

# يەككە تەن

گۇفارىكى پۇشنىپىرى تېۋرىيە

1989

10

ژمارە



# يەكگرتە

YEKGIRTIN

گوڭقارنىكى رۇشنىبىرى تىۋورىيە

۱۰

پايزى ۱۹۸۹

سەرنووسەر

ھەلکەوت عەبدوللا

دەستەى بەرپۋەبردن

۱. ى توانا

رزگار ئاۋارە

ئەنجام محەمەد

بىنكەى رۇشنىبىرى يەكگرتن بلاۋى دەكاتەۋە

## ناوان

- ۵ - ووتەي ژماره ( به گگرتن ) .
- ۹ - سەرئايەك بۆ تەنگوچەلمەي ديموكراسيەت -  
( رزگار ئاوارە ) .
- ۲۰ - دین ئەفەندى گەلانە ، پرۆخى خوا و  
خوایەتى ( حەمەسالىح بانى خيلاى ) .
- ۶۱ - ووتارى ستروكتوراليزمى ( بەشى دووم ) -  
( ئازاد حەمە ) .
- ۹۲ - پېناسەيەك بۆ ئەزمەي كەسايەتى لەواقىيەى  
ئەمرۆي جىهان دا ( بەشى دووم ) - ( ب. نورى ) .
- ۱۱۷ - ئايا ماركسىزم لە تەنگوچەلمەدايە ؟ نووسىنى :  
نيكولاى بولانتزاس - وەرگىزاسى ( ر. ح. ح ) .
- ئەدەب و ھونەر :
- ۳۵ - ديموكراسى يان قرتاندنى تىگىست !؟  
( ئەحمەدى مەلا ) .
- ۱۲۷ - گەنجىنەي شىعەرى و تەنگوچەلمە لە  
تېروانىنماندا . . . ( رېنوار سيوھىلى ) .
- ۱۵۱ - ئەحمەدى مەلا و گەتوگۆيەكى شىعەرى -  
( موحسەن ئەحمەد عومەر ) .

نەخشەكەيشانى بەرگى ئەم ژمارەيە : رزگار عەبدوللا .

# یه‌گرتن

- ۱۶۰ - لانگستون هیوز - وەرگیزی (دانا . ك)
- ۱۶۶ - رۆژه خوشهكان (شيعر) - (فهراد پيربال)
- ۱۷۰ - كوچى تهنابى (شيعر) - ( پشكو )
- ۱۷۵ - ميرات (شيعر) - ( ت . يونسى )
- ۱۷۷ - پيگم (شيعر) - ( حه‌مه‌سعيد حه‌سن )
- ۱۷۸ - رۆنين ( شيعر ) - ( زريان كاكه‌يى )
- ۱۸۰ - راگرتن (چيروك) - ( خه‌ليل دهوكى )
- ۱۸۵ - ئەگەر دره‌ماسيه‌كان مروتى بوونايه - نووسينى :  
بريشت ، وەرگیزی ( ره‌زا حه‌مه‌ فهرج )
- ۱۸۹ - وون بوون (په‌خشان)
- ۱۹۲ - هونرمه‌نديك و پرۆزه‌ي نوپگرد نه‌وه‌ي  
موزيكي كوردى ( ليدوانتيكى فراوان )
- ۲۱۷ - دوو هونرمه‌ند
- ۲۲۴ - چهند هه‌ماليك
- ۲۲۸ - له‌يادى " نوشا فره‌ي " دا - (هيو . م)
- ۲۳۰ - په‌ندى پيشينان له‌ناو ميللماندا - وەرگیزی  
له‌ئهلانى يه‌وه : ( ره‌زا حه‌مه‌ فهرج )

بایه‌ته‌كانى بلاوده‌كرنه‌وه‌ ده‌ربرى بىروراى نووسه‌ره‌كانيانان و  
مه‌رج نيه له‌گه‌ل رتيبازى گوڤار و بنكه‌ي رۆشنبىرى يه‌گرتن دا جووت بن

## بۆ نووسەر و رۆشنسېزگەرگانى

### كوردستان

\* "يەكگرتن" گۇمارتىكى رۆسسېرى نىزىبە ، دامىراۋە بۇ ھاندانى ئىكۆلىنىدەۋى زانستى دەربارەۋى لاسىنە جۆرە جۆرەگاسى كۆتەلگاسى كورد ھۋارى ، ماساندسى مىكرى ھارچەرخى جىپھانى مە رۆسسېرگاسى گەلەگەمان .

\* "يەكگرتن" پېتەۋازى لە بېرھىمى ھەۋو نووسەر و رۆشنسېزىك دەھات و زىاتر بايەخ مەو بايەتەنە دەھات كەلە مەسەلە تاپىيەتەگاسى تاپىيەت مەكۆتەلگاسى كورد ھۋارى دەكۆلنەۋە .

\* "يەكگرتن" جگە لەو بايەتەنەۋى مەناۋى خۇنېرە مەلۇبان دەھاتەۋە بەرھېسىار مە بەرھېسىر ھېچ ۋوتار و بايەتتىكى ئىر ، مەلۇبۇرەۋى ھەۋو بايەتتىكىش كۆتەراۋە مە ناۋەزىكى بايەتتەكە و بۇۋى مەرجەگاسى مەلۇكردنەۋە .

\* "يەكگرتن" ئاۋانەخۋازە لەگاسى ناردى بايەتدا رەچاۋى ئەم خالانە بىكرى :

\* قەبارەۋى ۋوتار ( ۲۴۰۰ - ۴۰۰۰ ) ۋوشە بېت و قەبارەۋى لىكۆلىنىدەۋىش ( ۴۵۰۰ - ۷۰۰۰ ) ۋوشەۋى .

\* سەرچاۋە و پەراۋتېرەگان بەنئىۋەبەكى زانستى و رەچاۋى كوردى ئەم خالانە دىبارى بىكرىش و لەكۆتاسى بايەتتەكەدا و سەرەختۇ بىۋوسىرتەۋە :

ناۋى نوسەر ، ناۋىنىشاسى سەرچاۋە ، دەزگاسى چاپكردن ، شۋىن و كاتى چاپكردن ، لاپەرە .

\* لەگاسى ناردى بايەتتىكى ۋەرگىزىدراۋدا ۋىشەۋى دەھقە رەۋانەبىكرىت لەگەللىدا . لىزەنەدا بايەخى زىاتر مەو بايەتەنە دەرىكى كە لەزمانى بەكەسەۋە ۋەرگىزىدراۋنەنە سەر زەمانى كوردى .

\* نىكاپە بايەتتەكە بەدەستىۋوسىكى رۋون و ئاشكرا بىتېردىت و مەساۋى نىۋان دىزەگان زۆر مە بۇ تېمىنى يەكاسى چاپكردن و مۇنناز .

\* لەماۋەۋى دوۋ مانگدا ، پاش گەيشتى بايەتتەكە ، ۋەلامى نووسەر دەدەرتەۋە و لەگاسى مەلۇبۇرەۋەنەدا بايەتتەكە ئاگىزىدەرتەۋە بۇ خاۋەتەكە .

\* "يەكگرتن" ئاۋانەخۋازە لەرېنگەۋى بەكەك لەم دوۋ ناۋىشەنەۋە پەپەۋەندى پېتەۋە بىكەن و نىرخى ژمارەگانش بەشيك پان نامەۋى مەسجىل رەۋانە بىكرىت :

YEKGIRTI

P.O BOX ( 227 )

1502 Kobb. V

DANMARK

YEKGIRTIN

P.A 1080 Wien

Postfach ( 68 )

AUSTRIA

نىرخى (30) كۆرۈنە جگە لەپارەۋى پۇست

سائیک زياتر بىسەر تەقە وەستاندن و قىبولگۇردىنى بىر يارى زىمارە  
 (۵۹۸) دا تى دەپەرىت ، بەلام ھىشتا بەلگەمكى ئەوتۇمان بەدەستەوہ  
 نى بە نا بۆ سەلماندىنى ئارامى لەناوچەكەدا بەكارى بەتتىن : جۆرىك  
 دوو دللى خۆى سەپاندووە ، لەھەوزىكى بى دەنگى رەش دەچى كە بەرى  
 ئاسمانى گىرىت ، دەكرى چاوەرى ئى گەلىك كارەسانى لى بىكرىت : رەنگە  
 داكاتە بارانكى خەست و خۆل و رەھىللە و لەم دوورگەى زەوى بەوہ لافاو  
 ھەلمان گىرتە دوورگەمكى دى ، يان ئەوہنا لەگومانكى رەش باوى ئەبەدى دا  
 بمان ھىلئەوہ و رىگەى ئاسۆ زەردباوہكانى دوورە دەستمان لى بىكرىت و  
 بەسەرگەردانىمان بىسپىزى ...

ئەلبەتتە وەستاندىنى جەنگە خۆى لەخۆى دا بوارى ئەوہى ھىنايە دى  
 كە ھەناسەمەك بىتەوہ بەبەرماندا ... نرسى كۆززانى ھەزاران مەوۆف لە  
 بەرەكانى جەنگدا لەسەرمان بىرەوئەوہ ، بەلام مانەوہ لەدوورپانى چاوەروانى دا ،  
 ئاكامەكى چى دەبىت ؟

قىبولگۇردىنى ئەو بىر يارنامە لەلایەن ھەردوو رىژىمى عىراق و ئىرانەوہ ،  
 بىويستە وەك جۆرىك لەكات كوشتن بەسىاسەتەوہ تەماشای بىكرىت ، وەك  
 جۆرىك لەبازى كردن بە رىشى " بىر يارنامەكان " ! سەمىرى بىكرى . ئەو  
 بى دەنگى بەى ماوہى سائىكە لە بەرەكانى جەنگى عىراق - ئىران دا ھەمىنى  
 بى دەكرى ، جۆرىكە لەرۆالەتبارى و راستى رۆوداوەكان ئەوہنا لەناو خودى

ههردوو ولاندا خۆی دهنوێتی . ئەو راستی یه ئه‌و پڕۆکه له‌کوشتن و سووتاندن و پرسیواکردنی مرۆفی کورددا به‌رجه‌سته‌بووه . راستی یه‌ک که به‌رگی برسیستی و فات و قری و گراتی پۆشیوه . راستی ئەو ژبانی مه‌رگه‌سانه‌ی که مرۆفی کوردی له‌ خۆیی و ژینگه‌که‌ی نامۆکردووه .

به‌ به‌ر چاوه‌وه‌ دياره‌ رووداوه‌کان درێزه‌یان پێ ده‌دری ، هه‌ر ئه‌مه‌ش وای کردووه ئارامی و ئاسایش روو له‌ ناوچه‌که نه‌کات و فایلی بریارنامه‌کان دانه‌خرێن . رووداوه‌ یه‌ک به‌دوای یه‌که‌کانی جیهانی‌ش ، به‌تایه‌تی بلۆکی رۆژه‌لآت ، پێک‌خراوه‌ ده‌ه‌له‌یه‌کانی هه‌نده‌ی دی سه‌رگه‌رم کردووه . ئه‌که‌رچی هه‌و بریارنامه‌ی ئەوان ده‌ریان ده‌کن له‌ئاست چاره‌نووسی کورددا زۆر لاواز و بێ ده‌سه‌لاتن ، به‌لام ئەو سه‌رگه‌رمیه‌ی ئەوانیش خۆی له‌ خۆیدا زیانیکی گه‌وره‌ ده‌گه‌یه‌نیت و مه‌سه‌له‌ی مرۆفی کورد له‌نیۆ ئەو گۆزانکاری یه‌ جیهانیانه‌دا به‌ره‌و له‌بیرچوونه‌وه‌ ده‌بات .

له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ، ئۆپۆزیسیۆنی ناوچه‌که دووچاری ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌ن هاتوووه و هه‌میشه‌ دوای روودانی کاره‌ساته‌کان به‌ئاگاداریته‌وه‌ ، له‌دوای رووداوه‌کانه‌وه‌ ده‌روات . ئه‌مه‌ش له‌ئاست چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی کورددا نه‌ک هه‌ر به‌س نی‌یه ، به‌لکو راستی رووداوه‌کان ده‌شوێنی . چونکه کێشه‌کان هه‌ر ده‌م له‌نوی‌بیرونه‌وه‌دان و شتی تازه‌ و تۆپه‌یه‌ریان ده‌چیته‌سه‌ر ، به‌لام لێکدانه‌وه‌کان هه‌ر ئه‌وه‌کانی پێشوو ، نه‌له‌سه‌ر خه‌لکی کورد و نه‌ له‌سه‌ر خه‌لکی ناوچه‌که‌ش کاریگه‌ریان نی‌یه . ئەو فشاره‌ی ده‌بوو دوای زه‌ستاندنێ جه‌نگه‌ له‌به‌رزه‌وه‌ندی چاره‌نووسی کورددا بخراپایه‌ته‌ سه‌ر رژێمه‌ داگیرکه‌ره‌کان ، به‌دی ناکی و هه‌نگاوه‌کانی دیش تا ئێستا به‌ره‌مه‌یکی بۆ کورد نه‌داوه‌ به‌ده‌سته‌وه‌ . کار به‌گرتنی سیمیناریک لێزه‌ و یه‌کیکی ته‌ له‌وی یاخود ده‌رکردنی رۆژنامه‌یه‌ک یان گۆناریک مه‌یسه‌ر نابێت . رووداوه‌کان به‌و هه‌ولانه‌ به‌ته‌نیا ده‌سته‌مۆناکری و پێویسته‌ کاری شیلگه‌رانه‌تر بێته‌ئاراوه‌ . پێویسته‌ کار بۆ دوا‌رۆژیکی دوورتر بکری و کێشه‌که هه‌روا له‌ زۆنکاوی چاوه‌ڕوانی دا نه‌هێلرێته‌وه‌ . پێویسته‌ ئەو خورانه‌یه‌ له‌ مێشک فریدرێته‌ ده‌روه‌ که‌ ده‌لی کورد ده‌توانی به‌یارمه‌تی ده‌ره‌کی و گه‌مهی دیلو‌ماسی

به‌شبی خۆی بپچڕیت ، چونکه ئەو خورافەیه هەر لەسەر حیسابی  
 سەریانکردنەوهی خۆمان تەواو دەبێ ، هەلبەجە باشترین بەلگەیە .  
 دەرکەوتووترین بەلگە کە دەکرێ بۆ کات بەسەربردنی هەردوو پزیشکی  
 عێراق و ئێران بە سیاسەت هێمای بۆ بکریت ئەو لافاوی خۆینەیه لـ  
 کوردستاندا ، کۆچکردن و نەبوونی شوێنی ئاسایش ، چاوەروانیەکی بـ  
 ترووسکە ی مروۆفی کورده ، کوشتاری رۆژانەیه . . . کەس و کارمان - گەرمابن-  
 هەریەکەیان کەوتونەتە شوێنیکەوه ، هاوڕێ و ئازیزەکانمان بێدەنگن ، ئەم  
 بێدەنگیش جوریکە لەترس و سامناکی . . ئەگەر جاروباریش نامەیهک ،  
 راسپاردەیهک ، یان پریاسکە ی هەولیکمان بگاتێ ، زۆر بەناستەم بـ  
 ناخۆشی لی دیت و بەناشکرا ئەو هەستە پاکە ی تیدا دەخویندرێتەوه کـ  
 نایەنەوی بمانخەنە عەزابەوه ! سەیرە ، گەورەیی و پاکی لەجیهانتیکدا کـ  
 مەرگێ گەمە ی بێدەکات هێشتا زیندوون ، هێشتا مروۆف پیرۆزی خـ  
 لەدەست نەداوه و بەپیرۆزیش مامەلە لەگەڵ شتەکاندا دەکات . ئەمـ  
 ئەو پیرۆزییە کە لەخودی مروۆفدا ریشە ی هەیه و پەيوەندی بەبیر و ئایدیا و  
 لێکدانەوهی شاخ و بالدارهوه نیه . ئەوان رۆژانە ئەزموونی مەرگێ دەگۆزەریـ  
 و لەمەرگیکەوه دەپەرنەوه بۆ مەرگیکی تر ، بەلام هێشتا نایانەوی بمانخەنـ  
 ناخۆشی یەوه . ئەمەش جوریکە لە دووجەمکی : خۆشەویستی و مەرگێ !  
 بەلام رەوتی کارەساتەکان روودەکاتە کوێ و لەکوێ و لەکوێدا دەوستی  
 ئەمە شتیکە لەدەرەوهی ئەم پەيوەندیە نیوان ئیئە و ئەوانە . ئەوان سیزیکی  
 سەردەمن و هەموو رۆژی بەردی چارەنووس بەدای خۆیاندا رادەکێشن ،  
 ئیئەش دەمانەوێت لەم دورەوه عەرەقی ناوچەوانیان بسپرن . هەردوولا  
 تاوانباری ژيانين ، ئەمەش گوناھێکی نەبەخشاوه . . .

چیمان بێدەکرێ و تاکە ی دلدانەوهکانی ئەوانیش جێی خۆیان دەگرن  
 و ئەم گوناھی ژيانەمان دەسپرنەوه ؟ ئەم چاوەروانی بە هەمیشەیه تاکە ی  
 درێژە ی هەیه ؟ ئەم خۆشەویستی بە تاکە ی رازی خۆی بەنەبێی دەهێلێتەوه ؟  
 مەرگێ ، دەنگە یاخود دەنگدانەوهی ئەشکەنجە هەمیشەیه بەکانە ؟  
 ئەم پرسیارانە چارەنووسیان بە هەورە رەشەوه بەستراوه کە ئەواتانی



## سەرەتايەك بۇ

# تەنگۈچەلەمەي ديموكراسىيەت

### رەزگار ئاۋارە

لەم سەردەمەدا ، ديموكراسىيەت بوۋتە مەبەستىكى گۈزگە و كېشەيكى  
رۆزانەي جەماۋەر لەھەموو جىھاندا و كارى كىردۈتە سەر ھەموو لايەنكەنەي  
زىيان . ديموكراسىيەت كە لەسەدەي نۆزدەھەمەدا داۋاكارىكەي رادىكالانى  
خەباتكېزەكان بوو ، ئەمىرۆ بوۋتە جىيى مشت و مېرى گىشتى ناو كۆمەل و  
خۆراكى رۆزانەي خەلك كە يەبى ئەو زىيانى ئاسايى ناچىتە رېۋە .  
ھەموو لايەنك ھەول دىدات خۆي بەدىموكراتخواز و پىشتىگىرەكەر و  
بەرگىرەلەكەرى ديموكراسىيەت نىشان بدات ، ھەرچەندە زۆرەي رېزىمەكان  
ھەول دىدەن بەقىل و تەلەكەبازى و چاۋبەستەكى ناۋەرۈكى ديموكراسىيەت  
پوچەل بىكەنەو و لەناۋەرۈكەكەي لايەن . ھەرۋەھا ھىچ كەس و لايەن  
دەۋلەت و سىستەمىكى كۆمەلايەتى ئەم رۆزگارە بەئاشكرا دىزى ديموكراسىيەت  
ناۋەستىنەو و ئەو دەرنابىرە كە پىشىلى دەكات و پارى نابىت بە دۆزىنى  
ديموكراسىيەت ناۋبىرە ، ئەگەرچى زۆرەي رېزىمەكان دەيان بيانو دەدۆزىنەو  
بۇ پىشىل كىردى ديموكراسىيەت و گوناھى ئەۋەش دەخەنە سەر جەماۋەر كە  
دەيەۋى لەدەستور و ياسا و شەرىعت لايەت ۋەھموو چۆرە رېنگاپەك بەكار  
دىن بۇ ھىمەن كىردەۋەي جەماۋەر و "پاراستىنى" كۆمەل و شارستانىت . تەنەت  
رېزىمە فاشىستى و سەربازىكەنەش خۆيان بەدىموكراتخواز نىشان دەدەن ، لە  
كاتىكدا كە نەك گالەتيان بەدىموكراسىيەت دى و پىشىلى دەكەن ، بەلكى  
كەمىرەن نىخ بۇ زىيانى خەلك دانانين و ويىستى تاكەكەسىك يان تاقتىكى

كهم دهسه پئین به سەر ویستی جهماوهردا و ئاره زووی دیکتانۆر ده بئته حکهم و یاسا و هوێ هه لگێرساندنێ جهنگه و قهلا چۆکردنی خه لکی هه مان ولات .  
ئهوێ پئووسته بخریته روو ئه وهیه که ویست و ئاره زووی کۆمه لیک کهمس جیگی ویستی زۆریه کۆمه ل ناگرتیه وه ، ئه گهر بئیت و جهماوهر به هوشیاری یه وه پشنگیری لئ نه کات . چونکه ئه گهر مه به ستیک به زۆره ملی له سه ره وه به سه ره کۆمه لدا بچه سپینرێ ، ئه وا هه رچی ناوێ له خوێ بئێ و به هه ر رهنگیه ک خوی بیوشی ، ده بئته دیکتانۆر به ت و کاره کان ده بته کاری سه پینراو و له نزیکترین ده رفه تدا جهماوهر دزی ده وه ستیته وه و هه ولێ خو لێ رزگار کردنی ده دات .

له و ولاتانه ی که کوردستانیان به سه ردا دابه شکراوه ، ته نگۆچه له مه ی دیموکراسیه ت ئه وه نده قووله که هه موو لایه نه کانی ژیا نی گرتوته وه ، لێ ره شدا ئه گه رچی گه لانی ئه و ولاتانه به گشتی بی به شن له هه موو مافیکی دیموکراسی و ئابووری و کۆمه لایه تی و سیاسی و رووبه رووی گه وه ترین ته نگۆچه له مه ی ئهم سه رده مه بوونه ته وه و قولترین ناکوکی له نیوان ئه وان و رزیمه کانداسه ری هه لدا وه ، به لام ناگاته کاره ساتی گه لی کورد ، به تاییه تی له کوردستانسی خو اروو ، که جگه له وه ی له هه موو مافیکی دیموکراسی بی به شکراوه ، دو چاری مه ترسی له ناوچوون بوته وه .

کی شه ی نه ته وایه تی گه لی کورد له هه ری هه کیک له و پارچانه دا به شیکه له مه سه له ی دیموکراسیه ت له و ولاتانه دا و چاره سه رکردنی شی به نده به به چاره سه رکردنی مه سه له ی دیموکراسیه ته وه له و ولاتانه دا . کی شه ی دیموکراسیه تی ئه و ولاتانه ش گریدرا وه به مه سه له ی دیموکراسیه ته وه له سه ر ئاسی جیهان ، ئه گه رچی هه ر شوینه تاییه تی خوی هه یه و به سترا وه ته وه به ئاسی گه شه کردنی می زووی و به ره مه پینان و که لئووری با و رۆ لێ ئاین و جوړی په ره ده کردن و سه روشتی دانیشه توان و داب نه ریته کانی وه .

ئه گه ر بمانه وێ له ته نگۆچه له مه ی دیموکراسیه ت له کوردستان بدو بین ، ئه وا ده بی له مه سه له ی دیموکراسی له عیرا قدا بکۆلینه وه ، بو ئه وه ی ئهم مه به سته ش ئه نجام ده دین پئووسته له ناوه رۆکی ته نگۆچه له مه ی دیموکراسیه ت له جیهاندا بگه ی . بئیکومان جی به جی کردنی ئهم مه به سته ش پئووستی به وه

ههیه چاویک بخشینهوه به میژووی کارپیکردنی دیموکراسیهتدا له ریپرهوی  
ژیانی مرقایهتی دا و له لایهنه جۆربه جۆره گانی تی بگهین و هۆکانسی  
سهره لدان و ئینجا لهناوچوونی دهست نیشان بکهین ، چونکه ئەو مهسهلهیه  
همیشه لهگۆزان و بهرهو پیسهوه چووندا بووه .

بیگومان قسه کردن لهسر هه موو ئەو مهسهلانه ناکرێ به نووسینیگی وهها  
و لهچهند لاپه ره یه کدا ئه نجام بدری و هه ره یه کێ لهو مهسهلانه پیوستی به  
لیکۆلینهوی قول و هه مه لاین ههیه . وامن لێره دا ته نیا ده ره گایه ک لهسر  
ته نگۆچه له مهی دیموکراتیهت ده که مه وه و هه ول دده م له ژماره گانی داها تووی  
یه گگرتن دا و له کاتی ده رفه ت بووندا زیاتر لهو لایه نانه بکۆلمه وه و هیوادارم  
نووسهر و رۆشن بیرانی تریش لهو مهسه له گرنه بکۆلنه وه و زیاتر قولی بکه نه وه .

\*\*\*

له م سه رده مه دا باس له کۆمه له گای شارستانیه ت و مرقایه تی ده کریت و  
کۆمه له یک چه مکی نوێ جیگای خۆیان له ناو کۆمه له دا کردۆته وه ، وه ک : ئازادی  
بیروباوه ر ده برین ، مافی هه له یژاردنی گشتی ، مافه که سایه تیه گانی مرۆف ،  
یه کسانی ئافره ت و پیاو ، له گه له ده یان واته ی تری کۆمه لایه تی و سیاسی که  
نرخ بۆ مرۆفی سه رده م داده نین . ئەم مه سه ستانه زیاتر لهو ولاته  
پیشه که وتووانه دایه که شوێشی بۆرجوازی دیموکراتیان تا دواپه تیا ئه نجام  
دراوه یان خه باتی حینی کریکار تیا یاندا میژوو یه کی تاییه تی هه یه و هوشیاری  
جه ماوه ر گه یشتۆته پله یه کی بهرز ، به لام له ولاته یاشکه وتوو ه کاندا که متر بهرچاو  
ده که ویت .

له کاتیگدا که ده یان یاسای نیونه ته وه یی بۆ پاراستنی مافی مرۆف و  
مسۆگه کردنی ئازادی و چه سپاندنی دیموکراسیه ت دانراوه و ته نانه ت باس  
له پاراستنی دارودره خت و سروشت و زینگه ش ده کریت ، که چی هه یشتا له  
زۆر شوێنی جیهان نه ک هه ر مافه سه ره تاییه گانی مرۆف نا پارێزیت و ئەو  
یاسایانه ی هه موو ده وله ته کان مۆریان کردوه پیشیل ده کری و ده گۆرد رییت ،  
به لکو بی نرخانه سه یری ژیا نی مرۆف ده کری و ده ست پارێزی له مندال و بیرو  
په ک که وته ش ناکرێ و قه لا چۆ کردنی گشتیش ئه نجام ده درێ . به و جۆره ش ئەو  
راستی به خۆی له به رده می جیهاندا قوت ده کاته وه که ئەو گه لانه نه ک هه ر

به دیموکراسیەتی رۆالەتی و ساخەتی بۆر جوازیش شاد نەبوون ، بەلکو وەك  
مروۆفیش ناژین .

ئایا هیچ دەولەتێك هەیه كەم تا زۆر پێشپیلی دیموکراسیەتی نەكردبێت،  
تەنانەت لە دەولەتە " هەرە دیموکراتیەكانیشدا " . ووشە دیموکراسیەت لە  
لای سیستەمی سەرمایه‌داری و ئەو دەولەتانە خۆیان بەدەولەتی شارستانی و  
پێشكەوتوو و هاوسەردەم نیشان دەدەن، زۆر جار لە پەرۆیاگەندە و چاوبەستەکی  
تێپەری نەكردوو . با سەیری یاسا بنەرەتیەكان بكەین ، تەنانەت لە  
چاكنترین شیۆی دەولەتی دیموکراسی بۆر جوازی دا ، رەچاوی كۆمەڵێك كەلێن  
دەكرێت كە رێگا دەدات بە رۆبەرپووبوونەوی كریكاران بەرێگە زەبر و زەنگ  
و لێدانی خۆپیشاندەران و مانگرتووەكان و زەمینەخوشكەرە بۆ سەپاندنی  
، یكئاقیەت لەناوێ و سیاسەتی تالانكردن بەرامبەر گەلانی تر . جەماوەری  
چەوساو هەمیشە رۆبەرپووی ناكۆکی زەقی نیوان یەكسانی رۆالەتیانە ئێ و  
دیموکراتیەتی سەرمایه‌داران رای دەگەینن و هەزاران بەند و داوی بە  
كردووە دەبێتەو ، ئەمەش وایان لێ دەكات ئەوەندە گۆی بەدیموکراسیەت و  
سیاسەت نەدەن و لەرێزەوی رۆداوێكاندا دوورین لەبەشداریكردنی جیدی  
لەژبانی سیاسی و كۆمەڵایەتی دا . لەرووی شانۆگەری هەرچوارسال جارێکی  
هەلبژاردنیشەو ، كە لەراستی دا كەمتر لە ۰.۵٪ بەشداری تێدا دەكەن و  
چەند پارتێك تیایدا دەكەونە ملەلانی وە ، جۆرێکی ترە لەچاوبەستنی  
جەماوەر و پێشپیل كردنی مافی بەشێکی زۆری هەلبژێرەرەكان . لە رووی  
ئابووریشەو ، چەوساندنەوی پێوینە کریكاران و دروستكردنی قەیرانی  
ناوبەناو و داخستنی كارگە و دەركردنی بەكۆمەڵی كریكاران ، ناتەبایی  
ووتە و كرداری ئەو دیموکراسیەتە دەسەلمێنی . باپروانینە سیاسەتی دەرەوی  
ئەو ولاتانە : لەرووی ئابوورییەو ، تالانكردنی سامانی ولاتانی دواكەوتوو و  
بەستنەویان بەكۆمەڵێك بەند بەبازاری سەرمایه‌داری جیهانییەو ، كڕینی  
كەرەسە خا و لێیان بەهەرزاترین نرخ و فرۆشتنەوی بەرھەمەكانیان بە  
چەند قات گرانتر پێیان ، بەكارھێنانی ئەو ولاتانە بۆ سەنگردنەوی كەرەسە  
چەك و تەقەمەنی بەی گۆیدانە قوربانیه‌كانی چەكی گشت كۆژەكانیش . . . . . هتد .  
لەرووی سیاسیەو : دەست بەسەرگرتن و قەلاچۆكردنی گشتی ، سەپاندنی

دهستگردەکانی خوڤان ، یارمەتی دانی رژیڤه دواکەوتوو و دیکتاتوریهکان دژ به ویستی گەلانی ئەو ولاتانە ، لیدانی بزووتنەوی رزگارخواری گەلان ، سازکردنی کۆدەتا لەو شوێنانە ی دەولەتەکانی نایەنە ژبیر باری سیاسەتیانەوه ، رێخۆشکردن بۆ ئەنجامدانی کاری تیرۆریستانە ی نیۆدەولەتی .

ئەوهی شایانی باسە ، لەگەڵ هەموو ئەوانەدا ئەوه ناشارد رژیڤه کە رژیڤه سەرمایه دارەکان و لەئەنجامی خەباتی دەیان سالە ی جەماوەری چەوساوه ، ناتوانن بەئاسانی و ئاشکرا لە مەبەستە دیموکراسیە ناوخواهەکان لابدن بێ ئەوهی بەتووندی رۆوبەرپووی جەماوەر نەبنەوه ، بەلام سەبارەت بەسیاسەتی دەرەوه و ئەوهی پەڕیوەندی بەگەلانی ولاتە دواکەوتووکانەوه هەیه ، جەماوەر زۆر جار بێ موبالاتی نیشان دەدات . لەبەر ئەوهشە دەولەتە سەرمایه دارەکان لەسیاسەتی ناوخواياندا هیندی مل بۆ جەماوەر شوێدەکن بۆ ئەوهی زیاتر ئەو بێ موبالاتیە بچەسپین . بێگومان ئەم تەنگۆچەلمەیه شیۆی تونـد بەخۆیەوه ناگریت هەتا ئەو کاتە ی گەلانی ولاتە دواکەوتووکان لەلایەن ئەو ولاتانەوه بچەوسینرێنەوه .

سەبارەت بەو ولاتانەش کە شوێشی سوسیالیستی یان تیدا بەرپاکراوه ، وەک : سوڤیەت ، چین ، ئەو ولاتانە ی دوا ی جەنگی جیھانی دووهم و بە هۆی سوپای سورەوه لەدەستی فاشیزم رزگارکران و پارتە کۆمۆنیستەکانیان دەسەلاتیان گرتە دەست و . . . هتد ، باری ژبانی زەحمەتکیشان زۆر چاکتر نیە لەوهی ولاتەکانی پیشوو ، هەرچەندە کۆمەڵێک هەنگاوی ئابووری و کۆمەڵایەتی هەلھێنراوه . لەم ولاتانەدا بۆرژوا بن برنەکراوه ، بگرە پایە ی فیکری و رۆحی گەرە ی هەیه ، ئەمە لەلایەک و لەلایەکی ترەوه بیروکراتیەت و شاردنەوه ی دیموکراسیەت و سیاسەتی ناراستی دەیان سالی رابردوو باری گەیاندۆتە ئاستێک کە ناکوکی قوول لەنبوان جەماوەری زەحمەتکشی ئەو ولاتانە و دەسەلاتداریتی دا وە دیارکەوتوو و تەنگۆچەلمە ی قوولی لـهـو ولاتانەدا دروستکردوو و لەچەندین شوین بەشیۆهێک تەقیۆتەوه کە بواری بەرگری لێ کردنی ئەماوه و لەتوانادا ئەماوه ئەو درزی بێ پرواییه کەوتۆتە نۆوان جەماوەر و پارتە کۆمۆنیستەکانەوه بەئاسانی سواغ بدری .

هەستانەوهیه نیشانەیهکی ئاشکرایه بۆ ئەوهی جەماوەر ناتوانیت هەتا سـه

بهرامبر نه بوونی دیموکراسیعت بی دهنگ بی . لیزه شدا نه گهرچی له بهرزه ونندی  
کریکاراندا نیه سهرمایه داری لهو ولاتانهدا دهسلات بگریته دست، بهلام  
تامادش نین وهک دهیان سالی رابردوو بی دهنگ بن بهرامبر بی شیل کردنی  
دیموکراسیعت و بالادستی ناقمیکي بیروکرات و خاوهن ئیمتیزات .

نهم مه بهسته لهناو همووو پارته کوئونیسته کانی شدا رهنگی داوه تهوهو زیانی  
گهره ی بهمارکسیزم گه یاندوه لهناو جه ماوه ری چه وساو هی ولاته دواکه وتوه کاندا ،  
خوبه ستنهوی تهواوتی پارته کوئونیسته کانی نهو ولاتانه به سیاستی سوئیه تهوه  
زیانی به هلوئستیان گه یاندوه و تووشی پارایی و ههلپهرستی راسترهوانه و  
له زور شوین هاوکاریکردنی رژیمه بوزروازیه کانی کردن ، نه مهش بوته هوی  
به هتیزکردنی پایه کانی بوزروازیعت لهو ولاتانهدا و پاشکوئیتی نهوان و بوونیان  
به زورنای پروپاگنده کردن بو " پیشکهنخنخواز"ی نهو رژیمانه ، بهو کارانهش  
کاریان کرده سهر هوشیاری جه ماوه و چه واشیهان کردن . نه بوونی  
دیموکراتیعتی ناوخوش لهنیو نهو پارتانهدا بوته هوی پارچه یارچه بوونی  
ریکخراوه کانی نهو پارتانه و لاواز بوونی بزوتنهوی کوئونیستی و له دست  
دانی زولیان لهناو جه ماوه ردا .

له ولاته دواکه وتوه کاندا ، به تاییعت لهناو چه ی ئیمهدا ، که تا ئیستا  
په یوهندی دهره به گایه تی و عشا یه ری کاریگه ری خویان همیه و ناوه رزوک  
کوئمه لگای بوزروازی روالعتی پیک دین ، زوریه ی چه مکه کان نهوانه ی سهرده می  
دهره به گایه تی و کوئمه لگا به ستراوه تهوه به کوئمه لیک داب و نه ریتی کون و  
دواکه وتوه وه و بهندی تایینه . تا میزوه یه کی نریک جه ماوه که کم تا زور  
به شدار نه بوون له زانی سیاسی نهو ولاتانهدا و سیاست ته نیا له نیو کوئمه لیک  
رؤشنیبردا قه تیس بووه که زور به یان خاوهن بچینه یه کی دهره به گایه تی یان  
بوزروازیانه بوون و همیشه له خزمه تی دهره به گایه تی و توئزه کانی سهره وه ی  
بوزروازی دا بووه و گریدرابووه به سیاستی ولاته کولونیالیستی یه کان و  
سهرمایه داری جیهانی یه وه . ههر له بر نهوش بووه نهو بارت و ریکخراوانه ی  
لهو کاته دا یان له پاشدا دامه زراون و داوای سهره خوئی و پرگاری یان  
کردوه ، نهو سروشته یان پیوه دیاربووه و که متر گرنگیان داوه به مه سه له ی  
دیموکراسیعت و ههولیان نه داوه بیخه نه هوشی جه ماوه ره وه ، ته نانه ت له

پتکھان و ههلوئستی پارتە کوۆنئیسته کانیشدا رهنگی نه داوه تهوه ، له ههر لاوازی چینی کرێکار و چهقانه به ستنی ههتا دواى پهنجاکان ، جگه له کوۆپانیای تهوت ، که رۆلی گهوره یان له بزووته وه کانی سه رتاسه رى و لاتدا هه بوو ، وه دواکه و تووبی جوتیاران و بلاووونه وه نه خوینده واری . ئه وه هه ولدانان ه که له لایهن هه ندی له رۆشن بیره نه وه دراوه ، به کم هه ولدانیکى سه ره وه بی بووه و نه بوته بزووته وه به کی جه ما وه رى ، دووم چا ولی گه رى کوۆپران هى کوۆه لگا بۆر زوازیه کانی رۆژئاوا بووه ، به یی لیکنه وه ی بارود و خى ئه وه کوۆه لگایه تیایدا ده زین و بی ناسینی ئه وه کوۆپ و ته گه رانه ی له به رده هى دا قووت بوونه ته وه ، بۆیه بی ئه نجام بوون .

کێشه که ئه وه نه ده قووله و ره گه و ریشه ی له ناخى کوۆه لگای ئیمه دا دا کوۆتو و وه هه موو لایهنه کانی ژبانى گه رتۆته وه که نه بوونی دیموکراسیه ت ، هه ر له ناسار خیزانه وه تا ده گاته قوتا بخانه و ناو کوۆه ل ، به رچا و ده که ویت . خنکاندن ی دیموکراسیه تى سیاسى و سه پاندنى کردارى فاشیانه له سه رووی هه موویانه وه به زیاتر زه مینه یان بۆ خوش ده کات و ده یان چه سپینیت ، ئه م نا دیموکراسیه ته به ر له هه موو که سیک یه خه ی ئافه رت ده گرت ، ئایدیۆلۆژى چینی ده سه لاتدا ، رۆلی گه زه رى هه به له ناو کوۆه لدا ، جگه له به کاره ی نانی زه برۆزه نگى فیکرى سه پاندنى زۆره ملئى و رینگه رتن له بلاووونه وه بیره و چه مکى نوێ که به ده لئى نه بیته له ناو کوۆه لدا ، هه موو ئا مه رازه کانی را گه پاندن و خویندن و فیکردنى به ده سه ته وه به به هو یانه وه بالاده ستى فیکرى خوێ ده چه سپینیت .

له به ر ئه وه ی مه سه له ی دیموکراسیه ت په یوه ندیه کی راسته و خوێ به جوړى ده سه لاتوه هه به ، بۆیه پێویسته له ماهیه تى رژیى عیراق تی بگه ین . جا لێره دا مه سه له ی فاشیزم دیته پێشه وه و ئایدیۆلۆژیا و سیاسه ت وه هلوئستی پارتى به عسى له گه لدا به راورد ده گرت ، بۆیه پێویسته بزاین پارتى به عس و رژیى عیراق فاشیزم ، ره فتار فاشیه یان دیکتاتۆریه ، چونکه هی هه وه ئۆپۆزیسیونه کان هه ر رۆزه ی ناو پیکان لئى ده نین .

\*\*\*

دیموکراسیه ت گه مه یه کی که لتوورى نه و ته نیا په یوه ندی به —  
 رۆشن بیره کانه وه نه ، به لکو بیدا و یستى به کی با به ته بۆ راپه رینی میللەت و

دەربازبوونی لەو تەنگۆچەلەمەیی تێیدا دەژی ، زینگی دروستکردن — هەوی پەيوەندی نێوان هاوولاتیان و کۆمەڵگاکانیان . وەك زۆری زاناكان بـوـی دەچن زۆری کارەسات و تێکشکانە سیاسی و سەربازییەکانی گەلانی ولاتە دواکەوتووکان دەگەڕێتەوە بۆ زەوتکردنی ئازادی لە گەل و بێ بەشکردنیان لە دیموکراسیەت ، ئەمەش ئەوەندە ترسناکە کە بۆتە هۆی کوشتنی هەزاران لە هاوولاتیانی ئەو ولاتانە یان مردنی لەسەرخۆیان یاخود کوچکردن و لەخودنامۆبوونیان .

بۆچوونیک هەبێت کە دیموکراسیەتی سیاسی و زینکراوی کۆمەڵایەتی پێکەو دەبەستێتەوە ، بەمانایەک کە پەرەسەندن و گەشەکردنی یەکەمین گرتدراوە بە بوونی کارپێکردنی دیموکراسیەتەوه لەبەنگە خێزانەوه بێگەر تا دەگاتە دەزگا تائینی و سەندیکایی و پیشەیی و پەرەدە و لایەنە کۆمەڵایەتیەکانی تر . ئەو مێژووی لەهەڵبۆستنی رۆژانەدا فیزی کارپێکردنی دیموکراتیەت نەبووبێت ، چونکە چاوەڕوانی ئەوەی لێ دەکری لەپەڕوی سیاسیەوه بەچالاکانە کاری بۆ بکات . بۆچوونیکێکی تر هەبێت کە مەسەلەی دیموکراسیەت دەبەستێتەوە بەبوونی کۆمەڵێک بناغەي مادییەوه لە کەلتووری سیاسی زالی باوی ناو کۆمەڵدا . بەلام لەراستی دا هەموو ئەوانە پێکەو بەندن و کاری چاک یان خراب دەکەن — سەر یەکتەر .

بۆچوونی زالی لەولاتی ئێمە ، بۆچوونیکە کە بەستراوەتەوه بە پارێدوووه ، هەرچەند پەيوەندیەکانی بەرھەمھێنانیش گۆرابێت ، بەلام هەموو بیروپراکansı سەردەمی دەرەبەگایەتی عەشایەری هێشتا لەناو کۆمەڵدا رەگورپشەیان هەبێت ، لەھەریەکە لەئێمە ، لەبەر ئەوەی پەرەدەکراوی ئەو کۆمەڵگایەین ، کەم تا زۆر شوێنەواری ماوہ و ئەو مەسەلەیش تەنیا پەيوەندی بەبیروبوچوونی کەسایەتیەوه نیە ، بۆیە خوگۆرپین کارپیکێ سادە نیە و هەولدانی زۆری پێویستە و دەور و بەر کاری زۆری تی دەکات ، هەرۆک چۆن کەسەکە کار دەکاتە سەر ئەو دەورووبەری تیایدا دەژی .

بەو جۆرە تەنگۆچەلەمەکە تەنیا لەنێوان جەماوەر و زیندا نیە ، بەلکە نادیموکراسیەت لەناخی کۆمەڵدا ریشەي داکوٹیوہ و پێویستی بەلابردنی بنەرەتی هەبێت ، چونکە تەنیا بەلابردنی زینم و گۆرپینی باری سیاسی و

چەند بېيارىكى سەرەوهى بارەكە ئۆتۆماتىكيانە ناگۆرئيت ، ئەگەرچى زەمىنەش خوش دەكات ، ئەمەش لەبەر ئەوهىە كە ئەوه تەنيا فاكتر نە بو ئـــه و گۆرانگارىه ، بەلكو بلاو بوونەوهى هەستى ديموكراسيانە لەناو جەماوەردا و لە پراكتىكى رۆزانەدا ، مەرجى سەرەكە بو ديموكراسەكردنى سەرخان و ژبەرخانى ئەو كۆمەلگايە . ئەگىنا دواى روخاندنى رزىمى ئىستاش ، كئى دەلــــئى تاقمىكى تر نايت جەماوەر هەلبەخەلەتئىنى و بەناو و شىوهى جۆراوجۆرەوه دىكتاتورىەتى خۆى ناچەسپئىنى .

وەك ئاشكرايە زۆرەى هەرەزۆرى ئەو پارت و رېكخراوانەى ئىستا لە سەنگەرى دزى رزىمدان ، جگە لەچەوتى هەلوئىست و سىاسەتەكانىيان ، نە لەناو خودا و نە لەگەل بەكدا و نە لەگەل رېكخراوه جەماوەرىەكانىدا هەلوئىستى ديموكراتىيەيان نەبووه . لەكاتى هەبوونى ناكوئىشدا تەنيا بە نووسىنەوه نەهەستان ، بەلكو چەكيشيان لەدزى يەكترى بەرزكردۆتەوه . جا ئەگەر هەلوئىستى ئەم هيزانە كەهتشتا دەسلەلتيان بەدەستەوه نى يە بەوجۆرە بئى ، ئاخۆ كە دەسلەلت دەگرنە دەست رەفتارىيان چۆن دەبئى؟!

لێرەدا ئەو پرسیارە دئتە پيشەوه ، ئايا چارەسەرى ئەم تەنگۆچەلەمەيه چۆن دەكرئ و جەماوەر هەروا بئى دەنگۆ و بئى بزوتى دەبئى؟ ئايا ئەو هيزانە كە لەسەنگەرى دزى رزىمدان دەبنە ئەلئەرتاتىف ، يان جەماوەرى چەوساوه ئەلئەرتاتىقى خۆى دەهينئتە ئاراوه ؟ ئەوهى راستى بئى لەئىستاوه ناكرئى قالى ئامادەكراو بو ئەو مەبەستە ديارى بكرئ ، بەلام دەشئى هەندئى خال بو ئاسۆى داھاتوو دەست نیشان بكرئ و پيشبىنى بارودۆخى داھاتوو بكرئ . لەبەر ئەوهى تەنگۆچەلەمەى ديموكراسيەت لەجىهاندا بەيك رادە و وەك يەك نە ، بۆيە چارەسەركردنىش هەمان شىوه بەخۆوه ناگرتئ ، لەبەر ئەوه لێرەدا دەتوانرئت تەنيا تيشك بخرئتە سەر هەندئى خال كە زياتر بو بارى عىراق و ئارادەيكيش بارى ئىزان و توركيا دەگونجئت .

لەسەرەتاوه دەبئت ئەوه بزائىن ، ئايا كئشەى نەتەوايەتى گەلى كورد لەسايەى ئەو رزىمانەى ئىستا و نەبوونى ديموكراتىەت لەو ولاتانەى كوردستان بەسەرياندا دا بەشكراوه و بە بەرنامەى هيزە بۆرژوازيەكانى كورد چارەسەر دەكرئت يان كئشەكە و چارەسەركردنى بەندە بەچارەسەركردنى مەسـەلەى

ته‌نگۆچه‌له‌مهی دیموکراتی له‌و ولاتانه‌دا و به‌شێوه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی ؟ بزووتنه‌وه‌ی  
پزگاری‌خواری گه‌لی کورد و بزووتنه‌وه‌ی دیموکراسی له‌و ولاتانه‌دا پێک—هه‌وه  
به‌ستراون و یاره‌تیده‌ری به‌کترین ، بێ وه‌ده‌سته‌ییانی دیموکراسیه‌ت له‌و  
ولاتانه‌دا بزووتنه‌وه‌ی پزگاری‌خواری گه‌لی کورد سه‌رکه‌وتن وه‌ست ناهێنێ .

ئه‌رکی رۆشنیبه‌ره‌کان ، به‌تایبه‌تی رۆشنیبه‌ره‌ شۆرشگێزه‌کان ، بریتی به‌ له  
هوشیارکردنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر و گۆشکردنیان به‌هه‌ستی دیموکراسیانه‌ و یاره‌تیده‌انی  
چینی کریکار و زه‌حمه‌تکیشان بۆ خۆپێکخستن و دامه‌زراندنی رێکخراوی تایبه‌تی  
خۆیان . له‌م بواره‌شدا پێویستیان به‌ به‌خۆداچوونه‌وه‌ و ئه‌نجامدانی شۆرش  
فیکری له‌خۆیاندا هه‌یه ، پێویستیان به‌وه‌ هه‌یه‌ سه‌رنجی ئه‌وه‌ بده‌ن تا  
چراوه‌یه‌ک له‌هه‌لوێستی رۆژانه‌یاندا به‌رامبه‌ر به‌یه‌ک دیموکراتی بوون ، ئینجا  
هه‌ول بده‌ن بۆ چا‌ک‌کردنه‌وه‌ی هه‌نگاوه‌کانیان و دروستکردنی بنه‌ره‌تی له  
خۆیاندا و دروستکردنی په‌یوه‌ندی دیموکراتیانه‌ له‌نیۆ رۆشنیبه‌ره‌پێشکه‌وتنه‌خوازه  
جۆراوجۆره‌ هوشیاره‌کاندا . چونکه‌ ئه‌گه‌ر لایه‌یه‌ک به‌یوه‌ت راست بوونی  
مه‌به‌ستی‌ک به‌ جه‌ماوه‌ر به‌سه‌لمی‌تی ، ده‌بی خۆشی کاری بێ بکات ، ئه‌گه‌یا  
چۆن ده‌توانین پڕوا به‌به‌شیکێ زۆر کومهل به‌رامبه‌ر راست بوونی مه‌به‌ستی‌ک  
به‌ئینین له‌کاتی‌کدا خۆمان پڕوامان بێ نه‌بی و کاری بێ نه‌که‌ین !

هه‌ول‌دان بۆ له‌ناوبردنی رۆحیه‌تی شۆرشگێزه‌ نه‌ک هه‌ر له‌ناو میللته‌تی  
سه‌رده‌ستدا ، به‌لکه‌ له‌نیۆ جه‌ماوه‌ری کوردستانیشدا که‌ له‌ئه‌نجام—  
چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی ها‌تۆته‌ئاراوه‌ و پوچه‌ل کردنه‌وه‌ی پیلانه‌کانی دو‌ژمن  
بۆ سوود وه‌رگرتن له‌و مه‌سه‌له‌یه‌ . هه‌ول‌دان بۆ پێکه‌هێنانی رێکخراوی پێشه‌بی و  
سه‌ندیکایی و جه‌ماوه‌ری و گونجاندنی له‌گه‌ل بارودۆخی کاری نه‌هێنی‌دا بۆ  
په‌شتگیریکردنی داخوازیه‌ رۆژانه‌کانی جه‌ماوه‌ر و راکێشانیان بۆ مانگرتن و  
خۆ نیشان‌دان له‌سه‌رانه‌سه‌ری ولاتدا و فۆرۆه‌که‌کردنی داواکاریه‌کان وه‌له‌گرتنی  
وه‌ک درووشم و یلا‌و‌کردنه‌وه‌ی له‌ناو جه‌ماوه‌ردا . هه‌ول‌دان بۆ په‌چراندنی  
رژیم له‌بنکه‌ی جه‌ماوه‌ری خۆی و له‌نیۆ بردنی شوێنه‌واری فیکری و رۆحی و  
سوود وه‌رگرتن له‌ناکوکیه‌کانی ناو رژیم و قول کردنه‌ویان . ریسوا‌کردنی  
سیاسه‌تی رژیم له‌ناوه‌وه‌ و ده‌ره‌وه‌ی ولات . هه‌ول‌دان بۆ پێکه‌هێنانی ده‌سته‌ی  
چه‌کداری بچووک بۆ ده‌ست وه‌شاندن له‌داموده‌زگا دا‌پلۆسینه‌ره‌کانی رژیم و

سەرلئ شتواندنيان و هه‌لته‌كاندني ديواني ترس و بئ پروايي له‌نيو جه‌ماوه‌ردا .  
هه‌ولدانئ جه‌ماوه‌ر بو ناچار‌كردني هئيزه ته‌قلديه‌كان بو ريزگرتنيان له‌ئازادي  
سياسي و مافه ديموكراتيه‌كاني تر .

ئه‌مانه هه‌موو كاري رۆزانه‌ن له‌نيو جه‌ماوه‌ردا ، ئه‌گه‌ر چيني كرئكارانئ  
كورد و گه‌لاني تري عيراق توانيان ريكخراوي تاييه‌تي خويان دامه‌زرينن و  
پروگرامي تاييه‌تي بو ئه‌وقوناغه دارژن و سنووري هاوكاري نيوانيان  
دياري بكن ، ئه‌وا ده‌توانن به‌ره‌مه‌يكي چاك به‌ده‌ست به‌يئن .

ئينجا و له‌دواي له‌ناوچووني ئه‌و رزيمه پرسيارئك خوي قوت ده‌كانه‌وه :  
كئ چينگاي ئه‌و رزيمه ده‌گرتيه‌وه و ده‌توانئ ديموكراسيه‌ت به‌ره‌قهار بكات ؟  
بئگومان ديموكراسيه‌ت له‌سايه‌ي كو‌ده‌تاي سه‌ربازيه‌وه به‌ره‌قهارناكرئ ، ئه‌گه‌ر  
بو پشتگيريكردني جه‌ماوه‌ر و ته‌واوكردني چالاكي ئه‌و نه‌بئ و هئيزئكي پيشه‌ره  
به‌شداري تيدا نه‌كردبئ . بۆرزواي ئيمه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ي دواكه‌وتوووه وابه‌سته‌يه ،  
ناتوانيئ شو‌رشي ديموكراتي ئه‌نجا پيدات و بيگه‌يه‌تيته هه‌وارگه‌ي سروشتي  
خوي . هئيزه ئاييينه‌كانيش ناتوانن ئه‌و ئامانجه به‌يئنه‌دي و زياتر  
ديكتاتوريه‌تي تاييه‌تي ده‌هئينه‌ئاراوه و دوورنيه بشكو‌رئ بو ده‌سه‌لائيكي  
فاشيانه له‌سه‌ربناغه‌ي ئايين و به‌وجۆره‌ش كو‌مه‌لگا به‌ره‌و سه‌ده‌كاني ناوه‌راسه‌ت  
ده‌به‌نه‌وه .

ئه‌وه‌ي زياتر شياوه بو رابهرايه‌تيكردني شو‌رشي ديموكراتي و گه‌ماندني  
به‌دواپله‌ي خوي ، چيني كرئكار و هاوبه‌يمانه‌كانيه‌تي ، به‌مه‌رجئك بتوانن  
ريكخراوي خويان دامه‌زرينن و جه‌ماوه‌ري چه‌وساوه له‌ده‌وري دروشمه‌كانيان  
كو‌به‌نه‌وه و پروايان به‌ديموكراسيه‌ت و به‌ره‌قهاركردني هه‌بيئ . لئره‌شدا  
شيوه‌ي ئه‌نجومه‌ني مي‌للي باشتري شيوه‌ي ده‌سه‌لاته به‌مه‌رجئك داناشراو نه‌بئ  
و به‌ده‌ست جه‌ماوه‌ره‌وبئ ، نه‌ك ده‌زگاي بيروكراتي سه‌پئراو . ره‌نگه‌ه  
ارودؤخي داها‌تووش كو‌مه‌لئك ئه‌له‌ترناتيفي تر به‌يئنه‌ئاراوه كه‌به‌خه‌يالدا  
نه‌هاتبئ .

## دین ئه فیونی گه لانه

### برونئی خوا و خویه تی

#### حه مه صالح بانی خیلانی

رهخنه گرتن له ریپازی سهردار سالاریهتی حیزب لهناو بزووتنه وهی کۆمۆنیستی دا ، مه بهستی پناغهی ئه وه ره دانه وهی (حه مه سعید حه سن) نیه که به ناوی " نههنگی بوژوا به نۆزی زیده روپی راونا کریت ". ههروه ها مه بهستیش دیفاع کردن نیه له گروپی کۆمۆنیستی ئینته رناسیونالیستی ، نه نیا ئه وه نده نه بیته که بلیم هه رچه نده ئه م گروپه به حوکمی زه روهی بارود و خسی میژوویی ئه رو نابی بی هه له سی ، ئه وه ش ئه گه ریته وه بو سه رجه م بزووتنه وهی کۆمۆنیستی ، به لام ئه م گروپه به کتیکه له گروپه ره سه نه کانی ئه م سه رده مه ، تا ئیستا له هیچ لایه که وه ره خنه یه کیان لئ نه گیراوه له ره خنه له خۆ گرتنی خویان باستر بی . ههروه ها له مه یجوری ئه وه شا نیم شوین پی ریپازه ئه ده بیه که ی ناوبرا و هه لبگرم ، چونکه بابه ته که ئه بیته به کالته جاری و فشقیات و شتیکی لاهکی . دلنایام ناوبرا و له چه مکی حیزب نه گیشه توه له باره ی حیزب و دیکتاتۆریه تی پرۆلیتاریا وه .

تا ئیستا له کوردستاندا زه مینه ی ده رویشی خۆشه بو چه فاندنی هه ر فیکریکی ده رویشی و ریشه دا کوتاندنی تیایدا ، جا که حه مه سعید به شاعیریکی شوهرشگیر و ئازا ناسراوه ، بیگومان نووسراوه کانیشی و ناسراون ، بویه له م بواره دا ئه توانی خزمه تیکی گه روه ی ده رویشی بکات ، ئه گه ر ره خنه ی لئ نه گیری ، ئه م نووسینه پی له سه ر ره خنه گرتن له م سی بابه ته ی خواره وه دا نه گری :

- ۱- کردنی مارکس و ئەنگلس بەخوا و لینین و رۆزا و تروتسکی وەتەند بە مەلایکەى مەقربین و زیاتر هاندانى ئایینی مارکسیزم - لینینیزم .
- ۲- شۆرشى ئىسلامى ئىزان ، يان شۆرشى كۆمۆنىستى ئىزان ؟
- ۳- جەنگى ئىزان و عىراق و ماهیەتى چىنايەتى ئەو جەنگە .

- ۱ -

لە هەموو مێژووی چىنايەتى دا ، لەدواى نىكشكاندى هەر شۆرشىك ، جگە لەوەى چەوسنەرەكان زیاتر شترگىر بوون لەسەر پاكسازى شۆرش ، هەر وەها چەوساوەكانیش زیاتر دلنبا بوون لەسەر ئەكەوتنبايان ، هەيوابراوتر بوون ، ئاسۆى ئاواتيان تارىكتەر بوە ، بى هەيوایى و وور بەردان زیاتر دامىنى گرتوون . ئەمە زیاتر زەمىنەى رەخساندووە بۆ ئەوەى زیاتر بکەوئە باوەشى خەيالپىلاوى ئاینیەو ، لەو دنیا بەهەشتیان بۆ خۆيان سازکردوو و دۆزەخیش بۆ دۆزمنەكانیان ، ئیتر سەدان دەریای سۈور شەقى بردوو و موسا و دەروىشەكانى پیايدا تى پەربوون و بەسەر فیرەوئەكاندا داخراوە ، سەدان عیسا هاتوئە خوارووە بۆ راو دەوی جەجال و پرگار کردنى چەوساوەكان ، ئیتر هەمیشە فەرەنگى خاوەندارىتى زیاتر لەکۆششى خۆشتر کردنى ئەم زەمىنەدا بوە ! وەك ئامۆزگارى کتیبە ئاسمانیەكان ( ئەبى شوکر بیست ) ئەبى كە زلەیان دا لەلایەكت ، ئەولاكەى تریشى تى كەیت ، خوا لەو دنیا حەقت ئەستىنیت ، ئەبى چاوەربى مەهدى مونتەزەر بیست .

عەلى كورى تالیب جگە لەوەى یەكێك بوو لە هەرە دەوڵەمەندەكانى ئەو سەردەمە ، هەر وەها یەكێك بوە لە هەرە درێندە و ئەسیر و پیر و مندال كۆزى ئەو سەردەمە ، ناکۆكى لەگەل خەلیفەكانى تەدا تەنیا لەسەر كورسى خەلافەت بوو ، بەلام چونكە ئەو مەلەئى سیاسە رێكەوتى سەردەمىكى كەربوو كە تازە شۆرشە كۆمۆنىستىەكان لەو ناوچانە و ناوچەى رۆمدا یەك لەدواى یەك تىك شكێترا بوون ، قەتلۆعام كرابوون ، باج و خەراج و هەموو جورە جەور و ستەمىك رۆز لەدواى رۆز زیاتر ئەبوو ، چەوساوەكان سەرگەردانتر ئەبوون ، لە ئەنجامى ئەو و لەدواى كۆررانى كورەكانى عەلى بزووتنەوێ ( عەلەوى ) دروست بوو ، بوو بە بزووتنەوێكى وا كە بوار هەبیت بۆ چەوساوەكان

بیتزاري و نارہزایی خویانی تیا دہرپرن ، زۆری بہسردا تی نہ پـہری  
 ہزاران ئەفسانہ و چیرۆکی خەيالی ھەلبەستران ، ھزاران شانامەي بە  
 سەردا خوینرا ، نا وای لئ ھات رۆزی کوشتنی حسین بو بەرۆزی شین و  
 گریان و دەرپرنی بیتزاري ، بہوہ تا ئەندازەيەك ناگری دەرونیـان  
 دائەمرکایوہ ، شان بەشانی ئەمە مەلا و ئاخوند و کاسەلپسەکانی خەلیفە  
 و ھەموو دامودەزگای دەولەت فرەیسکی تیساحیان ھەل ئەرشت و ئەکەوتنە  
 زیاتر ھاندانی دروست کردنی خەيالیلاوی و دروست کردنی چیرۆکـی  
 ئەفسانەیی سەرسورھیتەری جۆراوجۆر و ئاوازی غەمگین و ... ھتد . چینی  
 دەسلەتدار چۆن ھەمیشە ھەولێ داوہ بەبێ بەزیانە سەری شۆرش و بزوووتنەوہ  
 کۆمۆنیستیەکان پان بکاتوہ ، ھەر و ھاش ھەولێ داوہ بو سـپـرینەوہ ی  
 شوینەواریان ، دانانی خەيالیلاوی و ئەفسانە لەجینگای ناھیکراوہ مێزوویبەکان و  
 ھەمیشە زەمینە سازبووہ بو ۆر بہەردان ، باوہرہ خو نہبوون ، خۆبەھیچ نەزان ،  
 پشت بەستن بە غەیب و کەسی رزگارکەر ، کەسی بە ھێزتر و ھوشمەند تر ،  
 بو نمونە : چەوساندنەوہ لەناوچەي رۆژئاوای عیراق لە ھەموو ناوچەکانی تری  
 عیراق توند و تیزتر بوو لەسەردەمی پەنجاکاندا ، تەنانت پاشماوہ ی کۆپلایەتی  
 تیدا ماوو ، جگہ لەوہ ئەو ناوچەيە جینگای تیکشکاندنێ سەدان راپەڕین و  
 شۆرشێ خویناوی بوو کە (شۆرشێ ۱۷ تەمووز ) رویدا ، وایان ئەزانسی  
 (قاسم) ئەو کەسەيە کە ھزاران سالہ باسی ئەکەن و چاوہر پئی ئەکەن ،  
 باوہریان وا بوو ئەو سیبەری بەسەر مانگەوہیە لە شەوی ۱۷ دا دەرئە کەوێت  
 وینەي ئەم کابرایەيە .

لێژدا ھیچ مەبەستێک نیہ بو ئەوہ ی یەك تۆز لەرخێ مارکس و ئەنگلس  
 بەھینینەخواروہ ، بێگومان ئەوانە تائیسٹا گەرەتین رۆلێان ھەبووہ لـ  
 خزمەتکردنی بزوووتنەوہ ی کۆمۆنیستی دا و قولتین دەرک پیکردنیان ھەبووہ لەو  
 بارەيەوہ ، بەلام ئەمە ئەوہ ناگەيەنیت فیکری مارکس و ئەنگلس تەواو بـ  
 عیہ و خۆشیان وەك فریشتەي ئاسمان بئی گەرد و بەرین لە ھەموو رەفتار و  
 خوورەوستیکێ کۆمەل ، وە ئیتز دروستکردنی کۆمەلێ خەيالیلاوی و شاخ و بالسی  
 ئەفسانەیی بۆیان ، وەك ھەزررەتی سلیمان کە زمانی تەیر و تور و جانەوہری

زانپوه (نهمسپهستان) وهك دول دولتى همزهرهتى عهلى رهوان و رهسهن  
بهوه و هتد .

هر چهنده همه سعید نهپویت بهسهرزارهكى تومهى سؤقیعت لهسر  
خوی لایبات و دهلی : " باخهك نه ناموزگاری پرؤلیتاریا بكن و نه  
رهچتهى بؤ بنوسن ، نهړی نوینی بكن ، چونكه نهو چینه لهگرمهى خهباتى  
درئزخایهنى دا چارهسهرى كیشهى خوی نهكات " و " وهنهگهرجى لهتیروانینى  
سؤقیهكهوه بؤ قورئان ناروانمه بهرهم و چالاكیهكانى ماركس و نهنگلس و رؤزا ،  
بهلام نهو رهخنهیه كارى هممو نهخوینهوار و همزهميك نیه ، وهك چوون  
پرؤلیتاریا لهرابوردیا بلیمتهانى لهچهشنى ماركسى پیگیاندهوه ، لهئیسئا و  
داهاوتیشدا كسانى وای خولقاندهوه و نهخولقیئى كه نهو نهركه لهمستو  
ههل نهگرن " - خهتى رهشى وشهكان لهلاین ئیمهومیه - نهبنین نهانته  
له دیفاعه راستهوخوكهشى دا لهسؤفى نهپوونى ناتوانیت لهپهرستنى خوینهوار و  
بلیمتهكان و بهسوك سهیركردنى كسانى نهخوینهوار خوی قوتار بكات ،  
نهلیت : ( پیم وایه پرؤلیتاریا قوناغى چاوهړی كړدى ناموزگاری بهجی هیشته  
و بهوارى دیکتاتوریهتى هیچ حیزبیک نادات - دیکتاتوریهتى حیزبهكهى خویشى )  
لای نووسر وایه كه پرؤلیتاریا نهپى بهچند قوناغیكدا تى بهر پی ، بهكیتك  
لهوانه قوناغى چاوهړی كړدن و گوی رایهلی ناموزگاری ماموستاكانه ، نهوى تر  
قوناغیكه كه دیکتاتوریهتى حیزبهكهى خویشى رهفز نهكات . نهگهر باش سهرتج  
بدینه سهرجمى هم نووسراوه ، نهبنین نهانته نهوشانهش كه بهتایمته بؤ  
پاكانه له سؤقیهتى نووسراون ناوهړوكیان بهتاله ، چونكه نهلیت : " پرؤلیتاریا  
نهو بلیمته پی نهگهینى - لهئیسئا و داهاوتودا - ئیتیر رهخنه كارى هممو  
نهخوینهوار و همزهميك نیه " ، یانى تنیا كارى پسپوړ و زاناکانه ، نهلیت :  
" ماركس سهرهراى نهوهى چهند زمانى زانپوه ، لهتابورى و فلسفه و  
سؤسپولؤزیا و نهدهب و ماتماتيك و میسولؤزیا و میزودا بلیمته بهوه ،  
نهنگلسیش سهرو گویلاكى ده زمانى شكانده و دهزمانیشى بهتواوى زانپوه ،  
شاسوارى هممو هم بوارنهش بهوه كه نهسپهشتى رهسنى خوی تیا تاوداوه ،  
هر لهزانسته سروشتهكانه وه ، فیزيك ، كیمیا ، زانستى رهوك ، تابورى  
سیاسى ، نهانته لهبوارى سهربازیشدا بهزمنهراى ناوبانگى دهركدبوو " -

خەتى رەشى ووشەكان ھى ئىمىيە - ئەبى بۆ خەزەتى كام لەشكر ( ژەنرال )  
بو بېت ، بۆ پرۆلىتارىياش (ژەنراللى) پېويستە ؟ ئەللى : " لىنين ئىمىيە  
زمانە روسىيە پىي نوسىيە بەدان پىيانانى پىسپۆران ، لەزمانى پۆسكىن كە  
بەباوكى ئەدەبى روسىيە ناسراوہ دەولەتمەندتر بوہ " . لىنىنىستەكان ئەمەندە  
بەشان و باللى كەسانى ( بلىمەت و رى پىشاندەر و پىسپۆر ) دا ھەلىيان داوہ  
ئەمەندەش خەيالپلاويان بلاوكردۆتەرە ، ئەمەندەش ئىززووى بىزووتنە — ھوہى  
پرۆلىتارىيان شىواندوہ ، ( پۆلماتىك ) ووتەنى : " ئەمەندە پىستى لاشەكەى  
لىنين رەنگەكەى زەردتر ئەبىت ، ئەمەندەش رىچكەى زيارەتكەرانى درىزتر ئەبى ."  
لە ئەنجامدا ئىمان ھىتان بەماركسىزم وەك ستراتىج و گوڭرايەللى و ئىتائەتى  
مەوعىزەى خەلىفەكان ، وەك تاكتىك ئەبى بەجوارچىپوہ و سنوورى بىركردنەوہ .  
نوسەر ئەللى : " ماركس وەك پۆشنىبىرىكى شورشكىر كەشانى داوہتە  
زىر ئەو بارە گرانە - ھوشيار كەردنەوہى پرۆلىتارىياى جىھانى " ، چونكە وەك  
قورئان ئەللىت : " واكثرهم لا يعلمون " ، واتە ھوشيارى لە ماركسەوہ ھاتوہ  
بۆ پرۆلىتارىيا ، پرۆلىتارىيا بۆيە ماركسى خولقاندوہ تا بەھوہى ئەمەوہ ھوشيار  
بىتەوہ ، ئىتر لەم نووسىنەدا دان پىيانانى فەزل و گەورەبى و عەزمەت بۆ  
ئەدىب و پىسپۆر و زاناكان لەنىو بىزووتنەوہى كوۆمۇنىستى دا زۆر رۆن و ئاشكرابە .  
نوسەر ئەللى : ئاورپكى بەپەلە لەمىزووى خەبانى پرۆلىتارىيا بەدەينەوہ ،  
پۆلە مەللى چەندان ناو لەوانەى زىبانى بۆ ھوشيار كەردنەوہى پرۆلىتارىيا  
تەرخان كەردوہ بەئاسمانى بىرماندا لەشەقەى بال ئەدەن " ، ھەر وەھا ئەللى :  
" ماركس رى نىشان دەرى پرۆلىتارىياى جىھانى پىي واىوہ " - خەتى رەشى  
ووشەكان ھى ئىمىيە - ئايەتولا خويەنى ئەللى : " خەلك جاھل و ناتەواون  
و پىويستىيان بەتەزاوون ھەيە " . ئىسلام شناسى مىرەلى فىرطوسى -  
ئايەتولا سىد سادقى رۆحانى ئەللى : " زۆربەى خەلك ناتەواون پىويستىيان  
بە پى گەشتن ھەيە ، لەبناغەدا زۆربەى خەلك عالم نىن و نەزانن ، خىرو  
شەر لەيەك جىيانا كەنەوہ " - ھەمان سەرچاوہ - مۇجاھىدىنى خەلك ئەللىن :  
" كاتىك فەرد پىشەوای شورشكىرى ناسى لەجىگای خۆى داى ئەنى سەرنج  
ئەدا " نەك خۆى تووشى ناكۆكى بكات ، بىيئە ھۆى گىروگرفت دروستكردن  
بۆ پىشەوا ، ئەم كەسە نابىت لەدىارىكردنى ئايدىئۆلۇجى دا ھىچ كات خۆى

له پيشهوا به زورزان تر بزانتيت ، نهركي سره كې پيشهوا ، پيشهوايي و  
 بهرته بردني كومهله ، كه تبعين نه بي خهلك ئيتاعه ي بكا ، لاسايي بكنهوه "  
 - هه مان سرچاوه - حه مه سه عيديش ئه لي : " دياره كومهله كه سائيك كه نه و  
 نهركه ميزووويه گرتگه له نه ستوي خويان بگرن ، واته نهركي هوشيار كرد نه وه و  
 هانداني چينيك ، به تايهت نه گهر چينه كه پروليتاريا بيت و له سر ناستي  
 جيهانيش ، ده بي و پيوسته سره تا خويان بو نه و نهركه تيار و پرچمك  
 كرد بيت و ناستي روشنبيري و هوشياريان له پله يه ك دا بيت كه به نه نجام  
 گهياندي نه و كارمان له باردا بيت ، نه وه ي بهر ي خهلك هوشيار كاته وه ،  
 پيوسته خو ي هوشيار كاته وه " - خه تي ره شي ووشه كان هي ئيمه يه -  
 قورثانيش ئه لي : " كلكم راعي و كلكم مسؤول عن رعيتة " . به گوتري نه م  
 رايه پيوسته نه وانهي له بزوتنه وه ي كو مو نيسي ته دو ين ، له پيشا بچنه  
 دانيشگانان بو نه وه ي جگه له وه هه موو ( عيلمانه ) كه ( پوله مه لكان ) زانيويانه  
 نه بي وا له ( نه سه پهي ) خويان بكن تا رمازي بكات به نار هه موو نه م  
 ( عيلمه ) تازانه شدا كه نه مرؤ هه يه ، دوايي بچيته نه شه كوت ي " حراء " تا  
 به شكو بتواني ت نه و جا فيكر بدوزينه وه و خو ي ( تيار و پرچمك ) كاته وه ،  
 حه مه سه عيديش ئه لي : " نه وه ي سرنجي به ره مه كاني ماركسي دا بيت  
 ده زاني نه و پيشهوايه - به راورد ي بكه له گه ل راي موحاهيديني خهلك له باره ي  
 پيشهواوه كه له سهروه باسما نكرد وه - به جوړي كاتي به نرخی خو ي بو نه وه  
 و روشنبيري نهرخان كرد بوو تا نه و پله يه ي كه م پسپور نه وه نده ي نه و شاره زاي  
 نه ده ي جيهان بووه و هه موو ده ميكي ش سرسامي خو ي به شاكاره كانسي  
 شكسبير و گوته و تورثيف و ليرمه نتوف و كالدري ن و بلزاك نيشان دا وه " .  
 جاري كات هه مووي به نرخی ، چ كاتي ماركس و چ كاتي نه خو پند هوار يك ،  
 ئيتر بو نه و ته فزيله زوره ، كاتيش هي ماركس خو ي نه بووه ، چونكه ماركس له  
 په يوه نديه كي كومه لا يه تي ديار يكراوه زيا وه و نه دامي حيزبي كو مو نيسي ت بووه و  
 له شي فزيكي شي مولكي نه و چينه بووه . ئينجا زيده رويه نه گهر بلين :  
 " كه م پسپور نه وه نده ي نه و شاره زاي نه ده ي جيهاني بووه " ، چونكه نيگومان  
 ماركس هيج شاره زايه كي نه بووه له نه ده ي زوزه لاتي نا وه راست دا و هيج  
 كام له نه ديب و شاعيراني عه رب و كورد و فارس و بهنگالي نه ناسيوه ، بو

ئەم ناوچانە ئەدیبیان نەبوو ؟ یان بە جیہان نازمیردین ؟ تەنانەت وەك  
 دەرتەكەوئ شارهزایی گویا زۆری لەسەر بەرھەمی چەند ئەدیبك بوو لە  
 چەند وڵاتیکی ئەوروپیدا ، كاریکی زۆر سروشتیە لەھەموو سەردەمی كۆنیشا  
 خەلكانی ئەدیبی دو یان سێ یان زیاتر وڵاتی دراوسێ ئاگاداری  
 بەرھەمی یەكتریون ، تەنانەت بەزمانی یەكتیش بەرھەمیان ھەبوو ، زۆر بەی  
 شاعیرە فارسەكان عەرەبیان زانیو و عەرەبەكانیش زمانی یونانی و فارسی وتوون .  
 ئەگەر سەرنج بەدینە سەرچەمی ناوەرۆکی ئەم نووسراوە ، ئەبەین جگە  
 لەوێ تەرخانكراوە بۆ ھاندانی كەس پەرستن ، فیکریش لەپەیوەندی كۆمەڵایەتی  
 جیا ئەكاتو و ئەیکا بەشتیگی غەیبی كە تەنیا بەھۆی پۆشنییر و پیشەواوە  
 دیتەخوارو و " ھیچ نەخۆیندەوار و ھەرزەیک " بۆی نیە خۆی لایبات ،  
 ھەروەھا مێزوویش ئەكا بەشتیگی غەیبی ، ئەك دروستكراوی مەرف خۆی ، وەك  
 ئەلئ : " ھەزارانی لە چەشنی خالەحاجی ئەو نازناوەیان بەخۆیان رەوا  
 بینیو ، بەلام بیجگە لەمێزوو كەس بۆی نیە ئەو نازناوە بەخۆی و بەكەسانی  
 تر رەوا ببینیت " . دیارە نووسەر وا نازانیت كە بچووكترین كرداری ھەر  
 كەسك ، با ئەو كەسە نابوتترین كەس بیت ، با لەھەر چینیگدا بیت ،  
 كرداری مێزوویی بە و وەك مێزوویش بریتی بە لەسەرچەمی كرداری مەرف . بەم  
 جۆرە نووسەریش وەك ھەموو بالە جیاوازەكانی تری ماركسیە لینینیەكانی تر ،  
 ناراستەوخو دان بە رەھایی بوونی فیکردا دەنیت ، با سەرزەرەکی دژیشی  
 بوەستیتەو ، ھەروەك ئەوان لەھەولداندا یە بۆ ھەلكیشانی پەسپۆر و ئەدیبان و  
 سەنگ و تەرازوو كردنی ووتە " نەخۆینەوار و ھەرزەكان " لەگەڵ ووتەكانی  
 خۆی گەرە و مێرەبان و دەست و پێویندەكانی دا ، جا قور بەسەر ئەو  
 روتەیی لەھەلكیشاندا دەرناییت ، وەزنی نابیت ، ئەو كاتە ئەگەر خەلیفە  
 دەستی بڕوا و لەدەولەتدا بیت ، با ئەو ووتانە ھی كۆمەڵە خەلكیکی زۆریش  
 بن ، بەلام ھەر خەلیفە فتوا ئەدا تا بکرتن بەخۆراکی لولە تۆپەكانی وەك  
 كرتكارانی ( شتۆنگرات ) ، خۆئەگەر دەستی شی نەروا ، ئەوا ئەیانكا بە  
 ( كەر ) و ( قەشەمەر ) . . . ھتد . رای ھەمە سەعید دەربارە ھوشیاری  
 و فیکر ، بەئاشكرا ئەوەمان بۆ ئەسەلمینیت كە فیکر زادە ھی چەند كەللەسەرتیکە ،  
 ئەگەر وەك ئەو بێینە سەر ئەو بارە كە ( پڕۆلیتاریا قونای ئامۆزگاری كردنی )

هه‌بووه و ( مارکس پڕۆلیتاریا ) بووه ، واته ئەگەر زانایان و  
 ئەدیان نەبووانە ، ئەو قۆناغی تێنەئەپەران ، ئیستاش پڕۆلیتاریا هەر  
 پتۆستی بە ئەدی و پەسپۆرە ، چونکە بە (نەخۆیندەوار و هەرزە) هیچ  
 ناکرێ ، بە گۆڕەیی ئەم جۆرە باوەرە هەموو ئەوانی وەک حەمە سەعیـد  
 بێرئەکنەوه لەگەڵ هێگڵدا ئەکەونه دەم و دان شکاندنی مارکس .  
 هوشیاری کارێکی کۆمەڵایەتی و مێژووییە لەهەمان کاتدا ، بوونی  
 پەبووندی کۆمەڵایەتیە هەڵدەستیت بە ناولیانی ئەو کارتیکردنەیی مادە لە  
 مێشکدا عەکسێ ئەکاتەوه ، ئەمەش بەی تێپەربوونی کارتیکردنێکی مێژوویی  
 دوور و درێژ ناییت . ئەمە بناغەیی سەرھەڵدانی هوشیارێ ، تۆمارکردنی  
 ناو لەمیشکا عەکسبووەکان ، یان وەرگرتنی تەجربەیی ناراستەوخۆ ئەبیت ، یان  
 بوو بەھۆی سەرھەڵدانی مێژوو - ئەگەرچی چینی دەسەڵاتدار تا ئیستاباشتر  
 تەجربەیی لەمێژوو وەرگرتوووە محمدالجندی لەکتیبی :حول الانتاج والوعی و  
 التركيب الاجتماعي" دا ئەلێت : " تاك بەستراوە بەپەلی هوشیارێکەوه کە  
 کۆمەڵگا پێی گەشتوووە - ل ۹۲ " ، وە ئەلێت : " هەموو کەس ئەتوانی لە  
 کۆمەڵگا دا ، بەگۆڕەیی توانای ئەو هوشیارێ دەست کەوێت کە واقعەیی  
 کۆمەڵایەتی بەرھەمی هێناوە - ل ۹۸ " . مارکس ئەلێت : " خورپەوشتی هەموو  
 پشته راوردوووەکان لەسەر مێشکی زیندەوکان ئەبێ بەپەیکەر " ، ئەگەر  
 زەمینەییکی مادی ئەوتۆ دروست نەبووێت کە راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ کار  
 بکاتە سەر (هەستی) کریکار ، چۆن بەمەوعزەیی مارکس یان هەر زاناوئەدییک  
 هوشیار ئەبیتەوه ؟ بەمەرجی دروست بوونی ئەو مەرجە لە بوونی کریکارەکە  
 خۆی دایە ، لەم بارەییەو نامەیی برادەریک زۆر جوان باسی ئەوە ئەکاوتەلێت :  
 " دابڕین یا جیاکردنەوهی هۆشمەندی لەھەر بوونێکی کۆمەڵایەتی ، واتە  
 ئینکارکردنی بوونی ئەو بونەکۆمەڵایەتیە " . ئەنگلس بۆ بلۆخ ئەنوسیت :  
 " ئیمە خۆمان مێژووی خۆمان دروست ئەکەین ، بەلام لەپیشا ئەمە لەژێر  
 هەلومەرجێکی پێشکەشکراوی دیاریکراودا " - هەلبژاردەیی چوار - (ئیمە) بە  
 واتای مۆف هاتوووە لێرەدا . مارکس لەکتیبی " گروندسیە " دا ئەلێت :  
 " هەستی خەلک زبانی خەلک دیاری ناکات ، بەپێچەوانەو زبانی کۆمەڵایەتیە  
 کە هەستی خەلک دیاری ئەکات " . بەو پێیە زبانی کۆمەڵایەتیە پڕۆلیتاریا

و هوشیاری کوؤنیسته کانش درست ئەکات ، ژبانی کوؤملا یهتیه پرۆلیتاریا  
 ئەکا به هوشیار که ره وهی مارکس و ئەنگلس و حه مه سه عیدیش . ئەنگلس له پێشهکی  
 " سۆسیالیزمی زانستی و سۆسیالیزمی تهوای " دا ئەلێت : " له بهر ئەمه  
 ئەگەر ویستان هۆکانی ئالوگۆری سیاسی و کوؤملا یهتیمان دهست کهوێت ،  
 پێویسته له ئابوری سهردهمی دیاریکراودا بۆی بگهڕین ، نهک له کهله سهری  
 خه لکا یان له زوری زانیاریان له بهاری راستی و عدالته هه میشه یه کانه وه ،  
 یان له فهلسه فهدا " . مارکس له بهاری کهس په رسته وه له نامه یه کدا بۆ ( ولهم  
 بلوس ) ئەلێت : " به لگه یه کت بۆ بهێنمه وه : له بهر قه یزبوونه وه له کسه  
 په رستی ، به درێزایی بوونم له نیو نیه ونه ته وه یی دا ، بوارم نه دا به  
 بلاو کردنه وهی ئەو نامانه ی که له زۆر و لا ته وه بۆم هاتون و بێزاریان کردووم ،  
 ته نانه ت وه لا میشم نه دا ونه ته وه . کاتی ئەنگلس و من په یوه ندیمان کرد به  
 کرمه له ی نه پێی کوؤنیسته کانه وه ، مه رجه ی کمان دانا ، ئەویش ئەوه بوو هه رچه ی  
 هانی کهس په رستن و خورا قیات بدات له پیره وهی ناوخۆدا بپه رنه وه ، به لام  
 لاسال به پێچه وانیه ی ئەمه ی کرد " - هه لێ ژارد ه کانی مارکس و ئەنگلس / کتیبی ۴ .  
 مارکس که سێکی فریشته ئاسا و ( عه لجاوی ) نه بووه ، بێگومان خو و  
 په وستی باوی کوؤملا گای سهردهمی خۆی له سه ر بووه ، هه له ی گه و ره شی هه بوه ،  
 هه ندی جار تووشی ناراستیش بووه وه ک له گه ل باکوئین دا . له گه ل ده رکی  
 زۆر قولیا بۆ بزوروتنه وه ی کوؤنیستی به تابه تی و ناکوکی کوؤملا گای سه رما یه داری  
 به گشتی تووشی هه له ی وابوو که هه ندی جار جیگای پێکه نینه ، به لام  
 ده رویشه کان ئەو ( هه لانه ) ئەکه ن به حیکمه ت و مو عجزه و هه رجه — ژه  
 شی کردنه وه یه ک له م باره یه وه دا ئه نین به کفر و ئیله حد ، دژه کانی شو رشی ش  
 ئەیکه ن به روو کهش بۆ دا پۆشینێ راستی تیگه یه ستی مارکس بۆ بزوروتنه وه که  
 ناکوکیه کانی . ههروه ها چه واشه و ئاوه ژو کردنی ده ست نیشان کردنی ( هه له )  
 و ناکوکی ، باس و لیکو لینه وه ی زۆری پێویسته و کاری ئەم کورته ره خنه یه نیه .  
 ایزه دا ئەوانین ته نیا چه ند نموونه یه ک به خه یه به رده م :

بێگومان مارکس ماوه یه کی زۆری ژبانی خۆی ته رخان کرد بۆ شی کردنه وه ی  
 " سه رمایه " ، تا ئیستا کهس نه یه توانیوه له و با شتر ئەو مه سه له یه شی بکا ته وه ،  
 مارکس له " گروندسیه " دا ئەلێت : " سه رمایه وه ک هه موو شه کانی —

كهرهسەي بەرھەمھەيئەتە " ، ھەر لەو كەتەبەدا بەتەواوئى سەلماندوئەيتى كە  
ئامانجى ئىستاي بزووتنەوئى كۆمۇنىستى بريتىيە لەلابردنى سەرمايە ، كەچى  
ئەم ووتەيەي ماركسە : " مەزۇف بەنخەرتىن سەرمايە " ، وەك كەلىمەي  
شاھتەمانە و ھەر ماركسى لىنىنىيەك نەيزانى ئەو ( ناقس الايمانە ) ، ئەمە  
جىي سەرسورمانە ، چونكە بىگۇمان ھەتا سەرمايە بەھتەزتر بىت زياتر بوونى  
مەزۇف گۇم ئەبىت ، بوونى مەزۇف تەواو كاتىك دىتەكايەو كە بوونى سەرمايە  
نەمىنىت ، مەزۇف و سەرمايە دوو شتى زۆر ناكۆكن .

ماركس لە " بانگەوازي يەكەمى ئەنجومەنى گشتى كۆمەلەي كرىكارانى  
ئىنۆنەتەوئەبىي دا دەربارەي جەنگى فەرەنسا و ئەلمانيا " ئەلەيت : " ھەرۋەھا  
ئەگەر كۆمۇنە نوئەھرى راستەقىنەي ھەموو توخەيكى دروستە لەكۆمەلگاي فەرەنسادا ،  
ھەرۋەھا ئەگەر حكومەتەيكى نىشتەمانى راستەقىنەيە ، بەھەمان شىئو  
حكومەتەيكى كرىكارى نىگۇشەرىشە لەپىناو پزگاركدنى كاردان " - خەنى رەشى  
ووشەكان ھى ئىمەيە - ئەبى مەبەستى چى بووئىت لە " ھەموو توخەيكى  
دروست " يان " حكومەتەيكى نىشتەمانى راستەقىنە " ، لەكاتىكدا زۆرئاشكرايە  
كە تەنيا چىنى پەروليتارىيا تاقە چىنى شۆرشگىرە لاي ماركس ، وە ھەمىشە  
ئەو دىزى دەولەتى نىشتەمانى و نىشتەمان پەرورەيتى بوو ، كەچى بەچەند  
دىك دواي ئەم دەربەرەنە ئەلئى : " بەلام كۆمۇنە كرىكارىكى ئەلمانى كەرد  
بە وەزىرى كار و شەرەفى پالەوانىەتى دا بەكۆرەكانى پۆلۇنيا كەجىگى  
سەرەكى يان گرتبو لەپاراستنى پارىسدا " . ئەبىنن لەيەك نووسراودا و بو  
يەك رووداوي ديارىكراو چەند ناكۆك بەيەكى تىدايە ، ھەرچەند لەم  
نووسراوۋەدا بەگشتى ئىنۆنەتەوئەيەتى كۆمۇنە ئەسەلمەنىت و بەروونى زۆلئى  
خىانەتكارانەي نىشتەمانپەرورەكان لەگەل بسمارك دا دەردەخات ، وەك لە  
سەرۋە ووتمان ، مەبەست لە رەخنەگرتن لەماركس ئەوئەنە تۆزقالتىك لەنرخى  
بەئىننە خواروۋە ، بەلكو ئەمانەوئىت لە بورجى ئاسمانى خەوتەمى خوايەتسى  
خوارپەرستەكان بىئەننە خواروۋە ، تا بىئەتەو بە ھاورپىكەي جاران ئەندامى  
خىزبى پەروليتارىيا .

ماركس لە ديارىكردنى سنوورى چىنايەتى دا ، ھەندى جار بەشتىكى  
فراوانى پەروليتارىيا بە نىمچە پەروليتار و وردەبۆرزا ناوئەبا ، وەك جوتيارى ھەزار و

ئەو كرىكارانەى لەكارخانە كارناكەنو بە عەرەبانچىيەتى و دەستگىر و سوال و  
 ھەندى جار دزى و داوین فرۆشتن ژيانى كوللە مەرگى ئەبەنە سەر - كە  
 ئەم بەشەى پڕۆلىتارىا ھەمىشە لەپىزى پىشەوہى شۆرشەكاندا يۈە . ئەم -  
 زيانىكى سەختى بەزوتتەوہى كۆمۇنىستى گەياند ، چونكە ئەم جۆرە راي -  
 بوو بەچەكىكى كارىگەر بەدەست سۆسيال ديموكراتەكانى دوپىنى و ماركسىزم  
 - لينىنىزمەكانى ئەمرووہ بۆ كەرتكردنى ئەو بزوتتەوہى و شيواندن و ب -  
 ئالۆز پيشاندانى مېزووہكەى .

رۆيسپىر ئەلئى : " بەشى زۆرى ھاوولائىھەكانمان زەلىلى و برسەيتى بە  
 جۆرىك قورتمى گرتبوون كە لەتاو ھەولدانىيان بۆ نەمردن لەبرسا كەس تواناى  
 بىركردنەوہى نەبوو ، لەھۆكەنى ھەزارى و لەو ماغانەى كەسروشت پىيى داون -  
 پىشەكى كۆمۇنەى پارىس ، ھەنرى رېگمان ، ۋەرگىرانى فارس غەسوب - ھىچ  
 ماقول نىە ئەگەر يەگىك راي واپىت ، لەبرسا ھارپوہەكانى فەرەنساي سالى  
 ۱۷۸۹ بۆ ئەوہ شۆرشيان كەردبىت كە بۆرزوا بەيئەنە سەركار تا باشتەر بيان  
 چەوسىيئەوہ ، يان بەرنامەى مېزووى چىنايەتيان نەبوپىت ، ماركس ۋەئەنگلس  
 ھەركات باسيان لەروداوى شۆرشىكى ديارىكراو يان رايەرىنىكى پڕۆلىتارىا  
 كەردبىت ، ئەو سنوورە لەو باسانەدا نابىينى ۋەك لە نووسراوتكدا كە لە  
 دواى تىكشاندنى شۆرش يان لەكاتى لاوازبوونى بزوتتەوہكەدا نووسراوتەوہ .  
 ئەنگلس لە پەنجەرەكيشانىدا بۆ ۋوتەيەكى ماركس كەئەلئى : شۆرشى ۱۸۴۸ و  
 بەھارى ۱۸۵۰ ھەمرو بۆرزواى فەرەنساي يەك خست ، ئەلئىت : " بەلام بە  
 پىچەوانەى ئەمەوہ - يانى بەپىچەوانەى ئەو يەكگرتنەوہ - جوتيار و وردەبۆرزوا  
 لەدەورى پڕۆلىتارىا كۆپونەوہ ، بەجۆرىك ئەوہ ئەبىت بە توخمى كارىگەر لە  
 حالەتى سەرگەوتنى ھاوبەشىدا " - رۆشنگردنەوہى نىوان ۋەرگىراوہكە ھى  
 ئىمەيە - پىشەكى خەباتى چىنايەتى لەفەرەنسا - ماركس لە ھەزدەھەمىنى  
 برۆمىردا ئەلئى : " حىزبى نەتەوہى ھىچ جەماوهرىكى نەبوو لەئەو بۆرزوا  
 ديموكراسى بچووكدا ، بەتايبەت لەتاو كرىكارانى شۆرشگىردا " ، بەلام  
 ھەمىشە ماركسيە لينىنيەكان چالاكانە و چاپلۆسانە ھەوليان داوہ سوود لە  
 ووشەى بەھەلە بەكارھىنراو يان ھەر ھەلەيەكى تر ۋەرگىرن بۆ خۆكردنە

كۆپخاي ھەر شۆرشىكى پېروليتارى و تىكدانى پىزى پېروليتارىا لە ھەر جىڭايەك .

ھىچ گومانى تىدا نىيە ، بەھزاران سال پىش ماركس كەسانى كۆمۇنىستى وا ھەببون بەگۆيرەي رادەي پەيۋەندى كۆمەلەيتى سەردەمىيان باسيان لەشۆرش و كۆمۇنىزم كىرۋە و قورىانى سەختيان داۋە ، ھەرچەندە مېژوونووسە رەسمەكان نەك ھەر باسيان نەكردە ، بەلكو ھەلۋىيان داۋە شۆينەوارىشيان پامال بكن . ھىچ داھىئاننىك لەلايەن كەسەۋە ، بەدورە پەرىسەر لە پەيۋەندى كۆمەلەيتى ، بەجياواز لەبەشدار بوونى ھەموو كۆمەل ، بەبى كارتىكردنى مېژوۋ لەسەرى ، كارتىكى مەھالە ، كەچى ماركس لەنامەيەكدا بو (يوسف يىندماير) لەنىۋىۋىۋىك ئەنووسىت : " ئەۋەي پەيۋەندى بەمنەۋەيە فەزلى دۆزىنەۋەي چىنەكان ناگەرتتەۋە بومن ، ھەرۋەھا فەزلى دۆزىنەۋەي مەملانى ي نيوانيان لەپىش من دا بەماۋەيەكى زۆر ، نووسەرە بۆرژواكان گۆرانى مېژوۋىيە ئەم مەملانى يەيان لەناۋ چىنەكاندا خستەبەردەم ، ئەۋەي من تازە پىشكەشم كىرۋە لەمانەي خوارەۋەدا كورت دەكرتتەۋە :

- ۱- بوونى چىنەكان پەيۋەندى بەقۇناغى مېژوۋىيە بەرھەمپىناۋە ھەيە .
  - ۲- مەملانىي چىنايەتى ئەگاتە دىكتاتۇرىيەتى پېروليتارىا .
  - ۳- ئەم تىكتاتۇرىيەتە خۆي ھىچ مانايەكى تى نىيە جگە لەگۋاستتەۋەي بو لەناۋبردنى ھەموو چىنەكان بو كۆمەلگاي بى چىن .
- ھەمان سەرچاۋە ل ۱۴۹ -

ئىمە ھىچ جياۋازىيەكان لەسەر ناۋەرۋىك و ئامانجى ئەم نووسىنە نىيە ، رەخنەمان ئەۋەيە لىزەدا ماركس فەزلى دەگىرتتەۋە بو كەسانى نووسەر وئەيان كا بە دۆزەرەۋەي مەسەلە ئالۋزەكان ، كە لەراستىدا ھىچ مەسەلەيەك ھەرچەند ئالۋزىش بىت ، نادۆزىتتەۋە لەلايەن كەسەۋە ئەگەر لەناۋ خەباتى چىنايەتىدا ۋەك پىۋىست خۆي ئاشكرا نەكات ، ھەرچەندە ماركس زۆرباش ئەم راستىيەي زانىۋە و لەزۇر جىڭادا دانى پىداناۋە . باش مردنى ماركس ، ئەنگلىس زۇلىكى گەرەي بىنى لەماركس پەرسىتندا ، تا بەجۆرىك سۇسىيال دىموكراتەكان و

مارکسیه لینینهکان توانیان بهئاسانی مارکسیزم بکهن به ئابین و لغزیریا  
 تیگه‌یشتنی راستی مارکس بو بزووتنه‌وه‌ی کۆمونیستی بشارنه‌وه .  
 ههر لیزه‌دا ره‌خنه‌ی ترمان شه‌وه‌یه ، ههرچهند له‌و رۆژه‌دا شه‌پینه‌کانی  
 مملانی‌ی چینایه‌تی وه‌ک شه‌مۆ ئاشکرا نه‌بوو ، به‌لام ده‌رکی شه‌و بو میژوو  
 شه‌ونده فراوان بوو ، نه‌ه‌ب‌وایه شه‌وه‌ی نه‌بینایه که تنیا نووسه‌ره بۆرژواکان  
 نه‌بوون دانیان به‌بوونی چینه‌کان و مملانی‌ی چینایه‌تی‌دا ناییت ، به‌لکه‌و  
 شه‌گه‌ر ته‌نانه‌ت سه‌رنج نه‌دینه شوینه‌وار و پرۆگرام و ئامانجی - بێگومان  
 کلک‌و‌گوئی قرتاوی شۆرشه کۆمونیستی‌ه‌کانی کۆنتر ، شه‌گه‌ر سه‌رنج نه‌دینه ووتشه  
 اوت و گوئی قرتاوه‌کانی مانو ، مه‌زده‌ک ، ئه‌بین مقفیع ، مه‌نسوری جه‌لاج ،  
 بابه‌کی خورپه‌می . . . هتد ، تنیا سه‌رنج به‌دینه شه‌و یاسایانه‌ی که ههر  
 له‌سه‌رده‌می خه‌تی بسماریه‌وه تا شه‌گاته ته‌ورات و شه‌نجیل و قورئان شه‌بین-  
 ههر هه‌مووی له‌پیناو زۆرانبازی چینایه‌تی‌دا نووسراونه‌وه ، بو دامرکانده‌وه  
 ی یاخی‌بوونی چه‌وساوه‌کان و تیگه‌شکاندنێ خه‌باتیان ، ههرچهند شه‌م  
 یاسایانه هه‌میشه هه‌ولیان داوه شوینه‌واری میژووی خه‌باتی چینه‌زه‌حه‌تکیشه‌کان  
 بسرنه‌وه ، هه‌میشه شه‌و شۆرشانه‌یان به‌گه‌ر و ئه‌باحه و . . . هتد تاوانبار  
 کردوه ، به‌لام بوونی شه‌و یاسا نووسراوانه خۆی مانای بوونی خه‌باتی  
 چینایه‌تی میژووی پرۆلیتاریایه ، بێگومان هه‌موو یاسایه که شه‌نجامی  
 تیزبوونی ناکۆکی چینایه‌تی و سه‌ربێ شۆرکردنی چه‌وساوه‌کان‌دا دانه‌نریت ،  
 شه‌گه‌ر یاخی‌بوونی جه‌ماوه‌ری به‌رفراوان بویته‌ جه‌وریک له‌هه‌ره‌شه‌کردن له  
 ده‌سه‌لاتداریتی ئیسلام ، (محمد) په‌نای شه‌برده به‌ر یاسای: " اثنان  
 لایتجاوز صلاتهما ره‌وسهما عبد ابق من موالیه حتی یرجع " و " ثلاثه  
 لاتستل عنهم رجل فارق الجماعة وعصى امامه و مات غاصیا او عبد ابق  
 من سیده فمات " ، ئه‌تیر به‌کورتی هه‌رچی یاسا هه‌یه سه‌لمینه‌ری بوونی  
 ناکۆکی و خه‌باتی چینایه‌تی . شه‌گه‌ر یه‌کێک باس له‌م راستیه بکات مانای  
 شه‌وه‌نیه شتیکی شاراوه‌ی دۆزیه‌ته‌وه ، بێگومان به‌هه‌زاران سال بێش مارکس ،  
 پرۆلیتاریا سه‌دان شۆرشێ گه‌وره و مه‌زنی هه‌لگه‌رساندوه ، به‌هه‌زاران  
 قوربانیان داوه ، به‌بزمار چوار میخه داکوتراون به‌زه‌وی‌دا تا ووشک بونه‌ته‌وه ،  
 وه‌ک مه‌زده‌کیه‌کانی ده‌شتی خوزستان ، سو‌سیالیستی‌ه‌کانی سه‌رده‌می رۆم ،

وه سهدان ئەديب و نووسەريان بەدواي خۆياندا راپيچ کردوه ، وهك معري و  
حەلاج و... هتد ، هەر وهها وهك ئازايەتی و لەخۆبوردوویی ناردۆنيكه كانی  
رووسيا و شورشی جوتيارانی ئەلمانيا و... هتد .

وهك برادەرائی گروبی كۆمونيستی شينته ناسیونالیستی ئەلین : له  
سالی ۱۸۸۸دا لەكوبا گروپێك ههبوو بەناوی ( E.L Proditor ) ،

ئەمانه وا دەرئەكهوی نە ماركس و نەئەنگلسیان ناسییی و نە"مانیفست" یان  
خویندبێتوه ، بەلام نووسینه كانیان زۆر لەنووسینه كانی ئەم دوايیهی ئەوان  
واقعی تر و شورشگێزتر بووه ، بۆنموونه : " بهو چەشنه هەر وهك چۆن هەندی  
لەوانه ی خۆیان بەپارێزەری كریكاران ئەزانن و هیچ ناكەن جگە لەپاراستنی  
كاپیتال ، هەر بهوچۆرەش ئەو دیموكراتانه ی داواي دیموكراتیەت ئەكەن وهكو  
دیموكراسیەكانی ههموو شوپێك پارتیزگاری سیستەمی كاپیتالیستی ئەكەن " ، وه

لەنووسراوه كانیاندا بەناوی ( Democracy Socialism ) ئەلین :  
" یابلتین ئیمه لهیهكێك لهو وولاتانه داین ( وولاتی دیموكراتی ) و ههموو  
دانیشتوان دهنگ ئەدن بۆ كهسێكی دیاریكراو ، كهپۆسته نوێنەرایەتیەمان  
بكا ، با وای دابنێین كه ئەو كەسه هەلبێزێراوه لەلایەن گەلهوه بەتواناترین و  
شەریف ترین كەسه تاكوئێستا دنیا بهخۆیهوه دینی ، هەر وهها وای دابنێین  
كاروباری لەمەرزەهەندی ئەو گەله دەبێت كه نوێنەرایەتیان دەكات و گۆرچ وگۆلی  
خۆی بەكار ئەهێنێ له حكومهتێكدا كه ئەندامهكانی ههمان مەرتەبەیان ههیه  
له شەرف و ئەمانەتدا ، حكومهت پاش ئەوهی یاساكانی دانا ئەلێ : ئیمه  
ههموو ئازادین ، یهكسانین ، براین ، بەلام ههمووی وهك پێشوو  
دەمیتێتوه : كریكاران كریگرتەن ، ئەمەش مانای كۆپلایەتی كاپیتالە ، هەر بۆیه  
ئەو ئازادیە وهك ئەوه وایە ئازادی بەدەیتە دەست كهسێكی ئیقلیح و پێی  
بێی ئۆ ئازادی " .

ئەنگلس لەپێشەكی " مللانی ی چینیایەتی لەفەرەنسا " دا لەمەردانان  
بەهەلهكانیانەوه ئەلێ : " مێژوو دەری خست ئیمه و ههموو ئەوانه ی وهك ئیمه  
بیریان ئەكردوه لەسەر راستی نەبووین ، بەروونی دەرکەوت لهو كاتەدا  
بارودۆخی گۆرائی ئابووری له كیشوهری ئەوروپادا دوورتر بوو لەپراده ی ئەو  
پێگەشیستە ، كه بتوانیت شیوهی بەرھەمھێنانی سەرمايه داری بەتال بگاتەوه " ،

ھەروەھا ئەلچى : " ئەگەر لەشكرى گەورەى پرۆلىتارىا نەيتوانى بەو جـۆرە  
 بىگاتە ئامانچ ، وە ئەگەر ناچار بوو لەجىياتى بە دەست ھيئەتى سەرکەوتن بە  
 بەك لىدان ، ھىواش ھىواش ، جىگا لەدواى جىگا ، رىنگاى رۆيشتن بۆ  
 پىشەوہ بگريئەبەر ، ئەمە ئەوہ ئەسەلمىنپىت كە تاچ رادەيەك تواناى گۆزانسى  
 كۆمەلايەتى نەبوو بەيەك يەلامارى لەھەر " - خەتى رەشى ووشەگان ھى ئىخەيە .  
 لەم نووسىنەى ئەنگلىدا وا دەرنەكەوئى كە شۆرش بەجۆرى شۆرشى ۱۸۴۸ ە كە  
 تاقىكردنەوہى پرۆلىتارىا بىت و دوا تاقىكردنەوہشە ، ئىتر ئەبى پرۆلىتارىا  
 " رىنگاى ھىواش و جىگا لەدواى جىگا بگريئە بەر " . ھەر لەم نووسراوہدا  
 ئەنگلىس حوكمى خوى ئەدا لەمەسەلەى ھەلئىزاردندا و ئەلچى : " كاتىك  
 بىسارك ناچار بوو دان بىئى بەمانى ھەلئىزاردنى گشتى دا ، چونكە تەنبا  
 ھۆبەك بوو بۆ دروستكردنى گزنگى پىدانى خەلك بۆ پرۆژەگانى ، يەكسەر  
 كرىكارەگانمان بەراستى وەريان گرت و ئۆگست بىيل يان ئارد بۆ رايشتاع -  
 ھەمان سەرچاوہ ، كەچى ھەر ئەم ئەنگلىسە ماوہەك لەپىش ئەم ھەلوئىستە  
 ناشۆرشگىزانەيەدا ، ھەلوئىستى ئاوابوو : " دەولەتى خەلكى ئازاد ، بوہ  
 بەدەولەتى ئازاد ، دەولەتى ئازاد بەمانا رمانىەكەى ( يانى ) دەولەتى  
 ئازاد لەمەرامبەر ھاوولائتەگاندا ، يانى دەولەتى ستم ، پىئوستە ھەموو  
 زۆربلىيەك لەبارەى دەولەتەوہ فرى بدەين ، بەتايبەت دواى كۆمۇنە ،  
 ئەوہى وازى ھيئا لەوہى كەبىت بەدەولەت بەماناى تايبەتى ووشەكەى " .  
 دوو ھەلوئىستى زۆر دژ بەيەك ، ھەلوئىستى پەرلەمانتارىستى و  
 ھەلوئىستى رەتكردنەوہى دەولەت بەتەواوى ، بىگومان ئەوہ ھەر ماركس و  
 ئەنگلىس بىن كەخويان لەناو خەيالپلاوى ديموكراتىەتى ئىشوكارى رۆژانەى  
 ئەو ماوہەدا كۆمكردووہ ، بەلكو لەراستىدا ئەوہ بزوتنەوہكەيە كە بەتىكشكان و  
 سەرئەكەوتى نووشى چەواشەبى بووہ ، ئەنگلىش كە ئەندامىكى رەسەنى ئەو  
 بزوونەوہى بوو ، ئەبى وەك ئەو كرىكارانەى كە بەرەو سەدومى ھەلئىزاردن  
 مليان ئەنا ، مل بىئى و نەى ئەتوانى وەك فرىشتەيەكى ئاسمانى لەكرىكارەگان  
 رۆرتىر بزائىت . ئەمە ئەوہ ئەگەيەنى لەو كاتانەدا كە بزوتنەوہى كۆمۇنىستى  
 بەھىر بووہ ، ئەمابىس كارامەتر بوون ، روانگەيان لەبارەى ئىشوكارى سياسى و  
 تاكتىكەوہ رۆشن تىر بووہ ، ئەگەر بزوتنەوہكەش لەتىكشاندن و ئەزئوداناندا بوئى ،

زنجیره‌کان پجراپئین ، ئەوا ئەوان و ھەرکەسێکی تری لەوانیش کارامەتـ  
 بە ھەمی تووشی چەواشەیی و ئالۆزی بیرورا و بۆچوون ئەبوون . ھەر لەو  
 نووسراوەدا کە لەسەر تاوہ پەنجەمان بو راکیشا ئەنگلس داوا لەکرێکارانی  
 ئەلمانیا ئەکات بەرەو دەنگدان بچن ، ھەر وەکو چۆن بسمارکیش ھەزی ئەکرد و  
 بواری بو دەرەخساند ! لەو نووسراوەدا بەخۆشحالیوہ باسی چوونی لاسال  
 بو رایشتاغ ئەکات ، بەلام مێزوو سەلماندی کە " کرێکارە شوێشگێزەکانی  
 وولاتانی لاتین ، کە مافی ھەلبژاردنیان بە درۆ و رێبازی تەلە و کەرەسەیی  
 دەستی حکومەتەکان ئەزانی " ھەمان سەرچاوە - کە ئەنگلس رەخنەییان  
 لێ ئەگرت ، زۆر ھوشیارتر و کارامەتربوون لەئەنگلس . چونکە زۆری نەخایاند  
 بەو چەکە : چەکی دیموکراسی و ھەلبژاردن ، بۆرژوا توانی شوێش تێک  
 بشکێت ، ھەر وەھا مێزوو سەلماندی لەو کاتەدا و بو ئەو سەسەلەیی ھەستی  
 چینایەتی بسمارک : نوێنەری سەرمایە، بەھێزتر بوو کە دەرکی کرد زیگیای  
 دیموکراسی و ھەلبژاردن باشتەر دەسەلاتی سەرمایە ئەسەپنیت ، لەئەنگلس :  
 نوێنەری پرۆلیتاریا ، کە لای وابوو لەوکاتەدا بە " ھێواش ھێواش و جینگا لەدوای  
 جینگا ) کرێکار ئەتوانیت لەزیگیای ھەلبژاردنەوہ پەیوەندیە کۆمەلایەتیەکان  
 ھەلوەشتینێوہ . شتیکی ئاشکرایە ئەنگلس و مارکسیش ، ھەر لەدوای مانیفیستی  
 کۆمونیستەوہ ھەتا دوایی ، لەدەیان جینگادا ئەم راستیەیان دوایان کرد و تەوہ  
 دانیان پێدا ناوہ کە کرێکار ناتوانیت کۆمەلگای سەرمایەداری تێک بدات و  
 کۆمەلگای کۆمونیستی بینابکات ، ئەگەر بەناو لافوای خوینی خۆیدا تێ نەپەریت .  
 مارکس ئەلێ : " ھەندی بۆرژوا ئەیانەوت چارەیک بو ئەم نەخۆشیە بدۆزێوہ  
 لەپیناوی قائم کردنی کۆمەلگای سەرمایەداری دا ، لەگەڵ ئەمانەدا ئابووری  
 زانەکان و پیاوہ خێرخوازەکان و مروف دۆستەکان ، کە گرنگی ئەدەن بە چارە  
 کردنی باری زبانی چینی زەحمەتکێشەکان و ریکخستنی ئیش و کاری خیری ،  
 پارێزگاری لەجانەوہر بیک ھێنانی کۆمەلێ دادپەرۆری و چاودێری ، بەکورتی  
 ھەموو ئەوانەیی بو بیری چارەسەرخوازی، ئیلھام لەبۆشایی ژورەکانیانـ  
 وەرئەگرن ، شتیکی سروشتیە کە بۆرژواکان وای لیک ئەدەنەوہ ئەو دنیایە  
 دەسەلاتیان بەسەردا دەشکێ ، باشتەری دنیایە ، سۆسیال دیموکراسیەکان  
 ئەم لیکدانەوہ پێک ئەخەن لەگەڵ کۆمەلێ دەستور و یاسای جۆراوجۆردا و

پهرومدهی ئەکەن تارادەمی بێگەیین ، کاتیک بانگی پرۆلیتاریا ئەکەن بۆ جێ بهجێ کردنی نیزام و دەستورەکانی و چوونە نیو زەوی بەلێن پێدراوهوه ، ئەوه لەراستی دا بانگیان ئەکات بۆ قەتاعەت و رازی بوون بەکوئەلگای ئیستابا ، سەرەرای سەرنجدانی پر لەکێنەیان ، ئەمێ سەیری ئەوه بکەن ئەم سۆسیالیزمە ھەرگیز مانای گۆڕانی ژبانی مادی و پەيوەندی بەرھەمھێنانی بۆرزوای نیە ، کە ئەمە جێ بهجێ نابێت بە شۆرش نەبێت ، واتە تەنیا جێ بهجێ کردنی ھەندێ چارەسەری بەرپۆبەرایەتی لەسەر بناغەي پەيوەندی بەرھەمھێنانی بۆرزوای خۆی ، چارەسەریکە نە بەزۆر و نەبەکەم دەستکاری پەيوەندی سەرمايەدارە کاری کرێکرتە ناکات ، بەلکو ئەوهی ئەیکا خەرجی دەولەتی بۆرزوا کەم ئەکاتەوه و بەرپۆبەردنی ئاسان ئەکات " - لەنووسراویکی گروپـەوه وەرگیراوه .

ئیتیر سەرەرای دەرگی قولی مارکس و ئەنگلس بۆ بزووئەوهکە و شۆرشی کوئۆنیستی ، سەرەرای ئەو ھەموو ھەلوئەستە شۆرشگێرانەیان ، کەچی ھیمەتی سۆسیال دیموکراتەکان و مارکسیەلینینییەکان ئەو ھەلانەي مارکس و ئەنگلس تووشیان ببوون و کردبوویان ، بوبە چەکیکی کاریگەر دزی ھەموو ھەلوئەستی شۆرشگێرانەیان و بزووئەوهی کوئۆنیستی بەگشتی ، ھەر بەو ھیمەتەش توانرا کوئۆنیزم و ئیزرووی کوئۆنیزم بکەن بە مارکسیزم - لینینیزم و بیکەن بەئایین ، تا پرۆلیتاریا واز لەجێ بهجێ کردنی پرۆگرامی چینایەتی خۆی بەئینیت و بکەوێتە شوێن مەوعیزەي خەلیفەکان ، ئەوہبوو لەدوای ۱۹۱۸ ھوہ ھەرچەندە کرێکارانی ئەلمانیا ئەیانویست بەلاماری چەک و مەترەلۆز بەدن ، بەلام مارکسیەکانی ئەلمانیا بەھەموو توانایەکیانەوه و بەھەموو بەشە جیا جیاکانیانەوه بەچەکی " ھیواش ھیواش و جینگا لەدوای جینگا " دەمکوئیان ئەکسردن و سەرقالیان ئەکردن و دووبەرەکیان تێ ئەخستن . لەو سەردەمەدا ولھام لیخت ئەللی : " ئیئە دزی ئەو ئیزە ئەوہستینەوه کە حیزبەکەمان بەحیزبیکي شۆرشگێر ئەداتە قەلەم " ، لەو کاتەوه حزبیک چووہ ریزی یاسای شەریعەوه ، مافی ھەلبژاردنی گشتی ھەبوو ، وا پێویستە بەتەواوی ھاوکاری خۆی لەگەل یاسا و دامودەزگاکانی دەولەت بخاتەکار ، ھەر لەو کاتەوه بانگەواز بەدات کە حیزبیکي شۆرشگێر نیە . ھەرۆھما ئەم خەلیفەي بەئاشکرا ئەللیت : " بە

شۆبهه‌یه‌کی قه‌عی دژی شه‌وم که هه‌ول و تیگۆشانمان ئاراسته‌ی پوخاندن و گۆزانی یاسای باو و ده‌ولت و کۆمه‌ل بکریت - ۱۸۷۹/۲/۱۷ - له نامه‌یه‌کی گروبی کۆمۆنیستی ئینته‌رناسیۆنالیستی یه‌وه وه‌رگه‌راوه - هه‌زار په‌حمه‌ت له حه‌یزه‌ی شیوعی عه‌راقی و حه‌یزه‌ی توده ، خو شه‌وانه‌ش له‌وه زیاتریه‌مان نه‌وتوه و شه‌هنده به‌ی ئابرو بوون .

ئه‌نگلس له‌په‌شه‌کی " په‌خه له‌به‌رنامه‌ی گۆتا " دا باسی شه‌وه ئه‌کات که له‌سالی ۱۶۰۰ دا حه‌یزه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌ی نیونه‌ته‌وه‌یه‌ی هه‌بوو که هه‌موو ناوچه‌کانی ئه‌میراتۆریه‌تی رۆمی گرتبوه‌وه ، به‌لام هه‌ر که مه‌ترسی دروستکرد قه‌سابخانه‌ی بۆ دانرا . شه‌وه شه‌هه‌لمه‌نیته‌ی که سه‌رمایه‌ کاتیه‌ک دیموکراتیه‌ت و هه‌له‌بژاردن به‌ره‌وا شه‌یه‌تی که به‌ره‌سه‌تی مه‌ترسه‌یه‌کی به‌ی بکاتو وه‌ک هه‌موو چه‌کێکی تر له‌کاتی په‌یوستدا به‌کاری به‌یه‌تی ، هه‌روه‌ک چه‌وون شه‌گه‌ر په‌یوستی به‌ی به‌یت له‌هه‌موو که‌ره‌گه‌یکدا قه‌سابخانه‌یه‌ک سازده‌ات .

جاریکی تریش : له‌هه‌له‌سه‌نگاندنی که‌سایه‌تی مارکس و ئه‌نگه‌لسدا ، پام وایه شه‌مانه شه‌قه‌یه‌ک بوون له‌زه‌نجیره‌ی که‌سانی په‌سه‌نی ناو به‌زووته‌وه‌ی کۆمۆنیستی ، به‌گۆره‌ی نووسینه‌کانیان له‌باره‌ی سیاسی و تاکتیکه‌یه‌وه ، زۆر جار هه‌له‌ی تیدا بووه ، که شه‌وه‌ش شه‌گه‌ر په‌ته‌وه بۆ لاوازی به‌زووته‌وه‌که . بۆ نمونه شه‌وه‌ی نووسینه‌ی " په‌خه له‌به‌رنامه‌ی گۆتا " له‌دوای شه‌کسته‌ی شه‌وره‌شکان به‌وه ، هه‌روه‌ها نووسینه‌کانی ئه‌نگه‌لس له‌دوای شه‌وه سه‌رده‌مه - یانی دوای سه‌رده‌می نووسینه‌ی " په‌خه له‌به‌رنامه‌ی گۆتا " - بوون به‌چه‌کی کاریگه‌ر به‌ده‌سه‌ت سه‌سیال دیموکراته‌کان و مارکسه‌یه‌ لینه‌یه‌کانه‌وه بۆ داپۆشینه‌ی تیگه‌یه‌شته‌ی به‌زووته‌وه‌ی کۆمۆنیستی و بوون به‌ ئه‌له‌هام به‌خش بۆ کهنیه‌ی وه‌ک " چه‌ی شه‌به‌ی بکری ؟ " ی لینه‌ی .

براده‌ریک له‌نامه‌یه‌کدا زۆر جوان له‌م مه‌سه‌له‌یه شه‌دوی و شه‌لی : " لینه‌یه‌م ته‌نیا له‌جه‌یه‌ی کردنی - چه‌ی شه‌به‌ی بکری ؟ - دا نه‌یه ، به‌لکه‌ به‌زووته‌وه‌یه‌کی باه‌ته‌یه‌ به‌ شه‌وانه‌ن له‌هه‌موو قۆناغه‌یه‌کی مملانه‌ی چه‌ینایه‌تی دا بیان دۆزینه‌وه " . له‌به‌اری تاکتیکی دا ، له‌مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وایه‌تی دا ، مارکس تووشی هه‌ندێ هه‌له‌بووه ، وه‌ک رای به‌رامبه‌ر په‌گه‌رتنی شه‌لمانیا له‌زێر ده‌ستی به‌سه‌رک دا ، هه‌روه‌ها پۆلۆنیا و ... هتد . ئه‌یه‌ستاش هه‌موو باله‌کانی سه‌رمایه هه‌میشه

هەك دەهۆل و كەرەنا هەرلەي ئەدەنەو و بەردەوام وەك چەكك بەكاريان دینن  
بۆ دووبەرەکی خستنه نیو پیری کرێکارانەو و بۆ دروستکردن وگەشەپیدانی  
گناسی مەتەو پەرستی .

حەمەسەعید بیری لەو نەکردۆتەو کە هەر لەدوای ووشك بیونەو هەوای  
مەرەكەبی بووسینەكەي ماركس دەربارەي یەكگرتنی ئەلمانیا لەزیز دەستی  
سماركدا ، ئەمە بەدی هات و بسمارك دەولەتی گەورەي ئەلمانیاي دامەزران  
و كێشەي مەتەواپەتی نەما . ئیستا نەك هەر بەكردەو سنوور لەنیو و  
دەولەتەكاسی ئەوروپادا نەماو - بۆ خەلكانی كۆمۆنیست نەبیت - بەلكو هەول  
ئەدەن ئەو سنوورە قانونیش لایەن ، سەرمايەداری جیھانیش هەرگیز لـ  
ئەمرۆ جیھاسی تر و یەكگرتووتر نەبەو ، بەلام لەبەرەبەر ئەو هەج زۆریك  
پرووتنەو هەي پڕولیتاری ئەوئەندەي ئەمرۆ لاواز و لێك پچراونەبوو .

حەمەسەعید ئەلێ : " ئەو شۆرشەي سنووری روسیاي بەزاندا ،  
بۆلشەفیکەکان ئاگرەكەیان هەلگیرساند ، سەیرە ئەو بۆلشەفیکە شۆرشگێرانە  
چۆن شۆرشەكەي خۆیان گەمارو دەدەن " . ئەم برادەرە ناحەقی نیە وا بە  
سەرسورماویەو ئەم پرسیارە بكات ، چونكە زۆر گرانە بۆ كەسێكی ئایینی  
سوابیت لەچوارچێوەي ئایینی نامە نووسراوەكان و مێژووی رەسمی بێتە دەرەو و  
بەچاوی رەخنەگەرانەي ماتریالیستانە سەرنج بداتە ئەو مێژوو .

دوای تێكشكاندنی شۆرشە جوتیارەكانی سەردەمی ۱۸۶۱ ، لیدانی  
بوودی ناردۆبیکەکان ، بەلێنی درۆینەي " ستۆلیپین " بۆ چارەسەرکردنی  
كێشەي رەوی ، تەنگایی هەلچنین و بەرەبەرە لەناوبردنی شیوە بەرەمەمی  
كۆمۆنیستی پێشو كە لەزۆرجیگەي روسیا مایوو ، هەرەها خوورەوشتی كۆمۆنی  
پێسوو . حەنگی دورودریز كە دەولەت كەردبووی بەمۆتەكەي قورس ، گرانی  
لەرادەسەدەري ساج و خەراج ، راپیچانی جوتیارە هەزارەكان بەزۆرەملی بۆ  
سەرباری ، تێكشكاندنی شۆرشەي (۱۹۰۳-۱۹۰۵) ، هاتەناو هەوای شیوەي  
مەهەمی پێشەگەري سەرمايەداری و نەخۆشی و برسیتی و گرانی كوشندە لـ  
او سەرەكادا ، راپەڕینی بەردەوامی کرێکارەكانی ناو شارەكان لەو كاتەدا  
نە " ۆكداسوج " كە نوینەري پەرلەمان بوو و ئەبوت : " هەتا لەسەر شەقام  
زەر بكۆررێ ، ئەندامی زیندانیت كەمتر ئەبنەو " - بۆلماتیک ، ئەمانەهەموو

زەمىنەى تەقەبەنەىەىكى واىان دروست كەردىبوو كە ھەرچەندە دنىاي ھىنايە  
 لەرزە ، بەلام ئەبوايە دنىاي بىروخانىيە ، پاىەى بىنچىنەىى دەولەت، سوپا  
 بوو لەبن ھاتبوو ، چونكە ھەموو لەجوتيارى ھەزار پىكھاتىبوو كە شەروپىستى  
 و سەرما و بىجل و بەرگى ھارى كەردىبوون ، جگە لەھالى ژيانى خىزان و  
 كەس و كارى سەرباز . ئەمانە ھەموو بەدان پىدانانى مېژوونووسە رەسەمەكان ،  
 بەھىچ جورىك و و نادواى شۆرشەكەشيان بەدەگمەن نەبى ناوى بۆلشەفيك و  
 لىنين و تروتسكىيان نەبىستىبوو ، ئەمانە لەمەيدانى شۆرشدا لەگەل كرىكارانى  
 بەشى پىشەگەرى دا وەك يەك چىن يەكيان گرتىبوو ، ئەم كرىكارە پىشەگەرانەش  
 كەمەشتىكى زۆر كەمى چىنەكەيان پىك ئەھىنا ، بەلام جىگاي ھەساسيان ھەبوو  
 لەشارە پىشەگەرىەكاندا كە ئەو كاتە بەدلى دەولەتى تزارى ئەزمىردا ، لە  
 مەيدانى خەباتىدا بىوو بەخاوەنى كۆمەللى ئەزموونى گەورەى وەھا كە دەولەتى  
 گەندەلى تزارى نەى ئەتوانى رامالى بكات ، ھەر ئەفسەرىبوو بەدەستى  
 سەربازەكان ئەكوزرا يان لەترسى كوشتن ھەلئەھات ، مل پىچى كەردنى فەرمان ،  
 رۆيشتەوہ بۆ دىھاتەكان بۆ كوشتنى ئاغا و دەرەگەكان و راوانيان ، وەك  
 لەسەرىشەوہ باسكرا كرىكارانى سەرجادەش لەكوشتن و كوشتارى رۆزانە و  
 ھىرش بردنەسەر كارخانە و پولىسخانە و بانقەكاندا بوون ، سەرباز بەتەواوى  
 شۆرشى راگەياندىبوو . لەو كاتەدا حىزبى بۆلشەفيك - بەدان پىنانانى تروتسكى  
 و زىنوفىف و جۆن رىد - كەمترىن كەسيان لەگەلدا بوو ، ئەوہ جگە لەوہى كە  
 ھەموو بالھەكانى ترى سۆسىال دىموكراتەكان ، زۆر رووت بوون لەجەماوہ .  
 سەرباز و كرىكارەكان بەتەواوى شۆرشيان راگەياندىبوو ، لىبرال و مەنشەفيك و  
 بۆلشەفيكىس ، وەك قەل و دال و چەقەل و رپوى داوى شىر ، كەوتنە  
 وىزەى كەلاكى دەولەت ، ئەمەش بەپىى ھىچ نەخشە و پلاننىك رىك نەخرابو  
 و بەپىى ئەوبارە كۆمەلەيتىہ رپوى ئەدا ، خو ئەگەر يەككىش بەرنامەيەكى وەك  
 " چى ئەبى بىرى؟ " ى ھەبووتت لەو رۆزانەدا ، ئەوا تا بەرلووتى خوى زياتر  
 نەتوانىوہ تى پەرىنى .

بالترەدا " ئاورپكى بەپەلە لەپۆلە مەلەكان " ى خەيالى دەرويشانەى  
 ھەمەسەئىد بەدەيتەوہ : بەدان پىنانانى مېژوونووسە رەسەمەكان خويان ، وەك  
 تروتسكى و زىنوفىف و جۆن رىد ، لەكاتى شۆرشدا ژمارەى ئەندامانى حىزبى

بۆلشەفیک له‌چا و کرێکارانی پیشه‌گه‌ردا هه‌ر زۆر که‌م و نادیار بوون ، شه‌وه  
 جگه‌ له‌وه‌ی که له‌چا و تیکرای کرێکارانی روسیادا وه‌ک ده‌نگه‌ جووی خه‌رمانیك  
 بوون ، زۆربه‌ی هه‌رزۆری کادیره‌کانمان شه‌گه‌رچی له‌خیزانی کرێکاری نه‌بوون  
 و بۆرژوا بوون ، له‌ بارودۆخی روسیا و به‌هۆی زیان به‌سه‌ربردنیان له‌  
 شه‌روپا و سیبیریا بچرا‌بوو ، شه‌گه‌ر وانه‌بوايه له‌سه‌ی که‌له‌ سه‌رکده‌ : لینین و  
 ترۆتسکی و زینو‌فیف ، یه‌کیکیان شه‌یتوانی له‌و هه‌لومه‌رحه‌ ئالۆزه‌ی چه‌ند  
 مانگی پێش شوپاتدا بگه‌رپه‌وه‌هه‌ روسیا ، هه‌تا لینین ناچار نه‌بوايه به‌  
 شه‌مه‌نده‌فه‌ری شه‌لمانی بگه‌رپه‌وه‌هه‌ و تووشی کۆمه‌لی تاوانبارکردن ببیست .  
 شه‌ندامانی مه‌کته‌بی سیاسیش که له‌ناوخۆبوون و کامینیف و بوخارین  
 سه‌رکردایه‌تیان شه‌کردن ، به‌ته‌واوی لایه‌نگیری ده‌وله‌تی کیرنسکی بوون ،  
 له‌سه‌ر شه‌و بنچینه‌یه‌ی گوايه شو‌رش هه‌یشتا شو‌رشی بۆرژوازی دیموکراتیه‌ -  
 بریوانه " میژووی شو‌رشی روسیا " - نووسینی ترۆتسکی ، به‌لام پڕولیتاریای  
 روسیا شه‌و سه‌رده‌مه‌ چاک به‌ئاگابوو له‌ ئامانج و مه‌رام‌نامه‌ی شه‌م خیزبانه‌ ،  
 بۆیه‌ گوئی نه‌ئهدانی و هه‌تا شه‌هات له‌شاره‌کاندا ، له‌کارخانه‌ و گه‌ره‌که‌کاندا ،  
 شو‌رای کرێکاری خۆی قایم شه‌کرد و دانه‌مه‌زرا و په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل له‌که‌انی تر  
 به‌هه‌یتر شه‌کرد . لینین زۆر زوو له‌و باره‌ حالی ببوو ، بۆیه‌ زۆر جار له‌گه‌ل  
 که‌مایه‌تی کۆمیه‌ی ناوه‌ندی‌دا دزی زۆرایه‌تی کۆمیه‌که‌ شه‌وه‌ستایه‌وه به‌  
 پشتگرتنی دروشمه‌کانی پڕولیتاریا و زۆر ده‌ست‌بردانه‌ که‌وته‌ دوا‌ی دروشمی  
 کرێکاران ، وه‌ک ترۆتسکی له " میژووی شو‌رشی روسیا " دا باسی شه‌کات :  
 هه‌ر که لینین گه‌یشته‌وه‌هه‌ روسیا زۆر به‌توندی به‌ندی کامینیف‌ی‌دا که‌  
 له‌وه‌ زیاتر دوا‌ی ده‌وله‌تی کیرنسکی نه‌که‌و‌یت و دوا‌ی کرێکاران بکه‌و‌یت ، زۆری  
 پێ‌نه‌چوو به‌ زمانیکی زۆر پاراو کتیپی " ده‌وله‌ت و شو‌رش "‌ی نووسیه‌وه ، تا  
 به‌توانی‌ت هه‌رچی زۆرتر کرێکاران به‌دوا‌ی خۆی و ده‌وله‌ته‌که‌ی‌دا راکیشی‌ت ،  
 به‌ناوی ده‌وله‌تی کرێکارانه‌وه . هه‌رچه‌ند له‌ولاوه‌ لیبرال و مه‌نشه‌فیکه‌کان  
 که‌وتبوونه به‌یجوری ئارام‌کردنه‌وه‌ی جه‌ما‌وه‌ری شو‌رشگه‌ی ، به‌لام بۆلشه‌فیکه‌کان  
 که‌وتبوونه شو‌ینی کرێکاران ، هه‌رچه‌نده‌ ترسنو‌کانه‌ وه‌ک هه‌لو‌یستی لینین له  
 راپه‌ڕینی ته‌مووزی پترۆگراتدا به‌رامبه‌ر به‌ده‌وله‌تی کیرنسکی ، پۆلماتیک گوته‌نی  
 لینین له‌و کاته‌دا خۆی کردبوو به " قه‌له‌مونی سیاسی " ، له‌ هه‌رجینگایه‌ک

بەجۆرى خۆى ئەنۋاند ، پۆلماتىك ئەللى : " يەكەم بەياننامەى دەولەتسى  
بۆلشەفىك دزى داگىركردنى خاۋەندارتىنى كارخانەكان بوو لەلايەن شوراي  
كرىكارانەۋە " . - ئەفسانەى لىنىن -

بۆلشەفىكەكان لەژىر فشارى شۆرشدا زوو زوو لەپىرپارەكانى خۆيان  
پەشىمان ئەبوونەۋە ، ئەۋان ھەموو ئامانجىكىيان دەولەت و كارخانە ولەشكر  
بوو ، بەنىۋى پرۆلىتارىا و كۆمۇنىزمەۋە . تا ئىستائىش ھەموو دەرويشەكان  
ناتۋانن ئەو پىرسىارە لەخۆيان بەكن : چۆن لەپىرپىكا و لەنىۋان شوبىات و  
ئۆكتۇبەردا قۇناغى شۆرش لەدىموكراسىيەتەۋە قەلەمبازىدا بۆ سۆسىيالىزم ؟ -  
چونكە پىرسىار گومان دروست ئەكات ، گومانىش لاۋازى ئىمان - ھەر بە  
ئىگەيشتنى خۆيان " دىموكراتىيەت و سۆسىيالىزم " ئەگەر قۇناغى شۆرش ھەر  
لە سالى ۱۹۰۳ ەۋە سۆسىيالىستى بوۋە ، ئەۋە ھەموو بەرنامەى حىزبى  
بۆلشەفىك ھەلەبوۋە ! ئەگەر قۇناغەكەش دىموكراتى بوۋە ! ھەر بەببى ئىۋو  
عەقلىيەتە ، ئەۋە چۆن لەماۋەيەكى كەمدا ئەۋ قۇناغە مېژوۋىيە كۆزا ؟ ! كە  
بىگومان لەۋ ماۋە كەمدا روسيا نەك لەبارى ئابورى و پىشەسازى يەۋە يەك موو  
پىشەنەكەوتبوو ، بەلام گا و خوانى گەراپوۋە داۋاۋە ، ئەۋ ھەموو پەيوەندىيە  
كۆمەلايەتە چۆن لەپىر كۆزا ؟ ئەگەر ماناى سۆسىيالىزم و دىموكراتىيەتىش يەك  
شت نىيە ، ئەۋىش زىيانى پىكەۋە و ئاسايشى نىۋان دوو چىنە دژبەيەكەكەنەبى .  
بەكورتى لىنىن بە بۆلشەفىكەكانى ئەۋت دۋاى كرىكارلارن كەۋن -  
دەستتان لەدەولەت گىر ئەبىت ، بەلام كلىلى ئەم مەسەلەيە لاي كرىكارانى  
جوتيارى بوو . لىرەدا شايانى باسە بوۋترى ، مېژوۋى ھەموو ئاسيا ئەۋە  
نىشان ئەدا كە دەولەت ھەمىشە لەكاتى راپەرىن و شۆرشەكاندا سوۋدى لە  
بەكزىكادانى جوتيارە ھەزارەكان ، دروستكردنى دەمارى رەگەزپەرستى ،  
عەشیرەت گەرى ، مەزھەب ، نەتەۋەپەرستى ، سنوورى زەۋى وھتد وەرگرتوۋە ،  
بەلام لەۋ سەردەمەى روسيادا نەمېژوۋى رەسمى ، نەمېژوۋى شۆرش ، نە  
ئەدەبى ئەۋ سەردەمە پەنجە بۆ ئەۋە راناكىشن يان ھىچ بەلگەيەك بە  
دەستەۋە نىيە ئەۋە بەسەلمىنىت كە ئەۋ جوتيارە ھەزارانە چىنىكى يەكگرتوۋىيان  
لەگەل كرىكارانى پىشەسازىدا پىك نەھىناۋە و ماھىيەتى چىنايەتەن يەكىك  
نەبوۋە ، بۆنموۋنە ئەمانە داۋ و تەلەبانە گيان بەختانە دزى لەشكرى دەرەبەگ

هه و النامه‌ی کتیب

لاوازبوو که حیزبی بۆلشەفیک بتوانیت سواری ملی ببیت و سەرمایەدارى بگێریتەوه و دیکتاتوریتى دەولەت دامەزرێنیتەوه . لێرەدا بواری ئەوەمان نیە بەدرێزى یاسى کارى رۆرەملى ھەموو رۆژ و شەمەى کار و ئیختیازى زۆرکارکردن بکەن ، ھەرۆھا سزادان لەسەر کەمتەرخەمى و . . . ھتد . وەك پۆلماتیك ئەلى ، لاین لەو ھەموو نووسیناندا کە ئەجامى داوون شتیکی ئیجگەر کەمى لەسەر ھەلسەفە نووسیوه ، لەوھشدا ھیچی نەکردووه تەنیا بەھەلە و ئاوەزوو بپروراکانى مارکس و ئەنگلسی ئەمدیو و ئەمدیو کردووه ، لەبواری ئابووری و سیاسیشدا ھەرچیکى نووسیوه لەخزمەتى جێبەجێکردنى بەرنامەى " چى ئەبێ بکری ؟ " دا بووه ، کەچی لەسەردەمى شۆرشدا وەك ئاوس رەنگیکى تریان نیشاندا ، دواى ئەوەى خۆیان بەھێزکرد لەدەولەتدا بۆ تیکسکامدى دوا بەرگری شۆرش لەئەلمانیا و جیگانى تر ، کتیبى " نەخۆشى چەپرەوى مندالانە " ی نووسیوه و ھەموو ھەول و توانایەکی تەرخانکردووه بۆ ئەوەى پشت گرتنى بەکەمى شۆرەى بخاتە جیگای ھەموو بزوتنەوێ کۆمۆنیستى لەجیھاندا ، ئاواى لى بێت پرولیتاریای جیھان ھىچ شتیک نەکەن ئەگەر سوودى دەولەتى سۆڤیەتى تیدا نەبێت . ماوەیەکی زۆر کەمى خایاند حیزبى بەناو کۆمۆنیستى لەھەموو جیھاندا دروست بوون و مۆسکو بوو بە " قیلەگاہ " و شوێنى ئەواف ، ھەر ئاموزگارى و رێنویى یەك لەوێو دەرنەچوايە بێباخ دەبوو .

لێرەدا بازانین " پۆلە مەلکانى " خەيالى دەروشانەى ھەمە سەعیەت روو لەکوێ ئەنن : ئەمانە وەك گەلە رێوگەرى سالانى قاتى و برسى ھەموو جۆرە فیلتیکیان ئەکردبوو مانەوێ خۆیان ، لەو سەردەمدا جگە لەبارودۆخى ئەوروپا ، بەتایبەت بەریتانیا و ئەلمانیا . کە ئەوەندەى لەسەر وتراو پێویست ناکات لێرە لى بدوین . لەئاسیاشدا ھەر لەچینەو ھەتا رۆژھەلاتى ئەمەریقیا بزوتنەوێ کۆمۆنیستى زۆر بەھتیز و گەورە و بەرفراوان بوو ، بە " ناھەق " ناوی " بزوتنەوێ گەلانى ئاسیا " یان دانەپرێوو بەسەریا ، ھەولیان دا تا تیکەلێ کەن بەو بزوتنەوێ نەتەوہپرستیى لەو سەردەمدا ھەبو ھەرۆھا ھەولیان ئەدا تا بزوتنەوێ کۆمۆنیستى بەکۆمەلێ یاسا و ئایەتى مورتانى یەوہ پابەند بکەن ، کۆمەلێک ئایەتى پتروکاویش بۆ ئەمەبەستە

هینرایه خواروهه ، وهك : " دانانی دهولتی نیشتمانی - دیموکراتسی ،  
بهری نیشتمانی ، مافی گهلان لهچارهسهرنووسی خویاندا تا رادهی جیا  
بوونهوه و . . . هتد " . . . بایلمیرهدا سهرلوردیکی بچکوله بکهین ، بهراوردی  
ئهو ئایهتهی بو لینین هاتهخواروهه - درودی خوی لهسهرتی - ، لهگهل  
وتاری (ستیفان جان ماری ) وهزیری دهرهوهی فهرنسای سالی ۱۹۱۴ ،  
که ئهلیت : " بهلای ئیمهوه سیاسهتی پاریزگاری نهتهوهکان شهتی ئهرمینیا ،  
سوریا ، لوبنان بگریتهوه ، وهك گهلانیك كهبهتی ئارهزووی خویان تووشی  
چهوساندنوه هاتون ، وه ههموو ئهو گهلانه شایهتی ئهوهن سوود له  
دلسوزی و یارمهتی ئیمه وهربگرن و پئویسته ههمویان ههلی چارهنووسی  
سهربهخویی خویان بهدهستی خویان بدریتی " - کهمال مهزهر له ب -  
لوتسکی یهوه وهری گرتوهه ، بروانه " اضواء علی القضايا الدولية فی الشرق  
الاطوسط - . ههر ئهم سهرچاوهیه شایهتی ئهوه ئهده که ههمان قسه  
لهلاین سهرهك وهزیرانی ئهو کاتهی بهریتانیاوه و لهلاین ( رینی فیغان ) ی  
سهرهك وهزیرانی سالی ۱۹۱۴ ی فهرنساوه ووتراوتهوه و دانی پیدانراوه .  
ئیتیر لینین و ههموو دامودهزگای حیزبی بۆلشهفیک کهوته ههلدان و  
ئاموزگاری کردنی کومونیستهکانی ئاسیا بو تیکهل بوونیان لهگهل ههموو  
بزووتنهوهیهکی کونهپهرستدا و پشتگیری کردنی ، بهمههستی راکیشانی سوز و  
لایهنگیری لی کردنی ئهو بزوتنهوانه ، خویشی کهوته لایهنگیری کردنی ئهو  
دهولتانهی وهك : دهولتی سن یاتسن لهچین ، دهولتی مهلهکی  
ئهفغانستان ، مستهفا کهمال ئهتاتورک ، دهولتی پاشایهتی لهئیران وهتد ،  
بو ئهم مههسته لهسالی ۱۹۲۰ له (باکو) کونگرهیهکیان ریکخست بهناوی  
"کونگرهی گهلانی رۆژههلاتهوه لهباکو" ، تهنیا ئاشکراکردی ناسنامهی ئهو  
کهسانهی بو ئهم کونگرهیه بانگه کرابوون ، ئهو راستیهمان بو ئهسهلمینیت که  
سیاسهتی سوڤیهت لهو کاتهدا و ههمیشه بریتی بووه له ریکخستن و دروست  
کردنی ئاشتی لهنیوان بزووتنهوهی کومونیسستی و دهولت و بزووتنهوه  
نهتهوهیهکاندا ، ئهویش بو پشتگرینی یهکیهتی سوڤیهت و بههتیزبوونی . لهم  
کونگرهیهدا چهند کومونیسیتیکی تیکۆشهری وهك م . ن روی که کومونیسیتیکی  
تیکۆشهری هیندستان بوون لهگهل دهیان جهللادی وهك ئهنوهر پاشای

وهزیری جهنگی کوئی تورکیادا دایان نابوون - پروانه همان سرچاوه .  
 ههروهها ئهم میژوونووسه رهمیه زۆر بهلگهی ترمان ئهداته دهست بوو  
 سهلماندنی ئهم راستیه ، ئهوهتا ئهلی : " ههروهها کۆنگره زۆلیکی پونی بینی  
 له ئاشکرکردن و دوروخستنهوهی بیروباوهره ههلهکانی مارکسیه چهپروههکانی  
 زۆرهلالت بهتایبته ئهوهی پهیوهندی ههبوو بهیئگهیشتی ههلههرجی سههرکهوتنی  
 شوژی سوئالیستی یهوه له هههرو جیهانی سیی دواکهوتوودا ، وه بهکهه  
 دانانی زۆلی جوتیار و بوژروازی نیشتمانی - لهپرووی نهها توره پاشا و  
 مهلیکه وهتهیهکانیش بخاته ریزهوه - لهتیگوشانی شوژشگێرپاندا ، وهپیشینی  
 نالۆزیکانهیان لهبارهی حتمی بوونی هههلکردنی بزووتنهواترادیخوازهکان  
 ههروهها چند بیروپرایهکی تر ، که ئهوه بزووتنهوانهی بههرو زیگی تهسکی  
 داخراو و مهترسی دار ئهبرد ، بهلای کهمهوه دوروخستنهوهی لهههیهزه  
 پیشکهوتنهوهکانی وولاته پیشکهوتنهوهکان و لایهنه شوژشگێرکانی دهروهه - همان  
 سرچاوه / خهتی رهشی ووشهکان هی ئهمیه . ئهلهته پیشهواکانی ئهم  
 میژوونووسه رهمیه ، وهک عومهری کوری خهتابیان کردووه ، لهشویندهواری  
 ( مارکسیه چهپروههکانی زۆرهلالتی ) ئهوه سهردهمه که بووه سههرکردهی سوپاکه  
 لهمیسر ، کاتی داگیرکردنی بریاری سوتاندنی ملیونهها کیتی نووسی  
 که ههزاران ساله دانراون ، چونکه ئهگهر باشیان ووتی ئهوا قورئان  
 لهوان باشتری ووتوه ، ئهگهر خراپیشان ووتی ئهوا شایانی سوتانهن .  
 یئویسته لێردها ئهوانهی وهک ئهم میژوونووسه بیرئکهنهوه بخهینه بهردهم چند  
 پرسیاریکی زۆر ساده ، ئهویش ئهوهیه : پاش نزیکهی ههفتاسال تپههپوون  
 بهسهر " ئاشکرکردن و دوروخستنهوهی بیروباوهره ههلهکانی مارکسیه  
 چهپروههکانی زۆرهلالت " وه رهواجپیدانی زۆلی بیروباوهری " بوژروازی  
 نیشتمانی " و " دیموکراتی " و " پیشکهوتنهواز " و . . . ههتد " کامهیه  
 ئههجام ؟؟ کام نووسین و رای ئهوه کۆمونیستانهتان گۆری و بلاکردوهوه و  
 رای راستهوخوی خۆتان لهسهری نووسی ؟ خو مهگهر ههه خۆتان وپیشهوای  
 مهزین بزانی چون کلک و گوئیانی ئهکهن ، کاتیگ ناچارئهن باسیان بکن .  
 ئهلیین پاش نزیکهی ههفتاسال تپههپوون بهسهر قهسابخانهکانی کرونشتات و  
 کوشتی ههزاران کرێکار بهدهستی کۆمیتانگی دیموکراخواز و نیشتمانپهروهرو

جهلاده ديموكراتخواز و نيشتمانپهروههكانى وهك هيندستان ، عهدولناسر ،  
 قاسم ، عهدولسهلام ، بهعسى سؤسياليست ، كامبوديا و . . . هتد ،  
 كامهيه نهجامى بيروراى " نيشتمانپهروههريتي و ديموكراتخوازي و . . . هتد ؟  
 ثايا هيچ كام لهو نيشتمانپهروههرايه جياوازيهكيان ههبوو لهگل جهلادهكانى  
 كرؤنشات يان هيتلهري دا ؟ بهلى لهكاتيكدا گراني و برسيهتي و جهنگى  
 ناوخؤ و تيكداني كينگه كشتوكال لهلايهن دهرههگهكانوهه گرانيهكى واي  
 دروست كرديبوو كه لهههندي جينگادا پشيله و سهگا و مشكيش كه مبيوونهوه ،  
 نامه و نامهكاري كهوته نيوان دهولتهتي نهفغانستان و شاه نهمانهلاهد و  
 دهولتهتي سؤفيهتهوه و لينين له ۲۸ى شوباتي ۱۹۲۱دا ئيمزاي پهيماني  
 دوستايهتي و يارمهتي داني موركرد ، بهگويژهي نه م ريكهوتنه يهكيهتي سؤفيهت  
 بهپارهي قورس قهرزيكي زوري دا به نهفغانستان ، ههروهها چهك و كهرهسهي  
 تري جهنگى ، نههه جگهلهوهي لهپيش نههدا ئيستگيهكي راديويي لسه  
 نهفغانستان دامهزرا ، كه بهدياري پيشكشكرايوو بهم سازاده نيشتمانيه ! -  
 ههمان سهراچاوه له بهلگهنامهيهكي يهكيتي سؤفيهت / بهشي ۲- ۵۵۰- ۵۵۳  
 دهري هيناوه . دياره لينينيستهكان لهو روزه دا رايان وابووه كه پروليتارياي  
 نهفغانستان پيويستي بهوهيه گوي بو شاهنامه و قوربان رايگرن !  
 لهسالي ۱۹۲۰-۱۹۲۱دا (۳۹) هزار نهنگ و (۶۳) مليون فيشهك و  
 (۵۴) مهدهفي لهگل زهخيره و (۲۰) هزار ماسك (رووپوش) پـؤ  
 خوياراستن لهگازي كيمياوي و برپيكي زور بهنزين و نهوت كرايه خهلاتي  
 دهولتهتي توركياي نيشتمانپهروهه - ههمان سهراچاوه لهههمان كاتدا بهههمان  
 جور لهگل دهولتهتي ئيرانيشدا پهيماني برايتهتي و دوستايهتي موركرا .  
 بهلگه لينينيستهكان بو يارمهتي داني كونهپرستي لهروزههلاتدا نهوهبوو  
 كه نهه دهولت و هيزانه نيشتماني و ديموكراتين ، بهلام (سههفر دهلوف) ي  
 سكرتيري شؤرشي ئوكتوبر لهواتريكدا دهربارهي نهوروپا تهلي : " منشهفيكهكان  
 نهو رهخنه بهمان لي تهگرن ، برسيهتي ههرهسهي مهرگا لهروسيا دهكات و ئيمه  
 بهشمهندههفر گنه بو كريكاراني نهلمانيا نهئيرين ، بهلى ئيمه نهگهرجي ههست  
 بهمترسي برسيهتي نهكهين ، بهلام لهو ههنگاهمان پاشگهز نين و وهك چؤن  
 دايك نامادهيه نان لهدهمي خوي بو مندالهكاني بگريتهوه ، روسياشرؤلي دايمي

شورشی پرولیتاریای جیهانی دهییت ، هر بویه گهنم بو کرتیکاره  
 راپرپوهگانی ئەلمانیا دهئیریت ، ئەمەش یەکیکە لە ئەرکە نیونەتەوهییهکانی  
 سەرشانمان " - خەتی رەشی ووشەکان هی ئیمیه / لەنووسینهکەى حەمەسەعید :  
 " نەهەنگی بۆرزوا . . . " وەرگیراوه . ئەلین پەتی درۆ کورتە ، بەلام ئەوەتا  
 درۆی (سەفەردەلۆف) حەفتا سالی خایاندوه ، کەچی کەسانی وەك حەمە  
 سەعید هر باوەریان بییەتی ، بەیئ ئەوهی سەرنج بدن ، خو لـهو  
 سەردەمەدا کرتیکار فرمانرەوا نەبوو تا کەرەسە بەرھەمپێنەکانی خستبیتە ژێر  
 دەسەلاتی خوێهوه ، بەرتیگی ئاستەوه و دەولەتی ئەلمانیا دەسەلاتی هەبوو  
 بەسەر هەموو کەرەسەکاندا و لەگەڵ سۆسیال دیموکراتەکاندا و شان بەشانی  
 یەکتەر دزی کرتیکارە راپرپوهگانی ئەلمانیا لەشەردابوون . دیارە مەبەستی  
 (سەفەردەلۆف) لە "کرتیکارە راپرپوهگانی ئەلمانیا" دەولەتی راپرپوی ئەلمانە  
 لەدزی پرولیتاریای ئەلمان . لەلایەکی تر ئەوه مەنشەفیکەکان نەبوون  
 بەرھەلستی ئەو هەموو سەودا و مامەڵەیان ئەکرد کە لەگەڵ ئەو هەمـوو  
 دەولەتە سەرمايەدارە نیشتمانپەرورانەدا ئەکران لەسەر حیسابی نەخۆشی و  
 لەبەرسامردنی کرتیکاران ، بەلکو کرتیکارە راپرپوهگانی روسیا بوون ، جگە لە  
 چەند کەستکی کەم ، چونکە هەرچی مەنشەفیکە لەسەرەتای ۱۹۱۸ هوه هاتنە  
 ریزی بۆلشەفیکەوه ، تەنیا ناوی مەنشەفیک بو ئەو هیلرابووهوه کە وەك مۆرکی  
 خیانت ببینن بەناوچاوانی هر کرتیکاریکی راپرپوهوه . *Jaul Anich*  
 ئەلی : " کاتی کرتیکاران و قوتابیان هاتنە سەرچادە بو خویشاندانی ناپەرزیایی  
*N.M. Antselovich* ی ئەندامی بۆلشەفیک و سەرۆکی نەقەبە پترۆگرات  
 بەپەلە لەو جیگایە ئامادەبوو بو بەزۆرگەرانیوهی خویشاندەرەکان بو سەرکار ،  
 بەلام ئەوان لە ئوتۆمۆبیلەکە رایانکیشایە خوارهوه و دەستیان کرد بەتی هەلدانی  
 پیش ئەوهی هەلوئستیان لەدەست دەرجی *Zinoviev* ی سەرۆکی حیزبی  
 بۆلشەفیکی پترۆگرات و ئەندامی سەرکردایەتی حیزب مەفرەزەیهکی لەقوتابیانسی  
 دانشگاه سوپا نارد ، لەپاش دەنگەدەنگی زۆر کەزانیان چاریان نیه ،  
 دەستیان کرد بە تەقە و بلاویان بەخەلکەکە کرد " - *Kronstadt* ۲۸  
 هەرەها ئەلی : کرتیکارانی کرونشتات و بەتایبەت کەشتیوانەکانی کرونشتات  
 رۆلێکی ئەمەندە دیار و ئاشکرایان هەبوو و بەجۆرتیکی ئەوتۆ تەنانەت کەستکی

وهك ترۆتسكيش نه يتوانيوه بيشار تتهوه . ترۆتسكى له سالى ۱۹۱۲ دا  
 ووتويه تى كرتكار و كهشتيوانه كانى كرۆنشات جىنگاى فخر و شانازى ئيمىن ،  
 " بهلام له دواى دا كه كرتكاره كان سهرمان بو فرمائنه كانى حيزبى بولشه فيك  
 شور نه كرد ، كوميتهى ناوه ندى و ترۆتسكى كهوتنه تا وانبار كردن ، وهك  
 هم كهشتيوانانه ، كهشتيوانه كانى سالى ۱۹۱۲ نين ، ئهوانه له جهنگسى  
 ناوخودا كوزرا كوزرا و ئه وهى مابه وه به دواى نان گهراندا ئه وى به جى هيشت ،  
 ئه مانه هه ندى كورپه جوتيارى تى نه گه هيشتوو و گيلن ، ئه چنه دهره وه و كاغزى  
 قومار و خواردنه وه و ئه وانه ئه هين ، ديسپلين قبول ناكهن . . . هتد .  
 يه كيك ئه وه هه موو درۆ ئاشكر ايانه ببينت - درۆكهى سه فهد له لوف و  
 ترۆتسكى - به تاييه ت پاش تى پهبوونى ۲۰ سال به سهر ئه و ميژووه دا ، چوون  
 به وه باوه رده كات ميژوونوو سىكى رهمى وهك چوون ريد بلتى : كرتكاران به  
 نامه يكى ترۆتسكى چه كيان ته تسليم به بولشه فيكه كان كرد . كى ئه لى ئه وه  
 چهك كردنه چه نده ها كرتكارى تيدا نه كوزراوه ؟ وهك له ئيزان دواى شورش  
 روى دا و ئيستاش ميژوونوو سه رهميه كان ئه لىن كرتكاران به نامه يكى ئيمام  
 چه كيان ته تسليم كرد . به هه ر حال ئه وه نده دهر باره ي ترۆتسكى نووسراوه و  
 ووتراوه بى تام بووه ، بهلام باستر و ابوو همه سه عىد به رامبه ر ئيمزا كردنى  
 ريكه و تننامه ي بريست بى دنگ بوايه ، چونكه به مورى خايه نت نان به  
 ناوچه وانى لينينه وه ، ترۆتسكى پاك كرد و ته وه ، بهلام ترۆتسكى نهك هيج  
 ناكوكيه كى له گه ل لينين دا نه بووه ، بهلكو به قوتابيه كى ئه و يش خو ي ئه زمارد كه  
 له راستى دا قوتابيه كى زور كارامه و ليها تووى ئه و يش بوو . هم كا براه  
 ئاوه ها باسى ئه و ريكه و تننه و سياسه تى خو ي به رامبه رى ئەكات : " ئيمه  
 ئاكا دارى كرتكارانى ئه لمانيا ئه كه ين كه ئه و تاكتيكى هيرش كردنه (۱۹۲۳) به  
 زور مه تر سيدار ئه زمين و جى به جى كردنى به كار تيكى تا وانبارانه ئه زانين " ،  
 له و كاته دا سياسه تى لينين برى تى بوو له ر اكي شانى ده ولتى ئه لمانيا بو لاي  
 خو ي ، وهك هه مان سياسه تى به رامبه ر به ر اكي شانى هيز و ده ولته  
 كونه په رسته كانى ئاسيا بو لاي خو ي دزى فه رنسا و به ريتانيا . ترۆتسكى  
 هه ر له م سه رده مه دا ئه لىت : " ئيمه چه ز ئه كه ين به سه ركه و تننى چينه  
 زه حمه ت كيشه كان ، بهلام هيج سوود يكى نيه بو ئيمه سه ير كهرى شورشيك بين

له ئه‌وروپاي لاوازدا و به‌ده‌ست كرتكارانتيكه‌وه كه جگه له‌كاولبووه‌كاني ده‌ستي  
 بۆرزوا شتيكي تريان به‌ده‌سته‌وه نه‌بيت ، ئيمه به‌كردار خوازياري ئاشتين" -  
 ئەفسانه‌ی لینین - پولاتیک . ئەم دان‌پیانانە‌ی تروتسکی به‌د‌ژمانیە‌تیکردنی  
 شۆرش‌لەئەلمانیا و هه‌ول‌دان‌ی بۆ به‌ستگرتنی ده‌ولتی ئەلمانیا و مۆکردنی  
 په‌یمان‌ی ئاشتی له‌گه‌لیدا ، هیچ پێچ و په‌نایه‌کی تیا نیه‌ وه‌ك درۆکه‌ی  
 سه‌ف‌رده‌لۆف یان زینگای شارد‌نه‌وه و هه‌شاردان‌یک‌ی تیدا نیه‌ وه‌ك یارمه‌تی  
 حاته‌میانه و برایانه بۆ شاه‌ئهمانه‌لا خان و شای ئێران و که‌مال‌ئەتات‌ورك و  
 ... هتد ، هه‌تا باستر شۆرشه‌کان‌ی وه‌ك شۆرش‌ی مه‌شروته به‌شکین .

- ۲ -

### شۆرش‌ی ئیسلامی ئێران یان شۆرش‌ی کۆمۆنیستی ئێران !؟

له‌م باسه‌دا هه‌مه‌سه‌عید وه‌ك ئازانس و رادیۆ و رۆژنامه‌کان باس له‌م  
 مه‌سه‌له‌یه‌ ئەکات که هیچی که‌متر نه‌بووه له‌شۆرش‌ی فه‌رنسا و روسیا ،  
 وه‌ چینه‌کان و خه‌باتی چینه‌یه‌تی نابینیت و ئەلی : " که‌شۆرش‌ی ئیسلام له  
 ئێراندا سه‌رکه‌وت عیراق هه‌ستی به‌ بلا‌بوونه‌وه‌ی ئەو په‌تایه‌کرد ، هه‌ر بۆیه  
 له‌سه‌ر رۆشنایی خۆپاراستن له‌چاره‌سه‌رکردنی چاکتره‌دا و بۆ دانانی له‌م‌به‌ر  
 له‌به‌رده‌م ته‌شه‌نه‌کردنی ئیسلامیزمدا جه‌نگی هه‌لگه‌رساند" . له‌باس‌کردن‌یک‌ی  
 وادا ناتوانیت به‌دریزی له‌م‌پێرووی بزووتنه‌وه‌ی کۆمۆنیستی بدوین له‌ئێران‌دا ،  
 کارکردن و شۆینه‌واری له‌ناوجه‌ماوه‌دا ، ئەگه‌ر هه‌مه‌سه‌عید وه‌ك ئەدیب‌یک  
 ته‌نیا سه‌یریک‌ی سه‌رپێی م‌پ‌پ‌ووی ئەده‌بی ئەو سه‌رده‌مه‌ی ئێران‌ی بک‌ردایه ،  
 ئەو‌کاته‌ وا به‌ئاسانی نه‌ی ئەتوانی شۆرش‌ی مه‌زن له‌ئێران‌دا به‌شۆرش‌ی ئیسلام  
 ناوه‌ری .

ئ‌یسلام و مه‌زه‌به‌ی شیعه به‌تایبه‌ت ، هه‌ول‌ی داوه جتگای بزووتنه‌وه‌ی  
 کۆمۆنیستی بگ‌رتنه‌وه و هه‌ندی‌جاریش له‌وه‌دا سه‌رکه‌وتووبووه ، به‌تایبه‌تی تا  
 سه‌رده‌می مه‌شوروته ، به‌لام هه‌میشه بۆ وه‌ده‌سته‌هینانی ده‌ولت و ده‌سه‌لات  
 بووه ، هه‌رکاتیک‌یش هیوا‌براو بووه و ترسی سه‌رکه‌وتنی شۆرش‌ی کۆمۆنیستی  
 په‌یدا‌بووه ، ئەوه راسته‌وخۆ که‌وتونه‌ته‌ لایه‌نگری ده‌ولت و زۆر به‌تی شه‌رمانه ،

ئەمەش لەناکوکی بەرنامەى ئىسماعىلىيەکان و ئامانج و بەرنامەى قەرمەتەکاندا ،  
 ھەرەھا ئامانجى بەرنامەى بابەکیەکاندا ، دەرئەکەوئیت ، ھێرشى لافاوى  
 گەل و پەلى سەرمايەى رۆژئاوا ، بەجۆرئە ولاتانى وەك ئىزان بىوون بە  
 بازىرئىكى ساخکردنەوى ئەو گەل و پەلانە ، مۆد رىنيزم بىوون ، پىوئست بىوون بە  
 بەکارھێنانى زانست ، راپەرىنى جەماوەر وەك راپەرىنئەك كە بەشۆرشى توتن  
 ( تەماكو ) ناوى دەرکردووە و تەشەنەکردنى تاشۆرشى مەشروئە ، ئەمانە  
 ھەموو ھەرەشەكەربىوون لە دەبەدەبەى مزگەوت و خانقا و تەکیەکان ، بۆیە  
 سەرەك ئاخوند و مەلاكان كەوتنە جموجۆل لەبەردەم ئەم مەترسەیدا ، لەبەر  
 ئەو كەوتنە دواى دروشمە جۆراوجۆرەكانى ئەو سەردەمەى خەلكى ، بەنیازی  
 بەدەستھێنانى جىگای سەرکردایەتیکردنى ئەو بزوتنەوئەبە و پراکئشانى بۆ لای  
 مەرامى خۆيان ، چونكە شۆرش لەوان بەھێزتربوو لەوكاتەدا ، ئەمە كارئىكى  
 مەحال بوو بۆئەمانە ، وەكە زانئان دواى دۆژمنى بىنجینەبى خۆيان كەوتوون  
 كە جەماوەرى زەحمەتکێشە ، لەزێرەو كەوتنە جاسوسى كردن ، دووبەرەكى نانەوہ ،  
 پارە وەرگرتن لەدەولەت ، پەيوەندى كردن بەبالتوزخانەكانى ئىنگلىز و  
 فەرەنسا و ئەمەرىكاوہ لەتاران ، واى لئى ھات ئەمەندە رسوابوون لەناو خەلكى  
 ھەزارى لادى و شارەكاندا ، ھەموو كەس تقى لئى ئەكردن ، چەندىن  
 نوكتە لەسەر ساختەچىھەتى و دەستى ژن برىن و بۆگەنى ئەمانە دروست بىوون ،  
 چەندىن شىعر لەسەريان ھەلبەسترا ، لەسەردەمى مەشروئەدا جەماوەر  
 گەورەترىن مەرجهى ئابىنى ( شىخ فىضاللە نورى ) يان ئىعدام كرد ، بەلئى  
 مەشروئە ئەمەندە نائابىنى بىو ، ئەمەندە لەدلى خەلكا بىو ، بۆیە  
 رزئى كۆمارى ئىسلامى تا دواى دوو سالىش نەى وئىرا بەئاسكرا لەم شۆرشە  
 بدات ، ئەوہ جگە لەوہى ھىچ بىرەوہرەكیان لئى نەكرد ، لەپاش دوو سال ،  
 كە خۆيان قايم كرد ، ئەوجا ئابەتولاه خومەبى وئىراى دەست بگات بە  
 لئدانى مەشروئە ، بەلام ئەوئش بەرەبەرە و پاش زەمىنەسازىبەكى دووسالە .  
 ئىتر لەدواى رىوداوەكانى دكتور موحەمەد موسەدەق و خیانەتكارىەكانى  
 حىزبى تودە ، ئابىن زياتر و زۆرتەر ھەر روى لەپسواى ئەنا ، لە دواى  
 رىفۆرمى زەوى شەستەكان زۆر خوورەوشتى ئابىنى بەرەو ئەمان ئەچىوون ،  
 تەنانت لەدبەھاتەكانىشدا ، شان بەشانى ئەوہ پەيوەندى كۆمەلایەتى سەرمايەدار

ی و مۆدیرین زیاتر جیگرتیر ئەبوو ، لەماوەی ئەو مێژوووە کورتەدا ، مێژووی ئەدەبی ئێزانی ناوی کۆمەڵی شاعیر و چیرۆکنووس و مێژوونووسمان ئەداتێ کە وەک " پۆلە مەل لەشەقەیی بالیان ئەدا " لەناو خەلکی ئێزاندای ، زۆرەیی ئەمانە نەک هەر شیعریان بۆ ئایین نەووتووە ، بەلکو گالتهشیان بەتایین کردووە . شاعیرێکی وەک عارفی قەزوینی ، هەرچەندە کابرایەکی ئایینی بوو ، بەلام شیعری بۆ شۆرشێ روسیا (ئۆکتۆبەر) و لینین ووتووە ، کە بەکۆمۆنیستی زانیووە ، بە عەقڵیەتی ئەو سەردەمەیی خۆی ، ئەگەر ئیسلام بزووتنەوێهێکی شۆرشگێڕ بوابێ ، ئەوا حەتمەن ئەبوابێ لەبەری ئەدەبی ئەو سەردەمەدا جێ پێیەکی هەبوابێ ، ئەم بایە ئەگەر هەلوێستە لەئاستی دا بکەین بەسەدان لاپەرە ئەواو نایێت . هەرەها ئەگەر " ئاورپێکی بەپەلە " لەبارودۆخی ئێزان لەدوای موسەدەق هەو تا سەردەمی گەشەسەندنی شۆرش بەدینەووە ، ئەبێنێ تەنانتە ئەو رێکخراو و دەزگا دیموکراسیانەش کە دەولەت دای مەزاند بوون ، وەک - یەکیێتی جوتیاران و ئافرەتان ، ئەنجومەنە پیشەوەرێکان و . . . هتد ، پێویستیان بەو نەبوو هیچ جۆرە مۆرکێکی ئیسلامی لەخۆیان بێنێ ، دیارە هیچ رەونەتێکی نەبوو ، بۆیە پەنایان بۆ بەکارهێنانی نەبردووە . هەرەها رۆژنامەکان - ج رۆژنامەیی دەولەتی یان رۆژنامە بازگانیەکان - ئەوێ بەلایدا نەچووین ئایین بوو ، وەک میرعەلی فیرتۆسی ئەلێ تاقە رۆژنامەییەکی کە لە مرگەوت دا نەنووسرابێتەووە و تارێفی ئایین و مەزھەبی شیعەیی گەردبێت ، رۆژنامەیی (مردم) ی حیزبی تودە بوو ، چونکە ئەو حیزبە خۆی لەئەسڵدا - وەک دواپیش دەرگەوت - مەزھەبی بوو .

لەسەردەمی شۆرشدا ، حەجەلاسلامی خاتمی ، وەزیری ئێرشادی کۆماری ئیسلامی ئەلێ : " قوتابخانە تازەکان ، دانشگاه ، بوونەتە پەناگای رۆشنبیرە خوا نەناسەکان بۆ لەبەین بردنی دوا بەرگری ئایین بۆ بێ ئایینی و شارستانیەتی دژی خۆایەتی " - کیهان هوابی ، لەئیسلام شناسی م . عارف هەو وەرگێراوە - . هەر ئەم کابرایە ئەلێ : " دانشگاهکان بیوون بە جیگای هەرا و هوربای پرۆپاگەندەیی خوانەناسەکان " - هەمان سەرچاوە . لەدوای سالی ۱۹۲۰ لەئێزاندای زەمینەیی شۆرشگێڕی لەباری ئەوتۆ پێگەیی بوو کە چەندان گروپ و رێکخراوی بەناو کۆمۆنیستی پێکھاتن کە بەناوی بزووتنەوێ



خاوهنى بهرنامه يهكى ديموكراسى و رېفورمىستانه بوو ، بهلام چونكه وا ناوى  
 دهركرديوو كه رېكخراوه يهكى كومونىستى يه و رېنگاي تيرورى گرتوته بهر - يانى  
 بهكارهينانى زهبرى شورشگيرى - ماوه يهكى زورى نه خاياند ، پاش شهوى بووه  
 خاوهنى رېز و خوشه ويستى يهكى ئىجگار زور له ئىزاندا و جهماوه رىكى زورى  
 دواكهوت ، كه نمه له لايه كه وه لاوازي بزوتنه وهى كومونىستى نيشان ئهدا ،  
 بهلام رادهى خوشه ويستى و دلسوزى و ناشناسى خهلىكىشى پيشان ئهدا  
 بهرام بهر بهو بزوتنه وهى . ههروهها بى مهلامت و بى بنچينه نه بوو ههتدى  
 گروپ و حيزبى ترى كونه پرست و نته وه پرستى وهك حيزبى ديموكرات و  
 كومهله بهرگى كومونىستيان له بهر ئه كرد و به ناوى ماركسىزم لينينىزم وه ،  
 يان وهك حيزب اللهى دروشمى " نه شرفى و نه غربى " ههلبگريت كه  
 دروشمى شورشگيرانى خهلك بوو ، بهلام ئه مان كرديان به كهرسه و مورى  
 تاوان بو نوجاوانى هه شورشگيرى بيان ويستايه ئىعدامى بكن . ئه گهر  
 بزوتنه وهى كومونىستى بههيزتر نه بويت ، بو ئه ماناوهيان له خويان ناوه ؟  
 مهلا و كونه پرستى وهك شيخ عيزه دين بيته قسه كهر به ناوى كومونىزم و  
 ( لينين ) مه ؟

ئه گهر بېروانىنه چالاكى و گورج و گولئى كرىكارانى كارخانه كانى ئابادان ،  
 شيراز ، ناسفهان ، تهبريز ، تاران . . . هتد ، كرىكاران كارخانه كانيان  
 داگير كرد ، هه له يه كه م زور يان زورى بهر له ودا ، شوراي كرىكاران  
 دامهزرا و خاوهن كارخانه كان ههلهاتن ، كرىكاران چه كدار بوون ، هه موو  
 نووسراوه كانى رېكخراوه ماركسىه لينينيه كانى ئه و سهرده مه پرن له باس كردنى  
 سهدان له م بابته و رووداوانه ، بهلام بههوى كه م تهجروبه يى بزوتنه وه كه له  
 ئىزاندا و شپزه بوونى به دهست رېكخراوه ماركسىه لينينيه كانه وه ، پشتيوانى  
 لئى نه كردنى له لايه ن ئونه ته وايهتى پروليتاريا وه ، بهتايهت دراوستى كانى ،  
 دروست كردنى مهسهلهى نته وايهتى ، بهتايهت مهسهلهى كورد ، دروست بوونى  
 حيزب اللهى كه وهك يهك شهويله قنگه قهويله ي تازه سهريان له هيلكه  
 دههاتوو ، فرمانه روايه تيان گرتنه دهست و هه موو ئامانجى ماركسىه -  
 لينينيه كانى ئىزانيش بووه بهشدار بوونيان له دهولتدا ، ئىتر بههه  
 ناويكه وه بيت . سهرايه داره كان چاك ئه يانزانى چى ئه كهن ، يه كسهر هه موو

توانا يەكيان تەرخانكرد بۇ خزمەتى ئەم دەولەتە ، ھەموو داۋودەزگای دەولەتى كۆن بەبى دەستكاری و چەندوچون ھاتنە ژىر خزمەتى ئەم دەولەتە سى ملىون ساواكېوۋە ، ئەمانە زىرەكانە بۇ گىئىل كەردنى ماركسېە لىنىنېيەكان و چاۋبەستى خەلك ، چەند جەنرالئىكى كۆنى لىكەۋنوۋيان ئىعدام كەرد ، لەگەل چەند تاۋانبارئىكدا ، كەخەلك بەتۈندى داۋاى ئىعدامكەردنى ئەكەردن ، وەك ووتمان لەژىر دروشمى " نەشەرقى و نەغەربى دا " .

ئابەم جۆرە و بەيارمەتى دانى ھەموو سەرمايەدارى جىھانى : " شەرقى و غەربى " یش ، ئىسلام لەسەر بوقەتەى ملي شۆرشى كۆمۇنىستى لەئىزاندا ھاتە سەر حوكم و بناغەى درندەترىن دەولەتى ئەم سەردەمەى چەرخسى بېستەمى دامەزراند .

- ۳ -

شەرى ئىزان و عىراق لەكۆپۈۋە و كەى و دژى كى دەستى بى كەردوۋە !؟

حەمەسەئىد ئەلئى : " ھەربۆپە لەبەر رۆشناىى خۇپاراستن لەچارەسەر كەردن چاكترەدا و بۇ دانانى لەمپەر لەبەردەم تەشەنەكەردنى پەتائى ئىسلامىزىمدا جەنگى ھەلگىرساند " . وەك ووتمان لەبەيجورى ھەموو ھەلە زل زەلكانىى ئەم نووسراۋەدا نىن ، وەك : " ھەموو كرىكارانىى عىراق بى كارىش بن نەوت ئەيان ژىنى و " . لەئەنجامى شۆرش و ياخى بوۋنەكانى فەرەنسائى سالانىى دواى ۱۸۶۹ ، ھەنرى گىمان ئەلئى : ( لەشۆۋازى كۆن ، شۆۋازى تاقىكراۋە ، شۆۋازى جىرۆندىەكان ، يانى ئابلۇقەدانى گىروگرتە ناوخۆبىەكان بى ھە پەناىردىنان بۇ ھەلگىرساندنى " شەرى دەرەكى ) ، ھەروەھا ئەلئى : " ئەم گەورانە ھىچى تىران بەخەيالاً ناپەت يەك شت نەبىت ، ئەۋىش نەھىشتىنى پىكھاتى دەولەتى شۆرشگىز و كۆماری راستەقىنەى ، بە ھەر نرخیك بىت ، ئەمەش ھەمىشە مەسەلەى يەكەمە لە سىياسەتى ناوخۇدا ، دۆزمنى جىۋل بروسىا نىە ، بەلكو بل فىلە ، بىمارك نىە ، بەلكو بلانكىە " - پىشەكسى ماركس و ئەنگلس ، ل ۲۷ - " بل فىل " گەرەكى ھەزارىشىنى پارسى بوۋە .

بەھەمان جۆر ناتوانىن داچىنەۋە بەمىژوۋى بىزوۋتتەۋەى كۆمۇنىستى عىراقدا و كارىگەرى ئەو مېژوۋە بۇ چىنى كرىكارى سەردەمى شۆرشى ( ۱۴ ) ى

تەمبوز ، كە شاكەر مستەفا سالىم ناوى نابوو " الاعصار الاحمر " . لە ۱۹۵۸ دەمبوزى ۱۹۵۸ دى و لەئەنجامى كۆدەتايەكى سەربازى ، خەلكى زەحمەتكەش لەسەرانسەرى عىراقدا بەگشتى و لەبەغدا بەتايبەتى وەك بوركەن بەجۆرتىك تەقینەو كە مېزوو زۆر كەم شتى وای بەخۆبەو دەيوە ، ھەر خەلكى دانىشتوانى زنجەگان ( صرافىف ) حەمال و سۆالکەرى ساپونچى و حەيدەرخانە ، ئەوانەى لەئاو برسەيتى داوینيان ئەفروشت ، وەك دەلە شىر و پلنگى برسەى بەجۆرتىك ھەلمەتيان بىردە سەر قەلاى مەلىكى و سەرمایەدارى ، ھەر لاشەى دۆژمەن بوو بە پارچەپارچەكراوى رانكەكيشرا بەدەم ھاوارى ( هذا اليوم كنانريد ) ھوہ ، ھەر جوتيار و سەپانى رەشوروت بوو بە تەور و تەوراس پەلامارى مالى تاغا و شىخەگانيان ئەدا ، كۆنترۆل نەما ، كەس نەى ئەتوانى داواى ديسپلین لەكەس بىكات ، خەلكى چەكى وەرگرت ، خۆى چەكداركرد .

سەرمایە لەبەردەم تەوزمى ئەو شۆرشە مەزەندا بەجۆرتىك شەپزەبوو ، حەپەسا ، دامما ، وەك شىت يەكسەر ھەرچى ھىزى دەريايانە نزىكيان كردەوہ لە لوبنان و كەنداو ، يەكسەر كەوتە بەھىزكردنى سوپای توركيا و ئىران ، دەولەتە " نىشتەمان " پەرورەكانيش ، وەك ميسر و سوريا ، لەترسى بزووتنەوہى كۆمۆنىستى لەرزيان لىھات و ھەتا ئەھات رۆوى نىشتەمانپەرورەيتى خۆيان باشتر ئاشكرا ئەكرد و كەوتە گرتن و كوشتنى بەكۆمەل و تىرورى كۆمۆنىستەگان و ئەوانەى بەكۆمۆنىست ناسرابوون ، بەتايبەت لەميسر كە بەئاشكرا دەستيان لەگەل سەرمایەدارەگانى رۆژئاوادا تىكەل كەرد بو پىلان رىكخستن دژ بە بزووتنەوہى كۆمۆنىستى لەعىراقدا ، بو ئەو مەبەستەش چەند ئىستەگەيەكيان لە قاھىرە كردەوہ بە لەھجەى عىراقى و زمانى كوردى ، بەلام جەماوہرى راپەربو ھەتا ئەھات حەماسەتى بەرزتر ئەبووہوہ و گۆزانى " يا جمال الافلقى ياشقى ابن الشقى " لەھەموو كۆلان و شەقامىكدا دەنگى ئەدايوہ . لە كەركوك ھىرشيان بىردە سەر مائە نەتەوہبەرسەت و سىخوور و دەرەبەگ و دەولەتمەندەگان و پەتيان كەردە مليان و نامردن رايان كيشان ، لەموسل ھىرشيان بىردە سەر دەولەتى شەواف و رمانديان و كەوتە راکيشان و كوشتنى ژەنەرال و دەرەبەگەگان ، دادگای گەل (محكمة الشعب) يان بۆدانان كە بە دادگای مەھداوى ناوى دەركردبوو و بوە جىگای تۆلەسەندنەوہى

کۆمۆنیستەکان لە دۆژمنەکانیان ، ھەر ھەمال و رووتە و بێ خاوس بوو بە  
 ھەل ھەلەکیشان دۆژمنی چینیایەتی خۆیان ئەکرد بەژورا و پاش گالتی  
 بێ کردن و قەشەری جارێکی زۆر ھەرمانی خنکاندیان ئەدا بەسەریدا و  
 ئەیان برده دەرەوہ . ئەم شۆرشە ھەتا ئەھات مەترسی نەشەنکردنی زیاتری  
 بۆ ولاتەکانی دراوسی پەیدا ئەکرد ، بەتایبەت بۆ ئێران و تورکیا ، بەکسەر  
 کاری کردە سەر گەشەپێدانی بزووتنەوہ لە لوپنان و ھەلەستین و یەمەن و  
 جەزائیر . سەرمايەداری بەھدموو بەلە جیاواژەکانیەوہ ، لەپێش ھەمیانەوہ  
 حیزبی بەناو کۆمۆنیستی عێراق ، کەوتنە چالاکی گۆج و گۆل بۆ تاوانبارکردن و  
 لێدانی ئەم شۆرشە مەزنە ، ئەم حیزبە ناوبراوە ئەبویست بەتاوانبارکردنی  
 بزووتنەوہی کۆمۆنیستی وا خۆی پاک بکاتەوہ لای ( قاسم ) تابتوانیت باوہری  
 ئەم کابرایە بۆ لای خۆی راکیشیت و بتوانن پتکەوہ دەولەتێکی بەکار و بەھیز  
 دامەزرێن ، تا سوودی یەکیەتی سۆفیەتیش بپارێزێ ، بەلام ( قاسم ) ئەمەندە  
 کۆتێر بوو ، جیاوازی نێوان ئەم حیزبە و بزووتنەوہی کۆمۆنیستی نەئەبینی ،  
 ئەگینا بواری ئەوہیان ھەبوو . ئەم حیزبە ھەرچەند بەچەند بۆنەیکەوہ  
 باوہری بزووتنەوہی کۆمۆنیستی بۆ لای خۆی راکیشابوو و نزیکەیی نیو ملیۆن  
 ئەندامی ھەبوو و کۆمەڵەی ئەفسەری لەگەڵدا بوو ، بەلام کەوتنەوہ پاکانەکردن  
 لەبەردەم دەولەت و سەرمايەدا . لەناوہ راستی تەموزی ۱۹۵۹دا کۆمیتەیی  
 ناوھندی ئەم حیزبە دانیشتیکی کرد بۆ باسکردنی رووداوەکانی کەرکوک - واتە  
 راپەڕینی کەرکوک - و تاییدا ئەم راپەڕینەیی تاوانبارکرد ، بڕوانە " طریق  
 الشعب " ی ۲۸ ئابی ۱۹۵۹ ، ھەرۆھە " ثورة ۱۴ تموز " - لیث ،  
 ئەم نووسەرە نەتەوہ پەرستە لەو کتیبەدا زۆر پاکانە بۆ حیزبی شیوعی ئەکات کە  
 ئاگاداری ئەو راپەڕینە کۆمۆنیستانە نەبوون ، وە زۆر راست ئەکات ، ئەمانە  
 ھەر بە ئەو رانەوہستان ، بەلکو دەنگوایسیشیان ئەگەیان بە ( قاسم ) و  
 ناوی ھەندی ئەفسەریان دەدایە ، جگە لەوانە زۆر چاپلۆسانە کەوتنەوہ  
 چەواشەکردنی بزووتنەوہکە و سەرلێ شۆاندن و گێلکردن و سەرخۆشکردنی  
 جەماوەر بەھۆی ھەندی ریفۆرم و دوورخستنەوہیان لەبەرنامەیی چینیایەتی  
 خۆیانەوہ کە بەردەوامی شۆرش و لەنیۆبەردنی دۆژمن بوو لەو رۆژەدا ، ھەرۆھە  
 راکیشانی سەرنج بۆ لای کاری دیموکراسی و نەقاسی و یەکیەتی جوتیاران بۆ

پنجه مورکردنهوه و داواکردنی ناشتی و... هتد .

لهو لاشهوه نهتهوه پهستهگانی عهرب كهوتنه ههزه شهکردن له (قاسم) و رېكخستنی كۆدهتا و ناردنی چهك و كههسه بۆ حیزبهگانی وهك بهعس و ناسرهبگان و مهشق پێكردنیان ، ئەمه چونكه ئەم دهولهته نهی ئەتوانی بهرهههستی ئەو بزووتنهوهیه بگات و بهرزهوهندیهگانی سهرمایه بپاریزی و تۆله له شوێش بگاتهوه بۆ ئەوهی تهشهنه نهكات بۆ ولاتهگانی تر . لهلایهکی تریشهوه ئەمهربکا و ئێزان كهوتنه هاندانی دهرهبهگه كورده ههلههاتوووهگانی دهستی جوتیاره شوێشگێژهگانی كوردستان ، وهك حههمی شیخ عهبدولكهریمو شیخ حسین بۆسکین و ئاغا میراودهلییهگان و بهگهگانی ناوچهی هۆرین و شیخان و... هتد و یارمهتی دانیان بهچهك و تهقهمنی و پارهی زۆر بۆ پێکهێنانی مهفرهزی تیرۆریستی و ناردنهوهیان بۆ كوشتنی دانهدانهی كهسانی كوۆنیست له دێهاتهكاندا و چاوترساندنێ خهلك . ههر لهگهڵ ئەمههههه دهولهتی ئێزان لهكووتایی سالی 1959دا دهستی دایه ریفورمی بهرفراوانی زهوی و بۆ ماوهیهکی زۆر خهلكی ئێزانی بپوه خهريك كرد .

كار گهیشه ئەوهی لهئەیلولی 1961دا لهكوردستان ههموو كوۆنهپهست و دهرهبهگهگان بهیارمهتی "پارتی دیموکراتی كوردستان" لهشكرتکی 2-3 ههزار كهسیان كۆكردهوه ، كه زۆربهیان بهزۆرهملی راپیچ كرابوون ، و لهگهڵ قونسلێ ئەمهریکی و كاربهدهستانی ئێزان لهشاری رهزانهی كوۆبوونهوه -(بهیاننامهی ئابسی حیزبی شیوعی عیراقی ئەو ساله ) ، كه لهشكرهكهیان بهفویهك تێكشكا و سهرمایه زانی مهسهلهی نهتهواپهتی لهناو ههزارانی كوردا بهروی نیه ، بۆ دروستکردنی گیانی نهتهوهپهستی و رهگهزپهستی نهخشهیهکی دیاریكراویان دانا و لهكوردستاندا چهند مهفرهزهیهکیان پێکهێنا بۆ كوشتنی خهلك ، به تابهت كوۆنیست و عهرب ، لهو لاشهوه چهند جهلادیکی وهك (بهدره دین عهلی) مۆتسهسریفی ههولێر و (زهعیم سدیق) ی ئامری لیوای چواریان ئەنارد بۆ تۆله سهندنهوهی رۆلهگانی "عهرب" و ئەكهوتنه كوشتنی بهكوۆمهلهکی خهلكی ههزاری وهك دانیشتوانی دێی "سیاره" یان گرتن و بهندکردنی ههموو دانیشتوانی شاری سلێمانی و زینده بهچالکردنی سهدان خهلكی رهش و روت تێی دا ، یان ناردنی سهربازی نهشارهزا بۆ شاخ و داخی

کوردستان ، تا بهئاسانی چهگهگانیان دهست "برا" کوردهگانیان بگهوتت و مهیتهگانیشیان گریان و شیوهن بخاته شوینی حماس و شورشگیزی خهلك و (بهردی بناغهی بریهتی کورد و عهرب ) بشکیت و ههردوولا بگهونه نف لی کردنی ئهو بریهتی ! .

له کوردستاندا ههندی دیهات و ناوچه ههبوون بزووتنهوی کۆمۆنیستی ئهمنده بههتیز بوو تیایاندا که بهئاسانی بهرههستی نهئکهرا ، تا دواى کۆدهتای شوباتی ۱۹۶۳ که نهتهوهپهرستهگانی عهرب و کورد بو ئهم مههسته ریک کهوتن ، ئیتر چلکا و خۆران کهوتنه هتیش بردن بو سهر ئهو دیهاتانهی زۆر لهکۆتوهه چقلی چاوی دۆژمانی کۆمۆنیزم بوون ، وهک هتیش بردنیاں بو سهر هسار و گۆلدهرهه و چند دئییهکی تری ناوچهی کهرکوک ، جاوگه ، باوه کۆچکه ، شیرمههر ، گامیش تهپه و . . . هتد لهناوچهی ههلهبجه ، بانى جى ، خهرکنی ، ئاواپی لهناوچهی هۆرین و شیخان و چهندهها دئی تر له ناوچهگانی زهنگنه ، بنارگل ، داویه ، دهستی ههولیر و . . . هتد .

لهخواروی عیراقیش زۆر لهمه نونددتیتر لهو بزووتنهویه درا ، بهلام بزووتنهوهکه له ریشه نههات و ههمیشه مهترسی بو سهرمایه دروست ئهکرد و ههراوه نهتاوتیک راپهرینیگی چهکدارانه لهلام و ئهولای عیراق سهری ههلهئهدا ، وهک راپهرینی ههسهن سهریع یان راپهرینهگانی ههۆرکان ، یان زۆر جار بهرگری لهشاری سههری بهغذا و . . . هتد کهوا بهئاسانی تام و لهززهتی ئهو چند مانگه که کۆنترۆل نهبوو ، چهوساندنهوی راستهوخۆ نهبوو لهزیر دانی خهلكی ههزار و چهوساوه دهر نهئحوو ، وهک بزووتنهوی کۆمۆنیستی لهعیراقا تا کۆتایی شهستهگان بهتهواوی نهردبوو ، لهدوا بهرگری دا بوو ، ههردهم جیگای مهترسی دۆژمن بوو ، بارودۆخی بزووتنهوی کۆمۆنیستی بهگشتی له ناوچهکه روو لهپهرهسهندن بوو ، بهتایبته فهلهستین و لوبنان و سوریا و رۆژئاوای ئیماراتی عهرهبی و ئینجا ئیتران و تورکیا ، جا بو بهرههستی لهم مهترسیه ، باشترین شت بو سهرمایه پهنا بردن بوو بو دروستکردنی شهری دهرهکی و لابهلا ، چونکه هیچ چهکیک لهمه کاربگهتر نیه بو کۆشتنی بزووتنهوه و خهلك گیل کردن .

ئهوهبوو ههرا لهدواى سالی ۱۹۶۳ هوه کوردستان بوو به مهیدانی ئهو

شهره و ئىزان هموو هتيزىكى خسته خزمهتى ئەو مەسەلەيەو ، عراقيش هموو داراييەكەى بۆ خزمهتى ئەم جەنگە بەكارهتينا ، بەو جوړه كورد لەعەرب جيا بووهو و (برايتيه ميژوويپهكەيان ) بو بەدوژمنايهتى ، كوردستانيش وهك ناوچهيكى دەولەتى ئىزاني لىهات ، تەنانت ئەگەر يەكيني شوړشگيـ پـ لەدەست دەولەتى ئىزان هەلەهاتايه ، ئەگىراو بەزىند وىتى تەسليم بەرپړيـ سـى ئىزان ئەكرايوه . بەكورتى شهرى ئىزان و عراق، شهرى شيعه و سونى يان سەدام و خومەينى يان ئارەزوو كاريەكى كەسيك نيه ، شهرىكيش نيه لە ۱۹۸۰ و دەستى پى كړد بى ، بەلكو سەرەتاي ئەم شهره ئەگەر پتەوه بۆ ئەيلولى ۱۹۶۱ ، شهرىكە بۆ مەترسى بوون لەبزووتنەو هى كوڤونىستى بەرپايوه ، ئەو شهره تەواو نەبووه و تەواو نابيت ، توند و تيزى بەستراوه بەبارى بزووتنەو هى كوڤونىستى يەوه لەناوچهكەدا ، بەتايهتى لەعراق و ئىزاندا .

لەكوتايى دا يادخستنهو يەيكى زۆر نزيك پتويسته بۆ حەمه سعيد ، كە راى وايه ( شام بەبى روسيا و سعوديه بەبى ئەمەريكا ئەتوانن پەنجە بكن بە ئاودا ) ، يادخستنهو كەش كارەساتى هەلەبجەيه كە ناوبراو لەبـ هـرـ خوښهويستى بۆ ئەو شارە كاتى خوڻى "هەلەبجە غەزەى خەمناكە" تى بۆ ووتوه ، ئەم شارە بەهوى زولمى دەرەبەگە جافەكانەوه هەر لەسەرەتاي ۱۹۵۰ هـ وە جىگاي راپەرين و شوړش بووه ، چەندان دى بەتاك و كوڤەل لەشوښنى باوپيران دەرگران و وهك قەرەجيان لىهات . راپەرين و دەست دانە چەكى جوتيارەكانى هۆرين و شيخان و وارماوا ، لەهەندى جىگا راونان و كلك و گوڻ برينى ئەسبى پۆليس - وهك لەبانى خيالن پرووى دا - لىندان و داركارىكردنى پياوەكانى دەرەبەگەكان ، دەيان كوڤونىستى تىكوڤشەرى وهك حەمه كۆلەبال و مەلا كەريم كوتزەكى پى گەياند ، هەر ئەم ناوچهيه بو بەجىگاي شاردنەوه و حەشاردانى دەيانى وهك ئەحمەد مەحمود دەلاك ، ئيتـ هـر هموو لايەنەكان زياتر لەسى سال هەرچى لەتوانياندا بوو بەكاريان هتينا بۆ ئەوهى خوورپهوشتى شوړشگيرانەى تيا بسرنهوه ، بەلام بى سوود بوو .

لەم دوايه دا دەولەتى عراق بۆ تۆلەسەندنهوى راپەرينەكەى ۱۹۸۲ لەم شارە ، چەند رۆژىك پيشتر هەرچى چلكاوخوړى دلسوژى همبوو لەگـ هـلـ سوباكەى كيشايەد واوه و هەلەبجەى بەتەواوى چۆنگرد ، دەمودةست چەكداره

كوردەكان و پاسداران پزانه ناو شاری ههلهبجه ، دهولتی عیراق سواری  
 دان تا دوو رۆژ بو ئهوهی ئیش وکارهکانیان جێبهجێ بکن و بچنه دهروهه ،  
 که ئیش وکارهکانیان بریتی بوو له دڵنیاکردنی دانیشتوانی ئهو شاره ، بو  
 دانیشتن و ئارامگرتن ، کۆمهڵی بهلئنی درۆی وهک ئهوهی فرۆکهی دژمن  
 ناتوانیت به ئاسمانی ئهوی دا تی پهریت ، کهکارهکانیان تهواوکرد و گهراوه  
 دواوه ، کهوتنه ههروه شهکردن لهو کهسانهی ئهیا نهوی شار چۆل بکن . که  
 دهولتی عیراق زانی پاسدار و پێشمه رگه رۆبشتوون ، ئهوجا هات و ئهوهی  
 کرد که کردی ، رهنگه لهو کانهدا هیچ په یوهندیکی راسته وخۆ نه بوو بۆ  
 له نیوان لێ پرسراوانی پێشمه رگه و دهولتی عیراق دا یان ههروه ها سه رکرده ی  
 پاسدار و دهولتی عیراق ، ته نیا ئهوهی ئه مانه ی به ک خست له م ئیاده به  
 کۆمه له دا ، غه ربزه ی چینایه تیان بوو و هیچی تر . هیچ کاتیگ نه دهولتی  
 عیراق دزی دهولتی ئێران بووه ، نه دهولتی ئێرانیش دزی دهولتی  
 عیراق بووه و نه هیچیان دزی سه رکرده کانی بزوتنه وهی کورد بوون ، بۆ نمونه  
 رۆژیک له پزوان باره گای هه موو حیزبه ئۆپوزسیونه کانی عیراق له یه ک دۆلدا بوون  
 (دۆلی بێشی ) که به یه ک دوو قونه له ی گاز خۆله که شی تیا نه ما و کارتیکی  
 زۆر ئاسانیش بو ، به لām غیره ت و شه هامه تی چینایه تیان زیگه ی به وه نه دا ،  
 به لām هه مان غیره تی چینایه تی سالی ۱۹۸۲ به رامه ر دانیشتوانی هۆره کان  
 جولآ ، ههروه ک هه له بجه زیاتر له ده هه زار ژن و مندال و پیر و چه ند سه د  
 سه ربازنکی هه لآ تووی تیدا کوشت ، جگه له به کاره یانی ئه م گازه به سه ر  
 هه زاره ها مندالی به زۆر و به قیل راکیشراو له قوتابخانه سه ره تابه کانی ئێراندا  
 له کو تایی دا هیوادارم حه مه سه عید له ئاسمانی شیخ ره زایزم بته خواره وه و  
 بته مه يدانی واقیعه وه ، ئیتر بابه بیروباوه ری ده رویشیش بی .

## ووتارى سىزۆكتۇرالىزىمى

-۲-

### ئازاد ھەمە

ئەنتروپۆلۇزىيە سىزۆكتۇرالىزىمى - الانثروبولوجيا البىئىيە

سەرھەتاي بەكارھېنانى ووشەي " ئەنتروپۆلۇزىيە " دەگەن پەنە ۋە بىئىيە — ۋ  
يۇنانىيەگەن ۋ ووشەكەش لەدوۋ بەش پېئىك دېت ( Anthropos ) واتە  
مروڧ ۋ ( Logos ) واتە زانست ، كەواتە ھەردوۋ پېئىكەۋە زانستى مروڧ  
دروست دەكەن . جا ئەنتروپۆلۇزىيە ئەۋ زانستەيە كە دىراسەتى مروڧ دەكات ۋ  
بايەخ بەمروڧ دەدات لەروۋى شىۋەي پېئىكەۋەتن ۋ ھەموۋ جورە ئاستىكى  
فىزىپۆلۇزىيە ۋ ئەنتولۇزىيە ( سلالى ) ۋ ئايدىپۆلۇزىيە ۋە ، تا دەگاتە ئابوۋرى  
سىياسى .

لەگەل بەكارھېنانى ووشەي " ئەنتروپۆلۇزىيە " دا ، زۇرجار چەند  
زاراۋەيەكى دى دېتە كايەۋە ، ۋەكو ئەنتوگرافىيە ( Ethnographie )  
ۋ ئەنتولۇزىيە ( السلالة Ethnologie ) كە جىنگاي خۇيانىان ھەيە لە  
دىراساتە مروڧايەتەكاندا ، بەلام جىاۋازى نىۋان ئەم زاراۋانەش تەنيا لە  
چوارچىۋەيەكى زمانەۋانىدا نىيە ، بەلكو پەيۋەستە بەۋ روۋيانەي دەيگرنە خۇ ۋ  
دىراسەتى دەكەن . بۇ نەۋونە : ئەنتولۇزىيە ياخود پىشتاۋپىشت گەربەتى كە  
بە بەشپىك لە بەشەكانى ئەنتروپۆلۇزىيە دادەنرېت ۋ لە نەۋەتەكانى سەدەي  
نۆزدە ھەمەۋە دامەزراۋە ۋ دىراسەي سەرچاۋەي پىشتاۋپىشتى  
مروڧايەتى دەكات ، ئەمرو لەناۋچەكانى ئەنگلۇسەكسۇنىدا لەجىياتى ووشەي

" ئەنتروپۆلۆژىيا " بەگاردەھتىرى ، لەكاتىڭدا ئەنتوگرافىيا ئەو زانستەيە كە لە تايبەتەندىيەتى نەتەۋەكان و ھەرىكە بەيى خۆي دەكۆلىتەۋە .

لېرەدا نەنیا لەيەكئى لەرىيازە ھاۋچەرخەكانى " ئەنتروپۆلۆژىيا " دەدوئىن ، ئەۋىش " ئەنتروپۆلۆژىياى ستروكتۇراليزمى " يە كە زىئىر بە ئەنتروپۆلۆژىياى قەرەنسى دەناسرىت و دەدرىتە پال ( كلۆد ليڧى شتراوس ) كە ئەمـپرۇ بىگومان بەدانەرى رېرەۋى ئەنتروپۆلۆژىياى ستروكتۇراليزمى " قەرەنسى " دادەنرىت و توانىۋىيەتى ئەم رېرەۋە بۆ دىراسەتكردى پەيوەندى زن ھىئان و خزمایەتى و مېتۆلۆژىيا لەكۆمەلگە سەرەتاييەكاندا ( المجتمعات البدائية ) بەكاربەئىت .

كۆمەلئى سەرچاۋە ھەن كە كاربان كىرۋتە سەر رېرەۋى ئەنتروپۆلۆژىياى لای شتراوس ، ۋەكو ساپكۆلۆژىياى فرۆيدى . ئەۋەش لەكانىڭدا دەردەكەۋىت كە دەبىنن شتراوس شان بەشانى لایەنە ئاڭاىيە ناڭاڭاىيەكەى مروۇ ، دان بەيى ئاڭاىيە ( اللاۋى ) مروۇشدا دەنئىت . كاتىك شتراوس " مېتۆلۆژىيا " لەكۆمەلگە سەرەتاييەكاندا لىك دەدانەۋە - ۋەكو " ستروكتۇر " يىك- پىشت بە لىكدانەۋەكانى فرۆيد دەبەسقىت لەۋ بارەيەۋە و ۋاى دادەنئىت كە " مېتۆلۆژىيا " جۆرىكە لە خەۋىبىننى بەكۆمەل ( جماعى ) لە كۆمەلگە سەرەتاييەكانا و زمان و ھىماى تايبەتى خۆي ھەيە ، كە شايانى لىكدانەۋەيە . كەۋاتە جەغدىكردى بەتەنیاى شتراوس لەسەر ستروكتۇرى بى ئاڭاىيە لەنىۋ كۆمەلگە سەرەتاييەكاندا ، تارادەيەك بۈۋەتە جىڭاى رەخەنگرتن لەرېرەۋى ستروكتۇراليزمى ( شتراوس ) . بەم پىيە دەتوانىن بلىن ساپكۆلۆژىياى فرۆيدى توانىۋىيەتى رېرەۋى ئەنتروپۆلۆژىياى لەلای شتراوس دەۋلەمەندتر بىكات ، بەتايبەتى كاتى ( شتراوس ) ھەۋلى ئەۋەى داۋە بىگۇنچىنئىت لەگەل دىراسەتە زانەۋانىيەكاندا . ئەۋەش كاتى بۈۋە كە ( شتراوس ) لەسەردەمى جەنگى دوۋەمى جىھانى دا بەرەۋە ئەمەرىكا ھەلپات و تۋانى لەۋى يەكترناسىنەۋەيەكى بەھىر لەگەل دىراسە زمانەۋانىيەكانى جاكۆبسون دا ( Jakobson ) دروست بىكات . ( شتراوس ) كە دىراسەتە ئەنتروپۆلۆژىيەكانىدا توانىۋىيەتى تارادەيەكى زۆر پىشت بە دىراسەتە زمانەۋانىيەكانى جاكۆبسون بەستىت لەمەر كۆمەلگە سەرەتاييەكانەۋە - بەتايبەتى جاكۆبسون ۋاى دادەنئىت كە ستروكتۇرە زمانەۋانىيەكان جىڭىر دەمىنەۋە ، ھەرچەندە زمانە تاكىيەكان بىگۆرپتەۋە . ( ۱۹ ) ئەو خالەش بەزۆرى

و ئاشكرا لەلای (شتراس) دەبینن ،كاتێ هێچ جیاوازییەك لەنێـ و سیستمی خزمایەتی و سیستمی زمانی ئەو كۆمەڵگایاندا نابینی ، بەپێی ئەوەی هەردووکیان ستروكتۆریان هەبە . ئینجا پشت بەستنی (شتراس) بە مۆدێلی زمانەوانی جیگیری (جاكۆبسون) بوو، ئەو ئەو لەئێكدا ئەوەكانی خۆی دا پشت بەگاتە فاكتهری میژوویی و ئەو كۆمەڵگایەكی داخراو و نەگـۆر بڕوایەتە ئەو پەيوەندیانە لەو كۆمەڵگایاندا . دیسانە ئەمەش خاڵی رەخنە گرتنە بەك تەبیا لەرێژەوی ستروكتۆرالیزمی (شتراس) ، بەلكو لەرێژەوی ستروكتۆرالیزمەكان .

ئەو سیمنازی (شتراس) سالی ۱۹۶۰ بەبۆنەی دامەزراندنی كافیدرای (الكرسی الدراسی) ئەنتروپۆلۆژیای كۆمەڵایەتیەوه و لەكۆلیجی دی فرانس - لەفەرەنسا خۆیندوبەتیەوه ، چەند خاڵێکی سەرەکی سەبارەت بە پەيوەندی نێوان ئەنتروپۆلۆژیای كۆمەڵناسی (سۆسیۆلۆژیای) ڕوون كردۆتەوه ، هەرەها تۆنوبەتی ئەنتروپۆلۆژیای كۆمەڵایەتی لەهەندێ كۆماری پـیـڕەوی ریزگاریكات ، تەنات (شتراس)ی ستروكتۆرالیزمی لەو سیمنازەدا دەست بوو لایەنی جیاوازی نێوان كۆمەڵناسی و ئەنتروپۆلۆژیای كۆمەڵایەتی دژێر دەكات و ئەو دەردەبەری كە تاكو ئێستا كۆمەڵناسی نەیتوانیوە بەگاتە مانا گەشتییەكەیی خۆی كە دۆركەپام (۱۸۵۸-۱۹۱۷) و سیمیند (Simiaid) ئاواتەخواری بوون . ئێمە لێرەدا تەبیا بایەخ دەدەینە لێدوان دەربارەی ئەنتروپۆلۆژیای ستروكتۆرالیزمی و بەپێویستی نازانین لەهەموو مشت و مێرگی چەمکی ئەنتروپۆلۆژیای بدوین ، چونكە ئەو كاتە دەبێ لەهەموو رێبازە هاوچەرخیەكانی ئەنتروپۆلۆژیای هەن و پەيوەندی نێوان ئەنتروپۆلۆژیای زانستە كۆمەڵایەتیەكان ( وەكو : سۆسیۆلۆژیای و ئابووری و سیاسەت و ئایدیۆلۆژیای... هتد ) بدوین .

### شی كردهوهی ستروكتۆرالیزمی بۆ میتۆلۆژیای :

میتۆلۆژیای بایەخی تایبەتی خۆی هەبە لەنێو شی كردهوهی ستروكتۆرالیزمی بەكاندا ، بەتایبەتی لەسەردەستی (لیفی شتراس) . چونكە پێش ئـ و زۆربەیی ئەو لێكدا ئەوانەیی لەبۆاری میتۆلۆژیای و هەندێ داب و نەرتی كۆمەڵایەتی و تقوسی ئابینی دا هەبوون ، لێكدا ئەوەیەكی ئەنارشیستی و سادەبوون .



توانیویهتی لهم بوارهدا دابرینیك لهگهل ئهنترۆپۆلۆژیای کۆلتونییالی پهیدا بکات " ( ٢٢ ) که تاماوهیهکی زۆر لهواری شیکردنهوهی ئهنترۆپۆلۆژییهکاندا زالبووه . لهگهل ههموو ئهو رهخانهی لهدهرهوهی "سترۆکتۆرالیزم ئاراستهی شتراوس دهکری ، سهبارت بهوهی شتراوس وهکو سیستهئیکی داخراو و نهگۆر سهیری ئهو پهیوهندیانه دهکات و پېشمان نالیت ئهم سترۆکتۆره چوون دروست دهی یاخود چوون لهکوئه لگایه کهوه دهگۆزیتتهوه بو ئهوی تر .

### سترۆکتۆرالیزم و شیکردنهوهی دهروونی :

ئهمڕۆ وتاری شی کردنهوهی دهروونی هاوچهرخ پهیوهندییهکی بهتینی لهگهل رپهوهی سترۆکتۆرالیزمیدا ههیه ، بهتایهتی لهکاتیگدا که لهنیو وتاری ناوبراودا وتاری زمانهوانی زۆلیکی گهوره دهبینیت . یهگرتن و هاوشانیهتی نیو شی کردنهوهی دهروونی و سترۆکتۆرالیزمیش لهسهر دهستی ژان لاکان ( J. Lakan ) - ( ١٩٠١ - ١٩٨١ ) هاتوتهدی . ئهویش بهگهراوهوه بو ( فرۆید ) له دهرگای ئهوهی بی ئاگایی - اللاوچی وهکو " سترۆکتۆری زمان " سترۆکتۆری تایهتی خۆی ههیه .

پیاچوونهوه و گهراوهوهی ( لاکان ) بو ( فرۆید ) جیاوازه لهزۆربهی ئهو پیاچوونهوه و خویندنهوانی لهمهوبهر بو ( فرۆید ) کراون و تهنیا له چوارچێوهیهکی ئهکلینیکی - عیادی و سایکۆلۆژیایهکی قوتابخانهیی ( مدرس ) بوون . ئهوهی دهبرارهی ( لاکان ) ناسراوه ئهوهیه که پیاچوونهوهکهی له دهرگای سترۆکتۆرالیزمی زمانهوانیهوه بووه ، واته وتاری زمانهوانی له لاکان ) بایهخیکی گهورهی ههبووه بو دۆزینهوهی بابهته سترۆکتۆرالیزمی یهکانی تیگستی فرۆیدی ، ههروهها ( لاکان ) لهروانگی سترۆکتۆرالیزمیهوه به تازهگهاری زانستی بی ئاگایی ( علم اللاوچی ) دادهنریت " ( ٢٣ ) . ههرحهنده " سترۆکتۆرالیزم " یه وهک رپهوهیک توانیویهتی قوتابخانهی شی کردنهوهی دهروونی له دووخالدا تی پهرتینیت : " یهکهم / قوتابخانهی شی کردنهوهی دهروونی میئۆلۆژیا و خهونهکان دهگهڕینتهوه بواری نامهقول و ههرمی ، بهلام سترۆکتۆرالیزم وای دادهنیت که ئهم بهرهمه فیکریانه مهنتیقی تایهتی خۆیان ههیه . دووهم / سترۆکتۆرالیزم بهرپهرجی چهقیهتی ده دادهوه لهحالهتیی

شی کردنه‌وی د‌ه‌روونی دا سه‌بارت به شی‌گه‌وه‌ی د‌ه‌روونی - المحلل النفسی، چونکه شی‌گه‌وه‌ی د‌ه‌روونی له شی‌گه‌وه‌ی د‌ه‌روونی دا خو‌ی لهنه‌خو‌ش جیاده‌کاته‌وه " هر ئه‌مه‌شه ته‌گه‌ره ده‌خاته کاری شیکردنه‌وه‌که‌ی - ا. ح " ، به‌لام سترۆکتۆرالیزم له‌ئارا‌سته‌ی شی‌گه‌وه‌ی د‌ه‌روونی‌که‌ی له‌لای لا‌کان - وای ده‌بینیت که شی‌گه‌وه‌ی د‌ه‌روونی خو‌ی له‌و که‌سه یاخود نه‌خو‌شه جی‌ا ناکاته‌وه که شی‌گه‌وه‌ی د‌ه‌کاته‌وه - واته " چاره‌سه‌ری ده‌کات " ( ٢٤ ) . به‌لام ئه‌مه ئه‌وه نا‌گه‌یه‌نیت که شی‌گه‌وه‌ی د‌ه‌روونی له‌لای ( لا‌کان ) د‌ژی شی‌گه‌وه‌ی د‌ه‌روونی ( فرۆید ) ه ، چونکه ( لا‌کان ) هر‌گیز ناتوانیت پشت له به‌ره‌مه‌ه فیکریه‌کانی ( فرۆید ) بکات ، به‌لکو تنیا ئه‌وه‌نده‌یه که پشت به‌ستنی ( لا‌کان ) به دیراسه‌تی زمانه‌وانی زیت‌ر په‌وتی شی‌گه‌وه‌ی د‌ه‌روونی پیش‌خستوه و توانیوه‌تی په‌وتی شی‌گه‌وه‌ی د‌ه‌روونی وه‌رچه‌خینیته سه‌ر ئاسته‌پراسته‌قینه‌که‌ی و له‌و ئه‌رته‌دۆکسیه‌ته‌ی قونا‌خانه‌ی شی‌گه‌وه‌ی د‌ه‌روونی به‌تایبه‌تی و تیکستی فرۆیدی دووری بخاته‌وه که له‌م دوایه‌دا تووشی بووه .

دیراسه‌ته‌کانی ( لا‌کان ) تنیا دیراساتیکی د‌ه‌روونی پروت نین ، به‌لکو به به‌رده‌وام سه‌رووی ئه‌و گه‌رانه‌وانه‌ی که ده‌گه‌رینه‌وه بو به‌ره‌مه‌کانی فرۆید ده‌گه‌رینه‌وه بو زۆریه‌ی بواره‌کانی زانسته مرۆفانه‌یه‌کان ، جاج له‌وانه‌ه کاره‌کانی ( لیفی شتراس ) بیت له‌بوازی ئه‌نترۆپۆلۆژیا دا ، یاخود زمانه‌وانی بیت له‌لای ( جاکۆپسون ) و ( سو‌سیژ ) تا ده‌گاته ماتماتیک و فه‌لسه‌فه و ... هتد . ئه‌وه‌ی زیت‌ر شایانی مشت وم‌ر بیت له‌په‌یه‌ه‌ندی نیوان زمانه‌وانی و شی‌گه‌وه‌ی د‌ه‌روونی نیو به‌ره‌مه‌کانی ( لا‌کان ) دا ئه‌وه‌یه که بی‌ئا‌کایی وه‌ک " سترۆکتۆری زمان " سترۆکتۆری تایبه‌تی خو‌ی هه‌یه . جا زۆریه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌م‌رۆ له‌م بواره‌دا کارده‌کن ، رۆشنایی ده‌خه‌نه سه‌ر ئه‌وه‌ی گوايه ( لا‌کان ) له‌م لایه‌نه‌وه شتیکی تازه‌ی نه‌ه‌تیاوه‌ته کایه‌وه ، له‌به‌ر ئه‌مه‌شه ( می‌شال ئه‌ریفه ) ده‌لێت : " پیش لا‌کان هه‌ریه‌ک له‌برویر ( Breuer ) و فرۆید توانیویه‌که به‌زمان چاره‌سه‌ری نه‌خو‌شیه‌ه‌ستیری و د‌ه‌روونی‌که‌کان بکهن " ( ٢٥ ) . بو نمونه له‌په‌رتووکی به‌ناوبانگی ( فرۆید ) دا : " لیکدانه‌وه‌ی خه‌ونه‌کان " ده‌بینین " خه‌ون " سترۆکتۆری تایبه‌تی خو‌ی هه‌یه ویبۆسته باس بکرتیت و لێک بدریته‌وه . لێره‌دا جه‌عدکردنی ( فرۆید ) له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی

"خون" سترۆکتوری تایبەتی خۆی هەبە ، لە شێ کردنەوه کانی ( لاکان ) دوورنیه که دەلی : " زمان " سترۆکتوری خۆی هەبە . بەلام لێره دا رهنگه ( لاکان ) ی سترۆکتۆرالیزم لهو خالەدا له فرۆید جابینتەوه که "سترۆکتۆرالیزم" هکان بایه ختیکی سهرهکی به سترۆکتور دەدەن و چه مکی " سترۆکتور " یــــــــــــش دیکتاتۆریه تیکی تایبەتی خۆی هەبە له دیراسه ته کانیاندا . هەر بهم خالەش سترۆکتۆرالیزمه دهرووناسه کان له شه پۆلی " جابینتەکان " \* \* جیاده بنه وه که سالی ۱۹۱۲ له راستی دهرونی دا هاتۆته کایه وه . جا " جهسته لته ک ان " له دیراسه دهروونیه کانیاندا به کایه تیه کی زور ده دهنه گشتی ( گلی ) به سه ره به شه کانیاندا ، بی ئه وه ی بایه خ به په یوهندی ناوه کی نیوانیان بدن ، به لام به پیچه وانه وه ده بینین که بایه خدانی سترۆکتۆرالیزمه دهرووناسه کان به په یوهندی ناوه کی نیو رهنگه زه کانی " سترۆکتور " مه سه له به کی سهره کیه .

بۆ زیتر تیگه یشتن له به ره مه فه فیکریه کانی ( لاکان ) ، سه ره بــــــــــــاری پیاچوونه وه ی به رد ه وام و تیکرا به به ره مه فه تیوریه کانی ( فرۆید ) دا ، ده بییت چه کداری به وتاری زمانه وانی که شه مرو شو رشتیکی نه بیستمولۆزی له نیــــــــــــو زانسته مرو قایه تیه کانیاندا به رپا کرد وه ، هەر له ( سۆسیر ) و ( جاکوبسون ) وه تا ده گاته ( هلمسلاف ) و بانفنیست ) ، سه ره رای هه موو جیاوازیه کی تیۆری له کاروانی زمانه وانی نیوانیاندا .

ئه گه رچی ( لاکان ) له سه رده می ناعه فلانیه تی نه ختیکی پۆر ئا وادا تیکستی فرۆیدی به ره و ئاراسته یه کی بهرز به رد وه ، به لام تیکستی فرۆید هەر پێز و بایه ختیکی تایبەتی خۆی ده بییت له نیو هه موو تیکسته کانی سه رده م دا ، شه ویش له بهر شه وه یه که فرۆید " شان به شانی مارکس و نییشه توانیویه تی رواله تی

---

\* سایکۆلۆژیای جهسته لته ی ( علم النفس الصیغه ) : جهسته لته ی وشه یه کی ئه لمانیه ، واته شه وه و ئاراسته یه کی ئایدیالیزمه له سایکۆلۆژیای نوێدا ، که له ساله کانی ۱۹۱۲ دا له ئه لمانیانیا هاتۆته کایه وه . به کم که سیش که سایکۆلۆژیای جهسته لته ی خسنه وه ته کایه وه ، ( کریستیان فون شه ره نر ) بووه و دوچار له سه رده ستی ( کوهکا و کوهلر و فیرنه اهر ) زیتر به ره ی سه ند وه و شه و جار له لایمی فه لسه فه وه شه راسته له سه ر بناغه ی فیکری ( هورهل ) و ( ئه رنست بلوخ ) دامه زاره .

د لاله بگوری و ریگا لهبردم زانستی لیکدانه ودا (علم التأویل) فراوان بکاتهوه - (۲۶)

### سترۆکتورالیزمی زمانهوانی ( البنیویة اللغویة ) :

گومان لهوه دا نیه وتاری زمانهوانی توانیوهتی کوډه نایه کی کوپهرنیکووسی له نیو زانسته مرقایه تیه کاندایه برباکات بهوهی که مودیلی زمانهوانی نه مپرو توانیوهتی زوربهی نهو کیسه نهقلید یانهی نیو نهو زانستانه ی بی چاره سهر بکریت . جالبه دا کارامه ی دهگه رپته وه بو زمانهوانی سوپسری بهناو بانگه ( فردی ناند دی سوئیر ) - ( ۱۸۵۷-۱۹۱۳ ) که بهدامه زینهری بزوتنه وهی سترۆکتورالیزمی نه م چهرخه داده نریت . نهو لایهنه ش زینتر له سهرجه می نهو لیگستانه ی ( محاضرة ) ههستی بی دهگریت که له زانکو ی زنیف ووتونه تیه وه و قوتابیه کانی دوا ی خو ی له سالی ۱۹۱۶ دا بهناوی " وانه گشتی بهکانی زانستی زمانهوانی " بلاویان کردوته وه و تیا یاندا ووشه ی " سترۆکتور " ی بهکار نه هینا وه ، بهلکو له جیاتی نهوه ووشه ی " نهسق " یاخود " سیستم نظام " ی بهکار هینا وه .

په رتووکی ناوبرای سوئیر : " وانه گشتی بهکانی زانستی زمانهوانی " ، توانیوهتی تارا دهیه که زوربهی نهو کیشانه ی په یوه ستن به زانستی زمانهوانی ( علم اللغة ) چاره سهر بکات که زوربهی فیلولوژ و زمانهوانه کانی پیش خو ی پیشیلیان کردبوو . ناواخنی نهو په رتووکه ش زو لیککی گه وهی بینوووه له په ره سهندنی زانستی زمانهوانی نو ی له لایه که و له دروستکردنی قوتابخانه ی سترۆکتورالیزمی دا له لایه کی تره وه . له دوا ی نهویش هه ریه که له په رتووکه کانه ی ( ترۆبتسکو ی و جاکوئسون و شتراس و لاکان و فوگووبه یاجی و بارت و ئالتوسیر ) دین ، له پرو ی نهوه ی هه مان زولیان بینوووه بو نهو مه بهسته . جا ( سوئیر ) توانیوهتی بابه تی " زانستی زمانهوانی " پروون بکاته وه و نهو فاکته رانه دیاری بکات که چالاکی زمانهوانی له لای مروف دروست دهکن و نهو دوو شته پروون بکاته وه که له تیوری زمانهوانیدا پتکه وه به ستراون ، واته " زمان - لغة " ( Langue ) و " ناخاوتن - اکلام " ( Parde ) . ده بینن له لای ( سوئیر ) " زمان " کاریککی کو مه لایه تی به و بریتی به لهو یاسا

و رژيمه گشتى يانەى ئاخاوتن بەرھەم دېنن . بەلام ئاخاوتن بەرھەمىكىسى  
 تاكىە و برىتىيە لە پەيرە و کردنى فيعلى ئەم ياسا و رژيمانە . پېناسى  
 ( سۆسپىر ) بۆ " زمان " بۆيە بەو شېوھىمىيە ، چونكە " زمان " لەلای ئەو  
 برىتىيە لە سېستەمىكى داخراو و ياساى تايىمىتى خۆى ھەمىە . كەوانە  
 " زمان " برىتىيە لە " نەسقى " ياخود " سېستەم " يىكى نىشانە (علامە) .  
 ھەرچەندە نىشانە " اشارە " لەلای سۆسپىر دەكرېتە دوو بەشەوہ : " دال "  
 و " مەدلۇل " و پەيوەندى نىوانىشيان پەيوەندىيەكى ھەرھەمكىە (اعتباطى) .  
 سووربوونى (سۆسپىر) لەسەر ھەرھەمكىەتى پەيوەندى نىوان " دال " و " مەدلۇل " ،  
 مشتومزىكى زۆرى لەنىوان زانايانى زمانەوانىدا دروست کردوہ . بۆ نموونە  
 دەبىنين ( روبرت شۆلز ) لەسەر ھەرھەمكىەتى نىو " دال " و " مەدلۇل " ، كە  
 ھەردوو پىكەوہ نىشانە ( اشارە ) دروست دەكەن و ئەوئىش يەككە لە رەگەزە  
 سەرھەمكىەتى سترۆكتورى زمان ، دەلېت : " ھەرھەمكىەتى نىشانە ،  
 ھەرھەمكىەتى ماناكەشى ناگرېتەوہ ، چونكە نىشانەكە لە گشتىكى پىكەوہ بەستراو  
 دروست بووہ كە برىتىيە لە شىوازە دەنگ و مانا ، جا " مانا " ش ناگورپتەوہ  
 كاتى ئىمەى ئىنگلىز بەدار دەلېتىن " Tree " و بەلاتىنى ھەمان شت  
 پىي دەووترى " Arbor " . واتە شىوازە دەنگداريەكەى ھەموو نىشانەكە  
 لە ھەر زمانىكدا وەك ماناكەى جىگىر نامىنيتەوہ : لەبەر ئەمەشە لای  
 (سۆسپىر) دىراسەتى " نىشانە " بايەختىكى سەرەكى ھەمىە ، چونكە تيايدا  
 زۆرىيە ئەو ھىما و سېستەمانە روون دەكانەوہ كە مرقف تياياندا دەژىت .  
 " زمان سېستەمى نىشانەى و لەبىروباوہر دەدوئىت ، لەبەر ئەوہى لەگەل  
 سېستەمى نووسىنى ئەلف و پىي پىي دەنگ و تقوسە ھىمايەكان و دارشتنە  
 سىياسى و نىشانە سەربازىيەكان و . . . ھتددا بەراورد دەكرى ، بەلام لە  
 ھەموو ئەم سېستەمانەش گەورەترە . رەنگە ھەست بەوہ بكرىت كە ئەو زانستەى  
 ژيانى نىشانەكان لەناو كۆمەلدا دىراسەت دەكات ، بەشك لەساىكۆلۆژىيەى  
 كۆمەلەيتى و ساىكۆلۆژىيەى گشتى پىك دەنيت ، كەدواجار ناوى سىمپۆلۆژىيەى  
 لى دەنيم ( لەووشەى يونانىكەوہ سىمپۆن " نىشانە " ) و سىمپۆلۆژىيەى  
 دوايدا ئەوہ دەردەخات كە نىشانە لەچى پىك دىت و ياساكانى كاردەكەنە  
 سەرى كامانەن . . . زانستى زمانەوانى بەشكە لەزانستى گشتى سىمپۆلۆژىيەى و

له‌دوايیدا ئەو ياسايانەى سيمپۆلۆژيا دۆزبونه‌تیه‌وه به‌سه‌ر زانستى زمانه‌وانى (علم اللغة) دا په‌يره‌وى ده‌کړى ، ته‌نانه‌ت ئەو زانسته‌ش بايه‌خېکى تايبه‌تى خوى ده‌بى له‌ئيو ئەنتروپۆلۆژيا دا " (٢٨) . ديرا‌ساتى " سيمپۆلۆژى " يـش ئەمرۆ په‌ره‌سه‌ندنکى گه‌وره‌ى به‌خووه‌ بينويه له‌سه‌ر ده‌ستى که‌سانکى وه‌کو (رولان بارت R. Barthes ) و ( بريټو Priete ) و ( مارتيني Martinet ) و . . . هتد . له‌دواى سالفه‌کانى (١٩٣٠) يه‌وه ئەو جوړه ديرا‌ساته توانيوه‌تى کارى زانستى زمانه‌وانى ئاسانتر بکات ، ئەويش له‌به‌ر ئەو ئاکامانه‌ى له‌بوارى ليکدانه‌وه و پشکينى ئەو نيشانه و هيمايانه‌ى به‌ده‌ستى هئيناوه که له‌زبانى ئاده‌میزدا هه‌ن . هه‌رچه‌نده (سۆسټر) له‌به‌رتووکى ناوبراودا توانيوه‌تى بناغى ئه‌وه زانسته دامه‌زىنيت و ئەمجا شان به‌شانى زانستى زمانه‌وانى و وه‌ک به‌شېکيش ئاراسته‌ى بکات ، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا رۆلى زاناي زمانه‌وانى (بيرس) ، ئەمرۆ له‌ نيو پۆشنبيزانى په‌ره‌سه‌نادا له‌رۆلى (سۆسټر) له‌بوارى روونکرده‌وه‌ى زانستى نيشانه‌کاندا (علم‌العلامات) که‌متر نى به . ليه‌ره‌دا ئەگه‌رچى وا ده‌درينه پال (سۆسټر) که گوايه که‌وتوته ناکوکى به‌کاره‌تيناى زاراوه وه ، ته‌نانه‌ت هه‌ندى له‌زمانه‌وانه‌کانيش جياوازى له‌نيوان دوو (سۆسټر) دا ده‌که‌ن " (٢٩) ، به‌لام ئەوانه هه‌موو له‌بايه‌خى زمانه‌وانى سۆسټر له‌بوارى ديرا‌ساتى زمانه‌وانى له‌چه‌رخى نۆزده‌هه‌مدا که‌م ناکاته‌وه . شان به‌شانى ئەو جياکرده‌وه دووفاقه‌ى (سۆسټر) له‌ئيو " زمان " و " ئاخاوتن " ، ياخود " دال " و " مه‌دلول " دا ده‌يکات ، جياوازيه‌کى تريشى له‌مه‌ر زمانه‌وه کردوه ، ئەويش له‌نيوان " زمانه‌ ناواخنيه‌کان - اللغات الداخليه " و " زمانه‌ ده‌ره‌که‌يه‌کان - اللغات الخارجيه " دا به . له‌م دا به‌شبوونه‌شدا (سۆسټر) بايه‌خى پله‌يه‌ک ده‌داته " زمانه‌ ناواخنيه‌کان " تاكو " زمانه‌ ده‌ره‌که‌يه‌کان " (٣٠) . هه‌رچه‌نده ئيمه‌ ده‌زانين که " زمان " له‌لاى (سۆسټر) بريتي به له " سيستم " ياخود " نه‌سق " و ياساى تايبه‌تى خوى هه‌يه و پيکهاتوه‌کانى ئەم سيستمه‌ش په‌گروهاوتان .

واته ليه‌ره‌دا ئەوه‌مان يو ده‌رده‌که‌ويت که (سۆسټر) بايه‌خ به‌فاکتهر ياخود هۆکاره ده‌ره‌که‌يه‌کانى زمان ، وه‌کو شارستانى و سايكۆلۆژى و ميژووى و

... هتد ، نادات . همر ئه‌مه‌شه ده‌مان خاته زێر سایه‌ی گرنگتیری —  
 دابه‌شبوونه‌وه له دیراساتی زمانه‌وانی لای (سۆستیر) ، ئه‌ویش بریتی به‌ له  
 دابه‌شکردن " یاخود جیا‌وازی " له‌نیوان " سانکرونی " (هاوکاتی - التزامن  
 - Synchronie) و " دیاکرونی " (به‌دوا‌یه‌که‌هاتن - التعاقب Diachronie)  
 له‌دیراساتی زماندا . " سه‌باره‌ت به‌دیراساتی سانکرونی ، فاکته‌ری "زه‌مه‌ن"  
 تییدا رۆلێکی ئه‌وتۆ نابینیت و با‌یه‌خ به‌په‌یوه‌ندی نیوان پیکه‌ساته‌وه  
 زمانه‌وانیه‌کان ده‌دات ، که‌چی له "دیاکرونی " دا فاکته‌ری "زه‌مه‌ن"  
 تییدا رۆلێکی گه‌وره‌ ده‌بینی ، هه‌روه‌ها با‌یه‌خ به‌و گۆرانکارانه‌ ده‌دات که  
 دێته‌ سه‌ر پیکه‌ساته‌وه‌ زمانه‌وانیه‌کان " (٣١) . هه‌رچه‌نده‌ ئێمه‌ ده‌زانین که  
 ئه‌وه‌ی په‌یوه‌نده‌ به‌رای دوومه‌وه‌یه‌ له‌ دیراساتی زمانه‌وانیدا ، زێتر له‌  
 دیراساته‌ زمانه‌وانیه‌کانی چه‌رخ‌ی نۆزده‌هه‌مه‌دا با‌وبوه .

یه‌کێک له‌خاله‌ سه‌ره‌که‌یه‌کانی ئه‌و لێکستانه‌ی دوای (سۆستیر) له‌شی‌وه‌ی  
 په‌رتوکی‌که‌دا بلا‌بوونه‌ته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ نا‌وبراو " زمان (لغه) له‌ زمان (لسان)  
 جیا‌ده‌که‌اته‌وه‌ " (٣٢) و با‌یه‌خی سه‌ره‌کی له‌دیراساتی زمانه‌وانی ده‌دات —  
 " زمان - لسان " \* . هه‌رچه‌نده‌ زۆریه‌ی ئه‌و دیراساته‌ فیلۆلۆژی و مه‌نتقیانه‌ی  
 که‌پێش (سۆستیر) هه‌بوون ، وه‌کو ئامرازێک بۆ نا‌وانانی شت یاخود وه‌سیله‌ی  
 ده‌ربڕینی تا‌کی سه‌یری " زمان - لغه " یان کردووه ، به‌لام (سۆستیر)

\* به‌ی‌ی مۆرفۆلۆژیای زمانی کوردی ده‌توانین ئه‌و دابه‌شکردنه‌ی  
 (سۆستیر) له‌نیو " زمان - لغه " و " زمان - لسان " به‌م شی‌وه‌یه‌  
 پڕوین بکه‌ینه‌وه : زمان که‌ له‌عه‌ره‌یه‌که‌ی به " لغه " و له‌ ئینگلیزی به‌وه  
 Language " هاتووه ، جیا‌وازه‌ له‌رووی وهریبه‌ و کرداره‌وه‌ له " زمان " ی  
 دوومه‌ که‌ ئه‌ویش به‌کوردی هه‌ر به " زمان " نا‌وتراوه ، به‌لام له‌عه‌ره‌یه‌که‌یدا  
 به " لسان " و به‌ ئینگلیزی به " Language " هاتووه ، که‌زێتر  
 ئه‌مه‌ی دووه‌مان لایه‌نی با‌ئوولۆژی ده‌گه‌یه‌نیت . که‌چی ئه‌وه‌ی یه‌که‌م ، که‌  
 ده‌ردمه‌ریت له‌هه‌موو زمانه‌ جیا‌وازه‌کاندا مه‌عستی سه‌ره‌کی تیدا زمانه‌ وه‌کو  
 " زمان " ، بۆ نه‌وونه‌ کانی که‌ ده‌لێین زمانی فه‌ره‌نسی یاخود زمانی پڕوسی .  
 هه‌رچه‌نده‌ سه‌باره‌ت به‌ مۆنتیکی زمانی کوردی پرمه‌گه‌ جیا‌وازی به‌کی ئه‌وتۆ  
 به‌ی له‌کاتی ده‌ربڕینی وه‌ی " زمان " له‌نیو هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌دا ، تنیا  
 به‌ وهریبه‌ زمانه‌وانیه‌که‌ی نه‌ی . به‌لام ئه‌و جیا‌وازییه‌ رهنه‌گه‌ له‌هه‌ندی زامانی  
 نرا ، وه‌کو فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی ، زانر هه‌ستی یێ بکرت .

توانویه‌تی به‌هوی پشکینی ثم نامرازوه نهوه به‌سه‌مینیت که " به‌زماره‌ی به‌که‌م  
 " زمان " نامراز نی‌یه ، به‌لکو بریتی‌یه له‌سیسته‌میکي شکلی ی بی‌ئاگایی -  
 نظام شکلی لاشعوری - و پشت به‌جیاوازی ده‌به‌ستیت " (۲۲) .

پیش نهوه‌ی سترۆکتۆرالیزم له‌فهره‌نسا سه‌ره‌ه‌لدات ، له‌ئه‌مه‌ریک -  
 شه‌پۆلتیک هه‌بوو که به‌ناوی " زانستی زمانه‌وانی سترۆکتۆرالیزم " یه‌وه ناسرابوو .  
 نه‌وه‌بوو ثم شه‌پۆله له‌سه‌رده‌ستی هه‌ردوو زانای ئه‌مه‌ریکی به‌ناوبانه‌گۆ :  
 (ئه‌دوارد سابیر E. Sapir ) ( ۱۸۴۴-۱۹۲۹ ) و ( لیونارد  
 بلۆمفیلد L. Bloomfield ) ( ۱۸۸۷-۱۹۴۹ ) به‌ره‌ی سه‌ند .  
 زانای به‌که‌میان له‌شی کردنه‌وه‌کانیدا پشتی ده‌به‌سته قوتابخانه‌ی رانسیۆنالیستی  
 ( المدرسة العقلية ) و دووه‌میش پشتی ده‌به‌سته قوتابخانه‌ی ره‌فتاری  
 ( المدرسة السلوكية ) . هه‌رچه‌نده کاریگه‌ری ثم دوو زانایه‌ش هه‌ریه‌ک  
 ده‌گه‌ریته‌وه به‌سه‌ر نه‌و ره‌په‌وه‌ه فیکریانه‌ی له‌چه‌رخه‌که‌یاندا له‌ئارادا بوون ، بو  
 نمونه : ( سابیر ) توانی نه‌و تیۆره‌ی خۆی له‌زیر سایه‌ی قوتابخانه‌ی  
 فیلولۆژیای ئه‌لمانی دا په‌روه‌ده‌بکات ، هه‌روه‌ها تیره‌کانی (فرانز به‌واس) -  
 ( ۱۸۵۸-۱۹۴۲ ) یش کاریکی زۆریان کردۆته سه‌ر دیراسه‌ته‌کانی ( سابیر ) .  
 هه‌رچه‌نده ( سابیر ) له‌سه‌ره‌تا دا هه‌ولتی نه‌وه‌ی داوه دیراسه‌ته‌کانی  
 هه‌ردوو بواری ئه‌نتروپۆلۆژیای و زمانه‌وانی بگه‌ریته‌وه و تارا ده‌یه‌ک توانی کار  
 بکاته سه‌ر نه‌و تیۆره‌ زمانه‌وانیه‌ی له‌و سالانه‌دا له‌ئه‌مه‌ریکا په‌ریان سه‌ند و  
 زۆریه‌ی نه‌و لایه‌نه تیۆریانه‌شی له‌و تاکه په‌رتووه‌که‌دا هه‌ستی بی‌ده‌گه‌ریت که  
 سالی ۱۹۲۱ به‌ناوینیشانی " زمان - لغة " بلاوی کردۆته‌وه ، به‌ه‌لام  
 بلۆمفیلد که نه‌ویش له‌هه‌مان قوتاغدا نووسراوه‌کانی له‌مه‌ر زمانه‌وانی سه‌ریان  
 هه‌لداوه ، په‌رتووکي به‌ناوبانگی به‌نتوی " زمان " له‌سالی ۱۹۳۳ دا  
 بلاو کردۆته‌وه . ثم په‌رتووه‌که‌ش ئه‌گه‌رچی هه‌مان ناوینیشانه‌که‌ی په‌رتووه‌که‌ی  
 ( سابیر ) له‌خۆگرتوه ، به‌لام جیاوازیه‌کی زۆری له‌گه‌لی دا هه‌یه . چونکه  
 ( سابیر ) سه‌ر به‌قوتابخانه‌ی ناعه‌قلانیته‌ بووه له‌زانستی ده‌روونی دا و له  
 روویه‌کی مرقایه‌تیوه‌ ده‌روانیته " زمان " و یه‌کایه‌تی ده‌داته " عقل " تا  
 ویسته‌کردار (الفعل الارادی) . واته زمان له‌لای ( سابیر ) کرداریکی  
 مرقایه‌تی نه‌وه‌کو غه‌ریزی (خۆرسکی) . به‌لام زمان به‌بی‌ی په‌رتووه‌که‌ی

(بلومفیلڈ) بهگه رانه وهی بو قوتابخانهی رهفتاری لهزانستی دهروونی دا روون کراوهمته وه و له نووسراوه گانی دا هیچ بایه ختیك ناداته ده لالت . ههروه ها (بلومفیلڈ) له دیراساته زمانه وانیه گانیدا یه کایه تی ناداته سه ر "عقل" وه کو نه وهی که بایه خی خوی ههیه له لای (سابیر) . به لکو له بری نه وه و له ژیر ناراسته ی قوتابخانهی رهفتاری دا بایه خ ده داته فونولوزیا . شایانی باسه هم شیوازه تیوره ش زیتر له سه ر دهستی ( هاریس Harris ) که به قوتابی ( بلومفیلڈ ) داده نری ، په ره ی سه ند و دوا ی نه ویش ( شو مسکی ) که قوتابی ( هاریس ) بو وه سوودی له نووسراوه گانی وه رگرتوه .

ناکری بایه خی زمانه وان ی ( سابیر ) له بواری دیراساته زمانه وانیه گان دا که م بکریته وه ، چونکه زمان له لای نه و بناغه ی نه تر و پو لوزی خوی ههیه وجیا نی یه له ستر و کتوری کومه لایه تی و ته نانه ت ( سابیر ) جه ند له سه ر دیراساتی " سانکرونی " ده کات که هه مان بایه خی ( سو سیئر ) بو وه . دوا ی ( سابیر ) یش ، ( بنجامین لی وورف ) توانیویه تی تیوره گانی نه و پیش خات و ده توانی سن بلین ( سابیر ) و ( سو سیئر ) توانیوانه شو رشیکی نه بسته و لوزی له نی و دیراساتی زمانه وان ی چه رخی خویاندا به ریابکن .

دیراساته زمانه وانیه گانی ( سو سیئر ) بایه ختیکی زووتری وه رگرتوه ، به تایه تی دوا ی ده رکه وتنی زانستی فونولوزیا ( علم الاصوات العام ) که کومه لای زانایانی به ناوبانگی زمانه وان ی به شداریان نی دا کرد وه ، له پیش هه مووشیانه وه زانای زمانه وان ی رووسی به ناوبانگه ( نیکولای تر وبتسکو ی N. Troubetskoi ) دیت که په رتووکیکی له م بواره دا دانا وه به نیوی " سه رنه تانای فونولوزیا " . هه رچه نده دیراساتی فونولوزی له بواری جو را و جو رد ا په ره ی سه ند وه ، به لام له سه ردهستی ( تر وبتسکو ی ) گه یشتونه فونایکی به رزتر ، به تایه تی دوا ی نه و کونفرانسه ی له لایهن هه رس ی زمانه وان ی سلا فوه له " براگه " سازکراوه ، نه وانیش ( جاکو بیسون و کارتشفسکی و تر وبتسکو ی ) بوون . له م سالانه ی دوا ی شه دا له سه ردهستی زانای زمانه وان ی فه رهنسی ( مارتینی ) زیاتر په ره ی بی درا وه . بهگه رانه وه مان بو ( تر وبتسکو ی ) له مه ر دیراساتی فونولوزیا بو مان ده رده که وی

که (تروپتسکووی) جیاوازی کردووه له نیوان دیراساتی فونولوژیا و فونیتیکا \* ، که نارادیهک ئهم جیاکردنهویه له بورد هم دیراساتی زمانهوانی و کومه لایهتی پیشوازیهکی خوی لی کراوه ، بو نمونه دهبینین له رپرهوی ئه تروپولوژیای سترۆکتورالیزمی (شتراس) دا و له کاتی دیراسه تکرندی کومه لگا سه ره تایه کان دا هکارهاتوووه بو روونکردنهوی په یوهندی ژن هینان و خزمایهتی و . هتد . هروهها دهبینین (شتراس) له سه ره ئهو جوړه دیراساتانه ، سیسته مسی زمانهتی ده شو بهی پی به سیسته مهکانی " دهنگه " .

په ره سهندی دیراساتی " فونولوژیا " له لای ( جاکو پسون ) یش ههستی پی ده کری ، بهلام به شیوهیهکی جیاواز تر له لای (تروپتسکووی) . چونکه زمان له لای ئهو له ره گزی دهنگه پیک دیت و بی ئهوی هه ریه که له ره گزانه مانای تایهتی خوی هه بیت به تنیا ، واته دهنگه له لای ( جاکو پسون ) هیچ ده لاله تکی نی به . له بهر روشناسی په ره سهندی دیراساتی تیوری له مه ر زمانهوانی ، ده بی نرخیه هه ریه که له باز نهی کوپنهانگن به سه رکردایه تی ( هیلمسلیو - Hjelmslev ) ( ۱۸۹۹-۱۹۶۵ ) - هه رچهند ئه وه بیان ده خهینه کاریکی سه ره خوووه و زانای زمانهوانی ئه مه ریکی ( نوام شو مسکی - N. Chomsky ) ( ۱۹۲۸ - ) که م نه کهینه وه .

سه بارت به دیراساتهکانی ( شو مسکی ) ، ناوبراو توانیویهتی کاریگه ری هه بیت به سه ره ئاراسته کردنی دیراساته زمانهوانیه گانه وه له ئه مه ریکا ، به تایهت که بوچوونهکانی تنیا زمانهوانیهکی رووت نه بوون و هه ولدانی بو ئه وهی ئهو دیراسه تانه له بواری ئه تلوژیادا به کاریه پینی ، زبیر وای کردووه بوچوون رووه رپرهوی ئهو له زمانهوانی دا - شتراس ووتنه ی - به رپره ویکه بای - زمانهوانی ناوبریت . هه رچهنده ( شو مسکی ) به قوتایی زمانهوانی ئه مه ریکی

\* فونولوژیا ( علم اصوات اللغة ) : ئهو زانسته که نسیا بایخ به دهنگه دوات له زماندا ، که وه زه فیهکی دیاریکراویان هه به .  
 فونیتیکا ( علم اصوات الكلام ) : ئهو زانسته که بایخ به هه مه ر مکی دوات به بی بایخدان به باری زمانهکی .  
 ( ئهم بهراوتزه له بهر نوکی " کتبهی سترۆکتور " وه گنردراوه ، که د نواد زکریا نووسویهتی ، ل ۶۴ )

چۆرە شى كۆرۈنۈپ باقۇپ تەقلىد يانە دەكران بۇ زانستى شى كۆرۈنۈپ باقۇپ دەروونى .

ھەرچەندە ( ئالتۇسىر ) خۇي بە " سترۇكتۇراليزم " نازمىرى ، بەلام لەئووسراۋەكانى دا و بەتايىبەنى لەپەرتووكى ناوبراودا : " خۇيئىد نەۋەى سەرمايە " ، ھەقىقىي نەۋەى داۋە چەمكى " سترۇكتۇراليزمى " لە بەرھەمى فېكرى ماركس و بەتايىبەنى لەپەرتووكى بەناۋايانگى ماركسدا : " سەرمايە " ، دەرىجىسى . ھەرۋەھا ( ئالتۇسىر ) لېزەدا جەغدى لەسەر نەۋە دەھكات كە " ماركس " توانىۋىيەتى لە " سەرمايە " دا سترۇكتۇراليزمانە شىۋازى بەرھەمىيانى سەرمايەدارى شى بىكەتەۋە و ھەمۇو مىكانىزەمىيەتى ئەو سىستەمە روون بىكەتەۋە . ( ئالتۇسىر ) لەپەرتووكى ناوبراودا ، دان بەدائىنچى ئەبىستۇلۇزى ( قطيعة معرفية ) لەفېكرى ماركسدا دىنىي و " قۇئاغى فېكرى ماركس دا بەش دەھكاتە سەر دوو قۇئاغ : قۇئاغى يەكەم كەناۋى دەئىت قۇئاغى " لاۋى " و لە لاى ماركس لە سالانى ( ۱۸۴۰-۱۸۴۴ ) ھە دەست بى دەھكات و بەقۇئاغىكى ئايدىۋولۇزى دادەئى ، لەسەر ئەو بناغەبەى كە ماركس ھەمۇو نووسراۋەكانى لەو كاتەدا لەزىر سايەى " فەلسەفەى كلاسىكى ئەلمان " یدا نووسىۋە و ھەر ھەمۇوسى مۇركىكى ئەنتروپۇلۇزىيان پىۋە . قۇئاغى دووم كە بە قۇئاغى " پىگەيشتن " ناۋى دەئىت و لەلاى ماركس لەسالانى ( ۱۸۴۵-۱۸۵۲ ) بەرەو سەرۋە دەست بى دەھكات و تىايدا ماركس توانىۋىيەتى لەكارىگەرى فېۋرباخ و ھېگىل رىزگارى بى و نووسىنەكانى ئاراستەبەكى زانستىانە ۋەرىگىت و دابرىن لەگەل ئايدىۋولۇزىادا بىكات " ( ۲۴ ) .

كەۋاتە ئەو دابرىنە ئەبىستۇلۇزىيەى ( ئالتۇسىر ) باسى دەھكات بەروونى لېزەدا دەردەكەۋىت كە ماركس توانىۋىيەتى لەپاشماۋەى فەلسەفەى فېۋرباخ و ھېگىل رىزگارى بى و بەرەو نووسىنى " سەرمايە " و " ھاۋەشى كۆرۈنۈپ باقۇپ لە رەخنەى ئابۋورى - سىياسى دا " و " رەخنەى بەرنامەى كۆتە " بىروات و ئەۋجا نووسىنەكانى لەئاستىكى ئايدىۋولۇزىيەۋە بەرەو ئاستىكى زانستىانە مىل بىنى . لەگەل ھەمۇو ئەو كارە تىۋرىيەى كە ( ئالتۇسىر ) بى ھەستەۋە بۇ تىگەيشتن لەكارۋانى تىۋرى لاى ماركس ، كەچى كەۋتە ھەندى ھەلە .

دهگه پېنډه بۆ كهسانك كه توانويانه به نووسينهگانان هم لايهنه  
روون بگهوه :

## ( ۱ ) لوى ئالتوسير :

ئەوئى كه رۆشنپىرى فەرەنسى ( لوى ئالتوسير ) زېتر پىي بهناوبانگه  
لهئيو رۆشنپىران و ئىورىسته ماركسىزمهگانى ئهرووپادا بهگشتى و فەرەنسى دا  
بهتايهتى ئەويه كه توانويهتى پياچوونهويهكى ئەبستمۆلۆزىانه بكات بۆ فيكرى  
ماركس - كه پېش خۆى كهسانكى تر بۆيان نهكردوه . ( ئالتوسير ) له  
كاتىكدا ههلساوه بهپياچوونهوه به فيكرى ماركسدا كه لهئيو رۆشنپىرانى قوناعى  
خۆى دا تنيا جوړه ليكدانهوه و ئاووردانهويهكى سياسى هه رزان و  
ئهرتهدوكسى باووونه . ئەمەش زېتر لهسهرتاپاى كارە تيورىهگانى  
( ئالتوسير ) دا ههستى پى دهكرىت ، بهتايهتى پهرتووكى بهناوبانگى بهناوى  
" خوڻندهوهى سهرايه - قراة الرأسمال " كه تيايدا توانويهتى تازهترين  
ئامرازى شى كردهوه بهكارپىيى ، ئەمەشيان بهگهرايهوه بۆ ههردوو پولى  
زمانهوانى و دهروونى كه ديسانوه بهئاكامى رېهوى سترۆكتۆراليزمى دادهنرىت .  
لهراستى دا كاتىك ( ئالتوسير ) هم پهرتووكى لهئاوهندى شهستهگاندا نووسى ،  
توانى ههندى لايهنى گوپرا و ناديار سهبارت بهزانستى ليكدانهوهى ( علم  
التأويل ) روون بگاتهوه و ئەمجا وهكو ماركسىزمك بهرپىجى زۆبهى ئەوه  
ليكدانهوه براگماتى و نهزۆكانه بداتهوه كه لهسهر ئاستى تيورى لهئيو رۆشنپىرو  
سياسيهگانى ئهرووپادا باووون ، ئەمەش زېتر دهگهريتهوه بۆ ئەو قوناعه  
چ فيكر بهتايهتى و چ ماركسىزم بهگشتى ، لهزېر سايهى ئهرتهدوكسيهتى  
ليكدانهوه پر سياسيهگانى پارهكۆمونيستهگانى ئهرووپاى و فەرەنسى يه وه  
نييدا دهزيان . لهزهشدا كارى تيورى ( ئالتوسير ) بهتنيا نايهت ، بهلكو  
لهو ماوهيدا و دواى شكستى ئەگريستانسپاليزم و ئەو شتوازكارىيهى تووشى  
تيكستى ماركسىزمى ببوو ، بووه هوى ئەوهى كۆمهله پياچوونهويهك بۆ ئەوه  
تيكسته بههريتهانه (اصلى) روويدات كه زۆلى پىروزيان (قداسه) دهبينى .  
لهم بوارهدا دهتوانين هم كۆشهى ( ئالتوسير ) لهگهله ئەوهى (لاكان) دا  
بهراورد بكرى كه سهبارت بهتيكستى فرۆيد كردهويهتى بۆ پرگاركردى لهو

چۆره شى كرنهوه باو و تەقلىدىانەى دەرگان بۆ زانستى شى كرنهوه ى  
دەررونسى .

ھەرچەندە ( ئالتۇسىر ) خۆى بە " ستروكتوراليزم " نازمىرى ، بەلام  
لەنوسراوھەكانى دا و بەتايبەنى لەپەرتووكى ناوبراودا : " خويىندەنەوھى سەرمايە " ،  
ھەوللى ئەوھى داوھ چەمكى " ستروكتوراليزمى " لە بەرھەمى فېكرى ماركس  
و بەتايبەتى لەپەرتووكى بەناوبانگى ماركسدا : " سەرمايە " ، دەرپەينى .  
ھەرۇھە ( ئالتۇسىر ) لېرەدا جەغەد لەسەر ئەوھ دەھكات كە " ماركس " .  
توانىوېھتى لە " سەرمايە " دا ستروكتوراليزمانە شىوازى بەرھەمپەينانسى  
سەرمايەدارى شى بىكەتوھ و ھەموو مىكانىزمەھتى ئەو سېستەمە روون بىكەتوھ .  
( ئالتۇسىر ) لەپەرتووكى ناوبراودا ، دان بەداپرىنېكى ئەبستمولوژى ( قەطىعە  
مەرفىە ) لەفېكرى ماركسدا دېنى و " قۇناغى فېكرى ماركس دا بەش دەھكاتە  
سەر دوو قۇناغ : قۇناغى يەكەم كەناوى دەنېت قۇناغى " لاوى " و لە لای  
ماركس لە سالانى ( ۱۸۴۰-۱۸۴۴ ) ھوھ دەست پى دەھكات و بەقۇناغىكى  
ئايد پۇلۇزى دادەنى ، لەسەر ئەو بناغەھى كە ماركس ھەموو نووسراوھەكانى  
لەو كاتەدا لەزىر سايەى " فەلسەفەى كلاسىكى ئەلمان " یدا نووسپووه و ھەر  
ھەمووشى مۇركىكى ئەنتروپۇلۇزىيان پۇوھە . قۇناغى دووھ كە بە قۇناغىسى  
" بېگەشتن " ناوى دەنېت و لەلاى ماركس لەسالانى ( ۱۸۴۵-۱۸۵۲ ) بەرھو  
سەرھوھ دەست پى دەھكات و تيايدا ماركس توانىوېھتى لەكاربگەرى فېورباخ و  
ھېگل رزگارى بى و نووسىنەكانى ئاراستەھكى زانستىانە وەرېگرىت و داپرىن  
لەگەل ئايد پۇلۇزىادا بىكات " ( ۲۴ ) .

كەواتە ئەو داپرىنە ئەبستمولۇزىيەى ( ئالتۇسىر ) باسى دەھكات بەروونى  
لېرەدا دەردەكەوتت كە ماركس توانىوېھتى لەپاشماوھى فەلسەفەى فېورباخ و  
ھېگل رزگارى بى و بەرھو نووسىنى " سەرمايە " و " ھاوبەشى كرن لـ  
رەخنەى ئابوورى - سىياسى دا " و " رەخنەى بەرنامەى گۆتە " بىروات و  
ئەوجا نووسىنەكانى لەئاستىكى ئايد پۇلۇزىيەوھ بەرھو ئاستىكى زانستىانە مل  
بىن . لەگەل ھەموو ئەو كارە تېورىيەى كە ( ئالتۇسىر ) بىى ھەستاوھ بۆ  
تېگەشتن لەكاروانى تېورى لای ماركس ، كەچى كەوتۆتە ھەندى ھەلـھەى

پریه وییهوه که ئەمڕۆ لەنیو مارکسیزمەکاندا دەربارەیان پەخنەیی لێ دەگیردێت .  
و هەکو ئەوەی که ( ئالتۆسێر ) لەدیراساتەکانیدا :

( ١ ) پشتنی لەفاکتەری " مێژوویی " کردووه، که بایەخێکی خۆی هەیە، لە  
دیراساتەکانی مارکسدا بۆ شی کردنەوه و تێگەشتن لەهەموو دەور و  
بەزێکی سیستەمی سەرمايەداری .

( ٢ ) هەروەها هەولێدان بوو دوورخستنەوهی " مارکسیزم " لە هیومانیزم  
( الانسانویە - مرفۆفایەتی ) بەپێی ئەوەی که ئەمەیان سەر بەقونایگی  
یەکهەمی مارکسە - واتە قونایگی ئایدیۆلۆژیا - که مارکس لەزێر کاریگەری  
فیۆرباخ دا بووه .

( ٣ ) هەروەها ( ئالتۆسێر ) ئەوه دووردهخاتەوه که مارکس لەقونایگی  
یەکهەمی دا سوودی لەهێگل وەرگرتی ، بەلام ئەوهی زێتر لەنیو—  
رۆشنبیران و لەسەرئاستی تیۆری ئاشکرا و باوه ئەوهی مارکس سوودێکی  
زۆری لە دیالەکتیکی هێگل وەرگرتووه ، بەلام هەمان دیالەکتیکی—  
سەرپەرەوخوار قەڵب کردۆتەوه - واتە دواي ئەوهی که لەلای هێگل لەسەر  
سەر بووه ، مارکس خستووێتیە سەر بێ .

بەلام بەرای ئێمە ( ئالتۆسێر ) لەگەڵ هەموو ئەو پەخنەیی ئاراستەیی  
دەکری لەنیو مارکسیزمەکاندا ، توانیویەتی ئاستی مارکسیزمی لەنیو زانست و  
ئایدیۆلۆژیا دا دیاری بکات ، هەروەها ناوبراو دان بەوه دا دەنی که کێشەیی  
تیۆری مارکسیزمی بەپەلی یەکهەم دەگەڕێتەوه بۆ ناتهواوی فەلسەفەیی مارکسیزمی  
خۆی . لەگەڵ ئەوهی که وا دەدرێتە پال ( ئالتۆسێر ) که گواي—  
شی کردنەوهکانی لەمەر مارکس لەزێر کاریگەری ( ئەسپینۆزا ) دا بووه ، بەلام  
نکۆلی لەو کاتە ناگریت که تێیدا لێکدانەوهکانی سەریان هەلداوه .

## ( ٢ ) لۆسیان سێیاج :

لۆسیان سێیاج بە یەکی لەیەکهەمین مارکسیزمەکان دادەنرێت که پێشبینی  
بوونی پەگەزی سترۆکتوری کردووه لەفیکری مارکسدا . هەرچەندە هەولێدانی  
( ئالتۆسێر ) مان لەم بواره دا زانی بۆ نزیک کردنەوهی مارکسیزم لە پێرپەیی  
سترۆکتۆرالیزمی ، بەلام ( سێیاج ) ناردەمێک لە ( ئالتۆسێر ) جیاوازه ، لەبەر

ئەۋەي لەنووسراۋەكانىدا گەشتوۋەتە جۆرە دابراڭىك لىگەل ماركسىزمەكانىسى دەۋرۈپىشتى خۇي دا و " تەنەت بەر لەمردىنى بۇچوۋنەكانى لەۋبارەيەۋە لە پەرتوۋكىكى دا بەناۋى " ماركسىزم و ستروكتوراليزم " لەسالى ۱۹۶۹ لەپارىس چاپ و بلاۋكردۋتەۋە " ( ۲۵ ) .

ئەۋەي لەلای ( ئالتۇسىر ) ھەستمان پىي کرد سەبارەت بە مەسەلەۋەي دەۋرگەۋتەۋە لەفاكتەرى مېژوۋىي لەلىكدانەۋەكانى دا و دان نەنان بەيەكايەتى فاكتەرى ئابوورى ، لەلای ( سىياج ) یش دەۋبارە دەبىتەۋە ، بەلام بەشېۋەيەكى خەست تر . چونكە ( سىياج ) ۋاي دادەنىي كە فاكتەرى ئابوورى شان بە شانى فاكتەرهكانى تر: " زمان ، ئەفسانە ، سىستەمى خزمایەتى . . . ھتد " پىكەۋە ئەۋ ستروكتورە گشتىيە ھاۋبەشە دروست دەكەن كە ھەيە " ( ۲۶ ) .

ۋاتە ( سىياج ) ئەۋ دابەشكردەنە تەقلیدیيەي ماركسىت بۇ ژۇرخان و سەرخان بەرپىچ دەداتەۋە ، ھەرۋەھا دژى ئەۋە دەۋەستى فاكتەرى ئابوورى لەمېژوۋدا ئەۋ پۇلەي بدرىتەپال ، ھەر ئەمەشە كە ماركسىزمەكان لە ( سىياج ) دا تىبىنىيان كرددوۋە و ۋەك خالىك دایان ناۋە بۇ ھاتنەدەرەۋەي لە رەۋتىي ماركسىزم . جا ئەۋەي كە ئاشكرايە سەبارەت بە ھەۋلدان بۇ نزيك كرددەۋەي ماركسىزم لەستروكتوراليزم ئەمپۇ لەرىزى ماركسىزمەكاندا بەرەخەيەكى گەۋرە دادەنزىت لەسەر ئەۋ ماركسىزمانە ، ئەۋىش لەبەر ئەۋەي ماركسىزمەكان ۋاي دەبىنن ئەۋە ھەۋلدانە بۇ دەۋرخستەۋەي ماركسىزم لەماترئاليزمى مېژوۋىي .

### ( ۳ ) مۇرىس غۆدلىي :

كارى تىۋرى غۆدلىي بۇ شى كرددەۋەي تىكىستى ماركسىزمى لەسەر بناغەي رېرەۋى ستروكتوراليزمى جياۋازە لەۋەي لەلای ( ئالتۇسىر ) و ( سىياج ) . چونكە مەسەلەي ناكۆكى ( تناقض ) لەتىكىستى ماركسىزمىدا لەسەر دەستىي ( غۆدلىي ) گەشتوۋەتە قوناغىكى بەرز ، بەپىي ئەۋەي ئەۋ ۋاي دەبىنىي " كە ناكۆكى لەناۋەۋەي ستروكتورەۋە دەست پىي ناكات ، بەلكو لە نىيۋ ستروكتورەكاندا " ( ۲۷ ) . ۋاتە ( غۆدلىي ) لىرەدا جەمغ لەسەر پەيۋەندى نىۋ چەند ستروكتورىك دەكات بۇ روون كرددەۋەي فىكرى ناكۆك ، ھەرۋەھا بايەخىكى گەۋرە دەداتە ھىزى بەرھەمپىنان كە ( ئالتۇسىر ) ئەۋ بايەخەي ناداتىي .

هەرچەندە (غۆدلی) لەدیراساتەکانیدا دەگەڕێتەوە سەر دیراسەتی سانکرۆنی  
 کە فاکتەری زەمەن زۆلیکی گەورەیی تێیدا دەبینیت - ئەمەشیان تەواویبچەوانەیی  
 هەولداانی ستروکتۆرالیزمانە - بەلام (غۆدلی) توانیوەتی لەدەرگای  
 ئابوورییەوه مارکسیزم رابکێشیتە نیو ستروکتۆرالیزمەوه .

### ستروکتۆرالیزم و ئەگزیستانسیالیزم - البنیویە و الوجودیە

ستروکتۆرالیزم ، کە لەسەستەکانی ئەم چەرخەدا سەری هەڵداوە ،  
 توانیوەتی وەکۆ رێڕەویکی شی کردنەوە، کۆمەڵی کێشەیی فەلسەفی سەردەمی خۆی  
 چارەسەر بکات کە رەنگە لەبەردەم هەندێ رێڕەوی فیکری تردا بەبـی  
 چارەسەرکردن مابوو. بێتەوه ، بەلام ئەمە ئەوه ناگەیهنیت کە " ستروکتۆرالیزم "  
 توانیوەتی گەماروی قونایەتی تیوری خۆی بەدات لەنیو زانستە جۆرەجۆرەکاندا ،  
 بەتایبەتی زانستە مەوقایەتیهکان کە زۆتر " ستروکتۆرالیزم " تیاياندا هەست  
 بە مەروەت دەکات بۆ خۆ جیاکردنەوە . هەرچەندە ئەو شەمان زانی کە مێژووی  
 سەرەلداانی " چەمکی ستروکتور " بەو شێوەیە ئەمڕۆ لە رێـ  
 " ستروکتۆرالیزم "یدا خۆی دەبینیتەوه ، شتێکی تازه نیە و سەرەتایەکی  
 کۆنی خۆی هەیە .

سەبارەت بەپێوەندی " ستروکتۆرالیزم " و " ئەگزیستانسیالیزم " ، بە  
 پێویستی دەزانین زۆتر ئەو پێوەندییە لەسەردەستی (شتراس) و (سارتر) (ر)  
 روون بکەینەوە کە ناسراوترن لە نیواندا . ئەگەرچی دەروویشتی ئەو مشت و  
 مەر لەنیو هەردوو ئەو رێڕەویدا ، پێوەستە بەبارودۆخی رۆشنبیری فەرەنسایە  
 پیش سەرەلداانی ئەم رێڕەو . ئەو بوو " ئەگزیستانسیالیزم " توانیوی هەموو  
 بوارەکانی ژبان تارا دەیک بگرتەوه ، بەلام دواجار کە " ستروکتۆرالیزم " لە نیو  
 رۆشنبیرانی فەرەنسادا سەری هەلدا ، توانیان جەغد لەسەر ئەوه بکەن کە  
 " ئەگزیستانسیالیزم " بریتیە لە ئایدیۆلۆژیای بۆرجوازی و تەنانت لەهەمان  
 کاتیشدا رەخنەیکێ زۆری لەلایەن مارکسیزمەکانەوه - ج فەرەنسی وچ ئەوروپایی-  
 ئاراستەکرا ، لەبەر ئەوهی لایەنی ئایدیالیستی و خودیەتی لەمرۆفـ  
 زیندوو دەکاتەوه . بەمە ئەرکی سەرشارنی " ستروکتۆرالیزمەکان " زۆر قورس بوو

بۆ ھېئەتئاراۋەي ئەم رېرەۋە لەو بارودۆخەي فەرەنسادا و لەنۆ كېشەي فېكرى  
 " ئەگزیستانسىيالىزمەكان " لەلايەك و ماركسىزمەكان لەلايەكى ترەۋە .  
 بۆ زېتر ئاگادارىۋون لەھەموو لايەنەكانى ناكۆكى نۆ " ستروكتۇرالېزم " و  
 " ئەگزیستانسىيالىزم " بەچاكى دەزانىن ئاگادارى بۆچوونى ستروكتۇرالېزمەكان  
 بېن لەسەر مەسەلەي زۆلى فاكتهرى مېزوو ، كە خالىكى سەرەكى يە بۆ چوونە  
 ناو جەدەلى نۆوان ( سارتەر ) و ( شتراوس ) ھە \* . ئەۋەي ئاشكرايە  
 " ستروكتۇرالېزمەكان " لەشى كرنەۋەكانىندا لەبۋارى زمانەۋانى و ئەمجا  
 ئەنترۆپۆلۆژى و سۆسىۋلۆژىي ئەدەب . . . ھتەدا ، توانىۋانە پەشت لـ  
 لېكدانەۋەي " مېزووى " بكن - ۋەكو فاكتهرىكى زال - و قایلنېن بـ ھەۋەي  
 رووداۋەكان لەمېزووى مۇقايەتېدا پېكەۋە بەستراۋېن ، لەكاتېكدا ئەو جۆرە  
 لېكدانەۋانە " واتە پەشت بەستن بە فاكتهرى زەمەن " لەئاراسىستەي  
 شى كرنەۋەبى ( تفسىر ) چەرخى نۆزدەھەمدا تارادەيەك لەبۋارى زانستە  
 جۆرەجۆرەكاندا زال بۋوۋە و تاكو ناۋەندى چەرخى بېستەمېش پەرى سەندوۋە .  
 كەچى " ئەگزیستانسىيالىزمەكان " ، سەرۋوى ئەۋانىش ( سارتەر ) ، لـ  
 نووسراۋەكانىندا نەيانتوانى پەشت لەفاكتهرى " زەمەن " بكن ، بۆيە  
 دەبېنېن ( سارتەر ) لەپەرتووكە بەناۋبانگەكەي دا : " رەخنە لە عەقلى  
 دىالەكتىك " ، جارىكى تر دەگەرتەۋە ئامېزى - ماركسىزم - بەۋەي كە ناتوانرېت  
 تەجاۋزى ئاسۆى ماركسىزم بكرېت - ھەرچەندە ئىمە دەزانىن ( سارتەر )  
 لەدۋاينى ژيانى دا بەرەۋ ماركس و دان نان بەرۆلى مېزوو و مەلانىئى  
 چىنايەتى گەرايەۋە . كەچى ( شتراوس ) " ئەو يەكتر ناسىنەي لەگەل  
 نووسراۋەكانى ماركسدا پەيدا كرنەۋە و لەسەرەتاي ژيانىدا - كەرنەگە  
 تارادەيەك ئەمە بە رەخنە ۋەربىگىردرېت لە ( شتراوس ) كە لەقۇناغىكى زووى  
 تەمەنى دا بەرەۋ پېرى ماركس چوۋە " ( ۲۸ ) كە رەنگە نەيتوانىبېت بـ  
 شېۋەيەكى پېۋىست لە كەلەپوورى تېورى ماركس تى بگات . بەلام گەرانەۋەكانى  
 ( شتراوس ) زېتر بۆ سايكۆلۆژىي فرۆيدى و ئەمجار دىراسەتە زمانەۋانىەكانى

\* زېتر ئەو رەخناي بەرەۋ رېرەۋى ئەنترۆپۆلۆژى ( شتراوس ) ئاراستە  
 دەكرى لەۋەي دوورە لەلېكدانەۋەي مېزووى ، دەتوانىن بگەرتىنەۋە بـ  
 قۇباخەي \* حەۋلىات " ي فەرەنسى بەسەر كرايەتى ( برۆدىل ) .

(جاكوبسون) و (تروبتسكوڤ) بوهه كه توانيوپهتي بهيئي نهو نامرازانه له ههردوو پولي زمانهوانى دهروونى دا شى كردهوهيهكى سترۆكتوراليزمانه بگات و بهكارى بهينيى بو شى كردهوهى سترۆكتورى خزمایهتي و زن هيئان و نهفسانه و ... هتد ، له كومهلگا سه ره تايپه كاندا . له يهكئى له پهرتووكه بهناوبانگهكانى (شتراس) دا بهناوى " بيري درندايهتي " يهوه - الفكر المتوحش - رهخه له پهرتووكى " رهخه عهقلى ديالهكتيك " كهى (سارتهر) دهگريت و جياوازي نيوان دوو عهقلى تيدا دهكات ، ههروهها بهرنگارى سى كردهوهكانى له مهر فاكتهرى " زهمن " هوه دهبيتهوه . بهلام لهگهل ههموو مستورپيكي نيوان (شتراس) و (سارتهر) ، دهبينين (شتراس) ئهم پهرتووكه پيشكش به (ميرلېونتي) كردهوه كه زبتر له " نهگريستانسياليزمهكان " هوه نزيكه تاوهكو سترۆكتوراليزمهكان " (٣٩) .

كهواته دهتوانين بلينين : بهپياچوونهوه مان بهزوري بهرتووكهكانى (شتراس) دا ، ههه له " نهترۆپۆلۆزياى سترۆكتوراليزمى " كه به دوو بهش بلاوبوونهتوه و " بيري درندايهتي " و " سترۆكتورى سه ره تايى بو خزمایهتي " يهوه تا دهكات " كال و كولاو " و " لهههنگينهوه بو خول " بومان دهده كهويت كه (شتراس) توانيوپهتي بهرنگارى شى كردهوهكانى " نهگريستانسياليزم " و " فينۆمينۆلۆزى " يهكان بيتهوه و تيورپيكي گهستى دهبارهى كومهلگاكان بيك بينيت . بو نمونه له پهرتووكى " ميتۆلۆزى " يهكاندا ، كه بهسى بهش بلاوبوونهتوه ، دهبينين توانيوپهتي " ميتۆلۆزيا " لهو جوهره ليكدانهوه تايد يۆلۆزiane بياريزيت كه لهوهويش بوى دهكرا . هههچهنده (سارتهر) لهوبارهيهوه دهليت : " مروف له ميژوودا دهزى و بهدواى پهناگايهكدا دهگريت له ميتۆلۆزىادا ، بهلام لهلاى (شتراس) مروف له ميتۆلۆزىادا دهزى و بهدواى پهناگايهكدا دهگريت له ميژوودا " (٤٠)

لهكوتاييدا دهتوانين نهوه بلينين كه ربههوى " سترۆكتوراليزمى " توانى داپرينيك لهگهل " فينۆمينۆلۆزياى سارتهرىدا " دروست بگات و ئاستييك بو نهو جهدهله " نهگريستانسياليزم " يه دابنيت لهنيو روشنبيراندا ، نهويش بهيئي نهو دهستهكوتهى كه توانيوپهتي لهسهرئاستى ههموو بهشهكانى زانست بهدهستى بينيت .

## سترۆكتوراليزمی ميشيل فوكو :

به پيوستمان زانی هاوبهشی (فوکو) لهزیر ئەم ناویشانهدا کۆتیکه نهوه ، به پێی ئەوهی ئەو له نووسراوهکانیدا خۆی لهوه دهراز دهکات که به " سترۆکتورالیزم" ناوانبار بکړیت ، تهانهت لهو سهرووتارهی که سالی 1972 بهناویشانی " سترۆکتورالیزمی شی کردنهوهی ئەدهمی " بلاوی کردوتهوه دان بهوهدا ده نیت که " سترۆکتورالیزمی" نی به ، ئەویش زیتر له بهر ئەوهی ئەم بهاره - واته سترۆکتورالیزم - بهاریکی زۆر فراوانه و گهلی بابهت دهگرته خو ، ئەمهیان له لایهك ، له لایهکی تریشهوه ئیبه له لایه پهرهکانی پیشوودا هاتووین راستهوخو ئەو لایه نانهی سه به سترۆکتورالیزم ، یاخود ئەو که سانهی که کاریان تیدا کردوه ، بهتاشکرا لهزیر ناویشانی کدا و سهرمای هاتووین ، ئیتر ج ئهنتروپۆلۆژیای سترۆکتورالیزمی نیت ، یاخود سترۆکتورالیزم و شی کردنهوهی دهروونی یا زمانهوانی یا . . . پێ . بهلام له بهر ئەوهی ئەو بهارانهی (فوکو) کاری تیدا کردوون تا رادهیهك زهحمهته لهزیر ناویشانی کدا چربکریتهوه ، بۆیه ههولدان بۆ ئەوهی که له پورپی تیوری ئەم نووسه ره لهزیر پهره گرافیک دا کۆتیکریتهوه ، جاج " ئه رکپۆلۆژیا " - حفریات ی زانسته - مرقایه تیهکان پێ ، یاخود " ئه بستمولۆژیا " نیت ، رهنگه کاریکی ئاسان و راست نه نیت . ئەمانه ههموو ئەوه ناگه یمن که (فوکو) دزی سترۆکتورالیزم و سترۆکتورالیزمه کانه ، به لکو شان بهشانی (لاکان) و (ئالتۆسیتر) و (شتراس) توانیوه نیت پهرهوتی ئەم رتیرهوه فیکریبه له فهره نسادا به رهو پیشه وه بیات ، بهلام نهوهکو له سه ره مان ئاراسته که له لایهن سترۆکتورالیزمه کانه وه پهیرهوی کراوه . چونکه بۆ نهوونه ده بینین سترۆکتورالیزمی (شتراس) زۆر جیاوازه له سترۆکتورالیزمی (فوکو) ، بهتایهت له کاتی کدا ده بینین (فوکو) وهک (شتراس) و (سۆسیتر) بهشتی له فاکتهری میژوی نه کردوه . ههروه ها ئەو بانگه وازهی ئه مرۆ " سترۆکتورالیزم " ی پێ ناوانبار ده کری سه بارهت به نهمانی مرۆف ، ئەوهشی پێ ناوانبار ده کړیت و (فوکو) زیتر جه ده لسی رووهو ئەوهیه که نهوهکو " کۆتایی خودایه ههروهکو سه ده سال له مه بهر نیتشه - بانگه وازی کردوه ، به لکو جهتد له سه ره ئەوه دهکات که کۆتایی مرۆقه و

مرۆف نامینی " (٤١) ، هەرچهنده بهم رایه ئەمڕۆ کەسانیک ( فۆکو ) دەخەنە  
 ریزی ئەوانەى دژی مرۆفایهتی بوون و لەنووسینه‌كانى دا جیگای بو " مرۆف " .  
 دانناوه و ههولێ شارده‌وهى داوه .

ئهوێ زبیر سه‌رنجی ئیمه راده‌کیشیت ئه‌وه‌یه که ( فۆکو ) به‌نووسه‌ری  
 به‌ندیخانه و نه‌خوشخانه و شیتخانه و زیندان و دیوار و ده‌رگا داخراوه‌کان  
 داده‌نریت . جا له‌زۆریه‌ى ئه‌و په‌رتووکانه‌ى بلاوی‌کردنه‌ته‌وه ، وه‌کو : " میزروی  
 سیتی - ١٩٦١ " و " میزروی په‌ریشکبه‌تی ئەکلینکی - ١٩٦٢ " و " ووشه و  
 سته‌کان - ١٩٦٦ " و " ئەرکیۆلۆژیای زانین - ١٩٦٩ " و " سیسته‌می  
 ووتار - ١٩٧١ " و " پاسه‌وانی وسزا - ١٩٧٢ " . . . هتد ، توانیویه‌تی  
 ئاور له‌ کۆمه‌لیک بابته‌ی ئه‌وتۆ بداته‌وه که له‌وه‌په‌ش ئاوریان لێ نه‌دراوه‌ته‌وه ،  
 له‌وانه : شیتی ، سیکس ، به‌ندیخانه . بۆنموونه له‌ په‌رتووکی " ووشه و  
 شته‌کان " دا ، که‌به یه‌کیک له‌ په‌رتووکه سه‌ره‌که‌یه‌کانی ( فۆکو ) داده‌نریت و  
 تائیس‌تاش مشت و مپێکی زۆری دروست کردوه ، ( فۆکو ) بێسکینینگی ته‌واوی  
 کردوه بۆ عه‌قڵ له‌ ئه‌وروپا و ئه‌و شیوازه سنزۆکتوریانه‌ی دیاری‌کردوه که  
 " عه‌قڵ " ی ئه‌وروپا به‌خۆیه‌وه‌گرتوه ، هه‌ر له‌دوای چه‌رخى رینسانسه‌وه تاوه‌کو  
 چه‌رخى بیسته‌م . جا له‌و نه‌خشه‌یه‌ی بۆ قوناغه‌کانی " فیکری له‌ئه‌وروپادا  
 - له‌سه‌رده‌می رینسانسه‌وه - کردویه‌تی ، وه‌سه‌ره‌نای دیت " که‌تیادا فیکر له  
 شیوه‌ی فه‌له‌کیکی خردابووه ( الفلك الكروي ) ، به‌لام سه‌باره‌ت به‌هه‌ر دوو  
 چه‌رخى هه‌فته‌هه‌م و هه‌ژده‌هه‌م ، وای داده‌نیت که " سیسته‌م - نظام " .  
 هه‌موو بواره‌کانی زانینی برده‌وته رتبه له ماتماتیک و فیزیا و فه‌له‌ک و بواری  
 سیاسى و . . . هتد " (٤٢) . جا ( فۆکو ) سه‌باره‌ت به‌چه‌رخى هه‌فته‌هه‌م  
 توانیویه‌تی ئه‌وه‌ روون بکاته‌وه که ئه‌م چه‌رخه‌ گه‌یشه‌تۆته ئه‌و ئاسته‌ی بتوانیته  
 " بریکیک " له‌نیو " عه‌قڵ " و " بئى عه‌قڵ " ی دیاری بکات . به‌لام ئه‌وه‌ی  
 په‌یوه‌ندی به‌چه‌رخى نۆزده‌هه‌مه‌وه‌یه ، ( فۆکو ) ئه‌وه‌مان پێ ده‌لێت : " ئه‌م  
 چه‌رخه‌ توانیویه‌تی بگاته ئه‌وه‌ی که " میزرو " دا بنیت " (٤٣) و هه‌روه‌ها  
 توانیویه‌تی سێ جوړه زانسته بئینه‌کایه‌وه : فیلۆلۆژیا ، بایۆلۆژیا ، ئابووری  
 سیاسى ، به‌لام ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ئه‌سته‌یه‌تی چه‌رخى ئیستامانه‌وه هه‌یه ،  
 ( فۆکو ) دا به‌شى سێ یواری ده‌کات : " یه‌که‌م زانسته ماتماتیکه‌کان و فیزیا ،

دووم شو زانسانه‌ی ناوی شه‌میرقی لی‌ناون - وه‌کو ئابووری و بایولۆژیا و زمانه‌وانی ، سی‌یم ته‌فکیری فه‌لسه‌فی " (٤٤) .

شه‌وی (فۆکو) له‌په‌رتووکی ناوبراودا سه‌بارت به‌قوناغه‌کانی شه‌ستمیه‌تی شه‌روپا له‌دوای چه‌رخ‌ی رینسانسه‌وه‌ وینه‌ی‌کردووه‌ شه‌ویه‌ که‌ توانیویه‌تی فه‌زای گشتی شه‌ و تاران‌ه‌ی شه‌ چه‌رخانه‌ دیاری بکات ، به‌لام له‌نیو شه‌ خسته‌یه‌دا نه‌یتوانیوه‌ جینگای زانسته‌ مرو‌قایه‌تیه‌کان به‌ئاشکرا دیاری بکات و مافسی زانسته‌تی نه‌به‌خشیه‌وه‌ته‌ زانسته‌ مرو‌قایه‌تیه‌کان وه‌ک شه‌وی ده‌یه‌خشیه‌تی " زانسته‌ سروشته‌یه‌کان " . شه‌ویش له‌به‌ر شه‌وی (فۆکو) وای ده‌بینی که‌ شه‌و زانسانه‌ شه‌خو‌رانه‌ له‌سه‌ر زانسته‌ سروشته‌یه‌کان ده‌ژین ، به‌لام هاوبه‌شی شه‌و زانسانه‌ که‌م ناکاته‌وه‌ له‌هاوبه‌شی شه‌ستمیه‌تی چه‌رخ‌ی‌نوی‌دا . شه‌وی شه‌رو له‌نیو رو‌شنه‌بیراندا زینتر وه‌ک ره‌خه‌ ئاراسته‌ی شه‌و خسته‌یه‌ ده‌گرێ که‌ (فوکو) وینه‌ی‌کردووه‌ بو‌ ستروکتۆری شه‌ستمیه‌تی شه‌رووی ، شه‌ویه‌ که‌ زورجار ئاراسته‌ی زۆریه‌ی " ستروکتۆرالیزمه‌کان " ده‌گریت سه‌بارت به‌ " میژوو" و زۆلی خود تیایدا ، که‌ (فوکو) له‌و خسته‌یه‌دا هیچ بایه‌ختیکی پی‌نادات ، ئینجا جه‌ندکردنی (فۆکو) له‌سه‌ر جینگیره‌بونی ستروکتۆره‌ شه‌ستمیه‌کان و دوورخسته‌وه‌ی فاکته‌ری " میژوو" لی‌یان . وه‌ هه‌ول‌دان‌ی بو‌ شه‌وی ئاستیک بو‌ مرو‌ف و زانسته‌ مرو‌قایه‌تیه‌کان دانیت ، شه‌مش هه‌مان شه‌ که‌ له‌سه‌ر ده‌ستی که‌سانیکی تری ستروکتۆرالیزمی وه‌کو ( ئالتوسو) و ( سۆسیر ) شه‌جام‌دراوه‌ .

(فۆکو) له‌ په‌رتووکی " میژووی شینیه‌تی " دا هه‌ولی شه‌وی‌داوه‌ که‌ دیارده‌ی " شینیه‌تی - جنون " له‌نیو شارستانیه‌تی شه‌روویایی ده‌ره‌یه‌تی و وه‌ک دیارده‌یه‌کی شارستانیه‌ت دیاری بکات که‌ ده‌لامتیک‌ی زمانه‌وانی خو‌ی هه‌یه‌ ، وه‌ پی‌ له‌سه‌ر شه‌وش داد‌ه‌گرێ که‌ شه‌م دیارده‌یه‌ میژوویه‌کی تاییه‌تی خو‌ی هه‌یه‌ و شه‌و میژووه‌ش هه‌تا ئیستا هه‌ر به‌رده‌وامه‌ . (فۆکو) ره‌خه‌سه‌ له‌شارستانیه‌تی شه‌روویایی ده‌گریت ، چونکه‌ شه‌و که‌سه‌نه‌ی شیت بوون له‌ کۆمه‌ل دوورخراونه‌ته‌وه‌ و له‌شوینی تاییه‌تی له‌گه‌ل که‌سانی دز و پیاوخراپ و ... هه‌ند به‌ندکراون ، به‌مش هیچ جیاوازیه‌کیان له‌نیوانیاندا نه‌کردووه‌ . شه‌وی (فۆکو) له‌په‌رتووکه‌دا هه‌ولی بو‌ ده‌دات شه‌ویه‌ که‌ په‌یوه‌ندی نیوان

"عقل" و "شئنی" ، که بیهکیک لهکیشهکانی چهرخی شانزدههم دادهنریت ، روون بکاتهوه و رهخنه لهو داوودهزگا پۆلیسی و ئایدیۆلۆژیانه دهگریت ، چونکه کهسانیک شئتیان لهناو کۆمهڵ دوورخستوتهوه و بهرهو شیتخانه و خووشخانه و بو بهندکردن و داپلوساندن بردویان . ههرچهنده پرتووکی "پاسهوانی وسزا" ، که لهسالی ۱۹۷۲ دا بلاوکراوتهوه ، توانیویهتی بپیته تهواوکهری پرتووکی ناوبراو لهبارهی لیدوان دهبارهی کاری سزادان و بهندکردنهوه که بهسر کۆمهڵه کهسانیک کۆمهڵدا هاتوه و ئهو سیسته مه ئابووری - ئایدیۆلۆژییهی رۆژئاوا تاوانبار دهکات بو ئازاردانی ئهو کهسانه ، کهچی (فۆکو) دان بهوهدا دهئیت که چهرخی نۆزدههم توانیویهتی دابرنیک لهنیو "عقل" و "شئنی" دا بکات که بیهکی لهکیشهکانی ئهو سهردهمی ئهروپا دادهنریت .

ئهوهش که پهیهندی به پرتووکی "میزووی پزیشکایهتی ئهکلینکی" بهوه ههیه ئهوهیه ، (فۆکو) لێرهدا توانیویهتی وتاریکی پزیشکی دابنیت که پینچهوانهی ئهو تیۆرانه بپیت که لهسهردهمکانی رابردووی ئهروپادا بابوون . ئینجا قسهکردنی (فۆکو) دهبارهی نهخوشخانه وهکو دهزگایهکی پۆلیسی ، لهوه کهمتر نییه که لهههردوو پرتووکی "میزووی شئنی" و "پاسهوان وسزا" دا ایی دواوه و تیاياندا رهخنه لهسیاستی پزیشکایهتی عهقی (الطب العقلی) ئهروپا دهگریت .

ئیسئاش دیننه سهر گهرهترین بابته لهلای (فۆکو) ، ئهویش جهدهلی "زانین و دهسهلاته" (المعرفة و السلطة) که کیشهیهکی ئایدیۆلۆژی رۆری لهنیو رۆشنبیرانی سهردهمی خوی دا دروست کردوه . لهو بارهیهوه (فۆکو) دان بهپهیهههندییهکی گومرا و شاراهوی نیوان "زانین و دهسهلاته" دهئیت و ئینجا جهغد لهسهر ئهوه دهکات که ههر یهکس سترۆکتۆری تایهتی خوی ههیه و ههریهکس ههولێ دروست کردنی دهسهلاتی خوی دهدات . بو مموونه (فۆکو) وای دهبینی که سولته دهست لهزانین ههناگری و ههولیش دهدات دیاری بکات . ههروهها "زانین" یش ههولێ دهسهلاتی خوی دهدات و ههموو "زانین" ئیکیش دهسهلاتی تایهتی خوی دروست دهکات . لیکدانهوی (فۆکو) لهمهر "دهسهلات و زانین" تارادهیک چهپهروانی

ئەوروپايى و فەرەنسى تورە کرد لەوەى كە ئىستا ھەموو ئەو لىكدانەوانەى لەمەر  
 ئەو پەيوەندىيە كراون ، لىكدانەو ھەكى تىكىستى و دۆگىايى بوون ، بەنايەتى  
 لەكائىكدا (فۆكۆ) ھەندى تىكىست بەو ھەولەى تاوانبار دەكات كە ھەولەى دروستکردنى  
 "سولتە"ى داو ھ ، ياخود بوو بە "سولتە" . ھەرچەندە ئەمەيان دوايى لە  
 لاى (جاك دريدا ) لەسەر رېزەوى ھەلوەشاندنەو ھىي - التفكيكية -  
 بەشئو ھەكى تر دەكەوتتەو ھ ، تا دەگاتە ئەو ھەى كە تىكىستى (ھىدگەر) ى بە  
 تىكىستىكى سولتەوى تاوانبار بەكات . لەكائىكدا (فۆكۆ) لە فەرەنسا لەناو ھەندى  
 شتەكاندا خەرىكى نووسىن بوو دەربارەى بابەتى ھەكو شىئى و سىكىس و  
 نەخۆشى و بەندىخانە ، كۆمەلە كەسانىك بەچارەىكى سووكەو ھەماشىاي  
 نووسراو ھەكانيان دەکرد ، تەنانت "ماركسىزمەكانى فەرەنساى رۆشنايى سورپان  
 خستەو ھە سەر زۆر بەى ئەو جۆرە بابەتانە " (٤٥) .

روون کردنەو ھى سترۆكتۆرى ئەو تىكىستە و ديارىکردنى فەزاي ئەو وتارانەى  
 لە ئەوروپادا ماو ھەكى زۆر زال بوون ، زبىر لەو سەر وتارەدا روون كراو ھەو ھ  
 كە بەناوى "سىستەمى وتار" لە كۆلىجى دۆقرانس لەپارىس خۆىند و ھەتتەو ھ .  
 لەم وتارەدا (فۆكۆ) جەغد لەسەر ئەو دەكات كە ھەموو وتارىك لەزبىر ياسايە  
 و ھەر ئەو ھى ديارى دەكات ، و ھە دەلەيت پىيوستە سترۆكتۆرى ناو ھەى وتار  
 بناسرىت و رۆشنايى بخرىتە سەر ناكوكى ناو ھەى ، ياخود ئەو ناكوكيانەى  
 لە پەيوەندىکردن بەجىھانى خۆ ھەو دەيجوولتەيى . جا دەبىنەن (فۆكۆ)  
 لەوتارى ناوبراودا زياد لەپىيوست لەستروكتۆرى ناو ھەى "وتار" ھەلدەكوئى و  
 ھەموو ئاستىكى وتار ديارى دەكات و جياوازىش لەئەو دوو جۆرە وتار دا  
 دەكات : وتارى "زال" - غالب " و وتارى "زبىر دەست" - مغلوب " ، بە  
 تايبەت ئەمەى دوو ھەمیان ھەمىشە لەلەين سولتەو ھەول دەراو ھە بخرىتە زبىر و  
 گەمارو بەررىت . لىزەدا (فۆكۆ) ئەو ھەمان بۆ روون دەكاتەو كە ھەموو  
 وتارىك بەپىي ئەو بارودۆخەى تىيدا سەرى ھەلدەو ھ ، راست و ناراست  
 لەگەل خۆيدا ھەلدەگرى .

بەم پىيە تىكىستى ( فۆكۆ ) شايانى ئەو ھەى بە بەردەوامى ئاورى لىي  
 بەررىتەو ھ و بخوئىررىتەو ھ ، تاو ھەكو زياد لەپىيوستى تىدا بەدۆررىتەو ھ ، بە  
 تايبەتى ئەو ئاوردانەو ھەبستۆلۆژىيەى كرىد ھەتى بۆ روون كرىدەو ھى ئەو

دابرینه نه بستیمه‌تهی له‌رۆژناوادا رووی داوه ، نازایمی (فۆکو) مان بو  
 دهرده‌خات له‌شکاندننی ئهو ترسه‌ی هه‌بووه له‌ئهوروپادا سه‌بارت به‌کردنه‌وه و  
 لیکدانه‌وه‌ی هه‌ندی تیکست که هه‌ولیان داوه روولی قودسه‌ت بیهن ،  
 وه پێشمان راده‌گه‌یه‌نیت که میزوی فیکر ناتوانیت پێش بینی بکریت .

### ئهودیو سترۆکتۆرالیزم - مابعد البنیویه

ئهم ناویشانه‌ خاوه‌نی قوناغیکی دیاری‌کراوی خۆی نی‌یه ، نه‌مجاچه‌مکی  
 ناوبراویش نا ئیستا که گۆمراه‌کی خۆی به‌داوه‌یه له‌رووی ئه‌وه‌ی که‌ی ده‌ست  
 پێ‌ده‌کات و ئاراسته‌ی به‌وه‌کوێ ده‌روات ، وه‌تایا به‌قوناغی داوینی وتاری  
 سترۆکتۆرالیزمی دادنه‌رت یا نه‌ ؟ ده‌شیت لێ‌ده‌دا ته‌نیا ئه‌وه بووتریت  
 که ئه‌مرۆ وتاری سترۆکتۆرالیزمی وه‌کو هه‌موو وتاریک ، که له‌ بارود‌وختیکه‌ی  
 دیاری‌کراوی خۆی‌دا سه‌ره‌له‌ده‌ات ، پاینیک و ئاستیکی زانیی ( معرفی )  
 دیاری‌کراوی خۆی نه‌بیت . جا ئه‌گه‌ر بیت و ئه‌و پایین و ئاسته‌ ئه‌مرۆ بو  
 سترۆکتۆرالیزم بریتی بیت له‌ قوناغی ناوبراو : " میاسترۆکتۆرالیزم ، که  
 نا ئیستاش نه‌یتوانیوه مه‌دلولیه‌تیکی گشتی خۆی له‌نیۆ رۆشنییراندا وه‌ربگریت ،  
 ئه‌وا تارا‌ده‌یه‌ک ده‌توانیت نزیک و ئه‌مجا کو‌بکریته‌وه له‌ چری‌وونه‌وه‌ی ئه‌و  
 بواره فراوان و سه‌دا زۆره‌ی سترۆکتۆرالیزم وه‌کو رێ‌هۆیک له‌رۆژناوا و به‌تایه‌ت  
 له‌ فه‌ره‌نسا‌دا له‌نیوان سا‌له‌کانی ( ۱۹۶۵-۱۹۸۰ ) وه‌ری‌گرتیوو .

هه‌رچه‌نده‌ شیت‌ل‌کردن و لیکدانه‌وه‌ی چه‌مکی ئهودیو ( مابعد - میتا )  
 لێ‌ده‌دا پایینیک و ئاستیک دیاری‌ده‌کات بو وتاری راسته‌قینه‌ی خۆی ،  
 مه‌به‌ستم پایینیک بو ئه‌و کاروانه‌ تیۆریه‌ی رابردووی و ئه‌مجار ئاستیکیش بو  
 ئه‌و ره‌وته تیۆریه‌ی که چاره‌روانی ده‌کات . جا ئه‌گه‌ر بیت و ئه‌مرۆ ( فۆکو )  
 دریدا و دیلۆز ( له‌نیۆ رۆشنییرانی فه‌ره‌نسی‌دا به‌که‌سانیک دابرتن بو  
 ناسینه‌وه‌ی ئهم قوناغه ، ئه‌وا زیتر ئه‌و دابرینه‌مان بو دهرده‌که‌ویت که‌له‌خودی  
 وتاری سترۆکتۆرالیزمیدا رووی داوه بو چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی ناوه‌وه‌ی خۆی .  
 که‌واته ده‌توانین بلین " ئهودیوی سترۆکتۆرالیزم " خۆی له‌خویدا بریتی‌یه  
 له‌دانانی ئاستیک بو وتاری دایک - خطاب الام - و ئه‌مجار پێش‌بینی‌کردنی  
 تاینده‌ی خۆی له‌روانگه‌ی درێژ‌کردنه‌وه‌ی کاروانی رێ‌په‌وه‌ی مه‌به‌ست‌کراو . جا

ئەوتەننى ئەو پېرۇزىيە لەسەر دەستى كەسانىكى ۋەكو ( فوكو ) بەپلەي بەكەم و ئەمجار ( ديدرا ) و ( ديلوز ) بەپلەي دوووم دىئەدى بۇ دۇنيا بىرۈن لەقەيرانى راتسىئونالىستى نىۋ شارستانىيەتى ئەورۇپايى و ھەولدان بىرۈ دانانى ئاستىكىش بۇ .

كەۋاتە قۇئاعى " ئەودىۋى سترۆكتوراليزم " زىتر بىرىتىيە لەگۋەان كىردن لە "عقل" كى ئەورۇپايى و ھەولدان لەدان نەنان بەمافى ھەقپەنى ئىسە "عقل" ەدا ، كە ماۋمىيەكى زۆر ئەو زۆلەي لە نىۋ شارستانىيەتى ئەورۇپايى دا بىنيۋە . لەراستى دا ھەر ئەمەش ۋاى كىردۈۋە نووسەرانى سترۆكتوراليزمى زىتر لەنىۋ رۇشنىبىرانى ئەلمانىي رۇژئاۋا دا بەناۋانگىر بن ۋەك لەۋلاشنى خۇياندا . ۋاتە فەرەنسا . ئەۋىش دەگەرتتەۋە بۇ ئەو كەلتىنەي ئەمرو لەبەردەم فىكىرى ئەلمانىي رۇژئاۋايى دا ھەيە لەلايەك و ئەمجار بىرسىيەتى رۇشنىبىرانى ئەلمانىي رۇژئاۋايى بۇ ئەو جۆرە بابەتەي كەسانىكى ۋەكو ( فوكو ) و ( يارت ) و ( ديلوز ) و ( ديدرا ) تۋانىۋانە بىرۈزىن ، بەتتېينى كىردى ھەموۋ كەلتىۋورى كلاسىكى ئەلمانى . بەلام رەنگە نەتۋانزىت ھاۋمەشى ئەمرو رۇشنىبىرانى ئەلمانىي رۇژئاۋا لەۋتارى تازەگەرى دا - خطاب الحداثة - بەراۋرد بىكرىت لەگەل ئەو زۆلە ئەفسوۋناۋىيەي رۇشنىبىرانى ئىستىئە فەرەنسا دەيىبن . تەنەت ئەمرو زۆرەي ئەو تىكستە فەلسەفەيە ئەلمانى رۇژئاۋا ، ۋەكو ( نىتسە ) و ( ھىدگەر ) ، زىتر لەلايەن رۇشنىبىرانى فەرەنسىيە لەگە ھەرتتەۋە تاۋەكو رۇشنىبىرانى ئەلمانى رۇژئاۋا . بىجگە لەۋ پىچوۋنەۋانەي ئىستى قوتابخانەي فرانكفورت بۇ خۇيىدەۋەي ھەندى تىكستى كلاسىك ، بەتايىيەتى لەسەردەستى ( ھابىراز ) و ( غادامىر ) و ( ماكس ھوكھامىر ) و ( ئەدرنو ) .

## ئاكادەمىكان

چەمكى ۋتارى ئەمرو تارادەيەك ئالۋزىن چەمكە لەبەردەم تىگەيشتن و لىكدانەۋەدا ، بەتايىيەتى كە ھەموۋ " ۋتار " يىكىش سترۆكتورى ئايدىۋولۋوزى و سىستەمىكى ناۋەۋەي خۇي ھەيە . ئاشكراشە كە سترۆكتوراليزم ۋەك — رېرەۋىك تۋانىۋىيەتى پەيۋەندى نىۋان " ۋتار " و " نىكست " رۈۋن بىكەتۋە و دانەپالى چەمكى " ۋتار " ىش بۇ سترۆكتوراليزم ئەۋەمان بۇ دەردەخات كە

سترۆکتورالیزم هات بۆ ئەوەی ئاستیک بۆ ئەو کیشە قەلسەفیانی سەردەمی  
 خۆی ، یاخود ئاستیک بۆ ئەو وتارانەیی پیش خۆی ، دابنیت . کەچی  
 ئەوەبوو هەر خۆی جارێکی تر بپوه هۆی دروست بوونی وتاریکی تر . تەنانەت  
 ئیمە لەلایەن کانی پێشوو دا تارادەیهک تانیمان رۆشنایی بخەینە سەر  
 سترۆکتورالیزم ، چ وەکو چەمک و چ وەکو وتار ، بەلام زیتەر بایەخمان بەیواری  
 زانستە مەرفاوەتیەکان داوه بۆ ناسینەوهی جینگای ئەم رێرەوانە تیانداندا . وەك  
 لەیواری زانستە ئەمبیریەتیەکاندا ( ماتماتیک و فیزیا و بایۆلۆژی . . . هتد ) .  
 ئەویش بەپێی ئەو گۆرانکاریە زۆرە کە هاتوووتە سەر زانستە مەرفاوەتیەکان  
 لەم سالانەیی داوییدا بەهۆی ئەو ئاراستە تازانەیی سەریان هەلداوه لـ  
 دوتویی تیۆری رەخنەیی زمانەوانی و دەروونی و سیمۆلۆژی . . . هتد ، کە  
 توانیویانە کۆمەڵی زاراوه و چەمک لەگەڵ خۆیان بێننە کایەوه و رێگای فراوان لـ  
 بەردەم کاری نووسین و رەخنەیی دا بکەنەوه . سەبارەت بەمەسلەیی

سەرھەلدانی سترۆکتورالیزم لەفەرەسادا بەتایبەتی ئەوەکو لەولایتیکی تـری  
 ئەوروپادا لەدوایینی جەنگی جیھانی دووهم و کیشەیی خولقاوی بەردەم  
 مارکسیزم و بی تانایی ئەگزیستانسیالیزم لەئاست رزگارکردی "خود" لەکۆمەڵە  
 کیشەیهکی گەستی ، زیتەر ئەوه دەگەینیت ئەم سەرھەلدانە وەکو هەموو رێرەوتیکی  
 کۆمەڵایەتی تر پابینیکی خۆی هەبیت . بەتایبەت کە هەموو تیکستیک لەخودی  
 خۆیدا قەیرانیکی بەخۆبەوه هەلگرتوو و هەر ئەو قەیرانەش رۆزبەرۆز لەگەڵ  
 ئالۆژی شارستانیەتدا ، بەتایبەت لەئەوروپا ، بەرەو رەسەنی و تەمەن  
 کورتی دەبات . هەرچەندە نامانەوێت لێرەدا بەدوای ئەو جۆرە تیکستانەدا  
 بگەڕین کە پۆلی نەمری دەبینن ، کە ئەمەش زیتەر لەترسی نەتوانینی پێش  
 بینی کردنی تیۆری زانستەوه دیت . تەنانەت ئەو ئالۆزبانەیی رێـ  
 سترۆکتورالیزی دروستیان دەکات سەبارەت بە تیۆرانین بەرەو شارستانیەت ،  
 رەنگە تارادەیهک لەبەردەم رۆشنییری کورددا سادە نەبیت ، ئەویش لەبەر  
 سادەیی ژبانی ئیمە هەتا ئیستا . ئەمڕۆ کە رۆژئاوایەک بگاتە ئەو ئاستەیی  
 رەخنە لەعەقلانیتەیی خۆی بگرت و گومانی لێ بکات . لەکاتیگدا ئیمە پێستمان  
 بەرادەیهکی زۆر لە عەقلانیت هەیه . ئەمە ئەوه دەگەینیت کە ئەو رێرەوانە

لهولائى خوياندا هرچهنده رهخهنيان ناراسته بکرى ، بهلام ههرده مينهوه  
بهلاين نيمه که نهو ريرهوانه نهجار رهخه کانيشيان گومراين .

### پهراويزهگان

- ١٩) بېروانه ، د. فواد زکريا ، ناسوى فلسفه ، ل ٣٠٣ .
- ٢٠) بېروانه ، روبرت شولز ، سترۆکنۆراليزم لهئهدهدا ، ل ١٩٣ .
- ٢١) بېروانه ، گوڤارى " الفكر العربى المعاصر " ، زماره ٧ ، ل ٦١ .
- ٢٢) بېروانه ، نهو چاريتکهوتنه که هاشم صالح لهگهل بيريورديو کردويهنى  
له زماره ٢٢ ى گوڤارى " الفكر العربى المعاصر " ، ل ٧٢ .
- ٢٣) بېروانه ، زماره ٢٣ ى گوڤارى " الفكر العربى المعاصر " ، ل ٥٧ .
- ٢٤) بېروانه ، د. فواد زهکريا ، سهرجاوه ى پيشوو ، ل ٣٠٤ .
- ٢٥) بېروانه ، زماره ٤٨-٤٩ ى گوڤارى " الفكر العربى المعاصر " ل ١٢٣ .
- ٢٦) بېروانه ، نهو پيشهکيه ى که (فوکۆ) نووسيوينى بۆ وهرگترانه فهريسهکه  
ى بهرنووکى نيشه : فلسفه لهسهرده ى ترازيدى نهگريکيدا ، چاپى  
دوهم ، ١٩٨٣ ، بيروت ، المؤسسة الجامعية ، ل ٩ .
- ٢٧) بېروانه ، روبرت شولز ، ل ٢٧ .
- ٢٨) بېروانه ، ههمان سهرجاوه ، ل ٢٨ .
- ٢٩) بېروانه ، گوڤارى " الفكر العربى المعاصر " ، زماره ٤٨ و ٤٩ ، ل ١٢٣ .
- ٣٠) بېروانه ، ههمان سهرجاوه ى د. فواد زکريا ، ل ٥٠ .
- ٣١) بېروانه ، ههمان سهرجاوه ى پيشوو ، ل ٣٠ .
- ٣٢) بېروانه ، گوڤارى " الفكر العربى المعاصر " ، زماره ٤٠ ، ل ٦٦ .
- ٣٣) بېروانه ، گوڤارى " الاعلام ى عيراقى " ، زماره ٧/١٩٨٨ ، ل ٢٤٤ .
- ٣٤) بېروانه ، ههمان سهرجاوه ى د. فواد زکريا ، ل ٣٤٨ .
- ٣٥) بېروانه ، ههمان سهرجاوه ى پيشوو ، ل ٢٢٥ .
- ٣٦) بېروانه ، ههمان سهرجاوه ى پيشوو ، ل ٢٢٨ .
- ٣٧) بېروانه ، رۆجه گارودى ، سترۆکنۆراليزم ، فلسفه ى مردنــــــــــــى  
مزوفه ، ل ١٠٨ .
- ٣٨) بېروانه ، ههمان سهرجاوه ى د. فواد زکريا ، ل ٢٢٥ .
- ٣٩) بېروانه ، ههمان سهرجاوه ى پيشوو ، ل ٢٢٦ .
- ٤٠) بېروانه ، روبرت شولز ، سترۆکنۆراليزم لهئهدهدا ، ل ٢١٨ .
- ٤١) بېروانه ، سهرجاوهکيه ى رۆجه گارودى ، ل ٣٠ .
- ٤٢) بېروانه ، سهرجاوهکيه ى د. فواد زکريا ، ل ٢٢٢ .
- ٤٣) بېروانه ، ههمان سهرجاوه ى پيشوو ، ل ٢٢٢ .
- ٤٤) بېروانه ، ههمان سهرجاوه ى پيشوو ، ل ٢٢٢ .
- ٤٥) بېروانه ، ميسئل فوکۆ ، ل ٦٧ .

# پیناسه یهك بو ئه زمه ی كه سایه تی

## له واقیعی ئه سرۆی جیهان دا

- ۲ -

ب. نوری

كسایه تی له بارودۆخی بابتهی ولاتانی جیهانی سینه دا

له سه ر بنچیهی ئه و ئاسه ماده به رزانه وه و له نا و ئه و پێكجسته نه  
كۆمه لایه تی و شارستانه ی و رۆشنه بیره گه ستیا نه وه ، كه به یۆزه تیف و نیگه تیف  
كه سایه تی مرۆفی ئه رووبی تیا دا پێك دیت و ده شیۆتێری ( لێره دا نه نیا وهك  
لایه نه پۆزه تیغه كه ی وه ری ده گرین بو به راورد كاریهك له گه ل كسایه تی مرۆف له  
ولاتانی جیهانی سینه دا ) ، ئه گه ر ئه و بارودۆخه بچوئینین به راورد و حوسی  
ولاتانی جیهانی سینه م كه له پیناوی ئه و " پێشكه و ته نه ی " رۆژئاوا دا بوونه ته  
قوربانی ، ده بینین سه ره رای نه بوونی ئه و پێكهینه ره ماده ی و شارستانیا نه ،  
ئه و له زۆربه ی زۆریان دا لایه نی كه می گوزه رانیش دا بین نه كرا وه و ترسه ی  
برسه تی و كوشتن و فه وتانیان له ئارا دا یه . به و پێ به ناتوا بین له ژێر سایه ی  
نه بووسی و پاشكوپه تی و سه ركێریدا باس له كه سایه نی كه یه . " ئه و  
كویلا یه تی به لهرمه تی به هه شت . كۆمه لگای یهك ره مه ند به را  
ناكه كانی و له پێگای دروشمی " بچۆره ئیو رژیی به هه شتمه وه ، كۆیا مه كسی  
به خته مه ر ده ژیت " - ئه گه ر به شی به و چۆره دا ی رژیین - كاری بچا ده كات ،  
هاوته ربیی خۆی له كۆمه لگای جیهانی سی و له لایه ن رژی نه نیشتمانه یه كانی سه وه  
ده رده ربی . چونكه ئه م رژیانه له نا و خن دا دوو دروشمی هاوته ربی

د مرد مېرڼ و له همدو بڼو ښکېدا د پاتيان د مکڼو : په کييان / تو مل کچي  
 که وانه همت ، دروم / بچوره نيو رژيمي سياسي باوهه به ختمور د هريت .  
 وک له خوښند نه وگاني مارکيز د مرد مکوي ، ښکگر به همت بشداري بکات  
 له دستم وگړدني تاکه گاني خوځي دا ، له رڼکي زېده به همدو ، ښو رژيمه  
 نيشتمانيگان تاکه گانيان له رڼکي پيداوستي بهوه ، يان فرانزفانين ونعني ،  
 له رڼکي بي دهره تانيهوه که سرور شينکي نيشتماني وهرگرتوه ، دستم وگړدني "ا  
 کوهواته له پښکاهان ووي ښو  
 بارودوخدا د هيت باس له بنه ماي تاکه سايه تي بکين و نه يووني هر به کيک  
 لهو بنه مايانه به ننگه تيغي ښکگر پته وه سر که سايه تي مرؤف ، هر له پښکاهان تيرهوه  
 تا ده گانه چارنورس و دوا رژوي تايه تي خوځي و چالاکي ژياني ناو کوملگا .  
 وک : هلسوکوت و بيرگړدنه و داواکاري و نامانج و هولداني .  
 تا ښو سرده مه ي که ولا تاني جيهاني سيمه راسته خوځو ژر د ه سته ي  
 داگيرکري بنگانه بون ، راسته خوځو مان و نه مان و سلماندني واقع يانه ي  
 بوونيان به سترابوه به هول و نيکوشان و خه باي کومه لايه تيانه وه دزي  
 داگيرکري بنگانه ، بهو نامانجه ي له باشکوپه تي پرگاريان بيت و پيناس و  
 قواره يکي سر به خو پيدا بکن ، که له بارودوخو ژر دستميدا هيچ  
 بهها و مافتيان بي رهوا نه بينراهه زياتر له وه ي که بين به کوله ي ده ستي  
 داگيرکري . ليره دايه که مهله ي نه و ابعتي و نيشتمانيه روهري ده بيت به  
 ناي د بولونجيا ي باوي سرده م و له سر ده ستي ورده بورزوای ناوخو گه لاله  
 ده بيت و ښو ناوه پوک کومه لايه تيه ي نايادا به کار ده برت . هولداني کومه لاني  
 خه لک بو سر به خوځي و قواره ي تايه تي خوځيان ، نهک بهو مه فوم  
 دامالراهي که بنگانه له سر خاکيان بووني هيه ، به لکو به پله ي به کم له بهر  
 ښو به که ره تيراون و جيگي بووني مادي و معنوي خوځيان نيه . هر بويه  
 لهو سرده مانه دا خه باي کومه لاني خه لک راستگوترين هاوار و دهر بريني  
 سلماندني بووني خوځيانه ، به لام که له لايه ورده بورزوای ناوخوه له ژر  
 ناوي نيشتمانيه روهري و نه و ابعتي دا بو ترواکاري ښو قواره کومه لايه تيه  
 به کار ده برت ، گه لک هوکاري تايه تي و گشتي هيه که ليره د اوک سره ماني  
 پښکاهانتي ښو دوو ديارده يه نامانه و پت زور له سهر ي برون به قدر ښو نه ستي

که په یوه نډی به باسه که ی شمه وه هیه وه که یوه لایه نهی که بیرو باوهری نته وایه تی و نیشتمانیپه روه ری نیادا ده بیټ به چوارچپوهیه که بو تیئاخنی نی — ازاری کو مه لایه تی کو مه لائی خه لکی و ده بیټ به ری بازی باوی ده برین و په رده ی داپوشه ری نا کوکی و مللانی راسته قینه کانی ناو کو مه لگا و نه نانت په یوه نډیه سو ده ولته په کانیس ، که له هه ریه که له روزه او و ولانی جیهانی سیه مده که لیک جیا وازه له رووی قو نای میزووی و سه ره لدان و به کار بر د نیوه وه که ناید ټولوزیه کی باو . ( کاتی که له نه روپادا ده مارگیری ثابینی " بزونه ری سه رکی کو ستاره گشته کانی پیشو " نارامی په یاد کرد . ده مارگیری سیاسی و نته وایه تی جینگه گرتوه . له ماریه وه ( نیف John U. Nef ) ده لیت : باوهری کوټر کوټرانه ی سه ر به نیشتمانیک یا چینیک تایه تی " له سه رده می داریانی - انحطاط - بهای رهوشتی و ثابینی دا " ده چته جینگه ی باوهر به یزدان ) ( ۲ ) .

له گه ل سه ره لدان و گشه کردنی سه رمایه داری دا زیاتر سه سه لایه نته وایه تی و نیشتمانیپه روه ری وه ناید ټولوزجای باو په ری پی درا و به ته وایه تی له خزمه تی ده سه لاتداریتی نه و چینده ا به کاربر او و بووه به پالپشتیک سیاسی به هیز بو . " نته وایه تی بو هه موو رزیمه سیاسی هکان خاوه نی نه و سیفته گرانیه هایه که هه موو هه ستنیک سوکایه تی و دوزمنایه تی و داواکاری مافه ره واکان به ره و دهموه ره وانه بکات بهر پی به به ته وایه تی هه موو رزیمه کان قیرای ده کن و له ووه به ره و ده رده گرن " ( ۲ ) . بهو شیوه سه ده بینین که نه گه ره هه سنی نیشتمانیپه روه ری و نته وایه تی به مایه کی میزووی و کو مه لایه تیشی هه بیټ وه که په یوه سنی مروف به ناوچه په کی جوگرافی دیاریکراوه وه یا وه که جیا وازی زمان و که لتور هر له سه ره تای دروستیونی نه و جیا وازیانه وه به حوکی دواکه و تووی گشتی کو مه لگانای مروفایه تی که به وو به هو ی لا وازی بو هو په کانی په یوه نډی نیوانیان ، زیاتر ریگه ی بو نه و دایران و داخرانسی کو مه لگان له چوارچپوهی ده ولته ټکدا یا له ناوچه په کی جوگرافی دا خو شکرد بوو ، که نه مروف ده بینین له گه ل گشه کردنی سه رمایه داری جیهانی داو به کار بر دنی هه موو پیشه و تنیک زانستی و ته کټولوجی له پیناوی به رزه ونډیه کانیاندا په یوه نډیه کی سه رتاسه ری جیهانی به هیزی خو لفاند ووه که له گه ل ته واکاری نه و

په یوهنده دا مفهومى نیشتمانپهروهرى و نهتهوايهتى مفهوم و ههسته  
 كومهلايهتهكانيان له دست داوه و لهقالبى مفهومى سياسى و نايدپولوجى دا  
 بهيى بهرزهوندهيه جياوازهكان جاريكى تر و بهشيوازيكي نوډ دارپزراوتهوه،  
 كه بهتهواوهتى لهناستىكى تردايه و پروكارتيكى دروستكراوى ههيه " بـ و  
 كومهلناسيك كه بههمولتيكى فيكرى ، بهشيوازيكي دروست تيكوشى پرو دا وه  
 ميزووويهكان لهداوى تيپهروونى چهند سهدهمهكوه بخاته بهر چـ اوى  
 ليكولينهوه و شى كردنهوه ، سهدهكه له پهجا سالى رابوردوودا\* لهنيوانسى  
 ناوداران ، نووسهران ، پياوانى سياسى يا رورژنامهگران ، كهسانيك  
 پهيدا بكات كه لهپيش خهلكانى ترهوه نهمايندهى بيروباوهري ناسيوناليسى بوين  
 و بهلگهى نهوه شهيه كه ههموو رزيمه سياسيهكانى سهردهمى شيه بهبهى  
 جياوازي رويانكردوته نهتهوايهتى . هم مهسته بووه به هوكارى نهبيتر اوى  
 ههموو سياستهيك بهتهواوى لهبيروباوهري ثابىنى كورن تهجيت ، بهماناى شهوى  
 كه ههموو شتيك لهزير تيشكى تهودا جيگير بيت " (٤) . بهو شيوازهى كه  
 دابهشكردن و دابرينى نيوان ميللهتاني جيهان مسوگر بكات تا له  
 شهجامى شهو سوردانان و جياكردنهوانهى خولقاندويانه بهناسانى دهسهلاتى  
 سهرايهى بهسهردا بشكى . بوئه دهبينين بهههموو تواناى خوڤان پروپاگنده  
 بو شهو جياوازيانه دهكن و ههستهى دوزمنايهتى و دووبهركى تيزدهكهتهوه كه  
 لهو مللانىيهدا بهرتهنجامتيكى پوزهتيفى لى بهبهرييت و بهسوود و قازانجى  
 دهسهلاتى سهرايهدارى بگهريتهوه . " قوتابخانه سياسيهكان شهو مهستهيان  
 ههيه كهبارى دوزمنايهتى و پشت پى نهبهستوى كومهلگا سهرمنايهكان سهرلنوډ  
 بخولقنين . بيگانه هارواتاى دوزمن و جاسوسه ، بهيى شهوه لهو جوره  
 بارودوخه دهرونهيدا ، بهناچارى پهرومىدى نيوان ميللعتان دهبيت لهسهر  
 بنچينهى بىرى جهنگى رابوردوو يا ئيستا يا ثابنده دامهزريت " (٥) .

كهواته فراوانبوونى دهسهلاتى سهرايهدارى و بهجيهانى بوونى شهو  
 پهيوهنديه و چوئيى بهكاربردنى ههموو ناوهروكيكى پهيوهندى كومهلايهتى و  
 كشان و كورنكردنهوهى مفهومهكانى بهيى بهرزهوندهى شهو چينه دهسهلاتداره

\* چاپى يكمى هم كتبه بهزمانه رهنهكهى خوڤى لهسالى ١٩٥٥دا

که له قوناغیگی نارادیهک درژدا ممارسه‌کراوه و ده‌کریت که شیوازی ئه‌و په‌یوه‌ندیه کومه‌لایمتیه دژی ئامانج و داواکاری زۆربه‌ی کومه‌لانی خه‌لک ده‌وستیتیه‌وه و به ئاراسته‌ی به‌رزه‌وه‌ندی سه‌رمایه‌داری‌دا ده‌خړته‌گه‌ر ، ده‌بیت به‌داکه‌وتوبه‌کی واقیعی مادی و معنوی بو کومه‌لانی خه‌لک و خویمان له‌و راره‌وه‌دا ده‌بینیه‌وه .

مه‌سه‌له‌ی نه‌بوونی قه‌واره‌یه‌کی ته‌واوکاری کومه‌لایمتی به‌نیسه‌ت سیغه‌تی کومه‌لایمتی مروفه‌وه ، بو‌شاییه‌ک ده‌خولقیتی له‌نیوان خود و مامه‌له و هه‌لس و که‌وتی ناته‌واوی کومه‌لایمتیدا و دیواریک پیک دینیت . جا ئه‌گه‌ر بی‌ر و باوه‌ریک له‌سره‌ده‌تیک دیاریکراودا بتوانیت بیته‌خالیکي هاوبه‌ش و هه‌ستی تا‌که‌سه‌کان - افراد - له‌یه‌کتر نزیکی‌بوونه‌وه‌دا نزیک بکاته‌وه ، ده‌بیت به‌به‌دیلیکی کومه‌لایمتی ئه‌گه‌ر پراوپریش ئه‌و بو‌شاییه‌ پرته‌کاته‌وه و نیوه‌ناچل و ناته‌واویش بیت . چونکه ئه‌گه‌ر له‌بارود و خیکي بابه‌تیدا دوو جه‌مسری نا‌کوک و دژبه‌یه‌کمان هه‌بوو ده‌بیته‌ هو‌ی دروست بوونی مملانی له‌نیوانیاندا و مملانی‌ش ده‌بیته‌ کیشه‌یه‌کی دا‌که‌وتوو ، کاتیک ئه‌و نا‌کوکیه‌ جه‌ل ده‌بیت و ئه‌و کیشه‌یه‌ له‌ناوده‌جیت که له‌کاتی پیوستی خویدا به‌به‌دیلی پراوپری خو‌ی پر بیته‌وه ، واته‌ پی‌گه‌یشتی توانا بابه‌تی و خو‌یه‌کان بو پیکه‌یانی ئه‌و به‌دیله‌ پراوپره . هه‌ر له‌سانی ده‌ست پیکردنی ئه‌و کیشه‌یه‌وه هه‌تا جه‌لبوونی ، قوناغیگی می‌زوویی پیک ده‌هینیت . له‌و قوناغه‌دا کیشه‌ سه‌ره‌که‌که‌ ده‌بیت به‌ته‌وه‌ریک و به‌پ‌ی قه‌باره‌ی گه‌وره و بچووکی و به‌پ‌ی چو‌نیتی لایه‌نه‌ پیکه‌یته‌رکاتی و به‌پ‌ی قولتی نا‌کوکیه‌که ، ورد ده‌بته‌وه و پۆل پۆل ده‌بی . هه‌ریه‌که له‌و کیشه‌ لاه‌کیانه‌ به‌به‌دیلی گونجاو داواکاری جه‌ل بو‌ن . په‌یدا‌بوونی به‌دیل ده‌که‌و‌پته‌ سه‌ر توانای بابه‌تی و خو‌ی چواره‌دوریان له‌ماوه‌ی بوونی ئه‌و کیشه‌یه‌دا ، به‌دیل به‌ده‌وری ئه‌و ته‌وه‌راندا ده‌سورپته‌وه و خو‌ی تی‌فری‌ئهدات و بو‌ی ده‌بیت به‌به‌دیلی سه‌رده‌م . جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌پ‌ی پلانکی‌شانیکي زانستی و هوشیارانه‌ ناچیت به‌ریوه ، ئه‌وا بو جه‌لبوونی ، جو‌ره‌ها به‌دیل ده‌که‌و‌پته‌ مه‌ودای ئه‌و کیشه‌یه‌وه که ئه‌گه‌ر به‌ریکه‌وتیش بو‌ی هه‌لکه‌و‌یت ئه‌وا خو‌ی له‌خویدا پیوستی‌یه و بوونی کیشه‌که‌ داوای ده‌کات . له‌به‌ر ئه‌وه زۆر جار به‌دیلی زۆر نا‌جو‌ر و بو‌ ماوه‌ی جیا‌جیا

به نیوه ناچلی ده که ویتنه بهر شو کیشمه و زورجار له بهر شهوی که به دیلی ته واوتی شو نیه و ئیستیعی ته واوی ناکات ، شو شو به دیله ده بییت به دیارده یهک و وهکو گشان ده کشتی بۆ شهوی کیشمه که داپوشیت . له بهر شهو زورجار ده بینین ده بییت به دیارده یهکی گۆج بوو (مشلول) و لاواز وله ههقی خووی زیاتر وهرده گرت که شهو زورجار ده بیته هووی داخووانی خودی خووی وهک به دیله که و دیارده لی که وتوه که ی و مه فهمیکی بوچی ده مینته وه و زیاتر له باره راسته قینه که ی خویدا ساغ ده بیته وه و دهرده که ویت . چونکه وهک بنچینه ی دروست بوونه که ی شهگر ناوه روکیکی واقعیشی هه بو بییت ، شو که ده بییت به به دیلیکی نیوه ناچل بۆ کیشمه کی جیاواز به هووی بوونی چه نه خالیکی هاو بهش له نیوان شو به دیله و به دیله راسته قینه که ی شو کیشمه یه دا ، شو چونکه کیشمه که هی قهباره ی شو نیه ناتوانیت ته واو داپوشیت . رهنگه زورجار که ریک ده که ویت هی کیشمه کی حهل نه کراوی تربیت که له کات وجیگی خویدا بیارانه گه ستوبی و به هه لواسراوی مابینه وه ، که کیشمه کی نوی دروست ده بییت ، شهگر به لای دا بچیت شو وهک نزیکترین به دیلی شو زه مینه یه خووی تی ده هاو بیژی . زورجاریش ده بیته ریگر له بهر دم سه ره له دانی به دیلی تر دا و په کی ده خات که جیگی بگریته وه . شهو شهگر له ماوه ی دروست بون و حهل بونی شو کیشمه یه به سروشتی بروت ، واته به ئاراسته ی جیا جیا ، به ئاگا و بی ئاگا له پیناوی بهرزه وه ندیه جیا جیا کاندایه کار نه بیتریت ، به تایمته شهگر پالپشتی هه بییت وهک شهوی به کار به بیتریت بۆ شهوی حه قیقه سی کیشمه کی سه ره کی بی بشارد ریته وه . بۆ نمونه وهک وتمان مه فهمی مروفا یه تی مروف و به کیتی کومه لایه تی له گه ل واقعی هه لسو که وتی زوزانه ی مروف دا له ناو په یوه ندیه کی نامرؤفانه ی شه مروفی کومه لگادا به شیوه یه کی گشتی وهری بگرین ناکوکه و کیشمه کی سه ره کی و گه وه ره و له زوربه ی دیارده کانه ی په یوه ندی کومه لایه تی دا رهنگ شه دانه وه ، به ههردوو باره نیگه تی ف و پوزه تیغه که ی که پرکردنه وه کانه یان بونه هووی داکه وتی جو ره ها کیشه ی لابه لای تر و جو ره ها به دیلی نیوه ناچلیان تیوه گلاوه و به جو ره ها ریبار به پیی بهرزه وه ندیه جیا جیا کان به کار براون .

رهنگه زورجار شو به دیلانه ی بۆ کیشه لاهه کیه کان دروست ده بن ، پراو

پريان بن ، بهلام لهر شهوي كيشه كه خوي له نهجامي كيشه يكي گوره تره وه  
 كه وتونه وه ، شهوا لهو حالته شهدا كيشه كه و حمله كه ي خوي له خوي دا به نيسبت  
 كيشه سره كه يه كه وه نيونه ناچل شهوستي شهوه ، چونكه سره كه يه كه حمل نه كراوه .  
 شهگر كيشه يه كه شهونده سره كي و گوره بيت و تواناي حله بوونه و  
 سرتاسري و يه كسري له بارود و خيكي بابه تي و خودي دا ، له سر شه  
 زه مينه يي كه كيشه كه ي تيا هله قولاه ، نه بيت ، شهوا وهك وتان به ورد بوونه وه  
 پول پول بووني بو كومه ليك كيشه ي لاهه كي ، له كاتي پر بوونه وه و حله بو نياندا  
 زياتر كيشه سره كه يه كه رون ده كه شهوه و دهری ده خهن و گه لاهي ده كه ن بو  
 شهوي تيكرا پراوير له په يوه ستيكي بابه تي دا و له هله مهر جي له باري شهرويدا  
 بينه به ديلي سرتاسري . شهه تهنيا پولي شهو كيشانه ي كه به پوزه تيفي  
 ده كه شهوه و له سر ناراسته ي حله بووني كيشه سره كه يه كه دهرن ، بهلام  
 له گهل شهانه شهدا كومه ليك پولي كيشه ي نيگه تيفيش ده كه شهوه و ديسان حله ي  
 پوزه تيف و نيگه تيف به يي تواناي چوارده ور و زه مينه ي له باري حله بو نيان  
 تي ده كه ويت كه جاريكي تر له گهل پوزه تيفه كاندا ده كه شهوه كيشه و دهنه وه  
 به ديارده ي مللاني كه پيوستيان به حله بوون ده بيت شهوه و به حله بووني كوتاي و  
 سرتاسري كيشه سره كه يه كه ( كه زور جار كارگر پريان ده سنييت ) ورده ورده  
 له ناو ده چن . شهه جگه له وه ي بووني كيشه شهگر به گشتي و بابه تي  
 وهري بگزين ، خوي له خوي دا جوړه ها رهنگانده وه ي زوزانه و كردارانه ي شهيه  
 و پيكه شهري شهگري زوره لهرده م چالاكيه راسته مينه كاني مرؤفا .  
 لهر روشنابي شهو بوچوونه دا و له گهل شهو كورته باسه ي سره هلدانسي  
 بيري نه ته وايه تي و نيشتمان په روهري دا له شهروپا ، هره وه ها وهك شهو كيشرو  
 قورسا يه ي كه كه وتوتنه سر ولا تاني جيهاني سييم و هه وو ديارده كانسي  
 به لگه ي دواكه وتوتني و باشكويه تي بهرجه سته ده كه ن ، له گهل رهنگانده وه ي شهو  
 باره جيهانيه ي نايد پواي نه ته وايه تي ، بوته كيشيك به سر گه لاهي  
 ژيرده سته وه ، كردانده وه ي شهو باره نالوزه بهر اهر به دا گيركر و ژيرده سته ي  
 و نه بووني بزوي و دواكه وتويي پياده ده كات و ده بينن نريكترين و گشتي  
 ترين مفهوم كه هله گري دهربرني نازار و معاناني كومه لاهي خه لك بيت و  
 زه مينه ي له باري هه بيت ، مه سه له ي نه ته وايه تي و نيشتمان په روهريه ، كه له سر

دەستی ورده بۆرژوازی ئەو میللەتانەدا دائەرتیری . سەرەرای ئەوەی وەك  
 چاولێكەری و کاریگەری ئایدیۆلۆجی و پێكەتتوی دەولەتی نەتەوەیی بەهێز و  
 توانای ئەوروپی و رەتكردنەوه و كاردانەوهی لەسەر ئەو میللەتانە ، كە ئەمە  
 ھەمووی پالېستی ئەوێ مەسەلەي نەتەوايەتی بەخترايی پەرە بستینیت، چونكە  
 بەتایبەتی میللەتانی ژێردەست بەو قوناعەدا تێنەپەریون و ئایدیۆلۆجیەكی  
 نوێیە لە یەكگرتن و كوۆنۆنەوهی كۆمەڵانی خەلكیدا لەزیر گشتینی بیروباوەرێكدا  
 ( كەزۆرجار بیروباوەری ئایینی ئەو میللەتانە لەگەڵ ئەو مەفھومانەدا لە یەك  
 دەدات و دەبێت بە فاكترێكی پالیشتی دژی داگیركەری بیگانە ئەگەر  
 ئایینیکی جیاوازی ھەبێت ) كە لەپەيوەندی دەرەبەگایەتی و قوناعی پێش  
 داگیركردندا وەك ئایدیۆلۆجیای باو بوونی نەبوو و لەم قوناعە نوێیەدا  
 دەبێتە بیروباوەری سەردەم بۆ رەتكردنەوهی ئایدیۆلۆجیای داگیركەر . لەو  
 قوناعەدايە كە دەبینن دیاردەي نەتەوايەتی و نیشتمانپەرەي بەخترايی  
 پەرە دەستینیت و تا قولایی توێژ و جینە كۆمەڵایەتەكان دەپوات ، كە لە  
 پێش ھەموو دیاردەيەكەوه دەربرینیکی كۆمەڵایەتیە و گەران و ھەولدانە بەدوای  
 خودی ونبووی كۆمەڵانی خەلكدا ، كە لەپێش ئەوەی لەبیری نەتەوايەتیدا  
 گەڵالە بێت و لەدیاردەي نیشتمانپەرەیدا بەرچەستەبێت و پیرۆزی خاكی  
 نیشتمانی باووباویران و رەسەنایەتی نەتەوايەتی بخەیتەپاڵ ، دەربرینی  
 لەوەی كە مژۆفەكانی ناو ئەو بارودۆخە ژێردەستەن و جیگەي بوونی مەدەنە و  
 مەعنەویان نیە و دەیانەوي لەو ژێردەستەییە رزگاریان بێ و ببنە خاوەنی  
 قەوارەي تاییەتی خۆیان و دوا رۆزبان بکەوتە ژێر دەست ئەك لیخوردین .  
 سەرەخۆیی ( نیشتمانی ) و پێكەتتوانی ( دەولەتی نەتەوەیی ) كاردانەوهی  
 ژێردەستەي كۆمەڵایەتی و چەوساندنەوهی كۆمەڵانی فراوانی خەلكە كە لەو  
 قوناعە تاییەتیانەدا ئەو مەفھومانە دەبنە چوارچۆنە و كلیشەي ، بەلام لەدوای  
 ئەوەی راستەوخۆ داگیركەر لەزۆربەي رۆزی ئەو ولاتانەدا نەما و زۆربەیان  
 بەناو سەرەخۆی خۆیان وەرگرت ، كۆمەڵانی خەلك چاوەڕێ ئەوێان دەكرد  
 كە بەرامبەر ئەو خەبات و قوربانیانەي كە داویانە لە بارودۆختیكی لەبارتەر و  
 ئاسوودەتر و چەسپاوتردا خۆیان بینەوه ، كەچی بەپێچەوانەوه ھەر لەپاش  
 ماوەیكی كورت مەفھومی سەرەخۆیی و دەولەتی نیشتمانی بۆیان بوو

زیندانیکی نوئ و تنیا زیندان بانهکان گوزان و ( قارهمانی نهتهوایهتی و  
 نیستمانی ) چووہ جینگایان و ئەو مەفھومانەش لەتەنیا سەراییک زیاتر هیچی  
 تریان لێنەمایەوہ و بەھەزاران شیوی نوئ دائەرۆتینرین لەخزمەتی چینیکیدا  
 کە خزمەتکار و پاسەوانی بەرزەوہندی سوود و قازانجی چینی سەرماہەداری  
 جیہانیہ و لەسەر بچوکترین داواکاری زۆزانہ سەرکوتیان دەکەن . ئا لہ  
 وئ دایە کە مەفھومی نہتەوایهتی و نیستمانی پوچ دەبیتەوہ و لەمەفھومە  
 کۆمەڵایەتیەکی دائەمالرئ و بەکردار هیچ پەیوہندیەکی واقعی بەسەلماندنی  
 بوونی کۆمەڵانی خەلکیەوہ نامینیت و لئی جیادەبیتەوہ و تەنیا کلێشەکی  
 دەمینیتەوہ کە بەزۆر مەفھومە کۆمەڵایەتیەکانی تئ ئەئاخن ، چونکە ھەر لہ  
 سەرەتاوہ جگە لەناوہرۆکە مێژووییەکی تەنیا ئەو کلێشە لەباروگونجاوہ بووہ  
 لەو قۆناغە مێژووییەدا کەبەو بە منغذی دەربرسی ئازار و ئەشکەنجەکی کۆمەڵایەتی  
 و کلێشەکی لەباری خەباتی باوی سەردەم ، کەجینگە کلێشە و ناوہرۆکی  
 راستەقینەکی خەباتی کۆمەڵایەتی ( وەک پێویستەکی مێژوویی ) گرتۆتەوہ ھەر  
 لہ مەفھوم و ناواخنە مێژووییەکیەوہ وەک کاردانەوہیک بەرامبەر داگیرکەر تا  
 دەگاتە شیوہ شیوینراوہکی و تئ ئاخیننی ئازار و ھەلچوونی کۆمەڵایەتی و  
 ئاراستەکردنی .

ئینجا لەناو ئەو بارودۆخەوہ بەدوای بنەما بیکھینەرەکانی ناکەسایەتیدا  
 دەگەرین کە زۆر بەیان نەفی کەسایەتی تاکەکەس دەکەن و ھەتا مۆف تیایدا  
 رشیار بپیتەوہ زیاتر ھەستی ونبون و نامو بوونی زیاد دەبیت و زیاتر دا برانی  
 لەوقیەدا دەخەمڵئ بەبئ ئەوہی جینگە و ریبازی بەتالوونەوہی پێویستیشی  
 لەبەردەستدا بیت ، بەپێچەوانەکی حالتی ئەوروویەوہ کە ئەو ریبازانہ ھەرھێج  
 نەبیت ئارادەیک لەسەرئاستی زبانی تاییەتیدا گەل لہبووہ ، بەلام لہم  
 کۆمەڵگایانہی داویدا سەرەرای نەبوونی ، گەران بەدواشیدا گەلێک ناچۆر و  
 دەردی سەری ھینەرہ ئەگەر فەوتان و سەرتیاچوونیشی تیا نەبیت . لەپیش ھەمو  
 شتیکیەوہ قەوارەکی سەربەخۆیی تاکەکەسی وەک ئەو مەفھومە واقعیەکی تا ئەمڕۆ  
 گەل لہبووہ ، بەستراوہتەوہ بە بنەما مادییەکیەوہ ( وەک باسی لێوہکرا ) و لہ  
 بەر نەبوونی ئەو بنەمایە وەک بنچینەیکە سەرەکی و شیواندنی دەربەگایەتی و  
 شیوازە کۆنەکانی پێشوو و ھەلۆشاندنەوہی شیرازەکی ئەو کۆمەڵگایانہ و ھاتنە

كايهوى شتوارىكى نوئى تىكەل و پىكەل ، كهبارىكى ناچور و ناتما وئالوزى  
 هتياوته پىشى . نهئهوئا نهونده تواناى مادي لهبردهستدا بىت كه تا  
 رادهيك بهئاسانى واز لهبنهما كوئنهكان بهئىرئىت و بئىبنئنه ناو پهيوهنديهكى  
 نوئوه، نهئهوئا بتوانرئىت وهك پهيوهندى كوئ لهئاستى لايهنى كهئى گوزهرانيدا  
 ژيان بهسەر بېرئىت بههوى ئهو گوزانكاربه روكهشانهى دهولئتى نوئوه و پىنانه  
 قوتاغئىكى جياوازهوه ، ههروهها بههوى هويهكانى راگهياندىن و گهياندىن و  
 پهيوهندى جيھانى نوئوه كه چاوپرئنه بو سەر ئاستى ژيانى ئهوروبى ( كه  
 بو كوئملاى خهلكى ولاتانى جيھانى سئىهم ) دهبئته داواكارى و ئازار و  
 ئارهزوو . لهم حالئتانهدا نهئوتوانرئى دابېرئى بهتواوتهئى، نه ئهوئا وهك  
 پهيوهندى كوئئش پهيوهست بئىت وهك ههموو كارىگهريه ئايد يولوجيهكان و  
 بىروباوهرى بههوى مرؤف و كارىگهري ئاستى مادي چاوهروانكراو ئامانجى  
 ئازادبوون له پوخلئواتى ئهو واقيعانه و رهتكردهوى خوونهرئىتى باوى كوئ .  
 لهلايهكى ترئشهوه ناچاربوونى بهپهيوهست بوون و پيادهكردى ئهو پهيوهنديانه  
 لهژيانى رۆژانه و ههلسوكهوت كرنيدا بوچونئىكى دووقاقه ئهخولئقى و حالئتىكى  
 وا درانى دهرونه و ساغ نهبوونهويه . ناچهسپاوى بارودوخى كوئملايهتى و  
 ئابورى و سياسى و گوزانى كتوبر و ئاساسى حالئتىكى تره كه كوئملاگى  
 رۆژئاوايى دهئىكه ئهو قوتاغعيان بربوه و لهبارودوخئىكى ئارادهيك چهسپاودا  
 دهژئىن كه جوئريك لهجيابونهو دروست بووه له نئوانى ژيانى تاكهكەسى و  
 رزئىمى دهولئتدا كه ئاراستهوخو كارىگهريه لهسەرى ، بهلام بهحوكمى ئهو باره  
 ناچهسپاويهى ئهو ولاتانه و ههلبزو دابهزى راستهوخو و جوئىتى و رېبىارى  
 رزئىمى ، دهولت بهستراوتهوه بهژيانى تاكهكەسوه ، چونكه نهپهيوهستئىكى  
 تهواو نهجيابونوهيهكى تهواو پىك نههاتوه لهو نئوانهدا بچوكرئىن گوزانى بارى  
 ئابورى و سياسى و تهناخت نئودهولئتىش بهچاك و خراپ كارىگهري خوئى  
 لهسەر بارودوخى تاكهكەس بهجئى دههئلايت . ئههه بارىكى ناچور بو كهسايهتى  
 پىك دئىت كه ههميشه وهك چاوهري بوون لهچاوهروانى گوزانى بابەتى و  
 ئايهتيدا بئىت و لهگهل ههموو رووداوهكاندا دلئاوكئى ئهمرؤ سبهئىتى بئى  
 چونكه بهگشتى داواكاربهكانى ههلواسراوه و زهمنهئى بركردنهوى لئى تهسك  
 كراوتهوه بهوشئوهيهى كه ژيان دهبئت بهكردارىكى پچرپچر و رۆزبهروؤ و پچران و

گریدان ، دستپیکردن و واژه‌نمان ، هه‌ولدان و یاشگه‌زبونوهه ، پینه‌کردنی  
 ئه‌مرو و پالپۆه‌نانی و چاوه‌پیکردنی نه‌هامه‌تی سه‌هینی . به‌گورتیه‌که‌ی باریکی  
 نا‌ئاسایی و نه‌چه‌سپاوی بیارانه‌گه‌شتتی خیرکردنه‌وه‌ی پیداو‌یسته‌ی سه‌ره‌کیه‌کان و  
 راکردن به‌دوایاندا کرداریکی پۆزانه و باروئه‌رکیکی قورس و گه‌شتیه ، له‌ایه‌کی  
 تره‌وه‌ نه‌بوونی بچوکتترین به‌های مرووف و زبزلانی نه‌گرتنی وه‌ک بونه‌وه‌رتیکسی  
 کوئه‌له‌یه‌تی نه‌وه‌ک مه‌فهومی کوئی ناو په‌یوه‌ندی دهره‌به‌گایه‌تی وه‌وزایه‌تیه‌کانی  
 پێشوو و نه‌وه‌ک مه‌فهومی سه‌رده‌م و په‌یوه‌ندی سه‌رمایه‌داریتی و نه‌وه‌ک هیچ  
 مه‌فهومیکی مروفا‌یه‌تی گه‌شتی مرووف ، نه‌بوونی په‌نا‌گایه‌ک که‌بچوکتترین مافیسی  
 بیارتیزی و دابینی ئه‌وه‌ی بو بکات که مرووفه و هه‌موو پارێزگاریه‌کی خودی مرووف  
 ج وه‌ک مه‌فهوم و ج وه‌ک واقع ده‌که‌وته‌ی جوړیته‌ی بوچوونی خوئی و ئه‌ستوی  
 خوئی و کس و کاری . ئه‌مه‌ خالیکی گرنه‌گه‌ له‌ بی‌لینان و زیانه‌وه‌وه‌ نه‌بچرانی  
 په‌یوه‌ندی هاوخوینی . چونکه‌ له‌بهر نه‌بوونی بنه‌مای ئه‌وه‌ دابین‌کردنه‌  
 کوئه‌له‌یه‌تیه‌ی که‌ پێویسته‌ یه‌کتیک بیت له‌بنکه‌ی زبانی کوئه‌له‌یه‌تی ، تا‌که‌ کس  
 ناچاره‌ پشت به‌خوئی و کس و کاری به‌سه‌تی ، که‌ نه‌ک له‌ایه‌ن ده‌وله‌ت‌ه‌وه‌  
 ئه‌وه‌ باره‌ کوئه‌له‌یه‌تیه‌ نه‌خولقی‌نراوه ، به‌لکو له‌یه‌تیکی سه‌ره‌کیشه‌ له‌سه‌رکو‌تکردن و  
 کوشتن و بریندا و بچوکتترین باوه‌ر به‌ده‌سه‌له‌شی ده‌وله‌ت نا‌کریت ئه‌گه‌ر که‌سه‌یک  
 سه‌رشوور و ئه‌داتی به‌کاره‌ینانی دلسۆزی بی‌ده‌نگی ده‌سه‌له‌تدار نه‌بیت ( وه‌ک  
 له‌وه‌پێش باسی لێ‌وه‌کرا ) ئه‌مه‌ هه‌وه‌یه‌کی گرنه‌گه‌ له‌زیانده‌وه‌ و زیندو‌کردنه‌وه‌ی  
 هه‌وزایه‌تی و دهره‌به‌گایه‌تی به‌ش‌توه‌ سه‌رده‌میه‌که‌ی که‌ زوربه‌ی زوری پێکه‌ات‌وو‌ی  
 شیوه‌ی ده‌سه‌له‌ت‌داریتی ئه‌وه‌ ولاتانه‌ ئه‌گه‌ر دیکتاتۆزی و تا‌که‌که‌سه‌یش بی‌ت  
 شیوه‌یه‌کی خزمایه‌تی و هه‌وزایه‌تی له‌خوگرته‌وه . تا‌که‌کس له‌نیوانی دوودلی و  
 هه‌له‌به‌زودابه‌زی خاوه‌نداریتی خودی خوئی و خاوه‌نداریتی ده‌وله‌ت بوئی و و ن  
 بوونی ده‌خه‌ملی .

باری ده‌رونی له‌و بارودۆخانه‌دا ئه‌گه‌ر هه‌یمی و ئارامی و بی‌ده‌نگیش  
 بیته‌، باریکی شیویندراوی ئه‌وه‌ مه‌فهومانیه‌ وه‌ک ره‌نگدان‌ه‌وه‌یه‌کی بی‌ده‌سه‌له‌ت‌بیتی  
 و هه‌ست به‌لاوازی و ناتوانایی و هیچ نه‌کردن ، که‌ زیاتر ئه‌وه‌ باره‌ خوئی  
 له‌خویدا پێکه‌ینه‌ری توپه‌یی و هه‌له‌چوون و خو‌خواردنه‌وه‌یه‌ که‌ نا‌ئارامی و  
 ناچه‌سپاوی ده‌رونی به‌دوادا دیت به‌هۆی ئه‌وه‌ هه‌موو کیش و قورساییه‌ی له‌

سه‌ره‌تی ، هه‌ر لایه‌نه سیاسی و ده‌سه‌لات‌داری‌تیکه‌وه هه‌تا کیشی ئابوری و  
 کۆمه‌لایه‌تی و جه‌ل نه‌بوونی و مانه‌وه و زیاد‌بوونی رۆژانه‌ی له‌سه‌ری به‌ه‌وێ  
 نه‌بوونی زیگه‌ی چاره‌سه‌رکردن و به‌تال‌کردنه‌وه‌یان که ده‌بێته ه‌وێ کۆچکردنی  
 بیره‌کردنه‌وه‌ی ساف و دروست و لۆجیکی و ماقول و بنیاتنه‌ر ، ده‌بێته ه‌وێ  
 نه‌وه‌ی که م‌رۆف به‌زانێ چ‌ی ده‌کات و له‌کوێدایه‌ و له‌چیدا خ‌وێ ببینیته‌وه‌ که  
 زۆر‌ار له‌ب‌چوکت‌رین ش‌ت دا ده‌ته‌قیته‌وه‌ و ... له‌ده‌چیت و له‌بارهدا گوێگرتن و  
 تینگه‌سه‌ن ته‌سه‌ک ده‌بێته‌وه‌ ، نه‌مه سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی ده‌بێته ه‌وێ گه‌یاندنی  
 کیشی نه‌وه‌ ده‌سه‌لات‌داری‌تی‌یه‌ی له‌سه‌ره‌تی ، نه‌وه فه‌هر و قورساییه بو‌ خ‌وار  
 خ‌وێ ، نه‌وانه‌ی ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ریاندا ده‌شکێ وه‌ک ناوخیزان ، ژن و مندال ،  
 یا وه‌ک سه‌ره‌ئیش ، به‌رده‌ست و شاکرد ... ه‌تد . لادانه کۆمه‌لایه‌ته‌کانی  
 نه‌م بارود‌وخه گه‌لێک زۆره‌ که خه‌لکی به‌د‌وای ش‌تیکدا ده‌گه‌رپت خ‌وێ پێ‌وه  
 خه‌ریک بکات ، خ‌وێ پێ‌ی ه‌وش بکات ، خ‌وێ پێ‌ی له‌بیره خ‌وێ به‌رته‌وه ،  
 وه‌ک کاردانه‌وه‌ی نه‌وه‌ی باره‌ی تیا ده‌ژی له‌ش‌تیکدا ره‌نگی پێ‌باته‌وه‌ و کاریه‌گه‌ری‌که‌ی  
 له‌سه‌ر لاجیت که ده‌توانین بلێین به‌هه‌ردوو ئاراسته‌کردنه‌که‌ی له‌ پێکه‌ینه‌ری  
 که‌سایه‌تیدا کاریگه‌ری سه‌ره‌که‌یه چ وه‌ک نێگه‌تیف و چ وه‌ک پۆزه‌تیف که‌زیات‌ر  
 نه‌وه‌ بارود‌وخه ناهه‌موار و دواکه‌وتووه‌ پالپۆنه‌ری ر‌وه‌ه نێگه‌تیفه‌که‌یه وه‌ک هه‌موو  
 نه‌وه‌ بنه‌ما دواکه‌وتوانه‌ی ناو کۆمه‌لگا و سه‌رکوتکردنی هه‌موو هاوارتکی کۆمه‌لایه‌تی  
 و جوژه‌ بیره‌کردنه‌وه‌ی نوێ‌ی بنیاتنه‌ر ، جگه‌ له‌باری ر‌وشنبیری گه‌شتی و  
 نه‌خوێنده‌هاری و نه‌بوونی ئازادی هه‌لسوکه‌وت و بیره و چالاک‌ی و نه‌بوونی  
 ب‌چوکت‌رین بنه‌مای دیموکراتی و مافی کۆمه‌لایه‌تی و شارستانی . تا‌که ک‌س  
 نه‌گه‌ر بیه‌وێت ژبانی بایه‌لۆجی مانه‌وه‌ی دابین بکات ، ده‌بێت به‌ د‌وای  
 به‌واریکدا بگه‌رپت نه‌وانه هه‌چیان نه‌بێت به‌و مانایه‌ی که هه‌یج نه‌گه‌یه‌نی‌ت ،  
 به‌واتای به‌می‌بوونی خ‌وێ نه‌زه‌ی نه‌وه‌ درێندایه‌تی و ده‌سه‌لات‌داریه به‌ زه‌به‌ر و  
 زه‌نگه‌ و له‌ که‌سایه‌تی تا‌که‌ک‌س ده‌کات که به‌د‌وای سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لات و  
 هه‌یز و توانادا بگه‌رپت که هه‌مووی به‌لگه‌ی نه‌وه‌یه تا‌که‌ک‌س هه‌یج قه‌واره‌یه‌کی نه‌یه  
 و ده‌یه‌وێت له‌ قه‌واره‌یه‌کی گه‌وره‌تر و به‌هه‌یزتردا خ‌وێ بد‌وژینه‌وه‌ و بوونی خ‌وێ  
 تیا‌دا به‌سه‌لمینی به‌و ش‌یواوه‌یه‌ی که نه‌وه‌ بنه‌ما ش‌یواوه‌ بو‌ی خ‌ولقاند‌وه‌ . به‌رامبه‌ر  
 نه‌م نه‌زه‌یه ، پێکه‌ه‌تووی لاواز و بێ‌ده‌سه‌لات و ده‌توانین بلێین ماس‌وشی

پیکهاتووه که ههلقولاوی ههمان واقیعه که بهرگهی ئازار و دهرد و رهـنج کیشان دهگری و لهجیگهی خوی سړی دهکات ، وهک بونهوهریکی واق ورمواو ، دابراو ، بی پله وئاستی کومهلایهتی و ههموو کاتی ههردوو لایهنهکـه قوربانی ئهه باره بابهتیهن که خویانی تیا دهبینهوه . ئههچۆره پیکهاتووهی دواپی زیاتر بهستراوهتهوه به باری ئافرهتهوه و حالتهی یهکهه بهپیاوهوه ، پیکهیهنر و تهواوگری ئهه ناکوکیهن که لهو واقیعهاندا بۆیان خولقاوه و زههینهی بوونی له پهیههندیه دهرهههگایهتیهکانی پێشوهوه سهرجاوه وهردهگری . نهبوونی ههچ یاسا و پێوانهیهک بۆ پاراستنی بههای مرۆف ، بهتاییهتی ئافرهت ، زیاتر ئهه باره ئهههسپینی ، سههرای ئهوهی ئهه بارودۆخـه بهکردار ئهه پیکهاتوی بههخولقیی و پیادهی ئهکات .

بهشیوهیهکی گشتی سنووری زیان بهسهربردن بهجۆریک تهسک کراوهتهوه .  
**١٦** که تمنیا یارتزگاری لهچۆره ساکارهکانی بایۆلۆجی بکریت ( ٦ ) تهناهنهت لهجیگهی خهویشدا ئارامی بهخۆره نابینریت و ههستی دهست وپیی بهستراوه کابوستیکی سهرسنکه . ههموو نهبوونهک و ههموو پێوستیهکی پرهنکهراوه و بی لهجهرگه نان بۆی حالتهیکی ناچۆر و ناچهسپاوی دهروونی بهدوادا دیت که دیوار لهدوای دیوار ههلی ئهچنی و ئهستووری دهکات لهدهروه و ناوهوه ، ههر لهپهیههندی سهرکار و ههلسوکهوتی ناو کومهلگاوه بهرامبهر دهسهلاتداریتی و پهیههندی ناو خیزان ههتا دهگاته پهیههندی برادهرایهتیش پیکهاتووی پهیههندی نیوان درزی ئهه دیوارانهیه و ههچی پیکهاتووی پهیههندیهکی سهروشتی و مرۆقایهتی نیه و بهئاستهه خوی لهو بواره دههات . ههروهها لهبهر نهبوونی بههای کومهلایهتی مرۆف وهک رهنگدانهوهی دهر و بههری دایلوستهنر و سهرکوتهگری ناو کومهلگا و نهبوونی ( ئینهماجی ) کومهلایهتی و جیاوازی زۆری نیوان کرداری واقیعی و ساغنهبوونهوهی مهفهومه گشتهکانی ههریهک لهژن ، پیاو ، مندال ، پیروپهککهوته ، کریکار ، قوتابی ، خویندهوار ، نهخویندهوار ، خهلکی شار ، خهلکی لادی ، دهولهههههه ، ههزار . . . ههتد ، ههروهها بههوکمی کهمی توانای مادی و نهبوونی هۆیهکانی پێوستی گهیاندن و گواستهنده لهگهه هۆیهکانی پێشوویدا ، باشتهن زههینهن بۆ تۆپهل تۆپهل بوون لهناو یهک کومهلگادا که ههریهکه تارادهیهک کومهلگایهکی بچوک پیک

دین . نبوونی ئەو پەيوەندیە باهتیه لەنبوانی ئەندامانی یەك كۆمەلگادا  
 رێ خۆشکەری جیاپوونەوه و لێك دابراڤه ، ئەنانهت لەبۆچوون و هەلسوکەوتو  
 داواکاری و ئامانجەکانیشیاندا کە رەنگدانەوهی ئەو حالەتە ، هەریەك لـ  
 شارەکی خۆیدا ، لەلادیکی خۆیدا سنوری هەلسوکەوتی دیاری دەبیت و  
 لەودیو جێگەکی خۆیەوه خۆی بەنامۆ دەزانی ، دیسانەوه سەرئەنجامی ئەو  
 بارودۆخە پێکھێنانی خێزان دەبیتە تاقە رێگە و تاقە هیوایەك کە تاکە کەس  
 خۆی پیاھەلەدەواسی تا بتوانی لەرێگەئەوهوه قەوارەیکێ تارا دەیهك سەربەخۆ  
 پێك بەئینیت و زوو هەولێ بۆدات . ئەوهی کە زیاتر رێ خۆشکەری ئەم بارەیه  
 پرنەکردنەوهی پێویستی سنکسی و دواکەوتووی و خۆنەرتی باوی کۆنە . بە  
 حوکمی نبوونی پەيوەندی کۆمەلایەتی پتەو لەناو کۆمەلگادا ( تاکەکەس روو  
 ئەکاتە پەيوەندی ناوخیزان ) و پەيوەندیەکی بەهتیز پێك دینیت . لەبەر  
 نبوونی سیستەمی کۆمەلایەتی رێکخستن و بەها گشتیەکان ، تاکەکەس ناچارە  
 کاردانەوهکی لەمالەوهدا بەسەلمینێ و پەيوەست و سیستەمیکی سەرتاخوازی  
 باوکایەتی بخولقینێ ، ئەمە جارێکی تر دەبیتە هۆی پتەوکردنی پەيوەندی  
 سۆز و پەيوەستی تاکەکەس پێیەوه کە زیاتر سەر بەناو خێزانداندا شوێنکاتەوه ،  
 کە زیاتر داخران و دابراڤی لێ بەرھەم دیت . بوونی ئەو بارودۆخە ئالۆزە و  
 نبوونی ئەو پەيوەست و پەيوەندیە ناو کۆمەلگا و هەلبەز و دابەزکردنی بە  
 پێی بارودۆخی گۆراوی برۆا پێیەبووی ، تاکەکەس ناچار دەکات کە بەدوا  
 جێ برۆایەکدا بگەڕیت کە هیچ نەبیت لەسەر ئاستێکی تەسکی ناو خێزاندا  
 دانی پیاوینیت کە ئەو مڕۆقە و ژبانی مان و نەمانی وەك کاردانەوهیەکی  
 کۆمەلایەتی پێوه بەسەستتەوه و لەخۆشی و ناخۆشی دا پالپشت و هاوڕێ و  
 هاوسەری بیت .

ئەگەر خولانەوهی تاکەکەس بەدەوری تەوهری بەرزەوهندی تاییەتی خۆیدا ،  
 دیدەگای پێکھاتووی کۆمەلگای رۆژئاوا بیت - وەك باسی لێوەکرا - ، بەبارە  
 نینگەتێف و پۆزەتیفەکەیهوه بەراوردی بکەین بەباری تاکەکەس لەولاتی جیھانی  
 ستیەمدا ، ئەوا هەردوو لایەنەکی لەتایەکی پۆزەتیفدا دەووستتەوه و  
 پێکھاتوو نینگەتێف و پۆزەتیفەکی دیدەگای تاکەکەسی ولاتی جیھانی ستیەم  
 لەتایەکی نینگەتیفدا . چونکە ئەو تەوهر وەرگرتەنی خودی مڕۆفی ئەوروپی

لەسەر بنەمایەکی مادی بەرز و لەبارود و خێکی دیموکراتی دا خولقاوه، بەلام  
بەپێچەوانەوه لە ولاتانی جیهانی سێیەمدا لەبارود و خێکی ترسناک و  
سەرکوتکارانە و برسیتی و نەبوونیدا، ئەو تەغور وەرگرتنە بە دەوری خودی خویدا  
پیکهاتوو .

هەرۆهە ئەگەر ئەسەلە نامۆبوونی مۆفی ئەوروپی وەرگرتن لەبارە  
لۆجیکی و واقعیهکیدا ، که لە دوولایەنی پۆرەتیف و نینگەتیفدا رەنگە  
ئەداتەوه ، بەرامبەر بەنامۆبوونی پۆرەتیف و نینگەتیفی لۆجیکی و واقعی مۆف  
لە ولاتانی جیهانی سێیەمدا ئەوا بەگشتی بەلۆجیکی دەردەکهوێت، یەکەم  
لەبەر ئەوەی داواکاری و ئارەزووی مۆف لەولاتانی جیهانی سێیەمدا (نامۆبوونە  
لۆجیکیەکی) لەبارە واقعیهکی مۆفی ئەورویدا گەڵالە دەبێت و پـیـی  
نامۆ دەبن و داواکاریانە کەپێی بگن ، دوووم لەبەر ئەوەی کەتا رادەپەکی  
زۆر مۆفی ئەوروپی پێگەوتن و رێبازی لەبار و گونجاری بۆ خولقیترانە بـو  
خۆ بەتاکردنەوه و خۆ هەلواسین بە شتیکەوه کە مۆف هەستی بوونی خۆی تیا  
بخەملێنێت و بەبارتکی لۆجیکی و واقعی تیا دا نامۆبیت ( بەلایەنی کەسەوه  
لەسەر ئاستی بەکوئەل بوونی تاکەکەس لەو بار-انە کەسەلمانندی بوونی مۆف  
دەگاتە ئەوەی کە لەبەر پەرجدانەوه و رەتکردنەوهی واقعی درندانە ئەمـرـۆ  
کوئەلگای مۆفدا خۆی ببینێتەوه و کاری واقعی و زۆزانە بۆ بکڕیت کە ئەم  
رێبازە سەرترۆپکی رەتکردنەوهی نامۆبوون و دەرک پێکردنەتی وەك قوناغی  
مێزووی خۆی لەکات و جێگەي خویدا ، لەویدا یە کە دەتوانین ناوی نامۆبوونی  
لۆجیکی لێ بنێین ، چونکە هێشتا نەگەشتۆتە ئەوەی ئەو مەفهومانە پیکهاتوو  
پەيوەندیەکی مۆفایەتی مۆفە بە واقعی پیا دەبکړی و سەرتاسەری پەيوەندی  
کوئەلایەتی ناو کوئەلگای مۆف بکړیتەوه ، ئەمە لەلایەکی ترەوه چونکە  
لەهەمان واقعیدا ئەو چالاکیانە پیا دەبیت کە مەفھومی درندا یەتی تیا دا  
باوه و ئەندامەکانی ئەگەر بەشداربوونێکی لاوەکیش بگن ئەوا هەر بەشیکن  
لە پیکهاتنەوانی کەلێردا وەك جەمسەریکی ناکۆک دەوێستەوه و ئەواوکاری  
جەمسەرە ناکۆکەکی ترن لەسەر هەمان زەمینەي واقعی لەگەڵیا لەمەلانیدان .  
بەو پێیە هەموو جۆرە رێباز و بۆچوونی ژيان بەسەربردنەکانی تر نامۆبوونێکی  
واقعیە کە مۆف تیا دا دەرک بە چیهەتی - ماھیەتی- خۆی نەکات وەك

مفهومه مرۆفایه تیه که ی و له سه ر ئاس تی مۆدی لی با ی سه ر ده م و دا وا کا ری ه  
 رۆژانه کانی بروت ) به و شیوه یه نامۆبوونی مرۆف له ولاتی جیهانی سێیه م دا  
 زۆر به ئاس ته م ده گاته نامۆبوونیکی لۆجیکی ، چونکه له پیش هه موو شتی که هوه  
 هه ولدانی راسته وخۆی له و واقیعه نه دا به سه ترا وه ته وه به جیگه دۆزینه هوه ی  
 واقیعی خۆیه وه که له و باره ارانه دا به به رده وای نه فی بوونی ده کری ت و بی  
 به شه له بچو کترین مافی سه ره تایی مرۆف . به و پێی ه ره نگدان هوه ی نامۆبو نه که ی  
 که شه وه ی - کیت - و شارد نه وه و ترس و نه بوونی یه و به به رده وای له سه ری  
 که له که ده بی ت ، با ریکی ده روونی روو له زیاده بوونه له سه ری ، به پێی ئه وه ی  
 هیچ ریگه و جیگه و زیباریکی واقیعی به تال کرد نه وه شی بو گونجا بی ت جگه  
 له نامۆبوون و ونبوون و نه فی بوونی و رۆز به رۆز زیاتر بواری شه و بوون هوه ی  
 پێهه لده چن و له قالیی ده دن ، که له حال ته ی دژای ته ی وه ستان دن هوه و  
 ره تکرد نه وه ی واقیعی شه دا ده بی نی نه وه ، وه ک و ته مان ته نیا دا وا کا ری و ئاره زوه کانی  
 به حو کمی پێکه اتووی با به تی و خۆی چوار ده وه ره که ی له خاله سه ره ک سی و  
 سه ره تاییه کانی بوونی مرۆف دا گه لاله ده بی ت که له و ریگه یه وه له واقیعی رۆژانه دا  
 و له و قوناغه مێرووییه دا هه ولتی دا بین کردنی ده دات .

له حال ته تیکدا ده تانین بلتین هه ردوو نامۆبوونی لۆجیکی مرۆفی نه ورووی و  
 ولاتی جیهانی سێیه م له یه ک ده دات که مه ودا یه کی جیهانی هه بی ت و  
 هه لگری بیرو با وه ری نیونه ته وه یی سه رتا سه ری هه بی ت . له به ره ره چا نه وه ی  
 واقیعی گشتی جیهاندا ، هه ولدان بی ت بو چه سپان دنی راسته قینه ی بوونی  
 مرۆف له سه ر شه و ئاس ته جیهانیه ، شه مهش له بارود و ختیکی جیهانی دا گه لاله  
 ده بی ت که تا شه مۆ سه ره تا که شی دیار نه .

**که سای ته ی له بارود و ختی کۆمه لای ته ی کۆمه لگای کورد هواریدا**

ئینجا له سه ر پێکه اتووی شه و بارود و خه وه دینه سه ر کار دان هوه و  
 کار لیکردنی شه و ته نگو چه له مه قولانه ی شه مۆی سه ر ده م له سه ر بارود و ختی  
 کۆمه لای ته ی با ری کۆمه لگای کورد هوار ی که راسته وخۆ له ناویدا کار لیکردن ده کا و  
 کار یگه ره له سه ری ، یه که م وه ک مه فهومی گشتی سه لماندنی بوونی مرۆف له  
 جیهاندا ، دو وه م وه ک شه وه ی دا به شکرا وی شه و ولاتی نه یه که سه ر به ولاتی نه یی

جیهانی سټی ههمنو لهگهڵ بارودوڅی ئابوری و سیاسی و کومه لایه تیه کانیاندا  
 په یوه ستن و راسته وڅو به ستراونه توه به جوړتی رژیمه سیاسیه کانیانوه . ئه مه  
 نهک هر پټ له سره توه د **د هکرټی که مړوڅی** کورد وهک زوږبه ی زوری خه لکانسی  
 توه کومه لگایانه به ناسته م جیگه ی بوونی خو ی ده کاته وه ، به لکو باریکی ئالوزتر و  
 تیکچراوتری بو خولقاوه که زیاتر هوکاري ناکه سایه تی بو د هسه لمینی و زیاتر  
 قوولتی ده کاته وه . له هه مووی بهرچاوتر و زه قتر ، مه سه له ی نه بوونی توه قهواره  
 نه توه ییه سه ره خو پیه که بووه به کیشه یه کی سه ره کی و گشتی نهک له بهر توه ی  
 که مه سه له ی نه توه یه تیه ، به لکو وهک ناواخنه کومه لایه تیه که ی که هه لگری ئازارو  
 نه سه که نه جی کومه لایه تی کومه لانی خه لکه و بواریکی ئایدیولوژیجه که مړوڅی کورد  
 په نای پټی بردووه و پټی ده بات و داواکاری و ئامانج و هیوای دوا پوژری  
 پیا هه لواسیوه ، وهک مه قهومی سه ره تایی مانه وه و بهر ده وامبوونی له ناو توه  
 بارودوڅه کومه لایه تیه دا که به شیوه یه کی نا ئاسایی ته سک کراوه توه . تیکچراوی  
 هر له وه دا نیه که مه سه له ی نه توه یه تی زوږبه ی زوری بوچوون و هه لکس و  
 که وته کان دیاری ده کات ، به لکو مانه وه ی توه بارودوڅه یه به شیوه یه کی بهر ده وام  
 که چاره سه رنه کراوه و هه میسه ئاگره که ی خوښ ده کرټی و قولتر ده کرټه وه و  
 د وژمنایه تی و ټوله و ټوله خواری تیا ته شه نه ده کات ، وهک توه حاله ته ی  
 مه قهومی نه توه یه تی میله تانی ژیرده سه ته له قوناعی خه باتی پرزگاریخواری دا دزی  
 داگیرکر و بیگانه ، چند کاربگر بووه له سر بوچوون و هه لسوکه وت و  
 هانده ری کومه لانی خه لک بووه بو به ده سه ته یانی سه ره خو پی . توه قوناعه  
 میژووییه له سه ره تایی داگیرکرده توه ده ست پیده کات تا " پرزگاری " که قوناعی  
 خو ئاماده کرن و خه بات و تیکو شان و فیداکاری و له خو بووردوویسی و  
 حیزبایه تیه . . . هتد . توه به هه مان شیوه توه بارودوڅه ئاراده یه که له  
 دوا ی جهنگی جیهانی یه که مه وه و له دوا ی گه شه سه ندنی بیری نه توه یه تی و  
 مه سه له ی پرزگاریخواری و لانی جیهانی سییم له کومه لگای کورده واریشه دا  
 ده نگی داوه توه وهک پرؤستیسه میژووی و بابه تیه سه رو شته که ی که ته نی  
 سه رکوتکردن و کوشتن و برین و مال کاولکردنی به سه ردا ساغ کردو توه ، هر  
 له سه ره تاییانوه تا نه مړوڅ کومه لگای کورده واری خو ی له ژیر درټر بوونه وه ی  
 توه قوناعه دا بینووه توه به بی توه ی توانی بی تی و بواری هه بوویت ک

دهولتهئىكى ناسيونالېستى سەربەخۆى خۆى دامەزىنئىت ، يا دەستكەوتىكى  
 ئەوتۆى بەدەست ھىنايىتى كە بىنەھى كۆمەلگايەكى چەسپاۋ پىك بەھىنئىت جگە  
 لە شىكسىتەكى زۆر بەھولەۋە . ئەمە لەلەيەك لەلەيەكى ترەۋە ۋەك چارەسەرنەھونى  
 ئەۋ كىشەيە لەبىنەچەۋە زىاتىر پىئى لەسەر مەسەلەى نەتەۋايەتى داگرتوۋە كە  
 كۆمەلگاي كوردەۋارى لەۋ بارودۆخە ئالۆزەدا ھەلسوكەوت و ھەلسورانى تىيا  
 گەمارۆدراۋە و رۆزبەرۆژ زىاتىر مەسەلەى نەتەۋايەتى لىتۆتە كلىشەى داۋاكارى  
 كۆمەلەيەتەكان و بەھا مەۋقايەتەى ۋىبۆۋەكان . بەۋ پىئەى كە لەۋاقىعدا نەفى  
 بوونى دەكرىت و مەۋقىش دەبىت پارىزگارى لەبوون و مانەۋى خۆى بىكات ئەۋا  
 مەسەلەى نەتەۋايەتى بەۋ پلەيەش گەبىشتەۋە كە بىسەرتىتەۋە بەبەرگىرى كوردن لى  
 ژيان و مانەۋە و پاراستنى ۋەك مەفھومىكى ئايدىۋولۇچى بەرامبەرى ئى  
 ئايدىۋولۇچىە دترەى كە سەپىنراۋە بەسەرىدا . لەم گرتە و بەردەيەدا  
 دەگەرىت بەدۋاي بوارى بوونى خۆىدا كە خۆى تىيا بدۆزىتتەۋە و تىيايدا  
 ھالەتلىكى نىمچە چەسپاۋى دەستكەۋىت " لەگەل ئەۋەى كە مەۋق دەتوانىت  
 لەگەل زۆرەى بارودۆخدا خۆى رابىئىتى ، بەلام تەنبا كاغەزلىكى سىنى نىە كە  
 رۆشنىبىرى دەھەكانى خۆى تىيا بىنەۋسىتەۋە . پىۋىستە شاراۋەكانى نارەۋرۇكى  
 كە ۋاي لىت دەھكات ھەۋلى بەختىارى و تەبائى و خۆشەۋىستى و ئازادىدات ،  
 لەرەمەندى پىرۆسىسى مەزىدا بەكۆمەللى ھۆكارى دىنامىكى دەمىردىت كە  
 ئەگەر داشكىنزاۋە دەبىتە ھۆى كۆمەللى كاردانەۋەى دەرونى و لەمەۋدايەكى  
 دوردا بەۋ لايدا دەشكىتەۋە كە بارودۆخلىكى گونجاۋ بخولقەئىتى بى  
 ھىنانەدى ئەۋ پىداۋىستە سەرمەكانە ، ۋە ھەتا بارودۆخى بابەتى كۆمەلگا و  
 رۆشنىبىرى چەسپاۋ بىت ئەۋا مۆركى كۆمەلەيەتى لەبىنچىنەدا ئەركى چەسپىنە  
 دەبىنئىت ، بەلام ئەگەر بارودۆخى دەركى بەشىۋەيك گۆزا كە لەگەل خو و  
 نەرىت و مۆركى كۆمەلەيەتىدا نەگونجىت ، ئەۋا دەبىتە ھۆى پىكەھىنانەى  
 بۆشايەك - فجۋە - كە بەلەيەنى زۆرەۋە ۋا لەمۆركى كۆمەلەيەتى دەھكات ۋەك  
 توخىنكى ھەلۋەشىنەر كارىكات لەجىياتى ئەۋەى توخەمكى چەسپىنەر بىت (۷) .  
 بارودۆخى بابەتى و كۆمەلەيەتى كۆمەلگاي كوردەۋارى ھىچ كاتىك - بەتايەتى  
 لەدۋاي جەنگى جىھانى يەكەۋەۋە - بارىكى نىمچە چەسپاۋىشى بۆ نەخولقاۋە  
 كە بەئاستەم رۆشنىبىرى و بىنەما كۆمەلەيەتەكان تىادا گەشەبكات و ھۆكارىكى

ئايد بۆلۈجى بىياتىر و چەسپىنەر بىت سەرەراي ئەو ھۆكارە دەرەكەي كە وەك  
 كېشىكى روخىنەر و ھەلۋە شىنەرەوە كارىگەر بۈۋە لەسەرى و كارى تىگىردە ئەو  
 ھەمىشە لەبارود ۋەختىكى باھتى ناچەسپاودا خۆي بىنيۋەتەو كەرى خۇشكەرى  
 دابرىن و مەيدانى مەلانىي و جەنگە و كوشتن و بىرىن و گرتن و راوانان بۈە ،  
 ھىچ كاتىك خاۋەنى دەۋلەتتىكى بەھتيز و توانا نەبۈۋە كە بىنەماي كۆمەلەيەتسى  
 دارىزىت و مەفھومە كىشىكەنى پەرەبىي بەدات و بتوانى ۋەك مىللەتتىكى زىندو و  
 وەك پەيۋەندىكە نىۋەتەۋەبى سەردەمەكەي جىگەي خۆي لەنىۋ كۆمەلگەكانسى  
 دەۋرۈبەرىدا بىكەتەو ، وەك تى ھەلكىش و تايىبەتەندىتى . سەرەراي ئىھو  
 دابەشكردەنى پۈتە ھۆي لاۋازى و بىي توانايى و لەمەكتر دابرىن كە ھەر  
 بەشەي وەك كەمابەتەكى بچووك لەناو سنوورى ئەو دەۋلەتانەدا نەبىتوانىۋە و  
 بوارى ئەۋەي نەبۈۋە كە تايىبەتەندىتىكەي جىاۋاز و سەرەخۆ پىك بەتتىي ،  
 جگە لەۋەي كە بوارى ئەۋەي پۈ نەرەخساۋە ھەر بەشەي لەگەل بەشەكانى تىردا  
 كارلىكردن بىكا و پەيۋەندىكە كۆمەلەيەتەكانى نىۋانپان پتەو بىكەن و بەردەۋامى  
 پىي بەدن ، بەھۆي رىگرتن و سنووردانانى ئەو دەۋلەتانەو ، سەرەراي  
 جىاۋازى پىكەتەۋە ئابورى - كۆمەلەيەتەكانىيان كە پۈتە ھۆي پىكەتەكانى  
 جىاۋازى لەنىۋان بەشەكانى كۆمەلگەي كوردەۋارىدا ، ھەرچەندە چەندىن خالى  
 ھاۋەبەشى كۆمەلەيەتەش لەنىۋانپاندا ھەبىت ئەۋا زىياتر شىۋازى زىانى ئابورى -  
 كۆمەلەيەتەي ئەو مىللەتانەيان ۋەرگرتۈۋە كە پىكەۋە لەسنوورى دەۋلەتتىكدا بەرەسمى  
 دەزىن ، لەلەيەكى ترەۋە بەھوكمى ئەۋەي جىگەي ناپىتەۋە ئەو تىكەلبۈۋنە  
 لەسەر بىنچىنەي ھاۋاتابوون پىك بىتت ، وەك پىكەۋە زىانى دوو نەتەۋەي  
 جىاۋاز لەسنورى دەۋلەتتىكدا كە يەكسان بىن لەمافە سەرەتابى ۋسەرەكەكاندا ،  
 بەلكو وەك بەشىك لەۋ نەتەۋانە لەقەلەم دەدرىن بەھوكمى پىكەتەۋە  
 ناسىۋنالىستى ئەو دەۋلەتانە ، كەۋەك پىرۋىسىتىكى مېزۋىسى گەلەبۈۋە و بە  
 كردار دەي چەسپىن . لەم خالەتەدا مەزۋى كورد لەنىۋانى كۆمەلگەي  
 كوردەۋارى و كۆمەلگەي ئەو مىللەتانەدا لەبارىكى ناكۆكدا خۆي دەبىتتەۋە  
 بەۋەي كە ئەو پىكەتەۋە ناسىۋنالىستىانە نەفى بوونى دەكات و لەلەيەكى  
 تىرەشەۋە بەھوكمى بىنەما مادى و زىانەۋەرەكانىش دەبىت پىكەۋە پەيۋەست بىن و  
 مامەلە لەگەل ئىھو پەيۋەندىدا بىكەن . لىزەدا ئەم دابىرانە ئايد بۆلۈجى و

ئەو تى ھەللىكىشە ئابورىيە حالەتتىكى دووقاقە ئەخولقئىتى كەوك كارداننى ھەوى  
 نەمى كىرگەن ھەكەي زياتر بەكۆمەلگەي كورد ھوارى ھە پەيوست دەبىتت و ھەك  
 پىداۋىستى بە زىانە ھەرىكەتلىشى دەبىت لىنى دابشكىتى و خاۋى بىكەتە ھە بەر  
 بىيە لەو نىۋانەدا دەبەستىرە ھە و ئەو ھاۋاتارگرتە حالەتتىكى ھەلپەرودا بەز و  
 ناكۆك ئەخولقئىتى ھەك خۇدى مۇۋقى كورد بەرامبەر بارى بابەتى كۆمەلگەي  
 كورد ھوارى و ھەك بارى بابەتى كۆمەلگەي مىللەتلىرى تىر بەرامبەر خۇدى مۇۋقى  
 كورد . ئەو تىكەلپوون و پەيوست بە ھەمابىيە كە ئابورىيە زىانە ھەرىكەت بە  
 ھۆكىمى پىۋىستى مۇۋوۋى دەچىت بەرپە ھە دەبىتە ھۆى دارما و دادرانى  
 ئەو ئايدىۋولۇجىيە كە بىنەمەي نىيە پارىزگارى لىنى بىكەت و بە ھەلۋاسى راۋى  
 ماۋەتە ھە ، كەزۇر بەرپۇز لىنى داۋەشكىپىرى ( كەپرۇسىيىكى ئازارۋى ئەشكەنجە  
 ھىنەرى پۇزانە ھە ) و بوۋارى رىند ۋوبونە ھە و تەشەنە سەندى لىنى تەسك دەك رىتە ھە  
 بەرپىيە كۆمەلگەي كورد ھوارى نە پارىزگارى ئەو كلىشەيە پىنى دەكرى بەبىتى  
 بىنەمەيكى مادى سەرىخۆى نە بە ھاۋەتەش قولى ئەو ئايدىۋولۇجىيە دەكەت كە  
 لەسەر ئاستى بىنەمە مادیيە كە يەۋە پىۋە پەيوستە ، چۈنكە ۋازلى ھىنانى  
 ئايدىۋولۇجى خۆى و جىگرەتە ھە ئايدىۋولۇجى مىللەتلىرى تىر سەردەست  
 بەستراۋەتە ھە بە ھۆكىمىكى ئىجبارى ھە نەك ئىختىيارى و لەرە ھە ندى پەيوست  
 بوون و پەيوستى و ئالگۆر لەگەل ئەو بىنەمە ئابورىيە زىانە ھەرىكەت بەدىلىكى  
 ئايدىۋولۇجى دىشى لەگەلدايە كە بەزۇر دەسپىرى ، بە ۋاتەيە كە جۆرە  
 دىزىيەتەك پىك دىنەت لەنىۋانى سەرخان و زىرخاندا . كۆمەلگەي كورد ھوارى  
 سەرخانى خۆى دەۋىت ھەك ئەو ئايدىۋولۇجىيە باسى لىۋەكرا و دەپەست  
 بەپىنى ئەو بىنەمەيكى بۇ دارىزى نەك بەپىچەۋانە ھە ، چۈنكە بەشى سەركە  
 ئابورىيە زىانە ھەرىكەت بىنچىنە بىيەكەن بە دەستى بۇرۇۋاى مىللەتلىرى سەردەستە ھە  
 و لە ھەرمەتلىندا بەكار دەپىت و وردە ھە بەر لەزىر كۆمەلگەي كورد ھوارى دا  
 راكىشراۋە كە ھىچى سەركەي و بىنچىنە پى لەزىر دەستدا نە ماۋەتە ھە و لى  
 پىۋىسى گىتى بەر ھەمەتلىنىندا زۇلىكى لاۋەكى دەبىتت ، ئەۋىش زىاتىر  
 ھەك دەستى ئىشكەر . چۈنكە لەو بارە نا ئاسا بىنەدا كە دابەشكراۋى ئەو  
 دەۋلەتەنە كە سەر بەۋلانى جىھانى سىيەن لەقۇنەغى مۇۋوۋى خۇياندا  
 ئۈنۈپانە دەۋلەتى ناسىۋالەستى پىك بىن " كە لە ھەرىكەتلىنىدا لە ھەۋلى

میلیتی کورد به دەر نه بووه " بهو پئی یه کیباری کۆمه لگای کورد هوار ی ئه مرۆ  
 ناچوینریت بهاری دهوله تیکی داگیرکراو له لایهن بیگانه وه ، چونکه وهک ئه وه  
 دهوله تانه ی تیا دا بهشکراوه وهک په یوه ندی هکی نیۆ دهوله تی و پرۆسیستیک—  
 میژوویی ئه وه قوئاغه یان برپوه و ئه مرۆ سهرده می باریکی نوئی به و قهبارهی  
 ئه وه کیشه یه خزینراوته کلیشه ی ئه وه دهوله تانه وه وهک کیشه یه کی ناوهکی نهک  
 وهک کیشه یه کی نیۆ دهوله تی ، بهو پئی به له زۆری زۆری بنه ما ئابوریه کان  
 دامالراوه و ته نیا مه فومه سیاسی و ئایدیۆلۆجیه کی ماوه ته وه که ئه مهش  
 ئه وه دژایه تی پیک دینی که ئه وه سرخانه ی ئه وه دهوله تانه پیا ده ی ده کنه  
 له گه ل بنه ما ئابوریه گشته کانیا ندا ته با و جوت بیت و خزمتی مانه وه ی  
 ده سه لات داریتیان بکات ، ئه مهش واتای نه فی کردنی ئایدیۆلۆجی سرخانه ی  
 کۆمه لگای کورد هوار ی و له و نیوانه دژیه که دا ونبوونی که سایه تی کورد ی تیا  
 ئه خه ملئ . هه ما له و کۆمه لگایاندا لایه نی ئابوری و ژیا نه وه ریه کان به هتیز و  
 توانا و پتکه وتوو بیت هوکاری شی بوونه وه و هه لوه شانده وه ی ئه وه سرخانه یه  
 له مه ودا یه کی دووردا که زیاتر ناچار بوونه بو ده ست لی بهردانی و په یوه ست  
 بوون به په یوه ندی ه کۆمه لایه تی ه گشته کان وه که له ئایدیۆلۆجی سهرده ستدا  
 که لاله ده بیت و هه ما ئه و بنه مایانه لاواز و بی توانا و دوا که وتوو بن به  
 پیچه وان وه زیاتر وهک په یوه ندی هکی دهر به گایه تی هوکاری په یوه ست بوونه  
 پئی یه وه .

لێر هدا ده بیت په نجه بو ئه وه راکیشین که له په یوه ست بوونی کۆمه لگای  
 کورد هواریدا به بنه ما ئابوری و ژیا نه وه ریه کانی ئه وه دهوله تانه وه له قوئاغه ی  
 پیشکه وتنی بنه مای گشته یاندا وهک ره وتی میژوویی کاریگه ری راسته وخویه له  
 پیگه یشتنی تازه بابته ی ورده بوژزوا ی کوردیدا که به جارئ هه موو مه فومه کان  
 زیندوو دهکاته وه و گه شه ی پئی ده دات . له م قوئاغه تاییه تیا نه دا ورده بوژزوا ی  
 کورد هه ست به بوونی خو ی ده کات وهک به دیلک بو چاره سه رکردنی ئه وه  
 ناکوکیه و ده سه لات گرتنه ده ست ، هه ر فرسه تی سه ره له دانی هه بووبیت  
 خو ی خستۆته روو . به واتایه کی تر پیشکه وتنی بنه مای ئابوری ئه وه دهوله تانه  
 به گشته ی بهر ئه نجامیکی لا وهکیه بو پیگه یشتنی ورده بوژزوا ی کورد ، له وه  
 قوئاغه دا بوار و زه مینه خو ش ده بیت که ئامانجی جیا بوونه وه و ناسیۆنالیستی

هه‌لڤگرن ( به‌حوكمى به‌رده‌وامى كيشه‌كه ) ئه‌مه‌ش بۆته هۆى هه‌موو ئه‌وه تهنه‌وه چه‌كدارى و سياسيانه‌ى ميلله‌تى كورد بى‌ى هه‌ستاه و بۆته هۆى پى‌كه‌ئىنانى بارود و خىكى ناهه‌موار و له‌ناوبردى ده‌سته‌ده‌سته‌ى و زه‌بهر و زه‌نگىكى بى‌شمار كه‌له‌و سه‌ره‌تاينه‌ى ده‌ستى پى‌كردوه هه‌تا ئه‌مڕۆ به‌سه‌ر ئه‌نجامه‌كانى به‌رده‌وامه " ره‌نگه‌ تا ئه‌و كاته‌ش به‌رده‌وام بى‌ت كه‌ ئه‌و كۆمه‌لگايانه ده‌گه‌نه ئه‌و باره‌ پى‌شكه‌وتوه‌ى تيايدا ورد ه‌بۆرزواى كورد جه‌ل بى‌ت به‌ له‌ ناوچوون و توه‌نه‌وه‌ى له‌ناو بۆرزواى سه‌رده‌ستدا يا له‌ سى‌سته‌مىكى دى‌موكراتىدا ( كه‌ نى‌مچه مه‌حاله به‌لايه‌نى كه‌مه‌وه هه‌تا قوناغىكى داها‌تووش ) يا له‌ شو‌رشىكى كۆمه‌لايه‌تى سو‌سيالىستىدا كه‌ به‌شىكى نه‌چراو بى‌ت له‌ هه‌لڤگه‌رانه‌وه‌ى كۆمه‌لگاي سه‌رمايه‌دارى جيهانىدا .

به‌و بى‌يه ئه‌و چاره‌سه‌ره‌ى هه‌تا ئه‌مڕۆ بۆ مه‌سه‌له‌ى كيشه‌ى نه‌ته‌وايه‌تى كورد كراوه له‌سه‌ر ده‌ستى ده‌سه‌لاتدارىتى ئه‌و ده‌وله‌تانه‌دا تهنه‌ى له‌ناوبردن و هه‌ولدانى توه‌نه‌وه‌ى بووه له‌قالبى ميلله‌ته‌كانى خويانه‌دا . به‌ره‌نجامى ئه‌و بارود و خه به‌گشتى ئازاره كۆمه‌لايه‌ته‌كانه و هه‌لواسرانه‌ى مه‌فه‌ومه‌كانه به‌ سه‌ره‌خۆيه‌وه و هه‌موو تى‌كشكانىك و دواكه‌وتنىك به‌سه‌راوه‌ته‌وه به‌زى‌ده‌سته‌يه‌وه ، هه‌لپىچراني ئه‌و ئازاديه پى‌ويسته‌يه كه‌ بوار بۆ مرۆفسى كوردىش بكا‌توه بتوانى پى‌ناسه‌ى خۆى بكات يا هه‌ولتى توه‌به‌دات جى‌گه‌ى خۆى بكا‌توه . ئه‌مه جگه له دواكه‌وتووى كۆمه‌لگاي كورده‌وارى به‌گشتى كه هۆكار و ئه‌نجامى ئه‌و بارود و خه‌يه وهك ئه‌و باره‌ى گه‌په‌ستگوى خراوه زياتر له‌وه‌ى كه هه‌ولتى گه‌شه‌كردنى بى‌درى به‌و حوكمه‌ى به‌هيج جۆرى‌ك چاره‌نووسى له‌زى‌ر ده‌ستى خويدا نيه و هيج يهك له‌و ده‌وله‌تانه‌ش مه‌به‌ستى ئاوه‌دان كردنه‌وه و گه‌شه‌پىدانى كۆمه‌لگاي كورده‌وارىيان نه‌بووه زياتر له‌وه‌ى كه هه‌ولداوه بوارى سه‌ره‌ه‌لدانى سه‌ركوت بكرى و له‌بنه‌ما كۆمه‌لايه‌ته‌كان دامالڤى .

درى‌زبوونه‌وه‌ى ئه‌و باره كۆمه‌لايه‌تى و سياسيه ، وهك باسى لى‌وه‌كرا ، له‌و قوناغه مۆروويه‌ى كه بۆ ميلله‌تانى تر قوناغى رزگاربخوازى نى‌ستمانى و نه‌ته‌وايه‌تى بووه بۆ كۆمه‌لگاي كورده‌وارى ته‌نيا قوربانى دان و مال كاوه‌لى لى‌ به‌ره‌مه‌هاتوه و هه‌موو بواره‌كانى ژباني له بوارى سياسه‌ت و خه‌باتدا

پیاده کردووه و هموو هیز و توانا و لی هاتوو یه کی له پیناوی سهر به خوئی و  
 رزگاری دا خستوته گهر ، که سهر رای شهوی ته گهره خراوته ریگه ی پیشه و تنسی ،  
 شهو باره ئالوزمش وهک هتوکار یکی خوئی رزگاری تری بابه تیه که تا راده یه کی  
 زور هتوکاری شکاند نهوه و بی هوده بی به . شهو گور و توانایه ی لسهو  
 بارود و خه شدا پیک دیت ، جاریکی تر گوج ده بیته وه و به ته و ژمی نه ته وایه تی  
 له لایهن ورده بوزروای میلله تی کورده وه ئاراسته ده کریت ، که وهک باری  
 گوزانکاری بابه تی له باز نه یه کی بو شدا ده سوور پته وه و له فهوتانی خو ی چ وهک  
 که سایه تی و چ وهک مانه وه ی ، زیاتر هیچی شهوتوی لی به ره هم نایه ت .  
 لیره دا ده توانین په نجه بو شهو قوناغه کورته راکیشین که له کوردستان سی  
 عیراق له نیوان سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ دا پیکهات وهک خه ملاندنی شهو  
 بارود و خه و ره نگدانه وه کو مه لایه تیه کانی بو یه که مین جار له میژووی نو ی شهو  
 کو مه لگای کورده واری باریکی نیمچه چه سپاوی به خو پته وه بینی که تا راده یه کی  
 زور تیایدا مرؤفی کورد ههستی به ته بایی و هیز و گوری خو ی بکات و  
 که میک لهو کیش و قورساییه که له که بو وه ی سهری سووک بیت و به ره و ژیانیک ی  
 کو مه لایه تی ههنگاو بنیت ( ئیتر چو نی تی شهو کیش و قورساییه و کاردانه وه ی  
 هه رچو نیک بوو بیتو پیکهاتووی دروست یا نادرستی میژووی بوو بیت ،  
 شهو یه که له بارود و خی کو مه لایه تی کورده واریدا رولی چه سپیته ری هه بووه و  
 شهو ههسته ی له کرداری روزه نه و واقیعدا خولفاندووه ) . شهو سالانه  
 شهو ده رفه ته ی ره خساند باری دهرونی تاراده یه که له نگه ر بگری و جوره  
 گونجاند نیکی کو مه لایه تی لی پیک بیت . له دوا ی شهو سالانه وه جاریکی تر  
 شلوقی و ناچه سپاوی بووه به باریکی روزه نه ی نه ی کردن و کوشتن و برینسی  
 کو مه لانی خه لک ، مه فوه می ژیان و مردن ، کوشتن ، شه هید بوون ،  
 شه شکه نجه ، گرتن ، ده رکردن ، راکو نزان . . . باریکی دهرونی گشتیه  
 که هه لسه و که وتی تیا ده کریت و ژیانسی کوله مهرگی تیا به سهرده بریت و شه مرؤی  
 تیا ده درپته ده ست سه بی تی و چالاکی مرؤفی پی گوج ده کری و هه موهو  
 چالاکیه که سست دهکا و تروسکه و هیوا ی دلخوشه رانه ی سه بی تی کو مه لانی  
 خه لکی گه ماروده دات ، بهو پی یه ی له ناو مه فوه می مردندا ژیان به سه  
 ده بریت . هه موو شهو بنه مایانه زیاتر له بار بردنی که سایه تی تیژ ده کاته وه و

نهفی بوونی دهکات لههه مان کاتدا وهک کاردانوهیهکی پۆزه تیغانه ( وهک لهوه و پێش پهنجهی بو راکیشرا ) بهتایهتی پال پتوهنهری سهرهکیه که خه لکی بگهری بهدوای بهدیلی گونجاو و سهرتاسهری دا بو رزگار بوون لهو بارودوخه ، بهلام بهحوکمی درا که وتووپی بنه مای کو مەلا یهتی بهگستی و کو مەلگای کورد هواری به تاییهتی زیگری شهو پیگه یشتنه پۆزه تیغانه یهیه و زیاتر به لایه نه نیگه تیغه که سدا رای ئەمالتی ، وهک ئاستی نزمی روشنبیری و نه خویندهواری و مان هوهی په یوهنده ده ره به گایهتی و هوزایه تیهکان ... هتد . وهک بنه مای روشنبیری ، کو مەلگای کورد هواری شهو باره ی بو نه ره خساوه که به سروشتی تیایدا بخه مای له گه ل شهو شهدا تهنگوچه له مهی باری روشنبیری میاله تانی سهردهست و جیاوازی زمانه کانیان به نیسه بت به روشنبیری کورده بارنکی ریگری شه .

له تیگجراوی شهو هه لومهر جهدا جو ره دوره په رتزییهک پیکهاتوه کسه کو مەلگای کوردهواری ده یه ویت پارێزگاری خو ی تیا بکات و هه میشه ترسی فهوتاندنی ههیه که دیسان جو ریک له داخزانی پیکه یناوه و زیگره له بهردهم تیکه لا و بوون و کرانه ویدا ( له بارنکی سروشتی خویدا که به پیکه وان هوه بهنا چاری شهو تیکه لا و بوونهی به سهردا سه پاوه و ده بی ت پیاده ی بکات ) له بهردهم روشنبیری و خوونه ریتی میله تانی چواردهور و میله تانی جیهاندا . زیاتر ری خوشکهری شهو یه که له مه فهومه خو ماله یه کاندایه بی نیته وه که له سه ره شهو بنه ما گشتیانه شهوه گه شهیهکی شهو تو ی نه کردوه . به و پێی به مرو فنی کورد سل له هه موو بیگانه یهک ده کاته وه و ده رگای به روودا دانه خات و دیواری شهو بهرگریه زیاتر شهستور دهکات .

له کوتاییدا ده بی ت پێ لهو راستیه بنیین که شهگر مرو فنی کورد بگاته شهو مه فهومه گشتیانه ی که سه لماندنی بوونی مرو فانه ی خو ی و سهر به خو یی و شهو قهواره کو مەلا یه تیه ی پتویسته شهرو خو ی تیا ببینیته وه ، ج وهک تا که کس و ج وهک بوونی له ناو په یوهنده یه کو مەلا یه تیه کاندایه به ستراره ته وه به رزگاری کو مەلا یه تی سهرتاسهری شهو کو مەلگایانه وه له چه وساند نه وهی درندان ی سیستمی سه رمایه داری به و پێی یه که به ها مرو فایه تیهکان دا بین بکری و بچه سپتری شهو سا مه سه له ی نه ته وایه تی و نیشتمان په روهری که له نا واخ نه کو مەلا یه تیهکی شهی

دامالراو نه‌بوو به‌کلێشه‌ی هه‌لگری ئازار و شه‌که‌نجه‌ی کۆمه‌لانی خه‌لکی ،  
 نه‌وا خۆی له‌خۆیدا پوچه‌ڵ ده‌بێته‌وه و هه‌یج مه‌فه‌وسێکی واقه‌عی نامینیت که  
 بواری به‌کارهێنانی تیابیت بۆ به‌رزه‌وه‌ندیه‌ی سیاسیه‌ جۆراوجۆره‌کان ، چ وه‌ک  
 ده‌سه‌لاتداریتی میله‌هتانی سه‌رده‌ست و چ وه‌ک ورده‌به‌رزوای کورد خۆی .  
 نه‌وسا نه‌و مافانه‌ی که به‌مافی نه‌ته‌وايه‌تی ناوبراوه و خۆی له‌خۆیدا داواکاری  
 کۆمه‌لایه‌تیه‌ ره‌وتی سروشتی خۆی وه‌رده‌گریت له‌په‌رکده‌نه‌وه و دا‌بین‌کردنیه‌دا  
 وه‌ک زمان و که‌له‌پوور و هونه‌ر . . . هتد . له‌پا‌ڵ تێکه‌ڵ‌بوون و ئالوگۆ‌پۆری  
 که‌لتوو‌ری‌دا له‌گه‌ڵ میله‌هتانی چوارده‌ور و جیهاندا .

### په‌راویزه‌کان

- (١) ونارتیک له‌زبیر ناوی " ازبه‌ هویه‌ ام ازبه‌ حضا‌رة . مدخل الی قضاة الشباب العربی " - ترکی علی الرسعوی - ل ٢٥٠ . گۆمباری " الوعدة " - شماره ٢٩ / سالی جواره‌م - گۆنیه‌یه‌که‌می ١٩٨٧ .
- (٢) تاریخ عفا‌د و مکنه‌های سیاسی از عهد باستان تا امروز ، بیروقه‌سۆر کاشتا بۆسکا و دکتیر گاستون بۆنۆ - جایی اول ١٣٦٢ ، انتسهارات مروارید ، شه‌زان ، ل ٢٩٦ .
- (٣) هه‌مان سه‌رجاوه‌ی بێسوو ل ٤٠٨ .
- (٤) هه‌مان سه‌رجاوه‌ی بێسوو ل ٤١٣ .
- (٥) هه‌مان سه‌رجاوه‌ی بێسوو ل ٤١٤ .
- (٦) مجتمه‌ع نخه‌ ، د . برهان علمون ، ل ٢٨٤ . ( بۆ زمانه‌ زانناری گه‌ڕه‌زه‌وه‌ بۆ لایه‌ره‌کانی نه‌و مه‌ته ) .
- (٧) الشخصة العربیة بین صورة الذات و مفهوم الآخر ، السید یسین ، ل ٥٥ ، الطبعه‌ الثالثه ١٩٨٣ ، دار التنویر للطباعه‌ والنشر .

## نامەيەکی دۆستانە بۆ نووسەرانی جیهان

### سلاو و ریز

ئەوی بەراوردیک لەنیوان چۆنیی سەرھەلدان و ئایدیۆلۆژیا و  
رەفتاری نازییەکانی ئەلمانیا و یەحسەیکانی عیراقدای بکات ، دەگاتە ئەو  
ئەنجامی کە رژیئەکی هیتلەر و ئەوی سەددام لەیک زەلکا وەو جۆگەلەیان  
بەستوو .

ببست و بەک سالا رژیئیک کە ئەوی رەچاوی نەکردی ، مافە  
سەرەتاییەکانی مۆف بوو ، چۆکی لەسەر سنگی عیراق داداوە ، ئەو  
رژیئە هەوینی جەنگیک بوو ، قوربانییەکانی لە ملیۆنیک ئینسان کەمتەر  
نەبوون . ئەو رژیئە دروشمی قێکردنی گەلی کورد و خاپوورکردنی  
کوردستانی بێند کردۆتەو و جێبەجێی دەکا . هەمووتان کیمیای  
بارانەکی مانگی تازاری سالی هەشتا و هەشتی شاری هەلەبجەتان ببست  
و بینی . هەلەبجە بەشاری شاعیرانی کورد بەناوبانگ بوو ، گۆران ی  
مەزنی شاعیری کورد ، پەرەردە ی داوینی ئەو شارە بوو .

مایە داخە بەر گۆیتان نەکەوتوو ، کە تا ئیستا چەندین نووسەری  
ناسراوی کورد بەدەستی خوێناوی ئەو رژیئە کۆژراون . محرم محمدامین و  
عبدالخالق معروف و شاکر فتاح ، سێ نووسەری کورد بوون ، بەکەمیان  
گرتن و کوشتی تا قە رژیئیک خایاند ، دوویمان بەبەرچاوی شاری هەولێرەو  
گولەباران کرا ، سێهەمیشان دوا ی چەندین مانگ زیندانی ، تەرمەکی  
گەشتەو شاری سلیمانی .

دوا فوریانی دلشاد مهریوانی شاعیر و چیرۆکنووس و رهخنهگر بوو .  
ئێستایش عوسمان شهیدا که شاعیریکی تری کورده ، له یهکێک لـ  
ریندانه بچووکهکاسی ئهو ریندانه گهورهیهدایه که عیراقی ناوه و مـ.....هرگ  
چاوهڕێتی دهکا

### ئهی نووسهرانی جیهان

ئێوه وهکوو رزیمهکان نهژهوهندی ئابوووری بهعیراقوه گرتی نهداون  
اکوو چاو لهئاسنی ئاوانهکاسی بهعس سووفتیس . پهیامی وشهی پیهـ رۆز  
داواتان لێدهکا دهگی نارهزایی و بیزاری بلند بکهوه و ههلوپوشـتی  
ئهدییانه بپۆینن و زۆلی خۆتان لهسراکردسی فاشیهکانی عیراقدا بگێرن و  
داوای ئازادی بو شاعیر عوسمان شهیدا بکهن .

ههر به برهشت بی قهلهمهکانتان

یهکیتی نووسهرانی کورد - وید

سهرهتای دیهههـ هری ۱۹۹۰



### تییینی یهک

وا بریار بوو ئهو بابهنه ی لاپهه ۱۱۷ ، واته ئایا مارکسیرم  
لهتهنگۆچهلهمهدایه ؟ ، که لهگۆفاری " کنکاش " ی فارسی- زماره ۱  
وهرگیراوه ، لهگهڵ بابهنیکی تردا بهنێوی " تهنگۆچهلهمه ی مارکسیرم "  
- بووسیسی ئالتۆتیر ، پێکهوه لهم زمارهیهدا بلاوبینهوه ، سهلام  
لههر ههبارهی ئهم زمارهیه ههکرا ئهو بریاره حتی بهجتی بکهین ، بۆیه  
بابهنی دووهم لهزماره ( ۱۱ ) ی یهگرتن دا بلاو دهکهیهوه .

## ئایا ماكسىزىم لەتەنگۈچەلەمەدايە؟

نىكۆلاي پۇلانتراس

ۋەرگىترانى: ر.ح.ح

لەم رۆزانەدا ھەموو لەبارەى تەنگۈچەلەمەى ماركسىزىمە دەدۈپتەن. لېشايى بىرۋەزى بىرۋەزى بىرۋەزى كۆنەپەرستەكانى جىپھان لەلايەكەو و دارمانى ئىسھو " سۆسىالىزىم " ەى كە ھەمە لەلايەكى تەرەو ، دىئىزەمانىكە پىرسىيارى تەنگۈچەلەمەى ماركسىزىمى لەزەينى رۇشنىبىرە چەپەكانى ئىئوروپا و ئىئەمەرىكا دا ھەزاندوۋە . چەپى لاي خۇشمان لەپاش ئىئو تىكشكانە پەرچاۋەى كەو رىزىكى دى خىستە سەر كارنامەى ھەزارى و بىئى توانايى لەروۋى تىئۆرىيەو ، سەرئىنجام دواى ماۋەبەكى زۆر خۇى لەبەردەم ھەمان پىرسىياردا : ئایا ماركسىزىم لەتەنگۈچەلەمەدايە ؟ بىئىئەو . بەداخەو دەبىئەت بىئىن كەتۈگۈ لەسەر تەنگۈچەلەمەى ماركسىزىم لەنئىو چەپ خۇيشىدا دوۋجارى تەنگۈچەلەمە بوۋە ! ئىئە نەك تەنبا ۋەلامى ئىئەم پىرسىيارەمان نەدۋىزىۋەتەو ، بەلكو پىرسىيارەكەش تىئەكەشتۋىن . لەبىرى قول بوۋنەۋەمان لەبىرسىيارەكە ، بەردەوام ۋەلامە حازىر بەدەستەكانى خۇشمان خىستۋنەتەرۋو . رىستەى ۋەك " نەخىر ماركسىزىم لەتەنگۈچەلەمەدا نىئە ، ئىئەو ئىئەو رۇشنىبىرەن لەتەنگۈچەلەمەدان " ، ياخود " راستە ماركسىزىم — تەنگۈچەلەمەدايە ، بەلام دەبىئەت بازى بەسەردا ھەلپىد رىئەت و تەجاۋىزى بىكرىئەت ئىئو ۋەلامانەن كە ھەر رۆزە لە كۆر و كۆبۋنەۋەكاندا بەرگۈتەمان دەكەون ، بەبىئە ۋەبىئە ھىچ جۆرە قول بوۋنەۋەبەكەيان تىئدا بەدى بىكرىئەت .

نىكۆس پۇلانتراس ، ۋەك لىئىكۆلەرەۋەبەكى ماركسى ، ھەولئى داۋە ۋەلامىكى پىرەبىئىستى ئىئەم پىرسىيارە گىرنگە بەداتەو ، ئىئەم و تارەش بەرھەمى ئىئو ھەولئەى

ئەو . ئەم باسە ماوئەك بەر لە خۆكوشتنى پۇلانئزاس ، واتە ديسەبىرە  
 ۱۹۷۹ د ، نووسراو . وتارەكە لەرووى پىكهاىتتەو جىدەيتى لىكۆلئەوئەكە و  
 رادىكالىەتى سياسىانەى ناوى ، نرخى تايەتى ھەبە ، ھىوادارى —  
 وەرگىزىنى ئەم بابەتە گىرنگە بىتتە سەرەتايەك بۇ گەتوگۆرگىردن لەس —  
 " تەنگۆچەلمەى ماركسىزم " . ( وەرگىزى فارسى )



پىش ئەوئەى بچىنە نىو باسەكەمانەو . واتە " تەنگۆچەلمەى ماركسىزم " -  
 دەبىت ئاگادارى ئەوئەى ، لەرۆزگارى ئەمرودا كەسانىكى زۆر لەس —  
 تەنگۆچەلمەى ماركسىزم دەدوئىن ، بەپەيوئەدى لەگەل ئەوئەى كى لەم مەسەلەبە  
 دەدوئىت ، ماناى سياسى ، ئايدىئۆلۆزى ، تىۆرى تەنگۆچەلمەكە جۆرا و جۆر  
 خۆى دەنوئىن . شتىكى ئاساسىبە دۆزمنە كۆتەكان و ھەرۋەھاھەلىپەستەكانى  
 ئەمرو بەدەنگىكى بەرز و بە پەنابردنباى بۇ ئەو چەند كىشەبەى لەماركسىزمدا  
 ھەبە ، لەمەر مەركى ماركس و مەجوبوئەوئەى ماركسىزمەو قەسەكەن . بەلام  
 ئەمە شتىكى تازە نىبە ، بەدزىباى تىۆروى ماركسىزم ، دۆزمنانى ئ —  
 فەلسەفەبە و رۆشەنبىرە راسترەوئەكان بەتوئەدى ھەولباى داوئە تاوئەكو ماركسىزم  
 بختە چوارچىئەى تىۆرىكى بى بايەخەو ، بەلام ئەمرو لەھەندى وولانانى  
 خۆرەلاتى ئەوروپادا ئەم تاكتىكە شىوئەى ستاندار و جۆراوچۆر بەخۆبەوئە  
 دەگرى . لەراستىدا پاش ماوئەبەكى دوووردزىز كە ئايدىئۆلۆزىباى دەسەلاتدار  
 لەھەموو بەرەكاندا پاشەكشەى كىردبوو . ئەو پاشەكشەبەى لەئەوروپادا ب —  
 بزووتتەوئەى كرىكارى مانگى ئايارى ۱۹۶۸ دەستى پىكرد و بەرلەوئەش ل —  
 روخسارى بزووتتەوئەى جەنگى دژ بەقىتنام لەئەمەرىكا خۆى نواندبوو . ئىستا  
 ئىمە شاھەتى شىوئەبەكى نوئىرى ھەمان ئايدىئۆلۆزىباى دەسەلاتدارى نوئىن .  
 ئەم شىوئە نوئىبە ، ھاوشان لەگەل ھىرشىكى ھەمەلايەن ، لەسەرەپىباى  
 بەرەكانى جەنگەو ھەلمەتى ھىناوئە سەر ماركسىزم . شىوئە نوئىبەى و  
 دۆزمنابەتكردى ھىرش بەرانەى ئايدىئۆلۆزىباى دەسەلاتدار ، وەك ھەمىشە  
 چەند دزىكى لەخۆيدا كۆكردوتەو . ئەمجارەشباى دژەكان بەو ھۆبەوئە كە  
 بلاوئەوئەو و پەرەسەندى ئايدىئۆلۆزىباى دەسەلاتدار بەشىوئەبەكى سىستەماتىك

نيه و شیوهی پچرپچری به‌خوبه‌گرتوه ، زور زیاتر له‌جارانی پیشوو  
خویان دهنوین .

### ثایدیولۆژیای ده‌سه‌لاتداری هاوچهرخ :

ده‌توانین به‌کورتی سی‌ره‌گزی به‌رجه‌سته‌ی ثایدیولۆژیای ده‌سه‌لاتداری  
هاوچهرخ بژمیرین : یه‌که‌میان / ناعقلانی‌یه‌ت (راتسیونالیزم) ، که‌جوره  
تووندره‌وه‌که‌ی له‌بیری " فیه‌لسوفه‌ نوئ‌کان " دا دهرده‌که‌وئ و هه‌ندی  
که‌سی دیکه‌ش ده‌گرتوه . هێرش‌هێنانه‌ سه‌ر مارکسیزم به‌شیک‌ی به‌رفراوان‌تره  
له‌و هێرش‌ه‌ی ده‌گرتیه‌ سه‌ر " عقلانی‌یه‌ت " . هه‌روه‌ها فیه‌لسفه‌ی سه‌رده‌مه‌ی  
" رۆشن‌گه‌ری " (عصر التنوير) که‌وه‌ک زه‌مینه‌خۆشکه‌ری هاته‌نکه‌ایه‌ی مارکسیزم  
ته‌ماشای ده‌گرت و له‌زیر ناوی ئانیمیزدا یاخود به‌په‌وه‌ندی له‌گه‌ڵ شیوه  
جیاوازه‌کانی مه‌زه‌به‌دا ( Cultism ) له‌خۆره‌ه‌لاتی ئه‌وروپادا دیتسه  
ئهنجام . دووه‌میان / " لیبرالیزی نوئ " : که‌ ته‌مه‌ش هه‌ول‌دانیک‌ی تهره  
له‌ایه‌ن ثایدیولۆژیای ده‌سه‌لاتداره‌وه‌ له‌پینا و سوود وه‌رگرتن و شیواندن‌ی  
تیک‌کۆشان له‌دزی " مافه‌ مرۆفایه‌تیه‌کان " و هه‌روه‌ها له‌پینا و گه‌رانه‌وه‌ به‌هه‌رو  
ئه‌فسانه‌ی " شارستانیه‌تی خۆراوا " دا وه‌ک بناغه‌ بو دانه‌زانندن‌ی  
دیموکراسیه‌ت و پیشکه‌وتنی سیاسی .

لیبرالیزی نوئ ، له‌ زه‌مینه‌ی کۆمه‌لایه‌تی- ئابووری و له‌چارچیوه‌ی ئهم  
ته‌نگ‌چله‌مه‌ ئابووریه‌ی ئیستادا ، مه‌به‌ستی هاندانی ئازادکردنی ئابووریه  
له‌زیر ده‌سه‌لاتی ده‌ولتدا . ته‌مه‌ش بو خۆی تیک‌کۆشکانی تیوره‌کانی کینه‌ز  
( Keynesianism ) و " ده‌ولتی ئاسوده‌یی " ، هه‌روه‌ها  
پاشه‌کشیی ده‌ولت له‌سیاسه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ئاشکرا ده‌کات ! . لیبرالیزی  
نوئ ، هێرش‌ی خۆی بو سه‌ر مارکسیزم له‌و خاله‌وه‌ ده‌ست پیده‌کا که  
" گریمان " هکانی تیوری مارکسیزم ، هه‌روه‌کو چۆن هه‌ور ده‌بیته‌ هۆی باران  
بارین ، بو خویان به‌ ستم ( Gulag Archipelagi ) کۆتاییان پیدیت .  
به‌ی‌ی لیک‌دانه‌وه‌ی ئه‌وان ، ئایا ئه‌وه‌ سو‌فیه‌ت و " ولاته‌ سو‌سیالیسته‌کانی  
دی " نین که‌ تیاياندا رژیمه‌ توتالیتیره‌ بی شه‌رمه‌کان مافه‌کانی ئازادی  
سیاسی و مه‌ده‌نی پیشیل ده‌که‌ن ؟ .

سټیهمیان : ستمکاری ( Authoritarianism ) /  
 عقلی باوک سالاری زیاتر پی لهسر دیسپلینی نازادیدیموکراسیهکان  
 دادگریت و زیاده رویمان لهسر دهکات . زهمنهکانی دهسلا تداري لهو  
 راپورته دا کهسالی ۱۹۲۵ کومسیوني سټی لایهني ، که پټکهاتیبو لهکهسانیکي  
 وهک " کارتر " بهر لههه لټزاردنهکي ، " ریمون بار " سهړهک وهزیرانسی  
 هیرانسه و " جیفانی ئەگنیلی " Giovanni agnelli خاوه کارخانسی  
 ئیتالئی و سهړوکی کونسیرسیوومی بانقی " میستو بیسی " ، بهرچاو دهکهوټ .  
 گهسهکردنی عقلی دهسلا تخواز بو خوئی بهیانکهری هاتنه خوارهوه ی  
 نیازه دیموکراسیهکانه لهکوملگای مودرین دا ، ههروهه گرنگی پهړهسندنسی  
 بیروکراسیعت نیشان دهکات ، پاشانیش گرنگی تاییهتی دهزگا ئایدولوتزیهکانی  
 دهولت دهردهخات ، کهستهمی ئەمانه کهمتر پشت بههټزه فیزیایویهکان  
 دههستی و زیاتر قورسایي دهخاته سر " رقی دهروونی کهسهکان " .  
 ئەم رهگهزانه که لهگشت لایهکوه دژی یهکترین ، لهبنه مادا خاوهنسی  
 یهک زنجیره ی ناوهکی بوون و جیهانبینی یهکی سهړبهخویان ههبووه . ئیمه  
 بهر لهههر شتیک دهزانین که له میژووی فهلسهفهی سیاسی بوړجوازیدا ،  
 زوربهی کات لیبرالیزم هاوپهیمانی ستمکاری بووه . بو نمونه لای ( جان  
 جاک روسو ) لیبرالیزم لهپه یوهندی کوملا یهتیدا هاوبیری ئەو رایه بوو که  
 دهیگوت : " هر هاوولاتیهک دهی تاسنووری بو لوان لههاوولاتیانی تر  
 سهړبهخوټیت و تاسنووری بولوانیش یابهندی دهولت بی " . فیزوکراته  
 ئینگلیزهکانیش لهیهک کاتدا وا پهیرهویان له لیبرالیزم دهکرد بو کاروباری  
 تابووری و زورناشیان بو " ستمکاری لهسیاسهتدا " لیده دا ، تاوهکو  
 دهولت بتوانی ناشتی کوملا یهتی لهییناو خزمهتکردنی خاوهندارتیسی  
 تاییهتدا بیاریزی !

تائیسنا بهباشی روون نهبوتهوه که بوجی نزیکوبونهوهی لیبرالیزم و  
 ستمکاری ئیدی بههوی عقلانیتهوه نیه ، بهلکو بههوی ناعقلانیتهوه ؟  
 روونکردنهوهی من بو ئەم خاله شهویه که : ئەو چهقی قورسایي یه به رقی و  
 کینه چهکدارکراوه ، گوراهه به ستمیکي دهروونی . ئەمەش ئەو راستیهیه که  
 بهشپوهی جیاواز و بیجاویچ لهتاستی ئایدیولوتزیدا خوئی دهنوټی . هویهکی

دیکی ئەمە چڕبۆنەوهی لۆژیکی تەکنوکراتی بریتی یە لەپەڕیوەندیە سیاسی -  
کۆمەڵایەتییەکان کە لەهەندێ تاکدا مەیلی ھەڵھاتن لەواقیعی دروستکردووە ،  
کە ئەمەش بەشێوەیەکی رەمزی لەھەقلانیمەتا خۆی دەنوێنێ .

ھەرۆھا دەبێت ئەمە جەغد لەسەر ئەو بەگەین کە تازەبوونەوهی رێکخراوی  
ئایدیۆلۆژی دەسەڵاتدار لەم سالانەی دواییدا پەڕیوەندی ھەبە بەتێکشکانە  
گەڕگەھێ بزووتنەوهی کەرتکاری یەوہ ، بەتایبەتیش ھەلبەزاردنی پەرلەمانی فەرانسە  
لەسالی رابوردوودا ( ۱۹۷۸ و ۲۰ کوردی ) ، ھەرۆھا بەشێوەیەکی گشتیش  
پەڕیوەندی ھەبە بە بەکوژە رێگەبەستنی ستراستریژەتی سازشکاریە مێژووییەکی  
ئیتالیا و لاوازبوونی رێژەیی بزووتنەوهی سیاسی خەباتی کەرتکاران لەئەوروپا .  
پاشەکشەیی رێژەیی مارکسیزم لەسەردەمی زێڕینی ئایدیۆلۆژی خۆی ، ئەنجامەکی  
بەوہ شکایەوہ کە بزووتنەوهی چینی کەرتکار لەولتانێ وەک ئەلمانیا وئیسپانیا  
دووچارێ تێکشکان ھاتن . ئەو تێکشکانە لەفەرانسە و ئیتالیا بوو بە  
ئەزمونیەک .

تێکشکانی مارکسیزم بەشێوەیەکی سنووردارتر ، لەدووسی سەئال  
لەمەوہەرۆھە بۆتە مۆدیلی پۆزانە . ئەنجامی ئەوئەش ئەوئەتا بەبەرچاومانەوہ ،  
ھێرشێکی توورەیی دژ بە مارکسیستی لەلایەن سەرپای راسترەو و لایەنە  
لیبرالیەکانەوہ و لەئاستە جیاواژەکانی ژیاندا دەستی پێکردووە . دیسارە  
پاشەکشەیی سیاسیانەیی بزووتنەوهکانی چینی کەرتکار بۆتە رێگەخۆشکەری ئەو  
بەرچەکردارانەیی (ردودالفعل) سیاسیە کۆنەبەرستەکان و کارەکی بـ  
ئاسان کردوون .

### ھێرشێ تێژریی بەگەرتوو دژ بەمارکسیزم :

ھێرشێ دژ بەمارکسیزم لەلایەن زانستە کۆمەڵایەتییەکانەوہ ، ھەموو کاتێ  
روون و ئاشکرا نەبووہ و زۆربەیی کات شێوہی پێچاوپێچ و گۆراوی بەخۆبەوہ  
گرتووہ . ئەمەش بەتایبەتی لەزیندووکردنەوهی پۆزەتیڤیزی ( Positivism )  
ماکس فیہر دا لە لایەکەوہ بەرجەستەبووہ و لەولای دیکەشەوہ لە بـ  
ئەزمونگەری ( تجربیە - Empiricism ) ئەنکۆسەکسۆنیدا ، بە  
روونی دیارە . .

رەتكردنەۋەي گۈنگى رۆلى " تىۋرى " لەزىستە كۆمەلەيتەكاندا ،  
يەككە لەخەسلەتە ديارەكاسى دژبە ماركسىزم . ئىمە خۇمان ئاگادارى  
زىند و كوردنەۋەي ئەزەونگەرى و ئىكار كوردنى پەيوەندى ئۆرگانىكانەي نىوان  
زانستە كۆمەلەيتەكان و سىياسەتتىن : واتە جيا كوردنەۋەي پىۋانەكانى " بەھا "  
و داۋەرى كردن لەواقەيەت ، ھەرۋەك چۇن لەبىرى ماكس فېيەر دا  
. ھېيىننەۋە .

يەككە لە ديار دە گۈنگەكانى بىرى ماركسىستى لەپىناۋى زانستە  
كۆمەلەيتەكاندا ، دۆربەۋەي پەيوەندى نرىكە لەنىۋان جىپانېنىسى  
سىستەمىكى تىۋرى - ھەرۋەك چۇن باۋەر پىكراۋترىن شىۋەي ناساندنىسى  
ھاۋچەرخ جەعدى لەسەر دەكات ، تەنبا رېگەيەك بۇ گەشتن بەشىكردنەۋەي  
تايىت ، پەنابردنە بۇ ھەل و مەرجى تايىت - ھەرۋەھا ديار دەيەكسى  
بەر جەستەي دى لەبىرى ماركسدا جەعد كوردىيەتتى لەسەر پەيوەندى  
ئۆرگانىكانەي نىۋان بابەتتى سىياسى و كارى رۇشنىبىرى .

ئاشكرايە ئەگەرچى پۆزەتېقىزم و ئەزەونگەرى لەلايەك و ناعەقلا نىت لەۋ  
لاي دىكەۋە ، لەرۋالەتدا دژى يەكدىس ، بەلام ئەم دوو لايەنە ھەردووكيان  
تىۋرىكيان لەشىكردنەۋەكانى خۇياندا دەرھاۋىشتوتتەدەرى ، ئالئىرەشەۋە چەند  
رەگەزىكى جىپانېنىيەكى يەكگرتوو پىك دەھىتنى . ديارە ئەم جىپانېنىيەش  
ئابدۇلۋۆزىيەتتى دەسەلاتدارى ئەۋرۋكەيە كەخۆي بەدژى ماركسىزم دەداتەقەلم .  
يەككىكى دى لەتايىيەتەندىيەكانى ئەم سەردەمە ، شەپۇلى ئۆپۋرتۇنىزمە  
كە بەشىكى زۆر لەرۇشنىبىرانى خۇرئاۋاي ئەۋرۋاي گرتتەخۆي .

ئەۋ كاتەي ماركسىزم مۇدىلى رۇشنىبىرى رۇزگار بوو ، ئەۋ كەسانە ھىرشىكى  
گۈرەيان ھىنا بۇ ئەۋەي خۇيان ۋەك پىسپۇرى ماركسىزم نىشان بەدن ، ياخود  
بەلايەنى كەمەۋە دۆزمايەتتى خۇيان بەشىۋەيەكى بېدەنگ بەخەنرۋو . كەچىسى  
ئەمروش ھەر ئەۋ كەسانە پىشېركى لەگەل يەكتەر دەكەن بۇ ئەۋەي بېسەلمىنى  
داخۇ كاميان دەتوانىت زياتر دژ بە ماركسىزم بوەستى ! چ كەستىك دەتوانى  
بى ھېچ ھەلسەلەمىيەۋەيەك ئىدەغاي ئەۋە بكات كە " لەماركسى تىپەراندوۋە " ؟  
لەراستىدا زۆرەي ئەۋ كەسانە رىيەكى بەرەللايان گرتتەبەر بۇ " رەخنە لە  
خۇگرتن " و بى شەرمانە لەئاست " رابووردوۋى ماركسىزم " دا دىرئەيان بە

همان زیگه داوه : " فهله سووفه نویگان " باشتین نوونهی ئەم دەستەبەن ،  
 که یهکیگ له مانه ئەندریه گلۆکاسمانه ( Andre Gluekasmann ) که  
 پیستر ماویست بووه . ئەلبەتە نزیکونەوهی ئایدیۆلۆژی هەتا ئیستاش لـ  
 یۆناندا ، ئەو وولاتی که چەمکه مارکسیهکان لەنیوان روشنیران وقوتایاندا  
 ( پاش زمانی دەولەتی دیکتاتۆری ) کاریگهریهکی زۆریان بە دەست هینا ،  
 بەشیوهی جوراوجۆر خودەنوینی . بەلام من وای بو دەچم که ئەم  
 نزیکونەوهیه بەختیاری لەولاتی ئێمەدا بەهۆی کاریگهری بەردهوامی جیهانی  
 دەرۆه ( بەتایبەتی لهکاتیگدا زورنای پیوستی بەئەوروپایی بونمان لەهەموو  
 جیگهیهک بو لیدەدریت ) بەو هۆیهوه که چەمکه مارکسیهکان نیان توانیوه  
 لەولاتی ئێمەدا بەشیوهیهکی باوەرپیکراو لهگەڵ زانسته کۆمەڵایهتیهکاندا  
 پەيوەندی دروست بکەن ، گۆزانی بەسەردا دیت و وهک خۆی نامینتەوه .  
 ئیمە وهک پیوست خاوهنی بەرهەمی بنچینهی مارکسیزم نین کهتوانای  
 بەرهنگاربونەوهی ئایدیۆلۆژی ناعقلانیهت و ئەزمونگهری و لیبرالیهتی نویمان  
 هەبێ . لهحالهتی ئیستاشدا دیسانهوه پۆزهتیفیزم و " بریستی نووی " ،  
 بەتایبەتیش ئەزمونگهری ئەنگلۆسەکسونی خۆیان قوت کردۆتەوه و زەمینیان بو  
 خۆیان فراهەمکردوه ، ئەگەرچی تا ئەم کاتە ئازایەتی ئەوهیان نەبووه  
 ناسنامی خۆیان بخەنە روو ، بەلام لەو شویتەوه که لەولاتی ئیمەدا  
 هەرکەسە بو خۆی ئەو شتیه که دەپلێت و ئیدیعیای دهاکت ، ئەو لایەنه  
 جیاوازانەش توانیوانە بە شتیهکی " داهینەرانه " له حالهتی ئیستادا  
 خۆیان لهگەڵ مارکسیزما بگونجین . گەشەسەندنی ئەم لایەنانە زۆر زیان  
 بەخش دەبێت ، ئەک هەر بەو هۆیهوه که پڕهوی دژ بە مارکسیزمان گرتۆتەبەر ،  
 بەلکه بەو هۆیهوه که دەبنه زیگەر لهبەردەم تیۆری " یۆنانیدا " .  
 دیاردەیهکی تازه و ئومیدبەخش لەدوای زمانی دیکتاتۆری ئەوهـوو  
 خەلکی هەستیان بەپیوستی بوونی جیهانبینییهکی جیدی کرد که بتوانی  
 له " واقعیهتی خهیاڵاوی ژبانی پۆزانە " و قەلمڕهوی تەسکی ئەزمونگهری  
 بەش بەش رزگاربان بکات ، تاکو بتوانن شیکردنەوه زانستیهکان زیاتر  
 دەولەمەندبکەن ، بەلام ئەم لایەنه دژ بەمارکسیستیه هەلخەلتینەرانه هەولێ  
 ئەوه دەدەن تا گیانی دۆزینەوهی زیگهێ سادە ( کهسالانتیکی دوور و دریز

لەناو یۆنانیەکاندا بانگەواری بۆ ئەدرا ( پەرۆردەبکەن و درتزی بێبەدەن .  
 ئەگەرچی مارکس گوتەنی ئیتمەش دەزانین کە " رینگە شահانە " بەدی ناکرێت  
 بۆ بەدەستەتییانی ووشیاری . بەلای هەندێ لەلاو و رۆشنییرەکانی یۆنانەو ،  
 لەخودی یۆنان و وولاتانی دەرەوێشدا مارکسیزم شتێک نیە بێجگە لە  
 رۆاڵت باری ساناکراو و شانۆنامەیک کە تیایدا یاری بەووشی شیۆەمارکسی  
 دەکری . لەبەرھەمی ئەمانەدا چەمکە تیۆریەکان دابەزیونەتە ئاستی گوتەوی  
 ئەزمونگەری و لێرەشەو کۆمەلە رینگەیکیان بۆ سازشکاری لەگەڵ ئایدیۆلۆژیای  
 دەسەلاتداردا مسۆگەرکردوو . بۆ نمونە بەشیکی زۆر لەو لیکۆلینەوانەیی لەم  
 دواوەدا لەسەر واقعییەتە جیاوازەکانی کۆمەلگای یۆنانەو بەئەنجامگەینراون ،  
 بەشیۆەیکە سەرزارەکی و لەپێشەو داریژراو ( Aprior ) باس لە  
 شیکردنەوێ چینیایەتی دەکەن ، بەبێ ئەوێ توانایان هەبێت ئەنجام  
 تاییەتەکانیان بەھۆی پیناسێکی خەمڵیۆەو لەسەر تیکۆشانی چینیایەتی لە  
 کۆمەلگای یۆنانیدا جێبەجێبکەن .

ئەوێ ئیتمەش بەشیۆەیکە هەستیتکراو رووبەرۆوی جۆرتیک لە " دزی  
 مارکسیزم بوون " بوینەتەو ، وەک ئەو بیروبوچونانەیی لەبلاوکراوەی "فەلسەفەیی  
 نوێ" ی پارسیدا دەخرتنەرۆو . ئەگەرچی خاوەنەکانیان خۆیان بەدەر  
 نازانن ، لایەنی سەرنج راکێش و لەھەمان کاتیشدا مەترسی داری ئـم  
 دیاردەیی ئەوێ کە بەشیۆەیکە بابەتیانە رێخۆشکەری بلاو بوونەوێ ئایدیۆلۆژی  
 رەسمی و لیبرالیزمی هاوچەرخن . لەم رینگەشەو بەشێک لە " رۆشنییرە  
 پێشکەوتنخوازەکان " دەکەون بەرگری کردن و بانگەوازەلەدان لەبەرزەوێندی  
 دەولەتی ستەمکاری راسترەودا .

### ئایا لەمارکسیزمدا تەنگۆچەلەمە بوونی هەبێ ؟

گەشەسەندنی هەندێ زاراوەی وەک ناعەفلانیت ، ئەزمونگەری ،  
 ستەمکاری ، بەتەنیا نابنە نیشانەیی تەنگۆچەلەمەیی مارکسیزم . من وا هەست  
 دەکەم پچرانی ئایدیۆلۆژیانەیی نیوان مارکسیزم و بیرو دز بەمارکسیزم ، تا  
 ئاستێکی دیاریکراو گۆرانکاریکی پۆزەتیفانەیی . چونکە پێشەرۆی و دەست  
 پێشکەری مارکسیزم لەنزیکبونەوێ ئایدیۆلۆژی و بەتاییەتیش خۆگونجاندنی

پېر د هرده سهرپانهی له گهل لاینه دژ به مارکسیه کاندای ، به لای منو هوه شوینگه یه کی ناموی بو مارکسیزم هتیا یه کایه وه ، که شهوش مه ترسی شه کادی می بونی مارکسیزم و گورانی به ناید بولوزیه کی ده سه لانداری بوو . ئیهه نابیت ته نیاه خو مان به بوچوونی شه وروپیه وه بیه ستینه وه و گوی نه ده یینه شه روودا وانه هله ناستی جیهاندا رووده دن . وپرای گورانکاریه کی شه دوا سی یه ی خو رتا وای شه وروپا ، مارکسیزم به شیوه یه کی قول بیری هاوچه رخی خستوته زیر کاری گه ری خو یه وه ( ژان پول سارتر شه مه ی به ئاسویه کی له بن نه هاتووی شه مه سردمه ناو بردو وه ) .

مارکسیزم نهک ته نیا له ولاته تازه گه شه سه ندو وه کاندای ( وهک شه مه ریکای لاتین ) ، به لکه له ولاتانی پیشکوه تووی شه نگلو شه کسونی وهک ئینگلستان و شه مه ریکاشدا ، به رده وام له حالته ی گه شه کردن دایه . ناکوکیه که له وه دایه که شه مزون گه ری شه نگلو شه کسونی له خو رتا وای شه وروپادا گه شه ده کات له کاتیکدا رو شنبیرانی پیشکوه تنخوازی هه مان شوین به گه رمی رووده که نه مارکسیزم و هه نگاوی بو دهنین .

به لام شه مرو ته نگوچه له مه یه که له مارکسیزمدا هیه ، که زور جیا وازه له گهل شه ته نگوچه له مه یه نه یاره کانی مارکسیزم بالوره ی بولیده دن . نالیره شه وه له گهل هه موو شه جیا وازیانه ی نیوانمان له مه ر ماهه تی شه ته نگوچه له مه یه ، من له گهل ( لوی ئالتوسیر ) دا که باس له ته نگوچه له مه یه کی داهینهرانه ده کات ، به ته وای یه که ده گره وه . که ده لپین ته نگوچه له مه یه مارکسیزم ره گه زی داهینهرانه له گهل خو ی هه لده گری ، به و مانایه نه که هوه کانی دروستبوونی شه ته نگوچه له مه یه پوزه تیقانه ن . به لکه به پیچه وانه وه ، شه خاله لایه نی به ته وای مانا نه گه تیقی " ولاته سو سیالیستی به کانی واقعی ئیستایه " که تیایاندا خو هه لواسین به مارکسیزمه وه و له چوارچیه گرتنی بیری ره سمی ده ولت بو ، که خیرایی به خشیه شه دارمانه ی ماوه یه کی زور بوو هه ره شه ی له بیری مارکسیستی ده کرد . شه دارمانه ده توانریت وهک دیارده یه کی سوودمهد ته ماشای بکریت ، به مه رجیک مارکسیزم بتوانی خو ی له و پیوه ندی به ووشک و چوارچیه داره بی هه سه رزگار بکات ، که بالی به سه ردا کیشاوه . یه که م هوی ته نگوچه له مه ی مارکسیزم که میزوو نیشانمان ده دات شه

راستیە قبولکراوێه که رژیمە دەسلەتدارەکانی ئەو ولاتە \* سۆسیالیستی یانە، ئیستا " ، ئازادێه دیموکراسیەکانیان بە بەک کەوتووێه. هێستوونەتووه . تیگەشتن لەم راستیە نزیکە هەموو پارتە کۆمۆنیستیەکانی خۆرئاوای ئەوروپای خستە سەر ئەو باوەرە بچنە نیۆ سەنگەری رەخنەگرتنەوه و سەنگەری خۆیان لەگەڵ شۆرەوی جیاکەنەوه .

دووهم هۆی تەنگۆچەلمەکه ، که بەشیۆهیهکی دانەپراو بیهووندی بەهۆی یەکههوه هەیه ، بریتییە لار جیاوازیە قوولەنی نیوان بزوتنەوهی ناسیۆنالیستی جینی کریکار که لەپیش دەست پێکردنی ناکوکی نیوان چین و شۆرەوی دەستی پێکردوو .

ئەم مەسلانەش بونە هاندەر و یەکهمین تەکانیان دایە ئەو بەش—هێ مارکسیزم که هێشتا دووجاری قالب وەرگرتن نەهاتبوو و نەچوووه بواری ئایدیۆلۆژیای رەسمی دەولەتووه . لەرێگە ئەو مەسلانەشوهو ئیمە خوومان هەستمان بەوه کرد که رونکردنەوهیهکی پێویستی مارکسیستانمان لەبەردەستدا نیە پشت ئەستوربێی بە تیۆر و بەلگە زانستی شتیاگیر سەبارەت بە ئەو بارودۆخە " ولاتە سۆسیالیستیەکانی ئیستا " و ئەو پێکدانە چەکاربانە نیوانیان . ئەگەرچی چەندین لیکۆلەرەوهی مارکسیستی ، هەر لە تروتسکی یە کلاسیکی یەکانەوه تا ( Ellenstein ) و شارل بتلهايم ، لە ولاتانی خۆرهلانی ئەوروپایان کۆلیۆتووه ، بەلام ئیمە تاشتاش توژینەوهیهکی باوەرپێکراومان لەسەر ئەو رژیمانە بەدەستەوه نیە . ئەمەش وایکردوو راسترەوه سیاسیەکان و پسیۆرانی کاروباری کۆمەلە " دورگە کۆلاک " ئازادین تا بەشیۆهیهکی بێ سەرەوبەرە لەمەر تەنگۆچەلمە و کیشی مارکسیزم قسەبکەن .

وا چاکە ئیمە تەماشایەکی ئەم بارودۆخە بکەین لەچوارچۆیهی ئیستای خۆرئاوای ئەوروپادا . تاچەند سال لەمەوبەر ، حیزبە کۆمۆنیستی و سۆسیالیستی یە چەپەکان ( وەک پارتی کۆمۆنیستی فەرانسە ، که ئەم پارتە لەگەڵ سۆسیال دیموکراسی کلاسیکدا جیاوازه ) لەچوارچۆیهی رژیمی سیاسی ولاتەکانیاندا تەنیا لەرۆلی پارتی ئۆپۆزسیۆندا دەردەکەوتن ، بەلام ئیستا بۆ یەکههجار و ونرای هەموو تیکسکانەکانی ئەم دوایی بەیان ، ئیحتمالی واقعی هاتۆتە ئاراوه که ئەو پارتانە بتوانن لەهیزی سیاسی دەولەتدا

به‌شداری بکن . ئاشکرایه لیژه‌شهوه مارکسیزمی له‌چوارچیوه‌گیراو نه‌ک ته‌نیا  
 هر نه‌یتوانیوه ستراتیژیته‌نی نوی بو خو‌رزگارکردن له‌ده‌ولمت یاخود  
 به‌شداریکردن له‌هیزی ده‌ولته‌دا ، دایرئیزی و له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا بی‌بری  
 لی‌بکاته‌وه تا زی‌گه‌یه‌ک بد‌وزینه‌وه بو پێدا تی‌یه‌رانی دی‌موکراسی به‌سو‌سیال  
 دی‌موکراسی‌دا ، به‌لکه تواناشی نه‌بووه به‌رنامه‌یه‌کی نوی بو تی‌گه‌یشتن له  
 واقعی ئیستا بخاته‌روو .

به‌شیوه‌یه‌کی ئاشکراتر ، به‌شیکێ زۆر له‌تیروانینه‌کانی مارکسیزم ئی‌دی  
 بایه‌خیان نه‌ماوه . گرنگترین ئه‌مانه‌ش ئه‌و تیروانینه‌یه که‌ده‌لی مارکسیزم  
 یاسایه‌کی به‌ته‌واوی‌مانا پێکه‌موکۆریه و ده‌ربری گشت دیارده‌ موقایه‌تیه‌کانه ،  
 که ئه‌مه‌ش له‌شیوه‌ی کۆمه‌له " یاسا " یه‌کدا ( یاسا به‌ناوایانگه‌کانی "مه‌تریالیزی  
 می‌زووسی " که له‌سه‌رده‌می ستالین‌دا به‌رویان سه‌ند و له‌راستیشدا هی‌یح  
 شتی‌ک نین بێجگه له‌چهند قالی‌تیک که به‌نام‌وترین شیوه‌ فۆرئۆله‌کراون و به‌گۆته‌ی  
 به‌ناو " کلاسیکه‌کانی مارکسیزم " پشتیوانیان لیده‌کری ) ، نووسراونه‌ته‌وه .  
 ئاه‌مه‌ ته‌نگ‌وچه‌له‌یه‌ی ئه‌و مارکسیزمه‌یه که به‌نیوی " مارکسیزم - لینینیزم " .  
 ناسراوه . هه‌روه‌کو ده‌شزانین ئه‌م زاراوه‌یه له‌لاین ستالین و ستالینی‌ه‌کانه‌وه  
 به‌کاره‌اتوه .

من ئه‌م خاله‌م چهندین جار و دوا‌جاریش له‌گفتوگۆیه‌که‌دا له‌گه‌ل  
 رۆژنامه‌ی " ta nea " به‌رواری ۱۲/۱۸ ی ئابی ۱۹۷۸‌دا دووباره  
 کردۆته‌وه . ئه‌گه‌رچی من وا هه‌ست ده‌که‌م مه‌به‌سته‌کانم ئاشکراو روون بوون ،  
 له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ( جورج کاتی‌فوریس - George Katiforis ) ی دۆستیم  
 ئه‌و هه‌له‌ی قو‌ستۆته‌وه که له‌هه‌مان رۆژنامه‌دا ، به‌پێ‌دا‌گرتن له‌سه‌ر ئه‌و خاله‌ی  
 " مارکس و ئه‌نگه‌لس " هێچ کاتی‌ک شیکردنه‌وه‌کانی خۆیان وه‌ک تی‌ئۆری‌کی کامل  
 نه‌خستۆته‌روو ، هێرشتی‌کی هێنا‌یه سه‌رم . قسه‌که‌ی زۆر راسته ، به‌لام منیش  
 وا هه‌ست ناکه‌م هێچ کاتی‌ک دزی ئه‌و قسه‌یه بوینتم ، به‌هه‌رحال ئه‌و راستیه  
 نکۆلی لی‌ناکریت که ستالینی‌ه‌کان وه‌ک " جزمیک " ی هه‌مه‌لایه‌نه ته‌ماشای  
 مارکسیزمیان ده‌کرد و به‌د‌وزینه‌وه‌ی زاراوه‌ی " مارکسیزم - لینینیزم " بۆ  
 و به‌قانونی‌کردنی و به‌رزکردنه‌وه‌ی بۆ ئاستی " مه‌زه‌ب " ده‌یان سال

کردیانه مال بهسر چینی کریکارانی جیهانهوه و هموو دهنگه ههلبیرین و  
 جیاوازی و برسیارنکیان به " کفر " کردن ناودهبرد .  
 بیگومان نائمه هه مارکسیزمهیه که لهتهنگوچهلهمه دایه . تهناخت پارسی  
 کوئونیستی فهراسه ، کهلهچاو کوئونیزمی ئهروویدا ، بهکئیکه له دواکهوتووترین  
 پارتیه کوئونیستهکان ، تیزه بلاوکراوهکانی بو کوئنگری داهاتوو که تیااندا  
 ههنگاوئیک رابوردوی جئی هیشتوو و زاراوهی " مارکسیزم - لینینیزم " ی  
 سربوهتهوه و لهجیگهی ئهم زاراوهیه " سوئسیالیزمی زانستی " بهکاربردوو ! ،  
 خستوتهروو . لهبر ئهوهیه ، تهناخت لهنیو پارتیه کوئونیستی بهکانیشدا ئهو  
 بیره پهره دهستیئی که : مارکسیزم نهک تهنیا یاسابهکی کاملی جیهانگروه  
 نیه ، بهلکه لهبهرهتدا ناتوانیئت کاریگهری نا " داهینهر " انهیه ههبی .  
 ئهمهش بهو مانایه نیه که مارکسی بهکان تهنیا ههر چهکه تیوریه کوئنهکان بهیئی  
 ههلوهرجی نوئ " بگوتجین " . مارکسیزم تهنیا ئهو گانه داهینهره که  
 بتوانیئت هاوشان لهگهل پیشکهوتنه تیوری و میژوویی بهکان ، لهچوارچییوهی  
 بینای روشنبیری خویدا ، چهکهکانیش بگوریت . یاخود ههر تووزپان  
 ههلدات و چهکی نوئ بخولقیئی ، بو نمونه ( دیکتاتوریهتی پرولیتاریا ) که  
 مهفهومیکه دهیئت مارکسیزم خوی لی پرزگار بکات .  
 خالی دووم که کهتر لهخالی بهکم خوی دهنوئی ئهوهیه تهنگوچهلهمه  
 مارکسیزم وهک تیوری گشتی زیانی مرؤف داوای ئهوه مان لیدهکات پچران و  
 کهمهترخمی و دزایهتیهکانی ، چ لهرووی دهزگا تیوریهکانیهوه و چ لهرووی  
 لیکولینهوه نایهتیهکانیهوه ، دهست نیشان بکهین . هیچ زانستیکی زانستهکان  
 ( واته مهتریالیزمی دیالهکتیک ) که تیروانینی خهملیوی لهمهر سهراپای  
 زانسته کوئولهآیهتیهکانهوه ههبیئت و مهتریالیزمی میژوویش لقیکی ئهو زانستهبی ،  
 ههروهک چون ستالینیزم ئیدیعیای دهکرد و تهناخت زانستی سروشتیشی  
 دهگرتوه ( Lysenko ) نهبووه و نابیئت . مارکسیزم ئهگهر بهیویت له  
 قالدراو نهبیئت و " داهینهر " بیئت ئهوا پیوسته لهئاست سهراپای زانسته  
 کوئولهآیهتیهکانی تردا کراوه بیئت و سنگی فراوان بیئت . وئبرای ئهوهش دهبیئت  
 ئاگاداری ئهو سنوورانیه بیئت که وهک بهشیکی سهربهخو لهزانستهکانسی دی  
 جیای دهکهنهوه .

ئەم كراۋەسىيەى ماركسىزم كېشى مەزنى تيۆرى دەھىئىتتە ئاراۋە .  
 ئىمە دەبىت ئاگامان لەو جەمسەرئانە بىت كە بەشە جۆراۋجۆرە تيۆرىەكان و  
 " لەۋانىش " ماركسىزم ، بە " تەۋاۋكەر " ى يەكدى دەزانن . بۇ نەۋونە  
 لايەنىك ھەبە بىرواى واىە ھەندىك لەتتيۆرى دەرووناسى و ھەندىكى دى لە  
 زانستى زمانەۋانى و ئۆزىكىش زياتر لەماركسىزم تىكلە يەكدى بىكىن . يەكىك  
 لە تەنگۈچەلەمە گەرەكانى بەناو " ماركسىزمى فرۆيدى " ئەۋەبە كە بەشە  
 جىاۋارەكانى زىگە زانستى جۆراۋجۆرەكان بە بەدىھاتۋى تاقە دىاردەيەك  
 دەزانىت . لەراستىدا ئىمە تەنبا كاتىك دەتوانىن قسە لەسەر زانستىك بىكىن  
 كە خاۋەنى تيۆرىكى سەرەخۇ بىت و بتوانىت چەند مەسەلەبەكى بابەتى و  
 تايبەتى خۇى پېناسە بىكات .

بابەتى دىارى كراۋى ماركسىزم لەھەموو ئاستە ئابۋورى و سىياسى و  
 ئايد ئۆلۈزبەكاندا " خەبائى چىنايەتى " بە . ماركسىزم بەھۋى بابەتەكەى  
 خۆبەۋە ، ناچارە تيۆرىك لەمەر تيۆرى فرۆماسىۋنە كۆمەلايتەكان بىخاتەرۋو ،  
 بەلام " بابەت " ى دىارىكراۋى تيۆرى دەرووناسى بىرىتى بە لە " تاك " . واتە  
 دەرووناسى بەلىكۆلپىنەۋەى الايەنىكى جىاۋازى ھەمان " بابەت " ى ماركسىزم ،  
 واتە لىكۆلپىنەۋە لەو " تاك " انەى كۆمەلگايان پىكەپتئاۋە ، ناپىتە تەۋاۋكەرى  
 ماركسىزم . ئەگەر واباۋە ئەو كاتە ئىمە چەند جەمسەرىكى پىكەۋە بەستراۋمان  
 دەبوو بەنئوى ماركسىزمى فرۆيدى بەۋە : ماركسىزم بۇ لىكۆلپىنەۋە لەكۆمەلگى  
 بەگشتى و دەرووناسىش بۇ لىكۆلپىنەۋە لەو " تاك " انەى كۆمەلگايان پىكەپتئاۋە .  
 " بابەت " ى تايبەتى تيۆرى دەرووناسى بىرىتى بە لە ( تاكايىسى -

الاشعور " ى مرقۇف ( Unconscious ) . ئىمە دەتوانىن ئىم  
 " اسدلال " ە لەزمانەۋانىشدا بەكاربەئىنن ، كە بەپەبەۋەندى لەگەل " بابەت " ى  
 تايبەتى زمان خۇىدا ، واتە زمان و دىسكۆرس " شىۋەى دەربىن " دەكۆرى  
 بۇ بەشىكى زانستى سەرەخۇ .

بەم جۆرە دەستپۇەردانى راستەۋخۇى بەشىكى زانست لەبەشىكى دىكەى  
 زانست و لەرى لىكۆلپىنەۋەى تيۆرىبەۋە ، كارىكى نەگۈنجاۋە . بۇبە بەبىرى من  
 لەئاگامدا ، بەكاربەئىننى دەستەۋازەى ۋەك " ماركسىزم و دەرووناسى " ،  
 " ماركسىزم و زمانەۋانى " و لەم جۆرە ، بەتەۋاۋى ھەلەن . ئەمەش بەۋە

مانایه نیه که هه ره به شیکێ تیوری دهرگا له سه ر خۆی کلۆم بدات و به شه زانسته کانی دی له بهر چا و نه گری . به پێچه وانوه ، مارکسیزمی دا هینه ر و له قالب نه دراو ، وه ک هه ره به شه زانسته کانی دی پێویسته له گه ل زو ر به شه ی له قکانی دی زانسته دا ته با بێت . بۆ ئه وه ی بتوانیت جیهان گره وه بێت و پێچ و به نا کانی ژبانی مرۆفایه تی تێ بگات ، به لām ئه م تێگه ل بون و په یوه ندیه ی پێویسته سه رایای سنووری ئه و با به تانه به ره سه می بناسیت که هه ره له قیکێ دی زانسته خا وه نیانه .

ئهو جا ئه گه ر ئیمه ی مارکسیستی وا بیری که یه وه که مارکسیزم زانسته ئه م سه رده مه یه ، ئه وه به و مانایه یه مارکسیزم به شیوه یه کی کامل هه موو با به ته سه اس و فیکریه کان روون ده کاته وه و باقی به شه زانسته یه کانی دی له قیکێ ئه و و جیهان بینی یه که ی پێک ده هینن . به لگه به و مانایه یه که ئیمه به روا مان وایه خه باتی چینایه تی ( وه ک با به تی تایبه تی مارکسیزم ) ره گزی به نامایه ی میزو و واقعیه تی کو مه لایه تی هه .

هه مان مه سه له به جو رتکی دی له به رام به ره هه موو ئه و تیورانه ی له با به تی تایبه ت به مارکسیزم ( واته واقیه ی کو مه لایه تی به پێی دوو ریه میزو و بیه که ی ) ده کو لئوه ، به لām له جیهان بینی دیکه وه هه لێ ده سه ننگین ، سه ره له دات . به لām تا چ راده یه ک زانسته سیاسی ه مارکسیسته کان ده توانن چه ند ره گزرتکی یاسا کان " قه رز " بکن ، یا خود ئابووری مارکسی تا چ ئه ندازه یه ک ده توانی هه ندی ره گزی ئابووری " کینزیزم " وه ربگری ؟

ئه مه ئه و ته نگو چه له مه پێچا و پێچه یه که مارکسیزمی له قالد راوی تێ که وتوه . مارکسیزم به کام شیوه ده توانیت خۆی له پێه ندی چوارچیوه داری بزگاری کات ، به پێ ئه وه ی دوو چاری تێگه ل بوون و جه سه رگرتن ببیت ؟ ئه م مه سه له یه له یۆناندا به شیوه یه کی به چرپه چر و ناتها و پرخه وش خۆی هینا وه ته پێشه وه . رو ربه ی ئه و که سه ای به فه سی خو یان مارکسی ، به شیوه یه کی دوو ر له ره خنه گرانه هه ندی ره گزی ئه زموونگه ری نو ی " قیبه ری " و سه لماندی هه نکلۆسه کسو نیان له شیکرد نه وه کانی خو یان گونجان دو وه و که سانیکێ دیکه ش که به ته وا وه تی خو یان له سه ر ئه و لایه نانه ساخ کردۆته وه - مه به ستیشیان له مه هاره نگیا نه له گه ل کو مه لێ پێشووتر - هاتوون به پێی لێهاتووی و لێوه شا وه ی



هیچ جوړه گومانیک له ده زگای دهرک پیکردنی ماتریالیزمی میزوری دا  
جیکه یان ده بیتهوه .

(۲) هندی لیکولره وهکان خاوهنی چوارچیویه کی دیاری کراوی تیوری  
نین و نیروانین و نهجامه کانیان تنیا کاتیک پتهو دهن و مزوف لی یان  
تیده گات که به یارمتهی لوزیکتیکی تبا له گهل مارکسیزمدای سی بکریتهوه .

(۳) هندی له لیکولره وهکان به خویان ده لین دژ به مارکسیزم ، له  
کاتیکدا نه مانه تنیا له گهل نهو جوړه کاریکاتیرانهی وهک " تابوری زانی"  
ستالینیانهدا نین و فلسفه ی روشنیبری زانستیان به ته واوی له گهل جیهان بینی  
مارکسیانهدا ده گونجی .

(۴) هندی له لیکولره وهکان بهرنامه کی نامارکسیانهدا لاهکیان هیه ،  
به ره می نه مانه له بنه مادا ریشهی له گریمانه تیوریه کاندای داکوتاه و له نیو  
باسه راسته و خوکانیاندا نه به پروونی ده بیری ، که له هندی خالی  
بنه مایی دا له گهل مارکسیزمدای به ده گرنهوه .

نهم دووخاله ی دواپی ، که من له دوا کتیدای : " ده ولت ، ده سلات ،  
سوسیالیزم " ، باسکردون ، له مهر کاره کانی " میشل فوکو " وه راست  
دیته وه . له راستی دا هندی له توژینه وه کانی فوکو ، مارکسیزم زور  
ده وله مند ده کن ، نه گهرچی نهو له دوا کتیدای " میزوری سنیکسوالیتی "  
( The history of Sexuality ) به پروونی په نا ده بانه به  
لیکولینه وه کی نامارکسیانهدا و که چی به تنیاش دژری " کاریکاتوری " مارکسیانهدا .  
به هر حال نامارکسی بوونی " فوکو " به هیچ جوړیک په یوهندی ژورگانیکانهدا  
به نه جامه روشنیبری کانیه وه نیه ، بلکه نهو خاله سرنج بو نهو شته  
راده کیشی که وهک پاشکووی خوی دهنوینی .

که واته له چوارچیوهی نهو خالیه دیانهدا ، ده توانری مارکسیزم به  
ره گزی نهو تیوریانهدا له خودی خوی ده گولنه وه ده وله مند بکری . له  
کاتهدا ده ست نیشانکردنی که موکورتیهکان ، جیاپونه وهکان ، دزایه تییه  
دهروونیهکان و تنکوچه له مهی مارکسیزم له لاین نیه وه ، له راستی دا نومید  
به خسه و ده توانی داهینه رانه بیت .

### نوڤگوردهوهی مارکسیزم

ئەم تەنگۆچەلمەمە تەنیا بە مارکسیزمی لەجوارچیۆهگیراوهوه ناوهستی و مارکسیزمی داھینەرانشی خستۆتە ژێر کاریگەری خۆپەوه ، ئەگەرچی تەنگۆچەلمەمە لەمیانەوه بۆ ئەویان دەگۆرێ و وەك یەك سین . زانست ناسی هاوچەرخ ئەوه پێشان دەدات هیچ بەشێك پێشکەوتن بەخۆپەوه نابینیت ، ئەگەر لەرێی نەبەرد و لێك پەچران و تەنگۆچەلمەمە نەبیت . ئەم خالە لەمەر مارکسیزمی داھینەرانشەوه راستە . تەنگۆچەلمەمە مارکسیستی ( کە تا ماومەیک لەمەوبەر تەنیا مارکسیزمی دەسلەتداری گرتیروە ) تەنگۆچەلمەمە هەموو مارکسیزمە . ئیمە بەروونی ئەومان لەبەرچاوه کە تائیسیتاش کۆت و پێوەندی چوارچیۆه داریمان لەپیدا، لەپێی ئیمەیکدا کە بەسەریدا زال بوین و ماومەیک زۆریشە رەتمان کردۆتەوه .

کێشە چوارچیۆه داری تەنانەت تا ئەمڕۆکەش خۆی بەش—پـوه " دواکەوتوبی بەکان و ناخافلیەکان " ی هەندی مەسەلە سەرەتایی ، دهنوینی ئەو دواکەوتوبی و ناخافلیانە لە زیندووکردنەوهی ئایدیۆلۆژیای دەسلەتداری ئیستادا - تا ئەوشوینە ئیمە نەمانتوانیوه بەشێکی مەزای تیوری - ئایدیۆلۆژی بەئینە ژێر دەسلەتێ خۆمانەوه - زۆلی گرتگیان گێراوه .

من نامەوێت خۆم لەو ئەنجامە خاڵ بەکم کە دەلێت تەنگۆچەلمەمە ی مارکسیزمی چوارچیۆه تیگراو هەموومانێ بەرووت و قوتی خستۆتە بەردەم کۆمەڵێ کێشە بنەرەتی پەوه . . . لایردنی ئەم چوارچیۆه شتیگە و دۆزینەوهی جێگەرەویەك بۆ ، شتیگی دیکە و بەکجار زەحمەتە .

مۆلەتم بەدەنی باسی هەندی لەو یارانە بەکم کە تا ئیستا ئیم—هە وەلامێکی پراوپر و باوەردارمان بۆیان نیە . من وا بێردەکەمەوه مارکسیزمی داھینەر لەمەر کێشە چینیە کۆمەلایەتیەکان و دەولەتەرە پێشکەوتنی تەواوی بەدەست هێناوه ، بەلام ئەم قسەیه لەسەر ئایدیۆلۆژیەت و پێک، ات—وووە ئایدیۆلۆژیەکان راست نیە . هەرگیز وا نازانم مارکسیزمی داھینەر توانیبیتی تیۆریکی ئایدیۆلۆژی راستەقینە بخاتەروو ، ئەگەرچی لەکاتی رەخنەگرتنیدا بۆ تیروانینی ئایدیۆلۆژی چوارچیۆه داری پێشوو ، ئەم ئایدیۆلۆژیە —هە " هوشمەندی درۆزنانە " ناودەبات . ئەم درەنگ خستە رووش لقیگە ل—

کیشی مارکسیزم له ناست تیگه یشتی لاینه فره منگی و تهنگوچه له مکانی هم  
 سرده می ، وهک ( بزووتنه وی : لاوان ، نافرمان ، دهوروبه ری ژینگه و  
 هندی لاینی دیکه ) . دهگری هم مهسه له به له مهر مهفکانی به کسانیه وه و  
 بهگشتی " یاسا " خوی بخریته روو ، چونکه نه گرجی ئیمه نه مانوانیه وه  
 جوارچی وه کان له ماهیه تی " رهسی " نازادیه دیموکراسیه کان بکه یه وه و  
 تورپان هله دین ، نه شان توانیه تیوریکی راسته قینه له مهر " به کسانیه " و  
 خه یه روو . واته له نه نجامدا ئیمه توانانان نیه چه مکیکی نه گور له مهر  
 مافکانی مروف و نازادیه کانیه وه بخه یه به رده ست که بهگشتی جیا بیته له  
 لیبرالیزمی نوی . . ئیمه هه تا ئیستاش له رووی تیوری وه پیوستیمان به  
 قول بوونه وه و گورینی دیموکراسی نویته رایه تی بو بنه ما چه سپا وه کان  
 دیموکراسی راسته وخو له مهر ناستی گشتی هیه .

هه ره مهسه له هیش له مهر نه ته وه راسته که تا ئیستاش هم خاله به لای  
 مارکسیزمه وه وهک مه تلک وایه ، نه گرجی ئیمه نه شو شیکردنه وه جوارچی وه دارو  
 ئیکو نو میستی یانمان له مهر ناسیونالیزم ، که شوینی له واقعیه تی کو مه لایه تی و  
 تیپه روون به سو سیالیزمدا له بهر چا و نه گیرا وه ، ره تگرد و ته وه ، به لام تازه  
 دهستان به وه کرد وه تابزانین ناخو تیروانینی مارکسیستانه ی با وه پیکرا و  
 له م باره وه ده بیته ج سیمایه ک به خو یه وه بگریته . خو ته وه هه ر باسی نه  
 بو شایی به گه وانه ناکه م که له ستراتیژی ته نوی شو رشگن پیدایا بهر چا و ده که ون ،  
 که هم له ستالینیه ت جیا بیته و هم خوی له سو سیال دیموکراسی به دوور  
 بگریته . من زیاتر جهنم له مهر که موکرتیه کان مارکسیزمی دا هینه رکرد ،  
 ده مه ویته وه وهش بلیم که نه که م و کورتیا نه ده بیته وهک ناسوی نوی ته ماشا  
 بگریته که له مندا لانی مارکسیزمی له جوارچی وه گیرا وه وه سرپان هله دا وه .  
 مارکسیزم له ری پرسیار و ره تگرد نه وه و سرکه و ته کان خوی وه ، ده توانیته  
 تهنگوچه له مه که ی بگریته بو نه زمونیکی به سوود و دا هینه ر .

کوینهاگن

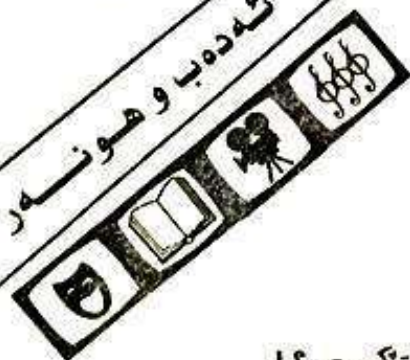
۱۹۸۸/۱۲/۲

# پیکر گرتن

سهرپرستی کۆکردنهوه و رێنخستن

فهراهاد پیربانی

عهدهب و ههونههر



دیموکراسی یان قرناندنێ تیکست ۱؟

موعارهزی وولاته دواکهوتووهکان گهرای دواکهوتن ههلهدههین. سهرهراي ئهوهی پرۆژه روشنبیرییهکان دهیانهویت بازیک بهسههر ئهم دواکهوتنهدا بنین و دیموکراسیانه رهفتاریکهن و شارستانیانه ههنگاو بنین ، بهلام ههر دهبنین لهناو فیساره دهنگه سهدهزی خهڵکهوه پاشه قولیک له دیموکراسی دهوات بهبی ئهوهی پستی بزانن دهکهونه بهر پرووناکی و ئهوانیش لهسهر گهرای دواکهوتن کر دهکهون .

پهکیک له ههرحه بنهرمهتهکانی دیموکراسی : هوشیارییه به بوچوونه فراوان و قوولییهکی ، واته زیترگرتنی دهنگی دووهم ، گۆپگرتن له ههلهی ئهویتر ، دان بان بههوزه و توانای ئهویتردا . ئهگهر چاویک بهو گۆفارانهدا بخشینین که لهدهرهوهی کوردستان لهچاپ دهدرتن و بلاودهکرتنهوه ، که زۆر جاریش پهرن له توانج بو فلانه حیزب و بو فیساره ریکخراو که گوايه ئهوان پراکتیکی دیموکراسی ناکهن و لهگهڵ زهورهوهی بێشکهوتن دا نین ، لهکاتیکدا خۆیانیش دووچاری ههمان خرابهکاری دهبن و زیرهکانه پاشهقوول له دیموکراسی دهبن . ئهم دیارده داتهنگه زۆر گۆفار و رۆژنامه دهگرێتهوه ، ناو نههینیان ههموومان بهرپرس دهکات . ئهوهنده

بەسە ھەر لايەنىك بەخۇيا بچىتەو ، چ كۆقارىك يارۇزنامەك دەتوانى پراكتىكى ديموكراسى بىكات بەبى ئەوھى چىستىك بو داھاتووى خوى نەكات و نەروانىتە ئايندەى شكوڧدارى خوى ؟ چ شيوەيكە لەدیموكراسى ئەگەر ھات و تىكستىك بقرتئىن بەبى ئەوھى پرسیار لەخاوەنەكەى بگەىن ؟ لەكاتىكدا تىكستى تر دیموكراسیانە بلاودەكرتەو ، بەلام لەپىناو چىسابى سىياسى كورت بىن دا كە ھىچ پىنگەىشتىكى بەخۇبەو نەبىنەو .  
 پىش ئەوھى تىكستىك بقرتئىن ، پىوئىستە دیموكراسى بىن ، پىش ئەوھى بىر لە دیموكراسى بگەىنەو پىوئىستە ھوشياربىن .

ئەحمەدى مەلا

\* \* \* \*

بەنووسەران و خوئىنەرانى خوشەوئىستى رادەگەىنەن ، كە ژمارە ( ۱۱ ) ى ئەدەب و ھونەرى گۆقارەكەمان ، تەرخان كراوہ بو تىكست و لىكولئىنەوھى ( تترىمى دوورەولائى ) ، واتە ئەزموونى تاراوگە و ئاوارمى و دوورەولائى - لەبوارى ھونەر و رۆشنىبىرى و ئەدەبىياتى گەلەكەماندا ...  
 چاوپەرى بەرھەستانىن .

## گەنجینەما شیعرا و

### تەنگوچە لە مەلە تیروانینماندا ...

(چەند سەرنجیک)

#### رێبوار سیوویلی

لە بتهۆفین گەلێ زباتر بەرۆحم ناشنای وەلـ  
دە ئەی " دەرۆش " سکاڵایەك لەگەڵ رۆجی كۆلەم  
" عەبدوللا گۆزان "

ئەگەر جیهانی خۆرئاوا چەند سەدەیهك لەمەوبەر کاروانێکی بەرە و  
خۆرەهلات خستۆتە ری ، سەر قافلەچی ئەم کاروانە لەهەر مەنزلیکی حەوانەو  
تاقت کردندا ، بەیادی گەشتن بەو " گەنجینە " یەو سەری ناوەتەو کە  
بێی دەلێن : نەوت .

بەدنیایی یەو دەتوانرێت پەنجەنومای ئەو بەکرێ ، هاتنی خۆرئاوا  
نە بۆ ئەو بوو کە لە خۆرەهلات " زنجیرە ون بوو کە " ی ژیار و شارستانیەتی  
مروقایەتی بدۆزنەو و پاشاوەکانی ئەم شارستانیەتە بپاریزن ، نەلەبەر خاتری  
چارێ کاتی ئەو کۆمەڵکا دواکەوتوو پێر تەنگوچە لەمانەش بوو کە پاشان لەژێرناوی  
" جیهانی سۆیەم " دا خۆیان بینیەو .

ئەمرۆش ، ئەگەر خۆرئاوا لەهەولێ داتاشینی بەلگە ی دیکەدایە بـ  
پاساودانەوی دەستدرێژیکە ی ، لەبەر ئەو نە ئیستایەو برۆایەدایە کە  
دەبێت بەچاوی بەزمی و " مروقایەتی " یەو برۆانیتە ئەو " بەرەر " یانە ی  
خۆرەهلات . بەلگە نیمچە ناگایی بەکی پەرش و بلاوی ئەو خەلکانە ی خۆرئاوا  
ناچار دەکات بە نامە ی " ئەعمال " یدا بچیتەو !

هەرچەندە سەرقالەچی ئەو کاروانە چاوتکی ئوقاندبوو تەنیا هەر بە  
چاوتکی دەپروانی و ، ئەمەش وایکردبو نەتوانیت گەشتیکی ئەوتۆ بکات کە  
پێویستی نەبیت جارێکی دی بەو خاکەدا گۆزەر بکاتەو ، بەلکو ئەو مەرۆقە  
" دواکەوتو " انەئ ئەوتش ئەوەندە کارامە و قایمکاربوون ، گەر کاروانچی دوو  
چاوی دیکەسی فەرز کردبا ، هێشتا دەبو دواى چەندین سەدە بەسەر  
سەفەری یەکەمیدا " ئاخ " بۆ ئەو سەر زەمینە هەلبخواریت .

خۆرئاوا ، لەو کاروانەدا مەستی هالآوی نەوت بوو . گەر جاروساریش  
دەستی بۆ درەختی بەرزى لاری درێژدەکرد ، لەزەتی لەتام و چیتزبان  
وەرنەدەگرت . ئەو مەستیەش زۆری خایاند ، بۆیە ئەگەر ئیستا بەری داویتن  
و بیانەوت بەری درەختەکانی دیکەى خۆرەهلات بپرن ، تەماشای دەکەن لەین  
قەدی هەر درەختێکدا بەرەستێک هەبە و ، دیارە ئەمەش کارەکی لـ  
گران کردوون و خەونە قولەکانیان هەروا بە ئاسانی نایەندى .

ئەگەر خۆرئاوا لەودیو چاویلکەى خۆبەگەرەتر و پێشکەوتووترزانیووە نەى  
دەروانیە خۆرەهلات و ، بە هەردوو چاویش دەپروانی " گەنجینە " ی  
دووەمیشی بەئاسانی لەگەڵ خۆى دەهێنا . ئەو کاتەش دەبوو ئیچە بـ  
هەتاهەتایە مەنتار و براچووک بوینایە . . ئەو کاتەش وەك ئیستا سەرمان لە  
ئەفسانە باوەکانى وەك " قزى زەرد و چاویشین " سوور نەدەما . ئەو کاتەش  
جیهان دەکرا بەدوو بەشى نایەکسان ترەو : جیهانی بالابەرز و قەد  
باریکەکانى خۆرئاوا و ، جیهانی مەرۆقە نابووت و گولەکانى نۆ " جیهانى  
سێبەم " !

ئەو گەنجینەبەى ئەوان پەیمان بەبوونی نەبرد ، یاخود ئەو کاتە بیریان  
بۆی نەچوو بوو ، هەمان گەنجینەبوو کە چەند دەیهەك لەمەوبەر نەهەنگى  
سەرمايەدارى گێزى داو بردى . . . ئەم گێزآو ، ئەم شەپۆلە بێ ئامانە  
مەرۆقى خۆرئاواى لە خەسلەتە رۆحى یەکانى رپوت کردەو و خستى چەقـ  
بیابانى هات و نەهاتەو . ئیدی لەو کاتەو ئەم مەرۆقە ناسنامەى خـ  
لەدەست دا و خۆى دا بە دەست لافاوى بێبەزمى چەمکە " نۆى " کان ،  
ناکو خۆى لەو بوحران و نەنگۆچەلمەبە رزگاربکات کە بەهۆى هەمان ئەو  
چەمکەنەو تێى کەوت .

لهخۆرتاوا ، خوا مرد و كهشيش جينگه نهرتوه . ههموو خواوهندهكانى ديكش كه دروستكراوى زمينى مروڤ خوڤى بوون ، نهياتتوانى بستيك ههمان مروڤ لهو گيڙى لافاوه دووربخه نوه و بيارين كه نازانرى بهرو كووى دهرات ...

گهجينه فرهنگى و بيره وهره سهره تاي يهكانى شارسنانيهنى خوڤه لات ، ئەو گهوههرى دى بوو كه خوڤتاوايى يهكان بوڤان نهكرا لهزير دهستمانى دهرهپنين . رهنگه لهبر ئەوهش بوپيت ، ئەو گهجينه به دهستمانهوه نهبوو ، بهلكو له " كولهكهى روڤماندا بوو " .

بهپنجهوانهى هر گهجينه يهكى ديكهوه كه ماريك لهسهرى پهپكهى خواردوتهوه و بهنزيكبوونهوه مان لئى ئەو ماره پيمانهوه دهدات ، ماري سهر گهجينه فرهنگى خوڤه لات ، تا پيمانهوه نه دات نازانين ج گهجينىكى لهزير سهردايه و گريى نهپنى يهكانيمان بو ناكريتهوه . گهجينه يهك سهراپاي پالوانى ئەفسانه زه مينى يهكان تاوى ليده خوڤهوه . گهجينه يهك بيره وهرى يه سهره تاي يهكانى مروڤايه تى تيدا ياداشت كراون ، گهجينه يهك كه ديوارهكانى بهجوڤهها رهنك و بازه رازينراوتهوه و تيرهك و كولهكهكانى لهسهر بنچينهى پتهوى كاتينگور يهكانى خوڤه لات و ليكدا نوههكانى مروڤى ئەو سهر زهوى يه بو بوون و مرگدو ژيان ، راوهستاوه ...

له فزاي ئەو گهجينه يهدا ، شيعر وهك جوانترين شيوهى دهربرينى نااگايى مروڤ خوڤى دنوڤنيت و له همناسه دانتيكى ههميشه نهردايه . بهلكو هيزى ژيانه و دهكرئ بهدلى گشت دلدارينكدا .

شيعرى خوڤه لات ، فزاي روڤخى خوڤه لاتى بههموو دوور يهكانيهوه بو پاراستووين . ئەو فزايهش ئەوهنده پتهو و چره ، ئەوهنده گهرم و گورو و بهميهره ، به ئاستهه دنوانرئيت له دهرهوهى ژيانى مروڤى خوڤه لات تهماشاي بكرت . ئەم مروڤه سهرسهختهش ههردهم عهدال و شهيداي نازادى بووه . له نيوان خوڤى و ئامانجه كانيدا هيج شتىكى بهريگر نهزانويه ، بهلام لهبر ئەوهى " رينگه نازادى ، رينگه يهكى سهخت و پر له همرزاز و نشيوو ههلهته " تهماشا دهكهن ئەو مروڤهش ههردهم له عهزابدابووه . عهزايى روڤخى —

گەشتن و حەوانەوە لەسایە هیژە بریار دەرەکاندا ، بۆ گەشتن بە "بوونی ئەبەدی" و نوێکردنی "ئاوی حەیات" .

هەموو ئایین و بیرەوەرە ، فەرھەنگی یەکانی دیکەى خۆرھەلات ، بە دەوری سەرچاوەی ئەو "ئاوی حەیات" ەدا دەسووڕێنەو . لە فەرھەنگی ئەو ئایینانەدا ، ژبان "مەنزڵ" یەکى کاتیە لە مەسیری رێگەى وجودی ئەبەدیدا . . . "ئاشووری" دەلیت : "هەموو شاعیرە مەزنەکانى خۆرھەلات بەك شت دەلێن . ئەمەش ئایبەتمەندى گشت شاعیر و موفەکیرە گەرەکانە کە جگە لە شتێک - چیدی نالێن . لەبەر ئەوەى شاعیر و موفەکیرە گەرەکان لەسەر بەندى جیھانىکى "یەکتا" دان ، بەلام زانست و زاناگان نغوومبووی نیو زۆر شتن ."

جیاوازی گەرەى نیوان خۆرھەلات و خورئاواش لەم خالەوە دیتە روو : شوێن لێزکردنى لێخوردبوونەوێ زانستى روخ ، لەلایەن تاقیگە و کلینیگەو . وەنەبێ زەینى خۆرھەلاتى ئەو زەینە شاعیرانە ناسک و بەرزەى بە جوانترین شیوہ خوێ لەسەر نەخس و نیگاری "دەورى" یە چینی یەکان و میناتۆرەکانى ئیزان (۱) ، پێشان دەدات ، لەشەپۆلى چەمکە خۆرئاوایی یەکان خوێ پاراستبى ، یان زەمینەى ئەو خۆپاراستنەى بۆ رەخسابیت . چونکە تەوزمى ئەو شەپۆلانە ئەوەندە بەهێز و کاریگەر بوون ، ھەر لەیەکم بەیەك گەشتن دا شوێن بێى خویان قایمکردوو .

ئیمە ھەر لەیەکم بەیەك گەشتنى زانستى خۆرئاوا و زەینى شاعیرى - ئەفسانەبى خۆرھەلاتدا ، خۆمان داوہ بەدەست چەمکەکانى خۆرئاواوہ . ئەو چەمکانەى ھەرۆک "یۆنگ" دەلیت ، بەھێچ جۆریک جیگرەوێ ئەو تێرۆانینە شاعیرانەبى خۆرھەلات نین . بەدەختى یەکی دیکەى لای ئیمە - لێکدانەوێ ئەو تێرۆانینەبە بەھۆى چەمکە عەقڵانەکانى خۆرئاواوہ ! - بەم کارەش نەك ھەر نەتۆزراوہ بێرەوەرە سەرەتایی یەکانى ژبانى مروڤى خۆرھەلاتى و سۆمبولەکانى شى بکرتنەوہ ، بەلکو زەینى ئەم مروڤە بەجۆریک لەئاستى رابووردیدا شیواوہ ، کە چارەسەرى ھەموو مەسەلەکان لەوہدا ببینیتەوہ ، لە نیوان رابووردوى شاعیرانەبى و "ئیتسا" یدا بۆشایی یەکی گەرە دروست بکات و لە ھەولێ خۆ دا بکرتندا بیت .

ئىقە بىرەمىرىكەنى شارسىتانىمتان وەك " شتى بىروروج و بىئى بناغە " تەماشاش دەكەين و چەندىن زاراۋەى وەك : " دواكەتوۋىسى ، خورافە پەرسىتى . . . " بەگۈزەشتەمانەۋە دەنئىن . . . كە لىئىمان دەپرسن لەكۆتەۋە ھاتوۋى " Hvor kommer du fra ? " يەكسەر بەھىتاكردن بىئى پارچەيەك زەۋى وا دەزانىن وەلامى تەۋاومان داۋەتەۋە . لەكاتىگدا ئەۋ پەرسىيارە بەرەۋى پىرورۇد وۋىەكى رۇر دورومان دەكاتەۋە ، كە ھەرىكەمان لىئەۋى ھاتوۋىس .

شەپۇلى چەمك و راراۋەكانى خورئاۋا ، ھەر ئەۋەدەيان دەستگىرۋىسى ئىقە كىرۋە كە بىتۋاسىن رابورۇدوۋى واقىئەى ژيانمان رەت بەگەپەرە و ئىقەش بىيىنە خاۋەسى چەندەھا دەستەرۋىشسىبىرى " قوتابخانەسى " و حىپھان و بورن لەۋدىو چاۋىلكەكەكۋە بىيىنە كەپەنگى سىپىمان لىئىگۆرۋى بەرەش . ئەۋ رۇشسىبىرانە رۇيۋەتەۋە و تارەسىيان لەھەمۋو پەرىپەكى رەرددا بە پىشكەۋىش و ھاۋچەرخى بورن دەزاسى . ئەمەش بەتەميا بەسۋو بۇ ئەۋەى ھىزە داگىر كەركەن بەئاساسى " ھەتخى سەر رەۋى بەكاسيان بەئاساۋى پىش كەۋەتە زارمەرە كەس " ( سايگان ) دەلئىت : ھەر لەۋ سەردەمەشەۋە بىرى زانستى - تەكنىكى ، جىگە بەلىخورد بىۋەزەى عىرفانى چۆل دەكات ، كە زەيى مەۋقى خۇرەھلەتى لەسەر بەندە .

ئىقە بەك ھەر ھەستى زەۋق ۋەرگىرئىمان لەجۋانى و سىروۋشت كىرۋەتە قەزاۋەگىرى چەمكە يەكلا بىيەكەنى خورئاۋا و ئەم چەمكەنەمان وەك ئايەتى ژيان لەزەينى خۇماندا چەسپاندوۋى ، بەلكە بەپىشتىۋانى سەرسەختى ھەمان ئەۋ چەمكەنە و چىشتەكردنىان بەخوۋى سىياسەت " زەھراۋى تىرىن خوۋى " ، ھەمۋو دىياردەيەكى رەسەنىشمان فەلسەفەپارار و " سىياساۋى " كىرۋە ، كە لە بىرەۋەرى بە سەرئەبىيەكەسى ژىارمەرەۋە ، كە لەۋىژداسى شاعىرانەھى ھەرەنگەمانەۋە سەرچاۋەيان ھەلگرتوۋە ئەم خالەش خۆى لەخۇيدا بۇتە رىنگىرىكى گەمەرە لەبەردەم پەروەردەبۋىنى سىروۋشتىنەى زەينى رۇشنىبىرەئاندا و دوۋچارى شەل و شكىستى كىرۋىن .

شىكىردەۋە و ھەلسەنگاندنى دىياردەى تازەش بەھۋى زەيى شەل و شكىستەۋە دوۋ ئەنجامى ھەيە : يان ئەۋەتا ئەۋ دىياردەيەش سىروۋشتى

شەل و شەكسى بەخۆبە دەگەرت " ئالېم دەھىتت " ، ياخود ئەو تەسەۋۋۇپ ھەناسەنادات و دەھىت . . .

بەرەنگار بونەھەي نەھەنگى سەرمايەدارى و داگىر كەران ، ھىزىتىكى لەو زىاترى دەھىت ، زەخىرەبەكى زىاترى دەھىت لەوھى كە ئىمە بەزەبىتىكى شەكست خواردووى وەرگىراو ، بەر بىز كەردن و دووبارە كەردنەھەي " بىزم " ھەكەنى خۆرئاشا و بچىنە مەيدانەھە . بەتايەتەش لەم سەردەھەدا كە ئەو چەمكەنە خۆيان لە سۇحرانىكى گەورە و ھەمەلا بەنى دا زىان بەسەر دەبەن . ئەگەر بەھىژدانىكى راستگۇ و لەدەئسۆزىمانەھە ، چاۋىك بەمىزۇوى بەنجا سالەماندا بگىرپنەھە ، راستى ئەو قەسەمان بەروونى بۇ ئاشكرا دەھىت و ئەنجامى ئەو مىژرووش ئەھەتا لەبەردەماندا . . .

لەو مىزۇوھەدا ، راستە گەلەك لايەن و مەسەلەي گەرنەك خۆيان دەھىتەن و لەئاستى تاكەكەس يان بە كۆمەلدا چەند دياردەھەكى نوئ دىتە گۆرەپانىسى بوونەھە ، بەلام يان ئەھەتا ھەر زوو لەنا و دەچەن و سەردەھىتەھە ، ياخود بەناچارى دەبەنە دەر بىز كراھەي پىشوووت و مل بۇ شىكردنەھە و تىروانىنەھە قوتابخانەسى يەكان شۆردەكەن . ھۇي ئەم جۆرە كىشەھەش لەزىانەھەي رۆشنىبىرماندا تەنبا لەو خالەدا خۆي دەھىتەھە كە بىرى ئەورۇكە ، بىرىتىكى بىگانەھە ، بىرى رىشەھە لەواقىعى ئىمەدا . لەھەمان كاتىشدا سىمەي " ھاۋچەرخى بوون و پىشكەوتتە " . ديارە لەم رۋانگەھەشەھە شىتىكى ئاساسى بە ھەر دياردەھەكى نوئ كە ناسنامەي فەرھەنگى راستەقىنەي لەگەل خۆي ھىتاۋە ، دەكەوتتە بەر نەشتەرى لىكۆلەنەھە و شىكردنەھەي ئەو چەمكەنەي پىناسەي " سەردەھەي زانست و تەكنۆلۇژيا " دەكەن . . .

ئايىن ، نەك ھەر تەنبا كارىگەرەكى " دەروونى و فىكرى و رۇھى " ھەھە لەسەر بونەھەي مەۋقە خۆرھەلات ، بەلكو كارىگەرەكى ئەزەلى و دىرەنەھەي وايشى ھەھە كە سومبولەكانى ئەو مەۋقە ، ھەك " كارل يونگ " دەھىت بەھىتىكى زۆريان لە ئەفسانە ئايىنى و بونە ئايىنى يەكاندا خۆيان مات داۋە . بۇبە مەۋقە خۆرھەلات نەك ھەر " ناتوانىت ئەو كارىگەرە رۇھى بە لەسەر خۆي نەھىلىت ، بگرە لەھەر بۇحرانىكى دەروونى و رۇھىشدا ھەمان كارىگەرە كە ھەك يارىدەھەرىكى زىندووى رەسەن خۆي دەھىتەھە بەھانايەھە دىت . . .

ئەگەر ئەو كەسانەش كە لەسايەى درەختى عەفلا نىيەتى خۆرئاوادا ، واھەست دەكەن سوكنايى بەدل و دەروونياندا ھاتووہ و لەوہ دۇنيان جارتكى دى پى ناخەنەوہ سەر ئەو زەوى و زادە ، بەر لەھەموو شتىك باشىعرى مەولانا و مەھوى و حافز و نالى نەخوئىنەوہ ! با مايكل جاكسون و مۇسقاى ناسازى رۆك شفاى دەردى ئەوان بەدات . . . ( ۲ )

ھەر وەك لەپىشانىشدا پەنجەنوماي ئەوہ مانگرد ، شىعر جوانترىن شىوہى دەربىرىنى نا ئاگايى مەروفي خۆرھەلاتىہ و لەلایەكى دىكەشەوہ ئەم شىوہ دەربىرىنە لە ھەناسەدانىكى ھەمىشەى نەمردايە . بەزال بوونى چەمكەكانى خۆرئاوا لەفەزاي بىر كەردنەوہى مەروفي خۆرھەلاتدا ، وردە وردە دياردە فەرھەنگى و رۆحىەكانمان " لەوانەش شىعر " لەجىياتى ئەوہى فەزايەكى كراوہ لەتوانىن و لىكدانەوہى مەسەلەكاندا بچەنە روو ، بەرەو جۆرە خۆخواردەوہ و رۆجووتىك بەناخى دەربىردا " شاعىر " شكانەوہ . رۆحى شاعىر لەم حالەتەدا ، نەك ھەر تەنبا بووہ گەرمترىن تەندووور و ناخى خوى سووتاند ، بەلكو بووہ ئاوتىنەى رۆحى گشت ناخ سووتاوئىكى دىكەش . " نالى " دەفەرموئى :

" نەوہ ئىنسانى ھەيە غەم قوتىيە  
من غەمى خۆم و غەمى عالم دەخۆم "

: ياخود :

" لەسندوقى پرى سىنەم بترسە  
كە ئاگر بەر بەداتە تەخت و تابوت "

ھىما كەردنى نالى بە " نەوہى ئىنسان " خوى لەخۆيدا لىدوانىكى زۆرى دەوئىت . بەلام غەم خواردنى نالى بۆ ھەموو " عالم " ، لەپىناسە كەردنى ئەو ناسنامە فەرھەنگى و بىرەوہرىە سەرەتايى يانەى شارستانىيەتى مەروفي خۆرھەلاتدا ، ئەو مەروفي غەمى خوى و غەمى " ھەموو عالم " دەخوات و " من " ي ئەو " من " ي " نەوہى ئىنسان " ، يارمەتىەكى گەورەمان بەدات .

ئەم " نەوہى ئىنسانە " بەپىي سەروشتى شاعىرى-ئەفسانەى خوى ، لە

ههزایهکی ئهوهنده بهتوی رۆحانیدا به که چهکه خۆرئاوایی بهکان نهک ههه  
 پێناسهیهکیان بۆ نهکردوهه ، بهلکو لهئاستیشیا دۆش داماون . بۆیه گهر  
 لهلای " نالی " قسه لهسهه " نهوعی ئینسانه " و ئهم " نهوعه " غهمی  
 خۆیی و غمی ههموو هاونهوهکانی دهخوات ، له جیهانی چهکه  
 خۆرئاوایی بهکاندا ههمان " نهوع " دابهشکراوه به " ئهنوع " هوه و لهزێر  
 یاری گرانى ئهو چهکهکاندا چۆکی داداوه . بۆیه بهئاشکرا دهردهکهوت  
 ئێردها ، له " عالمی نهوعی ئینسان " و " عالمی نهوعی ئهشیا " دا ، که  
 نالی غمی ههردووکیان لهسهه داوه ، تهنیا " عالمی ئهشیا " دههینیتهوهو  
 بیری شاعیرانهی مرۆفیش وهک شتهکانی دی پۆل پۆل و چین چین دهکری .  
 دیاره لهم بارودۆخهدا بچووکترین بۆشایی بۆ بیری شاعیرانه نامیڤیتهوه .

جیگهی سههسوورپان نیه که بیری شاعیرانهی خۆرئاواش لهدوای کهسانیکى  
 وهک بۆدلێر و ریلکه ، و چهند شاعیریکى دی ورده ورده له چهکه  
 رۆحانیهکان دووردهکهوتهوه و بههه دنیایی بوون ههنگاو دهئیت و گویمان له  
 دهنگی کهسیکی دی نابیت هاواربکات :

" مالئاوا ئهی خهون و نمونه بهرزهکان  
 مالئاوا ئهی خهتاکاریهکان " - رامبو -

ههروهها جیگهی سههسوورپانیش نیه که زۆریهی شاعیرانی هاوچهرخى  
 خۆرهلآت جگه لهچهند پارچه شاعیریکى بهرز ، ههچى دی نالین و زۆر  
 جاریش ناوهڕۆکی نامێکه سیاسیهکان دهبیته " ئیلهام " ی شاعیران ! ( ٢ )  
 ئههه جگه لهوهی لهزێر کاریگهه ههمان حالهتی گۆرانی چهکه رۆحانیهکاندا به  
 بۆ چهکهی دنیایی و دوورکهوتنهوهی شاعیر لهڕۆح و ههوینی مهسهلهی شاعیری ،  
 که بێ بهخشینى گههرهترین خهلاتیش بهو شاعیره ، ههشتا نایکاته شاعیریکى  
 نههر ! .

لهلایهکی دیکهشهوه رهخههی ئهدهبی و " شیکردنهوهی زانستی " بهو  
 شیوه باوهی که ههیه ، تهنیا لهو حالهتهدا مهیسهه دهبیت که رهخهگهر  
 کههسهی فیکری ئامادهکراو بۆ شیکردنهوهکانی بهکار نههینیت و ههر بهوهنده  
 نههیریتهوه که شاعیر " ئاوێنهى کۆمهڵ بوو " ههههه لایهنی چههساوهکانى  
 دهگرت . . . ( ٤ )

شاعیرتی و جیهانبینی شاعرانه ، نه نموه که سنگان به گوللهی  
 رووداوهگانی رۆزانوه بنتین و شاعر بکینه بهلگهی هملۆستمان و هملۆست  
 نامه " بنووسین ، نه نموه شه بی تاگا بههوی مهلی خیالهوه راوی وشه  
 بکین . جیهانبینی شاعرانه زهخیرههکی رۆحی - فرههنگی پئۆسته تاکر  
 شاعر هملۆست بیت لهئاست گشت بیرهوهریه فرههنگیهکانماندا ، تاکو شاعر  
 جارتیکی دی " عالمی نوعی ئینسان " و " عالمی نوعی ئهشیا " پتکهوه  
 گرتی بداتهوه . دیاردهی شاعریش وهک بهلگهیهک بو بوونی ناسنامهی  
 فرههنگی ، وهک شهیدیک بو پهوهندی رۆحیانهی مروف به بیرهوهریه  
 ئهفسانهیی یهکانیهوه ، دیاردهیهک نیه رهگه و ریشهی نووی ده رکیشا بیت .  
 بهلکو ههمان ئه و رهگه و ریشانهن که لهرابوردوی جیهانبینی شاعرانهمانهوه  
 سهرد دهدههینهوه و ماوههکی زۆربوو لهنا تاگایی ماندا پهردهی لهبیرچوونهوهمان  
 بهسهدا دابوون . ئه مپۆگهش گهر ئه و رهگه و ریشانه جارتیکی دی سههوز  
 دهبنهوه ، دیاره به ئاسانی ناچنه ژنر باری ئه و چهک و زاراوانهوه که  
 ئیعه دهمانهویت به بهکارهتانیان ئهوه بهسلمیتین که له سه مردهم  
 دوا نهکوتووین ! ( ۵ )

دیاردهی شاعیری ئه و کاته خهسلهتی جیهانبینی شاعرانه لهگهڵ خۆی  
 دههینیت که پشت قایم بیت به تاگا بوون له شاعر ، به تیگههستن له  
 سومبولهگانی مروف . جیهانبینی شاعیری لهلایهکهوه له سهراوهی بیرهوه ری  
 فرههنگی پهوه ئاو دهخوانهوه و ، لهلایهکی دیکهشوه دژ بهو سهراوهیه  
 دهوهستیهوه : ( بریشت ) گوتهنی - شاعیر دهبیت خۆی شتیکی بو  
 گوتن ههیبیت . تیگههستن لهو پهوهندی ههردوو " عالم " گۆشهنگای  
 شاعیر دهگۆژی به پهیامی پیغههبرانه . نهبوونی ئهم دووریه لهتیروانینهماندا  
 بو شاعر ، وهک بهلگهیهک بو بوونی ناسنامهی فرههنگی ، ئاکامهکی بهو  
 تهنگوچهلهمیه دینهوه که لهواری شاعر و لهبیری شاعرانهماندا سهری ههلاوا  
 ههروهک پێشتر ههتامان کرد تنیا هه شاعیر نیه که دهبیت تیروانینی  
 شاعرانهی له سهراوهی بیرهوهریه فرههنگی یهکانهوه ئاو بخواتهوه . بهلکو  
 رهخنهگری دهبیت ههمان رهگه و ریشهی لهبیری خویدا پهروهده کرد بیت .  
 دهنه مهسهلهکه بهو جۆزهی لیدیت : رهخنهگر لهزهوی بو شاعیر دهگهریت و

کهچی ئەو لەئاسمانە ! شاعیر و رەخنەگر ، یان دەبیت هەردوکیان لە زەوی  
بن ، یاخود بەجوت بفرین بۆ ئاسمان . . .

بەچاوەکێرانیک بە میژووی رەخنەماندا ، ئەوەمان بۆ دەردەکەوتیت کە  
رەخنەگرەکانمان هەمیشە تۆریان هەلداوتە وشکانیەوه بۆ ئەوەی ماسی شاعیر  
راویکەن . ئەو پچران و دووریەتی نێزان بیری رەخنەگر و شاعیریش لیسەرەوه  
سەرچاوەی هەلگر تۆوه . کار بەوه مەیسەر نابیت رەخنەگر تەنیا لە ئاستی  
سیاسی و رووداوێکی رۆژانەدا تەماشای شیعەر بکات . بۆدلیل لـــــــ  
سەردەمیکی چری رووداوێکی فرانسەدا ژیا ، سەرەب سپهری بەفونایەکی  
جەنالی میژووی ئێزاندای تیپهری ، بەلام ئەمانە بۆتی رووداوێکی رۆژانە  
لەشعیران نایەت . کهچی جیهانی شیعری لەبەرەمیاندا ئەوەندە فراوانە  
هەرگیز " خۆری تیدا ئاوا نابیت " . . .

( یانیس ریتسۆس ) شاعیری دووربین و دنیادیدەیی هاوچەرخی  
یۆنان ، بەخوڕایی نیه کاتیگ دەلیت : " مەبەستی شیعەر ، پیاھەلگوتن نیه .  
ئامانجی شیعەر لیکدانەوهی دیاردە جوړاوجۆرەکانی نیۆ کۆمەلگای نیه . شیعەر  
لە گۆرەپانی کەشف کردندا رێدەکا " کەشفی وجود .

هەر لەبەر ئەم هۆشە ( ئەرستۆ ) ئەرکی شیعەر لە ئەرکی میژوو  
جیادەکاتەوه و لای وایە " میژوو ئەو رووداوانەمان بۆ دەپارێزێت کە روویان  
داوە ، بەلام شیعەر باس لەو رووداوانە دەکات کە ئیمکانی روودانیان هەیە .  
شاعیر کۆمەلگای کەرەسە دەخاتە بەردەمی رەخنەگر بۆ ئەوەی شیانی بکاتەوهو  
زەینی خوێنەر بە مەسەلە شیعریەکان ئاشنا بکات . واتە جیهانبینی  
شاعیرانەیی رەخنەگر ، دەست نیشانی جیهانبینی شاعیرانەیی شاعیر دەکات  
لەزەینی خوێنەردا . . .

رەخنەیی ئیمە " جگە لە چەند هەولێکی کارامە " بۆتی ئەوەی لێ نایەت  
کە رەخنەگرەکانمان خاوەنی جیهانبینی شاعیرانەین . بۆیە تەماشای دەکەین  
هەر لەوەدا ماوینتەوه کە " نالی " راستە ، یان " نالی " یاخود " نالی " !  
خۆ ئەگەر زۆریش خۆمان ماندوو کردبیت گۆتومانە " شیعەر هەلوێستە " ، وە بە  
چاوتیک کەرۆشناپی لەکنیبه سیاسیه وەرگێراوەکانەوه وەردەگرت ، تەماشای  
شعیر و جیهانبینی شاعیرانەمان کردوو .



تاقە رېڭكەيك بۆ پاراستى زېنى شاعيرانەمان لەو ھىر شىر شىرە ،  
 زىندوو كرتەو و پاراستى بىرەو ھىرە دېزىنە فەرھەنگى يەكانمانن كە وەك  
 سومبولى وجودىكى ئەبەدى شىئە كراو ، تاوئەتاوئەك سنوورى ئاناگا ئىممان ،  
 دەپىر و " سكالايەك لەگەل رۆحى كۆلەمندا " دەكەن . ئەو بىرەو ھىرە ئىنەى  
 بەزىندوو بىوونەو ھىرەمان لە " خود " ى ھەر كامەكاندا ، بىرەو سەكەيك لەبەنى  
 يىمانەو تا تەوقە سەرمان پامان دەچلەكەنى ( ۹ )

## پەراويزەكان

سەرمان دەمويست باسەكەم بەدوورنىت لە پەراويز و سەنى بىووسىن ،  
 چونكە گەلەك جار پەراويز ئەگەرچى بۆ ئەو دەنووسى ئا باسەكە رووتىر  
 يەكەنەو ، بەلام جارى واپس ھەمە لەسەكە دەردەچى و خوتەنر مەندوو دەكەت  
 لەلەكى دىكەتەو پەراويز بىووسى ، وەك ئەگەيدا چىرماندى بەراسەر واپە ،  
 لە گەت و گۆرگەنەيدا گەر جاروبار بەگۆئى بەكدا بەچىرەنن ، گەنۆگۆكەمان  
 وشك دەمى !

( ۱ ) ئەگەرچى كۆمەلەك را دەلەن " سەنۆر " ھەتەنكى ئىزانى " سە " و  
 ئىزانەكان ھەمان گرتەو .

( ۲ ) رۆزى ئەوانەى لەئىزان را بووردووى فەرھەنگى خوتان و واقىعى ئەو روياى  
 خۆرئارا دا ، سىرازەمان بچىرەو و بەنىوى پىشكەوتن و سەربەستى بەو  
 دەست دەدەنە جۆرە لاسەى كەردنەو بەكى ئەو روياى بەكان و بەلگەى " وەك  
 خوتان دەلەن : زانستىش " بان ھەمە بۆ ئەنەمەدانى كارەكەسان .  
 ئەو فەمەى لەماو كورددا رۆز ماو و رۆزجار بەرگۆئى دەكەوتت ئەو ھە  
 كە دەلەتت : " كاكە گەمان ! ئەمە ئەو روياى و ، ئەو روياش و دەسەنى  
 خوتانە . . . " و براو ھە !

( ۳ ) بەلام بەشپۆئەكى ئەدەبى : ئەونەى ئەم شاعيرانە لای خوتان رۆزى  
 ھەر ھەما لەمبارى چىرۆكەندا ئەونەى ئەم رەنگدانەو رەفە ھەمە  
 لەلەى ئىزانەكەس گەلەك سەبەر ھەمە كە بەم بان ئەو سەو رەسەندى  
 سەبەى و كەنتى دووبارە دەكەنەو ، رەخنە گرتەكى ئىزانى دەلەتت :  
 " گۆلى سورخى " شاعىر ھەمو ، بەلام شەبەر دۆستەنگى سۆرەنگەنەو

( ۴ ) لەو رەخەگرە سى دەسەلات تر نە كە بۆ لىكۆئەو لەشەبەرى ( مەجوى )  
 لىتت : " لەسەن دەلەتت " ! !

۵) ئەڭ چىشى شەو چەمك ورازاروانە دواى ماۋەبەكى زۆر ئەوجا بەھەرار حال دەگەنە لاي شىئە . . . . . ۋەك ئەڭرىستانىسالىزىمى سارتەر و عەبەسەنىسى كامۆ ! . . . . . ھىند .

۶) لىزەدا بەرئەۋە مادی چەند ھەۋلىتىكى مامۇسا كەمال مىراۋدەلى لىسەر "گۆزان" و ۋىئارەكاسى كاك ئەخمەدى مەلا و چەبەد ھەلەتىكى دى دەگەنەۋە

۷) بۇ مەنە ئەۋەى لىسەر كاك سىزگۆ بىكەسى ساعىر نووسراۋە . لىسەر چوارچىۋەدا خۆى دەسىئەۋە . ئەو نووسىنە زىئەر مەسەلى شىلتىزاسى ساسى ساعىر دەخمەنە بەر نىشكى لىئىكۆلىئەۋە . ۋەك ئەۋەى سىزگۆ بىكەسى بە كەم ساعىر نىئەت بىۋەندى راستەۋخۆى بە لايەتىكى ساسەۋە ھەمىت . ۋەك ئەۋەى جىھاسىنى شىعەرى لىسەرى سىزگۆدا نەمىت ! سەم بىۋەن شىئە ئەۋەدى سىزگۆى سىياسەتەدار دەناسىن ، ئاڭدادارى زەبىنى شامىرانەى شىزگۆ بىكەسى نىن . . . . .

۸) زۆر لە نووسىران و شاعىرانى دانىئارك ئەۋە دىۋات دەگەنەۋە كە دەمىت كىئىب و بەرھەمەكاسىان كۆرت بىۋوسىن بۇ ئەۋەى "خوتىئەكاسىان" بىۋان لە شەمەندەھەر و باشەكاندا بىيانخوتىئەۋە !

۹) لەم وئارەدا چەند چارىك "بىرەۋەرىيە سەرنەسەبەكان" دوۋىبارە كراۋەتەۋە . بۇ ئاڭدادارى خوتىئەر لەم چەمكە ، بەبۆبىتى دەرامى ئەۋە پىئاسەبە بىۋوسەۋە كە نووسەرى بەتوانا "داربوش شايگان" بۇ ھەمان چەمك كىرەبەتى و لە لاپەرە پەنجاۋسى كىئىپەكەبدا - بەيكەرىكانى زەمىن و بىرەۋەرى سەرنەسەبە - نووسىۋەتى : سوۋىئەت بىرەۋەرىيەكى ھەبە و ئەم بىرەۋەرىيەنى نايەت نىبە بە تاكە كەسىكەۋە و لايەسى كۆپەلەم ھەبە . ھەبە چا لەم ئەۋەى بىرەۋەرى نەۋەبى ھەر مىللەتەك ، مەنەۋىت و نەمانەۋىت زانسىنى "ئەسلى و ئەسلى" ى ھەمان مىللەتە و بىۋەندى ئەۋە مىللەتە بە رۇدداۋە ئەزەلى و ئەفسانەبەكانەۋە دەپارتىزىت ، دەكرى سەم بىرەۋەرىيە بىگۆنرى بىرەۋەرى سەرنەسەبە . . . . . ھەرۋەھا بىرەۋەرى سەرنەسەبە بە مامى سەرنەسەبە ھەبىر ئەۋە دىارداۋە دىت كە لەلەن مۇۋەۋە داھىتران و ئاسامەى قەرھەنگى و شارسىئەنى خۆى لەسەۋە بىياكرىۋىن .

### سەرچاۋەكان

- ۱) بىناى دەسى و خاطرە ارلى - داربوش شايگان . چاپ اول ۲۰۲۰ . تېھران ص ۵۲ .
- ۲) جىڭ اصفهان - تاپستان ۹۳۵۲ (۱۹۷۳) ص ۱۱۰-۱۲۰ .

۱۳ اسان و سعل هاس - کارل یونگ ، چاپ بهران ص ۲۵-۲۷

۱۴ عمل نامه شورای نویسندگان و همدان ایران - دفتر اول

دوره دوم زمستان ۱۳۱۳ - ص ۱۵۲

\* \* \* \*

\* ئەم چەشنە شیعراوە ، ئیتر باویان ئەماوە و نایبێ ئیمە بگەرینەو  
سەریان و بیانکەینەو " باو " ، بەلکو ئەبێ ئیتر ئوسلووبیکی تازە دا بنیین و  
بەشیوەیهکی وا لەنیشتمان بدوین کە لەگەڵ پێوستی ئەم چەرخە کە دی  
و شان بە شانی شارستانی برۆ .

رەفیق حیلمی

شعیر و ئەدەبیاتی کوردی ، ب دووهم ،

ل ۱۳

## ئەحمەد مەلا و

### گفتوگۆيەكە شىعرى

#### موحسین ئەحمەد عومەر

بۇ زياتر شوپروونەۋە بۇ ناو شىعر و شىعرى كوردى و ناسىنى دەنگ و تاقى كوردەۋەگان ، ۋەك پېئوستى يەككى ئەدەبى بەتايىمى و رۆشنىبىرى بەگشتى ، بە ھەل و لەبارمان زانى ئەم گەتوگۆيە لەگەل شاعىر " ئەحمەدى مەلا " رېئەك بخەين . بەو مەبەستەى پەنجە بخەينە سەر تاقى كوردەۋە و روانىنى خۇبى و باس كوردن لە ديوانى " زەردەك " و بەستەۋەى بە تارو پۇى بارى ئىستەى شىعرى كوردى .

پرسىار : لەديوانى " زەردەك " دا ھەست بە چەشنە تايىبەتەندى و جودابى يەك دەكرىت ، ۋاديارە ھۆترا ۋەكانت سەر بە تاقى كوردەۋە يەكسى رۆشنىبىرى و شىعرى جيان . ۋاتە تايىبەتەندى لە جىھانى شىعرىت تەۋا ھەستى بى دەكرى . دا پركارى يەككى ئەدەبى ھەيە . . . ؟

ئەحمەد : لە " زەردەك " دا ھەولتى تايىبەتەندى دراۋە ، بى گومان ئەم تايىبەتەندى بەش پېئوستە ( ئەۋىتر ) پەنجەى بۇ رابكەشى . بى گومان من ناتوانم بەشپۆيەكى تر لىى بدوئەم ، ھاجىسى نووسىنەكەش ئىھو نوپخۋازى بە بوو كە ھەولدا بەشپۆيەك بنووسرئەۋە كە رېئەك خۇشكەرىك بىت بەرەو شىعرى نوئ . كۆنم فەرامۆش نەكردوۋە ، ھەرۋەھا داھاتووش بە چەندىن شىۋاز دىتە پېشچاۋ .

خالىك ھەيە كە پەيوەندى بەم ئەزمونەۋە ھەيە ، ئەۋىش دا برانىكسى

به ئەنقەست بوو ، دايرانيك لهگشت ئەو شتانهی بهكوردی ده‌رچوون ( له ساڵی ۱۹۸۱ تا ۱۹۸۶ ) ئەمەش لایەنێکی گەلیك سوود بەخش بوو بـ خۆم دۆزینەوهی ئەوی تر . له‌كۆتایی دا بۆ دەستگرتنە سەر شتە شاراوەكانی خۆم ، خستنه ژێر تیشك . وهك له‌پێشهره باس‌كرد ئەم دايرانه وێستێکی من بوو . چونكه ئەگەر هات و پۆشنیبری ده‌جواز و به‌ریه‌ره‌للا نه‌بوو ، ئه‌رای مـژدن دادەنێ . بڕوا ناکەم " زەردك " له‌سەر هه‌یج فەلسەفەیه‌کی دیاری‌كراودا نیات نرابێت . به‌لام به‌گشت سوچێکی زانستی دا گه‌راوه ، له‌كه‌له‌پـووری میزوبوونامیاوه بۆ ئیسلام و ئەو لایه‌نه بزوتنه‌ری كه له‌شیعری سۆفیزم دا به‌ شێوه‌یه‌کی گه‌لی به‌هێز ده‌رده‌كه‌وێ ، هه‌روه‌ها سوود له‌قورئان و هه‌رگه‌راوه ، چونكه قورئان خاوه‌ن ئەندێشه‌یه‌کی گه‌لی به‌پێته ، ئەفسانه‌یه‌کی نەمر و مەزنه ، من خۆم بڕوام به‌ فەلسەفەیه‌کی دیاری‌كراو نی‌یه ، په‌نگی ئەمەش خەسڵەتی ئەم سەردەمه‌مان بێت .

پرسیار : خۆنەری زه‌ردك كه‌سەرنجی پر ده‌داته هۆنراوه‌كانت ، به‌ تاییه‌تی له‌ دیوانی " زەردك " دا ، كه‌مه‌لیك هه‌ستی سۆفیزمی و وجودی و نائەه‌لانی و هه‌تا سربالیه‌تیش ده‌بینی ، هه‌لیه‌ت ئەم شتانه وهك بیری نویو ، دوو وهك : كرده‌یه‌کی شیعری داڕێژراوه ، له‌ هه‌مان كات دا له‌گه‌ل ره‌موشی هۆنراوه‌كانیش له‌م‌په‌وه‌ندی‌دان . واته‌ ووشه‌كان هه‌ر ده‌م له‌تەقینه‌وه‌یه‌کی ناوه‌کی دان . چۆن ده‌روانیه‌ته ئەم سەرنجه . . ؟

ئەحمەد : به‌لێ زۆر راسته ، وێستوووه‌ ووشه‌كان له‌ تەقینه‌وه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی‌دا بن ، ئەمەش مه‌به‌ستی هه‌موو شیعریكه . به‌ی ترس و په‌وینه‌وه‌ خۆم ده‌هاوێژمه ژێر كه‌پری شیعریكه‌وه ، چه‌شنی مندال پیوستیم بـ په‌هابی‌یه‌کی ته‌واو هه‌یه . مندالێك شته‌كان ده‌روخێنی ، شتی نوی ، سه‌رله‌نوێ دروست ده‌كاته‌وه . جیهانیکی تاییه‌ت دروست ده‌كات . به‌رای من شیعری ناخزێته‌ چوارچۆیه‌یه‌کی قوتابخانه‌یی‌یه‌وه ، وه‌كو " بروتۆن " ده‌ی ووت : به‌ ته‌واو‌بوونی سوربالیه‌تیش ، سوربالیه‌ت هه‌ر ده‌مێنێته‌وه ، خۆ رامبوو بيش " بروتۆن " و هاوێژی‌یه‌كانی شتی سوربالی ووتوو . حاجی له‌مه‌ر ئێه‌ش هه‌ندی به‌یتی سوربالی هه‌یه . هه‌روه‌ها تابلوكانی " پۆش "

سده‌ی شازدهم له ناوه‌هوايه‌کی سوریالی ده‌خولیته‌وه . سوفیگه‌ری گهنجینه‌یه‌کی له‌بن نه‌هاتوه ، ووزیه‌کی گه‌لێ گرینگه بوو کاری خولقاندن ، چونکه گه‌رانیکێ ناخی به ، تیکه‌ل بوونی شته‌کانه ، دۆزینه‌وه‌ی شته‌شاراوه‌کانه . له‌کوټایی دا ویستومه‌وه و ده‌مه‌وئ ، شیعر نه‌خړیته چوارچۆپه‌یه‌کی دیاریکراوه‌وه ، هر نه‌مه‌ش به‌رای من فه‌زای " زه‌ردک " ی فراوان و به‌ره‌لا کردوه .

زمان مادده‌ی یه‌که‌می شیعره ، هر به‌زمان راده‌ی نه‌ندیشه‌ی شاعیر به‌ده‌رده‌که‌وئ ، هر به‌زمان وینه‌ی شیعرێ ده‌گێردرئ . له‌کوټایی دا زمان به‌ردی بناغی هه‌موو شیعریکه . هه‌موو زمانیکیش خاوه‌ن ووزی له‌بن نه‌هاتوه ، نه‌گه‌ر هات و توانرا شیوه‌ی به‌کاره‌ینانی بگۆردرئ . شیعر هه‌ول ده‌دات زمان له‌گشتی‌تی‌یه‌وه به‌ره‌و تایبه‌تی وه‌رچه‌رخینی ، به‌ره‌و زمانی تایبه‌ت ، واته‌ شیوازی تایبه‌ت ، واته‌ دۆزینه‌وه‌ی دووری تری زمان . ئه‌و تایبه‌تی‌یه‌ له‌رێنگای شاعیره‌وه دیته‌دی ، ده‌توانین بلیین شاعیر خاوه‌ن رێزمانیکه تایبه‌ت به‌خۆی ، نه‌مه‌ش به‌شیوه‌یه‌کی دژوار له‌گه‌ل رێزمانی‌گشتی دا ناوه‌ستیت ، به‌لکو هێز و وزیه‌کی زیاتری بی‌ده‌به‌خشی . هر ووشه‌یه‌ک وه‌رگین ، نه‌گه‌ر هات و دووباره و سه‌ی‌باره و ده‌باره‌مان کرده‌وه ، له‌سه‌ر ریتیمیکێ تایبه‌تی ، ئه‌وه ووزیه‌کی تر هه‌لده‌گرت ، کاردانه‌وه‌یه‌کی ده‌روونی دروست ده‌کات له‌لای گونگر . هر هه‌مان ووشه‌ به‌ته‌نیا بلیین ، ئه‌وه مانا فره‌هنگی‌یه‌که‌یمان ده‌دات . شاعیر ده‌یه‌وئ له‌فره‌هنگی گشتی‌یه‌وه به‌ره‌و فره‌هنگی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌نگاو هه‌لئێ . نه‌گه‌ر حسیی رێزمان بو‌شاعیر بکرت ، ئه‌وه یه‌که‌م که‌س " نالی " تاوانبار ده‌کرت ، یا " رامبو تاوانبار ده‌کرت .

بوسیار : له‌هه‌موو سه‌رده‌میکدا داھێنانی ره‌سهن شتیکه ، هونه‌ره‌ند ناتوانئ کۆبی و لاسایی ئه‌و بکاته‌وه ، به‌لام هینده هه‌یه که ده‌توانئ له داھێنانی پێش‌خۆی سوود وه‌رگرن و شتی نوێ هه‌لئێ ، وه‌ک : قسه‌ی پیغه‌سیران ، ناتوانین لاسایی بکه‌ینه‌وه ، نه‌گه‌ر لاسایی بکه‌ینه‌وه نشووست ده‌هینن ، به‌لام ئه‌م قسه‌ی پیغه‌سیرانه ، سو‌میزمیتیکێ نوێ و داھێنانیکێ نوێ لێ هه‌لده‌هینجری . جا ئایا ، هه‌رده‌م ده‌بیت شیعر ، له‌کرداری داھێناندا ، سه‌ر به‌هه‌لنانه‌وه‌یه‌کی وابیت . . ؟

ئەحمەد : ئەگەر باس لەشعرەوه بکەین ، ئەوه لاسایی هیچ — موبەرریکی نییە بۆ باسکردن . شاعیر پێویستە لاسایی کەسی تر نەکاتەوه ، بەلکو ترسناکترین حالت لای شاعیر لاسایی خۆیەتی . . . پێویستە شاعیر عەوداتی ووشەیی سەفت و سەرك بێت . لە ووشەیهکدا ، چەندین لایەن بدۆزیتەوه . وەکو : فونیم ، موسیقا ، شیۆه ، مانا فەرھەنگی یەکەیی ، دەلالەتە نوێیەکانی کە لەلایەن شاعیرەوه بێی دەبەخشریت . ووشە و شاعیر لە گۆرانکاری یەکی بەردەوام و ھەمیشەیی دابن . کازی ھەسانەوه نەبێت چ بۆ ووشە و چ بۆ شاعیر . ووتەیکە " پیفون " ھەیه دەلیت : شتواز مروفەکە خۆیەتی . گەران بەدوای شتوازیکی شیعیریدا ، گەرانە بەدوای ناخدا . گوێگرتن و رامانیکە لەناخی شاعیر ، ئەو وولاتە بەرینەیی کەجێی شیعیری راستەقینە ، رەگەزەکانی لەوئێوە پەل دەھاون . ناخی شاعیر چەشنی ناخی شتەکانی ترە ، ھەموویان پێویستیان بە رۆچوونە ، گەرانیکە لەرۆحی شتەکان .

پرسیار : دەلێن شاعیری مەزن قەت بەدوای سۆز و عاتیفە ناکەوێ ، ھەمیشە ئاستیکی ئایدیایی بەرز لەھۆنراوەکانی شەرھەلدەگرتی . ئەمە ھەمان ئەو پرسیارمە کە لەگفتوگۆیکدا ئاراستەیی " ئەزراپاوەند " کراوە . . . ئایا چۆن دەروانیتە ئەم مەسەلەمە . . . ؟

ئەحمەد : سۆز و عاتیفە شیعیر دەکوژن ، رەنگە لەزیانی سروشتی رۆژانەمان دا بەدەستی سۆز و عاتیفەیکەوه ھەراسانمان لێ ھەلبگیرێ ، بەلام رەنگدانەوی ئەمە لەشعیردا ، کال و کرجی بەک دەداتە دەستەوه ، سۆز و عاتیفەش دەکوژێ .

پرسیار : ئەمڕۆ لەشعیری کوردی دا قالب و شتوازیکی پەخشان نووسی ھەیه ، ھەلبەتە ئەمە دەگەریتەوه بۆ یواری کزی رەوش و نیگای شیعیری ، ھەندێ جاریش مانایەکی پۆرمیتیقی ھەیه ، ئایا ئەمە چوونە بەرھە تەقلیددان و نوێبوونەوی شیعیری و کۆرپان خوشکردنە . . . ؟

ئەحمەد : زمانی شیعیری گەلی جوداوازه لەگەڵ زمانی پەخشان . کیش

و سروا توخمیگن ، تنیا توخمیگن دهقی ئەدهمی ناگن بهشیر. سەدها بهیتی کوردی هەن چ بەعەرز چ بەکیشی خۆمال نووسراونەتەوه ، بەلام نەبوونەتە شیعەر، تاکو لەلای گۆرانیش ئەم دیاردەیه بەرچا و دەکەوێت . نەوهکو ئەم دیاردەیه تنیا لەشیر کوردی دا بەرچا و دەکەوێت ، بەلکو لەشیر عەرەبی و شیری فەرەنسێشدا بەرچا و دەکەوێت ، ئەویش دەگەرێتەوه بۆ زال بوونی مەسەلە کێش و سروا بەسەر شیعردا ، بێ گومان ئەمە بۆچوونێکی گەلێ تەسک و هەزارانەیه بۆ شیعەر . بۆدلیز دەیووت : کێ لە ئێمە لەتافی لاوی دا خەونی بەپەخشانێکی شیری یەوه نەبینۆه ، مۆسیقا بەخش ، بێ کێش و بێ سروا ، هەندە نەرم و گرژی تێدا بیت ، لەگەڵ جوولان هەوی (لیریکی) رۆخ دا بگۆنجی . لەگەڵ شەپۆلەکانی خەون و هەلبەز و دابەزی هۆشیاری دا رێک کەوی ؟

پەخشان زمانی زانست و مەنتیق و هاوتەریبە لەگەڵ عەقڵدا . شیعەر زمانی ناھۆشیاری و شەپۆلە شینەکانی ئەودیو عەقڵ ، گەرانیکە بەدوای مەنتیقێکی نوێ دا ، شاعیر ئەندازیارە ، لەسەر کەلاوی ووشە ، بەلخانەیی نوێ دروست دەکات .

پرسیار : تایا بۆ خەیمالی شاعیری ئەمرۆی کورد ، خەیمالیکە بە چەشنێکی گشتی بەلای وەسف بەمانا گشتی بەکەمی و وەسفی سروشتی ناچیزە دەشکێتەوه ، بەقوولی سەر بە بیری گەل نین ، بیری رەسەنی گەل ، واتە کێشە رەسەنەکانی گەل نەبووتە مەسەلەمێکی مینافیزیکی و ئەدهمی بێ بۆ شیری کوردی ، یان تایا هەمان قسەکە سار تەریش بەسەر ئێمەدا پەیرەو دەبیت کە دەلیت " میلامانی جیھانی سی یەم تا برسی یەتیان لەناودا بیت ، نابنە خاوەن نووسەر و شاعیر " . . . ؟

ئەحمەد : شیعەر مەسەلەیکە پەیوەندیەکی گەلێ بەهیزی بە گەل هەو هەیه ، بەلام لەبەر بارودۆخی سیاسی ، رۆشنبیری ، گەل هەمیشە ئەو پەیوەندی بەی نییە ، وایزانم مەسەلە ئیلتیزام و نائیلتیزام کێشەیکە کۆنە ، پیویستە تەجاووزی بکریت ، ئێمە خۆمان بەشیکین لە گەل ، بەلام شێوەیکە تاییبەتی خۆمانمان هەیه بۆ تاخاوتن و نووسین و داھێنان و پەیوەندی

به زاراوهی " ولاتانی سی یه مهوه " نی به . ئەم زاراوهیه زیاتر ئابووری - سیاسی به ، مهسهلهی داھیتیان و نووسین گەلێ کۆنتره ، بهلام دیکتاتوریهتی جیهانی سی یهه کارتیکی سهلهبی بهسهر نووسین و روشنبیری دا دهسهپین ، گارسیا مارکیزیش خهڵکی جیهانی سی یهه ، بهلام رۆمانهکانسی جیهانین و کیشهی مرووفی ئەهریکای لاتینی دهخاته رۆوله شۆه و تهکنیکی بویدا . بێگومان بارودۆخی سیاسی- روشنبیری ناوچهیی بهشیوهیهکی زهق و خهشهی شیعی کوردی دیاری دهکات . ئەمهش لایهه سهلهبی یهکانسی بهشیوهیهکی ئاشکرا به تهوتلی روشنبیرمانهوه دیاره . پێویسته بهووردی و به وریایی ئەم خاله شی بکهینهوه و لێی بدوین ، ئامانجمان نزیکردنهوهی سیاسهت و روشنبیری به ، نهک تێگهڵ کردنی یا لیکتر دوورخستنوهیان .

پرسیار : کاتێ شاعیر دهکاته ئاستیکی ئایدیایی و هونهری بالآ ، ئەو کسه دهبێته خاوهن ههشارگه و رهوشی خۆی . لهچالاکی داھیتاندا بهرهموژۆه ئەزهوون گهرهتیک دهچیت ، ههلبهته ئەمهش پهیوهندی به تازمگهری یهوه ( الحدائت ) ههیه ، بهکورتی شاعیر بهسهلیقه شیعر نانووسنی ، بهلکو دهیان حسییاتی هونهری و ئایدیایی دهکات . ئەمرۆ لهشیعی کوردی ههمان ههشارگه و پێچهوانهکشی زۆره ، ئایا چۆن دهروانته ئەم کیشهیه . . ؟

ئهمهه : بێگومان کهباسی شاعیر دهکهین ، باس له ( روهیه ) یهکی نوێ دهکهین ، خهملاندنی ئەم پروانگهیه پهیوهندی بهگهلی توخمی دهههکی و ناوهکی یهوه ههیه ، بهکێ لهو توخمه جهوههریانه ، ئەوهیه : ئایا تاج رادهیهک شاعیر عهودالی نوێخوازی به و چوینیش له نوێخوازی دهکات . شاعیر شتهکان دهروخپتی و دروستیان دهکاتهوه و ناویان لێ دهنتی ، ناویان دهگۆرێ ، پاشان تێگهلی رهوتی میژوویی دهبیت . رهنگبێ زاراوهی ( تهجریبی ) قوناغیک بیت بو هونهرمههه ، گهرانیککی به جوهرهت و سهربهخویانه بیت ، تاکو دهست لهچمکی شتیکی گرینگ گیردهکات ، جا قوناغی دوا ( تهجریبی ) گرینگتره و پێویسته باسی لێوه بکریت ، بو نمونه " باران " کومهله شیعی یهکهمه لهسالی ۱۹۸۲دا کهوته ژێر دهستی خوێنهواریکی زۆر کهمهوه ، ئەزهوونی " باران " قوناغیکی تهجریبی گهلی

بەسوود بوو ، بەلایەنی كەمەووە بۆ ئەزموونی تايبەتی خۆم ، بەلام لەهەر وی  
 شیعری یەوێ تەماشای بکریت ، لەیاخی بوون ، ئازادی ، ھەستیگی بەجۆش  
 زیاتر دەستمان لە شتیکی تر نادات ، " یاران " نامەیک بوو بۆ خۆم .  
 شاعیر پێویستە لەگۆرانکاری یەکی بەردەوامدا بێت ، نەنووسین گەلێ  
 گرینگترە لەخۆ دووبارەکردنەوە و خۆلایینی کردنەوە ، بێ دەنگی دەبێت  
 شیعریکی جوانی نەنووسراو .

بەسیار : مەرچی تازەگەری رەت بوون و بواردنی تەقلیدیەتە ، ئایا  
 ئەمانی ئەو تەقلیدیەتە و ئەم لێ رەت بوونە لەکردەمی تازەگەری ئەبێ چۆن و  
 بەج جۆریک بێت . . . یاخود ، سەردەمەکەمان و بوونمان تاریک و نۆتەکە ،  
 ئایا نابێت لەبەرھەمی ئەدەبی و ئایدیاییماندا ناوەرێک و رەوشیگی تاریکی  
 ھەبێت ، مەبەستم لەتاریکی ئاودیو بوونە لەبەر بووچوونی گەچراووتەقلیدیەت؟

ئەحمەد : ئەمە لەسەردەمێکدا دەزین ھیچ بواریک بۆ " بێر " نییە ،  
 لەسەردەمێکی نەزۆکدا دەزین ، تەکنۆلۆژیا خودایە و زیندوو بوونە ئێوە  
 خودایە کە " نیتشە " زیندەبەجالی کرد ، ئیترۆ سەرلەنۆی لەشیووی  
 تەکنۆلۆژیا دا زیندوو بوونە ، چۆن لەدەستی بزگاران دەبێت ؟ رەنگیشە  
 سڕوشتی مڕۆڤ پێویستی بەخودایەک ھەبێت ؟! چۆن شیعەر لەناو ئێوە  
 ھەشاماتەدا خۆی وون ناکات ؟ چۆن بەدرەوشاوەبی بەرۆکمان دەگریست ؟  
 پێویستە شیعەر ئاگاداری بارودۆخی جیھان بێت ، تاکو تەکنۆلۆژیا روحە  
 تاریکەکی قووت نەدات .

بەسیار : کەبایە مەسەلەکی کۆن و نوێ لەشیعری کوردی دا دەکری ،  
 ھەست دەکەین نیگای شاعیری کورد سەربە پاشەکشییەکی شیعرییە ، خۆ  
 ئەگەر ئەم مەسەلە بەگشتی بەکەین ھەست دەکەین لەسەر ئاستی رۆشنبیری  
 کوردی بەتەواوی دیارە ، واتە رۆشنبیری کوردی لەنێو گەرتیکی ئایدیاییی و  
 خودی ئالۆژدا دەزێت . ئەو پاشەکشییە بەئاشکرا ھەستی بێ دەگری (واتە  
 گەراوەمیەکی نیگەتیفانە بۆ رابوردوو) جا ئەم مەسەلە لەسەر ئاستی جیھانی  
 شتیگە لێی بواردراوە ، وەک : ( ئەفلاتون کۆنە ، بەلام ھەردەم نوێیە ،  
 ھەر رۆژە بەجەشنیگ دەخویند ریتەوێ جیاوە و داھێنانە ترە لەوێ دوتینی ،

واته ئەفلاتون هەرچەند لەکۆندا زیاوە ، بەلام هەمیشە سەرچاوەی داھێنانی  
 بزۆنەر بوو . ) جا کەدەلێن شاعیری کورد بەرامبەر بە کەلەپووری نەتەواوەتی ،  
 بەکورتی داھێنانە شیعری بەکانی رابوردوی چەشنە گەرانەرەیهکی نینگەتەفانە  
 ھەبە ، واتە تورشی گەرفتیکی ساینکی رۆشنییری ھاتوو ، چون دەراننە  
 ئەم خۆیندەنەوێ . . ؟

ئەحمەد : کۆن ونوی لەشیعردا ھەردووکیان گرینگن ، بەلام ئێمە  
 شیعرۆ ناتوانین بە زمانەکی " نالی " شیعر بنووسین ، ھەرچەندە " نالی "  
 شاعیریکی گەورە سەدەئە نۆزدەھەمانە ، وەکو ئەدوئیس دەلیت : رامبو  
 لەگەڵ متنێی دا لەمەسەلەئە داھێنان دا یەک دەگرێت ، بەلام لە مەسەلەئە  
 نەتەواوەتی یاشناسنامەدا لەیەک جوداوازن ، جا کۆن و نوێ لەداھێناندا  
 حسییی بو دەکرێت . شیعرێ کوردی تووشی پاشەکشێ نەھاتوو ، بەلکو  
 بەرھە پێشەو نەچوو . تاکو ئێستا گێردراوی چەندین بوچوونی کۆن ، کە  
 گۆران و ھاوسەردەمەکانی ھێنایانە گایەو ، ھەرچەندە گۆران خالێکی  
 گۆرانکارییە ، بەلام لەگەڵ بوچوونە نوێیەکانی ئێمەدا ناگونجێ ، شیعر  
 پێویستە ھێزی خۆ راپسکاندنێ ھەبێت ، ئەمەش لەشیعری " نالی " دا دیار  
 ترە ، وەکو لەو شیعرانەئێمە دەیان نووسین .

ئێمە کورد کەلەپوورێکی زارەکی دەولەمەندمان ھەبە ، بەلام پێویستە  
 بێ سەل کردنەو سوود لە کەلەپووری میللەتانی دەرووشت و جیھان وەرگیرن .  
 دەبێتە مایە دەولەمەندی رۆشنییریمان . ئێمە لەگەڵ سێ رۆشنییری  
 دەولەمەنددا زیاوین ، وەکو عەرەب و فارس و تورک ، پێویستە بەچاوتکی  
 رۆشنییری یەو سەیری گرینگێ ئەمە بکەین ، نەوێکو بەچاوتکی سیاسیانە  
 کورت بین . ئەگینا بەدەردی دوورە پەرتیزی ووشک ھەلەگەرتین .

چون لە کەلەپوور دەگەین ؟ دەبێ مەسافەیک بدۆزینەو لە نیوان  
 ئێستامان و کەلەپورمان دا ، تاکو لەخزمەتی نووسراوە نوێیەکانماندا بێت .  
 زۆرجار نووسراوەکانمان لەناو کەلەپووردا دەژین ، واتە بەمردوویی دێنە  
 جیھانەو . پێویستە بەچاوتکی نوێیەو سەیری رابوردوومان بکەین ، تاکو  
 بتوانین تەجاووزی ئێستامان بکەین ، ئەگەر ھات و بوچوونەکانمان بەرامبەر

شتهکان نهگۆڕین ، ناتوانین تنیا بستیکیش بهروو پیشهوه ههنگاو بنیین .  
 ئەمەش بەسەر روخساری روژشیریمانەوه دیاره . سەرەرای ئەمانەش دەنگی  
 نۆی لەملا و ئەو لاوه سەرهلە دە دەن و تەکانیکی نۆی بەزمان دە دەن و لەزیز  
 تەپ و تۆزی کۆنایەتی دەتەکیئن ، ئەوانە مەبەستی ئێمەن .  
 پێویستیمان بە رەخنەیهکی میتۆدیکانە ، تاکو کون و کەلهبـهـره  
 تاریکهکانی دەق داگیرسێنن ، روژنی کاتهوه ، بۆ ئەوهی رەخنەیهی  
 میتۆدیکیمان هەبێت ، پێویستیمان بە دەقی شیعری پوخت و پێگەشتوو .  
 کەواتە سەرجهەم پەڕه‌ندی به بارودۆخی روژشیریمانەوه ههیه .  
 دەبێ پەنجە بۆ ستیکی تر رابکێشم ئەویش خوێنەرە ، ئەوهی راستی بێت  
 خوێنەر پاشایهکه و جوکمی خۆرای دە دات ، ئێمه پێویستیمان به خوێنەری  
 نۆی ههیه بۆ دهقه نۆی بهکانمان . کۆمهلهی ( تەل کەل ) ی فەرهنسی  
 دەیانووت : شاعر سکێچینگە خوێنەر دروست کەرەوهیهتی ، ئێمه پێویستمان  
 به خوێنەرێک ههیه بهو شێوه مامهله لهگهڵ دهق دا بکات ، نهوهک چهشنی  
 موستههلیکیکی ( بهرخو ) ئاسایی .

سێپتەمبەری ١٩٨٩

فەرهنسا

\* پەخشان قسەیهکه رێگا دەبرێ! شاعر قسەیهکه سه‌ما ده‌کا .

بۆول قالنری

\* به‌که‌مین که‌س له‌دنیا‌دا ، که‌شعری وت : " ئاده‌م " بوو .

تذکره الشعراء

## لانگستون هیوز

و: دانا . ک

لانگستون هیوز ، به پیوانه‌ی رای جیهانی ، به‌ناوبانگترین شاعیری  
ره‌شپیستی ئەمەریکایی به . له‌سالی ۱۹۰۲ ی زاینی دا له جاپلین ( ولایهتی  
مه‌یسووری ) هاتوته دنیاوه ، له‌سالی ۱۹۶۲ ی زاینی دا له‌گه‌ره‌کی هارلم -  
که‌تایه‌ته به ره‌شپیسته‌کانی نیویۆرک ، بو دواچار چاوانی لیک ناون .  
سه‌بارت به‌حالی خۆی نووسییه‌تی : " تا دوازده‌ساله‌ی له‌ای نه‌نکم  
بووم ، چونکه دایک و باوکم لیک جیا‌بوو‌بوونه‌وه ، پاش مردنی نه‌نکم له‌گه‌ل  
دایکم‌دا چوینه - ئیلی نويز - له قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی ئەوی ده‌ستم به  
خویندن‌کرد ، له‌سالی ۱۹۲۱ ی زاینی دا ته‌نیا سالیک له زانکـــــــــــــــــوی  
( کۆلۆمبیا ) خویندکاربووم ، له‌دوای ئەو ساله له‌به‌ر گۆزه‌ران و بزێــــــــــــــــوی  
ژیان چهن‌دین کاری جوربه‌جوۆم کردوته پیشه ، به‌تایه‌تی له نیویۆرک و  
ده‌وروبه‌ری نیویۆرک دا ، هه‌تا‌کو له گه‌شته دوور و درێزه‌کانی خۆم‌دا ، که  
له ئوقیانووسی ئەتله‌سی‌به‌وه به‌ره‌و ئەفریقا و هۆلنده بوو له که‌شتی‌به‌کان‌دا  
کارم ده‌کرد . . ماوه‌یه‌ک له یه‌کی له یانه‌کانی پاریس‌دا چیشته‌ لێنهر بووم ،  
له‌دوای گه‌رانه‌وه‌م بو ئەمەریکا ، له‌پارکی ئوتیلێک‌دا پیشخزمه‌ت بووم ، له‌هه‌مان  
ئوتیل‌دا بوو که شاعیری گه‌وره‌ی ئەمەریکایی ( ویچل لینشری ) به هــــــــــــــــوی  
خویندنه‌وه‌ی سی‌پارچه‌ شیعری منه‌وه که له ته‌نیشته‌ قابی خواردنه‌که‌به‌وه بووم  
دانا‌بوو هه‌ستی بزووت و منی له‌هۆلی بچووکی نواندنه‌که‌دا پیشکەش به  
ته‌ماشاکه‌رانی کردم و به‌وانی ناساندم "

هیوز له‌مه‌نی ۱۹ نوزده سالی دا یه‌که‌مین هونراوه‌ی بلاوکرایه‌وه ، ئەم هونراوه کورته‌ی که له‌زیر ناوی ( ره‌شیک له‌رووباره‌کانه‌وه قسه ده‌کات ) دا بوو و کاریگه‌ری شیوازی شیعی‌ری کارل سندبورک ( Carl Sandburg ) ی شاعیری مه‌زنی سببی‌پستی هاوولاتی خوی له‌سه‌ر بوو ، که تیایدا به‌ئاوازینگی ئیجگار به‌سوژ هه‌ستی را‌بردووی سالانی د‌یرینی ره‌شپ‌ستانی خستبووه‌پروو .

زه‌مینه‌ی سه‌ره‌کی به‌ره‌مه‌کانی هیوز له‌مه‌سه‌له‌ی ره‌گه‌زه‌په‌ستی ده‌دوین و زۆربه‌ی نووسراوه‌کانی له : هارلم . . ناوچه‌کانی خواروو . . ئاپارتاید و هه‌ستی نامۆیی‌کردن و له‌هه‌مان کاتیشدا له‌سه‌ره‌کشی و نه‌فس به‌رزنی ره‌ش پ‌سته‌کان ده‌دوی ، به‌لام راسته‌قینه‌ترین هه‌ولتی ئەو بریتی‌یه له له‌ناوبردنی تیگه‌ی نادرست و هه‌لس و که‌وتی ناره‌وا به‌ران‌به‌ر ره‌شپ‌سته‌کان .

یه‌کێک له‌گه‌رنگه‌ترین تاییه‌تمه‌ندی‌یه‌کانی شیعی‌ری هیوز ، به‌کاره‌یتانی وه‌زن و ئاوازی موسیقای " ئەمه‌ریکایی- ئەفه‌ریقای " یه . له‌زۆربه‌ی شیعه‌ره‌کانسی دا ئاهه‌نگی " جاز " ی هیدی . . جازی تووند و جازی به‌رز هه‌سه‌ت پ‌ی‌ده‌کری . له‌هه‌ندی له‌شیعه‌ره‌کانسی دا چه‌ندین شیوازی تیگه‌ل به‌یه‌ک کردووه ، ئاوازی سه‌ره‌جاده و کۆلان و ه‌ی جاز و چه‌رده‌یه‌ک له‌گه‌توگ‌ووی رۆژانه‌ی خه‌لکی له‌یه‌ک شوین دا به‌کاره‌یتاوه .

له‌ته‌مه‌نی ۹ نو‌ سالی دا ، که بو‌یه‌که‌م جار گوتی له‌جازی ه‌یمان‌ه‌بوو ، ئەوی ده‌می په‌یوه‌ندی نی‌وان شیعی‌ری و موسیقای هه‌ست پ‌ی‌کرد و خۆشی‌وست سه‌ره‌کی‌ترین ده‌فته‌ره شیعی‌ری ناوی ( جازی گونجاوی ماندوو ) بوو که له سالی ۱۹۲۵ ی زاینی دا بلاوکرایه‌وه ، ئەم به‌ره‌مه‌ چاپ‌کراوی لی‌وان لی‌وه له‌و ئاهه‌نگی جازه . سه‌ره‌نجامی ئەم شیعی‌رانه شیوه‌یه‌کی به‌یه‌کدا‌چووی وه‌زن و ئاهه‌نگی به‌خۆوه‌گرتووه : گه‌رمی و پ‌یک داها‌تن . . زه‌رده‌خه‌نه و فرم‌سک .

زیانی ئەده‌بی هیوز پ‌ر له‌هه‌لگه‌ت‌ر و داگه‌ت‌ر بوو ، سه‌ره‌تا به‌شیعی‌ری هاته‌پ‌یشی و باشان به‌چیره‌وک و چیره‌وکی در‌ت‌ر و شان‌نومه . گه‌لێک وتاری ئەده‌بی و کۆمه‌لایه‌تی نووسی ، چه‌ندین ده‌قی بو‌ ئوپی‌را و شان‌وگ‌ه‌ری به‌را‌دوینی و ک‌ی به‌رک‌ی رادیوئی و ته‌له‌فزیوئی ئاماده‌کرد و چه‌ندیـــــــن ک‌نی‌بوچه‌کی بو‌ مندال و زا‌روکان ئاماده‌کرد ، مه‌به‌ستی گشتی ئەم هه‌مه‌وو

بهره‌مانه بریتیه له بهش بهش کردن و لیکولینهوه و خستنه‌رووی چۆنیستی  
ژیان و چەندین لایه‌نی جوراوجۆری گۆزه‌رانی ره‌شپێسته‌کان . هەر بـ—  
په‌روه‌ده‌کردنی ئەم بهره‌مه‌که‌بایه‌خترین تیروانه‌ی خه‌لك و هه‌نا غه‌زه‌له‌ی  
به‌رزی به‌کاره‌یتاوه ، وه‌ك ده‌لتیت :

ئەمن نه‌وه‌ی تو‌م ، ئە‌ی سه‌بی پێسته !

یان وه‌كو له‌شعیرنکی تردا گووتویه :

گریانی گیانم نابیستی

چون زارم به‌خه‌نده پێژاوه

ره‌خه‌نی توندی ئەو له‌هه‌لس و كه‌وتی سه‌بی پێسته‌كان و هه‌لو‌یستیان  
به‌رانه‌ر وه‌ز و حاله‌تی ره‌شه‌كان ، له‌یه‌كێ له‌ هۆنراوه به‌ناوبانگه‌كانه‌ی دا  
به‌ناوی ( بابته‌ی ئینشای وان‌ه‌ی ئینگلیسی - ب - ) ئەم بابته‌ی دره‌وشاوه  
تره‌ ، له‌م هۆنراوه‌دا خۆیندكارنکی ره‌شپێسته‌ی كه‌ مامۆستا سه‌بی پێسته‌كه‌ی  
داوای له‌ ده‌كا شتیك ده‌رباره‌ی خۆی بنووسی . . شتیك بێ به‌پێچه‌وانه‌ی  
واقیع و ژیا‌نی تالی ره‌شپێسته‌كان . یاخود ده‌توانین شیعری ( خاوه‌ن  
خانوو ) به‌نموونه به‌پێینه‌وه كه‌ نێوه‌پۆکی ژیا‌نی ره‌شپێسته‌كان له‌و گه‌ره‌كانه‌ی  
كه‌ هه‌زارانی تیدا نیسته‌جێن له‌ شاره‌گه‌ره‌كان دا ، هه‌روه‌ها ئەو ره‌فتارانه‌ی  
كه‌ له‌گه‌لیان ده‌كری ، ده‌خاته‌روو . ئەم شیعره‌ی دا‌یی ( خاوه‌ن خانوو )  
چەند سائیک له‌مه‌وبه‌ر له‌شاری ( بو‌ستن ) دا بلا‌و‌بو‌وه ، هەر بو‌یه‌شه  
به‌رپۆه‌به‌رتی په‌روه‌رده و فێزکردن كه‌وتنه‌ گیانی دیارترین مامۆستا‌یان و  
( جانانان كوزول Janathan Kozol ) \* یان به‌تاوانی ئەوه‌ی له‌یه‌كێ  
له‌داوا نه‌وه‌ندی به‌كانی گه‌ره‌کی ره‌شپێسته‌كان دا ، ئەم شیعره‌ی له‌پۆل دا بو  
خۆیندكاره‌كان خۆیندوته‌وه ، له‌كار ده‌ركرا .

لانگستون هیوز ، سه‌راسه‌ری ژیا‌نی خۆی بو‌و خزمه‌ت به‌ره‌شپێسته‌كان و  
خستنه‌رووی ئاه و ناله‌كانیان ته‌رخان کرد ، له‌ناساندن و په‌روه‌رده‌کردنی  
شاعیران و نووسه‌رانی کۆمه‌لی ره‌شپێسته‌ی دا زۆر تی‌گۆشا ، له‌دیارترین و

\* جانانان كوزول : به‌كێكه‌ له‌ ره‌خه‌نگه‌ نووند‌ره‌وه‌كانی با‌سای په‌روه‌رده‌ و  
فێزکردنی ئه‌مه‌ریكا سه‌بارت به‌مه‌ چەندین كێشێ نووسیه .



کھواته با له گهل چرکه دهر وونی په گانی هیوزدا بکھوینه ری ، شمهش  
چهند پارچه شیعریکی هیوز :

### (۱) وهیلانهکان

ئیښه خیلې بی هیواکانین  
خیلې بی بیر و خهم  
خیلې برسی پهکان  
که هیچمان نی په زگمانی بی تیزکھین  
جی پهکمان نی په لی وهرکھوین .  
ئیښه  
کوډلی بی فریسانین  
که گریانیشمان لی نایه .

### (۲) گلهکھی من

شهو جوانه  
روخساری گلهکھی منیش .  
ئستیره جوانه  
چاوانی گلهکھی منیش .  
پژیش هر جوانه  
پوخ و گیانی گلهکھی منیش .

### (۳) بارانی بهار

بهیله با باران ماچت بکات  
لی گهری باران وکو دلوی زیو  
بهرتا بدلوی  
بهیله باران لایه لایهت بو بکات  
\* \* \*

باران له کمنار کونره ری پهکان

گۆمۈچكەي قەتئىس ماو دروست دەكات  
 لە ئاۋەرۈنگان دا  
 شېئىلگەي رەۋان دروست دەكات  
 كە شەۋ دادئ لەسر سەربانەكانمان  
 لايەلايەي پېچرېچر دەلئيت  
 \* \* \*  
 ئاشقى بارانم من .

٤ ( كوكلوكس \*

رايان كىشام و برديانە يەك جىنگاي چۆل  
 وتيان : ( بەرەگەزى والاي سېيى پروات ھەيە ؟ )  
 وتم : ( ئاغا گيان .. ئەگەر راستان ئەۋى  
 ھەر بۆ ئەۋى وازم لى بىنن  
 ئامادەم بە ھەرچى ئىۋە بەچاكي دەزانن پروا بىننم )  
 پياۋتىكى سېيى ھەلئدايە و گۆنى : ( ئاخىر كۆرى باش  
 بەج شىۋەيەك شتى وا دەشى ؟  
 لەكۆلت بىمەۋە  
 ھەتاكو لى دەي و بەكۆزى !؟ )  
 ئەۋدەم ، لەپشتە سەريان دام و  
 فرىيان دامە سەر زەۋى  
 پاشان لەسر خاك و خۆل  
 ناتوانيان بىزاريان كردم  
 يەككىيان بەلاقرتىۋە گۆنى : ( جەناب  
 بەتەۋاۋى سەمىرى چاۋانى من بىكە و  
 پىتم بلىئ كە  
 بە رەگەزى شەرىفى ئىمە پروات ھەيە ! )

\* كوكلوكس : مەسەت ئەنداماسى كۆمەلى كوكلوكس كلانە (Kuklux Klan)  
 كە لەدزى رەشىستەكان دامەرزايو .

## رۆژە خوشەکان

### فەرهاد پیربال

رۆژەکان

رۆژە خوشەکان

رۆژە ئاسوودە ، زێڕەوشانەکان

رۆژە بەبۆنی

بن لەیلووک، بازار ، دارەوورتک سەوز : لێوانلیوکان . . .

بەسەرچوون

تیپەپین

تازە چیتەر ناگەرینەوه

ناگەرینەوه !

کە گۆی هەلدەمخەم :

منداڵیم

لایەکی سێبی و لایەکی دیکەی نارنجی بوو

لەسەر گەردە تریفەییە ئاپوورەکاندا

وەکو ئاوازیک

هەلدەبەزێهوه .

تاریکیەکانم

تا سێپارەمی نیوێشەوانیش

بمیانِ بوو  
دهمو عسراڼ بوون :  
بر له گهه و ههلات ههلاتی خهونی رهنکارهنگه

گشت سپیدان  
له پهنجهری مالهکه مانوه :

پوله مامز  
وهک وازمهکی مهرزمی  
لهسهوزایی هیمنی کیلگهکاندا دهلمهران .  
حاجی لهقلمتیک

وهک بهختههریبهکی سپی  
بهسر چلی نهندیشاوی درهختیکوه  
بوئی تاریکایی شوی

لهخوډهتراند .

خوشکی تازه لهخه ههلساوم  
دهچوو

سهبتیک ناوازی دادمنایه بهر بهرخولمکان

که گوئی ههلهدهخم :

گهنجیتیم

لایهکی بیجی و لایهکی دیکهی ئهرخهوانی بوو  
گشت سپیدهیهک

بهدهم جریوهی چولهکه شهیدا ، ئهویندارهکانی ناو جهوشه بیدار دهبووه . .  
ئیشوارانیش ، که دهگهراپهوه :

سهرشانهکانی

گولیلکی زهره و پهپه و سورریان لی سوز بوو بوو !

ئاها!

من تاكو ئیستاش ، میشم بری

زرنگی زنگیانمی زنگی شو تلهفونه مپه ربانیه  
که همیشه ، دهمو شواران  
مژدهی دووباره زیانهوی  
رمز و رموز و رووبارمکانی پیم راده گایاند . !

.. داخوا چیتر سرورقزی ئندیشاوی سنوئیری سر ریگان دهمینهوه !  
داخوا چیتر گویم له ههناسهی سهوزیونهوی  
دارمورک و ریخانگان

دهمینهوه !

داخوا چیتر پهنجه بهزنگی  
دمرگای هیچ مالتیکی دیکهوه

دمنیم !

داخوا چیتر هیچ مندالتیک  
لهباوشم

دگرهوه !

بونهکان : هملومین .

سهوزایی گرد و تمبولکهکان

لناو چاوما کال بوونهوه .

شهمکان :

لناو لۆچی سر روخسارم پیچیان خوارد .

ئاشنا و ئازیز و هاوریگانیشم :

لناو چهند نامهیکی گرمولهووی خمولتیراودا

ورده ورده

قهوزهی لینجی بوگهنبویان گرت .

ئهی رۆزه خوشهکان !

ئهی رۆزه خوشه ئاسوودهکان !

ئهی رۆزه پر همتا ، په لکه زیرینه ، زهردهخههکان !

دهمتا ، همتا :  
 لهناو چاوی دایکه غمگین ، رهشپوشهکاندا :  
 فرمتسکیکی فمتیساون ..  
 لغزیز رهشالی ماله ناواره ، راونراوهکانی سهرسنووران :  
 چهند باول و بوخچهیهکی ئالوزکان ..  
 لهناو قزی دار چواله زیز وهستاوهکاندا : ههلبزیکاو ..  
 لهزوره تنیا ، دهرهدهره ، پیرهکانیش :  
 " له چوارچیهیهکی دیوارین دا " دیل  
 تابلووقه دراو !

من دهمزانی !  
 من لگهله بیهکمین شهپازللهی دهستیکی رهشی ناو تاریکی دا  
 " بهدوو چاوی بهستراوهوه " ههستم بی کرد  
 دهمزانی :  
 له ئهجامدا  
 ههموو شتیکی  
 ههموو ستیکیان ، لی  
 ویران دهکری  
 ویران دهکری ...

۱۹۸۲

## كۆچكە تەنپايچە

### پشكۆ

چۆن جېت بېلىم ،  
ئەي پاشى تۆ خەندەي كام گول ،  
پەولەي دل بېزوينى ؟ !  
نىگاي گەرمى چاوت نەيى ،  
چى تەمى روم بېرەينى ؟  
چۆن دەتوانم جېتەيلىم ؟  
ئەي پاشى تۆ ، بەياري زىن  
بەگاسنى خوشەويستى كى بكيلىم ؟ !  
گەر تۆ نەيى ،  
لەمولاتى غەربىيدا ، بەرووى كى دا ،  
هەلىنى سۆمى كز و لىلىم ؟  
ھەي بى كەس خۆم !  
بەتەنيا خۆم ،  
بۇ كوى بېرۆم ؟  
بارگەي زانى دەربەدەرىم ،  
لە ھەواری كام وولاتى ئاوارەسى بگەدەوہ ؟  
لەشەوانى غوربەتيا ،

لهزنگاری چاره رهشی و مهینتیا ،  
ئەشکی کۆفانی چیاپی ،  
به دەسڕۆکەیی چ نازدارئ بێسرمهوه ؟

• • • •

خۆشهویستم !  
تۆ ئەو تاقانە درەختە بەجیماوەی  
دەم زریانێ پاک رادانی شارەکەمی ،  
نەخەزیوی ، لەرەگەوه دەرنههاتی ،  
تەنیا گۆلێ لێو بەخەندەیی  
نیو باخچۆکەیی رەنگا و رەنگی زێدەکەمی ،  
لەبەر چەخماخەیی هەوردا ،  
لەژێر رەهیلەیی زەهردا ،  
نەزاکایت ، ووێشک هەلنەهاتی !  
تاخ بێم نالێی ...  
گەر من رۆبێستم ، تۆ نەهاتی ،  
ئەوسا شەوان ،  
بێکی ناسور ، بەهەنگوینی شانەیی زاری  
کێ شەیرین کەم ؟  
من بێ گۆمی پیرۆزەیی چاوەکانت ،  
بێ دار چوالەیی گۆل گرتووی بەژن و بالات ،  
من بەبێ تۆ ... و  
بێ چاوانی سەوزی وولات ،  
چی لەژێن کەم ؟ !  
خۆشهویسته نەخشینەکەم .

تاخ .. گیانەکەم !  
ئەوسا لەگەڵ هەنیسکی بینی پەنکاوتەم ،  
لە جەنگێکی خۆیناویدا ، دەستە و یەخەم .

زور دهرسيم ،  
 لهم نهبرده ، سهرنهكوم ، بشكيم ، ههلبيم .  
 لهمپهري ئازارهكانم ،  
 وهكو گلتهه ديواري بهر توفاني  
 ههرس بيني .  
 نهوسا ناچار . . ناچارم بلنيم :  
 " ئاخ چهنده مهيام لهگرياننكه  
 دل و جگهري تيا بتوينهوه .  
 تهنيا و تهنيا ، كس نيه ياوهشي  
 بو ئهم ئازارهي من بگريتهوه " \*

\* \* \* \*

بريا دهستواني  
 لهنيو پايزي ئاوارهبيددا ،  
 لهسكي خاوي ئاوريشعيني تو ، و  
 برچي ئالتونسي دارهكي " گولان " ،  
 تهنهني بهتي جولا نهيمكم ،  
 دهپرست بو ئوقرهي زوورهي كورپهي گيان .

\* \* \* \*

بهكم واگونى ئاوارهبيمه و  
 لهبر بهستي دل ،  
 تهنيايي كوچي زهردي خستوهه ،  
 تهنيايي ههوري بهبروسكهيه و  
 داخو بهر له من ،  
 چند گومي سووري نهشكي رزتهوهه !؟

دركي تهنيايي ،  
 لهنيو دهماري جهستم دهگهري ،

تازانم تا گهی ؟

لئیوی تو نهبی ،  
لئیو لهسر لئیوی هر گولئی بنیم ،  
دل نالئی توخهی !

\* \* \* \*

نامویی ، گرهی خوری بیابانه ،  
منی رییسواریش ، بی هیژ و ماندوو  
سهرم گیز دهخوا و لاشهم داغانه !

\* \* \* \*

تینویعتی ، کلپهی لیکدایرانه  
جهرگک و ههناوم ههلدهرچینی ،  
دهم نهنیم بهگویی مهکی تعزیوی  
" کانی شیخ " مه

رووبارتک نیبه

لهم جیهانهدا ، تاسهم بشکینی !

گونای زیوینی " شنروئی " نههرم ،  
دهست نهکمه مل دووندی " سورین " و  
به تارای سچی

تارهقهی شعرمی بهزینم نهسرم ،  
شنهی شهمالی ناخم ههناکا ،  
بیره داربهرووی چاوی هیوای من ،  
چرو دهرناکا !

\* \* \* \*

دهستم دهستوکه ..

تا بیمه مومی و له شهوهزنگی دهروون و گیانتا ،

تک تک بسوتیتیم .

با لہتریفہی شینی نیگاتا ،

دہست لہملانی

شہنگہ " ھہلہبجہ " ی جاری جارن ہم .

لہنیو گولجاری میزگی بھزنتا ،

تیر تیر گولالہی " شارہزور " بوں کہم ،

دہستم دہستوگہ و

با بھس بی ئیتیر،

دہبا کراسی شیعری ئازار و

دہمدی نامویی لہبہرما کون کہم .

• • •

دہستم لہمل کہ ..

با لہ کاروانی تاوی نہسرموتی ہم کوجہمانا

بہجووت پیگہوہ سرودی بچرین ،

با بہ ہاوارئ گوچکہی ئاسنینی ،

خواکانی سہدہی خم و ہم بدرین !

تاران - پایزی ۱۹۸۹

## میراث

ت. یونسی  
بانہ

با تئی بگئی له ونیونم . . !  
من ئەم کۆلەم لەباوکم گرت  
لەکاتیکا . . . ،  
بیر و خەرۆ و نوشتاوه بو ،  
قاچی چوونە کۆتەرە  
دەستەکانی بە کەوتن و هەستانەوه ،  
بیر زام و گرتی و روشاوی  
پەتەکان شانیان بریوو . . !  
تاکو سەر منخ ،  
چارەکانی کۆ و پرتەم  
پیلۆ و شەر و . . .  
کەوا لەت و یانتۆل شیتال  
سەر و لوتی هەتاو گەز و خلیفاوی  
من ئەم کۆلەم لەباوکم گرت  
لەکاتیکا . . .  
پەتەکان دەستیان نابوہ بینەنافەوی ،  
ئەویش لێوی رەش و شینی . . !

وەرن ئەم کۆلەم لێ بگرن ،  
با رەوتی قەتاری مێزوو ،  
بەوستانی من نەوستانی .  
با لە قاموسی پۆیینا ،  
وەستان چیی نەوستان نەگرتی !  
وەرن ئەم کۆلەم لێ بگرن ،  
قاحم ورمیان بەرداوه  
لەشم سەرە ،  
فریام کەون ،  
ئەم هاوارەم دوا هاوارە . !  
وەرن . . !  
وەرن ، ئەم کۆلەم لێ بگرن .  
من ئەم کۆلەم لەباوکم گرت ،  
ئەویش لەبا پیرەمی وەرگرت ،  
ئەویش لەبا پیرە گەرەم ،  
هەرۆا بێرۆ ،  
تا سەرچاوەی پەیاونم . . !

تاگردان و خوله‌میشم ،  
 جی هیشتوه .. !  
 من رنگی رنگم گرتوه و رنگش ،  
 رنگی ماندوی منی لی هیشتوه .. !  
 من پیشنگی قهتارنگ ،  
 که باوگان و باپیرانم ،  
 لمیشموه  
 یهک لهدوای یهک ،  
 دورر رنگا و هیلاکی و ستم و پیری ،  
 چه ماندونیه سر خولی ری !  
 یهک لهدوای یهک ، بهتاکامی !  
 پت گردن و دهستبند دست و  
 رنگا قاحی بریونهوه ،  
 با هاوار و ...  
 باران خوینسی سربونهوه .. !  
 وهک نوسراوه بگردینهکان ،  
 بونه سهرجاوهی میزرومان  
 من یهک علقهی نم زنجیرم ،  
 ها . . . . زولهکم !  
 وهره نم گولم لی بگره ،  
 وا نورمت هات .. !  
 نموه میرات .. !

گهروی نووساری و برینی  
 تینوی همتاسیهکی کورت بوو .  
 لهوکاته‌شدا ،  
 " لئش و لاری بهسالاجوی "  
 جم و خولی لهده‌ست دابو .. ،  
 وهک تیره‌گی خانوه کونه‌کانی میزرو ،  
 خوراکری تیا نه‌سابو !  
 لهوکاته‌وه من به‌ریوم .. !  
 بهم گولموه ،  
 بنی و جان رنگه نم‌پیوم .  
 له‌رنگه‌دا شوینم دیاره  
 له هورازمه‌کان گلاوم ،  
 له‌سهرمولتزان خزاوم  
 شوینم دیاره  
 له‌دهشته‌کان حساموهه ،  
 له زملکاو و قوراره‌کان به‌ریوموهه ،  
 شوینم دیاره  
 به‌پیره دارمه‌کانهوه ، پیستی دهستم  
 به‌شاخ و به‌رده‌کانهوه چرمی قاچم  
 به‌درک و داله‌کانهوه  
 جله‌کانم جی هیشتوه  
 له‌همو مه‌نزله‌کانه‌م ،

## پایکے ر\*

جہ مہ سہ عید جہ سہن

دوئی بیٹی کاتی سہ دام  
سعات چواری دہمو عسر  
سہرک سہ دام ،  
سہریکی کوتوپری دا  
لہاڑی سہرک سہ دام .

لہوئی لہ گہرکی سہ دام  
لہ گورہ پانی سہ داما  
دوای وتاریکی میزوری و درتیز و ورد  
پہرہی لہسر  
بہیکریکی بہری سہرک سہ دام لہ برد !

۱۹۸۹ ی تیاری

---

\* شاعری شاعریکی کولومی ، ھوئی ٹہم پوسترہیہ .

## دۆلەت

### زریان کا کہی

سەری بەک دوو کاتەئە تەر  
لەگیا ئی پرووئە دیاوئە زقی دابوو  
دەنگیان  
خیتی لەزریان دەکیشا  
دەرزیلەئە زبیر گەلا تەواو تەکراوئە کان  
چنگیان بۆ دەرک دەگرتەو  
وەک مەن خوێان هەلەدەواسی  
لەخوێان دەپەڕینەو  
سووچی تاریکی ژووئەمەم  
رەنگنیە سوومایم کونی کا  
لەجوالی بێ زۆر پەروش تر  
گەنمی پرسیاری لێ دەرزێ و خالی نایێ  
وەک جلی تەر  
خۆم بە تەنافی بەردالان هەلەدەواسم  
تۆبە قوڕیگی تیر کا  
نەزانانە ..  
دەپەستە زاری شارە زەنگە زۆرەئە هەنگلی قولنەمەمان

دەنگى داىكم  
باعەباى بەرخە ئەرخەمى سەر زەنم

دورقە دورقى

كەلەشىزە سەيخنەكەمان

جىرەي ماندووى گرگړەي بىرە تارىكەكەي بەرمالانمان

هەموو شەوئ

بوخچە ئاسا

لەزورەكەم دىكەمەو و دەمكەتەو .

زىستانى ۱۹۸۸

كۆپنەگن

\* \* \* \*

\* خەلكى رۆزھەلات نازانن كە رۆجى مروتف ، بەشىۋەبەكى گىشتى ،  
نازادە . ئىتىر سەبارەت بەمە ، ئەوان خۇشيان نازاد نىن . واتى دەگەن  
تەنيا " فەرمانرەواكان " نازادن .  
بۆيەكەمىن جار ، مىللەتە زىرەمەنىكان بونون ، كە لەگەل سەرھەلدانى  
مەسىحىيەت ، ھوشيارى ئەوھيان لەلا پەيدا بوو ، كە مروتف : نازادە . . .  
نازادى رۆجىش ، خودى ئەو خۆبەتى .

ھىگىل

ئەقلى لەمىزورودا ، وەرگىزانە فارسى بەكەي (ح . ع) ، ل ۶۹-۷۰

# دیاگرتنه

## خه لیل دهوکی

له زیتکه .. راسته ده ریا تشته کی بسه همه ، رزگار بون کاره کی پر  
زه حمت و سهخته ، لی مروف ژ ناست نکم و تنگایا مهرنتره . ههر  
چهنده بی مادی و وهستیایی و ته گهلهک هیز نه مایه ، لی یا فهره ههول  
بدهی .. له زیتکه و دهنگی ژخونه ئینه . ههر چهنده شهفکا تاری به و  
ح نابین ، لی ههکه گوھ لشب شپا ئاقتی بین ، دی وی جهی دهنه  
بهر شیلکا گولا و ته هنگنغن .

ههر وهختی ته بریار دای خو پاقیبه ئاقتی ، پینگافهکا دجهی خودا  
بوو . گهر ته وهنکریا ، دا دهمهکی بده مانجی شری کی ، دا چهن دین  
که سا ژ دۆزمنی کوژی و بریندار کی . لی دا فیشه کین ته خلا سین و  
ئیه کوژتن یان گرن . لنگ ته کوژتن با شتربوو ژ گرتنی . گهر تو گرتبای ،  
دا ته بسیداری فهکن ، لی پشتی کارین خو دگهل ته بدوماهی دئینان .  
دگهل هندئیژی ته دزانی " کو کارهکی خرابه مروف بچینه دنساف  
شهره کی دا و نهجام تیچوون بیت " ، له ورا ته بریارا ده ریا زبوونی دا .  
گهر تو گرتبای دا ته کریت کن و ژفتی زیندانی بوو یا دی . ژفتی  
نه زیت و لیدانی بوو یا دی . نه فیزی چنه بوو ، لی دقیا ته برسفا  
پسیارین وان ژی دابا . راسته ته دشیا خو لهر چهن دین گورز وقامچی یا  
راگری . لی مروفی نا پلهیه کی ناقهت و شیان ههه . وهه بوو ته نه  
شیا با !! چنکو ته دزانی دزیندانه چ دئینه سه ری شوړشکیرا !! خو

لېر چاقين ته بسهدان بچ دسهلات و ژار دگرن و بهرزه دگرن . خو  
 لېرا ته بوو دهمي خوشکا " نازدار " باسي دهست و دارتي زينداني دگردد .  
 " دكارخاني دا گرتم و دناف زوره كا پر كهل و پهلين نه زيه تدانسي ،  
 مروفهك لېر چاقين من دانه بهر كاشوبا و راكرن و دپنجهرې دا  
 هافتينه خاري . دقيان بنيزم كاچهند كس دگل من و هم چ پيلانا  
 دگيرين !! چ كارا دزي هوكمه تي دكهن ؟! كاغزا بووكي دبهين و  
 نارونجوك و دمانجا بوو كي دئنين ؟! لي دهمي من چ نه دا يه  
 دهستين وان . جلكن من دراندن و نه زبي سر و بهركرم . من بخودي  
 و قورثاني داننه سويندي !!! لي بمن كهنين و جرته لمن فدان و  
 بدستين خوئين گهي لهشي من بيس كرن . تيلهكا كارها دوو لايبي  
 ثينان ، لايك ئيخسته تېلا من و لايي دي ئيخسته جههكي دي يسي  
 لهشي من . هر جاره كا كارها ددانه كاري ، ناگر دكته ناف جهرگ و  
 هناقين من و ناخين و قيبي ژمن دچوون و روندك زچاقين من دپهشين .  
 بسهدان قسين كريت و نه زيهاتي گوتنه من ، دهمي من چ نه گوتي ، نه ز  
 هنارتمه ژورا ... !! "

ته گه لك زده رايي دهبازكري به . نه ف كراس و كاغز و راپورت  
 گه لك دگران . هر چهنده نابنه دوو كيلو ، لي بوو قتي تهنگافي و قتي  
 زيكي گه لهن . گهر تو پيغه وهستياي بېرده ناف ثافي . ده مانجه دگله  
 دي بهته بنې دهبايي و دوژمن چ سود و مفايه كي زي وهرناگريست .  
 دياره تو بي ناقهت بوي . بېرده دا پيتر يشي مهله قانيا بكي . هر  
 وهختي ته شو تشت كريت دناف كراسي دا و ئيخستيه سهرې خو زهمو  
 لاي اناف چوو ناف و گران بوو . پستي بيپنه كا مهله قانيا ته ددهستي خ  
 گرت . بدهسته كي مهله قاني و بيدي كراس ، كاره كي قورس و گرانه . ه  
 نوكه بېرده . دا پيتر بوو رزگار بووني ههول بدهي . بېرده . ه  
 وهختي ته كراس و تشت بېرداينه دهبايي ، هيژه كا دي بووته پيدا بوو  
 ته بغي كاري نه خوشبوو . لي مهسلا رزگار بووني گرنه تره و " مـرؤف  
 بهاترين سرمايه " به .

لهزيتكه . . نهغه داخازه لېر چاقين ته ياري و حنه كا دكته . گهر

تو زرگار نه بووی ، بیژته کنی ژفی عهسکهری ؟! ههوه هزارا هندئی دکر ،  
 کو مروفتین چهپهل و کرئی گرتی یین دوژمنی پسپارا ژزاروکا ژی دکهن و گهر  
 بزنان تو پیشمه رگهیی ، دئی وئی و دهیکا ویزی گرن . خو نهۆ بهزاران ژن  
 و زاروک و پیره مئر - کس و کارین پیشمه رگا - یین دزدانین فاشی یان دا .  
 بدههان کس زکیف خارن و نه بوونا ساخله می دمرن . گاقا زارو بوو  
 دیتنا ته دهاته دهه رین زرگار کری . دگوتنی بایی ته عهسکهره !! وه کو  
 ویزی تو ددیته دگوت : ژفی عهسکهری !! خو عهسکهر قان جلکا ناکه نه  
 بهر خو ؟! دزانی تو نه عهسکهری . لی نه دزانی بیژیت پیشمه رگهیی . .  
 نیزیکه دئی ژدهریایی ده ریازی . ده ریا " دوکان " نه هندا مهزن و  
 بهر فرهه . نه خاسمه نهف ما بهینه . بدههان جارا گهنجین قان گوندا  
 ژفی لای چوینه لایی دی . چ نه مایه ، تهماشای پشت خو بکه . ته بههرا  
 پیتر شهقاندی به ، هیژتا ته تاقهتا ههیی . دقیت هیژتان ههول بدهی .  
 ته چ ری نه بوون . سئی لایین ده ریا و لایی دی بوسا دوژمنی . دقیا  
 قئی بریاری بدهی ، داکو " نیگانه بووم . هه ر ژبجیکانی دگوتن ، خو پاریزه  
 و چ کارا دژی هوکمه تی نه کهی . درونده به و دئی ته بهرزه کهن . لنک خو  
 نهز دترساندم لنک من پیتر کهرب و کین بهرام بهر هوکمه تی پهیدا بوو .  
 بدههان بهلاقوک و نامیلکین شورشئی دناف خاندنگه هو گولانین باژیری دا  
 بهلاقرن . سپیده کئی دپیمانگه هی دا گرتم . ژفی زیندانی بوو یادی .  
 قورئان دئینان و دگوتن پی سویند بخون ، لی ده می مه دهستی خو  
 ددانا سر ، کاره بایی نه م دگرتین . بقامچی یا لهشین مه دخوینگی  
 وهردکرن . هه رچ نه زیته و لیدان هه بوو بکار ئینان . ده می من ج  
 نه دا به دهستین وان . نه فسه ره کئی گوت : گهر تو هه فالین خو بوومه  
 ناشکهره نه کهی ، چ نه مایه قیجا دئی له سوارین " !!!  
 راسته ساره و سه ری ته دئیشیت ، دهستین ته باش رانابن ، پین  
 ته بدرستی نالفلن ، بیهنا ته بزهمهت دئیت و دچیت . لی دقیت  
 ههول بدهی . ته گه له ک ژدهریایی بری به و تو نه شئی پاشقه بیزفری .  
 خو راگره . یان ژی دئی مینا تشتن خو چی به بنی ده ریایی و بییه  
 خارنا جان وه رین ثافی . گهر خو راگری ، دئی زرگاری . مروفتی خودان

بیر و باوهر و ئینهکا موکم . گشت ئاستهنگه و کوسپا دشکینیت . ههر چ  
 کارین زهحمهت هههه خو ژێ قورتال دکهت . خو نهرویدانن وان گرتی بین  
 بدههان روژا خارن نه دخارت بهیستی نه ! دیسان ته چیرۆکا وی پیشمه رگێ  
 بریندارێ بیست و چار روژا ، بی خارن و ده زمان لجا یای مای گوهر لسی  
 بویه . بسه دان جارا پیشمه رگه که ئینه بوستن بر نهخۆس تر . خو راگره . .  
 ههر چهنده ئهف ده ریا یه یا راوستایه و بزێفه ناچیت و ئاف ته بهرهف چ  
 لایا نایهت ، لسی تو گهلهک رهنگین مهله قانیا درانی . ههر بگه هیه لایسی  
 دی ، دی ژگر فزاری یا سه رهکی رزگار بی . دی شی ی بوو چهنده ده قهقهکا  
 بیهنا خو قهده ی . ده می تو که تیه بو سی ، ده م ژمیر نیزیکی ئیکی شه فی بوو .  
 لسی هیزتا تیرا هند ی مایه ، خو ژگرافی قورتاله کی و بگه هینه بناری  
 جیایی بلند و ئاسی . تهنگافی دکورتن . خو راگره . ههر ده ست و  
 بین خو بلفلقینه بنقه نابی . مه سه له ههر رزگار بوونا ته نینه ، به لکو  
 رزگار بوون ده هان نه ئینی بین شو رشی نه . ههر چهنده ته هنده ک نه ئینی  
 بهردانه بنی ده ریا یی ، لسی هیزتا ده ریا مه زیی ته پره ژنه ئینی یا . گهر  
 ته بگرن وهه هیه نه شی ی بپاریزی !! چنکو ئهو ئه زیهت و لیدانا رژیمه  
 گه نی ، تاقهت و شیانا بوو خه لکی نا هیلیت . راسته ته باوهری بخو  
 ههیه کو خو راگری و بپاریزی ، لسی وهه هیه نه زی . دا مه تی مه ژنه اف  
 بهت . شو رشگیز و خه م خو و دلسوزین مه ، باوهریه کا موکم یا برزگار بوونی  
 هه ی بوو هند ی خه بات و بزافه کا دیرو درتیز دکهن و درانن کو " هه می  
 تاری یا جیهانی نه شی ت ژناهیا فه نه ره کی بغه شیریت " . .  
 رزگار بوونا ته سه ره که فتنه که . مه به ست لرزگار بوونی ههر ژیان نینه ،  
 به لکو بهرده و امبوونه لسه ر خه باتی . دا پیتر سه نگره بین دژمنی بشکینی و  
 چهنده قوئاغین دیژی دژا خو پیشفه به ی . راسته پیشمه رگه ژمرنی  
 ناترسیت ، لی دقیت خو بپاریزیت دا هیزتان زیانی بگه هینه دژمنی و  
 زویتر مه تی خو بگه هینه کناری سه ربلندی بی . ها ته ماشاکه هاچ نه مایه  
 خو راگره دا بشی ی بسه دان رویدانن هوسان بکه یه چیرۆک و هوزان و  
 نفیسین . دا بشی ی ئالایی مه تی خو دنه خشه یا جیهانی دا بچکلینی .  
 دا هزاران سه رهاتی بین میرانی بی بو زاووکا فه گیزی . گا فا مه ت رزگار

دبیت دا بزاین کو بخو راگرن و قوریانی و خوینا هزاران شهیدان  
رزگار بوون په دابوویه .

تو ژدروزی دوورکفتی . لئی شف یا بهر دویماهی دچیت . گهر  
تو زده ریایی دهرکفتی ، زنیکا دی گه هیه گرافی ، هر سپیدی دی  
کوپتر سپهری لئی کهن . دی ئینه خاری و لته گهرهین . له ورا دفت  
هر چ هیز ته هیه بکار بینی . داکو بزویترین دم خو زده ریایی و گرافتی  
فورتال کی و بگه هینه چیا بی ئاسی . راسته تو گیز و برسی و شه پرزی ،  
لئی دی شی بوو دهمکئی دی زی خوراگری . چ نه مایه . گهر ته خو  
دهربازنه کر ، وه هیه زیا هاتیه سرئی هه قال " زیره کی " خرایتر بینی .  
ته لبره وهك دگوت : " سیخوران لبر دکائی دهستین من که له چه کرنو  
هه تا نهز گه هاندیم بدهان تف و شق و پین لمن دان . زانیوون کو  
من شکر و توف و نار بو پین سهری هنارتینه . دقیا هه قالین خو  
بدهه ناسین . نه نیو کین من هلیکشان . کره دژوره کا تاری دا و جارن  
ژنشکه کئی فه روتا هیه کا مه زن هلدکرن . جگاره لسهر له شی من دقه مراندن .  
هر چ رهنگین نه زیت و لیدانی هه بوو بکار ئینان ، لئی نهشیان —  
بروخین ، خو ئه و دزان بکوژتن و ئاگر و ئاسنی نکارن مله تی مه ژناف  
بین . ئه و دزان بکوژتن زاروک و کلان ، بوئران کرنا گوند و باژیران ،  
بسوتاندنا دارستان و بستانان ، بقه گوهازتن خه لکی مه بوو دقه و جهین  
دور و بیابانان ، نکارن وه لاتی مه چوول کهن و بیر و باوهرین خه لکی  
هزار و زحمه تکیش بن ئاخ کهن . گه له ک ئیشاندم ، لئی دگهل هندئی ژری  
نهشیان سود و مفایه کی ژمن و هرگرن . لدویماهی ئه ز بسر تبلی فه ژری  
کرم . . .

ما دم ته ئهف رویدان و برینه لبر چافن بی دمه زیی نه دا خو  
دهلاقین ، دی خو راگری . چ نه مایه ها . ها . دی گه هی و زده ریایی  
بی رزگاری .

هر وهختی دهستین ته بکه فزه کئی لایی دی بی دهریایی کتین ته  
بیهنا پاشه روزه کا گش و نوی هه لکیشا . . .

# ته گهر جړه ماسیه کان

## هر وټ بوونایه

بریشت

وهرگیزانی

د رهزاحه مه فهرج

کیزوله ژنه خاوهن ماله که له لالو "ک" ی پرسی :  
( بلئی رفتار ی دره ماسیه کان بهر انبر گچکه ماسیه کان باشر بوایه ،  
گهر بی و دره ماسیه کان مړوټ بوونایه ؟ )  
لالو "ک" ووتی :

بی گومان " گهر بی و دره ماسیه کان مړوټ بوونایه ، نهوا له ناو دهریادا  
سندوقی گهره و پتهویان بو کچکه ماسیه کان به دروست کردن ددها و بویان  
پری ده کردن له همموو جوړه خوارده منیهک ، هر له کژ و گیاهه بگره هه تا  
ده کاته همموو پیوستیه کی دیکه گیان له بهران . دره ماسیه کان خه می  
تهوه شیان ده خوارد کهوا سندوقه کان همیشه ناوی نوئی و سازگاریان تیدا  
بووایه ، جگه له مانس همموو شت و مه کیکی پزیشکی و تندرستیان بو  
تاماده ده کردن .

بو نمونه ، ته گهر کچکه ماسیه کان " پهرکه " کهی خوی بریندار بگردایه ،  
دهست به جی به دهمیهوه ده هاتن ، بویان دره مان ده کرد و بویان ده پیچا  
تههش هر له بهر تهوهی نهکا - بهر له کاتی پیوست - بهردایه و بهخوت و  
خورایی و به فیرو له دهستی دره ماسیه کان بچوایه . ههروهه بو تهوهی  
گچکه ماسیه کان مات و دل تنگه و خه مبار نه بووایه ، جار جار به زهونا ههنگی

ناو ئاویان بۆ دەگێران ، چونکه ئاشکرایه گچکه ماسی بهزوق و دلخۆش نامو  
چیزێ گهلیک خۆشتره له گچکه ماسی مات و لهرواواز و خهبار .

گهر بێ و دره ماسیهکان مژوف بوونایه ، ئەوسا دەبا لەناو سندوقه  
گهوهکاندا قوتابخانهش ههبوایه و لەناو ئەم قوتابخانهدا گچکه ماسیهکان  
فێرکرایه که چۆن پیاو لەناو قورگی دره ماسیهکاندا مهلبكات . گچکه  
ماسیهکان پتووستیان به زانیی گئوگرافیش دهبوو ، بۆ ئەوهی بیان توانیایه  
ئهو دره ماسیه تهمل و تهوهزلانهیان بدۆزیایه تهوه ، که له مالا و لا و کون و  
کهله بهردا گهلخۆیانه پالیان لیداوتهوه . له ههه مووشت گرنگتر و وهمه بهستی  
سه رهکی ئەم قوتابخانه بریتی دهبوو له پهروه دهکردنی رهوشتی گچکه ماسیهکان .  
گچکه ماسیهکان وافێر دهکران ، که گوايه جینگهی دلسۆزی و شانازییه ،  
ئه گهر گچکه ماسیهک بهخته وه رانه گیانی خۆی بهخت بکات . له سه ره هه موو  
گچکه ماسیهکان پتووست دهبوو ، که بریایان به قسهی دره ماسیهکان بکردایه و  
گوئی رایهلی هه موو فرموده کانیان بوونایه ، به تاییهتی کاتی بیان فرموویه -  
گوايه ئەوان ههولێ دوا رۆژێکی رووناک دهدهن - له هه مان کاتیشدا وایان  
دهخسته مێشکی گچکه ماسیهکانهوه ، که گوايه ئەم دوا رۆژه رووناکش تهنیا  
ئهو کاته دههاته دی ، که گچکه ماسیهکان گوئی رایه لانه وانه کانیان وه برکرتایه .  
دەبا گچکه ماسیهکان خۆیان له هه موو جۆره و یست و ئاره زویهکی پر و پووچی  
وه کو متریالیستی ، خۆ په رستی ، مارکسی ، پارێستایه و توخنی ئه وه  
مه سه لانه نه که وتنایه ، خۆ ئه گهر یه کێ له وانیش به هه له دا بچووایه و بۆنی ئه وه  
جۆره شتانهی بکردایه ، ئەوا ده بوایه به زووترین کات ئەم هه مواله یان به  
دره ماسیهکان بگه یاندايه .

گهر بێ و دره ماسیهکان مژوف بوونایه ، ئەوا روون و ئاشکرایه که له  
پێناوی داگیرکردنی سندوق و گچکه ماسی بئیکانه دا ، لەناو یه کتردا شه ریان  
به ریا ده کرد و شه ره کانی شیان هه ر به خودی گچکه ماسیهکانی له مه ر خۆیان  
ده کرد . گچکه ماسیهکانیان وا فێر ده کرد ، که گوايه جیاوازی یه کی یه کجار  
گه وه له نێوان ئەمان و گچکه ماسی دره ماسیهکانی تر دا هه یه . بۆ نه موونه :  
دره ماسیهکان وایان را ده گه یاند که گچکه ماسیهکان - گهر چی خۆیان وه ک  
ناسراون بێ زوانن - له چهنده ها زمانی جیاوازی اوازدا مت و بێ ده نگن ،

وه هەر له‌بەر ئەم بێدەنگی بوونەشە کە بەهێج جۆریک ناتوانن لەبەکتەری  
 نینگن . هەر گۆچە ماسیەکیش بێتوانیایە لەشەردا یەک دوو گۆچە ماسی  
 دیکە لەبەری دۆژمن ، لەوانەی کە لەزمانیکی تردا بێدەنگن ، بکۆژتایە ،  
 ئەوا نازناوی - قارەمان - ی بێدەبەخشا و مەدالیایەکی بچکۆلەیان لێ  
 قەوزە دەکرد بە یەخەوه .

گەر بێ و درە ماسیەکان مۆف بوونایە ، ئەوا ئەوانیش خاوەنی هونەری  
 خۆیان دەبوون . پێشانگای هونەریان دەکردەوه و وینەی جوان و سەرنج  
 راکێشان نیشان دەدا ، لەناو وینەکاندا ددانی درە ماسیەکان بەرەنگی  
 درەوشاوه دەردەخران و قورگیشیان وەک باخچەیهکی ئەوتۆ شەنگ و رازاوه  
 نیشان دەدران ، وەک بێی دڵگیرترین جینگای گەشت و سەیران کردن بن .  
 شانۆگەریەکانی بن دەریاش نیشانیان دەدا ، کەچۆن گۆچە ماسیەکان قارەمان و  
 بەجەرگەکان بەو پەڕی خوشحالی و سەرگەرمیەوه لەناو قورگی درە ماسیەکاندا  
 مەلە دەکن . موزیکیش جۆریکی ئەوتۆ دڵگیر و خوش ئاواز دەبوو ، کێ  
 گۆچە ماسیەکان لەدوای موزیک زەنەکانەوه لەگەڵ ئاواز و ریتمۆسی موزیکەدا و  
 بە دەم خەیاڵیکی خوش و سەرگەرمیکی پڕ سۆز و تاسەوه بۆ ناو قورگی درە  
 ماسیەکان هورۆزیان دەبرد .

گەر بێ و درە ماسیەکان مۆف بوونایە ، ئەوا " دین " یکیش لێ  
 کۆرژدا دەبوو . درە ماسیەکان گۆچە ماسیەکانیان وای دەگەیاندا کە گوا  
 ژبانی راستەقینەی ئەوان لەناو وورگی درە ماسیەکانەوه دەست بێ دەکات .  
 گەر بێ و درە ماسیەکان مۆف بوونایە ، ئەوا کۆتایش بەوه دەهینرا کە  
 گۆچە ماسیەکان - وەک چۆن ئیستا خۆیان یەکسان و بێ جیاوازی - بە  
 یەکسانی و بێ جیاوازی بۆینەوه . هەندێکیان پلە و پایەیان وەردەگرت و  
 مەزۆریان بەسەر ئەوانی تردا دەکرد ، تەنانەت ئەوانی کە چەند پلەیهکی  
 کەمیش لەسەرترەوه بوونایە ، بۆیان هەبوو کە ئەوانی خوار خۆیانەوه  
 بخواردایە ، ئەمەش بۆ درە ماسیەکان کاریکی پەسەند و بەجێ دەبوو ، چونکە  
 بەمجۆرە خۆیان تیکەێ چەورتر و قەپالی زل‌ترین دەگرت . دەبواوە گۆچە  
 ماسیە پلەویایە بێ دراوەکان خەمی ئاسایش و ڕێک و بێکی ناو گۆچە ماسیەکانیان

هه و النامه‌ی کتیب

## وون بون

.. سهره تابوو " بيچوهكانت " لانهى شاريان جيده هيشتوو، رهوه .. رهوه  
 رهوه چاوى بهخومارى - يار - دهكهوتنه " ري " .. شاخ كوچانسي  
 لاويتان و تاجى سهرى زوربهان بوو! گولله كه مهربند يا گوهرؤ ، ياكو  
 نهلقهى دهسگيراني و " نهفين " يان بوو! .. شهو - خام - يان بوو ،  
 شهو خاميان بوو !!

.. نه مجاره شيان ، سيانزه بههار بهر له مړوكه كه ياخي بوو  
 داگيرسايه و پوډوى كوانوى ماله هزار پرزايه نيو چاوى رقي " موسوليني "  
 و " فرانكو " شار .. " لاجلاجهكان " له رتسيسگاي تازه چه شيان نه سبي  
 چه مووشى دهرونتيان زين ده كرد ! كه گرت گرت بهر بوته گيان زه ماوه ندى  
 بوژرواكان ، ناخور سووره ته پيوهكان سهرتا پايان هاته ههژان ، له گهل  
 هاوړي زيگاي خويان دايان دهنه نه خشه و پيلان ! كه لافاوى قينسي  
 پيروزي سهر به ستيت نيازي بوو " كيلگى كاروان " پاكسازى كا ، زامى دويني  
 به مهله مې زه حمه تكيشى سارنيز بكا .. بهر به ستچيه خيله كيهكان له سنوره وه  
 تا دهورهى شار - چينه ديوار - يان بو به ستى !! هه موو پيكره - يه كى  
 زين بوو خووشى ده كرد ، جله وه كوش بوو به ده ستى ، يه كى " سنگه " بوو  
 وه كو جاران بوى داخستى ، يه كى سنوور له سهر سنوور بوى دابه ستى -  
 بو باره گاي " هيروستات " پيشيان خستى " نه رتميد " يان لى سووتاندى و  
 رهوتى ميژوويان وه ستاندى !!

.. سهره تابوو- گلپه ي بوركاني نه مجاره ت مزده ي شادى له سهر ليوى

" بىچوھكانت " دائەنۋاند . . ھاشى شالاۋى رىگاريت كۆشك و تەھلارى  
 " سەرمايە " و نۆكەرانى دائەتەپاند ! سەرى رېزى بۆ " ھاىگىت " و ئالاي  
 ماتەر دائەنۋاند !! - كە ياخى بووى بەرەو دۆل و ھەرد و چيا كەوتىتە  
 شوپن گلكۆى سوورى سەربازى بوون ، نيازت بوو ۋەك " قىتتام " قىزگاكانى  
 زىر زەمىن بىن بەپپوھرى ئەنجام . . " زىمۆلە مامۇستاكان " زان داىگرتن ،  
 خەويان زىرا ، بۇ دۆشنىنى شىلەى تەمەنى بىچوۋەكانت ھەموو رۆزى دەيان  
 پىلان . . سەدان پىلان لەناو مېشكى كرمۆل بوويان كلاشەى بوو ، تا  
 لە ئاكام برائاسا برىارىيان دا : قىرت بىكەن " شاخ " چى دەكا ؟ !  
 تەرازووى ھىز چۆن لار دەكا ؟ ! سىنگى دۆزمن دەفلىشىنى ، مېشكى  
 بۆرژوا دەپزىنى و لە " فاو " ھە " تاكو " زاخۆ " بەزم و ئاھەنگە بۆ بەش  
 مەينەتان ساز دەكا !! .

ئەمە برىارى گىشتيان بوو ، شوناسنامەى دەربازبوونى ھەموويان بوو ! .  
 بەلى - دواى سەرەتا بە ماۋەبەك زۆر شت بوو شاخ ! چۆنىۋىستيان  
 ھەر ئاۋا بوو ، جەلەۋى ئەسپى چەموۋىشت لەدەست شۆرە سىۋارى  
 مەيدانەكەى پىكدادانا ۋەكو ، ئەفسوون بۆ خۆى گىر بوو - نەتەزانىسى ،  
 ساۋىلكە بوويت ، ئالچاخە مامۇستاكان ئەمجارەشيان گرويانە كامىيان  
 پېشتەر گرتىدا ، ۋوزە و گورى بىپايانى چىناپەتت كچولانى قورەيشئاسا  
 زىندەچال كا ! ، بىبەرھەمكا . نەتەزانى زىرە مامۇستاكان ھەر خويانن ،  
 ديسان دۆپنى ئاسا بەۋەستايى پەردەى رەشى شانۆى ھەزى رەشى خويان  
 بەسەر " ھۆش " و " دىد " ت دەخەن . . بەككۆمىكى پولاىنى ياساغەتى  
 لىۋەكانت لىكگىر دەكەن !! پەلوپۇشت بزماررېز و زمان حالىشت  
 ھەۋالەى " تەۋىلەكان " ى سەرسنور دەكەن !! . . نەتەزانىسى - ئەمە  
 كۆنتراتەكەى دۆيكەيە و چەرچىەكان لىھاتۋانە ئەمپۆى بى ئارايش دەكەن -  
 دەم راستەكان بەسەر لاشەت رېچكەى دولارى ھەقدەستيان قىررېز دەكەن !  
 . . ئەمجارەشيان " . . . . " بەخويان كىرد ، بەلام دواى چى ؟ !  
 ھەرچى درەختە لەم ولائە مال ئاۋايى لەزەمىن كىرد . . مەل شاپەرى بىنەبر كىرد  
 . . گابەرد سووتا و شاخ ياسىنى مەرگى خويىندرا . . رووبار لاشەى خۆى  
 ۋەپېشدا . . " ھەلەبجەمان " درىدانە شەھىد كرا . . كانياۋ ئاۋى خۆى

خواردوه . . زه مين قزى وه سر نه ما !! . . ئاسمان چهند نه ستره  
رزا ؟! توف هه لى كرد ، كه رده لولولى چلكناوى ريش و سبى به ره و كهوشن ،  
ئهوديم كهوشن ، وه پيش خودا . . " خور " يش ديسا به مه لولولى ،  
ئه سربن چاوى به رنه دها ، له به رزه وه سه رى كردين . . ناخىكـــــــــــــــــى  
درتيزى هه لكيشا !!

به لى - ئه مه - ريك پتري به و ئيمرو له سرگورپى " دوپنى " ي جوانه مه رگا  
سه ما ده كا !! . . . . . ئه مه " ريگا " ي بوژزوويه و ، سه رى " قاتره كان " ي  
به ره و ولا تانى به فر و ( وايت هورس ) هيدى . . هيدى له قه ده كا . .  
ئه ههش خوتى له ولا ته كه ي " پياوانى خوا " چيت بهش ده كا ؟؟

كوتايى هات به كاروانى " . . . . . " ئه مجاره شيان ، توش وهك جاران  
به شوكاوى ، سه رت قاله و له جيهانى " سه رمايه " دا ، تادى زتر هه ست  
به زالى ئه وان ده كه يت . . هه ست به ولى و ساويلكه ي خوت و هاوپرى گانت  
ده كه ي . . چاك ده زانى ئه مجاره شيان له گه ل " فاو " ي برينداردا ليتكيان  
كردن !! . . تا ئاواش بيت ليتكان ده كهن . . ره سه ي جه زى تير  
پياله تان به ربا ده دن . . ئه وان له وى ، له گه ره ستر ، ئه مان ليره ،  
له خاكه كه ي مه موزينا ، زاده ي - بير - تان تيرور ده كهن ، تاليك دوورسن  
نهك " هه له بجه " كيشه كه شان ، هه موو سالى له گه ل وه رزى دولار - زان - ا  
چ له بورسه كانى خورتاوا . . چ خوره هلات ، له كورپكى به ناو ( مافـــــــــــــــــى  
ئينسان ) L ، هه راج ده كهن !!

له مانگى سه پته سه رى ١٩٨٩ دا نووسراوه  
و باش مانگيك هه ندى ده سكارى كراوه .



# هونەر مەندىكى و پروژەنى نوپى كوردنە و موزىكىنى كوردى

(لىندوانىكى فراوان)

يەلگرتىن : ھەز دەكەين لەمەر ژيانى خۆتەو و چۆن و لەكۆئ دەستت  
كرد بە موزىك قسەمان بۆ بىكەيت ؟

ئىقبال : ئەو سەردەمە تەمەنم نۆ سالان بوو كە لەشارى (سنە) چەند  
شونىتىكى تايبەت بە فېربوونى موزىكى لى بوو - واتە سالانى ۱۹۶۴ و ۱۹۶۵ ،  
لەو سەردەمەو موزىك سەراپاي گيانى داگىر كورد و بەرەو جىيەنى بەرىنى خۆى  
كىشى كردم . ئەگەرچى كۆمەل بەگشتى و خىزانى ئىمەش بەتايبەتى دژى ئەو  
بوون من بىمە موزىك وان - لەبەر ئەوئى لەناو كۆمەلگاي پاشكەوتوودا  
پياوى نەدار و خزان ئەگەر بىبىتە موزىك وان ، بەچاوتكى سووك تەماشاي  
دەكەن ، گوزان وتەنى : بەلئى ديارە لەناو قەومى بەسيتا قەدرى سەنەتكار  
وئەكو ئەكسى قەمەر واىە لەناو كۆمىكى لىخندا -  
بەلام من خۆم كۆلم نەدا و كەوتەمە ھەولدان بۆ دۆزىنەوئى كەسىك يان  
جىگەيەك تا فېرى موزىكم بكات .

ئەو دەم لەشارى (سنە) دا فېربوونى موزىك زىتر بۆ دەولەمەندەكان  
لەبار بوو . ئىمەمانان كە بى پارە و بى دەستمايە بوين ، تواناي ئەوومان  
نەبوو لەقوتابخانە و كەلاسى تايبەتى بخوينين ، ئەو كەسانەش خاوەن كەلاس  
و كەمە شارەزايى يەك بوون يان بەپارە خەلكيان فېرى موزىك دەكرد يان  
ئەوئەندە خۆبەزل زان بوون وەلامى ئىمەمانانيان قەد نەدەدايەو .

یهلگرتن : دوتوانی ناوی شو که سانه ببعیت که شودم کهلاسی  
موزیکیان ههبوو ؟

ئىقبال : شو کاته خهک زور بوون ، من زوربهانم تاقي کردهوه و  
داواي يارمهتيم لئيان کرد ، بهلام دوتوانم بلتيم کهسيان بهدنگهوه نههاتن .  
شو که سانه بابي کامگارمکان : ميرزاغاي کامگار عباسي رنگه ناميز  
حهداديهکان ، مالي عهدهليبهکان که چند برايک بوون ، مالي  
بههمهنهکان ، مالي فلهسهفهبهکان ، يوسف زهمانيهکان ، عهدهولسههدهي و  
گريشا و... هتد بوون . لهبيرم دي ميرزاغاي کامگار پيئي گوتم : بـ  
دهستیک جل و بهرگي نوئي لهبرکه شهوجا و هرهوه... لهبر شهو ئاسان نهبوو ،  
بهلام کهلاسي دهولتهتيش ههبوون ، جياوازي کهلاسهکان لهوهدابوو ، شهوهي  
لاي کامگار بهشمش مانگه فئيري دهبووي ، له کهلاسه دهولتهتیهکاندا به پينج  
سالان شهوجا وهرت دهگرت . ههر لهو کاتهشدا کهئیدی بيئئوميد بووم چوومه  
لاي تيببي موزيکي سهريازي که شودم لهسنه ههبوو ، بهلام لهوي شو ئاميره  
لئينهدهرا که من ههزم لئیده کرد . لهبر شهوه ههولمدا که له پرووي  
تئوریهوه چند شتیکم فير بکن . شهوهبوو لهنيو سهريازمکاندا چند کهسانیکم  
دؤزبهوه که يارمهتيان دام توري خوم بگرم .  
باوکم همامي ههبوو ، کابرايهکي بههرحال زهحهمتکيش بوو ، ههزي  
ندهکرد لهسر موزيکي من لومه بکرتي و تانهي بيته سه... من ئيواران  
داوي فوتابخانه لهحهمامهکهدا کارم دهکرد و خولياي موزيکيش بهردهوام بهرهي  
دهسهند و نهه دوتوانی شو ههسته لهخومدا بکوژم .  
هئيشتا تهمنم يازده سالان بوو که باوکم لهسر شو بهزمه لهمالئى  
دهري کردم . سالتیک بهر لهوهي لهمال وهدهرنريم لهلايهن شو کهلاسی  
دهولتهتیهوه که مندالهکانی فئيري موزيک دهکرد خهريکي موزيک بووم ، مـ  
شو کاته نهپاي گهورهه لهنيو موزيکي سهريازي مندالاندا لئیدهدا . شو سالده  
ئيمهيان ههلبزارد که بمان نئيرن بو " ئوردوو " . " ئوردوو " سهيرانتيکـ  
سالانه بوو لهسهرووي ئيران و بو شهوانه بوو که جوانترين موزيکيان لئیدهدا .  
باوکم ئيمزاي نهکرد من سهفهه بکنم ، بويه برا گهورهکهمم تينگهياند و شو به  
نهئيني ئيمزاي بوکردم .

لهوی ، واته له "ئوردوو" ، ههشت زۆر ماينهوه . له ماويههدا  
 كاپرايهكم ناسى بهنيوى (ئيرجى شاوهردى ) . ئهم كاپرايه كهلاسى  
 سهكسيون و ئاميرى لولهي (ههوايي) ههبوو له تاران . به ههرحال دواى  
 دهرده لى و سكالآ و گريانتيكى زۆر كاپرا زۆر رگى بيم سوتا و هم پيى  
 سهير بوو هم پيى خوش بوو منداليك وا له سهر موزيك سوربي ، نوتيكسى  
 سهره تايى دامى بوى بزم ، منيش بي چاوهرى كردن بوم زهن . كاپرا  
 زورى پي خوش بوو و ناو نيشانى خوى له تاران دامى و پي گوتم ههركات  
 ستيكم لى قهوما ئاگادارى بكههوه . كاپرا زۆر دهوله مند بوو و له ئيسيانيا  
 ديبلومى ئاميرى ههوايي وهركرتوو و له تاران هم كهلاسى تايهتى ئاميرى  
 لولهي ههبوو و هم له كاپرا كهاندا سهكسيونى بو گوراني بيژهكان لى دهدا .  
 كاتيک گهرايهوه مالى ، باوكم پي گوتم ئهو كارى من دهستم داوهتى  
 به دلى ئهو نيه و ههز ناكات زور نازهن له ماله كهدا ههبيت و دهبي چارهيك  
 بو خوم بدوزمهوه . بهتكا و پارانهوى دايمك ئهم مهسهلهيه ساليك دريژى  
 كيشا ، بهلام بهدواى ئهوهدا ئيدي باوكم نهيهيشت له مالدابم و دهريكرم .  
 ئهو دمه له سنهوه بو تاران كرى ماشين ئهوهنده نهبوو ، منيش  
 بهو پارهيهى له ئهنجامى كار كردنى ئيواران له جهامدا بيكهوهم نابوو يهكسهه  
 سوار بووم و چووم بو تاران . لهوي كاپرام له كهلاسه تايهتبهكهى دا دوزيهوه  
 و دهردى خوم بو باسكرد ، بهلام ئهو لهوه دهترسا باوكم پي بزاني و  
 شكايهتى لى بكات - چونكه تهمهمن ۱۵-۱۶ سال بوو - كاتيک تيم گياند  
 مالهوه شوپنى من نازانن و نام دوزنهوه ، ئيدي بهرواى پي كردم و لهوي  
 جينگر بووم . كاپرا فهراشيكى پير و نهخوشى ههبوو پاش ماويهيك مرد و  
 من جينگهكهيم گرتوهوه و چومه زورهكهيهوه و دهستمكرد بهكار كردن . بهيانان  
 زوورى كهلاسهكهم گهسك دهدا و زۆرى دوو سهعاتيش له رستوراني ژيژر  
 كهلاسهكه كارمهكرد و ههموو زۆر ئيكيش ده رستيمك وهردمگرت و ئيوارانيش دهچومه  
 قوتابخانهى شهوانه . ئيدي واى لى هات له ماوهى ساليك و نو مانگدا توانيم  
 ههموو ئهو ميتود و كتيبانه تهواو بكهم كه له سهر كلارنييت و فلوت و ئاميره  
 لولهيه ههوايهكان له كهلاسهكهدا بوون ، دياره ئهبي بلنم له كهلاسهكهدا  
 ههموو ئهو ئاميرانه دهست دهكهوتن كهمن بهتاسه يانهوه بووم و ههموو كاتى

پشوو دانی خۆم بۆ برۆقه و خویندنهوه و لیكۆلینهوه دهرباره‌ی موزیک تهرخان کردیوو . دوا‌ی ئەم ماوه‌یه و هەر له‌سەر بیسنیاری کابرا رۆیشتم له‌گه‌ڵ دوو گۆرانی بێژدا به‌ناوی (ئیلا‌هه) و (عارف) ، که یه‌که‌میان ئافره‌تیکی گۆرانی بێژی ئێرانی بوو و دووه‌میان کابرایه‌کی ئهرمهنی بوو ، ده‌ستم کرد به‌ لێدانی سه‌کسه‌فۆنی ئالتۆ وه‌تینۆر . به‌م حاله‌ دوو سال‌م گۆزه‌راند و هه‌موو شه‌پۆک نزیکه‌ی دوو سه‌عاتیک موزیکم لێ‌ده‌دا و پاره‌یه‌کی باشم وهرده‌گرت .

دوا‌ی ئەم ماوه‌یه ، کابرا بێ‌ی گوتم که ده‌یه‌وێت ب‌رواته ده‌ری بۆ ته‌واوکردنی خویندنی بالا ، واته‌ خویندنی زانستی موزیک و لیكۆلینه‌وه‌ی موزیکی بالا . ئەم هه‌واله‌ بۆ من رووخینه‌ر بوو ، ماوه‌ی دوو سال‌ بوو به‌یه‌نده‌یم له‌گه‌ڵ ماله‌وه‌ پچرا‌بوو و نامم بۆ نه‌ناردبوون ، له‌سه‌ریشه‌وه‌ ژبانم زۆر باش بوو ، پاره‌ی باشم له‌کاره‌کانم ده‌ست ده‌که‌وت . مامۆستاکی هه‌م سه‌کسیفۆنه‌که‌ی خۆی دامی له‌گه‌ڵ کلارنیته‌یک و فلوتیکیشدا - ئەمانه‌ ئه‌وه‌ ئامێرانه‌ بوون که‌من خویندبووم .

تاران شاری من نه‌بوو ، جێگه‌یه‌ک بوو له‌گه‌ڵ هه‌موو هه‌ستی مندا جیاوازی هه‌بوو . له‌به‌ر ئه‌وه‌ جارێکی دی گه‌رامه‌وه‌ بۆ سنه . دياره‌ باوكم که به‌رێک و پێکی و جلوهرگی جوان و گه‌رفانی بره‌وه‌ منی دی و بۆی ده‌رکه‌وت ده‌ست له‌موزیک هه‌لناگرم ، کۆلی دا و گرتمه‌وه‌ خۆی . له‌سنه‌ جارێکی دی چوومه‌وه‌ بۆ هه‌مان شوێنی جارن ، واته‌ هه‌مان جێگه‌ی ده‌وله‌تی که‌ ئیوه‌ بێ‌ی ده‌لێن "جالاکی هونه‌ری - نشاط فنی" ، بێنیم ئه‌وه‌ گه‌نجانه‌ی له‌شاره‌که‌دا خولیا‌ی فێزبوونی موزیک له‌سه‌ریاندا بوو گه‌یشته‌بوونه‌ حاله‌ته‌یک رقیان له‌موزیک ده‌بووه ، چونکه‌ موزیک وانه‌کان ته‌نیا ده‌وله‌مه‌ند و پاره‌داره‌کانیان فێزده‌کرد ، ئه‌وانه‌ وایان ده‌زانی موزیک شتی‌که‌ نایه‌ت به‌ کوره‌ ده‌وله‌مه‌ند و پاره‌داره‌کان و ته‌نیا ئه‌وه‌ که‌سانه‌ فێری موزیک ده‌بن که‌ قیت و قۆز بن و جلوهرگی جوان و نوێیان له‌به‌ردایه‌ و ووشه‌ی فارسی زۆر له‌قه‌سه‌کانیاندا به‌کارده‌ین و به‌ماشین هاتوچۆده‌کن . . .

هه‌ر وه‌ک گوتم جارێکی دی چوومه‌وه‌ بۆ شوێنه‌ ده‌وله‌تی‌که‌ و بێنیم ئه‌وه‌ که‌سانه‌ی له‌وی بوون هه‌روه‌ک خۆیان ما‌بوونه‌وه . له‌وی هاو‌ری‌یه‌کی خۆم ده‌یه‌وه‌ و پارچه‌ موزیکیکم بۆ لێدا که‌ خۆی ئۆته‌که‌ی خسته‌م به‌رده‌ست .

کانتیک مامۆستا که گۆنئی له مه بوو ، هاته لام و پاش یهکدی ناسینهوه گۆتیی :  
 نکات لئی ده کهم مهیه بۆ ئیتره ، چونکه تۆ قوتابهکانم لئی راست ده کهیهوه و  
 ئهو کاتش کهس گۆپم لئی ناگرۆ . . . به هر حال ئهو کهسانه ی دهیان ویست  
 فیری موزیک بین و زیاتر پیش بکهون کهم نه بوون ، منیش ده مویست هه موموان  
 کۆبینهوه و یارمه تی یه کتر به مین ، به لام له بهر ئه وه ی مامۆستا و به رپۆه به ری  
 ( نشاط فنی ) خزمی یه کدی بوون و پشتی یه کتریان ده گرت ، ئیمه  
 هه چمان پێ نه ده کرا . ناچار من سکالای خۆم برده لای پارێزگاری سنه و  
 له لایهن ئه وه وه فرمان ده رکرا هه موو کۆبینهوه و مه سه له که له نیوان من و  
 مامۆستا که دا بخزێته ده نگدانه وه ، له ئه نجامدا من هه لئیزێدرام به و مه رجهی  
 ماوه ی شمس مانگه له زێر چاودیری و تاقیکردنه وه دا بم ، به لام به رپۆه به ری  
 گشتی قایل نه بوو به وه ی هه موو ئیمکانیه ته کان بخاته به رده ستم .

به کورتیه که ی ، سه رتان نه یه شینم : ئه وده مه چه ند مانگیکی بۆ سه یرانی  
 سالانه مابوو له "رامسر" که ده بوو ئیمه ش به شداری بکه ین ، به لام  
 مامۆستا که له زێره وه دایک و باوکی منداله کانی تیگه یانده بوو که منداله کانیان  
 نه نێرنه لای من . له گه ل ئه وه شدا هه رچۆنیک بیت ئهو ساله به شداریمان  
 کرد و بۆینه یه که می مه یره جانه که ، بئێگومان ئه مه ش له بهر ئه وه ی من هه موو  
 توانای هونه ری خۆم خسته کار و توانیم به ری به رچی هه لئویستی روخینه رانه ی  
 ئه وان به ده مه وه . کاری هونه ریم به مجۆره درێژه ی کێشا تا سالی ۱۹۲۵ که  
 چومه دانیشگای هونه ره جوانه کان له تاران .

له دانیشگا رووبه رووی زۆر ته نکۆچه له مه بوومه وه . مۆسیقای کوردی به و  
 هۆیه وه که له زێر چه پۆکی چوار کولتووری جیاوازا له ت له ت و بێ هتیز کرابوو ،  
 مۆسیقایه کی یه ک ده نگی ( Monophonik ) و سه رگه ردان و به سراو و  
 بێ ناو نیشان و بێ خاوه ن مابوو وه و تا ئه وکاته ده ره تانی په ره سمه دن و  
 پێگه یشته ینان لئی بریوو و ته نانه ت به ناوی موزیکی ناوچه یی نه بی بایه ختیکی  
 ئه وتۆی له ئێراندا نه بوو و هه لی رازاندنه وه و لق و پۆپ لئی بوونه وه شی نه بوو .  
 منیش یه کێک بووم له وانهی ده مویست هه ر له سه ره تای کاری هونه ریه وه خۆم  
 له و چوارچۆیه یه رزگاریکم . مه به ستم ئه وه بوو تی بکۆشم شاره زایی خۆم  
 تارا ده یه ک بێ بگه یم تا موزیکی کوردی به ره و جیهانی زانست و سه رکه و ته ن

ھان بدم . ئەم مەسەلەپە لای من لە ھالەتی سۆفیک دەچوو کە بەعەشقی  
 سێخەمکەبەوہ رژۆگار دەگۆزەرتی . ھەرگیز بپروام بەو نەدەکرد بتوانم مەسەلەپە  
 ھارمۆزاسیون ، وینەپەکی بەرر لە موزیک چەند دەنگی (Polyphonic)  
 لەکارکاندا پەرە پێبدم ، بەلام ئەم خالە ھەروا بەئاساسی خۆی بەدەستەوہ  
 نەدەدا ، ئەو دەمە لەدانیشکای تاران زۆر گرنگی بەم لایەنە نەدەدا و  
 بگرە نەشیوو ، جینگا نەبووہ ، بۆ نمونە فلوت ژەنەکان و ترومپیت ژەنەکان  
 پیکەوہ لەزۆرێکدا پڕۆفەیان دەکرد . ئەو کاتە لەتاران شوپنیک ھەبوو بە  
 ناوی " تیبی سەمفونیک تاران " ھوہ ، ئەندامانی ئەم تیبی ۹۷ کەس بوون  
 و تەنیا دوو کەسیان ئێزانی بوون ، سەرپای ئەوانی دی خەلکی ولاتانی  
 خۆرھەلاتی ئەوروپا بوون - ھەک چیکوسلۆفاکیا و رۆمانیا - . ئەم زانایانە  
 لەو بەپارە موزیک کلاسیکی جیھانیان بۆ چینیە بالاکان لێدەدا ، منیش  
 ھەخو کەوتم و ئاشناپەتیم لەگەڵدا دروستکردن ، بانگھێشتەم دەکردن و  
 خواردن و خواردنەوہم دەرخوارد دەدان ، ئەوانیش ئەم میواندارییە  
 کوردانەپە منیان بەلاوہ زۆر خۆش بوو ، ھەزریان لەو گەرموگۆریە دەکرد . بەم  
 ژینگەپە توانیم سوودیکی زۆریان لێ وەرگیرم و پرسیاریان لەمەر موزیکەوہ لێ  
 بکەم و دەرسیان لێ وەرگیرم و بەیارمەتیاں پەرورەدەم ، لەراسییدا ئەبێ  
 بلیم کە ئەوانە ھەولێ خۆیان لەگەڵدا دام ، بەراوەپە کە بناغەپە موزیکپە  
 زانستییاں لەمیشکەدا دانا و پەنجەرەپە جیھانی زانستی موزیکیان لێ کردەوہ  
 و بوون بەھۆی ئەوہی ھێز و کارکردنی قوولپە لەبن نەھاتوو و بێ کوتاھپە ئەم  
 ھەتوانە دەروونی پەپە مۆف لەنزیکەوہ بناسم و بۆ تینگەپشتنی زیاتر ھەولەم .  
 ئەمە لەلایەکەوہ ، لەولای دیکەشەوہ ، ھەر کتیبیکپە نوپ لەسەر موزیک  
 دەردەچوو من دەمکری و دەمخوینەوہ . ئیدی بەتەواوی لەگەڵ موزیکپە  
 کلاسیکی دا سەروسەواپەم دروستکرد . ئەم موزیکە لەزانستدا گەلێک  
 دەولەمەندە ، ئاوازی ئەم موزیکانە ئەگەرچی تاییەتەندپە موزیکپە ئێ  
 شوپانەپە کە سەری لێوہ ھەلداوہ ، بەلام رازاندنەوہ و ھارمۆزاسیونی نوپا  
 شتیک نە تاییەت پێ بە وولاتیک یاں بە نەتەوہپە ، بەلکو ئەو زانستە ،  
 ھەرەک چۆن فیزیاش زانستیکە و لەھەموو جینگەپە سوودی لێ وەردەگیریت  
 و سەر بە پە ولات نەپە . ئاواز ، ئەو توخمەپە کە سنووری موزیکپە گەلان



یهلگرتن : وابزانم بهماوکاری هونرمهئد عزیزى شاروخى بوو ؟

ئىقبال : بهخېر ، يهكهم چار كاك نهجمه دىنى عولامى بوو . ئهوه بوو ماوهى شاردنه رۆز له پيشكهشكردى بهره وام بووين و پاشان له سالى ۱۹۷۹ شدا له تارانوه دمهوتيان كردين ، ماموستايان ئهحمده ههردى و ههزار و جهميل رۆز بهيانى و دكتور مفتى ناماده بوون . ماموستا ههردى پيشنيارى ئهوهى كرد له سهر شيعره كورد يهكان كار بهكم ، برواى وابوو ئهوه شيعرانه پيوستيان به مورى كيك ههيه يارمه تيد هريان بى . ماموستا ههزاريش گوتى : توريك كار له سهر " گولئى حوتناوى " گوران بكه .

یهلگرتن : ئهى پاش شورشى ئيران ، توانيت بهره وام بيت ؟

ئىقبال : دواى ئهوهى جار يكي دى هيرش بو سهر كوردان دهستى پيكرابهوه و شهري نيو شارهكان دهستى پي كردهوه ، گهليك رپوداوى مهزن و خويناويم دى ، له سه شهريك رپودا ، خهلكهكه دهيانويست سه رباركهى سه داگير بكن ، ئهوه بوو چوار سه د شههيديان دا ، ئهوانه هه موويان لوى شارهكه بوون و تهه ميان له بيست و پينج سالان تپهري نه كرد بوو . . . دياره ئهه رپوداوانه كار يگهري خويان له سهر زيانم هه بوو ، له يهك ساتدا چوار سه د تابوت له بهر چاومدا به رهو گورستان وهري دهخران . ده توانم بلنم ئهوه شيوه سه مئونهيه پيشوو نووسيو مه وه ، له دواى ئهه رپوداوه كاملر بوو ، له نه ورۆزى ئهوه سالدا به شيكى ديم بو (كاووكئى) نووسى به نيوى (نه ورۆزى خويناوئى) هوه . كاتيكيش نه ورۆز هاته پيشئى ، ئهلبهته ههفته يهك دواى ئهه رپوداوه ، هاتين له هه مان جيگه دا كه زۆر بهى لاوه كانى تيدا شههيد كرابوو ، كوئسهر تهكه مان دامهز راند و دووشه ويشمان به تايبهتى بو خيزانى شههيد هكان تهرخان كرد . لهه جاردا بوو كه كاك عزيز شاروخيشمان به شدار كرد و به شيك له وتنى پارچه كانمان پي سيارد .

يهكيك لهو نهري تانهى له خو رهه لاتدا باوه ، ئهوهيه كه واده زانن رولسى مورىك تهنيا هه ره ئه وهندهيه بمانخاته سهر سه ما كردن و يادى دلداره كانمان ، دياره كورد يش ئهه بىرورايه ههيه و هويه كهيشى دواكهوتوبى موزيك خويهتى ، بهلام ئهوه دوو شهوهى بو خيزانى شههيدانمان تهرخان كرد بوو ، كار به

پنجه وانهوه كهوتهوه : خهلكى به گوڙگرتيان لهو موزيكه دهستان بهگريان دهكرد و ئيدى موزيك و گريان بو خوڤى ببووه ميلوڊيهكى دى .

**يهگرتن : ئهى دواى شهري نيو شارهكان توانيتان چى بگهن ؟**

ثيقبال : ئهوهى راستى بيت كانيك شهري نيو شارهكان لهكوردستانى ئيران دا بهوبهري ناخوشى خوڤى گهښت ، ئهمنيش بهو بونهيهوه كه له پارتى ديموكراتى كوردستانى ئيران دا بووم ، ههه لهسهه داواكارى خوڤيان و پيشنيارى دكتور عهبدولرهمانى قاسملو شارم بهجى هيشت ، تهناى دكتور قاسملو پهيمانى دامى كهخوم و سى كس لهئهندامانى تيبى موزيكهكهمان بنيرته فهراسه . ئهگهرجى ئهم پهيمانه نهچووه سهه ، بهلام مانهوهى ئهوه چهند ساله لهشاخ ، سووديكى زورى همبوو ، تهناى لهرووى هونهريهوه توانيم گهليك بابهنى زيندووى ئهوتو فيرم كه ههگيز كتبهكان فيريان نهدهكردم .

**يهگرتن : دهتوانى بهكورتى باسى ههنديك لهو بابهمانه بگهيت ؟**

ثيقبال : ئهلبته بهدهردى سنهه دهلين ، كارى برهكبركم كردوون ، وهك دامهزاندنى ئهم تيب و رازاندنهوهى ئهوتيب ، سهردهميكيش لاي " يهكىتى نيشتمانى كوردستان " ميوان بوين و تيبى شههيد كارزانمان رازاندنهوه ، ئهگهرجى كهسانيك ههبوون تهناى لهبهه ئهوهى جىگهى خوڤيان بگهنهوه ، دزى زانست و تهكنيكى موزيك دهههستانهوه ، بهداخهوه ئيمهى كورد ...

**يهگرتن : پيمان وايى دواى ئهوتوناغه بههه دهمهوهى ولاى رپكهوتى ، ئهى باشه ئامانجتان لهدهمهوهى ولاى ، واته ئهروپا ، چيه ؟**

ثيقبال : ئهوشتهى من خهونى پيوه دهبينم ، ئهوهيه كه بتوانين تيبك له موزيك زانهكان دروست بگهين و لهئاستى زانستى دا تعبير له موزيكى كوردى بگهين . . مههستم ئهوهيه بلنم موزيكى كوردى له تهرجومهكردنى شيعهروه بگورينه كهشيكى رازاوهى زانستيانه .

یەگرتن : زۆرباشە کاک ئیقبال ، ئیستا بابجینە سەر مەسەلەیکی دی  
ئەویش تەنگۆچەلمەیه لەبۆاری موزیکدا ، واتە مەبەست چیه که دەگوتری  
" تەنگۆچەلمە لە موزیکدا ؟ "

ئیقبال : نەك هەر لەبۆاری موزیکدا ، بگرە لەساتە وەختی لـه  
دایکبوونی مۆفی کوردەو تەنگۆچەلمە هەیه . . . تەنگۆچەلمە لەژیانی  
کوردەواری دا رهگی خستوو ، دیاره موزیکیش ناتوانی بی مەلامەت دەربجی .  
موزیکیش وەك چالاکیه هونەرەکانی دی دەکەوتیتە زیر باری کۆمەڵایەتی  
جۆراوجۆرهوه ، ئیمە زانای موزیکمان کەمە و ئەمەش دەست نیشانی ئـه  
تەنگۆچەلمەیهمان لەبۆاری موزیکدا بو دەکات . واتە بارودۆخە جیاوەزکان  
پێگەیان نەداوینی موزیک بە شیۆهیهکی زانستی ئەزموون بکەن ، کاتیکیش  
هونەرەندەکانمان لەم خالە بە ئاگا دینەوه فریای شتیکی ئەوتو ناکەن . ئەمە  
لەلایەك ، لەلایەکی تریشەوه هونەرەندی کورد کاتیك لەو مەسەلەیه بـه  
ئاگا دینەوه ، هەولدانیکی وەهای نیه بو فێربوون ، بە شوپندا ناروات و  
لە ئاکامیشدا دژ دەوەستیتهوه !

خالیکی دی مەسەلە ی سیاسی یه ، ئەمۆ لەکوردستانی سەرودا ، نەك  
کورد هەر ناتوانی موزیکی کوردی لیدات ، بەلکه ناشتوانی گۆی لێ بگری .  
ئیمە زۆر شتمان لەلایەن ئەو دەولەتانە ی کوردستانیان بەسەردا بەشکراوه بە  
تالان براوه . من لێرەدا دەتوانم بڵێم موزیکی عەرەبی و تورکی و فارسی  
لە موزیکی کوردی بی پەش نین ، لەتورکیا کتیبیکی نیۆری لەسەر موزیکی  
تورکی نووسراوه ، یەکیك لەبەشەکانی بەناوی " مەقامە تورکیەکان " هەیه ،  
لەم بەشەدا نووسراوه : " نەهاوێند مەگامە واتە مەقامی نەهاوێند ، کویرد  
مەگامە ، سێ گا مەگامە ، چارگا مەگامە ، راست مەگامە . . . " دیاره ئـه  
کەسە ی ئەم کتیبە ی نووسیوه مانای " نەهاوێند " و " سێ گا " و . . . هتـه  
نازانیت . کاتیك دەلیت " نەهاوێند مەگامە " و نەهاوێندیش چیا یە که لـه  
ناوەراستی کوردستاندا ، ئیدی بو دەبیت " تورك مەگامە " بیت؟ سێ جار  
یان سێ گا ، لەبەرەندا میلۆدی هەلپەڕکی یه و لەکەلیك شوین " سێ بی سی " و  
لە هەورامان و سنه و لورستان پی ی دەگوتری " سێ جار " ، ووشەکه و

میلۆدیه‌کەش کوردین ، بەلام فارسەکان کردویانە بە " سەگە " و عەرەبەکانیش لەبەر ئەوەی پیتی " گ " یان نیه ، کردویانە بە " سیکا " ! یاخود " چوارگا " یان چوارجار کە ئەمەش میلۆدی هەلبەرکێیەکی کوردیە ، دەلێن " جارکا " . جارتیکیان من لەبەغدا پرسیارم لە مامۆستایەکی عەرەب کرد : " جارکا " مانای چیه ؟ ئەویش ووتی : مانای نیه ، تەنیا ناویکە و هیچی تر !

راستیه‌که‌ی ئەوەیە کە بالادەستی ئەو نەتوانە‌ی دراوستی کوردن لەرووی سیاسیه‌وه زۆر مەسەلە‌ی فەرەهنگی ئێمە‌ی شارۆتە‌وه ، لەم حالەتەدا چۆرە ئاراستە‌کردنێکی ئەبستراکتی (تجریدی) دەبێت ، بە‌بروای من هیچ کامێک لەو دراوستی‌یانە بۆیان نیه بڵێن " نەهاوند " مەقامێکی تورکی یان عەرەبی یان فارسی‌یه ، هەرۆک چۆن منیش بۆم نەهاوتوو بڵێم " هەمایۆن " و " حیجاز " کوردین . . .

په‌لگرتن : ئە‌ی پێچەوانە‌ی ئەم خالە چۆن دەبینی ؟ مەبەستم سوود وەرگرتنی ئێمەش لە موزیکی ئەو کەلانیە ؟ . . .

ئێقیال : زۆر راستە ، موزیکی ئەوانیش تێکەڵ بە‌هی ئێمە بوو ، بە‌هەندێکی کوردی دە‌لێت : " دوو گە لەدۆلێکدا ئەگەر رەنگی یەک نەگرن ، بۆنی یەک دەگرن " ، بەلام لێرەدا کەمێک جیاوازی هەیه ، مامۆستایانی مەقام زانی ئێمە هاتوون شیعری کوردیان بەو مەقامانە گوتوو کە هێ ئێمە نین . بۆ جیاکردنە‌وه و هەلا‌واردنی ئەم لایەنە تەنیا نووسینە‌وه‌ی موزیک دادمان دە‌دات . . . ئەلبەتە لێرەدا مەسەلە‌یه‌ک سەر‌هەڵدە‌دات ، ئەویش گۆرانی بێژ و مەقامزەنەکان ، ئەمانە کە هاتوون مەقام و گۆرانیان بە‌کوردی گوتوو ، لە‌هەمان کاتی‌شدا خۆیان داوه بە‌دەست چوارچێ‌وه‌ی بێگانە‌وه ، ئەگەرچی گە‌لێک نموونە‌ی پێچەوانە‌ی ئەوتێشمان هەیه ، وەک مامۆستا حەسەن زێرەک و مامۆستا رفیق چالاک بە‌تایمەتی ، کە هەمیشە موزیکی بێگانە‌یان ناچار کردوو لە‌تێو چوارچێ‌وه‌ی کوردانەدا خۆی بگرن . بۆ نموونە هاتوون مەقامی " هەمایۆن " کە مەقایی فارسیه ، خستیانە‌ته‌ به‌ر دەستی مامۆستا حەسەن زێرەک ، ئەویش وەستایانە " هە‌ی نار " ی پێی

گوتوو . . . داهینانی ئەم هونەرمەندە ئالێرەدا یە کە هاتوووە موزیکی بێگانە ی  
لە قالیکی کوردی دا جێگە کردۆتوو . . .

یەگرتن : کاک ئیقبال ، دەمانەوێت زۆلی هونەرمەندان و کوێگر  
کورد لەم بارە یوو ، واتە مانەوی تەنگۆچەلمەکە بزانی ، ئایا ئەوان  
خۆیان لەدرێژمێدانی دا ج زۆلیکیان هەیە ؟

ئیقبال : من بڕوام وایە هەموو بابەتیکی هونەری لە کوێمەلگا—او  
سەرچاوە هەڵدەگرێ ، واتە هونەرمەند بابەتی هونەری خۆی لە کوێمەلگا  
وەردەگرێ و جارێکی دی بە رازاندنەوه یەکی زانستی و جوان پیشکەشی  
کوێمەلی دەکاتوو . ئەم هونەرمەندە و ئەو هونەرەش شایانی مانەوه و نەمرین ،  
بەلام ئەی ئەگەر نەتوانرا ئەم کارە هونەری یە نوێ یە پیشکەش بکەیتوو ، واتە  
جارێکی دی بچیتوو خزمەتی کوێمەل ؟ مەسلەکە لێرەوه سەر هەڵدەدات :  
ئایا هونەرمەند چۆن بەو ریاویی یوو مامەلە دەکات بۆ ئەوهی بەر هەمە کە ی  
نەچیتوو خزمەتی لایەنیکی ترەوه و کەسانی دی سوودی لێو نەگرن ؟

لێرە دا دەمووێت ئامازە ی خالێک بەکم ، ئەویش جیاوازی یە لە  
نۆوان کەرەسە ی موزیک و چۆنییەتی بەکار هێنانیان . ئیئە ناتوانی—  
بلیین " موزیکی جازی کوردی " ، لەبەر ئەوهی موزیکی جاز لەخاکی ئیئەدا  
رەگ و ریشە ی نیە و مالی ئەفەریقی یەکانە ، بەلام کەرەسە ی ئەم موزیکە ، واتە  
ئامێرەکان ، کەرەسە یەکی جیهانین ، هەرکات ئیئە توانیمان بەشیو یە کە ی  
راست و دروست بی خەینە گەر لە موزیکی کوردی دا ، ئەوا چەندە رێگەرمان  
بخرێنە بەردەم ئەم بەکار هێنان و رازاندنەوه ی موزیکی کوردی هەردە گاتوو  
کوێمەل و کوێگری خۆی دەدۆزیتوو ، بەلام بەپێچەوانە ی ئەم بەکار هێنانە  
زوو سەری تیدا دەچێ ! زۆر لەو کەسانە ی کە پیشتەر گوتمان توانای  
گەرانیان بەدوای شتی تازە دا نیە و هەولێ فیزیوونی زیاتر نادەن ، هەر  
لەسەر هێلی کۆن دەمێننوو و دیارە موزیکی کوردیش درێژە بە تەنگ و  
چەلمە ی خۆی دەدات . پاشان هەر ئەم دەستە یە رەخنە ی ئەوه لە  
کارە نوێکان دەگرن کە بۆچی کاری فلان کەس ئامێری " زورنا " ی تیدا  
بەکار نە هاتوو ؟ راستیە کە ی لەوه دا یە ئەگەر ئیئە بەمانەوێت بەلایەنی کە مەوه

گشت ههستهکانی مژوف له کارتیکی هونهری دا بهرجهسته بکهین — سن ، پتویستمان به ۳۶ دهنگی راست و رهسن له ههر ئامیرتکدا ههیه ، بهلام ئامیری زورپنا و بالهبا و سنار و زوربهی ئامیره بهناو رۆژههلاتیهکان ئهم ئیمکانیهتیهان نیه . ههر له بهر ئهوه شه له کاری هونهری فراوان و سه موقوتیا دا سوودیان لئی وهرناگیردریبت . . . ئهمهش بههیج جوریک له بهها و نرخیی ئامیره کوردیهکان کهم ناکاتهوه .

بهلام به نیسهبت گوئیگری کوردهوه ، کاتیکی دهتوانین بریار بدیهین که بهرهمی هونهرمهندهکان دهخرینه بهردهست ، گهر هونهرمهند مامهلهیهکی راستکۆپانهی لهگهڵ پیکهاتوهه هونهریهکاندا کردیبت ، ئهوا خهڵکی پیشوازی لئی دهکن و ریزی لئی دهگرن . خو ئهگهر دارشتنی بهرهمه هونهریهکه له ئاستی تیگهیشتنی کۆمهڵگا دوور بیبت ، ئهوا کۆمهڵیش لئی دووردهکهوتیهوه . . لێردها مه بهستم موزیک لئی دان نیه ، بهلکو مه بهستم موزیک دا هیئانه ، بو ئهم کارهش پتویستیمان به ناسینی کۆمهڵگا و ههموو دیاردهکانی زانست ههیه .

**یهلگرتن :** لێردها برسیاریک دیته پیشهوه ، ئهویش مهسهلهی " نوێکردنهوه " یه ، بهبروایهکی باو ههیه که دهلیت : " نوێکردنهوه " بریتیه له لیدانهوهی موزیکی کۆن به ئامیری نوێ و پشت کردنه فولکلۆر ؟ ئیوه لهم بارمهوه چی دهلیت ؟

**ئێقبال :** نوێکردنهوه بهو مانایه نیه که فولکلۆر بکهینه قوربانی ، نوێکردنهوه لهوهدایه که ئیمه فولکلۆر وهک که رهسهی خاوی نوێکردنهوه تهماشا بکهین . بو ئیمه فولکلۆر مایه و ههوینه ، رهسه نایهتی ئیمه له فولکلۆردایه . بو نمونه شیوهی زمان و داب و نهڕیتی ناوچهی تهرگهوهر و مهرگهوهر لهگهڵ ناوچهی لورستاندا زۆر جیاوازن ، بهلام حهسهن زیڕه که له ههر دوولادا ، ههر حهسهن زیڕه که پر بهیستی خوی . هوی ئهمهش بیگومان ئهوه رهسه نایهتیه که له ههوینی گۆزانیه فولکلۆریهکانیدا ههیه ، ئهوه ههستهی مرقعی کورد . بهبروای من نوێخوازی گهر ئهوه بیبت ئیمه واز له فولکلۆر بهینین ،

ئەو نوپخواریگە لە بەرزەوهندی تاگە کەسدا یە و سوودی تاگە کەسـی  
تێدا یە .

نوپخواری لەوهدایە کە ئیمە بەج شیوەیک دەربری کۆمەڵگاکەمان بین  
لەبەردەم جیهاندا ، چۆن پەیوەندی کولتوری دروست بکەین ؟ واتە  
مەسەلە ئەوەیە کە چۆن بەهۆی فۆرمی ھونەرەو بجینە نیو کۆمەڵگاکانی  
دیکەو و دوستی زیاتر بۆ نەتەرەکەمان بدۆزینەو ؟ . . .

یەگرتن : ئەمە لەرووی ناوڕۆکەرە ، ئەمە لەرووی ئەنستروپینتەو ، واتە  
ئامێرەکان ، چۆنی بۆ دەچی ؟ ئایا نوێکردنەو ، لێدانەوی ئاوازی  
کۆنەکانە بە ئامێری نوێ ، وەک ھەندی کەس دەلێن ؟

ئێقباڵ : دەشت ئەمە وابێت . . بەلام بەو واتایە نا ئەگەر  
ئیمە ئامێری خۆرھەلا تێمان لە بەرھەمەکاندا بەکارنەھینا ، ئەو یانی لە  
فۆلکلۆر دوروگەوتینەو . راستە فۆلکلۆر کەرەسی خۆی ھەیە ، بەلام  
لێرەدا مەسەلە میکانیکی ئەو کەرەسە و ئامێرانە دینە پێشەو . جارێ  
کابرا ئەگەر ھەستی خۆی بەھۆی زورناو دەربرییا ، نا ئاستیکی دیاریکراو ،  
دەیتوانی سوود لەم ئامێرە وەرگیرێت ، چونکە ئیمکانیەتی زورنا دیاریکراو ،  
لەبەر ئەو پەنای بۆ شتیکی دی دەبر ، بۆ ئەوونە شیعر ، نا ھەستەکانی  
تری خۆی پێ دەبرێت . نوێکردنەوش ، بەبروای من لەھەموو کاتیگدا دەبێ  
ھەوینی موزیکی کۆنی تێدا بێت . مەبەستم ئەوەیە بلیم ، من نوێکردنەو  
بەو نایبێن کە ئیمە ئاوازی شیعریک بە کەرەسی نوێ لێ بدەینەو و بلیین  
نوێکاریمان کردوو .

یەگرتن : ھەندیگە لە گەنجە تازە پێگەشتووکان کارەکانی مامۆستانیان  
ئەنەر قەرەداخی و سەلاح رەووف ، لەبەر ئەو ھۆی پێشتر باسکرا ،  
بەتوندی رەت دەکەنەو ، ئێو لەم بارەو چۆ دەلێن ؟

ئێقباڵ : بەبروای من ئەو دوو مامۆستایە بۆ رەتکردنەو نابن . ئەوان  
ھیندە لەتوانایاندا بووێت کردوانە . کاتیگ سەلاح رەووف کۆمەڵیک  
منداڵ رادەھینێ بۆ ئەوێ سەمۆنیەکانی " موزارت " لێ بدەن ، بەراستی

شتیگی کم نیه . ئەو کەسەى بتوانی سەمقۆنى " مۆزارت " لى بەدات ، واتە دەتوانیت ميلۆدیهکى کوردی لە جوانترین شیوەدا برازینیتەوه . چونکە ئەو یاسایانەى لە سەمقۆنیەکانى " مۆزارت " دا بەکارهاتوون ، ئەو یاسایانەن کە موزیکى کلاسیکى ئەوروپىیان بەکاملترین پلە گەیانسەدووە . هەرۆهە کاتیک ئەنۆەر قەرەداخى دىت و " هۆرەى جافى " بە فۆرمیکى زانستى و جوان دەرازینیتەوه ، ئىدى رەتکردنەوه جیگەى نابیتەوه .

یەلگرتن : دە ئىستە با باسى ئەو خالە بکەین کە بىی دەگۆتـرى  
 رۆحیەتى موزیکى کوردى ؟

ئىقبال : موزیکى زانستى دەربىرنى عىلمى بەیانى دەرونە ، کاتیک دەمانەوتیت حەبەساوى ئەو مندالە کوردەى بە بەرچاوبەوه دایک و باوکسى دەگۆزى دەربىرن ، پىۆبستیمان بەو کۆمەلە ئامىرە هەیه کە بتوانىن بە تیکەلکردنیا و لەهەک نزیك خستەوهیان ، ئەو حالەتە مەرفانەى دەربىرن کە ئەو مندالەى پیا تىفەر دەبیت . . . چون ترس و تىرامان بەیان بکەین . . . ديارە بو بەیانکردنى ئەم حالەتانە پىۆبستیمان بە ئامىرى پىشکەوتوو هەیه . بەلام مەسەلەى رۆحیەتى موزیکى کوردى پەيوەندى بە چۆنىتى نووسینەوهى ئاوازەکانەوه هەیه ، چۆنىتى نووسینەوهى نۆتەکان . . . زانستى نووسىنى نۆتەکان دەست نیشانى ئەو رۆحیەتەمان بو دەکات ، ئەک لىدان و بەکارهینانى ئامىرەکان . ئەلبەتە من بىروام بەوهیه کە ئامىرى پىشکەوتوو دەتوانیت هەموو هەستکردنیکمان دەربىرپت ، لەلای ئیمە ئەم ئامىرانە بىتوانان ، واتە لەسنووریکدا دەوەستن ، بو نمونە مەقامگۆتن ئەنجامى بىتواناسى ئەو ئامىرانەیه کە ئەیان توانیوه هەستى کاربراى شاعىر یان گورانى بىز دەربىرن ! و لەگەلیدا برون ، کارباش ناچار بووه بە شیۆهەکى ئازاد گورانى بلپت و رىتمى نىدا بەکار نەهینیت . مەبەستم ئەوهیه بلپم بىتواناسى ئامىرەکان رۆلىکى گەرەیان لە باشکەوتوو بى دەربىریماندا گىراوه . . . لىرەدا مەسەلەکە قالبونەوهیه لەزانستدا ، زانستیک دەبرى ئەو رۆحیەتە بىت کە ئیمەى مەرفى کورد دەمانەوت .

یەلگرتن : لەو بەرھەمەى ئەم دواى بەى خۆتدا بەناوى فیلەھارمۆنى

که له ئەلمانای زۆر ئاوا پێشکەشتان کرد ، هونەرمەندیکی ئەلمانای گورانی " نازی " ی دەگوت ، باشە بریوات وایە هونەرمەندیکی بێگانە بتوانیت ئەو تاهەنگ و هەستە مۆفی کورد لەگەڵ " نازی " داھمیتە دەربریت ؟

ئێقبال : لێزەدا پێویستە ئەوە بلیم که من تەنیا جارێک بوام هەبوو لەگەڵ ئەو هونەرمەندەدا پێرۆفە بکەم و بەهۆی بیانوو ئاوازەکی بۆ لێ بەدەم بەلام دەبێ ئاگاداری ئەوەش بین که ئەو گورانی بێزە ئەلمانایە هونەرمەندە هەستکردنی تایبەتی هونەرمەندانەى خۆى هەیه ، لەبەر ئەوە دەکرێ کاری وا سەرکەوتووبێت . ئەگەرچی لەو بارودۆخەى مندا که نەتوانی هیچ جورە روونکردنەوێک لەبارەى موزیکى کوردی و گورانی نازی و شیعەرەکیـهـو بەخەم بەردەست ئەو هونەرمەندە ، نازی لەوە باشتری لێ دەرندە هچوو که گویمان لێ بوو !

یەلگرتن : باشە نەدەکرا ئەم کارە لەگەڵ هونەرمەندە کوردەکاندا بخەیتە سەر شانۆ ؟

ئێقبال : کارکردن لەگەڵ هونەرمەندی کورددا بەدوو شیوەیە : یەکەم لەبۆاری موزیک زەندندا که دەبێ بلیم ئەوانەى وا بتوانن لەگەڵ ئۆرکیستریکی سیمفۆنیکدا بژەنن لەناو کورددا زۆر کەمن و ئەوانەى من ئەیانناسم لەژمارەى یەنجەکانى دەست تیپەرناکەن و دەستیشم بێیان ناگات ، یان ئەوەندە لە خۆیان بايين بێیان وایە ئەگەر لەسەر موزیکى کوردی کاربکەن یان لەگەڵ موزیک وانی کورددا هاوکاری بکەن بۆیان سووکییە ، بۆ وێنە : کاک مەسعودی مەسعودی که دەیان سالە بەرپۆهەبەری ئۆرکیستری فیل هارمونیک بوو لە فیلادلفیا ، یان پڕۆفیسور ژیان که ئافرەتێکی کوردی موزیک زانە لە فەرەنسا . دووهم گورانی بێزەکانى که قسەم لەگەڵ زۆر بەیاندا کرد بەلام کەسیان ئامادەبێ خۆیان نیشان نەدا .

یەلگرتن : هۆی چى بوو ؟

ئێقبال : ئەو هونەرمەندانە هیچیان ئەزموونی ئەوتۆیان نیه که بتوانن

لەبەردەمی ئۆزگىستىرىكى مەزىندا چالاكى بىنۆين ، مەبەستىم گورانى گوتتە بە شىۋەيەكى زانستى و بەھاوكارى شىۋە سەمقۇنيەك . . بۆ نەمۇنە من لەگەل " شوان " دا قسەم كورد و داوام لى كورد ماوئەيك بواری ئەوم بىدائى پىرۆقىمى بىيەكەم ، واتە لەپرووى زانستى موزىكەو چەند شتىكى بۆ پروون بگەمەو ، بەلام ئەو بەمە قایل نەبوو ، ھۆكەيشى تەنيا ھەر ئەوئەندەبوو نەى دەويست ئەو ناوبانگەى ھەيەتى لەدەستى دەربچىت ، چونكە تواناى شتى زانستى نىە . ھەرۋەھا لەگەل " مەزھەرى خالقى " دا قسەم كورد ، بەلام ئەويش قایل نەبوو . ياشان قسەم لەگەل " دەلال " و " شىرىن " يىشدا كورد ، ئەمانىش بەو جورە وەلايان نەدايەو .

يەكگرتن : ئەى رۆلى ئۆرگانىزاسيونە كورد يەكان چى بوو ؟

ئىقبال : ئەوى راستى ئىت ئۆرگانىزاسيونە كورد يەكان دەيان توانى يارمەتىم بىدەن ، ئەلبەتە لەپرووى ئابورى و رىكخستەمە . من لەگەل ھەمووياندا دانىشتىم سازدا و مەسئەلەكەم بۆ باسكردن ، بەلام ئەوان بىيانوى جوراوجورىان لى دەگرتىم ، دەيان گوت بۆ زورىاى تىدانىە ؟ بۆ سازى تىدا نىە ؟ بۆ فلان گورانى بىتتى كوردى تىدا نىە ؟ . . . كەس پىرسىارى ئەوئەى نەدەكرد باشە تۆ لەگەل ئەم ھونەر مەندانەدا قسەت كوردووە يان نە ؟ ئۆرگانىزاسيونە سىياسىيەكانى كورد لەبرى ئەم پىرسىارە دوور لە لۆزىكى يانەو ، باشتەرە بلتىن قوناغى ئىمە ھىشتا نەگە يىشتوتە ئەو پەلەيەى بىتوانىت نىرخسى موزىك لەبوارىكى زانستى دا ھەلسەنگىنىت . . .

يەكگرتن : باشە كاك ئىقبال ، ھەزدەكەين بەسەر مەسئەلەيكەدا تىيەر نەبىن ، ئەويش ئەو خالغىە كەخوتان ھىعاتان بۆ كورد ، مەسئەلەى ھونەر مەند و ھونەر مەكىمىتى ، كە لەكۆمەلگاۋە وەرى دەگرتىت ، خوت باسى ئەمەت كورد . . ئەى ئەمە بەسەر ھەندىك لەو گورانى بىزانەدا ناسەبىنرى ، بۆ نەمۇنە " شوان " كۆيگىرى تايبەتى خۆى ھەبە . . .

ئىقبال : زۆر راستە ، من نكۆلى لەو ناكەم ئەوانە خىزمەتى خويان دەكەن ، كارىگەرى خويان ھەبە لەسەر موزىكى كوردى ، بەلام ئەو مەسئەلەيەى كە شوان كۆيگىرى تايبەتى خۆى ھەبە و خەلكى لەگەلە ، بەو

هوبهوه نيه كه شوان كاري نوي پيشكش دهكات ، شو ميلوديانهي شوان گورانيان پي دهلي ، ههمان شتن كه هشت سهدسال لهمهبر " فهقي تهران " گوتوني : لهباغي من بو زفستان ، وهيان شهوانهي چرخهكانسي پيشوو كه به ههله ناوي مهقامهكي دهلتن ( دهرويش عهدي ) و لهراستيدا مهقامي ( دهرويش عدو ) ي ناوه و لهبارهگاي شيخ عدوي ههكاري دا بو يهزيديهكان گوتراوه ، يان شهوانهي هاوچرخ ههر له كاوس تاغا و سهعيد تاغا و جهال دياربهكريهوه بگره تا دهگاته محمدهعارف و حسن تاغاي جهزراوي . . . ليزه دا مهسهلهكه نوپكاريه ، خهلكي ئيمه شهلتيرناتيفي ديكه شك نابهن ، لهبر شهوه لهدهورويهي شوان كوډهبنهوه . ده ئيوه دا واي شهوه لهو هونرمهندانه بگهن شهوهي دهيزانن به نوته بي نووسنهوه ، وه يان ليكولينهوهيهكي زانستي و هاوچرخ لهسر دينامي هونهر و موزيك به تاييهتي لهسيميناريكدا يان شويتنيكي تاييهت بهزانستي موزيكدا ياخود فيرگايهكي زانستي دا پيشكش بگهن ، نايگهن ، شتي وا ناكهن ، لهبر شهوهي تاكاداري شيوهكاني نين ، بهلام پيتان دهلتن ، نهخير ، شهوا من لهسهر كاسيت تواماري دهكم ، ئيوهش ههر گوئي لي بگرن تافيري دهبن . . . شهوه كهسانه بو شاههنيك دهتوانن شت بلتن ، بهلام ناتوانن شتي نوي بخهنه سر موزيك . . مهسهلهكه شهويه ، خو بهختكرده بو تامانچيكي پروني زانستي لهداو رزدا ، نهك نان پهيداكردن به چهله .

يهگرتن : كاك ئيقبال ، تو لهو بروايدا بويت كه شه گوراني بيترانه دمتوانن به شيويهكي زانستي دهنگي خويان لهو بهرهمهي دوايي دا كه پيشكش كرد ، بهكار بهنين ، بويه پينات بو بردن ؟ شهگرت بروات وانهبوو كه دمتوانن ، بوچي پينات بو بردن ؟

ئيقبال : ههروهكو باسم كرد ، دهكرا پاش ماويهيك دهنگي هينديك لهو هونرمهندانه به شيويهكي زانستي بهكاربهينريت ، وانه پاش شهوهي پرؤفهي لهسر دهكرا . . .

يهگرتن : كاتيک هيوات بهگوراني بيتره كوردهكان برا ، شهوجا قسهت لهگهل شهو دوو هونرمهنده شهلمانيهدا كرد ؟

ثیقبال : بهائی ، ئەگەرچی نەستوانی بەبێی پبویست پزۆڤەیان پببکم ،  
بەلام ئەو ھونەرمەندەى گورانى نازى گوت بە ھەژدە زمان گورانى  
گوتووہ . . .

بەگرتن : باشە تۆ ھۆى ئەوہ لەجى دا دەبینى ، واتە بۆچى  
ھونەرمەندە کوردە گورانى بێژەکان قایل نابن دەنگى خۆیان بەشێوہىکى  
زانستى بەکاربھێنن و لە تەرجمەکردنى شیعەرەکان خۆیان پزۆگارکەن ؟

ثیقبال : گورانى بێژى کورد ، لەبەر ئەوہى زانستى موزیک نازانیت و  
نەى خۆبندوتەوہ ، ھەر بەو جۆرەش مەبەستى نەى موزیکى کوردى بەرکێکى  
زانستى بەخۆبەوہ بگرئ . ئەو گورانى بێژانە لەبى ئەوہى لەبى ئەوہ دا  
بن کە چۆن موزیکى کوردى بە خەلکى بێگانە بناسین ، ھەمیشە لەبى  
ئەوہ دان چۆن خۆیان بە میلەتى کورد بناسین . کێشەکە ئالێرەدايە . . .

بەگرتن : ھیندەى ئێمە ئاگادارین ، دوو سالى تەواو خەرىکى ئەوہ  
بویت کە چۆن بەرھەمەکت پێشکەش بکەیت ، تا ئەوہبوو لەمانگى  
نۆڤەسەرى ۱۹۸۸ دا توانیت بەھاوکارى ئۆرکێستراى شـ

( دۆسڵدۆرف ) لەئەلمانىاى رۆژئاوا و لەشارى ( کولن ) لەزىر  
ناوى " فیلەھارمۆنى کوردى " دا بۆ یەکەم جار پێشکەش بکەیت ،  
دەکرئ سەرجمە پاسى ئەم کارەت بۆ خۆبەنران بکەیت ؟

ثیقبال : لەم کارەدا مەرزىەخاتونى خىزانى کاک ناسرى رەزازی وکاک  
ناسر بۆ خۆى و کاک ( بەدى ) و دوو ھونەرمەندى ئەلمانى بە ناوى  
( بۆرچکۆ - و - ماتیرز ) بەشداریان کرد . بۆ ئەم کارە پارەيەکى زۆرم  
قەرزکرد و لەئاکامیشدا نەستوانى بەرھەمەکە وەرگیرمەوہ و قەرزەکان بەدەمەوہ .  
ھۆى ئەم موغامەرەيە لەلایەن منەوہ ئەو کاتە سەرى ھەلدا کە ھاتە  
ئەوروپا و ئەوہم بۆ پروون بووہ کە ھونەرمەندانى کورد چەندە کەمترخەمیان  
کردووہ لە ئاست خزمەتکردنى موزیکى کوردى دا . من وا ھەست دەکەم ،  
کاتیك پێشمەرگەيەك لەو شاخانە شەھید دەکرئ ، شتىكى ئاسايى بە منیش  
لێرە تووشى ھەزاران دەردەسەرى و قەرز و قۆلە بيم . . نیشاندانى موزیکى

کوردی له ئەوروپا و بەشێوهیەکی زانستی ، مانای خۆشەویستی مۆرفی کوردە  
 بۆ موزیک ، پەڕەندی خەلکی کوردە بە مەسەلەی زانستەوه . . . لەکاتێ  
 پیشکەشکردنی ئەم بەرھەمەدا ، چەندین زانای بەناوبانگم لەگشت لایەکەوه  
 دەعوەت کرد بۆ ئەوهی موزیکی کوردی لەچوارچێوهیەکی زانستی دا ببینن ،  
 بۆ ئەوهی پەڕەزی موزیکی کوردی لەرێتم و سوللەمی موزیکی گەلانی دی  
 چودا بکەنەوه . ئەلبەتە بە قەسەمی ئەو ھونەرماندە جیھانیانە ئیلم :  
 کارەکەمان سەرکەوتوو بوو و سەرچەم زۆر جێگەی گرتوو . . . دەتوانم بڵێ :  
 تەنیا شتیک وەک خالیک مایەوه ، ئەویش مەسەلەی ئابوری بوو .

یەلگرتن : بەلام تۆ بەناوی کوردەوه داوات لەزۆر لایەنی ئەلمانی و  
 جیھانی و کوردی کرد یارمەتیت بدەن ، بەلام وایزانین کـ  
 یارمەتی نەدایت ؟!

ئیقبال : زۆر راستە ، ئەلبەتە ھەرەکو گۆتم ، لەسەرئاوه پەنام برد  
 بۆ پارت و رێکخراوه کوردی بەگان ، باشان پێرۆزەکەم خستەبەردەم ئەمنستی  
 ئینتەرناسیونال و خاچی سوور و ئۆرگانیزاسیۆنە ئەلمانیەکان ، دوو مانگ  
 بەر لەوهی من کۆنسیرتەکە پیشکەش بکەم ، ئەمنستی ناوبراو ، لە ئینگلستان  
 کۆنسیرتێکی دروستکرد بۆ یارمەتی دانی ئەفەریقای خواروو . . . دیارە من  
 دەمزانم ئەگەر موزیکی کوردی بەدیلتیکی زانستی ھەبێت ، ئەوا ئەم لایەنان  
 لایەکی لێ دەکەنەوه ، بەلام ئاگادارنەبووم کە شوێنێزیمی تورک و فارس و  
 عەرەب سەر سنووری خەلکم لێ دەگرن و قەسەم دەخەنە شوێن ! لەگەڵ  
 ئەوەشدا ، من وەک ھونەرماندێکی کورد دەبوو کارێکی ھونەری پیشکەش  
 بکەم . خۆتان دەزانن لەو کاتەدا گشت لایەنەکانی راگەیاندن باسی  
 کوردیان دەکرد ، باسی بۆمبێ کیمیاوی لەھەلەبجە و سووتاندن  
 داگیرکردنی گوندەکانی کوردستان و راگواستنی کوردەکانی عێراق یان دەکرد  
 ھەرەھا لەسەر کەمپەکانی تورکیا قەسەیان دەکرد . . . رادیۆکان ، تەلەفزیۆن  
 رۆژنامەکان باسی ئەم بارودۆخیان دەکرد ، بەلام لەھەمان کاتدا ئەم  
 لایەنانە دەیانگوت کورد لەباری کۆلتووری یەوه ھەزارە ، کورد لەجیاکاندا  
 دەژین ، کورد فەرھەنگی نیە . ئەم عەیب دۆزینەوانە لەکورد ، مافی کورد و

تەنچۆچەلمەكانيان دەشاردەنوو و وەك ئادەمیزاد ئىكش حسیبى بۆنەدەكرا . . .  
 ئا لەو بارودۆخەدا من بیرم کردەو بەناوی کوردەو کارتیک بکەم . راستە من  
 کابرایەکی پارەدار نیم ، دەولەمەند نیم . . . بەلام من نۆتەم بێیە ، موزیکم  
 بەدەستەویە ، دەبوو ئەم موزیکە بۆ گەیانەنی دەنگ و هاواری کورد  
 بەکاربەینم . . ئەو بوو پەنام بۆ ئەمنستی ئینتەرناسیۆنال برد و باسی ئەو  
 کۆنسیرتەم کرد کە بۆ ئەفەریقای خواروو ژیکیان خست ، بەلام لەو لاملەدا  
 کابرای بەرپرسیار بێی گۆتم ، مەسەلە مەسەلە یەکی دەولەتیە ، ئی—و  
 دەولەتتان نیە . . . ئەوجا چوو مەلای خاچی سوور ، خاچی سووریش لەروی  
 ئابووریەو یارمەتیا نەدا ، بەلام قایل بوون بەوی نیشانی خاچی سووری  
 جیھانی لەسەر پۆستەری بەرھەمەکە دا بنین . . . دیارە بەو بۆنە یەو کە  
 خاچی سوور دامەزراوێکی جیھانی یە ، من قبۆلم کرد ، بەلام ئەک وەك ئەو ی  
 یارمەتی کوردیان دا بێت ، چونکە خاچی سوور گەر یارمەتی کوردی بدابا ،  
 سالی ۱۹۷۴ یارمەتی کوردی دەدا و وەلامی مەلا مستەفای دەدایەو .  
 بەنیسبەت ئۆرگانیزاسیۆنە ئەلمانەکانیشەو ، کەس یارمەتی نەدا . .  
 بەکورتیەکی لەلایەن نزیکترین هاوڕێی خۆمەو تا دۆزنی سەر سەختی  
 نەتەوەکەم ، ئەو کارە بریندارکرا . . . بەھەر حال پەنام بۆ گەلیک کەس ، بۆ  
 گەلیک کوردی دەولەمەند برد ، بەلام ئەوان یان برۆیان نەدەکرد ، یاخود  
 دەیان ویست شتیک بێت کە خزمەتی ئەوانی تیدا بێت ، گەلیکیشیان  
 چاوەڕێی زورناژەنیا ن لێ دەکردم .

### یەلگرتن : سەرچەم چەند قەرزاریت ؟

ئێقبال : دووسەد ھەزار مارکی ئەلمانی . . دەبێ ئاگاداری ئەو ش  
 بین ئەگەر کارەکان زانستی یانە نەبایە بەھێج جۆرێک پێشکەش نەدەکرا ، چونکە  
 ئۆرکسیستی سەمفۆنی ( دۆسلدۆرف ) ئەم کارە پێشکەش کرد و بەر لەو ش  
 سێ مانگی تەواو ئەندامانی ئەم ئۆرکسیسە بەرھەمەکیان گل دایەو و دەیان  
 خوێندەو ، دیارە ئەگەر خاچی سوور دەویست بەو ھۆیەو کە یارمەتی  
 کورد دەدات و بری پرۆیاگەندە بۆ خوی بکات ، ئەو کارە مەیسەر  
 نەدەبوو ، ئەگەر زانستی نەبایە . کەسانیک بریاریان دا کارە پێشکەش

بکن ، هه موویان له بواری زانستی موزیکدا کار ده کون و پیشه یان هونری موزیکه . . . راسته مه سه له ی پوول به لایانه وه تا نه دازمه که گرنه ، به لام گهر به تویت زانست به پوول بکری ، نهوا نهوان نای فروشن . . .  
 نه مه له لایه که ، له لایه کی تره وه ده بیت روللی هندی کورد به خریته به پیش چاو که له کاتی پیشه شکر دنی کونسیرته که ی نیمه دا گیرایان . به لای منه وه نهوانه نه که هر دزی کاره که ی نیمه وه ستانه وه ، به لکو دزی به زه وه مندی که لسی کوردیش هه لئس و که وتیان کرد . بو نمونه کاک شوان و چهند که سانیک ی تر له هه مان رۆژ و کاتدا شاهه نکیکیان دروست کرد ، نه مه ش دیاره خه لکینکی رۆژی به لای خو ی دا راکیشا و له نه جامدا نیمه گو یگرمان کم بو وه وه . . .

**یه لگرتن : نه ده کرا نهوان پیشتر یان دواتر به ره مه که میان پیشکش کن ؟**

ئیقبال : دیاره نه مه به میهن دی به پله ی چینایه تی و نه فسیه تی نه وه که سانه وه هه به . . . شوان ده یگوت : ده بی نهوا کاره به ناوی من وخیزانه وه پیشکش بکری و من هه رچه کم گووت ، کونسیرته که ش له دا وه وه دووباره ی بکاته وه و . . . من سه رم سوورما وه ، یازده ساله شوان له نه وروپایه وه هیشتا له وه تی نه گه یشتوه که موزیک و شیعریش شیعره . . نه وه ده یگوت : من ناماده نیم له گه ل هه یچ گورانی بئزیک ی دی به سه سه رشانو . . من پی م خو ش بوو شوان نرخ و جینگه ی خو ی بزانی ت و بیت له گه ل شو رکیستی که ی سه مقونی دا گورانی بللی ، نه که دزی من و کاریکی هونری که بو کورده بوه ستیته وه . . منیک ی تا قهبال و بی هه قال . .

**یه لگرتن : کاک ئیقبال زور سوورپاست ده که من بو روونکردنه وه ی برسیاره که نامان ، ئیستاش ده مانه تویت له کوتایی نه مه گه تو گو یه دا رای ئیبه له سه ر دوو شت بزانی ن : به کم / به گهستی پیشنیارتان چه به بو هونرمه ندانی ده ره وه ی ولات ؟ دورم / له رووی میزوبی به وه چه بو موزیک ی کور دی هه لده ستگینی ؟**

ئیقبال : نه لبه ته چه زنا که م زیگه پیشانده ری که س بم و هونرمه ندان ناچار بکم ، به لام چه زده که م هونرمه ندی کوردیش بازبdat به سه ر نهو





- ۴- هندیك سروود بو رادیوکانی شورش ، وه ك : بانگه‌وازی یه‌گرتن -  
شعیری هه‌زار ، کوردستان ئه‌ی نیشتان- شعیری هه‌زار ، هندیکی  
تر که بو شه‌یدان ئاماده‌کران .
- ۵- کاسیتیک له‌سالێ ۱۹۸۷دا که گورانی بێژه‌که‌ی کاک ناسری ره‌زازی بوو ،  
هموو جوهره‌کانی موزیکی کوردی (لوری ، کرمانجی ، هه‌ورامی ، سۆرانی )  
تیدا کوکراوه‌ته‌وه .
- ۶- کونسیرته‌که‌ی ئه‌لمانیا که دووسعات و نیوی برد .

**پرۆژه‌کانی داها‌تووی کاک ئیقبال :**

- ۱- ئۆپیرای مه‌موزین ی خانی .
- ۲- ئۆپیرای قه‌لای دمدم .
- ۳- خه‌ماسه‌ی نه‌ورۆز .
- ۴- هیندیك میالۆدی کوردی تر وه‌کو کونسیرته‌که‌ی دایمی .

\* ئهم چاوپێکه‌وتنه له‌هه‌لومه‌رجیکێ کتوبردا و له‌لایهن کاک ره‌زا خه‌مه‌فه‌ره‌ج  
و هه‌لکه‌وت عه‌بدولاوه له‌شاری بون - ئه‌لمانای رۆژئاوا سازکراوه

\* \* \* \*

\* موسیقا ، ئه‌گه‌ر له‌گه‌ڵ شیعیر به‌راوردی بکه‌ین : چێژی تازه‌تر و  
ته‌لزماوی‌تر ، له‌ئاکامدا سامناکتر له‌لای مۆف ده‌رووژینی . به‌لام شیعیر  
ده‌یه‌وی ته‌لزماوی‌بوونی چێژ و ئاره‌زووه‌کان ، لابیات ؛ ده‌یه‌وی بیانگه‌یه‌نیه  
ئاستی هوشیاری ، بیانپالۆتی ، له‌م رێگایه‌شه‌وه گیانیکی مۆفایه‌تیانه‌یان  
به‌به‌ردا بکا .

**کافکا**

وتوێز له‌کهل کافکا ، گۆستاف یانۆش  
وه‌رکێرانه فارسی‌یه‌که‌ی ، ل ۱۸۴

## دوو هونەرمندان

### ههژار:

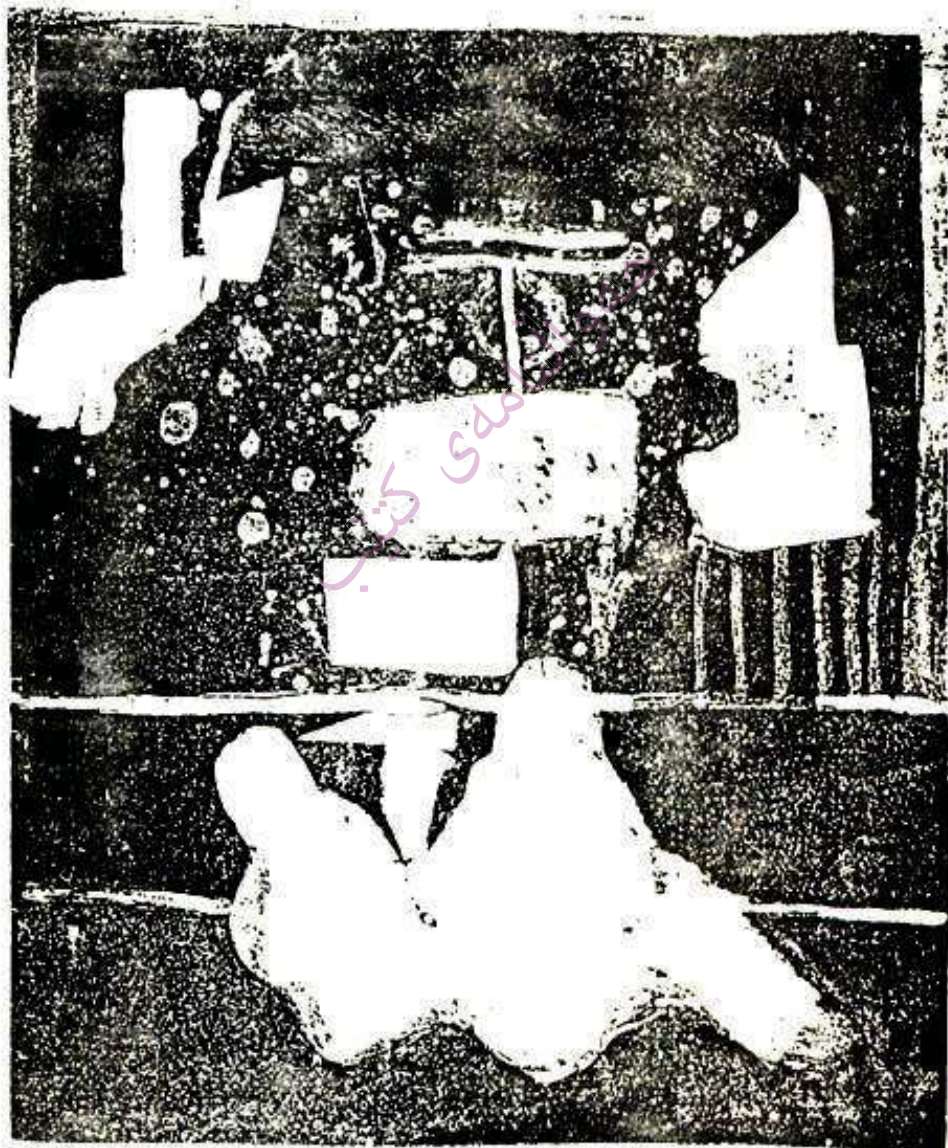
- لهشاری کەرکوک ، لهسالی ۱۹۵۴ له دایکبووه .
  - لهسالی ۱۹۷۶ کۆمهڵی هونهره جوانهکانی بهغداي تهواوکردوو و ههمان سال بهرو ( ئیتالیا ) رۆیشوووه .
  - لهسالی ۱۹۸۰ لهئیتالیا ، لهشاری فلورنسا ، خویندنی لهئەکادیمیای هونهره جوانهکان تهواوکردوو و چۆنه فههرنسا .
  - لهسالی ۱۹۸۴ ، لهشاری پاریس ، زانکۆی / بهشی هونهره پلاستیکیهکانی تهواوکردوووه . تاكو ئیستاش ههر لهپاریس دهزیت . ئیستا خهریکسی ئامادهکردنی تیزیکه بو پروانامهی ماتریز - لهبارهی ( هونهری تهشکیلی کورد و دوورهولانی ) .
  - ئەندامه له ( کۆمهلهی هونهرمندانى تهشکیلی کورد - لهپاریس ) .
- بهشیك له چالاکی و پيشانگاکانی :
- ۱) لهسالی ۱۹۷۲ ، لهشاری ههولیر ، لهگهڵ کۆمهڵیك هونهرمندا ، كه كۆمهلهی دهربرینخوازهكانیان پێك هینابوو ( بریتی بوون له هونهرمندان قهرهنی جهمیل ، فوئاد عهلی ، دارا ، نهجات ، پشتیوان . . . هتد . بو یهكهمین جار بهشداری کرد له پيشانگای هاوبهشی ئهو هونهرمندا . دهربرینخوازانه .
  - ۲) لهسالی ۱۹۷۳ ، بهشداری کردوو له پيشانگایهکی هاوبهشی ( پۆستهر ) كه لهبهغدا سازکراوه .

- (۳) لەسالی ۱۹۷۵ ، بەشداری کردوو له پيشانگایهکی هاوبهشی گرافیک - له شاری بغداد .
- (۴) لەسالی ۱۹۷۹ ، لەشاری فلۆرنسا ، لەئیتالیا ، وپرای کۆمهڵێک هونەرمەندانی دیکه کورد - لەئیتالیا ، پيشانگایهکی هاوبهشیان بهبۆنهى نه‌ورۆز کردۆته‌وه .
- (۵) لەسالی ۱۹۸۰ ، بەشداری کردوو له پيشانگایهکی هونەرمەندانی ئیتالیا ، که بهبۆنهى سه‌ربه‌خۆیی ئیتالیا دژی فاشیزم - له‌فلۆرنسا - سازکراوو .
- (۶) لەسالی ۱۹۸۱ ، لەشاری قه‌ننا بەشداری کردوو له‌پيشانگایهکی هاوبهشی هونەرمەندانی کورد .
- (۷) لەسالی ۱۹۸۲ ، لەشاری پاریس ، له‌گه‌ڵ ( کۆمه‌ڵه‌ی هونەرمەندانی عیراقی / رابطة الفنانين العراقيين ) هاوبهشی کردوو له‌کردن - هوهی پيشانگایهک .
- (۸) لەسالی ۱۹۸۳ ، له ( ئەستردام ) بەشداریوو له‌کردن - هوهی پيشانگایهکی هاوبهشی هونەرمەندانی کورد ، هه‌روه‌ها هه‌مان سال له ( پاریس ) ، له‌گه‌ڵ هونەرمەندانی کورد و بێگانهی ( کۆمه‌ڵه‌ی مۆناخت ) بەشداری کردوو له‌پيشانگایهکی فراوان دا .
- (۹) لەسالی ۱۹۸۵ ، لەشاری قینسیا ، له ئیتالیا : بەشداریکردن له پيشانگایهکی هاوبهشی تر .
- (۱۰) لەسالی ۱۹۸۷ ، له‌پاریس : بەشداریکردن له‌پيشانگایهکی سه‌ر به ( کۆمه‌ڵه‌ی نه‌هوه‌یه‌گرتووه‌کان ) ، هه‌روه‌ها له‌لەندهن : بەشداریکردن له پيشانگایهکی تر به‌بۆنه‌ی جی‌زنی نه‌ورۆز .
- (۱۱) لەسالی ۱۹۸۸ ، له‌لەندهن : بەشداریکردن له‌پيشانگایهکی هاوبهشی هونەرمەندانی کورد ، به‌بۆنه‌ی بۆمبارانی (هه‌له‌بجه) ، هه‌روه‌ها هه‌مان سال ، بۆ هه‌مان مه‌هه‌ست ، بەشداری کردوو له پيشانگایهکی هاوبهشی تر له‌پاریس ، که ( کۆمه‌ڵه‌ی هونەرمەندانی شیوه‌کاری کورد - له‌پاریس ) له‌هۆلی ( ئەنستیتوی کورد ) سازیان کردبوو .
- (۱۲) لەسالی ۱۹۸۸ ، لەشاری دیمه‌شق ، له‌گه‌ڵ ( کۆمه‌ڵه‌ی



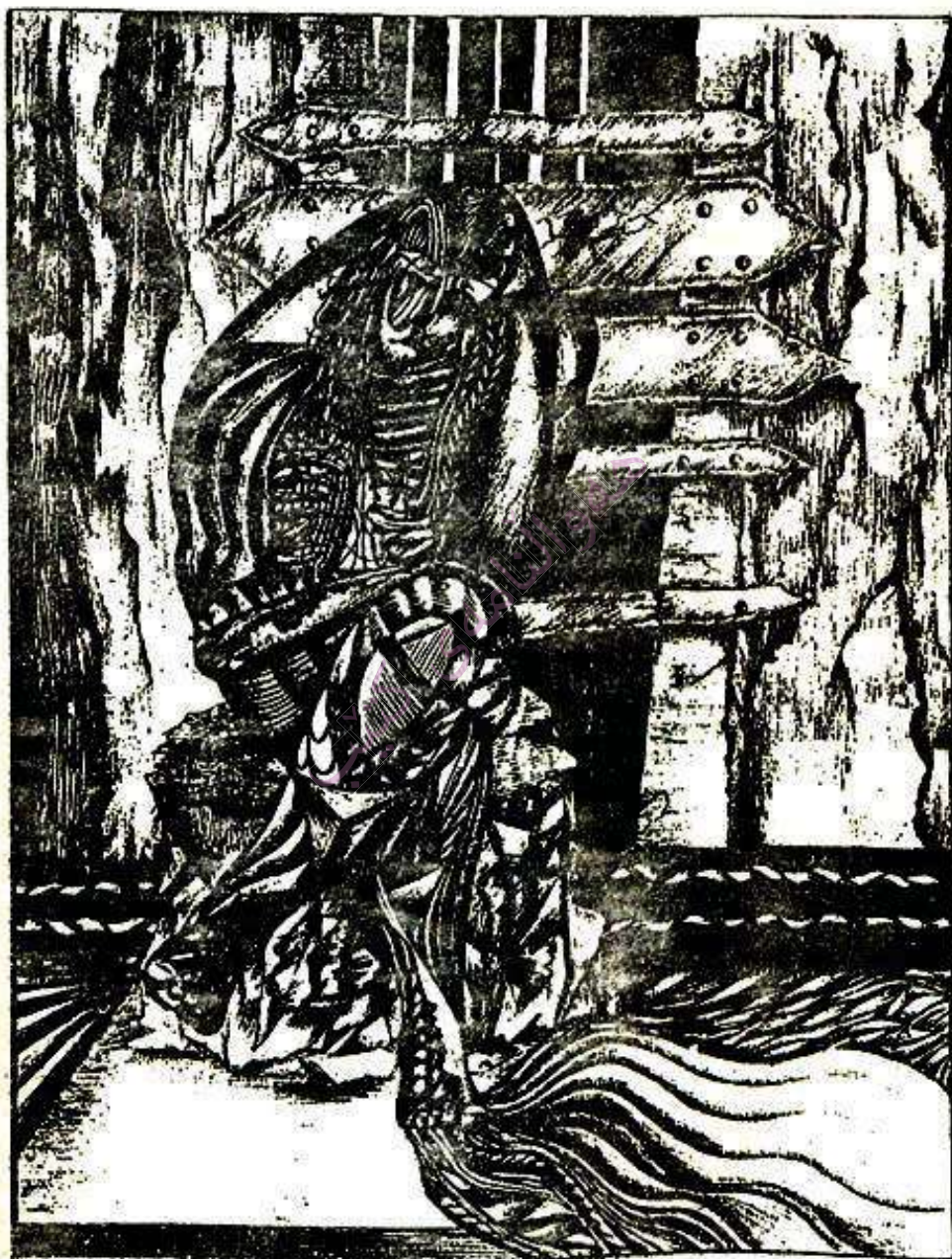
- سالی ۱۹۸۹ لهشاری قیین - نهسا ، بهشداری کردووه له پيشانگه بهکی  
هاوبهشی هونهرمندانى کوردی ئاوارهدا : گارا ، کوردای ، فایهقی ،  
سهلاج ، همهجهزا .

\* \* \*





ص ٢٢١



داوود ۱۹۸۴

حالتك



چو رتن

۵۸۵۰۳۰۲۰۹۲۵

## چەند ھەوالیک

کوردەکان :

مافی مروف و ناسنامەى کولتوروى

لەرژانى ۱۴ و ۱۵ ی مانگی ئۆکتۆبەری ۱۹۸۹ ، بەدەسپیشخەری  
ئەنستیتوی کورد - لەپاریس و دەزگای ( فەرەنسا - ئازادی ) - France  
Liberte کەخیزانی سەرەك کۆماری فەرەنسا ( خاتوو میتران ) بەرپۆوهی  
دەبا ، کۆنگرەیهکی نیۆدەولتیاڤەى فراوان ، لەژێر دروشمی ( کوردەکان :  
مافی مروف و ناسنامەى کولتوروى ) لەپاریس سازکرا . کەنالی دوهمى  
تەلەفزیونی فەرەنسى ئەم کۆنگرەیهى بە " یەكەمین " کۆنگرەى نیۆدەولتیاڤە  
ناوزەد کردبوو - لەمێژووی کوردستان و پەيوەندییە نیۆدەولتیاڤەکاندا .  
لەم کۆنگرەیهدا چەندین پیاوماقوولانی سیاسى و رۆشنبیری کورد - لە  
ھەموو پارچەکانى کوردستانەوه ، ھەرۆھە نوینەرانی ھەندى لەپارت و  
رێکخراوه جۆراوجۆرەکانى فەرەنسا و دەولتانی تری ئەورووپى ، ھەزىرى  
کاروبارى دەرەوى فەرەنسا ، کەسایەتى تری ھەکو : Claude Cheysson  
و Jean- Francois Deniau و Andrei-Sakharov ... ھتد ،  
وێرای نوینەرى حکومەتى داگیرکەرى تورکیا ، لەگەل ژمارەیهکی زۆر لەکوردناس  
و مێژوونووس و رۆژنامەنووسانى بێگانە .. بەشدارییان کرد .  
ئاکامى ئەم کۆنگرەیه ، چەند بربارنامەیهك بوو ، گرنگترینیان :  
- کۆنگرە ، داخواری ئەوێهە کە چەند نوینەرێك لەگەلى کورد بانگراھىشت



جۆی سهرنجه ، ئەم کتێبه ، ناوهڕۆکی پروانامهیهکه ( پروانامهیه  
 ( Maitrise ) ، که له لایهن نووسهرهوه ، له سالێ ۱۹۸۶ - ۱۹۸۷ ،  
 پێشکەشی خۆبندگای بالای بهشی زمانه ئێرانیهکان کرابوو - له زانکۆی  
 سۆربۆن .

### شاعیریکی پێشهرهوی شیعره ی فارسی : بهزمانی کوردی

" دهنگی بچی ئاو " ، که یهکێکه لهشاکارهکانی شاعیری نوێخوازی  
 ئێرانی : ( سوهرابی سپههری ) ، وێرای چهند پارچه شیعرتیکی تریش  
 و پێشکەشی کورت ، له لایهن نووسهری لاو کاک ( رێبوار سیوهیلی ) ، به  
 وهرگێرانیکێ هونهری و سفتهوه ، له ماوهیهدا ، لهکۆپنهایگن ، چاپ و  
 بلاوکهراوتهوه .

بایهخی ئەم وهرگێرانه ، تهنیا لهوهدا نه که بۆ یهکهمین جاره ،  
 نامیلکهیهک بۆ ئەم شاعیره رایهر و هونهرمهندهی شیعره ی فارسی ، بهزمانی  
 کوردی تهرخان کراوه ، بهلکو له ههلبێژاردنی تیکستهکهشدایه . . . سهبارهت  
 بهوهی ، تیکستهکه : نمونهیهکی زۆر هونهری و سههرکهوتووی شیعره ی درێژ  
 ( شیعره ی درامایه ) ، که لهوانهیه نمونه سههرکهوتووکانی ئەم جۆره شیعره  
 - له ئهدهبیاتی تازهی فارسیدا - تهنیا لای شاعیری ناوبراو و لای ( فرۆخی  
 فهروخزاد ) بهدی بکری . . .

### شانۆنامهی " روتبوونهوه "

کوتملی هونهری کوردی ، تیپی شانۆی " ئارارات " لهسوێد ، بۆ  
 ماوهی شەش رۆژ شانۆنامهی " روتبوونهوه " ی پێشکەش کرد . شانۆی یهکه  
 نووسهری پۆلۆنی ( سلاقۆمیر مرزیک ) نووسیهتی و هونهرمهند ( فازیل جاف )  
 ههستا بوو به وهرگێران و ئامادهکردن و دههینانی . ههر دوو هونهرمهندی  
 لاو : ( کوردۆ گهلالی - پیاوی یهکه ) و ( پشکو ناکام - پیاوی دووهم )  
 رۆلهکانیان نێدا دهبینی و ئهندامهکانی دیکه تیپی شانۆی ئاراراتیش  
 ههستا بون به کاره هونهریهکانی دی .

ئەوێ شایانی باسە شانۆنامەکە بەگشتی سەرکەوتوو، ئەوێ زیاتریش سەرنجی رادەگێشا، مامەڵەکردنی دەرھێنەرەو لەگەڵ لایەنە ھونەرەکاندا و بێ بەخشینی روخسارێکی ستاتیکی یانەو بە شانۆنامەکە .

### فلیمی کوردی لەسوێد

لەمانگی نۆفەمبەری ۱۹۸۹دا فلیمی کوردی " ئاسۆ " چاوی بەدنیای ھەلھینا و بۆ یەکەمین جار لە " مالتی گەل " لەستۆکھۆلم و لەبەر واری ۱۱ ی ھەمان مانگدا پیشاندرا و نزیکەی ۴۰ کەس ھاتبوو سەیرکردنی .

فلیمی " ئاسۆ " باس لە سیاسەتی رەگەزبەرستانە و ھەلوپسەتیی قەلاچۆکردنی کورد لەلایەن رژێمە داگیرکەرەکانی کوردستانەو دەکات و پەيوەندی پتەوی زۆلەکانی کورد بەخاک و نیشتمانەو دەر دەخات و ئەو دەسەلمێنی کە ھەموو کوردێکی مێشک پاک خۆی لەخۆی دا پێشمەرگە و لە کاتی تەنگانەدا سل لەھیج ناکاتەو و دەتوانی لەھەموو چالاکیەدا بەشدار بیت .

ئەوێ شایانی باسە فلیمی " ئاسۆ " بەری رەنجی کۆمەڵیک ھونەرمەند و کوردی ئاوارە سوێدە ، لەوانە : سەلمان فایەق کە دەرھێنەری فلیمەکە و بەشداری کردووە لە سیناریۆکەیدا ، فەھمی کاکەبی کە بەشداری کردووە لە سیناریۆکەیدا ، ئەو کوردانەیی ھیچ رابردووێکی ھونەریان نەبوو و لەماوەی سێ مانگدا و لەرێگەی کۆرسێکی کاری سینەمایەو کە لەلایەن سەلمان فایەقەو بەرپۆشراوە ، بەھەری ھونەریان بەدەست ھیناوە . بۆ ئەنجامدانی کارەکانی فلیمەکە ( ABF ) ی شاری ( سودەرھامن Sodrahmn ) فیدراسیۆنی کۆمەڵە کوردستانێکانی سوێد ھاوکاری زۆریان کردووە .

لێرەدا پێویستە سەرنج بۆ ئەو رابکێشین کە ھونەرمەندەکانی فلیمی " ئاسۆ " بپراریان داوە فلیمەکە بە ھەموو کۆمۆنەکانی سوێددا بکێنن و بە پێی دەرفەت و تواناش لە ولاتە ئەوروپاییەکانی تر نیشانی بدەن . ھەرۆھا لەسەر ئەوێک کەوتووون قازانج و دەستکەوتەکانی فلیمەکە بنێرن بۆ کۆردە ئاوارەکانی ئۆردوگاکی تورکیا .



له ییا حه ده  
 «نووشا فهدر هه ده» حه ده

هيووا م

... \* به پيشوازی مهرگه خوم ناکوتم ، چونکه بهروای مهرگه نیم \*  
 چیرۆکی مرۆفییکی ئازاد یخواز و مرۆف دۆسته که سهلماندی " نهوهی گیانی  
 بهخت نهکات به گیانی بهرز ناگات \* . نهگهرچی چه مکی گیانی نه مر لای  
 نه مرۆفه راستگۆیه له چوارچێوهی ئارهزووگه یشتن به ئامانجییکی خودی نی به ،  
 به لکو نه نیا سه رمایه یه که ده بێت له پێناوی ئازادی و مرۆفایه تی دا  
 بهخت بکریت .

" خوینی من له خوینی گهلی کورد یان نهو ئافه رته سکیرانهی که  
 له سێداره دراون و نهو کێژولانهی به دزیوترین شیوه نه سه که نه ده درێشن ،  
 ئالتر نی به \* هاوارێکی هه قه خوازانهی مرۆفییکی شوڕشگێره که له ههنگاونان

بهره و ئاستانه‌ی مهرگی ناچاریشدا ههرگیز ئەم گەله چهوساوه و ژێردەستەیه‌ی له‌بیرنه‌کردوو و ئیش و ئازاره‌گانی فەرامۆش نه‌کردوو .

" ههرگیز ئەوه له‌یاد ناکەم که ژیان چه‌ند جوانه ، ههرچه‌نده که له ئێران ، باشووری ئەفریقا ، کوردستان ، فلهستین ، شیلی ، سلفادور .

... رۆبۆباری خوێن هه‌لساوه " هه‌لوێستی بیرگی راستگۆیانه‌ی مۆفیککی

مارکسیستی شۆرشگێڕ بوو که به‌بێ‌ئێسه‌ی له‌شی درێ به‌تاریکی شه‌وه‌زەنگی

ئاسمانی میله‌تانی چهوساوه و ماف خوراو دا و ئەوه‌ی سه‌لماند که

چه‌وساندنه‌وه و تالانه‌کردنی مافی مۆق له‌کوردستان یان ههر شوێنیککی دی

ئەم جیهانه له بنچینه‌دا ههریه‌کن و بێ‌گه‌وه به‌ستراون .

ئەم مۆقه ئازادیخواز و مۆق دۆسته ناوی " نوشای فره‌ی " به‌که

له رۆژی ۲۰ سه‌پته‌مه‌یه‌ری ۱۹۸۷دا بۆ ناره‌زایی ده‌ربهرین به‌رامبه‌ر به‌

به‌شداربوونی (هه‌لی خامه‌یی) سه‌ره‌ک کۆماری ئێران له‌کۆبوونه‌وه‌ی سالانه‌ی

رێکخراوی نه‌ته‌وه‌کان بۆ به‌رگری له‌مافی مۆق ، له‌به‌رده‌م مه‌له‌به‌ندی رێکخراوه‌که‌دا

به‌دم هاواری " به‌ری جمهوری ئیسلامی ، به‌ری جه‌نگ ، بژی ئازادی "

خۆی سووتاند و پاش ده‌ رۆژ مه‌ملاتی له‌گه‌ڵ زیاندا بۆ به‌جاری چاوی

لێک نا .

" نوشا " ئەنداڵیککی چریکی فیداییانی خه‌لقی ئێران بوو . دۆستیککی

راسته‌قینه‌ی گه‌لی کورد و ره‌خنه‌گر و نووسه‌ر و سیناریۆ نووسیککی هوشیاریش

بوو که له‌زۆربه‌ی نووسینه‌کانی‌دا له‌گۆڤار و رۆژنامه‌کاندا پشتگیری مه‌سه‌له‌ی

ره‌وای گه‌لی کوردی کردوو ، لایه‌نگیریکی دلسۆزی بۆزاندنه‌وه و به‌رچاره‌خستنی

که‌لتوری کورد بووه و هه‌میشه له‌و به‌روایه‌دا بووه ئەده‌ب و هونه‌ری کوردی

وه‌ک ته‌فنگی پێشمه‌رگه له‌ دوو سه‌نگه‌ری جه‌نگ و رۆشنییری دایه به‌رامبه‌ر

به‌دورمه‌دان .

\* ئەو ووتانه‌ی ناو که‌وانه‌کان هی ناوبراون و له‌نامه‌یه‌که‌دا به‌ر له

خۆکوشتنی نووسیویه‌تی .

## په نړۍ کې پېښې، له نړۍ سره تړاو

وهرگيزانې

### رېزا حه مه فهرج

پېم بلنې له گڼل كې هه لسوكهوت دهكيت ، پېت ده لېم تو كيت .

ئلمان

رېوې هه نا دانتيكي مابې ناچېته خه لوه ته وه .

بولگاري

كاتې مرؤف ناچار دهې ، به بهراز ده لې مامه .

فهرنسا

هه گهر گورگ له باران بترسايه ، پالتويه كي له بهر ده كرد .

يونان

ميوان و ماسي دواي سې رؤز بوگن ده كهن .

ئينگلستان

جواني ثافرهت مه جهل ناهينته كول .

ئيرلندا

هه موو سه گيك له كولا نه كي خوي دا شيره .

ئيتاليا

سەر هەتا زل بێ ، سەرئیشەى زۆرە .

یۆگوسلاڤیا

شیر بەشەویش هەر سێیە .

خوارووی ئەفەریقا

گورگی نووستوو مەر ناخوات .

ئاسکیمۆ

هەرکەسێ بێ خاوس بێ ، بۆى نیه درک بچینى .

هۆلەندا

زامى ووشه لەزامى خەنجەر قۆلتەرە .

پورتوگال

بێشوان مەران نابن بەران .

روسیا

رۆژ چاوى هەیه و شەویش گۆی .

سوید

ئەوهى هێلکەیهک بدزى حوشتريش دەدزى .

عەرەب

گەلا بەسەر رەگى دارەکەى خۆى دا دەوهرى .

چین

مردن یارى مندالان نییە .

سوئیسرا

کشمیر بەهاوین خوشە .

هیندستان

پارەدزان لەسێدارە دەدرین و ولات دزانیش دەکرێنە پاشا .

یابان

# هالمان له کولایه؟

## نه جمدی مهلا

پېش نهووی وهلامی شم برسپاره بدمينهوه ، بايزانين مال ج  
 بوچوونیکمان بدمستهوه ددهات . لهلای " گاستون باشلار " مال بهو  
 سوینه گرم و گوره دملین که خهون و واقع بهجوری نیکل دهن که له  
 تواناماندا نی بهناسانی لهبهکترین جودا بکینهوه ، یا رنگه به زیدیک  
 بلین که نهخشیکلی لمر تاوینه یاداشت دا هه لکولسوه تاکو زهمن ماوه  
 خوی دهمارتیزیت . یا شو بارحه خاکهیه که سیلله نیک یا کوته لگابک ده گرتیه  
 خو ، جوړه پمپهندی بهک له توانیان دا دروست دهمیت ، بهناسانی  
 ناتوانریت هموو دوروی بهگانی بهشپوهیکی نه دازبارانه دیاری بکرت .  
 شمرو خه لکی سر زهمن گهلی زیاترن له دوتینی ، هه رپوه جیهان  
 سمای گوندیکلی گه وری به خویوه گرونوه ، گوندیکلی غریب لم گرد وونه دا .  
 بی گومان له به زهوندی مرؤش دایه شم نیکه لکشی به و شم به جیهانی بوونه ی  
 مرؤفه . شو گورانی یانه قولعه شهگانی نیوتوک دهیچرن ، له کوچه گانی  
 پارسی پایته ختیکلی وهکو بارجه دا کوئی یو راده هیلن ، یا له لایه من  
 هندی بهکی بهرچه لک ، کتیبی به شینگیزی دمرده چیت ، دهماری ملیونان  
 موسلمانانی بی کرژدهکات ، شممش نهجامی ناسانی هات و چو و به هتیزبوونی  
 تله پمپهندی به ، که له کوتانی دا هه ولیکه یو بهگشی کردنی روشنبیری  
 شممش زولیکلی گرینگی شارستانی بهنی خه لکی سر زهمنه و رنگا خوشگرنکه بو  
 داهاتوبه کی پروناک .

له مللانی و رهوته تیزره وهی ته کتولوزیایه ، مرؤقابه نی له دوریرانی  
 چارمنووسدانه ، یا کوئی له دهنکی عهقل ده گرتی یو هتشتهوهی رهچه لکسی  
 مرؤف ، یا شهوتا پاش ملیونان سالی تر زیندموهری له شپه عاقل تر دینه  
 سر کلاهوی زیانمان و بهگه وچی شپه بیده کمن .  
 نهی له شو شم زورانسازی بهدا ، نهی سیلله تانی بچووک ، یا نی شهواره  
 چوون دیاری ده کرت ؟ چوون دهنانریت لم گونده هه لمانعه دا ، شه رعیه نی  
 نهوه به خو شک بهرین له دووی مالی خو مان بگرتین ؟

