

يەككە تەن

گۇفارىكى رۇشنىپىرى تيۇرىيە

1990

12

ژمارە



يەكگرتن

YEKGIRTIN

كۇفارىكى رۇشنىبىرى تىۋرىيە

۱۲

ھاۋىنى. ۱۹۹۰

سەرنووسەر

ھەلکەوت غەبدوللا

بەرىسارى ئەدىب و ھونەر

فەرھاد پىربال

دەستى بەرئوۋەردن

۱. ى توانا

رزگار ئاۋارە

ئەنجام محمد

بىنكەى رۇشنىبىرى يەكگرتن بلاۋى دەكانتەۋە

ناوانه

- ۷ * سهرنووسهر :
نوئنگرد نهوه يا خود ... !؟
- ۱۵ * بهگرتن :
داواكار بهك له كسابه تبه كورد بيهگاني دهره وهی ولات
- ۲۱ * نهجهه ددين كهريم :
گورانكاري - بهلي ، بهلام جون و بهره و كوي؟
- ۴۱ * كاكه رهش :
بيري نوي يا خود بيري ماوه خوئنگرد نهوه ؟
- ۷۰ * فازيل كهريم نهجهه :
سورشينكي ميرووكرد يا ههلههكي ميرووي؟
- ۸۷ * بهگرتن :
ديداريك له ئەلمانيا
- ۱۱۱ * تازاد همه :
خويئند نهوهی تيكست
- ۱۲۱ * گوران :
بهلي بو تاخافندي ديموكراتي
- ۱۲۸ * پيشهوا تالماني :
دوو بهلگه نامه میرووي
- ۱۳۴ * ساسان شايسته :
سهلماني روشدي ، گورانكاري بهك له ناسيوناليزمهوه
بهره و كورمؤبوليتي .
- ۱۵۰ * بهگرتن :
گفتوگو بهك له گهل

Ebbe Kløverdahl Reich :

نهخشه كيشاني بهرگي هم زماريه : رزگار عبد ولا .

یه‌گرتن

- شەهەب و ھونەر :
 ۱۶۷ باگھواز
- * رېبوار سیموعلی :
 ۱۶۹ " نارمایی و چنگال " ...
- * فەرھاد بیربال :
 ۱۸۲ لێکۆڵینەوە شێزوویی و کۆمەڵایەتیەکان لەبارەی گەلی کورد
- * ڕەزنا حەسە فەرەج :
 ۱۸۹ کتێب سووتاندن
- * ئەحمەدی مەلا :
 ۲۰۰ ھەنگاو بەرەو جوولە، ھەنگاو بەرەو مەزگە (شیعەر)
- * گۆزان بابە علی :
 ۲۰۶ ناوانێک (جیڕۆک)
- * عەسار کەفانی :
 ۲۰۹ وانەیک لەفەرزەوہ (جیڕۆک)
- * لێو لێوئی :
 ۲۱۴ ھۆشیار (جیڕۆک)
- * ئاسۆس قادر :
 ۲۱۸ مەدالی کورد و فەرھەنگی کورد (کتێب)
- * زەینەبی شەمزینی :
 ۲۲۰ گۆفاری " Orient Moderno "
- * ھەلکەوت عەبدوللا :
 ۲۲۲ مائەف : ھونەر مەندێکی کورد و ناوێکی ھونەری جیھان
- * ئاوات ھەورامی :
 ۲۴۰ گەفوگۆتەک لەگەڵ ھونەر مەند قازی زادە

بایەتەکانی بلاو دەکرێنەوہ دەربەری بیرورای نووسەرەکانیان و مەرج نیە لەگەڵ رێبازی گۆفاری و بنکە ی رۆشنییری بەگرتن دا جووت بن

بۆ نووسەر و روشنیبیره کانی

کوردستان

* "تەنگرین" گێمارێکی پێشسەری نوێیە . داخه‌ی ئێه بۆ هه‌مان ئێنگۆڵسەوه‌ی زاستی دەرپاری لاسه‌ حه‌یوچه‌یه‌کاسی گه‌نای گه‌رد، به‌پاری و ناساندنی هه‌کری هه‌واچه‌ری هه‌مانی نه‌ پێشسەرکاسی گه‌نایه‌که‌یال .

* "تەنگرین" بته‌واری له‌ سه‌ره‌س هه‌یه‌وه‌ نووسەر و پێشسەرک ده‌گات و زانیار بانه‌ج به‌و مامه‌نه‌ ده‌دان که‌له‌ مه‌سه‌له‌ ناسه‌نه‌کاسی ناسه‌ت به‌کۆنه‌گه‌ی گه‌رد به‌پاری ده‌کۆنه‌یه‌ .

* "تەنگرین" هه‌که‌ له‌ مامه‌نه‌ی نه‌وا‌ی حه‌یه‌وه‌ لایه‌مان ده‌گه‌یه‌ به‌ به‌ر به‌سار به‌ به‌راسه‌ر هه‌ی و به‌ار و مامه‌نی تر . لایه‌یه‌یه‌وه‌ی هه‌یه‌وه‌ مامه‌نی گه‌رد به‌ به‌ ناوه‌یه‌کی مامه‌نه‌ک و به‌وه‌ی مه‌رحه‌کاسی لایه‌یه‌یه‌وه‌ .

* "تەنگرین" ئاوا‌هه‌ حواره‌ له‌ کانی ماردنی مامه‌ندا به‌چاوه‌ی ئه‌م خه‌ڵانه‌ بکری :

* هه‌پاره‌ی و به‌پار (٢١٠٠ - ٤٠٠٠) ووشه‌ بته‌ و هه‌پاره‌ی ئێنگۆڵسەوه‌س (٤٥٠٠ - ٧٠٠٠) ووشه‌ی .

* به‌چاوه‌ و به‌پار به‌گه‌نای زاستی و به‌چاوه‌کردنی ئه‌م خه‌ڵانه‌ داری بکری و له‌کۆناسی مامه‌نه‌که‌دا و سه‌ره‌خۆ سه‌وه‌سه‌وه‌ :
ناوی نووسەر ، مامه‌ناسی به‌چاوه‌ ، دهرگای چاوه‌کردن ، نووسه‌ کاسی چاوه‌کردن ، لایه‌یه‌ .

* له‌کاسی ماردنی مامه‌نی و به‌گه‌رد به‌چاوه‌ و به‌گه‌نای ده‌هه‌که‌ به‌وه‌نه‌ بکری له‌گه‌نای دا . له‌به‌دا مامه‌نی زانیار به‌و مامه‌نه‌ ده‌داری که‌ له‌ به‌مانی به‌گه‌یه‌وه‌ و به‌گه‌رد به‌چاوه‌ سه‌ر زانی گه‌ردی .

* نیکه‌ مامه‌نه‌که‌ به‌ده‌سه‌وه‌یه‌کی رووب و ئه‌که‌را به‌ته‌رد به‌ت و مامه‌وه‌ی ئێه‌مان دهرگه‌کان زۆر به‌ی بۆ ته‌بیه‌یه‌یه‌کاسی چاوه‌کردن و به‌مانه‌ .
- له‌ماوه‌ی دیوه‌ مانگه‌دا ، به‌سار گه‌سه‌نی مامه‌نه‌که‌، وه‌لا‌ئێه‌ به‌وه‌سه‌ر ده‌درته‌وه‌ و له‌کاسی لایه‌یه‌یه‌وه‌ به‌به‌دا مامه‌نه‌که‌ ناگه‌رد به‌چاوه‌ بۆ حاره‌یه‌که‌ی .

* "تەنگرین" ئاوا‌هه‌ حواره‌ له‌ به‌ته‌یه‌ به‌که‌ که‌م دیوه‌ ناوه‌سه‌یه‌ به‌به‌دی به‌شه‌ بکری و به‌رخه‌ی ژماره‌کاسی به‌نه‌ک بیان مامه‌نی مه‌خل به‌وه‌ به‌کری :

YEKGIRTI

P.O BOX (227)

1502 Kobb, V

DANMARK

YEKGIRTIN

P.A 1080 Wien

Postfach (68)

AUSTRIA

نرخه‌ی (٣٠) کرۆنه‌ جگه‌ له‌پاره‌ی پۆسته

و نمونه‌کەى دووباره بکړیتوه ، دارمانى رژيمه " ديموکراتيه گهلەکان "ى نه‌وړوپیای
 خوږه‌لات و سهنگه‌رى پيشه‌وې " سيستمى سوساليستى " بهرامبه‌ر سه‌رمابه‌دارى و
 شميرباليزم و هااته‌سه‌رکارى رژيمى سه‌رمابه‌دارى له‌زوربه‌يان‌دا ، سه‌ره‌لدانى تنبـزى
 " پتگه‌وه ژيانى سيستمى کومه‌لايه‌تى جياواز له‌سر (باپوړى) جيهان و رپگه‌گرتن له
 جهنگى شمتمى و نفوېبوونى هه‌موو لايه‌ک " ، گوزرانى ته‌رازووى هيزه‌گان و نه‌وره سياسى
 و ثابووړى و سه‌ربازى‌به‌گان له‌سر ناستى جيهان . . . هه‌موو دنيايان هه‌زانده و
 گيزاوټکى قوليان له‌سر رووى زهوى خستوتنه‌وه و کومه‌ليک گوزرانکارى هه‌مه جوړيان له‌سواره
 جياوازه‌گان‌دا و له‌سر ناستى ناوچه‌يى و هه‌ره‌يابه‌تى و جيهانى هينانه‌وه تاراوه . له
 نه‌جماى شه‌وش کومه‌ليک چه‌مک و تيزى جوړاو‌جوړى " نوئى " سه‌ريان هه‌لداوه و خوږيان
 به‌سر زوربه‌ى کومه‌لاکانى جيهان‌دا سه‌ماندووه ، له‌وانه : " مايه‌بووچ بوونى سوساليزم
 پيروون يان مردنې مارکسيزم " ، سه‌ره‌نوئى ئا‌فا‌کردنه‌وى ثابووړى " ، بيا‌چوونه‌وه و
 نوټ‌کردنه‌وى مارکسيزم و بزووتنه‌وى شوړشگرټى " ، خا‌و‌کردنه‌وى ناوچه‌گرزه‌کانى دنيا
 و باراستنى مافى مرؤف و پته‌وکردنى ده‌سه‌لانى ده‌زگا نيوتنه‌وه‌ميه‌گان " ، د تيرينى
 سه‌رمابه‌دارى و حتميه‌تى بالادستى وه‌ک سيستمه‌يک له‌جيهان‌دا " . . . هتد .

کوردستان شوټننگى دووره ده‌ست و دوورگه‌يکى تارام و له‌جيهان دا‌براو‌تى به ،
 هه‌موو شه‌و گوزران‌کاريان‌ى سه‌روه کار له‌ويش ده‌گن . شه‌و برسپاران‌ى شه‌رؤ ده‌رساره‌ى
 سر‌وشته‌گانى سه‌رده‌م و دا‌ها‌تووى مرؤفايه‌تى ده‌رده‌بردن ، رووبه‌رووى کوردش بوونه‌ته‌وه
 و پټويسته شه‌ويش به‌روا‌يان له‌سر ده‌ربريټ . هه‌روه‌ها شه‌و چه‌مک و تيزه جوړاو‌جوړان‌ى
 سه‌ريان هه‌لداوه ، کارگه‌رييان له‌سر شه‌ويش هه‌يه و گرنگه له‌ناستيان‌دا هه‌لو‌سته‌يکات .
 به‌م پټيه ، شه‌رؤ مشتومرى زانستى و هه‌مه‌لايه‌ن و به‌کومه‌ل له‌سر شه‌و مه‌سلانه ،
 شه‌رکيتى مه‌زن و پيداويستى به‌کى گرنگه ، به‌لام به‌داخه‌وه ، له‌به‌ر نه‌بوونى شه‌مؤسفيرى
 ديموکراتيانه و نه‌ريت يان فورم بو دهربرينى به‌ر و هه‌لو‌يست و نه‌بوونى ويستى تيگه‌به‌شتن
 له‌وى دى و گه‌نو‌گوزردن له‌گه‌لى‌دا ، له‌به‌ر خوټه‌سته‌وه به‌تيروانينى پيش وه‌خت ياخود
 به‌روايه‌کى بالادسته‌وه که راستى - هه‌موو راستى - له‌لاى خوئ ده‌بينى ، هيشتا شه‌و
 مشتومه به‌ريان‌ه‌کراوه . شه‌وى هه‌تا شه‌رؤ له‌رپگه‌ى چه‌ند ووتارتيگه‌وه و له‌سه‌نگه‌ر، جياوازه‌وه
 ده‌رده‌رداون ، چه‌ند تيروانيننگى به‌کلابيانه‌يه له‌گوشه‌نيگى ئايد يولوزياى . . . او و
 باوه‌رى به‌سه‌رچووه‌وه خراونه‌وه روو ، بو زينده به‌چال‌کردنى راستى به‌گان يان به‌هانـه
 هينانه‌وه بو هه‌له و تاوانه‌گان ياخود نفو‌م‌کردنى واقع له‌ده‌رباى به‌رگمانيزم‌دا . شه‌وى
 شايانى باسه ، پټويسته له‌کاتى به‌ربا‌بوونى شه‌و مشتومه‌دا ، ره‌چاوى شه‌وه بکړئ که
 مشتومر - هه‌ر مشتومريک - ده‌بئى خاوه‌نى ئامانجيتكى دياربکراو بئى ، له‌نيوان چه‌ند

لابسټک دا بټی که خاوهنی بږ و چالاکی خوټان ، لاسر پنجینهی نازادی و نهکاسی و بهرابری بچته رټوه ، دهربارهی شو برسپاره پنجینهبیانه بټت که وست و داخوارببه سهرهکهکاسی قوناخ دهردهرین . چونکه نهکهر وا نهټی ، شو مستورکه (لمانسټرن باردا) له گهمهیکي فیکری و گفټوگټوټی نهزوک زیاتر همچی تر نابی و ، ساری شلغزانی باو نالوژنر دهکات و لهوانهشه بیته هوټی زالکردنی شو برسپاره جهوت و ساخنانهی بارودوخی سهرلی شټواوی بهسر بږ و وافعی کورددا زال دهکن .

مهستممان لم ووتاره نهوهنی به بیورا لاسر ههوو شو گوزانکاری به مفرانه و جهک و تیزه جوژاوچوژانه دهربرین که لهوهویر هټامان بو کردن ، ههروهه گهرکهمان نیسه لهکل شو ووتارانهدا بکوبنه گفټوگټووه که لههندی گومار و روزنامهی دوروهولانسټی دا دهرهق بهو مهسلانه دهربردارون . چونکه نهوه لهوانای ووتاریکی وا کورتدا نیسه و لټکولینهوهی فراوان و ههملانهی پټوسته . نهوهی لټردها خوازبارسین نهوهه رټوسناسی بخهینهسر هندی لهو جهک و تیزانهی شهرو بهسر بږ و هوټی کورددا . وهک تاک و رټکخراو - زال . لټرش دا سهرخ بو نهوه رادهکشین که شته گهرکهمان نیسه چارهسر بدهینه دستهوه و لهو بروابهشدا نین ههوو مهسلهکامان بهچاکی منکاسی .

پروټسترویکا بهکیکه لهو دماردانهی ناودانهوهی جوژاوچوژری ناکوکی لاسر ناسټی حیهان ههوه و ههزانکی وهه ای دروستکردوه که کهسټک نیسه لهواری بږ وساسهندا کاری کردی ، پشتگوټی خستی و ناوری لی نهدا بټهوه . هندیک وای بو دهچن ، پروټسترویکا گهرانهوه بو شو دستورانهی لیننیزم که لهسای ستالینزمهوه شټونراون و پشتگوټی خراون ، وه گهشه پیدانی سوټبالزم و جهسباندنی دیموکراتهت و تنکشانندی شو کټسپ و تهگهرانهه که رټگی بهروه پټشهوه چوونان لی گرتوهه . هندیکی تر لهو برهواسه دان ، پروټسترویکا پاشهکشکردنه له هندی لهرنسیهکاسی سوټبالزم و مل کهچکردنه بو هندی برنسیی سهرمابه داری . هندیکی تریش پروټسترویکا به گهرانهوهی ههنگاو بههنگاو و سټهټی بو سهرمابه داری له قهلم ددهن .

شم تیزوانینانه کاربگری خوټان لاسر روشنیبر و سیاسی بهکاسی کوردش بهجستی هټستوهه . بوټه دهینین هندیک لهوانه ، لهروانگهیکي دوگمانسته نهوه دهروانسه پروټسترویکا و بټی قهد و شهرت و تی گهیشتی قول له دياردهک و هو و نهجامهکاسی ، تووتی ناسا - وهک پیشه هه میهمیان - گووتهکاسی گوزانچوف و لابهنگرانی دووسات دهکتهوه و قولان لی ههلمالیه بو بهر باکردنی پروټسترویکا بهکی تایهتی و ریسواکردنی ستالینیزم و " نوټکردنهوه " لههوو بوارهکان دا . هندیکی دی ، لهروانگهی سږی باوی

دژ به مارکسیزمهوه ، ههول ددهمن پیرۆسترویکا بکهنه ئارمازنگ بو سلماندنی " نەرۆکی " کۆمۆنیزم و " مایهپووجی " مارکسیزم و هیانهوهارای تیروانینه بهسەر جووهگانی خۆیان و لهو رێگههوه و لهزیز سێبیری بارودۆخی بیهیوایی و رمش بینی دا دهرفهت بهدهست بهینن بو رایهچ کردنی ژمارههکی زۆر لهگهڵ خۆیان دا . ههندێکی تریش ، که خۆیان له سهنگری چهپدا دهبینهوه ، پیرۆسترویکا بهدهرخهری راستی یهکیتی سوڤهت و " سیستهمی سوڤیالیستی " و سهلمینهری لادانیان لهمارکسیزم دادهنن و بهنیشانهی کرانهوهی ئاسۆی خهباتی راستهقینه و شیلگیرانهی کۆمۆنیستهکان و مایهپووجی ریفئینیزم لهقهلم ددهمن .

بهبروای ئیعه ، پیرۆسترویکا گهشهیدا نیکی چۆنایهتی نی به له نهجامی کهلهکهبووسی چهندایهتی نیو کۆمهڵگای " سوڤیالیستی " هاتینهتاراوه . وهک ههندی بانگاشی بو دهکن - ، بهلکو بهری تهنگهههههکی بنهامیانهی ههملایینی ئابووری ، سیاسی ، فرههنگی ، نهییتی به که لهنیو کۆمهڵگای سوڤهت دا هههروه . واته پیرۆسترویکا دا هینان نی به ، بهلکو چارهسهرتکه بو دهر بازبوون له کۆپزه رێگه . ههروهها پیرۆسترویکا نوێکردنهوهی مارکسیزم نی به ، چونکه نوێکردنهوه مانای موتهربهکردنی مارکسیزم نی به به شێوازی هوشیاری لهخۆی دواکهوتووتر ، مانای تهوهنیه بنچینهگانی بیری مارکس و تهنگهز و کۆمۆنیزم لهزیز دروشمی " پێداوێستی یهکان " ی سهردهم و " پاراستن " ی مافی مزرۆف و داهانووی جیهان دا بشیوێتی و رمت بکریتهوه ، بهلکو مانای گێرانهوهی بایهخه بو میتودهکهی و رزگار کردنی له دۆنگماتیزم له رێگهی گێرانهوهی پهوهندی نیوان لۆژیکسی و مێزووسی ، نهستراکت و دیاریکراو ، گشتی و تایبعتی بهوه ، مانای واژههتانه لهفۆرمه رهق ههلا نووهکان و گۆزانهوهی مێکانیکانه و شتواز و رێگای کۆن و بهسەرچووی بهسەر و ههول دانه بو کار بیکردنی دیالیکتیکی شوهرگێرانه لهبۆاری خۆیندنهوهی دهق و ههلسهنگاندنی رووداو و شیکردنهوهی واقیعهدا . جگه لهوه ، پیرۆسترویکا زیندووکردنهوه و چهپاندنی دیموکراتیهتی سوڤیالیستانه نی به ، چونکه ئهو زیندووکردنهوه و چهپاندنه به گهرانهوه بو نێزهگانی بۆرزوازیته و لاسایی کردنهوهی ههنگاوهگانی سهرمایه داری و دهست بهردار بوونی مملانی ئی چینهایته مهسهراکری ، ههروهها بههێرش بردنه سهرا ستالینیزم بهتهنیا و خۆگێل کردن لهئاست مێزووی دوورودرێژی رابوردوودا ئاهاسته دی ، بهلکو بههێروهیکردنی داهاهێرانهی مارکسیزم و دۆزینهوهی شێوازی نوێی رهنکری بو او و واقیعی سهرمایه داری و " سوڤیالیزمی باو " و گێرانهوهی رۆلی مێزووسی چینی کرێکار و رزگار بووسی لههوشیاری ساخته بهرقرار دهی .

" مابەووج بوونی سۆسالیزم و بیروون بان مردنی مارکسیزم " بەکەتکە لەو نێرانەیی
 باش سەرھەڵدانی پەرۆسترویکا و دەرکەوتنی ئەنجامەکانی لەنۆ بەکینی سۆفست و
 " سەستەمی سۆسالیستی " دا ھاتۆتە ئاراوە و خۆی بەسەر سەر و ھۆشی کەسانکی زۆری
 گەلانی دنیا دا (لەوانە کوردیش) سەباندوووە . ھۆی ئەوەش دەگەرێتەوێت بۆ سۆسالیزم
 گرتدانی نموونەکانی " سۆسالیزمی باو و ئافاکراو " و جارنووسان لەگەڵ سەری مارکسیردا .

ئێگومان ئاقبەردنەوێت نێگەتەفەکانی رووبان داووە و نموونە ستاوەکانی سۆسالیزم کە
 خۆیان دەرختوووە ، کاربەگەری خۆیان لەسەر دروستکردنی گومان بەرەسەر ھارموسووسی
 سۆسالیزم و مارکسیزم ھەبوو ، بەلام ئێکەو بەستنی میانیکانە و ساکارامی ئێکەو
 ئاقبەردنەوێت و نموونانە و تێوری مارکسیزم ، شتواریکی بەکلاسنانەیی ناراستی مەسەندارە
 بۆ شیکردنەوێت دیاردەکان و تێگەشتنی واقعیی بەرچاوە . چونکە ئەگەرچی " سۆسالیزمی
 باو و ئافاکراو " ، ئەو سۆسالیزمەیی لە ئەنجامی پێترووی کردنی ھەلەیی کوشدە لە سواری
 سەر و تێۆزیزکردن و بەکارھێنانی دۆکماستیستانەیی مێتۆدی مارکس بۆ شیکردنەوێت دیاردەو
 رووداوەکان و دۆزینەوێت یاسا بنەتەکان و دیاریکردنی فرمانەکان و لە ئەنجامی
 مامەلەکردنی خودی ئێرادەگەرانە لەگەڵ مەترالیزمی مێرووسی دا نسانت نراوە ، مابەووج
 بوو و ئەمڕۆ لەکەنەلادا ، بەلام سۆسالیزم مابەووج نەبوو و نافعە بەگەمەکی سۆ
 لەناو بردنی جەوساندنەوێت مێرۆف لەلامن مێرۆفەو و ئافاکردنی کۆمەڵگابەکی مێرۆف
 پەرەرانەیی راستەقینە ، نە شکستەخواردنی نموونەکانی " سۆسالیزمی باو " و ئەمانی
 سەری لەنۆ خەلکدا و نەھێرشی سەرمانەداری و بەدەستھێنانەوێت دەرمەت لەرۆزگاری
 ئەمڕۆدا لەتوانیاندا نی بە پێگە لە پێترووی داھاتووی و بەرھەرار بووسی بگرن . ھەرۆھەا
 ئەگەرچی " مارکسیزمی باو " ، ئەو مارکسیزمەیی لە پێگەیی لێکۆلینەوێت و دێراسە و بەرنامەو
 یلانی سیاسی و براکتیکی ھێزە " کۆمۆنیستەکان " ی دنیاوێت بمان گەشتوووە ، لە
 تەنگۆچەلەمەدا ، بەلام مارکسیزم خۆی ئەو ئاستۆ تێۆزیزە کە ناکرێت لەم رۆزگارەدا سەست
 گۆی بخرێت و زیندەمەجال بکری ، ئەو سەرچاوە تێۆزیزە بێجەنەبەمە کە سێ ئەو ھەج
 کێمەکی تێۆزیز - سیاسی خاوازیاری رێگاری مێرۆف لەم سەردەمەدا دەربارەردی و لێک
 نادرێتەو ، ئەو بنافعە فیکریبەمە کە سێ ئەو سەری ئەلێتەراتیفی رەتکەری باو و خولفەری
 نوێ ئافاناسی ، ئەو تێۆزیزە کە داھێنەرانیترین و جوانترین بەرھەمی پێشکەش سە
 مێوانەتی کردوووە ، ھەر لە بەرھەمەکانی مارکس و ئەنگلز و لنین ھو بە بگەر نا دەگاتە
 ئەوانەیی بلیخانوف ، گرامشی ، لۆکاش ، بلوخ ، ھیزی لوفەر ، ئالٹۆسیر ، بولائیزاس و
 ئەوانی دی کە لەسەبی پێترووی داخراو و سکولاستیکی بەو بە ریفۆریمیست و ئۆتۆرۆتۆست
 ناوانار دەکران .

ئەمە بىو مانابە نىبە كاملى و رەھاسى ماركسىزم بىسەلمىن ، چونكە ماركسىزم باويرىكى ئەواو و ئەنجامدراو نىبە و شان بەشانى گەشەكردنى واقع و زانىسە جۆرەجۆرەكان گەشەدەكات و دەولەمەند دەبىت و كۆرانى بەسەردا دىت . چەمكى كاملى و رەھاش بەماركسىزم نامون و لەرىنگەى رىتازى دۆكمانىستىبەو بەسەر ماركسىزمدا سەبىتراون .

* * * *

" بياچوونەو و نوتكردنەوئى ماركسىزم " بىش تىزىكى ترە كە باش ھاتتەئاراوئى پىروستروپكا و دەرکەوتنى ئەنجامەكانى سەرىھەلداوئەتەو و لەسەنگەرى جۆرەجۆرەو دەرەبەردى بۆ گەشەبىدانى ماركسىزم باخود شتواندن و دەستەمۆكردنى گىبانە سۆرشگىرىبەكى . بۆبە بەبىبىستى دەزانىن ئەم جەند تىبىنىبەى لەسەر دەرپىرین :

* نوتكردنەوئى ماركسىزم لەدايكووى دەستى پىروستروپكا نىبە ، بەلكو سروسىتىكى ئايبەتى ماركسىزم خۆبەتى و لەدوو بىنجىنەو سەرچاوە ھەلدەگرى : بەكەم / ھەم—وو بىرىك رەنگدانەوئى واقعىتىكى ديارىكراو و بىنابەكى فەكرى نىبە لەسەر بۆشاسى ۋەستابى و رەگەكانى لەناخى ئەو واقعەدايە كە تىايدا دەرۆى . دووھم / واقع لەكۆرانى—سى ھەمشەمى داىە و كۆرانكارى باساي ژبانە لەجىھانى سروسىت و مروف دا . بە—سى ئەم دوو بىنجىنەم ، بەكەك لە سروسىتە ئايبەتەكانى ماركسىزم بىرىنىبە لە بىداوئىستى بياچوونەو و كۆرانكارى و گەشەبىدان . رەتكردنەوئى ئەم راستىبە ماناي ئەو—بە كۆرانكارى واقع فەرموش بىرى ياخو كاملى و ئەواوئى تىورىك سەبىترى .

* گرىنگىرەبىن شت كە ماركسىزم - ۋەك فەلسەفەبەك - جياكارە دەكات ئەوئە كەنتۆرىكى ھەمەلەبىنى گەشەكردوو ، پىرۆزەبەكى گىستىبە كە ھىزەكانى كۆزىنى بەنرەتى لەسەر ئاستى جىھان لەباوش دەگرى ، بە ئامانجى گەبىشتن بە داھاتووبەكى چاكتر بۆ مروفابەتى . بەو جۆرە ھەر بىرىك كىشەكانى لەئارادابوون بىشگوى خستى يان بىتوانابووى ئەئاست سىكردنەوئى واقع و بىشكەشكردنى چارەسەرى گونجاودا ، پەيوەندى بە ماركسىزم—ئەو نىبە . ھەرۋەھا ئەو بەرەى تەنبا خوى بەدەتە ۋوشكەكانى ماركسىزمەو بەستۆتەو ۋەھولتى نوتكردنەوئى دەولەمەندكردن و سوودەرگرتن لەدەستكەوتە زانىستىبەكانى سەردەم و كۆرانكارىبە بىنەمابىبە خىبراكانى ئەداىبى ، زىبانى بە ماركسىزم گەباندوو و زىانتر ئامبارار بوو بۆ ھىشتەئەوئى باو نەك ھىنانەئاراوئى نوئى .

* بىبىستى نوتكردنەوئى گەشەبىدان و دەولەمەندكردنى ماركسىزم تەنبا لەسەر ئەوئە نىبە كە ناتەبابى و نامۆسى لەبراكتىك و ئافىكردنەوئەكاندا ھەبوون ، بەلكو لەسەر

سروسی زبان و ئەو مەسەلە نوێیانە بە کە دێمەناراوه . لێرەدا نوێکردنەوە ئەبێ—
 رێکردنەوەی سەر و مۆرم و سەرەجامە بەسەرچوووەکان ئی بە ، بەلکو هێنانەکانی—هەوی
 ئەلەریاسەیی نوێشە . هەرەها نوێکردنەوە مانای نووردانی بچینە گەشتی بەکانی مارکسیزم
 و ننگەلکردی بیری نامۆ-ئینسان ئی بە ، بەلکو گێرانەوی رۆحی زیندوو و دیالتیکی
 سۆرسکێرانە .

* نوێکردنەوەی مارکسیزم لەگۆشەنیگای بۆرزوازیەتەوە و بە ئامراری " مارکسیزمی باو " و ستۆرەکانی رابوردوو و مێشکی کۆن : مێشکی کە لەزێر کاریگەری کۆپی کردن و گۆتزانەوهو
 ئەمەلی بێکردنەوە و جاوهرپوانی ئەوی دی و ئەلیسی ئایدیالیزمدا بووه ، ئەجام نادری و
 بنۆسی بە داھێنانە ، ئەو داھێنانە لە گۆشەنیگای چینی کرتکارەوه و ب—هەری
 ئەدبەتەکی ئازادانە و مێشکی کراره و وێستکی سۆرینگیانە رەنگەرە .

* نوێکردنەوە کانتیک جێی خۆی دەگرێ ، کە مارکسیزم لەرەگە مێزویی بەکە فونار
 بکرت ، وانە نایەنێتی جێبەجێکردنی هەبێ . چونکە پیرەوی نەکردی ئەم پرنسیپە
 وای کردوووە مارکسیزم بێتە بیریکی هاوردوو (مەنورد) ئەک بەرەمەپێراو ، گۆبزرراوه
 ئەک هەلەتجراو .

* نوێکردنەوەی بزوونەوهی سۆرسکێری " نێزیکتری تره کە لەگەڵ بلاووونەوهی بی—ری
 بزوونەوهی گەلای خۆی دەرەخسوووه و سەرەجی ژمارەیکی زۆر رۆسییر و سیاسی گەلای
 دەسەنێن لێرە و لەوی بانگەواری نوێکردنەوەی نۆری سۆرسکێری و هێنانەناراوهی "نۆزیکتری
 سۆرسکێری ئوی بنگەپوو لەسیری هەموو لایەکان" و نوێکردنەوەی زبانی رێکخراوهی نا
 رادە و ئاو کۆرین و دەسکارکردی دەسپوو و رێکردنەوهی ئەم یان ئەو پرنسیپ و
 نوێکردنەوهی سێوهی خەمات و ئامرازەکانی تیکۆسان بەرزبۆتەوه . هەرەها دەبیین
 داخواری خۆنوێکردنەوه لەلاین چەپ و راست ، نوێخواز و کۆنپارتیز ، مەربالیست و
 ئاندالیست و بەجۆزیک کە هەدی جار سنووورە جیاکەرەوه کائیس تیا دەچن ، دەردەپێردری
 ئۆ دەرباروون لە ئەگۆجەلەمە و خۆگۆجاندن لەگەڵ سەردەتدا .

ئەم نێرە کاریگەری لەسەر هێرەکانی کوردستانیش هەبووه و داواکاری نوێکردنەوه لە
 سۆ ئەدام و لایەنگەرەکانیان دا بەرزبۆتەوه و بانگەواری پێداچوونەوه لەنێو خەلک—دا
 بلاووونەوه . هۆی ئەمە دەگەرێتەوه ئۆ ئەوهی دیاردە دابرانی هێزەکان و بچینە
 فکری بەکاسان لەلایەک و بزوونەوهی کۆمەلایەتی لەلایەکی ترهوه ، گەشتوتە دوا پلەیی خۆی .
 وانە کۆمەلێک چەمک و بێر کە بزوونەوهی سیاسی دەری بـریوون لەگەڵ ئەو رۆلەیی
 هێرەکان ئۆ خۆیان دیارکردبوو ، کەوونەوه دەرهوهی سنوووری مەلانیی واضعی بەوه و

پژوگار جی هیسنون ، لهه نجامی شهس هیزه کان کوشه گبر و بهراوتزگبر بوون و جمه اوهر باوهری پشان نهماوه .

تهنگچه لهه بیسه ای جیاکاری بارود وخی کومه لکای کورده ، نهو تهنگچه لهه مه بهی هه موو لایه نکانی زبانی سیاسی ، تابووری ، کومه لایه تی ، روشنبیری ، رۆخی گرتوته وه . نه من له بهر شهویه که بوزروازیمت به هه موو توته نکانی به وه و له بهر هوی بابتهی و خوی بی توانا بووه له ناست رابه رایه نیکردنی بزروتنه وه که دا و ته لته رناتیفیش له بهر هوی تابه نی نه هانوته ناراه بو دهر بارکردنی بزروتنه وه که له تهنگچه لهه مه . شهوی سایانی باسه ، شه پو چاره سرکردنی نهو تهنگچه لهه مه بنه مایی به پیوستی به برینی شورشگیزانهی واقع هه به ، نهو بریمش به له دایک بوونی بزروتنه وه یه کی شورشگیزانهی توئی ، بزروتنه وه یه که نامانجی نهیا گورینی دام و دهزگای سیاسی و ناید پو لوزی کون نی به و خوارباری گورینی مروئی کوردیشه له موو لایه دا ، مه بهر ده بی ، نه که به خستنه رووی چه مکی توئی و بهر زکردنه وه دروسمی نوخواری و گورینی ناوی هیزه کان و ده ستکاریکردنی بهرنامه و سه روزوورکردنی شیوه کانی خیمات و ره خنه کرتی شه زمانه . ههروه ها به رابه رایه ته که دابین ده بی که خاوه نی بهرنامه و شیوه ی بیکردنه وه و نیکو سانی نوئی به ، نه که هه مان سهر کردایه نی که له گهل سروشت و ناوه رۆکی بزروتنه وه که دا نا کۆک و نا مه ایه و خولعی بیری تهنگچه لهه مه که به .

پیگومان کهس نانوائی پش وهخت بزانی شهو بزروتنه وه شورشگیزی به بوئی به چون ده بی ، به لام ناشکرایه که له سهر بوشایی رانا وهستی و سوود له نا فیکردنه وه کانی پشوو و سهر نه جام و ده ستکوت و زیانه کانیان وه رده گری و به هوشیاری یه کی ره خنه گرانه وه ، که نامانجی سینه لکردنه وه یه چمک و تیرپانین و نه ریت و بهراکتیکه کانی ناو کومه له به پیی لیکدا شهوی زانستی ، مامه لایان له گهل ده کات و له ناستیاندا هه لو ههسته ده کات بو دیاریکردنی شهوی پیوسته وه برنگیردی و شهوی ده بی رهت بکرتنه وه و تووریدری . لته شه دا نابی هیه چ قوناخ و لایه ن و که سیک فراموش بکرتی ، چونکه مه بهستی شهو کاره بریندارکردن بیان تاوانبارکردن نی به ، به لکو دوزینه وه یه فاکته ری بزوتنه ور و گه شه پیدره ی ماددی و بیره .

تهم کاره مه زنه ، پیوستی به مشتومرپکی هه مه لایه ن و به کومهلای هه موو لایه که هه به ، به تابه تی شهوانی چاوه پروانی رۆلی کاریگه ریان لئی ده گری لهو بزروتنه وه یه دا . پیوستی به رۆشنبیریک هه به که بارزگانی به ووشه وه نه کات و زانیاری که له که نه کات و باو نه چه سپینئ و له بورجی عاجی دا دانه بیستی و سهرچل بی و باو بهه زتی و له گهلیدا بکه وینه زوراساری و مللانی وه و نیکه ل به بزروتنه وه یه خوی خوی جمه اوهر بی و رۆلی نیدا بیستی . پیوستی به دزه نووسین هه به ، شهو نووسینه ی هه ده نه گراو دهرده بری و قلی ریندانگان ده سکتی و راستگویی و قوولی له ناخی دا ده بزوی ، واته نووسی به نه رتی و گوران هیهر .

داواکارییه ک

له که سایه تیه کوردییه کانی

ده ره وه ی ولات

ژماره (۱۲) ی گوڤاری " بکلگرتن " کاسک بلارد بینهوه ، که هیتسا سنی ماندا بهسەر کتسه ی ناوچه ی کهنداودا له خۆره فلانی ناوه راست نینه به بهوه . گومان ی نندا بیه شهه کتسه س به بهوه دی راسته و خۆی به چاره بهووسی جهانی گهلی کورده وه هه به و کار به گرتی خۆی له سه ری دهنت .

له لایه کی دیکه به وه ، ناماده بهووسی هتیه گه ره کانی جههان و راهه ستانیان له بهرام به بهوونه وه ی شامیی و ناسیۆنالیستی عه ره ب و ناوچه که ، که شه یۆ دیکتا تۆری عیران ده وه ی به نه به کردن لێ ی ، بهووخساری فاسیسانه ی خۆی به سارت به وه ، هه وه ها شه نا لۆگۆزانه ی له و ناوچه به و جههاندا له نه جانی شه کتسه چاره و راهیان ده گرتی ، جنکه ی ده به به ی چهندس به سار و گه رگۆ له سه کرد سیانه . . له م بهاره دا ، گوڤاری " بکلگرتن " خۆی به به خسار ده رانیت را و سه رنجی ئیه له سه شه کتسه و نه جانه کانی بلا و نکه وه ، که ما وه به کی رۆر به سه ره به به وه که دا نیه به به وه .

دهنت شه وه س بگۆرتی که شه داوا کاری به یۆ ژماره به کی زۆری بهو سه ره و که سایه نی به کوردی به کانی دووره فلانی ره وانه کراه ، یۆ شه وه به سدار بکردی هه موولایه ک له وه لاندانه وه ی به ساره کان و سیکردنه وه ی کتسه کاندا هه بی .

شه وه دهنت شه و نامه به که له گه ل چهند نیشی به کی تر دا یۆ ژماره به کی زۆر له بهو سه ره و که سایه نی به کوردی به کانی دووره فلانی ره وانه کراه . شه وانه ی لای خواره وه شه وه لاندانه کما کانی بلا و بهو سه وه ی شه ژماره به ده ستان گه یستۆن . شه وه ی شامیی ناسه هه دی بهو سه ره دا وای لێ بهو رده نیان کرد وه یۆ به ناردنی وه لانی شه و نامه به .

* به ی کردی ناسه کانی شه داوا کاری له سه ره سه ی که سنی وه لاندانه .

جەنگی گێژاوی ئابووری و کێشە کورد

پشکو

هێسا ئاگرەسی پرکارسات نرین جەنگی ئەم چەرەخە " پاش هەردوو جەنگە جیھانییەکان " ، دوو سالی پرنەکردبوویەوه ، جارتیکی دیش جیھان لەدەنگی نەپەل د سەپیوری لەسکری فاشیەکانی عیراق راچەنی و لەناست هەوالتی باوەرنەکردەنی پەلامار د هەلمەقوت کردنی کویت ، تەمەق بوو !

جەنگی هەشت سال خایەنی عیراق - ئێران و ئاکامەکی ، گێژاو " کریس " تیکسی ئابووری ، سیاسی ، کۆمەڵایەتی ، قول و دزوازی وەهای بو رژیعی عیراق هێنا بە پێنی ، رژیم لەماوەی نزیکە دوو سالی سیاسەتی نەجەنگ نە ئاستی دا ، نە هەر نەیتوانی لە گەوی ئاستەنگی ئەم نەگۆچەلمەمە نەگان بخواز و دەروویەکی ئابووری - سیاسی لە خۆی بکاتەوه ، بگرە ئەواری نەخسە و پلانە ئابووری و سیاسی بەکانی ناوەوه و دەروەسی لەمەر چارەسەرکردنی ئەم کێشە چارەنووس سازە ، شکستی هێنا . . . زنجیری نەنگ و چەلمەمەکی لە گەردنی سەرانی رژیم و داو و دەزگاگانی دا ، تەسک و تەسک تر بوویەوه و مۆتەکە ئاسا سواری کۆلی تەختەکیان بووه .

ئەگەر چەمکە تەقلیدبێهەکی جەنگ ، دژبەپێدانی سیاسەت بێت بە شیواری زەبر و زەنگ و خویناوی . . . ئامرازی بەلاداخستنی ئەو ئاکۆکی و گرفت و کێشە بێت کە بە گەتوگۆ و دیپلۆماسیەنی سیاسی نابێتەوه ، ئەوا جەنگی عیراق - ئێران و عیراق - هەموو جیھان ، نوێنەرەوی حەقیقەتی چەلمەمەکانی رژیمیکی فاشیە لەوولاتیکی سەرماوەداری دواکەوتوو و وابەستەدا و لەسەردەمی پێشکەوتنی لەرادەبەدەری دەبۆی چەک و کەرەستە جەنگی جیھانی دا .

جەنگ و جەنگ خواری دیاردەبەکی دانەبرای رژیمە فاشیەکانی جیھان بووه ، ئەمە وێزای داگیر و ئالانکردنی وولانی دیکە ئەوا کورزی مەباندن و بەسگوتنی کێشە و گرفته ناوەکیەکانیسیانە . هەروا جەنگ بەدژبازی مێژووی فاشیزم ، دەسناری هاریسی زۆربە زۆری رژیمە فاشیەکانی جیھان بووه .

فاکەری ئازروانی بەس بو داگیرکردنی کویت و شەمەک دانی لەچوارچێوەی سنووری بەناگر و ئاسن پارێزوازی عیراق دا ، دەکرێ وەها کورت بکریئەوه :

- مساری بهتری کرسه نابوویره که ، مفرسی نهمهوهی ناکوئیکهکاسی نساوان
جهماوه و رژیم و ههسانهوهی بزووتنهوهی سۆرسکتری خوڤهخوی خهک کسه
راسنهوخۆ ههرسه لهچارههوهی رژیم دهکات .

- مفرسی ههلهسبردنی تهلاری سیستهمهکه لهسو خوی دا .
- ههلدان بو بهجیهاسی کردنی نهکوچلهمهکه و دۆزینهوهی چارهسهرتکی جیهانی .
- حاوکردنهوه و مهیاندنی چارپی و بتراری جهماوهی لهزیر باری نایهوهوری
سیرتودا ههراسان ، بهیاندنی دزایهتیکردنی نهمریگا و باراستنی وولات .

نهمه و ... سروس و ناخ و نههلههتی ماسیامی سهخسی " سهدام " که خهون
به دامهزراندنی نهمرانۆریمتیکی عهرههیی زلههیرهوه دهبینی ، نهمرانۆریمتیک له رووی
زل ههترهکاسی جیهاندا بوهستیت ، سهنگه و ههتری بهرچاوی ههمیت ، نهک ههر حیسانی
لهسه بکریت ، بهلکو حیسانی بو بکریت .

رووداسی وهه رووداوتیک لهسه چارهوهی ناوی رهسی گۆراسی ناسی سهرمایهداری
جیهاندا ، نهک ههر کارکردی نیکهتیهانه لهسه رهونی نابوویری جیهان دادهنیت ،
بگه چارههوهی سیاسی بهواوی دهولهته گۆبههستهکاسی کهنداو و ئیسرائیلیش وهههر
مفرسی دهی و تهرازووی ههترهکاسی ناوجهکاش دههنگینی . " ساتی دهلتیم رژیمه
گۆبههستهکاسی کهنداو ، نهمه بهو مانایه نه که بهس . بێجهوانهکهی وهگریت و رژیمتیکی
دزه سهرمایهداری و نهمربالیستی بیت . ههلۆستی نوند و لئیراواهی زلههیرهکانیش
دزه به بهس ، ههرگیز ناسی لهوههه روانگههکهوه لئی بروارتی . بهلکو مهسهلهی جی
گۆرگیتی سهراسی رژیمهکاسی کهنداو ، کسانیی سنوورهکان و دامهزراندنی دهولهتی فراوان و
بههتر و نهکگروو ، لهگهل بهرزهمدی ئیستای تهواندا رێک نایهتهوه . "

کێشهیی کورد و کرسیهکه

مهسهلهی کورد ، وهکو بزووتنهوهی میللەتکی دابهس و داگیرکراوی بی دهولهت و
بلیساوهی زێر بهرداسی سهمی نههواپهتی ، لههترۆوی بهر ههوار و نشۆی خویدا ،
ههسه لهسو بارهیی ناکوئیکه ناوجهی و جیهانیهکاندا گری خواردوه و کهم و زۆریش
حیسانی بو کراوه ، کهسه کاری لئیکردوون و رێت کارکردی کاسی پۆزهتیف و چارههوهوسازی
ننگهتیهانهیان لهسه داناوه .

نههینهوه و گهگرسی قهرانه نابوویری و سیاسیهکاسی جیهان و شیواری بهلا داخستن و
خاوسکردنمان ، راسنهوخۆ چارههوهوسیی بزووتنهوهکیمان دیاری کردوه . لههیرهوه

هەنوکەس ، ئاھاری ئەو چارەنووسە دژ بەخواست و ئامانجی بزووتنەوەکە بڕووە و لەگەڵ بەرزەوێدی دەولەتانی داگیرکەر و ئیمپریالیزمدا ، جووت هاتووتەوێ .

لەسەرماي سەرھەڵدانی ئەم کێشەیی کەمداوێوە هەتاكو ئیستا ، خۆس بەخاسا بەلگەبەکی ئاسکرا وەدەرئەگەوێوە کە زل ھێرەکان مەیلی وازی کردنی کارنی بزووتنەوەی چەکداری کوردستانی ، وەك فشار و پالەپەستۆیک بو سەر زێتی عێراق ، ھەبێت! ئەمەش لەخۆدا بھوێدی بەھواری کێشە و سیاسەتی نوێی دەولەتان و مەنزەسە پاسەرزۆزی بزووتنەوەکە بو سەر بەرزەوێدی وولانی داگیرکەر و ئیمپریالیزمە ھەبە . ھەر وھا کێشە کە ھاوژای بارودۆخی دژوار و ئاستەنگی بزووتنەوەی کوردە ، واتە سەردەمی نسکۆی بزووتنەوەی چەکداری و مەبزووتنی جولانەوی سۆرسکێرانەیی خۆبەخۆی جەماوەرەوێ . ئەمەش بەمانای ئەوێ نە کە سەرئەنجامی بەلاداکەوتنی تەنگۆچەلەمەکە کارکردی خۆی بەھەردوو باردا لەسەر کێشەیی کورد دانەبێت . دیارە ئەمەش لەسەر ستواری چارەسەری کێشە و دەرئەنجامەکانی دەوستانێ .

عێراق ، وولانیکی دەستەوۆ و فەسۆل نە ، دەولەتێکی میلیتاریستی بەھێز خۆکەسی دەکات ، ھەر بۆیە رووخاندنی ئەو زێتە و ھەتا گۆی بادان و کۆنترۆل کردنیسی کارتکی سەربیتی و ئاسان نە ، پەلاماری سەربازی جاری پەلی یەکەمی ئیحتەمالەکانی وەرئەگرتووێ ، مانۆزی دیپلۆماسیانە و تەھەلای چارەسەری ئاشنیا نە لێگۆرێدا ھەن . بۆیە بەگەستنی دەستی بگۆرێ :

- پەلاماری سەربازی و داگیرکردنی عێراق لەلایەن ھیزی سەربازی ھاوئەسەسی سەرمایەداری جیھانییەوێ ، تەلاری بەئێسک و پروسک رۆنراوی فاشیەکان دەربیتی و کۆنایی بەدەسەلاتی خۆیئاویان دیتی .

بەریابوونی وھا جەنگێکی ترسناک ، سەرۆی ئارەزوو و ویستی کۆمەلانی خەلکی عێراق و ئاوەزۆی خواست و بەرزەوێدیەکانیانە . ئەمە جەنگی چارەسەری کێشەیی ئابووری سەرمایەدارییە و ناکرێت چاوەسۆری بەرئەنجامی ئیجابیی لێ بکرت . ئەم سەتواری چارەسەرکردنی تەنگۆچەلەمەکە دەکرێ تەنیا گۆرانێکی میکانیکیانە بەسەر وەزعی لەئارایووی بزووتنەوەی کورددا بیتی ، وەلی زۆر گەوچی بە گەر پێشینی ھەلستلانەوی سنوورەکان لەم ھەل و مەرجە جیھانییە ئیستادا بکرت و نوقلانەیی دامەزراندنی دەولەتێکی کوردی لە عێراقدا لێ بدەیت . من پێم وایە ئەم جۆرە روخاندنە ، روخانیکی نێگەسەنە و ئاسۆبەکی رووسی بو بزووتنەوەی کورد تیدا بەدی ناکرێ .

- بەردەوامبوونی ئاش و ماسی سیاسی و گۆشینی ئابووری ، دوور نە بیتی مایە تەقینەوێ گۆرانی رک و کینەیی جەماوەر و راپەڕینی سۆرسکێرانەیی خەلک . سانیکێسی

همامور کتشی حیوی لهکەل رزتمدا بەکۆمەڵگەکانەوە ، ئیدی ئەمە دەستە سۆزبێگەرپروری
ستواری پرۆگرامی رزتم و کارکردی بۆزبێگەر لەسەر هەستانەوه و هەلکەسای پرۆگرامی
خەڵکی کورد ، پرۆگرامی لوتکە دادمانت .

- دۆزبێگەرەوی چارەسەری ماهاوێندی " نەسەس بێسۆتی و ئەکەباب " لەم
حالەدا ، رزتم بۆ ئێو هەماری گەسەری کەسە ئامووری و سیاسەتەکانی دەگەرێتەوه
لهکەل بارهەراسی و تیاراری خەلک و هەل و مەرجی سەخسی گۆزەراشیان پرۆگرامی پرۆگرامی
پەرەزێشکی ئامووری و سیاسی و کۆمەڵایەتی بەرچاوسەیی بێ ئەنجام نادری .

ئەم چارەسەرە ، کارکردی خێرا لەسەر پرۆگرامی کورد دامانیت و چارەسەری
پرۆگرامی بە چارەسەری حەمانی خەلکی عێراقەوه بۆ پرۆگرامی رزتم . بەم دەست
دوا چارەسە دەستی بگۆزێت کە سەرکەوتنی پرۆگرامی سۆزبێگەرەوی خەلکی کوردستان
له گەوهی گەسەکردنی باری ئامووری ، سیاسی ، کۆمەڵایەتی ، مەرجەنگی خۆدی
سەلەس کۆرێدایە و مەوزم و گۆزەیی مەرەبێتەوه پرۆگرامی هەر لەویدا و مەردەگەری .
لوت زەمەسی نەبەرئالیرم لەواچەکەدا و جێگۆزێکی رزتم بۆ زۆراکای عەرەب لەعێراقدا ،
ئەم ئەجماعی ئێسەنای بۆ پرۆگرامی بە دەستەوه داوه و بۆ داهاووسی ئەمە چاکسەری
بێ رەوا نابەسن !

سێبەسەری ۱۹۹۰

سۆت

داهاووسی کتشی کورد پاش گۆزای خەلج

کۆرە کەچەل

چەمە هۆتەکی بەرەتی هەن ، کە بەسەری دەگەن ، لەگۆزای کتشی بەکی ماوچەسی .
وێکۆ داکتەرکردی کۆت لەلایەن عێراقەوه - بۆ کتشی بەکی جێهاسی زمارە بەک ، کە
رۆزەیی پرۆگرامی گۆزەکانی سەری ئەم دۆسەبە لەسۆ بەپ و بۆزیا بێریت . ئەگەر کۆت
رۆلێشکی لا- و باسی ، ماسەزاسی ، دابراو بێوانە - وێکۆ جێسۆسی - هەج دەهەلێشکی
ئامادە بەدەرۆ ، سەری حیوی بێوانە بێسۆتی . ئەگەر عێراق سەرسۆسی ئەوهی لێ بەکراسە ،
باس داکتەرکردی کۆت ، سەودە و بەحەرین و سەرسۆسی خەلج ئەماتەوه سەرسۆسی
۱۰ . بێرۆلی جێهان ئەکۆتە زۆر دەستەوه و ئەمە بەتێهەنتی ئامووری و سەرماری و
سەسی گۆرە ، کە سەرماری هەتری جێهاسی سەرسۆسی بگۆزێت ، ئەوه هەموو لا

گوئی خوئی لپ کهر دهمکرد و کس دهنکی نارهای دزی شو دانگرکردنه هله دهری .
 نهمرنگاش جگه لهوی مانوانی رنکه نهمره هلدانی هنرنکی نری جبهاسی بدات ، باس
 که مارکوسی بکنی سوخت ، ناسوانی دست له مرزه و دینه نابوری و سترانجی سه
 بنهمه کاسی خوئی له اوچهی خلیج دا هلدگری . ههمره ها دهی حساب تو شهوس
 بگری که نهمرگا له اوهره بووسی گنراونکی موول هانوره ، بودجهی سالانی بنوسنی نه
 پرکردنوه و راست کردنوه همه ، بونه نم گنراوهی خلیج له چند پروپنکوه سوودی
 نوی همه ، نو بووراندنوهی زبانی نابوری و دهرنازبون له کوسپ و کسه لاسی
 نابوری و سیاسی نهمجاره . .

گهلی کورد بنوسنه ههمسه نم گنراوهی له مر چاوبیت و بمد و نهمروسی لسی
 دهره بیت . چونکه کورد سانس گرنکی جبهاسی خوئی همه ، بههزی بیری پرول و
 جنگی سترانجی بوه . . کورد سان به سبکه له روزه لانی ناوهراست ، شو ناوچه سی
 که سارهای سیاسی نوهی داده سن ، نهگر سهری جبهاسی سنی هم هلدگری سی ،
 له ناوچه بوه دهمه نهمه . باس نهمه جنگی جبهاسی له نوروپا ، هیچ سهرتک
 هله گنراساره و همووی تو " جبهاسی سنیهم " پال بنومراره . لهوی بتر له (۱۷۰)
 جهنگ؛ نهمرابوه و بیکه سی سنی له اوچهی روزه لانی ناوهراست پرووی داوه .

هتری سیاسی کورد نهمرو هیچ باهختکی نه ، ههرچمد خاوس کبسه مکی
 سیاسی روز گرنکه و بهومدی نه ناوچه مکی به کجار باه خدارنوه همه . نم هترسه
 لهرووی چندایمی و چوانه بوه روز لاواز و بهرپووش . بپرکردنوه مان لهم جبهاسی
 بر گوزان و نوی کردنوه میدا ، هینسا له اوهراستی بهنجانان دا راوه ساره و مانوانی
 هیچ سه لیکتی گوزان ره چاوبکات و له گنایی نم سهرده بوه نریک بینهوه . نهمه سهرهای
 ساکونکی و بهرهارهی و برپا نهمون و نهماسی کومهلانی خه لک بهم رنک خراواه . نهم
 ههل و مرجه هتیره چه بکاسی گرننوه . روزبهی روزی شوادی چه بن له نین و کاری
 حیره بوه دورن و ناسوانی دهنگان بک بخمن . شو ههولانی که دهری سو
 بهلگری هتیره چه بکان با نینسا بهرنکی به براری بوه و ههنگاری ههست بی کراو
 بهرو ناسوی نوی نهماره .

که وانه هتیره سیاسی کانی کورد سان چی بکن باسه ، بو نهمهی نم چارمن وهکو
 جاری جاران بهگورکان خاوردو بهچن و کاره سانی گهره بریس بو کومهلانی خه لکی رمن و
 پروت سهرلمنوی نه هتینه ناراه ؟

بیس ههمووی سنی بنوسنه له نهمرونگانی بنوسوی خووان بمدنکی ناسان و برسرود
 و مرگرن و خووان بکمه کهوا سووری بهر لاسکر . کهوا سووری شووان بو بهری نم جوره

لەسکرەي ئىسما دەست نادات . لەم ڕۆوهوه هەر هەلوێستىك وەرگرن، وەكو جارى جاران
 بەرەرەرى خۆيان ر حەلكەكه ئەواو دەبیت . هەر هێزىك سەوئ لەسەر سائوى سیاسى
 مۆتاحتى داهابوودا ، دەور و سەنگ و مۆرساسى هەبیت ، دەبیت لەبەلى بەكەمدا
 بىست بەكارى ساسى مەسئەت و بزرگرمى ڕوون و ئاسكرای خۆى بخاتە ڕوو .

دەبى ئەو هێرانە ئەو راسى بە رەچاوبەگن ، كه هێرە ئىمىربالسىت و
 كۆمەبەرسەكان ، مەهەر ترخىك بىت ، رىگەى ڕووخاندسى رزىمى سە ددام دەگرە بەر .
 بۆ ئەوى باكتىكى ماوچەبى ، كۆمەبەرسى ، بەكرتئى گىراوى بێتو لەرۆزەهەلانى ناوهراسندا
 نىتە دى . بۆه هەر رزىمىكى تر پاس ڕووخانى رزىمەكەى سە ددام نىتە سەر حوكم .
 رىگەى نادى سۆسالىسى ، دىمۆكرات ، بىسكەوسخوار بىت . ئەو حوكمە، حوكمىكى
 دەسكردى رۆزاوایى دەبى . چونكە بەحەبات و رەبجى خۆى سە ددامى لایەبەردووه ،
 بەلكوو سە ددامى بۆ لایراوه و " دىمۆكراتى " و " سەربەخۆسى " و " ئازادى " بىت
 بەحساروه . بۆه دەبى مل كەچى ئەوانە نىت ، كه دروسنان كەردووه و هێلى ساسى و
 ئاسووربان بۆ كەساوه . ئەم چۆرە رزىمە لەناوهمس ، دەركاى ئازادى و بىسكەوسخوارى و
 دىمۆكراسى بەگۆترەى دلى حەلكى رەس و ڕووت و چەوساوه ناخاتە سەربىست . لە پەلى
 بەكەمدا بىست بەهێرە كۆمەبەرسەكان و باساووى رزىمى سە ددام دەبەسئەت ، بۆ
 ئەوى دەسەلانى خۆى بە ئەواوى بەسەبىتى . وانە رزىمى سە ددام وەكو خۆى دەسەبىتەوه
 و بەسا لەرووى دەرهوهوه بە رەرد و سوور بۆناج دەكرى . ياسا فاسەكان بەسەل
 ناكەتەوه ، داو و دەركاى داہلوئىن و سەركوت كەردن هەلناوەستەوه . . هەند ، ما رۆز
 خوسەى " سۆرئىگىران " س دزى رزىمى فاسسى بىدرى .

هێرە فاسسەكانىس هەروا بەناساسى دەست لە هێر و بوانا و دەسەلانى خۆيان
 هەلناگرن و ملی خۆيان دەبن چەمۆى هێزە چەب و سۆرئىگىرەكان ناھاون . بىست و
 دوو سالە فاسىرە لەعیران دا رەگ و رىسە دادەكوتى و هەروا بەناساسى لەبن دەرنابەت .
 بەسەب نەگەر رزىمىكى بۆرئى دىمۆكرات و بىسكەوسخوار بە " رىكەوت " حوكم بگرەتە دەست و
 ئالانى لەسۆردى دوا سەنگەرى فاسسەكان بەرگاڤەوه ، ئەوا ئەوان هەروا خێرا خۆيان
 بەدەسەوه نادەن ، هەر ڕوو دەبە دلسۆرى رزىمى بۆى و لەسۆ حىرب و رىكەراوى
 حىجابادا خۆيان دەسارەوه و هەول دەدەن سەرلەنوئى حوكم بگرە دەست ، ئىسەم
 جارمان بەسى سە ددام .

ئەلام هەمدى لایەسى دلخۆسكەرىس هەبە ، وەكو دامالەخاسكردى چەكى كىماوى و
 مائۆلوجى و ئەمۆمى عىران ، سوپاى بەك ملبۆسى بە بىر و رەوسنى فاسیانە بەروردەكران
 هەلدەوهستەوه ، دەركاگاسى حىربى بەس و ئەمن و موخابەرات . . هەند لەمەر بىسەك

دەترارین . . ئەمەش بەستۆمەکی کاتی هەل و مەرجێکی لەبار بوو هێزە پێشکەوتنخوازەکان دەهێنێتە پێشەوە بۆ درێژەپێدانی خەمات دزی چەوستێر و کۆتەپەرست و فاسێنەکان . گەلی کوردیش ما رادەمەک مەنرسی بوانەوه و لەماوچووێ لەسەر نامەیی و دەتوانیی بربێهکانی خۆی سارێژکەنەوه .

ئەم قوناخە نایێ بەقوناخی سەرکەوتنی ئەواو ، بێت لێ کردنەوه ، خوڤا فاسێدن داری . بەهەندی رەفرۆم و دروسمی چاوبەس ، کۆمەلانی خەلک رازی بێن و دەسنە وەستان دایین . ئەرکی هێزە شۆرێسکێرەکان ئەوهیە ، دوا ئامراز و سێوازی فاسیی لە بێهە هەلنەکیێن . دەسنووری هەمبەسەیی (الدستور الدائم) پێشیل نەکرێ . داو و دەرگای دیموکراسی لەلایەن خەلکەوه بوو ماوهی دیاریکراو هەلنێزێت . ئازادی ئەواوی رۆژنامەگەری و سەرپەستی دەرپەین و بیروباوەر . لا بردنی فانونی شیعداکردن و ئازاردانی مەزۆف بەهەر هۆنەکی بێت . رێگە نەدان بەدروسکردنەوهی دەرگای ئەم و ئیستخبارات و . . . هەند بەدری .

پێۆسێنە سێوهی حوکم لەعێران دا ئێنر مەزکەری نەیی و کونفەرالی و دیموکراسی بێت . دروسمی " دیموکراسی بوو عێران و حوکمی زانی بوو کوردستان " هەر زۆر لە خوارەوهی داواکاری کۆمەلانی خەلکە و بێت گۆی خستنی مامی گەلی کوردی ئێدایە ، بەسێی رەچاوەکردنی دیموکراسی بوو عێران . ئەم کونفەرالیێن دەسێ دیموکرات و ئازاد و سەرپەست بێت و بێتێهە بێهەکی شۆرێسکێرە بوو ئازادی و یەکیێی هەموو گەلانی رۆژەهلانی ناوەراست ، دزی ئێمەرالییزم و هێزە کۆتەپەرستەکان .

پێوانەیک بوو هەلسەنگاندن

رەشاد میران

کێسە کەنداو ، بەرای من ، لە دوو سەرەوه پەپۆندیی بە کێسە کوردەوه هەیه . بەکەم / پەپۆندی مێزوویی ، ئەمەش نەک لەبەر ئەوهی بەستێکی کوردستان کەوتۆتە ساو سنووری دەهۆلەنیکەوه کە دەمێکە چاوی بربوونە کویت ، بەلکو بەم بۆنەپەشەوه کە بزرووشەوهی کوردی هۆیهکی گرنگی هەلگێرسانی جەنگی عێراق و ئێران بوو و چارەنووسی ئێستەهی کویتیش ئەنجامیکی راسنەوخۆی ئەم جەنگەیه . دووهم / پەپۆندیی بابەتی ، بەهۆی ئەوهی هەردووکیان ، کویت و بزرووشەوهی کوردی ، شەهیدی دەستی زێتیی بەعێدان .

ملاَم لهگهل شو بهمه دسه ، نارادمهك ، بهترمهردا هموو همولداسك —
سبك بووهوه له كوئى و برونهوهكهيان بو نهوى له دوو لاره ، لهخواروو و لهباكوور ،
بهره بارسايى عمران گمارو بدن ، مك هم ساكاربه ، نهكو ناوانكى سركه
دهنت بهرامه به كوود .

بهرواي من ، چارهسركردى گنشى كمدار ، بههر جورك بئت ، بو كوود
هنگي واي سا ناسك و رمنكي ، لهياسرس حالدا ، وهى راستههينه بحرته سهر
نهو نونونهوى ئشسه همه . نهوس نهك هم لههر نهوى ولاناسى زلهتر ناياسهوى
بوركامى مل كهچيان سكران سبي ، بان ئيراسى باخى بوو موب كهسهوه كه خواخواياسه
حوى له مهسهكه وهردها ، بهلكو لههر نهوه كه سهراسى برونهوهوى كوود خوستان ،
حكه له نونونهوى راستههينه ، پرژههكي سريان بهدهستهوه سبه . نهگنا ، نهگه سىنگى
سرههنازادا بووانه ، بس هموو ستك دهبوانه لهگهل هيزهكاسى ترى بهرههستكارى
عيراسى كهوگوى لههر بكه و بيتيان سهلعتين . بان ههرهينى پرژهوى هم هيزانه
سىكهسهوه و ههل سههكتن كه نهوا بهستنهى خويان بو ههمانراوهينى عيراسى دواى
سهددام ناماده دهكن . لههمان كانهدا ، دهك و ياسى نهوه همه كه نونونهوى
بروونهوى كوودى بهولاناندا دهكرتين و لهگهل سهروك و لئيرسراواى هم ولاناندا
كهوگوى دهكن : لهبارهى چيهوه ؟ روون نييه . ناسكرانه كه هيج دهولتنيك ، نه
نهمرنكا و نههوروبابهكان و نهامت لئيهوماواى كهداوش ، ناماده نييه سههارهت
به نونونهوى سههكات ، ههر نهى لههر نهوى نهوه مهسههههكى ناوهوى عيراه و له
ناسرس حالدا دلنبايان دهكن كه كانك رزيم كووا ، نونونهوهكهس دهبنه راستههينه .
لئرهدا مهربسى نهوه همه كه نهامت بو هم " نامانجه " سن سهراسى برونهوهوى كوودى
بهدهم هم ولانانوه بچن و بارهينى و چالاكى بيسكهس بكن نا فورشاسى خويان له
مهدهكهدا بوئين ، بهمهسهوه رهسه بو كارهسانكى له ههلجه گهرهتر برهخستين .

* مهستم شو برژههه كه دسوكرايكاسى عيراي دهبانكردوه بو كهوگوى لههر
كردن ملايان كردونهوه " شروع النصف الرباجية للجمع الديمقراطي العرامي " .
ناسدا سا نهوو دشر ناسى چارموبسى نهوهوى كوودان كردوه . بو سياسي
عهدهس سولابهرمان بركردونهوه و لهانداسان نهجويه خهخى نهيه بكن كه خسات
دهكن " لهتاو نهكى نهوهى عهردا و ههروهها بو زمانكردى بهندارههكى
چالاكاسى عيراي لهخماسى نهوهى عيراندا دزى . . . " ناكو ئشسه مهستهوه خيستى
كوودى نهوه ههلمهكادنت و كهوگوى لههر نكات .

ئەمەس جگە لە بەسدا ریکردنکی مال و بزانگەرە سننکی تر ناییت . چونکە ، وەکو
 ئاشکرایە ، بەکێک لە ھۆبەگرنگەکانی ئەوێ دەولەمان بایخ بەمەسەلەێ کورد نەدەن .
 خودی بزووتنەوێکە خۆبەنی : ئامانجی چینی ، کین نوێنەراستی ، چۆن بەرەو ئامانجەکی
 دەچیت . سەبارەت بە بزووتنەوێکە و کەم و کوربەکانی ، ئیگومان دەولەمان سنی وردنر و
 زۆرتیش دەزانن ، ھەر ئەوەندە دەلیتم کە سێلەتەکی خۆی لە ماوێ بیست سالدای بە
 دوو ھەرس و ھەلەجەیکدا ئیپھراوندوو . کارەساتەکش بەمە گەرەتر دەبیت ، ئەگەر
 سەرنجی ئەو بەدەین کە لەم ماوێدا (۲۰ سال لاکوانی سەدەێ بیسەمدا) ھەمان
 سەرکردایەنی ھەمان ئامانج و ھەمان سێوازی خەباتی ھەبوو ، ھەر ئەوەندەش بەس
 دەبیت بۆ ئەوێ بزووتنەوێکە بیچنە ریری مردووان . ئەگینا ، دەکرا لەدوای ھەرەسە
 بەکەم بێر لەسێوارنکی تری خەبات بکرتنەوێ ، یان ھەر تەبێ دەتوانرا ، بەسوود وەرگرتن
 لە جەنگی عێراق و ئێران و ھورسای بزووتنەوێ کوردی لەمیدانەکەدا ، بەرە —
 ئامانجەکان بەدەر و بەسەر ھیزەکانی بەرھەلستگاری عێراقی دا بسەپتیری ، ناکو ئیسنەس
 بەرھەپێدانەکە دەبوو بە رابەیتک ، ئەنجامەکەسی لەخراپترین حالدا ھەر ھەندێ ھەلەجە
 گران دەکەوت . بەلام ئەمە دەبوو بە تریسکەێ ھیوایک بۆ نەتەرەکە و ھەستی —
 زیندوو بەنی بزووتنەوێکە دەکرد .

وا بزەن باسترین پێوانە بۆ چۆنەنی رەفتاری سەراستی بزووتنەوێ کوردی ئ —
 بەراوردکردنە دەبیت : کەسانیک نەیانتوانیبێ جەنگی عێراق و ئێران بۆ ئامانجی
 بزووتنەوێکە بەکاربێتن ، ھەرگیز لەناستی ئەوێدا نابن سوود لەکیشەیکە جیھاسی ،
 گەرەتر و ترسانگەر ، وەرگرت .

من لەکاتیگدا باوەریم بە گۆران و گەسەکردن و وەرچەرخان و تەمانت —
 بازەلەدانیش ھەبە ، بەلام وەکو ھەموومان ، ئەمەش دەزانم کە رێباز و سێوێ زیانتکە
 دیاریکراو و دوور و درنیز فالتی جۆرە ئەخلاق و مەرال و دەروون و رەفتار و ھەلس و
 کەوتنکی دیاریکراو دادەرتزی و لادان لئی (واتە مردوو زیندوو بوونەوێ) گەلێ سەختە .

1990/10/7

سوێد

کیشەێ کۆیت و چەند تیبینی بەک

شەروان

دیاریکردنی ھۆ و ھۆکارەکانی کیشەێ کۆیت و قوولبوونەوێ بۆ ناستنی قەبرانەکە و

باساس سهره‌لئاسی وک هه‌راسکی جیهانی ، ره‌سی مئزوسی و سیاسی- ناپوروری کتسه‌که و دهره‌نامه‌کی ده‌جملتن . بۆنه له‌سهرماناره هۆ هۆکاره‌کان و به‌روه‌سادی سۆاسان داری ده‌کهن :

۱- هه‌رچه‌ده کتسه‌ی کۆت سهره‌خۆبه‌کی رێژمی له‌سهرجه‌می کتسه‌کانی نری ناوچه‌که هه‌مه ، به‌لام نه‌و یارودۆخه مئزوسی به‌ی ده‌وله‌سی کۆتینی له‌هه‌واته‌تکی نایه‌تی ره‌وسی مئزوسی نه‌و ناوچه‌ده‌دا حوله‌اندوه ، نه‌جای نه‌و دابه‌سکرده ئه‌میرالیسانه به‌وو که جه‌مگی جه‌سای به‌کهم له‌کۆل خۆیدا هه‌تایه‌وه ناراره ، به‌تی له‌هه‌رچا و گرتنی به‌زه‌وه‌ندی هه‌واره‌ی سیاسی سه‌وه‌کانی ناوچه‌که و له‌بنا و لارا کردن و نیکسکاندی سه‌روسی ره‌وسی مئزوسی گه‌سه‌کردن و کامه‌روسی سه‌وه‌کانی ناوچه‌که دا به‌وو .

۲- دابه‌سکرده‌ی هه‌تری ناپوروری نه‌و سه‌واوه و گه‌مارۆداسان له‌سه‌وه‌ی وولاناسی ناوچه‌ی و خه‌لکی و چه‌سباندی ده‌سه‌لانی سیاسی نه‌و چین و نۆتزه‌ی مئزوو نواسای بو‌تکرده‌وه‌ی لی سه‌ده‌سه‌وه . بۆنه به‌یه‌یه‌ت ده‌یه‌ت یاسکۆی سه‌سته‌می سه‌توه سه‌ره‌مه‌تیا‌سی جه‌سای نه‌مۆن . هه‌روه‌ها هه‌تانه ناراه‌ی یاراری وابه‌سته‌ی به‌رخه‌تری له‌ نه‌جای موزبه‌کردی سه‌وه سه‌ره‌مه‌تیا‌سی سه‌ودالی ناسیاری به‌سه‌توه به‌ره‌مه‌تیا‌سی سه‌ره‌مه‌داری ، که سه‌ره‌مه‌ی به‌نگانه رۆلته‌کی گه‌ره‌ی نیدا بیه‌روه ، سه‌روسی ره‌وسی گه‌سه‌کردی ناپوروری نه‌و سه‌واوه‌ی نیکسکاند و سه‌ره‌مه‌داری وابه‌سته‌ی له‌ وولاناسه‌دا به‌رجه‌سه‌کرد .

۳- به‌ له‌هه‌رچا و گرتنی خالی به‌کهم و دووه‌م ، سه‌رخان به‌کۆتبه‌ی نه‌کوچه‌له‌مه‌کانی زه‌رخان هه‌سه‌مه و به‌ره‌هوام له‌سه‌مه‌دا به‌وه . بۆنه ره‌بری ناسه‌ری له‌ناسنی ناوخوا‌دا و جه‌مه‌ له‌ناسنی ده‌روه‌دا هه‌سه‌مه دوو نامراره‌بون سه‌ده‌ستی رێژه‌کانی ناوچه‌که‌وه له‌بنا و بو‌تکرده‌وه‌ی سه‌ره‌مه‌تیا‌سه‌دا .

۴- رابهر هه‌ولتوه‌وه‌ی کرزه‌کانی رێژی عه‌ران له‌نه‌جای جه‌مگی عه‌راق و شه‌ران و باسه‌که‌سه‌کردی هاو به‌یه‌انه‌کانی له‌ باره‌مه‌داسی .

۵- سه‌ری سه‌وه‌ی عه‌رمی به‌ری به‌س و ناید بۆلۆژی به‌ سێ کوچه‌که‌به‌کی ، که‌به‌که‌هانوه له : (ا) بو‌حه فاسیه‌کانی به‌ری سه‌وه‌ی نه‌ورویا و لایه‌نی وابه‌سته‌نی به‌ری سه‌وه‌ی به‌س داری ده‌کات . (ب) به‌ری نایه‌نی شه‌سلام ، به‌لام له‌روانگه سه‌وه‌یه‌که‌به‌وه ، که لایه‌نی کۆبه‌ره‌ستی به‌ری به‌س داری ده‌کات . (ج) له‌سه‌ر بناه‌ی خۆین و گبانسی عه‌رمی ، که لایه‌نه راسته‌که‌ی به‌ری به‌س داری ده‌کات . نه‌مانش رۆلته‌کی گه‌ره‌مان له جه‌مگی عه‌راق - شه‌ران دا بیه‌نی .

۶- که‌سه‌به‌نی خودی سه‌ده‌دام ، که به‌رجه‌سه‌کرای چه‌روه‌وه‌ی ده‌سه‌لانی (حه‌رب

و دولت و دەرگا سەرکونکره کانی (وهك کەسایهتیهکی خولقینهری قیزوو خـــــــۆی
دەبییت .

۷- کەلەکه بوونی چه کێکی زۆر و بێسکهوتوو لای زێتی عیرامی ، لۆجیکی ئەم هیزه
سیاسی و سەربازیه نوێیه ، هیزه کهی پێش خۆی رەت دەکاتوه ، ئەگینا بهانه بو
ههبوونی ناهێرینهوه . لەم بارودۆخهیدا ، قوولبوونهوهی کێشکان بو قهیران دەبی
له پێشچا و بگێدریت .

۸- له سایکۆلۆژیای ناکی گەلانی عیراندا ، کویت بههشتیکی دانهری و میژووویی
عیراق دەرزاریت . ئەمەش باشترین زەمینه بو مۆبیل کردنی جەماوەر بو جەنگ .

۹- زێتی کویت بهگۆڕه ههلوێسته سیاسی و نەتەوهیهکانی لهسەر ئاستی نیستمانی
عەرەب ، لهجەماوەر دایهرووه . بۆیه نارهزاییهکی ئەوتۆ بهر گوتمان ناکهویت . ئەمە لهلابەك
لهایهکی ترهوه لاوازی زێتی کویت لهئاستی سەربازی دا .

سەرجهمی ئەم خالانه ، ئەو راستیەمان پێ دەلێن ، که بهپشتیوانی کردنی ههچ
لایهتیک لهو دوولایهتە نیارانهی بهکۆری ، کۆتایی به قهیرانهکه نایهت ، بەلکو لهوانهیه
ناکامیاتی ترستاکنر لهگەڵ خۆی بخولقینیت .

ههبوونی هیزه ئهعیرالیستی بهکان لهو ناچهیه ، دهستی لهم سێ خالەدا دیاری
بکهین :

۱- پاراستنی بهرزوهندی بهکانیان ، بهتایهتی سسۆگهکردنی سەرچاوهی نهوت وهکزا
چوونهوهی ههچ هیزیک ، ههچ ئەمرۆ یاخود لهپاشه رۆژدا ، ههههه لهبوونی دهسهلانیان
بکات . ئەمە وهکو خالی هاوبهش .

۲- ههبوونی هیزی ئەمهریکی بهو چۆری و پهری به ، ئەیهویت لهزیر چوارچیهی
قهیرانهکهدا ، ناوچهکه بخانه زیر دهسهلانی راستهوخۆی خوێنهوه ، تا لهم رێگهیهوه
بتوانیت گهه بههیزی ئابووری وولانی ئهئوروپیی و یابان بکات .

۳- له ئەجمامی خالی دووم ، وولانی ئهئوروپیی و یابان دهیانویت ، به
ههبوونیان لهو ناوچهیه وهك هیزی سەربازی ئەو ههله به ئەمهریکا نه دن .

ئاشکرایه ، ههردوو لایهتی قهیرانهکه دهیانویت سوود لهو هیزه سیاسیهی ناوچهکه
وهرگرن که لهئاستی جەماوەردا کاردهکن . ئەمرۆ بیروتنهوهی سیاسی ناسیۆنالیستی عهرمی
و ئیسلامی ، دوو هیزی زالن که خۆیان لهخۆیاندا بهگۆڕه بهرزوهندی وپێکهاتنی
چینایهتیان و تایهتیهندی ناوچهکه ، لهچهند بهرهی ههلوێستی جیاوازا خۆیان
دهبینهوه . لەم بوارهدا سهدهدام دهوانیت ئاسانتر و کارامهتر بهگۆڕهی ئایدیۆلۆژیای
بهس سوود لهو دوولایهتە وهربگرت و وهك دوو ئامراز بهکاریان بهییت : جاری

وا همه مهر دووکیان به دوو هتلی نهرب (وکو نهرو نکاریان دیتی) ، همدی
خاریس تاوسهک له مهر دووکیان دروست دهکات ، بهمرجک لاسنکیان رالنر سبت
(وکو بریواگندهکاسی لهکاسی جهگی عراق - نهران دا) .

ههرچی هترو بهارمهکاسی سه دداسه دمهسوت لهرتگی سراسی بهکریگیسراوی
عدهسه . که دزی دهسلای سه دداسن ، سرود لم دوو نامراه (هیتسه
ناسونالست و نسلامهکان) وهرگرن ، لهسناو یاساوداسی ههویونیا ، سهلام
لهره دهچنت ، که رهوسی مهسهکه لههازاجیان سهبت . نهمان لهناسنکی بردا کاری
بو دهکن ، نهوس بریواگنده کرده بو بسنواسی کردن لهناسی و بازاسی سهرسسی
نهو وولانهی که بهگوتزی متروو سهرسهسنان سه و نهمان سهرسهسنان بی داون .

بهگوتزی زولی بههراکه ، دهنواسن سی رنگی چارهسه بو بههراکه دماری کهمن :
۱- لهاسردسی سه دداس و دارودهسهکهی لهرتگی سهرووه و دروسکردسی سهوهرتک
(پاکسک) لهسوان عراق ورتنه بهکریگیسراوهکاسی ناوچهکهدا بو بهرههلسی کردن له
دوو بارهسروهی نهم جوړه رووداوه ، بهتی گوزنکاری لهناوچهکهدا .

۲- سهسوههکی دینلوماسانه ماطله لهگل همدی لهداواکاربهکاسی سه دداس و
لهناسنکی دماریکراودا دهکن ، لهسار گهماروداسی بههراکه ، نا بارودوسی لهسار
بو نیکسکاسی زرتی بهس لهناو خودی عراهوه دتیه ناروه .

۳- جهسه دوو نهماله ، چونکه لهوانه جهسه بینه هوی : (ا) کاولکردسی
چاله بهوهکاسی ناوچهکه (ب) گوزنی رهوسی جهسهکه بو جهگی عهوب - نسرانل ، که
نهمان حواسی سه دداسه (ج) سهسهوهی کرهزی ناووری لهناسی جههان دا و
سهرهلهداسی نارهراسی ساسی لهناو خودی وولانه سهیربالستی بهکان دا . (د) کوسارنکی
روز و نیکسکاسی دروسه سی کوچکهکی سهیربالزم : (ناسنی جههان ، مامی مزوف ،
دهوکراست) . (ه) نیکسکاسی همالبلاوی نهاسی جهگی سارد و دورسهسهوهی
چارهسری لوچیکانه و گوبارو بو کیسه ناوچههیهکان .

لهه سهوهوسی بهری سهوسگترانهی سهراسهری جوولانهوهی رزگاربخواری کوردستان و
سهراسنرتنکی ناسرا لهناسنی جههاسی ناوچهکهدا ، ناوچهگرتنی و پارچهپارچهسی بالسی
سهه جوولانهوهکهدا کتساوه . هترو سیاسی بهکاسی کوردستان بههوی بهمای چینابهسنان
و ناسههمدی کومهلگی کوردستان ، ناسان وهک بهکههکی نورگاسی بههکهوه گرتدراو له
ناسه سهسیمی کهدا کارکن . نهم لهلایک ، لهلایکی نریسهوه ، وهک جوولانهوههکی
نیکسکا و ناسنا لهرهوسی مترووسی خویدا لهبارتکی یاسفدایه و بهسوههکی یاسکوتسی بو
روودارهکان دهسوت درتزه سههوهوسی خوی بدات . بوته لهدهرهنجامی نهم بههراکه .

هه‌رج ما هه‌نگی که له‌نووری و سیاسی د یار بکراو به‌کرد بدریت ، ده‌بر نه له‌نوانای هه‌ره
سیاسه‌کاسی کوردستان ، به‌لکو سه‌وه‌کی نایه‌می به له‌مانکک بو گه‌مارودانی خه‌مانسی
رزگار به‌خواهی کوردستان .

فرانکفۆرت

۱۹۹۰/۱۰/۱

بانگه‌وازیکی دلپاکانه بو هه‌موو کوردیکی به‌ته‌نگه‌وه‌هاتوو *

جه‌مال نه‌به‌ز

به‌پێڕان

ئه‌م بانگه‌واره له کانی‌کدا پێشکشی شه‌وی به‌ته‌نگه‌وه‌هاتوو ده‌کری که هه‌لومه‌رجتیکی
به‌کجار نایه‌می و ده‌گه‌من له ته‌جانی کسانێ له‌سه‌کری عێراق به‌سه‌ر کویت دا هان‌وه‌نه
کابه‌وه . به‌لام پێشه‌کی ده‌مه‌وی شه‌وه به‌شه‌وه‌ی به‌ریز رایگه‌یه‌من که ئامانجی ئه‌م بانگه‌واره
شه‌وه نیه له کیشه‌ی سیاسی و کۆمه‌ڵایه‌تی کویت بکۆلینه‌وه . چونکه مه‌ژوو داواکردنی
کویت له‌لایه‌ن رژیته‌ جه‌وره‌جه‌وره‌کاسی عێراقه‌وه بابه‌تیکی نوێ نییه . هه‌روه‌ها نیازێس له‌م
بانگه‌واره شه‌وه نییه که بگوزری عێراق ما‌می شه‌وه‌ی هه‌یه خاکی کویت بنوسینه‌ی به‌خۆیه‌وه
یان نا . چونکه مه‌سه‌له‌ی " کێ هه‌قیته‌ی و کێ هه‌قی نییه " شه‌وه هه‌ویرتکه ئاوێکی زۆر
ده‌کشی و جێی ئێره نییه . بێجگه له‌مه‌ن مه‌به‌ستم شه‌وه نییه شه‌وه برینه ناسۆره‌ی که
پێوه‌دی رژیمی کویت و رژیمی عێراق له‌کاتی جه‌نگی عێراق و ئێراندا کردی به‌هه‌ست و
گیانی کورده‌وه جارێکی دی لێره‌دا به‌یه‌سه‌وه سوێ و به‌مه‌ ده‌ماری کۆنه قه‌ینی کورد بکرم ،
نا . مه‌به‌ستم شه‌وه نییه . چونکه سیاسه‌ت وه‌ک سه‌ره‌ گه‌ره‌گ نییه و به‌کۆنه قه‌ینی نا‌کری .
کورت و گرمانجی مه‌به‌ستم له‌م جه‌ند دێره شه‌وه‌یه که به‌راسکاوێ شه‌وه راسینه‌به‌ به‌خه‌مه
به‌رچاو که ئه‌م هه‌نگاه‌وه‌ی رژیمی عێراق هه‌لومه‌رجتیکی نیوچه‌یی و نیوئه‌وه‌یی وای له
خۆهه‌ڵاتی نیوهراس‌ت و نه‌واوی جیهاندا هه‌تاره‌نه کابه که نه‌گه‌ر بێتو هوسیارانه و

* له‌وه‌لامی شه‌وه نایه‌می بو ما‌پێسا (جه‌مال مه‌زێ سێ‌دراوو ، ئه‌م بانگه‌واره
له‌سه‌ر رێ‌بهری خۆی بلاوه‌ده‌سه‌وه ، چونکه خۆی ووه‌سی ئه‌م بانگه‌واره بوخه‌سه‌ی
نیوهراس‌تی شه‌وه به‌راسه‌ر کسه‌ی کویت .

بهره‌برسیارانه ناوهس نگرته‌وه بۆی له‌وا‌مه‌ه کورد بنه‌وتی سوود وهر‌بگری لێی . بۆ‌سه
 ده‌موی وه‌ك مرۆف دۆستکی به‌سه‌گه‌وه هاتوو روو‌كه‌مه هه‌موو كوردێك ، بێ گۆ‌یدا‌سه
 حه‌وازی بیروا‌هر و بۆ‌چووسی سیاسی و دا‌وا‌به‌ك لێی هه‌ولێ بێ‌كه‌په‌یاسی كۆ‌بووه‌وه‌مه‌کی
 به‌هه‌وا‌سی كوردانه‌ی گسگر به‌دات كه له‌و‌دا ناستکی با‌هه‌نه‌ی زانسته‌ی هه‌ولێ شه‌و
 سه‌مه (احه‌مالات) و زێ‌كارانه (اسالیب) بگری كه ده‌ستی چا‌وه‌رواسی سوود
 بگری لێ‌بان . جا وا لێ‌ده‌دا چه‌ند سه‌رنجێك ده‌خه‌مه به‌ر چا‌و وه‌ك بیرو‌رای نابه‌نیی
 خۆم و هه‌چی دی :

(١) به‌ر له كۆ‌بووه‌وه‌كه و ئالوگۆز‌كردسی بیرو‌را ، واه به‌ر له‌وه‌ی به‌راز‌نکی گس‌سی
 ده‌دری ، سایی هه‌چ كوردێك یان هه‌چ ده‌سه‌نه و كۆ‌مه‌له‌هه‌ك به‌هه‌سه‌می لایه‌نگیری هه‌چ
 لایه‌ك بكات ، نه‌ زێ‌تی عێراق و نه‌ ناحه‌زه‌كاسی . چونكه جاری هه‌چ كه‌س و هه‌ی‌ج
 لایه‌ك به‌ هه‌وا‌ی نارائێ نه‌م گۆ‌رس كێ‌سه‌كێ‌به‌ چی لێی ده‌رده‌چێ . ساییاسی سه‌سه‌ كه
 گه‌له‌ك لایه‌ن به‌هه‌مان ده‌سه‌نگه‌وتی‌كان ده‌سه‌نگر بێی و له‌و باره‌ ئالوگۆ‌ده‌دا بار‌چه‌هه‌ك‌سی
 سه‌جیره‌كه‌یان بێ‌سهری . ئێ‌زان به‌هه‌مای شه‌وه‌ی شه‌وه‌ی با‌س سه‌ه‌ری هه‌ست سه‌له‌ و شه‌و هه‌موو
 به‌رواسی به‌س له‌ده‌سه‌نی چووه‌ یان ده‌سه‌نی هه‌كه‌سووه ، به‌خه‌سه‌کی و نه‌ه‌جاره به‌ ده‌سه‌نی
 شه‌وه‌ی بۆ‌ی ناوه " سه‌یاسی مه‌رن " (نه‌مريكا) بێی بكات . سووكیا به‌هه‌ماه سه‌سه
 گه‌سه‌وه‌ی سو‌را‌و و سه‌ی‌او‌تکی دیموكرانه‌یه‌ و هه‌لو‌تسه‌نی هه‌له‌سه‌نه‌هه‌، خۆی له‌ نه‌ه‌رو‌وپای
 زۆ‌زا‌و سه‌ر‌بگر بگه‌وه ، به‌هه‌وا‌ی شه‌وه‌ی بیه‌خه‌ه " كۆ‌مه‌له‌ی نه‌ه‌رو‌وبا " وه ، چونكه ده‌سه‌نه‌ك
 چا‌وه‌رواسی شه‌وه‌ه ، به‌لام ده‌وله‌هه‌كاسی نه‌ه‌رو‌وبا به‌هه‌نا‌ووی شه‌وه‌ كه " مامی مرۆف " له
 سووكیا " بنسێل " گه‌راه ، نا ئه‌سه‌نه‌ ری‌بان نه‌دا‌وه به‌بته‌ نه‌دام . هه‌روه‌ها چا‌وه‌رواسی
 شه‌وه‌ه كه ئه‌گه‌ر هه‌موو زێ‌تی سه‌ده‌دام كه‌وت ، شه‌وا شه‌وس به " ره‌ه‌مه‌دی " ی‌رله‌ته‌ه‌كان
 و ده‌وله‌هه‌ی نه‌ه‌رو‌وبا " وایه‌سی مووسل " (كوردسته‌نی به‌سی عێراق) بێ هه‌را و
 ره‌ما حه‌هه‌ سه‌ر سووكیا . سووریا به‌ ته‌ماه به‌م هه‌به‌وه له‌كه‌ل ئه‌نگیز و نه‌مه‌ريكا و
 به‌ه‌ی زۆ‌زا‌و ، كه به‌زێ‌ته‌ی‌كی نیه‌رو‌یستی دا‌ده‌هێن ، ناست به‌بته‌وه و كوورنکی له
 " سووسی " به‌كه بێ‌بیری . نه‌رده‌هه‌یش كه‌سه‌لانی پسته‌نی زێ‌تی سه‌ده‌دامی گرت ، عه‌با‌كه‌ی
 بان كرده‌وه‌وه . كێ " خه‌زه‌وه‌مه‌ده " شه‌وا باره‌ی بێ‌كات . به‌كێتی توفه‌سه‌س ،
 هه‌رچه‌مه‌ به‌سه‌ر‌راری په‌سنگیری به‌ر‌باری كۆ‌مه‌له‌ی نه‌ه‌وه به‌گه‌رته‌وه‌كان ده‌كات له‌ده‌زی
 عێراق ، به‌لام له‌كه‌ل شه‌وه‌دا ده‌ه‌زێ‌کی هه‌له‌سه‌نه‌هه‌ دونه‌ی و ده‌موی كارێك بكات
 سه‌لكو سوا‌ی سه‌ده‌دام ره‌نگار بكات . نه‌مه‌ريكا و ده‌وله‌هه‌ی نه‌ه‌رو‌وبا زۆ‌زا‌و هه‌رچه‌مه‌ده
 كه‌له‌كۆ‌مه‌هان له‌عێراق كرده‌وه ، به‌لام له‌زۆ‌هه‌ه له‌ نۆ خۆ‌بانه‌دا به‌ك نین و هه‌بده‌ته‌كان
 له‌ نه‌مه‌ريكا كه‌ونه‌وه‌ه سه‌جسه‌ح ، سه‌ه‌ه‌ش هه‌روا هه‌سان نی‌به‌ له‌هه‌ولا‌نێگی گه‌رم‌سی

دوورد هستا ، مانه و شيان به چا و مروانی په وه له خلیجدا دهسلانتيکی مالنسی زوری دهوی . ده مینتته وه سر ئسرائیل که له هه موولایه که پتر له متریسی دایه ؛ بویه له هلیکی وا دهگړی که به جیزه به یه کی کارا مسئله ی عیراق و ناسیونالیزمی عرب به جاری جی به جی بکات ، بلام ئسرائیل ته نیایه و ناویری دهسنيک بوه شینی که په شیمانی و مالویرانی له دووایی .

(۲) هم شعری عیراق له درزی ته مریکا و بهری زوژاوا و ده ولته عربی — ه هاوپه میانه کانیاں شعری کورد نیه . وه ک چون شعری عیراق و ئیزان شعری کورد نهوو ، بلام به داخوه و به ناروا کرا به شعری کورد و کوردیش له هه ردوو لایه که پتر زیانی لی کهوت . نکایه به ریزینه ، به تاییهتی سه رکدهی حیزب و کومه لکان ، ده سنم داوینتان ، با ناگری هم شهرش هه چروچاوی کورد نهگرتته وه . نه وه وه ک خوستان دهیزان شو ده ولته نهی نه ورو گه له کومه له رزیمی عیراق دهکن ، هه شو ده ولته نهن که بوونه هوئی نه وهی سه ددام بیته شو بیاوهی که مارگریت ناچهر پیی بیتری " ملهور " و " زوردار " و " دهبی له سنوری خوئی دا بوه سنیری " . هم ده ولته نه هه — ه و ده ولته نامن بوون که پاش کاره ساتی هه ناویری هه لهجه ، هه چهند خوین هینا و برد ، ئیسته ش سزایه کی عیراقیان نه دا ، به لکو پاش نه وه به چهند زوژنگی کهم به سه دان ملوین دۆلار و مارک و فرمک و روپل کریدیتیان دا به رزیمی عیراق . له گه له نه وه سدا وه ک گونم سیاست کونه قین و توله سفند نه وهی کورتییانه ی ناگات نیه ، به لکو هه ولدانه بو گه شته نامانج . بلام سیاستش نه وه نیه سه رکده کانی کورد بچنه لای هم ده ولته و نه وه ده ولتهی که ناوینی بوو به " ئیصیرالیست " و " زبونست " و " سه رمایه دار " و " خوینتر " دایان ده نان و نه ورو ده ستیان لی پان بکهنوه و هه ریه که خزمهتی خوئی و چهند هزار چه کداریک پیشکش بکات به رامهر " یارمهتی " . نه وانیش بیزیان نه یهت وه رام بده نه وه ، نه ممش دووای نه وهی که هیندیکیان چهندان کهسی وه ک هاقل و ماقل بیان کردیی به نکاکار تا سه ددام رازی بیی به قسه کردن له گه لیان . به راستی به ریزینه نه وه سیاست نیه و پتویسته له به رزه و مندی کورد هوه بو مسئله لکان بچن و گوئی نه ده نه وهی هه لوستی هم رزیم و نه و رزیمی دابهشکری کوردستان چی ده بی . پتویسته داو و ده رگه و حیزبه کوردی به لکان سه ربه خوئی خوین له هه موو شتیک گرتگر بی له لایان و کاریک بکن له هه لدا ، نه گهر کرا مسئله ی کورد وه ک یه کی له مسئله چاره نه کراوه کانی زوزه لانی نیوهر است بچینه به رده می کومه لی نه وه به کگرتوه لکان .

۱۹۹۰/۸/۲۰

ته لمانیا

به ره و هه ولدان بو پیکه تینانی کوپونه وه یه کی فراوان

نهجه ددين كه ريم

گورانكارى - به لى ،

به لام چون و به ره و كوئى ؟

- ۱ -

له مئزوى كومهلگه مروفاهى دا ، گهليك رووداو و گورانكارى مهزن رووبان داوه و هدر بهكهمسان له دهه و كاتى خویدا زولى دياربكر او و كاربگه تابهتى خوئى همبووه ؛ همدىكيسان تانوها همر بهزیدوویتی و له ميسك و نهزمونهكانى مروفدا دهرزنگينهوه و به نهردهوامس بهمونه دههترينهوه و دهرس و بهنديان لئوهردهگريت . همدى لهو گورانكارى و رووداوانهيش كاربگه زور گهرهيان لهخبراكردن و خاوكردهوى جولانهوى بيسكهوتن و مئزوى سارستانى كومهلگه مروفاهى دا بيسوووه . رووداو و گورانكارى راديكالبهكانيش چهندين گورانكارى گهرهئى نابوووى - كومهلايهتى و فيكرىيان بهدواى خوينا دا هيناوه و له سهردهمكاني خوسيان دا گهليك كهله پياوى ناودار و ناسراوبان بيسكش به مئزوى گهلاى دونا كردهوه ، نمونهئى نهمانهيش زورن .

بهه سئوه به ، نهگهر بيت و بهسئوهيكى خيرايش سووكه ناوريك له مئزوى هاوچهرخ و نوئى نيوئى بهكهم و دووهئى نهه سهدههيش بدهينهوه ، دهبينين كه رهروهئى پرئوسهئى جولانهوه و گورانكارىبهكان همر بههوه پيشهوه چووه و لهگهلا خوسيا چهندين رووداو و گورانكارى مئزوى مهزنى زريا ناوى ههلهگروهوه و بهمهيش سيما و جهوههزىكى نوئىيان به سهردهمهكه بهخسيوووه .

بهكيك لهگهروهترين و كاربگهترين رووداوهكانى سهردههه خوئى له سهركهوتنى شوئرسى مهزنى نوكنوئهرى سؤسياليسى سالى ۱۹۱۲ دا دهبينينهوه . لهراستى دا سهركهوتنى شو و شوئرسه لهسههههكانى سهدهئى بيستههه دا ، وهرچهرخانكى گرنگ و مهزن بوو له مئزوى كومهلگه مروفاهى دا . نهوه بوو دوا بهدواى شو شوئرسه له جيهانى هاوچهرخماندا ،

کۆمەڵی گۆرانکاری شۆریگێرانه و سوود به خس بۆ بهرزوه و ندى به كان و پێسكه و تى مـرۆف و سارستانى سەريان هەلدا و گەلان و مـرۆفی چەوسا و مېش كەوتە سەر رېنگای راستى خەبات و هەولەكانى سەيان لەبناو سەربەخۆى و ئازادى دا ، ئازادەيك ، توانى دەستكەوتى پۆرمىفانە و بەرھەمداڕ و دەست بەئىت و چەند مۆمىكيش لەسەر رېنگای ئازادى و كەرامەت داگىستىت ؛ بەلام بەداخووە ، هەولەكان نەمانتوانى سنوورى فراوانى خۆيان بپرسن و بۆ هەتاهەتايى رەگ و رېشەى زۆردارى و چەوساندنەو بەن بركەن . هەربۆيە هەولەكان لەچوارچۆوى هەولەكاندا مانەو و لەناكامىشدا بەزيانى خۆيان و ماراچى بەرى دۆزمن نەواپوون .

لێژەدا دەمانەوت ، ياخو هەولەدەمىن ، قسە لەسەر بەنا و سـنوور و تايبەتمەندى به كانى ئەو كۆمەلە گۆرانكارىبە خێرا و زرباناوبىانەى ئەو دوايى ئاخروئوخى سەدەكەمان بكەن ، ئەوانەى راستەوخۆ ياخود ناراستەوخۆ كارىگەرى فراوانى خۆيان كرده (ياخود دەكەنە) سەر بپۆشەى ناوهرۆكى پەرسەندى ئابوورى - كۆمەلەيەنى و سياسى و سەر بپركردنەو و شىوازەكانى بپركردنەو ، بە شىوەيەكى كۆنكرىتتر دياردەى پېرسىروىگا ، هۆكانى ، مېتۆدەكى ، پېومەندى به كانى بەسيستەمى ئابوورى - كۆمەلەيەنى و ئاسـووى پەرسەندى داهانووبەو .

- ۲ -

بەر لە هەموو شتێك ، دەمانەوت پەنجە بۆ ئەو دەرژ بگەن ، كە مەبەستان لە نووسىنى ئەم كورته هەولەكانە شىكردنەو بەكى فراوانى هەمەلایەنى دياردەكە نىيە ؛ ئەنجا ئەو لێژەدا بتر مەبەستانە ، دەرگای گەنۆگ و مشتومر دەربارەى هەندى لایەنى مېتۆدۆلۆجى دياردەكە و هەلوپەستى لایەنەكانى دەرەو بەرامبەر مەلەبەندى پېرۆسەى دياردەكە بخەينە سەر گازی پست . كەواتە لێژەدا ، دەتوانى بگەينە ئەو سەرەنجامەى ئايا پېومەندى لایەنەكان بەرامبەر بە ناوەندى خودى مەسەلەكە چ جۆرە پېومەندى بەكە : پېومەندى بەكى پاسكۆپەتى و مىكانىزمى بە ، ياخود پېومەندى بەكى سەربەخۆى و دىالەكتىكى بە ؟ كەم نا زۆر ، قسە لەسەر گۆرانكارى به كانى ئەم دوايى ئەوروپاى خۆرەلات كراوە و بەچەندىن شىوە و لەچەندىن روانگەيشەو لەسەريان نووسراوە و پېرۆسەى لێكدانەو و كيشە مىكرىبهكانىش دەربارەى گۆرانكارى به كان ئەو دووپات دەكەنەو ، كە نووسەر ياخود مـرۆف بەگىستى ، پېوستانە خۆ بەكالابكانەو و بزانتى رووداوەكان بەناى كام تەرازو و بەچ شىواز و مېتۆدێك هەلدەسەنگىت : بە شىواز و مېتۆدى لىيرالى پۆرژوازيانە ، ياخود بە شىواز و مېتۆدى ماركسىستانە ؟ چونكە هەر لێكدانەو و هەلوپەست

وهرگرستکی حترآ و نامینوډولوچی و بباکردن و گۆزیسی ئابدئولوزیمت لسه ر بنه مای گۆرانکاریه سانسیهکان ، رنگه به ربانیکگی گهروه و نرسناک بکه و پتهوه .
 من پیم وایه ، ناگو نئسا لابه که دی دووه مین مینوا سووه به پتهوه مکی راست و دروست جهمی هواو به مسهله که بدات و ههولگی دهرس و باندوه رگرن له رابورد ووی خوی و بروو پتهوه که به گسی بدات و پئیسینی سووری راستانه سن بو دهرچوون له ته گۆجه له مکه بکات . گومان له وه سردا سیه ، که ههلسان به وه ها کارتک و مسکردن لهم باره سووه کارتکی ئاسان سیه ، له بهر :

- ۱- رباناری و ئالۆزی گۆرانکاریهکان و روون نه بوونه و ی له که لگی لایمه وه .
- ۲- زرگانیه بوون له سووری پتهوه دیه کانی پاسگو پتهوی و سام لئیسین و نووشی سه دمه بوون .
- ۳- هه مهلایه ی ته گۆجه له مکه و دهرچوون له سووری تافه و لائیک و بوون به ته گۆجه له مکه مکی پتهوه و هه ی لسه رانه مری بروو پتهوه شو ر سگرتیه که دا .

- ۳ -

مۆرکی گسی لئکولیمه وه سووری و نووسراوه سیاسییه ره خه یه کان دهر باره ی برنسیه ی گۆرانکاریه کانی ئه وروپای خۆره لآت و هۆکاسی دهر که و پتهوی دیارده ی پترسنرۆیکا ، بو دستنسا مکردنی چه د خالکی هاره مسی بچه مبی ده که پتهوه ، با ئه وانین لیره و له ویدا لیک بریک و دوررکه و پتهوه ؛ مه به ستیستان له و نووسراوانیه ، ئه وانه ی که له چوارچه و ی به مایه کی مکی هاره مسه وه هه مگا و بو مسه له که هه لده گرن . ئه م مۆرکه مه بگه ردا و دز به مکه یس سیمای ئۆردوگای هه موو ئابدئولوزیمتگه و له شیوازی به رکردنه وه و ره ماری هه ر به سیک له گه ستگدا ره مگ ده دانه وه .

دهرکه و پتهوی دیارده ی پترسنرۆیکا له به کینی سو فیه ت و ره نگدانه وه و کاریگه رپته ی له ولانه سو سئالیمه ی به کانی تری ئه وروپای خۆره لآت و باسانین له بیر و ره ماری پارتیه کو مۆنست و کرتیکاریه کانی سه رجه می دنیا ، له دایکووی کو مۆلئیک فاکته ری ئابووری و ئابابووری ، ناوه کی و دهرکی ، خۆسی و بابنه ی ناو چوارچه و ی پرۆسه مکی ئالۆز و دژ به مکی درنژ بوو . هه ندی له و فاکته رانه به دن به رتیار و ناوه رۆکه کانی به ره سه ندنی ئابووری و کو مۆلایه یی و سیاسی و ، پتهوه دیه چینه یه تی و سیاسییه کانه وه ، به پله ی به ره سه ندنی ئه و ولانه ی که هه یزی جوولانه وه ی شو ر سگرتی تیا یاندا سه رکه وت و ده سه لاتی گره ده ست . هه یه ده کی تر به نه به مئزو و رتیار و ناوه رۆکه کانی به ره سه مندنی جوولانه وه ی کو مۆنستی و کرتیکاری جه پانی و پتهوه دی به سو سئال - دیمو کرانه کانه وه و

رۆلپان له مللانی و دزایه‌تیه‌کانیان له‌سه‌ر ناستی نۆونه‌وه‌می و کاربگه‌ریان له‌سه‌ر
 رووداو و ناوخته‌یه‌کان و گۆرانکاریه‌ قوول و خه‌راو به‌رده‌وامه‌کانی جیهانی هاوچه‌رخ .
 هه‌موو ئەمانه و چه‌ندانێ تر بوون به‌ هۆ و فاکته‌ری سه‌ره‌له‌دانی دیارده‌که و
 نه‌قینه‌وه کتوهر و گۆرانکاریه‌ قووله‌کانی ئەو دوا‌یه‌ی ئەوروپای خۆره‌لات ؛ که هه‌ول‌دان
 بو به‌به‌سه‌رکردن و نه‌قینه‌وه‌یان کارتیکی بێ‌سوود و مه‌حال بوو . هه‌ربۆیه ، وه‌ک
 پتووستیکی بابه‌تی و مێزووکرد ده‌بوو و هه‌ا دیارده‌یه‌ک له‌هه‌ناوی سیسته‌می ئابووری -
 کوئه‌لایه‌تی و په‌لی هوشیاری و فیکری که‌سان و گهلانی ئەو ولاته‌نه سه‌ره‌له‌دات
 به‌لام چۆن و به‌ج شیواز و کام ره‌وت ؛ له‌راستی دا ، ئەهه‌شیان هه‌مه‌دیشان بو په‌لی
 گه‌وره‌می و قوولی ته‌نگ‌وچه‌له‌مه ئابووری - کوئه‌لایه‌تییه‌کان و په‌لی هوشیاری خه‌له‌که‌که و
 کاربگه‌رتنی و رۆلی پارته ده‌سه‌لاتداره‌کان و ده‌سه‌ت تیۆره‌دانه‌کانی ده‌روه ده‌گه‌رتنه‌وه .
 هه‌ربۆیه ، ئەه‌وه‌که ده‌بینه‌ی رووداو‌ه‌کان له ولاته‌که‌وه بو ولاتیکی تر ، سیما و ناوه‌رۆکی
 تر وه‌رده‌گه‌رت ؛ له‌هه‌ندی ولاته‌دا ، پرۆسه‌که به‌شیۆمه‌کی هه‌یمن و ئاستیه‌نه به‌ره‌و پتینه‌وه
 ده‌چیت ، له هه‌ندی شوینی تر به رووداو و کاره‌ساتی ترازیدیه‌نه ته‌واو ده‌بیت .
 من وای تێده‌گه‌م ، سه‌رمه‌رای په‌لی جیاوازی به‌رزی و نزمی رووداو و کیشه‌کان ،
 ئەگه‌ر مرۆف به‌ووردی سه‌رنجیان به‌دات و له‌به‌اری پراکتیکیشه‌وه تیبینی به‌که‌ی فراوانتـــ
 بکات ، ئەوا سه‌ره‌نجام به‌و جێگایه ده‌گات ، که بتوانیت لێیه‌وه خالی هاوبه‌شی پرۆسه‌که
 ده‌ستبه‌نشان بکات . که‌واته با ئیستا بزانه‌ن ئەو خاله‌ هاوبه‌شیه‌ چی به :

۱- بێ‌داگرتن له‌سه‌ر جوۆی شیوازی بیه‌رکردنه‌وه‌ی گۆن و جوۆی شیوازی ره‌فته‌اری
 گۆن ، که ئەه‌وه‌که به‌هالی گۆنخواز (گۆنه‌رفاتنیزم) نیۆ ده‌برێ .
 ۲- هه‌ول‌دان بو ده‌رچوون له ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌که و ریفۆرمکردن و بیه‌ناکردنه‌وه‌ی سۆسیالیزم ،
 وه‌ک سیسته‌میکی ئابووری - کوئه‌لایه‌تی ، له‌سه‌ر بنچینه‌ی پرنسپیه‌کانی مارکسیزم -
 لینه‌یزم . ئەم باله‌ش ، که شانسی زۆر که‌متره له‌پرۆسه‌که‌دا ، به‌هالی ریفۆرمیسه‌ت
 نیۆده‌بریت .

۳- بێ‌به‌روایی و لادان و هه‌له‌گه‌رانه‌وه له‌سۆسیالیزم ، وه‌ک سیسته‌میکی ئابووری -
 کوئه‌لایه‌تی ، وه باوه‌ر هه‌تیان به شیوازی به‌ره‌مه‌په‌تانی سه‌رمایه‌داری وه‌ک جیگه‌رتیک
 بو ئەوه‌ی به‌که‌م . ئەهه‌ش جا په‌رینه‌وه‌ی راسته‌وخۆ بیت بو سه‌رمایه‌داری ، یاخود
 په‌رینه‌وه بیت له‌رتگی زیندووکردنه‌وه‌ی تیزکانی سۆسیال دیموکراته‌که‌نه‌وه . به‌م
 باله‌ش ده‌گوتری ریفۆرمیسه‌ت رادیکالیه‌یه‌کان . له‌راستی دا شانسی هه‌ره زۆر بو
 ئەم لایه‌نه .

ئەگه‌ر بیه‌ن و به‌ووردی له‌خودی پرۆسه‌ی گۆرانکاریه‌یه‌کان و وردبینه‌وه و به‌تای ته‌رازووی

بەكك له خالەكاسى سەرەوه رووداوهكان هەلسەنگىن ، ئەوا دەبىن ، بەداخەوه ،
 كه گراسهكه پەر بەلای خالى سێهەدا كهوتنەوه . بێگومان ئەهە بەو مانایە سیه كـ
 فراوانكردى دەسكەوه دىكوگراسهكان و گۆراسكارىه پۆزمىفەكاسى تر بەگراسهه
 لەمەرجاوهگىن .

- ٤ -

ئەلە با و بەهای راستى و سەرکەوتى هەر بىر و برىسبىك خو له پىـوهرى
 سەرکەوتىكى راستىو خو و ناوهرۆكه باهتىبەكەى و پراكتىكى دا دەبىننەوه ، چەمك و بىر و
 باسا لۆزىكەكاسى نەئى رەمگداشەوى واىعەن ، له هەمان كاسىدا يارىدەدەرن بـ
 نكەسەن لەخودى پرۆسه راستىهكان . مادام راستى جهوههري ست و دياردەكان
 ناوهان وهك ئەوى كه هەن ، نەك وهك ئەوى كه دەمانەوتت ياخود وهك ئەوى لـ
 مەسكماندان ، كەواتە رەمگداشەوى هەر گۆرانكارى و دياردەبەكەى نوئى ، لەمەرجاوهگىنى
 باسا نەسەكان و جەلو سۆزىكردهوه بۆ لایەنى سۆبىكەسەرم . كارمەكە لەوهدا سیه ، كه
 لەپرۆسهى سەرکردەهوى مرۆفدا پلەرالمى سۆارى لىكداشەوه و بىركردهوه و حوكمـدان
 مەنت ، لى مەسەله بىچىسەيهكه بۆ سەرەجامى حوكمداشە لۆزىكەكه دەگەرئەوه .
 له پێوهدى لەكەل ئەهەدا ، لێزەدا مەبۆسى دەرانىن باسەكە بەرهو خالىكى
 گرتى و باهت بەخۆمان سۆبىكەهوه ؛ واتە پارت و رىكخراوه چەبرهه و سۆسكترەكاسى
 ناوچەكە و كوردسان ، بايراسى چۆن و بەج شوپەك و لەسەر بىچىنەى كام بەـ
 له گۆزان و گەسەكردهكاسى ئەو دوايهى ئەوروپاى خوهرهلات بەگەسى و كوكرىتر لـ
 چەمكى بىرسۆزىكا و هاسەگۆزىكى بىروراى نوئى و نوئىكردهوه دەكەن ، وه ناچ ئەمدارەك
 هەولت رەسەخۆسكردن و نەخكردى رىكاي پەرسەوه بەرهو مۆناغىكى نوئى لەچۆسەسى
 سۆارى بىركردهوه و رەهەركاسيان دەدەن له چوارچىوهى برووتەهوى رزگاربخـوازى
 نىسەمى دا ؟؟

لەراستى دا ، ئەمانە كۆمەلەى پىرسارى هەمووكەسى و زىاسن ، كه وهرامـسى
 لىكولنەهوى نوورى و پراكتىكان گەرەكە ، واىعەش راستى و دروستيان دوپات دەكەنەوه .
 هەلسان بە وهە ئەرکىكى گرتى مۆزوى بىر لەهەموو شتىك لەپرۆسهى بەخۆداچوووهوبەكەى
 رەحەنگراى رادىكالانە بەرامبەر سترانىز و تاكتىك و پێوهندىه ناوكمى و دەرهكەكان و
 سۆارهكاسى سى حەبانى هتەرەكەهوه دەست پىدەكەت . بێگومان ، كاركردىش بەرهو وهە
 ئاسۆبەك پەر گرتى بەرامە و گۆزەهوى مەنەهى جهماوەر و راستگۆتى هتەرە سىاسىهكه
 دوپات دەكەنەوه .

بە زەرورەيسەوه دەلتم ، با خودى پرۆسهى لىكولنەهوى مىكرىه هاوچەرەكاسىمان

له پيووندی لهگهل ديارده و گورانكارپه نوټپهكانی سردهم و له ههلوټسټیگی رهخهپپهوه دست پټبكات و بهرهوامیش ههلوی رووخاندنی دیواری مونتوپولکردنی راستپهكان بدات، بهلام هم ههلوټسته با بهتاوای شتی تر نهټیت .

له ناكامی گفونگو و مشنومه نیوری و سیاسپهكانی سر لاپهری زور له روزنامه و گوفارهكانی لاپه ناوبراوهكانی سرهوه ، دهتوانین بهسټپههکی گسټی سټی جوری سرههکی شیوازی بیركردنوه و ههلوټست بهرهسته بگمین (لیره دا بهپوټستان نهرانی وهك بهلگه و فاكټ پهك به پهك نووسراوی لاپههكانی قسهیان لهسر دهكرټ ، دووباره تومار بگینهوه . دهكرټ همه بو چمندا بههټیگی تر ههلگټرټیت) . گومانیش لهوه دا نیپه ، كه ههر لاپهټیگی سیاسی له ناست واقعی پلهی هوشیاری و هټیزی ماددی ومعنوی خوټپهوه ههنگا و بو مهسهلهكه ههلدهكرټ .

ههر وهك لهسرهوه گوتمان ، من وای تیدهگم كه مروکی گسټی ټنگهټستن لهپروسی رووداو و گورانكارپهكان به ههموو جیاوازی و لپك نزیكپهكانپانهوه لهسنووری هم سټی رټپازه سرههكپه دورنناكهوټپهوه ، جا هم لهواری جپهانپهوه ټیت ، یاخود لهواری ناوچهپهوه . همهش بهو مانابه نایهټ ، كه زندهروټی له مهسهلهكان بگمین و دهرگا له پروی ههل و داهټیان و دهسكهوته زانستهپهكانی مروف دابخهین . لهلاپهکی ترپهوه ، پپوټسته دان بهو راستپهه دا ټټین ، كه ههر ټو كه زور گرنكه لهوه تټی بگمین كه تهنگوچهلهمه و دزایهټی و كهله بهرهكان پټی ههچ گومانپك ههین و دهټیت زور بهروونیش له بهرچاومان بن و ههل بدمین رټبگی چارمهریان بو بدوزرتهوه .

لهزټر سردټری بهرگرټکردن و باراستنی

جهوهری سوسپالیستی و " سوسپالیزمی واقع " دا ...

گهلټی لهنوټپههانی فلسفههی ټهگرټستانسپالیزم (وجودپهټ) پټیان واپه و شهوه دووټات دهكهتهوه ، كه بپناکردنی سوسپالیزم و كوټونیزم ههچ شټك به مروف نابهخشن ، چونكه له تواناپاندا نیپه برپاری " گپروگرفته نههرهكان " ی بدات ، همه لهلاپهك ، بهلام لهلاپهکی ترهوه همهش مانای شهوه نیپه ، كه وهها كوټهلهكپهك ټیدی لهههموو جوره مللانی و كهموكوری و ناتهواوپهك بهدوره و دووچاری گپروگرفت و تهانتهټ تهنگوچهلهمهیش ناپټ .

لهراستی دورنناكهومهوه شهگر بلټم ، تا دوټنی زوربهمان لهسنووری شو بپرو را و بوچوونتهاندها دهسوراپنهوه و بپرورای ټپورپشان به چهنټیگی مهترسیدار وهپاش كهوتوو و لهم سالتهی دواپشدا تارادههکی زور بپرو را و ټنگهټستان لهسوسپالیزم وشك و

ره‌ی هه‌لانوو بیوو . به چه‌ستیکی خواستکارانه ده‌ماروانیه ست و دیارده‌کیان و
 راسنیه‌کاسی " ره‌ها - مطلق " بیوو و نه‌ده‌بوو گه‌نوگوبان له‌سر بکری ، بفلکو نه‌ها
 رتگی له‌سرگوتنیا ن ده‌درا . بیگومان ، نه‌میش له‌نه‌جامدا به‌رختیکی زور گه‌وره
 له‌سرمان که‌ونه .

دیاره نه‌مرو باره گه‌ستیبه‌که زور له‌وی جاران جیاوازتره و شویدی به‌ره و ناسویه‌کی
 پرسنگداری لئی به‌دی ده‌کرتت ؛ که‌چی سه‌ره‌رای نه‌میش له‌بزووته‌وه‌که‌مان دا هه‌ستا به‌ره‌فی
 هه‌ست به‌بووسی وه‌ها رتیارزیک ده‌کرتت و له‌زیز سه‌رد بزی به‌رگریکردن و پاراسنی
 جه‌وه‌ری سو‌سیالیزی زاستی و " سو‌سیالیزی واقع " دا هه‌نگاو له‌خه‌بانی خویدا
 هه‌لده‌گرتت .

له‌زیز سه‌رد بزی - نو‌تکردنه‌وه و بیزکردنه‌وهی نو‌تی سیاسی و چه‌مکی دیموکراسی و مافه‌کانی مروفا دا ...

نه‌ه بیمان وایه ، لوزیکی به‌وه‌ندیه‌کاسی دیوی ناوه‌وهی وایعی بارودو‌خی ئالوزاوی
 و باسه‌که‌سکردن و تیکسکان له‌جیهانی هه‌ر دیارده‌یه‌کی کوته‌لا‌یه‌تی دا ، کوته‌لیتیک
 دیارده‌ی نیکه‌مفانه و بۆره‌مفانه له‌گه‌ل خویدا ده‌هه‌نیته و نیکه‌بهنیش له‌ماهیه‌نی
 دیارده‌کان و لیک جیاکردنه‌ویان ، وا هه‌ست ده‌که‌م ، کارتیکی ئاسان سیه . به‌کک
 له‌دیارده‌ی نیکه‌مفانه وایعی وه‌ها بارودو‌خیک خو له‌دیارده‌ی رتباری ناوه‌یدی و
 بی‌باوه‌ری و باسه‌که‌زبوونه‌وه‌دا ده‌بهنیه‌وه ، له‌هه‌مان کاتیدا هه‌ولتی دۆزینه‌وه‌ی هه‌موو
 جوژه به‌هانه و خو به‌ده‌سه‌وه‌دان و ریندووکردنه‌وه‌یه‌کی بۆچوو و نیزه کوته به‌سه‌رچوو و
 مردوه‌کان ده‌دات .

له‌و باوه‌ره‌دام ، که‌ نه‌ورۆکه هه‌ندی لایه‌نی سیاسی ناو بزووته‌وه پرگاربخواریه‌که‌ی
 لای حۆمان ، که‌ که‌نیه‌ن ، به‌سه‌یوه‌یه‌کی خیرا و ته‌موزای له‌زیز سه‌رد بزی نو‌تکردنه‌وه و
 چه‌مه‌کاسی دیموکراسی و مافه‌کانی مروفا ، هه‌ولتی زه‌مینه‌خۆسکردن و فراوانکردنی
 ئافاری لیدان و مست و مه‌ره‌کان ده‌ده‌ن ، به‌مه‌به‌ستی سه‌رخستی نه‌و چه‌مه‌کانی که‌ له‌مه‌و
 بێسدا له‌دیارده‌ی نیکه‌مفانه‌کاندا باسه‌مان لێ‌وه‌کردوو . سه‌ه‌کردنیش له‌مه‌سه‌له‌ی چه‌مه‌کاسی
 دیموکراسی و مافه‌کانی مروفا ، به‌بی گه‌رانه‌وه بۆ سه‌رچاوه‌ی میزویی و فله‌سه‌فی و فیکریه‌کان ،
 رووکس حوکمدان و پوچه‌لی لیدان‌ه‌کان ده‌گه‌یمه‌ت . هه‌ر بۆیه‌سه ده‌بهنین که‌ سه‌روستی
 نه‌ورۆی زۆریه‌ی شیکردنه‌وه‌کان ، پتر بریتی به‌ له‌تیروانینی پراگماتیزمانه و نه‌نگلۆسه‌کستی ،
 که‌ لیدان له‌دیموکراسی له‌چهند ماف و ره‌هه‌ارتیکی له‌به‌رچاودا سنووردار ده‌کات . هه‌ر بۆیه

گومان له‌وه‌دانیه ، که‌واضع ئەلقەکانی زنجیره‌ی ئەم جۆره تێروانینانە لیک دەترازینی و دا‌وای شۆربوونەوه به‌ره‌و جەوه‌ری مەسەلەکانیان لێدەکات .

سۆسیالیزی زانستی و پێدا‌وێستی یەکانی سەردەم و
هەول‌دان بۆ دەرچوون لە‌ئەنگۆچەلمە گشتی یەکە . . .

له‌ لاپەرەکانی پێش‌و‌دا ، کورته‌ هەولێکی گەشتیمان دا خۆ لە‌قەرە‌ی دو‌ولایەنی گرتگی دیارده‌که‌ بده‌مین و پاشانیش بێینه‌ سەر س‌روشتی سێ‌هه‌مین تێروانین و دا‌خاڵتی با‌سه‌که‌مان ! به‌هه‌یوانین با‌هه‌ته‌که‌مان له‌ چوارچۆیه‌ی تی‌گه‌یشتی خو‌بی‌یه‌وه‌ به‌نده‌کرد‌بێ و تا راده‌یه‌کش له‌جەوه‌ری تی‌گه‌یشتی با‌هه‌تی‌یه‌وه‌ نزیک بوو‌پێت‌ه‌وه‌ . ئاما‌نجی‌شان له‌وه‌ها کارێک ، مۆنۆپۆل نه‌کردنی راستیه‌کان و کردنه‌وه‌ی دەرگایه‌که‌ به‌رووی لێ‌دان و م‌ست و مر‌کردن دا له‌سەر گه‌لێ مەسەله‌ی گرتگی گۆرانکاریه‌کانی ئەم چهند تیه‌ه‌لکیشه‌ و پێکه‌وه‌ به‌ست‌زاه‌مان . ره‌نکردنه‌وه‌ و خو‌به‌ده‌ست‌ه‌وه‌نه‌دان و جە‌سووری له‌ناو بزوو‌تنه‌وه‌که‌دا و هەول‌دان بۆ پاراستنی پ‌رنسپیه‌کانی سۆسیالیزی زانستی و هه‌بوونی پله‌ی به‌رزی مۆراسی شۆر‌سگێزانه‌ و را‌وه‌ستان له‌هه‌م‌به‌ر ئۆردوی دۆز‌من‌دا ؛ به‌بێ له‌به‌ر‌جا‌و‌گرتنی ره‌وشی ج‌و‌ولانه‌وه‌که‌ و دەر‌و‌به‌ر و یاسا با‌هه‌تی‌کانی سەردەم ، له‌راستی‌دا ، خو‌دانە‌ ده‌ست‌بای‌هات و نه‌هاته‌ و دو‌وپات‌کرد‌نه‌وه‌ی ئازادیه‌کی بێ‌هه‌رج و پ‌چ‌راند‌نه‌تی له‌تی‌گه‌یشتی با‌هه‌تی و واقیعی‌یه‌وه‌ . ره‌‌حا‌و‌کردن و خو‌به‌ست‌ه‌وه‌یش به‌یاسا با‌هه‌تی‌کانی کۆمه‌ل‌گه‌ و سەردە‌مه‌وه‌ ، مانای خو‌به‌ده‌ست‌ه‌وه‌دان و مل‌که‌چ‌کرد‌نیکی گۆزانه‌ی ئە‌مری واقیعی نییه‌ . که‌واته‌ ، با‌ سه‌ر‌چا‌وه‌ی تی‌گه‌یشت‌مان بۆ م‌یتۆدی دیاله‌کتیکی له‌ه‌وشیاریه‌وه‌ به‌ره‌و دیاله‌کتیکی با‌هه‌تی و ئینجا ه‌وشیاری شۆربێت‌ه‌وه‌ . به‌پێ‌ج‌ه‌وانه‌یشه‌وه‌ ، ج‌له‌‌وشۆر‌کردنه‌ بۆ خواسته‌کانمان و سۆسیالیزم‌یش وه‌ک تیۆریک له‌ زانسته‌وه‌ به‌ره‌و خه‌یال و نیۆلۆگیا ده‌گۆزین . ئالوگۆزه‌کانی ئە‌و دا‌وییه‌ی ئە‌ورویای خۆز‌ه‌ه‌لات و قوول‌بوون‌ه‌وه‌ و پ‌تر دەر‌که‌وتنی ته‌نگ‌و‌چەلمە‌که‌ی ناو بزوو‌تنه‌وه‌ی کۆمۆنیستی و کرێکاری جیهان ؛ کۆمه‌لێ پ‌رس‌یار و نا‌و‌نیشانی گه‌رم‌یان هه‌تانه‌ پێش‌ه‌وه‌ ، که‌له‌راستی‌دا ، له‌رووی تیۆری و پ‌راکتیکه‌وه‌ پ‌تۆستیان به‌ وه‌رام‌دان‌ه‌وه‌یه‌کی لۆژیکی و واقیعیانه‌ هه‌یه‌ و ، جۆری شیوازی ب‌یر‌کرد‌نه‌وه‌ی کۆن و ره‌فتاری کۆنیش له‌گه‌ل سەردە‌مه‌که‌ی خو‌یدا به‌سەرد‌ه‌چ‌یت و سەردە‌می نو‌وی و ها‌و‌چه‌رخ‌یش له‌گۆزانی ه‌وشیاری و جۆری ب‌یر‌کرد‌نه‌وه‌ و ره‌فتاردا ته‌وا‌وده‌ب‌یت و ، چه‌مه‌که‌ با‌و و کلاسیکیه‌کانیش ئیدی گۆزانیان به‌سەردا د‌یت ، یا‌خود به‌ته‌وا‌وه‌تی ره‌واجیان نا‌م‌ب‌یت . بۆ ئە‌وه‌ی پ‌یدا‌گرت‌مان له‌سەر راستی و دروستی ب‌یر‌و‌با‌وه‌ر‌که‌مان ، ها‌و‌چه‌رخانه‌ و دا‌ه‌ینه‌رانه‌ و زانستیانە ب‌یت ؛ پ‌تۆسته‌ له‌م خاڵانه‌ی خواره‌وه‌ ده‌ست ب‌ێ‌ت‌که‌ین :

۱- هه‌له‌مه‌گاندینکی هه‌مه‌لایه‌نی بابنه‌ی و سه‌ربه‌خۆبانه‌ ده‌ره‌ق به‌گۆرانگاریه‌کاسی سه‌رده‌م .

۲- به‌خۆد اچوونه‌وه‌یه‌کی گۆستی میژووی بزووتنه‌وه‌که و میژووی هه‌رلایه‌نیک به‌تایه‌تی .

۳- پێداچوونه‌وه و سیکردنه‌وه‌ی سه‌رله‌نووی چه‌مه‌که‌ فله‌سه‌فی و فیکری و سیاسیه‌کان .

۴- فه‌سکردن له‌ سۆسیالیزم و گۆرمانه‌کانی و نوای هه‌ینانه‌سه‌ر زه‌وی و افیع .

۵- په‌نکردنه‌وه‌ی مۆنوپۆلکردنی راستیه‌کان و ده‌رگاکردنه‌وه‌ له‌به‌رده‌م گۆتگۆ و

سه‌نسۆری بایه‌تیانه‌ و دان‌پیانانی په‌لۆزالیزمی سیۆاره‌کانی به‌یرکردنه‌وه‌ و په‌فتار .

۶- فه‌سکردن له‌چه‌مه‌کی دیموکراسی و مافه‌کانی مروف به‌گۆستی و دیموکراسیه‌ت و

سۆسیالیزم به‌تایه‌تی هه‌ند .

به‌هۆجۆره‌ ئه‌وۆرۆکه‌ هه‌ست به‌مهلانی‌یه‌کی فراوان له‌میوان سیاسه‌مه‌داران و رۆشنبیران و مه‌ناه‌ت خه‌لکی ناساییه‌دا ده‌کرت ، نه‌جام و ناسۆی داها‌تووی ئه‌و مه‌لانی‌یه‌ش هه‌ینا به‌ه‌واوه‌نی روون نه‌بوونه‌وه‌ و گۆرمان به‌مهلانی‌یه‌که‌ و سه‌ره‌جانه‌کانی‌یه‌وه‌ له‌لایه‌که‌وه‌ و یوانای ئاماره‌ جۆراوجۆره‌کاسی بو‌ پێشکە‌شکردنی وه‌رامی زانستی و په‌ر به‌پێستی گۆرمانه‌کان له‌لایه‌کی سه‌روه‌ .

- ۰ -

په‌م وایه‌ به‌هه‌له‌دا ناچم ، ئه‌گه‌ر بلی‌م که‌م چه‌رکه‌ساتی میژووی و هه‌مبوه‌ که‌هه‌نده‌ی ئه‌مۆرۆکه‌ ئاوا به‌سه‌وه‌یه‌کی ئاشکرا و دۆزمنکارانه‌ هه‌یش به‌رتنه‌ سه‌ر چه‌مه‌کی سۆسیالیزم و کۆمۆنیزم و دا‌هه‌ینه‌ر و دامه‌زرینه‌ره‌کانیان ؛ بێگومان ئه‌مه‌یش هه‌روا له‌مۆسایه‌وه‌ نه‌هاتوه‌ و له‌وه‌یس ده‌گه‌ین که‌ له‌وه‌ها قو‌ناعیک و له‌مه‌ناوی مه‌لانی‌ی کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تی و فیکری و سیاسیه‌کاندا ، ئه‌م جۆره‌ به‌یرکردنه‌وه‌ و په‌فتارانه‌ پته‌وتر ده‌بن و هه‌رچی نێزه‌ کۆنه‌ به‌سه‌رچووه‌کانیسه‌ هه‌ن زیند و بکرتیه‌وه‌ . . .

له‌وه‌ها پێوه‌ندیه‌که‌شدا ، له‌هه‌موو کات زیاتر به‌ریرسیاری‌ی به‌رانبه‌ر به‌میژوو و گه‌یاندنی نامه‌ی به‌یروبا‌هه‌ر پته‌وتر ده‌بیت و زه‌روره‌میش دا‌وای به‌خۆد اچوونه‌وه‌یه‌کی گۆستی په‌خه‌نگرانه‌ ده‌کات و به‌یوسته‌ زیاتریش به‌لایه‌نه‌ تبه‌ریه‌کان چه‌کداربین و خۆ به‌ ئه‌زه‌وونسی گۆرانگاریه‌ ده‌وله‌مه‌ده‌کانی زیان ده‌وله‌مه‌ندتر بکه‌ین و له‌په‌وسه‌ی ئالۆزی دیاله‌کتیکی سه‌رده‌م ده‌ره‌جین و به‌به‌رده‌وامیش له‌روانگه‌ و میتۆده‌ زانستیه‌کانه‌وه‌ له‌ هۆ و ئاکامی دیارده‌ سه‌روستی و کۆمه‌لایه‌یه‌کان بکۆلنه‌وه‌ - که‌ به‌رتن له‌ پێکه‌اتوه‌ فله‌سه‌فه‌یه‌کانی مه‌تریالیزی میژووی و دیاله‌کتیکی .

له‌لایه‌ره‌کاسی پێشودا ، په‌نجمان بو‌ ئه‌وه‌ درێژکرد که‌ ته‌نگۆچه‌له‌مه‌که‌ خۆ له‌ ته‌نگۆچه‌له‌مه‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نی و جیهانی‌دا ده‌بینینه‌وه‌ ، که‌واته‌ بو‌ ئه‌وه‌ی به‌توانی‌ت کاری

سوود بهخس و بهره‌مدار نه‌جام‌بدرت ، پیوست بهوه دهکات که به‌شیوه‌یهکی به‌کومهل
مستومری بابه‌تیانه له‌سهر مه‌سه‌له بنه‌ره‌تیه‌گان سازبکرت و پیوست بهوش ناکات په‌له
له‌مه‌سه‌له‌کاندا بکرت و ره‌خنه‌کانیش له‌چوارچیوهی ئیکلیکنیزمی و زید‌هرژی دا بکیرسینهوه .

١٩٩٠/٧/٢٠

سویا

سه رچاوه گان

- ١- گوتاری " العکر الديمقراطي " - قریص ، ژماره ١١ ی ١٩٩٠ ، ل ٢١-٢٦ .
- ٢- گوتاری " به‌نگرتن " - ژماره ١١ ی سالی ١٩٩٠ ، ل ٦ و ل ٣٥ .
- ٣- گوتاری " زینگی ناشتی و سۆسالیزم " - له‌ملاوکراوه‌گاسی پاریس کومونستی‌عیران ،
ژماره ٨ ی سالی ١٩٨٢ ، ل ٦١ .

کاکه ره ش

بیری نوی

یاخود

بیری باوه خونکردنهوه ؟

له دواى کارسانهکەى ههلهبجه چهندان ووتار و سرگورسته و ئهدهبیاتی جوراوجوۆر بلاوکراوهوه ، که ههلهبجه نیایاندا خالی سهرتا و کۆتایی بوو . . . واتـــــــــــــــــه ههلس و کهوت کردن لهکهل ههلهبجه وهک خود (دات) بوو نهک وهک بابـــــــــــــــــت (موضوع) ، نهمس ناوهکو نهموۆ کهلینکی کهوره بووه له مینۆدی لیکۆلینهوه دهربارهی بهمای کۆمهلهکەى کورد و بزروتنهوه نیستمانی به رزگاربخوارانهکەى . ههروهها " دیاردهی " ههلهبجه نهۆرتیکی ئایدیۆلۆژیای نوێشی له دووی خوێ هینا ، که بهرای ئیـــــــــــــــــمه سرتساکی بهکەى لهرووی سیزوویی بهوه ، لغرتساکی ههلهبجه کهمنز سی به ، نهمیش بریتیی به له خوێ نوێکردنهوهی ئایدیۆلۆژیای ههیراواى (آزموي) بوۆرژواى کورد .

نهمهوى بهکهمین جار - هیندهى ئیـــــــــــــــــمه ئاگاداری شهو بابهته بین - پهلامـــــــــــــــــاری " دیاردهی " ههلهبجهى داوه و دوروی به سیزوویی و سیاسیی بهکەى بهسێوهیهکی گهـــــــــــــــــلی نهم و مزاولی خسۆتتروو ، که بهرای ئیـــــــــــــــــمه نهک (اغتصاب) کردنیکی ئایدیۆلۆژیای ههلهبجه و بزروتنهوهی رزگاربخواری نیستمانی لهخۆ گرتووه ، ووتارهکەى (کهـــــــــــــــــمال میراودهلی) به که له " پهیف تی ژماره - ۹- ی سالی ۱۹۸۹ و لهزیز ناوینشانسی " دواى ههلهبجه سیزووییکی سهرلهبر نوێ " دا بلاوکراوهتهوه و نهمه دهربردراوه کهگوايه شهو بابهته دهی ووتاریکه لهکۆتایی کۆنفرانسی بهگگرتنی شمش ریکخراوی خویندکـــــــــــــــــاری کوردسانسی له نهوورپادا ، لهساری بهرلینی خوێناوا لهشتواری رۆژی ۱۹۸۹/۸/۲۱ دا پیتسکهس به بهسداراسی کۆنفرانسهکه کراوه .

ئیـــــــــــــــــمه لێرهدا کارێکمان بهسهر شهو کۆنفرانسهوه نی به - ئهلهته نهمه بهتهی بابهتـــــــــــــــــی باستیکی بهه - بهلکو ههول دهمین ووتارهکەى کهمال له دیدتیکی رهخنهگرانهمه بخوینینهوه و

یەكە (وحدة) لۆژیکی یە لەختوگر تووهكەى شیتەل بگەینەوه و بزانین ئەو لەگۆشەنیگای جی ئاید یۆلۆژیایەكی چینایەتی یەوه سەیری كۆمەلگەى كورد و قەیرانى بزووتنەوه نیشتمانى یەه رزگار یخواری یەكەى كردووه .

ئێمە بە پێویستمان نەزانی - تەنانەت لە توانای ئەم لێكۆڵینەوه رەخنەیی یەبچكۆلەبەدا نی یە - ئەو هەموو كەلتن و كەلەبەرى ووتارەكەى كەمال لەخۆى گرتووه ، بەخەینەر و ، لەبەر ئەوه بەپێى توانا و پێویست ، بە هۆشەندى و مەهەستەوه ، هەولێى چركردنەوهى سنوورى ئەم بابەتە ئالۆزمان داوه ، بۆ ئەوهى ئەم نووسینە لەچوارچێوهى شیکردنەوهى بنەمای بیری كەمال و خۆبندنەوهەكی رەخنەگرانه لە میتۆدە نازانستی - نامتۆبوسییەكەى ، لەهوارى لێكۆڵینەوهەكی رەخنەیی و لەچوارچێوهى كۆتاریكدا بێنیتەوه ، چونكە وەكی دى بەراستی جینگای كێتیی لەخۆ دەگرت . . . لەبەر ئەوه نكا لەخۆبەنران دەكەین ، یەه دیدتێكى رەخنەییانەوه ووتارەكەى كەمال میراودەلى و لێكۆڵینەوه رەخنەییە سنووردارەكەى ئێمە بخۆبیتنەوه ، بەهێوای خستنەوهى مەلانی یەكی بیری لەنێوان رێپازە بیری یەه جیاوازهكانى ناو بزووتنەوهى رۆشنبیری كورد لەم قوتانە میتۆبوسییەدا ، كە ئەك لەسەر ئاستى تاكەكان بێنیتەوه ، بەلكو لەخەزەتى بابەتییى بابەتیی بزووتنەوهى رزگار یخواری نیشتمانى لەكوردستان دا بگەیتنەوه . . . دەمانەوێ لێزەدا سەرنجى خۆبێنەر بۆ ئەوه راکێشین كە هەموو ئەو نمونانەى ووتەكانى (كەمال میراودەلى) مان لەو بابەتەوه وەرگرتووه كە لەوهوێش هێمامان بۆ كردووه ، بۆیە بەپێویستى نازانین هەمیشە ناوى ئەو سەرچاوەیە دووبارە بگەینەوه و خۆبەنران خۆیان دەتوانن لەكاتى پێویست دا بوێ بگەیتنەوه .

سەرمايەك دەربارەى میتۆدى بیری كەمال و

كەرسەكانى خۆبندنەوهى بۆ میتۆوو

ئەوهى لە یەكەمین چاوپێخاندنى ووتارەكەى كەمال دا جێى سەرنج راکێشانە بریتى یە لەوهى ئەو تابلۆ بیریەى ئەو وێنەى كۆمەلگەى كوردى تیا دا كێشاهە ، تابلۆیەكە ، كە لەگۆشەنیگای ئاید یۆلۆژیای باومەوه سەیری گیروگرت و قەیرانەكانى كۆمەلگەى كورد و بزووتنەوه نیشتمانى یە رزگار یخواریەكەى كردووه ، كە كەمال تیا دا هەلەجەى كردووه یەه دەستكەلای ئاید یۆلۆژیای خۆى بۆ ئەوهى لە دووتوی یەوه ئاید یۆلۆژیا نوێ - كۆتەكەى بۆرزوازی ، كە ئەمڕۆ لە قەیراندا یە ، جارتێكى دى و بە ئاوازتێكى نوێ بەرەم ، هێتینەوه . بێگومان هەج رەخنەك لەبابەت ، گەر لەگۆشەنیگای ئاید یۆلۆژیای باومەوه ، لەخودى چینی دەسلەتدارەوه بەرەم هێنرا بێت ، كەخۆى بەرەم هێنەرى بابەتیی رەخنەلێگرتنە ، رەخنەكەى بۆچە .

ئەوێ ساياسى باسە ، كاتىك كەمال دەپوڤت لەپەردى كۆلۆنيالىستى لى كوردستان بچىئە دەرى ، مەبەستى تىكسكاندنى خودى ئەو بەپەردى بە نىيە ، بەلكو مەبەستى نوڤتەئەوى بەرھەمھيئەتتى . لە چوارچۆوى سۆتيزىن دابەسكردنى كارى جىياسى لەسىستەمى ئابوورى ئەمرۆى دنيدا چارەسەرى بۆ دەدۆزىئەو . لىئەمدا دەنواين مۆرمى بابەنى پېشنياركوو لەلەين كەمالەو بەم سۆپەيەى خوارووە بەرجەستە بكەين : " ھەلەبجە سۆزووبەكى سەرلەبەرنوڤى ، چونكى بە خەستى و سەخنى بـووى سەلمانن كە ئىئەى فەلسەفە - ئابوورى ساخاوى لەسەردەمى " رۆجى سەردەم " دا دەزىن كە دنيدا " بىرى نوڤى " ، " پىروستىروڤىكا " ، " گلاستوست " ، ناكە ھىوامانە بو گەستن بە ئامانج . "

ئىئە ھەول دەدەين سۆپەيەكى مینوڤۆلۆزى بەم ھاوكىئە بەدەين ، بۆ ئىئەوى رېچكەيەكى زاستنىيانە بە رېرەوى رەخنەكەمان بەدەين . بە زمانىكى دى ، كەمال دەپوڤت بلىت : ئەو فەيرانى ناكو ئىئەى مۆرفى كورد و سۆزى رزگاربخواری مېستامى لى كوردستان دنيدا كىريان خواردووە ، بىرىئە لە فەيرانى سارستانىئى كۆمەلگەى كورد ، وانە دواكەووبى سەما و بىرى كۆمەلگەى كورد ، كە بۆنە رىنگر لەبەردەم پىسكەوسن دا . پىسكەوسن بە واناكەى تىرى ، وانەى گۆران لەفۆناىكەووە بۆ فۆناىكى دى . بە راي كەمال ، ئەوێ ئىم راستى بە نالەى لا سەلماندىن كە مۆرفى كورد بەسۆپەيەكى زۆر نىرازىدىانە بىدنا ئى پەر بوووە و بەخەستى و سەخنى لای ئىئە بەرجەستەى كوردووە ، بىرى بوو لە " ھەلەبجە " .

لێئەدا بە پىوستى دەزاسن چەند پىسارىك پېشنيار بكەين : ئايا دواكەوسن چىيە ؟ چى برووتەوێ گۆران لە فۆناىكەووە بۆ فۆناىكى دى ديارى دەكات و چۆن و لە چ چوارچۆبەك دا ؟

لەوانەى خوڤەر - ياخود كەمال خوڤى - بلىت ئىم ئالۆزىيەى بۆچىيە : خۆ كەمال ھىچى تىرى نەگۆونوووە لەو راستىيە زياتر كە ھەلەبجە ئەوې بۆ سەلماندىن ئىئە بە ئەقو و تۆن نەك ئەو . چەندەھا سالى ھىچمان پىئەكرائە و ناكىت ، بەلكو ئەو ئەق و تۆفە بوونى مېلەنى كوردىشى خستۆتە مەترسىيەو ! ئىئە داوا لە خوڤەر دەكەين بە شىئەيى و ووردىيەو لەگەلماندا بىت بۆ ئەوې پىكرا لەرېرەوى سىكردنەو رەخنەيەكەماندا بگەيسە دەرنەجامىك ، ھەرچەندە ئەو گەلەى ئالۆزىيە . . .

ئىئە لەو پىروايدەين گىروگرفنەكە نە سەربازىيە و نە تەكنىكەيشە ، بەلكو بەمابىيە ، لەسەر ئاستى بىئەمى ئابدۆلۆزى و ساياسى و ئابوورى - كۆمەلەيەى ، كە خەست بوووەوې جىياسىيەكى چىياسەنى ديارىكراوە ، ئەمرۆ نەك ھەر لە كوردستان ، بەلكو لى

سهرانسهری جیهان دا له قهیراندایه ، ئەگەرچی تاوهکو ئەمرۆ توانیبوینی ههمیشه خۆی
 بهرهم بهیتمتوه ، ئەم دووباره خۆ بهرهمههتانهوهیش هۆکاری بابەتی - مێزرووی خۆی
 ههیه ، که بابەتی باسهکهمان نییه * .

وهک گوتمان ، کهمال قهیرانهکه به قهیرانی شارستانی ، فلسهفی ، ئابووری
 شاخاوی دواکهوتووی کومه‌لگه‌ی کورد داده‌نیت . بهو جۆره‌گرفتهکه شارستانی ، فلسهفی ،
 عه‌قڵیه . شارستانی ئەمرۆ ، شارستانی نه‌کنۆلۆژیایه ، ئابووری و فلسه‌فه‌ی ئەمرۆش ،
 ئابووری و فلسه‌فه‌ی نه‌کنۆلۆژیایه ، واته‌ جیهانی خۆڕاوا ، جیهانی سه‌رمایه‌داری ، که
 کهمال نیوی "رۆحی سه‌رده‌م" ی لێ ده‌نیت . کهواته‌ گرفتهکه خۆی له "گۆڕان" دا
 ده‌بینتوه ، گۆڕانی کومه‌لگه‌ی کورد بۆ قوناعی گه‌یستن به‌ پێداوستنی یه‌کانی "رۆحی
 سه‌رده‌م" ، واته‌ شارستانی سه‌رده‌م ، که به‌رای کهمال تاوهکو ئەمرۆ کورد له‌قوناعی
 پێش شارستانی دا بووه . نه‌وه‌یسی ئهو راستی‌یه‌ی بۆ سه‌لعاندین ، کارسه‌که‌یه‌ی
 هه‌له‌بجه‌ بوو ، که دیارده‌ی قوناعی کوردی پێش هه‌له‌بجه‌ و کوردی پاش هه‌له‌بجه‌یه‌ی
 هه‌تیایه‌ کایه‌وه . کهمال ده‌لێت : "هه‌له‌بجه‌ نه‌نیا قوناعیکی مێزرووی نوێ له‌ زیانی
 نه‌ته‌وه‌که‌ماندا تومار ناکات . . . به‌لکو سه‌رمانی مێزروویه‌کی نوێ و کونای هاننی مێزروویه‌کی
 کۆن - له‌سه‌رده‌می ده‌ست پێکردنی مێزرووی گه‌له‌که‌مانه‌وه - نا ئەمرۆ تومار ده‌کات . له
 ئەمرۆ به‌دواوه‌ که باسی مێزرووی کورد ده‌که‌ین ، ده‌بێ باسی مێزرووی پێش هه‌له‌بجه‌ و
 مێزرووی دوا‌ی هه‌له‌بجه‌ به‌که‌ین ، ده‌بێ باسی خه‌باتی پێش هه‌له‌بجه‌ و خه‌باتی دوا‌ی
 هه‌له‌بجه‌ به‌که‌ین ، ده‌بێ باسی کوردی پێش هه‌له‌بجه‌ و کوردی پاش هه‌له‌بجه‌ به‌که‌ین" .
 به‌م پێیه‌ و له‌جیهان‌بینی که‌ماله‌وه ، مێزرووی کورد له‌دوو قوناغدا به‌رجه‌سته‌ ده‌بێت :
 قوناعی پێش شارستانی که کورد پێش هه‌له‌بجه‌ تیا‌دا ده‌زیا ، قوناعی شارستانی که
 هه‌له‌بجه‌ پێی ناساندین و هه‌شتا کورد پێی نه‌گه‌شتوه .

ئێمه‌ وای ده‌بینین بابەت ، بابەتی نییعت پاکێ نییه‌ بۆ کورد، که کهمال هه‌ولێ
 دۆزینه‌وه‌ی کورته‌ رێگای دا‌بێت بۆ گه‌یستن به‌ ئامانج ، به‌لکو به‌ ته‌نێ مه‌لاس دانسی
 تیا‌د بۆلۆژیای نوێ‌ی له‌دایکه‌بووی ئه‌وروپییانه‌ی رۆشن‌بیری کورده‌ بۆ تیگه‌یشتن له‌شۆرش‌یی
 رزگار‌یخوازی نیشتمانی ، که ئەمرۆ له‌ قه‌یراندایه‌ و ههمیشه‌ تیا‌دا خۆی به‌ره‌مه‌
 ده‌بینتوه‌ (به‌پێوست قه‌یرانی ئه‌لته‌رناتیه‌فه‌که‌شیتی) ١ . ئەم تیا‌د بۆلۆژیایه‌ ههمیشه‌
 له‌ هه‌ولێ ته‌م و مزاوی کردنی مه‌سه‌له‌ی بنه‌ره‌تی شۆرش‌یی رزگار‌یخوازی نیشتمانی دایه ، له

* داوای به‌خشن له‌خۆبێتەر ده‌که‌ین ئەگەر تاوه‌نا و به‌ره‌و بابەتی دی بڕۆین ، که
 کم تا زۆر له‌چوارچۆیه‌ی گشتی بابەته‌که‌دا خۆی ده‌بینتوه‌ و هه‌ندی جار ده‌بێت هه‌وی
 د‌وو‌رکه‌وتنه‌وه‌ له‌ بابەته‌ راسته‌قه‌یه‌که . . .

کانیکا که شیکردنه‌وی چینایه‌تی بزروتنه‌وی میژوو ده‌خاته‌وه لاوه و جی‌گورکئی به‌زاراوه‌ی گه‌ستی ده‌کات ، له کانیکا بزروتنه‌وی میژوو به‌شیوه‌یه‌کی ته‌بستراکت (مجرد) ده‌خاته روو ، هه‌روه‌کو شه‌وی مه‌سه‌له‌یه‌کی فه‌ده‌ری - غه‌یبی یاخود تاکی - خودی بیست . له‌زه‌دا مه‌بستمان شه‌ویه که شیکردنه‌وی ماد‌دیانه‌ نه‌ک هه‌ر مه‌توده‌ه‌کی که‌مال نی‌یه ، به‌لکو د‌وز‌منیستی .

لوزیکی ناراستی که‌مال ، که زاله به‌سه‌ر ووتاره‌ه‌کی دا ، له‌وه‌دا‌یه فه‌یرانی کوئه‌لگه‌ی کورد و بزروتنه‌وی رزگاربخواری نیستمانی له په‌یوه‌ندی نیوان کون و نوی‌دا ده‌بینی . به‌و جوژه‌ش هه‌له‌بجه ده‌بینه خالی جوی‌که‌روه . له‌زه‌سه‌وه فه‌یرانی گورانی راپردوو بو شستا ، دواکه‌وتن بو بئسکه‌وتن ، شاخ بو نه‌کنولوزیا ، مروفی کورد بو شه‌رووسی دینه گورزی‌وه و میژوو‌س چی‌دی نی‌یه جگه له سه‌لمینه‌ری شه‌و گوران ، شه‌له‌به‌نه به یارمه‌نی‌ی ئاید یولوزیا کوئه - نوی‌ه‌کی گوربانچوف . روون کردنه‌وی شه‌م په‌یوه‌ندی خود به‌خودی‌یه ، شه‌م په‌یوه‌ندی بزروتنه‌وی بیر له‌سه‌ر ئاستی بیره ، ساکار نی‌یه . چونکه بزروتنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی خوده به خودیکی دیه‌وه ، که له‌گورانی بو جه‌وه‌هریکی دی ، له په‌یوه‌ندی کاسی و سوئی - یه‌ه‌کی/به‌کاسی بیری لیکچووناوی که‌مال دا له‌سه‌ر ئاستی به‌ماکان خوئی به‌رحه‌سه ده‌کات .

ناکری هه‌له‌بجه وه‌ک خالی وهرچرخاندنی میژوو‌یی به مانای " فوناع " له میژوو‌یی گه‌لی کورد دا سه‌یر بکریت . هه‌له‌بجه تنیا له‌دیدنی فه‌یراناوی بوژزوی کوردوه ده‌کریت به خالی وهرچرخاندن له‌میژوو‌یی خه‌بانی رزگاربخواری نیستمانی دا سه‌یر بکریت . هه‌له‌بجه رووداوتیکی چاوهروان نه‌کراو (مفا‌ج‌اة) نه‌بوو له‌میژوو‌یی کورد دا ، به‌لکه— و ده‌رته‌نجامیکی لوزیکی‌بانه‌ی ئاید یولوزیای زه‌بروزه‌نگی به‌ص بوو ، که له‌رینگای زه‌بروزه‌نگی ئاید یولوزیاوه هه‌له‌بجه‌ی شه‌ک (اغصاب) کرد - شه‌مه سه‌رباری هه‌له‌ی نه‌زوکسی میژوو‌یبه‌ی ئاید یولوزی و سیاسی - سه‌ربازی نوینه‌رانی بزروتنه‌وی رزگاربخواری نیستمانی له کوردستان ! . چونکه به‌ص هه‌میشه کوردستانی به‌گولونی‌یه‌کی شه‌زله‌ی خوئی زانسوه و زه‌بروزه‌نگی چینایه‌تی - نه‌ته‌واپه‌تی خوئی له‌رینگای سیاسه‌تی گولونیالیستی - فاسی‌بانه‌وه له کوردستان دا پیاده‌کردوه .

شه‌گه‌ر له زاراوه‌ی " بیر " لای که‌مال وورد‌بینه‌وه ، تنیا ده‌رته‌نجامیکمان ده‌سه‌ت ده‌که‌ویت ؛ به‌پئویست و به‌ه‌حق ده‌بیست بیری شه‌و به‌خه‌ینه به‌ر ره‌خنه‌ی دیالیکتیکی میژوو ، دیالیکتیکی بزروتنه‌وه‌ی بیر . که‌مال خو‌ماند‌وو‌بوونیکی " شه‌ده‌بیانه‌ی " کردوه بو— و دیاریکردنی زولی بیر له‌ریکخستنی هوشمه‌ند‌بیانه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ئامانج و پئی‌گه‌یشتی . شه‌و مه‌تود‌ه‌س که گرتووه‌تی‌یه به‌ر بو شه‌یشتن به‌ ده‌رته‌نجامیکی " زانستی‌بانه‌ی " ، لوزیکیک

له بیرکردنهوه دهگرتنه خوئی که به هوشمندی بهوه یا خود بی هوشمندی بهوه خستوو بهتی به بهره بهکی فلسفه می بهوه له لیکولینهوه که ناید یولوزیای بوزروای شهرو فزرارباریتی ، شهوش بیری بوزمه تیغیزمه .

که مال بیری بهریکخه ریکی سهرووی کومه لگه و چینه کان داده نیت ، نهک له بنه ما با بهتی به - مهتریالی به که بهوه به ره هم هینرا بیت که یاسای بهر بوه چو نیتی ، به لکو " بیری " وهکو " بیری " ده بی نیت له سهر ناستی بزروتنه وه بهر اوانی به کهی " بیری " . عه فلانی به تی میزوش له ده ستردی شه " بیری " مه که شارسنانیتی مره فایه تی شهرو بی گیشتوه و که مال نیوی ده بات " روچی سهردهم " - شه عه فلان که حوکی جیهانی شهرو ده کات ، عه فلانکی بوزه تیغه و هر تی نه که ستنیک لی مانای بی توانایی شه " بیری " مه له ناست تیگه یستن له بزروتنه وه میزودا . شه چه شنه دیدمش ، به پیوست ، جل شهوی ده ره نه جانیکان ده دانه ده ست ، شهوش شهویه : هر بیری نه توانیت شهرو خوئی له گه له عه فلان سهردهمدا بگونجینی ، یا خود (به زمانی ناید یولوزی) نه توانی میزوزو بخوینیته وه ، بیریکی دوا که تنوه ، شه لیمه بیری دوا که وتنوش ناتوانیت حوکم بکات ، به لکو حوکم پیکراوه .

له لوزیکه دا ، ره تکرده وه بهکی سهر سه ختانه ی عه فلانی بهتی زانستی به ده ره ده که بیت ، که حوکی عه فلان که مال ده کات ، بو ؟ شه کهر بزروتنه وه میزوزو دابراو بیت له با به نیتی بوونی بنه ما کومه لایه تی به کان و مللانی و دزایه تی نیوانیان و نیوان .. ده بیت له دوا شیکردنه وه دا بیری - هوشمندی ره زیل بکهین و دای به زیننه سهر ناستی شه شنانه ی که چاو دهیان بینتی و گوئی دهیان بهیستی ، شهوش هیچی دی نی به جگه له هه ولدانیک له لایه ناید یولوزیای بوزروای بهوه بو ریکخستی کومهل و جیهان و میزوزو له بنه زه برزه نگاوی به کهی خوئی دا و کوتایی هینان به میزوی مللانی و دان نان به واقعی یاردا .

خالنکی گرنگی تری شیکردنه وه ، که شه مجوره جیهان بینی به له خوئی ده گرتنه ، بیری به له بیری لیکچوو نای (لیکچوون = تامل) که مال ، شهو بیره ی هه ولی دروست کردنی به به مندی به کی لیکچوونانه ده دات له نیوان بنه ما کومه لایه تی به کاندا . واته لوزیکی ناوه کی شیکردنه وه که مال مللانی و دزایه تی نیوان بنه ما کومه لایه تی به کان نی به ، که شه پرو له نوترین شیهوی دابه سکرای کاری نیونه ته وایه تی دا خوئی ده بی نیته وه - شه لیمه مه بهستان یاش سه ره لدانای دیارده ی گورباتچوه - ، به لکو له بیری بهر اورد کاری یانه ی دایه له سهر ناستی بیری ، له لوزیکی لیکچوون له سهر ناستی بنه ماکان ، گه واهیسی بو شه تیغه دو فاته ی هه له بجه - گورباتچوه ، که هر له سهر نه ای با به ته که بهوه ده بهیتی و دهیا ،

ناوۆی به ئۆستگنی سۆزراوی ، ناوۆی به زمانگی رهخاوی ، ناوۆکی دیش به دیدگی فهیراناوی .
 ئەم هه‌موو هه‌بان و بردنەس بۆ سه‌لماندنی نترنگه : جیهانی شه‌ڕۆ پیوستنی به
 پرۆسنرویکا هه‌یه ، که‌واته کوردیش به پیوستنی بۆ به‌ری نی‌یه له‌م پیداوێستی به
 سه‌رده‌می به‌ی له‌ چه‌وه‌ری پرۆسنرویکا دا به‌رجه‌سته‌وه‌وه . که‌مال ئەم ده‌رته‌نجامه‌ندیه‌سی
 له‌پاس کاره‌سائه‌کی هه‌له‌جه هه‌له‌پنجاندووه ، که له‌راستی دا ده‌یتوانی هه‌ر له‌سه‌ره‌نای
 بایه‌نکه‌یه‌وه گۆنایی به‌پاسه‌که‌ی سه‌پتی .
 پاش ئەم سه‌ره‌نایه ، تێده‌کوژین له‌کوۆ لیگۆلێته‌وه‌که‌ماندا ، ئەو دوو خاڵه
 سه‌ره‌می به‌ سه‌ته‌ل بکه‌ینه‌وه ، واته دواکه‌وتویی و پرۆسنرویکای کورد . . .

هه‌له‌جه و " برین " له‌میزوو و له‌ په‌روه‌ندی نیوان بیری و بزوتنه‌وه‌ی میژوودا

هه‌روه‌کو له‌سه‌ره‌نای چوونه‌ شو بایه‌نکه‌وه هه‌ولتی روونکردنه‌وه‌یمان دا ، لای که‌مال ،
 ئەو سه‌ی که‌ گۆمه‌ل له‌ دیارده‌ جوۆ جوۆگانی دا رێگه‌ ده‌خات ، " بیری رێکخه‌ر " ،
 واته ئەو سه‌ره‌ی به‌ما رێگه‌ ده‌خات . به‌مانایه‌کی دی ، بزوتنه‌وه‌ی بیری له‌میزوودا بایه‌ند
 سی به‌ به‌ما گۆمه‌لایه‌تی به‌که‌ی که‌ یاسای نایه‌تی خۆی هه‌یه و نه‌نانه‌ت جو‌کمی رێزه‌می
 به‌رتوه‌چووینی ده‌کات ، به‌لکو له‌بزوتنه‌وه‌ی هۆشه‌مندی دا خۆی ده‌بینێته‌وه که‌ بـ
 زۆلی " برین " ده‌بینی .

که‌واته میژوو له‌ جیهانبینی که‌ماله‌وه و له‌دوا شه‌کرتنه‌وه‌دا له‌میزووی بزوتنه‌وه‌ی بیری
 رابهر سه‌نگی دی سی به . ئەو بیره‌شی نه‌توانیته‌ له‌ عه‌فلانی به‌تی " زۆحی سه‌رده‌م " بگات ،
 سه‌رئنگی نا‌عه‌فلانی و دواکه‌وتوو . ئەوسا ده‌بێت ئه‌مه‌ش لێ‌ده‌دا بلێین ، هه‌له‌جه بۆیه
 (سه‌رده‌میکی سه‌ره‌به‌ر نوێ) ، چونکه‌ بیریکی وه‌ک بیری که‌مالی به‌ره‌مه‌ینا .
 بۆ هه‌له‌جه سه‌رده‌میکی سه‌ره‌به‌ر نوێ نی‌یه ؟ ئایا هه‌له‌جه " برین " ی میژوو له
 قووعاتی میژویی به‌وه بۆ قووعاتی میژویی دی ؟

که‌مال هه‌له‌جه‌ی کوردوه به‌ خاڵی " برین " تکی گه‌ستی یانه : گۆمه‌لایه‌تی ، سیاسه‌ی
 ئابووری ، ژباری . . . له‌میزووی کورد دا ، ئەمه‌ش بۆ هاوئایی کردنی بیره‌ نوێ که‌ی
 له‌گه‌ل " بیری نوێ " ی گۆربانه‌چۆف دا ، که‌ به‌رای ئەو له‌رێگایه‌وه ده‌توانین خۆمان
 له‌گه‌ل " زۆحی سه‌رده‌م " هه‌که‌ماندا بگۆنجین و له‌و به‌ره‌نگه‌ مرۆفایه‌تی به‌وه وه‌لامه‌ی
 پیوست بۆ قووعاتی دوا ی هه‌له‌جه‌ش بدۆزینه‌وه .

ئه‌مه " برین " وه‌کی بازداسی (فغزه) گۆمه‌ل له‌ پێکهاتوویه‌کی گۆمه‌لایه‌تی به‌وه بۆ
 پێکهاتوویه‌کی دی ده‌بینین - له‌و به‌روایه‌شه‌دا ئین که‌مال هه‌مان دیدی بۆ برین هه‌یه -

باشه ! لته‌دا برسیارتیکی زانستی (بهمانا نابووری - کوئەلایەتی یەکی) رووبەروری
 کەمال دەکەنەوه : نایا هەلەبجە کوئەلگە کوردی لە چ بیکهاتووبەکی نابووری -
 کوئەلایەتی یەوه گۆزایەوه یاخود گۆری بۆ بنەما بەکی کوئەلایەتی دی !! بەوانا بەکی دی
 دەبێت چ زاراومەکی نابووری - سیاسی قوتای پێش هەلەبجە و دواى هەلەبجە لـ
 فەرھەنگی ئایدیۆلۆژی کەمال دا هەبێت ؟ .

کەمال گەلیک چارووکانە وەلا تێکی تێوری بۆ ئەم برسیارە ئالۆزە مێژووییە لەبازاری
 زانستی کوئەلایەتی ، نابووری ، فەلسەفی پۆرزوادا دۆزبۆهتەوه و دەلیت : " مێژووی کورد
 بەر لە هەلەبجە : مێژووی شاخە ، شارستاننێمان ، شارستاننێتی شاخە ، شیوەی
 خەباتان ، شیوەی خەباتی شاخە ، ستراتێژیت و تەکنیکمان ، ستراتێژیت و تەکنیکی
 شاخە " .

بەرەوی شێمە ، ئەم زاراوانەى لەم رستەمەدا ریزکراون ، هەر وای ئێ ئاوانەى
 راناگێشن ، واتە هەر زاراومەیک مەبەستێکی ئایدیۆلۆژی دیاریکراو لەدووی خۆى
 رادەگێشتی و جیھانبینی بەکی تاییەتیش لەپێش خۆى دەستنیشان دەکات . راستە
 زاراوه بوختکراوه و هاوسانگەری تێروانینێکە دەربارەى گۆری دیارە کوئەلایەتی بەکان .
 کە بارمەتی بەکی مینۆدیمان دەدات بۆ تێگەشتنی مەسەلە تێوری بەکان . ئاشکرا و
 روونیشە ، هەموو زاراومەیک هەلگری کاراکنەری چۆرتیکی تاییەتی بە لە جیھانبینی بەکی
 کوئەلایەتی ، کە مەبەستێکی سیاسی و زانیاری بەکی دیاریکراوی هەبە . هەلس و
 کەوت کردنیش لەگەڵ زاراوه‌دا ، لە هەموو کارێکی زانستی دا ، دەبێت رەخنەبیانە
 بێت . مینۆدی زانستی رەخنەبیش هەول دەدات رەگە ئایدیۆلۆژی بەکانی زاراوه و تێرکە
 کوئەلایەتی بەکەشی لە براکتیسی سیاسی دا دەربخات .

ئەوسا بازانین کەمال دەبەوتیت چیمان بێ دەلیت : مێژووی کورد ، مێژووی شاخە ،
 چونکە شارستاننێمان ، شارستاننێتی شاخە ، ئەمەش پابەندی فەلسەفەی شاخاوبمانە ، کە
 چۆرتیکی تاییەت لە شیوەی خەباتی بۆ دیاری کردوین ، ئەویش شیوەی خەباتی شاخە ،
 تاکنیک و ستراتێژیشیمان ، زادهی ئەو شیوە خەباتە . . .

ئەمە گۆی بیری کەمالە ، کە لەبەر رۆشنایی ئەم تێزە ، قەیرانی بزوووتنەوهی ریزکاری
 خوازی نیشتمانیمان لە کوردستان بۆ دیاری دەکات . . . گەواھیش : ئەلبەتتە
 هەلەبجە یە !

کەمال درێژەى بێدەدات و کۆتۆکی بیری خۆی بەشیوەی بەکی بێ فائزە دەخاندە
 بەردەستان و دەلیت : " بەگۆرتنی دەلیت : هەلەبجە بە سەختی و بەخەستی ئەو
 راستی بەی بۆ سەلماندین کە ئەمڕۆ سەردەمی مۆرف نیە ، سەردەمی ئالەمە . ئەمڕۆ

ثالثت بامر مژودا زالّه ، شمرو ثالثت ژبانی مژوف و مژووی مژوف دیاری دهکات ، شمرو ثالثت مان و نهانی گهلان و کوهلان بریاردهدات ، مهبستم له ثالثت نهکسه لوزبایه " . نم قهرانش براری کهمال سرچاوه له نامویی عهلی بهتی کوردوه برامبر به " رۆحی سردهم " عکای خوی ههله گرت ، نهوجا لمبر روشنایی شم " راسی " بهدا داوامان لئ دهکات له " یاسای رۆزگار کهمان " ، نهوهی " ههله سوغهکان ماویان لئ ناوه رۆحی سردهم " تی بگین .

لهکونایی شم سرده نایه دا ، برسیاره قووتووهکان برینین له :
 نایا رۆحی سرده کهمان چی به ؟
 نایا ههله بجه چیمان دهربارهی رۆحی سرده کهمان بو دهردهبری .
 دزه برسیاری شممش نهوهی : نایا کهمال دهیوت چیمان پی بلتت ، چ
 " راستی بهکی بوی " ی حسوونه بمر دهستان ناوهکو کوردی دوا ی ههله بجه له که لیدا
 بگهوه صت و مری مژووی بهوه ؟

* له راستی دا نم بانهی لژدها کهمال بهلاماری داوه سره مستی لنگه بهی خوی دوت ، بهلام لژدها و لمر اوژی بانه کهمان دا مهبسته نهوه روون بگهوه ، که شم نم دیده نک همر ریت دهکسهوه و بهدوژی سره ختی راستی و برهه می مژوایهتی دادستن - لهکانگدا که کهمال رۆلی مژووی لمر و مژووی بهکی پرووت کرد نهوه و له لایهک تکیکی کردوه به برتو مری وست " مژوف " و له لایهکی دی بهوه به تنگستری خواستی مژووی - بهلکو ترسانگی بهکی زلی له ههواو خوتلان داوستی نیدا دهنن که شمرو برهه شکی ساکارانهی ثابت بولوزبای بۆزبازی به ، شوس بیبری بۆزه سفیره (وضعیه) برامبر به جهان . کرۆکی شو فله نهیشت ، مل کهچ کردنه بو پنداوستی ناهه لانی بهتی شمرو جبهانی نهکنولوزبای سرما بهداری . کاتیک کهمالیشت که نهکنولوزبای له هۆبه دهکات به هۆکار ، له خودوه دهکات به جوهر ، له پروتکردنهوه بهکی رپویی (مجرد) ره هندی (بعد) و ترانکاری جوهری جینی بالادست و بهست کردنی (نسبی) زهر (اکراه) ی چنابهتی مان زیانر هیچی دی نی به . کهوانه مهبست لژدها بهتوست شیواندن جوههری بهموندی بهکان ، کاتیک که (ناوانه که) له چتیا بهتی بنگه انووی شو سبسته نهبت ، بهلکو کهمال گوتی لهو که ره سانه که بهد مسانهوه - کاتی خوی کرتگراستی لههروپا وایان دهرانی تاوان له که ره می برهه هتیا به بۆه ههله دهستان به تنگسگاندنیان - شممش له یاساودانگی (تریبر) ثابت بولوزبای یاسای ناوه کرۆکی و ترانکاری برهه بریمی سبسته سرما بهداری زیانر هیچی دی نی به !

قهرانی بزووتنه‌وهی رزگارخواری نیستمانی له‌کوردستان - له‌لۆژیکی که‌ماله‌وه - قهرانی
 عه‌قلی کوردی به ، عه‌قلی کوردیش ، عه‌قلی دو‌اکه‌وتوو ، به‌رێزه‌ی دو‌اکه‌وتنی به‌رام‌به‌ر
 به‌ عه‌قلی ته‌کنۆلۆژیا : " رۆحی سه‌رده‌م " یا " رۆحی ته‌کنۆلۆژیا " یا " عه‌قلی سه‌رده‌م " ،
 نه‌رۆکی ئهم عه‌قلش له‌ دو‌اکه‌وتوو‌یی به‌نما پێکهاتوو‌ه‌کانتی له‌رێزه‌ی نه‌بوونی " ده‌سه‌لات " ی
 له‌ چوارچۆیه‌ی توانای عه‌قلی سه‌رده‌مدا . *

دان نان به‌ عه‌قلانی به‌تی ته‌کنۆلۆژیا دا به‌ ته‌نی ، وه‌لامێکی دو‌گماتیکی به‌ بو
 " ناعه‌قلانی به‌تی سه‌رده‌می ته‌کنۆلۆژیا " ، که‌ که‌مال به‌ئاشکرا نوێنه‌رایه‌تی ئهو رێبازه
 ده‌کات . رێبازی ناعه‌قلانی ئه‌ویش له‌ داواکردنی دایه‌ بو رها‌یه‌تی به‌خشین به‌ واقیعی
 باوی (نا) عه‌قلانی به‌تی ته‌کنۆلۆژیا ، که‌ هه‌ر به‌خودی خۆی به‌ره‌مه‌هێنهری بی‌ری
 ناعه‌قلانی به‌ له‌لایه‌ک و له‌لایه‌کی دێشه‌وه‌ یه‌کێکه‌ له‌ به‌ره‌مه‌هێنهره‌کانی ناته‌بایی پێشکه‌وتن
 به‌هێشته‌وه‌ی " دو‌اکه‌وتن " له‌ " وولاتانی ته‌مه‌ردا " * ، " که‌ که‌مال خۆی سه‌ر به‌ یه‌کێکه‌ له‌
 وولاته‌ به‌ دو‌اکه‌وتوو‌یی هێشتره‌وانه‌ به‌ ، که‌ عه‌قلیان به‌رام‌به‌ر عه‌قلی " رۆحی سه‌رده‌م " به
 عه‌قلی دو‌اکه‌وتوو ده‌زانیت ! " . هه‌له‌که‌ردنیش له‌ پێکاندن لای که‌مال له‌وه‌ دایه‌ ، له‌بری
 ره‌تکردنه‌وه‌ی به‌نمای باو و بی‌ری باو ، بانگداستی خۆ به‌لایه‌نزه‌نی ده‌کات و " ئابووری
 شاخ " و " فه‌لسه‌فه‌ی شاخ " و " مێزوو و شارستانیتی و شیوه‌ی خه‌باتی شاخ " ره‌ت
 ده‌کاته‌وه‌ ! .

به‌کورتی له‌ دیدی که‌ماله‌وه ، بناغه‌ی ئهو قهرانه‌ له‌ نامۆیتتی به‌نمای عه‌قلی کورد‌وه
 هاتوو به‌رێزه‌ وه‌رگرتن له‌گه‌ڵ " رۆحی سه‌رده‌م " که‌ " عه‌قلانی به‌تی ته‌کنۆلۆژیا " ده‌گه‌یه‌نیت ،
 نه‌ک له‌ تابه‌یتتی مێزوویانه‌ی واقیعی کۆلۆنی کوردستانه‌وه‌ که‌ جیهانی کۆلۆنیالیستی له
 رووی مێزووییه‌وه‌ هۆکاری دروستکردنی ، له‌م سه‌رده‌مه‌شدا " سه‌رمایه‌داری مۆنۆپۆل "
 نوێترین دابه‌شکردنی کاری جیهانی دروستکردوو ، که‌ له‌ دوو جیهانی ئیمپریالیزم به
 " ته‌کنۆلۆژیا " که‌یه‌وه‌ و جیهانی کۆلۆنی به‌ " دو‌اکه‌وتوو‌یی " یه‌که‌یه‌وه‌ پێک دیت .
 که‌مال له‌بری گه‌ران بو‌ وه‌لامی په‌رسیا‌ره‌کان له‌ هه‌ناوی کۆمه‌لگه‌ی کورد و شیوه‌ی
 به‌ره‌مه‌هێنانی کۆلۆنیالیستی له‌ کوردستان ، که‌ به‌ره‌مه‌هێنهری دو‌اکه‌وتنه‌ و شوێنه‌واری له
 چوارچۆیه‌ی دابه‌شکردنی کاری جیهانی دا هاتوو ، له‌ قهرانی " بی‌ر " دا بو

* ئهم تێزه‌ش " نێشه " فه‌یله‌سوفمان ده‌هێننه‌وه‌ یاد - که‌ نوێنه‌ری سه‌ره‌خه‌نی
 فه‌لسه‌فه‌ی ناعه‌قلانی ته‌رووی به‌ - له‌به‌وه‌ندی به‌بانه‌ی " توانا و ده‌سه‌لات " دا .

** کێشه‌ زاوا‌وه‌ی مومر (سحیل) له‌ری " جیهانی سێ‌به‌م " به‌گارد‌ه‌هێنین ، که
 به‌رام‌به‌ر به‌ نیۆنه‌د (مرکز) که‌ وولاته‌ ئیمپریالیزمی به‌کاته .

دەگەرت ، لەسەر ئاستی لێکچوووسی بەمەبایی ، ئەوەی هەر هەموو لۆژیکی کەمالی فانگداو ، لەو رۆانگەسەنەو دواکەوتنی شیکردنەوە و دەهلیت : ئێمە لەرۆحی سەردەم نامۆین . بەم بێبەس " ناوانەکە " دەخانە ئەسنۆی مەزوفی کورد ، چونکە بێ توانایە لەناست خـــــــۆ گۆجاندن دا لەگەڵ " رۆحی سەردەم " . لەزێر نیشکی ئەم رۆسایە بەشدا ، پەيامی خۆگۆجاندن و لاسایی کردنەوەی جیهانی پێشکەوتنوی بۆ هتیاوین . لێرەدا بەمەبەستی رۆوکردنەوەی رێتری لۆژیکی کەمال ، ئەم هاوکیشە دەخەینە رۆو :

" بیری ئێمە ، بیری سەردەم نییە . . . خراپە !
 " خەبانی ئێمە لە خۆگۆجاندنێ عەلماندایە لەگەڵ عەلانی بەنی " رۆحی سەردەم " دا باسە !

هەیرایی بیری بە تەبیا هەیرانی بیری نییە ، بەلکو دیاردە هەیرایی بەمەبایی ، کە ئەو بیری هەیراواوییە بەرھەمھێناو . دیدی نامۆوویی کەمالیش لەنیکەلاکردنی هۆ و هۆکاردا ، کە زالە بەسەر لۆژیکی شیکردنەوەکەیدا ، وە برینی ئەوەی : دواکەوتنوی ئێمە بەرھەمھێنەری واقعیی دواکەوتنە لە کوردستان ، وانە لەبەر ئەوەی ئێمە بێرمان دواکەوتوو . یۆنە دواکەوتووین .

لەسەر رۆسایە ئەو شیکردنەوەی سەری و بۆ پێر تێگەستن لە بیری کەمال ، بە بێبەسی دەزانین رۆوکردنەوێک دەربارە دیاردە " دواکەوتن " بەدەستەو ، داوا لە خوێنەرانی ئێمە دەکەین نیشکی تێویمان لەگەڵ دا بکەن بۆ ئەو مەبەستە . هەرچەندە لێرەدا مۆلەتی لێدانێکی تێرۆسەلمان دەربارە ئەو بابەتە ئالۆزە نییە ، بەلام بۆ ئەوەی بەردە لەرووی ئەو راستیە هەلمالین کە کەمال ئەکە هێچ سستیکیی سۆی ئەهتیاوێوە بۆ لێکۆلینەوەی " زانستی " یەو ، بەلکو بیری ئەو رادتیکی " مەوەرناهی " نايد بۆلۆزیا رۆژئاوایییە ئیمبریالیستی یەکە ، بەبێبەسی دەزانین خۆمانی لێ دەین .

رابوردوو ، رابوردوو ، لەلایەکی دی یەو لای مەزوفی کورد ئێستایە ، ئەمە زانە ! گەر رابوردوویی لەئێستادا بژی ، ئەوا لەخودی خۆی نامۆیە ! ئەمەش لەبارچوووەکیە . کە هەلەجە هتیا بەرھەم - ! . ئەمە لۆژیکی " رۆحی سەردەم " ، کە کەمال لەلای مەزوفی کورد بە هەیرایی سەرەکی دادەنێت ، لەهەمان کاتیشدا هۆکاری دواکەوتنە . دواکەوتنیش لە لۆژیکی کەمالو (نەخوارملا) ئەوە نییە کە عەقڵی کورد لەمبەعەو دواکەوتنوی بێت ، بەلکو ئەو دواکەوتنە لەنامۆوویی بەنی لە " سەردەم " ، وانە مەزوفی کورد " عەقڵی سەردەم " ی نییە ، عەقڵی ناسەردەمین لەسەردەمی پێشکەوتن : نەکنۆلۆژیا ، بەبێبەستی عەقڵی دواکەوتنوو ، نامۆیە ، نەزۆکە ، بێهێزە ، لەکوئاییشدا نیکسکاوە .

به واتایه‌کی دی ، کهمال ده‌یه‌ویت پیمان بلیت : شیعه دواکه‌وتووین ، چونکه بیرمان بیرتکی دواکه‌وتوووه ، دواکه‌وتووویی بیریش ، واته نئزین له‌پۆزگاری " رۆحی سردهم - تهنکۆلۆزیا " به . دووباره هه‌له‌بجه مۆری راستینی نئزه‌که‌ی کهماله !

ناعه‌ملانی‌یه‌تی بیری سردهمی عه‌ملانی تهنکۆلۆزیا بریتی به له‌وه‌ی که — جۆره لینگدانوه‌یه‌کی (تفسیر) میژووویی به‌سیوه‌ی به‌یه‌وندی بیر بۆ بئر له‌سەر ئاستی‌یه‌یه‌وندی لینگچوووانه‌ی بنه‌ماکان ده‌هینینه به‌رهم . له‌سەر ئاستی به‌راوردکردنی پیکهاتوووه عه‌قلی‌یه‌کانی دوو بنه‌ما کهله‌یه‌که‌یه‌کی به‌یه‌وندی وابه‌سته‌یی دا پیکه‌وه ده‌زین ، تیا‌یدا ئهم دروستکه‌ری ئه‌وی دی‌به و ئه‌وی دیش وابه‌سته‌ی ئهمه ، واته له‌به‌یه‌وندی‌یه‌که‌یی هۆکاری‌دان . کۆمه‌لگه‌ی و مۆفاس و ئایوووری‌ناس و . . . هه‌کانی " کۆمه‌لگه‌ی خوش‌گۆره‌ر " (مرفه) ، هه‌ر له‌سهرمانی سردهمی پهل‌هاوبه‌سته‌وه - به‌ شیوه‌ی کلاسیکی‌یه‌که‌یی : کۆلۆنیالیزم ، ناوه‌کو ئه‌مۆ - به‌شیوه‌ی نوێ‌که‌ی : ئیسیربالیزم ، له‌هه‌ولدان‌دابووون " دیارده‌ی " دواکه‌وتن وه‌کو به‌یه‌وندی بی‌توانایی بئر له‌چالاک‌یه‌ی کۆمه‌له‌یه‌تی‌یه‌کاندا دیاری بکه‌ن ، له‌هه‌مان کاتیدا خوشی به‌ نموونه‌ی میژووویی ده‌هیننه‌وه بیوو چاره‌سهرکردن و ده‌ربارووون له‌و " بازنه‌ ئه‌هریعه‌نی‌یه‌ی " بی‌ی ده‌گۆتریت دواکه‌وتن . مناله‌کانی ئهم " پیاوه‌ پیره " (لیزه‌دا مه‌به‌ست زاراوه‌که‌ی هه‌یکله‌ که کۆمه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داری و سارسنانیته‌ی کریست به " بئر " له‌هه‌له‌م ده‌دات له‌رووی پیکه‌ییوه‌ی عه‌ملانی‌یه‌وه) و ده‌لاله‌ ئایدیولوژی‌یه‌کانی " کۆمه‌لگه‌ی کالاً " (مه‌به‌ست کۆمه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داری‌یه‌) کاتیک لسه‌ دواکه‌وتن ده‌کۆلنه‌وه ، بئر یاخود هوشمه‌ندی مۆف به‌ فاکتۆری بنه‌ره‌نی بیوو پیشکه‌وتن داده‌نن و پیشکه‌وتن و گه‌شه‌سندن له‌دووئۆی عه‌قلی مۆفوه‌ی دیاری‌ده‌که‌ن . دۆگمایی ئهم تئۆره‌ بۆ دیاریکردنی ره‌هه‌ندی (بعد) میژووویی دواکه‌وتن ، ته‌نیا بریتی نی‌به‌ له‌وه‌ی که له‌بیرتکی ئایدیالیستی‌یا‌نه‌ی ئه‌وروویی - کریستی‌یه‌وه له‌و دیارده‌ میژووویی‌یه‌ ده‌کۆلینه‌وه ، به‌لکه‌ ترسناکی‌یه‌کی‌یی له‌دووی خۆی راکیشاوه و راده‌کیشتی ، که ئه‌ویش خۆی له‌ به‌ ئایدیۆلۆژی‌کردنی ئه‌و بیره‌دا ده‌هینینه‌وه ، له‌کاتیکدا بئر یاخود هوشمه‌ندی به‌ فاکتۆری بنه‌ره‌نی " پیشکه‌وتن " داده‌نیت . واته‌ پرۆسه‌ی پیشکه‌وتن ده‌به‌سته‌تیه‌وه به‌ توانای ئه‌و بیره‌ له‌خودی خۆی‌دا ، ئه‌مه‌ش به‌پێویسته‌ی دیارده‌یه‌کی ئیسیربالیزمی - له‌رووه‌ ئایدیۆلۆژی‌یه‌که‌وه - خسته‌تیه‌وه که بی‌ی ده‌گۆتریت : راسیزم . سیکرده‌وه و لینگۆلینه‌وه‌ی کۆمه‌له‌یه‌تی له‌چوارچێوه‌ی ئهم مینۆده‌ ئایدیالیستی‌یه‌دا ، سه‌رچاوه‌ تئۆری‌یه‌که‌ی له‌وه‌وه هه‌له‌ه‌گریت که پرۆسه‌ی پیشکه‌وتن له‌په‌له‌ی یه‌که‌دا له‌بازدان-

* زاراوه‌ی مارکۆسه‌ بۆ دست‌نیشا‌کردنی کۆمه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داری له‌نۆمه‌د .

گورپسی - چونایستی عهلی مرفندا دهییتی و دیاری دهکات ، که بیکومان لهگوسه‌نیگیای
 بیری نه‌وانهوه له‌سیسته‌می سرمایه‌داری‌دا ، دهقه عه‌قلانی‌یه‌که‌ی خوئی وهرده‌گریتت .
 نه‌لیمه‌ خوراک‌ی ناید‌پولوزی‌ی ئه‌م جیبه‌انبینی‌یه‌ش ، " زانست " ه - " ته‌کنولوزیا " یه .
 که‌مالیسه‌ هه‌ول ده‌دات به‌ زمانیکی (نا) عه‌قلانی‌ سه‌رده‌می‌یا‌نه‌ ره‌خنه‌ له
 " هه‌سه‌ه‌ی‌ ساخ " و " نابووری‌ شاخ " بگریتت ، به‌لام له‌بری‌ شه‌وه‌ی‌ به‌د‌وای‌ هه‌وکاره
 مادی‌یه‌ می‌زوو‌یه‌کان‌دا - که‌ نه‌لیمه‌ له‌بنه‌مای‌ کولتوسی‌ کورد‌ستان‌دا‌ خوئی‌ به‌رجه‌سته‌ده‌کا -
 بگریتت و دواکه‌وتن‌ شی‌بکاته‌وه‌ و له‌سه‌ر‌ شه‌و‌ بنا‌عه‌یه‌ش‌ سترانتیز و تاکتیکی‌ زانستی‌ی
 ره‌حه‌می‌ دابیتت ، هاتوو‌ه‌ نه‌ک‌ هه‌ر‌ به‌هه‌مان‌ که‌ره‌سه‌ی‌ ناید‌پولوزی‌ بوززوای‌ نیوه‌ده‌
 دواکه‌وتنی‌ سبک‌د‌وتنه‌وه‌ ، به‌لکو‌ بزیک‌ دانه‌ریوه‌ و به‌ که‌ره‌سه‌ی‌ ناید‌پولوزی‌ کولتوبالیسته‌کانی
 ته‌وه‌ر (مه‌ه‌ست‌ وولانه‌ کولتوبالیستی‌یه‌کانی‌ کورد‌ستانه‌) له‌گرفته‌ می‌زوو‌یی‌ وکومه‌لایستی‌ و
 نابووری‌ و زیاری‌یه‌کانی‌ کومه‌لگه‌ی‌ کورد‌ دواوه‌ . هه‌روه‌کو‌ شه‌وان‌ که‌ کورد‌ له‌ تورکیا‌ به‌
 سورکه‌ " ساخاوی‌یه‌کان " و له‌ئێران‌ به‌ فارسه‌ " ساخاوی‌یه‌کان " و له‌ولانه‌ عه‌ره‌می‌یه‌کان‌دا
 به‌ عه‌ره‌ " ساخاوی‌یه‌کان " له‌هه‌له‌م‌ ده‌دریتت ، ناواش‌ کورد‌تیک‌ خوئی‌ بانگ‌—ه‌واری
 ساخاوی‌یه‌ی‌ کوردی‌ بلام‌و‌کرد‌وتنه‌وه‌ ، نه‌رجا‌ج‌ خزمه‌تیک‌ له‌وه‌ چاکتر‌ ده‌ییتت !

دواکه‌وتن‌ دیارده‌یه‌کی‌ کومه‌لایستی‌ بۆماوه‌می‌ نی‌یه‌ که‌ شه‌مه‌ له‌گه‌وتنه‌وه‌ وهرمان‌ گریتی‌ و
 ئێسناس‌ کون‌ بیتت ، به‌لکو‌ دیارده‌یه‌کی‌ کومه‌لایستی‌ - نابووری‌یه‌ و پابه‌ندی‌ بنه‌مای‌ شه‌و
 کومه‌لگه‌مانه‌ده‌که‌ بیان‌ ده‌گوریتت‌ کومه‌لگه‌ی‌ دواکه‌وتنوو . دواکه‌وتنوسی‌ ئه‌م‌ کومه‌لگه‌یان‌ه‌ش
 پابه‌ندی‌ وابه‌سته‌می‌ بنه‌مایی‌یا‌نه‌ ئیعبیری‌الیزه‌ ، که‌ له‌لایه‌ک‌ به‌یوه‌ندی‌ به‌ره‌م‌ هه‌یاسی
 له‌سه‌ر‌ حیسانی‌ به‌د‌واکه‌وتنوسی‌ هه‌یسته‌نه‌وه‌ی‌ شه‌و‌ وولانه‌ ، له‌نوێ‌کرد‌نه‌وه‌دایه‌ ، له‌لایه‌کی
 دیمه‌وه‌ هه‌یرانه‌کانی‌ خوئی‌ له‌وئ‌ به‌ئال‌ ده‌کاته‌وه‌ . شه‌مه‌ش‌ واته‌ ته‌وه‌ر - نیوه‌ده‌ ، هه‌زار -
 ده‌وله‌مه‌ده‌ ، دواکه‌وتنوو - پێشکه‌وتنوو . له‌به‌ر‌ شه‌وه‌ دواکه‌وتن‌ پێشکه‌وتنیکی‌ نانه‌واو‌ نی‌یه‌ ،
 به‌لکو‌ پێشکه‌وتنیکی‌ چه‌واسه‌که‌راوه‌ ، که‌ به‌رووسی‌ خوئی‌ له‌هه‌میشه‌ به‌هه‌زار‌کردنی‌ کومه‌لانی
 خه‌لک‌ له‌جیبه‌ی‌ ته‌وه‌ردا‌ ده‌یینه‌وه‌ ، شه‌مه‌ سه‌ر‌باری‌ ده‌وله‌مه‌ندی‌ سامانی‌ شه‌و
 وولانه‌ .

رزگاربوون‌ له‌ دۆخی‌ کولتوسی‌ ، که‌ به‌خودی‌ خوئی‌ دواکه‌وتن‌ وه‌کو‌ پێکهاتوو‌یه‌که‌ی
 سه‌مای‌ دروست‌ ده‌کات ، پرۆسه‌یه‌کی‌ می‌زوو‌یی‌یه‌ و پێویستی‌ به‌د‌ژه‌بیر‌ هه‌یه‌ ، دژه‌ بیری
 که‌ له‌هه‌ماوی‌ شه‌و‌ پێکهاتوو‌ه‌ می‌زوو‌یی‌یه‌وه‌ هه‌له‌قولا‌بیتت ، نه‌ک‌ له‌سه‌ر‌ ئاستی‌ بیری‌ ره‌تی
 (ره‌ص) بیری‌ بگریتنه‌وه‌ وله‌ چوارچێوه‌ی‌ بیری‌ تاکیتی‌ بعه‌یننه‌وه‌ . بۆ‌ رزگاربوون‌ پێویسته
 دژه‌ بڕاکیکی‌ ره‌حه‌میانه‌ی‌ سیاسه‌ت‌ و ناید‌پولوزیای‌ باو‌ پێره‌می‌ بگریتت ، واته‌ شی‌کرد‌نه‌وه‌ی
 لۆژیکی‌ به‌ها‌ و سیسته‌می‌ به‌یوه‌ندی‌یه‌کانی‌ . ئه‌م‌ کاره‌ش‌ له‌کورد‌ستان‌دا ، ته‌نیا‌ له‌

تیگمستن و دیراسی ره‌خنمی بنه‌مای نهو واقعیه بابه‌تی به میژوویی به جوی‌یهدا خوی ده‌بینته‌وه که بی‌ی ده‌گوت‌رتیت : گولوتی . هه‌موو ره‌خنه‌یکیش گهر له‌بره‌ی دژه بنه‌مایی به‌که‌یه‌وه دروست نه‌بی و هه‌لته‌کاندن‌ی نهو بنه‌ما گولوتی به چه‌کی ره‌خنه‌ی نه‌بیت ، مانای پوجیتی‌یه‌نی ، چونکه به‌پئویست له‌بره‌ی بیری باودا خوی ده‌بینته‌وه ، که جگه له‌دوباره به‌ره‌م‌هه‌تانه‌وه‌ی بیری قه‌یراناوی بۆرزوا و به‌هه‌میشه‌یی کردنی به‌یه‌وه‌ندی به‌ره‌م‌هه‌تانی گولوتی‌الیستی ، هیچی دی به‌ره‌م ناهیتی .

کۆن نه‌وه‌یه که بووه و نا‌کو ئیستا له‌ژین‌دایه ، نویش نه‌وه‌یه که دیت و له‌سه‌سندن‌دایه ، بزوتنه‌وه‌ی گه‌سه‌سندن‌ی میژوویش ، بزوتنه‌وه‌ی گه‌سه‌سندن‌ی به‌رده‌واتینی کۆن بۆ نوی‌یه . . .

که‌مال ده‌لیت : " پئویستیمان به‌پیدا‌چوونه‌وه و دارشته‌وه‌یه‌کی نه‌واوی می‌ژووی رابردووشمان هه‌یه ، تا بتوانین له‌جیاتی پچران و دابران ، پتکه‌وه‌لکان و گری‌دان و هاوهیزی له‌نیوان دوتینی و نه‌م‌زودا دروست بکه‌ین ، بناغه‌یه‌کی به‌توی کار و خه‌بات بۆ سه‌به‌نیان فراهم بکه‌ین "

که‌مال دا‌وا‌ی گۆزانی بیری ده‌کات له‌سه‌ر ئاستی بیری ، له‌سه‌ر ئاستی شعولی‌یه‌نی - به‌ره‌راوانینی بیری ، دیالوگی بیری ، که جتگی بیری کۆن بگریته‌وه ، بی‌ئ‌ئوه‌ی هه‌یج دزایه‌تی‌یه‌ک له‌نیوانیان‌دا بینه‌تی له‌رووی بنه‌مایی‌یه‌وه ، خو‌ئ‌ئ‌گه‌ر بی‌شی‌بینه‌تی نه‌وه له‌سه‌ر ئاسته‌ زه‌مه‌نی‌یه‌که‌ی سه‌یری ده‌کات . نه‌و گۆزانه‌ی که‌مالیش دا‌خوازینی ، به‌ته‌نی له‌یه‌وه‌ندی گه‌سه‌سندن‌ی بیری خوی ده‌بینته‌وه ، که به‌یه‌وه‌ندی نیوان کۆن و نوی ، رابردوو و ئیستا - دا‌هاتوو ، دوا‌که‌وتن و پت‌شکه‌وتن ، دیاری ده‌کات . بۆیه به‌رای که‌مال " نه‌م ره‌وته می‌ژوویی به : ره‌وتی پیدا‌چوونه‌وه‌ی رابردوو و دارشته‌وه‌ی نه‌م‌زۆ و دروست کردنی بناغه و هه‌له‌مه‌رجی نوی بۆ به‌ره‌و رو‌به‌رو‌بوونه‌وه‌ی سه‌به‌نی : سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌م " پیدا‌ویستی‌یه‌که‌ که له " زۆره‌ی وولانی دنیادا ، چ سه‌رمایه‌داری بچ سو‌سیالیستی ، بۆ مه‌به‌ست و ئامانجی جۆراوجۆر ، به‌زیگا و بۆ‌چوونی جۆراوجۆر ، خوی سه‌پاندوو و چه‌سپاندوه "

که‌مال به‌یه‌وه‌ندی له‌نیوان رابردوو و ئیستا ، کۆن و نوی ، له‌کۆنایی‌دا دوا‌که‌وتن و پت‌شکه‌وتن ، له‌بیری م‌زۆفی کورد‌دا و له‌جی‌هانبینی‌یه‌کی نا‌می‌ژوویانه‌وه دهرده‌خات . هه‌له‌پنجاندنی ئیغه بۆ نه‌وه‌ی نه‌و ده‌یه‌ویت بیلیت ، به‌م شی‌وه‌یه :

گرفتنی کورد له‌دوا‌که‌وتن‌وویی‌یه‌نی ، له‌تیروانینی نا‌می‌ژوویانه‌تی بۆ رابردوو و ئیستا ، چونکه هۆی نه‌و دوا‌که‌وتنه - تیک‌سکانه ، له‌سه‌ره‌ستینی هیزی رابردوو له ئیستا‌دایه . که‌واته به‌پئویست رابردوو ده‌بینه‌ هه‌زیک‌ی سه‌ره‌به‌ست له ئیستا . نه‌و هه‌زیش ، هه‌زیک‌ی

رتگره . سړی کوسی کورد له ئیساندا زیابوئیس ، نامونه (مغترب) به ئیستا: " روجی سردهم " . بهم پی به لهدیدی که مالوه ، قهراسی بزوونهوهی رزگاربخواری نیشتمانیئش هر لیرهوه سرچاره هله دگریت .

په یوهندی نیوان کون و نوئ ، راپوردوو و ئیستا ، دواکوئن و پئشکوئن ، له په یوهندی به کی خود به خوددا خوئی نابینئوه ، وه یا له په یوهندی به کی زمانئ دا ، وانه که ئیستا جهوه هر بیت و راپوردووش خود بیت ، یاخود له په یوهندی به کی سوتنی (مکالی) دا ببینیت ، که نه ویش له په یوهندی نیوان نه وان ، وانه ئیستا ، وانه نزهی پئشکوونو ، له دهرنه جامدا وانه جهوه هرئ ئاکنیف و ئیسه ، وانه راپوردوو ، وانه نهوئی دواکوونو ، له دهرنه جامدا وانه جهوه هرئ پاسیف .

بؤ هله سنگان دنیکی تیر و تمسلتری بیری که مال و نیگه یستن له بنه ما لوزیکئ به کی په یوستنی دهرانین لهم بواره دا ئیسنئکی فلسفه ی کورت بکه ن بؤ خسته به رده ستی سره نامه کی کورت و خترا دهراره ی پئشکوونئ " عقل " لای (هیگل) .

به رپوههری پرنسیپی میژووی جیهان لای هیگل ، بریتئ به له عقل ، شو عقلئ که له ستئ هوان دا خوئی به ره و کامل بوون گه یاندوه . وانه میژوو لای هیگل بریتئ به له به رده وامتئ به که له به ره و باستر بوونی دوخی جیهان . هیگل شم کونستپته ی له ستئ کوچکی بیره فلسفه ی به کی دا دهراره ی فلسفه ی میژووی جیهان دهرپوهه و میژووی جیهان بهم ستوه یی خواره سی ده کانه وه :

۱- سردهمی بکه م : کاتیک چاو له عقلئ شم سردهمه بگین و لئی وورد بینه وه ، نهوا دنه واین له کله عقلئ " مثال " دا به راوردی بگین . لهم سردهمه دا ، نهوه ی پی دهرنیت به کیتی عقل له کله سروشت دا ، که به به رجهسته کراوی له جیهانی خوړه لاند دهبینین ، بالادهسته .

۲- سردهمی دوهم : په یوهندی دوهمی عقل بریتئ به له جیاپوهنه وه ، وانه رهنگدانه وه عقل بؤ نیو خوئی Der Reflexion des Geistes in sich . هیگل شم په یوهندی به ده کات به دوو به شه وه : به که میان بریتئ به له سردهمی گه جئتی عقل که له جیهانی یونانی دا خوئی به رجهسته ده کات . دوهمه مان بریتئ به له سردهمی (پیاو) بتی عقل که خوئی له جیهانی رومی به کاند دهرجهسته ده کات .

۳- سردهمی گترماسی به کان ، وانه جیهانی کریست . گهر مروف بیتوانیابه لیره دا عقل له کله تاك دا به راورد بگات ، ده بابه شم سردهمه ی به نیوی تمه منی پیرتئ عقل ناوینا بابه . شم بهیری بهش (کامل بوونش) وانه پئگه یشتئ عقل

له میژوو ، که له به‌خوابی‌کردنی ده‌ولتی برۆسی به‌کاندا لای هیگل ده‌گات
لووتکه .

ئهو مینۆده‌ی بیری که مالی له‌هناوی خۆ گرتوو ، بریتی‌یه له میتۆدیکي هیگلیانه .
کاتیگ هیگل " کۆمه‌لگه‌ی خۆره‌لات " به‌کۆمه‌لگه‌ی منال له‌ناستی برۆسی بیگه‌یشتی
عه‌قل‌دا له‌قه‌لم‌بدات ، تنانعت به‌ته‌نی به " سروشتیکي رووت " ی ببینی ، چونکه
هیشتا عه‌قل له‌وێن‌ده‌ر سه‌ربه‌ستیی خۆی وهرنه‌گرتوو ؟ ! ئه‌وا که مالیش هه‌مان دیتتی
میژووسی‌یانه‌ی به‌فۆرمیکي دی دووباره‌کردۆته‌وه ، به‌لام به‌ زمانه " ره‌سه‌نه "
خۆره‌لاتی‌یه‌که ، کاتیگ ده‌لیت : " شارستانی کورد ، شارستانی شاخه " . ئیقه له
باشاندا به‌شۆبهه‌یکي چهرز له‌م خاله‌ده‌وێن ، ئه‌وه‌ی لێزه‌دا مه‌به‌ستمانه‌ روونی‌بکه‌ینه‌وه ،
ئهو عه‌قله‌ ئانکیفه‌یه‌که شارستانی کریست - که‌پیتالیزم بێی گه‌یشتوو و که مالی خستۆته
به‌ره‌یکي بیری ئه‌وتۆ ، که تنانعت بوختان به‌ناوی مارکسیسه‌وه بکات و بلیت :
" هه‌روه‌کو مارکس ، روونی‌کردۆته‌وه ، شیوه‌ی سه‌رمایه‌داری له‌رووی به‌ره‌م هینا-سه‌وه
خه‌سه‌لتیکي شۆرشگێری هه‌یه‌ که هه‌میشه‌ له‌خۆنوی‌کردنه‌وه‌دایه " . ئه‌مه‌ کاتیگ راسته
که له‌هۆشینی خۆی‌دا به‌کاربه‌ئیریت ، نه‌ک بۆ پینه‌کردن . له‌به‌ر ته‌سکی بواری ئیقه
ده‌توانین هینده‌ بلیت : کاتیگ سه‌رمایه‌داری چووه‌ فۆناغی کۆلونیالیزمه‌وه ، خه‌سه‌له
شۆرشگێری‌یه‌که‌ی خۆی دایه‌ ده‌ست به‌به‌ری‌یه‌تی میژوو ، که‌پیی‌نايه‌ فۆناغی ئیمبرالیزمه‌وه
بووه‌ دۆزینی بزروتنه‌وه‌ی میژوو .

ئه‌مه‌رۆکه‌ سیسته‌می سه‌رمایه‌داری له‌ نیۆند له‌ دینامیزمی خۆنوی‌کردنه‌وه‌دایه ، یه‌کێک
له‌ هۆکاره‌ به‌ره‌تی‌یه‌کانی بریتی‌یه‌ له‌جیهانی ته‌وه‌ر ، که تاکو ئه‌م‌ڕۆ نوونیوه‌تی
قه‌یرانه‌کانی خۆی له‌وێن‌ده‌ر (له‌ ته‌وه‌ر) به‌تال بکاته‌وه ئه‌م په‌یوه‌ندی‌یه
ناته‌بابی‌یه‌ی پیشکەوتن له‌نیوان ته‌وه‌ر و نیۆنددا ، یه‌ک ده‌ره‌ئه‌نجامی هه‌بوو ، ئه‌وه‌یش
پیشکەوتنی نیۆند له‌به‌رۆسه‌ی خۆنوی‌کردنه‌وه‌دا له‌سه‌ر حیسابی پیشکەوتن -راستتر دواکه‌وتن -
له‌ته‌وه‌ردا بووه ، ئه‌وه‌نا که‌مال خۆیشی نه‌یتوانیوه‌ له‌و راستی‌یه‌ خۆی بدزیتۆوه‌ و په‌نجه‌ی
بۆ قه‌رزه‌ که‌له‌کانی جیهانی ته‌وه‌ر راکیشاهه ، که یه‌کێکه‌ له‌ده‌ره‌ئه‌نجامه‌کانی . . .

به‌په‌یوستی ده‌زانی دووباره‌بگه‌ڕینه‌وه‌ بۆ هاوکیشه‌که‌ی پیشووی که‌مال . ئیقه
گۆتمان که‌مال ته‌وان به‌ ئیستا دادنه‌یت ، ئه‌مه‌ش واته‌ ئیژه‌ی پیشکەوتن و له‌کۆتایی‌دا واته
جه‌وه‌ری ئانکیف : رۆحی سه‌رده‌م . ئیقه‌ش به‌ رابوردو دادنه‌یت ، واته‌ ئه‌وه‌ی
دواکه‌وتن له‌ دواته‌نجامدا واته‌ جه‌وه‌ری پاسیف .

په‌یوه‌ندی پیشکەوتنه‌ی خود بریتی‌یه‌ له‌گۆرانی شوینی (موقعیه‌تی) خود له
خودی خۆیه‌وه‌ بۆ جه‌وه‌رتکی دی ، که له‌بناغه‌دا دروست که‌ری ئهو خوده‌یه‌ که‌مال ئه‌م‌ڕۆ

رهنی دهکاتهوه و دهچیت بو جهوههر . نهو جهوهرهیش ، جهوههری خودیکه که زینیی
 خوی له پهوهندی زهمانی و شوینی خوی و لیکنهچوونی زهمانی و شوینی نهوانی دی دا
 دهییتهوه و ههول دهدات نهو ماوه (مسافه) زهمنیی به همیشه گهورهتر بکات لهسه
 ئاستی میژویی و ماوهی شوینیش تنیا لهبهزوهندی پیشکوهتی خودی خوی دا که دکاتهوه .
 لوزیکی ئایدیالیستی کهمال ، بزوهنهوهی جهوههری میژوو له مللانی نیوان
 بهماکاندا لهسیوه جیاکانی پهوهندی بهرهمهینانی کومهلا بهتی دا نابینی ، کهزهمنیکی
 دیاریکراو له میژوو دیاری دهکات و پیی دهگوتریت فوناخ و لهم سهردهمی تیایدا دهژین
 جوریکی نایمی له دابهشکردنی کاری جیهانی هیناوهتهوه بهرهم ، که پیی دهگوتریت
 سیوهند و تهوه . ههروهها بیری هیگلیانهی کهمال ته موژینکی لوزیکی له بی توانایی
 دهست نیشانکردنی پهوهندی نیوان هو و هوکاردا دروست کردوه . گرفتیی لوزیکی نهو
 لهوه دایه بزوهنهوهی میژوو وهکو بازدانی چونا بهتی - که جوریکی تابیت له شیوهی
 بهرهم هینان له دزهکی جیادهکاتهوه - نابینی ، بهلکو دهیهویت نهوه بهسهلمینی که
 بزوهنهوهی میژوو ، بزوهنهوهیکی بهردهوامی به لهراوردوهوه بو ئیستا تا دواروژ . نهو
 بهردهوامینی بهس نهوه به که رابوردوی به ئیستا گه یاندوهه !

ئایدیالوژیای بوژروا کاتیک له گرفته کومهلا بهتی بهکان دهکولیتهوه ، یا لهلیکنهچووانی
 رابوردوو به ئیستادا دهییتی ، یاخود له لیکنهچووانی بنهماکاندا به یهکدی دهییتهوه
 که خوی دروست کهری ناتهبایی بهکهیمتی . نههش چهکی زهبروزنگی ئایدیالوژی و تهه و
 مژاوی بوژروا به بو میژوو و لیل کردنی دید و تهه مژاوی کردنی زیگی تیگهیشتی گهروگرفته
 کومهلا بهتی بهکان . کهمالیش ههمان میتودهی گرتوبه بهر بو لیکنهوه له میژوو ، کاتیک
 میژوو له برینی فوناعی دا نابینی ، بهلکو له بهردهوامینی بهکان دهییتی (له برینی بیر له
 سهر ئاستی بیر) له دیدیکی لیکنهچووانهوه له سهر ئاستی پهوهندی بنهما کومهلا بهتی بهکان .
 کهواته دهیت بلین ، له بهر پوژنایی میتوده ئایدیالیستی بهکهی کهمال ، برین له
 بهردهوامینی میژوودایه بو باسترهوهی جیهان (نهوسا له پیغه بههروه تا کو گورباتچوف ،
 دهوانین زولی تاک - بیر بژمیرین) ، نهک له برینی چونا بهتی میژویی دا ، واته
 له شیوهی بهرهم هینانیکهوه بو شیوهیکی بهرهم هینانی دی . له بهر نهوش ، وهکو
 روومان کردوه ، لای کهمالیش وهک لای هیگل ، سهرمایه داری - شارستانی کریست پلهی
 (برینی) ههقله له پرۆسهی کامل بوونی خوی دا ، نهوهی دهوانیت بکرت بریتی به
 له چاک کردنی جیهان ، حونکه سهرمایه داری بالادهستی ئابووری خوی بهسه
 نهوهی پیی دهلین - سو سیالیزم - دا سهلماند . سه جیهان بینی بهس دیدیکی
 ئیراده گرتینی ناکی یانهی (فردی) لای کهمال دروست کردوه ، چونکه لای نهو بابته ،

بابهتی جهوهه ره ، هیزی جهوهه ریش له ئاکتیف کردنی خودی خوئی دایه . لیروه که مال ده رگایه کی په یوهندی لیکچوونانمان بو ده خاته سر گازی پشت بو شهوی له پاسیقتی یهوه ، کوتهوه ، رابووردووهوه ، دواکهوتنهوه ، شاخوه ، لاعقلانی بهتی بیریکی میتولوزی یهوه بو بیریکی ئاکتیفی ، ئیستایی ، نوئی ، رۆحی سهرده میانهی ، عقلانی به تهکتولوزی یهوه ههنگاو بنیین !

که مال میزوی کوردی له ساتیکی میزویی دیاریکراوی قهیرانی بزوتنهوهی رزگارخواری نیشتمانی دا ، له ههموو میزوی کورد دابریوه و بانگداستی شهوه دهکات که شهو برینه - خوچیاکردنهوهیه ، ده چوونه لهو دواکهوتویی یه و ده تانزیت له سر ئاستی بیر بیری (تجاوزبیریت) و بیری کوردی میتولوزی - شاخاوی لهو تهپ و تیزاوی یه رزگار بکات ! ده تانین شهوی نیومان لێ نا لوزیکی لیکچوونانمانی سهرچاوه هه لگرتوو له فلسفه ی هیگل له لای که مال لهم نمونه دا په کالاکه یه نهوه : " سلطان عوسمان دهیتوانی بیته " پاپ " ، چونکه مروف بو ، له بهر شهوی مروف بو ، دهیتوانی بجیته سر ئاینسی مهسیحی " . شهگر شه نمونه یه وه رگزینه سر زمانی ئایدیولوزی یه لیکوله ره وه کی که مال بو سهرده می ئیستا ، ده تانین بلین : ئیمه ی کوردیش ده تانین بیری خومان بگورین ، چونکه مروفین ، گورینی بیری خوشمان واته ده چوونه له حاله تیکه وه بو حاله تیکی دی ، له جهوهه ریکه وه بو جهوهه ریکی دی ، له بنه مایه کی کومه لایه تی یه وه بو بنه مایه کی کومه لایه تی دی ، له پاسیقه وه بو ئاکتیف ، له دواکهوتنه وه بو بیشکه و تن .

له کوتایی دا ههول ده دهین له چهند دیریکدا کوئی سیسته می بیری که مال کوته یه وه ، بو شهوی لوزیکه ناوه کی یه له خوگرته وه کی به بهرجه سته کراوی بخهینه بهر دهستی خو بهران : قهیرانی دواکهوتویی له کوردستان ، له پیکدا دانیکی ژیا ری دا بو مروفی کورد بهرجه سته بو ، کاتی که مملانی که کهوته نیوان " شارستانی شاخ و تهکتولوزیا " وه ، به شیوه یه کی زور " سهخت و جهرگ بر ، حهقیقه تی رۆحی شه سهرده می بو سهلماندین " . بهلام له بهر شهوی " میزومان ، میزوی شاخه " ، که واته پیکهاتوه ناعقلانی یه که هی مروفی کورد بهرامهر به عقلانی بهتی " رۆحی سهردهم " له ریزه ی نه بوونی دهسلانی ، له چوارچیوهی توانا و هیزی عقلی سهردهم دا ، له ناموبوونیکی میزویی دایه . که واته قهیرانه که له (خود) دایه ، نه که له خودی قهیرانه که خوی دا ، چونکه " فلسفه مان ، فلسفه ی شاخه " . لهم خوده میزویی یه - شاخاوی یه شدا ، ره سه نایه تی به که هیه (که بریتی یه له خو راکرتن و بهرده و امیتی خهبات - هر له مهرگه وه تا دهگات ههله بجه ! -) ، بهلام دواکهوتویی له ههناوی خوی دا هه لگرتوه ، چونکه " رهسه نه " ، له بهر شهوی " شارستانیمان ، شارستانی شاخه " . شه یه که گشتی یه ئابووری -

کۆمەڵایەتی - زیاری یەش ، لە چوار چۆنەوی پێکھاتوووە مێزویی بەکەیدا ، جۆرتکی نایبەت لە
 ھۆسەندی دروست کردوووە کە زالە بەسەر سترانئیزی بەتی خەباتی پرگاری خوار لــــ
 کوردسان دا ، کە ستۆھ ناکنیککی ساخاویانەیی بەرھەمھێناوە و لەدەرئەجامدا تووشی
 ئەو نیکسکانە زیاری بەی کرد و چۆکی بۆ " رۆحی سەردەم" پێ دادا .
 چارەسەری پێنسیارکراو چی یە ؟!

نەزۆکێتی ھەولێ لیكچووانی چینایەتی

ھەزاری بیری بۆرزوای کورد لە ھەنگاوانی بۆ خۆلێکچوواندنی چینایەتی لەگەڵ
 بۆرزوای ئیمبریالیزمی دا ، شتێکی نوێ نی یە ، نەک بەتەنیا لە مێزویی پێسکەوتنی بیری
 بۆرزوای کورد دا ، بەلکو ھی عەرەبی و فارسی و تورکیش دا ، بەلام پەڕوودی ناتەبابی
 پێسکەوتن لە ھێستەھەوی دواکەوتن ھیچ گۆرانکاری بەکی چوینایەتی لەراسنی بایەتیی
 مێزویی ئیمبریالیزم لە ئەوەردا ، کە پەڕوودی بەکە لەسەر ئاستی وابەستەیی بنەمایەتی دا
 خۆی دەستپێت ، نەگۆربووە و بۆرزوای ئەوەر زادتیکی بایەتی پێسکەوتنی سروشتی سەرمایەداری
 نی یە ، بەلکو لەرتگی زەبروزەنگی بنەمایی نۆبەندەھە : ئیمبریالیزمەھە ، دروست بوو . ئەم
 بەھەندی یەس بۆرزوای ئەوەری خستۆنە سۆنیتکی (موعەبەتی) مێزویی - کۆمەڵایەتی واوە ،
 کە لە پەڕوودی بەکی وابەستەیی ئایدیۆلۆژی دا بەرامبەر پەڕوودی بێزی و ھەموو ھەنگاوتیکشی
 بۆ " دەرجوون " لەم بەھەندی بە نەزۆک بێت . ئەم خەیاڵپلایە (ھەم) چینایەتی یەس
 بۆ خۆ لێکچوواندن بە بۆرزوای نۆبەند ، یاخود ھەولێدان بۆ گەڕێستن بەو ئاسە ، بە
 رەھەیی لە ئایدیۆلۆژیای کۆلۆنیالیزمی ئەوەری فارسی و تورکی و عەرەبی دا بینراوە و
 دەسپێت ، ئەوەی ھیچی لەواغی پەڕوودی وابەستەیی بنەمایی نەگۆربووە و ناگۆریت ،
 بەلکو پێر مانای چوونە نۆبە پەڕوودی زەبروزەنگی بنەمایی ئیمبریالیزمەھە بوو و دەبێت .
 سەبارەت بەبیری بۆرزوای کورد ، بەحۆکی ئەوەی ئەوەری ئەوەرە ، ئەو کات بەپێی
 لۆزبکی پەڕوودی ئابووری - کۆمەڵایەتی کوردستان ، دەبێت بە ئەوەری نۆبەندی کە لەسەر
 ئاستی پەڕوودی دابەسکردنی کاری جیھانی دا خۆی بەخودی خۆی ئەوەری نۆبەندە .
 ئەوەی لێرەدا مەبەستمانە ، فوول بووئەھە نی بە لەم پەڕوودی بە ئابووری - سیاسی یە ، بەلکو
 دەست نیسان کردنی دیاردەیی لێکچوواندنە . بۆرزوای کورد ، بەتایبەت لە پــــاس
 دابەسکردنی کوردسانەھە ، ھەمیشە لەھەولێ خۆلێکچوواندن دا بوو لەگەڵ بۆرزوای
 کۆلۆنیالیستی وولانە کۆلۆنیالیستەکانی کوردستان دا . نەزۆکێتی ئەم ھەولێدانەش ، سەرچاوە
 لە پەڕوودی کۆلۆنیالیستی کوردسانەھە ھەلدەگرت ، کە لەسەر بناغەیی پێرۆسەیی ناتەبابی
 پێسکەوتن لەنیوان کوردستان و وولانە کۆلۆنیالیستەکانی دا بەرجەستە دەبێت . ئەم

پهيوندی په کولونیا لیستی به ، که بهرهم هینری نانهایی پتسکه ونه ، له هیشته هوهی ته ورتتی کوردستان دا بهرجهسته ده بیت ، بهر تیره بهرامبر به نیوهندی ولات کولونیا لیسته کانی . دهر نه جامی هم په یوهندی به " کولونیا لیستی بهس " دواکه ونه "ه . راستی به که نهوهی به ، هم حالته کولونی بهس پیکهانوویه کی کومه لایستی - چینایستی له کوردستان دا دروست کردوه ، به کی که له داواکاری به سیاسی به کانی بریتتی به لاره چاره سرکردنی " ناستی خوارانه " له چوارچیهی نهو په یوهندی به کولونی به دا ، که همیشه نهروکتی دهر نه جامه لوژیکتی به که ی بووه . چونکه له چوارچیهی واقعی کولونیا لیستی دا ، په یوهندی نیوان ولاتانی کولونیا لکراو و ولاتانی کولونیا لیست ، په یوهندی به کی لیکچروونه نی به ، به لکو په یوهندی به کی دزایستی یانه به . بهر تیره وت نی به ، ههولی بوزروای کوردیش بو دوزینهوهی چاره سوری ناستی خوارانهی مهسه لهی نیستمانی له چوارچیهی په یوهندی کولونیا لیستی دا ، همیشه ههنگاوتیکی نهروکانه بووه بو خولیکچروواندننی چینایستی یانهی له گه ل چینی دهسه لاتاردا .

ناستی دوهم بریتتی به له دهرچوون له سیاسی به بناوخوی کردنی مهسه لهی نیستمانی و به خستی ناستیکی نیونه وایستی بیی . هم ستراتیژی بهس له بی توانایی بوزروای کورد بو سرکه ونه له ههولی دا بو خولیکچروواندننی به بوزروای کولونیا لیستی ولات کولونیا لیسته کانی بهوه سهرچاوه هه لده گرتت . " هه لته رناتیف " بو هم نهروکتی به ، بریتتی بووه له ههولدان بو چوونه نیو په یوهندی به مهزنگه وه ، وانه تهوهری تهوهر بو نیوهندی دایک (سهرماهداری ولاتانی دایک) ، له ژیر موزری چاره سرکردنی نیونه وایستی یانهی مهسه لهی کورددا . سهریاری نهوهی هم جوړه ههوله له بزوتنهوهی رزگارخواری نیستمانی کوردستان دا نوی نی به ، به لام شیع لهو بره وایه داین که نهو بزوتنهوهی به - کهم تا زور - له ژیر سبهری بزوتنهوهی رزگارخواری هه لته ستنی دا پتسکه شتوه! ده توانین کونسیستی هم " چاره سهر " و به گه میژوویی که شی به کورتی و بوختی لاره هاوکیشیه دا بهرجهسته به کین : ولاتانی شیمبریا لیم کوردستانیان دابهس و زبردسته کرد ، ناوه اش ههر نهوان ده توان ، گهر رزگاریشی نه کن ، یارمتهی رزگار بوونی بدن ، هه لته له ریگای خه باستی دیلو ماسی بهوه .

نوچدان له بزوتنهوهی رزگارخواری نیستمانی له کوردستان ، همیشه له سهر ناستی سیاسی (چاکتر وایه بووتریت بوسایی - فراغ - سیاسی) ، وه لامی ناماده کراوی بو هه بووه ، جا چ له پاساودانی (تیریر) جیو - سیاسی یانهوه بگره ، تاوه کو ده کاته نابه رابهری هتیز ، جاری واش هه بووه زورتر رویشتون و جهما وهریان تاوانبار کردوه . . . هم هه ولی که مالیش له نوی کردنهوهی نامو بوونی هه ولی بهستی سیاسی کورددا (تورپی گواستنهوهی

میزروی پێس ههلهجبه بو ميزروی پاس ههلهجبه) ، سنجی سوێ سی یه
له ميزروی خهباتی رژگار بخوارای نیشمانی دا له کوردستان ، بهلام ئه مرۆ ئه هاتوووه ،
به ميزوی دی و به زمانگی ئایدیۆلۆژی دی ئه و باهتهی پێشیار کردوووه ، که له گهه
" رۆحی سردهم " و " بیری نوێ " ، واته پیزویستریگا دا ، ههولێ هاوئا ههنگردی
داوه و ههنگاوی رهوایهتی (سرعیه) پێ به خسیی بو ئاوه . کهمال ده لیت : " ههولێ
ئێمه به بهیری زههکی و وریایی و ئازایهتی و خۆمان دوو کردن و ده رهت وهر گرتوووه ، که له
له مهناخه سیاسی به زهه وهر بگرین که له جیهاندا ههیه و ، که خهریکه هه ره چه نه ده
ناهواو و نه و ما چلیس بێ ، چاره سهری سیاسی و ئاسنیا به بو ژور مه سه لهی به ره ره کاسی
نه وه می و ناوچهی ده دۆزیتوه : وه که ئه فغانستان ، ئهنگولا ، که مېودیا ، نامیبیا ،
موزامبیک ، مه سه لهی هه له ستن ، ده میت که له مه ناخه و له رۆحی پیزویستریگا و
کلاسوست وهر بگرین ، تا ئه مهش وه که هیریکی سیاسی و کاریگر به نایهتی له دور و هولا تا
ده ریکه مین " .

ئێمه وای ده بین که بو ژروای کورد هه میسه له سه ئاستی برینی فهیرانه کاسی و
بو خوێ سوێ کردوووه ، هه ره له کاسی سه ره له دانی یه وه تا وه کو ئه مرۆ ، ئه و بیره به ره ره ده ده کات
بو ژروای کورد ، رێنسانس (نه وه) له لێ کچوو اندنی خوێ به بو ژروای نیوه نه ده ده
ده بیی ، نه رۆکی له بێ توانای دایه بو سه ره خستی ئه و ههنگاوه ، چونکه له
به یه و دی به کی وابسته می دا ده زی ، به یه وندی وابسته می زنگا له سه ره به خو بوونی پێ سه که وین
ده گرت . ئه و فهیرانه ئایدیۆلۆژی - سیاسی یه ی بو ژروای کوردی نییادا ده زی ،
ره گدا نه وه ی بێ که ناوه چی نایهتی به که میته که له فهیراندا له دایک وووه ، پێ سه که وتی فهیران ویش
به دوری خوێ دا را کێ ساوه و را ده کێ سی ، که له روه می میزویی یه وه سه ر چاوه له بێ که ناوه ی
سه مایی ئه و چینه وه هه له گرت له پرۆ سه می میزویی دروست بوونی چی نایهتی دا . . .

له کۆتایی دا ، هه ره که روومان کردوووه ، کهمال ده یه ویت له م دوخه (جوئی به)
سوود یکی کاریگرانه وهر بگریت بو ئه و " فهیرانی شاخه " ی بزوو نه وه ی رژگار یخواری
نیشمانی نییادا ده زی . واته ئه مرۆ ئه و ئه تو سفیره (مناخ) سیاسی به له باره ، ئه مهیش
به هۆی بیره سوێ که ی گۆر بی یه وه ، که له دور سوێ دا چاره سهری گیر و گرتنه کاسی جیهانی
نه وه می نییادا جێ کراوه نه وه و کهمالیش ده یه ویت له و کۆتایی ته دا به سی کوردیش بکاته وه .
ئێمه هه یج ده زایهتی و ره خه به کمان بهرام بهر بو تیره نی به که له لاین کهمال وه
پێشیار کراوه و ده لیت : " سیاست زانسته " ، ئه وه ی لێ ره دا مه به ستانه لێ ی بدو تین ،
بو خه کردنی ئه و تیره . راسته سیاست زانسته ، بهلام نه که زانستی کۆلو نیالیسته کان
و هیره ئیمیرالیسته کان ، به لکو سیاست کاتی که له دیالیکتیکی میزوو دا ده میت زانسته ،

که زانستی دزبان بنیت ، پرۆستیسی ئەم دزایەتی بەش بەشیۆه پراکتیکی بەکە یەخۆی لـ شۆرش دا بەرجهسته دهکات . شۆرش بریتیی بە له " رهخه‌ی چهک " ، بەلام رهخه‌ی چهک بهی " چهکی رهخه " هه‌میشه له قه‌یراندا یه . ئەمەش واتای هاسانیتی نینگسکاندنێ ئه‌و چهکه ده‌گه‌یه‌نیت ، ئەگەر به چهکی رهخه ، واته به‌تیۆری به‌کی شۆرشگێزانه ، پر چهک نه‌بیت .

که‌مالیش له‌یری ئه‌وه‌ی بابەتی فه‌یرانی چهکی رهخه بکات به‌بناعه‌ی بابەته‌که‌ی ، هاتوووه کردوو به‌تی به‌قوربانی ئه‌و چهکه‌ی ئه‌مرۆ ئایدیۆلۆژیای بۆرژوا به‌ره‌می هه‌تیاوه . به‌ واتایه‌کی دی ، که‌مال له‌جیاتی ئه‌وه‌ی له‌قه‌یرانه بنه‌ما یه‌کانه‌ی بزووته‌وه‌ی رزگار یه‌خوازی نیشتمانی له‌کوردستان بدوین ، هاتوووه به‌زمانی ئایدیۆلۆژیای باو زمانی پزاندوووه و شته‌کان له‌ده‌رئه‌نجامه‌کانه‌ی دا ده‌یه‌ینیت ، نه‌ک له‌په‌یوه‌ندی به‌ هۆکاری به‌کانه‌ی دا ، که ئه‌و جوهره‌ ده‌رئه‌نجامانه‌مان بۆ ده‌ده‌خاته‌وه .

هه‌به‌ست لێره‌دا پراکتیس کردنی سیاسه‌ته . بلۆخ ووتنه‌یش " پراکتیسێ راسه‌قه‌ینه ناتوانیت هیچ هه‌نگاوێک بنیت ئه‌وه‌ی له‌رووی ئابووری و فه‌لسه‌فی یه‌وه خۆی لای تیۆری نه‌ناساند بنیت " . واته سیاسه‌تی شۆرشگێزانه به‌ته‌نیا ناتوانیت له‌رووی پراکتیس‌ه‌وه هه‌یج هه‌نگاوێک بنیت ، ئەگەر شیکردنه‌وه‌یه‌کی ئابووری و فه‌لسه‌فی بۆ قوتانغه مێژوویی به‌کە ی خۆی له‌چارچیه‌ی کۆنستیتی تیۆری یه‌کدا نه‌بیت . ئالیه‌شه‌وه ده‌توانین له‌تاکتیکی سیاسی بدوین ، که به‌په‌یوست له‌خزمه‌تی کۆی بابەتی بزووته‌وه‌که‌دا بنیت .

به‌رای ئیعه‌ تینگه‌یشتن له‌واقیعی کۆلۆنی کوردستان ، خالی سه‌ره‌تای له‌دا یکه‌ووونی تیۆری به‌کی زانستی ره‌خه‌نگه‌رانه‌ی نوێ به (نوێ نه‌ک به‌رێژه به‌رامه‌ر به‌واقیعی مێژوویی کوردستان ، به‌لکه‌ به‌رامه‌ر به‌ئاستی تیۆری بزووته‌وه‌که) . ته‌نیا له‌وێشه‌وه ده‌توانیت به‌ کۆنستیتیکی ره‌خه‌ییانه‌ی زانستی یانه‌وه مێژووی کۆمه‌لگه‌ی کورد و پرۆسه‌ی بزووته‌وه‌وه رزگار یه‌خوازه نیشتمانی به‌کە ی بخوێنرێته‌وه . ئه‌وه‌ی شایانی باسه ، ئەگەرچی مه‌سه‌له‌ی ئه‌وه‌ی که کوردستان وولاتیکی دابه‌شکراوی دابه‌شکردنیکی ئیمپریالیزمانه‌ی به‌سیرات بۆ ماوه‌ی چوار وولاتی عیراق و ئێران و تورکیا و سوریا به ، راستی به‌کی مێژوویی ره‌ت نه‌کراوه‌ی ، که‌چی ناوه‌کو ئه‌مرۆ نه‌توانراوه یا نه‌ویستراوه یاخود نه‌وێردراوه تیشکی لینگۆلینه‌وه‌ی زانستی بخه‌رتنه‌ سه‌ری ، " له‌ئاستیکی ته‌سک دا نه‌بیت " ، که به‌ته‌نیا شیکردنه‌وه‌یه‌کی وه‌صفی یانه‌ی مێژوویی به‌ و له‌وانه‌یه وه‌کو سه‌ره‌تایه‌کی تیۆری ، رینگه‌مان بۆ خۆش بکات له‌واقیعی کۆلۆنی کوردستان بکه‌ین .

نه‌بوونی کۆنستیتیکی تیۆری - به‌رای ئیعه - خالی سه‌ره‌کی (نه‌ک به‌ره‌تی) لاوازی ناوه‌کو ئیستا له‌قه‌یران ژیاوی بزووته‌وه‌ی رزگار یه‌خوازی نیشتمانی به‌ له‌ کوردستان ، له‌

همان كانيسدا ديوى پستهوهى فهيرانى خهاسى پرگاربخوارى نيستمانى دهگه به نيته ، وانه لهسه ر ئاستنى ئهله رنانيفه كهى . . . ليره سدا ده بى بگوترى ، به ته بى بانگداست كردنى ماركسىزم - لىنىنىزم ، ده روازه نى به تو بوونى شوورى يهكى سؤرسگىرانه ! بهلكو ئيمه لهو بروايه داين كه ماركسىزم هيچ رهوايه نى يهكى (شرعية) رانستى نامى بى ، كاتيك له پراكسىس بهيار بگريته ، هيچ داهيتمه ريتى يهكى نامى بى ، كاتيك ماتريالېرمانه ميژووى بى به خوئيد رتبه وه ، لهكوناييسدا نانوايت رولى ميژووى سؤرسگىرانهى خوشى بگريته ، كاتيك له ديالتىك روت بگريته وه .

ئوهوى ليره دا جىكاي فامك به توندى لهسه دانانه ئه وه به ، كه ئيمه بانگه وازى ئه وه باكهين و خوستان به لايهنگىر ئه و رپيازىش دانانين كه ده ميژى : گوايه فهيرانى بروسته وهى پرگاربخوارى نيستمانى لهكوردستان به ته بى له نه بوونى ستراتىژى رووندايه . . . بهلكو ئيمه فهيرانه كه به فهيرانكى به مابى - چىبايه نى داده نين ، كه كوئستىبه نايد يولوزى به كهى له دروسمه سياسى به كانى دا خهست ده بيته وه و ده سى له نه جامى خهست بوسته وهى فهيرانه كانى به هاسانيش دروسمه سياسى به كانى به ته نى تو دووباره به ره هه م هئانه وهى خوئى بگوتريته . ئه م پرؤسهى خوئهره هه م هئانه وهىش وانه فهيران ، چو كه هه ر دوخى فهيراناوى به كه خوئهره هه م هئانه وهى نايد يولوزيايه كه ده هيتته تاراوه ، خو دووباره به ره هه م هئانه وهىش به پويست به ره هه مى فهيرانى ئه له رنانيفه .

بئىش ئه وهى ده ست بكهين به سيكردنه وهى به يوه ندى نيوان كه مال و گوربانچوف ، به بتويستى ده رانين زور بهكورتى به يامه كهى گوربانچوف ، كه كه مال خوئى به سه ردا سگانده توه وه ، بجهينه به رده سى خوئهران ، چو كه - هه رچه نده جئى داخه تاوه كو ئه م رو هيسا سىنگى ئه ونو له و باره وه ، مه به ست باب به كانى " بىرى نوئى " گوربانچوفه ، وه ره گىردا وه توه سه ر زمانى كوردى .

ليزه دا به پويستى ده رانين ئىبىنى يهكى پويست بجهينه روو : ئيمه ليره دا مه به ستمان له ليكوليه وهى دياردهى " بىرى نوئى " نى به ، له و بروايه سداين كه س دزايه تيمان ناكات ئه گه ر بلتين ئه و بابته خوئى به ته بى جئى ليكوليه وهى بهكى سه ربه خوئيه . . . ئه له به ده كرا له دوونوئى خوئيدنه وهى بهكى ره خه بيانهى " بىرى نوئى " شه وه ، بىرى كه مال بخوئىرتيه وه ، به لام ئه و بابته وهى ئه و له ووتاره كهى دا به لامارى داون ته نيا له به يوه ندى بهكى كاك لايه نانهى ده ره كهى نيوان " بىرى نوئى " گوربانچوف و كه مال دا خوئى نابىنيته وه ، بهلكو به تر به يوه ندى به به مابى جىبايه نى يهكى دياربگراوه وه هه به ، شه له لايه ك ، له لايه كى دى به وه به فهيرانى رؤسنيىرى كورده وه له ئه وروپا . ئه وسا بو سيكردنه وهى ئه وه به يوه ندى به ، به پويستى ده رانين سه ره تايه ك له كوله كهى " بىرى نوئى " روون بكهينه وه .

بیری نوی له نیوان چاره سوری گروگرفتهگان و خمباتی چینایه تی دا . .

ياخود کاتیک ململانی مالکواوسی له سیزوو دهکات

خاللی دهست پیگه ری بنه رتی " بیری نوی " بریتی به له هاوکاری نیوان هردوو سیستمی جیهانی و چاره سوری گروگرفته گیتی بهکان . ولامی پرساری سهره کیش ، که دؤخی جیهانی شمرو خستوو به تی بهوه ، خوئی له هاوکاری کردنی هردوو سیستمی جیهانی و هموو دهلمانی دی دا ده بیئتوه ، بو نه هیشتنی بهرا بریتی (مواجهه) . شو گروگرفته نش ، که شو چاره سوره پیگه و می به جیهانی به به پیویست دهخاتوه ، به شیوه یکی گستی بریتین له ناشتی ، دهروو بهر ، دواکه وتن .

شوسا جیهانی شمرو ، له دیدی " بیری نوی " وه ، پیگه اتوو له جیهانی پیگه به ستر او ، که به که یکی گستی یانه ی دروست کردوه . نا له بهر شهوش بابه نیستی پیگه ری گروگرفتهگان و چاره سوری پیگه ری بابه تنیانه شیان دهخاتوه . لیزوه " بیری نوی " له سنووری سؤفتی بهوه ده جینه دهری و بهرگی بیریگی مرفایه تی یانه گیتی یاسه له بهر دهکات . بهم شیوه ناشتی ، وهکو گروگرفته پله بهک ، ده توانزیت له پیگه ی چک دامالینه وه بیته کایه وه ، چونکه هیچ لایهک له پیگه ی سربازی بهوه ناتوانیت مه بهسته کانی خوئی به سهر لایه که دی دا به پیستی . ثلینه لیزه دا مه بهست له جهنگی شهومی ، بیولوژی ، کیمیاوی به . که واته گروگرفته که ، کوئی مرفایه تی ده گرتنه وه و مرفایه تی شمرو دهخاتو به ردهم بهر پرساری بریتی بهرا بهر خستنه وهی پرساری مان و نه مانی توخمی مرفو .

دهروو بهر ، مه بهست له کوئی سروشته ، شو گروگرفته سروشتی به مرفایه تی به به که شمرو سروشت به گستی ، واته : هوا ، زهرا ، رووبار ، دلستان . . . هتد ، که وتونه زیر ترسناکی به زهراوی بوون و له ناوچوون و تیگدانه وه . شهوش خوئی له خوئی دا گروگرفته تیکی مرفایه تی به و ناتوانزیت چاره سوری له سهر ناشتی بهک یان دوو ده ولت بو بدوزریته وه ، بهلکو سنووره نه ته وایه تی بهکان ده بریت و وهکو خودی گروگرفته که خوئی ده جینه چوارچینه نیونه ته وایه تی به که بهوه .

خاللی گرنگی سی همیش بریتی به له دی . دی " دواکه وتن " . شهگر جیهانی شمرو پیگه هاتیت له وولانانیک که پیگه وتوو و ده ولت مندن له گهل وولانانیک دی که دواکه وتوو و قهزاربارن ، شو ده بیت پیگه ها هموو هولتی جیدی بدین بو شه وهی شم گروگرفته ، که به شه زوره که ی جیهان پیوهی ده تلینه وه ، چاره سهر بهکین ، له خودی شم گروگرفته دا چاره سوری دیلو ماسی یانه گرفته نه ته وایه تی و که مایه تی و ره گهزایه تی کانیش بهر جهسته ده بی .

بەم سۆیە گۆربانچۆف هەول دەدات ، لەزبگە ی چارەسەرکردنێکی گشتی یاسە ی گێروگرە مەرفایەتی بەگانهو ، بەانگە یەنێتە خالێک کە جەوهەری بیری "گۆرپی" لەخۆ دەگرێت ، ئەویش بریتی یە لەهوی : ئەمڕۆ لە بەرزەوهندی هیشتەهە ی توخمی مەرفە ، بەرزەوهندی ی گشتی یە مەرفایەتی بەگان لەپێش بەرزەوهندی بەگانی دی یەوهن ، بەزمانیکی دی لەپێش بەرزەوهندی یە چینایەتی بەگانهو ، گۆربانچۆف دەلیت : "ئێمە ، هەموو مەرفایەتی ، لەنبۆ یەک بەلەمداین ، یان هەموو پێکرا نەوم دەسین ، یاخود پێکرا مەلە دەکەین ."

چاکە ! گۆرپی لێزەدا دەیەوێت بێتە "کابین" و مەرفایەتی لەدەستی سەر (سەر) پرزگار بکات ، ناکە مینۆدی چارەسەریش بۆ ئەم پرزگارکردنە ، ئەنیا لەزبگای گەتوگۆی جیدی یەوه دەکرێ بێتەکایەوه ، گەتوگۆیەک کە لەسەر پرنسیپی برۆایی بوون (ئەق) پابەند بێت . لەبەر ئەوهشە گەتوگۆی چەک دامالین لەم روانگەبەرە گەمەنی یە ، کە لایەک بتوانیت بیبانهو و لایەکی تریش سەری تیا بچێت ، بەلکو " دەهیت یا هەموو بی یەنەوه یاخود هەموو بی سێ و دوو دەدۆزین . " واته پەیا مەکی گۆرپی ، پەیا مێکە — نوورە سەوا بەنی بەگانی برۆه و بەنەنی لەبێنا و مانەوهی ژینی مەرفایەتی دایە ! لۆزیکێ ئێم بیرەس بواری پێکەوه ژبانی ئاسایشمان بۆ سازدەکات ، لۆزیکێ بیری پێکەوه ژبانی ئاسایشمان برینی یە لە برینی سنووری خەبانی چینایەتی و سازکردنی سنووریک سیۆمەوا یەنی ، کە نیایدا مەرف بەنەنی سەرفالی گێروگرە مەرفایەتی بەگانی بێت .

ئەگەر یەکی ناوهکی ئەم لۆزیکە وەرگرتنە سەر زمانە ئابووری- سیاسی یەکی ، واته : سەردەمی یازدانی چۆنایەتی لە مێژوودا چی دی هەبوونی نی یە ، سەردەمی ناکۆکی دۆزسکارانە (التنافس التناحري) بەسەرچوو ، سەردەمی گۆرانی کاپیتالیزم — سۆسیالیزم دەبێت لەیاد بکریت (واته چی دی جێگای مستۆمەری مێژووی نی یە) ، سەردەمی گۆرانی پێداویستی بۆ ئازادی چی دی لەمێژوودا بابەتی خەبات نی یە ، بەلکو لەسەردەمی خەباتکردن بۆ خزمەتی پێداویستی بە بابەتی بەگان دا دەژین . ئەم لۆزیکەش برۆا پێتێنایکی ناوهکی یانە ی سەرما یەداری یە ، وەکو سیستەمێکی ئابووری - سیاسی ، وه برۆا پێتێنایە بە توانای دەولەتە سەرما یەداری بەگان بۆ گۆران لەبێناو بەرزەوهندی مەرفایەتی و خزمەتکردنی پێداویستی بەگانی مەرف دا ، بۆ سازدانی ئاشتی جیهانی ؛ واته دان نان بەهاوکاری دۆستانەیان لە دابینکردنی ئاشتی جیهان دا . ئەوسا چی دی کۆتری ئاشتی لەسەر سنوورەگان تەقە ی لێ ناکریت ، ئەگەر ئەم " کۆنستیتییە مەرفایەتی یە " بەلێ سەراوێتی یەوه پیا دەبکری .

دەهیت ئەوهش بلین ، لەدی دی گۆرپی یەوه هاوکاری بریتی یە لەنزیک بوونەوه ، " ئەوهشی پرنسیپی نریک بوونەوهی هەبیت ، درۆ ناکات . " ئەم کۆنستیتییە نوێ یەش ، واته

رهنگردهوی سیاستی جهنگی سارد و پیاده کردنی سیاستی خاوکردنهوی گرزبوونهوه .
 چونکه به پروای گورسی " نهوهی یه کم کس تهه بکات ، دووم کسه که دهرتت " .
 نهوهی دهانهویت له بهرنهجامی ثم کورته روونکردنهوهی به خستی بیگهین نهوهی
 که پرساری خبات بو " زبانی چاک " ، که نه ریستوتالیس یه کم کس بوو خستی به پرو
 نهرو لای گورباتچوف له " بیری نو" بو زبانی چاک و نویدا نی به ، بهلکو به نه نی
 " خباته بو زبان " له ترسی مردن . بهندیکی پیشینیانی رووسی دهلیت : " ترس له
 کهوتته سر ساجی علی ، گه ورته له ترسی کون : له مردن " .
 سهیرکردنی میزوو ، له روانگی قهرانی بنه مایی دابه سرکردنی کاری نیونه ته وایه سی
 نهرو سیستهمی نابوری جیهانی یوه ، دیدیکی قهراناوی به . بیری قهراناوی له
 خودی خوئی دا ، بیریکی نه زوکه ، بیریکی پوزنه فیرته (وضعی) ، واته له چوارچنوهی
 بیری باودا بهیت بیژینه ، زبانیسی نهیا له بهرهمه هینانهوی خوئی دا له ههناوی
 نهو قهراندا دهیننهوه که نیادا دهزی . بهمانه کی دی ، بوونی بیری قهراناوی
 یابنده به بنه قهراناوی به که یوه . بهردهوامتیشی له بووندا ، وابسته به دووباره
 بهرهمه هینانهوی خوئی له چوارچنوهی پیسکه ونه قهراناوی به که ی دا .
 ناکه که ره سهی کی نایدیولوزی بو له زین راگرتنی بهرهمه هینانهوی بیری باو بریتی به
 له ریفورم . ریفورم زمانی نایدیولوزی بیری باوی قهراناوی به ، نهک بو دهرچوون له
 قهرانه بنه مایه که - بهمانای چاره سرکردنی و له ناوبردنی - ، بهلکو بو روایه تی به خشی
 دهسلانه به خوئی ، که له رنگایه وه خوئی دووباره بهرهم دهیننهوه بو به هه میسه سی
 کردنی دهسلاتی له شوئی به یوهندی بهرهمه هینانی باودا . که مالیش ، بهتت له سنوور
 به پیروسنرویکا و گلاسنوست ، داوای شوژیکی ریفورمیستی له عقلی به تی سیاسی
 کورددا دهکات . له مرشدا نه گهر گورباتچوف بناغه کی چاکی به دهسته وه بیت بو
 نهوهی دان به سرمایه داری دا ، وهک سیستهمیکی به توانا و لیهاوو بو ناشتی ، بنی
 که دهرنهجامی بالادهستی سرمایه داری به وهک سیستهمیکی نابوری که نابوری به
 نیکسکاوه که ی سوقیهت بیوستی به ته کنیکه که یستی ، ناوه هاش که مال بناغه کی چاکی
 به دهسته وه به ، نهویش نیکسکاندنی خباتی چکداری به له رنگای ته کنیکه وه . له بر نهوه
 له خوراش نی به که مال له بردهم دوورپاندا رای گرتوین : " ۱- یا نهوتنا چه کییک ،
 باهنتیکی خو پاراستن دزی چه کی کیمیاوی پیدا بکین . . . که دیاره نهه مهسه له کی
 نهکولوزی و جیهانی گه وره به و دهره قهتی نایمین . ۲- یا دهره قهت وهرگرته و کلک
 وهرگرته له مباحه سیاسی به تازه به . . . که له جیهاندا هه به " و روحی پیروسنرویکا و
 گلاسنوست دروستیان کردروه .

ئەنگەر بىرە نۆي - كۆنەكى گۆرۈپى بەرھەمى فشارى لاوازى ئابوروى سۆڧىتى بىت ، كە
 لە بە جىھانى كۆردى قەيرانەكانى ئاگە رېئى دۇوبارە بەرھەمھېئانەۋى قەيرانە بىنەمايەكان
 بىت ، كە لەسەر ئاستى ئايدىئۆلۆزى ئەم جۆرە بىرانە بەرھەم بېئىتى (بەكىك لىك
 دياردەكاسى بەكەسېئى كۆردى سىياسەتە - زىمبۆلى گۆربانچۆف -) ، ئەۋا دەبىت بىرى
 كەمالىس دىۋى ئەۋدىۋى ئەم ھاۋكىشە بىت ، واتە : قەيرانى ئايدىئۆلۆزى بۆرۋا لىك
 بىرۋىسەۋى رزگاربخۋازانەى نىستمانى لە كۆردستان ، كە لەزىر فشارى قەيرانە
 بىنەمايەكانى دا ، بەلامارى بەجىھانى كۆردى مەسەلەكەى دەدات ، ئەك لەسەر ئاستى
 پىداۋىستى بىرۋىسەۋەكە لەخودى خۆى دا ، بەلكو لەسەر ئاستى بەلەقازى خۆ نۆي كۆردى
 بىرى بۆرۋاى بالادەست ، كە ھەول دەدات لەرئىگى بەرھەمھېئانەى ئايدىئۆلۆزى
 بەجىھانى كۆردى و بەدامەزراسارى كۆردى (مۇستاسى) مەسەلە كۆردەۋە لىك
 چۋارچىۋەى دابەشكۆردى كارى جىھانى دا ، قەيرانە بىنەمايەكانى سارتىز بگات و دۇوبارە
 خۆى بەرھەم بېئىتەۋە .

بەيۋەندى لەئىۋان كەمال و گۆرۈپى دا ، بەيۋەندى بەكى مېرۋىسى نى بە ، ھەرۋەكە
 كەمال مانگداستى دەكات ، بەلكو بەيۋەندى بەكى قەيراناۋى بە لەئىۋان دۇو ئايدىئۆلۆزى دا ،
 كە رادەى قەيرانى بىنەمايى دۇو بىنەماى جىاۋازن و لەبەكە بەكى جىھانى ئاگۆڭدا خۇبان
 دەبىنەۋە ، ئەۋىس قەيرانى سىستەمى ئەمپۆى دابەشكۆردى كارى جىھانى بە . ئەگەر
 ئايدىئۆلۆزى بە گۆرۈپى دەرنەجىمىكى لۆزىكى قەيرانى ئابوروى كۆمەلگەى سۆڧىتى بىت لەزىر
 دەسلانى (كۆمۇسىزى سۆڧىتى) دا ، ئەۋا ئايدىئۆلۆزى بە كەمال دەرنەجىمىكى ئەۋ
 قەيرانە سىياسى - ئايدىئۆلۆزى بە كە بىرۋىسەۋەى رزگاربخۋازى نىستمانى لە كۆردستان لەم
 سائە مېرۋىسى بەدا تىادا دەزى . بەكەى ئەم دۇو ئايدىئۆلۆزى بە لەنەرنەدا قەيرانى
 بىنەمايى بە ئەك نىزىكە بەنى " بىرى مۇقابەتى " ، كە ھەردۋەكەشيان لەبۆتەى پىرۋىسى
 قەيرانى بىنەمايى دا دروست بۋون : بەكىكىيان دەسلانى بە دەستەۋەى و لەمەلانى دا بە
 بۆ سۆي كۆردەۋەى خۆى لەرئىگەى ئايدىئۆلۆزى نۆي كەى گۆربانچۆفەۋە ، دەتوانىت سۋود لە
 ئەكىكى سەرمایەدارى ۋەرنىگىر دىت . ئەۋى دىشيان (واتە كۆردى بەكە) لەبەلەقازى
 دۇوبارە بەرھەم ھېئانەۋەى خۆبەنى لەپىرۋىسى پىشكەۋىنى قەيراناۋى دەسلانى لەسۆرۈش دا ،
 ئەك لەرئىگەى ئەكىكەۋە (چۈنكە ئەمە لەتواناى ئىپەدا نى بە) ، بەلكو لەسەر ئاستى
 ئايدىئۆلۆزى بە دىپلۇماسى بەكەى .

سىياسەتى " بىرى نۆي " لە خاۋكۆردەۋەى كىزبۋون دا ، سىياسەتتىكى خاۋكۆرەۋەى خۆ
 بەدەبىنەۋەدەرە ، سىياسەتى باۋەخونكۆرە ، سىياسەتتە كە ئەمپۆ لەدزايەتى بەكى سەختا بە
 لەگەل بابەتتى (مۇۋىغى) خەبائى رزگاربخۋازانەى مىللەتائى كۆلۋىئال كراۋدا .

سیاسه‌تیگه له‌خزمه‌تی بتر لۆژیکی گه‌سه‌ندن دایه " به‌مانا ئیمیرالیزی به‌که‌ی " ، سیاسه‌تی پشت‌کردنه‌ جه‌می‌بمی مله‌لانی نیوان میله‌لانی کۆلۆنیال‌کراو و کۆلۆنیالیسته ، سیاسه‌تی ماکیاج‌کردنی دهم و چاوی سه‌رمایه‌داریه ، که‌ ئه‌مۆ ناشیرینترین روخساری مرۆفایه‌تی به‌خۆوه‌ گرتوه ، ده‌رنه‌جه‌مه‌که‌سی له‌ چه‌وساندنه‌وه و کوشتن و نیکسکاندن و دواکه‌وتن زیانر هیچی دی به‌رچاوی‌بو میله‌لانی جیهانی ته‌وه‌ر نه‌هیتاوه و ناهیتتی .

راسته " کۆمه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داری ده‌وله‌مه‌ندترین و بالاترین (پێشکه‌وتووترین) کۆمه‌لگه‌ی نه‌کیکی به‌ له‌م‌زودا . ده‌بایه‌ گه‌وره‌ترین و واقعی‌ترین بواری بو‌ تیزکردن و ئازاد‌کردنی پێداوێستی به‌ مرۆفایه‌تی به‌کاتی پێشکه‌ش بک‌ردبایه و به‌ر‌ه‌ساندبایه . له‌هه‌مان کاتیدا کۆمه‌لگه‌یه‌که ، که‌نایدا نه‌و بو‌ارانه - تیزکردن و ئازاد‌کردن - به‌شێوه‌یه‌کی زۆر کاربگه‌ر ده‌چه‌وستینه‌وه . ئهم چه‌وساندنه‌وه‌یه‌س بانی کیشاوه‌ به‌سه‌ر سه‌رانسه‌ری کۆمه‌لگه‌دا ، وه‌کی گشت . لێ‌زوه‌ ئهم چه‌وساندنه‌وه‌یه‌ ده‌توانرێت ته‌نیا له‌پێگه‌ی کۆرا‌نگاری به‌ک‌سی نێزه‌وانه‌ی رادیکالانه‌ی به‌نامه‌ی کۆمه‌لگه‌وه‌ لایه‌ریت **

سه‌رمایه‌داری له‌م هه‌وا‌دا " نەك هەر خه‌مه‌لانی سۆرس‌كێرتی پێوه‌ نه‌ماوه " و له‌ پێشکه‌وتنی به‌ر‌هه‌مه‌هێنان و کۆلنوو‌ر و سیاسه‌ت‌دا ، چی‌دی مرۆفانه‌ نی‌یه ، به‌ل‌کو‌ پێگای هێری به‌ر‌هه‌مه‌هێنانی گرتوه‌ و که‌ره‌سه‌ی به‌ر‌هه‌مه‌هێنان بو‌ به‌ر‌هه‌مه‌هێنانی مردن به‌ک‌سار ده‌هیتتی ، بو‌ بتر به‌هه‌زار‌کردن و دواکه‌وتن ، که‌ به‌ به‌ر‌جه‌سته‌کراوی له‌جیهانی ته‌وه‌ردا ده‌بیرت و له‌کوردستانیش به‌شێوه‌ هه‌ره‌ به‌ره‌ری‌به‌که‌ی بێتار . **

سیاسه‌تی ئیمیرالیزم ، سیاسه‌تیگی (نیرۆن) یه‌ له‌کاتی‌دا رۆم ده‌سووتیتتی و له‌ هه‌مان کاتیدا فرمێسکی نی‌م‌ساحی بو‌ ده‌رێزی ، سیاسه‌تیگی دو‌وقافی به‌ له‌ نی‌وان دیموکراسی‌می بۆرزوای و به‌رزه‌وه‌ندی به‌ ئابووری به‌کاتی‌دا . که‌مال ده‌یه‌ویتت وه‌کو‌ شه‌و بال‌نده‌یه‌ی نی‌و ده‌می نی‌م‌ساح خۆی له‌گه‌ل سیاسه‌تی ته‌م‌رۆی نی‌ونه‌ته‌وا‌به‌تی‌دا بگۆنجیتتی ، به‌لام‌ ته‌وه‌ی له‌یاد‌کردوه‌وه‌ که‌ هه‌لو‌بۆستی ده‌وله‌ته‌ ئیمیرالیزمه‌کان نەك ته‌نیا ده‌م‌کردنه‌وه‌یان نی‌یه‌ بو‌ باک‌ کردنه‌وه‌ی کاکیله‌ی ئه‌زده‌هاکی پر و په‌نگ له‌گۆشت و خوێنی مرۆفی جیهانی ته‌وه‌ر ، به‌ل‌کو‌ له‌کاتی پێویست‌دا قووت‌دانیشتی ، ئه‌گه‌رچی کاترێمه‌که‌سی له‌سه‌ر کانه‌مێره‌که‌ی گۆربانه‌چو‌فیش کۆک بکات !

* هه‌تره‌ت مارکۆزه

** ئێمه‌ لێ‌زه‌دا بێ‌گومان نوانین له‌م بواره‌ بکۆلێنه‌وه‌ و ئاما‌ر (احصائیه) هه‌ل‌پێژین ، ته‌نیا هه‌نده‌ ده‌لێتین ، که‌ نوێ‌ ئه‌یه‌ بو‌ زۆریه‌ی کورد . سو‌نیه‌ت به‌جێ‌روسترو‌بکا‌ه‌سی‌یه‌وه

سه رچاوه کان

- 1- Helmut Seiffert , Einführung in die Wissenschaftstheorie, München , 1977 .
 - 2- M. Gorbatschow , Prestroika , München , 1987.
 - 3- Dieter Senghaas Imperialismus und Strukturelle Gewalt.
- ٤- مهدی عامل : ازمة الحضارة ام ازمة الرجوازيات العربية ، دار الفارابي- بيروت ، الطبعة الثالثة - ١٩٨١ .

— — —

١٩٨٩ د نوو مراه ، بلام لهر چمب
هوبهکی خودی و بابسی بلاؤکردنهوی دواکونووه .

هه و النانی کتیب

ههشت سال خهههکی بازگانی چمگی عهراق - شیزان بوو (لهگال هه اوپری
سرمایه دارهگانی دا) . پهروسترویکا (٢٠) پهروفسووی نهکیکی و فیزیکی و کیمیاوی
بوو له " کارگی کیمیاوی سامهرا " ، پهروسترویکا و سرمایه داری خوینی (٢٢٠) ههزار
کرده که لهرینگای گاز و کوشتنهوه قهلا چوکران .

فازیل که ریم ته همه د

شورشیکي میژووکرد یا

هه له یه کی میژوویی

برای هیژا کاک رهشاد میران لهگوفاری "یهگرتن" دا ، لهین ناوی (میژوو چیه و میژووکرد چون دهیی ؟) (۱) ووتاریکی بلاوکردوتوه و رهخندی لهههندی لایهیی نووسینهکی من گرتوه لههیر " خهباتی چهکدار " (۲) . من لهلایهکهوه ههست به بهختهوهی دهکم ، که برای نووسر لهو روانگهیهوه رهخندی گرتوه که لهگهل ژۆریهیی را و بوچووئیکانه و پشتگیران لئی دهکات ، نهک له ههلوتستی رق ههلسان و تولسهندنهوهوه . لهلایهکی تروه ههست به لئیرسینهوه ، هانم دههات ، لهسر نهو خالانهی یهکناگرینهوه ، بیرورای خۆم دهربرم . من نهک لههیر نهوهی رهخندی گیراوم ، ئیدی خۆم بهخاوهن مافی وهلاهدانهوهش دهزانم ، بهلکووه وهکو ههر خوینهرتیکی دی نهو مافه بهخۆم و خهلکی تریش دهدهم ، لهسر ههندی گیشهی فیکری گرتک و دههنگه بین و بهراست و رهوانی بیرورای خویمان دهربرن ، بهئومیدی نهوهی قازانجی بو خهباتی گهلهکهمان ههیی . منیش وهکو نهو هیوادارم ، بهدلئیکی فراوانهوه ، سهرنج و تئیینیهکانم وهگرئ .

رهخنهگرتن له رهخنه

پیش نهوهی بییه سر نووسینهکی کاک رهشاد ، بهپئوستی دهزانم رهخنهیک له شیوهی رهخنهگرتنی باوی نهمرۆ بگرم . چونکه کارهکه قالیبتیکی یهکجار دزیستی وی وهگرئوه و لهتام دهرچوووه . ههزم دهکرد بهووتاریکی سهربهخۆ لهو دیاردهیه بدویم ، بهلام ههزم نهکرد قورهکه خهستکههوه . بویه نهو نووسینم بهههل زانی ، نارمهزایی خۆم بهرامبهر نهو شیوازه چهواشهیه دهربرم . ههرچهند نهو سهرنجانم ، بهراستهوخۆ یا ناراستهوخۆ ، بهیههندی بیان به نووسینهکی کاک رهشادهوه نیه .

۱- جینگای داخ و کسره ، زۆریی ئەوانی رەخندەگرن ، لەشاری بابەتەکه خۆی دەزازین و بەخالتیکوه دەگێرسێنوه ، مەگەر هەر تەنیا خۆیان بزانی ، بۆ وەکو نووسەک بەو خالەوه نووسان ، که بەتەقی تەسگیش لەکرۆکی بابەتەکهوه نزیك نیه . زۆر جار خۆسیان نازانی بۆ وا دوور هەڵنیشوون . ئەم شتواریش تاییەت نیه تەنیا بە چەند نووسەرتکی تازەهەلکەوتوووه . بەلکوو بەشیک لەوانه به کەله نووسەر ناسران و لەماو نووسەران دا کێش و قورسی خۆیان ههیه . ئەمانه سستی ئەوتۆ دەنووسن ، مەزۆف زۆر لەدووریشوه هەست بە تەرقی و شەرمەزازی دەکات . هەر لەیهکەم دێرەوه خۆ هەلکێشان و خۆبەست زانی و بەرامبەر بەهیچ نەزانی دەست پێ دەکات تا دوا دێر . پاشان ج پێویست بە هەلچوون و دۆ و دۆشاو تیکه لاوکردن دەکات . دڵنیام ئەگەر بەکێک توانای بەکارهێنایی لۆجیکی هەبێ ، قەت پەنا نابانە بەر هەلچوون و بەهەسه بوون . پێویستیش ناکات نموونه بەتێمەوه ، چونکه نموونه هێنانەوه بۆ سەلماندنی ستنگی دەگمەن و پێ نەزراو دەبێت ، ئەک بۆ شتواریک که لەزۆریی گۆفار و زۆرنامەکانی ناوهوه و دەرەوی وولات دا دەبارە و سەدبارە بۆتەوه و دەبێتەوه .

ئەم " دیاردە زۆشیبیری " یە گەر نیشانەیک بێت ، پێش هەموو ستنی نیشانەیی ناستی زۆشیبیری و کۆمەڵایەتی بە . گرنگای ئەوه نیه ئەوانه خۆیان بەچی دادەنێن ، گرنگای سێوه و ناوهڕۆکی بەرەهەمەکانیانە .

۲- سێوهی دەربرین و دارستنی رستەکانیش بێرەگرتی لەتیر و توانج ، بە مەهەستی بربێدارکردن و شکاندن و بەهیچ دانانی بەرامبەر ، ئەمە لەیری زۆرگرتنی هەستی خەلکی تر . دڵنیام ئەوهی لای ئێمە لەخایە رەخندەدا دادەنێ ، لەراستیشدا هیچ بەیوهندی یەکی ئەوتۆی بەرەخندە و هەلسەنگاندنەوه نیه ، ئەگەر لەولاتیکی تردا بێت ، که دەستوور و یاسا و مافی مەزۆف ریزی خۆی هەبێ ، رەخەلتی گێراو ، لەپرووی فانونی یهوه ، مافی ئەوهی دەبێ دادگا لە رەخەنگر بگرتی و نووسی سزادانی بکات . هەر کەسێک دەتوانی لەخەبالی خۆی دا دادگا یەکی دادپەرور دانێ و لا پەری زۆریی زۆرنامە و گۆفارەکان هەلدانەوه و کاکێ رەخەنگر و رەخەلتی گێراو بەرامبەر یەک دانێ ، ئینجا راستی و نازاستی قەسەکانی منیش دەردەکەوی .

مەزۆف گەر ناستی ئەمەزۆی رەخندە بکاتە پێوانە ، رەنگە قەت نەویری سەیری کولتوور و ئەدەبی کلاسیکیان بکات . رەنگە نەشارەزایەک وا بزانی لەم بوارەدا ئەمەزۆمان لـه دۆنییان پیشکەوتووتر بێت . بەلام راستی پێچەوانەمان پێشان دەدات . ئەگەر مەولەوی بەنموونه بەتێمەنەوه ، کاتیک (بولبول) ی شاعیر لێی دڵگران دەبێت ، کە دورو هۆنراوی بێر لەتووک و فسە ی رەقی بۆ رەوانە دەکات ، بەلام گەورەیی مەولەوی رینگەیی

بئى نادات لىنى بېچىتە سەنكەرەۋە ، بەتىر ۋولامى تىر بىداتەۋە ، بە " بەرق " ۋولامى " بەرد " بىداتەۋە (۲) . ئەگەر كەستىك نىمۇنەنى شىخ رىزاي ئالەبانى بۇ بەر بەرچدانەۋە بۇچۇرەنەكەى مەن بەھىتتەۋە ، دەلىم : با ئەۋان لەرەۋاننىزى و ھىزى دەربىرىن و قەسەۋارى بگەنە يەك لەدەى شىخ رىزا ، ئەۋە ھەزارجارا گەردىيان ئازا بىتت و ھەزار جاران دەستيان خوش بىت . ئەگەر يەكك نەزانى جۈين بىدات و نەزانى كەى و لەكۈى ، ئاراستەى كىي بىكات ، ئەۋە بىدەنگە بۈون گەلىك لە " سەنەت رەزىل كەردن " چاكتەرە .

۳- ھەر " رەخنەيەك " لەئاستى زانستى و ئەدەبى و ھەست بەلىپرسىنەۋە كەردن نەبىت ، شايانى ئەۋە نىە لا بەرەى رۆزنامە و گۇقارەكانى بى رەش كرىتەۋە . ھەر رۆزنامە و گۇقارىكىش پىزى خۇى بگىرى و لەئاستى گىيانى سەردەم دا بىت ، نابى بەناۋى سەربەستى و دىموكراسىيەۋە ، زەرەر بەم دوو پىرسىبە بگەنى .

پىناسەى مېزۋوكرىد چىيە ؟

كاك رەشاد پاش ئەۋەى بە چەند دىزىك لەسەر سەرخانى كۆمەل دەدۈى ، بىرۋاى خۇى بەم شىۋە دەردەبىرى : " كەۋاتە ھەموو بىرپار و ھەلسۈكەوتىك لە مانەۋە بىت ، بۇ نىمۇنە - ۋەكو بىرپارى بەرپا كەردنى شۆرشى چەكدار لە ئەپولۋى ۱۹۶۱ ، مېزۋوۋىسى و مېزۋوكرىد دەبىت . بىگومان ھەموو بىرپار و ھەلسۈكەوتىكىشان ، ھەرۋەكو ھى ھەموو كەستىك و لە ھەموو ئاستىكدا ، لەئاستى رادەى پىشكەۋىتى مېزۋوۋىسى و كۆمەلەبەتى خۇياندا دەبىت " . بەگۈبەرەى ئەم پىناسەى بىت " مېزۋوۋىسى " ھەموو شىكە و ھىچبىش نىە . ئەمەش لەگەل ئەۋ پىناسە گەشتى بە يەك ناگرىتەۋە ، كە تەنبا رىوداۋە گىرنگە " جەمەى " بەكان لەبەرچاۋ دەگرى كە بارۋدۇخى بابەتى دەھىتتە پىشەۋە : ھەر بۇ نىمۇنە دەتۋانەرى شۆرشى قەرنەسى ۱۷۸۹ يا شۆرشى ئۆكتۇبەرى ۱۹۱۷ بە مېزۋوكرىد ناۋبىرىن ، چۈنگە بە بىرپارى يەك كەس و دوۋكەس و يەك دوو زىكخراۋىش نەبۈو ، بەلكو ھەل و مەرجىسى مېزۋوكرىد زىگەى بۇ ئەۋ گۇرانە خوش كەردۈۋە .

بۇ ۋەلا دىدانەۋەى ئەۋ بىرسىارە ، كە ئايا " شۆرشى " ئى ئەپلول مېزۋوكرىد بۈۋە يا بىرپارىكى بەلە و سەرىپى بى بۈۋە ؟ پىۋىستىمان بە لىكۈلېنەۋەىكى مەزۋوۋى ئەۋ قۇناخە ھەمە ، پىش و پاش ۱۹۶۱ . ۋاتە بەشىۋەىكى ئىمپىرى (Empire) بە پىشت بەستەن بە ئەزمارى ۋەرد و دۆكۈمىنتى باۋەرىپىكراۋ و بىرەۋەرى تۆمار كەردن ، بىتۋانرى لە ۋىنەى ۋاقىعى ئەۋ زەمانە نىك بىتەۋە و بەدۋخستەۋەى ھەروا ئاسان نەبىت . ئەم لەۋاقىغە نىك بۈۋنەۋەىش نابى يەك لا بىن و بچىرچىر بىت ، بەلكو ھەموو بارى ئابۋورى و سىياسى و

کۆمەڵایەتی و ژۆسنبیریش بکرتێنەوه . بەداخەوه نا رژۆزی ئەمڕۆ لەم ڕووهوه هیچ هەولتیکەسی دیار و ڕەجەسکین لەم بوارەدا نەدراوه (٤) . ئەوهی بلا و کراوەتەوه ، لەمەڵی بەکەمدا ، سەکردنەوهی بەشێک لەڕووداوه سیاسەکان و هەلوێستنی ڕیکخراوەکان و بەشێک لەمێزۆوی خەبات دزی رژێمی عێراق ، لەماوهی جیا جیادا بووه . ئەم یەک دوو خالەش ، بەشێکی بەکجار چکۆلەن لەسەر جەمی قوئاخەکەدا .

نەبوونی ئەم لێکۆڵینەوه بەش کەلتینیکی گەرمیە لەمێزۆوی نوێی گەلی کورد و هەڵسەسوود وەرگرتنی لەو ئەزمۆونە دەهۆڵەمەند و فرەلایەنی لەبار بردووه . ڕیکخراوه سیاسەکان و سەرکۆردە سیاسی و نووسەرە سیاسەکانیش بەرپرسان لەنەبووسینی ئەم پڕۆژەیه . ڕیکخراوه سیاسەکان نا بۆیان بکری لە هەڵسەنگاندنی مێزۆوی ئەم قوئاخە و دەوری تاییەتی خۆیان لەڕووداوەکاندا ، خۆیان دەدزێنەوه . هەموو هیوا و ئوسدێکیان ئەوهیە ئەم مێزۆوه لەبیر بچێتەوه و بەجەری پووش بەسەر بکری . چونکە زۆر لە راستی دەترسن و دەیانەوی هێلی سیاسی " کۆن بەرخنی نوێ بفرۆسنەوه . هیچ سەرکۆردەیکیش نەوێندە بوێر نەبووه ، بە راستکۆبی بوه بەرهەری گەلی خۆی نەبووسی و راستی بخانەر وو . ئەمانەش دەیانەوی ئەو بەمەڵی پێشان دراوه و نالێم بەرەج و خەبات و دلسۆزی وەریان گرتووه ، لە دەستیان دان دەرهچێی و کەس نەکەنە دۆزمن و ناحەزی خۆیان . هەر بەو هیوا بەشەوه دەزین ، بەهۆی سیاسەتەوه بژین و نووسی سەرئێشە نەین . یا هێشتا هەست بەقوئاخ و مێزۆو ناگەن و هەر لەسەری بیری ڕیکخراوه کانیانەوه سەیری جیهان دەکەن و هەر ئەتیا ئەو ڕیکخراوانەش بە جیهان دەزانن و لەو بەدەر ، بەخەیاڵ و ئەفسانە و جادوو دەزانن . . زۆر بەهۆی زۆری نووسەرەکانیش ، ئەگەر بێ لایەنیش یان ، بەلام هەر لەگێژە لۆوکی ڕیکخراوه سیاسەکاندا دەسوورێنەوه . یا ئەوانیش بەپێوستی نازانن سەرئێشە بو خۆیان دروست کەن .

نەبوونی ئەم لێکۆڵینەوه بۆتە هۆی چەسپاندنی زۆر بیر و باوەڕ و هەلوێستی پێر لە هەڵە و چەوت . بۆتە هۆی چەواشەبوونی زۆر بە زۆری ڕووناکبیران و سەل کردنەوه لە گەران بەدوای راستی دا . راستیش وەکو لاستیکی لێ هاتووه بە دەست ئەوانە لەبازاری ئید بۆلۆجی دا کالایان بەهۆی هەیه و قەسەیان فرمانزەواپە . ئەم گێژاوش بۆتە هۆی سەرلێ ستۆان و پستیوی و بارەمەتدانی مانەوهی هێزە سیاسە کلاسیکی یەکان و ئاوا نەبوونیان لەسەر شانۆ و بەر دەواپوونی تێزە سوواوە کانیان و ڕێگەنەدان بە سەر هەڵدانی چۆری نیووی نوێ . هێزی ئەم چەواشەکردن و سەرلێ ستۆاندنە ئەوێندە گۆره و بەفراوانە ، نازە بە هەڵە سێ سەل لەمەوبەر دەگۆرتی : " مێزۆوکرد " ! نازە خەڵک برۆای سێ سەل لەمەوبەر دەگۆرتی و برۆا بە هەڵەیکێ تر دەهێنی (٥) .

دەهۆی ئەمەش بۆلێم ، هەرچەند پێناسە گشتی هەیه بو مێزۆوکرد و مێزۆونەکرد ،

که رهنه زور خه لکی جیا جیا لهسری ریکهون ، لهگه ل نهو مژدا ، نهگه رچی "شورش" ی
تهیلوول و بناسه گشتی یهکش هاوجووت نهبن ، بهلام خه لک بوی همه بهمژووکردی بزانی.

نهوانه کین کهسورون لهسره نهوی "شورش" ی تهیلوول مژووکرده ؟

لیزه دا پنیوسته نهو راستی به بخریتروو ، که ئیستا له دونیا ، بهشتیه یکی گشتی
دوو روانگه ، جیهانبینی ، لیکنانهوی جیاواز همن بو هه لسه نگاندن و تیگه بشتنی
مژوو . نم دوو رپیازمش هره یه که میان پرنسیپ و میتود و نامرازی خو بان همه به هره
یهکش لاینگر و خوینتری خو بان همه .

یه که میان : رووداوه کان بهگوتیهی بهرزه وهندی و خواستی چین و توئیهکانی سهروهوی
کوئمه ل دههورتیهوه . مژووونوس لهلهی یه که مدا ، بایخ بهدهوری سهرکرده و مهلیک و
پیاوه گه وره کان و چینی سهروهوی کوئمه ل دههات ، لهنا و رووداوه سیاسی هکان دا . خه لکی
ریش و رووت و چهسواوه پشت گوئ دهخریت . مژوو بریتی به له خه بات و جهنگه و سه و
باسی نهو که سانه . نم رپیازمش نهگه به (کلاسیکی) ناوبریت ، پر به پستی خوینتی و
نم ناولی نانهس یارمهتی خوینتر دههات ، بهناسانی رپیازمه کان لیک جیا کاتهوه .

دووم : رووداوه کان بهگوتیهی بهرزه وهندی و خواستی چین و توئیهکانی خوارهوی
کوئمه ل دههورتیهوه . مژووونوس لهلهی یه که مدا ، بایخ بهدهوری کوئمه لانی خه لکی ریش و
رووت و چهسواوه دههات . گرنگی بهشتیهی ژیانیان دههات و رووناکي دهخاته سهر
لایهنی کوئمه لایهتی رووداوه کان . دهسلاندارمکانیش وهکو خو بان دهخرینه بهرچاو ، وهکو
چهوستنر ، بکوژ ، خوینریتز ، نهک وهکو قارمان و پالهوان و ... هتد . نم رپیازه
به (ئه لته رناتیف) ناو دهبریت یا شیوازی "دژ مژوو Anti-Geschichte" (۱۶)
بههوی نم رپیازه وه دهتوانری زنجیره ی رووداوه کان بیکه وه گری بدرین و نهیرو لهناوینیهی
دوینتی دا بدوژریتیهوه .

که من "شورش" ی تهیلوولم بهمژووکرد دانعاوه ، کوئمه لیک راستیم لههرچاو بووه ،
بویه نهتوانیوه ههروا به سهری بی یهوه سیغهتی مژووکردی بهسپردا بدهم . نم قسهیهی
من رهنه توئیک لههر گوئی ههندی کس نامو بیت و لهبر دلایان گران بیت . چونکه
تا ئیستا هره یه که هانوهه ، هره نهوی دووباره کردوئیهوه ، که "شورش" ی تهیلوول
مژووکرد بووه و زرونی مهوزومی و زانی خو لغاند ووبهتی ، بویه نهگه یه که بوی خوی
لهم "یه که گرتن" ه لهسره "مژووکرد" بترازیتی و روو له ههلوپستی باو وهگرتی ، نهوه
رهنه لای خه لکی کهش بهریزیهی دانریت .

کاک رهشاد له رهخه کانیا دهنگی تایبهتی خوی ده رنه بریوه و شتیگی نوپسی
نهخستوته سهر خه رمانی نهو نووسینانهی تا ئیستا لهسره شهستکان نووسراون . جیگه ی

پښکھاتي دانيشتواني کوردستاني عيراق (بههزار) (٧)

سال	کوچمري	له هموو	لاديني	له هموو	ساري	له هموو	هموو
۱۸۶۷	۷۰	۲۶	۱۴۰	۵۳	۵۵	۲۳	۲۶۵
۱۹۵۷	۲۹،۳	۳	۱۱۰،۶۱	۶۴	۵۷،۶۸	۲۴	۱،۷۲۳،۱

لهم خسته ساده ، نهوه دمهدهکوي ، رژي کوجمري لهسالي ۱۹۵۷ دا تنيا ۶۲ ي دانيشتواني کوردستان بووه . له ماوهيدا رژي لاديني بهرتربوتهوه ۰/۶۴ . سارييش دوانگره جار نهونده ي زماړي کوچمري بووه . نهگر کمستيکيش ي لهسر نهوه داگري که هر هموو لاديني کوردستان لهسر نهوه ناوچانه بزيمري که پهيوه سدي دمهدهگي و خيلهگي تيدا زاله ، نهوه راستي باري ژياني کوملايمني وينههگي ترمان پيشان ددهن . واته دمي بو بهلگي تر بگريين که يارمه تيمان بيات بو سلماندنسي شيوه پهيوه سدي کوملايمني لهو سردهمهده . چونکه نه زمار به تنيا بهس ني به سلماندنسي شيوه بيرکردنهوه و هلوئيست بهرامبر همدني پهيوه سدي کوملايمني وسياسي و روشنبري ، به تايمني هم نه زمارانه بو نهوه مهه ستانه زيک نه خراون و پهيوه سدي راسته خو بيان پيشانهوه ني . به لام نامازه ي زور گرنگ هه به ، که به هيچ شيوه يک فسفاکي کاک ره شاد ناسلمين . وهکو بهر همدندي چالاگي سياسي و کوملايمني نيو ساره کان و پرؤسيسي دارووخاني پهيوه سدي خيلهگي ، به هيتر بووني جوولا نهوه ي نهوه ي ، توند و تيز بووني خباتي چينا به تي له لادنيگان له شيوه ي راپه ريني جووتياران دا . بنگومان شتيگي هه روا ناسان ني هه مو لايه نهگاني هم پرؤسيسه ، له نووسينيگي سه ريني وادا ، بخريته بهرچاو . بو به ليره دا روونگي تنيا دهخريته سه ر گرنگي راپه ريني جووتياران و نيشکدانهوه ي ناراسته خو ي له پرؤزي " شورش ي نه لول دا .

راپه ريني جووتياران

يکيک لهو کم و کووري به گه روانه ي نووسراوهگاني " رتيبازي کلاسيگي " که ده به ساري " شورش ي نه لول نووسراون ، نهوه به ، هم جوولا نهوه به وهکو ديارده يه ي سه ربه خو ي له بهر هلوئيواو ، سه ر دهگري . رهگ و رپشه ي نابووري و کوملايمني و سياسي و روشنبري ، به بهر دهوامي له لايه ن نهوه نووسراوه به پشت گو ي دهخري . هه ره وهکو چو ن قونا خهگاني ميزوو ، ليک دابراو نين و هر قونا خيک گه راي له

هماوی فوآحهکە ی تردا همه و بهی دۆزینهوی ئەو میوه دی به ، نینگەستی هەر
فوآحهکەس بەنیا دژوار دەیت . شۆرشى فەرەنسى ۱۷۸۹ و شۆرشى ئۆکتۆبەرى ۱۹۱۷
بانواری لەفوآخی پێشتر جیا بکریئەوه . ئەمانەت هەلگەرانەوش بەی ئەم دەستورە نابێ .
بۆ نینگەستن لە هاتنەسەر حوکمی ناریەکان لەئەلمانیا دا ۱۹۳۳ دەیی فیزووی کۆماری
فایعار و گێرەوکی شەکاسی ئەو سەردەمە لەهەر جاو بگری . . . هەند .

لای نووسەراسی " رێباری کلاسیکی " فوآخەکان پێکەوه گری نادرین ، " فیزوو " ش
لە ۱۱ ئەیلوولی ۱۹۶۱ وه دەست بێ دەکات . ئەم لەبیر چیونەوهیە ، راستر بلیتم
ئەم لەبیر بردنەوهیە ، زیکەوت نیە ، نەراسین و بی ئاگایی نیە . رێباریکە و ئیدئۆلۆجستە
ناسیۆنالیستەکان دا یان هێنارە و لەسەری رێکەوتوون و نووسەرە " پێشکەوتنخوار " هەکانیش
رەدوویان کەوتوون . ئەمەس بریتی بووه لە نیک خستە سەر ئەنیا بەک لایەنی
رۆداوهکان و ئەنیا لەماوەیەکى کورت دا . واتە ئۆدوئۆزۆیونەوی ناوکی لەنێوان
سەرکردایەنى پ. د. ک. و زۆرینی ئەوسای عیران و چاوسوواندن لەلایەن کۆمەڵایەنى و
سیاسیەکاسی نر (وهکو جوولانەوهی چەکدارانەى هێزە عسایەرییە کۆمەڵەپرستەکان ، کە
پێش ئەیلوول ۱۹۶۱ گوتیان فووتکردبووه) (۸) .

بۆ نینگەستن لە دەوری ئەم هێزە کۆمەڵەپرستانە و شیوهی پێکەاتن و جوولانەوه و
کارنکردن یان لەسەر جەمی رۆداوهکانی فوآخی شەستەکان و حەفتاکان ، پێوستە پێشتر
ئاورێک لە جوولانەوهیەکی رەسەن و پێشکەوتنخوار بەدەینەوه ، کە راپەرینی جووتیارانە لە
کۆتایی چلەکان و بەدرێژایی بەنجاکان و سروسەتی چینیایەنى دەستنیشان بکەن . ئەم
راپەرینە ، جوولانەوهیەکی بچووک و لاوار و کەمخایەن نەبووه ، کەوا هەر بەسووک و باریک
دەورنەئەسیری ، لەسۆزێکی زۆر ئەسک دا ئەنێس کردبێ و لە رۆداوهکانی دواتریش دا
رەنگی نەدا بێئەوه ، تا هەر وا بە ئاسانی لەلایەن نووسەراسی " رێباری کلاسیکی " یهوه ،
سایانی رەچاوکردن و سەرنج دان نەبوویت . ئەم جوولانەوهیە لەکۆتایی چلەکانەوه نەفیەوه
و تا ساتی ۱۹۶۱ هەر بەردەوام بوو . هەر لەناوچەى هۆزین و شیخانەوه تا دەستى
دەزەى نەبییووه . ئەم جوولانەوهیە توانیبوی بەستکی گەورەى ئامانجەکانى خۆى
و دەستپێت و لە هەموو ئەبەردەکان دا ، بەرامبەر هێزە کۆمەڵەپرستەکان ، سەرکەوتن
و دەست بەتێت . ئەگەر ئامانجە کۆمەڵەپەنیهکانى لەگەڵ ئامانجە کۆمەڵەپەنیهکانى " شۆرشى
ئەیلوول بەراورد بکەن ، دەبینن جوولانەوهی جووتیاران هەر زۆر پێشکەوتنوتر و رەواتر
بوو ، وهکو (زەوى بۆ ئەو کەسەى دەیکێت ، کۆتایی هێنان بە چەندین شیوهی زولم و
رۆژ و چوسانەوهی چینیایەنى ، پێکەتانی یەکیتى جووتیاران ، هەرلەدان بۆ چاکردنى
شیوهی زیانی خەلکی رەش و پرووت . . . هەند) (۹) .

پاش کۆدمنای ۱۴ی نەموزی ۱۹۵۸ رۆژی ژۆری ئاغا و دەرەبەگەکان دەرپەرێزان و بەگشتی بەرەو ئێزان راوێزان . رووداوەکانی ئەو کاتە ، بەتایبەتی یاسای چاککردنی کشت و کال ، بەهەموو کەموکوورەکانیە ، کەلێنکی لە سیستمی دەرەبەگایەتی دروست کرد . هەرچەند ئەم سیستمە لەراستی دا ، لەلایەن ئینگلیزە داگیرکەرەکان و زۆری مەلەکی دەسکردی ئەوانەو ، بەتۆبزی سەپتێرابوو . سیستمی دارووخاوی دەرەبەگایەتی ، دەبواوە هەر لە چلەکانەو کۆتایی پێبەنایە ، چونکە بنکە ئابووری لەدەست دا بوو . بەلام کۆدمنای ۱۴ی نەموز و ئەو زۆری هاتە سەرکار ، نەهێ دەتوانی ئەلەترانەتێکی سۆرێگێر پێشکەش بکات و تەنانت لەبیرارەکانی خۆشی پاشکەز دەبوو . ئەم هەل و مەرجە سەرلەمووی خۆشی کردەو بەگیاستی پەيوەندی خێلەکی دا و رێگەیی بۆ سەرەلەدانی جموجۆلی چەکارانەیی هێزە کۆنەپرستەکان خۆشکرد . ئەم جوولانەو مەبەش دەورێکی خرابی لەئالۆزکردنی بارودۆخی سیاسی دا گێرا و ئەفینەووی " شۆرش " ی ئەیلوولی خێراتر کرد .

دەیی ئەوەس باش رەچاوبکری کە پ. د. ک. وەکو هەموو حیزبێکی نەتەوەیی تر ، خەباتی چینیایەتی و ناکوکی کۆمەڵایەتی بەرز لێووەکرد و هیچ دەورێکی ئەوتۆی لەکۆتایی چلەکان و تا کۆتایی پەنجاکان نەگێرا ، بۆ خۆشکردنی ئاوری راپەڕینی جووتیاران و قوول کردنەوی ئامانجە کۆمەڵایەتی و سیاسیەکانی . لەسەستەکانیشدا ، کاتی خەباتی چەکار بەرەیسەند و دەسلاتی " شۆرش " لەزۆری ناوچەکانی کوردستان دا ، پتەو بوو ، نەهێ هەر جوولانەو و مەهی کۆمەڵایەتی جووتیاران و خەلکی چەوساوە و زەحمەتکشی تەری پێشکەرا ، بەلکوو دەسلاتی دەرەبەگە کۆنەکان و " تازەکان " یە ، پتەو و بەهێزترکرا و بەبۆیە ئیدی بۆلۆجی و سیاسی رەنگاوریگێش بۆیەکرا و شەریعی " شۆرێگێرانە " شی وەرگرت . دەرەبەگەکان بوونە کۆمەڵە " شۆرش " و باج و سەرانی ئەوتۆیان داھێنا کە لەزەمانی میرنشینی سۆران و بابان و ئەردەلانیش وێنەیان نەبوو . زۆری لەلایەن خۆبەو هەنگاوی بەرەو بوزاندنەوی سیستمی دەرەبەگایەتی نا . چەک و پارە و دەسلاتی بەسەر ئەو دەرەبەگانەدا داواراند . سنووری دەست و زولم زۆری ئەمانیش دە ئەوەندە جارێ سەند .

ئەگەر بێت و کەسێک بۆی بلوی ناوی هەر هەموو دەرەبەگە و ئاگانان تۆماربکات ، کە لەئەنجامی سەرکەوتنی راپەڕینی جووتیاران دەسلاتیان کزبوو ، یا مەترسی تێکشکان و تیاچوونیان لێنیشوو . پاشان ئەگەر بتوانی بەوردی شوێن پێیان هەلگری و شتەوی هەلوێستی سیاسیان ، یەک بە یەک بخاتە بەرچاو ، رەنگە ئەو کاتە تابلویەکێ رێک و پێکمان لەبەردەست بێت و بەناسانی هەلس و کەوتی چینیکی دیاری بکری . من خۆم ناوی

بەسێك لەو دەرەبەگانهی ناوچهی خانەقی و سارەزور دەرزانم ، كه چۆن لەسەردەمی رژیمی مەلەکی دا دەستان دەرۆست - نابیسی مەجلیسی ئەعیان - پاش هەلگێڕسانی " شۆرش " ئەم كەسانە خۆیان یا كەس و کاری زۆرنزیکیان ، بوونه لێبەرسرای گرنگی " شۆرش " یا لێبەرسراوەكان لەسەمیان دەرەدەچوون .

گیانی عەسیرەنگەری نوێ

كاك رەساد جیاوازی لەئێوان دوو دیارده نەكردوو ، كه یەكێکیان سەروشنی و ئاسایی و مێزووكرده و ئەوی تریسیان ناسروشنی و ئاناسایی و دەسكردە . یەكێکیان گۆڕانی كۆمەڵایەتی هێناوەتەكایەوه و ئەوی تریسیان هەلومەرجی سیاسی لەپەلای یەكەمدا ، دەوری لەبوورزانەوه و سەرەهەڵدانەوهی بینووه . عەسیرەنگەری پێش جەنگی جیهانی یەكەم و عەسیرەنگەری شەستەكانی ئەم سەدەیه ، بەك نین و جیاوازیان ئاسمان و ریسمانە . پێش بەكەم جەنگی جیهانی دیاردهیەكی كۆمەڵایەتی و سیاسی بەهەتی بووه . لە شەستەكاندا ، باس دارووحان ، كه لەبەر نێكەوتن بەهۆی پەرسەندنێ كێش و فورسای سار لە پرووی ئابووری و كۆمەڵایەتەوه ، ئەهینەوه خەباتی جیهانی لەلایەكی كوردستاندا . . . هەند ، ناتوانن ئێنر بڵێن : " یاسا و پەروەندیەكانی دەرەبەگایەتی و خێڵەتی هێستا هەر رال بوون " . چونكه ئەگەر بەهۆی ئەو هەلومەرجە سیاسیهوه بەهوايه ، لەلایەكەوه رژیم بەهەموو توانایەكەوه پستگەری ئاغا و دەرەبەگەكانی دەكرد ، لەم لاشەوه " شۆرش " دەهویست سوود لە باشاوەی گیانی عەسیرەنگەری وەرگرت ، بۆ پەڕەپێدانی خەباتی چەكدار دزی رژیمی عراق ، ئیدی ئەم پەروەندیەش هەررا بەزالی ئەدەمايهوه .

دیاردەیی عەسیرەنگەری لەشەستەكاندا ناوی لێ تراوه " عەسیرەنگەری نوێ Neo - triblism " ئەمەش لەو كاتەدا ، ئەك هەر ئەنیا كوردستان ، بەلكوو سەرئای عیراقیسی ئەسیوووه (۱۰) . ئەم دیاردهیش لەهەموو پرویهكەوه لەگەڵ عەسیرەنگەری ئاسایی دا جیاوازه و نابی هەردووکیان بەهەك چاو سەیركێن .

مێزووكرده یا هەلەئ مێزوویی

من بەش بەحالی خۆم ، ناتوانم بەم جوولانەوه چەكدارە بڵێم " شۆرش " و ناتوانم سەستی مێزووكردیشی بەسەردا بەدم . ئەو بەلگەنەیی زۆر جار دەهێنرێنەوه بـ سـ پستگەری كردنی ئەو بۆچووونەیی كه لەسەر " مێزووكرده " سپورە ، ناتوانی خۆی لەبەردەم بەلگەیی پێچەوانەدا راگرێ . دەهەوی بەراسكارای ئەوه بڵێم كه گەلی كورد ناچار نەبوو ، رینگەیی خەباتی چەكدار بگرێتە بەر . سەركردایەتی پارسی دەیتوانی رینگەیی تر و شیوهی تر

بگرتنه‌بهر بو درنزه‌پیدانی خهباتی ناشتیانه‌ی جه‌ماوه‌ری ، بو ناچارکردنی رژیم دان به داواکاره‌گانیا بنی .

ئه‌گه‌ر پیدایستی هه‌لگه‌رساندنی " شوژش "ی میژووکرد شه‌وه‌یی که له‌و " مذکرة "یه نووسراوه و ۱۹۶۱/۲/۳۰ ئاراسته‌ی سه‌ره‌ک وه‌زیران عبدالکریم قاسم کراوه (۱۱) ، به‌رای من شه‌و داواکاره‌یه‌ بابی شه‌و هه‌موو مال‌وتیرانی و خوین رسته‌ نه‌بوو . پاسان ده‌ردی کاکێ شاعیر ده‌لی : " جیعان گۆری ... ؟ "

له‌وه ناچی هه‌ر هه‌موو سه‌رکردایه‌تی پارتیش ، به‌گۆیه‌ی قسه‌گانی نوری شاه‌میس و راپۆرتی سیاسی پ.د.ك . (ق ۴۰) ئابی ۱۹۷۶ ، له‌سه‌ر شه‌ره‌ه‌لگه‌رساندن سووربوون . به‌ریاره‌كەش - ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌كه به‌به‌ریاردان کرابی - پتر له‌تیوه‌نگلان ده‌چی تا پلان‌دانان و نه‌خشه‌کیشان بو شوژش . شه‌وش سه‌یره که نائیتسا کهس باسی چۆنیته‌ی تیوه‌نگلانه‌ک—ه‌ی نه‌کردوه ، چونکه شه‌م خهباتی چه‌کدار ناراده‌یه‌ک به‌ره‌می چاکێ - به‌شیوه‌یه‌کی کاتی - هه‌بوو ، بو‌یه دارشتنی رووداوه‌گان چوارچۆه‌یه‌کی شه‌مانه‌ی (Mythos) وه‌رگرت و ره‌نگی " پیروز " ی بی‌به‌خسرا و کهس نه‌یده‌ووێرا نیشانه‌ی به‌سیار بخانه‌ سه‌ر رووداوه‌گان . ده‌بوو خه‌لک کوێرانه‌ بڕوا به " میژووکرد "ی رووداوه‌گان به‌ئین و به‌هیچ شه‌وه‌یه‌ک به‌یری لی نه‌که‌نوه .

یه‌کێ له سه‌رکرده گه‌رگه‌ و قسه‌ڕۆیشه‌وه‌گانی پ.د.ك ، که ده‌ره‌تکی سه‌ره‌کی له رووداوه‌گان دا هه‌بوو ، پاش تبه‌رپوونی نزیکه‌ی ده سال به‌سه‌ر " شوژش "ی ئه‌یلوول دا ده‌لی : " گه‌رنگه‌رین ده‌ستکه‌وته‌گانی پارتی ، به‌شداری‌کردنی به‌هاداری بوو له‌گۆڕینه‌ی کۆمه‌له چه‌کداری کوردستانی سالی ۱۹۶۱ بو شوژشینی نیشتمانی دیموکراتیسی کوردی ... هه‌ند " (۱۲) هه‌ر چه‌ند لێ‌ده‌دا شه‌وه‌ روون نیه شه‌م " کۆمه‌له چه‌کدار "ه‌ چ شه‌فلێکی هه‌بووه ، دیاره شه‌وه به‌جوان نه‌زانراوه‌ بنووسری " کۆمه‌له عه‌شیره‌نگه‌ری چه‌کدار " شه‌گه‌نا روونه " جووتیاری " یا " کرێکاری " نه‌بووه . شه‌مه‌ش خۆی له‌خۆی دا ئاماژه‌یه‌کی زه‌ق و زۆپه بو درنزه‌کیشانی رێبازی نه‌گۆری پارتی ، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای دروست بوونیه‌وه تا کاره‌ساتی ۱۹۷۵ . پاش هه‌ره‌سه‌ی (۲۵) یش و ده‌ست یی‌کردنه‌وه‌ی " شوژشی نوێ " و " رێبازی نوێ " و " سه‌رکردایه‌تی نوێ " هه‌مان رێباز له‌چوارچۆه‌ی تر و دروشمی تر دا سه‌ری هه‌لدايه‌وه ، واته سووربوون له‌سه‌ر " هاو‌به‌یمانیتی نه‌گۆری "ی هێزی ده‌ره‌ه‌گه‌ و بوورجوازی کوردی و خهباتی هاو‌به‌شیان بو وه‌دیه‌بنانی ئاماچه‌ی هاو‌به‌ش . شه‌مه‌ش شه‌فلێکی نایه‌تی بوورجوازی کوردی به هه‌ر له‌سه‌ره‌تای شه‌وه‌گرتنی سیاسی به‌وه تسا رۆژی شه‌مه‌رو (۱۲) .

خەباتی چەكدار لەبەهەشتەوه بۆ كورد هاتووە !

كاك رەساد سەبارەت گرتگی و باهەخی چەك و هێزی چەكدار لای عەشایەر و خێلە كوردەكان بۆچووێتی راستی هەبە . من بێچەند و چوون بۆی دەسەلمێم ، چونكە هێز و دەسەلاتی عەشایەر بەچەك و ژمارەى چەكدار پێناسە دەكرێ ، بەلام ئەو ئەنجامەى دەبێگاتى ئارادەى كات رەچاوە كردنى ئىدايە ، بۆيە نەیتوانیوه ئەنجامى راست ببێت . ئەگەر بەزمانى مێژوو نووسانیش بێلێم ئەناكرونىزمە Anachronism واتە كات گۆرێتى یا مێژوو گۆرێتى لەستۆهێ دارشتن دا رۆوى داوه (١٤) ، بەتایمەتى لەم دێرەدا " .. مافى ئەوەمان نیە ، لەو هەل و مەرجى ئەوساكە ، داواى شۆوازیكى خەباتى ئازمیان لێ بكەین كە سیما و خەسەلتى قوتابخێكى مێژووبى پێشكەوتوو تر بێت ، وەكو بزوتنەوهى گاندى یا راپەرینه جەماوەرییەكەى ئێران لە ١٩٧٩ دا - ئەوانەى بۆى نووسەر ئامازمیان بۆ دەكات . پێش هەموو شتێى من داوام نەكردوو ، دەست لەكام رێگا هەلبگیریت و كام رێگا بگیریتەبەر ، بەلكوو نووسینەكەى من سەرنج راکێشانى گێشە ، بۆ بوونى رێگا و شۆواز و ئامرازى تری خەبات . سەرنج راکێشانە بۆ وەرچەرخان و لاكردنەوه ، لەگرتنەبەرى ملی كۆنترەرى بەكى ئال شكىن و پەر لەهەلدێر .. دياره جیاوازیهكى ئاشكرائى له نیشوان " داواکردن " و " سەرنج راکێشان " بێشدا هەبە .

ئەگەر من ئەها باسى راپەرینی كۆمەڵاتی خەلكی ئێرانی سالی ١٩٧٨ و ١٩٧٩ و بزوتنەوهى بێرەزەروەنگى گاندى و راپەرینی ئىستای خوێندكارانى كورداى كردى ، بەبێ سەرنج دانى مێژووى گەلى كورد خۆى ، بۆى نووسەر هەقى خۆى بوو لەم رۆوهوه رەخنە بكرى و نووسینەكەى من بە كات گۆرێتى دانى . بەلام لەوێش من نووسیموه : " ئەگەر مەزۆف بیهوى سوود لەمێژووى خۆى وەرگیرى ، هەق وایە هەر لەبزوتنەوهكەى شێخ مەحمودەوه دەست بێ بگات ل ٢٤ " . هەر لەو لایەریەدا ئامازم بۆ راپەرینی شەشى ئەیلوولى رەشى ١٩٣٠ و بزوتنەوهى هەفەكان ١٩٣٤ و راپەرینی جۆوتیاران كردوو ، بەلام لەبەر ئەوهى هەر ویستووبەتى داكوکى لە ئىدیۆلۆجىای " شۆرش "ى ئەیلوول بگات و بیانوو بۆ تیزە كۆمەڵانى رێكخراوه سیاسى بەكان بەدۆزیتەوه ، بۆیە ئەها بەرگەیهكى نووسینەكەى من خستۆتە بەرچاوى ئەو بەشەى كە لەقازانجى بەلگەهینانەوهكەى ئەبووه ، هەر و بەناسانى پشت گۆی خستوون . پاشان دەهوى ئەو بەسیارمەش بكم ، بۆ رێبارێنگى ئایى / عەشایەرى لەسالى ١٩٢٤ دا ویستووبەتى سوود لە بزوتنەوهكەى گاندى وەرگیریت - پێش ئەوهى ئەم جۆولانەوهى سەرگەوتن بە دەست بەیئى - و لەهەستەكاندا ، رێكخراویكى سیاسى نەتوانى سوود لەهەمان تاقیكردنەوه وەرگیریت ؟

له ٦٦ ئیلوولی ١٩٦١ دا ، واته تنیا پینج رۆژ پش تهقینهوی خباتسی چهکدار ، سرکردایمتی پ. د. ک. بانگه‌وازی مانگرتتی دهرکرد و کومهلانی خهلکی شارهکانسی کوردستان بده‌نگیهوه چوون و مانگرتنهکه له‌هه‌موو شوینیک سرکه‌وتوو بوو . ئایا نده‌توانرا له‌نیوان هه‌ردوو شمشئ ئیلوولی ٣٠-٦١ دا چه‌ند شمشئ ئیلوولی تریش هه‌یی ؟ بو سرکردایمتی ریکخراوه سیاسی‌یه کورده‌کان هه‌ر چاویان برپه‌وته خباتسی چهکدار ، وه‌کو تاقه رینگایه‌کی خبات ، له‌به‌ر شه‌وی رینگه‌ی تر نه‌بووه یا پیکهاتتی شه‌م سرکردایمتی له‌رووی سیاسی و ئیدیلۆجی و چینایه‌تی‌هوه ، به‌چه‌شنیک بووه که وایان زانیوه خباتی چهکدار له‌به‌هه‌شته‌وه بۆیان هاتوووه ؟

رینگه‌ی تاییه‌تی بزوتنه‌وه‌ی نهمه‌وه‌ی کورد

لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی مێژووێ سره‌هلدانی بزوتنه‌وه‌ی نهمه‌وه‌ی کورد ، شه‌و راستیه‌مان به‌روونی بو دهرده‌خات ، که چینی بۆرجوازی کورد هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه نه‌یتوانیوه وه‌کو هه‌نیزکی سیاسی سه‌ره‌خۆ بینه سه‌ر شانو . ته‌نانه‌ت ئالای بیری نهمه‌وه‌یه‌ش یه‌که‌یه‌مین جار له‌لایهن شه‌وه به‌رزنه‌کراوته‌وه . چین و نوینره‌کانی سه‌ره‌وه‌ی کومهل (سه‌ر ، دهره‌به‌گه‌، شیخه‌ مه‌زنه‌کان) هه‌لگه‌ری شه‌م ئالایه‌بوون و شه‌هلکی تاییه‌تیان به‌ره‌وتی گه‌شه‌کردنی شه‌م بزوتنه‌وه‌یه‌وه نا . یه‌کیک له‌تاییه‌تی‌ه‌کانی شه‌م به‌ره ، بڕوا نه‌بوونه به‌خسته‌نگه‌ری هه‌یز و توانای کومهلانی خهلکی هه‌زار و زهمه‌تکشی کوردستان . هه‌ر له‌و رۆژه‌وه که یه‌که‌شه‌م ریکخراوی سیاسی کوردی دامه‌زراوه (کرد تعاون و ترقی جمعیتی) تا شه‌رو ، سیاست به‌کاری پیاو ما‌قوول و خاندان و وچاخزاده دانراوه ، نه‌ک هه‌زار وه‌له‌نگاز . لاوازی و نه‌گیسه‌انه‌وه‌ی بۆرجوازی کوردی ، وه‌کو هه‌نیزکی سیاسی سه‌ره‌خۆ ، رینگه‌ی خوش‌کرد پاشاوه‌ی هه‌یزی دهره‌به‌گه‌ به‌باشترین دۆست و هاو‌په‌یمانی خۆیان دانین . بۆیه بۆرجوازی کورد هه‌ر جارتیک به‌ته‌مای هه‌نگاوێکی سیاسی گه‌نگه‌بوویت ، به‌هی رها‌مه‌ندی و یارمه‌تی هه‌یزی عه‌شایه‌ر نه‌یکردوووه . ته‌نانه‌ت بو دروست کردنی پ. د. ک. ، سه‌رله‌نوێ شه‌م به‌رۆژه‌یه هه‌نراوته پش‌ه‌وه . هه‌رچه‌ند به‌شیک له‌سه‌رکرده‌کان به‌توندی دزی سه‌پاندنی شه‌م هه‌یله‌ سیاسیه ناراسته‌بوون و خۆیان له‌کاری سیاسی که‌شایه‌وه .

له‌یه‌شه‌وه بۆمان دهرده‌که‌وو ، بو نوینره‌کانی بۆرجوازی کوردی نه‌یان‌توانیوه ده‌ست له " باه‌خ و گه‌نگی هه‌یزی عه‌شایه‌ر " هه‌لگه‌رن ، هه‌رچه‌ند بواری چالاکی ئابووری و کومهلایه‌تی شه‌وان شاربوووه . له‌به‌رۆژه‌ی کاری سیاسیدا ، سه‌نگه‌ و قورسای هه‌یزی عه‌شایه‌ر ، به‌په‌یوست تر دانراوه تا خسته‌نگه‌ری کومهلانی خهلکی شار و لادی . هه‌یزه عه‌شایه‌ری به‌کانیش بو درێژه‌پێدانی ده‌سه‌لات و به‌رزوه‌ندی خۆیان ، به‌باشیان زانیوه له‌و

برۆژه‌دهدا هه‌رامۆس نه‌کریڻ و نه‌سکۆتیاڻ له‌دیژه‌دا بگه‌ری . شیوه‌ی خه‌باتی هه‌سابه‌ریش ،
 خۆبیساندان و مانگرتن و کاری سیاسی نه‌بووه ، به‌لگه‌وه‌ هه‌ر شیوه‌ی نه‌هلیدی شه‌ه‌ری
 هه‌سابه‌ری بووه (له‌شێوه و ناوه‌ڕۆکیه‌ش دا) .

به‌کاره‌یتانی زاراوه‌ی زانستی

کاک ره‌ساده‌ی هه‌مده‌ی زاراوه‌ی زانستی به‌وردی به‌کاره‌هه‌یتاوه . من نامه‌ی شه‌وه
 زاراوا به‌ک به‌به‌که‌ به‌وردی له‌گه‌ڵ پێناسه‌ یاوه‌کانیاڻ دا به‌راوردیکه‌م و نه‌ها سه‌رنجی
 خۆبه‌ری ئاربه‌ بۆ دارشه‌نگانی برای نووسه‌ر راده‌کێسه‌م .

۱- بیهانی سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌ڵ : مژۆف به‌ به‌شیک له‌سه‌رخان دا براوه " بیهانی سه‌ره‌وه‌ی
 کورده‌ه‌واری ، له‌ڕۆژگاری مبه‌ستی شه‌مه‌دا ، شه‌وه‌یه‌کی تابه‌تی و ئالۆژی وه‌رگرت و شه‌وساکه
 له‌م توخمه‌ سه‌ره‌کیانه‌وه‌ پیکه‌هاتوو : سه‌رکده‌ی خه‌یل و هه‌زه‌کان ، پیاوی تابه‌تی ،
 رۆشنه‌بیران . . . هه‌تد . " خۆبه‌ر ده‌نوائی شه‌م دارسته‌ له‌گه‌ڵ شه‌وه‌ پێناسه‌ به‌راورد نکات
 که‌ له‌ڕۆبه‌ی لیکه‌سکۆنه‌کان دا هه‌مه‌ ، یا راسته‌وخۆ سه‌ره‌نای " ئیده‌یۆلۆجیای شه‌لمانی " (۱۷)
 به‌خۆشه‌وه .

۲- هه‌وشی کۆمه‌ڵه‌یه‌تی و هه‌وشیاری نه‌هه‌یه‌تی : من نازام هه‌وشی کۆمه‌ڵه‌یه‌تی چیه‌؟
 بۆ هه‌وشیاری نه‌هه‌یه‌تی ره‌نگدانه‌وه‌ی شه‌م هه‌وشه‌ کۆمه‌ڵه‌یه‌تیه‌ بیه‌ت ؟

۳- مژۆو : " مژۆو ، وه‌کو هه‌موومان ده‌یزانیڻ ، به‌یتیه‌ به‌ له‌ پڕۆسه‌ی
 به‌ره‌وه‌پێشچووڻ و گه‌شه‌مندنه‌ی کۆمه‌ڵگا " . د . که‌مال مه‌ره‌هه‌ر شه‌مه‌د به‌م شه‌وه‌یه‌ مژۆو
 پێناسه‌ ده‌کات : " نواماری هه‌موو ئال و گۆرێکی سه‌روشت و کۆمه‌ڵ " ، وانه‌ به‌ پڕۆسه‌ی
 نوامارکردن و بووسه‌ن و گه‌یرانه‌وه‌ داده‌ری ، نه‌ک خۆی له‌خۆی دا پڕۆسه‌ی بیه‌ت .

۴- کۆمه‌ڵ یا کۆمه‌ڵگا : کاک ره‌ساده‌ ، وه‌کو زۆریه‌ی نووسه‌رانی کورد ، ده‌نووسی
 کۆمه‌ڵگا . نه‌وه‌ی پێشوو کۆمه‌ڵه‌ی به‌کاره‌یتاوه‌ و من کۆمه‌ڵه‌ی بیه‌ راسته‌ . نازام شه‌م " گاه‌یه
 بۆ به‌ کۆمه‌ڵه‌وه‌ لکاوه‌ ؟ له‌شه‌لمانی Gesellschaft و له‌ئینگلیزی Society بۆ
 رێکخراو " کۆمه‌له‌ " و " بۆ " کۆمه‌ڵ " بیه‌ به‌کارده‌یت و که‌شیه‌ به‌شووره‌یه‌ی نازانی . دباره‌
 شه‌وه‌ نووسه‌ر کوردانه‌ به‌هه‌وی " المجتمع " ی عه‌ره‌یه‌یه‌وه‌ ، که‌ به‌هه‌له‌ وه‌رێان گه‌یراه‌وه‌ ،
 خۆیاڻ نووسی شه‌م " گاه‌یه‌ کردوه‌وه‌ و وایان زانیوه‌ ده‌یه‌ی " گاه‌یه‌ " به‌ک به‌دۆزه‌وه‌ شه‌گه‌یا
 کاره‌که‌ جووت نابیه‌ (۱۹) . شه‌ی بۆ که‌برایه‌کی سوئیلۆگه‌ Soziologe بگۆنه‌ری
 کۆمه‌ڵگانه‌س جوانتره‌ یا کۆمه‌ڵناس ؟

۵- کورده‌ه‌واری : له‌له‌په‌ره‌ی (۱۷) دا دووجار نووسراوه‌ " بیهانی سه‌ره‌وه‌ی کورده‌ه‌واری "

بهیئێ ئەوەی هیچ هێڵێک لەنیوان کۆمەڵەی کورد و کوردەواری رابکێشێ. ئەو فێق وەههیی له فەرھەنگەکی دا (٢٠) بەرامبەر کوردەواری نووسیویەتی :

The Kurdish world , something typically Kurdish .
 ئەم پێناسە لێگەڵ (کۆمەڵەی کورد) دا بەک ناگرتەوه . علاءالدین سجادیش لێه
 " کوردەواری " دا (٢١) باسی هەلس و گەوت و خوورەوشتی کردووه که لە کوردستان دا
 باون ، وەک (زەماون ، سین ، کاسی ژنان ، یاری . . . هتد) . واتە پنیـر
 لایەنی ئیتنۆلۆجی دەگرتەوه ئەک کۆمەڵایەتی ، که خۆی بەسێکە له سەرخانی کۆمەڵ ، ئەک
 خۆی " بینای سەرھەوی " ههیی .

په راویزه گان

- ١- رشاد سرال : تێڕۆر جێ و سێزێکردن جۆ دەری " گۆناری " بەگۆرێن .
 کۆتێباگن ، ژماره (١١) ، سالی ١٩٩٠ ، ل ٢٢-٠٥ .
- ٢- فاریل کەرم ئەحمەد : خەباتی چەکدار لەسێوان ئەسڵ و راستی دا ، گۆناری
 " بەگۆرێن " - کۆتێباگن ، ژماره (٩) ، سالی ١٩٨٩ ، ل ٦٢-١٢ .
- ٣- علاءالدین مەدرس : دیوای مەولەوی . بغداد ، ١٩٦١ ، ل ١٧٢-١٧٨ .
- ٤- دوو نووسین ئارادەمەک لەدەرەوهی یاری ئەم حێکمەن . دەلێم ئارادەمەک ، چونکە
 هەر بەکەمان ئەسڵ لەلایەنتکی سیاسی گەشی کرد . کۆتێبەتەوه و ئەک ئەسڵا
 دەرەوهی ئەسڵگان .

- 1- Ibrahim, Ferhad : Die Kurdische Nationalbewegung im Irak .
 Berlin , 1983 .
- 2- Rascul, Fadil: Großmachtspolitik und Freiheitskampf.
 Kurdistan und die sowjetische Nahost - Politik . Junins,
 Wien 1988 .

٥- پاش شێخەرپوونی نزیکە ٣٠ سال بەسەر دەست پێ کردنی خەباتی چەکدار مامۆستا
 بەھادین نوری هەلۆتستی حیزبی شوعی عێراقی بەسەر دکانەوه و دەمووسی : " له
 سەردەمی رژیمی فاسەوه ، بەتایبەتی له ١٩٦١ وه پەرمانی ح . ش . لێگەڵ
 جەماوەری کورد کەوتە لاوازپوون . تەرازووی هێزی سیاسی له گۆرماندا کەوتە
 گۆرمان دژ بە بەرزماندی کۆمۆنیستەکان . لێرەوه بەکەم هەڵە کوشندە ی ح . ش . ع . له
 کوردستانی عێراقدا دەستی پێ کرد . ئەم هەڵە بریتی بوو لەوهی که ح . ش . ع .
 دژی خەباتی چەکدار له کوردستاندا راوستا " . رەخنەکی مامۆستا بەھادین
 لەوه ئەه که بۆچی ح . ش . هەلۆتستی سەرەخۆی نەبوو ، بەلگوو بۆ نەبۆتە پاشکۆی
 خەباتی چەکدار . بەرای من دەموو برای نووسەر شێوه و ناوەڕۆکی ئەم جوولانەوهی
 لەمەرجا و بگرتایه ، بێش ئەوهی بیرورای خۆی لەسەر جوولانەوه بگۆرێ . ئەم

ره‌خانی‌ش دو باره کردن‌هوی ره‌خنه‌گانی یارشی دیموکراتی کوردستانه دژی ح. ش. ع. -
به‌دژنای شمشکان و تا گارسانی ۱۹۷۵ .

مه‌هادین نوری : هه‌له‌ی ریک‌خاوه‌ی سیاسیکان سه‌باره‌ت مه‌مه‌له‌ی کورد
رۆژنامه‌ی " سه‌رده‌می نوی " ، ژ ۵ " ۵۲ " جۆزه‌ردانی ۱۹۹۰ ، ل ۹ .

6- Engelmann , Bernt : Wir Untertanen . Fischer . Munchen
1974 .

نهم کتشیه‌ی شنگلمن (ئه‌می ره‌صه‌ت) باسکی شزوی نوئی شه‌مانانه له‌روانگی
خه‌لکی ره‌ش و رووتوه و زۆر راستی ساراهوی سه‌رسوره‌سه‌ر تو‌مارده‌کات .

۷- الدکۆر محمد سلمان حسن : التطور الاقتصادي في العراق . المكتبة العصرية -
بيروت ، ۱۹۶۵ ، ص ۵۲ .

یوسه‌ر باسی (النطقة الشمالية) ی کردووه و شه‌مش تپاسه‌مکی ورد شه . له‌مه
ئه‌هوی سه‌رچاوه‌مکی ترم له‌مه‌ده‌ستا به‌وو ، که له‌زاناری و نه‌زماره‌گانی دک‌تۆر
محمد سلمان حسن راستی‌تر بی ، بۆه‌ منیش ناچاربووم وه‌کو زۆر نووسه‌ری که
به‌شت به‌م سه‌رچاوه‌ی به‌ه‌ستم .

۸- رۆژخار نهم رووداوه له شه‌مه‌یانی هه‌زه‌ سیاسی گوردستانی عراق ، به‌شه‌هوی

جی‌حیا رووداوه‌گانی سالی ۱۹۶۱ تو‌مارکراون ، به‌لام له‌ماوه‌تۆک دا به‌ک ده‌گرتوه
(ارتفعت المشاعر المعادية للسلطة في الاوساط الكوردية و ازادات

الاصطدامات العنصرية في منطقة بارزان حيث كان انتقل اليها الملا مصطفى ،
وفي هذه الاثناء ارتأت العناصر الاقطاعية و العشائرية المعادية لقانون الاصلاح

الزراعي و قانون ضريبة الارض " الجديد " و الغريب الي حد بعيد استغلال
الفرصة فقامت تجمعات و تجمهرات في مضائق دوکان و دربندخان و بازبان و

قد اختلطت المشاعر القومية الخالصة مع مصالح هؤلاء الرجعيين المشبهين .
ويمكن القول ان موقف الحزب الديمقراطي الكوردستاني لم يكن حاسما من هذه

التجمعات الخليطة الا انه ارسل من يدعو الي تفريقها ، ولو ان معظم المرسلين
انجرفوا مع التيار و لم يلتزموا بتوجيهات المكتب السياسي و رئيس الحزب " .

برناه : طريق الحركة التحررية الكوردية . النثر السياسي للقيادة المؤمنة
للحزب الديمقراطي الكوردستاني و المصادق عليه من قبل كونفرانس الحزب المتعدد

من ۱۱ الي ۱۵ آب ۱۹۷۶ ، ص ۲ .
۹- مه‌لا شه‌محمد باسه‌ختلای : رابه‌رینی جیووناراسی " هه‌رتین " و " شه‌خان " ، گۆناری

" رینگای ئاشی و سه‌تس‌الزیم " ، ژ ۱۲ ، سالی سه‌ته‌م ، ته‌موزی ۱۹۸۸ ، لابه‌ره
۶۴ - ۷۸ .

مه‌لا شه‌محمد باسه‌ختلای : رابه‌رینی جیووناراسی " وارماوا " (هه‌تینا به‌لاوه
نه‌کراوه‌ته‌وه) .

جینگای داخه که تا ئه‌ستا زۆر به‌که‌می له‌سه‌ر نهم مه‌وزوه نووسراوه . به‌لاوه‌کردنه‌هوی
سه‌ره‌هوی شه‌و که‌سه‌نه‌ی به‌شداربان له‌م رابه‌رینه‌نه‌ کردووه ، هه‌ر زۆر گرتگه‌ و ده‌بینه‌

به‌ردی بناه‌ بو له‌تۆکۆلنه‌هوی راستی . ده‌توام به‌تیم هه‌تینا له‌تۆکۆلنه‌هوی راستی

لەسەر ئەنۆوسراوە . . . لەو دەچێ مێژووئوس و ئید بۆلۆجیستە سەرەشتەگاسی
ئەفسانە "خەمانی چەگدار" ئەسا ئەق و ئوق و شوق و شەرۆشتر بەتێژووکرد "دەزاس"
ئەک خەمانی چەمانەتی کۆمەڵای خەلکی رەش و رووت و چەوساوە .

10- Ibrahim , Fernad : Die Kurische Nationalbewegung im
Irak . Berlin 1983 .

کاک مەرھادیش ئاوری لەجیولانەوی جیونباران ئەداوەنەو .
11- جلال الطالبانی : کردستان و الحركة القومية الكردية . الطبعة الثانية . دار
الطلیعة - بیروت ، 1971 ، ص 288-297 (جاری نووسراوە 7/20 و جاری
7/30 .

12- جلال الطالبانی : المصدر السابق ، ص 276 .

سەر ئەوەی جلال ئالمانی لەکاتێک دا ئەم دێزانی نووسە ، ئەک هەر خۆی
بە مارکی - لێسی دانایە - لەسەرناپای ئەم کێشە و (الجبهة الوطنية المتحدة)
- بەلکۆو دەوری سەرەکی لەپێکەشتانی ژیکخراوتکی (م . ل) هەموو ، کەچی
شاماری بەووە کردووە کە یارشی نووسینی کۆمەڵێکی چەگداری "عەشایەر" ، بکۆری ،
بۆ شۆرشێکی نیشتمانی دیموکراسی . ئەگەر ئەو زەمانە کەس ئەو برسیارە لە خۆی
نەکردی کەچی جیولانەوی ئەمانی دەکرێ "شۆرش" و زۆر رووناکی
شاماری بەو سەرکردانەو کردی کە کاری وا مەزبان لەدەست دێت . لەم
سەرئێش ئەوە لەسالی 1977 بەداووە هەول دەدرا ، لەهەمان ئەرمون سوود
وهرگرتیت و جیولانەوی ئەمانی چەگدار بکرت . جیاوازی ئەوە بوو "هێزی
ئەمانی نیشتمانی و پێشکەوتنخواز" و "ئاعای شۆرشگەر" و بەزۆرەمانی لەگەڵ
ئێزی زانستی دەگوتنبارا و رەنگ و بۆیە لێ دەدرا . هەند .

13- Bruinessen , M.M.Van : Agha , Scheich und staat. Berlin.
BIVS 1989 . S . 395 ff .

14- مەبەست لە ئەناکۆتیزم ئەوەی ، رووداوەکانی مێژوو ، بەشێوەیەکێ کەوتو دانرێن ، کە
لەرۆی کاتەو نەگوتن . هەرەکو ئەوەی بلێن : شەرەفخانی بەدلیسی بە
کۆمپۆتەر شەرەفخانی نووسەو و بە نەلبقون لەگەڵ مەرەکان دا قسێ کردووە . بە
پێچەوانەشەو هەر راستە .

دەمێکە لەمانی کوردی دا (جێگۆرکی) بەگاردی ، بۆیە مێش ناچاربوو لەسەر
هەمان کێش (کات گۆرکی) و (مێژوو گۆرکی) بەگارسێم بۆ روون کردنەوی
ئەناکۆتیزم .

15- Bruinessen , M.M.Van. Ibid . S. 397.

16- دەتوانی هەندی هێلی هاوێش لەنێوان گەشکردنی بریوتنەوی ئەتەمسی کورد و
ئەلمان و دەوری شێوەی پێکەشتانی جیناەتیا بەدۆزێتەو . . .

Vgl. Kuhn , Reinhard : Formen burgerlicher Herrschaft .

Row , Hamburg . 1984 . S.64 .

دیداریک له ئەمانیا

هەلکەوت : زۆر پێخۆسحالیین لەبوارێکی وەها دا بێکەوه کۆبینهوه و لەسەر کۆئەلیک
مەسەلە ی گرتگ و پتویست گەنوگۆ و مەسەوباس بکەین . ئیمە زۆر لەمیزه خوارباری ئەوین
کە بنوانین بە دیدەنی زۆری زۆرین و کورده ئاوارەکانی ئەوروپا شادبین و لەگەڵیان
بکەوسە مسنومەوه ، بۆ ئەوهی هەموو بێکەوه بکارین خالەندی گروگرفت و کێشەکانمان
بکەین و زۆستانی بھینە سەر چۆنیەتی چارەسەرکردنیا و رێگای بەرەوپێشەوهچووئی
کار و نیکۆسانەکانمان .

بێگومان بابەت زۆرین بۆ گەنوگۆ لەسەر کردن و ناگری لە دیداریکی وەها دا لـ
هەموویان بکۆلینەوه . بۆیە بەچاکی دەزانین قسە لەسەر لایەتیک بکەین کە راستەوخۆ
بەبەندی بەخۆمانەوه هەبە لێرە ، ئەویش ئاوارەیی و گروگرفتەکانیەتی . بەو هیوایی
لە دیدارەکانی داهاوو دا ، بنوانین قسە لەسەر بابەتی نریش بکەین . لێرە دا ئیمە
پێسیاری ئەوه دەکەین ئەم خالانە ی خوارەوه بکەینە ئەوهی گەنوگۆکانمان :

یەکەم : بارودۆخی زبانی کورده ئاوارەکانی ئەوروپا و گروگرفتەکانیان .
دووەم : کاریگەری پاشەکشە ی بزروتنەوه ی پرگاریخواری کوردستان و نیکسکاندنـ
بزووتنەوه چەکداریبەکە ی لەسەر کورده ئاوارەکان و تێروانیی ئەوان بـ
هۆکارەکانی ئەو پاشەکشە و نیکسکاندانە .

سێیەم : بارودۆخی دامەزراوه کوردیەکانی دوورەولانی و چۆنیەتی بێکەوه کارکردنـ
کورده ئاوارەکان .

چوارەم : بزروتنەوه ی کەلتوریی کورد له ئاوارەیی .
پنجەم : ئەو کارانە ی دەستی لە دوورەولانی ئەنجام دەرین و چۆنیەتی جێ بەجێکردنیا .

بارودۆخی ژبانی کورده ئاوارهکانی ئه‌وروپا و گه‌روگرتنه‌کانیان

هه‌لکه‌وت : ئاشکرایه ئاواره‌بوونی مرۆفی کورد ، هه‌لهاتن بووه له‌زۆلم و زۆرداری ، خۆ فونارکردن بووه له‌ناه‌رابهری و نیاچوون و چهندین هۆی نایه‌تی ده‌ره‌په‌تەر و راکه‌شهر رۆلێان تێدا بینه‌وه . هه‌روه‌ها شه‌وه روونه که ئاواره‌یی دیاردمه‌یه‌کی دژوار و سه‌خته و مێژوویه‌کی دوور و درێژی له‌ژبانی کورددا هه‌یه ، له‌م سالانه‌ی دوا‌یه‌شدا قه‌باره‌یه‌کی گه‌وره‌تری به‌خۆوه‌گرتووه . له‌ نه‌جامی شه‌وه کوئه‌لکایه‌کی کوردی بچووک له‌ دووره‌ولاتی‌دا دروست بووه ، شان به‌شانی شه‌مه‌س گه‌روگرت و کیشه‌ی جۆراوجۆر هاتوونه‌ته ئاراوه . بۆیه پێوسته گه‌فتوگۆی فراوان و هه‌مه‌لایه‌ن له‌سه‌ر دیارده‌ی ئاواره‌یی و ره‌هه‌نده‌کانی و نه‌نگۆچه‌له‌مه‌کانی شه‌وه کوئه‌لکا بچووکه بکریته و هه‌تا بۆ کاربگه‌ری دووره‌ولاتی له‌سه‌ر هه‌موومان بکریته .

یادگار : به‌رای من ، به‌ر له‌وه‌ی ده‌ره‌به‌ری بارودۆخی ژبانی کورده ئاواره‌کان بدوین و له‌ گه‌روگرتنه‌کانیان بکۆلینه‌وه ، پێوسته ئاوڕێک له‌دواوه بدرێته‌وه و ئه‌م په‌رسیاره له‌خۆمان بکه‌ین : بۆچی کورده ئاواره‌کان لێ‌هه‌ن وچۆن گه‌شته‌وونه ئیتره ؟ ئاشکرایه جه‌نگی عێراق - ئێران رۆلێکی سه‌ره‌کی له‌وه سه‌له‌به‌دا بینه‌وه . شان به‌شانی شه‌مه ، به‌روه‌سه‌ندنێ قه‌لا چۆکردنی گه‌لی کورد ، هۆکارێکی گه‌رنگی ده‌یکه‌بووه . من له‌وه پروایه‌دام زۆربه‌ی کورده‌کان به‌په‌له‌ی به‌که‌م له‌پێناو مانه‌وه‌ی خۆیان‌دا هاتوونه‌ته ده‌روه و به‌شێکی که‌میان به‌نامانجی خوتێندن ، کارکردن ، یاخود شتی‌تر هاتوونه‌ته ده‌روه . هه‌ر له‌به‌ر شه‌مه‌ش بووه ، کاتی‌ک خۆیان گه‌یانده‌وته ناوچه‌ی رزگارکراوه‌کان و بۆیان ده‌رکه‌وتووه ناتوانن مانی خۆیان ، یاخود به‌گه‌شتی چۆنه‌تی ژبانیان ، سه‌نگه‌ریکه‌ن ، به‌ره‌و ئێران و شوینی‌تر کوچه‌یان کردووه و له‌و شه‌وه به‌ره‌و ئه‌وروپا و جێگه‌ی دی سه‌ری خۆیان هه‌لگرتووه . کاتی‌ک کورده‌کان ده‌گه‌نه ئه‌وروپا ، شه‌گه‌رچی له‌ گه‌لی مه‌ترسی و نه‌نگۆچه‌له‌مه‌ رزگاربان ده‌بیت ، به‌لام روه‌به‌رووی چه‌وساندنه‌وه‌ی ئا‌ه‌ووری و ئالۆزی باری ده‌روونی ده‌بنه‌وه . هه‌روه‌ها دووجاری گه‌روگرتنه‌کانی نێو کورده ئاواره‌کان ده‌بن ، که کاری نێگه‌تیقانه ده‌کاته سه‌ریان . واته کورده‌کان له‌ئه‌وروپا روه‌به‌رووی واقیعه‌تی تازه ده‌بنه‌وه ، لووتیان ده‌بی به‌لووتی شه‌وه رزێمانه‌وه ، که به‌دیموکراسی و سۆسیالیستی و شتی‌تر ناوده‌برین . شان به‌شانی شه‌وانه روه‌به‌رووی شه‌وه کورده سیاسیانه ده‌بنه‌وه ، که به‌ دیموکراسیته ئاشنا نه‌بوون و ریز بۆ که‌سایه‌تی مرۆف دانانین . بۆ نمونه ، کاتی‌ک کورده‌ستانم جێ هه‌شت و خۆم گه‌یانده ئه‌وروپا ، به‌که‌مین په‌رسیارێک که ئاراسته‌م‌کرا و

دو باره کردنوهی هه مان بېرسياری ناوچه ږنګارکراوهکان بوو ، نهوه بوو : سر به چ ږنګهراوتنګي و لايمنګيری کڼی ؟!

به هر حال ، گرتی سرهکی ناوهوه و دهرهوش لهوهدا دهبینموه که خهلکی متانمان لڼ دزراوه . پهکسین ههنگاوتس بو چارهسرکردنی نهو گرتی ، پهیداکردنوهی نهو متانهبه لهنيو خومان دا .

کاروان : من لهو پروايدام ، چمند خالتيکی گرنګ همن بو دست نيشان کردنی کهسايهني مرۆفی کورد و چۆنيهني بېرتهنگاروونهوهی بو واقيعی ناواري ، نهو واقيعهی لهرووی ناستی گهسهکردنی تهکنيکی و ژوشنبيريبهوه ، جياوازی لهگل نهو واقيعهدا هبه که مرۆفی کوردی لڼوه هانوهه . مرۆفی کورد ، وهک مرۆفتيکی " جيهانی ستيم " ، له کوتهلگا بهکی تهنگوچهلهماويبهوه ، بهلکو شکستهخواردووش لهرووی ميژوويبهوه ، هانوهه بو نهورویا . نهه کهسايهتيهکی وای تيدا دروستکردوهه ، که ههسيسه نهورویا - ج وهک سارستانيت ياخود وهک مرۆف - لهخوی بههتيرت بييني . جگه لهوه مرۆفی کورد نايهتعمدبيبهکی تری هبه ، که لهريگهی بزروتنموه سياسيهکهبهوه ، واته بزروتنموه ږنګاريخوازيبهکهی ههسيسه له تهنگوچهلهندا بووه ، وهريگرتوهه و کهسايهتيهکی تری بو خولفاندوهه ، نههش دوو فورم وهردگرې . پهکهم / مرۆفی کورد لهبرامهر سارستانتي نهورویا ، دووهه / مرۆفی کورد لهبرامهر سارستانتي نهو ولانهای کوردستانيان بهسهردا دابهشکراوه . لهه بارهدا و نهجمای نهو دوو فورم ، مرۆفی کورد نهو کهسايهتيهکی تيدا دروست نهووه ، که بتوانې وهک مرۆفتيکی سرکمش بېرتهنگاری نهو واقيعانه بيتهوه ، که رووبېرووی دهبهوه .

خالتيکی تر ، داېرېنی مرۆفی کورد بووه لهبزروتنموه سۆرشکيريبهکهی . چونکه زوربهی کوردهکان بههوی جهنگی عيراق - ئيران و بو پاراستنی بوونی خويان هاتوونهته دهرهوه ، نهک لهنهجمای بارودوختيکی سۆرشکيرانه ، واته بهداېراوی هاتوونهته ئيره و لهپيناو درزيهپيدانی بوون و زيانی خوياندا . بوېه دهبينين بييران له نيوندتيک بو کوپوونهوه نهکردوتهوه ، تابتوان لهريگهی جوولانهوهيکی جهماوهريبهوه ، ههم بېرتهنگاری نهو واقيعه نوتيه بېنهوه ، ههم جوړتيک لهپهيوهندي لهگل ناوهوهی ولات دروست بکن . له نهجمای نهوهش داېران لهدوو بواردا دروست بووه : داېرېنيک لهگل نهو واقيعهی ههسيسه لهبرچاويان گهوهتر بووه و ريگهی پېنهداون بهناسانی بچنه نيويبهوه ، داېرېني لهگل ناوهوهی ولات دا . نهه داېرېنانش وايان لهو مرۆفانهی دوورهولانتي کردوهه که ههسيسه لهترسردا زيان بېرته سر . لهه بوارهدا ، دهرزابوون لهو بارودوخه بهناکهکس نهجماندری و پيوستې به نيوندتيک - نيوندتيکی ژوشنبيري به ههموو رههندهکانيهوه .

ههیه ، بۆ گێردانهوهی ئهو مڕۆفانه بهناوهوه و یارمهتیدانیان بۆ دۆزینهوهی شوێنهوار و کسهیهتی خۆیان لهم گۆمهڵگا نوێ و جیاوازاندا .

کاکه رهش : من لهم بهاره دا ، ههزدهکهم باستیکی فهلسهفیهی کات و شوێن و پهیوهندیان به ناکهوه بکهم و ئهوه دهبرخهم که تا ج رادهیهک مڕۆفی کورد رهفتاری لهگهڵ ئهو دوو لایهنه کردووه . من وای دهبینم ، که مهسهلهی کات و شوێن لای مڕۆفی کورد بهنایهتی و مڕۆفی " جیهانی ستییم " بهگهستی لهوهدایه : ئهو کسهی نرخ بۆ کات دادهنی و نرخ بۆ شوێن دانانی ، ههمان کسه که نرخ بۆ شوێن دادهنی و نرخ بۆ کات دانانی . یاخود به پێچهوانهوه ، ئهو کسهی نرخ بۆ شوێن دادهنی و نرخ بۆ کات دانانی ، ههمان کسه که نرخ بۆ شوێن دانانی . ئهو پرسپارهی لیتهردا خۆی دهخاتهوه ، بریتیه لهوهی : ئایا مڕۆف چۆن دهتوانیت پهیوهندی بهکسی دیالیکتیکیانه لهئێوان کات و شوێن دا دروست بکات بۆ ئهوهی بوونی خۆی بیهلمبێت ؟ ئهگەر ئهم باره بخهینه قالبه پراکتیکهکهیهوه ، ئهوه بهدی دهکهم که گهرفتی مڕۆفی کورد لهم کیشه فهلسهفیهدا بریتیه له بوون . گهرفتی ئهو شوێنهکهیه ، کاتهکهیه ، لهئێوان شوێن و کاتهکهشدا ئهو پرسپاره زهق دههێنوه که پێی دهلێن بوون . ئهوجا ئهو مڕۆفه چۆن دهتوانی داکۆکهکی ههمیشهیی لهو بوونه بکات ؟ ئهو داکۆکهکردنه ههمیشهیه به حوکمی ئهو پرۆسه مێژوویهی مڕۆفی کورد پهبایدا تهبهربووه ، ههر لهکاتی دابهشکردنی کوردستانهوه تا دهگاته کۆلتۆنالیزهکردنی و پاشان سهردهمی تینگشاندنه بهردهوامهکانی بزووتنهوهکان - وهک کاروان ههیمای بۆ کرد و ناوی ئان بزووتنهوهی تهنگچهلهماوی - ئهو پرسپارهی لا زهق کردووتهوه ، که پێی دهلێن گومان کردن لهبوون . هاورپیهکم له نامهیهکی دا ئهم مهسهلهیهی بهچاکی پێکاوه و نووسویهتی : " سرروودی نهتهوايهتی کورد (ئهی رهقیب) نیشانهی گومانی کورده بهرامبهر بوونی خۆی . چونکه کاتی دهلهی ئهی رهقیب ههر ماوه قهومی کورد زبان ، ئهو (ههر) نیشانهی ئهوهیه کورد بهرامبهر بوونی خۆی به گومانه " . ئینجا ئهم گومانه مانای ئهوهیه بهرهنگاربوونهوه خۆی لهخۆیدا داکۆکی کردنه لهو بوونه ، بۆیه بهردهوامبوونی بوون تهنیا لهمهسهلهی خهباتکردندا دههینرێتهوه .

لێزهوه دههوی بچمه سهڕ دیاردهی ئاوارهیی و رهنگدانهوهی لهسهڕ مهسهلهی بوونهکه . من وای بۆ دهچم که ئهو داکۆکی کردن لهبوونه ، واته مهسهلهی پێکۆلکردن بهرامبهر ئهوه واقعیه مێژوویهی مڕۆفی کوردی تیادهزی ، درێژبوونهوهیکی ههیه ، لهویوه بۆ ئێره ، بهلام درێژبوونهوهکه جیاوازی کهم تا زۆری خۆی ههیه ، ئهههه لهبهر ئهوهیه که لهزیارتیکهوه بۆ زیارتیکی دی دهچێ . کاتی دهلهی درێژبوونهوهی مهسهلهی بوونهکهیه ، مههستهمهوهیه

کاتی مروفی کورد دینه نیره ، نگر مهسه لهی خماینش دووبارمیتوهه ، ئهوا د تیربونهوهی نهو حهبانه د مینت که له شمشه کانهوه له تارا دا بووه و برینی بووه له ناساندنی کورد سه دهرهوهی ولات ، وانه سهلماندنی بووسی کورد و باسکردنی چهوساندنهوهکهی و نهبووسی دوست و بستوان . به پروای من باش کارهسانه کهی هله بجه نهو گومانه له بوون زیانسر رهق بووهوه ، باش تنکسکاندنی خمبانی چهگداریش تیروانیسی تراجید یانه له نیو کورده ناوارهکان دا برهوی سهند . شهمن دهربری نهو وایعهیه ، که نوتزه کهی دهرهوهی ولات ربار نوتزی ناوه راسه و به حوکمی بوونه چینیایه کهی ، ناکر نیستا هر لهو نه بووسی چارهسهری نهگوجه له مهیدا دهری . نهو تیروانینه تراجید یانهش نیسانه یی هیتری و لاواری چینیایه یی و برینی نهوه له ناست و له آمدانهوهی نهو تنگوجه له مهیه یی کهوتوه .

شورش : من دهرهوی پنجه بو ستنکی نر رابکشم ، همدی له برادران ناسی مروفی کورد یان کرد ، نهوه خوی له خویدا ناوه پروکی نهو تنگوجه له مهیه پیک دینت که مروفی کورد له نهروپا نیایدا دهری . همدی مروفی کورد که له ولات دهره چی و دسه ناواری ، رور له نهرت کومه کانی کوملگای کوردهواری له گهل خویان دههین بو نهو کوملگا بوئیانه یی نیایندا نیسته چی دهری . شهمن دیواریک له نیوان نهوان و نهو کوملگایاندا دروست دهکات . به داخوه رور کهس همن له نهروپا به ههمان ستهوی ولات سرده که نهوه و به ههمان جوری ناوه ره تار دهنشین ، یی نهوهی بیر لهوه بکه نهوه که نهو کاره مان کوسپ دهخمه پیش خویان و خویان کوشه گیر دهکن ، له نهجای نهوهیش بووسی چه دین نهگوجه له مه دین . من لهو بروایه دام ، بو نهوهی مروفی کورد نتوانی له مروفی نهو ولانانه نی بگات که لایان نیسه چی دهری و له گهل نیس و تازاره کانیان ناسایی ، بوسته ههول بدات به جوریک بیر کوردهوهی تر لهو کوملگایان بروانی و له نهگوجه له مه و گبروگرته کانیان بگات و بزانی چون و بهج ریگهیک که یسنونه نهو ناسنی گهسه کردنه یی نهرو و بههای نهوش چند بووه .

کاروان : خالکی گرنگی تر هیه که دهری دهست نشان بکری : نایا هانسه دهرهوهی مروفی کورد وهک هانسه دهرهوهی مروفیکی پورتوگالی یان نیسپانی بووه یا خود هانسه دهرهوهیکی کاتی بووه ؟

نگر سهرنج بدمین ، نهوه بهدی دهکین که کورد ههنا نیستا وهکو میلمانی دیکه نهونه (جالیه) ، چونکه هانسه دهرهوه بهلای نهوهوه کاتی بووه ، ههنا نهو کانه بووه که بسارودوختیکی گونجاو بینه تاراوه و بگرته نهوه بو کوردستان . لهبر نهوهیش بووه ههسته لیره بووه ، بهلام ههست و بیر و هوشی لهوی بووه . بهو جوره دا برابرهوه لهو کوملگایان نیایندا نیسته چی بووه و نه توانیه نهو تیروانینه له خویدا دروست بگات ،

که بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایانتر بمانینه‌وه و سوودیان لێ وهرگریت . به‌و پێش ههنگاری
 نه‌ناوه بۆ دروستکردنی به‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ که‌لتووری ئه‌و کۆمه‌ڵگایانه‌دا ، ته‌گه‌ر جاربواریش
 به‌و کاره هه‌لسایی ، شه‌وا زۆر پرا‌ه‌تی و سنووردار بووه و بۆ مه‌به‌ستی تابه‌تی بووه ،
 نه‌ک گه‌ستی .

هه‌روه‌ها ده‌مه‌وی باسی ئه‌و ململانی به‌ بکه‌م که مروفی کورد لێره تووشی ده‌بی و
 گه‌رتی به‌ده‌مه‌وه به‌و واقیعه‌ی مروفی کورده‌وه ، وه‌کو نیشتمان و ئه‌و جێیه‌ی لـــــــی
 په‌روه‌رده بووه . ته‌گه‌ر ته‌ماشای واقیعه‌ی کوردستان بکه‌ین ، ئه‌وه‌مان بۆ ده‌ردکه‌وتی که
 کۆمه‌ڵگای کورد هه‌میشه دایراو بووه له‌کۆمه‌ڵگای ئه‌وروپا ، ئه‌مه له‌لایه‌ک ، له‌لایه‌کی تره‌وه ،
 به‌حوکه‌ی کاربگه‌رتنی به‌ری ئه‌وروپی ، واته وابه‌سته‌یی مروفی کورد به‌و بیرانه‌وه ، هه‌میشه
 ئه‌وروپا لای ئه‌وان به‌و شێوه‌یه‌ بووه که نزیکه‌بووه له‌ خه‌یال و خه‌یال‌پلاری (وه‌م) ه‌وه . له‌و
 کاته‌شه‌دا که بارودۆخی ناله‌بار و نا‌ناسایی هاتۆته‌ئاراوه و شه‌پۆلی هاتنه‌ده‌روه ده‌ستی
 پێ‌کردوه و ئه‌و مروفه‌ که‌وتۆته ململانی به‌وه له‌گه‌ڵ واقیعه‌ی ئه‌وروپا ، جیاوازییه‌کی گه‌وره له
 نێوان واقیعه‌ی ئه‌وروپا و ئیروانین بۆ ئه‌وروپادا به‌دی ده‌کات . ئه‌مه‌ش تووشی سه‌ده‌ده‌ی
 (صدمه) ده‌کات و وای لێ ده‌کات ، ته‌گه‌ر که‌هه‌رکۆلێکیشی تێدایی ، له‌زێر فشاری
 سه‌ختی بارودۆخی ئه‌و واقیعه‌دا ورد ه‌ورده دایه‌مرکته‌وه .

کاکه ره‌ش : بۆ زیاتر روونکردنه‌وی ووتنه‌کانی پێشوو ، به‌چاکی ده‌زایم هه‌دی
 قسه‌ی تر بکه‌م . مروفی کورد به‌حوکه‌ی ئه‌و ته‌نگه‌چه‌یه‌یه‌ی تیایدا ده‌زی (واته‌ی
 ته‌نگه‌چه‌یه‌ی بوون) ، کاتی‌ک دینه ئه‌وروپا ، قوولایی ته‌نگه‌چه‌یه‌یه‌که له‌هۆشبه‌دی دا
 زیاتر ده‌بی . ئه‌مه چۆن چۆنی ده‌بی ؟

به‌درێژایی مێژووی کۆلتۆنیالیزم له‌ولتانی لای خۆمان ، هه‌میشه پرسیارێک لای مروفی
 ئێه‌ دروست بووه ، ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه : من کیم ؟ ئه‌وجا وه‌لامی ئه‌م پرسیاره هه‌ناکه‌و
 ئێستا به‌شێوه‌یه‌که بووه ، که مروفی لای خۆمان هه‌ول به‌دات له‌ناستی خۆچواندن
 (تمانل) به‌مروفی ئه‌وروپی دا خۆی ببینته‌وه . له‌راستی دا ئه‌و ناسته دزایه‌تیه زیاتر
 له‌وه‌ی چواندن بێ ، به‌لام به‌حوکه‌ی ئه‌و ناته‌باییه له‌ناستی بوون دا ، هه‌یژدا ،
 هۆشبه‌ندی دا قورساییه‌که‌ی هه‌ینده له‌سه‌ر ناستی مروفی لای ئێه‌ که‌وتۆته‌وه ، که هه‌ول به‌دا
 شه‌کان له‌ناستی لیکه‌ووندا ، واته " گه‌شتن به‌وان " ! ، ببینی .

کاتی‌ک مه‌سه‌له‌ی را‌کردن دینه پێشه‌وه ، که به‌لای مروفی کورده‌وه ململانی یه‌
 له‌پێناو بوون دا ، به‌هۆی ئه‌و هه‌نگاره مێژووییانه‌ی به‌درێژایی رۆژگار له‌نتۆ نا‌ئاگایی
 مروفی کوردا ماوه‌نه‌وه و ده‌مینه‌وه ، قورساییه‌که‌ی به‌هه‌راوردکردن له‌گه‌ڵ مروفی تیری
 " جیهانی سێیه‌م " دا زیاتره . ئه‌وه‌ش خۆی له‌وه‌دا ده‌ببینته‌وه ، که کوردستان کۆلتۆنی

نهوهرتکه نك شيميراليزم بهراستهوخيانه . ليزهدا مرؤفي كورد نهيا بهرامهر شهروبييهك
 لهاموويوندا نيه ، بلكو بهرامهر عههه و فارس و توركيش . شم ناموويونه قولاييهكه
 ريانر كهسايهتي مرؤفي كورد دهخانه تنكوچهلهمه تروهه ، كه لهناستتيكي دي دا خو
 دهبيتهوه لهچاو كهسايهتي مرؤفي " جيهايني ستيهم " دا . بويه دهليتم بارهكه
 گيروگرناوييه ، چونكه ههميشه شه مرؤفه لهو تنكوچهلهمهيهدا دهزي ، كهچون بتوانئي
 ليزهس شه مملانتييه لهگهل بووني خوئي دا بگات . لهولآت شه مرؤفه بواري شهوه شهبووه
 بتوانئي بووني خوئي بهسليميني ، بهلام لهدهروهه - كهه تا زور - شه بواري ههميه بتوانئي
 بهرگري لهو بوونه بگات ، يان ههچ نهبي دهري بري . شم دهبرينهش روويهرووي داوه
 دهركاكي ولآنه شهروبييهكان و بهرزوهنديهكانيان دهبيتهوه ، شه ولائانهي ههچ كاننيك
 لهگهل مسهلهي كوردا دهانهبوون ، شهگر جاروباريش باسي ليوه بكن ، شهوا لهزير
 رهبري چهدين مهرجي ناييهتي دايه ، مههست بهرزوهندي سياسي و شاپوري شهوانه .
 بهكورني مههستم شهويه ، لهم كوتمهلكاياندا ، كه بهكوتمهلكاي ناسوودهسي ناودهبري ،
 ههچ ناسوودهيهك بو مرؤفي شيمه بهدهست ناكهويت ، خو شهگر بهدهستيش بكوئي شهوا
 شهيا له كهاري شه كوتمهلكاياندا دهبي . شهوجا مملانتي مرؤفي كورد لهناو شم
 كوتمهلكاياندا لهوهدايه چون بتوانئي لهگهل شه وينكدادانه زباري بهدا بي كورمهيني كهدهشي
 لهمووسهيك دا بوخت بكرتهوه : لهو ماوهيهدا ، لهكنيتيكددا ، شهدهبياني نووسرهكانسي
 له شهلمانيا لهدايكبوون بلاوكرايهوه ، بهكيك لهوانه تورك بوو ، كهله چيروكيكي بچووكدا
 باسي شهوه دهكات گرهني شه لهگهل كات و شويندا چون چونه . نووسري ناويراو
 دهلي : " من ههمستد مكم وهك دارتيك وام كه گهلا و بهرم ههميه ، بهلام بي رهگم " .
 شهليه شم دازه كه بي رهگه ، گيروگرتهكهي لهوهدايه كه بتوانئي رهگه بو خوئي دروست
 بگات ، شههش بهبروي من شتيكي مهحاله ، چونكه رهگه دروستگردن ماناي سرينهوهي
 كهسايهتيه لهچوارچيويه پيداويستي بهكاسي شه كوتمهلكايانهي شهگر بهدروستگردني ههلسن
 شهوا لهبر خويانه نك نهتهوي نووسرهكه ياخود شه واقيعه ليوهي ههلههاتوه . به
 برواي من ، مسهلهكه بو كورد ، كهه تا زور ، پتچهوانهيه . مرؤفي كورد قولاييهكي
 گهروي لهميزوي خويدا ههميه و وهك دارتيكي رهگه داكوانوه لهميزوي خويدا ، بهلام
 ههاكو شينا گهلاي دهههركدوهه . وانه بهحوكمي شه واقيعه كولونياليستي بهي تيايدا
 دهزي ، ريگه شهوهي لي بهستراهه بتوانئي بهداهتيرهانه كار لهكلتوروي خوئي (كهلتور
 لهسر ناسه گستي بهكهي) بگات . شهوجا كاننيك مرؤفي كورد ديته ليزه و له رهگه
 ههلههكيشري ، شهوا وهك دارتيكي بي رهگه و بي گهلاي لي ديته . ليزهدا مملانتي كه
 لاي مرؤفي كورد قورستره ناكو لاي مرؤفاني تري " جيهايني ستيهم " ، چونكه مملانتي كه

لهنیوان شوین و کات دا قولتر ده بیتهوه ، بو شهوی بتوانی که سایهتی خوی بهرجهسته بکات ، شهو بهرجهسته کردنهش لهگهل بهرزهوهندی ولاته شهورویهکان و ولاته کولتونیالیستهکانی وابهستهن بی یانهوه لهمللانی دایه .

یادگار: هرزه کهم پهنجه بو چند لایمئیکی دی باسه که رابکیشم . به پروای من گیروگرفتی کورده ناوارهکان له دهرهوهی ولات وهک بهک نین و له شویتنکهوه بو شهوی تر دهگورین . بو نمونه : له ولاته شهسکند هنافیهکانی وهک سوید ، دانمارک ، نهرویج ، کوردهکان لهرووی نابووری و گوزهرانهوه لهوانه ی ئهلمانی و فهرنسا و همسا و ولانهکانی تر چاکترن . شهمش پهیوهندی همیه بهباری نابووری ولانهکه و جوژی نیستهجی بوونی کوردوه لهناوچهکانی شهو ولانانهدا . بهلام لهگهل شهوشدا کورده ناوارهکان بهگستی خاوهنسی خالئیکی هاوبهشن ، شهوش شهویه که شهوانه له مهدارهکی خویان پهریون . بیگومان ههریه کیکیش له مهدارهکی خوی پهری ، زهممه بتوانی کارئیکی شهوتو بکات بهراورد بکری بهوهی لهولانی خوی ده بکات .

لایمئیکی تر ، که بهگیروگرفتی ناوهوه و دهرهوهیسهی دهرانم ، پهبوونی پهیوهنسهی پتهوه لهنیوان کوردی پارچهکانی کوردستان دا . وهک بهدی دهکری ، پهیوهندیهکی سرهکهوتوانه لهنیوان کوردی پارچهکاندا نیه ، نه نمانت کاتیک بهیهکیش دهگن به ئهلمانی یاخود زمانی بیگانه لهگهل بهکتر فسه دهکن و ههول نادهن بهدیالئیکته جوراوجورهکانی زمانی خومان لهیهک بگن . خوتهگهر سهیری ریکخراوه کومه لایهتیهکانی کوردیش بگهین ، شهوا ههست دهکهن تا بچ رادهیهک لاوازی پهیوهندی بهربلاوه . شهمش زور زیان بهخشهوه هوییهکشی بیگومان زیاتر سیاسییه .

دوا تبیینم لهم بوارهدا ، پهیوهندی به گیروگرفتی فیروونی زمانی شهو ولانانوهه همیه که کورده ناوارهکانیان نیادا نیستهجی بووه . چونکه شهگه ربیت و پروانینه واقیعی کوردی ناوارهی ، شهوهان بو دهرهکهوی که فیروونی زمان گرفتنی زوربهمانه و بهشئیکی زور کهم توانیویانه بهسهر زمانی شهو ولانانهدا بشکینهوه ولهخرمهتی گستی کهلتوری کوردهدا بهکاری بهئین . بیگومان شهگهر شهه نهنوانین فیرونی زمانی شهو ولانانیه بین ، شهوا نه دهتوانین لهو کومه لگایانه بگهین و سوود لهکهلتورهکانیان وهگرین ، نه دهتوانین خزمهتی مهسهله و کهلتورهکی خوشمان بگهین . لیزهده ده بی شهوه بگوتری ، شهگه رچی شهو مهسهله پهیوهندی بهسهختی زمانی ناوارهی و گیروگرفتی نابووری و ناآوژی باری دهروونی و فشاری شهو کومه لگایانهوه همیه ، بهلام پهیوهندیسهی به که مترخمی وبی موبالاتی خوشمانهوه همیه .

شورش : منیش دهموی بهکورتی دهست نیشانی ههندی گیروگرفتی تر بکم که له

ئاوارەسى دا بەدى دەكرين . بەكك لهوانه گيروگرهسى فيرپووسى زمانى كوردى به لهلايه ن
 سهوه ئاوارهكانى گهلهكمانهوه . چونكه نهكهرچى لههمدى ولائى وهك سویدا فوتابخانهى
 فيرپووسى زمانى كوردى مهيسرگراوه ، بهلام فسارى زبانى رۆزانهى ئهم كۆمهلكايانو كهسى
 - نهانته نهپووسى لهولايتكى وهك ئهلمان دا - و بهگرنگى نهگرتنى ئهو مهسهلمه لهلايهسى
 خيرانه ئاوارهكانهوه ، مهزسيهكى گهرهيان بۆ داهاتووى نهتهوهسى نهوهكانمان دروستكردوه .
 گيروگرهستكى دى كه لههمدى ولائى وهك ئهلماندا بەدى دهكرى ، نهپووسى كارى پيگهوهسى
 سهرناسهري به ، واته نهپووسى مهلبهنديك بۆ پيگهوهكاركردنى كورده ئاوارهكانى ئهم ولائه ،
 ئهمس برس و بلاويكى دروستكردوه و بوته كووسى سه رينگى په رهپيدانى چالاكيهان .
 كاروان : بهچاكى دهزانم سهرنجيك بۆ لاي چۆنهسى رهفاركردنى ئهم كۆمهلكايانه
 لهكهل ئيمى " نيگانه " دا رايكيشم . ئهوهى راستى بى رهفارى ئهم كۆمهلكايانه
 لهكهل مروفى " جيهاسى سئيم " دا و نيرواسيمان بۆ كيشهكانى لاي ئيمى و چۆنهسى
 چارهسركردسان ، خوئ لهخوئى دا كيشهكى وای خولعاندوه كه مروفى كورد ئهو
 نيرواسيهى لا دروست بى ، كه ئهروپيهكان ، جا چېپ بن ياخود راست ، به
 عهلبهنتكى ئهروپيهانه سهبرمان دهكن و بهئى كۆرانكارپيهكانى ئيره له بابهكانى لاي
 ئيمى ورد دهپهوه . ئهمس دابريئى تر لهئيوان ئيمى كورد و ئهوانى ئهروپيى دا
 دروست دهكات . ئهمه وهك لايغه سياسى بهكهى ، وهكو لايغه ئابورپيهكش ، مروفى
 " جيهاسى سئيم " - لهوانس كورد - كه دئيه ئيره ، به حوكمى ئهوهى لهبوارتيكى
 ناييمى دا سارهرا نيه (واته كرتكارى بههرهوه نيه) ، بۆيه ههميشه ئهو كارانهى
 بى دهسپردرى كه كهسايمى مروفى ئيدا دهسكى .

كاكه رهش : بهلئى ! ئهروپيهكان مروفى " جيهاسى سئيم " به مروفانك دهبينن
 كه له ناستى هوشمهندى دا نزمترن . ئهمس خوئ له چهند ناستيگدا دهبينتهوه كه
 پهوهدى لهلاى ئهروپيهك لهئيوان چهوسئير بۆ چهوساوهدايه ، بهلام لاي ئيمى
 به پيحهوانهوه و لهئيوان چهوسئيردايه . كاتى مروفى كورد دئيه ئيره ،
 ئهروپيهكان لههمان رهههدهوه (بعد) سهيرى كهساپتبهكهى دهكن . ئهمس بۆ
 مروفى كورد هورساپتبهكهى زيانره ، چونكه ئهو مروفه لهكهل خودى خویدا لهگرفتدايه .
 ئهو پهوهنديه ، به حوكمى ئهو بنهمايهى ئهرو لهم ولائاندا ههيه ، بريتى به لهوهى
 ئهوان خواى سهردهمیان بهرخوڤيه (استهلاك) . ئهوجا بهرخوڤيش نهما لهناستى
 كالادا نيه ، بهلكو ناستى هوشمهندى و نهرينه مروفايهتبهكانيشى تمنپهوه . مهسهلهى
 كوردىش بهستكى دانهرراوى ئهو پهوهنديهيه ، چونكه كاتيك كابرايىكى سهرمابه دار دهلئ
 " بازار له پيش ئاكارهوه " ، ئهوه ماناى ئهوهيه بۆ ئهو فروشتنى گازى كيمياوى بهر له

مافی چارهنووسی کورده ، دروستکردنی پهیوهندی لهکهل داگیرکردنی کوردستان دا پیش یارمئیدانی کورده . جا کاتی مرۆفی کورد لهم ململانی بهدا دهزی ، گرفتکه لهوه دایه شهگر لهسر ئاستی هوشمندی باو سهیری مهسلهکه بکهین ، شهوا بهو جوړهیه که ووتمان ، شهگر لهسر ئاستی هیزه رهخهگرهکانی ناو کومهلگاش (مه بهست کومهلگاکانی شهیره) سهیری بکهین ، که لهتهنگوچه لهمهیهکی میژوویی دان ، شهوا بومان دهرده کهوی شهوانه نهیانتوانیوه کاریگری بخهته سهر هیچ بزووتنهوهیهکی " جیهانی سیمم " ، بویه ناتوانن پهیوهندییهکی شوژکانیکی لهنیوان خویمان و خهلکی ناواری شه جیهانه دا دروست بکهین ، شهگر دروستیشی بکهین ، شهوا لهسر ئاسته شهروپیهکه خووی ده بیته شهوه ، شههش بریتی به لهوهی : پیش شهوهی بین له واقعیه میژوویییهکی شهوه سهیری میژوو و کهسایه نیمان بکهین ، دین له واقعیه میژوویییهکی خویمانوه دهرانه میژوو و کهسایه نیمان ئینجا لهم ئاسته دا ، لهیه کنزی گهستن و بیکهوه کارکردن قورساییهکی مهزن دهخاتهوه و پهیوهندی وهک پتویست دروست نابیی ، شهگر دروستیش بی تهیا له ئاسته د بیلوما سیه کهی دا دهیی .

کاریگری پاشهکشهی بزووتنهوهی رزگاریخواری کوردستان و
 تیکشکانندی بزووتنهوه چهکداریه کهی لهسر کورده ناوارهکان و
 تیروانینی شهوان بو هوتکارهکانی شهوا پاشهکشه و تیکشکاندانه

ههکلهوت : لای ههموو لایهک روونه ، که بزووتنهوهی رزگاریخواری کوردستان و بارودۆخی ناو ولات ، کاریگری خویمان لهسر ناوارهکان و جوړی چالاکی و تیروانینهکانیان هیه . دوابه دواي راهه ستانی جهنگی عیراق - ئیزان و پاشهکشهی بزووتنهوهکه و تیکشکانندی بزووتنهوه چهکداریه کهی ، بارودۆخیکی ئالوز و جیاکاره هانه ئاراهه ، شهوا بارودۆخهی تهیا کاریگری لهسر گوړینی جوړی خهبات و بوچوونی

کورد له ناوهوه ، بهلکو کاریکی گه رهشی کرده سهر رهوتی کار و چالاکیهکانی ناواریه و ناوارهکان خوشیان . لێردها بهچاکی دهزانین روشنایی بهکش بهخهت سهر شهم لایهنه ، شان بهشانی شهوه شهگر بهشی تیروانینی خوتان دهربارهی هوتکارهکانی شهوا پاشهکشه و تیکشکاندانهی شهوی دهر برن .

شۆرش : بنگومان بارودۆخی سیاسی کوردستان وشه شهزموونهی بهسهر بزووتنهوه که دا هات ، کاریکی زۆری کرده سهر ژبانی کورده ناوارهکانی دووره ولاتی ، له شهجامی شهوش چهند ئافاریک لهنیواندا هاتوته ئاراهه : بهشیک لهوان لهسر بی هیوای و رهشبینی رویانکردوته ژبانی نایبهتی خویمان ، واته کارکردن و پاره بهداکردن و بیکهینانی ژبانی

ناسوودەسی . بەستکی دی ، که گەشبین ترن ، کهوتوونەتە هەولدان بۆ هێنانە ناراوێ گۆزانکاریەک ، ناکو کەسایەتی مەزۆفی کورد لە ئەروربا وون نەبێ .

دەربارە نێروانیسی خۆم بۆ هۆکارەکانی ئەو ئەزموونە ، دەستی ئەم چەند خالە دەربەرم : (١) باشکەوتووسی بزووتنەوی کورد و لێلی نێروانیسی زیکخراوە سیاسیهکانی ، (٢) گۆریدانەوی چارەنووسی ئەو بزووتنەوی بەدا و رۆزی جەنگی عێراق - ئێرانە ، (٣) دەست دانە چەک و هەولدان بۆ روخاندنی رژێم بێ ئەوی بزاین دەتوانین لەسەر خەباتی چەکدار بەردەوام بین و بۆمان دەکری رژێم پڕۆخنین ، (٤) بەسداری بەکردسی بەکردەوی جەماوەر لەبزووتنەو کەدا و لەهەموو ناستەکان دا .

کاکە ریش : من وای دەبینم گۆزانکاریهکانی دواى هەلبەجە ، ئەگەر وەك خالی " وەرچەرخان " لەئێزوی بزووتنەوی رزگارخواری کورد دا سەیر بکری ، چەند دیاردەیهکیان خستە روو ، که ئەنبا پەيوەند بیان بە کوردەوێ نە (وائە ئەنبا پەيوەند بیان بەسیاسەتەو لەسەر ئاستی کوردان نە) ، بەلکو کەم تا زۆر پەيوەند بیهکی ئۆرگانیکان لەگەڵ سیاسەتی سەرناوەری ئەمەروێ جیهاندا هەبە . مەبەستم ئەوەیە نیکسکاندنێ خەباتی چەکدار بەپێوست ئەو دیاردەیهی خستەو که پەنابردنە بۆ خەباتی دیپلۆماسی ، خەباتی دیپلۆماسی ئەمەروێ خۆی لەخۆیدا پەيوەندی لەگەڵ گۆزانکاریه نارهکانی وەك " پێروستریکا " دا هەبە . وائە کاربگەری " پێروستریکا " لەسەر سەرجهم خەباتی رزگارخواری " جیهانی ستییم " هەبە ، که خەباتی رزگاری خواری کوردیش لێی بێ بەری بێ .

ئەگەر سەیری دەرەوی ولات بکەین ، دەبینین چەند هەنگاوتکی براکتیکی بۆ ئەو گۆزانکاریه نراوە ، که دەرەری ئەو یاسایە ئەرۆکەیه ، که کەم تا زۆر ، بەرامبەر سارستانیتی چەک و سارستانیتی هێز دروست بوو و لەکوردستاندا بەزەقترین شیوە بینمان و هەموو لێی بەرپرسیارین . دوو نموونە سەرەکی بۆ ئەو گۆزانکاریه لەسەر دەستدایە : کۆنفرانسی پاریس و کۆنفرانسی لۆزان . ئەم دوو کۆنفرانسه هەولدانیکن که خەباتی رزگارخواری کورد هەر لەسەرەتای دابەشیوونی کوردستانەو ، بەتایهتی باش جەنگی جیهانی دووهم ، لەو هەولەدا بوو بۆ ئینتەرناسیونالیزەکردنی مەسەلە کورد و هەنا ئەمەروێ نەزۆکی خۆی سەلماندوو لە نەدۆزینەوی چارەسەر بۆ ئەو مەسەلەیه . ئینجا ئەگەر ئەرۆک ئەو بەدی بکەین که رێگە بۆ ئەو مەسەلەیه خۆش دەکری ، ئەوا هۆکاری تاییهتی خۆی هەبە و لێزەدا بواری باسکردنیا نەبە ، بەلام لەگەڵ ئەو شەدا دەهوی پەنجە بۆ ئەو رايکیشم که کۆستپینی ئەو جۆرە هەولانە بریتییە لەوێ که دابەشکردنی کوردستان بەدەرە لە وێست و خواستی خەلکی کوردستان ، کهچی ئەمەروێ هەمان کۆنستپیت دووبارە

دەكرتەوه بۆ چارەسەر كردن ، واتە بۆ دۆزىنەوهى چارەسەر لەدەرەوهى وىستى ئەو خەلكە و لەدەرەوهى كوردستان !

دەربارەى هۆكارەكانى ئەو پاشەكشە و تىكشكاندانە ، حەزدەكەم باسك لـ هـو تەنگۆچەلمەيه بەكم كە لەئارادايە . لێرەدا بىرسيارىك لەبەردەمماندا قووت دەبينەوه : ئايا ئەو تەنگۆچەلمەيهى لەئارادايە ، تەنگۆچەلمەيهى شۆرشە ياخود هى بىرە ؟ من ئەو تەنگۆچەلمەيهى لە تەنگۆچەلمەيهى شۆرشدا نابینەوه ، چونكە ناوهرۆكى بزووتنەوهى رزگاربخواز لە كوردستان بەپيوست شۆرشگىزانەيه ، واتە دژى واقىعى كۆلۆنېاليستى و پەيوەندى وابەستەيه . كاتىك دەلێم تەنگۆچەلمەيهى هى بىرە ، ئەوا بەو مانايە نيه كە تەنيا لەسەر ئاستى بىرە ، واتە لەجيانى بىرىك بىرىكى تر دابننن ، بەلكو تەنگۆچەلمەيهى ، بە حوكمى ئەوهى بىر لەبوارى ماددى خۆيدا دروست دەبێ ، بەرھەمى واقىعئىكى ماددىيه و لەوى دروست دەبێ .

كە دەلێم تەنگۆچەلمەيهى لەئاستى بىردا دەبينەوه ، مەبەست ئەوهيه بەرھەمى بنەمايهكى چينايەتى ديارىكراوه ، كە رابەرايهتى بزووتنەوهى كردوو ، بۆيه پيوستە هەول بەردى لەوه بگۆرئەوه ، هۆكارە سزووويهكانى لەكوپۆه هاتوون و چ پەيوەندىيهكيان لەگەل واقىعى كۆلۆنېاليستى و پىكھاتى چينايەتى كوردستان و ئەو چيناندا هەيه كە رابەرايهتى بزووتنەوهىيان كردوو . بە كورتىهكەى ، سەرگردايەتى بزووتنەوهى رزگاربخوازي كوردستان لەگەل ناوهرۆكى بزووتنەوهىدا لەناكۆكى دا بووه . ئەم ناكۆكەيش هەتاكو ئىستا بەشپۆيهكى تەنگۆچەلمەوى لەگەل خۆى هئناويەتى . ئەمەش پارىزگارى بنەماى كۆمەنگاى كورد دەكات ، كە كۆلۆنېاليستىيه ، واتە شىواو و تىكشكىتراوه ، هەرەها پارىزگارى پەيوەندى وابەستەيهى دەكات . لێرەدا ، هەتا چارەسەرى بزووتنەوهى لەهەناوى پەيوەندى وابەستەيهى دا خۆى ببينئەوه ، ئەوا تىكشكىتراوه . تەنيا چارەسەر بىرىيه لە تىكشكانى ئەو پەيوەندىيهى پتې دەوترى بنەماى كۆلۆنى كوردستان . چونكە هەتا ئەو پەيوەندىيهى بنەمايه تىك نەشكىترى ، چارەسەر بۆ ئەو چركەساتەى ئەمرو نيه كە لەكوردستاندايه .

كاروان : لەو برۆايەدام ، پاش راوەستاندنى شەر و رووداوه دلتهزىنهكانى كوردستان ، كورده ئاوارەكان لەو خەوه قوولە بیدار بوونەوه كە تيايدا دەژيان و ئەوهيان بۆ دەرگوت كە مژوف بۆ ئەوهى بتوانى رۆلى خۆى ببینى (دەبى كورى سەردەمى خۆى بى) . بەر لەوه ، بەشكى زۆرى كورده ئاوارەكان چاوهڕوانى گەرانەوهبوون ، واتە چاوهڕوانى ئەوه بوون كارەكەيان بۆ سازىكرى و بچنەوه سەر حازرى ، بەلام پاش ئەو رووداوانە تىندۆنسك هاتەئاراوه كە بەدوو جۆر بوو : بەشكىيان لەروانگەى نەجماگىرى بزووتنەوهى رزگاربخوازي كوردهوه ، واتە پاش تىكشكاندنى ، گەيشتە ئەو باومەرى . ۱۰ /

هموو ستوهکاتی خهباتی سیاسی و فیکری کوردستان رمت بکهنوه . بهنئیکی تر که له برۆسهی بزروتنهوه کهدا بهچاوتیکی رهخهنگرانهوه سهبری بزروتنهوه کهی دهکرد و نئیروانینی نایهنی بۆ بهرهو پێشهوهچووینی بزروتنهوه که ههبوو . نه مرۆ لهده رهوهی ولات جوولانهوه لهو دوو ئاسته دا بهدی دهکری . شهگهرجی جوولانهوهکان ههستا لهئاستی فیکری و برانکسکی دا گه لاله نهبوون ، بهلام دهستی بووتری ، ههولدان بۆ نهو مهسهله به لهئارادا به و نههس برۆسههکی پێوسنه ههنا بهتوانین روالتهکانی دهست نیشان بکهین .

دهربارهی هۆکارهکانی نیکسکاندنێ بزروتنهوهی کورد ، دهیی گرتیان بدهینهوه به سروستی جیهانهنی نیو کۆمهڵگی کورد و ئاستی هوسپاریسهکی و ئاستی سیاسی ههیه سهسیهکانی ناو بزروتنهوه کهوه . ههنا نه مرۆ دوو ههتل لهسو بزروتنهوهی کورد دا زالن ، بهکتیکان بهماوی کوردستانی و نهوی تریان بهماوی عراقی بهوه . نه دوو ههتله له باهره پۆکدا لهیهک خالدا یهک دهگهروه ، نهویس بریتی به له : ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان و دموکراتیعت بۆ عراق . بهو چۆره نهو دوو ههتله له سروستی مێزووینی بزروتنهوهی کورد لایان داوه که له بچینه دا خۆی له نیکسکاندنێ وابهستهیی و کۆتایی ههتیا نهو بارودۆخه راجیدسهی بهسهر گهلی کورد هانوهه ، دهبیننهوه . بهو پێی ههسه لهی کوردستان گۆڕهوه بۆ کتسههکی ناوخۆیی نهو دهولتهانی کوردستانیان بهسهردا دابهسکراوه و مهسهلهی سروستی مێزووینی بزروتنهوه کهیان لهما کردوووه .

خالتیکی تر بهیهندی بهتێروانیی جیهانهوه ههسه سهبارت مهسهلهی کورد . نهگه سه بهماسای ئاستی جیهانی بکهین ، دوو لایمان دینه بهرچاو : (۱) نهو دهولتهانی شمیرالسین و بهرزوهندیان لهگهڵ بزروتنهوه کهدا لهوه دایه که تێروانیهکانی خۆپانی سادا بهرجهسه بکهن و لهخزهنی ستراتیجیهتی خۆپاندا بهکاری بههێنن ، کاتیکیس مهترسی بۆ نهو ستراتیجیهته دروستکرد ، دهستبرداری بن . لهم کۆمهڵگایاندا ، که بهرزوهندی نابوو لهسهروو ههموو نههتیککی بهرزی مرفا بهتیهوهی ، بزروتنهوه که دهسه وهسناوه بهراسه کارکردن ، جا لهئاستی راگهاندن دا بئی ، یاخود رێکخراوهیی و راکسسانی رای گهستی دا بئی . (۲) بزروتنهوهی شوڕسگهتری ئینتەرناسیۆنالیستی . لهم بوامندا ، لهبهر نهوهی ههنا ئیستا سۆقیعت وهک ناوهندی نهو بزروتنهوهی سهبرکراوه و تێروانین دهربارهی بزروتنهوهی کورد له روانگی ستراتیجیهتی نهوهوه بووه ، بۆیه ههههههه بزروتنهوهی کورد تۆته قوربانی بهرزوهندییه ستراتیجیهکانی نهو ناومده . بهو پێی ههسه ، بزروتنهوه ئینتەرناسیۆنالیستی بهکه نهتوانیوه کاریگهری لهسهر بزروتنهوهی کورد ههستی و بزروتنهوهی کورد ، یا نهوهتا لێی یاخی بووه ، یا نهوهتا مل کهچ بووه بۆ بارودۆخه که . خالتیکی دی ، مهسهلهی ناوخۆیی و دا برانی جهماوهر و نهو دهسهلاته باوکسالاریه

نیۆ ریکخراوه سیاسیه‌کانی کورده ، که یواری ئەوهی ئەداوه جه‌ماوه‌ر راسته‌وخۆ به‌سدا ری له‌و بریارانه‌دا بکات که حیزبه‌کان ده‌یدن . به‌مه‌ش جه‌ماوه‌ر له‌و بریارانه‌ دوورخراوه‌ئەوه که چاره‌نووسی پێشانه‌وه به‌ستراوه . شان به‌ سانی ئەوه ره‌خه‌نگرتن له‌ماو بزوتنه‌وه‌که‌دا مامه‌له‌ی زانستی له‌گه‌ڵ ئەده‌کرا و زیاتر ببوه ئامرازیک بۆ به‌هانه‌هێنانه‌وه بۆ هه‌له‌کان و دامه‌زانه‌وه‌ی رقی و کینه‌ی جه‌ماوه‌ر له‌و کاتانه‌دا که هه‌یزه‌کان که‌وتنه هه‌له‌وه .

دوا خالی‌ش ، شیواری خه‌بانکردنه له کوردستاندا . نه‌جای ناکوکی بی‌شوان سترانجیه‌تی بزوتنه‌وه‌که و ئه‌رکه مێژووبه‌یه‌که‌ی ، واته ئه‌رکی مێژوویی بزوتنه‌وه‌ی کورد بریتی به له‌نته‌سکاندن وابه‌سته‌ی کۆلتۆبالیستانه ، به‌لام بزوتنه‌وه‌که‌ی هه‌مه ، ئه‌رکی خۆی له‌گۆرانکاری نیۆ ناوه‌دی ئه‌و ولاتانه‌دا ده‌بینه‌وه که کوردستانیان به‌سـمـردا دابه‌سکراوه . ئەمه‌ش وای کردوه ، به‌حوکمی یارودۆخی جوگرافی کوردستان ، ره‌مینه‌ی خه‌باتی چه‌نگدار (پارتیزان) هه‌مبۆ . دروسمی حیزبه‌کانیش ئەوه‌نده لاسنیکه‌یه که هه‌موو ریکخراوتیکه‌ی سیاسی دژ به‌ رژیمی ناوه‌دی لافی پێوه لێدن و به‌رزى بکه‌نه‌وه له ئەنجامی ئەوه‌ش کوردستان بکریته ناوه‌ند بۆ گۆرانکاری ، بۆ ئەوه‌ی ئاورێک لـه ئه‌رکه مێژووبه‌یه‌که‌ی خۆیان بده‌نه‌وه . ئەمه‌ش وا ده‌کات که ئاسانه‌تر بێ بۆ ئەو رژێمانه بزوتنه‌وه‌که له‌و ناوچه‌دا ئابڵۆغه بدن ، جا به‌شیوه‌ی ئابووری بێ ، سه‌رباری بێ ، سیاسی بێ ، یاخود پرۆپاگه‌ندە‌ی ، وه بزوتنه‌وه‌که له به‌سینگی زۆری دانیشوانی ئه‌و ولاتانه دابرن .

یارودۆخی دامه‌زراوه کوردیه‌کانی دووره‌ولاتی و چۆنیه‌تی پێکه‌وه کارکردنی کورده ئاواره‌کان

هه‌لکه‌وت : ئەگه‌ر له‌مێژووی چه‌ندین ساله‌ی ئاواره‌ی کورد وردبینه‌وه ، ئه‌وه به‌دی ده‌که‌ین که چه‌ندین دامه‌زراوی جوړبه‌جۆر له‌ماوه جیاجاکاندا دروستکراون ، هه‌ندی له‌وانه پاش ماوه‌یک پارچه‌پارچه‌بوون و چه‌ندین ریکخراوی بچووکترین لێ به‌ره‌م هاتوه ، هه‌ندیکه‌ی دی به‌ره‌و لاوازبوون و پووکانه‌وه چوون . هه‌روه‌ها ئەگه‌ر برواتینه هه‌مان مێژوو ، ئەوه‌مان بۆ دهرده‌که‌وی که خواستی پێکه‌وه کارکردنی کورده ئاواره‌کان سروشتی جوړاو‌جۆری به‌خۆوه گرتوه له قوتناغه جیاجاکاندا و هه‌میشه تامانجیکه‌ی مه‌زن بووه بۆ بره‌وپێدانی چالاکیه‌کانی دووره‌ولاتی . له‌م بواره‌دا حه‌ز ده‌که‌ین زۆشانی به‌خه‌رتنه سه‌ر چه‌ند خالیکه‌ی گه‌رنگ : هۆی پارچه‌پارچه‌بوون یان لاوازبوون و پووکانه‌وه‌ی ئەو ریکخراوو دامه‌زراوانه چین ؟ ئەو داواکارییه‌ی له‌م رۆژگاره‌دا دهرده‌بردێ بۆ پێکه‌یتانی ئه‌له‌ترناتیف بۆ ئەو ریکخراو و دامه‌زراوانه چۆن ده‌بین و خاله زامنکاره‌کان

دو باره ښوونځی روډاوه کانی راپور دوو کامانن ؟ بانگه‌واری لاینه سیاسیه‌کان ښوونکي کارکردن له‌کډل خټلکي سره‌خودا چوڼ همدسه‌منځین ، له‌کانتیکدا همدان شو لایمانه له‌راپور دوو بانگه‌واری پټکه‌وه کارکردنی خټلکي سره‌خوین روت ده‌کرده‌وه ؟ یادگار : مه‌له‌ی شو پانه‌که‌ردانی‌هی له‌دامه‌زراوه کوردیه‌کاندا همه‌، ده‌گه‌رتنه‌وه ښو هوی دروست بوونیان ، به‌له‌هانتی ښمه . پیش هانتی ښمه ، شو دامه‌زراوانه - کم نا زور - همبوون ، ریکخواه سیاسیه‌کانی کوردیش ښندام و نوښیری خوین له‌ ښورویا همبووه ، به‌لام شان به‌سانی ښوه ښندامی خوین ناروونه ښو ښو دامه‌زراوانه‌وه و هرکانیکش دامه‌زراوی ښو دروست بووی ، خیرا چمند که‌سټیکیان ناروونه ښووه . به‌و جوړه مللانی له‌سهر گونډولکردنی شو دامه‌زراوانه له‌ ښو ریکخواه سیاسیه‌کاندا سهری همداه‌وه و هریه‌که‌یان که‌وتنه ښوگوشان ښو ښوه‌ی شو دامه‌زراوانه بخانه ژیر ریکمی خوښوه و له‌خرمندی پرېگرامی خویدا بیانخانه گه‌ر ، ښه‌گه‌ر ښوه‌سی ښو ښلواښی ښو له‌کډل چمند ریکخواویکی تردا ریک که‌وون له‌پښا‌وه شو مه‌له‌به‌دا . مه‌له‌که‌ همدان ښو ښو هر به‌و جوړمه ، ښو پاره‌پاره‌جسی به‌ره‌ی سمدووه و بووکه‌وه‌ی دامه‌زراوه‌کاسی زور له‌لوونه‌که‌به .

د به‌رایه‌ی ښوه‌ولدانان‌هی له‌ چمند سال‌هی دواییدا ښو پټکه‌وه‌کارکردن هانوتونه ناراه ، هوکاسی ده‌گه‌رتنه‌وه ښو : یه‌کم / خه‌باتی چمند سال‌هی خټک شو دهرمه‌هی ره‌حساندووه شو کاره دهربردری و شټیک بټنه‌ناراه . دووه‌م / گورانکاری و ابعی‌کوردستان هتیره‌کاسی ناچارکردووه گوران له‌ښو خویندا بکن و ښورانین ښو شو کاره بگورن . سټیم / هاندهره‌وه‌ی خټلکي به‌نوا له‌ چمند سال‌هی دواییدا که‌ ده‌سی بیسه بزوتیری شو کاره . سه‌بارت به‌دروستکردنی ښه‌نراتیفی ناره‌ش ، من له‌و بریایه‌دام که‌ همدسه‌ هولدان ښو شو مه‌به‌سته له‌نارادا بووه ، به‌لام یاس دامه‌زاندن دووچاری همدان گپروگرتی ښوای ښووه . واته یان ښوه‌تا له‌لاین کوملټیک که‌سه‌وه ده‌سنگی‌راوه به‌سهری‌دا ، جا سیاسی بن یاخود سره‌خو ، یاخود ښو توانابووه له‌ناست پټکه‌ش کردنی سنی نازدا ، یان ښوته جټی ښه‌سندی تیری ریکخواه سیاسیه‌کان و پرېواگنده سهرکونکه‌ره‌کاسیان . زاسکه‌ره‌کاسی دووباره ښوونځی‌وه‌ی تا‌هیکردنه‌وه‌کاسی راپور دوو بریتی‌به‌له :

" په‌یداکردنه‌وه‌ی متمانه له‌ښو خویندا و باورکردن به‌وه‌ی ښو همل و تیکوشان هیج نایتمندی و که‌مترخه‌می نه‌کردن له‌واری کارکردن‌دا " .

شورش : شو دامه‌زراوانه‌ی دهره‌وه‌ی ولات په‌یوه‌ندیان به‌ بزوتنه‌وه‌که‌ی ناو ولانه‌وه همبووه . له‌سالانی راپور دوو ، همدان شو کانه‌ی هتیره سیاسیه‌کان ده‌ست زوښوونو بوون و هتیری چه‌کداریان همبوو ، ناماده‌ښوون به‌هیج شټویه‌ک رټکه به‌و

کسانه بدن لهو دامهزراوانه دا کاربکن ، بی شهوی بچنه ژیر ریکعی شهوانهوه . شهو هیزانه دهیانویست هه موو توانه یهک بو سه رجهمی بهرزه وهندی حیزبایمعی خویان بخه نه گهر ، شهجامی شهوش شهوه بوو زورکس ناماده شهوون شهو شته قبول بکن . نمونه بو شهو زوره ، لهوانه شهروشتوری هیزه کان لهو دامهزراوانه دا بو به دهسته هینانی بالادهستی ، که بووه شهوی نهکینهوهی خه لکینکی زور لهو دامهزراوانه و ناماده شهوونیان بو کارکردن لهخرمهتی هیزیک یان چهند هیزیک دیاریکراودا .

لیژدها یرسباریک خوی دهرده بری : بوچی شهو هیزانه شهرو هه ولده بدن بو پیکه وه کارکردن لهکهل جهماوهردا ؟ بهرپروای من شهوه دهگه پیکه شهو بو شهو شهوی که هیزه کان شهرو وهک جارن بالادهست نین و بنکهی جهماوهریان نهسک بو شهوه و بهتینیا هیچیان بی شهجامه داری و وهک جارن لهوزه یاندا نهماوه خویان بهسه ر خه لکسی دا بهه پین . لهم بواره دا دهی بهرامهر شهو هه ولانهی هیزه کان وریابین و ریکه یان پی نهدین بو بهرزه وهندی نایمعی خویان بهکاری بهتین و رهچمان بهبادن . لیژدها من وهکو مرۆفیک حیزبی کاری حیزبایمعی لهوه دا نابینم هه ولیدات ریکه خراونکی جهماوهری یاخود دامهزراونکی کهلتووری داگیریکات و لهخرمهتی خویدا بهکاریان بهینی ، بهلکو لهوه دا دهی بهینه وه که پستگیری بهزوتنه وهی جهماوهر بکات و ریزی لی بگری و پستگیریان بکات . ههروهها دهی بهرامهر رهوتیک دی وریابین که لهکاری جهماوهری شهو جوړه دامهزراوانه دا ریکه لهکارکردنی مرۆفانی حیزبی دهگری ، شهو مرۆفانهی بهدلسوزی کار بو نیکهل نهکردنی کاری حیزبی و کاری شهو دامهزراوانه دهکن ، چونکه شهوه جگه لهوهی دیموکراتیانه نیه ، ریکریشه لهخسته گهری وزه بهکوته لی کورده ناواره کان .

دهربارهی پووکانهوهی دامهزراوه کاتیش ، من لهو پروه دام هه رگاتیک دامهزراونیک شکستهی خواردی ، ژوشنیرانی گه له کهمان لهناوهرمی هه ولیان داوه شتی تازه دروست بکن و بهردوام بن . شهروش ههنگاو بو شهو مهسه لهیه هیه و پیوسته بهریرسیاران هه رکه کانی سه رشانمان بهرامهری جتی به جتی بکن و شهو باوهرمان لا چه سپاو بی که دوره پریزی لهو بهزوتنه وهیه و شهو ههنگاوه تازانهی هه ن زیانیک زوری دهی بو سه ر چالاکیهکانی داها نوومان .

کاروان : بهرپروای من دهی لهوه قول بهینه وه ، بو شهو دامهزراوانه دهپوکینه وه و بهروهخت چهند خالیک دربارهی دیاریکردنی پووکانهوهکیان بهدین بهدهسته وه . بههر حال ، نهگه شهو پووکانهوانه وهکو گه رانه وه بو داوه شی بکرتنه وه ، شهوا بیگومان هه موو پووکانهوهیک جوولانه وهیک نووی لههناوی خویدا حهشار دهادت . شهرو شهو جوولانه وه نوپیهی لهناوهریه و ههنگاوی سه رتایی هه لدهنی ، هیشتا دیارنیه داخو دهتوانی

دایریتیک لهگهل شهوی رابوردو دروست بکات یاخود نه؟ خو شهگر شه جوولانهوهی نه من نوانی شه دایرینه دروست بکات ، شه دهنوانی کوتهلیک چهملی تازه بخانه نیو خهلکوه ، که شه خوی لهخویدا همنگاوته بو پشهوه . شهمن گریدراوه بهشیلگریوونی شهوانی بهسداری نیدا دهکن .

سبس لهسر شه باوهرم که دهی برسیار دهربارهی هوی داواکاری حیرهکان بو پتکوهکارکردن بگردیت و شهو روون بینهوه که بو شهوان شه داواکاریه ناراستی جهماوه دهکن . بهرای من داواکاریهکه کاتیک جی خوی دهگریت که لایهنکان رابوردووی خوین هلهسنگدبسی و گوزانکاری جهوهریبان لهخویداندا کردی ، تا بنوان کار لهگهل خهلکی سهرهخویدا بکن . شهمن دهکوتنه سهر سیلگریوونی سهرهخوکان لهسر شه مهسهلهیه و ناچ رادهیک دهنوان لهم کانهدا بینه هوزاریکی جهوهری بو شهو گوزانکاریه . بنگومان شه پتوسی بهوه سهرهخوکان بهدیدنکی رهخنهگرانی راستی و داهیراو لهواقعی کوردستان و واقعی شهروی شهوی جوولانهوه له شهرویا ، همنگا و بو دروستکردی شه کاره هاویهسه هلههین که لهسرهتادایه و بی هله و کم و کوری ساسی .

لتهدا دهی سهرج بو شهو رابکشم ، که رهسینهی مادی بو مانهوهی شهو داهرراوه بیروکرانه بالادهسانه لهتاردایه و لهتاردا دهی . بوته ساسی شه و له سروفی کوردی ناواره بکات دهست بهرداری همنگای تازه بیت . حهزیس دهکم شهو روون بکمهوه که جوولانهوهی تازه بهلای شهوه دروستکردنی دامهزراویکی وهه نیه که لهروالت دا لهوهی پشهو نوی تره ، بهلکو مههستم جوولانهوهیه له بوری بیر، شهدهب مؤسیعا ، وینهکیسان و... هتندا ، وانه جوولانهوهیهکی نوی هملهاین . شهمیش شهکی تاکهس یاخود سلهندامهزراویک نیه ، بهلکو شهکی جهماوهه . بو شه مههستهش دهی بوار به جهماوه بدری تعصیر لهخوی بکات و بکوتنه جولانهوه . شان بهشانی شهمن مستومر و گهنوگو بیتتهاراوه بو دروستکردنی چهملی تازه .

کاکه رش : من لهم بوارهدا دهلیم ، راستی شهوه که پهیوندی نیوان رتکخراوهکان و نهندامکانیان ، ههمشه بریتی بووه لهپهیوندی سهروک - نهندام یا سهروک - رعیت . شهوجا شه روانگهیه لهکاتی کارکردنیشدا لهگهل خهلکی رهنگسی داوهتهوه و کارکردنیاں بهمهستی دیاریکراو بووه . بو مهسهلهی پتکوه کارکردنیش شهو برساره دیتتهاراوه : نایا شهوان ناچ رادهیک نامادهی گوزانکاری رهخنهگرانهن ؟ شهوی ساییان باسه ، خهلکی سهرهخو شهرو و لهرابوردویشدا نامادهی شهوه بوون لهگهل هتیرهکان دا کاری هاویسه نهجام بدن ، بهلام گرتفتهکه لهوهدایه تا ج

راد هیك نهو پئكهوه كاركرده له پهكټی پهكی ناكوكداردا رابگيردرئ و نهگاته ناكوكپهكی دوژمنكارانه . لئرشدا دهبی وریابین و تنیا لهگهل دروستكرنی شتی بهروالته تازه و ناوهړك كوڼ دا نهبن .

دهرباره دامهزراوه كورد بیهكانی نهوړو هه ، بهروای من نهو رایه دی دهلی نهو دامهزراوانه هه بیته خویان له دست داوه ، لغاو كوردان دا راسته و نهوه بهدی دهكرئ كه خهلكټی زور ناماده نین لهگهلئان دا كاربكن ، بهلام لههه مان كاتدا نهوه بهدی دهكرئ كه نهو دامهزراوانه بهحوكمی نهوهی مهسلهی كورد لهدهروهی ولات ههنگاو بهروه نهوه دهنی موركټی نئونههوهی بدرټی ، واته دامهزراوسازی بكرئ ، بویه زمینهی زیاتر هیشتنهوهی نهو دامهزراوانش لهزیاندا دهخهملټهوه . واته نهو دامهزراوانه هه بیته خویان لهناستی دیلو ماسیهندا ناهوشټین ، بهلكو دهی پارتین و كه نا زور و بهدر لهوستی خهلكی بهردهوام دهبن .

بزوتنهوهی كهلتوریی كورد لهناواریی

ههلكهوت : لهه بوارهدا شتیكی چاكه روشنایی بخرټه سهه بارودوخی بزوتنهوهی كهلتوریی كوردی ناواریی و یاسی كاربگهاری ناواریی لهسهه بهسهه جوړبهجوړهكانی نهو كهلتوره بكرئ و بهرههه هههچهسههكان ههلبسههنگټین .

كاكه رهش : من نهو مهسلهیه لهسهه چهنه ناستیك دههبنهوه و بهحوكمی جیاواری ناستهكان دهشئ بهم شټوهیه دارټزئ : ناستیكی وهها دهبنم ، بهتایهتی دواي ټیكساندنئ خهباتی چهكدار لهكوردستان ، كه رهنگدانهوهیهكی دیاریكراوی هههوه له تیروانینی كورده ناوارهكاندا و تیروانینیكی تراجیدبیانهی بژ جیهان دروستكردوه ، كه لهناسته روشنبیرهكاندا : هونهر ، تهدهب ، نووسینی تیوری ، رهنگی داوتهوه . له ناسته هونهریهكهیدا ، پهیهندی خود لهگهل میژوودا و توانای هونهرمند بهههوه دهبرپینی بهو شټوهیه كهوتنهوه كه ههههه هونهرمند پهیهندی بیهكی خوی لهگهل میژووهكی دا و بهحوكمی نهو فورساییهی لهدهروونی دا دروست بوهه ، لهدوو ناست دا دهبرئ : تراجیدبیانه و تورههی . واته ژیان لهقولایی نهو كارمسانانهی له كوردستان روویان دا ، تورههی بهرامبهر داگیركهران و بگړه هههوه جیهان لهدهروونی نهواندا دروستكردوه . نهوجا نهو تورهههونه لهتهدهبی تورهههی دا دههنگه هههه ، بهلام لهتهدهبی كوردی دا لهناستیكی تردا رهنگی داوتهوه ، نهوش برینئ به لهوهی به بهرچاوی ههههوه جیهانهوه كورد زههراوی دهكرئ و كوردستان كاول دهكرئ ، كهچی جیهان بهرامبهری بی دهنگه و لهسههری نایته دهنگه . نههه فورساییی خوی هههوه لهسهه نووسهه و تهدهب و

هونرمه‌نده‌کاتی کورد و وای لئی کردن زیاتر بمتروپیی خویان بنوئین ، واته هه‌ولدان بۆ نیکسکاندنی شه نهریته‌ی جیهانی شه‌رو دروستی‌کردوه ، جا به‌ریگای گله‌یی بی ، یا ره‌خنه‌گرتن ، یاخود جنیودان . هه‌روه‌ها ئاستیکی تر به‌دی ده‌کرتی ، که‌بریتی‌یه له هه‌ولدانی نوئی بۆ خویندنه‌وه‌ی واقعی کوردستان و کوی گشتی شه په‌یوه‌ندییه له‌سه‌ر ئاسته‌ی جیهانه‌که ره‌نگی داومه‌وه و کارینه‌ری له‌سه‌ر کوردستان . به‌بروای من شه له هه‌موویان گرتنه‌وه و په‌یوه‌ندی به‌پرسیاری چی‌بکری ؟ وه هه‌یه . ده‌بی ئه‌رکی داها‌توو مامه‌له‌کردنی ره‌خنه‌گرانه‌بی له‌گه‌ل می‌زروی خۆمان‌دا ، خویندنه‌وه‌یه‌کی دا‌هه‌ن‌رانه‌ بی بۆ دا‌ها‌تووی خۆمان .

ده‌باره‌ی بارودۆخی که‌لتوری ، من وای ده‌بینم له‌سه‌ر ئاسته‌ی گشتی‌یه‌که‌ی په‌یوه‌ندی رۆشنی‌به‌ر له‌گه‌ل کوردستان و می‌زروی کورد‌دا ، په‌یوه‌ندی ئاک یوه‌ه له‌گه‌ل رابورد‌وو‌دا ، نه‌ک په‌یوه‌ندی ئاک بۆ دا‌ها‌توو . شه بۆ وایه ؟ له‌به‌ر شه‌وه‌ی نووسه‌ر به‌حوکه‌ی شه‌وه‌ی واقعی نیایدا ده‌زی و به‌ره‌می به‌ریشی نیا ده‌هه‌نینه‌ی ئاراهه ، مامه‌له‌کردنه‌که‌ی له‌گه‌ل شه‌وه‌ی واقعی‌دا یوه‌ه که‌ نیایدا زیاره‌ و شه‌مۆش ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌به‌ره‌مه‌که‌ی‌دا به‌زه‌قی ده‌بیری و شه‌وه‌ی به‌دی ده‌کرتی که‌ چون رابورد‌وو ده‌لاوتینه‌وه ، جا به‌شبه‌وه‌ی ره‌خنه‌ی بی یاخود سکا‌لا‌کردن . لی‌زه‌دا شه په‌یوه‌ندی نیوان ئاک و رابورد‌وو خوی له‌خویدا ره‌خنه‌گرتنه‌ له‌می‌زرو وه‌ک خودی می‌زرو ، له‌هه‌مان کات‌دا دروستکردنی خوده ، واته هه‌ولدان بۆ دروستکردنی په‌یوه‌ندی خودی که‌ خوی روت کرد بی ، بۆ شه‌وه‌ی ته‌صبیر له‌کوی کۆمه‌لکا بکات . لی‌زه‌دا - له‌بۆاری کورد‌دا - له‌بۆوتنه‌وه‌که‌دا خوی بینیه‌ته‌وه ، به‌لام له‌سه‌ر ئاستی به‌ر هه‌نگاو هه‌یه و هه‌ستا له‌چرۆکردن‌دا .

کاروان : به‌رای من بارودۆخی که‌لتوری له‌ ئاواره‌یی‌دا ، ته‌نگۆچه‌له‌مه‌کانی نیو کۆمه‌لکای کورد ، نامۆبی مۆفی کورد له‌م واقعی شه‌رو‌دا ، سلبیانه‌کانی ئاو کۆمه‌لکای کورد ، ته‌نگۆچه‌له‌مه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کورد ، له‌خویدا ده‌بینینه‌وه . هه‌لوئستی رۆشنی‌به‌رانی کورد له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات به‌رامبه‌ر ولات و بزوتنه‌وه‌که‌ زیاتر له‌سه‌ر ئاستی شه‌جامة‌ی رووداره‌کانه . بۆ نمونه : پێش کاره‌ساتی هه‌له‌بچه ، که‌س نه‌بوو هاواری لئی هه‌لسی و بلی ئیبه‌ له‌به‌رده‌می کۆستیگی گه‌وره‌داین ، به‌لام پاش کاره‌ساته‌که هه‌ر هه‌موو هاواریانی هه‌لسا و ده‌نگیان به‌رزکرد‌وه . شه‌مش ده‌گه‌رتنه‌وه بۆ شه‌وه‌ی که‌ رۆشنی‌به‌ر یا هونرمه‌نده یاخود شه‌دیپ نه‌نیا له‌زینگه‌که‌دا ده‌زین ، له‌کاتێک‌دا ده‌بۆایه له‌وه قوولتیربوونایه و نه‌نیا له‌ زینگه‌دا نه‌زیابان ، به‌لکو زینگه‌که‌ بچوایه‌ته قو‌لا‌یی ده‌روونیا‌نه‌وه . بۆ شه‌وه‌ی نه‌ک هه‌ر بنوانن واقعی‌که‌ ده‌برین ، به‌لکو پێش هه‌نگاو بن بۆ شه‌وه‌ی بتوانن رووبه‌کی تری بی‌کۆلکه‌ری شه واقعی بن ، له‌و زینگه‌یه‌شه‌وه شه واقعی روت بکری و نه‌نیا به‌رجه‌سته‌که‌ری

واقع نهن . لهو پروانگه یوه و بهوگمی تازمی توانای روشنبره کانی ناواری ، روشنبری کوردی دوروولائی لوازیمه کی دیاریکراوی پتوه دیاره . لهم یوارم شدا ، شهگر ته دیب و نووسر و رژنامه و گوکاره کان ، واقع بهو شیوه میژوویبهی باسان کرد ، دهرنه برن ، ناتوان خوتنر له خویان کوپکه نهوه و خوتنریان نابئی .

شورش : له ده ستنکی ههشتا کانهوه ، چندین کس هاتنه نوروپا که ویستیان به شیوه یه کی نارادانه بنووسن ، به لام به داخوه دوچارای گیر و گرتی زور بوون . چونکه زور لایهن هملیان دها شو که سانه بخنه ژیر رکیفی خویانهوه ، خو شهگر نه یاننوانیا ، شهوا دزایه تیان دهکردن . شهه نالوزیمه کی زوری لهواری که لتوری ی ناواری دا دروست کرد . شان به شانی شهوه ، من لهو بروایه دام بو پیشخستنی که لتوری خومان ، تنیا شهوه بس نیه له جوارد هوری خومان بحولیتنهره و گوشه گیر بین ، به لکو ده بی سوود له که لتوری شهو کوپکه لگایانه و هرگرتن ک سانا ، نیشته چی بووین . شههش بووستی به فیربوونی زمانی شهو میللغانه ههیه که له گه لیان دهرن . لیزه دا من که له هر تکی گهوره به دی ده کم ، به داخوه زور که سان همن ، زمانی شه میللغانه بهو شیوه میژوویبهی نه بوون که بتوان به هتوبهوه که لتوری کورد دهوله مند تر بکن . بیگومان نه بوونی به کیستی نووسرانی کوردی سهرتاسری ، یاخود نیوه ندیگی بلا و کورده وهی گشتی زیگره له سوود و هرگرتن له که لتوری شهو کوپکه لگایانه و هتوبه کی بو به نالوزی مانوهی باری که لتوری ی ناواری .

یادگار : ههر له سره تانی ههشتا کانهوه کورده کان به نامانچی جوړ به جوړ هاتنه نوروپا و ژماره یه کی زوریان ویستوویانه سوود له بارود و خنی شه ولاتانه و هرگرتن و بهرهمی خویان به یننه ناراه . هملدانه کانی شهوانه یان تا که هسی بوون یاخود به کوپکه ل بوون . ههروه ها لهو چند سالد دا چندین کوپکه له و دامه زوای که لتوری دامه زوایان و بهشی خویان چالاکیان کردوه ، به لام شهگر به گشتی سهریان بکین ، شهوه به دی ده کمین که شهوانه شتیکی نوپیان نه هتیاوته ناراه و نه یاننوانیه دا برین له گه ل رابورود و له بواری که لتوری دا- دروست بکن . ههروه ها من جوړیک له ته هلی روشنبری له نیو کورده ناواریه کاند به دی ده کم . چوه ده بینین هه موو ده میانوهی بی خومان دوکردن هه موو شتیگ بزائن و له گشت شتیگدا شاره زاین . منیش لهو بروایه دام که بو سوود و هرگرتن له که لتوری شهو کوپکه لگایانه ، پتویستیمان بهوه ههیه زمانی شه میللغانه فیربین و شان به شانی شهوش مامله یه کی زانستیان له گه ل میژوویاندا بکین . ههروه ها ده مووی سهرنج بو شهو رابکیشم ، که شهگر چی تنگ وچه له مهی بارود و خنی که لتوری ی کورد له ناواریه یی گرتد راه به هه لو مه رجی ناواریه یی و واقعیهی کوپکه لگای

کورد هوه ، بهلام نووسر و زوژنامه و گوڤار و هونرمه ده کانش زوڤی تاییه نی خویان
 نندا گتیاوه . چونکه ده بیسن نووسره کانیان لهبری نهوهی له مهسه گرتگ و زیندوه کان
 بدوین ، که ونوسمه سره ده نووک و یه کلا کردنه وهی ناگۆکی دمان سالهی خویان ، یان
 روویان کردونه ده برینی نهو بابانهی خزمتیکی نهو تو به بزوتنه وهی زوسنبریی کورد
 ناکن . لهم بواره دا دهستی بلین ، گوڤاری " یه کگرن " یس همدی بابنی چه سد
 بووسه ریکی بلا و کردنه وه ، که کم نا زور ، کاریگه رییان له سر نهو ته گوجه له مهیه هه بووه ،
 جگه له وهس زوڤیان هه بووه له هینانه ناراهوی دزایه نیکردن و ناوانا کردنی گوڤاره که
 له لاین همدی هیزی کورد بیهوه .

کاروان : لهم بواره دی واییدا ، به لای منهوه دیموکراتیت له گوڤاردا ، مانای
 نهوه سه هه موو بابنتیک بواری بلا و بوونه وهی بدرینی ، به لکو ده بی برانری گوڤاره که
 له پناو ج مهسه ستیکدا هانوته ناراهوه ، ههروه ها ده بی هه لومرچی بابنتین له بهرچا و
 بگردری . سس لهو بره وایه دام همدی بابت که له گوڤاری " یه کگرن " دا بلا و
 بووسه وه ، ته گه رچی ستوهی ره ختیان پیوه دیاره ، بهلام له هه مان کاندایا لیدانیان
 نندایه ، له پناو همدی مهسه ستی تاییه نی دا و به هانه هینانه وه تو چند مهسه له یه ک
 و کوانی همدی کس و لایه نی تر .

هه لکوت : لهم بواره دا هه زده که ن زوسانی بخهینه سر چند مهسه له یه کی
 گرتگ . مهسه کاسی کاک (یادگار و کاروان) دوولایه ده گرتنه خویان : یه کتکیان که
 بهیوه دی بهو بابانه وه هیه " یه کگرن " ده برینی و لئی یان بهر بره ساره ، نهوی
 سریان که له لاین بووسه ری نه وه نووسران . سه هارت به وهی به که میان دهستی بلین :
 هه موو گوڤاریک په یامی دیاریکرای هه به که ده وهی بیگه یه نی . بیگومان دهستی له
 گه یاندی نهو په یامه دا کم و کوری و هه له هه من ، نه مانس نهو نیم بریشه دروستکن ،
 که مهسه ست لهو په یامه لیدانی نه مان یان نهو کس و لایه نه .

ئیمه وهکو گوڤاریک ، که خاوه نی په یامیکی دیاریکراوین و سروست و رووخساره کانی
 له زماره جۆره جۆره کاندایا بهرجهسته کراون ، له رووی کاره کانه مانه وه ، کم و کوری و هه له مان
 هه بووه له بواری گه یاندی په یامه کی خۆماندا . نه وهش ده گه رتیه وه تو چند هویه ک :
 کم به جرو به یمان له بواری زوژنامه گه ری دا و که می کادیری زوژنامه گه ری شاره را به ده وری
 گوڤاره که وه ، کاریگه ریی جۆری بهر کردنه وه و مامه له کردنی سیاسیانه به سه ر نروانیانه وه ،
 دزایه نیکردنی همدی هتیر تو گوڤاره که ، له بهر نه وهی که سانتیک کاری نندا ده که ن ، که
 له را بوورد وودا له بره کانیاندا بوون و بهرچه کرداری ئیمه تو نهو دزایه نیکردنه . بیگومان
 ته گه بره وانته نهو چند ژماره یه دوانی " یه کگرن " ، هه ست به وه ده که ن تاج

رادمهك توانیومانه لهكارىگه نىگهتيفانهى نهو هۆيانهى سهروهه رزگارمان بى و تاج
 رادمهكيش لهرووى گهياندى پهمهوه چووينته پيشهوه .
 سهبارت بهخالى دووهميش ، واته بابتهى نووسهرانى تر ، دهشى بلين وهكو
 گهياندى پهمهكهى خومان كهه و كورى و ههلهى تىدايووه ، بهلام دهى شهوش بلين
 كه ئيمه باوهزمان به سانسوردانان لهسهه هيج بابتهك نيه و خوازيارى شهوش ههموو
 نووسهريك دهبرى خوى بى و بهو نامراز و شىوازهى بهچاكى دهزانى . ههروهه
 دهى شهوش دهبرين كه شهو گورانكارىانهى بهسهه گوفارهكهدا هاتون ، كوئىك پرنسيپى
 تايهتايان هتياوته ئاراوه بو رزگاربوون له كهه و كورى و ههلهكان ، شهوش پرنسيپانيش
 زياتر شهكادىمين نهك ئايدىلولوزى ، واته ريزى جياوازي بيرورا دهگرن و رهوشى نووسينى
 شياو و راستهقينيش دهچسپين .

كارهكانى لهدورهولاتى نهجام دهدرين و چوونيهتى جى بهجى كردنيان

ههلكهوت : لهكوئايى شهه ديدنهيدا ، بهچاكى دهزانين برسپارىك دهبرين و
 وهلاميشى بدهينهوه : ئيمه لهئاواريهى دا چيمان پندهكرى و چوون ؟
 شهوش : ليزهيدا دههوى بلين ، شهو چالاكيايهى ههتا شهپرتهكه له شهرووپا
 نهجامدراون ، ههلهى زورىان تىدايووه و ههموشمان گهيشتووينته شهوش باوهرى شهتر
 شهوشى كارى رابوردوو بهروهى نهماوه . بو شهوشه : بهكيك لهو جهوره چالاكيايهى زالوون ،
 خووشاندان و مانگرتن بووه . هههه كاتيك كارساتيك ياخود رووداويك له كوردستان
 هاتيينه پيش ، بهكسهه ههموو خووشاندان و مانگرتنمان سازكردوو ، شهوشى له
 نهجامى شهوه بتوانين هيج بهدهست بهنين و شهوشى بيزيش لهوه بهكهينهوه ، كه شهوه
 تاقه ريكه نيه بو گهياندى دهنگى خومان و داكوئى كردن لهماههكانمان . ئيمه شهوشى
 بيزمان لهجهوره چالاكيايه و سازكردنى ئاههنگا كرتوهوه ، شهوشه بيزمان لهوه نهكردوتهوه
 به جهورتى دى كهلتورى خومان و مهسهلهكهمان بهه كوئىكايانه بناسنين و كهلتورى
 نهمانيش بهكردده ئاوارهكان ئاشنابهكين . هوى سهههكى شهوش كارىگهري هتياوهكان و
 بهرش و بلاوى كوردكان و نهبوونى ناوهندىكى كهلتورىبه بو نهجامدانى كارى هاوبهش .
 يادگار : لهه بوارهدا دههوى بلين ، بهه لهوهى بيز لهوه بهكهينهوه به نهجام
 بدين ، بهخوماندا بهچينهوه و خومان بدوزينهوه ، چونكه شهوه تاقه ريكايه بو دوزينهوهى
 وهلامى چوونيهتى نهجامدانى شهو كارانهى دهى به چوونيهتى جياوازين . نهههه
 چارهسههريش بو شهه مهسهلهيه ، پيكهوه مشت و مرگردن و پيكهوه كاركردنه .

ئىس و كارى ئىچە نە لىزە و نە لەھىچ شۆتېنىكى دى بىرىتى نىە لە بەباكردىنى كاي كۆن و دزايەتلىكردىنى بەكتر ، بەھۆى خۆبى بەو و لەسەر حىسابى كەلتور و رۆشنىبىرىسى كورد ، بەلكو بىرىتى بە لەوہى پېكەو و لەم كات و شۆئىندا ئەو رۆلە بىنىن كە (سەردەم) داوامان لى دەكات . ئەوئىش جگە لەبەخۆدا چوونەو و خۆدۆزىنەو و گەرانەو بەرەو خۆد ، خۆپتگە ياندن و خۆ دەولە مەند كوردى كەلتوروى و رۆشنىبىرىە (بەواتا فەلسەفەئىكەى نەك وانا باررگانىەكەى) ، خۆفالىكردن و قولكرد نەوہە لە كەلتوروى مىللەتائى جىهان دا بە بەراورد كوردى ئەو كەلتوروانە لەگەل كەلتوروەكەى خۆماندا و ناساندنى كەلتوروى خۆمان بە ئەو كۆمەلگائىنەى ئىزە و ھى ئەوانىش بە خۆمان . شان بەشائى ئەمانە گەباندنى ھاوارو دەنگى (حەق) ى نەتەوہەكەمان بەگۆبى ھەموو مەروفاى سەر ئەم ئەستىزە زەھراوى و خۆبناوى و بىر لەنايەكسانىە و... ھتد .

كاروان : من واى بۆ دەچم ، چەند خالىك ھەن كەدەبى بىكرىن : بەكەم / مەسەلەى مەزروو ، مىللەتى كورد ھەتا ئىستا بەمەزرووہەكەى خۆى نامۆہە ، واتە مەزرووہەكەى بۆ بووسراوہتەوہ ، نەك نووسىوہتەوہ . بۆہە بىئۆستە بەمەزرووى مىللەتەكەمان و بزووئەوہ ررگار بىخوارى بەكەى دا بچىنەوہ ، بۆ ئەوہى بىتوانىن سەرچەمى ئەو پەرسە مەزرووبىانە شى بەكەنەوہ كە مىللەتى كورد و بزووئەوہكەى پىادا رۆبىستورن ، بەبىئى قوناعە جىاوازەكان و ئاستە كۆمەلەبەتەكان . دووہم / كۆرانكارى بە لە شۆہى كاركردىنى دوورەولائى دا ، بىئۆستە بۆ ئەم مەبەستەش شۆہى كارى تازە بەدۆزىتەوہ ، چ لەئاستى رۆشنىبىرى دا ، ياخود لەئاستى پراكتىكى دا ، بۆ زىاتر نىزىكبوونەوہى رۆشنىبىرائى كورد و گەنۇگۆ و مستوركردىن ئان و دروسكردىنى چەمكى نوئى ، ھەتا لەو رىگائەوہ بىتوانىن كارىگەرىمان لەسەر ئاوەوہ ھەبى و لەرئىگەى ئەو نىئەندانەوہ بەگۆبەرى ئەو چەمكە تازانە ، مەسەلەى كورد لەكۆمەلگائى ئەوروپەكاندا دەربەرنەوہ .

كاكە رەش : دەھەوى لىزەدا پەنجە بۆ چەند خالىك رابكېشم و لەدوونۆبىشيانەوہ بىرسارىك بوورۆزىتم : پەيوەندى كەسى كورد لەگەل ئەم شۆئىن و كاتەى تىايدا دەزى لە چ ئاستىگدايە ؟ من واى دەبىنم ، پەيوەندى باو ، لە دوو ئاست دا خۆى دەبىننەوہ بەكەمان پەيوەندى ئاكە بە رابوردووى بەوہ . ئالىزەدا پارچە شىعەرىكى مەحمود دەرويش م دىتەوہ ياد كە دەلېت : " كاتىك كەزەمەن لەگەل يادگار بىەكاندا سەرچى (مضاجعة) دەكات ، پەنايەر لەدايك دەبىت " . ئەمە مامەلەكردىنكى رۆجىيانەى خۆدە لەگەل مەزروودا لەفولائى ناموونى زەمەنى دا . دووہم / پەيوەندى ئاكە بە ئىستاوہ ، كە دەتوانم لە شىعەرىكى مەحمەد ماغوت دا بەرچەستەى بەكەم ، كاتىك دەلئى " ھىچ شتئى بەم خاكەوہ نام بەستىت ، تەنيا پىلاوھكانم نەبىت " .

من لهو برپاوه دام تاكي كورد لهئاوارمیی دا لهمللانی یهکی تهنگوچهلهماوی نیوان رۆح
 و عهقل دا دهزی . من نالیم رۆشنیبری كورد هر خهریکی سرچئی كردنه لهگهڵ یادگاری
 زههمنی ئاوارمیی دا یاخود قوتهرهكشی داناكهنتی ، لهترسی شهوی نك شیومهك له
 شیوهگانی پهیوهندی لهگهڵ هم شوینه دا دروست بکات . بهلكو دهلیم ، پابهندیهکی به
 حوكمی شهو چركهسانه میزویییهی تیایدا دهزی ، بهپویست مامهلهكردنیکی عهقلانیانه لهگهڵ
 رابوردوی خوئی دا دهخاتهوه . شهو واقعییهی بابهتییهی نیاددهزی ، وهكو مهسهلهی برون ،
 شیریه ، بهلام وهك مامهلهكردن لهگهڵیدا خوئی لهئاستیگی دی دا دهبینیتهوه .

بۆ وهلامی پرساری چیمان پێ دهکری ، بهبروای من شهو کاره خویندنهوهیهکی
 رهخنهگرانهی میزویی خوئانه ، لهریگی شهوشهوه دهستنیشان کردنی هۆکار و کارمهدهکان
 بۆ شهو ستانهی ئیمهیا گهیاوندوته هم چركهسانه میزویییهی تیایدا دهزین ، لهوشهوه تا
 چ رادهیهك دهنوانری ههلهتجنایك بۆ شهو واقعییهی شهرو لهكوردستان دا خوئی
 دهبینیتهوه . ههروهها من وای دهبینم ، كه کاریگهرییهکی دهرهوه بۆ ناوهوه زیاتر
 لهسهر ئاستی بهر دهبیت و شهوی لهسهر ئاسته ماددییهکان خوئی دهبینیتهوه ، سنووردار
 و دیاریکراوه و ناگری لهسهر ئاستی فراوان کاری بۆ بکری ، تاكو نیوهندیك یاخود
 ناوکۆیهك نهی . مههستم شهویه چون بتوانری لهنیوان رۆشنیبرانی كوردی ئاوارمیی دا
 مشت و مریکی زانستی ریک بخری كه لهئهنجای دا لیکۆلینهوهیهکی نوئی بهکردهوه ،
 شیکردنهوهیهکی نوئی و توئیزینهوهیهکی تازه بۆ بزوتنهوهکه بدۆزیتهوه . وهكو خودیش
 لهم رۆژگارهی تیایدا دهزین ، دهبی ههراوشی پهیوهندییه جیهانیهکانیش لهگهڵ كورد دا
 نهکین ، بهلكو پهیوهندییه دیالهکتیکیهکی نیوانیان دهستنیشان بکریت .

تیبینی یهك

* هم دیداره لهمانگی شهووزی ئهسال دا ، ك ئهلامبا و لهگهڵ چهند كوردیگی
 رۆشنیبری كوردستانی خیاروودا رێكخراوه . شهوی ساسی ساسه بهسداربووهكاسی هم
 دیداره تنبا لهسهر شهو شهوانه سهبان كردهوه كه لهلایهن (ههلهگهوت عهدهولا) هوه
 دهست نیشانكراون و ههولیان نهداوه بگهینه گهنگو و بهلامانهوهی شهوانی بهکردهوه .

خویندەنەوهی تىگست

بوواری رەخنەیی لەم سالانەى دواییدا گۆرانکارىیەکی زۆری بەسەردا هاتوووە ، ئەویس بەبێ ئەر ئاراستانەى کە رێرەوی رەخنەیی لە ئەوروپا وەریان گرتوووە و توانیوانە ئاسۆی نووسین و خویندەنەوه فراوانتر بکەن . . . ئاشکرایە کە زۆرەى ئەر رێرەوانەى لە بواری ئاراستەى خویندەنەوهى تازەدا زالن ، بریتین لە ستروکتورالیزم و ئەودىو ستروکتورالیزمی ، کە هەر بەکێکیان نوێکاری (التشريحیة) و هەلەشانەنەوهی (التفکیکیة) دەگرێتەخۆی ، هەر بەکەش لەم ئاراستانە بایخ و رێرەوی تاییەتى خۆی سەبارەت بە پەيوەندى نێوان تىگست و خویندەنەوه هەبە . هەرچەندە دەزانین کە ئاراستە جیاوازەگاسی رەخنەى خویندەنەوه پێش ستروکتورالیزم و ئەودىو ستروکتورالیزمی برینى بوون لەئاراستەى ئەقلىدى لەبواری خویندەنەوهى وەکو ستروکتورالیزمی ، یاخود مێزۆسپی ، یان سايکۆلۆژى و . . . هەند دا ، کە نەیانتوانیوه هەموو لایەنىکی تىگست روون بکەنەوه ، بەلام لەسەر دەستى ستروکتورالیزمەکان و ئەوانەى ئەودىو ستروکتورالیزمی ئاسۆی خویندەنەوهى تىگست فراوانترىوه و جیھانى مانا لەتىگستىکی دیاریکراودا بە فراوانتر دەبیریت ، سەربارى ئەوهى کە ستروکتورالیزمەکان لەقوتاغى یەکەمیاندا بایەختى سەرەکی دەدەنە تىگست و سولتەى تىگستیان لا زالە بەسەر سولتەى خویندەنەوه . واتە تىگست خویندەنەوه دیارى دەکات ، کەچی لەلای ئەودىو ستروکتورالیزمەکان هەولەسى کوشتنى نووسەر دەدرى و بایەختى سەرەکی دەدریتە خوینەر لە دیاریکردن و هەلبژاردنى چاکترین تىگست دا بەرنگای خویندەنەوه .

(جاك درېدا) لەلیدوانىکدا ئەوه روون دەکاتەوه ئە "تىگست دەبیت لەمیانەى خویدا بکریتەوه و بخوینرتەوه ، بۆ ئەوهى ستروکتورە بى هارتاکەى هەمىتى دیارى بکریت و

بدوزریتوهه" (۱). لیزه دا دریدا به نه‌واوهتی دزی لیکدانه‌وهی سترۆکتۆرالیزمه‌کان ده‌وستی سهارهت به سترۆکتۆری به‌گرتووی ناوه‌وهی تیگست. هه‌روه‌ها دریدا به‌هیچ جوړه خویندنه‌وه‌یه‌ک رازی نیه و نه‌نانهت وای‌لی دیت که ره‌خنه له‌هه‌موو جوړه خویندنه‌وه‌یه‌ک بگرت و گومانی لیبکات، تاوه‌کو شو رادیه‌ی که ده‌لیت هم خویندنه‌وه‌یه‌ی "من" ییش شایانی خویندنه‌وه‌ی تره.

لیزه دا بو زیت روون کردنه‌وه‌ی سیمبولۆزای خویندنه‌وه و تیگست به‌جووته، به‌چاکسی ده‌زانین ناو‌نیشانی هم سه‌رووتاره شیتل بکه‌ینه‌وه بو: ناراسته جیا‌وازه‌کانی خویندنه‌وه، رپه‌وه‌یه‌تی خویندنه‌وه، بوونه‌ی - کینونه - تیگست.

ناسته جیا‌وازه‌کانی خویندنه‌وه (المستویات المختلفة للقراءة)

ناشکرا به‌چمکی خویندنه‌وه له‌ووتاری ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌یی دا بایخ و کیشی (وزن) تاییه‌تی خوی همیه. بۆیه پێویسته جیا‌وازی له‌نتوان خویندنه‌وه و خویندنه‌وه بگرتیت و شه‌جار جیا‌وازی له‌نیو چه‌ند جوړه خویندنه‌وه‌یه‌کدا بگرتیت بو تیگستیکێ دیاریکراوه، له‌سه‌ر نه‌وه‌ی خویندنه‌وه چالاکیکی (نشاط) زه‌نی و زمانه‌وانیه تیبدا خویندنه‌وه‌ندی ئاکام له شتی خویندنه‌وه به‌دهست دینیت. که‌واته توانای رپه‌وه‌ی و نه‌بسته‌یه‌تی خویندنه‌وه‌ی زۆر ده‌بینیت بو مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل تیگستی خویندنه‌وه‌ی. به‌م پێیه‌ ده‌یی دان بنریت به‌و شتوازه - جوړه - کاربیه‌ی که "خویندنه‌وه" وه‌ری‌گرتوه. چونکه هه‌ر ئه‌و شتوازه‌کاربیه‌ش نه‌ک هه‌ر له‌خویندنه‌وه‌یه‌ک بو خویندنه‌وه‌یه‌کتر جیا‌وازه، به‌لکو له‌لای هه‌مان خویندنه‌وه‌یه‌ک هه‌مان تیگست ده‌گۆریتوه. بو‌نمونه، ره‌نگه‌ هه‌مان تیگست به‌چه‌ند خویندنه‌وه‌یه‌کدا بروات له‌لای هه‌مان خویندنه‌وه‌یه‌ک، هه‌ر جار‌ه‌ش و له‌خویندنه‌وه‌یه‌کوه بو خویندنه‌وه‌یه‌کی تر کۆمه‌لی شتی نوێ و جیا‌واز به‌رچاوبکه‌وت، که ره‌نگه‌ له‌قوئاخ‌ی به‌که‌می خویندنه‌وه‌ی هه‌مان تیگست دا هه‌ستی پێ‌نه‌کرایت.

لیزه‌دا ده‌توانین بگه‌ینه‌ ئه‌و راستیه‌ی که بلتین، خویندنه‌وه‌یه‌ک به‌کۆمه‌لی هۆکاره‌وه که رۆلی خویان ده‌بین له‌سه‌ر کاری خویندنه‌وه، وه‌کو بارودۆخی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و زه‌مه‌نی و ده‌روونی خویندنه‌وه، سه‌رووی ئه‌وانیش ته‌مه‌ن و ناستی رۆشن‌بیری و باری بایۆلۆژی و... هتد. هه‌رچه‌نده هه‌ندی جار جوړه خویندنه‌وه‌یه‌ک به‌ ئاکام دانانریت سهارهت به‌تیگستیکێ نووسراوه، ئه‌وه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی که خویندنه‌وه‌یه‌ک ده‌چیت به‌چاوتیکێ بێ‌لایه‌نه‌وه نه‌روانیتته ئه‌و تیگسته‌ی ده‌یگرتته ده‌ست، ئه‌مه‌یان زیت له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که هه‌موو تیگستیک بو مه‌به‌ست و په‌رسایرتیک دیاریکراوه ده‌نووسرت.

به‌هه‌رچه‌وه‌ ده‌توانریت بووتریت، هه‌موو تیگستیک خویندنه‌وه‌ی تاییه‌تی خوی هه‌یه و

ئەۋىش پېۋىستى بەئاسىتىكى رېپرەۋى و ئەبىستى ھەبە ، ھەر ئەۋ ئاستەش ئەۋ جىاۋازىيە لەخوئىندەۋە و ئىگەبىشتەن دا دروست دەكات ، ئەۋەكو ئەنبا لەخوئىنەرئىگەۋە بۇ خوئىنەرئىكى تر ، بەلكو لەلای ھەمان خوئىنەرىش .

كەۋاتە پەيۋەندى ئىۋان خوئىنەر و ئىگىست ، پەيۋەندىبەكى بەئىنە و ەك رۆلان بارت دەلئى : "خوئىنەر دەپەۋىت لەئىگىست دا " شەھەت "ىك بەدۆزىتەۋە" (۲) . جا ھەر ئەۋ پەيۋەندىبە " شەھەت "ىشە پال بەخوئىنەرەۋە دەئىت بۇ ھەلئىژاردى ئىگىست بۇ خوئىندەۋە . واتە خوئىنەر بەقسە "بارت" بەدۋاى چىزدا دەگەرپت لەخوئىندەۋە دا و زىترىش ئەۋ ئىگىستانە ھەلدەبىزپت كەئىپدا ھەست بە وۋىۋونى خۆى دەكات .

بىگومان سىمپولۇزىيە خوئىندەۋە لەلای بارت ئۋانىۋىتە رۆلئىكى گەرە بىبىت لە دىارىگەردى جىپانى خوئىندەۋە و كەمكەردەۋە دەسەلانى نووسەر و ئاشكراگەردى مەدلۋاتى ئىگىست دا . كەۋاتە پېۋىستە سوود لەۋ ئاراستە رەخنىبە خوئىندەۋەبىبانەى ۋەربگىر كەھەن و بەكارىان بەئىن بۇ خوئىندەۋەى ۋوتارى ئەدەبى . لەكاتىكدا كە ۋوتارى ئىگىستى (الخطاب النصى) ئۋانىۋىتە خۆى لەبەردەم كۆمەلە خوئىندەۋەبەكى رېپرەۋى دا بىبىت و رىگا لەبەردەم زانستى لىكدا ئەۋەبى دا (علم التأويل) فراۋانتر بگات .

رېپرەۋىنى خوئىندەۋە (منهجية القراءة)

خوئىندەۋەى داھىنانى ئەدەبى شتىكى تازە نىبە ، بەلكو بەچەند قۇناغئىكى جىاۋازا تېپەرپەۋە و دۋابىن قۇناغىش بىرىتە بە لەۋ كۆزانكارىانەى لە بۋارى (حقل) رەخنى ئەم سالانەى دۋابىدا بەھۆى شى كەردەۋە زمانەۋانى و ئەبىستەۋولۇزى و دەروۋنىبەگانەۋە لەبۋارى زانستە مرقۇفەبەتەكاندا روۋى داۋە . سەرتاپاى ئەۋ كۆزانكارىانەش ئەۋمان بۇ دەردەخات كە خوئىندەۋە رېپرەۋىبەتئىكى خۆى ھەبە و ئەۋ رېپرەۋىبەتەش بەندە بەئىستى ئەۋ قۇناغەى ۋوتارى ئەدەبى ئىدايە . كەۋاتە دەبى ئىگىستى ئەدەبى بخرىتە بەر ئەۋ رېپرەۋانەى كە ۋوتارى ئەدەبى بەرپەۋەدەمەن . بۇ نەۋونە ، رۆلئى رېپرەۋى سترۆكتۇرالزىمى لەبۋارى ۋوتارى ئەدەبى دا ئەنبا بىرىتە دەبىت لەكەردەۋەى سترۆكتۇرى ئىگىست ، بى بايەخدان بەھۆكارى دەركى ، كە رۆلئىكى گەرە لەدەرەۋەى ئىگىست دەبىن . واتە لىرەدا خوئىندەۋە تەنبا خوئىندەۋەبەكى ئىگىستى دەبى بۇ ئىگەبىشتەن لە ئەساقى ناۋەۋەى ئىگىست ، كەچى دەبىن بەبى رېپرەۋى ھەلۋەشاندەۋەبى ئەمجا شىكەردەۋەى - رېپرەۋىنى خوئىندەۋە رىگا بەكى تر دەگەرپتەبەر بۇ كەردەۋەى ئىگىست ، ئەۋىش ئەۋەبە كە ھەلۋەشاندەۋەبەكان (التلكييون) دان بەچەند جۆرە خوئىندەۋەبەكدا دەئىن بۇ ئىگىستىكى دىارىكراۋ . ھەرۋەھا ئەۋ ئەساقە ناۋەبەى سترۆكتۇرالزىمەكان باسى لىۋەدەكەن ، كە ھەموو ئىگىستىك سترۆكتۇرى

تایبتهی زمانهوانی خوئی ههیه و نهو سیستمه ناوهومیهش پیکهوه بهستراو و هاوتان ،
دهبینین لهسر دهستی ههلوهشینهروهیههکان دهکرتیهوه ، ههروهها دان دهنتین بهوهدا که
ههموو تیگستیک لهسر بناغهیهکی بی هاوتا و ناگۆک دروست دهیی .

ههه لهبر شهویهشه (جاک دریدا) ، که بهسهگردهی رپرهوی ههلوهشاندهوهیهی
دادهنریت ، (۲) له لیدوانتیکی دا دان بهوهدا دهنت که ههموو تیگستیک ئاساییه
بخریته بهردهم کوتهلئیک خویندهوه و شی کردنهوه ، تعنانت نهو ههلوهشاندهوهیهی
" من " یس دهیکم بو تیگستیک بهدوایین دانانریت بو نهو تیگسته . شهویس
لهبر شهوی نهو بهیوهندییه ناهاوتا و ناگۆکییهی که تیگست دهجولئیتی ، رینگا لهبردهم
نهو جورهکارییه خویندهوهیهیدا خوش دهکات . بو روونکردنهوهی نهو جورهکارییهی که له
خویندهوهدا دروست دهیی ، دهتوانین باسی نهو تیگسته فلسهفیانه بکهین که تا
ئیسنا ههه یکه بهجوریک لئیک ده درینهوه ، نهو جیاوازیس بهنده بهو بارودوخه
میروویی و ئایدیۆلۆژییهوه که نهو تیگستانهی بهرههمهیناوه .

کهواته دهتوانین بلئین ، ههموو تیگستیک تهدهیی یاخود فلسهفی یا ئابوری
له ههه سهردههئیکدا ، نههستهیهتیکی خویندهوه و لئیکدانهوهی خوئی ههیه ، بهلام دهیی
ههموو کاتی رۆشنایی سوور لهسر نهو جوره خویندهوه میکانیکیانه دانریت که تهگهه
دهههه بهر دهلالتهی تیگست و جیهانی مانا .

جارتیکی تر دهگههپینهوه سهه خویندهوهی ههلوهشاندهوهیی دریدا ، که بریتییه
له رزگارکردنی تیگست و نهوجا رینگا خوشکردن لهبردهم خویندهوه و ههلوگۆلین لهناوهوهی
تیگست دا ، بو زانین و ئاگاداربوونهوه لهو لایهناهی تیگست نهی ووتون وشاردونهیهوه .
بهه یییه لهگهه رپرهوی شیکردنهوهی ، رپرهوتیکی تر دپتهکایهوه بو زیتر تیگههستن له
تیگستی بهرههمهینراو ، شهویس رپرهوی گومانکردنه (الشکیه) . دریدا نهه رپرهوه
بهکاردننی بو گومانکردن لهههدهی تیگستی ئهسلئ (اصلئ) و ههولدان بو کردنهوهی
نهو تیگستانه و شکاندنئ نهو قوودسیهتهی ههدهی تیگستی کلاسیکی به خویندهوه بینهوه .
جا شهوهی لیرهدا ئاشکرا بیت شهویه که لئیکدانهوهی ئایدیۆلۆژی تیگهه به رپرهوی
" گومانکردن " (الشکیه) دهیی . دریدا لهباشاندا گومان لهههدهی تیگستی فلسهفی
نهورویایی دهکات و بهوه تاوانباریان دهکات که ئایدیۆلۆژی بوونه ، یاخود بوونه به
ئایدیۆلۆژیایا .

لیرهدا (جهدهل) ی دریدا لهگهه رۆشنییرانی ئهلمانیا سهبارته به ههردوو تیگستی
نیشته و هایدگهه دهست یی دهکات ، چونکه رۆشنییرانی ئهلمانای خورتاوا باههه به
نیشته و هایدگهه نادهن ، لهبر شهوی نهو تیگستانه توانیویهانه رینگا لهبردهم

سەرھەلداڻى ئايدىۋولۋىزىيە نازىمدا خوش بىكەن . . . بۆيە ئەمىر ۋوتارى ئىنشە و
 ھایدگەر ئەو بايەخمى خۇيانىيان نىە لای رۆستىبىرانى ئەلمانىيە خۇرئاۋا ، ۋەك ئەۋەي
 كە لەلای رۆستىبىرانى فەرنسا ھەپانە . لىرەدا دەتوانىن بلىن ، رىت — رىرەۋى
 ھەلۋەساندەنەۋەيى بەپەرورد لەگەل دەستكەۋى تىۋرى سترۆكتوراليزم تۋانۋىيەتى تىكستى
 ئەدەبى زۆرر بىنئىتە كاپەۋە بۆ تىگەشتەن لەھەمۋو دەۋرۋىستىكى داھىيانى ئەدەبى .
 سەربارى رىرەۋى ھەلۋەساندەنەۋەيى ، دەتوانىن دەست نىشانى ئاراستەپەكى رەخنىەتر
 بىكەن بۆ خۇندەنەۋەي تىكست ، ئەۋىش بىرىتەپە لە رىرەۋى " ھىمۆنىك " (التاۋىل) ،
 كە راستەۋخۇ پىشت بەۋ دراستە سىمپولۋىزىيە دەپسنىت كە زىتەر لەسەر دەستى
 (ماىكل رفاڧىرى) كە " تۋانۋىيەتى بناغەي سىمپولۋىزى بۆ خۇندەنەۋەي ھىمۆنىكسى
 شىعەر داڧىتت " (٤) ، پەرى سەندەۋ .

لەرىزى رىرەۋە خۇندەنەۋەيەكاندا ، دەپى بايەخمى تايىپەتى بەرئىتە خۇندەنەۋەي
 ھىمۆنىكى ، كە بەيەكى لە ئاكامەكانى شۆرشى سىمپولۋىزى دادەرتت ، ھەرچەندە
 ئىستا جۆرە خۇندەنەۋەيەكى تر سەرى ھەلداۋە ، ئەۋىش بىرىتەپە لە " ئىستانىكەسى
 خۇندەنەۋە " (جمالية الغراء) بەسۋود ۋەرگرتن لەھىمۆنىغىيە فەلسەفى سىمپولۋىزى ،
 كە لە ئەلمانىيە فېدرالى ۋ لەزانكۆي (كونسېانس) لەسەردەستى (ھانز روبرت جاونس
 Hans Robert Jauss) (٥) سەرى ھەلداۋە .

سەربارى ئەۋ رىرەۋانەي باسماڭ كىردن ، رىرەۋىكى تىرى خۇندەنەۋە ھەپە كە بەرپىرەۋى
 سىمپولۋىزى (الظاهرانية) دەناسرىت ، ئەۋىش بەسۋود ۋەرگرتن لەنۋوسراۋەكانى سارتر
 ۋ ھۆسەرل . كەۋانە لىرەدا رىبازى ئەگرىستانسىالىزم بايەخمى خۇي دەپت لەگەل ئەم
 رىرەۋەدا ، بەتايىپەتى كە تىكست لەسەردەستى فېنۆمۆلۋىزىيەكان سەربەستى خۇي لە
 خۇندەنەۋەدا ھەپە ، ھەرۋەك ئەۋ سەربەستىيە ئەگرىستانسىالىزمەكان بەخۇدى دەدەن .
 دىالېكتىكىيەتى ئەۋ سەربەستىيەش ، دىالېكتىكىيەتى سەربەستى نۋوسەر ۋ خۇنەر دروست
 دەكات . ھەرچەندە ئەمەيان بەئاشكرا لە بەرھەمە تىۋرىيەكانى سارتر دا ، ۋەكى
 " ئەدەب چى بە ؟ " ۋ " تىۋرى شۆرش " ۋ " رەخنىە عەقلى دىالېكتىكى " . بەلام
 رىۋوداۋەكانى شەستەكانى ئەۋروپا ، تۋانىان كۆرانكارپەكى ئەۋتۆ بىنئە سەر ئەۋ ھۆكارانەي
 بىۋوۋە ھۆي دروست بۋونى رىبازى ئەگرىستانسىالىزم ، كە دەۋو لەۋ ماۋەبەدا رىرەۋى
 سترۆكتوراليزمى بىتۋانئى ئاستىك بۆ تىكستى سارترى ، كە گۆرەپانى رۆشنىبىرى لە
 ئەۋروپا بەگىشتى ۋ فەرنسا بەتايىپەتى گىرئەۋەۋە ، داڧىت . ئەنانەت لەۋ كاتەدا ئەۋ
 مەرى ۋ مەرى لەنئو سترۆكتوراليزمەكان ۋ ئەگرىستانسىالىزمەكان دروست بىۋو زىتەر ۋ بە
 ئاشكرايى لەسەر دەستى سارتر ۋ شتراۋس ھەستى بى دەكرىت ، بەتايىپەت (شتراۋس) ي

شمنزویولوز له پرتوکی " بیری درندایمی " (الفکر المتوحش) دا ، توانویهتی ناستیک بۆ لیکدانهوکانی سارنهر سهبارت به " میژوو " دانیت .

بیونیتهی تیکست (کینونه النص)

چهمکی تیکست * بایهختیکی فلسههمنی و زمانهوانی و رهخهمنی ههیه ، بویه دیراسهکردنی تیکستی شهرو گرنگی تاییهتی خوئی له نیو زانسته مرؤفایهتیهکاندا ههیه و یهکی له سیفتهکانی تیکست شهویه که خاوهنی فره دهلالی خویتی ، ههر شههیشه تا رادهمیک کاری خویندنهوهی هورسترکردوه . . .

بۆ زیتیر ناسینهوهی چهمکی تیکست و ئاگاداریبوونهوه له سیستهمنی ناوهوهی شههم چهکه ، دهگهریینهوه ئامیزی پهوهندی نیوان خویندنهوه و تیکست ، " یاخود خوینهر و نووسهر " ، که زیتیر لهباری نیوی شهههمنی و رهخهمنی شهههمنی هاوچهخ دا دهدهکهویت . دواي شهوهی لهم سالانهی دوایدا ئاوردانهوهیهکی زور دراوته خویندنهوه - ههرچهنده شهههمنی لهگهل شهودی سترؤکتورالیزمدا هانهکایهوه ، دواي شهوهی سترؤکتورالیزم هههچ بایهختیکی بۆ نووسهر دانهابوو لهوهی که تیکست سترؤکتوریکی زمانهوانی داخراو دووره له ههموو هؤکاریکی دهههکی بهوه - کهواته ههردوو چهمنکی خویندنهوه و خوینهر زیتیر شهههمنی خویندنهوان له دواي شهو ریزهوانه وهگرتهوه که لهپاش سترؤکتورالیزم شهههمنی ههلداوه و ههر شهوانیش زیگانان لهبهردهم تیکستدا فراوانترکردوه بۆ تیکههستن . چونکه تیکست لیزهههمنی بایهخی خوئی لهناوهوه بهروه دههوه - وهدهگرت و دههمنی شهههمنی خویندنهوهیهی بۆ دهکرت قول و جیدی بیت بۆ تیکههستن لهههموو هههمنی (رمز) و زناکهکانی (علاقه) لهتیکستی دیاریکراودا ههمن .

لهگهل شهههمنی ، شههمنی ناسینهوهی " زناک " و جیههانی مانا لهگهل دیاریکردنی سترؤکتوری زمانهوانی ههموو تیکستی بهس نیه بۆ ئاگاداریبون له ههموو شهو بارودۆخه جیاوازانیهی تیکست بهههمنی . چونکه را لهسه شهههمنی که " ناتوانی دیراسهتیکسی ریزهوهی بۆ تیکست بکرت ، شهههمنی بیت و شهو دیراسهته سهبارت بهههمنی بهههمنی زانستههکانی تر : زمانهوانی ، شههمنی ، ساینکولوژی ، سوسیولوژی ، شهمنزویولوزی ، میژوو و . . . هههمنی " (٦)

* کاتی که دهگهریینهوه شهههمنی سهههمنی لایههمنی ووتهی تیکست لهههمنی شهههمنی
Texte , Text دهمین که دارژاره له Textus , واته ریشال - سههمنی . شههمنی
بهههمنی له بهههمنی سهههمنی (رۆلان بارت) شههمنی بهههمنی ، که له گوتهههمنی
" العرب و الفكر العلمي " دا ، شماره (٢) ، بلاکراهههمنی .

كهواته هموو نيكستىك به پيى دىراسته كانى سيمپولوزى كومپلئى نيشانه (اساره) و زناك (علاقه) ، كه ساينى كردنهوه و لىكدانهوه ، لهگهڵ خويىدا ههڵدهگریت. بويه به پيى زۆر بووى رېزوهى ئهدهمى و كيشى ئۆرى نيو شو رېزوهانه واپان كردوه كه نيكستى ئهدهمى به مانا تهقلديه به بىزىت و نيكستى له ناخيدا بيه ما بهكى ئالۆز لهگهڵ خويى ههڵدهگریت . ده پيى خويى سهارهت به نيكستى ئهوتۆ " جووه پشكنى نيكى تيدا بگات ، ههروهكو ئهوى بيزىك سهارهت به نهخوش دهيات " (٧) .

ههچنده نووسينى رهخهنگرانهى وهكو ئهوانهى (رۆلان بارت) و (ترفيتان نوډۆرۆف) و (جاك دريدا) و (لوسيان گولدمان) . . . هتد دهر به سارهى پهيوهندى خويى و نيكست ، به چاكترين ئاكام داد مريت بۆ روون كردنهوهى ئهوه پهيوهنديه ، لهكاتىدا شو گۆرانكارى بهى له نووسينى سترۆكتۆراليزمهكان به دوو قوناخدا نيه ريهوه ، ئهوى بهوى كه ههنگهتكان له سهرماندا بايه خيى زۆريان داوهت نيكست و ههچ بايه خيى ئهوتوان له نووسينهكاندا نه داوهت خويى . بهلام زۆرى پيى نه چوو كه سترۆكتۆراليزمه بويهكان دهستان كرد بهوى دان بهرۆلى خويى و كارى خويى نهوهدا بسن . بويه رهخهنگر و سيمپولوزى ئينالى (ئه سترۆ ئىگۆ) دهليت : " خويى لهكانى خويى نهوى نيكستى ديارىكراودا ، چارىكى تر شو نيكسته داد مريت نهوه " .

پياچوونهوهى له نووى سترۆكتۆراليزمهكاندا سهارهت بهخويى نهوى نيكستى ستىكى ئاسان نهبوو ، بهلكو بهر نهجامى ئهوه رهخانه بوو كه بهر دهوام ئاراستهى ئهوان دهكرا ، سهارهت به بايه خدانىان به نووسهر و دان نهانان بهخويى و هۆكارى دهرهكىدا بۆ كار كردنه سهر نيكستى نووسراو . كهواته ئهوه رېزوهه تازانهى سيمپولوزيا و زمانهوانى و ئهوى سترۆكتۆراليزمى توانيان شو لايهنه گومرا و ناديارانه له نيكستدا روونكه نهوه ، كه مهنر ئاسكران و كه مهنر ههستان پيى دهكرى . چونكه هموو نيكستىك جوۆر نيكستىك " جهدهل " له ميانهى خويى نهوه و له نيو نيكست و خويى نهوهدا دروست دهكات ، ئهوىش زۆر چاره به پيى ئهوه شارواوهى لهخويى نهوهدا دهر دهكهن . . . جا ده مپت بهكىك له سبهمهكانى ئهوه شو خويى نهوه به ئهوه مپت كه ههول بدرت دهسهلاتى نووسهر به سهر نيكسهوه كه مپكرت نهوه و ئينجا ههولى رهوا كردنى پهيوهندى ئهوان نيكست و خويى نهوه بدرت ، بۆ زىر نيكههستن له بيه ماكانى نيكست . . . چونكه هموو نيكستىك برىتى به له پرسيارك ، واته هموو نيكستىك پرسيارى تايهمنى خويى ههيه و كاتىك خويى نهوه نيكستىك دهگرته دهست ، بهدواى پرسيارى ديارىكراو لهو نيكستهدا دهگرته و رهنگيه نهگاته ئهوه وهلامى مبهستهتى .

بنگومان پيش دىراسته سيمپولوزى و فيلولوزيهكانى (فقه اللغة) فهرويسا .

دیراسته زمانه‌وانیه‌کاسی فورمالیسته‌کاسی روس به‌پله‌ی به‌کم و یازنه‌ی پراگ (ر. جاکوئسون ، ب . توماشفسکی ، بۆکاریف) به‌پله‌ی دوهم ، به‌پردی بناغه‌ دادنه‌ترین له‌مهمه‌ نیکسته‌زانی‌دا (علم‌النص) ، شه‌وش به‌هوی شه‌وی که شه‌و دیراسته‌تانه‌ توانیویانه‌ شیفر (شفرة) ی نیکست و ناسته‌ جیا‌وازه‌کاسی نیکست و سه‌رووی شه‌وانش شه‌و به‌یوه‌ندیسه‌ دیالکتیکی له‌نیو نیکست و نیکستی دی‌دا همه‌ ، دیاری بکن . شه‌وش به‌ناسکرا له‌دیراسته‌ زمانه‌وانیه‌کاسی زانی سؤقیته‌ی (میخائیل باختین) دا ، که توانیویته‌ی شه‌و دیاری بکات " له‌پشتی هموو نیکستیکه‌و سیسته‌میکی زمانه‌وانی همه‌ و نیکستیش بریتی‌یه‌ له‌ نیکستیکی منتوق (بئزراو)- (منطوق) و بوونیکی تاک و تعنای همه‌ که ناتوانریت دووباره‌ به‌رهم به‌ئینرته‌مه‌ " (۸) هستی بی‌ده‌کری .

به‌لام ده‌بینین (بۆل ریکۆز) له‌پیناسه‌ی نیکست دا ده‌لئت : " نیکست ووشه‌یکه‌ ده‌دریته‌ پال هموو ووتاریکی به‌هوی نووسینه‌وه‌ جیگئیرکراوه‌ " (۹) . هرچه‌نده‌ ریکۆز لیزه‌دا به‌ره‌و زانیی به‌یوه‌ندی نیکست به‌ ناخاوتن (کلام) شه‌و ده‌روات ، شه‌وش له‌به‌ر شه‌وی : " ئایا نووسین بوونی به‌کرده‌وه‌ی خوی له‌ ناخاوتن دا همه‌ یاخود نه‌ ؟ " (۱۰) . لیزه‌دا ریکۆز بۆ پشنگرکردنی رای خوی سه‌بارت به‌ به‌یوه‌ندی نیوان نیکست و ناخاوتن ، ده‌گه‌رته‌وه‌ سه‌ر پیناسه‌ی سۆسیر سه‌بارت به‌ " ناخاوتن " : " که‌ داهینانیکی ووتاری تاکی‌یه‌ - سه‌بارت به‌کسی قسه‌کری تاکه‌وه‌ .. " (۱۱) .

سه‌بارت به‌و رایه‌ چاکتر رایه‌ لیزه‌دا روشنایی به‌خریته‌ سه‌ر خالی جیا‌وازیی نیوان نیکست و ناتیکست . . . واته‌ ده‌بیت بزانیته‌ ج ناخاوتنیک به‌ نیکست دادنه‌ری و چی‌تر به‌نتیکست داناری . هرچه‌نده‌ ئیقه‌ له‌ریگای فورمالیسته‌کاسی روسه‌وه‌ زانیان که نیکست هموو شتیکی نووسراو و زاری (شغوی) ده‌گه‌رته‌وه‌ . که‌واته‌ شه‌وی که نیکست له‌هاتنیکست (اللانص) جیا‌ده‌کاته‌وه‌ ، تعنای بوونه‌ زمانه‌وانیه‌کبه‌ . هرچه‌نده‌ ره‌خنه‌گر و سیمپۆلۆژیای بولگاری به‌ناوبانگ (تزفیتان نوډۆرۆف) * وای دادنه‌بیت که " هموو

* تزفیتان نوډۆرۆف له‌سالی ۱۹۲۹ له‌ بولگاریا له‌دایکبوه‌ و هه‌لگری ناسنامه‌ی هه‌ره‌نسی به‌ ، شیناکه‌ دوا‌ی شه‌وی له‌ سالی ۱۹۶۲ وه‌ کوچی کردوته‌ هه‌رنا ، توانیویته‌ی دکتۆراکی له‌بایته‌ " هه‌دمب و ده‌لاهت " به‌سه‌ره‌رشتی (بۆلان بارت) بنویست . نوډۆرۆف توانیویته‌ی له‌ به‌رتوبه‌ به‌ناوبانگه‌کاسی : " سه‌ره‌ناکه‌ بۆ شه‌ده‌ی فانه‌زی - ۹۷۰ " * سیمپۆلۆزم و هه‌رمۆسک " - ۹۷۲ ، " شه‌وه‌کاسی هه‌نا " - ۹۷۷ ، " ره‌خه‌ی ره‌خه‌ " - ۹۸۶ ، به‌یتی ریزه‌وه‌ ره‌خه‌به‌کاسی له‌روپا ، که‌ دوا‌ی شه‌گه‌رستانسالیزم سه‌ریان هه‌لداوه‌ ، وه‌کو سترۆکتۆرالیزم و شه‌ودیی سترۆکتۆرالیزمی ، به‌اچوو به‌کات به‌ کوته‌لی نیکستی له‌سالی و سترۆکتۆری ناوه‌وه‌ی شه‌و نیکسته‌تانه‌ دیاری بکات .

تیکستیک ، دواى نهوى گشت سنوورتیکى خوئى رمت دمکات ، دهمیته ووتار " (۱۲) .
 سهربارى نهوش ، نهو کودهتا رتروهی دیراسته زمانهوانی و سیمپولوزیهکان لهم
 سالآهدا کردووبانه ، توانیوبانه نهوهمان یو روون بکهنهوه که ووتار چپی به و نهو
 بارودوخانه چین که ووتار بهرهمدتین . لهکاتیکدا دهرباره ووتار ده دوتین ، دهبی
 لهتیکست جای بکهینهوه ، چونکه لهکوتابیدا ووتار بریتی به لهتیکست که دهبی بکرتنهوه و
 ژوسنایی بخریته سر نهو پیکهاتوه ناوههیهیه که دهجولوتی . لیزدها مههستان له
 پیکهاتووی ناوههیه تیکست نهو بهیوهندییه ، که ههموو ووتاریکی تیکستی (الخطاب
 النصی) بهووتاریکی تیکستی ترهوه دههستینهوه . لیزهه بایهخ و گرتیکتی دیراستهکانی
 (جیرار جیات) مان سهباره به تناسیهت* (التناسیه) یو دهردهکوی ، که ههموو
 تیکستیک له نامتری تیکستیکى تردا دهنوسرت ، یاخود ههموو تیکستیک تیکستیکى تر
 لهگهل خویدا هلدنگرت .

کهوانه دهناسن بلتین ، نهو رتروه نارانهی ههن ، توانیوبانه کوهملی چمک و
 رازاوه لهگهل خوباندا بینه کابهوه ، که نهوهکو تنیا کاری نووسین بهلکه کاری
 خویدنهوهسیان نالژرکردوه . ههر یو نهوونه ، " تیکستهزانی " (علم النص) توانیوبانی
 به بیی چمک و رازاوهی زمانهوانی و سیمپولوزی ، کوهملیک راستی و نهیسی سهبارت
 بهههموو تیکستیک بینهتاراهه و وامان لی بکات بهچاویکی بی لاین و سادهه نهروانینه
 هیچ جوړه ووتاریکی تیکستی . ههرچنده دیراسته سیمپولوزیهکانی (نهبرنو تیکو) و

* رازاوهی تناسیهت (التناسیه) یو بکههجار له نزهکانی (جولیا
 کریستفا) لهتوان سالکانی ۱۹۶۰ - ۱۹۶۷ دا دهرکهوتو و لهگوتاری " نل -
 کیل " (Tel - Quel) و کرتیک (Critique) و همرهها له پرتووکسی
 سیمپونک (Semeiotike) و تیکستی رومان و لهو بینهکیه یو پرتووکسی
 باخنین ، دهرباره دیستوفسکی ، نووسوبتی ، هاتوه . بهلام هم رازاوهیه رتتر
 لهتیتالیا لهسردستی (نهبرنو تیکو) و لهفرانسا لهسردستی (جیرار جیان)
 بهری سندهوه .

ژورهی نهو دیراستهانهی نهو روون دهکنده که ههموو تیکستیک ، تیکستیکى تر
 لهنامتر دهگرت ، یاخود ههموو تیکستیک لهبر ژوسنایی تیکستیکى دیدا دهنوسرت .
 هم رابش لهم سالآهدی دوایدا له نهروپا ، بهتایبیتی له فرانس ، ژورتر تشنهکی کرده
 و یو ژونگردهوهی هندی تیکت ، یاخود ناسکراکردنی نهو ناخراو (مقوم) و
 شاراوانه بهکاردهتیری ، که هندی تیکت بهخویانهوه هملی دگر و رمنگ پهئاسانی
 ههستی بی نهگرت .

(جولیا کریستیان) لهم بواره دا توانیوانه ناستیک بۆ شیکردنهوه سۆسیۆلۆژیەکانسی (جورج لۆکاش) و (لۆسیان گۆلدمان) دابنن ، که تا ماوهیهکی زۆر زۆلۆسی خۆیان بان سهبارت بهتیکستی ئەدهی دهبینی . سهرووی ئەوهی که ئەو ئاراسته رهخهیه خۆیندهوهیهانی ئەمرۆ زیتر زالن ، ههموو ههرجیکێ ئایدیۆلۆژی و میترووسی.. ههتد بهتیبینی وهردهگرن بۆ تیکستیکی دیاریکراو .

جا به بهراوورد لهگهڵ ئەو ریزهوه رهخهیهانی ئەمرۆ سهبارت به پرۆژهی رۆشنبیری خۆرئاوایی ههمن و زالن ، ریزهوی رهخهنی کوردی تاوهکو ئیستا لهناستیکی نزمدايه ،هوجا زۆریه ئەو ریزهوه رهخهیه خۆیندهوهیهانی که ئائێستا ههمن بهو قهبارهیه وهرناگیریت و بهکارنایهنریت بۆ خۆیندهوه و پیاچوونهوهی تیکستی ئەدهیهمان ، ئەویش لهبهر ئەوهی کاری رهخهنی لای ئیقه تاوهکو ئیستا لههراوێرێ، رۆشنبریماندايه .

سهرمائی ۱۹۹۰

په راویزه کان

- 1- بېروانه ئەو لیدوانه له گۆناری " الکرمل " ی سالی ۱۹۸۵ ، ژماره ۱۲ ، ل ۵۹ ، بلاژکراوهتهوه .
- 2- بېروانه ژماره (۴۸-۴۹) ی گۆناری " الفكر العربي المعاصر " ، سالی ۱۹۸۸ ، لابهري ۱۹ .
- 3- بېروانه ههمان سهراجهوی ژماره (۱) ، ل ۵۸ .
- 4- بېروانه ههمان سهراجهوی ژماره (۲) ، ل ۹۲ .
- 5- بېروانه ههمان سهراجهوی بېشوو ، ل ۲۰ .
- 6- بېروانه گۆناری " العرب و الفكر العالمي " ، ژماره ۵ ، سالی ۱۹۸۹ ، ل ۶۳ .
- 7- بېروانه گۆناری " فصول " ی فاهمی ، ژماره ۳ ، سالی ۱۹۸۵ ، ل ۴۵ .
- 8- بېروانه گۆناری " الفكر العربي المعاصر " ، ژماره ۳۶ ، سالی ۱۹۸۵ ، ل ۴۱ .
- 9- بېروانه گۆناری " العرب و الفكر العالمي " ، ژماره ۳ ، سالی ۱۹۸۸ ، ل ۳۲ .
- 10- بېروانه ههمان سهراجهوی بېشوو ، ل ۳۲ .
- 11- بېروانه ههمان سهراجهوی بېشوو ، ل ۳۲ .
- 12- بېروانه گۆناری " الفكر العربي المعاصر " ، ژماره (۵۴-۵۵) ، سالی ۱۹۸۲ ، ل ۱۸ .

به لى

بو ئاخوتنى ديموكراتى

له ژماره (۱۱) ى بهارى ۱۹۹۰ ى كوفارى " ينگرتى " دا ، كاك كه مال
ميراودىلى " پرژمهكى " سهارت به ئاخوتنى ديموكراتى بلاوكر دوتتوه . به هوى گرنگى
ئەم بابەتە لە رۆژگارى ئەمروماندا ، بەپيوستمان زانى چەند قسەيك لەبارەى ئەم
مەسەلە و بۆجۆونهكانى كاك كه مالەوه بكەين .

وهك ئاشكرايه ئەمرو شەپۆلى ديموكراتى لەجىهاندا زياتر لەجاران بالى خۆى
بەسەر بىر و هۆشى مرقايفتى دا دەكيشى و وهك هيزىكى ماددى خۆى دەخزىنيتتە نيو
زورره تاريك و چوارچيوه داخراوهكانهوه . ئەم سەپۆلەش كۆمەلگەى كوردستانىشى گرتۆتەوه
و وهك پيداوستى يەكى بايعى سەرى هەلداوه و وهك مەسەلەيكە هانتۆتە پيشەوه . بو
ئەوهى ئىفەش لەم كاروانە مەزنەى مرقايفتى دوانەكەوين ، دەپى هەر لە سەرمتاوه خۆمانى
بو ئامادە بكەين و خۆمان بو ئەم كارە رابەينين و پراوهى لەسەر بكەين . ئىفەش بەها و
ئاكار و ديارده ئاشكرا و روونهكانى ئەم سەردەمەن .

دياره كاك (كه مال) يش ئەواو هەستى بەم شتە و بەو راستى يە كردوو ، بۆيه
(پرۆژه) يەكى لەم چەسنەى خستۆتەر وو . ئەم كار و دەستپيشخەريەى ئەو و چەند
برادەريكى تر لىرە و لەوى ، خۆى لە خۆيدا جىگای ريزلى نان و لەو برادەداين بى
بەرەم نايى . لىرەدا دەپى بگوتى ، لەبەر گرنگى ئەم بابەتە و ساوايى ئىفە لەم
بوارەدا ، هەر پرۆژه يەكى لەم چەسنە چەند سادە دەپى ، ئەوا دەپى ئەومەدەيش لە
رووى ناوەرۆك و فيكرى يەوه دەولەمەند بى . هەر وهها دەپى لە هەموو خوليايەكى
تووند رەوانە و خۆبىستى ياخود رەتكردنەوهى رابوردوو ، بەپى لىكۆلەينه وه يەكى قول و
وورد بېنانه و بەپى هەلسەنگاندنىكى زانستىيانە و پر بەلگەى لۆژىكى ، بەد وور بى . چوونكه

نایه‌نیگانی هەر کۆمه‌لگه‌یه‌کیش ناتوانی بێ زه‌سته‌یه‌کی ماددی و رۆحی له‌بۆسه‌ی
 جیهانه‌که‌دا بێتوێدرتبه‌وه . مروفایه‌تی نه‌ک هەر ئهم قوتاه‌ی نه‌ربوه ، به‌لکو هه‌شتا
 له‌سه‌رناکه‌یدایه . به‌همان شیوه‌ش بۆ ئاینده‌ی مروفایه‌تی . پێویسته‌ پهیوه‌ندییه‌
 کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له‌ بناغه‌ ماددی‌ه‌که‌وه‌ بخرینه‌ به‌ر باس و لێکۆلینه‌وه . چونکه‌ کۆمه‌لگه‌
 له‌سه‌ر بۆسایه‌ی دروست نابێ .

ئه‌گه‌ر باری کوردستان له‌م روه‌وه‌ وه‌رگیرین ، ئاسکرایه‌ نه‌ک هەر شوێنی ته‌کنۆلۆژی ،
 به‌لکو کارلێکردنه‌کانیشی هه‌تیا نه‌واو نه‌گه‌شتۆنه کوردستان و هه‌تیا چه‌م‌دین
 ستۆی به‌ره‌مه‌پێمان له‌کوردستان‌دا هه‌یه . جا ئه‌مه‌ له‌کۆی و (مکتسه‌ و اتسه‌) هه‌مه
 لایه‌نه‌کی ولاته‌ پێشه‌سازیه‌کان له‌کۆی ! ئه‌گه‌ر سه‌یری لایه‌نه‌ رۆحیه‌که‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌
 کوردستانیش بکه‌ین ، ئه‌وه‌مان بۆ دهرده‌که‌وی که‌ هه‌تیا نه‌هه‌وی کورد له‌گه‌رمه‌ی پرۆسه‌ی
 پێکه‌تیا‌ندایه . هه‌رچه‌نده‌ ئهم پرۆسه‌یه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا زۆر له‌جاران خه‌یاز به‌ره‌وه‌پێسه‌وه‌ و
 به‌ره‌و کاته‌ی بوون ده‌چێ . بۆیه‌ به‌بروای من به‌کسه‌ر گواسته‌وه‌ی ئه‌و واقیعه‌ی ئه‌وروپا بۆ
 کوردستان ، وانه‌ی هه‌ل‌ئ‌س بۆ پێشه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌تی .

من ناتوانم له‌گه‌ڵ کاک (که‌مال)‌دا له‌سه‌ر ئه‌وه‌ زیکیکه‌وم که‌ (پارتیه‌کان و
 ئاب‌دۆلۆژی به‌ کۆمه‌لایه‌کان له‌م سه‌رده‌مه‌دا هه‌لو‌مه‌رحه‌ بابته‌یه‌که‌ی له‌ده‌ست داوه‌ و باویان
 نه‌ماوه‌ . . .) ، چونکه‌ ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ نه‌ک له‌کوردستان ، به‌لکو له‌ولاته‌ هه‌ره‌
 به‌ره‌سه‌ندووکانیش نه‌گه‌یه‌شتۆنه‌ ئه‌و راده‌یه‌ی که‌ کاک که‌مال باسی ده‌کات . لێ‌ده‌دا بۆ
 نه‌وه‌ هه‌ره‌سا ده‌هه‌تیه‌وه‌ که‌ ئه‌مه‌سال (۲۰۰)‌سال به‌سه‌ر شوێنه‌ دیموکراتیه‌
 بۆرژوازیه‌که‌دا نێ‌به‌ری ، که‌چی تا ئه‌ستا بنچینه‌ی سیسته‌مه‌که‌ی ئه‌وی له‌سه‌ر بناغه‌ی
 حه‌ریابه‌نی دامه‌زراره‌وه . له‌سالی ۱۹۸۸‌دا ۶۶ ی خه‌لکی فه‌رمه‌سا به‌شداری هه‌لبژاردن
 بۆ به‌رله‌مانیان کرد . وانه‌ هه‌تیا له‌نیوه‌ی زیاتری کۆمه‌لگه‌که‌ - به‌لام ئه‌وه‌ی ئاسکرایه‌
 زۆر له‌دوای زۆر ژماره‌ی ئه‌ندامه‌کانی پارتیه‌ راسته‌وه‌ و چه‌په‌روه‌کان و بگه‌هه‌ کۆمۆنیسته‌کانیش
 به‌ره‌و که‌میوه‌وه‌ ده‌چن و ، ئه‌وه‌ی له‌هه‌ل‌ئ‌س و به‌ره‌سه‌ندن‌دایه‌ (به‌ره‌ی نه‌وه‌یه‌یه‌) ،
 له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شه‌دا هه‌تیا نه‌گه‌یه‌شتۆنه‌ ئه‌و راده‌یه‌ی حه‌یزه‌کان له‌به‌ر که‌می ئه‌ندامان و لاوازی
 و بێ‌هه‌تری خۆیان ئاسه‌مه‌نالی لێ‌بکه‌ن ، به‌لکو ده‌یانوی سهرله‌نوێ خۆیان دا‌به‌زێننه‌وه‌
 و له‌گه‌ڵ ئهم واقیعه‌دا که‌وتوو‌نه‌ته‌ کێشه‌یه‌کی گه‌رمه‌وه . ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌تیا
 بناغه‌ فیکریه‌کاسی خۆیان له‌ده‌ست نه‌داوه‌ بۆیه‌ ده‌په‌رم : ئه‌گه‌ر بۆ ولاتیکی وه‌کو
 فه‌رمه‌سا وایه‌ . . . ده‌بێ بۆ کوردستان چۆن بێ ؟؟؟

له‌وانه‌یه‌ به‌کێک له‌و هه‌ویانه‌ی کاک که‌مال ی هاندایه‌ی بگاته‌ ئه‌و هه‌ل‌ئ‌نجانه‌ ، ئه‌و
 خه‌لکه‌ (کورده‌) زۆره‌ی دهره‌وه‌ بێ که‌ له‌به‌ر هه‌وی جیاوازیان له‌حیزبه‌کانسی لای

خۆمان هیناوه . . . ئەمە راستی بێگە و ئیتمش هەڵۆستەبێکی لەناستدا دەکەین . بەهۆی هەلە و کەموکوورتی و سیاسەتی چەوت و سەردەر نەچوون لە ناتەباییە سەرەکیەکان و زەرە ناتەباییەکان و فۆربانی دانی زۆری بێ دەستکەوت و فیکری شیواو و براکتیکی چەوت و شەری براکوژی و . . . دەیان و سەدان هۆی تر ، خەلگێکی زۆر بەتاک و بەکۆمەڵ حیزبەکانیان بەجێ هێشتوو . لەگەڵ ئەوانەشدا وەک دەبینین حیزبەکان ماون و کاری سیاسی خۆیان دەکەن . بەکوورتی ، نە ئەو واقعەیی خۆمان و نە ئەو بەراوردکردنە کۆمەڵگەیی کوردستان لەگەڵ ئەوروپای خۆڕاوا هی ئەو نە بگەینە ئەو هەڵبێجانی کاک کەمال دەستی لەسەر داناو . لەگەڵ ئەوانەشدا ، من پێم راست نە شتەکان بەم شیویە تیکەلای بەکتر بکری . . . بۆیە من وای بۆ دەچم کە کاک کەمال لە واقعە کە دوورکووتنەوە . ئەم دوورکووتنەو هەیش - بەروای من - راستەوخۆ زیان بەو شتە دەگەینی کە کاک کەمال مەبەستەتی . چونکە کاتی دەکووتری حیزبەکان باویان نەماو ، ئەمە وای لێکدەدرێتەوە کە جێگری ئەوانە دروست بێ . هەرچەندە من لەگەڵ دروستکردنی هیچ شتێکی دەستکرد نیم ، بەلکو ئەم شتە دەبێ بەسروشتی لەدایک بێ . بۆ ئەمڕۆش ، ئەگەر کۆمەڵگەیی کوردستان شتێکی وای لەهەناودایە ، ئەوا پێویستە هەولێ ئەو بەدری بەسار و سلامەتی و رێک و پێکی لەدایک بێ . لێزەدا هەولێ ئەو رەخساندنێ زەمینیەکی فیکری بەهێز و ئامرازێکی هوشیار و کاریگەر بۆ ئەجاردانی ئەم کارە (ئەم لەدایکبوونە) کاریکی پر بەها و پێرۆزە و ئەرکێکی مێژووییە . . . بەلام کارسانە کە لەهەوێ سەرھەڵدەدات کە هێشتا لەدایک نەبوو نا تاجی پادشاهی بکریته سەری !

من ئەو مەسەلە چۆن دەبینم : هەر وەک دیارە و نکلۆلی لێ ناکرێ ، ژمارەیی ئەندامەکانی گشت حیزبەکان بەراورد لەگەڵ ئەو خەلگە زۆرە لەدەرەویە بەکجار کەمە . سەرباری ئەوەش ، ئەندامەکانیان بەرەو خەوکی و خاوبوونەو و بێ موبالاتی دەچن (خوابکا ئەم قەسەمان هاندەرێک بێ بۆ چالاکی و ئیشکردنێان) و لەئەنجامی ئەو شتانە لە پێشمەو ئامازەمان بۆ کردن ، خەلگە بەروای کەم بۆتەو بەم حیزبانە و جارتیکی ئەر بەناسانی ناچنەو بن بالیان . بۆیە وەک ئەرکێکی نیشتمانی پێرۆز و دەرککردن بەو سەرمایە مەزن و گەورەیی کورد لەدەرەوی ولات ، کە تووشی لەبیرچوون و بێ موبالاتی و زۆر بەرێکردن و داڕێژان و پێچرانی رۆحی لەکۆمەڵگەیی خۆیان نەبن ، مەسەلە گۆڕانەو لەخودەو بۆ خودی بەکۆمەڵ (من الذات الی الذات الجماعی) پێوەری بوون و ژبانی ئایندەیی ئیتمە . بۆیە پێم وایە ئەم بانگەوازی دەنگێکی نامۆ نە و لەئایندەشدا جێگای خۆی وەک هێزێکی ماددی لە گۆڕپانە کەدا دەکاتەو . . . لەهەو پێشیش ئەو مە گەوت کە من لەگەڵ رەتکردنەوێ ئەوای رابوردوودا نیم ، بۆیە ئەو قەسە دووڕات

دهكهموه كه حيزبهكان هيسنا هملومرجي بابهتانهي خوځان له دست نه داوه . لهبرتهوه من پټم راست نيه هم ههنگاه لهسر حسيبي رنكردهوهي حيزبهكان بي . (هم مسهلمه بو دوا رزوز بهجتي بهتلمين ، بزانيه شو كانه چوځ حوكمي ده دات) .

من واي بو دهچم - ههنگر بههلهدا نهچوويم - كاك كه مال نايد ټولټوزيا و چين و ... ستي لهو بابهته وهك چهمكنكي ميزوويي و گوتهمكي فلسفهي لهسردهمي نه مروماندا روت دهكاتهوه . من لهگهډ هم ټوچوونهدا نيم ، بهلام بو مسهلهي پارتيك يا رنكخراويك بان پټكهپتانهي كوتمل و گروبي جياجيا ، مرج نيه تنيا بناغهي چينايهتي رهچاوبكري ، چونكه چندين حيرب همن كه لهسر بنچينهي نامانجه سياسي بهكان دروست بوون ، بو نوونه نهرو چندين پارتي بو پاراستي سروشت بهنيوي جوړاوچورهه دروست بوون . بويه پټكهپتانهي گروپ و كوتملهي ديموكراتي و نامانجدار مسهلمهيك نيه توز و گهردي لهسر بي يا سنيكي بهدر له لوزيكي زبان بي ياخود دياردهمكي ناسروشتي بي له رزوزگاري نه مروماندا . بهلام هم سنه لهكومهلگه كوردستاندا جياوازيهكي زوري ههيه لهگهډ نهوهي ولا تاني نهروپادا ، چوونكه نانه بابيهكاني نيو كومهلگه كوردستان لهوانهي ولا تنيكي وهكو سوږدا جياوازه . ليرفندا راسته نانه بابي سرهكي جبهاني هاوش همن ، بهلام نهوان ولا تان داگر نهكراوه . كهواته شو رنكخراوه ديموكراتيه بان شو گروپ و كوتمله ديموكراتيهي نيمش دهمانوي وهكو نهوانهي نهوروبا نايي .

نه مرو گهلي كوردستان له حاله تنكي شورسكږي دا دهزي ، هركي سرهكي هر كهس و گروپ و كوتمل و رنكخراويك هر نهوه نيه پشنگري هم حالته شورسكږي به بكات ، بهلكو دهبي خوځي بخريستته نيو جهرگههوه . نه همن مرج نيه لهيك (فعاغنهوه) بي ... بويه حزه كهم برسپاريك لهكاك كه مال بكم ، كاتي دهبيزي حيزبهكان باويان نهماوه هم كاره ديموكراتيهي پيوستې به رنكخراو نيه ! ، دهبي نيمه كومهلگهكي نهوه سده نايهتي بين كه نه لهكس بچين و نهكسيس له نيمه بچي؟ نهوه وا دښته بهرچاوم كه هه موومان وهكو دهر ونيشي يهك تعريفته وا بين و له هوليډا زيرك و ياهو ياهو بكمين . نه همن بي ستيل كورني ياسا بابهتانهي كوتمله دهگهمني . بهرواي من بيركرد نهوهي بهو جوړه له نهديشه يهكي نه بستراكت زياتر هيجي تر ناگهمني . كهواته با بهراشكاوي لهگهډ خوځان و بهكتر بدو بين و سر لهيكدي نه ستونين - بهرواي من ، ههنگر لهسر نه داوا ههركيك سورس لهخودي خوځي و دهر وني خوځيدا بكات ، نهوا لههلس و كهوت و فسكردن دا پيوستيمان بهو هه موو پټچ و پهنايه و نيمچه دهر پرينه نايي ...

وهك دهر دهكوي ، نه مرو هتزيكي گهوره و بهرش و بلاوي كورد له دهره مويه ، وزه يهكي گهوره يه كه وهك پيوست نه خراوته گهر . هركي گهوره و كاري سهختان لهبرده دبايه ،

نەنیا بەك زىنگەيشمان لەپيشە ، ئەويش ئەويە دەبىي بەك بگريڻ . يا قوناغى لاواندەنەو
 بەس بىي . سالىك دەبىي منيش لە قەراغى ئەوروپا سەيرى ئەملا و ئەولا دەكەم ، راستەوخۆ
 يا ناراستەوخۆش گۆيەم لە قەسەي چەندىن كوردى دەرەوە بووە كە ھەمە جۆرن . . . ھەيە
 نامادەي ئيشكردنە ، بەلام نامادە نەي بچيتە بن بالي ئەو حەيزانەو . . . باشە مەچۆ ،
 بەلام چيت پەي باشە : ستى تازە ، شۆەي تازەي ئيشكردن يان ؟ ھەشن لەسۆينسى
 خۆيان ئەوئى لە دەستيان بىي درىغى ناكەن - ئەم ھەستە جىي دلخۆشەي ، بەلام جىي
 داخە خەلگىكى تر ھەن خۆزباندىيان كەردۆتە دروشم ، ياخود دروشمىكان بەرزكردۆتەو
 كە دەلي : " مادام ھىچمان پەي نەكراو و ناكەري و ھىچمان پەي ناكورئ ، واز لە ھەمەو
 شتيك دەھنين " . بەبرواي من ، ئەمەش جۆرە ھەلانتىكە ، ئەگەرچى ئەمانە ژمارەشيان
 كەم بىي ، بەلام جىي داخە ئەم وزەيە بەفەرپوچي . تگام وايە ئەو كوردانە ئەم قەسەيەم
 لە گۆشەي ئاخاوتنى ديموكراتىەو لى وەرگريڻ . چوونكە پەيم وايە ئەم جۆرە كوردانە
 بەلگە بو كەرنەكردن لەگەل ئەم گروپ و كۆمەلە ديموكراتيانەشدا دەھينەنەو . من نالىم
 ئەمانە زۆريان لە نەجامى تافىكردنەوئى تاليان لەگەل ئەم حەيزانە تووشى ئەم بارە
 نەھاتوون (ماران گاز لەخسەي گوربىسي دەترسى) . ھەشن لەبەر ھەندى ھۆي
 تايەت بەخۆيان بو ھەموو شتيك بيانوو دەرگريڻ و (ناگرە سوورە لەخۆم دوورە) يان
 كەردۆتە دروشم .

سەربارى ئەو شتانەي لەپيشەو باسەكردن ، شتيك لەسەرۆي ھەموو شتەكانەو ،
 لەسەرۆي دەرەستى (التزام) حەيزىي و ئايد پۆلۆزى پەو دەبىم ، ئەويش دەرەستى بە
 بە نامانجەكانى كورد و خەباتكردنە لەپيناوياندا ، ھەر ئەمەيش دەبىي كۆمان بكانەو و
 دەبىي ھەر بەكەشمان لە ماھىەتى خۆيدا ئەوئى ھەلگرتىي . بۆيە دەليم : كات بە
 فەرپۆدان و دووركەوتنەو . لەرۆزگارى ئەمروماندا - تاوانىكى گەرەيە و نايى تىكشكاندن و
 تافىكردنەو تالەكان چۆكمان پەي دا دەن ، بەلكو پەيوستە فەزگەيەكى مەزنى وانەكانسى
 تىكۆشان و ولا تەرەوئىي و دەرس و پەند وەرگريڻ بن . ئەوئى جىنگاي دلخۆشەي ھەو
 ئاسۆيەكى رۆوناكى تىدا بەدى دەكرى ئەويە ، وا خەريكە ئەم ھەول و تەقەلایانە كە
 بەگەرەمەوە كاربان بو دەكرى سەربگريڻ و وەك ھەزىنكى ماددى بىتەكايەو .

لىزەدا بەپەيوستى دەزانم دوو قەسەش لەگەل رۆشنبەرەكانى كورددا بەكەم . لىرە و
 لەوئى ولتانى ئەوروپا ، چەندىن رۆزنامە و كۆفارى كوردى دەرەچن . ھەرچەنە
 ھەول و تەقەلایان و تواناكان نەخراوتە پال بەكەرتى و بەكەرتى نووسەرەكانان ، بەلام
 ھەر جىنگەي دلخۆشەيكى زۆر مەزنە و رەچاوى ئايندەيەكى گەشاو و رۆوناكى لى دەكرى . .
 ئەوئى جىنگەي داخە ، ئەم رۆزنامە و كۆفارانە كەم دەفروشرىڻ و جارى وا ھەيە لەبەر بىي

پارهیی دوا دهکەون یا دەراچن ، ئەمەش پەییوەندی بەهەموو کوردتیکەوه هەیه لە دەرهوهی ولات - دەیی بزانی بو ؟؟ لەگەڵ ئەوەیشدا هەندی شت راستەوخۆ بو نووسەرەکان دەگەریتەوه ، چوونکە جاری وا هەموو لەجیاتی گفتوگۆی زانستیانە ، بازاری سەرە جوینیان گەرم کردووه ، یاخود ئەگەر بابەتیەک لەگەڵ بۆچوونەکانی خۆیاندا نەگونجایی بلاویان نەکردۆتەوه ، لەکاتییدا دەبایە روشنیبەرە (نووسەرەکانمان) دەمێک بوابە ئەو رێچکەمیان بشاردایە . لەبەر ئەوەی روشنیبیری نەتەوه هەر ئەو کەسانە نینکە خەڵکەکه هوشیار دەکەنەوه (ئەگەر خۆیان هوشیارین) ، بەلکو ئەوانەن که کۆمەڵگەش بە دواي خۆیاندا دەهێن . بەلام جیی داخه ، هیشتا روشنیبەرەکانمان لەم باره ناسروستی و نەنگۆچەلەمەیه دەریاز نەبوون . لێزەدا من ئەو قسەیهی کاک کەمال دووپات دەکەمەوه که دەلی : (هەر مەژۆتیکی کورد لەهەر سوێنیکی و ، هەر ولاتیکی بی ، مەژۆتیکی سەرکەوتوویی ، لەرووی ئیش و کار و ژیندەنی و پەلی زانستی و سنەستی و کۆمەڵایەتی و روشنیبەرەوه ، ئەرکی نوێی مێژوویی نوێی خەباتی گەلەکەمانه) و دەلیتم با هەموو داوای ئەوه بکەین وا بی و بەکردەهوش بی سەلمینین و لەسایکۆلۆجیەتماندا رەنگا بدانەوه .

سوویا

٩٩٠/١٠/٢٢

پاشاوهی پەراوێژەکانی لاپەرە (٨٦) :

- 17- Marx - Engels : Werke.Band3. Berlin. 1983. S.18 ff.
 18- دکتور کەمال مەزھەر ئەحمەد : مێژوو ، بەغدا ، ١٩٨٢ ، ج ٨ .
 19- Wahby , Taufiq & C.J.Edmonds : Kurdish-English Dictionary . Oxford . 1966. P.78 .
 تەوفیق وەهەبیش هەر " کۆمەڵ " ی بەکارهێنارە بۆ کۆمەڵی خەڵک ، کۆمەڵەیک و " مجتمع " ی .
 20- Ibid . P. 80 .
 21- علاءالدین سجاد ی : کوردەواری - چاپخانە ی مەتەرف ، بەغدا ، ١٩٢٤ .

پیشه و تالهبانی

دوو بهلگه نامه‌ی میژوویی

ئەم دوو بەلگه‌نامه‌یه لەناو فایله‌کانی (ئەدمۆنس) دا هەلگیراون ، که لەکۆلیجی (سینت ئەنتونی) لەشاری ئۆکسفۆرد پارێزراون . یەکەم بەلگه‌نامه ، لەشیوه‌ی جارێکدا نووسراوه ؛ لەکاتی راپهرینی - شیخ محمود - دا بلاوکراوتهوه .

ناوهرۆکی جارێکه به‌دهری ده‌خات ، چون داگیرکهرانی کوردستان هه‌ولیان داوه به هه‌ره‌شه و گه‌ره‌شه خه‌لکی کوردستان ناچار بکهن هاوکاریان له‌گه‌لدا بکهن و دژی نیشتمانپه‌روه‌رانی وولاته‌که‌یان بوهستن . به‌لگه‌ نامه‌ی دووهم ... دوو نامه‌یه له‌کاتی راپهرینی (ره‌شید عالی گه‌یلانی و هه‌لاتنی شیخ محمودی نه‌ردا - له به‌ندا له نیوان شیخ محمود و ئەدمۆسدا ، له‌ریگه‌ی شیخ مسته‌فا قه‌ره‌داغیوه ، گۆراونه‌تهوه .

له‌به‌لگه‌ نامه‌ی یه‌که‌مدا به‌ده‌مه‌که‌وێت که کاولکردن و تیکدانی مالی کورد و هه‌ره‌شه لیکردنی به‌سزادان ؛ سیاسه‌تیکی به‌رده‌وامی داگیرکهرانی کوردستانه و هه‌لقه‌یه‌کی گرنگ و ترسناکی میژووی کورد پێکه‌هه‌تی ، که هه‌ر له‌کۆتیه‌وه له‌گه‌لدا زیاره و دلێزان به‌رامبه‌ری وه‌ستاره و تا شه‌ڕۆش ئه‌و سیاسه‌ته هه‌ر به‌رده‌وامه ؛ به‌لام دیاره به‌شیوه‌یه‌کی چڕوهر و توندوتیژتر .

له به‌لگه‌نامه‌ی دووهمدا ... له‌و دوو نامه ئالوگۆزکراوه‌دا ؛ ئه‌وه‌ی زۆر به‌شاشکرا سه‌رنجمان راده‌کێشی ، سیاسه‌تی هه‌ینانه‌خواره‌وه‌ی ئاستی داواکاریه نیشتمانیه‌کانه و له پایه داگرتنیانه ، ئه‌و سیاسه‌ته‌ی داگیرکهرانی کوردستان به‌ به‌رده‌وامی پێه‌ویان کردوه . هه‌روه‌ک له‌نامه‌که‌ی ئەدمۆسدا ده‌رده‌که‌وی ، به‌هیچ جوۆی خۆی نادا له قه‌ره‌ی داخوازه‌کانی گه‌لی کورد و ته‌نیا قازانجه تابه‌تیه‌کانی شیخی نه‌ر باس ده‌کات .

به‌لام شیخ محمود زۆر به‌زیره‌کانه خۆی له‌و بازه‌یه‌ی رزگارکردوه ؛ که ئەدمۆنس

دەهۆی بیکیشی . . . وە جگە لەسلاو و زیز دەربڕینی سەردەم ، توخنی هیچ چۆرە کاروباریکی نایبەنی خودی خۆی نەکووتوووە و تەنیا داخواریەکانی گەلە ستەم دیدە کەسێ خستۆتەرۆو . وە زیاتر هەولێ ئەوەی داوێ کە ئەدۆنس بەرەو بازنەکی خۆی رابکیشی . بێم وایە ئەمەش خالێکە ، کە دەبێت لەگەڵ شانازیەکانی تری دا ، لەمیزۆوی نوێسی گەلەکان دا بۆ شیخ مەحمودی نەمەر تومار بکریت .

ئەمە دەقی بەلگەنامەی یەکەمە ، کە لەشیۆی ناگاداری دایە :

لەم کاتدا دەستەیکێ تیکدەر هاتوونەتە کوردستانەو و نازاوە و جولانەو و بیان بەریاکردوو . لەلایەن بەرێز فەرمانداری گشتیەو ، فەرمان درا کە فرۆکەوانەکان هیئرش بکەن سەر ئەم تیکدەرانە و لەم وولاتە دەریان بکەن - و ئەم تیکدەرانە سزا دەدرێن . لەبەر ئەمە هەرکەس کە فرۆکەوان لەنێک هەر شوێنێکدا بێتەخواری دەست بەجوسی چینه خرمەتیاں بەهەموو کۆمەگێ بی زیان بیگەینەنەو بەمەلبەندی میری لەکوێ سنجاق یان کەرکوک ، یان هەولێر ، یان سلێمانی . ناگاداری بەزەسی میری یان هەرکاتێ خوا بەخواستە ئەو فرۆکەوانانە دووچاری نازار و زیان بین . . . خاوەنی ئەم تاوانە بە ئەوای نوبت و گرانی لەلایەن فەرماندەوی گشتیەو سزا دەدرێن و دەبنە نیشانگەی بۆمباران و خانووەکانیان تیک دەدرێن .

دەقی بەلگەنامەی دووهم :

بۆ شیخ مەحمود :

هێوادارم باش بیت و لەو پەری ساغ و سەلامەتی دا بەسەر بەری . ئەگەر تۆ لەهەوالی من دەبرسی ، لەسایەي خواوە من زۆر باشم و سەرقالی ئیش و کارەکانم لە وەزارەتی ناوختۆدا .

هەرۆه کو ناگادارن لەدوای شەری رەشید عالی و خائینەکانی تر ، خاوەن شکۆ - وەسی - دامەزراندنی کابینەتی سپارد بە فەخامەتی جەمیل مەدفعی . حکومەتی بەریتانیای مەزن ، لەگەڵ ئەم کابینەتە نوێیە هاوکاری دەکات بۆ پاراستنی وولات دزی بەلاماری هێزەکانی میحوەر ، لەو روووە دەرجوونی ئیوێ لەبەندا و راپەرینتان دزی کارکێری ناباسایی رەشید عالی ؛ زۆر بەرێزەو سەیرکراو بەنیشانەي دلسۆزیتان بۆ خاوەن شکۆ - وەسی - و دەستوور لەمەلەم درا . هەرۆه ها بە پەستی یەزدان ئەجمەهکی باش دەبێت یۆنان .

لهبر شهوه من وام پي باشه كه كارى نهكهن ياسا و ناسايش لهسليمانى تيك بدات ،
يان گومان سهبارت به نيازكانت پهيدا بكات و ببيتته هوى تيگدانى كارپگهريه باشهكه
شيشى پيشووت .

هاورپى بهرپرز شيخ مستهفا قهره داغى بهرمو لاي ثيوه ديت ؛ بههلم زانى له
رپگه شهوه شه نامه بنيرم . شه مهسهلكانت بهتهواوى بو روون دهكانهوه . لهبر شهوه
زور باشه ! شهگر بهوردي گوڤ بد هيتته قسهكانى .

نامهكه : كوتابى دى بهسلاو و ريزى سردهم

شه د مونس

٤١-٦-١١

شمش دهقى وهلامهكهى شيخ محمودى نهمره :

دواى سلاوى پي پايانم ، هيوام سرهكوتته بو بهرئاناي مزن و خوت و نوميدى
ژبانى بهختهوهرئان بو دهخوازم . ههروهها راسپاردهكت گهيشته دهستم و لهمهستهكهى
گهيشتم ؛ سوياسى مهرحهمت و لوتفتان دهكم و هيوادارم مهيلتان بهرامهرم ههر
لهزيادبووندا بيت . من لهرپگهى شيخ مستهفاوه داواكاربه نيشتهمانيهكانمان كه داخوازى
ههموو كوردتيكن بو خاوهنى فهخامتنى سرهكى وهزيران تارد ؛ هيوادارم شهوى له
دهستت دى بيكهيت ، بو شهوى داواكاربهكانى شهم گهله هزاره بهريته پيشهوه كه
همهيشه خوشهويستى و وهفادارى ههيه بو بهرئاناي مزن .

لهگهله ريزما

حهفيدزاده محمود

اعلان

در این وقت که دست مفسدین به کوردستان آمده
بنای قوه و تحریکات و اغتشاش در این مملکت بودی
مقاصد فاسد خودشان نموده اند از طرف حضرت
قوماندان کل امر و حکم صادر شده که ضابط طیاره به خان
مفسدین در هر جای که باشند هجوم و از این مملکت اخراج
نمایند - اما با اهالی سالم کرده کاری نداشتند فقط آن
کسانی را که مرتکب مخالفان حکومت شده اند تعقیب
میکند لهذا اگر کسی از ضابط طیاره در نزدیکی خانه
های شما باین بیاید لازم است که فوراً بخندستان رفت
همه نوع کمک و مساعدت بایشان بنمایند و از هزار سالماً
به مرکز حکومت یعنی به کویسجاق یا کرکوک بالریل
پاسلانی رسانیده مورد لطف و مرحمت حکومت
بنویسد - هرگاه خدای نخواسته صلحه و باضرر بها
وارد بشود مرتکبین با کاندست و سختی از طرف جناب
قوماندان کل تعقیب و صف بویا رومان آنها مخصوصاً

لم وقته طانیکی مفسد به کوردستان هات قده و تحریکات
واغتشاشیان کرده. لطرف حضرت قوماندان کل امر
صادر بو که ضابط طیاره به سرام مفسدانه هجوم بکولم
علکته در بیان بکه - وام مفسدانه تعقیب دکری لبرامه
هر کسی که ضابط طیاره به له نزیک هر چیث بر و خوار
بین جنجیمی بچینه خندستان به هو مساعدیک سالماً به
مرکز حکومت کویسجاق یا کرکوک یا هر لیرا پلسانی
بکین. معلوم مرحمت حکومت بین موقوفی خواه خوانسته
صلحه و باضرر بو ضابطه بکاتن مرتکب ام - صلحه به
بکمال شدت و سختی لطرف قوماندان کل روا تعقیب
و هدف بویا دبین. و خایان تحریب دکری.

To Sheikh Mahmud.

دهقی بەلگنامەى دووهم بە ئینگیزی :

I trust that you are well and enjoying the best of health. If you kindly ask after me thank God I am well and busy with my duties in the Ministry of the Interior.

As you are aware, after the flight of Rashid Ali and the other known traitors H.H. the Regent entrusted H.E. Saiyid Jamil al Madfai with the formation of the Cabinet, and the Government of Great Britain is cooperating with the new Cabinet in the defence of the country against the aggression of the Axis powers. In this connexion, your departure from Baghdad and your rising against the illegal administration of Rashid Ali is highly appreciated and is considered a proof of your sincerity to H.H. the Regent and the Constitution, and inshallah the result will be very good for you. I therefore strongly advise you not to act in a way that may cause disturbance of law and order in Sulaimani, or cause any doubts regarding your intentions, and so spoil the good effect of your former action.

Our respected friend Shaikh Mustafa Qaradaghi is proceeding to your side and I take the opportunity of sending this letter through him. He will explain matters fully to you and you should listen to his statements with the closest attention.

Usual complimentary ending.

Intld/ C.J.E.

11.6.41.

دهقی وهلامه‌که‌ی شیخ محمودی نهمر به ئینگیزی :

Translation of letter from Sheikh Mahmood to
Major Edmonds.

After offering my esteem respects and wishes for the success Great Britain, yourself and your living in prosperity etc.

I received your message and learned its content. I thank your favour and good intentions. I hope that your attention towards me will increase continually. I submitted through Shaikh Mustapha al Qaradaghi (A.D.G.) our National Demands which are the aspirations of every Kurd to H.E. the Prime Minister. I hope that you will do all to push the demands of this poor nation who bear love and loyalty to your Great Government.

Respects

Hafid Zada - MAHMUD.

ئىسلامى پاكستان ، فتواى خومەينى ، بانگېھىستن بۇ جىھاد لەدزى مۇدېرىزمى ئەدەبى
 لەلا يەن عەرەبىستانى سەئۇدى بەو ، ھەرۋەھا لەدواى وتارى جىمى كارتەر و جىمى بىكر و
 رەھتارى دەولەتى ئىنگلىز ، روشدىش ۋەكو كەسايەتەكى نىو دەنگۇ و باسى رادىئو و
 ئەلەفزىيۇن دەرگەوت . باسكردنى ژيانى ئەم نووسەرە و دەنگۇ و باسى شۆيە نەپتىيەكەى
 لەمازىرى لەندەن ، ھىچى ئەوتۇى لەسكردنەوئى ژيانى ئەو ھەوال دز (جاسوس) انە
 كەسز نەبوو كە لەسەردەمى شەرى ساردا ، دلى ھەردوولايان راگرت ! بىگومان
 لەمەدا ھەوالنامە و دەزگاكانى بلاوكردنەو زولتىكى باشيان نەگتەرا . راپورتى بەك
 بەدواى بەك لەسەر فتواى خومەينى و گەتوگۇ لەگەل سىياسەتەداران لەمەر بەيوەندى
 ئىزان و خۆرئاوا و كىتەبەكەى روشدى بەو ، ئەو بىرەيان زياتر جىگىر كورد كە دەگەوت ،
 ئايەتە ئەھرىمەنەكان لەرووى سىياسى بەو سەر بە گۆبەندە و لەرووى ھونەرىشەو كەمايە .
 بەلام لەگەل ھەموو ئەو ھەولە چاك و خراپانەيشدا كە سەبارەت بەنووسەر و ناوەرۆكى
 بەرھەمەكانى لەررى رۆژنامە و گۆفتارى ئەدەبى و ھەوالنامەى سىياسىدا چاپكران ، كەم
 نووسىن چىنگۇ دەگون - بەتايەمى لەبلاوكراوہ فارسى (كوردى - و) بەكاندا ، كە
 ۋەك بەرھەمەكى ئەدەبى و كارتكى ھونەرى رۋانىيەتپانە ئەو بەرھەمە و سىياسى بوون و
 سەر بە گۆبەندەبوونى بەپىي ھەست و نەست و رووداوى نىو تەرحى دا ستانەكەيان
 ھەلسەنگاندەبىت . وتراى ئەوانەيش ، وا ئىستى كەف و كوول و چاو لىسوور كوردنەوكان
 كەبىك ئارام بوونەتەو و فتواى خومەينىش ۋەك شەپارلەبەك كەرايەو بۇ لاچاوى خومان و
 ھىچى لىسەوز نەبوو ، جىي خۆيەتى بە خەوسەلەبەكى دىكەو ، لەم بەرھەمە و
 نووسەرەكەى وردىنەو ، كە شۆينى دياربان لەئەدەبى ھاوچەرخى جىھانيدا گرتووه .
 ئەم نووسىيە كورتەيش ھەولتەكە بەو مەبەستە .

رۆمانى ئايەت ئەھرىمەنەكان بە گۆرانى بەكى جوپرەئىلى فرىشتە ، كە خىوئى
 پالەوانىكى بەرھەمەكەيە ، ياخود راستەر بگوترى : دزە پالەوانىكە ، بەم جۆرە دەست
 پىدەكات . " بۇ دووبارە زىندووبوونەو ، پىويستە بەكەمجار بەرى ، بۇ لەنگەر بەستەن
 لەسەر زەوى پىويستە لەشەقاي بالذەى " (۱) . بىگومان ئەم شىوہ دەربېرنە لەسەرەتاي
 رۆمانىكدا ، دەتوانىت ۋەكو نىشانەى رۆچوونىك بەرەو قوولايى وجودى مروف خىوئى
 سوتىنى و لەپىناو جۆرىك پرزگاردا ، ھەرچى ھەبە و نە ژىرە و ژوورى نكات . لەلا بەكى
 نرەو لە ھەردوو نىوودىرى سەرەو دەدا ، شۆين پىي تىروانىيىكى تراژىدى و بىرتكىسى
 ھىوابەخس ديارە . بەلاى نووسەرەو ، زەمىنە خۆشكردن بۇ گەيشتن بەداھانويەكسى
 ئومىدەوارانە ، جگە لەروودانى تراژىديا بەك چىدى نىە . ئەم تىروانىيەيش لەگەل

ئەزمۇننى عىرفاندا ئەواو لىڭكى جودان . دووبارە زىندووبونەو و لەنگەرىستىن لەسەر زەمى ، دۇئا دۇن و رەسەنایەتى دۇنيایى مان دىئەتەو بىر ، لەكاتىدا ئەزمۇننى عىرفانى چەند جەخەد لەسەر دلبىرین لەجىهان دەكات و بىرۆى واىە مەزۇفى خاکی ، جگە لە مەرگ (ترازىدایى عىرفانى) لەپىناوى گەشتن بە ئەفسىكى بەرزتر ، واتە بىرى (من نىم ، تۆ ھى) لەو جىهانەى تردا ، ھىچ زىگایەكى دى لەبەردەدا نىە . بەگوتەى ئەندىرئ مارلۆ " پىشەى عارف خۆ بەدەستەو دانە ، رىئى مەزۇفى ترازىدەىش تىگۆشان "

ئەوەى لەپاش ئەو گۆرانئەى جوبەرئىل دەبىتە ھۆى بەرجەستەبوونى رۆمانى ئابەتە ئەھرىمەنىگان ، برىتەى بە لەجىهانىكى پىر ئىستىعارە و ئىماز (وینە) ى ھونەرى كەتىگۆشانى مەزۇفى ترازىدایى بە لە پىناوى دووبارە زىندووبونەو دا . ئەویش كە زىتر ئەم وینەسازى بە سەرنج راکىشتر دەكات ، سەرگەرمى و قالىبوونى نووسەرە كە ھەك رۆشنبىرىكى " جىهانى سىيەم " ى لە خۆرئاوا سەقامگىر بوو .

لە بەرھەمەگانی روشىدیدا و بەتایبەتیش لەم بەرھەمەدا ، بەتاشكرا ديارە چەند پىرسىارىكى بەرھەتەى زەینى نووسەر ئازاردەدەن . روشىدەى بىر لەمەزۇفى ھەكى خۆى ، واتە ئەوانەى لە مەنغان و بەرەو خۆرئاوا پەرتەوازە بوون دەكاتەو ، كە لەتوان دزایەتسى و بوحرانە فەرھەنگى يەگانى خۆرھەلات و خۆرئاوا دا گىریان خواردوو . بىر لەو كەسانە دەكاتەو كە نە خەلكى " جىهانى سىيەم " ن و نە خەلكى جىهانى " يەكەم " و تەنبا بىر لەھەك جىهان دەكەنەو . لەخۆى دەپرسى : كام (تەپەلكىش و تەباى) بەى ئەم دوو لایەنە فىكرى و فەرھەنگى بە ناتەباىە ، دەتوانىت ھەلا مەھرەوەى تەنگۆچەلەمە بەنەماىى يەگانى دۇنيای مۆدىرن بىت ؟

لەلایەكى دىكەو ، بىر لەو كەسانە دەكاتەو كە لە ھىندستان ، پاكستان و ئىراندا ن و بەگوتەى ئۆكتاڧىوپاز : (لەھەمەدەر خۆرئاوا و داوینى مەزۇو) دا دەزىن . بىر لەو كەسانەى بەخەمىالى خۆيان دىز زەمانكە لە چىكى داگىركەران رىزگارىان بوو ، بەلام نا ئىستاش پەرسنگاى داگىركەران دەپەرسن . . باخود بە پىچەوانەو ، لەپىناوى دزایەتسى و مەلانىئ لەگەل داگىركەرانى سىياسى و فەرھەنگى دا خۆيان خزاندوتە لاكى خورافىات و بىرۆىرۆى ئابىنى بەو و ئەمەشيان ناواناوە " گەرانەو سەرخۆ " بەتاو لە ھەولئ ئەوەدان فەرھەنگى تايبەت بە خۆ و سەرەخۆيان پىگەو بىن . روشىدەى لەخۆى دەپرسى : چۆن نوپىكردنەو و تازەكارى بەرەو ژيانى ئەو خەلكانە رەخنە دەكات وجىگىر

* ھەياكردنە بۆ كىتەبەكى دكتور على شىرەتسى ، نووسەرى شىعەتابىزى ئىران .

دەبیت ؟ هەر وەها بىر لە فەرھەنگى خۆرئاوا ، لەو سۆپىنى خۆى نىستەجى بەنى دەگاتەو . بىر لە دوو رووبى سیاسى بەگان ، لە ھاوولان بەگان ، رەگەز پەرسى و بى لایەنى ، تاوان و لىماک و حەسەت ، بىر لە کەوتى سگولار بىزم لەناست مەزھەب و کۆلتى نازە پتگرتوو — دەگاتەو ، کە بەسەى خۆرئاوا بى بەگان ، برىنى بە لەمانەو لە چوارچۆپوى (جىهانى بەگەم) دا ، دەپرسى : ئایا دەبى ئىسناکەش رتگەگان هەر بە خۆرئاوا کونابى پان بى بىت ؟ .

بوسەر بۆ وەر ووخستنى برىيارەگانى ناتوانىت سوود لەياسا فەلسەفى و شىوازى رانسە کومەلا بى بەگان و ئابىن وەر بگرت . هەر بۆبەسە بەنا بۆ رومان دەبات ، تا لەم رتگەبەو ، بەھوى خولغاندى هەست و نالى پەبەندى و بىرەومى مێزووبى بەو و پاشان رپرکردىان لە نەنىست بەگەو بەو چۆرى خۆى گەرەگىمى ، بەناگامى فەلسەفى و دەرووناس بگات . داستان بئزى روشدى لتکچووونىکى نزىکى لەگەل کارەگانى (گابرىل گارسا مارکى) و (گونسەر گراس) دا هەبە . ئەو شىوازى بە (رپالیزمى جادووبى) سارواو . بەلام جىاوازى روشدى و ئەوان لەو بەدایە ، کە ئەو بۆ نەخساندى کەسایەتەگانى بەنا بۆ مۆفە مەلحەمى و ئەفسانەبى بەگان ئابات و مۆدلى کەسایەتە مێزووبى و (مێزوو - پەر) هەگانى خۆى لەناو واقعى جىهانى ئەمۆو هەلدە بئزىت . ئەم کەسایەتەنەش برىن لە بەگى وەکو ئایەتۆلا خومەبى (پشەواى ریشدار و عەمامە بەسەرى سارى کەبىسنگۆن) و مارگرت ناتشەر (Maggi torture) و بىنەزىر بۆ (نافرەتە نەسەدراو شەروال ئاسن لەبى و پەچە بەسەرەگە) و ئەندىرا گاندى و گت ئەو داگىرکار و داگىرکار و بوجى عاج نىسین ، ئەوانەش لە داوینى مێزوو دا دەزىن .

روشدى ، بەناىبى لە رۆمانى ناوبراودا ، هەولى ئەو دەدا کە ناوى راستەقىبەى پالەوانەگانى ببات ، بۆ ئەوئى بتوانىت فەزای داستان و رەوشت و بىرکردنەویشیان لەزەبەنى (زەبى) خۆبەردا بەرچەستە بگات . بۆ ئەم مەبەستەش ئەک هەر تەنىا سوود لە شۆو دىالۆزى ئەدەبى دىزىنەى ئىنگلیزى وەر دەگرت ، بەلکو لەسەر شىوازى رۆزنامەسوس و گەردە و شوخى باز و داستان نووسەگان ، دىت وىنەبەگى ئەوتوى هەلبەز و داەزى دەروونى و دلەراکى فیکرى پالەوانەگانى دەنەخشىت ، بەچۆرتک خۆبەر بە بەردەوامى لەجىهانى واقعەو بەرو خەيال لەسەفەدا بىت . یاخود بە دەربرىنەگى دى ، دىت سوود لە ناوەرۆکى ئىسنىعارمى واقع (Metaphorical content of Reality) وەر دەگرت .

ریز کردن و کۆکردنه‌وی کۆمەڵێک ئیستیعاره و جیناس و دهسته‌واژه‌ی فره‌مانا و چه‌ند زمانی ، له دروستکردنی و خولقاندنی فهزای فیکری و فره‌هنگی جیهانه‌نایمه‌یه‌که‌یدا دووری (بُعد) ی ئاسایی (شوێن و کات) نیکه‌ڵ ده‌کات . به‌هه‌مان شیوه‌یش ، پێکه‌وه‌ به‌ستنی رووداوه‌کان و ره‌گه‌زه‌ ده‌روونی‌یه‌کان یاره‌تی نووسه‌ر ده‌ده‌ن ، بتوانیت مه‌به‌سته‌کانی به‌بێ دڵ‌خاوکردنه‌وی خوینهر بگه‌یه‌نیت . ئه‌مه‌یش زینگی گه‌توگۆیه‌ک له فهزایه‌کی خه‌یالی و (ده‌ره - کاتی) دا ، له‌سه‌ر به‌یروا جیاوازه‌کانی نیوان خووسی و دزه‌کانیدا ته‌خت ده‌کات . روشدی به‌روای وایه ، " شه‌رکردن له‌سه‌ر رۆمانی ئایه‌ته‌ نه‌هریمه‌نیه‌کان ، به‌ریتی‌یه‌ له‌ شیوه‌یه‌کی رووبه‌روو بوونه‌وی به‌یروا‌یاکان ، یاخود به‌شیوه‌یه‌کی وردتر ، به‌ریتی‌یه‌ له‌ رووبه‌روو بوونه‌وی زمانه‌کان . هه‌روه‌ک چۆن که‌سایه‌تیه‌کی ئه‌فسانه‌یی منی سه‌لمان (سه‌لمانی فارسی) له‌سه‌ر پێغه‌مبه‌ره‌ ئه‌فسانه‌یی بکه‌مه‌وه‌ ماهوند (محمد) ، ده‌لیت : ئه‌مه‌ گۆفتاری ئه‌وه‌ له‌ به‌رامبه‌ر گۆفاره‌دا ."

خولقاندنی ئهم بواری گه‌توگۆیه ، له‌به‌ری مۆنۆلۆژ و (ته‌نیا دوان) ی باوی ناو رۆمان نووسی سه‌رده‌م ، هه‌روه‌ها سه‌وود وه‌رگرتن له‌زمانیکی گونجاو به‌ پشتیوانی بینه‌نیکی فه‌لسه‌فی کارێکی وای کردووه ، نووسه‌ر بتوانیت شیوه‌ یاسای فیکری و کۆمه‌لایه‌تیی هاوچه‌رخ له‌ چوارچه‌ویه‌کی گه‌شتی مێزوویی دا به‌هێنیته‌ ژێر به‌سیار و مشت و مه‌روه . ئه‌و چوارچه‌ویه‌ گه‌شتی‌یه‌ مێزوویی‌یه‌ی ماوه‌یه‌کی زۆره‌ نووسه‌ره‌ هاوچه‌رخ و مودێرنه‌کانمان له‌ ژێر ناوی (نه‌خۆره‌لاتی ، نه‌خۆرئاوایی) و (گه‌رانوه‌ سه‌رخۆ) دا بانگاشه‌ی بو‌ ده‌که‌ن . بو ئه‌وه‌ی زیاتر مه‌به‌سته‌کانم روون بکه‌مه‌وه ، به‌چاکی ده‌زانم ئاماژه‌ی چه‌ند نمونه‌یه‌ک له‌و مه‌سه‌له‌نای گه‌رنگی نایه‌تیان لای روشدی هه‌یه‌ بکه‌م ، که‌ له‌ بۆته‌ی ئایه‌ته‌ نه‌هریمه‌نیه‌کاندا ئاشکرای کردوون .

خولقاندنی دزه‌ پالمان :

هه‌روه‌ک له‌پێشاندنا گۆتمان ، رۆمانه‌که‌ به‌ دووباره‌ زیندوو بوونه‌وه‌ و دۆنادۆن (تناسخ) ده‌ست پێده‌کات . نووسه‌ر گه‌ره‌که‌یتنی پالمانه‌کانی به‌بێ‌ی ئه‌و شیوه‌ و رۆحیه‌ته‌ بناسین ، که‌ خوێ ده‌یه‌وه‌ی . به‌بێ‌ی ئهم به‌روایه‌ش ، سه‌پده‌ی رۆژتێکی زستان له‌ ده‌وره‌ی سالی نازه‌ی عیسا‌یی دا ، فرۆکه‌یه‌کی (جیمبوچیت) ی ژماره‌ (٧٤٧) ی بوستان ، له‌لایه‌ن ده‌سته‌یه‌کی خراپکاری (سیک - Sikh) هه‌و له‌ئاسمانی که‌نالی (مانیش) ده‌ته‌قێرتنه‌وه . گه‌شت ئه‌وانه‌ی له‌فرۆکه‌که‌دا ده‌بن وه‌کو توتنی جفاره‌یه‌کی هه‌لوه‌شاو به‌ هه‌وادا ده‌به‌ترین و ده‌گۆزین . وه‌لی له‌ناوایندا ، دوو که‌س به‌شیوه‌یه‌کی ته‌لیسه‌ماوی گیان ده‌رده‌که‌ن یاخود دووباره‌ زیندوو ده‌بنه‌وه . ئهم دوو که‌سه‌یش که‌ له‌ ئه‌نجامی

تەقینەوگە و گۆرانکاری بەکی شیۆه مینافیزیکی بونته ئەهریمەن و فریشتە ، هەردووکیان هیندین .

یەكەمیان سەلاح الدین چەمچای هونەرمەندی رادیۆ و تەلەفزیۆنی ئینگلستان و لاساگەرەو بەکی بەتوانایە ، كە لە لەندن دادەنیشێ و لەناكامی تەقینەوگەدا (ساخ و سم و كلك) ی لێرواوه . ئەوی دیکەیشیان جوهرەئیلی فریشتەیه . واتە هونەرمەندی بەناوبانگی نیۆ قیلە هیندی بەگان و دانیشتووی هیندستانە كە بازەنەك نووری بە سەر سەرەویە (۱)

سەلاح الدین ئەوی جەنگیز و نەسرین چەمچاوالایی بە . هەر لە منالیرا حەزی دەکرد لەشاری لەندن بژی و بەچاوی نزمیش لەداب و نەرتی تایینی خیزانەكەسی دەروانی . ئەو دەمی لە لەندن خەریکی خۆبندن دەبیت ، بە تەواوی بیروبوو تایینی بەكانی لەبەر خۆی دەباتەوه و كەسایەتیەکی سگۆلاری پێكەوه دەبیت و ئافرەتێکی رادیكال دەكاتە هاوسەری خۆی . لەم سەریشەوه ، نیشتهجی بوونی ئەم لەبازتری لەندن و بەتایەتیش كارکردنی لەرادیۆ و تەلەفزیۆن دا ، بەلای خیزانەكەیهوه ، كارێکی تابلۆی ناسایستە و بێجی بە و بابی ئەمی بێ مۆت ناچێ ! ئەگەرچی سەلاح الدین گۆی بوو ئەمە ناگرت و گەرکەستی لەهەموو ئەو شانەوه دوربیت كە بە رابوردوووه دەبێستەوه . ئیدی بوو چۆرە وەكو ئینگلیزێکی پارێزگار لە لەندن ژبان بەسەر دەبات ، واتە ئەوه دەكات كە باوکی بەكاری ئیبلیسی دەزانێ !

جوهرەئیلی فریشتە ، سیمای نەتەوویی سینەمای هیندی ، پیاویکی پرگار و خۆ پێگەبنەرە كە هەر لەمنداڵیەوه بەهۆی رووداویكەوه باوانی لەدەست دەدات و لەلای كەرابەکی وەك (بابا ساحیب) كەكاتی خۆی شاگرد و جێمناهی بابی بووه ، گەرە دەبیت . بابا ساحیب ، برسیار و مەزەندە سەر سوور هینەرەكانی زەرەفرەندەكە ، لەسەر خۆی و ئەهریمەن و دووبارە زیندوو بوونەوهوه ، بەهۆی خورافیات و ئەجەندەبانگەکردن و رۆح هینانە دوان ، وەلام دەدانەوه . ئەم منداڵە بێ گوناوه هیندی گۆی لەدەرسی فەلسەفی و ئادابی رەوشت و تایینی بابا ساحیب دەبێ ، ئەك هەر تەنیا پرۆا بە خۆی و ئەهریمەن و فریشتەكان دەهینێ ، بەلكو وا هەست دەكات ئەوانە گشتیان بووی واقعیین . ئەو دەمش هیشتا دایکی لەژایانا بوو ، كەلیك جار حەتایەت و چیرۆکی لەسەر پێنجەمەری ئیسلام بوو دێگێریهوه و ئەمیش دەكەوتە سەر ئەو پرۆایە ژبانی خۆی و پێنجەمەر برارورد بكات . لەخەمبیدا بێئۆزنیکی دەولەمەندی (خەجێ) ناوی دەهینا و دەبووه بازەرگانێکی سەرکەوتوو . تا ئەوه بوو جوهرەئیل فریشتە رۆژنێکیان لە

تەمەنى بېست و بەك بەھاریدا ، بەھۆی بابا ساحیبەوہ كەئەو مامەى پېدەگ — سوت
 (لىككوونىك لەنئوان پېغەمبەر و مامیدا) ، ئاغای (راما) دەناسى . ئەم ئاغای
 رامایە ، خاوەنى مەزنىرەن سەئودىۆى فېلمسازى ھىندستانە . ئىدى لەو كاتەوہ جوہرەئەل
 بەھۆى دەور بېنىن لەفېلمە ئابىنى بەكاندا وەك ئەكئەرىكى رۆمانى لەسەرپای ھىندستاندا
 ناوبانگە دەردەكەت و خەلكىش نازناوى فرېستەى پېدەبەخشن .

ئەھرىمەن و فرېستە ، دوو مەزۇقى ترازىدىيى خولقاو ، وەكو دوو كۆچەرى چارە
 رەش لەسەر زەوى بەكى سېى و قەشەنگى نەزىك بازىرى لەندەنى (پېتەختى وىلايەت)
 دېتەخوارەوہ . ئەم دوو كەسە ، لەگەل رۆحىيەتى تىك شكارى ھىندەى جىھانىك ،
 بىرەوہرى شېرزەبوويان ، كەسايەتى گۇراويان ، ھەستەردىيان بەدووركەوتەوہ لەزمانى داىك
 و ، سووكايەتى پىكردن و تانە و جۆپنى تەرجەمەنەكراوى پۇلىسان و عەشقى ونبويان ، لە
 دوونۆى كەوشى ژاپۆنى و پانتۆلى ئىنگلىزى و كلاوى قەزى روسى و " دل و دەروونى
 ھىندى " دا ، بەرەو شانۆى ژيانى ولانى نامۆى تەورەھەلدەردىن .

لەدواى ئەم ترازىدىيە ، نووسەر دېت بىرەوہرى نەتەوہى و خەيال و دەروونى
 جەنجالى كەسايەتەكانى تىكەل بە كەستى خۆى دەكەت و لەشئوہى زىندەخەمەن دا دەيان
 خاتەوہ رۆو . سەلەح الدىن و جودى دوو لەت بووى خۆى ، نىوہى لە لەندەن ونبوہكەى
 تىشى لە بۆمباى ، داوہ بەكۆلدا و دەرووبەرىكى پەر لە پەستى و پوچى و بىسى
 ئەوہى لەبىرەوہرى سەلەح الدىن و خەونەكانى جوہرەئەلەوہ سەرچاوە ھەلدەكەرى ، لەگەل
 ئەوہى نووسەر بىرى لىدەكەتەوہ ، ھىندە لىكەدى بەوہ نەزىك ، بەجۆرىك رۆلى فرېستەى و
 ئەھرىمەنى ، بەردەوام لەجى گۆركېدان . فرېستە و ئەھرىمەن ، دوو نەمۆنى ئەو مەسخ
 بوونە باوہى ئەمەركەن ، كە لەئەنجامى گۇشادى و تەقەبەوہى فۆكەى (بوستان) ئەوہ ، لە
 عەدەمەوہ دەروست بوون . دەركەوتنى ئەمان لەكەل سەرەتای جىھاندا (Bigbang) بە و ،
 كاتى سەرى ھاتنەخوارەوہىشان بۆ سەر گۆى زەوى بەھۆى گۆرانكارى بەكى مېزۆبى بەوہ كە
 برىتى بە لە فرېن بەبۆشايى ئاسمان دا ، دەست پېدەكەت . بەلای نووسەرەوہ ، ئەم
 بۆشايى بە جگە لە (شۆپىنىكى لىئوان لىو لەبى ھەستى كەپاش چەند سەدە خولقاوہ و مانا
 بە تېپەر بوونى سەدەكان دەمەخشىت) چىدى نىہ . لەو رۆانگە بەشەوہ كە ئەم شۆپىنە
 بەھۆى جۆلە و جەنگ و بۆشايى و ھىز و چكۆلەى كۆى زەوى بەوہ پېناسەدەكەرى ، دىيارە
 وەكو شۆپىنىكى تەمەن كورت ، پەر گۇناھ و تاوان ، ترسانك و ناٹارام و شۆپىنەر و
 دابراویش خۆى دەنۆپى و رۆوخسازىكى ترازىدى بەگۆرانى مېزۆبى ئەوہى ئادەمىزاد
 دەمەخشى .

باسامه‌یمان بی‌دهناستی . جویره‌ئیلیش به‌یاریده‌ی خه‌ونه‌کانی ، میژووی هاوچ‌سرخ و رابورددو نه‌ی دهکات و به‌هۆی زیندووکردنه‌وه‌ی بووه‌ئه‌فسانه‌یی‌به‌کانه‌وه ، ده‌ستنیسانی بی‌سهره‌و به‌ره‌یی ده‌رگای بیرکردنه‌وه‌ی مروفتی ولاتی خو‌ی دهکات و لی‌یان ده‌گولتسه‌وه :

(Neurosis) .

نهم دوو که‌سایه‌نه ، دوورووی نه‌و جیهانه‌ شتۆینه‌ره ده‌خه‌نه روو ، که‌ نیایداهه‌موو ست هه‌ستی بێده‌کری و ده‌بیری ، به‌لام هه‌ر به‌نه‌ناسراوی و له‌تەم و مزدا حه‌سار ده‌دریت . نه‌رکی هه‌ردووکیان له‌ناست ره‌واندنه‌وه‌ی تەم و مزه‌که‌دا ، ته‌واوکه‌ری به‌کدین و لیک نابچرتن . بۆیه‌ که‌سایه‌نی و ده‌روونی پنه‌وی هه‌ردووکیان له‌گه‌ل هه‌موو بی‌پروا کۆمه‌لایه‌نی و شه‌خلافی و نایینی‌به‌کاندا ده‌کونه‌ جه‌نگه‌وه . جا به‌و بۆنه‌یه‌وه که‌ هه‌ر خۆسیان به‌کری تەم کاره‌ن و له‌جیانی پاله‌وانه‌کانی دی چالاک‌ی ده‌نووتن ، په‌نجده‌هه‌تین به‌ درگه‌ی دزایه‌نه‌کاسندا و له‌په‌وچه‌لکردنه‌وه‌ی‌اندا ده‌ست پێشخه‌ری ده‌که‌ن ، بۆیه‌ ده‌بیس و له‌گه‌ل خۆسیاندا که‌نوونه‌نه‌ دزایه‌نه‌وه و له‌ به‌ها و نه‌رخ‌ی وجودی‌ی خۆیانیش ده‌کوه‌ گومان و دوودلیه‌وه . به‌مجوره‌ش هه‌ردووکیان له‌ به‌هاوه‌ ده‌به‌ دزه‌ پاله‌وان . جویره‌ئیل فریسته ، هه‌ر له‌سهرده‌هی مندالیه‌وه ، به‌هۆی هه‌له‌سه‌ه و په‌ره‌ورده‌ نایینی‌به‌که‌ی بابا ساحیه‌وه رقیکی ده‌روونی له‌ناست گشت مه‌سه‌له‌یه‌کی مینا‌ه‌یزیک‌یدا کۆکردنه‌وه ، له‌رووی ره‌ینی‌سه‌وه گه‌رماری که‌سایه‌نی جویره‌ئیل و محمده‌هاتوه و توانای مه‌وولکردنی نه‌و خه‌ونه‌ به‌رش و بلاوانه‌ی نه‌ه ، که‌ به‌رده‌وام ده‌یکێنه‌وه بۆ سه‌رده‌م و کاسی بی‌عه‌سه‌ر . دروستکردنه‌وه‌ی سه‌روشتی ژیا‌نی محمده‌هاتوه ره‌مزی‌ترین که‌سایه‌نی میژووی مروفت ، له‌جیهانی خه‌ونه‌کانی جویره‌ئیلی فریسته‌دا زۆر تەم و مزایه‌ی به‌هه‌ره‌کو چون ده‌ستینه‌ هۆی سه‌رسوورمانی خو‌ینه‌ری به‌ره‌مه‌که‌ش .

روسی به‌زمانیکی کالته‌جارانه‌ی نزیک له‌ هه‌دیس (حدیث) و خیاکه‌ته‌ نایینی‌به‌گان و له‌و کلاژۆرنه‌یه‌ که‌ خه‌ونه‌کانی جویره‌ئیل فریسته‌ بۆی ده‌خه‌نه‌ سه‌ره‌شت ، به‌هانه‌ی نه‌وه‌ی ده‌ست ده‌که‌ویت که‌ هه‌رش یکه‌نه‌ سه‌ر هه‌موو نه‌و نابۆ و قه‌دمانه‌ی ده‌وری که‌سایه‌نی محمده‌یان دا‌بوو . به‌هۆی سوود وه‌رگرتن له‌ جویره‌ئیلی خۆشه‌و‌یسته‌ترین فریسته‌ی نایینی ئیسلام و خولفاندی جویره‌ئیلی فریسته‌وه ، واته‌ خۆشه‌و‌یسته‌ترین هونه‌مه‌ندی میلالی دنیای هیندستان ، به‌ره‌ی مینا‌ه‌یزیکی له‌ژێر پێی گشت مه‌سولمانان و به‌هاگه‌رانی ئیسلام ده‌رده‌هێنی . واته‌ کاریکی و ده‌کات ، که‌ بیرکردنه‌وه و هه‌ستی خو‌ینه‌ر به‌چارته‌ک نیکه‌ل و پیکه‌ل ببیت . مه‌سولمانی به‌دین له‌ناوه‌راستدا کتیبه‌که‌ دادمه‌خات و توانای هه‌دادانی نه‌و به‌رورا (کافه‌رانه‌) به‌ی نامینی . به‌لام خو‌ینه‌رێکی دی ، که‌ ره‌نگه‌ سه‌له‌های سه‌له‌ چاوه‌ری نه‌و چاوه‌ترسی به‌ی له‌ناست به‌ری خورافی و پاله‌وانسازی و به‌یره‌سکی و

بیروشنکی دا کردی ، لہر امیر توانای خیمائی روشدیدا سرسام دہی ، دلّی ٹاؤ
دہخواتوہ و رنگہ تھیزی ہبی ہاواریش بکات .

جوہرئیلی فریشتہ چا وری شتیکی دیکش لہم خونانہ دکات . گہرہ کبہتی شو
پہیوندی و ہرد ہوامی بہی لہ سردہ می دہوربینی خواوندانی ہندی ناو فیلمہ گاندا ،
دہیگیزا و ہیبوو ، لہگہلّ تھوہدا کہ بہنیوی ٹابین و فہرہنگی " ناکہ خودا " بی و
" یکناپہرستی " یوہ ، خستویانہ تھسکی یوہ ٹاشت بکانوہ و بیخولغینیتہوہ . بہلام بہ
ہرحال ، لہباشاندا دزایہتی نیوان زبانی "چند خودابی" وزہینی "یکناپہرستی" یکنہی
تھوہندہ بہسریا زالّ دہبت کہ بہنا چاری ہردہم بہنا بو خونہگانی بیات ، جا
تھوہندہش خمون دہیبی ، کہ نیدی خون بینین ہموو وجودی داگردہکات ٹاشت و
ہار دہی ، پاشانیش گوللہیک بہدہمی خویدا دہگری و کوتابی بہزبانی دہہیتی .

ہاوتا دزہ پالہوانہکی جوہرئیل ، سہلّاح الدینہ ، سہلّاح الدین ناسنامہہکی ترمان
بو و ہرپودہخات . تہم کہسایتہ بہہوی دزایہتی لہنیوان ٹینگیزی بوون و ہندی بووندا ،
وہکو بزہ کیوی (شاخ و سم و کلک) ی لیّ روواوہ و دہوری تھہرہہنتیکی بیگاہ و
بیگانہہکی یاسابی لہ لہندہن دہگریت . کانتگیش پیدہخاتہ سر زہوی ، بہو ہویہوہ
دوای لہدایک بوون یاسپورتہکی گوم کردوہ ، یکنہر/لہلاین پولیس و لپرسراوانسی
دایہری بہناہرانوہ بالہہست دہگریت و پاش سووگاہتی کردن بہشیتہوی زمان و
رووخساری بہسوکاوی ، رہوانہی نہخوشخانہی دہکن . لہ نہخوشخانہ حالی دہبی ،
کہ ہموو نہخوشگان " شو جیہانی سیہمیانہن کوچیان کردوہ و لہوی بوونہتہ نازہلی
تہفسانہی .

دوای تھوی لہ نہخوشخانہ ہلدی و دہگریتہوہ مالّ ، بوئی ٹاسکرا دہبت و
خیزانہکی لہگہلّ نزدیکترین ہاوری دا چوتہ جیگاوہ . بہلام بہو حالش نا ماوہیک لہ
مالّ دہمیتہوہ و سہرو کہللوکلک و شاخی موولی دہرہاتووی و بی توانایی جنسی ، دہبہ
ہوی گالٹہ پیکردنی لہلاین تھوانوہ . پاش ناوارہی و خوشاردنہوہ لہچیشخانہی
(شاندر) بہنا بو کلوی (گاریک) دہبات کہ شوتنی ہندی بہ کوچکردوہگانی وک
خوتنی . لہم ماوہیدا بوئی دہردہکھوت کہ لایہنگری کردنی خورٹاوا و خو بہ ٹینگیز
زانہہکی رووہو پوچی بردوویانہ . لہوی ٹاگایی لہسر رقی و کینہی ہردہم زیاد کردووی
کوٹہگای ٹینگستان و رنگہزہرستی و دہمارگری فہرہنگی و بی موبالاتی خہلک لہٹاست
بہکدا و بی ریشہی ، پیدا دکات و تھمش تھکانیکی گہرہی وای پیدہدات کہ
حالی بیت پاش سالّتیکی زور ٹینگیزبوون ، ہیشناکیش نہپوتہ تھندامیکی شو کوٹہلہ و

تەنیا ھەر ھیندی بەکانی کلوی (گارېك) ، گالته بە سېما (بزن) ی بەکە ی ناکمن ،
 ئەم ھیندیانە ، دانیشتوانی ئەو (بازئێرە بېنراو نادیارە) ی گەرەکی ئاسیایی خۆرھەلاسی
 لەندەن (Asian East Enders) کە ماوھەکی زۆر بوو سەلاح الدین خۆی لستی
 بەدوور دەگرتن .

لێژەدا سەلاح الدین قسە ی (زینەت وەکیل) ی کچەھاری ی دینەوہ یاد کەدەمیگوت ،
 بۆ ئەوہی مروف رەسەن بېت ، پېویستە لەچارچێوہ فۆلکلۆری بە داخراوەکان بېتەدەری و
 چەپکێ رەفتار و رەوشتی مێژوویی دەستەچن بکات ، چونکە فەرھەنگی میلی ی ئەم زۆرگارە
 جگە لەرپالەتی فەرھەنگی ئاریایی و مەتولی و ئینگلیزی و . . . چیدی نیە و تەنیا ئەو
 فەرھەنگانەیشن دەردان تیمار دەکەن ، کەواتە باشترین شت گۆلئێترکە و ئەوہی دی
 نوورھەلدە (Take the best & Leave the rest) . دوای بېرھانتەوہی ئەم
 قسانە ، سەلاح الدین بەرەو ھیندستان دەگەریتەوہ . رووخساری ئەھریبەنیانە ی دەگۆرپیت
 و جارێکی دی لەشێوہی مروفدا ، ژبانێکی نوێ دەست پێدەکاتەوہ .

بەم جوړە ، فریشتە رێگە ی لێ و ن دەبێ و ئەنجامێکی ئەوتۆی نایەتەدەست . بەلام
 ئەھریبەن لەگەڵ گشت سەرسوورمان و بېھروو دەبی و سەرلێ شیاوای و دوولەتی کەسایەتیشی
 دا (کە ئەمانە بەری ژبانی بوون لەجیھانی سوپەر مودێرن ی خۆرئاوا) دا ، رێگە ی
 ئومێد بەخش ، لەپێناوی زیندوو بوونەوہدا بەدی دەکات و درئێزە بەزبان دەدات . ئەم
 رێگەیش نەبشتی بەھەناسە ی فوول ھەلکێشان بۆ گۆزەشتە و ئالوودەبوون بەنۆستالیژی
 بەستووہ ، نە کاریگەری بېرورا ھاوچەرخەکانیشی بەسەرەوہی .

رۆشدی پېشنیاری خولفاندنی دژەپالەوان و بیری رەخنەگرانە ی سوودبەخش و
 ئومێدەوار لەدژی ئابین و نەتەوہ و دەولەت و فەرھەنگ و ئەفسانەپەرستی دەکات . رۆمانی
 نایەتە ئەھریبەنیەکان لە نۆبەشدا نەوونەیکە ئەم پېشنیاری رۆشدی بە کەلەرئێز ئەم
 ناوێشانانەدا دەیخاتە روو : (جوہرەئیلی فریشتە ، ماھوند ، ئیلۆین دیوین ،
 ئابیشی ، بازئێرە بېنراو نادیارە ، گەرانەوہ بۆ جاھیلیە ، ئیزرائیلی فریشتە ، دوو
 شەق بوونی دەریای عەرەبی ، چرای سەرسامکەر) .

ناسیۆنالیزم و مەنفا :

لە رپوانگە ی جوان ناسی یەوہ ، ناسیۆنالیزم و مەنفا دوو لوتکە ی ناکۆکی ھەستێکن کەلە
 دوو شێوہ سیستەمی ھونەری دژ بەیەکدا رەنگە دەدەنەوہ : بت شکاندن ی ھونەری
 (ICONOCLASM) ، لەبەرەبەر غروری میلی دا ، یاخود بێرکردنەوہ ی تاکەکەس لە

ئاست حەقیقەتی كۆمەلدا . لێكدانەوی ئەم دوو ھەستکردنەش پێویستی بەدوو فەرھەنگی جیاواز ھەیە .

چەمکی مەنفا ، پێویستە بەھۆی وشە مۆدێرن و سیاسی بەکانبەھە روون بکەیتەو ، لە کاتێکدا بۆ روونکردنەوی ھەستی ناسیۆنالیستی پێویستە بگەرێتەو بۆ فەرھەنگ و واژەنامە ئەدەبییە کۆنەکان . ئەم دابەشکردنە ، نەك ھەر تەنیا دوو شێوی بێنینی و ھەكو تاك پەرستی و كۆمەل پەرستی پێشان دەدات ، بەلكو لەھالەتی (یاخی-بوون و خاوبوونەو ، بێدەھە و دوڕاندن ، ھاندان و كشانەو ، تاییبەت و گشتی ، تەنیاپەرستی قەرەباغی) شدا رەنگدەداتەو .

تەننەو ھەم چەمکانە لەزەین و رۆحیەت و ھەستی كەسانێکی ھەكو سەلاح الدین چەمچا و جویرەئیل فریشتەشدا ، بەروونی دیارن . نووسەر بەخستەرپووی ئەم دوو جۆرە كەسایەتیە ، ھەولێ دۆزینەوی رێگە تازەدا بە بۆ ئاشكراکردنی ئەو رێگە لە شێو دیاڵۆژیکی نەتەوەیییە (National Discourse) سەر ھەلدەدات و دەبێتە ھۆی ئیمکانی ھەدی ھاتنی (داگیركەری نوێ) .

چەمچا رووخسارێکی ئەم دیاڵۆزە ئاشكرا دەكات . (چەمچا) گوتەبەگی شیرینی سەر زاری رووشدی ، كە لەزمانی ئۆردوودا بە مانا (كەوچك) دیت و لەزمانی ئاخاوتەسی رۆژانەشدا ناو بۆ مۆفی زمان لووس و كاسەلیس . لەسەرپاوی رۆمانەكەدا ، جویرەئیل فریشتە و زینەت ھەكل بە كەوچك (Spoon) بانگی دەكەن . لەراستیشدا ، سەلاح الدین چەمچا مۆفێکی فەرھەنگی خوێرۆشە كە خوێرناو و داگیركەری نوێ لەسەر ئەو دەزەین . ئەم كەوچك ئەدەبیانە ، یاخود ئەم (چەمچا) یانە لەرۆمانەكانی دی رووشدیشدا بەرچا و دەكەون :

لەرۆمانی " مەدالانی نیوھ شەم " دا ، ئادەم عزیز ، مۆفێکی بێگانە یی برپاوە كە پاش خوێندنی دكتورا لەھەندەران ، دەگەرێتەو بۆ نیشتمانی خۆی (ھیندستان) . بەلام لەوێ دەبێتە جێگە گومان و بێ تەنەیی ھەموو ھاو نیشتمانیەكانی بەخوێروشی دەدەسە قەلەم . عومەر خەيامی پالەوانی رۆمانی " شەرم " ، زۆلێکی ئینگلیزبەرستە كە چیرۆکی ژبانی " كەوچك ئاسا " ی بریتی بە لە مۆفرووی سازشكاری بەكە لەگەڵ " داگیركەری نوێ " دا . ا بۆ ئەوێ رووشدی خوێر ، نە . یەكێك لەو (كەوچك) انە ، یاخود بۆ ئەوێ خوێر بەررەنشت بگا ، دیت لەگەشت رۆمانەكانیدا ئەو دەردەخات كە ئەو رەفی لە (كەوچك) . كەسانێکی ھەكو خوێشی بە كوچەر ، یان دوورخراو ناو دەبات .

لایەنێکی دی ئەم دیاڵۆزی نەتەوەیییە ، واتە ناسیۆنالیزم ، بریتی بە لە كەسایەتی

جوهر نيل فرشته . ثم كستى به بهارمى كاراكتري فرناسنامهى و خونه —
سرسور هينره كانى ، ناسيوناليزمى هينديمان يو ناسكرا دهكات و خالى به يك
گهشتى رابوردوو و نيسنای غرورى ميللى نومایش ديدات .

جوهر نيلی فرشته ، به پنهى هونرمندی بهناوبانگی سينه ماى هيندى (ناميتان
بخان) كه له كوتابى شهمته كانه نا سره نماى ههشتاكان وهك سووسوولى ره سه نامه تى
میلله تى هيندستان حسيبى بو دهكرا ، خوشه ويست و جيگه ريزى خهلك بـ سوو .
(ناميتان بخان) هاورى قوتابخانه يى (سانجا گاندى) و خزمى بنه ماله تى نه هروى
سه روك وهزير بوو ، كه پاشان له ئه نجومه نى ميللى دا بووه نو پنه تى شارى اللفا باد .

ههروهكو روشدى له رومانه كه دا ياسى دهكات ، ئه و ده مهى (بخان) لهكاتى
نومار كردى هيلمى كدا به هوى روودا ويگه وه بريندار ده بى ، سراپاى خهلكى هيندستان ،
له ده سره تى له ده ست دانى غرورى ميللى يان ، ماتم دا يان ده گرى و ، ته نانه تى ئه نديرا
گاندى گمت سه فەر و بهرنامه سياسى به كانى راده گرى يو ئه وهى بچيته ديده تى (بخان) ي
ناسيوناليسه كه ئه و دم له نه خو شان تى بومباى كه وتبوو .

ثم دى الوزى نه وه تى به به هردوو شيوه كهى ، روشدى روشنير ده خانه عزابه وه .
ئه و يو خه مانه كرن له دزى ناسيوناليزمى هيندى و هه ره شه فه ره هنگى به كانى دا گير كه رى نو ي ،
برواى بهارمى وهر گرتن له سونه ت و رابوردوو نيه . به برواى ئه و ، سه رده مى بى رى
(عرب زده گى) و (خزمه ت و خيانه تى روشنيران) * به سه ر چوو وه . بويه ئه و
ريگه به پيشيار دهكات كه له گه ل هه ل و مه رجى دوور خرا وه تى خو يشيدا زياتر ريك ده كه وتى .
هه له مه نه پيشياره كهى روشدى هينده نازه نيه ، ئه گه ر نازه يش بيت ئه وه له بهر ئه وه به كه
خرا وه نه به رده م خه لكى ئه و ديفره ي زهوى كه (خو ره هلا تى) ي نا وه .

به ر له روشدى زور نووسه رى ئه مهريكاي لاتينى وهك گابريل كارسيا ماركيه ، ماريو
واركاس روسا ، نيزابيل ئالنده ، ئالخو كارينتير و چهندين نووسه رى ديگه وهكو ،
بارانى موكرجى ، گوتتير گراس ، ئه ي ، ئيل ديكتروف ، ميلان كوئنديرا و نه دي م
گورد به ره يش به سيوهى جوړا و جوړ ئه و بهر ورا به ي روشدى يان له بهر هه م و نووسينه كانيا دا به
چهندي شيوه خسته نه روه .

هه موو ئه و نووسه رانه ويستويانه به ناو پنه كرنى زمان و فه ره هنگه كان ، ئه و جيهانه
به خولقيتن كه تيدا جيگه تى * جيهانى به كه م ، جيهانى دووه م و جيهانى سيمه تى * ناپه نه وه .

* دباره ليره نووسه ر هينا يو ههردوو كتيبه كهى نووسه رى ئيرانى (جلال آل احمد) دهكات . شمه ناوى كتيبه يكهسان وهكو خو ي و به ئه لف و پى با و نووسيه .
- وهر گتر -

ئەمان بۇ لىدانسى پېرژەكانى داگىركەرى نوڭ و پەيدا كىردى جىڭگىرەۋەي فەرھەنگى مەنەۋىي ، پېشنىقارى جۆرە ئەخلاقەت و بەيناۋەبەنى فەرھەنگى ، (ئاۋىتەنى فەرھەنگەكان) دەكەن .

in-Betweenness

ئەۋەتا باراتى مۇكرجى ، نووسەرى ھىندى رەڭگىزى نىۋېرۇك نىشىن ، لەمەر ھونەرى بەيناۋەبەنى يەۋە (Art of in-between) ، كە يەككەگە لە تايىمەندى بەكانى نووسەرى (كۆزمۇپۇلىت) ، دەلىت :

(ئەز بەۋ ھىزە خەيالىيە گەمىشتوم ، كە بەھۆي فەرھەنگى نىمچە تەبام لەگەل خۆرھەلات و ، ھەستى پەيۋەندىم بەۋ سەرزەۋىيە دورە دەستەي كە نامەۋىت بۇ ھەمىشە بۇي بگەرپتەۋە ، دەكەۋىتە گەر و جۈۋلە دەكات . من دوۋبارەبۈۋنەۋەي داستانى " دورۇرخاۋەيىم " لەزۋرەي شارەكانى ئەمەرىكاشدا دەبىنمەۋە ، بۇيە لەبرى ئەۋەي ۋەكو ناسنامەيەكى ھەلۋەشاۋ تەماشاي ھىندى بۈۋنم بەگەم ، دىم بە پىچەۋانەۋە لەمەر جۆرە كۆرۈپۈۋنەۋە و لەبارچۈۋن و گۇرۇنكى شېۋەي دەپپارېزىم و شانازى پىۋە دەكەم . بەلەي مەۋە ، ھىندى بۈۋن ئىستىعارمەكە ، كە دەتۈنم بەھۆيەۋە لەبەستىكى ۋاقىعى جىبھانى ئەمىرۇ تى بەگەم) .

ئىۋرەكانى مۇكرجى و نووسەرانى دى ، بەھىچ شېۋەيك بەلگەي ئەۋە نىن كە ئەۋ نووسەرانە سەر بەختىزانى يەك شىۋازى ئەدەبىي . بەلكو ھەرىكەيان بەشىۋازى خۇي و بە پىي ئەۋ تىگەمىشتىن و بەھايەي بۇ فەرھەنگى سادەي بۈۋمى دادەنن ، ھاتۈن بەرھەمى خەيالىي و رېالىستىيان لەسەر زىيانى ئەۋ مۇقائە خۇلقاندۈۋە كە بەرەۋ كۆمەلگەي خۇرشاۋا دورۇرخاۋەنەۋە . ئەمەش پۈتە ھۆي ئەۋەي كە ئەنجامى سى سەدە فەرھەنگى پىكەۋەنەنسى خۇرئاۋايىبەكان ، بە سى سال رۇمان نووسى ئەۋ نووسەرانە گۇرۇنى بەسەردا بىت و جۇرۇك لە فەرەزمانى و فەرھەنگى بىتەئاراۋە .

جگە لەۋەش ، كۆزمۇپۇلىت بۈۋنى ئەم نووسەرانە ناگەرپتەۋە بۇ ئەۋەي كە ئەۋان تۈۋان سەفەر كىردىن ان بۇ لەندەن و پارىس و نىۋېرۇك ھەيە و ، بەھۆي ئادابىي ھاتۈچۈۋە (Rite of Passag) تۈۋانۋىيەنە بىنە شارسىتانى ، تاكو لەمەرزى بۇرجى ئاجەۋە ، داۋەرى لەسەر فەرھەنگى مىللى خۇيان بەگەن ! بەلكو مەسەلەي بەنەرتى ئەۋان لەۋتەدا دەردەكەۋى ، ئەگەرچى رەۋتى (مىللەتسازى) لەئەۋرۈپاي سەردەمى جەنگى يەكەم و داۋاتردا ھاتەدى ، بەلام ئىستىسا سىياسى و تەكئۇكرات و رۇشنىبىرانى " جىبھانى سىمەن " ، بۇ بەدى ھىنانى ئەۋ بىرە خەۋيان لەخۇيان بىزىكاندۈۋە . ئەگەرچى ئىۋەشەۋىش بىرناكات ! لەۋانگەي نووسەرتكى ۋەكو (مارپۇس فارگاس) ى پېرۇيى يەۋە * ، دەتۈۋانرىتەت پېرۇ ، بەككەگە لەۋاننى خۇرئاۋاي ئەمەرىكەي لاتىن .

تایبتمندی به‌کافی می‌تواند به‌دستیابی به‌پاک‌ترین حالت (Purity) که دروشمی دایم (ثابت) است (به‌رله‌ای) خورناوایان تیادا به‌ز دکرینه‌وه . هروه‌ها هم تایبتمندی‌یانه ، له خیانه‌نگاری چینی ده‌سه‌ل‌تدار ، و بی‌توانایی‌یان له‌تاست خو هه‌لقورناندنی سهریازی خورناوایی‌به‌کان و ، ناسیونالیزمی دروزنانه‌ی نیو داوود ه‌زگای ه‌روپاگنده و ، بویه‌کردنی شم‌ری پارتیزانی به‌سوسیالیزمی گ‌ردراو و ، خو‌هه‌لواسینی روالمتی و دروزنانه‌ی گ‌هریده نه‌روپایی‌به‌کان دا ، به‌روونی ده‌بیرین . بو به‌شداری‌کردن له‌رومتی می‌لله‌سازی دا ، پتویسته چیرۆکی له‌ه‌فسانه ناخراو بنووسریت و هه‌مش ناچارمان ده‌کات یما بو وازنامه کوته‌کافی نه‌ده‌ب بیهین . دیاره نووسهرانی کۆره‌پۆلیت خو‌یان له‌م کاره ناده‌ن و سه‌لمانی روشدیش له‌و جوړه می‌لله‌سازی‌یه ه‌پروه .

بو ناشکرکردنی نه‌و ناسیونالیزمی که له‌م سالانه‌ی داویدا له‌ولاتی هیندستان و پاکستان و نیژان دا به‌ستیوه‌ی حیواوزجیاواز ره‌نه‌فی به‌یدا کردوه و نووسهریکسی وه‌ک (ش‌عجار نه‌محمد) به‌: (ناسیونالیزم له‌ماتمه‌دا) ناوی ده‌بات ، روشدی چاکسی کردوه به‌لادا و گ‌هره‌کیته‌ی په‌رده‌ی له‌رو هه‌لمالتی .

له‌به‌کیک له‌خونه‌کافی جویره‌ئیلی فریشته‌دا ، (پیشه‌وای عمامه به‌سه‌شم‌ری کینسینگتون) له‌حالتی لاقه‌کردنی (سازاده‌نایشی شم‌راب خوژ) دایه‌ا شم‌م پیشه‌وا تایبینی به‌بو به‌ره‌ه‌کاتی (به‌رله‌ای) ده‌به‌ویت سوود له‌ دروشمی (داوین پاک) وه‌رگ‌رت و سه‌رنجی یارانی بی‌راکیشی . نه‌ویش هه‌روه‌کو ماهوندی پیغه‌مبه‌ر و نه‌سحابه‌کافی ، که به‌ه‌ئینی ناو له‌سه‌رچاوه‌که‌یه‌وه ، دژ به‌شاری (جاهیلیه) وه‌ستان و که‌وتنه سه‌روه ، له‌گ‌هل سازاده‌نایشی شم‌راب خوژدا ده‌که‌ویته جه‌نگه‌وه و ، ناو ده‌کاته چه‌کیتی دژ به‌نه‌و . هم پیشه‌وا به‌خورد و خوژاکی هه‌ر ناوه ، به‌روایی وایه بی‌گ‌هردی ناو هه‌روه‌کو ساده‌ی و بی‌گ‌وناھی نه‌و که‌سه‌ی ده‌یخواته‌وه ، کاریگ‌ری و (نفوذ)ی خو‌ی هه‌یه . له‌هه‌مان کاتیشدا ، هه‌والنیزه رادیوسی‌به‌که‌ی به‌ده‌وام دروشمی (ناو) ده‌لئینه‌وه و جه‌ماوه‌ر دژی ته‌کولۆژیا و میژوو هان ده‌دات . (بیلال ش‌نگس x) که‌ گ‌ورانی بی‌زیتی که‌ نه‌مه‌ریکی به‌و له‌سه‌ر ده‌ستی پیشه‌وا به‌روای به‌ئیسلام هه‌ئناوه ، به‌م جوړه‌ی خواره‌وه سه‌م‌کافی پیشه‌وا به‌گ‌ورانی ده‌لیت : " گ‌هره‌ترین دروی جیهان ، پیشه‌وتن و زانست و مافه‌کان . . . میژوو گ‌ومراپوونه له‌ریگ‌ای راست ، زانستیش تاوانه و هه‌چی دی ، چونکه نه‌و ده‌می خو‌دی فرمانی بو پیغه‌مبه‌ر ناره‌ خواری ، زانست کو‌تایی پشه‌ات . . . " روشدی بو سه‌رنج راکیشانی جه‌ماوه‌ر به‌ره‌و تایین ، سوودی له‌ئیس‌تیماره‌ی شو و وه‌رگ‌رتوه . ماهوند ناو بو شاری جاهیلیه ده‌با ، پیشه‌وا به‌ناو زبندوه . خالی‌دی

کورې پېشوا : (ثیمام) له ښکگلستان د نژی و چاویلکې ناوی له چاوده کات . بیلالی
د هراستی پېشوا و بانگبیزی پیغه مبریش بردهوام ناوی پی په .

به مهبستی شهوی شهري ثیمام و سازاده نایشی شرباب خور بکاته ښجام ،
چریکې بیلال و شیوازه کالته جاری بهکې روشدی ټیکل یک دهن . بیلال بردهوام
له رادیوه هم دروشمانه ده خو پیتهوه : " بمری دیکتاتور ، بمری سازاده نایشی ،
بمری رورژمر ، بمری میژوو ، بمری شمیریکا ، بمری زهمان . . . ټیغه لایهنگری
شهیدیت و بی زهمانی و خوداین . . ټیغه لایهنگری بهنگ خوار د نهوی ناو و دژمنی
شهرابی رهوانین . . کنیه کان ناگردمن و پروا به " کتاب " بهتین . . کاعزه کان
لت و پت کن و گوئی بو گوftar رادیرن ، شو گوftاره ی بهوتی جویره ټیلهوه بو
پیغه مبر هاته خوارهوه و پاشان به ثیمام کهیشت .

ئیدی هینده نابا ، جهنگی پېشوا و سازاده نایشی ، به سرکهوتنی پېشوا
دواپی دیت . شهوی لایهنگرانی خوئی تنزده کات و له بردهوم کوڅکی نایشی شرباب
خوردا ، خو پیشانان سازده دهن . خو پیشانان دهره کان بهره ناوهوی کوڅک هیشر
دهن و بتی " نال لیت " ، (که پیشریش ماهوند له جاهلیه د نژی جهنگاوه) ،
دهشکین و ناور برده دهنه هه موو شتیک .

له ښجامی شکاندنی بتی " نال لیت " دا ، فریشته یه کی کهس نه ناسی سووک
د هر دوی بال شکاو ، له ناوهراسی باخچه ی کوڅکدا شهوز دهنیت . جویره ټیلی فریشته
که له خهونیدا زال بوونی ثیمام به سر نایشیدا دهنیتی ، له بر تماشا دکات و ثیمام
بوته دیوکی زه به للاح و له بر ابر کوڅکدا زاری داپچریوه و بهک به یه کی لایهنگرکانی ،
که باش سرکهوتنه که یان به خوئی و شادی له کوڅک دهاته دهرهوه ، قوت دهدات !

روشدی به یارمتهی گورینی پېشوا به (دیو) و شو شهری دهنیت ، جگه شهوی
هیما بو شورشی نیران دکات ، ناوهایش دهیویت شو ریگایانه رت بکاتهوه که به
رهایی بوونی " نیستیداد " ناو کوتایی یان دیت ا هرهو کو چون سلمانی فارسی
توانی گوftاره : جویره ټیل له زمان ا هوند هوه بنووسیتهوه ، شمیش به ههمان شیوه و له
ښجامی خویندنهوه و رهنه گرتن هه میژوی ښلام و هدیسی پیغه مبرهوه ، ویستوویه تی
گوftاریکی دی بخولقینیت . نهگه : هم گزهاره ی پیغه مبرهوه ، به لام به پیچرهوانسهوه
دژی رهایی بوون (مولقه ی) ربار . . . رهنه هره له بر شو هوه ش بیت که
کنیتی " نایته شه ریمه نیه کان " وک رومانیکې به هتیز و خولقینر شو هه موو دژمنسه ی
له خوئی کوکر دهنهوه .

له رومانی " نایته شه ریمه نیه کان " دا ، روشدی نه خو رهلاتی به خوړن او

هروښووه و ، نه هاتوبشه نوسنه ی پازیز و کونه پهرستی یو رادیکالیزمی نیسلام بنووستی .
 بهلکو ویسنویستی وهک ژوسنیریکي رادیکال و ناگا ، بههوی ندمهوه لایمه جتورا و
 جوړه کانی زبانی هارچهرخ پیشان بدات ، یو نهوهی یثوانیت برگرگی لهو دارمانه
 بکات که لهمنجامی جهنگی نمنه یستی و ، شارسناپت و کوملگای نامویی و فخرهنگی
 سه پاره وه ، چاوه ری ی نهوه کانی داهانوی مروفاپه تی دهکات . نهو لهوناریکدا دهنووستی :
 " نهز بههوی ثاوتنه کردنی ژومان و سیاسه تی تازه وه ، گهره که نهوه پیشان بدهم که
 ، جیهاسی مودیرن نهک هر قونچریکی یو خوشاردنهوه نیذا نهماوه ، بهلکو لسه
 برپاردانیش خالی بونهوه . هیچ ریکه وتنیک بهدی ناکریت : ثایا واقع چی به؟ نالهم
 جیهانه سدا پیوستی بهکی ژومان بهرومانی سیاسی همیه ، پیوستنیمان بهو پهنووکانه
 همیه که بتوانن نه خشی یاستر لاسر واقع رسم بکهن و زمانتیکی نوی دابهینن که
 بههوه یثوانریت یاستر له دنیا حالی بین . هر نووسه ریکی رادیکال ، دهمیت
 ژورناس نهو حهقیقته تی لهبرچاویت که (عینیعت) لهم جیهانه دا ، لهنو نژوکیانوسی
 مهرسی مروفاپه تی دا ، که گورد و لووله کانی ترازیديا و کوسیدیا ثاوتنه ی بهکی دهکن ،
 هیچ مانابه کی نیه و زیانر له خهونیک دهچیت . نهمیش نهو ثامانجه به که ثیمکانی
 بهدیه تیاسی ژور زهمعته و خهیا لیکه ، بهلام یو ربالی کردنی ثم خهیا له نابیت دهسته
 وهساو بین . چونکه لهم جیهانه دا ، گونه کی (سامویل بیکیٹ) فرمانبره وایی دهکات
 که دهیگوت : توانای پیشرویم نیه ، بهلام بهرهو پیشه وه دهرؤم ، I can't go on
 . " I'll go on

(۱) دهقی ژومانکه بهم جوړه دست پیدهکات : [" یو نهوهی تازه له دایک
 بهوه ... " جوهرشیل فرشته لهکاتی بهروندهوی لهناسانهوه گورانی دهلی " ... دمی
 بهکه جار بیری . های ، هوی هدی وای ! یو نهوهی لهسر زوی رفق هلا تووی خوین
 لهگهر بگری ، دمی بهکه جار بگری . نهی عهرسی گوردوونی ، چوین بزه لهلثوانت
 دهنستی ، نا نهگری بی ؟ برادهرنه ! بهمی ثاه و نالان دلگی بار چوین دهری؟ .
 باهکم ، گهر دهنوی تازه له دایک وهی ... "

کازبوهی یژریکی زستان ، بهکیک له پوزه گانی سهری سالی نوی ، دوو فریکه سواری
 جاحیل لهعزایی بست و نوهزار و دوو پیوه ، بهزیدووسی و بی چهر و بال ، له
 ناسانرا بهسر کانی ثیمکلیردا بهردهنهوه (- وهرگتیر -
 کوتایی هاوینی ۱۹۹۰

دانمارک - Liseleje

تیبینی به ک :

لهکاتی وهرگتیرانی ثم واره دا سوودم لهم دهقی ژومانی " ثایه تی نههرهمنیگان "

وهرگرتوه : Salman Rushdie : De satanisk vers, Pa dansk ved.

Samleren Danmark 1989 . ISBN 87-568-0968-9.



گفتوگوییەك له گەڵ

Ebbe Kløverdahl Reich

* تۆ، ئەمەك نووسەرێك ، له دانمارك بەناوبانگی ، بەلام لەنیۆ كوردان دا نە ناسراوی . دەستی بەر لەهەموو شتێك خۆت بەخۆنەرمان بناسینی ؟

** بەڵێ ، ناسراویم لەدانمارك بەهۆی چیرۆكە مێژووییەكانەوه (پۆمانەكانم) بووه ، كه بابەتی مێژووی دانمارکیان لەخۆ گرتوه . ئەگەرچی لەدانمارك بەرھەمەكانم زۆر دەخوێنرێنەوه ، بەلام جارێكیش بەرھەم وەرگیرداراوتە سەر زمانی ھۆلەندی و ئەمەریكایی . بێگومان ئەمە زۆر نە ، ھۆی ئەوەیش دەگەرێتەوه بۆ ئەوەی من زیاتر سەرفالێم بە مێژووی دانماركەوه : كۆنترین وولاتی پاشایەتی دنیا - ئێمە زۆر خۆمان بەمەوه ھەلەدەكێشین ! - ئێمە مێژووییەكی دوور و درێژمان ھەیە ، من ھاتووم بەشێوەیەكی ئەدەبی مامەلەم لەگەڵ ئەم باتەدا كردوو . جگە لەوه ، لەبەر ئەوەی كەوتومەتە نیۆ مەلانی تی سیاسی یەوه ، بۆیە شان بەشانی زۆمان نووسین ، زۆلی نووسەرێكی سیاسیشم بینیوو . لەراستی دا ئەم دوو شتە وایان كردووە دانماركیەكان بزانی من كێم .

قەسەكردن لەسەر ژبانی خۆم تۆزێك سەختە ، بەلام دیسانەوه ھەول دەدم رۆشناوییەك بەخەمە سەری . من سالی ۱۹۴۰ لەدايكبووم و لەختیژانێكی دارا و دەنکی دا - ئەو خیزانەی لەدايك و باوك و دوو مندال پێك دێت (و) - گەرەبووم كە دەستی بئێین سەر بەچینی ناوەراست بوو ، بۆیە بۆم لوا بخوێنم . بەلام لەماوەیەكدا من و ھاوتەمەنەكانم نووشی نارهەتەكی گەرە بووین : پەرەسەندنی مەترالیستانەي سالی شەستەكان بەشێوەیەكی راست و واقیعیانە بەكارنەھێنرا ، بۆیە ماشین (ماشینی تایبەتی) و سەلجەي زۆر كوردان ، بێجگە لەو جۆرە شتانە ، بۆ شتیكی چاك لەنیۆ كۆمەڵدا

به کاره هینرا . له پریکا پاره مان شهونده زور بوو که دهکرا کوملئیکي عادلانه و چاکنـری
 بی دایم ریئین ، بهلام همه رپوی نه دا و تنیا هستی خاوند ریئی د امرکایه وه بس .
 له بهر شه همدیک له نیمه له کوتایی شهسته کاند ا دژی شه راه ستاین و راه پین ، شه
 راه پینهی به نیوی " راه پینی لوان " ناسرا . هه مو بی کاره کان رژانه سر شه قامه کان و
 خویشاندانیان سازکرد . نه مانس زور ناشکرا و دیار هاوشانی رپوداوه کانی پاریس و
 نهمریکا و جولانه وه خویند کاریه کان ده چوونه ریوه و نیمه خویند کارانی شه وولانانه مان
 به هاوخه باتی خو مان ده زانی . نا له و روزه وه من وازم له خویندنی زانکو هینا - من
 له کولیکی میزور ده مخویند - ، بیگومان نه گهر شه کاته سرکش نه بو مایه و شه وه م
 جی به جی بگردایه که لیم چاوه پروان دهکرا ، شه و نیستا منیش ماموستای زانکو ده بووم .
 به هر حال من دانیشتم و دهستم دایه رومان نووسین . شه وه شایانی باسه ،
 راه پینه که ی نیمه تنیا بو شه ستانه نه بوو که باس مکردن ، به لکو له دژی بنه مای خیزانی
 ده نکیش بوو . نیمه له و بریاده دا بووین که ده سی به زور شیوهی تریش بزین ، له بهر شه
 بارم کرده نیو کولیکتیفیکه وه (زبانی به کومل و پنکه وه سی) ، مه بهستم کولیکتیفیکه ی خو مه .
 خرابیه که شه کاته له وه دا بوو ، که له نیو کوملی دانمارکدا به کگرتی کومله ایتهی له نیو
 شه خیزانه ده نکه به چو وگانه شه دا نه ما بوو .

من چوار مندالم همه که هه موویان له نیو خیزانی ده نکی دا چاویان به دنیا
 هه لپیناوه ، بهلام له نیو زبانی خیزانی کولیکتیفی دا به روه رده کراون .

* تو تنیا وک رومان نووس و نووسریکی سیاسی ناسراوی ، یا خود له بواری
 تریشه دا به رهعت همه ؟

** من شانوس دنووسم ، جاروباریش هه له هستی گورانی و شاعر و شتی تر ،
 بهلام ده توانم بلیم ، پرۆسهی رومان نووسین مه سه له ی بنه رتی منه و شه کانی دی له
 ده ره وهی چوارچیوهی شه دا ده نتم .

* شان به شانی نووسین له سر میزوری دانمارک ، هه ولت داوه له سر گلانی
 دیش بنووسی ؟

** به لی . له و کولیکتیفهی تیایدا ده زبام ، کوریک هه بوو به ناوی (Troels) که
 شه ریکه بهش بوو له که شتی به کی گوره و رازا وه دا به نیوی (Nord Kaperen) که ده
 کهس ده مان توانی تیایدا به خوین . هه ر به و که شتی به که شتی زور شوینی دنیا م کردو وه
 که لیک با به تم له سر نیکه لای له کمل رهش پیسته کانی ناوچهی ده ریای نارام (پاسفیک)

نووسيوه . دواى ئەوانەش گەشتىكى گەورەم لەگەڵ كەنيسەى Folke Kirkens n d hjaelp
 كرد بۆ نيبال و هيندوستان و هەندى شتم دەربارەى ديتنەكانى ئەو پم نووسيوه . بىه
 كورتى دەهەوى ئەوه بليتم ، من ههچ ناكۆكى يەك لەو هەدا نابىم بىه نووسەرتكى نىشتەمانى و
 نيۆنەتەوه بىه ، وه لەو بېروايدام هەردو كيان دووروى يەك شتن و پياو ناتوانى بـەر
 لەوهى بىتە نىشتەمانى بىتە نيۆنەتەوه بىه .

* بىگومان ئەوانە سووديان هەبوو بۆ ئەوهى بەشيو مەكى جياواز بېروانیتە لایەنە
 جۆراوجۆرەكانى كەلتورى دانمارك ؟

** بەللى ! ئەوهش يەكێك لە ئامرازەكانە كە بەهۆيانەوه مەرف لەتاقى كەردنەوه كانسى
 دەرەوهى سنوور فێر دەبیت و سووديان لى وەردەگرت . لە ئەنجامى ئەوهش بەچاوتكى
 تر ، چاوتكى رەخنەگرانە دەرپانیتە ئەزموونى مێژووى دانمارك . لێرەدا دەليتم ،
 پەيوستى يەكى زۆر گەنگە مەرف زۆر شت دەربارەى نىشتەمانەكەى خۆى بزانتى و لەرەخنەگرتن
 سل نەكانەوه ، ئەگینا كارەكە مەيسەر نابى . زۆر نمونەى چاكان هەيه بۆ ئەم مەسەلەيه
 لە مێژووى دانماركدا ، ئيمە لەهەندى زۆرگارى مێژوودا بەچكە شوڤنيتست بووين و خۆمان
 لە هەموو كەس بەچاكتەر دەزانى . بەبرواى من ، ئيمە لەو كاتانەدا و بى ههچ قەيد و
 مەرجيك لە هەموو كاتيك كە مەزەتربووين . هەروەها پيۆستە پەيوەندىيەك لەتوان ئەوه
 هەستى رەخنەگرتە بۆ نىشتەمان و دامەزراندنى پۆزەتەماندا هەبى و هەردوو لایەنەكە
 هاوسانى يەك بن . هەر لەم روانگەيشەوه ، دەبى رەخنە لەخۆگرتن بەشيكى زۆر گەنگى
 كەسايەتى بێك بەيتى .

* لەكاتى رۆمان نووسين دا زياتر بايەخ بە ج شتيك دەدەيت ؟

** من زياتر مەيلى نووسينى رۆمانى بەرفراوانم هەيه . من پيم وايە راگەياندى
 رۆمان هەندى شتى لە دەست دى ، كە بوارەكانى تر لە دەستيان نايت ، وەك تواناى
 و پەنەكيشانى پەرسەى بەكۆمەل كە مەرف دەتوانى بەيەكجار و پەنەى كەستىك لەنيو پەيوەندى
 كۆمەلایەتى دا بکيشى . بۆ نمونە راگەياندى فيلم ، زياتر مەيلى خۆردبوونەوه لە ناکە
 كەسى تىدايه ، بەلام راگەياندى رۆمان تاقە راگەياندى كە هەردوو لای ناکەكەس -
 كۆمەل پێكەوه گرێدەداتەوه . واتە پێكەوه گرێدانى پەيوەندى كۆمەلایەتى و ساپكۆلۆژى
 ناکەكەس و پەيوەندى فەيلەسوفانە لە نيو رۆماندا . من هەميشە خوازيارى ئەووم ئەم سى
 لایەنە پێكەوه لەرۆماندا جى خۆيان بگرن . لێرەشدا ئەگەر بەهوى دەست نىشانى
 هەندى نووسەر بکەم كە لەسەر ئەم خالە هاوبەين ، ئەوا ناوى رۆمان نووسى ئىتالى

(Umberto Ecco) دهمم که رومانی " ناوی گول " ی نووسوه و له شورویادا روز ناوبانگی دمرکردوه . تم نووسره بامنتکی متزویی لکارهکی خوی دا دمرپوهه و بهو سیوهی سرهوه هونویههوه .

* نووسین لای تو کارتی خورسکی یانیه یاخود ننجامی بلانکی دیاریکراوه ؟

** همیشه پلاسی ریک و پیکم همه ، بهلام بهردهوام نیکدهچی . بهلام هزدهکهم شهو بلیم که کارکردنی من بهدوو قونای جیاوازا تی دهری : قونای لیکولینهوه و قونای بهر لی کردنهوه . سرهتا تبینی بهکان دنووسهوه و سروسن و پول پولیان دهکهم ، پاش شهو بهوویهک ددهم ، نینجا دهست بهنووسین دهکهم . روز جار بهفورمیکسی دیاریکراوه دهست بی دهکهم ، بهلام نووسینهکه بهرمو شویتکی جیاوازهچی ، بویه ناچار دهم فورمیکسی دی هلیتریم . دهبی شهو شاکرابی که رومان نووسین پتوستی بهجوریک ساعت و سیسته تاثیرکردن همه و هر لهو ریگهشهوه نووسر دهتوانی گوزان لهواو سیستههکی خوی دا بکات .

* بهرای تو ، نووسره گهرمکانی دانمارک گامانه و چندیان سنووری نیشتمانیان برپوه و لهسر ناستی جیهان ناوبانگیان دمرکردوه ؟

** نیمه نووسری گهره مان زوره ، بهلام زانیاری زورهی شهوانه زیاتر دهرباری خوئانه . بهکمین کهسیک کهدهشی هیای بو بکهم ، هوسی شه ————— (H.C. Andarsen) ی چیرۆکنووسه که بی هاوتا بهرهممکانی وهرگیز دراونه شه سر زمانهکانی تر و له ههموو نووسرهکانی نیره زیاتر ناوبانگی دمرکردوه . ساویلکسی مندال و رهونی فیلباران بهردی بناغی ههموو چیرۆکه سادهکانی تم نووسره من که مندال و گهره دهتوان شتیان لی وهرگرن . نووسریکی دی کروندفی (NFS Grundtvig) به که پایهکی بهرزی لهنیو زبانی روحی دانمارکیهکان دا همه و خوم روز بهنزیکی دهزانم . بهکلی تر ویلی سورسن (Willy Sørensen) ه که نیستا روز نانوسی ، بهلام کاربگری زوری لهسر نهوی من کردوه . تم نووسره شویتکی زور تاییهی له جیهانی خوینتری دانمارکی دا همه و کهس ناتوانی هاوتای بی . دواي شه دهموی ناوی پیتر سبیرگ (Peter Sæberg) بهیم که بهرهممکانی زور له دانمارکدا دهخوینترینهوه . بهک دوو نووسری تریشمان همن که زیاتر له دهموه ناوبانگیان دمرکردوه و لای خوئان زور ناسراو نین ، بو نوونه هیتریک ستانیغوب (Henrik Stangerup) که له فهرنسا ناسراوه و شهگر لهپاریس لهبهکیک ، که سروکاری لهگهله خویندنهوه دا هبی

بیرستی کئی له نووسهرانی دانمارک دناسی ، بی یک و دوو ناوی شو دیتی . شمش
بیگومان مانای شو نیه شو گهرهترین نووسهری دانمارکی به .

* کام له نووسهرگانی دنیا گرنگی نایبعتیان لغات همیه و کاریان تی کردویت ؟

** شگر من دست نیشانی دوو نووسهر بکم که بی وینه بن ، شو یه کسر پهجه
بو شکسپیر و دیستوفسکی راده کیشم . شوانه لغاستیکی وادان که ناتوانم کس به
نزیکیان دابنیم . شمش بهو مانایه نیه من زور لهوان تی دهگم . نهخیر هیچ کس
نیه به شواوی لهوان تی بگات ، شوانه زور گهره و بهرفراوانن بو تیگهستن و دوو
شستیزی دره شواهن که هرگز بی یان ناگهین .

* شای گابریل مارکیز ؟

** شوش نووسهریگی مزنه ، یه کیکه لهو نووسهرانی لهگانی دهربرینی پالوانهگانی دا
ناککس و کومل تیگ هه لکیش دهگات . بیویسته هه مومان شونن پی ریپازه کی شو
هه لگرن .

* چون دهروانیته ریالیزی سوسیالیستی که بو ماویک له هندی لایینی شدمی
جیهانی دا بالادست بوو ؟

** من له باره یوه قسه دهربارهی خوّم دهگم . من پیم وایه ریکوت نیه من
دوو شیوه ریگم بو دهربرینی تیروانینهگانم هه لیزاردووه ، واته نووسینی شدمی و
هاندانی سیاسی . بیگومان دهبی شمانه هاوشانی یهک بن و دژی بهکتر نهو شتوهوه ،
شگرچی دوو ریگی جیا وازیش بن بو دهربرین . بهشیکی زوری ریالیزی سوسیالیستی
تیگه لیوونی شم دوو شته له خودهگری . چاکتر وا بوو مروف بتوانی رومانیکی چاک بنووسی ،
بی شوهی شو دووانه تیگه له بهیک بگات . شمه دهنی قسه یکی زور رق بیت ، بهلام
بهو مانایه نیه که شتی چاک لهو بوارهدا نهووه . مکسیم گورگی نووسهریگی مزن بوو .
بههرحال شو بهرجسته کردنه کاریکی وا ناسان نیه ، وهک هندی نووسهر بوی دهچن ،
و زور سخته ریالیزم و شیوهی دراما پیگوه گری بدرین و بترینه پیگوهوه .

* چون دهروانیته ژبانی مروف و بیرکردنهوی نازادانه ؟

** من خوّم مروفیکی دیندارم و شندامی که نیسهی پروتستانی دانمارکیم ،
تیروانیشم بو زبان هر لهو باوروهه سرچاوهی هه لگرتوهوه . شمه بهو مانایه نیه من

لهه موو ستيگدا لهگهل كه نيسه دا نعام ، به پيچه وانهوه ، زورچار خوم له دهره وهی شهو كه نيسه ده بينه وه . من لهو بروايه دام ، زور گرنگه مروف كراوه بي بو توانای بروا و دهره هت به خوی بدات بگويته په موندی په وه لهگهل خودی خوی و خهلكی تر دا . چونكه بروا و گومان دوو رووی بهك شتن ، شهگر مروف بروای همي شهوا گومانيشی ده بي . زورچار گومانم بهرامبر چونه تي په موندی خوم لهگهل خوی مسیحی يه كان و مسیح دا هه بووه . من لهو بروايه دا نيم زبان ههستيگی كاتی بي و شه ژبانه معتريالستي يه هه موو ستيگ بي . واته باوهري ژبانی لاديني (الحاد) بو من ستيگی بي شه ديشه به ، يا خود شه ديشه ی كه می ني دايه .

مه بستم له جياوازی لهگهل كه نيسه دا شه وه ، ليره له كه نيسه دانمارك و هه موو كه نيسه مسیحی يه كان ، نهانته له مرگه وتی ئيسلا ميش دا ، ديار يكر دنی سنووری ده ست بيكر دنی ثابین و تهواو بوونی سياست زور گرانه . زورچار كه نيسه ره وا بوونی كوئخواری ده سلفمبي و مورتگی سینی له سفر داده بي ، ليره دا سروشتی يانه شه ده بينه كوئسپی بهر ده می بيگه و تن و پرگاری زاناری و بهرزه ملي راست له قالی میکانيزمی ده سترد دهرت . بهلای سه وه شه رووی دووه می ثابینه ، بويه ده بی له بهرامبري هوسيار بين ، شه گينا له يو دهرای نيروا سینی كوئخواری دا نعوم ده بي .

دهراره ی بيركردنه وه نارادانه ش ، كه وهك زور سنی تر له نافيكر د نه وه دايه ، ده ليم : شه زورچار سوور ده بين له سفر مامی بيركردنه وه نارادانه ، بهلام له لايه كي تروه ، پاس بهكاره تانی شه ناراديه ، شه وه بهدی ده كين پيوستيمان به زه ستر دنی بيركردنه وه دهراره ی هندی شه هه به . واته شه ده كينه شه باوهري هندی لهو نارادای يانه نووردين . به هر حال شه نارادای يه هه مينه له جرت و فرتدایه سوود يگی چاكسی بو مروف نابي .

* ئيسنا ده چينه سه هندی لايه می دی كه به بروای شه به ، شهگرچی په موندی راستوخويان به بواری تايه می شاره زاييتانه وه نيه ، بهلام سوود به خشن بو خوينه ري كورد روشنايان بخريته سه ، يه كيك له وانه مسله می شانويه له دانمارك . به بروای شه شانوي دانمارك شه رو له ج بارودوختيگدايه و شتوازه زاله كانسی كامانه و خوت زياتر باوهرت به كام شتوازه ؟

** مسله می شانوي له دانمارك نوزي سه خته . ليره دا شهگرچی به بروای جوړ به جور دهراره ی شه مسله به له نارادايه ، بهلام پيم وايه بهرترين ناستی شه شانويه سوودی له سانوي شه دوايه می ئيناليا و مرگرتووه ، واته شه وه تايه می نارادانه ی گویل (شعوده

- Gogol) که لهسالانی پهنجا و شهستهکاندا کاریگه‌ری بوسه‌ر شانۆی ئیتالیاره هه‌بوو. شان به‌شانی شهوه " شانۆی پاشایه‌تی " مان هه‌یه که به‌بایه‌خه و هه‌یج شتیگ ناداته ده‌ستهوه . به‌یجگه لهوه زۆر گروپی شانۆیی بچووک بچووک لێره و لهوی هه‌ن . له‌مانه‌دا جارجار شتی چاک و داهه‌ینه‌رانه ده‌رده‌که‌ون و لهوه به‌رۆپه‌دام شه‌گه‌ر شتیگ رووبدات شه‌وا هه‌ر له‌وانه‌دا رووده‌دات ، نه‌ک له‌شانۆی پاشایه‌تی یاخود شانۆی گه‌وره‌ی کۆن . ئه‌ستا شه‌زه‌وونی شانۆی کۆن له‌بارودوختیکی زۆر ناله‌باردایه ، چونکه شه‌وه شانۆیانه زیاتر په‌شت به‌وه یارمه‌تیانه ده‌به‌ستن که له‌خه‌زینه جۆربه‌جۆره‌که‌نه‌وه ده‌یان دره‌تی ، وه‌ک : ده‌وله‌ت ، کۆمونه‌کان . خو شه‌گه‌ر شه‌وه یارمه‌تیانه نه‌بوونایه ، شه‌وا له‌مێبوو تله‌فزیۆن و سینه‌مه‌شا شانۆیان قووت دابوو . له‌گه‌ڵ شه‌وانه‌ش دا ، جۆره‌ شانۆیه‌کی به‌کۆمه‌ڵ له‌هه‌ندی کون و قوژبندا به‌دی ده‌که‌رن که ره‌گیان له (Comica del arte) وه‌رگرتوه و له‌لایه‌ن (Harlekin & Pjerrot) و شه‌وانی ترمه‌ه گه‌شه‌یان به‌دراره . شه‌مانه جۆرتیکی کۆیل-ی گه‌لین و شه‌ه زیندووکه‌انی دانمارک له‌وی سه‌ره‌له‌ده‌ه‌ن . شه‌مه شه‌مه‌وه هول ده‌هه‌ین شه‌وه جۆره‌ شانۆ ئیتالی به‌راکیشینه نیو سیسته‌می دانمارکه‌وه که شانۆی فه‌ره‌نسی (Teatre du soleil) جوانترین به‌شی بوو و له‌هه‌نده‌ن شه‌وه‌ی چاکی به‌دی کرا . هیوادارم شه‌وه چاک به‌رواته پتوه . به‌یگومان شه‌مه‌ش به‌ستراوه‌شه‌وه به‌ توانای داراییه‌یه‌وه ، شه‌وه توانایه‌ی له‌پاریس و له‌هه‌ند زیا‌تره تاوه‌کو له‌ کۆپه‌هاگن .

* له‌م به‌واره‌دا شانۆنوسی گه‌رمه‌تان هه‌یه ؟

•• له‌م رۆژگاردا به‌کێکی وا شک نابهم ، واته رۆمان‌نوووسی گه‌وره‌مان نیه له‌دانمارک . خو‌م به‌کێکم له‌وه درامانووسانی شه‌ره ، به‌لام به‌هه‌یج شه‌یه‌یه‌ک ناتوانم به‌لێم شانۆنووستیکی گه‌وره‌م .

* پیمان وایه ئۆپه‌را رۆلی سه‌ره‌کی هه‌بووه له‌رابوردوودا ، ئه‌ستا رۆلی ئۆپه‌را له‌ج ئاسته‌یگدایه ؟

•• له‌وه پێش به‌سی شانۆی پاشایه‌تیم کرد ، ئۆپه‌را و بالیه ، به‌تایبه‌تی بالیه ، هه‌ر له‌وه شانۆیه‌دا نیشان دراره . شه‌مه له‌به‌واری بالی‌دا به‌نه‌ریتی (Bononville) خو‌مان زۆر به‌ناوبانگه‌ بووین ، له‌شانۆی هه‌له‌په‌رکێ‌دا نه‌ریتی کلاسیکی به‌هه‌یزمان هه‌بوو . شه‌مه‌رۆ شه‌وه دوانه به‌ره‌وه له‌ناوچوون ده‌چن و خه‌ریکن وه‌ک مۆزه‌خانه‌یان لێ ده‌یت . شه‌مه شتانه له‌زیاندا ماون ، چونکه هه‌بوون و ده‌به‌ی به‌شمه‌ین !! هه‌روه‌ک چۆن روسه‌کان قوزاقی دۆن ده‌نێرن ، ئاوه‌ها دانمارکیش بالیه ده‌نێرن .

* مۆسىقاي دانماركى لەچى داىە ؟ بۇچى زۆرىەى گۇرانى بىئەكەنى ئىرە زىاتر بە
زمانى ئىنگلىزى گۇرانى دەلتىن ؟

** مۆسىقا ھونەرتىكى نىۋەنەنەۋەىيە . ئەۋەى لىرەدا گىرگە لىرى بدۋىن ئەۋەىە كە
لەم بەشەى دنىادا پىشەسازى بەرز ۋاى لىرى كىردۋىن ئامرازى راگەياندىنى ئەلىكتىرۇنىسى
يارمەنى ئەۋەى بەدات كەلتۈۋرى مۆسىقا لەنىۋ ۋا ئەكاندا لەھانۋوچۇدا بى . بەكىك
لەۋانەى كارىگەرىبى لەسر مە ھەبوو ، بۇب دىلان (Bob Dylan) بوو . چونكە
كانى ئىمە ئەم زاتەمان دۆزىبەۋە ، ھىشتا ئەمەرىكى بەكان نەبان دەناسى ! زۆر بەپەلە
ھەنگاۋ دەنېىن ، ۋانىە ؟ ... شىتىكى تر ئەۋەىە كە زمانى دانماركى ۋردە ۋردە بەرەۋ
لەناۋچۈۋن دەچى ، ئەمەش بەر لەھەموو شىتىك لەمۆسىقادا بەدى دەكرى . چىئىزى مۆسىقا
نىۋەنەۋەىيە نىرىن بەشە لەنىۋ ئەمەدا كەرۋلى ۋوشە تىايدا گىرگە ناپى . ھەر لەبەر ئەۋەىتى
لەپشەۋە لەمۆسىقاۋە دەست پىر دەكات . لىرەدا دەپى سەرنج بۇ ئەۋەى رابكىشىن كە
ھەندىك ھەن خۇيان بەرامبەر ئەۋەى راگىرئەۋە . ئىمە نەرىتىكى دانماركى تايىبەنىمان ھەپە
بەۋاى فىسا (Visa) ۋە - جۆرتكە لەگۇرانى ۋونى بەكۆمەل - ، كە لە بۇنەكاندا لەگەل
گىساردا دەۋىرتى ۋ ھىچ پەبۋەندىيەكى بەرگەۋە نىە ، بەلام دەشى تۆزىك لىرى بچى . ئەمە
پىش ھەموو شىتىك ھەلبەستى گۇرانى بە ۋ لەگەل گىتار دەبىئىزى . لەم بۋارەدا گۇرانى بىئىزى
چاكان ھەن كە سوۋرىۋون لەسر ۋونى ئەم گۇرانىبە بەزمانى دانماركى ۋ لەدزى ۋونى
گۇرانى بەزمانى ئىنگلىزى راۋەستان . بەۋ جۆرە مەلانىرى كەلتۈۋرى لەنىۋان نەرىتىسى
مۆسىقاي دانماركى مىللى ۋ مۆسىقاي پىشەسازكراۋدا بەرپاۋو . مە نامەۋى پىلم پىساۋ
نانۋاسى سى چاك لەناۋ مۆسىقاي پىشەسازكراۋدا بەدى بەكات ، چونكە جارۋار شىتى
چاكىش لەۋى دەردەكەۋى .

مە پىم ۋاىە ، نەرىتى گۇرانى دانماركى بۇ ئەۋەى پىش بەكەۋى ، شىتىكى چاكە
بەكەۋىنە مەلانىرى ۋەكو ئەۋەى سەرەۋە . چونكە ھىزى زىاتر لەخۇ دەكرى . مەن زۆر
رەش بىن نىم لەم بۋارەدا ، چونكە ئەۋەى خراپىرىن شىتىك نىە كە دىتە ناۋ كۆمەلگەى
دانماركەۋە . ئەۋەتا بە بەر چاۋمانەۋە پىرۋگىرامى تەلەفونى دانمارك پىرۋگىرامى ۋا ناناسى
تر بۇمباران دەكرى ، لۆزىكى سەرمايە ۋ پىرنسىپى بازارگانى سەرمايە ۋەك بەتايەك لەنىۋ
كۆمەلگەى ئىمەدا تەشەنەدەكات ۋ زۆر شىتى لەۋەۋبەر بەخۇرابى بوون ، ۋەك ھاۋكارىكردن ،
لەگەل پارەدا تىكەل دەبن . بەم شىۋەمىش پارە زۆرتر زىانمان داگىردەكات ۋ مەترسى بۇ
كەلتۈۋرەكەمان دروست دەكات ۋ بۇ سەر بىلاننىك كىشى دەكات كە بەرھەمە زىندۋەكانسى
ناخى قوتار نەكرىن .

* ئەى سىنەماى دانماركى ؟

** ئەمرۆ بارودۆخى پىشەسازى سىنەما لەدانمارك چاكە و ھەولتى ئەو دەدرى بەرمو ئاستى جىھانى بىرى . ئىمە دوو سال لەسەر يك بە ئۆسكار (وەك جوانترین فىلمى بېگانە) خەلات كراوين . ئەومش شتىكى چاكە ، ھۆكەشى ئەوئە دەولەت زېنگاى دۆزبوتەو بۆ پشتگىرى كردنى فىلم . دانمارك ولاتىكى بچووكە ، ئەو فىلمى بە زمانى دانماركى دەكرى ، دەرفەتى گەورەى لەبەردەمدا نىە بۆ فرۆشتن لەدەرەو ، بۆئە دەستى دەولەت بەشتۆەيك پشتگىرى دەرهئىنانى فىلم بكات بۆ ئەوئە شتىكى لى بەرھەم بىت . دەولەت لەم بواردەدا يارمەتى زۆر چاكى داو ، قوتابخانەى سىنەماى كردۆتەو و بوازىكى واى رەخساندوو ھونەرمەندەكان مافى ھەلئىزاردنى ئازادانىان ھەبى . ھەرەو ھەنا نەخشەمكى واى داناو ، كە لەكاتى قازانج كردنى زۆردا پارەى فىلمەكە بدريتەو دەولەت ئەمەش زمىنەى بۆ بەھتېزبوونى پىشەسازى فىلم خۆشترکردوو . لەدانمارك دا سالى نىزىكە ۲۰-۲۰۰ فىلم دەردەھتېرى ، لەمانە ۲-۸ دانەيان چاك دەردەچن ، ئەمەيش بەرھەمەتى چاكە بۆ ولاتىكى بچكوئەى وەك دانمارك .

* ھونەرى وئىنەكشانى دانماركى چۆن دەبىنى ؟

** دانمارك لەماوەىكى ديارىكراودا و لەرېنگەى گرۇپى (Cobra) وە ، كە گرۇپىكى دانماركى- ھۆلەندى بوو ، لەبوارى ھونەرى وئىنەكشان دا خۆى لەئاستى جىھاندا نىشان دا . بەناوبانگترین ھونەرمەندى ئەم گرۇپ (Asger Jorn) ى دانماركى بوو . ئەمرۆ ئەو ھونەرمەندە مردوو ، بەلام چەند دانەيك لە ھونەرمەندە ناسراوكانى ئەو گرۇپ ئىستا ماون ، وەك كارل بىدەرسن (Karl Hennig Pedersen) . شۆەى وئىنەكشانى ئەمانە ، گەرانئەوئە بۆ شۆە دەربىرنى سەرمتابى ، وئىنەكانيان ئەبستراكت نەبوون و زۆر فىگەريان تىدا بەدى دەكرا ، بەلام دەتوانىن لەگەل ھونەرى ئەفەرىقائى دا بەراورديان بكەن . بىكاسۆش ماوەيك ئەو گەرانئەو بۆ سەرمتابى ھەبوو ، بەلام لەپاشدا زېنگەمكى تری گرتە بەر . ئەو شۆە وئىنەكشانە شۆەمەك بوو كە زۆر دانماركى لەسى و چلەكاندا تىايدا چاك بوون ، بەلام ئەومش دواچار بوو كە ھونەرى وئىنەكشان لەدانمارك بەو شۆە بەھتېزە خۆى نىشان بدات . ئەمرۆش ئەو دەردەبىردى كە ئىمە لەسەردەمى ئەودىوى مۆدەرنىزم داين (PostModernism) ، ئەمە ماناى ئەوئە ھونەرمەند بۆى ھەمە ھەموو ئەو شتانە بكات كەخوازيارىانە . بۆ من سەختە ئەو شتانە بچەمە نۆ پەيوەندىيەكەو . شان بەشانى ئەمانە ھونەرمەندى ترىشان ھەن كە

د ميانه وی سوتن پي کوربا هه لگرن و بره و بو شيوه سره مایي و شمارشستی به بدن .
 پيم وايه ، چاکترین ست لیږه دهرده که وی . به هر حال ، له بهر شه وی ژبانی هونری
 وینه کیشان زور بهربلاوه ، بویه گرانه بتوانم هموویان کوبکه مه وه .

* وهك ناشکرا به شمرو گروگرفت و کيشی زور به خهی دانمارکیان گرتوه ، وهك
 نووسرتکی شم وولاته ، که همیشه له نیو شو مطلقانیاندا زیاویت که په موند بیان
 بهو گروگرفت و کيشانه وه همبوه ، چون دهروانیته شو گروگرفت و کيشانه ؟

** شه وی راستی پی ، شمرو گروگرتی زور گه وره مان هه به له دانمارک ، گه وره ترین
 گروگرتمان شه وه ، نیمه وهك میللتیک له گیانه لاداین ، شه وی شمرو له نیوان بازاری
 نیوخوی دانمارک و بازاری هاوبه شی شمرو پیدا رووده دات ، له سالانی (۹۹۲-۹۹۳) دا
 ده بیته واقع و نیر شه وان هموو شتیک دیاری ده کن که لیږه رووده بدن . شمه ش
 له پراکتیکدا به شتیکی چاکي شو دیموکراتیته دی دانمارک پی پی به ریږه ده چی له ناو ده بات
 و ده یحانه زیر ده سلانی (برؤکسل) شه ، که چی نیمه دی دانمارکی ناتوانین به هیج
 سیوه که شه وان به بهرپر سیاری سیاسی بهرام بهر شو شتانه دابننن . من پیم وایه
 هندی کسی وا له دانمارک دا هنن بهو جوړه هه ست ده کن که دانمارکیه کانیس
 لهو دیاری کردنه دا به شدارن ! به هر حال شه گهر شم هه ستی دانمارکی بوونه ش
 به تعاوی له ناوچی ، شهوا زور شنی تریشمان به سر دی . . . زور شوه ی راگردن له
 دانمارک وه ده ست پی ده کات ، شهوانی خویندنیکی چاک یان شمارزنیکی تریان به
 ده شه وه به و ده توانن جینگای چاک بو خویمان بدوزنه وه ، راده کن بو شهلمانییا ،
 فه ره نسا ، شینگلستان یا خود شه مریکا و یابان ، دانمارکیش ورده ورده و به خیرایی
 ده بیته پاشکویکی بچوکی پست کوماوه له زیر باری قهرزدا . شه مه گه وره ترین گروگرتی
 شمرو نیمه به ، به جوړیک شه گهر قهرزکان به سر ژماره دی دانیشتون دا دابش بگری ،
 شهوا دانمارکی قهرزترین مروشی سر گوی زه وی ده پی . نیمه زور زیاتر له وهی هه مانه
 خهرج ده کن ، به هه مان جوړیش له شهوانی دوا پیدا ره فترمان کردوه ، شیتایش
 هاتوینه شه بو بازاری هاوبه شی شمرو و بهرپر سیاری خویمان له شه ستوی خویمان نیه .
 له بهر شه ، شهوانی دهره ستی راگردن له قهرزبان بو هه لده که وی ، هه لدین و نیمه دی
 به چی ماویس ، که یان گه زه من یا پی کارین و له مالعه دانیشتونین ، ده پی چاره سهری
 شو کیشمه بکه من . شه به بارنیکی زور سهخته ، من به ناسانی پیتشینی شه ده کم ، که
 پاش سی سال زمانی دانیمارکیش وهك زمانی (کالی) و (نوزالی) شینگلستانی
 لی دیت ، شه کانه ش پیاو ده پی له باره کان دا به دانمارکی بچرپینن به گوی یکنردا .

دهموی بهکورتی شهوه بلتیم ، کهسایمتی دانمارکی لهه رژگارهدا لهه مئترسی بهکیسی
گهوه دایه ، سهیرترین شتیش شهوه به که زۆریه دانیمارکیگان هیچ گوی بهوه نادهن .

* بوونه نهندام لهبازاری هاوبهشی شهورویادا ، چاره سهیرتکی سیاسی یانسه
سیاسه مئدارانی دانمارک بوو بو گهروگرفتهگانی شهیره ، بیهت وایه شهه رژگایهکی
راست بوو ؟ بهواتایهکی تر ، ئایا هه شهوه خوی هوی بهشتیکی زۆری کیشه و
گهروگرفتهگان و باره سیاسی بهکهی شهیره نی به ؟

** بهلی ! له بهر شهوهی سیاسی مئداره به دیموکراتیانه ههلهزیردراوه گانه مان
سیاسه مئتکی تابووری بی بهر په سیارانهمان پهیرهوی کرد و له نهنجایی شهوهیش زیانکی زۆریان کرد .
بو به پهنایان برده بهر بازاری هاوبهشی شهورویا ، تا به شهوهیه خویان له گهروگرفتهگان
قووتار بکن . له سالی ۱۹۹۲ به دواوه سهنگی بازاری دانمارکی له ناست شهواندا نایی
و سنورهکان ههله مگهردین ، شهوهیش بهو مانایه نیه که قهرزه گانهان کم ده به شهوه ، بهلکو
شهوهی بهرتهکوت به جی ماو بی حساب بۆکردن (که له شهوه بهر بهلای که شهوه ده مانتهوانی
حسابمان هه بی) ده کردین . سیاسی مئداره دانمارکی گانه شمان به شه خۆش حالن ،
چونکه شهیره چهونه گانهیان دشارد شهوه و نایبیزین . شهیره شهیدا مروف مافی شهوهی هه به
بهر په چیان بداتوه . شهوه شهوه مان کرد ، شه به شه شهوه به من خۆم له گهله شهو رژکخراوه
کار ده کم که پی دهلین : " بزوه شهوهی گهله له دژی بازاری هاوبهشی شهورویا " و
رژگایه که بو خهباتکردن له دژی شهو کیشه به . من لهو باوه شهیدا نیم شه بزوه شهوه به چاک
به چیه شهوه ، بهلام دیسان شهوه هه ره لوی خوی ده بیته . به هه حال شه به شه شهوه
ژیانده شهوهی گیانی دیموکراسی بوو له شهو خه لکدا و به شه شهوه به که هه شه شهیره سیاری
له خۆ بگرن . شهوه بهو هیوا به بووین خه لک به شه شهوه شهوه دارانه بگۆرن و
هه شه شهیره شهوه ههلهزیر شهوه که هه شه شهیره سیاریان شهیدا بی ، بهلام به دا شهوه
هه تاکو شه شهوه نه هات شهوه .

* شهوه بهر ده مام شهته مری شهوان خهیره گانهی دانمارک ده به راهی گهروگرفتهگان له
رژنامه و شه شهیره شهوه دا به ده ده کمین ، ئایا به راهی شهوه کام شهوه سیاسی
دهتهوانی بارود خی دانمارک چاکتر بکات ؟

** شهگه ره شه شهوه شهوه له ده شهیدا بووا به ، شه شه شهوه شه شهیره شه شهوه شه شهوه ، بهلام
به شه شهوه شه شهیره شهوه لهو به راهه ده شه شهیره شهوه . وهک ده شه شهوه شه شهیره شه شهوه
ده شه شهوه و کم تهوانی ، خوی شه شهوه شه شهیره شهوه و دانیشه شهوه شه شهیره شه شهوه شه شهوه شه شهوه

رمت ناکات . نهمه مانای نهمه ، دهستی له پراکتیکدا بتوانین دهسلاتی جهاموری بهو
جوړه دابننننن که بهسټووهیکی دیموکراسی یانه رهفتار بکات . نهمه نه له نینگلستان و نه
له همرنسا و نهلان ناشی وایی ، چونکه دانیشتونیان زوړن ، خو نهمه سمری
نهمریکا و سوفیت بکین ، نوا مه برسن . لهم بوارهدا نیروانینی زانای بهناوبانگ و
ساعیری گهری دانمارک گروندی فی که لهوهبر ناودهننا لهنارادایه ، نوا نیروانینی
هولتی دهدا یکسانی نیو خملک و بیری یکسانی برنیتنوه . نوا زانایه دمیگوت :
" نهمه دمتوانین لهنیو کومهللی بچووک بچووکدا پهکگرتنیک دروست بکین و به یکسانی له
یهکتر بروانین و یارهمتی یهکتر بدمین لهکاتی پیوست دا " . پیم وایه دهرمانهکلی
دهردهکی نهمروش هر نهمه . نهمه یهکمین سټووهی که نهمه بتوانین بهسټووه کومهلگی
زیندوو دابهزرنینن ، نهمه له چوارچنوهی کولیکتیفی ناوچهیهوه دست پیدهکات .
نهمه سایانی باسه ، نهمه بتوانین کهسټکی دی بدزینوهه توانیبتی له گروندی فی
چاکتر دست نیسانی نهمه مسئلههی کردی . بنگومان نهمه چند کهسټکین که ههتا
نیتاش ههمان شتی نهمه دووباره دهکینهوه ، بهلام ناتوانین وا بههیز و بهو شیوه
چاکه نهمه دهری برنیتنوه ، بویه ههمیشه بهای پی دهینهوه . ههروهها ههندیکی تر
همن که بهنا به مارکس دهنن ، بنگومان مارکسش بیروراکهی راست و جهاموری بوو ،
نهمه پټوانیهیکی زیندووی بو نواکردنی کولیکتیفی گهره لهناو کومهلگدا ، که بی
ههرمی بوونی هیز یاخود هیراشی بی ، دابه دستنوه ، بهلام نهمه لهم روزگارهدا
چون جتی بهجی دهکرتین ؟ نازانم . چونکه وهک گوت ، نهمه رمچیتنم پی بوايه نهمه
لههلمت بردن دا دهموم ، بهلام سهررای نهمه ، سوورم لهسر نهمه نهمه ناقه
رنگه .

* سټی نیروانینی سهرکی دهرباری گيروگرتنکانی دانمارک لهنارادان : یهکم
نهمه کهسهرچاوهی گيروگرتنکان بو پرلهمان و هیزه سیاسی یهکان دهکرتنوهه ،
دووم نهمه که گرتی دهدهاتوه به نهمه دهمونی دانمارکوه له ناتو و بازاری هاوبهشی
نهمه پادا ، سټی نهمه که دهی بهسټنوهه بهزوربوونی زماره بنگانوه له دانمارک ،
بیرورات دهرباری نهمه نیروانینانه چی به ؟

** نهمه دواپی (سټی مین نیروانین) ، لهمنجامی که نهمه دانمارکیهکان ، لهم
روزگارهدا زیاتر له دووانهکی دی دهوروزنری . من پیم وایه ، نهمه دانمارکی له نیو
بارودچی خوپارتیزی داین ، نهمه نهک لهبر هاوپهیمانی سهربازی ، بهلکو بهر لههموو
شټیک لهبر پیداویستی نابووری . نهمه نهمه ههموو کارگهکانی دانمارک لیکدمین و

بیان کهنه کارگه‌یه‌کی پیشه‌سازی گه‌وره ، هیشتا هر شه‌منده‌ی شیلاند گه‌وره نایبی . واته
 نیمه کارگی گه‌ورمان نیه و ناشمان بی . نیمه شه‌وانمین که سرمایه‌داره مونتوپولتسه
 گه‌ورمکان به ناسانی ده‌مان چنه‌وه ، مترسی گه‌وره دانمارکی بیونیش هر له‌وه‌دایه
 که نابوری دانمارک ورده ورده به‌رهو فیرانتیکی قولل ده‌چیت ، که هردهم ده‌بیتسه
 هوئی به‌رزبوونه‌وهی ریزه‌ی ره‌های بیکاری . نینجا لیزه‌دا شه‌ه روونه که جه‌اوه‌ر ناتوانی
 شه‌ه په‌یوه‌ند بیانه بدوزیتسه ، بویه بیوستی به دوزینه‌وهی به‌مانه همه ، بهو جوره
 کیشه‌ی په‌نا به‌رکان ده‌کرتیه کیشه‌یه‌کی زبندوی روزه . شه‌گر شه‌ه کسانه‌ی به‌دیده‌آهک
 دانمارکین و به‌های سیاستی سه‌رفنوئی دام‌فراندنه‌وهی شلوتر (Schluter) ده‌ده‌من
 نه‌توانن دوو له‌گهل دوو کتیکه‌نه‌وه که همیشه ده‌کانه چوار ، دیاره مهیلی وایان
 ده‌بی رقی و بی هیوایی ناراسته‌ی بیگانه بکن که همیشه ژماره‌ی له‌زوربووندایه .

پتم وایه شه‌ه شتیکی سه‌یر بی ، چاره‌سه‌رکردنیشی شه‌رکتیکی به‌ره‌وردسه‌ی به ، واته
 هولدان بو هوشیارکردنه‌وهی خه‌لک ، به‌لام شه‌هش کارتیکی ناسان نیه ، هتا به‌شیک
 له‌رتیکه‌رانسی به‌روبوچوونی دانمارکی بیستگیری شه‌ه مه‌یله بکات . من ناگاداری شه‌ه‌وم که
 ته‌نگوچه‌له‌وهی ره‌گه‌ز به‌رستی له‌نارادایه و له‌میزه پی‌شبینیم کردوه ، مترسیش لیزه‌دا شه‌ه‌به
 خه‌لکانتیکی وهک (Søren Krarup) ناگری شه‌ه مه‌یله خوش ده‌کن . ده‌ه‌وایه
 شه‌ه پی‌اوه و گه‌لیکی دی له‌سیاسته‌دارانی کرستیان بوزگه‌ پرله‌مان - وهک (Jilstrup)
 و روزه‌نامه‌ی وهک (Ekstra Bladet) توزیک زیرانه‌تر بوونایه . نیمه ده‌بی به
 نوند وتیزی شه‌وانه به‌رامیر شه‌ه نالوزیه‌ی هیناویانه‌ته ناراه و سه‌رچاوه‌ی گه‌روگرفته‌کان
 وون ده‌کن و به‌شتیکی لاه‌کبه‌وه گری‌ده‌ده‌منه‌وه ، به‌رپرسیار بکن .

شه‌گر به‌ووردی به‌روانینه واقع ، جی‌ی دلته‌نگی به شه‌ه دزایه‌تیکردنه‌ی دانمارک‌یه‌کان
 بو توه‌وه له‌بازاری هاربه‌شی شه‌روبادا ده‌بیتسه . ده‌بی شه‌هش بلیم ، هیه‌چ
 رقابته‌ک له‌دزی بیگانه له‌ناو شه‌ه تویوزستونه‌ی دزی بازاری او به‌شدا نیه ، به
 پی‌چه‌وانه‌وه شه‌وانین هه‌موو شه‌ه کسانه ببینن که کاری به‌کجار ژیرانه ده‌کن بو ناسینی
 شه‌ه کسانه‌ی دینه دانمارک‌هوه ، شه‌هش له‌رتیگی مشتومرکردن له‌سه‌ر به‌روبوچوونه‌کان و
 پی‌شوازی لیکردنی مرقانه‌وه . کسانه شه‌ه تویوزستونه هه‌مان شه‌ه کسانه‌ن که ناگاداری
 مترسی له‌ناوچوونی دانمارکن له نیو شه‌ه‌روپایه‌کی پی‌کبه‌وه گونجاودا .

بهو جوره بومان ده‌ده‌کوهی دزایه‌تیکردنی بیگانه له‌به‌شتیکی تری کوه‌لدا ده‌به‌رتی .
 خو شه‌گر شه‌ه دوو شه‌ه باری خویان له‌یه‌ک شوپز به‌خن ، شه‌ه مترسی به‌کی گه‌وره
 شه‌ه نا‌اوه . خمش به‌ختانه سه‌سه‌مه‌که سه‌شوپز به .

• له‌ماوه‌ی شه‌ه ده‌ساله‌ی دوا‌بیدا ژماره‌ی په‌نا به‌رمان له‌زوربووندا به‌وه ، به

تایبعتی ئەوانەى لە " جیھانى سێیم " مە دێن . ھۆى ئەو چیه و خۆت چۆن
دەروانىتە پەنابەرى ؟

** زۆر ئاسکرایە دنیا بەھۆى تەکنۆلۆژیا و ئامرازەکانى راگەیاندەو ، زۆر لەدوای
زۆر بەرەو بچووکی دەچت ، واتە ئەو خاکەى ھەموومان لەسەرى ھاوبەشین ھەتادى
بچووک دەبێتەو . ئەمە بەو مانایەى کە لەپرتکدا توانای ھاتووچۆ لەنیوان شوپنەکاندا
بەدەست ھات ، بەتایبەتى ئەگەر لەشۆپنیک وەدەرنا ھەبێت . ئەمە ئالۆژییەکی تریشى
لەگەڵ خۆى ھێنا کە ئێمەى دانمارکی بەشیوەیەکی نالەبار ووشەى پەنابەرى ئاسوودەخواز
(Bekvemmeligheds Flygtning) ی بۆ بەکار بێنین . بەرەى مە دەبێ
مژۆف مێشکێکی زۆر بۆگەنى ھەبێ ، ئینجا دەتوانت بەو جۆرە بیریگانەو . چونکە
لەو برۆایەدا نیم مژۆف لەبەر ھۆى ئاسوودەبى ولانى خۆى : شوپنى ژيان و مەلەبەندى
کەس و کار ، جێبەجێ . ئەگەرچى ئەو قسانە پووچن ، بەلام لایەنێکی گرتگى
مستومرەکانى تەنگەزەرەکانى دانمارک ، کە گومان بەبێگانە دەکەن ، پێک دێن . بەرەى
مە ، ئەو کەسانە خاوەنى ئەدبىشەى بیزکردنەو نین ، بۆیە ناتوانن لەوە بگەن کە پیرینى
بەبەندى بە ڕەگد؟ بەنەرەتەو چەند کارێکی دزوارە . مژۆف دەبێ بەشیوەیەکی زیەر و
سارستانیانە و ھەستێکی میوانبەرورەنە ھەول بەدات پارمەنى ئەو کەسانە بەدات کە
ماچارپوون جێى باوبا پیران جێ ھیلن ، بەلام بەداخەو ئێمە بەوجۆرە نین .

* بۆ دانمارک سەرەرای ئەوێ گێر و گرتەکانى بەرەو تۆلپوونەو دەچن ، کەچى ھێشتا
ھەر پەنابەر وەردەگرتى ؟

** دەبێ بەشیوەیەکی راست برۆانینە ئەو مەسەلەى . راستە ئێستا ژمارەى کۆچەر و
پەنابەران لە ھى سالانى پێسوو زۆرتەرە ، بەلام ھێشتا ھەر ژمارەى کەمە و بەو شۆپە
نیه کە ئەو ھەموو ھەرا و وریایەى لەسەر بکرت . ھەتا ئەمڕۆ رێزەى ئەوانە لەوزەى ئێمە
دەرنەچوو . مە پێم وایە ، ئێمە یاسای پەنابەرنامان بەشیوەیەکی چەوت تەسک کردۆتەو و
دەمانتوانى ژمارەى زباتر لەوێ ئێستا پەنابەر وەربگرتن . خۆ بەشێک لەپەنابەران ھەتا
ئەو کاتە لێرەن کە بارودۆخى لای خۆیان چاک دەبێت ، ھەرەو ھا دەشیت ھەندى پاش
خۆگۆنجاندى تەواو لەگەڵ ئەم کۆمەلگەیدا لێرە بەیننەو . واتە ھەردوو دەرفەت لەئارادا
ھەن . دەتوانم بڵێم ، خۆش بەختانە ژمارەى زۆر لەدانمارکەکان خەریکە چا و
دەکەنەو و ئەگەر ئەو باوەرەى ئەو دەرفەتێکە بۆ فێرپوونى قورمى ژيانى جیاواز . زۆر
گەتوگۆى تر لەسەر خۆگۆنجاندى لەئارادان و بەھەلە تێگەشتن دەربارەى ئەو واژمە:

(خۆگۆنجاندن) هەن ، بۆنەوونە : پێویستی زمان بۆ کارکردنی بێگانە لەکارگەیکدا .
 ھەرەھا بیریك دەربارەى ئەو واژەى ھەبە کە دەلى خۆگۆنجاندن مانای ئەوەیە گشت
 بێگانەکان میان زەردى و چاویان شین بى . ئەمە بۆچوونى یەكجار بووچە ، چونکە
 لێژەدا شتە گرنەکان لەبەین چوون ، واتە دیالەکتىکى پێکەوێ ژبانی شتە جیاوازەکان کە
 ھەول دەدریت رووی رادارى لى وەرگێردیت و نەبیری .

* لەماوەى ئەم بەک دوو سالەى رابوردودا رۆژنامەکان و تەلەفزیۆن زۆرچار لە دژی
 پەناھەران بابەتیان بلاکردۆتەو ، ھەست دەکەیت تۆ دژی ئەو ھەنگاوە بیت؟

** بەلى ! مەسەلەکە لە ھەلبەز و داھەزدايە . وەک لەوھەبەر ووتم ، ئێمە لە نێو
 ھەندى گێرگرت دا نەقۆم بووین کە ھىچ پەيوەندى بەکیان بەبێگانە و پەناھەرانەو نەبە ،
 بەلام ھەتا ئیستا نەمانتوانیوە لەناو دیموکراسیەتى دانمارکی دا ھەلمەت بۆ چاککردن
 بەرین . ناتوانین رێژەى زۆر بۆنى بیکارى رابگرین ، فەرزەکانى دەرەوێ دەولەت کەم
 بکەینەو . . . ھەند . گێرگرتەکە لێژەدا ئەوەیە ئەو بارودۆخە ئالۆزە و نارەزاییە نێو
 کۆمەڵگەى دانمارک جار بەجار بەشیوەى رۆبۆنەو لەبێگانە و پەناھەر خۆی دەنوێت . من
 لەم بواردەدا زۆر گەش بەن نیم ، بەلام ھەتا کۆ ئیستا ئەوەم بۆ دەرکەوتوو مەسەلەکە
 لە ھەلبەز و داھەزدايە ، جاروبار شیوەى ھەستى ئاشکرا لەخۆ دەگرێ کە دانمارکیەکان
 خوشیان لەدژی رادەوہستەو و دای دەرکێنەو ، جاروباریش شیوەى لاواز لەخۆ
 دەگرێ و کز خۆی دەنوێت .

* ج دەربارەى کوردستان دەزانى و بیرورات دەربارەى کیشەى کورد چى ؟

** کیشەى کورد ، کیشەى کى تراژیدیانەى ، جاروبار لەدانمارک سەرھەلەدات .
 من بەکەسین جار بەر لە (۱۰-۱۵) سال لوتم بوو بەلووتى ئەم کیشەى . ئەو کاتە
 من سەرنووسەرى رۆژنامەىکى ھەفتانەبووم کە لەو کیشەى فوول بوومەو و زۆر شتم دەربارە
 نووسى .

دۆزینەوێ چارەسەر بۆ ئەو کیشەى زۆر سەختە ، مەبەستم چارەسەرکردنى
 سیاسى . چونکە کیشەکە لەو ولاتانەى کوردیان تێدايە شیوەى جۆراوجۆرى گێرگرت
 و چەوساندنەوێ لەخۆ گرتوو . بۆیە ھەمیشە بینیومانە جار بەجار خەباتى شۆنیتیک
 پێشکەوتوو و گەرەبوو ، ئینجا لەناوچوو و لەشۆنیتیکى دى سەرى ھەلداوتەو . ئەگەر
 بەکێک لەدەرەو بڕوانیتە کیشەکە ، بۆی دەرەکوێ دەتوانی پێشتگى لى بەکات .
 پێشتگى من لەم بواردەدا ئەوھوو جەزم دەکرد ھەول بەدریت یەگرتنیکى کوردی بەھێز

ئاوايى ، ھەرچەندە جياوازي زورن لئارادا يى و سنوورى جياجياش ھىي . پياا
 ئانوائى پشتگىرى كورد نكات ، بەلام گىروگىرغى كوردەكان خويان ئەوئەندە زور و ئالۆزە
 كە بۆ مروف دژوارە رىگاي كەئاليزەكردن بۆ ھەستى خوي بدوزىتەوہ .

* چارەسەرى تۆ بۆ ئەو گىروگىرغىتەنە چىيە ؟

** زور سەختە بۆ من ئامۆزگارى چاكتان بىكەم ، چونكە لەو بارودۆخەدا ئازىم . بۆ
 يەكئىكى ۋەكو من كە لەدەرەوہ دەروانە مەسلەكە ، وا دەردەكەوئى كە گىروگىرغىتەكان لە نىو
 سەماي كەلتوورى يەگگرتووى بەھىزدايە ، خو ھەر ئەمەيە كە كەلتوورى كورد لەكەلتوورى
 جۆراوجۆرەكانى دەورووبەرى جيا دەكەتەوہ . پىم وايە چەند بەھا تاييەتەكانى كورد بەھىزىر
 بىرئى و زابىارى لەسەريان زورنر بى ، ئەوئەندە زياتر توانا لەدەست دا دەيى بۆ
 بەكارھەتايان لەبوارى سىياسىدا . كىسەي كورد لەبوارى سەرى پارنىزانى دا چارەسەر
 ماكرىت و زياتر لەئاستى كەلتوورى دا و لەمەودايەكى دىزخايداندا دىارى دەكرى . ئەو
 فارەمانەي خەباتى كورد ، كە زور جار سەرى ھەلداوہ ، ھەندى جار دەولتەكانى
 ئاچاركردوہ بەستۆيەكى زور كەم مافى كوردەكان بەسەلمىن ، بەلام لەبچووكىزىن دەرفەندا
 ھەموويان لى سەندراوئەوہ . بىنگومان ھىزى زياتدەئەوہي كەلتوورى و سووربوونى كەلتوورىيە
 كەبوارى بە كوردەكان داوہ بەردەوام بىن و ئەوہ لەدواي ئەوہ چاوپروان بىن . ئەوہي
 شاياتى باسە بەلاي سەوہ يەگگرتى كورد تەنيا بەماناي يەگگرتى سىياسى نيە ، بەلكو
 بەر لەھەموو شتىك يەگگرتى كەلتوورىيە .

* كارماتى ھەلجەج شتىكى لاي تۆ دروستكرد ؟

** ئەمە كارەساتىكى لەو جۆرەيە كە دەيى دەم و دەست لەئاستى دا ھەلۆستەبكرى .
 ئەمە شتىكە كە دەيى لە ئاوانبارى گەردوونىيەوہ بەرەو ئاوانبارى تاييەتى بچى . ئەمە پۆ
 جىھان لەلاين ھىزە مۆنۆپۆلىيە سەرمایەدارىيە ئىبىرىيالىستى بەكانەوہ ئاراستەدەكرى . ئەمە
 راستىيەكە كە چەندىن كەسى ۋەك من باوھريان پىيەتى و لەدژى خەبات دەكەن . ئەو
 نرازىدبايەي خەباتى پىر شەھىدى كوردىش يەكئىكە لەدژىزىن نمونەكانى ئىستاي ئەو
 مەسلەيە . يەكئىك لەخراپىزىن مەھزەلەكانى بارودۆخەكەش ئەوہيە ، ھىچ ھىزىتەكى
 ئىبىرىيالىستى يا ئەوروپىي پشتگىرى كورد ناكات . ئەگەرچى سۆقەت لەم بارەيەوہ لى
 ھەموويان باستر بى ، بەلام نە ئەو و نە ئەمەرىكا و نەفەرئەنسا و ئىنگلستانىش راستەخو
 لەدژى كورد شەرناكەن ، بۆيە سەختە بتوانرى دەنگدانەوہيەكى ئەنتى ئىبىرىيالىستى
 رىك بخرىت . ئەمە نامرۆفانەيە ، بەلام وايە .

من ئەتانۆركيش دەناسم ، كە سوپەر ئىمىريالىستى بوو ، بەلام لەبەر ئەوەى زۆر لە
 دنيای ئىمە دورو بوو ، بۆيە تەنيا تېروانىتيكى بەرز دەيتوانى ئەو لاينە ببينى . ئەمە
 بەو مانايە نىيە كەس وەلامى بەهتيزى بۆ شىواندننى مافى مروفى كورد و لەناوبردننى بەگازى
 كىمياوى نەبى ، بىگومان دەبى بەرپەرچى ئەوانە بديرئەوه . هەرۆهە دەمەوى بلئىم ،
 ئەو كارەساتە ناوەندى ئەخلاقی زامداركردوم ، ئەگەر من پەيوەندىيەكى كەسايەتيم لەگەل
 مەسەلەكەدا هەبوايە ، دەبوايە بچومايەتە ئەوى . من ئىستا هەر ئىوہ و چەند كوردتيكى
 دى دەناسم ، بەلام كيشەكە هەميشە لەميشكەدا ئەبستراكت بوو ، نەك لەبەر ئەوەى
 كارەساتەكە بەترسناك نابىم ، بەلكو لەبەر ئەوەى پەيوەندىيەكى راستەوخۆم پتوہى نىيە .

ئەمە ناوى هەندى بەرھەمى گرنكى نووسەرە :

Frederik. En folkebog om N.F.S. Grundtvigs tid og liv, 1972

- også som *paperback*

Svampen og korset, 1973

Fæ og frænde, 1977 - også som *paperback*

Svancøglen, 1978

Nissen fra Nürnberg, 1978

Festen for Cæcilie, 1978 - også som *paperback*

Mediesvampen, 1980

Viljen til Hanstholm, 1981

De første, 1981 - også som *paperback*

David, de fredløses konge, 1982

Ploven og de to sværd, 1982 - også som *paperback*

David, Guds udvalgte konge, 1983

Den bærende magt, 1983 - også som *paperback*

Kong Skildpadde, 1985 - også som *paperback*

David, slægtens konge, 1985

Billeder og fortællinger fra Biblen, 1986

Bygningen af en bro, 1988

En engels vinger, 1990

* ئەم گەتوگۆيە لەلایەن (هەلەكۆت عەبدولاً و كەرىم فەلى) بەو رێكخراوە و لە
 لاين خوشك (توشە) ى دانماركى بەو لەكاسىتەو نووسراوەتو و كاك هۆزان بىش
 وپىگترومە سەر زمانى كوردى .



بانگە واز

بە نووسەران و پروناکبیرانی کوردی رادەگەمەنین ، کە بەم زووانە ، یەکیک لە
ژمارەکانی داھاتووی گۆنارەگەمان تەرخان دەمەین بۆ لیتۆلینەووە لەبارەى ژيانى ئەدەبى و
کولتورەبى گۆشەى کورد لەیەکیشتى سۆڤیەتدا .

ھەلبەتە لەرۆژگارێکی وەکوئەمڕۆدا ، وە لەکاتیگدا کە دیوارە ئەستورەکانی داگیرکەران
لەنیوان ھەر چوار بارچەگەى کوردستان دا ، رێگای یەکتەناسین و پەيوەندى بەیەکتەکردنى
لێ ئەستەم کردوویە ، ئاشکرایە کە کارێکی ئاوەھا : چەنێک پتۆیستە ! بۆیە تگا لە
ھەموو خاوەن قەلەم و نووسەرێکی سەرازا و دڵسۆزی کورد دەمەین ، کە لەپێناو
دەولەتەمەندترکردنى دۆسیەگەمان دا ، بەھەرچى شیوہیەکی حەز دەمەن و پێیان دەکری ،
ھاوکاریمان بکەن .

نووسینەگانان بەھەرچۆرە ئەلفابى بەک بێت و ، لەبارەى ھەرچى بابەت و لایەتیکى
چۆراوچۆرى ژيانى کورد لە یەکیشتى سۆڤیەت بێت - بەمەریک لەچوارچۆیەى زانستى دا
بێت ، بلاودەکریئەووە : لیتۆلینەووەى مێژوویى ، سیا... ئەدەبى ، ئەتھنوگرافى ،
جوگرافى ، وەرگێران ، بیریروای ئازاد ، بیریروەرى ، تەکنەستى نووسراو... ھتد .
بابەتەگانان پتۆیستە پێش بەروارى ۹۹۱/۳/۱ ھەستمان بگات .

چاوەڕوانى بەرھەمتانین .

رېښوار سيوه يلى

” تارمايى و چنگال “ (۱)

(چند يرسيارىكى سرمايى بۇ ليدوان لبرهمى چيروكى نوئى كورديمان)

(۱)

ئەمرو چيروكى نوئى كوردى مئزويەكى سەرمەخۆي ھەيە . دەكرى لەرزور دەلاقوھ تەماشاي بكرى . دەكرى مئزويەكى سەر لەبەر پېرشانازى و رەنگدەرەمەي بارودوخى زيانى كوردەوارى بېت ، ھەرەھا دەكرى پېشاندەرى جېھانى تازە و پەيوەندى نوئى بېت و . . . ھتد . بەلام كاتيك ئەم مئزووہ بە تەرازوى داھىنان كېش دەكرى ، مەسلەكە چۆرىكى دى دەكەوتنەوہ .

ئايا داھىنان و بېنىنى نوئى بۇ زيان و پېرۆسەگان ، لەچيروكى كوردیدا چۆن كەوتنەوہ ؟ ئايا چيروكنووسى كورد توانيوەتى رەوتى كارساتەگان و شەپۆلى رپوداوەگان بخاتە زېر كارىگەرى بەرھەمەكەيوە و بەرەو جېگەيەكى دىيان بيات ؟ مەبەستم ئ—و جېگەيەكە چيروكنووس دەستنىشانى دەكات . ئايا توانيوەتى كەسايەتى و بېرى مرۆفى كورد بەشئوہەكى نوئى و لەبەر بايەخى بەھا جوانكارىەكاندا بېنابكانتەوہ و ئەم كەسايەتە لەئاستىگى جېھانىدا بخاتەرپو ، واتە ناسنامەي (جېھانى بوون) بۇ كەستىتى مرۆفى كورد دروست بگات ؟ ئەگەر كارى وا كراوہ ، بۆچى ئېمە لە خەباتكردنماندا تەنيا يەك چۆر دەرپرېنمان ھەبووہ و ئەوہيشمان لە (ھىز) دا كوكردۆتەوہ ؟ ياخود بۆچى ھەموو چۆرە دەرپرېتېكمان لەخزمەتى ھىزدا بەكارھىناوہ ؟ بۆچى چيروكنووسە باشەكانمان ھەمان شتىان گوتووہ كە سياسىە (شۆرشكۆرەكانمان) ويستويانە كارى پېىبەكن و پېىيان كوردووہ ؟ (ديارە كارپېكردنكى خىزبىانەي رپوت) .

رەنگە خىزبىەت رپوانىنە رپوداوەكانى ئەم چند دەيەي مئزوى راپورد رومان ، خۆي دە لالەت لە خافل بوونى تېرپوانىنەكانى دېكەمان بېت . لەئەنجايشدا ھەلوپىستى ئەدەبى

سوینی خوئی بۆ ههلوێستی سیاسی - حیزبی چۆلکردوو. . . له لایهکی دییهوه، ماوهی جیهانبینی و ئاستی ببنینی چیرۆکنووسی کورد بۆ کێشهکان، چهنده له ببنینی خوینهری کورد هوه بۆ ههمان نهو کێشانه دوورکهوتنهوه و لهبری نهوهی زۆلی شیکردنهوهی دیتیت، زۆلی ئاراستهکردنی دیتوه؟ . بۆچی خوینهره باشهگانی ئیغه سهرتهنجام، چیرۆکنووسه باشهگانیسمان بوون؟ .

دیاره وهلامی ئهم پرسیارانه، نهنیا به لیکۆلینهوهی مێزوی چیرۆکی نارهی کورد یهان مهیسه نابت. چونکه مێزوی ئهم بابته ئهدهبه له باوهشی مێزوی کوته لایهتی و سیاسی و فرههنگی کورد دا گهسهی کردوه؛ چیرۆکنووسه گانیسمان له زێر کاریگری ئهو بارودۆخانه دا بوون که له رهوتی ئهو مێزوه دا بهدی دهکرتن. واته بۆ ئهوهی وهلامی ئهو پرسیارانه مان دهستگهویت، پێویسته له سایکۆلۆژیتهی مرۆفی کورد (یاخود رۆشنبیری کورد) و بهماگانی که سایهتی بکۆلرتنهوه، یاخود ئهو دهرووبهره فرههنگی و بینا شارستانیه بهیه زێر پرسیارهوه که ئهو سایکۆلۆژیتهی تیدا رسکاوه. ئهم گارهش له توانای ئهم چهند دێره و خاوهنی ئهم قهلهمه دورره، بهلام ههیشتا دهکری چهند سهرنجیگی خیرا لهسهر ئهو مێزوه دهبرین که چیرۆکمان تیایدا گهسه دهکات.

(٢)

چیرۆکی نوێی کوردی، له ناوهڕۆکدا رینگدان هوهی ژبانی کورد ههاری بووه. دا هتینان به لای چیرۆکنووسی کورد هوه، له سهلیقهی دراسته هوهی ئهو رووداوانه دا تهماشای کراوه که به خهی کوتهلی کورد ههاریان گرتوه. گهر بێت و ئهم مێزوه له شهوهی پارچهیهک زێر دا بهتینه پێش چاومان، بۆمان دهرد ههکوئ، ههر زێرینگه هه به پێی ئاستی زهوق و ههستی جوانکاری تابهتی خوئی له چوارچێوه یهکدا دا برشته نهوه و به پێی بارودۆخی سهردهم له زاخاوی داوه نهوه. ئهوجا هوی ئهوهی که زێرینگه له پێرۆسهی بهکارهتینانی زێر دا، نهنیا خهیاالی بۆ دروستکردنی خشل دهچیت و به دهگهمن زێر دهکوئت زێرینگه ڕیک شمشیری ئالئونی دروست بکات تا له جهنگدا بهکار بهتیریت، دهگهرتنهوه بۆ ئهو تیکه به شتیهی زێرینگه ههیهتی له هاری کارهکی و بههای زێر دا وهک " خشل " نهک وهکو هۆکار تیگی جهنگی. بهم پێی تهماشاده کهین به رههمی ئهو وهستا زێرینگه ههر خشل ده بێت و به پێی وهستایی بوونه که بیهی شیوهی ئهو " خشل " ه و چۆنایهتی و نر خه که بیهی ده کوژی. چیرۆکنووسیش، کاریکه وهک زێرینگه هه. واته جیهانبینی چیرۆکنووس و ئهو شیوازه اسلوب- ی بۆ ده برینیی ئهو جیهانبینی به کاری ده بات، دهستیناشانی (خشل) بوونی چیرۆکهکی دهکات. بهلام به پێچهوانهوه چیرۆکنووس پێویسته خوئی

زاخاودانهوی کیشمان به دوور بگریت و بههوی خه یالهوه بتوانیت نمونهی تری ژیان
بخولقنیتی .

دهمهوی بیرسم ، ئایا دهگری ئامرازی شیکردنهوهی جیاواز بو چیرۆکی کوردیمان
بهکاربهئیریت و له بهر نهۆمی ئهو (شهڕه زاراهه) بهدا ، که نهۆمۆ بهنیو ئه ده مهـدا
شه پۆل ده دات لئی بگۆلرینهوه ؟

به مه بهستهوه ده پرسم : ئایا له لای ئیبه شتیک بهنیوی " شاعر " یعنی چیرۆکی
کوردی بهوه همیه ؟ که ئهم شاعر بهته * له دایک بووی حالهتیکێ شهڕه بهیوونی زمانه له
ناست وهزیفه تهفلید به کهیدا و فهزایهکی سۆفیزمی ده خه ملینتی ؟ دیاره بوونی شاعر بهته
نیشانهی همبوونی بهکیک له سترۆکتورهکانی تیکستی هاوچهرخی کوردی به . . .
بهگۆرینهکی ، ئهگه ئهم توخمانه له بینای چیرۆکی نووی کوردیدا بهدی ناگریت ،
خویندنهوهی هممه جوړیش مهسهر نابیت و ئهو تیکستش که نه توانی ئامرازی شیکردنهوهی
نووی بو بهکاربهئیریت ، هه ره له قوناعی گه و بهغه ده سینتیهوه و هه رگیز زمانه
ناپزیت .

(٣)

چیرۆکی نووی کوردی ، له گه ل ته مه نی درژی خویدا بهر دهوام پابهندی ئهو
قوتابخانه و رهوته ئه ده بیان بهوه که (باو) بوون . لێره دا ده مه ویت همیا بو قوتابخانهی
ریالیزم و ده سه خوشکهکانی بکه م . بهتایهتیش ئهو ریالیزمی که پاشه بندی (شوڕشگری)
پتوه لکینراه . چیرۆکنووسی کورد بو ئه وهی مۆکی (کونه پرستی) و (پیاوی ئیمپریالیزم)
و (دزی به کیتی سۆفییه) و (دۆزمنی پڕولیتاریا) و ده یان ناوی تری پیـوه
نه چه سپی ، زۆر پابهندی ئه وه بووه یاله وانهکانی به شیوه یهک ره سم بکات که له چه قیغه دا
وا نین ! با خود وینه یهکی فوئوگرافی گرتوون و جار تکی دی به ره و واقع خوی نارد و نیه ته وه .
واته دوو چاری جوړیک دۆگماتیزی عه قلی بوون . هه رگیز له بیری راهه ری کردندا نه بوون ،
(مه به ستم چیرۆکنووسه کانه) ، به لکو زۆر جار به ره و کار بوون ، به ره و کاری ئهو که سانه ی
تنیا له رووی (ده سه لاته وه) له خو یان پایه دار تر بوون ! واته (رۆشینی) له بهر ده م
(سیاسهت) دا چۆک داده دات و (رۆشن بیری) وه ک (پۆسته بهر) ی حیزب سه ره ه ل
ده دات . ئهو دۆگماتیزمه ش که پی شتر همیا بو کرا ، هیزی ره خه نگرنتی له چیرۆکنووس
سه ند و نه وه و کاره که یشی زۆر جار له را گۆزانیکی شیوه ئه ده بی ده چیت . بۆیه ته ماشه ده که ی

* بره وان : ژان کوهمین ، بنیه اللغة الشعرية ، ص ٨ . المدخل . (سوپاسی
خ . نه . شه ریه ده که م که ئهم سه رچاوه یی خسته بهر ده ست) .

(گەشپىنى) بەمانا كۆپرانەكەي و بەرئىزەيكەي زۆر و تەقلىدى لەبابەتە رىبالىستى بەكانغاندا خۆى دەنوتى .

لەسەرىشەو ، خوينەر بەدەگمەن توانىوئەتى لەودىو ئەو وشانەي وەسفى رووداوەكانيان پىكارون ، شىئىكى دى بەدى بگات . چونكە مەبەستە (عانى - شورشگىرى !!) بەكان بواریكى ئەوتۆيان نەهیشتوتەو . . ھەر بۆيەشە پاش خويندەوئەي چىزۆكەك ، ھەر ئەوئەمان زانیوئە : كاتىكى زۆرمان (خوش يان خەماوى) بەخويندەوئەي ئەو بەرھەمەو بەردۆتە سەر .

" ھەرى مانىس " نابلوى ئافرىتىكى رووتى كىشابوو . كاتىك ھەمان نابلوى پىشانى زىئىك دا ، ژنە ھاواری كرد ، ئاخىر ئافرىت لەوئە ناچىت كە تۆ رەسەت كوردوو . . " مانىس " لەوئەلامدا گوتى ، راست دەكەي . چونكە ئافرىت ئافرىتە و ئەوئەش ——— كىساومە رەسە .

دەكرى سنوورى نۆوان چىزۆك و واقىعىكى دىارى كراوئىش بەھەمان شىو جىباكرتەو . بەلام لاى ئىمە كەمتر بايخ بەم لاينە دراو و ، زىاتر لەبىرى زاخاودانەوئەي واقىعدا بووئى . لەكانىكدا پىئوست بوو چىزۆك (ئىكسىرى) شىكردەوئەي واقىع بىت ، ياخود ھەلگىزانەوئەي واقىع بىت بو واقىعىكى ئەدەبى .

(٤)

بەلام لە مەنعا كارەكە يەكسەر پىچەوانەيە . نەروداوەكان بەو جۆرەي كە روودەدەن لە چوارچىوئەي قوتابخانە ئەدەبىيەكاندا (ئەوانەي ئىمە پىيان راھاتوون) - جىنگەيان دەبىتەو و نەكۆبى كردنەوئەيشيان لەبواریكى عانىقى دا دادمان دەدات .

پىئوستىمان بەو ھەيە چىزۆكئووسەكانمان سنوورى جىھانبىنى خۆيان ھەبىت و ئىم جىھانبىنى يەش بىتوانىت لەگەل جىھانبىنى خوينەردا مەسافەيەكى مەرىقى دروست بگات . پىئوستىمان بەوئە قوتابخانەكان بېرووخىئىن و ھى نوئىيان لەجى دروست بگەينەو . چونكە رووداوە واقىعى بەكانى سەردەم لەناو چوارچىوئەي قوتابخانەكاندا (نەمانەت شورشگىرتىرئىن بىشان) بەند نابىن و ئوقرە ناگرن . بەرھەمۆون ئا نموونەتان پىشكەش بەگم :

داگرتنى " بەيكەرى كاوئەي ئاسنگەر " كەي پىئوستى بەو ھىز و توند وئىزى بە بوو ؟ بىرسيارەكە لەو رووئە نەكە سەرووشتى دەولەتم لەبەرچاوە نەگرتى . بەلام دەكرا لەبىرى ئەو " شىو " بە ، بەجۆرىكى دى بوایە و ھەمان بەيكەر بەرەو (مۆزە - بەندىخانە) بەك بگۆتزا بەو . . كاتىك بەچەكى گەرم و " R.B.G " لىي درا و شوئل كەوتە بەلاماردانى ، ئىدى رووداوەكە فالىئىكى دى وەرگرت ، واقىعى يەنى بەجىھىتەشست ئەگەرچى لە زەمىنەيكەي واقىعیدا روويدا . . . بەھەمان شىو سەردەمە يەم لەدواي

بەكەكانى (پووتىت و فاتمىت !!) * سەردەمى (مانگا سەربىن) لەسەر
 شەقامەكان بەناوى پارێزگارى كردن لەپاك و خاوتنى شار . . . ئەو سەردەمى رەشانهى
 دالداران بەناوانى " لادان لەداب و نەرتى كوردى " بەدەستى هاوژمان و
 هاوخۆنەيان گۆللەباران و ريسوا دەكران . . . * و گەلىك رووداوى لەم بابەتە هەروو
 زەمىنى واقىعىيان هەيه ، بەلام ئەگەر ئەمڕۆ بىريان لى بەكەنەوه هەروا بە سادەمى
 خۆيان نادەن بە دەستەوه .

گابرىل گارسيا ماركيز دەلێت : " لە ئەمەرىكاي لاتىن و ناوچهى كارىب ،
 هونەرەندەكان نيازى ئەوتۆيان بەداهەنيان و گۆرپنى رووداوەكان نيه تا لەشێوهى چىزۆكدا
 دايان بڕێژنەوه . بەلكو لەراستى دا كيشەى وان هەردەم ئەوه بووه كه چۆن رووداوەكانى
 واقىع بەشێوهىكى برۆپێكراو پيشان بەدەنەوه " (٢) .

ئەم قسە بە دەق و دەربارى چىزۆكەوسى كوردىش راستە . چونكه ئەوهى دەمبىنرۆ
 سنوورى واقىعى جێ هێشتوو و برۆكردنى هەروا ئاسان نيه . لەراستىدا واقىعتىكە
 باوەرىي نەكراو . بۆيه كۆنراد كوتەنى ، چىزۆكەوسى كورد : " پيوستە كارێك بكات
 ئێمە گۆپمان لى ئى بێت ، كارێك بكات هەستى بێ بەگەن و كارێكىش بكات بىبىنن " /
 هەلبەجە (ئەفسانەىكى واقىعى) يو ، داواى ئەوه له چىزۆكى خۆماليان دەكرى ئەو
 ئەفسانە واقىعى يانە له چوارچۆهەىكى برۆپێكراودا ، دا بڕێژنەوه .

گەرانهوه له چىزۆكى تارمايى دا :

تارمايى تابلۆهكى ناسكمان بۆ دەكيشى . لێرەشدا گۆنگ تىرامان لەو تابلۆه
 نيه ، بەلكو گۆنگ ئەوهيه لەمەكێك لەشۆپنە بەتالەكانى ئەو تابلۆهەدا جێگەى خۆمان بەكەنەوه .

* مەدى ئەحمەد پووت و هەموو فانی رادەكان . بۆ دۆزینەوهى زەنگى كۆتەلایەتى ئەم
 دياردانە كەسێ " سلتانى " - هەردوو بەرگەكەى سوودى زۆره : ئەكرەمى مەحمودى
 سالتس رەشە ، سلتانى . بەرۆهى ٢٠٠٠ سال بەسەر دامەزراندنىدا ، بەرگى
 بەكم - ١٩٨٢ ، بەرگى دووهم - ١٩٨٩ .

** فابىل كەرم ئەحمەد ئاگایانە لایەتێكى ئەم كەشەى لەچىزۆكى (هەلەش) دا ،
 دارشتوو ، حەمە سەمەد حەسەنىش ئازابانە باسى زەمىنە و كەسایەتى بەگاسى ئەو
 چىزۆكەى كردوو ، برۆانە : لەگێراودا ، كورە چىزۆك . فابىل كەرم ئەحمەد
 ل ٤-٩ هەروەها ل ٥٢-٦٨ .

تارمایی خوی میزوه . بهلام شو میزوه نا که رۆژگارێک شوێنێکی بپشبینی یان دهکرد و مروف تیايدا وهك فریشته دەمینرا . لێزه دا مسهلهکه وهرووستنی جهوههری مروفه ، شیکردنهوهی شو پروسێسه که مروف بهجهوههری خوێهوه دههستهتهوه . یاخی بوونه لهبازنهێ مروفایهتی ، گهرانه بهدوای سهراوهی وجودی مروف دا . مامهلهکردنیکی هاوچهرخانه به لهگهڵ کێشهکاندا . بهکورتیهکی ، تارمایی ههمان " نهفسانهی واقع " ه که نه مروف تیايدا دهژین .

پیش دهسال " هاوړی " شار و خیزان و زادی خوی جیده هیلیت (پیده چیت جیه هیلیتکی هه میشه پیش بیت : مرف) . بهلام لهئێواره ی شارێکی جهنجالی غوره تیايدا ، خهیاڵ لهجیهانی مرفهوه دهمانباتهوه بو شو شوێنهێ " هاوړی " ماوهی دهساله لیوهی دووره . لهوی ، شم بوته بیرمهوهی و وینهکی وهك یادگارێک بهگوشهێ مالداهه لواسراوه . جار جاریش کویمان له کرورزانهوهیکی دایکانه دهبیت بو . " هاوړی " دههویت له گهرانهوه کهیدا ناماده بوونیکه جیدی پیشان بدات و بهشاری کیشه و گفتوگۆکان بکات . بهلام لهباشاندا بو دهرد کهووت ، شو جگه له تارماییهک چیدی نیه و کس ههستی پێ ناکات . هاوارهکانی بستیک دور له کوچهکه یانهوه دهکونه زهوی . .

لێزهوه ، " هاوړی " که ماوهی دهساله بهدووی مالی خویدا دهگهری ، له سرگهردانیهکی هه میشه پیا دهنیتهوه . کاتیکیش بهناکا دیتهوه ، دهنگی لیدانی ده رگای بهرگویی دهکووی ، شهوش دلیری هاوړیهتی که هاتوته سهردانی . پشاش گفتوگۆیهکی کورت ، " هاوړی " بیری دیتهوه که له رۆژی سێ شههمه ی رابوردوهوه نه چوتنه دهری و ئیستاش نیوه رۆژی رۆژی شههمه ی .

ئهلبته چهند رووداویکی دیکهش له داوینێ چیرۆکه که دا رووده من که پێویسته خوینهر خوی بویان بگهریتهوه .

. . . .

(۵)

هه رههمهتی که دهه بی نامانجیکه دیاری کراوی خوی ههیه . شم نامانجشم بهیامی نووسهره له سه ره شو کیشهیهی بهره مه که لی دی دهووی ، ده رده خات . زور جار شم بهیامی نووسهره له په ره گرافیکه کورت دا ، یاخود له ماته رسته یه که دا رهنگه ده داتهوه ... " تارمایی " نه وه ره ی بیری چیرۆکه که ی کاک موحسینه . نووسهر نا کایانه ناو نیشانی تارمایی بو به ره مه که ی هه لێ زاردوه و دور بیهکی فه لسه فهیانه ی داوته ی . تارمایی چیه ؟ کو ی تارمایی دا پێوشیه ؟ کی له تارمایی دا دهزی و که ی ؟ وهلامی شم په رسیاران ه

باخچەي ، شاپاخچەي - قىرساي - بە تۆزىكى بچوك بەدوايان كەوتتوم ، دەمويست
بىانگرمەنە ، كەچى ... ؟

گەرئەنە خۇي لەخۆيدا جۆزىك ياخى بوونە . چونكە ئىمە بەنە مەحكوم كراوين لە
دەرەنەي (مال) ي خۇمان بژىن . واتە ناسنامەي پەيونەدىمان بە نىشتىمانەنە لىي
سەنراوتەنە . نەبوونى ناسنامەيش ناچارى كردوين پەيونەدى يەكى (وەھمى) لەگەل
شەكاندا ، لەگەل رپودا و گۆرانكارىيەكاندا بەستىن ... ديارە ئەم پەيونەدىيە
(وەھمى) بەش بە بچووكتىن و كەستىن ھىز دەبچرەت : " من لەو خەيال و بگرە و
بەردەيدا بووم ، بە ئاستەم گوتم لە نەقە تەقىك دەبوو ، دياربوو يەكەك ماومەكى زۆرە
لەدەرگا دەدات ... " . ھەر بچران و دايرانكىش جۆزىك ئاگادار بوونە بەدواي خۇيدا
دەھىنىت . واتە ئاگاي لەئاست بى ناسنامەي دا :

" دەرگا كەم كەدەم بەنىم دليرە و ووتى :

- ھاورى گيان ، تۆ بو دەرگا ناكەيتەنە ، نزيكەي چارەكەكە لەدەرگا دەدەم ، چىتە
نەخۆشى ؟ " دەزانى چوار رۆزە نەسبىنوي ، دوايىش نەدەكرا بەو ئاسانىيە
بگەرەنە . خۆ مەرف ليرە لەناو جىگاش بە ...

- باشە ، دەباشە فرەمو دانىشە . . .

- ئىي ... چۆنى و گوزەرانت چۆنە ... ؟

لەگەل ئەم قەسەي دلير كەمەك ھاتەنە سەرخۆم . ئىنجا بىرم كەوتەنە كە مەن
لە سى شەسەي رابوردوو نەچوومەتە دەرەنە ، ئىستاش نىمەرۆي رۆزى شەسەي ... !
و لە ھەمان شارى جەنجالدا كە " ئەو " ئىدا سەرگەردانە .

(٦)

ليرەدا دەگەينە دوورەكى دى كەسايەتى ھاورى . ئەم دوورە ، بازنىيە
كەسايەتەكەشى تەواو دەكات . ھاورى ، لەلا يەكەو بەدەست " ژيانى سەكك ئاساي
سەرشۆستە و كوچەكانى " ئەو " شارە پان و بۆر و جەنجالدا " ھەلەوگىر بوو و ھەمىشە
ھەولئى خۆ دەرباز كەردىنەتى . . لەلا يەكى دىكەيشەو ، مەيلى گەشتن بەو ھىوايانەي
دە سالە بەردەواميان پى بەخسبەو ، لە ئامبازگرتەنەي جاران بەھەموو لا يەنكىيەو ،
بەدار و درەخت و ھەرەبانە و . . ھتە كانىەو ، داگىريان كەدوو . چىرۆكنوس بەھۆي
خۆدواندەنەكانى ھاورى وە خالىكى ديار لەبىرى پالەوانەكەيدا بەرجەستە دەكات :

ناسىوناليزم :

دوور كەوتەنەي ھاورى لەرپەشى مەزەبىي خۇي ، لەداب و نەرىت و مالى خۇي ، ئەو

ماله‌ی زمان و فرهنگي هاوبه‌شي هر روزه تيادا پته‌وتر ده‌بيت ، هستکردن به‌دووري لغزباني هاوبه‌ش له‌گه‌ل ثعوانی تردا و له مالتيكي هاوبه‌شدا ، هاوري‌بان —هه‌وه تهنيايي يه‌كي خه‌ست بر دووه . به‌لام نهو تابلوانه‌ي چيروکئوس بو شم مه‌به‌سته ده‌يان نه‌خشيئي ، زور جار له که‌شيكي بي مه‌به‌ستدا وه‌رووده‌خريئي . هه‌ندي جاريش جگه له دريژکردنه‌وي چيروکه‌که سوودتيكي دي ناگه‌به‌من و ده‌چنه ئاستي دروشم و ده‌ربريني ئاسايي به‌وه . هه‌ر نه‌مه‌ش وا ده‌کا خوینەر له‌نيو شه‌پوله عاتقيه‌کاندا ون بيئي و ريشه‌ي عه‌قلاني چيروکه‌که‌ي لي به‌ره‌للا بييت :

" نه‌ي منداله هه‌زاره به‌سته‌زمانه رووت و قووته‌کانی مه‌لبنده‌که‌ي له‌مه‌ر خویمان غه‌ربيبتان ده‌کم . له‌به‌ر هه‌چ شتيك نا ، ته‌نيا هه‌ر غه‌ربيبتان ده‌کم . . . "

(۷)

گۆشه‌نيگا :

تارمايي لغزمان که‌سي يه‌که‌مي قسه‌که‌مه‌وه (که له‌رابوردوودا ده‌دوي) به‌هه‌روه‌ده ده‌بيت و گه‌شه ده‌کات . بو نه‌وه‌ي نووسه‌ر ماوه‌ي خوي له‌گه‌ل باله‌وانه‌که‌يدا ده‌سه‌ت نيشان بکات و کارتيک بکات تا رووداوه‌کان به‌لای خوینه‌روه‌ه شويني باوه‌رپيکردن بن ، هاتووه دوو گۆشه‌نيگاي به‌کاره‌تيانوه . هه‌روه‌کو چۆن ده‌ره‌ينه‌ره سینه‌مايي به‌کانيش نهو جوژه تهنیکه به‌کارده‌هينن .

نووسه‌ر کاتيک ده‌به‌وييت چوارچيويه‌که‌ي گشتي فه‌زاي چيروکه‌که‌ي ره‌سم بکات ، سوودي له (ده‌به‌مني گشتي) وه‌رگرتووه . به‌لام کاتيک ده‌به‌وييت سه‌رنجی (خوینەر - به‌ينه‌ر) بو خالتيكي تايه‌ت رابکيشيت (نهو خالانه‌ي مه‌به‌سته گرنه‌گه‌کانيان تييدا به‌رجه‌سته‌بوون) هاتووه به‌نای بو ده‌به‌نيگي (گه‌ره) بر دووه .
شم شيوه به‌کاره‌تياننه نووسه‌ري له‌وه‌سفي بي سر و بي زياده دوورخستوتنه‌وه و زياتر به ته‌نگي لايه‌نه جوانکاره‌که‌نه‌وه بووه . با دوو نمونه له‌سه‌ر هه‌ر دوو گۆشه‌نيگاكان به‌هينينه‌وه :

ده‌به‌مني گشتي : " ماله‌کان که‌سيك گه‌رايوون ، وه‌ک پيشو نه‌ده‌ماته به‌رچاو ، که‌چي پيشيان ئاشنابووم . . . " له شيه‌ت مه‌تری " به‌رپه‌وه ده‌يان ماله ناسياو و براده‌ر و خزم بيئي . ئاشه‌که‌ي حاجي عه‌لام بيئي : " به‌گه‌را ، کوپه‌ر به‌بووه ، هه‌به‌ج که‌ر و مه‌ريش له‌و ناوه نه‌بوو . "
ده‌به‌مني گه‌ره : " ئاغه‌رتيگم بيئي له‌دالانه‌که دانيشتوو ، ره‌ش پۆش زور به‌دايکم

دمچوو . به دمنگیکی نزم لعبر خوښهوه دمنووزابهوه . تنی نه دمنگیشتم . باوکم " م " به زحمت ناسیهوه ، ریش و سملی سپی بیوو و پروخساری تهواو لوچاری بوو . . . " تنی نمنگیشتمی باسهکه وای لیکردم سهیری تلهفزیون بکم . کابرایکی زهبلح تییدا هاواری دهرکد و دهیگرماند ، ههرشه و گیقهی لی همدستا ، همدی جاریش دادمنیستهوه ، دمنگوت فریشتهیه بهیمنی دهدوا . . . " .

هندی جار دیمهنی گهوه بهرمو ناوهوه ، بهرمو ناخی پالوانهکان دهرزون و پیکهاتوهه دروونیهکانمان بیشان دهمن . نووسر بهسهر دیمهکاندا تیپهرنابیت و وسفیشیان ناکات . بهلکو فهزایهکان بو دهنولغینی و پاشان بهیمنی جیمان دههیلی . شههش وا دهکات خوینهر لهیکه کاتدا شایهتی رووداوهکانیش بیت و بیریشیان لی بکانهوه . واته ناکامیکی عقلی بهدهست بهینیت .

(۸)

چهند لایهنیکی دی " نارمایی " سهرنج راکیشن . بهتایهتی شه هیتاکردنه مهجازیانه بو رووخاندنی میدیایی بهکان و چهسی (ریزان) و تلهفزیونهکه . بهکارهینانی حهیران و بابتهی فولکلوریش ، شهگرچی لهچیرۆکی نووی کوردیدا شتیکی تازه نیه ، بهلام بههای جوانکاری و تاییهنهندی خوئی ههیه . زمان له " نارمایی " دا بهرگیکی ناوچهسی بهخوښهوه گرتوهه . بهناسانی دهکرا خو لهو چوارچیوهیه رزگار بکریت . لهو برپایهدام کاریکی دا هینهرانه بههوی زمانیکی دهولههندهوه نرخی شهو بهرهههه گهلیک زیاتر دهکات . . بهکارهینانی هندی وشهی وهک " قهرمان ، مولهقمان ، لوچاوی " که لههندی بهرههدا خویمان قوت دهکهنهوه ، پیوست ناکات . چونکه بهرامهر شه وشانه لهرووبهرتیکی فراوانتری زمانی کوردیدا بهکار دهینرین . شهگر مههستیش له بهکارهینانیاں رزگارکردنیاں لهمردن بیت ، شهو پیوسته بهشیهوی دی بیت .

له تیگستهکهدا ، زور وشه به دوو " وو " نووسراون کهخویمان تهنی به یهک (و) دهنوسرین ، وهک (کوچه) نهک (کوچه) . ههروهها مهسهلهی رینوسیش ، له حالتهی پتکهوه نووسین - یان - بهجیا نووسینی وشهیهکدا ، دهبوو زیتر دیققت بدری . لهگل شهوانهش دا ، " نارمایی " ههنگاوتیکی دیاره لههواری چیرۆکماندا . به لای منهوه شهو بهرهههه شایانی شوین پی هه لگرتنه .

دوو چنگال :

" سامی " لههراویزی سهرنج دا

دوو چنگال كورته چيرۆكئىكى كاك ئىنور محمد ئىحمەدە و لەھمان ژمارەى كۆقارى
 (بەلگرتن) دا ، بلاوكراومەو . كاتىك خوينەر بو جارى بەكم چيرۆكەكە دەخوينتەو ،
 جگە لە وسفئىكى فۆتوگرافىانەى دوو خيزان : (كورد و ئىروپايى) كە لەدەنەىكەدا ،
 بەكتر بەسر دەكەنەو ، شتىكى ئوتوى دەستگىر نابىت !

بەلام نووسەر مەستى بوو ، (بەلای كەمەو من واى دەبىنم) كە لەودىو ئىم
 وىنە ئاسايى بەو چەند لاينىكى گرتگ بەهزىنى ، لەراستىدا چەند لاينىكى زۆر گرتگى
 وا كە شتوہ ژيانى كوردى ئىروپانىشىمان بو بەرجەستە دەكات و ھەرگىز رۆزىك لە رۆزان
 ئىو كەسانە بەلای بىرلىگردنەویدا ناچن ، مەگەر تەنیا چيرۆكئووستىكى بەتواناى خەيال
 ناسك كارى واى لەدەست بىت .

(٩)

سامى كوردئىكى " تەبەل " و خاوخلىچكى " دانىشتوى ئىروپايە . لەكارگەىكدا
 كاردەكات و ژيانىكى باش دەزى . وەك زۆرەى ھاوړپكانى دىكەى ، تەنیا ئىو كاتە
 كوردستانى بەبىردىتەو كە (شەوى كوردى) سازدەدرى و لەو شەوانەشدا (مانفريد)
 ھاوړپى (ئەلمانىكى دۆستى كوردە) ، كۆپى ئىو نووسراوانە بلاودەكاتەو كە
 رۆزنامەكان لەسر كوردىان نووسىو . (ھىرۆ) ھاوسەرى سامى بە . ئاھرەتىكى روالەتى بەو
 لەزىر كارىگەرى عەقلىت و بىر كوردەوى باوك سالارى كۆمەلگای كوردەوارىدايە . ئىو
 عەقلىتەى سامى و ئەوانى وەك ئىو شانازى پىو دەكەن .

سامى و ھىرۆ سواری ئوتۆمبىلەكەيان دەبن و بەپىرى ژوانىك لەكەل مانفريد و
 كرستىناى ھاوسەرى ، بەرەو ئەوى دەبھاژوون . پىشتر پىمان وا بوو ئەمان " ماسى "
 بخۆن ، بۆبە لەسەرەتای چيرۆكەكەو دودولئى و ترسى سامى لەبەكارهينانى " چنگال " ،
 (ئەك خواردنى ماسى) دەردەكەوئىت . ھەر لەسەرەتاوہ وا ديارە سامى لە ھەولئى
 دۆزىنەوہى رىگەىكدايە تا لەبەكارهينانى چنگال رىزگارى بكات .

بەلام ھىرۆ بەحوكمى ئەوہى پاشكۆپەكى تەسكى مەرھەنگى ھەبە ، ئامادەى خۆى
 دەردەبىرئىت تا " درۆ " بەك لەلای مانفريد و كرستىنا بو سامى بكات : " تۆ دەتوانى
 خۆت بە زەللاتە و شتى ترمە خەرىك بەكەيت . ئەگەر بىرسىان تۆ بو ناخۆئىت . . بلى ،
 بان من دەلەيم تازە بەم جۆرە خواردنە حساسىمەت پەيدا كرددوہ " .

كاتىك دەگەنە ئەوى بۆيان ئاشكرا دەبىت كە خواردنەكە پىوئىستى بە بەكارهينانى
 چنگال نەب . چونكە خاوەن مال واى بەباش دەزانن " بىكەنە سەر سوورم — ا " .
 سەر سوورمانەكەيش بە گومانى من لەودا خۆى دەبىنئىت ، كە مانفريد و ھاوسەرەكەى

لهمانهوه فیڤی دروستکردنی خواردنی کوردی بوون ، بو ئهم بانگه‌پشتتەش ئەوەتا ساومەر و جگەری سوورەوه‌مکراو و خمیار و ماست - دۆغرمە - " سفەرەکیان پازاندۆتەوه .

بەهەر حال ، ئاشکرا دەبیئت کە سامی توانای بەکارهێنانی چنگالی نیه ، بەتایبەتیش دوو چنگال بو خواردنی ماسی . (لهوه دەچیت تەنگ و چەلمەه‌ی بەشیکێ زۆری سامی بە ئەوروپانشینەکان شتی لەم بابەتە بیئت) . چیرۆکەکە بە دیالۆژیکی سامی ، کە هەلبەرستانە دێمەنەکی پێ دەفۆزیتەوه ، کوتایی پێ دیت . سامی دەبێژی : " ئەوش کە فیڤی خواردنی نايم " ماسی " یه ! " . وشە ماسی خراوتە نیوانی دوو چوکلەوه ، لهوه دەچیت نووسەر مەبەستی بو بیئت لە دیدەه‌ی سامی بهوه ، ماسی له خەسڵەتە فیزیای بەکانی وهک گیاندارێکی ئاوی رووت بکاتەوه و بەرگی سومبوولی بکات بە بەردا . چونکە لەبیری سامی دا ، ماسی گیاندارێکی پێزبانە و سامیش لهو تەهەنگانە نیه پەلاماری بدات ! ئهم وردبیینی به‌ی نووسەر ئاستی چیرۆکەکەه‌ی بەرزتر کردۆتەوه و مەبەستەکه‌بشی جوان‌نەخشان‌دوه .

(١٠)

لا کردەوه‌ی چیرۆکنووس له (شەوی کوردی) و ئەو پەیمەندیە سەرەتایی یانەه‌ی له نیوان کوردی وهک سامی و ئەوروپیدا دروست دەبن ، هەر وه‌ها خوێناما دەکردنی کورد بەسیۆه‌یه‌کی ناسیانە و بەمەبەستی دروستکردنی پارسەنگێک (دیسانهوه رەنگدانـه‌وه‌ی عەقڵیەتی پەتربارکی) لەبەرامبەر بیگانەدا بو هەندی دیدەنی و پەیمەندی ، دیققەتی جوانی تیدا بەدی دەکری .

سامی و هاوبیرەکانی مۆفی ساویلکەن . هیشتا ئاگاییان بەرامبەر بەمیژوو و سەردەم لەلا دروست نەبووه و زیاتر پەیمەندی لەئاستی رۆاڵتەبازی و تەشریقاتی رۆتیندا دەبینن . بێر و گوشتاریشیان وهک خوێان " بوینباخ لەم " ن ، بۆیه تەنیا دەبیئت لەرێگەه‌ی مۆفیکی چالاکی وهکو مانفردەوه بزانی چی لهو دنیا به‌دا روو دەدات! ئەویش له (شەوی کوردی) دا . . ؟!

لەلایەکی دیکه‌وه ، سامی و ئەوانی وهک سامین ، پێ هەلسەمینه‌وه لـه لای (کوردەکانی تر) بازرگانی بەناوی کەسیکی وهک مانفردەوه دەکەن . پەیکەرێکی لـی دروست دەکەن . شانازی دەکەن کە فلان بیگانە دەناسن و ئەمە و ئەوه بو کـورد دەکات . لەکاتیگدا دەبوو دلسۆزی و چالاکیەکانی ئەو بیگانەه‌ی " ئاگایی " لـه لا دروست کردبان ، چونکە ئەو کاتە بیگانەه‌یک دلسۆزی خۆی بو کورد بەم یان ئەوه سیۆه دەنوێتی ، چاوه‌ری ئی ئەوه ناکات لەملا و ئەولا باسی بکری . بەهیچ جوۆرێکیش لەزێر کاربگەری کەسایەتی و بیری سامی و هاوڕێکانیدا ئەو کارە ناکات !

کورد هکاتی وهک سامی له په یوه نڅه یشتون : هوان وا ده زمان په یوه نڅه
 به من له گه ل بیکانه دا به هیر شکر د نه سر فرهنگه داب و نهریتی کورده واری و تایی
 خوره لاتی دروست ده بی . بویه ناماده بی یان تیدایه له هر دانیشتنیکدا له گه ل
 بیکانه (ناستی فیکری نهو بیکانه به له هر یله مکیشدا بی) ، به ناشیرینترین شیوه
 په لاماری داب و نهریته خومالی هکان بدن و ده یان ناو و ناتوره یان بو بد و زنهوه .
 به لای نهو جوړه کسه نه وروپانی شینانه وه مه سه له ی " Integration - نیکه لیبون "
 له بواریکی رووکشی روزانه دا تما شای ده کری ، نهک وهک پر و سه میکی فرهنگه گی ،
 چونکه هوان تمناعت ناگاداری فرهنگه گی خومالی ش نین .

لیدوان له باره یوه کاتی زوری ده ویت ، به لام هه لیزاردنی نهو جوړه بایه تانه و
 رنگدانه و ه یان له به ره مه نه ده بی و کاره فیکری به کانه مان دا ، خو ی نیشانه ی ناگاداری به
 له شیوه پیکه اتووی کسیتی کورده له دهره وه ی ولات . نهو ههنگاه وه ی کاک نهو هر
 بایه تیکی کو مه ل ناسانه به له بواری نه ده بدا ، رنگه هر له هر نهو خاله ش بی کسه
 نه منوانی قهری لایه نی هونه ری به ره مه که بکهوم . هیوای سرکه و تنی بو ده خو ازوم .
 مه ی (تاپاری) ۱۹۹۰ کو پنهانگن

په راویزه گان

- ۱- محمد عومر ، موحسن : تارمایی . گو تاری " به لگرتن " - ژماره ۱۱ ، به ماری
 ۱۹۹۰ ، ل ل ۱۸۶ - ۱۹۹ .
- محمد محمد ، شمور : دوو چنگال . گو تاری " به لگرتن " - ژماره ۱۱ ، به ماری
 ۱۹۹۰ ، ل ل ۲۲۰ - ۲۰۵ .
- ۲- مارکیز ، گابریل گارسیا : فانتازیا و داهینانی هونری له شمیرکای لانین دا .
 روزنامه ی " توتوماستو " ، ژماره ۴ ، ناگوستی ۱۹۸۴ ، که تبه له " سخن " مه
 ویرمان گرتوه . پروانه ل ۲۲ نهو سرچاوه .
- ۳- به لای هاید گره وه بوونی مروف بهنده به نازادی به که مه وه . نازادیش حقیقه تی
 و اغمی مروفایه تی به . مروف " لیزبه " واته مروف نازاده ، چونکه " شرمی بوون "
 به زوری شون - تقدس المکان - ناشکراد هکات . شوینیش نهو شته به که مروفایه تی
 مروف به رجسته دهکات و ده سلطینی . . . بی شوینی به لای هاید گره وه ، واته
 مرگ . چونکه تعنا له (شوین) دایه که مروف دمتوانیت هوشیاری له سر که نیوه
 بهیدا بکا . . . پروانه پشمکی و مرگرتانی شینگیزی به که ی فلسفه چی به ؟
 (What is Philosophy ?) . ههروه ها پروانه گو تاری " العرب و الفکر
 العالمی " - العدد الرابع ، خریف ۱۹۸۸ . ههروه ها و مرگرتانه فارسی به که ی
 هه مان سرچاوه .

فە رھاد پیربال زنجیرەى ژياند نەھەى نووسراوھ عوسمانیھان :

لیکۆلینە وە

مێژووێى و کۆمە لایە تیە کان

لە بارە ى گە لى کورد

هەلبەتە ديارە ئاوەدان و بوژاند نەھەى ژۆشنىبىرى نەتەویمیان ، تەنیا — بەلاوکرد نەھەى بەرھەمى نازە و بايەخدان بە " نەمژۆ " ناکرۆ ، بەلکو لەھەمان کاتدا ساغکرد نەھەى رابردوومان و لیکۆلینەھەى کەلەپوورى شارستانیشمان - لە ھەموو بواریکسى جیاجیادا - نەركێكى ئەمەكدار و گرتكى سەرشانمان .

وەك ئاشکرايە ، ئێمە ، ھەر پارچەيەكمان لەشوینتیک ، ھەر گەنجینەيەكمان لەولایتیک ، ھەر گەوتیکى مێژوویمان لە کەلەبەرتیک کەوتووہ . بەشتیکى بەكجار فراوانى کەلەپوور و فەرھەنگى رابردوومان ، ھیشناش ھەر کەرەستەى خاون . بۆیە واتى دەگەین ، کەشێمە - ئێمەى نەھەى پەراگەندەى نەمژۆ لەدوورەولاندا ، پێویستە پێیەكمان لەسەر زەمینەى نەمژۆمان و پێیەكەى تریشمان لەسەر زەمینەى رابردوومان بێت ؛ چاويشمان لەناسۆ ، لەداھاتوو . . . یەكێك لەو کەلەپوورە فەرھەنگىیە دانسقە و مێژووییانەمان : نووسراوھ عوسمانیھان ، واتە ئەو بابەت و وتار و کتیب و لیکۆلینەھە جۆراوجۆرانەى کە بە زمانى عوسمانى - بە تايبەتى لەماوہى سەدەى نۆزدەھەم و سەرەتای ئەم سەدەيەدا - لەبارەى فەرھەنگى گەلى کورد و نیشتمانەكەمان نووسراون .

ئەم گەنجینە فەرھەنگى و مێژووێیە ديارکراوہى نەتەوہکەمان ، ھەتابلای دەولەمەند و بەلق و بۆپ و گرتگە و بايەخدارن . لەسەر لاپەرەى گوڤار و ژۆژنامە عوسمانیھان — (شەبال) ، (اقدام) ، (اجتهاد) ، (حقائق تاريخیە و سیاسىہ) . . . ھتددا ، چاوت بەچەندین وتار و بابەت و لیکۆلینەھەى جۆراوجۆر دەکەوێ ، کەھەموویان بەزمانى عوسمانى ، بە قەلمى رووناکبیرە کوردە گەورەکانى ئەو سەردەمى وەکو (عەبدوللا جەودەت) ، (پیرەمیردى شاعیر) ، (عەبدولرەحمان بەدرخان) ، (زینت اللہ

عنوانی و تاریخی، اجتماعی تدقیقات محصولی اولان مهم
بر انرك - ۳۸۴ - صحیفه به بالغ اولان برنجی جلدی
ترجه و نشر ایندردی .

واقعا اوروپاده - کردلر و کردستان - حقدنه
انتشار ایدن اثرلر متعدددر .

استطراد آشه نی عرض ایده لمکه : روسلر کردملنه
و کردستانه عائد کتابلرک مهم بر قسمی تألیف ایتمشلدردر .
پترسبورخ اقاده میسی طرفندن نشر ایدیلن و (۸۳۰۷)
کلمینی احتوا ایدن « کردجه - روسجه - آلمانجه لغت
بتون نواقصیله برابر بو مختلف انارك مهملرندن بریدر .
« که مبرج » دارالفنونی معلملرندن آنور بازیسی
متخصصی دو قور « سه بیج - Suvchi » ک مقایسه لی تدقیقات
علمیه سی؛ انکلیزجه ایران تاریخی بحرری « سیر جون
مالقولم Sir J. Malcolm » ک مدعیانی آوستریا مورخ
مشهوری « هاممر - Hammer » ک بو خصوص ده کی
نشریاتی شایان مطالعه در .

حق یونان مورخلرندن « استرابون » و « اکسه
نه فون » ده کردلر و کردستانه اشتغال ایتمشلدردر .
آلمانیاده بوکون اک مشهور کوردو لوغ پروفسور
« اوسقارمان » در .

« اوسقارمان » فارس و ساثر ایران کردلری حقدنه؛
اخیراً موکری کوردلرینه دائر جسم لسان وادییات
مجموعه لرینی نشره باشلامشدر .

شمدی به قدر موقع انتشاره چیقمش اولان درت
قسم (۱۱۵۰) بیک یوز الی بو یوک صحیفه به بالغ اولوبور .

کرد ادبیاتی تدقیقاته « که میریج » دارالفنون تاریخ
 قدیم معلم‌نندن - سه یج - ده اشتراك ایتشدرد .
 مطالعه‌سی شوهر کزده در . « بوادییات پک ابتدائی بر
 حالده اولمایوب بر طاقم شعر لر ، شرفیلر ومصالاردن
 مر کبدر » [۱] « ماقاس - Makas » ک دیار بکر ، غاوار ،
 نیریدی شیوه لرندن منتخبات و یرن اثری ؛ طور عابدین
 و بو هنان [۲] جهنلرینک حکایات و اشعارینی جامع
 اولوق اوزره « پریم Prym » و « لوسین - Losin .
 طرفلرندن وجوده کتیریلن مجموعه ؛ « نوله ککه -
 Nüldecke » نك قبل المیلاد اشهار ایدن کردلره شمدیکی
 کردلرک مناسبات عرقیه‌سی مطالعه ایدن کتاب معروف ؛
 « یوستی - Justi » نك و کردجه صرف ، ی « لیخ -
 Lili » طرفندن تألیف ایدیلن کردلر و شمالی خلدانیلر
 حقنده تقیبات عنوانلی اثر ؛ « بلاو - Blav » ک قبائل
 اکراده دائر معلومات اصلی تألیفی ؛ فرانسز مورخی
 « آلبه‌رماله‌نک » کردلری قرون اولی‌ده مطالعه ایدن
 تاریخی ... الخ ... اثرلر کردلر حقنده کی کلیاتک بر
 قسیدر .

کوکل ایستردی که ملی کتبخانه من کردلر و کردستان
 حقنده بایبلان علمی تدقیقاته بر منبع حالده یولسون ،
 مع مافیة عثمانلی حکومتی شمدی به قدر مقدراتیله علاقه دار
 بولندی ملیتارک علمی اصوللر دلاتیله مادی معنوی
 محیطلرینی ، تاریخی ، جسی ، عرقی ، اعتقادی تمایللرینی ،
 عنعنوی قوتلرینی تدقیقه حصر مساعی ایتدیگی جهتله
 بو کتاب بزی درین بر امید و نمونینه متحسین ایتدی .

فردی مناسباً تک‌اکی ابتدائی شکلنده طایبق؛ اکلایق
و آکلایق همان ، همان یکانه موفقیت‌عاملی ایکن اجتماعی
زمره لک ؛ هله ملنلرک ، عرقلرک اداره سی و اداره تک

[۱] کرد لساننده یازلش عاوره لی منظوم اثرلره ده
تصادف ایملکده در . کرد شاعر معروف احمد خان تک هه م
وزن ، عنوانل اثری اک مشهورلرنددر .

[۲] دو قنور فرج اثرنده هه م بدرخان بک عاقله سی
آزی زی زمره سنه منسوبدره دی بهرک آزی زی لری حیدرانی
هه م بیانیانه ادخال ایدور . خطا در . هر نه قیدرامیر بدرخان عاقله سی
آزی زی لره منسوب ایسه ده آزی زی لری یوم: ان ایبارتنده یوانان
عاقله در .

غایه سی ؛ یکانه غایه سی اولان متفع اولق . و مسعود ایتمک
خصوصنده بو مهم عاملدن فراغت ایتمک بصل ممکن
اولوروی .

بر ملت ایبی محیط داخلنده یاشار و بونلرک هیچ
بزدن اصلاً تجرد ایده من .

هه م برنجیسی محیط مادیدرکه یاشلانیلان . یزلق اقلیم ،
وضعیت و احوال جغرافیة و طبیعه سنک هیئت مجموعه سیدر .

ایکنجیسی محیط منضوی اولوب اعضاسی اولدیقمز
هیئت اجتماعیذر .

منسوب اولدیقمز ملتک ، قومک ، طایفه تک هرگون
کوروشدیقمز قونوشدیقمز آرقاداشلرک هیئتیدر . بویکی
محیط ایله تماس ایتمه دیکمز بر آن وساعت یوقدره . هر ایبی
محیط لاینقطع اوزرمزه اجرای تأثیر و نفوذ ایتمدیکی
کی بز دشو بو ایبی محیط اوزرمزه اقتدار من نسبتنده
تأثیر و نفوذ اجرا ایتمکدن خالی قالماز .

اساساً تماس و اختلاطده بو ديمکدر .

محيط مادی ساحل درياده و يا قره نك اورته سنده
اقليم بحري و يا بري اولديني ؛ اقليمجه صيحاقي و يا
صغوق ، اروا و يا طاغلق ؛ اهاليسي چوق يا خود آز
زراعتجه فيض و برکتی جائز و يا خود بو خصوصده فقير
اولوب مغذياتی محتوی اولسنه کوره اوراده ساکن
اولانلر اوزرنده مختلف تاثيرلر اجرا ايند . .

محيط مغزوبنك ؛ زنيكين و يا فقير ؛ تربيه و معارفه
مترقي و يا متدنئ ؛ بدايح و معالی ايله الفتلي و يا الفتسز ؛
سفاهات و اسرافاته ميلال يا خود بونلردن مختلف ، مشيت
و فعال يا خود عطالت ، معروض اولماسنه کوره ده ، اوراده
امزار حيات ايند انسانلر اوزرينه تاثيراتی مختلف ايند .
مادی مغزوبنك طايناسی خصوصنده علوم
طبيعه و رياضيه ، تاريخ ، حقوق ، اقتصاد ، اخلاق ،
علم اجتماع کي علوم بزه معاونت ايند .

بو سطرلردن سوکوره فتح ايند لکلرئي زما ايند
اعتباراً نه قانچي نه مفتوحی مسعود ايند مه ين ، بهيم طرف
اداره مزك عزيز وطنی و وطنداشلي داغما مکدر و يا

ايند امور اداره نك هر شيدن اول ذکر ايتديکمز
و اداره خصوصنده رهبر لکلرندن اصلا فراغت ايله .
ميه جگمز علمی بدقيق اصولرينه فارشی اولان بيگاه لکمزدن ،
جهل کثيفمزدن منبعث اولديني قطعيله بظاهر ايند .

اوت شوني اعتراف اتمک ايجاب ايند که بوکون
بيشله اداره آدمی اوله رق طبايند قمز ذواتک مهم بر
اکثرتي حوضه مأموريتلرينه هيچ بر زمان بو علمی

اصولر کوز لکيله باقمامش لر در .

ایشته مهاجرین مدیریت عمومی سنک کردلر حقنده
تاریخی اجتماعی تدقیقات عنوانلی ترجمه سنی بو اعتبار ایله
بیوک بر حس نمونینله قارشیلایوروز .

هیچ اونونماز؛ برهست- لیتو و سبق مذا کراتی انساننده
معروف بر کورد؛ سیاست اک نازک بر قطعه سنک مهام
امورنی اوموزلرینه بوکلنمش سابق ناظر لر مزدن برینه
مراجعتله؛ برهست لیتو و سبقده جریان ایده جنک مذا کرات
انساننده کوردستانک حقوقنی محافظه ایتمک مقام خلافت
و حکومت عنانییه اولان مر بوطننی اظهار ایلمک اوزره
کوردلردن مرکب برهینک مذکور شهره اعضا منهدلالت
ایتمسنی تمنی و تومیه ایتمش و بو طلبه قارشی ناظر بروضع غربیب
ایله بن کوردلره دار بدم، جواب ابلهانه سنی و برمش اییدی .
اعمایه کور اولدینی ایچسون قزوق جائز اولسه اییدی
بو سوزه قارشی شدتلی بر انفعال حس ایتمک ضروری
اولوردی .

فقط جهل؛ جهالت سیاسی و اداره بو عزیز مملکتک اک
بو یوک دشمنی بو وسیله ایله تکرار اجرای تخریبات اییدیوردی .
بو سطرلری بزه یازدیران اترك لزوم و اهمیت حقنده
اساساً فضلہ ایضا حانه احتیاج یوق .

مملکتک شو بدبخت و محزون حالی؛ علمه ، علمی
تدقیقات، اوزرینه مؤسس اداره اصولرینه نه قدر محتاج
بولدینغنی تقریر ایدیور . ۱ تشرین ثانی ۱۹۱۸

لامراره عالی

ناماده کردن و وهرگیزانی ره زاحه مه ره ج

کتیب سوتاندن

لههر شوینیک کتیب بسوتینیری
لعتنجامدا مروفشی لی دسوتینیری

هاینرش هاینه

سهرنای میژروی رهش و خویناوی هیتلریزم بوو ، ژیانی رۆژانه بریتی بوو له ه
بهجیهتینانی فرمانه درندهیی یهگانی خاچی قولایی (Hakenkreuz) هر له
فلاچوکردنی جولکه و مروفی ناشیخوارزه بگره ، هتا دهگانه خنکاندنی دهنگی هونر
و تاساندنی چریکهی شیعر و لهسیداره دانی ماف و راستی و سوتاندنی هه موو
ووشه یکی شازاد .

ناشکرا به هه موو رۆژیه یکی کۆنه پهرست و دیکتاتور ، هیندهی سل له هاواری قهلمی
شورشگین و تور بهوونی ووشه سهر بهستی ناوخوا دهگاتهوه ، هر هینده و بگره که متریش ،
سل له ههر شه و گوره شهی سهربازی بیگانه دهگاتهوه ، هر بویهش (وهک شاعیری
ئهلمانی شیریش کیستنه - Erich Kastner ۱۸۹۹ - ۱۹۷۴) دهلی : " لهو
رۆژهوی کتیب دنوو سوری ، لهو رۆژهوش کتیب دسوتینیری ، لههر شهوی هونر و
بهره وهر به هیچ نرخیک نافرو شری ، هتا چهوسینهر و زورداران ههول دهمن رینگایهکی
دی بو دست بهسراگرتنیان بدۆزنهوه ، هتا رینگایهش بریتی به له لهنا و بردنیان . وهک
چون میژروی نازادی له ههمان کاتدا میژروی چهوساندنه و که بهتی ، میژروی هونر و شه دب
و بهره وهریش له ههمان کاتدا میژروی سهر هلدانی رق و زهر و زهنگ و دژایهتی کردنیانه .
هه وگلدان بو که له پچه کردنی زورانی ووشه و کوت کردنی ههنگاری هونر ، کۆنه و
وهک وتان ، دهگه ریتهوه بو میژروی سهر هلدانیان . میژرو نووسی رومی - تاکیتوس
(Tacitus ۵۵-۱۲۰ زاینی) له سردهمی قهیسری رومی خوینژدا (دومیتانوس
Domitianus ۸۱-۹۶ زاینی) ده نووسی : " کاتی سهربازان فرمانیان پی ده دری
بو شهوی بهناشکرا بهر ههه فکری یهگان له گۆرمانی شاردا بسوتینن ، نهواته تنیا

دزایمتی کردنی نووسره‌کانیان ، بئلكو زیاتر رق و دزایمتی‌کردنه به‌راسهر کتیبه‌کانیان ، چونکه مه‌بستی سره‌کی ئاگره‌که بریتیی به له‌سووتاندنی دهنگی گهل و ئازادی و ویتدان ، مه‌بستیان له‌راوکردن و راوانی فیه‌لسوف و زانا و هونه‌رمندان شه‌ویه که که‌سی نه‌مینی " بانگی حق " بدات و دهنگی نارمزایی بلئند بکاتمه . بیگومان ووشه له میتروودا همیشه زۆلی سره‌کی خۆی بینویه و همیشهش به‌رده‌وام ده‌یی له به‌ئاگاهیتانه‌وهی مرۆف و کردنه‌وهی چاوه داخراوه‌کان و خستنه‌رووی شته‌کانی شه‌ودیوی که‌والیسه‌وه . پیاوانی تاج و هیز و کورسیش همیشه هه‌ولیی له‌راوکردنی شه‌سپی ووشه‌کانیان داوه ، چونکه ووشه ، ووشه‌ی سپی ، کامیره‌یه و وینه‌ی ناوه‌وه‌یان ده‌گرئ . وه له پیناوی مانه‌وه و پاراستنی به‌رزه‌وه‌ندی خۆپاندا ، وه‌ک چۆن ملی مرۆف ، ئاواش ملی چۆله‌که‌ی ووشه‌کان هه‌له‌ده‌کێشن . نه‌ی مه‌گر جه‌نابی " خه‌لیفه " فه‌رمانی ده‌رنه‌کرد ، که کتیبخانه - با بلئین که‌وه‌رخانه - که‌ی " الاسکندریه " بسووئین . خۆ شه‌گرچی چه‌ندان خه‌رخوا لئی پارانه‌وه و قاچیان ماچ‌کرد ، که له‌برپاره‌که‌ی په‌شیمان بینه‌وه و کاری وانه‌کات ، به‌لام به‌داخه‌وه ، پارانه‌وه و لانه‌وه هه‌یج سوودی نه‌بوو ، چونکه جه‌نابی " خه‌لیفه " - به‌بوچوونی خۆی - به‌لکه‌ی پتی‌بوو ، به‌لکه‌که‌ی بریتی بوو له : " بوچی نه‌میسووئینم ! شه‌گر کتیبه‌کان ده‌رباره‌ی شه‌و شتانه ده‌دوین که له قورئان‌دا هاتوون و باسیان لێ‌کراوه شه‌وا زیاده‌من و پتووستیمان پیمان نی‌یه ، خۆ شه‌گر کتیبه‌کان ده‌رباره‌ی شتیک ده‌دوین که له قورئان‌دا نه‌هاتووه و باسی لێ‌نه‌کراوه ، شه‌وا زیانه‌خشن و سووتاندنیان - فه‌رز ، فه‌رض - . "

به‌لئێ ، هه‌ر ووشه‌یه‌ک له که‌شکوئیی زۆردار و داگیره‌ک و رژیمه دیکتاتۆره‌کاندا جێگه‌ی نه‌بینه‌وه و له‌گه‌ل به‌رزه‌وه‌ندیاندا نه‌گونجی ، شه‌وا به‌زیاده و زیانه‌خشی ده‌زان . بوئه نازی‌یه‌کانیش ، هه‌ر له‌و کاته‌وه‌ی که پۆستالی فاشیانه‌یان له‌پتی‌کرد ، ده‌ستیان‌کرد به‌راوکردنی زۆشنه‌بیر و زۆشنه‌بیری پێشکه‌وتنه‌خوازانه . شه‌ه‌وا هه‌ر له‌سه‌رمانه‌وه له‌سه‌ر دیواره‌کان و له‌ناو زۆزنامه و گو‌فاره‌کانیاندا به‌بیتی گه‌وره ده‌یان نووسی : " شیعه نامانه‌وی ، نا هه‌رگیز نامانه‌وی ، ولاته‌که‌ی گو‌تییه و تاین شتاین بین " - بلاوکه‌راوه‌ی (Berliner Lokal - Anzeiger ۱۹۳۳/۵/۷) . شه‌مانیش وه‌کو هه‌م‌وو رژیمیکی دیکتاتۆر و فاشی ، به‌هه‌ندی سروودی سه‌ربازی و گوته‌لی دروشمی ساخته و چه‌ند کتیبیکی ناوه‌رۆک بوچه‌ل ، ئیش و کاری خۆیان به‌رتبه‌ده‌به‌ن .

یه‌که‌م هه‌نگاوی نازی‌یه‌کان ، شان به‌ شانی قه‌لاچۆکردنی جوله‌که ، بریتی بوو له‌ راوکردنی زانست و کولتور و شه‌ده‌ب و هونه‌ر . له‌سه‌رمانه‌وه لیسته‌ی ناوی کتیبه‌کان و نووسه‌ره‌کانیان به‌سه‌ر چاپخانه و کتیبخانه‌کان‌دا دا‌به‌ش شه‌کرد . لیسته‌کانیان ناو نابوو

" لیستہی ریش و لیستہی سیبی " . بئگومان ژمارہی لیستہ سیبی یگان لغزمارہی پهنجہکانی دست نئبہری نده کرد و ژمارہی لیستہ ریشگانیش لغزمارہ نده هات . بہلام ہرورہک رومانوسوس و رخنہگری کوہلایمتی نوسکار ماربا گراف (Oskar Maria Graf ۱۸۹۴ - ۱۹۶۷) دلئی : " ننگر لیستہیکی ریش ہعبیت ، شوہا ہر نمویہ کہ شتہوی نازی بہسپی ناوی دہین " . شوہی شاپانی باسہ ، یه کیتی قوتابیانی " ناسیونالیزم " بہ سہرپرستی گوہلبس (Goebbels) ی و ہزبری ہرپواگنہدہ ، جتی بہ جتی کردنی شہ کارہ چہ بہ لئی لہنہ سنو گرتبوو .

بہ ماوہیکی کم دواي بلا کردنہوی لیستہکان بہ ہموو کون و قوزبنتگی شلمانیا دا ، قوتابیانی ہینلہر بہ ہرگی سہرپازی بہرہ و ہکو جہردہ کہوتنہ ہشکینیی چاپخانہ و کتیبخانہ دولمتی و خوئی یگان ، ہرورہا لغزترخان و سہرمان و باخچہ و کتیبخانہی " مالہ کومان لیکراوہگان " دا کہوتنہ دوزینہوی کتیبہ شاراوہگان و ہرورہ مولگاگانان کیشیان کردن . دواي راو و روونکردنی ہموو زانکوگانی شلمانیا و ہموو شو شوتنہی کہ کتیب و گوٹار و ہموو شنتگی چاپکراوی، تیدا دست دہکوت ، کوژ یان نوئی ، سیاسی یا ندهسی ، کوہلایمتی یا زانستی ، دواي شوہی کہ ہر بہ نہیا لغزانکوئی ہرلین (۱۰۰۰۰) کتیب و گوٹاریان ہتیا بہ دہرہ ، دواي شوہی کہ زانکوگانی فرانکفورت و لایپسیگ و سونخ و دوسل دوزف و ... ہند یان ناو روووتکرد ، بہ کورشی باش کوٹیزکردنہوی کتیبخانہی شلمانی ، رژیونکی ریش لہنیزوی ندهب و زانست و کولتورردا لہدایک بوو ، شویش ۱۰/۵/۱۹۳۳ بوو ، رژیو سوواندننی شاعر و چیروک و رومان و فلسفہ و زانست ، رژیو سوواندننی ہموو ووشہیکی (نائلمانی) ، مہبست لہ (نائلمانی) کتیب و نووسہرائی وولانی دیکہ نمبوو ، ہلکو مہبست ہموو شو ووشانہ بوو کہ بوئی (پارٹی کرتکارانی ناسیونالیزم NSDAP) یان لئ نده هات . رژیو ۱۰/۵/۱۹۳۳ ، رژیو سوواندننی نازادی ، کوٹونستی ، دیموکراتی ، رژیو سوواندننی ہموو شنتگی (ننازی) . لہم رژیو دا یه کیتی قوتابیان و لاوانی ہینلہر بہ ہا و کاری ہپاوانی (SA) - ہشی شلاوبردن و (SS) - ہشی پاراستن ہستان بہ کیشکردنی کتیبہ راو کراوہگان ہرورہ کوڑہپانی شارہ زانکوئی یگان . ہر - نازی - بوو کتیبی ہزیل ، بہ گالیسکہ ہرورہ کہ لہکہ ناگرہگان دہبرد .

گہورترین " کہ لہکہ ناگر " شوہی شاری ہرلین بوو لہ میدانی (Schwoss platz) ہرامہر بہ رانکو ، لہ مردہم ہیکری (فیلہیلیم فون ہومبولد Wilhelm von Humboldt ۱۷۶۷ - ۱۸۳۵) دا ، یه کتی لہعہرہ ریشنیرہکانی سہردہمی وریا بوونہوی و دامہرزینہری زانکوئی ہرلین) . لہوی خملکنکی زور کوٹونہوی و شہ دیمہنہ - تراژیدی - یہ ہچاوی

خوځيان ده بښن ، كه چي هيشنا كه سان گه ليك هين كه بروا ناكه يان نايانه وي پروا بگه ن :

- چوځ شتي وا ده بي !!

- تو بللي به راستيان بي !!

- ج ياسايهك ، ج مافيك ، ج ويژدانيك رينگه ده دات كه نه دمب و كولتور و

زانستي . ۱۵۰ ساله رابرد ووي نه وويي بستو و نيري !!

يه كلكي تر به تر سه وه به گوي ها ورنكه ي دا ده چرپيني و ده پرستي :

- ته نيا كنيبي نووسره نه لمانيه كان ده سووتين ؟

- نه ! نيكه لاوه ، هه موو لايه كي تيدايه ، من ليسته ره شه كانم خوځيدنه وه ، نه وي

له ميرم مابي ، له نووسراني نه ميريكي ، به ره هه مه كانني جاك لندن (Jack London)

فه رنسي مالرو (Malraux) و رومان رولان (Romain Rolland) ،

چيكلو سولوا فاكلي ماساركي (Masarky) و بښنيش (Benes) ، نه مساوي

زيگموند فرويد (Sigmund Freud) و شتيان تسفايد (Stefan Zweig)

شي نووسراني سوقيه تيش نه وه هر له زماره نايه ، هر له گورگي يوه بيگره هه تا

ده گاته ئيليا ئيزنبرگ (Ilia Ehrenburg) ، نه لمانيه كاننيش بي جگه ليهك

دوو كوكه نووسره و شاعيري وه كو فالتر بلوم (Walter Bloem) و هابنز

ئيفرس (Heinz Ewers) و شاعيري نازي فيل فيسپر (Will Wesper)

ئيتير مرؤف ده تواني بلتي هه موو نه واني تر له ناو ليسته ره شه كاندان ، خو نه گهر

يهك دووانيكيان به ده ستي نه نه سته پشنگوي خستني ، يان كنيبيكيان له

سهرجه مي به ره هه مه كانني نووسره هيشته وه ، نه وا نه مرو مه به ستي نايه تي خوځيان

هه به و سبه يني گر له بالاي نه وانيش به رده دري .

بيگومان كه سان گه ليكيش هه بوون ، به تايه تي نووسران و هونه رهنندان و ناشتي

خوازان ، كه هر له سه رتاوه بوني مه سه له كه يان كرديوو ، وه ده يان زاني ج رورزيك

چاوه پرواني خوځيان و به ره هه مه كاننيان ده گات . توماس مان (Thomas Mann) له

پايزي ۱۹۳۲ د سني سال له وه ويهر خه لاتي نوځلي وهر گرتوو ، پاكه تيكي له رينگه ي

پوسته وه به ده ست ده گات ، كاتي ده ميكانه وه ده بښني مشتني سونوي كاغزي سووتاوه . . .

و يهك دوو په ره كاغزي نيوه چل سووتاوي تيدايه به شيويه كي نه و تو كه به تواني چه نه

ووشه يهك بنا سنيته وه و لاي ناشكرابيت كه رومانه كي " Buddenbrooks " خوځه تي .

به و جوړه هر له رورزي ۱۹۳۳/۱/۲۰ وه ، واته رورزي دانيشتن له سر كورسي

ره گه به رستي ، رورزي به كار هنياني تيل ، رورزي گورپيني ده ستور و رورزي رينگه به خوځدان بو

سه ياندي ياساي نازيبانه و قه ده گه كرندي هه موو پارت و رينك خراوه كان ، چونه تي ژيانسي

کوئملايهتی و هونهری و کولتوری و سیاسی ، چۆنیهنی پهروهردهکردن بهلهی ۱۸۰ گوررا و گوټار و رۆژنامهکان که له چه کران و یهکتیی نووسه رانیش قهدههکرا (وهک یهکتیی نووسه رانی کورد) . جی به جی کردنی هم کارانه بریتی بوون له خالانی سه رهکی و یهکه می ناو " لیسته ی کار " هکانیان ، شهوت هیتلر له نامه یه کدا که له رۆزی ۱۹۲۳/۱۱/۲۱ دا بو رۆژنیتیرگ (Rosenberg) ی نووسیوه ، دهلی : " یهکی له هه ره مه رج ه سه رهکی بهکان بو سه رهکوتتی جولانهوی - ناسیونالیزم - بریتی بوو له قهلا چۆ کردنی فیکری شه و بیرو باوه ره جیهانی و دزه ی که بهرام بهر شه و ستا بوو " . شه وه بوو هه ره له و رۆزه وی که پۆستالی فاناتیزم کهوته شوق وه شاندن و تیلای فاشیزم کهوته سه ره و گوټاک شکاندن ، نهک به نهیا - کو مۆنیسته کان - به لکو زۆریه ی هه ره زۆری نووسه ره و شاعیر و هونه ره مندانه و هه زاران مرۆفی ناشتیخواز بۆیان ده رکوت که شه مان چی تر له م ولانه دا که به نه ته وه یهکی نوئ (Moderne Nation) ناو ده بری ، جتیه گیان نابینه وه و خۆ ده ریا زکردن نه یا رتیه که بو مانه وه یان له ژبان دا ، چونکه ده میانزانی که یان ده بی وه کوو نووسه ری ره گز به رست فالتهر بلوم و شاعیر نازی قبل قیسه ره سیاسته کولتوری یه که هیسه ی (Kultur Politik) هیتلر به سنده بکه ن و کاری بو بکه ن ، یان ده بی شه مانیش قسه که ی شاعیر و نووسه ری شانویی به ناوبانگ گیه رهارت هه وپتمان (Gerhart Hauptman) که سالی ۱۹۱۲ خه لاتی نوبلی وه رگرت ، بکه ن و بلین : " من ترسنوکم ... ترسنوک . . تیده هگن " - کاتی لیان برسی بو شه لمانیا به جی نا هیللی . وه یاخود ده بی وهک شاعیر شیریش موبه رام (Erich Muhesam) ملیان بکری به پتی نازی یهکاندا ، یان وهکو برۆفیسۆر نیودۆر لیسینگ (Theodor Lessig) گولله باران بکری ، وه یان وهکو رۆژنامه نووس و ناشتیخواز کارل فون ئوسیتسکی (Karl Von Ossietzky) - شه و مرۆفه ی که له قه سا بخانه که ی هیتلر دا بوو کاتی خه لاتی نوبلی بو ناشتی پیدرا - گیانمان ببینه خۆراکی تیل .

ئیهاره یهکی به هاره و شاری بهرلین ماته مینی دا یگرتوه . له ناوه راستی گۆر په یانه که دا که له که دارینکی گه وه چین چین بهرزبوتوه و له ته نه یشتی به وه کیوئک کتیب هه لچه تراوه . سه دان مندا ل تالای شه لمانی یان دراوته ده ست و ریز . ریز وه ستاون . فونابیان و لاوانسی هیتلر سه ره تیلایه یهکی سه ره گراویان به ده سه ته وه به ده هوری که له که ناگره که ده بازنه یهکیان دروست کردوه . سه ربازانی موزیک ژهنیش شوئینگی به رزیان گرتوه و زه رده خه نه ی زه هراوی ده گرنه کامیرا سینه مایی بهکان . ته واوی روودا وه که ش راسته وخۆ له رادیو وه بلا وه که رته وه . هه زاران مرۆف سه ربان کردوه به ناو یه کدا و له بهینی سه ره دووان سیانیکدا تیلایه ده سته وه ستاوه . شیریش کیسته ری شاعیر پالی داوه به هه یه که له که ی

هومبولده و وهکو هزارانی تر خعی لیدمباری . جنایی وهزیری پروپاگنده دهکات و لگهل گهشتندا دهنگی موزیک بهرز دهبتهوه و قوتاییانی نیلا ناگراوی بهدوری کلهکه دارهکدا دهخولیتوه و بهدم ووتنی سرودی نیشتمانی بهوه لههموو لایهکوه کری نیی بهردهمن :

تلمانیا . . . تلمانیا

لهسروو هموو شتیگهوه تلمانیا

جنایی وهزیر دهچپته بهردمی میکرووونهکان و بهدهنکی هرهشاوی و بهجورتکی هوتو که تهنات خودی بلندگوکانیش دهکونه لهره لهر و زیکه زیکه ، هاو قوتاییان ، شمرو پوزی کوتایی هینانه بهیروباوهری جولکمی یانه ، چل دانه سالی رهبق بیروباوهری پوخل و - نا تلمانی - بهسرتاندا سمپنرابوو ، چل دانه سالی رهبق له قوری کوتلمیتی و برستی دا حقیرون . شمرو نیمه گهرترین هلویتستی رمزی خومان نشان دهمین و گر له بیروباوهری جولکمی بهردهمین و لگهل بلتسهکردنیدا بیروباوهری نوی تلمانی بهرز دهبتهوه ، هوا من لیردا کتیهکانی نووسری جولکه ماکتوس هتیشفیلد Magnus Hirschfeld فری دهمه ناو ناگرهکوه ، لهبر شهوی باسی بهدرهوشتی و خساوی نتموهی تلمان دهکات . هوا من لیردا کتیهکانی زیگموند فریدی جولکه دهسووتیم ، چونکه لهبهدرهوشتی تلمان دهموی و بوختانی بو دهکات . هوا من لیردا بهرهمهکانی هاینریش مان Heinrich Mann دهسووتیم ، لهبر شهوی خیانتی گهره له نتموهی تلمان دهکات .

دوای چهپله لیدانیکی درتزدادر دوباره :

تلمانیا . . . تلمانیا

لهسروو هموو شتیگهوه تلمانیا .

قوتاییهک دهچپته شوتیهکی جنایی وهزیر و هوا من لیردا وه لهپیناوی تلمانیا بهکی نوی دا کتیهکانی مارکس و ننگلس و لینین و روزا و ستالین ووه دهخمه ناو ناگرهکوه . بهکیکی تر و دووانی تر و سیانی تر هوا من لیردا ولهپیناوی تلمانیا بهکی بیگهرد و خاوین دا کتیهکانی برتشت و توماس مان و شوگوست بیبل و کارل لیبکنشت و نیرست تولار و کلاوس مان و هلفرید دویلین ماکس برود و گورگی وووو دهسووتیم . نیتر بهو جوړه هر کوتری روجی ووشهیه و بهرو لای خوا ، تلمانیاوی نازی بهجی دههیلتی .

بیگومان شم کارهساته بهمنیا له تلمانیا روی ندهاوه ، بهلکو به درتزایی میژووی کتیب له چندان ولاتی جیهان دا شم کاره چهپله دتر به ندمب و فلسفه و هوسر

کراوه و ههناکو ئیستاش هه‌موو رژیته دیکتاتور و ره‌فتار فاشی‌یه‌کانی ئهم دنیا‌یه دووباره و سی‌باره‌ی ده‌که‌نوه . ئه‌وه‌تا ده‌بینین که هیتلره‌که‌ی ئه‌پرۆی به‌ندا شیع‌ر و شاعیر و خوینهر بێکه‌وه ده‌سووتینۆ . ئه‌وه‌تا ده‌بینین له‌هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان دا هه‌موو زوانیک و هه‌موو وشه‌یه‌ک و هه‌موو کتیبیکێ ئازاد قه‌ده‌غه‌یه . ئه‌وه‌تا ده‌بینین که له‌ زۆریه‌ی زۆری ولاتانی عه‌ره‌یی و تورکیا و ئێران و... هه‌ند چاپه‌مه‌نی لفاوکراوه و جله‌وه‌که‌ی به‌ده‌ستی سولمانه‌کانه‌وه‌یه .

کلاوس شوپلینگ؛ Klaus Schoffling له‌روونکردنه‌وه‌یه‌که‌دا ده‌باره‌ی کتیبه‌که‌ی (له‌ سوپه‌ی کتیبی لێ ده‌سووتینۆ) ده‌لێ : " ئاما‌نجی ئهم کتیبه ، به‌ته‌نیا بریتی نی‌یه له‌خستنه‌روو و گێژانه‌وه‌ی کارسه‌نه‌که‌ی ۱۰/۵/۱۹۳۳ له‌ریگه‌ی نووسراوه‌گانی‌خاوه‌نانی مه‌سه‌له‌که‌وه ، به‌لکو به‌ئاگا‌هیتیا‌نه‌وه‌یه‌که‌ بو‌روداوه‌گانی له‌وه‌وبیش و له‌وه‌پاشیش . " کتیب سووناندن له‌ ئه‌لمانیا‌دا دیارده‌یه‌کی فاشیزم نه‌بوو ، ئه‌وه‌تا ۲۵ سا‌ل دوای ۱۰/۵/۱۹۳۳ دیسانه‌وه ده‌سنکرایه‌وه به‌ پرۆیا‌گه‌نده‌کردن دزی ، وه‌ک خوێان ده‌لێن ، " ئه‌ده‌بی بێ نر‌خ و بێ مانا " . له‌سا‌لی ۱۹۵۸ دا جارێکی دی مه‌سه‌له‌ی سووناندنی کتیب هاته‌وه‌ گۆرۆ ، ئه‌وه‌ش به‌ به‌هانه‌ی ئه‌وه‌ی ، گوا‌یه ئهم جو‌زه ئه‌ده‌بانه ئه‌ده‌یکێ سنکسی (Pornographie) ی . ئه‌مه‌ش به‌هانه‌یه‌که‌ که له‌فونووی هه‌یج عه‌نارێکا نی‌یه .

له‌سا‌لی ۱۹۲۲ دا بێرند نویمان (Bernd Neumann) ئه‌ندا‌یکێ با‌لای به‌کتی دیموکرا‌تی مه‌سیحی (CDU) سی و دووی لێ‌ناکا و داوا‌ده‌کات و ده‌لێ : " ئهم جو‌زه کتیبانه ده‌بێ بسووتینۆ . " دیسانه‌وه به‌زه‌مه‌که‌یه و مه‌سه‌له‌که‌ش ئه‌ده‌به ! کتیبه‌گاسی ئێرش فرید (Erich Fried) بو‌ که‌له‌که ئاگره‌کان پێشینی‌کراون . ئێرش فرید ، ئه‌و شاعیره‌ی که سا‌لی ۱۹۳۸ به‌ره‌و به‌ریتانیا کوچی‌کرد و بو‌ هه‌میشه له‌وێ مایه‌وه ، بێگومان خوێ باش ده‌زانێ که بوچی نه‌گه‌رایه‌وه !!

له‌سا‌لی ۱۹۸۳ دا ، حا‌که‌یکێ شاری هیلده‌زهايم (Hildesheim) کتیبه‌گاسی هاینریش هاینه (Heinrich Heine) و هاینریش مان (Heinrich Mann) (ئه‌لفرید دووبلین (Alfred Döbling) ی به‌ ئه‌ده‌بی " تیرۆریستی " ناو‌برد و خوینده‌نه‌وه‌یانی له‌زیندانی‌یه‌کان قه‌ده‌غه‌کرد . به‌کورتی‌یه‌که‌ی هه‌بستا ئاگری کتیب سووناندن به‌ته‌واوی خامۆش نه‌بوته‌وه .

له‌باره‌ی سووناندنی کتیبه‌وه له‌ ئه‌لمانیا خه‌رمانی‌ک شیع‌ر و چیرۆک و په‌خشان و نامه و... هه‌ند نووسراون ، ئه‌مانه‌ی خواره‌وه چه‌ند نمونه‌یه‌کن :

کتیب سووتاندن

بیرتولد بیریشتم - ۱۹۳۸

کاتی رژیتم فرمانی دا گر له بالای گشت نهو کتیبانه بهر بدات که " زانستیگسی
زیانبهخش " یان لهخو گرتووہ ، کاتی گاکان بو راکیشانی گالیسکه له کتیب بارکراوهکان
بهرو کهله ناگرهکان نهقبزهزهن دهکران ، شاعیریکی راوکراو ، یهکی لهشاعیره مهزندهکان ،
دوای نهوهی لیستهی کتیبه سووتاوهکانی بهووردی خویندهوه ، بو دهرگوت که کتیبهکانی
نم له بیرکراون . نم خورپهه کهلهسی کرد و نارامی لیبری و بهپله خوی گیانسه
میژی نووسینهکی و بهقهلمیگی بالدار نامهیکی بو خاوهن دهسهلانگان نووسی :

بم سووتینن ! بم سووتینن !

کاری وام لهگهل مهکن !

بشتکویم مهخن و مههیلنهوه !

بو مهگر من لهناو کتیبهکانمدا همیشه دهربارهی راستی نهه دوام ؟؟

نهی بو ! بو ئیستا لهلاین ئیوهوه وهک دروزنیک ماملهم لهگهلداده کری!

فرمانتان بهسر دا دهدهم

بم سووتینن !

بم سووتینن !

" بو بولی قوتابخانهیک "

شعیری هانس سال / ۱۹۲۰

به قوتابیانی قوتابخانهی بوتس باغ

بیشکهشه

نهی نهوانی لهدایک بوون

تا لهبیرتان بجیتهوه ،

ئیوه دهربارهی شیتیتی مزوف چی دهزانن ؟؟

نهو چیمهنهی ئیستا ئیوه

لهناویدا پالکوتوون

پیتان نالی ، چند له ئیبه

تا لهویدا گیانی سپارد .

ئەو دەستەى ئىوھ دەنگوشن
ئەسەى دەستى پىاوكۆزى بىنى و
قەت سايەنى ئەوھ ئەسەى
ئىوھ سلاوى لىيگەن .

بوونى ئىمە بو ئىوھ
بوو بە ئەفسانە و بەسەرھات
ئازار و خەمەكانىشمان
بوونە پروياكەندەى كۆن .

بەلام ئىمە ، لەناو كۆرانى
مروڤە راونراوكاندا و
لە زەى ئەو بايەدا
كە لا پەرەكانى كىئىكى سوونتا و ھەلدەدانەوھ
بۆنان دەكئىرپىنەوھ كە چى پرويدا
كانى كەلەستىرەكە
بو جارى سىھەم قووقانى .

نامەيگى كراوھ بو جەنابى كۆبلىس (Gobbels)

نووسىنى : شاعىرى ئەلمانى
ئىرنست تۆلەر ۱۹۳۳

لەرۆزى ۱۰/۵ دا ، كاتى كە بەرھەمى نووسەران و فەلەسوف و زانا و
رۆسنىبىرەكان فرېدراڤە ناو كەلەكە ئاگرەكانەوھ ، ئىوھ جەنابى كۆبلىس پشتگىرى ئەم رەفتارە
بەر بەرەمەتان كۆرد و بەشادمانى بەوھ پىشوازىتان لىكۆرد . ئەوھبوو لە وتارەكەتاندە بەرھەمە
سوونتاوھكانى ھەموو ئەو مروققانەى كە " بە پىچەوانەى ئىوھوھ " نۆيتەرايەنى ئەلمانىبايەكى
بىگەردتر و بەنرختر دەكەن ، بە " بىرى چەپەل " لەقەلەمدا . ھەرچى چاپكراوئىكەن لە
ناو چاپخانە و شانۆ و قوتابخانە و كىئىبخانە دەولەتى و خۆبىيەكاندا ھەبوو ئاگرەتان
تېبەردا و كەوتوونەتە گىبانى نووسەرەكانىيان ، ج بەگرتن ج بەدەمىرەپەندىيان لە ولات .
ئەمە جگە لەوھى كە قوتلان لى ھەلمالىوھ و دەستان كۆردوھ بەدەمىرەكۆردى :

* مامۆستا لیپانووکان لەناو زانکۆکاندا .
 * موزیک زان و کۆمپۆنیستەکان لەناو کۆنسێرتخانگەکاندا .
 * ئەکتەرە بەتواناگان لەناو شانۆکاندا .
 * وینەکیش و پیکەرناش و ئەندازیار . . . لەناو فێرگاگان و شوێنی کارکردنیاندا .
 ئێبۆ بە ئازاردان و تێهەلدانی ئەوانەی ناو گرتوو خانەکانتان تێناخۆن و دەستان
 کردوو بە راوکردنی پەنا بەرەکانیش ، وە هەموو جووڕە زەبرو زەنگی لەدژیان بەکار دەهێنن
 بۆ ئەوێ (وەك خۆتان دەلێن) هەم خۆیان و هەم بیروباوەریان رەگبەر بکەن .
 ئەری هۆی ئەم " رەقە بێبەنە " چییە ؟
 ئەم مەزۆفانە برۆیان بەدنیای سەر بەستی ، بە مەزۆفایەتی ، بەدادگیری کۆمەڵایەتی
 هەبە ، ئەم مەزۆفانە بە راستی سۆسیالیست و کۆمۆنیستەکان یان پیاوانی ئایینی بەباوەرن .
 ئەم مەزۆفانە هەرگیز بێر لەو ناکەنەوێ کە سەرپێچی لەدەنگی راستی بکەن و هەرکیـز
 نایانەوی سۆز دەبۆ " هێز " بەم . ئەم راوکردن و شوێنکەوتنە بۆ ئێمە راوتراو جێی
 سەر بەرزێ و شانازی بە . هەندێکیان لەئێمە پتۆیستە لەسەریان ، کە شایەتی ئەو شانازی و
 سەر بەرزێیەن .

ئێبۆ لاف و گەزافی ئەو لێدەدەن کە گۆایە دەمانەوی کۆلتووری ئەلمانێ رزگار بکەن ،
 کەچی شاکارەکانی کۆلتووری ئەلمان وێران دەکەن . ئێبۆ لاف و گەزافی ئەو لێدەدەن کە
 گۆایە چاوی لاوانی ئەلمان دەکەنەوێ ، کەچی بێر و هۆش و چاویان بەشەواوە دەخەن .
 ئێبۆ لاف و گەزافی ئەو لێدەدەن ، گۆایە دەمانەوی ئەلمانێ رزگار بکەن ، بەلام
 لە راستی دا بە درۆ و دەلەسەیی ئابرویانە لەخشتیمان دەبەن و دل و دەرونیان بە
 زەهری ناسیۆنالیستی و رەگەز بەرستی سواخ دەدەن . ئێبۆ لاف و گەزافی لێدەدەن و
 دەلێن . ئێمە نەتەوێ کارگەری ئەلمان رزگار دەکەین - کەچی ئازادی کۆمەڵایەتی و
 بیروباوەری پەرژین دەکەن . ئێبۆ لاف و گەزافی لێدەدەن و دەلێن ، ئێمە دەمانەوێ
 ئەلمان لە " تاوانبارەکان " ی پاک بکەنەوێ ، کەچی کەوتووینەتە راوکردنی بێ دەسەڵاتترین
 و لاوازترینیان " کە جولهکەیی " . ئێبۆ لاف و گەزافی لێدەدەن و دەلێن ، گۆایە ئێبۆ
 بیروباوەری ئەلمان یەکن ، بەلام ئەوای کردەوێ کانتان بربیتی بە لە نەفرەتکردن لە بیروباوەری
 گۆتییە ، شیلەر ، لیتسینگ ، هێردیر ، فیلاند ، رانکە و هەموو ئەو مەزۆفانەیی کە بـۆ
 پەیدا کردنی گەورەترین و خاویترین نرخێ ئەلمانیا و ناساندنی بەجیهان خەباتیان کرد .
 لەم رۆژانەدا نووسراوە هونەری بەکانی ئێبۆ و هاوڕێرانمان خۆیندەوێ ، بەلام سەبارەت
 بەوێ کە بە ئەلمانیکێ خراپ دەنووسن ، هیچ گلهێتان لێ ناکەم ، چونکە (هەتا ئێستا
 زەبرو زەنگی بەهەری بەکەس نەخشیوێ) ، بەلام دەرباری ئەوێ کە ئێبۆ بەرزێ زۆرداری

دهنهوی ئه نووسراوه ههچ و ههچانه بخرینه سهه شانوکانی ئەلمانیا ، ئەوا کارێکی
 ناپهسهنده و شایهنی نارهزایی دهبرینه .
 ئیوه ههمیشه دهبارهی قارهمانیتی دهوین ، کوا ئەم قارهمانیتی بهتان له کۆی
 سهلماندوه ؟ ئیمهش قارهمانیتی دهناسین ، وهک قارهمانیتی پرۆلیتاریا و قارهمانیتی
 رهوست و قارهمانیتی ئەو مرقههێ که لهسهه بیه و باوهههکی خۆی سووره و پشتی پستی
 دههستی . ئیوه ههمیشه باسی ترسنوکی دۆزهنهکاننان دهکهن ، ئیمهش بهلێنان پستی
 دهههین که زولم و زۆرداریتان باوههه ئیمه پتهوتردهکات ، یرق و توندوتیژیان ئیمه
 زیاتر بێ دهگهتی و جهنگیستان ئیمه جهنگاوهرتر دهکات .
 ئیمه سهبارت به چارهنووسی خویمان بێ تاوان نین و ههلههکی زۆرمان کرد ،
 گهورهترین ههلهشمان بریتی بوو له نارام گرتنمان . ئیمه " له نهجانی کردهوهکانسی
 ئیوه بهرامبهه به ئیمه " ههلهکانمان سههنگوون دهکهن ، سههنگوونکردنی ههلهکانیشمان
 پاداستی ئیوه دهی .

ههوانامهی کتیب

ئە ھەدى مە لا

ھە نگاۋ بە رە و جوولە ، ھە نگاۋ بە رە و مەرگ

تارىكى شەو ، لەسەر چ بنىشتەو ھە لوغزى خۆى تى دەگات ؟
مەگەر شىعر ئەم زىگايە بەكالا بىكتەو .
دەچە نىو سروش ت سەوزى چىو و چەم و ئاسمان كۆدەكەمەو .
گوى بۆ رەھتەلەى سەوزايى ھەلدەن تىرم
باسى باران و پايزەكەنى خۆپم بۆ دەگات .

ئەدى ئەمەن باسى ج بۆ سەوزايى بەم ؟

• • •

كە زانست ئەستىزەى بەشىعر ئاساند
تېشىكى ھەلوەرى و كەوتە خوارمە

• • •

ئا لەم رېووبارمە سەرەتاي ئاو ديارى دەكەين
پەنجە بۆ لەشى وى درىژ دەكەين
پەنجە دەساوينە ھەموو شۆينىكى
بەجى پەنجە باسى شەو و رەشايى و لەززەتى مەرگ دەكەين

• • •

پېش ئەوەى شىعر بىزى
شەو بەسكە كەسكەكەنى بۆ قوولايى مەرگ شۆر دەكردنەو

لهوئندهری ووشه دهری
لهوئندهری ئهو لهدايك بوو

* * *

نارجی ی ، بهدزه بهرهو کوشکی رهنگ شهوری کهوته ری
سکی خوئی دهساری به هموو شوئیی
به پهنجه . . . دیسانهوه هر به پهنجه
همدی مانای دا به خو

* * *

سوین پیئی نازهلی . . . نازهلیکی کئی
بوو به سهرچاوهی درهوشانهوه

* * *

پیش نهوهی مزوف لهسهر زهمین پروی
ناسمان شینی کۆ دهکردهوه
بو رشتنی لیوی گولی

* * *

ئهشکوت بونی شی و تهراییی و سیهیری لهخۆ مارهکرد
سیهر بو قزه گهگهی
تهراییی بو دهم و لیوی
شی بو خهونی شهوانی

* * *

لاسکی بهقهده نیشانهی پرسپاری
لهدهم جوگهی سهوز بوو
جوگه ناوی لهخوی نا لاسک
بو دمه جوانهکشی پرسپاری

* * *

همدی تاریکی پژایه سراهه
همور لمی بزار دهکرد
همتاو گونای خوئی

• • •

بیش شهوی لهسر زهمین مروف بروئی
کتیبی بهدهستی با دهکرایهوه
کتیبی سپی وهك دهستی بههشت
باو و تۆز ههلیکرد ، چاوی رشت

• • •

با بهدوودلی بهوه لهو دیو کیو و ههردهکانهوه گههی دههات
نهیدهزانی به ج لایی خوئی وهچهرختینی
نهیدهزانی چون گهه لهخو ههلسینی

• • •

بهردی بهکم غللهی هات و بو گویی رووبار کهوته خواری
رووبار دایه تولپهی گریان
بهردیش راچهلهکی بهداماوی خوئی دایه دست بوونهوه

• • •

له شهکوتیکی بهچاو نهبنراو
ههره کۆترین تهپ و تۆز تهکیندرا
بو ناو پۆشنایی ژیان تۆقیندرا

• • •

دهریاچهیهکی ژیر زهمین
لهنیو خهونیککی ملیون سالهدا ، ههچی نهدهبینی
درزی ، ملی بهرمو ههتاو بهرزکردهوه
تهنها درزی

نهوی خسته جوولهی مهرکوه

• • •

دانه گهمنی ، نه بای بینیبوو نه باران
تالّه دزوله یهکی سیی له ناوکی یهوه بزوا
دانه گهمن کسک ههنگهرا
بروای بهخوی برا

• • •

کیمی ، ناسنامهی شهوگار و رۆزگار بوو
شهوگاری سیی وهکو بههشت
رۆزگاری سیا وهکو ناسمان
خشبهی حله داری ، زریکهی لغزبان ههلسان

• • •

مانگ ، سه رهخۆ ، باوهشی بوّ خو کرد بووهوه
نهد هزانی بهراسهر ههتاو دهیته چرا
نهد هزانی شهوان دهکزیتهوه

• • •

جوگله ناویکی روون
رۆزگار سهری لینه داوو
زهمن پهه ی خوی له سهر ههله وهه راند بوو
روون وهکو نه بوون

• • •

باوهشی ههوری خو له مین
باوهشی زهینی ده کرد
خوی راد هزند
بو سهر ده ریاچه یهکی پی لوس خوی داد هکند

• • •

ئوقيانووسى كەسك و سووك وەكو ھەور
بايەكى سىي بەرمو لىزىي ژيان دەيبرد
لە قەراغ رۆزگاردا بەجىي ھىشت
تاكو شەوى بەلداي بەسەردا ھات

• • •

ھەتاو پەپولەيەكى سوور ئاسا
قوزاغەي خۆي بەجىي ھىشت و فرى
مىزووي دا بە مروف
مەرگى خستە نىو ھەگبەوھ

• • •

ھەوز و كانى بە فرەفر شەويان جىي ھىشت
گەندەموويان لىي ھەلوەرى
چ گەندەموويەك ! ھەبوو بوونە پاسارى

• • •

درەخت ، بە نەرمە گۆزاني لى و چل و گەلای لەخۆ جوودا دەکردەوھ
لەنىو گۆلانە سەوزەكانى يەوھ
سىو بىي گەيشت
ھەنار بىي كەنى
ھەموو بوونە قوچى قوربانى

• • •

رۆز بوو بە پياو
شەو بوو بە ژن

• • •

کوئٹہ و بالندہ سبھی پیکانیش دایانہ تریقہ تریق
بالہ خانہ کانی ناسمان ، ہہموی لی و ہرگرتن
لہو رُوژہوہ شہستیرہ جریوانی

۱۹۹۰/۸/۱۳
پلانواز

ہہو النامہ کی کتب

گوران بابە عەلی

تاوانیک

هێستا ئەواو نەبووبوو ، کەچ کاری و بەرد رێژی نیو ژووڕەکانی کرابوو . . . خ—
چواردەوری بە دیوارە بلۆکەکان گەرابوو ، بەلام لەو دەچوو بەهۆی ئەوەوە بێت کە هێستا
دەرگای دەرەو و سەر خەوشەیان دانەنابوو . . . بۆیە ئەمان تا ئێستاش هەر لەسەر ئەو
پێشەیی خۆیان بەردەوام ، لەو باوەڕدەوام ! تا دەرگای بۆ دانەنێن و بەکلێل دای
نەخەن ، ئەمان واز ناهێنن ، چونکە تەنیا ئەو کاتە رێگەی ئەرمیان نابێت
گۆی درێژەکان بەرنە ژووڕەو . . .

لەو تەمی ئەو خانوو دەیارەکانی بەرزکراوەتەو و گەشتۆتە دەرگا و بەنجەرە ، ئەم
کۆمەڵە هەرزەکارە بەرەلایانە گەشت رۆژێک بەخۆیان و سەگەکانیانەو لە گەرەمکەکی خۆیانەو
دین و چەند گۆی درێژێک ، لە نێر و مێ ، دەگەنە نیو ئەو خانوو و بەزۆر سواری
پەکدیان دەکن . . . جارجار خۆشیان بە نۆبە لەگەڵ مێ پەکانیاندا دەستیکسێن . . .
دانیشتوانی گەرەمکە زۆر لەو پێشەییان بێزاربوون ، بەتایبەتی کە مندالەکانی
خۆیان بە ئەدەب و پاک و زین ، هەم لەگەڵ ئەو خووبیشەیدا رانەهاتبوون ، وەک پیاوان
و ژنانی هەندێک لەگەرەمکەکانی دی ، بەتایبەتی گەرەمکی ئەو سەگباز و هەتیو مەتیوانە ،
و لەلایەکی دیشەو لە خو و رەوشتی مندالەکانیان دەترسان ؛ گەر شتێک لەوانەو
فێر بین !! بۆیە چەندان هەولیان دەدا ، بەلام هیچی سوودی نەبوو ؛ نەدەرکردنی
کەرە بەرەللاکان لەو ناوچەیی ، نەتێگەیانندی خێزانی بەرەللاکان " چونکە هیچ باکیان
نەبوو لە خو و رەوشتی مندالەکانیان " ، وە نە تێکاردن لەخاوەنی خانوووەکە بۆ زوو
ئەواکردنی ، یان بەلایەنی کەمەرە دەرگایەک بۆ چوارچێوەی دەرەوی خانوووەکی دابنێت
" چونکە قەرزارە و پارەیی نە تەنیا بەردێکیش بکڕێت ، هەر هۆی ئەوەشە کە گشت

دیواره‌گانی ناووه و دهره‌وی به‌لۆك هه‌لچنیه " ، هه‌روه‌ها هه‌ره‌ش‌م‌کرد‌نیش له‌سند‌اله‌كان
 خۆیان دیسان هه‌چ سوودێکی نه‌بوو ، به‌لۆك زبانی هه‌بوو " شه‌بوو كه به شه‌وان
 ده‌هاتن و ده‌رگا و به‌نجه‌ره‌كانیان ده‌دانه به‌ر به‌رد بۆیه به‌ناچاری به‌ریا، یسان
 دابوو ، داوای سزادانیان له‌میری به‌كن ، تنیا به‌كێك له‌ دانیش‌توان نه‌بێت كه‌كوڕێکی
 گه‌ج بوو ، تازه‌ خۆیندنی ته‌واو‌كردبوو ، خاوه‌نی ژن و مندال نه‌بوو ، تنیا خۆی
 له‌ به‌كێك له‌ زووره‌گاسی فاتی دووه‌می به‌كێك له‌ماله‌كاندا به‌كۆ نیشته‌جی بوو بوو . هه‌میشه
 خسه‌خسی لا‌په‌ره هه‌لدانه‌وه له‌ زووره‌كه‌یه‌وه ده‌هات ، شه‌بوو كه شه‌وش له‌لایه‌کی دیه‌وه
 به‌و خسه‌خسی لا‌په‌رانه و نووکی پینووسه‌كه‌ی كه هه‌میشه له‌ده‌ستی نه‌ده‌كه‌وته خواره‌وه ،
 گه‌ره‌كه‌ی هه‌راسان كرده‌بوو رای له‌گه‌ل شه‌وه‌دا نه‌بوو كه داوا له‌میری به‌كن به‌و
 سزادانیان ، به‌لۆك خویان چاره‌سهری گیرۆگه‌ته‌كه به‌كن باشته‌ره ، پاشان به‌رای شه‌م
 كرده‌ركی بێ‌ته‌ده‌بانه و هه‌له‌ نیه ، به‌لۆك به‌كێكه له‌مافه‌گاسی شه‌وه‌ره‌كاره بێ‌به‌شانه له
 خۆسه‌وستنی و سێكس و نه‌مانعت له‌په‌یوه‌ندی به‌كێ گه‌ر لا‌وازیش بێت له‌گه‌ل ئافه‌وت
 زۆرێك گه‌ره‌كه‌كه هه‌من بوو ، نه‌ده‌نگی سه‌گه‌كان ده‌هات ، نه‌هی منداله‌كان
 دانیش‌توان زۆر سه‌ریان سوورما ! وایان به‌خه‌میا‌لدا هات كه له‌وانه‌یه منداله‌كان شه‌رو
 به‌كارێکی دیه‌وه خه‌ريك بن بۆ زۆری دووه‌میش دیسان نه‌هاتنه‌وه ؛ به‌لام كه
 سه‌ره‌جیان دا مێش‌تێکی به‌كجار زۆر له‌ده‌وری خانووه‌كه گیره‌یان ده‌هات و ده‌چوونه‌زووره‌وه و
 ده‌هاتنه‌وه‌ده‌ر ، ده‌هاتنه‌ده‌ر و ده‌چوونه‌وه زوور . گاتێك نیو خانووه‌كیان پشكنی ،
 بنیان وا دارێکی گه‌وره‌یان به‌په‌وته نه‌ندامی مێینه و به‌كێکی دیش كۆمی به‌كێك له‌ كه‌ره
 مێه‌كان و خۆین به‌ به‌می هه‌ردوو سمی و به‌سه‌ر قاچ و قوڵیدا هاتوته‌ خوار و مێش
 نێی داوه و وورکی ئاوساوه

چهند هه‌ولیان بۆ ده‌ره‌تانه‌وی داره‌كان دا ؛ نه‌یان‌توانی ... به‌ به‌رده‌وا‌میش
 خۆینی لێ ده‌روێشت شه‌مجار كوشتنێکیان كرد بیه‌گه‌نه ده‌روه ، به‌لام هه‌رچه‌ندیان كرد
 نه‌بان‌توانی تنیا له‌شوینی خۆی به‌بیش‌چوو‌لینن ، پاشان به‌هۆی بۆنی خۆین و بۆگه‌نی
 به‌سه‌كه‌ی و شه‌وه‌وه مێشه‌وه ، نه‌یان‌ده‌توانی زۆر لێی نزیك به‌نه‌وه و پالی پینووسن ،
 هه‌نده نه‌بێت كه " هه‌ته " یان لێ‌ده‌كرد و جاروباریش به‌ردیان تێ‌ده‌گرت پاشان
 ئاگرێکیان له‌زووره‌كه‌دا كرده‌وه ؛ به‌لۆك به‌هۆی گه‌رمایی و دووكه‌له‌كه‌یه‌وه بچێته‌ ده‌ر ، به‌لام
 چاری نه‌بوو ؛ بۆیه كوڵیان دا و به‌جێیان هه‌شت ؛ به‌لكه خۆی بچێته‌ ده‌روه
 شه‌وه‌ش خه‌وتن ... سه‌به‌ینی كه به‌ ئاگا هاتن ، بۆگه‌ن گه‌ره‌كه‌ی به‌ركرده‌بوو و
 كه‌سێك خۆی پی رانه‌ده‌گیرا ... گشت خه‌ريك بوون له‌ بۆگه‌ندا كوژده‌بوون یان
 با بلینن كاس ... بۆیه ده‌وری چێشت هه‌نگاو به‌كجار وه‌رس بوون و هه‌موو روویان كرده

خانووکه و همریکه " جلگیر " یکی لهلووتی خوی دابوو و پارچه قوماشیکیان ، کهورده خهلوزیان تیهاویشتوو ، لهدهمیان بهستوو بو شهوی ههواکهیان بو پاکتر بگانهوه و کار له تندرروستیان نکات ؛ " چونکه بهدهم همناسهیان وهردهگرت ا " هم جار سووج و پهنا نهما بهشوتینیدا نهگهژین ، تا له ئاودهسته بهجووکهکی ژیر پیبلکهکاندا که دهرگای تیدانهوو ؛ تنیا چوارچیوهی دهرگاکه نهبت " که لهدیواره که تووندکراوو " دوزیانوه . . هینده میش دهوری دابوو که نهک گوی درتیزه ئاوساوه رهنگ سورمهکیان " که لهخوتندا سوور بوووو " داپوشیبت یان ناو ئاودهستهکیان پرکردبیت ، بهلکو له متریکهوه پیش شهوی بگهپته ئاودهستهکه ، همر لهزهویهوه تاکو ژیر سهربانی فاوشهکه " بهمانای نیوههواکه " بهمیش داگیرکراوو ؛ بهرهبستیکی رهشیان دروست کردبوو . . له بۆگهندا چاوپاوی ندهبینی ا خۆ لووتیشیان تووند بهجلگیر گرتوو ، کهچی هیشتا بۆگهنهکه کاری تی دهکردن و ووری کردبوون . . بونی واپس و هیلنج هینهربان همرگیز بهلووتدا نهچوووو . . .

به پهله رایان کرد چی دهرمانی میش لهمالهکانیاندنا ههوو ؛ هینایان و گشتیان به میشهکاندا پیزاند ، بهلام کهمی لی کوشتن !! لهوه دهچیت شهوانیش هینده ژههراوی بووبن و لهگهل ژههرهکهدا راهاتین ، که ئیدی دهرمانهکه کاریان تی نکات ا شهوه بوو قووتوووه خالیهکانی دهرمانه میشهکانیان پرکرد له نهوت و پیاندنا پیزاندن ؛ بهلام دیسان زۆر کاریگر نهوو و کهمی لی کوشتن ؛ بویه شهجار بهدار و میشکور و تا که پیلوو تی یان کهووتن و شهجار به سهتل ئاویان پیدادهکردن ، بو شهوی تهربین و بکهونه زهوی . . بهم شیوهیه له میشهکان رزگاریان بوو . . .

پاشان ههولیان دا دهریبهژین و فری بدن ؛ بهلام چونکه ئاوسابوو و له دیوارهکان تووند بووووو ، بویه دهرنهات ؛ بویه چوارچیوهی دهرگاکهیان دهرکیشا و لاشانی دیوارهکانیان رووخاند ؛ دیسان همر جاری نهوو ، لهبر شهوه بهکیک له دیوارهکانیشیان بو تیکدا و گوریسیکیان پیوه بهست و بهنتو گهرهکهکهدا رایان کیشا بههرو شیوهکهی خوارهوه . . شهویو هیلکی سوور لهخوتن لهخانووکهوه بو شهوهکه لهسه زهویهکه دروست بوو . . کاتی که فری یان دایه نیو شیوهکه ، وورگه ئاوسهکهی تهقی و گشت خورا که بۆگن بوو و ترشاههکی نیو گدهی دهریهریه زهروه و هیندهی دی بۆگهنهکه زیادی کرد . . . تا ههشت مانگی شهو بۆنه خهلهکهکی همراسان کردبوو ؛ تنانته که شهویش دهخوتن ، جلگیرهکانیان له لووتیان ندهکردهوه و دهستهسه پر خهلوزهکانیشان له دهمیان دانه دگرت . . .

غسان گنفاڻي
وهرگيزاني لهنه ره بيهوه
کاوه

وانه يه ك له غه ززه وه

ئيسنه نامه كتم پيگهي كه تيايدا راتگه ياندووه هموو پيداويسته كانت بو به جيته يانوم ،
بو شهوي بتوانم له (سهكرونتو) بزيم ، ههروهه پيمگه يندراوه كه له دانشگاي
كاليفورنيا ، بهسي نهندازياري مه دهنى وهرگيراوم . بهراستي هاوري دهبي سوپاست
بكم بو هموو ههول و تعقلا بهكت ، بهلام لهوانه شه بهلانهوه جيگهي سهرسوورمان بيت
كه شم ههوالهت بيدگه ييم . بهرواشم پيگه بهبي هيچ دووليهك ، بهلكو به بهرواشهوه
دهلتم كه هيچ كاتى وهكو ئيسنم لهسر خو و ووردبين نهووم ، نه هاوري .
من رام گوري و شوپنت ناكهوم بهرهو " ههريمي سهوزايي و ناو و روخساري جوان"
وهكو بو تنووسيووم ، بهلكو ليژه ده مينهوه و قعت ئيره به جينا هيلم .

بهراستي مستهفا گيان خوئ شتيكي ناخوشه شو ريرهوهي زيانمان بيگهوه تاسهر
نه بهين ، ههستيشت بيدهكم دههوي بهيماني كوله دانم بينيتهوه ياد كه دابوومان ،
چون هاوارمان دهكرد " جا پاره دار دهبين " . بهلام هاوري گيان ، نازه چارم
ناچاره ، ئيسنش شو رژزم له ياده كه له فزوكه خانه كه قاهره وهستا بووم ، توند
دهستم دهگوشيت و ديقهتي توريينه هارهكم دهدا . شو كات هموو شتي له گهل
توريينه كه دا دهخولا بهوه ، له گهل شو خولانهوه پر هازه هازه يدا . تويش بهراسهر به
سر و چاوه گوشته بيدگه كه شهوه وهستا بويت ، تنيا چند ههلو توافهكي پانكوله نه بيت ،
روخسارت هيچ نهگوزابوو له چاوه شهوي له گهرهكي " الشجعية " بهوي گهره بوي .
بيگهوه گهره بووين و ههردووكمان تهواو له بهك دهگه شتين . بهريارمان دا تاسهر بيگهوه
بهردهوام بين ، بهلام :

" - چاره كه سهما تكي ماوه و فزوكه ههلمه ستي . توش ناوا وقت وورنه ييني . گوي

خەلکی غەززیە ، ھەموو شتیکی ئەم ولاتە تەریکە چەند تابلۆتیکە سەقەم دێننەو پێشچاو
 کە مەزۆتیکێ ناساغ بە رەنگتیکێ خۆلەتیکێ کێشایینی . بەلێ ، کەمە کەمە پارەم بۆ دایکم
 و بێوژنی براکم و سەدالەکانی دەنارد ، بەلام منیش - ھەرۆھا - خۆم لەم دوا تالە
 داوھ نازاد دەکم ، لەوی لەکالیفۆرنیای سەوز و دوور لەبۆنی ئاشبەتال کە دەوری ھەوت
 سالە لووتم دەجوژنیتەو . ئەو ھەستی بەزەییە بە برازاگانم و دایکیان و دایکەوھ
 دەسەستیتەو ، نابیتە بیانوویەکی بەجێ بۆ مانەوھ و بێ ئاکام مانەوی ئەھامەتیکەم . .
 لەمە زیاتر ناتوانی راکێرم بکات و بەبەستیتەو . من دەبێ ھەلێم ."

سەتەفا گیان تۆ بەم ھەست و نەستەنە دەزانی ، چونکە بەسەر تۆشدا ھاتوون ،
 " ئەو شتە ئالۆزە چی بوو کە بە غەززیە دەبەستیتەو و لە جۆش و کولتی کەم دەکر دینەو
 بۆ راکردن . بۆچی لەم مەسەلە نەکولینەو و شی نەکەیتەو نا واتایەکی روونتری بدەیت؟
 بۆچی ئەم ئاشبەتالە بەجێ ناھێلین بەخۆی و زامەکانیەو و بەرەو ژیانیتیکێ رەنگینتر و
 سازگارتر نەچین ؟ بۆچی ؟ بەراستی ئەماندەزانی بۆچی ."

لە حوزەیران دا کە مۆلەتەم وەرگرت ، ھەموو داراییەکم کوکردەو و بەناسە دەرچونی
 چاوەنیکراوھە ، بەناسە ئەو شتە وورد و ساکارانەو کە واتایەکی رەنگین و سازگار
 بەزبان دەبەخشن ، گەرامەو . غەززەم بینی ھەر وەکو چۆن جیمەتیشتیوو ، ھەر وەکو
 جاران : داخراو ، ھەر وەکو تۆبێ لەخۆتالایە ناوھەوی ھێلکە شەیتانۆتیکەکی ژەنگاوی کە
 شەپۆلتیک ھەلیدایبیتە سەر کەنارە لمیە لیخنەکەکی نزیک فەسایخانە ، غەززە تەنگتر لەھەناسە
 بوستووێک مۆنەکەیکە تۆتینەر سواری سنگی بۆ بیت ، بەکولانە تەنگەمەرەکانیەو کەبۆتیکسی
 نایبەتیاں ھەبوو ، بۆنی ئاشبەتال و ھەزاری . خانووەکانی بەسەکو و ورگداوھەکانیەو . .
 ئەمە غەززیە ، بەلام ئەو شتە ئەفسووناویە بێ سنوورانە چین کە مەزۆف بە کەس و کاریەو و
 بە مالەکەوھ و بەیادگارەکانیەو دەبەستیتەو ؟ ھەر وەکو چۆن کانیای رەوێک کەلە
 کبۆی رێتەلمکردوو بەرەو خۆی رادەکێشی ! نازانم . ئەوێ دەزانم ئەو بوو کە بەیانسی
 بەنیازی بینینی دایکەوھ گەشتە مالفوھ ، خیزانی برا خوالیخووشبووھە کەمھات بەپەرەوھ و
 بەگریانەو داوای لێکردم داخواریەکە نادییە کچی بێنەدی کە بریندارە و ئیوارە لە
 خەستەخانە سەری لێدەم . تۆ نادییە برازام دەناسی ، ئەو کچۆلە خۆتین شیرینە
 سێزدەسالەکە .

ئەو ئیوارە دوو کیلۆ ستۆم کری و رووکردە بیمارستان بۆ ئەوێ سەر لەنادییە
 بەدەم . . من دەزانی کە شتیکی لەئارادا ھەبە و دایکم و برازنەکم لێیان شاردموومەتەو ،
 شتیکی کە زمانیان گۆی نەدەکرد بیدرکین . . شتیکی سەرسوڕھێنەر کە من ھیچ

بهم بیتی نهد هر د . من خووم به خوشهویستی نادیهوه گرتوو ، خووم به خوشهویستی هموو شو نهمهوه گرتوو که زاروی ناشمال و دهره دهریان به شیروه خوارد بووه ، به رادمیک که ژبانی ناسوده و نارامیان به بابهتکی نشار و نامو دهره چاند .

لهو سانه دا چی روویدا ! نازانم . زور لهرخو چوومه زوروه سپهکهوه . خووی مندالی ناساغ شیواریک له بیروزی دهگرتیه خو ، چجا نهگر نازاری برینگی کارگر بکیشیت . . نادیه لهناو چیگه کهیدا راکشوو ، بشتیشی نایوو به پالپشتیکی سپهوه و پرچیشی وهکو فورههکی بهرخ بهسری دا پهرش بیووهوه . بیدمنگیکی قول له چاره گورهکانیدا بوو . . فرمیسیکی همناهنایی له قولایی گلینه روهه دوررهکانی چاری دا شوروی گرتوو . روخساری هین و نارام بوو ، بهلام پر راز هرهوهکو روخساری پیغه بهریکی شهسکه نهدراو . نادیه هینتا منداله ، بهلام له مندالیک زیاتر دهاته پیشچاو . زور زیاتر ، له مندالیکش گورمتر ، زور گورمتر .
- نادیه . .

نازانم من بووم ووتن یان هر وقتکی دیوو له بستمهوه . بهلام چاوهکانی بهرو من هلمبری ، هستم بیان کرد هرهوهکو کلونیک شکر که دهکوتیه پیاالمیک چایی گهرهوه ، دهانتواندهوه . لهگل خنده لارازه کهیدا گویم له دهنگی بوو :

- مامه هانتیهوه له کویت ؟

دهنگی له بینی گرا . هردوو له بهدستی له چیگه که گیرکرد و خووی بهرز کرد هوه و ملی بو لای منوهه راکشا . به تنیشتیهوه دانیشتم و دستم کرد بهلا واند نهوهی . .
- " نادیه . دیاریم بو هیناوی له کویتیهوه . دیاری زور ! چاوه ریت دهکم همر که چاکوبیتیهوه و بهسلامتی له خستهخانه دهرچووی ، نهوجا که هانتیه مالهوه دهندهتی ، جا پانتوله سورهکشم بو کریویت که داوات کرد بوو بووسی بینم . . نا بهلی . . بووم کریت .

خوی درویمک بوو باره ناجور و شیرزه که دروستی کرد . لهکانتیکشدا بهسره زماندا هات ، وام همت کرد که شهه بهکسین جارمه راستی دهلمیم ، بهلام نادیه همر وهکو بهروسکه لئی دابیت موچر که بهکی پیداهات . بهنارامیهکی سامناکهوه سهرتکی لهفاند . هستم به فرمیسهکانی کرد پشت له بیان نهرکردم .

- ده بلتی نادیه گیان . . حضرت له پانتولگی سور نیه .

رووی نیکردم و وویستی بدوی . پاشگزه بووهوه ، ددانهکانی جیر کرد هوه ، دیسانهوه دهنگ دورره کهیم بیستهوه .

- مامه گیان . . .

دهستیکي راکشا و بهنووکي بهنجهکاني چهرچه سهپهکي لادا و دهستی بـ و
 ماچیکي راکشا که لهسرروی رانیوه برابووه .
 هاورنم .

هرگیز نهو قاچی نادیم لهبیرناچیتوه که لهبنی رانیوه برابووه ، نهخیر ، قهت
 نهو مانهم لهیاد ناچی که دهقی بهروویوه گرنوو و بو همنایی لهسر روخساره
 سپینهکي نیستوو . . نهو روزه که له خستهخانه چووه دموه ، کهوتنه نهی کردنی
 کولانهکاني عهزه ، بهدم رتوه نهو دوو جنیهیم لهکیرفاندا به رق وقیزوه دهگوشی
 که هینابووم بیاندهم نادیه . تیشکی خور کولانهکاني بهرنیکی نالی خویناویتهنیوو ،
 نهو کات عهزه ، مستفا گیان ، زور تازه و نوی دههاته پیشچاو . هرگیز من و تو بهو
 سئویه نهمانبیبوو . نهو کومله بهردهکم بهردهم گهرهکي " الشجعية " ، که گهرهکي
 خومان بوو ، واتایهکي نابهنی دمهخشی . هر دمکوت بو نهوه دانراوه لیبکولیتنهوه .
 نهو غهزهیهی تیدا زباین و لهکهل پتاوچاکهکانیدا جهوت سالی لیقهومانمان پیکهوه بهسر
 برد بیوه سنتیکی تازه . وا دههاته پیشچاو که . . که تنیا سهرنایهک بیت . نازانم
 بوچی وام هست دهکرد که تنیا سهرنایهک . نهو جاده سهرهکيهی پایدا رووو مالوه
 دهچوومهوه ، وهکو سهرنایهکي کورنی جادهکي دور و درتیز دههاته پیشچاو که همن
 صهفد بری دهکرد . ههوو شتیک له غهزهدا له هراقی نهو لاقه لعن براوهی
 نادیهدا دهرنگاهوه ، هراقیک که تنیا لهسنوری گریان دا نهوستیتنهوه . تههدا و
 بهگردا چوونهوه . بهلکو زیانریش ، شتیکه وهکو بهدهست هینانهوهی قاچه براوهکه .
 بو سر جادهکاني عهزه وهدهرکونم . تیشکی خورهتاوکی بهتین دایبوسیبوو .
 بیان گونم ، نادیه لهکانیکدا نهو لاقهی بهرکوت که خوئی دابوو بهسر بهسر
 بچکولهکانیدا ، بو نهوهی لهو ناگر و توپاران بهیانپارتیزی که شالوان بو مالکهکیان
 هینابوو ، نادیه دهیتوانی ههلیت و خوئی رزگار بکات . . دهیتوانی لاقی رزگار بکات ،
 بهلام نهکرد . بوچی ؟

نهخیر هاورنی گیان ، من نایم بو سهکرمونتو ، هیچ بهشیمانیش نیم ، نه ،
 قهت نهو بهلیتیش نایههسر که لهسردهمی مندالیماندا دابومان نهو ههسته نالورهی کانتیک
 عهزوت بهجیدههیت لهاختدا لهرهکي کرد . . نهو ههسته لاوازه دهی هینا له
 ناخت دا رابهری . دهی له دووی گهری بو نهوهی خوت بدوزیتنهوه . . نالیردها له
 ناو ویرانهی ناشهتاله ناههوارهکهدا .

لیو لیونی
 وەرگیزانی له ئەلمانیهوه
 ده رسمیم



هوشیار

دیوارێکی کۆنی لهبەرد ههڵچنراو چواردەوری ئەو مێرگەیی دابوو ، که ئازەڵی تیا دا
 دلهوهری . لهناو ئەم دیواره‌دا ، له‌نزیک دانه‌وێله و خۆراك و گۆز و گهاوه ، خیزانیك
 له مشکی كێلگه ده‌زیا . ئەم مشكانه ههتا بێئێ قۆشمه‌چی و قسه‌خۆش بوون .
 وهرزی زستان ته‌واو نزیك بووبوووه و جوتیاره‌كان كێلگه‌كانیان چۆلكرد بوو ، دانه‌وێله‌و
 خواردنه‌مینی به‌ره‌و كه‌م‌بوون ده‌چوون ، له‌به‌ر ئەوه مشكه‌كان ده‌ستیان كرد بوو به‌ كۆكردنه‌وه‌و
 پاشه‌كوت كردنی خواردنه‌مینی .

ته‌نیا مشكێكیان نه‌بێ كه‌ ناوی (هوشیار) بوو ، ئێتر هه‌موو مشكه‌كانی ته‌ر
 چالاكانه‌ قۆلیان لێهه‌لمالیبوو . . . و شه‌و و رۆژ خه‌ریکی زه‌خیره‌خستن بوون . كاتێ
 مشكه‌كان هه‌ستیان كرد ، كه هوشیار كارناكات ، لێیان پرسی :

- ئەڕێ هوشیار ئەوه تۆ بۆ كار ناكه‌یت ؟

هوشیاریش وه‌لامی دانه‌وه و ووتی :

- ئەوه‌ئێ به‌ كار ده‌كهم ، ئەوه‌ئێ به‌ منیش بۆ كاتی سه‌رما و بۆ رۆژانی تارىك و
 تونی زستان تیشکی خۆر كۆده‌كه‌مه‌وه .

جاریكیان مشكه‌كان ته‌ماشایان كرد ، كه‌ وا هوشیار له‌سه‌ر به‌ردێکی گه‌وره‌ چوار
 مشقی لێی دانیشه‌توووه و چاوه‌مكانی به‌رپه‌وته دیمه‌نی جوانی مێرگه‌كه . دووباره‌ مشكه‌كان
 لێیان پرسی :

- هوشیار ! ئەي ئێستا چی ده‌كه‌یت ؟

هوشیاریش ووتی :

- ئێستا خه‌ریکی كۆكردنه‌وه‌ی ره‌نگه‌ جوانه‌كانم بۆ زستان ، چونكه‌ ره‌نگی زستان
 بۆره . . . بۆره .

جارتكى تريان وا دهر كهوت ، كه هوشيار خمو دهبيرده وه ، لهبر نهوه مشكهكان
به دهنكيكي بر له گلهي يهوه پي يان ووت :
- نهرئ هوشيار نهوه خمو دهبيني ؟
هوشياريش ووتى :

- نهخير ... نهخير خهونابنيم ، بهلكو خوم بهكوكرد نهوهي ووشهوه ماندوو دهكهم ،
بهلئ ووشه ، ووشه بو روظاني زستان ، چونكه گهر بي و بو روظاني زستان
ووشه كونهكهنهوه ، نير مرؤف نازاني دهربارهي چي بدوي و چي بو يهكتري
بگيرنهوه .

كاتي زستان هات و يهكمين بهر باري ، هر پينج مشكهكه چوونه ناو كونهكهيانهوه ،
كه لهنيو بهردهكاني ديوارهكدا بوو . لهسمرنادا خواردنهمني يان زور زور بوو ، به
نارهرووي خو بان نير و بريان دهخوارد . ههروهها چيروكي خوش خوشيان بو يهكتري
دهگيرنهوه ، بو نمونه چيروكي مام رپوي گوراني بئرز و چيروكي پشيله سهاكهر .
بهم جوره ، نهم خيزانه مشكه كاتيكي خوش و بهختياريان بهسر دهبيرد . بهلام
هئدي ... هئدي ههموو نهوه خواردنهسيانهي ، كه ياشهكهوتيان خستبوو ، بههرو
نهواوبوون دهچوون ، نا واي ليهاهت بهدهكمن دنكه جويهكيان دهست دهك هوت .
رستانهكسي هئنده سخت بوو ، كه سرما به يهكجاري لهناو كونهكهياندا زوري به
هئيا بوون و كهسيان نارهرووي گهتوكوكردني نهمايوو .

لهبرتكدا هاتهوه بريان ، كه هوشيار كاتي خوي دهربارهي نيشكي خور و رهنگا و
هوسه ، هسي بو دهكردن ، بويه هاواريان كرد و ووتيان :

- هوشيار ! نهرئ نهوه زهخيرهكاني تو چيان بهسر هات ؟

هوشياريش ههلهزنايه سر بهرد يكي گهروه و پي ووتن :

- چاوتان بنووتنن ا نيسنا نيشكي خورتان نيدهگرم .

ههستي پي دهكهن ؟ ههست بهگرمابي نيشكهكان دهكهن ؟

ههستي پي دهكهن ، چهند گهرم و جوان و برشنگدارن ؟

كاتي هوشيار نا بهم جوره ياسي خوري بو دهكردن ، هر چوار مشكهكي تر
زياتر گهرم دهبوونهوه . بهلام نايا نهوه كردهي دهنگي هوشيار بوو ، يان جوريك بهرو
له جادووگهري ؟

جارتكي تريس بهتاسهوه برسياريان لههوشيار كردهوه :

- نهوه رهنگهان ، نهوه رهنگهان چيان بهسر هات ؟

نهويش ووتى :

- دوباره چاوتان بنووڤښن !
 هوشيار به چورتيكي نهوټو سمرنج راکښ لمرنگي وهنهوشهسي کول شرخهوان و سهوزسي
 گهلاي ميو و سهوزسي گولاله سووره و زمرديي گهلا جو ده دوا ، که مشکهکاني تر هه سوو
 رهنهگهکانيان به تهواوي دههاته پيش چاو ، ههروهک بلتي وينهي رهنهگهکان له ناخپاندا
 کيشراين .

هههديسان مشکهکان برسياريان ليکرد :
 - نهی ووشهکان ! هوشيار ، نهی کوا ووشهکان ؟
 هوشياريش نهره کوهکهکي يو کرد و قورگي بو پاککردهوه . به چورتيكي نهوټو دهسني
 کرد بهدووان ، هه دمت گوت لهسر شانوهه قسه دهکات .

کي به بهر کلو ... کلو دهباريني ؟
 کي سهولبنندان دهنوينتهوه ؟
 کي به ههروهکان دينيته گره و
 کي ناراميان دهکاتهوه ؟
 کي گولاله بهختياريمان بو دههيني ؟
 کي نارکي بهسر چاوي روزه ديني ؟
 نهی کي چراي مانگه شعو داده گيرستيني ؟

چوار مشکي وهک تو ، وهک من
 خنجيله و جوان و ژير
 لهاسمانا دهرين و
 هه رنگيز توپان ناچي لهبير .

مشکي بهکم بههاره
 وهري گول و گولزاره
 بهر باران و بهر کاني به
 وهري سهوزي و جواني به .

مشکي دووم هاوينه
 وهري ناسماني شينه
 تيشکي ههناو زيرينه
 ههناو سهريارهي زينه .

مسکی سیپهم پایزه
وهزری ههنار و گوپزه
دهفل و دانمان بی دهگات
جونیار رهجی خوئی دهبات

مسکی چوارهم زستانه
وهزری بهفر و بۆرانه
کئی خوئی گهرم نهپوشی
دهبی سرما بنوشی .

بههار و هاوین و پایز و زستان
ههر یهك بهجوری خوئی دهدا نیشان
ئهم چواره وهزری ئازیزی سالتن
حیاوازه سوود و نام و بۆن ورهنگیان .

كانتی هۆسیار له ووتنهكانی بووهوه ، هموویان دهستان کرد بهچهپله لێدان و
هاواربان کرد :

- هۆسیار ! بهراستی تۆ شاعیریت .
هۆسیاریش لهسهرماندا سوور ههنگهرا و بیتهوهی شانازی بهخۆبهوه بکات ، به
کیانیکی پر لهخۆبوردنهوه ووتی :
- دهزانم ، مسکانی ئازیز و خوشهویستم ، دهزانم .

تییینی یه کان

- 1) فريدريك - Frederick - ناوی سهرهکی ئهم چیرۆکهیه .
- 2) لهوهگرتنای هۆنراوهكاندا ، كهمی سهرهستم وهگرتهوه .
- 3) هیوادارین خۆشهراسی ئهم چیرۆك بو ئهو منداله ئازیزانهی بخۆشینهوه كـــه
دهیان بینن .

مندالی کورد و فرههنگی کورد
له هه نده ران

ئاسۆس قادر

ئێنگلیشه ده به ئێنگلیشه
مندالی کورد و زمان و فرههنگی کورد
له نێوان خێزان و خێزنگه و گهوهنگه له سه ده

مندالی کورد و فرههنگی کورد

ئه مهجهد شاکهلی

له هه نده ران

سه - ١٩٩١

له بلاوکراوه کوردی به نوێ بهگانی تایهت به فرههنگی منالان ، کتیبکی کوردی نوێ لهسوید دههچوو بهناوی " مندالی کورد و فرههنگی کورد له هه نده ران " له نووسینی کاک ئه مهجهد شاکهلی . ئه م نووسراوه بریتی به له لیکنهوه بهکی مهیدانیانهی واقعی خۆبندن به زمانی کوردی بو مندالی کورد له هه نده ران .

نووسه ر که خۆی چه نده سالیگه مامۆستای زمانی کوردی به له سوید و تاقیکردنه وه به کی دهوله مهندی به ده سه ته ئیناه وه له م بواره دا ، سه رکه وتووایه توانیوه ئه گه لیک له و گه روه کرفتانه ده سه ئنیشان بکات که دینه به رده م خۆبندن به زمانی کوردی ، پاشان چه نده پێشیا زیک ده خاته روو بو چاره سه رکردنی ئه م گه روه کرفتانه .

نووسه ر له پێشه کی نووسراوه که ئه دا ده لالت : " ئه من بو خۆم نه په ره مه رده مکارم و نه من پسه رم له بواری په ره مرده و باره ئینان و سه رکردن دا ، ته ئی ئه وه هه مه که ما وهی چوار سالیگه له گه ل مندال و لاوانی کورده دا له سوید کار ده کم و ده رسی کوردی ده لینه وه . ئه منی که له م گوتاره دا ها ته وه زاده ی ئه زمونی زۆزانه و ته ئگه لاوی و په یوه نده به له گه ل مندال و شاگرد و خێزانی کورده دا و پێشم وایه با سه که هه رچه نده تایه ته به کورده وه له سوید ، به لام تارا ده مک ته واری کوردی تا واره و دووره کورده ستان ده گرتی ئه وه ، مه سه له که ئیش په یوه نده راسته وخۆی به هه موو خێزانیکی کورد و ئاینده ی دیتن و را بوو چوون و شیوه ی به رکردنه وه ی لاوانی سه به ئی و مندالی ئه ورو ی کورده وه هه مه . "

ناوه روکی کتیبه که بریتی به له هه له سه نکاندن ی واقعی خۆبندن ی کوردی له سوید و له په کی ئی سه فیه ت که ته نیا دوو جیگه ن (جگه له کورده ستانی خوارو) خۆبندن ی کوردی بیان لێ به . ده رباره ی خۆبندن ی کوردی له سوید ، نووسه ر به در ئیزی و به ووردی بو مه سه له که و

بۆ چۆنئەنەنە گېرۇگرفەنگەنەنە چۈۈە ، لەبەر رۇشنەنەنە تاقىكردنەنەنە رۇژنەنەنە لەم بوارەدا .
 ھەرۈەھا بە خىزىنەنەنە باسنىكى كورتى ۋاڧىئەنەنە خۇيئەنەنەنە كوردى لەيەكەتتەنەنە سۇڧىئەت دەكەت ،
 لەبەر رۇشنەنەنە دىدەنەنەنە بۇ ناۋ كوردەنگەنەنە سۇڧىئەت . ۋا بزانم ئەمەش بەكەم جـاـرە
 نىسك بىخىرتە سەر ئەم مەسلەيە .

ئەو گېرۇگرفەنگەنەنە دىنە رىڭگەنەنە خۇيئەنەنەنە كوردى ، ۋەكو نووسەر دەستىان بۇ دىرىژ
 دەكەت ، يان پەيۋەندى بە ھەلۋىست ۋ شىۋەنەنە بىر كوردنەنەنە دايك ۋ باۋكەۋە ھەيە ۋ
 مائەلكانىان دەنەنە قۇچى قوربانى ، يان گېرۇگرفەنگەنەنە زامانەنەنەنە بە لەئەنجامى كارتىكردنەنەنە
 زامانى ھەمىيە يان فارسى يان توركى ، يان بەھۇي بونى سۇيى بەزمانى بەكەم لە
 خۇيئەنەنەنە دا ، ياخود ئەو گېرۇگرفەنگەنەنە پەيۋەندىيان بە تۈانا ۋ كەمۇكۇرىيە ماددى ۋ
 مەنەۋى ۋ ھونەرىيەكەنەۋە ھەيە .

ھەرۈەھا نووسەر ، لەبەر رۇشنەنەنە تاقىكردنەنەنە لەفەزگەنەنە مائالانى كورد ، ھەندىك
 پىئىسار دەخاتە رۈۋ ، بەنايەتتەنەنە بۇ باۋك ۋ دايگان ، بەمەبەستى كەم كوردنەنەنە
 گېرۇگرفەنگەنەنە ۋ ئاسانكردنەنەنە كارى خۇيئەنەنەنە كوردى بۇ مائەلكانىان . دۋاى ئەۋە نووسەر
 ۱ . نەۋەنەنە رۈۋداۋىكى مەيدانى دەخاتە رۈۋ كە لەراستىدا بىرىتەنەنە لە چەند ۋىتەنەنەكى
 ئەۋ كۆسپ ۋ ئاستەنگ ۋ نارمەختىانەنە دىنە رىڭگەنەنە خۇيئەنەنەنە كوردى لەدەرۋەنەنە كوردستان .
 لەنۈوسراۋەكەدا ، چەند خىشتەنەنە كىش كراۋە ، ۋەك ستانتىكەنەنە بۇ زمارەنەنە قوتابيانى
 كورد لە سۇيىد ۋ دابەشكردنەنەنە بەسەر بۆل ۋ قۇناغ ۋ سائەلكاندا .

ئەۋەنەنە ماۋە بىلىنەنەنە ، ھەرچەندە نووسەر لە پىئەشكى نووسراۋەكەنەنە دا دەلەتتەنەنە ، ئەۋ
 پىسپۇر ۋ ئەكادىمى نىيە لەبۋارى پەرۋەردە ۋ خۇيئەنەنەنە ۋ فەزكردنەنەنە مائالدا ، ھەرچەندە
 جاروبار لە ئەنجامى تاقىكردنەنەنە سەخت ۋ ئالەكەنەنە لەگەل باۋك ۋ دايكى مائە كوردەنگەنەنە ،
 لە بابەتتەنەنە دۈۋردەكەۋىتەۋە ۋ راستەۋخۇ نوۋرەنەنە خۇي دەردەبەرتتەنەنە ، بەلام دەتۈانەنەنە
 بلىنەنەنە ، كاك ئەمجد شاكەلى دەستپىشكەرى كوردۋە لەخستەنەنەنە ۋ مەسلەمەكى زۇر گىرنگۇ
 چارەنۈۋسىدا ، ئەۋىش مەسلەنەنە پاراستنى گىرنگىزىن ئامرازى پەيۋەندى نىۋان مائالانەنە ۋ
 ۋلات ۋ نەتەۋە ۋ مۆۋۋمانە : زامانى رەسەنەنە كوردى .

لەكۇنەنەنە دا ، ئەم نوۋسپىنەنە كاك ئەمجد شاكەلى ، دەكرىت بېيئە دەروازەنەنە بۇ
 كورنىكى بەردەۋام لەسەر لىكۈلەنەنە ۋ ۋوتوتۇر لەسەر تۈانا ۋ ئاسۋى پەرۋەردە ۋ خۇيئەنەنەنە
 كوردى لە دەرۋەنەنە كوردستان ، بە ئومىدى گەشىتنەنە بە پىزۇگراۋىكى ئەكادىمى يەڭگىرۋو
 بۇ پەرۋەردە ۋ خۇيئەنەنەنە كوردى بۇ سەرانسەرى مائالانى كورد لەھەندەران .

- دانمارك -

گوڤاری “Orient Moderno”

گوڤاری (Orient Moderno) ، بھیکه لهو گوڤارانهی که بزمانی ئینالی ، له ماوهی سالانی ۱۹۲۱ - ۱۹۵۰ له شاری رۆما ، له ئینالیا بلاوکرانتهوه . ئهم گوڤاره ، لهتوی لاپهرهکانی خۆی دا ، چ به شیوهی بلاوکردنهوی دهنگوباسی کوردستان و چ به شیوهی بلاوکردنهوی ووتار و لیکولینهوه ، بایهختیکی گرننگ و فراوانی بھیکشهی کورد و ولاتی کوردستان داوه .

ئهو بابته و لیکولینهوه و دهنگوباسانهی که لهبارهی کیشهی کورد و ولاتی کورد لهو گوڤارهدا بلاوکرانتهوه (بھابیهت ئهوانهی باسی سالانی بیست و چلهکان دهکن) ئاشکرایه بایهختیکی میزویی گرنگیان همن : ئیخویندنهوی ئهو بابته و وتارانه ، ههرهها ترجمهکردنیا بۆ سهر زمانی کوردی ، ههلبهته ئهمزۆ ئهرکیکی سهرشانی ئهو نووسهر و روناکبیرانهی که زمانی ئینالی دهزانن .

وا لێزه دا ئیته ، کورته بیبلئوگرافیا بھیکه بھیکه ئهو بابته دیاریکراوانه پیشچاو دهخهین ؛ بههیوای ئهوهی ئهو کهسانهی زمانی ئینالی دهزانن ، بگهرینهوه سهریان و بههرچی شیوهیهکی بیته ، بههره و سوودی لێ بدینن .

بۆ ریکهستنن ئهم کورته بیبلئوگرافیا بھیکه بھیکه جارێ تنیا سالی بھیکه و سالی نویمهی ئهو گوڤارهمان ههلبێژاردوه . ئهمهش نهک لهبهر ئهوهی که ئهمان گرننگه و دهولهت مندترن ، بھلکو لهبهر ئهوهی که جارێ تنیا ئهو دوو بهرگهمان بهر چنگه کهوتووین . بابتهکان بهپێی ئهلقابی ریکهراون ، تنیا ناویشانی وتار ، یا بابتهکهمان نووسیهوه و له ئهشیتیشیهوه ژمارهی لاپهرهکهمان دیاری کردوه .

" Orient Moderno "

Pivista Mensiel , Anno 1 ,

Giugno 1921 - Maggio 1922 ,

Roma , 1922 :

- 1- Kurdistan - Riassunt mensile della situazione , 153
(luglio 1921) , cfr . 281 .
- 2- La questione Curda alla conferenza per La pace , 72-75
" Continua " , 197 , cfr . 10 , 14 , 15 , 65-72 , 145 , 279 .
- 3- II Comito per L'indipendenza Curda , 72 , Suo memoriale
alla Conferenza per La pace , 72 .
- 4- II Memoriale degli Assiro e Caldei , 73 , 281 Col. II .
- 5- Trattato del 16 maggio 1916 , e assegnazione di una parte
del Kurdistan alla Russia , 66 , 130 .
- 6- La politica britannica nel Medio Oriente , e nel
Kurdistan , 419 .
- 7- Discorso di Churchill circa il Medio Oriente e il
Kurdistan , 84 .
- 8- II Kurdistan e Sir Percy Cox , 84 .
- 9- II trattato di Sévres e i territori Curdoturchi , 70 , 73-75 .
- 10- L'autonomia Curda ule mandato per la Mesopotamia ,
366 (cfr . 74 - 75) .
- 11- Rapporto fra la popolazione Curdo - turca e armeno -
turca , 68 , 69 .
- 12- Osservazioni della Delegazione Ottomana sulle clausole
del trattato di Sévres circa il Kurdistan , 73 .
- 13- I CURDI dipendenti della Turchia : disposizioni del
trattato di Sévres , 70 , 73 - 75 , proclamazione della
repubblica Curda ? 153 ; rivolta di Curdi , 155-156 ;
Ordinamento di truppe curde , 284 .

- 14-I Curdi della Mesopotamia Settentrionale : loro autonomia secondo il Mandato , 336 (e nota 1) ; loro ribellioni , 220, 286 col .
 II (ove " turchi " Va corretto in " Surch .i " =Surçî) , 473 , 537 , 611 ; influsso turco su di loro, 286, 611 .
- 15-I Curdi della persia chiedono L'indipendenza , 487 (cfr. 72 sul Kurdistan persiano) ;attivita e rivolta di Ismail Shakak (detto Semiko) a tale scopo , 482 , 487, 548 , 615 , 754 ; trattative con il Governo persiano, 548, 615 ; contro i Cristiani nell Azerbaigian , 298 .
- 16-Occupation di Sciussia da parte di truppe Curdo - tatara-armene , 95 .
- 17-Curdi in Mesopotamia , 745 ; 748 in persia 298 , 615 , 754 , provvedimenti per L'instruzione 562 .

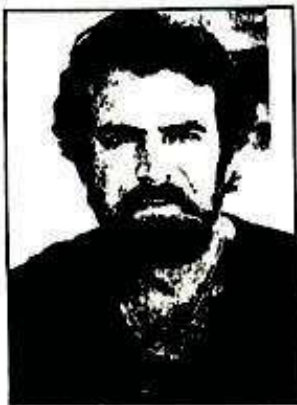
" Orient Moderno "

Pivist Mensilele , Anno IX

Gennaio - Dicembre 1929

Roma : 1932

- 1- Curdi , della Turchia , 172 ; della Siria , 456 , loro scuola a Damasco 506 , della Mesopotamia , 127 ; loro movimento autonomista , 182 , 218 , - persiani ribelli, 185 .
- 2- Cuvacân , tribu della Bashkiria , 89-90 .
- 3- Giudiziaria anglo - irâqena , proposta di abolirla, 126.



ناماده کردن و وهرگزانی
هه لکه وت عه بدولا

مالقه:

هونه رمه ندیکی کورد و ناویکی هونه ری بی جیهان

هاوینی نهمسال ، کاتی سردانی (قیین) ی پایتهختی ئوتیش (نهما) مکرد ، زور بهمیوای شهوه بووم خهونی چند سالم بهتیمه دی و هندی گفتوگو لهگهل نووسهرو هونهرمهنده ناوارمکانی شو ولاتش دا بگم و چند دیداریکی مشهوریش لهتسهك روشنبیرهکانی کوردی شوئی ریک بخرم . روزیکیان ، کاتی قسهواسم لهسر شو خهونه دهکرد ، هاویتیهم پیی ووتم : " هونهرمندیکی کوردی کوردستانی خورتاوا - سوریا - بهنیوی (مالقه) چند سالیکه لیره دهزی ، ئهگهرچی لئاو کوردان دا زور ناسراو نیه ، بهلام لهسر ئاستی شهروپا و جیهان بهناوبانگه و هئا ئیستا چندین پیشانگی له ولاته شهروپیکان و شهمریکا ریک خستوه ، بو نهچینه دیدهنی ی و ئهگهر دمرفت همبوو گفتوگوییکی لهگهل ساز نهکین ؟" . ئم ههواله خستیه نیو دهرای بیگردهشهوه و دلتهنگ و دلخوشی کردم : دلتهنگی کردم ، چونکه ئیمه ی کورد خاوهنی چندین داهینهترین لهواره جوراوجورهکان دا ، که لای بیگانه بهناوبانگن ، کهچی بهخومان ناوون و شهونده ی داهینهرهکانی تری جیهان لاما ن ئاشنانین . دلخوشی کردم ، لهبر شهوی بینیم هونهرمندیکی کورد ، سهمرای گیروگرتی جوربهجور و چهوساند شهوی بی وینه ی لای خومان و لهناواری بی و دوررهولاتی دا ، لهنیو بارودوخی بالادستی هونهری بازگانی خورتاوا دا ، توانیوهتی لهریگی بهرهمهکانی شهوه لهسر پیی خوئی راوستی و خودی راستهقینه ی خوئی و رهسنی ولاتهکی بپارتیزی و دوویات بکاتهوه . جگه لهوش توانیوهتی وهك ئهستیرههك لهئاسمانی هونهری جیهان دا بدرهوشپتهوه .

زور به شهوهوه چاوهروانی کانی دیدهنیهکی (مالقه) م دهکرد . کاتی دیاریکراو لهگهل هاویتی کهم دا بهرهو مالکهکی کهوتینه ری ، که لئاوچهیهکی دیمن جوانی دهروپهری

شاری (قین) ه . بهد ژبانی زیځه بیرم لهوه ده کرده بهچ شیوههک له تهک ئهوه هونرمهندهدا گهتوگو بکم و ناخو ئهوه چ جوړه مرؤفیک بی . کاتی گهیشینه جی مهست ، ئهوه گرفتهم خاو و ناوه له بووهوه . چونکه له یهکهمین چرکهکانهوه زنجیه ره قسهکردنمان شوینی خوئی گرت و له نهجاسی ئهوه و دیتی نابلو رهنگینهکانه جوړاوجوړهکان ئهوهه بو ده رکوت (مالفه) هونرمهندیکی ئاسایی نیه ، بهلکو هونرمهندیکی توانیوهی دا هتانی سرکهوتوانه لهگهله هوشیاری زانستیانهی همه لایه ن دا گری بدات .

دوای گهتوگو و قسهوباس و دیتی سرجهمی کاره هونریهکانی له زووری کارکردنی ، که له قاتی دووهمی مالهکی بوو و ده پروانیه نابلو یهکی جوان و رهنگینی شاری (قین) ، گهیشینه ئهوه نهجامی توامی چاوپیکهوتن هه لگرن بو دیده نهکی تر و نه مجاره تنیا و به یارمی ئهوه قسهوباسانهی کران و ئهوه سرچاوه و که تلوگانهی پیمان به خسرا ، بابنهیک ده باره ی (مالفه) پیشکش به خوینهران بکین ، وهک یهکهمین ههنگاو بو رهواندنهوهی ئهوه هه وه نه لخی چواردهوری ئهوه هونرمهندیان له نیو کوردان دا تنیوهتهوه .

باش ناوتوی کردنی سرچاوهکان و دیتی که تلوگهکان ، به چاکم زانی ئهوه ههنگاوه له زیځی چند خالیکهوه به نهجام بگهیم : یهکهم / دهربری کورته باسیک دهرباری ژبانی هونری (مالفه) . دووهم / کرده کوردی ئهوه چاوپیکهوتنهی کاک سلاحه دین محمهد له رژنامهی " نشرین " ی سوری رژزی ۱۹۸۹/۱۱/۲۷ لهگهله (مالفه) سازی کردوه ، بو دهرخستی لایهنی هونری و تیروانینهکانی ئهوه هونرمهنده . سیمه / هه لیزاردنی چند نابلو یهک له که تلوگهکانی به پیی بهرواری نیگارکیشانیان . هیوادارم خوینهری نازیز سوودیان لی وهربرگی ههتا کاتی زیځهستی چاوپیکهوتنی تایهتی لهگهله (مالفه) دا و دهرخستی لایهنه جوړه جوړهکانی هونرهکی که لهه بابته ههدا دهرنهکوتون .

کورته باسیک دهرباری ژبانی هونری (مالفه)

- (مالفه) ، ناوی هونری (عومر حمدی) به ، که هونرمهندیکی کوردی کوردستانی خوژتاوا (سوریا) به و سالی ۱۹۵۱ له ناوچهی " گردی نایف " ی ناوچهی حهسهکه چاوی به دنیا هه لینهاوه .
- سالی ۱۹۶۸ ماتورهکی خوئی لهبر بی پارهیی فروشتوه ، بو ئهوهی بتوانی نابلوکانی بگوینتهوه بو شاری (دیمهشق) ی پایتهختی سوریا و یهکهمین پیشانگی خوئی ریځ بخت . ئهوهی شایانی باسه ، توانای هونری (مالفه) و پیشکش کردنی

هونەرێکی رهنگه‌ری هونهری باو ، هانی چەندین نووسەریان دا لەسەری بنووسن و بکەوێت زۆر کارێگه‌ری هونەرکەمەوه .

- لەو سالانەى له (دیمه‌شق) بوو ، جگه له‌نیگارکیشان ، شوێن پهنجەى به چەند بواریکی تره‌وه به‌جێ هێستوهه ، له‌وانه : نووسینی چەندین ره‌خنه‌ی هونهری له زۆرنامەکانی سووریا و لووبنان دا و له‌روانگه‌یه‌کی نوێ وه ، هینانه‌ئاراوه‌ی ئاقاریکی رهنگه‌ری باو له بواری دهره‌ینانی زۆرنامه‌گه‌ری دا ، نووسینی هەندێ ووتار و شیعری چۆر به‌جۆر .

- سالی ۱۹۷۷ دا پێشانگه‌ی له‌سووریا رێکخستوهه ، که تیایدا سه‌رکه‌وتنیکی بێ‌وێنه‌ی به‌ده‌ست هیناوه . ج له‌رووی ئەه‌وه‌وه که زماره‌یه‌کی زۆر هاتیوه‌وه دیدنه‌ی پێشانگه‌یه‌ی ، یا ئەو سیماره‌ی له‌داوژۆری پێشانگه‌که رێکخراوه و هه‌موو زۆرنامه‌نووسه‌کان له‌سەریان نووسیه‌وه ، یاخود فرۆشتنی گشت تابلۆکانی سه‌ره‌رای گراسی نرخه‌کانیان .

- له‌سالی ۱۹۷۸ هه‌وه چۆنه‌ شاری (فین) ی پایته‌ختی ئوتیش (نەسا) و له‌وه‌ی نیه‌سته‌جێ بووه و هه‌ر له‌وێش زنی هیناوه .

- له‌سالی ۱۹۷۸ هه‌وه تاكو ئیستا چەندین پێشانگه‌ی له‌ولاته جۆراوجۆره‌کانی دنیا دا رێکخستوهه ، که ده‌ستی به‌مجۆره هینایان بو بکری :

• پێشانگه‌یه‌ک له‌شاری شیکاگو - ئەمهریکا - سالی ۱۹۸۰ .

• پێشانگه‌ی Palais Palfy له‌شاری فین - ۱۹۸۷/۱۰/۵ .

• پێشانگه‌یه‌کی تر له‌شاری شیکاگو - ئەمهریکا - سالی ۱۹۸۷ .

• به‌شداری له‌ فستیفاڵی یه‌که‌می هونهری هاوچه‌رخ‌ی ولاته‌ عه‌ره‌یه‌کاندا له‌کۆشکی پێشانگه‌کانی فین - سالی ۱۹۸۸ .

• به‌شداری پێشانگه‌ی یۆنیسکوی کردووه له‌پاریس - سالی ۱۹۸۹ .

• به‌شداری پێشانگه‌ی بینالی مۆنت کارلوی فه‌ره‌نسای کردووه - سالی ۱۹۸۹ .

• پێشانگه‌یه‌کی هاوبه‌ش له‌گه‌ڵ هونهرمه‌ند که‌ریم عواد له‌شاری فین - ۸۹/۱۰/۲۲ .

• پێشانگه‌یه‌کی تایبه‌تی له‌شاری فین - ۱۹۸۹/۱۲/۱ .

• پێشانگه‌یه‌کی تایبه‌تی له Klosterneuburg - ۱۹۹۰/۷/۸ .

- هه‌تا ئیستا چەندین ره‌خنه‌گری عه‌ره‌بی و بولگاری و سوڤیتی و ئەلمانی و نه‌ساوی و ئەمهریکی ... هه‌ند له‌سەریان نووسیه‌وه . هه‌روه‌ها له‌ فه‌ره‌نگی هونهری جیهانی دا

(The worlds Art Directory) که‌سالی ۱۹۹۰ له‌چاپدراوه و ناوی (۱۲۴) هونهرمه‌ندی جیهانی نێداهاتوهه ، باسی‌کراوه . هه‌روه‌ها چەندین

نووسراو به زمانى بېنگانه لاسهر ژباني هونهرى نووسراون ، دوا نووسراو كه نه لوكنگه
كه هموو بهرهمه كاني سالاني (۱۹۶۸-۱۹۹۰) ي مالفى نيديايه له گهل روخنه يكي
هونهرى به پينووسى " نيولاي مايكوفسكى " له زير ناو نيشانى :

" The inner Landscape " دا

- (مالفه) نهدامى چندين دامه زراوى هونهرى جوړ به جوړ بووه ، له وانه :

- * به كيتى هونهره جوانه كاني ديمه شق .
- * به كيتى گشتى هونهره منده شيوه كاره كاني ولا ته هر به به كان .
- * به كيتى گشتى هونهره نداني پونيسكو .
- * به كيتى هونهره منده شيوه كاره كاني توتريش (نه سا) .

چاويك هونهرى له گهل (مالفه) دا

بوسيار : ده توانى باسى بېرهمه يه كاني خوتمان يو بكميت ، له و كاتوه كه بهر
له دوا نزه سال ولايت به جى هيشتوه همتاكو نه مرو ؟
وله ام : له كاتيكدا كه مروفى سه دهى بيستم گوراوه يو چند توانستك ، يو چند
كه سايه تيك ، چند كومپلېكسيك (عقده) ، هونهره ندش له به به در نيه و ناشى له
د هره وهى نهو پارچه پارچه ي به دا بېرى ، وه كاتى دان به له قالب نداني هونهره مند
سهر به ستى داهينراندى دا دهنين ، نهو ساكه دهر كه به ماهيتى هه لومهرج و هوگان
و حتميه تى هم چركه سانه داهينرانى به ده كين . چونكه نهو دهنگان هوه يه له به كه مين
پوژگار ه كاني هاتنه (فين) هوه له گهل خوږ هه لگرتوه ، ترس بووه . نهو ترسه ي
له گهل كاتدا رووخسارى رينگار هنگ و رووهرى ئالوزى و مرگرت . له فين دستم كرد به
مامه له كردن له گهل نهو ترسه پي به خراوه دا ، نه ههش نهك يو هوه ي له ده ستى رزگار ه پي ،
به لكو يو هوه ي تى بگم و بيگورم به وزه يك كه بتوانم به هوه يوه داكوكي له خوږ بكم و
كارى هونهرى بهرهم به پينم . كه سايه تيكه گم خاوهن نه تو سفير و بيلبيلى چاوى ترسناك و
د هره وهى تاريخ و هاوارى ئازاد هرى پي دهنگ بوون كه له شويكدا داهش كرابوون ،
رينگش بورگان بوو . تابلوگانم هم رووخساران هيان له گول نا و بهر هوه لى پيشانگه كاني
توتريش كه وتيرى و له ريگه هيا كرد نهوه به ده ست و يستى خوږ يو نيشان دانيان خسته روو ،
به لام خهونه كاني له ولات دروست بيوون له گهل هوه ي واقعي ئيره جياواز بوون . نه هه
تيرامانه همتا نه مروش ليم نه بوته وه ، چونكه من بهو جوړه يو رووداوه كان ده چم كه نزيك
بينه وه له خهونه گانم ، لير هه شوه هميشه زمهرى جياوازي نيوان نهو راستى به ي له سهر
تابلو له گهلدا د هزيم له تمك هوه ي د هروم پي ده كوى . له وانه به يه كيك به له وانه ي

نانوان باور به راستی مغزالیستانه بهین ، چونکه ئەو تیرامانی کاری پێ دەکەم و
 بەو جۆرە دەپهۆنمەوه که هەستی پێ بکەم ، ناقە راستی به ، ئەو راستی یش خۆم .
 لەبرامەر ئەم پێکدادان و بەرچەکردارە کە لە کەمبۆوه گانی نیوان خۆم و ئەوروپاییەت ،
 مەلانی که بەپەلای یەکەم دەگۆڕی بۆ هەلبێزاردنیکی مغزالیستانه و زیاری ، ئەمەیش
 پێداویستی بەکی بنچینهیی و مەرسیدارە لە هەمان کاتدا ، پێداویستی ئەوهی پێستی
 بەکەم لەروم دامال و زەردەخمەت بۆ هەموو تابلۆبەک بێتە سەر لیوانم . بۆ ئەوهی قیتری
 ئەم زەردەخمەت نۆبەش بەم ، پێوستم بەوهی بچمە فونابخانە بەکی تاییەت بەفێزکردنی
 خۆسی . جا لەبەر ئەوهی هەموو شەتەکان - جگە لەهونەر - بەخاوی فێز دەبم ، بۆیە
 چەدین سالم پێوست بوو بۆ ئەوهی لەدەرەوهی ئەم شانۆ بزۆکە بچوولم . چونکە
 هونەرەندبوون بەتەمیا بەس نەبوو بۆ ئەوهی ببمە ناویکی بەناوبانگ و بتوانم رینگ بە نان
 ئالوگۆڕبکەم . هەموو هونەرەندەکانی لە ئەوروپا خویندویانە و خەونە قورسەکانیان لەکۆلدا
 بووه ، دەرکیان بەو راستی بەکردوو و دووبارە دڵخۆشانە و بێ خەون گەراونەتەوه
 نەستیمانەکانیان . لێرەدا دەبێ بگۆزێ ، فوناعێک نە لەژیانی هونەرەندا بەهۆی
 گرنگی و کاریگەری یەکانیەوه بێ پیت بێ . . . سەڵە خۆلەشی بە سەرەتاییەکانی لـ
 ناوارەیی دا پێیان ئاشنا بووم ، لەکاتیگدا رووخسارەکانی خۆم لە سندوقیکی ئاسنین دا
 دەساردەوه ، ستنیکی گرنگیان پێ نەدام . چونکە هەتا ئەمڕۆش ئەو خووم وەلاوه نەواوه
 که ناوه نە تاویک دەست بەدەم و چاوی خۆمدا بەینم و هەستی پێ بکەم ، جگە
 لەوس ، هەمیشە لەکاتی نەخشانندی تابلۆبەکا ، لەگەڵ هەست پێکردنی هەموو
 رینگێگدا ، که نۆلەسەندەوه و سووربوون و ویستی سەرگەوتن لەخۆ دەگرت ، دیتەبەرچاوم .
 ناهە سنیك که هاو دەمی ئەم رووخسارەم بوو ، ئەو خۆکوشتنە کاتی بە (زەمی) بوو که
 بەرەمی لەگەڵ خۆی دەهێنایە ئاراوه . هەر ئەم بەرەم هێنایەش بوو روشنایی خستە
 سەرم . سەرەتای ئەم روشنایی خستەسەرم دەگەریتەوه بۆ هاوینی سالی ۱۹۸۰
 کاتیگ لەپێشانگەي فرانکفۆرتی نۆبەتەوهی دا سێ تابلۆم لەکونجیکی فرامۆسکراودا و لە
 زبێر دەسلانی خاوەندارێتی بەکێک لەهۆلە بازراگانیەکاندا نیشان درا . لەو کاتەدا
 گەورەیی ئازارەکانم ، ئەمەریکی بەکی حەفتا سالی ، بەکێک لەناوەکانی لیستەي بازراگانی
 هونەر لەجەهان دا و کرپاری بەناوبانگترین کارە هونەرییەکانی لەسەدی نۆزدەهەمەوه
 تا ئەمڕۆ ، وانە (هەربەرت ئەرنوت) که لەنیویۆرکەوه هاتیوو ، هەژاندو تابلۆکانم
 هانیان دا بێتە (فین) و بەدوای (مالفە) یاخود (عومەر حەمدی) دا
 بگەرت . بەو جۆرە ئیوارەیک لە زوورە شیدارەکەمدا که جێی نووستنەکەم لەسەر
 زەوی بوو و تابلۆکانی تێدا بوو که بەرنگی هەرزان نەخشیترا بوون ، بە یەک

گه‌یشتین . له‌یادمه‌ی چۆن چه‌ندین جار ئه‌و په‌رسیا‌ره‌ی دووباره‌ی ده‌کرده‌وه : به‌راستی تو (مالقه)یت و به‌راستی له‌م ژووره‌دا ده‌زیت ؟ . به‌لێ ناوبراو وه‌ك باوكم به‌زوره‌كه‌دا ده‌هات و ده‌چوو و سه‌یری شته‌كانی ده‌کرد كه وه‌ك پاشماوه‌ی چه‌نگه‌ به‌زوره‌كه‌دا بلا‌وبوو‌نه‌وه . له‌دوا‌ییدا هه‌موو تابلۆكانی كری و له‌هه‌مان سالی‌ش دا پێشانگه‌یه‌كی بو (۲۲) تابلۆم زینك‌خست . له‌و ژۆمه‌وه ، هه‌ر كاتی به‌به‌رده‌می ئه‌و ژووره‌دا ئێ پهرم ، یادگاری ئه‌و سالانه‌ی یه‌كهم دێنه‌وه‌یادم ، كه سه‌ره‌رای ئازار و بی‌ده‌ره‌تانه‌ی‌كانیان ، به‌لامه‌وه شه‌ریته . پاش ئه‌وه ده‌ستم‌كرده‌ بینا‌کردنی خانوویه‌کی تایبه‌تی له‌سه‌ر چیا‌ی زه‌یتون كه ده‌روانی به‌سه‌ر پایته‌خت دا و ئه‌م‌ڕۆ له‌گه‌ل خه‌یزان و منداله‌كه‌ماندا (نورا) تیا‌یدا ده‌زین .

هه‌تا ئه‌م‌ڕۆ به‌ره‌مه‌كانم له‌زینگی هۆلیکی (قه‌ین) و سی هۆلی تزه‌وه له‌هه‌ره‌یه‌كی له (نیویۆك) و (ئۆكلاند وینتسی ناشفیل) نیشاندراون و هه‌موو ئه‌و پێشانگه‌یانه‌ی له‌سالی ۱۹۸۲ هه‌وه سازكراون ، له‌زینگی ئه‌و هۆلانه‌وه بووه ، تا ئه‌م ده‌روه‌ستی‌یه‌م (التزام) گۆزی به‌یه‌مانی بگۆر كه له‌زین ده‌سه‌لانی خۆم‌دایه و به‌به‌ریاری خۆم . به‌و جۆره‌ توانیم چه‌ندین پێشانگه‌ی تایبه‌تی بو خۆم زینك‌خه‌م و به‌شداریه‌م له‌ژۆریه‌ی پێشانگه‌ جیهانه‌ی‌كاندا كرد ، دوا پێشانگه‌ له (بینال مۆنتی كارلۆ)بوو له مۆناكو و (بالیه باغی) بوو له‌قه‌ین - ۱۹۸۸ . ئه‌مه‌ جگه‌ له‌پێشانگه‌ی هاوبه‌شم له‌گه‌ل هاوڕێم (كه‌ریم عه‌واد) له هۆلی Celeste له‌قه‌ین - ئۆكتۆبه‌ری رابوردوو ، وه پێشانگه‌ی تایبه‌تی‌م به‌بۆنه‌ی ژۆری پاشه‌كه‌وت كردنی جیهانه‌یه‌وه له هۆلی OCL زینك‌خست كه به‌سه‌ر كه‌وتووترینی ئه‌و پێشانگه‌یانه‌ی ده‌زانم تاكو ئیستا له ژۆتریش زینك‌خستوون .

په‌رسیا : تێروانین و فه‌لسه‌فه‌ی خۆت ده‌رباره‌ی هونه‌ر تا ج رادیه‌ك كارینه‌رییان له‌سه‌ر پێشكش كردنی هونه‌ری جیاكاریت (میز) هه‌بووه ؟
 وه‌لام : ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌ی به‌رووتی راكردن و هه‌ناسكه‌یه‌ری نیو ته‌نگه‌یه‌ریکی به‌سه‌را سه‌پێنرابی ، له هه‌له‌هاتنی هه‌میشه‌یی‌دا بی ، خوینی لێ بته‌کی ، سوال له‌بازرگانه‌كانی هونه‌ر و هۆلی پێشانگه‌كان و خاوه‌نده‌ره‌كانی ده‌سه‌لانی دارایی بگات كه ده‌یه‌كه‌نه‌ كالا‌یه‌ك مافیای نوێ له‌بوا‌ری هونه‌ردا به‌دوویدا ده‌گه‌ری ، ده‌رك به‌وه ده‌كات كه مه‌سه‌له‌ی تێروانین بو هونه‌ر و فه‌لسه‌فه‌یه‌كی ، له‌دوا‌ییدا پێشكه‌شكردنی هونه‌ریکی جیاكاره‌ چه‌ند ئالۆزه . هونه‌رمه‌ندی ئه‌م‌ڕۆ ، له‌ژۆرگاریکی بی ئه‌فسانه‌دا ژیا‌ن به‌سه‌ر ده‌با ، ئه‌گه‌ر ئه‌فسانه‌ش هه‌بی ، ئه‌وا بی پال‌هوان و خه‌زوو و كارلێكردن و كارینه‌ری به . په‌ڕۆسه‌ی دا‌هه‌یزان ئه‌فسانه‌یه‌کی نوێی هاوچه‌رخه ، كه هه‌مووشتیك تیا‌یدا : زه‌نگه‌ له‌گه‌ل ماده‌ده ،

ئەو كارىگەربىيە . لىرەدا حوكمدان ئەمەيە ، فلان كەس ھونەرەندە ياخود ئە ، تابلۇكە ھونەرە ياخود ئە ، بى بەراورد كۆردن يان تاودانەو تىۋىرىي و مىزۋوبىيەكان . جا ئەگەر بەراورد كارىيەك ھەيى ، ئەوا جۆرىگە لە خۆھەلسەنگاندن لەچارچىپىسەۋى تابلۇكە خۇيدا بەتەنبا . لىرەدا گۈنگە بەشپەيەكى رىزىمىي خۇمان لەبەراود كارى رىزگار بەكەن ، ھەرۋەھا تابلۇكە لە رۆشنىبىيەكانمان و خۇبەستەنەومان بەو نەرىتانە رىزگار بەكەن ، كە پىۋانەي نەگۆر بەسەر حوكمدان و تاقىكردنەوگانماندا دەسەپىن .

تابلۇ ئەو روۋبەريە كە ھونەرەند تاپىدا خۇي دەناسى ، مەنىش ھەموو ئەو شتانەي دەيان بىنەم كارم تىدەكەن ، لە چارەكاندا گۈرتيان دەكەمەو ، مامەلەيان لەگەل دەكەم ، مشتورىان لەتەكا دەكەم ، لەگەلئان دەكەمە كارلىكردنەو . كەلەكەيان دەكەم تا ھەموو شتىك دەم دەكىشن ، ئىنجا رىگەي ھاتنەدەرۋەيان پىدەدەم ، لەگەل ئىم ھاتنەدەرۋەيدا كارىگەربىيان شىۋەيەكى تايىمەي ۋەردەگۈن ، كە شتىكى ئەواو نۆيىن و زياتر لەھەموو شتىكى تر مەن . مەنىش گىشم ياخود پىچەوانە . جا لەبەر ئەمەي بەكردەمە ئىنتەمام بۆ گىست قۇئانە مىزۋوبىيەكان ھەيە و بەرھەمى ئەم سەردەمە ھەلچوۋەم ، ئىنتەمام بۆ ئەو رەھەندانە (بەد) ھەيە كە لەروۋى ئەكادىمىيەو لەلايەن جوانناس و رەخەنگەرەكانەو رىكخراۋن و چوارچىۋەيان بۆ دانراۋە ، ئىنتەمام بۆ ھەموو جۈولانەمەيەكى رەنگ ھەيە كە لەسەر گۆي ئەم زەبىيە بۆ رووداۋە تراژىدىيەكان و كارەساتە سروشتىيەكان و كىارە درىندانەكان ھەيىن نابىتەو . بۆيە خۇم بەشايەت لەسەر ھەموو شتىك دەزانم و خۇم لەبەراسەريان بەبەرىسىار دەزانم و ھەموو ئەو شتانەي ھەستىيان پىدەكەم و لەگەلئاندا دەكەمە كارلىكردنەو ، تىامدا بەرجەستە دەين . بۆيە شتىكى سروشتىيە ئەوانە ھەموو شۆين پەنجەي خۇيان لەھەر تابلۇيەكدا جىبەتلەن كە دەي نەخشىنەم ، يان لەكەلتىكدا ھەلدەستەم بەرىكخستىنى ھەستىارىي ئەو چوارچىۋەيەي پىرى دەكەمەو . چۈنكە ناكەرى ھىچ شتىك لەوى دى جىابكرىتەو و ھەموو شتەكان تىكەلەكىشن ، واتە : خاك ، زىنگە ، جۈگرافىيا ، كەش ، يادگارەكانى مندالى ، پىكەبىشتەن ، ئەزموۋن ، مەنەئى ، ھەموو گۈرانكارىيەكانى سىياسەت و ئابۋورى دەيان سەيىنەن - ۋەك ئاشتى و جەنگ و دەست نىشانكردنەيان بۆ چارەنۋوس و داھاتۋوى مروۋى . بى زىيادەرۋوسى ، ھەندى كات زۆر بە نوۋندى دلەنگ دەم كەسەرى كارە تارىكەكانى مۆزەخانەكانى ھونەر دەكەم ، لەكلاسيكەو بىگەرە تا دەگاتە رومانسىيەت و ئىنجا كۆتايىيەكانى رىيالىزم ، ۋە ھەمىشە خۇم ۋەك ئەو مۇسقىيە دىتەپىشچاۋ كە بى ۋەركىزان خۇشم دەۋى ، ھەرۋەھا تابلۇكانم بە ھەمان جۆر ، ھەموو جۈولانەمەي رەنگىكى دىيارىكراۋ و بەپىنىي ، ھەلوئىستىكى مۇۋقانەي كاملە بەراسەر رووداۋىكى مۇۋقانەي كامل ، چۈنكە مەن ئەۋەندەي بەزمانىكى ھەستىار و

ره‌ها سنگارده‌کیشم ، نه‌هونده به زمانی ببنراو نای کیشم . لئیرهوه هه‌ولدانم — خۆ ده‌برین به وشه مایه‌بووچه ، بۆبه هه‌موو نه‌و شتانه‌ی ده‌مه‌وی بیان‌نووسم ، له تابلۆکاندا ده‌ریان ده‌برم .

برسیار : کاتی سردانه‌کم له ئەلمانایای دیموکراتی ، له‌کەڵ هونرمه‌ندی هاورپم (عبدالقادر عه‌ززی) چوینه دیدنه‌ی زۆربه‌ی کەڵ هونرمه‌نده‌کانی ئەلمانیا و مۆزه‌خانه‌کان ، چۆن ده‌روانه هونری نه‌وی ، به‌ به‌راوردکردنی له‌کەڵ هونری ئۆتۆریشدا ، نه‌گەر ده‌کرێ پیمان رابگه‌یه‌نن ، خۆتان له‌کوێی ئهم دوو مه‌ته‌وه‌دا جیاوازه‌دا ده‌بینه‌وه ؟!

وه‌لام : دوور له‌ ئیوره مارکسیسته‌کان ده‌باره‌ی هونەر ، دوور له‌ چه‌سیاندنی چه‌مکی دیاریکراو له‌وانه عه‌ره‌یه‌کان و ئیروانینیان بۆ هونری سۆسیالیستی وه‌له‌سه‌نگاندنی وه‌ک هونرتکی ره‌سمی یان کۆنپارتیز یاخود ده‌روه‌ست ، چونکه ئهم قسه‌یه ته‌قلیدیانه‌یه و راستی له‌ هونری ئەلمانایای دیموکراتی دا به‌دی نا‌کرێ . جا بۆ نه‌وی دووچه‌اری مه‌نرسی به‌راوردکردن ، به‌پێی ده‌برینی یه‌رویاگه‌ده‌یی که هونەر ده‌گانه هونری خۆرئاوا و هونری خۆره‌ه‌لات ، نهم ، خۆم به‌ یه‌کیک له‌و هونرمه‌نده‌نه‌ ده‌زانم که هه‌یشتا له‌ سنووری چه‌ند پرنسپییکی نه‌گۆردا بۆ دیاریکردنی ره‌سه‌نی به‌پێی ده‌سته‌گه‌وه‌کانی سه‌ده‌ی بیستم ده‌بینه‌وه . مه‌به‌ستم له‌و پرنسپیا نه‌ ، پرنسپیی کۆنپارتیز یان ته‌قلیدی نیه ، به‌لکو ده‌ره‌تم به‌ده‌ری بلێم ، وه‌ک هونرمه‌ندێک به‌شێوازێکی جیاواز له‌ ره‌خنه‌گه‌ر ده‌روانه کاری هونری . دوور له‌و ناویانگه‌ بی سنووری هونرمه‌نده‌کانی خۆرئاوا به‌ده‌ستان هه‌تیاوه ، نه‌و ئازادی‌یه‌ی وه‌ک جوۆرێک له‌پراکتیکی راگه‌یاندنی سیاسی له‌ به‌راسه‌ر هونرمه‌نده‌کانی خۆره‌ه‌لات قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌که‌ن ، وه‌ دوور له‌ کتیبه‌هه‌ ئه‌ستووره ره‌نگاره‌ه‌نگه‌کان و خه‌لانه جیهانی‌یه‌کان و مۆزه‌خانه هونرییه‌کان . چونکه من ئاشنای گه‌مه‌کم به‌گه‌ستی - ، دوور له‌هه‌موو نه‌وانه ، هه‌یج شتێک به‌لای منه‌وه گرتگ نیه تابلۆکه خۆی نه‌بی ، دروستکردنی به‌په‌له‌ی یه‌که‌م و چۆنێی ره‌نگ و زیان تیایدا و شه‌و توانایه‌ی به‌هۆبه‌وه شێوه و ره‌نگه‌کان به‌زمانیکی شێوه‌کاری رووت پێشکesh ده‌کات . ئهم زمانه زۆر ئالۆزه به‌لای منه‌وه ، یه‌که‌مین که‌ره‌سه‌یه که مامه‌له‌ی له‌کەڵدا ده‌کم ، نه‌هه‌ک یه‌روناکی و هه‌له‌هه‌که‌شان و ناوێشان یان ناواخنی گه‌وره‌ی ده‌وره‌یه‌ی تابلۆکه . نه‌گه‌رچی زانیاریم ده‌باره‌ی هونرمه‌نده‌کانی ئەلمانایای دیموکراتی زۆر نیه ، نه‌گه‌ر به‌ پتیکه‌وه زبانی چه‌ندین ساله‌م له‌کەڵ هونری هاوچه‌رخ‌یه عه‌ره‌ب و گۆرانکاریه به‌نه‌ره‌یه‌کانی ئاقار و ناواخنه‌کانی باش دووه‌مین جیهانی به‌راوردبکری .

به‌کورتیه‌کە ، جەنگ هونەرێکی نایبەتی لەئەلمانیا دروستکرد ، کە دەستی ناوینری هونەری جەنگ، یان هونەری یاش جەنگ. ئەگەرچی دەربەرینخوازی (تعمیریە) بیش ئەم جەنگە کەوت ، بەلام دەربەرینخوازی خۆی بێنجینەکە جەنگ بوو. جەنگ بە هەم—وو نایبەتەمندی و دەستکەوت و شوێنەوارەکانیەوە ، چوارچێوەی گشتی هونەری ئەلمانیا ی دیموکراتی بێک دەهینا ، بەلام هاوارەکە ئەمڕۆ لەوی پیشوو بەهێزترە ، ئەم هاوارە سیاسی و ژباڕیی و داخراوە ، جیاوازی سیاسی و ماددی یان چینایەتی نێوان هەردو ئەلمانیاکە ، کاربێگەری لەسەر جیاوازی بابەتی هونەری و رەهەندە جیپانیه‌کانیان هەبوو. چونکە هەتا ئێستا هونەرەمەندەکانی ئەلمانیا ی دیموکراتی ئەوە دووبات دەکەنەو کە نابوو جۆرێکە لە بەرپرسیاری شارستانی ، بۆیە رەسەنایەتی و جیدییەتیک لەخۆ دەگەری ، گرتنێکی لێرەو سەرچاوە هەڵدەگرتی ، ئەم گرتنێکە لەنێو هونەری خۆرئاوایی دا نەماوە ، بەلام گرتنێکی بێ وێنە لەشیو و ناوێرێک و نایبەتەمەند بەکانی کاری هونەرەمەندەکانی ئەلمانیا ی خۆرەلاتی دا هەبە . ئەگەرچی مەترسی لەم پێنج سالێ داویی دا و لەئەنجامی ئەو گۆڕانە ی راگەیانندی مەتریالیستانە بەنێوی ئازادی و مافی مۆرفۆمە هەلیان دەگرتی و لە زینگی جەنگی پروپاگەندەیی خۆیەوە ، هەرشە لە چارەنووس و بەرھەمی هونەرەمەندی رەسەن دەکات . مەترسی یەکە لەو دەایە ، ئەو راگەیانندنە هونەرەمەند بەھۆی خالە لاوازەکانیەوە و لەزینگی بەکاربردنی هەستی مۆرفایەتی یەو بەخۆیەوە گرتنەدات و لەگەڵ بەرھەمەینانی خۆیدا دەبخاتە مەزادەو ، لەئەنجامی ئەوەش خستەگەری ئەم بەرھەمەینانە لە ڕوی سیاسی و مۆرفایەتیو . چونکە هونەرەمەندی ئەلمانیا ی دیموکراتی هێشتا هونەرەمەندیکی بەهێت ، بەهێتی ئەتەوسغیری سیاسی و کۆمەڵایەتی ، زیاتر لەناووە - یاخی بە تارووی نابێت . ئەم یاخی بوونەش بەرنگار بوونەویکی هەستیارە بەرامبەر راگەیانندی خۆرئاوا ، بەرنگار بوونەویکی راستەقینە لەگەڵ هونەر و مەترسیدار لەگەڵ کرانەو دا (انفجاج) .

ئەمریکا (سەرکردە ی سەرما بەداری پروپاگەندەیی) و ئەوروپاش هەمان گەمە بە جۆرێکی نیکەلی لاسایی کردنەو و نواندن پێرەوی دەکەن ، لەھەردووکیاندا وەک شانۆی ئەبستراکت (تجرید) ، بۆشایی و ئەکتر خۆیان پێشکەش دەکەن ، هەر بەکێکیش لەوانە خۆشانندی نایبەتی هەبە ، وەک Kunst Object کە جۆرێکە لەدەرچوون لە نابێتکەو بەرەو بابەتی جۆراوجۆر ، بە رەنگ ، ڕووناکی ، جۆلا ئەو یاخود ئەو جۆرە بۆشاییی بۆشاییەکی دی دەجووڵینی ، چارەسەر دەکات و وەک کەرەسەیک دەبخاتەرەو کە ڕووبەرێک یاخود تەوێرێک داگیر دەکات . .

سەرھای ئەوی ئەم چەمکە بەناکایانە چوونە نێو هونەری ئەلمانیا ی دیموکراتیو ، بەلام گەمەیک کورت خایان یا ماسکیکی ئەنگ یاخود جۆرێک لەکارپێکردنی بەکێک لە

دبارده نه خوښه کانی نازادی نوروپي پټک ناهيښي ، يو نمونه : يو مانگک د هچي وينه هونرمندی ټوريشي بनावانگ (نرنولف رايبر) روپهري گهورمترين موزه خانې هونري نوي نيوزک (شمريکا) د اگير کردوه . هم هونرمنده يو بيت سال دهچت به فامه کاني وينه فونوگرافه کاني خو ريگاو رنگه دهکات . ناليم وينگان دهسپوښي ، چونکه له وانه شيواندن بهاي جوانگاري خو ههبيت . هونرمنده به ساکارانه ياري به وينه د هوجاري دهکات ، يو نموه بېگوري يو جورک گالنه جاري و شتي جي پيگه نين . له کاننگدا نموه رووده دات که ده بينين هيشتا بهرهمه کاني هونرمنده کاني نلماناي ديوکراتي ، وهک هايستک و روديجاي و کلوتس و فيلي سيني و شواني تر ، خورن بهو شوپنه واره و شو ناولنگي و بايخ بيدانه وه ده بينين . ناي که جي داخه هم دهرمنجابه بينين که مروي هاوچرخ خولفاند ويه ، شو مروي ماده دي گوريو يو دهسلات و توانويه به هويوه شويه کسي لاواز و ساخته کراوي هونري نوي دباري بکات .

برسيار : بهمه حال ، هونري ټوريش بهراينه دست پي ناکات تا بهوش کونايي بيت . کونکوشکا نمونه بکي زيندوه و بهزيند وينيش ده بينينه وه ، زور به کوچي دوايي خفتت باربووم و لهو بواميش دا بهر له . سال ، وهک نمونه بکي هونري مروي ميني جياکاره لروي توند وتولي پي وينه لهسر ده ميگدا که نموه دهرم بردي وهک نموه ناومرک نيه ، لهسر نموه . بيگومان همستان به کاربگري هم هونرمنده لهسر نمونه به ده کمه کاني هونري نلماناي ديوکراتي کردوه . ناي مزيويک يو هونري ټوريش له نارادا نيه ؟ مزيوي نموه فونکردوم له هومو سرد ميگدا هونرمند هم که نموه بوون که چي سرکه وتوون . بيگومان مزيو کارامکان ده دوزينه و زماره بکي زور له نابلوگان ده خات ههباري موزه خانمگامه .

ولهام : هموه گه ليک خاوهني مزيوي خويعني ، شتيگي به لگنه ويستيشه به پي هونري مزيو له نارادا نه ده بوو . بهلام وهک ناشکرايه ، نموه هونرمند ده بينيني جياوازه لهوي ريخنه گر به دي دهکات . چونکه فوناعه کاني گه شه کردني هونري ټوريش ، هر له کلپسهو بيگره تا کونايي تراريزم (قصريه) ، له بهرمتدا جياوازي له گهل نموه ولانه نوروپايه کاني دي دا نموه . بهلام له کاننگدا که هونري نوروپي له باو ياخي ده بوو و ناماري نوي وهک دهرپرينخوازي دهرکوت ، هيشتا يار ټوکيت له ټوريشدا بالادست بوو و چند ناوتي کم له همندي فوناعدا لاسي کردنوه و رپاليزميان رينکرد ، وهک

کلیت و شبله و کیرستل که کاره‌کانیان به‌شئوی تیگه‌لاویسکی پیکه‌تیناخواری (ترکیبیه) و دهربرینخواری موتوره‌کراو به‌خون و سومبل یان داستان گه‌شیمان ده‌کرد . هره‌وه‌ها له‌و کاتدا گروپی یۆکند ستیل ، که ئافارتیکه له‌نیوان فورم و زه‌خره‌فه ، رووهر و هیل ، ره‌نگ و رووناکی دا ده‌خولایه‌وه ، پیکه‌هات . به‌لام ئهم ئافاره زیاتر به‌ره‌و عیماره (العمارة) چوو . به‌جووره ورده ورده تابلۆ ئازادبوو و به‌پیی جیاوازی هونه‌رمهنده جووره‌جووره‌کان و هلمومرجه‌یان تا سه‌ره‌تای جهنگی دووه‌می جیهانی ، ئافاری جیا‌جیای وهرگرت . بئگومان ئهم گۆرانه بی‌زیان نه‌بوو ، بۆ نمونه : خه‌باتی هونه‌رمهنده‌کانی فه‌ره‌نسا نه‌وه‌وو ، شبله به‌هوی وینه رووته‌کانیه‌وه که ئهم‌په‌چاکترین به‌ره‌می هونه‌ری ده‌ژمیردین ، نه‌وانی ئوتیش به‌ئیزوی هونه‌ری نوئی به‌خشین ، زیاتر له‌جاریشک زیندانی کرا . کلیت نمونه‌یه‌کی تره ، تابلۆکانی ئهم هونه‌رمهنده ئارادیه‌یه‌که بوژرواییانه بوون و پاش نه‌وه به‌ره‌هه دراما رویشتون ، ئینجا به‌ره‌و هه‌ولدانی‌که خه‌ره‌ه‌لاتیه‌ت و یابانیه‌ت و نه‌رووبیه‌ت پیکه‌وه کو‌ده‌کاته‌وه . نه‌وی شایانی باسه ، هه‌تا ئهم‌په‌ش کاره‌کانی ئهو قوتابخانه‌یه‌کی نه‌واو پیک ده‌هتین و خویشی به‌مامۆستای نه‌وه‌یه‌کی گه‌وره ده‌ژمیردین . له‌هه‌مان ئهم کاتدا شبله بیرواری مامۆستاکانی له‌کولیجی هونه‌ر روت ده‌کرده‌وه ، له‌ئهنجای نه‌وه‌میش له‌کولیج ده‌رکرا ، به‌لام هه‌ر به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر وینه‌کیشانی رووته‌کانی و شله‌زانه دهروونیه‌کانی له‌هه‌نجه شه‌که‌تکاره‌کانی دا ، که‌جوامیرانه و جه‌سوورانه و تایه‌تمه‌ندکارانه وینه‌یان ده‌نه‌خشانده ، دووپات ده‌کرده‌وه . به‌لای ، شبله له‌تعمنی ۳۷ سالی‌دا و به‌هه‌زاری کوچی دوا‌یی کرد ، به‌لام له‌زۆر هونه‌رمهنده‌ی‌تر نه‌م‌تره‌وو .

سه‌رمه‌رای نه‌وی ئوتیش چوه‌ جه‌نگه‌وه و رووهری کاولکردن و هه‌ره‌سه‌پتان بووه‌وه ، به‌لام جه‌نگ کاریه‌گریه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر هونه‌ره‌که‌ی نه‌بوو . له‌وانیه ئهو هلمومرجه‌که کو‌مه‌لایه‌تی و سیاسیه‌ی ئهنجای جه‌نگ له‌ئوتیشدا هه‌بوو ، به‌س نه‌بووی بۆ خه‌مه‌لاندنی ئه‌تمۆسفری‌کی راسته‌قینه بۆ هونه‌ر . نه‌وی ده‌شی لێ‌ده‌دا باسی لێ‌وه‌ به‌کین ، (ئۆسکار کۆکوشکا) یه‌ که‌ له‌وه‌سه‌ر هه‌یات بۆ کرد . ئه‌میش دهربرینخواری ئه‌لمانی و ئه‌مپه‌رسۆنیزمی ماننسی و هه‌رده‌گرت و له‌یه‌که تابلۆدا کو‌ی ده‌کرده‌وه . له‌سالی دووه‌می ژیا‌نم له‌شین و له‌ پێشانه‌یه‌کی ها‌وبه‌شدا ئه‌وم ناسی ، به‌لام به‌داخه‌وه دوا‌ی ئهو پێشانه‌یه‌ به‌دوو مانگ (سالی ۱۹۲۹) کوچی دوا‌یی کرد . دوا‌ی کۆکوشکا ، گروپی ریالیزمی ئه‌ندیشه‌یه‌ی شین دروست بوو ، که له‌په‌نج هونه‌رمه‌ند پیکه‌هاتوو : (ها‌وزنر ، فۆکس ، هۆتر ، برار ، هه‌ندرد فاسه‌ر) . وه‌که دیارده‌یه‌کی سه‌روشتی سه‌رمایه‌داری نو‌ی و ئهنجای دیموکراتیه‌ت و بی‌لایه‌نی، ئوتیش له‌م ده‌ سالی دوا‌ییدا که‌وته‌وه هه‌مان گه‌ژاوی ته‌رووی و

ئەمەرىكى يەكەنە . بەجۆرە ھەزارەھا ھونەرمەند شوپن پېي ئەوانى تىران ھەلگرت و ھونەرمەندە راستەقىنەكانىش كەنارگىر بوون و ھەموو مانگىك چاۋەروانى يارمەتى زۆر كەمسى دەولەت دەكەن .

پرسىيار : ئەي دەربارەي شوپنەوارى كارەكانى خوت ، كە ھەزدەكەم ھەلسەنگاندنى لە خوتانەوە ببىستەم ؟

وھلام : گرانە شوپنەوارى كارەكانم لەسەر شانۆي ھونەرىي ئوتىرش ديارى بەكم . چونكە بەكەم/يارىكەرى تۆپانى نىم ، دوووم/ھەز ناكەم دەست بىخەمە نىو بواریكسى دەو ە رەي ھونەرەوە بو خروشاندىنى خەلكى و بەدەستەپنەنى ناوانگك ەك بابەتئىكى پروپاگەندەسى پىسووكورت . بەراسكاۋى دەھەوئ ئەوە بىلەم ، خوم وا ناپىنم ئىنتىمام بو كىزاۋى ھونەرى ھاۋچەرخى ئوتىرش ھەي . چونكە من بەكىكەم لەو ھەزارەھا ھونەرمەندانەي ھىشنا بەپىي پىرسىبە راستەقىنەكانى كارى ھونەرى مامەلە لەكەل تابلۇدا دەكەن ، وە ھىشنا من ناۋىكى دەركەوتوو نىم لە ئوتىرش و ئەوروپا ، لەبەر ئەوەي ئەو پروپەرى زىاتەر بەرھەمەكانى تىادا بلاۋدەپتەوە ، ئەمەرىكايە . بىگومان بەرھەمەكانم لەوئ جىتى بايخ پىداسى ئاسكران . بەلام لەسەر ئاستى كەستىنى ، ھەموو ھونەرمەندىك جەماۋەرى خوى و لايەنگرى كارەكانى خوى ھەيە ، ئەمانەش بەلای مەوە بە ھەموو جىگەيەكدا بلاۋبوونەتەوە . ئەوەي بايەخداری راستەقىنەي تابلۇكانم دروست دەكەن ، تابلۇكان خويان ، چونكە ھونەرمەند سنوورى بىننى بەپىي نەوونە و ھەلوپستەكانى بو كەشتىن بە تىگەشتىكى وردترى خودى مروف پىك دىنى ، ئەم مەسلانەش بەلای مەوە مەسلەي پىرسىب و جورىك لە براكتىكى پىروزە .

ئىشاش ئىوە و چەند تابلۇبەكى (مالقە) :









گفتوگۆيە ك له گە ل ھونەرمەند قازى زادە

پرسیار : ئەگەر بتوانى بە كورتى باسى ژبانی ھونەرى خۆتەن بۆ بەكى ؟
وەلام : من لە سەردەشت - كوردستانی ئێران لەسالى ۱۹۴۶ دا لەدیک بووم و
قوتابخانەشم ھەر لەوێ تەواوکردوو . ھەر لەمندا ئێفەو پەيوەندی زۆرم بە نیکارکێشانەو
ھەبوو ، بەلام باروودۆخی سیاسى و فەرھەنگى لە كوردستانی ئێران نەى ھێشت
درێژە بوو بەدەم .

لە تەمەنى ھەژدە سالیدا (۱۹۷۰) چوویمە دانیشگای ھونەرە جوانەکانى تاران .
سالى چوارمى خۆپەندەم لەلایەن پزىشى شاوھ گىرام ، چونکە تابلۆى كوردەوارىم دەکرد .
دواى نزیکەى سالىك لەزىندان بەربووم و گەرامەو دانیشگای ھونەرە جوانەکان و خۆپەندەم
تەواوکرد .

باش تەواوکردنى خۆپەندەم كارم نەکرد ، لەبەر ئەوێ كارمەكەى من ھەر كوردى تیدا
بوو و شەرى كوردى پێشان دەدا ، زۆرئەكەش نەى دەھێشت و (ساواك) فشارى بۆ
دەھێنام . بەلام سالىك پێش (شۆرش) دەستم بەكارکردەو و دوو مانگیش پـاش
(شۆرش) لە (۲۰ى فەروردەین) ئەپرېلى ۱۹۷۹ دا : زۆرى ئوتۆتۆمى كۆماری
مەھاباد ، یەكەم پێشانگەم لەژبانی خۆمدا كردهو و نزیکەى (۲۰) ھەزار كەس ھاتنە
سەبرى ئەو (۴۰) تابلۆیەى تیايدا پێشاندرابوون . دواى ئەو لەسالى ۱۹۸۰ دا لە
مۆزەخانەى ھونەرى ھاوچەرخ لەتاران ، جارتىكى دى پێشانگەى تابیەتیم رێكخست .

جگە لەوانە دەتوانم بەكورتى بڵێم ئەم چالاکیە ھونەرییانەى تریشم ھەبوون :
- سالى ۱۹۸۱ لەمۆزەخانەى (Nieaveran) لەپێشانگەى ھاوبەشەسى
ھونەرمەندان دا بەشداریم کردوو .

- سالی ۱۹۸۲ له موزه‌خانه‌ی (Nieaveran) له پېشانگه‌یه‌کی هاوبه‌شی تردا به‌سداریم کردووه .
- سالی ۱۹۸۳ له (نه‌ستیتوتی کورد له پاریس) به‌سداري پېشانگه‌ی هاوبه‌شی هونرمه‌ندانى کوردم کردووه .
- سالی ۱۹۸۵ له زانکوی (Dortmund) ی ئلمانیا ، جارتیکی دی به‌سدار بووم له پېشانگه‌ی هاوبه‌شی هونرمه‌ندانى کورددا .
- سالی ۱۹۸۶ له (FIAP) ی پاریس ، له‌گه‌ل هونرمه‌ندانى بیانی فهره‌نسی و ئلمانى و... هتدا ، به‌سدارى پېشانگه‌یه‌کم کرد .
- سالی ۱۹۸۶ له (Foyer protestant) پېشانگه‌ی تایبه‌تی خووم سازکرد و (۳۰) تابلۆم تیدا پېشاندا .
- سالی ۱۹۸۷ له‌ساری (Saint . Germain-en.laye) له پاریس و له (Centre de recherche d aet plastique) له‌گه‌ل هونرمه‌ندانى فهره‌نسی دا به‌سداریم له پېشانگه‌یه‌کدا کردووه .
- سالی ۱۹۸۷ له پېشانگه‌ مهنه‌که‌ی هموو پنا به‌رانى جیهاندا - پنا به‌ری سیاسى ، تابلۆیه‌کی (۱۵ مېترى) م پېشانداوه . ئهم تابلۆیه باسى خبات له‌کوردستان و پېشمه‌رگه و ژيانى کورده‌کات ، ئهم کاره من بو زانکوی (Sorbonne) م کردبوو له پاریس .
- ئهو‌ی شایانى باسه من سالی ۱۹۸۶ مهنرېستم (Matrise) نه‌واو کردووه و سالی ۱۹۸۷ بش (DEA) م له (Sorbonne) نه‌واو کردووه . ئیستایش خه‌ریکی دکتورا‌که‌م و (۱۵) مېترى به‌که‌م (تابلۆ) که ئیستا بو دکتورا‌که‌م ناماد م کردووه ناوی (هاوار - شین - گریانى) کوردی به (DE CRI KURDE) . شتی‌ک که خه‌لکی زور پېیان خوشه ، ئه‌وه‌یه که من فهره‌نگی کوردی (فهرس و به‌ره و قالی و جاجم) وه‌رگرتووه و تیکه‌ل کردووه له‌گه‌ل هونهرى جیهانیدا . مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که چۆن ده‌توانین فهره‌نگی کوردی ببه‌ینه ناو فهره‌نگه‌کانى که‌وه . کاره‌که‌م " تراژیدیاى خه‌لکی کورده " - خه‌باتى خه‌لکی کورده " . من نه‌و تابلۆ (۱۵) مېترى به‌م له هۆده‌یه‌کسى (۲۰) مېترى دا و به‌ش به‌ش نه‌خشان دووه و دوواى پتکه‌ووم نووسان دوون .
- کاتى که هاتمه (پاریس) ، له خووم به‌رسى : تو کى ی ؟ تو چی ده‌کى ؟ ئهم به‌رسبارانه کانتیکى زۆرى مېشکی منیان داگیرکرت و همیشه به‌رم لى ده‌کرد نه‌وه . پاش قسه‌له‌گه‌ل خو کرد نیکى زور ، ووتم ئه‌بى کارىک به‌کم خه‌لک لیره به خه‌باتى ئیتمه - ئاشنا بیت و ئه‌گه‌ر پېشمه‌رگه له سه‌نگه‌ردا شه‌ر بکات ، نه‌وا منیش ده‌توانم فلچه‌که‌م

بۆ جهنگ؟ بهكار بهيتم . بهو جوړه دهستم دايه شوکاره ، پاش نزيکي ساليک تهاو بوو . همرچي شوو تاريختر دهبوو ، رهنگهکاني من رووناکي زياتريان لهخو نيشان دهدا . زور شو تا کانتزيري چوار و پينجي بهاني کارم دهکرد ، خهک خهوتيون و منيش دهچوومه پيشهوه . لهو کاتانهشدا مهيتي شهيد و ژني کورد بهجلي سوورهوه و نهسي کوردستان و دهشت و شاخهکام وهبير دههاتنهوه .

خبر بۆ بهکمين جار له (Maison de la Radio) ي پارس دا پيشوازي گهريان ليکردم ، چ له دانستگه وچ له پيشانگهکدا ، وه وهکو کارتيکي هونهريسي مودرين له کارهکام روانيان . ههروهها له تلهفزيوني فهريسي بلاويان کردهوه و منيش قسم دهرباري کورد و چوارپارچهبوني کوردستان کرد . دواي شهو بانگهگرام بۆ شهوي لهمانگي (ژوئيهدا) که سوژم (کونترام) بهستوه ، بۆ شهوي له پيشانگي جهوت ماموستاي فهريسي دا له شاري (Tornoos) بهشار بم . له فهريسا شهه له (Bienale) سالانهيه و ههووو ساليک جهوت کس بوون ، بهلام شهسال دهبينه ههشت کس .

شهوي شاياني باسه ، شه تابلو (۱۵) ميتر يهه بهناوي (شيني کورد) ، برپاره له (Lyon) بۆ ماوهي مانگيک دابنري ، پاش شهه بيري بۆ کههدا . ههروهها بهمنيان راگياندوهه که له شينگلستان و شهلمانيش دهگيترن .

لهروزي بهکمي پيشانگهکدا وهزيري مافي مروف ، سهروکي راديو و تلهفزيوني فهريسي ، ماموستاياني هونهر له دانيشگاکاني زانکوکان ، سهروکي ريکخراوي نهتهوه بهلگرتووهکان له فهريسا ، هاتنه سرداني پيشانگهکه و گتوگوتبان لهگهل دا کردم . شه پيشانگهيه له (۲-۲۵) ي مانگي نوڤهسبهري ۱۹۸۲ بهردهوام بوو و دهنگوباسهکي له راديوي لهندهن و دهنگي شههريکا - لهکاليفورنيا وه بلاوکرايهوه ، بهلام شهوي جي ي داخه راديوي دهنگي شههريکا تنيا ياسي شيراني بووني مني - نهک کورد بوونم - کردوهه ، بيگومان شههش لهبهر بهرزهومندي خويعتي .

تسهي من شههيه ، شهه دهتوانين بهکاري هونهري شورشي فهرهنگي بگهين و جيگهي خومان له نيو ميژروي هونهردا و لهنيو هونهري جيهانيدا بگهينهوه . بهراستيش نامانجي من هه شهه بووه . من تازه بهکمين ههنگاو ههلگرتووه و هيشتا جيگهم بجووه و تواناي زورم بهدهستهوه نيه ، بهلام ههتا کوتايي و لهخزمتي ميلهت وخهباتي گهلي کورددا دهروم .

بسیار : بهرای شیوه هونەری پلاستیکی کوردی خاوەنی بناغە و دەنگ و رەنگی
نایبەتی خۆبەختی یاخود نه ؟

وەلام : هەرەك دەزانن ، لەكوردستانی ئێران ، بەهۆی بارودۆخی سیاسی و
فەرەهنگی یەو ، هونەری پلاستیکی کوردی (Art Plastique) نیه ، بەلام
نەقش و نیکاری زۆر بەپێژ بە دەستی زەحمەتکێشانی کورد هاتۆتە دەری (لەقالتی و
فەرش و جاجم و بەرماڵ و گۆرەوی و کلاوی کوردی دا هەیه) که لەژیانی زۆزانەیی
کوردەکان وەرگیراوه . من ئەم نەقش و نیکارانەم وەکو رەسەنی هونەری کورد وەرگرتوووه و
لەگەڵ (هونەری پلاستیک) دا - بەمانا جیەانی یەکی - نیکەلم کردوووه .

جارتیکی دی سەبارەت بە پێشانگەکی (Maison de la Radio) ی پاریس ،
مامۆستایەکی دانیشکای سۆربون شتیکی زۆر جوانی پێگوتم : " قالی کوردەکه درپراوه ،
وه لەو قالیەدا ئن و پیاو و مندال و ئەسپ و گۆل هاتوونەتە دەری " . مامۆستایەکی
دیكە شتیکی جوانی بە من گوت : " ئەم رەنگانە رەنگی کوردستانیان پێوهیه ، وەکو
شاعیری رەنگی ، شاعیری هونەری پلاستیکشیت " ، ئەم مامۆستایە ناوی ژان روودیل
(Jean Rudel) بوو .

دەستی لەم بوارەدا بێت وینە و نیکارکێشان بو من ژیانه ، بۆیه هەر بەردەوام
دەم ، ئەگەر لەهیچ جێگەیکیش نابووگانم بو دانەنن ، ئەوا لە (Metro) دایان
دەینم . هەرەها شتیگم هاتووێ یاد دەمەوی بێلیم : " باوکم مامۆستای قوتابخانە
بوو لە سەردەشت و دەست و خەتیکی زۆر خوشی پێوهبوو ، زۆر یارمەتی دام ، هەر
خەتەکی بەس بوو بو یارمەتی دانم ، چونکه وەکو باوکیکی نزی کوردستان نەبوو پێگە
لە نیکارکێشانم بکری " .

بسیار : ئەوروپات پێیباشتره بو داھێنان و پێشکەوتن لەکاری هونەریت دا یان
کوردستان ؟

وەلام : بەراستی بوون لەکوردستان جیاوازه لەگەڵ بوون لیژە و جاری وا هەیه
دلم زۆر بو کوردستان و دایکم تەنگ دەمی که لەوی یه ، بەلام کاتی دەبینم لیژە
دەتوانم کار بکەم ئارام دەبەوه . ئەوهی لیژەدا گرنگە ئەوهیه که لەبەر دووریم لە
کوردستان لە بابەتی کارم : کورد ، دوورم . بۆیه زیاتر پشت بە ئەندێشە دەبەستم .
شتیکی گرنگی دیکم ئەوهیه ، ئەگەر من لەپاریس نەبوومایه و هونەری پێشکەوتوی ئێرەم
نەدیابه ، یان نەچوو بامایه دانیشگە ، ئەوا ئەم دەزانی هونەری جیەانی لەج
ناسنیکدا یه ، بێگومان زۆر پێویستە هونەرەمەند سوود لەهونەری پێشکەوتوی ئەوروپا

وهرنگریت ، بۆ ئەوەی بتوانی قسەکانی خۆی بکات . واتە ، دەبێ شتی پێشان بدات
 کە بۆ خەلکی ئێرش تازە بێ و شتی بختە سەر میراتی هونەری جیهان .
 برسیار : ئەی ئەدەب و موزیک و گۆزانی کوردی چ جۆرە پەيوەندی پێکمان لەگەڵ
 ئێوەدا هەیە ؟

وەلام : ئەمە برسیارێکی زۆر گرتگە . ئەدەب و فرەهنگی کورد زۆر دەولەمەند و
 دارایە ، بەلام بێگومان ئەدەب بەرپێگەی خۆی دا دەروا و نیگارکێشیش بەرپێگەی خۆی دا ،
 چونکە ئەگەر نیگارکێشی تێکەڵ بە ئەدەب بکری ، نرخی هونەری خۆی لە دەست دەدات ،
 هەر وەها کارێکی چاک نە ئەدەب بێتە نیگارکێشی . واتە دەبێ هەردوو سەر بەخۆ بن و
 بەرپێگەی تاییەتی خۆیاندا رێ بکەن . بۆ من تابلۆ ئەوە نە حەقائەت بگۆزیتەوه ، بەلام
 فرەهنگیان ئەدەب دەتوانی لەرووی فیکری پەوه یارمەتیم بدەن .

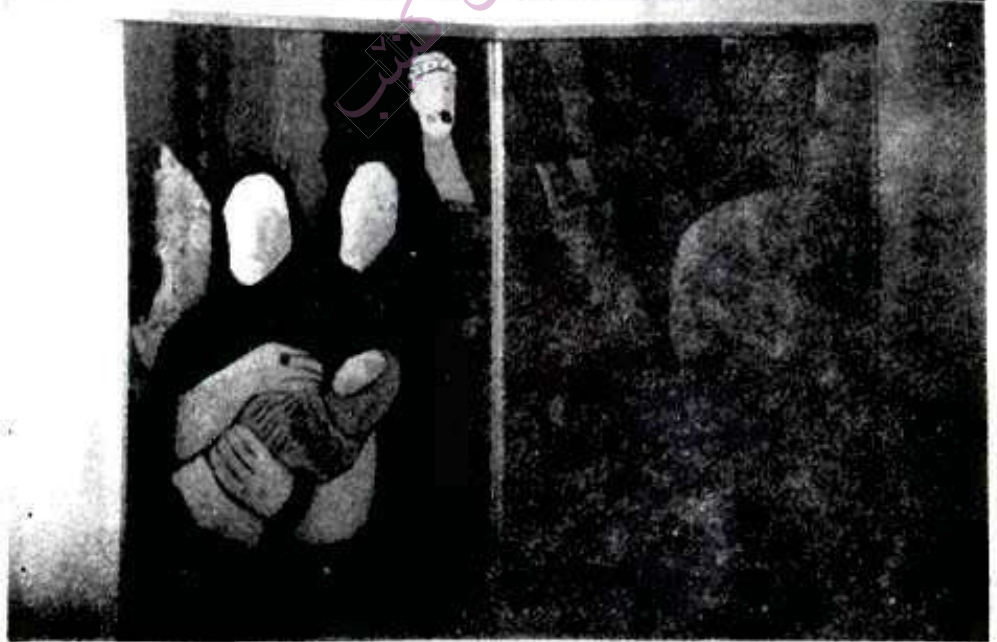
کاتی من نیگار دەکێشم گۆی لە موزیک را دەگرم ، بۆ ؟ (لەبەر ئەوەی موزیک لەکاتی
 کارکردن دا پەيوەندیم لەگەڵ دۆنیای دەر وەدا دەبرێ و لەناو خۆمدا گرت دەبەوه) .
 ئینجا لەناو مندا تارامی دروست دەبێ و پەيوەندی فیزیکی من لەگەڵ دەنگی ماشین و
 هەراوهریادا بەگەستی دەچری ، ئەو کاتە من بەتەنیا لەگەڵ جیهانی خۆمدا دەم .
 لەم بوارەدا حەز دەکەم بێم ، شیعەرەکانی هێمنی موکریانم بەلاو زۆر خۆشە و هەموو
 گۆزانی پەکی کوردیم پێ خۆشە کە دەگەرێتەوه سەر فولکلۆر ، بەتاییەتی گۆزانی پەکانی
 (حەسەن زێرە) - (کارم پەوه نە بیروباوەری چی بوو) .

برسیار : بوونی کۆمەڵە پەکی هونەرمەندانی یلاستیکی کوردی لەدەر وەوی کوردستان
 چۆن دەبینن ؟

وەلام : زۆر گرتگە کەسانی کە کاری هونەری دەکەن پێکەوه پەيوەندی و کۆمەڵەیان
 هەبێ و لە پەيوەندی پەکی چاکدا بن لەگەڵ هونەری دۆنیادا و هاووشانی رێ بکەن . چونکە
 ئەمڕۆ کاتی کاری تازەیه : لیکۆلێنەوه و پشکنینی هونەری ، بۆ ئەمەش هەتا هونەرمەند
 زیاتر سەردانی گالێری (معرض) بکات و کتیب بخوینێتەوه و بزانی چ لەدۆنیادا
 دەگۆزێ ، سەرکەوتوو تر دەبێ .

برسیار : لەکۆتاییدا چ شتی هەیە بێتین ؟

وەلام : لەپێش هەموو شتی کدا سلاوی گەرم و دلسوزانەم هەیه بۆ گەلی کورد ، نکام
 وایە باوکە هونەرمەندەکان ، واتە لەبۆاری ئەدەب و موزیک و گۆزانی دا ، یارمەتی
 مندا لێکانبان بدەن فێر بن و سەرکەون ، چونکە هونەر دەتوانی فرەهنگ و داب و نەرتی
 پەسەمی میلیتەری زیندوو بکاتەوه و جێی شانازی بێ .





لېره و له وې

(كورد هكاني يهكيتي سؤقيت)

كونفرانسيكي فراوان لهشاري مۆسكۆ

له ناوهراستي مانگي تهمموري ئەمسالدا ، كونفرانسيكي فراوان لهشاري مۆسكۆ : له پينا و هدهسته پيناني مامئ ئوتونومي و بووراند نهوي ژياني كولتوريي كورد هكان - له يهكيتي سؤقيت ، پيك هات .

ئەم كونفرانسه ، له لايەن بەرپرەس و رووناكبيراني كوردی سؤقيت - خويان سازكرايوو ، بهلام چەندین پسيپور و رووناكبير و پياواني سياسي ديكش - له هەر چوار پارچهكەي كوردستانهوه بانگهپشت كرابوون و بهسداريان تيدا كرد .

لەم كونفرانسهدا ، كۆمەڵەك داخوازينامهي " تازە " و گرنك خراڤه بەردەم حكومهتي سؤقيتهيهوه ، ههروهه گفوتوكۆيەكي فراوان لهبارەي گيروگرفته جۆراوجۆرهكاني ژيانسي كورد هكان له يهكيتي سؤقيتدا پيك هات . ئەم كونفرانسه تەنیا دوو رۆزی خایاند .

عيراق و مەسەلەي كورد

۱۹۵۸ - ۱۹۷۰

- ناو نيشاني كنيپيکه ، بەزمانی عەرەبی ، لەنوسینی (د . سعد ناجي جواد) ، كە بەم دوو بابيه لهشاري لەندن ، لەدهزگای (دار اللام) ، چاپ و بڵاوكراوتهوه .
- ئەم كنيپه له (نو) بەش پيك هاتوه ، له (۲۱۰) لاپهري قهواره گهورهدا .
- نووسەر بو دۆلهەمەندكردنی ليكۆلنیهوهكەي ، پشتي به كۆمەڵەك سەرچاوهي شينگليزي و فەرەنسي و ئەوروپيي جۆراوجۆر بەستوهه ، جگه له چەندین چاوپيکهوتن و بيـرـرـوـا وەرگرتنی پياوواني سياسي كورد .

ئەم كۆتەپ ، لەم ناوئيشانى خوارەوه دەست دەكەوتت :

LAAM LTT

P.O Box 249A

Surbiton Surrey KT6 5AX

ENGLAND

تازەترین كۆتەپ بەزمانى ئىتالى لەبارەى شیعەر و ئەدەبىياتى كوردىیەوه

لەمانگى ئەممووزى ئەسالى دا ، تازەترین كۆتەپ لەبارەى شیعەر و ئەدەبىياتى كوردىیەوه بەزمانى ئىتالى ، لەزبەر ناوئيشانى " چارەنووسى مېللەتیک بەشیعەر - Un Destino in Versi " لە (١٧٠) لایەرەى ناوەنجى دا ، لەئىتالىا چاپ و بڵاوكراوەتەوه .
وەرگێر و سەرپەرشتكارى ئەم كۆتەپ (Cianroberto Scarcia) لەگەڵ خانم (Biancamaria) ، بەیەكەوه ئەم كۆتەپیان ئامادە و چاپكردووه - لەپێشەكسى كۆتەپەكەدا ، بەنجمیان بۆ ئەوه راكیشاوه ، كه بەشیک لەهەلبژاردەى شیعەرەكان ، خۆیان تەرجەمەى سەر زمانى ئىتالىيان كردووه : بەشیکى تێرش بەهاوكارىی دوو كورد ناسى ئىتالى (Alessandro Colletti) و (Hanne G. Colletti) ، وپسرای هاوكارى كردنى نىگار كیش و شیعردۆستىگى كورد بە ناوى (هونەر سەلیم) تەرجەمەى سەر زمانى ئىتالى كراون .

ناوەرۆكى ئەم كۆتەپە بریتىیە لە دەسكەنەىك شیعەرى كوردى : هەر لە قوئاغسى كلاسیكەوه تا دەگاتە قوئاغى رۆمانتیک و سەردەمى تازەبوونەوهى شیعەرى كوردى . چەند نموونەى كیشیان لە گۆلزارى شیعەرى ئەمروى كوردیەوه هەلبژاردووه ، لەوانە شیعەرەكانى :
عەبدوللا بەشێو ، كامەران بەدرخان ، لەتیب هەلمەت ، جاسمى جەلیك ، شێركۆتیکەس ،
حەمرەش رەشو ، كەمال بۆرقاى ... هتد .

ئەم كۆتەپە ، وپسرای پێشەكسى یەكى درێژ و پاشەندێك ، كه لەشێوهى لىكۆلئینەوهیەكسى ئەدەبى دان ، چەندین وێنەى جۆراوجۆرى كوردستانەشيان ، لەگەڵ نەخشەىەكى كوردستانى گەرە تێداپە .

ناوئيشانى بنكەى بڵاوكردنەوهى ئەم كۆتەپە ، ئەمەپە :

شایانی باسه ، مامۆستای هێژا (زهینه‌لعابدین زنار) ، جگه له‌م تیکسته ، چندین تیکستی کلاسیک و فرامۆشکراوی دیکه‌سی ، له‌ فهوتان رزگارکردوووه ، هه‌موویانی له‌ ئه‌لقای عه‌ره‌یی و پێنووسی کوته‌وه هه‌لگێزاونته سه‌ر ئه‌لقای تازهی / لاتیینی و ، سه‌رله‌نوێ چاپ و بلاوی کردوونه‌وه . لیژه‌دا به‌هه‌لی ده‌زانین ، هه‌ندێ له‌و تیکسته کلاسیکه دۆزراوه و ساغکراوانه‌ی مامۆستا زهینه‌لعابدین ، بخه‌ینه به‌رچاوی خوێنه‌ر و توێنه‌رانی کورد :

- 1- Mewlūda Melé BATÉ , Weşanên : Roja Nû, Stockholm:1987 .
- 2- Nehc-ul Enam a "Mele Xelîle Sêrtî" , Weşanx: Kurdistan, Stockholm :1988 .
- 3- Mewlūda Mele Zahîdê Diyarbekrî .
- 4- Eqîdeya Ehmedê Xanî digel Şerha Rehberê Sanî , Weşanên: Yekitiya Demokratên Kurdistan, Elamanyaya Fed. 1989 .
- 5- Mirşd-ul Etfal a Şêxê Kerbela ...

بو کۆرینی ئەم رومانە شیعریە ناوبراو و وەدەستەینانی هه‌موو ئەو تیکسته کلاسیکه ساغکراوانه ، یه‌یه‌ندی بکەن به‌م ناوێشانە‌ی خواره‌وه :

Weşanên Dengê Yekitiyê

UNK e.v.

PF 3219

4030 Ratingen 3

Germany



سەفۆنیای هه‌له‌جە

له‌ فێستیفالیکی موزیکی جیهانی دا

بۆ به‌کەمین جار له‌ مێژووی مۆسیقای کوردی و خۆرئاوایی دا ، له‌ رێکەوتی ٢٢ ئه‌یلوولی ١٩٩٠ دا ، له‌ هۆلی گه‌ره‌ی (ALTE OPER) ی شاری فرانکفۆرتی ئه‌لمانییا ،

سمفونای هه‌له‌بجه ، زماره ۳ ئۆبوسی ۲۶ ، له‌دانانی هونهرمهند (ئیقبال حاجیبی) و به‌یارمندی فیلهارمونیی ده‌ولتی له‌راین لاند - پفالنس - به‌ریۆبه‌ر : لایف زینگه‌رستام ، و کۆزکۆنسترتی دارمشتات - به‌ریۆبه‌ر : فۆلگهانگ زیلیگه‌ر ، پیتشكش كرا .

ئهوێ شایانی باسه ، ئەم سمفونیا به‌یه‌ك گه‌یشتنێكی كۆلتووری هه‌مه‌چه‌شن ، له‌چوارچۆه‌ی چالاكی كۆلتووری سالانه‌ی شاری فرانكفۆرت ، كه هه‌موو سالێك له‌زۆر نازناوی " شاهه‌نگی فرانكفۆرت " پیتشكش ده‌كریت ، خوێ ده‌برێ .

ئەم سمفونیا به‌لێزۆر مۆتۆری " بۆ به‌زیندوو هه‌یشتنه‌وه‌ی یادی به‌هێرشێ كیمیاوی سه‌هید كراوانی شاری هه‌له‌بجه و له‌هه‌مان كاتیشدا ، بوون به‌ زمانی وه‌بیرخستنه‌وه و پێی كۆلكه‌ری سیاسه‌تی شیواندن و تێكشكاند و چه‌وسانه‌وه‌ی كوێ كۆلتووری كوردی ، له هه‌موو پارچه‌كانی كوردستاندا ، پیتشكش كرا .

كه‌له‌ه‌وونی بیری رێكخستنی ئەم كۆنسترتنه ، ده‌گه‌رتنه‌وه بۆ په‌یوه‌ندی گرتنی - KIZ - وانه ستنتروومی ئینفۆرماسیۆنی كوردستان له‌شاری مۆینشن (مونیخ) به‌ رێكخه‌راوی

یارمهنده‌ر و لایه‌نگری گه‌ل و كۆلتووره‌ چه‌وساوه‌كان " Medico International " باسان په‌یوه‌ندی گرتنی ئەم دووانه‌ش له‌گه‌ل لیتیرسراوانی ئه‌نجومه‌نی كاری كۆلتووری هه‌مه چه‌شن له‌شاری فرانكفۆرت ، له‌ریگه‌ی ئەم رێكخه‌راوه‌شه‌وه توانا په‌یوه‌ندی به‌ رێكخه‌ری پرۆگرامی (ALTE OPER) ی شاری فرانكفۆرت به‌ بكریت . هه‌ر له‌به‌ر ئەم هۆبه‌ش ، ئیقبالی حاجیبی له نامیلکه‌ی پرۆگرامه‌كه‌دا رووی ده‌ی سووپاسی ئاراسته‌ی رێكخه‌ر و سازه‌ر و هه‌لسۆر په‌رانی دارایی ئەم كۆنسترتنه ده‌كات .

بیکومان ئەم كۆنسترتنه یی گه‌م وگوری نه‌بوو ، ئەمه‌ش جی سهرسورمان نه‌ی ، خوێكه ناهه‌بالی كاك ئیقبال و نه‌بوونی ئاماده‌ی له‌لایه‌ن دام و ده‌زگای ده‌ولته ئه‌وروپیی په‌كانه‌وه بو یارمه‌تیدانی مه‌سه‌له‌ی كورد ، ئه‌كه‌رحی له‌سه‌ر ئاستی كۆلتووریش بیت ... دزواری ییاده‌کردنی ئەم کاره‌بوون .

ئهوێ شایانی باسه ، ئیقبال حاجیبی سمفونیا ی هه‌له‌بجه‌ی له‌سێ پارچه‌دا نووسیه‌وه ، كه به‌داخه‌وه پارچه‌ی سێ هه‌می له‌به‌ر چه‌ند هۆبه‌ك گه‌پا به‌ند بوون به رێكخستنی پرۆگرامه‌كه‌وه ، پیتشكش نه‌كرا . له‌رووی یارمه‌تی ئه‌ده‌بیه‌شه‌وه كاك ئیقبال له نامیلکه‌ی پرۆگرامه‌كه‌دا ده‌لێت : " له‌هه‌ندێ جیه‌گی سمفونیه‌كه‌دا پتۆستیم به پارچه‌ سیعه‌ر و تێكستی ئه‌ده‌بی هه‌بوو ، دیا به‌ سه‌ره‌رای سوپاسی زۆرم بۆ ئه‌و شاعیرانه‌ی كه‌لێك له سیعه‌ر كانیان وه‌رگه‌راوه ، ریزی تابه‌تیشم بۆ ئه‌و هاوڕێبانه هه‌یه كه یارمه‌تی ئه‌ده‌بیا ن دام له پوخته‌کردن و ده‌ولمه‌ند کردنی کاره‌كان دا " . ئه‌و شاعیرانه‌ش كه‌سوود له

بهره‌مکانیان و هرگراوه ، بریتین له : پیره‌میرد ، ره‌فیق سابیر ، ره‌زا همه‌هه‌رهج ، که‌ریم دیاربه‌کری .

بهم بی‌یه ، یاش دووسال له‌کاره‌ساتی هه‌له‌بجه ، نه‌رووبی به‌کان سمفونیای مه‌رگ و شیوه‌نیان له‌کوردستان له‌سه‌ر شانۆی هه‌له‌بجه پیشکش کرد ، کوردیش سمفونیای ژیان و تووره‌بیان له‌سه‌ر شانۆی (ALTE OPER) ی فرانکفورت پیشکش کرد . شه‌مش به‌ ناماده‌بوونی پتر له ۲۵۰۰ کس له‌ کورد و نه‌رووبی . نه‌وه‌ی جێی سه‌رنجه ، پیشوازی ناماده‌بووان له‌ سمفونیاکه‌ شه‌هنده به‌جۆش بوو که به‌رپوه‌میری تیپ به‌ناچاره‌ی به‌شیتکی له‌ سمفونیاکه ، به‌نبۆی " مارشی هه‌له‌بجه " دووباره‌ کردوه .

کاک ئیقبال له‌مه‌ر بهره‌مه هونه‌ریه‌که‌یه‌وه ده‌لیت : " سمفونیای هه‌له‌بجه ، هاواری راستی‌یه دژ به‌ درۆزنانی مافی مروف و به‌نبۆ هه‌لگرانی ئالای ناشتی . سمفونیای هه‌له‌بجه ، ئاوازی ناشتی و سه‌ره‌به‌ستی‌یه بو‌رینگا هه‌لگرتوانی خه‌باتی رزگاری . سمفونیای هه‌له‌بجه یاداستیکه پیشکش به‌دادگای وێژدانی مێژووی ژباری مروفایه‌تی ده‌که‌م ! "



شه‌ده‌بیاتی کورد
له‌ پێشانگهی جیهانی کتیب له‌ فرانکفورت

به‌ده‌سه‌تپێشکری کاک (جه‌زا جه‌نگیانی) و یارمه‌تی و هاوکاری چه‌ند مروفیتکی شه‌لمانی کورد دۆست و ژماره‌یه‌ک کوردی ئاواره‌ی شه‌لمانیا ، بو‌یه‌که‌مین جار له‌ مێژووی که‌لتووری کوردی دووره‌ولاتی ، شه‌ده‌بیاتی کورد به‌شدار بوو له‌ پێشانگهی جیهانی کتیب له‌ فرانکفورت ، که‌ له‌ ۲-۸ / ئۆکتۆبه‌ری شه‌سه‌ل له‌هۆلی گه‌وره‌ی پێشانگه‌کانی فرانکفورت - مێسا - سازکرا و نزیکه‌ی ۹۰ ده‌ولت و ۸۰۰۰ ده‌زگای بلا‌کردنه‌وه و چاپمه‌نه‌ی به‌شداربیان تێدا کرد .

نه‌وه‌ی شایانی باسه ، به‌شداربوونی شه‌ده‌بیاتی کورد له‌و پێشانگه‌یه‌دا ، به‌ه‌ری هه‌ول و نینکۆشانکی چه‌ند مانگی‌یه و شان به‌شانی شه‌و گه‌روگره‌فتانه‌ی له‌ناراشه‌دابوون ، نزیکه‌ی ۳۰۰ بهره‌مه‌ی کوردی : کتیب و گوڤار به‌کوردی و زمانی بێگانه ، خۆیان تێدا نواند . ئامانجی شه‌م پێشانگه‌یه ، وه‌ک خوشکه‌ کاترین (شه‌لمانیه‌که‌ شه‌رکی سه‌ره‌رشتی‌کردن و رێکخه‌ستی کاره‌که‌ی له‌سه‌تۆ گرتبوو شان به‌شانی براده‌رانی‌تر) ده‌لی ، بریتی نه‌بوو

YEKGIRTIN

هه و النامه كتيب

KOVAREKÎ RÛŞENBÎRÎ TEORÎYE