

# روونا کبیری

## گوٺاریکی کولتووری گشتیپه

هه و النامه ی کتیب  
۳-۴

دهسته ی نووسهران

نه نوهر قادر محمدهد - سه رنووسهر

ره شاد میران

فازیل جاف

فازیل که ریم نه حمدهد

له بلاوکه راهکانی کۆمهلی هوتیری کوردی له سوید

نهم گوٺاره به هه وئی چالاک خراوته سه ر توڤر [chalakmuhamad@gmail.com](mailto:chalakmuhamad@gmail.com)

ههوانامهئ كئئب

# مهه و زینی پیره میرد و مهه و زینه کانی تر

دوکتور عیزه دین مستهفا ره سوول

پروفیسور - زانکوی سه لاهه دین

زانستی له ساللی ۱۹۲۶ به دوواوه له سلیمانیدا له ناودا بوو.

پیره میردی کۆله کهی زانستی گه لیک مهیدانی چالاکیی دۆزبۆوه. یه کیک له وانه مهیدانی شانۆ و شانۆگه ری بوو. کۆمه لیک له و شانۆگه ری یانهی پیره میرد نووسینی وهک: مهه و زین، پیه سیکی ته مسیلی (یا: مه محمود ئاغای شیومه کال، شهریف هه مه وهند). ئه مانه هه موو به و مه بهسته نووسران که له شانۆی زانستیدا پیشان بدرین.

ئه وه بوو پیشانیش دران.

جا ئه م شانۆگه ری یانهی پیره میرد - که پیره میرد خۆی به نووسین و هاندان و ریکخستن یه کیکه له کۆله که و دامه زینه رانی شانۆی کوردی. ده لیم ئه م شانۆگه ری یانهی پیره میرد، له پال نرخی ئه ده بی و میژووی به کۆمه لایه تی به رزیاندا شه قلی گریدان به ههستی رۆژ و گیانی سه رده میکی ته سکی پتوه دیاره. واته له پال ئه وه دا که بوونه ته به شیکی رهنگین و به نرخ له ئه ده بیاتی

"مهه و زین" داستانیکی ره سه نی تاییه تی کورده. له مبه ر بۆ ئه وه به ری کوردستان به ده م به یته بیژانه وه یه. رۆژه لاتناسان و فۆلکلورناسانی خۆمان که لیک گیرانه وه ی ئه و داستانه یان بۆ تۆمار کردوین. له و لاشه وه که ناوی مهه و زین هات یه کسه ر ناوی ئه حمه دی خانینی شاعیری مه زنی کورد و رابه ری پیری کوردا یه تی له گه لدا دی، چونکه ئه و به دارشته وه ی چیرۆکی عه شقی مهه و زین له ساللی ۱۱۰۵ ی هیجریدا داستانی کوردی برده ریزی داستانه هۆنراو مکانی رۆژه لات.

زۆرجار له رتیره ی نووسین و به ره مه دا لام وابوو ئیتر له جۆغزی (مهه و زین) ده رده مچم، به لام که ده رفه تیکی تازه دیته پیشه وه ده بینم هیشتا قسه م له و باره یه وه ماوه و ده بی بکری، که یادی پیره میرد هاته وه پیشه وه، ده بی باسیک له و (مهه و زین) هه ئه ویش بکری، که تا ئیستا باس و به راورد نه کراوه. ئه م مهه و زینه ی پیره میرد شه تیکی تاییه تییه. واته نووسینی پیره میرد خۆیه تی. کاتی کۆمه له ی زانستی و قوتابخانه ی

نهته و مېيمان له رهگه زى روژانه و هاندان  
دوورنښ.

هر له بهر نه و ميه كه (مهم و زين) كه شى  
- واته نه و ميه پيرميرد - شتيكى تازميه، به لام  
دياره هر له بهر نه و ميه ناوى (مهم و زين) ه  
نابى هموو رهگه زه كاني تازمښ. گه ليك شتى  
تيدايه كه له م گيړانه وه يا نه و گيړانه وه  
تيكستى فولكلوريى مهم و زيني و مرگرتووه.  
هه نديك شتى نه و توښى تيدايه كه له هيچ  
گيړانه و ميه كدا نه مان بيستووه و له وانه يه هر  
له دانان و دروستكردنى پيرميرد خوځى بن.  
به لام هه نديك رهگه ز و شتى نه و توښ ه ميه كه  
به دلنايي وه ده لښ پيرميرد خوځى دروستى  
كردوون و مبه ستيش له و دروستكردنه  
دياره، كه وا يا له بهر هوى نيشتمانيه يا  
له بهر هوى هونه ريبه.

تيكرا چوارچيوه ي هونه ريكه، و مك، و تمان  
وا ناماده كراوه كه به پيى تواناى نه و روژه  
شانق و نه كتهر و ديكور و بينه رى نه و كاته،  
به كه لكى شانق بيت و كه لكى لى و هر بگيريت و  
چيژ بدا به بينه ران.

هر چى لايه نه نيشتمانيه كه شه، نه و ميه كه  
له شه خسيه تى مهم و زيندا له هموو تيكسته  
فولكلوريه كان لايد اوه.

يه كه م جياوازيى (مهم و زين) ي پيرميرد  
له گه ل نه و انى تر دا له يه كتر بينينى مهم و  
زينه وه ده ست پيده كات. له زور گيړانه وه  
فولكلوردا سى پهرى زين ده هښنه جزيره  
بو تان و به خه الوويى پيشانى مهمى ده دن و

ده يبه نه وه. لاي خانى له شايى جه زنى  
نه و روژدا يه ك ده بينن. نه گه هر له  
گيړانه و ميه كيشدا پهرى و تنه ي زين پيشانى  
مهم بدن، نه وا پيرميرد ليرهدا كاره كه ي  
مه زتر كردووه. واته (نه رهنگ) و تنه كيشى  
مه زنى ميژروى هينا و ته كايه وه و به ده ستى  
نه و نه خشه ي زيني كيشاوه و پاشان هر  
نه و يش نه خشى مهمى كيشاوه. (۱)

نهم (نه رهنگى جيهانگه ر) ه (۲) ديارده يه كى  
ترى بيري نيشتمانيى پيرميرد مان  
پيشانده دا. و مك، دمرانين شوځينيه  
فارسه كان به ناوى به يت و بالوره  
نيرانيتيه وه هه ولى نه و ميان داوه كه به شتيكى  
زور له سامان و بيري و شارستانيتى كورد  
به رن بق خوځيان و جياوازي نه بوون لاي نه وان  
نه و ه بووه كه چى شانازيى كورده بق خوځيانى  
تومان بكن - نيزامى و بابته اير و عيشقى  
بكن به فارس، شوځينه وار و يادگارى شيرين  
و فهاد مولكى نه وان بيت. پيرميرد له زور  
درفه تدا هه ولى سه نده وه و راستكردنه وه  
نه و چه وتييه ي داوه، تو بلانيت نهم هه ولى  
(نه رهنگ) هينانه ناوه و ميه ش و  
هاتوچو پيكردى له نيوان بادينان و شاره زور  
و نه رده لاند له وه وه نه هاتبى كه پيرميرد نه و  
نه خشه كيشه مه زنه ي به كورد زانيبى و  
سه نده وه ي شانازيه كى ترى كوردى دابى؟

يه كتر بينينه كى مهم و زين پرسيارتيكى تر  
دينيسته به رده ممان: نه و يش نه و ميه كه  
پيرميردى داچه سپينر و به ره و پيش به رى

ئاھەنگى نەورۆز لە ناۋ كورددا . ئەو پيرەمىردەى روخسار و ناوەرۆكىكى تازەى دا بە ئاھەنگى نەورۆز، چۆن ئەوەى لە كىس چووە كە وئىنەكەى خانى دووبارە بكاتەو، رەنگە ھەر بۆ ئەوە بى كە شتىكى تازە بنوئىت و سەندنەوەى ئەرژەنگەكەى ھىندەى لە لاسايى ئەو سەرەتايە لاگرنگتر بوو.

بەلام پيرەمىرد ليرەشدا نەورۆزى بەتەواوى نەخستۆتە پشت گوئى، بەلكو باسئىكى ھەرکردوو، چونكە نە داستانى كوردەواری و نە پيرەمىرد بى باسى نەورۆز نابن.

بەنگىنە بەئەسپايى ئەچىتە بەردەمى ئەئى: تاجەدىن ئاغا رايىسپاردوو ئەمىرۆ نەورۆزە كەس لە شاردا نەمىنى ھەموو رەچنە سەر سەھۆلاوى ئامىدى ئەوئىش بفرموى ئەكۆ و چەكۆ ئامادەن لە خزمەتيا دەچن، بەلكو نەختى دلى بكرىتەو. مەم بەكزىيەكەو: ئاھ بەنگىنە دەردم كاريىە، برىنم ناديارىيە، چوونىشم ناچارىيە، بابروئىن (ھەلدەسن دەروئ) (۲)

لەئىوان مەم و زىنى پيرەمىرد و ئەوانىتردا لە ناوى كەسانى داستاندا يەكدگىرى و جىاوازى ھەيە. ليرەدا نامەوئى وەك رۆژئ لىسكو خستەيەك (۳) بۆ ھەموو ناوەكان و ئەو يەكدگىرى و جىاوازىيە بكەم، بەلام تىكرا دەئىم: ناوى مەم و زىن و ميرزەمىنەدىن و چەكۆ و خاتورىحان و بەنگىنە و تاجەدىن يا قەرەتاژدىن لە گىترانەوەكانى تردا ھەن، ناوى ئەكۆ و فەرەمرز و پەريزاد - بەزانىنى من -

ھەر لای پيرەمىرد ھەيە. ھەرچى بەكرەمەرگەوەرە، ئەوە لەناو فۆلكلۆردا بكۆ، يا بەكۆى عەوان... يا لەم بابەتەيە... ھتد.

خانى دەئى:

ئەسلى وى دىين ژ مەرگەوەر بوو  
مەحزاوى بەشەر بە شوئ و شەر بوو  
بەلام لای پيرەمىرد بوو بە بەكر  
مەرگەوەر. (۵)

كۆمەلىك مۆتىف (ھۆ) لە مەم و زىنەكاندا ھەيە كە لە زۆر داستانى جىھانىشدا ھەن. ئەمانە لای پيرەمىرد دووبارە دەبنەو وەك:

- ھاتنى مير بەسەر مەم و زىندا .

- سووتانى مالى تازدىن .

- ھاتنى لەشكرى دوژمن - لەگەل مەمى ئالاندا يەكە - بەلام كە پيرەمىرد دوژمنەكەى كوردوو بە سلیمان بەكى بىژەن ئۆغلى (۶) ئەمە ئىشارەتئىكى ئاشكرايە بۆ داگىركەرى تورك، ئەوئىش كە پيرەمىرد ھۆى ناكۆكى بەكرى جيا لە ھەموو مەم و زىنەكانى تر بەو داناوە كە بەكر پەيمانى داو بە بىژن ئۆغلى كە زىنى بداتئى، ھەر ئەو چەشنە قوولئىيە و ئەو سووچە مئىزووييەى دەداتئى. ئەم ھاتنى دوژمن و شەرە لە چەند گىترانەوەدا ھەيە.

بەلام لای پيرەمىرد ئاشكرا پاراستنى نىشتمانە:

"... مەمىش ھەرچەند كە ميوانە، بەلام گورەى ھەموومانە و ناو و شوھرەتى ئازايى و لەشكرشكئىنى ئەو بەناوبانگە لە جىھاندا، ئەم نەئىنىيەش لەگەل توركايە و بۆ

سەربەرزى كوردانە، ئىتر وا خۆيشى حازرى  
ديوانە. (۷)

لەگەل ئەمەشدا ھەندى مۆتىف لای  
پىرەمىرد خۆى ھەيە ئەگەر لەم مەم و  
زىنەشدا نەيبىن لە داستانى ترى جىھاندا  
ھەيە ھەك - بەجىمانى دەسەسرى مەم لە  
ژواندا.

تەنيا ئەحمەدى خانى دىمەنىكى سۆفیانەى  
داوہ بە عەشقى مەم و زىن، ئەگەر پىرەمىرد  
برىدپتە قابىكى ترەو ئەو مەم و زىنەكەى  
ئەویش لەو بابەتە بەدەر نىيە.

"ئىستا لە ھەيزى عەشقەوہ لە حالەتى  
بەدەنى دەرچووم ۋە سەفومنىكى رۆجانىم بۆ  
پەيدا بوو، ئىستا تۆ بەم ناسك و نازدارىيەوہ  
لەبەرچاوم دانىشتووى ھەز لە خەيالەكت  
زىاتر ئەكەم، تواناى ئەو م نىيە دەست بەدەمە  
ئەو پەنجە شىرىنە تەوقەيەكت لەگەل بکەم  
ۋەھەتا ئەگەر ئەيزدى پاك تۆ بە من بىەخشى  
لەسەر تەختى ھوكمدارى خۆمت دانەنم و لە  
دوورەوہ سەيرت ئەكەم، ئەم عەشقە پاكە بە  
ويسال ناشىوئىم." (۸)

يا ھەر بە زمان زىنەوہ دەلى:

"... خاويە ئاگادارى دل و دەروونى  
عاشقان بە، تۆ ئەيزانى ئەم عەشقەى ئىمە  
چەند پاك و سافە. بەخوا دلدارى من لە  
زولەيخا ناکا. يەخە چەسپى جانان بىم بۆ  
ويسال. من ئەمەوئى شىرىن بىم و گيانى  
شىرىن بۆ ئەمەى مەمى پى خۆشحال بى  
بەخت بکەم ۋەك پەروانەى شەم بە دەورى

سەرى مەما بگەرئىم و من بسووتىم و ئەو  
شەوقى زياد بى.

من وام ئەوئى لە دوورەوہ خۆمى نىشان بەدەم  
گيانم بەدەوريا بگەرئى و ھىچ نەئىم بەدەم  
بەم عەشقە پاكەوہ ۋەكو دوو كۆترى بەھەشت  
لەم خەلكە دووركەوينەوہ و روو بکەينە كىو و  
دەشت. (۹)

پىرەمىرد ھەر لە مەم و زىندا نىيە كە  
مىژوو و فۆلكلۆر و ھونەرە تازەكەى خۆى،  
واتە (پىس) دارشتنەكەى خۆى دەبەستىت  
بەيەكەوہ و شتىكى نوئىان لى دروست دەكا،  
بەلكو لە ھەموو ئەو كارانەدا كە بۆ شانۆى  
ئەو رۆژەى نووسىوون ئەم كارەى بەجىھىناوہ.  
ئەوھتا رووداوى ناو ھىكايەتە فۆلكلۆرىيەكان  
دىنى و ھەندى ناوى راستەقىنەى مىژوو دىنى  
ۋە لەو دارشتنەوہ نوئىيەدا دەيانكات بە  
قارەمان و كەسانى ناو پىسە نووسراوہكەى  
خۆى. ئەمەش كارىكى سەرىيى يا  
يارىكردىكى بە ئارمىزو يا مۆنتازىكى  
بەئارمىزو نىيە. بەلكو لەراستىدا  
تىگەيشتنىكى قوولى ھەلسەفەى ژيان و  
مىژوو دەردەخا لای پىرەمىرد با بە ووتن، يا  
بە تىژرى دارشتن دەرىنەبرىيى، ئەویش  
ئەوہيە كە چ بەرھەمى فۆلكلۆر كە زادەى  
بىرى خەلك و ئاوتنەى ژيانىانە و چ ئىبداع و  
ئەفراندنى شاعىران و نووسەرانى سەر بە  
گەل و خاك و مىژوو دەبى برژىتە ناو  
رۆخانەى مىژوووہوہ و رابوردو و ئەمىرۆ و  
سبەينى بە شكۆ و سەركەوتنەوہ بەيەكەوہ

بیهستی. ئەگەر چیرۆکی فۆلکلۆر ئاوتنەیی ژبانی ھەمەڕەنگ و ڕەنگاوری مەنگی گەل بێت، ئەوا کە ڕەگەزی مێژوو چوووە ناو نووسینی پێس و رۆمان و بەرھەمی ئەدەبییە و کێشەپەکی لەنتیوان ناوەرۆکی بێر و ھەلوێستی مەرۆفانە و کەرەسە ئەدەبییە کەدا دروست دەبێ و ھونەر مەندی سەرکەوتوو ئەو کەسەپە ھارمۆنیایەکی یەگرتوو یان لێ دروست بکات کە ئامانجی نووسین و ھونەری سەر بە گەل و مەرۆف و بیری ھاوچەرخیان پێ بەجێ بێت. ئەم راستیەش بەقوولی، بەلام بە دیمەنیکی ساکار لەو کارانە پیرمێرددا دیارن، کە تیکستی کوردیی شانۆی ھاوچەرخی و شانۆی کوردی پێ پتەوکردوون. بە مەبەسی کورتی، باسەکە ئەمرومان بۆ (مەم و زین) ھەکی یوو لەبەرئەو نمونەش ھەر لەوێتووە دینینەو.

لە ھیچ یەکیک لە گیرانەو فۆلکلۆرییەکانی مەمی ئالان یا مەم و زیندا چ مەم و چ زین و چ کەسانی تری ناو داستانە کە سیفەتی مێژوو یان نەدراوتی، بەلکو لە زۆریاندا خەرمانەپەکی ئەفسانەییان بەدەورا دراوە. ئیتر مەم چ کۆری شای مەغریب زەمین یا موخوزەمین یا برایم پاشای یەمەن بێ، یا کۆری دەبیری میر بێ، (۱۰) ئەو ھەر کۆری ئەفسانە و حیکایەتە و تەنانەت برائینی کۆری ئەتیمۆلۆژیا لەگەڵ ناوھەیدا لە کێشەدان. بەلام پیرمێرد مەمان بۆ دەکا بە کەسیکی راستەقینە کە لە لاپەرەیی مێژوودا ناوی ھەپە و بەم چەشنە بە زمانی زینەو پێشکەشمان

دەکات: "... ھەرچەند مەمیش لە ئێمە کەمتر نییە وەک تاجەدین گیراویەتیەو ھەخۆی چۆتە ولاتی شارەزور و ھوکمداری ئەوانی دیوو و مەم ئەناسی. مەم کۆری مەمۆی موزیرە؛ مەم یەعنی محەمەد بەگ کۆری مەمۆیە کە مەمۆون بەگی پێ ئەلێن، مەمۆون کۆری موزیری کۆری بابەلی ھوکمداری شارەزور و ئەردەلانین، قوباد و فەیروزیان پێ ئەلێن، ئەردەلانی لە دەوری جەنگیزشا لە زەلم و شارەزور ھوکمدار بوون. باوکی مەم قەلمرەوی حکومەتی خۆی کە کوردستانە بەشی کرد بەسەر کۆرەکانیا پێکە بەگ برای مەم قەلای زەلم و نەوسوود «نەفسوود» و شەمیران و ھاوار و سیحان و راودان و گولەن بەری بەرکەوتوو. سەرخابی برای لوی و میشەر و مەریوان و تەنورە و گلەوسی و نەشکاشی ھەلگرتوو. مەمیش سەرچوک و قەرمانی و شارباژێر و ئالانی بوو، وە ھوکمدار بوو کە ئەرزەنگی جیھانگەر وەک شەیتان وێنەیی منی بۆ دەبا و پێی دەلی ئەم کچە خوشکی میری ئامێدیە. (۱۱)

کە لە مێژوودا بۆ ئەم چەشنە مەم و محەمەد و مەمۆونە پیرمێرد دەگەرێن پێش ھەموو سەرچاومکان -واتە کۆنترینان، کە پاش ھەموویان چاپکراوە یادداشتە کە مەمۆون بەگی کۆری بێگە بەگە کە لەوێدا نووسەر خۆی بە مەمۆون بەگی کۆری بێگە بەگی عادلانی (۱۲) پێشکەش دەکا و باوکیمان بە حاکمی شارەزور پێ دەناسینی. (۱۳)

له پەراوێزدا مامۆستا محەمەد جەمیل رۆژبەیانى بە چەند دىترىك شەخسىەتى مێژوویى بىگەبەگمان دەداتى و ئەركى چوونەوه سەر سەرچاوەكانى تریشمان له كۆل دەكاتەوه: "بىگە بەگ: كورپى مەئموون بەگ كورپى مۆنزیر كورپى بابلق، له ئەوهكانى بابەئەردەلانە. حوكمرانى ناوچەى زەلم و نەوسوو و شەمىران و هاوار و شىخان و گولەنبەرى كرد، پەرهى بە مولى خۆى دا، هەروەك میرشەرفخانى بدلیسى دەلى ٤٢ ساڵ فەرمانرەواى كردوو. خوالیخۆشبوو محەمەد ئەمین زەكى بەگ له مێژووی سلێمانیدا له زمان عەلى ئەكبەرى مێژوونووسى ئێرانىیەوه ئەوه دەنووسى كه فەرمانرەواى میرمەئموون له ساڵى ٨٦٢ى هـ.ب. هیجری تا ساڵى ٩٠٠ى هـ.ب. بەلام لەم یادداشتەوه وا دیاره كه تا ساڵى ٩٥٦ى واته پاش مردنى ئەلقاسیش بە سالىك ژیاوه." (١٤)

كه دەچینهوه سەر سەرچاوەكان خۆیان، هەندى ئىشارەت دەبینن كه دارپشتنەكەى پیرەمێرد له راستى مێژووهوه نزیك دەخاتەوه و له هەندىك شوێنیشدا ئىبداعى چیرۆك نووسین بەسەر ئەودا زال دەبێ.

تێكرا له هەندى شوێندا ئەوه دەبینن كه مەئموون بەگ له ژيانى خۆیدا قەلەمپەوى خۆى لەنتوان كورەكانیدا دابەشكردوو و له سەرچاوەكەدا (نامیدی)ش دەچیتە سەر ئەو ناوچانەى قەلەمپەوى ئەو كه بۆ محەمەد

بەگى كورپە بچووکی دانراوه. (١٥) رەنگە هەر ئەمەش وای له پیرەمێرد كردبێ، كه (زین) بکات بە خوشكى میرى نامیدی و وهك گێرانهوه فۆلكۆرەكان و وهك مەم و زینى خانى خوشكى میرى جزیرهى بۆتان نەبێ.

هەرچى محەمەد بەگە ئەوه له سەرچاوەكاندا باسى ژيانى دیاره. سەردەمىك فەرمانرەواى حیلە و ناوچەى كەرکووكیش بووه، له دەست (سورخاب یا سوهراب یا زۆراب)ى براى پەناى بردۆته بەر سولتانی عوسمانى و له هەموو سەرچاوەكاندا ئەوه دیاره كه له شەرى نێو براياندا بە گوللەى وێڵ كوژراوه.

له سەرچاوەكەدا گرتنى مەئموون بەگ له قەلاى نامیدی هەیه. (١٦)

هەرچى ناوهكانى ترە، ئەوه سلێمان بەگى بێژن ئوغلىیە كه له سەردەمى حەسەنى كورپى میر سەیفەدینى میرزەمینه دیندا هێرشى هێنايه سەر نامیدی. قەلاى شووش و ئاكرتى گرت و نامیدی پى نەگێرا.

هەرچى ئوزوون حەسەنە ئەومش له سەرچاوەكاندا هەر بەو ناوهوه دیاره، كه له ساڵى ٨٧٥ى هـ.ب. هیجریدا بێژن ئوغلى ناردە سەر نامیدی بەلام بە سەرشارى كەرايهوه. (١٧)

... له ١٤٥٣دا له قەلاى ئامەد (دیاربەكر) چوو سەر تەختى فەرمانرەواى و گەلى ولاتى داگیركردوو. (١٨)

پیرەمێرد (سەرخاب)ى براى مەم دەنیرتە

سهر قه لای ئامییدی. له هه موو سه رچاوه کانی شدا محمه د به گه برایه کی هیه ناوی سورخاب، یا سوهراب، یا بلتین زۆرابه به لام رووداوه کانی میژوو چه شنیکێ تر له حیکایه ته که ی پیره میترد جیاوازن به لام سهیر ئه وهیه پیره میترد ناوی یانزه کوری سه رخاب دینی، (١٩) له شهرفنامه و له لای مهستوررهش ناوی ئه و یانزه کوره ی هیه، ناوی ده کورپیان له هه ر سێ سه رچاوه که دایه که، ته نیا یه کیکیان نه بی، پیره میترد (ئه سه دمش) ی نووسیوه (٢٠) و شهرفنامه به ئه سه لش (٢١) و مهستورره به سه لاس به گ. (٢٢)

هه رچی ناوی میره له حیکایه ته فۆلکۆره کانی مه می ئالان و مه م و زیندا و لای خانیش ئه وه میر زهینه دینه، له هه ندی گێرانه وه شدا ده بی به میر سیفدین - که ده بی له سه یفه دینه وه هاتبی.

هه ندی جار ئه م ناوی زهینه دینه ده درتته بهر نه شته ری روودا و ناوی میژووی و ئه وه دهرده خری که له ناو میرانی جزیره و بنه ماله ی نازیزاندا میر زهینه دین ناو نه بووه، به لام که پیره میترد ئامیدی کردوه به مه لبه ندی زین و شوین زیندان و مه رگی مه م، ئه وایه که م میری بادینان زهینه دینه و سه یفه دینیش کوری ئه وه. (٢٣)

یه کگرتنی ناو و روودا و سالی میژوو له نیتوان پیره میترد و سه رچاوه کانی میژوودا کاری ئیره نییه. به لای پیره میترد به زمان

زینه وه لاپه ره یه که دهرباره ی بنه چه و نه وه و ناوچه ی جوگرافی میرانی بادینان ده گێرتته وه. سالی ٩٥٦ ی هه جریش به سالی فه رمانه وایه سه رخاب داده نی له شه رزه وورا (٢٤) که ریک ئه و ساله یه که بابی عالی له شگری نارده سه ر ئه و میره کورده و ئه ویش له قه لای زه لمدای خۆی توندکرد و ئه نجامیش هه یچیان له گه لیدا پی نه کرا (٢٥) زۆر جاری تریش پیره میترد ئه م چه شنه زانیارییه میژوویانه ده خاته سه ر زمانی که سانی ناو (مه م و زین) هه کی، به لام به راوردی ئه و زانیاریانه له گه ل وشه به وشه ی کتیبی میژوودا کاری ئه م باسه نییه، چونکه نه پیره میترد لیره دا میژووی نووسیوه و، نه لیره دا له کونجی یه کگرتنی به ره مه ی ئه دهبی له گه ل دیر به دیری میژووه وه بۆ لیکدانه وه ی کاره که ی پیره میترد ده چین. به لای ده بی چوارچیوه ی گشتی به ره مه میکی ئه دهبی که خۆی له ناو رووداوی میژوو ده دات له گه ل میژوودا یه ک بیته. به لام قه له می شاعیر و نووسه ر بۆی هه یه ئیبداعی خۆی له قه شه نگکردنی میژوودا بخاته کار، پیره میتردیش ئه مه ی به جیه ئناوه.

به لای - ئه و (مه م) ه ی له (مه م و زین) ه کانی تر دا ئه و شیوه ته ماوییه ی درایه، لای پیره میترد بوو به میری ئه رده لان و شه رزه وور. به لام پیره میتردیک که دیاره ئاگای له (مه می ئالان) و (مه م و زین) ه کانی تر هیه بۆچ مه لبه ند و گۆری مه م و زینی له جزیره ی

بۆتانهوه گواستهوه بۆ ئامیدی و بادینان؟

با گوئی لهم چهند بیر دهربرینهی پیره میرد  
بگرین ئهوسا برپاریک بدهین: "زین سهیری  
خۆی دهکا له ئاوژندها و دهلی: خواجه ههر تو  
ئهزانی به دهست پهروهردگاری ئهم دوو  
نهخشه بکیشی، سیوی بکهی به دووکه رتهوه  
مهم و زینی لی دروست کهی. ئهمنده له یهک  
ئهکهین بۆیه دلمان یهکه به خوا، ستمه ئهم  
دوو دل لیک بن..." (۲۶)

کهسیک پیره میرد نهناسی، یا ئاگای له  
نووسینهکانی تری پیره میرد نهبی، به  
زیاده رویی دهزانی ئهگهر بآیین ئهو  
لهیه کچوون و یهکدلی و لهیه کنه بوونه ههر دلی  
مهم و زین نییه، ئهوه سیوی بهرواری و  
سهردهشته لهیهک دهچن، ئهوه یهکیتی و  
یهکدلی شاره زوور و بادینانه. با ههر له مهم  
و زیندا گوئی له پیره میرد بگرین خۆی  
شهرعی خۆی و ئیمه دهکا:

زین دهلی:

"... میر توخوا جارکی تر ئهمه مهلی،  
بهزاری ومک زین فیدای ئهو سهره بی که  
هنای کوردهوارییه، ئهم قهومه بهدبختهی  
ئورده چواری تری ومک تویمان نهبووه که  
چیته ناو میژوووه، تو چرایهکی له  
وردستانی رۆژه لاتا و کاکیشم له ژوورودا،  
وا نهیانکوژیتیتهوه، ههزار زین دیت و دهر و  
ههگهر عهشقی ناوی بخاته  
هرگورشتهوه." (۲۷)

یا ههر زین به مهم دهلی:

"تو بژی ههرچی بهسهه من دی بابی، تو  
بمینی کوردهواری به قارهمانیکی وهک تووه  
بهرز نهبی، سی بهشی عهشقی من بۆ تو  
لهوه وهیه که ناوی میللهتی بهرزکردوتهوه." (۲۸)  
ئهگهر ئهحمدهی خانی له دیباجهی مهم و  
زینه کهیدا خۆی ههر به ناوی خۆی و به زمانی  
خۆیهوه یهکم زهنگی کوردایهتی لی دابی،  
بهلام قارهمانهکانی به ریگهی تهسهوف و  
مهگی سۆفیانه و حهلاجانه، یا رابیعهی  
عهدهویانه دا برد بی، ئهو پیره میرد پاش سی  
سهده ئهو قارهمانانه به پیتی بیر و گیانی رۆژ  
له ناو و لاپه ره میژوووه دینی و بهبیری  
نیشتمان پهروه ری خۆی سووچ و کهناری  
نووی بۆ شهخسیه تیان دهکیشی و لهو ستهبره  
رهنگینه به دهوری دیمه نیاندا نهخشه  
دهکیشی. دیاره ئهمش بووه مه بهسی  
پیره میرد له مهم و زین نووسین، له نووسین،  
له رۆژنامه گهری، له نه ورۆژ گه شانده وه، له  
زانستی، له کرداری جوان. ههروهک ئهمش  
کردوو به مه رامی زین له ئهقین و  
خۆشه و بستیدا:

"... خوا ئهگهر کردی و مام و بووم به  
هاوسهه، پهیمانم دایه تهنها یهک نهسلی  
نیرینهت بۆ کوردهواری پی بگه یینم و هیچی  
ترم ناوی..." (۲۹)

پیره میرد ههر له لایه نه میژووویهوه  
خواست و ئاره زوی خۆی له کهل مهم و زیندا  
نهگونجاندوووه، ئهومتا بیجگه له کۆمه لی ناوی  
شار و شوینه وار که به ناوی قه له مه روی

میرانی شاره زور و بادینانه وه ناویان دهبات  
سه رچاوهی سه رچنار و هه ولیریش دینیتته  
ناوه وه. (۲۰)

قه له می رهنگینی پیره میرد قه له می  
شاعیره، با په خشانی جوان جوانیشی  
نووسی بی، به لام نه و قه له مه سه و داسه ری  
میحرابی شیعره. هه ره به ره نه وه له ناو نه م  
پیه سه شدا گزنگی شاعیرانه ی پیره میرد  
خوی دهنوتی. به زمانی زینه وه به شیعره  
رهنگینی خوی پارچه یه ک ده گتیریتته وه، که  
پارچه یه کی به رزه له شیعره ی پیره میرد و له  
شیعره ی کوردیش به گشتی.

هه ی رۆ، نه مپۆ رۆی شین و رۆرۆمه

که مەم رۆی، رۆرۆی پەژاره ی خۆمه

نەم زولفە لوولەم بۆ مەم شانە کرد

دەک فەلەک کوێر بی بۆنیتکی نە کرد

نەم خال و میله من بۆ مەم رشت

پەیمانم وایه بۆی بەرمه به ههشت

لیوم دانا بوو بۆ گفتوگۆی مەم

عهده، تا مردن واته ی پێ نە کم

توخوا مەم منت له کوێ پەیدا کرد

گوناھیم چی بوو؟ منت شهیدا کرد

هه رکهس هاوسه ری بۆ ژیان نه گری

منت بۆیه ویست له بهرت مرئ

هه ی خه جالهت بی چه رخی پر سته م

هیچ شه رمت نە کرد له نه و جوانیی مەم

مەم له ژیر خاكا به میوانت بم

به برامه وه به قوریانت بم

ناچارم بی تو ژیانم نابی

وا بریمه وه، هه ره ده بی وای بی

له ناو ده خمه دا دوو جیتگا ده بی

زاوا و بوو کیتی له خاكا ده بی

ئای زین دهستی مەم نه گه یشته تو

وا نووکی خه نجه ره بوو به سزای تو

خه نجه ره بۆ دلە گه ره راستت ده وی

ناخ مەمی تیا به نه ک به ری که وی

نه ی سینه بگره خه نجه ره بۆ تو به

هه رچی زۆر جوان بی هه ره ره نجه ره رۆیه

به به رگی خوینی شایی ره نگه وه

به سۆز و ناله ی خویش ئاهه نگه وه

با ده ست له مل که یین مەم یه ک جاری به

نه رای بیگانه، نه به دکاری به

ناخ بۆ ده نگ خویشی له ژوو سه ری نمان

به به یتی کوردی بدا ته لقینمان

بلئی ناخ دلی دلخواز مه شکین

به زۆره ملی کچان مەمرتین. (۲۲)

ئەمه چمکێکی بچووک بوو له باسی

لایه نیک له به ره می نه و پیره میرده ی

سیروانیکه ی نه ده بی کوردی بوو. بۆ هونه ری

جوانی نووسی، بۆ خاکی نووسی، بۆ گه لی

نووسی، سۆزی دلی نه و به رام به ره به

نیشتمان په رومران و شه هیدان له سۆزی دلی

زۆر کهس، زۆر شاعیر به تینتر بوو.

پهراوین:

شهره‌نامه ناو ده‌به‌ین.

(۱) دهرباره‌ی نهرژنگ نایا ههرمانیسه، یا که‌سیکی تریش به‌و ناوه‌وه هه‌یه سه‌رچاوه‌مکان زۆری له‌سه‌ر ده‌رۆن. (بروانه: برهان قاطع. ۱۳۳۶) چاپ پیروز. ص. ۷۳.

(۱۶) مذكرات مامون بك بن بیگه‌بك. نقلها الى العربية وعلق علیها محمد جمیل الروژیانی و شكور مصطفى، بغداد، ۱۹۸۰ (نیتربه مذكرات ناوی ده‌به‌ین.)

(۲) پیرهمتیرد. چیرۆکی مه‌م و زین. ج ۲. ۱۹۶۸.

(۱۷) شهره‌نامه. ل. ۱۴۰.

ل. ۴.

(۱۸) "بار و دۆخی کوردستان و گه‌لی کورد له سه‌ده‌ی ۱۶هه‌مدا" نووسینی شه‌مسی محمه‌د ئیسکه‌ندهر، شوکور مسته‌فا له نازربایجانییه‌وه کردوویه به‌ کوردی. گۆفاری کۆری زانیاری عیراق "ده‌سته‌ی کورد" به‌رگی هه‌ژده‌هه‌م و نۆزده‌هه‌م. به‌غدا، ۱۹۸۸. ل. ۲۳.

(۳) هه‌ر ئه‌وئ. ل. ۳ (نیتربه پیرهمتیرد ناوی سه‌رچاوه‌مکه ده‌به‌ین.)

(۴) پێشه‌کیی رۆژی لیسکۆ بۆ چاپی مه‌می ئالان.

که‌ بوکتۆر سه‌عه‌دی ئیسماعیل به‌رزنجی وهریکتراوته سه‌ر عه‌ره‌بی، گۆفاری کۆری زانیاری؟

(۱۹) پیرهمتیرد. ل. ۲۶.

(۲۰) هه‌ر ئه‌وئ.

(۵) نه‌حه‌دی خانی. مه‌م و زین. مۆسکۆ. ۱۹۶۲.

(۲۱) شهره‌نامه. ل. ۱۱۲.

ل. ۹۶.

(۲۲) ماهشه‌ره‌ف خانم "مه‌ستووره‌ی ئه‌رده‌لانی". مێژووی ئه‌رده‌لان. د. حه‌سه‌ن جاف و شوکور مسته‌فا له فارسییه‌وه کردوویانه به‌ کوردی. گۆفاری کۆری زانیاری عیراق "ده‌سته‌ی کورد"، به‌رگی هه‌ژده‌هه‌م و نۆزده‌هه‌م. به‌غدا، ۱۹۸۸. ل. ۲۱.

(۶) پیرهمتیرد. ل. ۲۳.

(۷) هه‌ر ئه‌وئ.

(۸) هه‌ر ئه‌وئ. ل. ۱۷.

(۹) = = = ل. ۱۱.

(۲۳) شهره‌نامه. ل. ۱۴۰.

(۱۰) بۆ ئه‌م مه‌به‌سه‌انه ته‌ماشای تیکستی مه‌می ئالانی - رۆژی لیسکۆ، نوره‌دین زازا، هارتمان، ئۆسکارمان، (مه‌می و زینی)ی جاسمی جه‌لیل له

(۲۴) پیرهمتیرد. ل. ۱۰.

(کلامی چیا)دا و مه‌م و زینی خانی کراوه.

(۲۵) شهره‌نامه ۱۱۱، هه‌روه‌ها محمه‌د نه‌مین زه‌کی. مێژووی سلێمانی.

(۲۶) پیرهمتیرد. ل. ۱۱.

(۱۱) پیرهمتیرد. ل. ۱۲، ل. ۱۳.

(۲۷) هه‌ر ئه‌وئ. ل. ۱۶، ۱۷.

(۱۲) هه‌ر ئه‌وئ. ل. ۱۶.

(۲۸) = = ل. ۱۷.

(۱۳) هه‌ر ئه‌وئ. ل. ۱۷.

(۲۹) = = ل. ۱۸.

(۱۴) هه‌ر ئه‌وئ.

(۳۰) = = ل. ۵.

(۳۱) ئه‌م پارچه‌یه به‌ باشی له‌گه‌ل وه‌سپێتنامه‌ی

(۱۵) الامیر شرف خان البدلیسی. الشرفنامه.

زین له مه‌م و زینی خانییدا به‌راورد ده‌کری.

ترجمه و تعلق ملا جمیل بندی الروژیانی. بغداد،

(۳۲) پیرهمتیرد. ل. ۲۹-۳۱.

۱۹۵۳، ص. ۱۰۸. (ئه‌م سه‌رچاوه به‌ له‌مه‌ودووا به

# دهس نووسیکی «خوسرهو و شیرین»

## له «کتیبخانهی بریتانیا»

### ئه‌نوهر سولتانی

حیکایهتی "فهراهادی لئی زیاد کردووه. "خوسرهوی په‌رویز"، بیست و سیه‌مین بووه له زنجیره‌ی شاهانی ساسانی که به "ئه‌رده‌شیری باب‌ه‌کان" دهستی پئی کرد و به کوزرانی "یه‌زدگیری سیه‌م" له‌کاتی هیرشکاری عه‌ربا بۆ سه‌ر ئی‌ران (۲۳۱-۶۵۱ز) دوایی پئی هات.

خوسرهوی په‌رویز - ناسراو به هورموزی چواره‌م، له میژووی ئی‌ران دا به خاوه‌نی "گه‌نج" و "ژن" ناوی ده‌رکردووه. گوایه‌ته‌نیا ۱۵ میلیۆن مثقال ئالتوونی له خه‌زینه‌دا بووه (۹) و ژماره‌ی ژن و که‌نیزی ناو حه‌رم‌سه‌ه‌راکه‌ی تا دوازه‌ه‌زار که‌س له‌قه‌له‌م دراوه. (۱۰)

ئه‌م چاوچنۆکی و پاره‌په‌رسه‌ستی و هه‌وه‌سبازیانه‌ی خوسرهو و شاهانی دیکه‌ی ساسانی، راپه‌رینه‌ی به‌رحه‌ق و داواکارییه‌کانی "مه‌زده‌ک" ییه‌کان له‌پیناوی "یه‌کسانی ژن و سامان"، واتا ئه‌کاته‌وه.

میژووی "راز"ی "خوسرهو و شیرین" ئه‌گه‌ر ته‌وه بۆ کۆتایی سه‌رده‌می "ساسانییه‌کان" (۲۲۴ تا ۶۵۲ی زایینی). داستانه‌که، له بنه‌ره‌تا به زمانی "په‌له‌وی ساسانی" (۱) گوتراوه و پاشان وه‌رگه‌راوه‌ته سه‌ر "فارسی ده‌ری". (۲)

له میژووی دوای ئیسلامی ئی‌ران دا، باسی خوسرهو و شیرین یه‌که‌م جار له کتیبی "شاهنامه‌ی ابو‌منصوری" (۲) (ده‌وره‌ی ۲۴۶ی کۆچی) دا هاتووه و پاشان له "المحاسن والاضداد"ی "جاحظ بصری" (۴) و "غرر اخبار الملوک الفرس"ی "ثعالبی" (۵) و "تاریخ الامم والملوک"ی "طبری" (۶) و دواچاریش له "شاهنامه‌ی فی‌رده‌وسی طوسی" (۷) دا ره‌نگی داوته‌وه.

چیرۆکه‌که، له بنه‌ره‌تا باسی ئه‌وینی خوسرهوی په‌رویز "شای ساسانی و شیرین" یا "سیرا" ئه‌کات به‌لام "به‌له‌می" (۸) له "ته‌رجه‌می تاریخ طبری" دا بۆ یه‌که‌م جار،

سەرچاوهكان لهسەر بئچهكى "شیرین" یه كدمنگ نین، گهلیکیان به ئهرمهن، ههندیک به خوزستانی و بریکیش به "تارامی" یان ناو بردوووه. بهشیک به شازاده و دهستهیهك به كه نیزیان زانیوه به لام هه موویان لهسەر "مهسیحی" بوونهكهی هاو دمنگن. (۱۱)

فیردهوسی ئهلی: شیرین زۆر پیش ئهوهی خوسرهو بیی به شا، له گهلیا دوست بووه، به لام سەرچاههكانی تر لایان وایه خوسرهو له سهردهمی شایهتی دا شیرینی ناسی. (۱۲)

رازی خوسرهو و شیرین تا سهدهی شهشهمی كوچی له تووی چهند کتیبه قهتیس مایهوه و له بهشیکی كه می خهلكی خویندهوار بهدر، كهس پهی پی نهبرد، به لام کاتی كه "نیزامی گهنجهیی" (۵۲۵ تا ۶۱۴ ی كوچی) له سالانی ۵۷۳ و ۵۷۶ دا به شیعریکی رازاوهی "بهحری هزج مسدس مقصور ومحذوف" هۆنییهوه، ئینجا كهوته سهر زاری خهلكی ئاسایی - تهناهنه نه خویندهوارانیش. (۱۳)

دواتر، گهلیك شاعیری فارسی وژی وهك "عورفی" و "ئه میر خوسرهوهی دیلهوی" و "ومحشی بافقی" لاسایی نیزامییان کردهوه و چیرۆكهکیان به رنگ و بۆنیکى ترموه هۆنییهوه و ئه وهندهی تر له ههست و بییری خهلكیان نزیک کردهوه.

له سهردهمی "ئه رده لان" هكانا دهرمتانیکی باش بو كه شه كردنی هونهری كوردی و بهتایبهت شیعر، خولقابوو. سروشتی شیعریهروهری ناوچهكه و لاساییکردنهوهی

خانانی ئه رده لان له "دهربار"ی شاهانی ئیران بو نازییدانی شاعیران، دوو هۆی سهرهکی برهوی ئهدهبی كوردی بوون له ناوچهی "ئه رده لان" و "گۆران" دا.

ئهدهبی ناوچهكه به گشتی شوینی زۆری ئهدهبی فارسی لهسهر بوو بهشیک له شاعیران به فارسی شیهریان ئهگوت (مهستوره، ئهفسهر، رهونهق و...)، بهشیکی تریش بهرهمی فارسییان وهرئهگیرایه سهر زمانی كوردی (خانای قوبادی، میرزا شهفیی كه ندۆلهیی و...) و بهكورتی، ئهدهبی ناوچهكانی باشووری كوردستان زۆر درهنگتر له ئهدهبی بهشی باكووری وولات، رچهی سهر بهخۆیی شكاند و خۆی له ژیر دهسهلاتی ئهدهبی بیگانه هینایه دهری.

وهرگیراوهكان هه رچهند له چوارچێوهی دهقیه بیگانهكه دا قهتیس ئه مانهوه، به لام له عهینی ومختا رنگ و بۆنی ژبانی كۆمه لگای كوردهواي و بهتایبهت تایبهتمهندی زمانی كوردییان ئه دا و دهووری بهرهمیکی خۆمالییان ئهگیرا.

یهك له و تهرجمه مانه و رنگه سهر كه و تووترینیان، "خوسرهو و شیرین"ی "نیزامی گهنجهیی" به. تهرجمه می كوردی چیرۆكهكه، به ناوی كه له شاعیری ناوچهی گۆران "خانای قوبادی" یهوه ناسراوه و ههردوو چاپهكهی "كاكه حه مهی مه لاکه ریم" و "مورادی ئه و رنگ" و ههروهها چاپه كۆنهكهی "حوزنی موکوریانی" هۆنراوی خانان یاخود

مهلاکه ریم بلبۆته وه. (۱۷)

ئه م سئ چاپه، که جیاوازی کهم و زۆر له دهقی چیرۆکه که دا ئه خه نه پیش چاو، له بهر ژماره یه ک دهسنوو سی به ریلو پیک هاتوون که هر سئ مامۆستا کان له سه ره مای چاپه کانیانا ناماژمیان پی کردوون به لام هه و دایه کی هاو به ش هه ر سئ کیانی پیکه وه به ستووه ئه ویش ناوی خانای قوبادی یه. هر سئ دهقه که به بی پیچ و په نا به هۆنراوی خانا زانراون و ئه مه ش به لای که مه وه له مهر چاپی ئه ورهنگ و کاکه حه مه، که م شو به یه.

له لایه کی دیکه وه، "بابا مـردوخ روحانی شیوا" دانه ری "تاریخ مشاهیری کرد" کاتی دیته سه ر باسی "مهلاوه له د خانی گۆران" دهنوسی: "مهلا، چیرۆکی زۆری به شیوه ی گۆرانی هۆنیوه ته وه و له وان ه ن شیرن و فه ره اد و..." (۱۸)

ههروه ها دوکتۆر که مال فوناد له "کاتالۆکی ده سنوو سه کوردییه کان" ی پاریزراو له کتیبخانه کانی بهرلین دا باسی دوو نوسخه ی خوسره و و شیرین (۲۰ و ۸۸) و سئ نوسخه ی شیرین و فه ره اد (۲ و ۲۰ و ۸۹) ئه کات و به هۆنراوه ی "ئهلماس خانی که ندۆله یی" و "میرزا شه فیعی که ندۆله یی" یان ناو ئه بات (۱۹) محمد علی سلطانی، دانه ری "حدیقه سلطانی" ش په نجه بۆ "شیرین و فه ره اد" ی ئهلماس خان رائه کیشی. (۲۰)

ئه مانه، راستییه کی ساکارمان بۆ دهر ئه خه ن: به لای که مه وه سئ شاعیری

به هی ئه و زانراون. ئه مه ش له کاتیکایه که به لای که مه وه سئ شاعیری دیکه ی کورد، کاری ته رجه مه ی خوسره و و شیرینیان راپه راندووه به لام ئیمه ی کورد، یا نایانناسین یا خود هر ناوێکمان لی بیستوون و ئیتر هیچ!

یه که م ههنگاو له مهر چاپی چیرۆکه که به کوردی، مامۆستا حوزنی موکوریانی هه لی هیناوه ته وه. حوزنی له چه ند ژماره ی "دهنگی گیتی تازه" ی سالی ۱۹۴۵ دا، چیرۆکی "شیرین و فه ره اد" ی له چاپ داوه و پاش ماوه یه ک، وه ک نامیلکه یه کی سه ره بخۆ، بلبۆی کردۆته وه. (۱۴)

ئه وه ی شیوا ی باس بی حوزنی له کاتی چاپی چیرۆکه که دا ناوی دانه رکه ی نه زانیوه و به "نه ناسراو" ناوی بر دووه تا له رۆژی ۱۹/۱۰/۱۹۴۵ نامه یه کی له "گه وره ره وان پاکی زانیاریکی کورد" مه (که دوور نییه مامۆستا مهلا عبدالکریم مدرس یا مامۆستا سید طاهیری هاشمی ومیا یه کی له خیزانی شیخانی نه قشبه ندی بوو بوو بیت)، پی ئه گات که ئه لی: "به راستی، دانه ری شیرین و فه ره اد، بوژی به ناویانگ، خانای قوبادی یه. (۱۵)

بیست و چوار سال دوا ی چاپه که ی حوزنی، "مورادی ئه ورهنگ" له سالی ۱۹۶۹ دا له تاران سه رجه می چیرۆکی "خوسره و و شیرین" ی بر دۆته ژیر چاپ (۱۶) و له ۱۹۷۵ یشدا چاپه که ی مامۆستا محمدی

دیکه‌ی ناوچه‌ی گۆران، جیا له خانای قوبادی، ئەم چیرۆکه‌یان هۆندۆتەوه و بەختەوهرانه، شوێنەواری هەر سێکیان وێرای شاکاره‌که‌ی خانا پاریزراون و تهنیا چاوهروانی هیممه‌تی کوردی‌کن سه‌ریان لێ هه‌ڵینیت‌هوه و کاری لیکۆلینه‌وه و به‌راوردکاریان راپه‌رینتی.

تا کاتی په‌یدا بوونی ئەو "هیممه‌تداره کورده‌ش خۆ دیاره ده‌یان پرسباری بی وه‌لام له‌به‌رده‌مماندا ئەمیتنه‌وه:

– کام یه‌ک له‌م چوار شاعیره‌ کورده رچه‌شکینی دانان یا وه‌رگیرانی چیرۆکه‌که‌ن؟  
– کاری کامیان ته‌رجمه‌ و هی کامیان خولقاندنی سه‌ربه‌خۆیه‌؟

– شوێنی کام شاعیری فارس وێژیان له‌سه‌ره: نیزامی، وه‌حشی، ئەمیرخوسره‌و، ...؟

– چه‌ندیان شوین له‌سه‌ر یه‌کتر داناوه‌؟  
– چ شوینێکیان داناوته سه‌ر شاعیرانی دوای خۆیان؟

– له‌باری هونه‌رییه‌وه کامیان سه‌رکه‌وتووترن؟

– له‌باری ناوه‌رۆک و فۆرم و تکنیکه‌وه، له‌ کوێ وه‌ستاون؟

– لایه‌نی "زمان" و ده‌ربهرین لای کامیان قایمتر و به‌هێزتره‌ و "زمان"ی گێرانه‌وه‌ی داستان لای کام شاعیریان لاوازتره‌.

ئهمانه و گه‌لێک پرسباری دیکه، چاوهروانی داهاوو ئەبن، ئەو داهاوو‌ه‌ی که

هیوادارم زۆریش دوور نه‌بیت.

سێ چاپی ده‌قی کوردی چیرۆکه‌که، وا له سه‌ره‌تا‌دا باس‌مان کردن، له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌ندێک نوسخه‌ی ده‌س نووس پێک هاتوون که هەر سێ مامۆستای ناوبراو ده‌ست نیشانیان کردوون. به‌داخه‌وه ئێمه به‌ چاره‌نووسی هه‌یچ کام له‌و ده‌س نووسانه نازانین و لێمان روون نییه‌ پاش که‌لک لێ وه‌رگیرانیان بۆ چاپ، چی یان لێ به‌سه‌ره‌اتوو و ئیستا لای کێ پاریزراون. نوسخه‌کان بریتین له:

۱- نوسخه‌ی ئەحمه‌د به‌گی ته‌وفیق به‌گ (سالی ۱۲۳۵ یا ۱۲۴۵) له‌ ناوایی که‌یمه‌ی هه‌ورامان نووسراوته‌وه و بنه‌مای چاپی کاکه‌ حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم بووه. (۲۱)

۲- نوسخه‌ی "هاونیشتمانیه‌کی دارتاش" که "کاکه‌ی فه‌لاح"ی رحمه‌تی داویه‌تی به‌ کاکه‌ حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم و پاشانیش ناردوویه‌تی بۆ "مورادی ئەوره‌نگ" و چاپه‌که‌ی ئەوره‌نگ به‌گشتی له‌سه‌ر بناغه‌ی ئەم نوسخه‌یه‌ دانراوه. نوسخه‌که‌ له‌ سالی ۱۲۹۸ی کۆچی دا نووسراوته‌وه. (۲۲)

۳- نوسخه‌ی "مه‌لا فه‌یزوللای کوردی موکری" خه‌لکی گوندی "باخلووچه" که موده‌پرپرسی مه‌دره‌سه‌ی "ئه‌حمه‌دیه‌ی شاری "حه‌لب" بوو و دراوه به‌ مامۆستا "حوزنی موکوریانی" نوسخه‌که "پیشه‌کی نه‌بووه، تا گه‌رانه‌وه‌ی شیرین له‌ بیستوونی گرتۆته به‌ر و دوامینه‌که‌شی ناته‌واو بووه" (۲۳)

۴- نوسخه‌یه‌ک که له سالی ۱۹۲۴ له سلیمانی که وتۆته دست حوزنی موکوریانی و خۆی گوته‌نی: "له نیومدا نیومچل بووه." (۲۴)

۵- نوسخه‌ی "محمد امین کوری محمد کوری خدر" که بۆ "توفیق رضا افندی" نووسراووتهوه و "مه‌لا محسن هه‌رامی" له سالی ۱۹۴۳ له به‌غدا داویه به حوزنی موکوریانی و "که‌لیک له لاپه‌رمکانی که‌م و کورتییان تیدا بووه." (۲۵)

۶- نوسخه‌یه‌ک که "مصطفی ناویک داویه‌تی به مامۆستا حوزنی." (۲۶)

۷ و ۸ و ۹- سێ نوسخه که "محمد صدیق صفی زاده-بۆرمه‌کی" بردوونی بۆ "موردای ئه‌وره‌نگ" (۲۷)

۱۰ و ۱۱- دوو نوسخه‌ی که "ئه‌وره‌نگ ده‌لی لای مامۆستا سه‌ید طاهیری هاشمی رحمه‌تی و هه‌روه‌ها کاک "برایمی ستوده" به‌پرسی رادیۆی کوردی کرماشان بووه و ئه‌م داوای کردووه بۆی بنیڕن، به‌لام بۆیان نه‌ناردووه (۲۸)

به‌داخه‌وه ئیمه نازانین ئه‌و ده‌سنووسانه وه‌ک هه‌زارانی تر له که‌له‌پووری نه‌ده‌یی نووسراومان چییان لێ به‌سه‌ره‌اتووه و ته‌نانه‌ت ناشزانین ماون یان نا. هه‌لومه‌رجی ناله‌باری ناخۆی کوردستان و زه‌بروژنه‌گی داگیرکه‌رانی وولاته‌که‌مان ده‌رمه‌تانی ئه‌وه‌شمان پێ نادهن شوینیان بکه‌وین و به‌هه‌واییان بزانی.

به‌لام ئه‌گه‌ر ده‌ته‌یی مان و نه‌مانی نوسخه‌ی چیرۆکه‌که، له ناوخوازی وولات به‌خه‌مان به‌رنادا، به‌لای که‌مه‌وه ده‌نیان که هه‌ندی نوسخه‌ی ئه‌م داستانه له کتیبخانه‌کانی وولاتانی ده‌روه‌ه پاریزراون. دوو ده‌سنووسی "خوسره‌و و شیرین" و سێ ده‌سنووسی "شیرین و فه‌هاد" وه‌ک باسمان لێوه کردن ئیستا له کتیبخانه‌ی شاری به‌رلین راگیراوان و من دووری نازانم کتیبخانه‌ی وولاتانی دیکه‌ی ئه‌وروپا (سوید، فه‌رانسه، رووسیا) و هه‌روه‌ها ئه‌م‌ریکا و هیند نوسخه‌که‌لیکی تری چیرۆکه‌که‌ییان لێ راگیرایی. شوین که‌وتن و دۆزینه‌وه‌شیان له هه‌لومه‌رجی ئیستادا که هه‌ر قوژبنیکی ئه‌م جیهانه‌ بۆته دالده و په‌نای کوردی بازه‌ری دووروولات، کارێکی زه‌حمه‌ت نییه و ته‌نیا هه‌یمه‌تیکی کوردانه‌ی گه‌رمه‌که.

به‌ شوینی نوسخه‌ی ده‌س نووسی ئه‌م چیرۆکه‌دا، من کتیبخانه‌ی بریتانیا، (۲۹) کتیبخانه‌ی کۆمه‌له‌ی شاهانه‌ی ناسیایی له‌ندن، (۳۰) کتیبخانه‌ی مه‌له‌ندی لیکۆلینه‌وه‌کانی رۆژه‌ه‌لات و ئه‌فریقا (له‌ندن)، (۳۱) کتیبخانه‌ی بودلیان (ناکسفۆرد)، (۳۲) و کتیبخانه‌ی "زانستگه‌ی که‌مبریج" م، (۳۳) پشکنیوه.

به‌داخه‌وه، له سه‌ره‌جه‌می ئه‌و پینچ کتیبخانه‌یه‌ی ئینگلستاندا، له تاقه‌ ده‌س نووسێک به‌ده‌ر هیچیان لێ نییه و ئه‌ویش

نوسخه‌یه‌که که له سالێ ۱۲۳۱ی کۆچی دا نووسراوه‌ته‌وه واته چوار (یا چارده سال) (۲۴) پێش نووسرانی نوسخه‌ی بنه‌مای چاپی کاکه حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم.

دهس نووسه‌که، یه‌ک بووه له‌و ۲۹۲ دهس نووسه‌ی وا "کلۆدیۆس جیمز ریچ"ی (۳۵) ئینگلیسی له‌ سالێ ۱۸۱۳ له‌ ئیرانه‌وه هیناونی و به‌ "مووزمخانه‌ی بریتانیا"ی (۳۶) فرۆشتوون. به‌م پێیه، دهس نووسه‌که چوار سالێک پێش که‌هیش‌ستنه‌ له‌نده‌نی نووسراوه‌ته‌وه. (۳۷)

به‌داخه‌وه، نوسخه‌که ناته‌واوه و به‌هۆی فه‌وتانی لاپه‌ره‌کانی سه‌رمتایه‌وه، ناوی دانهرمه‌که‌ی دیاری ناکرێ. هۆنه‌ری چیرۆکه‌که‌ش، به‌ پێچه‌وانه‌ی خانای قوبادی که له‌ چهند شوێنی شیعره‌کاندا ناوی خۆی هیناوه، هیچ ئاماژه‌یه‌کی به‌ناوی خۆی نه‌کردووه و ئه‌مه‌ش ته‌گه‌ره‌یه‌کی ته‌واوی خستۆته‌کاری لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر ناوی هۆنه‌ر و هه‌روه‌ها هۆنراوه‌که خۆی. (۲۸)

ته‌نانه‌ت ناوی نووسه‌ره‌وه‌ی نوسخه‌که‌ش روون نییه و ئه‌میان به‌هۆی نه‌ریتیکێ ناچه‌زی کۆمه‌لگاکه‌مان که‌ کۆلکه‌ خوێنده‌واری نه‌زانی رق له‌ دل، ناوی ئه‌و که‌سانه‌ی وا خۆشی نه‌ویستوون به‌ ناو له‌سه‌ر کتێبه‌که‌ شۆردۆته‌وه و به‌م کاره‌ گالۆه، هه‌موو نه‌رک و زه‌حمه‌تی خزمه‌تکارانی راسته‌قینه‌ی زانست و هونه‌ری که‌له‌که‌مانی له‌ناوبردووه. ناوی نووسه‌ره‌وه‌ی ئه‌م نوسخه‌یه‌ش هه‌ر به‌و ده‌رده‌ چووه.

دوا لاپه‌ره‌ی دهس نووسه‌که، رسته‌یه‌کی ناته‌واوی فارسی پێوه‌یه، که‌ یارمه‌تیمان ئه‌دات بۆ زانینی سالێ نووسینه‌وه‌ی نوسخه‌که:

"تمت شد کتاب خسرو و شیرین در روز شنبه دوم ماه..... له‌ اجل اخوی ابراهیم مبارک، باد... سنه ۱۲۳۰۱"

واته دوایی هات به‌ کتێبی خوسره‌و و شیرین له‌ رۆژی شه‌مه‌ی دووه‌مه‌ی مانگی (که‌وزاوه‌ته‌وه) دا بۆ براری گه‌وره‌م ابراهیم‌پیرۆزی بێت. (لێره‌دا دوور نییه ناوی نووسه‌ری نوسخه‌که بوو بێ که‌ ئه‌ویش که‌وزاوه‌ته‌وه) سالێ ۱۲۳۰۱ ئاشکرایه ئه‌بێ ۱۲۳۱ بێت و ئه‌م شیوه‌ نووسینی ژماره‌یه، له‌ دهس نووسی کۆنی کوردی و هه‌روه‌ها فارسیش دا بیندراوه.

ناوی مانگی نووسینه‌وه‌ی نوسخه‌که‌ش به‌داخه‌وه که‌وزاوه‌ته‌وه به‌لام به‌ یارمه‌تی "ته‌قویمی تطبیقی سالانی کۆچی و زاینی" ده‌کرێ بزانی که‌ "رۆژی شه‌مه‌ی دووه‌مه‌ی مانگ" له‌ سالێ ۱۲۳۱دا ئه‌بێ هی چ مانگیک بێت. مانگی "محرم"ی سالێ ۱۲۳۱ به‌رانبه‌ر بووه له‌که‌ل دیسامبه‌ری ۱۸۱۵ و باقی مانگه‌کانی ئه‌و ساله‌ کۆچیه‌ که‌وتوونه‌ته ۱۸۱۶ی زاینیه‌وه.

له‌ سالێ ۱۲۳۱ی کۆچی دا، ته‌نیا دوو مانگی ربیع الاخر و رمضان به‌ رۆژی جومعه دهس پێ کران واته رۆژی یه‌که‌می ئه‌م دوو مانگه‌ جومعه بووه و به‌م پێ یه، ئه‌بێ رۆژی

پئی ئەکرئ ئەویش سەرمتای چیرۆکه که یه .  
نوسخه که بهم شیعرانه دەست پئی ئەکات:  
گشت به پهشتیحوال به دل گرانی  
په نجهی دانه دل، دهسته زرانی  
بشنۆ جه شیرین، ئەوشۆ تا بهرو  
هه ی کرد به "شه و دتیز" به یاد یا هو  
جه سوب تا به شام رانامونادی  
طه ی کرد مه نزلان وادی به وادی ...  
که باسی سه فه ری شیرینه بۆ مه دائین و  
هاتنی خوسره وه به ره و ئه رمه ن تا ئەو جتییه ی  
که هه ردوولا له سه ر ئاوی "بیتستوون" (٤١)  
رووبه رووی به ک ده بنه وه .  
به م فهردانه ش دوایی پئی نیت:  
ئی دون دونیا ئینه کارشه ن  
هه رده می باری نه بازارشه ن  
هه رده می دوونێ ماوه رۆ نه کار  
چه رخش مه گیتۆ، ساتی به سه د بار  
هزاران درود و هزاران سلام  
زما بر محمد علیه السلام  
هزاران درود و هزاران صفا  
زما باد بر روضه، مصطفی (کذا)  
به داخه وه، دهس نووسه که، هیچ چه شنه  
نیگار و رسمیکی پتوه نییه .  
ئه گه ر به پتوانه ی خوسره و شیرینی خانا  
بی پتیوین، ئەبئ بیتینه سه ر ئەو باوه رهی که  
ژماره یه کی زۆر له رووبه ره کانی دهس  
نووسه که فه وتاون چون دهقی خانا له  
سه رمتای داستانه که وه تا شوینی  
رووبه رووبوونه وه ی خوسره و شیرین له

دووه میشیان شه مه بوویت. شه مه می  
دووه می ربیع الاخر به رانبه ر بووه له گه ل  
دووه می ماریسی ١٨١٦ و شه مه می  
دووه می ره مه زان به رانبه ر بووه له گه ل ٢٧ ی  
جولای هه ر ئەو سه له زایینی یه . که و ابووه،  
نووسینه وه ی نوسخه که ئەبئ له دووه می  
ربیع الاخر یا دووه می مانگی ره مه زان دا  
کو تایی پئی هاتیت. (٢٩)  
"کاتالۆگی دهس نووسه فارسی یه کان تی  
کتیبخانه ی بریتانیا، هه ندی زانیاریمان  
له سه ر ئەم دهس نووسه، به دهسته وه ئەدات:  
- "١٥١ په ر، واته ٣٠٢ لاپه ره یه (FF.151).  
- قه واره ی په ره کانی ٦x٤ ئینجه .  
- هه ر لاپه ره ی جتی ١٢ دتیر [واته ١٢  
فه ردشیر] بۆته وه .  
- دتیرزایی دتیره کان ٣١/٤ ئینجه .  
- به خه تی نه سه ته علیقی شکسته  
نووسراوته وه .  
- ناته واره و به روا له ت له به ر نوسخه یه کی  
ناته واری تر هه لگیراوه .  
- له کتیبخانه ی بریتانیا، به م پئی ناسه:  
MS. Add.7826 "نه ناسری. (٤٠)  
ئه و ناته واریانه ی کاتالۆکه که لئیان ئەدوئ  
بۆمان روون نابیته وه مه گه ر به راوردی  
نوسخه که بکری له گه ل نوسخه یا  
نوسخه گه لیکێ ترا - بۆ نموونه، ئەو  
نوسخانه ی کتیبخانه ی به رلین.  
به لام ناته واریه کی به رچا و له نوسخه که دا  
هه یه که پتیش ئەم به راوردکاریه ش ههستی

بیستون، نزیکه ۶۲۰ فہرہ شیعہ (۴۲)

بہ لام خالی سہرہ کی لہم باسہدا ئہوہیہ کہ  
دہقی چیرۆکہ کہ جیاوازیہ کی تہاوی ہہیہ  
لہ گہل دہقی خوسرہو و شیرینی خانای  
قوبادی و یہک لہم جیاوازیہ ناش کورت و  
موختہ سہرہو نیہ تی.

دانہر لہ گہیرانہوہی داستانہ کہدا  
درتژداری نہ کردوہ و ئہم دیار دہیہ لہ ہموو  
شوینیکی کارہکیا بہرچاو ئہ کہوئی.

لہ کاتیکا نوسخہی چاپکراوی کا کہ ہمہی  
مہلا کہریم ۵۵۲۶ فہرد، نوسخہی ئہ پرنگ  
۵۴۲۰ فہرد و دہقی فارسیہ کہی "نیزامی  
گہنجہی" تا ۶۵۰۰ فہرد لہ قہ لہم دراوہ،  
ژمارہی فہردہکانی ئہم نوسخہی لہ ۲۵۴  
تتپہر ناکات.

دیارہ بہ شیک لہم کہ مییہ بہ ہوی  
ناتہاوی بوونی لاپہرہکانی سہرہتای دہس  
نوسہ کہوہیہ بہ لام و ہک لہ ہموو بہ شیکی  
داستانہ کہدا ئہ بیندین، دانہر بہ گشتی سہر  
و بنی روودا و ہکانی خیراتر پیک ہیناوہ و ئہم  
شہوہ گہیرانہوہ موختہ سہرہ، ناشکرایہ ئہ بی  
لہو بہ شہ فہوتوانہش دا، رمچاو کرابی.

بہراورد کردنکی سہریتی چیرۆکہ کہ لہ گہل  
ہونراوہی خانای قوبادی دا نیشان نہدات کہ  
لہ دہس نووسہ کہدا ئہم باسانہ فہوتاون:

ستایشی خودا و پیغمبہر، باسی لہدایک  
بوونی خوسرہوہ، حیکایہت کردنی شاپور  
لہ بابات شیرینہوہ بۆ خوسرہو، چوونی  
شاپور بۆ نہرمہن و کیشانی نیگاری

خوسرہو بۆ شیرین، عاشق بوونی ہردو بہ  
یہکتر تا رؤیشتنی خوسرہو بہرہو نہرمہن و  
ہاتنی شیرین بۆ مہدائین. من لہ سہر ئہو  
بروایہم کہ بہ لہ بہرچاو گرتنی شیوہنووسینہ  
موختہ سہرہ کہی دانہر، ئہم بہ شہ فہوتوانہ،  
ئہ بی نزیکہی ۲۰۰ تا ۲۵۰ فہرہ شیعریان  
گرتبیتہ بہر و بہم حیسابہ، دوور نیہ دہس  
نووسکہ دہورویہری ۱۲ لاپہرہ واتہ ۶ پہری  
لی فہوتابی.

عینوان، واتہ سہرباسہکان بہ فارسی  
نووسراون و بہ مہزننہ، ہر ئہوانن کہ لہ  
ہونراوہ کہی خانادا ئہ بیندین، جا بۆیہ لام  
وایہ ئہم دہقہش و ہک ئہوی خانانہ بی  
تہرجہمہی شیعہ کہی نیزامی گہنجہی بیت  
با شاعیریش خوی پہنجہی بۆ ئہم راستیہ  
وانہ کیشا بی.

خہتی نووسہرہوہی نوسخہ کہ رتک و پیگہ  
و بہ باشی ئہ خویندرتہوہ و لاپہرہکان لہ  
بہرگینکی قایم و جوان گیراون کہ شیاوی  
بہرہمیکہ بایہ خداری وابیت.

ئہمانہی تا ئیستا لیان دوواین، روالہت و  
شکلی نوسخہ کہ بوون بہ لام ئہوہی گرینگ  
بی، ناوہرۆکی شیعہکان و شیوہی دہربرین  
و باری ہونہری و تہکنیکی شیعہکانہ.  
پاراوی زمانی ہونہر لہ گہیرانہوہی  
روودا و ہکان و راہی سہرکہوتووی لہ  
راکہ یاندنی پہیامہکانا و توانای ہونہری لہ  
بواری خولقاندنی چیرۆکی شیعہری و  
پہیوندگرتن لہ گہل خوینہر و بہ کورتی بلین

تۆزىنەۋە لە لايەنى ھونەرى و زمانى كارەكە،  
گرىنگتـرىن بەشى لىكۆلىنەۋەى ئەم  
شۈپنەۋارە بەنرخە پىك دىن.

دەس نووسەكە ئەوا زىاد لە ۱۸۰ سالە لە  
كتىبخانەكە ھەلترووكاۋە و لە ھەندى  
بىگانەى كـوردى نەزانى ۋەك رىچ و  
مىنۆرسكى و رىۆ بەدەر كەس سەرى لى  
ھەلنەھىناۋەتەۋە. ۋەلامى ئەم پىرسىارە بابەتى  
يانە بە بىگانەكە ھىچ، بە كوردى ناشارمەزاش  
نادىتەۋە، ئەم كارە كوردىكى ھۆگرى ئەدەب  
و زمانى گۆرانى گەرەكە قۆلى ھىممەتى لى  
ھەلمائى و بە يارمەتى نوسخەكە لىكى تر ۋەك  
نوسخەكانى بەرلین، روونى كاتەۋە تا بزائرى  
چىرۆكەكە دانراوى كام شاعىرى كوردە و ئەم  
شاعىرەمان لە بەراۋردا لەگەل خانائى نەمىر لە  
كام شۈپن ۋەستاۋە و كارەكەى تا چ رادەيەك  
لە لووتكەى خانانزىك بۆتەۋە.

من خۆم نە "خاناناس" و نە "گۆرانى" زانم،  
ھىچ گەرەكەشم نىيە خۆم تىكەلاۋى كارىك  
كەم كە لە رادەى توانى من، بەرزترە و بابەت  
بۆ لىكۆلىنەۋەى لە بەردەستىدا نىيە، بەلام بۆ  
ئەۋەى زانىارىيەكم لەسەر كارەكە، بەدەستەۋە  
دابى و سەرەتائى ئەم بەراۋردىكـوردنەم  
دامەزراندى، ئەوا نمونەيەك لە شىعەرى  
دەس نووسەكە، بەرانبەر بە دەقى دانراوى  
خانانائەننىم و چاۋەرۋانىش دەمىنم بەلكوو  
زاتىكى بەرەكەت دار ۋەك "مامۆستا مەلا  
عبدالكرىمى مودەرىس" يا شارمەزايەكى ۋەك  
"كاك محمد عەلى سلطانى كرماشانى"

دەرفەتى ئەم كارە پىرۆزمىيان بۆ بىرمخسى و  
من خۆم ئامادەم بۆ ناردنى كۆپى و ھەموو  
خزمەتتىكى تريان.

لە باسى شىرىن و خوسرەۋى نىزامى  
گەنجەيى دا ئەگوترى كە شاعىر لە دوو  
شۈپنى چىرۆكەكەدا تەۋاۋ سەرکەوتوۋە و  
گۆى ھونەرى بردۆتەۋە: يەكەم لە باسى  
مەلەكردنى شىرىن لە كانىاۋى بىستون دا و  
دووۋەم لە شانۆى ۋوت و وىژى خوسرەۋدا  
لەگەل فەرھاد. بەداخەۋە نوسخە كوردىيەك  
لە ھىچ كام لەو دوو مەۋدايە و لە ھىچ  
شۈپنىكى دىكەش دا نەيتوانىۋە بگاتە ئەو  
لوتكەيەكى وا نىزامى لىيە و بە پاي من  
"خانائى قوبادى" شى توانائى نىك بوونەۋە لە  
نىزامى گەنجەيى نەبوۋە. بۆ پىك ھىنانى  
مەيدانى داۋەرى، ئەوا شانۆى "مەلەكردنى  
شىرىن لە ئاۋى سەرچاۋەى بىستون"، ۋەك  
خۆى ئەخەمە بەچاۋى خوينەر. خويندەۋەى  
شىعەرەكە، يارمەتيمان ئەدات بۆ  
ھەلسەنگاندنى بارستايى ھونەرى شاعىر.  
ھەرۋەھا بۆ ئەۋەى دەرمەتائى بەراۋردىكرەنمان  
ھەبىت، ھەمان شانۆ لە دەقى ھۆنراۋەى  
خانائى قوبادى (چاپى ئەۋرەنگ) ئەخەمە  
پەراۋىزەۋە و لە ئاخىرى ھەموۋان دا شانۆكە  
لە زمان نىزامى گەنجەۋى يەۋە كە  
سەرچاۋەى ئەم تەرجمانەيە ئەگىرمەۋە.

مەلەكردنى شىرىن لە ئاۋى سەرچاۋەى  
بىستون دا (دەقى دەس نووسەكە):

... یاوا به چه مند یک مهر غوزاری

چیم لاله زار، یک چشمه ساری

خوش ناما به دین نه ونه نام نو

پهری ناسایش ساتی راحت بو

پیبایی، شه و دیز و وردا به چه را

خه راما ن به ناز سهیران به سارا

وه یانه ی چه شمه ی زولال که وسه ر

ریگ مرواری چون دورپر گه وهر

خیزا پهری وار، رهخت که ندش نه وهر

تاج سیلسیله ی سهروین که ند چه سه ر

لونگ فوته به ست، روو که رده نه شه تاو

ته می چه شمه به رد، چون سونه ی سه رتاو

دهسته ی کلانان، زوننار چین چین

ته به ق دانهاو چون بال بۆرچین

چون به ط بۆرچین سونه ی سه رتاوی

سه رسه بز شه نقار لاچین تاوی

ژ سوما ی به دهن، به ژن نه و نه هال

نه خه تات خه ت ته خته ی مای خال

شه عشه عه ی شه فقه ق خورشید بیتزنا

په رویال نوور خاوه ریتزنا

خۆر مه لایک مه ندهن به چهیران

پهری و جینن و مه ل ناماش به سهیران

شیرین به شادی مه خسه ل به شه تاو

نه شوست و شو بی چون سونه ی سه رتاو

بشنو جه خوسره و دلدار دیرین

بریا قه رارش په ی دین شیرین...

له دوا به شی و تاره که دا ناما ژه یه ک ده کم به

سالی هونینه وه ی چیرۆکه که له لایه ن خانای

قوبادی و مه لاهه له دخانی که ندۆله یی په وه:

خانا، له سه ره تای چیرۆکه که دا به

راشکاوی ده لی:

تاریخ هیجره ت ختم المرسلین

موطیع دیوان شرح شرع دین

رۆی دوو شه مه بی ذیحج الحرام

هه زار و په نجا و یه کسه د، سی ته مام (۴۴)

واته خوسره و شیرینی خانای قوبادی له

سالی ۱۱۵۳ دا هونرا و ته وه و نه م تاریخه ش

له زۆر سه رچاوه دا بالی بو کشاوه. (۴۵)

له لایه کی تره وه، بابامردوخ روحانی

دانه ری "مشاهیر کرد" له باسی

"مه لاهه له دخانی که ندۆله یی" دا نه نووسی:

"تاریخی هونینه وه ی شیرین و فه رهادی

مه لا، سالی ۱۱۵۰ ی کۆچی مانگی په وه ک

بو خۆی ده لی:

غهین وقاف و نون چه م کهروه حساب

لیش مه یق روشه ن چون قورص ناقتاب

غ+ق+ن=۱۱۵ (۴۶)

به م پییه هه ردوو دهقی خانا و

مه لاهه له دخان هاوته مه نن و ته نیا به سی سال

جیاوازییه وه هونرا و ته وه. مه لاهه له دخانی ش

پیشه نگه ی کارمه که بووه، به لام دهس

نووسه که ی کتیبخانه ی بریتانیا که ی

نووسرا و ته وه؟ به داخه وه هیشتا نازانین.

په راوتزه کان

(۱) زمانی په هله وی، وه ک زمانی ره سی تیران له

پیش هتیشکاری عه ره یا، نه کری به دوو به شه وه:

ن- په هله وی نه شکانی،

ب- پهلهوی ساسانی.

(۲) فارسی ده‌ری به زمانی فارسی دواى هیتشکاری  
عهرب نه‌گوتری.

(۳) له زمانی فارسی دا چەند "شاهنامه" هەن که  
ناودارتینیان هی فیردهوسی طوسی یه و به شیعر  
هۆنراوه‌ته‌وه. شاهنامه‌ی ته‌بو مه‌نسووری په‌خشانه و له  
سالی ۳۴۳ی کۆچی به نه‌مری "ابو منصور محمد  
عبدالرزاق" له‌لایەن چەند که‌ستیکه‌وه نووسراوه.

(۴) ابو عمرو کوری بحری بصری (۱۶۰ تا ۲۵۵ی  
کۆچی) نووسه‌ری "الاصنام".

(۵) ابو منصور عبدالملک کوری محمد نیشابوری  
نووسه‌ری "یتیمه‌ الدهر" که له سالی ۴۲۹ی کۆچی دا  
مردووه.

(۶) ابو جعفر محمد کوری هه‌ریی طه‌به‌ری (۲۲۶  
تا ۳۱۰ی کۆچی) نووسه‌ری "میترووی طه‌به‌ری" و  
"ته‌فسیری طه‌به‌ری".

(۷) ابو القاسم فیردهوسی شاعیری ناوداری نیرانی  
(۳۲۹ تا ۴۱۶ی کۆچی). فیردهوسی، دواى "ده‌قیقی  
طوسی" دووه‌م که‌سه که شاهنامه‌ی به شیعر  
هۆندۆته‌وه.

(۸) ابو علی محمد کوری عبدالله وه‌زیری  
"منصوری کوری نوح سامانی" بووه و تاریخ طبری واته  
"تاریخ الرسل والملوک" ی له عه‌ره‌بیسه‌وه وه‌رگتیراوه‌ته  
سه‌ر فارسی و له سالی ۳۶۳ دا مردووه.

(۹) برداته: لغت نامه ده‌خدا، زیر نظر دکتر محمد  
معین و دکتر سید جعفر شهیدی، تهران، ۱۳۴۸. ماده  
"خسروپرویز". مثقال=۲,۵گرام.

(۱۰) هانری بایندر، سفرنامه کردستان بین النهرین  
و ایران، ترجمه کرامت الله افسر، چاپ اول. انتشارات  
فره‌نگسرا. تهران، ۱۳۷۰، په‌راوتیزی ل. ۳۸۵.

(۱۱) زانیاریم له‌سه‌ر "خوسره‌و و شیرین" له‌م  
سه‌رچاوانه‌ی خوا‌روه به‌ده‌ست هیتناوه:

ن- دکتر ذبیح الله صفا، تاریخ ادبیات ایران، جلد  
اول (خلاصه جلد اول و دوم)، تهران، امیر کبیر،

۱۳۵۵، ل. ۳۵۴ و ۳۵۵.

ب- عبدالحمید آیتی، داستان خسرو و شیرین نظامی  
گنجوی، کتابهای جیبی، تهران، ۱۳۷۰، ل. بیست و  
پینج به‌دواوه.

(۱۳) ذبیح الله صفا، هه‌مان سه‌رچاوه.

(۱۳) عبدالحمید آیتی، هه‌مان سه‌رچاوه.

(۱۴) حوزنی موکوریانی، شیرین و فه‌هاد به  
کوردی، نه‌شه‌ری ده‌نگی گیتی ی تازه، چاپخانه  
معارف، به‌غدا، ۱۳۴۶.

شیرین و فه‌هادی چایی مامۆستا حوزنی به‌م فه‌ردانه  
ده‌س پین نه‌کات:

رۆژگارێ دێ، رۆژگارێ دێ

ئاخمان پهی ویرده‌ی رۆژگارێ دێ

پهی که‌چی ده‌وله‌ت که‌فته‌کاران دێ

پهی بێ شه‌رتی شون شه‌ه‌ریاران دێ

هه‌رچی ویه‌رده‌ن مه‌بو بو‌اچان

وێمان نه‌دیمان وه‌رینان و‌اچان

هه‌رکه‌س نه‌شنه‌فته‌ن گو‌ش بدۆ وه‌ره‌نگ

فه‌هاد چیشه‌ش که‌رد دا‌یم چه‌نی سه‌نگ

(۱۵) هه‌مان، ل. ۱۷.

(۱۶) خسرو و شیرین خانای قوبادی، ویراسته‌ی م.

اورنگ باهمکاری صفی زاده (بوره‌که‌نی)، چاپ چه‌ر،  
؟، ۱۳۴۸ هـ.

(۱۷) شیرین و خوسره‌و (شاکاری شاعیری ناوداری

کورد-خانای قوبادی)، محمدی مه‌لا که‌ریم ساغی  
کردۆته‌وه و فه‌ره‌ه‌نگی بو‌رتیک خسته‌وه و پیتشه‌کی بو‌  
نووسیوه، کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۵.

(۱۸) بابا‌مردوخ روحانی- شیوا، تاریخ مشاهیر

کرد، ج ۱، چاپ سروس، تهران، ۱۳۶۴ هـ، لاپه‌ره  
۲۲۹.

19- Kamal Fuad, kurdische Handschriften, weisbaden, 1970

ناونیشانی دہس نووسہ کانیش بریتین له:

No.2, MS. OR. oct,1082, SB, Marburg/  
Berlin.

No.20, MS. OR. oct,1165, SB, Marburg/  
Berlin.

No.88, Petermann,11 N.13, Marburg/  
Berlin.

No.89, Petermann,11 N.14, Marburg/  
Berlin.

دہس نووسی ژساره ۲۰ (1165) بہ پیتی راگیانندی  
دوکتور کمال فوناد، بریتیه له خوسره و شیرین و  
ہرہوہا فہرہاد و شیرینی نلماس خان. فہرہاد و  
شیریندکہ بہم فہرہدہ دہس پت نکات:

یاران گوش بدن نہدور دیرین دہستان خوسره و  
فہرہاد و شیرین

له خوسره و شیریندککش، ست فہرہدی یدکلم و  
فہرہدیکی تری لاپرہ 33a له کتیبہکھی دوکتور فوناد  
داہاتوہ کہ بہم چہشنہی خواروہیہ:

زاول بہ اسم الله اکبر

رحمن رحیم رحمت رہبہ

کہریم کارساز، کاربہدہست ئاسان

سازادہی شہریف رہبہر شناسان

سہرمہشقی نہشنہی عاشقان پیش

دلدار دیرین دہرویش دل ریش (1a)

گہنج خہزینہ م ہہرچی نہچہمن

تہمام بدہی پیش ہیمن ہہر کہمن (33a)

(۲۰) حدیقہ سلطانی، تحقیق، تالیف و تصحیح  
محمد علی سلطانی، ج اول، تہران؟، ۱۳۶۴، ل.  
۱۰۰

(۲۱) محمدی مہلا کہریم، ہمان سہرچاوه.

(۲۲) ہمان سہرچاوه.

(۲۳) حوزنی موکوریانی، پیشوو.

گوندی باخلووجہ، کہوتوتہ لای باشووری بوکان و  
باکوری سہقز و رۆژناوای گوندی "شقوقیف". بہ پیتی  
نووسینی ماموستا ہزار له پیشہکی شہرفنامہ دا،

بنہمالہی حوزنی موکوریانی خہلکی دیتی "شقوقیف"  
ہوون.

ہروانہ: شرف الدین بتلیسی، شہرفنامہ، ہزار  
کردوویہ بہ کوردی، کۆزی زانیاری کورد، نہجہف،  
۱۹۷۳، پیشہکی.

(۲۴) حوزنی موکوریانی، پیشوو.

(۲۵) ہمان سہرچاوه.

(۲۶) ہمان سہرچاوه.

(۲۷) م. اورنگ، پیشوو.

(۲۸) تہورنگ ہموو نہو پیشہکییہ ۱۶

لاپرہبیہی و ا بۆ چاپی چیرۆکہکھی نووسیوہ، تہرخانی  
رئزگرتن له "شانی ئیران کردووه و بہ ہموو چہشنیک  
ہہولی تہوی داوہ بلتی نهم چیرۆکہ، ہہر فارسییہ و  
شٹیوہی گورانش له زاروہیہکی زمانی فارسی بہدہر  
ہیچ نییہ. من دوری نازانم ماموستای کوردپہروہر سہید  
ظاہیری ہاشمی، ناگاداری کہسایہتی تہورنگ و  
ہہلوتیستہ سیاسییہکھی بوویتت و ہہر بہم ہویہوہ  
نوسخہی بہرہستہی خوی بۆ نہناردی.

(۲۹) کتیبخانہی بریتانیا-بہشی ہیندورۆژہلات  
(لہندن)

THE BRITISH LIBRARY, INDIA AND  
ORIENTAL OFFICE COLLECTIONS.

(۳۰) کتیبخانہی کۆمہلہی شاہانہی ناسیایی  
(لہندن)

THE LIBRARY OF THE ROYAL  
ASIATIC SOCIETY.

(۳۱) کتیبخانہی مہلہندی لیکۆلینہوہکانی  
رۆژہلات و تہفریقا-سواس (لہندن)

SCHOOL OF ORIENTAL AND  
AFRICAN STUDIES (S.O.A.S.).

(۳۲) کتیبخانہی بودلیان (ناکسفورد)

BODLEIAN LIBRARY, OXFORD,  
ENGLAND.

(۳۳) کتیبخانہی زانستگھی کہمیریج (کہمیریج)

CAMBRIDGE UNIVERSITY LIBRARY,  
CAMBRIDGE, ENGLAND.

(۳۴) کاکہ حہمہ، سالی نووسراوی نوسخہکھی

۱۳۳۵ یا ۱۳۴۵ نووسپوه.

(۳۵) CLAUDOUS JAMES RICH گډرال و

بلیمه تی زمانزانی ټینگلیسی که بۆ ماوهدیک بهرپرسی  
کومپانیای هیندی رۆژهلات-لقی بهغدا بووه له گهل  
نهوره حمان پاشای باباندا دۆستایه تی پټکه وه ناوه و  
به پټی بانگه ټیشتی مه محمود پاشای بابان له سالی  
۱۸۲۰دا سه فدی کوردستانی کردووه. سه فدرنامه که ی  
ریچ له لایهن ماموستا سهید تاهیری هاشمی و ههروه ها  
له لایهن کاک محمد حمه باقی یه وه له دهقی  
عه ره بییه وه وه رگه راوه ته سه ر کوردی و دووه میان له  
چاپ هاتۆته ده ری. بۆ شاره زایی له سه ر ریچ و  
گه شته که ی، پروانه: کلودیوس جیمس ریچ، گه شتی ریچ  
بۆ کوردستان، محمد حمه باقی له عه ره بییه وه کردووه یه  
به کوردی، ته وریز، ۱۹۹۲.

ریچ له یادداشتی رۆژی ۱۹ی گه لایوی ۱۸۳۰دا  
نه نووسی: دروینه وانانی "قزلجه" به ده م دروینه وه  
"گۆزانی چیرۆکی شیرین و فه ره ادیان به شیعری کوردی  
نه گوت". پروانه هه مان سه رچاوه.

(۳۶) کتیبخانه ی بریتانیا، به شیک بووه له  
"مۆزه خانه ی بریتانیا THE BRITISH MUSEUM"  
و هه ر به ناوی موزه خانه که وه ناسراوه.

(۳۷) پروانه "کاتالوگی دهس نووسه فارسییه کانی  
موزه خانه ی بریتانیا"، به رگی به که م، پټکه ټنراوی چارلز  
ریو (CHARLES RIEU) له نهن، ۱۸۷۹. شایانی  
باسه که به شیک ی زۆر له کتیبخانه نه ورپییه کان و یه ک  
له وان کتیبخانه ی بریتانیا، هه موو دهس نووس یا خود  
کتیبیک کوردی شیه ی گۆران به فارسی دانه ټین و  
له گهل به ره مه فارسییه کاندایلیان نه که ن. نه م نه ریته  
نا به جیه، به لای که مه وه له ناوه راستی سه ده ی  
نۆزه هه مه وه بۆته باو و نه وهندی من بزانه سه ره تاکه ی له  
"چارلز ریو" وه سه ری هه لداوه که بۆ ماوهدیک، بهرپرسی  
کتیبه رۆژه لاتیه کان بووه له موزه خانه ی بریتانیا.

(۳۸) نه وهندی سه رنجم دابیت، ناوی دانهرم به  
رووپه ره کانه وه نه دیته وه، به لام کاره که وردیو نه وه ی

زیاتری پټ دهوی و دوور نییه دانهر ناوی خۆی له چه ند  
شوینی شیعره کانا گونجان دیت.

(۳۹) پروانه: فردیناندو وستنفلد و ادوارد ماهلر:  
تقوم تطبیقی هزاروپانصد ساله هجری قمری ومیلادی،  
بامقدمه و تجدید نظر از دکتر حکیم الدین قریشی،  
فرهنگسرای نیاوران، تهران، ۱۹۸۲.

(۴۰) پروانه: CHARLES RIEU,  
CATALOGUE OF PERSIAN  
MANUSCRIPTS IN THE BRITISH MU-  
SEUM, VOL. I, LONDON, 1879.

(۴۱) یا "چشمه ی طاق بستان" (خانای، پروانه:  
محمد مه لا که ریم، پټشو و)  
(۴۲) نه وره نگ، پټشو و.

(۴۳) نه وه ش دهقی هه مان شانۆ له زمانی خانای  
قوبادی یه وه. (شایانی باسه که جیاوازییه کی که م  
له نټوان چایی کاکه حمه و نه وره نگ دا نه بیند ری):

شیرین نیگا که رد، دیش چه شمه ساری  
چون چه شمه ی حه یات نه مه رغو زاری  
ئاوش جه سافی مه دره وشا جه دوور

خاستر جه چه شمه ی "شرابا طهور"  
شای ته به رزه د راز، شوخ سو سه ن بۆ  
نه وخیزته ر جه توول نه ونه مام نۆ

ئاما چون شاپاز تۆر نه خجیردۆز  
نه چه هار ده ورش نیگا که رد به سو ز  
نه دی نه ده ور نه و چه شمه ی نه خصه ر

به ده ه فرسه خی، دیار البشر  
چون جه گه رد را نه وشای شیرین ده نگ  
ناینه ی حوسنش گټلیابی جه ره نگ

ته ن خه سته و هیلاک نه ورا گه ی دووری  
چون گول غونچه ی ده یم ناو پټش زه رووری  
پیایی نه پشت شه ودټیز به جه ختی

ده سته ی ره شه مش به ست به یه ک دره ختی

جەبەرگ بۆ مشك، شازادەى ئەر مەن  
 عوربان بى چون گول پەرور دەى چە مەن  
 قۆتەى بوم ماوى زەر تاو رەنگىن  
 بەستش نە پای ناف پر عە تر مشكىن  
 بە تە عجیل ئەو شوخ رشتەى نیلاھى  
 ویتەى خورشیدشى نە بورج ماھى  
 وەختى غەلتیانە ناودا شیرین  
 چون تاقم نەر ووی سەنجاب رەنگىن  
 پیچ حەلقەى زولف سیاى بۆ عەنبەر  
 پەخش كەرد بە ناودا چون دوود مەجمەر  
 نە دەستەى زولف مشكىن نە ناودا  
 پەخش كەرد ویتەى ھەور نەر ووی ئافتاودا  
 گیسوان ئاوەرد نەر ووی ئافتاودا  
 كیشاش ویتەى مار وەر ووی ئەو ناودا  
 ئاخەر كە شیرین جەمىن ویتەى جام  
 فریشتەش فەر بەخش نادەرەى تەبیام  
 نە باغچەى حوسنش نە چەشمە ساری  
 پەیدا كەرد بەى طەور مشكىن وەرەاری  
 بانوو نە چەشمەى ناودا بمانۆ  
 چون سەر سەبز شوخ ھەر بال بسانۆ  
 ھەر چەند كە وەسفش شیرەى قەندبیزەن  
 بکەرین مەوقوف، نۆبەى پەر ویتەن!  
 .....

بە تەنیا خوسرەو، دانای كەمەر لال  
 ئاما بە نەز ئەو ئاو چەشمەى زولال  
 جلەو ھور كیشا، كەردش نەزارە  
 دیش نە چەشمەدا، یەك ماھپارە  
 بە سیلسیلەى زولف سیاى بۆ عەبیر

كەردن چەشمەى ئاو بە حەلقەى زنجیر  
 ماوى پەرەندى زىباى ھىندى باف  
 وینەى سپى سۆل بەستەن نەر ووی ناف  
 ماوەردش پەنجە نەر ووی سونبول دا  
 بەخشەن وەنەوشەش بەدەور گول دا  
 چونكە ئەو گول بووم شەكەر پیتزەى راز  
 سونبول گرتەبى نەرگش بە ناز  
 نەدیش كە خوسرەو مەكەرۆ نیگاش  
 مەشغوولەن بەسەیر جە سەرتا وەرپاش  
 سا وەختى شیرین جەمىن جام جام  
 بەراما چون خۆر نە ھەور پرتەم  
 دیش كە سواری رەعنای رۆسەم رەنگ  
 مەكەرۆ نیگاش مەدران وەر بى دەنگ  
 ویتەى ویتەى ھومان تەسپش تە زەر وى  
 نیشتنەن نە رووی زین چون سەھى سەر وى  
 چارەش ھەر ئیدبى بە دەستەى سونبول  
 بپوشۆ چۆگە كۆى خەرمان گول  
 لەرزا چون سیماب نە چەشمەى ناودا  
 پەخش كەرد وەنەوشەش بەرووی ئافتاودا  
 خوسرەو دیش ئەو شەخص شوخ بۆ سونبول  
 بە شاخ ریحان پۆشا دەستەى گول  
 رەسم بى شەرمى نەدى باب ویتەش  
 جەوانمەردى كەرد، روو گیتلنا ویتەش  
 .....

شەكەر لەب كە دیش غافلەن پەر ویتەز  
 پۆشا رەخت وشى نە پشت شەودیتەز  
 (نەرەنگ، پیتشوو، ل. ۵۶-۵۲)  
 ئەو ھەش دەقى ھەمان شانۆلە زمان "نیزامى

گه‌نجه‌یی "یه‌وه (به فارسی) که سه‌چاوه‌ی سه‌ره‌کی بووه  
بو هونراوه کوردیه‌کان:

غلامان را بفرمود ایستادن

ستوران را علف در برنهادن

تن تنها ز نزدیک غلامان

سوی آن چشمه سار آمد خرامان

طوافی زد در آن فیروزه گلشن

میان گلشن آبی دید روشن

زهر سوکرد بر عادت، نگاهی

نظر، ناگه در افتادش به ماهی

چو طاووسی عقابی باز بسته

تذروی بر لب کوثر نشسته

عروسی دید چون ماهی مهیا

که باشد جای آن مه بر ثریا

نه‌ماه، آئینه، سیماب داده

چو ماه نخشب از سیماب، زاده

در اب نیلگون چون گل نشسته

پرنده نیلگون تا ناف بسته

همه چشمه ز جسم آن گل اندام

گل بادام و درگل، مغز بادام

حواصل چون بود در آب چون رنگ

همان رونق در او از آب و از رنگ

زهر سوشاخ گیسو شانه میکرد

بنفشه بر سرگل دانه میکرد

اگر زلفش غلط میکرد کاری

که دارم در بن هرموی، ماری

نهان با شاه میگفت از بناگوش

که مولای تو ام با حلقه درگوش

چو گنجی بود گنجش کیمیا سنج

به بازی زلف او چون مار بر گنج

فسونگر مار را نگرفته در مشت

گمان بردی که مارا فسای را کشت

کلید از دست بستانبان، فتاده

زیستان، نار پستان در گشاده

دلی کان ناز شیرین کار دیده

ز حسرت گشته چون نار کفیده

بدان چشمه که جای مار گشته

عجب بین کافتاب از راه گشته

چو برفرق آب می انداخت از دست

فلک برماه، مروارید می بست

تنش چون کوه برفین تاب می داد

ز حسرت، شاه‌را بر قاب می داد

شاه‌از دیدار آن بلور دلکش

شده خورشید، یعنی دل بر آتش

چولختی دید، از آن دیدن خطر دید

که بیش آشفته شد تا بیشتر دید

گیارا زیر نعل آهسته می سفت

در آن آهستگی، آهسته‌ی می گفت

گر این بت جای من بودی، چه بودی؟

وراین اسب آن من بودی، چه بودی؟

نبود آگه که آن شیرنگ و آن ماه

به برج اوفرو آیند ناگاه

بسا معشوق کاید مست بر در

سبیل در دیده باشد، خواب در سر

بسا دولت که آید در گذرگاه

چومرد آگه‌نباشد، گم کند راه

سمنبر غافل از نظاره، شاه

که سنبل بسته بد بر نرگشش راه  
 چوماه آمد برون از ابرمشکین  
 به شاهنشه در آمد چشم شیرین  
 همائی دید بر پشت تذ روی  
 به بالای خدنگی رسته سروی  
 زشرم چشم او در چشمه ، آب  
 همی لرزید چون در چشمه ، مهتاب  
 جزاین چاره ندید آن چشمه ، قند  
 که گیسورا چو شب برمه پراگند  
 عبیر افشانند بر ماه شب افروز  
 به شب خورشید می پوشید در روز  
 سوادى برتن سیمین زد از بیم  
 چه خوش باشد سواد نقش ، برسیم  
 دل خسرو بر آن تابنده مهتاب  
 چنان چون زر در آمیزد به شیماب  
 دلی چون دید کز شیرشکاری  
 به هم در شد گوزن مرغزاری  
 زیون گیری نکرد ان شیر نخجیر  
 که نبود شیر صید افگن ، زیون گیر  
 به صبری کاورد فرهنگ در هوش  
 نشانند ان اتش جوشنده را جوش  
 جوائمردی ، خوشامدرا ادب کرد  
 نظرگاهش دگر جائی طلب کرد  
 بگرد چشمه ، دل را دانه می کاشت  
 نظر ، جای دگر بیگانه میداشت  
 دوگل بین کز دو چشمه ، خار چیدند  
 دوتشنه کز دو آب ، آزار دیدند  
 هم آن را روز اول چشمه زدراه  
 هم این از چشمه ای افتاد در چاه

به سر چشمه گشاید هرکسی رخت  
 به چشمه ، نرم گردد توشه ی سخت  
 جز ایشان را که رخت از چشمه بردند  
 ز نرمیها به سختی ها سپردند  
 نبینی چشمه یی کز آتش دل  
 ندارد تشنه یی را پای در گل  
 نه خورشید جهان کاین چشمه ، خون  
 بدین کار است گردان گرد گردون  
 چوشه می کرد مهرا پرده داری  
 که خاتون برد نتوان ، بی عمارى  
 برون آمد پریرخ چون پری تیز  
 قبا پوشید و شد بر پشت شبدیز  
 (وه رگراوله):

نظامی گنجوی، خسرو و شیرین، بکوشش حسین  
 پژمان بختیاری، ابن سینا، تهران، ۱۳۴۳، صص ۵۹  
 تا ۶۳)

(۴۴) نه ورهنگ، پیشوو.

(۴۵) محمدی مدلا که ریم، پیشوو.

هروه ها محمد علی سلطانی، پیشوو.

(۴۶) بابامردوخ روحانی، پیشوو.

تیبینی: هه رچه ننده گو قاری "روونا کبیری" هه ول  
 دهده، بوئه و نووسیانه ی بلاویان ده کاته وه، سسورد  
 لهو رینووسه ی، کسه بهری هه ولی ره نجی زانایانی  
 پیشینه ی کوردی کوردستانی خواروو و دواتریش هی  
 کوری زانباری کورده، وه ریگری. به لام له به رنه وه ی  
 تائیسسته نه مه مان رانه گه یاندووه و له سه ر داوای  
 کاک "ته نوهر سولتسانی" خو ی، نه م وتاره یمان بین  
 ده سکاری بلا و کرده وه. ده مانه وی نه وه بلستین،  
 له مه ودوا له گو قاره که ماندا هه ول ده ده بین وتاره کان  
 به یهک شیوه رینووس بنووسین.

روونا کبیری

# ئا. د. ژابا و كوردناسى \*

نووسىنى: ژ. س. موسايليان

وهرگيرانى: شىروان مهحموود محهمهد

خيزانتيكى سهر به شازادهمكاني پۆلۆنيادا لهدايك بووه. (٢) له ئايارى ١٨٢٤دا و، پاش تهواوكردنى زانكوۆى فيلنووس، به پلهى ياريدهدهرى وهرگير له بهرپوهبهرايهتتى ريگاكانى هاتوچوۆى سهر به وهازرتى كاروبارى دهرهوه له پيتربورگ دادهمهزريت. بهلام ههر زوو تىدهكات كه ئەم شوينه مهودايهكى فراوانى ئەوتۆ له بهردهم وزه و چالاكى ئەمدا ئاوهلا ناكات، بۆيه له نيسانى ١٨٢٥دا داوا دمكات لهسهر ئەم كاره لايبهرن. له و قهبالهى كارهدا كه به كوۆتايى ئيشهكهى لهم شوينهدا دراوه پىتى، هاتووه: "لهماوهى خزمهتگوزارييدا ريكويىك و به ويژدانانه رهفتارى كردووه و، ئهركهكانى سهرشانى دلسۆزانه و كارامانه ئەجامداوه." (٣) بهرپوهبهرى گشتى، له وهازرتى كاروبارى دهرهوهدا، فهركان دهردهكات كه لهگهڵ پينچ قوۆتايى ديكهدا له خوۆندنگاي زمانه رۆژهلاتيهكانى سهر بهو وهازرته وهرگيرى،

له ريزى ئەو كوردناسانهى رووسىيائى سهدهى نوۆدميندا، كه زانستى رۆژهلاتناسىيان شكۆمهند كردووه، ئافگوست ديمينتيفيچ ژابا جىگايهكى ديار و شايستهى گرتووه و، بههق دهتوانين به كهلهمامؤستايهكى بوارى كوردناسىيى ولاتهكامانى بژمپيرين. ههرچهنده بهشدارييهكهى له كوردناسيدا زۆر پر بايهخ بووه، بهلام بهداخهوه چالاكى ئەو زانايه به شيوهيهكى پىويست و فراوان له دانراوه زانستىيهكاندا رهنگينهداومتهوه. (١)

ديبلۆماسىيهكى بهرچاو، زانايهكى بىرتيز و گهشهدار، كوۆكهروهويهكى كوۆلنهدهرى دهستنووسه كوردىيهكان، دانهرى يهكهمين فهرهنگى كوردى له رووسىيادا - ئەمانه قوۆناغه سهرمكيبهكانى چالاكى و ژيانى ئەو مرۆقه دهگمهن و ليهاتووه.

ئا. د. ژابا رۆژى ١٥ى ئابى ١٨٠١ له شارى فيلنو (فيلنووسى ئىستا) و له

که ماوهیه کی کهم بهر له مه، له سالی ۱۸۲۳دا کرابوووه و ئهرکی پیگه یاندنی کادیرانی دیبلۆماسی بو کارکردن له ولاتیانی رۆژه لاتدا، خرابوووه نهستی.

بههره ی نا.د. ژابا و بهناسانی فیبربونی زمانه رۆژه لاتیه کان، خیرا سهرنجی کاربه دهستانی بو لای خوئی راکیشا و ههر له نیسانی ۱۸۲۸دا به پلهی وهرگیر له دهستهی دهولتهی سههر به وهزارهتی دهره وهدا داده مه زریته. له ینایری ۱۸۳۰دا دهکریته وهرگیر له لای یاریده دهری کونسول له (یافا) و، دوو سال پاشتریش دهکریته وهرگیری کونسول له سالونیکا. له نوکتوبه ری ۱۸۳۵دا دهگوینزریته وه بو سمیرنا وهک وهرگیری کونسولی گشتی و، پاش سی سال نارناوی به کهمین وهرگیری دهدریتی.

رووداوه کسانانی رۆژه لات بوونی کاربه دهستیکی رووسیایان له نهزرۆم کردبووه کاریکی پیویست، چالاکیی ژاباش لهم کاته دا هینده سهرکه وتوانه بوو که وایکرد له ئایاری ۱۸۴۸دا به پلهی سهخت و بهریرسیارانهی کونسول له وشاره دا دایمه زریته و پایه ی کارگوزاریتی شی بو راویژگاری دهسته ی دهولته ی بهرزبکریته وه.

ژابا له ریزه کانی سوپای رووسیادا به شدارییه کی چالاکانه ی له شه ری قرمی سالانی ۱۸۵۲-۱۸۵۶دا کرد و، به فرمانی وهزارهتی دهره وه بو ئیشکردن له تهک جه نه رال لیوتینانت شازاده بیبوتوف دا دهستنیشان

دهکری. له نوڤه مبه ری ۱۸۵۳دا به فرمانگوزاری ده نیردریته نه و هیزه سوپاییه ی رهوانه ی سنووری هاویه شی قهفقاس-تورکیا کرابوو. له ژونیه ی ۱۸۵۴یشدا کاتیک هیرش دهستی پیکرد و سوپای رووسیا به رهو گوندی میشکوئی سهر سنوو جما، ژابا له ناو نه و هیزه دا بوو که به "سوپای نهلیکساندهر پولسکی" دهناسرا و، له هیرش بردنه سهر گوندی قزل جه خچوک و، په رینه وه له رووباری قهرخانچی و، له گوندی جاموشلو و، له و تهقه و پیکدادانه دا که له کهل هیزی سواره ی تورکدا روویدا، به شداری کرد.

له هیرش بردنه سهر گوندی قزل جه خچوکدا که له ژیر فرمانده ریته جه نه رال-لیوتینانت شازاده به ریاتینسکیدا نه جامدرا، نه و هیزه ی ژابای تیدا بوو، پاش په رینه وه ی پر له مه ترسیی رووباری قارس چایدا له ژیر ناگری دوژمندا، به شداری له شه ری کدا دژی هیزی سواره ی تورکیا کرد و، له گهرمه ی شه ری گونده که ی کوردک دار دا، ژابا توانی شازاده دوندوکوف-که رساکوف له مهرگ رزگاربات.

به دریتی مانگی ئایاری ۱۸۵۵ ژابا له سهربازگه ی فلایکارسدا ده بیت، که نه و کاته له ژیر سهر کردایه تی جه نه رال نه دیوتانت مورافیوئی فرمانده ی ناوچه ی قهفقاسدا بوو. ههروه ها له و هیزه شدا بوو که له ژیر فرمانده ی دوندوکوف-کورساکوفدا له سهر

رووباری ئەراکس کەوتە شەرەوه و، پاشان شارى حەسەن قزلییان داگیرکرد و هێرشیان بردە سەر شارى قارس.

لە ئایارى ۱۸۵۶دا و پاش راگەیاندى ئاشتى، ئا. د. ژابا سەرلەنوێ دەکریتەوه کونسول لە ئەرزروم و پلەى راویژکاری دەولەتى پێدەدری و، لەم سالا دا ئەو مەدالیا برۆنزییەى پێ خەلات دەکری کە بە بۆنەى شەرى قەرمەوه بۆى دانرابوو. هەر لە سالی ۱۸۵۶دا دەبیت کە ب. دۆرنى ئەکادیمی پێشنیاری ئەوه بۆ ژابا دەکات سوود لەوهە لە رمخساوه وەرگرت و خەریکی کۆکردنەوه و لیتوویژنەوهى سەرچاوەکانى زاراوهى کرمانجى بیت، بەتایبەتى کە بواری کوردناسى لەو کاتەدا تازە لە روسیا سەرپهه‌لدابوو، ئەو سەرچاوانەى لەبەردەستدابوون تەنیا مۆرکیکی وەسفکارانەیان گرتبووه خو، بۆیه لەپال کەله‌که‌کردنى ئەم سەرچاوانە و کۆکردنەوهى زانیاری لەمەر کوردان هەولێ ئەوه دەدرا کە چەندین کیشەى زمان و ئەدەب و میژووێ کورد بخریته بەر رۆشنایى لیکۆلینەوهى زانستیانه. لە سەرەتادا هەر دەمەتەقى و راویژ لەسەر ئەم کارانە دەکرا، بەلام ورسە ورسە لە رووی چەندەوه زیادیان دەکرد و مەودای بابەتەکانیان فراوانتر دەبوو (نووسینەکانى پ. ی. لێرخ و، ب. دۆرن بۆلۆبۆنەوه).

مانەوهى دوورودریژی ژابا لە کوردستاندا

دەرفەتى ئەوهى بۆ رمخساند کە زمانى کوردان بە چاکى فییر بیت و لەنزیکه‌وه شارەزای ژیان و ژینگەیان بیت و، هەموو کاتى بیکاریى خوێ بۆ لیکۆلینەوهى بابەتەکانى زمان و ئەدەب و میژووێ گەلى کورد تەرخان کرد بوو و دەستى لەم چالاکییەى تا دوا رۆژەکانى ژیانى هەلنەگرت. ژابا لەکاتى مانەوهیدا لە ئەرزروم توانى پەيوەندییەکی بەردەوام لەگەل کەسانىکی بە رمچەلەک کورددا ببەستیت و، ئەمانەش بۆ نمونە زانای کورد مەلا مەحمودى بایه‌زیدى، یارمەتییه‌کی زۆریان دا. ئەو زانایە شارەزاییه‌کی فراوانى لە زمان و ئەدەبى عەرەبى و فارسى و تورکیدا هەبوو، لە سەرەتادا لە بایه‌زیدى شارى خویدا و دواتریش لە بتلیس خویندبووی، کاتیکیش گەراپه‌وه بایه‌زید بووه بەرپۆه‌به‌رى قوتابخانە و، لەناو هاوولاتیانی خویدا ناوبانگ و ریزکی زۆرى پەیدا کرد. لەگەل کەوتن و لاچوونى دوا نوینەرى کوردەکان لە بایه‌زید دا ئەمیش دەگەریتەوه ئەرزروم.

مەلا مەحمودى بایه‌زیدى مامۆستایه‌کی لێهاتووێ ژابا و، یاریدەدەریکی شێلگیرانەى بوو لە کۆکردنەوهى دەستنووسە کوردییەکاندا، هەرۆک چۆن سپینووسى چەندین دانراوه و، وەرگێر و دانەرى چەندین بەرھەمى دی بوو. ژابا لەپال ئەمیشدا چەندین یاریدەدەرى دیکەشى هەبووه کە دواتر باسیان دەکەین.

له كۆتايى سالى ۱۸۵۶دا ژابا، له پال ئو يەند وبالۆره توركييانەدا كه وهرىگىر ابوونه سەر زمانى كوردى، چەند بەشكى پۆيه مای ئەسكەندەرنامەى نيزامى بۆ ئەكادىمىيەى ئىمپراتۆرى زانستەكان دەنيرى. له نامەيه كيدا، كه له ۲۵ى مارتى ۱۸۵۷دا بۆب. ئا. دۆرنى نووسيوه، دەلالت: "من بەرادەيه كى ئەوتۆ زمانى كوردىم خویندوو و فيرى بووم كه بتوانم خۆم خەرىكى كار كردن و وهرگىران بيم"<sup>(۴)</sup> له كۆتايى ۱۸۵۷دا ناوهرۆكى بە پەخشان دارپنژراوى پۆيه ماکەى "مەم و زینى" ئەحمەدى خانى دەنيرىت و، له سەرەتای ۱۸۵۹شدا: فەرەنگى گۆشەرى هەكارى و راوهندى (نزيكەى ۱۱۰۰ وشـهـيه)، دەستنووسى فەرەنگى گۆشەرى كوردى-فەرەنگى له دانانى خۆى (كه نزيكەى ۳۲۰۰ رستهى گۆشەرى تىدايه و له زارى كوردەكانى ئەرزۆمەوه نوويسويه تىيه وه)، زانىارى سەبارەت عەشرەتە كوردەكانى سەرۆى خۆرئاوا و، كورته زانىارىيەك دەربارەى حەوت شاعىرى كورد و، رىزمانە عەرەبى-فارسى-كوردىيەكەى عەلى تەرەماخى (كه نووسەرىكى سەدهى يازدەمىن بووه) له گەل پيشەكەيه كى مەلا مەحمودى بايه زىدى يدا، دەنيرىت. ئەم دەستنووسانە دەخريئە مۆزمخانەى ئاسىيەى-كه يەكێكه له گرنگترىن مەلەبەندەكانى رۆژه لاتناسى روىسيا.

له نامانەى ژاباوه، كه دەيناردنە پيتربورگ، بۆمان دەردمەكەويت كه دۆزىنەوه و پەيدا كردنى ئەو دەستنووسانە چ ماندوو بوون و وزمەيه كى داھينەرانە و، جار و يارىش، نواندنى لىھاتووى ديبلۆماسىيانەى لى خواستوو تا بگاتە ئەنجام. بۆ نموونە، له نامەيه كيدا بۆ دۆرن، له ۱۷ى ژونىيەى ۱۸۵۸دا، بەم شىوہيهى خوارمە باسى ئەوه دەكات چۆن دەستنووسى رىزمانەكەى عەلى تەرەماخى دەسگىر بووه و دەلالت: "رێگام بدين، قوربان، كه سەرنجتان بۆ ئەو ناميلكه كچكەيه راكيشم كه تازه بۆم ناردوو، واتە سىيەمىن رەوانە كراوى من، كه پيشەكەى رىزمانە كوردىيەكەى عەلى تەرەماخىيە و، كورته باسىكى ژيانى ئەم نووسەرەشى تىدايه. من وهرمگىرايه سەر زمانى فەرەنگى و، له كۆتاييشدا چەند سەرنجىكم تۆمار كرد بە نيازى لىتۆزىنەوهى ئەو پيشەكەيه. خاوەنى رىزمانەكەى عەلى تەرەماخى مەلايه كى پير بوو، كه نەيدەويست ئەو دەستنووسە پير بايه خە واز لى بىيئى. بەلام لەئاکامدا بە ديارىيەك رازىم كرد، رێگای ئەوهى دام كۆپىيەكەى لەبەر بگرمەوه، كه ئىستا كارى لەسەر دەكرىت و، هەر كه تەواو بوو، له گەل دوو دەستنووسى ديكەدا، كه ئىستا لامن، رەوانەى ئەكادىمىيەى دەكەم."<sup>(۵)</sup> زۆرى پىناچى ژابا دەستنووسى رىزمانەكە دەنيرىتە پيتربورگ و، ب. ئا. دۆرن يىش پيشنارى ئەوهى بۆ دەكات كه هەر خۆيشى وهرىگىرێتە

سەر زمانی رووسی، له وهلامدا ژابا بۆی دهنووسی: "ئێوه پێشنیاری ئهوهتان کردوه که خهريکی وهرگيترانی ريزمانهکهي مهلی تهرماخی بم، من خۆيشم ههر ههمان نياز م ههيه، بهلام دهبي ئاماژه بۆ ئهوش بکه م که تهرماخی سيستمی ئالۆزی ريزمانه رۆژه لاتيهکانی گرتۆته بهر و به هيچ شيوهيهک لهگهڵ ئهوه ميستوددا يهک ناکه ویتهوه که لهناو رۆژه لاتناساندا دانی پيدانراوه. بهرای من وهرگيترانی کارێکی زياده دهبيت، بۆيه من ههر دهقه کهيم بۆ ناردی (بئ هيچ وهرگيترانیک)... ئهويش وهک شتيکی سهرنجراکيش... تهرماخی زمان دهکات به سئ بهشهوه: ناو (مويتهدا) بکر دار، راناو. ههروهها سئ جور کات جيا دهکاتهوه: ئیستا، رابردوو، داهاتوو. پاشان دهکه ویته بهشکردن و لق و پۆپ لیکردنهوهی ئهوه سئ بهش و سئ کاتهی زمان و دهکه ویته گيژاویکی سهيرهوه. لیکۆلینهوهی ئهوه ريزمانه زۆر سهخته و بوازی ئهوه نادات مرق هيچی ليه لکرينيت. بۆ لیتيگهيشتنی پشکنين و ليووردهبوونهويهکی دووردریژی دهوی ئهوه مهلايهی خاومنی دهستنووسهکه بوو ئیستا له ههکاریيه، هيوادارم که بگه ریتهوه ئهزرۆم و ئهوه ساته تکای لیدهکه م ئهوه کاره ئه انجام بدات و منيش ههولدهدم، سهرباری ههموو سهختيهکی ئهوه ئيشهش، وهرگيترانهکهي رابهرينم." (٦) بهداخهوه ئه م نيازهی ژابا ههروا مایهوه و نههاته دی. رهنگه ئهوه بهلايهی

بهسهريهات و له ئاکامی بوومه له رزميهکی بههتيزدا که له ئهزرۆمی دا زۆر پاره و شتومهکی تيداچوو هۆيهکی ئهوه به ئه انجام نهگهياننده بوويت. بهههرحال، له ئابی ١٨٥٩ دا وهزارهتی دهرهوه يارمهتیهکی ١٠٠٠ رۆلی داوهتی بۆ بژاردنهوهی بهشیک لهو زيانانهی بهری کهوتبوون. (٧)

ژابا بهردهوام دهبيت له کاری خۆیدا و ٤٠ چيروک سهبارهت ژيانی کوردان کۆدهکاتهوه و رهوانهی ئهکادیمیای ئيمپراتۆری زانستهکانی دهکات (دهقی چيروکهکان به زمانی کوردین و، ژابا خۆی به پیتی لاتینی نووسیونیتهوه و وهرگيتراونته سهر زمانی فهرهنگی). له مارتی ١٨٥٩ دا دهنووسی: "به دريژه پيدانی لیکۆلینهوهی زمانی کوردی ههنگاو به ههنگاو توانيم، ئهگه رچی ههروا به ئابسانيش نا، کۆمه لیک چيروک له زاری کوردی ناوچه جياجياکانی موش و، بهدلیس و، وان و، بايهزید و، قارس و، ئهزرۆم و، ئهزنجانهوه کۆیکه مهوه." (٨) بهشی میژوو-زمانهوانی سهر به ئهکادیمیای ئيمپراتۆری زانستهکان لیژنهیهکی تايبهتی پیکه وهنا بۆ چاپکردن و بلاوکردنهوهی کارهکانی ژابا و، لیژنهکه بریاری دا که تهنا دهقهکان و وهرگيتراونهکانیان چاپ بکا، بئ نووسینهوهیان به پیتی لاتینی، بهوه پیتی که شیوازی ئهوه نووسینهوهیهی زۆر لا ریکوپیک نهبوو. (٩) ههروهها وهگيترانی ئهوه دهقانه بۆ زمانی فهرهنگی به کاریکی سهرکهوتووانه

بهرانبه‌رتکی کوردیی پیویست بۆ گشت ئەم  
 وشانه دانه‌نرابوو. زۆر له وشه کوردییه‌کانی  
 دووباره ده‌بوونه‌وه، چونکه زۆرجار هه‌مان  
 وشه به‌رام‌به‌ر هاومانانا فهره‌نسییه  
 جیا‌جیا‌کان داد‌هنرایه‌وه. ژابا له پێشه‌کی  
 فهره‌نگه‌که‌یدا نووسیویه‌تی: "رهنگه‌ه‌ندی  
 که‌س شیوه‌ی نووسینه‌وه‌ی وشه‌کانیان، به  
 پیتی لاتینی، به‌ دل‌ نه‌بی، به‌لام به‌و پیتی ئەم  
 کاره‌ ئاراسته‌ی رۆژه‌لاتناسان کراوه، ئەوا  
 ئەوان ده‌توانن، ته‌نیا به‌ پشت‌ به‌ستن به  
 خودی ده‌قه‌کان، وشه‌ کرمانجییه‌کان  
 بخوێننه‌وه، هه‌رچی نووسینه‌وه‌شیانه به‌ پیتی  
 لاتینی، تاکه‌ مه‌به‌سته‌که‌ی یارمه‌تیدانی ئەو  
 که‌سانه‌یه‌ که‌ له‌ سه‌ره‌تای فی‌ربوونی ئەو  
 زمانه‌دان. (۱۲) ژابا له‌ نامه‌یه‌که‌یدا بۆ (دۆرن)  
 ه‌یوای ئەوه‌ی ده‌رب‌ریوه‌ که‌ کاره‌که‌ی  
 "به‌راده‌یه‌کی وا کامل‌ بێته‌ به‌رچاو، که  
 یه‌کسه‌ر مایه‌ی ره‌زامه‌ندی بێت و رێگای  
 چاپ‌کردنی بدریت." (۱۳) ئەو ه‌ینده‌ له‌وه  
 ده‌ترسا که‌ گۆرین و ده‌ستی‌وه‌ردان له  
 فهره‌نگه‌که‌یدا بکه‌ن تا وای لێهات له  
 نامه‌یه‌که‌یدا، به‌ به‌رواری ۲۵ی ئۆکتۆبه‌ری  
 ۱۸۶۵، بۆ کاربه‌ده‌ستانی چاپخانه‌که‌ داوایان  
 لێبکات رێگای کوره‌که‌ی بدن، که‌ ئەوکاته‌ له  
 زانکۆی پی‌تربورگ ده‌یخویند، ئەو خه‌ریکی  
 راست‌کردنه‌وه‌ی هه‌له‌کان بێت. (۱۴)

ن.ی. فیسلی‌وفسکی، سکرته‌یری ئەوکاته‌ی  
 ئەکادیمیای ئیمپراتوری، زانایان دۆرن،  
 فیلیامینه‌ف زیرنو‌ف، لی‌رخ راده‌سپێری که‌ به‌

دانرا، که‌ کتومت بیر و مه‌به‌ستی ده‌قه  
 کوردییه‌کانی ده‌گه‌یانده‌ خوێنه‌ر.  
 بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئەم کارانه‌ سپێردرا به‌ پ.ی.  
 لی‌رخ، وه‌ک چاکترین شاره‌زای زمانی کوردی  
 و، ئەوه‌ بوو له‌ سالی ۱۸۶۰دا ئەو ده‌قانه،  
 له‌گه‌ل وه‌رگێردراوه‌ فهره‌نسییه‌کانیان، به  
 سه‌ره‌شته‌ی لی‌رخ بلا‌و‌کرانه‌وه. (۱۰) پێش  
 ئەمه‌ش وتاره‌که‌ی ژابا، له‌مه‌ر عه‌شره‌ته  
 کورده‌کان و چهند زانیاریه‌که‌ سه‌باره‌ت  
 شاعیرانی کورد، که‌ تا ئێستاش له‌ بواری  
 لێک‌وێنه‌وه‌ی ئەده‌بی کوردیدا سوودیان  
 لێ‌وه‌رده‌گیریت، بلا‌و‌کرایه‌وه.

ه‌ینده‌ی نه‌برد که‌ ئەم ده‌قانه‌ی ژابا  
 سه‌رنجی ئیرانناسانیان بۆ لای خوێان  
 راکی‌شا، چ له‌ رووی زمانه‌وانییه‌وه‌ بێ و، چ له  
 رووی ئینتۆگرافیا و می‌ژوووه. به‌تاییه‌تیش زانا  
 ئینگلیزه‌کان بایه‌ختکی زۆریان پێدا و، بگه‌  
 مؤزه‌خانه‌ی به‌ریتانیا ئه‌رکی په‌یدا‌کردنی  
 ده‌ست‌نووسه‌ کوردییه‌کان و کۆ‌کردنه‌وه‌ی  
 زانیاری سه‌باره‌ت کوردانی سپارده‌ تایلوری  
 رۆژه‌لاتناسی به‌ناویانگ، که‌ ئەوکاته‌  
 کۆنسولی به‌ریتانیا بوو له‌ کوردستان. (۱۱)

له‌م قۆناغه‌دا ده‌بی که‌ ژابا ده‌ست ده‌کات  
 به‌ دانانی فهره‌نگی‌کی کوردی و، سالی  
 ۱۸۶۵، یه‌که‌مه‌ین به‌شی فهره‌نگه  
 فهره‌نسی-رووسی- کوردییه‌که‌ی ده‌نێری بۆ  
 ئەکادیمیای ئیمپراتوری. فهره‌نگه‌که‌ بریتی  
 بوو له‌ ۷۲۱ لاپه‌ره‌ (هه‌ر لاپه‌ره‌ی ۱۸ دێر) و،  
 ۱۵۰۰۰ وشه‌ی گرت‌بووه‌ خوێ، به‌لام

فهره‌نگه‌که‌ی ژابادا بچنه‌وه. له دیسامبه‌ری ۱۸۶۶دا لی‌رخ دهنووسی: "دانه‌ری کارامه‌ی ئەم فهره‌نگه ژماره‌یه‌کی ئەوتوی وشه‌ی کوردی کۆکردۆته‌وه، که ژماره‌ی ئەو وشانه‌ی دهمیانزانی، به‌لای که‌مه‌وه، نیو هینده‌ی تریان دمچیته‌ سه‌ر، گهر نه‌لیم زیاتریش." (۱۵)

به‌رای لی‌رخ یه‌کیک له‌لایه‌نه چاکه‌کانی ئەم فهره‌نگه ئەوه‌یه که زاراوه‌کانی په‌یوه‌ندی خزمایه‌تی و خیزانیت‌ی و، ناوی ئاژه‌لانی گرتۆته‌ خو. "به‌لام له‌کاتی نووسینه‌وه‌ی وشه کوردیه‌کاندا به‌ پیتی لاتینی دانه‌ر ئەو وردیه‌ی به‌کارنه‌هیناوه که دمخو‌ازری. هه‌روه‌ها مانای هه‌ندی وشه‌ی فهره‌نسی به‌ به‌رامبه‌ره کوردیه‌کانیان و، بگه‌ره هه‌ندی جاریش رووسیه‌کانیان، راست و گونجناو نین." (۱۶) لی‌رخ نمونه‌ی هه‌ندیک له‌و کورته‌هینانه‌ی خستۆته‌ روو. بۆ نمونه، وشه‌ی "aboyer" ی فهره‌نسی که مانای "وه‌رینه" وشه‌ی "راه‌یشتین" ی کوردی بۆ داناوه که مانای "په‌لاماردان" دهبه‌خشی و، به‌رامبه‌ره رووسیه‌که‌شی هه‌ر نه‌نووسراوه. ده‌توانین زیاد له‌ سه‌د وشه‌یه‌کی ئاوا ده‌ست نیشان بکه‌ین." (۱۷) لی‌رخ، له‌ پێدا‌گرتنیدا له‌سه‌ر پی‌ویستی نووسینه‌وه‌یه‌کی کتومتی وشه کوردیه‌کان به‌ پیتی لاتینی، ده‌لێت: "ئەو وشانه‌ دهمگه‌یه‌ننه ئەو بروایه‌ی که به‌رپز ئا.د. ژابا تانیستاش له‌وه نه‌گه‌یشتوووه که بۆچی من چه‌ندین جار پیم له‌سه‌ر نووسینه‌وه‌یه‌کی وا پر به‌ پیستی وشه

کوردیه‌کان به‌پیتی لاتینی داگرتوووه. ئەو وای بۆچوووه که زانیی نه‌لفبای عه‌ره‌بی و شتیوه‌ی به‌کاره‌ینانی بۆ زمانی فارسی یان تورکی به‌سه‌ بۆ ئەوه‌ی پیاو بتوانیت به‌ راستی وشه کوردیه‌ نووسراوه‌کان به‌ شتیوه‌ رینووسی کوردی بخوینیته‌وه. به‌لام ئەو که‌سه‌ی له‌ناو کورداندا نه‌ژیابیت به‌رده‌وام پی‌ویستی به‌ نووسینه‌وه‌یه‌کی وردی وشه‌کانیان به‌ پیتی لاتینی، ئەگه‌ر ئەو بتوانیت پیته‌ دهنگداره کورت و درێژه‌کان لیک جیا‌بکاته‌وه، یان وشه‌ی یه‌ک دهنگدار و دوو دهنگدار به‌ شتیکی زیاده‌ نه‌زانیت، زانیی زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی له‌مه‌دا به‌ هیچ شتیوه‌یه‌ک به‌ ده‌ردی ناخۆن، چونکه ئەو رینووسه‌ی لای کورده‌کان دروست بووه له‌ بناغه‌وه جیا‌وازه له رینووسی ئەو زمانانه‌ی ناویان برا." (۱۸) له‌ کۆتاییدا لی‌رخ ده‌لێت: "به‌لام، سه‌ریاری ئەم که‌موکوریانه‌ش، ئەو فهره‌نگه که‌ره‌سه‌یه‌کی به‌نرخ‌ی تێدایه بۆ فێربوونی زمانی کوردی."

به‌شی می‌ژوو-زمانه‌وانی ئەکادیمیای ئیمپراتۆری بریاری دا چاوه‌ڕێی به‌شی دووه‌می فهره‌نگه‌که‌ بکات، که کوردی-رووسی-فهره‌نسییه، تا ئەگه‌ر په‌سه‌ندکرا ئەو به‌شه چاپ بکه‌ن و واز له به‌شه فهره‌نسی-رووسی-کوردیه‌که‌ بێن. له‌م رووه‌وه لی‌رخ نووسیویه‌تی: "به‌ ته‌واوی ئەوه به‌س بوو که له‌ کۆتایی به‌شه کوردی-رووسی-فهره‌نسییه‌که‌دا لیستیکی وشه‌ رووسی و فهره‌نسییه‌کانی بنووسیاوه

و له تهنیشتیانوه ناماژه بۆ ژماره‌ی ئه‌و لاپه‌رانه بکرایه که ئه‌م وشانه‌ی تیدان. (١٩) ئه‌و فهره‌نگه هه‌روا به چاپ نه‌کراوی مایه‌وه و ده‌ستنووسه‌که‌ی تا ئیستاش له ئارشیفی نه‌کادیمیای زانسته‌کانی سوؤفیت - به‌شی لینین‌گراد - هه‌لگیراوه. (٢٠)

سالی ١٨٦٦ ژابا ته‌مه‌نی ده‌گاته ٦٥ سال و، پله‌ی کارگوزاریتی‌شی ده‌بیته راویژکاری کارای ده‌وله‌تی. له کـۆتایی ١٨٦٦ دا کونسوله‌که‌ی ئه‌رزروم خۆی کارکه‌نار ده‌مخات و له شاری سمیرنا نیشته‌جۆ ده‌بیته و، به‌یه‌کجاری خۆی بۆ کۆکردنه‌وه‌ی بابته و سه‌رچاوه له‌سه‌ر میژوو، ئیتنۆگرافیا و، ئه‌ده‌ب و زمانی کوردی ته‌رخان ده‌کات. له ٢٠ی مارتی ١٨٦٧ دا له نامه‌یه‌که‌یدا ده‌نووسیت: "ئیس‌تا که ملکه‌چی نه‌رکه‌کانی جارنم نیم، زۆر به‌گه‌رمی له کاردام بۆ به‌ ئاکام گه‌یاندنێ ئه‌و ئیسه‌شانه‌ی ده‌ستم پیکردبوون." (٢١)

هه‌ر له‌م مه‌ماوه‌یه‌دا به‌شـه‌ه کوردی - روسی - فهره‌نسیه‌که‌ی فهره‌نگه‌که‌ی ته‌واو ده‌کات که بۆ ماوه‌ی ٦ سال کاری تیدا کردبوو، سه‌ه‌له‌نوێ ٦٠٠ لاپه‌ره سپینووس ده‌کاته‌وه. هه‌ر له‌ نامه‌یه‌دا که باس‌مان کرد، له‌م باره‌یه‌وه ده‌نووسیت: "له‌به‌رئه‌وه‌ی کاری له‌م شیوه‌یه درێژخایه‌ن و ماندووکه‌ره هه‌ندیک گۆرانکاریم له ئیسه‌که‌مدا کرد و، له‌پالیدا خه‌ریکی گه‌ران و لیکۆلینه‌وه‌م که زمان و ئه‌ده‌بی کوردی و،

سه‌رقالی پيداچوونه‌وه‌ی وه‌رگێرانی کتییکی میژوویم له‌ زمانی کوردیه‌وه که درێژه‌پیدانی میژوووه‌که‌ی شه‌ره‌فخانه. دانه‌ری ئه‌م کاره باسه‌که‌ی له‌ ده‌ورو به‌ری ئه‌و کاته‌وه ده‌ست پیده‌کات که شه‌ره‌فخان له ئاستیدا وه‌ستاوه و، تا رۆژانی ئه‌مه‌رۆمان." (٢٢)

له‌گه‌ل ئه‌م نامه‌یه‌دا ژابا له سمیرناوه پیشه‌کییه‌کی ٥٠ لاپه‌رییه‌ی ئه‌و کاره (٢٣)، له‌ ژێر ناوی "میژووی نوێی کوردستان" دا، که خۆی وه‌ریگێراوته سه‌ر زمانی فهره‌نسی، ده‌نیریت بۆ نه‌کادیمیای ئیمپراتۆری. ژابا له نامه‌که‌یدا نووسیویه‌تی: "ئه‌م - میژوووه - له ئاکامدا سالی ٢٧٥ ی ک. ١٨٥٧ - ١٨٥٨ ی. ز. یه‌ک دانه‌ی لیتووسراوه و، ئیس‌تا لای منه و نیازمه، هه‌ر به‌ ته‌واو بوونی دوو به‌شی فهره‌نگه‌که‌م، ده‌ست بکه‌مه وه‌رگێرانی." (٢٤)

له‌ پیشه‌کییه‌که‌ی ژابادا ناوی درێژه‌پیدهری شه‌ره‌فخان نه‌هاتوو، به‌لام ژابا له نامه‌که‌یدا ده‌لێت که: "میژووی کوردستان" ١٠٠٠ لاپه‌ریه‌ و، له‌سه‌ر تکای دووباره‌ی ئه‌م و به‌ پارهیه‌کی زۆر، مه‌لا مه‌حموودی بایه‌زیدی ئاماده‌ی کردوو. (٢٥) به‌لام ژابا ده‌قی کوردیه‌ی ئه‌و ده‌ستنووسی "پیشه‌کییه‌ فهره‌نسیه‌که‌ی بۆ نووسراوه، نه‌ناردبوو، هه‌روه‌ها باسی ئه‌وه‌ش ناکات ئه‌و سه‌رچاوانه کامانه‌ن که له نووسینی "میژووی کوردستان" دا پشتیان پێ به‌ستراوه. (٢٦)

مه‌لا مه‌حموود له سه‌ره‌تای پیشه‌کییه‌که‌دا ناوی شه‌ره‌فخان ده‌بات و، ئینجا داستانیکی

هیناوه تەوێه که باسی رەمچە لەکی کورد و، ئاکار و ئارەزووەکانیان و، شیوازی ژیان و، زاراوەکانی زمانەکیان و، دابەشبوونی خێڵە کوردەکان دەمکات، هەر وەها خێڵە کوردە یەزیدیەکان دەژمێرێت. دواتر نووسەر دیتەوێه سەر باسی شەرفنامە و دانەرەکی و، دەلی له بەدلیس و مرگێردراو مە سەر زمانی تورکی و، دوویان سی دانە لە ئارادایە.

دوابەدوای ئەم پیشەکییە لیستەیی ناوی فەرمانرەوایانی کوردستان هاتووێه لەنێوان ۱۷۸۵-۱۷۸۶دا، واتە لەو کاتەوێه که نووسەر گێڕانەوێه بەسەر هاتەکان دەست پێدەمکات و، تا سالی ۱۸۵۷، که سالی تەواو بوونی نووسینی دانراو مەکیە. لیستەیی ناوی ئەو میر و فەرمانرەوایانە و، پێرستی کتیبەکی (که لە ۱۱ بەش پێک هاتووێه و ناو مەوێکی کتیبەکی مەلا مەحموودی بایەزیدمان بۆ دەردەمخات)، لە نامە یە کدا که ژابا لە ۱۳ی ژونیەیی ۱۸۶۷دا ناردووێه تی بۆ ب. ئا. دۆرن هاتوون (۲۷) بەلام چارەنووسی ئەم دەستنووسە تا ئیستاش نادیارە و پێدەمچێ که دەستنووسەکی و مرگێردراوێه ناتەواو مەکی هەر لە ئارشیفی ژابادا لە سمیرنا مابیتەوێه.

لە ژولیەیی ۱۸۶۷دا ژابا دەستنووسی فەرەنگە کوردی-رووسی-فەرەنسیەکی دەنێرێت بۆ پیتربورگ و، بەوێه که تکای لە دەستەیی ئەکادیمیای ئیمپراتۆری کردووێه زوو سەیری بکەن، دیارە که بایەخیکی تایبەتی داوێه بەم کارەیی خۆیی. دەستنووسەکی لە

۶۵۶ لاپەرە پێک هاتووێه (هەر لاپەرەیی ۱۸-۲۵ دێرە) و، ۶۰۰۰ وشەیی گرتووتە خۆیی، لەنێوانیاندا ئەو وشانەش هاتوون که پەيوەندیان بە شیوازی ژیان و، جلوبەرگ و، پەيوەندیی خزمایەتی و، ژبانی ئابووریەوێه هەیی. لە تەنیشت کردارەکانەوێه شیووی تەسریف کردنی شیوان نووسراوێه. بەلام فەرەنگەکی ناوی رووکی کتیبی و ئەو باندە و ئازەلانەیی تیدا نییە که لە کوردستاندا بەرچاو ناکەون، لە زۆر شوێنیشدا وشەکان و مەرنەگێردراوێه سەر زمانی رووسی. لە پیشەکیی فەرەنگەکی ژابا نووسیوێه تی: "هیوادارم که رۆژە لاتناسان بە سنگیکی فراوانەوێه سەیری ئەم کارم بکەن و، ئەو ناکۆکی و نارێکی پێکیەم لێ نەگرن که لە زۆر شوێندا بەرچاو مەکی و، ناچار بووم هەر وەکی خۆیان بیانەتەمەوێه بە نیازی پاراستنی مۆرکی رەسەن و خۆر سکانەیی زمانی کوردی و پیشاندانی بەو شیوویەیی که هەیی." (۲۸)

ئەکادیمیای ئیمپراتۆری سەر لە نوێ دۆرن و، فیلیامینەف-زیرنۆف، لیترخ رادەسپێری که بە فەرەنگەکی بەجەنەوێه. لیترخ، لە نامە یە کدا که رۆژی ۱۵ی نۆفەمبەری ۱۸۶۸ ناردووێه تی بۆ فیلیامینەف-زیرنۆف، دەلیت: "زۆر بە وردی و بە بایەخیکی تایبەتەوێه سەیری کارمەکی بەرێز ژابامان کرد و چاومان پێداگێرایەوێه و، گەیشتینە ئەو دەرئەجامەیی که بلۆکردنەوێه کاریکی زۆر بەسوودە. تا

ئىستا زمانى كوردى زۆر كەم لىكۆلر ابوومو و، هيچ كىتیبكى رىنمايكارىش بۆ خويىندن و لىتۆزىنەوہى نىيە. ئەم فەرھەنگەى بەرپىز ژابا، كە زۆر كارامانە و بەدلىسۆزىيەوہ ئەنجام دراوہ، ئەو كەلپنە پىر دەكاتەوہ و بابەتلىكى ھىندە دەولەمەندى تىدايە بۆ پىناساندنى زمانى كوردى كە ئىمە ھەر لە ئىستاوہ دلىياىن كە جىھانى زانايانى رۆژھەلاتناسى بەويەرى دلخۆشىيەوہ پىشوازى لە پەيدا بوونى ئەم فەرھەنگەى ئا. د. ژابا دەكات. (۲۹)

ئەو لىژنەيە وای بەباش زانى كە فەرھەنگە كوردى-رووسى-فەرھەنگەى بەو شىئومىيەى لە دەستنووسەكەى دانەردايە، چ لە رووى نووسىنەوہى وشەكان بە پىتى لاتىنى و چ لە رووى پىكھاتووېيەوہ، بى ھىچ دەسكارىيەك چاپ بىكرىت (تەنبا ئەو ھەلانە چاك بىكرىنەوہ كە لە بەشە رووسى و فەرھەنگەى كەدا ھەن و، ئەو وشە رووسىيانەش كە نەنووسراون پىر بىكرىنەوہ و بنووسرىنەوہ). ئەم فەرھەنگە لەناو خىودى كورداندا دانراوہ و سەرچاومىيەكى دەولەمەندە بۆ لىكۆلپىنەوہى زىمانى كوردى، بەراى دۆرن و قىليامىنەف-زىرنوفىش بايەخى فەرھەنگەكە لەمەدايە و، رەنگە ھەر دەستكارى و دەستىووردانىك ئەو بايەخەى نەھىلىت. واشىيان بە چاك زانى كە بەشە فەرھەنگەى-رووسى-كوردىيەكەى فەرھەنگەكە چاپ نەكرىت، بەلكو ھەرھەك پىشووئىرىش

بىر ياردىرا بوو، لە كۆتايى فەرھەنگەكەدا لىستىكى وشە رووسى و فەرھەنگەى كان چاپ بىكرىت و لە تەنپىشتىيانەوہ نامازە بۆ ئەو لاپەرانەى فەرھەنگە كوردى-رووسى-فەرھەنگەى بەكرىت كە تىپاندا ماناى ئەو وشانە چاپ كراون.

لىرخ كاتىك پىشوازى لە دانانى فەرھەنگەى كوردى-رووسى-فەرھەنگەى كوردى، ئەو ھىوايەشى دەربىرى كە زمانى كوردى، پاش پەيدا بوونى فەرھەنگەكە، ژمارەيەكى زۆرتىر دۆست و لايەنگرى نوئ بەدەست دىنىت لەو ئەوروپايىيانەى كە نەك ھەر گەنجىنەى وشەكانى فراوانتر و دەولەمەندتر دەكەن، بەلكو خەرىكى خويىندن و لىكۆلپىنەوہى (ئەو زاراوہ و دىالىكتە جۆراوچۆرانەش دەبن كە زىمانى كوردى ھىچگار دەولەمەندە پىيان). (۳۰) لىكۆلپىنەوہى ئەم فەرھەنگە بىگومان پال بەم يان ئەو گەرۆكى ئەوروپايى بە كوردستاندا، يان كونسوللى يەكلىك لە دەولەتە ئەوروپايىيەكان لە شوئىنكى نىزىك ژىنگەى كوردانەوہ دەنپت خويان خەرىكى فىرېوون و لىكۆلپىنەوہى زىمانى كوردى بىكەن. (۳۱) ھەرھەم خويىندنەوہى ئەو دەستنووسانەى بلاوكراونەتەوہ و، ئەو دەقە كوردىيانەى لە ئەرزۆم كۆكراونەتەوہ ئاسانتر دەكات و، يارمەتى پىكھاتىن و خەملاندنى زىاتىرى زىمانى كوردى دەدات. (۳۲)

لەگەل ھەموو ئەمەشدا، پاش لىكۆلپىنەوہىكى ورد و ھەمەلايەنەى كارەكەى

ژابا، لیرخ دمکه ویتته شیتته لکردنه وهیه کی  
 رمخنه گرانه ی و ده لیت: دانه ری به ریژی ئەم  
 کاره تا ئیستا بروای به پیووستی  
 نووسینه وهیه کی ورد و ریکویتیکی وشه کان به  
 پیتی لاتینی نییه. بوونی ئەم که موکورییه ش  
 بیگومان جیگای داخه، به لام سوود  
 وهرنه گرتنیش له کاره دهوله مهنده، به هژی  
 ئەوه وه، مانای زیان گه یاندنه به  
 لیکوئینه وهیه کی سه رکه وتوانه ی زمانه ی  
 کوردان. (۲۲) ئینجا لیرخ ئەم که موکورییه نه ی  
 کارمه دستنیشان ده کات:-

۱- له زۆر شویندا وهرگیپانی ئیدیۆمه  
 کوردیه کان یان پر به پیست نین یان هه لهن.

۲- له وهرگیپرانه که دا هه له ی ریخووسی  
 ههن.

۳- له زۆر شویندا وشه کان  
 وهرنه گیراونه ته سه ر زمانه ی رووسی.

سه رباری هه موو ئەمانه ش خالیکی دیش  
 مایه ی نیگه رانی لیرخ بوو، ئەویش ئەوه بوو  
 که ژابا له کوکردنه وه ی وشه کانی  
 فه ره هه نگه که دا پشتی به چه ندین ده ستنووس  
 و قسه ی زاری که سانیکی کورد به ستبوو هک  
 سه ر به ناوچه جیا جیا کانی کوردستانن و له  
 هه ر ناوچه یه کیش دیالیکتیکی جیاواز هیه،  
 واته وشه کانی فه ره هه نگه که و شیوازه  
 جیاوازمکانی کردارمکان سه ر به یه ک دیالیکت  
 نین. بۆیه لیرخ داخی ئەوه ی دهربریبوو که  
 ژابا له پیشه کی فه ره هه نگه کهیدا ئەو  
 سه رچاوانه ی ده ستنیشان نه کردوو ه که

بوونه ته بناغه ی دامه زراندنی فه ره هه نگه که ی،  
 کاتیکیش دانه ر (واته ژابا) باسی هه له ی  
 ریخووسی ده کات، ئەوه له راستیدا شیوه ی  
 جیاوازی گوته ی ئەم یان ئەو وشه له ناوچه  
 جیا جیاکاندا پیشانده دات. بۆ نمونه، اژویتن  
 و هژویتن، افین و هفین، ایسیر و هیسیر،  
 استر و هستر\* ... هتد.

شایانی ئامازه کردنیش ه که ده سپیکردنی  
 وشه به پیستیکی ده نگدار و  
 هه ناسه دهر کردنیکی قوول لای کوردان زۆر  
 باوه. به وشه یه کی دی لیرخ توانی لایه نیکی  
 چاکی فه ره هه نگه که ی ژابا بنرخینتی، که به رای  
 خودی دانه ر هه له و که موکوری بووه.  
 ده نووسییت: "هه له کاردن له نووسیینه ی  
 وشه کانی زاراوه ی کوردیدا بۆ که می  
 قوتابخانه له کوردستاندا و نه بوونی ژماره ی  
 پیووست له زانایان ده که ریته وه، هه روه ها بۆ  
 نابهلدی ئەو که سانه ی خه ریکی نووسینه وه ی  
 ده ستنووسه کان بوون که زمانه ی زگماکی  
 خۆیان باش نازانن.

ده بی ئەوه ش بلین که کوردمه کان له  
 نامه گۆرینه وه ی نیوخۆیاندا زمانه ی فارسی  
 به کارده هینن و ئەمه ش وای لیکردوون  
 که لاله کاردن و په ره ییدانی زمانه که ی خۆیان  
 پشت گوئی بخهن. ئا. د. ژابا ئەوه ی  
 له یادچوو ه که زمانه ی کوردی به ر له هه ر  
 شتیکی له سه ر زاری کوردان خۆیان ه و  
 نووسیینه ی ته نها هه ولتیکی، که م تا زۆر  
 سه رکه وتوانه ی، وینه کی شانی شیوازه

زمانه که رنگ دمداتوه، بۆ نموننه "قه خستین و فی خستین، چه کرین و چی کرین، اقای و اقای، روناھی و روناھی، نهرین و نهرین... هتد"

پ. ی. لیرخ وای به پیوست زانی که فلههنگه که، له گهل نووسینه وهیه کی راستکراوهی وشهکان به پیتی لاتینی، چاپ بکریت، نه مهش نه که به نیازی پیشاندانی رینووسی کوردی، به لکو بۆ روونکردنه وهی شیوهی دروستی خویندنه وهی وشهکان بۆ نموننه هندی وشه دوو جوره شیوازی نووسینیان هیه وهک ستون و استون، استرک و سترک، ستور و اوستور... هتد. به لام ژابا شیوازی (ستون، ستور، سترک) وازلیهیناوه، وای دیاره وای بۆ چووپی که نه م شیوازی

بهره وهی مافی بوونی نه بی به و پییهی زمانی کوردی خوی له و شاننه دووردمخاتوه که تیایاندا دوو پیستی بیدهنگ له ته که یه کدادین. (۲۷)

به لام نه م جوره پهیره ونه کردنه ی رینووس، وهک لیرخ ته و او بۆی چوو، "له راستیدا کیشهی خویندنه واران کورد بووه له گهل که موکوری نه لغبای عه ره بیدا و، نارمزوی نه وانه یان دردمخات که دهیانویست له نووسیندا تایبه تمه ندیه کانی گو فله ره که ی خویان پیشان بدن" (۲۸) هندی که نووسه ر پیتی (ا) یان داده نا و، پیسه چی زیاتر به مه بهستی نه وهی له خویندنه ی بگه یه نن که

دهنگه کانی هتی، بۆیه هه ر سه رنج و وردبوونه وهیه که له و زمانه ده بی له سه ر نه و شیوازانه بناغه بکریت که زمانه که له چوارچیوهیاندا له سه ر زاری گه له. (۲۴)

لیرخ په نه جهی بۆ نه وه راکی شواوه که زمانه وانی هاوچه رخ و ده خوازیت هه ر بابته تی که، تا نه و راده یه ی له توانادایه، به و شیوه یه بخریته روو که له گهل واقیعه که یدا ته با و کو که. "ههروهک چۆن نه و زانیه ی له بواره کانی تری زانستدا خه ریگی تاقیکردنه وهیه و، کاتیک خودی بابته ی لیکۆلینه وه که ی له به رده ستدا ناییت، ته نیا په نا ده باته به ر نه و وینه و شیوانه ی بابته که که له ریکوپیکی و کتومتیان دلنیا یه، ئاواش لیتوژره وهی زمان مافی نه وهی هیه داوا بکات هه رچی دهق و کومه له وشه یه که ده خرینه به رده می، تا ده کریت روون و ریکوپی که بن. (۳۰)

له زۆر شویندا په راندنی (ه) له ناوه راستی وشه که دا ده بیته هۆی هه له خویندنه وهی وشه که، نه که وهک ژابا بۆی چوو و دانانی نه م پیتهی به هه له زانیوه. وهک له نووسینی وشه ی "جره بان دین" دا، له بری نه وهی بنووسری "جر بان دن" که شیوازی یه که میان دروسته و ده بیته هۆی خویندنه وهی وشه که به شیوه یه کی راست، ههروه ها له وشه ی "قه جنگین"، "وره مین دا".

له و شاننه شدا که (ه) گو ردراره به (ی) ته نیا تایبه تمه ندی زاراره لیکجیاکانی

پتویسته له ویدا وهک (ئا) بخویند ریتتهوه، نهک پیتیککی تری دهنگدار، وهک طاوله-طوله، خاپاندین خپاندین، طامزین-طمزین. یان دانانی پیتی (و) وهک بوهورین-بهورین، گول-گل. هه ندیک پیتی (ی) دهنووسن و هه ندیککی دیش پشت گویی دمخه ن وهک: ژر-ژیر، بر-بیر، مش-میش، ریال-ریپال... هتد ههروهها ژابا که مجار له فرههنگه کهیدا نامازه بۆ کورتی و درژی پیتته دهنگدارهکان دهکات. (۲۹) لهو شوینانهدا که له بهر کهمی نووسراوهکان هیچ پهیره وکی رینووسی دانه نراوه، ناشی باس له رینووس لادان بکهین. کاتیکیش ژابا نووسه رانی کورد به که مزانی نی زمانه کهی خوین تاوانبار دهکات، نهوه له راستیدا نه زانین یان گوی نه دانه نه پهیره وکردنی رینووسی فارسی یان عهره بی (بۆ نمورنه وشه می مهله که عهره بی به شتیه ده نووسن: موهلت)، نه مهش شایه تی نه زانینی زمانه کهی خوین نییه، به لکو پشتگویی خستنی رینووسی زمانی فارسی و عهره بییه. نووسه ریکی کورد کاری به وهوه نییه نهو وشه عهره بی و فارسی یانه می هاتوونه ته ناو زمانه کهیه وه چون، له لایه ن که سانیککی عهره ب یان فارسه وه، دهنووسرین، به لکو نهو ته نیا هه ولی نه وهیه تی تا بۆی بکریت بهو شیومه بیاننووسی که خودی خوئی و هاوولاتییهکانی نهو وشهیه ده لاین. نهو (و) هی که له یه کهم برگی وشه می موهله ته دا دانراوه بۆ نه وهیه پیشانی بدات که له نیوان

(میم) و (ها) دا (واو) یک هیه چونکه له زمانی کوردیدا سه ر و بۆر و ژیر نییه بۆ پیشاندانی (ای، و) ی کورت. (۴۰)

له پاشکۆی نهو هه لسه نگاندنه دا که لیرخ بۆ فرههنگه کهی نووسیوه، هه ولیشی داوه شیوه نووسی نی وشه کان به پیتی لاتینی راست بکاته وه، به لام نه م کاره می ته نیا سه ره تای پیتی (د) و (ش) و هه موو پیتی (ق) ی گرتۆته وه. لیرخ ته نیا لهو شوینانه دا درژییهی پیتته دهنگدارهکانی دهستنی شان کردوه که به پراکتیکی خوئی، یان له ریگای رینووسی نووسه رانی کورد وه، دهیتوانی لیدان دلنیا بیت، خو لهو شوینانه شدا که گومانای هه بووه نهوا ههروهک خوینان جیه هیشتون. به رای لیرخ پاش نهو ته واوکردن و راستکردنه وانه فرههنگه که شیواوی نهو وه بوو چاپکریت.

ئا. د. ژابا له نیوان سالا نی ۱۸۶۹-۱۸۷۲ دا بهردهوام خهریکی فرههنگا کوردی-رووسی فرههنگه کهی بوو. لا ریگای پرۆفیسۆر موخلینسکییه وه کۆبییه کۆ نویی یه کیک له دهفته ره بزر بووهکانی فرههنگه که دهگه یه نیتته نه کادیمیاء نیمپراتۆری و پیشنیاری نهوش دهکات ک پیتدا چوونه وه و چاپکردنی فرههنگه که له ژێ سه ره پرشتی پرۆفیسۆر بروسدا بیت و به لا بروس توانی ته نیا به چوار دهفته ن دهستنووسه که دا بچیتته وه و، کاره کهی له ویدا وهستا. پاشان، له سه ره بریاری بهش

میژوو-زمانهوانی ئەکادیمیا، فیسیلوۆفسکی  
 تکا له دۆرن دهکات که دهستنووسی  
 فهرهنگه که به شیومه کی کاتی بنیرته  
 مؤزمخانهی ئاسیا بۆ هه لگرتن و پاراستنی.  
 دواتر له دیسامبهری ۱۸۷۳ دا فیسیلوۆفسکی  
 داوا له بهشی په یومندییهکانی ناوخوای سهر  
 به وهزارتی دهرموه دهکات که رینگا بدن ئه و  
 دهستنووسانهی فهرهنگه که، که له و کاته دا  
 له مؤزمخانهی ئاسیا له ۲۵ دهفته ردا بوو، له  
 بهرگ بگیری و بیاننیرن بۆ شاری ماربورگ  
 له ئەلمانیا و، تکا له پرۆفیسۆری زانکۆ ف.  
 یوستی بکریت که خهریکیان بیت بۆ چاپ  
 ئامادهیان بکات.

به م شیومه دهستنووسهکان له ریگی  
 بآیۆزی رووسیاه له بهرلین دهرتین به  
 پرۆفیسۆر یوستی.

له سالی ۱۸۷۶ دا، کاتیک ژابا چاوه پروانی  
 دهرچوونی فهرهنگه که ی بوو، دهستنووسی  
 دیالۆگه فهرهنگه سیه-کوریدییهکانی نارد بۆ  
 دۆرن و، پیشتریش ئه م دهستنووسه له لایه ن  
 یوستیه وه بهرز نرخیندرابوو. له هه مان  
 کاتیشدا یوستی کاری چهند سالی ژابا،  
 واته فهرهنگه که ی، بۆ چاپ ئاماده دهکات و،  
 نووسینه وهی وشهکان به پیتی لاتینی و به شه  
 رووسییه که ی فهرهنگه که لادهبات و،  
 لیکسیکۆنی فهرهنگه فهرهنگه سیه  
 -کوریدییه که ی دهخاته سهر. له سهرمنای  
 ۱۸۷۹ دا فهرهنگه کوریدییه-فهرهنگه سیه که ی  
 ژابا، له ژیر چاودیری و پیداجوونه وهی یوستی

و، له لایه ن ئەکادیمیای نیمپراتۆرییه وه له چاپ  
 درا. (۴۱) سی دانهی فهرهنگه که ده نیرن بۆ  
 خودی ژابا له شاری سمیرنا و، نه ویش له  
 ۱۵ ی مارتی ۱۸۸۰ دا سوپاسنامه یه که  
 ده نیریت بۆ فیسیلوۆفسکی و، دهستنووسی کی  
 دیشی بۆ ده نیرتی که بابه تی نوینی تیدایه وه که  
 پاشکۆ و تهواوکه ری فهرهنگه که. ئه م کاره  
 سهخت و پر بایه خه ی ژابا له ئاماده کردنی  
 فهرهنگه که دا ریزیکی زۆری لیترا و پاداشتی  
 دیمیده فسیکی ئەکادیمیای نیمپراتۆری  
 زانستهکانی پی به خشرا.

به لام نه وهی گومانی تیدا نه بی نه وه یه که  
 که وهرترین خزمهت و کاری ژابا کۆکردنه وه ی  
 دهستنووسه کوریدییهکان بووه. له و ماوه یه دا  
 که کونسول بووه زیاتر له ۵۰ دهستنووسی  
 ئاروۆته ئەکادیمیای نیمپراتۆری (ئه مه جگه  
 له دهستنووسهکانی فهرهنگه که ی) له  
 بوارهکانی نه ده ب و فۆلکلۆر و میژوو و  
 نیتنۆگرافیا و زمانی کوریدیدا. له ۱۲ ی  
 سپتامبهری ۱۸۶۸ دا کاتیک ژابا کارکه نار  
 که وتبوو، وا دیاره باری دارایشی زۆر باش  
 نه بووی، نامه یه که ده نووسی بۆ که سه فیچ که  
 له کتیبخانه ی گشتی نیمپراتۆریدا کاری  
 ده کرد و، سه ره رشتکاری له چاپدانی کاره  
 زانسته یهکان بوو، تیدایه ده لیت: "له کاتیکدا  
 ئاره زوی ئه وه ده که م ئه و دهستنووسانه ی  
 به دریزی سالی کارکردنم، وه که کونسولیک  
 له ئه زرۆم و، پاش ماندووبوونیکی زۆر  
 کۆکردنه ته وه، بخه مه کتیبخانه ی گشتی

ئىمپىراتورىيە، خۆم بە بەختىيار دەزانم  
 كەتالۆكى ئەو كارانە بخەمە بەر دیدى  
 بەریتان و، پىشنىارى ئەو بە كار بە دەستانى  
 كىتەبخانە ئىمپىراتورى بەكم ئەو  
 دەستنوسانەم، كە ئىستا بە نیازی  
 پاراستنیان لە مۆزمخانە ئاسیادان، بە  
 نرخى ۳۰۰۰ رۇبىل لىبىكېرن. (۴۲)  
 بەریتو بە رایەتیی كىتەبخانە كە لىژنە بەك لە  
 زانایان لىرخ، دۆرن، فىلیامینوف-زىرنوف  
 پىكە دەھىتیت و رایاندەسپىرت سەیرى ئەو  
 دەستنوسانە بەكەن و رای خۆیان  
 بەرامبەریان دەربەرن و، ئەو نرخەش دیارى  
 بەكەن كە بە باشى دەزانن. لە كۆتایی ۱۸۶۸ دا  
 سەرجمە ئەو دەستنوسانە بە ۱۲۰۰ رۇبىل  
 دەكرن و دەبنە مولكى كىتەبخانە گشتى. (۴۳)  
 بۇ ماوەى ۹۰ سال هیچ وەسفیكى چاپكراوى  
 ئەم كۆمەلە دەستنوسە لە ئارادا نەبوو (تەنیا  
 ئەو نەبى كە لىرخ لە سالی ۱۸۶۸ دا لە  
 راپۆرتى سالانە كىتەبخانە گشتیدا  
 ئامازەى بۇ كرەون. (۴۴) لە سالی ۱۹۵۷ دا  
 زانای سۆفییتى م. ب. رۆدینكو لەناو  
 كارەكانى كىتەبخانە دەولەتیی گشتى  
 ناسراو بە ناوى سەلتىكوف-شىدیرین لە  
 لىنینگراد، كۆمەلە دەستنوسە كوردییەكانى  
 ژابای چاپكرد و، لە سالی ۱۹۶۱ یشدا ئەو  
 كارەى خۆى دەرچوو كە لەژىر ناوى "وەسفى  
 دەستنوسە كوردییە كۆكراوەكانى  
 لىنینگراد" ئامادەى كرەبوو. (۴۵)  
 ئا. د. ژابا بە ھاوكارى دەگەل مەلا

مەحمودى بايەزیددا، كاملتىرین و  
 تىروتهسەلتىرین كۆمەلە دەستنوسى  
 كوردییان كۆكردۆتەو كە ۵۷ ناوینشانى  
 جیاوازی گرتۆتەخۆ و، بریتین لە بابەتى  
 فۆلكلورى وەكو شىعەرى دلدارى و شىعەرى  
 قارەمانىتى و گۆرانى بەكۆمەل و، لەسەر  
 داخووازی ژابا كۆكراونەتەو، ھەر وەھا  
 دەستنوسى سەر بە زمانەوانى وەكو رىزمان  
 و فەرھەنگى گفتوگۆ. گەرھەترین بەشى ئەم  
 كۆمەلە دەستنوسە بەرھەمەكانى دیارترین  
 شاعیرانى كوردى سەدەكانى ناوەرراستە،  
 وەكو فەقى تەیران، مەلای باتى، مەلای  
 جىزىرى، دەستنوسى شاكارە شىعەرى  
 كوردى واتە "مەم و زىن" ەكەى شاعیرى  
 مەزنى كورد ئەحمەدى خانى و چەندانى تر.  
 مەلا مەحمودى بايەزیدى دانەر و  
 نووسەر مەوى بەرھەمىكى بايەخدار بوو بە  
 ناوى "داب و نەرىتى كوردان" كە باسى باوەر  
 و پروپوچى كوردى و، خانووبەرە و گەمە  
 ملىھەكان و پىشە و كارە سەرەكیھەكانى  
 كوردان دەكات. ھەر وەھا، لەسەر داخووازی  
 ژابا، مەلا مەحمود "شەرھنامە" كەى  
 شەرھىخانە بەدلىسى وەرگىراو و،  
 رىزمانەكەى ەلى تەرھماخى سەرلەنوئى  
 نووسىووتەو، چەندىن حىكایەت و  
 گالتەوگەپ و بەرھەمى تری لە زمانى  
 فارسىیەو وەرگىراو. مەلا مەحمود ھەندىك  
 چار ناوى خۆى لە بەرھەمەكانى خۆى  
 و ئەو كۆپى و وەرگىردراوانە نەدەننوسى كە

ئەنجامى دەدان، بەلكو بەناوى فەقىر  
 مەحمود ئەفەندىيە، يان حاجى مەحمود  
 ئەفەندىيە، بەناوى دەكردە، ھەرەك ژابا  
 نووسىيە، ئەم كارەى بۆيە دەكرد: "تا  
 پياو ئەيىنە ئىسلامىيەكان لە خۆى  
 نەروژىنى و زورىان نەكات، كە بىگومان  
 دەبوو بە چاوى تانوت و نارمزاىيە سەيرى  
 موسلمانىك بەن كە سەربارى ھەموو  
 شتىكىش مەلایە و كەچى خەرىكى شت  
 نووسىن و ھەرگىرانە لەسەر داخووزى  
 كاپرايەكەى غەيرەموسلمان." (٤٦)

لەئىو يارىدەدەرانى ژابادا دەتوانىن ئاماژە  
 بۆ ئەم كەسانەى خوارەوش بەكەين: شىخ  
 نزار كە گۆرانى و ھەندىك دەستنووسى تىرى  
 سەرلەنوئى نووسىيەتە، مەلا مستەفا كە  
 دەستنووسەكەى "شىخى سەنعان" و "ئەو  
 ھۆنراوانەى ئاراستەى رووبارىك كراون" و  
 "زەمبىل فرۆش" سەرلەنوئى نووسىيەتە،  
 مەلا موساى ھەكارى كە لەسەر داخووزى  
 ژابا خەرىكى ھەرگىران بوو لە زمانى  
 فارسىيە، موحەمەد حارىب ئىبن سلیمان  
 كە "مەم و زىن" نووسىيەتە، فەقىر  
 مەحمود ئەفەندى\* كە پۆيەماكەى ئەحمەدى  
 خانىي نووسىيەتە ھەم "يەكەمىن بەرھەم"  
 بۆ رىزلەتەن لە گەرانە ھەى ژابا لە توركياو بۆ  
 ولاتى خۆى و ھەرەھا فەيروز ئەفەندى و  
 موحەمەد موكسى و، تەھای حاجى  
 عەبدولعەزىز و، حەسەنى حەكىم باشى و،  
 تاهىرى ئىبن عباس ئەفەندى و، فەيزولا و

كەسانى دىش كە ھىچ شتىك لەبارەى  
 ژابانە ھەنەزانراو، بەلام بەبى يارمەتى و  
 ماندووبوونى ئەوان ئەو ھەموو دەستنووسە  
 كۆنەدەكرانە ھە.

ئەو كۆمەلە دەستنووسە چەند بەرھەمىكى  
 دانسقى شاعىرانى ھەمكو حارىسى بتلىسى  
 و، سەلىم ئىبن سلیمان و، ئورفىشانى  
 رەمەزانى و، مورادخانى بايەزىدى، تىدایە كە  
 كەلىنىك لە ئەدەبى كلاسكى كوردى پر  
 دەك... ھەر بەھۆى ئەم  
 دەستنووسانە ھەو بوو زانرا كە چىرۆكى  
 بەناوبانگى ھەمكو "لەيل و مەجنون" و "يوسف  
 و زلىخا" و "زەمبىل فرۆش" شىخووزى  
 نووسراو ھەى ئەدەبىيانەشيان ھەى ھەر لە  
 سنوورى گىرانە ھەى دەماو دەمدا نەماونەتە ھە.  
 ئەمەتا زانای ناودارى كورد بەردخان پاش  
 چاوپىكەوتنى كەتالۆكى دەستنووسەكان  
 كوتوويەتى كە خۆدى ئەو بۆ يەكەمىن جار  
 لەرىگای ئەو كەتالۆگە ھە بە بوونى چەندىن  
 ئاسەواری ئەدەبىيانەى كوردى زانىو ھە كە  
 لە ھەر ھەر ناویشى نەبىستبوون.

جىگای داخە كە ژابا نەيتوانى خۆى  
 بەيەكجارى بۆ كارى زانستىيانە تەرخان  
 بكات. ژابا پاش ئەو ھەى خۆى كاركەنار خست  
 و لە سمىرنا نىشتەجى بوو، چەند جارىكىش  
 بە سەردان چوو ھە ناوچەى فىلىنسكى بۆ سەر  
 زەووزارى مالىھەوانى لەنزىك شارى  
 "فىلنۆ" ھە، كە لە ١٢٠ جوتيارىك  
 كاروبارىان بۆ دەكرد و، ھەر جارەى چەند

مانگیگ له وێ دەمایه وه (له نیوان ۱۸۷۲-۱۸۷۴ دا ۲۰ مانگیگ به بهردهوامی له وێ مایه وه) ئەو، ههرومک له نامه کانییه وه دهردهکه ویت، لهو ماوهیه دا به تهواوی سهرقالی کار و بژیوی خیزانه کهی بووه و هیچ کاتیکی نهوتوی بۆ لیکۆلینه وهی زانستیانه نهماوته وه، بۆیه ئەو کارانهشی که په یوهندیان به کوردناسییه وه ههبوو له گهڵ خۆیدا نهیده بردن بۆ نه وێ.

له نامه په کیدا که له ۶ی مارتی ۱۸۶۹ دا نووسیویه تی داخ بۆ ئەوه دهخوات که به بۆنه ی نیشکردنییه وه له زموییه کهی خۆیدا چ کاتیکی به نرخی له کیس چووه و چون وهرگێردراوی "میژووی نوێی کوردان" که کاتی خۆی پیشه کییه کهی نارده بوو، ههروا له سمیرنا ماوته وه. له نامه کانیدا چه ندین جار نارمزیی ژابامان بهرچاو دهکه ویت که، بهرای خۆی، ئەو کاره ی نهنجامی داوه زۆر که مه و، چند سالیکی زیاد له پیوستی به دانانی فه ره نه گه که وه کوشتووه، له نامه په کیدا ده لێ: "سه رباری ئەو دل ساردبوونه وه یه ی له سانت-پیترسبورگ تووشی بووم، هیشتا هه ر ئومیدبیرا و نه بووم و، بهردهوامم له لیکۆلینه وه زمانه وانیه کاندما". (۴۷) ژابا لهو سه ردانانه یدا هینده سه رقالی بژیوی ۹ منداله که ی و نان په یدا کردن ده بوو که چیتر کاتی ئەوه ی نه ده ما چاوی به دۆست و هاوڕێ کوردناسه کانی بکه ویت. له نامه په کیدا که سوپاسی دۆرن ده کات له سه ر ئەوه ی پیشنیاری پیکه گه یشتن و

چاوپیکه و تنی یه کتریانی بۆ کردووه ده لیت: "من توانای ئەوهم نییه خاوه نی کاتی خۆم بم و سه رپشک بم له سوودلیتوهرگرتنی، تا ئەو کارانه م نه انجام نه دم که له دێیه که مدا چاوه روانی دهستی من". (۴۸)

به لام ئا. د. ژابا له گه ل رۆژه لاتناسه رووسه ناسه راوه کانی وه ک فیلیامینۆف-زیرنۆف، فیسیلۆفسکی، دۆرن، لیرخ و چیخاچتیفدا په یوهندی هه رمابوو. چیخاچتیف هیشتا له سالی ۱۸۵۸ دا، که ژابا له ئه زرۆم بوو، سه ردانی کردبوو، ئاماژه ی بۆ ئەوه کردبوو که "لیکۆلینه وه کانی ئەم رۆژه لاتناسه به توانایه له به ره نه وه هینده جیگای سه رنجن، چونکه ئەم تاکه که سیکه له م رۆژه دا ئاوا سه رکه وتووانه خه ریکی زمانی میلله تیکه، هینده ی که م ناسراوه هینده ش دیرینه. ئەو تا ئیستا توانیویه تی فه ره نگ و ریزمانیک بۆ ئەو زمانه دابنی و، من خۆم ئەو ده ستنووسه به بارستایانه یه م دیوه که ئاماده ن بۆ چاپکردن". (۴۹) ب. ئا. چیخاچتیف سه ری سورمابوو کاتیک له رێگای ژابا وه زانیبووی که کورد خاوه نی ئەده بیکی ره سه نه "له نیوان ئەو به لگه نامانه دا که چه ندین ره فه ی کتێبخانه ی ئەو کونسوله زانیه یان پرک-ردبووه وه داستانی خو شه ویستی "سیاکمید و شه مسی مان بهرچاو ده که ویت. به ریز ژابا نه که ته نیا وهرگێردراوی کوردی و، تا راده یه ک به شیوازیکی ئەده بی داریژراوی ئەو داستانه ی

دامن، به لنگو کوپیه یکی جوانی دهقه که ی  
 پیبه خشیم و، ریگای نهوهی دام که بیدم به  
 کومه لهی ناسیاوی فهره نسا که بیگومان  
 دلشاد دهیتت بیلوتینی خوئی به ناسه وار یکی  
 وا دانسقهی نهدهبی روزه لات دهوله مند  
 بکات. (۵۰) چیخا چیف نهو دستنوسه ی،  
 له گهل وره گتیر در اوه فهره نسیه که ی و  
 نووسینه وهی به پیتی لاتینی له چاپ دا. (۵۱)  
 ژابا ههروه ها دوستایه نییه کی چند ساله ی  
 له گهل پرؤقیسور موخلینسکیدا هه بووه، که له  
 زانکوی سانت پیترسبورگدا کاری ده کرد و،  
 هه له سه رده می کارکردنیه وه له تورکیا  
 دهیناسی. هیشتا له سالی ۱۸۵۹ دا بوو،  
 کاتیک ژابا نهوه دهترسا دستنوسه کانی له  
 کاتی ناروتیساندا بو پیترسبورگ رهنگه  
 به یه کسج سارهی بزر بین و تیدا بچن،  
 دستنوسه ریژمانه که ی عه ای تهره ماخی به  
 موخلینسکیدا نار، پاشانیش موخلینسکی  
 چندین چار دستنوسه کوردیه کانی له  
 تورکیا وه گه یاندبووه رووسیا. نه لفونسی  
 کوری ژابا قسرتابی موخلینسکی بووه له  
 زانکوی سانت پیترسبورگ و کورسیکی  
 ریگوییکی موحسازره کانی موخلینسکی  
 سه بارهت نهدهبی عوسمانی نووسیه وه، که  
 نیستتا له نارشیفی روزه لاتنسانسای  
 نینستیتوتی روزه لاتنسیی نه کادیمیای  
 زانسته کانی سوؤقیت-بهشی لینینگراد  
 هه لگیراوه. په یوهندی ژابا و موخلینسکی  
 هینه به هیز بوو، که ژابا داوا ی له م کردبوو

نهو پارانه ی بو وه گریت که له نرخ ی  
 دستنوسه فرؤشراوه کانی به کتیبخانه ی  
 گشتی هیشتا به دهستی نه گه هیشتبون.  
 ههروه ها موخلینسکی نامؤژگاری ژابا دهکات  
 که سالانه دستنوسه کوردیه کانی بنیریت  
 بو نا. ف. بیچکوف، که جیگری به ریوه بهری  
 کتیبخانه که و پارنزمی بهشی دستنوس و  
 کتیبه دیرینه چاپکراوه کان بوو. خودی ژاباش  
 هه نیازی و ابو که به رده وام گه نجینه ی  
 دستنوسه کوردیه کانی کتیبخانه که  
 دهوله مند بکات. به لام به اظه وه، پیده چی  
 زور لهو دستنوسانه هه له نارشیفه که ی  
 سمیرنادا مایتنه وه.  
 نیمه هیچ له دوا سالانی ژبانی ژابا  
 نازانین و، دوا کاتی نامه تیردراوه کانی بو  
 نه کادیمیای نیمیراتوری دهگه ریته وه بو سالی  
 ۱۸۸۰ (پاش دهرچوونی فیه سه ره هنگه  
 کوردیه فهره نسییه که ی). وا دیاره پاش  
 نهوه ی زور به سالاجووه چیتر خه ریکی کاری  
 زانستیانه نه بووی و دوا ی مرندی دۆرنیش  
 له گهل نه کادیمیای نیمیراتوری په یوهندی  
 چیرا بیت. ژابا ههروه ها نه یه توانیه وه  
 وهرگیرانی میژووی نویی کوردان ته و او  
 بکات.  
 نا. د. ژابا له سالی ۱۸۹۴ دا و، له تمه نی  
 ۹۲ سالیدا، له شاری سمیرنا کوچی نوایی  
 کرد. نهو له ناو خزم و دوستانیدا مرد و، پیش  
 مهرگیشی سویندی نافرته یکی خزمی ده دات  
 که ناگای له زن و منداله کانی بیت. له

دو سالتا هکانی ژیانیشیدا رووی دمی کردوته  
 ئەو ئافرته برینپچە خزمەتی کردوو و  
 وتویەتی: "تۆ ئیستا هاوولاتییهکی خۆت  
 دەبینیت که له ولاتی غەریبایهتیدا نزیک  
 مەرگه." ژابا وهسیهتی مندا له کانی کردبوو که  
 بۆ رووسیا دلسۆز بن، ههوالی مردنه که  
 کۆستیکی گهورهی دانیشتوانی شاری  
 سمیرنا بوو. له رۆژنامهکاندا چەندین وتار و  
 پرسهنامه بلۆکرایهوه که باسیان له چالاکی  
 و خزمهتگوزاری ئەو مـرۆڤه زانا و  
 دیپلۆماسییه دهکرد. یه کێک له رۆژنامهکان  
 نووسیبوو که: "ئەو دیارترین و  
 بایه خدارترین شهخسیهتی شاری سمیرنا  
 بوو." رۆژیک دواتر ناشتنیکی شایسته و پر  
 ریز، به ئامادهبوونی کونسولی گشتی  
 رووسیا، سازکرا و فرماندهی ئەو ناوچهیه  
 دهستهیهک سهریاز دهنیریت که له گهڵ  
 تهرمه کهیدا رێبکهن و دوا ریزلینانی  
 سهریازیانه بۆ یادی کونسولی پیشووی  
 رووسیا له تورکیا ئەنجام بدن.

ئا. د. ژابا مـرۆڤه یکی زیرهک و  
 بههره داربوو، به چەندین زمانی ئەورووپایی و  
 رۆژهلاتی ده‌دوا و ده‌ینووسی، له‌و زمانانهی  
 که به‌ته‌واوی زالبوو به‌سه‌ریاندا زمانی تورکی  
 و عهره‌بی و فارسی و کوردی بوو. له‌گه‌ڵ  
 ئەوه‌شدا که ئیقه ناگاداری وزه‌ی بیسنووری  
 کارکردنی ئەوین، به‌لام فره‌لایه‌نی و قوولی  
 توانا و خۆخه‌ریکردنی هه‌ر مایه‌ی  
 سه‌رسوورمانن. ژابا هه‌روه‌ها سه‌رگه‌رمی

کۆکردنه‌وه‌ی شتی دانسقه و بایه‌خدار بوو،  
 بۆ نمونه کۆمه‌لیک مه‌دالیای که‌م هاوتای  
 هه‌بوو که چەند سالتیک به‌ر له‌ مردنی به‌خشی  
 به‌ مۆزه‌خانه‌ی پیتربورگ.

چالاکیی ژابا، له‌ کاری کونسولیدا، نه‌ک  
 هه‌ر له‌ رووسیا به‌ لکو له‌ دهره‌وه‌ی ولاتیش  
 نرخیندراو و بایه‌خ پیدراو بوو. له‌ سالی  
 ۱۸۶۱دا میدالیتی ریزلینان وهرده‌گریت له  
 پاداشتی خزمه‌تی ۱۵ سالانه‌ی بی له‌ که  
 که‌موکوریدا (هه‌ر پینج سال جاریک و، بۆ  
 ماوه‌ی ۲۰-۲۵ سال، مه‌دالیایه‌کی له‌و  
 چه‌شنه‌ی پیدبه‌خشرا). له‌ ژونیه‌ی ۱۸۵۲دا  
 نازناوی سواره‌ی "ئنا‌ی پیروزی پیدهدریت.  
 له‌ ژانویه‌ی ۱۸۵۸دا سولتانی تورکیا  
 مه‌دالیای مه‌جیدی په‌لی سیه‌می  
 پیدبه‌خشیت له‌ پاداشتی خزمه‌تگوزاری  
 کارامانه‌یدا وه‌ک کونسولی رووسیا. له‌ سالی  
 ۱۸۵۶دا خاچی سوارانه‌ی فه‌یله‌قی  
 ریزلینراوی فه‌رمسای پیدبه‌خشریت.  
 کاتیکیش کارکه‌نار خرا رینگای ئەوه‌ی پیدرا  
 ئەو به‌رگه‌ ره‌سمیه‌ له‌ به‌رکات که شایسته‌ی  
 دواپه‌ی خزمه‌تگوزاری ره‌سمی بووه. ناوی  
 ئا. د. ژابا، وه‌ک کۆکه‌ره‌وه‌یه‌کی کۆلنه‌ده‌ری  
 بابه‌ت و ده‌ستنووسی کوردی، بۆ هه‌میشه  
 چوو ه‌ ناو میژووی کوردناسی رووسیه‌وه، ئەو  
 ده‌قانه‌ی ئەو به‌ چاپی گه‌یانده‌ون ئیستاش  
 بابه‌تی پر بایه‌خ و ده‌وله‌مندن سه‌بارت زمان  
 و ئیتنۆگرافیا‌ی کورد. فه‌ره‌نگه  
 کوردیه‌ فه‌رمسایه‌که‌ی سالانیکی

دووردیژ (تا دهرچوونی فهرهنگه‌که‌ی ک. کوردویف له سالێ ۱۹۶۰) ته‌نیا یاریده‌ده‌ریکی له‌بار و به‌رده‌ستی کوردناسان بوو. بێ ئهو ده‌ست‌نووسانه‌ی ژابا کوێکردوونه‌ته‌وه زۆر شتان دهرباره‌ی ئه‌ده‌ب و فۆلکلۆر و زمان و ئیتنۆگرافیا و میژووی کورد به‌شاردراوه‌یی ده‌مانه‌وه و لێیان بێ ئاگا ده‌بووین. بۆیه یادی ژابا به‌پێز و ستایشه‌وه له‌ دنیای کوردناسی و لاتنه‌که‌ماندا ده‌می‌نێته‌وه.

\* ئه‌م وتاره وهرگیراوه له‌ کتێبی:

ئاسه‌واره نووسراوه‌کان و کتێشه‌کانی میژووی کولتووری نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لات. سیمیناری زانستی سالانه‌ی بیست و چواره‌می کۆری زانیاری به‌کیتی سوڤیه‌ت - نامۆزگای رۆژه‌لاتناسی به‌شی لینینگراد (وتار و هه‌واله‌کان سه‌بارت کتێشه‌کانی کوردناسی) ۱۹۸۹، به‌شی سییه‌م - چاپخانه‌ی "ناوکا" - مۆسکۆ، ۱۹۸۹.

سهرچاوه‌کان:

- ۱- بۆ کورته زانیاریه‌کانی سه‌بارت به‌ ژبانی نا. د. ژابا سه‌یری ئه‌م کارانه‌ی م. ب. رۆدینکو بکه: -  
"وه‌سفی ده‌ست‌نووسه‌ کوردیه‌ کۆراوه‌کانی لینینگراد"، مۆسکۆ ۱۹۶۱، ل. ۳۰.
- نه‌حه‌دی خانی، م‌م و زین. ده‌قیکی ره‌خنه‌گرانه، وهرگیران و پێشه‌کی و پێرستی وشه‌ ده‌ست‌نیشان‌کراوه‌کان له‌لایه‌ن م. ب. رۆدینکو. مۆسکۆ ۱۹۶۲، ل. ۶.
- وتاری ک. ک. کوردویف "نا. د. ژابا و رۆلی له‌ گه‌شه‌دانی کوردناسیدا" رییاتازه، یرقان، ۱۹۷۳/۲/۱۰ (به‌ زمانی کوردی)

۲- نهرشیفی سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی رووسیا. یه‌که‌ی پاراستن ۱۳۳۰. لیسته‌ی ۲ لیره‌ به‌دواوه‌ زانیاری سه‌بارت ژبانی ژابا له‌ رۆژنامه‌ی "Courier de Smyrna" وه‌رگیراوه. رۆژی ۱۰/۱/۱۸۹۴. لاپه‌ره (۱). نێستا له‌ نهرشیفی رۆژه‌لاتناسانی سه‌ر به‌ نه‌کادییای زانسته‌کانی سوڤیه‌ت هه‌لگیراوه.

۳- نهرشیفی سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی رووسیا. یه‌که‌ی پاراستن ۱۳۳۰. لیسته‌ی ۲.

۴- نهرشیفی نه‌کادییای زانسته‌کانی سوڤیه‌ت-لینینگراد، ژماره ۹۰. لیسته‌ی ۴.

لیره‌ به‌دواوه‌ وهرگیرانی نامه‌کانی ژابا له‌ فهره‌نسییه‌وه بۆ رووسی له‌لایه‌ن نووسه‌ری وتاره‌که‌وه نه‌نجام دراوه.

۵- هه‌مان سه‌رچاوه لیسته‌ی ۷-۸.

۶- هه‌مان سه‌رچاوه لیسته‌ی ۹.

۷- نهرشیفی سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی رووسیا. یه‌که‌ی پاراستن ۱۳۳۰. لیسته‌ی ۵۲.

۸- نهرشیفی رۆژه‌لاتناسانی دانشگاهی رۆژه‌لاتناسی به‌شی لینینگراد. یه‌که‌ی پاراستن ۱۳۳۰. لیسته‌ی ۵۲.

۹- نهرشیفی نه‌کادییای زانسته‌کان-به‌شی لینینگراد، ژماره ۲۰. لیسته‌ی ۲۲.

10- A. Jaba. Recueil de notices et recits kourdes. S\_phs.1860.168p.

۱۱- نهرشیفی کتێبخانه‌ی گشتی سه‌لتیکوف-شیدرین. دۆسیه‌ی ژماره ۱۶.

۱۲- نهرشیفی نه‌کادییای زانسته‌کان-به‌شی لینینگراد، ژماره ۲۰. لیسته‌ی ۶.

۱۳- هه‌مان سه‌رچاوه، ژماره ۹۰. لیسته‌ی ۱۱.

۱۴- هه‌مان سه‌رچاوه.

۱۵- هه‌مان سه‌رچاوه، ژماره ۲۰. لیسته‌ی ۵.

۱۶- هه‌مان سه‌رچاوه.

۱۷- هه‌مان سه‌رچاوه، لیسته‌ی ۸.

۱۸- هه‌مان سه‌رچاوه، لیسته‌ی ۶.

۱۹- هه‌مان سه‌رچاوه، لیسته‌ی ۸.

۲۰- هه‌مان سه‌رچاوه، ژماره ۷.

نتهوه‌کانی رۆژه‌هلات. سالی ۱۹۹۰. ۲۳. ل. ۶۳-۷۰.  
 ۴۴- راپۆرتی کتیب‌خانه‌ی گشتی ئیمپراتۆری سالی  
 ۱۸۶۸. شاری سانت پیسترسسبورگد ۱۸۶۹، لاپه‌ره  
 ۱۵۹-۱۶۷.  
 ۴۵- م. ب. رۆدینکۆ، کۆمه‌له ده‌ستنوسه کوردییه‌کانی  
 نا. د. ژابا. لینینگراد ۱۹۵۷. به‌رگی دووهم لاپه‌ره  
 ۱۶۵-۱۸۴، وه‌سفی ده‌ستنوسه کۆکراوه کوردییه‌کانی  
 لینینگراد، مۆسکۆ، ۱۹۶۱. لاپه‌ره. ۱۲۴.  
 ۴۶- هه‌مان سه‌رچاوه، لاپه‌ره ۱۱۴.  
 ۴۷- نهرشیفی نه‌کادییای زانسته‌کان-به‌شی لینینگراد.  
 ژماره ۹۰ لیسته‌ی ۱۴-۱۵.  
 ۴۸- هه‌مان سه‌رچاوه، لیسته‌ی ۱۶.  
 ۴۹- ب. نا. چیخاچیئیف. نه‌و نامانه‌ی سه‌بارت  
 تورکیان، مۆسکۆ، ۱۹۶۰. ل. ۳۷.  
 ۵۰- هه‌مان سه‌رچاوه.  
 51- A. Jaba. Ballade kurde recueillie et tra-  
 duite par A. jaba et communiquee par de Tchi-  
 tiatcheff\_Journal Asiatique, 1859, 5 ser, t.  
 XIV, p. 153\_166.  
 ۵۲- نهرشیفی رۆژه‌هلاتناسانی دانشگای رۆژه‌هلاتناسی  
 به‌شی لینینگراد، به‌که‌ی پاراستن ۱۱، لیسته‌ی ۱.  
 \* نه‌و وشانه له وتاره‌که‌دا به پیستی سه‌ره‌بی و به‌و  
 شیوه‌یه‌ی سه‌ره‌وه هاتوون و نیمه‌ش له کاتی وه‌رگێراندا هه‌ر  
 به‌و شیوه‌یه هیتشمانه‌وه. -وه‌رگێت-  
 \* نووسه‌ری وتاره‌که ناماژه‌ی بۆ نه‌وه کردووه که فه‌قییر  
 مه‌حمود نه‌فه‌ندی هه‌ر هه‌مان مه‌لا مه‌حمودی بایه‌زیده، نیتر  
 روون نیسه بۆچی له ریزی "یاریده‌ده‌رانی تری" ژابادا ناوی  
 ده‌بات. -وه‌رگێت-  
 \* له شوێنتیکی تری وتاره‌که‌دا نووسه‌ر به "میترووی نوتی  
 کوردستان" ناوی بردووه. -وه‌رگێت-  
 \* نووسینی ناوی "سیاکمید" به‌ رووسی به شیوه‌یه‌که که  
 نه‌متوانی بیگه‌رتنمه‌وه بۆ هیج ناوتیکی کوردی باو، بۆیه هه‌ر  
 به شیوه‌ی خۆمی هیتشتمه‌وه. ره‌نگه "سیامه‌ند" بی.  
 -وه‌رگێت-

۲۱- هه‌مان سه‌رچاوه، ژماره ۹۰، لیسته‌ی ۱۲.  
 ۲۲- هه‌مان سه‌رچاوه.  
 ۲۳- هه‌مان سه‌رچاوه، ژماره ۲۰، لیسته‌ی ۵۲-۱۰۱.  
 ۲۴- هه‌مان سه‌رچاوه، ژماره ۱۰، لیسته‌ی ۲.  
 ۲۵- هه‌مان سه‌رچاوه.  
 ۲۶- بۆ مه‌لا مه‌حمودی بایه‌زیدی سه‌یری وتاره‌که‌ی ئی.  
 ئی. ئاسسلییقا بکه:- "دانراوه‌یه‌کی نه‌زانراو سه‌بارت  
 میترووی کوردستان" ناسه‌واره نووسراوه‌کان و کتیشه‌کانی  
 میترووی کولتووری نه‌تهوه‌کانی رۆژه‌هلات. ۱۹۶۷، لاپه‌ره  
 ۱۰-۸.  
 ۲۷- نهرشیفی نه‌کادییای زانسته‌کان-به‌شی لینینگراد،  
 ژماره ۱۰ لیسته‌ی ۲.  
 ۲۸- هه‌مان سه‌رچاوه، ژماره ۲۰ لیسته‌ی ۱۸.  
 ۲۹- هه‌مان سه‌رچاوه، ژماره ۲۰ لیسته‌ی ۱۰۷.  
 ۳۰- هه‌مان سه‌رچاوه، ژماره ۲۰ لیسته‌ی ۲۳.  
 ۳۱- هه‌مان سه‌رچاوه.  
 ۳۲- هه‌مان سه‌رچاوه.  
 ۳۳- هه‌مان سه‌رچاوه.  
 ۳۴- هه‌مان سه‌رچاوه، ژماره ۲۰ لیسته‌ی ۱۸.  
 ۳۵- هه‌مان سه‌رچاوه، ژماره ۲۰ لیسته‌ی ۲۰.  
 ۳۶- هه‌مان سه‌رچاوه، ژماره ۲۰ لیسته‌ی ۲۵.  
 ۳۷- هه‌مان سه‌رچاوه، ژماره ۲۰ لیسته‌ی ۲۰.  
 ۳۸- هه‌مان سه‌رچاوه، ژماره ۲۰ لیسته‌ی ۱۸.  
 ۳۹- هه‌مان سه‌رچاوه، ژماره ۲۰ لیسته‌ی ۲۱.  
 ۴۰- هه‌مان سه‌رچاوه، ژماره ۲۰ لیسته‌ی ۱۹.  
 41-A. Jaba. Dictionnaire kurde\_Francais. S.  
 pbg. 1879, 463p.  
 ۴۲- نهرشیفی کتیب‌خانه‌ی گشتی ده‌وله‌تی سالی  
 ۱۸۶۸. دۆسیه‌ی ژماره ۱۶.  
 ۴۳- بۆ زانیاری زیاتر سه‌بارت به ده‌سته‌یتانی نه‌م  
 کۆمه‌له ده‌ستنوسه له‌لایه‌ن کتیب‌خانه‌ی گشتی ده‌وله‌تییه‌وه  
 سه‌یری وتاره‌که‌ی ژ. س. موسایلیان بکه:- "میترووی کۆمه‌له  
 ده‌ستنوسه کوردییه‌کانی کتیب‌خانه‌ی گشتی ده‌وله‌تی"  
 ناسه‌واره نووسراوه‌کان و کتیشه‌کانی میترووی کولتووری

# میترووی گهلی کورد

## له روانگه ی سۆسیۆلۆگییه وه

فازیل کهریم ئەحمەد

پالی پیتومناوه، له جغزی لیکۆلینه وهی کۆمه لایه تی بو جغزی لیکۆلینه وهی سیاسی دوور که ویتته وه، هه رچه ند ئەو دهمانی چی دهنووسی و بۆچ ئەم رینگه یه ی هه لبژاردوه.

هه رچی «دکتۆر علی الوردی» (٢) یه، وا ئالۆده ی «میترووی سیاسی» بووه، هه ق نییه که نووسییه نکانی یاش ١٩٧٠ ی له ریزی لیکۆلینه وه کانی کۆمه لایه تیدا دابنرین. دیاره باسکردنی پیکدادان و شه ر و گه ری عه شاریه ری و نایینی و ته شه نه سه ندنی نه خو شی و دزی و درۆنی تای ته رازووی «ژیانی کۆمه لایه تی» له چا و «میترووی سیاسی» ناگۆرێ، نه گه ر ده یان لایه نی که ش وه دینه کړی، ئەم ورده سه رنجانه ش له راده ی نرخ ی زانستانه ی نووسییه نه کانی ئەم دوو که له نووسه ره که م ناکه نه وه.

مه به ستی من بیکومان ده یان نووسه ری تره که رۆژانه رهنگه مرۆف به ره مه کانیا ن بخوینیتته وه و هه مان هه له دووباره بکه نه وه.

### پیناسه و چه مک

به گه شتی له نیو نووسه ر و روونا کبیره رۆژه لاتیه کاند، داریشتنیکی ساکار و شیوا و ناته وا و دهرباره ی چه مک «ژیانی کۆمه لایه تی» هه یه. هه ر نووسه رێک قه له مه که ی له که ند و له ندی ئەم چه مکه به ئاسته م هه لنگوتبی، یه کسه ر وه کو نووسه ک نووسا وه به بۆ بوونه وه ی دهر د و په تا و گران ی و قساتو قسری و ره شه با ر لافا و و بوومه له رزه و نازانم چیه وه! ئیدی دیاره خویشی نه یزانی وه بۆ ده بی کاره ساتی سه روشتی و نابوو ری و ته ندروستی تیکه لاویکرتین و له خسانه ی «ژیانی کۆمه لایه تی» دا دانرین.

یا هه ر ته نیا میترووی سیاسی، به تو زی ترش و خو ی و به هاراته وه تو مار کرا وه و نیوی لی ترا وه «لیکۆلینه وه ی کۆمه لایه تی». تیکۆشه ری مرۆقدۆستی نازا و نه ترس نیسما عیل بێشکچی (١) هه لومه رچی خه بات

ئەۋى راستى بى زاراۋەى «ژيانى كۆمەلايەتى»  
 ھەر زۆر زۆر لەم «پىنناسە» رۆژھەلايىيە  
 بەرتەسك و قەتيسكراۋە، پان و بەرىنترە. ئەم  
 نووسەرانە لەۋە ناچى ھىچ سوودىكىان لە  
 كەلەپوورى رۆژھەلات بەگشتى ۋەرگرتبىت و  
 بەتايىيەتى لە «مقدمە» كەى «ابن خلدون» (۳) ئەۋ  
 نزيكەى شەش سەدە لەمەۋپىش رەۋتى گۆران  
 و دىنامىكىيەتى سەرجمەى كۆمەل و مېژوۋى  
 لەبەرچاۋ گرتبۈۋ، نەك خۆى بە تاقە  
 داۋىكىيەۋە خەرىك كات لە سەرجمەى ھەموو  
 تانۋپۇى فەرشى كۆمەل.

راستە ئىستا كۆمەلناسى قۇناخى  
 كروگالى بەسەربردۈۋە و پىتى ناۋەتە  
 قۇناخىكى بەرزترەۋە، كە برىتپىيە لە  
 پەيداۋونى دەيان بەشى جىاجىياۋ  
 قوۋلۋوننەۋە لە يەك بەش، بەلام ئەم بەش  
 بەشكارى و پىسپۇر بوون و مووقلاشتنە،  
 پىچەۋانەى سوودۋەرگرتن نىيە لە بەشەكانى  
 تر... ئىمە كە لىرە «مىژوۋ لە روانگەى  
 سۆسىۋلۋگىيەۋە» دەكەينە بابەتى لىكۋلىنەۋە،  
 دەبى لەلايەكەۋە زۆر لە مىژوۋ  
 دوورنەكەۋىنەۋە، لەلايەكى تىرشەۋە نابى  
 سوود لە بەشەكانى تر ۋەرنەگرىن. دەۋجا ئەم  
 نووسىنە ناگاتە ئاستى لىكۋلىنەۋە و  
 شىكرىنەۋە و بەۋە رازىيە ئەگەر ۋەكو چەند  
 سەرنج و تىببىنىيەك بۇ پرۆژەى نووسىنى  
 مىژوۋى كۆمەلايەتى (ئەگەر) سوودى لى  
 ۋەربىگىرئىت... ئەم ھەموو (ئەگەر) ھەش يەك  
 لەدۋاى يەك دەنووسم بۇ ئەۋەى بە تەقە

نەكەۋم و چاۋەرۋانى شتىكم لى نەكرى، كە  
 من خۆم بە جىگەى ئەۋ چاۋەرۋانىيە  
 دانەنابى...

جگە لەم ھەموو بەش بەشكارى و پەرزىن و  
 پەرزىنكارىيە، ژيانى كۆمەلايەتى خۆى  
 لەخۆيدا تەنيا برىتى نىيە لە رووداۋى  
 سىياسى و سەربازى و چالاكى دەۋلەتى،  
 بەلكوۋ رادەى پەرسەندنى ژيانى ئابوورى و  
 رامىيارى و توپۇر و دەستە و تاقمە  
 جىاجىياكانى نىۋ كۆمەلىش دەنوۋنى. ھەرۋەھا  
 شىۋەى دابەشبوۋنى ئاسۋىي كۆمەلىش  
 بەسەر خىزان و بنەمالە و تىرە و ھۆزدا،  
 جىاۋازى و ناكۆكى نىۋان بەرژەۋەندى و  
 شىۋەى پىكھاتن و بىركرىنەۋە و بنەماى  
 ئابوورى دەكرى بىنە گۆشەنىگايەك بۇ  
 تىگەيشىتنى پەرسەندنى ھەر ھەموو  
 كۆمەل... نابى ئەۋەش لەبىر كەين كە چەمكى  
 «چىن و توپۇزى كۆمەلايەتى» ىش تەنيا بۇ  
 مەبەستى رۆژنامەگەرى و پروپاگەندەى  
 سىياسى بەكاردئىت. واتە نووسەرىك كە جارى  
 نازانى «برجۋازى» چىيە و ناتوانى مەبەستى  
 خۆى بە ژمارە و ئەژمار و دۆكۋمىنت روون  
 بىكاتەۋە و دەۋرى ئابوورى و سىياسى و  
 كۆمەلايەتى ئەم بەشەى كۆمەل دىارى كات،  
 يەكسەر دەست دەكاتە جوئندان و قسەى  
 بازارى، ھەر بۇ ئەۋەى خۆى لە مەرجە  
 تىۋرىيە سەختەكانى لىكۋلىنەۋەى زانستى  
 بدزىتەۋە، دوژمنايەتىيە جىزبى  
 عەشايەرىيەكەش لە قالبى «تىۋرى-سىياسى» دا

بشاریتتەوہ... ئەگەر سنووری چین و دەستەوتاقم وەلاوھنیتین، دەبینین شتیوہی نان خواردن و سفرە راخستن و جل لەبەرکردن و خوشتن، دەشی وەکو بنەمایەکی بنەرەتی تری گۆرانی کۆمەڵ سەیر بکرتین. نۆبەرت ئیلیاس<sup>(۴)</sup> نموونەیی ئەو چینیە دەھینیتتەوہ کە بۆ یەکەمین جار چاوی بە دەستووری سفرەپازانەوہ و نانخواردنی ئۆروپیەکان دەکەوێ و چۆن سەری لەوہ سووردەمیتنی، لەبری نان خواردن بە سەرەچیلکە، چەقۆ و چەتال بەدەستەوہ دەگیریت. چەقۆ و چەتال کە دوو نامرازی جەنگن چۆن دەبی بۆ نان خواردن بەکاربێن! کابرای چینی بیگومان ئۆروپیەکان بە درندە و دواکەوتوو دادەنێ، کە داب و دەستووری نان و خوان نازانن. گەر ئیمەش لە ھەمان روانگەوہ سەیری شتیوازی سفرەپازانەوہ و نان خواردنی خۆمان بکەین، دەبینین جیاوازییەکی گەوہ لەنێوان شارو لادیدا ھەیە. سفرەپازانەوہی ئەمرۆ لەگەڵ دوو سەد ساڵ لەمەوپێشیش ھەر زۆر جیاوازە. (۵) لە سەردەمی بابانەکاندا نان و خوانی چینی دەسەلاتدار زۆر جیاواز بووہ لەگەڵ شتیوہی چینی دەسەلاتداری جزیرە و بۆتان... قرقینەلێدان لە رۆژھەلاتی ناوہراستدا، نیشانەیی بەتامی و خواردن بەدڵەوہ نووسانە و دواي ھەر قرقینەیەکی ھەزارو یەک «نۆشی گیان» و «الھمد والشکر» و «عافیت» دیت. لە رۆژئاوادا جیتیگی شەرمەزاری و بە خۆداشکانەوہیە.. جگە

لەمانەش ریکخستنی ژووری نووستن و پەیوھندی نێوان ژن و پیاو، جۆری گۆرانی و ھەلپەرکی و شاییی و گەرەلاوژە مۆرکی سەردەمیان پتیوہیە و دەبی گۆرانیەکان بە وردی رمچاو بکرتین.

تا رۆژی ئەمرۆ میژوونوووسانمان بەگشتی شەیدای ئەوہ بوون رووداوھکان وەکو خۆی تۆمارکەن و زۆر لە شارپتی باسەکە دەرئەچن. زۆر جار ئەرکی میژوونوووس راگواستن و کۆکردنەوہ و وەرگێرانی دەقەکان بووہ لەسەر رووداوێک یا سەردەمیکی میژوویی، بەبی تەتەلە و شەن و کەو کردن. تەنیا بایەخ بەوہ دراوہ «چی» رووی داوہ نەک «چۆن» و «بۆ» روودی داوہ و ھەوآل و گوزارشەکان بە پرسسیاری بەجی گەمارۆ بدرتین. کۆمەلناس ئابیی لە کتیوہ بەفری نیو دەریا، تەنیا لووتکە ببینی و تاقەتی پەیی کردنی نەبی و گەرەبی کتیوہکەیی بۆ نەدۆزیتتەوہ.

گەر کەسێک بیھوێ. لە ھەر رووداوێک میژوویی تی بگات، ھەر ئەوہ بەس نییە رووداوھکە وەکو داستان و چیرۆکی بن ئاگردان بزانی. دەبی پلەیی پتیشکەوتنی کۆمەڵ بزانی و شارەزای بنەمای ئابووری بیت و پەیوھندییە کولتووری و فەرھەنگی و سیاسیە تیکچەرژاوەکانی ئەو قۆناخەش لەبەرچاو بگرتیت. ھەر لەبەر رووناکی ئەم بنەمایانەش دەتوانریت بەرژەوھندییە جیاجیاکان و لەیەکچووھکان و دژوارەکان دەسنیشان بکرتین و دەوری ھەر یەکەیان لە

رەوتى رووداۋەكاندا پيشان بدرى. گەر بمانەۋى زاراۋە سۆسىۋلۇگىش بەكاربەيتىن دەبى بگوتى: بۇ ھىنانە بەرچاۋى ھەر قۇناخ و سەردەمىك، پىۋىستە ستركتورى كۆمەلەيتى Soziale Struktur پيشان بدرى و شىۋەي داۋودەزگا Institution ى كۆمەلەيتى و سىياسى و فەرھەنگى و ئايىنى و ئابورىيەكان روونبكرىنەۋە.

ھەر بۇ نمونە گەر ئىمە بمانەۋى لە شىۋەي سەرھەلدان و دارووخانى بزوتنەۋەكەي شىخ مەحمودى ھەفید تى بگەين، نابى رووناكەيەكە تەنيا، لەسەر تاقە كەسىك، بىت و تەۋاۋى بارودۇخى ئەو سەردەمە و ھىزە بىنەرتىيە بزوتنەۋەكان فەرماموش بكرىن. دەبى بزانىن چ بەرژەۋەندىيەكى ئابورى و فەرھەنگى و سىياسى لە ئەنجامى سەرکەۋتنى جوولانەۋەكە ۋەدىكراۋە، لەلایەن چىن و دەستە و تاقمە جىاجىاكانى كۆمەلەۋە، ئايا (ئىنستىتوتسىۋن)ىك، ھەبوۋ كە ھەر ھەموو جوولانەۋەكە ھەلسوۋرتىنى، كە چەندىن بەرژەۋەندى بەھىز پىشتىگىريان لى دەكرد و رىگەي پر لە كۆسىپى سەرفرازىان بۇ خۇش دەكرد يا جوولانەۋەكە خۇي بۇ خۇي ئىنستىتوتسىۋننىكى پىكھىناۋو و بەرژەۋەندىيە دژۋارەكانى لەژىر يەك چەتردا كۆكردبوۋەۋە؟ گەر بتوانى بۇ ھەر بۇچوۋنىك كە گەفتوگۆي لەسەر دەكرى، بە ئەژمار و بەلگە بسەلىنرىت، ئەۋە دەتوانى چاتر لە

پەند و تاقىكردنەۋەي ئەو قۇناخە مىژۋىيە سوود ۋەربىگىرىت و مرۇف بەئاسانى خۇي لە قىسەي نارەۋا و بى سەروبەر بپارىزى.

بىگومان يەككىك، لە كەموكوپىيە ھەرە گەرەكانى دەۋرانى شىخ مەحمود كزى و لاۋازى و بى بىكەيى ئىنستىتوتسىۋنى دەۋلەتى و بەرتوۋبەرايەتى و سىياسى و ئابورى بوۋە... بۇ؟

ئىنستىتوتسىۋن ۋەكو ھەر دامودەزگايەكى تر لە بۇشى و بەتالىيەۋە نايەتە كايەۋە و دەبى پىۋىستى مابى ناچاركەر دروستى. بىكات. ئەم پرۇسەيەش كاتىكى زۆرى دەۋى بۇ ئەۋەي ۋەكو كىاننىك خۇي بسەپنى و بشتوانى درىژە بە بوۋنى خۇي بدات. دامودەزگا، بە برىارى تاقە كەسىك، پىك نايەت، ئەگەر پىكىش ھات، تواناي خۇراگرتن و بەردەۋامبوۋنى نابى و بە پالىكى دەرمكى دادەتەپى. گرىمان مەۋداي نىوان تىكدانى مىرنشىنى سۆران و بۇتان و بادىنان و نابان (ناۋەراستى سەدەي ۱۹) تا دەگاتە بزوتنەۋەكەي شىخ مەحمود سالى ۱۹۱۸ ئەۋەندە زۆر نەبوۋايە، رەنگە ئەو بزاقە سىياسىيەي پاش جەنگى جىھانى يەكەم ھىندە لاۋز و بى ئەنجام نەبوۋايە. واتە تا دەمەۋبەرى جەنگى جىھانى يەكەم مىرنشىنەكان درىژيان كىشاپايە، ئەۋكاتە لەسەر پاشماۋەي داۋودەزگاي مىرنشىنەكان، زووتر داۋودەزگاي نوۋى دروست دەبوۋ، دەشتوانرا بە زەبرى ھىزى عەسكەرى و

ئابووری و سیاسي، سهربه‌خوڤی کوردستان بربار بدری و (٧) کولونیا لیسته‌کان و کۆنه‌په‌رستانی ناوچه‌کش دانیان به‌و راستییه‌دا دهنه و هاوکیشه‌که به‌چهنیکی دی ده‌گۆرا...

نه‌حه‌مدی شاعیر «باسی ته‌شکیلاتی سانی» ده‌کرد بۆ پیکه‌نین و نه‌ شوکری ترسی لی‌دنه‌یشت «نیشی روو له‌هه‌وران» سه‌رولیژ بکری و نه‌چه‌میل صانیبیش نه‌و‌خه‌ونه سامناکه‌ی ده‌بینی... هتد.

نه‌مانی داووده‌زگای میرنشینی و گرتدانی راسته‌وخوی کوردستان به‌به‌غدا و مووسل و تاران و ته‌وریزه‌وه، بۆته‌هۆی زالبوونه‌وه‌ی گیانی عه‌شره‌تگه‌ری و تایه‌فه‌گه‌ری و زالبوونی ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ری ده‌ره‌کی... تا له‌وکاته‌شایخ مه‌حمود ویستوویه‌تی داووده‌زگای ده‌وله‌تی پیکه‌وه‌بنی، که‌ به‌رامبارمه‌کی له‌گه‌رمه‌ی پیکه‌وه‌مانی ده‌وله‌ت بووه، له‌سه‌ر حیسسابی ئه‌و، واتا زه‌مینه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی ناوه‌ژوو له‌ئارا دا‌بووه، ده‌سه‌لاتی کۆنتره‌ Kontra له‌کوردستاندا هه‌بووه و سه‌وود و قازانجی خوڤی له‌دژایه‌تی حکومه‌تی کوردستان و خو‌گرتدان به‌به‌غداوه‌ بینوووه...

ئه‌و‌گیرو‌گرفتانه‌ی ئیستا له‌به‌رده‌م حکومه‌تی کوردستاندا قوت بوونه‌ته‌وه، هه‌ر یه‌کجار سه‌روشتی و ئاسایین، له‌ولاتیکدا پیشتر خاوه‌ن داووده‌زگای خوڤی نه‌بوویت، هه‌رچی داووده‌زگای ئابووری و فه‌ره‌نگی و

ئیداریش هه‌یه، بۆ سه‌رکو‌تکردن و توه‌وه و گرتدان به‌پایته‌ختی حکومه‌تی مه‌رکه‌زییه‌وه بوویت، له‌شونیککی وادا، هه‌ر له‌په‌ر هیزه‌سیاسییه‌تا راده‌یه‌کی گه‌وره‌لاواز‌کراوه‌کان ده‌که‌ونه‌به‌رده‌م ئه‌رکی پیکه‌وه‌مانی ئینستیتوتوتسیۆنی ده‌وله‌تی و سیاسي و ئابووری و به‌ریوه‌به‌رایه‌تی و... هتد مه‌سه‌له‌که‌هه‌ر نه‌بوونی کادر و که‌سانی شاره‌زا و پسپۆر نییه، هه‌ر نه‌بوونی کولتووری ده‌وله‌ت به‌رته‌وه‌بردن نییه، به‌ئکوو پتر نه‌بوون و له‌دایک نه‌بوونی داووده‌زگای بیرۆکراسییه‌به‌گۆیره‌ی پیناسه‌ی ماکس

هتیه‌ر Max Weber -.

واته ئینستیتوتوتسیۆنه‌کان خوڤیان خوڤیان به‌رته‌وه‌به‌رن و خوڤیان بژین، به‌شپوه‌یه‌کی قوتوونۆم و به‌بێ ده‌ستیه‌وردانی ده‌ره‌کی. ئه‌م هه‌لوه‌مه‌رجه‌ی که‌ له‌ ١٩٩١ وه‌هاتۆته‌دی، گه‌ر له‌ ساڵی ١٩٧٤ بوایه، هه‌یج سه‌رنیشه‌و بینه‌ویه‌ره‌ی ناوه‌وه‌ی لێه‌وه‌ په‌یدا نه‌ده‌بوو، به‌گۆیره‌ی دۆخی ئه‌و زه‌مانه‌ داووده‌زگا پیکه‌هاتبوو، که‌ له‌ ماوه‌ی چوارده‌ساڵدا له‌سه‌ر به‌رته‌وه‌به‌رایه‌تی و ریکخستنی ژبانی خه‌لک قاتل ببوو، ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی پارتی دیموکرات و هیزی پیشمه‌رگه‌ش هه‌نده‌ توند و تۆل بوون، که‌ بواری سه‌رپێچی و لادان تا راده‌یه‌کی زۆر که‌م بیت... سه‌ره‌رای هه‌ل و مه‌رجی نه‌بوونی ئینستیتوتوتسیۆنی تایبه‌ت، نا‌ئارامی ئابووری و هه‌رمشه‌ی هیزه‌ده‌ره‌کییه‌کان و نه‌مانی گونده‌کان و... هتد، هه‌ر هه‌مووی ناوه‌ژووێ نارزه‌ووی پیکه‌وه‌مانی

حکومته و ئهركى دابىن كـردن و بهر ئومبهر ايهتى گران دهكات.

بۆيه دهبى كۆمه لئاس ئاسۆى روانىنى بۆ ديارده كۆمه لايه تيبه كان فراوانتر بىت، نهك ته نيا لايه نىك له بهر چاو بگريت. نابى سامانى زانستى كۆمه لئاسيش فهرامۆش بگري و چه مك و زاراه تايه تيبه كانى پشتگوى بخريت. ههروهكو چۆن له بوارى فيزيك و ئهندازيارى ناكري چاو له پيشكهوتنى ئه و به شانەى زانيارى بنووقينريت و هه ر جارئ له سفره وه دهست پى بگريته وه. له كۆمه لئاسيشدا هيج زهره نىك ناكري، ئه گه ر مروف ئاگاي له نويترين شتوانى ليكۆلينه وه بىت و سوود له دۆزينه وهى نوئ وهر بگريت.

## ئايا شاخى زه رده به ده رزى كون ده كرى؟

كورد له بهر ئه وهى ده ولته تىكى سه رانسهرى سه نترالى نه بووه، بۆيه نه توانراوه ميژووى كۆن و نوئى به ريكوپىكى تۆمار بگري. ئه وهى نووسراويشه نه پاريزراوه و به شتىكى كه مى نه بى له به رده مى قه پىلكى رزين و فه وتان ده ربازيان نه بووه. سه ره راي شالاوى په لاماردانى به رده وام و له شكركيشى بيژمار و ويرانكردنى ته رو وشك، دانيشتووانى ئه م ولاته هه مىشه قريان تى خراوه و دارا و نه داريشيان تالان كراون و هيج شتىكى به نرخ نيبه، مه گه ر به ريكه وت، له دهست

خاوه نه كهى ده رنه كرابى. ئه وهى ئه مرۆ رۆتى فاشىي به غدا به سه ر كورديا هيناوه، يه كه مين و دوا هه مين كارى درندانەى ده ولته تان نيبه، به راسه ر به گه لىك كه له سه ر بوون و مانه وه سووره. ههروهكو چۆن ئه مرۆ به چاوى خۆمان ده بينين چۆن ميژووى گه لى كورد و كه له پوورى نه ته و ايه تى ده شتوونريت، له سه ر ده مانى تريشدا به هه مان شتوه هيرش كراوته سه ر گه لى كورد و هه ولئى له نابردنى دراوه، به سه دى سه ديش كوتومت نه گه يشت بىته فراوانى و به ربلاوى درنده يى په لامارى ئه مجاره. جا گه لىك داووده زگاي ده ولته تى نه بوو بىت بۆ پاراستن و گه شه پيدانى ژيانى رۆشن بىرى خۆى و هه مىشه مى له ژر چه قۆى دوژماناندا بوو بىت، هه ر باشه ئه و بره به ره م و ده سنووسه ي بۆ ده رچووه پرشنگ و رووناكيان به م سه رده مه گه يشتوون.

نه بوونى داووده زگاي ده ولته تى، نه بوونى پاداش و شه كراو به شينه وه، نه بوونى هانده ر و بزووتنه ر بۆ نووسينه وه و پاراستنى ده سنووس و ديوانى شيعر و به لگه نامه و... هتد كارى خراپى كردۆته سه ر هه ست و هۆشى شاعير و نووسه ر و زانايان و ئا ئومىدى كردوون له وهى ويستوويانه ئه نجامى بدن و زۆربه ي ئه و به ره مه مانه له وه ده چن كه نووسه ره كان بۆ خۆيان يا بۆ بازنه يه كى زۆر ته سك نووسيبى تيان، نهك ئاراسته ي سولتان و خاوه نشكۆ و ده ولت كرابن. ميرنشينه كورده كان له وه ناچى

روویان له زانا و نووسهر و شاعیران نابې،  
نهگیان خانې نهیدمنووسی:

کهس ناکته میتر خوه جامی  
رانگرتن کسک نظامی

دیاره سیسته می میرنشینه کوردهکان  
نه یانتوانیوه نازی شاعیر و خاومبیر و قهلهم  
بکیشن و هینده می بایه خیلان به مهیتهر و  
نوکههر داوه، نیو نه و فندمش ناوریان له  
خه لکانی رووناکبیر نه داوخته وه. هۆکه می هر  
سهرقال بوون بووه به شهر و شور و خو  
ته یارکردن بو هیرش و بهرنگاری وهیا کهم  
درا مهتبی میرنشینهکان بوو بیت نه وه ناتوانم  
ایرهدا وا به په له وه لامیان بدهمه وه. پتر ویستم  
سهرنجی خویندر بو نه وه رابکیستم که  
میرنشینهکان به گویره می پیویست لایان له  
خه لکی خاومبیر و قهلهم نه کردوخته وه و  
به مهش زیانیکی زور له میژووی رابردوومان  
که وتوود. نیستاش داووده زگایه کی دهوله تی  
نیبه تا پیویستی به ناوردانه وه بیت له  
کواتوور و سامانی رووناکبیری گه لی کورد.  
به پیچه وانه وه زوری می دهنووه سهکان به سهر  
دهیان کتیبخانه و مؤزه خانه می دهوله تانی دوور  
و نزدیکا پهرش و بلاوکراونه ته وه. جاری وا  
ههیه دهسکه وتنی کوپیی دهنووسیک،  
سالیک نه مسهر و نهوسهر و چه رمه سهری  
دهوئی.

نه وه کهسه می شیت و دیوانه می نه دهب و  
ژیانی رووناکبیری گه له که می بیت، ده بیت  
بیست هینده می نووسهریکی عهره ب یا تورک

یا فارس خوئی هیلاک و ماندوو بکات تا  
لایه نی که می سهرچاوه می بو لیکو لینه وه که می  
چنگ ده که هوئی. جاری له سهرانسهری  
کورده ستاندا ناوهندیک یا کتیبخانه یه که نیبه  
یه که له دهی کتیب و دهنووس و به لگه نامه می  
تیدا کوکرا بیته وه یا کوپیکریته وه.

نه وه می هه مانه و نیم مانه به سهر  
کتیبخانه کانی عیراق و ئیران و تورکیا و  
سووریا و رووسیا و نهرمه نستان و میسر و  
نه له مانیا و فهرنسا و یونان و نازربایجان و  
نهریکا و ئیتالیا دا وه کو ناردی ناو درکیان  
لی هاتووه. نووسهریکی تورک یا عهره ب یا  
فارس نه گهر ته نیبا زمانی دایکی بزانی و  
هیچی تر، رنگه له سهر هر شتیک ناره زور  
بکات، سهرچاوه می پیویستی دهست که هوئی.  
به لام بو کوردیک که زمانی دایک و دوو سی  
زمانی تریش بزانی، نه وه هیشتا له کوپیه تی،  
ملی نه سپهری زهرده و ماهان بگری و بهر  
نه انجامهش نه گات که خوئی دهیه هوئی. با  
جگه له کوردی، عهره بی و تورکی به چاکی  
بزانی و بیه هوئی له سهر میژووی شاری جهلوان  
(دیاره کاتی خوئی نیوی نه لوهن بووه و  
عهره بکان گوپیویانه) (۸) یا شاری دینه وهر  
بنووسی، چون و له کوپیه دهست پی دهکات  
نه گهر فارسی و نه له مانیا و ئینگلیزی و  
رووسی و یونانی نه زانی! نه م جگه له زمانی  
هاخلمنشی و خه تی بزما می و هزارویه که  
کوسپ و ته گهره می تر... نه و نووسهره رنگه

له نامیلکه که می مه لا جه میل رۆژ به یانی  
چاکتری بۆ نه نووسری. (۹)

سه ره رای دهسه لات شکان به سه ره چه ندین  
زمانی زیندوو و مردوودا، هیشتا کاک  
نووسه ناتوانی به مه به ست بگات و  
لیکۆلینه و میه کی میژووی ریکو پیک بنووسی،  
ئه گهر چاوی به نه دمامی پشکنین و  
لیتۆزینه وهی ئه رشیتۆلۆگی له سه ره ئه م ناوچه یه  
ناکه وتبی ئینجا بۆ بی ئیقباالی چارهنووسی  
نووسینه که می، نه له دینه وهر و نه هلوان  
(ئه له وهر) و نه له هیچ شوینیکی تری ئه م  
ولاته، هه لکۆلین و پیکه وهنان و گهرانی  
ئه رشیتۆلۆگی ورد و فراوان نه کراوه. جا  
ئه گهر ده سنووس نه بی و لیتۆزینه وهش  
نه کرابی و له رووی ئیتنۆگرافی و زمانه وانی  
و کۆمه لایه تیشه وه، هیچ کاریکی زانستی  
له بهرده ستا نه بی، با هه ر برامان قۆلی لی  
هه لمالیبی و ژبانی خۆی ته رخان کردییت بۆ  
نووسینی میژووی شاریک له شاره کانی  
کورده ستان.

بۆ نووسه ریکی عه ره ب یا تورک یا فارس  
که دهیه وئ ده ست به نووسین بکات له سه ره  
هه ر شاریک یا هۆزیک یا ناوچه یه ک رهنگه  
له بهر زۆری کتیب و ده سنووس و به لگه نامه  
سه ری لی تیک بچی و نه زانی له کوووه ده ست  
پی بکات، هه ر بۆ نمونه له سه ره شاری به غدا  
یا به سه ره یا کوفه یا شیراز یا تاران... هتد.  
ده بی نووسه ر خۆی ته نیا بۆ یه ک، خال و یه ک  
قۆناخ یا ماوه میه کی زۆر کورت،

لیکۆلینه وه که می ته رخان کات، نه ک به سالان  
به دوا ی یه ک سه ره چاوه دا بگه ری و ده ستیشی  
نه که وئ...

نووسینی میژووی کۆمه لایه تی گه لی کورد  
ئه وه ی بیر خسته مه وه کاتی خۆی ۱۹۷۷  
پیشمه رگه یه ک به (حه مه ی ته له ی) گو تبه وو:  
ئه ری حه مه ئه م شاخی زه رده یه به ده رزی  
کون ده کری؟ ئه ویش گو تبه وو ی نه وه لالا. جا  
نووسینی میژووی کۆمه لایه تی گه لی کوردیش  
هه ر له وه ده چی یه کیک بهیه وئ شاخی زه رده  
به ده رزی کون بکات. دیاره کون کردنی زه رده  
له بهرده م هیزی ته کنۆلۆجیای ئه مرۆدا کاریکی  
خه یالی نییه. ئیمه له بهر ئه وه ی نه  
ته کنۆلۆجیای نویمان هیه و نه له سه ده کانی  
پیشووه وه هیچ ئامرازیکی ئه وتۆمان بۆ به چی  
ماوه، بۆیه هه ر ده بی ده رزیه که می حه مه ته له  
به یهسته وه بگرین یا قۆلنگی فه رهاد بخه ینه  
سه رشان و روو بکه ینه زه رده.

ده مه وئ لیره دا ئامازه بۆ ئه وه بکه م، که  
هه ندی که له نووسه ری کورد یا دۆستی کورد  
و پیش ئیمه رچه یان شکاندوو و شانیان  
داومه بهر گبه رد و تاویری ئه م شاخه به  
هه ولی بیوچان و سه بری ئه یووب ریگیان  
هه موار کردوو و بریکیان له ته ختی شاخه که  
هه لکۆلیوه. ئه وه ی مامۆسقا مه لا که ریمی  
موده ریس له (یادی مهردان) (۱۰) دا کردوو یه تی  
و سهردان پارچه شیعر و به لگه و نامه و  
زانیا ری وردی له سه ره ئه وه مه مو شیخ و مه لا  
و زا هید و سو فیه کۆ کردۆ ته وه و له فه وتان

رزگاری کردوون خزمه‌تیکى گه‌وره‌یه به میژوو. هه‌رچهند نووسینه‌کانى ئەو له پله‌ی یه‌که‌مدا میژووی ژيانى پیاوانى نایینیه، که به هاگیۆگرافى Hagiographic نۆده‌برئ، به‌لام هیچ میژوونووسىکى نۆزووی ناتوانئ میژووی نایینى پشتگۆئ بخت و مکو میژوونووسه‌ کوردەکان کردوویان به‌ پيشه. هه‌موو میژووی ئەله‌مان له مارتن لۆتره‌وه ده‌ست پئ ده‌کات و زمان و ئەده‌بى ئەله‌مانیش هه‌ر له‌وه‌وه ده‌ست پئده‌کات و که‌سیش ئەمه به‌ پەشم نازانئ.

ئاغای مسعود گلزاری له (کرمانشاهان-کردستان) (١١) ده‌یان شوینه‌وار و ئەشکه‌وت و گۆرستان و حه‌مام و پرد و مزگه‌وتى شار و دئ گه‌راوه و ئەرکىکى بیوتنه‌ی کیشاوه له‌ بواری ئەرشىۆلۆگیدا و زانیاریه‌کى یه‌کچار گرنکى سه‌باره‌ت چهند ناوچه‌یه‌کى کرمانشان تۆمارکردووه و بریا له‌نیو فارساندا یه‌ک، دوو زانای مرۆهدۆستى و مکو ئەو هه‌له‌ده‌که‌وت.

مامۆستا صدیقی صفى زاده (بۆره‌که‌یى) له (میژووی وێژه‌ی کوردی) (١٢) دا نى‌واى شاعیرى ئەوتۆی نووسیه‌وه که ٩٩ له سه‌دى رووناکبیرانى کورد ناویشیان نازانن. ئەم به‌ره‌مى مامۆستا بۆره‌که‌یى ته‌واوکه‌رى نووسینه‌کانى تریه‌تى سه‌باره‌ت (یارسان). له رتگه‌ی ئەم نووسینه‌وه دهرده‌که‌وئ چهند سه‌ده‌یه‌ک پئش نالى و سالم و کوردی به

شێوه‌ی کرمانجیى خواروو (شاره‌زووری) شیعر هۆنراوه‌ته‌وه و له سه‌ده‌ی سێیه‌مى هيجریشه‌وه به‌ شێوه‌ی گۆرانى شیعر و سرودى نایینى هۆنراوه‌ته‌وه...

میژوونووس عبدالرقيب يوسف له (الدولة دوستکى) و لیکۆلینه‌وه و لیتۆژینه‌وه ئەرشىۆلۆگى و نیتۆگرافىیه‌کانیدا قوتابخانه‌یه‌کى نوئى دروست کردووه و سه‌رنجى رووناکبیرانى ئەم سه‌رده‌مه‌ی بۆ گرنکى شوینه‌وار و که‌له‌پوورى نه‌ته‌وه‌یى کیشاوه. یه‌که‌مین کوردیشه که سه‌ره‌پای تۆمارکردنى رووداوه عه‌سه‌که‌رى و سیاسیه‌کانى مه‌لیکه‌کانى دۆستکىه‌کان، بایه‌خى به‌ سترکتوور (struktur) ی کۆمه‌لى ئەو سه‌رده‌مه له‌ رووی ئابوورى و فه‌ره‌نگى و نایینى و یاساییه‌وه دابئت، به‌ئى ته‌وه‌ی له زانستگه‌ و بواری ئەکادیمیدا پتگه‌بشتبئت و شاره‌زای تئوریه‌ سۆسیۆلۆگىه‌کان بئت، که‌چى زۆر که‌س که‌ خاوه‌ن شه‌هاده‌ی ئەکادیمى "به‌رزن" نه‌یان توانیوه سوود له نووسیه‌نه‌کانى ئەم وه‌ربگرن.

مامۆستا مه‌سعوود مه‌مه‌د له (حاجى قادری کۆبى) دا، فیرمان ده‌کات چۆن نیشانه‌ی پرسىار بکه‌ینه ئامرازى لیکۆلینه‌وه و پشکنین و چۆن هه‌ر هه‌موو هه‌وال و گوزارشه‌کان به‌ پرسىار و گومان ده‌مان گه‌ینئته سه‌رچاوه‌ی راستى و له هه‌له و که‌موکۆپى دوورمان ده‌خاته‌وه.

شاکاره‌کانى شه‌ره‌فخانىش سه‌رمه‌شقى

میژوونوووسانی کوردە و بەردی بناغە ی  
میژوووە و ئەم کارە خۆی لەخۆیدا  
بەشدارییەکی گەورە ی پرۆسە ی خۆناسینەووە  
و خۆدۆزینەووە و خۆجیاکردنەووە ی گەلی  
کوردە. شەرفخان ناوچەگەریی نەکردوووە و  
چاوی ئەمپەرۆ ئەوپەری سنووری کوردستان  
و دانیشتوانی بینوووە و میژوووەکی  
سەرەستی کردوووە و یەکە بە یەکە بنەمالە و  
خانەدانانی کوردی بەسەر کسردۆتەووە و  
کەسیانی پشتگوێ نەخستوووە. لە گیرانەووە ی  
رووداوەکاندا تا رادمیەکی گەووە جەلەوی بۆ  
سۆز و خەیاڵ شل نەکردوووە و بەگوێرە ی بیرو  
هۆش و رووناکبیری ئەو سەرەمە بابەتی  
بوووە...

لە میژوونوووسانی ئەم سەدە یەشدا محەممەد  
ئەمین زەمکی بە (خلاصە یەکی تاریخی کورد و  
کوردستان) و (تاریخی ولاتی سلیمان) و  
قوناخی دەروست کردوووە. بەرەمەکانی  
ئەگەرچی ئەمپەرۆ دەتوانی فراوانت و وردتر  
بنووسرتنەووە، بەلام دەورێکی گەورە ی لە  
دروستکردنی هەستی ناسیۆنالیستی کورددا  
بینوووە... داخەکەم دوا ی ئەمین زەمکی  
کەسانی و نەهاتونەتە کایەووە ئەو شاکارانە ی  
ئەو تەواو بکەن و درێژە بەو رێبازە بدن.

## میژوووی کۆمەلایەتی میرنشینەکان:

یەکیک لە خاسیەتە تایبەتیەکانی میژوووی

گەلی کورد، بوونی ژمارە یەکی زۆر میرنشین  
و دولەتۆکە یە، کە لە شەرفنامەدا نیوی پەنج  
و پینجیان هاتوووە. هەر میرنشینیک خاوەن  
کەسایەتی تایبەتی خۆی بوووە و هەولێ داووە  
قەلەمپەوی فەرمانرەوایەتی بۆ هەموو ولاتی  
کوردستان فراوان بکاتەووە. تیگە یشتنی  
تایبەتەندیەکانی میرنشینەکان یارمەتیمان  
دەدەن، لە کۆمەلای نەمپۆی کورد چاکتر  
تیگە یین. هەر دوور نەڕۆین بزاقی نەتەووە یی و  
بزووتنەووە ی رووناکبیری نوێ لە هەناوی  
هەندێ لە میرنشینەکانەووە رووی داووە و  
مۆرکی میرنشینەکانی (بابان و بۆتان) ی بە  
خۆیەووە گرتوووە. جوولانەووە ی تایینی و ئەدەبی  
و هونەری بەبێ کارتیکردنی راستەوخۆ و  
ناراستەوخۆی سترکتووری میرنشینەکان  
نەبوووە. بۆیە دۆزینەووە ی ئەم پەییوەندییە  
تیگە چەرزاووە، تیگە یشتنی ژیانی سیاسی و  
فەرەنگی و هونەری و رووناکبیریمان  
ئاسانتر نەکاتەووە.

هەر میرنشینیک، لەلایەن بنەمالە ی میرههه  
بەرێووە براووە و کەسی نەیتوانیووە بەتۆپزی  
ناوهندی دەسەلات لە دەست بنەمالە ی میر  
دەریهینی. کارە گرنەگەکان بەسەر ئەندامانی  
بنەمالەدا دا بەشکراون. بەگشتی کاروباری  
رەسمی تریش بە بنەمالە ی لێزان و  
برواییکراوان بوووە وەک بنەمالە ی (مصرف)  
لە میرنشینی بابان و بنەمالە ی (وەزیر) لە  
میرنشینی ئەردەلان... میرنشینەکان  
بەگشتی پر هەرا و کیشە و شەپوشۆر بوون،

چونکه میر و نهجیبزادهکانی تر له گه‌ل  
 یه کتردا گونجاو و ته‌با نه‌بوون. له‌وه ده‌چی  
 هر پاشا و به‌گیکیش نزیکه‌ی هزار  
 که‌سیکی به‌دهوره‌وه بوو بیت و نه‌مه‌ش  
 زمینه‌یه‌کی چاک، بوو بیت بۆ ده‌ستی‌وه‌ردانی  
 ده‌روه.

هر جاریک میر له‌گه‌ل ده‌وله‌تیکه‌ی دراوسی  
 ناکۆکی هه‌بوو بیت، هانی یه‌کیک له‌ نه‌یارانی  
 میر دراوه و شه‌ری براکۆزی به‌ریاکراوه. نه‌و  
 زهمانه‌ش ده‌وله‌تانی دراوسی هه‌رومکو ئیستا  
 ناکۆک و ناته‌با بوون و هه‌میشه‌ سه‌رقالی  
 ده‌ستی‌وه‌ران و خوشکردنی شه‌ری لابه‌لا  
 بوون، نه‌مه‌ش به‌جاری گه‌شه‌کردن و  
 پیشکه‌وتنی میرنشینه‌کانی له‌ گه‌ریژنه  
 ده‌رکردوه و له‌ ناوه‌مه‌ش به‌ته‌واوی هه‌لۆلی  
 کردوون و دایته‌پاندوون.

گیانی خو به‌ کورد زانین و خو‌جیاکردنه‌وه  
 له‌گه‌ل گهلانی تردا تا رادیه‌ک له‌نیو میران و  
 رووناک‌بیران به‌هیز بووه. نه‌ز نامه‌وی  
 شیعه‌مکانی خانی و خانای قوبادی و شیخ  
 رمزای تاله‌بانی و... هتید وه‌کو نمونه  
 بینه‌وه. شه‌ره‌فخانی‌ش له‌ شه‌ره‌فنامه‌دا  
 به‌وردی روونی کردۆته‌وه مه‌به‌ستی له‌ کورد و  
 کوردستان چیه و نه‌گه‌ر که‌سیک نه‌ک ته‌نیا  
 دیره‌کان به‌لکو واتای نیوان دیره‌کان  
 بدۆزیته‌وه، ده‌توانی له‌ بۆچوونی نه‌ویش تی  
 بگات. مرۆف ده‌بی بۆ نمونه‌ی تریش بگه‌ری.  
 سلیمان پاشای بابان رهنکه‌ یه‌کیک بیت له‌و  
 که‌سانه‌ی نه‌م بۆچوونه‌ی جوانتر و ئاشکراتر

ده‌ریبیت، که به‌ تاقه‌ به‌یتیک که‌ له‌سه‌ر  
 مۆره‌که‌ی هه‌لکه‌نراوه، خو‌ی (وه‌کو  
 نوینه‌روه‌ی میرنشینی بابان) و  
 فه‌رمانه‌واپانی فارس و تورکی ناسیوه:

ننوشم عراب و نپوشم قه‌با  
 قول چهار یارم سلیمان به‌با

نه‌وه‌کو فارسه‌کان شه‌راب ده‌مخۆمه‌وه و  
 نه‌وه‌کو تورکه‌کانیش که‌وام له‌به‌ره. من به‌ندی  
 چوار خه‌لیفه‌ی راشدیم و نیویشم سلیمان  
 بابانه. (۱۲)

نه‌مه‌ خو‌ناسین و خو‌جیاکردنه‌ومه‌یه، به‌لام  
 زۆر درشت و زیر و رهق و ته‌ق نییه. وه‌کو  
 به‌ندیکی چوار یار خو‌ی پیشان ده‌دات و نه‌ک  
 وه‌کو به‌ندیکی خه‌لیفه‌ی عوسمانی یا شای  
 قاجار (نه‌ مه‌حکومی عه‌جه‌م، نه  
 سوخرمکیشی ئالی عوتمان بوو) نه‌گه‌ر مامه  
 شیخ ئیجازه‌ی قه‌رزکردنی نه‌م نیوبه‌یته‌ بدات.  
 نه‌وه‌ی به‌وردی بروانیته‌ میژووی  
 میرنشینه‌کان یه‌کسه‌ر نه‌و راستیه‌ی بۆ  
 ده‌رده‌که‌وی، که‌ میرنشینه‌کان په‌یومندی  
 ئاره‌زوومه‌ندانه‌یان به‌ ناومندی ده‌وله‌ته‌کانی  
 رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌وه نه‌بووه. زۆربه‌یان  
 ویستویانه‌ سوپای هێرشه‌ینه‌ر له‌ ده‌روه‌ی  
 سنووری میرنشینه‌که‌یان راگرن و  
 ته‌فرووتوونیان که‌ن.

هر میرنشینیک داووده‌زگای نیم‌چه  
 ده‌وله‌تی هه‌بووه بۆ به‌ری‌وه‌بردنی ئیش و کاری  
 ئابووری و سه‌ربازی و ئایینی و  
 به‌ری‌وه‌برایه‌تی و... هتید. هه‌رچه‌ند به‌

شیئوھیه کی گشت زۆر گەشەکردوو نەبوون، بەلام پێویستی بەرێتووبەرایەتی دروستی کردوون، بەبێ نەوێ بگەنە ناسستی سەر بەخۆیی و دوورکەوتنەوە لە سیبەری دەسلەلاتی میر.

لەبەر قایمی سەرا، صفیان دەبەست، شیخ و مەلا و زاهد مەطافی کەعبە بۆ ئەریایی حاجەت. گردی سەیوان بو لەبەر ظابوری عەسکەر رێ نیو بۆ مەجلیسی پاشا صدای موزیقه و نەققارە، تا ایوانی کەیوان بو (۱۴)

زانینی هیز و توانا و شیئوھێ پیکھاتنی ھەر داوودەزگایەک یارمەتی رووناکبیران دەدات، بابەتیانەتر پروانە رووداوھکانی ئەو سەردەمە و ھەروا بەناسانی بروایان نەکەنە دیاری بۆ ھەر ھەوآل و گوزارشێ کە لە سەرچاوەی جۆراوچۆرەو پێیان دەگات، ھەر بۆ تیگەشتنی دەسلەلاتی داوودەزگای ئایینی لە سنووری میرنشینی کدا، دەبێ شیئوھێ پیکھاتنی نەم دەسلەلاتە شیکریتەووە و سنووریشی بزائری، ئەگینا مەرۆف بۆ ھەلسەنگاندن و نرخاندنی ھەندێ رووداوی میژوویی بەناسانی بە تەلەھی ھەلەووە دەبێ.

راستیەکەھی ئەوھێە بریاری دانانی زانا و عالیم و قازی لە شویتنی گرنگ بە دەست میرەووە بوو، ھەر نەویش لە شیئوھێ (وەقف) دا مووچەیی بۆ بریونەتەووە. ئەمەش پێشەکی نەووە دەگەینی، کە چۆن نەندامانی نەم داوودەزگایە، لەبەر نەوھێ سەر بەخۆیی ئابووریان نەبوووە سەرچاوەھێکی دارایی تریان نەبوووە. جگە لە چاوەروانکردنی خەلات

و بەرات میر و بەگرا دەمکان وزە و توانای دزایەتی و بەر بەرەکانی سیاسیان بۆ نەماوھتەووە. ھەمیشە نەستی دەسلەلاتی سیاسی بالاتر بوو و بریاری دانان و لادانیش ھەر بە دەست وانەووە بوو، نەک ناوھندیکی ئایینی سەر بەخۆ و ھەکو کلتیسی کاتۆلیکی. ئەوھێ پێچەوانەیی بەرژووەند و ئارەزووی دەسلەلاتی سیاسی ھەلسورابیت یا ھەر دەمی ھەلھێنابیتەووە، تووشی سزا و چەرمەسەری و تەنگ پێھەلچنین و دووختنەووە و دەربەدەری بوو، دەرکردنی زانای مەزن ئین ئادەم (۱۵) پاش دروستبوونی ناکوکی لەگەڵ پاشاکۆرە و دەسبەسەرکردنی لە گوندی رۆستی، رادەھی قورسی تای تەرازووی دەسلەلاتی سیاسی لەچاوە دەسلەلاتی ئینستینووتسیۆنی ئایینی دەردمخات. تەبازەت رابەریکی ئایینی گەورەیی و ھەکو مەولانا خالیدی نەقشبەندی کە ھزاران موریدی بوو و بەگۆرەھی قەسەیی کلۆدیۆس ریچ میر فەلسەفی بۆ تیکردووە و دەسلەلاتی گەشتووتە رادەھێک کە مەترسییەکی تەواوی بۆ ئینستینووتسیۆنی سیاسی دروستکردووە، نەیتوانیوو بەر بەرەکانی دەسلەلاتی سیاسی بکات و ریکای ئاوارەیی بۆ خۆی ھەلزاردووە.

ھەر لەم روانگە یەشەووە دەبێ سەیری فەتواکەھی مەلای خەتیی بکری، نەک بە پێوانەیی سیاسی نەم سەردەمە سەیری کێشەکە بکری. حوسین حوزنی رەحمەتی

له‌بەر ناحه‌زی له‌گه‌ڵ یه‌کیک له‌ بنه‌مه‌آله‌ی مه‌لای خه‌تی، رووداوه‌که‌ی سه‌روین کردووه. دیاره‌ نه‌ویش ئه‌م داستانه‌ی له‌ فرایزهر قوژتۆنه‌وه، که‌ قسه‌کانی هی پشت پێ به‌ستن نین، چونکه‌ نه‌ شاره‌زای کۆمه‌لی ئه‌وسای کورد بووه و نه‌ کوردی زانیوه و نه‌ کابرایه‌کی زانا بووه، که‌ هه‌واله‌که‌ به‌ ته‌ته‌له‌کراوی راگوێزێته‌ نیو گه‌شتنامه‌که‌ی.

داخه‌که‌م به‌شیکی زۆری رووناکبیرانی ئه‌م‌پروش پێ له‌و ئاوه‌ی ده‌خشین که‌ موکریانیی رحه‌مه‌تی و فرایزهر رشتووینه و مه‌لای خه‌تی به‌ناهق و بیگوناه‌ کراوته سمبۆلی خیانته‌ و تاوانباری و ناپاکی، به‌بێ ئه‌وه‌ی ئه‌و راستییه‌ له‌به‌رچاو بگرن، که‌ فه‌تواکه‌ له‌سه‌ر داوا و ره‌زامه‌ندی و بریاریی پاشاکۆره‌ بووه... هه‌ر ئه‌مه‌شیان ئه‌قل ده‌یگرێ... ئه‌ی خو‌ری تی ناچی، مه‌لای خه‌تی له‌ دهره‌وه‌ سه‌رکردایه‌تی ئۆپوزیسیۆنی کردبێ!

به‌ره‌مه‌ی نووسراو و به‌ره‌مه‌ی

نه‌نووسراو:

کورد له‌چاو ولاتانی درواسییی و ده‌وروبه‌ری خویدا به‌ره‌مه‌ی نووسراوی هه‌ر زۆر که‌مه. دیاره‌ یا فه‌وتاندن و وێرانکردن و سووتاندن شوێنه‌واری به‌شیکیانێ نه‌هێشتۆته‌وه‌ یا نا‌ئارامیی سیاسی و گوشار و په‌لاماردان شوین و شوێنه‌واریانی

بریوته‌وه‌ و خه‌لکیشی نه‌خستۆته‌ سه‌ر هه‌وای نووسین و پاراستن و له‌به‌ر نووسینه‌وه‌ی ئه‌و به‌ره‌مه‌انه.

شاعیرێک، نووسه‌ریک، زانایه‌ک، می‌ژوونووسێک هاندهرێکی نه‌بێ و دلخۆشکردنی نه‌بێ، به‌ چ ئاره‌زوویه‌ک شت بنووسی و بۆ ته‌وقیک بۆ خو‌ی دروست کات؟ سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ش ئه‌وه‌ ئیستا به‌ چاوی خۆمان ده‌یبینین چۆن له‌سه‌ر له‌ته‌ نامه‌یه‌ک پێستی رووناکبیرێک ره‌وانه‌ی ده‌باخانه‌ ده‌کری و له‌سه‌ر وتاریک یا چیرۆکیک مرۆف تووشی زیندان و کوشتن و راوانان و ژیان پێ تالکردن ده‌بێ. هه‌روه‌کو له‌ سه‌ره‌مانه‌شه‌وه‌ ئاماژه‌م بۆ کرد، نه‌بوونی قه‌واره‌ی سیاسیی کاره‌ساته‌که‌ی گه‌وره‌تر کردۆته‌وه‌.

هه‌ر بۆیه‌ پێویسته‌ ئه‌وه‌ی به‌رده‌ست ده‌کری، نامه، قه‌باله، پارچه‌شعیرێک بێ به‌بێ دوودلی بلاویکرینه‌وه. زۆرجار هه‌یه‌ رنگه‌ تاقه‌ دێرێک سه‌رنجی مرۆف بۆ لای راستیه‌ک به‌ری، که‌ پێشتر خه‌لکی بره‌وی به‌ پێچه‌وانه‌که‌ی بووه و وه‌کو راستیه‌ک سه‌یری کردووه. ته‌نانه‌ت مۆری پاشا و میر و زانایان که‌ رنگه‌ هه‌ندیکیان مابن یان ده‌قه‌که‌یان به‌ نامه و قه‌باله و کتێبه‌وه‌ بیت، ده‌توانرێ سوودی زۆریان لێ وهر‌بگی‌ریت بۆ ساغکردنه‌وه‌ی هه‌ندی راستیی می‌ژوویی. له‌ ولاتیکی وه‌کو ئه‌له‌مانیا ئه‌م به‌شانه‌ی به‌لگه‌نامه‌ناسی له‌ زۆربه‌ی زانکۆکان وه‌کو زانستیکی سه‌ربه‌خۆ له‌ژێر ناوی دیپلۆماتیک

Dipolmatik دا دمخوئيرين، سهره راي بايه خيپيداني نهر شيؤلوكي، ميژوو، گه لناسي... هتد. له كوردستاندا ماموستا عه بدولره قيب يوسف دهورنكي پيشره وانهي لهم بواره دا بينيووه و هه و ليكي نازايانه ي داوه بۆ پاراستني به لگه نامه و دۆكۆمينت و شويننه واره ميژووييه كان، هه چهند هيزه تيكدهره كان و ويرانكه زه كان و رووخينه ره كان بالادهست بوو و كهه كه سيش به دهنگ ماموستاوه چووه. له كاتيكدا ئه مه دهنووسم نامه ي دهورى دهيان كه سى نازا و ليها توى پشتگويى بخه م كه له ماوه ي هفته هه شتا سالي رابردودا، به بيى هيچ پشت و په نايه ك ئه و هه موو ده سنووسه يان به چاپ گه ياندووه و خويان يه كجار ماندوو كردووه و هه به شيان نارمه هتي و سه ريئشه و تالاوچيشتن بووه و هيچى تر...

ئه و ده سنووس و دۆكۆمينتانه چهند بيبايه خ بن، تاغه وينه ن بۆ ئيمه و داهاتووش كه ژيان و شيوه ي بيركردنه وه و ناخاوتن و په يوهندي كۆمه لايه تي ئه و سه رده مه دهرده مهن. هه ر بۆ نمونه فه رماني ميرنكي بابان چهند بيبايه خ بيت، دهيان راستى تيدا شاراوته وه: ميژووي حوكم راني، شيوازي دهستتوور دهر كردن، پله و پايه ي فه رمانيپكراو، سنووزى ده سه لاتي هه ردوولا و چۆنيتى په يوهندي... هتد. ئينجا ئيمه له م دۆكۆمينتته ساكارموه وينه ي سه رده ميكي

كۆنتر ده دۆزينه وه... مه رج نييه هه ر ميرنك يا ميرزاده يه ك شاكارنكي وه كو شه ره فه نامه ي بۆ به جي هيشت بين و هه موو شتيكي وه كو هيلكه ي پاكراو له به رده ستماندا داناييت. رهنگه كۆمه ليك نامه يا كه شكۆليك وينه يه كي بزرگراومان بۆ به يئنه وه به رده ست، كه رهنگه به دهيان كتيب و ناميله شوينه كه يان پر نه كريتته وه... به راي من ئه و هه موو نامانه ي مه ولانا خاليد كه ماموستا مه لاهه ريمي موده ريس بلاوى كردوونه ته وه، دهرگاي خستوته سه ر پشت بۆ ئه وانه ي ده يانه وه ي له سه ر كه سايه تي ئه و يا ته ريقه ي نه قشبه ندى بووسن... ئيدى هه ر كه سيك مافوورچن بيى له سه ر ئه وه داناميني كه ره سته ي چيني له به رده ستا نييه و ده سته ئه ژنوش دانانيشي چاوهروان بيت له بنى ئه رزه وه كتيبىكي پاك و پووختي له سه ر فلان و فيسار بۆ هه لقووليت و ئه ميش به چاونوو قينراوى له به رى بنووسيتته وه...

### زانستى عه شره تناسى

نووسيني ميژووي هۆز و خيل و عه شره ت و تيره و تايفه كورده كان، رهنگه سوودىكي يه كجار گه وره يان هه بيى بۆ تيگه يشتنى ژيانى كۆمه لايه تي و ئيتنؤگرافى و زمانه وانى و ئه ده بى و... هتد. هه ندى كولتوور و ره وشت و نه ريت و شيوه ي بيركردنه وه و ناخاوتن له كۆمه لى ئه مرؤدا هه يه، ره نگدانه وه ي كۆمه لى

کۆنتر و جیاوزترن، ئەم شوینەوار و پاشماوانەش بە هاتنی تەوژمی شاری بوون و روژئاواییگەریتی Westernization و لاساییکردنەوی ئۆروپا ناسریتەوه.

وئەبێ زانستی عەشرەتناسی هەر دەبێ بۆ ئامانجیکی کۆنەپەرستانە و زیندووکردنەوی گیانی عەشرەتگەری و تایفەگەری بێت. روانگە و ئامانجی زانستی جیاوازه لەگەڵ دەستەپەکی مرۆفی کۆنەپارێز، که بیرکردنەویان سنوورێکی تەسکی داخراو تێپەرناکات و نایەوێ تێپەرکات. عەشرەتناسی لە ولاتیکی پیشەسازی وەکو ئەلەمانیادا که سەدان سالە بنەوینەوانی تایفەگەری عەشرەتگەری تیدا براوتەوه، هیشتا هەر برهوی هەیه و لەبن نیوی

Stammeskunde و لە بەشەکانی گەلناسی Volkskunde دەخوێنرێ. ئەم زانستە سەرقالی تومارکردنی میژووی تیرە و تایفە و خێلە کۆنە ئەلەمانەکانە؛ لە کۆپۆه سەریان هەلداوه و چۆن کۆچیان کردووه و لە کام ناوچه بلابوونەتەوه و پەيوەندیی سیاسیان بە کام هیزموه هەبووه و بروای ئایینیان بە چ شیوهیهک بووه و کەس ئایینی مەسیحی تێیاندا بلابووتەوه...

رووناکبیرانی کورد لەوه دەچێ پێیان پەشم بوویت خۆیان لە قەرەوی ئەم بابەتە بدن و بەمەش بەشێکی گرنگی میژووی گەلی کورد بزربووه و زەرەری لێ کەوتووه، که هەروا

بەئاسانی پر ناییتەوه. ئەو چەند نامیلکەیهی تا ئیستا بلۆکراونەتەوه و بەندە چاوی پێیان کەوتووه، لەوه دەچێ نووسەرەکانیان هەستیان بەو کەلێنە گەرەیهی میژوو کردبیت و هەر هیندەشیان لە توانا بووه که کردوویانە. ئەو بەرەمانە که نیویان لێ تراوه میژووی فلان و فیسار عەشرەت، لە سنووری پێناسە و کورتەیی سەربرده و برێک قسەیی دەماو دەم تێناپەرن. میژووی زەنگەنە و خووشناو و جاف و هەمەوهند و... هتد. پێویستی بە لیکۆلینەوه و پشکنین و لێپێچانەوهیهکی یەكجار فراوان و ورد هەیه، که رەنگە مرۆف گەر برێک خووی هیلاک بکات، بەشێک سەرچاوه و بەلگەیی دەست بکەوێ.

بایەخ نەدان بە میژووی عەشرەت و نەبوونی زانستی عەشرەتناسی بە زەرەر گەراوتەوه بۆ باش پێکان لە بەشەکانی تردا. هەر یۆ نموونە زمانەوانیک ئەگەر میژووی عەشرەتە کوردەکانی لەبەر دەستا نەبێ و بەرێکەوت هەندێ شارەزایی لەسەر دا بەشبوونی هۆز و خێلەکان نەبێ و لەنزیکەوه ئاگای لە شیوهی ئاخاوتن و دانووسانیان نەبێ، رەنگە بکەوێتە هەلەیی سەیرموه و ئەنجامی لیکۆلینەوه کەس راست دەر نەچێت. زۆر بەی کورده زمانەوانەکان (١٦) که لەسەر دیالیکتەکانی زمانی کورد دەنووسن، هەر یەكسەر شیوهی باجەلانی بە لقیکی دیالیکتی گۆران دادەنن، بەبێ ئەوهی

هیچ نامازمیهک بۆ ئەو بکەن، کە تەنیا باجەلانی خانەقی بەو شێمە دەپەیشن و باجەلانی خواروی شارە میووسل، کە دە گوندیک دەبن، (خرساباد) (۱۷) بە کرمانجی ژوو و دەوین و باجەلانی ناوچە پشکووی لورستانیش بە لوری قسە دەکەن. جا ئەم هەلەیه لە ئەجامی نەزانیی میژووی عەشرەتیکەو هاتوو، کە بۆ ئەزیش مەعلوم نییە، دەبێ ئەم باجەلانی سەرمتاوه بە کام دیالکت قسەیان کردبیت و ئەم جیاوازییە چۆن پەیدا بوو؟

باشان دیاردە هەلسووران و داسووران، خواروو کردنی هۆز و تیره و خیلەکان لە سنووری کوردستاندا بە چی لیک دەدریتەو؟ بۆ هۆزی وەرمزیار بە شیک لای کرمانشان بیت و بەشەکانی تری لای کفری و دزەیی؟ ئایا چ پەيوەندییەک لە نێوان بلباسەکانی لای بتلیس و دەورو بەری قەندیل هەیه؟ دەیان پرسیری تریش هەن، کە بەدوای وەلامدا دەگەرین و مەگەر دەیان زانا خۆیان بۆی تەرخان بکەن.

## میژووی ئایینی

هیشتا لە نێو زانا و شارەزایانی کورددا هیچ ریکەوتنیکی گشتی لەسەر میژووی ئایینی گەلی کورد نییە و هەر یەکە بەرەکە بەلای خۆیدا رادەکێشی. جاری هەر میژووی ئایینی کورد وەکو زاراویەک لیل و نادیار و

ناروونە. تا ئەمـرۆش هیچ بەلگە و نووسراویکی ئایینی پیش ئیسلام بە دەستەو نییە، کە لەسەر ئەو بنکەیه مرقوف بیر و بۆچوونیک دروست بکات. لیکۆلینەو و پشکنین و هەلکۆلینی ئرشیۆلۆگیش هیشتا دەستی پێ نەکراوه، کە بتوانی دەلالات و هیمای ئاشکرای لێو هەلگۆزرت. نووسەری زۆر هەن کە میژووی هەزار سالەیی پیش ئیسلام بە چەند دیرتیک دەبریننەو. ئیدی یەکیک دەلی: کورد زەردەشتی بوو و هەر زەردەشت خـۆـیـشی کـورد بوو و نووسینەکانیشی بە زمانی کوردیی پەتی نووسراون... هتەد. ئەوی دی دەلی: نە بابە کورد و مۆبەکان هەر زۆر ناکۆک بوون و هەر گوئیان لە رم و سمکۆلانی ئەسپی سوپای ئیسلامی بوو، هەر یەکسەر وەپیریانەو چوون و خـۆـیان لە چەوسـانـەو رزگار کرد... هتەد. سەیر ئەو هیه هەردوولا هیچ بەلگەیی دەمبیری، گومان لێنەکراوی بە دەستەو نییە بۆ پشتگیری تیۆرییەکی خۆی و مەسەلەکە هەر بەبێ چارەسەرکردن ماوتەو.

پیش ئەو دی دانوسان (۱۸) لەسەر هەلوێستی کورد بەرامبەر هاتنی لەشکری ئیسلام بکری، دەبێ ئەو راستییە لە بەرچاوی بگیری، کە کورد دەولەت و دەولەتۆکە و قەوارەیی سیاسی سەربەخۆی بەخۆیەو نەبینیووه. ئیدی یا بەشیک بوو لە ئیمپراتۆرییەتی بیزەنتی یا ساسانی و قەلەمڕوی هەردوو دەولەتەکەش

ئاشكرايه. ئەو زەمانەش ھەرەمكۆ ئەمپەرۆ ئەم  
 ولاتە شەرگە و جیگای لەشكر كیشی و  
 پێكدادان بوو. ھەر بۆ نموونە شاری ئامیدا  
 Amida (دیاربەكری ئەمپەرۆ) قەلایەکی سنووری  
 گرنگ بوو و جاری بە دەست رۆمەو بوو و  
 جارتیکیش ساسانییەکان داگیریان کردوو و  
 بەم بۆنەیهو ھەمیشە بەشی وێران بوون  
 بوو. ناوچەکانی تریش بەشیان لە بەشی  
 ئامیدا زۆر چاتر نەبوو. سالی ۳۵۶ کە  
 شاپووری دووھم ھێرشی کردۆتە سەر ئامیدا،  
 پێشتر سوپای رۆم سەرتاپای دارستان و  
 جەنگەلی نیوان دیجلە و فوراتی سووتاندوو،  
 بۆ ئەوێ ھاتنە پیشەوێ لەشكری ساسانی  
 پڕ لە کۆسپ بکات.

بەگوێزە سەرچاوەیەکی لاتینی (میترووی  
 رۆمی) کە ئەمیانۆس ماریسیلینوس (۱۹) لە  
 بەشی دووھمی سەدە دەی چوارەم (ز)  
 نووسیویەتی و خوشی بەشداری رووداوەکانی  
 کردوو، بۆمان دەردەکەوێ: میدیا یەکیک  
 بوو لە ھەژدە پارێزگاکە و لاتنی فارس و بە  
 ناوچە یەکی بەپیت و بەرەکت و فرەئاو و  
 دارستان نیوی دەھیتی، کە شار و لادنی  
 گەرە و ئاوەدانی تێدایە. دیارە لەو کاتەدا  
 ھۆزە جیا جیاکانی نیوان دووئاوان ھەر  
 ھەموو زەردەشتی بوون. نیوی کوردستانی بە  
 کوردوئینا Corduenae ھاتوو. ئەو راستەوخۆ  
 نەینووسیو، ولاتی کوردوئینا بەشتیکە لە  
 ولاتی ماد، بەلام لە ناوھەرۆکی دەقەکانەو ئەم

پەيوەندییە دەردەکەوێ. لەو دەھجی کوردوئینا  
 بەشتیکی ئیداری رەسمی سەر بە فارس  
 بوویت ئەگینا نەیدەنووسی - Satrapa Cordue-  
 ناو و اتە پارێزگاری کوردوئینا. "سەراپا"ش  
 پلە یەکی ئیداری بوو و ھیچ دەسەلاتیکی  
 سەربازی نەبوو. سەیر ئەوێ سەر ئەم Satrapa  
 Corduenae ھەرچەند بەرەسمی لیتیرسراوئیکی  
 ئیداری سەر بە دەولەتی ساسانی بوو، بەلام  
 لەبنەو پەيوەندیی (سەمپاتی) لەگەڵ رۆمەکان  
 ھەبوو و سەرمەستی زانیاری رۆمانی بوو.  
 پاش ئایینی زەردەشتی دەتوانی شپووی  
 تەشەنەسەندنی ئایینی مەسیحیش بەئاسانی  
 دەسنیشان بکری. دۆزینەوێ سالی ھاتنی  
 سوپای ئیسلام بۆ ناوچەکانی کوردستان  
 لەلایەن میتروونوسە ئیسلامەکانەو بەوردی  
 تۆمارکراو و ئەو دەنگویاسانە بزرنین.  
 (الواقدي و البلاذري و الطبري،...) بەگوێزە  
 تێگەیشتن و پروا و ئایدۆلۆجیا و  
 بەرژمەندییان ھەندی لایەنی میترووی  
 گرنگیان نووسیو و دەبێ سوود لەو  
 سەرچاوانە وەرگیریت. بەھۆی (تاریخ الامم  
 والملوک)ی (الطبري) یەو بۆمان دەردەکەوێ  
 کورد بەشداری چالاکانە لە جوولانەو مەکی  
 «بابک» و «شورۃ الزنج» دا کردوو. دەبێ ھۆی  
 ئەم پشتیوانی کردنە کوردان لە شۆرشی  
 کۆیلە رەشەکانی دەوروبەری بەسەر کە  
 نزیکە ھەزار کم لەوانەو دوورە چی  
 بوویت؟

داستانی مەلا گوشایش (۲۰) کە

ئىسلامەتتىكى لە ناوچەسى ھەوراماندا  
بىلاک—ردۆتەو (دەروو بەرى ۱۴۶۶ز) ئەو  
راستىيە دەسلەپتىكى كە بىلاو بوونەو ھەي ئىسلام  
لە سەرانسەرى كوردستاندا ماو ھەيەكى  
يەكجار زۆرى خاياندووه.

نووسىنى شىعەرى ئايىنى يارسان (ئەھل  
ھەق) لە سەدەي سىيەمى كۆچى بەدواو، بە  
دىالىكتى گۆرانى، رىكەوتىكى، رىزپەر نىيە و  
لە بۆشايشەو دەروست نەبووه. ئىمە ئەگەر  
بزانىن لە زەمانى عبدالملك بن مروانەو  
زمانى رەسمى دەولەت بۆتە عەرەبى و پىشتەر  
ھەر فارسى و يۆنانى بووه و تەنەت  
دروستكردى دەولەت لە سەپاندنى زمان  
ئاسانتر بووه. نووسىن بە زمانى پارىش  
شەھىدى بەلخى و فرەدەوسىيەو دەستى پى  
كردووه. چۆن لە ھەمان كاتدا، توانراو ھەر  
لە لۆرستانەو تا ھەورامان بە يەك، شىوہ لە  
يەك، جىيانىيەو شىعەر بھۆنرەتەو. ديارە  
ھاندەرىكى مەزن ھەبووه و بىكەيەكى  
كولتوروش ھەبووه، ئەگىنا ئەو جۆرە  
بەر ھەمانە نەدەھاتنە دى. ئەز ھەر بۆ ئەو  
دەچم يارسان پىش پەيدابوونى ئىسلامىش  
ھەر ھەبوويت و ھۆنراو و ئەدەبىياتى  
نەنووسراو (يا نووسراو) بە گۆرانى  
ھەبوويت، ئەگىنا رىتى تى ناچى لە ماو ھەيەكى  
وا كورتدا تەنيا دوو سى شاعىر و بىر كەرەو  
لە وزەياندا ھەبوويت رىبازتىكى ئەدەبى و  
ئايىنى پىك بھىن، بەبى ئەو ھەي ئەمە  
ترادسىون و سەرچاو ھەيەكى نەبووتى.

جگە لە كىشەي مېژووى پەيدابوون و  
گەشەكردىن و بىلاو بوونەو ھەي يارسان و  
ئىزدايەتى، كە من بەش بە ھالى خۆم ھىچ  
شارەزايەكى ئەوتۆم تىياندا نىيە، دەمەوى  
پى لەسەر ھەلە و ناراستى، ئەو بۆچوونە  
ساكار و باو ھەي نىو رووناكىرانى كورد داكرم  
سەبارەت بوونە ئىسلامى كورد و سەرانەو ھەي  
ناسنامەي تايبەتى و كزى سنووررئى و  
پەرژىن كىشان و دەرگاي تووانەو خستە  
سەرپشت. پىش وەلامدانەو ھەي ئەم تىزە  
ھەلەيە، دەبى ئەو راستىيە لەبەرچا و بگىرەت،  
كە شىعەگەرى دەولەتى سەفەوى رىكەوت  
نەبووه، ھەر ھەيەكە نەفەيگەرى عەباسىيەكان  
و عوسمانىيەكان. ئىستاش دەولەتى ئىران  
شىعەيە و لە عىراق و توركىاش حوكم  
بەدەست سوونى و ھەنەفىيەكانەو بووه و  
زۆرىيە عەرەبەكانى سوورىاش ھەنەفىن،  
كەچى زۆرىيە كوردان سوونى  
شافەين.

ئايلايەنگىرى كورد بۆ مەزھەبى شافەي  
رىكەوتە؟

ئايلا شافەي بوونى كوردان ھىچ دەورىكى  
ھەبووه لە پرۆژەي ناسنامە و خۇناسىنەو و  
بزوتنەو ھەي نەتەو ھەي كورددا؟

لېرە بەدراخەو ناتوانرى پرۆسەي بوونە  
شافەي كوردان پىشان بەرى. ھەر ھەي  
جىگەي ئەو ھەش نابىتەو، پەيوەندى نىوان  
مەزھەب و بزاشى نەتەو ھەي بەوردى  
دەسنىشان بەرى. ناشتوانرى ھەي

پەرسەندنى سۆڧىگەرى رەچاۋ كرى، كە يەككىك بوۋە لە تايبەتمەندىكەكانى كۆمەلى كورد تا سەرەتاي ئەم سەدەمىيە و ئىستاش لە بىرى سىياسى و كارە ئەدەبىيەكاندا رەنگى خۆى دەداتەو (۲۱)... دەلئىم بەداخەو ئەم ھەموو ھۆ و ھۆكارە، ئاستەمە لئىرەدا بخىرتە بەرچاۋ، چونكە سىروشتى لىكۆلئىنەو كە ھەلدەپرووكىنى...

دەبى بەكورتى بگوترى كە شافعى بوون نالئىم شافىعەگەرى- ناسنامەيەكى كال و شاش و كەمرەنگ و تەنكە و پەرزىنىكى قايمى بۆ كورد دروست نەكردوۋە. ئەم ناسنامەيە بەرامبەر شالۆى شىعەگەرى فاكترىكى بەھىز بوۋە، كەچى بەرامبەر سوونىگەرى عوسمانىيەكان فاكترىكى بىھىزى، لاۋازى، ناكارىگەر بوۋە.

ئەم فاكترە مەلا و پىاۋە ئايىنىيەكانى تىرى دژى دەسەلەتى مەزھەبى/ناسىۋونالى سەفەۋى ھاندەۋە، كە وىستوۋىانە بە زەبروزەنگ و كوشتن و برىن كوردان بكنە شىعە، ھەرۋەكو چۆن لە لورستان و كرماشان روۋى داۋە و تا رادەمەك گىانى ناسىۋونالىستى پى سىركراۋە و پىلانى ھاۋاھەنگردنى و يەكپارچەبوۋنى دەۋلەت و نەتەۋە جىاجىياكانى لەم ناۋچانەدا سەرخستوۋە. ئەم پرۆژەيە لە ئەردەلان ھىچ سەركەوتنىكى بەدەست نەھىتاۋە، ھەرچەند بەشىك لە دەسەلاتدارانى مىرنشىنەكە، لەبن شەۋقى داىك و خالۋانىان بەئاشكرا بوۋنەتە

شىعە و ھەۋلىان داۋە بەتۆپزى خەلك بكنە شىعە، بەلام شىخ و مەلا و زانا و بازارگانەكانى سەنە بەجارتى راپەريون و نەيان ھىشتوۋە ئەم پىلانە سەر بگرتى. (۲۲)

مارتن فان بروۋىنسەن لە لىكۆلئىنەۋمىيەكدا ئەۋە پىشان دەدات چۆن ھەندى عەشىرەتى كوردى شىعە ھەر زوۋ لەنىۋە عەجەمدا توۋاۋنەتەۋە، كەچى عەشىرەتى عەجەمى سوونى ئىستا خۆيان بە كورد دەزانن... (۲۳) ديارە مەزھەب و مەزھەبگەرى بۆى ھەيە، بىتتە يارمەتيدەرى پرۆسەي خەملان و خۆناسىنەۋمى نەتەۋمىيە يا بەپىچەۋانەۋە. من لەم روۋەۋە دەۋرى پىاۋە ئايىنىيەكان، كە كۆلتوۋر ھەلگەر و روۋناكبىرى ئەۋ سەردەمانە بوون و گرىدراۋى دەۋلەت و داۋودەزگاي بىگانە بوون، بە دەۋرىكى بىرەتتى دەبىنم. چۆنكە زۆرەيى زۆريان، بەھۆى شىۋەمى پەيوەندىيان بە خەلكەۋە و بەھۆى چەندايەتەشىيانەۋە، توۋانىۋىانە بىنەماي پەيوەندىيەكى روۋناكبىرى بەھىز لەنىۋان شار و لادى و پارچە جىاجىياكانى كوردستاندا دروست بكنە، (۲۴) كە زۆرچار قورسىتىن پەلامارى سوپايى و ئايىنى دەرمكى نەيتۋانىۋە كەلئىنى تىدا دروست كات. نامە چاۋنەترسەكەى شىخ جەسەنى گلەزەردە بۆ خوتنرىزى لەخۆبايى نادرشا، باشتىن بەلگەيە لەسەر ئەم بۆچوۋنە.

مىژۋى تەرىقەتە ئايىنى و مەزھەبىيەكانى تى كوردستان، كە داخەكەم لاي ئىمە بەھۆى

تەسكردنەوہى پېناسەھى مېژوۋەوہ، پشتگۆئ  
خراون، گرنىگى خۇيان ھەيە و شەقل و  
سرووشتى تايبەتتى كوردىيان پىتوھىيە و مروڤ  
دەتوانى رەگ و رىشەيان بۆ سەردەمانىكى  
ھەر زۆر كۆن بگىرېتتەوہ.

## مېژوۋى شارەكان

ھېشتا نووسەرانى كورد نەيانتوانىوہ  
لەسەر يەك لە سەدى شارەكانى كوردستان  
بنووسن. لەم ماوہى دوايىدەدا ھەول دراوہ  
شتىك لەسەر مېژوۋى ھەولېر و كۆيە و  
دەرسىم و سلىمانى و... ھتد بنووسرى،  
ئەمانەش بۆيان نەلواوہ رووناكى بخەنە سەر  
ھەموو لايەننىكى ئابوورى و كۆمەلايەتى و  
سىياسى و ئەرشىۆلۆگى و فەرھەنگى ئەم  
شارانە. جارى ئەو شارانەى ناويان ھەيە و  
شويئەوارىيان بەھۆى كارەساتى  
سرووشتايىوہ نەماوہ (ئەلوەن) يا  
داگىر كەران لەگەل خاك يەكسانىيان كردوہ  
(دېنەوەر) (٢٥) ھىچ شتىكى ئەوتۆ دەربارەيان  
تازاتىن. ئەم ھەموو نازاتىن و نازاتىنەش  
كىشە كولتورىيەكانمان پر كۆسپ و كەند و  
لەند دەكات و ھىندەى ترىش بە مېژو  
نامۆمان دەكات كە مروڤ مېژوۋى شارەكانى  
لەبەردستدا نەبوو، ناتوانى ھىچ بنكى  
كۆمەلايەتى و چوارچىوہى گەشەكردن و  
تايبەتمەندىيەكانى كۆمەلى كورد بدۆزىتتەوہ.  
كۆمەلناس نابى خۆ ببەستىتتەوہ بە

مېژوۋى سىياسى شارەكەوہ (تارىخ اربىل) يا  
(مېژوۋى سلىمانى)، بەلكو ھۆى شىوہى  
پىكھاتنى گەرەكەكان و رابردوۋى چالاكى  
ئابوورى و جۆرەكانى كار و كەسابەت و  
بازرگانى و پەيدا بوونى چىن و توپزە  
جىاجىاكان و قورسايى كۆمەلايەتى و  
سىياسىيان لە قۇناخە مېژوۋىيە جىاجىاكاندا  
بدۆزىتتەوہ. مروڤ ھەر سەيرىكى نىوى  
گەرەكەكان بكات وەكو (قەزازەكان،  
سابوونكەران، كووران، گاوران، ...) يەكسەر  
ئەو وئنەيە لە مېشكىدا دروست دەبى كە ئەو  
گەرەكانە بەھۆى جىاوازىي نىتنى/نايىنيەوہ،  
تۆزى دوور لە يەك—وہ دروست بوون  
(جوولەكان، گاوران، دەرگەزىن، قەرەجاوا...)  
يا خەلكى ئەو گەرەكانە كارو سەنەتتىكىيان  
ئەنجام داوہ و بەھۆيەوہ لەيەك شوپىن جىگىر  
بوون (قەسابەكان، سابوونكەران، قەزازەكان،  
كووران، ...) يا بەھۆى پلە و پاىيە  
كۆمەلايەتى و سىياسىيەوہ گەرەك دروست  
بووہ (شىخان، چەلبى، ...) شار ھەيە جاران  
ئاوہدان و مەلبەندى چالاكى سىياسى و  
كولتورى بووہ (راوھندوز و كۆيە، ھەلبەجە و  
ئىستا دەورى جارانيان لى سەنراوھتەوہ،  
كەچى كوئىرە دىي وەكو (باتمان) بەھۆى  
دۆزىنەوہى نەوتەوہ بۆتە شارىكى دووسەد  
ھەزار كەسى يا (كەلار) بەھۆى سىياسىيەوہ  
بە دە سال بۆتە شارىكى چوارسەد ھەزار  
كەسى.



رۆژانە و بەلگەى تر بکەم، ئىنجا ئەدەبىيەت، ئەو  
هەموو كەمكۆپى و كەلپنەى تى كەوتىتى،  
چۆن تا قە كەسىك دەتوانى قولى بۆ ھەلكات  
وسەرتاپاي مېژوونوسىنە كە بگرتتە  
ئەستۆ...

ھەر لەبەر ئەم ھەلومەرجە نالەبارەى باسەم  
سوودەرگرتن لە مېژووى ئەدەبىي  
نەكەيشانى ژيانى كۆمەلايەتى  
، و بى دەردەسەرى نىيە. راستە  
ئەدەبىيانە، ویتەى ئەو كۆمەل و  
ووسەرەكانيان تىياندا ژياون،  
بەلام گەر مونا سەبەى شىعەرەكە روون نەبى و  
كات و شوپىنىشى نەزانراو بىت و زۆر جار  
دەقەكە دوو گاسنە كرابىت رادەى  
سوودەرگرتنىش كەم و بەرتەسك دەبىت،  
مەگەر تەنبا لە ھەندى حالتى زۆر تايبەتيدا  
و يا تىگەيشن و روونبوونەو ھى بارى ژيانى  
كۆمەلايەتى ئەو سەردەمە كە شاعىر  
شىعەرەكەى تىدا نووسىو ھە. لەگەل ئەم ھەموو  
سەرنج و تىبىنى و مەترسىيەى دەيخەمە  
بەردەم كۆمەلناس، ھەندى جار دەتوانى  
بەيارمەتى پارچە شىعەرىك تابلۆى ژيانى  
كۆمەلايەتى جوانتر بنەخشىنرى، بە مەرجى  
شىعەرەكە وا بە ھەلە لىك نەدرايىتەو ھە  
گىژمەى مېژووى خۆى دەرچوو بىت.

لېرەدا بە جىگەى خۆى دەزانم لەبەر  
رووناكى راستكردنەو ھى ھەلەپەك مەبەستى  
خۆم روون كەمەو ھە، شىعەرەكانى سالم يەككىن  
لە چاكترىن سەرجاوە بۆ تىگەيشتنى

دواقۇناخى مېرنشىنى بابان و چۆنىتى  
ھاتنى سوپاي داگىركەرى عوسمانى و  
ھەلەوشانەو ھى دامودەزگاكان و چارەنووسى  
بەشىك لە پالەوانەكانى ئەو رۆژگارە...  
نووسەرانى كوردى ئەم زەمانە، لە روانگەى  
ئایدۆلۆژى خۆيانەو ھەرواننە ھەندى شىعەرى  
سالم و ھەروەكو بلىتى ئەو لە ئایدۆلۆژىاي  
ئەمانەو ھەرووشى بۆ ھاتىتى... ئىدى نازانم  
چۆن ئەم جۆرە لىكدانەو مە لىك بەدەمەو ھە؟

ھەر بۆ نمونە ئەم شىعەرەى خوارەو ھە،  
خراوتە نىو چوارچىو مەكەى يەكجار  
مۆدىرنەو ھە، مەگەر شاعىر ئەو زەمانە لە نىو  
جەرگەى رووداوە سىياسىيەكانى ئۆروپا  
بووبىت، ئىنجا مەرفۇ بۆى ھەبى، قەسەى واى  
بەدەمەو ھە بنى، يا بە زۆرەملى بە ئایدۆلۆژىاي  
تايبەتى بىروباو ھەرى بۆياخ بكات:

لە ئەصلا بانىي ئەم كارە كاسبەھى شەھرى بوون

لە ئەمەرى فەيتنە ئەنگىزا سەراسەر مېشلى مردانن

لە ئەوضاعى سلىمانى ئەوانە شاد و ناسوودەن

لە فەرعا نطفەى حيزن لە ئەصلا جنسى شەيتانن

گەھى ھەم دەردى ئەكرادن گەھى ھەم عەيش ئەتراكن

لە يەك لا مادەرى بەرخن، لە يەك لا يارى گورگانن

ئەم شىعەرە ئامازمە بۆ دەورى سىياسىي

كاسبكار و بازرگانەكان و ھەكو ھىزىكى

سىياسىي كاريگەر، كە رەنگە لە رووخاندنى

مېرنشىنى بابانىشدا دەورىكى كاريگەريان

ھەبوو بىت ھەكو لەم شىعەرەدا بەئاشكرا

ئورۇستوكراتى بابان گەورمترىن جوپىن و سووكايەتى بووه. سالى شاعىرىش ھەر دەبى لەم روانگەيەوہ سەپرى دەورى سىياسى بازىرگانەكانى كرديت، نەك لە گۆشەنىگاي ئىمەوہ. ئەمە ئەوہ ناگەينى مروّف سالى و شىعرەكانى تووردات و خەتى چەپ و راستيان بەسەردا بەينى. نەخىر دەبى كۆمەلناس بگەويتە سەر ھەواى ئەو بىرکردنەوہيە كە شوپنپى شىعرەكان كون بەكون ھەلگى و ھىز و تواناي ئابورى و سىياسى و كۆمەلايەتى چىنى بۆرژوازى كورد ھەر لە و سەردەمەوہ بدۆزىتەوہ و ھوى دوزمنايەتى لەگەل ھىزى دەسەلاتدارى ئەو كاتە دەسنىشان كات تا دەگاتە دەور و ھەلوئىستيان لە جوولانەوہكەى شىخ مەحمودى بەرزنجى...

ئەز ناليم تەنيا لە شىعرى شاعىرە ناودارمەكان دەتوانرى سوود وەربگىرەت، بۇ وينەکردنى ژيان كۆمەلايەتى رابوردوو، بەلكوو دەتوانرىت تاقە بەيتىكى شاعىرىكى گومناو بگىرتە كىلىك بۇ كوردنەوہى دەركاي لايەنىكى نەزانراوى ژيانى كۆمەلايەتى. بۇيە تا بتوانرى دەسنووسى شاعىر و نووسەر و زانايانى ناودار و گومناو بلاوبگىرتەوہ و بايەخى چاكيان پى بدرى، نەك تەنيا ژمارەيەكى زۆر كەم لە شاعىر و نووسەران جىگاي رىز و شانازى بن و ئەوانەى نيويان دەرنەكردووہ قەرامۆش بگىرتىن، بۇ ئەوہى بۇ نەوہكانى داھاتوو كەرەستەى لىكۆلئىنەوہى

دەردمكەوئى، بەلام سالى (ئەورمەحمان بەگى صاحبقران) لە روانگەى كام چىنەوہ روانىويەتە كار و چالاكى سىياسى كاسبكارمەكان؟ بىگومان لە روانگەى چىنى كرىكار و جووتياروہ نەبووہ، نەك لەبەر مەسەلەى بەگايەتى و خزمایەتى لەگەل بنەمالەى فەرمانرەوادا، لەبەر ئەووش نە نزيكەى سەد سال پاش رووخانى مىرنشىنى بابان ھىشتا كرىكارى كورد نەكەوتبووہ سەربارى رەخنە لە دەورى سىياسى چىنى بۆرژوازى بگىرتى، بەلكوو بەگوپرەى ھەموو سەنگ و پىوانى ئەو سەردەمە لە سەرانسەرى رۆژھەلاتدا ھىچ كەسەىك نەكەوتبووہ سەر كەلكەلەى رەخنەگرتن، لە روانگەيەكى چىنايەتى شۆرشگىرانەوہ لە دەورى سىياسى چىنى بۆرژوازى... سەرەراى ئەمەش مەرج نىسبە ئەوہى رەخنەى لە بۆرژوازى و سەرمایەدار گرت ھەر دەبى پرۆلىتار و ماركسى بىت.

رىچ ئەومەمان بۇ دەگىرتەوہ، كاتىك لە سلىمانى دەبىت و ھەوالى خالىد پاشا لە عەبدوللا پاشا دەپرسى و ئەوئىش دەلى: "ھىندە لە بەغدا ماوئەتەوہ ھىچ سىفەتى عەشايەرى تىدا نەماوہ و رەنگى بازىرگانى لى نىشتووہ."

"He has been so long in Bagdad that he has lost all traces of clanship, he has become no better than a merchant."

وشەى بازىرگان و كاسبكار لای چىنى

پیتویست له بهر دهست بیت و لیکۆله وهران له سهریان دانه مین، تا بواری هه لێژاردن چاکتر بیت، بواری لیکۆلینه وه و دارشتنیش چاکتر ده بیت.

سه رنج و سه رچاوه:

(1) Besikci, Ismail: Kurdistan, Internationale koloni, Frankfurt a.m Main, 1991. s. 11.

(2) الوردی، دکتور علی: لمحات اجتماعية من تاریخ العراق الحديث. (من به داخه وه ته نیا بهرگی یه کهم و دووهم و شه شه مم خویندۆ ته وه... ئەم شاکاره که کاتیکی زۆری ویستوو و سه رچاوه یه کی گرن گه بو میترووی عیراق، هه که له ریزی میتروو دابنری نهک میترووی کۆمه لایه تی.)

(3) ابن خلدون به گوتیره ی پیتویست له لایهن نووسه ره رۆژه لاتییه کانه وه سوودیان لی وهر نه گرتوو بو تیگه یشتنی میترووی به شیک له ولاته ئیسلامیه کان.

(4) Elias, Nobert: über den prozess der Zivilisation. Band I. Frankfurt a. Main. 1976. s. 169.

(5) بایه زیدی ده نووسه:

"و داوت و ضیافتید اکرادان زاد و طعامید وان برنج و گوشته ایدی زیده او زادی انواع و جنس جنس چی کرین نزانن و عادت نه کری نه. بلکو زافی قط انواع و جنسیسد زادن ندیتنه و نزانن..."

بایه زیدی، مه لا مه حمسوود، عادات و رسوماتنامه اکرادیه، (بلا و که ره وه رو دینکو). مۆسکو، ۱۹۶۳، ل. ۱۵۹.

(6) ریج له گه شته که یدا به کورتی باسی سفره رازانده وه ی بابانه کانی کردوو ه.

Rich, C.J: Narrative of a Residence in Koordistan, vol.I. London. 1836. P. 116.t.

(7) دیاره ئینگلیزه کۆلونیالیسته کان دهسه لاتی سیاسی و دهوله تییان به پاشماوه ی ئیداره ی عوسمانی له به غدا نه ده به خشی و قهواره ی دهوله تییان هه روا پی نه ده دا، گهر له به غدا کۆمه لیک ته شکیلاتی ئیداری و داووده زگای سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تی نه بوایه...

(8) شاری ئەلوهن له سه ر ئاوی ئەلوهن بووه و شوپنه واره که ی ده که ویتنه نزیک ی سه ر پیتل زه هاو. له گۆندا نیوی خه لمانو بووه. عه ره به کان سالی ۶۴۰ داگیریان کردوو ه. سالی ۱۰۴۶ سه ل جوقیه کان سووتان دوویانه و ۱۰۳ سال دو اتیش ۱۱۴۹ بوومه له رزه به یه کجاری ته ختی کردوو ه.

(9) الروژبیانی، محمد جمیل: دینور و مشاهیرها، ت. محمد الملا عبدالکریم. بغداد، ۱۹۷۸.

(10) مدرس، مه لا عبدالکریم: یادی مهردان ب. ۱، به غدا ۱۹۷۹، ب. ۲، ۱۹۸۳. هه که (بنه ماله ی زانیاران) یش وه کو به شی سییه م دابنری. ئەم سه رچاوه میترووییه نایابه ده بوایه له لایهن میتروو نووسانه وه وه کو سه رچاوه



زانینی نووسراوی سهر موره‌کانی سلیمان  
پاشای دووهم و سیتیهم ناکاته نهوه یه‌کسه‌ر  
بگوتری هدر ده‌بئی نهم به‌یته له‌سهر موره‌که‌ی  
سلیمان پاشای یه‌که‌م هه‌لکه‌نراییت!

(۱۴) تاله‌بانی، شیخ ره‌زا: دیوانی شیخ  
رضای طاله‌بانی، به‌غا. ۱۹۴۶. ل. ۳۴.

(۱۵) چه‌ندین نووسه‌ری کسورد باسی  
ده‌رکردنی ئیبن ناده‌میان کردووه له‌لایهن  
پاشاکوره‌وه. به‌داخه‌وه که‌س به‌وردی هوی  
ده‌رکردن و دوو‌خسته‌نه‌وه‌که‌ی نه‌کردووه. من  
هه‌ولتیکی زۆرم دا‌کتیبی (سلسله‌الذهب)‌ه‌که‌ی  
ئین ناده‌م ده‌ست که‌وی، که‌ خوی باسی نه‌و  
ناکوکیه‌ی له‌گه‌ل پاشای کوره‌ کردووه و شیخ  
محمددی خال له‌ شیخ مافی نۆدی و ماموستا  
مه‌لا که‌ریم له‌ به‌شی یه‌که‌می (یادی مه‌ردان)  
ل. ۲۲. دا باسی نه‌وه‌یان کردووه گوایه‌ نهم کتیبه  
له‌ کتیبخانه‌که‌ی جارانی عه‌باس عه‌ززاویدا هه‌یه  
که‌ ئیستا که‌وتۆته ده‌ست کتیبخانه‌ی ناسار).

منیش وه‌ک نه‌وان هیوادارم نهم کتیبه‌ سه‌ری  
وه‌کو هه‌زاران کتیبی تر تیا نه‌چوویت و له‌وی  
مابئی، به‌لام گه‌ران و هه‌والپرسینی دوور  
به‌دووری من که‌یاندمیسه‌ نه‌و بره‌ویه که‌ نهم  
ئیحتماله‌ زه‌مه‌ته. نازانم بۆ زۆر له‌ نووسه‌رانی  
کورد له‌بری نه‌وه‌ دوو کتیبی به‌نرخ‌ی وا له‌

سه‌یر بکری. د. که‌مال مه‌زه‌هر له‌ (میژوو)‌دا،  
هیچ ناماژه‌یه‌کی بۆ نووسینه‌کانی ماموستا مه‌لا  
که‌ریم نه‌کردووه. جیی خۆیه‌تی بلیم دکتۆر  
که‌مال نیوی ده‌یان سه‌رچاوه‌ی پشتگویی  
خسته‌وه، که‌ میژوونوس نابئی به‌سه‌ریان  
نه‌کاته‌وه و سوودیان لئ وه‌رنه‌گری...

(۱۱) گلزاری، مسعود: کرمانشاهان  
-کردستان- مجلد اول، چاپخانه بهمن.

(۱۲) بۆره‌که‌یی، صدیق: میژووی وێژه‌ی  
کوردی ب. ۱، تبریز، ۱۳۷۰، ب. ۲، تبریز  
۱۳۷۰.

(۱۳) من چیرۆکی نهم موره‌ی سلیمان پاشام  
له‌ کاک فاخیر حه‌مدی بیسته‌وه و نه‌ویش له  
باوکی بیسته‌ویه‌تی. زۆر هه‌زم ده‌کرد نزانم نهم  
موره‌ هی کام سلیمان پاشای بابانه. ماموستا  
عبدالرکیب یوسف له‌ ۱۰/۴/۱۹۹۳ نامه‌یه‌کی  
ده‌باره‌ی موره‌که‌ی سلیمان پاشا بۆ نووسیوم  
له‌گه‌ل کۆیی وقفنامه‌یه‌کی زه‌وی و زاری دیتی  
اسماعیل ناوا که‌ له‌ لایهن سلیمان پاشای  
که‌وره‌وه (۱۷۶۴ کۆژراوه) له‌سه‌ری نووسراوه:  
مۆری سلیمان پاشای سیتیهمیش به‌م شیویه  
هه‌لکه‌نراوه:



فهوتان رزگارکهن، کستیسی بی مهعناى وا بلاوده که نه وه که مرۆف شهرمهزار ده بی.

(۱۶) همه خورشید، فوناد: زمانى کوردی. بهغدا، ۱۹۸۵ ل. ۷۱، کاک فوناد ده بیان ههلهى سهیر سهیری کردووه لهم کنتیبه، جگه له وه هه موو باجه لانی به گۆران داناوه.

(17) Hadank, Karl: Mundarten der Guran. Berlin. 1930. s.41. ff.

کارل هه دانک نه نجامى لیکۆلینه وه که ی تو سکارمانى له سه ر گۆران دارشتۆته وه.

(۱۸) وشه ی «دانوسان» له «مشتمور» جوانتره. من هه ر چاوم به «مشتمور» ده که وه ی، به کسه ر مسه ت هاویشتن و مۆر و به یه کدا هه لژانم دیته پیش چاو، نه ک «دان» و «سان».

(19) Marcellinus, Ammianus: Römische Geschichte. BII. \*übers. W. Seyfarth). Berlin. 1968. s.29. ff.

نه و زانیاریبانه ی به نده لیره دا هه لیکراندوون، هه ر بو سه رنجراکیشانه و به س. نه وانه ی ده یانه وه ی وینه یه کی نه و سه رده مه یان ده ست که وه ی پیوسته زۆر به وردی نه م کتیبه به خویننه وه و شاره زایی میژووی رۆم و بیزه نته کانیان هه بی و نه گه ر سه ر له میژووی کۆنی ئیرانیش ده رکه ن نه وه چاتر... له به رگی ۳، ل. ۷۳ جاریکى دی نیوای کوردئینا هاتووه. ل. ۷۵ باسی هۆزه زه رده شتیبه کان ده کات... هتد.

(۲۰) مه لا عبه دکریمى مه درس یاسى

پیرشالیار و مه لا گو شایش به م شتیه ده نووسى: گۆیا پیرشه هه ربار دیوانیکى شیعری بووه و مه شه وور بووه به ناوی (ماریفه ت) واته

مه عریفه ت و له ناو خه لکی هه ورامانا خو شه ویه ست و به بایه خ بووه و گه لى که س له به ریان کسه رووه، جا له سه رده می مه لا گو شایشدا که خو تندنى ده رزی قورئان و ته جوید که وتۆته ناوه وه یه کتى له پیره زنیکی پرسىووه و وتووه تی: داپیره قورئان قه دیمه. یا ماریفه ت و پیری؟ نه ویش له وه لاما نه لى: تا ته م ماریفه ت و پیری قه دیم، قروونه هیزی گو شایشه کووری نارده ن! واته با به. ماریفه تی پیرشه هه ربار کۆنه، قورئان دوینی گو شایشه کویر هیتاویه تی.

مه درس، مه لا عبه دکریم: بنه ماله ی زانیاران.

چ. ۱، به غدا، ۱۹۸۴، ل. ۱۱۸.

(21) Batatu, Hanna: The old Social Classes and the Revolutinary Movements of Iraq. New Jersy. 1978.p.37-38.

(۲۲) نه وه ی ده یه وه ی سه باره ت بووته شیعه ی به شیک له بنه ماله ی نه رده لانیبه کان شاره زایی، به سه رکرده وه ی میژووی کوردستانی، مه ستوره و مه ردۆخ و حدیقه ناصریه و لب التواریخ و یادی مه ردان و... هتد پیوسته. ناسراوترین رووداو که به (واقیعاتی کاروانسرا) ناوی لی نراوه و سالی ۱۲۷۰ ک. (۱۸۵۲) و له لایه ن (علما واعزه واشراف وکسه بی کردستان) رابه ری کراوه دژی نه مان الله خان دووه م (غلامشاخان) بووه و به کوشتار و خوینرشتن کۆتایی پی هاتووه و که سیان ناماده ی سه ودا و سه وداکاری نه بوون.

(23) Bruinessen, Martin Van: Nationalismus und religiöser konflikt: Der kurdische Widerstand im Iran. In: Religion und politik im Iran. Franfurt

مارسیلینوس دەنووسی: "زۆریه‌ی ئالانەکان  
باریکەله و مرۆقی جوانن و قژیان زه‌رده..."  
هه‌ندی نه‌ریت و ره‌وشتی ئالانەکان که  
مارسیلینوس باسیان لێوه ده‌کات. زۆر له  
وه‌سفه‌کانی بایه‌زیدی ده‌چی بۆ کورد.  
(27) Rich. C. J. Ibid. p. 95.

تییینی:

پتویست بوو نیوی هه‌ر هه‌موو سه‌رچاوه‌کان  
به‌وردی بنووسرتن. له‌لایه‌که‌وه ترسی قه‌به‌بوونی  
پرۆژه‌که بۆ لیکۆلینه‌وه و نامیلکه و له‌لایه‌کی  
تریشه‌وه نیوی به‌شیتی زۆری سه‌رچاوه‌کانم له  
کتیپی Die kurdische Befreiungsbeweg که له  
مانگی ناب ره‌نگه چاپ بکری، هیناوه. به  
پتویستم نه‌زانی سه‌رله‌نووی نیوی ئه‌و هه‌موو  
سه‌رچاوه به‌ینمه‌وه... پاشان ئه‌م نووسینه  
ناچیتسه‌ خانە‌ی لیکۆلینه‌وه‌وه و ده‌بی وه‌کو  
پرۆژه‌یه‌ک یا روانگه‌یه‌ک سه‌یر بکری یا به  
سه‌ره‌تایه‌ک بۆ کتیپی «بزاڤی رزگاری گه‌لی  
کورد...»، ئه‌گه‌ر خۆم یا هه‌ر که‌سیکی دی  
تا‌قه‌تی وه‌رگێرانی هه‌بی.

a. Main. 1981. s. 382.f.

(۲۴) مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د له‌ به‌رگی  
یه‌که‌می (حاجی قادری کۆبی) دا زۆر به‌جوانی  
باسی ده‌وری پیاوه نایینه‌کانی کردوه و  
پتویست ناکات من قسه‌کانی ئه‌و دووباره  
بکه‌مه‌وه. ل. ۲۷۰.

(۲۵) جیڤای سه‌رسوورمانه که یه‌کیکی  
وه‌کو دکتۆر که‌مال مه‌زه‌هر له (میثروود) دا  
وايزانیسوه دینه‌وه‌ر نزیک شاری سنه‌یه. ل.  
۱۰۱! یاقوت الحموی له (معجم البلدان) دا  
نووسیویه‌تی: (دینور مدینه من اعمال الجبل  
قرب قرمیسین...). عبدالؤمن البغدادي و ابو  
الفداء و ابن الحوقل و کئی و کیش هه‌روایان  
نووسیویه. رسته‌که‌ی دکتۆر که‌مال: (... له  
دینه‌وه‌ری نزیک شاری سنه‌ی کوردستان  
نێران...) له هه‌موو روویه‌که‌وه ناته‌واوه و ده‌بی  
میثروونووس هه‌ر یه‌که‌جار وردبیت له رسته  
دارشتندا.

(26) Marcellinus, Ammianus: Ibid.  
Band. 4. s. 247.ff.

# دەستەلەت MAKT

## محەمەد قەرەداخی

"لە ھەر جینگایەک زیندەگیم بەرچاوەکە وتبێ، خواستم بۆ دەستەلەت تێدا بپینوو. "

فردریک نیتشه

دەکات و، لە فۆرمی جیاوازا خۆی دەنوێنێ؛  
بۆ نموونە دەستەلەتی ئایدیۆلۆژی، ئابووری،  
ئایینی، دەستەلەتی کۆمەڵ، پلەوپایەیی  
کۆمەڵایەتی، دەستەلەتی پارە و پوول،  
دەستەلەتی شارمزاوی و لێھاتوویی،  
دەستەلەتی خێزان و برادەرایەتی و  
خۆشەویستی، دەستەلەتی فیزیکی  
(چاوسوورکردنەو و لێدان و کوشتن)،  
دەستەلەتی شاراوو. لە رژیمی کدا کە تەنیا  
پارتیک، یاخود تاکە دکتاتۆریک حوکمرانی  
دەکا، بەکارھێنانی دەستەلەت ئیجبارکردن،  
لە رژیمیکی دیموکراتیشدا لەسەر یاسا و  
لێھاتوویی و شارمزاویە.

دەستەلەت، لە ھەر سیستیمی کدا بیت،  
بزوونەری پرۆسیسی ژیاوە، کەم کەسیش  
ھەبێ دان بەوەدا بنێ کە عاشقی دەستەلەتە و  
بە شوێنیدا وتلە.

پەيوەندییەکانی نێوانمان لە مەلانی کردن  
و، بەیەکگەشتن و، گفتوگۆکردن و باسکردن

دەستەلەت لە وشەییەکی لاتینییەو  
وەرگیراوە بەنیوی posse، ئەویش مانای  
بەتوانایی دەگرێتەو.

دەستەلەت حەقیقەتییکی کۆمەڵایەتیە و  
گرنگییەکی سەرھکی لە گۆران و گەشەکردن  
و کارتیکردندا ھەبێ، بەشیکی ھەرە زۆری  
میژووی مەلانیکردن و ناکوکی  
نێوان خاوەن دەستەلەت و بێدەستەلەت بوو.  
بەکارھێنانی دەستەلەت رۆلێکی گرنگی لە  
دابینکردنی پێداویستیەکانی مەلانیکردن  
ھەبوو. نەخۆشی، کارمەسات، جەنگ  
نەیانئەوانیووە رێگا لە دەستەلەتی داھێنان  
بگرن. کولتووری مەلانیکردن لە ئەنجامی  
بەکارھێنانی دەستەلەتەو دەروستبوو.

دەستەلەت: پەيوەندیی کردنی کەسێک،  
گرووییکە لەگەڵ کەسانی دی، و، گروویەکانی  
دیکەدا.

شێووی پەيوەندی لەگەڵ یەکتربەستن  
جوۆری سیستیمە کۆمەڵایەتیەکە دیاری

نامرازىكىن بۇ ھىنانەدى خواسىتە تايپەتتېيەكانمان كە دەستەلات رۆلىكى گىرنگى تيا دەبىنى و، ھەر كەسىشمان بىگرىت بەئاسانى دەستبەردارى دەستەلات نابىت و نايەوھىت بىرا بەشى زۆر بىت، بۇ باسكردن و شىكىردنەوھى تەوھەرى دەستەلات پەنا دەبەينە بەر بىنېنە سىكۆلۆگى و سۆسىال سىكۆلۆگى و سۆسىيۆلۆگى (كۆمەلناسى) يەكان.

بۇچوونى دەروونى (سىكۆلۆگى): دەستەلات توانابوونى گرووپىك / كەسىك لە سزادانى يا خەلاتكردنى گرووپىك / كەسىكى ترە. دەستەلات رۆلى دەزگايەكى كۆنترۆل كردنى پەيوەندىيەكانى نىوانمان دەگىرېت. بۇ نموونە لە ھەلبىژاردنى ھەلسوكەتەكانماندا ئەو ھەلانەى كە ھەلىان دەبىزىرېن لە ژيانماندا چارمنووسمان دىارى دەكەن، لە ولاتىكى دىكتاتورىدا چەندىك لە پارتى پىشېرەوھە، ياخود لە سەركردەوھە، نىزىك بىت، ئەومندە خەلات وھردەگرى، ياخود بەپىچەوانەوھە.

گىرنگى دەستەلات لە بەكارھىنانەكەيدايە و، زۆربەى زۆرى رەخنەگرەكانى ئەم سەردەمە كە سەبارەت دەستەلات دەدوېن مەبەستىان بەكارھىنانەكەيەتى، كە بە ھەزاران شىوھى جىاواز دەردەبىرېت. ئەمەش لە چوار گروپىدا كۆدەكرىنەوھە:

۱- بەكارھىنانى ياسايى و ئەخلاقىيانەى دەستەلات.

مەبەست ئەو دەستەلاتەيە كە لەلايەن دامودەزگاكانى كۆمەلەوھە بەكاردىت لە جىبەجىكردنى ئەركى سەرشانى خۇيان و ھاوولاتىاندا. بۇ نموونە، ملكەچكردنى ھاوولاتىيان بۇ كارە ھەرەوھىزى و ھاوبەشەكان، وەك دانى باج، كەم كەس ھەيە بە رەزامەندى و دلخۆشىيەوھە نىوھى مۇچەكەى خۇى سەرفكات لە كارە ھەرەوھىزىيەكاندا كە لەوانەيە رۆژىك لە رۆژان پادداشتى بىرېتەوھە. بەكارھىنانى دەستەلات بەم شىوھىە دابىنكردنى كاروبار و رىكخستىن و دابەشكردنى دادپەرەرانەى پىداوېستىيەكانە بەسەر كەس و گرووپە لاوازەكاندا، وەك كۆمەككردنى پىر و پەككەوتە، گىروگرفتى كۆمەلايەتى، نەخۆشى، بىكارى... وھتد. سەمتى بەكارھىنانى ئەم دەستەلاتە لە كەس و دەستەكانى سەرووى كۆمەلەوھە ئاراستەى كەس و دەستەكانى خوارتر دەكرىت.

ب- بەكارھىنانى ناياسايى و ئەخلاقىيانەى دەستەلات:

زۆربەى زۆرى روالەتە كۆمەلايەتتېيەكان، راپەرىن و خۇپىشاندان و مانگرتن، ھول و تىكۆشانىكە بۇ بەھىزكردنى دەستەلاتى گرووپەكانى خوارووى كۆمەل. سەمتى بەكارھىنانى ئەم دەستەلاتە لە كەس و دەستەكانى خوارەوھە ئاراستەى كەس و

دەستەکانی سەرۆتەر دەکریت. ئەمەشە بۆتە  
 ھۆی ئەوھێ کە لە رووی یاساییەو بە  
 ناقانونی لە قەلەم دەدری و کۆسپی لە  
 ڕیگادا دادەنریت، ھەرچەندە لە رووی  
 ئەخلاقییەو بەکارێکی پیرۆز و رەوا دادەنریت  
 و حسابی بۆ دەکریت. بەکارھێنانی  
 دەستەلات بەم جۆرە دەبیتە ھۆی شیواندن و  
 تیکدانى ئەو ھاوسەنگییەى کە لەنیو  
 پەيوەندییەکانى کۆمەلدا پەیدا بوو و، نەک  
 ھەر لە دەولەتە دیکتاتورییەکاندا بە توندی  
 بەرپەرچ دەدریت، بەلکۆ لە دەولەتە  
 دیموکراتیەکانیشدا چەندین کۆسپی یاسایی  
 بۆ دانراو، لە بەکارھێنانی مافی رەخنە و  
 ناپرەزایی دەربیرین و مل بۆ نەداندا بەلای  
 کەمەو یەک دوو سالی دەوێت بۆ ئەوھێ  
 بگەیتە ئەنجام. کرێکاریک بە بێ رەزامەندی  
 نەقابەکەى ناتوانی خۆبەخۆ مانبگریت لە  
 کارەکەى. ھەر وەھا ھەر خۆپیشاندانیکیش  
 دەبیت پیشتەر مۆلەتى لە پۆلیس بۆ  
 وەرگیرابیت و شوێن و کاتى بۆ دیارى  
 کردبیت و پۆلیس رینمایى بکات (کۆمەلێک  
 گەنجى کورد لە سوید لە کاتى رەوھەدا، بە  
 بێ ئاگای پۆلیس و خۆبەخۆ پەلامارى  
 بالیۆزخانەى عێراقیان دا و ویستیان بیگرن،  
 لە ئەنجامدا ھەموویان چەند ھەفتە یەک  
 گیران.)

بەکارھێنانی دەستەلات بەم شێوھەى  
 بەرژمەندیی گرووپە بێھێزەکاندا یە،

ھەولدانیکە بۆ کارکردنە سەر گۆرانی  
 دەستەلاتى باو (بالادەست).

ج- بەکارھێنانی نایاسایی و  
 ناھەخلاقییانەى دەستەلات:

ئەمەیان ترسناکترین ھۆکارە لە  
 بەرپا بوونی جەنگ و زۆرداری و  
 چەوساندنەو، ئیتر لە توانای  
 چاوسوورکردنەو و بەرگە تا کوشتن و لێدان.  
 سەمتى بەکارھێنانی دەستەلات جیگای یاسا  
 و ئەخلاقى تیدا نابیتەو، لە تاکەکەس و  
 دیکتاتورەکانەو ئاراستەى بەرھەستکاران  
 دەکریت بۆ دەمکووتکردنیان. بۆ نمونە  
 چەوساندنەوھى کەماھەتیھەکان و ھەولدانى  
 تۆندەوھیان لە زۆرینەدا، ئەنجامى ئەم  
 بەکارھێنانی دەستەلاتە زولموزۆر دینیتە  
 کایەو، نەک ھەر لە ئاستى کۆمەلدا بەلکۆ لە  
 ئاستى تاکەکەسیشدا، کاتیک درێک،  
 جەردەھەک، تاوانباریک یەکیکی دی رووت  
 دەکاتەو.

د- بەکارھێنانی دەستەلاتى شاراو:

ئەم جۆرە دەستەلاتە بزوتنەرى پەيوەندییە  
 کۆمەلایەتیھەکانە، بۆ نمونە دەستەلاتى  
 سەرماھە بەسەر کارکردن و بەرھەمھێناندا و،  
 دەستەلاتى سەرکردە بەسەر ئەندامەکانیدا و،  
 دەستەلاتى کابرایەکی شارمزا و تیگەشتوو  
 بەسەر نەزانیکدا، باوکیک بەسەر  
 منداڵەکانیدا و، کابرایەکی ئایینی و  
 خواپەرست بەسەر دەوروبەرەکانیدا و،  
 ئەندامى گرووپ و ریکخراوتک بەسەر

که سیکی بیلایه ندا و، دسته لاتی پاره و،  
دسته لاتی عورف و عادت و، پله و پایهی  
کومه لایه تی و، دسته لاتی خزمایه تی و  
برادریتی.

### دسته لاتی تاکه کهس:

هر کسی بگریت که نه مرو خاوهنی  
دسته لاته و ده توانی بریار دهرکات و کار  
بکاته ژبانی خه لکی تر، یا خود نه وانهی  
بیده دسته لاتن، له ناسمانه وه نه هاتوونه ته  
خواره وه، نه مانه خاوهنی رابردوویه کن که  
له کاتی له دایکبوونه وه دست پیده کات،  
کومه لیک هوئی ناشکراو نانشکرا کاریان  
تیده کات، بو نمونه:

### دسته لاتی بوون:

تاقیکردنه وه کان سه بارهت به جیهانی  
مندالی نه وه میان سه لاندووه که مندالان هر  
دوای له دایکبوونیان به چند سه عاتیک له گهل  
ده و روبه ره که یاندا توانای دروستکردنی  
په یوهندی سو سیالییان هیه، بو نمونه  
وردبوونه وه له دهموچلو، لاساییکردنه وه،  
ناسینه وه، یه که مین قیژه هی مندال،  
زهرده خه نه کردنی... بریتین له دسته لاتی  
بوونی منداله که و، نامرازکن بو  
ئاگادارکردنه وه له تیرکردنی  
پیداویستییه کانی.  
که شه کردنی نه م دسته لاته و که سایه تی

منداله که په یوهندی راسته خوئی به وه وه هیه  
تا چ رادمیه ک باوک و دایکه که توانیویانه  
تیبگن و پیداویستی منداله که جیبه جی  
بکن. منداله که دسته لاتی خوئی له ریگای  
خه لاتکردن و سزادانه وه ده سه پینئی  
(زهرده خه نه یان گریان). کاتیک منداله که  
دهگری ده گیرته باوهش و ژیر ده کیرته وه،  
کاتیک پیده که نی روی نازی ده دریتی و  
قسهی له گهل ده کری. نه و مندالی له م  
قوناغدا نه م جوړه دسته لاته هی به کارهینابی  
جیاوازی هیه له گهل مندالانی تر دا که م نه م  
هله یان بو نه رهمسابی. بو نمونه نه و  
مندالانه هی که له دهرگا په روه ده ییه کاند  
به خیو ده کرین زوړبه هی جار بیبیشن له  
باوهشی گهرم و، بو یان نه رهمساوه گوئی شل  
بکریت بو دا واکانیان، کاتیک ده کرین کهس  
ناچیت به لایانه وه (به تاییه تی له کاتی خویدا).  
ئا لیره دا منداله ساواکه نه وه هی بو  
ده رده که ویت که ناتوانی گریان بکاته هوئی  
به هانا وه هاتنی، نه گهر گریاش کهس به  
دهنگییه وه نایهت، هر لیره شه وه وه ک  
نه جامیکی سروشتی پشتگوئی خستنی  
منداله که و پیداویستییه کانی ههستی  
بیده دسته لاتی رهگی خوئی دادمکوئی.

### دسته لاتی خود (زات)

#### دهوله مندکردن:

مروف مه زنترین دهرگای خو ناسینه وه هی

ههيه و، بايه خدان و باسکردنيشى رۆلتيكى گرنغيان له گهشه كردن و دهوله مه نديكردي زاتدا ههيه. له ته مه ندي دوو مانگان هه منداله كه هه ندي كهس ده ناسيته وه و ده تواني جيايان بكات هه و جو ره هه ستيكي بويان ههيه. هه ره له قوناغه شدا منداله كه هه ستي سه به خويي تي دا دروست ده بيت، بويه بايه خ پيدان و قسه له گه ل كردن و باوه شي گه رم و سنووردانان گرنگ ترين پيداويستي ده سته لاتي خود دهوله مه نديكرده.

### هه ستي خوده ربرين

(ته عبير كردن له زات):

له كاتاي دوواندن، باسكردن، بهراورد كردندا، له كاتي به ناگايي و بي ناگاييدا ته عبير له زاتي خو مان ده كه ين و خود خانه يه كي تايبه ت و فراواني بۆ ده كرتته وه و، بۆ كه ساني ده و روبه ريشمان سيگنالتيكه كه خو ماني له گه لدا بگونجيين، بۆ نمونه ده مان وشك ده بيت له ناستي كا براهيكي به ده سته لاتدا يا خود خو مان لاده ده ين له يه كيكي گيره شيوتين و شه راني.

ته عبير له زات زياتر بۆ سوودي شه خسي ده كه رتته وه. بۆ نمونه يه كيكي ده يه وي له ناو كه ره ك و خي زاندا ده رك هه وتووي، له گه فتوگۆ كردني رۆزانه دا ده جار هه مان سه رگوزشته ده گيرتته وه: "چهند جار پيم وت به قسه ي نه كردم، ده بخوا نه وه ده ردي بي،

ده ستي خوا خو ش بي... خود هه ره ده مرزاني واي به سه ردي. "يان خود به باشته ر زانين له كاتي بهراورد كردندا. نوو سه رتيك نايه ت تواناي خودي له گه ل ده سته يفسكي و نه بسن و سترينباريدا بهراورد بكات، به لكو له گه ل هي نزيك ترين برادره مكاني ناوچه كه يدا (نه و كه سانه ي كه ده يناسن.)

نه رسه ر ميلله ره له رۆماني (مردني بازارگانيك) دا له سه ره زاري يه كيكي له پاله وانه كانيبه وه ده لي: "هه رچه نده مي رده كه م تواناي دهوله مه نديتي نه بووه و نه يتوانيو وه پاره كو بكات هه و، نه ناسراو يش بووه و ناوي له رۆزنامه كداند بلاونه كراومه وه، به لام مي رده كه م مرۆفه... مرۆف، رتزي لتيگرن!"

نه كه ره مرۆف تواناي به كارهي تاني نه م ده سته لاتهي نه بوو نه وا زۆر به ي جار تاك ده كه رتته وه و غه م دا يده گريت. بۆ نه وه ي به رده وام بين و ناويك بۆ خو مان دروست كه ين. له هه لسوكه وتي رۆزانه ماندا شيويه كي خود ده رخستن و ده و روبه ره له خود به ناگاهيتانه وه ده دوزينه وه.

### زه بروزه نگ:

له نيو كو مه لدا به كارهي تاني ده سته لات له ريگاي زه بروزه نگ نواندنه وه كاريكي باوه و، بۆ به رزه وه ندي و خود پاراستن به كاريديت. راده ي زه بروزه نگيش به ستر او مه ته وه به كو مه ليك هو كاري دييه وه؛ وه كو گه شه كردني

كەس بېنى، با حەزىشى لە كەسىكى تر بېت. دەبېت لايەنگرى پارتى A بېت ھەرچەندە حەزى لە پارتىكى دىكە بېت. رەوتى بەكارھىنانى دەستەلەت، ھەوالەى دەوروبەرەكەى دەكرى و بە پېچەوانەشەو، ئەمەش ھىزى بەرگرىكرن لەخۆ (شىتگىرى) بەھىترتر دەكات و شوورايەكى بلىد بەدەورى خۆيدا دروست دەكات كە سنوورى خۆى لەگەل دەوروبەرەكەيدا جياتر دەكاتەو بەرژەوھىندىيەكەى چاكرت دەپارىزىت.

### بۆچوونى سۆسىال سىكۆلۆگى:

پەيوەندىيى نىوان تەنىيا كەس و دەوربەرەكەى (Social miljö) و كارتىكردىيان لەپەكترى بە سۆسىال سىكۆلۆگى ناودەبىرېت. لە پەيوەندىيەكاندا دەستەلەت بە پايەبەرزى و ھاوكارىكرن تەعرىفى لىدەكرىت. يەكىك كە پايەى لە يەككىكى دى نزمتر بى ئەوا رەزامەندانە بۆ ھاوكارىكرن دىتە پىشەو، بەلام خاوەن پايەبەرزەكە حساب بۆ ئەوئەى خوارووى ناكات و بە داشى دەستى خۆى دادەنېت.

لەنىو نازەلاندا دەستەلەت بەشىوئەى ھەرمى دروست بوو و ھەرىكەيان جىگا و رىگاي خۆى دەزانى. لە زۆربەى زۆرى رژىمە كۆمەلەيەتتەكانىشدا دەستەلاتى بپارىدان بە دەست ئەوانەوئەن كە جىگاي خۆيان لە سەرووى ھەرمەكەو كەردۆتەو، ئەوانەى

خود، كارتىكردىنى ئايىنى و ئايدۆلۆگى و عورف و عادەت، خاك و نىشتمان، نەتەو و... ھتد كەمايەتتەكان، سا ئىتر ئەگەر نەتەوئەى بن ياخود ئايىنى يان ھى رەگەن، بەتوندى دەچەوسىترىنەو و مافىيان پى شىل دەكرىت، كەرسەى مل پىكەچكردىشىيان كوشتن و لىدان و سووكايەتى پىكرن و زيان لى تال كردنە. لە ئاستى تاكەكەسدا و، لە كاتى پەيوەندىيەكاندا لەگەل دەوربەريدا، زەبروزمگ دەروونىيە ياخود فىزىكى، كە زۆربەرى جار بە شكاندن و گالتهپىكرن، يان بە لىدان و چاوسووركرنەو كۆتايى پى دى. چ روودەدا، بۆ نمونە، كاتىك يەكىك لە عورف و عادەتى زۆرىنە لادەدا، يا كەسىك رەمخە لە كەموكورىيەكانى كۆمەل بگرى. زەبروزۆرى دەروونى، لەنىو پەيوەندىيە كەسايەتتەكاندا، لە ھى فىزىكى سەختتر و جەرگبىرتەر. بۆ نمونە بىرى دى بە خەيالماندا و حەزمان بە رەنگىكە، بە ھەلسوكەوتتىكى ديارىكراو، بە رىكخراوتتىكى سىياسىيە. ئەوئەى كە خۆمان بپارىمان لەسەرى داو دەمانەوئەت خەلكى دەوروبەرەكەشمان بەلایانەو چاك بېت و پەسەندى كەن. ئەكىنا دەكەوئە بەر پلار و رەمخەكرتن، بۆ نمونە ھەلبىزاردنى خوئندن، ھاوسەر... باوكەكە دەمەوئە كورەكەى بىي بە دكتور، ئىتر ھىچ گرىنگ نىيە با كورەكەشى حەزى لە شتىكى دى بى. يان دەبى فلانە

خوارەوھەیان ھەر راپەراندی ئەو بریارانەیان لەسەرە.

### دەستەلات - پەيوەندییەکان:

دەستەلات نە بەتەواوەتی دەپتوریت و نە بە ئاسانیش پێناسە دەکرت، چونکە دەستەلات خۆبەخۆ ئاراستەیی کەسێک/گرووپێک نابیتەو، بریتییە لە پەيوەندییەکان و لە ھەمان کاتیشدا کەسێک، گرووپێک، چینیکی لەناو کۆمەڵدا ھەموو کاتێک دەستەلاتی بەسەر کەسێک، گرووپێک، چینیکی تردا ھەیە.

لە پەيوەندییە مەنتقییەکاندا، بۆ نمونە، A برا یان خوشک B یە. لێرەدا دەتوانین بڵێین A و B خوشک و بران.

دەتوانین بڵێین دوو قائمقام/مدیری ناحیە، لە بەراوردکردنیاندا لەگەڵ یەکتەری، ھەمان پلەویایە و دەستەلاتیان ھەیە، کەچی کە دینە سەر پەيوەندییە شەخسییەکان لەوانەییە کەسی یەکەمیان شارەزایی و لێھاتوویی و رادەیی خۆتندنی لە کەسی دووھم زیاتر بیت.

بەم جۆرە ھەرچەندە ھەمان پلەویایەیان ھەبیت دەستەلاتیان جیلاوازە. ئەگەر کەسی A دەستەلاتی بەسەر کەسی B دا بیت و بتوانی کاری تێبکات، ئەوا دەستەلاتی A بریتییە لە (دەستەلاتی A دەستەلاتی B)، دەستەلاتی پارتیک بریتییە لە دەستەلاتی ئەو پارته - دەستەلاتی ئۆپۆزسیۆن.

دەستەلات سیمای تر دەبینی بە خۆیەو

ئەگەر لە گەرە و بچووکییەو بۆی پروانین. کەسی A لە کەسی B پیرترە و کەسی B لە کەسی C پیرترە، لێرەدا دەتوانین بڵێین کە A لە C پیرترە. لە سیستیمی ھەسکەری زۆربەیی پارت و ریکخراوەکاندا ئەم جۆرە پەيوەندییە باوە، کاتیک A دەستەلاتی بەسەر B دا ھەیە، B دەستەلاتی بەسەر C دا ھەیە، لێرەدا ئەگەری دەستەلاتی A بەسەر C دا زۆرە، ئەمەش لە رینگای کارتیکردنەو لە کەسی B. ئەم جۆرە پەيوەندی دەستەلاتە لەنیو کۆمەڵیشدا باوە، ئەو کەسی ناسراوتر بیت و پەيوەندی زیاتر بیت توانای دەستەلاتی زیاترە و ئیشی باشتەر دەروات.

دەستەلات لەنیو پەيوەندییەکاندا لەسەر بناغەیی زنجیریە و، زنجیریەک دەستەلاتمان بۆ بەدەست دیننی کە کار لە یەکتەری بکەن و، لە ھەمان کاتدا ناتواریت جینگە و شوێن و کاتیان دیاری بکرت. ئەم جۆرە دەستەلاتە زنجیریە بەسەرگورشتەییەکی کۆن روون دەکرتەو:

(منداڵیک نایەوینت برۆا بۆ قوتابخانە.. دایکەکە دەروا بۆ لای دار کە بی لە کورەکی بەدا بۆ ئەوێ بچنی بۆ قوتابخانە. بەم جۆرە دایکەکە دەروات بۆ لای ئاگر، ئاو، گا، قەساب، پەت، مشک... تا ئەگاتە پشیلە. پشیلە بەدەم دایکەکەو دەیت و پەلاماری مشکەکە دەدات بیخوا، مشک بۆ پەت... بەم جۆرە زنجیریەکە دەکەوینتە جوولان، تا دەگاتە

دار، داریش دهیوویت له مندالهکه بیدا ... مندالهکه دهروات بۆ قوتابخانه ... ئهو پهیوهندیانهی که بهم جورمیه و لهنتو کومه لدا باون زوربهی جار شیوهیهکی شاراوهمیان ههیه و ناتوانریت دهستنیشان بکرین. کئی له بنهچهدا ئهو دهسته لاتهی به لاوهیه که زنجیرمه که بخاته جولاندن؟ ئایا دایکه کهیه، یاخود پشیله کهیه؟ ئهوهی ئیمه دهیبینین ئهوهیه که مندالهکه دهبیت برۆ بۆ قوتابخانه) Rashevsky.1951.

### کوئتر و لکردنی تهواوهتی یاخود نیوهیی:

Kelley و Thibaut دوو سوسیال سیکۆلۆگن باری پهیوهندییه کانی ناو دهسته لاتیان شیرکردۆته وه. ئهگەر کهسی A و کهسی B دوو ئهتهرناتیفیان له بهر دهستدا بیت بۆ ههلبژاردن، ئهتهرناتیفی 1 و ئهتهرناتیفی 2، ئهوا لێرهدا سی جور پهیوهندییمان له نێوان کهسی A و B بۆ دروست دهبیت:

1- کهسی A و B نازادن چ ئهتهرناتیفیک ههلبژیرن و کهسیان نه بهستراوه ته وه بهوی تره وه.

له کاتی گفتوگو کردنی نێوان پارت و ریکخراوه سیاسییه کاندایا که هه لایه کیان خواهنی قهواره و شوینی خویمان، بهرزه وهندی خویمان دهپاریزن، بۆ نمونه

راویژکردنی فیتنامییهکان له گه ل حکومتی ئه مریکادا و، هی پارتی له گه ل رژیمی به غداد له سالی 1970 دا (خوایخو شبوو بارزانی له جیگهی خوئی مایه وه نه چوو بۆ به غدا و، وه فدی پارتی نوینه رایه تییان ده کرد.)

له ناستی کهسانیشدا ئهم جوره پهیوهندییه ئه وهیه که یه کیک بۆی هه بی چی به باش بزانتیت ئه وه ههلبژیریت بی ئه وهی کهسی دووهم کاری تی بکات.

ب- کهسی B تا رادهیه که بهستراوه ته وه به کهسی A وه، لێرانه دا کهسی B بۆی نییه چ ئهتهرناتیفیک بوویت ههلبژیریت. ئهگەر کهسی A ئهتهرناتیفی یه که مینی ههلبژارد کهسی B دهتوانی ئهتهرناتیفی دووهم ههلبژیریت، به لام دهبیت نرخه ئه وه ههلبژاردنه بدات و بکه ویته مشتومر و ناخو شییه وه له گه ل کهسی A دا، یا ئه وه تا له بهر خاتری A ئهتهرناتیفی یه که م ههلبژیریت.

بۆ نمونه ئه وه ریکخراو و پارتییانهی که وابهستهی سیاسهتی ولاتیکی ترن دهبی به قهدهر بهرکهکی خوینا پی راکیشن و نه شیش بسووتین، ته که باب. ئه مهش له پهیوهندی نێوان بهرهی کوردستانی و حکومتی ئێراندا به روونی دهرکهوت ( له وه سهرده مه دا هه ندی خو پيشان دان دژی بالیوزخانهی عیراق ریکخرا و کوردی هه موو به شه کانی کوردستان تیییدا به شدار بوو. ئه وه ریکخراوانه ی که خو پيشان دانه که یان ریک

دهخست تهنيا دليان به هيتافاتي دژ به عيراق و تورکيا دهکرايه وه، نهگه ريه کيکيش هيتافاتيکي دژي حکومهتي ئيسلامي يا سوريان بکيشايه يهخه و سهر و دليان دهگرت.

له ئاستي تاکه کهدا و، له ژياني روژانه دا، ههر له شتي ساده وه بگره تا هي دژوار هه موو به يه که وه بادراون. بۆ نه وه ي دلي باوکت رازي که ي شوو ده که ي به A، بۆ نه وه ي ناوي خيزانه که ت کوپر نه بيتته وه ده بيت به نه نامي هه مان پارتی و هه مان روژنامه ده خوئينيته وه، بۆ نه وه ي دلي دراوسي (ئه لف) رازي که يت له گه ل دراوسي (بي) دا تيکي ده ده يت، بۆ نه وه ي خو ت به شاري وان ييت حه ز به هاتوچو کوردي لاديني ناکه يت، زو ر روويان ناده يتي، که ديشن بۆ لات زه وقت تيک ده چي ت و حه ز ناکه ي دهرودراوسي بيان بيني. بۆ نه وه ي برادهری عه زيزت دل زوويرنه بيت يووليک به برادهری دووه مه ته وه ده ن ييت.

ج- که سي B به ته واوه تي به ستر او مه ته وه به که سي A وه. نه گه ر که سي A نه لته رناتيقي يه که م هه لده بژيريت، خو نه گه ر A هي دووه هه مي هه لبژارد ده بيت B هه مان شت دووباره بکاته وه. پارته کو مونيسته کاني ولاته سو سياليسته کان و ولاتانی تري جيهان نه و سياسي ته يان په سه ند ده کرد که هه مان سياسي ته ي پارتی کو مونيسته ي سو قي هت بوو.

هه چ رواله تيکيش ناوي سو سياليسته ي و سو قي هتي پتوه بووايه نه مان به هه ق و ناهه ق دا کوکيان لي ده کرد و، تهنيا نه و شتانه يان بينبووه که بويان هه بووه بينين و، هه موو هه ولدان يک دژ ده سته لاتي ناوه ندي سو قي هتي به توندي و به به کاره ي ناني ه يزي سو پايي سه رکوتکراوه. بۆ نمونه له هه نگاريا و چيکوسلو فاکیا (دو چيک ويسته ي سو سيالي زميک دامه زريني که روويه کي مرؤ قا يه تي هه بي!) گه فتو گو ي نيوان دوولا، ئي تر هه رچو نيک بيت، نه گه ر لايه کيان کو نترولي ته واوه تي هه بي وه کو ياري مندالاني لي دهر ده چي ت، چونکه هه رده م نه وه ي که ده سته لاتي ته واوه تي هه يه تهنيا دلي به ئيجبار کردن ده کريتته وه، نه مه ش به رووني له سه رنه گرتني مفاومزاته که ي ۱۹۸۴ ي يه کي تبي نيشتمانييدا دهر ده که وي ت.

له ژياني تاکه کهدا نه م جو ره کو نترول کردنه تر سناکترين گيرو گرتي مرؤ قا يه تيه و، نه و که سانه ي که کو نترول ده کرين هيچ به ره لسته يه کيان تي دا ناميني، به ته واوه تي خو يان ده دن به ده سته وه چي يان لي بخوازي پتيان ده که ن، ئي تر له هه ر تا قم يک و ده سته يه ک بن (تا قم يکي ناييني له شاري فا کوي نه مريکي له ده وري دا فيد کوروش ناويک کو بوونه ته وه و به پيغه مبهريان داناوه و تهنيا دا فيد بوي هه بووه و پتي ره وا بينراوه که له گه ل ژن و منداله کانيان بنوي ت، رابو يريت و مه شروب بخواته وه، تا قمه ناييني هه که ش له و

دنیا بۆيان ھەبوو ھەشروب بخۆنەو ھە و رابوئرن. جارێک لەگەڵ پۆلیسدا بەیەکدا ھاتن و چوار پۆلیسیان کوشت. ماوھێ دوو سێ مانگ پۆلیس و سەرباز ئابلقەھێ خانوو بەرھەکیان دان و ویستیان ناچاریان کەن خۆبەدەستەو ھە بھەن. بەلام لە مانگی ئەبریلی ۱۹۹۳دا تاقمەکە گری لە خۆی و خانوو بەرھەکی بەردا و ۸۵ کەس پێکەو ھە سووتان. کارەسات لەو ھەدا بە کە ئەم تاقمە نەک تەنیا ژن و منداڵ و ھەموو شتێکی دونیایان بەخشیو ھە بە داڤید بەلکو لەگەڵیشیدا بەرھە مردن رویشتون.

### دەستەلات - سەرکردە

ئەو تۆزینەو ھێ کە لەم بارە ھەو ھە کرانە سەبارەت بە دوو شت بوو:

۱- چۆن سەرکردە دەتوانن چالاکیەکانی گرووپیەکە بەرپێو بەریت، چۆن کار بکاتە سەر بێر و ھەلسووکەتیان.

۲- چ جۆرە شتێو ھەبێت ھەلەبێت لە چالاکی گرووپیەکەدا کە ئەندامەکانی پێی رازی بن.

زۆری زۆری سۆسیال سیکۆلۆگەکانی ئەم سەردەمە لەو برۆایەدان کە سەرکردە توند بە بارو دۆخەکەو ھە پێچ دراو ھە (مەبەست لە سەرکردە تەنیا سەرکردە و لاتیک یان پارتیک نییە، بەلکو سەرکردە گرووپیەکی بچکۆلانە ھێ سیاسی، نابووری، پیشەیی و

کولتووری ھە) ئەرکی سەرشانی سەرکردە ھێک ئەو ھێ کە بارو دۆخەکە بەسەریدا دەسەپێنن، نەک خاسیەتی سەرکردەکە، چونکە سەرکردە روڵە و ھەلامدانەو ھێ ئەو پێداویستیانە ھێ کە بارو دۆخەکە ھێناویانە بەسەریدا و، رادی زیرەکی و لێھاتوویی سەرکردەش تۆزیک لە رازە ھێ زیرەکی گرووپیەکە زیاترە. ئەو سەرکردانە ھێ کە ئەمرۆ لە کوردستاندا دەستەلاتیان بەدەستەو ھێ لەنێو خەلکەکەو ھەلقوولان و بارو دۆخی ناوچەکە ھێناوینتە کایەو ھە و، زیرەکی و نازیرەکی، شارەزایی و ناشارەزایی، ھەلە و راست گرنگ نییە. گرنگ ئەو ھێ کە دەستەلات لە دەستی سەرکردە ھێک یا دەستە ھێکدا بیت. ئەندامانی گرووپیەک، پارتیک، میللەتیک پێویستیان بە سەرکردە ھێک ھە ھێ ھەک سیمبۆلی (رەمزێ) بۆی برۆانن و خۆشەویستی و رق و کینە ھێ خۆیان بۆ دەربرن و خۆیان لەگەڵدا بەراورد بکەن و، لە رووی دەروونی ھێ ھەو خۆدی نیو ھەردوویان لە نەرنەری سەرکردەدا زیندووکەنەو ھە. خواست و بێرکردنەو ھێ سەرکردە چۆن بیت بەو جۆرەش ئەندامانی گرووپیەکە ھێ بێر دەکەنەو ھە، یاخود بە پێچەوانەو ھە کاتیک سەر بە گرووپیەکی تر بن.

### دەستەلات - تاقیکردنەو ھەکان:

کاتیک باسی دەستەلات دەکریت مەبەست دەستەلاتی تەنیا کەس یا گرووپیەکی نە، بەلکو

ئەو دەستەلاتەيە كە لەكاتى بەكارهێنانىدا دەبێتە ھۆى كارتىكردن. Emerson. 1962. كاتىك كەسى A دەستەلاتى بەسەر كەسى B دا ھەيە ماناى ئەوھەيە كە دەستەلاتى A يەكسانە بەو بەرھەلستىيەي كە كەسى B دەمىكات دژى كەسى B. ھەر ئەمەشە ھۆى ئەوھەي كە ناتوانرێت دەستەلات بپۆرریت.

پروڤفيسۆرئىكى سۆسىيال سىكۆلۆگى فىنلاندى بەناوى Eskole لە ساالى ۱۹۶۱دا تاقىكرىنەوھەيەكى ئەنجامداوھ كە تەخمىنكرىنى درئىزى چوارگۆشەيەك بووھ بە دووجار، يەكەمىن جار بەشداربووھكانى بە تەنيا وەلامىيان داوھتەوھ و وەلامەكانىيان تۆماركراوھ، لە قۆناغى دووھەمدا دوو كەس دوو كەس ھاتوونەتە ژوورەوھ و پىكەوھ ھوای گفئوگۆكردن و يەك قایلكردن وەلامىكى ھاوبەشيان داوھتەوھ. وەلامەكانىيان لەگەل وەلامەكانى پىشوووياندا بەراوردكراوھ و، لەئاكامدا دەرکەوتووھ كە كام لەو دوو كەسە كاریان كرڈۆتە سەر ئەوى ترىان و، بەجۆرە دەستەلاتەكەيان پىواوھ.

Robert Mikel لە سەدەي بىستەمدا تووژىنەوھەيەكى قوولئى لەئىو دەستە و رىكخراوى پارتى سۆسىيال دىمۆكراتى ئەلمانىادا كرڈووھ، لە ئەنجامدا ئەوھى بۆ دەرکەوتووھ كە سەرپاشقەيەك لە سەرھوھ پەيدا بووھ كە دەستەلاتىيان لەلا كۆبۆتەوھ و جىياوزيان لەگەل ئەندامانى خواروووياندا ئەرز

و ئاسمانە. Robert بەو ئەنجامە دەگات، كە ئەگەر ھاتوو لە پارتىكى سۆسىيال دىمۆكراتدا ئەم دەستەلاتە لە ھەلبژاردەيەكى خەلكدا كۆبكرىتەوھ، ئەوا لە پارت و رىكخراوھ راسترەوھكانى ترىشدا، بەلكو بگرە لەئىو كۆمەلئى ناىنى و كۆلتوورى و پەيوەندىيە ئابووورەكانىشدا ھەمان سەرپاشقە دروستدەبێت كە دەستەلاتى گۆرانى بەلاوھەيە.

### چەشنە سەرھەكىيەكانى

#### دەسەلات:

سادەترىن و سەرھەتاترىن ئەم شىوھى دەستەلاتە ھى ناچاركرىنە، واتە بە ھىزى فىزىكى (زۆرلىكرىن ياخوود ھەرەشەكارى) ئەنجامىبەدەيت. چاكترىن نمونەش لە شەردەمى نوێدا ئەو دەستەلاتە سىياسىيە كە دەوڵەت دژى ھاوولاتىيانى خۆى بەكارى دەھىئى. ماكس فىبەر ۱۹۵۸ لەو برىوايەدايە كە ھەر لە پىناسەي خودى دەوڵەتدا مافى توندوتىزى بەكارهێنانى لە سنوورىكى ديارىكراووا، ھەيە. ھاوولاتىيان بۆيان نىيە بە توندوتىزى مافى خۆيان بسىنن يان بەكارى بەھىنن دژى خەلكى تر (جگە لەوھى كە لە زۆربەرى زۆرى ولاتەكاندا دايك و باوك دەتوانن توندوتىزى بەكاربەھىنن دژى مندالەكانىيان) بۆ مل پى كەچكرىن.

## دەستەلاتى ئايىن:

ئەو دەستەلاتەيە كە لەسەر چاكە و خراپەكردن وەستاوہ. بۇ نموونە كابرايەكەي ئايىنى شارمزا دەتوانى كار بكاتە سەر خورپەوشتى خەلكى دى، كاتىك ھەندى ھەلسوكەوت بە چاك دادەنى و ئەوانى تر بە خراب، زۆربەي دەوروبەركەشى ناچارن خۇيانى لەگەلدا بگونجىن، بەم جۆرە بەشىكى زۆرى ديد و ئاكارى كابرا وەردەگرن و دەبىتە ھى خۇيان. ئيرانەدا، لەنيوان دەستەلاتدار و ئەوانى تردا، پەيوەندييەك دروستدەبىت كە زۆرجار زەحمەتە بى يەك بىمىننەوہ، بۇيە زۆرجار ژيانى خۇيان دەكەن بە قوربانى.

بىكەچكردن لەو ولاتانەدا دەسەپىنرى.

قېتنام سەرکەوتنى جەنگى بەدەست ھىنا، بەلام ئابلۆقەي ئابوورى ولاتە رۆژئاوايەكان دەستى ناوہتە بىنى ئابوورى قېتنام و نايەلن كەشە بكات. ئەم دەستەلاتە بە شىوہى ترىش بەكاردەھىنرىت، بۇ نموونە، لە ريگاي خستەنەكار و كۆمەككردنى ولاتانى جىھانى سىتھەم، يان بۇ مسۆگەرکردنى بەھىزكردنى دەيموكراتى لە ولاتە سۆسياليسستەكانى پىشووۋدا، بۇ نموونە كۆمەككردنى سەرۆك كۆمارى ئەمەريكا بە رووسيا و دانى زياتر لە مليارىك دۆلار بۇ ئەوہى تاي ترازووى دەنگدانە گشتىيەكەي ئەو دوايەي رووسيا بە قازانجى يەلتسن بىت.

## دەستەلاتى ئابوورى:

خاوەن سەرمايەكان كۆنترۆلى خۇيان ھەيە بۇ پەيوەندييە ئابوورىيەكان و بەو بىيە نەخشەيان بۇ دەكىشن كە لەگەل بەرژەوہنديەكانياندا بگونجى و دەستەلاتيان وەكو ئامرازىكى ناچاركردن بەكاربەھىنرىت. لە ولاتدا لەسەر بناغەي دەستكەوتى مادى (خەلاتكردن و سزادان)، ئەم دەستەلاتە بە سنوورەكاندا تىدەپەرىت. بۇ نموونە ولاتەكانى ئەمەريكاي لاتىنى بەشى ھەرە زۆرى شمەكى نىردراويان بۇ دەرموہ دەچىت بۇ ئەمەريكا، لىرەدا دەستەلاتى ئابوورى ئەمەريكاي بە سووك و ئاسانى وەكو ئامرازىكى مل

## بۆچوونى سۆسيوۆلۆگى:

لە ژيانى رۆژانەدا پىويستمان بە پەيوەندى و دۆستايەتتى كەسانى دەوروبەركەمان دەبىت، ھەلسوكەوتمان پابەندى ئەو جىھانەيە كە تىيدا دەژىن و بە جۆرىك لەگەلى دەجوولتپىنەوہ كە بۆمان بگونجىت و، لە ھەمان كاتدا بەرامبەر ھەلسوكەوتى دەوروبەركەمان كاردانەوہى خۆمان ھەيە.

يواكىم نيسرائىل ۱۹۷۹ دەللىت مرۆف پەيوەندييە كۆمەلايەتپىيەكانىەتى و ئەو بىرورايە بە ھەلە دادەنى كە دەلى مرۆف بەرھەمى كۆمەلەكەي و ھەرۋەھا ئەو پەيوەندييە كۆمەلايەتيانەيە كە ناچارە

لەنێویاندا بژی. لێرەدا مرۆڤ بەبێ دەستەلات و سست دادەنریت، کە هەر لەژێر رکێفی توندوتیژیدا و خۆی لەگەڵدا دەگونجیت. یواکیم ئیسرائیل دەڵێت: "مرۆڤ خاوەنی هەلسوکەوتی چالاکانە و دەتوانی سنوور بۆ خۆی و دەورووبەرەکەى دانى."

### پەيوەندییە سۆسیالییەکان:

پەيوەندیی نێو یەکتەری: ئەو پەيوەندییە کە لەگەڵ یەکتەردا دەیبەستین و، لەکاتی پەيوەندی بەستنی تایبەتیدا لەگەڵ کەسانی تردا چاوەروانین کە ئەوان چ کاردانەو و یەکیان هەبێت، بۆ ئەوەی ئێمە بەناسانی هەنگاوی دووهم بنین و، لە گەرمەى ئەم جۆرە دووبارەبوونەو و یەدا پەيوەندییەکان گەشە دەکەن. پەيوەندیی کۆمەڵایەتی ئەوەیە کە سەرانسەری کۆمەڵ دەگریتەو، بۆ نموونە پەيوەندییەکانی نێو یەکتەر لە هی ئابوورییەکاندا گەشە دەکات. لەم پەيوەندی کردندا دوو جۆر دەستەلات پەیدا دەبێت. کى لە بنەچەدا خاوەنی دەستەلاتە و؟ کى نوێنەرایەتی لى دەکا؟ ئەمەش دوو خەسڵەتی بنەرەتی کۆمەڵایەتین.

### ۱- دەستەلاتی ئۆبیهکتیڤ:

دەستەلاتی مولکایەتی و لە چنگابوونی کەرەسەى بەرھەمھێنان ئەوانی بەرھەمەکە دروست دەکەن جیا دەکاتەو لەوانی دەبنە خاوەنی. رەواپەتی و راستیی سیستمەکە،

بۆ نموونە هی سەرمايەداری، پارێزراوە، لە کاتیکدا پارته نوێنەرەکان، لە چەپەو و تا راست، بەرھەمھێنانی تایبەتیاں لا رەواپە، ئەمەش لە لایەن دەستەلاتی سیاسی، پۆلیس، مۆنۆپۆلکردنی دامودەزگاکانی خویندن و راگەیانندنەو و مسۆگەردەکریت.

### ب- دەستەلاتی سۆبیهکتیڤ:

بەرپۆبەری کارخانە یەک نوێنەری دەستەلاتی خاوەنی کارخانەکە یە. بەرپۆبەری کارخانەکە لەرێی خەلاتکردن و سزادانەو دەستەلاتی سۆبیهکتیڤی خۆی دەسەپینى و، دەتوانی کاربکاتە سەر مۆچەخۆر و کرایکارن و مۆچەیان بۆ زیاد بکات، یان دەریان کا، یان بیانگۆیزیتەو... هتد. ئەمە دەستەلاتی توانابوونە لە بریاردان و کارتیکردندا. لێرەدا دەبێ ئەومش روون بکریتەو کە دوو بەرپۆبەر هەرچەندە پلەوپایە و شارەزایان وەک یەک بیت، جۆری هەلسوکەوتیان لەگەڵ دەورووبەرەکانیاندا گرنگە. بۆ نموونە یەکیکی نەرم و لەسەرخۆ لەگەڵ یەکیکی رەق و قسەناخۆشدا. هەرچۆنیک بى دەستەلاتی سۆبیهکتیڤ داری دەستی مولکایەتی کردن (دەستەلاتی ئۆبیهکتیڤ)ە، لە کاتی پەیرەوکردندا.

### دەستەلاتی ئەکتواریتا:

ئەم جۆرە دەستەلاتە بە دوو شێو دەردەبەردریت، لە رێگای زیرەکی و

شاره زاییه وه، یان له ریگای به کارهینانی توندوتیژییه وه.

باوکیک که به منداله کهی دهلی رۆله بنوو! کوره که نایه وی بنوی، دهلی بۆچی؟ باوکه که چاوی لی سوورده کاته وه و دهقیژینی به سه ریدا و گوپی راده کیشی و پیی دهلی: له بهرئوهی من پیت ده لیم. باوکه که وهک دسته لاتداری نیو خیزان نامرزی ناچار کردنی به دسته وهیه و به کاری دهینتی که زۆربهی جار به لیدان کو تایی پی دی. باوکیکی دی له هه مان هه لویتسدا نهرم و له سه رخۆ بۆ منداله کهی روون ده کاته وه تا قه ناعه تی پیدینی، بۆ نمونه: (کورم ئه گهر ئیستا نه نویت، تیرخه و نابیت، به یانی درهنگ هه لدهستی.) لیرهدا باوکه که وه لامنی منداله کهی ده داته وه، گوپی بۆ راده گریت و بۆی ده سه لینی.

له نیو سیستمی کۆمه لایه تیدا به کارهینانی دسته لات له سه ر شیوهی ئه کتواریتا دروست بووه و، له سه ره وه بۆ خواره وه درده گریت و، ئه وانهی خوارتر جیبه جیی ده که ن. سیستمی سوپایی نمونه یه کی تایبه تی به کارهینانی دسته لاتیی زۆره ملییه. بریار درده گریت و ده بیت جیبه جیی بگریت (له وانیه ئه فسهری و هه بیت بیه ویت به زیره کی و شاره زایی ئه وانی خواره وهی قه ناعه تی پی بیینی، به لام ئه گهر

قه ناعه تی پینه هینان ئه وه زۆری به ده سه ته وه (ماوه).

بۆ به کارهینانی دسته لات له سه ر بناغه ی شاره زایی، له زۆربه ی حاله تدا، ده بی ئه وه که سانه شایسته یی و لیه اتووی خو یان به سه لین، وهک دیکتاتوریک، سه رۆکی پارتیک نییه که هه رچه نده په ککه وتووین ده سه ته لاتیی خو یان هه یه و به قسه یان ده گریت. له نیوان ده سه ته لات له ریگای زیره کی و لیه اتووی و ده سه ته لات له ریگای توندوتیژییه وه هه زاره ها جووری تری ده سه ته لات په یدا ده بن که نه به ته واوه تی ئه میانن و نه ئه ویان.

### ده سه ته لات / نامراز:

کۆمه لیک توژیهری سویدی سه به اره ت په یوه ندیی ده سه ته لات له سه رده می نویدا چه ند توژیته وه یه کیان کردوه و، به شی هه ره زۆریان گه شتوونه ته ئه وه ئه نجامه ی که ده سه ته لات نامرازیکه بۆ گه شتن به مه به ست

G. Henes. 1983

ده سه ته لات بزۆینه ری راسته وخۆی بریاردانیکه که سه متیکی وه رده گریت و له ریگه یه وه ده گه یه مه به ستیک. بۆ نمونه دوو کهس که شه تره نچ ده که ن، هه ردوولایان ده یانه وی بیبه نه وه. هه ر کامیان ده گریت ئه وه جوولاندنه وان هه لده بزۆریت که مه به ستیانه و ئه وه قوربانیا نه دهن که ده یانگه ینیته ئه وه ئه نجامه.

## دەستەلاتى لامەركەزى:

بلاوكردنەوۈ و دابەشكردنى دەستەلات و ئەركى سەرشانە بەسەر دامودەزگاكان و ئەندامانى كۆمەلدا، ئەمەش كەمكردنەوۈ دەستەلاتى ناوەندىيە، بۇ نموونە كورتكردنەوۈ كاتى بىرىاردان (كاتىك دامودەزگاكانى خوارەوۈ كۆمەل مافى بىرىاردانىان ھەبىت) زىادكردنى دەستەلات و ئەركى سەرشانى گروپە بچكۆلانەكان. ھەندى لە لايەنە باشەكانى دەستەلاتى لامەركەزى:

- بەھىزكردنى ھەلسوكەوتى ديموكراتىيانە لەندىو گروپەكاندا.

- كەسانى لىھاتوو و شارەزا بۆيان دەرەخسى جىگاي خۆيان بكنەوۈ.

- ئەركى سەرشانى تاكەكەس زىاتر دەبىت و ھەزكردن و بايەخدانى بەكارى بەرپۆھبەردن زىاتر دەبى، كاتىك دەستەلاتى خۆى دەبىنى لە گۆرانسانزىدا بىروابەخۆبىوونى زىاتر دەبىت.

- كۆنتىرۆل كردن و كارتىكردن ھاوسەنگىيەك و ھەردەگرىت كە لە رىگايەوۈ ژمارەيەكى زۆرى مافەكان دەپارىزىن.

ھەندى لە لايەنە خراپەكانى دەستەلاتى لامەركەزى:

- ھەركەس بۇ خۆى بەرژەوۈندى خۆى دەپارىزى، دامودەزگا و دامەززاوۈكان خۆپەستردەبن.

- زۆربەى زۆرى ياسا و بىرگەكانىان وەك

يەك شىناكردنەوۈ و ھەركەس بە جۆرىك لىيان تىدەگات.

- دەستەلاتى مەركەزى زامنكردنى كار بەرپۆھبەردنە.

- ھاوكارىكردن و گىيانى قوربانىدان كەمتردەبىتتەوۈ.

- بارى ولات وەك چەند ولاتىكى لى دىت لەندىو ولاتىكدا.

## دەستەلات / گروپ:

گروپ كۆمەلنى خەلكن كە لەگەل يەكترىدا ھەلسوكەوتىيان ھەيە و يەكتر دەناسن.

George Homnas دوو جۆر گروپىان ھەيە: گروپى سەرەتايى (sekundär)

گروپى سەرەتايى: كۆمەلنىكى بچكۆلانەيە كە پەيوەندىي نىوانىان زۆر بەھىزە و يەكترى باش دەناسن.

گروپى selcundan: ئەو گروپەي كە سنوورى فراوانە و لە كۆمەلنىكى يەكجار زۆر پەيدا بووۈ كە پەيوەندىي بەھىزىان پىكەوۈ نىيە. بۇ نموونە پارت و رىكخراوۈ سىياسىيەكان، نەقابەكان، يەكىتتى قوتابىيان. كارتىكردن لە يەكترى و بەكارھىنانى دەستەلات لە گروپە سەرەتايىيەكاندا كارىگەرترە وەك لە گروپە گەرەكاندا.

Kurt Lewins لە تىۆرى مەيدان گروپى ھەل و دەرەھەتتىكى دىنامىكى داناوۈ، كە گۆرانكارى بەشىكى دەبىتتە ھى سەرانسەرى

پیداویستی کەس و گروپ و کۆمەڵەکان بوو  
و هۆی مانەوه و بەردەوامبوونیان بوو.

لەم گەردوونە پان و بەرینەدا بۆ هەچ  
شتیک بروانین، گیاندار بێ یاخود بێگیان،  
دەبینین بوونیان مانا و جێگایەکی تایبەتی لە  
سروشندا هەیە و هاوکار و پابەندی یەکیدین و  
بووشنەتە هۆی راگرتنی هاوئاھەنگی و  
هاوسەنگی سەرووشت، ئیتر هەر لە  
دەستەلاتی مەرۆف و کارەساتە  
سەرووشتیەکانەوه بگرە تا دەستەلاتی  
میشوولەیک!

نەمامیک، داریک هەر لەبەرئەوهی رەگی  
قوولتر داکوتاوه و رەگی وردی زۆرتەر توانای  
مژینی کەرەسەیی خاوی سەرەتایی زیاترە.  
بەچکەیی باندەیهک هەر لەبەرئەوهی رۆژیک  
گەرترە لە بەچکەکانی دی توانای  
گەشەکردن و گەرمبوونی زیاترە لەوانی دی.  
شپریک، کە رادەیی دەستەلاتی لەنیو  
دەستەکیدە زۆرە، بەچکەکانی دەبیت پیش  
بەچکەیی دایکەکانی تر گۆشت بخۆن.  
ئەوانەیی کە چاکترین و بەهێزترین پیکھاتووی  
جینتیکیانەیان هەبیت توانای دەستەلات و  
مانەومیان لەوانی تر زیاترە کە لەوه بێبەشن.  
مەرۆف مەزنتەرین توانای بەئاگایی و  
بێئاگایی پێ بەخشاوه و هەر لە سەرەتاوه  
بە مەملانیکردن دروست بوو (کام لە  
سپێرمەکان (تۆو)ەکان دەگەنە هێلکە) کاتیک  
منداڵیک یەکیکی تری بەوادا دی دەستەلاتی  
و بایەخپێدانی لەلایەن دایک و باوک و

گروپەیکە. رادەیی گۆرانسازیی پابەندی ئەوهیە  
چەندیک ئەندامانی گروپەیکە نزیکن لە  
یەکتەرییەوه و، گروپەیکەیان لا مەبەستە و، چ  
هێزیک دەیانبەستت بەیکەوه و، پەيوەندیان  
لەگەڵ سەرۆکی گروپەیکە، هەرۆهە فشاری  
گروپەیکە خۆی بۆ سەر ئەندامەکانی کە چۆن  
دەبیت بیرکەنەوه و رەفتاریکەن. لە کاتی  
مەترسی و هەلومەرجی نااساییدا ئەندامانی  
گروپەیکە دەستەلاتیان دەکەن بە یەک و  
بەرپەرچی مەترسییەیکە دەدەنەوه. سەرب و  
کروات و ئیسلامەکانی یۆگۆسلافیا بەیکە  
زمان قەسە دەکەن و، بەهۆی ژن و  
ژنخوارییەوه تیکەلۆن، کەم خیزان دەبینیت  
لە بۆسنیا لەمانە پیک نەهاتبی، کەچی ئەمڕۆ  
دەبینین کە سێ گروپ، سێ رەوتی جیاوازی  
نایینیان لێبۆتەوه و چەکارەکانیان لە  
یەکتەری دەکوژن و گەرترین تاوان دەکەن.

## ئەنجامەکان:

بەشی زۆری هەول و تیکۆشانی مەرۆف لە  
دابینکردنی پیداویستیەکانی ژیانیدا شیوہی  
جۆراوجۆری پەيوەندی کردنە لەگەڵ کەسانی  
تردا، وەک بەرەنگاریبوونەوهی کۆمەڵیک  
گیروگرفت و ناکۆکی و بەرژەوهندی و خواست  
و هەلوێستی جیاوازی، هەرۆهە چۆنیەتی  
دۆزینەوهی چارەسەر بۆ کیشەکانی ژیان،  
ئەمەش بزۆینەرێکی بایەخدار بوو لە  
دروستبوونی هاوسەنگییەکی سەرووشتی کە

دهوروبه ریه وه دهکه ویتته مهترسییه وه، بۆیه به کریان و ورکگرتن و سه ریچی کردن دهوروبه ره که ی ناگادارده کاته وه و نارمزایی دهرده بری به رامبه برابهش زۆربوون (چونکه زۆرجار منداله که وا دهزانی بایه خدان به منداله که ی له سه ر نه م دهکه ویتت).

### دهسته لات و تاکه کهس

که له ماله وه دهرده چین و روو دهکه هینه ناو شار، کاتییک کارده که هین یان گفتوگو له گه له یه کیکی دی دهکه هین، شتییک دهگی رینه وه. دهسته لاتیکی شار اوهمان له سه ره و په ردهیه کی گرتوو به روومانه وه و ناتوانین به که مائی نیستراحت چی له دلمانایه دهری برین، ده بییت به جوړیک باسی شته کان بکه هین که له ناو کۆمه لدا گونجاو بییت. بۆ نه م مه به سه ته ده بییت خود خاوه نی دهسته لاتی خو کونجاندن بی له نیوان خواست (نه م دامودمزگایه زمانی حالی خواسته کانمانه و زۆربه ی جار له جیهانی بیئاگاییه وه سه ره له ئه دا.) و دهمزگای خودی گه وه (بریتیه له دائی ره ی پاراستن و توانای بریار دهرکردنی هه یه له سه ر راست و چه وتی خواسته کان، پیوه ری نرخ و نۆرمه کۆمه لایه تییه کانه)، خودیش دهمزگایه که له نیوانیاندا و خه ریکی ریکخستنیه.

دهسته لاتی خودی که سه که بریتیه له راده ی توانابوون له گونجاندن داواکانی

(ئهوانه ی له بیر و هه ستا دهیه ویتت.) له گه له واقیعه بابه تییه که دا. راده ی نه م دهسته لاتهش ده بیته پیوانه ی نه و که سه و نایا چه ند سه رکه وتوو و توانای به کاره ی نانی دهسته لاتی له کات وجیگی خۆیدا یه. بۆ نمونه دزی ناکه ییت... له به ره شه وه ی شه رمه چون رووت بی سه ره له بری، له وانه شه سزا بدرییت. توخنی سیاسه ت ناکه ویتت، چونکه مآلویرانی له دوا یه... نابییت به جاش، چونکه عه بیه پشت له میلله ته که ت بکه ی... کۆمه کی یه کییک نه که ی له کاتی پیویستدا... له پاشمله باسی که سییک ناکه ییت... چونکه هه موو نه مانه له گه له ره وتی کۆمه لایه تیدا ده گونجین.

ئه وه ی که (خودی گه وه ی) به هیز بییت به ئاسانی دهرگا له خواسته کانی ناوه لا ناکات، ورد و چاک ده بیان پیویت و قازانج و زیانیان هه لده سه نگینیت، خو نه گه ر لاوازیش بوو نه وا به پیچه وانه وه هه رچی به خه یالیدا بییت ده یکا.

### دهسته لات و خیزان

خیزان سیستمیکی بچکۆلانه ی کۆمه لایه تییه که په یوه ندیی دهسته لات تییدا له سه ر بناغه ی نه کتواریتاره له نیوان دایک و باوک و منداله کانداندا. دهسته لات هاوسه نگیه کی سرووشتی له نیوا خیزانه که دا دروست کردوه، هه ریه که یان جیگا و شوینی خو یان چاک ده زانن. زۆربه ی زۆری هه لوئیس

و هه‌ئسه‌نگاندنی باوک و دایکه‌که ره‌نگی  
 خۆیانی له مندا‌له‌کاندا داوه‌ته‌وه (بۆ نموونه  
 ئەگەر باوک‌که‌که به‌سیاسه‌ته‌وه، بازرگانیه‌وه،  
 وهرزشه‌وه خه‌ریک بێت ئیجت‌مالی زۆری هه‌یه  
 مندا‌له‌کانیشی شوین پیتی ئەو هه‌لگرن) و  
 به‌رژه‌وه‌ندی خیزانیش له‌سه‌روو هه‌موو  
 شتی‌که‌وه‌یه. ئەم سیستیمانه سنووریان هه‌یه  
 له‌گه‌ل دهره‌ودا (له‌گه‌ل ک‌ه‌س و  
 سیستیمه‌کانی دی)، ئەم‌ه‌ش په‌یوه‌ندی  
 راسته‌وخۆی هه‌یه به‌ راده‌ی هاتنه‌ ژووره‌وه و  
 چوونه دهره‌وه‌وه، ئەگەر جۆره‌ هاوسه‌نگیه‌کی  
 مه‌عقول نه‌بێت له‌نیوانیاندا ئەوا ده‌سته‌لاتی  
 سیستیمه‌که‌ تووشی مه‌ترسی و گێچه‌ل  
 ده‌بێت. دانانی سنووریک بۆ دهره‌وه‌ره‌که‌ی  
 ده‌بێته‌ هۆی خنکانی سیسته‌مه‌که، له‌کاتی‌گدا  
 دانانی سنوور به‌ جۆری‌که‌ که‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل  
 دهره‌ودا بپچریت ده‌بێته‌ هۆی ته‌نیا که‌وتنه‌وه  
 و گوشه‌گیری. لێره‌دا هه‌بێ ئەوه‌ روونبکریته‌وه  
 که‌ له‌نیوان خیزاندا کۆمه‌لێک به‌های  
 کۆمه‌لایه‌تی به‌هێز هه‌ن که‌ کار ده‌که‌نه  
 ده‌سته‌لاتی ئەندامانی خیزانه‌که، بۆ نموونه  
 ناووشۆره‌تی خیزانه‌که و، راده‌ی رقه‌به‌رایه‌تی  
 و گیانی تۆله‌سه‌ندن، خۆشه‌ویستی و  
 براده‌رایه‌تی، ئەو چاوه‌پروانییه‌ که‌ دایک و  
 باوک‌که‌که هه‌یانه له‌ مندا‌له‌کانیان. به‌پیتی  
 گه‌شه‌کردنی ده‌سته‌لاتی مندا‌له‌کان، له‌کاتی  
 گه‌ره‌بوون و خۆناساندنیاندا، ده‌سته‌لاتی ناو  
 خیزانه‌که گۆرانساز‌ی تیا دروست ده‌بێت، که‌

زۆریه‌ی جار ده‌گۆزێرتنه‌وه بۆ خالێکی تر و  
 هاوسه‌نگیه‌کی نوێ دروست ده‌کات.

## ده‌سته‌لات و گرووپ

ده‌سته‌لاتی گرووپ په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی  
 هه‌یه به‌ ئەندامه‌کانیه‌وه، تا چ راده‌یه‌ک  
 به‌رژه‌وه‌ندی گرووپه‌که‌ ده‌پاریزن و لایان  
 مه‌به‌سته.

له‌نیو گرووپه‌که‌دا ده‌سته‌لات به‌یه‌کسانی  
 دابه‌ش نه‌بووه، هه‌ندیکیان ده‌سته‌لاتیان له  
 رازه‌ی ئەو زیاتره‌ و هه‌ندیکیان که‌متره، له  
 ململانێکردنی نیوان ئەندامانی گرووپه‌که‌دا  
 هاوسه‌نگیه‌کی سرووشتی بۆ خۆی دروست  
 کردوه.

گۆرانی ئەم هاوسه‌نگیه‌ له‌ قازانجی  
 ده‌سته‌لاتی ئەندامه‌ لاوازه‌کانه، که‌ له‌وانه‌یه  
 روژێ له‌ روژان هاوکیشه‌یه‌کی نوێ دروست  
 که‌ن. له‌لایه‌کی تره‌وه، ده‌سته‌لاتی گرووپه  
 بچکۆله‌کان به‌سه‌ر ئەندامه‌کانیاندا و، راده‌ی  
 خۆراگرتن و به‌رگریکردنیان زیاتره‌ له‌وه‌ی  
 له‌نیو گرووپه‌که‌وره‌کاندا هه‌یه.

## ده‌سته‌لات / کۆمه‌ل

کۆمه‌ل له‌ریگای داموده‌زگا‌کانیه‌وه  
 به‌ناسانی ده‌توانی کۆنترۆلی ئەندامه‌کانی  
 بکات. ده‌سته‌لات له‌ ریگای داموده‌زگای  
 سیاسی و نایینی و ئابووری و ده‌سته‌لاتی  
 شاراره‌ی کۆمه‌له‌وه ده‌سه‌پینری به‌سه‌ر

كۆمەلەكەدا و دەستەلاتى دژ لەنىو گرووپە  
لاوازەكانى كۆمەلدا بروسىت دەبىت، ئەم  
بەرھەلستىكردنەش لە پىنگاى دامودەزگاى  
راگەياندن، مانگرتن، خۆپىشاندان، نارەزايى  
دەربىرەن دەخىرتەپوو. بەھىزبىوونى دەستەلاتى  
گرووپە بىھىزەكان مەرجىكى سەرەككىيە لە  
دابەشكردنى عادىلانەى پىداوېستىيەكاندا.

### دەستەلات - بەكارھىنان:

زۆربەى جار لەنىو برادەرمانەو، لەنىو  
خىزان و دەوروبەرەكەمانەو سىگنالمان بۆ  
دەت، ئىمە بەبى ئەوھى رەتى كەينەو، يا  
شىكەينەو، يان بە گومان بىن لىنى دەپكەين  
بە ھى خۆمان، كۆمەلىك ھۆى بەرگىركردنى  
بۆ دەدۆزىنەو. كاتىك دەبىن بە ئەندامى  
پارتىك ھەموو شتىك لە چوارچىوھى  
ئىدۆلۆگىياكەى ئەودا دەپىوېن. بەكارھىنانى  
دەستەلاتى بىروراي ئايىنى ياخود ئىدۆلۆگى  
لەپىنگاى چاندنىيەو لە مېشىكى كەسىك يان  
چەند كەسسانىكى تردا پىنى دەوترى  
دەستەلاتى كۆنترۆلكردن. بۆ نمونە مندالىك  
زۆربەى زۆرى ئاكارە كۆمەلەلەيتى و  
مروڤايەتتىيەكانى و چۆنىتى بىننىنى بۆ زيان  
لەنىو خىزانەكەيدا وەردەگرى. كابرەيەكى  
سىياسى ياخود ئايىنى دەتوانى كار بكاتە  
سەر ئەندامەكانى و ئەوھى خۆى بە تەنيا بۆى

ئەنجام نادرى لە ئەندامەكانىدا زىندووى  
كاتەو. ئىتر لەزىر ھەر ناوېكدا بىت (بۆ  
نمونە لەپىنگاى تۆلەسەندن و سزادان، بە  
گوناه دانان و بە چاكە لە قەلەم دان... ياخود  
بەناوى دىكتاتورىتى پرۆلىتارىاوە).  
ئەندامەكانى وەك نامرازىكى كۆنترۆلكراو لە  
مەردن سىل ناكەنەو بە كىلگە  
لوغمچىنراوكاندا تىدەپەرن، دەلئى بۆ سەر  
دەعوەت دەپۆن (بەكىك، لە سەرکردەكانى  
پرۆلىتارىا دەقىژىتى و فەرمان دەدا: بكوژن!  
چونكە دەستەلاتى كوشتمان لا رەوايە).  
ئاكامى ئەم دەستەلاتەش بوو كە لە ماوھى ۷۲  
سالى دىكتاتورى پرۆلىتارىادا ۱۵-۲۰ مليون  
كەس بە كوشت چوون و لە بەندىخانەكاندا  
رەزىنران.

### دەستەلات - بىرپاردان

ھەندى ھىزى بەئاگايى و بىئاگايى  
ناوھەومان كار دەكاتە سەر چۆنىتى بىرپار  
دەركردن. بۆ نمونە مەزاجى شەخسى، يان  
چۆنىتى كەلك وەرگرتن و بەكارھىنان يان  
لۆژىك.

ئەگەر لە يەككىك بىرسىت: كەسى A چۆنە  
بەلاتەو. لە وەلامدا ئەگەر كەسەكە لە  
مەزاجى شەخسىيەو نىزىك بىت ئەوا دەلئى  
كورى چاكە، خۆ ئەگەر دوور بى لە

مه زاجيه وه ئەوا وه لامه كه به پيچه وانه وه دمبیت. يان وه لامه كه له سه راده ی قازانچ وه گرتن يان زيان ليكه وتن وه ستاوه له رتگای كه سی A وه. به لام بۆ وه لامیكي مه نتيقيانه زانیاری له سه رچاومه كه يه وه ومرده گريت يان پرسيارى خه لكیكي زۆرتر دهكات و قسه له گه ل خودی كابرادا دهكات.

هه ركه سيك بگری، كه م تا زۆر له په یوه نديكردنیدا به كه سانی تره وه، ئەم سی بينينه ی هه یه. زۆر بوونی دهسته لاتی مه زاجی شه خسی كاریكي نه كه تیف دهكات ه سه هه لباردنه كان.

به كورتییه كه ی دهسته لاتی بریاردانی ته نیا كه س و كارتیكردنی كاریگه رتره له گۆرانسازیدا (ئیتتر به هه ر جۆریك بیت، پۆزه تیف یا نه كه تیف) وه كه له بریاردانی بنیادنراو له سه ر بناغه ی هه ره وه زیانه وه به كۆمه ل بۆ نموونه له دهوله ته ديكتا تۆرییه كاندا كه دهسته لات شیوازیکي زنجیره یی هه یه و، هه ره وه كه سه رگوزشته كه ی Rashensky، زۆر گرانه ئەلقه ی سه ره کی زنجیره ی دهسته لات دیاری بکهیت.

هیتله ر و ستالین و فرانکو و سه دام حسه ین له چاوتروكانیكدا بریاری مردن و ژیانیا ن ده رکردوه، خه لکه ئاساییه كه ش بۆ به دهسته یانی پیداو یسته كانیا ن خو یان

گونجاندوه یان كه وتوونه ته به ر شالوی هیزی دهسته لاتی ئاشكرا و نانا شكرا وه، ئیتتر هه ر له ساتی پهیدا بوونی وه له ناو خیزانه كهیدا و تا ژیا نی له ده روه به ر و نیو كۆمه لگا كهیدا.

### دهسته لات و حكومه تی هه ریم

میلله تی كورد له ژیر زهبری دهسته لاتیكدا ژیا وه كه نه له رووی یاساییه وه نه له رووی مرۆفایه ته ییه وه مافی پارێزرا وه. كوشتن و برین و مآلوترا نكردن كاری روژانه ی ئەو دهسته لاته بووه له دژیا ن و، به درێژایی ۲۰ سال چاویان له نیو جهنگ و خهباتی چهكداریدا كردۆته وه، مال نییه یه كه دوو قوریانی نه دا بیت و كه م شار و دی هه یه له گه ل زهویدا تهخت نه كرابی. دهسته لاتی رژیم به زۆری خو ی هاوسه نگییه کی دهسته لاتی له ناوچه كه دا دروست كردبوو، ئەم دهسته لاته دوا ی گرتنی شاره كان گوێزرایه وه بۆ دهستی ئەو پارت و ريكخرا وانه ی كه كاتی خو ی، له خهباتی چهكداریدا، توانای به رپهوه بردنی ۳-۴ هه زار پيشمه رگه یان بووه. ئەمرو له ناوچه كه دا نه مان خاوه نی دهسته لاتن، ئەم هه ش خو ی سرووشتی په یوه ندی دهسته لاته، كاتیک، لایه نیک دهسته لاتی كه م ده بیته وه، ئەم كه م بوونه وه یه ده بیته هوی زیادبوونی دهسته لات له

دسته‌کە‌ی تردا، جا نه‌گەر گوێزانه‌وه‌که به‌خێرای و کوتوپر بێت و خۆی بۆ ناماده نه‌کرایت له‌سه‌رخۆ، نه‌وا شیرازه‌ی دسته‌لاته‌که تیک ده‌چێ، گه‌ره‌لاوزه‌یه‌ک دروستده‌بێت که هه‌ر کەس بۆ خۆیه‌تی، هه‌ر لایه‌کیان ده‌گری داخ له‌ دله و رقی دنیای له‌ دلدایه و ده‌یه‌وێت تۆ له‌ به‌ستینه‌ت. ئالمه و ساتمه‌کردن و تالانکاری و نه‌مدیو و نه‌ودیو بردن و بلابوونه‌وه‌ی چه‌کیکی زۆر خۆی دیارده‌ی لاهه‌کی و هاوشانی دسته‌لات گوێزانه‌وه‌که‌یه و، دسته‌لاته‌ نوێیه‌که‌ش ئه‌سته‌نگه له‌ سه‌ره‌تادا و، تا ماوه‌یه‌کی دوورودرژێش، بتوانی رینگه‌یان لیبگریت و ئه‌من و ئاسایش و یاسا به‌ینه‌تته‌ کایه‌وه، ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندی به‌ میکانیزمی دسته‌لاتی تاکه‌سه‌وه‌یه. زۆریه‌ی نه‌و که‌سانه له‌ قاوغه‌که‌ی خۆیان هاتوونه‌ته‌ده‌ره‌وه و کۆمه‌ل و دسته‌یه‌کیان دروستکردوه که به‌دوای به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌شی پاره و دسته‌لات زۆربووندا ده‌گه‌رێن و، گروویه‌کانی کۆمه‌ل جێگۆرکی له‌گه‌ل یه‌کتردا ده‌کهن و، له‌م گۆرانسازیه‌دا هه‌ندی قازانج ده‌کهن و هه‌ندی زهره‌ر، هه‌ندی هه‌ژاره و ده‌وله‌مه‌ند ده‌بێت و هه‌ندیکیش به‌پێچه‌وانه‌وه. ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندی زیاتر به‌ چوینی گۆرانی دسته‌لات و خه‌لکه‌که‌ خۆی و نه‌و نابێ‌ۆقه‌یه‌وه هه‌یه که

له‌سه‌ر ناوچه‌که‌یه، نه‌ک به‌و تاقم و ده‌سته و سه‌رکردانه‌ی که ناوچه‌که به‌رپه‌وه‌ ده‌بن.

له‌گه‌ل نه‌و تالانی و بیاسایی و برسیته‌یه‌ی هاوشان له‌پال گۆرانکاری ناوچه‌که‌شدا هاتۆته‌ ئاراوه، زۆر لایه‌نی تری ژیان به‌رده‌وامه و زۆر نیشانه‌ی دلخۆشکه‌ر هه‌ن که مژده‌ی بزوتن و گه‌شه‌کردن ده‌یه‌خشن و، خه‌لکی له‌ هه‌ولێکی به‌رده‌وامدان بۆ زالبوون به‌سه‌ر سه‌خته‌کانی ژياندا و، ده‌توانین بلێین که له‌ چه‌ندین بواریا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست هه‌تیره‌وه و ده‌هه‌ینه‌ری. بۆیه‌ گه‌ر بارودۆخی ولاته‌که‌مان له‌گه‌ل ولاتانی تردا، که دووچاری گۆرانکاری کتوپر و گه‌وره‌ی وه‌کو ئیمه‌ بوونه‌ته‌وه، به‌راوردبکه‌ین باری ئیمه له‌ زۆر رووه‌وه‌ چاکتره.

ئه‌گه‌ر بێت و جه‌خت بکریته‌ سه‌ر که‌موکورییه‌کان، خۆ له‌م سویده دیموکراتیه‌دا، که ۲۰۰ ساله‌ جه‌نگی به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه و کۆمه‌لگه‌که‌ی له‌سه‌رخۆ و ناسایانه‌ گه‌شه‌ ده‌کات، له‌ یه‌ک هه‌فته‌دا ده‌توانیت هه‌نده شتی خراب کۆیکریته‌وه که قه‌یزت بێته‌وه له‌ نه‌یویدا بژیت... له‌ ولاته‌ سۆسیالیسته‌کانی پێشوویدا (بۆ نموونه له‌ رووسیادا)، پاش ۶۰-۷۰ ساله‌ حوکمرانی و ده‌وله‌ت دروستکردن، هه‌ر دوای گۆرانی دسته‌لات جیاوازی چینه‌یه‌تی یه‌کجار زۆر

بۆ نووسین و ئاماده کردنی ئەم باسه، ئەم  
سه رچاوانه م به کارهیناوه:

- 1- Maurice Cronston. Makt och ide från Platon till Mill. Halmstad.1970.
- 2- Noam Chomsky. Makt och motstånd. Stockholm.1969.
- 3- Noam Chomsky. Makt och ideologi. Göteborg.1988.
- 4- Rollo May. Makt och oskuld. Malmö.1974.
- 5- Antti Eskola. Social psykologi. Göteborg.1985.
- 6- Peterson Olof. Makt. Göteborg.1991.
- 7- Israel Joachim. Socialogi. Stockholm.1984.
- 8- Rosman Eliasson. Forskningsetik och perspectiv. Lund.1987.
- 9- Lorens Lyttkens. Den disciplinerade manniskan. Stockholm.1987.
- 10- Anders Engqvist. Om konsten att samtala.
- 11- P.ål. Ropstad. Närhet och distans. Lund.1985.
- 12- Stig Fhaner. Psykologi som förklaring, förståelse och kritik. Stockholm.1985.
- 13- Philip Hwang. Barnets tidiga relationer. Lund.1987.
- 14- Åke Pålshummar. Barnpsykologisk forskning. Uppsala.1990.

بووه و، کۆمهال و تا قمی مافیای بههیز  
دروست بوون که دهسته لاتیان له دهولهت  
زیاتره و دهستیان بهسه ر بازاردا گرتووه. له  
کوردستانی خۆمانیشدا نهک هر  
که موکوری، به لکو خالی پرشنگذار و گرنک و  
دلخۆشکه ریشی تیدایه. بۆ نمونه ههست به  
نازادی کردن، زۆریه ی زۆری مامۆستایان و  
مووچه خۆران و کریکاران به بی مووچه یان به  
مه عاشیکی یه کجار کهم خه ریکی  
به ریه بردنی کارهکانی خۆیانن، به شیکی  
زۆری لادی و شاره رووخواوهکان ناوه دان  
کراونه ته وه و خه لکه که یان که راونه ته وه  
شوینی خۆیان و خه ریکی کشتوکالن. ئەم و  
ناسایش و یاسا ورده ورده خه ریکه  
ده که رینه وه بۆ هاوولاتیان.  
له کۆتایی ئەم وتاره دا ده مه وتت نه وه بلیم  
که باسکردنی که موکورییه کان ده بی وهک  
پرۆستیکی سرووشتی و ناکامیکی گۆرینی  
دهسته لات له ناوچه که دا باسی لیبکریت.  
نه مهش نه وه ناگه یه نیت که ده بی لیبیان  
بیده نگ بین، نه رکی سه رسانی هه موو لایهک  
هر له تاکه کهس و خیرانه کانه وه تا به تا قم و  
دهسته سیاسی و پیشه ییه کان ده گات، نهک  
هر نه وانهی دهسته لات به ریه بردنیان له  
دهسته تیدایه، دهسته تیشان کردن و  
چاره سه رکردنی نه و که موکوریانه یه.

# میخاییل بولگاگەف...

## ئەو لووتکەیهی تۆفانی درۆ داینه پۆشی!

نووسینی: شیروان مەحموود مەحمەد

### پێشەنگی

کەم نووسەر و هونەر مەند هەن لە ژیانیکی کەمخایەندا هێندە سەرکەوتنیان بە دەست هێنابێ و هێندەش تووشی نوشستی هاتن وەک میخاییل بولگاگەف، کەمیش هەن، وەک ئەو ناوبانگ و سەرفرازی تەواویان پاش مەرگ بە دەست هێنابێ.

سەرەتای دەرکەوتنی بەهرەیی ئەم نووسەرە رووسەیی سەدەگەمان، کە ئیستە بە یەکیک لە شۆرەسوارانی مەیدانی وشەیی رووسی دەژمێردریت، هاوکات بوو لەگەڵ سەردەمی دژواری جەنگی ناوخۆیی پاش شۆرشیی ئۆکتۆبەر و، بلیمەتیشی لە تاریکەشەوی دیکتاتۆریتی (ستالین) دا کەوتە دەرەوشانەوه و، بوو مایەیی ئازاریکی زۆر بۆ خاوەنەکەیی، چونکە دەرەوشانەوه و تیشکی گەرمی بەخشی بەهرە لەگەڵ شەختەیی شەوهزەنگی ناو دەروونی دیکتاتۆرەکاندا ناکونجی، بۆیە دامودەزگاکانی راگەیانندی وابەستە و زەلیلی دەرباری دیکتاتۆر کەوتنە شالۆویکی درۆ

بێویژدانانە و بوونە هۆی قەدەغەکردنی چەندین شانۆگەری نووسەر و رینگاگرتن لە بلۆکردنەوهی زۆر لە رۆمان و چیرۆکەکانی و لە پیش هەمووشیانەوه شاکارە مەزنەکەیی "مامۆستا و مارگریتا" کە دوانزە سالی کۆتایی تەمەنی خەریکی نووسینی بوو، بیست و شەش سال پاش مەرگی نووسەر، **واتە سالی ١٩٦٦**، بۆیە کەم جار بلۆکرایەوه و، هەر زوو بوو روودایکی مەزن نەک تەنیا لە ژیانکی کولتووری رووسپادا و بەس، بە لۆکۆ لەسەر ئاستی جیهانی جیگای شایستە و پرشکۆی بۆ نووسەرەکەیی کردەوه، ئەگەرچی تەنانت ئەوکاتەش رۆمانەکە لە زۆر شوێندا بەر مەقسەستی سانسۆر کەوت و کەلوکۆم کراو، تەنیا لە دەرەوهی ولات و، لە سالی ١٩٧٣ شدا لە رووسیا، بەتەواوی بلۆکرایەوه. بەلام بۆ ئەوهی ئەم کەله نووسەرە بە خۆینەری هێژا بناسین، پێویستە بگەرینەوه بۆ سەردەمیکی زووتر و، خۆینەران بۆ جیهانی پر داهێنان و

هەلویتستی مرۆفانەى بۆلگاکەف بانگ كەين.

### شەنگاۋەگانی سەرھتا و ژيانى

#### تایپیتى

"مىخاييل ئەفەناسىفيچ بۆلگاکەف" لە ساڵى ۱۸۹۱دا لە شارى "كىيف"ى ئۆكرانىيا لەدايك بوو. باوكى مامۆستای ئەكادىمىيائى ئايىنى شارى كىيف بوو، جگە لە مىخاييل كورە گەرەى دوو كور و دوو كچى دىكەى هەبوو. خيزانتيكى بەختيار بوون، ريزلنگرتنى يەكتر و بەتەنگەوہەاتن و خوۆشەويستى ياساى ژيانيان بوو، بۆيە لانە و مال و ژيانى خيزانتيى هەردەم بايەخىكى زۆر و بەسەرئەچوويان هەبووہ بۆ مىخاييل بۆلگاکەف و، تا رادەيەكى زۆر ئاكار و چارەنووسيان دەستنيشان كردوہ. خيزانەكەيان هەميشە بەكەيف و پر لە هەستى خوۆشەويستى بووہ و، حەزيان لە مۆسىقا و شانۆ بووہ و، زۆرچار مىخاييل بۆلگاکەف خوۆى شانۆگەرىي گالتهجاريپيانەى دەنووسى و لەگەل خوشك و براكانيدا دەياننوانن(۱) -لەپرە ۳۳۲-

لەنيوان ۱۹۰۱-۱۹۰۹دا لە قوتابخانەى بالاي ئەليکساندرەفسكى دەخوونتييت و لە ۱۹۰۹دا دەچيئە كۆليژى پزىشكى سەر بە زانكۆى كىيف و لە بەھارى ۱۹۱۶دا تەواوى دەمكات و دەبيئە پزىشك و لەگەل "تاتيانا" (كە لە ساڵى ۱۹۱۳دا ببووہ ھاوسەرئى) دەچنە

دەي (نيكۆلسكە) و پاشان بۆ (فيازم)، كە بۆلگاکەف تىيدا وەك پزىشكىك دادەمەزريت. (۲)

لە ساڵى ۱۹۱۸دا دەگەرئتەوہ كىيف و لەوئى خەرىكى پزىشكى دەبيت، بەلام كىيف لەم كاتەدا جەرگەى زۆرانبازى ھيزەكانى ئەلمان و، لەشكرى نەتەوہيى ئۆكرانىيا و، سوپاي سوور و، لەشكرى بە خووايشت دروستبووى رووسيا دەبيت.

بۆلگاکەف وەك پزىشكىكى مەيدانى، لەپال ئەم لەشكرەى دوايياندا كاردەكات و دەچيئە قەفقاز. كە كۆتايى ۱۹۱۹دا خوۆى لە خزمەتى سوپايى خانەنشين دەكات و ماوہى سائىك لە "ئالاديقەفقاز" وەك رۆژنامەنووسىك كاردەكات و، ھەر لەوئيش چەند شانۆگەرىيەك دادەنيت كە شانۆكانى ناوچەكە پيشكەشى دەكەن، بەلام خوۆى لتيان رازى نايت و، وەك لە ژياننامەى خویدا نووسيوہتئى: "پاشان ساڵى ۱۹۲۳ لە مۆسكۆ سەرلەنوئى خوئندمنەوہ و بەپەلە لەناوم بردن. ھىوادارم لە ھيچ شوونتيك دانەيان نەمايئى." (۲) -لەپرە ۳۸-

لە ئيارى ۱۹۲۱دا بەدواى كاردا دەچيئە "تفليس - بتليسى" و لەوئيشەوہ بەرەو باتووم، لە پاييزى ھەمان ساڵدا دەگەرئتەوہ كىيف و لەوئيشەوہ پرووہ و مۆسكۆ دەروات و تا دواساتى ژيانى لەوئى خەرىكى ئەدەب و شانۆ دەبيت.

يەكەمين سالانى پاش شورشى ئوكتوبەر

سالانتيكى خەباتى راستەقىنەنى بۆلگاكەف بوون لە پيئناوى يارووى نان و ژياندا، ئەو بەردەوام خەرىكى نووسىنى كورته وتار و فيليتون (وتارى گالتە جاريانە) دەبىي بۆ رۆژنامەكان، بەتايبەتى بۆ "گودۆك". لە سالى ۱۹۲۲دا دەبىتە ھاوكارى گۆڤارى "نەكانوونى" كە لە بەرلین بە زمانى رووسى دەردەمچوو. ئەو چىرۆك و فيلتونانەنى لەم رۆژنامەيەدا بلأوى كـردنەو و بە خويندەوارانىان ناساند و برەويان بەناويانگى دا. زۆرىيەى كارەكانى ئەم سەردەمەى زياتر بەسەرھاتى ژيانى خۆين، چ وەك پزىشكىك كە پيش شۆرش و، لەكاتى شەرى ناوخۆشدا، شايەت و بەشدارىكارى نازارەكانى خەلكى بوو، يان وەك رۆشنبىرىك، كە گەردەلوونى بەسەرھاتەكان گىژى دەداتە ناو جەرگەى زمبروزەنگ و خـوینرشتن و دلرەقى نوواندەنەو، لەو بەرھەمانە:

"بەسەرھاتى سەپروسەمەرەى پزىشكىك - ۱۹۲۲"، "يادداشتەكانى سەر چمكى دەست - ۱۹۲۲-۱۹۲۳"، "بۆھىمى - ۱۹۲۴"، "گاردى سپى ۱۹۲۴"، "يادداشتەكانى پزىشكىكى لاو - ۱۹۲۶-۱۹۲۷".

بۆلگاكەف لە سالى ۱۹۲۴دا لە يەكەمىن ژنى جىادەبىتەو و لوبوڤ بىلە زوڤىرسكى دەبىتە خىزانى كە يادداشتنامەيەكى بەنرخى سەبارەت ژيانى ۸ سالى ھاوبەشى خۆى لەگەل بۆلگاكەفدا بۆ جىھتشتووڤين. سالى ۱۹۲۲ بۆلگاكەف لەميش جىادەبىتەو و يلينا

شىلوفسكايا دەھىنيت. ئەم ئافرەتە و خۆشەويستى و دلسۆزىيەكەى بەرامبەر بۆلگاكەف بوونە نموونە بۆ خۆشەويستى پالەوانانى رۆمانى "مامۇستا و مارگرىتا" كە تىيدا مارگرىتا بۆ رزگاركردى خۆشەويستەكەى لە بەند و شىتخانە ئامادىيە تەننەت سازش لەگەل شەيتانىشدا بكات و، قايل دەبىت بىتە شازنى ئەو ئاھەنگەى شەيتان لە يەككىك لە ئەپارتمانەكانى مۆسكۆدا دەگىترىت (ھەرەك لەكاتى خۆيدا باسى لىدەكەين)، بۆيە لام واىە ئەم پارچەيە لە بىرەمەرييەكانى يلينا سرگىيفنا چىگاي سەرنجدانى خوينەرى ھىژا بىت:

"لە جەژنىكى ئايىنىدا بوو كە رىكەوتى فەبرايرى ۱۹۲۹ى دەكرد، مالىكى ناسياومان بەو بۆنەيەو دەعوەتتىكيان سازكردبوو، بەلام ئەمىن، نە بۆلگاكەف نىازمان نەبوو بچىن. لەئاكامدا خارەن مالەكە تۋانى ئەوئىش و منىش قايل بكات بەوھى كە ئەو خەلكەى بانگراون ئەو دىنن لەگەلياندا ناسياوى پەيدا بكەين. بىگومان منى بەناوى نووسەرىكى ناسراوى وەك بۆلگاكەف قايل كرد. بەھرحال لەوئى يەكترمان ناسى و لەلاى يەكەو دەنىشتىن. ئىتر ھەر ئەو دانيشتە بوو سەرھتاي خۆشەويستىيەكى خىرا؛ ئىجگار خىرا، ھىچ نەبى لەلايەن منەو، خۆشەويستىيەك بوو بۆ ھەموو ژيانم. پاشان سەردەمىكى دژوارتر ھاتە پيش و، زۆر ئەستەنگ بوو لە مال بچمە دەرمەو،

بۆلگەكەف لەنىوان ۱۹۲۴-۱۹۲۶دا دوو بەشى "گاردى سىي" و دوو كۆمەلە چىرۆكى سەتىرى دەنوسىت بەناوى "دىاقلىيادە" و "تراكتات سەبارەت خانووبەرە!". بەسەرھاتى "دىاقلىيادە" لەسەر ھەلەيەكى سەير بىيادىراوھە و باسى كەرەتكۆف مووچەخۆرىكى سادەى كارگەيەكى شقارته دەكات كە لە برىارىكى پەسمىدا ناوى بەرپۆبەرى كارگەكەى بە ھەلە دمخوئىتتەوھە و، لەبرى "كالىسەنىۋر" لىي دەبىتتە "كالىسۋنى" - كە بەزمانى رووسى ماناى دەرىي دەگرىتتەوھە!، ئەمەش دەبىتتە ھۆى دەركردنى لەسەر كار. كەرەتكۆف بۇ ئەوھى ئەم ھەلەيە بۇ بەرپۆبەرەكەى روونكاتتەوھە لەم شوئىن بۇ شوئىن و بە ھەموو شاردا دواى دەكەوئت بەلكم دەرفەتتىكى بۇ ھەلكەوئت و قسەى لەكەل بكات. بەلام ئەم ھەولەى كارىكى بىيەودە دەبىت، چونكە لەپال بەرپۆبەرەكەيدا زەلامىكى دىكەش پەيدا دەبىت كە زۆر لە بەرپۆبەرەكە دەچىت و؛ زوو زوو دىتتە سەر رىنگاى كەرەتكۆف و سەرى لىي تىكەدات و ناھىللى بەرپۆبەرە راستەقىنەكە بدۆزىتتەوھە، سەربارى ئەمەش كەرەتكۆف لەم بگرە و بەردەيەدا ناسنامە و كشت بەلگەنامە رەسمىيەكانى بزر دەكات و چىتر ناتوانىت كەسايەتى خۆى بسەللىنى، چونكە لىپرسراوى ئەو خانووهى كە تىيدا دەرى و،

چونكە مېردەكەم مەرقۇفىكى باش بوو، خىزانىكى ئاسوودە و بەختيارمان ھەبوو. يەكەم جار ترسام و لە مال دەرنەچووم، ماوھى ۲۰ مانگىك بۆلگەكەفم نەدى، پەيمانم بە خۆم دابوو نە نامەى لىي وەرگرم، نە بچم بەدەنگ تەلەفۆنەوھە، نە بچمە كۆلان و سەر شەقام. بەلام وا ديارە چارەنووس كارى خۆى كرىبوو، چونكە ھەر كە يەكەم جار، پاش ئەو ھەموو ماوھىيە، چوومە دەروھە لووتمان بوو بە لووتى يەكەوھە و، يەكەمىن رستە كە گووتى ئەوھە بوو: "من بىي تۆناتوانم بژىم"، لە ۋەلامدا گووتم: "منىش ھەروھەا". ئىتر برىارمان دا بىي گوئدانه ھەر ئاكامىك، ژيانمان پىكەوھە كرىي بدەين. بەلام ھەر لەو ساتدا قسەيەكى كرد كە من بە پىكەنىنەوھە ۋەرم گرت، گووتى: "پەيمانم بدەرىي كە من لەسەر دەستى تۆ، گيانم دەسپىرم". قسەيەكى وا لە كابرايەكەوھە كە ھىشتا تەمەنى چل سالەشى تەواو نەكردووه و، لەشى ساغە و چاوشىنەكانى بەختيارىيان لىدەبارىت، زۆر سەير بەر باى گوئم كەوت، بۆيە بە پىكەنىنەوھە گووتم: "بىگومان، تۆ لەسەر دەستى من گيانت دەسپىرى". بەلام قسەكەى پىي برىم و گووتى: "من زۆر بە راستە... سوئندم بۇ بخۆ ناچار سوئندم بۇ خوارد 3-لەبەرە ۲۸۷-

تهنیا ئەو دەتوانیت ناسنامەى نوێى بداتى، سەفەرى کردوو، واتە كەرەتكۆف بى ناسنامەكەى وجودى نىيە. لەكوۆتاييدا "كەرەتكۆن" شەكەت و هيوابراو دەبیت و لە سەربانى بينايەكى بەرزەووە خۆى فرى دەداتە خوارەو.

بە راي يلينداى پرونەر ئەستەنگە ئەم نوڤيلە تەنيا بە گالته پيكر دنيك لەقه لەم بدرى دژى بيروكراتيزم، ئەگەرچى ماشينى بيروكراتيتى ليرەشدا بە هەمان شپووى رۆمانەكانى "سەلتىكۆف ... شيدرين" شووم و پر نه گبەتییە، چونكە وا ديارە كەرەتكۆف خۆى سەرچاوهى زۆربەى نه گبەتى و هەلەكانى خۆى بىت، نه فامى و هەلەشەبى خۆبەتى واى ليدەكەن سەرنجى ئەو دەدات كە يەكێك لەو دووكەسەى هەردەم دەبن بەتووشيبەووە ريشى هەيە و، ئەويكە شيان بى ريشە، هەر يەكێكى دى بوايە لەبىرى "كەرەتكۆن" زوو هەستى دەكرد كە ئەمە دوو كەسن، نەك يەك، كەس كە زوو زوو خۆى لەم دەگۆرئ.

لە راستيدا كەرەتكۆف -پەرۆديايەك- واتە نموونەيەكى گالته چارپيانەى "مرۆڤى كچكە" يە، كە پالەوانىكى تراديسيۆنى ئەدەبى رووسىيە، بەلام زيادە رۆببە گەر ئەم نوڤيلە وەك ريسواکردن و حوكمدانىك بەسەر سەرجهمى كۆمەلگايەكدا دابنريت. (٤) -لاپەرە

-١٧-

بۆلگاكەف لە سالى ١٩٢٤ دا نوڤيلى

"هیلکه شوومەکان" و لە سالى ١٩٢٥ دا نوڤيلى "دله سەگى نووسى. ئەم نوڤيلەى دوایان تا پاش پيرىسترویکا بلاونەكرايەو و تەنيا لە سالى ١٩٨٨ دا كرا بە فيلمىكى سينەمايى.

نوڤيلى يەكەمیان باسى ئەو دەكات چۆن زانايەك تيشكىكى تايبەتى دەدۆزیتەووە كە دەبیتە هۆى خيىراکردنى نەشونماى خانەزیندوووەكان. رۆژنامەگەرى ولات دەيكاتە هەرا و دەهۆلكوتان كە ئەم داھینانە مەسەلەى برسپىتى چارەسەر دەكات و ئاسۆيەكى فراوان دەكاتەو. بەرپۆبەرى كارگەيەكى مريشك، پەرۆدەكردن بەزۆر و بەخوایشت ئەو نامرازە لە كابرى زانا وەردەگرئ و، بەنيازى بەرھەمھيىنانى مريشكى لەرادەبەدەر گەرە، بربار دەدات ئەو هيلكەنەى لە دەرەووى ولات دەھينرئ بداتە بەر ئەم تيشكە. بەلام هەلەيەك پروودەدات و لەبىرى هيلكەى مريشك هيلكەى مار و چەند جۆر جانەوهرى ديكەى بۆ دەنيرن، كە لە بنەرەتدا دەبوا بنيردرانايە بۆ كابرارى زانا، بۆ تاقىکردنەووە لەسەريان. بەرپۆبەرى كارگەى مريشك بى يەك و دوو سنووقەكان دەكاتەووە و هيلكەكان دەداتە بەر تيشكەكە. لەئاکامدا ژمارەيەكى بيشومارى مار و جانەوهر دەتروكين و لە ماوہيەكى كەمدا ئەژدەھاسايى زۆر زەبەللاح دەبن و دەكەونە هيرش بردنە سەر خەلكى و، هەر شار و ديبەك دیتە رتيان ويرانى دەكەن و، ئەم

لەشكرە ترسناكە تادیت لە مۆسكۆ نزیكتر دەبیتهوه، و، تەنانەت ھیزی دەولەتیش بۆیان چارە ناكری، تا وای لیدیت دەسلەتداران بێر لە چۆلكردنی مۆسكۆ دەكەنەوه... بەلام بەرەكەت دا لە دەمەدەمی زستاندا بەفریكى زۆر دەكەوتت و ئەو جیروجانە وەرانیە رەقیان دەبیتهوه.

ھەرچى نوڤیلی "دەسەگ"ە، رەخنەیهكى رەق و گالته پیکردنی بێبەزمیانیە بە خەیاڵ پلاوی گۆرینی مەرۆفی ناکەس بەچە و، ھەولدان لەرێگای بەشداریکردنیانەوه لە ژبانی حیزبی و کۆبوونەوهی جەماوەریدا ئەو جۆرە کەسانە بکرین بە ئەندامی بەکەلک لە کۆمەلگادا.

پروڤیسۆر "پریئەبرەژینکی" خەریکی ناقسیکردنەوهی گواستەنەوهی دلە لە کیانەومرێکەوه بۆ کیانەومرێکی دی، رۆژیک سەگیکى بەرەلا و بىسى دەبینى و دەبیاتەوه مالهوه و ناوی "شاریکى پیدەبەخشى" و، بریارەدات کە تاقیکردنەوهی لەسەر بکات و دلای بەریت و دلای مەرۆفیکى لە جیگادا دابنیت. لە مەیتخانەى شارەوه ھەوالی دەدریتی کە کابرایەکی بیکەس و کار مردوو، ئەویش زوو بە زوو دلای دەگۆزیتەوه بۆ لەشى سەگەکە. پاش ماوێهەک سەگەکە تووکی فری دەدا و، وردەوردە شیوێ مەرۆف پەیدا دەکات و پروڤیسۆر ناوی دەنى "شاریکۆف". ئەم کارە دەنگیکى گەورە دەداتەوه لە ولاتدا و، نێوھندە زانستییهکان کۆر و سیمینار ریک

دەخەن و ئەم گیانەومرە تازمە پيشانی قوتابیان دەدەن و ھیوايهکی گەورە پەیدا دەبیت بە توانای زانست لە خولقاندنی نەوهیکى تازە و زالبوون بەسەر پیری و نەخۆشیدا، بەلام لەبەرئەوهی دلەکە، دلای کابرایەکی بەدمەست و ھەردەم بەرەلا دەبیت ئەم مەرۆفە تازە خولقاوہ ئیجگار بەدەفر و شەرەنگیز دەبی و، ھەر زوو دەکەوتتە بەگزاچوونەوهی پروڤیسۆر و، بگرە لەگەڵ ریکخراوی حیزبی ناوچەکەدا ریک دەکەوتت کە پێویستە چەند ژورریک لە ئەپارتمانەکەى پروڤیسۆر، کە شوینی ژبان و کارکردنیشە، بدری بەم چونکە گوايه پروڤیسۆر رووبەریکی زیاد لە پێویستی داگیرکردوو، ھەر لەم کاتەدا شارەوانی دەکەوتتە کۆکردنەوهی پشیلەى بەرەلا لەناو شاردا، "شاریکۆف" ئەم کاتەدا بە دەل دەبی و بەویەری توانایەوه دەکەوتتە قەلاچۆکردنی پشیلە و لەناو ماییشدا زۆر ناپەسەندانە رەفتار دەکات و بەتاشکرا قەلسبوونی خۆی پيشان دەدات بەرامبەر ئەو ریز و ھەلسوکەوتەى لەناو مالى پروڤیسۆردا باو، رۆژیک پروڤیسۆر لەگەڵ یاریدەدەرەکەیدا سەرقالی وتووێژن دەربارەى سیاسەت و دادپەرەمى کۆمەلایەتى، شاریکۆف خۆی لە باسەکە ھەلدەقورتینى و نەک تەنیا مارکسیش بەھەلە دادەنى! بەلکو ئەو رایە دووبارە دەکاتەوه کە لە کۆبوونەوه حیزبییەکاندا گوێیان پى ئاو داوہ گوايه: "پێویست ناکات میشکی خۆمان ماندوو

بکەین، ھەرچی خێر و بێر و شتومەک ھەبە دەبێ بەیەکسانی لەناو خەڵکدا بەش بکری و، ئاو بێنە و دەس بشۆ!، لەئاکامدا و، پاش چەندین گێچەڵ و بەزم نانەو و پەلاماردانی خەڵکی، پروفیسۆر دەکاتە ئەو دەرئەنجامی کە ئەم جوۆرە گیانەوەرە بە کەڵکی ژبانی کۆمەڵایەتی نایەت و لە دادپەرەوهری کۆمەڵایەتی ھەر ھێندە تیگەیشوووە کە ھەرچی خێر و بێر ھەبە بەشکری و، ئەمیش بێ کار و کاسپی و دوور لە بەرپرسیاری ژبانیکی ئازەلیانە بەسەر بەریت، بۆیە ناچار دەبیت بە ھاوکاری یاردیەدەرەکی شاریکۆف بگرن و بەنجی بکەن و دلەسەگەکی بۆ دانینەو، ئەویش پاش ماوێک تووک، دەرەدەکاتەو و دەبیتەو بە سەگیک، کە ھێچ نەبێ خەسلەتە باشەکانی سەگی لە دەست نەدای!

### بۆلگاکەف و شانۆ

میخاییل بۆلگاکەف لە سالی ۱۹۲۵دا ھاوکاری یانزە سالانەیی خۆی لەگەڵ شانۆی ھونەریی مۆسکۆدا دەست پێدەکات و؛ رۆمانی "گاردی سپی" دەکاتە شانۆگەرییەک بەناوی "رۆژانی بنەمالەیی توربین"و، ئەم شانۆگەرییە پاش چەندین دەست تێوەردان و گۆڕین لەلایەن لیژنەیی بالایی بەرنامەیی شانۆو (کە دەستەبەکی دەولەتی بوو، لە پرووی ئایدیۆلۆژییەو سەرپەرشتی و

سانسۆری شانۆگەرییەکانی دەکرد)، لە رۆژی ۵ی ئۆکتۆبەری ۱۹۲۶دا لەسەر شانۆ پیشاندرا و بوو نیشانەییەکی دیار لە میژووی ئەو شانۆیەدا.

لەم شانۆگەرییەدا بۆلگاکەف ژبانی خیزانێکی رۆشنبیری روس پیشان دەدات کە لایەنگری گاردە سپیەکان و حوکمی پێشوون، لەکاتی رووداوەکانی شاری کیفدا، کە ھەردەمە دەکەوێتە دەست لایەک لە لایەنە بەگژیەکداچوو مەکاندا و، لەئاکامدا بەو قایل دەبن کە بەلشەفییەکان لە ھەموو ئەو ھێزانە زیاتر توانای بەرپەرستی کیشەکە و قۆستەووی دەرفەتی لواریان ھەبە و، مل بۆ داگیرکردنی شار لەلایەن ئەوانەو دەدەن.

ئازایەتی ئەم شانۆگەرییە لەو ھەدایە کە گاردی سپی بە درێندە و بێرەوشت و بیتاکار پێشان نادات، وەک لە زۆربەیی رۆمان و شانۆگەرییەکانی ئەو سەردەمەدا باو بوو، بەلکو وەک کەسانێکی دلسۆز بۆ ولات و گەلەکیان پیشانیان دەدات کە نامادەن گیانی خۆیان لەپێناویاندا بەخت کەن و، بێرەوشتی سەرکردە و بوو لەیی گەورە جەنەرالەکان ھیچ لەو راستیە ناگۆریت کە ئەندامانی ئەم خێزانە پر بە دل بەتەنگ رووسیاون و نیگەرانی لەو پیاوکوشتن و پاشاگەردانییەیی بڵابۆتەو.

لەم روووە سەیر ئەو ھەبە کە ستالین ئەم شانۆگەرییەیی زۆر بە دل بوو و، وەک لە پرۆتۆکۆلەکانی شانۆکەدا تۆمارکراوە، بەلای

كەمەو ۱۵ جار چوو ە بۇ سەير كرتى!

بەلام ئەو روون كرتى تايىبەتى خۆى  
هەبوو بۇ ئەم بەدلىبونەى و، گوتوويەتى:  
"ئەگەر شۆرشى بەلشەفى ەئندە بەهتيز  
بوويى، كە تەنەت كەسانىكى وا بە پروا و  
دلسۆز بۇ رزىمى پيشوو، وەك بنەمالەى  
توربىنىش، مليان بۇ دايىت كەواتە ەيچ  
ەيزىك نىيە بەو شۆرشە بوپرى و بەسەرىدا  
زالىيت!"

سالانى ۱۹۲۶-۱۹۲۹ سالانى دەر كەوتن و  
بەرزبونەى ناوى بولگا كەف بوو وەك  
شانۆنووسىك، لەپال رۆژانى بنەمالەى  
توربىن دا دوو شانۆگەرى "ئەپارتمانەكەى  
زۆيكا" لەلايەن شانۆى فەختانگەو و،  
"دورگەى سوور" لەلايەن كاميرنى تيارتروە  
پيشاندران، ئەگەرچى ئەمەى دواييان  
هەر وەك شانۆگەرىيەكەى "رۆژانى بنەمالەى  
توربىن" ەيرشىكى دى كرايە سەر لەلايەن  
رۆژنامەگەرىى سۆفئىتەو و؛ لە سالى  
۱۹۲۹ دا گشت شانۆگەرىيەكانى بولگا كەف  
لەلايەن لىژنەى بالاي بەرنامەى شانۆو  
راگيران و بولگا كەف ەيچ سەرچاوەيەكى  
ژيانى نەما.

لە ۲۸ى مارتى ۱۹۳۰ دا و، پاش چەند  
هەولتىكى بېھودە لەرنگاى مەكسىم گۆرگىيەو  
كە دەسەلاتداران بەوە قايىل بكات چا و بە  
بريارەكەياندا بگيرنەو، بولگا كەف ناچار  
نامەيەكى راستەخۆى ئاراستەى حكومەتى  
سۆفئىت و ستالين كرد و داواى سەرلەنوئى

رنگادانەوەى بەرھەمەكانى كرد. بىگومان  
نووسىنى نامەيەكى وا خۆى لە خۆيدا  
زەلىلكر دىكى بى رادە بوو بۇ كەسىكى وەك  
بولگا كەف كە ەر لە منالىيەو بەو  
پەروەردەكرابوو ريز لە كەسايەتى مرؤفانەى  
خۆى بگريت، بەلام تەنەت لەم نامەيەشيدا  
زۆر نازايانە داكۆكى لە بيروياوهرى خۆى  
دەكات و رەفتارەكانى لىژنەى بالاي بەرنامەى  
شانۆ و رۆژنامەگەرىتى سۆفئىت ريسوا  
دەكات، ئەمەش چەند بركەيەكى ئەو نامەيەيە:  
"پاش ئەوەى ەموو بەرھەمەكانم  
قەدەغەكران، لەناو زۆر لە ھاوولتاياندا، كە  
من وەك نووسىرەيك دەناسن، دەنگ  
بەرز دەبىتەو و ەموو بەيەكجار ئامۆژگاريم  
دەكەن كە: شانۆگەرىيەكى كۆمۆنىستانە،  
بنووسم و، جگە لەومش نامەيەكى پەشىمانى  
ئاراستەى حكومەتى يەكئىتى كۆمارە  
سۆسيالىستەكانى سۆفئىت بكام و تىيدا لە  
هەموو ئەو ديد و بۆچوونانەم پاشگەز بېمەو  
كە لە بەرھەمە ئەدەبىيەكانمدا ھاتوون و،  
پەيمانى ئەو بەدەم كە لەمەودوا وەك  
نووسەرىكى دلسۆز بۇ ئىديالى كۆمۆنىزم و  
وەك ھاورپىك كار بكام. مەبەستيش:  
خۆرزگار كردن لە راوانان و ھەژارى و  
لەناوچوونىكى حەتمى وەك ئاكامىك.

من كويم لەو ئامۆژگارىيانە نەگرت، چونكە  
ئەستەنگە بمتوانيايە خۆم لەبەردەمى  
حكومەتى يەكئىتى كۆمارە سۆسيالىستەكانى  
سۆفئىتەدا سىپى بكامەو بەوەى نامەيەكى

درۆزنانەى ئەوتۆم بنووسىايە كە برىتى دەبوو  
لە ستايشنامەيەكى سىياسى، نەك ھەر  
چارەگران، بگرە ساويلكانەش.

بۆ -شانۆگەرييە -كۆمۆنىستانەكەش-  
لەراستيدا ھەر ھەولم نەدا بينووسم، چونكە  
لە سەرەتاو دەزانم كە شانۆگەرييەكى وام بۆ  
نانووسرى. ئەو ئارەزووى لە ناخمدە گەييە  
كە واز لە ئەشكەنجەى نووسەرانەم بەيتم وام  
لیدەكات ئەم نامەيە ئاراستەى حكومەتى  
يەكيتىي كۆمارە سۆسياليسەتەكانى سۆڤيەت  
بكەم.

بولگاكەف پاش ئەوئى چەندىن نمونەى  
ئەو وتارە رەخنەگرييە يىويژدان و پر لە  
ئارەزووى تەفروتوناكردنانە دەهيئيتەو كە لە  
رۆژنامەگەريى سۆڤيەتيدا نۆزى  
شانۆگەرييەكانى بلاوكراونەتەو، دريژە بە  
نامەكەى دەدات و دەلەيت:

"من ئەو بىرورپايانەم بە چرپە و لە پەنا  
ديواردا دەرنەبرپو، بەلكو خستوومنەتە  
پامفلتيتىكى \* شانۆگەرييانە وە ئەو پامفلتەم  
لەسەر شانۆ پيشان داو. رۆژنامەگەريى  
سۆڤيەتى بۆ لەسەر كردنەوئى لىژنەى بالاي  
بەرنامەى شانۆ نووسىويەتى، كە گوايە  
شانۆگەرى "دوورگەى سوور" رەشكردن و  
بوختانە بە دەم شۆرشەو. ئەمە  
بۆلەوخوتەيەكى نابەجىيە، ئەو شانۆگەرييە  
ھىچ رەشكردنيتىكى شۆرشى تيدا نيە، لەبەر  
چەندىن ھۆ، لەوانە: بەو پىيەى شۆرش  
كاريتىكى ھىجگار زەبەندە و لە توانادا نيە

رەشكرى و بوختانى بۆ ھەلبەستىرى، نە  
پامفلتيتيش بوختانە و نە لىژنەى بالاي  
بەرنامەى شانۆش شۆرشە.

خەبات نۆزى سانسۆر، ئىتر ھەر جۆريك  
بىت و سەر بە ھەچ دەستەلاتداريەك بىت،  
ھەرەك بانگراھيشتن لەپيناوى ئازادى  
رۆژنامەگەرى و بلاوكردنەو، ئەركى  
نووسەرانەى منە، من لايەنگرىكى شىلگىرى  
ئەو ئازادىيەم و پىم وايە گەريەكەك لە  
نووسەران بەخەياليدا بىت ئەو بەسەليني كە  
پىويستى بەو ئازادىيە نيە ھەر لە ماسىيەك  
دەچى بىھوئى خەلكى بەو قايلىكات كە  
پىويستى بە ئاوانىيە.

ئەمە ماكيكە لەوانەى داھيتانى من و گشت  
ماكەكانى ديكەش، كە لە دانراو  
گالەتەجارييەكانمدا رەنگيان داووتەو،  
پاپەندن بەمەى يەكەمەو، لەوانە:  
بەكارھيتانى رەنگى رەش بۆ پيشاندانى  
گشت ناحەزى و شىواوى ژيانمان؛ ئەو  
ژھەرى زمانم پىي پاراو؛ رەشبينىيەكى  
قوول بەرامبەر بەو پرۆسسىسە  
شۆرشگىرانەيەى لە ولاتە دواكەوتووەكەمدا  
روودەدا و بەچاكرت زانىنى "كەشەسەندنى  
مەزن"، لە ھەموو ئەمانەش گرنكرت  
خستەرووى لايەنە دزىوھەكانى گەلەكەم، ئەو  
لايەنانەى كە زۆر پيش شۆرشىش مایەى  
ئازار و پەژارەى سەلتىكۆف-شىدرىنى  
مامۆستام بوون.

پىويست ناكات باسى ئەو بەكەم كە

روژنامەگەری سۆڤییتی ھەر بیریشی لەو ھە کر دو تەو ھە جیدیانە ئەم ماکانە دەستنیشان بکات، چونکە ئەو سەرقالی ھەوالی کەم برۆابزۆینی لەو بابەتە کە گواپە "گالتە جاپیەکانی میخاییل بۆلگا کەف بوختانن."

لە کۆتاییشدا، دوامای داھینانم کە لە شانۆگەرییە زیندەبەچالکراوەکانی "روژانی بنەمالەیی تۆرین" و "ھەلاتن" و لە رۆمانی "گاردی سپی" دا رەنگی داوھتەو ھە: پیداکرتنە لە پیشاندانی ئینتلیجینسیای رۆوسی و ھە چاکترین تووتی گەل لە ولاتە کەماندا. بەتایبەتی پیشاندانی خیزانیکی رۆشنبیری نەجیبزادە کە بە ئیرادەیی چارەنووسیکی میژووسازانە لە سالانی شەری ناوخۆدا کەوتۆتە بەرەیی گاردەسپییەکان، ئەمەش لە چوارچێوەی نەریتەکانی "شەروناشتی" دا، پێشاندانیکی وا کاریکی ئیجگار ئاساییە بۆ نووسەرێک کە بە دل و بە گیان پەپوھستە لەگەل ئینتلیجینسیادا.

بەلام ئەم پیشاندانە دەبیتە ھۆی ئەو ھە کە نووسەرە کەیی، ھاوشان لەگەل پالەوانەکانی شانۆگەرییە کەیدا (سەرباری ھەموو کۆششیکی کە بی ھیچ سۆزیک خۆی دوور لە سوورەکان و سپیەکانیش رابگرتت)، گەوالەیی گاردیکی سپی-دوژمنی بە شاندا بپریت. خۆ ھەر کە ئەم گەوالەپەشی وەرگرت، و ھە کە لای ھەمووان ناشرایە، دەتوانی خۆی بە

مروڤیکی فەوتاو دا بنیت ئە ولاتی سۆڤییتدا. من نە ک تەنیا بەرھەمەکانی پێشوو، بە لکو ئیستاش و داھاتوو شم لەناوچوو، من خۆم بە دەستی خۆم رەشنووسی رۆمانیک سەبارەت شەیتان و، کۆمیدیاپە ک و سەرمتای رۆمانی "شانۆم" کردە خۆراکی ناگر.

ھەموو شتەکانم بیتوودە و ھیوالیتیراون. تکا لە حکومەتی سۆڤییت دەکەم ئەو ھە بەرچاو بگرتت کە من کابرایەکی سیاسی نیم بە لکو نووسەرێکم و، گشت بەرھەمەکانم بەخشیو ھە شانۆی سۆڤییتی.

تکاتان لیدەکەم، ئەو ھە بەرچاو بگرن کە رێگاپێنەدانی نووسینم بە لای منەو ھە زیندەبەچالکردنە.

من رووی تکام دەکەمە مروڤدۆستییتی دەسەلاتدارانی سۆڤییتی و داواتان لیدەکەم بە گەورەیی خۆتان، منیک، کە نووسەرێکی بیتکە لکم لە نیشتمانە کەیی خۆمدا، نازاد کەن خۆ ئەگەر ئەو ھە نووسیویشمە جیگای متمانەتان نییە و، بریاری بیدەنگی ھەتاسەریم دەدەن بەسەردا، ئەوا داوا لە حکومەتی سۆڤییتی دەکەم ئیشیکم لە بواری خۆمدا بداتی و ھە ک دەرھینەرێک بمانیریتتە یەکیک لە شانۆکان.

من دەرھینەر و لاساییکاریکی پاک و بی ھیچ غەلوغەشیک بۆ حکومەتی سۆڤییتی پێشنیار دەکەم، دەرھینەرێک ئامادەبیت بە شتوویەکی چاک خەریکی ھەر شانۆگەرییە ک بی و پێشکەشی بکات، ھەر لە

شانۆگه‌رییه‌کانی شکسپیره‌وه تا به شانۆگه‌رییه‌کانی ئەمرۆ ده‌گات.

له ۱۸ی ئەپرێلی ۱۹۲۰دا ستالین به ته‌له‌فۆن وه‌لامی بۆلگا‌که‌ف ده‌داته‌وه و ده‌لێت: "ئێمه‌ نامه‌که‌تمان به‌ده‌ست گه‌یشته، له‌گه‌ڵ هاو‌پێیاندا خوێندمانه‌وه، وه‌لامی‌کی باشیتان به‌ده‌ست ده‌گات. یان ره‌نگه‌ چاک‌تر وابێ به‌ره‌لات که‌مین بچیت بۆ دهره‌وه‌ی ولات؟ چیه زۆر لێمان قه‌لس و بێتاقه‌تیت؟

- له‌م ماوه‌یه‌ی دواییدا زۆر بیرم له‌وه کردۆته‌وه ئایا نووسه‌ری‌کی روس ده‌توانێ له دهره‌وه‌ی نیشتمان‌ه‌که‌ی خۆی بژی و، وای بۆ ده‌چم که ناتوانی.

- راسته. منیش هه‌ر وای بۆ ده‌چم ئێوه له‌ کوێ حه‌زه‌که‌ن کار بکه‌ن؟ له‌ شانۆی هونه‌ری؟

- به‌لێ حه‌زه‌که‌م له‌وێ کار بکه‌م، به‌لام من قسه‌م له‌گه‌ڵدا کردن و ده‌ستیان نا به‌روومه‌وه.

- ئەم‌جاره داوانامه‌یه‌کیان بۆ بنێره. له‌و برۆایه‌دام قایل ده‌بن." (۳) - لاپه‌ره ۲۴-

له‌راستیدا ئەم گه‌فتوگۆیه‌ دوایی به‌گومان و دوودایی بۆلگا‌که‌ف هێنا سه‌باره‌ت جیه‌هێشتنی روسیا و بریاری یه‌که‌جاره‌کی مانه‌وه‌ی خۆی دا. ئەگه‌رچی ئەمه‌ دوایی به‌ شالۆی ناحه‌زانه‌و راوه‌دونانی نه‌هێنا، به‌لام وه‌ک هه‌ر داھینه‌ری‌کی راسته‌قینه‌ ئەم ئازار و ئەندێشان‌ه‌ی بوونه‌ هه‌وینی چهن‌دین به‌ره‌می دیکه‌ که‌ تیاياندا به‌ راشکاوی پشتگیری له‌

خه‌باتی هونه‌رمه‌ندان ده‌کات له‌پێناوی سه‌ربه‌خۆیی هونه‌ری و گیانی و مافی داھینانیاندا و، به‌م جو‌ره‌ ئەم به‌ره‌مه‌مانه سه‌هریان هه‌ڵدا "درامای که‌به‌لاسه‌قیاته‌ش سه‌باره‌ت ژبانی مؤلیر ۱۹۲۰"، "سه‌رگوزه‌شته‌ی ژبانی مؤلیر ۱۹۲۳"، "درامای دوایه‌مین رۆژمه‌کان سه‌باره‌ت ژبانی پوشکین ۱۹۲۵".

درامای یه‌که‌میان، که‌ باسی ژبان و خه‌باتی داھینه‌رانه‌ی مؤلیر و ته‌قینه‌وه‌ی ده‌کات به‌رووی لویسی چوارده‌هه‌م و داموده‌سگای ده‌سه‌لاتدارییدا، پاش چوار ساڵ ده‌ستی ده‌ستی و گێرمه‌و‌کێشه‌ له‌ ۱۵ی فه‌برایری ۱۹۲۶دا ریگای پشاناندانی درا. به‌لام به‌سه‌رکردنه‌وه‌یه‌کی نینگه‌تیقانه‌ له رۆژنامه‌ی "پراڤدا"دا بلاوکرایه‌وه و، بووه هۆی ئەوه‌ی شانۆگه‌رییه‌که‌ پاش حه‌وته‌مین رۆژی پیشاناندانی را‌بگیریت.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا که‌ سالانی کارکردنی له شانۆی هونه‌رییدا سالانی‌کی پر ئەزموون و داھینانی سه‌رکه‌وتووانه‌ بوو بۆ بۆلگا‌که‌ف، له هه‌مان کاتیشدا سه‌رده‌می‌کی پر ماندووبوون و کێشه‌یه‌کی به‌رده‌وام بوو له‌گه‌ڵ هونه‌رمه‌ندان به‌ناوبانگی روسیا: "ستانسیلافسکی" و نه‌میرۆفیچ دانچینکا‌دا که‌ ئەوکاته‌ دهره‌ینه‌رانی سه‌ره‌کی شانۆکه‌ بوون. کاریکی سانا نه‌بوو دوو که‌سایه‌تی مه‌زنی وه‌ک ستانسیلافسکی و بۆلگا‌که‌ف، به به‌هره‌ و دید و بۆچوونی جیاوازیانه‌وه، له

سنووری یهک شانۆدا ههلبکهن و هاوکاری  
 بکهن له بههئنجامگه یاندنی کاری هونه ریدا،  
 ئەگەرچی بۆلگا کەف بلیمه تیی  
 ستانسایلافسکیی بهرز دهنرخاند و، ههردهم  
 ههلوئستی جوامیرانهی ئەوی له بهرچاو بوو  
 کاتیک رایگه یاندبوو گهر بیت و ریگای  
 پیشاندانی "رۆزانی بنه ماله ی توربین"  
 نهدریت، ئەوا به ناچاری شانۆکە دەبی  
 دابخریت (هەر ئەمەش بوو له راستیدا که  
 ریگای بۆ پیشاندانی ئەو شانۆگه ریه  
 ئاوه لا کرد).

بۆلگا کەف له "رۆمانیکی شانۆگه ریه یانه دا"  
 که له ژیر ناوی "یادداشته کانی پیاویکی  
 مردوو" دا بلای کردوه باسی ئەزمونی تالی  
 خۆی و جیهانی پر له ناکوکی شانۆی به  
 شیوهیه کی تراژیدیانه کردوه. له ئاکامدا  
 سالی ۱۹۲۶ بۆلگا کەف شانۆی هونه ری  
 جیده هیلیت و دمچیته شانۆی گه وره  
 (به لشیوی تیاتر).

پیاویکی بۆلگا کەف و به هار و لاوتتی

ههتالین

له ديسامبه ری ۱۹۲۹ دا ده بوايه ولاتی سوڤیت  
 ناهنگی شهست ساله ی ستالین بگيریت و،  
 شانۆی هونه ری داوايان له بۆلگا کەف کرد که  
 شانۆگه ریه ک سه باره ت سالانی لاوتتی ستالین و  
 سه ره تاي خه باتی شورشگيرانه ی بنووسیت.  
 به لام وه ک ف. ڤیلینکین باسی ده کات، بۆلگا کەف

یه که م جار ئەم پیشنیاره ی ره تکر دۆته وه و له  
 وه لامدا کوتویه تی:

- نه خیر، ئەمه کاریکی مه تر سیداره بۆ من.  
 ئاکامی خرابی ده بی.

هه رچه ند ئەو پیشتریش هه ندیک بابه تی  
 ناماده کرد بوو بۆ شانۆگه ریه ک سه باره ت  
 سالانی لاوتتی ستالین، بۆیه له ئاکامدا قایل ده بی  
 و ده که ویته کو کردنه وه ی زانیاریه کی زۆتر و،  
 ته نانه ت له گه ل خیزانه کی و یه ک دوو که سی  
 دیکه دا به ره و - باتووم - (نه و شاره ی ستالین له  
 سه رده می لاوتتیدا تیدا ژیاوه، له ناوچه ی  
 قه فقاز) ده که ویته ری بۆ که ران به دوا ی نارشیف  
 و هه ر سه رچاوه یه کدا، که له م باره یه وه به که لک  
 بیت، به لام له نیوه ی ریگا بروسکه یه ک دیت و  
 ئەوه به بۆلگا کەف راده گه ینی که "پتویست ناکات  
 له گه شته که به رده وام بن و چاکتر وایه بگه رینه وه  
 بۆمۆسکو."

وه ک پاشتر دهرکه وت ستالین، که هه رده م زۆر  
 به ته نگ شیوه ی باسکردنی ژیا نامه و خه باتی  
 خۆیه وه بووه، بیروکه ی شانۆگه ریه کی په سه ند  
 نه کردوه و گوتویه تی: "مندا لان و لاوان  
 هه موویان له یه ک ده چن، بۆیه پتویست ناکات  
 شانۆگه ریه ک سه باره ت ستالینی لاو  
 بنووسریت." وا دیاره، به رای ستالین، بلیمه تیی  
 خۆی له سالانی لاوتتیدا هینده ی سالانی دواتری  
 که شاهه نه بووه که مایه ی باسکردن و پیا هه لدان  
 بیت.

به هه ر حال، قه دهغه کردنی شانۆگه ری "باتووم"  
 بووه مایه ی شکستییه کی گه وره بۆ میخاییل  
 بۆلگا کەف و زیاتر باری ته ندروستی شیوان و

مهركى دلتەزىنى نزيكتر كردهوه و،  
رېمخنه گرانيش تا ئىستا يەك دەنگ نين له  
هەلسەنگاندنى ئەو هەنگاوهى بولگاكه فدا له  
نووسىنى شانۆگه ريبهك بۆ شكۆمه ندى كىردنى  
ژيانى دىكتاتور و جه لادىكى وهك سستالين،  
ئەومتا له كاتىكدا "يلىنداى پرؤفير" دەلتت:

"باتووم قونايگى شه رمه زاريبه له ژيانى  
بولگاكه فدا و، هەرچه نده ئەو دەيزانى كه  
نووسه رانى ديكهش كارى ئەم شتوويه يان كىردوه  
(پوشكين بۆ دلخۆش كىردنى تسار و مؤلير بۆ  
رهزامەندى شا لويىسى چوارده هم دەياننووسى)  
به لام ئەمه كاره كهى بولگاكه فيان شيرنتر نه كىرد.  
ئيمه ناتوانين رهفتارى پاسترناك و نه خمتوفا و،  
ته نانهت مەندلشتاميش، پاساو بدهين كه  
كه رامهتى خويان خسته ژير پتوه و شيعرى  
ستايشيان بۆ ستالين نووسى و شيعر مەكانى  
ستالينيان وەر ده گتيرا. به لام "باتووم" خراپترين  
نموونهى ئەم جورە سازشكاريه، به هوى  
بابه ته كه يه وه" (٤) - لاپره ٥٢٢ -

له هه مان كاتدا، ف. فيلنكين كه له نزيكه وه  
بولگاكه فى ناسيبوه دەلتت:

"بۆچى بولگاكه ف برپارى دا شانۆگه ريبهكى  
وا بنووسيت؟ له م بارميه وه حيكايه تىكى سهير  
ههيه، كه تا رادميهكى زۆر جيگاي خوى گرتوه.  
گوايه بولگاكه ف (پووخا) و، له ژير فشارى  
هه لومه رجدا ناپاكي له خوى كىرد و، ئەوهى ته نيا  
به يەك نامانچ نووسيوه كه به ره مه كانى بۆ  
چاپ بكرى و ريگاي پشاندانى شانۆگه ريبه كانى  
بدەن، من، بى كوتدانه ئەوهى كى يه كه م جار ئەم

حيكايه تيهى هونيو مه ته وه، يان وهك جورە  
روون كىردنه وه يهك خستوو يه تيه روو، شايه تى ئەوه  
ده دم كه بولگاكه ف هيج شتىكى له م جورەى  
ته نانهت به خه يالىشدا نه هاتوه. (٢) - لاپره ٣٠١ -  
هەرچۆنك بيت ميخاييل بولگاكه ف پاش ئەمه  
تووشى گوشه گىرى و هه ستىكى قوولى شكستى  
هات و، بى خيزانه كهى نه ده چوو ده ره وه و  
هه ردم چاويلكه يه كى ره شى له چاو ده كىرد و، واى  
هه ست ده كىرد كه خه لكى په نجهى كالته پى كىردنى  
بۆ راده كيشن. ئەمه له كاتىكدا وهك پزىشكىنك  
چاك دەيزانى تووشى نه خو شيه كهى كوشنده  
بووه و هيندهى نه ماوه له ژياندا.

به لام دوايه مين زۆرانبازي بولگاكه ف له كەل  
زۆردارى جه لادان و چه وتى كاسه ليسان و  
ئەديباني سيخوردبا به مه دوايى نه هات، به لكو له  
گه رمهى نه خو شيه كه يدا خه ريكى پىندا چوونه وه و  
ده ستكارى كىردنى شاكاره كهى هه موو ژيانى بوو،  
گه رۆمانى "ماموستا و مارگريتا" به. ئەو هه ستى  
به وه كىردبوو كه ئەم رۆمانهى مايهى شورەت و  
نەمرىي ده بيت و، له وهش گرنگتر حوكمى ژيان و  
مى زوو دەدات به سه ر خو نى پى ژاندا و بانگى  
ريسوا بوون، وهك سزايه كى هه ميشه يى دەدات به  
گو تياندا.

مؤتىقى گوناھ و، سزاوهر گرتن له برى ئەو  
گوناھه، گوناھى سه رجه مى نه ته وه يك كه  
له ناكامدا تىكه ل به گوناھى تاكه كه س ده بيته وه،  
له داهينانى بولگاكه فدا ده بنه دوو شتى به رده وام  
و، له به ره مه يه ك له دواى يه كه كانى  
بولگاكه ف دا له شى بواز و به ركى جياوازدا

دووباره و چهند باره دهبنهوه. (۶) - لاپره ۴۲۲ - . ئەو  
له فیلیپینۆنی باسو چاوهروانکراوهکاندا که له  
۲۶ی نوڤه‌مه‌بری ۱۹۱۹دا نووسیویه‌تی ده‌لیت:

"سه‌رشیتی ئەم دوو سألە‌ی بوایی هه‌موومانی  
رووه و ریگایه‌کی ترسناک کردۆته‌وه و، وه‌ستان  
و پشوودانمان بۆ نییه. ئیمه‌ خه‌ریکین جامی  
سزاورگرتن ده‌نۆشین و بیگومان چۆرپیری  
ده‌که‌ین."

ئەم بابەتی هه‌ستکردنه‌ به‌ گوناھ و  
ئاماده‌بوونه‌ بۆ سزاورگرتن له‌ پیناویدا  
به‌ شتیوه‌یه‌کی ئاشکراتر له‌ چیرۆکی "تاجی  
سوور" دا دیاره (که‌ له‌م ژماره‌یه‌ی "رووناکییری" دا  
بلاوه‌که‌رتنه‌وه) هه‌رچی رۆمانی "مامۆستا و  
مارگریتا" شه‌ نه‌وا خه‌ستبوونه‌وه و قوولکردنه‌وه‌ی  
ئەم کیشه‌یه‌یه‌.

### مامۆستا و مارگریتا

وه‌ک پینشتربیش باسمان کرد، بۆلگاکه‌ف ئەم  
رۆمانه‌ی له‌ ماوه‌ی ۱۲ سألدا نووسیوه‌ و، له‌م  
ماوه‌یه‌دا هه‌وت جار دایرشتۆته‌وه‌ و هه‌رجاره  
گۆرانکاری و لابردن و خه‌ستنه‌سه‌ریکی نه‌وتۆی  
تیدا کردوه‌ که‌ رووخساری نوایه‌مینی رۆمانکه‌  
که‌م له‌و یه‌که‌مین شتیوه‌ ده‌چیت که‌ نووسه‌ر، به‌  
قه‌سه‌ی دووه‌مین ژنی، هیتشتا له‌ سالی ۱۹۲۸دا  
ته‌واوی کردبوو، ناوی "راویژکاریکی سمدار" ی  
لینابوو. بیگومان باسکردنی هه‌ر هه‌وت شتیوه‌که‌  
و نه‌و گۆرانکاری و که‌شه‌ندنه‌ی به‌ بیر و رووداو

و پالنه‌وانانی رۆمانه‌که‌ دراوه‌ له‌ سنوور و نه‌رکی  
ئەم وتاره‌ به‌ده‌ره‌، نه‌که‌رچی بۆ لیتۆزه‌رانی نه‌ده‌ب  
به‌گه‌شتی و هونه‌ری بۆلگاکه‌ف به‌ شتیوه‌یه‌کی  
تایبه‌تی بابه‌تیکی پر له‌ پهنه‌ و نمونه‌یه‌کی  
درووشاوه‌ی دلسۆزیی نووسه‌ره‌ به‌رامبه‌ر  
به‌ره‌مه‌که‌ی و، پێویسته‌ ئاماژه‌ بۆ نه‌وه‌ش بکه‌ین  
که‌ نووسه‌ر تا دواساتی ژیان و سه‌رباری  
نه‌خۆشی و نازاری گیانی و ده‌روونی و  
کوێربوونی هه‌ر خه‌ریکی ده‌ستکاریکردنی  
رۆمانه‌که‌ی بوو، هه‌ر شتیکی نوێی به‌ خه‌یالدا  
به‌هاتایه‌ زوو داوای له‌ خه‌یزانه‌که‌ی ده‌کرد که‌  
بیخاته‌ سه‌ر رۆمانه‌که‌. تا ئیستاش له‌ ئارشیفی  
نووسه‌ردا نه‌و ده‌ستنووسه‌ هه‌لگیراوه‌ که‌ له‌سه‌ر  
یه‌کیک له‌ لاپه‌ره‌کانی نووسیویه‌تی: "نامرم تا  
ته‌واوی نه‌که‌م!" (۶)

به‌هه‌رحال، با بیینه‌وه‌ به‌ لای رۆمانه‌که‌وه‌ و  
کورتبه‌ باسیکی بکه‌ین:

له‌ راستیدا رۆمانی "مامۆستا و مارگریتا"  
دوو رۆمانه‌ له‌ یه‌ک رۆماندا. دوو به‌سه‌ره‌اتی  
به‌ رواله‌ت جیاوازان، که‌ له‌ دوو سه‌رده‌می دوور  
له‌یه‌که‌وه‌ و له‌ دوو خالی جیاوازه‌وه‌ سه‌ره‌تا  
ده‌گرن و به‌ دوو هیللی ته‌ریب به‌یه‌ک گه‌شه‌  
ده‌ستپێن، تا له‌ ئاکامدا نووسه‌ر زۆر  
وه‌ستایانه‌ ئەم دوو هیل و، دوو رووداو و، دوو  
سه‌رده‌مه‌ لیک گری ده‌دا و یه‌کیک له‌  
شاکاره‌کانی نه‌ده‌بی جیهانی ده‌که‌یه‌نیته‌  
ئاکامی لۆژیکی خۆی و به‌مه‌ش کۆتایی به‌  
رۆمانه‌که‌ دینیت، به‌لام هه‌ر له‌ هه‌مان کاتدا

دنیا یهک پرسیار و رمان له بهردم خوینهردا  
والا دهکاتهوه.

بهسه رهاتی یه کهم له گفتوگوئی دوو  
نووسهری سوؤقیتی سالانی سییهکانی شاری  
مؤسکۆوه دهست پیدهکات که ئیواره  
وهختهیهک لهسه کورسی باخچهیهک  
دانیشتون و، یهکیکیان شاعیریکی لاه و  
پویهمایهکی گالته جارپیانهی دژ به ئایینی  
نووسیوه و تئیدا گالته به "مهسیح" دهکات،  
دووهمیان سهرنووسهری ئه و روژنامهیهیه که  
شيعرهکهی تئیدا بلاوکراوتهوه و نامۆژگاری  
نووسهره لاهکه دهکات و لاپهنی بیهیزی  
پویهماکهی بۆ دهردمخات، که به رای  
سهرنووسهر نابئی گالته به کهسایهتی  
"مهسیح" بگریت و بهس، بهلکو پیویسته  
ئوهش له خوینهر بگهیهنریت که "مهسیح"  
وهک گشت پیغه مبه رانی دیکه هر وجودیشی  
نهبووه و زادهی خه یالی پیاوانی ئایینی  
چهوسینه ره و، رهشه خه لکه کهش له بهر نه فامی  
بروایان پی هیناوه.

لهم کاته دا کابرایهکی سهیریان لی پهدا  
دهبیت و خوئی هه لده قورتینیته قسهکانیان و  
به ناوی "قولاند - پسپۆری سیحری رهش"  
خوئی پییان دهناسینتی و، به تووندی  
به رپه رچی ئه و بۆچوونه ری سهرنووسهر  
دهداته وه و، نهک هر پی له سه هر ئه وه  
دادهگریت که "مهسیح" له راستیدا هه بووه،  
به لکو ده لیت که خوئی له کاتی مه حکمه کردنی  
(مهسیح) له ئورشه لیم، له لایه ن "پۆنتی

پیلاتی" فه رمانه رهاوی ولاتی جووه کانه وه و، له  
خاچکردنی (مهسیح) یشدا ناماده بووه!  
له وهش زیاتر نووقلانهی ئه وه بۆ نووسهر لی  
دهدا که هر ئه و ئیواره یه سه ری به برین  
دهچی، دوو نووسهره که لیتی ده که ونه  
گومانه وه، که رهنکه ئه مه کابرایه کی  
جاسوس بیت و به نهی نی ریک ده که ون کاکی  
شاعیر پاسه وانیی بکات و سه رنووسه ریش  
بچی ته له فۆن بۆ پۆلیس بکات، به لام  
سه رنووسهر هر له کاتی په رینه وه ی  
شه قامه که دا هه لده خلیسکی و ده که ویته ژیر  
تراموا یه که وه و سه ری دهقرتی. شاعیری لاه  
که ئه مه ده بی نی بریار ده دات کابرا ده ستگیر  
بکات، به لام وهک دهر ده که ویت ئه و به ته نیا  
نییه و، دوو هاوکار و یاری ده دمری له که لدا یه  
که سه ر له شاعیره که تیک دهن و ریگی  
ناده ن کابرای گومانلیکرا و بگریت، ئه م  
دوانه ش یه کیکیان کابرایه کی چاره گران و  
ئه وی دیکه یان پشیله یه کی ره شی که وره یه، که  
نهک هه ز له سه ر دووی دهروات، به لکو خوئی  
به ته نیا سواری تراموا یش ده بیت و پارهی  
بلیته که ی خویشی ده دات! ئه م به سه ره اته  
به ته واوی شاعیره لاه که ده سله ژینتی و  
ده یگه ینیته راده ی شیتی و ناچار ده بریته  
نه خۆشخانه ی دهر وونی و، هر له ویش  
"مامۆستا" دهناسیت که له ژوو ریکی ته نیشت  
ئه وموه که وتوووه و پزیشکه کان خه ریکی  
چاره کردن.

وهک پاشتر دهر ده که ویت کابرای

گومسانلیکراو شهیتانه که له گه ل دهسته و دایه ره که پیدا هاتوو ه سهری مؤسکو بکات و، بزانی خه لکی چون دهژین و چ جیاوازیه کیان هیه له گه ل خه لکی ولاتان و سهردهمه جیا جیاکانی ئەم جیهانه دا.

فولاند و دهسته به گولمه ز و پر توانا و ناخی مرفئناسه که ی به ناوی پیشاندانی سیحره وه خه لکی مؤسکو له شانویه کدا کۆده که نه وه و، ده که ونه گالت ه پیکردن و سزادانیکی بیبه زهییانه ی ژمارهیه کی زور له کهسانی دهستبر و چهوت و چهوتل و بهرتیلخور و داوتنیپس چ له کاربه دهستانی شانۆکه و چه له نیو ته ماشاکه راندا.

رۆمانی دووهم له و کاته وه دهست پیده کات که مهسیح گیراوه و هینراوته بهردهم "پونتی پیلات"، فرمانره وای ولاتی جووهکان و نوینه ری ئیمپراتوری رۆمانی له و ناوچه یه دا.

پونتی پیلات له ئەنجسامی پرسیارکردنه کانیه وه له مهسیح تی دهگات که ئەمه کابراهی کی بیوهی و بیگونا هه و کاریکی نهوتوی نه کردوو ه شایانی کوشتن بیت، بگره مرفئتیکی دلساف و نایدیالیستیکی ساویلکه یه. به لام له بهرئه وهی که وره پیاوانی نایینی جووله که پی له سهر کوشتنی مهسیح داده گرن به و پییه ی مهترسی هیه بۆ سهر نایینی که له کهیان و پله و پایه ی خویان و، پونتی پولاتیش له وه دهترسیت که ئەوانه لای ئیمپراتور بهدگویی بکه ن و به که مته رخمه می و نه رمی نواندن به رامبه ر

دوژمنانی ئیمپراتوریه ت تاوانباری که ن، بریار ده دات مهسیح له خاچ بدریت.

نووسه ره یه که سه ر پیمان نالی کی ئەم به سه رهاته ده گپرتته وه! له ناکامدا ده رده که ویت که مامۆستا ئەم رووداوه میژوو ییه ی له شیوه ی رۆمانیکدا نووسیوه و ئەوه ی دهیخو وینینه وه رۆمانه کای مامۆستایه.\*

به لام له بهرئه وهی نووسینی بابه تی وا له مؤسکو دا بغه یه، رۆژنامه کان ده که ونه هیرشبردنه سه ر مامۆستا و ناچاری بیده نگ بوون و گۆشه گیری ده که ن و له ناکامدا باری دهروونی ئالوز ده بیت و، یه کیک له دراوسیکانیشی که ته معای کردۆته ژوو ره که ی راپورتیکی لیده نووسیت و ده بیت ه هۆی ئەوه ی مامۆستا ببریته نه خو شخانه ی دهروونی.

له هه موو مؤسکو دا یه ک که س په رۆشی مامۆستایه و دهیه وی له و نه هاهمه تییه رزگاری کات، نه ویش مارگری تای خو شه ویستی تی. یه کیک له تا قمه که ی شهیتان په یوه ندی پیوه ده کات و پیشنیاری ئەوه ی بۆ ده کات که یارمه تی بده ن له رزگارکردنی مامۆستادا به مه رجیک قایل بیت بیته شازنی ناهه نگیکی که وره که شهیتان و تا قمه که ی له ئە پارتمانی سه ر نووسه ری سه ربر او دا ده یگپرن و ژماره یه کی زور له تاوانبار و گونا هکاره مردوو مکان تییدا ناماده ده بن. مارگریتا بۆ

رزگارکردنى خۆشەويستەكەى ئەم سازشە  
قبوول دەكات و دەچىتە ئاھەنگەكە و، پاش  
ئەوھى ھىزى سىحرکردن پەيدا دەكات،  
دەچىت تۆلە لەو رەخنەگرانە بىكاتەوھە كە  
ئازارى خۆشەويستەكەيان داوھە و، بەوھشەوھە  
ناوھستى و، بە يارمەتى تاقمەكەى قۇلاند كرى  
لە مەلبەندى نووسەران بەردەدات كە ھەردەم  
پىر بوو لە ئەدىبى بىبەھرە و ھەستاكەانى  
راپۆرت نووسىن.

پاشان مامۆستا و مارگرىتا لەرېنگاى  
قۇلاندەوھە دەزانن كە پۇنتى پىلات ماوھى دوو  
ھەزار سالە لەو دنيا نووستوھە، بەلام ھەر كە  
مانگى چواردە دەردەكەوتت، وھكو جاران  
ئۆقرەى نامىنى و بىخەوى ھەراسان و  
شەكەتى دەكات و، ھەردەم لەبەرخۆيەوھە  
دەلىت و دەلىتەوھە كە ترسنۆكى دزىوترىن  
تاوان ولەكەيە و، دەيەوى خۆى بگەيەنىتە ئەو  
بەندكراوھى دوو ھەزار سال لەمەوبەر حوكمى  
كوشتنى بەسەردا داوھە، چونكە كاتى خۆى  
دەرفەتى بۇ نەلوابوو، ئەوھى دەيوست  
لەگەلدا بامى بىكات.

ئەو ھەردەم ھاوار دەكات كە لە نەمرى و  
شۆرەتى خۆى بىزارە و، نامادەيە  
چارەنووسى خۆى بە چارەنووسى مەتى  
لانەواز و پەراگەندە و ھاورپى مەسىح  
بگۆرپتەوھە، كە كاتى خۆى پاش لە خاچدانى  
مەسىح ھىنابوويانە لای پۇنتى پىلات و  
تەويش ئەو نووسراوانەى پيشاندەدات كە لە  
زمانى مەسىحەوھە نووسيوھتەوھە و، ھەر لەو

نووسىنانەشدا پۇنتى پىلات ئەو رستەيەى  
بەرچاودەكوتت كە ترسنۆكى دزىوترىن  
تاوان ولەكەيە

لە دوابەشەكانى رۆمانەكەدا مەتى دىتە لای  
قۇلاند و دەلى كە مەسىح رۆمانەكەى  
مامۆستاي خويندۆتەوھە و داواى لىدەكات كە  
مامۆستا لەگەل خۆتدا بىھىت و ناسوودەيى  
پىبەخشىت، قۇلاند لە وەلامدا دەلىت: ئەمە  
كارىكى ناسانە، بەلام بۇ نايبەنە لای خۆتان،  
بۇ رووناكى؟ مەتى لەوھەلامدا دەلى: ئەو  
شاىستەى رووناكى نيە، تەنيا شاىستەى  
ھەوانەوھە و ناسوودەيە.

خوينەرى ھىژا! بىگومان لەم چەند  
لاپەرەيەدا نە لە توانامدايە و، نە ھەزىش  
دەكەم، سەرجمەى رۆمانەكە و بەسەرھاتە  
سەبىر و سەرنجراكىش و شىوھە نووسىنە  
دلفرپىنەكەى بگىرپمەوھە، چونكە بەو كارە  
خوينەر لە گەشتىكى سىحراوى خەيال و  
گىرانەوھەيەكى پىر دىالۆكى زىرەكانە و  
دەرشتىكى ھەستايانە بىبەش دەكەم.

زۆربەى رەخنەگران كەسايەتى پۇنتى  
پىلات بە رەنگدانەوھە و بەرجەستەبوونىكى  
ستالين دادەنن، لە دووتوى رۆمانەكەشدا  
زۆر بەلگەى وا ھەن، راستى ئەم بۆچوونە  
بىسەمىن، بەلام سەرنجىكى وردترى  
رۆمانەكە ئەوھمان بۇ دەردەخات كە پۇنتى  
پىلات كەرچى فەرمانرەواى ولاتى جووھكان  
بووھە، بەلام بەپىچەوانەى ستالينەوھە  
فەرمانرەوايەكى رەھا و پىرس لىنەكراو

نەبوو، ئەو لەناكامدا كار بە دەست و نوێنەری ئىمپىراتۆر بوو، ھەر بۆيەش لە پلەويایەى خۆى ترساو، بۆلگاکەفیش كەسىك نەبوو ئەم جیاوازییەى نىوان ئەو دوو پیاو كۆژە نەبىنەت. بىگومان بۆلگاکەف مەبەستى بوو ھوكمى رەھا و دىكتاتۆرى تاوانبار بكات، بەلام باشیش لەو راستىيە گەيشتوو كە دىكتاتۆرەكان بى مەرايى كاسەلپسان و بى ترسنۆكى ترسنۆكان ھىچيان بۆ ناكريت و، ئەو بە تاقىكردنەوھى خۆى لەو كەيشتبوو كە گەر ھاتوھاواری رەخنەگرە ترسنۆكەكان نەبوايە، لە ترسى نەوھى نەك تۆمەتى كەم ئاكاى و ناھۆشەمەندى سياسىيان بديتە پال، زۆر لە بەرھەمەكانى بەو ھەردە نەدەچوون و زىندەبەچال نەدەكران و دەيان سەدان نووسەر و رۆشنبير رەوانەى سىبىريا و مەرگى ھەتمى نەدەكران، بەلاشەو ھە گرنگە كە خەلكى، ھەموو خەلك لەو راستىيە بگەن. بۆيە پاش ئەوھى تاوانكارى سسەرەكى رۆمانەكەى بەو ئاكامە دەگەيەنتى كە "ترسنۆكى دزىوترين تاوان و لەكەيە" لەسەر زارى مامۇستا و مارگرىتا داوا لە ھۆلاند دەكات كە نازادى بكات و لە ئەشكەنجەى ھەتاھەتايى بىبەخشى.

ئەم بەخشندەيىش ھەرچەندە نايدىاليستانە دیتە بەرچا، بەلام ھەمان فەلسەفەى مەسىح و بودا و غاندى و تۆلستۆيە و، چەند ھەزاران سالئىكە كەسانئىكى زۆرى لە تاوان و درۆ و رق و كىنە

دوورخستۆتەو، گەرچى نەشىتوانىوھ ئەو ژەنگ و برىنانەى دەررونى مرۆڤايەتى بنەبەر بكات... بەلام ئەى خـ زەبىروزەنگ و شىلگىرىي بىبەزەييانەش ئاكامى لەوھ چاكترىان بەدەست نەھىناوھ!؟

سەرچاوەكان:

۱- فسىئەلەد ساخەرەف، پىشەكى كىتیبى "مىخايىل بۆلگاكەف - ھەلبژاردەى پەخشانەكانى"، چاپخانەى "سەڤىتسكايا رووسيا"، ۱۹۸۳، ل، ۳۳۲ (بە زمانى رووسى).

2- Handbook of Russian Literature. Edited by Victor Terras. Yale University press. New Haven and London. 1985.

۳- بىرەوھرى سەبارەت مىخايىل بۆلگاكەف. مۇسكۆ "سەڤىتسكى پىساتل"، ۱۹۸۸، لا، ۳۸. (بە زمانى رووسى)

4- Ellendea Proffer, Bulgakov, Life and Work, Ardis, Ann Arbor. 1984.

۵- پاش وتارى "مارىستا ئەمارەئنا چوداكوفا" بۆ كىتیبى "دانراوھەكانى مىخايىل بۆلگاكەف: رۆمان - نۆڤىل - كورتەچىرۆك"، مىنسك، چاپخانەى "تونىڤىرستىسكايا"، ۱۹۸۸. (بە زمانى رووسى)

۶- مىخائىل بولغاكوڤ. "المعلم و مرغرىتا". دار "رادوغا"، مۇسكۆ. ۱۹۹۱.

\* پامڤلېت pamphlet: ژانرىكى ئەدەبىي دەمەتقى نامىزى كورتە، كە بابەتەكى كۆمەلەيتى و سياسىيە.

\* وشەى "ماستەر" لە زمانى رووسىدا ماناى "دەستا" دەبەخشىت و بە كەسىك دەوتريت كە لە بواری خۆيدا شارەزا و لىھاتوويت، بەلام لەبەرئەودى لە زمانى كوردیدا وشەى مامۇستا زىاتر بەكاردەھىترى بۆ كەسىك لە بوارىكى رۆشنبىرىدا كارىكات، بۆيە ھەر نەم وشەيەمان ھەلبژارد. -دۆرگىتەر-

بۆلگاكەف، لە ھەندى شوتندا بە ھەلە بە بۆلگاكەف نووسراود. داواى لىئىووردن دەكەين.

# تاجی سوور

## Historia morbi\*

نووسینی: میخاییل بولگاگهف

زیاتر له هه موو شتیک رقم له خۆر و دهنگی بهرزی خه لکی و تهقه تهقه. تهقه تهقی یهک له دوای یهک. به رادهیهکی وا له خه لکی دهترسم، گهر بیت و ئیواران له رارهوه کهدا کویم له ههنگاو و دهنگی کهسانیکی نامۆ بیت، دهست دهکهم به هاوار هاوار. بۆیه ژووره کهشم تایبهتییه، زۆر نارامه و باشتترین ژووره له سهری ئهوسهری رارهوه کهدا، ژماره کهی (۲۷) ه. که سیش بۆی نییه بیهته لام و سهغله تم بکات.

به لام بۆ ئهوهی زیاتریش خۆم بپاریزم، له ئیقان فاسیلیفیج پارامه وه (گریام له بهرده میدا) که قهباله یه کم بۆ چاچ بکات. ئه و قایل بوو، بۆی نووسیم که من له ژیر چاودیری و پاریزگاری ئه و دام و کهس بۆی نییه من بهریت. به لام راستت دهویت من زۆر متمانه م به هیز و کاریگهریتی ئیمزاکه ی ئه و نه کرد، بۆیه ناچار ئیمزای پرؤفیسوریشی خسته سهر و یهک مۆری شینی باز نه ییشی بۆ لیدام. ئی ئه مه یان شتیک تره!

من زۆر به سه رهاتی وا دهزانم خه لکی ته نیا له بهرئه وه به زیندووی ماونه ته وه، چونکه له گیرفانیاندا په ره یه ک دۆزرا وه ته وه که مۆریکی باز نه یی پتوه بووه. راسته کریکاره روو به دوکه ل ره شبووه که ی "بیردیانسک" یان ههر له بهرئه وه به ستوونی کاره با که دا هه لواسی، چونکه له پیلاره کهیدا په ره یه کی مۆرکراوی گرمۆله یان دۆزییه وه. به لام ئه وه مه سه له یه کی تره. ئه و تاوانکاریکی به لشفی بوو، مۆره شینه کهش مۆریکی تاوانکارانه بوو. ههر ئه و مۆره ش که یان دیه سه ر ستوونی کاره با که، ههر ئه و ستوونی کاره بایه ش هوی نه خوشییه که ی منه (خۆت نیگه ران مه که، من زۆر چاک دهزانم که نه خوشم).

ئه وه ی راستی بی ههر پیش به سه رهاته که ی کۆلا \*\* ش شتیک له مندا روویدا. من دوور که وتمه وه تا نه بینم چۆن کابرا که هه لده واسن، به لام ترسیش له گه ل مندا که وته ری و چووه قاچه له رزۆکه کانمه وه. بیگومان من ئه و کاته هچم له دهست نه ده هات، به لام ئیستا

بوایه به بی هیچ ترسیک دهمووت:

- گهورهه جه نه رال، ئیوه درندهن. نه خه له تابن خه لکی هه لواسن.

هه به مه شدا بو تان دهرده که ویت که من ترسنوک نیم، من وه نه بی له ترسی مهرگ باسی موره کهم کردبی. نه خیر، من هه رگیز له مهرگ ناترسم. من خوم خوم ده کوژم و، نه وهش بهم زوانه روودهدات، چونکه ده زانم کولا بیده رتان و پرزه پروام ده کات. به لام من خوم بویه ده کوژم که چیتر کولا نه بینم و گویم له دهنگی نه بیت. بیر کردنه وهش له وهی که رهنگه خه لکی تر بین... ئای که شتیکی دزیو و قیز بزوتنه.

به دریزایی روژ له سهه ره وهیله کهم راده کشیم و سهیری په نجه ره که ده کهم. بو شاییه که به سهه باخچه سهه زه کهی به رده مماندا راکشاهه، له پشتیه وه بینایه کی زه ردی ههوت نهوم دیواره بی په نجه ره کهی کردوته من و، یه کسه له بن سهه رانه که یه وه لاکیشیکی ژهنگاوی شوو بوته وه. لئی نووسراوه "له براتوری دانسازی" پیته کان سپی رهنگن، له سهه رتاوه رقم له و لاکیشه ده بووه وه، پاشان پتی راهاتم و، ئیستا نه گه ر لایبه رن رهنگه بوی بیتا قهت بیم. بهم روژگاره له بهر چاومدا قوت بوته وه و هه موو سهه رنجم له ودا کو ده که مه وه و بیر له زور شتی گرنگ ده که مه وه. به لام ورده ورده ئیواره دادیت. قوبیهی ئاسمان تاریک ده بیت و چیتر پیته سپیه کان نابینترین.

خوم دیز هه لده گه ریم و خه یالاتم ده تویته وه. ئیواره وه خته کاتیکی ترسناک و پرمانای روژه. هه رچی شت هه یه ده کوژیته وه و، هه رچی شت هه یه تیکه لای به یه ک ده بن. پشیله سووره که به ههنگاوی نه رمی قه یفه ئاسایه وه به راره وه که دا ده سووریته وه و، منیش جاروبار ده زریکینم. به لام رتگابه که س نادم گلۆپه که پیبکات. چونکه هه ر که گلۆپه که داده گیرسیت، ئیتر من به دریزایی شه و له پر مهی گریاندا ده بم و دهسته کانی خوم هه لده گلۆفم و بایانده دم. چاکتر وایه به نارامیه وه چاوه رتی نه و ساته بم که له شه پۆلی تاریکیدا دوایه مین و گرنگترین دیمه ن داده گیرسی.

دایکی به سالچووم پتی وتم:

- رۆله من زورم نه ماوه له ژياندا. من به چاوی خوم هه موو نه م شتییهی ده ور به رمان ده بینم. توش برا که ورهیت و ده زانم که خوشته دوی. کولام بو بگیره وه. بیهینه وه، تو برا که ورهیت.

لهو ساته‌دا هه‌موو تینویتی و ئازاری خۆی ئامیتە‌ی وشەکانی کردبوو.

- بیدۆزەرەوه. تۆ خۆت وا پیشانده‌ده‌ی که گوايه ئەمه شتیکی پئویسته و ده‌بی مه‌سه‌له‌که هه‌روا بیت. به‌لام من تۆ چاک ده‌ناسم، تۆ ده‌فامی و ده‌میکه تیگه‌پشتوویت که هه‌موو ئەمه شیتی و بيميشکيه. بۆ رۆژتیکیش بیت بیهینه‌ره‌وه لام. به‌ک رۆژ. ئەوجا ئیتر من ریتی لی ناگرم و با برواته‌وه.

دایکم درۆی ده‌کرد. چۆن ئەو جارێکی تر ریگای ده‌دا بگه‌ریته‌وه.  
من وه‌لامم نه‌دایه‌وه.

- من هه‌ر ده‌مه‌وی جارێکی تر چاوه‌کانی ماچ بکه‌مه‌وه. خۆ دیاره هه‌ر ده‌یکوژن. توخوا گوناھ نییه؟ ئاخ‌ر خۆ ئەو رۆله‌مه. په‌نا به‌رمه به‌ر کیتی تر؟ تۆ کۆره گه‌وره‌می بیهینه‌وه.

خۆم پینه‌گیرا و رووم لئوه‌رگیرا و تم:  
- باشه.

به‌لام ئەو په‌لاماری چمکی ده‌ستمی دا و، وا رووی وه‌رگیرام که چاوی له چاوم بیت و وتی:

- نا، نا... تۆ سویندم بۆ بخۆ که به زیندووی ده‌یه‌نیته‌وه لام.  
ئاخ‌ر پیاو چۆن ده‌توانی سویندی وا بخوات.  
به‌لام من کابرایه‌کی بيميشک بووم و سویندم خوارد:  
- سویند بی.

دایکم بپوره و ترسنۆکه. به‌م خه‌یاله‌وه ملی ریم گرت و رویشتم. به‌لام له "بیردیانسک" ستوونه‌خوار بووه‌وه‌که‌ی کاره‌باکه‌م دییه‌وه. که‌وره‌م جه‌نه‌راڵ، من له‌که‌لتام که منیش له تۆ که‌متر تاوانبار نیم. من ته‌واو به‌رپرسیارم له‌مه‌ر کابرای روو دوکه‌لاوییه‌وه. به‌لام براکه‌م هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌مه‌وه نییه. ئەو ته‌مه‌نی ۱۹ ساله.

دوای "بیردیانسک" من سوینده‌که‌ی خۆم به‌جیگه‌یاندا و، بیست فرسه‌خیک له‌ولاوه له که‌نار روویارتکدا دۆزیمه‌وه. رۆژتیکي ئیجگار رووناک بوو. به‌ناو په‌له‌ی به‌رزوه‌مبووی ئەو تۆزه سپیه‌ی سه‌ر ریگاکه‌دا ده‌سته‌یه‌ک سه‌ربازی سواره رووه و ئەو دێیه ده‌رۆشترین که بۆسۆ و دوکه‌له‌که‌ی ده‌گه‌یشه‌ لامان. ئەو له که‌ناری ده‌سته‌ی پيشه‌وه‌دا به‌ سواری

نەسپەكەيەو بوو، تەپلەكەي ھېتابوو سەرچاوی. گشت شتیكم بە چاکی لەیادە:  
شمشیرەكەي لای راستی تا ئاست پاژنەي شۆرپبوووە. قایشی تەپلەكەي بە روومەتیدا  
و بەرھوژیر چەناگەي ھاتبوو خوارئ.  
- كۆلا، كۆلا.

ھاوارم كرد و بەرھو جوگەلەي كەنار رینگاکە رامکرد. ئەو راجلەكی و، سەربازە مۆن و  
ئارمقاویبەكانی دەستەي پیشەووە روویان وەرگێرا بەلای مندا.  
- ئا... كاكە!

لە وەلامدا ھاواری كرد. ئەو ھەرگیز بەناوی خۆمەووە بانگی نەدەکردم. ھەر دەيووت: -  
كاكە.

من دە سال لەو گەورەتر بووم و، ھەردەم بەویەری وریاییەووە گوئی بۆ قسەكانم  
رادەگرت.

- بوەستە، لێرەدا بوەستە! نزیک دارستانەكە چاوەرێم كە! ئیستا ئیمە دەگەین،  
جاری ناتوانم برادەرەكانم جیھێلم. ھەواننامی  
لەپال دارستانەكەدا و، دوور لە رینگای دەستەسوارانەووە، بەتاسەووە جگەرەمان  
دەكێشا. من ئارام و شیلگیر بووم. ھەمووی شینی و بيمیشكییە. راستی دەوت دایكم.  
من چرپاندم بە گوئییدا.  
- ھەر كە دیکەتان جیھێشت لەگەل مندا روو و شار دەبینەووە. خیرا و بۆ ھەتاهەتایە  
ئەمانە جیدەھێلئیت.

- ئەو تۆ دەلئیت چی كاكە؟

- وس، بیدەنگ بە! من خۆم دەزانم.

سوارمەكان بە نەرمەغار روو و دووگەلەكە رویشتن. لە دوورەووە بوو بە تەقە و زرمە.  
تەقەيەكی زۆر و بەدوای یەكدا، تەقوھوورئکی زۆر.  
تۆ بلیئێ لە ماوہی سەعاتیكدا چی روو بدات. دینەووە بۆ كوئی دەچن. ئیتر منیش بە  
دیار ئەو خێوہتەي خاچئکی سووری لەسەر نەخشینرابوو دانیشتم و چاوەرێم دەکرد.

\*\*\*

پاش سەعاتئیک دیمەووە. ھەر بە ھەمان نەرمەغار روو و لای من دەھات.

دهستهی سواران دیار نهبوون. تهنیا دووانیان نهبیت غاریان دهدا و ئەملاولایان گرتبوو. یهکیکیان - ئەوهی لای راستیان - جارجاره خوئی به لای براکه مدا لارده کردهوه، وهک بلئیت شتیک به گوئیدا بچرپینت. له بهر خویره که کهمیک چاوم کزکرد و سهیری ئەو نمایشه سهیره م دهکرد. به تهپلهیهکی بۆرهوه رویشت، که چی ئیستادا به دانهیهکی سوورهوه گهراوتهوه. رۆژ کوئی هات. له بهر ده ممددا قه لغانیکی رهش راوه ستابوو، کلاوئیکی رهنگداری به سه رهوه بوو. نه قژ مابوو نه ناوچه وان. له جیگایان کلپهیهکی سووری، به ریشالی زهره دهورگتیاو، دیار بوو.

ئەو سواره، براکه م بوو به تاجیکی سووری بژی سه سه رییه وه. بی جووله له سه ره پشتی ئەسپه لغاو که فگرتوو که وه دانیشتبوو. ئەگه کابرای لای راستیه وه نه بوایه که رۆر به تهنگه وه لایگرتبوو، رهنگ بوو پیاو وا بیری بکردایه وه که بو نمایش دهروات.

سواره که به سه ره پشتی ئەسپه که وه سه ره که شان دهینواند، به لام که و لال بوو. له ئاست ئەو شوینه دا که سه عاتیک له مه و بهر چاوه گه شه کانی ده ره و شان وه، دوو چاوی سووری خوین پئدا چو راوه مابوونه وه.

سواره که لای چه پی براکه مه وه په له ی بوو، به دهستی چه پی جله وی ئەسپه که ی گرت و به راستیشی هیواشیک دهستی کۆلای راکیشتا. ئەو هات به لادا. دهنگه که وتی:

- ناخ... عه ریفه که مان پارچه ی بهر که وتوو... هئی، برینپیچ دکتور بانگ که!

ئەو بتریان به داخه وه وتی:

- برا دکتوری چی... هی ئەوهیه قه شه بانگ کهیت.

له و ساته دا ره شیه که خه ست بووه وه و هه موو شتیکی داپۆشی، ته نانه ت کلاوه ره نگداره که ش...

\*\*\*

من به هه موو شتیک راهاتووم. به بینا سپیه که ی خو مانه وه، به رۆژ ناو ابوون و تاریک داها تنه وه. به پشپله سووره وه که خوئی له ده رکای ژووره که م هه لده سوئی. به لام ناتوانم له گه ل ها تنه کانی ئەودا رابیم. یه که مجار هیشتا له خواره وه بووم، له ژووری ژماره ۲، دا، که هات. یه کسه ره له دیوار که وه ها ته ژووری. تاجه سووره که ی به سه ره وه

بوو. نهمهش هيچ ترسناكويهكى تيدا نهبوو. من ههموو جاريك له خهودا وا دهيبينم. بهلام من زور چاك دهزانم: مادامهكى نهو تاجى به سهروهويه، كهواته مردووه، كهچى نهو له پر هاته قسه و كهوته بزواندى نهو ليوانهى كه خوينه وشكهوه بووهكهى ليكينا بوون. ليوانى ليكترازاند و ههر دوو قاچى پيكهوه گواستهوه و دهستيكي گرت به تاجهكهيهوه و، وتى:

- كاكه من ناتوانم سوارهكان جيتهيلم.

ئيتره هر لهو كاتهوه بهردهوام ههمان ديمه ن دووباره دهبيتتهوه. به جله سهربازيهكانيهوه ديت، قايشيكي راست و چهپ بهشانيهوه، به شمشيريكي خواري بيدهنگهوه و، ههمان قسهى خوئى دووباره دهكاتتهوه. سلاويكي سهربازانهم بؤ دهكات و دهليت:

- كاكه من ناتوانم سوارهكان بهجيتهيلم.

ئاي چى لي بهسهرينام يهكه م جار! ههموو نهخوشخانهكهى توقاند. بهلام كار له كار ترازابوو. من زيرانه بؤ مهسهلهكه چوو بووم: مادامهكى تاجى به سهروهويه، كهواته كوژراوه، باشه كه كوژرا بيت و بكهويته قسهكردن، كهواته من شيت بووم. بهلي. وا ديسانهوه تاريك داديت. ساتيكي پرشكوي سزاوهرگرته. بهلام نهو جاريكيان كه هات من خهوم ليكهوتبوو. ژوورى ميوانهكهى خومانم دي كه موبيليايهكى كوئى قوماش سوورى تيدا بوو. كورسييهكى چاك و لهبار بؤ دانيشتن به قاچيكي درزبردووهوه به ديوارمكهدا و له چوارچيويهكهى رهش و توژاويدا وينهى زهلامتيك ههلواسرا بوو، گولدهانهكان پر له گول بوون، پيانوكة كرابووهوه و، نوتهكاني (فاوست)ى لهسهر بوو. نهو لهناو دهركاكهدا راوهستابوو، شادمانيهكهى سهركهش دلمى دهسووتاند. لهو ساتهدا سواره نهبوو، ههروهك جاراني پيش روژه نهفرهتييهكان بوو. جلكيكي رهشى لهبهردا بوو، قوئهكاني كهچاوى بوون. چاوه زيندوووهكاني بهتهوسهوه پيدهكهنين و، كلافيهك قز بهسهر ناوچهوانيدا شوپر ببوووهوه. سهري دهلهقاند و دهيووت:

- كاكه بابچين بؤ ژوورهكهى خوم. بزانه چيت نيشاندهدم.

ژوورى ميوانهكه به تيشكى چاوهكاني نهوهوه روشن بوو. باري قورسى ههست به تاوانباريم له گيانمدا رهويبووهوه. وهك بليتت نهو روژه دزيوه ههر نهبوويتت كه ناردم و

پیم وت: "برؤ!" نه تهقه هه بوو، نه بؤ سووتاو و چه ره دووکه ل. نهو به هیچ لایه کدا نه رویشتبوو، هرگیز سوارهش نه بوو. پیا نوکه ی لی دما و، شوین په نجه سپییه کانی پیا نوکه ناوازیان لی بهر زده بووه و چه پکه تیشکیکی زیرین بهو ناوه دا پهرش ده بووه و، نهویش دهنگی زیندوو بوو، پیده که نی.

پاشان من بیدار بوومه وه. ته ماشا ده که م هیچ شتیک نه ماوه، نه رووناک ی، نه چاومکانی نهو. ئیتر هرگیز خهویکی وام نه دییه وه. به لام هر نهو شه وه و، بؤ نه وه ی باری نازاری دۆزه خاوی من گه وره و قورستر بکات، هاته وه. سواریک به جلی جهنگییه وه، له سه رخو و بیده نگ ههنگاوی دما و، نه وه ی پی دوتم که بریاری دابوو هه تاهه تابه بیداته وه به گویمدا.

من بریاریم دا کوتایی بهمه بینم و، به تووندی پیم وت:

- چیه، بوو ته جه لادی هه میشه ییم؟ بؤ دیت بؤ ئیره؟ من هوشمه ندانه له مه سه له که ده گم. هرچی گوناھی تو هه یه ده یخه مه ئویالی خوم، هر له بهر نه وه ی تو م بؤ نهو مهرگه ساته نارد. خوینی نه وه ش که به ستوونه که دا هه لیا نواسی نه گرمه نه ستوی خوم. جا مادامه کی من نه م قسه یه ده که م تو بیه خشه و وازم لی بهینه. گهرم جه نه رال. نهو بیده نگ راما و پاشان رویشت.

نهوسا من له نازاری خومدا دلم رهق بوو. به هه موو خواستمه وه ناواته خواز بووم هیچ نه بی جاریک بیت بؤ لای تو و، له بهر ده متا ده ست بگری به تاجه که یه وه. دانیا ت ده که م که توش وه ک من کوتایت پی ده هات. له چاوتر وکانیکدا کوتایت ده هات.

هرچه نده رهنگه توش به شه وان ته نیا نه بیت. کی ده لی کابرای روومه ت دوکه لای که له "بیردیانسک" هه لتواسی، سه رت لی نادا. گهر وایی سزای هه ردوو کمان پر به پیست و دادپه روه رانه یه. من کولای برامم نارد تا له هه لتواسیندا یارمه تیت بدات و، توش کابرات هه لتواسی. به بریاریکی زاره کی بیژماره.

کهواته نهو نه رویشت. ناچار بووم به هاوار بیترسینم. هه موو خه لکه که بیدار بوونه وه. ژنه برین پیچه که رایکرد و ئیفان فاسیلیفچی به ناگاهینایه وه. من چیت نه مده ویست روژی دا هاتوو بزیم، به لام ریگیان نه دام خوم له ناوبهرم. ده ستیان به خاوی به ستمه وه و، پارچه شووشه که یان له ده ستم راپسکاند و، ده ستیان به سارغی بؤ پیچامه وه. ئیتر

من لهو کاتهوه له ژووری ژماره ۲۷ دام. پاش دهرمانی خهوهکه م، چاوم خ ریک بوو  
دهچووه خهوه که گویم لی بوو ژنه برینپیچه که له رارهوهکه دا دهیووت:  
هیوا لی براوه.

نوه راسته. من هیچ هیوایه کم نه ماوه. کاریکی بیهوده شه، شهوانه به خه میکی  
سووتینه رهوه چاوه ری خهوه دهکه م - چاوه ری ژوره کوونه ناشناکه و تیشکی بیوهی  
چاوانی پرشنگداری. نوهانه هیچیان نه ماون و ناشگه رینه وه.

باری سهختی من نارهویتته وه. شهوانه ملکه چ چاوه ری م، ها نیستا سواره ناشناکه  
دیت به چاوی نابینایه وه و به دنگیکی گره وه پیم ده لی:

- من ناتوانم برادره کانم جیهیلم.

به لی، من هیوا لی براوم. نهو ته شکه نجهم ده دات و هیچ گومانی تیدا نییه که سوئی  
دهکاته دلته وه.

۱۹۲۲

هه و النامه ی کتیب

\* میژووی نه خو شیبیه که (لاتینییه)

\*\* کور تکراره ی ناوی نیکو لایه.

نهم گو فاره به هه و لی چالاکی خراوته سه ر تور [chalakmuhamad@gmail.com](mailto:chalakmuhamad@gmail.com)

# دوو ههلبهستی و آلت ویتمه‌ن

عه‌بدو‌للا په‌شیو

له ئینگلیزییه‌وه وه‌ریگی‌راون.

شه‌ویک له مه‌یدانی شه‌ردا

شه‌ویک، له مه‌یدانی شه‌ردا، نۆبه‌تیکی سه‌یرم گرت.

ئه‌و رۆژه، کوری خۆم، هاورپی خۆم،

تۆیان له ته‌نیستم پیکا.

من ته‌ماشایه‌کی تۆم کرد و

چاوی ئازیزی تۆش

به نیگایه‌کی ئه‌وتۆ وه‌لامی دامه‌وه

که هه‌رگیز له بی‌ری ناکه‌م.

هه‌ر هینده‌م پی‌کرا، لاوۆ،

ده‌ستی‌ک بگه‌یی‌نمه‌ ده‌ستت

که بو‌ت درێژ کردبووم،

له کاتی‌کدا له‌سه‌ر زه‌وی راکشابووی.

پاشان راست بوومه‌وه.

بۆ پيشهوه، رووه و مهيدانى شهر،  
 شهرى دريژخايهن، تهكانم دا،  
 ئەوجا درهنگى شهو مادۆنم خواست و  
 گهرامهوه جيى گۆرين.  
 لاشهى سارد و سىرى تو، هاوپى شيرين، كورى خۆم،  
 ههر لهوئى بوو، راکشابوو.  
 (ئەوهى لهم دنيايه، چيدى وهلامى ماچ ناداتهوه)  
 پاشان روخسارتم رووهو پرشهى ئەستيران راگرت  
 ديمهنيكى نائاسايى بوو  
 نهرمه شهويى فينك ليمانى دەدا  
 عهياميک، لهوئى وهستام و نۆبهتم گرت،  
 تا چاويش ههتهرى دهگره  
 ههر تارمايى مهيدانى شهر بوو.  
 بهو شهوه كر و كپه،  
 بهو شهوه بۆنخۆشه،  
 نۆبهتم گرت، نۆبهتيكى سهير و سهمهره،  
 نۆبهتيكى شيرين.  
 نه دانه فرميسكيكم رشت،  
 نه ئاخيكم ههلكيشا،  
 ههر هيندهم كرد تير و پر سهرنجم داي،  
 ئەوجا، بهپهروشهوه،  
 له تهنىشت، لهسه زهوى،

دانیشتم و سه‌ری خۆم دانه‌واند و  
 هه‌ردوو ده‌ستم دا به‌ر چه‌نه‌گه .  
 چه‌ند سعاتیکی شیرین،  
 چه‌ند سعاتیکی پر نه‌ینیم  
 له ته‌نیشت تو به‌سه‌ر برد، هاوړینی شیرینم،  
 بی ئه‌وه‌ی دلۆپه فرمیسکیکم له چاو بی،  
 یا ورته‌یه‌کم له ده‌م بی،  
 نۆبه‌تم گرت،  
 نۆبه‌تی بیده‌نگی، خوشه‌ویستی، مه‌رگ.  
 نۆبه‌تم له تو گرت، کوری خۆم، سه‌ربازیژگه‌که‌م.  
 له‌ملا... ئه‌ستیره‌ بی هه‌ست و خوست  
 ئاوا ده‌بوون،  
 له‌ولا... له روژه‌ه‌لات،  
 ئه‌ستیره‌ی تازه، هیواش هیواش  
 به‌رز ده‌بوونه‌وه .  
 ئه‌و نۆبه‌ته‌ی له تو گرت،  
 دوا نۆبه‌ت بوو، کوره‌ زیخ می‌رخاسه‌که‌م  
 (ئاخ، نه‌متوانی بتپاریزم  
 مه‌رگه‌که‌ت زۆر کتوپر بوو.  
 به‌ دلسۆزی خوشم ده‌ویستی،  
 مه‌میشه‌ که له‌و دنیا پیک شارد‌ده‌بینه‌ود.)

که شه و راشکا، کازتوهی دا،  
 هاوړتیه کهی خوم له ناو به تانییه کهی خوی لوول دا،  
 به ژن و بالایه م پوخته و جوان پیچا،  
 به ئه سپایی سهریم داپووشی،  
 به شینهیی لچکه به تانیم بو بن پتی خر کرده وه،  
 پاشان، که تیشکی روژی بلند شوستی،  
 لاشه کهم ناشت، لاشه ی کوریز که کهم  
 خستمه ناو ئه و گوړه ی که به ناریکی هه لکه نرابوو.  
 نوبه ت به سه رچوو، نوبه تی شه و،  
 نوبه تی مهیدانی لیلی شه ر،  
 نوبه ت له لاشه ی گوړی خوم  
 (ئه وهی هه رگیز وه لامی ماچ ناداته وه)،  
 نوبه ت له لاشه ی هاوړتیه که،  
 که له ته کما پیکایان  
 نا، ئه و نوبه ته م قهت له بیر ناچی،  
 قهت ئه وه م له بیر ناچی،  
 که روژ له کهل دهر کهوت،  
 من له سه ر زهوی سارد و سر هه ستام و  
 سه ر بازیز که کهم له ناو به تانییه کهی خوی  
 پوخته وه ریچا و  
 له کوئی پیکایان هه له ویش ناشتم.

## بۆ شتاتەکان (۱)

(بۆ پیناساندنی سەرۆکایەتیەکانی سازدەم و حەقەدەم و هەژدەم)

چییه، بۆچی وا شپرزە و پەژمور دەین؟

بۆچی هەموومان وەنەوز دەدەین؟

چییه ئەم بولێلە چرە؟

چییه ئەم هەموو کەف و زبێ و زارەیی

رووی ناوی داپۆشیووە؟

چییه ئەو هەموو شەمشەمە کوێر و چەقە لانهی

لە (کە پیتۆل) (۲) دانیشتون؟

پەککو، لەو سەرۆکایەتیە گەمارە !

(ئەیی باشوور، کوا خۆری سووتینەرت!

ئەیی باکوور، کوا هەناسەیی بەستەلەکت!)

ئا ئەمانەن ئەندامانی کۆنگریس؟

ئەمانەن قازییە شکۆمەندەکانمان؟

ئەوێتیە سەرکۆمار؟

مادام وایە،

مادام شتاتەکان نووستوون،

با منیش سەرخەوێک بشکینم

(که تاریک داهات، ههور گرماندی،  
برووسکه چه خماخه‌ی لیدا،  
ئهوسا ههموو لایه‌ک وه‌ئاگادیین:  
باشوور، باکوور، رۆژه‌لآت، رۆژئاوا،  
جهرگه‌ی ولآت و که‌ناری ده‌ریا  
دلنیام ئه‌وسا ههموومان وه‌ئاگادیین.)

هه‌والنامه‌ی کتیب

(١) شقات: ویلایه‌ت.

(٢) که‌پیتۆل: خانووی کۆنگرێسی نه‌ریکی له واشنتۆن.

نهم گۆفاره به هه‌ولنی چالاک خراوته سه‌ر تۆر [chalakmuhamad@gmail.com](mailto:chalakmuhamad@gmail.com)

# توخۇلسكى و داھىيان

وەرگىران و ئامادەكردنى: كەرىم پەرەنگ

بەشى دووھم

ژن و پياو و بەرپەرچدانەوہى نووسەرہ  
برژواکان. "بە بروای توخۇلسكى نووسەرہ  
برژواکان بەتايپەتى زاناكانيان ھەولئى  
ئەوھيان نەدەدا رىگايەكى زانسستى بۇ  
لېكۇلېنەوہ لە سۆسۆلۇگىاي سىكىسى  
بدۆزنەوہ و كۆششى ئەوھيان نەدەكرد لە بنج  
بۇرناوانى ئەم تېمەيە قوولبەنەوہ."

توخۇلسكى ھەر لە سەرھتاي  
بەرھەمھيتاننېيەوہ دەيوست ھەلۇيىستى خۆي  
دەربارەى سىكىس دەرپرئى و لە روانگەى  
رايسپىرگەوہ توانى بەرگرى لە ئەقىنى پاكى  
ئىروتيكانەى ژن و پياو بكات و بە ھەموو  
چۆرئى خاومندارىتى و بە مولك بوونى  
يەككىيان بۇ ئەوى تريان رەت بكاتەوہ. ئەو  
دەيوست بە چاويكى پاك و ھەلۇيىستىكى لە  
ژيان ھەلقولوى راستەقىنەى مرۇقئانەوہ  
تەماشاي سىكىس بكرئى، نەك بە چاويكى  
درۆزنانەى كرىارانەى برژواوہ.

توخۇلسكى كۆمەلېك وتار و باس و  
رەخنەى ئەدەبى و شىعر و چىرۆكىكى زۆد و  
نۇقتىلېك و رۆمانىكى لە پاش بەجئى ماوہ. لە  
سۆنگەى وەى توخۇلسكى لە زۆربەى رۆژنامە  
و كۆفار و بلافۆكەكانى ئەو سەردەمەدا  
دەينووسى و خۆيشى لە دەرکردنى  
ھەندىكياندا بەشداربوو، نووسىنەكانى ھەر  
زوو بە خويئەر دەگەيشتن... من ھەول دەدەم  
لېرەدا كورتەيەكى ئەو چىرۆكە دريژە و  
رۆمانەكەى بەگويرەى توانا بەرچەستە بكام و  
لە چەند لاپەرەيەكى كەمدا مەبەست و بنەما و  
روداوەكانى بۇ خويئەرى كورد پووختە بكام  
و چەند كۆپلە و شىعرى بكامە كوردى.

## ۱- نۇقتىل

### ۱-۱ رايىسپىرگ

بە بروای من ئەوى پالپى—ئومەنەرى  
توخۇلسكى بوو بۇ نووسىنى ئەم نۇقتىلە  
دەرپرئى ھەلۇيىستى خۆي بوو بۇ پەيوەندى

ئەمەش شەقاۋىكى شۆپشگىرانەى بوو بۇ سەردەمى خۆى و دليرانە لە چوارچىۋەى بىرى كۆن خۆى قوتار كىردوۋە و توانىۋىەتى لە «راىنسبىرگ»دا ئەم ھەلۋىستە بەرجەستە بكا و ئەگەر نەتوانىن بلىين توخۇلۇسكى تاقانە شۆپسەسوارى ئەم مەيدانەىە ئەوا دەتوانىن بلىين يەككىكە لە شۆپسەسوارانى.

پالپشت و ھاندەرىشى بۇ دەربىرىنى ئەم رايەمان ئەو وتارانەن كە توخۇلۇسكى نووسىۋىۋىنى و خۆى بە دەربىرىنى سىكس لە چەند رۆمانىكى بەناۋبانكى سەردەمى خۇيدا خەرىك كىرد بوو. لە سالى 1920 دا پەردەى لە پىۋى ئەو بلاوكراۋە بە ناو زانستى و مېژۋىۋى و ھونەرىيانەى پىش جەنگ لاپرە و پەلەى دىزىۋى ئارمىۋو سىكسىيە دانەمركاۋەكانى برژۋاى خستە پىۋو، كە نەنگىيەك بوون بە تەۋىلى ئەدەبى ئىروتىكاۋە. ئەم شتە ھەرە ئاسايىەى ژيان زۆر شتى پىۋە دەنرى و زۆر ئەملا و ئەۋلاى پىدەكرى. دەربىرىنى ئىروتىك دەبى لە ھەموو شىۋەىەكى درۆزنانەى برژۋا رەھا كرى. ئەز وای دەزانم، ۋەكو پىشۋوترىش ئامازەم بۇ كىرد، ھەر سەپاندىنى ئەم رايەش گەۋرەترىن پالپىۋەنەرى نووسىنى ئەم نۇقتىلە بوۋى.

گەرمى و نەرم و نىانىى نۇقتىلى «راىنسبىرگ» پىتر تام و چىژى ئەدەبى كۆنى فەرەنسىمان ۋەبىردىننىتەۋە ۋەكو ئەدەبى ئەلەمانى تىايدا ھەست بە جۆش و خروشى

پاشايانەى پرووسىيا ناكىرى و توخۇلۇسكى ئەقىنى كچ و كورنىكى دلۇقان و دل پىر خۇزگە و نائاسايى بۇ كۆمەلگا و دەۋرۋەبەر بەرجەستە دەكا.

ھەردوۋ دلدەر كاتىكى خۆشى خەيالۋى لە «راىنسبىرگ»ى دلگىرى شاعىرانەدا بەسەر دەبەن و يەكتر لە تەنىايى دەترازىن، بىدەنگى و ھىمنىى شارۋچكەى مەتەل ئاسا ۋەكو ھاۋدژ و پىچەۋانى شارى گەۋرەى بەرلىن ئاىدىال دەكەن و دەيانەۋى لەگەل ئەۋەشدا كە زىد و مەنزلگايانە ھەلبىين و بۇ چەند ساتىكىش بى، باۋەش بەۋ كىپىيەدا بكەن و ۋەكو زۆرەى دانىشتۋانى شارە گەۋرەكان كىرۋوش بۇ روۋەكىك دەبەن، بى ئەۋەى ھەست بە پەيوەندىيەكانى لادى بكەن و ۋەكو توخۇلۇسكى خۆى دەنوۋسى چۆن جوتكارىك شتەكان يەكلايەنى دەبىنن ئەمانىش ھەروا.

«راىنسبىرگ، كىتېبى تابلۋدارى دلداران»، بەم جۆرە توخۇلۇسكى نۇقتىلە كورتەكەى ناۋناۋە، كە ھەشتا سالىك، لەمەۋبەر نووسراۋە، بەلام ھىشتا گەرمى و نەرم و نىانىى خۆى لە دەست نەداۋە.. چىرۆكى كلەير و ۋۆلف و شارە چكۆلانەكەى رايىنسبىرگ، كە دلئىكى فراۋانى بۇ جۋوتى دلدارى ناشقە و ماشقەى سەرشىتى بەرلىن دەكردەۋە، سەرنجى رادەكىشان، چۈنكە سىروشتىكى نەشىۋىنراۋ و جۋانىيەكى بىۋىنە زەردەى بۇ دەكردن و كىپى و ھىمنىيەك جۆشى بىدەنگىيانى لە نامىز دەگرت.

فۇلڧ لايىكى رۆشنىبىر و رۆژنامە نووسىچىكى بە سەلىقە، لە دەستەى نووسەرانى يەككى لە رۆژنامە بەناو و دەنگەكانى ئەو سەردەمەى بەرلىنە، وتارەكانى بە پيشكەوتنخووازيى ناوهرۆكەكانيان سەرنجى خەلكى رادەمكىشن و رقى دەستە و دايەرەى پاشا هەلدەستين. رۆژى لە رۆژان فۇلڧ لە كەنارى گۆلى شان بە هەلە دەرگای كابينە يەك دەكاتەو و كلهيرى نازدار و خوونگەرم و شيرين سەرنجى رادەمكىشى و شاگەشكەى دەكا و ئيتەر لەو رۆژەو ريانيان هاوتەريب دەروا و ماچى زيان لە دەمى يەكدا دەتوتنەو.

توخۆلسىكى سالى ۱۹۱۲، واتە لە تەمەنى بىست و دوو سالىدا ئەم نۆقتىلەى نووسى، دەزگاكانى بلاوكردەو، يەك لە داوى يەك دەستنووسەكەى ئەم نۆقتىلەيان دەدايە دواو و نامادەى چاپ و بلاوكردەو و نەبوون، چونكە ئەو ئىروتىكا روون و ئاشكرايەى تىيدا بەرجهستە كرابوو، رووخسارى مووچەخۆرانى دەزگای سوور هەلدەگەران و تەوئلىيانى پى دەنيشتە سەر ئارەق و توخۆلسىكى خۆيشى هەرگيز پيشبىنى ئەو و نەدەكرد رۆژى لە رۆژان ئەم رۆمانى خۆشەويستىيە ئىروتىكىيە دەبىتە يەككى لەو كتيبانەى وەكو نانى گەرمى سەر تەنوور دەقۆزىنەو و وە زەوى ناكەون و هەر لە رىي ئەم كتيبەشەو پوولتىكى زۆرى وەچنگ دەكەوئ.

هەر لەم نۆقتىلەو هەلوئىست و روانگەى توخۆلسىكىمان بۆ ئاشكرا دەبى، كە بە درىژايى ئەفراندنى نووسەرانى خۆى هاوتەريب ريدەكەن و خەباتى بۆ دەكا ئەوئيش:

بنياتنانى كۆمەلگايەك كە لەسەر بناغەى پەيوەنديە مرۆفايەتتايەكان دامەزراين - هەر لە پەيوەندى ژن و پياوہو و بىگرە - نەك لەسەر بناغەى مولكايەتى و خاوەنى يا هى يەكدى بوون. لەگەل ئەوئيش ئەم نۆقتىلە لەلايەن رەخنەگرانەو پشەتگوى خرا و بايەخى پى نەرا، بەلام هەر زوو جىگايەكى تايبەتى لە دلى خوئنەراندنا بۆ خۆى كردهو.

## ۱-۲ تەلارى گرىپسەهۆلم

توخۆلسىكى لە نامەيەكيدا بۆ ماریا رۆزەفووخس ئاماژەى بۆ ئەو كردهو و دەيهوئى رۆمانىك دەريارەى ژنان بنووسى. رەخنەگران بايەخيان بەم رۆمانەش نەدا و ئاورىكيان لى نەدايەو و دەبوو بە گەرى ئاسياوا بچى، كەچى خوئنەران بەپىچەوانەو، هەر چۆن زوو دەرگای دليان بۆ راینسبىرگ خستە سەر پشت بۆ ئەميش هەر ئاوا.

پالپيومنەرى توخۆلسىكى بۆ نووسىنى ئەم رۆمانە رۆفۆلتى خاوەنى بنكەى بلاوكردەو بوو، كە داواى لە توخۆلسىكى كرد، كە چىرۆككى كورتى ئەفیندارى دوور دوور لە

سیاسەت و سیاسەتبازی بنووسی، وەکو لە  
وەلامەکەى توخوۆلسکیدا بۆمان دەردەکەوئ  
یەکەمجار پیتشنیارەکەى بەدئا ناچئ و  
نایهوئ رۆمانیکى عادەتیی سادە Trivial lit  
erature ی ئەفینداری بنووسی، بەلام پاشان  
دلی نەرم دەبئ و دەینووسی.

لیدیا کچە سکریتیری کارگەیهکی سابوونە  
لە بەرلین، دادی یەکیکە لە پالەوانانی  
چیرۆکەکە و بە زمانى ئەمیشەوہ چیرۆکەکە  
دەگیپریتەوہ، لەگەل لیدیا دا سەفەرئیکى  
باکووری ئالەمانیا و دانیمارک بە کەشتى  
دەکەن و دەگەنە سوئد، لەوئ سەردانى  
کۆشک و تەلار و پاشماوہ کۆنەکانى  
ستۆکھۆلم دەکەن و بە یارمەتى وەرگیتریک بە  
دوواى شونیتیکى دلفریتندا دەگەرئین بۆ ئەوئ  
پشووی هاوینیانى تیدا بەسەر بەرن و لە  
مارى فریدی سەر گۆلى مێلەر ئەو شوئتە  
دەدۆزنەوہ کە بە دوویدا دەگەران.  
سروشتیکی کپ و بیدەنگى بە چیمەن رازاوہ  
و بە کیلگە و درەخت خەملاو و بە جەنگەل  
داپۆشراو دەبیننەوہ و لە سووچیکى کۆشکى  
(گریس هۆلم) دا نیشتەجئ دەبن. لەو چەند  
هەفتەیهى حەز لەیەک کردن و رابوراندەدا  
کارلى هاوړئى دادى سەردانیان دەکا و  
هەرسئ کاتیکى خۆش بە یەکەوہ دەگوزەرئین.  
پاش هەشت رۆژ دەبئ بەجیان بیلئ، بەلام  
زۆر بە تەنیا نامیننەوہ، زۆرى پیناچئ بیلئ  
دەستەخوشکى کۆنى لیدیا سەردانیان  
دەکات. بیلئ کچیکى رووخۆشى، دەروون

سافى بە دەم و دووہ.  
هەرسئیکیان لە خانەیهکی مندالانى ئەو  
نزیکەدا ئادای ناسکى نۆ سالا لە دەستى  
زولم و زۆرى ئادریانى رزگار دەکەن، ئەو  
کچۆلەیه هەمیشە لەژیر دەستى ئادریانى  
چاودیرى مندالاندا دەنالئینئ و داد و  
بیدادئینئ. ئادریانىش بئ بەزەمیانە، زەرور  
ئاسا خوئینئ ئەو مندالە هەزارە دەمژئ.

لەگەل رزگارکردنى ئادا کاتئ بەیەکەوہ  
بوون و ئەفینداریشى بەرەو کۆتایى دەچئ و  
پشووی دادى و لیدیاش دوواى دئ.

توخوۆلسکى خوۆشى باش ئەوہى بۆ  
دەرکەوتووہ کە کەم و کوړى رۆمانەکەى  
لەوہدا یە بە زۆر رووداوى ئادای لەگەل پشووی  
دادى و لیدیا دا پتکەوہ بەستۆتەوہ و رۆمانەکە  
و پتکەیهتییە ئۆرگانییە پتویستەکەى ناوہوہى  
لەنگ و دزئو کردووہ.

لەکاتیکدا لە «راینسبیرگ» دا مەحالیى  
هەلاتن و لە واقعیى سیاسى رۆژانە دەورئیکى  
چکۆلە دەگیرئ، بەلام لە «تەلارى گریس  
هۆلم» دا لایەنى سیاسى و هەلوئست زۆر  
بەزەقى کارەساتەکان ئاراستەدەکەن:

لەو برۆایەدا بووین دەتوانین لە کات  
قوتاربین. ناتوانین. کات دوومان دەکەوئ.  
لیدیا م بینى و رۆژنامەکەم پیتشان دا، سەرى  
بۆ لەقاند: ئەمشەو لەوہ دەدواين، لەوہ و لە  
کات و لە کات دەدواين... زۆر جار بئیر

دەكەينەو، خۆشەويستی لە كات بەهێزترە،  
بەلام هەمیشە كات لە خۆشەويستی  
بەهێزترە.

بەسەرچوونی كاتی خۆشەويستی و ئەو  
ئالۆژی و سەختییەي كە رووبەرۆوی تاك  
دەپیتەو، لەو هەدا كە بە ئارمەزووی دلی بتوانی  
ژیان بخەمڵینی و خۆی لە داواكارییەكانی  
دەورۆبەر بدزیتەو، بەئاشكرا لەم رۆمانەدا...  
رەنگی داووتەو و خراوتەپروو.

هاودژیی و تۆپزیی تابوی بۆژوا و  
پەيوەندیی ئەقینی ئازادی نیوان دادی و لیدیا  
-پێرەدا نزیکیی لە «راينسبیرگ» روون و  
ئاشكرایە- لە جیهانی نامرۆفانەي خانەي  
مندا لانی ئادریانی دلرەقدا بەزەقایی  
دەرخواو.

خانەي ئەم ژنە دلرەق و تینووی دەستەلاتە  
وینەي كۆمەلگایەكە كە بەسەر دەسەلاتدار و  
بێدەستەلاتدا دابەشكراو و یاسای  
ناووومەیشی ترس و دلەلەرزتیە... ئەو تروییەي  
دەسەلاتدارەكان پیادەي دەكەن، بەو  
دەرئەنجامەیان دەكەین، لەجیاتی  
چەوساوەكان هاریكاریی یەكتر بکەن، یەكتر  
دەچەوسیننەو سەنگەر لە یەكتر دەگرن.

ئەم سیستەمە لەناوو بەرھەستیی  
ناکری و هەموو توانایەکیشی بۆ ئەو  
بەکار دینی قاوغیکی کیسەلانی دژی جیهانی  
دەروە دروست بکا.

## ٢- رەخنەي ئەدەبی

رەخنەي ئەدەبی توخۆلسکی نزیكەي ٥٠٠  
کتیب و شانۆنامە دەگریتەو، ئەمانەش تەنیا  
نەك هەر كتیبی چیرۆك و رۆمان، بەلكو هەر  
لە هی چیش تلینانەو هەتا یادداشتی  
زیندانیانیش دەگریتەو، نیتەر هەر شتیکی  
و دەست كەوتبا... مەبەستی ئیمە لێرەدا  
ئەو یە رەخنەي ئەدەبی توخۆلسکی بەكورتی  
پیشان بەدین...

لەو نووسەرە بەناو و دەنگانەي تا ئەمڕۆش  
چێدەستیان بە ئەدەبی جیهانی بەگشتی و بە  
ئەدەبی ئالەمانییەو بەتایبەتی دیارە و لەو  
سەر دەمەدا توخۆلسکی هەلی سەنگاندوون:  
فونتانە، پانیتزا، تۆمان مان و هاینریخ مان،  
هیرمان هیسە، فرانئس كافكا و برتۆلد  
بریخت و گەلێکی دی بوون.

لای توخۆلسکی رەخنەي ئەدەبی و رەخنەي  
كۆمەلایەتی تەواو كەری یەكدی بوون،  
باسكردن و هەلسەنگاندنی رۆمانیك بۆ ئەو  
پشوو دان و پشتكردنە سیاسەتی رۆژانەیان  
نەدەگەیان، بەلكو لە مەیدانی ئەدەبیشدا  
مەبەستی سیاسی و كۆلتووری هاونا مانج  
بوون.

توخۆلسکی بە پلەي یەكەم نووسەرێکی  
رۆژنامەنووس بوو، رەخنەي ئەدەبیش لای وی  
ملکەچی ئەم ژانرە بو، هەرۆهكو خۆشی  
دەنووسی، هەرگیز خۆی بە دادوهری هونەری  
بەمانا تەقلیدیەكەي نەدەزانی:

له وتهه كوشش دهكهم رهخنه يه كي نه ده بي  
رهنگاورهنگ و پر مانا بنووسم، ههميشه  
ههولم داوه دهوري پاپاي نه ده بي نه بينم.

توخولسكي ته نيا تواناي هونه ري  
نووسه ري هه لئه ده سه نگانده، به لكو پيش  
ههموو شتيك هه لويسي سياسيانه ي  
نووسه ري دهنرخانده، گه راني به دووي  
هاورپگا و هاوخه باتدا له رهخنه شدا دريژه  
پيده دا.

به لام توخولسكي هينده خو هه لسه نگاندي  
رهخنه گرانه ي هه بوو بتواني روانگه ي رهخنه ي  
له سه ر نهو نووسه رانه چر بکاته وه، که  
نووسينه کانينان بو نه م مانا و مه به سته ته رخا  
ده کرد:

”چي له وه به ده به ختانه تره گه ر نه دريه  
جيد، پاول کلوديل، روبيرت موسليم بخنه  
به رده ست. لييان تيناگه م، هيچم پي  
ناگه يهن، نايشزانم نووسينه کانينان مانايان  
چيه (.....) هه ست به توانا و هزريان دهكهم،  
به لام نه مه ته نيا به س نيه، له به رنه وه که  
باسيان بکري پيدهنگ ده بم نه وه کو و ابرانري  
که من رايه کم دمر باره يان هه يه ئيدي هه رسم  
کردوون.“

توخولسكي هه رگيز خوي وه کو نوينه ريكي  
”رهخنه ي مه وزوعی“ ته ماشا نه ده کرد، به لكو  
ههميشه دووباره ي ده کرده وه، که رهخنه و  
هه لسه نگانده کاني به ره همي دره ختيکن  
ره گه که يان سياسه ته:

”به ههموو هه ست و نه ستيکه وه

خوشه ويستاني بوژوا جودا دهكهم وه (...)  
ئابلوقه دزي ئابلوقه (... هه ر که سي هيند  
بيچا وورووانه، بي شهرمانه بيه وي  
تونده ره وه کان ده سته سه ر کا، (... ده بي  
سه ري سوور نه ميئي، که به ههمان چه ک  
به ريه رچي بدرتته وه، ... ليره دا به باشي  
بو مان دهر ده که وي بوچي توخولسكي هيندي  
هاورپي و هاوخه باتي له گوڤار و روژنامه کاندا  
گه يان دوته که شکه لاني فه له ک، له ههمان کاتدا  
له نامه و يادداشته کانيدا، که موکوورپاني  
دهر خستوه و که وتوته سه ر و پوته لاکيان.

له سالي ۱۹۳۱ دا توخولسكي گازانده ي  
خراپيي باري رهخنه ي نه ده بي ده کا:  
”رهخنه گر هکان بو وي پر به دل رهخنه گرانه  
نه بوون، نهو له و بروه يه دا بوو که رهخنه ده بي  
توئيدوتير بي، بهو مه رجه ي له راستي  
دهر نه چي و ژياني تايبه تي نووسه ر نه کاته  
مه خسه ره و جتي ته وس:

”ده مه وي نهو مرويه زيان پي بگه يهنم که  
سه ر زهنشتي دهكهم... ده مه وي خوينه ر و  
دزگاي بلاوکردنه وه ي لي ناگادار بکه مه وه،  
ده مه وي له به ر هوي سياسي و ئيستاتيكي و  
هو ئاشکرا و روونه کاني تر به ههموو  
وه سيله يه ک، که له تواناي رهخنه گردا بي نهو  
جوړه نه ده به خفه بکه م. واتا: من تواناي  
رهخنه گرتم هه يه و هيچي تر، به لام نهو  
توانايه ش به ههموو توند و تيزييه ک به کار  
ده ينم.“

له تواناشدا که مجار مه به ستي توخولسكي

نرخاندنی کاره ئەدەبییه که بوو... زۆر جار  
نرخنی سیاسی و رهوشتی کارتیکی به سه ر  
لایه نی ئیستاتیکیدا فهرز ده کرد.

همیشه په رده ی له سه ر کۆنه په رستی و  
دوو پرووی - هه تاکو ره خنه گری ئەدەبییشتی  
بپه ر وایانه هه لده مائی.

### ۳- شیعری

توخۆلسکی رۆژنامه نووس و چیرۆک و  
رۆمان نووس، شاعیریکی به سه لیه و ورده کار  
بوو، شیعریه کانی دهنگیکی نارەزایی و  
بهیداخیکی زمانگرتووی بێزمانه  
چه وساوهمکان بوون، "گوئییهکی ره های" بو  
زمانی شیعری هه بوو، به رجه سه ته کردنی بپه ر و  
باوه ره کانی له زمانی شیعری و وینه ی شیعری  
سانا و رۆژانه دا وای لیکر دبوو هه ر زوو جیی  
له دای خوینەر و گوئیگر دا بو خویمان بکه نه وه  
و وهکو ئاوکی خور رپه وی خویمان بکه نه وه و  
بشبنه چقلی چاوی خاوهن هیزان و  
چه وسینه رانی وشه و شیعری.

توخۆلسکی هه ر زوو زمانی به شیعری پڑا و  
هه ر به بچووکی و هه رزه کاری و هیشتا  
نه ناسراوی ده رگای دای بو ئیلترابیت دمخاته  
سه ر پشت:

تیریک به دل دا و سێ زنجیر له پیشی  
گویم لیبه ده دوین و له گویمدا ده زرنگینه وه  
ئیلترابیت، ئیلترابیت، تو سه راپا دل می  
ئیلترابیت، ئیلترابیت، تو ئازاری نه وینمی

هه ر به مندالیش قه له می نیوان قامکه  
چکۆله کانی له شیعری گه وران ده دن و ده ست  
ده خه نه کاری پیرانه وه:

له ئیواره دا، له ئیواره دا، له تاریکی شه ودا،  
له جهنگه لدا به یه کدادانیکی خویناوی  
ده بیه م،

به روونی گویم له زرنگی شمشیر و  
هاواری بواری جهنگه .

ئه وه چ به یه کدادانیکی خویناوییه ،  
به یه کدادانی رووباری راینی خوشه وسته  
پشت به خوا بو پادشا و دایکی ولات  
وا به نیو سه رجه می له شکر دا ده زرنگینه وه .

ئاله مانی ره سه ن

Der echte Deutsche

توخۆلسکی پیشبینی نه و هه وری لیزمه یه ی  
ده کرد، که له به هاری ۱۹۱۴ دا بو ئاله مانی و  
سه رتاپای نه ورویا چرتر و چرتر ده بووه:

خودای مه زن له سه ر سه رینی هه ور دانیشتبوو  
ته ماشای زه ویی خوئی ده کرد.  
ئه وه چیبه هه ل ده کشتی؟ هابینه  
ئه وه فرۆکه یه .

ئه فسه ریک به روویه کی خوش و بزه وه سلاو  
ده کا:

"بیوورن! فرۆکه ی نمره چوار"

-پانکه کان باوه شین ده کهن-

نیسه نیستا لیره یین

چی دهر باره یی سهر که وتنه کان ده لیتی؟

بوچی بو جهنگمان ده وی... .

بو جهنگ؟ بو کوشتن!

"مولهت بدن، نیوه زور لاوازن"

کی نه وه موو پوله یی پیدان؟"

گهل! ههر گهل بوو

له راینه وه تا کو بیلت."

گهل؟ پشتی چه ماوه ته وه؟

لای نیوه ش گهل هیئنده گه مره یه؟

گفتوگو یه کی کوتایی چاوه روان نه کراو.  
kleines Gespiach mit unerwarteten  
Ausgang

تاوس

تاوسیتکم

له باله سپیه کاندا

تالی روژ رهنگه ده داته وه

گشت نه و ژنانه ییش، لیره وه هاتن

به چاو نه و تیشکه زیونه یان دلده دایه وه.

من ده زانم که زور جوانم

په ره کانم

به نارزه وو ده خمه ته وقی سهرم

من که وانه یی په ره کانم

له هه موو تاوسه کاننی تر سپی ترن

من زور گرانبه ها و ده گمهن و شله ژاوم

به لام به داخه وه

چر نوو که کانم زور گه ورهن

نابه دلانه ده فرم

به لام نه وی خوشی بویم به دلیم و

هه موو دنیا ش

را ده وه ستی.

ژیر نیم. هه موو که سی تا وه زی نییه

سهری مه لیم زور شتی تیدا نییه

من ده مه وی به گهن کریم

-هه همیشه به گهن کریم-

من تاوسیتکی جوانم

مه ژووم ناوی

نایی گورانی بچرم

واقه یی ساده م

-وه کو وینم ناییندری-

من تاوسم و بیسته دهرس:

ههر که س گه مره و جوان بی

داده نیشتی، سهرده که وی.

بیده نگ ده بی.

تاوس

Der Pfau

ژیدره‌هکانی به‌شی یه‌که‌م و دووهم:

1- Klaus - Peter Schulz, Tucholsky, Rororo. Hamburg 1990.

2- Frite J. Raddal, Kurt Tucholsky, Literaturkritik rororo, Hamburg. 1985.

3- Tucholsky, K. GEdichte, rororo, Hamburg. 1992.

4- Tucholsky, K. Wenn der Igel in der Abendstunde, rororo. 1990.

5- Bryan P. Greenville, Kurt Tucholsky, Autorenbücher, Beck, München. 1983.

6- Tucholsky, K. Gesammelte Werke. Hrsg Mary-Gerold Tucholsky und Frite J. Raddate, Reinbeck bei, Hamburg. 1975.

نهم گۆناره به هه‌وێنی چالاک خراوته سه‌ر تۆر [chalakmuhamad@gmail.com](mailto:chalakmuhamad@gmail.com)

چهند هه‌ز به ده‌هوه ده‌که‌م

دریژ ده‌هه‌وه و ده‌کشیم

کاریان باشه، له‌گه‌ڵ کاتی گه‌وره‌ی خۆیان

به‌لام پاک نین و منیش

حه‌سه‌رتی پێکه‌وه بوونم

له قه‌فه‌زدا

Im Käfig

ئێره جوانه، لێره ده‌توانم به‌کپی خه‌ون بپینم

لێره مرۆقم - نه‌ک هه‌ر ژیار

لێره ده‌توانم له‌ژێر دره‌ختی سه‌هوزدا به‌ چه‌پا

به‌رۆم

هیچ ته‌خته‌یه‌ک له‌سه‌ری نه‌نووسراوه‌ چی

قه‌ده‌غه‌یه.

باخی مونسیۆ

Park Monceau

تۆ فێرمان ده‌که‌ی چی رووبدا

چونکه‌ وینه‌که‌ت لیزای چکۆله

پیشان ده‌دا:

ئه‌وی له‌م دنیا به‌دا زۆری دیبێ

بزه ده‌یگرێ، ده‌ستی ده‌خاته سه‌ر ورگی و

بێده‌نگ ده‌بێ...

زه‌رده‌خه‌نه‌ی مۆنا لیزا

Das Lächeln der Mona Lisa

# که رکووک - مه لبه ندى ویلايه تى شاره زوور

عبدالره قیب یوسف

ئیمه مه به ستمان ئه وه نییه باسی میژووی چند هه زار ساله ی که رکووک بکهین، به لکوو ده مانه وی لیرهدا و له پیتی ئه م باسه وه بق یه که مین جار په رده له سه ر رووی خالیکی زور گرینگ و تازه بابه ت هه لبه نده وه، ئه ویش ئه وه یه که که رکووک له زور به ری زوری سه رده مه کانی حوکمداریتی ده ولته تی عوسمانیدا مه لبه ندى کوردستانی باشوور بووه. واته که رکووک به پیتی به لگه ی برواپیتکراو ناوجه رگه ی کوردستانی باشوو بووه، که چی ئه وه تا حکومه تی عیراق ئیستا که پی له و راستییه میژووییه نانی و به مولکی کوردی نازانی و، ده میکه به هه موو شیوه و ریگه یه که هه ولتی ته عریب کوردنی که رکووک ده دات.

پاش ئه وه ی سو لتانی عوسمانی (سلیمانی قانونی) له سالی ۱۵۲۴ ی

زاینیدا عیراق و کوردستانی باشووری داگیرکرد و له چنگی ده ولته تی سه فه ویی ده ره یان، هه موو کوردستانی باشووری - جگه له بادینان - له یه که هه ریتمدا کوکرده وه و کردی به یه که یه که ی کارگیزی (وحدة ادارية) و، ناوی ویلايه تى شاره زووری لی نا و، که رکووکى کرده مه لبه ندى ئه م ویلايه ته، واته ده ولته تی عوسمانی که رکووکى کرد به و مه لبه نده، ویلايه تى شاره زوور له بیست سنجه ق (سنجاق - سنجاغ) پیتک هاتبوو که به پیتی سه رچاوه کان ئه مانه ناوه کانیاان:

سروچک، اربل، کسنان، شهر بازار، جنکوله، جبل حمزین، هزارمرد، جوران (گوران؟)، مارکاه (مه رگه)، حریر، رودین، تیل طاری، سبه زنجیر، عجور، ابرامان (هه ورامان)، باق، پرنلی، پلقاص، اوشنیی (شنۆ)، قلعه غازی. (۱)

له مهوه دهردهكهوئى كه له ناوچهى (شنۆ)ى ئىستاي كوردستانى ئيرانهوه تا چنگولهى بهشى خوراواى ئوستانى كرماشان، به ناوچهى خانهقيني شهوه سهر به ويلايهتى شارهزور بوون (٢) نهوسا هه موو پاريزگارى سليمانى و ههولپىرى نه مړۆ سهر به شارى كهركووك بوون. ويلايهتى شارهزور له رووى گرينگيه وه پاش ويلايهتى به غدا دههات، چونكه ويلايهتى مووسل بچووك بوو و له پينچ سنجهق پيك دههات و ههتا هينديك جاريش ويلايهتىكى سهر به خو نه بووه بهلكوو به شيكى ويلايهتى ديار به كر بووه. هه رچى بهشى باكوورى ناوچهى (بادينان) يشه هه ندى جار سهر به ويلايهتى مووسل نه بووه، بهلكه سهر به سنجهقى ههكارى (هكارى)ى كوردستانى باكوور بووه. بو نموونه، فه رمانىكى رۆژى ٢٦ى شه ووالى ١٢٧١ى كوچى (١٢/٧/) ١٨٥٥ى سولتان عه بدوله جيد تيدا نووسراوه: "هكارى سنجاخنه تابع عماديه قضا سنده". واته قهزاي نامىدى سهر به سنجهقى ههكارى بووه له ويلايهتى (وان) ههروه ها ناوى سنجاقى (قهه ته په) ش هاتووه. (٣)

له پهيمانى (اماسيه)ى ٢٩ى ماسى

١٥٥٥دا كه يه كه مين پهيمانى به ستر اووى نتيوان دهولهتى عوسمانى و ئيران بوو، له دهورانى فه رمانه وايى سولتان سليمان و (شا ته هه ماسب) دا باسى ديارى كردنى سنوورى شارهزور كرا. (٤)

نه گه ر چاوئىك به ميژووى سهده ناوهنجيه كانى سهردهمى ئيسلامه تيدا بگيرين ده بينين ناوچهى شارهزور هه موو ناوچه كانى ههولپىر و كهركووك و سليمانى كرتووه ته وه و، به هه موويان گوتراوه شارهزور (شه رزور) و، دهيان و سهدان سهر چاو هى عه ره بى نه مه يان تيدا هاتووه. دهولهتى عوسمانيش هه ر نه و راستيه ميژووى و جوگرافيه ي سهده ناوهنديه كانى جيبه جى كردووه و كهركووكى كردووه به مه لبه ندى هه ري مى شارهزور. له زه مانى عوسمانيدا نيزيكه ي (٢٠٠) سالىك واليه كانى عوسمانى له به غدا (واته والى عىراق) به نيو ئيمز اكانى خو ياندا دهيان نووسى: "م حافظ بغداد و بصره و شه رزور"، بريك به لگه نامه ي عوسمانى سهدى هه ژده هه م و نۆزده هه م ئيمزاي واليه كانيان تيدا به و شيويه نووسراوه؛ له وانه به لگه نامه يه كى واليه كى عوسمانى به كه ناوى ئاشكراى خو ي نه نووسيوه و ئيمز اكه يشى به م

جوړهيه "محافظ بغداد و بصره و شهرزور" و، کتیبه کیشی وه لامي شکاتی کاربه دهستیکی حکومتی زنده له ئیران که سکالای له نه حمده پاشای بابان (نه حمده پاشای یه که م) کردوه چونکه، هانی خیلای جاف و جوانروی له کوردستانی ئیران داوه کوچ بؤ ناچهی ژیر قه له مرهوی میرنشینی بابان بکه ن. نیازی نه حمده پاشایش نه وه بووه میرنشینه که ی به هزاران شهرکه ری نه و دو خیله به هیز بکات، له کاتیکدا نه وه بهر ژه وهندی نه ئیران و نه ده ولته تی عوسمانیشی تیدا نه بووه. به لکه نامه یه کی تر هیه به ئیمزای عه بدولا پاشا که سالانی (۱۸۱۰-۱۸۱۱) ی زاین حوکمرانی کردوه و ئیمزاکه ی، به م شیویه یه: "خالص الفؤاد عبدالله محافظ بغداد و بصره و شهرزور".

به لکه نامه ی سیهم هی داود پاشایه (۱۸۱۶-۱۸۲۱ ی زاین) که به شیکیی نه ماوه و نه م ئیمزایه ی له کوتاییدا کردوه: "المخلص المخلص... داود محافظ بغداد و بصره و شهرزور".

شایانی باسه ویلیه تی شاره زورور راسته خو له لایهن والیی به غداوه به ریوه

دهبرا، یا جاروبار والیی تایبه تی خو ی هه بووه، وهک (نه شقهر پاشا) که سالی ۱۸۲۸ والیی شاره زورور بوو و ویلیه ته که ی له رووی به ریوه بردنه وه له به غدا جو ی کرده وه.

پاش نه مانی میرنشینی بابان، سلیمانی له که رکوک جو ی کرایه وه. له زهمانی مه دحت پاشادا که سالی ۱۸۷۰ بارودوخی کارگیبری (ئیداری) عیراقی گوری، هه ولیر و ره واندز و سه لاهییه (کوفری) و کویتسنجه ق و رانیه هه ری که و قه زایه کی لیوای که رکوک بوون که ناوی لیوای شاره زورور بوو. سالی ۱۷۸۹ لیوای سلیمانی و لیوای شاره زورور (لیوای که رکوک) خرا نه سه ر ویلیه تی مووسل و، فه یض پاشا کرا به والیی مووسل. خه لکی مووسل نه وه یان پی ناخوش بوو و شکاتیان کرد، چونکه دائیره کانی مووسل پر ببوون له فه رمانبه ری که رکوک ی. هه ر له م ساله دا که رکوک کرا به مه لبه ندی موته سه رفیه ی مووسل و ناظم نه فه ندی کرا به موته سه رف و، ثابت پاشایش که موته سه رفی شاره زورور بوو کرا به موته سه رفی سلیمانی. (۶)

نه گه رچی ویلیه تی شاره زورور ده وری (۲۰۰) سال دریژه ی کیشا و، پاشان

بچووک کرایه‌وه و، بوو به موته‌صه‌رفییه‌ی شاره‌زور و خرایه‌سه‌ر ویلایه‌تی مووسل، به‌لام که‌رکووک هه‌ر به‌ناوی موته‌صه‌رفییه‌ی شاره‌زوره‌وه مایه‌وه وهک له به‌لگه‌نامه‌یکی تورکی‌دا هاتووه به‌ناوی «شهرزور متصرفلننه» وه و میژوو‌ه‌که‌ی سالی ۱۳۰۱ی رومی عوسمانییه (۱۸۸۴ی زاین). وه‌کوو له وینه‌که‌یدا دیاره دوو مؤر له به‌لگه‌نامه‌که دراون که یه‌کیان هیی «محاسبه‌لواء شهرزور» و نه‌وه‌که‌ی تریشیان مؤری «مجلس اداره لواء شهرزور» (۷).

نهم سه‌رنج و به‌لگه‌نامه‌ میژوو‌ییانه راستییه‌کی حاشاه‌نه‌گرن و به‌روونی نه‌وه ناشکرا ده‌کن که که‌رکووک جی و پیه‌کی که‌وره و بایه‌خداری له کوردستانی باشووردی هه‌بووه و ناوچه‌رگه و دلی نه‌وه به‌شهی کوردستان بووه.

#### په‌راویز:

(۱) علاء موسی کاظم نورس، حکم المالیک فی العراق. ص ۱۶ نقلاً عن العزاوی. ج ۴، ص ۲۸۵-۲۸۶. و علی شاکر علی، تاریخ العراق فی العهد العثماني، ۱۹۸۴، و عبده العزیز سلیمان نوار، داود پاشا، ص ۱۲ نقلاً عن العزاوی. ج ۴، ص ۲۸۵-۲۸۶.

قلعه‌غازی- وهک نه‌ولیا چه‌له‌بی له سیاحتنامه پ. ۴. ل. ۲۸۴ دا باسی کردووه ده‌که‌وینه‌ ناوچه‌ی هه‌کاری له نزیک ناوچه‌ی بارزان و برادوست. باق- نه‌باق- نه‌لباک، له هه‌کارییه و به‌ینی له‌که‌ل

جیلو پینج سه‌عاته. نه‌ولیا چه‌له‌بی پ. ۴. ل. ۲۸۰. پرنلی- بردوک قه‌لاته‌ک بوو له نزیک سنووری عوسمانی و ئیران له ناوچه‌ی هه‌کاری له کوردستانی باکوور و له کاتی نه‌ولیا چه‌له‌بیدا یانی له نیوهر استه‌کانی سه‌ده‌ی چه‌لده‌مه‌دا له ده‌ستی ئیراندا بووه، وهک له ل. ۲۸۱ له پ. ۴. دهم‌انریت، به‌لام نازانم پرنلییه یان جیایه.

(۲) له زهمانی نه‌ولیا چه‌له‌بیدا له (۱۶۵۵ی زاین) دا چنگوله‌سه‌ر به‌نیاله‌تی به‌غدا بووه، له‌که‌ل قه‌ره‌داغی پشتکۆ و گه‌یلانی غه‌رب. پروانه سیاحه‌تنامه‌ی تورکی، پ. ۱، ل. ۲۸۹. جیتی باسه ناوی هیندیک له‌م سنجه‌قانه له گواستنه‌وه‌دا له‌م سه‌رچاووه بو نه‌وه سه‌رچاووه هه‌له‌یان بی که‌وتووه.

(۳) مه‌نموون به‌کی بیگه‌به‌کی نه‌رده‌لانی ناوی سنجه‌قی قه‌ره‌ته‌په‌ی هیناوه له ل. ۴۱ له یادداشته‌که‌یدا. له کاتی سولتان سلیمانی قانونیدا که (قایتمزی) مامی مه‌نمون به‌گ میری سنجه‌قه‌که بوو و پاشان که‌نارکی‌ر کراوه و له ل. ۵۲ به‌ناوی سنجه‌ق (قه‌ره‌ته‌په و بابیلان) هوه ناوی هیناوه و مامیوستا مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی له په‌راویزدا نووسیویه (بابیلان) دتییه‌کی ناوچه‌ی عه‌شیره‌تی داودمیه. قه‌ره‌ته‌په له نزیک شاخی حه‌مرین و له قه‌زای (کفری) ئیستایه. ته‌ماشای (مذکرات مامون یک) بکه که رۆژبه‌یانی له تورکییه‌وه کردویه‌تییه عه‌ره‌بی و له ۱۹۸۰ دا بلاوی کردووه. ئیتر نازانم سنجه‌قی قه‌ره‌ته‌په (سنجه‌قی حه‌مرین) ه یان جیایه.

(۴) عباس العزاوی، تاریخ العراق بین احتلالین، پ. ۷، ل. ۴۱.

(۵) هه‌مان سه‌رچاووه، پ. ۸، ل. ۴۳.

(۶) هه‌مان سه‌رچاووه، پ. ۸، ل. ۴۷. له کتییی کلشن خلفای نظمی زاده زورجار ناوی (ایاله شهرزور) و والی و موته‌سه‌ریفه‌کانی دین.

# سیناریۆی تێکشکاندنی کهسیهتی

## نهتهوهیی کورد و پرۆژهی دابرا

عهتا فایهق قهره داغی

زۆر هه لومه رجا ئه گهر په یوهستی مرۆفی کورد بهر له گهیشتنی ئایینی ئیسلام په یوهستیکی رۆحی و مهعنه ویش بوو بیت به ئایینی زهردهشتیهوه، ئهوا له گه ل گهیشتنی ئه م ئایینه نوێیه په یوهستبوونی مرۆفی کورد بۆ ئیسلام له په یوهستبوونی نهتهوهیی زیاتر بووه. کاتی ئایینی پێشتری کورد ئایینی زهردهشتی بووه، ئهوه له بهر لاوازی لایهنی رۆحی ئه و ئایینه و نهتوانینی پێشکهشکردنی وهلامی هه موو پرسیارهکانی مرۆف به ناچاری رێگای بۆ ئایینی ئیسلام چۆلکردووه. ئه مه سه رباری ئه وهی که ئایینی زهردهشتی زیاتر وهکو پێسه وهی به رێوه بردنی ژیا نی کۆمه لایهتی وه هابوو و هه ولی نیشه جێکردن و کشتوکالی داوه و که وهه ری ئایینه کهش له سی خا لدا کۆبۆته وه که بریتین له (کرداری چاک، گفتاری چاک، بیرکردنه وهی چاک).

جا هه ر له سه رهتای گهیشتنی ئایینی ئیسلام و ده رکه وتنی ناسه وارهکانی له بهر

میژووی کورد گه لیک شکستی یهک به دوای یهکی به خۆیه وه بینوووه. رهنه گه جێگای خۆی بیت که هه ره سه هینانی دهولهتی (ماد) له سه دهی سه وتی پێش زاییندا به یه کهمین شکستی دیار دابنێین، به لام من هیندی له دواتر وه دهست به با سه کهم ده کهم، ئه ویش له ساته وهختی گهیشتنی فیکری دینی ئیسلام به کوردستان و هه ره سه هینانی تهوا وهتی ئایینی زهردهشتی له و کاته دا. ئه مهش له سه ر بر و ابوون به و راستیهی که گفتو گو کردن له سه ر میژووی کورد دوور له میژووی ئیسلام و رۆلی ئیسلام به تایبهتی و مه زه بهیش چ مه زه ب وهکو رێبازکی ئایینی یان ئایدیۆلۆژیای به مه زه ب بوو به شیوهی که گشتی ناشیت ته نجامیکی باش به ده سه ته وه بدات. له کاتی که دا بۆ نزیکه ی چوار ده سه دهی ئیسلام وهکو ئایینی یه کهم له کوردستاندا له لایه ن نهته وهی کورد موه پیره و ده کرتیت. ئه مهش باریکی خولقاندوووه که له

نەبوونی خودی کوردایەتی وەکو کەسێتی  
سەر بە خۆی نەتەوایی و لاوازی ئایینی  
زەر دەشتی، مەسە لە کان زیاتر ئالۆز بوون و  
تێکشکاندنی زەر دەشتییەت وەکو پەيامێک کە  
ئامادەیی کەسێتی کوردی تێدا بوو دواتر  
و نەبوونی فیکری و عەقڵیش کە لە بنەڕەتەو  
مەبەست عەقڵی سیاسی و سەر جەم عەقڵی  
شارستانی و بنەماکانیەتی ئاشکرا بوو.

غەیبانییەت یان (غایب بوون و نادیار) (۱)  
ئەو دوو پانتاییە بوون کە هەموو پرسیاریکی  
ئێمە وەکو نەتەوێ ئاراستەیان کراوە و خودی  
غەیبانییەت بۆتە جێگرەوی عەقڵ و هەموو  
شتێکی بە توانای سەرەوێ و دەرەوی خۆمان  
سپاردوو کە ئەویش هێزی بالای بەزبان و  
عەقڵی سیاسی و فیکر و ئایدیۆلۆژیای  
دەرەوی پانتایی سۆسیۆلۆژی کوردی بوو.  
لەم بارەشدا ئێمە کورد فریدراوینەتە  
پەراوێزەو و کەتووینەتە دەرەوی میژوو و  
هەردەم بەدوای رووداوەکاندا کێش بووین،  
چونکە لە میژوو و کولتووور و کە لە پوووری  
خۆمان جیاکراوینەتەو، هەر  
جیاکردنەوێهە کێش لە میژوو و کولتووور  
رێگا خۆشکەرە بۆ و نەبوون و لە دەستدانی  
ناسنامە، کە ئەمەش بۆتە هۆی هەست بە  
نزمی و نا ئامادەیی خود لە (کۆنەستی)  
مرۆفی کورددا جێگیر بکات و هەر لە وێشەو  
توخمە سەرەکییەکانی دروستبوونی هەست و  
هۆشیاریی نەتەوایی تێک بشکێنرێت. ئەمەش  
بۆتە هۆی دروست نەبوونی پرۆژە

رۆشنییری کوردی و رێنێسانسی رۆشنییری  
کوردی و بەو پێیەش دروست نەبوونی فیکری  
کوردی. هەر ئەمەش وای کردوو  
لێکدانەوێهە کانمان سەرپێی و دوور لە مەودای  
قۆلی تێگەشیشتنی گەوهری مەسە لە کان بێت  
و نەتوانین شوڕبێنەوێهە بۆ شیکردنەوێهە وردی  
بنیادی نا ئاشکرای پەيوەندییەکانی کۆمەلگای  
کوردی و هەلقە و هێل و ئاراستە و ئاستە  
شاراوەکانی ئەو بنیادە بدۆزینەوێهە و سیفات و  
خەسەلەتی ئەو پەيوەندییەکانە دیاری بکەین و  
لەسەر ئەو بنەماڵەش بریاری ئاستی  
پێشکەوتن و پاشکەوتنی کۆمەل، هۆیەکانی  
بژێوی و بەرھەمەتێنانی سامانی نەتەوایی  
بدهین و شیوێ پەيوەندییەکان، ئاست و  
پێکھاتنی چین و توێژەکانی کۆمەلگای  
کوردەواری دیاری بکەین و لەسەر ئەو  
زەمێنەش قۆناغی میژووینی ئاراستە  
خەبات و تێکۆشانی رزگارێخووانەمان و  
هەول و تەقەلای بەربلای ئیستای  
ئاستەکانی سەرەوێ (سەرخان) کە  
رەنگدانەوێهە ئەو سوتراکتۆرەن یەک بخەین و  
بزاین چۆن کار دەکەین و چی دەکەین و  
پێویستە چی بکەین؟

هەلبەتە هەتا ساتەوێختی ئیستا نەتوانینی  
بە ئاکام گەیانندی ئەو خالانەیی لەسەرەوێ  
ئامازەمان بۆ کردن یەکەمین بەر بەست بوو  
لە رێگای دروستبوونی عەقڵی کوردیدا کە  
سەرچاوەی ئەمەش بەندە بە نەبوون یان  
دروست نەبوونی فیکری کوردییەوێهە کە لە

ئەنجامە كارىگەرەكانى گەلىك كارەسات و نووشستىيە و لە سەرۋوى ھەموو ئەمانەشەوہ مانەوہى مرۆڧى كوردە وەكو ئامادەبوويەكى بىگيان لە رووى گەشەكردن و گەشىتنى بە مافە مرۆبيەكانى.

پىشتەر نامازەمان بۆ كارىگەرى رۆلى فيكرى دىنى كرد لەسەر ميژووى كورد، بۆيە ئىستا ھەولەدەم شوۆن و جيگاي كورد لە سنوورى پەيوەندييەكانى ئەو ھەرەمەدا دەستنيشان بكەم، كە فيكرى دىنى پىك دىنيت يان فيكرى دىنى بە شتوہيەكى گشتى پراكتيكي خۆيى پى دەكات، ھەز دەكەم پىشەكيش ئەو بە خوينەرى نازيز بلتيم كە مەبەستى سەرەكى من خويندەوہى ميژووہ وەكو خۆى نەك رەتكردەوہى فيكرى دىنى، شتوہى ھەرەمى پىكھاتنى سوتراكتورى ھەموو فيكرى دىنى لە ھىزى بالاي يەزدانەوہ دەست پى دەكات تا دوا جەمسەر دەگاتە جەماوەر، بەلام لەنئوانى ئەم دوو جەمسەرەدا چەند پنتىكى پەيوەست كردن ھەن كە ناراستەى پەيوەندييەكەيان لە سەرەوہ بۆ خوارەوہ پىدا دەكوازىتەوہ، وەك گوتمان ھىزى يەزدان دەكەويتە سەرەوہى ھەرەمەكە و ھەرچى فەرمان و نامۆژگارى و بەرنامە و ھىزى جولەى ناو ھەرەمەكەيە لاي يەزدانەوہ ناراستە دەكرىت، يەزدانىش راستەوخۆ پەيوەندى بە نوینەرى خۆيەوہ ھەيە لەسەر زەوى كە (پىغەمبەرەنن). ھەموو پەيرەو و فەرمايشتەكانى باسمان لە رىكاي

پىغەمبەرەنەوہ دەگەنە جەماوەرى گەل، بەلام لەنئوان پىغەمبەر و جەماوەرىشدا چەند پنتىكى تر ھەن وەكو والى و رابەرانى دىن. كەواتە ئىستا ئەگەر ئەم پەيوەندييە لە ئايىنى ئىسلامدا ديارى بكەين، ئەوہ دەبينن فەرمان لە يەزدانەوہ دەگاتە پىغەمبەر، لە پىغەمبەرەوہ دەگاتە ئەسحابە و واليەكان و مەلا و رابەرانى دىن لەوانيشەوہ دەگاتە جەماوەر، واتە لە ناراستەى پەيوەندييەكانەوہ كە لە سەرەوہ بۆ خوارەوہيە ئەو شتوہ ھەرەمە پىك دىت كە جەمسەرى يەكەم جيگاي دەركردى ھەموو فەرمان و بريارىكە و دواجەمسەرىش جيگاي پىادەكردى ھەموو ئەو بريار و فەرمانانەيە، وەك ديارە ناراستەى فەرمان لە سەرەوہ بۆ خوارەوہيە، ديارە لە ھەر پنتىكى ناو ھەرەمەكەشەوہ بۆ خوار خۆيەوہ برى ھىزى فەرمانكردەكە زياد دەبىت چونكە شتوہى پەيوەندييەكان لەسەر ئاستى (پىادەكردى فەرمانى سەرەوہ) بنياد نراوہ و ھەرگىز ناشىت ناراستەى فەرمان پىچەوانە بكرىتەوہ واتە لە خوارەوہ بۆ سەرەوہ، ديسان كەس مافى ئەوہى نييە لە سنوورى پەيوەندييەكانى ناو ھەرەمەكە دەرچىت، چونكە نەگەر ئەوہ روويدا واتە داخىبوون يان لادان لەو فيكرە دىنيە دروست دەبىت، ھەر ئەمەش كە سنوورى داناوہ بۆ مرۆڧ كە ناشىت لە دەرەوہى ياسا و پەيوەندييەكانى فيكرى دىنىدا پراكتيكي خودى خۆى بكات، بەلكو دەبى سەرچەم چالاكييەكانى لە

سنووری هه‌رمه‌که‌دا بێت.

ئه‌گه‌ر وامان دانا که ئه‌و هه‌رمه‌ په‌یوه‌ندییه‌ی له‌ سه‌روه‌ باه‌مان کرد هه‌رمه‌ فیکری دینی ئیسلامه‌، که نوێترین ئایینه‌و گه‌یشتۆته‌ کوردستان و کاریگه‌ری گه‌وره‌ی له‌سه‌ر میژووی کورد هه‌بووه‌، ده‌شی بتوانین شیوه‌ی ئه‌و کاریگه‌رییه‌ دیاری بکه‌ین له‌کاتی‌کدا کورد به‌ر له‌ هاتنی ئایینی ئیسلام بو کوردستان خاوه‌نی ئایینی زه‌رده‌شتی بووه‌. وه‌ک گوتمان سه‌رجه‌م فیکری دینی هه‌مان شیوه‌ی هه‌رمه‌ی په‌یوه‌ندی هه‌یه‌ که‌واته‌ ئایینی زه‌رده‌شتیش هه‌مان شیوه‌ پیکهاتنی هه‌بووه‌، له‌ ئه‌نجامی گه‌یشتنی ئایینی ئیسلام وه‌کو ئایینیکی نوێتر و هاوچه‌رختر و به‌هێزتر به‌ کوردستان پیکدادان له‌نیوان هه‌ردوو یاسای هه‌رمه‌ی زه‌رده‌شتی و ئیسلامدا هه‌رمه‌ی ئیسلام سه‌رکه‌وتوو و زه‌رده‌شتیه‌ت هه‌رمه‌ی هه‌یناوه‌ و دواچار هه‌لگرانی فیکری دینی زه‌رده‌شتی به‌ دوا جه‌مسهری هه‌لقه‌ی سه‌یه‌می په‌یوه‌ندی هه‌رمه‌ی ئیسلامه‌وه‌ به‌ندبوون واته‌ له‌دوای جه‌ماوه‌ری عه‌ره‌به‌وه‌ که‌ لێره‌دا مه‌به‌ست عه‌ره‌بی مسو‌لمانه‌ له‌و کاته‌دا، لێره‌دا ده‌بینین گه‌لی کورد که‌ پێشتر خاوه‌نی فیکری دینی تابه‌ت به‌ خۆی بوو، کاتی دینه‌که‌ی له‌لایه‌ن فیکری دینی ئیسلامه‌وه‌ هه‌رمه‌ی پێ هه‌ینا ئه‌م په‌یوه‌ست بوو به‌ ئیسلامه‌وه‌، به‌لام ده‌که‌وتیه‌ دوا جه‌مسهری هه‌رمه‌ په‌یوه‌ندی ئه‌م ئایینه‌وه‌، هه‌روه‌ک له‌ سه‌روه‌ش گوتمان

دوا جه‌مسهری هه‌رمه‌ی په‌یوه‌ندی ئیسلام جه‌ماوه‌ری گه‌لی عه‌ره‌ب که‌ په‌یره‌وی فه‌رمانه‌کانی سه‌روه‌ی خۆی ده‌کات به‌لام گه‌رچی سه‌رچاوه‌ی هه‌موو فه‌رمانه‌کان له‌ سه‌روه‌ ئاراسته‌ ده‌کرین له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پنته‌کانی ناوه‌ند فه‌رمانی خۆیان هه‌یه‌، که‌واته‌ ئیستا ئه‌گه‌ر له‌ یاسای به‌ریوه‌بردن -پراکتیک کردنی فیکری دینی ئیسلامدا جه‌ماوه‌ری گه‌لی عه‌ره‌ب فه‌رمانی (یه‌زدان، پێغه‌مبه‌ر، والی و رابه‌رانی دین) چی به‌چی بکه‌ن، ئه‌وا له‌ هه‌رمه‌ نوێیه‌که‌دا که‌ ئیسلام گه‌لانی غه‌یری عه‌ره‌بیشی هه‌ینایه‌ سنووری هه‌رمه‌که‌یه‌وه‌، ئه‌و گه‌لانه‌ی خسته‌ په‌راویزه‌وه‌. واته‌ ئه‌و گه‌لانه‌ که‌وتنه‌ دوای گه‌لی عه‌ره‌به‌وه‌، ئه‌و ده‌مه‌ش له‌بری سی فه‌رمان له‌سه‌ریان چوار فه‌رمانیان که‌وته‌ سه‌ر، که‌ بریتیه‌ له‌ سی فه‌رمانه‌که‌ی سه‌روه‌ له‌گه‌ڵ فه‌رمانی جه‌ماوه‌ری گه‌لی عه‌ره‌بدا.

لێره‌وه‌ سه‌ره‌تای تیکشکاندن و هه‌ره‌س پێهه‌نان و سه‌رینه‌وه‌ی که‌سه‌یه‌تی نه‌ته‌وه‌یی کورد ده‌ست پێده‌کات. ئه‌گه‌ر زه‌رده‌شتیه‌ت به‌شیک له‌و که‌سه‌یه‌تییه‌ی پیکه‌ینابیت و وجودی نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌و فیکره‌یه‌دا ئاماده‌بوونیکی هه‌بووبیت ئه‌وا هه‌ره‌س پێهه‌نانی زه‌رده‌شتیه‌ت به‌شیکه‌ له‌ پرۆسه‌ی ئه‌و هه‌ره‌س پێهه‌نان و تیکشکاندنه‌ی که‌سه‌یه‌تی نه‌ته‌وه‌یی کورد، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ په‌یوه‌ستکردنی کورد به‌ دوا جه‌مسهری هه‌رمه‌ی فیکری دینی ئیسلامه‌وه‌ و دانانی

له‌دوای جه‌ماوهری گه‌لی عه‌ره‌به‌وه و ده‌رکردنی شیوه‌یه‌ک له‌ فه‌رمان له‌ ناستیکی هه‌ستی مه‌عنه‌ویشدا بی له‌لایه‌ن گه‌لی عه‌ره‌به‌وه نه‌وه‌نده‌ی تر نه‌و پرۆسه‌ی تیکشاکندن و هه‌ره‌س پیه‌ینانه‌ی به‌ره‌و پیشتر بردووه و تا نه‌نجام له‌ نه‌ستی مرۆفی کورددا باریکی رازیبوون به‌و حاله‌تی تیکشاکندنه‌ی دروست بووه و نه‌نجامی نه‌وه‌ش ته‌ماهیکردنی کورد له‌گه‌ل فیکری دینی نیسلامدا هاتۆته‌ گۆرئی و دواجاریش وه‌کو فه‌رد که‌سانیکی ده‌گمه‌ن له‌ دواجه‌مسهری هه‌رمه‌که‌وه (گه‌لانی غه‌یری عه‌ره‌ب-کورد) به‌سه‌ر جه‌ماوهری گه‌لی عه‌ره‌بدا تیه‌په‌ریبوون و گه‌یشته‌وونه‌ته‌ ناستی رابه‌رانی دین و والیه‌کان به‌تایبه‌تی دوای به‌رفراوانبوونی سنووری ئیمپراتۆری نیسلامی له‌و کاته‌یدا که‌ (دین به‌ره‌و گۆرانی بۆ تَدَیْن) واته‌ بوونه‌ ئایدیۆلۆژیا ده‌چیت، بۆ نموونه‌ سه‌لاحه‌دینی نه‌یویی یه‌کیکه‌ له‌و کوردانه‌ی که‌ گه‌یشته‌وته‌ نه‌و ناسته‌.

له‌ نه‌نجامی نه‌و ته‌ماهی کردنه‌ی کورد له‌ته‌ک نیسلامدا و له‌لایه‌کی تریشه‌وه به‌رزکردنه‌وه‌ی درووشمه‌کانی نه‌و ئایینه‌ به‌ نه‌بوونی جیاوازی له‌نیوان نه‌ته‌وه‌کاندا و بریاردان له‌سه‌ر بنه‌مای دلسۆزیتی و په‌یره‌وکردنی یاساکانی دین زیاتر ریگای بۆ نه‌وه‌ خو‌شکرد که‌ کورد ببیته‌ به‌شیک له‌ هه‌لگرانی فیکری دینی نیسلام و نه‌نجامیش له‌ خزمه‌تی به‌ره‌وپێدان و به‌ره‌وپێشه‌وه‌بردن و

زیاتر چه‌سپاندنیدا کار بکات، نه‌م هۆکارانه‌ وایان کرد که‌ جاریکی دی کورد بیر له‌ که‌رانه‌وه‌ی بۆ یادوه‌ری دیرینه‌ی خو‌ی نه‌کاته‌وه‌ که‌ بریتیه‌ی له‌ که‌رانه‌وه‌ بۆ زه‌رده‌شتیه‌ت، به‌لکو له‌ رووی راستیه‌وه‌ کورد به‌ نه‌ندازه‌یه‌ک په‌یوه‌ستی نایینی نیسلام بوو که‌ زۆریک له‌ هۆز و عه‌شیره‌ت و خه‌له‌کانی که‌وته‌ن دروستکردنی (شجرة‌ الانساب) بۆ خو‌یان و به‌و هیوایه‌ی بیسه‌لمێن که‌ له‌راستیدا نه‌مان سه‌ر به‌ (ئومه‌تیکن) نومه‌تی نیسلامه‌، له‌م باره‌شدا هیچ نومه‌دیککی که‌رانه‌وه‌ بۆ یادوه‌ری کوردی نه‌میتیت و به‌مه‌ش کورد وه‌کو نه‌ته‌وه‌یه‌کی غه‌یری عه‌ره‌ب که‌ له‌ دواجه‌مسهری هه‌ره‌می پیکهاتن و ناراسته‌ی فه‌رمانی نیسلامدا به‌ خو‌ی به‌ره‌و جهمسهره‌کانی پیشتر بکووتیت به‌تایبه‌تی جهمسهری جه‌ماوهری عه‌ره‌ب.

نه‌گه‌ر نه‌مه‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ و له‌ سه‌رده‌می (خه‌لیفه‌ عومه‌ری کوری خه‌تاب) به‌دواوه‌ تا سنووریک سه‌ری گرتبیت نه‌وا له‌گه‌ل گۆرینی (دین بۆ تَدَیْن) نه‌و بۆچوونه‌ به‌ره‌و هه‌ره‌س رویشته‌وه‌، هه‌تا دواجار له‌گه‌ل دروستبوونی هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی عه‌ره‌بدا به‌ته‌واوی هه‌ره‌سی هه‌تاوه‌. فیکری دینی نیسلام له‌ نه‌نجامی هه‌ره‌سه‌هه‌نانی نایینی زه‌رده‌شتیدا گه‌یشته‌وته‌ نه‌وه‌ی که‌ هه‌ولێ سپینه‌وه‌ی کولتوور و بنه‌ماکانی نه‌و نایینه‌ش بدات، باشترین به‌لگه‌ش بۆ جیگیرکردنی نه‌م رایه‌

ئەوھىيە ھەر چۆن ئەسكەندەرى مەكدۆنى  
 ويستی كتيبي نافيستا بسووتيني، ھەمان  
 شيوە ئەم فيكرە ديينەش ھەولیدا ھەتا  
 (ماريفەت و پيرشاليار)ى زەردەشتى تىك  
 بدات و لەناوى ببات. (ماريفەت و پيرشاليار)  
 كتيبيكى زۆر كۆنە و دەربارەى ئايینی  
 زەردەشتییە و پيرشاليار خۆى بە زمانى  
 گۆرانى (ھەورامى) نووسىوويەتى، لەم  
 بارەيەو مێژوونووسى كورد (مەردۆخ)  
 دەلێت: "ئەم كتيبه له چەند بەشێك  
 پێكھاتوو، بە زمانىكى چر و پاراو و  
 قافیەدار نووسراو، دەربارەى ماريفەتى  
 پيرشاليارە كە خەلكى ھەورامان پيش  
 دەركەوتنى ئايینی ئىسلام پەپرەوھى ئەم  
 ئايینەيان كردوو، كاتى ئىسلام ھات كتيبهكە  
 ھەندى گۆرانى بنەرمتى تىداكرا بەتايبەتى لە  
 سەردەمى پيرشاليارى دووھەدا كە لە سەدەى  
 دوازدەھەمدا ژیاو و بۆتە ئىسلام." (مێژووى  
 مەردۆخ ل. ۲۲۳-۲۲۴). ديارە ئەمەش  
 بەلگەى ئەوھىيە كە چۆن فيكرى دینی ئىسلام  
 ھەرەمى فيكرى دینی زەردەشتى ھەرس  
 پێھیناوە، ھەمان شيوە ويستوويەتى ئەو  
 پرۆژە دینیيە لە گەوھەريشەو ھەرس پى  
 بەھینیت كە لەم پرۆسەى رووخاندنەشدا  
 كەسيەتیی نامادەى كوردی لەگەل ئايینەكەیدا  
 تىكشكاو.

ھەر لە سەردەمى گەشتنى ئىسلام بە  
 كوردستان و ھەرسەھینانى ئايینی  
 زەردەشتى و تەماھیکردنى مرۆڤى كورد

لەگەل ئەو ئايینە نوپىدا، ئەو مەزھەبەى  
 دواتر لە كوردستان چىگای گرت مەزھەبى  
 (سونە) بوو، كە لە راستیدا پەيوەستبوونى  
 كورد بەم مەزھەبەو دواتر گرفتىكى خولقاند  
 ئەويش لەبەر شوینی ئەم مەزھەبە لە پرۆژەى  
 ئىسلامدا كە تا سنوورێكى ديار لە  
 (ناومند)دایە و ئەمەش وەھای كردوو كە  
 پەيوەندییەكى تووندى بە ناوەندیتى  
 ئىسلامەو ھەبیت و ئەم پەيوەندیە بەھێزەش  
 دواچار بۆتە بەر بەست لە رىگای دابران یا  
 جودابوونەو و گەرانەوھى كورد بۆ یادوھرى  
 خۆى. ھەروەھا لە بارىكى تردا مەزھەبى  
 شیعە یان شیعەگەریتى بوو فاكترى  
 زیندووکردنەوھى ھۆشیارى نەتەوھى فارس،  
 ئەمیش واتە سونەگەریتى بپیتە فاكترى  
 زیندووكرەوھە و دروستكەرى ھۆشیارى  
 نەتەوھى كوردى و دروستكردنەوھى  
 كەسيەتى تىكشكاومان. ھەلبەتە ھۆى بوونە  
 فاكترى شیعەگەریتى بۆ زیندووکردنەوھى  
 خودى كەسيەتى فارسى و ھۆشیارى  
 نەتەوھى فارسى لە بارى يەكەمدا پەيوەندى  
 بە شوین و ھەلوئىستى شیعە خۆیەو ھەيە  
 بەگوێرەى پرۆژەى ئىسلام. شیعە وەكو  
 مەزھەبێك تا رادەيەك لە پەراوێزى  
 ئىسلامدايە ئەويش لە ئەنجامى ئەو  
 مافخواردنەى (عەلى كورى ئەبو تالیب)  
 لەلایەن ھەر سى خەلیفەكانى تری راشدینەو  
 ھەروەك شیعە مەزھەبەكان دەلێن، بەتايبەتى  
 كە نىمامى عەلى لە ھەر سى خەلیفەكەى تری

عیراقهوه (سونه)یه، له تیروانینی مەزەهەبی شیعهوه داننان بە مافی کورددا جارێکی دی داننانە بە دەسلەلاتی مەزەهەبی سونەدا، کەواتە ئیستا دەبینین دوو ھۆکاری بەرامبەر بەیەک لە پرۆژەیی فیکری دینیدا بوونەتە بەربەست لە رێگای گەڕانەوهی کورد بۆ زیندووکردنەوهی خودی نەتەوهیی و کەسیەتی نەتەوهی تیکشکاوی خۆی.

ئیستا ئیمە تا سنووری شیوازی تیکشکاندنی کەسیەتی کوردیمان بە کاریگەری فلکتەری فیکری دینی ئاشکرا کرد، لە درێژەیی میژوووی کوردیشدا چەند ھەولێکی دا بران لەو فیکرە بەرچاوەکەون، ئەگەرچی ھەتا ئیستا نەو ھەولی دا برانانە بەئەنجام نەگەیشتون. من بەرلەوهی بێمە سەر باسی نەو ھەولانەیی بۆ دا بران لە فیکری دینی دراوون... پێم وایە لەباری یەکەمدا لەبەرئەوهی ھۆشیاری نەتەوهیی کورد وەکو شیووی سروشتی و گەشەیی میژوو لەبەر گەلیک ھۆکاری دەرەکی و ناوکی کە گرنگەکانیان لەباری یەکەمدا فیکری دینی و نەبوونی بنەمای شارستانی و قەوارەیی سەر بەخۆ وەکو ولاتانی گەشەئاسایی، ھەر بۆیە ھۆشیاری نەتەوهیی کورد لە ئەنجامی برەوستاندن و شۆرشی پیشەسازی و دروستبوونی بازاری ھاوبەشەوه دروست نەبوو و لەبارێکی تریشدا فیکری دینی وەکو چۆن شیعه گەڕانەوتی بوو ھۆی زیندووکردنەوهی ھۆشیاری نەتەوهیی فارسی

راشیدین زیاتر گونجاو بوو، مەرجەکانی بوونە خەلیفەیی لەدوای پێغەمبەر لەوانی تر زیاتر تێدا بوو. کاتی ئەبویەکر بوو خەلیفە سەرچەم ئەوانەیی عەلییان بە شایەتی نەو جیگایە دەزانی ھەستیان بە لێدان و فریدانیان بۆ دەرەوهی ئیسلام کرد، بەتایبەتی لەبەرئەوهی ئەبویەکر لە عەشیرەتی (تەیمیمی)یەو ھەرەک، ئیبن خەلدونیش دەلێت: "ئەم عەشیرەتە لاواز و بێتوانا بوو، ستم بوو بئەوانیت فەرمانرەوای ئیمپراتۆری ئیسلامی بکات. ئەم باری ھەست بە چەوساندنەوه کردن و لێدانە ھەر لە سەرەتاوە لای شیعه مەزەهەبەکان گیانیکی تووندەرەوانەیی خوولقاند و ھەسای کرد کە تیروانیان بۆ مەزەهەبەکانی تر تیروانینیکی تا رادەیکە دوژمنکارانە بێت و ئەم حالەتەش ھەتا ساتەومختی ئیستا بەردەوامە. بەتایبەتی ئیستا و دوای میژووویکی دوورودرێژ و بەرەوپێشەوهچووینی ژیا نیشت دەبینین کە دەولەتی شیعه مەزەهەبی ئێرانی بزوتنەوهی شیعه گەڕانەوتی دان بە بوونی نەتەوهەکانی غەیری خۆیاندا یان باشتر بڵێین مەزەهەبەکانی غەیری خۆیاندا نانی. لەباری یەکەمدا دەیانەوتت پەيوەندییەکانی نێو ئیسلام بگێرنەوه بۆ ھەرەمە سەرەکییەکی فیکری دینی ئیسلامی کە کورد وەکو نەتەوهیەکی غەیری عەرەب بە دواجەمسەرپیەوه بەستراو، لەبارێکی تریشدا لەبەرئەوهی کورد بە رێژمیەکی زیاتر و بەتایبەتیش لە کوردستانی لکێندراو بە

و دروستکەرەوهی خود و کەسیەتی نەتەوهیی  
فارسی. ئەم دوو دەروازەیی کە باسماڵ کردن  
و دەشیان ببنە زەمینە تا خودی تێکشکاوی  
کوردایەتیان لەسەر بنیاد بنریتەوه، هیچ  
نەجامیکیان لەسەر بە دەست نەهات و تازەش  
چاوەڕوانی ئەوه ناکریت کە هیچ کام لەو دوو  
سۆنگەییە ببنە بنەما و وەکو فاکتەرێک بۆ  
زیندووکردنەوهی کەسییەتی تێکشکاوی  
نەتەوهیی کوردی کار بکەن. بۆیە بەرای من  
زیندووکردنەوهی کەسییەتی تێکشکاوی  
نەتەوهیی ئێمە لە پرۆژەیه کدا بەناکام دەگات  
کە لە دەروەهی سنووری ئەو دوو بۆچوونەییە  
کە دەشیان لە رابردوودا ببوونایەتە ئەو  
پرۆژەییە بۆ زیندووکردنەوهی کەسیەتی  
نەتەوهییمان، بەلام نەجام و نەکەوتۆتەوه.  
ئەمەش کارەساتێکی تراژیدیانیە  
دریژخایەنی لە میژووی ئێمەدا خوولقاند کە  
تاكو ساتەوهختی ئیستا پێوهی دەنالێنین.

ئیستا دەتوانین بە شیوازێکی دی  
گوزارشتی باری میژوویی و کەسیەتی  
نەتەوهییمان بکەین، کە ئەمەش دوو بۆچوون  
بەخۆی دەگریت چە لە میژووی دیرینی کورد  
و فیکری دینیدا، چ لە میژووی نوێی و  
فیکری نەتەوهیی ئەو کۆلۆنیالیستانەیی کە  
کوردستانیان کۆلۆنی کردووه. لە میژووی  
دیریندا ئەگەر شارستانی عەرەبی نیسلامی  
خاوەنی ناسنامە و قەوارەیی خۆی بووبیت و  
بتوانین وەکو (ناوەند) تێی بروانین ئەوا کورد  
لە کەنار یان پەراویزی ئەو شارستانییتیەدا

بووه... ھەرۆک نامەوێت لێرەدا باسی  
ناسنامەیی ئەو شارستانییتیە بکەم.

لە میژووی نوێشدا بەتایبەتی دوا  
دروستبوونی دەولەت لە عێراق و سووریا بە  
پالپشتی رۆژئاوا ئەم ولاتانە بۆ خودی خۆیان  
بوونە پاشکۆی رۆژئاوا، ھەرۆک لە  
پرۆسەییەکی بالاتردا لەبەر نیشکردنی عەقڵی  
رۆژئاوا و نامادەبوونی لە رووی شارستانی و  
پراکتیکەوه، رۆژئاوا بۆتە (ناوەند) و سەرپا.  
رۆژھەلاتی پاشکۆی رۆژئاواش بۆتە کەنار،  
کوردیش وەکو نەتەوهیەک مایەوه کە  
کۆلۆنیالیستەکانی رۆژئاوا نەیان کردە  
دەولەت، بە دەولەتێکی کۆلۆنیکراویش بوایە،  
بەلکو دابەشیان کرد بەسەر پێنج دەولەتی  
تردا کە ھەندیکیان خۆیان دەولەتی  
کۆلۆنیکراو بوون وەک عێراق و سووریا. ئەم  
دابەشکردنە نوێیەیی کوردستان بۆ جاری  
دووم دوا دابەشکردنەکەیی ئێوان سەفەوی  
و عوسمانییەکانی سالی (۱۵۱۴) و لە شەری  
چالیدیئاندا کوردی وەکو نەتەوه فریڤدایە  
کەناری رۆژھەلاتەوه، بە واتایەکی دی کەناری  
کەنارەوه. ئەگەر بمانەوێت بە بەلگەییەکی تری  
ناشکرا ئەوه روون بکەینەوه ئەوا سەرنجی  
دەسەلاتی دەولەتی کۆلۆنیالیستی بەریتانیا  
دەدەین لە عێراقدا کە چۆن عێراق و  
کوردستانی لکیندراو بە عێراقیشیەوه  
داگیرکردبوو، دەولەتی سونەمەزەھەبی  
خێلەکی ئەو کاتەیی عێراق (سالانی بیست)  
ملکەچی بەریتانیا بوو، بەلام بە ھەمان

ئاراستەى كە بەرىتانىيان فەرمانى دەسەپاند بەسەر عىراقدا عىراقىش دەسەلاتى خۆى دەسەپاند بەسەر كوردستاندا . ئەمەش سەد دەرسەد هەمان وىنەى شىۋە ھەرەمەكەى دەسەلاتى فىكىرى دىنىيە لەسەر كورد، چۆن لەو ھەرەمەدا جەماوهرى گەلانى غەيرى عەرەب كە لىرەدا مەبەستمان كوردە بەخۆيەو دەبەستىت، واتە ئەگەر جەماوهرى عەرەب لەو ھەرەمەدا وادابىنن لە كەناردان ئەوا كورد كە لە پەراوئىزى ئەودايە دەكەوئتە كەنارى كەنارەو . بەھەمان پىئودانگ كاتى عىراق خۆى بەگوئىرەى رۆژئاوا (ناوھند) لە كەناردايە، لە ھەلقەى دووھەدا عىراق وەكو ناوھندى لى دىتەو و (دىارە لىرەدا مەبەستمان پراكىكى فەرمان و سىياسەتە نەك شارستانى و عەقلى) كوردستانى باشوور دەبىتە (كەنار) بۆى، ھەمان سوتراكتور بۆ پارچەكانى تىرى كوردستان و دەولەتە كۆلۆنىيالىستەكانىيان راستە . واتە كوردستان لە مىژووى نوئدا دەكەوئتە پەراوئىزى كەنارەو . ئەم جىگايەى كە كوردستانى تىدايە لە رووى ناوھند و كەنارەو خۆى لەخۆيدا بارىكى تىرى دروستكردووە بۆ پەرتكردن و دوورخستەوھى كورد وەكو نەتەو لە پروسەى گەشەكردن و بەرەوپىشەوھچوون و لەبارىكى تىرىدا ئەم ھەلومەرجە رىگاي لەبەردەم دروستبوونى پرۆژەى زىندووكردەوھى كەسىيەتى تىكشكاوى نەتەوھى كورد و ھۆشيارى

نەتەوھىدا تەسك كىردۆتەو .

پىشتر ئاماژەم بۆ ئەو كە نە فىكىرى دىنى و نە گەشەى بازارى ھاوبەش ھىچيان نەبوونەتە فاكتەرى زىندووكرەوھى كەسىيەتى كوردى، بە بۆچوونى من لە ئايندەشدا ھىچ كام لەو دوو ھۆكارە ناتوانن ببنە بنەماى ئەو پرۆژەى چونكە لەگەل رەوتى ئىستاي ژيان و ھەلومەرجى نوئى گەشە و بەرەوپىشەوھچوونى و گۆرانكارى كۆمەلايەتى ئابوورى و ئەگەر بە كارىگەرى دەرەكيش بىت ئەو مرۆقى كورد كەسىيەتىيەكى (با لاوازىش بىت) بۆ دروست بوو، كە ئىستا كەمتر چاوەروانى ئەو بەكات فىكىرى دىنى دەتوانىت بىتە بەرنامەى كاركردن بۆ زىندووكردەوھى كەسىيەتى نەتەوھى، ديارە ھۆكارى ناوھى تىرى ھەيە بۆ ئەم بەرەست كىردنە كە لە پىش ھەموويانەو نالۆزبوونى كىشەكانى ژيان بە ئەندازەپەك كە چاوەروان نەكرىت فىكىرى دىنى گوشادىيان بەكات، ئەمە سەربارى ئەوھى كە ئەم فىكرە چارەسەرى كىشەى نەتەوھى پى نىيە . لەلايەكى تىرىشەوھ كارىگەرى فىكىرى ئەورويى و جىكەوتى لە كوردستاندا و ئامادەبوونى گەرچى ئامادەبوونىكى تا رادىيەكى زۆرىش ناعىلمىيانە و ناسروشتى بىت لە پانتايى سۆسىۆرۆشنىبىرى كوردىدا كە بە ئاراستەيەكى پىچەوانەى ئاراستەى فىكىرى دىنى كاردەكات، (مەبەستمان لە فىكىرى ئەورويىيش ئەو پرسىيارانەيە كە لە زەمىنەو

پانتایی شارستانی و عهقلی رۆژئاواوه  
 گواستراونه تهوه بۆ ئیره و نه توامراوه کاریان  
 پئی بکریت). له لایهکی تریشهوه چاوه روان  
 نه کردنی دروستبوونی هۆشیاری نه تهوهیی و  
 بنیادنانهوهی کهسیهتی شکستی کوردی له  
 ئهنجامی گهشهی پیشهسازی و بازاری  
 هاوبهش له رابردوودا و بۆ ئایندهش  
 دهمانگێرتیهوه بۆ گهراوان له دواى شیوازیکى  
 تر یان ریبازیکى تر بۆ دروستکردنهوهی  
 کهسیهتی نه تهوهیی کورد که نه وهش  
 پرۆژهیه که له دهرهوهی ههردوو بۆچوونی  
 سه رهوه دایه و له باری یه که مدا دابرا نه له  
 فیکری دینی، دابرا نه له فیکری دینی له  
 میژووی ئیمه دا چهند ههولیکى له رابردوودا  
 بۆ دراوه، به لام وهکو پرۆژهیه که که توانیبیتی  
 بگاته نهنجامی تهواو نهوه به دهست نه هاتوه.  
 دابرا نه (1) به تیروانینی من بریتیه له  
 رهتکردنهوهی سه د دهرسه دی هه موو نهوه  
 فاکتهرانهی که به دیتزایی میژووی کورد  
 رۆلیان له تیکشکاندنی نایینی زهردهشتی و  
 کهسیهتی نه تهوهیی کورد و داگیرکردنی  
 کوردستان و دابهشکردنی دینی ووه و  
 ههولیان داوه به هه موو شیوهیه که ماهیهتی  
 نه تهوهیی له مرۆفی کورد بسپرنه وه و  
 جوگرافیا کهی داگیر بکه نه و میژووی تیک  
 بشکینن.

دواى جیگیربوونی فیکری دینی ئیسلام له  
 کوردستاندا\* و ته ماهیکردنی مرۆفی کورد  
 له گه لیدا کهسیهتی نه تهوهیی کورد به رهوه

لاوازبوون و تیکشکاندن چوو، له گه ل نهوه  
 ته ماهیکردنه دا میژووی کوردیش وهکو  
 نه ته وهیه کی سه ره به خو به ره وه له دهستدانی  
 ناسنامهی خو ی ده چوو. تا دوجار له نیو  
 میژووی ئیسلامدا ونده بیت و له رووی یاسا و  
 بنه ما و پهیره وهکانی شه ریه تی ئه م نایینه وه  
 مادهم هه موو نه ته وهکان یه کسانن و هیچ  
 جیلاوزیه که له نیوانیاندا نییه و هه ر که سیکه  
 به پیتی دلسۆزیتی و نهنجامدانی نه رکه  
 دینیهکانی مامه له ی له گه لدا ده کریت و  
 ئه مهش له راستیدا ههنگاو تکه که گیانی  
 کو مه لایه تی بوونی له ئاستی نه ته وه دا  
 تیکشکاندووه و رۆحیکى تاکره وی لای مرۆف  
 دروست کردووه که به لای منه وه له گه وه ره و  
 جو له و پراکتیکدا له گه ل دروشمی  
 کیۆلۆنیا لیستی نویدا که ده لیت: "په رتکه و  
 زالبه" یه که ده گرتیه وه، له لایه کی تریشه وه  
 ته ماهیکردنی مرۆفی کورد له گه ل نه وه فیکره  
 دینییه دا وه های کردووه که هۆشیاری  
 نه ته وهیی و هه سستی نه ته وهیی نه که هه ر له  
 سه ره تای ئیسلامه وه هه ره س پئی به ی نیت  
 به لکو له میژووی نویشدا کهسیه تی  
 ئیسلامی به سه ر کهسیه تی کوردایه تییدا زال  
 بیت. له م بارهیه وه ده یقید ئه یدم سو ن له  
 کتیبی جهنگهکانی کورددا ده لیت: "ئه گه ر له  
 کهسیکی کورد بپرسی تۆ چیت، وه لامت  
 ده دا ته وه من ئیسلام، به تاییه تی ئه گه ر له  
 کهسیکی کوردی شیعه ت پرسى نه وه سته مه  
 دان به وه دا بنیت که کورده، ئه مهش نه وه

دهگه يه نيت كه فيكري دينى به جورتيك دهسه لاتى به سهر مرؤفى كورددا كردوو كه پيش كه سىتى نه ته وهى بكه وىت.

ئىستا نه گهر سهرنجى مرؤفى كورد بدهين وهك (ناماده بوون يان ناماده نه بوون) بو بريارتيكى ميژوويى ته وه ده بينين له حاله تيكي جوت كه سىتى دايه و له به رامبه بريارداندا دهسته وسانه: داخو كورده يان ئىسلام؟ نه گهر ئىختيارى هه لىژاردنى له به رده مدا دابنريت كاماين هه لده بىژيريت؟ نه گهر هه ركام له و دووانه شى هه لىژارد داخو هه لىژارد نيكي عه فه وييه يان له سهر بنه ماي فيكري و مه عريفيه؟

ليردها جيگاي خو يه تى نامازه وه نه و ناته بايى و دزايه تيه بكه ين كه له نيوان تيروانينى دين و تيروانينى زانستدا هه يه بو نه سلى ره گه زى كورد. وهك ده زانين له پرووى زانسته وه كورد سهر به بنه ماله ي خيزانى ئارييه، نه مهش له پرووى ميژووييه وه جيگاي هيچ گومان ليكر دنيك نييه، به لام وهك ده بينين ئىستا كورد له پرووى په يوه ستيبوونى به فيكري دينى ئىسلامه وه، نه وهكو نه ته وه، نه وهكو خيزانتيكى سهر به خو ليى ناروانرئيت، به لكو له روانگه ي په يوه نديى خي له وه سهرنج ده درئيت و حيسابى بو ده كرئيت. نه و خي له ي به ره گه ز ده چي ته وه سهر پيغه مبه ر و كه سوكارى ده بيته سه يد و شيخ، به واتا ده بيته عه رب و هيچ په يوه ندييه كي به كورده وه نامي نيت. نه مهش حاله تيكي تره له كاريگه رييه كاني

هوكارى دينى له تيکشكاندنى كه سيه تى نه ته وه يى كورددا. هه موو نه و كه سانه شى له نيوان شيخ و سه يده كاندا به رزبوونه ته وه و بوونه ته سه روك يان شيخى عه شيره ت نه گهر له گه وه ره يشدا دزى فيكري دينى بووين نه وه له دهره وه دا و له بوارى پراكتيدا كاريان بو كردوو و له پرؤسه كاني ژيانياندا له خزمه تى به رنامه ي نه و پرؤزه يه دا بوون. له كاتيكا نه گهر سه رجه م شيخ و سه يده كان ماهيه تى نه ته وه يى كورد يان لي سرا بيته وه و له خودى خو ياندا بووينه نه وه ي يه كيك له كه سوكارى پيغه مبه ر كه واته ته نها نه و كه سانه به كوردى ماونه ته وه كه تواناي دروست كردنى نه و هيلي گه يشتنه واته (شجرة الأنساب) يان نه بووه. ليردها كي شنه يه كي زهق به ديار كه وتوو كه كيشه ي نيوان شيخ و مسكينه كانيه تى، نه و مشبكينا نه ي كه له پرووى په يوه ندييه كاني نيو هه رهمى ئىسلامه وه له دواى شيخ و سه يده كانه وهن چونكه شيخ و سه يد به كاريگه رى گه رانه وه ي بو يه كيك له كه سوكارى پيغه مبه ر خو ي ده گه يه نيته ناوه وه ي هه رهمه كه و له وي وه له گه ل جه ماومرى گه لي عه ره بدا يان به رزتريش له گه ل والى و رابه رانى ديشدا فه مان ده كات بو خوار خو يه وه. دواتر نه مهش بو ته سوتر اكتورى خي ل و په يوه نديى خي لايه تى. شيخ و سه يده كان ماهيه تى نه ته وه ييان و نكردوو و كه وتوونه ته پيادم كردنى فه مانه كاني هه رهمى فيكري دينى به سهر عه شيره ته كانياندا.

ئەمەش ھاوشانە لەگەڵ پەيوەندى خىلايەتى و ياسا و عەقلى خىلدا، رەنگە جىڭگاي خۆى بىت ئەگەر ئامازە بۇ ئەو بەكەين كە پەيوەستبوونى شىخ و سەرۆك خىل و عەشیرەتەكان بە كۆلۇنياالىستەكانى كوردستانەو لە مېژووى نوڭدا كە دواچار لەگەل بزوتنەو مەكانى كورددا لای ئەوان بۆتە جاشايەتى هەمان كارىگەرە و پىادەكردنى هەمان بۆچوونە كە لە (نەستى) ئەو شىخ و سەيد و سەرۆكانەدا دروستبوو و ئەویش برىتييه لە دلسۆزىتى و (ولائى) هەميشەيى بۇ دەسلەلاتى ئەو فىكرە دىنييه و فىكرى ناسيۆنالىست عەرەبى.

ئىستا ئەو پرسىارە سەرھەلەدەت داخۆ دروستبوونى ميرنشینهكان لە كوردستاندا هەر لە ميرنشینی سۆران و بۆتان و ئەردەلان و بابان و... تروسكەى دابران لە ئىمپراتۆرى ئىسلامى بەدەرکەوتوو كە لە بارىكى تردا دابران لە فىكرى دىنى دەگەيەنیت؟ لەلایەكى ترهه ئىمە باسى كەسانىكى دەگمەنمان كرد كە سەربارى ئەومى كورد بوون توانيويانە لە دواچەمسەرى هەرمى فىكرى دىنى ئىسلامەو كە ئەمانى پىوہبەستراوہ بپەرنەوہ بۇ نىو ہەرەمەكە و بگەنە ناستى والى و رابەرانى دىن. لەوانەش وەك كسووتمان سەلاحەدىنى ئەيووبى لە ھەمووان ناسراوترە. داخۆ بوونى سەلاحەدىنى ئەيووبى بە گوێرەى كورد وەكو نەتەوہ ھىچ دەگەيەنیت؟ لەكاتىكدا بە جىڭگاي شانازى كوردى دادەننن.

سەرەتا حەزەكەم وەلامى پرسىارى دووہم بەدەمەوہ. بە تىروانين من سەلاحەدىنى ئەيووبى بەكەيكە لەو كوردانەى كە توانيويەتى لە دواچەمسەرى هەرمى ئىسلامەوہ دواى پىوہلكاندنى كورد بەو ھەرەمەوہ بپەرنتەوہ بۇ جەمسەرى والى و رابەران و سەرۆكانى ئىسلام ئەمەش لە ئەنجامى توانا و لىھاتوويى خۆى، لە ھەمان كاتدا ئەوہى سەلاحەدىن كردوويەتى بەگوێرەى كەسيەتى نەتەوہيى كورد و مېژوويى كورد ھىچ گرنگيەكى نىيە و ھىچ شتىكى بۇ كورد ئەنجام نەداوہ، گەرچى ھەندى مېژوونووس سەردەمى فەرمانرەوايى ئەيووبى بە سەردەمى فەرمانرەوايى كورد لە قەلەم دەدەن، بەلام لە راستيدا خودى ئەو فەرمانرەوايى ھىچ مۆرك و خەسلەتتىكى كوردى پىوہ نەبوو، پەيوەست بە مېژوو و كەسيەتى نەتەوہيى كوردىش ھىچ جۆلەيەكى پۆزەتيفى نەبوو. بەلكو بەپىچەوانەوہ سەلاحەدىن سەردەمىك سەرۆكى ئەو ئىمپراتۆرىيەتە بوو كە لە بنەرتەوہ مېژوويى كورد و جوگرافىايى كوردستانى داگيركردوہ و لەوێشەوہ كەسيەتى نەتەوہيى ئىمەى تىكشكاندوہ.

ئەمروش كارکردن بە مەبەستى زىندووکردنەوہى وێنەى باوك لە كەسيەتى سەلاحەدىندا تا سنوورىك لە كوردستاندا جىڭگاي خۆى گرتووہ و شەپۆلى ئىشكرىن بۇ زىندووکردنەوہى ئەو وێنەيە زياتر لە ئىشكرىن بۇ گەرانەوہ بۇ يادوهرى كوردايەتى

جیڳای گرتووه. له راستیدا سه لاهه دین په یوهیست به میژووی ئیسلام رۆلئیکی گرنگی هه بووه، به پیچه وانهی نه ووه ئه ویش له ویدا که بۆته یه کهم جه مسهری خاوهن بریار له و ههرمه دا که که سیستی نه ته وهی کوردی تیکشکاندووه. له لایه کی تره وه بوونی که سیه تیی سه لاهه دین له میژووی ئیسلامدا و له کاتیکدا به ره گهز کورده باریکی به ره و دروستکردنی ته ماهی له نهستی مرۆفی کورددا دروست کردووه که ئه ویش یه که گرتنه وه یه له ته که ئه و فیکره دینییه دا.

به گویره ی په یوه ندیی میرنشینه کوردییه کان به ناوه ندیتی ئیمپراتوری ئیسلامیه وه یان دابرا ن لئی ده بیت له سوتر اکتوری پیکه اتنی هه ریه که له و میرنشینه ور دینه وه، پاشان له سه ر نه و بنه مایه و ناستی ئیشکردن و په یوه ستبوون یان دابرا نیان له فیکری دینی له وه بدوین. لیره به دوا وه ده رباره ی پیکه اتنی گشتی میرنشینه کان ده دویم و له سه ر نه و بنه مایه ش ناستی په یوه ستبوون یان دابرا ن له فیکری دینی و یاسای به ریوه بردنی ئیمپراتوریه تی ئیسلامی روون ده که مه وه.

کوردستان له رووی جیۆلۆجی و پیکه اتنی تۆپۆگرافیه وه ولاتیکی ئالۆز و په رت و لیکدا براه، نه مه ش بۆته هۆی دووره په ریزی و دابرا نی خه لکه که ی له یه کتری. نه م دابرا نه ش گیانیکی خود به ریوه بردن و جوړه سه ربه خۆییه کی سنوورته سکی له نهستی

مرۆفی کورددا خوولقاندووه، هه ر نه و کۆمه له خه لکه ی له ناوچه یه کدا ژباون له ژیر دروشمی یاسایه کی به رو به ردنی تایبه ت به خۆیاندا ژبا نیان گوژه راندووه و نه مه ش دوا جار شیوه ی خیی پیکه ی ناوه، به لام بوونی کوردستان به مهیدانی چند جهنگیک وه های کردووه که زۆر جار نه و خیلانه ناوچه کانی خۆیان به جیبه یلن و تیکه ل به خیله کانی تر بین، سه رباری پیداو یستی ژبا نیش که بۆته هۆی گه رمیان و کوستان کردن و جوړیک له بازرگانی ناو خویش له نیوان خیله کاندای شیوه یه کی په یوه ندی له هه مان کاتدا ناکۆکیشی دروست کردووه، کوشتن و برین خوینرشتن و تالان و مآسووتان و له سه ر له وه رگا و له سه ر به رژه وه ندی نابووری و له سه ر شوینی مه عنه وی خیل له رووی دووری و نژیکی له پیغه مبه ر و که سوکاریه وه خه سلته ی ئاشکرای په یوه ندیی خیله له کوردستاندا. نه نجام هه ر خیله بۆ پاراستنی قه وه ره ی خۆی جه نگاهه و هه ولی دا وه سنووری ده سه لاتی خۆی فراوانتر بکات. له م رووه وه ئیبن خه لدون ده لیت: "خیل بریتی بووه له سوپایه ک هه رده م جه نگاهه، یان له کورتنترینی ماوه دا تیکشکاوه و قه وه ره ی خۆی له ده ستداوه و بۆته پاشکو، یان سه رکه وتنی به ده سه ته ی ناوه و له گه ل نه و خیله ی به سه ریدا زالبووه بۆته یه ک... موقه دیمه)

دروستبوونی میرنشینه کانی کوردستان له نه نجامی نه و جه نگانه ی نیوان خیله کانه وه

دروستبووه، نهو خيټلې که توانيوويه تي بهسەر چند خيټليک تر دا سهرکه ويت، سنووری دهسه لات و فرمانی خوئی فراوانتر کردووه و دواچار شيويه که له رژيمي به پيوه بردنی بنيادناوه بو رایيکردن و جيبه جيکردنی فرمانی سهروک خيټل و نيشوکاری خيټل... نه مه شيويه دروستبوونی سهرجه ميرانشيه نکانی ئيمه بووه. سهروک خيټل که دواتر بووه به مير، له ژيانی خوئی و به زم و ره زم و که يفی خویدا ده ژيا و به جوړيکی بيوتنه و جياواز له دانيشتووان ژيان دهگوزهراند، نه مهش له نهجامی نهو ههرمه ی که دانيشتووانی ميرانش ميرانشيان دهکرد و نه می مير دهچوووه سهر لوتکه ی ههرمه که و ته نها فرمانی دهکرد نه مهش شيويه کی بچووکراوه ی په يوهندی ههره م ناسای فيکری دینی بوو، مير له سنووری ميرانشيه که يدا خاوهنی هه موو بريارتیک بوو. نهوه ی بيگووتايه ده بوايه نهجام بدرايه. که واته ئيسستا ناشکرايه ناراسته ی په يوهندی له خيټل و پاشان ميرانشيه کاند له سهره وه بو خواره وه په يوهندی کی شاقولی بوو و ته نها ههر له سهره وهش ناراسته دهکرا و ههرگيز نه ده بووه په يوهندی کی ناسویی. ههر بويه فرمانی مير ره تکرر نهوه ی نه بووه و ههرگيز جه ماوهریش خاوهن قسه و را و بوچوون نه بووه و سنووری ههره که می ديموکراسيش بوونی نه بووه، به لکو ههرچون له ههرمه ی

فيکری دینیدا په يوهندی که کان له سهر ناستی من تو رهت ده که مه وه تو ش خواری خوټ رهت بکه ره وه دیسان له ياسای ميرانشيه شدا هه مان پيوه بووه و گفتوگو دروست نه بووه، واته جه مسهری په که م میری تیدا بووه، له روانگی تيروانینی نه وه وه "مير" جه مسهری دووه م سهروقی تیدا نه بووه، به لکو نهو کويلانه ی تیدا بووه که ده بی هه موو شتی نه جام بدن، له لایه کی تریشه وه سنووری نه م ميرانشيه نه ی کورد ته سک بووه و هيچيان نه يانتوانيووه دهسه لاتی خوئیان به سهر ناوچه يه کی فراوانی کوردستاندا پياده بکه ن و روخساریکی نه ته وه ييان هه بيت، دياره دروستبوونی ميرانشيه کانی کوردیش له سه رده می فرمانه روايي ئيمپراتوری عوسمانیدا بووه، که توانای پياده کردنی دهسه لاتی که م بووه و له نهجامی نهو که م دهسه لاتيه شدا وه ک ده زانين له هه موو لایه کی ئيمپراتوری ئيسلاميدا ولايهت و ميرانش ميرانشيان بوو، به مه بهستی فرمانه روايي کردنی ناوچه يه کی ديار و له هه مان کاتيشدا ده بو ياسا و پيره و و شه ريعه تی ناوهندی ئيمپراتوری ئيسلامی پياده بکرايه و والی و ميره کانیش ده ولته تی عوسمانی دايبنانايه و باج و خهراجيشيان بو نهو کو بکرايه ته وه، دياره ده بی ناماژه بو نهوه بکه ين که کوردستانی روژه لات له دواي جه نکي چالديرانه وه له ژير دهستی ده ولته تی سه فه ويدا بووه. ته وه ی له سهره وه باسما ن کرد نه وه

دەگەيەننى كە مېرنىشىەكان لەژىر سايەى  
فېكرى دىنى ئىسلامدا بەرئومچوون و شىئوى  
نېمچە سەربەخۆييان تەنھا لەبەر لاوازي  
دەولەتى عوسمانى و دوورى ئەم مېرنىشيانەو  
بوو لە ناوئەندىتى فەرمانى دەولەت و وەكو  
دەشزانين ھەموو پەيوەندىيەكى لاواز بە  
ناوئەندەو دەبىتە ھۆى لادان و كەمتەرخەمى  
كردن.

ديارە ئەگەر ھەر يەكە لەو مېرنىشيانەى  
كورد يان ھەر بزوتنەو و داواكارىيەكى ترى  
ناوچەگەرى و نەتەويى بکەوتنايەتە جولە و  
بەرەو ھەلگەر انەو و جىابوونەو لە  
ئىمپراتۆرى عوسمانى ھەنگاويان ھەلنايە ئەو  
ھەر زوو دەولەت سەركوتى دەكردن و  
بزوتنەو ھەكەى ھەرس پىدەھىتان. ئەم شىئو  
رەفتار كەردنەش ھەتا ھەرسى دەولەتى  
عوسمانى بەردەوام بوو، بەلام ئىستا تاكە  
ئاراستەيەك كە داواى تاكە دەولەتتىكى دىنى  
سەربەخۆ، واتە ئىمپراتۆرىكى دىنى دەكات  
ئاراستەى شىعەگەرئىيە كە لە دەرەوھى  
خۆيەو نە مەزھەب و نە نەتەوھش نابىنئىت.

ئەگەر شكۆدارترين مېرنىشىنى كورد  
مېرنىشىنى بابان بووبىت و ھاوتەمەنىش  
بووبىت لەگەل بەشئىك لە شۆرشەكانى  
پىشەسازى لە ئەوروپادا و لەرىتگای دەولەتى  
عوسمانىشەو كارىگەرى ئەو شۆرشانە بە  
كوردستان گەيشتەبىت، ئەوا لىرەدا دەبى  
سەرنجى دوو خال بدەين، يەكەمیان رۆلى ئەو  
شۆرشانە لەسەر دروستبوونى بازارى

ھاوبەش و بۆرژوا و لەگەل نەوھشدا  
نەشونوماكردنى ھۆشيارى نەتەوايەتى  
كوردى. دووھمىشيان كارىگەرى حوكمى  
نېمچە سەربەخۆيى مېرنىشىنەكە لەرووى  
سىياسىيەو لەسەر پرۆژەى رۆشنبىرى و  
دىسان كارتىكردنى دروستبوونى سەرھتاي  
بازارى ھاوبەش لەسەر رۆشنبىرى و پرۆژەى  
زىندووكرنەوھى لە كوردستاندا؟

ديارە ئاشكرايە لە ولاتانى گەشەئاسايىدا  
دواى دەرکەوتنى مانىفاكتۆرە سەرھتايەكان  
و دروستبوونى بۆرژواى پىشەيى، بازارى  
ھاوبەشيش دروستبوو، دروستبوونى بازارى  
ھاوبەش بەواتا گواستەنەوھى ئاستى  
كۆمەلايەتى لە قۆناغى فېئوداليزمەو بۆ  
قۆناغى سەرمایەدارى، بەواتا دروستبوونى  
ياسا و پەيوەندى و ئايدىۆلۆژيان چىنى  
بۆرژوا دىتە كاتەو كە خەسلەتتىكى  
شارستانيانەتر و بالاترى ھەيە لەچاو  
پەيوەندىيەكانى قۆناغى دەرەبەگايەتيدا، بەلام  
يەكى لە ناتەواويەكانى خودى مېژوويى ئىمە  
ئەويە كە قۆناغەكانى گەشەكردن و  
نەشونوماى كۆمەلايەتى وەكو شىئو  
سروشتييەكەى نەرۆيشتوو، ئەويش لەبارى  
يەكەمدا لەبەر سروشتى جیۆلۆجيانە و  
تۆپۆگرافى خاكەكەى پىكھاتنى لە چيا و گرد  
و دۆل و دارستان و لەوەرگا زياتر ژىوارىك  
تايبەت بە پەروەردەكردنى ئازەل و مەرو  
مالات بوو، بژئوى خەلك كە قۆناغى  
شوانكارى و تەنانەت دەرەبەگايەتى و ھەتا

سەرھەلدانى بۆرژواش (راستەوخۆ ھەتا  
وێرانکردنى سەرچەم لادىكانى كوردستان لەم  
پازدە سائەى دوايدا) بە پلەى يەكەم لەسەر  
سامانى نازەل بوو. لەسەر بنەماى راستىيە  
مىژوويەكان يەكەمىن سيفاتى قوئاغى  
دەرەبەگايەتى (كىشەى دەرەبەگ و جوتيار)  
لەسەر بنەماى زەوى و كارى كرىگرەتى سەر  
زەويە لەنيوان دەرەبەگ و جوتياردا، بەلام لە  
كوردستاندا يەكەم لەبەر بارى تۆپۆگرافى و  
دوومىش لە ئەنجامى حوكمى ئىمپراتۆرەكانى  
ئىسلامى و فريدانى كوردستان بۆ پەروايز و  
دانانى والىيەكان -يان پاشتر- ميرەكان بۆ  
سەندنى باج و خەراج و سەرانە، دەرەبەگ  
و ەك چىنىكى پىگەيشتوو بە ھەموو سيفاتە  
چىنايەتيەكانى ھەو لەدايك نەبوو ە  
نەيتوانىيو ەكو قوئاغىكى نوئى سەرچەم  
سيفات و بنەماكانى قوئاغى پيش خۆى  
بەسپىتەو ە بەم پيشەش كيشەى ئەم قوئاغە  
بەئاشكرا كيشەى نيوان دەرەبەگ و  
جوتياران بىت و لە ئەنجامى ميكانىزمى  
كىشەى نيوان ئەو دوو چىنە بە وتەيەكى  
ماركسىيانە لە ھەناوى دەرەبەگايەتيدا بۆرژوا  
و ەك چىنىكى خاوەن بنەماى نابوورى و  
چىنايەتى و ئايدىلۆژىاي چىنايەتى دروست  
بىت. بۆرژواى كوردى ئەو بۆرژوايە نىيە كە  
لە ئەنجامى گەشەکردنى پيشەسازىيەو ە لە  
مانىفاكتۆرە سەرەتايەكانەو ە چاوى  
ھەلھەينابىت و ھەرچى سيفات و خەسلەتى  
قوئاغى مىژووى خۆيشىەتى لەگەل خۆيدا

ھاتبىت و بازارى ھاويەشيش يەكىك بىت لەو  
ئەنجامانەى كە ئەو قوئاغە و ەكو سيفەتەك  
لەگەل خۆيدا ھىنابىتى.

ديارە و ەك دەيزانين ھۆشيارى نەتەو ەيى و  
دروستبوونى ھەستى نەتەوايەتى پەيوەستى  
دروستبوونى بۆرژوا و بازارى ھاويەشە. ھەر  
لەگەل دروستبوونى سەرخانى ئەو قوئاغەدا  
ھۆشيارى نەتەو ەيى دروست دەبىت و ەك  
ئاشكرايە لە ولاتانى گەشەناسايدا ئەنجامى  
دروستبوونى ھۆشيارى نەتەو ەيى  
بەدروستکردنى دەولەتى نەتەو ەيى كۆتايى  
ھاتوو، بەلام با لىرەدا ئىستىك بەكەين و  
سەرنجى لە بارى ناسروشتى گەشەى  
كۆمەلگاي كوردەوارى بەدين، و ەك لە پيشەو ە  
گوتمان قوئاغى دەرەبەگايەتى قوئاغىكى  
ناسروشتى بوو لە گەشەکردندا؛ بەواتا ھەر  
لەو قوئاغەدا بەشەك لە گەو ەرى كەسيەتى  
نەتەو ەيى كوردى دووچارى شكست بوو ە  
ئەمەش بۆ قوئاغى دواتر كارىگەرى و  
جىكەوتى خۆيى ھەبوو.

لەلايەكى ترەو ە دروستبوونى تروسكەى  
ھەستى نەتەو ەيى و ھۆشيارى نەتەو ەيى بە  
كارىگەرى فاكتەرى دەرەكى بوو كە ئەو یش  
شۆرشى پيشەسازى و دواتریش  
شۆرشەكانى بۆرژواى ئەوروپىيەو ە، بەلام  
ھۆشيارى نەتەو ەيى و ھەستى نەتەو ەيى كە لە  
كوردستاندا و ەكو تروسكە بەدياركەوتوو ە  
لەسەر بنەماى زەمىنەيەكى نابوورى و  
ئەخلاقى و عەقلى دەرەبەگايەتى بوو ە كە

راستتر وایه پتی بلتین خیتلایه تی، ههستی نهته وهیی نهیتوانیووه سنوورهکانی خیل و میرنشین بپریت و سیفته تی نهته وهیی وهر بگریت. هه ربویه دهبنین ته نانهت له سهردهمی میرنشیننی باباندا که له میرنشینهکانی تر پیشکه وتووتر بووه، بهلام هه رگیز ههستی نهته وهیی و بهرزه وهندی نهته وهیی نهیتوانیووه بهسه ره عهقی خیتلایه تی میرنشینه که دا زال بیت و بگره پاراستنی بهرزه وهندی خودی میرنشینه که ش نهیتوانیووه بیته ستراتیژه تی خودپاراستن و میرنشینه که به ره هه رهس نه بات، هه ربویه نهجام بهرزه وهندی تاییه تی ته سکتیش له بهرزه وهندی خیل، میرنشینه که ی به ره هه رهس برد که نهویش کیشهی (برا و برا) بوو لهسه ره کورسی میرایه تی، نه مهش به لگهی دروست نه بوونی یان برهونه سه نندی هوشیاری نهته وهیی له لای مروقی کورد له و ساته وهخته دا، که ناسه واری نه و هه رهسه ی برا کوزی بهسه ره میرنشیننی باباندا هینای، تاکو ئیستا له زهینی مروقی کوردا نه سراوته وه و به لکو بوته وینه ی باوک و جار له دوا ی جار زیندووده بیته وه، نه مهش نه گه ره هوی راسته قینه ی لاوازی خودی ئیقلیجی ئیمه بیت نه و هوی ناراسته و خو ی نه و پیلان و نه خشانیه که نه و کاته ئیمپراتوری عوسمانی بو ریگاگرتن له زیندووبوونه وهی که سیه تی نهته وهیی کوردی دایناوه و دواتریش کوئونیالیستهکانی سه ره کوردستان

بو تیکدانی ستراتیژه تی نهته وهیی خوولقاندوویانه.

ئیستا نه گه ره په یوهست به باری نیمچه سه ره به خو یی میرنشیننی (بابان) هوه سه رنجی سه ره تای پروژیه کی روشنبیری بدهمین روویه رووی دوو بوچوون دهبنیه وه؛ یه که میان: جیگیربوونی فیکری دینی ئیسلام له کوردستاندا و ته ماهیکردنی ته واهه تی مروقی کورد له گه ل نه و فیکره دا و بوونی به بنه مای یاسا و پیروه و شه ریعه ت و بهرته و ببردن و له لایه کی تریشه وه بوار نه دان به ئیشکردن له دهره وهی یاسا و پیروه وهکانیدا و بو نه م به سه سته ش بره و پیدانی پروژهی فیکری دینی ئیسلام له کوردستاندا وه کو پروژیه کی روشنبیری جیگای خو ی گرتووه و له رووی خویندن و یاساکانی دینه وه کاری بو کراوه و پته و بوونی بنه ماکانی ئیسلام له نیو کوردا ئاشکرا و دیار بووه، نه گه رچی له سهردهمی میرنشیننی باباندا تروسکه ی هوشیاری و ههستی نهته وهیی دروست بووه، وه که پیشتر گووتمان به کاریگه ری دهره وه، به لام هه رگیز نه م تروسکه یه نهیتوانی روچی دابرا یان سنووردانان له گه ل ئیسلامدا دابنیت. بهواتا پروژیه کی وه ها دروست نه بوو که دهرک به ناسینی فاکته ری تیکشکی نه ری خودی نهته وه بکات و به ناراسته یه کی پیچه وانیه نه و فاکته ره وه بو زیندووکردنه وهی که سیه تی نهته وه کار بکات. دیاره به دریزایی میژووی کورد نه م باره

بەردەوام بوو، ئەویش لەبەر ئەوەی ئێمە وەکو نەتەوە نەمانتوانییووە فیکر بەرھەم بەئێن، ئەگەر ترووسکەي ئەو گیانی دابرا ئەش بەدیار کەوتبێ ئەو تەنھا لە ئەزموونی شیعردا بەرجەستە بوو کە ئەمەش لە رووی عەقلەووە حیسابیکی ئەوتۆی بۆ ناکریت، چونکە ئەو فاکتەرانی لە دروستبوونیدا کار دەکەن سۆز و خەیاڵن، نەک فیکر و عەقل.

سەرھتای دروستبوونی ھەستی نەتەوویی لای ئێمە دووچارای باریکی نادروست بوو، ئەویش تەماھیکردنی ئەو ھەستە نەتەووییە لەگەڵ ھیزی ئەو فاکتەرەي کە کەسیەتی نەتەوویی ئێمەي تیکشکاندوو. بەواتا ھەستی تازەدەرکەوتووی نەتەوویی کورد لەگەڵ فیکری دینی ئیسلامدا تەماھی پیکراو، ئەو تەماھیکردنەش لەبەر لاوازی و جودای ھەستی نەتەواییەتی بۆتە ھۆی خەساندنی ئەو ھەستە و رێگانەدان بە دروستبوونی و گەشەکردن و برھوستاندنی. بۆ نمونە رابەرائی دین و مەلا و شێخەکان کە بریتی بوون لە جەمسەری پێش جەماوەرەو لە ھەرمی فیکری دینیدا لەگەڵ دروستبوونی ھەستی نەتەوایشدا بوونەتە پێشەوا و رابەری ھەستی نەتەوویی و پاشتریش رابەری بزووتنەو مکانی کورد.

لە سەردەمی میرنشینی باباندا پرۆژەھیکەي بالایان باشتەر بلێن ئەزموونیکی بالای شیعری لەرووی داھێنانەو بەدیار کەوت، ئێستا ئەو پرسیارە سەرھەڵدەدات داخۆ

سیاسەتی میرنشینەکە بوو ھۆی دروستبوونی ئەو پرۆژە ئەدەبییەیان بە پێچەوانەو ئەم پرۆژەھیکە وەکو زەمینەھیکە روئشنبیری دەوری لە دروستبوونی میرنشینەکەدا ھەبوو و خالێژی بەرنامەي دروستبوونی کردبیت، ئالەھلگری ئەم پرۆژە شیعرییە کە بە تیروانینی من پرۆژە مانەوای خودی نەتەووییە و بۆ یەکەمین جار لە میژووی کورددا دروستبوونی (گوتاری مانەوای ھینا (مەلا خدری نالی)یە، بەلام دروستبوونی پرۆژەکەي نالی دواي دروستبوونی میرنشینەکەي، بەواتا سیاسەتی میرنشینەکە ھۆکارە بۆ دروستبوونی پرۆژەي شیعری نالی کە ئەمەش جاریکی دی ناسروشتی باری روئشنبیری و سیاسی ئێمە دەگەینیت، چونکە حالەتی شێروشتی ئەوھیکە کە بزووتنەوھیکەي فیکری و روئشنبیری بێنە بنەما بۆ دروستبوونی شۆرش و پیکھێنانی قەوارە، چونکە ئەو کاتە ئەو شۆرش و بزووتنەوھیکە لەسەر بنەمای بەرنامەي فیکری و روئشنبیری بەرپۆھ دەچیت و بەئاسانی دووچارای نووشست و ھەرەس نایەت. نالی لەژێر سایەي دەسلەلاتی میرنشیندا ھاتە مەیدان و ھەر لە سنووری سیاسەتی ئەویشدا مەیاو، بەلام ھەستی نەتەوویی و ھەستی تا رادھیکەي دیاری دابرائیش لە فیکری دینی لای نالی ھەستی پێ دەکریت، ئەویش لە دۆزینەوھیکەي ھیما و دەلالات و جیھانبینی شیعرییەو.

دابرائی نالی لە فیکری دینی لە

دۆزیننه وهی ده لالاتی نه ته وهیی و له لایه کی  
 تریشه وه باسکردن و زهفکردنه وهی ئه و  
 شتانه دایه که له روانگی ئیسلامه وه  
 حه رامن، به تایبته ئه ندامه کانی له شی می و  
 بهرجه سته کردن و لیدوانیان به ئاشکراییی و  
 بی پرده. به لام هه رچۆن میرنشینی بابان  
 ناتوانیت دابران له سیاسه تی ناوه ندی  
 ئیمپراتۆری ئیسلامی بکات، که ئه و دمه  
 ئیمپراتۆری عوسمانییه و یاسای ئیسلام له  
 بهرپه وه بردندا پیاده ده کات و ئه میش وه ک  
 میرنشینیک پیره وی ناوه ندیتی ئه و یاسایه  
 ده کات، نالیش ناتوانی دابرا نی ته وا وه تی له  
 فیکری دینی بکات و له هه مان سنووردا  
 ده مینیته وه و له دوا ی هه موو یا خیبوون و  
 باسی ده لالاته میللییه کانی کورد و مه سه له  
 قه ده غه کانی نیو ئیسلام سه رزه نشتی خۆی  
 ده کات و خۆی ده داته ده سته یه هودا و  
 چاوه روانی نه فخی سوور ده کات. ئه مه ش  
 سه ره تای هه ره سه ینانی گیانی دابرا نه لای  
 نالی که به تیروانیی من سه ره تای هه ره سی  
 (گوتاری مانه وه یه) که تازه وه کو  
 تروسکه یه کی لاواز به ده رکه وه تبه وو، ئه م  
 هه ره سه ی نالی وه کو یه که مین هه ره سیک له  
 سه ره تای پرۆژه ی دابرا ندا جیکه وت و  
 کاریگه رییه کی نیگه تیفی له دوا ی خۆیه وه  
 به جی هیشته و گیانی خۆدانه ده سته وه ی بۆ  
 نه وه کانی دوا ی نالی جیه هیشته و ئه و باری  
 خۆدانه ده سته وه یه له نه سته مرۆقی کوردا  
 تا کو ئیستاش حوکم ده کات.

له لایه کی تره وه سو فیزم له کوردستاندا له  
 سه ره ده می بابانه کاندا به ئاشکرا ده رکه وتو وه  
 و بلاو بو ته وه، نه ویش له ریگای هه ردوو  
 ته ریقه تی قادری و نه قشبه ندییه وه.  
 ده رکه وتنی ریبازی قادری ده که ویتته پیش  
 ده رکه وتنی ریبازی نه قشبه ندییه وه.  
 سه ره تای ده رکه وتنی ده که ریته وه بۆ سه ده ی  
 سیازده هه م که (عه بدوله زیزی کوری شیخ  
 عبدولقادری گه یلانی) دامه زینه ری بو وه.  
 به لام ئه م ته ریقه ته له سه ره تای سه ده ی  
 نۆزده هه مدا گه یشته و ته کوردستان و  
 به تایبته یش له مه له بندی میرنشینی باباندا  
 جیگای گرتو وه و شیخ ماریفی نۆدی  
 (۱۷۵۲-۱۸۲۸) رابه ر و مورشیدی ئه م  
 ته ریقه ته بو وه له سنووری میرنشینی باباندا.  
 له راستیدا ته ریقه تی قادری له گه وه ره ی  
 دۆگمای فیکری دینی ئیسلامدا ماوه ته وه و  
 توانای دوو که وتنه وه و خۆگونجانندی له گه ل  
 ساته دیاره کانی میژوودا نه بو وه و هه ر  
 له بهر ئه وه مش بو وه که کوردانی سه ره به  
 ته ریقه تی قادری له میرنشینی باباندا زۆر  
 تووند په بوون و هه رگیز هه سته نه ته وه یی و  
 بۆچوونی نه ته وه ییان قبوول نه کردو وه و زۆر  
 به توندی له ریگای ناراسته ی به ره و دابرا ن له  
 دۆگمای ئیسلام وه ستاون. بهرنامه و په یره وی  
 سه ره کی ئه م ته ریقه ته قورئان و حه دیسه کانی  
 پیغه مبه ره، له م دوو سه ره چاوه شدا ته نها  
 هه ره میک هه یه که هه ره می ئیسلامه و  
 سه رجه م خه لکی له سایه ی فه رمانی لووتکه ی

هه ره مه که دان و نه جیاوازی نه ته وهی و نه زمان هیچ حیسابیتکیان بۆ ناکریت و دوور و نزیککی له سهه ره ته و بنه مایه که کۆ زیاتر په یوه سهه به په یوه ندیی نیو هه ره مه که وه.

یه کۆیک له مه رجه سه ره کییه کانی ئەم ته ریه ته ئە وهیه ده بی شیخ به ره گه ز سهید بیت واته لهو (شجرة الأنساب) هی که باسمان کرد بچیته وه سهه پیغه مبهه و کهس و کاری، که واته جاریککی دی ته ریه ته قادری ماف ته نها به و که سانه ده دات که ببه شیخ که له بنه ره ته وه و له سهه بنه مای ره گه ز عه ره بن، ئە مهش جاریککی دی تیکشکانندی که سیتی نه ته وهی کورده، چونکه ته نها ئە و که سانه ده بنه شیخی ته ریه ته که ناکوردیتی خۆیان به هۆی (شهجه رکانیانه وه) سه له اندوووه له راستیشدا زۆریه ری زۆری خه لکی نه زان و نه خۆیتنده وار و بیئاگا له کوردستاندا له ته ریه ته قادری کۆبوونه ته وه، ته ریه ته قادری له رووی رۆشن بیری و فیکره وه نه یه توانی هیچ به کورد پی شکهش بکات، چونکه خۆی له به سه ته له کی دۆگمای فیکری دینی نیسه لام ده رباز نه بوو بوو. دوا که سیک له ته ریه ته قادرییدا که شوینیککی دیاری له میژووی کوردا گرت بیت شیخ مه حمودی حه فیده، که پیم وایه هه ره سی شیخ مه حمود له راپه رینه کانیدا و نه توانینی سوودوه رگرتن له هه لومه رجه له بارانه ی دوا ی جهنگی جیهانی یه کهم راسته وخۆ په یوه ندیی به په یوه سهه بوونی شیخ مه حموده وه هیه له گه ل

ته ریه ته قادری و مانه وهی ته ریه ته کهش له نیو دۆگمای ئە و فیکره دینییه دا و نه توانینی هه نگاوانان بۆ دوور که و تنه وه له و دۆگمایه و دۆزینه وهی درزی دا بران له و فیکره.

ته ریه ته دووه م که ته ریه ته نه قشبه ندیه له سهه دهستی (شیخ موحه مه دی بوخاری) که پی گوتراوه شاهی نه قشبه ند له سه ده ی چوارده هه مدا په ره ی سه ندوووه، دوا ی ئە ویش (شیخ عه بدولای دیه له وی) له رابه ره دیاره کانی ئە م ته ریه ته یه و پاشان نویکه ره وهی ئە م ته ریه ته (مه ولانا خالیدی مکایه لیه) که له عه شیره تی جافه. مه ولانا خالید له سالی (۱۷۷۹-۱۸۲۷) ژیاوه و ئیجازه ی مه لایه تی له سلیمانی وه رگرتوووه و پاشان ته ریه ته نه قشبه ندی لای شیخ عه بدولای دیه له وی وه رگرتوووه و گه راپه ته وه بۆ سلیمانی و نه و کاتهش رۆژگاری شیخ ماری نویدی بووه، به لام مه ولانا که لیک لیه اتوو تر و شاره زاتر بووه و ته نانه ت له ئاستی سولتانی عوسمانی و والیه کانی به غداشدا جیگایه کی بالآ و دیاری هه بووه، به لام ناکۆکی و ناتهبایی له گه ل قادریه کاندا ناچاری ده کات سلیمانی به جی بهیلت، تا دوا جار له شام کۆچی دوا یی ده کات. ئە گه رچی ته ریه ته قادری و نه قشبه ندی هه ردووک له سهه بنه مای قورنات و حه دیس ده رۆیشتن، به لام ناکۆکی و ناتهباییه کی ته وا و له نیوانیاندا هه بوو، هۆی بنه ره تی نه مهش نه وه بوو که شیخ ماری نویدی و رابه ری

تەرىقەتى قادىرى و مورشىدى دىنى  
مىرنىشىنى بابان دەبوا ھەر خۇى يەكەم كەس  
بوايە، بەلام مەولانا خالىد لەبەر شارمزاىى و  
زانايى بەخىرايى پىش ئەو كەوت. ئەمەش بە  
شانى شىخ مارق و مىرنىشىنى بابانىش  
گران بوو، بۇيە قادىرىيەكان ھىندى لە  
دابونەرىت و پەيوەندى و مامەلەكەردنى  
نەقشەندىيەكانيان قۇستەوہ و كەوتنە  
بىانووگرتن بە نەقشەندىيەكان، ئەمە وای  
کرد مەولانا سلیمانى بەجى بەھىلەت و  
پەيامەكەشى بە ئەنجام نەگات، مەولانا  
رابەرىكى دىنى ناتەبا بوو لەكەل ياسا و  
پىرەوى بەرپوۋەردنى مىرنىشىنى باباندا،  
بەرنامەى نەقشەندىش من پىم وایە تەگەر  
دوۋچارى ئەو لىدان و ناوارەكردنە نەھاتبايە  
و لەبرى تەرىقەتى قادىرى لە سياسەتى  
مىرنىشىنى باباندا تەرىقەتى نەقشەندى  
جىگەى بگرتايە (ئەو رۆلى دىن لە  
زىندوۋكردنەوہى كەسىيەتى تىكشكاۋى  
نەتەوہى كوردىدا ناشكرا دەبوو). \*\* چونكە  
تەرىقەتى نەقشەندى لە دۇگماى ئىسلام تا  
رادەيەك رزگارى بوۋبوو بە چاۋىكى  
كۆمەلەيتى و دىنايش لە ژيان و مەسەلەكانى  
دەروانى و بەرنامەى پرۆژەى فىكرى و  
رۆشنىبرى لە مەولانا خالىد و تەرىقەتەكەى  
چاۋەروان دەكرا، بەلام مىرنىشىنى بابان و  
تەرىقەتى قادىرى كە راستەوخۇ پەيوەستى  
توۋندى پەيوەندى ھەرمى ئىسلامى بوون  
ھەرسىيان بەو ھىوايە ھىنا و رىگەى

دروستبوونى ئەو پرۆژەيەيان نەدا كە دەشيا  
ھەرچۇن شىعەگەرتى بوو ھۆكارىك بۇ  
زىندوۋكردنەوہى كەسىيەتى نەتەوہى فارس  
ھەمان شىۋە نەقشەندىتى ببوايەتە ھۆكارى  
زىندوۋكردنەوہى كەسىيەتى شكستى كوردى.  
دىارە وەك دەمىزانىن يەكەك لە كارمەكانى  
مەولانا خالىد ئەوہ بوو كە رىگەى ناتەباىى و  
ناكۆكى نىوان مىرەكانى بابان نەدرىت و  
مىرەكانىش بۇ ئەم مەبەستە دەبوا لەسەر  
دەستى ئەودا سوۋند بخۇن... بەلام دواچار  
بۇ رزگاربوون لە دەست فەرمانى مەولانا  
خالىد پىشتى قادىرىيەكانيان كرت بەتايبەت  
شىخ مارقى نۆدى و مەولانا خالىدىان  
ناچارکرد سلیمانى بەجى بەھىلەت و بىتە  
رابەرى پەيامەكى بەئەنجام نەگەيشتوو.

وەك لە پىشەوہ ئامازەمان بۇ كرد  
سەرھەلدانى تەواۋەتى پىشەسازى و  
دەركەوتنى چىنى بۇرژۋاى ئەوروپى وەك  
چىنىكى كۆمەلەيتى و لەگەلىشىدا  
دروستبوونى ھۆشيارى نەتەوہى لە  
ئەروپادا و شانبەشانى ئەوہش دروستبوونى  
بازارى ھاۋبەش و بوونى بە فاكتەرى  
سەرەكى بۇ دروستكردنى بۇ ھۆشيارى  
نەتەوہى و دواچارىش پەلھاۋىشتىنى  
كارىگەرى ئەو پىشكەوتنەنە بۇ دەروہى  
سنورى ئەروپا، كوردستانىش سەربارى  
دواكەوتوۋى و پەرەوازەيى خىلايتى لەو  
كارىگەرىيانە بىبەش نەبوو. سەرھەلدانى  
راپەرىنەكانى سمكۇ و شىخ عوبەيدوللاى

نه هری و شیخ سه عیدی پیران و شیخ  
مهحمودی حهفید له نهجامی نهو  
کاریگه رییانه دا دروستبوون و زیاتر روویهکی  
عهفه وییان هه بووه و به هیچ شیوهیهکی له ژیر  
کاریگه ری رووه لاوازهکی دابران له پرۆژهی  
(بابان) دا دروست نه بوون.

له لایهکی تریشه وه ئاراسته ی ته ریه ته ی  
نه قشبه ندی نه ی توانیوه بگواز ریته وه بۆ نیو  
سو تراکتوری نهو بزووتنه وانه و شیانی  
کارکردنی نهو ته ریه ته بۆ زیندوو کردنه وه ی  
که سایه تی نه ته وه یی کورد سه ر بگریت.  
راسته سه رجه م رابه رانی نهو بزووتنه وانه  
رابه رانی دینی و کهسانی په یوه ست به  
فیکری دینی و شیخ و سه یده کان بوون،  
کهسانیکی که به ته وای له سایه ی میژووی  
فیکری دینیدا جولاون و کاریان کردوه،  
سه رباری نه وه ی که فاکته ری دروستکه ری  
نه م بزووتنه وانه پرۆژهیه کی رۆشن بیری  
نه بووه، له سایه ی فیکری دینیشدا دانانی  
به رنامه ی دابران له لایه ن کهسانیکه وه که بۆ  
خودی خو یان له نیو یاساکانی دین و به یی  
پیره وی دین جولاونه ته وه و مامه له یان کردوه  
کاریکی نه شیاو و چاوهر پروان نه کراو بووه.  
له بهر نه وه ی شیوه ی دروستبوونی  
بزووتنه وه کان شیوهیه کی سروشتی نه بووه. له  
نهجامی کارکردنی توخمه پیکهینه رهکانی  
سو تراکتوری کۆمه لگای کوردیدا  
دهر نه که وتوووه و به لکو به کاریگه ری فاکته ری  
دهر هکی بوون نه یان توانیوه به رده وامیی به

خو یان بدهن و دواچار بی نه وه ی هیچ  
نهجامیک به ده ست به یین هه رسیان هیناوه،  
چونکه کاریگه ری فاکته ر ده ره کیه که که م  
بوته وه. نه م (هه ره سانه) ش که دواچار  
شکسته یکی له یادی مرۆفی کوردا به جی  
ده هیان و نهو مه ترسییه له نه ستیدا دروست  
ده که ن که ده شی بۆ هه تاهه تایه چاره نووسی  
کورد هه ره س بیت و له هه لقه په کی داخراوی  
(شورپش-هه ره س-شورپش-هه ره س) دا  
بسوورپته وه و هه رگیز شورپش نه بیته هیزی  
بالا ده ست و پانتایی میژووی کورد نه گریته وه  
و جیگا به هه ره س چۆل نه کات که له راستیدا  
دروست کردنه وه ی که سیه تی تیکشکاوی  
کوردی دوا ی دابرا نی ته واره تی له و فاکته رانه  
به دی دیت، که سیفاتی هه ره سیان کردۆته  
هاوشانی رۆحی کورد، نهو ده مه ش ده بی  
شورپش سه رتا پای میژوو و پانتایی  
سۆسیۆلۆژی کورد بگریته وه و بوار بۆ  
هه ره س نه هیلتیه وه.

دیاره نه وه مه مان لا ئاشکرایه که  
دابه شکردنی کوردستان له سالی (۱۵۱۴) و  
له نیوان سه فه وی و عوسمانییه کاندای دوهمین  
تیکشکاندنی که سیتی نه ته وه یی کورد بووه،  
له کاتیکی یه که مه ن تیکشکاندن هه ره س  
پیه یانی نایینی زه رده شتییه، گهرچی  
پاشماوه ی نه م نایینه له هه ندی شوینی  
کوردستان یان له یادومری ژماره یه کی که م  
مرۆفی کوردا ماوته وه.  
دابه شکردنی دووه می کوردستان دوا ی

جهنگى جيهانى يه كه م ستيه مين تيكشكاندى كه سيه تى نه ته وهى كوردى به لام نه م تيكشكاندنه يان له وانى تر تر سناكتره چونكه له ساته ومختيكدايه كه دهشى هوشيارى نه ته وهى له پرؤسهى دروست بوونيدا بگه شتايه ته نه جام و شكسته كاني پيشترى خوشكر دايه ته وه و كه سيه تى تيكشكاوى كوردى به ره و دروست بوونه وه ببردايه، نه مه له لايهك، له لايهكى تره وه ساته ومختى دابه شكردى دووه مى كوردستان ساته ومختيكه له ناوچه كه دا گه ليك دهوله تى نوئ دروستكرا و زؤر له ميلله تان بوونه خاومنى قه واره مى خويان، به پيچه وانوه كورد له دابه شبوونيكه وه به ره و دابه شبوونيكى تر چوو.

هه لبه ته دواى كو تايى هاتنى جهنگى جيهانى يه كه م و بووى زؤريك له نه ته وه كاني دنيا به خاومنى دهوله تى خويان و نه توانينى كورد بؤ سوودومرگ رتن له و بنده تايبه تيبانهى په يمانى سيقهر واته بندى (٦٤، ٦٣، ٦٢) كه سه باره ت به كورد بوون راسته وخؤ لاوازى و ناماده نه بوونى ئيمه له رووى عه قلى سياسى و هوشيارى و به ناگايى نه ته وه ييه وه نيشان ده دات. هه ره هه مان هؤكاريش بوو كه له په يمانى ره شى لؤزانداندا جاريكى دى تروسكهى زيندوو كوردنه وهى كه سيه تى تيكشكاوى ئيمهى كوژانده وه و دابه شكردى نه مجارهى كوردستان به سه ر پينج به شدا هيندهى تر خودى نه ته واهيه تى

ئيمهى به ره و شكست برد و تاكو ساته ومختى ئيستاش نهك نه مان توانييه ستراتيژيه تىكى نه ته وه ييمان هه بيت و له پيناوى ئيفليجكردى نه م فاكتهره نوئيهى دابه شكردى كوردستان و فاكتهره تيكشكينه ره كاني پيشتردا بجهنگين، به لكو بيئاگا زؤر جار ده بينه به شيك يان هيزيك، شانبه شانى فاكتهره كاني تيكشكينه رى كه سي تى نه ته وه ييمان كار دهكهن و خودى خؤمان نه سپرينه وه واته له پراكتيكي (خؤكوشتن داين).

له ميژووى سه دهى نؤزده هه مماندا هه ره سى ميرنشينى بابان له نه جامى كيشهى (برا و برا) له سه ر كورسى ميرايه تى و كيشهى بووندى نيوان (قادرى و نه قشبه ندى و هه رسه ينانى دووه ميان كه زيانى گه رهى كوردى تيدا بوو) و له ميژووى نوئشدا شه ره كاني براكوژى چ له يه كيك له پارچه كاندا و چ له نيوان پارچه يهك و پارچه يهكى تردا به لگهى هه ره ناشكران بؤ سه لاندنى نه توانينى دا بران له هيج كام له فاكتهره كاني تيكشكاندى كه سي تى نه ته وه ييمان.

په يمانى سيقهر له ميژووى نوئدا برى تى بوو له خودنمايش كوردنى دنيا بؤ كورد، به لام كورد نه يتوانى ناماده بوونى خؤى له رووى نه و خودنمايش كوردنه دا بسه ليئيت. بؤيه له په يمانى لؤزانداندا (ده ره وه) دنيا مافى پرسيارى له كورد سه نده وه و خؤى بووه نه لته رناتيقى و بريارى چاره نووس سازانهى

بۆ دا که نه نجام دابه شکردنی له گه ل خۆی  
 هینا. له کاتی دهرچوونی پهیمانی سیقهردا  
 ئەگەر بهتبايه کورد نامادهیی ئەوهی تیدا  
 بوايه سوود له وه لومهرجه میژووییه  
 وهر بگریته ئەوه بهرای من ئەو دهمه دهبووه  
 خاوهنی ماف و قهواره ی خۆی، بهلام رابه ری  
 ئەو کاته ی بزووتنه وهی نه ته وایه تی کورد که  
 شیخ مهحمودی حهفید بوو نهیتوانی وهکو  
 ئەوهی دهبوو مامه له بکات و سوود له وه له  
 میژووییه وهر بگریته، چونکه له راستیدا شیخ  
 له بهر په یوهستی تووند و تیژی به دینه وه و له  
 هه مان کاتدا وهکو شیخکی سه ر به  
 ته ریه تی قادری و گه وه ری دۆگمایانه ی ئەو  
 ته ریه ته ش هینده ی تر ناسۆی پینینی  
 ناینده یان له بهر چاوی شیخ ونکرد و هه رگنیز  
 شیخ نهیتوانیوه له روانگی کوردایه تییه وه  
 بروانیه ته مه سه له کان و به لکو به پیچه وانه وه  
 ئەو هاتنی کۆلۆنیالیستی به ریتانی بۆ  
 کوردستان وا لیک ده داته وه که هیرشی  
 کوفره دژی دین و پیویسته له سه ر هه موو  
 براهه کی دینی جیهاد بکات. هه ر ئەمه ش  
 ده بیته مۆتیقی سه ره کی دژووستانی  
 به ردهوامی شیخ مهحمود به رامبه ر به ریتانیا.  
 جهنگی شیخ جهنگی ئیسلام و کوفره و  
 باشتترین به لگه ش بۆ جیگیرکردنی ئەم رایه  
 به شداریکردنی شیخ مهحموده له شه ری  
 شوعه یبه دا دژی سوپای ئینگلیز، که به لای  
 منه وه شیخ له م شه ره دا پارێزگاری له عیراقی  
 عه ره بی دهکات و به مه ش ئەوه ده سه لینیته که

موسو لمانان دژی ئەهلی کوفر به کگرتوون و  
 خه بات دهکن. ئەمه ش ئەوه مان بۆ ئاشکرا  
 دهکات که لای شیخ رۆحی کوردایه تی  
 نهیتوانیوه به سه ر رۆحی عیراقیتیدا زالی  
 بیت، که له راستیدا ئەو رۆحی عیراقیتییه  
 بریتی بووه له رۆحی پاراستنی ئیسلام  
 چونکه شیخ وهک گووتمان به جهنگی (کوفر و  
 دین) زانیوه و له هه مان کاتدا ئەو فیکره یه  
 که سیه تی نه ته وهی ئەمی تیکشکاندوه و  
 کوردستانه که ی ئەمی داگیرکردوه و پیشی  
 رهوا نه بووه که نهک هه ر دان بنیته نه ته وهی تی  
 کورددا، به لکو هه ر له بنه ره ته وه پیی وابوو  
 شتیک نییه ناوی نه ته وه بیت له سایه ی  
 دیندا، به لکو ته نها دوو جه مسه ر هه یه،  
 جه مسه ری ئیمان و جومسه ری کوفر، له نیو  
 ئەو دوو جه مسه ره شدا بوونی نه ته وهی  
 توینرا وه ته وه، شیخ به م تیروانینه وه هاتۆته  
 مه یدان بۆیه هه ر زوو ده ولّه تانی خاوه ن بریار  
 که یشتنه ئەو بۆچوونه ی که کورد له روی  
 نامادبوونه وه شایانی ئەوه نییه به ندهکانی  
 پهیمانی سیقه ری بۆ جیبه جی بکن. ئەنجامی  
 ئەوه ش دابه شکردنی دووه می کوردستان وهک  
 بریارێکی نامرۆقانه به سه ر کورددا  
 سه پیندا، ئەمه ش به گویره ی که سیه تی  
 نه ته وهی کورد و خودی مرۆقی کورد هه ره س  
 له نیو هه ره سدا بوو یان تیکشکاندن له نیو  
 تیکشکاندندا. هۆی سه ره کی ئەم  
 کاره ساته ش په یوه ستبوونی له راده به ده ری  
 شیخ مهحمود بوو به فیکری دینی و

نه توانینی بینینی ناسوی نه ته وه که ی. که من  
پیم وایه نه گهر بهنده کانی پهیمانی سیقه  
سه بارهت به کورد پیاده بکرایه نه وه  
کوردستان لهبری نه وهی دابهش بکرایه ته پینج  
به شه وه دمکرایه دهوله تیک کولونی کراو. له م  
باره شدا مهسه لهی کورد دوو چاری نه وه  
چه له مهیهی ئیستای نه دههات که له شیوهی  
گری کویره ی له کردنه وه نه هاتوو دایه. به لکو  
هر هیچ نه بیته هه مان شیوهی دهوله ته  
کولونی کراوه کانی عه رب دواتر سه ره خوی  
خوی دهسته بهر ده کرد، به لام دابهش کردنی  
کوردستان به سه ره پینج به شدا هر  
تیکشکاندنی که سیه تی نه ته وهی کورد نه بوو  
به ته نها به لکو له نانجامی نه وه تیکشکاندنه دا  
رؤحی به ره نگار بوونه وه و یه کیتی بزوتنه وهی  
رزگار یخو ازانه ی کوردیش تیکشکینرا،  
چونکه به حوکمی نه وه واقیعه نوییه ی بۆ  
کوردستان دروست بوو و بووه سه ره به شی  
پینج دهوله تی بیگانه، ناراسته ی بزوتنه وهی  
رزگار یخو ازانه ی کوردیش ده بوو به پینج  
ناراسته ی جیاواز کار بکات و نه مهش  
تیکشکاندنی ستراتیژی ته نه ته وهی هی نایه  
گۆرئ.

دیاره وهک دهیزانین لکاندنی کوردستانی  
باشوور به دهوله تی تایه فه گه ری سونه  
مهزه بی عیراقیه وه و کوردستانی رۆژئاواش  
به دهوله تی تایه فه گه ری سووریا وه زیاتر  
هۆکاری مهزه بی دهوری تیدا بینی سه رباری  
هۆکاری ئابووری. به لام له گه ل تپه رینی کاتدا

و به تایه ته ی دوا ی جهنگی جیهانی دووهم و  
له گه ل ته واو بره وس تاندنی فیکری  
ناسیونالیستی عه ره بیدا هه لویتستی نه وه  
دهوله تانه به رام بهر کورد زیاتر دژوار و  
نائینسانی تر بوو. گه رچی فیکری نه ته وهی  
عه رب له سه ره بنه مای فیکری دینی ئیسلام  
دروست بووه و خوی چه سپاندووه، به لام  
له راستیدا له رووی پراکتیک و مامه له کردنه وه  
زۆر له فیکری دینی ئیسلام تووندو تیژتره و  
بروای به هیچ به ها و قیه میکی نه خلاقی نییه  
و هه موو شتی دهکات ته نیا له پیناوی  
پاراستنی خودی خۆیدا. فیکری نه ته وهی  
عه رب و فیکری نه ته وهی تورک و فارس  
بوونه فیکری کولونیالیستی له سه ره  
کوردستان و هه رچۆن پیشتر واته بهر له  
رووخاندنی دهوله تی عوسمانی، نه وه  
ئیمپراتۆره کوردستانی داگیر کردبوو، به و  
پینه کوردستان ولاتیکی کولونی کراو بوو. هر  
پینج دهوله تی نوی که کوردستانیان به سه ردا  
دابهشکرا بوونه نه لته رناتیقی ئیمپراتۆره کانی  
پیشتری (عه رب، تورک، فارس «سه فه وی»)  
له کوردستاندا، به لام نه مان له رووی  
سیاسهت و پیاده کردنه وه له ئیمپراتۆره کانی  
پیشتری ئیسلام تووند و تیژتر بوون و به  
هه موو شیوهیه ک له هه ولی تیکشکاندن و  
هه رهس پیهینانی هۆشیاری نه ته وهی و  
بزوتنه وهی رزگار یخو ازانه ی نه ته وهی و  
که سیته نه ته وهی کوردا بوون.

وهک گوتمان دابهشکردنی کوردستان بۆ

پینج بەش یەکی تیی بزووتنەوێ و  
رزگار یخووانەیی کوردی پەرت و بلاو کردووە و  
هەمان خەسڵەتی پارچە پارچەیی و  
دووڕەپەریزی خێلایەتی دایەو بە گەوهری  
بزووتنەوێ، ئەگەر لە سەرەتای سەدەیی  
بیست بەدواوە و بەتایبەتی دواى جەنگی  
جیهانی یەكەم هۆشیاری نەتەوویی کوردی  
لەریگای نەشونوماکردن و بنیەستبووندا  
بوو، ئەم پرۆسە یەش گواستنەوێ بێت لە  
ستراتیژیەتی خێلەوێ بۆ سترا تیژیەتی  
نەتەوویی، لە عەقڵی میرنشینی تییەوێ بۆ  
عەقڵی پیکهینانی دەوڵەت، لە هەلۆستی  
پەرت و بلاوی و پەرەوازی (خێلەكەم لە  
سەرۆکی هەموو شتیکەوێ) بۆ هەلۆستی  
دەبێ خێل و بەرژوهندی خێل لە پیناوی  
بەرژوهندی نەتەوێدا بێت. ئەوا دابەشکردنی  
کوردستان بەسەر پینج دەوڵەتدا گەوهری  
ئەو پرۆسەیی هەرس پێ هینا و، ئەگەر  
تروسکەیی دروستبوونی هۆشیاری نەتەوویی  
بەو ئاراستانەیی سەرەوێ جولابیت ئەوا  
دابەشکردن ئاراستە جولەكەیی پینچەوانە  
کردووتەوێ و بە ئاراستەیی نیگەتیف پەيوەست  
بە گەشەیی میژوو و پرۆسەیی بنیادنانەوێ  
كەسیەتی نەتەویمیمان جولاندوویەتی. بە  
واتایەکی دی خەسڵەتیکی تەواو پەرش و  
بلاوی بۆ بزووتنەوێ رزگار یخووانەیی کورد  
دروستکردووە و جارتیکی دی لە رووی فرە  
ئاراستەییەوێ وەكو كیشەیی نیاوان خێلەكان  
بەدیاردەكەوت.

لەلایەکی تریشەوێ مەسەلەیی دابەشبوون و  
درێژكیشانی ماوێ ئەو دابەشبوونە جوړیک  
لە تەماهیکردنی هەر پارچە یەکی کوردستانی  
بەو دەوڵەتە کۆلۆنیالیستەیی پێوێ لکیندراوێ  
دروستکردووە، هەرچۆن لەگەڵ گەشەستی  
ئیسلام بە کوردستان و تیکشکاندنی ئایینی  
زەردەشتی کورد تەماهی لەگەڵ فیکری دینی  
ئیسلامدا کرد و ئیستا هەرگیز بیر لەو  
ناکاتەوێ کە پینتر خاوەنی ئاینیکی تر بوو  
و کەسیتی نەتەوویی ئەم لەو ئایینەدا نامادی  
هەبوو و هەرسەهینانی ئەو ئایینە هەرسە  
كەسیتی نامادەیی ئەویشی لەگەڵ خۆی  
هیناوە. دیسان لە رووی سایکۆلۆژیەوێ ئەو  
تەماهیکردنە بەناشکرا دەبینریت و تا  
پادەییکی زۆریش ئیستا ئەگەر تەنها کوردی  
کوردستانی لکیندراو بە عیراقەوێ وەك  
نمۆنە وەرگیرین دەبینین رۆحی عیراقییتی  
یان خۆ بە عیراقی زانین دیاردەییکی  
ناشکرایە و من پیم وایە بەشی زۆری  
دانیشتوانی کوردستانی ئەم بەشە  
دەگریتەوێ، ئەوێ لیرەدا جیگای خۆیەتی  
ئامازە بۆ رۆلی کاریگەری سەرچەم حیزبە  
دیاردەکانی کوردستانیش بکەین لەم رووێ  
كە چۆن راستەوخۆ و تاكو ساتەومختی  
ئیسستاش کاردەكەن بۆ بنیەستکردن و  
برەوپیدانی ئەو گیانی عیراقییتی کە ئەمە بێ  
چەند و چوون خۆ دوورگرتنە لە رەنکردنەوێ  
ئەو فاكتەرانی کە کەسیەتی نەتەوویی  
کوردیان تیکشکاندووە. لەلایەکی تریشەوێ

ئەو بەر جەستە دەكات كە ھەر بەشېكى كوردستان دوور و بى پەيوەندىيە لەگەل بەشەكانى تردا و مادەم ستراتيژىيە پاراستنى يەكئىتىيە ھەر بەشېكى لكتىندراوى كوردستان بەو كۆلۆنئىالىستەي پىوھى لكتىندراوھ و كۆلۆنىكردوھ ستراتيژىيەتتىكى زىندوھ كەواتە ستراتيژىيەتە تەوھىي تەنھا لە سنوورى وھەمى رۆشنىبىرە دەگمەنەكان و تاكە سىياسىيە ھۆشيارەكاندايە و لە رووى ئىشكردن و ھەول بۆ دانى سەرجەم حىزبەكانى ئىمەوھە يان باشتەر بلتەين بزووئەنھەي رزگارخووازەمانەوھ نەبۆتە شتتتكى ئامادە و لەبەرئەوھ لە رووى پراكتىكىشەوھ ھىچ ھەولتتىكى بۆ نەدراوھ وەك دەيزانىن لەدواي جەنگى دووھەمى جىھانى و دروستبوونى رژىمە كۆمۇنىزمەكانى ئەوروپاي رۆژھەلات و چىن و زياتر بەھىزبوونى يەكئىتىيە سۆقىيەت، ستراتيژى ناردنە دەرەوھى شۆرش و بە حىساب يارمەتيدانى گەلانى بىندەست لەلايەن بلۆكى كۆمۇنىزمەوھ زياتر بىنبەست بوو، دروستبوون و گەشەكردنى حىزبى شىوعى عىراقى و پىم وايە حىزبى شىوعى زۆربەي ولاتانى تى ناوچەكەش لەژىر كارىگەرى ئەم پرۆژەيەي سۆقىيەت و بلۆكى كۆمۇنىزمدا بوو. ھەر بۆيە حىزبى شىوعى لە ھىچ كام لەم ولاتانەدا نەيتوانىيوھ پىگەي خۆي لەنىو گەلدا بچەسپىنى و بىيئە حىزبىكى چىنايەتى خاوەن بەرنامە و ستراتيژى سەربەخۆ و لە

ھەمان كاتدا كەسىيەتتى سەربەخۆ و ئامادەي ھەبىت و لە ئاستى بىپارداندا خۆي لە ھەلوئىستى رۆيشتن لەگەل رووداوھەكاندا رزگار بكات. حىزبى شىوعى نەك ھەر نەيتوانىيوھ لە دۆگماي ماركسىزم رزگارى بىت، بەلكو بىرۆكراتىيەتى ستالىنىزم گەوھەرى بەرنامە و ستراتيژىيەتى ئىشكردى بوو. لە تىروانىنى يەكەمەوھ ئەم دروشمى يەكئىتى چىنى كرئىكارى بەرزكردۆتەوھ و تەنانتە تاكو ئىستاش دروشمى (كرئىكارانى جىھان يەكگرن) دروشمى سەركى حىزبى شىوعىيە، كە بە بۆچوونى من ئەمە گوشادى پەيوەستبوون بە دۆگماي ماركسىزمەوھ دەكات، لەسەر بىنەماي ئەو ھىوايەي كە دىكتاتۆرى پرۆلىتارىا دابمەزرى و لە ساپەي ئەو دىكتاتۆردا سەرجەم خەلك بە ئاستوودەيى بژىن، تا سنوورىك باسى مافى چارەنووس بۆ گەلى كورد پىم وايە وەك خالتىك گەرچى لە بەرنامەي ئەم حىزبەدا ھەيە بەلام لە رووى پراكتىكەوھ ھىچى بۆ نەكراوھ و خالتىكى بىگيان و ناامادەبووھ. ھەولدان بۆ يەكئىتىيە چىنى كرئىكارى عىراق واتە پاراستنى يەكئىتىيە نىشتمانى عىراق، ئەمەش خۆي لەخۆيدا دانانە بە عىراقىيەتى كوردستانى باشووردا و ھەولدانى سەپاندنى ستراتيژىيەتى كۆزمۆپۆلۆتىيە.

ھەر بە كارىگەرى ئەم ستراتيژىيەتى كۆزمۆپۆلۆتىيە و ئامادەبوونى حىزبى شىوعى لە كوردستاندا چ كوردستانى باشوور و چ

كوردستانى رۆژھەلات لەگەڵ دروستبوونی  
 پارتى ديموكراتى كوردستاندا ھەردوولا  
 بەرنامەيەكى كەمتر لە ئاستى مافى رەواى  
 نەتەوەييان خستە روو، كە ئەويش  
 ديموكراسى بۆ دەولەتى كۆلۆنيالىست و  
 ئۆتۆنۆمى بۆ كوردستان بوو، ئەگەرچى  
 بەرجهستەبوونى ئەم بەرنامەيە تا سنوورێكى  
 زۆر پەيوەندى بە سوتراكتورى پێكھێنەرى  
 ئەم حيزبەو ھەبوو كە سوتراكتورى  
 خێلەكى و لەسەر بنەماى عەقلى شاخ و  
 ستراطيژيەتى شاخ دروست بوو بنیادنرا بوو،  
 ھۆى دروستبوونى لەبارى يەكەمدا  
 كاريگەرى دەرمكى بوو كە ئەويش رزگاربوونى  
 ولاتانى ئەوروپاي رۆژھەلات و دروستکردنى  
 قەوارەى سەربەخۆيان و لە ھەمان كاتدا  
 پروياگەندەى ستالينىەت بۆ پشتگيرى كرنى  
 گەلانى بندهست، بە واتايەكى دى  
 دروستبوونى پارتى ديموكرات ھيچ پێگەيەكى  
 رۆشنبيري و فيكرى نەبوو. دروشمى  
 ديموكراسى بۆ دەولەتى كۆلۆنيالىست و  
 ئۆتۆنۆمى بۆ كوردستان يەكەمى دان پيانانە  
 لەلایەن بزوتنەو ھى رزگاربخوازانەى كوردەو ھە  
 بۆ شەرعىيەتى ئامادەبوونى دەولەتانى  
 كۆلۆنيالىست لە كوردستاندا و لەلایەكى  
 تريشەو ھە رووى زانستىيەو ھە سڤينەو ھى  
 ماھىيەتى نەتەو ھى كوردە، چونكە داننان بە  
 رازىبوون بە مافى ئۆتۆنۆمى بەواتا داننان بە  
 ناشەرعىيەتى بنەماكانى نەتەو ھە، چونكە  
 ئۆتۆنۆمى مافىك نىيە كە بە نەتەو ھە بدريت،

بەلكو ريفۆرميەكە كە بۆ كۆمەلە كەسانىك  
 دەكریت كە بنەماكانى نەتەو ھىيان تيدا نىيە و  
 لەسەر خاكى نەتەو ھىيەكى دى ژيان  
 دەگوزەرينن، كەواتە ئىستا بەئشكرا  
 دەردەكەويت كە چ حيزبى شيوعى عىراقى و  
 چ پارتى ديموكراتى كوردستان راستەوخۆ لە  
 رووى بەرنامە و ستراطيژەو ھە دانىان بە  
 تىكشكاندنى كەسيەتى نەتەو ھىيە كورددا ناو ھە  
 و بەمەش نەك دژى ئەو فاكتەرانە نەو ھەستان  
 كە كەسيەتیی نەتەو ھىيە ئىمەيان  
 تىكشكاندو ھە، بەلكو لە رووى  
 بەرنامەكانىيانەو ھە زياتر ئەو رۆحى  
 تىكشكاندنەيان برەو پيدا ھە، بەواتا لە  
 پراكتيكي (خودكوشتن) دا بوون، ئەگەرچى  
 پارتى ديموكرات بەدريتايى ئەو ميژوو ھە لە  
 خەباتيكي بەردەوامدا بوو ھە و بە ھەزاران  
 شەھيدى داو ھە، ديارە كاتى بەم شىو ھە  
 لەسەر بەرنامە و ئىشكردنى حيزبەكان  
 دەدويتن بە ھيچ شىو ھەك مەبەستمان ليدان  
 و كەمكردنەو ھى بايەخيان نىيە، بەلكو ئەو ھە  
 دەرخستنى رووى راستى ميژوو ھى  
 بزوتنەو ھى رزگاربخوازانەى ئىمەيە و ھەكو  
 نەتەو ھە ھەموومان تيدا بەشدارين، پيم وايە  
 دەبى لە خویندنەو ھى ميژوو ھىدا جگە لە  
 راستى پەپرەو ھى ھيچ ياسا و سانسۆرتىك  
 نەكریت.

دواچار ئەو دەستھاتەى كە پارتى  
 ديموكرات لە سالى (١٩٧٠) دا بەدەستى ھينا  
 و بەتايبەتى ماو ھى چوار سالى شەروەستان

ریتگای خوښکرد بۆ دهرکهوتنی جوولانهوهی  
رۆشنبیری و فیکری. دهرکهوتنی پرۆژهی  
«روانگه» بهکیتکه له بهرهمهکانی چهندين  
سالی خهباتی چهکدارانهی گهلی کورد  
لهپیناوی «نۆتۆنۆمی» دا. جـۆرـیک له  
دیموکراسیهکی با لاوازیش بووییت و  
ماهیهتی گهوههری دیموکراستی نهبووییت،  
بهلام نهو بارهی که لهو چوار سالهدا دروست  
بوو ریتگاخوښکهه بوو بۆ دروستبوونی  
جوولهی فیکری و رۆشنبیری لهم بهشهی  
کوردستاندا. دهرکهوتنی «روانگه» به  
تیروانینی من ههروا دیاردهیهکی ساده نهبوو  
تهنها پهیوهستی نهزموونیکي نوێی شیعری  
بووییت و له پانتایی شیعردا گیرساییتهوه.  
بهلکو «روانگه» سنووریکي لهنیوان خوێ و  
بهه لهخویدا کیشا و ناتهبایی خوێ  
ناشکراکرد و لهویشهوه له دوو ئاراستهدا  
سههرتای بنیادنانی خوێ خستههروو، که  
یهکهمیان ئاراسته شیعرییهکه بوو. دووهمیش  
ئاراستههی رۆشنبیری سیاسی بوو. به  
تیروانینی من لهوئوه سههرتای جوولانهوهکه  
دهستی پیکرد که له گهوههریدا جوولهییهکی  
رۆشنبیرییه و بنهمای زیندووکردنهوهی خودی  
شکستی کهسیتی نهتهوهیی ئیمه. ئهگه  
سهههتا ئاراستهیهکی تووندیهو و  
دوژمنکارانه بهرامبهه نهزموونی روانگه  
راوهستان، ئهوه راستهخۆ لهوئیرا نهو  
دژوهستانه ماهیهتی نهزموونی روانگهی  
بهگویرهی کهسیتی کورد دهرخست. دیاره

لیرهدا (نهزموونی روانگه) م بهکارهیتناوه نهک  
پرۆژهی روانگه چونکه به تیروانینی من  
روانگه نهبوته پرۆژه، ئهویش لهسههه نهو  
بنهمایهی که پرۆژه خهسلهتی دیاری خوێی  
ههیه.

وهک گوتمان ئاراستههی یهکهمی روانگه له  
شیعردا جیتگای گرت، بهلام ئاراستههی دووهم  
ههه له ساتهوهختیکدا که بزوتنهوهی  
رزگاربخوازانهی کورد له ساته گهشهکانیدا  
له دهرهوههرا دهبینرا کهچی له بنیادی  
نهزموونی روانگهدا دهلالاتی وئیرانهیهکی  
میترووی و رۆشنبیری و فیکری ناشکراوو.  
روانگه ئهگهه بیتوانیایه له رووی مهعریفیهوه  
خوێندنهوهی چیدیانهی میترووی ئیمه بکات  
ئهوا دهبا بۆ سپرینهوهی فاکتهره  
تیکشکینهکانی میتروومان و ئاسهواری نهو  
فاکتهرانه کاربکات. پیادهکردنی پرۆژهیهکی  
لهم جۆرهکه دهشیا بییته (پرۆژهی روانگه) له  
دوو ئاراستهدا دهبینریت. که دوو ئاراستههی  
هاوشانن، ئاراستههی یهکهم وهک گوتمان له  
ئهدهدا و ئاراستههی دووهم کهوته پانتایی  
جوگرافیای سیاسهت و بزوتنهوهی  
رزگاربخوازانهی کوردهوه و بووه هۆی  
دروستبوونی ههلقه و دهسته و ریتکخراوی  
حیزبی کهلک وهرگرتوو له رۆشنبیری  
هاوچهرخ و مارکسیزم و ماویزم. له دیارترین  
و ناسراوترینی نهو ریتکخراوانه (کوومهلهی  
رهنجدهرانی کوردستان)، به بۆچوونی من له  
میترووی کورددا به یهکهمین ریتکخراویکی

سیاسی دادەنریت کە لەسەر بنەمای  
رۆشنبیری و لە شیوەی ھەلقەیی رۆشنبیریدا  
دروست بوویت و تا رادەیکەش تیروانینی  
بۆ مەسەلەیی نەتەواپەتی و ئایندەیی کورد  
خەسەلتی ئەو بنەمایەیی پێوە دیاربوو.  
ئەگەرچی وەکو ریکخراویکی مارکسی زیاتر  
لە دیدی چینیایەتیەو دەپروانی. ھەرچۆن  
(دابەران) لە میژووی کورددا کاریکی ستەم  
بوو و ھەرچی سەرھتای رۆحی ئەو دابەرانە  
ھەبوو بەدریژایی میژووی کورد ھەرھەسی  
ھیناوە و گەرانەو بۆ نیو میژووی ھینە  
تیکشکینەرکە تاکە ئاراستەبوو کە پاش  
ھەرھەسی رۆحی دابەران کورد لە بەری گرتوو،  
ھەمان شیوە کۆمەلەیی رەنجدەرانیش  
نەیتوانی لەسەر ئەو ئاراستەیی بروت کە لە  
سەرھتای دروستبوونیەو کرابوو بنەما و  
پێرھەوی ئیشتکردنی، ھەر بۆیە ئەو  
ریکخراوەی کە خەسەلتیکی رۆشنبیری  
ھەبوو خۆی دایەو دەستی واقعیی  
کۆمەلەییەتی باوی کوردی و چ لە رووی  
ریکخستن و چ لە رووی بەرنامەشەو بەرھە  
وەستان چوو و پەيوەست بە شیوازی  
کارکردنی سەرھتای. دواجار لە ھەمان  
پەيوەندی و پیکھاتن و ئایدیۆلۆژیا و پێرھەوی  
حیزبەکانی تردا یان لە شیوەی حیزبەکانی  
تری کوردستاندا خۆی بینیەو، ئەمیش  
بەتایبەتی شیوەییەکی تەواو لە داننان بە  
عیراقیتی کوردستانی باشووری پەسەندکردو  
پاشانیش دروشمی دیموکراسی بۆ عیراق و

ئۆتۆنۆمی و ئۆتۆنۆمی راستەقینەیی بۆ  
کوردستانی خستە بەرنامەیی ئیشتکردنیەو و  
بۆ ئەو مەبەستەش گفتوگۆییشی لەگەڵ  
کۆلۆنیالیستی عیراقیدا کرد. بە بۆچوونی من  
ئەمەش ھەمان شیوەی بەرنامەیی پارٹی  
دیموکرات و گیانی کۆزمۆیۆلیتی حیزبی  
شیوعی عیراقی کاریگەرییەکی راستەخۆی  
ھەبوو لەسەر تیکشکاندنی کەسیتی نەتەوایی  
کورد و تیکدانی جوگرافیای کوردستان و بە  
پێشەش شیواندنی میژوومان لەلایەن  
کۆلۆنیالیستی عیراقیەو.

ئاراستەیی دووھمی روانگە کە لە ئەدەبدا  
جینگای خۆی گرت، بەرھەمھینانی (گوتاری  
مانەو) بوو. ئەو ئاراستەییە کە دابەرانیکی  
تەواوی لە فاکتەرە تیکشکینەرکانی کەسیتی  
نەتەوایی کورد کرد لەدوای زیندووکردنەو و  
قۆرمەلەکردنەو ئەو کەسیەتە تیکشکاوە  
دەگەرا، ھەرھەم دەشزانین ئالەھلگری ئەم  
گوتارە شیرکۆ بیکەس بوو، گەرچی بەلای  
منەو دەنگی (ئەنوەر قادر و رەفیق  
سابیر)یش، تەواوکەری ئەو گوتارە ئەدەبیەن  
کە لە رووی جیھانبینی و خالریژی ئایندەیی  
میژووی کوردەو بە یەکەمین دابەران دادەنریت  
لە میژووی فاکتەرە تیکشکینەرکانی  
کەسیەتی نەتەوایی ئیمە و داوای  
قۆرمەلەکردنەو ئەو کەسیەتیە نەتەواییە  
دەکن کە لە یەکەم تیکشکاندنیەو کە  
تیکشکاندنی دەولەتی مادە و پاشانیش  
تیکشکاندنی ئایینی زەردەشتی ھەتا

ساته ومختی روانگه پرۆژمه کی نهوتۆ که بتوانیت به ناشکرا بانگی نهو پرۆسهیه ههلبدا دروست نهبووه. بۆیه لیرهدا دهشی له رووی بریارى (دابړان) هوه (روانگه) به پرۆژه ناودیر بکهین. دیاره دابړان له پرۆژهی شیرکوډا تنها دابړان نییه له فیکری دینی بهلکو له ههمان کاتدا دابړانیشه له بیر و ئایدۆلۆژیای کۆمۆنیزم. کهواته پرۆژهی شیرکوډ چ راست و چ چهپ ههردووک ئاراسته که رت دهکاتهوه و ئاراسته ی سیهه ههلبهزیریت که ئهوش ئیشکردنه له نیو پانتایی جوگرافیای میژووی نهتهوهدا.

ئهمهش شیوهی هیلکی نوی وهردهگریت به مه بهستی زیندووکردنهوهی کهسیهتی تیکشکاووی نهتهوهییمان. له ههمان کاتدا نهو رایه جیگیر دهکات که کهسیهتی نهتهوهی کورد و هوشیاری نهتهوهی و مکو پیشتر باسمان کرد له نهجامی کهشه و نهشونمانی بازاری هاوبه شهوه دروست نابیتهوه، یان فورمه له ناکریت و نه ئایدۆلۆژیای کۆمۆنیزم و نه فیکری دینیش ناشیت بینه فاکتهری زیندووکردنهوهی نهو کهسیهتییه، کهواته ئیستا نهو پرسیاره خوئی دهسهپیتیت: داخۆ به چ شیوهیه که دواى دابړان له فیکری دینی و بیئومیبدوون له کاریگری بازاری هاوبهش بۆ دروستکردنهوهی نهو کهسیهتییه دهبی کاربکریت؟ یان نهو کهسیهتییه چۆن دروست دهکریتهوه؟ نهه نهو پرسیاره گرنگیه که دهشی ههروا بهناسانی وهلامیکی مهعریفی

نهدریتهوه.

بهتیروانینی من دابړانیش نهو کاته دهکاته نهجام که پیوهندی ههرمهیتی کورد به ههرمه پیوهندی فیکری دینییهوه ههلهوشیندریتهوه و لئی جیابکریتهوه. دیاره لهکاتیکدا که چاوهروانی نهوه ناکریت جاریکی دی فیکری دینی ببیته هۆکاری دروستکردنهوهی کهسیهتی نهتهوهی ئیمه. دروستبوونهوهی ههرمی ئایینی زهردهشتیش شتیکی چاوهروان نهکراوه و ناشتی جاریکی دی زهردهشتیهت له یادوهی کورددا زیندوویتهوه، چونکه ساتی نهوه بهسهرچوهه که فیکری دینی ببیته بنهمای پیکهاتنی دهولهتی نهتهوهی، لهبهرئوهی که له حالهتی بهکهمدای فیکری دینی ناتوانیت وهلامی پرسیارهکانی ئیستای مرۆف بداتهوه و له رووی پیلدهکردنی سهرجهم بنهمل و پیرهوهکانیشیهوه رهنکه له رووی پیداویستییهکانی ئیستای کۆمهلگای مرۆفایهتیشدا دووچاری کیشه ببیت لهکاتیکدا رووی دنیایی ژیان بالادست بووه بهسهر رووی نهو دنیای درێژ و بیکۆتاییدا.

دیاره گهوههری پرۆژهی شیرکوډ دروستکردنی نهو حالهتی دابړانهیه که کورد له ههرمی فیکری دینی دهکاتهوه و دهیهویت له شیوهیهکی سهربهخۆدا فورمهلهی پیکهاتنی بکات، که خودیکی سهربهخۆ و ناپه یوهست بیت لهگهڵ دهرمهی خویدا، به واتایهکی دی خودیکی سهربهخۆی خاوهن

- ٢- نهنور قادر محهمه. ليريكاي شاعيري كهورهي كورد مهولهوي. سنكوهولم. ١٩٩٠.
- ٣- جوزيف مفيزل. العروبة والعلمانية. ٩.٩.
- ٤- حسين مروة. النزعات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية. الجزء الثاني. بيروت، ١٩٨٥.
- ٥- ريجيس دوبريه. نقد العقل السياسي. ترجمة عفيفة دمشقية. ٩. ١٩٨٦.
- ٦- سكهانوف. ناقيستا. نغوروزوف له روسيهوه كوردويهتي به نينكليزي. موسكو. ١٩٦٧.
- ٧- عمنا فايق قهرمداني له عقلی خيلموه بو ستراتيزيهتي نهنوهوي. روزنامه نيشتمان. ههوايز. ژ. ٥٢٤.
- ٨- شرفخاني بدليسي. شهرهنامه. هزار كوردويهتي به كوردی. نهچف. ١٩٧١.
- ٩- عمر فروخ التصوف في الاسلام. بيروت. ١٩٨١.
- ١٠- فؤاد زكريا. الصحوة الإسلامية في ميزان العقل. دار التنوير. ١٩٨٥.
- ١١- كمال مظهر أحمد. كردستان في سنوات الحرب العالمية الأولى. ترجمة محمد الملا عبدالكريم المدرس، بغداد، ١٩٧٧.
- ١٢- محمد أمين زكي تاريخ الدول والامارات العربية. ترجمة محمد علي عوني. القاهرة. ١٩٤٥.
- ١٤- محمد مردوخ كردستان. كتاب تاريخ مردوخ جلد اول ودوم. چاپخانه آتش. ٩.
- ١٥- محمود اسماعيل. سوسيولوجيا الفكر الإسلامي. مصر. دار الثقافة الجديدة، ١٩٨٥.
- ١٦- مطاع صفدي. استراتيحية التسمية. دار الشؤون الثقافية العامة، الطبعة الثانية. ١٩٨٦.
- ١٧- وجيه كوژاني. العثمانية من السلطنة الى الدولة القومية. ٩.٩.
- 18- Edomson Daived. Kurdish war. London. 1964.
- 19- Holt P.M. Introduction to the Cambridge History of Islam. Ed. P. M. Holt. Cambridge University press. 1970.

كهسيهتي تايبهت بيت و هيچ پهيوهنديهكي به ميژووي فاكتهر تيكشكينه ره كانيهوه نهبيت. نه مه كهوهري پرژهي شيركويه، به لام نه تيروانينه شيركوله سنووري كاري تاكهكس يان چهند كهسيكدا ماوهتهوه، سهباري نهوهي وهك گوتاري نهدهبي بوته (شا) گوتاري نهه بيست سالهتي نهدهبي كوردي، به لام نهيتوانيووه خسهلهتي پرژهيهكي روشنبيري وهبرگريته و ببيتته روهي بزوتنهوهي رزگاربخوازانهي نييمه و بهنامهي بزوتنهوهكه مان نهه پرژهه روشنبيرييه كهوهري بيت و ههولي پياوهكرني بدرت.

سليمانی  
پایزی ١٩٩٢

\* بهتيروانيني من راپهريني (بابهكي خورمهي و كاكهي و ههقه) دهشي وهكو ههولي دابراي جيدي له ميژووي كورد و نيسلامدا دابنرت، نههش بابهتيكي دوورودريژه و من خوم پيوهي خهريكم، هيوادرم بهو زوهه كارهكهم بگهيهنمه نههجام.

\*\* نهنور قادر محهمه له كتبي ليريكاي مهولهوي دا راهكي وههاي دركاندوهه، به لام لهسهري نهريشتوهه، منيش له ليكولينه وهيهكي ترده بهناوي كولوئياليكرني كهلتوور زياتر بهو باسهوه خهريكبوم.

نهو سهرجاوانهي سوويان لي بينراوه:

- ١- انوارد سعيد. الاستشراق. ترجمة كمال أبو ديب، الأبحاث العربية، ٩، ١٩٨١.

# هونهرمهندی کورد و ههندی کیشهی هونهری شیوهکاری

## حسام حکیم

مامۆستای پهیمانگای هونهرمه جوانهکانی سلیمانی - ۱۹۹۱-

### راپهوی پاسهگه

جاروبار برکهیه کمان بهرچاو دهکه ویت که  
واتای پهیدابوون و ههوین بوونی هونهری  
شیوهکاری کوردی ده به خشی، به لام نایا  
هونهری شیوهکاریمان مۆرکی تایبهتی خوی  
ههیه؟... یا خود جیا که رهوهی ناوچهیی پیوه  
دهبیریت؟... تاوه کو بتوانین نه و واتایه له  
جیگای خۆیدا و بهراشکاو به کاربهیتین.

له راستیدا به هوی پیشکه و تنی هونهر و  
زۆری ریبازه کانییه وه، دیاریکردنی مۆرکی  
تایبهتی به ئاسانی نایه ته بهر دهست، به لام  
دهتوانین به پیتی سروشتی رنگهکان  
به کارهینانیان، به رهه می شیوهکاری کورد  
بناسینه وه و له هه مان کاتدا دور نییه له  
شوینیکی تری نه م جیهاتهش که ساتیک ههین  
به هه مان شیوه رنگهکان به کاربهیتین،  
ئه ویش له بهر جۆره لیکچوونیک له نیوان  
سروشت و ژینگهی ئیمه و نه واندا، نه وهی

دهمیتیت هوه جۆر و چۆنیهتی بابته و  
ناومرۆکی به رهه مهکانه که په یوهندییه کی  
راسته و خوویان به بارودۆخی ژبانی  
که له که مانه وه ههیه.

(هه رچنده نه م لایه نهش مه رجیکی پته و  
نییه بۆ پیکهینانی مۆرکی تایبهتی  
له بهر نه وهی ته نیا له ریبازی ریالیستیدا،  
به پروونی بابته و ناوه پۆک دیارن، ناشتوانین  
له سه ر بنچینهی هونهری ریالیستی نه و  
مۆرکه دهستنی شان بکهین و ئاور له  
ریبازهکانی تر نه دهینه وه)، لایه نیکی تریشمان  
ههیه که به یه کیک، له مه رجهکان ده ژمیردریت،  
ئه ویش به کارهینانی فولکلۆره که به  
ناسنامهی نه ته وهی دادنه ریت، ده پروانین  
چهند هونهرمه ندیکمان ئاوریان له م لایه نه  
داومه ته وه و به کاریده هیتن، له هه مان کاتدا له  
به رهه می نه و هونهرمه ندانهی که به پیتی  
ریبازی (دامالینکاری واتا تجریدی)

### شیوه‌گاریمان:

بزوتنهوهی شیوه‌گاریمان لهم سهردهمدا ده‌گه‌ریتهوه بۆ سالانی بهر له په‌نجاکان و به‌پیتی سی قوناغ دیاری ده‌کریت:

(۱) قوناغی به‌که‌میان: له هونهری زگماکی و خورسکه‌وه نزیك بووه، واتا شاره‌زایی نه‌کادیمیانه‌ی له‌گه‌لدا نه‌بووه و (تا ئیستا به‌وردیی و فراوانی نه‌خراومه‌ته بهر روشنایی و به‌ره‌م و که‌له‌پووره‌کانی وه‌کو پی‌ویست نه‌پارێزراون، هه‌ندیکی هونهرمه‌ند «حه‌سه‌ن فه‌لاح» نه‌بی‌ت، ده‌باره‌ی «دانیال قه‌صاب» یش زانیارییه‌کی پووخته و کوکراوه نییه. ده‌می‌نیت‌هوه هونهرمه‌ند «عه‌زیز سه‌لیم» هه‌روه‌کو خۆی له‌چهند شوینیکدا باسی کێز دووه که له سالانی سییه‌وه سه‌رقالی نیگارکی‌شان بووه، به‌لام ئه‌ه‌ویش هه‌یج به‌ره‌مه‌ی‌کی هونهریی خۆی، هه‌ی ئه‌و سهرده‌مه‌ی نه‌ماوه.

(۲) قوناغی دووه‌م: له‌دوای سالانی په‌نجاوه ده‌ست پێ ده‌کات و شاره‌زایی نه‌کادیمی به‌یه‌کێک له‌دیارده‌گرنگه‌کانی ئه‌م قوناغه‌ ده‌ژمێردریت. پاش ده‌رچوونی چهند قوتابییه‌کی کورد له‌په‌یمانگای هونهره‌ جوانه‌کانی به‌غدا و به‌شداریکردنیان له‌پیشانگای سالی ۱۹۵۵ که بۆ کشتوکاڵ و پیشه‌سازی (۲) سازکراوو له‌شاری سلیمانی

کاردمه‌کن، که‌مه‌تر به‌رچاو ده‌که‌وێ. جا بۆ ئه‌وه‌ی وردتر ئه‌و واتایه‌ به‌کاربه‌یتن، ده‌توانین ب‌لێین مۆرکی تایبه‌تی له‌به‌ره‌می هونهرمه‌ندی‌کدا (۱) دیاری ده‌کریت یاخود له‌هه‌ی چهند هونهرمه‌ندی‌کدا که‌سه‌ر به‌یه‌ک رێبازی هونهری بن. (له‌راسه‌تی‌دا ساغکردنه‌وه‌ی مۆرکی ناوچه‌یی و نه‌ته‌وه‌یی و دیاریکردنی، پی‌ویستی به‌تۆژینه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ی فراوان هه‌یه). لێره‌دا به‌ره‌و رووی پرسیارێک ده‌بینه‌وه که‌هه‌ی گرنگی مۆرکی تایبه‌تییه‌ له‌کاتیکدا زۆربه‌ی رێبازه‌ نوێیه‌کانی هونهر ئاکار و مه‌رجی ناوچه‌یی به‌جێ دێلن و لێی دوور دمکه‌ونه‌وه و له‌بوارێکی فراوانتردا یه‌ک ده‌گرنه‌وه، که‌بوا‌ری جیهانییه؟ لێره‌دا ده‌توانرێ بوتری ئه‌و مۆرکه‌ وه‌کو ناسنامه‌یه‌ک وایه که‌ ره‌سه‌نایه‌تی ئه‌و هونهره‌ ده‌سه‌له‌ینی و هه‌یج له‌لایه‌نه‌ جیهانیه‌که‌ه‌یشی که‌م ناکاته‌وه، به‌لکو نزیکه‌بوونه‌وه‌ی هونهر له‌کۆمه‌له‌وه‌ و تیکه‌لبوون و نزیکه‌بوونه‌وه‌ی له‌میژوو و خاک و خه‌ون و برینه‌کانی کۆمه‌ل به‌شیوه‌کی قوول و راستگۆیانه، به‌نه‌زم‌ووونیکه‌ی هونهری پی‌ویست و کاریگه‌ر ده‌ژمێردریت و له‌گه‌ل که‌له‌پووری جیهانی هونهریشدا یه‌ک ده‌گرنه‌وه، له‌لایه‌کی تره‌وه‌ هه‌نگاوانان رووه‌ و ئاست و ره‌وتیکه‌ی جیهانی به‌بێ ئاو‌پدانه‌وه‌ له‌ده‌وریه‌ر و واقیع، به‌ره‌مه‌ی‌کی هونهری له‌بارچووی لێ ده‌که‌وێته‌وه و وه‌کو هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌کی نه‌زۆک ده‌که‌وێته‌ به‌رچاو.

نەم ھونەر مەندانە بە چەند تابلۆیەك كۆپاينىكيان سازداوہ لە رەوتى پيشووى نيگار كيشان و نيشاندانيدا، ديسانەوہ پيشووت بوو شوينەوارىكى ئەو تابلۆيانە بيارتزارايە، لەو ھونەر مەندانەى بەشدارى پيشانگاي ناوبراويان كردوہ، ھونەر مەندان «نازاد شەوقى» و «نەنومر تۆقى» و «خالىد سەعید»، بابەتى تابلۆكانيان لە نيوان ديمەنى سەروشتى و وینەى ژيانى رۆزانەى كوردەوارىيدا بووہ و بە شىوازىكى رىاليستيانە كيشاويانە.

تەبىئىيەك كە دەبوايە لە سەرەتاي باسەكەوہ بگوترايە، دەريارەى ميژووى ھونەرى شىوہكاريمان و كۆنترين شوينەوار و پاشماوہى و ئەو قوئاغانەى كە پيايدا تىپەربووہ بەدرىژايى ميژوو لە سەردەمى ميدييەكانەوہ، بەلكو بەر لەوانيش ئەو شوينەوارانەى لەسەر ديوارى ئەشكەوتەكانى كوردستان ھەيە، پيشووستى بە ليكۆلینەوہى تايبەتى ھەيە و ليرەدا ھەر ئەوئەندە بوارمان ھەيە، كە بەر لە پەنجاكانى ئەم سەردەمەوہ بخەينە بەر رۆشناييەكى كەموكۆر، لەبەر نەبوونى سەرچاوہى پارتزارا، ھەر وەھا نەبوونى مۆزەخانەيەك كە بەرھەم و شاكارى شوينەوارى سەردەمى كۆن و نووى تيدا بىت، ھەر لە ھەمان قوئاغدا واتا كۆتايى پەنجاكان، لە شارى ھەوليريشدا ھونەر مەندان «محەمەد عارف» و «سليمان

شاكر» و «جابرى پەيكەرتاش» سەرقالى جموجۆلى ھونەرى بوون و بە پيشەنگى بزووتنەوہى شىوہكارى دەژميردريتن لەدواى «دانىال قەساب» لە شارى ھەوليردا، ھەر وەھا پيشووستە ئامازە بۆ رۆلى ھونەر مەند «بەديع باباجان» بگەين كە ھەر لەو سالانەدا لە شارى كەركوك، چالاكى ھونەرى ھەبوو، (دەمەوى ئەوہ دووبارە بگەمەوہ كە ئەم بەرچاوخستە خيترايە، ھيچ كەلپنەك لە ميژووى نزيكى ھونەرى شىوہكاريمان پىر ناكاتەوہ، بەلكو تەنيا وەكو پيشەكيەكى كورت و پيشووست، ئاورم لى داووتەوہ).

بەر لەوہى باسى قوئاغى سىيەمى بزووتنەوہى شىوہكارى بگەم پيشووستە دەستنيشانی ھەندى دياردە و رووداو و گۆرانكارى بكرىت كە بوونەتە ھۆى رەخپساندنى زەمىنەيەكى لەبار بۆ دەستپيكردى قوئاغىكى نووى، وەكو بزووتنەوہى ئەدەبى و رۆژنامەگەرى و پەرسەندى جموجۆلى رۆشنيرى بەگشتى و گۆرانى ئاستى ھۆشيارى خەلك، بەھۆى بەھيزبوونى جوولانەوہى سياسىيەوہ، كە ئەنجامەكەى بەرپابوونى شوئى ۱۹۵۸ بوو، بەمەش مەوداى دەربرين و چالاكىي و داھينان فراواتر بوو، ئەمانە ھەر ھەمووى رەنگدانەوہى راستەخويان لە پيشخستنى بزووتنەوہى ھونەريدا ھەبوو. سەرەراى كۆمەلى ھۆكارى گرنكى تر كە لە بنچينەوہ روخسار و سروشتى ھونەرى شىوہكاريمان

ناهه‌مواره هونه‌رمه‌ندانى كورد ده‌سته‌وه‌ستان و بيهه‌لوپست نه‌بوون و هه‌ميشه له هه‌ول و ته‌قه‌لايه‌كى بئوچاندا بوون بۆ به‌رده‌وامبوون له پيش‌خستنى بزوتنه‌وهى هونه‌رى له كوردستاندا.

## رئبازه‌گانى هونه‌رى

### شيوه‌كاريمان:

هويه‌گانى په‌يدا بوون و سه‌ره‌لدانى ريبازه جؤرا و جؤره‌گانى هونه‌رى شيوه‌كارى، به‌ستراون به‌گؤران و رووداو و ديارده‌گانى واقيعه‌وه، له لايه‌كى تره‌وه په‌يوه‌نديى راسته‌وخوئيان به‌جيهانى ناوه‌وهى هونه‌رمه‌نده‌وه هيه له رووى هه‌ول و ته‌قه‌لاى به‌رده‌وام و گه‌ران به‌دواى بايه‌خه به‌رزه‌گانى جوانى و خستنه‌رووى نه‌زموونى كه‌سيپتى جياواز و نزيكبوونه‌وه و گه‌يشتن به‌ئاست و دؤخى داهينان، بۆ نموونه دهركه‌وتنى ريبازى ريباليزم له ئه‌وروپادا په‌يوه‌ندى هه‌بوو به شؤرشى پيشه‌سازييه‌وه كه له ئه‌نجامى ئه‌و په‌رسه‌ندنه گه‌وره‌يهى له بوارى زانستى سروشتى و ميكانيك و كيميادا رووى دا، هه‌روه‌ها له فهلسه‌فه و ئه‌دهب و هونه‌ريشدا ره‌نگى دايه‌وه، (٣) له هه‌مان روانگه‌وه دهروانين بۆچوون و هه‌لئنجانى زانستى دهرباره‌ى په‌يوه‌نديى تيشك به‌ره‌نگه‌كانه‌وه، رۆلتىكى گرنكى هه‌بوو له هاتنه‌كايه‌ى ريبازى

گۆرى؛ وه‌كو دامه‌زراندنى چالاكيبى قوتابخانه‌كان و كۆمه‌له‌ى هونه‌ره جوانه‌كان و رۆل و كارىگه‌رى دهرچووانى په‌يمانگاي هونه‌ره جوانه‌كانى به‌غدا. به‌لام له پاش كودمئا خويناويه‌كه‌ى سالى ١٩٦٣ ديسانه‌وه نه‌هامه‌تى و تاريكى بالى كيشايه‌وه به‌سه‌ر ژيان و چاره‌نووسى كه‌له‌كه‌ماندا و هونه‌ريش وه‌كو هه‌موو لايه‌نه‌گانى ژيان دووچارى سستى و چرووسانه‌وه بوو، تيكراى سالانى شه‌ست تاوه‌كو سه‌ره‌مئاي حه‌فتاكان بزوتنه‌وهى هونه‌رى له به‌رزى و نزميدا بووه و ته‌كان و هه‌نگاوى گه‌وره‌ى به‌خوئه‌وه نه‌بينيووه، جگه له چهند ديارده‌يه‌كى گه‌ش، وه‌كو سازکردنى چهند پيشانگايه‌كى هاويه‌شى و شه‌خسى و گرنكى دان به گوتنه‌وه‌ى وانهى هونه‌ر له قوتابخانه‌كاندا و زۆربوونى ژماره‌ى هونه‌رمه‌ندان، هه‌روه‌ها له شه‌سته‌كانه‌وه تاوه‌كو راپه‌رىنى به‌هارى ئه‌م سالمان ته‌نيان چوار سالى نيوان ١٩٧٠-١٩٧٤، نه‌بيت به‌رده‌وام بارودؤخى كوردستان روو له دژوارى و ناله‌بارى و تاريكى بووه، مه‌وداي ژيان له داخه‌ران و پووكانه‌وه‌دا بووه و مافه‌گانى مرؤف به‌ئاشكرا پيش‌ئيلكراوه و هه‌موو جؤره سه‌ربه‌ستيبه‌ك قه‌ده‌غه‌كراوه، ته‌نيا سه‌ربه‌ستى كوشتن و ويرانکردن و داپلؤسين نه‌بيت، به‌لام سه‌ره‌راى ئه‌و بارودؤخه

(کارگره ریتی- تیمپریشنزم) سهره رای سروشتی تابلوکانی (کرنستابل) و کۆمه لئی (باربیسزۆن) و هونه ری یابانی و داهیتانی وینهی فۆتۆگرافی،<sup>(۴)</sup> ههروهها ویرانکاری و شوینهواری جهنگی جیهانی یهکه م هۆیهکی کاریگهر بوو له دهرکهوتنی ریبازی دادیزم و سریالیزم. لهگه ل بۆچوون و بیروراکانی «سیکمۆند فرۆید» دهربارهی لایه نی بیناگایی مرۆف. دهتوانین هه ره له بارهیهوه دوو لهو هۆکارانه دهستنیشان بکهین که زهمینهیان بۆ سه هه ردهمی وریابوونهوه (Renaissance) خو شکرد، یهکه میان: کهشه و گۆرانی باری کۆمه لایه تی و بهرزبوونهوهی چینی بۆرژوا بوو، که له بازارگانه گهرهکان و خاوه نی بانک و کارگهکان پیکهاتبوو، سروشتی نهو چینهش به لای سه هه رقهالی مادی و جله وشلکردن بۆ تاره زوو و هه ستدا دهکشیت و پشت به نهقل و نهزموون دههستیت، لهگه ل هه ندی داب و نه ریتی سه هه ردهمی پێشوو، تیکه لیهکی نامۆی له ریالیستی و نایدیالیستی پیکهاتبوو، وهکو روخساریکی ئاشکرای نهو سه هه ردهمه. دووه میان: نهو گۆرانکاریه ی له فهلسه فهدا به دی هات، له رووی پشتبهستن به هه ست و نهزموون بۆ به دهستهیتانی زانیاری، نه وهش بوو به هۆی جیابوونه وهیهک له نیوان نهقل و باوه ری نایینی. (۵) نه م کاریگهر و هۆکارانه ی که باسمان کردن، چه ند نموونهیهک بوون لهگه ل رۆلی باری نابووری- کۆمه لایه تی و رۆشنیبری

و جهنگ و داهیتانی نوئی له پهیدا بوون و دهرکهوتنی ریبازهکانی هونه ردا، به لام له لایهکی تره وه که سیتی و هه ول و تهقه لای هونه رمه ندیش ده بیته کاریگه ریکی به هیز له مه یین و شه قه لبه ستنی ره وتیکی هونه ری نویدا، هه روهکو کاریگه ریتی به ره هه مهکانی سورا و سیزان و شان کوخ و گوگان له سه ر هونه رمه ندانی ریبازی ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ (کتیویه تی) و دهربری نکاری و کوبیزم (شه شپالویی).<sup>(۶)</sup> جا له کلارۆژنه ی چۆنیه تی سازدان و سه ره ه لانی ریبازه هونه رییهکانی جیهانه وه، ده مانه وی ریبازه شتیه کارییهکانی له مه ر خو مان به سه ر بکهینه وه و نه ختیگ رۆشنا ییان بخهینه سه ر.

لهو راستیه وه ده ست پێدهکهین که گه لی کورد له م رۆژگاردا به زۆری له بارودۆخیکی نائاساییدا ژیاوه و ، له ناو بردن و تواندنه وه ی، ئامانجیکی سه رهکی بووه لای داگیرکه ر و دوژمنه کانی، به ردهوام دوو چاری سه رکو تکردن و تۆقاندن و کاری زۆره ملی و گۆرینی واقیعی نه ته وایه تی بووه: ره نگدانه وه ی نهو بارودۆخه نائاساییه ش له به ره مه ی هونه رمه نده شتیه کاریهکاندا له سی شتیاوی سه ره کیدا ده بینریت. یهکه میان: ریالیسته، زۆر جاریش ریالیستیکی ره مخنه یی. هونه رمه ند به هۆی نهو شتیاوزه وه که بۆ فۆرمیکی ئاسایی و ئاشناوه ده خریته روو، دهیه وی دهنگ و هه لۆتست و نارمه زایی خو ی له توئی بابه تیکی هه لبژارده دا لهگه ل

رهچاوکردنی بایه‌خه‌کانی هونه‌ری و جوانیدا به‌رجه‌سته بکات، (پئویسته ئه‌وه‌ش بلیین هونه‌رمه‌ندی کورد، بابه‌ته‌کانی له زنجیره‌ی کاره‌ساتی میژوووی دوور و نزیکی گه‌له‌که‌یه‌وه هه‌لده‌بژیری و هه‌روه‌ها بابه‌تی گه‌شی به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ش گولبژیر ده‌کات، سه‌ره‌رای ئه‌و بابه‌تانه‌ی که له‌گه‌ل سروشتی زیندوو و تینوووی بۆ جوانی ژیان و سه‌ربه‌ستی و رووناکی و ئاواز و ره‌نگ و داهیناندا ناشنایه...

دووهمیان: ریتیازی دهربرینکارییه. ناشکرایه که سه‌رکووتکردن و ده‌سه‌لاتی سه‌پینراوی پۆلیسی، له ئارادا بیت، تووره‌یی و سوۆزی ئاکرین و بینارامی و خوۆزگه و ئاواتیکی زۆر له ناخ و دهرووونی هونه‌رمه‌ندا په‌نگ ده‌مخواته‌وه و توانای دهربرین به‌هیتز ده‌کات و به‌قوولی و خه‌ستی ئه‌و کلافه‌ ژانه گرگرتوووی نیو ویزدانی، دهربرینه‌که‌ی به‌رز و کاریگه‌ر و به‌هیتزتر ده‌کات، به‌مه‌رچیک توانا و شاره‌مزاییه‌کی هونه‌ری پیگه‌یشتوووی له‌پالدا بیت. سییه‌میان: ریتیازی هیماکارییه (الرمزیه) هه‌روه‌کو باسمان کرد هونه‌رمه‌ند له بارودۆختیکی دژواردا، که هه‌موو جوۆره سه‌ربه‌ستییه‌ک گۆرکرا بیت، ناتوانی بابه‌ته‌کانی راسته‌خۆ بخاته روو ناچار په‌نا ده‌باته به‌ر (هیما) بۆ دهربرین و به‌رجه‌سته‌کردنی ئه‌و هه‌وینه‌ی له میشک و دهروونیدا، بیتگومان هه‌لبژاردن و به‌کارهینانی هیماکانیش ده‌که‌رپته‌وه بۆ

زیره‌کی و شاره‌زایی و توانای هونه‌رمه‌ند. ئه‌م سی ریتیازه به‌ زۆری له پیشانگاکاندا ده‌بیرین، جاروباریش هه‌ندی به‌ره‌م به‌زچاو ده‌که‌ون که به‌پیتی ریتیازی سریالی‌نۆم یاخود دامالینکاری (التجریدی) ئه‌نجام دراون، جا تیکرای ریتیاز و به‌ره‌مه‌کان (ئه‌وانی ره‌سه‌ن و پیشکه‌توو و شیاون) ده‌وله‌مه‌ندی و زیندوووی و سه‌ختی و خوۆراگری ئه‌م گه‌له ده‌سه‌لین.

## هونه‌ری شیوه‌کاری و

### وه‌سه‌ناره‌تی

له‌راستیدا ده‌ستنیشانکردنی ره‌سه‌نایه‌تی له‌نیو ریتیازه نوویه‌کانی هونه‌ری شیوه‌کاریدا، کاریکی دژواره... ده‌توانی بلیین راستگۆیی له‌دهربریندا په‌کیکه له مه‌رجه سه‌ره‌کییه‌کانی هونه‌ری به‌رز و له‌گه‌ل قالیبوون و توانا و شاره‌مزاییه‌کی به‌رزدا دوو لایه‌نی ره‌سه‌نایه‌تی پیک دین؛ واتا کارامه‌یی و توانا و چیتزی هونه‌رمه‌ند له به‌رجه‌سته‌کردنی بایه‌خه‌کانی هونه‌ر و جوانی، هه‌روه‌ها هه‌ول و ته‌قه‌لای بۆ هینانه‌دی مه‌رجی داهینان له به‌ره‌مه‌که‌یدا، له پاشاندا ساغکردنه‌وه‌ی ره‌سه‌نایه‌تی ده‌که‌وینه‌ ئه‌ستۆی پسپۆران و سه‌یرکار و ره‌مخه‌گران و میژوووه.

هه‌ندی به‌ره‌می هونه‌ری سنووری کات و سه‌رده‌م ده‌شکین و له ناینده‌دا جیتگی خوۆیان ده‌که‌نه‌وه و به‌سه‌ر له‌ناوچوون و

له یادکردندا زال دهن و دهچنه پال بهرهمه نه مره کانی تر، نه مریش به ناسانی بهی نایهت، نهینی مانه وهی په یوه سته به سروشتی بهرهمه که وه، جا له بهر جه وه هر و فورمی به هیزه یا خود ناوه رۆک و روواله تی بهرزی. رایه کیش هیه که کیشهی له ناوچوون و له یادکردن ده به سستیته وه به رووداو و بابه تی کاتییه وه واتا نه گهر هونه رهنه ند کاره سات و رووداوی سه رده می خوی بهرجه سته کرد، پاش به سه رچوونی چند سالیک رووداوه که و بهرهمه هونه ریه که ش له یاد ده کریت، به لام زور نمونه مان هیه به پتچه وانهی نه و را و بوچوونه وهیه، بهرهمی وا هن له موزه خانه به ناویانگه کانی جیهاندا پاریزراون و بایه ختیکی زوریشیان پی دهریت، سه ره رای تپه ربوونی سه دهیه که یا خود دووان به سه ر رووداوه که و بهرهمه هونه ریه که شدا هه روه کو تابلوی (کوشتنی مارا)ی هونه رهنه ندی فره نسی دا قید و تابلوی (گولله بارانی شوړشگیره کانی مایو)ی هونه رهنه ندی ئیسپانی گویا و تابلوی (که له کی میروزا)ی جیرکو و هه روه ها تابلوی (کیرنیکا)ی پیکاسو، که واته (نهمری)ی ههندي بهرهم

ده گه ریتته وه بو توانای هونه ریی هونه رهنه ده که وه کو شاره زایی و کارامه یی قال بوون و نه زموونی هونه ری قوول و هه ست و چیرتی جوانی بهرزی و رهوت و شیوازی که سیتی جیاواز. نه گهر له روانگه یه وه بروانینه بهرهمه کانی «شان کوخ» تیبینی چند لایه نیکی به هیز ده که یز، وه کو کارامه یی له بهرجه سته کردنی سوز و جوش و تاوگیری ناخی خوی به شیوه یه کی راستگووانه و به کارهینانی ته کنیکی تایبه تی و جیاواز و کاریگر، هه روه ها هه لچوونی ناخی گرگرتووی بیتارامی له چند ساتیکی سو فیکه راندا.

نه و به هه موو گیان و هه ست و زینده گییه وه، له رنگ و هیلی ده پتچا و بایه خه بهرزه کانی جوانی و تیشکی پیروزی له نیودا دهشارده وه، نه مانه و جوړی بابه ته کانی شیوه یی دارشتنی بوونه هوی نهمری زوربه ی بهرهمه کان، مه رجیش نییه هه موو بهرهمه نه مره کانی جیهان هاوبه ش بن له چند خالیکی دیاریکراودا، چونکه نه و مه رچانه په یوه ندی راسته و خووان هیه به سروشتی داهینان یا خود چونیه تی داهینانه وه، نه ویش به پتی جوړی تیروانین

و هه‌ئسه‌نگاندنی بایه‌خه‌کانی هونه‌ر و جوانی ده‌گۆریت، بۆ نموونه ئه‌و به‌ها و بایه‌خانه‌ی که له سه‌رده‌می بارۆک و روکوۆکو و کلاسیزمی نوێ و رۆمانسیزم ره‌چاو ده‌کرا و گرنکی پێ ده‌دا، له هونه‌ری شیوه‌کاری نوێدا به‌ جۆریکی جیاواز هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ڵدا ده‌کریت و، له روانکه‌یه‌کی جیاوازه‌وه هه‌لده‌سه‌نگینریت، هه‌روه‌کو بایه‌خه‌کانی جوانی له به‌ره‌می هونه‌رمه‌ندانی کوبیزم و دامالینکاری و ده‌ربهرینکاریدا، ده‌روانین کرۆتشی‌ه‌ی فه‌یله‌سوف، جوانی به‌ راستیه‌کی گیانی داده‌نیت که ناکریت پتوه‌ری بۆ دابنریت و هه‌کو دیارده‌یه‌کی سه‌قامگیری نه‌گۆر. (٧)

### هونه‌ری شیوه‌کاری و ره‌خنه:

ئاشکرایه که ره‌خنه، لایه‌نیکی گرنک و پتویسته، ئه‌گه‌ر له روانکه‌یه‌کی خزمه‌تگوزاری و سوودبه‌خشه‌وه هه‌نگاو هه‌لینیت و هه‌کو چ‌را و ته‌رازوو ده‌توانین له‌نگه‌ر و هاوسه‌نگی بزووتنه‌وه‌ی هونه‌ری پێ راگرین و دیارده‌ی له‌بار و گه‌شی پێ ده‌ستنیشان بکه‌ین و ئاماژه بۆ که‌لین و خاالی لاوازی‌شی بکه‌ین. هه‌روه‌ها ره‌خنه‌کاری ده‌بیتته‌ هۆی ده‌وله‌مه‌ندبوونی لایه‌نی فیکری رومانه‌یی (النظری) و،

بره‌و به‌ هیز و پێشکه‌وتنی بزووتنه‌وه‌که ده‌دات. لێ‌رده‌دا ده‌پرسین ئایا ره‌خنه‌ی شیوه‌کاریمان هه‌یه؟

ئه‌وه‌ی له‌نزیکه‌وه ئاگای له جۆر و بابته‌ی ئه‌و نووسین و بلاوک—راوانه هه‌بووبیت که له گو‌فار و رۆژنامه‌کاندا بلاو بوونه‌ته‌وه، ده‌توانی به‌ئاسانی وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ بداته‌وه، زۆربه‌ی نووسین و وتاره‌کان له سنووری رێپۆرتاژ و چاوپێکه‌وتن و بابته‌ی وه‌رگیراو، تیناپه‌رن، واتا ده‌رباره‌ی یه‌ک—یک له هونه‌رمه‌نده ناسراوه‌کانی جیهان یاخود رێپۆرتاژ له شیوه‌ی هه‌والێکدا و چاوپێکه‌وتنه‌کانیش به‌ زۆری لایه‌نی که‌سیتی هونه‌رمه‌ندی ده‌رخستوووه له‌گه‌ڵ هه‌ندی بیروپرای تایبه‌تی، جا بۆ ئه‌وه‌ی له بنه‌مای کێشه‌که‌وه بروانینه‌ سروشتی ره‌خنه‌ی شیوه‌کاری پتویسته پرسیاره‌که بگۆرین و بلاین، ئایا ره‌خنه‌گری شیوه‌کاریمان هه‌یه؟... ده‌توانین بلاین هه‌ندی هه‌ول و ته‌قه‌لامان به‌رچاو ده‌که‌ویت، به‌لام نه‌گه‌یشتۆته‌ ته‌و راده‌یه‌ی رۆلێکی کاریگر ببینیت. پتویسته ره‌خنه‌گر به‌ شاره‌زایی و رۆشن‌بیرییه‌کی فراوانه‌وه په‌نجه بۆ دیارده و لایه‌نه‌کانی هونه‌ر رابکێشی و پیش هه‌موو شتی‌کیش پتویسته له روانکه‌یه‌کی

بابه تییه وه (الموضوعی) بروانیتته کیشه کان و پیشکه وتن و پهرسه نندی بزوتنه وهی شیوه کاری بگریته بهرچاو ههروهه ها توانای نووسینیش دهچیتته پال مه رجه پتویسته کانی کاری رهخنه گری، جا نه بوونی رهخنه گریک که ئەم رۆله کاریگه ره ببینیت دهگه ریتته وه بۆ یه کنه گرتنی هه موو مه رجه کان له که سیتی دیاریکراودا، به لام ئەگه رهخنه گریشمان بوو، ئایا تا چ رادهیه ک سنگمان فراوانه بۆ وهرگرتنی رهخنه؟ ئایا هه لویتستی ئەو هونه رمه نده چون ده بیت که رهخنه له به ره مه که ی ده گریت؟ ده توانین بلین هه لویتستی بابته ی رهخنه گر دوور له سه پاندنی را و بۆچوونی خودی (الذاتی) له گه ل هه لویتستی بابته یانه ی هونه رمه ندا زه مینه ی راسته قینه ده ره خستنی بۆ بوونی رهخنه کار... جارێکیان نووسینیکم خوینده وه ده رباره ی پیشانگایه ک، نووسرا بوو له رۆژنامه ی «عیراق» دا بلاوکرا بۆ وه ها دیار بوو نووسه ره که ی تابلۆکانی پیشانگایه کی به لاهه په سه ند بوو بیت و لایه نگریه کی زۆری نیشان دا بوو بۆ هونه رمه نده که و شیوازی تابلۆکانی که به پتی ریبازی ریالیستی کاری تیا کردبوون، له گه ل ئەو هه موو ستایش و

پشتگیریه ی که به رامبه ر ریبازی ریالیستی ده ری بریبوو، هیرشیتی توندوتیژی شی کردبووه سه ر ریبازه نوویه کانی شیوه کاری. هه رچه نده رهخنه گر بۆ هیه به پتی بیرورای خۆی هه لویتستی روون بکاته وه، به لام چاکتر وه هیه له روانگه یه کی فراوانتره وه بروانیتته هه موو ریبازه کانی و به تیگه یشتنیکی قوولتره وه له کیشه ی فۆرم و بایه خه کانی جوانی و جور بابته و جه وه ره نزیک ببیتته وه، له به ره وه ی نه رک ی هونه ری شیوه کاری ته نیا به رجه سته کردنی بابته ی کۆمه لایه تی و سیاسی نییه، و اتا ناشیت وه کو هۆیه کی راگه یانندن مامه له ی له گه لدا بکریت.

### هونه ری شیوه کاری، نۆی و

په پوهنه ی به واقیقه وه:

کیشه یه ک له نیوان هونه رمه ندانی شیوه کار و سه یرکاراندا هیه و تا ئیستا ساغ نه کراوته وه و به وردی لی نه کۆلراوته وه، ئەویش ده رباره ی چۆنیه تی ئاوردانه وه یه له کۆمه ل و ده ورویه ر، یاخود هه لویتستی هونه رمه ند به رامبه ر کۆمه له که ی و ئەو خاکه ی له سه ری ده ژیت

رهخنه ئامیژمویه رووبه پرووی دهبنه وه،  
ته ماوی و شاراو هی و نامووی  
ده برینه کهیه که له شیوهی روواله تی  
سروشتی و باو و ئاساییدا ده رده بریت و  
له شیواز و فورمی جیاوازدا بهرچاو  
دهکه ویت.

پهراویزه کان:

۱- له چاویکه و تئیکدا که له گوژاری  
(رهنگین) ی ژماره (۱۹) سالی ۱۹۸۹،  
بلاو کراوته وه هه مان وه لام داوته وه.

(۲) نه زانیاریانهم له هونه رمنه نازاد  
شهوقی و هرگرتووه.

(۳) محیط الفنون (۱) الفنون  
التشكيلية، دار المعارف بمصر.  
تأليف مجموعة من الاساتذة  
والاخصاصيين.

(۴) جي. اي. مولر و فرانك  
ايلغز. مئة عام من الرسم  
الحديث. ترجمة، فخري خليل. دار  
المأمون للترجمة والنشر. بغداد  
۱۹۸۸.

(۵) پروانه پهراویزی ژماره (۳).

(۶) هه مان سهرچاوه.

(۷) زكريا ابراهيم. فلسفة الفن  
في الفكر المعاصر. الناشر مكتبة  
مصر. ۱۹۶۶. دار مصر للطباعة.

و چۆنیه تی بهرجهسته کردنی ئه و  
هه لویسته ی له تویتی بهرهمه کانی دایه.  
دهروانین هندی له سهیرکاران رهخنه ی  
دوو رکه وتنه وه له واقیع، ده دهنه پال  
هونه ری نوئی (بیگومان رهنگدانه وه ی  
زۆر بهری ریبازه کانی هونه ری نویمان  
بهرچا و ده که ویت له نیو بهرهمی هندی له  
هونه رمنه ندنی کوردا)، له راستیشدا نه گهر  
سه ری تی بروانینه رهخنه که یان، ده بی بلین  
له جیگای خو یه تی، به لام سه له ی نراوه  
به پی تی بوچوونی زانستی و دهروونناسی و  
فلسفه ی نوئی که مروّف له ئاماده گی  
زگماکی و رهنگدانه وه ی کاریگه ری ژینگه و  
کو مه لگا پیک دین، واته کاتیک هونه رمنه  
به شیوه یه کی راستگو یانه هه ست و سوژ  
و تاوگی ر ناخی خو ی به هیل و رهنگ  
بهرجهسته ده کات، بابه تیک یا خود  
فورمیک ده خاته پرو که له بنچینه دا له  
دهروویه ره وه هاتو وه، به واتایه کی تر  
ره گه کانی ئه و بهرهمه به سه تراوه به  
دهروویه ره وه، به لام به ناخی هونه رمنه دا  
تی په ربوو ه و له گه ل سروشتی که سی تی  
جیهانه تایبه تیکه یدا یه کی گرتو وه و  
مه ییوه.

لیردها ئه وه ی کیشه که ئالۆز ده کات و  
به شیک له سهیرکاران به هه لویسته ی

# کیشهی کورد له مملانی و دژایه‌تیی نیوان رووسیا و ئینگلته‌ردها له رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست و نزیکدا، له حه‌فتاکانی سه‌دهی نۆزده‌دا. \*

نووسینی: ئۆ. ن. ژینگالینه

غازی ئیبراهیم یاقوب

له رووسییه‌وه کردوویه‌تی به کوردی

پیشکەوتنی خێرای په‌یوه‌ندییه‌کانی  
سه‌رمایه‌داریی ولاتی ئه‌وروپای رۆژناوا له  
سی چاره‌کی سه‌دهی نۆزده‌دا، گرنگیی  
بازاره‌کانی رۆژه‌ه‌لاتی نزیک پته‌وتر کرد،  
هه‌روه‌ها ناکۆکی و دژکاریی نیوان  
ده‌وله‌ته‌کانی رۆژناوای ئه‌روپا له‌مه‌ر رینگه  
شوینی بازرگانی له‌ ده‌ریای سپی ناوه‌راست  
و ناوچه‌کانی ئاسیا و ئه‌فریقای ژێرده‌ستی  
تورکیای زنده‌ گرژتر کرد. جا ئیمپراتۆریه‌تی  
عوسمانیش هه‌روا به‌ رواله‌ت و رووکه‌شانه  
سه‌ربه‌خۆ بوو، له‌ راستیدا به‌ته‌واوی  
به‌سترا بووه به‌ ده‌وله‌ته‌کانی رۆژناواوه،  
بیگومان نه‌م دیارده‌یه‌ش قه‌یرانی تابووری  
ده‌وله‌تی عوسمانی زیاتر و فراوانتر ده‌کرد.  
ئالێرده‌ها هه‌ردوو ده‌وله‌تی به‌ریتانیا و رووسیا  
که‌ هه‌ر له‌ کۆنه‌وه دووبه‌ره‌کیی به‌کتریان له

رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست و نزیکدا ده‌کرد،  
که‌وتنه‌ خۆ بۆ سووده‌رگرتن و قۆستنه‌وه‌ی  
ئهم پیشه‌هاته.  
داگیرکردنی رۆژه‌ه‌لات به‌ویه‌ری هه‌ستی  
باوه‌ر به‌خۆبوونه‌وه درێژه‌ی به‌ دارشتمنی  
نه‌خشه‌ی نوێ و جی به‌جی کردنی ده‌دا.  
کۆنترۆل کردنی ناوچه‌کانی ده‌ریای سپی  
ناوه‌راست و داگیرکردنی میسریش هه‌ر به  
مه‌به‌ستی دابین کردنی رینگای وشکانی بوو له  
هیندستانه‌وه - وه‌ک قه‌له‌ی پارێزهری  
ده‌سه‌لاتی کۆلۆنی - بۆ میترۆپۆل.  
ئینگلته‌ره له‌ پیناوی به‌جیه‌تینانی نه‌خشه  
داگیرکارییه‌کانیدا پتویستی به‌ هه‌لومه‌رجی  
له‌بار و هه‌ندی نیمتیازاتی نوێ هه‌بوو، جا  
به‌هۆی توانا تابوورییه‌که‌یه‌وه نه‌مه‌ی

به ئاسانی له دهولهتی تورکیاوه بۆ دهچوووه سهر. جگه له مانهش بهریتانیا ههولێ پیاوهکردنی سیاسهتیکێ ئهوتۆی دها که له ههمان کاتیشدا ههلوێست و دهسهلاتی رووسیا له ناوچهکانی دهریای رهش بیهیز و نابووت بکات، ئیدی بارودۆخی ئابووریانهی رووسیای تساریش له تورکیادا لاواز و کهم توانا بوو، چونکه رووسیا له لایهکی دیکهوه هیز و توانای خۆی به رهو ئاسیای ناوهراست خستبووه گهر. ههر ئهوکاتهش، له سالانی ههفتای سهدهی نۆزهدهدا، له نێو دهسهلاتدارانی رووسیادا گهلیک را و بۆچوونی جیاوازی له مەر شیوه و چۆنیهتی بهکاربردنی سیاسهتی رووسیا له رۆژههلات ههبوو، به تایبهتی لایهنگرانی (دهستیهی چالاکێ نواندن)، به راشکاوێ دهنگیان بهرز دهکردهوه و پێشنیاری پیاوهکردنی رهوتی سیاسهتیکێ دهرهوهی چالاکانهیان له رۆژههلات دهکرد. (۱)

دیپلۆماسی و کاربهدهسته سیاسی و عهسکهرییهکانی رووس و ئینگلیز، له بواری نهخشهی سیاسهتی دهرهوهیاندا له گهڵ تورکیادا گرنگی زۆریان به چۆنیهتی سوود وهرگرتن و بهکارهێنانی ناوچه کوردنشینهکان به مهبهستی پاراستنی بهرژهوهندی خۆیان دها، چونکه (کوردستان و ئهرمینیا و ئهنادۆل یهک گۆرهبانی یهکگرتووی چالاکیهکانی جهنگ پێک دههێنن). (۲)

له راستیشدا رووسیا و ئینگلتهره بایهخیان به ناوچه کوردنشینهکان - کوردستانی تورکیا - دا، چونکه پێش ههموو شتییک ئهو ناوچهیه له رووی ستراتژییهوه نرخێ تایبهتیان ههبوو، دهست به سهراگرتنیان مەرچیکێ رینگهخۆشکه و پێویست بوو بۆ زالی بوون کۆنترۆل کردنی بارودۆخی ولاتهکانی رۆژههلاتی نزیک و ناوهراست.

ئهو ناوچه کوردنشینانهی تورکیاش که (نزیک به سنوورهکانی رووسیا و ئیرانن)، دهکهونه رۆژههلاتی کوردستانی تورکیاوه، کاربهدهسته سیاسیهکانی رووسیا نرخ و بایهخی ئهم ناوچهیهیان دهستنیشان کردبوو که (ئهو ناوچه شاخاوییه چر و دژوار و پێرهوارانه، کوردستانی راستهقینه پێک دههێنن، کوردهکانیش دانیشتوانی بنچینهیی ئهو مهلبهنده سهخت و رژد و دووردهستانه که ژیا نیکێ سهربهستانه دهژین، دانیشتوانه تورکهکان لێرهدا به کهمی بهرچاو دهکهون، تهناهت له ناوچه دهشتاییهکانی ئهو مهلبهندهشدا، وهکو ویلایهتی دیاربهکر، که سههرجهمی دانیشتوان کوردیان ئهرمهزن). (۳)

به پیتی راگهیاندنی بالیۆزی رووسیا له ئهسته مبول ن. پ. ئیگناتییف، ژماره ی کوردهکان له بهشهی کوردستانی تورکیادا خۆی له دوو ملیۆن و نیو مرقفهدها، که ملیۆنیک تا ملیۆنیک و دووسهدههزار کهسیان به ژیا نیکێ کۆچهرییهوه خهریک بوون.

نیمپراتۆرییەتی عوسمانیش کە بەهۆی فشاری دەولەتە ئەوروپاییەکانەوه لاواز و بێ دەسەلات بوون هەولێ دەدا نەم ناوچانە وەک سەرچاوەیەک بۆ دەولەمەندکردنی خەزینە و بەهێزکردنی سوپاکەمی بەکاری بهێنێ، ناوچەکانی کوردستان بەگشتی (۳، ۵) سێ ملیۆن و نیو مرۆڤی لێ دەژیا و مەلبەندی نیشیمەنی کوردان ئەمانە بوون «تەڤرۆس و ئەنتی تەڤرۆس، هەر لە سنووری فارس و تورکیاوه تا کەنداوی ئەسکەندەر وونە، لە خوارووی زۆرگەکانی ئەرمینیا و سەرچاوه و رەوتی سەرەوهی هەردوو رووباری قەرەسو و ئاراكسەوه تا باکووری دەشتایێهەکانی میسۆپۆتامیا و شوینی سەرچاوه و رەوتی سەرەوهی زێی دیجلە. نەم شیوه لاکیشیە بە لاچەپی کەناری دیجلەدا بەرەوه سنووری تورکیا-ئێران، بۆ لای کەرکووک و سلیمانی و بەغدا درێژدەبێتەوه.»<sup>(۴)</sup>

رووباری فـــــــوراتیش نەو ناوچە کوردنشینانەیی نزیکەیی کردبوو بە دوو بەش، بەشی رۆژھەلات و بەشی رۆژئاوای لێ دروست ببوو. رووسیا و ئینگلتەرەش، لە رووی بایەخی سیاسییەوه، چاویان بریبوووە ئەم ناوچانە.

نیمە لەم وتارەدا، بەپشتبەستن بە بەلگەنامەکانی ئەرشیف، هەول دەدەین بایەخی نێودەولەتیی کیشەیی کورد لە سەرەتای دەسپێکردنی قەیرانی رۆژھەلاتی سالانی حەفتای سەدەیی نۆزدەھەمدا نیشان بدەین.

سیاسەتی ناوڤۆی ئیدارەیی تورکیاش، لەو سالانەدا، بەسترابوووە بە ناکوکییەکانی نیوان رووسیا و ئینگلتەرەوه، لەسەر رۆژھەلاتی نزیک و ناوہ راست. تورکیا، لە حەفتاکاندا، جاریکی تریش هەولیدایەوه جێ پێی خۆی لە کوردستانی تورکیادا قایم بکاتەوه.

تورکیا، ئیتر لە نیوہی یەکەمی سەدەیی نۆزدەھە، سیاسەتی پتەوکردنی دەسەلاتی خۆی لە کوردستانی تورکیادا، کە لە راستیدا دەستی بەسەردا نەگەیشتووہ، دەستپێکۆد. تورکەکان بە بیانوی داھینانی "شارستانیەت" تەقەلای ئەوہیان بوو جێ پێی خۆیان لە ناوچە کوردنشینەکاندا قایم بکەن.

بەلام نەم جۆرە سیاسەتەیی نیمپراتۆرییەتی عوسمانی لەم ناوچەیدا پیادەیی کردبوو، بە دلی کوردەکان نەبوو، جگە لەمەش لە سۆنگەیی سیاسەتی چۆنیەتی ئیدارەکانی، ئەو ناوچانەوه لە لایەن تورکیاوه کەوتبوونە بارودۆخیکی ئەوتووہ کە بە هیوا برایی بەرەو هەژاری و بەلەنگازی دەچوون. بۆیەش کوردەکان دەستیان کرد بە نازەزایی دەربیرین و رابوون و پشت گوئی خستن و رەتکردنەوهی داواکارییەکانی سولتان و نامادە نەبوون چیدی بۆ پاریزگاری لە دەسەلاتی سولتان لەشکرکەشی بکەن و هەر بەمەشەوه نەدەوہستا و دەستەیی چەکارانی کورد دەچوونە پال دوزمنانی سولتان.

له ئەنجامی شەری سالی ۱۸۲۸-۱۸۲۹دا  
 كه توركيا شكستی خوارد و پەريشان بوو، له  
 تهواوی كوردستانی توركیادا دەسلەتات و  
 توانای سولتانی توركەكان بەرهو بیهیزی و  
 نابووتی دمچوو، تروتیسرای كۆنسولی  
 ئینگلتەرە ئەو راستییە بەرچاو دەخات كه  
 «هاموشوۆ و دەنگویاس و پەيوەندی  
 راستەخۆی بەغدا لەگەڵ ئەستەمبولدا  
 پچرابوو، پایتەختی پیشووی خەلیفەكان له  
 بەشەكانی تری ئیمپراتۆریەتەكەى دابرابوو،  
 جگە له هەندى شاری گەورە و دەورووبەرەكەى  
 و ئەو چیا و دارستانە بەرفراوانانەى  
 كەنارەكانی دەریای رەش نەبن، كه ئەو  
 هەریمانەش وەك لەوەرگا بۆ ئازەلداری هیچ  
 بەیخىكى ئەوتۆیان نەبوو، ناوچەكانی دیکەى  
 ولات له ئەنگۆرەوه تا سنوورەكانی عەرەب و  
 فارس بەگشتى كوردەكان تیايلندا خودان و  
 خاوەنمالت و دەسلەتدار بوون.»<sup>(۵)</sup>

ئەم بار و دۆخەى ناوچە كوردییەكان  
 ئیمپراتۆریەتی عوسمانیان نیکەران و بى  
 ئارام کردبوو، بۆیە هەر یەكسەر دواى شەری،  
 كه كەمێك بەخۆدا هاتەوه، هەولێ  
 راستکردنەوهی ئەو بارە ئالۆزەى دا كه له  
 ئاكامى دۆراندنى شەردا یەخەى گرتبوو.  
 ئیدی كەوتە هەلپەى نەخشەدانان بۆ گێرانەوه  
 و پتەوكردنى دەسلەلاتى سولتان له  
 كوردستانی توركیادا، ئەوه بوو سالی ۱۸۲۶  
 بیست هەزار سەربازی توركیا له ژێر  
 فەرماندەى سەرلەشكرى بەناویانگی تورك

محەمەد رەشید پاشادا له سێواسەوه بەرهو  
 خەریوت و دیار بەكر بەرێكەوتن، هاوكات  
 لەگەڵ ئەمە له نەرزۆمیشەوه سوپای توركەكان  
 بەرهو ناوچەى بایهزید و وان لەشكر كیشیی  
 كرد. كوردهكان جوامییرانە شەری  
 هێرشهێنەرەكانیان دەكرد، شەری و پێكدادان  
 دیمەنىكى تا بلێى دژوار و خویناوی گرتەخۆ،  
 بەلام وێرای خۆراگری جوامییرانەى  
 كوردهكان له بەرامبەر لەشكرى سەركوتكارى  
 توركەكان، شكەستیان هێنا. توركەكان بە ئاگر  
 و ئاسن بیریاری داگیرکردنەوهى خاكى  
 كوردانیان دابوو. له هەندى ناوچەدا  
 سەرجهمى دانیشتوانى كورد، تەنانەت منالى  
 ساوا و پیری پەككەوتەش، بەگشتى كۆكۆژ  
 كرابوون، تانەو رادیهی كه له ئەدەبیاتی  
 هێژوویى و عەسكەریی رووسیای تساریشدا  
 هێرشەكەى محەمەد رەشید پاشا بە  
 «داپلۆسینی خویناوی» ناو دەبریت.

ئیتەر هەندى ناوچەى كوردنشینى گچكەى  
 بەرتەسكى شاخاوى سەخت و دژواری لى  
 بترازى كه توركەكان گرنگییان پى نەدەدا،  
 تهواوی كوردستانی توركیا جارتىكى دیکە  
 كەوتەوه ژێر چەپۆك و دەسلەلاتى سولتان.  
 دەسلەلاتى سەربەخۆى میرنشینه كوردهكان  
 لەنیوبردرا، زۆربەى دەربەگ و سەرەك هۆزە  
 كوردهكانیان راپێچ و كەنارنشین كرد،  
 بەشیتکیان بەدەستبەسەرى رهوانەى  
 ئەستەمبول و دوورگەى كریت و شوینی دیکە  
 کران. ئیدی بەهیوا ناکامى له زیندانەكانى

نهو شوینانه دا، دوور له ولات، سهريان نایه وه  
 و مالئاواييان له ژيان کرد. دواتر بؤ  
 سهريهرشتی نهو ناوچه کوردنشینانهی تازه  
 کهوتبوونه وه دهستی تورکیا والی و  
 کاربه دهستانی تورک دانران و، نهوه بوو له  
 ماوهیه کی کهمدا دهسه لاتی ئیمپراتوریه تی  
 عوسمانیان له کوردستانی تورکیادا  
 سه قامگیر کرد و، سه رله نوئی هیز و توانا و  
 پایه ی جارانیان سلزدايه وه، به لام سیاسه تی  
 سولتانه کان له کوردستانی تورکیادا  
 بارودوخیکی ناله بار و سه ختی بؤ کورده کان  
 هینایه پئش، نهوه بوو له ناوه راستی سه دهی  
 نۆزده دا مه رومالاتی کورده کان زؤر کهم  
 بووه وه، نه مهش راسته وخؤ بووه هؤی  
 سه ره هلدانی دیارده ی هه ژاری و  
 ده ستکورتی یان له رووی به ره هم و  
 پئداویسته کانی مه رومالته وه.

له کوردستانی تورکیا و ناوچه  
 کوردنشینه کانی ئیرانی شدا زؤر جار ان  
 کورده کان نهک هه ر ته نیا له دژی دهسه لاتی  
 ناوه ندیی ده ولت راپه ریون، به لکو له دژی  
 دمه بهگ و سه رهک هؤزه کانی خویشیان  
 جاری راپه رینیان داوه. یهک لهو راپه رینه،  
 له ناوچه کوردنشینه کانی تورکیادا،  
 راپه رینه که ی یه زدانشتیر بوو له سالانی  
 په نجای سه ده ی نۆزده دا، که وای له سه رکرده  
 عه سکه رییه کانی رووس کرد دؤزی کوردان به  
 هه ند هه لگرن. وه کو ناشکراش بوو باری  
 له شکری تورکیا له به ری قه فقاسدا شپه زه و

په رپوت بوو، هاوکات له گه ل نه مهش له  
 پشتیان ه وه نهو راپه رینه گه وره یه له دژیان  
 سه ری هه لدا بوو. لهو کاته دا یه زدانشتیر  
 ههستی به هیز و توانا و دهسه لاتی خوئی  
 ده کرد، بؤیه راسته وخؤ هه ولی سازدانی  
 په یوه ندیی دا له گه ل رووسیادا، له م رووه وه  
 پئشنیاری چالاکی و هیرشی هلو به شی له  
 دژی نورکان ده کرد، نه مهش لهو نامه یه دا  
 دیاری کرد بوو که بؤ سه رله شکری رووسیای  
 نووسی بوو له یه ری فان، به لام نه م نامه یه  
 وه لامی نه درایه وه. دواچار یه زدانشتیر  
 نامه یه کی تری بؤ بیبوتؤقی سه رله شکری  
 قه فقاس نووسی. بیبوتؤقیش له وه لامدا  
 نامؤزگاری یه زدانشتیری کرد که به شینه یی  
 کؤتایی به راپه رینه که ی به یینی و خوئی  
 خه ریکی کارکی ناشتیانه بکات.

ناشکرایه نه م جؤره وه لام و پئشنیاری  
 بیبوتؤف بؤ یه زدانشتیر له روشنایی را و  
 بؤچوونه کانی و مزاره تی ده ره وه ی رووسیاه  
 سه رچاوه ی ده گرت، چونکه رووسیای لهو  
 کاته دا نه یه ده ویست زیاتر نیوان و په یوه ندیی  
 له گه ل تورکیا و هاوپه یمانه کانی (نینگلیز و  
 فه رهنسا) له ناوچه شه ری به ره ی (قرم)  
 نالۆزتر بکات.

جا ره تکرده وه و هاوکاری نه کوردنی  
 رووسیای له گه ل کوردان، هه لی بؤ کؤنسولی  
 ئینگلیز له موسل، نیمرود ره سام، ره خساند  
 و یه کسه ر پئشنیاری هاوکاری و یارمه تی  
 دانی بؤ یه زدانشتیر کرد، نه مهش متمانه و

باوهری به کۆنسلوی ئینگلیزان کرد و بۆ سازدانی په یوهندی دروستکردن به رهو موسل کهوته ری. نهوه بوو له ریگا که مینیان بۆ نایهوه و دهستیگرکرا و درا به تورکهکان و نهوانیش به دهستی به سههری رهوانه ی نهسته مبولیان کرد. (۶)

دوای سههرکووتکردنی راپه رینه که ی یهزدانشییر، دهولهتی تورکیا، توانی هه رچۆنیک بیت، نه گهرچی رووکه شانەش، ئارامی و ئاسایش له کوردستانی تورکیا له پیناوی بهرژه وهندی خۆیدا دابین بکات. به سههر راگه یشتن و به دیهینانی نه م جوړه هیمنی و ئاسایشهش ئیسماعیل حهقی پاشای کوردی ناوچه ی وان، گرتیه نهسته ی خۆی، ئیسماعیل حهقی پاشا که کرا به والی کوردستان، رند کوردستانی ناس ده کرد، ئینجا له ریگه ی په لاماردانی یه که له دوای یه که و به درنده یی و داپلۆسین و زولم و زۆر مامه له ی نامرۆقانه ی له گه له هه موو هه ول و تیکۆشانیکه نه و کوردانه ی نه ده هاتنه ژیر باری دهسه لاتی تورکان کهوته کار، ئیدی له بوۆتان و جهزیره و دهقه ری دیکه دا، چهنده ها گوندیان به ته وای سووتاند و گوندیه بی تاوانه کانیشیان کۆکوژکرد، ته نانه ت منال و پیری په که وته شیان سههردهیری.

دابینکردنی ئاسایش له کوردستانی تورکیادا به م شیویه، ناویانگی بۆ ئیسماعیل حهقی پاشا پهیدا کرد و وهکو مل به کوردستان که چکه ناوی دهر کرد، نه م رهوشه

بیست و دوو سالی خایاند، به لام هه ر کزیوونیکه سهه ر بازگه تورکیه کان له کوردستاندا بهس بوو بۆ نه وه ی شه پۆلیکی تازه ی راپه رین ولات داگریته وه.

دوای شه ری (قرم) ۱۸۵۲-۱۸۵۶ توانا و دهسه لاتی تورکیا له رۆژه لاتی نزیک و ناوه راسه تدا ته وای بی هیز و لاواز بوو، هاوکاتیش له گه له نه م بی توانایی و لاوازیوونی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی له ناوچه که دا جولانه وه ی رزگار یخوازی نه ته وایه تی تا ده هات قوولتر و به رفراوانتر ده بوو. جا هه ول و کۆششی کار به دهستانی تورکیا بۆ له بارچواندن و سههرکووتکردنی راپه رین و سههره لانی نه ته وه کان که لیک ریگه ی ده گه رته بهر، نه وه بوو هه ولی خۆریکخسته نه وه و زیارکردنی ژماره ی له شکر مه کیان له نلو ولاتدا ده دا و له ولاتانی نه وروپایی رۆژناواش داوای هاوکارییان ده کرد.

ئیمپراتۆریه تی عوسمانی بۆ سههرکووتک کردن و له نیویردنی جهوولانه وه ی رزگار یخوازی نه ته وه گچکه کان، له شکر ی موسلمانانی ده خسته گه ر، هه ر له م روانگه شه وه هه ولیان ده دا چه که داره کورده کان که شه رکه ر و جهنگلوه ری چاونه ترس بوون بۆ دامرکاندنه وه و له نیویردنی نه و سههره لانی و و راپه رینه به کار به یتن. ئیدی کار به دهستانی عوسمانی تا سالانی هه فتای سه ده ی نۆزده هه ر مژولی

کاروباری له شکر سازی بوون، سه ره پای به کارهیتانی نهو هه موو زه بروزه نگهش له دژی کورده کان که چی بویان نه چوو سه چنه گۆرانکاریه که له ستروکتور و بنه مای کۆمه لایه تیی کۆمه لگای کورداندا بکهن، که تا نهو کاتهش شیوهی دهره به گایه تی له خاوه ندیتی و دهسه لاتی سه ره به خودا له باکووری رۆژه لاتی تورکیا هر به ردهوام بوو. له گه ل نه مه شدا له سه رو به ند و دهسته پیتی شه ره کاندای، دهسه لاتدارانی تورکیا بی وچان هه ول و تیکوشانیان بو نهوه بوو کورده کان به لای خوداندا رابکیشن.

له ساته کانی ناشتی و ناسایشیدا چاودیری و پاریزگاری سنوور بگرنه نه ستقو. وهک له پیشه وه باسکرا کاربه دهستانی تورکیا له سالانی هفتاکاندا تا رادهیهک توانیان له هه ندیک ناوچهی کوردنشیندا هیز و دهسه لاتی خودیان سه قامگیر بکهن. که چی نه م پرۆسیسه به ریکوپیتی و بی ته گهره تیپهر نه ده بوو، بویه ته وای کورده کان له هه رمانه دا، هه موو ومکو به کسو به یه ک شیوه نه ده هاتنه ژیر بار و ملکه چی دهسه لاتی تورکان نه ده بوون. نه م دیاردهیهش بهر له هه ر شتیکراسته وخۆ په یوه ندیی به رادهی جیاوازی ناستی گه شه و پیشکه وتنی نابووری و کۆمه لایه تیی کورده کانه وه هه بوو، که له ناوچه جیا جیاکانی دهشتایی و شاخاویدا ده ژیان.

ن. پ. ئیگناتیف، له م رووه وه، له

نووسینه کانی خودایا نامازهی بو کردووه که نهو کوردانهی له گونده کانی ناوچه دهشتایه کاندای جینشین بیوون له هۆز و تیره کانی خودیان دابرابوون و باری نه داری و هه ژاری و دهستکورتی بالی به سه ردا کیشا بوون، بویه راسته وخۆ به ناچارای ده هاتنه ژیر بار و فرمانی کاربه دهستانی تورکیا و بو نه رکی سه ربازی کردن راپیچ ده کران، باج و سه رانه شیان لی ده سیندرا، به لام جگه له وانه «گشت نهو جه ماوهره کۆچهر و ره وه ندانهی که به سه ر چه ندین خیل «عه شیرت» دابهش بهون» و کهسلنیک که پشتلوه پشت ناغلا بوون سه ر کردایه تی ده کردن، نه وانه هه روا به روالهت و به ناو له لایهن ده وله تی تورکیا وه ده ستنیشان ده کران و داده مه زریزان، ده وله مه ندی و پایه ی نهو عه شیره تانهش له زۆز و که می خاوه ندیتی سامانی ناژه ل و میگه ل و گلران، به تایبه تی په ز سه رچاوه ی ده گرت. (۷) کاتیکیش کورده کان، له سه ره تای زستان، له چیاکانیانه وه داده به زین، یه کسه ر کاربه دهستانی تورک، بو سه رانه ومرگوتن، ده گه یشتنه سه ریان، باج و سه رانهش به گویره ی ژماره ی سه ری مه ر ده ده را. جا نه م جوړه سه رانه یه ی لی بترازی، هۆزه کلن پیداویستی و نه رکی دیکه ی ده وله تیان جی به جی نه ده کرد، جگه له وهش کورده کان خودیان سه ر ژمیری مه رومالاتیان ده کرد، له سه ر بنچینه ی نهو سه ر ژمیری هه باجیان ده داو ریگه یان به کاربه دهستانی تورکیا نه ده دا به

ئارەزووی خۆیان بەنیۆ بکەون.

بێجگە لەو کوردە دەشتەکیانەیی که پیشەیان مەرداری بوو، لە باشووری دەریاچەیی وان لەنیوان چیا بەفرینەکانی تورجەلی و چیا جودی لە هەکاری و مۆکس و بۆتان، هەروەها لە پێدەشتە بەرتەنگەکانی زێی گەورە و بۆتانسو، «خەلکیکی زۆر و زەبەند لە کوردە کوچەر و نیشتەجێکان تەواو ئازاد و سەر بەخۆ ژانیان دەبردەسەر.»

یەزیدیەکانی لێ بترازی هەمسو ئەو کوردانەیی لەو ناوچانەدا دەژیان سەر بە مەزەبەیی سوننی بوون. لەو هەریمانەدا نوینەری تورکەکان هەبوو که بۆ سەرپەرشتی کردنی کاروبار و دانرابوون، بەلام وەک ئیگناتیف ئاماژەیی بۆ کردوو، «دەسەلاتی نوینەر لە سنووری ئەو شارۆچکەیی لێ دەژیا زیاتر بری نەدەکرد، جگە لەوەی دەوڵەتی تورکیا هەولی دەدا لە کوردەکان خۆیان نوینەر هەلبژیریت.»<sup>(۸)</sup> خۆ ئەگەر نوینەرەکه قایمقام - بەدلی کوردەکان نەبواوە و حەزیان لە چارەیی نەکردبایە، ئەوا گەرەک بوو نوینەر لە دەرەویی شارۆچکەکه، لە نزیکییەوه، بژیت.

بنەمای ئابووری و کۆمەلایەتی کوردەکانی تورکیا لەو قۆناغەیی باسمان لێوە کردوو، دەستی بە شییوازی دەرەبەگیەتی لێک بدیتتەوه. شان بە شانێ ئەووش، بەهۆی جیاوازیی ئاستی پیشکەوتنی ئەو ناوچانەوه که تێیدا دەژیان، یەوهندیی فیۆدالی، لەم

شوێنانەدا، بە رادەیی جیاواز لەژێر باری پاشماوەکانی خێلەتی و بنەمالەیی و، شیۆهی جۆراوجۆری بنەمای کۆمەلایەتی و ژیاڕی هەمەجۆردا بوون. لە ناوچە دەشتاییەکاندا، ئەو بەشانەیی سەر بە یەوهندیی خێلەتی و بنەمالەیی بوون و رده و رده دەبوونە پێکھاتووی رووبەرایەتی جیا جیا دەسەلاتی خانەکان چۆنایەتی و روخساریکی نوێی و مەردمگرت. دەسەلاتی خان بەسەر هاوخیلەکانی خۆیدا، که هەمیشە ناوچەییەکی بچووکی دەگرتەوه، سیمای نزمترین ئاستی پێکھاتوویەکی ئیداری بەخۆوه دەگرت. بۆ نمونە، ئاغایەکی کورد بە ناوی شا حوسین ئوغلو دەسەلاتی تەواوی بەسەر ناوچەیی کوزولچانی نزیک ئەرزرومدا هەبوو، لەلایەن کاربەدەستانی تورکیا شەوه بە سەرپەرشتکار و کۆکرەووی باج و سەرانی ناوچەکه دانرابوو، جا باج و سەرانی کۆکراووی بە ئارەزووی خۆی لەگەڵ ئیداری تورکیادا بەش دەکرد. بەگۆتەیی ئیگناتیف، کوردە کوچەرەکان رینگەیی سەرژمیری و چەند و چۆنیەتی مەروماڵاتیان بە کاربەدەستان نەدەدا «هەر تەنیا ریزەییەکی کەم لە باج و سەرانیان بە تورکەکان دەدا، بەگۆتەری دیاریکردنی چەندیتی ژمارەیی سەری مەر که کوردەکان خۆیان دیاریان دەکرد.»<sup>(۹)</sup>

سەرۆکەھۆژە کوردەکان بەنیازی چەوساندنەوه داکوکیان لە مانەوه و پاراستنی ژیاڕ و داب و نەریتی تیرەگەری و

خیاڵیهتی دهکرد، نه‌مانه هه‌ول و کۆششی له‌به‌رچواندنی ململانێی چینایه‌تیان دهدا و رینگه‌شیان خۆش ده‌کرد بۆ به‌کارهێنانی چه‌کدارانی خێڵ وه‌کو دارده‌ست و نامرانی شه‌ر. خه‌لکی رهمه‌کی ناو کورده‌واریش، تا راده‌یه‌ک، نارزه‌زوی مانه‌وه و پاراستنی پاشماوه‌ی ستروکتورای تیره و خیاڵیه‌تیان ده‌کرد. ئەم نارزه‌زووه‌ش له‌وه‌وه ده‌هات که ئەم ستروکتوریه‌ سه‌رچاوه‌ی هێزیک بوو بۆ دالده‌دان و پاراستنیان له‌و راوړووت و چه‌رده‌یی و هێرشانه‌یی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی تورکیاوه ده‌ره‌قیان ده‌کرا.

ده‌کـرێ بگوتری که په‌یوه‌ندیی ده‌ره‌به‌گایه‌تی له‌ ناوچه‌ شاخاوی و دووره‌ده‌سته‌کاندا له‌سه‌رخۆ پێده‌گه‌یشت و گه‌شه‌ی ده‌کرد. که‌چی په‌یوه‌ندییه‌کانی بنه‌ماله‌یی و خیاڵیه‌تی هیز و توانا و سه‌قامگیری خۆیان پاراستبوو. به‌تایبه‌تیش هه‌ر له‌م هه‌ریمانمانه دابوو که بلیسه‌ی ناگری بزووتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی کلپه‌ی ده‌سه‌ند. سه‌رکرده‌یه‌کی کوردان که به‌ته‌واوی به‌ندی ئیدیاکانی نازادبخوازی بووبی، ده‌یتوانی ته‌نها جه‌ماوه‌ری ئەو ناوچانه له‌ ده‌وری خۆی کۆبکاتوه‌م که تیاياندا کورده‌کلان «له‌ژێر چاودێری و شالاری به‌ریه‌رچدانه‌وه‌ی راسته‌وخۆیانه‌ی ده‌سه‌لاتدارانی تورکیاوه دووره‌ ده‌ست بوون». بۆ نموونه به‌ مه‌زهنده و بۆچوونی ئیگناتیف، ته‌نیا له‌ هه‌ریمانماندا بوو که توانرا دوو «راپه‌رینه‌ گه‌وره‌ی

کوردستان» به‌ ربه‌رایه‌تی به‌درخان به‌گ و یه‌زدانشی‌ری برازای به‌ریابکریت. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه ئیگناتیف داخ و په‌ژاره‌ی خۆی ده‌رده‌بیری له‌وه‌ی رووسیا له‌ نه‌نجامی نه‌شاره‌زایی و تینه‌گه‌یشتنی بارودۆخی کوردستان و ناسنه‌کردنی سه‌رکرده‌کانی و بی‌تاگایی له‌ رووداوی نیو نه‌و که‌ژ و کیوانه‌دا، نه‌یتوانی راپه‌رینه‌ و سه‌ره‌لانی کورده‌کلان بۆ به‌رژه‌وه‌ندیه‌ تایبه‌تییه‌کانی خۆی به‌کاربه‌یتیت. که‌چی له‌ به‌رامبه‌ری ئەمه‌دا نینگه‌ته‌ره‌ی دوژمنی رووسیا، له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و نزیکدا، وریا و به‌ناگا بوو چونکه «ئینگلیزه‌کلان زۆر به‌ وردی چاوه‌دێری رووداو و بارودۆخی نیو چیاکانیان ده‌کرد، هه‌ر بۆیه‌ش کۆنسولی خۆیان به‌ته‌واوی سه‌ربه‌ست کردبوو له‌ هه‌موو جوله‌نه‌وه و هاتوچۆیه‌ک به‌ مه‌یه‌ستی شاره‌زابوون له‌ گشت ناوچه‌کانی ولات. جا به‌ره‌مه‌ی ئەم هه‌ولدان و ناشنابوونه‌شیان له‌گه‌ڵ ناغا کورده‌کلاندا ئەوه بوو که راپه‌رینه‌که‌ی یه‌زدانشی‌ر سه‌رکوت کرا.» (۱۰)

کاربه‌ده‌ستانی ئینگلیز هانی سیاسه‌تی چالاکی نواندی تورکیایان له‌ ناوچه کوردنشینه‌کلان دهدا، به‌ مه‌به‌ستی به‌کارهێنانی ئەو بارودۆخه‌ی له‌ نه‌نجامی ئەم جووره‌ سیاسه‌ته‌دا دیته‌کایه‌وه، له‌پێناو پته‌وه‌کردنی هه‌لوێست و دابینکردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان له‌ تورکیادا. ئیدی ئیگناتیف، ئاماره‌ی بۆ ئەم لایه‌نه‌ کردووه‌ که

چۆن دىبلۆماسىيەكانى ئىنگلىز بۆنەم مەبەستە گىشت نامراز و توانايەكى داراييان لەبەردەستدا بوو، بۆنەوہى «بە وردى چاودىرىي كوردان بگەن و، ھەر كاتى كەسانىكى كورد كە ماىەى بىئارامى و سەرىشەى توركان بن، سەريان ھەلدابايە، ئەوا راستەخۆ لەسەر خواست و نامۆزگارى كۆنسولى ئىنگلىز، لە ولاتى خۆيان بەرەو بەشى نەوروپاي توركيە دوور دەخرانەوہ.» لەم رووہوہ كۆنسولى رووسىاش لەنەرزۆم ن. ئۆپىرميلپىر گىرنگىي بە بارودۆخى كوردان دەدا و لە ئاگادارىەكدا بۆ ئىگناتىقى باليۆزى رووسيا لە ئەستەمبول رادەگەينى كە «رۆلى سەرەكى لەم كىشەىەى ئىستاي كورداندا، توركەكان نايبىن، بەلكو راستەوخۆ ئىنگلىزەكان ئەنجامى دەدەن.» ئۆپىرميلپىر درىژە بە تىبىنيەكانى خۆى دەدات، كە چۆن كۆنسولى بەرىتانيا لە ناوچەكەدا «لەمە چۆنيەتى سەركوتكردن و لەنيوبىردنى يەكجارەكى جوولانەوہى بەرھەلستكارى كوردەكان، نەخشە و رىنمايى وردى ھەيە...

جا بۆ ئەم مەبەستە كۆنسول-لىستەى ناوى سەركردەكانى كورد رىك دەمخات و بۆ د. ئىليۆتى سەفيري ئىنگلىزى لە پايتەختى توركيە دەنيوريت، ئىدى ئەویش دوورخستەوہيان لە كوردستان دەستەبەر دەكات.» (۱۱)

ئەم شىوہ سياسەتەى كەنارنشىن و لەنيوبىردن و «سەرپەراندەنى ھۆزەكانى

كورد، كە دەولەتى سولتانهكان بە راسپاردە و برىارى ئىنگلىز پىادەيان دەكرد، ھىچ جۆرە ئەنجامىكى لەمەر ھىوربوونەوہى دلەراوكەى ئەستەمبول و لەندەن بەدەستەوہ نەدا و بەھىچ جۆرىك «ئارام بوونەوہى كوردستانيان پى دەستەبەر نەدەكرا.

لەنيو سەركردە سياسى و عەسكەرىيەكانى رووسىادا، بۆچوونى جىاواز و ھەمەجۆر لەمەر رۆل و شوينى كوردەكانى توركيە لە سياسەتى دەرەوہى رووسيا لە رۆژھەلاتى ناوہراست و نزىكدا ھەبوو. دەستەبەك لە كاربەدەستان بەرژەوہندى و قازانجى رووسىايان لە نزىكبوونەوہ و دۆستايەتى و لايەنگىرى شىوہ پەيوەندىيەكى توندوتۆل و چەسپاو لەگەل توركيادا دەدیت، بۆيە سەبارەت بە كوردەكانىش جۆرە سياسەتتىكى ئەرم و رازى بوونيان پىشنيار دەكرد، تا دەسلەتدارانى توركيە، رووسيا بەوہ تلوانبار نەكەن، گوايە دەست دەمخاتە نيو كاروبارى ناخۆى ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانى. ئىتر لەم روانگەيەوہ، وەزارەتى كاروبارى دەرەوہى رووسيا چەندئاگادارى و راسپاردەيەكى بە باليۆزخانەى رووسيا لە ئەستەمبول دا كە «ھەولى ئاشتبوونەوہى گىشتى و داينكردى رىكو پىكى و ھىمنى و ئاسايشى توركيە بەدەن.» (۱۲)

لەو رۆژگارەدا قازانج و بەرژەوہندىيەكانى رووسيا لە توركيادا لەلایەن نىكۆلای پافلوفىچ ئىگناتىف، كە باليۆزى رووسيا بوو،

نوینه رایه تی دهکرا، ئیگناتییڤ له بنه ماله ی بهگزاده کۆنه کانی رووسیا بو، له سالانی ۱۸۶۴-۱۸۷۶ به سه کاروباری سهفارهت رادهگه یشت. له مهه هیتوربوونه وهی باری گرژ و ئالۆزی عهسکه رییانه ی رووسیا و تورکیا، ئیگناتییڤ وا مه زنده و پێشنیاری دهکرد که رووسیا ده بی سیاسی تهکی نهرمونیان و به دیقهت و وریایانه له بهرام بهر شیوه و جوۆری په یوه ندیی نیوان رووسیا و تورکیادا بگریته بهر، له هه مان کاتیشدا نه و کیشهی هاوبه یوه ندیی رووسیا و کورده کانی کوردستانی تورکیای پشتگوۆ و فه رامۆش نه دهکرد.

دیپلۆماسییه رووسه کان له تورکیادا، به وریاییه وه توندوتیژبوونی رهفتار و چالاکییه سیاسییه کانی تورکیایان له ناوچه کوردنشینه کان، له سه رهتای سالانی ههفتا کاند، تیبینی دهکرد. نه م دیاردهشیان وهک، سه رهتای قوئاغیکه له نهخشهی عهسکه ریییه کانی ئیمپریا تۆریه تی عوسمانی به مه بهستی دژایه تی کردنی رووسیا لیک ده دایه وه. بۆ نمونه، ئیگناتییڤ له و نامه خیرا و به په لانهیدا که بۆ وهزاره تی کاروباری دهره وهی رووسیا به رتی دهکردن، دهستنیسانی کردبوو، که تورکیا له هه ولی مل پیکه چکردنی «تهواوی نه و هۆز و خیله زۆر و زه بهندانه دایه که خلوهن هیژ و دهسه لاتن و، له سه ره سنووره کانی فارس-رووسیا له لایه که وه، تورکیا-رووسیا له

لایه کی دیکه وه، دهژین و هه ره نه و هۆزانهش بوون که چه ندین که رهت مه ترسیی تهواویان بۆ دهسه لاتنی لاوازبوونی سولتان له و ولاتانه دا دروست کردوه.» (۱۲)

یابی عالی- له سالی ۱۸۷۲ دا خه ریکی دانانی نهخشه و جار دانی هیرشیکی بهربلاویوو، به مه بهستی گیرانه وه و سه قامگیر کردنه وهی دهسه لاتنی سولتان له ناوچه کوردنشینه کاند، نه م هیرش و په لاماره بهربلاوهش له لایه ن فه رمانداری ئه زرۆم و سه رکرده ی لهشکری چوارم سه میح پاشا وه دهباو یه رتیه رایه تی بگریته. جا له سه روبه ندی پیا ده کردنی هیرشیکی ئاوادا له مه ره هیتور کردنه وهی نه و باره گرژ و شیواوهی له ئارادا بوو، بیگومان گیرو گرفت و تهنگوچه له مه ی له ناوچه کانی تورکیای هاوسنووری رووسیا دا چی دهکرد. ئاکامی نه م نهخشه و پیلانهش به پیچه وانهی بهرژه وه ندیییه کانی رووسیا له ناوچه که دا تهواو ده بوو. هه ره بۆیهش ئیگناتییڤ هه ولی بیچانی له پیناوی دوورخستنه وه و له بار بردنی نه م فشاره مه ترسی هینه ره ی ده دا، که ده بوو به هۆی سه ختی و دژواری بارودۆخی ناوچه که و له راپۆرتیکیدا ده نووسی «بۆ کارکردن له گه ل نه م سه مه ته دا، من هه مان ریگام گرت بهر، که هه ره له سه رکرده ی چاره سه رکردنی کیشه که ی دهریای ره شه وه پهیره ویم لیکردوه.» نه مهش نه و راستیییه کان بۆ روون ده کاته وه که

ئینگناتیئیف حزی به تیکچوونی په یوهندی  
نیوان روسیا و تورکیا نه ده کرد، بویه  
همیشه ههول و کوششی له پیناوی  
له بارچواندنی زهمینهی شهروپیکدانی  
ئیتنیکی دها.

وهک دوايي دهرکهوت، سه میح پاشا  
نهیتوانی په لامار و هیرشه کهی بۆ سهر ناوچه  
کور دنشینه کان نه نجام بدات، نه مهش  
دهگه پرتیه وه بۆ توانای دیپلوماسیانهی  
ئینگناتیئیفی بالیوزی روسیا و، بۆ نهو رۆله  
گرنگه ی له مهر دوو خستنه وهی مهترسی  
کوشتار و خوینرزتن گیرای، به تاییه تیش له م  
نامه یه دا دهرده که ویت که له ۱۸۷۳/۶/۶ دا بۆ  
پیتربورگی ناریدبوو «هرچی ریگه و  
پیداویستی که هه بوو خستمه کار له پیناوی  
له بارچواندن و روونه دانی شهروپیکداندان  
له نیوان کورد و تورکه کاندان، که خهریک بوو  
کار له کار بترازیت، به تاییه تیش هه وله کانم  
له وه وه سهرچاوه ی گرت که توانیم تورکه کان  
رازی بکه م له وهی پیلانه که هیان له م  
ساته ومخته دا جی به جی نه کهن، بۆ نه م  
مه به ستهش خو م گه یانده لای وهزیری جهنگ  
و، پاشان وهزیری مه زن. له ناکامی نه م  
دیتنه دا بوو باس له کات و توانای شهری  
تورکیا له گه ل کورده کان کرا، به تاییه ت له و  
سهروبهنده ی که نیوانی تورکیا له گه ل فارس  
خهریکه به ته واوی نهک هر تیکده جی، به لکو  
چاوه روانی مهترسیشی لی ده کریت، نه وه بوو  
گرنگیان به به لگه و پیشبینیه کانی من دا و

پیلانه که ی سه میح پاشا بۆ کاتیکی دیکه  
هه لگیرا. بۆ زیاتر چوونه پیشه وه ی نه م  
رهوتم پیویست بوو کاریکی وا بکریت که  
خارهنی نه خشه و ده سپیشخه ری سهرمکی  
نه و هیرشه که سه میح پاشا بوو  
دوورخریته وه، چونکه به راستی کلبرایه کی به  
وزه و سه رکرده یه کی لی هاتوو و  
سه رله شکرکی دانا بوو. خو نه گهر نه و  
مه به سته م نه نجام نه درایه و، دهستی نه و  
کابرایه والا بمایه وه له و کوردارانیه ی  
مه به سستی، نه وه رووخساری کوردستانی به  
شیوه یه که ده گوری که نه ناسرایه ته وه و، له  
هه مان کاتدا که پایه و ده سه لاتی تورکیای  
له سهر سنووره کانی قه فقاسمان پته و ده کرد.  
ئیمه به مه رامی خو مان گه یشتین و، سه میح  
پاشا له نه زرروم لاهرا و موسته فل پاشای  
کو نه فه رمانه وای نه و هه ریمه له جیگا که ی  
دانرا ... بیگومان وهزاره ت ده زانی نه م  
کار به دهسته پایه به رزه چ کاره کته ریکی قورس  
و خلووخلیچک و که مه ترخه می هیه.» (۱۵)

له راستیشدا نه خشه ی هیرشه که ی سه میح  
پاشا له دژی کورده کان نه هاته دی، وهک  
دهرکهوت سه میح پاشا له نه زرروم گوینزرایه وه  
و کرا به والی ته رابلوس، به لام به پیی گوته ی  
ئینگناتیئیف سهره رای نه مهش بابی عالی له  
بواری دزایه تیکردنی کوردمه کاندا  
دهستبهرداری نه خشه و پیلانه کانی نه ببوو،  
به لکو بۆ کات و هه لیکه دیکه ی هه لگرتیوو،  
هر کاتی هه لومه رجیکی له بار بیته پیش نه و

جی بهجی کردنی ئەم نیاز و پلانه له پلهی یهکه مدا ئەنجام ددریت. به پێچه وانهی ئیگناتییفه وه کۆنسولی روسیا له ئەرزرۆم ئەبێیرمیلێر لایهنگر و پێشنیارکاری رهوتی سیاسهتیکی چالاکانه بوو له نیۆ کوردهکانی تورکیا و، بۆ ئەم مهبهستهش چهندین نوێنهری بۆ ناوچهی دهرسیم رهوانه کرد، تا لهم رێگهیه وه بتهوانی په یوهندی به کوردهکانه وه بکات. ئەوه بوو راویژ و وتویژی له گهڵ سهرکردهکانی کورد ئەنجام دا، به لام ئەم ههول و کۆششه به دلی ئیگناتییفی بآیۆز نه بوو، بۆیه راسته خۆ نارمهزایی خۆی دهربری و داوای له کۆنسول کرد که پاشهکشه لهم رهفتار و ههولانهی بکات له سههر بنچینه و روانگهی ئەو ئاگاداری و راسپاردانهی پێشتر دیاریکراوه.

کاربه دهستانی تورکیا نهخشه و پیلانهکانی خۆیان سهبارهت به کوردان وا پیشاندهدا که گوايه له ههولێ ئەوه دان «ههستی هاو نیشتمانیتی له ناو ئەو کۆچه ره تالانکار و نیوهکی و یاندهدا بآویکه نه وه و، نیشته جی بووهکانی تورک و دیانهکان له بهشی ئاسیایی تورکیادا، که له نلوجه دووره دهست و لاپه رگهکانی کوردستاندا دهژین، له تالان و جهردهیهتی ئەمانه بیارێزین» (۱۶)

جا له راستیشدا دیاردهی رێگری و تالانکردن له لایه کوردهکانه وه بهرچاو دهکهوت. ئەمهش ئاکامیکی راسته و خۆی

سیاسهتی دهسه لاتدارانی تورکیا بوو، چونکه زۆربهی زۆری چینهکانی نهته وهی کورد له وه پهری ههژاری و به له نگازیدا دهژیان، راسته و خۆ که وتبوونه ژیر باری گرانی سی جۆر چهوساندنه وه وه. له لایه دهر به گه (خۆیی) و دهر به گه گهکانی تورکیا و ئیمپریالیسته بیانییهکانه وه؛ له نهجامی ئەو باج و سههرانهی که له سهرووی توانای خۆیان وه له لایه دهسه لاتدارانی تورکیا وه به سهریاندا چه سپیندرا بوو به جاریک مآلۆپران و په ریوت ببوون، جگه له مانهش ههردهم ههلیان دهکو تابه سهریان و له نۆژهنه وه داوای پاره و پویان لی دهکردن، ئەگه لاره ملیشیان بکردایه، ئەوا هه ره شهی دهست به سهراگرتنی مهرومالات و کاو و وێرانکردنی گوندهکان و رێگهی بیکه ی کوشته و بپیان لی دهکردن، کوردهکانیش ناچار ده بوون بۆ په یادکردنی ئەو پارهی هه رێگایه ک بگر نه بهر. ئیداره ی تورکیاش که هه ر خه ریکی فراوانکردن و زنده کردنی دهسکوت و کۆکردنه وهی داها ت بوو، هه ولیان دهدا کهوا هه ندی له خان و ئاغاکانی کورد به لای خۆیاندا رابکێشن و ئەوانهش له بهر ئەوهی بهرژمونه دی هلو به شیان له گه ل ئیداره ی تورکیادا هه بوو، هه ر که ده بوونه مووچه خۆرێکی تورکیا، ئیتر زیاتر دهستی یاسا و سزادانیان نه ده گه یشتی. (۱۷)

ئیگناتییف پهنجهی بۆ ئەوه راکیشاوه که «دهولهتی تورکیا مهبهستی داکوکی کردن له نهته وه نیشته جی بووهکانی ئهرمینیا و

میسۆپۆتامیا نییه کاتیک هێرش دهباته  
 سههر چیاکانی کوردستان، به لکو دهیهوی  
 به بلاوکردنهوهی باج وهرگرتن له سههرایای  
 کوردستاندا داهااتی خووی زیاد و فراوان  
 بکات، چونکه لهم باره ئالۆزهی داراییدا له  
 هیچ ریگایهک ناپرینگیتسهوه بۆ  
 ودهستهتینانی ههر داهااتیک و، کورده  
 کۆچهریهکان، له سایهی ئهو نیمچه  
 سههربهخۆیهی ههپانه، تهنیا کۆمهله  
 خه لکێکن که له ههموو تورکیای بهشی  
 ئاسیادا تا ئیستا به دهستی پاشا و  
 کاربهدستانیان نابووت و مایه پووچ  
 نهکرابن. ههر رهفتاری ئیداره  
 سولتانیش بوو که وایکردبوو کورده  
 کۆچهریهکان، له ناوچهی واند، بۆ  
 نموونه، خهریکی ههندی کورده فرانین و  
 تالان و برۆین. «هه ماههنگ له گه  
 دهسته لاتداریانی تورکیادا» (۱۸) وهک  
 کۆنسلوی رووسیای له ئهزرۆم  
 باسی کردوه.

بێجگه له مانه، تورکیا به هیوای  
 نهخشهیهکی زۆر له مه گه ورهتر و فراوانتر  
 بوو له مه چۆنیهتی شێوهی هاوپه یوهندی  
 دهسه لاتدارییهتی ئیسلام له گه ل دیانهکانی  
 ئهو ناوچهکاندا و کردنی کوردستان به  
 قه لایهکی بهرگری پۆلایین له بهرامبهر

رووسیادا، گهر بێت و شههر و پیکدادان  
 له نیوان ئیمپراتۆرییهتی عوسمانی و  
 رووسیادا به ریا بێت.

ئهم کیشه یهش ئیگناتییفی تهنگه تاو  
 کردبوو، ههروهکو چۆن له راپۆرته کهیدا  
 نامازهی بۆ به هیزبوونی له شگری تورکیا  
 له ریگای زیادکردنی ژماره ی موسلمانه  
 کۆچهر و نیشته جی بووه کانه وه دهکات، که  
 ئه مهش «خاوه ندیتی و زالبوونی دهسه لاتی  
 بێسنوری ئیسلامه کان له سههر دیانهکانی  
 تورکیا» بهرچلو دهخات. دواتریش  
 دهنووسی «له بهر ژه وهندی و قازانجی  
 رووسیای و ههروه ها دیانهکانی تورکیاشدا  
 نییه ئه گهر هۆزهکانی کورد، به تایبهتی له  
 ناوچهکانی کوردستاندا که تا رادهیهکی  
 زۆر سههر بهخۆن، بکهونه ژیر چه پۆکو  
 دهسه لاتی تورکه کانه وه.» (۱۹)

له باره ی هه لسه نگاندن و سههرکردنی  
 بارودۆخی نیو دهولهتی له رۆژه لاتی نزیک  
 و ناوه رستدا، له ده مه ده می سههره لانی  
 (قهیرانی رۆژه لات) ی سالانی ههفتاکانی  
 سه ده ی نۆزده دا، ئیگناتییف دهستنیشانی  
 کردوه که بهر پرسیاران ی سیاسی و  
 سهربازی رووسیای وهکو پخو یسته روئی  
 کوردهکانیان هینده نرخ پێ نه دا بوو، جا  
 وای بۆ دهجیت که له خالی یه کهمدا

«ژێردهست خستنی ئەم ناوچه و هەريمانه مانای چەسپاندنی توانا و دەسه‌لاتی تورکەکانە لە تورکیای بەشی ئاسیادا، که تاکە گۆرەپانیکی هاوسنوورە لەگەڵ ئیمەدا و، پیش‌بینیش دەکری ئەو ئەهاتوودا ببیتە گۆرەپانی راستەخۆی چالاکییەکانی شەر، هەروەها دەبیتە هۆی پتەو‌بوونی دەسه‌لاتی تورک لە ئەرمینیا که دیاره دەبیتە بنکەیهکی لەبار تا لیتیه‌وه هەنگاو بنین و بێر لە هێرش و پەلاماردانی ناوچه‌کانی پشت‌قەف‌قاس بکەن‌وه، که ئەمەش کاریکی پر‌مەترسی دەبی بۆ ئەوان گەر بیت و هۆز و خێلە‌کانی ناو چیا‌کانی کوردستان و دەرسیم بە سەر‌به‌خۆیی بمینن‌وه و، ئیمەش وەک پێویستە سوود لەو رک و کینه وەر‌گیرین که کوردان بەرام‌بەر دەولەتی تورکیا هەیانە. خو ئەگەر ئەم کارەمان بۆ نەچیتە سەر ئەوا لەکاتی هێرش بردنماندا بۆ سەر تورکیای بەشی ئاسیا خو‌مان لە پشتیوانیکی وا ببەش دەکەین.» لە خالی دوو‌هەمدا «لایەنگری و پشتیوانی کردنی سەر‌به‌خۆیی هیچ نەبی بەشیکی کەمی کوردستانیش، بۆ ئیمە کاریکی گرن‌گە لەکاتی شەر‌کردنماندا لەگەڵ تورکیا. چونکه ئەو بە‌شه دەبیتە

ناو‌ه‌ندی‌ک که ورده ورده سەر‌جەمی کوردستان لە دەوری کۆ دەبیتە‌وه.» (٢٠)  
 ئاشکرا بوو که کار‌به‌دەستانی رووسیا وەکو پێویستە شارەزایی و زانیارییه‌کی ئەوتۆیان لە‌مەر ناوچه کوردنشینەکان نەبوو، هەر وەکو ئی‌گناتی‌ی‌ف دەست‌نیشانی کردووه «ئەگەر بمانه‌و‌یت سوود لە هەموو ئەوانه وەر‌گیرین، پێویستە بەر لە‌وه بە شتیه‌یه‌کی بنه‌رەتی لیک‌و‌ئینه‌وه لە‌بارە‌ی هیز و جو‌ری په‌یوه‌ندی نیوان هۆز و خێلە جیا‌جیا‌کانی کورد بکەین، تا‌وه‌کو بتوانین لە‌نزیکه‌وه لە‌گەڵ ئا‌غاو شی‌خه به‌توانا‌کانیاندا دۆستایه‌تی چی بکەین. تا ئەو راده‌یه بەر‌چاو‌رون ببین ئەو که‌سانه‌ی به‌توانا و کارامه و ناودارن و بۆ‌کاتی پێ‌ویست دە‌ش‌ئین که لە بواری چالاکییە‌کانی ئیمەدا کار لە کوردان بکەن، هاریکار و سوود‌به‌خش بن، چیا بکەینه‌وه.» (٢١) لە‌گەڵ ئە‌مه‌شدا رووسیا توانی تا راده‌یه‌ک په‌یوه‌ندی لە‌گەڵ کوردان ساز بدات و هەندی هەنگاوی بۆ بنیت. (٢٢) بە‌لام لەو سەر‌ویه‌نده‌دا رووسیا بۆی نە‌چوو‌ه‌سەر وەکو پێ‌ویست هیز و توانا و هە‌لو‌تس‌س‌تی لە ناوچه کوردنشینە‌کاندا پتەو و سه‌قام‌گیر بکات. چونکه ئینگلیزه‌کان رینگه و ما‌و‌لیان

ندهدان و کاریه دهستانی بهریتانیا به  
 بهره‌وای هه‌ولیان ددها و هه‌موو ریگه و  
 شیوازیکیشیان ده‌گرت‌به‌ر تاوه‌کو  
 رووسیای دوژمنیان له رۆژه‌ه‌لاتدا لاواز و  
 بی‌توانا بکه‌ن. ئالی‌هردها، له‌پیناوی  
 پیکه‌پینانی به‌ره‌ی دژی رووسیای بی‌په‌روا  
 هه‌ولیی به‌هیزکردنی پله و پایه و ده‌سه‌لاتی  
 تورکیایان ددها، به‌راکی‌شانی  
 ئه‌فغانستان (۲۳) و ئی‌رانیش بۆ نیو‌ئو  
 به‌ره‌یه .

### سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- سه‌یری کۆکراوه‌ی وتاره‌کانی رووسیای قه‌یرانی  
 رۆژه‌ه‌لاتی سلانی هه‌فتای سه‌ده‌ی ۱۹، بکه‌. مۆسکۆ:  
 ۱۹۸۱.
- ۲- ئه‌رشیف. فۆندی که‌نتسیلاریا، یه‌که‌ی پاراستن  
 ۹۲۴. ژماره، ۱۵۷. که‌نسته‌نتینۆیل، ۱۸۷۳.
- ۳- هه‌مان سه‌رچاوه. لیسته‌ی ۳۹۱.
- ۴- هه‌مان سه‌رچاوه. لیسته‌ی ۳۹۱.
- ۵- ترۆتیر، کورده‌کانی ناسیای بچووک.  
 NIKONPO به‌رگی ۷. ل، ۱۱.
- ۶- ن. ئه. خالفین. ململانی و زۆرانبازی له‌سه‌ر  
 کورده‌ستان. مۆسکۆ: ۱۹۶۳. ل، ۷۵.
- ۷- ئه‌رشیف. فۆندی که‌نتسیلاریا... لیسته‌ی  
 ۳۹۲.
- ۸- هه‌مان سه‌رچاوه. لیسته‌ی ۳۹۴.
- ۹- هه‌مان سه‌رچاوه. لیسته‌ی ۳۸۵.
- ۱۰- هه‌مان سه‌رچاوه. لیسته‌ی ۳۹۶.

- ۱۱- هه‌مان سه‌رچاوه. لیسته‌ی ۳۹۵.
- ۱۲- هه‌مان سه‌رچاوه. لیسته‌ی ۳۶۹.
- ۱۳- هه‌مان سه‌رچاوه. لیسته‌ی ۳۸۴.
- ۱۴- هه‌مان سه‌رچاوه. لیسته‌ی ۳۶۹.
- ۱۵- هه‌مان سه‌رچاوه. لیسته‌ی ۳۸۳.
- ۱۶- هه‌مان سه‌رچاوه. لیسته‌ی ۳۸۳.
- ۱۷- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۱۸- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۱۹- ئه‌رشیف. فۆندی؟ لیسته‌ی ۳۹۰.
- ۲۰- هه‌مان سه‌رچاوه. لیسته‌ی ۳۹۶.
- ۲۱- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۲۲- ن. ئه. خالفین... لاپه‌ره ۷۷، ئه‌رشیف.  
 فۆندی؟ لیسته‌ی ۳۷۳ له ۶/۶/۱۸۷۳.
- ۲۳- له‌ سه‌روبه‌نده‌دا، چه‌ند ده‌سته و گروپی  
 چیا‌جیای تورکیا بۆ کابول ده‌چوون، بۆ ئه‌وه‌ ب‌توانن کار  
 له‌ ئه‌میر شیر‌عه‌لی بکه‌ن، تاوه‌کو هاوکاری له‌گه‌ل  
 ئی‌مپراتۆریه‌تی عوسمانی و ئینگلتیره‌ بکات.

هه‌و‌نامه‌ی کتێب

ئهم وتاره له کتێبی: "ناسمه‌واره  
 نووسراوه‌کان، کیشه‌کانی میژوویی و کولتووری  
 نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌ه‌لات" هه‌ه، وه‌رگێردراوه.  
 سیمیناری زانستی سالا‌نه‌ی بیست و  
 چواره‌م. له‌ لایه‌ن ئه‌کادیمیای زانستی یه‌کتیی  
 سو‌قیه‌ت، ئامۆژگای رۆژه‌ه‌لاتناسی به‌شی  
 لینینگراد. (ده‌کومینت و وتار له‌مه‌ر کیشه‌کانی  
 کوردناسی) ۱۹۸۹. به‌شی سییه‌م، چاپخانه‌ی  
 «ناووکا»، مۆسکۆ ۱۹۹۱.

# ئەقلى سىياسىي كورد و بازىنەكانى لىكچوون

## ئىسماعىل حەمەمىن

گوتارەكانى ئەقلى لەسەر ئەم جۆرە لىكچوونە دامەزرى، ئەنجام گوتارى سىياسى گوتارىكى دووبارەبووئەھى خالەتەك بووئە كە زياتر برەھى داوئە بە وەستاندى شتەكان نەوئەكو ھەژاندنى بىئوتەنى جياوزى بىر و جىھانى ئامازە بۆكراو، فاكتەرىكى نەفىكردن كۆمەلى نەفىكردنى ترى لە ھەموو بوارەكاندا خستوتە پوو، نەفىكردن لە بازىنەكى بازىنەيىدا مارتەتەو، لەو خالەوئەھى كە دەستمان پى كرىوئە بۆ فاكتەرى نەفىكردن. گوتارەكانى تر دووبارەكردنەوئەھى ئەھى تر بوون، ئەم خالەتە لە خولخواردنەوئەھى و دابەزىنە ھىلىيە وئەھى بە خۆمان بزانىن بەم شىوئە يا ئەھى دى دووبارەھى دەكەينەوئەھى و پىادەھى دەكەين.

گوتارەكانى ئەقلى لەسەر ئەم جۆرە لىكچوونە دامەزرى، ئەنجام گوتارى سىياسى گوتارىكى دووبارەبووئەھى خالەتەك بووئە كە زياتر برەھى داوئە بە وەستاندى شتەكان نەوئەكو ھەژاندنى بىئوتەنى جياوزى بىر و جىھانى ئامازە بۆكراو، فاكتەرىكى نەفىكردن كۆمەلى نەفىكردنى ترى لە ھەموو بوارەكاندا خستوتە پوو، نەفىكردن لە بازىنەكى بازىنەيىدا مارتەتەو، لەو خالەوئەھى كە دەستمان پى كرىوئە بۆ فاكتەرى نەفىكردن. گوتارەكانى تر دووبارەكردنەوئەھى ئەھى تر بوون، ئەم خالەتە لە خولخواردنەوئەھى و دابەزىنە ھىلىيە وئەھى بە خۆمان بزانىن بەم شىوئە يا ئەھى دى دووبارەھى دەكەينەوئەھى و پىادەھى دەكەين.

دەمەوئەت لە بنەمايەك نرىك بىمەوئەھى كە زۆرچار لەو دىو گوتارە سىياسى و كۆمەلەتەيەكانمانەوئەھى دەردەكەوئەت و ون دەبىت، ئامادەبوونىكى نەئەھى ھەيە، زۆرچار وئەھى دەكەين سەرچەم پانتايى بازىنەھى رۆشنىبىرمانى داگىر كرىوئە، بەلام ئەھى كە مەبەستە راوكردن و ديارىكردنىتى. لەوانەھى زۆرچار ترسىكى مەزن بمانخاتە دلەراوكىوئە، كاتىك ھەست دەكەين لەو دىو ئىرادەھى رۆشنىبىرمانەوئەھى بنەمايەك بەشىكى نەپساو و بنچىنەھى مەركەزى گوتار و روانىنمان دەيارى دەكات و ، ئىمەش بى ئەھى بە خۆمان بزانىن بەم شىوئە يا ئەھى دى دووبارەھى دەكەينەوئەھى و پىادەھى دەكەين.

رۆشنىبىرى لىكچوو لە بەشىكىدا ھەول دەدات لەگەل جىھاندا تەبابىت، گوتارى خۆى بە تەبابوون دابەزىنى، بەماناي وشە و شتەكان لىك بچن، ئامازە و چەمكى شتەكان لەناو خۆيدا پەيوئەندىيەكى فۆتۆكۆپىيانەھى ھەبىت، ئەمەش زۆرچار وئەھى كرىوئە كە

ناتوانیت کار بکات.

ئەم حالەتە یەکلاییه، یاخود یەک  
فاکتەرییە، بەپێی قوناقە سیاسی و  
ئەدمبئیەکان گۆراون، بەلام هەمان پرۆسێس  
دوو بارەبۆتەو، ئەم فاکتەرە ئەوی تری  
رەتکردۆتەو و چوووتە جیگە، بەلام  
پرۆسە (ستوونی و بازنەیی) هەمان  
جولێنەوئەمی ئەم فاکتەرە بوون، کەواتە  
دەتوانین وردە وردە بە پلەکانی روونکردنەو  
دابەزین و نموونە زۆر هەن دەربارەیی ئەم  
مەسەلە یە مەرو پەلکێش دەکەن بۆ  
موناقلەشە یەکی هەمەلایەن. لەوانە کاتیک  
حیزبیک لە حیزبە کوردییەکان چارەسەریکی  
سیاسییانە لە قوناقیکدا پیادە دەکات  
(ئۆتۆنۆمی - مافی چارەنووس - فیدرالی -  
کۆنفیدرال) ئەم چارەسەرە، یاخود  
هۆیەکانی رەتکردنەو، لە سەرەو، یا لە  
سەرکردایەتیەو، دادبەزیتە خوارمەو،  
بەمانای لە سەرۆکی هەرمەکەو دادبەزیتە  
خوارمەو، هەربۆیە مۆرکی رەهایی (مطلق) لە  
خۆ دەگرێ، بە شێوێکی ستوونی دادبەزێ،  
یەکەم جار لەناو قاعیدەیی حیزبێ  
بلاو دەبێتەو و ئەوانیش بێ وەستان  
بانگەوازی بۆ دەکەن، بێ ئەوئەمی ئەم  
هەلوێستە بێتە وروژاندنیک و جوولە یەک  
بخاتە ناو ئێوئەندە سیاسیەکە، فاکتەری  
نەفیکردن تەنھا رۆلی ئامازە یەک دەبینیت.

حیزب و لایەنگرانی ش رۆلی هۆی تەبابوون  
لەگەڵ جیهان و قوناقە کەدا، هەردوو لا  
توووشی مردن دەبن لەجیاتی ئەوئەمی  
(ئۆتۆنۆمی - چارەنووس ... هتد) بێتە هۆی  
خولقاندنی موناقلەشە هەمەجۆر، ئەم پرۆژە  
سیاسییە لە هەموو بوارەکانەو هەلسەنگێن،  
بۆ نموونە دەتوانرێ باسی ریفۆرمی  
پەرۆمەدی بکری لە سای رژیمی ئۆتۆنۆمی،  
یا هەر یەکیک لەم چارەسەرە سیاسییانەدا،  
رادەیی گەشەکردن و بەرەوپێشچوون و  
هەنگاومەکانی دیاریکردنی خالی کۆتایی هەم  
سیاسەت لەم ئاستانەدا دووریەکانی  
ئەزمونەکە یان بریارەکە یان دەرک پێ  
دەکەن، هەم تووشی کارەساتی گەرە نابین و  
هەم لە پڕ هەلوێستەکانمان ناگۆرین و  
توووشی پاشەکشەیی سیاسی نابین.

کەواتە گوتاری یەکەم (ئۆتۆنۆمی -  
چارەنووس ...) گوتاری دامەزراندن بوو،  
پاشان وتارەکانی تر دووبارەبوونەوئەمی ئەو  
بوون، بەمەش بازنە یەکی داخراو دروست  
دەبیت لەناو پرۆسەیی عەقلە حیزبییە کەدا.  
ئەبستمیش بەرەم نایەت، وروژاندن تەنھا  
بۆ وروژاندنە نەک بۆ شلەقاندنی  
جیاوازیەکان، بەم شێوێکی بەرامبەر سی  
حالت دەبینەو:

یەکەم: گوتاری یەکەم وتاری تاک و  
بێبەرەم دەمێنێتەو.

دووم: حیزب و ئەلقەیی روۆشنبیری حیزبی تووشی دووبارەبوونەوه دەبیت، قاعیدە تەنها هۆیک دەبیت بۆ گونجاندنی کوتاری یەکەم دۆزینەوهی یاساوانی سیاسی و میژووی و راوکردنی رووداوێکان و هەلوێستەکان بەپیتی کوتاری سەرموه.

سێیەم: دیوارێک لەنیوان سیاسەت و لیکۆلینەوهی زانستیدا دروست دەبیت، هەر یەک بە جیا لەوی تر کاردەمکات.

دەبیین گەورەترین درز دەکەوێتە ئەقلەوه و روانین دروست نابیت، ئەلقە حیزبییەکان تەنها رای جەماوەریان وروژاندووه و رووهو حالەتییان لە نەستی کۆمەکیی (لاشعور جمعی) کۆمەلدا وروژاندووه، بە هەمان شێوه خولخواردن روودەدات، کردەیی وروژاندنیش شیومیهکی زانستی بە خۆیهوه نەبینیوه، بەلکو پستی بە پەتای کۆمەلایەتی بەستوو، ئەمەش بە هەمان شێوه کردەیی وروژاندنیشی مراندووه، بۆیه که باروودۆخ وەرچەرخواوەتەوه ئەو حیزب و لایەنانە تووشی گۆشەگیری و بێدەنگی بوون که ئەمەش مەترسیدارترین باروودۆخی سیاسییه.

لە ئەدەبیشدا دەتوانین ئەم جۆره پرۆسێسه دیاری بکەین، بزوو تنەوهی (روانگه) خۆی خسته نیوهنده ئەدەبییهکەوه، سێبەرێکی قورس بوو، رۆلی ئاماژەیی یەکەمی بینی، دواي ئەو تا چەند سالانیکی دوورودریژ

شیعر و چیرۆک و ژیاانی ئەدەبییمان دووبارەبوونەوهی وتاری یەکەم و نەبزواندن و لەجێی خۆدا مانەوه بوون و ئائێستەش ئەم گیرخواردنە هەر بەردەوامه (هەلبەتە باسی ئەم نەوهی چەنگە ناکەم که روانینیکی ئەدەبی جیاوازیان ههیه)، کهواتە دەگەینه خالێک ئەویش ئەوهیه که ئاماژە دەیهوێت لەگەڵ جیهاندا تەبا بێت. ستراتیزی تەبابوون لەگەڵ ئاماژەیی یەکەم ستراتیزیکی کۆنە، بێرکردنەوهی رۆژئاوایی سەدهی شانزەمیە پیادا تێپەر بووه و. یەکیکه له هەرە خاسییهته سەرەکییهکان که ئەبستیمی سەدهی شانزەمیە دیاری دەکات، فۆکۆ دەلیت: "بە هۆی ئەم یارییهوه جیهان وەکو خۆی دەمێنێتەوه، لیچووێکان وەکو خۆیان، خۆدیش لەسەر خۆی بە داخراوی دەمێنێتەوه" میشیل فوکو - الکلمات والاشياء - وەرگێرانی مطاع صفدی و هەندیکی تر.

پیکهاتهی پرۆسەیی لیکچوو رژاوته ناو ئایدۆلۆژیا و کاری خۆی دەکات، وای کردووه لای ئێمه ئایدۆلۆژیا بێتە ئامانجێک نەک هۆیک بێت که ئەمەش ژیاانی سیاسی و روۆشنبیریمانی زۆر نوا خستوو، بواری فراوانبوون و گەشەسەندنێ دیاری کردووه، ئەم تەبابوونه لەگەڵ ئاماژەدا وەکو له خالی یەکەمدا باسماں کرد رهگی خۆی ههیه و،

زیاتر به رای من دوو فاکتەر ئەفسانەیی  
 وتاری یەکه‌میان دامەزراندوو، یەکه‌میان:  
 فاکتەری باوکە و، دووهمیان: فاکتەری ئاین.  
 نامەوێت باسی فاکتەری دووهم بکەم، کە لە  
 لایەن (بەختیار عەلی، مەریوان وریا قانع،  
 بەرزان فەرەج، عەتا فایەق) یەوێ باسکراوە،  
 فاکتەری دووهم پاشینەیی هێما گەرەکانە کە  
 ئەویش یەکیکە لەو هێمایانەیی کە تاوەکو  
 ئێستا کاردەکات و تەواوی جەستەیی  
 رۆشنبیری و هەلسوکەوتی نەستی کۆمەکی  
 دیاری دەکات، مەبەستم هێمای باوکە و  
 رۆڵیکی کاریگەر دەبینیت لە بیناکردنی  
 ناماژە لە سەری هەرەمەکەو. گوتارەکانی تر  
 هەولێ تەبابوونی لەگەڵ جیهاندا دەدەن،  
 دەتوانین ئەم ئەقلە بە (ئەقڵی باوک) ناوبەری  
 کە یەکیک، بوو لەو کۆسپانەیی رۆشنبیریەکی  
 داسەپاو و داخراوی بەرەم هیناوە و وای  
 کردوو تەنانەت نەبستیم لە کەنارەکانیدا  
 سەوز نەبیت.

ئەمەش زیاتر، بە رای من، پەيوەندی دارە  
 بە گری ئۆدییبەکەو کە لە کۆمەلگای جیهانی  
 سییەمدا زیاتر زالە لەبەر کارکردنی رژیمی  
 خەفەکردن کە بە چرییەوێ رژاوتە  
 هەلسوکەوتی ژبانی رۆشنبیریمان. لێرەدا  
 نێمە بەرامبەر دوو باری دەماری (عصابی)  
 دەبینەوێ کە چۆن پیکهاتە مندالییەکانی  
 ئۆدییبی رژاوتە ناو پرۆسەیی کارکردنی

رۆشنبیریمانەو.

مندال لە گرتی ئۆدییدا تووشی دوو حالەت  
 دەبیت، یان دەبیت دژی باوک بوەستیت، کە  
 ئەمەش سزا یان وردتر بروانین بە خەساندن  
 کۆتایی دیت، یان دەبیت دەوری باوک ببینی و  
 جێی ئەو بگریتەوێ و بیکات بە هێما و لەگەڵ  
 هەلسوکەوت و کاریگەری سایکۆلۆژی ئەو  
 جوت بیت. پیکهاتەیی خێل لە کۆمەلگەیی  
 نێمەدا بەسەر جوگرافیای سۆسیۆلۆژییماندا  
 زالە، بەلام مەسەلەیی هێمای باوک زەقتر و  
 زالتەر. شان بە شانی ئەمەش خەفەکردنی  
 سیکسی لە هەموو بوارەکاندا زیاتر ئەم  
 حالەتە برەو پی دەدات و، هەر بۆیە ئەم  
 یەکگرتنەوێ لەگەڵ باوک و بالاییە  
 (الاستعلاء) کە کارکردنی (منی بالاییە)  
 چۆتە ناو پرۆسەیی کارکردنی  
 رۆشنبیرییمانەو، پالپییەوێ نەرە  
 سایکۆلۆژییەکان کۆنترۆلی بیر و  
 بۆچوونەکان دەکەن.

وتاری یەکه‌م کە لە سەرۆی هەرەمەکەو  
 دادەبەزێ گوتاری باوکە و، رەتکردنەوێ و  
 موناخەشەیی زیاتر هەلناگری، نایدۆلۆژیا  
 مۆرکیکی بلوکایەتی هەلدەگری، تەنانەت  
 پرۆسەیی شیعریش هەمان روانینی هەیه بی  
 نەوێ مەوداکانی لیک بدریتەوێ و لایەنەکانی  
 شیبکریتەوێ.

ترس لە سزای باوک (خەساندنی

مه‌عریفی-سایکۆلۆژی-جه‌سته‌یی) گرێه‌کی دروست کردووه که له‌ناو خێلدا پالپتوه‌نهری زیندوو‌بوونه‌وه‌ی هه‌یه و سانسۆرێکی نه‌هینی گشت ئه‌وانی تر ده‌مجوولێتی.

به‌م شپۆه‌یه ده‌توانین ب‌لێین کاتیک بیرکردنه‌وه‌ی رۆشنبیری کورد، ئیسلامی ره‌تکرده‌وه مارکسیه‌ت هاته‌ جیگه‌ی، ونبوونی گوتاری یه‌که‌م و هاته‌نه‌ کایه‌ی گوتاری دووهم جگه‌ له‌ گۆرانیکی له‌ شپۆه‌دا هه‌چی تر نه‌بوو، چونکه‌ مارکسیه‌کانی ئێمه ئه‌وه‌نده‌ی سوؤقی‌تی باوک و موقه‌ده‌ساتی مارکسی جێی لێ‌دوانیان بووه، گوتاری مارکسیان به‌ گوتاری باوک و دامه‌زراندن چواندووه و هه‌م مارکسیزمیان له‌ دیاله‌کتیک کردووه و هه‌م خۆشیان تووشی گۆشه‌گیری بوون.

هه‌مان حاله‌تی ستوونی و بازنه‌یی له‌ناو حیزب و جه‌ماوه‌ردا به‌ره‌م دیت، زۆر جار ئه‌دیپیک یا شاعیریک له‌ نێوه‌نده‌که‌دا بۆته جیگر و ئه‌وانی تر له‌ ژێر سی‌بهری ئه‌ودا خۆیان دووباره‌کردۆته‌وه.

ئهمه‌ش که باس‌مان کرد زالبوونی عه‌ق‌ل‌یه‌تی باوک به‌سه‌ر نه‌خشه‌ی رۆشنبیریماندا که خۆی له‌خۆیدا بۆ مانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆی پێویستی به‌ لێکچوون هه‌یه، پشت نه‌ستوو به‌ مه‌زه‌بیه‌ت و بنه‌مای ئایینی. گوتاری یه‌که‌می باوک مندا‌لدانی

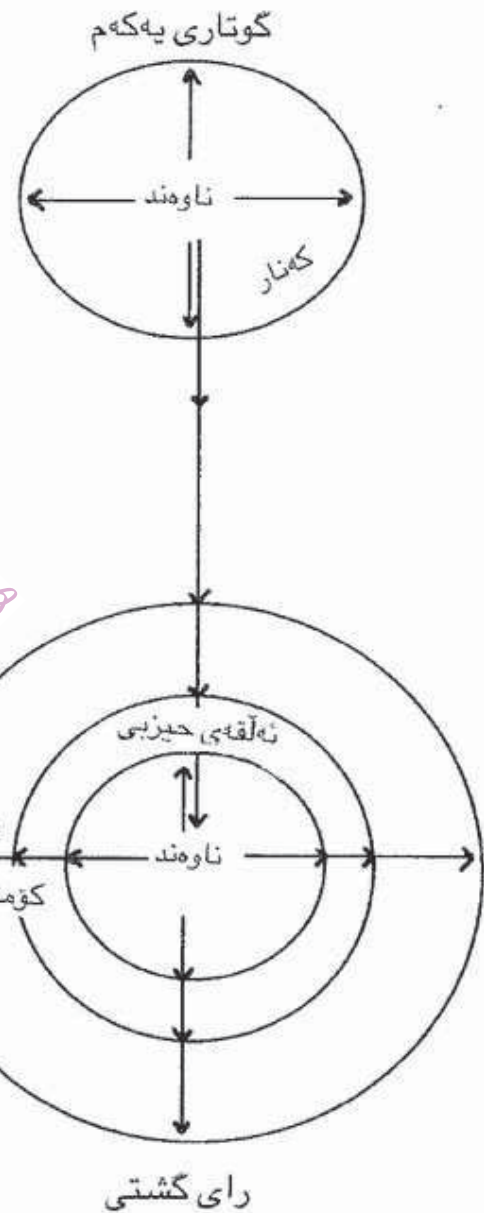
له‌دایکبوونی ده‌لالاتی زنجیره‌ گوتاریکی تره، ده‌توانین ب‌لێین ئه‌م ترسه‌ له‌ سزا و خه‌ساندن و کرێی باوکه‌ تاوه‌کو ئیستا له‌ناو ئه‌ق‌لی کوردا کارده‌کات و رۆشنبیری لێکچوو به‌ره‌م دینی.

له‌م خاله‌وه که باس‌مان کرد رۆشنبیری له‌ خودی خۆیدا جاریکی تر تووشی په‌رت بوون ده‌بیت، ده‌بیته‌ دوو به‌شه‌وه، چونکه‌ نه‌گه‌ر هاتوو گوتاری یه‌که‌م هی باوک بیت و، ئه‌وانی تر گوتاری ئه‌لقه‌یی یا بازنه‌یی بن، ئه‌وا رۆشنبیری لێکچوو دوا‌ی ئه‌وه‌ی فاکتهری یه‌که‌م داده‌م‌زینی لێکچوو‌ه‌کان له‌ خولگه‌ی ئه‌ودا سوور ده‌مخۆن و گوتاری هه‌مه‌جۆره‌ به‌ ته‌نیشته‌ یه‌که‌وه به‌ره‌م دین. که‌واته‌ لێره‌دا رۆشنبیری لێکچوو یه‌که‌م جار پێویستی به‌ ناوه‌ند (مرکز)ه ئه‌وانی دی به‌ شپۆه‌یه‌کی بازنه‌یی له‌ که‌نار ئه‌ودا هێلی چپۆمه‌که‌ی دیاری ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌مه‌ له‌ یه‌که‌م ئاستدا دروست ده‌بیت، به‌مانای گوتاری یه‌که‌م خۆی له‌خۆیدا یه‌که‌م جار ناوه‌ند و چه‌قی ده‌بیت پاشان که‌ناره‌کانی خۆی له‌سه‌ر ئه‌و ناوه‌نده دروست ده‌بن، پاشتر به‌ شپۆه‌یه‌کی ستوونی داده‌به‌زی؛ ئه‌وا بازنه‌ی یه‌که‌م دوا‌ی دابه‌زین ده‌بیته‌ ناوه‌ند و، رای گشتی، له‌ شپۆه‌ی شه‌پۆلی په‌تای کۆمه‌لایه‌تی، بنه‌ما هه‌لچوو‌ه‌کانی نه‌ستی کۆمه‌کی ده‌مجولێتی، له‌ دوا‌یدا بازنه‌یه‌کی گه‌وره‌تر دروست ده‌بیت.

دهتوانين لهم هيلكاربيه دا نهم كريمانهيه  
روونكهينهوه، سهرنجى وينهكه بده:

ستوونى شوږ دهبيتتهوه، گوتارى يهكهم نهم  
جارهيان خوږى دهنيته ناوهند و حيزبش  
دهبيتته كه نار و بازنهى دووم لهناو شانه  
حيزبى و نهدامهكاندا چوارچيوهى خوږى  
داكبير دهكات، جارتيكى تر نهم كوتاره  
ليكچووانه به شيويهكى دياركراو بههوى  
پهتاي كومهلايهتى و جولاندى بنهماى  
هه لچوونوهه بلاودهبيتتهوه، بو نمونه هه كه  
حيزبتيك دهيهويت رايهك بلاويكاتهوه لهجياتى  
ريگه گوتنى كوږ و سيمينار و موناقهشهى  
سياسى و جدهلهوه نهوا كه نالى راگهياندى و  
بلاوكردنهوه هيششتا ناودانى نهستى  
كومهكيبه و لهسهر جولاندى نهو بنهما  
هه لچووانه كار دهكات، جا گه هاتوو به  
مه بهستيكي دياريكراو بيت يا خود به  
شيويهكى هه رهمهكى بيت، نهمه خوږى له  
خويدا بابه تيكي تايبه تيبه و ليكولينهوهى  
خوږى دهويت، گرنك نهويه نهوان له ريگه  
بزواندى نهو بنهمايهوه كار دهكهنه سهر  
نهقله جهماعيهكه و نهستى كومهكى روږى  
چربوونهوهى دهبيت له جوشدانى راي  
جهماوهردا.

چاكترين نمونهى ديارى نهم مهسه لهيه  
زورانبازي راي سياسى حيزبهكانى لاي  
نيهميه، گه حيزبتيك هه لوستى لهگه  
نوئونومي دا بيت، نهوا كه نالى راگهياندى  
حيزبهكانى تر دهست دهكهن به جولاندى



ههروهكو گوتمان نهقلى باوك يهكهم  
ناوهنده، كه سهرچاوهى گوتارى يهكهمه و،  
لهو چهقهوه گوتارى دامهزاندن دروست  
دهبيت، هه لبهته يهكهم لهناو حيزبدا به

بنه ما هه لچوو هکانی نهقله جه ماعییه که و  
یه کسه ره په یوهستی دهکات به گه رانه وهی  
دهزگا نه منی و جاسوسییه کانی رژیم، بی  
دۆزینه وهی پاساودانی زانستی، که له وانیه  
ئه و حیزبه له بهرنامهی ئوتۆنۆمی خویدا ئه و  
مهسه له یهی چاره سه ره کردبیت، یا به  
په چه وانوه کاتیک باسی مافی چاره نووس  
دهکریت یه کسه ره په یوهستی دهکریت به  
ئاواریه ی و مألۆیرانی کورده وه، به رای من  
ههردوو راکه جیکای رهخنه لیکرتن و گفتوگو  
له سه ره کردنن، بی ئه وهی یه کسه ره په یوهستی  
بکریت به کۆمه لیک رووداو و رابوردوویه کی  
به سه ره چوو وه. (ئه مهش باسیکه دوایی لئی  
دهدوین). یا خود کاتیک رایه کی جیاوان  
له سه ره حیزبه مارکسییه کانمان دهرده بریت  
ئه و یه کسه ره ئه وانیش به هه مان شیوه  
یه کسه ره سیفه تی بۆرژوازی و بۆرژوازی  
بچووک دهده نه پال ئه و رایه، پشت ده به ستن  
به چهند ئه زموونیک که له میژووی  
سه رمایه داری و ئیمپریالیزمی جیهانییه وه  
هاتو وه، را سیاسییه کهش له خالی جه ده لی  
سیاسییه وانوه ده چیته قالبی جه ده لی  
خیتله کییه انه وه.

گه ر بیت و زۆر له بابه ته که مان دوور  
نه که وتبینه وه ئه و به م شیوه یه هه لچوونی  
بازنه ی گوتاری لیکچوو کاری خۆی دهکات،  
پاشان که راکه له ناو جه ماومردا بلاوده بیته وه

ئه و گوتاری یه که م له هه ولدان ده که ویت،  
ماوه یه کی زۆر دهسه لاتی سیاسی پارتیزا و  
دهبیت گه ر هاتوو که وته مه ترسیشه وه  
ناوهنده که به ناوهندیکی تر دهگۆریت و  
مهسه له ی تاک ناوهند سیفه تیک زاله له  
رۆشنبیری لیکچوو دا، چونکه رۆشنبیری  
لیکچوو چهند ناوهندیک قبول ناکات.

ئه ده بی کوردی یه ک ناوهندی هه یه یا  
به رگریه یا وجودیه به م شیوه یه چهند  
ناوهندیکی به یه که وه هه لئا که ن، به لام بیری  
زانستی و جیهانبینی رۆشنبیری له چهند  
ناوهندیکه وه دروست ده بیت و په یوهندییه کی  
دیاله کتیک به یه که وه ده یان به ستیته وه.

ههروه کو زانیمان مهسه له ی تاک ناوهند  
به شیکی نه پسا و و بنچینه یه بۆ  
به ره مه یانانی رۆشنبیری لیکچوو.

یه گیک له هه ولدانه کانی ترمان بۆ  
دۆزینه وهی چوارچیه ی رۆشنبیری لیکچوو  
مهسه له ی میژووه، ئه و میژووه ی لای ئیمه  
ته نیا کۆمه لی رووداو و ئه زموونه پاشان  
دهبیت به لگه یه ک بۆ پشتیگیری کردنی رای  
سیاسییه کانمان هه ر بۆیه رۆشنبیری لیکچوو  
کاتیک ده که ریته وه بۆ میژوو ئه و ئه و میژوو  
به دوو جۆر به کار دیتیت.

یه که م: میژوویه کی کۆن و دیرینی نقووم  
بووی رابردوویه کی دوور.

دووه م: میژوویه کی تازه ی به سه ره چوو

یاخود رابردوویه کی پراکتیکی کۆتایی پی هیئراو.

رۆشنبیری لیکچوو له بهر ئه وهی خاوهنی شیکردنه وهیه کی زانستی نییه ئه و ستراتیژی ته بابوون له گه ل جیهاندا تاکه ستراتیژیکه پیادهی دهکات له پیناوی زیاتر مانه وهی دهسه لات و، کردهی گه رانه وهی بۆ میژوووه کی کۆن و دوور که هیشتا له ته مومژدا نوقمه و کردنی به به لگه و به کاره پینانی وه کاعه زیکی براوه، خۆی له خۆیدا زیاتر مانای پیاده کردنی سیاسه تی بازنه ی داخراوه، یاخود حاله ته بازنه یه کی گو تاره لیکچوو هکان، زیاتر گه وره تر و فراوانتر دهکات.

راسته رای سیاسی دهگه رپته وه بۆ ره گه میژووویه کانی، به لام رپره وی رای سیاسی له لیکچوو دا ئه وه نده پیویستی به میژوووه که پشتگیری بکات، ئه مهش زۆر جار وای کردوو به ره و رابردوو وه یه کی زۆر کۆن و دیرین ههنگاو بنیت. بیگومان چاک ده زانین میژوو لای نیمه له سه ر ئاسه تی کلاسیکیش چاک نه نووسرا وه ته وه، بۆیه رۆشنبیری لیکچوو پال به و پایه دوور و غه م بارانه وه ده دات، که هیشتا له ته مومژدا نه خنکینراوه و، ئه وه نده له میژوو دهکات که به رده و امیی جیهان و خودی خۆی پی مسۆگه ر بکات. میژوووی دوور له ناو ئه م رۆشنبیرییه دا ره هایه و توانای چه ند لیکدانه وه ی جیاوازی نییه، هه ولدانی

ئه م رۆشنبیرییه ش بۆ سه پاندنی تاکه لیکدانه وه یه ک هه ولدانه بۆ پارێزگاری کردنی ئه م خۆده له پارچه پارچه بوون، هه ر بۆیه رۆشنبیری لیکچوو پال به و میژوووه ده دا که به رده و امیی جیهان بیاریزی.

"له کاتی کدا میژوووی کلاسیک چه ز دهکات خۆی له هه ندی روودای کتویر گیل کات له پیناوی کۆمه لی بنه ما که رتگه ی خۆگیل کرن نایانگاتی. فوکو - ارکولوجیا المعرفه - ص ۴

یاخود دوور که وتنه وه له رای سیاسی و هه لوێست وه رگرتن به وه ی مامه له له گه ل رووداوی کدا (گفتوگۆ - شه ریکی ناوخۆ... هتد) به گیرانه وه ی رووت (سرد) بکری، بی خسته نه رووی هه لوێستی ئه و لایه نه. لیره وه ده توانین رۆلی گیرانه وه زۆر به ئاشکرایه له گو تاره کانه ماندا هه ست پی بکهین، گیرانه وه له کۆمه لگه ی خپلدا که هیشتا نه ستی کۆمه کی کار دهکات تیایدا، ئه وا جولا ندنی ئه و بنه مایه تاکه هۆیه که که ده ور و ژینری، ئه مهش هه لبه ته پاساودانی شکسته پینانی ئه م رۆشنبیرییه له بونیادنانی زانیارییه کی سیاسی و لیکدانه وه ی زانستی، بۆیه به کاره پینانی گیرانه وه زیاتر بره ودانه به سیاسه تی بازنه ی داخراو، نموونه زۆره له دوا ی هه ر شه ریک یان کیشیه که یا گفتوگۆیه ک، پاش ئه وه ی هیچ نه نجامیک به ده ست نایه ت، دوا ی ئه وه ی کات و توانایه کی

زۆر له دەست دەدری لێبەر ئەوهی به  
روانینیکی دیاریکراوهوه نهچوونهته پیشهوه،  
دوای ئەوهی کۆتایی دیت و ماوهیهکیشی  
بهسهردا دهچی، گێرانهوه لهملا و لهولای  
نیوهنده سیاسییهکهوه دەست پی دهکات و  
گوتاره لیکچووهرکان ماوهیهکی زۆر دەست  
دهکهن به گێرانهوه، وهک شتیکی کۆتایی  
پێهنیرو و دوور له رووداوهکانی ئیستا،  
ههلبهته کاتیک ئەم رۆشنییرییه کاردهکات که  
تووشی قهیرانیکی سیاسی دهبیتهوه، ئەوا  
گێرانهوهی رووداوێک که هیشتا له  
بیرهوهیدا لهناو ئەقلی کۆمهکیدا ماوهتهوه  
هۆیهکه بۆ زیاتر فریادانی ستراتیژی جیاوازی  
له بازنهی بیرکردنهوهی خۆیان. بهم شیوهیه  
بهکارهینانی میژوووهکی زۆر دوور و  
گێرانهوهی رابردوووهکی نزیکی باسههرچوو  
زیاتر ئەقلی کوردی بردۆته بهردهم کۆلانیکی  
داخراو که هیشتا لهبهر پیتی خۆی زیاتر  
ناگای له ههنگاوی تر نهبیته.

ئهلقهیهکی تری باسهکهمان له لیکچوو  
هۆی گهراوهوهی لیکچوووه بۆ میژوو، ئەنجامی  
ئهوهش دهبیته دروستکردنی رێهویک که  
همیشه ئەم رێهوه باس له دهرهوهی خۆی  
بکات. لیکچوو ناتوانیت یاخود نایهویت باس  
له خودی خۆی بکات، ههمیشه باسکردنی له  
دهرهوهی خۆیهتی، به مانای له  
زۆرانبازییهکانی ناوهوهی رادهکات. ئەمهش

وای کردوووه سههرجهم بابتهکانی لیکچوو  
گوتارهکانی دووهم که له ناوهندهوه دروست  
بوون، تهناهت زۆرجار بی ئەوهی به خۆیان،  
بزانن، مهسهله بنچینهیهکان دهشیوین،  
ئهمهش هۆکاری خۆی ههیه و زیاتر  
پهيوهندی به بیرکردنهوهی سههرتاییهوهیه  
ئهو ترسه دێرینه له پهرشبوونهوه، کاتیک  
باس له خود و تابۆ دهکرت، لهو ساتهدا  
مهسهلهکان، وهکو لیکچوو سهیری دهکات،  
دهبیته وهکو تهوتهم سهیر بکرت، ئەمهش وای  
کردوووه که بیرکردنهوهی سههرتایی ههمیشه  
ترسهـاوه له رووبهروویوونهوه و  
دهستهویهخهبوونی کیشه ناوهکییهکان  
لهبهرئهوهی دەست لیدانی ئەو تهوتهمهیه و  
تابۆیهکی گهرهیه.

سیاسهتهدارانی کورد له کیشه  
بنچینهیهکان رادهکهن، خۆیان به کۆمهلی  
بابتهوه خهریک دهکهن که له بازنهی  
دهرهوهی خودی خۆیان، حیزبیک کاتیک  
دهکهوێته کیشهیهکهوه نۆبالی ههلهکان  
دهخاته سههر هۆ دهرهکییهکان، یاخود  
حیزبیک تر، بهلام بۆ تهنا ساٹیک بیر لهوه  
ناکاتهوه ههلهکان یهکهم جار له ناوهوه  
بههرهم دین، یاشان تیکهلی بازنهکانی دهرهوه  
دهبن، ئەم رێهوه زۆر دیاره، تهناهت ئەو  
رۆشنییرانهی له دهرهوهی ولاتهوه دینهوه  
هیشتا لیکچوونیان پیوه دیاره، کۆردهگرن

بينا بکات، شيعری نافرته تيش وهکو پياو  
وابووه، هرگيز وهکو (فروغزاد و گورگين و  
سيمون دؤبؤقوار و فرجينا ولف و مارگریت  
دورا و ناردين گوردیمر) نه بوون. تهمهش  
نه هامه تيبه کی گهره یه که روشنبیری لیکچوو  
بینای دهکات و حاله تیکی راکردنه له خود و  
باسکردنی کیشهکانی دهره وهیه زیاتر.

تهنانهت ریکخراوهکانی نافرته تان نه وهنده ی  
له سهر کیشهی وشهی ژن یا نافرته شهرپانه  
که کیشهی کی نه وتؤ نییه، یا خود باسی  
چه وساندنه وهیه کی کؤنینه ی نافرته دهکن  
که زهمه نی به سه رچوو، نه وهنده ناتوانن  
باسی کیشهی نیستا-هاوچهرخ بکن، که  
نافرته له چپوهی فه مانگه و نامؤژگا و  
کیشهی شوونه کردن و چهنده های تردا پتوهی  
دهنالتین، یا نه وهنده خویان خهریک دهکن به  
حیزبه کانه وه تاوهکو نه رکی خویان  
بیرچوته وه، نه وهنده ی حیزبه کان خویان  
خهریک دهکن به خوبه دانی هه ماسی و  
باسکردنی دهستکه وته کانه وه چاکتر وایه به  
هه له کانیا ندا بچنه وه و چاویک به کیشه  
ناوه کییه کانه بگیرنه وه و پهره به خویان  
بدن، تهنانهت ماوهی چهند عه یام تیکی  
دوورودرؤژ به شیوهیه کی کاریکاتؤریانه

له سهر کورد فلان رؤژنامه یان فلان  
هونه رمه ند وای دهرباره ی کورد گوت، وای  
کرد، بی نه وهی به خوی بزانی دهست دهکات  
به گیرانه وه و، له نه هامه تی نه و گیرانه وهیه دا  
نقووم ده بیت، له کاتیکدا نیمه به دهست  
کؤمه لی قهیرانی ئابووری و دهروونی و  
فیکریه وه دهنالتین هرگیز نه و روشنبیره  
لیکچوو نه یه ویت باسی بارودؤخی کورده کان  
بکات له ههنده ران له رووی هوی چوونیا ن بؤ  
ههنده ران و، به باشتر زانینی غه ربی له  
ژیان له ناو شؤرشدا، یا خود باری دهروونیا ن،  
کیشهکانی که پتوهی دهنالتین، نه مانه  
نزیکترین شتن له خویه وه تهنانهت ناتوانیت  
باسی نه و حیزبانه بکات له ههنده ران رایان  
جیاوازه دهرباره ی کیشهی کورد. به جیا له  
که نه الهکانی راگه یاندنی رؤژناوا، نه م  
روشنبیرانه خویان جاریکی تر جهخت له سهر  
سیاسه تی بازنه ی داخراو دهکن و ههنده ران  
لای نه وان ته نها نه و لیکچوونه یه لیره وه له گه ل  
خویاندا هه لیان گرتوه.

ساناترین نمونه له نه ده بدا نه ده بی  
نافره تانه، من هرگیز شاعیریکی نافرته م  
نه بینی به راستی باس له و حاله ته تیکچرؤژاو  
و ناسکانه بکات که جیهان بینییه کی جیاواز

ئەدەبى كوردى و ئەدىبە ناودارەكانى كورد  
خۆيان بە كىشەى ئايا (نالى) نالىبە يا  
(نارىه) يا (نالى) بە خەرىك دەكرد، بى ئەوهى  
بەكىكىان بە جدى تەنیا قەسىدەبەك شى  
بەنەوه، و لىكۆلینەوهى ھەمەجۆرى لەسەر  
بەن، لەجىاتى خۆخەرىكکردن بەو كىشەبەوه  
لە دەرەوهى (نالى) چاكتەر وابوو لە ناووه  
باسى جىھانى (نالى) بەن. بە گشتى  
دەگەینە ئەوهى بەكىك لە خاسیەتەكانى  
لىكچوو باسکردنى دەرەوهى خۆبەتى بەمەش  
پارتىزگارى لە خۆى دەكات لە پەرشبەونەوه و  
ناتوانیت ئەبستیم بەرھەم بىنى.

دەتوانین بلین بەكىك لە خاسیەتەكانى  
لىكچوو ئەوبە گوتارەكانى كەنار خزمەتى  
گوتارەكانى ناوھند بەن، پىویستە (بازنەى  
بازنەكان) ھەرۆھكو ھىگل دەلەت بالادەست  
بیت، ئەوانى تریش بەك بەرھەمى ئەو بیت،  
ئەمەش واى لە رۆشنبىرى كردووہ كە  
شەكان بە جیا لە بەكتر و، دابراوا لە بەكتر  
بەینى، تەنھا بازنەى بەكەم كاردەكات ئەوانى  
تریش لاوھكى دینە پىش چاو، ھەر بۆبە  
لىكچوو كرانەوه بە خۆبەوه نابىنى تەنھا لەو  
ساتانەدا نەبیت كە پشتگىرى بازنەى بەكەم  
بكات.

لە رۆشنبىرى لىكچوو دا ھونەر بە جیا لە  
سیاسەت كار دەكات، سیاسەت بە جیا لە  
ئەدەب، لىكۆلینەوه تەنھا بۆ سىستىمى  
قوتابخانە و زانكۆكانە، بىگومان ئەم حالەتە  
بەكلاىبە و دابراوانە لە بەكترى واى كردووہ لە  
ھەموو بوارەكاندا بەرھەم ھىنان زۆر كال و  
كرچ بىت و لە ئاستى پىویستە نەبیت.  
سیاسەتمەدارانى كورد رۆمان بە زیاد تى  
دەگەن، ئەدىبەكانىشمان سیاسەت بە بەشك  
لە ژيانى ئەدەبىيان تى ناگەن، كە چوونە ناو  
سیاسەتەوه ئەدەبىش دەپوكىتەوه، ھەرۆھە  
سیاسەتیش كاتىك دەچىتە ناو ئەدەبەوه.

(ئۆكتافىو پاڤ) شاعىرىكى گەرەى  
ئەمىرىكاي لاتىنە لەگەل ئەوھشدا سىياسىبەكى  
گەرەى و لاتەكەبەتى، ھەرۆھە (حەمزاتۆف)،  
(گۆرباچۆف) و (مىتران)، بەوہ ناسراون  
گرنگىبەكى زۆر بە ئەدەب و ھونەر دەدەن و بە  
بەشككى نەپساوى ژيانى سىياسى خۆيانى  
تى دەگەن، (لینىن) بەكىكە لەو ماركسىبە  
گەرەنەى لىكۆلینەوهى دەربارەى (تۆلستۆى)  
و ئەدەب ھەبە، ماركس و ئەنگلس زۆر  
دەربارەى ئەدەب دوواون و گرنگىيان داوہ بە  
ھونەر، دەبىن ھەر بەكە لەمانە توانىويانە  
سىاسەت وا لى بەن ئەبستیم بەرھەم

بهینتی.

دەر و هیان بیر چۆت و هه، هم حیزبه کانیان  
تووشی گۆشه گیری کردوو هه  
مانا کراوه کانی مارکسیزمیشیان مراندوو هه،  
ته نانهت زۆربهی حیزبه کانی تریش کاتیک  
خۆیان له ناو (دال) ی ئایدۆلۆژیای حیزبدا گیر  
ده کهن به شیوهیهک (سیاق) پچراوه و  
دوولایه نهی دال / مدلول دروست نه بووه و  
رستهی نه بستمۆلۆژی له هیچ یه کیک له  
ته و ره کاندایا به رههه نایهت، هۆکاری  
قهتیسبوونی لیکچوو له ناو دالدا نه وهیه  
هه میسه گوتاری یه کهم گوتاری ناوهند و  
باوکه و بازنهی بازنه کانه و هه موو وه لامه کان  
له وه وه ده رژیته ناو جیهان، به مانای گوتاری  
وه لامه نه که پرسیار، لیکچوو ناتوانیت  
هه ردوو لایه نه کان بگریته خۆی چونکه  
دوولایه نهی دال و مه دلول پچراوه و سیاق کار  
ناکات بهم شیوهیه گهر بازنهی یه کهم یه که  
لایه ن بیت نه و گوتاری یه که میش یه که وه لامه  
و تۆوی پرسیار له خۆ ناگری، بهم کردار هه  
پروسهی نه قلی کوردی هه میسه خۆی له م  
خولگه غه مبارانه! به رههه دینتی و پیادهی  
سیاسهتی بازنهی داخراو ده کات...

سلیمان - پوشپه ری ۱۹۹۲

ئه مهش به گشتی واته نه و دایرانهی پیشتەر  
باسمان کرد و له نه قیل ده کات که خۆی له  
خولگهی خۆیدا بخولیت و هه و جه ختی  
سیاسهتی بازنهی داخراو بکات.

دوا خاسیهت له خاسیه ته کانی لیکچوو  
مه سه لهی خولخواردنی لیکچوو له ناو  
جیهانی (دال) دا و پچراندنی په یوه ندیی  
دیالکتیکیانهی (سیاق) ی نیوان (دال) و  
(مدلول)، نیوان وشه و شته کانه، هه میسه  
وشه کان به جیا له جیهانی شته کان کار  
ده کهن، رۆشنیری لیکچوو وه که دۆنکی شو تی  
لیدیت، کاتیک ده یه ویت وشه ی ناو کتیبه  
کۆنینه کان له گه ل جیهانی شته کاندایا  
بگونجینیت، شه ره گه ل په روانه ی ناشی بادا  
ده کات له پیناوی نه وه ی نه ژدیها کۆنینه کانی  
رۆژگاری شو پرسواری زیندوو بکاته وه و،  
وشه کان له گه ل جیهانی شته کاندایا ته با بکات.  
ئه م حاله ته کاریکاتۆریانه یه رۆشنیری  
ئیمه ی دا گیر کردوو هه، مارکسییه کان زۆر جار  
ده یانه ویت وشه کانی ناو کتیبه کانی مارکس  
به زۆر بترنجینه ناو قوناغه کانه وه، نه نجام  
حیزبه مارکسییه کانی ئیمه نه وه ند ه له ناو  
(دال) دا خولیان خواردوو هه تا وه کو جیهانی

# میتافیزیکی مردن و... ریالیستی نیگهرانی له کاره هونه رییه کانی ئیسماعیل خه یاتدا

## به کر عه لی

ئهوهی بپیته کلیلی پرسیاره کان و  
ئایکۆنهیهکی دیاری دنیای فهلسه فهی  
یۆنانی... ئهوهتا ئهفلاتوون وتویهتی:  
"فهلسهفه رمانه له مردن..." ههچهنده  
زۆر جار ئهم ئایکۆنهیه به راستی  
نهخویندراوه تهوه و وابوو سیمما و  
جهوه رهیشی شیویندراوه و مه بهسته کهیان به  
باریکگی تردا لیکداوه تهوه... یهکیک له وانه  
شۆپنهاوهره که له م بارهیهوه وتویهتی: "مردن  
بابهتی سه رهکیی فهلسهفه و ئیلهام به خشی  
هه ره گه وهی بیرکردنه وهی فهلسه فیه..."  
ئاشکرایه ئه مهش لیکدانه وهیکه ی هه له ی ئه و  
وته یهیه و بۆته بناغه ی سه رهکی و بنه ره تی  
فهلسه فه که ی شۆپنهاوهر خو شی، که دیدیکی  
ره شی رووته و هیچی تر... ئه گینا ئه فلاتوون  
مردنی نه کردۆته بابه تی سه رهکیی فهلسه فه؛  
به لکو مردن... یا ته واوتر بلتین له مردن  
رامان لای ئه فلاتوون هۆکاریکه که ریگای  
بیرکردنه وهی فه یله سوف والا و ئاسان

"ئیمه نیشانه یه کین ناخویند ریته وه،  
ئیمه ههست به هیچ نازاریک ناکهین،  
واپنده چیت، ئیمه...  
زمانمان له خاکه نامۆکاندا بزرکهین."  
هۆلدهرلین

کیشهی مردن له فهلسه فه دا وهرسکه رترین  
توخمه. ئهم وهرسییهش له و روانگه یه وه دیته  
ئاراوه، که ئیمه دژ به مردن لیهوهی  
دهوانین... ئاشکراشه ئه مه دیاریکردنی  
مردنه وهک دژکاری ژیان... ئه گهرچی  
کولتووری مه سیحیه تگهری لایه نه  
لاوه کییه کانی مردنی وه لاخست و بۆیه که م  
جار مردن کرا به گرفت و به کیشه شی...  
به لام راستیه که ی ئه وهیه هه ر پشتریش له  
تهقس و دابی هیند و چین و له مۆجیزه ی  
یۆنانیه کانیشدا ئهم گرفته هه بووه و  
هه میشه به شیکی دیاری ئه قلی ئاده میزادی  
به خو یه وه خه ریک کردوو و گه یشتۆته راده ی

دهکات... نه‌میش خۆی پابه‌ند و هه‌لقولای توخم و بونیادی بنه‌ره‌تی فله‌سفه ئایدییاکه‌ی ئەفلاتوون خۆیه‌تی، که لای ئەرستۆ مه‌ودایه‌کی کرده‌ییانه‌ی هه‌یه... پاشان ئایدیالیزمی ره‌های ئەلمانی (فیشته و هیگل) سیمای هه‌ره دیاریان که په‌یوه‌ندی به هه‌ستکردن به مردنه‌وه هه‌یه و کالای بالا و دیاریکردنی هه‌ستی تاکه‌که‌سه‌ی ون کرد. یاخود بلێین ئەمان بوونی تاکه‌که‌س ره‌ت ده‌که‌نه‌وه، له‌کاتێکدا مردن تاکه‌ رووداوێکه، که تاک خۆی هه‌لگریه‌تی... ئەمه زیاتر به (منی ره‌هاوه) گری‌ ده‌دری، لای فیشته و به (گیانی ره‌هاوه) لای هیگل. له‌ کولتوور و گوشه‌نیگای مه‌سیحیه‌دا ته‌باییه‌ک خولقی‌نرا له‌م نێوانه‌دا، به‌وه‌ی، که ئیمه هه‌موومان ده‌مرین، به‌لام هه‌ر که‌سه و مردنی تایبه‌ت و تاکانه‌ی خۆی هه‌یه. لیره‌وه کولتووری عه‌ق‌لی ده‌بیته توخم و مۆنادیکی فله‌سه‌فه‌ی ژیان. نیتشه‌ش لیره‌دا به‌رز ئەم چه‌مکه‌ی ده‌ربریوه، که گوتویه‌تی: "نه‌که‌ی بلێیت مردن دژ به ژيانه!" هه‌ر لیره‌شه‌وه ده‌توانین بگه‌رێینه‌وه بۆ سه‌ره‌تا و له‌باتی بیرکردنه‌وه و روانگه‌ی وه‌رسه‌هینه‌زمان به‌رانبه‌ر به‌ مردن، هی کامه‌رانی هه‌لبژێرین. مه‌به‌ستمان له‌م چۆره مردنه په‌که‌هوتنی فیزیکی و سستبوونی بایۆلۆژی نییه، به‌لکو مردنه وه‌ک هه‌ست و هۆشیاری تاکه‌که‌سی به‌رانبه‌ری، مردنی به‌هاویه‌خ و مانا پر ته‌داره‌ک و سمووه‌کان،

مردنی گیانی جوانیی مرۆڤایه‌تی،... مردن مردنی منه.

دیاره ته‌م سه‌ره‌تایه‌مان، رچه‌شکێن بوو، هه‌ولدانیک بوو بۆ چوونه ناو دنیای هونه‌ری ئیسماعیل خه‌یات، پێناسه و هه‌ندێ چراوگ بوو، بۆ په‌ی بردن به‌ کردنه‌وه‌ی کلێله‌کانی دنیای ئیستاتیک و بۆچوونی ئەو به‌رانبه‌ر هونه‌ر... ژیان... مردن... هونه‌رمه‌ندی ئیمه‌ش له‌م کاره هونه‌ریانه‌دا نایه‌وئ پیمان بلێت مردن دژ به‌ ژيانه، یاخود مردن که‌وتۆته ده‌ره‌وه‌ی مه‌ودای ژيانه‌وه... به‌لکو ده‌یه‌وئ بمانه‌ه‌ژینیت، عه‌ق‌ل و رۆحمان راچه‌نینی بۆ ئەوه‌ی ساتیک بگه‌رێینه‌وه ناو ئەو هۆشیارییه‌ مزدووه، ئەو په‌ها مردووانه... نه‌ک بۆ ئەوه‌ی ده‌سته‌وسان له‌نگه‌ری پێده‌سته‌لاتی تیدا بگرین، به‌لکو له‌گه‌لیدا بژین و پێیدا تێپه‌رین و به‌هاو هۆشیارییه‌ زیندوویکه‌ینه‌وه... و جووود بێنینه‌وه بوون، بوونیک زیندوو که له‌ تابلۆکانی "مردن‌دا، مردن رووداوێکی ده‌ره‌وه‌ی وجوودی ئاده‌میزاد نییه، به‌لکو (ریلکه) واته‌نی، چرۆیه‌که له ناخماندایه و هه‌میشه له‌ هه‌ناسه و هه‌نگاوه‌کانماندایه و ئاماده‌ی هه‌لوهرینه...! ئەمه‌ش روانگه‌ی میتافیزیکیی مردن دیاری ده‌کات و ده‌بیینیت...

ئەزموونی نیگه‌رانی، که زاده‌ی رووبه‌روویوونه‌وه‌ی مردنه و لێ‌وه‌ی ده‌که‌وتیه‌وه، ده‌بیته سه‌ره‌تای ئەزموونی

رامانی فەلسەفی، ھەر لێرەشەووە ئەرکە  
 میتافیزیکییەکی فەلسەفە دیاری دەکریت،  
 کە گەرانه بە شوێن بووندا، کە ئادەمیزاد  
 بەھۆیەو دەبێتە خاوەنی کارامییەکی  
 میتافیزیکی بەرجەستەکردنی بیرکردنەو،  
 ئەم نیگەرانییە سەرچاوەیەکی پێویستی  
 بوونی مرۆڤە و مۆزیککی لکاویشە بە  
 تەوێلییەو، چونکە مرۆڤ ئەو بوونەو مەرەیە، کە  
 لە سای سێبەرەکی زەماندا، کە لە  
 ماھییەت و بوونی مرۆڤدا روو و کوزانەو و  
 کۆتایی ھاتن ری دەکا... بەکورتییەکی  
 زەمانیکە، کە ھەر لە سەرھتای بوونەو  
 رێگەیی فەنا و نەمانی حەتمیی گرتۆتە بەر...  
 لێرەدا دەتوانین بۆ سەلماندی ئەم بەلگەییەمان،  
 ئەو تابلۆیی ئیسماعیل خەیات بە نمونە  
 بەھتیننەو، کە مرۆڤکی مردوو و لەپالیدا  
 ھێلکەیک ھەیە. واتە سەرچاوەی ژیان و  
 مردن یەکە.. یەک تۆو... ئەگەر لە بینۆگەیی  
 ئەم بۆچوونەو سەیری ماھییەتی ئادەمیزاد  
 بکەین و بێدەینە بەر زەین و تەتەلەیی  
 بیرکردنەو، ئەو ھەمان لا ئاشکرا دەبێت، کە  
 ماھییەتی ئادەمیزاد نە سەر سوورمانەکی  
 بۆچوونی (نەرستۆ)یە و نە گومانەکی  
 (دیکارت)ە، بەلکو ئیمە لامان وایە، ماھییەتی  
 ئادەمیزاد لە خودی خۆیدا بوونیککی زیندوو و  
 مردوو، ئەمەش ھاوئێر و رایبە لەگەڵ  
 (ھایدگەر)دا، کە دەلێ: "بوون - بەرەو -  
 مردن".

کەواتە ماھییەتی ئادەمیزاد لەنیوان دوو

دژیاری حەتمی و رەھادایە. ژیان - مردن /  
 و / بوون - نەبوون / ھەر کاتیکیش مرۆڤ  
 بەم راستییە زانی، ئەو ئیدراکی فەلسەفی  
 و ھەستی میتافیزیکی بە دەست دینیت،  
 لێرەدا گریبە کە - مردن - وەھا ناگریتەو کە  
 مرۆڤ لێی دەرباز بێت، تەنیا ئەو مەبە مرۆڤ  
 تەوێلی سەر سوورمان و گومان ئاودیو  
 دەکات.

ئیسماعیل خەیاتیش لە تابلۆکانی  
 -مردن- دا ئەم ئەرکە وجوودیەیی ئەنجام  
 داوہ... ئەرکی خستنەو پرووی ریالیتی مردن،  
 ئەرکی رووی ھەقیقەتی و نبووی  
 ناوتاریکستان ھەلمالین، ئەرکی نیشاناندانی  
 ئەو ساتانەیی مرۆڤ بەبێ ویست خۆی  
 تیااندا رووبەر پرووی مردن دەبێتەو، ئەمەش  
 دیار و ئەرکی جەھەو ھەری ھونەرە لە  
 ئاشکراکردنی ھەقیقەتی لەناو و نبووندا  
 شاراو، کە ھونەر مەند لە پێی و رووژاندنی  
 گیانی مرۆڤەو، بەتایبەتی لای ئەمیش مرۆڤی  
 کوردە دەگریتەو، دەیەوئ بێھتینیتە پرسیار و  
 رامان، بۆ ئەو ھەقیقەتی بخروشین،  
 نیگەرانی لە مردن نیشان بەدات بۆ گەشتنە  
 دنیایی...

ئەم کارە ھونەرییانە بابەتیککی میژوویی  
 رەخنە نامیزن، تەتەلەکردنیککی رابوردووی  
 کە لەپور و ئاسەواری کوردن، دراوئەتە بەر  
 زەین و خراوئەتە بەر تاقیکردنەو، پیمان  
 دەلێن: ئەگەر تاکو ئیستە وجوودی  
 ئادەمیزادی کورد مەملانیتی بووئیت لەنیوان /

بوون → ← نه بوون / و / زیان → ← مردن /  
 دا نهوا هیشتاکه بوونی کورد له نه بوونه وه  
 نه په ریو هته و ئاکاری بون، له مردنه وه به زیان  
 نه گه هیشتو وه ... یان بلین له نه بوونه وه  
 گه هیشتو ته نه بوونیکي تر، به لام له بهرگی  
 بوونیکي ساخته دا ... که نه مهش خوئی  
 له خویدا جه وه هری تراژیدیای بوونی مروئی  
 کورد ده سله یینی. له بری نه وه ی له نیوان نه م  
 دووانه یه دا / بوون → ← نه بوون /،  
 / زیان → ← مردن / دیالیکتیک بخوولقیینی،  
 ئاده میزادی ئیمه (هیتریک) ی خوولقاندو وه ...  
 واته کورد میژووی (به مانای گیرانه وه ی  
 روودا و نا) به لکو به چه مکی دروستکردنی  
 چارمنووس نه خوولقاندو وه ...  
 سه ره نه نجامه که شی نه وه بوو، گنه  
 نامیژوو میژووی شی واندوین، له کاتیکدا  
 دیالیکتی مملانی بنه ره تیه که ی مروئ  
 له نیوان زیان و مردندا هر له ئارادایه .  
 تاکه سیمای جه وه هریی نه م مملانی  
 دیالیکتیکیه ی مروئ نیگه رانییه له نیوان /  
 بوون → ← نه بوون /، / زیان → ← مردن / دا،  
 به لام سیمای مملانی هرتیکیه که ترسه له  
 مانه وه دا، خو نه گه مانه وه که ش که وتبیته  
 سه ره به ها و به خ و خسه له ته جه وه ریبه کانی  
 بوون، نه وه بوون هله وه شیته وه و دمچیته  
 خانه ی نه بوونه وه. نیگه رانی له نه بوونه وه  
 سه ره له دما، که نه مهش هه میسه ئاماده یه.  
 نه بوون ناکه ویته دمه وه ی مه ودا ی بوونه وه و  
 نابیته چوارچیوه ی، به لکو نه بوونگه ریتی له

هه ناوی مروئدا په خش بووه.

له کاره هونه ریبه کانی ئیسماعیل خه یاتدا،  
 نه و ساتانه ی که ته نیا مردن ئاماده ده بیت،  
 تووشی سه ره گیزه و رامن ده بین و پرسیری  
 بوچی لامان سه ره له دما. له بهرچی؟ چونکه  
 مردن لیره دا بیروکه و ئایدیایه کی رووت و  
 یه کالاکراوه نییه، به لکو نه زمونیکه که له گه ل  
 نیگه رانیدا گوزهرانی کردو وه.

هونه رمنه ند له م به ره مانه یه دا هه موو دیمه نه  
 لیکیجا و به یه کدا چوه کانی مردن به سه ره  
 ده کاته وه و نیشانیان ده دات ... هه ر تابلویه کی  
 ساتیکي کورت و هه لویتسه یه کی مردن  
 ده کیشی. دوو که رتبوونی جه سته ی ئاده میزاد  
 له تابلوکه یه دا، واته دوو جه مسه ری بوونی نه و  
 ئاده میزاده، یان جو دا بوونه وه ی خود له خود،  
 واته دوو که رتبوون و لیکی دابرا نی روچی  
 ئاده میزاد ... له یه کی له م تابلویانه دا چه ند  
 ده موچاویک له پال مروئیکي مردوودا هه ن،  
 نه مه نامو بوونی مروئ له خودی مروئ خوئی  
 ده گه یه نی ... دابرا نه له خود، گوزهران کردن  
 له ناو گومان و دلهر اوکی و په ژاره ی که سانی  
 تر دا ...

دوو توخم، دوو بونیاد - له تابلوکانیدا -:  
 رنگ و هیل پانتایی جه سته ی مروئ له  
 چرکه و له حزه ی مردندا ده کیشن. بیجگه له و  
 شیوه نه ندازه ییانه ی دمه وه ی بوونی  
 مردووه که، که به راوردیکي ئیستاتیکي و  
 دیالیکتیکیه له نیوان جیهانی پشیوی ئیمه و  
 هی دروستی دمه وه مان، له به راوردی نیوان

لای وایه "مردن کیشیه کی فلهسه فی نییه، کیشیه منه من، که دهمرم... ئەمەش بەرفراوانییه کی بیرى وجودیانه مان لا دەسه لینی، تاکیک، خودیک، وهکو مرۆف له ئاستانه ی مردنایه، یا هەر مردوه.

هەرچی په یوه ندیی توندوتۆلی نیوان مرۆف و بایه خندان و به دهر به سستی و هانای به کتریه وه هاتنی مرۆفه بۆ مرۆف له ئاست مردندا دهره وینه وه و هیچ گرنگیه کیان نامینیت، چونکه هایدگر واتهنی: "هیچ که سیک نییه له بری ئەوی دی بمری، یان مردنه که ی بگریته ئەستۆی خوئی..." چوونه ژیر باری ئەم راستییه تالەش، واته خو به دهست مردنوه دان، رهسانه ییتی مرۆف له ناو دها و ههلی ده وه شینیتته وه، بۆیه ده بی به هه موو وزه و توانایه که وه رووبه رووی مردن بیننه وه و بوون بهم قوئاغ و پرۆسه یه دا بۆ سه لانندی بوونیه تییه که ی تیبیه رینین... کاره هونه رییه کانی ئیسماعیل خه یاتیش له ری مردنوه ده مانخرۆشینی، تا توانا و زه مان له پیناوی ئەم تیبیه راندنه دا بخه ینه کار و پیاده ی بکه ین.

به گویره ی ئەوهش که بوونم "بوونه به ره و مردن - هایدگر -" ئەو مردن ئەوپه ری توانا و دوا یه مینی وزه ی ئاده میزاده.

به بۆچوون و دیدی من ده بی بۆ کاره هونه رییه کانی ئەم هونه رمه نده مان له روانگیه کی وجودیانه وه پروانین، تا ده گه ینه تیگه یشتنی چه مکی بوون. لیره شدا له

"میژووی نامیژووی" ئیمه له گه ل "میژووی میژووی" دهره وه مان... رهنگه کان دوو الیزمیکی دژ به یه ک، که مه نتیقی نه بوون و بوون، رهش و سپی، دروست و نادروست، میژوو و نامیژوو له حاله تیکی مملانیدا ده گریته خوئی نیشان ده دن، له هه موو دۆخه کانیشدا که هی عقلییه تی ئیمه یه، هه میسه رهنگی نه یلیکهر زاله. جهسته که ته ریبی و ناته ریبی، هاوسهنگی و پیچه وانهی، بهرجهسته ده کهن... جهسته ی ئاده میزاد له توپهت بووه، گیانی په رش و بلا بوته وه،... قه له رهش له و ناوه دا بالی به سه ر وجوددا کیشاوه و هه موو جوړه به هایه کی مرۆفانه و جهسته ی مرۆف بوته گل له به رده مماندا، ئیتر هه لادیری گلۆر بوونه وه یه بۆ چالوگی عه دهم، هه ر تابلۆیه کی بوونی مرۆفیکی سنووردار و کو تاییه هاتووه، کو تاییه ک، که ده بیته سه رچاوه ی وتن و کردن. به واتایه کی تر، خودی ره سه ن ئاگای له م زهنگی نه هامه تییه، ئاگای له م هه ره شه ی ونکردن و له ناو بردنه یه تی، بۆیه ئەم حه تمیه ته ده داته دواوه و رووبه رووی ده وستیتته وه و ده چی به گژیدا، ئە ناوه ها! کاره هونه رییه کانی ئیسماعیل خه یات له پرۆسه ی بووندا - کرده و وتن - له گۆرانکارییه کاندا پیاده ده مکات.

له ورد بوونه وه و ته ته له کردن و قوول بوونه و هه لاه تابلۆیانه ی هونه رمه ند، ئەو بیره ی کیرکگار دمان لا بهرجهسته ده بی، که



مردن-عهده‌مدا، بۆ به راستیی و بوون شادبوون، هونه‌رمه‌ند بهر بۆ وزه‌ی هونه‌ری و ئیستاتیکی خۆی به‌ره‌لا ده‌کات، بوونی په‌رش و بلاو و نه‌زۆک ناسه‌لمی، فه‌ره‌ادئاسا به‌ تیشه‌که‌ی له‌ زناو و تاشه‌به‌رده‌کانی کتوی بووندا، ده‌یه‌وی به‌ به‌ها و به‌رزیی جوانیی، که‌ خۆی له‌خۆیدا ئامانج و رزگارکه‌ره‌ به‌ وه‌سلی راستی-هه‌قیقه‌ت شاد بیی...

ئاشکراشه‌ ئه‌مه‌ ریگایه‌کێ سه‌خت و دژوار و پێکه‌ند و کۆسپه‌، که‌ چه‌ندی پێویستی به‌ وزه‌ شاراوه‌کانی بوونی مرۆف هه‌یه‌، هه‌نده‌ش به‌ ره‌نجی شه‌و خسته‌نه‌ سه‌ر رۆژی فه‌ره‌ادانه‌... به‌ قه‌ولی نیتشه‌، ته‌نیا ئه‌و پیاوانه‌ش یارای ئه‌م گه‌شته‌ می‌ژووویه‌ چاره‌نووس دیاریکه‌ریان هه‌یه‌ که‌سه‌ له‌ مه‌ترسیدا ده‌ژین.

که‌واته‌ ئه‌م کاره‌ هونه‌ریانه‌ گۆره‌پانی ملاملانین، له‌نیوان بوونی ره‌سه‌ن و نارسه‌نه‌دا... دیسانه‌وه‌ ده‌توانین بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ی سه‌به‌سه‌ت، په‌نا بۆ مه‌قوله‌یکه‌ی تری هایدگه‌ر "زه‌وی و جیهان" به‌رین... زه‌وی هیمای هه‌شارکه‌ و داخراوی و خۆشاردنه‌وه‌ی بوونی ساخته‌یه‌، جیهانیش مه‌لبه‌ندی به‌ربلاو و هه‌راوی بوونی درووست و راستگۆیه‌... ئه‌و تابلۆیانه‌ی ئیمه‌ش لێیان ده‌دوین تیشکه‌ره‌وه‌ی ئه‌م سیما دراماتیکی و ملاملانییه‌ن.

یه‌کێ له‌ سیما شکۆداره‌کانی تری

تابلۆکانی هونه‌رمه‌ند ده‌رخسته‌نی ئه‌و "زه‌وی"یه‌، که‌ بوونی ئیمه‌ی تیدا نامۆیه‌، بۆ راوانانی ئه‌و ئاسه‌واره‌ ناهه‌مواره‌ کۆنه‌ و بنیاتنانی جیهان و بینینی، پێویسته‌ که‌سانێکی مه‌زن به‌ناو ئه‌و زه‌ویه‌دا شۆرپینه‌وه‌، بۆ هه‌لکه‌ندنی ره‌گ و ریشه‌ی ئه‌و توخمه‌ دزیوانه‌ی زه‌وی و هه‌تانه‌ئارای هی نوی، یان هایدگه‌ر واته‌نی: "جوولهی خواونده‌ نوێیه‌کان دژ به‌ ئه‌وانه‌ی کۆن بکه‌وتنه‌ کار"... یان وه‌ک نیتشه‌ ده‌لی: "به‌جیه‌شتنی خاکی باویاپیران و کۆچکردن به‌ره‌و خاکی منداڵه‌کانمان"... ئه‌مه‌ش ئه‌رکی هونه‌ره‌، که‌ به‌هۆیه‌وه‌ له‌م خاکه‌ نوێیه‌دا ته‌نیا جیهان بالا ده‌بیت و زه‌وی نه‌گۆر و داخراو و به‌م پێیه‌: "ده‌بیته‌ په‌ناکه‌ و دالده‌ و هه‌میشه‌ش ده‌یه‌وی جیهان به‌ره‌و لای خۆی به‌کێش بکات و بیه‌تلیته‌وه‌. هایدگه‌ر-" له‌نیوان کێشه‌ی "زه‌وی" جیهانیشدا خه‌سه‌تی سه‌ره‌کی ژیان ده‌رده‌که‌وی.

له‌م کاره‌ هونه‌ریانه‌دا مردن یان بلێن زه‌وی شه‌قارکراوه‌ و رووی هه‌لمالراوه‌، له‌ پشتیشییه‌وه‌ هونه‌رمه‌ند (ژیان یان جیهان)مان بۆ ده‌ستنیشان ده‌کات، ئه‌م هه‌ستی سامناکی مردنه‌ش له‌ خۆیه‌وه‌ لای هونه‌رمه‌ند په‌یدانه‌بوون، به‌لکو هاوسه‌نگ و بارته‌قای باری سایکۆلۆژی هونه‌رمه‌ندن و له‌ ئاکامی دیالیکتیکی "زه‌وی" جیهان و "مردن" ژیان هه‌له‌ "جه‌نگی به‌ره‌می هونه‌ری نیوان جیهان و زه‌وییه‌وه‌

خولقاوه. ... ھەر ئەم جەنگەش بۆ دەرخستنی  
حەقیقەت، کە شاراوھیە و دەبی رەنجی  
دۆزینەوھە بەری- بەریا دەکری. "ھەقیقەتیش  
بۆ ھەموو مرۆفئیک نییە، بە لکو تەنیا بۆ  
بەھیزترینیانە - ھایدگەر- " ئەوھە دەمرئ لە  
کیسی دەدا و ئەوھشی دەمپنیتەو دەستگیری  
دەبی... ھەقیقەتی بوونی مرۆفایە تیمان.

ھەر لەم ساتەو مەختەھە "کەینوونەھە  
کوردی" دا، بوونی کوردی، بوونی تاکە کەسی  
کورد بە ھەموو بیرگە و پانتایی بوونییەو،  
ھەر لە "کۆمەلایەتی، سیاسی، رۆشنبیری،  
ئایینی... ۋە بیگرە تا دوایی دەتوانریت بەو  
زەویە بچووئتریت، ئەم زەوہییە چەندین دۆخ  
و باری جیا جیای بەخۆیەو دەبوو و  
نەیتوانیو پەرینەوھەکی بەرچا و بەرھە  
جیھان بخوولقینیت.

تا ئەو رادەھە بگات، کە خودی کوردی،  
کەسایەتی کورد دید و گۆشە نیگایەکی  
جیھانی بدۆزیتەو و بیخاتە کار، ئەم  
لارەسەنگی و ھاوتانە بوونەھە و جووودی  
کوردی، بۆتە مایەھە ئیفلجی و سەرکوئکردن  
و کەروھیتانی رۆحیی سەرتاپای کەینوونەھە  
نەتەوھە کورد... ھەنووکە، کە کاری ھونەری  
لەم بابەتە دەمانووژینئ، پتویستە تووشی  
ئیسست و ھەلوئیسستەھەک ببین بۆ دۆزینەوھە  
ئاکارئکی تپەراندن و بالابوون و لەو دۆخە  
ئیسستییکیە دەرباز بین.

و جووودی کورد وەک ئەو بینۆگەھە، کە لە  
زەویدا دەبینرئ. واتە، بەچاوی لە

بیرخۆبردنەو و لەیادچوونەو، دەروانیتە  
میزووی شوینەوار و ئاسەواری رابردووی  
خۆی. لەکاتیکدا، کە پتویستە بەچاوی رەخنە  
و ھەلسەنگاندنئکی ھۆشیارانەو ئەم کارە  
ئەنجام بەدات و ئەمەش دەبیتە میژووی  
ئامادەھە ئیسستامان، ئەوھش نابیین کە لە  
میزووی کۆمەلایەتیماندا، لەناو لایەنە  
جیا جیاکانی سۆسیال بوونی کورددا، عەقڵئکی  
ھۆشیاری رەخنەگر لەو نیگەرانی و شکست  
و کۆسپ و ھەرەسانەدا، ھەلوئیسستئکی  
عەقڵئکی پر دەلالەتی بەرفراوان و داھاتوو بینی  
وای ھەبووئیت، کە قەوارە و کیانی کورد لە  
ھەلوئیسستی پرتس و لەخۆرانەدیتن رزگار  
بگات. ئەگەر پەنا بۆ لۆگیکە ھایدگەر بەرین  
و بە چاوی ئۆنتۆلۆژی ئەوھو سەیری میژووی  
کورد بکەین، دەتوانین بڵین، یان گریمانەھە  
ئەو بکەین، کە ترس ئەو (ئاستە-ھیلە) یە کە  
لەنیوان دوو پنتی تردا درتژبۆتەو، ھە  
ترسینەر و ترساو و ئەمەش لە ماھیەتی  
کورددا رەگی داکوئاو و بۆتە بەشئکی.  
لەکاتیکدا ئەگەر لەباتی ترس، نیگەرانی  
ببواپتە ماھیەتی بوونی کورد، ئەوساکە  
ھەلوئیسستی کوردی پابەندی ئەو ھەستە قوولە  
دەبوو، کە لە نەبوونەو دیتە ئاراو.

پالنەر و موتیشی خوولقانئنی نیگەرانی  
بوونی کورد، پرسسیار لە خودی بوون و  
کەسایەتی کورد، لەم کارە ھونەرییانەھە  
ئیسسماعیل خەیاتدا رەنگیان داووتەو و بە  
پرسسیار و ھەستئکی قوول و تۆقینەرەو

گه مارۆمان دەدەن و دەمانووژین. لە ساتی  
بینین و ئامادەبوونیاندا هەموو شتەکان لێک  
دەترازین یان جەم دەبنەو و ئاپۆرە دەگرن  
و... گرتە ئەزەلییەکانمان لەبەردەمدا قووت  
دەبیتەو-مردن.

کارە ھونەرێیەکانی ئیسماعیل خەیات  
دەبنە ھۆی پرسیارکردن، پرسیارەکەش زیاتر  
ترس لە بوونی -خۆم- دەگریتەو، نەک  
بریاردانی چۆنیتی دیتن و ھەلبژاردنی مردن.  
بەلام لە پشستی ئەم ترسەو- (ترس  
دیاردەییەکی رۆژانەییە و بە بەدیھ-ینانی  
پێویستیەکانی مەرۆف نامینی) تابلۆیەکی  
نەبینراو ھەیە، کە تەنیا خودی رەسەن  
-عەقڵی ھۆشیار- دەرکی پێ دەکات. کە  
تیایدا، ھونەرمەند کابووسی ترس لە مردن،  
لە زەوی دەرەوینیتەو و بەرەو ئاسۆی ئەو  
جیھانەمان رادەکیشی، کە خودی کوردیی  
رەسەنی تیدا دیتە کایەو و ئەو گیانە  
کەرۆوھەلھیناوە و دوکەلگرتوو چەند  
سەدەییە کوردی تیدا دەشۆردریتەو و توانا  
و وزەیی پەنگخواروو و ئابلۆقەدراو و  
رێگەلێتەزاوی کورد رووبەرۆوی ئەو دۆزەخە  
عەدەمیە دەبیتەو، کە سەراپای پانتایی  
وجودەکەیی گرتۆتەو... کەواتە ئەم کارە  
ھونەرییانە تەنیا گوزارشتیکی ئەم واقعە

نامۆیە نین، بەلکو دامالین و بە شت  
بوونیشیەتی... ئەم بەرھەمە ھونەرییانە  
ھونەرمەند لەم گۆشەنیگایەو و بەم ئەرکە  
ئۆنتۆلۆگیەو دەبنە مایەیی تەعبیرکردن لە  
میژوو /بەپیتی گەرە/... ھەر لێرەشەو  
رۆشنبیری ئیمە پێویستە ببیتە پالپشتی  
میژوو و من پیم وایە، ھەموو کەس ببیتە  
ھونەرمەند لەپیناوی کۆکردنەو و ئەو خەلکە  
پەرش و بلاو بوو، لەپیناوی خۆناشکراکردن  
و ھاتنەدەرەو ھیانەو لەو بنپاسار و  
پەناگاندا، کە خۆیان تیدا حەشارداو،  
لەپیناوی رامالین و رەواندنەو نەبوون و  
کۆکردنەو و شەقڵبەستنی بووندا... بە قەولی  
ھایدگەر: "خەلکی تەنیا وەک ھونەرمەندان،  
دەتوانن ئارەزووی نیشتەجێ بوونی جیھان  
بکەن وەک جیھان."

بە واتایەکی تر، ئەم کارە ھونەرییانە  
ئیسماعیل خەیات ئەرکی ھونەر لە کەینوونە  
مەرۆفی کورددا دەخاتەرۆو، بوون-جوودی  
کورد کە رووبەرۆوی مردنە دەدات بەر تیشک،  
لەبەرئەو ئاودیوی جوغزی ھونەری و  
ئێستیتیکییان دەبن و مەودای تریش پەیدا  
دەکەن، وەک ھایدگەر دەلی: "ئەوھشی وەک  
چالاک و گرنگی نایناسین، تا پرسیارمان لا  
نەخولقی ناتوانی دەرکی پێ بکەین و ناشنای

بېين. ئەمەش وەنەبى تەنيا بەھۆى  
ھۆشيارىيەكى رووتەوۋە لامان دروست بېى،  
بەلكو ھەلقووللوى ئەو ھۆشيارىيە  
دراماتىكىيە كە لە نىگەرانىى مردن و  
نەبوونەوۋە وەئاگامان دىنى و دەبىتە ھۆى  
قلپکردنەوۋە ناوۋەومان لەو نەبوونىيەتىيە و  
شىواز و سىمايەك دەبەخشىتە زىندەگىي  
كۆتايى ھاتوۋى ناخى راستەقىنەمان.

عەدەمىيەت-تەعبىرىكى گىشتى بوو لە  
گلۆرېوونەوۋە و دارمانى كەينوونەى رۆحى  
رۆژئاوا، ھەنووكە لىرەشدا ئەم دۆخە تەواو  
روون و ديار بەرچەستە بوو و بالاي  
ھەلچوۋە. ئەوۋەى تەنيا بەرھەلىست و  
بەرپەرچىكى ئەم كەوتن، دارمان-نەبوونەش،  
بكا، ئەوانەن كە بە راستى بوون دەگوزەرىن،  
ئەوانە نەفسى نامۆ نىن، بەلكو رزگار كەرن...  
ئەوۋەى لە ھەلكردنى زىياندا نەچەمىتەوۋە و  
بەرزەبالا خۆى رادەگرى، بە دىدى ھولدرىن و  
نىتەشە و ھايدگەر ئادەمىزادى مەزەنە... ئەوۋەى  
لە ھەلەت و ھەلدىرەكانى مردندا بۆ چالاكىي  
زىندەگى دەگەرئى، تەوۋە خويىكى زىندوۋى  
ژيانبەخشە...

ئەوۋەى كە لە تارىكىستانى جىھاندا  
بەئاگابىت ئەوۋە بوون بەر تىشك دەدات...  
ئەوۋە ھەر بەراستى شوانى بوونە... ئەم جۆرە

گوزەرانكردنە پىويستى بە ئازايەتى ھەيە،  
ئازايەتىيى پىش خەلكى كەوتن، ئازايەتىيى  
تېپەراندنى سنوورى رۆژگارى خۆت، تەنانەت  
ئەگەر مايەى ئەم ھەول و شەونخوونىيەشت  
بە ئازار دۆزىنەوۋە و وىلبوون لە ھەلەت و  
ماھەكانى عەقلىدا بشكىتەوۋە -وەك بەسەر  
ھۆلدەرلىن و نىتەشە ھات. لەمەشدايە، كە  
چارەنوۋسى مرۆف سازدەبىت و ھەموو كەس  
ئامادەى خۆخستە ناو دىياى "لەيادچوون و  
دابران و بزىبوون" نىيە... ھەموو  
ئادەمىزادىك تواناي شەوبىتارىيى دەيجوورى  
جىھانى نىيە... لەم حالەتەدا، ئەم جۆرە  
ئادەمىزادە، كە جەلەوكىشى ئىرادە و خواستى  
خۆيەتى و دەيخاتە كار و ئامادى لە ھەموو  
بىشتىكى لاوھكى دابرانە... ئا ئەم جۆرە  
ئادەمىزادە دەتوانى ھەولنى ئاشكرا كىردنى  
ھەقىقەت و شايستەى بە بوون شادبوونە...  
بەلام دووبارەبوونەوۋەى گرفتەكەش لىرەوۋە  
سەرھەلدەدات. شانۆكەرىيە تراژىدىيەكەش  
دەكرىتەوۋە... ھەرۋەك ھۆلدەرلىن دەلى:

"كاتىك نەفسى گرگرتووت، زەمانت بەجى  
دىلىت،

ئەوساتە بە دلتنكى لە كەنارىكى ساردا،

لەگەل كەسوكارتدا دەمىننىتەوۋە و

ناشيان ناسىتەوۋە."

"بۆ ئەلمان."

DE TURKIS ALIISQUE REBUS  
COMMENTARII HENRY HOFMAN DEDICATI  
(UTRECHT: INSTITUUT VOOR  
OOSTERSE TALEN EN CULTUREN, 1992)

عوله‌مای کورد و شاگردە ئیندونیزیاییه‌کانیان

نووسینی: مارتین فان برویننسن  
وهرگیران له ئینگلیسیه‌وه: حه‌سه‌نی قازی

رابوردوودا، نفووزی به‌هیزی عه‌ره‌به‌کانی  
حه‌زهمه‌وت HADRAMAUT که به  
ژماریه‌کی زۆر و به‌لیشاو له‌و کۆدوورگانه  
دامه‌ززان ده‌بیندری.

به‌سه‌رسوورمانه‌وه، ئەمن نفووزیکی  
تایبه‌تی و جوینی کوردیشم دۆزییه‌وه،  
به‌تایبه‌تی له‌ نیو هه‌ره به‌شه به‌دین و له  
خوداترسه‌کانی دانیشتووанда. بۆ نموونه ئەوه  
جیی سه‌رنجه، له‌ گه‌وره‌ترین دوورگه‌ی جاوه.  
کوردی ناویکی باوه - له‌ راستیدا نه‌وه‌نده باوه  
که چند لاهیه‌که نه‌بی که‌سی دی نازانی که  
ئو نیوه نیویکی ره‌سه‌نی جاوه‌یی نییه. ئەو  
نیوه نیویکی نمونه‌ی موسلمانانه‌یه؛  
ژماریه‌کی زۆر له‌ عوله‌ما نیو و نیویانگیان  
کوردیه، به‌پێچه‌وانه ئەمن قه‌ت تووشی  
که‌سیک نه‌هاتووم نیوی تورکی، فارسی یان  
هیندی بی - ئەکه‌رچی ئەمن تووشی چند

شوونیی ته‌ئسیری کورد له

ئیندونیزی

ئیندونیزی (۱) مه‌لبه‌ندی دوورگه‌یه‌کی زۆره،  
که به‌ هه‌زاران سال ده‌ریایه‌وانی زۆر له  
ناوچه‌کانی جیهان، چینیه‌کان له‌ باکووره‌وه،  
هیندیه‌کان و عه‌ره‌به‌کان له‌ رۆژئاواوه، و زۆر  
خه‌لکی که‌مترناسراوی دیکه‌ش سه‌ریان  
لیداون. هه‌ر بۆیه‌ش جیگه‌ی سه‌رسوورمان  
نییه که ئیسلامی ئیندونیزی شه‌قل و شوینی  
زۆر له‌ فه‌ره‌نگه‌کانی دیکه‌ی بوونه‌موسلمانی  
پتوه دیاربی: زاراوه‌ی ئەوتۆی که له‌ فارسی،  
سانسکریت و زمانه‌ جوړبه‌جوړه‌کانی هیندی  
که‌وتوونه‌ته‌وه، شانبه‌شانی نفووزی فه‌ره‌نگی  
عه‌ره‌ب، چینی له‌سه‌ر مزگه‌وته‌کان و میعماری  
شوینی پیروژ، هه‌روه‌ها بیروبوچوونی ره‌مزی  
به‌ هیندیکراو، و له‌ ماوه‌ی چند سه‌ده‌ی

کەسێک هاتوووم کە نیویانگیان میسری و مالیباری بووی. ئەمن لەخوارەوتەر دەگەریمەوه سەر گرینگی ئەو نیوانە.

نیشانەیهکی دیکەیی نفووزی کوردی تەنانت زۆر سەرنجراکێشترە، چونکەو لە ژبانی ئایینی کۆمەڵانی خەڵکدا جێیهکی هەلکەوتووی گرتوو. دەقی هەرە باوی ئایینی لە هەموو ناوچەکانی ئەو کۆدوورگانەدا، کە دوابەدوای قورئاندا دێ، شوێنەوارێکە بە نیوی بەرزەنجی. بەرزەنجی، کە مەولوودنامەیهکە، ئەک هەر لە سەرۆبەندی ۱۲هەمی ریبیعوولئەوهەل، کە رۆژی لەدایکبوونی پیغەمبەرە، دەخویندریتەوه، بەلکوو لە زۆر رێپۆرەسمی دیکەشدا لەسەر زارانە: لە زۆر مونسەبەتی چەرخ و گەرنی ژباندا وەکوو یەکەم مووهلپاچینی منداڵان، لە کاتی تەنگانە و قەیرانیدا، وەک بەشێک لە ریسای دڵ و دەروون پاککردنەوه لە بەدکار و ناحەزان، یان وەک بەشێکی باوی عیبادهتی تیگرایی دمخویندریتەوه. رەنگە هیچ موسلمانێکی ئیندوونیزیایی نەبێ کە بە لانی کەمەوه چەندین جار لە رێپۆرەسمی خویندنەوهی بەرزەنجیدا بەشداری نەکردبێ. جێی سەرسوورمانە کە پێشتر قەت پێی نەزانراوه کە بەرزەنجی (زۆر راستتر: بەرزەنجی) نیوی بنەمالەیی هەرە بەدەستەلات و بە نفووزی عولما و شیخەکانی تەریقەتە لە کوردستانی خواروودا.

لە چەند مەلەبەندیکی کە بەوه بەنیویانگن

کە زۆر توند بە ئیسلامەوه گریدرابن، وەکوو ئاچەه (ئەلئاشی)، سووماترای رۆژئاوا و بانئین، پاشماوهی کۆمەڵیکی گیان پۆلا و خۆراگراون کە تیغبازی دەکەن و ئەمە پێی دەلێن دەبووس DEBUS پێرەوانی ئەم کۆمەڵە بە زەرگ و شیری گەرە و هتد، لە گیانی خۆیان بەردەبن، بەبێ ئەوهی لێیان کاریگەر بێ و برینیان دە لەشی کا. ئیستا رێپۆرەسمی ئەوانە بووه بە خۆخافلانندیکی گشتی و باو، ئەو ریسایە لە کارە لە توانابەدەرەکانی ئەوتۆ کەوتۆتەوه کە وەپال تەریقەتی رفاعییه دەدرین (دەرویشانی هاوارکەر). ئەگەرچی خەلکی بانئین دێبووس بە ئی تەریقەتی قادری دەزانن (قریدنبرەگت VREDENBREGT ۱۹۷۳) ئەمن هەر بە شوپنیک دەزانم کە لەوئێ قادرییهکان ئەو گارانە دەکەن، و ئەوئیش کوردستانە (۲) لەراستیدا، شیخە هەرە گرینگە کوردەکانی قادری، سەر بەو بنەمالەیی بەرزەنجی یەن کە باسکرا. بە لانی کەمەوه چاودیریک لە کاتی خویندنەوهی بەرزەنجی لە کاتی بەرپۆهچوونی دێبووسدا ئامادەبووه، (مونتیل MONTEIL ۱۹۷۰: ۱۲۱)

ئاخر سەرنج: کاتیک ئەمن بەنیو ئەو کتیبە ئایینیانەیدا کە لە باندونگ، بۆ فرۆش دانرا بوون گەرام و لیم کۆلینەوه، بۆم دەرکەوت کە دەنیو دەقه عەرهبیهکاندا ئەو کتیبەیی کە لە هەمووان زیادتر هەبوو و لەبەر دەستدا بوو "تنویر القلوب"ی محەمەدئەمین

ئەلكوردى بوو!

كەواپوو كوردەكان بەلانى كەمەو بە بەراوردكردن لەگەڵ ھىندىك لە ئىسلامبلاوكەرەو ناودارەكانى دىكە تەئسىريان لەسەر ئىسلامى ئىندونىزىادا ھەبوو. لەگەڵ ئەوھشدا وا وىناچى كە تا ئەو سەرۆبەندە تازانە كوردەكان قەتيان سەر لە ئەو كۆدوورگانە دابى، ئەگەرچى دەكرى نیشان بدرى كە بەلانى كەمەو لە نىوەرەست سەدەى ھەقدەھەمەو بەملايەو، عولەماى كورد دەورىكى گرىنگيان لە ئىسلامىكردنى ئىندونىزىادا گىراو.

زۆربەى ئەو دىمەتەقەيەى كە لەسەر بنچىنەى ئىسلام لە ئىندونىزىادا دەكرى وا وىدەچى كە لەو گریمانەيەو دەست پىبكا كە ئەو رووداوىكى يەكجارەكى بوو و تەنانەت كەسىكى كە دەكرى بناسرىتەو (ئەم ئايىنەى بە ديارى ھىناو). بەلام ئەو گریمانەيە بە پشتبەستن بە گشت ئەو بەلگانەى كە بەدەستەو ھەلەوھشیتەو: ئىسلامىبوونى ئىندونىزىا وەك جەرەمىانىكى بەردەوام باشتر سەردەرى لىدەكرى، كە لە سەرۆبەندى جياواز و لە شوئىنە جياوازهكانى ئەو كۆدوورگانەدا دەستى پىكردوو، و لەژىر نفووزى دەستەى جياوازا. (۲) خەلكە موسلمانە جياوازهكان پىوھندى بازركانيان لەگەڵ ئىندونىزىادا ھەبوو - ئەوانە عەرەبەكان، فارسەكان، ھىندىيەكان بەدرىزايى ھەموو قەراخ و دەراوھەكان

دەگرىتەو، ھەرەھا چام و چىنىيەكان - گشت ئەوان شوئىنى خوئان كردوو، شوئىنى ھىندىكيان زىادتر لە ئەوانى دىكە ماوتەو. بەلام تەنيا سەردانى ئەو سەرلىدەرە بىگانانە يارمەتى بوونە ئىسلامى ئىندونىزىايى نەداو. ھەر كە يەكەم ھەنگاو بەرەو ئىسلام ھەلگىرايەو، ئىندونىزىايىيەكان خوئان دەورىكى سەرەكىيان لەو جەرەمىانى بەردەوامى ئىسلامىكردنەدا گىراو، بە سەفەر بۆ مەككە و شارە پىرۆزەكانى دىكە بۆ گەران بەدواى و فىربوونى زانستى سىحراوى و تىگەيشتنى ئىسلامدا، سەرەراى نىوانى دووردرىژ و سەفەرى ئاستەم، زۆر لە ئىندونىزىايىيەكان چوونە زيارەتى حەج، و غالبە بۆ خوئندن چەندىن سال لە عەرەبستان دەمانەو (سەر لە نىوھندەكانى بەھىزى سىحەر و جادوودان بۆ گەران و دۆزىنەوھى كەرامات KASEKTEN يەك لە لايەنە سەرەكىيەكانى ژيانى ئايىنى بەر لە پەيدا بوونى ئىسلام بوو، مەككە زۆر زوو بوو بە نىوھندە ھەرە بەھىزەكانى عالەمى ھەرمان لەناو گشت ئەو شوئىنانەدا).

لە سەدەى ھەقدەھەمدا، كە بۆ يەكەم بەشى ئىمە زۆر زانىارى بەرچاوترىان بەدەستەو، بۆن و بەرامىكى زۆر تايپەتى و جەختى ھىندى لە ئىسلامى ئىندونىزىادا ھەست پىدەكرى. تەرىقەتى ئەفسووناوى ھەرە باويەكى ھىندىيە بە نىوى، شەتارىيە SHATTARIYYA، دەقى ھەرەباش

ناسراوی ئەفسووناوی لە لایەن نووسەرێکی تازەیی هیندی بە نێوی بورهانیپووری -BU RHANPURI، نووسراوه، و ئەو دەقه ئاینییانەیی دیکەش که لە ئیندوونیزیا دا دەخویندرین لە هیندوستانیش باون (بروانه ئەو نووسراوهی شان بروینتسن که دواتر بڵاودهبیتهوه). ئەم نفووزەیی هیندی راستهوخۆ له شیوه ویشکارپووی هیندوستانهوه نهگهیشه کۆدوورگهکان، به لکوو بهریگهیی مهککه و مهدینه دا گهیشه ئەوی. ئەوه مامۆستایان و عالمان له مهدینه بوون که یهکه م ئیندوونیزیا یهکانیان به رهو تهریقەتی شهتارییه راکتشا. و مامۆستای هه ره به دهسته لات و قسه رویشتوو له نێو ئەوانه دا کوردیک بوو به نێوی ، ئیبراهیم ئەلکوردی!

بیجگه له ئیبراهیم، ئەو ئیندوونیزیا یانەیی له عه ره بستان خویندوو یانه غالبه هه ولیان داوه که عوله مای کورد وهک مامۆستای خو یان پهیدا کهن. وا ویدهچی که جو ره ههستیکی هاو پێوهندی رووحانی -SEELN VERWANDSCHAFT له نێوان ئیندوونیزیا یهکان و کوردهکاندا هه بووی. ئەوه رهنگه تا رادهیهک له بهر ئەوه بووی، که به لانی که مه وه تا سه دهی هه فده هه م، ئیندوونیزیا یهکان وهک کوردهکان شافیعی بوون، به لام ئەوه به زهحمهت دهتوانی تاقه هوی ئەو (نزیکی) یه بووی، چونکوو عیلمی فیقه. بابەتی سه رهکی خویندن لای ئەو

مامۆستایانه نه بووه، ئەوه له بهر عیرفان و خو به ختکردنی ئاینی و خوداویستانهیی ئیسلامی ئیندوونیزیا یی و کوردی بوو که ئەوانه له یهک نزیکبوون یان له یهک نزیکه وتنه وه،

## کوردهکان وهک پێگه پنه ری

### فه رهنگی

روودای جوگرافیایی سیاسی کوردهکانی کردۆته ناویژیکاری نێوان سی ترادیسپووی گه ره ی فه رهنگی. کوردهستان له نێوان سی نێوهندی فه رهنگی فارسی، عه ره ب و تورکیای عوسمانی هه لکه وتوووه و تا رادهیهک له یه کدییان جو ی ده کاته وه، بو ژور سه دان، عالم و زانایانی کورد بیجگه له زمانه که ی خو یان کوردی (یان گو رانی یان زازا) له و سی زمانه شیان ده زانی. له بهر ئەو لێوه شاییه ی زمانیه ئەوان ژور جار وهک ناویژیکاری نێوان ئەو فه رهنگه جو ره جو رانه جو و لاونه ته وه. ژور له وان له لایه کی دنیا ی ئیسلام خویندوو یانه و پاشان بو دهرسدادان سه ریان له سه ریکی دیکه ی ئەو دنیا یه وه دهره ینا وه.

تا سه ده ی نو زده یه م، زمانی سه ره کی ئیسلامی هیندی فارسی بوو. هه ره له بهر ئەوه سه ره نییه که عوله مای کورد له شاره پیرۆزهکان ببیندرین که دهرس بلی نه وه -رهنگه به عه ره بی- دهرسی تا رادهیهک به

هیندی کرابی ئیسلامی. ئەو عولەمایە بەهاسانی دەستیان وە ترادیسیۆنی ئەدەبی فارسی زمانی هیندوستان رادەگەشت، و چەندین عولەمای کورد، لەراستیدا زۆر پێوەندی راستەوخۆتریان لەگەڵ ئەو شیوە ویشکارۆیەدا هەبوو. کەیسە هەرە دیار و بەرچاو، رەنگە لەمەر مەولانا خالید بی، کە ئێمە لە خوارووە زیادتری لەسەر دەروین.

مەلەبەندیک لە خوارووی کوردستان لەو پێوەندییەدا دەبی سەرنجێکی تایبەتی بدریت، چونکوو ئەو زۆر عولەمای ئەوتۆی پێگەیاندا کە تەئسیریان لەسەر ئیندوونیزیا هەبووی. شارەزور ئەو مەلەبەندە کە کەرکووک و سولەیمانی ئیستاش لە عێراق دەگریتهوه؛ زۆربەیی ئەو عولەمایە سەر بە بندهستەیهکی ئیتنیکی بوون بە نیوی گۆران. (٤) گۆران بە زمانی ئیرانی دەدوین کە لە کوردی ئەسلی جوێیە و رەمچەلەکی ئیتنیکی جیاوازیان هەیە، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا لە کۆنەووە بە کورد داندراون (و خۆشیان خۆیان بە کورد دەزانن). فەرەهنگی گۆرانی عیرفان و دیتنی دەرەووی تەبیەتی تیۆهاتوو، کۆمەڵی HETRO-DOS=لارنایینی ئەهلی هەق لەپێشدا لە نیو گۆرانەووە سەری هەلەینا. و ژمارەیهک لە بزووتنەووە هەزارییەکان وکۆمەڵە عیرفانیەکانی بێگانە لەلایەن ئەوانەووە بەتوندی پشتگیریان لیکرا. حال و هەوای گشتی نیو ئەوان تا رادەیهک هاوتای

هیندوستان و ئیندوونیزیا وەبیردەهێتتەو و وێیان دەچی، بەلام لەنیو گۆرانەکاندا ترادیسیۆنیکی بەهیزی فیکردەیی دیانەتی رەسمیش بەدیدهکری. چەندیک لە عولەما گۆرانەکان وەک نووسەری شوینەواری گرینگی عەرەبی نیویانگی نیونەتەواپەتیان پەیداکرد؛ بۆ وێنە ئێمە نیوی ئەوان لە GES-CHICHTE برۆکلیمان دا دەبینن، ئەوان تەنانەت تەئسیریان وەکوو مامۆستا زۆر زیادتر بوو، ئی هەرەمەزن دەنیو ئەواندا (ئیبراھیم ئەلکورانی و مەولانا خالید) بوون کە بە قوولی شوینیان لە چەندین وەمچا کردوو.

یهک لە عولەما گۆرانەکانی سەرەتایی بە کەسیتێکی نیونەتەواپەتیەو مەلا گۆرانی بوو کە لە هەشت سالی دوایی ژیانی خۆیدا (٨٨-١٤٨) موفتی ئەستەمبول بوو (ئەو پلەیهی کە دوایە لە قەبی شیخولئیسلامی لی شەتەک درا). ئەو لە شارەزور لەدایکبوو و لە سەرەتاو لە مامۆستاکانی ناوچە خویندی، دوایە لە بەغدا، دیارەکر، حسنکەیفە، شام و ئورشەلیم و ئاخەرەکی لە حالی نەداری و هەزارییەکی زۆردا، کەیشتە قاهیرە و لەوێ لەسەر خویندن بەردەوام بوو و یەک لە مامۆستاکانی، ئیبنی حەجەر ئەلحەیتامی گەرە بوو، لەوێوە نیویانگی مەلا بە دنیا دا بلابوو. دوای کیروگرفتیک کە لە میسر تووشی هات دوورخرایەو بۆ سووریا، کە لەوێ لەگەڵ عوسمانییەکان کەوت، و لەبەر

سهرنجی سیاسی دهستی له مهزهبی شافیعی هه لگرت و بوو به حه نه فی. نیوو نیویانگی نه وهنده زۆر بوو که هیندهی پی نه چوو بوو به مامۆستای سولتانی داهاتوو، واته سولتان محهمهدی فاتیح، که هیچ گومانی نیدا نییه ئاخری یارمهتی دا که گهرهترین پلهی ئایینی له ئیمپراتوریدا وه دهستبهیینی. (۵)

چهند گۆرانیکی دیکهش شه قلی خویان وهک مامۆستا به قاهیره یان مه دینه وه نا. ئەمن لیره دا هه ر باسی ئەوانه دهکهم که تهئسیریکی گرینگیان له سه ر ئیسلامی ئیندونیزیادا کردوه.

### وێنێسی عوله مای مه رپته

مامۆستای به دیمهن و هه لگه وتوو  
 ئیبراهیم ئیبنی جه سه ن نه لگورانی  
 (۱۶۱۵-۱۶۹۰)

یهک له نووسه ره موسلمانه ئیندونیزیاییه سه رهتاییه کان که ئیمه سه بارهت به هه موو که لێن و کولینی ژبانی زۆر باش ده زانین عه بدولره ئووفی سینکیلی (یان فانسووری) خه لکی ئاچه ه له سووماترای باکووریه، که ته قریبه ن له نیوان سالانی ۱۶۹۵-۱۶۲۰ دا ژیاوه، نه و شه رحیکی مالایی ته فسیری جه لالهینی ئاماده کرد که ئیستاش له هیندیک له به شهکانی کو دور که دا ده خویندری، نه و هه روه ها کتیبیکی بچوو کتریشی سه بارهت به

فیقه نووسی که ئیستا له بیرکراوه، به لام نه و زیاده تر له بهر نه وه ناسراوه که یه که م که سه که ته ریه تهی شه تارییهی - SHATTA RIYYA هینایته ئیندونیزیای. عه بدولره ئووف نزیکه ی نۆزه سالی ژبانی خوی له مه که و مه دینه ژبا، و نووسراوه که ی "عمده المحتاجین" باسی ژبان له شاره پیرۆزهکاندا دهکا، نیوی نه و مامۆستایانهی تیدایه که له لای نه وان خویندوویه و نه و ته ریه ته عیره فانیانهی که نه و له وی له که لیان ئاشنا بووه (RINKES 1909). نه و له پیدشا سه بارهت به ته ریه تهی شه تارییه له لای نه حمه د نه لقوشاشی فه له ستینی، که به پیشه وای نه و ته ریه ته دادهنری خویندی به لام ئیجازه ی خوی له لای جینشینی قوشاشی واته ئیبراهیم نه لگورانی وه رگرت، که و و ویده چی پیوه ندیکی دوستانه ی نزیکه له گه ل دامه زرانیدی. (۱)

عه بدولره ئووف تاچه شاگردی ئیندونیزیایی ئیبراهیم نه بوو. شاگردیکی زۆر به نیویانگی دیکه ی ئیبراهیم که هاوچه رخی عه بدولره ئووف بووه، یوسفی ماکاساره. یوسف ماوهیه کی زیاده تر له عه ره بستان ژبا، و له ئیندونیزیای، بهر له هه موو شتی دیکه وهک موبه لیفی کۆمه لی خه لوه تیه و یهک له موجه ایدانی دژی هوله ندییه کان ناسراوه. له کتیه که یدا "سفینه النجاج" نه و باسی نه و ته ریه تانه ی دهکا که نه و خویندوونی و لییان راهاتوو، له وانه شه تارییه، که نه و ئیجازه ی

هاتنه نیوی له ئیبراھیم ئەلکورانی وەرگرتوو. (۷)

ئەگەرچی لێرەدا یۆسف باسی ناکا، دەرسدادانی ئەلکورانی لە فێرکردنی زیکر و تیکنیکەکانی عێرفانی تەریقەتەکە تێپەری، و لایەنە زۆر رووناکیبیریە ترەکانی تەسەوفیشی دەگرتوو. ئێمە دەزانین کە لەژێر چاوەدێری ئیبراھیمدا، یۆسف دەقیکی گرانی جامی بە نیوی ئەلدورەلفاخیرەیی خویند. ئەو کتیبە بریتییە لە بیرورامانی فەیلەسووفان، مەلایان و سۆفیان سەبارەت بە بابەتی وەک هەبوونی خودا، یەکایەتی بوونی، زانست و زانینی، هتد.

دوو دانەیی ئەو کتیبە کە لە دەست یۆسفدا بوو روونبوونەتوو، ئەوی دووھەمیان بە فەرمانی ئیبراھیم لە بەری هەلگیراوتوو، و بریتییە لە شیکردنەوی وشەکانی لەلایەن مامۆستا خۆیە (HEER 1979: 13, 15) بەروالەت یۆسف ئەو کارەیی لە ماویەکی زۆردا خویندوو.

وا وەبەرچاودی کە ئیبراھیم ئەلکورانی بیجگە لە ئەو دووانە، زۆر شاگردی دیکەیی ئیندونیزیایی هەبووی، ئەگەرچی نیوی هیچکامی دیکەیان نەزاندراو. JOHNS لەو باوەرەدایە کە دەبێ ئەوان ژمارەیان زۆر بووی و ئیبراھیم خۆی زۆر ماندووکردوو بۆ ئەوەی ریتنویسیان بکا، بەلام بەلگە بۆ سەلماندنی ئەو هەر ناراستەوخۆیە. بەلانی کەمەو دوو لە نووسراوە هەر زۆر و

زەوئەندەکانی (بروکلمان پیرستی ۴۰ نووسراوەی ئەوی گرتۆتوو، جۆنس باسی سەد نووسراوەی ئەو دەکا) بە دەرەجەیی یەکەم بۆ ئیندونیزیاییەکان نووسراون، یەک لەوانە لە ساڵی ۱۶۷۵دا لە ولامی پرسیاری ئیندونیزیاییەکاندا نووسراو، و سەبارەت بە دەقەریەکی ئایینییە کە ۴۰ سال لەوھوپیشتر ئاچەھی داگرتبوو. نوورەدین رانی، کە ئەو دەمی لە ھەرە عالی بەدیمەن و زاناکانی ئاچەھ بوو عێرفانی و مەدەتولوجوودی وەکوو ئیلحاد و کفر دانابوو کە لەلایەن پێرەوانی عارف شەمسەدینەو وەرگیرابوو، و لەناکامی ئەو ھەرایەدا عارفییک بە زیندوویی سووتیخراوو. ئەلکورانی لە فتواکەیدا قسەکانی رانی و مەدایە دەداتوو و مەدەتولوجوود بە ئاویەکی دینچاکانە لیکلاردەکاتوو (بروانە کورتەیی ئەو باسە لە VOORHOEVE 1951: 365-8) دا. یادداشتیکی کورت سەبارەت بە ئەلکورانی لە قامووسی بیۆگرافی مرادیدا (۶-۱:۵) باسی ئەو دەکا کە لەوانەییە فتوایەکی دیکەیی ئەو یان کۆکراویەک لە فتوایان بێ کە لەلایەن خەلکی "جاوہ"، واتە مالایی کۆدوورگەکان داواکرا بێ. (۸)

ئەو دەقەیی دیکەیی کە ئەلکورانی لەلایەن موسلمانانی ئیندونیزیاییەو نووسی، "ئیتحاف ئەلزەکی" لەوانەییە لە ھەرە کارە گرینگەکانی بێ. ئەو نووسراویە تەفسیریکیە لەسەر کتیبی محەمەد ئیبن فەزلللاھ

بورهانپوری به نیوی "التحفة المرسله الى روح النبي". ئەو تەفسیرە ساکارە سەبارەت بە دیمانهی فەیزی ئیبنی عەرەبی، کە لە ساڵی ۱۵۹۰ دا نووسراوە، لە ماوەی چەند دەسالاندا لە کۆدوورگەکاندا زۆر بەهەرایی بەرەوی پەیدا کرد. بە عەرەبی و دواوە بە زمانە ناوچەییەکانیش (جۆنس ۱۹۶۵). لە کاتێکدا ئیبنی عەرەبی باسی پێنج پلەیی فەیزی هێنا گۆرێ، لایەنگرە هیندیەکانی ئەویان بە حەوت پلە لیکدایەووە و بانگەشەیان بۆ کرد، و وەک "باوەری حەوت پلان" "مرتبة التوسع" هە کە دیمانهی فەیز لەو دەمیەووە لە ئیندوونیزادا ناسراوە. تەفسیری ئیبراھیم بەو مەبەستە کە لە روانگەیی دینچاکی را ئەو بۆچوونە لاردینی و یەکتاپەرستیانەیی شەرعیەت کە ئەو لیکدانەوانەیی ئە دەقی بوورھان پووری لە کۆدوورگەکاندا هێنا بوویە گۆرێ بەرپەرچی دەدایەووە ساخکاتەووە و بیھێنیتە سەر پێی راست. (رینکس, 1990:56-7 جۆنس 1978:476-82).

ئەو سەرۆپەندی ئیبراھیم ئەلکورانی نوینەری ریزی هەرەپیشەووەی رامانی ئیبنی عەرەبی لە مەدینەو شایەد لە گشت تەواو دنیای موسڵماندا بوو، کاتیک کیشە و ھەرایەکی توند لە هیندوستان سازبوو لەبەر بەرپەرچدانەووەی هیندیک لە بیرەکانی ئیبنی عەرەبی لە لایەن ئەحمەد سیرھیندی را، عولەما ھەرەگەوورەکانی هیندوستان تکیان لە

ئیبراھیم کرد کە لەو بارەووە فتوا دەرکا. ئەو رووداوە بە دووردریزی لە لایەن فریدمەن (1971:98-99) و ریزوی (۱۹۸۳: ۲۳۸-۴۲) را باسکراوە. لیکۆلینەووەی VOLL سەبارەت بە وەچیکێ دواتری عولەمایان (۱۹۷۵) دەوریکێ زۆر سەرەکی تر دەدا بە ئیبراھیم لە ژبانی رووناکبیری سەرۆپەندی خۆیدا، و بە بابەگەرەوی رووناکبیری بزووتنەووە ئیسلامیەکانی سەدەیی ھەژدەمیەمی دادەنێ.

ئیبراھیم لە خۆیدا پیکگەتەنەریکی فەرھەنگی کورد دەنوینێ کە لە بەشی سەرەووەدا دەورنەخشی باسکرا. دواي زیدی خۆی شارەزور ئەو لە ئێران و لە ئانادۆلی عوسمانی، سووریا و میسر خویندی بەر لەووەی کە لە مەدینە دامەزرێ. ئۆتۆبیۆگرافیە رووناکبیرانەکەیی، ئەلئیمام ليقازەلھیمام، ژمارەیک لەو مامۆستا جۆرەجۆرانەیی کە بوویەتی دەناسینێ و ئەو بابەتە ھەراو و بەربلاوانەیی کە خویندوونی. ئەو جگە لە خویندن و راھاتن لە تەریقەتی شەتاریە، چەندین تەریقەتی دیکەشی خویند و ئیجازەیی تێیاندا وەرگرت. لە راستیدا تەریقەتی یەکەمی نەخشەندییە بوو، بەلام ئەو تەریقەتی قادرییە و چیشتییەشدا ئیجازەیی وەرگرت. ھەلبەت شەتارییە و چیشتیە دوو تەریقەتی تەواو هیندوستانی بوون، بەسترانەووەی ئیبراھیم بە نەخشەندییەووەش بە لیککی هیندوستانی ئەو تەریقەتەووە بوو (بە پێگەیی قوشاشی دا، کە مامۆستای بوو بۆ فێربوونی

تەریقەتى شەتارىش). (۹) كاتىك لە سالى ۱۶۶۱دا قوشاشى سەرى نايەو و ئىبراھىم وەكوو پىشەوای ھەرمەزنى شەتارىيە (لە پىئوھندى لەتەك نەخشەندىيە و قادرييەدا) جىگەى ئەوى گرتەو، و بوو بە رىشسىپى و مەزنى كەس دەسگ لە دوونە كر دووى عولەماى مەدینە.

دوای مردنى ئىبراھىم لە سالى ۱۶۹۰، كورەكەى محەمەد ئەبووتاهىر (كە ئەودەمى تەمەنى ۲۰ سالان بوو) وەكوو شىخى تەرىقەت جىگەى ئەوى گرتەو؛ ئەو وەك مامۇستای چەندىن كەسى خەلكى ئىندونىزىيا باس دەكرى (VAN BRUINSEN 1990 a: 159-60). ئەگەرچى پلەى سەرۆكايەتى لە نىئو عولەماى مەدینەدا كەوتە دەست شاگردەكەى ئىبراھىم واتە محەمەد ئىبنى عەبدەلرەسوول بەرزنجى، موفتى شافىعى مەدینە. ئەو شاگردەش، وەكوو ئىبراھىم بۆ خۆى، لە شارەزورەو ھاتبوو و سەر بە بنەمالەيەك بوو كە نىئوبانگى گەورەى وەدەستەتەنا.

## بنەمالەى بەرزنجى شارەزور و

### مەدینە

لە سەدەى نۆزدەيەم و بیستەمدا، بنەمالەى بەرزنجى يەك لە بنەمالە ھەرە پایە بەرزەكانى كوردستانى خواروو بوو، بنەمالەيەكى عولەما و شىخانى قادرى كە

دەستەلات و دەسترۆیشتوویەكى گەورەى سیاسى لە خۆیەو نیشاندا، لە سالەكانى ۱۹۲۰دا شیخ مەحموودى بەرزنجى لە دزى بریتانیاييەكان راپەرى و ورووژا و خۆى بە پادشای كوردستان راگەياندا، لە سالەكانى دواترىشدا ئەو بنەمالەيە لەسەر گىرانی دەورى گرینگى سیاسى لە ژيانى عىراقدا بەردەوام بوو. ھەر لەو دوایانەدا لە شەرى نىئوان ئىران-عىراقدا، ئیمە ئەندامىكى ئەو بنەمالەيە، شیخ محەمەد نەجیب بەرزنجى بەدى دەكەين، كە سەرۆكايەتى دەستەيەكى بچووكى پارتىزانى لە لایەن ئىرانەو چەكداركراوى دەكرد لە دزى حكومەتى عىراق. ئەندامىكى دىكەى ئەو بنەمالەيە، جەعفر عەبدولكەرىم بەرزنجى، لە لایەكى دىكەو پلەيەكى گەورەى لە حكومەتى عىراقدا وەدەستەتەنا؛ لە كاتى نووسىنى ئەم دىئارانەدا (۱۹۹۰) ئەو سەرۆكى ئەنجومەنى بەرپۆھبەردنى ناوچەى ئۆتۆنۆمى كوردستانە. ئەو راستیانە دىتنى ھەم حكومەتى ئىران و ھەم ئى حكومەتى عىراق دەسەلمىن كە ئەگەر ئەوان بیانەوئى دەنىو كورداندا نفوزیان ھەبى ھەوجىيان بە دەستەلاتى ھاندەرى ئەو بنەمالەيە ھەيە.

بنەمالەى بەرزنجى رەگەزى خۆى دەباتەو ھەر پىغەمبەر بە رنگەى ئىمام مەوساى كازمدا، نىوھكەشى لە گوندى بەرزنجە لە شارەزور، لە نزىك شارى سولەيمانى ئىستا، كەوتۆتەو، لەوئى بوو كە گۆيا

دامه زرينه‌ری ئەو بنه‌ماله‌یه سه‌ید عيسا، له نيوه‌راستی سه‌ده‌ی سيزده‌هه‌مدا دامه‌زرا، ميژووی ئەو خانه‌دانه، له‌سه‌ر بنه‌مای ترايسيو‌نه‌کانی خو‌ی، له‌لایه‌ن ئيدمو‌ندس و ته‌وه‌کولی باسکراوه. چي‌ی سه‌رنجه‌که وه‌بيريخ‌ريته‌وه که دامه‌زرينه‌ری کۆمه‌لی لاردینی ئەه‌لی حه‌قیش کورتي‌کی هه‌ر هه‌مان سه‌ید عيسا بووه. (١١)

ئيدمو‌ندس ده‌ريده‌خا که جه‌دی تيگرای به‌رزنجيه‌کانی ئيستا، له‌عيراق، تورکيا، سووريا و عه‌ره‌بستان، بابهره‌سوول بووه، که سه‌ر به‌ وه‌چی هه‌وته‌می سه‌ید عيسا بووه و ده‌بی له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی هه‌ڤده‌هه‌مدا کاوی خو‌ی له‌کار دي‌بی و نيويانگی ده‌رکردی. ئەو شه‌جه‌ری بنه‌ماله‌یی که ئيدمو‌ندس باسی ده‌کا نيشان ده‌دا که يه‌ک له‌ هه‌ژده‌ کوره‌کانی بابهره‌سوول، محهمه‌د "مه‌ده‌نی"، له‌ مه‌دينه دامه‌زراوه، وا ده‌گوتری که گشت به‌رزنجيه‌کانی عه‌ره‌بستان و هيندوستان له‌ نه‌وه‌ی ئەوين.

هه‌لبه‌ت ئەو محهمه‌د "مه‌ده‌نی" يه‌ هاوخوان و هاوده‌می ئيبراهيم ئەلکورانی محهمه‌د ئيبنی عه‌به‌ده‌له‌رسوول به‌رزنجيه‌. که‌سي‌تی عالمه‌تی ئەو تارا‌ديه‌ک وه‌ک ئی ئيبراهيم ده‌چي: له‌ سه‌ره‌تادا خو‌یندن له‌لای باوکی و عوله‌مای دي‌که‌ی شاره‌زوور، به‌دوویدا خو‌یندن له‌ هه‌مه‌دان (ئيران)، به‌غدا، ماردین، شام، قوسته‌نته‌نييه، قاهيره و مه‌ککه و ناخه‌که‌ی له‌ مه‌دينه له‌لای ئەحمه‌د ئەلقوشاشی و

ئيبراهيم ئەلکورانی خو‌یندوو‌يه‌تی. ئەويش خو‌ی پسپورتي‌ک بوو له‌سه‌ر ئيبنی عه‌ره‌بی و له‌ فارسيه‌وه کتبي‌تی و ده‌رگتيا سه‌ر عه‌ره‌بی که له‌لایه‌ن خزمي‌تی را، سه‌ید موزه‌فه‌ر به‌رزنجی له‌سه‌ر ئيبنی عه‌ره‌بی نووسرا‌بوو. (١٢) کاتي‌ک عوله‌ما هيندييه‌کان دا‌وای فتوايان له‌ ئيبراهيم ئەلکورانی کرد سه‌باره‌ت به‌ بيرورا جه‌نجالييه‌کانی ئەحمه‌د سيره‌يندی "موجه‌ديدی هه‌زاره‌ی دووه‌م"، ئەوه محهمه‌د به‌رزنجی بوو که دوو ريساله‌ی نووسی و به‌توندی سه‌رکۆنه‌ی سيره‌يندی کرد، و ئەو بو‌چوونانه له‌لایه‌ن عوله‌ما مه‌زنه‌کانی دي‌که‌ی حيجازيش را په‌سند و مؤرکران. (١٣)

ئەو به‌رزنجيه‌ی که نيو‌ی بنه‌ماله‌که‌ی کرده وشه‌ی سه‌رزاري هه‌موو ماتي‌ک له‌ ئيندوني‌زيا نه‌تي‌جه‌ی محهمه‌د، جه‌عفه‌ر ئيبنی حه‌سه‌ن ئيبنی عه‌به‌دولکه‌ريم ئيبنی محهمه‌د (١٦٩٠-١٧٦٤) بوو که له‌ مه‌دينه له‌دايکبوو و هه‌موو ژيانی خو‌ی له‌وئ ژيا. (١٤) ئەو ژماره‌يه‌ک نووسرا‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌ عيباده‌ت و پارانه‌وه نووسی که له‌ سه‌رويه‌نده‌یدا له‌ هه‌موو دنيا‌ی ئيسلامدا زۆر به‌ رمين و باويوون، و ته‌نانه‌ت نا ئەم رۆژگاره‌ش له‌ ئيندوني‌زيا هه‌روا به‌به‌رون. ئەو کاره‌ی که ئيستا به‌ به‌رزنجی به‌ني‌ويانگه مه‌لوودنامه‌که‌يه‌تی که عینوانی "عقیده‌ الجواهر" ه. ئەوه ره‌نگه مه‌لوودنامه‌ی هه‌ر باو و به‌رمين بی و له‌ زۆر

جیگیان بووه به به شیکی نمونه له ریسای تهریقهتی قادری. ههروهک ترمینگام ئامازهی پیدهکا (۸-۳۰۷: ۱۹۷۱)، مهولوودی به هیچ جور له ریکی جیهانیدا نهبووه به ئاکاریکی ئایینی باو، به لام له ئیندۆنیزیا دا بئی ئەملا و ئەولا مهولوودنامهی بهرزهنجی دهقی هه ره ناسراو و بهربلاوی ئایینییه. له ئیندۆنیزیا له چاپی جیاوازا دا دهستدهکهوئی، و له وهش بهولاوهرتر چهند عولهمای ئیندۆنیزیا یی تهفسیریان لهسهربلاوکردۆتهوه و وهریان گێراوهته سه زمانی جاوهیی و ئیندۆنیزیا یی. (۱۵) کتیبهکهی دیکهی که نهو لهسهربه پێغه مبهری داناوه، "قصه المعراج" (سهبارت به سهفهری شهو) له ئیندۆنیزیا دا که متر ناسراوه. کتیبیکی دیکهی که لهسهربیاوکی پیرۆزی که متر ناسراوی سه دهکانی نیوهندی هه مزه دایناوه وا ویدهچی که بهلانی که مهوه هیندیک له ئیندۆنیزیا ییه کان لئی ئاگادارین و چاویان پێی کهوتبئی. (۱۶) به لام شوینهواره به راستی بهرمین و باوهکهی دیکهی که بهسه رهاتی شیخ عبدالقادر، به نیوی "لوجهین الدانی فی مناقیب عبدالقادر الجیلانی"، ته نانهت ریی ده رکردووته که لێن و قووژبنی هه ره که لای کۆدوو رگه کان.

خویندنه وهی مهناقیبی عبدالقادر به مه بهستی که فارهت له گوناخان، دالده خوازی یان گێرانه وهی به لا و چاوه زار، یان ههروه کوو کرده وهیه کی عیبادت و په رستش له میژه له

ئیندۆنیزیا وه کوو ئاکاریکی تیگرایی و بهربلاو له نیو (موسلمانان) دا باو بووه، تیوه سوورانه وهی سال مه رگی نهو پیاوچاکه، له رۆژی ۱۱ ی ره بیعه لئاخر، له زۆر شوینان به خویندنه وهی مهناقیب بیره وه مری دهکرا و ئیستاش دهکری؛ و ته نانهت له هیندیک جیگه هه موو ۱۱ ی مانگیک نهو بیره وه ریه دهکری. دهقی زۆر و زه وهندی نهو باسنامه ی ئەولیا و پیاوچاکان له ئیندۆنیزیا، به زمانانی عه ره بی، جاوهیی، سووندهیی و ئیندۆنیزیا یی له بهر دهستدایه. نیوسه ده له مه وه ره، دره وهس و پوئیریا تیارا کا لیکۆلینه وه یه کیان له سه ر مهناقیبی جاوهیی بلاو کرده وه، و سه لماندیان له سه ر بناوانی خولاسه ئەله فاخیری یافعییه، له گه ل نه وه شدا، ته قریبه ن گشت نهو مهناقیبانه ی که نه من دیتوو منته وه و ئیستا دهکار ده کرتن وا ویده چن که له سه ر بنه مای لوجهین ئەلدانی به رزنجی بن. (۱۷)

له م رۆژگاره دا به تایبه تی، له نیو پیره وانی ته ریه تی قادریه دا دیاره هه ره له نیو ئەواندا به ته نی نا، (یان زۆر راستتر له نیوان قادریه و نه خشبه ندیه دا لیکدانیکی تایبه تی به ئیندۆنیزیا) که مهناقیب به ریکو پیتی و نه پساوه ده خویندری شه رحی هه ره باو (و له هه مووان جیی برواتر) نه وه یه که له لایه ن کیا یی حاجی موسلیح ئیبنی عبه ده لر محمانی مرانگن له جاوه ی نیوهندی وه رگه راره، نهو پیاوچاکه تا سه رده می مر دنی له سالی ۱۹۸۱ دا مامۆستای هه ره به ریز و جیی

حورمه تی ئەو تەریقەتە بوو. کتێبەکە ی  
 "النور البرهاني في ترجمة  
 الوجهين الداني" جگە لە مەناقیب،  
 نامۆژگاری سەبارەت بە تەریقەتەکەشی  
 تێدا یە. وا وێدەهێت کە لە زەمانانی  
 رابردوودا، مەناقیب لەنێو زۆر کۆر و کۆمەڵی  
 بەربلاوتر لە ھەر تەنێ تەریقەتی قادرییەدا  
 خۆتندرابێتەو.

ئەو ھاوشکرا نییە کە داخودا شیخ  
 جەعفەری بەرزنجی، نووسەری لوجەین، بۆ  
 خۆی مورشیدیکی قادرییە بوو یان نا  
 (نەگەرچی نەک ھەر لوجەینەکە، بەلکە  
 مەلوودنامەکەشی لەنزیکەو بەو تەریقەتەو  
 بەسستراووتەو، TRIMINGHAM  
 (۲۰۶، ۲۰۸: ۱۹۷۱) پێشوەندی ئەو بنەمالە  
 بەو تەریقەتەو بەنیسبەت دەگەرێتەو سەر  
 میژووویەکی تازە. بابەرەسوول و کورەکانی  
 سەر بە تەریقەتەکانی دیکە بوون  
 (نووربەخشییە و خەلۆتییە-عەلەوییە): بەپیتی  
 ترا دیسیۆنەکانی دواتر نەتیجەکە ی ئیسماعیل  
 قازانقایا، یەکەم کەس بوو کە باوھشی لە  
 قادرییە وەرھێنا (تەوھکولی ۱۳۳: ۱۹۸۰).  
 لکەکانی دیکە ی ئەو بنەمالە لە کوردستان  
 بەزوی ی بەو شوێنەدا چوون، بەلام ئیمە  
 نازانین لکی مەدینە ی ئەو بنەمالە یە چیکرد.

لە ئیندۆنیزییا قادرییە بەلانی کەمەو لە  
 ناخر و ئۆخرەکانی سەدە ی شازدەھەم  
 بەملا یەو ناسراو، (شاعیری گەورە ھەمزە ی  
 فانسوری قادری بوو)، بەلام ئەو تەریقەتە تا

نیو ھەراستی سەدە ی نۆزدەھەم پێرەوئیکی  
 ھەراو و بەلێشاوی وەدوونەکەوت. شیخ  
 ئەحمەد خەتیبی سامباس (رۆژئاوای  
 بۆرنیتسۆ) لە مەککە ژمارە یەکی زۆر لە  
 ئیندۆنیزیاییەکانی ھێنا یە نیو تەریقەتی  
 لیکراوی قادرییە و نەخشەبەندییە ی خۆی و  
 خەلیفە ی دیاریکرد کە تەریقەتەکە ی بەتەواوی  
 کۆدوورگاندا بلاوکردهو. سەبارەت بە  
 ھەلکەوتی قادرییە و بەکارھێنانی مەناقیب لە  
 دوو سەدە ی دواتر دا بەلکە ی تەسەل  
 بەدەستەو نییە. ھەر بۆیە ئیمە نازانین  
 داخودا شیخ جەعفەری بەرزنجی بۆ خۆی  
 دەورێکی لە بانگەشە و بلاوکردنەو ی ئەو  
 تەریقەتە و مەناقیب لە نیو ئیندۆنیزیاییەکاندا  
 گێراو یان نا. پێشوەندی ورد و ھاوشکرای ئە  
 و بەرزنجییە ھەرە بەنیویانگە و خۆتەرەو  
 شێرەتاییە ئیندۆنیزیاییەکانی بە لێل و  
 ناروونی ماوتەو.

ئەو ی کە تەریقەتی قادرییە لە کوردستان  
 بەو جۆرە ی کە لەلایەن بنەمالە ی بەرزنجییەو  
 فیری خەلک دەکرێ تێکنیکەکانی تەریقەتی  
 ریفاعیە لە کاتی جەزمبوونی خۆراگریدا  
 بەکاردا ھێنێ وەک رێکەوتییکی  
 سەردەرلێنەکردوو دەمێنیتەو، ھەرەو  
 دیبۆسی DEBUS بانئینەکان کە  
 دەبردێتەو سەر ھەم عەبدولقادر و ھەم  
 تەریقەتی ریفاعییەش. یەک لە سیلسیلە  
 قادرییە کوردەکان جگە لە عەبدولقادر سی  
 کەسی دیکەش بە دامەزرێنەری تەریقەتەکە

دادەنئى، ئەحمەد ئەلرېفاعى، ئەحمەد ئەلبەدەوى، ئىبراھىم ئەلداسوقى (بروئىتسەن ۱۹۷۸: ۲۷۱). لە راتىبىيىكى رىفاعىدا كە لەلايەن مامۆستايانى DEBUS دا لە بانئىن دەكار دەكرى، ئىمە نىوى ئەو چوار پىاوه پىرۆزە بەيەكەو دەبينىن (۱۸)

وچەكانى دواترى بنەمالەى بەرزنجى لە مەدينە ھەر بەدەستەلات مانەو، و پەلى موفتى شافىعى شارەكە ھەر لە دەست ئەواندا ماىەو (وھك محەمەد ئىبنى عەبدەلرەسوول و جەعفر). لىكۆلئىنەو بەيەكى تازە سەبارەت بە عەرەبستان لە كاتى فەرمانرەواى عوسمانياندا (۱۸۴۰ - ۱۹۰۸) دەرى دەخا كە ئەندامانى بنەمالەى بەرزنجى بۆ زۆربەى ماوہى ئەو ۶۷ سالە موفتئى مەدينەيان بەدەستەتەو بوو (OCHSENWALD 1984: 52). ديسان، لەوانەى و تەنانت زۆر و دىمچى كە زۆر لە ئەندامانى ئەو بنەمالەى شاگردى ئىندونىزيايان ھەبوو بى بەلام تەقريبەن ھىچ بەلگەىك، لەو بارەىو بەدەستەو نىيە.

ئەمن ھەر نىوى بەرزنجىيەكم دۆزىو تەو كە وھكوو مامۆستاي ئىندونىزياىيەكان باسكرا بى. ئەوئىش لە بىرەو بەيەكى سەبارەت بە مامۆستايانداىە. بە ئىسناد بەو دەقانەى كە لەلايەن عالمىتى ھاوچەرخى ئىندونىزياىيەو شىخ ياسىن ئەلفادانى، بەرئو بەرى ئىستاي مەدرەسەى سوننەتى

ئىندونىزيا لە مەككە واتە "دار العلوم الدينية" لىيان كۆلدر او تەو. دوو لە مامۆستا ئىندونىزياىيەكانى ئەو، عەلى ئىبنى عەبدوللا ئەلبانجارى (۱۵۹۱ كۆچى كر دوو) و عەبدەلوحىت ئەلسىدوارجى (۱۹۶۵ كۆچى كر دوو)، ھەردوو كيان لە مەسجىدولحەرەم لە مەككە دەرسىان دادا، و لەلاى ئەحمەد ئىبنى ئىسماعىل بەرزنجىدا خوئندوو يانە (FALIMBANI, N. D. 59-60,63).

بۆچى زۆر ئە ئىندونىزياىيەكان

ئىويان كوردىيە؟

مەھەمەد ئىبنى سووايمان و

تەئسىرەكانى سەبارەت بە ئىبنى

مەجلىس

ئەمن لە سەرەتاي ئەم نووسراوئىيەدا باسم كرد كە كوردى بۆتە نىوتكى شەخسى لە ئىندونىزيا، و ئەو نىو تەقريبەن بەتايەتى لە نىو بنەمالە موسلمانەكاندا باو. ئەوئىش دەكرى بىر دىتەو سەر دەستەلات و نفوزى زانايەكى كورد، كە نووسراو و شوئىنەوارەكانى تەئسىرىكى سەرەكى لەسەر ئىندونىزيا ھەبوو.

بەگشتى سى جۆرە نىو ئەن كە نمونەى نىوى ئىسلامىن. يەكەمىان لىكدرانى عەبد لە نىوتكى ئىلاھىيە، دووھەمىان نىوى پىغەمبەر

و ئەسحابەکانی ئەون. ئەمانە ئەو نێو  
 موسلمانانەیانەن کە لە ھەموو جێیەک  
 و بەرگوێیان دەکەون. دەستەیی سێھەم زیادتر  
 نێو نمونەنەکانی ئیندۆنیزیاین. خەلکی  
 بەئیمان و دینداری کۆدوورگەکان غالبە نێوی  
 نووسەرانی گرینگی دەقە ئایینیەکان لە  
 منداڵەکانیان دەنێن. لە ئیندۆنیزیای زۆر نێوی  
 وەک سانووسی، راملی، مالیباری، غەزالی،  
 و... ھەن. تەنانەت ئەمن دۆستیکم ھەبوو کە  
 نێوی تەواوی ئیبن عەتالا ساحیب ئەلحیکم  
 (IBN ATA ALLAH SAHIB AL-HIKAM)  
 بوو. ئەو جوۆرە نێوانە زیادتر وەک  
 نێوی کەسانی زۆر خوێندەوار و لەخوداترس  
 دەچن. تا ئەوێ کە نێوی ئاسایی  
 موسلمانانەن. نێوی کوردی سەر بەم  
 دەستەییە دواییە. ئەو نێو دەچیتەو سەر  
 نووسەری کارێکی فیکھ کە لەمێژ ساڵە لە  
 PESANTREN ی جاوھیدا (مەدرەسە  
 سوننەتیە ئیسلامییەکان) دەخوێندری. ھەم  
 نووسەرەکە و ھەم کارەکە لە نێو خەلکدا بە  
 سڵەمان کوردی ناسراون. (۱۹)

سڵەمان کوردی، یان زۆر راستتر، محەمەد  
 ئیبنی سولەیمان ئەلکوردی لە ساڵی ۱۷۱۵ لە  
 شام لەدایکبوو و لە تەمەنی لاوێنیدا دەگەڵ  
 باوکی کەوت و چوو مەدینە، ئەو زۆربەیی  
 ژێانی لەوێ ژیا و لە ساڵی ۱۷۸۰ سەری  
 نایەو. ئەو بوو بە موفتی شافیعی، و چەند  
 نووسراوەی گرینگی سەبارەت بە فیکھ  
 نووسی. یەک لەو نووسراوانەیی ئەو کە

لەئیندۆنیزیای زۆر چاک ناسراوە (و نێستاش  
 جایی بەدەستەوہیە) "الحواشی المدنیة"،  
 ئەو ھەش تەفسیریکی دووردریژە لەسەر  
 ئەلوقەدیمە ئەلھادرامییەیی بافەزل-یان بە  
 گووتنێکی دی سەر تەفسیریکی لەسەر  
 تەفسیری پیشووی ئیبنی حەجەر، واتە  
 "منھاج القویم". تەنانەت شەرھێکی زۆر  
 ھەموولایەنەتری تەفسیری کوردی  
 بەدەستەوہیە، کە زۆر وشە و تەعبیری  
 خراوەتەسەری، و ئەمەش نێوی "المواھیب  
 المدنیة". ئەم کتێبە ھێشتا بە بەریلاوی  
 نەناسراوە، بەلام لەنێو پەسپۆراندای  
 نیویانگیکی زۆری ھەیە. وا وێدەچێ کە ئەو  
 کتێبە زۆر جەوتبێتە بەردلی عولەمای  
 ئیندۆنیزیایی لە مەککە و مەدینە، چونکەو ئەو  
 کێارە لەتەک نووسراوە سەرھەکییەکە  
 ئیندۆنیزیاییەکان لەسەر ئەو بابەتە، واتە  
 تەفسیری مەحفووز ئەلتارماسی لەسەر  
 ئەلقویمدا چاپکرا بوو. (۲۰)

محەمەد سولەیمان ئەلکوردی و کارەکانی  
 سەبارەت بە فیکھ لەبەرئەو لە ئیندۆنیزیادا  
 نیویانگیان بۆبوو چونکەو ئەو ژمارەیک  
 شاگردی بەنفووز و بەدەستەلاتی  
 ئیندۆنیزیایی ھەبوو. محەمەد نەرشاد  
 ئەلبانجاری، نووسەری کاری فیکھی ھەرە  
 گرینگی مالایی واتە سەبیل ئەلوھتەدین، یەک  
 لە شاگردەکانی ئەو بوو، و لە  
 بیۆگرافیەکانیدا [محەمەد ئیبنی] سولەیمان  
 ئەلکوردی وەک مامۆستا ھەرە گرینگەکانی

نەرشاد لە کاتی ژيان و مانەوهی دووردریژی خۆی لە حیجاز دەناسینی. بیرەوهەری نووسیک باسەکا که نەرشاد، ئەو کاتە که هەر تەلەبە بوو داوای فتوایەکی لە کوردی کرد سەبارەت بە هەلسوکهوت لە خوارووی بۆرنیئۆ که زید و مەلبەندی بە بنەچەکی خۆی بوو. سولتانی ئەوی (که نەرشاد لە ژێر سیبەر و لەبن بالیدا بوو) تیکۆشا که نامادەبوونی دینداران لە نوێژی جەماعەتی جومعاندان لە مزگەوتی دەولەتی باشتەر لیکا بە رێگەیی ئەوهیدا که روونی کاتەوه بزانی کامەیهک لە تەبەعەکانی نایەن و خۆیان دەدزێوه. نەرشاد لە مامۆستاکی پرسی که داخودا ئەو ئاكارە سولتان رەوا و جەلالە یان نا؛ گۆیا و لای ئەو پرسیارە لە کۆکراوێتی فتواکانی کوردییدا هەیه. (زەمزم ۵: ۱۹۷۹).

نەرشاد لە کاتی ژيان و مانەوهی دووردریژی خۆی لە حیجاز دەناسینی. بیرەوهەری نووسیک باسەکا که نەرشاد، ئەو کاتە که هەر تەلەبە بوو داوای فتوایەکی لە کوردی کرد سەبارەت بە هەلسوکهوت لە خوارووی بۆرنیئۆ که زید و مەلبەندی بە بنەچەکی خۆی بوو. سولتانی ئەوی (که نەرشاد لە ژێر سیبەر و لەبن بالیدا بوو) تیکۆشا که نامادەبوونی دینداران لە نوێژی جەماعەتی جومعاندان لە مزگەوتی دەولەتی باشتەر لیکا بە رێگەیی ئەوهیدا که روونی کاتەوه بزانی کامەیهک لە تەبەعەکانی نایەن و خۆیان دەدزێوه. نەرشاد لە مامۆستاکی پرسی که داخودا ئەو ئاكارە سولتان رەوا و جەلالە یان نا؛ گۆیا و لای ئەو پرسیارە لە کۆکراوێتی فتواکانی کوردییدا هەیه. (زەمزم ۵: ۱۹۷۹).

قەسە سەرزارەکی وا دەگیرێوه که نەک هەر نەرشاد بە لکوو هاوچاخە ئیندۆنیزیایە سەرەکییەکانیشی لە لای کوردی خۆیندووینانە. دەنگۆیەکی که لە خوارووی بۆرنیئۆوه راهەستاوه، که لەوانەیه تارا دەیهک سازکراو و ئەفسانە بی (خالیدی ۱۸-۱۴: ۱۹۶۸) دەلی عەبدەلسەمەد ئەلفالیمبانی و دوو عولەمای که مەر ناسراو واتە عەبدەلوەهاب بووگیس و عەبدەلرحمان مەسری خەلکی باتاقیا، رەگەل نەرشاد کەوتن بۆ ئەوهی لە دەرسەکانی کوردی لە مەدینەدا نامادەبن، و لە سالەکانی ۱۷۷۰دا بەیهکەوه گەرانەوه کاتیک مامۆستاکیان نارەدنیوه بۆ ئەوهی

### مامۆستا مەزنیەکانی

نەخشەبەندی: مەولانا خالید و ئەمین

### ئەلگوردی

تەریقەتی نەخشەبەندییە بەلانی که مەوه لە سەدەمی هەشەهەمەوه لە ئیندۆنیزیادا ناسراوه، بەلام لە راستیدا تەنیا لە ناخرو ئۆخری سەدەمی نۆزدهەمەوه لەوی رمینی پەیدا کردووه. ئەو لکە تەریقەتەکه که زۆر خیرا بە گشت کۆدوورگەکاندا بلابووه خالیدییه بوو، که نیوهکەیی لە مامۆستا و ئیسلاحی بەروومەت و بەدیمەن مەولانا زیائەلدين خالید ئەلبەغدادی یان ئەلگوردی وەرگرتووه. ئەو بە تەنی لە سەرەتای سەدەمی نۆزدهەمەمدا شانی دا بەر زیندووکردنەوهی ئەو تەریقەتە.

خالید پیکگەیه نەریکی فەرەنگی کورد بوو بە سرووشتی سوننەتی، ئەو وەک زۆر لە

عوله ما گه وره کانی کورد له سالی ۱۷۷۶ یان ۱۷۷۹ له بنه ماله یه کی به شی نیشته جیتی هۆزی جافدا، له شاره زوور له دایک بوو. ئەو له لای عوله ما گه وره کانی کوردستان خویندی و سه فەری کرد بۆ شام و مه ککه و مه دینه بۆ ئەوهی چاوی به عوله ما گه وره کانی رۆژگاری خۆی بکهوئ. له سۆنگه ی به دووی قوولبینی گه راندا، خالد چوو هیندووستان بۆ ئەوهی لای مامۆستای سه ره کی نه قشبه ندی، عه بده لآ ئەلدیه له وی بخوینتی، که بوو به شاگردی کی هه لکه وتوو ی ئەو، دوا ی سالتیک گیرسانه وه له دێله ی (دیله ی)، ئەو به ره و رۆژئاوا گه رایه وه، به ئیجازه و ئامۆژگاری تایبه تییه وه له لایهن مامۆستا که ی را بۆ ئەوه ی (فیڕکرده کانی) ته ریه تی نه قشبه ندییه به ئیمپراتۆری عوسمانیدا بلاویکاته وه. له ناویه ری سالانی گه رانه وهیدا له سالی ۱۸۱۱ تا کاتی کۆچکردنی له سالی ۱۸۲۷، ئەو له سوله یمانیه، به غدا و شامدا ده ژیا و له به شه جیاوازه کانی ئیمپراتۆریدا ۶۷ خه لیفه ی دانا، له ناو کورد، تورک و عه ره باندا. ئەو به زمانی فارسی، عه ره بی، گۆرانی، و کوردی (زمانی زگماکی خۆی) نووسراوی له پاش به جیماوه. یه ک له و خه لیفانه، عه بده لآ ئەرزنجانی، ناردر ا بۆ مه ککه، ئەو و جینشینه کانی له وئ ژماره یه کی زۆر شاگردیان له نیو ئیندۆنیزیایه کانی دانیشتوو ی مه ککه دا پهیدا کرد که یان بۆ زیاره تی هه ج دهه اتن یان ئی ئەوتۆشیان تیدا بوو که له وئ ده مانه وه و

بۆ سالانی دووردریژ له وئ ده ژیان. یه که م ئیندۆنیزیایی به نیو بانگ که چوو ه پال ئەولکه ی نه خشبه ندییه ئیسماعیل مینانگکا باوی بوو، که شاگردی ئەرزنجانی و جینشینه که ی سوله یمان ئەلقیره می بوو. له سالانی ۱۸۵۰ د، ئیسماعیل بۆ چه ند سالتیک گه رایه وه کۆدوورگه کان و موریدی زۆری له ده وری خۆی کۆکرده وه له وان، بنه ماله ی فه رمانه وای ریاو RIAU. سه ره نج به ره و خۆراکیشانی نه خشبه ندییه - خالیدییه ده نیو ئەو ئیندۆنیزیایانهیدا که ده چوونه زیاره تی شاره پیروژه کان ئەوهنده به هیز بوو، و زانستی ئەو ریبوارانه له سه ر زمانی عه ره بی ئەوهنده کول بوو، و مه یل و کولی شیخه کان (چ قازانجی دارایی و وه کی دیش) ده نیو ئەو خه لکهیدا که توانایی بوونه موریدیان تیدا به دی ده کرا ئەوهنده زۆر بوو که له زاوییه ی جه به ل ئەبوو قوبه یسی عه بده لآ ئەرزنجانیدا ده سته یه کی هه میشه یی له ده ست و پتوهندی که به زمانی مالایی ده دوان دامه زران، بۆ ئەوه ی که ئیندۆنیزیایه کان فیتری تیکنیک و ریشوینه کانی ته ریه ته که بکه ن. (۲۴)

کاتیک که زاویه له ئەبوو قوبه یس ورده ورده گه وره ده بووه، به تایبه تی له زه مانی جینشینی سوله یمان ئەلقیره می، سوله یمان ئەلزوه دی دا، و ده بوو به ده زگایه کی که ئیجازه ی ده دا به هه ر ئیندۆنیزیایه کی که هۆگری و هرگرتنی ئیجازه یه کی ئەوتۆبا، دیسان ئەوه عالمی کی

كورد بوو كه ئەو كتیبەى نووسى كه بوو به ریتوینی سەرەكى ئەدەبى بۆ ئیندۆنیزىاییە نەخشەندییەکان. له سالانى ۱۸۸۰ و ۱۸۹۰دا، ئەو ئیندۆنیزىاییانەى كه له مەككە لەتەك نەخشەندییە كەوتبوون لەگەڵ خۆیان نوسخەكانى كتیبى ئەحمەد گوموشخاناوى "جامع الأصول في الأولياء"، یان كۆكراوھەك لە ريسالەكانى سولەيمان ئەلزوهدى یان ھینایەو وولات. ئەلزوهدى مامۆستای ھەرە سەرکەوتوو لە مەككە بوو. لەگەڵ ئەو شدا كتیبى محەمەد ئەمین ئەلكوردى تەنوير ئەلقولوب زوو جیگەى ئەو كتیبانەى گرتەو و لە برەوى خستن، و ئیستا دەقى ھەرە بە نفووز و جیى برۆای نەخشەندییە كە لە ئیندۆنیزىادا كەلكى لێوەردەگیرى.

محەمەد ئەمین لە ھەولێر لەدايكبوو، زانستەكانى ئىسلامى لای عولەما ناوچەيەكان خویند. ئەو لەلایەن شیخی بەنیویانگ عومەر زیانەدینی بیارە را (لە شارەزور)، كە خەلیفەى وەجى دووھەمى مەولانا خالید بوو، ئیرشادكرا و ھاتەنێو ئالقی نەخشەندییەو. ئەو لە بیارە را چوو مەدینە. لەوێ دە سال مایەو و لە مەدرەسەيەكى ناوچەيیدا دەرسى دەگوتەو. لەوێو چوو قاهیرە، و لەوێ تا كاتى مردنى لە سالى ۱۹۴۱ لە ئەنئەزھەر بەرپەرەبەرى رىواق (كالیج)ى كوردى بوو. ئەو نزیکەى دوازدە كتیبى نووسیوو، كە تەنوير ئەوى

ھەرە گرینگیانە، بەپێى تراڤیسیۆنى كوردى پەرۆردە بوون بە چەند زمان ئەو كارەكانى غەزالی لە فارسییەو وەرگێرایە سەر ەرهەبى. (۲۵)

ئیمە نازانین داخودا محەمەد ئەمین ئەلكوردى، لەماوەى ئەو دە سالانەى ژيانیدا لە مەدینە یان سالەكانى دواترى كە لە ئەنئەزھەر بوو، چ شاگردى ئیندۆنیزىایی ھەبوو یان نا. لە ھیچ كامێك لەو سیلسیلە زۆر و زوھندانەى نەخشەندى ئیندۆنیزىادا كە ئەمن چاوم پێیان كەوتوو باسى محەمەد ئەمین ناکرێ. لەگەڵ ئەو شدا، زۆر لەوانەى، كە پێوھندى راستەوخۆیان ھەبووی، چونكوو ھەم لە مەدینە و ھەم لە ئەنئەزھەر ھەمیشە ژمارەيەكى زۆر ئیندۆنیزىایی ھەبوون. پێویست ناکا كە ئەم جوړە پێوھندیانە لە سێلسیلەدا دركابن. بەلانى كەمەو ئیمە بە كەسیكى دواترى، پێوھندى ناراستەوخۆى نەخشەندییەكى ئیندۆنیزىایی و مەحمەد ئەمین ئەلكوردى دەزانین. یەك لە مامۆستا نەخشەندییەكانى ئیستا لە قەراخى باكوری جاو، كیای حاجى عەبدولوھاب چاقیدزى رێمبانگ، بە منى گوت، كاتێك كە لە سالەكانى ۱۹۶۰دا لە ئەنئەزھەر خویندوویتى، لەوێ لەگەڵ كورێ محەمەد ئەمین، نەجمەتەلدینی ئەلكوردیدا ناسیاوى پەیداكردوو. ئەو نەجمەدینی بە پیاویكى زۆر بەرێز ھاتوووتە بەرچاو و بە مامۆستای خۆى داناو و لەسەر ئەو بەردەوام بوو كە بە

ریتگی باوکییدا وەدووی پتی و شوینی  
سیلسیلهی خۆی بکەوێ.

ئەنجام: ئەو پێوەندێکە گۆرەیانە

پۆل

چەند وەلامیک بۆ ئەو پرسیارەیی که بۆچی  
ئەو عولما کوردانە شوینیکی ئەوەندە زۆریان  
لەسەر ئیسلامی نیندۆنیزیدا کردووە دەکرێ  
هەبن. یەکەم، وەلامیکی گومانای ئەوێه که  
بەتەواوی ئەو پرسیارە چاوی لی بترووی و  
هەبوونی پێوەندییەکی تایبەتی بەرپەرچ  
بدریتەو، و بە لیبروای بگوترێ که ئەوێ  
ئەمن لە سەرەویدا باسکردووە  
هەلبژاردەیهکی بەدانستەیه، و ئەو  
نیندۆنیزیایانە که لە مەککە و مەدینە  
خویندوویانە مامۆستایان لە زۆریک لە  
رەچەلەکی نیتنیکی هەبوو. لە راستیدا، لە  
کاتی مانەوێ سنووک هورگرۆنیە لە مەککەدا  
لە سالی ۱۸۸۵، بەروالەت تەنانەت  
مامۆستایەکی کوردیش دەنیو ئەو هەموو  
مامۆستایانەیدا که شاگردی نیندۆنیزیایان  
هەبوو بەدی ناکرێ. (SNOUCK HUR-  
GRONJE 1889, PASSIM) ئەمە لەسەر  
ئەم سەدەیهش راستە. بەلام ئەگەر ناوێ  
وەسەردەمای پێشووترەو بەدینەو، ئاستەمە  
چ عولەمایەکی دیکە ببینینەو که نفوز و  
دەستەلاتیان بتوانێ بگاتە یان جیتی  
بەراوردکردن بێ لەگەڵ ئی ئیبراھیم

ئەلکورانی، جەغفەر ئەلبەرزنجی، محەمەد  
ئەبن سولەیمان ئەلکوریدی یان -ناراستەخۆ-  
مەولانا خالید. لە راستیدا، ئەو مامۆستایانە  
که لە کاتی سەردانەکەیی سنووکدا ژمارەیهکی  
هەرە زۆر لە نیندۆنیزیا یەکانیان کیشایە  
ئالقیەیی دەرسی خۆیان دوو جینشینی رەقیبی  
یەکتەری خەلیفەیی مەولانا خالید واتە عەبدەلا  
ئەرزنجانی بوون. ئەوان فییری شاگردەکانیان  
دەکرد که بۆ ئەوێ عیبادت و پارانەوێیان  
هاسانتر بووزیخوا لە کاتی ئاوادا مەولانا  
خالید ئەلکوریدی بەیننە بەر زەینی  
خۆیان. (۲۶)

ولامیکی دووهم رەنگە ئەو بێ که  
موسلمانە نیندۆنیزیا یەکان بەلانی که مەوێ لە  
ئاخروئۆخری سەدەیی شانزەهەمەوێ شافیعی  
بوون، وەک کوردەکان (هەرەوێها هەدرامیەکان  
و زۆریەیی میسرییەکان، بەپێچەوانەیی زۆریەیی  
عەرەبەکان، تورکەکان و هیندییهکان). ئەو  
نیندۆنیزیا یانە که نیتنیکی لە رۆژەلاتی  
نیوهراس تەخوین زۆریان بۆ هاسانترە که  
لەگەڵ کوردەکان هەستن و دانیشن تا  
عەرەبەکان، و ئەوان خۆیان دەلین، ئەوێ لەبەر  
یەکیبوونی مەزەبیبی. (۲۷) ئەو هۆکارە لەوانە  
تارادەیک دەوری هەبووی، ئەگەرچی  
مەسئەلەیی مەزەب هەر لە بابەتی فیقهدا لە  
گۆریدایە و ئەک لە زانستەکانی دیکە  
ئیسلامیدا. لە راستیدا، هیندییک لە مامۆستا  
عەرەبە هەرە بەنفوزەکانی که  
نیندۆنیزیا یەکان لەم سەدەیدا لەلای ئەوان

خویندوو یانه شافیعی نه بوون به لکوو مالیکی بوون. سهید محمده تیبنی عه له وی نه مالیکی و باوکی بۆ ماوهی دووردریژ له زانایانی هه ره جیی ریز و حورمهتی نیسسلامی ناوه هابی له مهککه بوون، و هه موو جووره بابته یکیان له وی به دهرس گوته وه و له وانه فیهی شافیعی! که و ابوو مه زه ب به زحمهت ده توانی شیبکاته وه و دهریخا که ماموستا کورده کان بۆچ نه وهنده دهنیو شاگرده نیندو نیزیاییه کاندایه نفووز و خو شه ویست بوون.

نه من پیچ وایه خه سه له تیکی دیکه ی هاویه شیش شاگرده نیندو نیزیاییه کانی به ره و ماموستا کورده کان و کتیه کانیان راده کتیشا، نه ویش هه بوونی بۆچوونیکی هاویه ش سه بارهت به ته جره به ی نایینی بوو: نه قینی عیرفان و روانگه ی لاهووتی و باوه ریکی پته و به پیاوچا کان و موعجیزه کانیان. ده گوتری که باوه ری لاهووتی و محده تونه لوجوود له به ره نه وه نیندو نیزیاییه کانی به ره و لای خو ی راکیشا وه و مهیلیان داوه تی چونکو وه نه و بیرو را عارفانانه ده چن (یان ده توانن تی بیاندا بتووینه وه) که به ره له هاتنی نیسسلام له نارادابوون. ده کری هه مان شت له سه ر کورده ستان بگوتری، و قیاسیک بۆ بن کۆمه لگه ی گوژان نه وه یه که دهنیو نه واندا پی ره وانی گشت خودایی، فه یزویه ره که ت، روونا ککار و لاردینی ته ناسوخ هه میشه زه مینه یه کی پته ویان بۆ به خوداهاتن و

پیگه یشتن دیوه ته وه. عوله مای وه کوو نیبراهیم نه لکورانی و مه ولانا خالید هه لکه وتیکی ناویژیکه رانه یان له نیوان لاردینی و راستدینیدا هه بووه. له ناست لاردینی تایبه تی ناوچه ی زیدی خو یان نه وان نوینه رایه تی به گژدا هاتنه وه و به ره له سستی راستدینیان کردووه. به لام به بی نه وه ی که به یه کجار نایینه عیرفانییه کان و ناکاره کانیان به ره په رچ دهنه وه که زۆر زوو ده خزانه ناو لاردینی. نه وان نه وانیان پاراست و به ریکه ی هینانه گویری پتشیاری لیکدانه وه و توژینه وه له ته ک راستدینیدا ناشتیان کردنه وه. ده بی نه وه بی کاریکی وای کرد بی که رامانه کانیان له دلی موسلمانانی نیندو نیزیادا جیی خو یان کردیته وه، که زۆر جار هه ولیاندا وه که له نگریک له نیوان قانوونییه تی ویشک و یه کتا په رستی عیرفانیدا رابگرن.

لایه نیکی دیکه ی سوننه تی روحانییه تی موسلمانانی نیندو نیزیاستایش و به موقه ده س دانانی پیاوچا کان، و باوه ریکی پته و به و موعجیزه کانیان و نه و خیر و به ره که ته یه که به زیاره تی گوړ و چاکی نه وان وه ده سستی. هه لبه ت نه و بۆچوونه له گشت دنیای موسلماندا به دیده کری، به لام لیره ش نه وه دیسان عوله مای کورد بوون که نه وه یان له قالبی وشه دا دارشت، و به شیوه یه کی نه وتۆ که له دلی نیندو نیزیاییه کان بنیشی. وه کوو پیشتر گو ترا، هیچ نووسه ریک له نیندو نیزیاییه

نییه که له جه عفر بهرنجی به مه ولود نامه که ی و مه ناقیبه که یه وه به بره و تری.

بهرنجی ته نیا نووسه ری کورد نییه که به باس و گیرانه وهی موعجیزه کان بیستهرانی ئیندوئیزیایی گیز و فرووسماو کردبی، به لانی که مه وه نووسه ری کی کوردی دیکه له سه ره نه و بابته، که ته قریبه ن هاوچه رخی ئیمه یه و له باری فره هنگیه وه له بهرنجی نزیکه سه رنجی شیایوی خوی دراوتهی. له و

سالانه ی دوا ییدا دوو PESANTREN ی جیاوازی جاوهی روزه لات، بۆ که لکوه رگرتنی خویندکاره کانیا ن ده قیکیان بۆ به رگری له نایینزای پیاوچاکان و باوه ر به موعجیزان بلاو کردوه ته وه، الفجر الصادق في الربی علی منکری التوصل والکرامات والخوارق. نووسه ری نه و ریساله جه نجالییه له دژی وه هابیگه ری، که یه که م جار له سالی ۱۹۰۵ دا بلاویوته وه جه میل نه فه ندی سدیقی نه لزه هاوی کورده (۱۸۹۲-۱۹۴۰). وه ک عوله ما کورده کانی دیکه ی که هه تا ئیستا له و نووسراوه یه دا باسیان کراوه، نه ویش له کوردستانی خواروو را دی. (۲۸)

له ناخریدا نووسه ری کوردی نه و تو هه ن که نووسراوه کانیا ن شتیکی تایبه تی کوردی نادر کیننی و ناسراو بوونیا ن له ئیندوئیزییا ته واو به ری که وته. نموونه یه کی نه و تو

جه مالنه لادین نه ل حاجیه (سالی ۱۲۴۹ کۆچی دوا یی کردوه) که نووسراوه کانی سه باره ت به ریزمانی عه ره بی، نه لکافییه و نه لشافیه، له ناوچه جو ره به جو ره کانی کۆدوو رگه کانداناسراون. (۲۹)

### په یوه سستی: پیکه گه پوه نه رزی

### فهره هنگی له ئافریکای خواروو

که یسی جیتی سه رنج و به رچاوی عالی کورد نه بو به کر نه فه ندی، که بۆ که لک و خیر لیدیتنی کۆمه لگه ی مالایی له ئافریکای خواروو کتیبیتیکی به دیالیکتی هۆله ندی نووسی له جیتی خویدایه که په یوه سستی نه م لیکۆلینه وه یه بکری. (۳۰)

نه و زانا تارا ده یه ک هه ل خه له تینه ره له سنالی ۱۸۶۲ دا که یشته که یپ تا ون، وه کوو نووینه ریکی سو لتانی عوسمانی عه بدولحه میدی دووه م بۆ نه وه ی دهرسی قانون و نایینی ئیسلام به کۆمه لگه ی مالایی بلنی و نه و گیره و کیشانه ی که دوو به ره کی خستبووه ناویان یه کلاکاته وه. نه و به عه ره بی دهرسی ده گوته وه به لام زمانی نه و کۆمه لگه ناوچه ییه ش، ئافریکان AFRIKAANS

فیربوو، و به و زمانه کتیبیتیکی سه ره کی، به به کاره یینانی خه تیکی ئالوگۆر کراوی فارسی-عه ره بی، به نیوی "بیان الدین" نووسی. نه و کتیبه نه ک ته نیا یه ک، له و چند کاره که مانه ی "عه ره ب-ئافریکان" ه (نه و

چەشنەى كە سېلمس نىوى بەسەر ئەو  
ويزەيەدا برېووه)، بەلكوو يەككە لە دەقە ھەرە  
سەرەتايەكانيشە كە بەيەككە لە شتوھەكانى  
ئافرىكان نووسرابى، جا بۆيە جىگەى  
سەرنجىكى زۆرە بەلاى زمانناسانى  
مىژووويە (۲۱)

كۆمەلگەى مالايى كەپ تاون تۆرەمەى ئەو  
سەربىزىو و تاك و تەرا نابەدانەن كە لەلايەن  
كاربەدەستانى ھۆلەندى را لە سەدەى  
ھەشەھەم لە ھىندى رۆژھەلات را راگويزراون  
و دووخراونەتەو، و ھاوونيشتمانى ئەو  
كەسانەن كە ھەك كۆيلە ھىنراونەتە ئەو.

(۲۲) كەسى ھەرە ناسراو لە نىو ئەو  
پاتراوانەدا شىخ يۆسفى ماكاسار بوو، كە  
پيشتر لەم نووسراوھىدا باسى كرا  
ئەگەرچى دواتر ئىسك و پرووسكەكانى  
گويزراوتەو بۆ زىدى خۆى لە سەلەبى  
خواروو، بەلام چاكەكەى لە كەپ تاون  
ھىشتاش لەلايەن كۆمەلگەى ناوچەيى مالايى  
را بە نىوھندىكى گرینگ دادەنرى. ئەو  
كۆمەلگەيە ھەستىكى بەستراونەو بە  
ئىسلامى ھەر پاراستبوو، بەلام لەبەرنەبوونى  
عولەماى لەمەر خۆى و پىوھندى نەبوون بە  
دونيای موسلمانەو، زانىارى سەبارەت بەو  
ئايىنە و ئەركەكانى پىرھوانى وردەوردە لە  
كورتى دەدا. لەبەر قەومانى كيشە و  
ھەرايەكى دىنى، لە سالى ۱۸۶۰ يان ۱۸۶۱  
ئەوان نامەيەكيان بۆ سولتان و خەلىفە لە  
ئەستەمبوول نووسى، داوايان لىكردن كە

كتىبيان بۆ بنىرن كە ھەلكەوتى چاكدينىيان  
بۆ شىبكاتەو، لە ئەستەمبوول ھەر كتىب  
ناردن بە كىفايەت نەزاندر، جا ئەو بوو كە  
لە سالى ۱۸۶۲ دا بوو بە ھۆى ناردنى  
ئەبووبەكر ئەفەندى بۆ لاى موسلمانانى  
كەپ، بە رىگەى لەندەن دا. ئەبووبەكر  
ئەفەندى مەدرەسەيەكى كردهو و تىيدا  
دەرسى عەرەبى و سەرەتاكانى زانستەكانى  
ئىسلامى دەگووتەو، و كەرەستەى ئەو  
شتانەى بە دەرس دەيگووتەو بۆ خۆى  
دەينووسى. بەيانئەلدين لە سالى ۱۳۵۶  
۱۸۶۹ دا تەواو بوو و لە سالى ۱۸۷۷/۱۲۹۴ دا  
لە چاپخانەى حكومەتى لە ئەستەمبوول  
چاپكرا.

ئەو ئەبووبەكر ئەفەنديە كى بوو؟ لە  
سەرەتاي عەرەبى بەيان ئەلدين، (۲۳) ئەو  
رەچەلەك و بنەچەكەى خۆى (مىن نەسل) ئاوا  
دەناسىنى ئەمىر سولەيمان ئىبنى ئەمىر  
محەمەد ئىبنى عەبدەل ئىبنى ئەمىر زاید، مىن  
خانەدان ئەھالى سوھران تابىع شاھرزور  
و بەغداد، "ئەمن سەر بە سىياسىلەى  
فەرمانرەوايانى ناوچەى سوھران، تابىعى  
شاھرزور و بەغدام". بە وتەيەكى دى، ئەو  
خۆى بە تۆرەمەى بنەمالەى فەرمانرەواى  
ئەمارەتى كوردى سوھران يان سۆران  
دادەنى، كە كەوتبوو بەكوورى شاھرزور، و  
شارى ھەولتەر و چياكانى دەورپشتى  
و بەردەگرت. نەتىجەى ئەبووبەكر بە  
مىھرەوانىيەو كۆپىيەكى لەبەرھەلگىراوى

وئەنەيەكى لەگەڵ شەرحىكى دەستنووسى بۆ  
 من ناردووە كە شەجەرنامەيەكى زۆر تەواوى  
 تىدايە. (٢٤) لىرەدا ئەبووبەكر نىسبەي  
 ئەلخوشناوى بە خۆي دەدا، واتە ئەوەي كە  
 ئەو سەر بە ھۆزى خوشناو، كە لە  
 رۆژھەلاتى ھەولپەر (لە خاكى سوھران) دا  
 دەژىن. شەش وەچە بە نىوان ئەبووبەكر و  
 تۆرمەكەيدا ئەمىر سولەيماندا دىن.  
 بەروالەت ئەوانە ھەموويان عولەما بوون،  
 چونكوو ھەموويان لەقەبى مەلايان  
 مەولانايان بەنىووە نووساوە. ئەو  
 شەجەرنامەيە چەندىن وەچ بەرەو سەرەو  
 لەو ئەمىر زايدەي باسكرا، بەرەو باوكى  
 عىزەدين محەمەد ئەلفەزل تىدەپەرى (كە بە  
 لەقەبى ئەلھابىر ئەلكامىل "زاناي تەواو رىژى  
 لىدەگىرى)؛ باوگەورەي ھەر دوو، و بەروالەت  
 ھەرە درەوشاوە، نىوى وەك ئەبوونەسر  
 ئەلئەمىر سولەيمان "ئەلغازى ئەلقورەيشى  
 ئەلئەمجدى" باس دەكرى. (٢٥)

ھىچ كام لەو نىوانە، بەداخەوە لە  
 قامووسەكانى ناوداران و زانايانى كورددا  
 نىيە (مودەرىس ١٩٨٣، مەردووخ ٦-١٣٦٤).  
 غازى ئەمىر سولەيمان رەنگە ھەر ھەمان  
 سولەيمان بەگ ئىبنى قولى بەگ ئىبنى  
 سولەيمان بەگ بى كە لە نىوہى دووھەمى  
 سەدەي شازدەھەمدا فەرمانرەوايى بەسەر  
 سوھراندا دەكرد، و شەرفنامە باسى چەند  
 شەرىكى سەرکەوتووانەي دەگىرىتەوہ كە لە  
 دژى دراوسى شىعەيەكانى لاي رۆژھەلاتى

خۆي كەردووہ (بىدلىسى ١-٣٩٠:١٣٤٣)،  
 ھىچكامىك لەو باوگەورانەي دىكەي كە  
 نىويان باسكراو، لەگەڵ ئەندامانى دواترى  
 خانەدانى فەرمانرەوادا كە لەلايەن  
 مېژووونووسانى ناوچەرا نىويان تۆماركراو  
 يەك ناگرنەوہ (موكرىانى ١٩٢٥). شەرفنامە  
 دەلى كە فەرمانرەوايى سوھران لەقەبى  
 ئەمىريان بەكارھىناو، چەند كەسىك لە  
 ئەژدەي ئەبووبەكر ئەفەندىش ئەو لەقەبەيان  
 لىئالوہ (سىلسىلەكانى دىكەي كورد لەقەبى  
 دىكەيان بەكارھىناو). بەلام، لە  
 بەسەرھاتنامەكاندا، چ ئامازەيەك بۆ  
 تۆرمەي قورەيشى يا نىسبەتى ئەلئەمجدى  
 ناكرى. كىھلىر بۆي دەرکەوتووہ كە ئەبووبەكر  
 ئەفەندى ئەلئەمجدىشى بە خۆي گوتووہ، و  
 وای داناوہ كە ئەوہ ئامازەيە بۆ گوندىك لە  
 كوردستان (٣٦) ئەمن بە گوندىكى ئەوتۆ لە  
 كوردستان نازانم. ھەرچۆنىك بى، لەوانەيە  
 رەچەلەكى تەواي ئەبووبەكر ھەمىشە بە لىئالى  
 و ناروون بىئىتەوہ.

لە سالەكانى ١٩٥٠دا، ئان سلىمس  
 وتووێژىكى لەگەڵ كورپى بەسالداچووى  
 ئەبووبەكر، عومەر جەلال ئەلدىن كورد و لە  
 زمان ئەورا چەند زانىارىيەكى لەسەر ژيانى  
 باوكى تۆماركرد. ئەبووبەكر لە شارەزور  
 خويندبووى، لە مەدرەسەيەكدا كە لەلايەن  
 باوانى ئەمىر سولەيمان (روون نىيە كامەيەك  
 لە سولەيمانەكان) را سازكراوو و لە  
 ئەستەمبوول و بەغدا لەسەر خويندنى خۆي

بەردەوام بوو. کاتیک که لەو شارەیی دوایاندا دەژیا، هەلنەشکاوتنیکى بەدووین بۆ سەر ولاتی سوهران بنەمالە (یان ھۆزی) ئەبووبەکری ناچارکرد که کۆچ بکەن بۆ مەلبەندی ئەرزوروم، که پاشان ئەبووبەکر لەوێ لەگەڵیان کەوت. کاتیک که لە زستانیکدا ھۆزەکە تووشی برسیتی ھات، ئەبووبەکر چوہ ئەستەمبوول بۆ ئەوێ داوای یارمەتی لە سوڵتان بکا. بەرێکەوت، ھەر ئەو دەمی بابی عالی (دەرباری سوڵتان) لە ئافریکای خواروورا داوای ئامۆژگاری ئایینی لیکرا. لەجیاتى ئەوێ که خۆراک بۆ ئەرزوروم بنێردرێ ھەر ئەو دەمی بریاردا کہ ئەبووبەکر خۆی بنێردرێ بۆ ئافریکا (شان سیلمس 1960: VII-VIII).

دەرەجەى راستى پێخوشبوون و ئامادى ئەبووبەکر ھەرچىیەکی بووی، ئەو بەوھفادارییەکی زۆرەوہ ئەو ئەرکەى کہ لەلایەن سوڵتانەوہ پێی ئەسپاردرا بوو راپێراند، ئەگەرچی کۆمەلگەى مالایى بەناو پێرەوی مەزەبى شافىعى بوون، و ئەبووبەکریش وەک وو کوردیک، دەبێ لە سەرەتاوہ بەر بە مەزەبە بووی، بەلام ئەو بەپێی مەکتەبى ئەبووحەنیفە دەستی کرد بەدەرسگووتنەوہ لەسەر قانونى ئىسلامى، ھەنەفى مەزەبى رەسمى ئىمپراتۆرى عوسمانى بوو. لەو شەجەرنامەيەيدا کہ لە سەرەوہ باسکرا ئەو باسى خۆى وەک "موفتى چوار مەزەبان" دەکا، بەلام لە بەیان ئەلديندا

ئەو لە گێرانەوہى فىقہى ھەنەفى تىدەپەرینى، و لەراستیدا ھىرشى زۆر بوودەلە دەباتە سەر ئىمامى شافىعى. ئەوہ رەنگە لەبەر ئەو گێرەوکیشە ناوچەييانە بووی کہ لەجىداىبوونە ھۆى ناردنى نامە بۆ سوڵتان، و سۆنگەى ئەوان دەبێ ئەو دەمی لەمىژ بووی فەرامۆشکراى. (KÄHLER 1941:107-9).

لە سەرۆبەندى ئىستادا ژمارەيەک ھەنەفى لەنێو مالایيەکانى کەپیدا ھەن، رەنگە لەبەر جمووچوولەکانى ئەبووبەکر ھاتبە سەر ئەو مەزەبە، بەلام ئەوان کەمايەتییەکی بچووکن. ھىرشەکانى ئەبووبەکر بۆ مەزەبى شافىعى لەوپەرى خۆيدا توانیوویە تەئسىرىکى کاتى بووی. لە کاتى مردنیدا لە دەوروبەرى سالى 1188دا، ژمارەيەکەى لە زىدە لە ئەندامانى کۆمەلگەى مالایى چوونەتە ھەج، و ھىندیک لە ئەوان دەرفەتى ئەوہيان بۆ رەخساوہ کہ لەلای مامۆستايانى شافىعى لە مەککە بخوینن، و زوو تەمى نفوز و دەستەلاتى ئەبووبەکریان رەواندۆتەوہ. داوای مردنى، ئەندامانى کۆمەلگەى مالایى چەندىن نامەيان بۆ موفتى ھەنەفى مەککە نارد، و داوايان لیکرد کہ سووکايەتى ئەبووبەکر بە شافىعى مەحکووم بکا، کہ ئەویش دەستبەجێ بە قسەى کردن. (KÄLLER 1941:109-12).

بۆچى بۆچوونیکى نەتەوييانەى شافىعى لەلایەن پیاویک را، کہ وەک وو کورد شايد بۆ خۆى بە بنەچەک شافىعى بووی؟ داخودا ئەو

له ماوهی خویندنه کانی پیشووی له  
 نهسته مېوول وهرگه رابووه سهر مه زه بی  
 حه نه فی؟ داخودا له گه ل عوله ما کورده کانی  
 دیکه سه بارت به ریشهی ناماده بوون و  
 پیخوش بوونی بو به نه ستووه گرتنی راسپارده  
 له ولاتانی دوور کیشی هه بووبی و نه وه وای  
 لیکر دبی؟ نیمه رنگه قهت به وه لامی نه وانه  
 نه زانین. گومانی تیدا نییه نه وه که یسی هه ره  
 سه رنجرا کیش و هه ره تیز ره وی پیکه گه یه نه ری  
 فه ره هنگیه که له م لاپه رانه دا باسکران،  
 نه وه منده په ره گریوو که به بی تهئسیر مایه وه:  
 کوردیک، رنگه به بنه چه که شافیعی، له لایه ن  
 سولتانی حه نه فی تورک را بنیردری بو لای  
 نه و مالایانه ی که له ژیر دهسته لاتی بریتانیا  
 له که یپ ده ژیان، و کتیبیک بو نه وانه له سهر  
 فیقه ی حه نه فی به زمانی عه ره بی و به  
 دیالکتیکی هولندی بنووسی. پیاویک به و  
 هه موو زه کاوه ته وه رنگه تهئسیریک ی زور  
 زیادتری بوویا به نه گه ره له ترادیسینی  
 ناوچه یی په روه ده ی خو ی دوور نه که وتبایه وه.

#### په راویزه کان:

۱- له م نووسراوه یه دا زا راوه ی نیندونه تیزیا نه که به  
 واتای سیاسی به لکوو به مانایه کی هه راوتری  
 کولتوری-جوگرافیایی ده کارکراوه، و مالیزیا،  
 خوارووی تاپلهند و خوارووی فیلیپین ده گرتته وه،  
 گشت نه شوینانه فه ره هنگیک ی موسلمان ی  
 هاویه شیان هه یه، کاتیک نه من باسی "کو دور که کان"  
 ARCHIPILAGO ده که م دیسان مه به ستم له م

ناوچه هه راوه یه.

۲- زیکری جه زمبوونی قادریه کوردکان و نه و  
 کارانه ی ده یکن و له شیان خو یانی له بهر ده گری  
 له لایه ن برونیسن را له سالی ۱۹۷۸: لاپه ره کانی  
 ۲۶۹ تا ۲۷۵، ۲۹۶ تا ۳۰۵ شیکراونه ته وه.  
 له بهر نه وه ی که نه و کارانه ی نه وانه ده یکن زور  
 جیاوازه له وانه ی که قادریه کان له شوینی دیکه  
 ده یکن، نه من له نووسینه که مدا وام هیناوه ته گوری  
 که کارمکانی نه وانه تیکه لویکه له نی قادریه و  
 ریفاعیه، و سیلسیله یکه دنووین که هه م  
 عه بدولقادی گیلانی و نه حمه دی ریفاعی (هه روه ها  
 نه حمه دی به ده وی و نیبراهیمی داسووقی) وه ک  
 مورادیان بوون. (۱۹۷۸: ۲۷۱)

۳- نه و پرۆسه یه، سه بارت به که یسی جاوه له  
 سالی ۱۹۷۹ له لایه ن RICKLEFS را زور جوان  
 کیشراوه ته وه، به که له هه ره لیکولینه وه حه ساسه کان  
 سه بارت به م بابته.

4- D. N. MACKENZIE, E. I. MINORSKY  
 1943; VAN BRUINESSEN 1978: 129-35.

۵- نه حمه د ناتاش، "مه لا گورانی"، نیسلام  
 نه تسس ی کورپی دیاسی،  
 J.R. WALSH, "GURANI..." EI<sup>2</sup>. REPP 1986

د. یلدرن، نه م نووسه ره ی دوا یی، که پتی خو شه  
 مه لا گورانی بکا به مالی تورکیای نه مری، به  
 ناسه رکه وتوو ییه وه، تیده کوشی که بیسه لمینی، مه لا  
 له وانه یه له گوندیک به نیوی گوران له نریک دیار به کر  
 له دایک بووبی. له سه رانسهری کوردستاندا زور  
 ده سته ی خیله کی و گوند هه ن که نیویان گورانه، و  
 پتومندیان به ده سته ی نینیک ی گورانه وه به ته واوی  
 ناشکرانییه.

۱۳- فریدمان ۱۱-۹۷، ۸-۷: ۱۹۷۱، ریزوی  
۴۱-۳۳۹: ۱۹۸۳.

۱۴- پروانه مرادی ۹ II: ۱۳۰۱، مودهریس  
۱۳۶: ۱۹۸۳، GAL II: 384, III: 517-8.

۱۵- یۆ زانیاری بیلیۆگرافی لهو بارهیهوه پروانه  
بروینتسن N ۴۸: ۱۹۸۷.

۱۶- مهناقیب سهید نهلمشوهه دا همزه ( GALII: 384)  
ئهو همزهیه له سالی ۱۲۲۵/۶۲۴ دا شهید  
دهکری و بۆیه نابی لهگهه هاوانوه زیادتر  
ناسراوهکهی دا لیمان بگوری. نهو مهناقیبه له  
فتوایهکی عولهمای تهریقتهی جاوهیدا (سهبارت بهو  
پرسی که داخودا رتسای وهبیرهتانهوهی مردنی  
پیاوه پیرۆزهکان بیدعهیه یان نا) وهکوو  
سهراوهیهکی بهدهستلآت و قسه رۆیو یاس دهکری.  
(الفیوضات الربانیة).

جمعیة أهل الطريقة المعتبرة النهضیة  
الفیوضات الربانیة. جومبانک جاوا  
شرقی. ۱۹۸۰: ۳۳.

۱۷- جهوت لهو مهناقیبانه له لایهن بروینتسن را  
تۆمارکراون، N ۴۹: ۱۹۸۷. ئەمن له نیو نهوانه  
که چاوم پتیان کهوتوو ته نیا دوو شهر لهوانه  
له سهراوناوانی یافعی بوون، و دووهکی دیکه یان، به  
زمانی سوندهیی وئیدۆنیزایی له سهراوناوانی  
مهناقیبکی ستههم، تهفریحه لخاتر بوون. نهوهی  
ئاخریشیان له لایهن کوردیکه وه عهدهلقادر ئیبنی  
موحهیدینه له ربیلی (مودهریس ۳۰۵: ۱۹۸۳) را  
نووسراوه، یان راستتر له لایهن نهوه وه له دهقیکی  
فارسی را که به دهستی کهستیک به نیوی محمه  
سهدیق نهلقادری را نووسراوه کراوته عهرمی.

CF. DREWES AND POERBATJARAKA.

۶- هر هه مان نووسهری وتارمهکانی  
نهلقوشاشی و نهلکورانی. "JOHNS 1978, CF.  
E.I.

۷- له کوکراوهی جهوت ریساله که یوسف  
نووسیوتی، وا وئدمچی هر دانهیک له "سفینه  
النجاح" مایته وه. میکروفیلمیکی زۆر تازه و  
ترانسکرپسیۆنکی خراپی نهو کوکراوهیه له  
کتیبخانهی نهیستیوتی شایانهی زمانناسی و  
مهردمناسی (KITLV) له لیدن هیه.

۸- لهگهه نهوهشدا نهو سهردیتهی که مرادی رۆی  
ناوه به تهواوی روون نییه: "جوابات الغرویه عن  
المسائل الجاویه الجهریه". رینکس دواوشهی به  
"FROM" له لیکداوه ته وه له (شانشین مالایی)  
جوهوره وه، نهو نیسه ته به شتوهی ناسایی وهک  
الجوهری دهنووسری.

۹- سهبارت به زانیاری زیادتر سهبارت به  
پتوهندی و کرئندراوییهکانی دیکه ی ئیبراهیم به  
لکهکانی دیکه ی هاوچهرخی نهخشبه نندیه وه پروانه  
نهو کتیبه ی من که سهبارت بهو تهریقته له  
ئیندۆنیزیا بلاو دمیته وه.

۱۰- ئیدمۆندس ۷۹-۶۸: ۱۹۵۷، ته وهکولی  
۶۸-۱۲۲: ۱۹۸۰، فان بروینتسن ۵-۲۴۱: ۱۹۷۸.

۱۱- ئیدمۆنس ۶۸: ۱۹۵۷، ته وهکولی ۴-۱۳۳:  
۱۹۸۰.

۱۲- یۆ زانیاری سهبارت به ورده و تهفسیلاتی  
که سیتی عالمتهی محمه، نیوی مامۆستاکانی و  
نیوی کارمهکانی، پروانه مرادی ۶-۶۵. IV: ۱۳۰۱،  
مودهریس ۵-۴۹۳: ۱۹۸۳. نیوی نهو کتیبه  
وهرکیردراوه نهوهیه: الجانب الغربي في حل  
مشكلات ابن العربي.

1938:450.

۱۸- راتیبی ریفاعی ، کتیبخانهی نیشتمانی جاکارتا، MS A ۳۱۸. دوو مامۆستای بانئینهی ئیستاش هه‌مان ده‌ستنوووسی و مکوو به‌کیان به‌ده‌سته‌وه‌یه (کۆبیه‌کانی لای من هه‌یه). لی‌ره‌دا ئیوه‌کان له‌ سیلسیله‌یه‌کدا ناخوئندرتنه‌وه، به‌لام کاتی باسکردنی کۆچکردووانی نه‌جیوزاده دینه‌ گۆرئ له‌ کاتی راتییدا فاتیحایان بۆ ده‌خوئندرتئ. هاتنه‌ گۆری ئیوی سولتان محهمه‌د عارف زه‌ینه‌لعاشقین ( که له‌ نیوان سالانی ۱۷۷۳-۱۷۵۳ د‌ افه‌رمانر‌موایی کردووه) و کورمه‌کی ئه‌بوو ئه‌له‌فاخیر محهمه‌د عه‌لانه‌دین (۱۷۹۹-۱۷۷۳) و ده‌گه‌یه‌نتی که ئه‌و راتیبه‌، رهنه‌گه‌ دیتوسیش، له‌ ئیوه‌راستی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مه‌وه‌ داهاستی. دوو پیاوچاکی دیش له‌و عیباده‌ت و پارانه‌وانه‌دا ئیویان دینه‌ ئیو نیوان: به‌کیان گه‌سیکه‌ به‌ ئیوی سه‌فیه‌دین نه‌حمه‌د ئیبنی عه‌لوان و ئه‌وی دیان ئیوی سه‌هید ئه‌بوویه‌که‌ر ئیبنی عه‌به‌ده‌لا ئه‌لعایدارووسه‌. ئه‌وه‌ی دووه‌میان سه‌فیه‌کی به‌نیویانگ بووه‌ و له‌ عه‌ده‌ن ژیاوه‌ و له‌ سالی ۱۵۰۸ د‌ا سردووه‌، نه‌وانه‌ی له‌ تۆرهمه‌ی ئه‌و که‌وتنه‌وه‌ له‌ گوجرات بوون به‌ عوله‌ما و عارفی زۆر کرینگ. نووره‌دین راتیری پتومندی ریفاعی بوونی شوئنگیری کردووه‌، به‌ رنگه‌ی ئه‌و بنه‌ماله‌یه‌دا گه‌یاندوویه‌ته‌ سیلسیله‌ی قادری یۆسفی ماکاسار.

۱۹- ده‌قه‌کانی ئه‌و نووسه‌ره‌ و نووسه‌ره‌کانی دیکه‌ی که له‌ ئیندۆنیزییا ده‌خوئندرتن له‌لاین بروئیتسن را C ۱۹۹۰ شیکراونه‌ته‌وه‌.

۲۰- هه‌واشی هیشاش به‌ ریکوپیکی له‌ ئیندۆنیزییا چاپ ده‌کرتنه‌وه‌، مه‌واهیبه‌ له‌ چوار به‌رگدا له‌ چاپخانه‌ی نه‌لعامیره‌ نه‌لشه‌ره‌فیه‌ له‌ مه‌که‌ N.D

چاپکرا. بۆ گشت نه‌و کارانه‌ی باسکران بروانه‌ بروئیتسن C ۱۹۹۰، بۆ زانیاری بیۆگرافی و بیبلیۆگرافی سه‌بارته‌ به‌ محهمه‌د ئیبنی سوله‌یمان بروانه‌ مرادی 3-III 1301:1V، مه‌رپوخ SII:555. 1364:252-3؛ فان دین بێرگ 1886:530. ئه‌و نیشانه‌ی خو‌شه‌ویستی و قسه‌رۆشستوی لای هتندیک کۆر و کۆمه‌له‌ که له‌ کۆکراومه‌کی تازه‌ی فتوایاندا که له‌لایه‌ن عوله‌مای ئیندۆنیزیایی دانیشستوی مه‌که‌که‌ ده‌رچوو (ئه‌لبیر ۱۴۰۹) ئیوی کوردی سی جار وه‌ک کردی صغری (کوردی بچووک) و یازده‌ جار وه‌ک کردی کبری (کوردی مه‌زن) باسکراوه‌، که به‌راشکاو‌ی دیاره‌ مه‌به‌سه‌ت له‌ هه‌واشی و له‌ مواهیبه‌.

۲۱- له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، وا ویناچی که‌، عه‌به‌ده‌سه‌مه‌د له‌ هه‌چکام له‌ نووسراوه‌کانی خویدا باسی کوردی کردبئ، و ئه‌وه‌ش روون نییه‌ که‌ قه‌ت گه‌راییته‌وه‌ (قرزوه‌مین) ئیوی کوردی ته‌نانه‌ت ده‌نیو ئیوی مامۆستاکانی هاوچه‌رخ گه‌وره‌ مالاویه‌که‌ واته‌ داوود ئیبنی عه‌به‌ده‌لا ئه‌لفاتنیشدا باس نا‌کرتئ (عه‌به‌دولا ۲۷-۲۹:۱۹۷۸)

۲۲- شیخ یاسین نه‌لفادانی له‌ کتیبه‌که‌یدا "العقد الفرید" (۴-۴۳:۱۴۰) له‌ ئیسنادی به‌ هه‌واشی مه‌ده‌نییه‌دا ده‌لتئ: "یه‌که‌م گویزهره‌وه‌ دوا‌ی کوردی خو‌ی لی‌ره‌، عارفی به‌نیویانگ محهمه‌د ئیبنی عه‌به‌ده‌له‌که‌ریم نه‌لسامان بوو، به‌ دوا‌ی ئه‌ودا شه‌ریف عه‌به‌ده‌له‌جه‌ید نه‌لزیا‌دی، دوو پیاوچاکی خه‌لکی پاله‌مبانگ (عه‌قیب ئیبنی هه‌سه‌ن نه‌لدین، و عه‌به‌ده‌له‌سه‌مه‌د ئه‌وه‌ی دووه‌میان نابئ له‌گه‌ل عارفیک هه‌ر به‌م ناوه‌ تاک و جووت بکرتئ که‌ دوو وه‌چ پێشتر ژیاوه‌) و نه‌وه‌وی بانته‌ی مه‌زن، دوا‌ی ئه‌و

عەبدەلحەمید نىبىنى محەمەد عالی ئەلقودووسى (كە ئەویش نووسەرى كىتیبكى زۆرباوە بە نىوى ئوسوول ئەلفىقە)، سەید عالی ئەلحەبەشى (خەلكى كوێتانگ، جاكارتا) و ئاخەمكەى شىخ ياسىن خۆى.

۲۳- لىكۆلینەوەى زۆر و زەوەند لەسەر ژيانى مەولانا خالید كراو، بۆ وێنە ئەلخانى ۱۳۰۶، هورانى ۱۹۷۲، مودەرىس ۱۹۷۹. ئەم نووسراوەى يەكەمیان سەبارەت بەو خەلیفانەش كە شىخ خالید دایناون زانیارى تىدايە. شىكردنەوێهەكى كۆمەلناسانە سەبارەت بە بلاووبوونەوەى خىراى نەخشەندىيە-خالیدىە لە كوردستان لەلایەن برویتىسن را باسكراو ۹۶-۲۹۴: ۱۹۸۷.

۲۴- سەبارەت بە زاویە لە جەبەل ئەبوو قوبەيس و بلاووبوونەوەى خالیدىيە لە نىندۆنیزیا بېروانە برویتىسن ۹-۱۶۱: ۱۹۹۰ و ئەو كىتیبەى مۆن كە لەسەر نەخشەندىيە لە نىندۆنیزیا وەدەردەمكەوئ.

۲۵- بۆ یادداشتى بىئوگرافى سەبارەت بە محەمەد ئەمىن ئەلكوردى بېروانە: مودەرىس ۷-۵۴۵: ۱۹۸۳، مەردووخ ۶-۱۲۵: ۱۳۶۶، و سەرەتای زۆربەى شەرە چاپكراوەكانى تەنویر.

۲۶- هێنانە بەر زەینى مامۆستا و مورشىد وەكوو هۆبەك بۆ سازكردنى پىوهندى ئەفسى بەووە و كەلك لىومەرگرتن لە ئامۆزگارىيەكانى (رابیتە بیعیەش شىخ)، يەك لە تىكنیکە تايبەتییەكانى نەخشەندىيە بە شىوەى ئاسایى وایە كە شاگرد، مامۆستاكەى خۆى دەهینتە بەر زەینى، بەلام بۆ چەند وەچ دواى مەولانا خالیدی بە دیمەن، تۆرەمە روحيیەكانى راستەوخۆ لەتەك ئەودا رابیتە دادەمەزرىن. لە نىو ئەو یادداشتانەیدا كە نىندۆنیزیا بە گەل تەرىقەتەكە كەوتوووەكان لەگەل

خۆیان لە مەككە را هێنایاننەو، كورته باسیك سەبارەت بە دیمەنى سیمای مەولانا خالیدش هەبوو، بۆ ئەوێ ئەوان بتوانن لە كاتى عیبادەتدا بزائن چۆن ئەو بەهیننە بەر زەینى خۆیان.

۲۷- بۆ نموونە عەبدوڵمحممان وەحید، سەرۆكى رىكخراوێ سەرەكى موسلمانە سوننەتییەكانى نىندۆنیزیا، كە ئەمەن لە پێشدا تىزى خۆم سەبارەت بە نفوزى كوردى لە ئىسلامى نىندۆنیزیا لەگەل ئەودا هێناكۆرئ. ئەو دەستبەجئ پێمل بوو و دەى كوت لە كاتىكدا كە لە بەغدا خۆیندوویەتى وەبیرى دئ كە زۆربەى دۆستەكانى ئەو دەمى كورد بوون. ئەو ئەوێ بەو راستیەو دەلكاند كە وەكوو پىرەوانى شافیعی، ئەوان هەمان پاك و خاویتى عیبادەت، كاتى نوێژ، و هتد یان لەبەرچا و دەگرت، و ئەو هاسانتى دەكردەووە كە مەرۆف بەیەكەو هەلسوكەوتى هەبئ.

۲۸- جەمیل كورى موفتى بەغدا، موحەمەد فەیزى ئەلزەهاوى بوو، كە خزمى بنەمالەى بابانن كە بۆ ماوێ درێژ بەسەر ناوچەى سولهیمانىدا فەرمانرەواییان كەردووە. ئەو وەك شاعیر و نووسەرىكى رووناكبیر كەسیتییەكى سەرکەوتووێ هەبوو. بىئوگرافى و بىبلیئوگرافى كارمەكانى لە GAL 8:683-8 III دا هاتوووە. كارەكەى ئەو لەلایەن PE-SANTREN لە لىربۆیۆ، كەدرى و هەرەوھا لەلایەن دىتانیار نزیك، یۆمبانگ چاپكراو، تەنیا نووسەرىكى تازەى دیکە كە لە هەمان رشتەدا لە نىندۆنیزیا ناسرابئ نووسەرى لوینانى یۆسەف نەبەهانىيە، كارەكانى "سعادة الدارين" و "جامع الكرامات" ئەلئەولیا لەئىو هیندیک، كۆر و كۆمەلدا زۆر بەنویانگە. كىتیبەكەى ئاخىرى ئەویش لە دىتانیار چاپكراو.

۲۹- جەمال ئەلدین ئەبوو عەمر عوسمان... نىبىنى

ئەلھاجىبىپ لە سالى ۱۱۴۷ لە بنەمالەيەكى ئارىستۆكراتى كورددا لە ميسرى سەرۋو چاۋى بە دنيا پشكووت، لە قباھيرە و شام خوتندى، و لە ئەسكەندەريە مرد. بىروانە: GAL I: 303. SI: 531، و ئىبراھىمى ۱۳۶۶.

۲۰- ئەمن يەكەم چار بەھۆى نامەيەكەوہ كە لەلايەن ئاغاي عيسمەت ئەفەندى نەتىجەى ئەبوويەكر ئەفەندى را بەدەستم گەيشت و داواى لىكردبووم داخودا دەتوانم يارمەتى بگەم بۆ زانىارى زياتر سەبارەت بە باۋانى وەدووى پى و شوينى ئەبوويەكر ئەفەندى كەوتم. ئەبوويەكر ئەفەندى كەسىكى بەنتويانگە لە ميژووى كۆمەلگەى مالايى كەپ تاۋندا و لەلايەن براندېل-سىرپيەر، فان سىلمس و كىھلېتروە لىكۆلېنەوہى زانستى لەسەر كراوہ.

۲۱- بەيان ئەلدين بە دوو زمانە: ھەر رستەيەكى عەرەبى دەستبەجى پىكەلە ئافرىكانەكەى بەدوودا دى. وەرگىراۋىكى ئىنگلىسى لە سالى ۱۹۶۰ دا لەلايەن براندېل-سىرپيەر را چاپكرا، و پاشان دەقە ئافرىكانىيەكە لەلايەن فان سىلمس را لىكرداىوہ و ھيترا سەر خەتى لاتىنى (۱۹۷۹).

۲۲- لىكۆلېنەوہيەكى دۆستانە و لاكرانە سەبارەت بەو كۆمەلگەيە، ميژوۋەكەى و ژيانى فەرھەنگى ئەوان لەلايەن دووپايسىس ولوپكەووف را بلاوكراوہتەوہ (۱۹۵۳).

۲۳- دانەيەكى ئەو كارە نايابە لە كىتەبخانەى زانستگەى لىدن ھەيە. سەرھتا توركى و عەرەبىيەكەى لە كىتەبەكەى براندل. سىرپيەر دا وەرگىرداوان: 1960: XLV-XLIV بەلام ئەو وەرگىرانە چەند ھەلەيەكى زۆر زەقى تىدايە.

۲۴- ئەوہ تاراۋەيەكى زۆر وەك ئەو شەجەرەنامە بنەمالەيە واپە كە سىلمس چاۋى پىيى كەوتوۋە و بەكورتى لىيى كۆلېوہتەوہ. (1960: VI-VII).

۲۵- دەقى سىيايەكە بەتەواۋى ئاۋايە: البحر

المحقق والحبر المدقق شيخ العلم ومفتي الأربع الأئمة مؤمور الدولة العثمانية إلى جنوب أفريقيا لنشر العلوم الدينية والمعارف الربانية في سنة ۱۲۶۸ مولانا ابوبكر أفندي الخشناوي ابن ملا عمر بيك ابن مولانا صلاح الدين ملا مصطفى بيك ابن مولانا بابا پير سليمان ابن ملا مصطفى ابن ملا ابراهيم ابن مولانا أمير سليمان ابن مولانا امير محمد ابن مولانا عضدالدين عبدالله ابي زيد ابن مولانا الحبر الكامل مقتدي الأماجد والامثال نبي الجناحين عزالدين محمد الفضل قدس سره ابن أمير عبدالله ابن زين الدين ملا احمد ابن عبدالحق سليمان الخشناوي من نسل مولانا ابو الحسن ملا عثمان حامد ابن أبو نصر الأمير سليمان الغازي القرشي اللامجدي.

۲۶- كىھلېت ۱۰۲: ۱۹۶۱، ئەو كىتەبە عەرەبىيانەى كە لەلايەن مەدرەسەى ئەبوويەكر را بەشراۋنەتەوہ ميژووى ئەبوويەكر ئەفەندى ئەلئەمجدەى يان بەسەرەوہيە.

### سەرچاۋەكان:

جمعية أهل المعتبرة النهضة الفيوضات الربانية. جومبانك. جاۋاى شرقى.

الفالمباني، محمد مختارالدين. بلوغ الأماني في التعريف بشيوخ واسانيد مسند الأضر الشيخ محمد ياسين ابن محمد عيسى الفدايي المكي. مكة: دار قتيبة.

## References

ABDULLAH, HAWASH [H.W. MUHD. SHAGHIR]

1980 *Perkembangan Ilmu Tasawuf dan Tokoh-tokohnya di Nusantara*. Surabaya: Al Ikhlas.

1987 *Syeikh Daud bin Abdullah al Fathani: Penulis Islam produktif Asia Tenggara*. Solo: Ramadhani.

AL-BIRR, ZUBAIR B. 'UMAR

1409 *Thamara al-rauda al-shahiyya li-talaba al-'ilm min al-Andunisiyya bi-Makka al-mahmiyya*. Lirboyo, Kediri (East Java).

BIDLISI, SHARAF KHAN

1343/1964 *Sharafnama: Tarikh-i mufassal-i Akrad*. Ed. M. 'Ali 'Awni, introd. Muhammad 'Abbasi. Tehran: Mu'assasa-yi Matbu'ati-yi 'Ilmi.

BRANDEL-SYRIER, MIA

1960 *The religious duties of Islam as taught and explained by Abu Bakr Effendi*. Leiden: Brill.

BROCKELMANN, CARL

1943-7 *Geschichte der Arabischen Literatur (GAL)*. Band I, II. Zweite, den Supplementsbänden angepasste Auflage. Leiden: Brill.

1937-42 *idem*. Supplementsbände. S I-III. Leiden: Brill.

BRUINESSEN, MARTIN VAN

1978 *Agha, Shaikh and State. On the Social and Political Organization of Kurdistan*. Dissertation, Utrecht State University.

1987 Bukankah orang Kurdi yang mengislamkan Indonesia? In: *Pesantren* (Jakarta) no.4/vol.IV, 43-53.

1989 Tarekat Qadiriyyah dan ilmu Syeikh Abdul Qadir Jilani di India, Kurdistan, dan Indonesia. In: *Ulumul Qur'an* (Jakarta) Vol.2 No.2, 68-77.

1990<sup>a</sup> The origins and development of the Naqshbandi order in Indonesia. In: *Der Islam* 67, 150-179.

1990<sup>b</sup> The Naqshbandi order in 17th-century Kurdistan. In: Marc Gaborieau, Alexandre Popovic & Thierry Zarcone (eds.), *Naqshbandis: cheminements et situation actuelle d'un ordre mystique musulman*. Istanbul-Paris: Éditions Isis, 337-360.

1990<sup>c</sup> Kitab Kuning: Books in Arabic script used in the pesantren milieu. Comments on a new collection in the KITLV library. In: *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 146, 226-269.

FORTHG. Pesantren and kitab kuning: continuity and change in a tradition of religious learning. In: *Proceedings of the 7th European Conference on Indonesian and Malaysian Studies, Bern, June 1989.*

DREWES, G.W.J.

1969 *The admonitions of Seh Bari.* The Hague: Martinus Nijhoff.

DREWES, G.W.J. & R.NG. POERBATJARAKA

1938 *De Mirakelen van Abdoelkadir Djaelani.* Bandung: A.C. Nix & Co.

EDMONDS, C.J.

1957 *Kurds, Turks and Arabs: Politics, travel and research in north-eastern Iraq, 1919-1925.* London. Oxford University Press.

FADANI, MUHAMMAD YASIN IBN MUHAMMAD ʿISA

1401 *Al-ʿiqd al-farid min jawahir al-asanid.* Surabaya: Dar al-Saqqaf.

FRIEDMANN, Y.

1971 *Shaykh Ahmad Sirhindi.* Montreal/London.

HEER, NICHOLAS

1979 *The precious pearl. Al-Jami's Al-Durrah al-Fakhirah together with his Glosses and the Commentary of ʿAbd al-Ghafur al-Lari.* Albany, NY: State University of New York Press.

HOURLANI, A.H.

1972 Mawlana Khalid and the Naqshbandi order. In: S.M. Stren, A.H. Hourani & V. Brown (eds.), *Islamic philosophy and the classical tradition.* Oxford: Bruno Cassirer.

IBRAHIMI, MELA SEʿID

1366/1988 Zanayani be naw[u] bangi Kurd...: Ibnulhajib. In: *Sirwe* (Urumiye, Iran) no. 20, 37-8.

JOHNS, ANTHONY H.

1965 *The Gift addressed to the Spirit of the Prophet.* Canberra: Australian National University.

1978 Friends in grace: Ibrahim al-Kurani and ʿAbd al-Raʿuf al-Singkeli. In: S. Udin (ed.), *Spectrum: Essays Presented to Sutan Takdir Alisjahbana on his Seventieth Birthday.* Jakarta: Dian Rakyat, 469-485.

KÄHLER, HANS

1961 Studien zur arabisch-afrikaansen Literatur. In: *Der Islam* 36, 101-121.

KHALIDI, JUSUF

1968 *Ulama besar Kalimantan Syekh Muhammad Arsyad al Banjari 1122-1227 H /1710-1812 M.* Surabaya: al-Ihsan.

AL-KHANI, °ABD AL-MAJID

1306 *Al-hada'iq al-wardiyya fi haqa'iq ajilla' al-naqshbaniyya.* Cairo.

AL-KURANI, IBRAHIM

1328/1910 *Al-amam li-iqaz al-himam.* Haidarabad (Deccan).

MARDUKH RUHANI, BABA

1364-6 *Tarikh-i mashahir-i kurd: °urafa, °ulama, udaba, shu°ara.* 2 jild. Tehran: Surush.

MINORSKY, V.

1943 The Guran. In: *Bulletin of the School of Oriental and African Studies XI*, 75-103.

MONTEIL, VINCENT

1970 *Indonesie.* Paris.

AL-MUDARRIS, °ABD AL-KARIM MUHAMMAD

1979 *Yadi mardan: Maulana Khalidi Naqshbandi.* Baghdad.

1983 *°Ulama'una fi khidma al-°ilm wa al-din.* Baghdad.

MUKRIYANI, HUSAYN HUZNI

1935 *Mezhu-y mirani Soran.* Rawandiz: Merkez-i Zar-e Kurmanji. [reprinted: Hewler (Arbil): Chapkhane-y Kurdistan, 1962].

AL-MURADI, MUHAMMAD KHALIL

1301/1883 *Silk al-durar fi a°yan al-qarn al-thani °ashar.* 4 juz'. Bulaq.

OCHSENWALD, W.

1984 *Religion, Society and the State in Arabia. The Hijaz under Ottoman control, 1840-1908.* Columbus: Ohio State University Press.

PLESSIS, I.D. DU & C.A. LÜCKHOFF

1953 *The Malay quarter and its people.* Cape Town & Amsterdam: A.A. Balkema.

QUZWAIN, M. CHATIB

1985 *Mengenal Allah: Suatu studi mengenai ajaran tasawuf Syaikh 'Abdus-Samad al-Palimbani.* Jakarta: Bulan Bintang.

REPP, R.C.

1986 *The Müfti of Istanbul.* London: Ithaca Press.

RINKES, D.A.

1909 *Abdoerraoef van Singkel*. Dissertation, Leiden University).

RIZVI, S.A.A.

1983 *A History of Sufism in India*, vol.II. New Delhi: Munshiram Manoharlal.

SELMS, A. VAN

1960 The manuscript and its author: Abu Bakr and Arabic-Afrikaans literature. In: Brandel-Syrier (1960), v-ix.

1979 *Abu Bakr se 'Uiteensetting van die godsdienst': 'n Arabies-Afrikaanse teks uit die jaar 1869*. [= Verh. Kon. Ned. Acad. van Wetensch., afd. Letterkunde, NS dl 101]. Amsterdam: North-Holland.

SNOUCK HURGRONJE, C.

1889 *Mekka. Zweiter Band: Aus dem heutigen Leben*. 's Gravenhage: Nijhoff.

TAWAKKULI, MUHAMMAD RA'UF

1980 *Tarikh-i tasawwuf dar Kurdistan*. Tehran: Intisharat-i Ishraqi.

TRIMINGHAM, J. SPENCER

1971 *The Sufi orders in Islam*. London, etc.: Oxford University Press.

VOLL, JOHN

1975 Muhammad Hayya al-Sindi and Muhammad ibn 'Abd al-Wahhab: An analysis of an intellectual group in eighteenth-century Madina. In: *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 38, 32-39.

VOORHOEVE, P.

1951 Van en over Nuruddin ar-Raniri. In: *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 107, 353-68.

VREDENBREGT, JACOB

1973 Dabus in West Java. In: *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 129, 302-320.

YILDIZ, SAKIP

N.D. *Fatih'in hocası Molla Gürâni ve tefsiri*. Doçentlik tezi. Istanbul: Sah-haflar Kitap Sarayı.

ZAMZAM, ZAFRY

1979 *Syekh Muhammad Arsyad al-Banjary: Ulama besar juru da'wah*. Banjarmasin: Karya (2nd ed).

نہمانہ لہو بہ لگہ نامانہی کھر کوک - مہ لہندی ویلایہ تی شارہ زور ن.

Handwritten text in a dense, cursive script, likely a historical record or administrative document. The text is arranged in several horizontal lines across the page.

Handwritten text in a dense, cursive script, similar to the first block. A prominent red stamp or signature is visible in the center of the page, overlapping the text.

Handwritten text in a cursive script, appearing as a separate section or a continuation of the previous text. It includes a small decorative flourish or signature at the bottom left.



## پیرست

- \* مەم و زینی پیرەمێرد و مەم و زینەکانی تر. د. عیزەدین مستەفا رەسوول ۳
- \* دەس نووسیکی "خوسرەو و شیرین" ... ئەنوەری سولتانی ۱۳
- \* ئا. د. ژابا و کوردناسی. ژ. س. موسایلیان ۲۹
- \* میژووی گەلی کورد لە روانگە سۆسیۆلۆگییەوه. فازیل کەریم ئەحمەد ۵۰
- \* دەستەلات. محەمەد قەرەداخی ۷۷
- \* میخاییل بۆلگاگەف-ئەو لووتکەییە تۆفانی درۆ شیروان مەحموود محەمەد ۹۹
- داینەپۆشی.
- \* دوو هەلبەستی و آلت ویتەن. عەبدوڵلا پەشتو ۱۲۵
- \* توخۆلسکی و داھێنان. کەریم پەرەنگ ۱۳۱
- \* کەرکووک-مەلبەندی ویلايەتی شارەزوور عەبدولرەقیب یوسف ۱۴۰
- \* سیناریۆی تیکشکاندنی کەسیەتی نەتەوہییە کورد و پرۆژەیی دابرا. عەتا فایەق قەرەداخی ۱۴۴
- \* ھونەرمانەندی کورد و ھەندێ کیشەیی شیوہکاری. حسام حکیم ۱۷۶
- \* کیشەیی کورد لە مەملانی و دژایەتی نیوان روسیا و ئینگلتەرەدا لە رۆژھەلاتی نزیک و ناوہراستدا لە ھەفتاکانی سەدەیی نۆزدەدا. ئۆ. ن. ژیکالینە ۱۸۶
- \* ئەقڵی سیاسی کورد و بازەکانی لیکچوون. ئیسماعیل ھەمەمین ۲۰۲
- \* میتافیزیکی مردن و ریالیتی نیکەرانی لە کارە ھونەرمانەکانی ئیسماعیل خەیاتدا بەکر عەلی ۲۱۴
- \* عولەمای کورد و شاگردە ئیندۆنیزیاییەکانیان. مارتین فان برۆینیس ۲۲۴