

يېڭى گۈنلەر

يېڭى گۈنلەر

گۇفارىكى رۇشنىپىرى ئىۋرىيە

1989

9

ژمارە



يەكگرتن

YEKGIRTIN

گۇفارىنكى رۇشنىبىرى تىۋورىيە

۹

ئاۋغۇست ۱۹۸۹

سەرنووسەر

ھەلکەوت غەبدولا

دەستى بەرئودىردان

ا.ى. تۋانبا

رەزگار ئاۋارە

ئەنجام مەھەد

بىنكەي رۇشنىبىرى يەكگرتن بلاۋى دەكاتەۋە

ناوانه

۵		- خوروی سیبم
۷		- لداوتنی مشت و مرکردن لاسر تنگوچلمهدا - (سهر نووسر)
۲۱		- خباتی چهکدار لعتیوان نهضانه و راستی دا - (مازیل کریم نهحمهد)
۲۵		- ووتاری سترۆکنۆرالیزی - (نازاد همه)
۸۳		- بیناسهیک بو نهمهی کهسایستی لسه واقیعی نهمروی جیهان دا - (ب. نووری)
۱۰۰		- مارکسیزم و تنگوچلمهدی ناو بیزووتنهوهی کوئونیستی - (ا. ح. عارف)
۱۴۶		شعب و هونر :
۱۴۲	رمخته	- خویندنهوهی شیعرهکانی ژماره (۵) ی بهکگرتن وچهند سهرنجیک - (نهحمهدی مهلا)
۱۵۷	لینکولینهوه	- بئشمهیک بو چیرۆکی میلی وخورافی کردی - (موحسین نهحمهد عومهر)
۱۶۹	شیعر	- کهنار.. کهنار (رهفیق سابیر)
۱۷۳	شیعر	- پانۆرامای شووشی نووی - (همه سوور)

نهخسه کیشانی بهرگی نهم ژمارهیه : رزگار عبیدولا .

یه ک گرتن

۱۷۶	شعیر	- پ . م (بهنگر)
۱۷۷	شعیر	- لایریخت . (نزهت)
۱۸۰	چیروک	- سرپون . (آرام)
۱۸۶	چیروک	- هاواری خوم . (تنوهر)
۱۹۰	چیروک	- شمشیری تاگرین . (و : رینوار)
۲۰۴	هونر	- پیشانگایک و چاوینگهوتیک .
۲۱۴	هونر	- دور هونرمند .
۲۱۷	هونر	- چند تابلویک .
۲۲۳		- چالاکي روشنبیری کورد لههرویا .
۲۲۷		- پندی پیشینان لغاو
		میلغاندئا . (و : رها همه فرج)
۲۴۹		- دوا لایره . (محمدی ملا)

باجته کانی بلارده کزنده ده بری بیروای نووسره کانیانسن و
 مدح نده لنگان زینازی گونار و ننگی روشنبیری بهنگرتن دا شویت

بۇ نووسىلار و رۇشنىبىرەكانسى

كوردستان

* "ئەنگىز" گۇمارتىرى پۇتسىرى نۇپۇسە ، دامىراۋە بۇ خانداسى ئىتتىپاقىدىكى
ياسىنى دەپبارەي لاسە خىزىمەتچىلەردىكى كۆمەلگىز كۆيدىمەي و ئاساندى
ئىككى دەۋىدىكى خىسالى بىر پۇتسىرىغا كەلگەن .

* "ئەنگىز" پىتسىزى ئە مەھەمى ھەممۇ نووسىلار و رۇشنىبىرەك دەكات و
زىيارەت مەھەمەت دەكات كەلە مەھەلە ئامبەتەكاسى كۆمەلگىز
كۆيدىمەي دەكۆمەي .

* "ئەنگىز" جگە ئەم مەھەمەت مەھەمەت خۇنەمە بىلەن دەكەنەمە مەھەمەت مەھەمەت
مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت
مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت .

* "ئەنگىز" ئاۋانە خۇنەمە مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت .

* قەھەمەت مەھەمەت (۲۴۰۰ - ۲۴۰۰) ووشە مەھەمەت و قەھەمەت مەھەمەت
ئىتتىپاقىدىكى (۲۴۰۰ - ۲۴۰۰) ووشە مەھەمەت .

* مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت
دەپبارە مەھەمەت و ئەنگىز مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت .

ئەھەمەت مەھەمەت ، ئامبەتەكاسى مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت ، شۇنەمە
كەسى چەكەن ، لاپەھە .

* ئەنگىز مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت
مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت
مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت .

* ئامبەتەكاسى مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت
مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت .

* مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت
مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت .

* "ئەنگىز" ئاۋانە خۇنەمە مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت
مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت مەھەمەت .

YEKGIRTI

YEKGIRTIN

P.O BOX (227)

P.A 1080 Wien

1502 Kobh. V

Postfach (68)

DANMARK

AUSTRIA

نرخى (۲۵) كۆنە جگە لەپارە پۇست

خوولی سئ یە م

بە م ژمارە " یە ککرتن " بێ دەستێ خولی سئ یە م خۆ یە م . بە م
 بۆ ئە یە م ئە م دوای دە کە یە م کە " یە ککرتن " وە ک دە برێکی سەر سە ختی
 ویستی بە کۆ مە لێ چە ند پۆ شنبیریکی کورد ستانی خوارو بۆ رە تکردن سە م
 سانسۆر و کۆ نترۆ لکردنی بێر و تێک شکاندنی نە ریتی بێ دە نگی هە لئازاردن
 لە ئاست بێر و پراکتیکی دوا کە وتوو و چە وتی کۆ مە لگای کورد هاری، هاتە
 مە یدانە م و پێ گە ی نووسینی هە لئازارد بۆ لیکۆ لێ نە مە ی زانستی لە بـ
 جۆرە جۆرە گانی زانستی کۆ مە لایە تی - سیاسی دا و گە یاندنی بیری پۆ شنبیری
 هاو چە رخی جیەانی بە پۆ شنبیرە گانی گە لە کە مان . هەر مە ها دە مان سە م
 بە ختە وری خۆ مان بە رامەر فراوانی سە م پۆ شسۆزی لێ کـردن و
 بە شداریکردنی نووسەر و پۆ شنبیرە گانی کورد لە خولی دوو مە دا دە برین
 بێ گومان ئە م راستی پۆ یستی هە موی تریبۆ نکی دیموکراتی سەر بە خۆ ی وە ک
 " یە ککرتن " و سەر کە وتی لە بواری دە برینی ویست و ئە ندێ شە و ئێ ش و
 ئازارە گانی ئە وان و خۆ نە ران دە سە ل مێ نە مە .

ئێ مە لە و پڕا یە دا یە ککرتن لە مە رچە گرتن گە گانی راستکۆ یی تریبۆ نیکی
 یان رێ بازیک بریتی یە لە مە بابی ناوە کی لە دارشتنی چە مە ک و تێ زە گاندا و
 ووریا یی بە رامەر تە نگۆ چە ل مە مە ی تیۆری کە لە رێ مە ی دە برینە گاندا دێ نە ئارا وە .

یه ککرتن

بهلام ژبانی بیر بهسالتیک یان چند سالتیک بیناناکری - بهتایهتی له
کومه لکایهکی وه کومه لکای کوردهواری دا - و پرۆسههکی لهسه رخۆ و درینژ
خایانه . له پوانگه یه وه ژماره کانی دهو خولی پشوو ، بههموو ههله و
کهمو کوربهکان و دهسکهوت و باشه کانبانهوه ، به ههنگاوخۆشکهری کاره کانی
داهاتوو دانهیین .

تهگه بشتی " به ککرتن " به رهه می زابردوی خوی ههله سهنگتی به
بهراورد کردنی لهگهله تهههتی کورنی خوی دا و به ره جاوکردنی گهروگرهتی
ژژنامه گهری جۆربه جۆر و دارایی و فشاری ههندی لهههزه بۆر جواز به کانی
کوردستان ، تهوا دهتوانین بهی خۆشحالیهوه بلین توانیوه تهسی وهک
تربیتونکی جیاکاره (مهنر) لهتهو ههموو تربیونه کانی تری ئاوارهیی دا خوی
بهوینی و شتیکی جیاواز پشککش به روشنبیری و کتیخانهی کوردی بکات .
بهگومان ریگی داهاتووشی سهخت و ئالۆز و پر گهروهو کیشه به و باره تهسی
و کومهکی ههموو خوینهر و روشنبیریکی پشکهوتنخوازی کوردی پشوسته .
لهکوتایی دا دههیین مافی ههموو روشنبیریکی پشکهوتنخوازه " به ککرتن "
به مولکی خوی بزانی و به شداری تیدا بکات ، چهوتیه کانی راست بکانهوه ،
بهخهیی لئی بگری و تهکی سهرشانیشتی کومهکی بکات و لهگهروگرهتی دارایی
و گه مارۆدانی سیاسی قوناری بکات .

* * *

له داوینی مشت و مرکردن له سه رته نگوچه له مه دا

سدر نهوه سه ر

هه نده ئێ چرکه ساتی بریارده ر له مێژووی گه لان و بزووتنه وه سیاسی به کان و تا که کان دا هه به که پێتۆسته تیا دا هه له وهسته به که بکری و بواریک بدری نه بیر کرد نه وه ده رباره ی را بردوو و هه له سه نگان دنی له رووی بیرو با وه ر وه له بوسته وه ، ده رفه تیک بدری به برسیار کردن ده رباره ی لای نه جو ره جو ره گانی ژیا نی کۆمه لای نه ی ، ئابووری ، سیاسی ، که لتووری ، ده رونی . . . و دۆزینه وه ی وه لامی گونجاو و کاریگه ر . گه لی کوردیش شه مرۆ و بو چهند سالیکیش ده جیت پێتۆستی به وه هه له وه سه و بیر کرد نه وه و وورۆژاندنی برسیار و دۆزینه وه ی وه لام هه به . چونکه کۆمه لگای کورده واری به هۆی داگیرکردن و له شه نجامی ته نگوچه له مه ی بزووتنه وه ی رزگاریخوازی نیشتانی کوردستان ، دوو جیاری رۆژگاریکی سهخت و دژوار بوته وه و داها تووی هه تا را ده به کی زۆر گریده را وه به چاره سه رکردنی شه و ته نگوچه له مه یه و کۆتایی پێ هێنانی داگیرکردنه وه .

ئاشکرایه هه بوونی ته نگوچه له مه ی بزووتنه وه ی رزگاریخوازی نیشتانی کوردستان پێتۆستی به به لگه هێنانه وه ی زۆر نه به ، چونکه نیشتانی کورد و چه و ساوه گانی کوردستان تیا دا ده زین و له ژێر باری گرانی دا ده نالین ، هه ره ها له سنووری چه مکه گشتی به کان دا گیری نه خوارد وه و با سه کردنی گه مه به کی فیکری نوێژتیکی رۆشنی نه یه ، به لکو دیار ده به کی هه مه لای نه به و به مه ندی به چاره نووس و داها تووانه وه هه به .

ئەم فۆناغە پێتۆستی بەو هەبە رووبەرۆوی هەموو ئەو فشارانە بێننەو
 کە لەئارادان ، بەرەنگاری رابردوو و باو بێننەو و چەندین پرسیار
 دەربارەیان بووژتین . چونکە ئەگەر هوشیاری ساخنە و نەرتی کـوون
 نەهەژتین و رینگە لەبەردەمی هوشیاری رەخنەگراوە و نەرتی نویدا ئاوەلە
 نەکەین ، ئەوا ناتوانین بە جوینەوێ گۆتە کۆنەکان . لەکاتیگدا مـژووی
 کۆمەڵگاکەمان واقعی نوێی خستۆتە بەردەمان . بەرەوپیری پێداویستەکاسی
 ئەمڕۆ بچین .

لەم بارودۆخدا ، کە زۆرەمی بیروراکاسی دەربارەمی بارودۆخی
 کوردستان و کێشەکانی چەوساوەکانی گەلەکەمان دەربەرداون ، لە رووی
 شیکردنەو و هەلسەنگاندنەو هەزارن و زیاتر رەوتیکی روالەتکارانەیان
 گرتۆتە بەر (واتە وەسفکردنی روالەت و خۆنەدان لەقەرەمی شیکردنەو
 زانستی هەمەلایەن دەربارەمی ناوەرۆک) وە لەو کاتدا کەبیری سیاسی
 بۆرجوازبانە لەتەنگوچەلەمەدایە و کێشەمی نوێی بەشێوە و ئامرازی کـوون
 چارەسەردەکات و بێ توانایە لەئاستی هەلپێنجانی گۆرانکاریەکانی ئەم
 سی سائەمی دوایی و شیکردنەوێ سەرئەنجامەکانی و دەستەوەستاو لەئاستی
 هێنانەئاراوێ وەلامیکی هوشیارانە بۆ بزواندنێ واقع ، کاتی ئەو هاتوو
 رۆشنبیرە پیشکەوتنخوازە هاوچەرەکانی کوردستان رۆتیک بۆ خویان بچین و
 بە ئەرکی سەرئاشانی خویان هەلسن و رووبکە دەست نیشانکردنـ
 تەنگوچەلەمی بزوتنەوێ رزگاربخواری نیشتمانی کوردستان و پێشنیارکردنی
 چارەسەر ، بلاوکردنەوێ پەیمانی عەقڵانەمی زانستیانە و دۆزینەو و
 ریسواکردنی روالەتە ناعەقڵانەکانی بوارە جووبەجوورەکان ، وە بەشـ
 بکەن لە بەردەهەلمالین لەرووی خەیاڵلای و بەرچا و لیلی ئەو رینگراسی
 لەبەردەمی دەرک پێکردنی راست و دروستی واقعیدا قووت بوونەتەو ،
 چونکە ئەو تاقە رایگا و هەوایکە بۆ دۆزینەو و هەلئازدنی رێنمایی راست
 و کرانەوێ ئاسۆی داهاوو .

بەواتایەکی دی ئەمڕۆ کاتی ئەو هاتوو رۆشنبیرە پیشکەوتنخوازە
 هاوچەرەکان هوشیاریەکی رەخنەگراوە بەدەست بەتین بۆ شیکردنەو

لهوی مانای زولمکردن لههێزمتیکۆشهرهکان دهگهیهنێ و بێ لهخۆبهختکردنسی
 جهماوهر دهستی .

ئهم تیزه زیاتر لهنیۆ هێزه بۆرجوازیهکانی کوردستان دا باوه و ههندی
 له توێژهکانی جهماوهریشی گرتۆتهوه . ئهگەر لهلایهن ئهو توێژانهی جهماوهرهوه
 دهبردریت ، ئهوا گهش بینانهیه و لهسهڕ بناغه‌ی باره‌پێکی ئاگایانه‌ی خاوهن
 ناوه‌پێکی ویزدانی مۆتوربه‌کراو به‌ویستخوازی دلتنا به‌رامه‌هر نه‌رینه‌
 به‌رزه‌کان و حه‌تمه‌نی سه‌رکه‌وتن راوه‌ستاوه و به‌ری ئهو راستییه‌یه که هه‌ندی
 جار هوشیاری کۆمه‌لایه‌تی جهماوهر له‌واقعه‌ی کۆمه‌لایه‌تی دوا‌ده‌که‌وی . ئه‌گەر
 له‌لایهن هێزه بۆرجوازیه‌کانیشه‌وه بخه‌رتنه‌ روو ، ئه‌وا مه‌سه‌نی به‌هانسه
 هه‌تانه‌یه بۆ بێ‌توانایی ئه‌وان و ده‌ریاکردنیان له‌بره‌رسیاری مێژوویی .
 چونکه راسته پێکه‌ی خه‌باتی هه‌موو گه‌لێک وه‌ک ده‌ستی شاره‌زوور ته‌خت نی‌یه‌و
 پره له هه‌واز و نشیوی ، به‌لام به‌درتیزی ئهم سی ساله‌ی دوا‌یی - له
 بزووتنه‌وه‌که‌ی ئه‌یلوولی ١٩٦١ هه‌ - بچ ده‌ستکه‌وتی چاک و هه‌مه‌لایهن بۆ
 گه‌لی کورد به‌ده‌ست هاتوه‌ ؟ ج به‌ره‌وه‌پێشه‌وه‌چوونیک له‌ئارا‌دا بووه‌ ؟ له‌سه‌ری
 نزیکیوونه‌وه‌ی رۆژی سه‌ره‌رازی و بزگارکردنی کوردستان له‌ده‌ست داگیرکه‌ران و
 چه‌ساره‌کانی گه‌له‌که‌مان له‌سته‌م و زولم‌لێکردن ، داگیرکردن و کاولکردنی
 کوردستان و راگۆتزان و ده‌ره‌ده‌رکردنی کورد زیاتر به‌هویان نه‌سه‌ندوه‌ ؟
 بزووتنه‌وه‌که‌ دووچاری کۆپه‌ر پێکه‌ و هێزه‌کانیش رووبه‌رووی هه‌ره‌سه‌پنه‌مان
 نه‌بوونه‌وه‌ و بنکه‌ی جهماوهره‌یان بێ سنوور ته‌سک نه‌بوته‌وه‌ ؟ له‌رووی خۆ
 به‌ختکردنه‌کانی جهماوهریشه‌ ئه‌وه‌نده زۆر و هه‌مه‌چۆرن که له‌گه‌سه‌
 " ده‌ستکه‌وته‌کان " دا به‌راورد نا‌کرتن ، بۆیه ده‌ستی به‌زیان حسێب بکرتن .
 لهم بواره ده‌لێن شتێکی چه‌وت و نێگه‌تیقانه‌یه ، شکسته‌خواردن و تێک
 شکانی هه‌مه‌لایه‌نی سیاسی و سه‌ربازی و جهماوهری . . هه‌ند بکرتنه
 سه‌رکه‌وتنی ئا‌کاری بۆ پاراستنی نه‌ریتی ئازایه‌تی و جوامه‌یری و خۆبه‌ختکردن
 و شاردنه‌وه‌ی شکسته و تێکشاندنه‌کان . به‌لکو پێویسته به‌ره‌به‌رج دانسه‌وه‌ی
 سیاسی و فیکری به‌ جوهره‌ت بێ و بگاته ئاستی ئهم په‌رسا‌ره : —
 بزووتنه‌وه‌که سه‌ره‌رای ئهو مێژوه‌ درتیزه و خۆبه‌ختکردنه زۆرانه نه‌یتوانی هه‌یج

بەھىچ بەگات ؟ چونكە بىئەنگى بەرامبەر باشكەشە و تىكساندن و پاساۋ دانى ھەبوۋى تەنگۈچلەمە دەنە ھۆى كارەساتى گەۋرەتر و چەسپاندنى گىانى زەش بىنى و بىئەبوۋى و دووركە وتتەھەى زىاترى ھەماۋەر لە چالاكى سىياسى كە ئەمپۇ نىشانە كاسان بە ئاشكرايى ھەستىان بىئەكەرتى .

تېزى دووم : ناۋەزۇكى ھەلوستى ئەۋانەى ناۋەريان نەم تېزە ھەبە ئەۋەبە : " گومانى تېدا نەبە ، ئەگەر تۆزۈك جىدى و باھەتتەنە رەھتار لەكەل مەسەلكانى بزووتتەھەى رزگار بىخۋازى نىشتەمانى كوردستان دا بىكەرتى ، ئەمە دەردەكەرتى كە ئەو بزووتتەھەى لە تەنگۈچلەمەدايە " .

جا لەبەر ئەۋەى بىروراي جۆرەجۆر دەربارى ھۆ و پۈالەت و ئەنھامەكەنى تەنگۈچلەمەكە و سىۋەى چارەسەركردنى لەئازادان ، بەچاكي دەزانىن بە چەند جۆرۈك دەريان بىرىن :

بە بەككە لەو بىرورايانە كە زىاتر لەنئە چەبەكاندا باۋە و شەمش باۋەريان بىئەننى دەلى : " بزووتتەھەى رزگار بىخۋازى نىشتەمانى كوردستان ، ۋەك براكتىكى ھەماۋەر لەخەباتى دا دۆزى داگىرگەران و بۆ پىچراندنى پەمەندى ۋابەستەى بىنەمايى و بەدەستەيتاننى مافى ديار بىكردنى چارەنوس ، لە تەنگۈچلەمەكى ھەمىشەى و قولدايە كە لەدۋا ئەنجامدا تەنگۈچلەمەى نۆى بوۋەھەى سەركردايەتتە چىنايەتتە بۆر جۈزايەكەى و تەنگۈچلەمەى بەدىلى (ئەلئەرناتىقى) شۆرشكېزى چىنى كرىكار دەگەننى . پەمەندى نىۋان ئەو دوو تەنگۈچلەمەبە ، پەمەندىكى ھۆكارىيە - ۋاتە ھۆ و ئەنجام - ، چونكە نۆى بوۋەھەى تەنگۈچلەمەى سەركردايەتتە بۆر جۈزايانە مەرجى بىۋىستى خۆى لە تەنگۈچلەمەى ئەلئەرناتىقى شۆرشكېزىدا دەبىنئەتتە . بەلام دەبىئى لىرەدا جىاۋازى لەنئوان ئەو دوو تەنگۈچلەمەبەدا بەكەن ، لەبەر ئەۋەى بەكەمىان تەنگۈچلەمەبەكى بىنەمايەنەبە و ئىنتەماى ھەبە بۆ رابردو و لەرئەگەى باشكەوتوۋىيى و ۋابەستەى و نەمانى رۆل و داخرانى ئاسۆى داھاتوۋەھە بىۋەى بەستراۋەتتە ، لەكەنئەكدا دوومىان كېشەى زىان و پەرسەندەننى ھىزىنگە ئىنتەماى ھەبە بۆ داھاتوۋ و لەرئەگەى بېشكەوتن و نەشۋەنەكردەننى مېزورسى و كرانەھەى ئاسۆى داھاتوۋى ئەو ھىزە كۆمەلەيتەنەبە ئەلئەرناتىقى

پهشتیان بی دهمستی پیوهی بهستراونتهوه . شایانی باسه چارهسرکردنی
 ئەو تەنگۆچەلمەیه گرتدراوه به بێگه‌مشتن و هاتنه‌سەرکاری ئەلته‌رناتیقی
 شوێشگێرپهوه، ئەک به گۆزانهوهی سەرکردایەتی بزووتنهوهکه له توێژنکی
 بۆرجوازیه‌تهوه بۆ یه‌کێکی دی .

ئهم بیروپرایه که له هه‌موو ئەوانی تر زیاتر له‌واقیعه‌وه نزیکه ، بۆته
 جێی مشت و مێ و سه‌رنجدان و ره‌خنه‌لی‌گرتنی نه‌یاره‌کانی ، بوخته‌ی ئەوه‌ش
 ده‌کری له دوو خالدا چڕبکرتنهوه :

١) " تەنگۆچەلمەیه بزووتنهوهی رزگاربخوازی نیه‌تمانی کوردستان ته‌نیا
 په‌وه‌ندی نی‌یه به تەنگۆچەلمەیه سەرکردایەتی و سیاسەتی بۆرجوازیانه‌وه ،
 به‌لکو تەنگۆچەلمەیه‌کی گشتی‌یه و هه‌موو لایه‌کی گرتۆته‌وه به جیاوازی سه‌رچاوه‌ی
 ئایدیۆلۆژی و ته‌مبیری سیاسی‌یهوه ، وه هه‌موو ئەوانه له‌بهرامه‌ر یاسا‌کانی
 یه‌کسان . جگه له‌وه تەنگۆچەلمەیه‌که بنه‌مانی- مێزوویانه‌یه و گرتدراوه به
 تەنگۆچەلمەیه کۆمه‌لگای کورده‌واری‌یهوه ، واته بێکهاتنی باشکه‌وتووانه‌ی
 کۆمه‌لایەتی و سیاسی و که‌لتوری و کاریگه‌ریان له‌سه‌ر پرۆسه‌ی سیاسی " .

ئهم قسانه ئەوه ده‌گه‌یه‌ن که تەنگۆچەلمەیه‌که به ته‌نیا ناگه‌رتنهوه بۆ چینی
 بۆرجوازی و سیاسه‌ته‌کانی ، به‌لکو هه‌موو لایه‌ک وه‌ک یه‌ک و بێ جیاوازی
 تیايدا به‌ربرسیارن . ئه‌مه‌ش مانای ئەوه‌یه بالاده‌ست و بێ ده‌سه‌لات ،
 سه‌رکرده و بنکه ، نه‌گه‌رچی له‌شوتینی ده‌سه‌لاتداریتی جیاوازدان و وه‌ک
 یه‌ک شیرازه‌ی بزووتنه‌وه‌که‌یان له‌ده‌ستدا نیه ، وه‌ک یه‌ک سه‌رچاوه‌ی ئەو
 تەنگۆچەلمەیه‌یهن . به‌و جوژه ئەو راستی‌یه ده‌شاردرتنه‌وه که ده‌یان ساڵه
 هێزه بۆرجوازیه‌کان بالاده‌ست بوون و سەرکردایەتی بزووتنه‌وه‌که‌یان به‌ده‌سته‌وه
 بووه و ده‌رفه‌تیا‌ن نه‌داوه به‌جهم‌اوه‌ر ئەک هه‌ر بیروپرایه‌ی ده‌ربه‌رن و به‌ش‌داری
 کاریگه‌رانه له‌بزووتنه‌وه‌که‌دا بکه‌ن ، به‌لکو دووچاری شکسته و کاره‌ساتی
 گه‌وره‌شیا‌ن کردوون و ره‌نجیا‌ن به‌یادا‌ون . ئەک هه‌ر بواریان به‌چینی
 کریکار و توێژه چه‌ساوه‌کانی تر نه‌داوه به‌رنامه‌ی خویان پێ‌وه‌ی بکه‌ن ، به‌لکو
 سه‌رکو‌تیا‌ن کردون و هوشیاریا‌ن ساخته‌کردون و له‌شاری‌ی خه‌بات دووریان
 خسته‌تووته‌وه .

ههروهها ئەو قسانە مانای ئەوەیە تەنگۆچەڵەهەکه گریڤدراوه بە واقعیی " پاشکەوتوویی " ی کۆمەلگای کوردەواری یهوه ، واتە تەنگۆچەڵەهەمی شارستانی و مرقۆفی کورد . یهوه جۆهش یارمەتی سەرکردایەتی بۆرجوازبانە دەدات وەك بەرزەکی بانان بۆی دەرجی و لەبەرئێساری سێزوویی راستەوخۆ بەرامبەر تێکشکاندنێ هەمیشەیی بزووئەهەکه و بەکۆبەرە ڕینگەگەیاندنێ قوتاری بێ . ئەمە جگە لەهەمی رەجاوی ئەو راستیە ناکات زۆر گەلی نزی دنیا هەبوون کە بارودۆخی گەشەکردنێان لەهەمی کورد باشتر نەبوو ، کەچی توانیویانە سەرکەوتن بە دەست بەئین و پزگاریان بێ ، جا باش ئەوه پێشروو پرووی لەکوێ کردبێ ، ئەوه شتیکی تر .

(٢) " ئایا لاوازی چەپ و تەنگۆچەڵەهەکانی مانای ئەوه نین ئەو چەپە بێتوانایە لەتاست سەرکردایەتیکردنێ بزووئەهەکهدا و نابنە سەرچاوی گومان کردن بەرامبەر شیاوی بۆ رابەرایی تێکردنێ بزووئەهەکه ؟ واتە ئایا بێبۆستی سێزوویی بۆ دروستبوونی سەرکرایەتیکی نوێ لەو کاتەشدا دیتەدی کە ئەلەترناتیف جەستەیکی پارچەپارچە و ناکۆکار بێت ؟ ئێنجا کوانی ئەو هێزە دیتوانی بێتە ئەلەترناتیف ؟ ئاقاری جیولانەوه سیاسەکی چی یە ؟ چالاکێ لە بارودۆخی کۆمەلایەتی و نیشتمانی دا چۆنە و شوێنەواری لە مەلانیی واقعیی دا لەج ئاستێکدا یە ؟ ئایا دەشی قسە لەسەر شتیکی بکری کە لەحۆکمی نەبووندا یە ؟ "

ئەم پرسیارکردن و جۆره دەربڕینانە ، ئەگەرچی لایەنتیکی راستی دەخەنە روو و پرووکی واقعیی ئال دەردەبرن ، بەلام یەکلایانە و مەبەستدارن . یەکلایانەن چونکە پرۆسەیی بێگەشتنی ئەلەترناتیف لەکاربگەری واقعیی بابەتی کوردستان و جۆری بێکەتانی چینیایەتی کۆمەلگای کوردەواری دادەبرن و دەیکەنە کارێکی ویستخوازی خۆبی . ههروهها گێروگرتەکانی چەپ و لەپەرەوێز مانەویان بەتەنیا دەبەستنەوه بەلایەنی خۆبی یهوه و واقعیی بابەتی لەبیردەکن و بەرئێساری هێزەبۆرجوازبەکان لەتێکدانی ریزەکانی چەپ و سەرکوتکردنێ لایەنەکانی و راوانانی ئەندامەکانیان و کوشتن و زیندانی کردنێ کادیرەکانیان فرامۆش دەکن . مەبەستداریشن ، چونکە دیانەوی پرتسپیی

" واقعی بوون " بەسەر جەماوەدا سەپینن و پێیان راڤگەینن " جاری کاتی رەتکردنەوەی سەرکردایەتی بۆ جوازێانە ئەهاتوو ، لەبەر ئەوەی هێشتا ئەلێرناتێف لاوازه و کاریگەری لەسەر پرۆداوەکان نییە ، بۆه سووربوون لەسەر ئەو رەتکردنەوەیە مانای ئەوەیە بزووتنەوەکە بەریتە دەست قەدەر " .
 لەم بوارەدا دەبێت ئەو راستیە دوایات بکرتنەوە که ئەگەرچی ئەلێرناتێفی شۆرشگێڕ بەهۆی کۆمەڵێک فاکتەری بابەتی و خۆبەهۆه هێشتا پێنەگەشتوو ، بەلام بزووتنەوەی رزگاریخوازی نیشتمانی کوردستان بەسەرکردایەتیکە بۆ جوازێ ناگاتە ئامانجەکانی و هەتا کاتی چارەسەر بوونی گێروگرتەکانی ئەلێرناتێفی شۆرشگێڕ و گرتنە دەستی شیرازی خەبات ، لەئەنگۆچەڵەمەدا دەژی و بە دەوری خۆی دا دەخولێتەوە .

بۆ بیروپراوەکی تر دەلی : " ئەنگۆچەڵەمە بزووتنەوەی رزگاریخوازی نیشتمانی کوردستان دەگەڕێتەوە بۆ شوێنەواری جیۆسیاسی کوردستان و دا بەشبوونی بەسەر چوار دەولەتی خاوەن پزیمی دژ بەگەلدا و نەبوونی دەولەتیکەیی دۆستی دراوسێ و پێی پەشتی کورد لەسەر ئاستی جیهان " .

بێگومان شوێنەواری جیۆسیاسی کوردستان و بارودۆخی دا بەشکردن و جۆری ئەو پزیمانی کوردستانیان داگیرکردوو . گاریان کردۆتە سەر مەسەلەی کورد و خەباتی چەوساوەکانی کوردستانیان ئالۆز و گران کردوو ، بەلام ئەمە هیچ کاتێک بەو مانایە نایەت وەک فاکتەری خولقێنەری ئەنگۆچەڵەمەیی بزووتنەوەکە سەیر بکرتن . چونکە ئەو بارودۆخە بەشیکە لەواقیعی بابەتی و ئەگەر سەرکردایەتیکە شۆرشگێڕی راستەقینە را بەرایەتی بزووتنەوەکە بکردایە ، دەیزانی چۆن ستراتێج و تاکتیک بەپێی واقیعی مەوجود دا بەرپزێ و کاریگەری نێگەتیفانەیی ئەو فاکتەرە جیۆسیاسیە و بارودۆخە لاوازیکات . بزووتنەوە شۆرشگێڕی یەکانی گەلانی دنیا و هەریەکە بەجۆرێکی تایبەتی فاکتەری رێگەر و کۆسپی لەجۆری ئێمەیان لەبەردەمدا بوو ، بەلام توانیوانە بەهۆی فاکتەری خۆبی لێهاتوو و گونجاووە کاریگەریان لاواز بکەن و بەرەو سەرکەوتن و سەرەرازی بپۆن .

هەرەها راستە ئەمڕۆ گەلی کورد دۆستی بەمانای دۆستی نۆوتنەوایی

و هه‌ڕه‌می و ناوچه‌یی نی‌یه و ده‌وله‌ته‌گانی دنیا له‌روانگهی به‌رژه‌وه‌ندی و ته‌رازوی هه‌یزه‌گانه‌وه سه‌یری مه‌سه‌له‌ی کورد ده‌کن ، به‌لام شه‌گه‌ر چه‌وساوه‌گانی کوردستان رێبازی مێژوویی راسته‌قینه‌ بگرته‌ به‌ر و له‌کۆری‌خه‌ماندا بزووتنه‌وه‌که بچه‌سه‌پێن و مه‌سه‌له‌ی کورد له‌گیرگرتنی به‌ناو کێشه‌ی ناوخوا و فاکته‌ری پشێوی ناوه‌کی و شه‌ری نیوان ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کان رزگار بکه‌ن ، شه‌وا بێگومان ده‌توانن دۆست به‌مانای جه‌ماوه‌ری چه‌وساوه‌ی گه‌لانی دنیا و مێژوف دۆستانی جیهان په‌یدا بکه‌ن . سه‌ره‌رای هه‌موو شه‌وانه‌ ده‌بی ئه‌ه و راستی‌یه‌ دویات بکه‌ینه‌وه‌ که به‌رده‌وامی و سه‌رکه‌وتنی بزووتنه‌وه‌که یان سه‌ر کۆتیه‌ریگه‌ گه‌هشتن و ته‌نگۆچه‌له‌مه‌ی ، له‌بنجینه‌دا به‌سه‌راونه‌ته‌وه‌ به‌ فاکته‌ری ناوه‌کی به‌وه و فاکته‌ری ده‌ره‌کی زۆلی لاهه‌کی و نا‌بریارده‌ری نیدا ده‌بی :

شه‌گه‌ر فاکته‌ری ناوه‌کی کرمۆل و هه‌یج له‌بارانه‌بووی ، شه‌وا فاکته‌ری ده‌ره‌کی ناتوانی به‌ ئامانجی بگه‌هه‌نی ، هه‌روه‌ها شه‌گه‌ر فاکته‌ری ناوکیش له‌په‌توو و به‌ر به‌پێستی قۆناغه‌که‌یی ، شه‌وا فاکته‌ری ده‌ره‌کی ده‌توانی کۆسب بخاته‌ریستی به‌رده‌وامی و گه‌شه‌کردنی ، به‌لام ناتوانی دوو‌جاری ته‌نگۆچه‌له‌مه‌ی بکات .

پێوسته‌ شه‌وه‌ بێتین که ده‌ریستی به‌روای له‌و جو‌ره‌ و دانانی به‌هێوی بنجینه‌ی ته‌نگۆچه‌له‌مه‌که ، مانای ساخته‌کردنی و قه‌یخ و سارد‌به‌وه‌ی راستی‌یه‌ .

چونکه‌ به‌هانه‌ ده‌ده‌نه‌ ده‌ست هه‌یزه‌ بورجوازییه‌گانی را‌به‌رایه‌تی بزووتنه‌وه‌که ده‌کن ، خویان له‌به‌ر په‌رسیاری مێژوویی به‌رامبه‌ر تێکشاندنی بزووتنه‌وه‌که و له‌پێگه‌ی گه‌وته‌ی " ناله‌ماری وه‌زعی ده‌ولی " به‌وه‌ قه‌ناریکه‌ن .

* به‌روایه‌کی دی ده‌لی : " ته‌نگۆچه‌له‌مه‌ی بزووتنه‌وه‌ی رزگار‌ی‌خوازی نیشتمانی کوردستان گرێ‌دراوه‌ به‌ کۆمه‌ڵێک فاکته‌ری با‌هه‌تی و خۆبیه‌وه‌ . فاکته‌ره‌ با‌هه‌تیه‌کان بریتین له‌ : په‌ر سه‌فندی هه‌له‌ه‌تی شو‌قییه‌ستانه‌ی ژێمی فاشی عیراق پاش راوه‌ستاندنی جه‌نگی عیراق و ئێران ، سه‌کاره‌یتانی جه‌کی کیه‌یاری به‌خه‌ستی له‌دژی گه‌لی کورد و تێک‌جوونی ته‌رازوی هه‌یزه‌کان له‌ به‌رژه‌وه‌ندی رزێمدا ، نه‌جورنی پلانیکی هاوه‌یش له‌لایهن هه‌یزه‌گانه‌ی ئۆپوزیسیونی سه‌ر گه‌ره‌پانی کوردستانه‌وه‌ بۆ قه‌ناعی دوا‌ی راوه‌ستاندنی جه‌نگ .

فاکته‌ره‌ خۆبیه‌گانه‌ش بریتین له‌ : هه‌موونی شه‌ری ناوخوا و درێژه‌کێشانی بۆ

ماوەیەکی دوورودرێژ و لەدەست چوونی دەرفەتی ھەلگێرسانی جەنگ! بۆ پەرەپێدانی خەبات و روخاندنی رژێم ، نەبوونی دیموکراتیت لەنێو ھێزەکان خۆیاندا و لەنێوان ھێزە جووڕەجووڕەکانی ئۆپوزسیۆن دا ، پشت بەخۆنەمەستن و بەنابردنە بەر ناکۆکی نێوان ھەردوو رژێمی عێراق و ئێران .

ووردبوونەو لەخاڵەکانی ئەم بیروپرایە ، کە لەلایەن ھەندێ ھێزەو و پاش تێکشکانسی بزوووتنەو کە بلاوکرانەو ، ئەوەمان بۆ دەردمخات کە ھـ ۆ راستەقینەکانی تەنگچەلەمە کە دەرنەبردراون و سەرپۆشیان بەسەردا دراو و ئەنیا ئەو مەسەلە خراوەتەر و کە دەستی رۆاڵت یان ئەنجامی تەنگچەلەمە کە بن ، بەلام ناتوان ھۆن ، بۆ نمونە : خالی پەرسەندنی ھەلمەتسی شوێنێستانە ی رژێم پاش راونەستاندنی جەنگ ، دەستی لە ھەلومەرجی لاوازی و لەبارنەبوونی فاکتەری خۆیی دا ، کاربگەری نێگەتەفانە لەسەر بزوووتنەو کـ ە دروست بکات و لەباردۆخی بێگەشتوویی و لێ وەشاوێی ھەمان فاکتەردا ، رۆلی یاری دەدەر بێینی لەفۆلکردنەوی تەنگچەلەمەکانی نێو ولات و تەقینەو یان بەشتووی راپەرینی جەماوەری ، بەلام ناتوانی دروستکەری تەنگچەلەمەیی . بەکارھێنانی چەکی کیمیای و تێکچوونی تەرازووی ھێزەکان ، لەوانە بە بـ ە ھۆی لاوازیوونی کاتی مەعنەویاتی جەماوەر و کربوونی رۆحیەتی بەرەنگاربوونەو ، بەتایبەتی ئەگەر ئاسۆ داھاتووی روناک لە بزوووتنەو کە بەدی نەکرێ ، بەلام ھیچ کاتی ناینە مایە دروستکردنی تەنگچەلەمە کە . ئەو دووخالە ی پێشوو بوونی ئەو یان لێ دی ، بەرپرسیاری تەنگچەلەمە کە بخریتە ئەستۆی واقعیی باوەتی و فاکتەری خۆی لەبەرپرسیاری فۆتاریکری . خالی پلانی ھاوبەشی ھێزەکانی ئۆپوزسیۆنیش باس لەرپاردووبەکی زۆر نزیک دەکات کە تەنگچەلەمە کە لەئێزبوو سەری ھەلدا بوو و رۆاڵتەکانی بەروونی دەرکەوتوون . خاڵەکانسی فاکتەری خۆییش زیاتر باس لە ئەنجام و بەرھەم دەکەن تا ھۆ و ناوک ، پـ ەر روخسار و ئەنجامەکانی تەنگچەلەمە کە و ئەو سیاسەتانەن کە لەلایەن ھێزە جووڕەوێزەکانەو بێرەویان کراو .

* بیروپرایەکی تر دەری دەخات : " تەنگچەلەمە ی بزوووتنەوی رزگاربخواری نیشتمانی کوردستان دەگەڕیتەو بۆ رۆلی سەرکردە تاکە تەنایدەکانسی

را بر ایهتی هیزمکانی نیو بزووتنه مکمان کردووه . چونکه نهوانه بهه سو
 لاوازی رینکختتی بزووتنه وهی جماعه وهی و بالادستی یاوک سالاری له
 کوملنگای کورد هواریدا و لهرنگی پایهی عشایری و دستگیری و سیاستی
 یونا پارتمتوه (واته سیاستی راگرتنی لنگریمستی بالهکانی نیو هیزی
 دیار یکراو و سوود و هرگرتن له نا کوکیهکانی نیوانیان بو خوبه هیزکردن و
 بالادستی) خویان سهپاندووه و دیکتا توریته و بهرستی تا که کسی یان
 دروست کردووه و خویان کردوته بهدیلی هیزکه و بریاردری سرهکی هلووست
 و ریبازمکی ، لهو رینگه شهوه و بو خزمه تگردنی بهرزهوندیه تاییه تیکانیا
 و خوشباندن ، چندین کارساتی وهک : شعری ناوختو ، پشت بهیتگانه
 بهستن ، سازش ، کشانهوه له خبات لهکاتی ناله باردا . . . یان هیناوتنه
 ناراه و تنگوجه لمعمان خولقاندووه . بویه نهگر بمانهوی کوتایی بهو
 تنگوجه لمعه بهینین ، نهوا دسی کارگیری نهو سرکردانه تیغلیج بکمن و
 له کاریان بخمین * .

نهو بیروپایه ، نهگهرچی توانیوهتی نیشانهیهکی جیاکاری بزووتنه وه که
 دهست نشان بکات ، واته زولی نینگه تیغانه ی سرکردایهتی تا که کسی ،
 و پوخسارهکانی به چاکی بنگاوه ، بهلام نهیتوانیوه سر نهجامی راست و
 دروست بهدهست بهینی . چونکه گه بسترته نهو باوه وهی سرکرده تا که
 کهسی به نه تولیدیهکان هوی تنگوجه له مکن ، بهمهش تنگوجه له مکهی له
 ناوه روکی چینایهتی دامالی وه و بهستویه تیهوه به سرکرده تا که کانهوه و نهوهی
 له یاد کردووه که نهو سرکردانه هیز و بالادستی خویان ، تروانسن و
 هلووستی خویان له بناغهی چینایهتی نهو جینهوه بهدهست دههینن که
 را بر ایهتی بزووتنه وه که دهکات . بهوجورهش نهو برنسیبه دهجه سپنری که
 دهلی : * سرکردمکان دروستگری میروون * .

نیشانهکانی تنگوجه لمعه

نهوهی راستی بی نهو نیشانهی هه بونی تنگوجه له له بزووتنه وهی

رژگار بخوازی نیشتمانی کوردستان دا دهرده خمن زور و همه جهشن وترسناکن و دهشی لیره دا همدیکیان بخره پروو :

(۱) کارپیکردنی سیاستکی تهسک بینانه ، خورسکیانه ، ناآرامانه ، تهسک بینانه بهمانای دامه زانی لهسه ر بنجینهی قهیلاندن و تیرامان و تخریبه گهری . خورسکی بهمانای بهل هاویشتمنی کویرانهی بی سهر و بهر . ناآرامی بهمانای ههلهز و دابه زکردن لهنتوان خوبه دهسته و دان وسهر چلی ، پاشکویهتی پرووداوه کان و بازدان بو نادیار ، ههلوپستی " شورشگیرانه " و پاشه کسه و خورانه گهری دا .

(۲) نهوونی دیموکراتهت چ لهناو هیزه کان خویان دا یاخود لهنتوان هیزه جۆربه خۆره کان دا . نهوهی بهکم بووه هوی سهرهله دانی دیکتاتوریهتی سهلهت زهلام و چه سپاندنی بیروکراتهت و لهتهنجامیشدا دهسته گهری ناوخوو لیکترازان و پارچه پارچه بوونی ههنا بهئاراهه . نهوهی دووه میس بووه هوی ههله گهرسانی شه ری ناوخوی خویناوی و لهدهست دانی دهرهتی چاک و لاوازیوونی هیزه کان بهگهستی .

(۳) کری بهشداریکردنی جهماوه ر و نهبوونی خسته گهری ئافرهت (نهوهی کومهل و پهروه ده گهری نهوهی نوئی) له بزوتنه و گهدها و لاوازی به دهنگه وه هانتی چهوه ساوه کانی گهله کهمان و تهسکی بنکهی جهماوه ری هیزه کان .

(۴) تیکشکانی سهر بازی و بی توانایی لهئاستی گۆرینی قوناعی بهرگری ستراتجی بو لهنگه ربه ستمنی ستراتجی و زالیوونی عهقلیهت و ههلوپستی عهسکه رتاریانه و راکشانی سیاست بهدوای خوی دا .

(۵) زالیوونی بیری دوگماتیهت و براگماتیهت و تخریبه گهر و سهله فیانه (بهمانای ناسیونالیزم و ئابین خوازی) بهسه ر میشکی سیاسی دا .

(۶) لهناوچوونی نه ریته شورشگیره کان و بلاو بوونه وهی بوگه نی و نه رهوشتی و رهفتاری ناشرین له ریزه کانی هیزه کان دا .

هنجامه کانی تنگچه لهه و ئاسوی داهاوو

ئاشرابه ماوه بهکی دوورودرئیزه بزوتنه وهی رژگار بخوازی نیشتمانی

یه ککرتن

کوردستان به هۆی کۆمهڵێک فاکتەری بابەتی و خۆبەهه - که لەژماره کانی داها توودا باسیان لێوه دهکەین - له تهنگۆچه له مه هکی قول و همه له به سدا ژيان دهباته سهر و جهند سالتکیشه نیشانه کانی ده رکه وتوون . کۆتایی هاشی جهنگی عیراق و ئێرانیش بووه هۆی ته قینه وهی ته رگۆ چه له مه که و هیانه ئاراوهی :

(۱) ههرهس هه ئانی بزووتنه وهی چه کداری و نه مانی ناوچه رزگار کراره کان که به بنچینه ی کاری ئهو داده نران .

(۲) وه رگرتنه وهی شیرازه ی ده ست پێشکهری هه رش بر دن له لاسه ن رژێمی فاشی عیراقه وه .

(۳) توند وتیز بوونی هه له مانی شو قیستانه بۆ سه ر کوردستان و به ره سه ندنی سیاسه تی داگیر کردن و راگوزان و ده ره ده رکردنی لادیگان و کۆنترۆ لکردنی شاره کانی کوردستان .

بهو جو رهش کۆمه لێک راستی دیات بوونه وه :

(۱) خه یالیلای سهر که وتنی بزووتنه وهی رزگار یخوازی نیشتمانی کوردستان به سه ر کردایه ته کی بۆر جوازیانه .

(۲) بێ توانایی به رنامه ی حیزه بۆر جوازی و ورد ه بۆر جوازی یه کان له ئاست چاره سه رکردنی مه سه له بنچینه یه کانی چه سا وه کانی کوردستان دا .

(۳) نیکسکانی ته قسانه ی خه باتی چه کداری به شیوه کۆنه که ی ، وانه که مارۆدانی شاره کان له لایه ن لادیگان وه .

(۴) شکسته خواردنی میری ناسیۆنالیستانه ، وه که ئایدیۆلۆجیه ته سی بۆر جوازیه ت ، هه رچه ند خۆی له ژێر په رده ی سۆسیالیزمی زانستی و مارکسیزم - لینینیزم دا شار د بووه وه .

له مه هله مه رچه مژوو یه دا هه تزه بۆر جوازیه کان به بی به رگری و به ویستی خۆیان ده ست له بزووتنه وه که هه لئاگرن و مایه بوجی خۆیان را ناگه به ن ، به لکو روود ه که نه کۆمه لێک شیوازی جوولانه وه ی سیاسی و سه ربازی بۆ بیا کردنه وه ی ده سه لاتی خۆیان ، جا له رێگه ی بانگ راهیشتنی قو ناعی خه باتی سیاسی و دیپلوماسی به وه بێت ، یان رێگه ی په نابردنه به ر زل هه تزه کان و رێخه راه

نیونه ته و بیه کانه و بئی ، یا خود له ریگه ی جهوله یه کی دی " گمه ی معاوضات " وه
 بئی . ههروه ها بیری تهنگوچه له ماوی به ئاسانی سهنگره کان چو له ناکات و
 به جوړی دی و رازاوتر خو ی ده نیونه وه و سوود له دهره نئی هه له متسی
 شو فینستانه ی رژیعی فاشی عراق و ورد هگری بو کنه کړنه نیو جه ما وهره .
 نه مانه له لایه ک ، له لایه کی تره وه له بهر نه وه ی کرانه وه ی ئاسوی هاتنه سرکاری
 نه له تر ناتیقی شو ر شکیز ، مانای هاتنه سرکاری نه و نی به و هاتنه دی نه و
 ئاواته ماوه و زمینه ی دیار ی کراوی ده وی ، بویه تهنگوچه له مه که به رده و ادمه یی
 و کوتایی هاتنی به سترا و ته وه به هه ولدانی چه په شو ر شکیزه کانه وه بو به
 نه انجام گیان دنی نه و هر که پیروزه .

له م بارود و خه دا بئوسنه رو شنبیره پیشکه و نخوازه ها و چه ر خه کان سه ره
 نیره ی خه بانی خو یان ئاراسته ی چند هر کیک بکن :

۱- تیگوشان له دزی رژیعی فاشی عراق و سیاسته شو فینستانه ی
 دهره ق به چه سا و هکانی کوردستان و دوزینه وه ی ریگه ی نوی گونجـا و
 بو نه جام دانی .

۲- هه ولدان بو ریسوا کړدنی هیزه بو رجاو زیه کانی کوردستان و بیری
 تهنگوچه له ماوی و ریگه بستن له به دست هینانه وه ی دست پیشکری سیاسی
 له بزوتنه و هکدا .

۳- دستکردن به مشت و مرکړدنی دیه و کراتیانه له سر مه سه له جوړ
 به جوړه کانی کو م له لگای کورد هاری و زمینه خو شو کړدنی فیکری بو دامه زرانسی
 نه له تر ناتیقی فیکری و پراکتیکی و ریگه را وه یی .

خه باتی چه کدار له نیوان ئه فسانه و راستی دا

فازیل کهریم ئه حمده

تا ماوه بهک له مهو بهر له کوردستانی عیراقدا ، خه باتی چه کداری وه ک
ناقه ریگی سهرکهوتن تماشاشا دهکرا . ئهه بۆچوونه بالی کیشابوو بهسهه
بیری کومه لانی خه کدا له خهفتا کاندله له ههشتا کانهوه هیمای پرسساری
خرایه سهر ، بهلام شهری عیراق و ئیران زههینهی بۆ شهوه خوشکرد که ئهه
هیمای پرسساره بهکالی ببینرئ و سهرکهوتن له وهدا بهدی بکری عیراق
شهه که ده دۆرتنی و هیزه چه کداره کوردهکان له شهه کراوی سهرکهوتنی ئیران
ده میان شیرین دهکری . کاره ساته دراماتیکیه کانی ههله هجه و دۆلی بازی ،
کاول بوونی سهدان گوند و شاروچکهی تر ، قران کردن و راگواستن و راوانان ،
ئهه خهونه " شیرین " میان کرده زههراو و خه لکیان ناچارکرد ئاقساری
بیرکردنه وه میان بگۆرن و دان بهو راستی بهدا بئین که خه باتی چه کدار ناقه
ریگی خه بات نی به و تههیا بهه ریگیه سهرکهوتن وه دهست ناهینرئ .

ئایا دهکری خه باتی چه کدار درێزه یی بدرئ و سهرکهوتنی
یی وه دهست بهینرئ ؟

راسته ئیستا زماره ی شهه که ساته ی به دۆگمای بروابان به خه باتی چه کدار
ههه زۆر که مپوتهوه و تههانهت ههندی کار به دهستی حیزبیش لهه کاتسه هدا
هاتوونه ته خوارهوه و لهو بروابه دان : " خه باتی چه کدار باوی نهماوه و
ئیستا زۆر زۆری خه باتی دیلو ماسی به " ، بهلام ئهه خۆره یاد به برینه

یه ککرتن

هیشتا شهه ناگه تهنی که په بکهری خهباتی چه کدار وورد و خاش بوهه وکس
دوای شهه نه فسانه به ناکه وی . بویه من ههول ددهم به گویزه ی توانا و
شاره زایی خۆم ، لهه نووسینه دا ، شهه ومزی شهه فسانوی لهه دوری راستی
خهباتی چه کدار بره وینه هه .

خهباتی چه کدار له میژووی گهلی کورددا :

زنجیره ی راپهرین و جولانه هه چه کداره کاسی گهلی کورد گه وره ترین رووبه ری
له میژووی گهلی کورددا داگیر کردوه و شهه نده ی بایه خ به میژووی خه ربسی
شهه گه له دراوه : شهه نده گرنگی به میژووی کومه لایه تی و روشنبیری و
شارستانیه تی نه دراوه . له گه ل شهه شدا هیچ میژووسوتیک نه بیتوانه بوه
به ته اوای زما ره ی هه موو شهه راپهرین و هه لسانه هه چه کدارانه بنووسن . چونکه
له زما ره نایه ن . سه بریش شهه به شهه بزور ونه هه چه کدارانه له هیچ سه رده هه تیکدا
نه یان نواسوه له سه رکه وتنی کاتی به ولاره هیچ شتکی دی تۆمار بکهن .
سه ره رای شهه ش ، هه رچه ند سال جاریک ته قیده هه یه کی چه کدار به ریا بوهه و
هه ره همان شیوه ی جارن ، به یی هیچ گۆرانیکی به نه رتی له شیوه و
ناوه رۆکدا ، رووداوه کان دووباره بوونه ته هه . مه گه ره هندی گۆرانی رووکش
نه یی که کات و سه رده م مۆرک و سه قلی تایه تی خوی پیوه ده نی . ره نگه
زیده رووی نه یی گه ر بلیم : کام گۆرانی به نه رتی به سه ر جولانه هه ی چه کداری
خه فتا کانی سه ده ی پپشو و خه فتا کانی شهه سه ده یه دا هاتوهه ؟ گۆرانه که هه ر
شهه به شیخ عوبه بدولا نه هری مارکسی نه بوهه ؟ رپیک خراوی سیاسی و سه ره ی
نیستمانی دروست نه کردوهه ؟ ته کنیکی سه ربازی پپشکه وتووی پپشه رگانسه ی
به کار نه هیناوه ؟

من نامه وی شهه سه به دووباره بکه مه هه که ده لی : * گهلی کورد قهت
له رووی عه سکر به هه نه شکینزاره ، به لکو هه موو جارئ له رووی سیاسیعهه شکاوه .
هه رچه نده شهه سه به زۆر ساویلکانه هه و به ووردی لی ی نه کۆلاره ته هه . شهه
سیاسه ته ی " کورد " نی دا شکاوه چی به و چۆنه ؟ شهه هه ره مه ته له و کس

بەككەتن

نەپتوانبۇو ھەلى بېھىنى . رەنگە ھېچ كەستىك ئەو بەسىست دانەسى ،
كە سەركردەى جۇولانەو بەك بە چەند سوارىكەو بەرەو ئەستەموول بۇ گەتوگو
بەكۆتە رى . ئەوئەس ھەر سىياسەت نى بە كە سەركردەى " شۇرش " تىك ھەرەو
بەئاسانى بەكۆتە بۆسەى دۆزەنەو و كۆتاسى بە جۇولانەو بەكەى سەپىرىست
شەى ئەو سىياسەت چى بە وا ھەموو جارى ئەم كوردە داماوە تەدا دەسكى و
بە ئامانجى خۆى ناگات ؟ ئەو بەلەتتىكى گچكەى و لەناو دەرىبەى مەزىسى
نەزائەو دا بۇ رۆخى رىزگارى دەگەرى .

ئايا گەلى كورد ھەر نەپتوانبۇو خەبەتتىكى چەكدارانەى ئەوتۆ بەكات كە
سەركەوتنى بى سۆگەر بەرى ؟ يا تۈنۈپەنى راپەرىننىكى چەكدار بەكات ، بەپى
ئەوئەى بىتۈنى ئەو خەبەتە بۇ چەسپاندىنى ئامانجىكى سىياسى دىارى كىراو
بەكار بەپىنى و تۈوشى شكان و زىركەوتن بۇو ؟

بەراى من ، سەزەراى ئەوئەى كەشەى كورد ھەمىشە لەچار كەشەى ھەندى
وولائى تەدا ، ئالۆرت و تەكچىزاوتە . دۆست و پەشتىوانى گەلى كىسورد
كەسى بە ، مەگەر دەولەتەك بېوئەى لەمەر بەرەو ھەندى ئابىرى و سىياسى خۆى ،
كەشەى كورد بەكار بەپىنى (ئەمە دەولەتە گەرە و بىجۇكە كەشەى دىگەرتە) .
ھەركاتى ئىشان بى نەما ، ئەو بەك ھەر پەشتى تى دەكەن ، بەلكو بەرەپىشى
تى دەگرن . ھىزە كوردە كەشەى لە ئاستى ئەوئەى نەپوون دەوود لەھەلى
لەبار ۋەرگرن و لەسەر ئاستى دۈوھلى جى بى . خۇيان بەكەتەو . بە
پىچەوانەو ، زۆرچار ئەو رىگەبەىان گرتۆتەبەر كە دۆزەن ئاۋاتى بۇ خواستوۋو
پىلانى بۇ ئەو داناوە ئەمان ئەو رىگە بېرەلدىرە بەگرنە بىر .

زۆرچار راپەرىننى چەكدار ھېچ پىتۈست نەپوۋە ، كەچى سەركردەكان
بەراپەىان كوردوۋە ، خەلكە داماوەكەش تۈوشى زىياننىكى گەرە ھانۋە ، بەپى
ئەوئەى ئامانجە سىياسى بەكەش پىكرابى . لە ھىندستان غاندى بەپى چەك ،
گەرەتەرىن سەركەوتنى سىياسى ۋە دەست ھىنا . لەئىران (سالى ۱۹۷۹) سە
ماگرتن رىژىمى شا ھەرسى ھىنا . لەم رۆزانە دا لەھەلەستىن ، مائەلكان
بە بەرد و دارلاستىك رىژىمى ئىسرائىلىيان ھىناۋەتە سەرجۆك . لە چىن و
گەرەش خۇشەدكاران ھەر بەمانگرتن و خەپىشاندىان نەز دەو رىژىمەستان

هیناومه سەر پۆخی ههلوه‌شانهوه ... هتد . مه‌به‌ستم ئه‌وه‌به بایم له‌نا و کورددا ، له‌بری ئه‌وه‌ی ههر ترووشی وه‌زعیکی سیاسی ئالوز یووین ، به‌کسه‌ر کۆمه‌ڵێک رووبه‌کته‌ شاخ و له‌وی ئالای خه‌باتی چه‌کدار به‌رزبه‌کته‌وه ، هه‌رته‌مانه له‌شاره‌کاندا به‌ینه‌وه و هه‌زی سیاسی و کۆلتوری بێکه‌ومێن ، سه‌رکه‌وتنی گه‌وره‌تر وه‌ده‌ست ناهێنن ؟ ته‌گه‌ر مروف بیه‌وی سوود له‌مێرووی خۆی وه‌ربگرێ ، هه‌ق وایه ههر له‌بزووتنه‌وه‌که‌ی شیخ مه‌حمووده‌وه ده‌ست بێ بکات . ئایا ئه‌و زه‌مانه چوونه شاخ ، به‌سوود و فزانجی خه‌ک شکایه‌وه ؟ نازانم کام سه‌رکه‌وتنی سیاسی یاش چه‌ندین سالی خه‌باتی چه‌کدار وه‌ده‌ست هه‌ینرا ؟ ئایا نه‌ده‌توانرا راپه‌ڕینی شه‌شی ئه‌یلولی ره‌شی سالی 1930 بکریته‌ فوتابخانه ؟! ئایا نه‌ده‌توانرا بایه‌خی زیاتر به‌کاری سیاسی له‌نیۆ کۆمه‌ڵانی خه‌لکدا بدرێ و له‌پێگی مانگرتن و خۆبیشاندانه‌وه به‌ره‌به‌رکانی رژیته‌ کۆنه‌په‌رستی ئه‌وسای عیراق بکری ؟ ئایا نه‌ده‌توانرا مارش له‌ لادی‌وه بو شار بکری (2) ؟ ئایا ههر ته‌نیا په‌ره به‌راپه‌ڕینی جووتیاره هه‌زاره‌کان بـدـرێ یان هۆش و جوولانه‌وه‌ی کریکاران فراوانتر بکری ؟

من له‌وه تێناگه‌م بو هه‌ندێ کس هه‌ستا هه‌رده‌لێن " شوڤش "ی ئه‌یلول بزووتنه‌وه‌یه‌کی مێرووکردبوو ؟ گوايه هه‌لومه‌رجی بایه‌تی ئه‌و زه‌مانه ئه‌م جوولانه‌وه‌یه‌ی هه‌نایه‌ کایه‌وه ؟ من ههر ئه‌وه‌نده ده‌لیم ته‌گه‌ر مێرووکرد بووایه به‌مجوره دروست نه‌ده‌بوو و چوارچێوه‌یه‌کی دیکه‌ی وه‌رده‌گرت . هه‌مووکه‌ستێکیش هه‌قی ئه‌وه‌ی هه‌یه ئه‌م برسیاره له‌خۆی بکات : ئایا ئه‌و سه‌رکه‌ردایه‌تی یه‌ی ئه‌م بریاره " مێروویی " یه‌ی وه‌رگرت ، هه‌ج رێگا به‌کی تری له‌به‌رده‌دا نه‌مابووه‌وه جگه له خه‌باتی چه‌کدار ؟

له‌ده‌دا من نامه‌وی زۆر له‌سه‌ری برۆم و په‌نگه ئه‌وه به‌س بێ که بره‌گه‌یه‌ک له‌ بیره‌وری به‌کانی نووری شاره‌س وه‌کو خۆی بخه‌مه به‌رچاوی خۆته‌هرانی به‌رێز بو ئه‌وه‌ی خۆیان حوکمی به‌سه‌ردا به‌ده‌ن : " له‌و ماوه‌یدا من و دکتۆرمه‌راد هه‌لده‌ستاین به‌ رێکخه‌ستنی په‌یوه‌ندی‌مان له‌گه‌ڵ ئه‌ندامانی حه‌یزیدا له‌ به‌ندا و شاره‌کانی تر . جه‌لال تاله‌مانیمان نارد بو کوردستان بو ئه‌وه‌ی رێگه له ئالوزیووینی یاروودۆخی کوردستان بکری و جه‌ماوه‌ری تووره هه‌ین بکاته‌وه‌و

چک هلنگرن . کهجی نامه کی جاوه پروان نکرای بو ناردین و تیایدا
 نهوی رونکرد بوومه که نهو پیرومی بریاره گانی کوسیتھی ناومندی دهکات ، به لام
 لهو پروایه دایه بارودوخی شورشگری و نامادسی جه اوهر بو هلنگرتنی چه ک
 خعملیوه ، لهکاتینکدا نیمه خاومنی هیچ پیشه گرگیه کی چهکدار و زیکه را و
 نموون ، جگه لهو کوملهی (صدیق میران) بان کوشتیوو و مولا مانوور
 لهرووی سربازی بومه رابرایتی دهکرد . نیمهش نامه کمان له رنگی عومهر
 دیابومه نارد بو جهلال تالمانی و بومان نووسی نهو سربیتیچی بهرنامه ی
 حیزبی کردوو و بهرزانی نهو بانگوازه قایل نی به . به لام عومهر کاتینک
 گیشته جی که کار لهکارترازابوو و بهر لهگیشتنی هتیش دهستی نی کردوو^۳ .

نابی نهو بوجوو به ستایش کردنی رژیم عسکری عبدالکریم قاسم بیان
 هیچ خوهره پاکانه ک بگه نی . تنها دهه وی بی لهسر نهوه داگرم که
 هلنژاردنی خهباتی چهکدار ، وه کوناقه رنگی خدات ، هه لژاردنیکی
 راست و دووربینانه نموو . لهه ساله شهوه کومله کی عراق له لاهن رژیمه وه
 بهره ناوشی عسکری بوون Militarisation برا ، نیمهش بهیاسووی
 " متریسی لهسر نیشتان " و " متریسی دروست بوونی شیرایشایی دووم " ،
 وه هه موو جووله و چه که ره کی دیموکراسی پی شیل کرا و رژ به رژ دهسلانی
 عسکر و داو و دهزگای داپلوسین زالیوو تا نهو سنووه ی هه موو جیاوازه ک
 له نیوان رژیم دیکتاتور و شیوه ی رژیم فاشی دا سراوه ته وه و تمانست
 جهوت بهردی بهشتی نازی بهکاندا داوه .

له کوردستانی شیرایشدا ، هه ر زوو هیزه سیاسی به کورده کان به
 چهپ و راستیانه وه ، بهرگی سووری شهریان له بهرکرد و سواری گای فئوج
 وه شین بوون ، به هه مان شیوه هه لهکانی پارتنی دیموکراتی کوردستانی عیراقیان
 دوباره کرده وه . هه رچهند مانیک پاش رووخانی شا ، تالای خهباتی
 چهکداریان هلکرد ، لهکاتینکدا کومله لانی خهک له سهرانسهری شیران دا له
 گهرمه ی جالاکسی سیاسی و کومله لاهتی دا بوون و لهگه له هه موو جووریککی خهباتی
 سیاسی و کولتوری " شاری " راهانبوون و سامانکی گهره بیان له نهزموون و
 تاقیکردنه وه ی شورشگریانه بیکه وه نابوو . هیزه سیاسی به چهپ و راسته کان ،

ههیی شهوی له خهباتی چهکداری " شاخ " دا ههچ شارهزایی و شهزموونیکیان ههیی ، روویان کرده شاخ و ئالای خهباتی چهکداربان ههآکرد . لهمهیش ههآتر شهوه بوو بهشهری کۆلان بهکۆلان و مال به مال و پاش بۆمباران و ویران بوونی شارهکان ، ئینجا روویان کرده شاخ . من نازانم گهلی کورد ج سوودنکی لهوه چنگه کهوت که به تهیا شاخهکانی کوردستان ئاوری " قامی مسلحانه " ههآگیرسینرا ؟ پاش دهسال قوربانی و خوین رشتن و کاول بوون ، گامهیه دهستهکهوت و قازانجهکانی خهباتی چهکدار ؟

شهر درێژهکیشانی سیاسته :

شهر وهکو ههموو دیارده کۆمهلا بهتسی بهکانی تر ، بهرههمی کوت و پری رووداوهکان نی به و بهچاو تروکانه بئیکش ناپهته کایهوه . ئهم دیاردهیهش له دیارده کۆمهلا بهتسی بهکانی تر جیاو دا پراو نی به و پرۆسهی گهسهکردنی کۆمهال شهلی خۆی بپوه دهتی و شهوه و ناوه رۆکی دیاری دهکات . کلاوتزه قستز Clausewitz ووتیهتی : " شهر درێژهکیشانی سیاسته ، بهلام بسه ئامرازنکی که " . شهوه شهوه دهگهتی که شهر له پیناو کیشه بهکی سیاسی دا بهریا دهکری و دهیی نهجنامه کهی به قازانجی کیشه سیاسی بهکه بشکیتهوه ، نهک به بیجهوانهوه . ئاشکرایه که شهر بهگشتی بهچوار قوناخدا تی دهپهری : بهکم / سه رهه لدان و پهیدا بوونی گری کۆتره Konflikt گه ئهم گری یسه نهکرتنهوه و چاره سهری بۆ نه دوزریتهوه ، شهوه گری کۆتره که ئالۆتر دهیی و دهجینه قوناخی دووههوه : بهره سهندن Esklation . شهگر ئهم ناکوکی بهره سهندنش خا و نهکرتنهوه و هپور نه بیتهوه شهوا بهره و قوناخی سنی بهم دهجی ، واته گیزاو Kriese . شهگر ئهم گیزاوش دانهرکیتنهوه بۆ قوناخی سنی بهم و دوهم ، ئاگری شهر و پێکدادانی سهربازی ههآده گیرسی . کهچی ههینه سیاسی بهکانی کورد لهم سهرده مهدا ، نهیان توانیوه دیلو ماسهت و هونهر بهکار نهین پیش شهوی بهره و مهیدانی جهنگ دا کسین . هونهر هر شهوه نی به له ناو سهنگه ردا شهری باش بکری و لشکری دوزمن راوهری . هونهری

یه ککرتن

سەرکردایەتی سیاسی لیۆهشاوێ ئهوه به، بهی خۆین رشتن سەنگەر بگێردریت و سەرکەوتن وە دەست بهێریت .

چینی پۆرزوای گهلانی تر بهوه ناسراون ، به نیوه قییمەتیش ههیه دهزهن و بهشیوهی نیوه و نیوچل رینگای ههڵکشان بهوه لووتکهی دهسهلانیان گرتوتهیه . کهچی چینی پۆرزوای / عهشایهری کورد بهگهستی ئالودهی سیاسهتی " یا ههمووی ، یا هیچ " بووه ، ههموو جارێکیش ههیه به " هیچ " و " دهست بهتال " ی لێی دهچوون .

چینی پۆرزوای کورد ، لهیهه لاوزی و بی هیزی ئااووری و سیاسیی ، بهراستهوخو یا ناراستهوخو بوته پاشکۆی هیزی عهشایهری کورد . ئهم چینه ههت بهتوانیوه بهشیوهیهکی سهر بهخۆ " ئۆتۆنۆم " ریکخراویک پێکهوه بنسی و دهست پێشکهری و دهستهوه بگرت . ههت نهیوتراوه تارۆزی ئهوه ، لهسییهری بازهی تهلبهساوی هیزی ئاغا و دهره بهگ ههنگاویک بهوه دهرهوه بهاوتزی . تهناهت ریکخهستی سیاسی و شتوی کار و جوولانهوهی ناو شاربهت لهسامی ئهم سبیره دوور نهکهوتوتهوه ، ئهگەر ئاغا لهناو ئهوه ریکخراوه بووبهت باخهوه نه ، سبیره سهرتا پای ریکخراوه سیاسی بهکهی دایوشیوه . چه ک ههگرتن و چوونه شاخیش ههیه " ره دوو " کهوتنی ئاغانیان بووه و لهویش ههیه ههولسی داوه هیزی و دهسهلانی ئهوان بههینی و لهتسهیان دهرههچی .

ئایا خهباتی چهکدار باوی ماوه ؟

من نامهوی ههروا به سادهیی وهلامی ئهم پرسیاره دههههه ، ههروهکهو ئهوهی خهباتی چهکدار " موده " بهک بووبهت و باوی نههاتت . رهنگه ههتدیک ئهوه پرسیاره بکهن : چۆن بهشتکی گهوهری گهلانی ئهم دوسایه ههیه بهم شیوازه سهر بهخۆیی سیاسی یان و دهسته هیناوه ؟ ئهیه ئهگەر گهلی کوردیش هیچ نهی لهم رینگهوه تۆزی سهر بهخۆیی سیاسی و دهسته بهینسی چ زهره رتکی کردوه ؟ لێره دا نامهوی ههلوهرجیکی نایهتی بکهمه یاسایهکی گهستی نهگۆر ، ناشلیم ههیه ههموو گهلانی دنیا به ههلهدا چووون و تاهیکردنهوه کانیان هیچ بایهختکی ئهوتۆی نهبووه و نایان بی ، بهلگه دههوی

تینیا بی له سهر شهوه دابگرم که تاغیکردنهوهی سهرنهکهوتوی هیزه سیاسی / چهکدارهگانی کورد شهوهیان بهروونی سهلماندوهه که خهباتی چهکداری کلاسیکی کورد جگه له نووچدان و شان و زترکهوتن ، هیچ سهرکهوتنیکی وهدهست نههیناره و ناهینتی .

ناهرابهری تهرارووی هیزی سهربازی :

بهراهبری و ناهراهبری تهرارووی هیزی سهربازی زولتیکی بنچینهی دهبینی له دوران و بردنهوهی شهردا ، روون و ناشکرابه رژیم لهرووی ژمارهی سهربازو جۆری چهک و تهفههینی بهوه بالاد هسته ، بهلام شورشیش گهر شورش بیست ، دهتوانتی بهریکخستن و بهروباوهیری شورشگنژانه ، به تکنیکی نوینی شهیری پارتیزانی ، جهماوهر بخاته گهر و شه و ناهراهبری و ناهاتوانی به بهچهسنتکی شهوتو کزکاتهوه که به زبانی رژیم شهواو بیست .

جوولانوهی چهکداری کلاسیکی ، سهرهرای شه وهل و مهرجانسهی ناوهوهی خوئی که دهبوونه ریگر له بهردهمی خستهگهری هیز و توانای کومهلانی خهلاک و زههینهی سهرکهوتنی یهکجاریان خوش نهدهکرد ، بهلام شاخ و کیو و بههر و سهوما و سوئهی زستان و بوونی ترادسیونی (نهییتی) خو و باراستن و بهرگری چهکدارانه لهناو جووتیاراندا ، نای تهرارووهکی تا رادهیهک به قازانجی " شورش " راست دهکردهوه . شه قسهیه بهلای کهمهوه بزووتنهوهی چهکداری شهستهگان دهگریتهوه .

بههوی زوربوونی داهاشی نهتهوهی عیراق به شیوهیهکی خیسرا و چاوهروان نهکراو ، له ههفتاکاندا ، رژیم توانی ریزهیهکی هتجگار گهورهی شه پارهیه بو بههتیزکردن و پتهوکردنی هیزی چهکدار و نامرزی داپلوسین و سهرکوت کردن تهرخان بکات . سالی ۱۹۶۰ داهاشی نهتهوهی عیراق (د . ن . ع) ۱۵۸ ملیون دینار بوو (۴) . سالی ۱۹۷۴ (د . ن . ع) ۷ ملیار دۆلار بوو و سالی ۱۹۷۹ بش گهسته ۲۱ ملیار دۆلار . پهرهسهندنی داهاشی عیراق بهم شیوه حهیالی یه ، یارمهتی رژیمی دا هیزی چهکداری خوئی به نویتین تهکولوزیای سهربازی پر چهک بکات و تهرانکاریهکی

بە کۆمەڵە

مراوان لە ھەبکەل و شۆھە مەشق کردن و تەکنیکی جەنگی سوپادا دروست ناکات . بەشێکی تری ئەو پارەمەش بەکاربەینی نوێ بۆ پەنەکردن و بلاوکردنە زەوی داو و دەزگای ئەمن و ئیستخبارات و موخابەرەت و جاسوسی ، نوێلا وازکردن و تێکشکاندنی خەبانی رزگاری کەلی کورد بەگەستی و جۆولانەوێی جەگداری بە نایبەتی . ئەم گۆرانە کوت و بێر و خێرا بە ، تەرارووی سەرباری ھەر وای بە خێرای بە زبانی جۆولانەوێی جەگدار گۆری . چونکە سەرکەدایەتی پارێسی دیکرانی کوردستان ھەنگاوی سیاسی و سەرباری بێتۆسی دەدەن . ئەمە نا بۆ ئەوێ لەم " پێش بڕکێ " بەدا بەجێ بەینی و پیلانەکانی رزیم بھووجەل ناکەوێ . لەسالی ۱۹۷۶ بەداوێ گۆزای ھێرە سیاسی / جەگدارەکانی کورد فوولتر سوو ، ئەرکی سەرشاریان گەردن سوو ، مەقبەلەبەن چکۆلەتر بھوونەو . . . ھەند . بێگومان ئەگەر بێتۆکۆنی نەتۆلۆژیای سوپای رزیم و گۆر و مراوان مەوا بە ، رەنگە جۆولانەوێ جەگدارە کەش سی نوانس بە بەگۆرەوێ ئەو گۆرانگاری کەوێ خۆبە ، بێن دزێانەتر زۆرانباری و مەملەتۆسی کاریگەر لەگەل ھیزی جەگداری رزیم ناکات و رۆل بێینی لە رۆخواندنی دا .

وھەبە ئەم بھوونەوێ تەبیا رۆبەررووی ھێزێک بھوونەوێ کە بە جەکی تەقلیدی دەجەنگی ، بەلکو لەگەل ھێزێک دا دەستەو بەخەبە کە جگە لە جەکی تەقلیدی ، جەکی کیمیاوی و بێۆلۆژی ھەبە و بەکاریشان دەھتێ . وھەبە رزیم لەسنوورێکی تەسک و بھووکدا ئەم جەگەنە ھەبێ و بەکاریشان بھینی ، بەلکو ئەمۆ بەکێکە لەگەرنگترین و بەھیزترین بەرھەم ھێنەرەکانی جەکی کیمیاوی لە رۆزھەلانی ناوھراست دا . لێرەدا ھەر ئەو دەلیم کە رۆوداوە دڵتەرتەکانی ھەلەبجە و دولی بازی ئەو بیان دەرخت ، زۆر زەحمەت بە شۆھە خەبانی جەگداری کلاسیکی بەرھەنگاری جەکی کیمیاوی بکرت . لە ماوێ داھاتوودا رەنگە دەستە پێشمەرگە بھووک بھووک بتوان ھەندێ چالاکی بنوین و لە مەترسی ھێرش کیمیاوی خۆیان دەرباز بکن ، بەلام ئەم جۆرە چالاکی بە ، لە مەودای دووردا ، کاریگەر نایێ . ئەگەر ئەم دەستە بھووک بھووکە بتوان بە ھزار مەنەتی و دەردە سەری خۆیان

بپارێزن ، ئەوا دیسان نایێ مەترسی بەکارهێنانەوهی چدکی کیمیای و
بایۆلۆژی لە ئاسۆی بێرکردنەوهدا ئاوا بێت .

سەرئای سیاسەتی پشت بەخۆ بەستن :

باش هەرەسی ۱۹۷۵ زۆر ڕۆشنبیر و چەپی کورد لەو باوەڕەدا بوون ،
ئەگەر " شۆرش " ی بێسوو یارمەتی لەهێزە ئیمپریالیست و کۆنەپەرستەکان
وەرنەگرتایە وا زوو هەرەسی نەدەهێنا . دیارە لەم سەردەمەدا هېچ
شۆرشیک بەبێ یارمەتی دەرەوه رووی نەداوه و سەرکەوتنی وەدەست نەهێناوه .
چین ، قیتنام ، جەزائیر . . . هتد پشتیان بە دۆستەکانیان بەستبوو . هەر
شۆرشیکیش بە گۆڕەوی جیهانبینی و پێکھاتنی جیهانی و هەلومەرجی تاییەتی
پشت و بەنای بۆ خۆی بەیدا کردووه . بەهۆی واقعیی دابەشبوونی خاکسی
کوردستان بەسەر چوار دەولەتی کۆنەپەرست دا و سەرچەمی بارودۆخی سیاسی
ئێستای ڕۆژھەڵاتی ناوەراست و رادەیی گەشەکردنی کۆنەلگەیی کوردەوه ،
جوولانەوهی چەکداریش لە کوردستان دا نەیتوانیوه ئاسۆیەکی جیهانی بگرێتەخۆی .
هێزە کوردەکانیش ، بێش ئەوهی ئەق و تۆق دامەزرێنن ، بەگۆڕەوی پێویست
هەولیان نەداوه کێشەیی کورد لە ئاستی جیهان دا بەخەلک بناسنن و لەنا و
هێزە چەپەکاندا دۆست و پشتیوان بۆ خەباتی رەوای گەلی کورد بەیدا بکەن .
مەسەلە هەر ئەوه نییە ، داو و دەزگای دەولەتە کەمپتالیستی بەکان پەردەیی
ئاسنینی بێدەنگیان بەسەر روودەکانی کوردستان دا داوه ، بەلکو لایەنەکەیی
دیکەشی ئەوهی ئەوانی ئا ئێستا نوێنەراییەتی مەسەلەیی کوردیان کردووه ،
هەولیان داوه لە " پڕۆتۆکۆلاتی رەسمی " دەرئەچن و زۆربەیی زۆری ڕێکخراوه
ئەدەبی و کولتووری و مەروفاینی و پێشکەوتنخواز و ئاشتی خوارەکانیان
پشت گۆی خستووه .

هەرچەند جوولانەوهی چەکداری کورد خۆی بە بەشیک لە بزوووتەوهی
ڕزگاری گەلان داناوه و دەبواوە وەک ئەوان دژ بە هێزە کۆنەپەرست و
ئیمپریالیستی بەکان بواوە ، کەچی بەبێجەوانەوه یارمەتی لێ وەرگرتوون و بە
ئەواویش پستی بێی بەستوون . بێگومان ئەمە شتێکی ناسروشتی بە و لەگەڵ

یه ککرتن

ناوهرۆکی بزووتنهوهی بزگاری گهلی کورد دا ناتهبایه و ههموو جا رتکیش شه م
" هاریکاری " به به زبانی گهلی کورد تهواو بووه و ههچ فازانجیکێ نهبووه (٦)
ههله شهوه نی به پارمهتی له دهروهه وهریگیردیت ، بهلکو ههله شهوه یه
برباری ههنگیرساندنێ " شورش " بدرت و برپاری شهوه نهدرت یارمهتی
له دهروهه وهریگیردیت . شهوه ههه وهکو شهوه یه بهکێک بهوی به فوجهفانی و
دارلاستیک سیک و سوخوی بخانه خوارهوه ! بهنگه له وولاتیکێ گهوره و
پان وپور و فراوان داهکه لهشکرهکهی بی هیز و شهق و شر بی ، راپهرینیکێ
چهکدار بتوانی تارادهیهک پشت بهخوی بهستی ، بهلام شهوه له عیراق و
ئێران و تورکیادا تازه بوته خهون !

یهکیتی نیشتمانی کوردستان ، لهسهرهتای دهست پیکردنی خهباتی
چهکداردا برپاری دا سیاسهتی پشت بهخۆبهستن (٧) بگرتته بهر و
ئهندههکانی به ههموو دلیکهوه دزی شهوه بوون ناقیردهوهی پارتهی دیموکراتی
کوردستان دووباره بکهتوه . پاشان پێداوستی بهکانی خهباتی چهکدار وای
لی کردن ، نهانته " ووشکهسوخی " بهکانیش ، چاو لهوه بهفوجین شه م
سهرهتایه کهج بکری .

یهکیتی بهناوی شهوهوه گوايه سیاسهتی پشت بهخۆبهستنی گرتوته بهر ،
ئیدی ههولێ دهدا لهڕۆزهلات و ڕۆژئاوا یارمهتی وهرنهگری . شهگهر
" دوست هکهی جارانش لوتفی بکردایه و دههراگی " بهحمته " ی بهختابهته
سهرپشت ، شهوه بهروزی نوهیۆ بهروپالی شه م سهرهتایان ههله دهکیشا و
بهئاوهرونکراوی رهواهی موزهخانهکهی ماوتسی تونگیان دهکرد .

دوستی زماریهک ، دۆزینی ژماره بهک :

شهگهرچی جیوسیاسی ههندی وولات وا ههلهکهوتوه ، که بهتاسانی بتوانی
دهست بو جیهان راکیشی و دوست و پشتیان بهدا بکات ، بهلام گهلی
کورد لهوهتهی - لهم سهردههدا - خهباتی چهکداری کردوه ، بهشتوههکی
گشتی ، نهبتوانوه پشت به تاقه " دوست " بک زباتر بهستی . پارتیی
دیموکراتی کوردستان ههه لهناوهراستی شهستهکانهوه ، کهوته داوی ڕۆژبه

کۆنە پەرستی ئێرانەوه . هێزه سیاسی یەگانی کوردستانی ئێرانیش لەم سالانەدا کۆت و مەت هەمان تاقیکردنەوه یان لەگەڵ رژیمی فاشیستی عێراقدا کردەوه .
 رژیمی عێراق یا ئێران تەنیا لەو کاتانەدا یارمەتی هێزه کوردەکانی ئەودایو سنوور دەدەن کە ناکۆکی نێوانیان توند و تیز بێت . هەرکە ئەو ناکۆکی و دوژمنایەتی بە خامۆش بووه و لەسەر جیاوازی و خالی زۆرانباری رێکەوتن ، دوژمنایەتی یەکە دەبێتە دوستانەتی و بڕایەتی . ئیجا هەردوو لا ئامادە دەبن ، تا ئەو ئەندازە یە یارمەتی بەکتر دەن و هاریکاری بەکتر بکەن ، کە هەر یەکەیان بتوانی بەناسانی ملی کوردەکی " خۆی " بخاتە ژێر چەقۆوه .

ئەوهی شایانی باسە ، سنووری ئەو " یارمەتی و دوستانەتی " یە بەندە بە پادەتی توند و تیزی ناکۆکی و دزایەتی نێوان هەردوو لایە ، بەلام هەردوولا لە تەنگانەترین بارودۆخی سیاسی خۆشیاندا ئەو راستی یە یان لەبەر نەچۆتەوه کە بۆ ماوەیەکی کاتی دەستیان خستۆتە ناو دەستی دوژمنیکەوه لە مەودای دووردا مەترسی و کێشە ی فۆرسیان بۆ دەهێنێتە بێتەوه . بۆیە هەردوولا سیاسەتی " مەرزە و مەزی " یان لەگەڵ کوردی ئەودایو سنوور پەڕەوی کردوووە و تەنیا ئەوەندە یارمەتی جوولانەوه چەکداری بەکەسان داوه دژی رژیمەکی خۆیان تا ئەو ئەندازە یە شەر بکەن ، کە تەنیا مەبەستەکانی ئەوان بێتەدی . لەکاتی شەری عێراق و ئێراندا ، کە هەردوولا هەرجیمان دژی لایەکی تر لە دەست هاتنی کردویانە و دەست پارێزبان نەکردووە ، ئەگەر رژیمی ئێران وەک بێبۆست یارمەتی هێزه کوردەکانی کوردستانی عێراقی بدایە هەر شەبهەکی راستەقینەیان لەچارەنووسی رژیمی عێراق دەکرد . کەچی ئەو هەر بەگۆتەری بێبۆست یارمەتی ئەدران بۆ ئەوهی لە " پشتهوه خەنجەر لە سووبای عێراق " دەن ، بەلکو کۆسپ و ئەگەرەشیان بۆ دروست دەکردن و رێگی هاتنی یارمەتی دەرەوهیان لێ دەگرتن و دەیان وێست بەتەواوی بێان خەنە ژێر دەسەلاتی خۆیانەوه و ئەگەر بۆشیان بکری بە ئیسلامیش بۆیاخیان بکەن . ئەمەش بۆ ئەوهی هێندە خرت نەبن و بە گۆجانی ئەوان شاخیان خوار نەبێتەوه . بەکورتی هەردوولا دۆڕاندنی شەرەکیان بێ چاکتر بوو تا

قوت بوونهوهی ههزیکێ کوردی سه‌ربه‌خۆ - ته‌نانه‌ت ناسه‌ربه‌خۆشیا‌ن هه‌ر بێ قوت ته‌ده‌چوو - نه‌وه‌ک له‌ دا‌هاتوودا زیانی بۆ " به‌زه‌گان " هه‌بێ .
 ده‌بێ شه‌وه‌ش بایم که هه‌ر هه‌موو هه‌یه‌ چه‌کداره‌گان له‌ئاستی به‌ربرسبیا‌ری مێژوویی خۆیان دا نه‌بوون و سوودیان له‌ شه‌ری نێوان عیراق و ئێران و ده‌نگرت . شه‌وه‌بوو هه‌ر له‌گه‌ڵ ده‌ست به‌کردنی شه‌ردا ، له‌بری ئه‌وه‌ی به‌سه‌به‌ک بێک‌سه‌پین یا‌ن به‌لای که‌مه‌وه‌ نا‌کوکی به‌کانیا‌ن کز و لا‌واز بکه‌ن ، زه‌هر و زه‌نگی چه‌کدارانه‌ له‌نێوانیا‌ن دا نه‌هه‌وه‌ و دسا‌نه‌وه‌ نه‌وت به‌ ئا‌گه‌ری شه‌ری برا‌کوژی دا کرا . ئا‌گه‌ری ئه‌م شه‌ره‌ به‌چه‌سه‌نێک خو‌شک‌رایه‌وه‌، ئیدی رژی‌م هه‌یج بێ‌ویستی به‌وه‌ نه‌وو هه‌زیکێ چه‌کداری گه‌وره‌ له‌ کوردستان دا هۆل‌بدات .
 ئه‌گه‌ر شه‌وه‌ هه‌یزانه‌ له‌ئاستی بوودا‌وه‌گان دا بوونا‌یه‌ ، به‌نگه‌ سوودیا‌ن له‌ هه‌له‌مه‌رجی شه‌ره‌کدا وه‌رگرنا‌یه‌ و جارێکی تری‌ش نه‌که‌وته‌مانه‌ نێو مه‌نگه‌نه‌وه‌ی " وه‌زعی ده‌ولی خراپ " هه‌ . ئه‌گه‌ر هه‌ر بشکه‌رتنا‌یه‌ و ئه‌سک و په‌روسکیا‌ن به‌جاری ورد و خاش ته‌ده‌بوو .

ئوتۆنۆمی یا‌ن سه‌ربه‌خۆیی ؟

هه‌ندی کس شکان و هه‌ره‌سی جوولانه‌وه‌ی چه‌کداری بێ‌شوو ده‌گه‌رته‌وه‌ بۆ شه‌وه‌ی هه‌یه‌ کورده‌گان ، له‌بری بێ‌دا‌گرتن له‌سه‌ر سه‌ربه‌خۆیی کوردستان به‌هه‌ر چوار پارچه‌که‌مه‌وه‌ ، ته‌نیا بێ‌ له‌سه‌ر ئوتۆنۆمی دا‌ده‌گرن . من قه‌ت دزی شه‌وه‌ نهم کورد ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی خۆی هه‌بێ ، چونکه‌ هه‌روه‌کو چۆن ئه‌م مافه‌ بۆ گه‌لانی تر به‌هه‌وا ده‌بینم ، بۆ گه‌ که‌لی کوردیش به‌هه‌مان شه‌وه‌ . من له‌لایه‌که‌وه‌ ده‌لێم گه‌لی کورد هه‌قی خۆیه‌تی پتر له‌سه‌ر دا‌وا‌کردنی مافسی چاره‌نووس سووربێ ، له‌لایه‌کی تری‌شه‌وه‌ ده‌لێم هۆی رووخا‌ن و ئه‌سکانه‌سی بزووشه‌وه‌ی چه‌کدار نا‌بێ به‌ ته‌نیا به‌خریته‌ ئه‌سنۆی سووربوون له‌سه‌ر ئوتۆنۆمی و پشت گوێ خستنی سه‌ربه‌خۆیی ته‌وا‌وه‌تی کوردستان . من به‌کێک له‌ هه‌و گه‌رنگه‌کانی سه‌ره‌نه‌که‌وتنی خه‌باتی چه‌کدار بۆ خه‌باتی چه‌کدار خۆی ده‌گه‌رته‌وه‌ ، نه‌ک مه‌سه‌له‌ی دروشم به‌رزکردنه‌وه‌ به‌ته‌نیا . کرمی په‌روکێته‌ری دا‌ری‌جوولانه‌وه‌ی

چه کدار ، هر له خهباتی چه کدار خویدا به دابوو ، نهک له نی و
مهزادی دروشم بهرز کرد نهو دا .

گهراڼ به دواى تهلتهرنا تیفدا :

هه ندىك لهو به روا به دان ، كه خهباتى چه كدارى كلاسيكى خوئى له خویدا
باوى نه ماوه و هم شتوازه ناتوانئ چيدى له گهل گه شه كردنى تهكنولوزى باى
نوئى دهولته كو نه بهرسته كان دا كه له وه كيش بكات و له سهرا سهرى جيهاندا
خهباتى چه كدارى شاخ و كئو روو له نيشته وه و تيك شكانه . شه وه ده بئته
پالئست بو سهلماندى هم رايه ، گه شه كردن و بهر نه سندنئ هئى زه
سياسى / چه كداره كانه له رووى جه ماوه رى و زيخرا وه بى و سهربازى به وه .
شه مش شه ناگه بئنى كه جوولانه وه چه كداره كان هه وه كو چون ده سنيان
بئى كرد وه ، هه روا له ختيگى خو بيان ماونه وه و هئچ گوزاينكى شه وتو بيان
به سهردا نه ها نو وه . گوزان و گه شه كردن هه بو وه ، به لام هه زور به خا وى
و كرى و قرخه مه رسي . قهت ناتوانئ شه "گوزان" ه چكولا نيه له تاي
تهرازوويه ك دا له گهل شه هه موو خوئن رشتن و گمانبازى و وولات كا ولبو ونه
ده با نزه سالى رابورد وو دا بنزئى .

ته گه به تتركرا بى سهبرى دا باگرامى (جدول بياني) گه شه كردنى
جوولانه وه كه بگمئ ، له رووى ژماره بئ شه مرگه و چه ندايه تى و شتوه بى چالاكى
سهربازى و رووبه رى ناوچه بزرگار كرا و هئزى جه ماوه رى به بئى ساله كان ،
شهوا بهرز بوونه وه هئلى بهر سهندن به شتوه بى كه زهق ره چاونا كرى و هئچ
جوونه بئ شه وه به كيش به دى نا كرى . به بئجه وانه وه ، خواروخچى و دا به زان
روونتر ده بئزئى ، هه له قهمن له ئاستئكى ديارى كرا و سوورانه وه له
چوارچئويه كى ته سكد ا ، هه له سالى ١٩٧٦ هه نا ناوه راسئى سالتى
١٩٨٨ ، به دى ده كرى . هئويه كى گرنگى شه وه ش بريتى به له ته بئنه وه
دووبه ركه بى و بوونئ ناره زابى له ريزه كانئ شه هئزانه دا .

به گوزره بى هم دا باگرامه ، راسته ئيستا هئوايه كى كه به دهاهاتوئى خهباتى
چه كدار له ئارادايه و زوربه بى زورى كو نه لانى خهلكيش لئى بئزار و نا شو مندن ،

به لأم لهسه رتادا هر شو خه لکه هیوا به کی گوره بیان به تافیکردنه وه کی شم
 جاره هه بوو و به گهش بینه وه سهیری جالاکتی شو دسته چه ک—داره
 بچووکانه بیان ده کرد که به شمکاناتیکی زور که موه ، به برستی و پروتی و
 زه جالی ده ستیان دابوه به خهی درنده ترین رژیم شم سر زمینه . شو
 دهه لهنا و لاه کاندنا شو بیروباوهره باووو که " هرگه لیک چه د بچووک و
 لاوار و بی هیز بیت ، ده توانی به ستیوازی خه باتی چه کداری دریز خاسه ن
 روو پرووی گوره ترین هیزی سه ریزی و سیاسی شم دنابه بته وه و چوکبشی
 پی دادات " . هه موو که سیک شه موون و تافیکردنه وه قیتنام و لوس و
 که سو دیای لهه رجاووو ، که چو توانان شمیرالیزی شه مریکی لهنا و چه که بیان
 ده ریه رین . به لأم ملی خه بالی شه وان سنووری ئاسمانی فوکوی شورسنگیرانه
 " البوره الثوره " ی به جی به هیتت و شه دتشی دو باره بوونه وه شورشی
 کوبا مهست و سه رخوشی کرد بوون . هر چه ده سه راره کی و نووسیس
 زه خه بان له " تیزه " ده گرت و به هه له بیان دادنا و بیرو ماونسی تونگان
 به راستر و به سه دتر دادنا . چونکه هر ته بیا باهخ به زولی کاریکه ری
 خه باتی چه کداری شاخ نادات ، به بی پروتی حیزب و زیک خراوی سیاسی
 که چی شه مانه به ایرکتیک پیچه وانهی قسه و بوچوو به کانی خه بان ده بوونه وه ،
 چونکه حیزب و زیک خراو لای شه مانه بریتی بوو له کونوونه وه و سه بریکه وه ناسی
 کوهه لیک لوی رژوشنیری خوین گهرم ، به بی دارشتتی پروگرامی شیش کردن ،
 به بی رهگ داکوتانی شو زیک خراوه لهنا و کرتکاران دا . شه گهر به کیک چاویک
 به نووسین و بلاوکراوه کانی شو زه ماندها بخشینته وه ، به کسه شه وه ی بو
 ده رده کوهی که نووسینه کان له وه رگیزان و لاسایی کردنه وه ده چن ، تا
 سوود وه رگرتن و شیکه بشتنی نیوری مارکسیرم - لیسنیزم و تافیکردنه وه گیلهانی
 تر ، له دروشم و بانگهواز ده چن ، تا لیکولینه وه ی زانستی . بو به ده لیم
 شو لاه خوین گهرمانه زیانر مهست و شه دای فوکو بوون تا حیزب و
 زیکه ستن . چونکه زوره بیان لایان و اوو ، هر پتاو ده سیک رانک و
 چوخهی خاکی له هر کرد و تفهنگی کرده شانی و خوی گه پانده شاخه کان ،
 شدی شورش له دایک ده بی .

بیهکترین

کۆمەڵایەتی و پاراستنی مافی ژنانیان بەداوێ . هەند . بێچەوانە وە
کۆنیان لەسەر کۆنتیی خۆی هێشتوونەو و لایەنگیری هێزە کۆنەباریی و
چەوسینەرەو کانیان کردوو و بیهوێندی خێلدا کایەتبان بوونان و نەو . . .
ئەم دیاردە بێ ناست و رادە ی هوسباری و نێگەبەستی سەرکردەکان
دەردەخات ، کە چۆن هەر بێرمان لای ئەو بۆو سەرکەوتنی سەرکاری
و دەست بەسێن و زماوەی چەندارەکانیان رۆز بگەن . ئەوان نەبان نوانیو
لەسەردەمی خۆیان نێ بگەن و بەگۆیژە ی بزوگرا مکی زانسی بەرەو ئاسۆی
سەرکەوتن هەنگا و بێن . هەمیشە دەست بیکردنی چوولانەو کە بەگۆیژە ی
نەخشە و پلانێکی ئامادە کراو نەبوو . دۆژمن بەرۆزی شەری بەسەر خەلکدا
سەیاندوو بە لە ئەحمادی زولم و زۆرداری لەرادە بەدەری رزق
کۆنەبەرستەکان ، راپەڕین بەرپاکراو . بان هەلو مەرجێکی ئالەبار و نەگۆنجاو
هەلبێژێر دراوێ بۆ دەست بیکردنی خالاکێ بێشەرگانە . بەی بیکردنەو لە
وێ و توانا و هەل و مەرجی ناوێکی و دەرەکی ، بۆ دێژە ئێدانی شۆرش
و زامکردنی نەبجەران و تێک نەچووێ ئەو مەخانی ، زۆر جار دۆست و دۆژمن
نێکەل و کراو ، کاری ئەمرو و سە ی باش و بێش خراو و هەندێ جار رێگە
دراو ، شەری ناوخوا تەر و ووێک پێکەوێ بـسـووشـێ .

کۆمەڵە و خەباتی چەکدار :

ئێمە قەت ناتوانین لە کێشە و گێڕوگێرە ساسی بە ئالۆزەکانی ئێستا
سەر دەرکەین ، ئەگەر هەر تەنیا خۆمان بەشتی گەستی و ئەمووزاوی بیهو
خەریک بکەین ، بەی ئەوێ هیچ نمونەبەکی زیندوو بێخەنە بەرچا و .
چونکە مەبەستی ئێمە ئەوێ لە کێشەکانی ئەمرو تێ بگەین ، بەک هەندێ
کێشە ی سووا و دووبارە بکەینەو . بۆ ئەم مەبەستەش کۆمەڵە ی ماریکی-لەبێنی
کوردستان ، کە باشان کرا بە کۆمەڵە ی رەنج دەرانی کوردستان ، وەکو
"نمونه" دەهێنێنەو .

ئەم رێکخراوە سالی ١٩٧٥ رێکخراویکی بێکۆلانە ی نەبێنی لاواز و نە
ناسراو بوو . سنووری رێکخستەنەکەشی لە هەندێ لەسارەکانی کوردستانی

عیراق ، وهکو : سلیمانی ، کهرکوک ، ههولمیر ، خانهدنی ، ههلهنجسه .
 لهگهل ریکخستنی بغداد ، نی نه ده بهری . ژمارهی ئەندامهکانی له ۲۰ - ۴۰
 کس له ههر شارێک لهم سارامی سهروهه پتر نه بوو . ئەم ریکخراوه ، بههزی
 ههلهی ههندی له سه رکرده کانیهوه ، له پایزی ۱۹۷۵ دا نووشی شالاولیکسی
 توند بوو له لایهن رژیمی فاشستی بغدادوه و زۆریهی سه رکرده و ئەندامهکانی
 گهیران و راونان و شههیدکران . سه رتا پای ریکخستنه کشر نووشی ههلهپرۆکان
 و ههژان و سه لزان بوو ، چونکه خۆی بو ئەم جوهره لیदानه کوت رهبر وسهخته
 ئاماده نه کردبوو . بێگومان شهگهڕ ئەوان بێشمینی بهلاماردان و شالاولیمان
 بگردایه و لهرووی ریکخستنهوه خۆیان بو ئاماده بگردایه ، به لای کهمسه وه
 ههر ههموو ئەندامانی سه رکردایهتی بیکهوه نه ده گیران .

باش نیشتهوهی شالاولی گرتن و کوشتن و برین ، جهند ئەندامیک به
 رابهرايهتی شههید ئارام توانیان ریکخستن بگرنهوه و دهست به چالاکسی
 سیاسی و ریکخراوهی بکن . جاری ریکخستن به تهواوی نهگیرابوهوه .
 بههوهندی به ریکخستنی شارهکانی ترهوه نهکراوو ، چوار لیکنۆلینهوهی تیوۆری
 نهووسراوو ، رووداو و کارهسانی ۱۹۷۵ شی نهکراوهوه ، هیچ جهوره
 خوئا ماده کرد نیکیش نهکراوو ، بهکسهر برپاری چوونه شاخ ، شهگهگیرسانهوهی
 " شووش " درا . ئەم برپاره زۆر سه ریپی و خهیرابوو ، بهری بپی نهگهییوی
 پهلهپهله و لپی ورد نه بوونهوه . شهگهڕ بهوردی سهبری ماوهی ئەو لیکندهووبه
 بکهین که ئەم برپاره ی بهدوادا هاتوهه ، واته ئەو ماوهیهی دهگهڕوته نیوان
 شالاولی گرتن و پهلاماردان و بیکهاتنی " کۆمیتهی هه ریمهکان " مهوه لهکوتابسی
 سالی ۱۹۷۵ و دهست بیکردنی جولانهوهی چهکدار لهحوزههرانی ۱۹۷۶ دا ،
 شهوهمان بو دهردهکهوی که ئەم برپاره و خوئا ماده کردن بو شهری پارتیزانی
 ههر ههمووی تهنا شهش مانگی خایاندوهه .

ئهو روزهی بهکم دهستهی چهکدار رووی کرده شاخهکان ، کۆمهله له
 سهراسهری کوردستان دا بهک ئەندامی جووتباری ههبوو ، مه بهستم شههید
 گۆزان (حوسهین تلهزهیتی) ه (۸) . ئەدهش شهوهمان پیشان ددهات که
 لهماوهی شهش سالی رابوردووی تهمهنی کۆمهلهدا ، ههول نه درابوو ریکخستنی

کۆمهله له دهبهاتهکان دا دروست بکری . له کۆنده نکاش بزووتنهوهی جووتیاران نهته فیووه تا بوتری : " بیزولیتاریا و حیزبهکهی نهیان توانی له گهل دهرنگای سهرباری بۆرژوا لهناو شارهکان دا که له وهکیش بکهن ، بویه یا لیان به بزووتنهوهی جووتیارانهوه دا ، بۆ شهوهی شههرکه لهوی به کالاکه نهوه . . هتدا وه کوهو جنس لهناوهراستی بهستهکان دا) . بهلی کۆمهله له ماوهی ئەم شـشـ ساڵه دا ، نهنا باهخی به خوێندهوار و رووناکبهر دا بوو ، بهک چینی کرنگار . شهوانهی هانبهونه بزوی رێکخستنهوه ، بهگشتی شهوهی تنگه بهشتنهان له مارکسیزم - لینییزیزم زۆر ساده و کال و کورچ بوو . چونکه ههر سههرگه دانهی به که نهسی ههینده ناگا و هوسیار نهبوو که نهوانی لهوه چاکتر بگات و زۆر بهیان له پرووی جینایهتی بهوه ههشتا ههر بۆتههروهوهی ورده بۆرزوازی بوون ، بپش شهوهی کۆمهله دروست بکهن ، لهناو کولتووزی بارتی دا بهروه ورده بوون و ههسدنیکان لهناو شهو رێکخستنه دا گهستهبوونه بهلی کادری پيشکهوتوو ، ههر هه مووشان بهراستهوخۆ یا ناراستهوخۆ لهین کارتکردنی بهر و کهستی جهلال نالهانی دا بوون ، که به کیک بوو له نهندامانی دهسهی دامهزرتههر و دوا بهش به سووه ماموستا و ربههری ئەم رێکخراوه .

ئەم رێکخراوه چکولهیه ، پش شهوهی بهرتهکانی ساریز بگات ، ههلهکانی راست بگاتهوه ، که هه کورتی بهکانی بهرتهکهوه ، خۆی به تهواوی بۆ شههری پارتیزانی ئاماده بگات ، پش شهوهی یارودوخوی خۆی و بایهتی بهی گه بهشت بهت و ههچ ههرجنکی دهست پیکردنی شهوش له ئارادا نهت ، شای خسته زههر باری شهههه که ده شهههه له توانا و ههزی خۆی گه ورتهر بوو . شههم ههنگاوه سیاسی به له سههرجاوهی شهو بههر کرد بهوه ناراستهوه ههلهقولا بوو ، که باش هههرسی ۱۹۲۵ بۆشایی بهکی سیاسی گه وره دروست بووه ، شهههه کۆمهله ههول نههات بۆ بهر کردنهوهی ئەم بۆشایی به و دهست بهشکههری له " شهوش " ههلهگهیرساندنهوه دا نهکات ، شهوا ههزه کۆنه بهرستهکان جارێکی دی ده گه ربه وه بهدان و ئەم بۆشایی به سههر له نووی پرده که نهوه . . شهگومان شهههشی بهه خبانهت دهزانی ، بهکارێکی نارهوا ی دهزانی بهدان بۆ بۆر جوازه نهسی گه له کهمان چوێ کا ، نهوا جارێکی تر بهش بۆرژوا و ده ره به گهکان سهگه نه نهوه

یه ککرتن

بیش و بینهوه به شوهر سواری عیدان و جلهوی شورشیان بکهوینهوه دست و شویش بهرهو ههله بیری سات و سهودا و گلان بهرنهوه (۹). نه بوچوونه و توندی هتیش و پهلاماری رژیم و دست پیکردنی راگواستنی خه لکی دینهاتگان وایان له کومه له کرد ، بکهوینه پهله پهل و هه ئه په هه لپ بو چه ک پهدا کردن و دروستکردنی هتیزی چه کردار .

هه ره لهو روزهوهی بریاری چوونه شاخ درا ، پیکهستن و زیاسی روزهوینیری و هوشیارکردنهوهی چینایهتی سیاسی کرانه قوریانی لوولدی نهنگه گان کادره سیاسی بهکان حل و بهرگی خاکی یان له بهر کرد و تفهنگیان له شان کرد و رهزن و فیهنگیان له خو یان دا و بوونه شه بهر و راهری سهربازی . بلا و کراهی سیاسی و روزهوینیش بووه . هه والنامه ی چالاکی پشمه رگانه و بریو یانگنده بو جموجوول و کاری سهربازی .

بیش نهوهی کومه له بکهوینه خو ی و ئالای خه یانی چه کردار بهرز بکانهوه ، دهسته دهسته کویتخا و ناغا و هتیزه عهشایه رکان ، هه ره یکه له شوینتیکه وه ، هه ره به کهش له بهر هویهکی تاییدنی و بهناوی ریکه خراوتیکه وه ، گو یان فووت کرده وه و شهوانیش دهستان کرد به تهق و توق . دوا به دوا ی چوونه هه ده روهی دهسته چه کرداره گانی کومه له ش ، هه ندی له سه ر کرده و لایسرا وه گانی جیولا نه وه که ی پیشموش خو یان گه یانده شاخ و به چاوترو گاند نیگ سه ده دان چه کرداریان له خو یان کو کرده وه . (۱۰)

نه و سه رده وه دوو بوچوونی جیاواز ده رباره ی جوینتی بیکه اتی هتیزی بی شه ره که و دست پیکردنه وه ی جیولا نه وه ی چه کردار له ئارا دا بوون :

یکه میان : شهید تارام نوینه روهی بوو و بریتی بوو له دروست کردنی دهستنی چه کرداری بچووک بچووک ، که ته رکی سه ره کی هوشیار کردنه وه ی کومه لاتی خه لک بیت (فرق الدعا یه المسلحه) ، وه په له نه کردن له شه ر و پیکدادان و چالاکی سه ربازی دا و با یه خ دان به ئیش و کاری سیاسی و روزهوینیری له ناو جووتیاران دا . هه روه ها په له نه کردن له ژماره و چه ندایه ئی هتیزی پشمه رگه دا و بشت گو ی نه خه ستنی ده سه لاتنی راهری سیاسی و پیکهستن ، وه بو ار نه دان به وه ی هتیزی سه ربازی به لوولدی تفهنگ ده سه لاتنی خو ی

بیه ککرتن

بەسەر رێکخستنی سیاسی دا بێهێمنی و بیکانه یاشکوی خۆی . شەهید ئارام
هەرۆلی داووه لە (بێهێمنی ناوختۆی دەستە چەکدارەکان) دا (۱۱) هاتلایە
سەرەکیەکانی ئەم بۆجۆونه بچەسپینی ، بۆ ئەوەی ئەهێلێت دێـ...اردە
عەشایەرگەری ئەتۆ هێزی بێشەڕگەدا سەرەلێدائەوه

دووھەیان : شەهید عەلی عەسکەری بێشەرەوی بوو . ئەم بێی وابوو ،
داو و دەرگا لێکترازاوەکانی بڕووئەوه چەکدارەکی بێشەر ، دەتوانی سەر
لەنوێ وەکو جاری جارێ بپۆتێرتێرە و دەرێرە بە خەباتی چەکدار بدری .
ئەم بۆجۆونه لەوێهە هاتبوو کە بارودۆخی کوردستان وەکو خۆبەستی و هێج
گۆرانێکی ئەوتۆی بەسەردا نەهاتوو . هەرۆهکو چۆن سالانی پێش ۱۹۷۵
هەزاران بێشەڕگە هەبوو و هەموو گەلی کوردیش لایەنگیری جۆلانەوه بوو ،
ئەمپۆش دەتوانی هەمان هێز بپۆتێرتێرە " جۆش و خڕۆش " . ئەوانە
لایەنگیری ئەم بۆجۆونهیان دەکرد ، هەمیشە ئەم رێستەیان دووبارە
دەکردە : " تەنیا سەرکردایەتی بێک هەرەسی هێناوە ، جەماوەر هەمیان
جەماوەرە و رزیمیش هەمان رزیم و زولم و زۆردارێش هەر بەردەوامە . . . " ،
بەلام رەحای ئەوێان نەدەکرد ، هەرەسێکی گەورە و سیستەمێکی گرنگت ، کە
لە ماوەیەکی دوورودرێژدا هاتبوو بێکەتێ و توانیوی ئێرکی نێچـ...
دەولەتێک بگیری و جۆرە شەرعیەت و دان بپانێک ئەناووه و دەرەوی ولات
بەدەست بپینی ، دار و بەردووی بەسەر بەکەوه ئەماوە و هەلۆهشاوئەوه و
جاریکی دی هەوا بە ئاسانی بێک نایەتەوه .

کاک عەلی عەسکەری سەرچەمی بێکردەوه و بۆجۆونی خۆی بەم شێوە
دەردەبری : " دەبێ خۆبێشاندا ئێکی چەکدارانە بکەین ، بۆ ئەوەی رزیم
مقاوەزاتمان لەگەڵدا بکات . بۆ ئەوێان دەدا بەکورتترین ماوە ،
گەورەترین ژمارە چەکدار لەخۆیان کۆیکەنەوه ، بێ ئەوەی گۆی بەدەنـ...
جۆنایەتی و شێوەی رێکخستن و بەروەردەکردنی سیاسی . گرنگت ئەوه بـ...
رزیم بگەینن ئەو بڕوایە ئەمان بە نوێنەری گەلی کورد دانین و لەسەر
میزی، مفاوەزات گەتوگۆیان لە گەڵدا بکات . باش ئەوه ، رزیم بەشێوهی

ناشنی بانه و گفونگو بهوه رازی نه بوو و هئو هئیرتکی سیاسی سهیر بکرتن و به
 نوینهری گهلی کورد قبول بکرتن .
 ههسه ناکوکی و زورنازی لهنتوان هم دوو بوجوونه دا هه بوو . له
 ناوحهیهکی دیاری کراودا ، کادر و پیشمه رگه کانی کومه له به غازانجی جووتیاران
 و دزی ناغا و دهه رگه گه فسمان ده کرد و ههولیان ده دا له ناو جووتیاران دا
 دوست و لانه گبر به دا بکن و رهگی زینکستن ناکوتن . هه به باش
 رویشنی شهوان کوله کویتخایهک به دا ده بوو ، بدناوی زینکخراوتیکی سهروه ،
 دهستی به پاره کوکرد نهوه و راو و پروت و دارکاری خهک ده کرد . ئیسی
 شه کادری کومه له بو جار تکی دی ده سی ده بووه تهلهی ته قیو ، با هئیرشی
 ده برده سهر شه زینکخراوه و ره خههی له کار و رهفتاربان ده گرت . جاری
 واش هه بوو ، هه ندی کادری سهر به کومه له ش بی بیان ده خسته شه تاوه وه
 که کویتخاکه رسته بووی و جینگای کویتخاکان بیان تاوه دان ده کرد هوه .
 شه نه خسه و بلانهی کومه له له سه ره تاوه بهیره وی ده کرد ، بووه فوربانی
 شه و سیاسته پر ناکوکی و دزواریهی بریاری بهیره وی کردنی دا بوو . هئیزی
 چه کداری کومه له لهو کانه دا به به نهجهی ده ست ده زه میردرا ، له چاو شه و
 هئیزی له دهوری بزووتنه وهی سوسیالیستی کوردستان کوئبووه وه . بوونی دوو
 سیاست و جیهان بینی زور جیاواز ، بوونی دوو هئیز ، یه کیکیان گه رده و
 شه وه کیشیان زور بچووک ، تهرازووه که ی به تهواوی به غازانجی بزوتنه وه
 داشکاند بوو . سه ره رای شه نابهرابه رهش ، شه دام و کادری کانی کومه له شه
 سهریان دانه ده مواند و جلهوی خویان نه ده دایه دهستی شهوان . به لام
 کومه له بو شه وی بتوانی خوی پیاریزی و هارسه مگیک بو خوی دروست بکات و
 حساب بو زالبوون و گه ره بوونی کوت و بری هاویه یمانه که ی بکات و بتوانی
 داکوکی له خوی بکات ، ته گه کار گه یشته لووله ی تفنگ و سیر و تیر له ههک
 سووین ، له زور شوین دهستی کرده چه کدار کوکرد نهوه ، بی شه وهی گوی
 بداته چوئایه تی و سونا سنانه ی جیهان ته تی شهوانه ی ده یانه وی بیند
 ریزه کانی یه وه .
 شه هئیزه گه ره به ی بیکه وه ترا بوو ، به رگی هئیرشه که ی به هاری ۱۹۷۷ ی

بیه کگرتن

نه گرت ، که رزیمی فاشستی بعدا کردیه سهر دیپانه کانی کوردستان و ژماره‌ی پیشمرگه له نزیکه‌ی جهوت ههشت هزارهوه گه‌یسته جهوت سهد ههشت سهد پیشمرگه و زۆربه‌یان به‌بی نههه و به‌رگری کردن ، به‌پیی خویان گه‌پانهوه و نه‌سلیم بوونهوه .

شه‌هیدبوونی کاک ئازام له ۱۹۷۸/۱/۳۱ دا نوساییه‌کی گه‌وره‌ی له‌ناو کۆمه‌له و هتیزی پیشمرگه‌دا دروست کرد و کس به‌نوسایی چنگه‌کسه‌ی بیرکاتهوه و به‌ره بهو رێبازه شوپشگیرانه‌یه‌ی شهو بدات . شه‌وا‌یه‌ی دوای شهو هاتن ، نه له‌رووی تیوری و نه له‌رووی پراکتیکهوه ، نه‌بان ده‌توانی شان له شاسی شهو بدن . له‌رووی هه‌ئوپیست و به‌رجاو روونیشهوه ههر ناتواستی به‌راورد له‌هتوانمان دا بکرت . دروست بوونی شهو نوسایی به قاراچیی رێبازی دوهم شه‌واو بوو . ههرچهند کاک عه‌لی عه‌سکری و زۆربه‌ی هه‌فاله‌کاسی له حه‌مله‌ی هه‌کاریدا (۱ - ۱۹ / ۶ / ۱۹۷۸) شه‌هیدبوون ، به‌لام جه‌لال ئاله‌بانی توانی دریزه به رێبازه‌که‌یان بدات و پۆلیکی سهره‌کی به‌پیی له بووزاندنهوه و ریند و کردنهوه‌ی هه‌ندی داوده‌سته‌ی عه‌سایه‌ری له‌بن دروشمی تردا . سهرکرده‌تی کۆمه‌له‌ش شهو کاته رازی بوو له‌سهر شهو هه‌نگاوه‌ی شهو له‌سهر شهوه‌ی شهو کاته کۆمه‌له هتیزیکی سهره‌کی بوو و جه‌لال ئاله‌بانی له سهرکرده‌تی بزروتنه‌وه‌ی سۆسیالیست دله‌یا به‌وو ، بۆیه ههر به‌پاریکی گرتگی وه‌رگرتابه بیشتەر رهماه‌ندی سهرکرده‌تی کۆمه‌له‌ی وه‌رده‌گرت ، که‌من خۆشم به‌کێک بووم له شه‌دامانی شهو سهرکرده‌تی به .

له‌داکیبوونی حیزبی پرۆلیتاری پیشروه :

به‌کێک له هه‌له کوشنده‌کانی کۆمه‌له شهوه بوو پیی و اوو حیزبی پرۆلیتاری پیشروه له باوه‌شی خه‌باتی چه‌کداری شاخ دا له‌داک ده‌بی . پروداوه‌کانی کوردستان سهرله‌نووی شهو راستی به‌بان سه‌لماند ، که شه حیزبه له‌شاخ و کێو له دایک نایی ، به‌لکو له‌بارده‌جی یا له‌ناوده‌جی . شهو که‌سانه‌ی ده‌جه شاخ ، جگه له‌وه‌ی له به‌ره‌مه‌به‌بان داده‌برین و هیه‌ج ناهیننه به‌ره‌م ، نانوانن ئیدی هه‌ستی جینایه‌تی خویان گه‌شه‌پیی سده‌ن

پیرگه ماندنی بیشمه رگه و کادری سیاسی و سهر بازی و ده توانی بهم شتوه به
 جنگی شهاده پر بکاتهوه که له کوری خهبات دا شهید دهن .
 ریباری سیاسی و ههلسوکهوتی هتزه جهکداره کانش ، زولیکی گریگ
 ده بیسی له باوه شرکدنهوه یا نهکردنهوهی جهماوه و ناماده بوونیان بو
 باره منی دان و بیستگیری کردن . شهگه لهم باره بهوه کهم و کورتی و ساردی له
 لایهن جهماوه رهوه هه بوونی ، شهوه مانای شهوه سی به ، جهماوه خراب و
 نرسنوک و رارا و بوود مه و هیچ نهزانه و ده بی به دار و کونهک بهتیرتسه
 سه ریباری راستی " شورش " بهلکو شهوه چاکترین بهلگه به له سهر کهم و
 کوری و ناتواوی هتزه جهکداره کان لهرووی سیاسی و پراکنیکهوه یاخوود
 بی نه بیستنی ههلهوه رحی شورش . شهوه دهه ده بی لهبری سووربوون له سهر
 ریباری خواریختیج و تاوا سارکردنی جهماوه به گیلی و دواکه و توروسی
 ههله و ناتواوی به کان راست بکرنهوه و به هوشیاری بهوه رهفتار له گدل خه لکست
 بگری .

هندی له ریبخراوه سیاسی / جهکداری به کان ، بهمانووی شهوهی کسه
 نایانهوی به یه هندی له گدل هتزه ئیمیرالیست و کونه بهرسته کانی ناوجه کسه دا
 بهستن ، به شتوه بهکی سهیر و ناخوش دهستیان کرده پاره کوکردنهوه و
 وهرگرتی باج و سهراوه و " بیتاک " له لادی به داماوه کان و زور خه لکسی
 ههزاریان خسته سهر ساجی عهلی . من گوندی و ام بینوه له مانگیگدا
 سی جار له لایهن سی دهستهی جیاوازهوه ، بهنا به دل هه رجاری بزگی (۹۰۰)
 دیناری لی سهراوه . نامه ی واشم بینوه که لئیرسراوی به تکیک له ریبخراوه کان
 داوا ی له لئیرسراویکی سهربازی کردوه شهوه پاره بهی (۱۰۴ ههزار دینار)
 لهماوهی مانگیگدا کوی کردوتهوه ، بهرووترین کات بوی رهوانه بکات . له
 سهرجاوهی باوه ریبخراوهوه بیستوهوه که شهوه لئیرسراوه سهربازی به رهفری کردوهوه
 شهوه پاره بهی بو بتری .

شم دیارده به دوو سهر نه ناجایی ننگه نیفاندی (سهلی) هه بوو :

(۱) زور له لئیرسراوه سهربازی به کان عیدی را بوووت و خه ده سی و
 گهرفان برکردن بوون . شهوه پاره بهش بیان به کارده ههبتا بو سه پادندی

دەسلانی لئیرسراوه سەربازی بەکە یاخود بۆ ئەشەنستی دەسلانی لئیرسراوه سیاسی بەکان .

٢) نێزاربوونی خەلک لە دەموچاوی " بێشەرگە " ، بەتایبەتی لەو شونایەتی باراری راوڕووت زۆر گەرمبوو . ئەم بارودۆخە یاللی بـه زۆر جووتیارووه ما گوندەکانی خۆیان بەحی سەپان و زووبیکەنە شوونی کە . سەرچاوەی ئەم دیاردەبە دەگەڕێنەوه بۆ ئەوەی ئەم دەستە چەکدارانە هیچ بریوانەکیان بەرێکخستن و پشتگیری کۆمەڵانی خەلک نەبووه . گرتگرتن شت بەلابانەوه ئەوه یووێ جیهازکی سەربازی گەوره بێکەوه بنن ، بۆ ئەوهی بەو ئامرازە بتوانن زۆر ناچار بکەن لەسەر مێزی مفاوەزات لە گەلیاندا داڕبێشێ . بۆیە ئەو رێکخراوانە ، چەکدارەکانیان بە " عقلیە المرتزقە " گۆش دەکرد و لەسەر کوشتن و برین و دزی و ئازاردانی خەلک راستان دەهێنان و بەدەم چەورکردن و شەرەللاسی و " امتیازات " لە دەوری خۆیان کۆیان دەکردەوه .

ئەو رێکخراوانە بەهۆی بێکەاتی جیانیەتی و ئایدیۆلۆژیانە، رێکخستنی و خستنه گەری جەماوەریان بشت گۆی خستبوو بریویان وابوو بەدیی " بشت و پەنا " و " یارمەتی دەروە " " کورد " ناتوانی هیچ بەهیچ بکات . بۆیە هەر زوو چاریان برید سنوورەکان و دەستیان کرد بەهەموو جۆرە پشی پشی بەک بۆ ئەو زۆریمە کۆنەپەرستانە ، بۆ ئەوهی دەرگای رەحمەتیان بۆ بخەنە سەربشت و ئاورێکیان لێ بەنەوه . ئەمەش گواپە تەکنیکە و قەت ناگاتە سازش و سەوداکاری لەسەر بیروباوەر . دیارە زۆرگەر هەمیشە لە دوایەنجامدا ، بێجەوانەیی ئەم قسانە دەرخستوووه . چونکە ئەو زۆریمانە لەروانگەیی هەرز و بەرزەوهندی خۆیانەوه دەستیان بۆ ئەو رێکخراوانە درێژکردیوه ، ئەک لە دیدکی مرقانەوه ، یا حەزیان لە سەرگەوتنی گەلی کورد بووئیت . هەموو جارێکیش کێشە گەلی کورد وەک " جۆکەر " لەباری وەرەمدا ئەکارهاتوو .

بشت بەخۆ بەستن لەرووی سەربازییەوه :

رەنگە دەستەبەکی چەکداری بچوولک ، کە ژمارەیی (١٠٠) بێشەرگە

بیهکگرتن

تینهیری ، به ئاساسی بتوانی پیوستی بهکانی خوئی له ناوهوهی وولات دابین بکات ، بهلام که ژمارهی پیشمه‌رگه لهسی جوار هزار نی بهری و ریکخراوه که ش یشتی لهجه ماوه کردبوو ، ئیدی ئهو ریکخراوه هزار و بهک ببسانوو ده‌دوژینهوه بو ئهوهی لاتیك نڅاته ئه‌ودیی سنوره‌وه . نه‌بوونی پزیشک و دهرمان و نیمارگه ، ئهو بانه‌وه به‌دهسته دعات ، بو چاره‌سه‌رکردنی نه‌خوش و برینداری سهخت ، داوای " ئیجازه "ی هات و جو بکرتت . نه‌بوونی ئازووچه و جل و بهرگ . . . هتد ، مرؤف ده‌خانه سه‌ر ئهو باوه‌ری سه‌رله‌ئوی بیر له " ئیجازه "ی سنور بکرتنه‌وه ، چونکه ئاسانه‌ترین ریگه .

ده‌سته‌یه‌کی چه‌کداری بچوک ده‌توانی به‌ئاسانی خوئی له هئرش و به‌لاماری سوپای رزیم لادات . خوشارده‌وه ، خودزبه‌وه ، پاشه‌کشی بی ریان یان به‌زیانیکی که‌سه‌وه بۆه‌ئیزتیکی بچوک ئاسانه ، به‌لام هئیری گه‌وره ناتوانسی به‌ئاسانی خوئی له‌سه‌ر لادات و له‌گه‌مارۆ ده‌رباز بکات و خوئی بگه‌ئینه‌وه سه‌ئیده سترانیزی به‌کان . واته هئیره‌کانی رزیم ده‌توانن ده‌ست بپنکه‌ری له‌ ده‌ست پیشمه‌رگه‌کان ده‌سه‌پنن و شه‌ریکی ناهه‌مواریان به‌سه‌ردا به‌سه‌پنن ، له‌و کاته‌شدا هئیره‌کانی رزیم ده‌توانن ده‌ستی فووس بوه‌شپنن و ربانی گه‌وره‌یش بگه‌یه‌نن . چونکه زۆر زه‌حه‌مه‌ته له‌و کاته‌دا که ده‌ست پینکه‌ریت به‌ده‌سته‌وه نه‌بی ، به‌چه‌کی سووک رووبه‌رووی ته‌کنولۆزیای رزیم بوه‌ستی . زۆرجاری و هه‌مووه بو به‌لاماردانی شش پیشمه‌رگه ، نو هه‌لیکوپته‌ر هاتوو ، لته‌ریشدا پیشمه‌رگه‌کان هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یان له‌ده‌ست هاتوو که خویان فوشار بکه‌ن .

جاران شاخ و کیو و به‌فر و سه‌رمای کوردستان ، گه‌وره‌ترین کۆسب بووه له‌ریگی هاتنه‌پیشه‌وهی هئیره‌کانی رزیمدا ، نانک و زری پۆش و نایله و تۆبه‌فوره‌سه‌کان ، له‌ ده‌وره‌به‌ری شار و سه‌ربازگه و ریگی فیرتاو و پیستی ده‌سته‌کان به‌و لاره ، نه‌یان ده‌توانی به‌که هه‌نگاو به‌ره‌وه بپشه‌وه سه‌رون و شه‌ری دۆراو نه‌که‌ن . گۆرانی ته‌کنولۆزیای سه‌ربازی رزیم ، هاوکیشه‌که‌ی به‌ته‌واوی گۆری ، به‌بی ئه‌وهی هئیری پیشمه‌رگه بتوانی هه‌چ یارسه‌نگیک بو ئه‌م گۆرانه ، له‌رووی مادی یان معنه‌وی به‌وه ، بدوژینه‌وه . بو نموونه هه‌لیکوپته‌ر به‌جاوترووکاند نیک ده‌گاته به‌رزترین لووتکه‌ی شاخ و سه‌رباز وجاشی

لەسەر دادەمەزنیی ، یان لەسەر ووی سەنگەری بێشمەرگەو سەنگەری ئامنیـن
دروست دەکات .

چیا و دول و دەشتەکانی کوردستانش یا زۆر پرووتەن یا لێرەوارتکی
شاش و کەم دەوێنیان پێوێه . نەبوون با کزی پروویشی سروشتی سـ
خۆشارد نەوێ و خۆت کردن و خۆزکردن ، زێگەر نەوێ جموجوولی بێشمەرگە
بەردەوی نەینی بەسەردا بدری . ئەمەش هەر بەسوود و قازانجی زێتمبووێ .
ئەم شەرە ناھەموارە بووێ هاندەریک بوو نەوێ بێشمەرگە داوای چەکی
قورس بکات . چەکیکی ئەوێو لە زێزەنی گوللەیی ھەلیکۆپتەر بیان پارێزی و
تاک و زری پۆش بەک بخات و ھاتنە پێشەوێ سوپای زێتم بووستیی . سـ
جالاکی ناو شارەکانیش ، چەکی سووک زەبری کاریگەر ناوێشتیی . بەرامـ
رەبە و بنگەیی ئەسکەریش ، چەکی سووک بە تەنیا ھیچی پێی ناکرێ . واتە
بوونی ھەندێ چەکی وەک ئار . بی . جی و ھاوێن و دۆشکە و مین بەکجـ
پێوستە بوو نەوێ زبانی کاریگەر بەھەتەرەکانی زێتم بگەیرێ . ئەم جـ
چەکەش لە زێگەیی کۆمەڵانی خەلکەوێ یان بە قاچاخ پەیدا نابێ . لەئەنجامدا
ھەر دەبێ بێر لەوێ بکەتەو ، لەدەرگای بەککە لە دەولتەکانی " دراوسی " .
بدری و داوای جێبەجێکردنی پێداوێستی بەکانی " شۆرش " ی لێ بکری ،
یا ھێچ نەبێ چاوبووشی لەوێ بکات بە بەر سەیلی دا ئەو چەکانە تی پەرن .
ئەم جۆرە چەکانەش پێوستیان بەو ھەبە ژمارەیی بێشمەرگە زۆریکری ، سـ
ئەوێ بیان پارێن و بیان گوێزەوێ و بەکاریان بەینن .

دامەزراندنی بارەگای نەزۆک (ثابت) :

دامەزراندنی بنگە و بارەگای نەزۆک ، ئەگەر لەکات و شوێنی خۆیدا
نەبێ و پێوستی و بەرەسەندنی خەبات پێکی نەھێناییت ، ئەوا دامەزراندنی
بەشیوێھەکی دەستکرد ، یاری کردنە بە ئاگر و رەنگە جوولانەوێکە بخاتە
داوێکی گەورەو ، یا نووشی زبانیکی قورسی بکات . (١٢) بنگەیی سۆرشگێزان
لەھەناوی ناوچەییکی زێگارکراودا لەدایک دەبێ ، ئەک لەناو سـ
دەولتەتکی " دراوسی " و بە رەزامەندی و چاوبووشی ئەو . ئەم جـ

بیه کگرتن

" له دایکومونه " له نکات و شونښې خوی دا نه بووه و به رجبره بهک تو باخسی جیا جیادا نی نه بهر بووه ، نو به له دایکومونه که ش سستیکی سروشتی و بیویست نه بووه ، شو منانه کولنهش به سهغه نی و که وکولی هانوته دونباوه . شیدی شهر به زوره ملی سه پینراوه و به خوین و دهرزی و دهران و دارشوق ، به هزاره " قولر هلا " له سر قاج راره ستیراوه . هه سیشه زماره به کی زور بینمدرگه له جالاکي کراون و رهوانی " سرهوه " کراون ، بو باراستن و بهر توه بردسی شیش و کاره گانی دهرگانگی سرگردایه تی . ده یوا به بی ووجان هه ول بسدری بو په یادکردنی جه کی فورس و تهنه منی بو دیفا بگردن و بهرگری کردن له ماهوهی شو بنکاه . نه مدی له زیک خراوه کان نیوهی هیزی چه کداری خوبان له باره گانگی سرگردایه تی دانا بوو . واته نیوهی ندراوی سرجه می بیشمهرگانان ناچار کردبوو ده سررداری نیکوستان و جالاکي بن ، به بی شهوی له هوئی سوانن هیچ کارتیکی شهوتو به نه منجم بگه من . تننا شهوه نه بی که ده سی پارتیزگاری دهرگانیک بکن که وه کو زهرو " وایوو به سدر گانگی جوولانه روی چه کداره وه . شهگر به وردی حیسانی شو یاره به بکرت که بو بهر توه بردنی دهرگانگی سرگردایه تی ترخان کرابور ، شهوه شو یاره به هینه زوره که هیچ جووتیاریک ناماده سی به ، به ناره زووی خوی ، له ده سی مال و مندالکاسی خوی بگرتتوه ؟ بو شهوی بدری به سامپو و شه سی بی بشورد ریت ؟ بو شهوی قاپه ویسکی بی بگرد ریت و شهوانی به به سی بی به سر بکرت ؟ یا قیدی بی بگرد ریت بو سرگردنی قلمی شورشگیرانه ی شیکسی ؟

لیره دا ناموهی ماسی ژبان و جوری ره تاری شم " سرگردانه " بگم ، هدر چه نده شه منی گرنده و ناوه روکی جینا به تان و راده ی شورشگیرنی و دل سوزبان دهرده خات . بلا و کردندوهی یول و باره به بی یلان و به نه گه وه هانن و به کاره تناسی بو مه به ستی لهو جوړه ی که هیچ فازان تنکی نی به بو بیین حسنی جوولانه وه که ، ده سی مرؤف بته یینه شو باوه ری که شه واهه ده سی بهم ترازوه هه ل به سگرتین . نک بهو دروساره ی دنیا بو " مزایده " و چه به روی فروستن بهر زیان ده که شهوه . به کتکی وه کو

(غاندی) که نه بهخوی گونووو مارکسی و نه به تمامی شهوه بسوو
 " حیزی پیشرو " بیکهوه بنی ، رنگه نهگر بشیویستایه ، بیتوانیبایه سهه
 شهوندهی شه سهکردانه بهخوشی بزی ، کهچی گونیی و شروشیتالی
 لهبر دهکرد و بهمان و تاو دهزیا .

شهری براکوزی :

شه شهره ههر یکه به شیوهیهک تیئی دهگات و ناوی لی دههسی :
 " شهری برا کوزی " ، " دووبههکی " ، " شهری ناوخو " . . . هته .
 لتهدا مههستم شهوه نییه لهرووی زمانهوانی بهوه ناوهکان شی بکه شهوه ،
 بهلکو دههوی بهجه بو شه راستی به رابکیشم ، که شه کاته جهماوهر پیش
 ریکخراوهکان کهوتوو و ناوی " شهری براکوزی " ی بهسهرباندا بری سوو .
 تیکرای کومه لانی خهک له بی تاکامی و بی هودمی شه شهه تنگه شینوو .
 ههروهکو چو له مالتکدا دوو برا بهکتر بکوزن ، زههر بهو خیزانه دهگات ،
 شهر و بتکدادانی هتیهکانیش لهتیو خویاندا ، له لایهن خهلهکوه به ههمان
 چاو سهبردهکرا .

شه شهره له کوردستانی عیراق دا ، له ناوه راستی شهستهگات شهوه
 ههگرسینزا و به پچریچری تا دههروبهری سالی ۱۹۸۶ بهردهوام بوو .
 شه شهره تنیا رژیمی عیراق و ههندی کوردی شهخور سوودیان لی
 وهرگرت و به قارانجی شهوان تهواو بوو . شه کاتانهی تاگری شه شهه
 خو شکراره و شه خهلهک قریان خستهوته بهکتهوه ، شههکه ئیدی ریشی
 رژیمی نهگرتوتهوه و رژیم بیویستی بهوه نهماوه بازبگاری خوی به باشی بکات
 یا لهشکر بو شاخ و کیوهکان بخانه ری .

من نامهوی لایهنگیری لایهک بکهم و لایههکی دی تاوانبار بکهم . نامهوی
 میزووی رووداوهکان بگیرهوه و خوئی بکهم بهسهر برینهکاندا . هههچهند زور
 بهبیویستی دهزانم راستی رووداوهکان وهکو خوئی بنووسرتهوه ، بو شهوهی
 شههکانی داهاوو سوودی لی وهربگرن و کاری واش دووباره نهکرتتهوه .
 لتهدا دهتی بهراشکاو شهوش بلیم که ههندی لیکولینهوهی ناراست

نه هیلانی به موو له سنووری دهسه لاتی شوو ده رجن . بویه شه گهر به ریگهوت
 به کیک پی خستبته شوو سنووره وه ، ئیدی خاوهن " پاوهن " هک به زوووسی
 ههولتی داوه به ناشتی بی یان شهر ، " دوژمنه کان " راونت و ناوچه که بیان
 لی پاک بکانه وه . نهوه که لهوی " بریواگندهی زهراوی " بلاویکه نهوه یا
 وهکو شیربه نجه رهگنو ریشه داکوتن و دهسه لاتی شهوان بکوتینه
 مهترسی بهوه . زورچار و ریگوتووه دهسته به کی چه کرداری مهر به هنریکی
 دیار بیکر ، ریگی ندهاوته دهسته به کی چه کرداری تری مجووکتری مهر
 به هه مان هیز ، به ناوچه که دا تیپه ری - نهانته بو چاخوارنه وهش -
 نهوه که له به ناوه دهست له کاروباری شهان وهردن و " وهزه که بیان " لی
 تیک دن و خه لکیان لی بووروزین ، بو شهوی " ههتا ههتا به " شهو
 ناوچه به تا بیکراری له مهر شهان به نینه وه .

سه هه لانی بیروکراتیه :

شو گهنجه رووسبیرانهی روویان ده کرده شاخه کان و دهستان ده دایه
 جهک ، مهر بو شهوه یاخی نده بوون تاوهکو یاخی بووه که پیناسه بکرتن ،
 ههروه ها ناشق و دیوانه ی کهژ و چیا و تفهنگش نه بوون ، به لکو ده بانوبست
 شو چهوساندنه وه و خوین مزین و دایلو سپنه ی له لاین داو و ده زگا کاسی
 رزته وه دهیان چیشته ، هه مووی له بن ده ریتن و کوهلکی نوی به نینه
 کایه وه ، که زولم و زور و نازاردان و چهوساندنه وهی تیدا نه بی .
 له سه هه تای شم جوولانه وه یه دا ، شم گهنجانه ههولیان ده دا نه ریت
 و شو به کی دیموکراسی له به یوهندی نتوان شه نامانی دهسته به کی چه کرداری
 به نینه دی . کز کردنه وهی راده ی ناوه نیتنی و فراوان کردنی بواردانی
 سه رهستی و نازادی ده برینی بوچوون و بهرورا ، دهسه لاتی لیسراوه کانی
 زور تهسک کرد بووه وه و نه یان ده توانی به بی برسی زوری شه اندانی
 دهسته که به نجه به ناودا بکن . بریار به کوهل ده دا و لیسراوی سه ربازی
 به تنیا داو بریاری به دهسته وه نه بو . نهانته زورچار له دینه ته کانددا
 که خه لک برسیاریان ده کرد : " شه ری برا کی لیسراوتانه " ، هه موو

به کگرتن

پیشمرگه‌گان بهیک دهنگ و هلامیان ده دابهوه : " کس لیتیرسراومان نی به ،
شوانیش دهان گووت : " برا لههموو شوینی برا گهروه ههبووه . مه
ومی شوان ناوی . . . له راستیشردا ههر وا بوو ، کس لیتیرسراو
نهبوو ، هه مووش لیتیرسراو بوون .

لهگهل روژبوونی ژماره‌ی پیشمرگه و بههژبوونی دهسه‌لانی سه‌رکردایه‌تی
له نهجانی وهرگرتنی جهك و پاره و پارمه‌تی و پشتگیری ئیعلانی و سیاسی
له‌لایهن هندی دهوله‌تی " دراوسی " وه ، ئیدی ناوه‌ندی ئی له‌سه‌رحیسانی
ته‌سك‌کرده‌وه‌ی سنووری دیموکراسی بهت و ئازادی توندکرایه‌وه . ورده ورده
مێرده‌وه‌ی هیراشی (سلطة الكهنه) Hierarchie ده‌رگوت و خووی
سه‌پاند و جیگای بهو تۆره لیبالیته‌ی سه‌ره‌نای " شوژش " لیزکرد . شه
پیشه‌سزگانه‌ی حازان مافی دهنگدان و به‌رزا ده‌ربرین و به‌خه‌مان هه‌بوو ،
به‌خه‌سکه‌ی مافدانیان کهم کرایه‌وه . پیشمرگه‌ی به‌هیراواوه‌ر بد گه‌وژی
به‌یوکرایه‌ت بووه " جهك هه‌لگر " کهم به‌بوست بوو به‌هه‌وا‌ی مل کهچ بی
بو برباره‌گانی سه‌ره‌وه‌ی خووی و هیچ مافکی به‌سین و به‌به‌رجه‌دانسه‌وه و
نا‌به‌زایی ده‌ربرینی نه‌بیت . واته به‌هه‌ندی ئیوان پیشمرگه و لیتیرسراو
ئیسنووری به‌هه‌ندی هاو‌پیاوه و خه‌اندگه‌رانه ده‌رجه‌وه و بووه به‌هه‌ندی
نێوان (تابع و متبع) - Patron / Klient که نه‌بکه له به‌هه‌ندی ئیوان
ئاغا و مسکینه‌وه . (۱۵)

جاران له‌به‌ر ئه‌وه‌ی فه‌رمانده‌ی مه‌زه‌ره / گه‌رت / هه‌رته‌هه‌گان له‌سه
ده‌ره‌وه‌ی سنووره‌وه جهك و پارمان بی نه‌ده‌گه‌هشت ، بووه ده‌سه‌لانیان
زوژ له ده‌سه‌لانی پیشمرگه جیانه‌ده‌کرایه‌وه . باشان که له‌دیو سنووره‌وه
" پارمه‌تی " گه‌هشت ، چۆبه ، هه‌ر به‌هه‌ندی به‌هه‌ر گه‌وا . به‌نگه‌رمان کوژسه‌وه‌ی
جهك و پاره له ده‌ست بهك که‌سه‌دا ، ده‌بته هه‌وی ئه‌وه‌ی هه‌ر ده‌سه‌لانی
له‌ده‌ست شه نا‌فه که‌سه‌دا کوژبته‌وه ، شه‌هش شه هه‌له‌وه‌رجه ده‌رجه‌سه‌ستی
Patron (متبع) دروست بی و شه‌هش هه‌ول دات Klient (تابع)
دروست بگات . شه‌وانه‌ی وه‌کو شه‌هش به‌به‌رته‌که‌نه‌وه و ئاماده به‌به‌ر (تابع)
بو شه و کوژنه‌ گو‌ی زاینلی فرمانه‌گانی به‌به‌ر ، تووشی هه‌زار گه‌ره‌و‌گه‌شه

دهکرتن و دوریش نی یه نووشی راوان و تنگ بی هالچنین و کوشتن به بن .
 له هندی له وولاناهی " جیهانی سئ بهم " دا که له زنگی خبیاتی
 چهکاره وه سهره خو بیان وه دست هیناوه ، کیشه به به کی گوره له نه جامی
 شه و دهسلاته هاوتنه تاراهه که له شگری رزگاری وه دستنی هیناوه . چونکه
 هریاش سرکهوتن و دهسلات گرتنه دست ، دهسلاتی سیاسی خوی
 له بنکه که خوی سهره خو کردوه و رژیمیک دامه رزاهه که له پله یه کم سدا
 دستکوت و بهرزه وهندی به کانی سهر کرده سهر بازی به کان ده پاریزی و هیچ
 گوی بهک به داوا کار به کانی چه ساوه کان نادات . ثم رژیمه له ناوه روکدا هیچ
 جیاوازی به کی شهوتی له گهل رژیمیکی دیکتاتوری سهر بازی ئاسایی دای به
 نومونه ی ثم دهسلات گرتنه دست ، له شگری ئازادی جه زائره (۱۶) که
 مروت دهنوائی به ئاسانی له گهل زوزبه ی رژیمه سهر بازی به عه به به کانی سردا
 به اروردی بکات . من ههر چه نده له تزیکه وه هه مورو تافیکردنه وه کانی ته لانی
 نرم هه لئه سه نگان دوه و به وردی لیم نه کولیمونه توه ، به لام دهنوائم شه وه
 بلیم که ثم حوکمه زوزبه بیان ده گرتنه توه . شهوه ی به یوهندی به تافیکردنه وه ی
 خبیاتی چه کداری کورد ستانوه هه بی ، دهنوائم نهک ههر شه و بوجوونه ی
 سهر وه به راست بزائم که دهلی پاش سرکهوتن و حوکم گرتنه دهسلات
 رژیمیکی دیکتاتوری سهر بازی دینه کایه وه ، به لکو دهنوائم قسه ی شه و
 جوونتیاره نه خوینده تاره به راست بزائم که دهلی : " مانگه شهو سهر له تیواره
 دیاره " . من نالیم پاش سرکهوتن ، چونکه سهرکهوتن هتشتا وه دست
 نه هینراوه و بهم شیوه هه وه دست نایهت ، به لکو لهو کاتانه دا که هتشتا
 دهسلاتی هندی زیک خراوی چه کدار سنووری چند کویزه دی به کانی
 تی به پیراند بوو ، وه کو نه هرود حوکمان ده کرد و فورقوشمان به فورگیسی
 خه لکدا ده کرد و زنگه بیان نه ده دا کس فزه بکات و زوه ی لئوه بیت ، شه ی
 ته گهر ته مانه دهسلاتی ته واو بگرته دست و شهوه ی دهسلاتی سهدامسان
 به دهسته وه بی چی ده کن ؟ خه لک له سوید شانوگه ری بیشان دهن ،
 نه مان هه ره شه بیان لی ده کن و بهمانمان له سهر دهنووسن و ناوانسی
 خیانت ده ده نه پالیان و زنگه بیان نادهن شانوگه ری به که له شوینی تر

یه ککرتن

بگمڙن ، ئهی ئهغه هه ره له سږده هوه " انقلاب " یان به سردا بکسه
چی ده تهومی ؟

من هه ره شهونده ده لیم له سږهه چی هه مانی جه کردا نك رنگه یازادی
بیرو باوه نادریت و دیوکراتیهت ده خرتنه زیر بی وه ، به لکو سواری شه هس
نادری لاپه ره به کیش بلا وینه وه ، شه گه سواری بونی ره خنه ی لپوه بیت
باشه شه گه به کیک له پیش سه رکهوش دا ، وانه له کانی سی هیزی و لاوازی دا
شه رهفتاری بیت ، ئهی چون یاش سه رکهوشن ده بیته دیوکرات و
شورسگمڙ و ... هتد ؟!

دروست بوونی هه راشی Hierarchie به سږهه یکی هه ره می ، زیگی
بو جیروونه هوی ده سلات Concentration of power و سه ره هلدانی
ناکروهی و دیاردهی ناک به سږهه ی و دیکناتوریتهی ناکه کسه خوشکرد . شه ناکه
کسه س ، ته به سږهه ی هه رجی چون شه سږی و رابورد هوی هه رجی بی ، سه ول
ده دات به ره به ره هه رجی ده سلاتی سیاسی و سه ربازی و پیکه خراوه سی و
دارایی هه به له ده سږهه ی کسه سانی تری ده ره سږهه ی و هه ره هه مووی له چنگ سی
خویدا قایم بکات . له نه نه جامه شه دا هه ره خو ی ده سږهه ی فه ره مانده ی هه سږی
جه کردار و پشه وه ی گهل و دارتیره ی تهور و دامه زینه ی فه لسه ده وه هه ره و ...
هه ره که شه چشه ده سلاته سه بیترا ، ئیدی سه ده می رومانته کی
شورسگمڙانه به سه ده ده چی . شه په یوه ندی به هاوری و دوستانه به ی سږهه
" سه ره وه " و " خواره وه " ده چته قالی بی سږوکرائی پروونه وه . بیرو باوه ری
شورسگمڙانه نابیته فاکته ری بزوتنه ره ، به لکو " دیاری " و " خه لات " ده بیته
هاندەر . گادره سیاسی و سه ربازی به کانی سه ره تای " شورس " باو سیان
نامتبی و ده سلاتیان کهم ده کرتنه وه ، له بری شه وان گادری سه ره سازی
موخته ره ی professional ده هه ترینه بیتشه وه و ده به ده چی سږی و
منانه ی سه رکردایه تی .

شه وانده ی ده میان وسته به بیجه وانده ی ته وزمی ره واره که مه له شه ن و
وه کو ماسی مه ره و خویمان به ده م ئاوه که وه نه ده ن ، له ماوه ی جیا جیا دا و
به سږهه ی جورا و جور ، هه ره به که به جه شه نکه ده نگه توره سی و ناره زانی

بیه ککرتن

دژی " لادان "ی سرکرد ایستی بزور تنه و ده که بر مرکب دهوه ، شهوانه بیه که له دوا ی بیه که بهر شالای ریوانان و گرتن و کوشتن کهوتن . شهانده هر شهانده و گهنجه رژیمنیره رژیمنیه بیه بیه ، که دهیان و بیست " شورش " بیه بیه و خاوتنی بیه بیه و بهره بهره بهره و شاسوی پرووناکی شورش سوسالیستی بهرن و کوهلی بی جهوساندهوه دامه رزین .

جهوساندهوهی جهامور :

که گل همه شهوندهی گلی کورد نامادهی نیداکاری و خیده خت کردن بی و کهم جوولانهوهی چه کداریش همه شهوندهی جوولانهوهی جهندار کانس بی کوردستان لهگهله خه لکدا خراب بووبن و هیندهن ریانیان بی گیاندهی . لهکوی شهر بهریابویی ، لهگهله شهر کدا ، کیزان نان و ژاویان لهه کول گرتوه و بهدهنگ پیشه ره گه گرتوه چون . بهلام بهشتیکی زور لهه هتیره جهنداران هر زور بهشتیوهی ناشرین لهگهله شه خه لکدا جوولانهوه . سدره رای شهوهی شه جووتیارانه ، گوند کانبان دهیته بهیامی اش و شورش سهروالیان شه دهیته ، دهیته همیشه دهه گلیان شه بهیته شه ندر بهشت بی و سراه و باربور و یارمه تیش بدن . لهگهله شه شه دهیته دهیته دهیته جهندار زور بهشتیوهی ناراست لهگهله شه خه لکدا جوولانهوه ، ناگه ریتکه بهخومان ندهمین ووشه (دریدانه) بهگهله تیش . شه بهر بو شهوه سدر کردهی خو بهمارکی زبان ، لهنا و مرگرتدا و بهبهرجاوی نامیته شه . گوندیکهوه ، کابرایکی لادینی سدر زور هلهواسود و لهزیز دارا گیاندهی دهه جووه . بیته شهوهی لهی بیجاندهوهی لهگهله بگری و هیه شتکی لهسار شیبات بگری . (۱۷) شهگهله سهسه که بیه جار و دوو جار و دهه جار بواید ، شهوا ریتکه مزوف لئی " کاری خواه " ، ریتکهوته " ، شه " ، شه " ، شه " ، لهدهست دهه جووه " . هندن ، بهلام شه ریتکه و بهیرهوی کراوه ، بوید دهیته مزوف لهسه رجاوه کهی بگری ، شه بههنگسهی ناراست و درز و دههسه دایبوشی و خوی بخلاشه .

لهههن سدر سوره هیندهر شهیه ، شه جووه ریتکه راره که شه شهوهی ر

بیه کثرتن

بلا و گزاهه ز به سوره بیکه " چهپ " انا خویان به سونیدی حیوتیار و زحمه تکین و دوزخی سهرسدخنی ناغا و دهره بدنگار کونه پهرست دانه ، که چینی به کرده به لساوهی ده یانزه سالی رامورد وودا ، باشتورین خرمدتی ناغا و دهره بگه و کژنده سته کانیا ، کرد وود و به باشتیش یارمه نیان داون به جو وساند نهوهی جو نیاره هفتاره کان . نه سدر که چوار نهقا و نه سهر کرد ایسی بیهه دوور بوو ، نهو ناغا یاری ندرماندهی سهر یاری به کتبی نیستمانی کوردستان بوون ، لووت و گوتی جووتناره هزاره کانیا نه بهری . نه ناگو سهر کرده بیکه تری خو به عارکسی زان (یا مدان) چهندی سن حیوتیار شورشگری لهر دلی به کتک له ناغا کان ، به دستی خوی گولله باران کرد . له ناوجهی سدنگو ، نه کانیکدا جوونیاره کان له دزی شیخ محه مدهی کربجه رامهر بوون ، سهر کرده زور " چهپکان " له هالی شیخ " میوان " بوون و ریوتی نه میوان دهره جون نهو ناگره بکورتنه وه . هند . نه موهونه زیند وانه بیس نین بو سله ماندهی نهو راستی به ، نه حوله نهوهی چه کدار یارمدهی نهوهی نه داوه ، پرولیناریای کتک وکال و جووتناره هزاره کان له کوت و رنجیری چه وساند نهوه و دوا کوشن پرگار نکات ، به پیچه وانه وه ، یارمدهی زیند و کرد نهوه و بوژانده نهوهی به نهوهی دسه لانی دهره بدنگامتی داوه و به سوود و فزانچی نهوان رهوتیان کرد ووه .

له بن سبهری نه م پیوهندی به به نه پنهاندا ، به به به شیوه و ناوه پزکی هنیه ورت ، بوورواکان گزاهه ، بوته نامرازیک بو سهیاندن و به نه و کردنی نهو پیوهندی به . به م شیوه بهش پشتگیری هنیه ناغا و دهره بگه کانیا زمان کرد ووه . روونا کبیره شاری به کان ، که چیره نه شاخ و چه کیان هه لگرتوه و دسه لاتیان به مدا کرد ووه ، ورد هورده که سایه تی خویان له دست داوه و که سایه تی کوله کویحایان (تقص) کرد ووه . هه لیس و کت و بهر کرد نهوه و شیواری فسه کردنی " شاری " بان بهر چونه وه و به سنگا و بوون و خوور هوستی کویحایه کیان وه رگرتورد .

کارماتی هه لجه و خیماتی چه کدار:

رووداوه کانی هه له بجه ، ههر نهنا درنده بی بزنی فاشستی به دایار

دهرنه خست که بومی کیمیاوی بهم شاره دا کیشا و هزاران خه لکی بی تاوانی کوست و بریندارکرد و زیندووه کانیشی پهرته وازه و دهره دهرکرد ، به لکسو درنده بی و تاوانی کونسیرنه کیمیاویه رۆژتاوانی به کانیشی دهرخت ، که به تهنکۆلۆژیا و پسپۆر یارمهتی رژییمان داوه بۆ هینانه به ره می ئهم چه که . رای گستی جیهانیش هر به شداره لهو تاوانه دا ، به دروستکردنی پهردهی بئدهنگی له سر ئهم رۆوداوانه . به شی رژییمی ئیرانیش که تی به ، هر له بیلان گیران و قیل کردن بۆ داگیرکردنی ئهم شاره ناده گاته باوهش نه کردنه وه بۆ بریندار و تاواره و پهنا به ره کان ، مه گهر بۆ مه به سنی ئیعلامی خستوی نه بی . هتد .

هره وه ها رۆوداوه کانی هه له بجه رۆلی هه ندیک له ریکخواهه سیاسی / چه کداری به کانی کوردستانیان خسته روو و راده ی بۆگه نی کرده وه و رهوشتی سیاسی دهسته چه کداره کانی ئاشکرکرد .

بئگومان کهم رۆوداو هه به هینده ی کارهسانی هه له بجه خه لکی خاره ون هه ست و ویزدانی هه زاند بئت . ئهم کاره سانه دلته رینه ، نه ک هر کوردی هینا وه ته گریان ، نه نانه تهر و بی و نه هه رفیش که فلیمه که بیان بنیـــــــــــــــــوه برچاویان بووه له فرمیسک و به کول گریان . ئالم رۆژه ره شه دا ، که لاشه ی هزاران ساوا و پیر ، زن و مندالی بی تاوان ، به گازی زههراوی رژییم شه هید بوون و لاشه یان وه کو گه لای دار به ناو شه قام و کۆلانه کانی هه له بجه ی شه هید دا بلا بووه وه . ئالم کانه دا هه ندی له چه کداره کانی ریکخواهه کورد هکان ، که پئویست به ناوه هینانیا ناکری ، چونکه هه موو کهس ده یان ناسی ، له بری ئه وه ی شه هیدان بننیزن و برینی برینداره کان سار پزیکه ن و یارمه تی لی قه و ما وان بدن و رق و توور به بیان به رز بته وه و بریاری ئه وه بدن تۆله ی ئه و تاوانه بکه نه وه ، که و ته دزی و تالانه کردنی مالی شه هیدان و برینداران و لی قه و ما وه کانی ئهم شاره . به لی ئهم چه کدارانه ، ده سنی ئافره تیان برپوه بۆ ئه وه ی بازنی زبیری لی بکه نه وه و گو ییان هه ل تلی شان ده وه بۆ ئه وه ی گواری ئالتونی لی بکه نه وه . هتد .

من باسی ئه وه ناکم چون ئهم شاره گراوه و خوینی ئه و خه لکه بی تاوانه

یه ککرتن

بههستوی کئی. چونکه کهسیک نهماوه شه راستی به نهزانی (۱۱۸). باسی شهوش هر ناگه چوئن پیش بومبارانه که گههکدانی شار و ئوردووگا زورهملتی کانی بهسر ریگخراوهکاندا دابشکراوه و چوئن شه چهکدارانه هر یهکه لهسنوری دهسهلانی خوی دا دهستی کردوه به راووروت و تالان کردنی خهک. یهکهم رۆز گوا به مالی " بیاوخراپهکان " تالان کراوه ، ئینجا بی لایههکان ، باشان زۆریه مالی کانی تر ، بهبیانوری شهوی گومانیمان لی دهکرتیت . نامهوی ئودیل و ژمارهی ئوتۆمبیله درزاوهکان بنووسم ولیستهی ناوی لیپرسراو و کادره درهکانیش بلاوسکهمهوه . من دههوی تهیا شهو بلیم که من خۆم سهرم لهم مهتهله درناچی : هیزیک خوی به نۆبهر ویشرهو و ریزگارکهری گهل دانئ ، سویای دهولهتکی تر دههینی ئو گرتنی شاریکی " خوی " ! و له کارهسانهکهدا رۆنیکلی زۆر ناجوامیرانه دهئیرئ . پاش داگیرکردنیشی ، لهلایهکهوه ریگهی شهو خهکله نهداث خویان درهبار بکن ، لهلایهکی ترهوه دهمد ریزی بکات و چهپاویمان بکات . که شههیدیش کران ، سهرلهنوی بکهوینه تالان و دزی . نهگه شهه رهفاری " سویای شویشگری ریزگارکهری کوردستان " بیت ، شهی دهبی رهفاری سویای داگیرکهر چوئن بیت ؟

رووداوهکانی ههلهجه شهومان پیشان دههزن ، که تاج رادهبهک خهباتی چهکدار زۆلی خرابی گیاره له شتواندن و نیکدانی خوورهوستی پیشمهگرهدا . لهبهر شهوی پیشمهگره له قوتابخانهی " شویشی نوی " دا لهبری شهوی زۆلی " نمونه " بی ببینی و به نهرتی کۆمهلاهی پیشکهونوو گوش بکری و له رۆزی رهشدا بهتهنگ خهکلهوه بیت و بیان یاریزی ، سو شهوی لهدا رۆزدا وهکو بهمد سهیر بکری . به بیجهوانی و بست وئارهزوی زۆریه زۆری کۆمهلانی خهکلهوه ، دهبینن ئاویکی وا بزاه که خوورهوستی شهوتوی ئندا زبندوو دهکرتیهوه ، مهگر وینهیمان لهسهردهمه رۆز کۆنهکانی گهسهکردنی تهزیمی جهردیسی و ریگری و شهوکهونی بهرچاوبکهوت .

جواردهسال پیش شهوی کارهساتی ههلهجه روودات ، واته له سالی ۱۹۷۴ دا ، ههمان ریزی فاشی ، بهههمان شیواری دریدانه ، ههلهجهی

بومیان باران کرد . شوساش وکو شمرو ژماره یکی زیر له دانیشتهوانی بین ناوانسی
 شم شاره شهید و بریندار و دهریددر بیون ، بهلام گهن شیبیسستوووه
 بهکک دهرزیهک له مالهکهی بدزری . ههرجهند سرکردایدتسی
 " شورش " هکهی شم جاره ، " شورش " هکهی شو گامدی به گوتیهپرست و
 عهشایهر و دواکووتوو دادنا . شهگر شم تاوانه گهرهیه به نیشاندی شهوه
 دانهری ، که شم شیوه کلاسیکی بهی خهباتی چهکدار به شهواوی بوگدن بروه
 و که لکی شهوهی بیوه نهماوه رژیعی پی بروخیزی یا مامی چاره نووسی پی
 وهریگردیت ، شهی به نیشانهی چی داده نری ؟

شمجام :

خهباتی چهکداری شاخ شیوه یکی خهبات و جوولانهوهی جووتیاراند ،
 نهک پرولیتاریای شارهکان ، که شیوهی خویشاندان و مانگرتن و راپه پینی
 چهکدارانه دهگریته خوی . سروشتی شم خهبانهش وابه که جیهازیکسی
 سهریازی بپروکرانی پیک دههینی ، شم جیهازش قمت ناتوانی دپوکراسی
 بیت ، یان بیتته دهسهلاتیکی بی لایهن و سهرروی چینهکان . ههرهکو
 سوپایهکی نهقلیدی ههمیشه نامرزی دهستی جینیک بووه بو چهوساندنهوهی
 جینیکی تر . جووتیاران لهرووی بابتهی یهوه توانای شهویان نی یه ،
 سرکردایهتی و رابهراپهتی شم جوولانهوهیه بکن ، ههرجهند له رووی
 ژمارهوه تا سالی ۱۹۲۵ نزیکه ۹۰٪ ی بهشداربووانی جوولانهوهکه یان
 پیک دههینا و له جوولانهوهکهی ئیستادا ریزه یان ناگاته ۵۰٪ ، بهلام قمت
 نهیانتوانیوه بهرژمهندی چینایهتی خویمان فراوانتر بکنهوه و دهستکوتسی
 تاییهتی خویمان بهینه دی . چینی کرینکار وکو جینیک تا شمرو هبیج
 بهشداریهکی له ههلگیرساندنی خهباتی چهکداردا نهکردوه و داووده رگی
 خهباتی چهکداریش توانای شهوهی نهبووه بیتته جینگای بروایان .

ثاوی خهباتی چهکدار به ههر شیوه ییک رویشتیبت ، ههر رزازه ته
 سهر ناشی " بهکیتی پیروز " ی چینی بوژزوی شارهکان و ثاعا و سهروک
 هوزهکانی لادی . شهگر جوولانهونکه سهرکوتتی ودهست هینایی ، شهوا

۱۰۱) خوښی د سټ پي کړونه وي جفاني جهنگل لسانتي ۱۰۹۷۶ د خوي له خوند ا لنگړنښه وي د وور و د بزې د وې - هتړه ساسي - جهنگل ا هگان هدرنگه لنگړنښي خويوه تا ا د ننگ ننگيان خستونه سر سوي د سټنكي خويان و لومړ د خوياني بيودان لسانتي وهرگردي مې سوسسي لنگړنښه وي رانسسي ، لويه مېوه دي له ناسنگي لښه هدي د خوياني سوي له هوانا مې رارده سگ (وهرگردي ، مې مې اوردگردي خوښي ننگيانسي خويانه ده .

۱۱) نارام : هانلارد د ننگ له نووسيمگاني شهيد نارام - چاچانسي شهيد شيراهم نورو ، ۱۹۸۰ ، ل ۲۸-۳۳ .

له ماوه وي له گڼ شهيد نارام بنگاه سوپن : کاسوي د ووهي ۱۹۷۷ د لمراري له بړوزمې له و نسماني ودي شماسي سو . لسمان کړه . له د بنگوت نيمه مته ما نسويو بانگواري سوزن - مدين و بنگره هلا وگر ، نيمه دهان وسټ يو ماوه ساتنگ نه لاي گهوه جگ ووشا ننگهوه و خويان مېهر مگين . کجسي مې خولان سمانه د سې گره ميان - بکرين و هلا بنگر هتد ا مې وادي پرشي ورواند ووه غنگي له نغور شاتر کيد .

۱۲) پرشي عري و نيران له سر لوه بنگه سوپن ، له ۱۱ ۱۷ ۱۷ د ۱۹۷۸ ننگ گاندا و له هېر وولايد ، هېر ننگه سر مارگاکاسي ي . ن . گ له : سني و خري مارو گاندا - ريند سو ماوه ي بړوز نه جسي هتري کړه سر له ماوه مې لقا جامدا ننگاوي گه لوه . نيران مگنوهي له ملام لوه سرې بنگه سوپن مدياري له هتريدها مگړد . له هاوسي ۱۰۹۷۹ دا له هېرنگي مهادادم بست که له لگڼ لوه بنگي شاپري هتريسي مهادادي له مې هاويه ، ملام نواسوانه هتري ساموو بندونه و مدياري له لنداسي له ماوه مې مگن . بنگومان لگڼ سويان نيران مدياري له سردها مگړدانه و له سره لوه بنگه مگني مانه . له هتريده ميان مدياري جي دي خيال لوي راگن و رانگي گهوه ميسان لي دهگوت .

۱۳) Bruinessen, Martin , The Kurds Between Iran & Iraq . in Middle East Report . July-Aug. 1986. P17.

۱۴) مېوېسي نارام مېه مې سرچاوهگان راگنم لهر زوربان .

۱۵) پتريون - گنمت - Patron - Klient

صاحب موانع . السيد العتق ، الراشي النحاسي : Patron

شخصی حیاتی حماة شخص آخر . التاسع : Klient
همه بچ سوومه دنواستی سدیوک هوزیک نه (مکتوب) دانی و
ساده کاسی نه ا کتیهت ا . له ناو داو و ده زکای حکومتی وهکو
عیراقتیدا همان دنارده همه ا کتیرسراویک و دهست بینه نهکی .

Tibi. Baesen: Millier und Sozialismus in der 117
Dritter Welt. Frankfurt. 1977. S. 51 .

۱۷. شه روون اوه لیکزی ۱۳ ی حیره سراسی ۱۹۸۱ لیکتی جوجمماح
رووی دا و نارت کوزراوه کتیر حاجی حسینی زا زله کی بو .

۱۸. رژیستی شه زامباریام له دوو سدرجاوه ودرگزیوه . مه کم شه
سامانی شه کی ههله شه مو دوست و خرم و اساسا ونگاسان لهد ووهی
وولات نار وویانه . دووه حوم جاوم به ههله کی برندا . کوهنوه و
شوان مویان کتیرا و متهوه .

- یوزنامه ی عراق العبد ا - ژماره ۳۶ ی ثانی ۱۹۸۸ ل - گهتی
کتیره کی دندی نه گهتی حلالی تانمایی دا ملو کتیر دیتوه و شه لوهی دا
دانی مهوه داناوه که زیک خراوه کی شهوتی مهسدا یان له گایه دزیواه
کیردوه . لیکه چی ههوتی داوه تاوانه کان له چه کند ا : له دوویر خاوه
که سیر نه زیک خراوه کی شهون .

داواکاریهك

بهريزان ههقالانی مەكتەبی سیاسی یەكیتی نیشتمانی كوردستان

سلاوێکی كوردانه

وا چوار ساله مەلا بهختیار لهسەر جیاوازی بیروبوچوون لهلای ئێوه گیراوه ، ئێمه که کۆمهڵی نووسەر و شاعیری کوردی پهره‌وازه‌بووی ولاتناسی ئه‌وروپاین ، له‌بەر ئه‌وه‌ی برۆای ته‌واومان به‌سه‌ربه‌ستی بیروبا ده‌ربهرین هه‌یه ، به‌شێرکی سه‌رشانی خوێمانی ده‌زانین داواتان لی‌بگه‌ین ، چی زوو ته‌سه‌ره مەلا بهختیار ئازاد بکەن .

چاوه‌ڕوانی وه‌لامی به‌کرده‌وتانین ، دووباره سلاو .

عه‌لی شێر	د . که‌مال میراوده‌لی
زه‌شو زیلان	سه‌باحی غالب
مسته‌فا دوزگین	هه‌لکه‌وت عه‌بدوللا
عه‌باس محممه‌د حسین	شێرکۆ بی‌کەس
سه‌لام عه‌بدوللا	ناسر حه‌فید
حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن	خه‌لیک ده‌وکی
سه‌لاحه‌دینی موه‌ته‌دی	خه‌مات عارف
حه‌سه‌نی قازی	د . ره‌فیق سابیر
مالمه‌سانژ	ئه‌نوه‌ر قادر ره‌شید
مه‌حفوز ماسی	فه‌ره‌اد شاکه‌لی
سه‌لیمانی فاسمه‌انی	فازیل که‌ریم شه‌حمه‌د
د . حسین ره‌ه‌به‌ر	د . جه‌مشید حه‌ه‌ده‌زی
ئه‌که‌رم خاموش	د . ئه‌نوه‌ر قادر محممه‌د

کاوه بیار شه‌حمه‌د

ووتاری سترۆکتۆرالیزی

شازاد حەممە

دەروازە مەك

زۆر دەمێكە دەهەوێت لە سەرەتای نووسینی بامەتێکی ئەوتۆ بچم ،
 بەلام لەسەرەتا هاتنی بابەتی ئەوتۆ بێبۆستی بە ئامرازی شی کردنە وە ی
 زانستی خۆی هەبە . لەكاتێكدا شێمە دەزانین ئەو بابەتە ئەمڕۆ هەموو
 بەشەكانی زانستی گرتۆتەوه⁽¹⁾ و جە دەل و مشت و مەزێکی گەورەشی لەگەڵ
 خۆیدا راکێشاوه بۆ ناو رەونی رۆشنبیری هاوچەرخ . بە تایبەت كە
 وشە " سترۆكتۆر " نا ئەمڕۆش وشەیهکی گومراوە و ئەوانە ی لە بـواری
 زانستە كۆمەڵایەتیەكاندا بەكاریان هێناوه ، داوا ی لێبوردنی خۆیان
 لەو بارەیهوه كردووه . تەنانەت ئەم ووتارەش ، كە بە ووتاری سەردەم
 دادەنرێت ، كۆمەڵی جەمك و زاراوە ی تایبەت بە خۆی هێناوەتەكایەوه
 كە توانیویەتی رێبەری شی کردنەوه ی ئەمڕۆمان دەولەمەندتر بـكات ، وەكو
 هەموو ئەو رێبەوانە ی تری پێش خۆی ، جا یج ئەكریستانسالیسم
 (الوجودية) بێت بان ماركسزم ، یاخود براگماتیزم " الذرائعية " .
 شێمە دەزانین بە ئاماژەكردن بۆ ئەم ووتارە ، ئاماژە ی ووتاری
 سەردەم دەكەین . بۆیە دەبێ ئاگاداری " سترۆكتۆری ووتار " خۆی
 بین ئینجا " ووتاری سترۆكتۆرالیزی " ، چونكە ئەو بریواكەنـسـدە و

یه کگرتن

همان کاتدا دهی بایخ بهچند پرسایزکی سرهکی بدین که ری خوش کهر بن بو زینر تیگیشتن له دهوویشتی ثم باسته ، لهوانه : آیا ووتار چی به ؟ ستروکتور چی به ؟ ستروکتوری ووتار چی به ؟ چون مودبلی زمانهوانی " یاخود ووتاری زمانهوانسی " توانیوهتی بیته بهشتکی سرهکی نییدا ؟ چون ثم مودیله دهگوزرینهود بی ناو زانسته مرقابیهتیکان و شی کردنهوی زور سبت بههویوه ؟ ... ههروهها ههولدانسی تیگیشتن لهمانای " ستروکتورالیزم " لههبرپرسیاری فلسفی هاوچرخ و بهیوهندی نیوان ستروکتورالیزم و فلسفه ههولدی لهریگی وهلامدانهوی پرسایری بنجینهیهوه : آیا ستروکتورالیزم فلسفهیه یاخود زانست ؟ هه بوارانه کامانن که دهچنه بو ثم رپروهوه ؟ ناسراوهکانی ثم رپروهه فیکربه کتن ؟ بهیوهندی ستروکتورالیزم ههک ووتاریکی هاوچرخ لهگهال رهوتی روشنمیری حیسانی دا جیه ؟ ... ووتار :

دهبیت نیسه تهواو تاگاداری ههو خاله بین تا بنوانین میزوویانه ههوه دیاری بکین چون چمکی راستههینهی لهتهر ووتارکاندا سرههلهدات . هه ووتاریک که له ههز سردهه میکدا سرههلهدات بایهختکی خوی دهبیت و دهبته مابتهکی هوشمندی میزووی . واتسه ووتار شتیکی ههوتو نیه که بهسر بجیت و لهیاد بجیت . بهلام گرنگ لهووتاردا ههوه نیسه تاگاداری ههو لایهنه بین که هه ووتارهی له فلان سردهه دا درازه یان نزیکه لهسرههلهدان له سردههتیکی دی دا ، تاج رادههک باشی و بهراثت لهگهال خوی دا ههله کگرت ؟

سهرای من دهبیت له ووتاردا جهند بگریته سهه مهسهلهی ناگرتکی ناوهکی ووتار و بزاسرتت تاج رادههک تهناسوقمکی ناوهکی لهسهه ووتارکاندا ههیه ، شینجا بهقووی دیاسهی زور مارودوخه میزوویسه بگریته که تیایدا ووتار سهری ههلهداوه ، ههروهها ههو لاینتی سهی لهتهر ووتاردا جوهره جیرهکاندا روزی داوه . تسانت ووتارین له هههوه ووتاردههکاندا ههولداوه هههوه نیکی تایهت بهخوی ههیت و خهلهکتکی

زۆر لە دەورووبستی خۆی کۆنگاتەوه ، بە تاییەت هەندئ لەو ووتارانە
 بەبێ هیچ هەولدانیک لەلایەن جەماوەرەوه و لەچرکەیهکی مێژوویدا
 پێشوازی کراون . بۆ نموونە ئەگەر بێتو " قورئان " (۲) بە یاردەیهکی
 مێژوویی و ئەمجار بە ووتاریک دابنرێ ، ئەوا ئەو کاتە بۆمان
 دەردەگەوێ کە ووتاری ناوبراو توانیویەتی " شان بەشانی هەموو ووتارە
 ئایینیەکانی تر " خەلکیکی زۆر لە دەورووبستی خۆی کۆنگاتەوه ، هۆکاری
 ئەمەش بەندە بەو بارودۆخەوه کە ئەو ووتارە نیایدان سەری هەلداوه . واتە
 گرتنێن لایەن لە مەسەئە ووتاردا ئەودە بەهەای بارەوهی بناسرێت و
 رۆشنایی بخەیت سەر ناوکی ناوەکی بان ئەو ناوکیەکی کە ووتار
 دەجوڵێت و پەيوەندی لەگەڵ جیھانی دەرەوهدا بۆ دروست دەکات .
 هەر لەبەر ئەوەیە میسالم فوکو M. Foucault جەمەد لەسەر ئەوه دەکات
 کە هەموو ووتاریک لەژێر یاسادایە و هەر ئەویش دیاری دەکات . وه
 بەرھەمەنانی ووتاریش لە هەموو کۆمەڵگایەدا بریتیە لە بەرھەمەنکی
 سانسۆرکراو (مراقب) و هەلبژێری و هەولدانیش هەیه لەئێرکەوه بۆ
 دەست بەسەرگرتن و دیاریکردنی . جا دەبێتین فوکو سنووری پێناسە
 کردنی ووتار تێدەپەڕینی و جەمەد لەسەر ئەوه دەکات کە ووتاری راست
 ووتاریکی پەسەندکراو نەبوو لەبەر ئەوهی بەند نەبوو بە مومارەسەئە
 دەسەلاتەوه " ممارسة السلطة " (۳) . هەرۆهەا لەهەمان بەرئوویدا (کە
 لەراستی دا بریتیە لە سیمناڕیکی سەرەتایی بۆ دەرس ووتنەوه لەکۆلیجی
 دۆقرانس لەبارین- ۲۰ دیسەمبەری ۱۹۷۰) فوکو دەلیت ووتار
 زاواوەیهکی زمانەوانی نیە و هەموو بەرھەمەنکی زەینی دەگرتەوه ، جا
 پەخشان بێت یاخود شیعەر ، ووتار بێت یاخود نووسراو ، تاکێ بێت
 یاخود کۆمەڵی ، خودی بێت یاخود دامەزراوی (مۆسسی) ، وه دەلیت
 ووتار مەنتیقیکێ ناوەکی و پەيوەندکارییهکی دامەزراوی خۆشی هەیه (۴)
 بیێی ئەم پێناسەئە فوکو بۆ ووتار بۆمان دەردەگەوێ ووتار لە
 هەموو سەردەمێدا کەسەر هەلدەدات بایەخیکی تاییەتی خۆی هەیه و
 ئەو جوۆرە ووتارەئە لەسەردەمی سەرھەلداياندا سەر بەدەسەلات

بیه‌گرتن

ناهن تووشی کۆمه‌لی ئامرازێ قه‌مه‌کردن و پاره‌مان ده‌بن ، به‌تابه‌تی ئاووردانه‌وه‌ی فو‌کو له‌وه‌ی هه‌ر سه‌رده‌مێک ووتاری نابێتی خۆی هه‌بسه‌و ستروکتۆری ئه‌و ووتاره‌ش به‌نده‌ به‌و بارودۆخه‌ی ئاییدا ده‌رکه‌وتوووه ، ئه‌وه ده‌رده‌خات که فو‌کو جیاوازی له‌نتوان ده‌و جۆره ووتاردا ده‌کات که له کۆمه‌لدا سه‌ره‌ده‌دنه‌ن . ووتاری باو (ساند) که ده‌بێته ووتاری ده‌سه‌لات (سلطه) و هه‌میشه فێستیفالی دا‌کوکی ئێ‌کردنی به‌و ساز ده‌کریت و هه‌ولێ به‌گه‌شتی کردنی ده‌درتیت له‌نیو کۆمه‌لگادا . له‌کاتی‌کدا ، به‌په‌چه‌وانه‌وه ، به‌ر به‌ره‌گانی به‌کی زۆری ئه‌و جۆره ووتارانه ده‌کریت که باو ناس و نابه‌سنزینه‌وه به‌ مووماره‌سه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه له‌و چرکه‌ مێزووبه‌هی تێیدا ده‌رکه‌وتوون . بێگومان هه‌میشه ده‌بی جیاوازی بکریت له‌ نیو ئه‌و ووتاره‌ ئایدیۆلۆژی و زانستیانه‌ی له‌کۆمه‌لدا هه‌بوون و ناگادار بوون له‌و هۆکارانه‌ی بوونه‌ته هۆی سه‌ره‌ده‌دان و زالی بوونی ووتاری ئایدیۆلۆژی و ئینجا جێگره‌وه‌مان له‌جێ‌ی ووتاره‌ زانستیه‌کاندا . ده‌بی به‌توندی ره‌خنه‌ له‌و جۆره ووتاره‌ ئایدیۆلۆژی و سیاسانه به‌گێردریت که تا ئێستا له‌مه‌یدانی شی‌کردنه‌وه‌ی زانستی دا زالن . ئه‌وه‌تانی هه‌مان هه‌ول‌دان له‌لایه‌ن جاک دریدا وه‌ ده‌بینین به‌و هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه و گومان‌گرتن له‌چه‌ند ووتاریکی فه‌لسه‌فی سه‌رده‌م به‌ پێ‌ی پێ‌وه‌ی هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه " منهج التفکیر " وه . (٥) چونکه ئه‌مڕۆ چه‌ند ووتاریکی فه‌لسه‌فی هه‌ن که بوونه‌ته ووتاری ئایدیۆلۆژی ، یاخود له‌ بنه‌مایاندا لایه‌نی ئایدیۆلۆژی و میناسیرکی (العتاقیزقیه) له‌گه‌ڵ خۆ هه‌ل‌ده‌گرن و له‌سه‌ر ئاستی تیۆری زالی ده‌بن . هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ له‌به‌دا ئێمه‌ وه‌ک پروسه‌یه‌کی بیدا‌کۆزی - سیاسی بایه‌خ به‌ نووسینی ئه‌م بایه‌ته : " ووتاری ستروکتۆرالیزمی " ناده‌بن ، به‌ه‌کو وه‌کو کارێکی ئه‌ده‌بی . چونکه ستروکتۆرالیزم که له‌سه‌سه‌نه‌گانی ئه‌م سه‌ده‌یه‌دا وه‌کو فیسولوبتیکی زانستی ره‌خنه‌ی نوێ‌ی سه‌ری‌هه‌ل‌دا‌وه‌ بو‌ته‌ خالی به‌گه‌رتنی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تی و سروشتیه‌کان ، هه‌تا ئه‌م‌ڕۆش پۆلی خۆی ده‌بینی له‌ شی‌کردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی دا و له‌هه‌ول‌دانسی

بەردەوامدا بە بۆ خو بەکالا کردنەوه لەگەڵ ئەو جۆرە شێ کردنەوانسە ی
 بشت بە هەندێ چمک و زاراوەی دۆگمای و رەها دەبەستن .
 ئەمە لە کاتیگدا کە ئەو هەموو رەخنانە ئاراستەیی ستروکتورالیستەکان
 دەکریڤ و ستروکتورالیستەکان خۆشیان هێشتا زیك نەکەوتوون .

* * *

ووشەیی ستروکتور (البنية - Structure) :

پێش ئەوەی بپرسیاری ئەوە لە خۆمان بکەین " ستروکتورالیزم " چی
 یە ؟ دەبێ بپرسیین " ستروکتور " خۆی چی یە ؟ چونکە پێش
 ئەوەی گوتمان لە ستروکتورالیزم بێت ، زۆر لە بارەیی و شەیی ستروکتورەوه
 ووتراوه . هەرچەندە ئەمڕۆ و شەیی " ستروکتور " لەلایەن نووسەر و
 لیکۆلەرەوه کاتەوه بە شێوەیەکی رۆوکهشی لەبارەیی دارشینیەوه بەکار دێی ،
 بەلام هەر ئەوە دەسینێتەوه کە و شەیی " ستروکتور " مانا بنەرەتیەکی
 خۆی وون ناکات لە بەکارهێنانی لەنیۆ زانستە کۆنەلایەتیەکاندا .
 چونکە و شەیی " ستروکتور " تەنیا و شەییکی زینانی رۆوت نیە ، بەلکۆ
 مانا و مەبەستیکی فەلسەفی و بگرە " ئەبستمۆلۆژی " یشی هەبە .
 بۆ ئەوونە دەبیین چمکی " ستروکتور " دەلالەتیەکی " دلالة " جۆرە
 جۆرە جۆری زۆری هەبە بەبێی ئەو بەکارهێنانی لە هەردوو فەرەنگی
 [Larousse - Littre] ی فەرەنسی دا هاتووه ، ئەویش
 بریتی یە لەو رینگایە شتیکی بێ دروست بکرت . یاخود ئەو رینگایە
 بەشەکانی هەموو گشتیک (کل) یان مادەییکی کاتزایی یاخود
 کارتیکی پیشەیی مونسەقی دەبێت لەنیۆ بەکدا . کەچی دەبینین
 و شەیی " ستروکتور " لەزمانی عەرەبی دا بە " البنية " هاتووه و بە
 پێچەوانەیی پرۆسەیی رۆخواندە " الهدم " . واتە لێژەدا و شەیی
 " ستروکتور " مانایەکی ئەندازەیی تێدایە ، ئەویش پرۆسەیی دروستکردنە
 لەزمانی عەرەبی دا کاتی دەوتریت " ستروکتۆری زمان - بنية اللغة " .
 یان " ستروکتۆری کۆمەڵ - بنية المجتمع " ، لەمەیی داواوەدا و شەیی
 " ستروکتور " جۆری لە دامەزراندن یاخود دروست کردنی تێدا

یه ککرتن

دهیتریت (٦) که رهنګه له بهراوردکردنی لهګه ل هندی فرهنگي زمانې تری وګو "لاووس و لیتنر" دا یو شیوه به ګارهنیانی بهیتریت، نهو هشیان له بهر نهو به که وشه "سترۆکتور" له کرداره لاتیني به که به وده وهرګیردراوه که "بی یی دهووتریت له زمانې عهدیدا - به لاتیني به که به "Struere" هاتووه . نهو هشیان به باهته ګونجاوو ریکه دهګه منی که به که به کی نایه منی و سه به خوی همه . بو به که م جار وو شهی "سترۆکتور" له سالی ١٩٢٩ دا به ګار هاتووه ، دواي نهو هشیان له زانسته خو به جوړه کاند او ګو وشه به کی سه به کی بلا بوته وده . مه سه له به ګارهنیانی نهی ده ګه رته وده بو نهو ګونګه به ی هدرسی زانایانی پرووسی : جاکوبسون و کرویتسکوی و کارشکی ، له پراګ به ستیان . نهو ده بو تیدا بریاریان دا رته ویک دانین و ناوی رته ووی سترۆکتورالیزمان لینا ، بو نهو هی بیته تا که رته ووی زانستی که توانای نهو هی هه بیته له یاسای سترۆکتوری سیستمه زمانه وانیه ګان بکو تته وده . به یی به وشه "سترۆکتور" نهو رله نوو سراه کومه لایته به کاندیدا دیکتاتور به تنگی خوی همه و هر چه نده رافه کردن و لیدانی زور دهر باره ی ، بو نه هو ی نهو هی مانا به نه رته به کی بستونی ، له کاتیکدا خوی بریتی به له ریکایه یا خود کوششیک بویشک ش کردن و شی کردنه و به کی هاوتا و به ګرتوو بو کومه لی کیشه ی فیکری . که وانده بووسی "سترۆکتورالیزم" به زمانیکی رافه کردن له شارستانیه تنی هاوچه رخماندا (٧) ، توانیوه تنی کومه لی نوو سه و باهت بیکه وده بیته که رهنکه لهو جوړه رته وانیه پیش خوی دا بهو قه باره ی نه بهیترایی . نهو هتا لهواری زمانه وانیه دا جاکوبسون Jakobson و شو مسکی Chomsky و لهواری شی کردنه و ده وونی دا جاک لاکان J.Lacan و لهواری رهنه ی نه ده بی دا زولان بارت R . Barthes و لهواری فهلسفه دا میخال فوکو M.Foucault و لوی تالتوسیر L. Althusser لهواری مارکسیزم دا و لیفی سترانس L.Strauss لهواری نه تر وپولو جیادا ، له ګه ل جیاوازی بواری کارکردن بهان سه رجهم

توانویانه زیره وی سترۆکتورالیزم بیهستنهوه بهشی کردنه و کانیا نهوه و ئینتمایان بو سترۆکتورالیزی بگۆرنهوه .

هرچهنده لیکۆلهران دان بهرده دا دهنتن که ئەم زیره وه شی کردنه وهیه سه رهتایهکی کۆتری ههیه وهک له وهی که ده دزیته بآلی و ده گه پته وه بو هه دی له ناسراوانی فیکری وهکو شه سترۆکتورالیزی و کانت ، بهلام ئەم خالهیان تارا دهیهک جێی گومان لێ کردنه . له گه ل شه وه ئدا ده بیهین شتراوس له لیدوانیکدا لهم بارهیه وه ده دوتت و زیتتر جهنغد له سر شه سه رهتایه ده کات ، ته نانهت ده لیت " سترۆکتورالیزم " له نیوان ساله کانی ۱۹۶۰-۱۹۵۰ وه نه هاتۆته کایه وه له فه ره نسنا وه سه ری هه لئه دا وه ، به لکو سه رهتاکه ی ده گه پته وه بو سه رده می ریناس به فه لسه فه ی نا تورا لیزی لای گۆته تیغه به ری تا ده گاته زمانه وانی له لای هه مبولت Humbolt و سوسیر . ته نانهت شتراوس لیه سه ره دا به ره رجی شه وه ده دانه وه که سه ره ه لدانی " سترۆکتورالیزم " به ما وه یه کی کورته وه به سه سترته وه و به ندیش بکرتت به جه ند که سانیکه وه ، هه ره ها له سر ئاستی واقعی فه ره نسی ، بکرتته ئاکامی باری دوا ی دیگۆلیت و پایانی جهنگی جیهانی دووم و گه رانی فه ره نسیدکان به دوا ی مۆدیلکی " نمودج " فیکری دی دا که ئاستی خۆیانی له شه ورۆیا بی به رزیکه نه وه . (۸) هه ر له به ر شه وه شه شتراوس شه و رایانه به رای ده شته کی یانه دا ده نئ بو سه ره ه لدانی سترۆکتورالیزم .

له دوا یی دا شه و لایه نانه زیتتر روون ده که یه وه که باس له ها وه به شی شتراوس له بواری شی کردنه وه ی سترۆکتورالیزی دا ده که ین ، ئینجا کی شه ی فه لسه فی نیوان شتراوس و سارته ر ، یاخود شی کردنه وه کانی شه نترۆپۆلۆژیای سترۆکتورالیزی (الانترۆپۆلۆجیا البنیویه) و شه شی کردنه وه کانی شه کزیستانسیالیزی ، که شتراوس توانویه تی دا برینیک به شی کردنه وه شه نترۆپۆلۆژیه کانی بکات له گه ل فینۆلۆژیای سارته ری دا .

بارود و خسی سره هلدانی :

تهگه رچی سترۆکتۆرالیزم وهکو ریتاژنکی فیکری سه رانسهری مئزوهی کی
 کۆنی خۆی ههیه ، بهلام دیاردهیهکی نوویه و رهنگه سره هلدانی
 بگه ریتهوه بۆ نهلسهفهی کانت (۹) . واته ناتوانین بلین شی کردنه وهی
 سترۆکتۆرالیزی سوودی له ئامرازهکانی لیکدانه وهی سرده مه
 نه بسنه کانی پیش خۆی وهرنه گرتوه ، کهجی له گه ل شه وه شدا
 توانیوهی دابریتیکی نه بسنه لۆژی " الفطیعة المعرفیة " له ته کیاندا
 بکات ، به وهی که ته کیکی لیکدانه وهی خۆی ههیه وهکو سه سنه مکی
 نه بسنه " نظام معرفی " . به تابهی کاتی سترۆکتۆرالیزم له
 شه سنه کانی هم سده هدا ها ته کابه وه ، زۆرهی ریره وه کانی پیش
 خۆی بدهی هندی چمکی نهلسهفه ل شه بوه لئورد بوونه وهی (تاملی)
 بووون .

پیش شه وهی " سترۆکتۆرالیزم " له ماوهی ساله کانی ۱۹۶۰-۱۹۷۰
 له فه رهنسا سره هلدات ، له شه ره یگا شه بۆلک هه بوو به ناوی " زانستی
 زمانه وانی سترۆکتۆرالیزی " ناسرابوو ، که له سردهستی دوو زانای
 شه ره یکی په ری سه ند بوو که بایه خیان به سایکۆلۆژیا ددها ، واتسه
 سابر که بشتگیری فوتابخانهی زانستیانستی " العقلیة " ی ده کرد و
 بلومفلید که بشتگیری فوتابخانهی رهوشتی " السلوکه " ی ده کرد .
 له بلوکی سۆسیالیزمیدا که سانیک هه بوون که شه رو شایانی باسکردن
 بن له م باره وه ، چونکه ها وه شتی چریان کرد له واری زانستی
 زمانه وانی سترۆکتۆرالیزی دا و له سالی ۱۹۲۸ دا کۆنگره یه کیان له
 " بلاهای " - هۆله ندا به ناوی " زانستی زمانه وانه وه " ریک خست ،
 شه سێ زانایهش بریتین له : جاکۆبسون و ترۆتسکۆی و کارشفسکی .
 شه وهی شایانی باسه شه زمانایه کۆمه لتی سمیناری زانستیان پیشکهش
 کرد و دوچاریش بانگه وازی به که مین کۆنگره ی زمانه وانی " سلاف " یان
 کرد له پراگ و له سالی ۱۹۲۹ دا ووشه ی " سترۆکتۆر " یان به و
 شه فراوانه به کاره ئنا که شه رو به کار دیت .

ٹھگہر بیتو ٹہرو باسی سہرہ تاہکی میڑووی " سٹروکتورالیزم " بکریٹ و ٹہو سہرہ تاہش بہند بیت بہ زمانہ وانہوہ زیتر وک لہ زمانہ کانی تر ، ٹہوا ہرگیز ناتوانریت زوٹی فردیناند دی سوسیر (۱۸۵۷-۱۹۱۳) F. Desaussure لہم لابنہوہ کم بکریٹہوہ کہ بہد امہرزیتہری سیمیولوزیا " Semiologie " داد ہریت وتوانیوہتی شورشتیکی زمانہوانی " السنی - Linguistique " لہناؤ پیرہوی سٹروکتورالیزمی دا بہریا بکات . ہرچہندہ سوسیر لہو کومہلگاہ نووسراوانہدا ، کہ دواہی خوی قوتابہکانی ہداوی " چہند وانہبہک دہبارہی زمانہوانی گستی - دروس فی اللسنیة العامہ " بلاویان کرد ونہوہ ، وشہی " سٹروکتور " ی بہکار نہہیناوہ ، بہلکو لہبری ٹہوہ وشہی نہسق " نسق " باخود سیستم " نظام " ی بہکارہیناوہ و توانیوہتی جمناواری نیوان زمان " اللغہ " و ٹاخاؤن " الکلام " بکات .

ٹھگہرچی لہباشدا زیتر ہاویہتی سوسیر و ٹہما ووتاری زمانہوانی ، کہ بہگرنکترین ووتاری ٹہو " سٹروکتورالیزم " داد ہریت ، زوون دہکہینہوہ ، بہلام ٹہوہی دہبیزی " سٹروکتورالیزم " لہبست سائی رابردودا لہفہرہنسا زورتر گہشہی کردوہ و توانیوہتی بہیتہ پیرہوتیکی شی کردنہوہ لہبارہ زانستہکاندا . بیگومان لہلان میڑووی فیکری فہرہنسیہوہ ، سہرہلڈانی سٹروکتورالیزم وکو پیرہوتیکی شی کردنہوہی زانستی شتیکی تازہ نیہ ، چونکہ بیش ٹہم میڑوہ لہہ ہمان کومہلگادا و لہماوہی نیوان سالہکانی (۱۹۰۰-۱۹۲۰) دا برگسونیت و لہماوہی نیوان سالہکانی (۱۹۴۵-۱۹۶۰) دا ٹہگریستانسیالیزم سہریان ہلڈاوہ و جمناوہری خویان ہبہوہ . روشنیبرانی فہرہنسا وکو روشنیبرانی ہہموو کومہلگاہیک قبتیقالی دا کوکی و بہریہچیان بو ٹہو جوڑہ پیرہو و بیرکردنہوانہ کردوہ و ٹہما ہدریک لہو بیرکردنہوانہ توانیوانہ کاریکی زور بکنہ سہر فہزای روشنیبری فہرہنسا بہتایہتی و زیزٹاوا بہگستی . سہرہلڈانی

" سترۆکتۆرالیزم " له کۆمهڵگایهکی وهکو فهرهساندا له ئاکامی زالیوونی ههندی سیستمی فلسفهی کلاسیک و نهژۆک بووه که لهشیوهی بیرکردنهوهی لێخوردبوونهوهی باڵبان کیشایوو بهسهر زیانی ئایدیۆلۆژی شهۆیدا تا سالی ۱۹۶۰. (۱۱) واته شهۆ ریتبازه فلسفهسانسهی پتشیوو نهمانتوانیوه وهلامی کۆمهڵی برسانار و کتشی فلسفهی بدنهسهوه که له کۆمهڵگهیدا ههبوون ، شهۆ بۆره شهۆی پتۆبستی بوونی شهۆم رتیرهوه شی کردنهوهبیه ، بۆ سنووردانان بۆ دهسهلاتی شهۆ ئایدیۆلۆژیای تۆتالیتاریزمای " الایدیولوجیات الکلیانیة " ماوهیهکی زۆره رتگهسان له شی کردنهوهی زانستی له بۆاری زانسته کۆمهڵا بهتبهکاندا گرنهوه .

هنگه " سترۆکتۆرالیزم " - وهکو سیستمهیهکی شهستی - نسهی توانیمت بیداو بستیگانی سهردهم پیرنگتهوه ، جا شهۆ ههستیو باریودۆخی چمکی سترۆکتۆر و شهۆ کیشانهوه شی که له پتیرهوی کردنسی لهبنۆ زانسته جۆربهجۆرهکاندا دگنه ئاراهه ، باحود شهۆی شهۆ و کیشه ئایدیۆلۆژی و سترۆکتۆرالیانیه شی که لهبنۆ سترۆکتۆرالیزمهکسان خۆیاندا ههبووه . ههر لیمر شهۆم شهۆم لپهژئاوا ریخنهیهکی زۆر ئاراستهی سترۆکتۆرالیزم دهکری و شی کهم و زیاد ههموو نووسهرانی گرتنهوه ، ههر له سۆسیر و سنراوس و بارت و فۆکۆ وه تا دهگاته شهۆانی شهۆم بیان دهتری شهۆم سترۆکتۆرالیزم " مابعد المنیوبه - Post structuralism " وهکو جاک دریدا و جیل دیلۆز و ... ههند . ههندی لهو ههولدانانهی تر که بۆ بهرپهچ دانهوهی کهلهبوری تیۆری - سترۆکتۆرالیزمی دراوه ، سترۆکتۆرالیزمان به بزوتنهوهیهکی راستههوانه له فهرهسانا بهتایبهتی و له شهۆروپسای رۆژئاوسی بهگشتی له قهلهدا . لهو بهرتووکانهی لهم سالانهی رابردودا دهچوون بۆ شهۆ مهسته ، بهرتوکی " بیری ئایاری ۱۹۶۸ - فکر ایار ۱۹۶۸ " ه که نیایدا ههردوو نووسهری فهرهسی (لۆک فیری و ئالان رینو) باسی شهۆی هیومانیزمی "اللانسانوبه - Antihumanisme " هاوچهرخ دهکن و ههندی نووسهری وهکو

فوکو و دریدا به تیکدهری فیکری رۆژئاوایی دادەسێن ، تەنانەت بەهوش ناوانباریان دەکەن گوايه ئەوان نوێکەرەوهی بیری " نیشەوی و هیدگەری " بێن لەفەرەنسا . هەرۆهە " سەردەمی ستروکتۆرالیزمی - عصر البنیویە " کەلەلایەن " ئیدیت کیروزیل " هەو نووسراوە بـو هەمان مەبەست و بریتی بە لە پاککردنەوهی حساب لەگەڵ میراتی ستروکتۆرالیزمی دا (۱۲) . ئەمانە و نا ئەمڕۆش ئەو هێرشە دەکەرتە سەر ستروکتۆرالیزم - لەرۆژنامە و پەرتووکەکاندا - ئەو ناگەنیت کە ستروکتۆرالیزم نەیتوانیوە بێتە ئیسلوبینکی شی کردنەوه یاخود سەر هەلدانی بەخۆراسی بوو و هۆکاری مێروویی خۆی نەبوو .

ستروکتۆرالیزم لەنیوان :

ئایدیۆلۆژیا و زانست ، زینەر و یاخود فەلسەفە دا

بێگومان تێوانین بو ستروکتۆرالیزم ، وەک ئایدیۆلۆژیایەك ، بەندە بەو لێكدانەوانەئە بەردەوام لەدەرەوهی پێنۆسی ستروکتۆرالیزمی لەسەری دەکری . هەرچەندە هەموو ووتاریك بەسێك لە ئایدیۆلۆژیا لەگەڵ خۆیدا هەلدەگرت ، بەلام کەرنگ لەوهدایە کە ئەو ووتارنە لەبەك ریز لە ئایدیۆلۆژیا بۆل نەکرین و ئەمجار " ووتاری ئایدیۆلۆژ" یەش ناتوانرێت هەرگیز لە ستروکتۆری کۆمەلایەتی جیا بکەتەوه . هەرچەندە ئەمڕۆ چەندین تەکنیکی شی کردنەوهی نوێ هەبە بو تیگەشتن لە دەلالەتی ووتار لە رووی سۆسیۆلۆژی و دەروونی بیهوه ، یاخود بەبێی شیکردنەوهی زمانەوانی " السنی " بو تیگەشتنی زینەر لە مانا و هتەما ووتار ، بەلام ناتوانرێت گومان لەوه بکەت کە " ووتاری ستروکتۆرالیزمی " زۆلنگی نەبێت لەسەر هەردوو ئاستی سیاسی و تێوری ، کە ئەوەشیان زینەر بیهۆستە بەو بارودۆخە سیاسی و ئایدیۆلۆژیەئە فەرەنساوە . چونکە لە کاتێکدا " ستروکتۆر " وەک وشە بەك ئەمجار بوونی بەرپرەئەك لەشۆبەئەك وەک فەرەنسا زینەر

گه‌شهی کردووه وهك له همر وولانتیکی تری رۆژئاوا ، بایه‌خسی راتسیونالیستی و ئەمجار میتودۆلۆژی خۆی هه‌بووه . کەچی دە‌بینین هێرشیکێ زۆر دە‌کرتنه سەر چمکی " ستروکتۆر " و " ووتـاری ستروکتۆرالیزی " ، شتێر چ له‌لایەن هیکری ئەلمانیا‌یی‌هه بیتـ " بە‌تابەنی قوتابخانە‌ی فرانکفۆرت " یاخود له‌لایەن کۆمە‌ڵناسی و دە‌روناسی ئەنگۆ-سە‌کسۆنی‌هه بیت . بە‌لام له‌گە‌ڵ ئەوه‌شدا که " ستروکتۆرالیزم " نە‌نوێ ئەم هە‌رایە‌دا هانۆتە‌کایه‌وه ، نووسەرانی توانیویانە پشت له‌ تایدیۆلۆژیا بکەن و شی‌کردنه‌وه‌کانانی لـی دووره‌ بە‌ریز بکەن و ئەمجار وه‌کو رێ‌ه‌ویکی توێژینه‌وه‌ی رانستی " منه‌ج للبحث العلمي " ، نه‌وه‌ک وه‌کو تیۆریک ، بە‌کاری به‌یـن ، وه‌ک ئەوه‌ی لای شتراوس دە‌بینین بە‌گاردی بۆ شی‌کردنه‌وه‌ی کۆمە‌ڵگا سەر‌تایه‌کان له‌رووی به‌یوه‌ندی ژن هێنان و خزمایه‌تی و میتۆلۆژیا " اساطیر " هه‌ ، یاخود ئەوه‌ی ئالتۆسیر کردووه‌تی له‌م باره‌یه‌وه بۆ زیتەر به‌هێزکردنی تیۆری مارکسیستی و ڕزگارکردنی له‌ هه‌ندی شی کردنه‌وه‌ی دۆ‌گمایی هه‌رزان . تهنانه‌ت ئالتۆسیر دان به‌وه‌شدا ده‌نیت که مارکس توانیوه‌تی شی‌کردنه‌وه‌یه‌کی ستروکتۆرالیزی " بـیوی " بکات بۆ سیسته‌می سه‌رمایه‌داری (۱۳) .

سه‌ره‌رای هه‌موو ئەوانه ، مه‌سه‌له‌یه‌کی گرن‌گتر هه‌یه‌ که به‌یوه‌سته به‌وه‌ی هه‌ندی له‌ ستروکتۆرالیزمه‌کان " البنیویین " هه‌ولێ ئه‌وه‌ ده‌ده‌ن خۆیان له‌وه‌ ده‌رباز بکەن به‌ " ستروکتۆرالیزمی " ناو به‌ریـن . ئەوه‌تا میشال فۆ‌کۆ ده‌لێت : ناتوانی‌ت به‌ ئاسانی بێ‌ناسه‌یه‌ک سۆ ستروکتۆرالیزم دیاری بکەین ، له‌گاتێ‌کدا ئێ‌مه‌ ده‌زانین به‌تاما‌زه‌کردن له‌بۆ ئەم ناوه‌ ، ئاما‌زه‌ی کۆمە‌ڵی شی‌کردنه‌وه‌ و رێ‌ه‌وه‌ و به‌رتوو‌کسی جو‌ریه‌جۆ‌رده‌کەین ، وه‌ک ئەو جو‌ریه‌جۆ‌ریه‌یه‌ی که بۆ نمونه‌ ده‌بینین له‌ نیۆ میتۆ‌وی ئایینه‌کان به‌یتی ئەوه‌ی دۆ‌مبزیل Dumezil دایاوه‌ و شی‌کردنه‌وه‌ی میتۆ‌لۆژیا له‌لای لیفی شتراوس و شی‌کردنه‌وه‌ی شانۆ‌گه‌ریه‌ تراژیدی‌ه‌کانی راسین Racine که بارت بێی هه‌نساوه‌ ، سه‌ره‌هـا

شی کردنهوی چیروکه میلیهکان که رووسهکان کردوو یانه - وهک—و
 پروپ Propp، شی کردنهوی سیستمه (نسق - System)
 فلسفهیهکانی جیرو Guerolt کردووبهتی (۱۴). جا فوکو دهلیت
 هموو هم کارانه لفریز ناویشانی " ستروکتورالیزم " دا بول دهکرتن،
 بهلام " ستروکتورالیزم وشهیهکی ساده نیه و گومرا و ئالتوزیهکی خوئی
 هیه له بهکارهتنان دا ، شهوش زیتر دهگه ریتهوه بو دوخی لکاوئی
 (اللعاس) ستروکتورالیزم که بایخ بههموو شتیك دهوات: فلسفه
 و پروپاگنده و سینما و شی کردنهوی ددروونی بو سوزهکان . . (۱۵)
 لهبر بهفراوانی شه ویمکه و شه بوارانهی تیئی دهجیت ، فوکو
 جهغد لهسر شه دهکات که فلسفه نیه ، بهلکو دهوانریست
 بهدستریتهوه به فلسفه جوربهجورهکانهوه ، ههروهکو شهوه لهکارهکانی
 ئالتوسیر و شتراس دا دهبینزیت . تنانهت بهریهچی شهوهش
 دهواتهوه که " ستروکتورالیزم " ریرهوش بیت ، چونکه کارتیکی ئاسان
 نیه تیبینی لایهنی لهیهک چووئی رینگای ستروکتورالیزی بو شهیی
 کردنهوی چیروکه میلیهکانی پروپ و رینگای شی کردنهوی سیستمه
 " نسق " فلسفهیهکانی جیرو ، یاخود لهیهک چووئی شی کردنهوه
 شهدهیی و هونهریهکانی فریدا لهئهمریکا و شی کردنهوی میتولوژی
 لهلای شتراس بکهین (۱۶).

ههرحنده نهبوونی " ستروکتورالیزم " به فلسفه تائیمتا
 لهسر ئاستیکی تیوری بهکالا نهکراوتهوه و گولدمان وای دادهئی که
 ستروکتورالیزم فلسفههی کومهلیکه که باریان جاک بکات ، بهلام له
 ههمان کاتدا ههولتی شهوش دهوات هموو بهریرسیاری بهکیان لهسر
 لایبات . جا بۆیه بانگهوازی شهوه هاته گایهوه که " ستروکتورالیزم "
 جینگای خوئی، وهکو ریرهویکی شی کردنهوه ، لهقی کردوه ، بهنایهتی
 دوا ی رووداوهکانی قوتابیانئ ئایاری ۱۹۶۸ ی فهرهسا (۱۷).
 شهوهی ههستی بی دهکرتت شهوهیه " ستروکتورالیزم " جیرو
 بهگایهتیکی خوئی هیه لهنیو شه جوره کارانهی کاری نیئا دهکات ،

ہر شو جوڑہ بہکایہ تہ شہ ہموو سترۆکتۆرالیزم کاسی " البنیویین "
 بی جیاوازی پیکہوہ بہستۆتہوہ . بہبی پشتگیری کردنہ سہر شوہ و
 لیکدانہوہ ٹاید یۆلۆژیانہی لہدہرہوہی " تیکستی سترۆکتۆرالیزمی "
 یۆتہم دیاردہیہ دہکرت کہ ٹایا سترۆکتۆرالیزم ٹاید یۆلۆزیایہ یاخود
 زانست ، گومان لہوہ ناکرت کہ سترۆکتۆرالیزم ہندی چمک و
 زاراوہی ٹاید یۆلۆژی و بگرہ " متافیزیک " بشی لہگہل خوبدا
 ہلگرتوہ ، لہگہل ہموو شو ہولڈانانہی لہنیو " تیکستی
 سترۆکتۆرالیزمی " دا دہدری یۆ دہربازبوون لہسبہری ٹاید یۆلۆژیایہ و
 دوورخستہوہی شی کردنہوہکان لئی . شوہٹانی رۆبرت شوٹز لہ
 پہرتوکی " سترۆکتۆرالیزمی شہدہبی " دا دلایت کسانہی وکسو
 جان بیاجی و پۆلان بارت جہند لہسہر شوہ دہکن کہ سترۆکتۆرالیزم
 زیگایہکہ یۆ شی کردنہوہ زینتر وک لہوہی ٹاید یۆلۆژیایہ بیت ، بہلام
 من لہ گہل شو رایہی مارکسیزم دام کہ دلایت " ہموو زیگایہکہ
 ٹاید یۆلۆزیایہ خوئی ہبہ " و " سترۆکتۆرالیزم " بش لہمہ بی سہری
 سبہ (۱۸) . جا تہمہ تہنیا لہدہرہوہی سترۆکتۆرالیزمکان سبہ ،
 بہلکو ہمان بوجوون لہ نیو خوشیاندا بہدی دہکری ، وک شوہی
 فۆکو لہ پہرتوکی " ازکیولوجیا المعرّفہ " دا یاسی " سترۆکتۆرالیزم "
 ناکات و تہنانت شوہش رہت دہکاتہوہ کہ بہ " سترۆکتۆرالیزمی "
 ناو سیریت . یاخود (ستراس) ی تہنتروپۆلۆژیست بہہمان شیوہ
 خوئی لہوہ دہرباز دہکات رپروہکہیان بہ فہلسفہ ناوبیریست ،
 تہگہرجی نو سراوہکانی فۆکو - ج " ازکیولوجیا المعرّفہ " یاخود
 " الکلمات والاشیاء " - و نو سراوہکانی ستراس - " الانتروپولوجیا
 البنیویہ " و " الفکر المتوحش " ، شان بہ شانی نو سراوہکانی
 ٹالٹوسر و جاک لاکان و . . . ہند قوناعیکی فہلسفی چاکیمان
 برپوہ ، لہگہل ہموو یاراستن و تہینیک یۆ شو جیاہازیہی لہ
 " نیلسوسی سترۆکتۆری " ناو شوہندا ہبہ .
 ہرچہندہ تہمہ گومان لہوہ ناکہن کہ " ٹاید یۆلۆژیایہ " یاخود

" ووتاری ٹاید یولتوزی " میژووہ کی تاپہتی خوی نہبی و شمجار
 پرؤسہی و ہزیفہ کوملا یہنہکشی ہمیشہ زائتر نہبی لهوانی تسر .
 نگہرچی ٹو کیشہیہی ٹہرڑ لہنیو بازہی ستر وکتور الیزمیدا ہہہ
 ٹہستمولتوزی ترہ وک لهوی ٹاید یولتوزی بیٹ ، کہ ٹہمہی
 دواوہیان زیتر لہد ہرہوی تنکستی ستر وکتور الیزمیدہ و ہہر لہد ہرہوشی
 دہمستی .

- ماہیتسی -

پہراویژہگان

۱۱ ہمدند لہدہوی ہمدگانی رسید . واد راستہ ہرہمستگس
 ؛ وکی ؛ ٹاسوری ؛ فلسفہ ؛ کیمائسی ؛ سی کردہوی
 دہرووسی و ٹہدہی ؛ ٹندو یولتوزی ... ہمد ؛ راستہ
 سروستگان ؛ وکی ؛ ماہیولتوزیا ؛ لہیا و ... ہمد ؛

۱۲ پرواہ ٹو سی کردہوی کہ " مجموعہ ٹہرکی " لہمارہوی
 گردہوی ؛ لہراستدا ٹہوی " ٹہرگن " ٹواسیونی زیوستری
 عہدی لہ ہمدی سی کردہوی ٹہرند ٹوکسی و ٹاید ٹہرٹولتوزی
 ہرزان بیارتیت و شمجار " ٹہرگن " ٹواسیونی " سی
 سی کردہوی و بناچوہوی " ہیرٹان " و مہدلی " پڑہلات
 ماسی " سوود لہ ہمدی پڑہوی ٹہری تازی ٹہروی دہرہسا
 وریگنت ، لہوان ٹہرٹولتوزیا و زامہوانی و " پڑہوی
 سی کردہوی " خاک دہدا .

۱۳ پرواہ ، سٹال فیکو ؛ " مستہمی ووتار " کہ " ہمد
 سٹلا " وریگنتراہنہ ہر زامی عہدی ، جانی ہکسم ،
 ٹہروت ۱۹۸۸ ل ۱۳ .

۱۴ پرواہ ہمدان سہرچاود ل ؛

۱۵ " خاک دہدا " ٹہوی ہکنتہ لہو کسماری ہ " ٹہوی یسوی
 ستر وکتور الیزمیدہ " ٹاساویں و ہمدستی
 سی کردہوی گانی کہ ہمد ٹہرٹہوی ہٹوہ شاید نہوی ہ ہمد
 اشکک " دہستہ " گمان ٹہوی دکات پڑتاوا ہستہدی
 " ہرگن " وکی و ہمدت و ہمدت ہمدستی لہراستولتوزیا

پڑھنا اور دہکات ، وہ ہفتکینس معا و شاستانہنی پڑھنا اور
 دہکات و ندر معما سنامبرنگی ہمسویہ فاشکرا دہکات و ندر
 سنووری ننگستی ستریکتوالمی تندہرتمی و قابل ناموست
 شو " تنگستہ " دیور لہ خوشہر و ہونگاری دہرگی و میروسی
 سی نگرشہود . لغو ہرنیوگہ معا پانگدی ہم مارہ ہوس
 ہوسوسنی و نائستا و ہرنیوگہ دایون : " گراماتیولوژیا -
 Grammatologie " سالی ۱۹۶۸ دہرجوہہ " الکتابہ
 و الاختلاف " کھسالی ۱۹۶۷ دہرجوہہ .

۱۶ پروانہ ، د . د . زکریا ابراہیم : " مسئلہ السنہ " ، قاہرہ ،
 سالی ۱۹۶۶ ، ل . ۳۲ .

۱۷ پروانہ ہمدان سہرجاؤہ ل . ۱۰ .

۱۸ پروانہ ، کوفاری " الفکر العربی المعاصر " ، بیروت ، ۱۹۶۰ ،
 سالی ۱۹۶۰ ، بیروت .

۱۹ پروانہ ، د . د . ہواد رزقا : " آفاق الفلسفہ " ، مسند
 الفکر المعاصر ، ۶ ، چاپی ماکہ ، ۱۹۸۱ ، بیروت ، دای
 انتویہ ل . ۲۶۳ .

۲۰ پروانہ ، سعید انعامی ، کوفاری " ارازمی " بی بی
 رمارہ ، ۶۳ ، بیروت ، ۱۹۸۸ ، ل . ۶۶ .

۲۱ پروانہ ، یوسف سعید : " ستریکتوالمی و مارکسزم " ،
 چاپی ماکہ ، ۱۹۸۱ ، دای ابن خلدون ، بیروت ، ل . ۱۳ .

۲۲ لغو ہرنیوگہ " ہمدومی ستریکتوالمی " فلانس ہمدون
 " دار الافاق " بی عراقہوہ لہسالی ۱۹۸۵ دای خاکراؤہ و
 " جابر شعور " و ہرنیوگہ سہر زمالی عربی . لغو ہرنیوگہ
 ہم ہرنیوگہ ، کہ فلان " تمدنت کتروہل " دہہ ہوسوہوہ
 برسی بہ لہ بوحتہ کرد ہدی جمالی " ہمدوگی " لہنگسٹ
 میرانی ستریکتوالمی ہمدوسی دای .

۲۳ نومبر ڈائیسر ، ہمدومی ستریکتوالمی مارکسزم
 داد ہرنیوگہ نہ سہاق ساجوہوہوہ و کھراسوہی ہمدوسی
 وہ لہو حہندہوہوہی داکہ کرد ہومنی تو ہدیوکی ہمدوسی
 " مارکس " : " سہرماہ " ، کہ نا شہستان لہسہر شاسنی
 حسان ساجوہوہوہی حہوہ حہوہی تو کراؤہ ، تو ہمدومی
 شہتک لہسہری مارکس و لہسہر شاسنی شہوہی ہمدوسیوہوہ کسہ

گوترا عبود ، وہ دال سے دایرہ میں شمس کی لکڑی دہشت سے
 فکری مارکس دا و فوٹو فکری مارکس دہشت دوو سمعہ
 لاندیولکڑی و راستی .

۱۴ پروانہ ، مجال فکری : " سترکونورالمرم و سی کردہ ہوتی شدہ ہی
 کہ نہ گوتاری " العرب و انکس العالمی " دا ملاوکر ہوتہ و
 محمد الحفاسی و برکتی ہوتہ سر ریاسی عمرہ سی . زمانہ ہفتی
 ریاسی ۱۹۸۸ ل ۱۵ . گوتہ سیاسی ساسہ شد ساسہ
 و برکتی ہوتہ سر ریاسی گوتہ و لکڑی " ہنگڑیسن " دا
 ملاوکر ہوتہ لداہانہ ہوتا .

۱۵ پروانہ ، همان سرچاوتہ ل ۱۶ .

۱۶ پروانہ ، همان سرچاوتہ ، ل ۱۵ .

۱۷ پروانہ یابی سالی ۱۹۶۸ ی فہنسا ، یہ پروانہ یابی
 فوٹو ساسی ساسہ ساسہ دادہ سرت و لکڑی پروانہ ساسہ
 ریاسی ہوتہ لکڑی ساسی و لکڑی ساسہ ساسہ ساسہ
 کہ ہم سرت ہوتہ سرتی یہ لکڑی ساسہ پروانہ ساسہ
 راستی . گوتہ سرت سرت سرت سرت سرت سرت
 ہی کہ سرتی یہ لکڑی ساسہ سرتی سرتی سرتی و سرتی
 سرتی سرتی لکڑی سرتی سرتی سرتی سرتی سرتی

۱۸ پروانہ سرتی سرتی : " السنویہ فی الانس " و برکتی
 " حنا عبود " ، لکڑی سرتی " اتحاد الکتاب العرب " ،
 دسق ۱۹۸۰ ، چابی سرتی ل ۲۲۰ .

وہ سرتی	حساب	دا لکڑی	دفاع	ریتار	مذہب
پروانہ	سبح	سرتی	مطربہ	ہوتا	فضا
سرتی	اسارہ	پروانہ	عطفہ	ہوتا	سبت
ریاسی	اصوا	سرتی	اطربہ	ہوتا	سبت
محمد	سرتی	پروانہ	سرتی	دہشت	سلطہ
سرتی	سرتی	سرتی	سرتی	دہشت	مؤسسہ
سرتی	محکم	فدالستان	اصراطیہ	سرتی	غالب
سرتی	مطلق	ریتار سرتی	الاستراق	سرتی	مسطر
سرتی	اتحاد	ریاسی	البعسہ		
سرتی	کل	دہشت	تحدید		
سرتی	سرتی	سرتی	حدانہ		
سرتی	کتاب	سرتی	خلال		

پیناسہ یہک بو

نہ زمہی کہ سایہ تی

لہ واقیعی نہ مروی جیہان دا

ب . نووری

" ہمیشہ دژکھایم " تموت نگہر کوملناسی ہیوای ناراپہخشینی
 نازاری مروقی نہبتت ، نمودندہ بہای نہی کہ تنیا سعانتیک لئی ہیکولرتنہوہ .
 دمرانی نازارمکانی لاش ویک دسلاات ہمسردا شکاندنی ہزیشکی ، تکنیک
 و زانستہ تابوریکانہ ، بلام زولی کوملناسی (نگہر زوژی سرکہوتنی
 بعدست ہینا) نایا نموہ نہی کہ ہمشوہیکہ تاییعتی کوملنگا لمترس و
 شینیتی ہکومل جارہسر بکات و مروف لہ تاشوہ کوملا بہتیکان و کاریگریہ
 ویرانکاریکانی نازاد بکات ؟ چون نتوانزی لہ خراہی ہم شکہنجہ
 دو بعدواہیکہ رزگار بکرتت ؟ نایا لہشتی مللانی و شعروشوری نیموہ
 راستہ بنیاتکر و پھیوندیہ ہاوتکاریکان ہوونیان نہی ؟ ... (۱)
 ہسرتای شو گوتہی و بہہمان مہبستی شو ، ہم ہولڈاندہ خیراو
 کہہ دہخینہ ہر دہست ، کہزیاتر لایہنی شیکردنہوی پیکہاتن و شتواندنی
 کہسایتی لہخوگرتوہ و سہرتاہیکہ بو گہران بہدوای پیناسہکردنی خودی
 مروف لہناو نازارہ کوملا بہتہ گشتیکاندا ، لہبارودوخی ہاہتی و خویشی
 پیکہاتووی ہم سہردہمہدا ، لہناو نہہوونی ہیچ بہہایہکی مروقیاہتی لہو
 پیکہاتوہدا .

دردنایہتی نہ مروی کوملنگای مروقیاہتی کہ مہفہوتیکی گشتی و

* ۱۹۷۰ء ۱۹۷۱ء ۱۹۷۲ء ۱۹۷۳ء ۱۹۷۴ء ۱۹۷۵ء ۱۹۷۶ء ۱۹۷۷ء ۱۹۷۸ء ۱۹۷۹ء

۱۹۸۰ء ۱۹۸۱ء ۱۹۸۲ء ۱۹۸۳ء ۱۹۸۴ء ۱۹۸۵ء ۱۹۸۶ء ۱۹۸۷ء ۱۹۸۸ء ۱۹۸۹ء

سەرئاسەریە ، بارە کۆمەلایەتیەکی مەزۆفی لەباربردووە و ئەمەش ئەوەندە دەستە
 ماوەتەووە کە وەك ئامیژیک بێی یادداشت ، بێی رابردوو ، بێی دوا رۆژ بکەوێتە
 نێوان جوۆرەها جەمسەری دژ بە یەك و ناکۆکەووە ، کە بەرئەنجامەکی ونیوون
 و بەکاربردنیەتی وەك ئەداتیک بۆ بەرپۆشەردن و بەردەوامیوونی رەوتی
 بەرەمەهتەنان ، بەدامالراوی لەناوایخە کۆمەلایەتیەکی ، کە " تاکە کەس
 واز دینی بێت بە خۆی ، بەتەواوەتی ئامیزانی جوۆری ئەو کەسایەتیە دەبێت
 کە لەلایەن نمونە شارستانیەکانمە پێشکەشی دەکەیت . بەمەش بە تەواوەتی
 وەك ئەوانی تری لێ دیت کە بۆی دەچن چۆن بێت " (٢) . " وە ئەو
 کەسە کە دەسەرداری خودی تاکەکەسی خۆی دەبێت و دەبێتە ئامیژیک
 کە هاوجیوت بێت لەگەڵ ملێنەها ئامیژی جیاردەری دا . بەمەرحال ئەو
 بەمایدی کە دەیدات گرانه و ئەویش وونکردنی خۆیەتی " (٣)

کەسایەتی لەباردۆخی ولاتە ئەرۆرییەکان دا

بۆ ئەوەی ئارادەیکێ نرێک بتوانن دەربارە کەسایەتی لەباردۆخی
 بایەتی و خۆیی ئەو ولاتانە (٤) بەدوین کە بە (٥) دواکەوتوو یان جیپانسی
 سێیم یاخود ولاتە تازە پێگەیشتووکان (ناودەریین ، دەبێت ئەگەر بە
 شێوەیکێ گشتیش بێت هۆکارە کۆمەلایەتیەکان و بەنەما گشتیەکانی لەسەرئاستی
 جیپان دیاری بکەن .

مەزۆف هەر لەسەرەتای زیانی ناو کۆمەلگایەووە ، لەگەڵ پێداویستیە
 سروشتیەکانیدا کۆمەلێک پێداویستی پەڕوێندی کۆمەلایەتی پێکەتێناوە و بۆ
 پێکەتێناوە . هەر لەو سەرەتایانەووە کەم تا زۆر هەولێ بۆ بەرکردنەوێمان داوە
 و دەیدات ، هەر لەسادەترین پێداویستیە بائۆلۆجیەکانەووە هەتا دەگاتە
 پێداویستی دەرونی و رۆحیەکانی وەك سەرەخۆیی و ئازادی و تەبایی و
 ئاسایش . . . و بۆ سۆگەرکردنی مانەووە و پەڕەپێدانیان تێکۆشارە ، بە
 ئامانجە ئازار و ئەشکەنجە کەم بێتەووە و زیاتر بە ئاسوودەیی و بەختیاری
 بگات . ئەم مەفھومانە هەر بەسەرەتاییترین شێوەی وەرگیرین ، مەفھومی
 کۆمەلایەتی بوونی مەزۆف و داواکاری ناو ئەو پەڕوێندیەن . هەر لە

یہ ککرتن

سہرتایانہ شہوہ معاناتی گشتی مرؤف بوون و ہمولدان بو پرکردنہوہو دابین کردنیشیان ، ہمول و ہاریکاری بہکومل دیاری کردون و تنہی مہدلولہ کاتبان لہناو بہیونہد بہ کوملایہتہکاندا مانای خویان و ہرگرتوہو و وہری دہگرن ، ہدلام لہبہر شہوہی گہشہ کردنی کوملایہتی کوملگای مرؤفایہتی تنہیا لہرنگی پرکردنہوہی پیداویستہ توندلایہتہکانہوہ نہیورہ ، ہدک و ململاتی نیوان مرؤف و سروشت و پیداویستہ کانی لہسہر ہچینہی ململاتی چینایہتی دارپژراوہ و لہو فالہہدا گہشہی کردوہ ، بہشہوہی ناکوکی بہرزوہندی کوملایہتی ہر چہتیک بہرامبہر شہوہی تر ، بوہ ہدیہی شہوہ قونانغانہی کوملگای مرؤفایہتی ہرپوشی ، زیاتر مہمہومی پیداویستہ کوملایہتہکان لہسہر تہوہری خودی تاکہکس شکندراوہنہوہ و بہیہی بہرزوہندی خاونداریتی تابیہتی دہچہتہ رتوہ ، زیاتر لہوہی لہ مہدلولہ کوملایہتہکاندا قول بہتہوہ . شہر ہرچونیک سیفہتہ کوملایہتہکان بیوین ، دہمین لہو پتوانہیہدا گہلہ دہبیت و بہیہی سنور و ریگری خاونداریتی تابیہتی دہست نیشان دہبیت و بہکار دہبریت ، ہرچہند وک ناوہرؤک پیداوستی کوملایہتی ہن و لہزورہی دیاردہکانیشدا بہو مۆرکانہوہ رہنگہ دہنہوہ لیرہدا وک چونتیی بہکارہینانی شہوہ پیداویستیانہ لہخرمتی چینہی سہرمایہداریدا ، پیوستہ بہکورتی شہوہ ہنہماہان دہرخہین کہ شہرؤ لہ ولانہ شہورویہ رۆژناواییہکاندا دہردہکون و رہنگہ دہنہوہ ، وک ہوکارہ میزوویہکانی سہرہلدان و شہوہی پرکردنہویان ، شہش ہندیک لہو ہنہمایانہن :

۱- بہکیک لہو ہنہمایانہی زور بہزہتی دیارہ و ہرؤپاگہندی زوری بو دہکرت ، مہسہلی نازادی تاکہکسیہ لہ ژبانی تابیہتی خودا ، لہ ہلئوکوہونگردن و ہلئیزاردنی جوڑی ژبانی دا بہیہی توانا و وزہی پیکہاتوی مرؤف و ہمول و تہقلادانی .

۲- ریکخستن و نہخشہکیشان و بہرپوہبردن و ٹاسانکردنی کارگیسری سہرتاسہری و ٹیش وکاری خہلکی و یاسایی و ریکخستنی ناوہکی و دہرہکی کوملگای .

- ۳- نه شونماکردنی زانستی و هونهری و گه شه پیدایی بهرد هواسمان لهرنگه‌ی چندین دهزگا و مه‌لمندی تابه‌نی لیکولینه‌وه ویشکنین و ناقبگه‌وه .
- ۴- خزمنگوزاری فیژیون و نهندروستی تاراده‌یه‌کی زور و بهرغراوان ، ههروه‌ها دابین‌کردنی په‌روه‌ده‌کردن و بهختوکردنی مندال و پیر و بهک‌که‌وته .
- ۵- خزمنگوزاری ریگه‌وبان و گواستنه‌وه و هویه‌کانی په‌یوه‌ندی به شیه‌یه‌کی فراوان .

۶- دابین‌کردنی ئاسایشی ناوڅو تاراده‌یه‌کی زور به‌پیی دامه‌زاندنی چندین جوری دهزگای ئاسایش و پولیس له‌هه‌موو کون که‌له‌به‌ریکدا ، شه‌مه‌ش به‌پیی یاسا و ریزیم پاریزگاربان ئی ده‌کرت .

۷- تازادی هانوڅو و گواستنه‌وه و ئاسانکردنی له‌ئیوان ده‌ولته‌هه‌هه‌روه‌یه‌کاندا ، ج وهک مانه‌وه و ج وهک گه‌شت و گوزهران و گهران .

بهر له‌وه‌ی یاس له‌وه بکه‌ین چون شه‌و پیداوېستیه‌ کومه‌لایه‌تیا نه له‌خزمنه‌نی جینی سه‌رمایه‌داری‌دا به‌کارده‌برین ، ده‌بئی هۆکاره سه‌ره‌که‌کانی سه‌ره‌هلدان و پرکردنه‌ویان - هه‌رچهند سه‌رتاسه‌ری و پراوېریش نه‌بیت - دیاری بکه‌ین .

هتلی گشتی شه‌م گه‌شه‌کردنه ، له‌پیش هه‌موو شتیکه‌وه پتویسته‌کی فیژیوی کومه‌لایه‌تیه و زور تا که‌م ورده‌ورده له‌بارتکی تردا جینگه‌ی خوی له‌ساو په‌یوه‌نده‌یه کومه‌لایه‌تیه‌کاندا کردوته‌وه ، سه‌ره‌پرای بوونی جوړه‌ها ریگر و سنوور یو دانان و کتسه . له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌بیت شه‌وه بلتین که دابین‌کردنی که‌م تا زوری شه‌و پیداوېستیا نه به‌هیچ شیه‌یه‌ک دیارده‌ی ره‌سمنی په‌یوه‌ندی به‌ره‌مه‌پینانی قوناعی سه‌رمایه‌داری نین ، به‌لکو شه‌گر وهک باره سه‌روشته‌که‌ی وه‌ری بگرین ، ده‌بینین ناوه‌رۆک و کوریه‌ی کومه‌لگای سۆسیالېستین ، به‌لام شه‌مۆ که له‌زیر سایه‌ی سه‌سته‌می سه‌رمایه‌داری‌دا ده‌رده‌که‌ون ، شه‌وا گه‌لیتک هۆکاری بابه‌تی و خویی هه‌یه . شه‌مۆ سه‌رمایه‌داری له سه‌رو قوناعی خویه‌وه شه‌و ناوه‌رۆکه کومه‌لایه‌تیا نه له‌به‌رزه‌وه‌ندی خوی‌دا به‌کارده‌بات . لیته‌ره‌دا ده‌توانین بلتین ، شه‌گر حېهان ته‌نیا ولاته شه‌روه‌یه زوزئاواکان بویه ، شه‌و کاته سه‌سته‌می سه‌رمایه‌داری ، جگه له‌فهوناسی هنج هه‌نه‌رتکی نه‌شه‌سا شه‌مه‌ی خوی تیا به‌تال بکاته‌وه . به‌لام له‌ده‌ر شه‌وه‌ی حېهان ته‌نیا شه‌وه

ولآتانه نیه ، بۆبه دهینین سهرهئای شۆرتسی پیشه‌سازی ئه‌وروپا و
 دوآکه‌وتنی ریزی و لاتانی چوارده‌وری ، ئه‌و بواره‌یان ره‌خساندوه که به
 ئاسانی (وه‌ک مفهومه لۆجیکیه‌که‌ی نه‌ک وه‌ک کردار) مه‌ناغزی نوێ بۆ
 تازه‌بوونه‌وه و به‌ئال کردنه‌وه‌ی ئه‌زمه‌ی سه‌رمایه‌داری بحولفی ، به‌مه‌سه
 داگیرکردنی ولآتانی چوارده‌ور و به‌کاربردنیان ، به‌لکبشی سه‌رمایه‌داری بۆ
 هه‌ممو لایه‌ک کشایه‌وه تا بتوانت گه‌وره‌ترین سوود و قازانجیان لاسی
 به‌ده‌ست بێیت و پایه‌کانی خۆی بێ داریزی و له‌سه‌ر ئاسنی ئه‌و په‌په‌ندیه
 جیهانیه‌وه مانه‌وه‌ی خۆی دابین بکات به‌هۆی خستنه‌ژێرده‌ستی ئه‌و هه‌م‌وو
 ئیمکانیه‌ مادی و مه‌نه‌ویانه‌وه و له‌سه‌ر بنجیه‌ی دوآکه‌وتنی زۆری ولآتانی
 چوارده‌ور و به‌کاربردنیان به‌درنده‌ترین شۆبه ، ئه‌و " شارستانیه‌ته "
 بێکها‌توهه . " ده‌وله‌ته تازه بێگه‌شته‌وه‌کان دوو سه‌ده‌یه چاره‌سه‌ری ئه‌زمه‌ی
 سیاسی و سه‌ربازی و ئابووری ئیهریالیزمی پیشه‌سازی ده‌کهن و به‌نازاری
 بۆخه‌واتی ئابووری ئالانکارانه‌یه‌وه ده‌نالتین " (۵) .

لێزه‌دا ده‌بیت ئه‌وه دوایه‌ک بکه‌ینه‌وه که هه‌یزی به‌ره‌مه‌پێنان زۆر به‌سه
 ئاسته‌م (ئه‌گه‌ر مه‌حال نه‌بیت) ده‌نوانرتت زێ له‌گه‌شه‌کردنی بگه‌ردرتت و
 به‌ به‌رده‌وامی به‌ حوکمی مطلقانی چینه‌یه‌نی و بپۆستی پرۆسیسی به‌ره‌م
 هێنان گه‌شه‌ی بپۆستی خۆی ده‌کات . که‌واته ئه‌گه‌ر ئه‌و دوو خاله‌ له‌یه‌کتر
 به‌هین ، ده‌بین له‌سیسته‌می سه‌رمایه‌داری‌دا به‌رجه‌سته‌بووه و بۆته
 ئه‌دانگی سه‌ره‌کی له‌چه‌سپاندنی ئه‌و سیسته‌مه‌دا و گه‌شه‌پێدان و به‌سه‌ل
 هاویشتی سۆگه‌ر ده‌کات .

خالگی تری هۆکاره‌کانی به‌دی‌هێنان و دابین‌کردنی ئه‌و بێداویشته
 کۆمه‌لایه‌تیانه بریتی به‌ له‌خه‌باتی بێ‌وچانی چینی کرتکار له‌پێناو باشر ژبان و
 دابین‌کردنی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و ئیستازاتی مادی و مه‌نه‌وی‌دا . لێ‌زه‌دا
 ده‌توانین دان به‌وه‌دا بنین که له‌ریگه‌ی ئه‌و خه‌باته چینه‌یه‌یه‌وه - سه‌ره‌رای
 ئه‌و بارودۆخه تایه‌ته‌یه‌ی چینی سه‌رمایه‌داری که‌باسه‌مان کرد - گه‌لێک له‌سه‌و
 داواکاریانه‌ی چینی کرتکار دابین‌کراون و له‌سه‌ر ئه‌و ئاسته‌ مادی به‌ره‌وه .

شو گدشہ کردنہ فراوانہی ہتیزی بہرہمہینان زبائر کوٹہ لگای گھالہ کرد رہ لہ دوو جینی دژبہ یگدا و پروکاری (معالم) چینایہ نیان روون بۆتہوہ .
 خالیگی تری پرکردنہوی بنہمای شو پید او بستیانہ ، پیکہاتووی بیر و باوہری سؤسیالیستی و خوختنہ رویہتی وک بدیلگی کوٹہ لاینتی و تیزووی کہ زادہی ہدیان بارودوخی نامرؤقانی سرمایہ داریہ و شمرو بہ جوہرہ ہا ریحار بہرہرچ دەدریتہرہ و شہیوتنری و سہرکوت دہکرت ، شہہ بیجگہ لہوہی وک ملاننئیہکی نیود قولتی لہگھل شو دەولتانیہی بہرہمی بسہ سؤسیالیستی ناسراون و شو کاریگر و ٹالوگرہی نیوان ہمدرد و ٹایند بولوخی سرمایہ داری و سؤسیالیستی بال پتوہنریکی بہرد ہوامہ بۆ پرکردنہوہ و دابین کردنی داواکاریہ کوٹہ لاینتہکانی کوٹہ لانی خەلک و ہدنا شو کیشہ بہ بہرد ہوام بیٹا .

ٹیستا پتویستہ باسی شوہ بکہین کہ شو پید او بستہ کوٹہ لاینتیانہی شو تارادہیہکی رور وک پتویستہکی تیزووی و کوٹہ لاینتی ، کہلہ رہوتسی گہشہ کردنی کوٹہ لگای مرؤقایتی و خہباتی چینہ زبیر دەستہکاندا ہاترئہ کایہوہ ، چون لہ خزمہتی سرمایہ داری دا بہکار دہریت ، بہشتوہک کـ ناواخنہ کوٹہ لاینتیہکی ہوج دەبتہوہ ، بەلکو لہرور لایندا جگہ لہ لادانہ کوٹہ لاینتیہ نیگمتیغہکانی دژی مہسلہی بہ کوٹہ لاینتی ہوونی بہوہندیستہ دەوہستہوہ .

پروہی نہخشہکیشان و ریکختنی کوٹہ لگا لہرووی کارگری و سیستہمی دابہشکردن و پیکہوہ ہستہوہ و وورد کردنہوی . . . ہند ، لہیش ہہموو شتیکہوہ نہک ہمر رینگدانہوی نہخشہکیشان و ریکختنی پروسیسی بہرہم ہینانہ ، بەلکو لہ پیناویشدایہ ، وہ بۆ شوہی بہشتوہکی ریکوپیک وٹاسان و بی گری و تہنگوچلہمہ پروات بہرپوہ ، دەبی نہخشہکیشان و ریکختنی کوٹہ لگا لہو ٹاستہدا بیٹ کہ رہوتی بہرہمہینان بہ بی ٹاستی شوہو گہشہ کردنہی شو پتوہنری پتویستی بیہتی . ریکختن و نہخشہکیشانی کوٹہ لگا بہ بی یاسا ، کرداریکی پیکہوتوہوہ و پید او بستہکی کوٹہ لاینتی مرؤفہ ، بہلام کہ بہگشتی لہخزمہتی سرمایہ دا بہکار بیریت و بۆ دابین

بیه ککرتن

کردنی بهرزه‌وهندی شو بگه‌رتنه‌وه ، شهرا شو رژیتم و سیستمه به‌قده‌ده
داواکاری شو برۆسیسه ههتا بوازی هه‌بیت شه‌گه‌رتن و کورت شه‌گه‌رتنه‌وه .
رێکخستنی کۆمه‌لایهتی و بیون به‌داری رێزلی‌گرتنی باسا و شیش بۆکردنی
له‌رێنگی سه‌لماندن و چه‌سپاندن و خوینۆده‌سته‌وه ، دیسانه‌وه باریکی
پیشکه‌وتوه و دوورکه‌وتنه‌وه به‌ گه‌رتنه‌وتنی و ووسوونی به‌ها و ریزی هروڤ ،
به‌لام که به‌بیی هه‌نگاوه‌کانی به‌رزه‌وهندی سه‌رمایه‌داری دیاری‌ده‌بیی وده‌هروا ،
سه‌ره‌رای سه‌رتاسه‌ری نه‌بوونی ، باریکی چه‌سیاو نه‌خولقینی بۆ به‌رده‌واسه‌بون و
که‌له‌که‌بوونی سوود و قازانجی و به‌قه‌ده‌ر هه‌لبه‌ز و دا‌به‌زی شو په‌وته له
هه‌لبه‌ز و دا‌به‌زدا ده‌بیت ، جکه له‌وه‌ی به‌و بی‌به‌ی که‌له ناواخسته
کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌ی دانه‌مالی ، هه‌موو لادانیکی له‌و یاسایانه‌ی لی‌ی‌ده‌پرس‌رتنه‌وه
و به‌ناس‌روستی ده‌دریته قه‌لام . ته‌نیا شو به‌اره برۆیا‌گه‌نده‌ی بۆ ده‌کری که
به‌سه‌رتراپه‌تیه‌وه به‌ زبانی تابه‌تیه‌وه و داواکارییه‌کی رۆژانه بیت . مه‌سه‌له‌ی
ناسایش و دا‌مین‌کردنی زبانی خه‌لکی ، دیسان بێدا‌و‌ب‌ستیه‌کی کۆمه‌لایه‌تیه‌ی
به‌لام ناسایشی پرۆسیسی به‌ره‌مه‌پێنان و دا‌په‌ین‌کردنی ده‌ستی شیش‌که‌ری
په‌ویست و به‌رپه‌وه‌بردنی مه‌به‌ستی سه‌ره‌که . سه‌ره‌رای شه‌وه‌ی ده‌سته‌په‌کی
راسته‌وخۆ یا لاوه‌کین له‌ جه‌نگا‌د شه‌روشه‌ری تا‌و‌کی و نیۆد‌ه‌وته‌ی زۆر‌به‌ی
زۆری " ولاتی جیهانی سێهه‌م " دا و تا‌گر‌خۆش‌که‌ری هه‌موو جۆره
نا‌کو‌کیه‌کی بجووک یا گه‌وره‌ن له‌و ولاتانه‌دا ، له‌په‌ینا و پاراستن و سه‌نگه‌ر‌کردنی
ده‌سه‌لاتی سه‌رمایه‌دا . هه‌روه‌ها خه‌زمه‌نگه‌زاری فیزیک‌دن و زانستی و ده‌زگا
تابه‌تیه‌کانی لی‌کو‌لینه‌وه و په‌شکین و تاقیگه‌کان . . . هه‌تا له‌په‌ینا و نوێ‌کردنه‌وه
و ناس‌کردنی په‌وتی به‌ره‌مه‌پێنان و پاراستنی ده‌سه‌لاتی سه‌رمایه‌داری دا
په‌اده‌ده‌کری و په‌یگه‌باندنی کادیری کارامه و لی‌هاته‌وی په‌ویست بۆ شه‌وه
مه‌به‌ستانه به‌روه‌ده‌ده‌کری . شه‌مانه وه‌ک باسیان لی‌وه‌کرا ، داواکاری و
بێدا‌و‌ب‌ستی کۆمه‌لایه‌تین ، به‌کورتیه‌که‌ی هه‌رچی شیه‌ه دانی بێدا ده‌نێن و
بیونی هه‌یه ، هه‌ر له‌ بجووکترین بێدا‌و‌ب‌ستیه‌وه تا بگر‌دنه‌وه و دا‌په‌ین
کردنه‌بان بۆ به‌رده‌وامی سیستمی سه‌رمایه‌داری ده‌خه‌رتنه‌گه‌ر و له‌سه‌وود و
قازانجی شه‌وه‌دا ده‌گه‌ردنه‌وه ، شه‌گه‌ر‌جی مه‌شه‌وه‌یه‌کی دیار شه‌وه به‌دی‌ده‌کری

که دولت له خزمتهی شو پیداوېستېه کومه لایه تیا نه دا پیکهاتووه و به زیره گانه ترین شیوه و ریاز گه شیان پیدهدات و بهرپوهیان دهیات ، به و جوړه ده بنین دولت جگه له نامیر و خزمه نکارنکی دلسوزی شو سیستمه زیاتر هیچی تر نه و مانووهی له ریگه دایین کردن و پیکه خستن و ناماد کردنی کومه لگاوه شو گهر دهکات ، که دهبت به بهرته نجامی کوتایسی شو دامه زراوه .

شوهی زیاتر مده ستانه له و بارودوخندا ، چونتیی زیانی تاکه که به پوره تیغ و نیگه تیغانه کارنگر و پیکه تندری شو که سایه تیه . تاکه کهس لهنا و کوملک شمکانیای زور و پیشکوتوودا جاو هلدنیت که ده توانی هر له مندالیوه زوربهی هه زوری ثاره زوه گانی خو بی زیاده وه پیکهاتوه و به ثاسانی دهستی بکون (به لایه نی که به بو زوربهی زوری خه لکی) و کار دانه وهی دهرونی نیگه تیغانه له لایه نه وه له سفر دروست نه کن و بوی نه بنه گری و نه پنی و تیا دا که له که نه بن ، به هس له لایه نی خود بیه وه تاراد هسه که سایه تیه کی کاملی لی وه به ردیت ، وه که سه به خو بی مادی ، سیستمی به روه رد کردنی ناو خیزان و دهره وه ، بهرپوه وهی تاراد هیه کی زور ته وای پیداوېستېه بانولوجیه کان ، نه بوونی ترس و برستیی - وه که مه هوم گشته کان و کارنگریه دهره نیه کانیا ن - بی بهس نه بوون له زوشن بیری باوی سرده م و که می جیا وازی یا نه بوونی له جیکه هیه که وه بو جیکه هیه کی تر وه که شو به ها گشته ی شو نیکه لا و بوونه کومه لایه تیه خولقاند و به تی که له زوری واقعده وه تاراد هیه کی زور روکاری که سایه تی مروفی شو رو بی لیکه وه نریکن . . هتد ، به لام بنه مای تم که سایه تیه که له سه ر بنچینه ی شو توانا مادیه زوره وه پیک دیت ، بارودوخنکی بهر خو ری (استهلاکی) پیک دینیت که شو که سایه تیه له پیش هموو شتیگه وه له پرؤسیسی بهر ه مه تیان دا وه که نه داتیک به کار دهریت ، پیش شوهی بچینه سه شو باسه ، پتویسته روانگه ی بهرام بهر خو ری دیاری بکین له ناو شو هموو کالایانه ی بهر دهستی دا ، به و راد هیه کی به نامه ی کی سه ره که له پیکهاتووی شو که سایه تیه دا (٦) . له م باره یه وه شریک فرؤم ده لیت (٧) : " شهرویه مروف بهروشی توانای کرتینی زیاتر وباشترو

بیه ککرتن

بماتیبیتی تازمتره . شو تاممزوی خرجیه : کرداری کرین و خرج کردن
بوته تامانجیکی بیئیرادهی و ناعقلانی ، لمبر شهوه بهیئ کهترین بیوهستی
بمسود و چئزهوه ، که له کهرسه و کالاکراو و سرفکراوهکانهوه بدمست
دیت ، کرداری کرین بو خوی بوته تامانجیک . تارمزوی هموو کسئیک ،
کرینی تازمتربن جووه له هرجیهک له بازاردابه و براسر شهوه جیزی واقعیی ،
که لهسود وهرگرتنی شتیکهوه پیک دیت ، بهتواومتی لهقوتانجیکی لاهکیدابه .
مروقی هاوجرخ شکر جسامت بهخوی بدات بوچوونی خوی براسر
بههشت و سف بکات ، شهوا وئمهیک شهواقتی کهدکری بهمجوره لیک
بدرتیهوه : گهورترین فزوشگای جیهان که شتی تازهی تیا خراومه روو ،
شو به شملقی لهسر سورمانی ناو شم بههشتی کالایاندا نازدهکات ، به
مخرجی که لهوتدا همیشه شتی زیاتر و تازمتر ههبت بو کرین ، هرهوهها
رنگه بهو مرجش که باری دراوستیکانی کهیک لهاری زیانی خوی خراپتر
بیت . شهوه بیجکه لهوهی که ههوهونهایدکی ناو شهو بیوهندیانه وههسو
ههلسوکهوتک تماندا ، زیاتر دهرینه لدرؤخی خوبرستی و پاراستنی
بهرزوهندی تاکهکسی و زیاتر قولی دهکتهوه و بیئ لهسر دادهگری و
هانی دهکات . شهوش خوی لهخوی دا درتزه شهادت به مللانی بی نیوان
خود و بابت ، وه زیاتر وهک بهرزوهندی تایبیتی براسر بیوهندی
کومهلاهیتی تیوی دهکتهوه ، ههتا بهرزوهندی تاکهکسی پال پتوه نهری
سرهکی بیت بو جئنگاگردنهوهی خوی لهنتو بیوهندیه کومهلاهیتهکاندا ، شهوا
شو بیوهندیانه لهسر شو بنههتانهوه دست نیشان دهبن ، بهمش شو
دابشکردن و دابرانه واقعیه و شو بوپورینه برددوامه و شو بهرزوهندی
تاکه کهسیانه که بنجینهی سیستهی سرمایه دارین ، لهخرمهی خویدا
دهگرپتیهوه و بهکاردهرتیهوه و نوی دهکرتیهوه ، بهو بییش برددوامی شو
سیستهمه لهو بارودوخه تایبتهدا سوگر دهکن .

پئکهاووی شو بارودوخه به بوزهتیقانه و نیگهتیقانه رولی سرهکی له
پئکهاش و شواندنی کهسایهتی و سهربهخویی و پاشکوبهتی دا دهبیت ،
دهوانین شو حالته لهو ناسته مادیه بهرزاندا ناوبئین بهودهیی

بۆزەتیقانه (چونکه تاكه كەس توانیویەتی ژبانی تاییەتی خۆی دابین بکات
 تیایدا) كه تاكه كەس ئەنیا بەرزەوهندی خۆی لەپیشچا و بیټ و ئەوهەندە خەقی
 بەیوهەندی کۆمەلایەتی هەبێ کە بئویستیه کانی خۆی تیا بپربگاتەوه و هەموو
 کاتیکیش بپربگاتەوه لەتەوهەری خودی خۆی دەرئەچێ و هیچ کرداریکی
 ئەمەلی لەئالوگۆزی بابەتی دا بپنەکریت (بەلایەنی کەمەوه لەم قۆناغە
 ئێستادا) و لەئەنجامدا بگەڕێتەوه سەر بەرزەوهندی تاییەتیەکی خۆی ،
 ئەمەش مەبەستی دەسلەانی سەرمايەداریه کە تاكه كەس لەپەيوهەندی کۆمەلایەتی
 بابەتی دا بپری و لەهەمان کاتدا بە شیکەتیقانه پیکیانەوه گری بەتەوه . ئەمە
 وەك پوانگەي واقیعی شوپنەواری تاكه كەس ، کە ئەگەر لەپوانگەيکی لۆجیکەوه *
 تێی بپوانین ، وەك مەفھومیکی مرقایەتی لەحالیەتیکی بپنەوهی تیکەتیقانه دا
 دەرئەکۆی و وەك ئەو مەفھومی هیچ بوونیکي نیە و تەنیا شتیکە لەناو ئەو
 هەموو شانەي سیستمی سەرمايەداری بەرھەمی عیناوان و بەرھەمیان دینێ ،
 " مرقای خۆی وەك شتیک دەبینێ کە بپنەوه بەشتیویەکی سەرکەوتوانە لـ
 بازاردا بیخاتە ئێستەوه . مرقای خۆی بەشتیوی هۆکاریکی وا کاربەر نابینێ
 کە هەلگری توانای مرقایەتیە ، ئەو لەم توانای نامۆ بووه ، ئامانجی ئەو
 فرۆشتنی سەرکەوتوانەي خۆیەتی لە بازاردا . هەستکردنی بەبوونی خۆی لە
 چالاکیەکانیەوه ، وەك کەسێکی تانەرزو و خاوەن بپرب ، سەرچاوەیان هەلئەگرتەوه ،
 بەلکو لەزۆلی ئابوری - کۆمەلایەتی ئەمەوه هاتەوه . . . ئەگەر لەکەسێک
 بپرسیت : " تۆنیت ؟ " ، لەوەلامدا دەلیت : " من کارگەیکم هەمە ، من
 فەرمانبەریکی کارگێڕیم ، من پزیشکم . . . " ، ئەو خۆی وا دەبینیت ئەک
 بەشتیوی مرقایکی خاوەن ئارەزوو ، نارەحەتی ، باوەر ، دودلی ، بەلکو
 بەشتیوی بوونەواریکی دا بپراو کە لەواقیعی خۆی نامۆ بووه و تەنیا لـ
 سیستمی کۆمەلایەتییدا چەند زۆلیک دەبینیت . دەستکۆتی بەهای ئەو بە
 سەرکەوتنێکەوه بەستراوەتەوه ، بە شتیویەک ئایا ئەو دەتوانی خۆی بەباشی

* پوانگەي لۆجیکی سەر واتیەي کە مرقای بپنەوه لەناو بەرھەمیەکی
 مرقایەتی کانی و سەرئاسەری دا نی ، سەرمايەتەوه هەموو مەبەندە
 ئەوا کۆمەلایەتیەکی شەپۆ شەپاوا دەپنەوه .

بفروشیست ؟ نایا دمتوانیت بگاته سرو شهوی که لهوهویش تیا بووه ؟ ههروهه
 نایا سرکهوتوو؟ جستهی شهو ، بیری شهو ، روحی شهو سرمایهی شهون
 و ههولدانی شهو لهزباندا شهوه که شهوانه بهشتوهیهکی ریکوینیک بختهگهر تا
 بو خوی قازانجیان لی بکات . تاییهتهدنتیتی مرؤقایهتی وهک برادهری و له
 خو بووردوویی و خوشهویستی دهگورین بهکالا و له پلهی کهسایهتی دا
 بهشتوهی ئیمتیازیک دهردهکهون که لهبازاری کهسایهتی دا نرخیکی گرانترینان
 ههیه . شهگهر تاکهکس لهخستهگهری بهکالکی خوی دا سرهنهگهوت ههست
 دهکات مرؤقیکی ناسرکهوتوو ، شهگهر سرهترکهوت ههست دهکات مرؤقیکی
 سرکهوتوو . دهسکهوتی شهو لهبههای خوی ههیشه پهیرمندی بههتوکارمکانی
 دهرهوه ههیه ، پهیرمندی به جوکه گهراومکانی بازارهوه ههیه که دهربارهی
 بههای شهو وهک ههیه شهو کالایانهی لهبازاردا بهقازانج نافروشرین له
 بارهی بههای ئالوگوروه بههای نیه ، شهگهرچی رنگه بههای سهووبهخشینی
 قابلی سرهنجدانی ههیت * (۸) .

کهوانه کهسایهتی تاکهکس لهناو شهو واقیعهاندا بوونی مرؤقانهی خوی
 لهدهست دهه دا وهک شهو پیوستیهی که ناچار دهیت خوی ونک کالایهک
 بختهگهر بو شهوی جنگای خوی بکاتهوه ، ههرچنده ناکوکیش دههوستهوه
 بهرامهر ههفهومی کومهلایهتی بوونی مرؤقایهتی مرؤق . بهوییه دهگهینه شهو
 شهجامهی که شهگهر ههستی بی بکهین یانه ، لهبارودوخی زبانی ناو شهو
 کومهلگایانه دا ، نامبوونیکی بهکوله ، تاکهکس تا شهو زادهیه داهمالتری
 که توانای هیچ جوهره رووهروبوونهوه و بهیرهجدانهوهیهکی بابتهی نهیت و
 نامو بوهستتهوه بهرامهر شهو هتیز و توانایانهی لهسهروو کومهلگاوه بوونیان ههیه
 و بهشتوهیهکی راستهوخو و لاههکی ئاراستهی زبانی زورانهی دهکن . بوید
 شهه جارنکی تر دهیتتهوه به پالېستی شهوی شهو تنیا لهتهوهی خودی
 خوی دا ههول بدات بو شهوی زبانی مهیسه بکات . شهه دایران و
 داهشکردن و دامالینهی واقعی کومهلایهتی ، دهرگا لهسهر کومهلگای
 جهنگل دهکاتهوه ، ههر لهتاوانه سیاسیهکانهوه ههتا دهگانه جارمهوسه
 مرؤق ، چ لهسهر ئاستی کومهلگا و چ لهسهر ئاستی تاکهکسی ، بازارنایی

هدر له کالاهه دهست بئ دهکات و به چاره نووسی مروف کوتایی دیت و بسه شیوهی کومهل و تاك دهکونه زب حوکمی مامهله و کرین و فروشتهوه و زور جاریش به له ناو بردنیاں کوتایی دیت (۹) .

دهتوانین بلتین سه لماندی درندا یه تی مروف له قالئی به یوه سدی کومه لایه تی شه مرودا به ته و اهوه تی جیگه ی خوی کردوتهوه و دزی مهفهومی مروفایه تی وه ستاوه ته وه و دووجه سه ری تاكوت پک دین ، بوونی مهفهومی درندا یه تی نه فی واقعی مهفهومی مروفایه تی وه مهفهومیش معاناتیکی گستی به شه ری و له مهودا جیهانیه کهیدا نامبوونیکی واقعی و زوانیه . له بهر شهویه شه مرودا به بینین چینی قوزاخه به دهوری ته وه ری خودا و خسو دوزینه وه و بئ دهنگی و حق به سه ره وه نه بوون و بازیرنگاری له خوشگوزهرانی تا که کهسی (شه گهر شه بارودوخه گستی و تا کومه لایه تی شه خولقینرایی و مروف به نا چاری به یوه ی بکات ، به شتیگه شه تاوانی به ده کهوی ، به کم به رامبه ر به خوی و دووه به رامبه ر به مروفه کانی چوارد هوری) جیگه ی به یوه سدی کومه لایه تی مروفی گرتوتهوه . وه ک چون پتوانی مهفهومی مروفایه تی مروف له سدر تاستی جیهان ده پیوریت ، بهو بئ یه شه مهفهومی تاوان سه رتاسه ری و به همان پتوانی به جیهانی بوونی ده پیوریت ، بهو شیوه یه شه شه مرودا جوره ها سنور و ریگر و جیا که ره وه خولقینراوه له نتوان میلله تانی جیهاندا ، وه ک ناوجه ی جوغرافی و ره گز و ره سه نایه تی و زمان . . . هتد و تترکردنه وه ی مللانی و تیشیرکی و زیند و کردنه وه ی دژمنایه تی کون ، که دیسه ان سه رتاسه ری ، ریگه له مهفهومی گستی مروفایه تی و یه ک پارچه ی شه مهفهومه ناگریت وه ک به ره نه جامی گستی شه تیکه لا بوون و به یوه سته ی شه مرودا مروفایه تی گه یشتویه تی . هه ر به قه ده ره شه ی که تاوان گستی و سه رتاسه ری ، بیه ده بینین به شتیگی مروفایه تی که له و بیده نگیه دا ده زین و ناچار کراون بیان شل کراون سربیرکین و کرپکرتین (وه ک شه وه ی له زبانی کومه لگا شه وره یه کاندا ده ی بینین به رامبه ر به گله تانی تری جیهان) ها و به ره زه وه ندین له ره تاندن و سه ربیرینی زوربه ی زوری به شه که ی تری به شه ری هتدا . بهو بئ یه شه سه رده می شه ره ماندا به حوکمی شه سه رتاسه ری و تیکه لا بوون و تیکچراه ، مروف له هه ر

یه ککرت

به شیکي شم گۆي زمينه دا بژي ، يا تاوانباره يا تاوان لئي کراوه ، شه گهر نه بئته قرباني ههردوو مفهومه که ، شهوا له مفهومى درنډايه تى شه مرودا ، له هه رسي حالته که بدا به شداره و لئيرسراوه بهرامه رى و به مفهومي مرؤفايه تيش نامويه . تنيا شه حالته ي به مفهومه يکي گشتي مرؤفايه تى و به شيوه يه کسي به کۆمه ل له بهرگري و بهر بهرچدانه وى شه بارودوخه سه رتاسه ربه دا ده بينرئته که شه گهر بنوانئته جيگه ي خۆي بکاته وه له دزي شه نه وژه ، شهوا هه ولدا ئه يکه له رنجه ي سه لماندن ي راسته قينه ي خودى مرؤف و بناغه که نه ي بۆ دوا رۆز .

* * * *

ليره دا شه گهر کۆمه لگاي شه روپي له دوو لايه نى مادي و معنه و به وه لئيك بدينه وه ، ناکۆكي به کترى ده وه ستينه وه ، به کم وهك لايه نه مادي به که ي که له رنجه ي شهوا و کاري کۆمه لايه تيه وه ، وهك پئوستيه مئزووبه که ي خۆي له گه ل شه گه ردى هئزى به ره مه پئاندا ، گه ليك ههنگاوي پئشکه ونووي ناوه و شهوا ئاستيه که پئوسته مرؤفي تادا بژي (به شيوه گشتيه که ي وهك ووتمان مرؤف تبايدا بي کار نه بئته) رۆز له و ئاسته ماديانه سه رتاسه رين و به نه ته هۆي نه هئيشتنى گه ليك جياواري ته نانه ت له نئوان بار و لادى ويا ته خت و کم بوونه وى قورسى ئيشى بازووي (۱۰) و به کاره ئينانى ته کۆلۆجياي پئشکه ونوو ، هه ر له به ره مه پئان وه هه تا رنجه کستن و نه خشه کيشانى کۆمه لگاي وهك له وه و پئيش باسى لئيه کراوه . هه ر شه لايه نه شه که چالاكي کۆمه لانسى خه لکي تبا گه مارۆ ده درئته و سه رده کرتت ، به و مه رجه ي له و ئاسته مادي به دا به بننه وه و زيانى تبا مستوگه ر بئته . له م شهوا و کاري به هما يه دا به که به سه شيوه به کي گشتي تروسکه ي گۆري شوهرشکيرپئنى تبا ده خه سئيرئته و ده بينرئتن کۆمه لانسى خه لک به به لى به کم يار تزه رى زيانى تاکه که سى خۆيان ده بسن و که متر خۆيان ده ده ن له و بوارانه ي که زيانيانى تيدا ده که وئته مه ترسيه وه يا ده بئته هۆي له ده ستدانى کار و بيشه و باشکه و نئيان . به و پئيه ديسان ده لئين به گشتي کۆمه لانسى خه لک زياتر سه رشۆر و سه له ئيه رى ياسا ده بن و زياتر به ئي رايگه يه ندراوه ره سميه کان هه لئسو که وت ده که ن و له گه ليدا ئا راسته

وهرده گرن بهو پلهیهی نه گرن، بهر ژمهوند په تایه شه کانیاندا ته بایت یا به لای کههوه دژی نه وه ستنه وه ، بهمهش سنووری بیرگرد نه وه یان زیاتر له سهه شهو ئاسته ماد به وه نه وه به که چون زیاتر گه شهی پی بدن و زیاتر به خته وه برین. لایه نی دووم له پروزی مه عه زبه نه وه به که ته و اوکاری ته و بنه مابسه وه که پروسیسیکی ، پیژوونی کوئه لایه تین ، به لام وه که هوکاری پیک هاتنی له ژیتیر سایه پیوهندی بهر ده مه پینانی سهر مابه داری دا و چویتی به کار بردنی له پینا و مانده ی نه وه پیوهندی دا ، کهله نه جامدا - بهر ژه وندی - له سهه شه ته و هری تا که که سی دائه پیژری ، کوئه لایه تینی نین . نه ههش هوکاری و ونبوونی تا که کهس و نامو بوونیته یی به و واقیعه ، نه سیا ریگی سه لمانندی بووسی به سترا و ته وه به ئاسته ماد به که یه وه ، نه که به نه ها مرو قایه تی و کوئه لایه تی به یه وه ، هه ر جهنده نه و جوړه سه لماندنش واقیعی نه مرو ده ست نیشانی بکات وه که ئاستی شارستانیتی باوی سهرده م ، نه و دووره له سه لماندنسی بوونی راسته قیبه ی مرو قایه تی وه ، به و پی به مه فومی کوئه لایه تی مرو ق ته سگ کرا و ته وه و خزینرا و ته نا و خودی مرو ق خو یه وه که به نه سیا خو ی لی پیر سرار بیت بهر مبه ر به سه ر که و تن و ژیر که و تنی .

بهرا و پزه کان

۱۱. تاریخ عقاید و مکتبای ساسی از عهد تاخانی تا امروز . له بووسی بووسی گاتا بو سگا و دکتر گاسین بو تی - جاسی اول - سال ۱۳۶۳ . انتشارات مروارید . به سی دووه ، عیاشد و بک هاری ساسی له ۱۳۱۴ به بعد ، له بووسی ، تاخانی بو تی ، لایه ۳۸۴ .
۱۲. الاساس و الاعراب - معاهد عبدالصمد المعاهد - لایه ۲۰۹ که له الحرف من الحرفه ای ، لایه ۱۰۹ و هری گوتوه - سعد الدی لطیافه و السه و التبع - فصل ۱۰۹۵ الطبعه الارسی .
۱۳. هه مان سه جاده ، سالان لیکه کان و لایه ۱۰۹ و هری گوتوه . هه مان لایه ۱۰۹ .

۱۴ که پورچار وک زار او به دایوشن و ریختوکردنی ساحتی شعیربالستی ولاته یتشکه پووهگان وهک هیکارنکی تاند پوینجوسی خرمسی زوری کردوو و دهکات . ممشووهکی گشتی مدهست لهولانیسی نهدریقا و تاسیا و شمیریکای لاتینه (حسابانی سزیه مه موشووهکی جوگرافی و ساست ، ماشوری گوی یوهه ، لهوقیانی شروهدا ، داکترکراو ، لهبار پووهکی شاپوریدا ، دپاکه پووهکی) - من اجل رضا ادمادی دولی حدید - محمد بدحاری ، لایحه ۲۷ ، ووه گتراسی د . سبب حداد - بطیفة وزارتہ النقاظہ والارصاد القوميہ دمشق ۱۹۴۴ هه مان سفرچاوه ، لایحه ۱۶۲ .

۱۶ بهسی زوری لهو بهرهمی له حساباندا دهترتیه بهرهم ، هه لهولانیه یتشکه پووهگاندا مکارده ترتیهوه (هرچنده زوری خهکی لیسبه حالته برتتهکی کوشندهدا دهترتیه ، لهگهل شهوهدا رستاره ی دایشتواسی ولاته پووهگانسی له مریکا زیاتر له ۲۶ ی دایشتواسی جهان بیگ ناھتین ، بهلام له ۵۰ ی هه موو کهرهمی سروشتی جهان بهکار دهتین) - من اجل نظام اقتصادی دولی حدید . که یتتر بهمعی پو پراکتوراوه - لایحه ۲۹ .

هه وهما له هه مان سفرچاوهوه - لایحه ۳۵-۳۶ - شه دوو برتیه دههمنه پترچاو : " پووهکی مرخوری تازهل لهولانیه دهولمه مندکاندا پتر مرخوری بهدوری ولاته تاره یتشکه پووهگان داین کراوه . تازهل کاسی ولاته یتشکه پووهگان چاره کیکر بهرهمی دانده پلهی جهان دهترتیه ، وات مزیکای ملباریک و ۳۰ ملنون دانیشوان) . (شهوهکی شه بریکدگان له ماوهی سائکندا رتده خیراک فروددهن تهنهکی خوله کاساوه ، پو ماوهی مانگک بهسی خیراکی هه موو ولانسی کیشوری شهفریقای بهرین دهکات) .

۷ یگهل ساندھا و اندیو پوسانی ادمادی - ای ت . هسب ووه گتراسی پو غاریسی : سهراب سهداد . سهران ۱۳۵۹ . مجموعه جامعه و اتماند - لایحه ۱۳۳ که شه کسهی . لریک فروددهوه ووه گتراسی : Erik Fromm : The sane society . New York - Farrar's World Library . Premier books . ۱۹۵۴ - P. ۱۲۵ .

۸ لریک فروددهوه : هه مان سفرچاوهی شوهوه . لایحه ۱۳۳ که لهگتسه فارسهکان بهمعی پو پراکتوراوه .

۱۹ هه له بارنگاسی مندلهوه ههئا دهگاته کیرین و لایردن و خویناندنی برتیه ساسهکان و هه لکیرساندن و دروستکردنی خورهها خهگ و

سفری سوری نامحیی و هنری و متود هونتی و بارزگانی کردن نامحیی
 سلطنتاموه و مکاربردسیان نهبشاد داسین کردن و سکتورگردنی سوود و
 قازانج و ماموهی سفرامهرداری دا . لغیارهی کویلمهتی مدالانسه و
 مکاربردسیان معدیدانترین ستهوه (کویلمهتی لغاوردنی کویلمهتی که
 سنکهکی لهفدهده . دهلت : له ۲۰۰۰ ملون مدال که مدال سنه
 نهبشادا که کویتمی کویلمهتی معدی کردین و لکنتنگه و کارنگه گاسی
 حسن و حبیبی سرب حسیدا بو حقدین سعانی سه دهوام
 دهحرتیه شهوه براسه مکرئی تهکی کهم و لبرزهکی کانیسدا ماملهتی
 خراب دهکرتین : پوخر سوید لکنتنگه تی دا . مدال لکنتنگه کن . که
 تازه ملاوتیهوه دهلت : زمانهی کویلمه که شعری له حسابان هسه .
 لسه ورو شو زمانه هوه که نهددی رابردودا ههوه و بارزگاسی
 کویلمه تی قدهعتکاروه : ههروه ها سوید لکنتنگه کی دا دهلت :
 ریزهی . دعاره . ی مدالان لغبارس و سویتون و نهدن لزان
 بووندا به . لغبارسدا مکرئی هسه . هزار ههزهکاری کویلمهتی
 لهفدهده دهری . لهولانه مکرئی ووه کاسی شهریکادا بهی مکرئی
 ههزهکار براوه که نهمان لغتیار ۱۶-۱۲ سالدا به نسه
 سهرکیگاندا لغباری دعاره دا مکاردهترین " شجا دهلت " ۲۶
 گیفاری شهریکی کتاسه به ملاوتیهوهی و تهی . دعاره بی مدالان
 ۵۰۰ ملون دولار قازانج معدست دههتن : پوزنامه " التوبه
 سوری لغزیر نامیشانی (۲۰۰۰ ملون طفل نکلیمه انحلال العمویه
 من العالم) و لغمانگی ۶-۸ ی سالی ۱۹۸۸ دا . مداحوه زمانه
 بروارهکی دراهه . هانیه . شهه جگه لوهی کویلمهتی و قویلمهتی
 مدالان بو مکارهتانی شهامه کاسی لغبارس و برکیدهوهی بیوستسی
 و داواکاری نهمه شهامه کاسی ولانه " پستکوتیهوهکان " لغامهتیه و
 سوزادایه و ریزهی له ریزگی ولانه " دواکوتیهوهکان " هوه دایمن
 دهکرتین . ممانهتی له ولانه کاسی شهریکای لاتینهوه . لهونارنگیدا
 مدالان : سنکات بخاره الاطفال نبع محالات ساضاسیا و ساری
 ممانهتین : له پوزنامه " تشریح ای سوز که له ریزگی
 ۲۳ ۱۹۸۸ دا ملاوتیهوه هانیه : " . . . پوزنامه
 (اکلسسور ای مکرئی . که به ههراولاسی ملاوتیهوه
 بووسومتی بارزگانه کاسی ولانه مکرئی ووه کاسی شهریکای " نوسمان " به
 ههوه حیوه شهامتی مسروف : جاو . کویلمهتی . سی
 خویش و لغامه کاسی نری لاسی مدالان هسه " . ههروه ها
 بووسومتی " همدی شهسکی ههه لغامهتی شه شهامه سوزادایه
 دهین که له دوا کویتمی مدالانسه دمنشان دههین . . .

۱۲۰ رۆرهی شو ششاهی شرکی فورسبان دهوتت باخود مفرستی نهد روستی
 د روست دهگن ا دهستی لشکری شکله مکار دهرتین و جندگی شو
 ولاناه رۆره مکهسی و لغاتی ناچاریدا شینی نادهگن ، نهمه
 لاسنکی تری دریدانهی سهرامه داری به . رۆره لغو کایگاسه
 مارجهگسی لاسی کهمی نهد روستیان نندا سه ا مخریسی خورنسی
 ششگل وهک رۆره له کارگه کعباوی و شهتوسگان ا ههمو شش
 پشهوه بی و ورد و نانه نهد دهگان زیاتر ندهستی ها و ولاناهگسی
 خرابادا دهستنهود و رۆره نهئا ستم مخر کریمکاری شکله دهگهوتت و
 زیاتر شو ششاهمان بی دهوتت که خرمگوزاریه و لیراسی کهمی دهوتت
 نهمه لهسهر لاسنی ناوختی شو و ولاناه مفر شیوهی و خوره ها حیوانی
 و سنووری حیاحیا خولفسراوه بر شیکه پستانانی الملائین و پشیرگسی و
 نه نهمه اندا مکرگه کردن و مفردهوا موشی رهوتی مفره میناسی نندا
 دهخه بلقی . حا نهدر ناسی چوئینی مفره مدیان سکین لنگل شو
 ولاناهی له زیر مهورانی جنگیادا دهره نهمین ا هدرتیر له مفر جانا
 کهمر و مفر سه . مفر بی مفر ههمو کهمر و فورسایهگان دهگهوتت
 د روهی شو جعفره پشکده و نهمه . مفر لهر روستی مفره میناسه
 ههنا دهگانه رۆره سیاسی و شامووری و کوهه لایه نهمین ا
 دابین کردن شو بارود و ججه ، جیره ها سیاستی حیاحواری و رهشهر
 بهرستی و مژاد بهرستی . . . ههنا خولفسراون

مارکسیزم و تەنگوچە لە مەه ی ناو بزوو تەنە وە ی کۆمۆنیستی

ا . ح عارف

راستی لەسەر ووی هەموو شتێکە وە یه . راستی خۆی لە خۆی دا شوێشتیکە و ئەگەر بەمانە وئ شوێشتیکێر بین ئەوا پێویستە لەسەرمان راستی قبول بکەین . ئەو تەنگوچە لە مە (از مە) هەمەلایەندی ئەمرۆکە دووچار ی بزوتنە وە ی کۆمۆنیستی هاتوو ، راستی بەکی روون و ئاشکرایە . سەدە ی بیستەم نیشان دەری چەم شوێشتیکی مەزە کە زۆر بەیان لەزێر کار تیکردنی بێر و ئەندێشە ی مارکسیستانە و مەیل و ئارەزووکردن بەلای بزگاری چینی کۆتیکار و زەحمەتکێشان دا بوو ، بەلام ئەم شوێشانە لە زۆرە و ی پرۆسە ی تاقیکردنە وە ی مێزوودا ئەو راستی بەیان دەرخست کە هیچ بەکێکیان نەیتوانیوە بەشتیوە بەکی بچینی پی ل سەم بارودۆخە ی ئێستا زیاتر هەل بەئینتە وە . فۆلی و ناواخنی تەنگوچە لە مە کەش هەل ئە دە دا یه .

ئەمرۆکە هەفتا سال بەسەر شوێشی ئۆکتۆبەری سالی ۱۹۱۷ دا تی ئی دەپەرت ، کە تەبایدا بێر و ئەندێشە ی مارکسیرم پی نایە نۆ پرۆسە ی کار پیکردنی بەکردە وە وە . ئەم قوناعە ، بەسەر جەدان لە چا و بازی خێرای بەرە و پێش چوو ی مێزوو لە بارودۆخی ئەمرۆدا ، بە قوناعێکی مێزووی گرنک دادەنریت نۆ نرخاندن و هەلسەنگاندنی ئارادە یه ک هەمەلایەندی شوێشتیک لە مە داسی پراکتیک دا . ئەو بێر سياره گرنکە ی پێویستە لێرە دا وە لام بدەریتە وە یه : ئایا براکتیکی جیهاسی " سۆسالیزم " هەتا کو ئێستا پەروە سدی و نرێکیەتی لە گەل مارکس و مارکسیرم دا هەبوو و هەیه یان نە ؟

یه کگرتن

شگەر واز له دۆژمه سه سهخت و راسته قینه کانی مارکسیرم بهینین
ئهوا له سێ لایهنی تروه وه لایه کهمان ده دریتوه : وه لای یه کم له لایه
" مارکسیسته " رسمی یه کانهوه ده دریتوه ، واته له لایه ئهوانه ئهم
شۆازه دامه زراوهی شهروێ " سۆسیالیزم " به مارکسیزمیکه دا ههینه راسته
دهران و به ناوی یارێزه و بهرگری کهری ئهم شۆاره ی ئهسانوه سه ده کهن
ئهمانه له پێناو پاراستن و خۆ قوتار کردن دا بکۆلی له گشت چهوتی ، ما قو لای
گیروگرفت : ناره سایی و دژهکان ده کهن ، شهگه رچی خۆشیا ن خاوه نی شهوه ی
جۆراوجۆر و هه ندێ جاریش دژ به یه ک بێ . وه لایه نیکه تری بهر سیا ره که مان
له لایه " مارکسیسته ره سه نخواز هکان " هوه ده ست ده که ویت . له راستی دا
وه لایه ئهمانه شهوه که هه یج به کیک له م شۆازه چه سیا وانه ی شهروێ به ناوی
" سۆسیالیزم " ی چینی و سۆفتی و . . . هه ند هوه ها توه نه ئارا وه هه یج
به وه ندی و فریکیا ن به مارکس و مارکسیزه وه نی به . ئهمانه عه ودا لای
چه سیا ندنی شه " مارکسیزه ره سه ن " من که له لایه مارکس ، مارکس و
ئهنگلس ، مارکس و ئهنگلس و لئینه وه دا برێژرا وه ، وه بۆ را بهراندنی ئهم
کاره ش پێوستیا ن به پت ره و بکه رانیکی ته و او راست و مه ده نی هه یه .
به لای ئهم " ره سه نخواز " ان هوه نیکشکاندن و سه رنه که وتی هه رچی
وانه و نا قی کرد هوه شهرووی به کانی سه ده ی بیستم و چاره نروسی گشت
شه ر شه کان ده گه پته وه بۆ شه وه ی ریفی زینیس ت و نا پا که کان به خراپ سو و دیا ن
لێ وه رگرت وه . له راستی دا ره سه نخوازه کان مه به ستیا ن شه وه نیکه ی شه ستی
تیۆری و نا وه رۆک په رستا نه ی روتی خویا ن سه با ره ت به مارکسیزم له شه نو ی
قاله نیکه سو ی دا دا برێژن بۆ هه لسه نگاندنی واقیعی شهروێ ، وه له وه
به روا به دان که ده ی جیها ن و واقیعه نه کاسی به یی ی ئهم سه رتا و قاله نانه
دا برێژریت و ناشی ده ستکاری شه سه رتا و قاله نانه بکه دریت .
وه لایه سێ به میش شه وه یه که ده لێ : هه لبه ته ئهم پرا کتی که له مارکسیزم
دا برا و نی به ، به لایه نایی له هه موو با ریکدا به شه وه ی تو ئیز نه وه و
لێ کدا نه وه ی کم و کورتی و دژه کانی نا و مارکسیزم با ستی ریت . مارکسیزم
خۆی له خۆی دا خا وه نی ئاماده یی و لیه اترووی به کی پێوست سو وه بۆ خسو

گۆرین و قبولکردنی راستی بهکان ، بهلام شتواره چه ساوهکانی شه مرۆکسه
 بهکردهوه دهستیان کردووه به سیسته مریژکردنی مارکسیزم و بهمهش بهرگی
 شامادهمی و لتهانوونی شه بیان دامالیوه . شه گهر مارکسیزم توانا و
 شامادهمی شه وای تیدا شهی بو قبولکردنی راستی ، شه و ده بیته وه لامی
 شه بهر سیاره بداتهوه : بوچی گشت کومه لگاکانی دواى شورش - شه ته عبیره
 له لایهن بۆل سویری بهوه به کارهتیراوه - له سه دهی بیسته مدام ، شه گهرچی به
 ناوی پرولیتاریا و زهحمه تکیشانهوه شه نجام دراون ، کهچی خاسیه تیکسی
 بهرۆکرانیانه و تنگ و ووشک تیا یان دا سه ری هه لداوه و بوونه ته هه وای
 زه سینه خو شکه ری هه رچی زیاتری له خود بیگانه بوونی خه لک و رالوونی زیاتری
 هه یزی ده سه تر و یشتوو و له زه بت و زه بت نه هاتوو وهك " ده ولته ت ی
 هه رچی به هه تیرتر و " خاوه ندا رتهی ده ولتهی " گهره ؟

مارکسیزمی ره سمی له ریگه ی به کارهتینانی سیاسه نی ریاکارانه وه ، درۆ و
 بهرگه شه نده تیشی کردونه پیمازی سیاسی خۆی ، و تپرای گۆرانی جور به جور و
 گونجاندنی زۆر یان که می خۆی له گه ل بارود و خۆی شه مرۆ ، یان نکولتی له
 دوری یان بهرکی خۆی له گه ل " مارکسیزمی ره سمی " ده کات یان شه وه تا
 به گۆرانیکى دا هه تیرانه به ره و سو سیالیزم و ئازادی مرۆقاییه ی ده ی زه مریت
 هه رچنده مارکسیزمی ره سمه سخاوار ئاوتیه ی درۆ و ده له سه و ریاکاری بهکانی
 مارکسیزمی ره سمی نه بووه ، بهلام له هه نده ی ره و وه له بهرگه شه نده تیشی
 مارکسیزمی ره سمی به وه نزیکه ، به بوچوو نی شه مانه ، " مارکسیزمی ره سمی "
 سه رچاوه به کی له بران نه هاتوو ریگه و شه وه گه لیکى چاره سه رکردنه بو
 له نه توبردنی ته گه وچه له مه کان که " شتواره جورا و جوره ره سمی بهکان " به لاری و
 کهنده لانیان دا بر دووه . کاتیک شه تپروانینه ، ناره سایی و بهرته سه کی بهکانی
 مارکسیزم وهك تاقیکردنه وه به کی مینوو بی زیندوو شینکار ده کات ، به پتویست
 ناچار ده بیته شه وه کامبوونی مارکسیزم له ره وتیکى راسته هه للی و ره وه و
 زووری دا ببینیته وه ، که به وه ی و به وه ی ، له ره ووی کرداره وه ناتوانیته
 سه ور تیکى گشت لایهنی له نتوان خۆی و مارکسیزمی ره سمی دا دروست بکات .
 بو شه وه ی " مارکسیزمی ره سمی " له م داو و گیر وه نده ی قوتار بیته ، پتویسته

یه کگرتن

چامعد لاسر تیۆر و تامانجه که لکداره کان بکات بۆ شهوی دووچاره هه مان چاره نووسی مارکسیزمی ره سمی نه بیئت .

کانتیک مارکسیزم توانای شهوی ده بیئت هم بهرته سکی و ناره سیوانه له ناو بهر بیئت که بهر له هه موو شتیک دان بهو بهر ته سکی و که موکوپرانه دا نه بیئت و شهو قبول بکات که هم ناره سیوانه له بارباندا هه به بیننه خولقی نهی ته مگوچه له مه و شتایش ته مگوچه له مه بیان بیکه تیانه . بنگومان له نیۆبردنی هم بهرته سکی و که موکوپر تیانهش تا راده به کی رۆژ مانای له نیۆچوونی " مارکسیزمی ره سم " ده گه نه بیئت . مارکسیزم له ریگه ی پاککردنه وهی شه م له مپهر و بهرته سکیانه وه - واته نه فیکردنه وهی لایه نه نه فیکراوه کانی خۆی - ده توانیئت گور و هتیزی پیشه وهی و کاملبوونی خۆی به ده ست سه نه بیئت . ربه ره رۆسی کردن له بییات نانی تیۆری له ناو که موکوپر ته کانی مارکسیزم دا ، مانای گۆزینی مارکسیزمه به سه نه بیئتکی فله سه فی ئایدیۆلۆژی ، " واته ئایین " له نه انجام شدا بهرگی گوروتوانای مارکسیزم سه بهرته به سیکردنه وه و رۆشنکردنه وهی هه لومه رچی خولقاوی شه مرۆ داد مه آلر بیئت و باشانش نایینه چه کتکی کاربگه ر بۆ بهراوه رۆوکردنه وهی هه لومه رچی گۆزای شه مرۆ شه و شته ی ده توانیئت بیینه رینومه ای که ری کاری براهکتکی ، شه مارکسیزمه زیندووه به که بهر له هه موو شتیک ناوه رۆک و بنجینه ی خۆی له ناو هه ناوی هه لومه رچی سه رده م دا وه ده ست بخت . بارودۆخی شه مرۆ به هیه چ جوۆر تک وه ک بارودۆخی سه د سال له مه وه بهر نی به ، شه گه رچی هه میشهش له ریگه ی بوونی چه ند ره گه رتکی جوۆراو جوۆر ، وه هه ندی جار بنجینه ی له حواره یوه ی به ک شه وه بهر هه مه یان دا ، له مه وه ندی به کی مژووویسی دا بوو بیئن .

ئستا شه گه ر شه وه په سه ند بکه بن سۆسیالیزم جگه له و شتوازه هه مه جوۆرانه ی سۆسیالیزم که له ئازادان هیه چی دی نی به ، شه وا ده بیئت دان به وه شدا بیئن که رۆشنمیری و ره وشتی سۆسیالیزم نه ک له هی سه رما به داری بیتشکه وتووی شه مرۆ بهر زتر نی به ، به لکو ته نابهت له رۆژ لایه نی تریشه وه له وه پایه زمتر و باشکه وتوویره . هم جوۆره سیکردنه وه و بۆچوونانه سه رووسی شه وه

د مرده خن که دوورن له نامانجه کانی مارکس و ټنگلس و تمانه سات لټینیشوه ، بهلام ټنگمر به پیچوانهوه ، قبولی ټهوه بکهین ټم شټواره سو سیالیزمانه ی ټینستا سو سیالیستی ټین (ههروهک قبولمانه) ټهوا ده ټیت یاوه ټرمان بهوش هه ټیت که هه موو کوټه لگاکانی دوا ی شوړش له سه ده ی بیسته م دا به گستی سو سیالیزمان " نهانته سو سیالیزم به واتای ټهوا کاتانهش) نبات نه اوه . ټایا هپچ رامن و دلنای یهک هه یه ټهوه به سلم ټیت کسه شوړشه کانی دی له بار یان دا هه یه سو سیالیزم " سو سیالیزم بهو جو سوړه واتابه ی یاووه " د ا به زین ؟ لټره دا ده ټیت رهگ و ریشه ی فهتالیستی (الحبره - القدیره Fatalism) له بیر و ټمندی شه ی مارکسیزم دا ، که سه رما به داری به پیوست ده کوډر ټیت بو سو سیالیزم ، له نیو بټیت . له هه دوا به کورتی ده ست نیشانی پر و سه ی سیسته م ټر ټر کړ دنی مارکسیزم و سه ره له دانی جهند لایه ټینگی جوړ او جوړی ته گوجه له مه له پر ټهوی ټهوه و پر و سانه دا ده کهین ، وه له کوتا یی شردا ده ربه ری مارکسیزمی خوړ ټاوا یی و گوږ و توانا و نار په سایی به کانی سه بارته به وه لامدانه وه ی ټهوه ته نگگ و چهل مانه ده دو ټین .

ټینته رناسیو نالیزمی دووه ، تهانته ناکو ټهوا کاتانهش که هټشتا ټنگلس له زیان دا بوو ، دهستی به سیسته م ټر ټر کړ دنی مارکسیزم کرد ، کوټش و ههول و ته تله ی پیاوه ناوداره کانی وهک کاوتسکی ، پلیخانوف ، میهرینگ و لاقارکیش به ټهوه یه کی سه ره کی هه ر بو ټم به به سه بوو . ټهوانه ده یانویست باز نه یه کی دا خراو له مارکسیزم پیک به ټین که موری پنگه بشتن و کاملوونی خو ی لټی بدات . ټه گرجی مارکس و ټنگلس موری کاملی و پایانی ټیزوویان له یهک " سیستم " دا ده بینوه ، بهلام هه ر له م دیده وه هټرشکی توند و ټیزبان برده سه ر سیسته می هیگلی ، که چی هه لس ور ټنه رانه یی ټینته رناسیو نالیزمی دووه ، به چاویوشینان له ناوه ټوکی مارکسیزم ، هوشیارانه یان نا هوشیارانه ، دژی ټهوه شنه وه ستانه وه که مارکس و ټنگلس هټرشیان کسره سد ی . ټهوانه و ټر ای به رجه سه کړ دنی وه لامدانه وه و ټنگه ی چاره سه ر و

زورگاریکی پر لہ بہرہ ریتی خوی لہ نپو دیہہ نیکي رازاوی ٹاید یولۆزی دا
 حەشاردا سو . رووخساری دزئو و ناقولای " سۆسیالیزم " ی ئسە و
 سەردەمە فشارتیکي زۆر بی و تەمەي خستە سەر بیر و میشکی چەندین مژۆف و
 بەرەو گۆشەگیری و خۆکوشتن و شیتی و زەبوونی و بی دەسلاتی کیشی کردن ،
 تەنانت زۆر کەس پاکانەیان بۆ خۆیان کرد بۆ ئەوێ بە ئەنتی سۆسیالیزم
 لہ قەلەم نەدرین . ئەگەر ئەم دیاردانە جنۆرتیکي تاییبەتی لہ بیزاری و
 نارەزایی دەرپرین بوون ، ئەوا رێگەي چارەسەرکردن نەبوون و لەژێر
 زەبر و زەنگی ئەو ٹاید یولۆزییەي کە سەرچاوەي خۆي لہ میانەي شۆرشیی
 رووسیا و ئۆتۆریتەي بەهیزی لنین و ەلومەرجی رووسیا و بەهیزی خەسڵەتی
 جوتباری و باوکسالاری دا بە دەست دەهینا ، ەدموو دەنگ بەرزکردنەو و
 خواستیکي دامرکاند .

تۆتسکیزم تەنیا لایەن و رێباریک بوو کە بە شتوێ رێخراوہیی و
 راگەیاندن ، بەلام زۆر بەرلاو و سیکتاریزمانە ، شان بەشان و دزی
 شیننەرناستۆنالیزمی سێبەم کاری کرد . وێرای دید فراوانی و گەشەکردنی
 زیاتری ئەم رێبازە ، کەچی بەھمان ئەندازەي رێبازي ستالینیزم پشتی
 بە خەسڵەتی بازەیی و ٹاید یولۆزییەي شیواز جۆراوجۆر بەست ، لەبەر ئەو
 ئەمیش بەھمان راہەي ستالینیزم بە سەرچاوەي سەرھەڵدان و بەرپاکەری
 تەنگۆچەلمە لەناو نزووتنەوہي کۆمۆنیستی دا دادەنریت . ئەگەر کەوتنە ژێر
 یاری پرسباری ٹاید یولۆزییەك سەدان و ەزاران سال دزێوێ کیشایی ،
 ئەوا لہ ەلومەرجی ئیستای مژۆف دا ئەو توانایە ەمە لەسایەي ھوشباری و
 بەرەسەندنی میژوویی دا ، تەنانت لەماومەیکي کەمتر لەسەد مەکیشدا وەلامی ئەو
 پرسبارانە بدرێنەو . ئەگەر ئەم خەسڵەتە گشتیەي مژۆف و رەگەزە بە
 تواناکانی دیالەکتیک لەم سەردەمەدا ئامیتە بە کرۆک و سیفەتی واقیعی و
 دژ بە خواوہندی بەکانی مارکسیزم دەبوون ، ئەوا زۆر زووتر دەرکیان بەم
 سیستەمی بازەیی و تەنگۆچەلمە خولقینەرانی ئیستا دەکرد ، وانە ەمان
 ئەو سیستەمی کە لەژێر سایەي کۆمەلگای جوتباری و باوکسالاری رووسیا و

یہ ککرتن

باشکھوتوسی پڑوشنیری و داب و نریتی بههیزی ئیستیدادی پڑوھلاتی دا
خوی هیشتبووہ و جی بیی خوی توند کردبوو .

سهررای شهوی لینین و پوزا لوگزامبورگ دست پیشکهری بهکی نازا
و دلیرانهان نواند ، بهلام هجیان نهستوانی سیستهمی بههتیز و
پیشهداری ئینترناسیونالیزمی دووهم نیک شکیتی . لهو کاته دا کهمارکسیم
زیانی سیستهمیزکی بهکانی خوی بهسپوههکی بهرراوان و بهریلاو نهختبووہ
پوو ، لینین و پوزا لوگزامبورگ نارهزوی تینداریان بهلای خهباکردن له
دژی سیستهمیزکردنی مارکسیمزدا نهدهجوو ، جگه لهوه ههتا ماوهیهکی
دووور و درئیش سوود له فترکاری بهکانیشیان وهردهگیردرا بو بیگهبانندن و
کاملکردنی سیستهمیزکردنی مارکسیم . بیروئندشهی ستالینی تیروانینیک
بوو که شم سیستهمیزکردنی گهبانده دا سنوری خوی، وه مه وادی شم
سیستهمه بازنیی بهی لهپیش هه موو شتیکی ترهوه سنورهندی کرد و متمانہی
بیی بهخشی و خستی به قالی ریکخراوهی بهوه . (۲)

لهکونای سالهکانی بهجاکان دا ، کهتین و ناوی ئابد ئولوزبه تسی
سهردهمی ستالین بهتوندی پوو لهکزی و نشوی بوو ، شهپولنکی نازہی پری
له پرسبار و دوودلیتی سهری ههلدا . شمجارهیان خورئاوا، لهسایه
پوشبیریتی خویهوه، جلهوی پیشهروایهتی گرتہ دست و پولی تیدا گتیرا .
بهلام شمجارهیان نهیا پتیستی بهرکه مالکردنی مارنہی روانینی مارکسیمز
نهاته ناراه ، بهلکو قسه و باسیش لهسهر کهموکورنی ئایدئولوزی و نهنگه و
چهلہمی مارکسیمیش هاته گورپوه . شهپولی هوشیاری بهکی نوی ، که
بهرنسانسی مارکسیمستی ناویانگی دهرکردوه ، نهیا چهن دین پرسباری
فراوانی لهواره جۆبه جۆرهکاندا نههینایه ناراه و مارکسیمزی رسمی ووشک
و برینگی نهخته ژیر باری رهخنه و پرسپارهوه ، بهلکو رهخنه
مارکسیمستانهیشی کیش کرده ناو بواره جۆراو جۆرهکانی وهک مژوو ، کوئه لگه ،
هونهر ، دهر و ناسی و . . . هندهوه .

پاش شهوی ریبهرایهتی و رینمایی کردن لهژیر فشاری باری ئابوووری ،
سهریازی ، بهرزه و هندی دیپلوماسی و ریکخراوهی لیک هه لیران ، قولی و

بہر فراوانی تہنگوچہلہمہ کہ خوی بچہند شیوہیکی جیا جیای دژ بہیک و
 پیرش و بلاوی بہکی فراوان دہرخت ، ٹیتر لہوہ بدوا ہیچ قسہوباسیک
 لہسر ماوہند و سہر کرداہتی بہکی سیاسی تینتہرنا سبونا لمستی و بہکویستی
 - تہنانت بہتور مالترین شیوہی خوی - نہہاتہ ناراوہ ، ہرچہند بک
 تہنگوچہلہمہ کہ زیاتر ٹاسکرا بواہ ، لایہنہ جیاواہ کانیشی لہرووی بیہر و
 بووچونہوہ ٹاسکراتر دہبوون ، وہ بہر تہسکی و پالہ بہستوی ٹاید تلوژی ،
 شان بہشانی درو و بوختان و ریاکاری بہکی ہرچی زیاتر ، لہ کہہ
 " سؤسیالیستی یہ " دژ بہیک ککاندا - بہتایہتی لہسؤقیہت دا - خویان
 دہنواد ، ہر چوست و چالاکئی بہکی تیوری و روشنبیری : بہ مہبستی
 لیکدانہوہی ہوی تیکشاندن و گورپینی کوئمہ لگدی نوای شورش کہ ہانتہ
 ناراوہ ، لہ لایہن " کوؤنیزمی رہسہمی " بہوہ - شوہوش نیک ہر لہوہ
 سردہمہدا بہلکو ہہتا کو ٹیستایش - بہ تاوانبار کردن و گورزی ٹاسانی
 " بؤرزوازی جون " وہ شاندن رہہتاریان لہگئل کرا ، ٹہگہرچی ٹہہرؤکہ
 مہسہلہی تہنگوچہلہمہ لہ ٹاسٹیگی فراوان دا خراوہت روو وہ زوری ناچار
 کردوود دانی پیدایہ بنتن ، بہلام ہیشتا چارہ سہریکی ہنچہنہمی سؤ
 نددوزراوہتوہ ، سہردرای روئکردنہوہی لایہنہ جیا جیاکانی تہنگوچہلہمہ و
 فراوانی گہسہ کردنی بیہر و ٹہندتہسہ ، ہیشتا تہنگوچہلہمہ لہ نارادایہ
 لیزہدا پیویستہ خہلٹ و شیوہکانی سہرہلڈانی تہنگوچہلہمہ روشنتہر
 بکریتہوہ ، بو ٹہوہی تہنگوچہلہمہ کان لہ چوارچیوہی دیہنٹیگی ہرچی
 روشنتہر دا چارہ سہریان بو بدوزریتہوہ ، ٹایا تہنگوچہلہمہ تہنیا لہ
 بلاوہوونہوہی " ریفیژینیزم " - ریفیژینیزم بہ وانا باوہکےی - و تی نگہیشتن و
 شوین پی ہلنہگرتنی " مارکسیزمی رہسہن " ہوہ سہرچاوہی ہلگرتوہ ؟
 ٹہگہر ریفیژینیزم بہ وانا گشتی بہکےی ہریتی بیت لہ بہ لاپیدا برد نیکسی
 ریاکارانہی راستی - ٹہو راستی بانہی کہ چہکئی کاریکہرن بو گورینہمی
 ہلومہرچی ٹیستا - و لہ پینا و ہرزہوہندی چہنہ سہردہستہکان دا ، ٹہو
 بیہوی و نہیہوی (واتہ ریفیژینیزم) دہسنٹیگی بہزہبری ہہبوہ لہ دروست کردن
 وتوند وتیز کردنہوہی تہنگوچہلہمہدا و ٹیستایش ہر دہوام ہہہمی - ہہتا ٹہ و

یه ککرتن

جئی یه نوانا و نامادهی پیویست بو به ککرتنی چینی کریکار و زوربیهی زحمه تکیشان دزی بوژوازی و سرجهمی جینه جهوسینه ره کان له ناردابی ، ریفرینیزم هولد هات ثم هیز و نامادهی خه یاته له ریگهی نه هیشتنی حیوازی سواره کانی جالاکهی به تنوری و براکتیکه کانهوه - به شتوهی جورا و جور - به یه بیته دوا بلهی کزی و لاوازی خوی .

بیگومان دهیی بهره وام له ههولئی شه هدا بین به خه یه کی وورد و روشن بو بییاسه کردنی ریفرینیزم بکئیش ، چونکه له کله پیوری مارکسیزمی ووشک و رهق ههلاتوو و مارکسیزمی ره سه نخواستادا لیکدانه وه یه کی شه ونده به رته سک و ناره سیوانه شه جام دراوه که خوی له خوی دا مایه ی خولقاندنی تهنگوچه له مه یه کی گه وره یه له جه مک (مفهوم) دا . ثم شیوه تهنگوچه له مه یه یان له مه یه ریگی گه وره یه له بهره دم گه شه کردن و کامبوونسی مارکسیزدا . شه گهر چه می چاویبا خشانده وه بهو مانابه بیت که پرووی سرجهم چه مک و سهره تا کاسی مارکسیزم بگریته وه و نه سهر بنجینه ی راسنی به کی زیندو و نهر و هه مشه گوزاو شه جام بدر بیت ، شهوا بیگومان مارکسیزم له سری شه وهی به راستی وه فاداریت ، ده بیته (ریفرینیزم) بیت . بیگومان راستی زور له یان شه سهره تا و مارکسیزم گه وره شه ، مارکسیزمش شه واوی گور و توانای خوی له ده ست نیشان کردنی ثم راستی به دا و به نامانجسی گوزانی ثم هه لو مه رجه گوزاوه ی شه ستا ، به ده ست هه تاوه . وه ههر کاتیک ثم توانا و نامادهی یه لی دامال درا ، شهوا شه کاته مارکسیزم به شه واوی پیویستی به شورشیکی ناوخوی ده بیته . شه گهر ریفرینیزم به شه ویست شورشگیز بیت ، شهوا ده بیته پرۆسه ی شورش له گوزاوه پانی شه زوودا تاودیوی سنوریکی فراوانتر بکات ، واته سنوریک که به رفراوانتر بیت له ناسوی دیدی مارکس و شهنگس و لینین و شهوانی تر . شه مه یان نه که شبر خیا به تا بیت ، به لکو باشترین و چاکترین جه سنی وه فاداری ده بیته بو کزۆکی نیکه شه ساسی دیالکتیکی و شورشی مارکسیزم .

سهرنجدانی تهنگوچه له مه ته یا له کلاو رۆژنه ی ده ست نیشان کسردن و هه لسه نگانندی ریفرینیزم کانه وه ، ده رکا و سیرکی نارهس و ناخه ملیوانه به

که تین و توانای شهوی نی به خوی له سیستمی بازنه بی بانهی مارکسیزمی
 رهمی بکاته دهره وه . نه گهر تنگوجه له مکان له ده لاقه ی هۆکاره دهره کس
 و داسه پینراوه کانه وه بخرخنین ، شهوا دیدی رهخنه گرانهی چاکخوازی و
 کاملخوازی به کانی مارکسیزم به تهواوی له نیو ده چیت . شهوا کانه مارکسیزم
 ده گۆردریت به فیرکاری به کی ووشک و بی گیان که له سهر دهستی مارکس و
 نهنگلس و لنین به کاملبوون و تهواوی خوی شادبووه . له هاتوووسی و
 نامادهی پهره سندنهی مارکسیزم له ناو ههناوی رهخنه و نه فی دا ، بیویستی
 به وه ده بیت که هه همیشه چاره سهر بکریت و گه شهی پی بدریت ، چونکه ههر
 ریگرتنه به ریگی دی بو پهره پیدانی مارکسیزم له رووبه ری چه مکتبی
 سه رزاره کیانه و له چوارچیوهی رهوت و ریباری بازنه بی بانه و نالوگۆرکردنی رسته و
 ووشه ی هه مه جۆردا ده مینته وه . له رهوتی شیوه ماریچانهی گه شه کردن دا ،
 توخم و ره گهزی نه فی و رهخنه گرتن هه همیشه به شیوه به کی چالاکانه خـــو
 ده نویتیت . شه نه فی یهش به ره له وهی مانای نه فیکردنه وهی هۆکاره به ره بهستی به
 دهره کی به کان بگه به نیت ، واتای نه فیکردنه وهی هۆکاره به ره بهستی به ناوه کی به کان
 دهره به ری . له راستیدا نهنگوجه له مهی گۆزانه وه (استعالی) یان نهنگوجه له مهی
 ریغزینیزم ، گالته جاری به کی بیکه نیناوبن که به هیچ جۆرک مل نادهن بو
 دان پیدانانی هیچ که موکورتی و لاوازی و دزیک له ناو مارکسیزم دا . شه مانه
 مارکسیزم " ده گه به ننه " ناستی ثابینکی هه رگیز له هه له نه هانوو . شه مه جگه
 له وهی هه موو نهنگوجه له مکان به پیلانی فین له دلیتی بۆرژوازی له هه له مه دهن .
 له ده لاقه ی شه مجوره تیروانیه وه مارکسیزم له وینهی " ناید بۆلۆزی " یان
 " زانست " یکی شیوه بۆره تیغیزمانه (موله فکراهی - ره هاخوازی) ده که وینه
 روو . ناید بۆلۆزی به کیان هیز و توانای خوی له سهر ری ووشوینی کۆن و
 دوور له واقعهی شه جیهانه ده سه پینیت و زانسته بۆره تیغیزمه کیش ، که هه همیشه
 تیروانینی فیزیایی و بیرکاری بانه له میشکدا دروست ده کات ، به گۆر و گۆرمیکسی
 شهوتی دلسایی و موله فی به وه خوی ده خانه روو که ریگه له هه موو جۆره
 دوودلی و پرسیارکردنیک ده گرتیت . کاتیک هه موو دیارده و شتیک له
 دیدی شه مجۆره دلیابوونه هه ده رخوازانیه وه ده بپنریت ، شهوا شهوا کانه

یه ککرتن

ستهوی و نهتهوی دهنیت سهرجهمی لاوازی و کهموکورتی بهکان بهخهیتسه
تهستوی ریغیزینستهکان .

کانتیک گور و توانای بهلگههینانهوهکانی لایهنگیرانی تهنگوجهلهمه
گوئزانهوه" دهخرتسه زیر باری پرسیارهوه ، نهوا چهند پرسیاریک بههم
شیوانه لای خوارهوه خوبان دهخهه روو :

نایا مارکسیزم دارای بهرتهسکی تاییهتی میژوویی به بو وهلامداسهوهی
پیداوستی بهکانی گهسهکردنی کومه لایهتی ؟ نایا کهموکورتی و بهرتهسکی بهکانی
مارکسیزم بهوچورهن که کارنهکنه سهر لیها تویی و نامادهی نهو بو پیره به
خودان و خو خهملاندن ؟ نایا لهم بارهه دا مارکسیزم هۆکاری
خولقیههری تهنگوجهلهمه لهههناوی خویدا حهشارداوه ؟ لههوا نهجامدا
و بهسهرجدانی بارودوخ و ههلومهرجی نهمرۆ پرسیاریکی زۆر گرنگ، خووی
دهخانهروو نهویش برینی به له : نایا پاشهروزی مارکسیزم رووی لهکوئی کردوهه ؟
به لای نیهوه مارکسیزم ناتوانیت خووی له کهموکورتی و ههلهی میژوویی
به دور بکرت ، ههر لهم روانگهیهسه مارکسیزم خاوهی دژ و مللانیستی و
گیروگرفت و لاوازی تایهت بهخووی بووه و دهنیت - سیسته مرتیزکردنی مارکسیزم
نهوه دهگهیهنیت که مارکسیزم بهدیره له چوارچیهوی میژوویی و کهموکورتی به
میژوویی بهکان . کهموکورتی بهکانی مارکسیزم لهو رووهپهشوه دهبنیت که چهند
رهگهزیک تارادهیه که بهتوانای بو سیسته مرتیزکردنی مارکسیزم گرتوتهخووی و
نیستایش پیوسته نهو رهگهزانه لهنیو بیرین . نیستا شههم دژ و
گیروگرفتنه بهجوړیک بهریان سهندهوه که لهرادهی توماوی (نطقه) دا ندمارن و
گهیشتووهنه رادهی تهنگوجهلهمه . تهنگوجهلهمه نیو مارکسیزم لهو خاله دا
خووی دهبنیتسهوه که مارکسیزمی نیستا گور و لیوهشاوهی پیوست بو لهنیو
بردن و بهکالا کردنهوهی دۆخی خولقاوی نهمرۆی لهدهست داوه . گوربان
لهزیر سایه و رینومای کردنهکانی مارکسیزمی نیستادا ، له بنجینه دا جگه له
زیندوو کردنهوه و قوتکردنهوهی ههمان ههلومهدرجه خولقارهکهی نهمرۆ ، بهلام
له ناستی چهندایهتی بهکی تر و بهتایهتیی بهکی ترهوه ، هیچی تر نی به .
شاکرایه که نهواوی کهموکورتی و نارسانه بهکان بهشویه ریگر و

لەمبەرىك لەبەردەم ۋەلامدانەي پېداۋىستى بەككىنى گەشەكردىنى كۆمەلەيەنسى دا دەركەتوون ، ھەندىك جار ئەم زېگەر و لەمبەرانە توۋاوين و نابىسە زېگىرى ئەۋاۋەتى جولانەۋەي گۈشتى ، بەلام ھەندىك جارى دى بەشىۋەي بەربىستى گەرە و ئاشكرا لەبەردەمى جولانەۋەي گۈشتى دا دەۋەستىن . لېرەدا ئىتىر فىسە و باس لەسەر ئۇناغى تەنگۈچەلەمەيە ، ئۇناغىك كە كەمۇكورتىسى و ناتەۋاۋىي بەككىن تىپايدا بەجۇرىك كەلەكەبوون كە ھۆكۈرى بىنچىنەيى و رۇر گىرندىيان پىك ھىناۋە . كەۋاتە ئەگەر ماركسىزم بېھۋىت ۋەلامى پېداۋىستى بەككىنى گەشەكردىنى كۆمەلەيەتسى بداتەۋە ، ئەۋا پېۋىستە نارەسايى و كەمۇكورتى بەككىنى خۇي بىناسىت و خەبات لەدزىيان بەكات . ماركسىزم پېۋىستى بەۋە ھەيە كە خۇي نەفى بەكاتەۋە بۇ ئەۋەي بەكاتە ئاست و قۇناغىكى بەرزىستى بەرەسەندىن ، ۋە بەردەۋام شۇرۇش لەخۇي دا بەكات و شۇرۇش لەناۋخۇي دا بەرەسەمى و ئاشكرا بىناسىت .

ئاستى بەرەسەندىنى ئەم كەمۇكورتى و نارەسايى بە مېزۋىسى يانە ، ديارىكەرى ئەۋە مەسەلەيەن كە ئايا ماركسىزم لەم يان ئەۋە ھەلۋەمەرج دا تۋاناي پېۋىست بۇ بەرەسەندىن و گەشەكردىنى خۇي ھەيە يان ئەۋە؟ لېرەدا ناتۋانين بە شىۋەيەكى رېۋوت و ئەبىستراكت (مجرد) ئەۋە دەرىخەين كە ماركسىزم تۋاناي پېۋىستى ھەيە بۇ كامبۇون ياخود نەتى ، چۈنكە ھەم ھەيەنى و ھەم نى بەتى .

ھەلبەتتە دەشى پىرسىيارەكان بەشىۋەيەكى جىدى تىر دەربىردىن ، ئەۋىش بەم شىۋەيە : ئايا ئەگەر ماركسىزم قورت و بەرەستەكان بەتەۋاۋى لەئىۋبەرىت بۇ ئەۋەي تۋاناي ۋەلامدانەۋەي ھەبىت ، ئىتىر لەۋ كاتەدا بوونى دەبىت ؟ ئايا ئەگەر بەشىك لەبىنچىنە و پىرنسىيە گۈشتى بەككىنى ماركسىزم ۋەك كەمۇكورتى و نارەسايى خۇيان بىنۋىن و ماركسىزم بەھۋىت نەفى يان بەكاتەۋە ، لەۋ كاتەدا ئەۋە نابىتە ھۇي نەفىكردەۋەي بوونى خۇدى ماركسىزم ؟

دەربىرنى پىرسىيار بەم چەشەنە ، ئەگەر لە گۆشەدەيدى ماركسىستە رەسەنخۋازەكانەۋە ئەنجام بەدرىت ، كە دەستە بەندى ماركسىزم لەبەردەمەندا دەخولقېش ، بەئاشكرا دەبىتە ھۇي گەلېك كېشە ، بەلام لېرەدا مەسەلە

یه کگرتن

تهویه چ جوړه مارکسيزم بونى نى په و هر نه فیکردن و رهځنه و ريفورميک مارکسيزمى سره تاسى له ره سه نايه تى خوى ده باته د هره وه . له سوار ه دا ده بى بويزى و نازايه تى يه کى نه و او مان ه ه بى ت بو رو به رو بو نه وه له تاس تگى به زتردا . به بو جوونى شيه مارکسيزم ته و شته په که بارود و خى شيست را ده ماليت و شتر هم مارکسيزم چنده به يوه ندى و نزيکايه تى له گهل مارکس و نهنگلس يان لينين دا ه ه بى ت گرتگ نى په ، چرکه کو موني زم به لای ته مان ه وه هر ته و بيناسه يى هه يو وه و به يالې شتى هه مان ته و بيناسه سر جه مې په ، هر فیکرارى به ک يان تيروانين و ديدک باري شيستا به کالاکا بکاته وه و راي ماليت ، ته و به شته يه کى بنچينى به يوه ندى و نيواسى خوى له گهل مارکسيزم دا ده پاريزيت و نيگومان هر دم چنده يش " مارکسيزم " پايسدار ده بى ت و دريزه به ره وتى خوى ده دات .

نه گرجي مارکس و نهنگلس ه و دالې سيسته ميرتکردنى فیکرارى به کانسى خويان نه بوون ، به لام ته ووژى و سنوره ندى نيو فیکرارى يه کانيان و بنيات تاسى به يوه ندى له نيوان بواره جوړ او جوړه کانسى چالاکى ته و ان له دوايى دا ، ده رک پیکرد نيکى دا خراويان پک هينا . نه گهل لرو ژوژگار ه دا تين و تاوى هوشيارى هه مه لايه نى پيوست و زالبوون به سر ته و ته ووژى و سنوره ندى به له تارادا نه بوويت ، ته و شيستا هه ول ته دان بو سره که وتن و زالبوون به سر يان دا دادى ليبور دن به هيچ که شيک نايه خشيت .

تالوسير راست ده بيزيت : " شيه ناتوانين نه ريت و شيوازي ميژوروى و سياسى و تعانت تيورى به کانسى خوشمان به بهر هم و ميراتى تى ته و او بى گهل و بوخته له قلم بد مين ، هم لايه نش له لايه ن که ستيکى و مک و ستالينه وه و له و قوتاعه دا که نيادا ده له اتار بوو به لارې دا برا و بو معبستى تى تايه تى به کارهات . له مارکسيزم دا هيچ سره تا و بو جوونى تگى " بى گهل " به دى تا کريت و پيوسته سر له نوې بد و زرينه وه . به دريزايى رژوانى شه ستگان ، که هه ريه که مان سر گه رمى ليکدانه وه و تا فیکرد نه وه ي جوړه جوړى خومان بوون و هه ريه که مان به شيويه ک " گه رايه وه سر کلاسيکه گان " و مارکس و لينين و گرامشى مان خو ينده وه و دو بواره مان کرد نه وه

بو شهوی بتوانین مارکسیمی زیندوو و راسته قینهیان لی ههله پینجین ،
 شهجوره ههولدانانه ههمان شهو شتانه بوون که لفریز سایه ی ووتنه و
 کرداری ستالینیزمدا خهفه دهکران . ههموومان و ههریه کمان به چه شنیک
 ناچار بووین سههرا ی جیاوازی و ناتهابایی یه کانی نیوانمان شهو راستی یه
 بی بهره قبول بکین که شتواز و نه ریتی تیوریمان " بی گهرد " نی یه ،
 وه به پینجهوانه ی تعصیره که ی لینینه وه : " مارکسزم کوله که ی پولا پینه " ، له و
 بره یه دا بووین که مارکسزم هه لگری کیشه و دژ و درز و قلیشیکه که له
 تاستی خویان دا شوین پنجه میان هه بووه له بهر یاکردنی تهنگوجه مه دا ،
 به هه مان شتوه ی له موویش له شینتر ناسیونالیزمی دووم و تمناعت له سههرا ی
 شینتر ناسیونالیزمی سی یه میش (شینتر ناسیونالیزمی کووونیستی) دا ، واتنه
 شهو ریزگاری هیشتا لینین له ژاندا بوو ، کاریان ده کرد . (۳)

مارکسزم تا شهو جیکه یه ی دژ له درونی دا - به پیتی تایبه تینی تیرووی
 و سنورداریتی خوی - به دی ده کریت ، بمانه وی و نه مانه وی چه سد
 توماوتکی تهنگوجه له مه یه له نیوی دا ده بی ، به لام بوونی چه ند توماوتکی
 تهنگوجه له مه یه له گهل خودی تهنگوجه له مه دا به ک نین . چه ند توماوتکی
 نیو تهنگوجه له مه یه له ده توانن له زه مینه و بارود و خیکی تایبه تی دا گه شه بکین
 و تهنگوجه له مه پیک به پین . شه گهر مارکسزم به شتوه یه کی به رده وام ره خنه
 له خوی بگریت و خوی چاک بکات و به وی له ره یه وه خوی بگه یه نیتنه
 تاستیکی به رزتر بو وه لامدانه وه ی تیویستی یه کانی سهه رده می خوی ، شه وا
 بمانه وی یا خود نه شهو توانایه له خوی دا ده مینیتنه وه خوی لهو تهنگوجه له مه یه
 به دور بگریت ، یان به لای که مه وه شه قوتانه دریزخایانتر بکات . دژ و
 ململانی کانی نیو مارکسزم هه رگیز یه کسان و له تاستیکدا نه بوون ، به لکو به
 شتوه یه کی به رده وام خویان له باریکه وه بو یه کتکی دی ده گوزن . له لایه که وه
 دژ و ململانی کونه کان له نیو ده جن و له لایه کی تره وه ناکوکی و ململانی
 نوی سهه ره له ده دن . به وجوره دژ و ململانی له برانه وه نه هاتوون . لیزه دا
 مارکسزم له ریکه ی نه فیکردنه وه ی خویه وه هه م ده توانی کونایی به ناکوکی یه کانی
 خوی به پینتت وه هه م ده توانی پیش له دووچار بوونی تهنگوجه له مه بگری

چالاکي تیۆری و پراکتیکی و ریکخراوهیی خۆی دا دروست بکات ، چونکە ئاشکرایە ناکوکی یەکی توند و تیز لەنیوان ئەواندا هەیە . نەبوونی یەکیەتی لەنیوان تیۆر و پراکتیک دا ، رووبەکی ئاشکرای تری دەرکەوتنی تەنکوچەلەمەیه لە رۆژگاری ئەمرۆمان دا . بەکێک لە خەسلەتە تۆکمە و بەهێزەکانی مارکسیزم بریتی یە لە یەکیەتی نیوان تیۆر و پراکتیک ، کە ئەمڕۆ بە چاوتکی کەم بیان لەروانگەیهکی فەلسەفیانە ی رووتەوه تێی دەروانریت .

لەروانگە ی مارکسیزمەوه ، یەکیەتی تیۆر و پراکتیک دیار دەبێکی فەلسەفی رووت نی یە ، بەلکو بریتی یە لە تیکەڵی یەکی یەکی فەلسەفی و سیاسیی نیوان تیۆر و پراکتیک . هەر لەم روانگە یە شەوه یە مارکسیزم بناخە و سەرچاوه ی تیۆری لە کێوکی کۆمەڵایەتی یان پراکتیکی کۆمەڵایەتی ئیستا : " کۆمۆنیزمی بەکردەوه " ، وەیان " مارکسیزم بە واتای ئەمـرۆی " دا ناسینی تەوه . ئەم لێک جیاکردنەوه ی نیوان تیۆر و پراکتیک ، بەتایبەتی لە بارودۆخی ئەمڕۆدا بەجۆرێکە کە ناکوکی یەکی توند و تیزی لە نیوانیاندا بێک هێناوه .

بەدوورکەوتنەوه ی لەرادە بەدەری تیۆر لەپراکتیک ، لایەنیکی تـری تەنکوچەلەمە بەجۆرە خۆی دەخاتەروو . راستە تیۆر ناتوانیت لەپـیش پراکتیکەوه شەقاو هەل بەهێنیتەوه وەیان بەتەواوەتی ناتوا ی هاوشانی بیت ، بەلام لەوانە یە بتوانیت بەناخی فەلیشت و تەنکوچەلەمە خولقینەرەکاندا بچینە خوارهوه و زیگە لە تەقینەوه یان بگریت . ئەم لایەنی تەنکوچەلەمە زیاتر لە رۆژگارەکانی دەسەڵتداریتی ستالین دا قوڵبووتەوه . سەرھەڵدانی " مارکسیزم - لنینیزم " ی ستالینیانە (بەهەمان شیوەش تروتسکیزم) دەک و باوەڕتکی داخراوی هێنا یە ئاراوه ، کە بە پال پشتی ئیمپریالی ئەبسنراکتیکی تیۆری ، بە نزم و بی با یەخ نەماشا دەکرد . ئەم شـیـوا زە دەک کردنە ئەک تەنیا لەمپەرتکی لەبەردەم لیکۆلینەوهکانی هەلومەرجی ئەمڕۆدا دروستکرد ، بەلکو قالیوونەوه لە بەرھەمەکانی مارکس و ئەنگلسیسی بەسی با یەخ سەردەکرد . بەوجۆرە هەموو شتێک لەبەر رۆشنایی قالب بەندی یەکی لەوه پیش دا ریزراو تیۆریزە بوو . تەنانت لەبوارەکانی زانستەکانی سروشتیش دا

بیه کگرتن

دوو لقی جباوازی سهر به " رانستی بۆرژوازیانه " و " رانستی مارکسیستانه " پیک هانتن . زانست خوازینی پرپوچانه و پۆره تیفیزمانه ، ئەندیشه و بیرتکی مێکانیکی یانه و ئابوریستانه ی له مارکسیزمدا دهنه خشانده ، که توانای رووبه رووبوونهوه و گهشه کردنی لێ زهوت دهکرد . کاتیک که " لئینیزم " به مارکسیزمی سهردهمی ئیمپریالیزم نهفلهم دنا ، و ئیمپریالیزمیش وهک دواقوانغی سهرمایه داری دانا ، ئا لهو کاتهدا " لئینیزم " به دوا مارکسیزمی کاملی وهلامده روهی پێداویستی به کانی خهمانی شوێرنگیزانه دانا . ئهم چوارچۆیه سازاییه که له لئینیزمدا پیکهات ، شان به شانیه ئهوهش به کهم گرتنی مەترابالیزمی دیالهکتیک به شیوه بهکی فراوان ، ئاکامبکی دژوار و گهروهی پیک هئینا و زهبرنکی کوشندهی ئاراسته ی رهوتی پهرسهندن و گهشه کردنی مارکسیزم کرد . بئگومان پیک هانتی ئهم تهنگۆچه له مهیهش ئاراده بهکی زۆر له ههناوی " ئیمپرسیونیزم " و " زانست خوازی " و کارکردنی یهک لایهنه له باری گهشه پیدانی تیۆری و مارکسیزم - لئینیزمهوه سهرچاوهی ههله گرت .

ناتهبابی گشتی له بواره بچینهیی به تیۆری بهکاندا :

ئهم دیاردهیهش گرتگی بهکی زۆر زۆری ههیه له سهرنه لێدان و چهسپاندن و درتزه پیدانی تهنگۆچه له ههنا . تهنگۆچه شیوار و لایهنه جۆره جۆره کانی تیۆری به یهک پهیهستن ، بهلام ههرگیز نیازه دیار و جباوازه کانی شیوار و لایهنتکی تیۆری دی ناهێننه دی . ههرچهنده لهم بارودۆخه ی ئێستادا جۆش و خروشاندهنکی تیۆری بهریا بووه ، بهلام بهداحهوه خۆی له چوارچۆیه وانی گشتی و تیۆری وهک ههلسه هه ، هونهر ، دهرهوناسی و ... هتد دا دیار بکردووه . سهره یای ئهوهی به رهویش چون و پهره سهندن تیۆری لهم باره دا زۆر گرتگه و ئاراده بهک دهینه هه — تیۆری گهشه کردن و هاندانی کاری تیۆری له مهبدانه کانی تردا ، بهلام جالاکی تیۆری و ناستی گهشه کردنی تیۆری له بواره سیاسی و ئابوری بهکاندا به

شپوهیکې هوسیار و ټاګایانه زور لاوازن . هم ناتهابی و نهګمنجانسه
 ټاشکرایه بهلای کوښنیستهګانهوه بارتیکې سهخت و دژواره ، چونکه ناسینسی
 باری سیاسي و ټابوری ژبان ، سهراوهپهکې زور پېویسته یو ټهران .

نرخاندنی تنګوچهلمه له ګوښنیګای ټایدیالستانه ومیتافزیکیانوه :

ګرنګی هم بابته لهوهداپه که زورکس ههولدهدهن رابردوو لهدهلاقه و
 سهرنجدانی بارودوڅی ټهرو و پهیردنی منزووی بهره پروانه شوینه واری
 ټیستانیان . ټهمجوره باس و توښینهوانه ناتوانن نارسیاسی و سهپنراوهګانسی
 رابردوو بګرته څویان و قبولیان بګهن ، له ټاکامدا به پالېشتی جوړ و
 شټوازهګانسی ټهندیشهخواری خالیسانه ههړچی بایخ و نرخیکې رټزهپسی و
 منزووی ههپه له روانګهپهکې رههپانوه بهکم دهګیردیت . ههروهه
 ټهواوی منزوو رته دهکرتهوه و سست و لاواز دهبنریت ، چونکه سهبارته
 به ټاستی توانای بیر و ټهندیشهی ټهرو نزمتر و لهدواتره . لهم میاتهدا
 رټزهخواریپهکې رههپهدهی دهکریت که ټهوهی له پشوویدا پرووی داوه به
 رابردووی دهزانی و وهک شتیکی کون و لاواز بهسهرجوو سهبری دهکات .
 هم شټوازانهی نرخاندن ، کههتیز و توانای ټهوهپان نی په کهنار و قولایسی
 تنګوچهلمهکه به ټیک و زوشهنی وینهبکشن ، بههوی دهک و ټوچوووسی
 ههلهپانوه رادهی تنګوچهلمهکه زیاتر دهکن . بهلای ټهمانهوه مارکس بیان
 ټهنګلس بیان لینین وهیاخود ههکهستیکی دی لهو پرووهوه دووچاری ههله
 دهبت و له بایخ و نرخی څوی کم دهکانهوه که پابهندی منزوو بیت .
 ههله و بهرتهسکی پهګانسی ټهمانه لهجوارچټوهی ههله و کهموکوپرهګانسی ټهوکاته
 دیاری ناګری .

ههندیک جار ټهوه بهتهواوی لهپاد دهکریت کهخهکلی زهحمهتکیش و
 چینی کریکار ، لهبارودوڅی دهسهلاتداریتی کوټهلمګای چینایهتی دا لهسووری
 مت بوون و پاشهکشمی دا، به توندی دهبنه ریغورمیت (بیګومان تهنیا له
 پرووی رڅوچې بهوه نهک وهک پهیره و پروګرامتیکی سیاسی) . هم سووری
 مت بوون و بهره پاشهکشمیچوونه ، ههندیک جار وهک دیاردهپهکې پابهتی

یه کگرتن

میزووی له بهرچا و گراوه و مامه له ی له گه لدا کراوه . ثم دیارده یهش دهرک و باوهر یکی شهوتوی بیک هیئا که ثم خسه له ته روحی به " ی به فرمان و بیوستی یه کی میزووی له قه له مدا و له نه نجامه ردا روح و کرکی تیکوشانی شورشگیرانه و بهرنامه دارشتنی درنرخایانی بو شه و تیکوشانه خسته زبیر باری پرسپاره وه . هه له ته لیره دا باس له سه ره شه وه نی به که له م یان شه و کومه لگه ، ثم بیان شه و هه لومهرجی دیاریکراودا ، نانوانریت ثم حوره سازانه بخولفیت ، به لکو باس ته نیا له سه ره یه ک شپوه دیدی سه رجهمی به ، کاتیک ثم شپوه دیده بیروبوچوونی هه له و نادرست تیکه ل به بهرنامه و سیاسه تی خوی ده کات ، شه و کاته به بیوست ته نگوجه له مه ده سازینتی .

بابه تنکی گرنگ که بیوسته لیره دا له سه ری فول بیته وه شه وه که شه مر و شه و لیکدا بران و جه سه ره ته دی به ی له نتوان تیور و پراکتیک دا شه نجامدراوه ، دوو جیهانی جیاوازی به نیوی جیهانی تیوری و جیهانی پراکتیکی سی خولقاندوه . جیهانی تیوری به ران به ک خراوته پال و ولانه سه رماهه داربه پیشکوه و تنوه کان و جیهانی پراکتیکش (شورش) خراوته پال جیهانی سی به م . نه بوونی به کیتی له نتوان شه وانده دا ، لیکترازان بکی ته نگوجه له مه خولقینه ری بیک هیئا وه (کولنی) به دروستی ثم مه سه له به بیس چا و ده کات و ده لئی : " جیا بوونه وه ی روزه هلات و روزه تاوا ، مارکسیزی پروو به رووی ته نگوجه له مه کی درنرخایان کرد و ته وه " . (۵)

بو شه وه ی بگه رینه وه سه ره پرسپاره که مان سه باره ته به ثابینه ده ی مارکسیزم ، شه واه که میک به نا ده بهینه بهر راده ی توانایی خودی مارکسیزم له م سه رده مه دا . سه ره رای شه وه ی که بزروتنه وه ی کوه ونیستی پروو به رووی ته نگوجه له مه به کی قول بووه شه وه ، به لام هیستا مارکسیزم خاوه نی هتر و توانایه کی سه ربه بو هه نگاوان به ره و پیشه وه . شه گهرچی به کیتی ریکخراوه یی و تاید یولوزی لیک ترازون ، به لام روزه ی شه و ناره زایی و جولانه وانه ی دزی زولم و زور ، نایه کسانی ، جهوساندنه وه ، تاوان ، بۆگه نی به ریاکراون ، به ناوی مارکس و مارکسیزم وه شه نجامدراون و هه ره له ویشه وه گور و توانای خویان به ده ست هیئا وه . سه ره رای شه وه ی بۆرروازی و هه موو چینه چه وسنه ره کان ریزی به رت و بلاوو

لاوازی مارکسیزمی شیرینگیز به چاوان خونان دسین و هیزنگی پاریزه و به نه مویان به ناوی مارکسیزم و سوسیالیزم له ناو ریزه کانی خوناندا کوشکردوه ، به لام هیشتا دان به وده دا دسین که مارکسیزم نایستا خاوه سی هیزنگی مزه بو تیکوشان . والتیر شیل که خوی به نا مارکسی و پاریزه ری ریزی سرمایه داری دادمنت له نه جوته می دوسلدورف دا که له تابی سالی ۱۹۷۸ دا سه بارهت به (فلسفه و ناسوی جیهان له زانستی نوئی دا) به ستر ، گوتهویتی : من وک راستی بهک ، له ماوهی سی مائی ژبانی سیاسی خودا ، همیشه بهم یان شو شیواز و زیایه له کمل مارکسدا نریک بووم . . . هر وک ناشکرایه که عمر و تاکو شیشایش قوتابیانی " ج . ک فیخته " هر ماون ، به لام ناتوان هیچ جوره جالاکه یکی سیاسی به نازناوی فیخته وه نه انجام بدن . له لایه کی دیه وه بیر و نه دیشی مارکس به بیخ و ریشی ژبانی ملیونان مزوف دا شور بوتوه ، نه مش تمنا پرووی ولاته سوسیالیستی به کان ناگریته وه . بوچی مارکس هم ده سلاته جیهانیهی له بار دایه ؟ به بوچوونی من له هر شهویه که شو (مارکس) هرچی گورو توانای بوو به رهو گرنگترین و پیر بایه خترین مسئله ، واته مسئله کوملایهتی به کانی سرده می خوی ، ناراسته کرد . تمنانت نه رویش هم گرنگترین مسئله به پیوه ند بیان به ملیون و ملیونان مزوقه وه هیه . مارکسیزم ده توانیت درتوه به ژبانی خوی بدات ، واته تا شو کاتهی که ریگه کی چاره سرکردن بو مسئله کوملایهتی به کان له سر ناستی جیهان ده دوزریتوه " . (۶)

نه گهر مارکسیزم راستی به کی مه زن بیت بو سرده می خوی ، شه را ناشکرایه که لهو باره دا ریگه چاره سرکردنی مسئله کوملایهتی به کان له ناستی جیهان دا به وه وه به ستر و ته وه ، واته شو شتهی که به هلاهی پاریزه رانی سرمایه داری به وه مانابه کی نی به ، مارکسیزم راستی خوی له پیش هر شنگی دی دا به مجوره ده خاته روو " به لای شه وه ، کومونیزم باریتک (وه بیک) نی به که ده بی دایه نریت ، نامانجیک نی به که واقع ده بی پیرووی لی بکات . شیه شو بزوتنه وه واقعی به به کومونیزم ده زاین ، شه م

بارەى ئىستى لەئارادايە زىرەوزوور بەكات . زەمىنە و ھەلومەرجى ئىستىم
 بزوتتەو ەيش لە ئىشنىارەكانى ئەپرودا پىك دىن . (۷)

ماركس كۆمۇنىستىك بزوتتەو نەك " ماركسىست " پىك ، ھەر لەم بزوتتەو ئەگەر
 باس لە سەر " ماركسىزم " پىك ، ئەوا ماناى واىە دەپىچ پىشتىرى لىو
 بزوتتەو كۆمۇنىستى بە بىرى كە خىدى ماركس باسى لىو دەكات . ئىستىم
 شىو پىناسەبەى كۆمۇنىزم ئەوئەندە بەرەراە كە زىگە خۆش دەكات بۆ لىو
 نىوئىردن و رەتكردنەردى بەرەست و لەبەرە جىاجىكانى بەردەم ماركسىزم .

ھىزى ماركسىزم لەبارى سىياسىشەو لە كۆمەلگەى جىنايەتى دا ھەر لىو
 دەوراندايە ، ئەمەش لەو راستى بەو سەرچاوە دەگىت كەئىزووى كۆمەلگە
 جىنايەتى بەكان بىرى بە لە مەلانىى جىنايەتى نىوان چەوسنەر وچەوساوە ،
 نىگومان (خاوەن دەسلەتى حوكم و زىردەستى دەسلەتى حوكم) . ھەتا
 ئەو كاندى زولم و زور و چەوساندەو بەل بىكشەت بەسەر زۆربەى زۆرى خەلكى
 زەجەتلىش دا ، ھىزى نىگوشان (جگە لەشىد جۆراوچۆرەكانى خەمات) ي
 خەلكى چەوساوە و سەمدىدە دىرى جىنەسەردەستەكان ھەر بەردەوام دەبى .

ئايا پىشت ئەستور بەم ھىز و نوانا بە ناتوانىت بزوتتەو بەكى سىياسى
 بەكگرتو لە سەرتاسەرى جىهان دا پىك بەئىزىت ؟ . ئەگەر چەمكى تەبابى و
 ھاوا ھەنگى ، ھەرەھا ئاست و كۆكى نىگوشان و ھىرە نىگوشەرەكان بتوانى
 خۆى لەتەك بارودوخى نوئى و گۆراودا بگوجىنەت ، ئەوا ئاشكرا بە كەتواناى
 بەكبوون دەتوانىت چەمكىكى نوئى بە خۆبەو بەگىت ، ئەگەرچى پىناس و
 باسى جۆراوچۆرى ھەمەلەبەنىش سەمارەت بە بەكبوون بەئىتەو ئاراو . بەلام
 ئەم كارە لەرنگەى بزوتتەو بەكى فراوان و پان و پۆرەو لەتواناى دا ھەبە
 سەربگى ، نەك لەرنگەى جولانەو بەكى لەسەر خۆو ھىواشەو . ئەمپۆكەش
 پىوستى ھاتتەدى ئەم بزوتتەو پان و پۆرە لەرنگەى رىناسەنىكى
 ماركسىستانەو راگەبەندراو . بەجۆرە ھەنگاوە لەپىنانە ، دەتوانىن چاوەرپى
 بەكبوونى بەرتر و بلندى تىور و پراكىك بەكىن .

ئەو پىوستە ھەمىشە دىپاتى بەكىنەو ئەو بە كە رەوتى گەشەكردنى
 تىورتى ھەمىشە بەرنگە بەكى راستە ھىلى و پەلەبەى دا نەرىشتەو و ناروات ،

به لکو همیشه رهوتنگی شیوه مار پیچیده ای هه بووه که پرپوه له کات و ساتی لیکدایرین و وهستان له برده می رهوتی گهشد کردنی پله بلی دا و نه جاهه کوشی بریتی بووه له گۆرانی چهندایهتی بو چۆنایهتی . هه لچوون و شووش له تیوردا هه همیشه رهنگدانه وهی پیداووستی به کانی کۆمه لگه بووه و له قوئاغتیکی تابعت دا کۆمه لگه شه و پیداووستی بانه بهشتیگی بیوست دهرانی بو زالموون به سهر فاکتیره به بهستی که رهکان دا . کاتیگ پیداووستی به کۆمه لایهتی به کان له ناستی تیوری دا دهنه هوی ساز کردنی هه زینگی به گۆر و توانای هه مه لایهتی ، چاره سهر کردن و به کالاکردنه وهی گهروگرفته کان و دابین کردنی پیداووستی به کان هه سهر دهی . شه گهر شه جولانه وه تیوری بانه هاوجووت و ته باین له گه ل پیداووستی به کۆمه لایهتی به کاندای هاوشانبان ری بکن ، شهوا دهنه هوی دروست کردنی شووشیک له ناو تیوردا . هه موو شووشیک خاوه نی لایهتی و دیاردهی تیکشکنهر و نه فی که ره وهی ، واته زۆر بو فاکتیره به به سست و نینگه تیغه کان ده هینی و به هه موو هه تر و توانای خۆپه وه رایان ده مالنسی ، بئگومان هه مان مه سه له یس بو بواری تیور هه ر راسته . ئیستا به وورد بوونه وه له وه هه لومه رجهی باسه مان کرد ، ده توانین شووشیک له تیو تیوردا ببینین ، شووشیک که له سهر تا دا نهیده توانی کات و سات و شوینی روودان و لایهتی و فاکتیره بنچینه یه کانی رایه را پدتی کردن و ده رخستنی خوی بناسیت .

له مه ر هیز و توانای ئیستای مارکسیزمه وه خراب نی به شه گهر ووتنه یه کیسی ماک لیلان به نینه وه : * زۆر له ئایدیاکانی مارکس - ئه لیه ته نا ئاگایانه - له میتۆدیکه وه ره گهردا وون که ئیبه له سه ده ی بیسته م دا له ریگه ی ته وانمه وه سه میری جیهان ده کمین . . . ئیبه ده مانه ویت مرۆف وه ک بوونتیکی کۆمه لایهتی ، نه ک وه ک تاکیکی دا برا و گۆشه گه ر ، ببینین ، ئیبه له ریگه ی گه شه کردنی کۆمه ل ناسی یه وه ، که زۆر قهرزاری مارکسه ، سه میری شیوه کانی گۆران و چاک کردنی کۆمه لگه ده کمین . ئیبه رۆلی بنچینه یی له گه شه کردنی مرۆف دا له روانگه ی شزوویی یه وه هه لده سه نگینین . ئیبه به گه لیک شیوه و شیواز شه وه به دی ده کمین که ئایدیا و بیرمه کان گه ردا وون به به رزه و مندی گروبه کۆمه لایهتی و ئابوری یه کانی قوئاغتیکی دیاریکرا وه وه و پایه داری مارکس فیری گه لیک شتی کردوین که به

هویانهوه ناجمرا بیری و بی‌عدالتی قوتانی سرما بهداری ببیننهوه ، یان هیچ نهی بتوانین ئەو دیاردانه کهستر بکهنهوه . . . مارکسیزم زیاتر له‌یهک سه‌دهیه زمانی ملیۆنان مرقوف بووه تا بتوانن بههویانهوه هیوا و ئامانج‌هکانی خویان بۆ دروستکردنی کۆمه‌لگه‌یهکی بهکسان را بگه‌یهن . (۸)

مارکسیزمی خۆڕئاوایی و تهن‌گۆچمه‌ه :

له‌ئێو ئەو جولانه‌وه جۆراوجۆرانه‌ی لهم سه‌رده‌مه‌دا به‌ناوی مارکسیزمه‌وه چالاکی ده‌نوێن ، واته : " مارکسیزمی چینی " ، " مارکسیزمی رۆوسی " (۹) ، " ترۆتسکیزم " ، مارکسیزمی (" یوگۆسلافی " ، " ئه‌لبانی " ، " کۆری ") ، " دوا مارکسیزم - واته مارکسیزمی خۆڕئاوایی " ، مارکسیزمی خۆڕئاوایی " ، له‌هه‌موویان سه‌رنج راگه‌ش تهره (به‌تایه‌تی له‌رووی تیۆری به‌وه) . مارکسیزمی خۆڕئاوایی هه‌رچهنده‌ وه‌ك هه‌موو شه‌وه‌ه‌کانی تری مارکسیزم خاوه‌نی تایه‌ته‌تی سیاسی و رێکخراوه‌یی رۆشن نی‌یه و به‌شه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌یه‌کی مه‌شق بێگراو و رێکخراوی کۆمه‌لایه‌تی یان ده‌وله‌تی نه‌هاتۆته‌ مه‌یدان ، به‌لام له‌ رووی نه‌جامدانی چالاکی تیۆری و توانای تیروانینی تیۆری خۆیه‌وه له‌یه‌شته‌ له‌ وانی تر . مارکسیزمی خۆڕئاوایی له‌هه‌ندی رۆوه‌وه دارای هه‌تێ و گۆرێکی تیۆری سه‌رنجده‌رانیه ، به‌لام له‌رووی پراکتیکه‌وه خاوه‌نی لاوازی و بستی توانایی‌یه‌کی ئاشکرایه ، هه‌ر به‌هۆی ئەم دیارده‌ لاوازه‌یه که‌شه‌وه‌ه‌کانی تری مارکسیزم ده‌توانن رۆوه‌یه‌کی ر‌ه‌وایی بوون به‌خویان به‌خه‌شن .

" مارکسیزمی خۆڕئاوایی " خۆی به‌میراتگری نه‌جامدانی کارێکی تیۆری داده‌نیت ، که له قوتابخانه‌ی بۆداپیست و پاشان قوتابخانه‌ی فرانکفۆرتسه‌وه ده‌ست پێ‌ده‌کات و به‌را‌ده‌یه‌کیش به‌ ئه‌نتۆنیۆ گرامشی ئیتالی‌یه‌وه به‌سه‌تراوه‌ته‌وه . قوتابخانه‌ی بۆداپیست به‌ناوی لۆکاچه‌ ناسراوه . لۆکاچه‌ سه‌لانی ۱۹۲۳ کتێبێکی به‌ناوبانگی به‌ناوی " مێژوو و هوشیاری چینیایه‌تی " بلا‌وکرده‌وه ، هه‌روه‌ها لۆکاچه‌ ل‌ه‌ژیر کاربگه‌رتی ئه‌لمانیا‌دا بوو و هه‌ر له‌وێش کاربگه‌ری نواند . له‌هه‌مان ئەو رۆژانه‌دا په‌رتووکنک به‌ناوی " مارکسیزم و فله‌سه‌فه " له‌لایه‌ن

کارل کۆرشهوه بلاؤکراپهوه که بیروراکاسی لڭگهل بۆچورنهکانی لۆکاچ دا یهکانگس دهبووهوه و بوونه خیکهی خویندهوهیان و مشت وهرکردن لسهریان . لۆکاچ و کۆرش و ئەنتۆنیۆ گرامشی لهو کاناندا بنچیمهیهکی نیۆریان حولفاند که شهرو "مارکسیزمی خۆرئاوایی" خۆیان بیوه گریداوه (۱۱). ههلبهت... خۆگریدانی ئەمانه بهوانهوه لههر خانری باری روانگهی سیاسی یانه و حیزبایهتی خوازی (لۆکاچ ، کۆرش ، گرامشی) نییه ، بهلکو زیاتر لههر مهودا فراوانی میتودولۆژی و وردهکاری لیتهاتوانه و دۆگماتیسستی ئەوانه . بهکێک له نایهتیهتی یهکانی لۆکاچ و گرامشی و تارادهیهکیش کارل کۆرش ههیانوو ، حیزبایهتیخوازی بوو . ئەنتۆنیۆ گرامشی و لۆکاچ هههمیشه و سهرسهختانه بهرگریان له چالاکی حیزبی و کاری پراکتیکی دهکرد و خۆشیان لسهسکرده بهناوبانگهکانی بارته کۆمۆنیستهکانی وللانیهکانی خۆیان بوون . کۆرش ییش لهو ساتاناندا " ههمان پۆلی دهکیرا .

شان به شانی کاری نیۆری ئەم دهسته نیۆرخوازه حیزبی یانه ، سالی ۱۹۲۳ گروپی " پهیمانگهی لیکۆلینهوهی کۆمهلاپهتی " فرانکفورت لهگهڵ " پهیمانگهی مارکسیزم - لنینیزم " ی مۆسکۆدا بهسهروکایهتی ریازانوف ، دهستیان کرد بهکاری لیکۆلینهوه لهبارهکانی مارکسیزمدا . ئەم گروپی لهو زانکۆکارانه پیکههانیوو که لهزیر کاریگهری شۆرشیی ئۆکتۆبهر و کۆرش و لۆکاچ دا دهستیان بهجامدانی کارهکانی خۆیان کردبوو ، تهناوت له دانیشتنه سههتایی یهکانی خۆیاندا لهتۆزینهوه نیۆری یهکانی ئەوان کۆلی یانهوه ئەم پهیمانگهیه نایهتیهندی خۆی لهو رپهوه، جیاکاره دهکرد که ههلسۆزینهران و ئەندامه چالاکهکانی بهشپهیهکی سههکی (جگه له ژمارهیهکی کهمی حیزبی) سهه به هیچ حیزبیک نهبوون و سهههخۆ له حیزبهکان چالاکیهکانی خۆیان دهواند . ئەم پهیمانگهیه لهواپسی دا به " قوتابخانهی فرانکفورت " ناوبانگی دهکرد و سههوهتی رۆشنییری . نیۆری یهکانی به بهکێک له گرنگترین لقهکانی مارکسیزمی خۆرئاوایی دهژمیردای . ئەوهی شایانی باسه نایهتیهندی نیۆرخوازی خالیسانه و تهناوت سیاسهتپهروی ئەوانه ، مهسهلهیهکی گرنگ و دهبیت دووباره بگهڕینهوه سهه .

یه کگرتن

یاش نابوت بوون و شکسته خواردنی فشاری شاید یۆلۆزی و ریکخراوه یسی سرده می فرمانره وایتیی ستالین له نیوهی دووه می په نجاکان به دواوه ، دید و ده رازه یه کی فراوانتر بو شیکردنه وه و لنگولینه وهی مه سه له کان و هه لسه نگاندن و نرخاندنی که موکورتی و ناره سایه یه کانی مارکسیزم ، سه باره ت به به ربا کردنی زه مینه ی گه شکردنی نه و (مارکسیزم) هاته ئاره وه . له فره نسا سارته ر له مارکسیزم نزیك بووه وه و رای گه یاند که " مارکسیزم فه لسه وهی سرده می ئیته مه " . به دوا ی ئه ویشدا ستراکتۆرالیزم (بنه ما گه ری) ی ئالتۆسیر ، له زیت کار تیکردنی کۆمه لناسی به ناوبانگه (شتراس) دا ، خۆی به کلا کرده وه و به خیرایی له سه رتاسه ری ئه وروپادا " جگه له ئەلمانیا " به ری سه ند و بلا سووه وه و روشنبرانی زانکۆکانی خسته زیت رکیفی کاربگه رینی خۆبه وه . ستراکتۆرالیزم به هۆی جوۆریت نزیکی به وه له " زانست خوازی " و " هتکلیزم " وه خۆی له قوتابخانه ی بو داپنست و " قوتابخانه ی فرانکفورت " جیاده کاته وه . ئه گه رچی ستراکتۆرالیزم خاوه نی تاییه ته مندی به کی ورد ه کارانه ی به توانایه ، به لام له بهر به رگه رکردنی له سیاسه تی تیۆری له وان جوۆی ده کرتنه وه ، هه رچه نده له بنه ره تیشدا خۆی له چوارچۆبه ی تیۆری خالیسانده دا ده بینینه وه . له باری سیاسیشه وه به ره مه به نرخه که ی (پولاتزاس) سه باره ت به هه لوپست به رامبه ر ده ولت و چینه کان ، که به به کتیک له به ره مه گرتگه کانی به شمی تیۆری مارکسیزمی خۆرئاوایی ده ژمێردیت ، شایانی باسکردنه . (۱۲)

له سه رته ئای شه سته کان به دوا وه ، چالاکی تیۆری سه ره خۆپانه تین و ناویکی بی وینه ی به خۆوه گرت و چه ندین برسیاری فراوانی له مه ودا به کی پان و به رین دا خسته روو و دوگماتیزی له هه موو لایه که وه خسته زیت باری شالاویکی تونده وه . ئه م قوتاعه خۆی له هه موو قوتاعه کانی پیش خۆی جیاده کاته وه و ناوی رینسانسی مارکسیزم له خۆ ده گرت .

شه پۆلیکی نوئی روشنبریی له فره نسا و ئەلمانیا و له ناستیکی فراواندا سه ری هه لدا ، قوتابخانه ی فرانکفورتیش له جه نگی جیهانی به دوا وه خۆی به ڤه رت و بلاوی له شه مریکا و ئەلمانیا دا دینه وه . له فره نسا سارته ر ، لوفۆر ، ئالتۆسیر ، بالیار ، پولاتزاس ، گوادلپی ، فوکو ، باشلار که هه ریه که بان

بہجوریک تارہرا و لیہاتوو بیون لہ ہوارہگانی رخنہ و چارپیداخساندہوہدا
 و لہ ئیتالیا کولتی و دلاولتی ہنگاویان ہلدہنا . ئەمانہ ہەرہکەبمان
 بەجوریک بیوہندی ہەمەلایەنیان لەتەک مارکسیزمدا ھەبوو ، ھەرہکەشیان
 بە جەشنىک باوەریان ھوہ ھەبوو کە مارکسیزم دەبیت بەرەو ئاسۆبەکسی
 فراوانی بەرەسەندنی خۆی بپریت . ئەگەرچی " مارکسیزمی خۆرئاوایی "
 دابەش دەبیت بەسەر دوو بیری فراوانی " زانست خواز " و " مـررۆف
 خواز " دا و ھەندیک جار جیاوازی بەکی بەر فراوان لەنیوانیاندا دەبیریت ،
 بەلام ھەردووکیان خاوەنی تاییەتمەندی بەکی ھاوبەشی " تیۆر خواز " و
 " عەقلائی " ن یں . وە سەرەرای ئەوہی زۆربەہی ئەمانہ چەمکی بەکبوونی
 " تیۆر و پراکتیک " لەمارکسیزمدا دەرک بێ دەکەن ، بەلام بەھۆی بیروبوچوونی
 فەلسەفی یانە رۆوتیانەوہ ، لایەنە سیاسی بەکە فیراومۆش دەکەن . پێک ھێنایی
 ئەم بەکبوونہ بەلای ئەمانەوہ تەبای شۆوہ بەکی فەلسەفی و ئەکا دیسیانە ہەبەو
 ھەر لەم رۆوہوہ دەشی بێتەدی ، ئەمە لەکاتی کدا کە دەرکوتنی ئەم بەکبوونہ
 بەلای مارکس و لنین و گرامشی و تەنانەت لۆکاچەوہ لە قالبہ فەلسەفی بەکە
 خۆی دەجیتە دەروہوہ و رۆخسارنکی سیاسیانہ لەخۆی دەگریت . حیزبخوازی
 مارکس ، ئەنگلس ، لنین ، گرامشی لە بوچوونی جیاوازیانەوہ سەبارەت بە
 " تیۆر و پراکتیک " سەرچاوە ھلدەگری و لەبەر رۆشنایی ئەم مەسەلەبەش دا
 دەتوانین بڵین : " مارکسیزمی خۆرئاوایی " بەتاییەتی " لقی فرانکفورت "
 لە " مەتریالیزی پراکتیکی " یاخود " کۆمۆنیزم " ی مارکس دورکەوتۆتوہ .
 بەلای مارکسەوہ " کۆمۆنیزم " (مەتریالیزی پراکتیکی واتایەکی حـبـزب
 خوازانە ہەبووہ و لەبەر سەرچاوە چەمکی مەتریالیزی تیۆری ، رەوشتی کانتی ،
 فەلسەفەبازی فیورباخ رادەوہ ستایەوہ .

ئەو کیشمە کیشە سەبارەت بەلنین لەناو مارکسیزمی خۆرئاوایی دا ،
 تارادەبەکی زۆر لە لاوازی دەرک بیکردنی بەکیتی نیوان تیۆر و پراکتیک و
 سیاسەتی لنینی یەوہ سەرچاوەی ھەلگرتوہ .

ئەگەر شۆوہگانی تری " مارکسیزم " بووبێتہ رینگریک لەبەردەم رەوشتی
 گەشەکردنی مارکسیزمدا و ئابیننکیان لی پێک ھێنایی و گیانی زیندوو و

بیه ککرتن

داھتینەرانیان لەبەردامالسی ، ئەوا " مارکسیزمی خۆرئاوایی " دەبێت ئەوە
بزانیت کەخۆی بەپێچەوانەوه هەولێ ئەوەی داوه کە ئەم نارهستیوی و بەر
تەسکی یانە لەنیو بەریت - لەراسنی دا ئەو هەول کۆششە بەمانای بزووئەوهیەك
بۆ چارەسەرکردنی تەنگۆچەلەمە دین ، بەلام ئایا مارکسیزمی خۆرئاوایی
توانیویەتی لەمبارەهەوه سەرکەوتن بەدەست بەیئێ ؟ ئایا ئاسۆیەك بۆ
چارەسەرکردنی تەنگۆچەلەمە ئە خۆی دا بەدی دەکات ؟ . ئەگەر ئەمەسی
" مارکسیزمی خۆرئاوایی " بە ۲۷-۳۰ سال بژمیرین (لەکۆتایی بەسجاکانەوه
کە بەشیۆهەکی فراوانتر و لەبەرچاوتر بەشداری چالاکی نواندنی کرد) ، ئەوا
بەسەرئەندامان لەباری خێرای گەشەکردنی مێژوویی ئەم سەردەمە نوێیە ،
بۆ حوکمدان و هەلسەنگاندن ، فونایئیکی گونجاو و تارا دەبەك دور و درێژ
لەبەردەماندا . ئەگەر " مارکسیزمی خۆرئاوایی " لە کۆتایی شەستەکانەوه
بەشیۆهەکی روون و ئاشکرا قسە لەسەر تەنگۆچەلەمە هەمەلایەنی مارکسیزم
کردی ، ئەوا ماوەهەکی زۆر بێش ئەو دۆزمنەکانی مارکسیزم قسەمان لەسەر
" مردنی مارکس " و " کۆنیوونی مارکسیزم " کردبوو . بەلام ئەمجارەیان
مەسلەکان بەجۆرتیک لەلایەن ئەو مارکسیستانەوه دەردەبەردا کە وەماداریان
بۆ مارکسیزم بەئاشکرا بەدی دەکرا . ئینجا رۆشنیسانی پاریس لەسالەکانی
۷۶-۷۷ دا " مارکسیزم " ی ئیستایان بە مارکسیزمتیکی ماشینی ، کە لەهەولێ
کەسێ چەق بەستوودایە ، لەقەلەمدا . بەشتکی فراوانی ئەم رۆشنیبرەناو دارانە
ئەوانەبوون کە دوای سەرھەڵدانی ناکوکی نتوان چین و سۆقیەت بەرەو
لای " رادیکالیزمی چینی " چوو بوون ، بەلام بەزوویی لێی کسابوونەوه .
قسەوباسەکانی ئالتۆسیر سەبارەت بە " تەنگۆچەلەمە مارکسیزم " ،
گرنگی بەکی تاییەتیان هەبوو ، چونکە ئەو پاش سالەکانی شەست بەهەکتیک لە
گەورەترین بزۆنەرەکانی مارکسیزمی خۆرئاوایی دەژمێردا . ئالتۆسیر لە
کۆنفرانستیکی گروپی چەپی " ئال مانیفیستۆ " ی ئیتالیا دا ، کە لەپۆزانسی
۱۱-۱۳ ی نۆفەمبەری ۱۹۷۷ دا بەسترا ، گوتوویەتی : " هەرۆك ئاشکرایە
ئەمڕۆ مارکسیزم سەرلەنوێ رووبەرۆوی تەنگۆچەلەمە بوومەتەوه ، ئەم تەنگۆچەلەمیش
شتیکی دیارە ، واتە هەموومان دەبینین ئیمە ئەك تەنیا دەتوانین

تەنگوچەلمەمکە " بېبېن " ، بەلکو " لەناویشیدا دەژین " و لەمیزه وه
تاییدا دەژین " . (۱۶)

پاش ئەوهی ئالتۆسیر قسه لەسەر تەنگوچەلمە دەکات ، درتزه یی
دەدات و دەلی : " ئەو تەنگوچەلمەمەیی دووچارى مارکسیزم هاتوووه
جی به ؟ دیاردەمەك که پێویستە لە ئاستیکی جیهانی و میژووپی دا دیاری
بکرت ، ئەوهی که پێوهندی به گیروگرت و دژ و نەپنی بەکوه هەبە که
رێکخراوه مارکسیستیه شورشگیرەکان لەگەڵیاندا دەستپوهخەن . ئەک تەنیا
یەکتی بزووتنەوهی کۆمۆنیستی دووچارى زیان و پەرت و بلاوی هاتوووه و
شێوهی پێشوو رێکخستى ئەو بزووتنەوهیە لێک ترازاه و هەلوشاوتەوه ،
بەلکو میژوو و هەروها ستراتیز و پراکتیکه سروشتی یەکەشی کەوتۆتە زیر باری
پرسیاروه . به پێچەوانەى ئەو باره ئالۆزى ئیستا باسەن کرد ، واتە لە
کاتیک دا کەخەباتى چینی کرێکار و زەحمەتکێشان گەشتۆتە رادەمەکی بەرز ،
پارته کۆمۆنیستە جیاوازمەکان ، هەریەکەیان رێگەى تاییهتی خۆیان گرتۆتەبەر .
ئەو راستیەى کەناکوکی نێوان ستراتیز و پراکتیکی جۆراوجۆری پارتە
کۆمۆنیستەکان کاریگری نینگەتیقانهی خۆیان لەسەر تیوری مارکسیزم جی هیشتوووه
و بێگومان ئەوه تەنیا لایەتکی بچووک و لاوهکی ئەم تەنگوچەلمە قۆلە " ۱۷ .
دان نان به بوونی تەنگوچەلمەى ئەمڕۆدا وورده وورده ئایدیۆلۆگەکانی
نریشی تەنی بهوه ، ئەوهنا پۆل سوئزی ، که بەهەکیک لە بەرگری لیکەرانسی
سەرەختی " مارکسیمی چینی " دەناسرا ، گووتویهتی : " تەنگوچەلمەمەى
قۆلی نیو مارکسیزم لە کۆمەلگە سۆسیالیستی یەکان دا ، پێوهندی بەپێچەوانە
رەفتارکردنی ئەو شتانەوه هەبە کەمارکس بیری لێ کردونەتەوه ، بەبۆچووونی خۆم
هەتا ئەم دواى یانەش زۆرەى مارکسیستەکان لەو بێرەدا بوون که هاوشانسی
تی فکریهەکانی مارکس ری دەکەن " " وایزانم زێدەروپی نایی ئەگەر
بلیم هەتاکو ئیستاش هۆکاری نەساز و نەگۆنجاو (نەساز و نەگۆنجاو بەپێی
هەمان پێناسەکانی رابردوو) ئەوەندە بەربلاون و کەلەکە بوون که ئاکامەکی
به تەنگوچەلمەمەکی قۆلی نیو تیوری مارکسیزم کۆتایی هاتوووه " . (۱۸)

سەرەرای ئەمانه ، کۆلتی بەمجۆره مەسەلەکان پێشچاوه دەخات : " ئەک

به ککرتن

تعمیر دایمینی نرخی سوود لپرووی تأکید تمومه نهجه سپاوه ، به لکو
تعمیراتی بنهرتی که پیتال (سرمایه) بش ، واته هاتندی شورشیکی
سوسیالیستی له ولاته پیشکمونووکانی خورثاوادا ، هیشتا سرکهوتنی
بهدست نههیناوه. سرتهنجامی تمومه مارکسیزم تمومو له تنگچه له مهیدا دزی ،
وه بو سرکهوتن به سر تم تنگچه له مهیدا ، پیوسته تنگچه له مهکان به
رسمی بناسین و دانیان پیدا بنیین " (۱۹)

لیزه دا مهسله گرنگ تمومه نی به شینه تاکوج رادیهک له گهل شیوه
ههلسهنگاندن و نرخاندنی تنگچه له مهی تم یان تمو شاید یولوگدا تها
یان ناتهابین ، به لکو تمومه نیسانی بدین چون شه پوینکی گه وره ی
لیکدانه وهی تنگچه له مه گه وره ترین بزوتنه رگانی بزوتنه وهی زوشنبیریسی
مارکسیستی وولانه کانی خورثاوا ی گرتونه وه ، کولتی و ئالتوسیر ته نامی
پارته کومونیسنه کانی وولانه کانی خویان بوون ، سویریش به کیک بوول به رگری لیکره
سهرسهخته کانی شورسهکان به گشتی و (چین به تاییستی) . جگه لهوانه
ئیسنا زماره یکی زوری شاید یولوگهکان ، لهوانه شارل بلطایم ، خویان له م
تهلقه یدا دهیننه وه .

* * *

ههروهکو له پیشتر ئامانه مان کرد ، " مارکسیزمی خورثاوا یی " پیشه وه یکی
تاراده یهک بیوتنه ی نواند له به ره ی تیژی خالیسانه دا ، به لام له پرووی
توانایی بوونی بو " له ناوبردنی باری خولقاوی ئیسنا " دووچاری تنگچه له مه
بووه . " مارکسیزمی خورثاوا یی " به ده به سستی گوزانی خونه خویانه ی جیهان
به شیوه یکی زیده رو بیانه پستی به " ههقلانیمت " و توانای هه ندیشه و
هومانیزم و دهروناسی به ست و لهو تیزه به ناویانگ و هیشتا زیندوووه ی
مارکس دوورکه وتنه وه که ده لئی : " فیلوسوفکان ههنا ئیسنا جیهانیان به
شیوه ی هه مه چهشن لیکدانه تمومه ، به لام ئیسنا باس له سر گوزینی جیهانه " .
و هیچ نرخی و بایه خیکیان بو دانه ناوه . فیلسوفه خوازی مارکسیزمی خورثاوا یی
بووه هوی تمومه ی گه شه کردنی تیوری تاراده یهک به کلابیانه له بواری
فیلسدنی دا ته نجام بدری ، به لام له بواری سیاسی و ئابوری سیاسی دا ، که

بو ئەنجامدان و بەرزکردنەوی پێداویستی یە پراکتیکی یەکانی هەموو تیکۆشەریک گرنگن ، کەمتر . ئەم لاوازی یە مارکسیزمی خۆڕئاوایی بەر لە هەموو شتیک لەو خالەدا خۆی دەبینتەوه کە ئەو گرنگی گۆرانی سیاسی هوسیارانە و ریکخراو و پەيوەندی مۆف لەگەڵ مۆف و مۆف لەگەڵ سروشتدا و لەمیانە یە بەرھەمھێنان دا دەرک بێ ناکات . لەبیری مارکسیزمی خۆڕئاوایی دا مۆف وەک بونەوهریکی گۆشەگیر و دابرا یان نیوہ دا براو وایە کە تەنیا دەتوانیت پەيوەندی لەگەڵ بیری خۆی دا بەرھەرا بکات . وە لەو جێ یە دا کە مۆف دەتوانی پەيوەندی لەگەڵ مۆفدا دروست بکات و دەشی ئاوتتە ی مەیدان و بوازی کۆمەڵناسی بێت ، ئەوا لەمۆزوو و مەتریا لیزی مۆزوویی هەلدیت ، سەرئەنجامیش کۆمەڵناسی بەشتووی دەسەلاتیکی دا براو و بە لقیکی دەرونناسی کۆمەڵایەتی دا دەنیت .

کاتیکی کە لەجوار جێو ی ئەم ئەلفە فیکری یە دا پەيوەندی مۆف لەگەڵ مۆف لەرادە بەدەر لاواز تەماشای دەکرت ، ئەوا بێجینە ی تەنگۆچە لە مە ی تیکۆلۆژیکانە (دەور و بەرناسی) ، کە بێگومان بەشتیک لە تەنگۆچە لە مە ی ئەمۆوی جیھانی سەرما یە دا ی بیک دەھێنی ، ژۆشەن نا کرتەوہ و دیواریک لە نێوان زانستی کۆمەڵایەتی و سروشتی دا هەلدە چنریت .

ئەگەر بەرھەنگار بوونەو ی پۆزەتیفیزم (الوضعیه) بگاتە ئەو ئەنجامە ی لەبیری بێ داگرتن لەسەر پەيوەندی بەھیزی نێوان توانای ھۆش و ئاقیرکردنەوہ ، پشست بە " عەقلانیت " ی خالیسانە بەستنی ، لەو کاتە دا بێگومان مۆف لەژبان و ژینگە ی خۆی وەدەر دەنریت . جیا بوونەو ی " زانستی کۆمەڵایەتی " لە " زانستی سروشتی " ، " مۆف " لە " سروشت " ، " عەقل " لە " ئاقیرکردنەوہ " ، " ھۆشی میکانیکی " لە " ھۆشی کۆمەڵایەتی " ، وە لە رووی تێوری یەوہ جیا بوونەو ی " فەلسەفە " لە " سیاسەت " و " ئابووری سیاسی " ، باریکی شتواری ئەوتۆی خولغاندووە کە مارکسیزمی خۆڕئاوایی خستۆتە گێژاوی تەنگۆچە لە مەوہ .

مارکسیزمی خۆڕئاوایی ، لەگەڵ ئەوہ دا کە لەزیر کار تیکردنی سەختی کاننیزم ، نیوکاننیزم ، بریزم ، نیچە ، فرۆید ، ھیگل ، کرۆچە و

بيروراكانى شتراوس (بەتابەتى ئالتۇسىر) دا بوو ، بەلام لەھىدى
 لايەنەو نەيتوانبوو ھىلىكى رەخنەگرانە و جياكارە بۆ خۆى دبارى بگات ،
 لە ئەجامدا ھەندى جار بەھەسنىك رۆچۆتە نىو تىورى بەگانى ئەوانەو كە
 تەنەت ناتوانرېت لىك جيا بگرتنەو . وە ھەر لەر روو ھە سنوور بەندى
 نىوان مەترىاليزم (مەترىاليزم بەماناى فراوانى خۆى نەك بە وانای رەشۆكانە)
 و ئايدىاليزم دەشېوئېتت يان بەدەگمەن ھىلى جيا كەرەو ھى خۆى دەكېشى ،
 ئەمەش تەنيا بۆ ئەو ھى دىالەكتىكى ھىگلى بگەوتنە روو ، ئەمە لەكاتىكدا كە
 جىپانېنى ماركس مەترىالېستانە و دىالەكتىكەكېشى ھەر لەسەر ھەمان
 ئەو كۆلەكەيە جىگېر بوو . قوتابخانەى فرانكفۆرت لەبەر رابردووى كۆن و
 سەر بەخۆى تەواوى لەسەست و حېزب خوازى ، ھەلگى لاوازى و بىئى
 تواناى بەكى راستەخۆى كەرە بوو سەبارەت بە بوارە پراكتىكى بەگان ، بەلام
 كەلەپورىكى يان و بەرىنى بىك ھىناو ، يان و بەرىنى بەكەى بە چەسنىكە كە
 گۇرانە كۆمەلايەتى بەگان - تەنەت بەمانا شۆرشگېرى بەكەشى - لە گۇرانىسى
 رۆشنىرى دا ، واتە لەبوارە ناسراوگانى وەك دەروناسى كۆمەلايەتى ، ھونەر ،
 فەلسەفە . . . ھەتد ، دەبېئتەو . بيروراكانى ئەم قوتابخانەى كارى سىياسى
 دەگەبەنتە رادەبەك كە ھۆك ھايەم نىوانىكى كەرە لەنىوان فەلسەفە و
 سىياسەت دا دەكېشى و دەلى : " فەلسەفە ناپېت بۆ پېرۇياگەندە بەكار
 بەئېزىت ، تەنەت ئەگەر بۆ باشتىن و چاكتىن ئامانچىش بى . " (۲۰)
 ئايدىئۆلۆگانى قوتابخانەى فرانكفۆرت بە شىوہەكى زىدەروىى يانە خەغد
 لەسەر سەر بەخۆى و خۆبەخۆبوونى تىور دەكەن ، وە دىزى ئەو دەوہستەوہ
 كەتتور بەشىوہەكى گشت لايەنى لەناو پراكتىكدا رەنگداتەوہ ، ئەمانە
 تەنيا رەخنە لە گواستەوہى تىور بۆ كۆمەلگەيەكى دى دەگرن ، بۆبە بە
 لايەنگىرانى " تىورى رەخنەگرانە " ناسراون . ئەگەرچى زۆرەى لايەنگىرانى
 ئەم قوتابخانەى لەدېدىكى رەخنەگرانەوہ بى لەسەر بىويسى گۇرانى كۆمەلگە
 دادەگرن ، بەلام ھەندىكىان لەئاسۆى شۆرشگېرىتى كۆمەلگە دوور دەكەونەوہ و
 تەنەت لايەنەوان خەباتى جىپانېنى و سىياسەت و ئابورى سىياسى
 بە پلە دوو دەزىمىردېت .

بەدەرکەوتن و ئاشکراپوونی لاواری و بئى توانایی یە تارادەیک قولەکانسی "مارکسیزمی خۆرئاوایی"، زۆر لە زۆشنییرانی سەر بەو رێبازە کەوتنەسە رەخنەگرتن . پیری ئەندرسۆن - سەرنووسەری نیولفت ریفۆ - سالی ۱۹۲۶ نووسیویەتی : " یەككە لاسەرماتیترین و بنچینەییترین تاییبەتەندی بەگانی ئەوان (مارکسیزمی خۆرئاوایی) بریتی بوو لە خۆدایرینی ئەمجـۆرە مارکسیزمە لەگاری سیاسی ". (۲۲) ئەگەرچی ئەم خۆدایرین و جیایی یە لەسەرەتادا لەشیوەی جیابوونەوی تاك لەسیاسەت دا خراپەپوو ، بەلام لەپاشدا بوو پزۆگرام و پێرەو و هۆی بەریاکردنی بزووتنەو بەکی فیکـری بەراپەر بە بزووتنەوی سیاسی . خەسلەتییکی بنچینەیی ئەم بزووتنەو یە - کە بەشیوەکی سەرەکی زۆشنییرانە یە - لەوەدایە کە بەشیکی بنچینەیی تاییبەت بوو بە زانکۆ و قوتابخانە بالاکان و ئەنجامدانی کاری تیۆری ئەم زانکۆ و قوتابخانانە راستەوخۆ ئەکادیمیانە بوو . فرانک پێرکین دەئێ :

(" مارکسیزمی خۆرئاوایی سەردەم " بە پێنجوانەیی کلاسیکی بەگانیسی بیس خۆیان ، خەلکانییکی تەواو تیۆرخوازی کۆمەلایەتی یانەیی ئەکادیمیکی زیاتریش پروفیسۆرکار بوون کە کەوتبوونە زین کاربگەری شەپۆلی فراوانبوونی زانکۆکانەو کە لەسالی ۱۹۶۰ دا هاتەدی . بێگومان دامەزرێنەرانی سروشتی ئەم مارکسیزمە چینی کێتکار نەبوو ، بەلام ژمارەکی زۆریان دەرجووی قوتابخانە و زانکۆکانی یواری کۆمەلناسی بوون . سوود وەرگرتن لەناوهرۆک و دەرپرێنەگانی ئەم مارکسیزمە تەنیا لەرێگەیی سالتۆنی ووتارخویندەو و زووری سیمینار و وەرگرتنسی نامەیی دکتۆراوە مەیسەر دەبێ . " (۲۲)

کاتیك چالاکیی تیۆری، بەردەوامی و یەكکەنەیی خۆی تەنیا لە زینگەییکی تەواو ئەکادیمی یەو وەرگرتن و پتووستی بەگانی خۆی تەنیا لەو رێگەیسەو وە دابین بکات - ئەگەر چی ئەم پتووستی یانە رەگ و ریشیان لەسەر تاپـیای کۆمەلگەدا هەبێ . ئەوا لەو بارەدا دابەشکردنی کاری کۆمەلایەتی هەمیشە دەتوانێ پتیشینی بە سەر بەخۆ و لیکترازاوەکان بە شیوەیکی یەکلایەنی گەشە پێدات ، وە ئەم پتووستی بە کۆمەلایەتیان بەشیوەیکی ناراستەوخو لە

یەككەرتن

دەرورویرکی زانکۆی و ناو زانکۆکارەکان دا رینگێ دەدەنەوه، ئەک لەرێگە ی پەيوەندی یەکی راستەوخۆ و یەكسەری یەوه بە کۆمەلگەوه . لەئەنجامی ئەوه کەسانێکی خەیاڵباز دەتوانن بەشتۆهەکی فراوان خۆیان بخزێنن نێو کاری تەوڕی یەوه . خەسڵەتی چالاکی ئەکا دەمی یانە بەجۆریکە کە هەرچەندە خەبات لەدژی ئایدیۆلۆژیخوازی بکات ، بەلام لەبەر شوێنەواری خۆی ، بیهووی و نەیهووی یارمەتی پتەوکردن و بەهێزکردنی ئایدیۆلۆژی دەدات . جاک لێئەس لەم بوارەدا دەلیی : " لەبەر ئەوهی ئەم مارکسیزمە توانای یەکا کردنەوهی مەسەلە و بۆسیارە سیاسی یەکانی نەبوو ، بۆیە بە شتۆهەکی بەرفراوان لەگەڵ مەسەلە فەلسەفی و هونەری و زانستی و تەبیریی یەکاندا - بەزۆری بەشتۆهەکی دا ئیروانە - تێکەڵبوو . ئەگەرچی دەتوانین رەخنە لەو دیاردانە بگرن ، بەلام لەهەمان کاتێدا دەمی لایەنە چاکەکانیان رەچاویکری و هەركاتیك بۆسیاریان لە هەر بوارێکدا خستەروو ، بایەخیان بۆ بێدەری و یەكسەریش ولام بەدەرنەوه . ئەم شتۆهە ئاکام و ئاستۆی مارکسیزم بەرکەمالتەر دەمی . هەركاتیك لە هەریکەهەکەوه خۆد زینەوه یان کەنارکەرتن لەو مەسەلانە راستەوخۆ پەيوەندی یان بەسیاسەتەوه هەمە ، بێرەوی بکری ، ئەوا بە توندوتۆڵتر و کەمالتەر رووبەرۆوی مەسەلەکان دەبینەوه " . (٢٤)

هەرچەندە " مارکسیزمی خۆرئاوایی " لە هەندێ پووێوه دژی کەموکورتی و نەرەسای یەکانی ناو مارکسیزم خەباتی کردووه ، بەلام لەهەندێ لایەنی ترەوه و بەشتۆهەکی یەکلایەنە تەماشای ئەو کەموکورتی و نەرەسایانە ی کردووه ، یان بەشێک لەتواناکانی مارکسیزمی وەلاوەناوه . بۆیە داگرتی لەرادەسە دەر لەسەر " مارکسی لاو " و نەفیکردنەوهی " مارکسی پیر " (لای ئالتۆسییر ئەمە بە بێجەوانە) کاریکی ئەوتۆی خولقاندووه کە رەوتی پەرەسەندنە ییری مارکسیزم و پەيوەندی ئێوان " مارکسی لاو " و " مارکسی پیر " لەبەرچاوی نەگێردرێت . " مارکسیزمی خۆرئاوایی " بەشێکی زۆری پیر و بۆچوونەکانی خۆی سەبارەت بەشیکردنەوه و روونکردنەوهی مێژوویی لە چەپە هێکڵیەکان و لایەنگیرانی رەخنە رەخنەگرانە نزیک کردۆتەوه کە مارکسیس بەراست و دروستی لە دانراوی " ئایدیۆلۆژی ئەلمانى " و " رەخنە لـە

فلسفہی دادوہری ہیگل " دا وہلامی ہندیک لہ بیروا جھوتہکانسی داوتہوہ .

خزانی ٹاید پؤلوگہکانسی " مارکسیزمی خورٹاواپسی " بوناو شیوازی " شیکردنہوی ٹہسٹراکنیکی " و " تیور بؤ تیور " ہوہ بووہ ہوی ٹہوہی نارادہیکہ زور چاو لہٹاکام و خہسلہتی نیگہتیقانی " ٹیمپریسم " و " دؤگماتیزم " بیوشریت کہ چہند سال دواي شورشی ٹوکتوہر دہسلاتی ہسہر تہواری بزوتتہوہی کوٹونستی دا پیدا کردبوو . ٹہم خہسلہتہسہ ٹہسٹراکنیکہ لہواریکہ نریشدا خوی نواند ، ٹہویش (ہومانیزم) بوو کہ مارکسیزمی خورٹاواپسی لیٰ نریک بیوہوہ .

ٹہو دوپانکر دہوہی " مارکسیزمی خورٹاواپسی " لہسہر " ہومانیزم " ی مارکسیزم دہبکات ، نارادہیکہ زور بہرامہر بیری کالوکرجی " زانستخواری " مارکسیزم دہوستتہوہ کہ مارکسیزم دادہہزینتہ سہر ناستی زانستیکی ہونہری و تہکنیکی و دہیکوری بؤ ہیزیکہ ماشینی . ٹہم دیاردہیش ہہلگہری گیانیکہ زیندوو و داہنیہرانہی مرقانہی ٹہوتوہ کہ شایانی ٹہوہہ بہرگہری لیٰ بکریٹ ، ہلام لایہہ نیگہتیف و جہوتہکانسی ٹہم بزوتتہوہہ - یان ہہشیکہ زوری ٹہم بزوتتہوہہ - کاتیک دہردہکون کہ ہومانیزم بیہتہ بنچینہی مارکسیزم . ٹایدای ہومانیزم لہتیو بیری مارکسیزمی خورٹاواپسی دا ، ہندیک جار دہگاتہ ٹہو رادہیہی سروشت و ناوہزوکہ مرقانہ جیکہی مرقئی ناودار و میزووی بگریتہرہ و لہدرایشدا لہسہر بنچینہی رہوشتی کانتی بینابکریتہوہ . ٹہم رہوتہ لہ گہسہکردسی خوی دا تادہہات لہ رہوشتی مہسیحی یانہ و مرقانہ نریک دہبوہوہ و لہجہمکی خہباتی چینایہتی و شورش و بیگومان میکانیزمی نیو ہہناوی کوٹہلگہی چینایہتی ہہشٹوہیکہ گستی دوردہکوتہوہ ، لہٹہنجامیشدا وہلامدانہوی پیوستی بہ بنچینہی یکانی کوٹہلگہی چینایہتی ٹہم سہردہہی ٹیہی وہلاوہنا . لہو ہارودوخہدا کہ مارکسیزم بووہ ماشینی و خہریکی بیاتنانی نونالیناریزم بوو ، ٹاشکراکردنی لایہہکانی ہومانیزمی نیو مارکسیزم گرنگی ہیکہ زوری ہیداکرد . دیارہ ٹہو بہرجہستہکردنی ٹیستا لہتیوری " لہخود بیگانہہبون - الاعتراب " و " ٹاید پؤلوری " دا ٹہنجام

یه ککرتن

دراون ، ریگی یو بهرنگار بوونهوی زانست خوآزی میکانیکانه ویوزه تیغی—زم
خوشتکردوو ، بهلام تهگر نهوانه وهلاوه بنرین ، نهوا بهانه وی و نهانده وی
تهنیا له قالی واتای فلسفه فی و پروتدا ده میتهوه .

ده بیته تهوهش برانین که بلا بوونهوی تیوری " له خود بنگابه سوون " و
" ثابدی لوزی " خو به خو ناتوانیت بهسره تهنگوجه له مه دا زال بیت ، تهگر
تهمه وانته بیت نهوا ده بویه تا کو تبستا گهلک له تهنگوجه له مکان ، به دای
که مهوه له تهروپا ، چاره سه برکرا نابه . گرگت لیردها تهوهیه که تیغه بشتنی
راست و دروستی تم واتایانه له سه بر بنجینهی تیغه بشتنیکی راستی به یوهندی
نیوان تیور و براکتیک دابه زریت . تهگر رههایی خود تهنیا واتایه کسی
ده روناسی رووتی هه بیت ، نهوا به هیچ شیوه بیک نامان گهنه بته تا کامک ،
چونکه رههایی خود له بارود خوکی که مه لگی جینایه تی دا ، له ریگی تنگوسانی
سیاسی— تیوری نابوری بده ز بنگومان ده روناسی ز روشمیری و
هندا نهوی مهیسه ناسی . تهگر رههایی خود وهک کارنکی ناوخزبسی
سهیری بکرت ، نهوا له یا کرد نهوهی کیانکی درویشانه زیار هیجی نه ناسی .
له روانگی برکردنهوهی بالآ تهوه ، دهوانین هه شیشه له ههله و که و کورتسی
به دوربین ، به بیی تم برورا ههله به دهشی بگرتیت که ههله و
که و کورتی له ههوه بارود و ختیکدا کارسات و مهیته تی به یو مروف ، تهمه
له کامکدا که هیچ میزویهک بی ههک نه بوه . له بیری خالساندا ههندی
چار روویه روی دهک و باهریکی " بازه بی یانه " ی ده باره ی میزوو ده بینهوه
که بیی وابه میزوو ده توانی به رهوتیکی بی ههله دا گوزر بکات ، تهمه شسی
له جهمکی " رابردوو ریگی روشنه که رهوهی ثابنده مه " وه به دست هیناوه .
بنگومان تم دهک کرده ناتوانیت له ددی مارکسیزمه به یوهندی بیسوان
تیور و براکتیک به شیوه مکی راست و دروست تی بکات . رابردوو هیچ
کاتیک روشنه که رهوهی ریگی ثابنده نی به ، بهلام هه شیشه تروسکه در یوه
یو جولانهوه به رهو ثابنده . تروسکه در ی رابردوو یو جولانهوه به رهو ثابنده
هه شیشه ساته او و ریزه بی بوه ، چونکه رهونی میزوو هیچ کاتیک له ریگی
رابردوووه تی نایه ریت . رابردوو هه شیشه له ثابنده وه سهراوه ده گرتیت ،

بهلام ثابینهده بهشیوهیهکی تهوتوی فراوانی له رابردودا نابینریت . بوونی رابردوو له ثابینهدها بهشیوهی یاسای فیزیای " بهردهوامی و مانهوهی ووزه " نییه تا چوئایهتی خوی له شه گوزانانهی بهسهردا دین ، بیاریزی ، بهلکو میزوو رهوتیکی زنجیرهیی بهردهوامه که بره لهساتی بران ، وهستان ، پاشهکشه ، تهفینهوه ، شویش و بهشیوهیهکی گشتی بهرنگی شیوه مارپیچانهدا رووهوزووری دهجیت . شه جوړه هلهپنجانه لهمیروو ناتوانیت له هله و کهموکوری بهدهربیت ، بهلام بیگومان پایه و جیکهی هلهیهکی میزوویی که له نارستهویی و کال نهبوونی دیاردهیهک دروست دهین ، لهگهل شه و هلهانی که له نارستهویی بهرزوهندی چینایهتی هلهدهقولین ، هرگیز بهکسان نابین و ناچنه دووتویی بهک فالبهوه .

مابسی ۱۹۸۹

قیهنا

پهراویزهکان

۱۱ سانیی ساسه هدر شه پورهودی که برسان شه هلهپه ددا جوبالسد لسه سادهمازی پهوسه کاسی بوموه نکات ، ناشیوه کسرم شه سهپنای سدهه نسسهوه نه هلهپه شه پوره شوو جبهاسی کاسی له انسی کههذنهتی دا بهکار بهست ، لهکاننگدایانه شه سهدانا له جبهه کار بهدی تورهنفی ماحی دا بوون (له پوهنا مهذایف وههذنی تر له ماحرم بزک بوموه و لشمین له مهترالسد و راپهوهی تهجوهه کهرانه دا حسانی شاند بولوزی له دربان بهرناکرد) . له کهسه جالاکه کاسی شه عامه دهاس ناماره تر ماکس شادلیتر ، هردیش شادلیتر . کسارل ریسر ، پودولف هیلهدیسگ ، توتو مافتیر مکین ، شه کهچی شهوانسه له پوهی نیوری راس (نظریه المعرفه) و باساکسی نیوزواری و شامویری نیوزواری بوه هترسان ده کرده سهر مارکسیمی رهسوی . سهلام له پارتدا و له کاسی هدر دوو جهنگی گهوهی حبهانی دا کهونه هسه کرتی لسه سهر ماهداری ریکخراو وهک دهورانیکی میویی میرووی شامووری کههلامنی و کهونه دوان له هدر کپانی جیمی کرنگار و توتو نیوری حره متگواراسی موی و " جینی سهردهشتی موی " له پوهسا ههرجهنده

بحریس ، ناسا یوگوسلاوا سهئی که سالی ۱۹۴۸ م " ناسا سه " کردی خوی له ئۆردوگای سۆسالمستی حسانیهوه . ئۆردو سه ئۆتۆمکریه کاستر هه رحه ده له ده بهوهی ئهم بهونه حسابیه مارکسزمی روسی ، بیون ، هه لام له پرووی کۆمه لانی و نهانته ئۆر بهوه نیوامی ئه وه مان معیوه هه را وه وریا دروست نکهن . مه سه به حه دان له سه رو یه سی له بان نیوامی حالاکتی ئۆری له ئه وروای خه به هه لات به نامی له مه هه رستان ، سه ره یای با نه سه سو و فشاری زۆر ، له دوای حه سی حسابیه سه ره که یه شی له هه ندی نیوامی ئۆری دا به ده ست هه نا . له یوگوسلاویا ، که له به ره له به کردی بیزو کرا نیزم و خۆ ئۆ به حه دان له کهل حسابیه سه ره مه داری دا به نین بوو ، گرونیکی ئۆر به سی زانکۆی مه ماوی گروسی بزو کسین یه ک هات . ئهم گرو به یه نه سه ئۆ به یه سی سه ره کی له به یو کوسو لانی وه ک سو ئۆر ، سو حان فک ، گاجو به ته رفه ک یه ک هان سو کله سه زانکۆ کانی زا کرت و به لگرا د بوون . له مه مه سه له کانی (۶۴ - ۷۴) گۆهاریکی خاوه ن به رتکی هه مان به سی له بان نیوامی به سو ی " بزا کس " ده کرد که له ماندا له زۆر فشاری ده ولت دا وه ستێرا .

له ئۆردوگای سۆسالمستی سه مه منددا ، نهانته باهر سه له کانی سه مه ت ، حه که له سه رو و نه وه که ی ئۆ کرا له مه هه رستان ، ئا فایکی نه یه یی نوید و تۆل و به خه گرا به ی ئه و ئۆ سه ری هه له دا و سا ن به شای ئه وه یی دو گمانه زم و به رووشکی به هه ندی ده ستکاری که م و سه با به وه ده سه لانی به ده ست هه نا . گۆر با خۆ به له ستا بو بزو کبو و نه وه له خۆ ئا وا نا حه سا به بووه له ماوی هه مندیک له و دا و به ندانه خا و تر نکه نه وه . ئه گه ئهم کار ه هه مندیک ریفۆرم به کات که به توائی به دانه ک تۆ له دا ن و ئا له گۆر کردی نه یواسین و به کتر دروست به کات و به ته زه سه خۆ شکر بو به خه ککرتن و روو به روو بو و نه وه ی را شکا وانه ، ئه وا ئه و گانه ده شی خا و به یی سه هه لدا ن و گه شه کردی بزو و نه وه یی به خه گرا نه و ئۆر به یی به کین له سو قبه منددا .

له جین دا شو واز و نه ربه یی ئۆر به یی ئه وه نه ده به گۆر و له بان نیوامی سه لام له پرووی را دی کالیزمی سیاسی و سه ره به خۆ یی خا وازی به وه (نهانته له سه جوا ر به یه وه ی فشار و زۆر به به نه کانی سه نال به منددا) به هه یه یوون . حه که له هه مندیک رووی نیامی که به یه وه دی به سیاسه یی ئا سو وری و جۆر به سیی به که هانی به یه کتری سۆسالمزه وه هه سوو ، له به تر گه شه کردی مارکسزم به شو به یی دیار و به خا و هه منی به نا کرت . له زۆر کاره کانی با ئه را ما وادا که جین به وه حسابیه سه ره مه داری خۆ ئا وا هه منگۆی ده نا و به یه وه یی فرا وانه یی بۆ شسیری له گه لدا دروست ده کرد ، ئا فایکی به خه گرا نه و به شواری نکه د به سی و ده سه لانه سه ره به یی سه ری هه لدا . له سه نه ستیوان ئه که ده سه لانی دی کسزمی حه سی دا ئا فایکی دا به یه وه که به یه یی

نمونه‌های دیگر در سال نه ستواری مارکسزمی " مارکسزم - لنینیسم سیری ماوی " که به وسیله زین کارشناسی همدانک کارشناسی خورثاواوه : همدانک گندسی شهابه سعادت مستوی بهره‌مسانی ناسامی و پنگدی بهره‌نکردسی شروو : هوماسرو و " داستان نه نکوجله‌مه‌دا " : همدانک مدنگ و همدانک له‌مسانی سوسالتری دا. رکن نه‌وی سوسالتری : ساسه‌فلسفه ماووی سیمی : سوسنی وه‌ام‌ده‌وی همدانک برسار : سوسکر نه‌وی ساسانی که نه‌وی حبرنگی .

سوسالتری : SU SHAZHE : که نه‌وی سیری به‌بایگای (م ل) ی سیری ماو و نه‌دامی شکانده‌بای زاسنی کی‌ده‌ده‌بندی چینه و به‌وی پانهی سروسوچوو به‌گانی له‌نو ده‌سه‌ده‌بانی حبر و ده‌ولت دا سوسه‌وارنگی به‌ری همه ، له نیوسراوتنگی دا سوسالتری " گندکردسی مارکسزم له بارودوخی نه‌مرودا " (نه‌بندی مادی سه‌د سالدی کونجکردسی کارل مارکسوه) و له‌سر سخمندی گوته‌مدکی ماو که ده‌لی : " مارکسزم ده‌نی به‌ویست له بیانهی کاردا گشه بگات ، بی‌لم حالته شکر به‌شومنگی کلن‌شو روالنی به‌نینه‌وه ، نه‌وا زمان له‌مرتا سیری جی‌هان دا ده‌وستیت " ، نه‌وی ملاوکرده‌وه که مارکسزم بیوسنی به‌وه نیوت و نول و به‌راوان بکرتت . نه‌کرجی ناوسراو ماووی به‌رونی نکوجله‌مه له نیو مارکسزم دا بی‌به ، به‌لام ده‌نت : " تیندینسی همدی دنگمانیزکردنی مارکسزم و به‌وی سوسالتری سوسالتری تا بیکرد نه‌مگانی سوسیت و شیننه‌راسونالیزمی سیمی . گشه‌کردنی مارکسزمی یو سردمدنگی دیاریکراو داواختوه ، نه‌بیش به‌حشمتک که توانای رورنکردنه‌وه و به‌لام‌ده‌وی زور له‌و دیارده نوی‌بیانهی که له قونانی سرهایمداری تودرین دا سرمان همدانوه و زوریا به‌نی سیری نیو بیاکتیکی سوسالیزمی هاوجرخ و زور دستکوشی زانستی سروسوشی نه‌وی و له تازمگانی زانستی کوتلا به‌نی نی‌به " . تینجا ده‌لیست : " به‌وسته شمه به‌گانیکی به‌ری همدانکردن به‌لیوسراوی به‌وه لیکولینه‌وه له‌سر نه‌و باهتانه بگمن که له سردمدنی نه‌مرودا هانتوبسته تاراه و سوسورین له‌سر به‌رفراوانکردن و گشه‌بیدانی مارکسزم ، چونکه رینمای کردنی کار له بارودوخی تیزوی نه‌مرودا ، نه‌بیا به‌وی مارکسزمی گشه‌کرد به‌وه به‌سر ده‌بیت " . باسان مارکسزمی خورثاواواوسی روت ده‌کانه‌وه ، به‌لام باورپشی وایه که ناشی به‌ووشه‌کی ساده وک " لادمر " سخرته لاره ، وه بی‌ی وایه که مارکسسته خورثاواویگان چند بهره‌مندی گینگاو به‌ناویانگیان وه‌ده‌ست خستوه و به‌سه‌له‌بکیان گرتنه شستو که به‌سه‌له جی‌هانی بگان به‌خترایی به‌کی گرتنه‌راسه ده‌خنه روو . نیوسه‌ریکی نری جینی به‌ناوی روکسین له‌وسراوتنگی دا

مناوی " هومانیزم بان ریفریمیزم " دا ، سهررای شعوی نهرگری له
 هومانیزم دهکات وک بشپکی دانهرای مارکسیزم ، دهلیت :
 " شعوانی که هومانیزم به ریفریمیزم لفظلم ددهمن سا (وک
 ریفریمیزم بخرنه شمبکه خانموه " . له سانسکی دواسی د حسی
 نه همدنگی بوخاریس خاتراک ، هدیوهها ریخیده بوو سوانت دهرناره
 سوستانیزم مناوی " دموکراسی و سوستانیزم " لامل بوو دواسی
 خورنواسی و خوره لاسی و جسی بده بوو سوانو و لاسوگری عکری شدا
 بوو مفاکراسی ملا بوو هوه . وک شاسکرانه هر شمدن سوانی
 ا لمر سهرکردن او لحن دا شکل بوو له گل سانسو بشپکی سهره خوی
 سانسو سانسو و کوه سهر سانسو دا و سهر شحام بیری ریغه گاهي شکل
 له گل شه خوره سانسو ، حفر ماکات گمسه نه توانای سوان سوانی و
 گناسی دا همدناره ای مارکسیزم بدات ، ماکو ریخیده بانه وک شوو
 کوئوسیزم و سوستانیزم دموکراسی . . . همدن دتوانی مارکسیزم سانسو
 پاسکی شاسکران زور و سهر و دهست درتوی

له سوخته دتوانی سهررای شعوی که همدن بشپکی سهر وواسی ملا بوو ددهوه
 له لاراده و توانا بشپکی گوره بوو لکن سانسو سهر جان دهکرت ، سهر لار
 زور نه راسکوی دتوانی بشپکی " حکه لمرخ و سانه خي شعوانی که
 دهست زور نه بشپکی سوو دیان لئ ورنه گدرت " مافه که هی سهر
 برختی شونویان نی به و همدن همدن سهره که لمرخ و سانسو کساری
 بزوبه گمسه و ددور له گناسی دا همدن سانسو . بوو سانسو نه گمسه
 خاپوک نه بوو سانسو " همدن لمرخ و سانسو و لار داسی گمسه کان " دا
 بشپکی که له گمسه (کوئوسیزم و خوره لاسی) ددهمن له
 دوو بشپکی بزبکی ۳ لاره ودا ، زورنه نوو سانسو سانسو سانسو خورنواسی
 لمر بوو دتوانی دهکاتوه و هر لمر لمر سانسو سانسو سانسو سانسو
 بوو سانسو سانسو سانسو " دهکات بان زورم و زوری شمره لاسی و سانسو
 سانسو و سیاسی ، هر له همدن سوو سانسو او له جه دتوانی که
 ا.ج کرا : سانسو سانسو سانسو سانسو سانسو وک سانسو سانسو
 راده گمسه و ددهکات لاره .

سوسالیزمی روسی کله سهر دتوانی نا راده وک چمدنی ددگرتوه ،
 دواسی سانسو سانسو سانسو قلیش و ده لاسی سانسو ، سانسو سانسو
 چسی " بتر که به خوی راده لاسی سانسو سانسو سانسو سانسو سانسو
 همدن سانسو لاسه لاسی همدن سانسو سانسو سانسو سانسو سانسو
 " سانسو سانسو روسی " ش لمر همدن سانسو سانسو سانسو سانسو
 ترانزیشن نی بوو هوه . سانسو سانسو سانسو که له سانسو سانسو سانسو
 و خوی ددهکات بوو شعوانی سانسو لمر سانسو سانسو و سانسو

نیوری و ساسی سوسال دیوکراسی و مارکسزمی خورتاواپی و پوسی دا جتی ہستی تابعتی یو خوی نکانہوہ . سانتیاگو کارلو (مکزیکری گشتی بارنی کومونسٹی شیمانیا) و سر لنگویز (مکزیکری بارنی کومونسٹی شتالکا) لہم مارخوہہ دست یتنکریان نواند و زوری مخاندانسد جوج مارسد لوان نریک نیوہوہ و جیزی کومونسٹی ناماسر جیوہ ریزی تہوانہوہ . شامہ مستوہکی ٹاسکرا کہوند لامنگری کردی باسای

خوہاند زنی . ساسی . ہستی . نامی . دیوکراسی ہستی خدیجی نامی . ہدیگشتی شخصان دادنا یو خا ریدر کردی ہدیگشتی ساسی تہوہوہ . شامہ ریا ویجوہہ کاسان شمشہ رادہک ماہویگشتی ساسی نامی وولانہوہوگان . وک ناوہوہوگشتی میوزیازی نامہ شمشہ ہندس و جیزی مار یاویو یو گشتن ہ شامہ کاسان دیواس لہجیوہ جیسوہی تہوہوہ ریاویجوہہ ہندس کارکن . " سوسالیزم ہستہرگامہ " ی گاسروہ و شفا ریز ، سہرازی شہوی یو ماہہک کہوہوہ و تہوہوہ نیوسری رانکوار ، نوٹاسی شمانہ جوش و خروش و مستوہکی سہوہکی نیوسن ہیزی سوسالیزم روسی ہلگت ، زوری مخاندانس و گسور ڈ شمانہی خوی لہدست دا و نیوسنہ عناوانک گشتیان : ریکسی دیہرہ ، ہوہ ریاویگاری مہران و خوی ماہسنا ڈمیزی سوسال دیوکراسی ہوہ . ہدیوہا تہم " سوسالیزم " ہنر ہیج ہدیہرہ و ٹاکاشکی تہوہوہی لغاری نیوری ہوہ ہدست ہلگتا و ہنواسی ہ ہسوی خسلعتی " یزاکتک خوار " انہی خویہوہ تہم کارہ ہدیہرہ گات .

۱۰) زاراوی " مارکسزمی خورتاواپی " لہ زور لایہوہ دارای گروہگشت و تہلوہوہہ ہدیہرہ ، چونکہ دیہرہوگی نارادہک جیوگرافیاہ لہشکدا دیوست دہگات (واتہ وک سوسالیزم روسی ، چینی ، ہند) . لہ خورتاواپیہدا ہمان شتواری " سوسالیزم " ، لہ ہمہومان ہدیہرہسہر " تروہوہوہسہر " و " سوسالیزم روسی " ن ، سلام مانواس ہواہ بلتین " مارکسزمی خورتاواپی " . لہہر تہوہ ، ہیزی شہوہوہ تابعتی ہادی لہ دہہکدا نامازہمان بیکردن ، تہم عیارہتہ لہ ہدیہرہ زاراویکاسی نری وک " چینی نوی " کہ لہ شنگستان ہ گروہیکی تابعتی ریشسیری نیوہہریت ، ہدیہرہوانتروہ " چینی نوی " تہوہوہ رووہوہ ہدیہرہ ہمان زاراوی " مارکسزمی خورتاواپی " ہدیہرہوہ .

۱۱) کوزو و لیکاج لہ ہدیگشتی کردی ہدیہرہی زانری مارکسہدا تادہہات زانر ہشتان ہ خسلعتی فالتہی شروانسی مارکس دہہست ، لیکاج لہ " تروہوہ و ہوشاری جیناپنر " دا گشتوہستی بالادہستی بزوتہہرہ شاوروی ہکان لہ روہنکرد ، و دست نشانکردی شروہوہا - گسہ

یه کگرتن

۱۱۶) همان سرجاوهی ششم . ۱۲) همان سرجاوهی سیمین .

۱۱۸) Paul Sweezy (essays) " Post Revolutionary Society" - A crisis in Marxism .

ئەم نووسراوهی سوتزی کەسالتی ۱۹۷۹ نووسراوه ، چەت ناستکی کینگێ ئێدایە ؛ بەکەم ئەو زەهونی گەشەکردنی سوتزی ئەهۆی گۆمەسکی بۆمار کۆمەڵەدەداری دەنگات و مە زەهونکەر بێ لەسوتزی و ئەگەجەئەسەدی دادەست . ساوراو پێتەي جابەسەرکردنی حۆی مەجۆرە دەخەنەپۆر کە ئەوانە مە کۆمەڵگەي (دواي سوتزی) ی دادەستن . وە ئەم سوتزی مارکسیزمە کە دەتێت سوتزی پرولیتاری دواي سەرماهداری سەپتەست دەنگە سۆسالیزم . مە بلەمەکی مەرز و راست دادەست . بۆجیوهێگانی ئەم ئەم بارمەوه ئارادەمەک مەجۆرتکی زەهونت خوازی ئاستەهوه . وانە رێگەي جابەسەرکردنەگان مەو جۆر دەستەبەهوه کە سۆسالیزمی ئێستا دەستەبەز و لەبەستە ئەم سەرماهداری نەمان بەدەت ، تاکو دەستەبەز بەگامە مەوقابەستەگان لەخوارچێهەي ئەو راستی بەدا مەزۆرتە .

۱۱۹) بولت رەفەر - همان سرجاوهی ژماره شەش ل ۳۴۱ .

۱۲۰) Mo Delian : Marxism after Marx .

۱۲۱) Kolakovsky: Main currents in Marxism Vol. 3 .

۱۲۲) Perry Anderson : Western Marxism P.12 M.L.P.

۱۲۳) Fran Darkin : " Marxism & class Theory" .

۱۲۴) Jack Lindsey: " The crisis in Marxism " P. 9 .

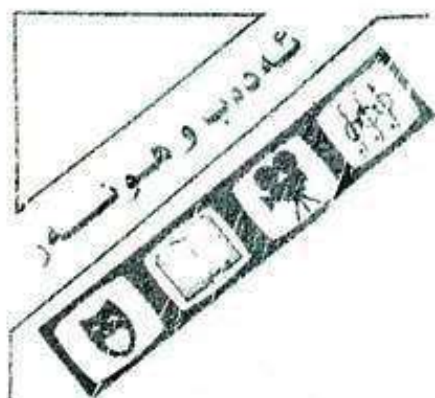
ئەم بابەتە:

ئەم بابەتە کە لەگۆناری " اندیشه و بیکار " ی فارسی - ژماره (۱) ی ئۆکتۆبەر / نۆفەمبەری ۱۹۸۷ - دا بلاوکراوەتەوه و لەلایەن (ا.ح. عارف) هوه نووسراوه ، لەسەر داواکاری " یه کگرتن " و لەپێناو تێکشکاندنی فیکری ریفۆریمیستی دا ، لەلایەن کاک (هیوا) هوه لە نەمسا وەرگیرداوەتە سەر زمانی کوردی .

په گرتو

سهربرشتي كوكردنهوه و ريگخستن

فه رهاد پيربان



قهلمی کوردی ، هر له سهرتای رۆزانی پتیره و که کرد نییه وه تاکو شهروش : له هر دههیهکی تاریکی تهمنی خۆی دا ، له هر رۆزگارنکی پر ههراز و نشیوی رێگای خۆی دا ، له ژیر زهبر و زهنگه و سانسۆری هر جۆره رژیمیك بووبی ، له هر ولاتیك ، له هر شوتنیك ، له هر رۆزگارنك ، له هر لایهك بووبی . . . ههیشه وهكو قهقهس - له سووتان و له دایکیوونهوهی بهرد برادرا بووه : له پیناو شهوی بتوانی شهزموونه جۆراوجۆره تازه و نابیهتیهکانی هاوچاخی خۆی بهیان بکا ، له پیناو شهوی که شتیکی دیکه ، شتیکی تازه بلتی ، شتیك که پر بهیمنی مهرگهسانی میلهته ستهمدیدهکی خۆی بی له و سهرده دا . . .

خهون و خهم و مهرگهسات و ئاوانهکانمان ، که شهرو (به چهندین قات) پر سوێ تر و فراوانتر و گهورهترن لهوانی رۆزگاری جارن ، به ههمان شهوش ، شهرو (قهلمی کوردی) پتویسته به خهسلت و مۆرك و ناوهزیکتی دهولههههتر و جیاوازهوه بیته پیتنهوه : دهساوتزیکی هاوچاخی خهونیدهی برندهتر و سهرزاتر ، جابووکتربیی . . .

له پهرهکانی قهلمیك .
 شه دهب و هونر : ئاوه لایه بو هههوه

خویندا نهوه

شیعره کانک ژماره (۵) یه ککرتو و

چهند سه رنجیک

ئه حمه دی مهلا

رۆز جار بیر له ئه دههیی وه چهی ئاواره کان ده که مهوه . مه بهستم شه مه چه بهیه که نهینواسی به سروشتی لهناو کوته لنگاکهی خۆی دا گه شه بکات و نهش و بهایهکی سروشتی به خو بهوه بهینتی . کهم نا رۆز خه له تی ئه ده به سی دووره وولانی به سه ر کاره ئه ده به یه کانه وه دیاره . کپورانه وه و سووری وولات د به رگری و عهدتی جاریش لا وانه وه .

شه ديارده به له ئه ده به ی کوردی دا شنگلی بوئی نی به . هه موومان " نالی " مان دینه وه یاد چۆن پریاسکه که ی پینچایه وه و توتیش سووی رینگاکهی چهند کنتیک و ده ستنوسیک بوو . سه ری خۆی به ره و وولاتسی شام هه لگرت . له ئه ده به ی جیهانیش دا ، له زه مانی نازی به کاند ا رۆبه ی نووسه ره دیموکراس خواره کان و نازی نه ویسته کان که وتنه به ر لیشاوی ره شی نازی بهت . " بریخت " ده چینه " پاریس و له وی ژووړیک به کریی ده گرتیت ، چهندان شه و به میرد ه زمه ی هه لهر له خه و . اده به ریت و وا ده زانیت " هه لهر " نیش ژووړیک له توتیله که ی به رام به ری به وه گرتنوه ! هه ره ها " توماس مان " و چهندین نووسه ری تر وولات به ده ر کران و له وولاته جۆره جۆره کاسی دونا به رتو بلا و بوونه وه .

نووسه ری ئیمروی کوردیش ، نووسی هه مان چاره نووس بووه هه به که ی له گۆسه به کی شه دونه یا هه دا گه رسا وه نه وه . جا شه به رت و بلاوی به بئویسته

یہ ککرتن

گرت بکرتنوه ، کاره ئه ده بی به کان بهروه ده بکرتن ، بکونه بهر تشکی توئزینوه و بهخهوه . هه چهنده بهخهش کاریکی ئاسان نی به ، کانتیک ده فیک هه موو لایهنه کانی بی نه گهشتووین ، جا وا پیوست ده کات لسه سووچیکی نروه نه ماشای کاره هونه ری به که بکرتن و مه بهسته کهش بیته مه بهستیکی تر .

* * *

شعیره کانی ژماره پینجی گوکاری " به ککرتن " م خوینده وه و ده مه ویت چهند سه رنجیک و تینی و شی کردنه وه کانی خویمان له سه ر نو مار بکه م ، مه بهستی سه ره کی منیش نه وه به : ده رگای گهنوگو بخه مه سه رگاری پشت ، نه مهش له پیناو را ده برین دا نه ک ته با سی کردنی گشت .
شعیری به که م هی کاک " بهزا حه مه فه ره ج " ه له ژیر ناو نیشانی " ها واریک " دا . نه گه ر بو ساتنکی کورتی پیوست نه م شیعه ره هه لوه شینیه وه ، بو مه بهستی خوینده وه ی ، نه وا تووشی دوو سه رپار -
ئاموزگاری و نه جامیک ده بین

سه رپار - ئاموزگاری :

(۱) مه هیلن به دلی بمرن

(۲) به ک ری بگرن

نه جام :

کیشه تان هه ر به ک کیشه

نه م دوو توخمه ی سه ره وه ، کوله که ی دروست کردنی بنه مای شیعه ره که به ، توخمی سه ی به میش وه سف کردنی بارود توخه که به ، که به توخمیکی (لاهه کی) ده د رینه قه لهم وه کو :

(نه ی نه وانه ی به دلی له دایک بوون)

نه ی نه وانه ی / ج برینتان / ج ئازاران . . . هنتد)

پیش نه وه ی باس له شیعه ره که خو ی بکه ین ، باسی نه و دوو توخمه

ده که ین بو نه وه ی براین له کو ی وه سه رچا وه که بیان هه لده توولتن ؟

کویلی دووم بریتی به له زووکردنه زووداره زوژانه بی یکان ، چایخانه بهک ،
 شهقامیک ، باخچه بهک ، شکر " ری " بهکه خهلبانی خوین بوو بیست
 دهی چایخانه و شهقامه که و باخچه که له ج دوختیک دا بن ؟
 کویلی سببم دهچینه باو وورده کاری زیانه وه ، " زوژانه " لیسه دا
 کیشه که سه ههله ده . له شتیکی ساده وه بو دهر بریسی شتیکی نالور

کویلی چوارهم له سه لاپدیری زوژانه که وه بهره و زبان ، سه ره و
 ههستیارترین بازهی زبان ، شویس " مندائه " و له زمایی شه وه باسی
 زی و چایخانه و شهقام و باخچه و زوژانه مان بو دهکات و دهلیت :

نیشتمان / نیشتمان / نیشتمانی داگیرکراومان
 بهرربوونه وهی رووداوه که توگه بیسته تروپکی شویس داگیرکردنه .
 باشه له داگیرکردنه وه به ره کوئی دهمانیات ، لیسه گرینگترین و
 زیدووترین ههسه لهی شیعی دینه گایه وه : به ره روانگه (رؤیا)
 دهمانگوارینه وه ، چونکه واقع سهخته ، زبان ترش و تاله : زبان - مردنه ،
 به خو دالده دان به ره و خهون ، بهرگری له خو دهکات .

دوینی شهو بوو / بینیم شینکاویک که نارمانگی بیجا به وه / خوئی نوقمی
 زیر زهوی کرد / دوینی شهو بوو / بینیم شامیریک / ههرجی جوانسی
 شاره کهی بوو / بیجا به وه سهری خوئی ههنگرت / دوینی شهو بوو . هتد .
 جارتیکی تر به ره و رووی واقع ههله دهستیته وه ، بو باو جهرگی زبان
 بهگشت گیره و کتسه کاسی به وه . واقع هه ره وه کو خویتی بگره ریانه نوید و
 سهخته بووه ، ج بارودوختیکی نامو دروسته دهکات ، باسی زوژکاره ناشربنه کان
 دهکات ، باسی داروخان دهکات : " هاری " . تاکو تاجی سهری
 مقعبای خوینانه دهگرین . تهقبه وهی گست ههسه که به زوور / نهخشه /
 زوژانه موزوس / کهردستان / سانتیمتر / بارهگا / کوپوونه وه / تهزموون /
 جهکدار / شیعرا / سهنهد / ریکاموتنه کان / تاج / سهر / مقعبا . تهسه
 چینیکی جالالوکه سی واقعده ، شه روخساری زیانگی بی بهرکهته ، شه
 دژوانه به ره و کوئی دهمانیات ؟ جاری پیشوو به ره و روانگه ، شه جاریان

یه ککرتن

بهره سهرتا ده مانگه ریخته وه . سهرتا " ئاه " . سهرتا گه ایه وه به بو
مدالی بو ره ماسی گول و جوانی ، بو سوزی شته سهرتایی به کان
من بعر له گولدانی بانیزه کان دهمه وه تاکو سابات و هیلانگان
بو زمایی مدالی و سهرتا ده مانگه ریخته وه ، جیهائیکی ره مگا و
ره مگان بو دهمه خشتیی

گول / جوانی / روح / سنه وهر / ساپساپانی / قهقهه پهرزین /
شهمه پرخانه / میخک / سما / هملپرکی / شاعر / گوانی / کینگه
ئهم توخمانه به شداریبون و به شداریشن له دروستگردنی بو جوونه گانی
گه ایه وه بو ئهم شته سهرتایی یانه شتکی زور ئاسایی به

بهلام ئاه ، ئاه / ئهم به مزه دووجار دووباره دهکاته وه - من
ناوی ده نیم به مر (کلیل) - بی گومان پرودا وه که شهونده سهخته ، بویه
دووجار ده بیخته وه ، ئهمجاره بان ههوائی و تیرانی ده هینی له زمانایی
چوله که به که وه ، ئهمجاره بان چوله که زمایی جیهان دهنوو سیت و لـــــــره
شعیره که کوانی ده هینی

کوانی به که ده بیته وه سهرتا ، بهلام به رای من وه کو جو عزه به کی ده م
به سراوی لی دیت . روانگه و سور له بیهندی ئهم هه وه ل و کوانی به دا ،
توانای بهل هاویشتیان به راست و چهپ دانسی به

کوانی به که ، خاموشی به کی زور کرانه به ، ده پرزیته ده رای به کی
بی دهنگی به وه ، بهلام ئهم بی دهنگی به ، جارنکی تر بو " ئاه " که
ده مانگه ریخته وه

بیوستی به جوولانه وه به کی ناوه کی تر بوو ، تاکو ستاننت بهره شهود بو
هه مگا و بی و بهره دوری تر بکشیت

به بیهندی به کی توند و پتهوی ناوه کی یانه له نیوان کویله کان دروست
بوونه ، گه ائیکه بو زمانیکی تری ده برین ، بی گومان ئهم به کتکه له
هه ره توخمه گریسه گانی شاعر

له بهر شهوهی شعری زوری به هه ادم نه خویندوته وه ناتوانم له ساقایی
میزوو سی بووسینی شهودا له شو بیک دای نیم ، ئهم نووسندی مینیس

سهنگی مههك نین بۆ شیعره كه ، بهلكو بیوستی بهخویندهوهی تر ههیه .
 شعیری سییم هی كاك " ریتوار سیوهیلی " به لهزیر ناوینشانی
 " سلیمانی له پیشواری مانهمیکی گهوره دا " دا . ئەم شیعره لهچینیکی
 نیکه لاو بیکهاتوو ، شاعیر له نیو دتیر و ووشهكاندا نوqm دهبیت و له لایهکی
 ترهوه بهگر گرنووی بهوه سهرده دههینی ، وهکو عاشقیکی دل سووناو زۆر به
 پهروشهوه بۆ خوسهوستهکهی ، بیگومان ئەمهش ئەنجامی ئاوارهیی

دووره وولاتی به
 بهلام کاتیک مهسهلهی شعیری دیته پیشهوه ، چهندان لایهن
 قووت دهنهوه ، که زۆر جار تهجاوری عشق دهکات ، شاعیر ههچهنده
 ههلا بچیت و بهجۆش و خروش بیت ، پیوسته ئاگاداری هونهری شاعر
 بیت ، لای كاك ریتوار چهندان پهیوهندی دروست بووه ، بهلام له
 دهرهوهی پهیوهندی دان ، بۆ نموونه :

ئهو دهرمان لی دامهخه / که جار ، جاره بۆنی قزو / تعنایی و /
 ئازارهکانتان بۆ دههینی . . / له معنادا / برچی تاقه ئافرمتیکم به
 شانهی یاد دانههینا / دهمگوت منی زۆرهلانی / تعنی —
 دهمگیرانیکم ههیه . . .

سلیمانی — بۆنی قزو و تعنایی و ئازار
 معنا — برچی تاقه ئافرمتیک

ئهو پهیوهندی بهی لهنیوان ئەم دوو هاوکێشهیدا دروست بوونه
 زۆر کرن بان بهبوونهت پهیوهندی

له کۆپلهی سییمدا بهکارهینانی میجرایی عشق و سوچه به
 گهرههی و نوانهوه له سباقیکی زۆر زۆمانسیانهدا دروستکراوه ، توانای
 بهرهو بوو و بهرگری نی به

له کۆپلهی چوارهدا کاتیک باس له گهراوه دهکات ، گهراوهکه
 زۆر پروکهسانهیه ، گهراوه لتهدا وهکو راگردن وایه ، بیوستی دهکرد
 گهراوه بۆ بهرهو پیشهوه چوون بوایه نهك بۆ رابوردووهك که وجودی
 نهماوه ، بۆ نموونه :

من بی دایکم / لعانمیه تنها باوک و خوشکگانم / له بیشاریمدا بوستن .

هاوری بانی قوتابخانم / هر هموویان بوسته و پرداخ / له گهوره یانمونه تا بیجووک به ریز دین و گوله باغی سرچنار دهنه دستم . .

له کونایی لاپره ۱۷۴ دا :

ئی شاره کم : هموو رۆژیک / دستمان . . سرمان . . / رهگی بیاویتی و شهره فمان شهرنومه / کچی شیمه بعلکی جامانه گانمان / خنجره کمانیان بو دسترین .

ته گهر جامانه رهبری میلی بیت ، رهگی بیاویتی و شهره هی سبلدته ، هلام تم دوو ووشمه بو شهره گئی دهره به گایتی ده گهرینه وه ، رهوشتی دهره به گایتی همان رهوشتی کومه لنگه کی تر نی به ، بویه لهم و تینه به دا هر به مانا کونه کی به کاره تیراوه ، بهرگری کردن له وولات و سیشمان هوشیاری و لیسراوی به ، به نه کردنی مرؤف له بیاویتی ناکه وی به لکو ده بخانه به ره به کی تره وه ، پاشان مه سه له که لیره دا زورانباری نه که شهره . هیلکی (تصاعدی) له ده قه که دا بهرچاو ناکه وی ، نه بها به سه ر سته گاندا تیره ده بیت و ناچینه ناویانه وه .

زۆرچار ههست به تم و مز ده کمین ، ده توارا بی شو تم و مزیه بنوسراییه و له ناووه وایه که دا نه مانه هیلکته وه و به راست و چه بیدا به لکیشمان بکات . جگه له وانه زۆر وینه شیعی هه هه هه هه هه هه هه ماندوو بو تیکان له پشته وه نی به ، وه کو :

له رۆزی گهرانه ودا / کراستکی زهره شهوشم / جووتی قونده ره ی یاقوتی له بی ده کم / گولیکی سوور به سینگدا هه لته واسم . بیان تنها توهم هه / ئه هیلانه ی بهر و هه لو / ئه نیشتمانی ره شعا و گر و بشکو .

شیعی چواره م هی کاک " به نگر " ه له زیر ناویشانی " بهر ده وامی " دا . له م شیعه دا تنها له ریکه ی تم دوو به یاره وه گوتمان له ده لگی شاعیر ده بی :

(۱) نهکای دلت خوږبه بکا (۲) نهکای هرگير
 بو شهوی تهریری بربارهکای بدات دم دؤخانه وهسف دهکات :

۱- چونکه کۆتری سببی بعرت / یاخی بوونیک بهریا دهکا / تعلیم و
 ده پری .

۲- چونکه ئارده ووشهی تینووی ئاسمانی سوور / به ئارهقی شان و
 بازوو هعوبری لی دروست دهکری / بو چهوساوان دهکرتیموه . . .

۳- چونکه خۆلهشی رهگ و شمئل و نمام / بعینه بهزموی بهو، دهکری .

بارود و ختیکی تراژدیمان بو دههخشیتی ، بهقل کردنی شهو واقعیه
 که لیهوی هانوسن ، ههچ زیادیهکی بهخستوته سر ، وانه هیـــــــــــــــــ
 خهفتکی نهکردوه ، دهتوانین بلمین واقعیهکای کۆبی کردوه ، پاشان
 هیوایهکمان بو دروست دهکات . کارهکان له ئارهزووی ئیمه بهدین ،
 ئیمه دهتوانین ههلویت وهرگیرین ، نهوهکو بههوا خۆمان ههلیخهلهئین ،
 کاری هونهری واقعیتکی ترمان بو دروست دهکات نهوهکو شهوی که
 لهپیشی چاومانه ، پاشان له کارتیکی هونهری بهههه ههوا داروخان هه
 ههروهکو له زبانی واقعی خۆمان دا بهرچاومان دهکوت ، بهلام شهوی
 دواسی له ئاستیکی هونهری دا نیه .

دهنگی شاعیر لهم دههههه لهکوی به ؟ چی دهکات ؟ خوی له کوی

گیرهوکیشهکانه ؟ بیگومان ئیمه داوا له شیعرهکه دهکین وهلامان بدانهوه
 نهوهکو خوی ، چونکه پتویسته شیعرهکه لهگهلمان بدوی نهوهکو شاعیر .

ههست بهوه دهکین شاعیر له دههوهی کارساتهکان دایه ، کوردستان
 له دههوهی ئیمههه نیه ، وهکو جوگرافیا بهلی ههزارها میل لیمانسه وه
 دووره ، بهلام وهکو میزوو لهناوههماندایه ، پتویسته وهکو هوشیاری و
 لیتیرسراوی لهناو شیعرهکانمان دا بی بو شهوی بتوانین لهگهلی دا بین .

شعیری پینهم هی کاک " ئاسی رهباتی " به لغزیر ناوینشـــــــــــــــــ
 " گهرا " دا دم شعره دهنگا لهسهر وینههکی جوان دهکاتهوه ولهگه

خوی ده مانانه ژورهوه ، لهو جیهاندها ههناوی بهری ئاسمان فرمیسک
ده سووتینی

ههتاو — سووتان

فرمیسک — ئاسمان

پهوهندی لهتوان دوو بۆل دروست کردووه و نالۆیهکی شهنگی لسی
دروست کردووه . بهلام که ده مانانه وینهکانی باش ئهم ، ده چینه ساو
زایهلههکی ئاشناوه ، زایهلهی بهشتومان ده که وینه بهرگویی :

بهشتو دهلی :

لهکناری ههر جۆگمی / لهسهر سهکوی ههر مرگهوتی / لهسهر دههنگای /

ههر مالی / ههر کلیمهی

ئاسی دهلی :

لههن داری ههر ریهکا / لهسهر لوتکهی کپوی ههر شار و دینهکا /

دهستم بۆ سئوی بریدی / لهکناری ههر چهنگا -

ج دههست و (ده لالهنگان) ناکو موسیقاگهش له یکنهوه نرکسن -
پهوست وابوو کاک ئاسی دههکی بهمه بکردیانه ، شهگهز تهجاوریسی نه کردیانه
دهتوانی خوی لسی لایهات ، چونکه کار لیکردن جوداواره لهگهڵ سووتین
بی ههنگرین .

سههه ای شههش گویمان له دهنگیکی شاعیرانهی خوش دههیت ، ههست به

شهفامهتیک و لیریکی (غنائی) روون دههکن ، لهسهر ئاواریکی ههیمس

باسی گهرانی خویمان بۆ دهکات :

لهگهڵ زیگی شهوا / من لیرم و / بیه لهجوانیت دهکههوه / له ناو

تعی دهشت و دههری شیرین شهوا / من لیرم و / دووکهلی رهشی

کیوانی ههلبزرگوت دههینم / کهجی تۆ ههر فریشتهت و / سووت

دهگهریم /

ناریکه شهو — بیه لهجوانی کردنهوه

تعی دهه و دهشتی شهو — دووکهلی رهشی کیوانی ههلبزرگاو

فریشته — گهرانهوه

بیرگردنہوہ لہ جوانی پیری زبانہ لہ بینتی جوانی ، چونکہ یہ کہ میان
لہ پستی ہستہ وہ بہ و دووہ میان لہ گہل ہستہ ، باشان بہ ہندی نیوان
تہمی دہشت و دہر و دووکلہ کنوان ۔ یہ کہ میان لہ خہون و ناہوشیاری دایہ
دووہ میان ہوشیاریہ ، تہم بہ ہندی بہش زور بہ ہیرہ ۔ واقع تہنہا لہ
ہوشیاری شاعیر دایہ بہ ، ہلکو لہناو ہوشیاریشی دایہ ۔

رور ہیمانہ دژوارہکان کودہ کاتہوہ وہ کو ؛ تارای کیزی کورد
ہعناوی داپیرہیکی سووتارو ۔ ہموو شاعرہ کہ لہ سہر موسیقایہ کی گونجاو
لہ گہل زبگای دہر بہینہ کی رہوت دہکن ۔

پش کونایی ہیمان داوای لیپوردن لہ کاک " خلیل دہتوکی
دہ کہم کہ لہ ہر تہ گہ پستی چند بہ یفیک تہ توانی ہیج لہ سہر شاعرہ کہ ی
ہووسم ، تہ گینا ہیج زبگریکی تر نہ ہوو ۔

لہ کوتایی دا دہ لیم ؛ تہم شی گردنہوہ و سہر نجانہ ، رخنہ نین بہ مانا
زانستی بہ کی ، ہیوادارم دلئی کہ سم بہر نہ جاند ہی ؛ وہ کو دہ لئین (دلئی
شاعر ناسکہ) بہ لام لہم زہ منہی تہمدا پیوستہ دلئی شاعر ووزیا بیت ۔



ٹاگادارہ

بہ نووسران و خوینہرانی خوشتہویستی رادہ گہینین ، کہ
ژمارہ (۱۱) ی تہ دہب و ہونہری گونارہ کہمان ، تہرخان کراوہ بو
تیکست و لیکنولینہوہی (تیرمی دوورہولائی) ، واتہ تہزمونی
تاراوگہ و تاوارمی و دوورہولائی ۔ لہواری ہونہر و روشنییری و
تہدہ بیاتی گہ لہ کہمان دا ...
چاوہری بہرہ متانین ۔

پیشه ککیه ک بو

چیرۆکی میلی و خورافی کوردی

موحسین ئەحمەد عومەر

خوداوند - خدی زنده، ماشا، وههیرا، قرآن، کۆره باسنا
 گوان، کۆره گوان، مارهوان، بالهوان، دتو، کچی گوان، ئەحمەد،
 دتوی رهن، دتوی سی، ئەحمەدی، خێر و سەر، رۆح، رۆحی
 سووه، مەری سی، مەری رۆس، مەرح، ئەدیها، مار، کچی خەت
 کچی، حاکم، کۆره ماریک، ئەروشن، مەری خێر و سەر،
 سدا، ماسی، بئینه، سەزین، بەرەبێر، مەرووس، بئینه سالا،
 نەب، سەر، ئەسی سی، ئەسی رهن، مەزار، مەجە، مەسک،
 مۆ، کێلەکی رۆح، مەز، سووسە و قوونی و دیکەن، ئاوتسە،
 سیرمەتال، خەجەر و کۆرز، رۆخت، ئاو، ئاگر، خۆل، ئاڕمۆش و
 گۆلە دەروو، قلا، سەرباز و جاوس، باسەوان، هەمار، سەبو
 رێروماری، ئاش، ماز، لێرە، کلاوی سەخەرەن، قۆلەبەشە، عەسە
 رهن، ئەنگەسنە، حووکێ بیاو، مۆری، قەلەم، کۆلەمار، دۆن و
 زۆریا، سەسک، خەت، چل، . . . هتد.

ئەمانە بریتین لە هەندیک لەو کارێکتەر و رەمز و جەفەنگانەی کە
 لە چیرۆکی میلی و خورافی کوردی دا بەکارهاتوون. هەلبەتە دیارە
 ئەم جەفەنگانە مانا و مەبەست و دەلالاتی تایبەتی رۆحی و فیکری و
 ریاڵیزی خۆیان هەیە، کە هەمیشە سەرچاوەکیان دەکەرتەوه بوو
 خەمبالی و زاکیه و خۆخواردنەوه و بەدواکەرتنی خودی کورد و بیسری
 کورد. ئەو جەفەنگانە دەست نیشانێ جیهانیکی ئالۆز و واقعێکی لەبن

نهانوو و تم و نژاوی دهکهن . په نجهنوما بۆ شهوه دهکهن ، که خودی کورد ، شه گهرچی نهم ناوه روکانه سه ره به مۆلگه و زا کیره ی تاکه که سسی نین ، هوشیاری بهکی گه له کی له پاله و چنراوی کۆمه له به گشتی . به لام شهوه شمان بۆ دهرده خات ، که خودی کورد هدر وه کو له سه ره وه ووتمان ، درکی بهو ئالۆزی به کرد وه ، جاج له جیهاندا بیت ، وهک پرسیمیار کرد نه وه و مه سه له بهکی فلسفه ی ، ج وهک به دوا گه ران بیت له واقیعدا ، بۆ جوون به ره و ماقوولی و گه شتن بهو شه وه سه ره کیانه ی مروقی کورد نازاری بی جهشتوون ، که خۆی له خۆیدا دهنگی رهت کرد نه وه و هه لسانه وه و باخی بوونی بی به خسیوه . هه میسه شه وه ی به بی هینا وه شه وه : ئایا شوینی ئیمه له سه ره هه ردوو ئاستی ربالیتی و روحی ، له کوئی به ؟ که واته خودی کورد ، له جنین و هونینه وه و دروست کردنی تم جیهانه ی نیو تم چیرۆکه میلیانه که به شیک بیک ده هینن له فۆلکلۆری کوردی هه ستیار بووه ، هه ستی به کۆن و که له به ره کانه ی دا هینان و خولقان و کۆنترۆل کردن به سه ره خود و جیهاندا کرد وه ، شه گهرچی له هونینه وه ی تم جوړه ناوه روکه ، هه له به ته شه وه هوشیمیاره گه له کی به ی بی هه لساوه ، به گه لیک یله و قوتاغ دا رویشته وه ، تا گه شتوته شه وه شوینه ی شه وه دارشته سه ره سورمه ره ی وهر گرتوه .

له چیرۆکی میلی و خورافی کوردی دا ، هه ست به ییری کوردی و نه خسه ی سایکۆلۆژی به تی خودی کورد ده کهن . ده توانین له یه ک کاتدا به گه لیک خۆیند نه وه ی جیا جیا هه لسن ، جاج له سه ره روو و ئاستیکی ربالیتی بیت یا روحی (تا ئیستا هه یج لیکۆلینه وه به کی باش و نوی له سه ره نهک هه ره تم چیرۆکانه ، به لکو فۆلکلۆری کوردیش نه کراوه ، که تییدا نووسه ری کورد به خۆیند نه وه به کی هاو جهرخ هه ستا بیت) بیت گه له مه ش ده توانین به بی ی شه وه خۆیند نه وه یه ، که له خۆی دا نوی به ، به ره ده له سه ره گه لیک لایه نی سه ره و ده گهن و تازه و با سه نه کراو هه لده ی نه وه .

شه وه له شه ناجامی شی کرد نه وه ی ناوه وه و شه وه بیک هاتنه تایبه تی به ی هه یه ، وهک با به تیکی نه ده بی . دیاره تم بیک هاتنه ی له م جوړه

یه ککرتن

بایه نانه دا همه ، بئیش شهوهی راسته خو دست نیشانی بکهن ،
بئیک هاتنیك بووه لهناوهوه ، که خۆی بئیک هاتنی ناوهوه و دهروونی
خودی کورد دهگرتنهوه ، کوانتیکی ئالۆز و جهجال و شاراوویه ،
دهتوانین بئیین برسیار کردنهوهیهکی فلهسهفانه (التساؤل الفلسفي) ی
هه لگرتنهوه ، گهوره تره له روانین و تیرامانکی سهر بئیی . دیاره مههست
له برسیار کردنهوش شهوهید ، لیکدانهوه و کوانتیکی شهنتولۆزی به ، نهک ههر
رایانیتکی ئاسایی . دیسان شهو مامله بهی لهم بایهته شهدهی بهدا همه به ،
تاوتوئیه که لهگه ل شت و جیهان دا ، هه لوهسته به که بهراسهر به شوین و
زمان و چاره نووس و ئابینه ده . کهواته شهم جیروکانه مهاده و
سهر جاویهکی سارستانکی گهوره ن و برسیار بئیک لهناوهوه و واقع و بیووندا
دهگرتن " بئجگه لهمهش سهر جاویهکی دهوله مهندن بو زمانی کوردی و
زمانی شهدهی به ککرتنو " .

شهم جهمک و ناوه روکانهی لهم جیروکانه دا ههسنان بئیی ده کهین ،
رهگه کهی و بهلو بۆلین بوونهوه و گه شهسه مه بیان دهگرتنهوه بو چاخ و سهردهی
جیا جیا و نوئی کۆمه لکی کورد هواری و ناوه هوائی مروفی دینداری کوردیان
تیا به ، که دیاره هی شهم سهرده من و نوین . شهمش به ئاشکرا له
دهیان جیروک و بهیت و شهفانهی کوردی دا دیاره . مه بهستیشمان
له مروفی دینداری کورد شهوه نی به شهم جیروکانه ناوه روکیکی ئابینی بیان
همه به ، به لکو به بیجه وانهوه ، نهسا له بئیکای هه ندی ره مز و جهه فنگ و
پالهوانی جیروکه کانه وه ده زانین هی سهردهی نوین ، له زیگی ای
کار بکتر و ناوه روک و جهه فنگ و شهو برسیار کردنهوه و جهمه کی هه لیکرتنهوه ،
که خۆی برسیار کردنهوهیه که له گهردوون و روانینی مروفی کورد بو جیهان
و چاره نووسی خۆی (واته خۆی بو خۆی) بهی بهستنهوهی به هه بیج
توانباخانه و بیرنکی فلهسه فی یهوه ، دا هینانی مروفی کورده . جا شه
شته ج به روانیتکی ئابینی بئیت یان تیرامانکی به بیجه وانهوه . کهواته
له بئیکای زۆر شهوه دهتوانین بئیین دهگرتنهوه سهردهی بئیکای زۆر کون ،
مۆلگی خه یان بئیکای زۆر لهوه گهوره تر و جرت بئیی هه لساوه ، ناگه یشتوته

ئەم بەلای ئەقینەوه ئەدەبی یە و ئەم رێستە خودی یە ی هەستی یی دەکەبن .
 ديسان مانای ئەوه نی یە ، جیڕۆکە نوێ یەکان هەمان پرسیار کردنەوه ی
 ئەنۆلۆژی و گەران و بەدواجوونی تیا دا نی یە . بۆیە ئەم بابەتانی هـ
 مادەبەکی خاوی ناوهوه ی میژووی بێر و بێشکەوتن و ئەو گۆرانکاربانە ی بە
 کۆمەڵی کوردەواری دا هاتوو هـ ، لێ یەوه دیار هـ ، مۆزەبەکی ناوتیزه و
 رۆحی یە لە میژووی بێر و دەستەکەوتەکانی هەولێ خودی کورد .
 لەجیڕۆکی میلی و خورافی کوردی دا ، وەك هونەری جیـ رۆك
 دارشتن و گێرانەوه ، هەست بە ئەبستم و سیستەمیکی سەیری پێکھاتی
 رووداو و هەلوەستە دەکەبن . واتە کۆمەڵیک دەستە رووداو هەبە ، کە
 هەموویان لەسەر هێلتیکی رووداوی سەرەکی یەکتەری دەگرنەوه . بەجۆرێکی
 دیکە ، جیڕۆک بەگێرێ یەك دەکێتەوه و بەردەوامی وەردەگێرێ و گێرێ یەکی
 دیکە و رووداویکی دیکە دیتە یال و ئەمەش لەلایەن خۆیەوه چەند
 گێرێ و رووداویکی جیا جیا و ناراستەوخوی لێ دەبێتەوه ، دەگاتە
 بن بەست و لەو سەرش ديسان دەگەرتەوه سەر هێلە سەرەکی یەکە و
 هەروەها . جا لەم ئەبستمە و سیستەمە رووداویانە دا گەلێك رەمز و
 جەفەنگ و هەلوەستە و کارێکتەری رێبالتی و خورافی رۆل دەبینن و
 هەندێ جار دەبینن شێوەیەکی سربالی وەردەگرن . بێجگە لەمە ،
 بوون و شی کردنەوه و گێرانەوه ی رەمزەکان و بابەتی وەك ئابین و سێکس
 و خۆشەویستی و ئەفسوون و گەلێك شتی دیکە دەگرنەوه ، بۆ نموونە
 یەکیك لەو جیڕۆکانە بەو شێوەیە خوارەوه دەکێتەوه و دەچێتە نا و
 جیھانیکی ناماقولەوه ، کە دیارە ئەم ناماقولێ یە بەرامبەر بەواقیع و
 روانین شتیکی رەسەنە . ئایا ج شتیك وای لەخودی کورد کردوو لە
 نەخشە ی پێکھاتی نیگا و دەروونی دا گەردیلە ی فەلسەفەبەکی مەزن
 هەبیت ؟ هەلبەتە دیارە جۆرە راوەستانێکی گومان ئامیز و هەلواسراوو
 تێروانینیکی ساکار بۆ جیھان ، وای نەکردوو ئەم پوانگەبە ی هەبی .
 کەواتە خودی کورد ، خودیکی رارا و ترس - ترسی مەزن ئامیزه
 (هەلبەتە مەبەست لەترسی گەردونە وەك - الصدمة الروحية) . هەر

ئەم شتەش وای کردووە ، بەچینی جیہانیکی سەیر ھەلسی و ئەم شتەش
 ئەفسوون ئامیزبیت و بگاتە ئەو بەری خالەکانی داھینانی سروشنی ،
 ھەر وەھا زەمان شی بگاتەو و ھەر وەکو چۆن لەم چیرۆک و بابەتە
 ئەفسوونایانە ھەست بە زەمان ناگەین ، ئەگەر ھەسنیشی بێ بگەین ،
 ئەو وەک شتیکی مەییوو وایە ، یان کە ھەستی بێ دەگەین بەشتیو بەکی
 سەرمەدی دیارە ، واتە ئەو کاتە جەرگە زیانی بەکان لەئارادان ، جەرگە
 مەرگبەکانیش لەئارادان ، ھەموو شتیک لەپەک کاتدا ھەبە و دەجووڵی
 و لەتکیش جیابە . بۆ نمونە : " ھەییوو نەبوو ، یاشایەک ھەییوو ،
 ئەم یاشایە ھیچ مندالی نەدەبوو . رۆزێک دەرویشیک بەیدا بوو ، یاشاش
 ناردی بە لای و ھاتە کەس ، بێی ووت مندالم نای ، دەرویش ووتی :
 من وا دەگم مندالت بێی ، بەلام بە مەرچیک ، ئەگەر رازی بی
 بەلینم بەھین ، یاشا ووتی : مەرچەکت چی بە ؟ دەرویش ووتی :
 ھەتا خۆت و نەوت لەسەر زەوی ما بێ نامی ھیچ جیشتی نیسەک
 بھەنە سەر ئاگر ، ئەگەر نیسەک لێ بھێن ، دیم مندالەکت بۆ خۆم
 دەبەم . یاشاش رازی دەبی ، ئینجا دەرویش ستۆکی لاسووور
 دەردینی و بەپاشا دەلی کەرتیکی خۆت بێخۆ ، کەرتەکی دیکە بەدە
 بە یاشان . دەرویش لەبەر چاوان بزر دەبی . . . ھتد . ئەبە
 چەشنیکە لە کردنەو و ھەربۆخووشی گری بەکی سەربەخۆیە ، نەنیا بۆ
 جوونە ناو ئەو جیہانە سەیر و ناماقوول و ریالیتی بە . ئەو رەزانی
 تێیدا بەکارھاتوون ، گەلێک شی کردنەو و دەلالات ھەل دەگرن : ستۆکە
 وەکو رەزی سیکس و وەچە خستەو دەبارە و رەگیکێ زۆر کونی ھەبە و
 دەتوانن بیگەرنینەو سەردەمی ئادەم و ھەوا و دەست نیشان کردنە
 بۆ ھەمان ئەفسانە و سەردەمی ئایینی سروشتی و منالکارتینی مروف ، لە
 لایەکی دیکە وەکو ھونەری گێرانەو و بەردەوام بوون تێیدا ، تاجیرۆکە
 درێژە بکێشی ، ئەویش مەسەلە مەرچەگە ، کە بە چەشنیکی سربالی
 ھاتووە . دەرویش خۆی دێو لەسەر شکی مروف ، ھەلبەتە دیارە شەر
 خوازە و ئەبوی گرو لە دەست مروف دەرینی ، رەزتیکی ئەفسوونای بە .

نموونه‌یه‌کی دیکه بۆ سیکس و خوشه‌ویستی و نشوست هینان تی یاندا ،
 که هه‌موو بوون و جیهان لهم دووشته‌دا کۆده‌ئیتاره و ویران ده‌بی -
 ئهم دوو نموونه‌یه‌ سه‌ر به‌ دوو چیرۆکی درێژن تا ئیستا بلاونه‌کراوته‌وه‌.

" هه‌موو نه‌بوو ، کوره‌ یاشایه‌ک هه‌بوو ، زینگی هه‌بوو تا بلای‌خووشی
 ده‌ویست . ئهم زنه‌ و قه‌زیه‌بوو ، هه‌موو شه‌ویک (مۆری) خووشو
 لای‌خستن و سه‌ر‌بوون له‌سه‌ر سه‌نگی کوره‌ پاشا دابینی و بچینه‌ ده‌روه‌ و
 روویکاته‌ شه‌که‌وتیک له‌ده‌روه‌ی شار ، لهم شه‌که‌وتیه‌دا له‌گه‌ڵ چل بیاو
 رابووێری و بێش خوهره‌هلان بگه‌ڕێته‌وه‌ . جارێکیان کوره‌ پاشا پستی
 ده‌زانێ ، له‌رفان زنه‌کی ده‌کاته‌ قه‌له‌ ره‌ش و خه‌لکی شاره‌که‌ش هه‌موو
 ده‌کاته‌ به‌رد ، تا هه‌یج که‌سێک بێی نه‌زانێ . ئیتر له‌زووری به‌ ته‌نیا
 هه‌رده‌م له‌به‌ر تا‌گه‌ردان دادنه‌یشی ، شیشه‌ی سوره‌کراوه‌ی به‌ده‌سته ،
 سه‌رێکی له‌ناو تا‌گه‌ره‌ و سه‌ره‌کی ته‌ریشی له‌لای خویشی ، قه‌له‌ ره‌ش‌یشی
 له‌سه‌ر ریشه‌ی ده‌رگا به‌ستۆته‌وه‌ . جا هه‌ر که‌سێک روو لهم شاره‌ بکات
 و داوای نه‌وه‌ له‌ کوره‌پاشا بکات ، سه‌ر‌به‌رده‌ی خوی بۆ بگه‌ڕێته‌وه‌ ، به‌و
 هه‌رجه‌ کوێی لای‌ده‌بی ، داوای ته‌وا‌بوون زاری بێت بیکاته‌ به‌رد ،
 تا ئیستا هه‌یج که‌سێک له‌ده‌ستی رزگاری نه‌بووه‌ . له‌کاتی گه‌ڕانه‌وه‌شدا
 ناوه‌ ناوه‌ شیشه‌ سوره‌کراوه‌که‌ ده‌ردینه‌ی ، له‌بن بالی قه‌له‌ره‌شی راده‌کات
 و ته‌لێ وایه‌ ، شه‌ویش ده‌لێ " قه‌ ، قه‌ ، قه‌ " ، که‌ له‌خووشه‌دا
 شایه‌تی و وه‌لامه‌انه‌وه‌یه‌ بۆ کوره‌پاشا ، که‌ راست ده‌لێ " (۱) .

لایه‌نگی دیکه‌ هه‌له‌ته‌ ، ئهم ناوه‌پۆکانه‌ و په‌ستی ئهم ته‌ستامه‌
 هه‌ی مۆقی نه‌داربووه‌ ، دیاریشه‌ لهم لایه‌نه‌وه‌ تێیدا سه‌ره‌که‌وتوو بووه‌ .
 واته‌ له‌سه‌ر زاری چینی هه‌ره‌خواره‌وه‌ی کۆمه‌ڵی کورد‌ه‌واری هه‌نراوه‌ته‌وه‌ ،
 ئاوات و هه‌ز و تینه‌وتی ته‌وان بووه‌ ، روانگه‌ و رامانی ماقول و نال
 ماقول ته‌وان بووه‌ ، که‌ هه‌سته‌یان به‌ نه‌ینی و ئالۆزی جیهان و
 شه‌کان کردووه‌ ، بۆیه‌ هه‌له‌وه‌سته‌یان به‌رامبه‌ر په‌یدا‌کردووه‌ و واقعیان
 تێکه‌ڵ به‌ شه‌سوون و شه‌سوونیان تێکه‌ڵ به‌ واقع کردووه‌ . هه‌ر به‌وه‌

بیه ککرتن

نهوستانون به دواى نان دا بگه رین ، رنگایه کی تاییه تیان بو عقل
کردونهوه ، که ههمان گهرانی بی کونایه به .
تگه به خویند نهو به کی چینایه تی ههلسین ، دهمین ناکوکی و
ملعلائی به کی سهیر ، لهنتوان چینه کاسی کومهل و هیزی خیرخوار -
چینی نهدار - و هیزی شهرخوار - چینی دارا - دا هه به ، بهلام
ثم ناکوکی و ملعلائی به ، خاصه تی تاییه تی خوئی هه به ، کسه
تایه ته نه ده به کومهل کورد ، ههر له بهر نهه ناتوانین بئین کومهل
کورد هوارى ههر له کونهوه تا نهمرو ، چینه کان و ناکوکی چینایه تی له
جوړه تیانه بووه . ثم مهسه له به وهک باسکی سهیره خو ، تگه رچی
گهران و شی کردنهوه و لیکوئینه وهی زور و سهیره خوئی دهوتت ، بهلام
دیاره چینایه تی و ناکوکی به کی بهم شیوه و چهسنه ی له کوردستان دا ،
ههر له کونهوه تا سهرده می نهمرو ، هه بووه و نهو ریره وهی گرتوبه تی به
به هه له به ته جیا بووه له وهی جیهانی روزناوا و نهو روپا به گشتی . جا
لهم رووه وه کورد ده که وینه بهر نهو شیوه به ره مه تیان و دابه شکر دسه
کومهلایه تی به ی که له روزه لات و له نیو میله تانی دهو رو به ری دا هه بووه .
سهیره ی ته مهش کومهل کورد ، خاصه تی تاییه تی خوئی هه بووه ، وهک
بوونی خانه واده ی نهریستو کرانی گه وه و خاوه ن سامان و دهسلات . ثم
جوړه دابهش کردنش لهم بابه ته شه دیانه و به گشتی له که له بووری
کوردی دا ، که نه خسه ی رۆشنیری کوردی و بیری کورد بیک ده تین و
بهم چهسنه ی که هه به تی و لهم نووسراوانه دا هانوه ، به ناسکرا ههسنی
بی ده کری . جا که واته ثم بابه ته شه دیانه نهک ههر بو مهسه له ی
چینایه تی و دهست نیشان کردنی ، به لکو وهک بابه تکی رووچی پروت
لروته کی داهینان و همز و ناره روویکی جوان و ناوینه کی دهرونی و
شارستانی خوئی نیشان ده دات .

ههروه کو ووتمان ثم نیگا و مولاگه ی خه یاله و نهو زاکیه ره
هوشیاری به ی به رستن و چینی جیهانی ثم چیروکانه وه ههلساوه ، هه
روقی چینی خواره وه و نهدار بووه ، بهلام پانه وانه کان یه

یه کگرتن

بی کون و کله بهر شت و هک ئاکارتیکی ئه خلاقى و زیاری بخانه پروو ، به قهد ئه وهى زیان به رامهر بهم خوده چر و نهيار و دوزمانه و خهست و ئالتور و تم و مزراوى بووه و پرسيارتیک بووه ، هه میشه به دواى دا و تیل بووه ، به قهد ئه ممش خوده که جه کدار بووه بو و هلا مده وه ، وه لامش به دروست کردنى ئاکارتیک ، جنینیکى ئه ده سی ، ننگه یشتنى گۆشه یه کسى زه مان و شوین بووه .

* * * *

مروشى کورد ، له سهرده مى نوئى و ئیمرو که بیى ناو ته نا و زیانیکی دیکه وه ، ویستوو به تى له گه ل پيدا و بیستى به کاسى ئه م چه رخه و گۆزانی کوه لایه تى و پيشکه وتن و زانست و هیرشى زانست و شویشى ها و چه رخ دا بگوجیت . زانته به درت زایى میروو . خاوه ن زه مینه یه کسى روشن بیری ماد ده یه کى خا و و کسه یه تى به کى گهرد و ونى وا بوو بئت ، که له م جیروکانه و به تاییه تى روشن بیری کوردی به گشتى له کوندا هه ستى بی ده که بن . جا بو خولقاندنى بار تیکی دیکه ی زیان و بیى ها و بیستنه نام سهرده سکی نوئى جیا له هه موو سهرده مه کان ، هه لیه ته دو به ره کى و ناکوکى به کى گه وه و لیکدانه وه به کى ده روونى گه وه دروست بووه له به رامهر گۆزانه کوه لایه تى به گه وه کان و پيشکه وتن و هیرشى زانست و هه لسان به مینا کردنى کومه ل و هه لگیرسانى شویشى نوئى دا . جیا له به رامهر ئه م هه موو خولقانه و گۆزانه گه ورانه ، له لایه ک ویستویه تى کسه یه تى راسته قبه دى خوی نه د و پینئى ، له لایه کى دیکه س دا هه نسانه بروحى و روشن بیری به کى بهر بهر ده وام بئت . به لام کوردیش ، و فک و هه موو کومه لانی دیکه ، له م گۆراناندا توشى بووشستى و سهرکه وتن ها نووه . چونکه له سهرده مى نوئى دا ، که سهرده مى زانست و شویشى ها و چه رخه ، ئه م جیروکانه و کله بوور به گشتى به شوینه کى ننگه یه قانه که وتوته وه به سهر ده روون و خودی کورد دا . ئه م ناره زوگانه له جیروکى خورافى و ئه فسانه یى دا هه ستیان بیى ده که بن ، و ده رگه ران و بوون به ئامرازیکى دوا که وتن . چونکه ئه و ئاوه وه وا یه نه ما که به هه مان سنوه

مروٹی کورد بتوانی تیدا داہینان بکات و جیہان بہو ناستہی ہدیہتی
 بخوبینتہوہ . ناکوہکی گہورہ و لہمہ گہورہتر دروست بوو ، لہلایہک
 کوہمل دہہوی پروہرووی سردہم نیتہوہ و بہرہو پیشکوتن و خواستہ
 بہرہکانی تہمروئی جیہان بحیث و بہشورشی کوہلایہتی و نیتہوایہتی
 ہلستی ، لہولاہہو ناوہرک و جہفہنگانہی پیشتر نامرازی داہینان
 بوون ، فورمیکی دیکہیان وەرگرت و بوونہ ہوی دواکوہتن و شہبہزہ .
 کواتہ ہردہم تہفسانہ و خورافہ بہرامبر زانست و بیری تہمروئی
 هاوچہرخ ، شہوہہکی دیکہ وەرہگری و دہبیتہ سہرجاویہکی کوہمراپی و
 ریگرتن لہ گہشہ و بہرہسندنی کوہمل ، تا ماوہہکی زور ، بہلکو
 دہتوانین بلتین ٹیستاش تہم شتہ بہرہوامہ . خودی کورد بہرامبر
 بہجیہانی دہرہوہ و ناوہوہ ، جہمک و خویندہوہہکی راستہقینہیسی بہ ،
 تہمہش تہنجامی وەرگہرانی کہلہبوورہ کاتی بہرہو ہرگ دہجیت و شتی
 دیکہی رہسن تہنگی بی ہلدہجیتی ، بو نمونہ : کہ مندالی تازہ
 لہ دایک دہبی ، کاتی نہخوش دہکوہیت ، بہینی ہندی گوزانسی
 سہر لہروخساری مندالہکہ ، تہلین ترساوہ ، تہتر ہلٹہسن سہہ
 ریگاہہکی شہبہزہی بہدوای سہرجاوی ترسہکدا دہگرتن و دین
 جامیک ناوی سارد لہسہر سہری مندالہکہ رادہگرن ، ہندی مسی
 سوورکراوی ناوہ دہخہنہ ناوہ ناوہکہوہ ، تہم مسہ ناوہیہ شکلی ہہر
 شتیگ وەرگریت ، مروٹ بیت یان گیانلہبہر ، تہلین لہم شتہ ترساوہ .
 یان نابیت بہ شہو ناوی گہرم برزیت ، چونکہ تہجندہی خیر ہہہو
 بہری دہکوہیت و تہو مروٹفش زبانی لہمہترسی دا دہبیت . بیان
 نووشتہ و دہبان و سہدان و ہہزاران شت و بابہتی لہم جوورہ کہ
 بوونہتہ ہوی ریگر بہرامبر جاریکی دیکہی خویندہوہی مروٹی کسورد
 بو جیہان و زبان و داہینانی نوی .

پہراویزہکان

س یا ہست دہکدہ . کپندی کوردہواری . ہوت ہدیہ کوہلستی
 دیکہی خیرہلا . ہندی ہکدہ کوہلستی ساوی . واس

ماخی شت ، ملام لاسر مجسهی بیاتانگی جوی تر و زهدن
 تر ، نکسا هدرهمان شو که لیبور و کسایتم به دهنتسه
 کده سمدگی خاو مژ دنگرکدر و دورین مهه مان به هم می
 پوسیری راید بوی حو مان رژی کوزل و نسکه مندان لندگونی
 و نیای هوشمان ناست به امسر سوچی سانی و هواجش
 یان دسنت رژی مغانگداری و هوسایر بوه لسه که شه با ساسه
 ریزیر ، ساری بوسیری کورد هدر مانا لفاشی کهنه سوری دا
 بوسیتی ، بملکو دمی لژی روت گات ، ملام به رسنی لستی
 روت شت و ماری به سردا مدات ، چونکه هم با معناد به حیوان
 لاسر ده مکه دا رسن برون .

- | | | | |
|----|-------------|---|--------------------|
| ۱۶ | شسه لوزیا | : | بیون بستوه یکی گسی |
| | سرفا | : | سی کرد بوه |
| | موتلهی خدال | : | المحلیه |
| | جههنگ | : | به سیر |
| | شمسه | : | معرفة |
| | هنا | : | باله بسوی |
| | کوان | : | انمشا |

کتابخانه و نامهی کتیب



له دست شارسنانه تی رژی تاوایی رام کرد و هاتمه مکسیک ،
 به هیوای شهوی لیره (له مکسیک) شندله کولتوروتکی زندوت
 بدوزمه وه ، به لام هیچم نه بینی : له لاشه ی بؤگه سبب سووی
 رژی سنبیری شوروی زیانر ، که شوروی به کان به ، رو ، نه ناسنت
 خوشیان ، خهریکن لژی ده کشنه وه .
 نه نتوان ئارتو

کهنار .. کهنار

زده فیق سابر

له بارانهوه هانوویت و وهززه کانت هه لگرتووه
له سووتانهوه هانوویت و بالآت وهک لاک
هه لچووه

ناپشتت به چه مینهوه

لوتگت دهوی پالی بیدهی
خاک ، بان بروسگت گه که سه ری پتگی

له بباری شه بهر شارد

به لئه هه ورنگه بووی نه باری

هه لو بووی نه م و مه وداکان

له ئامیزندا ده خهوتن

ده رختی بووی بروسگهی ته ور نه بباری !

تو نه نه بیاییت نه ولات

که چی نه من

چوله که به کی زامداره ، له سه ره بهی ده سه کانت

بهر و پالی خویناوی خوی ده سه پتهوه

له بوللی دورپاسی هانونه هانا

چاوه کانت وهک دوو هاوار

وهک جووتی گرنگی زامدار

بانگم ده کهن

چاوه کانت به کلی شهو ده مشونهوه

به هه بباری نه پیدایا سه رم ده خن

له پێشوا ریتا وه سناوم
 یو بازی کات زامده مالی
 له پێشوا ریتا وه سناوم
 شۆاره وهك برهوه دالی
 له زامه گام دهئالی
 ئهم گامدانه دوایی نابه
 یان بکوزه

یان هه رهس بهم مهرگم بینه !
 ههوا دیسان برهوه که نار هکان ده روین
 شاره شار ، ولات به ولات
 که نار له منو خهون و خوێتماندا هه لده گزین
 به رهنگی نه پستی و پاییر دایه پێشین
 به سهر بالای سهروودا هه لای ده واسین
 که چی که نار جیمان دێتی و
 ده ماندا نه دهستی ده ریا
 ده مانخانه بهر ته زمی
 شه پۆلی وتی و به ره لای

له سهووانه وه هاتووم و بالام وهك لاوك هه لچووه
 له بارانه وه هاتووم و
 وه ره گام هه لگرتووه
 با نه من زنگای نه هات بی و
 گوزاسیه گام وهك نه م و زرده گه لای
 مهودا و شۆاره به تن
 با تیویتی به سهر دارستانی گه ردا هه لمواسی
 روحم هه شتا ئاسککه
 به سهر گولهدا باز ده دات

بهره سئلکهی را وراوه

له سهر له پی ده سته کانت هه لده نیشی

وا ئهم هه ورا نیش برت دهن
گوزانبیه که م

له سامالدا نه توابوه

نه مانگه شهو له تۆ ده چی

نه تینوتتی له شه مالدا

گه شابهوه

له کام مه داره وه هانی ؟

کام کویره زی ؟

بهره و دلی بهر کوردتای منی هتای

نیوه شهوی

وهک دوو بروسکهی را ورا و

له دوو پانیکی عاسیدا ، له به کماندا و

گهردون له ززی

کات له شوینی خویدا تهزی

له به کماندا و

رۆحم بوو به میزگی هتا و

به لام به دره خستی خونا و

له تینوتتی وه زه کاندا

چاوه کانت وهک دوو روبا ر بانگم دهکن

رپوهو نه تینهکان ده رۆم

چاوه کانت له تۆ که زاوهی باراندا

بالم دهخن

به بروسکه ده شوته وه و

به سوواندا سهزم دهخن

نهمه نیکه کورت :

وهک بههار

بهتاو :

وتنه ی تهسی بالدار

دهمکوزه و دواپی بهم گیاندانه بینه !

لهبر بارانی مژوودا

وهک شمتله همتاو بهچینه

لهبنارهوه هانووم و

لوتکه م دهوی پالی بیده م

لهسووتانهوه هانووم و

کانی بروسکه م گهره که سه ری بیکه م

باسکت بینه !

با شه پول و بناز هه لکه م

باسکت بینه !

کانی بروسکه م گهره که سه ری بیکه م

باسکت بینه !

باسکت بینه !

تعمووزی ۱۹۸۲

باتومی

پانوراما شورشک نوک

حسمہ سوور

تھوانہی کہوا
 کوزران بہ گہلہ !
 مہجلیسی ببران
 ہون ہون فرمیسکی
 بفرہ دہترین
 جہماوہر کتلہ و
 بو تھوان ہلہ !
 ہوناکاراکہی !
 تھی ہیروشما !
 لیغان مہرہنجین
 بہختی کوردانہ
 میزوی مہرگنان
 بیر چوو بہ پہلہ !
 دسیا دؤرہخہ
 کوردستان گولخہن !
 لہجیہانی سی
 تیلنی ٹاگر دی
 ہر بہتا بہبتاش
 مہفاسی سیبی

جیہان دارستان
 گہلی کورد کھرویشک
 کوردستان کیتلگہی
 تافی کردنہوہی گازی خفردہلہ !
 تھسپی رھمہنتی ، بترار و توہی
 رای گشتی جیہان
 لہنتو چلباوی ہیزی سہرماہ
 کدینکی شہلہ !
 جیہان سہرتاسہر گومی خوتناوہ
 پینگان ، پریاسکھی
 میزوی گہلانی توندگرداوہ
 لہسہر رووباری خوتنی یادینان
 دہست نوپیز ہلدہگری و
 لہسہر پیکہری سہوزی دولا را
 لہسہر بہمالئی سیبی وہک کاموور
 روو لہ کوشکی سوور
 ترا دہخوتینی
 بو گداسی پاکہی

ناگر کشتی سوور
 زه زووی سنج ده کدن !
 زپردی ههله بجه
 دوو کهلی رهشی
 ئاسوی باد بیان
 سنووری کوشکی
 سوور ده بیزینی !
 کهچی گوزباتشوف
 له گوئی گاداب
 گا گوئی بو گاری
 میش ناله فیتی !!

بیشی کورد
 ههلهی دابکی میروویی ؟
 تا له پیش جاوی
 زهق داچراوی
 پاسه وانانی " مامی مرؤف " و
 " زینگای ئاشتی " دا
 زبده چالئی کهن !!!

حیبهان ئاوسه
 کوردستان ، خوئگی
 خوینی لی ده زئی
 کورد ، کورپدی مه رگی
 له ئامز دهگری
 کهچی " لیسین " ی
 هه لکه وتووی کوردان

له شهروناوه
 به تیشکی به مئی
 کورد دا ده بیزنی
 مه ترس باوی
 هه رس به ماوه
 له کوشکی سپی
 مافتان ده ستم
 نه گهر جامانهی
 سه رم داناره
 ده رگای - سی - ئای - ئهی
 به حی نا هتلم
 به جانسای به نال
 نابه مه داواه !!

هه زوونکی سپی
 ئاسوی تاران و
 به عدای ته بوه
 ریشه رانی کورد
 له بهر بهرامدی
 گفنوگوی " ژنیف " !
 حالیان شه پیره
 بو فتوا به کی
 " جهنگ " تا پیروزی
 چاویان له زاری
 ئه نام برپوه !
 ده شرانن ئه نام
 ئه بهر خاتری

بمخور بازبوه !
 شستا له زمه
 خیر داخرا نی
 دهرک و بهجدهی ماله باواسان
 خهوان زراوه
 بوئه سدر نی نه
 گبری دهولتی
 سه بهخوی کوردیان
 بهرو زتر جهتری
 زهجمهتی عهفوی
 بغداد ، باداوه !!
 نهی زهجده راسی
 جیلکه و چهویلی
 سیو کورهی شورش !
 پاشی دهان سال
 رنج و ننگوشان
 چاو بکنهوه
 سهیر کن بران
 چیمان بو ماوه ! ?

شوهنی شمسلام
 بیکتی تهرا بی
 زههری " بریاری
 نهفوه سناسی "
 وهکو دوئسای
 تری بوشیوه !
 سهدام سهرمهستی
 شایی و ناههنگه
 لهجیاتی بهرگ و
 خوودهی سهرباری
 عبا و عهگالی
 ناشینی بوشیوه !
 دهلن - له برخهی خهوی خاویانا*
 گوله سوورهکهی موفاوه راتیان
 لهنتو ئیجانهی
 میزهکهی بهردم
 " خافیار " بینهوه !
 بوئه پارانی
 بروسکهی برا و پارانهوهمان
 بهسهر ئاسمانی
 " کوشکی گهلانا "

ئەیلولی ۱۹۸۸

لید . ام

پهنگر

له شهوتکی سارد و سرا
 کوله برنهو
 خوئی به پشمه رگه یک ناساند
 شهوی به جووت
 دریان به تاریکی شهو دا و
 گریان له ناخیا داگیرساند
 هر به جووته
 کوتی دهستی خوړیان پساند
 رۆژ بویهوه
 له کاتی گهرانه ودها
 له چوار لاره
 د وژمنی رهش گه ماروی دان
 بی میم به ووره و
 کوله برنهویش به فیشهک
 هترشی د وژمنیان وهستاند
 که پشمه رگه هلمهتی برد نه مجارهیان
 کوله برنهو فورگی ووشک بوو جووتهی کرد
 فیشهکی دیکه نه نه قاند
 گولله یکی رهشی چه پهل
 خوینی پشمه رگه کی رزان
 کوله برنهو له تاوانا
 له ناوهر استا خوئی شکان

لابرینت*

نه زه ند

کات دوانزه ی شهو
مینۆتوره کان له زوره شهش پالویی به که
مره مریانه ، شه خولینهوه به سهر لهش ، به دم له زهت
له زه تی خودایی
شه فسوس ، شه فسوس
گوناه ئامیز

" Go out , please "

تهق . . تهق . . تهق . . تهق
دالانهکان تهسک و زور و بیجاوینجن
سهر دههیننه ژان

ریبوارهکان شهوانه ی له تهسوس ده ترسان
له زوره گوشه تهسکهکان

رووهو دیوار

گولمیان ئاوی لی ده تکی

ژینیان تامانیکی داخراو

رهبیان مهلیکی بی پهر و بالی ناو مهلبنده چول کراوهکان

جهسته له سهریا بازبازین دهکات

تهق . . تهق . . تهق . . تهق

دالانهکان تهسک و زور و بیجاوینجن

سهر دههیننه ژان

تہق . . تہق

" Come in, come in "

لہ قوڑاغہ بھکی چلک ٹامیز

لہسہر پشت رووہ و ٹاسمانیکی تاریک

قہمیالیان لہ سٹیہری مہرگ دہدا

بہ چہند دلوپیک ٹاوی خہست

تابلوی جنوکہ مکیان لہ بوشایی زورہ کہ ہلدہ واسی

تہق . . تہق . . تہق . . تہق

دالانہکان تہسک و زور و بیجاویچن

سہر دہہینہ ژان

بزماری پازنہی بیلاوہ کانی تہین

بیروزی بی دہنگی دہلمقیننہوہ

نیگہ رانیہکی بی پایان بو من و بو تو

..... بو تو لیرہی !!؟

..... بو من لیرہم !!؟

..... بو ٹمہلیرہین !!؟

ٹای تسٹوس . . !!

منالہ گولّ فروشہ کانی ناوچہ کہی لہ مہر ٹیمہ

دہم بہ خہندہ

لہ بہنجہرہ والاکانہوہ

لہ کھلّ کلّو زہر دہدوان

لاجکی گولہ کانیان سور بوو

مینو تۆرہ کانیش ناو لہ بیان سبی

تہق . . تہق . . تہق . . تہق

دالانہکان تہسک و زور و بیجاویچن

سہر دہہینہ ژان

دہریا قوراوی بہکھی دہرہ وہ
شہ پوئی گہورہ لی دہ دات
باخچہ ہی تھو دیو بہنجرہ ہاریکہ کہ
کہ فی خولی لہ سہر نیشتوو
گولہ رہنگ خولہ میسی بہکان بیونی سیریان لی دیت
گڑہ گزی میس و مہگہز
تہم زربانہ بہ توفہ راینامالی
تہق . . تہق . . تہق . . تہق
دالانہکان تہسک و زور و پیجاویچن
سہر دہہننہ زان

ٹوکتوبہری ۱۹۸۸
بہلگہراد

* لابرینت " Labyrinth " : دالانکی پیجاویچی سہرلی شیونہرہ لہ
تہفسانہی یونانی (شوینیکیشہ لہ دوورگہی کریت) ، مینوتوری مروف خور ،
کہ گیانلہ ہریکی خورانی بہ نیوہی لہ شیوہی مروفہ و نیوہکھی تری لہ شیوہی
گاہ ، لہم دالانہ بہند دہ کرئی و تہسوسی پالہوان دہیکوزی . . نہزہند -

سربوون

سازام

شار فریشته یه کی خهوتوه . . دهنگه کان مات و کوژاوهن . . بهرد و دار و دیواره نوسراوه کانیش له خهونی زبری خویندان . تاریک و لیلی بهانه و لرقه دهکات . . بهرت بهرت ریژنه ی شهفونیکه تهلیسمای و دهبارینیت . . بهری بالندهن و جهشنی خۆل بهم ئاسمانه دلته ننگهدا بلاویونهتوه . . وا ههورامانیش له بهرده می په نجره که دا چاوانی لسه جوانیه خاموشه گیر کرده . . شه جوانیه ی ئاسوده می بو ناو دلته ههله توه که ی دهه تینه توه .

کازیویه و دوودلی جهشنی تهونی جالجالۆکه گه مارۆی بیرکردنه و ههست و سۆز و ناسه ی داوه . . لهو رینگا پیچاویچانه ی هه رته و او نابن . . تاویر ئاسا بو سه ر دلێ هه رهس دههین . . دلێ شههیش بریندار . . بریندار ههروه ک دیواره روخواه کان .

سه کانی هاوړیکه ی له دوینێ ئیواره وه شه میان خستوته بن بهستیکه وه ، ئیستا کهش هه ر لهو بن بهسته دا گنگل ده دا :

- ههورامان دلّم زۆر پیت ده کرتنه وه . . هه ر که فیراریک ده بینم گورپیکه تر ده ده مه بهر خۆم .

- منیش ههروه ها ههست ده کهم ته نیا نیم . . ئی ههوالی تازه چی ههیه ؟ چی نیه ؟

- بیستومه هه بزیکی زۆریان ههنا وه . . ده ترسم له ناو ماله کانسی خوشماندا جیمان بی لێرکه ن .

- ئەو پیکانیك لەدوورەو هات . . با هەریەك بەلایەكدا برۆین .
 ئەم بیرکردنەویە بەم بەیانێە هەراسانی کرد . . ئازارتیکە و لەخەیاڵیدا
 سەمای دەکرد . . لەسەر زەویەیکە دانیشت و دلی پر لەنیشانی پرسیار
 . . ئەو پرسیارانێ ئەواو نابن . . وەك هەموو بەیانێکی تر — هەلام
 غەمبارتر . . ئازارەكان بیالەئێ مەئ بوون . . ئەمیش كەنەفەنگی تەربەكی
 خەراباتی زان .

- كۆرەم ئەو هەستای ؟

- ئا دایە گیان .

- ئەئ ئەو دەنگە دەنگێ دەروە چیه ؟

- دەنگە دەنگی چی ؟

پێكەو چونە حەوشەكە . . دەنگی كۆیتەر و دەستپێز و مرگەونەكان . .
 شایی و فرس کردن بوون بۆ خەلك و بالندەكاسی ئاسمان . . دایکی ترسا
 (دیسانەو هەر كۆشتنە) دەنگی گریانی زن و مندائ لەملا و ئـ و لا
 چەشنی تەپ و تۆز بەرز دەبوئەو . . هەورامان بەچەند لۆفك گەیشتە
 بەردەرگەئ كۆلان . . خەلكی زۆری بینی هەلدین سەمایان پرلەترس . .
 پر لەئازار .

- برا ئەو چی روی داوہ ؟

- ئەئ كۆیت لەدەنگی كۆیتەر نیە ! بۆ فیرارەكان دەگەرین .

دایکی كۆئی لی بوو هاواری کرد . . قزی خوی دەرنیئەو . . مندالەكان
 بەئاگا هانتەو خەوالو خەوالو خویان بەهەكتردا دەدا . . دەكەوتـسن
 هەلدەستانەو .

گەرایەو نەیدەزانی چی بكات . . بۆ گریهك دەگەرا بیكاتەو و خسوی
 حەشاریدات . . بۆ دەلاقەهەکی ئەم سەر زەمینە پان و بەرینە . . داخۆریت
 و هەرگیز نەیتە دەروە . . بێتە هاواری زێراب و شیوەكان . . ئەو
 سونانەئ روناکیان نەبینیوہ . . وەك شت لەگەل ئارامیەكادا تیکەول
 بیت . . حەزی دەکرد بەكەم كەس بیت ئالای ئەو جیھانە نەیتە و الا
 بكات . . دوائ چەند رۆژێك چەند هەفتەك دەبیت بە هەزارەها

ملیونه‌ها کس کوچی بو ده‌کن . . ناوه‌دانی ده‌کنه‌وه . . هستی ده‌کرد
 ئەو زەمینە ی که هەموو رۆژیک خۆر بۆی پێده‌کەنیت بۆگن بوە . نامەرزۆی
 ئەوه‌بوو له هەموو شتیک یاخی بێت . . دەبویست ئاگرێک بکاتەوه سیمای
 ئاسمانیش بسوتینیت ، بەلکو هەرچی دزیوی نیو ئەم دونه‌یە هەیه تێیدا
 هەلقەجیت . . سنور و یاسا و مەینەتی و شوناسنامە و پۆلیس . . بەلام
 بیری لەوه دەکردەوه ئەو ئاگرە چۆن بکاتەوه ؟ ئەو کلپەیه چـــــــوون
 دابەرزینیت ؟ پەسجەکانی هەمیشە سرن . . هەمیشە حەز دەکــــات
 دەستەکانی لەناو ئاوی سەهۆلا ودا نوقمبکات .

هەورامان بە تەنیا مایه‌وه* . . سەهۆلا وێکی دروست کرد ، خۆی
 خزاندە سوچیکه‌وه و بەچچیکانه‌وه دانیشت سەیری دەکرد . . هەناسەکانی
 تیکەلای ئاوه‌که دەبوو دەبەست . . خەیاڵی ئالۆز . . سیمای پەست . .
 لەگیانی خۆی وەرپس بوو . . بیری لەو رۆژه رەشانه‌ی تەمەنی دەکردەوه . .
 ئەو تەمەنی هەر خەرمانه‌ی برین بوو . . هەرگیز تا ئێستاکەش نەیتوانیوه
 پر بەدل بێبکەنیت . . (بۆ) و (بۆ) و هەزاره‌ها (بۆ) ی تر .
 بۆچ هەمیشە رینگا بێ درکه‌کان بەم نامۆبوون ؟ ئەو رۆژه رەشانه‌ی وه‌ک
 فلیعیکی سینه‌ما هاتنەپیش چاوی . . هەمووی هەر راکردن بوو . . هەمووی
 هەر خۆشاردەوه . . دەستی بۆ هەر شتیک بردبیت چەشنی شوشەیه‌کی
 کەفای لەدەستی بەربۆتەوه و شکاوه . . ئەو رینگا ووشک و برینگانه‌ی تەمەنی
 شەکتیان کردبوو . . پێوستی بەئاودێر بوو بەدەم پەزمورده‌ی ژیانیه‌وه

* هەورامان نەرزۆ دایک و خوشک و برا بچکوله‌کانی نارد بۆ مائی
 خائی ، دایکی بە هەلەداوان و گریانەوه دەرگای ناوه‌وه و دەرەوه ی
 لیج داخست ، لەبەر دەرگا له دراوستیکه‌مان پارایه‌وه و بێی گــــوت
 ئەگەر هاتن و تەقەمان لێدا بێیان بێت لەوی نین و چۆنەتەوه بــــو
 لادی خزیان مردووه ، هەورامان وای بەباش زانی ، چونک ئەگەر
 هاتن و تەقەمان لێدا نەوه‌کو ماله‌ومیان بگرسن و ئەوان گۆتییان
 لێ بێت . یاخود ئەگەر بشکیرت با بەرچاوی دایکه‌وه نەبیت .

بیه ککرتن

بیه ککرتن ، بلام نه بوو . . تنیا وهک نارما بیه کی مهنگ . . یان سته ریکی
پهست . . پهست وهک دلئی شو خه لکه . . شو خه لکه ی همیشه خه مگان یان
کولان کولان به کوله وه هه لگرتوه . . هزی ده کرد لهم کانه دا دهواری نازار
بسوتینت . . دیواره شهستور هکان بروخینت . . وهک بروسکه به رویان دا
هه لساخیت . . شو ده رگا داخراوانه دل یان وهک دوکل فانگ دابوو . .
بهلام بی ری له وه ده کرده وه گه ر بگریت دایک و خوشک و براکانی
کیان بو ده سینته وه .

گه ره که کس و له مردوخانه ده چیت یان گورستانی شهوان
. . کس ناویرت سدر له گوره کی بهیننه نه ره وه ده نا بو سه ده مین
حار ده کوزرت . . هه موو شوینک له فه نه زکی گه وه ده چیت . .
شاره کس له فه نه زکی گه وه تر . . روز گه وه تر . . یولیسدگانیش ده رگانان
دهست به چهک راه ستاون . . هه ر به کیان رقیکی شهستور له دم و
چاویان ده بریت . . هه ورمانیش له زوره وه چاوه روی گرتن یان
مردنیکی بیده نکه ده کات . . وهک له سه ر ناگر دانیش تیت جینگ به خوئی
ناگرت . . جاره جارنک هه ردوو دهستی له ناو سه هولآ وه که دا نو قم
ده کات . . ترسیکی بی سنوریش چه سنی به نا هه موو گبان
گرتوته وه . . نای ج نهینیه کی مه زن هم زیانه بی مانایه ی راگرتوه .

دهستر زکی نزیک . . نزیک تر . . دهنگه ده نیکی زور . . زور
تر . . هه ورمانیش له خه بالی خویدا مهست و مهستر . . وا هاته
به رگوتی له بهر ده رگان . . له ده رگان دا و کس نه بکرده وه . . که ونسه
شقی شاویشتن سوودی نه بوو . . به ده ستر زکی ده رگان یان شکاند . .
هاتنه نیو هه وشه که . . وهک گه له گورگ بلاو بونه وه . . ده رگا که ی
ناوه ویان بو نه کرایه وه . . په نجه ر هکان یان شکاند . . هاتنه سه ری .
شه وه چی ده که بیت لیره ؟ نای چند پرسیاریکی ساده و سه ره . . به

چهند شهتیک چهند زلههیک پیش خویان دا .. دراوستیکان هاواربان کرد گریان .

لهم خفبالآندا بوو ناره قتیکی ساردی کردهوه .. تیزوش ههر وهک شزیره نجه بهه موو له سیدا بلا بووهوه .. توان لده ره وه و هم لسه ناوه وه هه ستایه سهربان . دهستی بهیاسه بهکی بیی نامان کرد . ههردوو دهستی لده واوه گری دا .. هینا به وه و خسته گیر مانه وه .. ههستی کرد دهستی لی زیاده (نهوه بو نه وهنده قورسن) .. به لام نه خیر دانیشه وه و خسته ناوه سارده که وه (تیتا باشه) .

زنگه که لی دا .. وای زانی زهنگی مرده .. چهند جار تیک دو باره یان کرده وه .. به لهه که وتبونه گیانی درگا ره شه که .. وای ده زانی شه فکان بهر هم ده که ون .. با بیشکینین .. جار بیوستن .. با بیشکینین .. به لهه مه کن .. گهره م یا پیوهی نیم .. ههزی ده کرد لهم کاتدا بمر دایه نهک بهو شتویه چاوه پروانی چاره نویسی ناداری بگردایه .. نینجا کوا ؟ توان بهاتنا به زوره وه و هم به لادا بکوتایه .. چیان ده برد ؟ لاشه بهکی سارد و سر . دل تیکی مهنگ .. خوینیکی رهش .. میشکی بیژین کاسه سهری هه لید منه چی ده بینن ؟ چهند ناوکیکی مهینه تی و توکلله تار مایهک .. ده بوست لهم کاتدا هاواریک بکات گوئی هم دونیا به کهر بکات .. ببیته ره شه با .. گولله .. ببیته هه لو .. به لام نه خیر تنیا ههزیک وین ، وهک هه موو نهو ناواته خاموشانهی نیو خوله میشی ته منی . برستی لی برا .. هه موو شتیکی له بهر جاو کهوت . ههستی کرد هه ناسه گانی وهک خول و بهردیان تیدا بیت قورسن . سینه شیان بر گری کویره کرده .

لهپر گوئی له دهنگی دراوستیکه یان بوو .. لهوی نین درگا که یان مه شکینین . گهره م بروای بیی نه کهیت .. چونه ته وه بو لادی خزمیان مرده .. گهره م راست ناکات .. تنیا خویان ماندو ده کن و هچنی تر .. واز لهم ماله بهین یا بچین بو نه وای سر .

ههورامان بزمهکی نال گرتی . . ئاوو پکی پر سهرسامی له خووی
دایهوه . . ههستی کرد هه موو گیانی داگیرساوه و بهنجهگانی سر و
ونن . . چونکه تا ئیستاش دهستهگانی له ناو ئاوه سههولاوه کسه دا
نوقم کردوه .

ئابی ۱۹۸۸

* * *

* ئیمه ، ئیمه مردووکان ، کاتی بیدار دهینهوه ، چینی
دهینین ؟ دهینین کهوا بهههچ شیوهک نه ژیاوین . .
ژیاومان نهینی .

ه . . ئههین

- بیره وه ره گانی -

* رۆشنیره کاتمان ، وهکو ئه و شووشه مره بیا نهی که له ناو
دۆلابه تابه تیهکان دانراين ، خوێان بو سهردهمی " دووای
جهنگ" هه لگرتوه .

ئه . س . ئه کزوپری

رۆمانی (فرۆکه وانی جهنگ)

دهرهانی . . بردی بۆ دەمی . . دەستی گەرانەوه و سهیری خوارووتری کرد ، سهگهگان بۆ قهلق و لۆژلۆژ دوور دهکوتنهوه . له دلهوه زویر بوو ، پهستیەک دای گرتوه و ههستی بهتاوانباری دهکرد ، که دهباویه زووتر بیری لهوه بکرد بایهتهوه ! .

گازی لهبارچه کولتیرهکه گرت و بێ زهوق و خۆسی جووی . لهبسی دهستکی تر ئاوی خواردهوه و پیللاوهکانی لهبێ کردهوه . به تهکانیک ههلسا و ملی پری گرتوههر . گهیشته بهر پێچی ملهیک . ههتا بهرهو زووتر دهبووه پشتی زبتر دهجومایهوه و ههناسهی توندتر دهبوو .

گرمهگرمی دوور گوێ قولاغی کرد . . وهستا و ههناسهی لهخۆی پری ! ، چاوهکانی زهق و ههموو هۆشی لهجیهکدا کوکردبووه . رووخساری غهبارو داتهپی و سهرسام بوو .
- برا ماندو نهی !!؟

داچلهکی . تنیا تهپه تهپی بیست . ههتا ئاوری دایهوه دوو ریبوارهکی بهکیکیان بوخهیهکی لهبن بالدا و شهوی تریش جانتایهکی به کۆلهوه بوو ، سهرهوخوار بوونهوه . ئهوان دوور کهوتیونهوه ، ئهم ههر وهلاهی دانهوه :

- خۆتان بهخیر بین . . ماندو نابم . . سهرهوژورهه له سهرهوخواره بێ خۆشته . . !

کرهیهکی سارد دههات . چهند تکه باران نیشتنه سه رووخساری ، لهشی فینک بووه و موچرکهیهکی پیداهات . سهرنجی چووه سهرکانیهکی گچکهی بن ناشه بهردیگی گهوره و قهوزاوی و تهر . . زهنگۆله ئاوهکان تکه دهتکانه ناوی . . چووه نێزیکتر و بهسهریدا نووشتایهوه . بیللیهی چاوه بێ ئارامهکانی لهگهڵ " ئاورونکهرهوه" کانی سهر ئاوهکه دهـزوا . . جیچکهی دایهوه و وهک لهگهڵ کهسێک بدوی :

" تنیا پێچ وپهناي ئهم وولاته و کورانی وهک مامه ریشه - خـوا بیهخستی - ههموومانیا پاراستوه ، دهنه ههتا ئیستا وولات دهـبووه وشکانی دهستی کویر* و لوت* . . . "

روانیه دوور، سه ربا ز خانه یه ک دیار بوو . چند ئوتومبیل و زریپوش به
دوای یه کدا هاتنه دهره وه و بهریز رویشتن . . لیوه کانی کهوتنه وه جووله :
" نهی گورگه بوزه کان ، بۆ کوئی مل دهنن . . ؟ دیاره گهره کتانه
چند گوندی تری وهک شیخ وهسان و قهره داغ کاول و ویران بکهن و
قهنل و عوامی خه لکه که کی بکهن . . . "

کس نه بوو له که لیدا بدوئی یان وهلامی بدانه وه ! . . ته نیایی نازاری
دهدا . روانیه کانز میره رهنگه و چه لمه تیکچووه که کی مه چه کی دهستی . به
په چه زهره کانی ئوتی سری و چند فنگی کرد . . دهستی درتزر کرد و
په چه کانی به چند گه لایه ک سری . کهوتنه وه وورته وورته :
" ده لئین له بهر ختوه قسه کردن نیشانه ی تیکچوونه ! ، جا شینیش
بین ناخه قمانه . . ؟ منیش له خه لکی به زور کوچ بیکراوی " ئورد وگا کان
بی کارتم . . . "

ناهیکلی دوور و درتزی کرد و کسه تووتنه که کی دهره نیا ، به لام ههروا
به دهسته وهی گرت و ئاره زووی سیمار بیجان وهی نه ده کرد :
" ده سی بهله بیکم ، گهر نوشی شه و زالمانه بیم به بیانوی چوونه
جئی قه ده کراو ، یان به ناوی یاخی بووه وه نوشی چه ره سه ریم ده کن . . . "
گوئی له چند گریه و تمه بوو . . گره گرم زیاد کرد ، وهک زه مین
بهوی بته قه تته وه ! . ئالورا و شهزا ، خوی گمانده شهودی مله که و
نیوان دوو ده وه نی چر . . هه ناسه ی سوار بووو ، چاوه زه قه کانی وهک
هه لوی به دوا کهوتی نیچیر ، به خیرایی شه ملا و شهولایان ده کرد - لوشکی
لوشکی فزوه کی بیست - روانیه دهستی دوور ، وا چند فزوه که له ئاسمانی
لئیلدا به سه ر شاروچکه کی شه و بهردا تنز دین و دهجن و بومبا ده بارینن ! ! ،
دو که لئی رهش و شین و زهره هه رده م زورتر ده بوو . . واقی ویرما ، چه په سا
. . خوتن گرتبوی . . هاواری لئی هه لسا :

" خواجه رهحمی . . ! ! شه خه وه یان . . ؟ ! "

هتیزی لئی برا ، ئه زنو کانی شل و سست بوون و کهوته سه ر زهویه که
له بی ده سه لانی دا خوی ده خوارده وه . گیانی ههزا و له شی کهوته له رزه .

بیه ککرتن

ناوچه وانسی کهوته سهر بوردیک ، شکا و خوینی لی هات ، بهلام ههستی به بازار نه کرد . . خوین بهنیو برۆکانی و سهر لووتیا چۆراوکهی بهست و بهراست و چهیی روومهته توکنهکانیدا شوپرووه . . وهك می لی هاتبسی ، ههردوو چنگی لهخۆل و وورده بهرد و چیلکهی زهویهکه گیرکرد . ناله و شینی نهو چۆلهوانیهی برکردبووه . . ! وهك نازای لهشی رامیی و خوینی پیندا کرابیی . . رووخساری له دیوانهی سامناک و نرسناکی دهکرد . . به زۆر خۆی ههلسانهوه و وهك ئهسیپکی سهرکهشی لهدهست بهربوو ، لهجیانسی بۆ گوندهکهیان برواتهوه ، ملی پئی گۆری . بهرو ئهو شارۆچکهیه کهوتهری ، که تاچهند سالی زابردویش بهو دهستانهی دیواری نیدا ههچنیوووهو کۆلیت و مالی ههزارانی نیدا دروستکردوووه . وهك چون " وهلی دیوانه " له شهقینی " شه " ی خوشهوستی دا بهو دهشت و کیو و ههردانهدا دهگهرا . . هۆتراوهی ههلهدهست ، گۆرانی دهگوت و هاواری دهکرد . شههیش ههمان شیوه ، لهو بهجۆشتر و شههاتر شاری ویران و سونینـراوی بۆمباران کراوی دهلاواندهوه ، بهدهشتی خۆل و شی داردا ، بهبناردا ، بهباو ئاو و قورآودا ، ههراي دهکرد . بههرسات زیتیر ، ههسزه و ناله و هاواری دهبیست . . دهگوت و ههلهدهسایهوه . دهیی نهـهواو هۆشی لهدهست دابیی ، یان شهقینی خاک و خهلهکه بهرو خویان کیشی دهکن . . ۱۴ .

وا گهیشه نزکی شار ، ههواي زههراوی ههلهدهزی ، بهسهر زهوی زههراوی دا ههنگاوی قورس و سستی دهنـا . . چاوهکانی دهکرانهوه و ههناسهی سواربووسوو . ههردهم لغزیر دوکهل و تهمی چیری مهزگاردا وهك پهلهپهک دهبنرا . ههر زویشته و زویشته ، ههتا خۆی بهناو شاری ویران و خویناوی و زههرباران کراوی " ههلهبجه " دا کرد . ههنگاوهکانی بی هتیرتیر بوون ، به ئاستهم چاوهکانی دهکرانهوه و لاشهی کهوتوووی وهك نارماسی دهبینی . . بهشتی زیتیر کۆمایهوه و لهناخی دوکهلّی چیری زههراوی سازدا بهناخ دا جوو و وونوو .

* و * : دوو دهشتی گهروهی وشکانین له نیران .

شمشیر و ناگرین

وهرگیزی له فارسی بهوه

ریبوار / قیهنا

کازیوه له خهملین دا بوو . بهکه و تنه وهی رووناکی ئاسته م ئاسته م قولله مهزن و گرانه کانی قهلائی " گردمان " خوی ده نواند . له دوری دوره وه تا چاو بر بکات رووباری " کویر " وهك بشتینکی زیوین شه قلی رۆژگاری سهختی ده بیا . زبۆاری رووباری کویر به لیزه واری چر و تارک ته را بوو . تا چاو ههتر بکات دهستیکی پر بهرین و پانتای نوقوم بوو له سهوزه گیا خوی راخست بوو . ئالم شوینه جوان و زۆزانه دا به کیک له شاره چه لنگ و دولبه ره کانی ئازهرایجان که به دهستی پیشینان و باو و باپیرانمان دروست کرابوو ، جی بیی خوی به ناوچه رگی زهوی دا شور کرد بووه خواری . له هیچ به ندهن ، ته لان ، کون و قوژبنیکه وه بچوکتیرین ورته و سرتکه نه ده هاته گوئی . بالندان هیشتا له خهونی شیرینی خویان به ئاگا نه هاته بوونه وه . ههر له بهکهم تیروانین دا وات ده زانی رۆحی له بهر دا مال راوه . ده تگوت خه لکسی دانیشتوانه کهی که به جمه وقال و ره وته کانیان بوونه گوئی دهسته به خه ی ئه م شاره ، له میزه بار و بنه میان له شان و کول ناوه و ریچکه ی ئاوا بوونی شاریان گرتوته بهر .

پاسه وانی پیر و که نه فتی قهلائی " گردمان " وهك رهفتار و ئاکاری هه میسه یی له حه وشه بهرین و ههراوه که شه قاری هه لده هینا جار جارهش له شوین خوی راده و پستا و به هه لو یسته به که وه ده که وته گوئی قولاً خسی ده ور به ره که ی .

له ناکا ویک دا نه مرته و زربنگه ی چه خما خه ی شمشیر که هیدی هیدی

بیه ککرتن

نریک و بهر گوئیان دهکوت ، پاسهوانی پیری راجلهکان و به وردی بهکوه
کهوتوووه گوئی ههلهختنی دهوروبههکوی . وای دهزانی که دوو دهستی
گهوهی شهرکرن و بهدهم گوری نهترهتوه کهوتونه ویزه یهکتری و بهمههستی
کوشت و بر بهکتر ههلههپاچن .

بیره به مهزهه ی بیری خوی سوپای دوزمه و داویه بهسر شاردان و
تالان و برۆ دهکن بهو نیازوهه کوزهکی دابه بهرخوی و ویستی فرمانههوی
شار ئاگادار بکاتهوه . که شهو دیمهه ی دی قاقایهکی سهختی کیشا . شهو
سوپایه ی کهشم وای دهزانی دوزمه و داویه بهسر شاردان تهیا دوو کس
بوون . بهککینان سهقلی ههنگاوهکانی پاشهویاش دههات و شهوی دیکهپان
وهک برووسکه ههلمهستی یۆ شهوی دییان دهبرد . ههچیک لهو دووانه
ئاگاداری بیره نهبوون و گوئیان له دهنگی هاره پیکهینهکهی نهوو . قیامهتیان
بهجاری بهریاکردبوو . چریسکه ی شمشیره یۆلایینی بهکانیان وهک تشکی زینینی
خۆز له ئاسمان دا دهچریسکانهوه ، زهردهختههیک لهسر لیوانی دوولای
شهرکر دهرهوشایهوه .

شهو لاهه بهچهرگۆ و نهبهزی که بهینا بهینا ههلمهستی بهگوری دهنا و
بهرامبههکهی خوی ناچار به پاشهکشه دهکرد ، جهوانشیری کوری "واراز" ی
فرمانههوی گردمان بوو . شمشیربازینیان دهکرد . شهمش پرزولههکی مهشقی
ههموو رۆزه ی شهو دوولاهه بوو . لهناکاویکدا دهنگه هاره پیکهینهکهی پیر
کب بوو :

شهر کار بهمجوره بروات ، شهو دوو کوره لاهه یهکتری دهبرینهوه .
لهو کاتهدا جهوانشیر دهستی به زهر و کاریگهری خوی داوهشان و
مهتالی هاوژیکهی لهنیوهراست دا کرده دوو کهرتوه و بهدهنگیکی بهرز :
هورمز شمشیرهکته توپیده زهوی شهه سیههین جاره دهبهزی .
لهو کاتهدا هورمز چاوی کهوته پاسهوانی پیر و له بهزینی خوی ئارههه ی
ههلههرشت ، شانی نهدا و کهلهکیشانه وهلامی دایهوه :
- نه ، من ییم له بهرد ههلهنگوت ، تو له دوو گورز نهتوانیهوه
زیاتر بههشینی . من بهدهستی شهتقست شالۆت بۆ ناهینم .

- ہاوری ہٹاکم پہلی بی ہودہ مکہرہ بہانہ .
 لو کاتہدا کہ دوو شہرکہرہکہ خویان بو مللانی یہکی تر نامادہ دہکرد
 پاسوانی پیر و کہنفت لہ جہوانشیر نریک بوہوہ :
 - من کوتابی بہ شہرکہتان دہہینم .
 دیسانہوہ شمشیرہکان کہوتنہ ہلڑہقین و خو لہیکتر سوینہوہ ، ہورمز
 ہیرشیکی زور توند و ناکامانی ہلپتجایہ سر جہوانشیر . جہوانشیر دوو
 ہنگاویک یرینگاوه دواوه و بہ پہلہپروسکی چہند جازیک پیلوی چاوهکانسی
 نا بہیکدا و :
 - چیرتہیکو دووم نی بہ ، لافرتی و ہرزہچہنی من سونگہیکہکی ٹہوتوی
 خولفاند کہ پیریکہی بہسالآچوو خوی بکاتہ نیونجیمان .
 لو کاتہدا جہوانشیر قہلخانی خوی نورداہ لاوہ و سالآویکی بہگوری
 ہلکوتایہ سر ہورمز و نرہیکہی پیر لہشادی دابارانہ سہری و گووتی :
 - ٹہوہ گورزی سبہمیش . وہ شمشیریکہی ٹاگرینی ٹاراستہکرد .
 - ٹیستاکی دلٹ ٹاوی خواردہوہ ؟
 ہورمز کہ بہ ہزار دہردی سہری خوی لہبر ٹہو تالاوہ پیر لہمہترسی بہ
 ہلڑسانہوہ و نووکی شمشیرہکہی چہفاندہ زہوی و لہ ہلڑمہتی ٹازار چہند
 جازیک شان و بازوانی راتہکاند :
 - ٹافہرین ٹہوا کارامہیی و لیوہشاوہیی توہ بہ نہاوی و لہناخی دلہوہ
 پہسہندکرد ، بہراستی واریزی فرمانرہوای پایہہرز ، بہختہوہرہ ، ٹیستاکی
 جہوانشیری کورہ نازداری فرمانرہوا شایستہی راستہقینہی قہلائی گردمانہ .
 وہرہ تا نیوجاوانت ماچ بکہم .
 پیرہ گہلیک خوشحال بوو لہوہی کہ ہمیت و ہوتی مشقی شمشیربازی بہکہ
 بہو جوہرہ و بی خوبنرشتن کوتابی ہات .
 ددانہ بلورینیہکانی پیرہ دہدرہوشانہوہ . چاوه گہورہ و کہزآینہکانسی
 ساریہر لہ ہہستی میہربانی بوون کہ وہک بلنہسہ دہگہشانہوہ . ٹہم پیرہ
 کہ لہ ہہوای ساف و بیگہردی کوستان و زوزانہکانی گردمان گہورہ بوہو ،
 ٹہگہرجی حہفتا سال لہتہمہنی یواردبوو ، کہچی سکالا و نارہزایی ہفتی بہکی

بیه کگرتن

لته مهنی پیری نهبوو . پیره له تماشاکردنی راموسینی ئەو دوو هاو هاونسه فرمیسکی شادی له چاوه کانیدا قهتیس بوبو وه خۆی هاویشته نزیسک جهوانشیر و :

- رولهکم ، ئەگەر دوزمن بۆ جارتیکی تر رووی شمشیرمان لێ ههلبکشی ، ئەوا کتیهکانی گردمان ترس و ههراسی لههیچ کەسێک نییه ، ئەگەر واران بپیر و کەلاک بوو وههیزی راسته قینهی لێ کوێر بوهوه ، ئەوا جهوانششیر جیکهێ دهکرتیهوه .

لهناکاوتکدا دهنگی کهرهناو بهرزبوهوه . ههر ئەوهنده بلێی بهکودوو جهنگاوه رانی گردمان لهسهرای گهرهوی شار پهپکهیان بهست که وهک شهپۆلی دهريا شهپۆلیان دهدا

ههراکتیک گهواله ههروه شهکان رووخساری شیرین و بیگهردی بهیستمانیان دادهپۆشی . بانگهوازی کهرهناو ههموانی دههتیا به کۆریانی . سههرکرد بهکی به هیزا و جهرهزی گردمانیش دهگیرسایه ترویکیک و به ههتازتکی دهبرایهکی مرۆفانی بهرهو ئامانجیکی دیاریکراو دهخروشان ، که نیشکانی جاوماز و بهژن و بالا چنارین لهبشت بانزهی مالا نهوه خهرده بونهوه و بهئاواز و سهروده پیر له خروشهکانیان ، پێشمه رگهکانیان بهرێ دهگردد . شاخ ، کتو ، تهلان ، دهشت له دهنگی لاواندهوهی کیزۆلان دهکوتنه شادی و سهماکردن .

ئهو قارهمانانێ که دهبرهستی ووشهی مهرگ نهدههاتن ، لهگۆره پانیی سهختی شهر و تیکۆشان دا ههله دهگلانه سهرزهوی وه لهکانتیکدا مالتاویانیان لهزیان دهکرد ئەم چهند ووشهیهیان له گهروویانهوه دههانهدر :

- ئیکه همردهم نهرین .

لهو کاتدا ههمدیسان دهنگی گهرهناو بهرزبوهوه و وهک چاران چاوان برایهوه ، دهمودی سههرکرده ، وارانزی پیر و هاودۆستهکانی بهرهو کۆریانی هاتن . ههروهها دابکی وولاتی گردمان یاری ئەمهکدار و خهیزانی وارانزی پیر و مپهره بان " جهواهیر خاتوون " پش ئاماده بوو .

شهپۆلی خهک لهدهریای بێ دهنگی و ئارامیدا نوقوم بوبون . وارانزی دهروازهی کۆریانی بێ سرووتهی شکاند و دهنی بهفسان کرد . جۆره

نائومیدی بهکی سیر و بهسام ، جوره تروسکانهوه بهکی لهماندوو هاتوو له
گهرویدا ههست بێ دهکرا کاتیک جهماوهر گوێیان لهدهنگی فرمانهروای پیوه
سال و قارهمانی تیکۆشانهکانی گوهریان بوو ههستیان به رووداویکی گه وره
و پر له دهروست نههاتوو کرد .

وارازی فرمانهروا بهمجوره دهستی کرده فسان :

- پوله خوشهویستهکانم ، کهمیک بهووردی گوئی بۆ قسهی ئهم پیوه
تەمەن ساله رابدێرن . نیشتمانی پیروزی گردمان لهمترسی هێرشه
دوژمندايه .

ئهم جارهبش دوژمن لیغان راپهڕیوووه . دوژمنی نالانکه ، وێرانکه ،
قین لهدل ، لهبۆسهی هێرشیکێ نارهوادایه بۆ سهردایکی مهزمنان . شهو
دوژمنهکی که بهناوی " خهزهری کۆی " یهوه دهمانناسن و وهک مهرگ ، گر ،
خوین شالامان بۆ دههین . من دواقسهی خۆم بهئێوه رادهگهینم . ئیمه
بهدرتێایی سی ساله دهچێ ههمیشه ودهم مهرگ و خوینتێزیمان لێوه دوور
بووه ، ئەتک و نابروومان زێر چهکمه نهخراوه ، ههر کاتیکیش ناوی گردمان
له ههر شوێن درکایی سهری ریز و نهوازشیان بۆ دانهاندوین ، بهلام
ئێستاکی من پیریوووه ، نهپرو بهیانی وپستم نیشانی تهنگ بگرمهوه و ههشقی
شمشیران بکه ، کهچی دهستهکانم دهروست نههاتن و دهلهرزین .
ئێستاش لهسهر ئێوه که خوتان سهرکرده بهکی تازه لهئێو خوتاندا ههلبێزێرن
پیره مێردیکێ ر دین سبی و نورانی له بهرامبهر فرمانهروا وهستا و
ئیکلامیکی کیشا و :

- فرمانهروای مهزمنان خۆت سهپشکه ، تۆ لهماوهی ئهم سی ساله دا
دۆست و دوژمنی ئیمهت به چاکی ناسیوووه . ههر کهسێک بهسهرکرده
ههلبێزێردرا ، گیان لهسهر دهستهکانمان نامادهن به یهک فرمانی سهرکرده
کیۆ لهبن ههلمالن .

ئهگهچی واریاز بهرێزهوه گوئی بۆ قسهکانی پیری نورانی گرتوو ، بهلام
پێشنیارهکی بێ یهسهند نهوو . وپستی رای جهماوهرهکی بۆ دهركهوی
پاش چهند ساتیکێ بیدهنگی :

- ئەوانەى بوئىر و پالەوانى بېنە گۆرەپانى !
 لەو کاتەدا شمشىرى هورمز کەوتە چىرىسکانهوه . لەبەردەم واراىز دا
 دەست لەسەر سنگى وېستا و کەوتە ئىکلام کيشان و :
 - فەرمانرەواى مەزن ، من جەنگاوەرىکى ئازا و بوئىر . شمشىرى
 فەرمانرەواى بەن بىسپىرە .

هەرچەندى واراىز لە جەربەزى و چاوەنرسى ئەو شاد و خوشحال بوو ،
 بەلام قسەکەى لى وەرنگرت و لەولامى دا :
 - رۆلەکەم ، تۆ هيشتا لاوى ، شمشىر ئەرکى فەرمانرەواىت يىسى
 نايەخشى ، بەلکو تەنيا گۆرەپانى خەبات و تىکۆشان ئەو مافە بىه
 تۆ دەدات .

هورمز بەيى دەنگى يەکەوه وەستا و هيجى نەگوت . قسەکانى فەرمانرەوا
 دىمرکاند . ئىنجا جەوانشىر هاتە گۆرەپانى و :
 - بابە گيان ، من تەنيا يەك قسە دەکەم ، بەمانت دەدەمى کە
 لە گۆرەپانى خەبات و تىکۆشان دا شمشىرى زىوکفتى سەرکردانى دۆزمن
 بەدەست بەئىنم .

واراىز لە قارەمانى و بوئىرى کۆرەکەى دىنباوو ، بەلام وويستى لى
 بيشان دا تاقي بکاتەوه ، بۆيه لەولامىدا :
 - کورم لەوانەبە ئەو تۆ لەناو بەرى .

جەوانشىر بەدەنگىکى بەرزتر و پىر لەخۆبایى بوون وەلامى داىهوه :
 - رۆوبارى کور لەشەپۆلدا دەکەوى ، بەلام کورى واراىز سەرداناىهوى .
 هەموو بە شانازى يەکەوه سەبرى جەوانشىريان دەکرد .

واراىز لى ئاشکرايوو کە گەلىک کەسان هەن قسەى يى ئارەقە ،
 سەوز و سوور ، سەرزارەکى ، رۆوکەشى دەکن ، بەلام لە گۆرەپانى خەبات
 تىکۆشان و بەجى هينانى کارى شەرافەتمەنداندا ئاکارى مروفە شىپىرە
 بەفرىنەکان دەکەنە پيشەى خويان ، ئەو راستى يەى چەند جارک لەمىزوى
 تەمەنى دا بەچاوى خوى دىتوو . ئىنجا بەووردى کەوتە هەلرۆينىن بىه
 سەرتايای جەوانشىردا و ويستى رەزامەندى جەواهيرخاتوون وەرگىرى .

رووی تیکردو :

- کورہ کمت دہیویٰ فرمانرہوایی سویای وولات بگرتنه نھستو، تو
دھلیی چی ؟

دایکی دلستوز و میہرہبانی جھوانشیر ہیج قسہی نہکرد . دیسانہوہ
واراز رووی کردہ کورہکھی و ٹھوی بہہورمزی گوتبوو دووبارہ بھکورہکھی گوتہوہ :
- تو ہیشتا لای کورم .
جھوانشیر بہ ولامکھی باوکی دانہرکا و بہدھنگیکی بہرزتر کہ ہہموو
بی بیستن :

- سہر کردہیکی لای چواردہ سالہ دناسم لہ شہرتیکی دھستہوہخہ و
خویناوی دا سہری فرمانرہوای لہشکری دوزمنی لہ لہشی جوی کردہوہ .
واراز کہ فرمانرہوایکی دنیدیدہ و بہ ٹھموون بوو ، ولامی دایہوہ :
- سویای ریک و نیک و پولابین بہمردنی فرماندہ باکیکی نی بہ .
جھوانشیر لہدہریای بندہنگی دا ٹارہقہی دہردابوو ، ولام نہی ہیشست
قسہکھی باوکی شہروا بی ولام ہینیتہوہ :
- پاش دہروست ہاتنی سویای دوزمن ، لہگال فرماندہی دوزمن
دھکوبہ مملانی .

واراز لئی روون بوو کہ کورہ خوشہویستہکھی لاوتیکی بہجہرہز و پیر
کارامیہ ، بویہ قسہکانی کورہکھی ٹھوندہی تر خوشہویستی کورہکھی خستہ
دلی ہوہ ، یاشان بیی گوت :

- کورم ، کہوایہ دوا ووتہ و بہیامی خوت بگہینہ .

جھوانشیر بہ لہخوبایی بوونیکہوہ ولامی باوکی دایہوہ :

- بابہ ، تا کوتایی جھنگ چاوپری بہ .

باشان وراز رووی کردہ عشاتہکھ و بیی گوتن :

- رولہکانم ٹیوہ دھلین چی ؟

ہہموو بہیک زمان و گفت ہاواریان کرد :

- رازین ، رازین .

واراز رووی کردہ جھوانشیر و بیی گوت :

- کورم ، هیوای به خننه و ریت بو ده خوارم . له یادت نهجی که سنووری
 نیشتمانی گردمان له وهر رووباری کویرهوه دست بی دهکات .
 - بابه گیان ده زانم . با دایکی به سوز و میهره بانیشتم دو عایه کسبی
 خیرم بو بکات .

جه ما وهر که به گشتنی چاویان بری به جاوانی جه واهیرخاتون ، دایکی
 مهزن و میهره بانی گردمان سه ری سورما . هه موو بو شهوی به چاکسی
 گوئیان له قسه کانی بیت متقیان له خوئیان بریبوو . جه واهیرخاتون گووتی :
 - گوئی بگره کورم ، چهند سالیك له مه وهر هیشتا تو مندال بوویت ،
 له جه نگیندا ، تیرکی یولایینی دوزمن ئاراسته ی سنگم کرا و زامداری کردم ،
 نه گریام له بهر خوومه گووتم : " جه وانشیر سلامت بیت " . گهرامه وه
 مالی و سنگی تو به خوینی خووم ئال کرد . وه بهی نیماز و دهرمان
 برینه کم سازیز بوو ، نوش گه وه بوویت و بوخوت بوویته قاره مان ، ئیستا کیش
 به ره و گوره پانی سه ره ده جیت و دلنی من و باوکت له مست ده نیی . ئاگاداری
 دوزنه کهت بی زه بری کاریگری خوی له یشته وه نه وه شینی . هه رام و برینیك
 له سنگت بکوی هه رگیز ناتگوزی . چونکه خه نچهر هه رگیر کار له خوینی
 باکی دایک ناکات .

پاشان دهنگی جه وانشیر له نیو هه له هله ی حه شامانی جه ما وهر دا به رز
 بووه وه :

- هاوری ئازا و دلیره کام ، باوکم ناویشانی " لاو ی بی داوم و
 دعای کاریگری دایکم هیز و توانای بی به خسیم و چاوه کانی روشن کرده وه
 مه بهستی باوکم شه وه فیرمان بکات . منیش مه رجیکم هه به . سه ری گشت
 کازمیرنک جهوت هه و الیه ره ده نیرمه وه بو ئاگادار کرد نه وه ی رووداوه کانی جهنگ .
 له م شوینه شیدا له بهرام بهر قه لای گردمان دوو دسته له گه نجان له بهرام بهر
 به کتری ریز بگرن . به کیک له و دوو ریزه جهوت کور به شیر و شمشیره وه ،
 ریزه که ی تر جهوت کچ به دهستی بر له گول و خونچه بهرام بهر به کسبی
 بووه ستن . نه گه ر ئیکشکام و زیزه گوتم شه و هه ره که له و جه نگا وهره به

تیری کاریگه‌ریان تیربارانم بکن ، ئەگەر بەسەر بەرزى و سەرکەوتووی گەرامە وە ناوتان ئەوا ئەو حەوت کێژە گۆلبارانم بکن .

واراز مەرجه‌کەى جەوانشیری بەسەندکرد و گووتی :

- کورم ، ئەگەر ئەسپە سم رەشە بەسامەکانى دۆژمن دلۆپیک ئاوسان لە رووبارى کوێر خواردەووە ، لەیادت ئەجیت کە ئەو ئەو جەنگاوەرە ، بەلکو گشت دانیشتوانى وولاتى گردمان تیربارانت دەکەن ، ئەگەر بە سەر بەرزى گەراپتەووە لەشۆنى حەوت دویت سەرتاسەرى نیشتمانى گردمان بالای بەرز و پڕشکۆت گۆلباران دەکەن .

جەوانشیر لەجاران زیاتر بەقسەکانى باوکە پیرەکەى کەوتە جـوـش و

خروشانەووە :

- بابە گیان ، ئەگەر سەرکەوتنمان بە دەست هینا هەر لێرەدا بە

دیدارى یەکدی شاد دەبینەووە .

ئەسپە سم سپی بە یال سوورەکیان بو هینا . جەوانشیر دەستی دایک و

باوکى ماچ کرد و بازیکى دایە سەر ئەسپەکەى .

ئەسپە یال سوورەکە بو چەند جارێک سەنگى خوی دەرپەراند و لەسەر

دوو بێیان وەستا .

کاتیك جەنگاوەرانى خاکی گردمان جەوانشیریان بەو شیوێ دەیت ، لە

شادی و خویشاندا تۆنتەکیان نەدەخوارد . جەوانشیر بەرنگا و پرووخسار

دەچووە سەر ورازى باوکە پیرە میهرەبانەکەى . کەرەناوەکان کەوتە بانگەوازو

نالە و دەشت و کێوانیان هینایە سەما .

کاتیك کەسوپای فرماندەى لاو کەوتە بزاون و خو فرمیسکی شادی لە

تیلەى جاوەکانى ورازدا پەیکەى بەستبوو وە بەهێواشى و کاووخووە گووتی :

- خوا ئاگادارت بێت کورم .

هەفتەیک رابوورد هەوائیک لە هەوالبەرەکانى جەوانشیرەووە نەبوو .

واراز ئارامى لەخۆى برى بوو :

- کێ دەلى بەخۆى و سوپاکەبەووە ئەسیری دەستی دۆژمن نەبوون .

دلّه گوره‌کمی دایکی مهزن لهم سکالا و بی تارامی به نه‌کوته خوریه ،
جهوا هیرخاتون گووتی :

- ثوقرت بیت وراز . تو تا کو پروو له پیری ده‌کمت له سادات
ده‌چینه‌وه که فرمان‌ره‌وای وولاتی .

لهو کاته‌دا ته‌سپ سواریکی بالنده‌تاسا له‌نزیک قه‌لا‌کوه ده‌ره‌کوت .
جهوا هیرخاتون له‌پیشی هه‌موویانه‌وه ته‌سپ سواری به‌دی کرد . هه‌ستی
پر له ناسور و به‌زاره‌ی دایکانه هاته کول و کف و :
- نه‌و ته‌سپ سواری لهو لایه‌وه دیت هه‌والی جهوانشیری هیناوه .

گشت تاما ده‌بووان به‌جاوی پر له جاوه‌روانی و جوش و خرّوشانه‌وه
به‌ره‌و پرووی ته‌سپ سوار زوشتن . سواره له ته‌سپه‌کمی دابه‌زی وئیکلامیکی
بو فرمان‌ره‌وا و جهوا هیرخاتون کیشا :

- من به‌که‌مین که‌ستیکم که له‌لای فرمانده‌ی دلیر و تارامانه‌وه دیم ،
دوژمن له‌وبه‌ر پروباری کویره‌وه مؤلیان هه‌لدا بوو . تیر و نیزه‌ی دوژمن
وه‌ک ره‌هیلای باران دایاری به‌سهرمان . جهوانشیری سهرکرده‌مان ، که‌وته
بو‌سه‌نانه‌وه و سه‌نگرکرتن له‌دوژمن وه چاوه‌پریمان کردن تا لیمان نزیکی‌بوونه‌وه .
له‌یه‌که‌م هه‌لمه‌تی مه‌ردانه‌دا خوینی دووسه‌د کس له‌دوژمن و سئ‌سسه‌د
کس له ئیمه‌ تیکه‌ل به‌ پروباری کویر بوو . شهر و پیناکادان تاده‌هات تا وی
ده‌سهند . سوپای دوژمن ده‌ شه‌ونده‌ی سوپای ئیمه‌ ده‌ین .

واراز هه‌ردوو بزرگانی بوونه تاسویه‌ک و ناوچاوانی گرزبوونه‌وه ، لی‌وه
ئال و ووشک هه‌لاته‌وه‌کاتی که‌وته له‌رزین . ده‌نگیکی کر و نه‌وسن وه‌ک
نال‌یه‌کی له‌دووور بیستراو له‌ ده‌میبه‌وه هاته‌ده‌ری :

- بگه‌ریه‌وه کوپم ، یا دلّی دایکانه‌ی که‌ تم هه‌واله‌ شوم وزقومای‌یه
ده‌بیستن له‌وه زیاتر نه‌که‌ووته ده‌رد و ژان .

ته‌سپ سوار دووباره ئیکلامیکی کیشا و گووتی :

- فرمان‌ره‌وای تازیز و مهزن ئیستا کیش هه‌واله‌بری دووه‌م ده‌گات .
جهوا هیرخاتون به‌ بیستنی تم هه‌واله‌ خه‌ریک بوو دلّی له‌لیستان

ده کەوت ، پرووی کردە ئەو کورپ و کێزانە ی که بە دەوری فەرمانرەوادا خەرمانەیان کردبوو و بێی گووتن :

- جەوانشێر بەکەمین بەیمانی خۆی بەجێ گەیاندا ، ئیستاکێش کاتی ئەوە هاتوووە که ئێو دوو هەمین بەیمانەکە ی بێ بەری بکەن !

کوران و کێزان کەوتنە ئیکلام کێشان و دوو ریزیان لە بەرامبەر بەکەدی گرت . لە لایەکەووە چریکە ی شمشیران لە ئێو ئاسماندا وەک بروسکە ی هە واران دەبروسکانەووە ، لە لایەکی ترەووە گول و خونچە بۆن و بەرامە ی خۆی وەک باران دەباران . گەلیکی نەخایاند دوو هەمین هەوالبەر لە لایەن جەوانشێرە وە گەبشت :

- فەرمانرەوای مەزنان پایەدار بێت . بەکێک لە قارمانەکانی گەردمان سەر کردە ی لەشکری دۆزمنی بەدی کرد و شارنێانی لێ گرت بەو نیازە ی بە زیندوبی بیگرتیت ، بەلام دۆزمنی فیلماز و دەتەلکار شمشیرێکی بە توندی سەر واندە جەستە ی پر شان و شکۆ ی جەنگاوەر و لە ئێو راست دا کردی بە دوو کەرتەووە . لەو کاتەدا جەوانشێر نەتەبەکی بەگوری کرد و :

- ئە ی ئاگاداری خۆت بە .
 نە بەردی گۆرە پانی خۆتین تادە هات دەبوو شە پۆلی وولاتێکی بـ
 سنوور و ترسانک . هێزی دۆزمن دە ئەو نە دە ی هێزی ئیمە یه .
 مێسکی واران لە هەژمە تاندا چەخماخە ی لێ دەدا . بەرچاوی تارێک و
 هیچ شۆبێکی تری نە دە بینی . بەبێ هەستی بەکەووە بە دەستە لە رزۆکەکانی
 شمشیرە کە ی گرتە دەست و نالە یەکی کرد :

- ئاخ جەوانشێر جەوانشێر من تا کو ئیستا و بە درتێزایی
 ئەم بیست سائە هەوالتی وا شوم و بێ ئاکام بەر گۆی نە کەوتوووە .
 هەوالبەری دوو هەم ووستی دلێ واران بداتەووە :
 - فەرمانرەوای مەزنان ئۆفرەت بێت .
 - ئەگەر جەوانشێر بە ملی شۆری گەرایەووە ، دلێ خۆم بەم شمشیرە
 کەرت و بەرت دەکەم .

یه ککرتن

وارازی پیر کانتیک هم قسانه‌ی ده کرد ، وه شیری زامدار بهجورتیک دهینراند که ناسمان و ریسمانی دهینایه لهرزین .
لهو کاتهدا ههوالبهری سی هم گهشت و بهو زامه قول و گهره‌یه‌ی که له جهسته‌ی ناراسته‌کرابوو ، بههزار دهردهسهری لهسواری شهسپه‌کی دابه‌ری و فاجه‌کانی به‌دوای خویدا کیش کرد و له‌به‌دهم واراردا وهستا و ههرچونتیک بوو خوی به‌سهر شمشیره‌کی دا شوژ کرد هوه و ئیکلامیکی له‌به‌دهمدا کیشا و :
- فرمان‌ره‌وای مه‌زنان ، له نه‌جامدا جهوانشیری دهسته و به‌خه له‌گه‌ن فرمانده‌ی دوزمن که‌وته زورانبازی . فرمانده‌ی دوزمن شهسپه به‌سامه‌که‌ی هه‌لکوتایه سهر جهسته‌ی کوره نازداره‌گهت .

فرمانده‌ی دوزمن شمشیره هیلالینه‌کی ناراسته‌ی جهوانشیر کرد . به‌لام شهسپه‌کی جهوانشیر گومه‌ته‌یه‌کی کرد و خوی به‌راند ه لاهوه ، له‌کانتیکدا کاروانه‌ی به‌ده‌وری خویدان ه کرد ، خوی هه‌لشاخانه سهر فرمانده‌ی دوزمن بو دهلئی لهو کاتهدا چی روویدا ؟ به‌بیرورای تو چی بوو ؟ به‌لئی ، له ناکاوتیکدا دیتم که‌له سهرتیک له‌نتو هه‌وادا ده‌خولایهوه .
وارازی پیر ههست و سوزی باوکایه‌تی که‌وته کلپه و بلنسه‌ی به‌تاو و تین . وه له‌کانتیکدا له ناراسته‌کردنی پرسپاره‌کانی خوی گینگلی بیستی ئوفره‌ی ده‌دا ، به‌بی نارامی به‌که‌وه لئی پرسپی :

- سهری کئی بوو ؟

دانیشتوان هه‌موو بیکه‌وه و به‌یه‌ک زمان پرسپاره‌کی وارازیان دووباره

کرد هوه :

- سهری کئی بوو ؟

هه‌والبهر هه‌ناسه‌یه‌کی قولی هه‌لکیشا و به‌دهم سه‌ما و سووکسه زه‌رده‌خنه‌یه‌کی سهر لیوه تاله‌کانی به‌وه هم چند شهسپه‌ی کرد :
.. شمشیری ناگرینی جهوانشیری فرمانده‌ی مه‌زنان ، که‌له‌سه‌سهری خه‌زه‌ری کیوی چمند هه‌نگاوئیک له‌ولای شهسپه به‌سامه‌که‌وه کوتایه زه‌وی :
ئینجا جهوانشیر له‌گه‌ل کومه‌لئیک شهسپ سوار له‌ولای لئیه‌واره‌که و له‌پشته‌وه که‌وته به‌لامار و هیش بردن بو دوزمن . لافاوی خوئین دهشت و دهری

پر لہسہ وزہ جاپی نوقوم کرد . سووارہ نازا و نمہ زہ کانی گردمان کہوتنہ
 ٹابلوقہ دانی ٹہو ناوہ و نہیان ہیشت شتاقیک لہد دوزمن دہرباز بیت . ٹیستا
 بہ شمشیرہ چہ خماخینی بہ کانیان مہلوی دوزمنیان داوہ و تالای گوری مہرگیان
 بی دہوشن .

دایکی مہزن لہسادی و بہختہ و ہری دا زہوی و ٹاسمانی بہ خووہ نہ
 دہگرت و بی ووجان سہری ہہوالبہری زامداری دہکرد ، پاشکان
 فرمانی دا :

- کیزولہ ناسک و دوولہرہکان ، تیماری زامی مزدہ بہر بکن کہ
 سنگی بہتیری دوزمن پیکراوہ .

چاوہ سوور ہہ لگہراوہ کانی ہہوالبہر شہ پولی تاریکیان دہدا و پیلووی
 چاوہ کانی بہٹارامی بہوہ لیک دہنا و بہ دہنکیکی لہرزوک و پرو لہکیی و
 نہوی بہوہ :

- نا دایکی بہرین و مہزن ، پیوست ناکات من چند ساتیکی سر
 بہرہو کاروانی ہہمیشہی و نہری شاری دہگرم . ٹاو . . . ٹا . . .
 کیزولہ ہیکی چاورہش ، گہش ، مامزی گردمان دہفریک ٹاوی ساردو
 فینکی لہ کانیو پکی روشن و سازگار ہینا و دایہ دہست ہہوالبہر ، ٹہوش
 بہ ہک زہم و بی پشودان ٹاوہ کھی نابہسہری بہوہ و پاشان درتزی دا بہ
 قسہ کانی و :

- گویتان لہ دوا ووتہ و بہام بیت . سلاو و ریزم بگہین بہ
 جہوانشیری فرماندہی مہزمنان و پی بلین کہ . . .

لہو کاہدا کاروانیکی بہرین ، بی سہر و بن لہ قولینگان تہوزمی
 ٹارامیان دہدا . ہہوالبہری جہرہز و نہبہز دہنگی بہہتیز و پیر گمش
 بینانہی بالندہ جوان و نہشمیلہ کانی بیست . لہکاتیکدا کہ دوا گور و
 تہوزمی ہیری ژبانی بہ مہہستی راگیاتدنی بہامیک دہنایہ بہر خوی ،
 رووی لہ کاروانی قولینگان کرد و :

- ٹہی غولینگہ بہر و بال نہشمیل و سہرہستہکان ، من خہلکیی
 گوندی جوان و رازاوی نالستانم بزونہ ٹہوتندہری و بہدایکانی چاو لہری ،

به خوشگانی به سۆز و دلۆقان ، کیزۆلانی سهرکولمه ئال و رهنگینهکان بلین
که له پیناو شهواندا تیکهڵ به کاروانی ههمیشهیی و نهمری بوو ، مردن به
لای منهوه هیچ مانا و بایه خیکی نی به . من ههردهم نهمرم . . . ههرگیز . . .
شهوهی دلی به عشق و شهوین ده یاریوئی ههرگیز نامری .

ههوالهبر به راستی جووه کاروانی نهمری بهوه . کاروانی تولهنگهکان
دوو رکهوتنهوه . له جاوان ئاوابوون و سلاو و راسپیری به کهی ههوالهبرمان
له جههرگی رۆزانه کانهوه گه یانده گوندی تالستان .

دیسانهوه که رهناو کهوتنهوه ناله و هات و هیوت . جهوانشیر به خوی و
سوپا ئازا و نه بهزه کهی گه رابهوه . و اراز له خۆشی سهرکهوتنی کوره کهی
بلنسه به کی له راده به ده ری پر له خۆبایی بوون له جاوه ئاگریناوی به کانییدا
پرشنگی دها .

جهوانشیر هیشتا له سواری شهسبه کهی دانه به زیوو که باوکی لئی برسی :

- بلنی کوره ئازا و بویره بچکولانه کم ، ئایا دوژمن توانی ئاو له

رووباری کویر به خوانهوه ؟

شهسبه یانسه ره کهی جهوانشیر له سهرد دووینی بهرزبوهوه . رهنگی ئاسوی

سوور له ده ربا به کی پر له شمشیرانهوه تیشکی دها بهوه . جهوانشیر
هاته قسه و گوونی :

- بابه ، شهسبه سم ره شه دیوه زه کهانی دوژمنی زۆردار تهانهت

ندیانتوانی دلۆبیکش له ئاوی بیروزی نیشتمان بخۆنهوه ، بهلام گشتیمان

له ناوی دا گوژکران .

ئینجا دهنگی و اراز بهرزبوهوه :

- خاکی نیشتمانی گردمان ههرگیز نانهوی و زوو له سهرکهوتنه . رۆله

شیرینهکانم شه گهر و اراز مرد ، جهوانشیر زیند بووه .

کیزۆلانی جاو مامز و بسک قهتران ، قه دو بالایی پر له شگۆی جهوانشیری

ئازایان نوقومی ده ریای پر له گۆل و خونچان کرد .

شمشیره ئاگرینی به کهی ده جهربا بهوه . شه شمشیره تاوین و ئاگرینه

ئاو و ناوبانگی نیشتمانی قاره مانی به گشت جیهاندا بلا و کردهوه .

پيشاننگايه كه

ن

چاڼ و پيشاننگايه و پيشاننگايه

به ههول و کوششی جهند هونه رهنديکی لاو و دل سۆزی کورد و به بارمته می مهلبندی رۆسنبری کوردی له قینا ، پيشاننگايه کی هونه رسی بۆ شمش هونه رهندي کورد سازدرا ، شهوانیش به گهستی بیکهاتبون له : فایهق رهسول (پینج تابلۆ که رهنگی رهسی تیدا بهکارهتینابوون) ، دارۆ رهسول (جهوت تابلۆ رهش) ، محهمهه جهزا (پینج تابلۆ رهنگی ناوی) ، گارا رهسول (دوو تابلۆ رهنگی رۆنی) ، سهلاح میرزا (دوو تابلۆ رهش) ، کوردا (تابلۆهکی رهنگی) . پيشاننگايه له پینجوه تا دهی خاکه لئوهی شهسالی خایاند .

ئوهی راستی بی لههر ئوهی بزوتنهوهی هونهری و ویزهیی کوردی له ئوتیریدا کهتر بینراوه و رۆلی خۆی وهک پتویست نه بینوه ، بۆیه پيشاننگايه به قوناغیکی نوێ داده نری بۆ شهجام دانی کاری هونهری لهم وولانهدا و به دهست پيشکهری و لهخۆ راپهرموئیک داده نری بۆ بنیات نانی دهروازهیهک بۆ هاندانی هونه رهندان و ویزهوانانی کورد له ئوتیریش ، بۆ ئوهی بتوانن به شداری بکن له زمینه خۆشکردن دا بۆ جموجۆلیکی هونهری و شهدهیی و به رهویش بردن و ناساندنی هونهر و کهلتوری کوردی به گهلانی دی . ئوهی شایانی باسه پيشاننگايه توانی خه لکنیکی زۆر له کورد و بیگانه له چواردهوری خۆی کۆبکانهوه و سهرنج و

یه کگرتن

ئاگایی بېنەر بۆ لای رووداوه کانی کوردستان و پېشکوهی ئاسنی هونەری شیوه کاری (تشکلی) رابکشییت . ههروهه له مانه ی دیدنه یه کانی جه ماوهر بۆ پېشگهنگاکه ، زه مینه یه کی چاک خولقا بۆ خستنه رووی پرسیار و مشت و مری و لیدوان له سر کاره هونەر به کان ناوه روکی تابلو کانی به گشتی بریتی بوون له شیوازی دهر برینی جیاوازی هونەری به مههستی پیماندا سی رووداوه گرنه کانی شهروی کوردستان و ناله و نازاره کانی گهلی کورد .

بۆ زیاتر ئاگادار کردنه وهی خوینەرانی بهرێز که رهوتی گشتی پېشانگاکه و کاره هونەری به کانی ، به پێوستمان زانی گفتوگۆیه که له گهلی یه کی که له هونەر مه ندانه دا بکهین و بچینه نوو جیهانی هونەری به وه و بپرو به هه مه هونەر به کانی بناستین ، هیوادارین له بواریکی دیدا بتوانین گفتوگۆش له گهلی هونەر مه ندە کانی کردا بکهین که به شداری ئهم پېشانگایه یان کردوه .

* * *

یه کگرتن : له کوته دهست یی بکهین ؟

فایهق : به ناره زووی خۆتان :

یه کگرتن : با له خۆته وه دهست یی بکهین !

فایهق : فایهق رهسول ، خه لکی شاری کهر کوکم و له سالی

۱۹۵۵ له داکیووم . ده رجووی په مانگای هونەری تطبیقی -

به شی تصمیم . به گشتی له پېشانگای سالانه ی فونایخانه کاند

به شداریم کردوه . سالی ۱۹۷۹ له پېشانگایه کی زانکوی به سره

و سالی ۱۹۸۸ له پېشانگایه کی چند هونەر مه ندیکی تری کورد

له شاری دارمشتادی ئه لمانیای رۆژئاوا دا به شداریم کوردوه .

ههروهه چه ندین پۆسته ری سیاسیشم کیشاوه .

یه کگرتن : وهک سه رنجه مان دا تابلو کانت به گشتی ناوی

خهویان له خو گرتبوو ، دیاره خهویش له واقع دانابر دریی ، ئایا

خهو جۆن له تابلو کانت دا رهنگ ده ده نه وه ؟

فایسقی : ئەگەر وەك چەمكیكى سادە نەروانینە خەو ، واتە بەشیوەهكى وەك ئەهوى ئیستا قوتابخانە سايكۆلۆجى بەكان گرنگی بێ دەدەن كە خەو بەشێكە لە حەقیقەتى مروف یاخود هینانەى ئارەزوو كیكراوهكانى مروفه . بەرای من خەون زۆلكی گرنگی هەبە لە كەسایەتى مروفدا ، واتە چەندین راستى لە مروفدا هەن كە لەلای خۆى ئاشكرا نین و وونن رەنگە لەكاتى خەودا بێنەدى . یان بە جۆرێكى دى خەو نەفەس كێشانێكە یان رزگارکردنى مروفه لە هەندێك لەو سانسۆرانەى كۆمەل ، ئابین ، سیاسەت . هەند كە لەكاتى ژیاى رۆژانەدا رۆوبەرۆوى دەبێتە ، واتە لەرێگەى خەوهوه هەندێك راستى ژیاى خۆى دەبینى . خەو دیاردەبەكە كە لە بۆشایى بەوه دروست نابێ و بە مروف نامۆنى بە و هەموو مروفێك كارتیكردنى كۆمەل و ئەو هەلومەرجە ئاساسى بەی لەژیاى رۆژانەدا رۆوبەرۆوى دەبێتە لە خەودا دەردەكەون . بەكۆرنى خەو لای من مانای نەهێشتنى سانسۆره .

بیه ککرتن : ئەى چۆن لە تابلۆكانتا زێنگە دەداتەوه ؟

فایسقی : بەكارهینانى خەو لە تابلۆكاندا بەمەهەستى رزگار بوونى مروف نى بە لەو یاسا و بەیوەندى و سببەمانەى كـ خەو بەرپۆهى دەبەن . من بێم وایە دیتنى مروف لەشیوەى خەودا ببینى مروفێكى راستەقینەى ، بۆ نمونە من ئەهەندەى لە ژیاى رۆژانەدا كە سێكى ئالۆز و چەند توخم و رەنگز و لێكدراوم ، رەنگە لە خەودا ئەو دیوارانە بشكێن و زیاتر خۆم بناسم . گرنگی دانى منیش بە خەو هەر لەو رۆوهوهیە ، بەلام ئەك بەو مەهەستەى بەهوى لەرێگەى خەوهوه بگم بە حەقیقەتى مروف ، ئەگەرچى دەبیان بابەت لە دەروناسى دا هەن كە لەكەسایەتى مروف دەكۆلتەوه بۆ نینگەبێستن لە هەندى حالتى مروف یان بۆ چارەسەرکردنى گروگرفتیك ، دەبیت لە رێگەى خەوهوه چارەسەر بكرن .

ماوه كەم بوو ، بەلام فوئابخاڤەك بوو بۆ من ، بۆ تۆورد بوونەوه
 و گەرانەوه بۆ ناخ ، ئەگەرچی كارتێكردنی نێگەتێقانهشی هەبوو .
 ئەگەر كەسێك كارەكانی منی پێش زیندانی بینیبێت ، هەست بە
 جیاوازیان لەگەڵ كارەكانی پاشتردا دەكات . بۆنموونه مــــن
 رەنگم بەكار دەهێنا و ناوێشان و بابەتی یاس لە فێگەرەكانمدا
 رەنگی تریان هەبوو .

یەككەرتن : بەلام گارا و جەزا سەرچاوهی كارتێكردنەكان
 لەلایان ژبانی گوندیی ئەمڕۆی كورد بوو ، لای تۆ زیندان !
 فایهق : گەنگی دانی گارا و جەزا تەنیا بە گوند بوو ،
 تەنانت مۆف تاكو رادەبەك نەدەبێرا . ئەگەر لای گارا
 حالەتی تەقنەوه و بۆردومان كردن بەدی كرابێ ، ئەوا لای جەزا
 بە تەواوی چۆلكردن بەدی دەكەوێ . ئەگەر ئەوان رووكاری ژبانی
 گوندەكانیان پێشان دا بێت ، ئەوا مــــن كارتێكردنی ئــــه
 رووداوانه و پێشاندانی باره ترازیدییه سایكۆلۆژیەكانی مۆفی كوردم
 خستۆتە روو ، تەنانت و پستومه لەرووی تەكنیکیشوهه كاری تۆنكاری
 لەكارەكانمدا بەكار بهێتم ، بۆ ئەوهی زیاتر بچمه نا ئاگایــــی
 مۆفەكانەوه . لەمەر ئەوه دەبێن دەموچاوی خەوهكانم هیچیان
 لەباریکی ئاسایی دا نین . ئاقرەتیگی بینەری نەساوی پرسى :
 ئایا دەموچاوی وا هەیه ؟ لەوهلامدا گۆتم بەلێ نەك هەر هەیه ،
 بەلكو مۆفی كورد ئەهەیه ، ئەو كەسە لەكارەساتی هەلەجەدا
 ژبا بێ ئەبێ چۆن و چی لێ پێشینی بكرێت . جگە لەوانه
 و پستومه دەربڕینی حالەتیگی بێدەنگی و تارادەبەك بێ دەسلاتی
 لە دەموچاوهكاندا دەربخەم . من نالێم گیانی بەرگری نەماوه ،
 بەلام كارەساتەكان هێندە گەورەن ، مۆفی ئەمڕۆ دەشپۆین .

یەككەرتن : بەلام دیاردەى زیندان زیاتر لە تابلۆكەدا

هەستى بێ دەكریت !

فایهق : لەتێروانیتان بۆ تابلۆكانم ، لەوانە بەكــــمەر

یه کگرتن

ترس یان زیندان بهدی بکن ، لهوانیه وابیت ، بهلام من خوشم نازانم کامیان باسی زیندان دهکات ، چونکه شهوانییش همان مروفن و ماندوون و ژیانیکی سهختیان بهسهر بردووه و کارتیکردنی شه بارودوخه همه لایه نانیان پیوه دیاره .

یه کگرتن : شهگهر کارتیکردنی زیندان بهو جورمی ، شهی

ئاوارهبوون چوون ؟

فایهق : هیچ که سیک به ویست و ئاره زووی خسوی ئاوارهبوون هه لئا بزیرئ و رووی تی ناکات ، به لکو به هوئی باری سهخت و شیواوی و ولاته که مان سهری هه لداوه . راسته ئیمه له ئاوارهیی دا ژیانمان له زور لایه نه وه پاریزراوه و به هوئی شه یاسا دیموکراسی یانهی له شه وروپادا هه ن ههست به که سایه تی مروفایه تی خو مان ده که من ، بهلام ئاوارهیی خوی له خوی دا باریکی خراب و کارتیکردنیکی ناقولا بو مروف ده خولقیئی . جا شهگهر گشت کاریکی هونه ری رهنگدانه وهی ژبانی وافیعی بیت ، شهوا کارتیکردنی ئاواره بوونیش له بهر هه مه که ماندا رهنگدانه وه ، شه تاج راده یه ک لهوانیه خوشم نه توانم به ته واری دهست نیشانی بکم ، رهنگه شهوه کاری رهخنه گریک بیت . وهک روونیشه له لانان سهرحه می کاره هونه ری به کانی پتشانگه که دیاردهی ئاواره بوون نیایاندا رهنگی دابوه وه .

یه کگرتن : سیمای مروفی کورد له " خهونه کانم " دا بهدی

ناکریت ، تولئی شهوه بهرمندی بهبیر و تیروانینی گشتیته وه هه بیت سهبارت به ژبان و مروف ؟

فایهق : من وهلامی بهشیکی شهم برسیاره م لسه وهلامیکی پیشوودا داوه ته وه . لای من ژبانی کورد نا ئاساییه و زورهی کاری ناو تابلوکانم بریتی به له ترس و ئازار و ژبانی ناهه مواری کورد به گشتی . وهک له وه و بهر گونم من راسته و خوئی به کارنا هینم ، بو نمونه من بهرگی کوردی ناکه مه بهری مروفه کانم

و بۆ ئەمەش زیاتر سوودم لەقوتابخانەی سوربالی وەرگرتوو و بگەرە
 ویستوو و ئەودوو پێستەكەشی ببینم . ئەو مەرقانەی كە زیاتر
 جینگای گرنگی خۆیان لای من كردۆتەو ، هەمان ئەو مەرقانەن
 كە پێشتر باسكردن . پێش خۆشە گرنگی بدەم بە ئازارەكانی
 خەلكانی تر و دور نی بە سەبیتی لەئازاری فەلەستینی بەك بدویم ،
 بەلام بەلای منەو ئازارەكانی كورد ئەوەندە زۆرن كە بازمان
 بەسەردا نادریت .

یەككرتن : ئەی چۆن دەنگی گەلێکی زێردەست دەگەینی
 بە گۆسی گەلانی تر ؟

فایەق : دەتوانم كاریکی هونەری بۆ ئەم مەهەستە بە
 شیعەر و زۆمان بەراورد بکەم . ئەگەر ئێوە بتاەوی شیعرێك
 بنووسن بان وەرگیرێنە سەر زمانێ ئەلمانی ، ئەوا هەمان
 كارهەكی من دەگەیننەو . جا ئەگەر من كات و سەردەم لە
 كارهەكاندا دیاری نەكردبیت ، ئەوا بابەتەكە خستەرووی ئێش و
 ئازار ، ئێش و ئازاری مەرقانی كورد . من وەكو پرسیاری بێنەرە
 نەساوی بەكەم بۆ هێنانەو ، ئەو ئەو پەيامە بەكەن پێم گەیاندن .

یەككرتن : ئافەت لە تابلۆكاندا بەشدارنەبون ، ئایا
 دەنگی بێزاری و ئازاری ئافەت جیاوازی لەگەڵ هەب
 بیاودا هەب ؟

فایەق : بە پێچەوانەو ئافەت زۆلی خۆی لای من
 بێنوو . ئەو تابلۆیە كە ئافەتی ئێدا خرابوو روو ، تابلۆی
 "خەو" ی زمارە سێ بوو . راستی بەكەی من نیشانە
 دیمەنی ئافەت ، وەك بێج و هەندێ ناسینەوێ ترم بەكار
 نەهێناو ، چونكە ئافەت هەبە لەزینداندا قزبان تاشیو ،
 بەلام فێگەر لەو تابلۆیدا ئافەتێكە كە بە تەكنیکی خۆم دەرم
 بربوو . دەنگی بێزاری و سكالای ئافەت و بیاویش هەر بەكە

و هیچ جیاوازی یهکیان نی یه و به ههردووکیان دهوتسری
 صروف .

یه ککرتن : بهکارنههینانی رهنگه هوی چی یه؟ تایا رهنگه
 یارمهتیت نادات له بههیزکردن و بیگانی دهربرینهکاندا ؟
 فایهق : له راستی دا تابلو واته رهنگه . له کارنکی هونهری
 وهکو تابلو دا ناتوانریت رهنگه پشت گوی بخریت . ههرحهنده
 من رهنگه زور بهکارهیناوه و تاقیکردنه وهشم لهگه لیدا ههیه ، بهلام
 بو جهند سالتیک دهجیت لی یی دوورکه وتووهمهوه . رهشیش خووی
 لهخوی دا رهنگه . ثم رهنگه و تونهکانی بهشیکن لهو بهیامهی که
 من دهمویت بیگهیم . راسته رهنگه جوانه و لهوانه به چاکتریش
 یارمهتیم بدات شت دهربریم ، بهلام شهگه رهسهله دهربرین سی
 شهوا من ههست دهکم رهش و تونهکانی زیاتر خزمهتی شهو بیهری
 من ددهن ههست به پشودان و کاملبوونی کارهکانم بکسم ،
 شهگه رجی لهههمان کاتیشدا تووشی ههندیک گبروگرفت دهم به
 دهستیانهوه ، وهک باک گراوند و روویتر . شهه جگه لهلاهسی
 ههرزانی نرخهکی .

یه ککرتن : شهدهب بو گهلتیکی بی بهش لهگشت تازادی یهک
 نهبریکه که دهنگی بیزاری و ویزدانی لی دهبیستریت ، شهی
 هونهر ؟

فایهق : ههموو شتیک دهربرینی تایهتی خزی ههیه ،
 بهلام مههست لیژدها شهوه بهج شتواریک بایهتهکان دهردهبرین
 شهدهب زولتیکی مهزنی ههیه بو دهربرینی صروف . بههوی نهبوونی
 دیموکراسی بهت و تازادی دهربرین و سانسوری توندوتیز لهصیراق
 شهدهب و هونهر پهنا دههنه بهر بهکارهینانی هیمما . بو تموونه
 " دوانزهوانه " کهی عهدولا پهبو لهسیهری ریکهوتننامسهی
 تازاریشدا چاپ نهکرا . لهوانه لهم بارهیناندا هونهری شیوهکاری
 زیاتر پهنا ی بردبته بهر بهکارهینانی هیمما و رهنگه ههر بهو

هۆبەشەوه کارەکانی کەمتر لە بەرچا و گیراین . سەرباری ئەمانەیش
 ئەم هونەرە هەر زۆلی خۆی لە کوردستاندا بینیوه . میژرووی
 شیعەر و ئەدەب لە کوردستاندا لە هەی هونەری شیۆه کاری کۆنترە ،
 کارەکانی بەختیار مستەفا تا رادەیهکی زۆر بە سەرەتای دەست
 پێکردنی ئەم هونەرە دەژێردری ، بەلام بەهۆی هاتنە دەرەوهی
 هەندیک لە هونەرمەندەکانی وولات بو دەرەوه و خۆیندنی هەندی
 قوتابی لە پەیمانگا و ئەکادیمیە هونەری یەکان ، هونەری کوردی
 لە یاش سالتەکانی هەفتاوه جئیی خۆی توندکرد و بە دەیان
 هونەرمەندی هەلکەوتوو پەیدا بوون ، وەك مامۆستایان محەمەد
 عارف ، عەتا قەزاز ، لاله عەبدە ، ئیسماعیل خەیات .

یەلگرتن : وەك لە سەرماندا باست کرد خۆیندنی بەشی
 " تصمیم " ت تەواو کردوو ، لەم رووهوه ج بەرھەستەکان هەیه ؟
 فایەق : راستە من دەرچوووی بەشی " تصمیم " م ، بەلام
 زیاتر ئارەزووی ئەنجامدانی کاری هونەری شیۆه کاریم هەیه ،
 ئەگەرچی هێشتا بوم نەلواوه خۆیندنیکی بالائتری ئەکادیمیە
 بخوینم . من لەشاری سلیمانی لە چاپخانەیک کارم دەکرد و
 چەند ئیشیکێ وەك مۆنتاژ و تصمیم و چاپم ئەنجامداوه و لەو
 ماوەیدا نەخشەیی بەرگی پەرتوکی (مژۆفە ترسناکەکان) ی یاسین
 روفاعی ، دیوانی حەمدی ، " توتیل " ی مەکسیم گۆرگی ، " من
 کێم " کە بەرھەستەکی منداڵانە بوو ، لەگەڵ نەخشەیی دوو پەراوم
 کێشاوه .

یەلگرتن : هەندیک لە بینەرانی پێشانگا کە کلیلی رەمزی
 هەندیک لە تابلۆکانیان بو نەدۆزرایهوه ، بو چارەسەرکردنی ئەم
 دیاردەمیش روویان لە غیوہ دەکرد ، ئایا لەو کاتەدا جیت پئی
 دەووتن ؟

فایەق : مەرج نی یە هونەرمەند خۆبشی بتوانیت کلیلی
 گشت هێماکان بدۆزیتەوه ، کاری تابلۆیک جاری وا هەیه

به لای خوشمهوه غه ریه و شتی وای تیدایه که نازانم چی به ،
 شهوه کاری ره خنه گرنگه که بتوانیت لهو باره مهوه یارمته من و
 بینهرانش بدات ، سهرارای شهوش مروف ده توانی دهر باره ی کاری
 هونه ری بدویت . شهو تابلوبانه ی باسیان ده کن ، بابه تسی
 هیماکانی شینگى نامونین به زبانی روزهانی خه لکی ، رهنگه
 شهرو به کیکى شهرو بی چیزی زور لی نه بینیت و وهك دیکووری
 مال سهری هونه ری شهوه کاری بکات ، بویه به لای منهوه ههر
 لیدوان و پروونکردنه وه کی راسته وخوی تابلو له لای هونه رهنده وه
 کاریکى زیاده . من بدم وایه شهگر هونه ریک بتوانیت برسیاریک
 له مئشکی بینهریکدا بخولقتی شهوا په یامی خوی گه یاندوه . من
 نالیم بینهری و امان نه بینى ، به لکو هه بوو چیزی له کاره کانمان
 ده بینى و باری سهرجی خوشیان دهرده بری و شممش سوودمان
 لی وه رگرتن ، هه شیوو له وه و پیش نه چوبوه هیچ پیشانگه ک و
 هیچ کاریکى هونه ری شه دیتوو یان هونه ر به لایوه ته نیسا
 دبه نی سروشست و نافرته ی جوان بوو . نالهم باره یاندا سهه
 دلنیایی ده وه تهنگوچه له مه روو به رووی شه جو ره بینهرانه ده بینه وه بزو
 تیگه یستن له به ره هه مکی هونه ری . تهنگوچه له مه ی تیگه یستن له
 کاریکى هونه ری شهوه کاری شه وه شه هونه ره به جا و ده خو بترینه وه ،
 به لایم له شیعدا هاواره . به کورتی به که ی کار و پیشانگای هونه ری
 بینهری هوشیاری پئویسته .

* * *

* شه گفوتو گوچه به سهر به رشتی کاک هیوا له نه مسا سارکراوه
 نووسراوه شه وه .

دوو کورتی ر مەند

رەمزی قوتەدین

- رەمزی قوتەدین ، بەکێکە لە هونەرمنده گەنجە لیپاتووهکانی هونەری شیۆهکاری کوردی . لەسەرەتای سالانی چەفتاگانهوه دەستی داووته نیکگار کێشان . بەشداریهکی کارامدی کردووه له بهکارهێنانی بنهما و توخمهکانسی دەرپرینخوازی (ئیکسپریسیۆنیزم) لەهوازی هونەری شیۆهکاری کوردی دا :
- لەسالی ۱۹۵۵ لەشاری خانەقین / لەکوردستانی خواروو لەدایکبوه .
 - لەسالی ۱۹۷۸ پێشانگایهکی هاوبهشی لهگەڵ هونەرمنده (مەزھەر ئەحمەد) لەهۆلی هونەرە جوانهکانی بەغدا کردۆتەوه (زەبیت وپاستیل) .
 - لەسالی ۱۹۷۸ بەشداری کردووه لهپێشانگایهکی هاوبهشی شاری کەرەلا (گرافیک) .
 - لەسالی ۱۹۷۹ بەشداری کردووه لهپێشانگایهکی هاوبهشی کۆمهلهی هونەر و وێزە کوردی - لهبغدا (پۆستر) .
 - لەسالی ۱۹۷۹ پێشانگایهکی لههۆلی قوتابخانهی گۆتێزە - لەسلیمانی کردۆتەوه (گرافیک) .
 - لەسالی ۱۹۷۹ - ۱۹۸۰ خۆبندنی هونەرە جوانهکانی بەغداي تهواوکردووه / بهشی گرافیک .
 - لەسالی ۱۹۸۰ بەشداری پێشانگای هاوبهشی هونەرمنده کوردهکانی کردووه - لەئیتالیا .
 - لەسالی ۱۹۸۱ بەشداری پێشانگایهکی هاوبهشی کردووه (لهگەڵ

هونرمندان : مه دحمت کاکه بی و نسماعیل خیات و سهرهوت
(نومبر سۆز) - (گرافیک)

- له سالې ۱۹۸۱ به شداری پيشانگابه کې هونرمندانی سساری
سلیفانی کردووه - له هۆلی موزمخانه ی نیشتمانی له بغداد .

- له سالې ۱۹۸۱ - ۱۹۸۲ ماموستامووه له قوتابخانه ی سره دتای گوندی
(مالومه)

- له سالې ۱۹۸۳ پيشانگابه کې "تابیه تی" کردوتهوه له ناوچه
تازادکراوه کانی کوردستانی خواروو - له گوندی (هله دن)

- له سالې ۱۹۸۴ به شداری کردووه له پيشانگابه کې هاوبه شسی
هونرمندان (گارا) و (ئدره لان) و (بلند) له ناوچه ی

سورداش ، هرهه مان سال پيشانگابه کې دیکه ی کردوتهوه له ناوچه ی
کوئتل . نیگارنامه کې تابیه تی خوی بلاو کردوتهوه .

- له سالې ۱۹۸۸ له گهل کوهلک هونرمندی تر ، به شداری کردووه
له پيشانگابه کې هاوبه شسی هونرمندانی کورد - له شاری تاران .

نیاز صالح شهحمه د

نیاز صالح شهحمه ، هونرمندیکی تری کورده که هر له مندالیوه
خوی خمریک کردووه به نیگارکیشانه وه و به شداری کردووه له به کاره تیناسی
توخمه کانی ته جروبه گهری دهربرینخوازی دا، که رهخنه گره شهروپیه کان به والدزنی
چینی ناوی دبهن و رهخنه گره شهمریکه کانیش به تیوری چوانیه تی .

- له سالې ۱۹۶۱ له شاری خانه قین / له کوردستانی خواروو له دایکبووه .
- خویندکاری شهکادیعیای هونره جوانه کانی بهغداوو و له بهر چهندين

هۆ نهیتوانی ته اوای بکات . (بهشی دیکور)

- به شداری له زوربه ی پيشانگاکانی عراقدا کردووه که بو خویندکاران
سازکراون .

- سالانی ۱۹۷۹ و ۱۹۸۰ و ۱۹۸۱ به شداری پيشانگاکانی تابیه تی
به گشت هونرمندانی عراقدا کردووه .

- سالی ۱۹۸۲ پيشانگايه كى لهشارى خانهفين سازکردووہ .
- نزيكه سى ساله له دانيمارك پهناهدويه و لهشارى ئهسپيا دهزى ، لهو ماوهيهشدا چهندين پيشانگاي لهشاره جوره جوره كاني دانيمارك ريك خستووہ . ههروهه پيشانگاي له ئيسپانيا و ئيتاليا و فهره نساو سويد كردونهوه .
- ئاوانه خواره هونرمهنده كاني كورد له دووره ولاتى دا سى بكوشن بوو ليك نزيكوونهوه و بهكخستنى كوششيان له پيناو ناساندنى مهسهله و هونهرى كوردى به گهلانى جيهان دا.
- بو په بهوندى بپوه كردن ده توانن سوود لهم ناو نيشان و ژماره ي تله فونه وهربگرن .

Kunst Hand vaerker skoler [Keramisk formg.]

Agtrupvej 51 , 6000 Kolding

Danmark

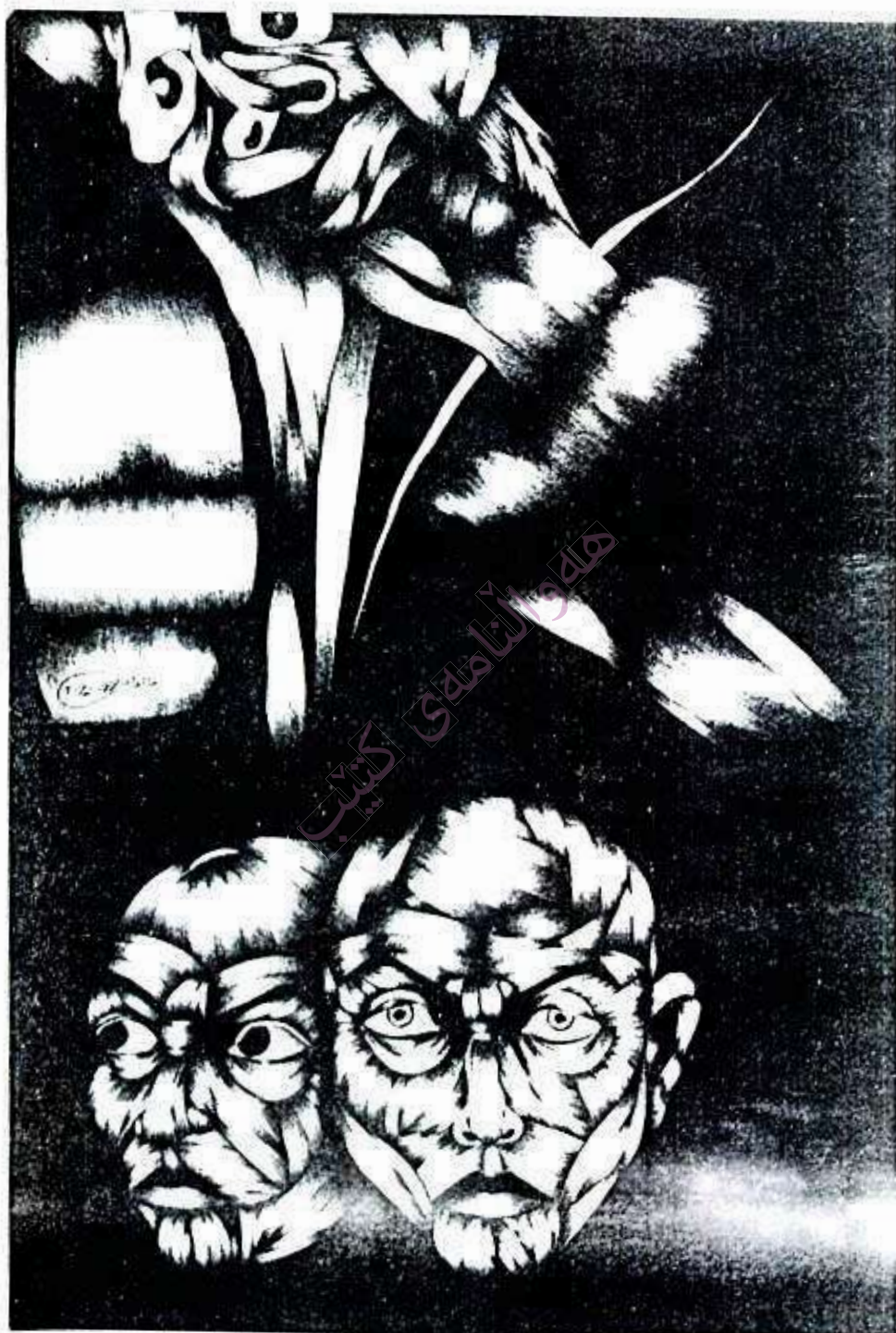
Tel. (75) . 520799

* مروف لههيج سهرده ئيك له سهرده مه ئيزوو بيه كاندا ، بهقهدهر
ئهمرو شتى بى نه بووه بيلى !

ئهمهد شاملو

* ته ماشا كردنه " ئاوا بوونى خور " ، بو هونرمهنده ، ج له
قهسرينكهوه بى يا له زندانينكهوه : وهكو يهك وايه !

شوپنهاور



فایق رسول : (خفوی ژماره ۳)

Bilderausstellung Kurdische Künstler

Daro

Rasul Faeg

Farig Jaza

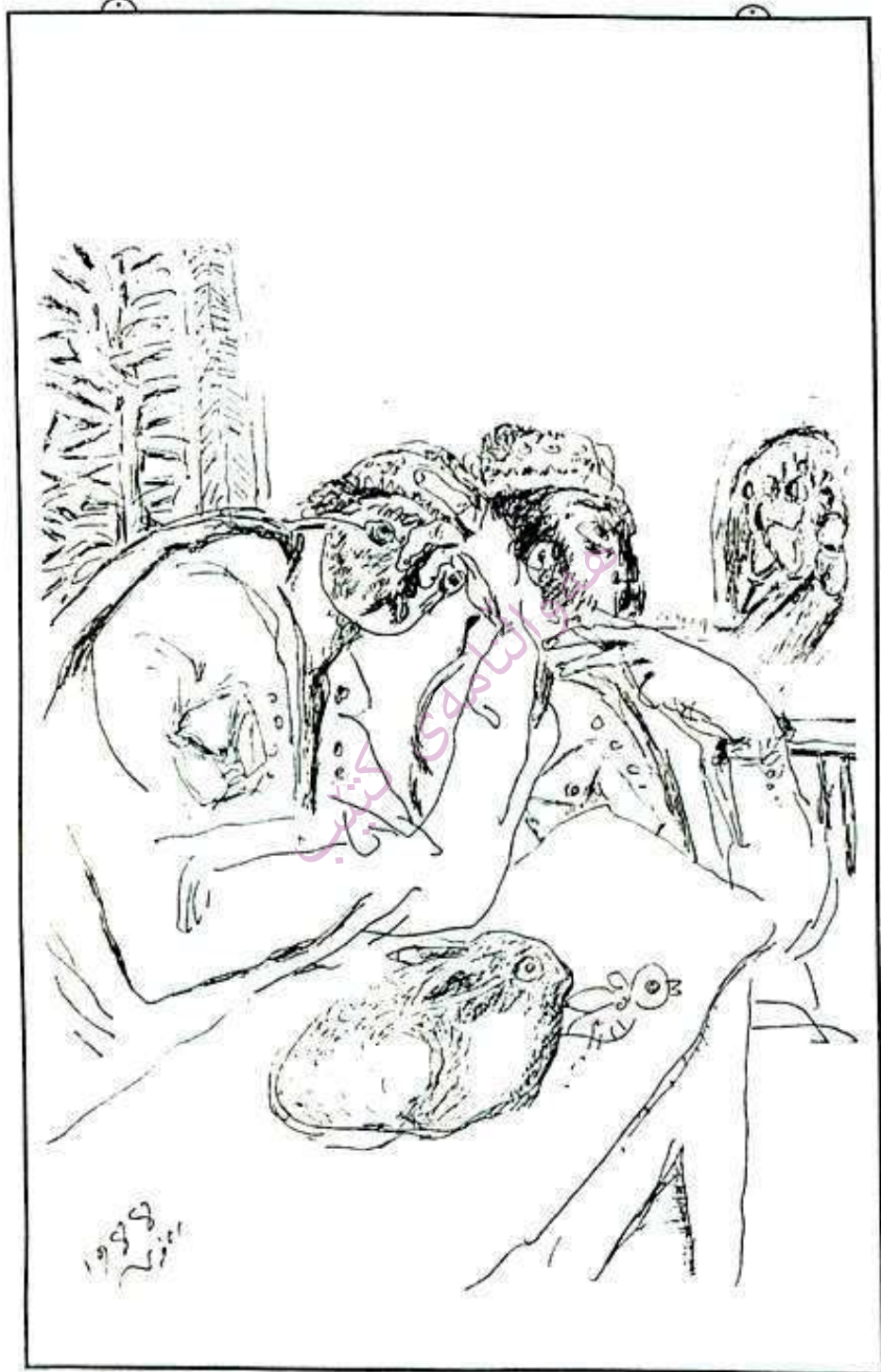
Rasul Gara

Salah Mirza

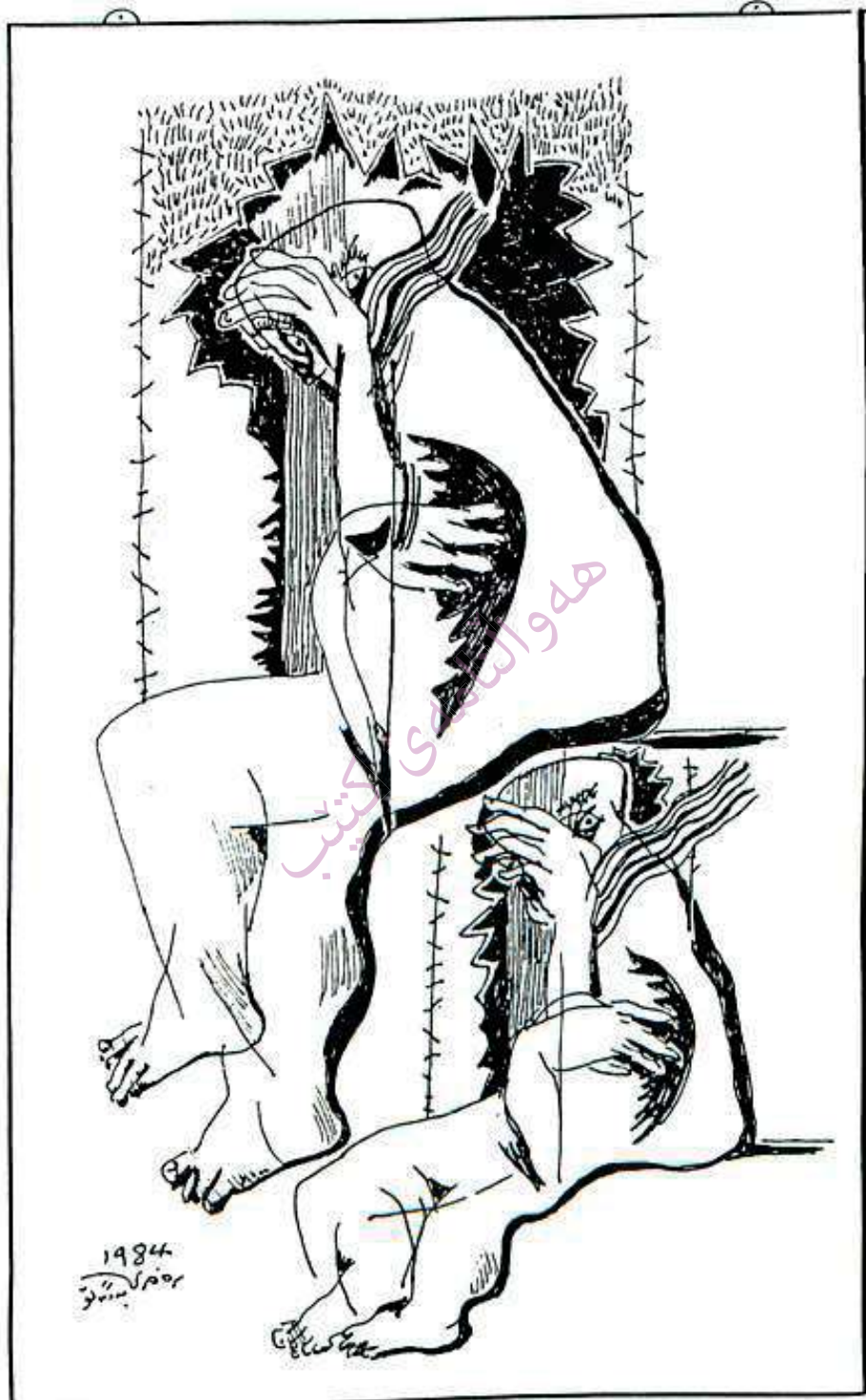
Kurday



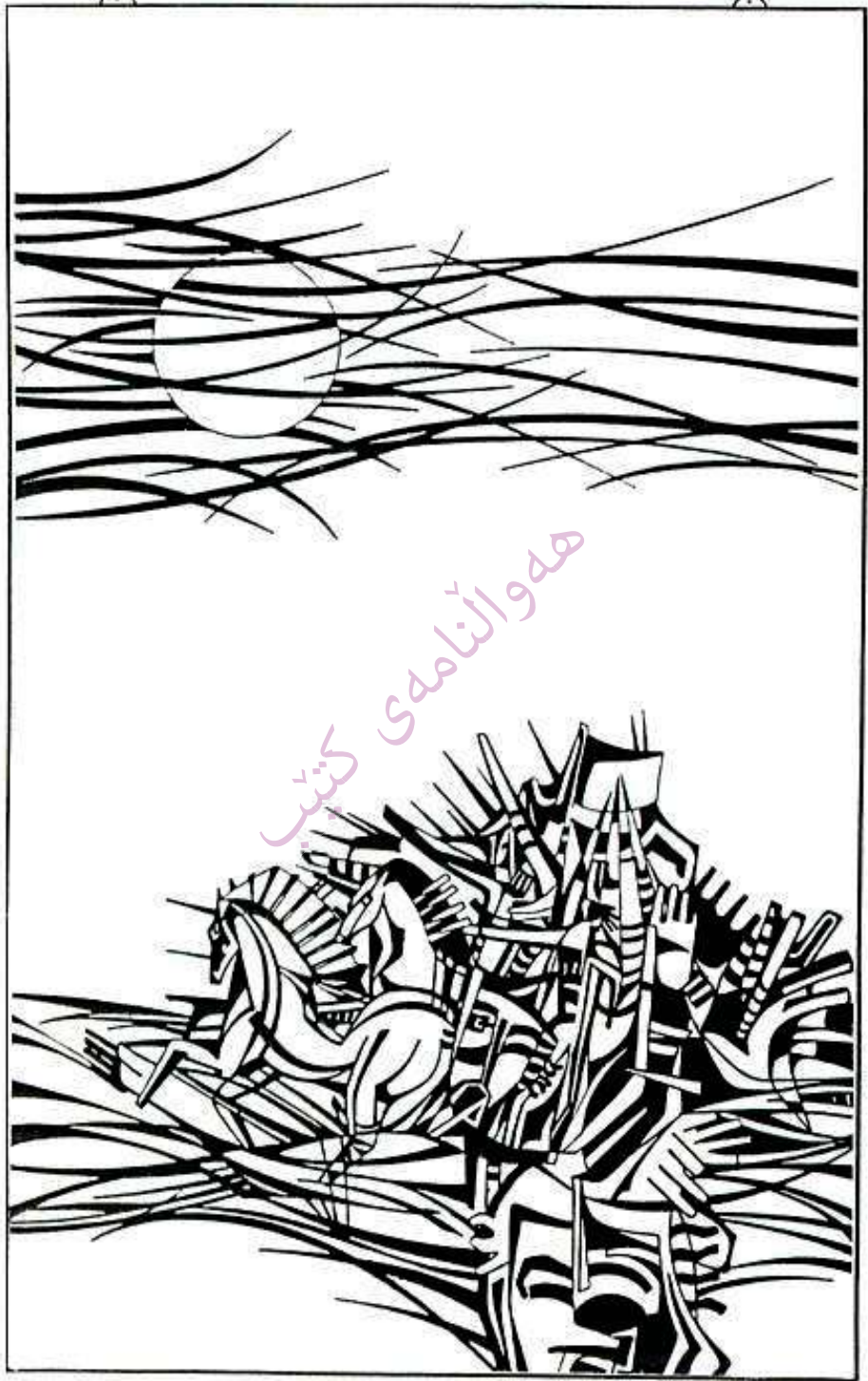
فايق رهسول



رهمزی قوتبه دین : (جایخانهی پشکاوئی - فندیل)



ره‌مزی قوت‌به‌دین : (ته‌نیاپی)



هه و النامه كئيب

نياز صالح نهمهه : (سورس به شيوه كي زانستي)



نياز صالح نهمهه : (شاره كهه له جهند د بركه دا)

چالا کک رو شنبیریک کورٹ لہ لہ وروویا

فیلمی (بی هیواسی) لہ هولندا

فیلمی (بی هیواسی) : دوواین برهه می سینہ مایسی
هونه رهندی کورده بناوی کاک (حوسین سیودین) ، که له
شاری تهستردام ، له هولندا برهه م هیتراره .
ثم فیلمه ، سینایوکی ، بزمانی هولندی ، له لایهن
هونه رهندی ناوبراو خوبه نووسراوه و لهسر کاسینسی
(U.Matic) له لایهن دهزگی M.T.W هاتوته برهه م
هینان . ماوهی فیلمه که یازده (۱۱) دهقیقه و جهنسد
تهکتریکی هولندیش زولی تیدا دهینس .
فیلمه که ، جیروکی زبانی دوو گهنجی کورد دهگیریتهوه ، که
لهزیر جهبوکی جهور و سنه می رزیمه داگیرکه رگانی کوردستان
رابان کردوه و هاتونته تهوویا . . که مؤنه کهی ثم جهورسته م
له تهوویاش هر وازبان لی ناھینی ! !
تله فونسی هولندی ، ثم فیلمی کریوه و جهندین جبار
پیشانی داوه و جی ری رهزانه دی خهک بووه .

فیلمیکی قیدیوسی دهربارهی مهزهری خالق

پاش همول و تهقلایه کی زور ، که نزیکه دی دور سالی خایاند ،
تهی دهرزمان توانی فیلمیکی قیدیوسی دهربارهی یاموستا مهزهری
خالقی سینیته برهه م .

ئەم فیلە ۳۶ دەقیقە درێژە دەکێشی و بەهەموو سیستەمی قیدیۆی : پال یان سیگام ، بەکار دەبری و باسی قوناخەکانی گەشەکردنی هونەری مامۆستا مەزھەر دەکات و هەندی لە گۆرانییە کۆن و نوێکانی دەخاتەرۆو ئو نیشانەکانی ئهو گەشەکردنە .
ئێمە هەز دەکەین ئاگاداری خوێنەرانی بەرێز بکەینەوه کە دەتوانن بەو ناوێشانە ی لای خوێنەرە بەبۆندی لەگەڵ تیی هەرمان دا بیهستن ئو بە دەست هێنانی ئەم بەرھەمە ، کە بەری ماندوو بوونیکێ زۆرە ، و گشت بەرھەمەکانی تر .

Hawraman

Postlager Karte Nr. 045849 D.

43 Essen 1

W. Germany

کتیبخانەیکێ کوردی لە ئەمریکا

بەپێی نووسراوەی " کریستین ساینس مانیتۆر " - چاپی ئەمریکا ، کتیبخانەیکێ گەورە و فراوانی کوردی لەلایەن خانمێک بەناوی (وێرا بەهائەدین سەعیدی پور " لەشاری برۆکلین لە ئەمریکا دامەزرێاو .

ئەم کتیبخانە، زیاتر لە هەزار بەرھەمی کۆن و نوێ و جۆراو جۆری دەگمەنی ، بە زمانی کوردی و ئینگلیزی و فەرەنسی و ئێلمانی لەبارە ی فەرھەنگ و زمان و مێزوی کورد ، هەرۆھا چەندی — دەسنووس و نەخشە و قەڵەمی کوردی و زۆر شتی دیکە ی کوردستانی ئیدا کۆکراوەتەوه و پارێزراوه . ئەمەش ناوێشان ی ئهو کتیبخانە یە :
345 Park Place
Brooklyn, N.N
U . S . A

کتیبیک لهباری شاعیری ناوداری کورد :

(بابا تاهیری همهمدانی) ، بهزمانی فهره‌نسی

نووسه‌ری لاو کاک (کهمال مسته‌فا معرووف) ، ل — ه م
 دوواییه‌دا ، له‌شاری پاریس ، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌زمانی فهره‌نسی ، له
 ژبێ ژهم ناو‌نیشانه‌ی خواره‌وه‌دا بلاوکردۆته‌وه : (لورستان ولوره‌کان
 و بابا تاهیری همهمدانی : سه‌ره‌تای شه‌ده‌بیاتی ک — ووردی -
 Les Lurs , Le Luristan et le poete Baba Tahir-
 Hamadani : debuts de la litterature Kurde) .

ژهم نامیلکه‌به ، که بریتی‌یه له (۱۰۲) لاپه‌ره‌ی قه‌باره ناو‌نجی ،
 هه‌ول‌دانیکه بۆ ساغ‌کردنه‌وه و سه‌لماندنی کوردبوونی لوره‌کان و ره‌گ‌او
 ریشه‌ی میژوو‌ییان ، هه‌روه‌ها . . . دانه چوارینی شیعره‌ی بابا
 تاهیری همهمدانی ، که ته‌رجه‌مه‌ی سه‌ر زمانه‌ی فهره‌نسی کراون .
 به‌ره‌مه‌ی ناوبراو ، له‌مانگی رابردوودا ، له‌چایخانه‌ی
 (Sarl Futur Vincennes) چاپ و بلاوکردۆته‌وه .

کاتنامه‌ی گۆزان

(کاتنامه‌ی گۆزان) : نوێ‌به‌یه‌کی دیکه‌ی هه‌ول و نیکۆشانی
 نووسه‌ره کورده‌کانی کوردستانی ئێران ، له‌شێوه و قه‌باره‌ی گۆقاره‌یکه‌ی
 مانگانه ، له‌شاری (سنه) چاپ و بلاوکردۆته‌وه .
 ژهم گۆقاره ، که له‌لایهن (ئینتیشاراتی گۆزان) ، له‌فریژ
 سه‌ره‌ره‌شتی کۆمه‌لێک له‌نووسه‌ر و ژۆشنییرانی کوردی ئێران — ه وه
 ده‌ره‌ه‌جی ، هیوادارین بێته‌هه‌نگاوێکی گه‌وره‌ له‌رێگای به‌ره‌وه
 پێش بردنی فه‌ره‌ه‌نگ و زمانه‌ی کوردی - له‌کوردستانی داگیرکراوی
 ئێران دا . شه‌مه‌ش ناو‌نیشانی گۆقاره‌که‌به :

سنندج . خیابان شه‌هدای جنوبی ،

پاساژ عزتی ، انتشارات گۆزان -

مجله‌ (گۆزان) :

دوو کۆر له دانیمارک

له مانگی نیسانی ئەمساڵدا ، مەلەبەندی کەلتوووری کوردی لـه دانیمارک - کۆپنهاگن ، دوو کۆری سازکرد بۆ کوردە ئاوارەکان : بەکەمیان لەرۆژی یەکی نیساندا ، بۆ شاعیری کورد (حەمە سعید حەسەن) ، دەربارە ی رەخنە ی شیعری . دووهمیان لەرۆژی ۲۹ ی نیساندا ، بۆ هونەر مەندی کورد (فازیل جاف) ، دەربارە ی میژووی شانۆی کوردی .

شیعری کوردی له پاریس

ئەنستیتووی کوردی له پاریس ، لەرۆژی ۱۱/۶/۱۹۸۹ ، له بەکک له هۆلە گەرەکانی شاری پاریس ، ئیوارە شیعریکی بۆ کاک (شیرکۆ بیکەس) سازکرد . لەو ئیوارە شیعردا ، بەشی لە شیعەرەکانی شاعیری ناوبراو ، بەزمانی فەرەنسی و تورکی و ئینگلیزی خوێنرانەوه ، وئرای کورتە باسێک ، بەزمانی فەرەنسی ، لەبارە ی سەرھەڵدان و پەرەسەندنی شیعری کوردی بە قەلەمی کاک (بەختیار ئەمین) . دوا ی ئەوەش کاک شیرکۆ چەند پارچە شیعریکی کۆن و تازە ی خۆی بۆ ئامادەبووانی کۆرەکە خوێندەوه .

هەرۆهە لەرۆژی ۱۶/۶/۱۹۸۹ ، شاعیری ناوبراو بەشداری لە ئیوارە شیعریکی شاعیرانی فەرەنسی زمان کرد (که لەلایەن بەکینی نووسەرانی تورنسی یهوه سازکراوو)

په نځه پېښيانه له ناو هيلله تانجا

وهرگيزانې

رهزا همه فروع

* رېوى هه ر بهك كون شارهزا نى به .

دانيعارك

* ميوه گهيو خووى له دار بهرد هېښهوه .

بولگارىيا

* لى بوردن باشتيرين توله به .

تلمانيا

* نانى رهق ددانى تيزى پېوېسته .

فرمنسا

* وورج به ميړوله تير ناسى .

يونان

* ښگره كهر بېى پياناى ، لاي كس باسى مهكه .

ښنگلستان

* ښهوى زور به لىښى دا ، چاوه رېښى هېچى لى مهكه .

ښتاليا

* چاو هموو شتيك ده بيتي ، تنيا خوئي نه بي .
يوگوسلاويا

* مهر به گورگي نووستوو ناخوري .

تاسكيمو

* نهوهي خانوويهكي كوڼ و ژنيكي گهنجي هه بي ئيش وگاري زوره .
هولندا

* ميشوله هينده بچووك ني په كه بازار به ناسپ نه گهيني .

نهرويج

* مروف خاوه مني په چاوي خوئي بي ، له دوو چاوي بيگانه باستره
بولونيا

* نهوهي تالي نه چيستيني نازاني شيريني چي په .
رومانيا

* دزي بچكوله له سداره ددرئ و دزي گوره ريزي لي ده گيري .
روسيا

* هموو شوربايهك به دهمي برسي خوشه .
قهرج

* دم و چاوي ترسنوك له دواويه .

سوډ

* تاگاداري رابردو به ، با تاينده ببيني .

چين

* هيچ رتگايهك دوور ني په ، نهگه هاوريت له كهلدا بي .

يابان

* تيمساح هر له تاودا تازايه .

تمكولا

لہر نجبیک

لہر کوملٹیک ہوی ہونہری کہہ بونہدی بہ بچووکگرتنہ و نامیوی
 رونیوہ ہیبو ، بہراویزی بابہتہکان وک پیوست دہرہچوون . بویہ بہ
 چاکمان زانی لہکوتایی کوفارہکدا و بہشیوہیکی زنجیرہیی و بہیی زہارہی
 لاپہری بابہتہکان دووہاریان بکہینہوہ . بویہ داوای لی بورن دہکین .

خیماتی چکدار لغتیوان تہسانہ و راستی دا :

- (۱) عبدالرزاق الحسینی : تاریخ الزارات العراقیہ ، ج ۳ ، ص ۱۹۵۲ ، ص ۵۹-۶۵ .
 - عہفور میرزا کہریم : کوملٹی زانستی لہسلیسانی ، بہغدا ۱۹۸۵ ، ل ۱۱۱-۱۲۲ .
- (۲) ہدقہکان سالی ۱۹۳۴ لہلادی وہ بو شاری ککوک کہوتنہ ری و
 گوتنیان لہہر کرد وکو نارہزایی دہرہرینیک لہہر گرتنی شیخ
 عہدولکہریمی شہدہلہ . مستہفا عہسکری : ٹاوردانہوہیک لہیزوتنہوہی
 " ہفہ " ، بہغدا ، ۱۹۸۳ ، ل ۲۵ .
- (۳) نوری شاویس : من مذکراتی . منشورات ح . ش . د . ک ، ط ۱ ، ۱۹۸۵ ، ص ۸۲ .
- (۴) ابراہیم علاوی : البترول العراقی ، بیروت ، ط ۱ ، ۱۹۶۷ ، ص ۱۰۷ .
- (۵) Samuel P. Wells, Jr & Mark Bruzonsky: Security in the middle east , Colorado, 1987 , P102 .
- (۶) Bruinessen , Martin : Aga, Shaikh & state - Utrecht. (Dis.) 1978. P. 3 .

(۷) حول الحركة التحررية للشعب الكردي في كردستان العراق : من وثائق الاتحاد الوطني الكردستاني . التاريخ و مكان الطبع (بلا) . ص ۹۴ و ۱۸۴ .

(۸) من ئەم قسەبەم لەسالی ۱۹۷۹ دا لە شەهید گۆزان خۆی بێستوووە .

(۹) باوکی ئاوارە : جەند تیشکی بەسەر هەندی لایەنی خەباتی کۆمەڵەدا - گۆقاری کۆمەڵە ژمارە (۶) / پایزی ۱۹۷۹ ، ل ۱۳ . (باوکی ئاوارە نازناویکی تری مەلا بەختیارە) .

(۱۰) جۆنتیی دەست بێ کردنەوهی خەباتی چەكدار لەسالی ۱۹۷۶ دا خۆی لەخوێندا لێکۆڵینەوهی دوور و درێزی دەوی . هێزە سیاسی / چەكدارەكان هەربەكە لەتێوانینی خۆبەوه تا رادەبەك تیشكیان خستۆتە سەر شیوهی دەستیکی خۆیان و ئەوەش دەتوانی سوودیان لێی وەرگیردی . بۆ نووسینی لێکۆڵینەوهی زانستی ئەوهی بێهۆندی بە باسەکی شەوه هەبێ دەتوانی سوود لە هەوالنامەی ژمارە (بەك) وەرگیردی ، بۆ بەراوردکردنی جۆنتیی تێكەساتی جووڵانەوهكە .

(۱۱) ئارام : هەلێزاردەبەك لە نووسینەكانی شەهید ئارام . چاپخانەی شەهید ئیبراھیم عەزۆ ، ۱۹۸۰ ، ل ۲۸-۳۳ .

لەو ماوەی لەگەڵ شەهید ئارام بێكەوه بووین (كانووسی دووھەمی ۱۹۷۷) دەربارەی ئەو پرۆزەیی ئەو بەتەمای وەدی هێنانی بوو ، قسەمان کرد . ئەو دەیگوت ئێمە بەتەمانەبووین بانگەوازی " شۆرش " بەدەین و بیکەینە هەلا وێگر ، ئێمە دەمان وێست بۆ ماوەی سالتیک بە لای کەمەوه خەلك ووشار بکەینەوه و خۆمان بەهێز بکەین . کەچی (مام جەلال) لەشامەوه دەستی کردە بەیان دەکردن و هەلا وێگر . هەند تا بەتەواوی رژیمی وروزاند و وەزەعەکی لە ئێمەش ئالۆز کرد .

(۱۲) رژیمی عێراق و ئێران لەسەر ئەوه رێکەوتبوون ، لە ۱۱/۸ تا ۱۱/۱۷ ی ۱۹۷۸ لەبەك کاتدا و لەهەردوولاوه ، هێرش بکەنە

سەر باره گاکانی ی. ن. ک له (شینی و خرپ، نازنهنگ) . رژیم سو
 ماوهی نو رۆز به خهستی هێرشی کرده سەر ئەم ناوچهیه و له ئەنجامدا
 بهشکای گهرا بهوه . ئێران به گۆڕه ی ئەو پلانهی له سدری زیکه و تیبوون
 به شداری لهو هێر شهدا نه کرد . له هاوینی ۱۹۷۹ دا له سه ره ههنگینی
 مه هابادیم بیست که ئەو له گهڵ ئەفسه رێکی نازهری فه رمانی هێرشیان
 بو هاتوه ، به لām توانیوانه هه ندی بیانوو بدۆزنه وه و به شداری له
 لیدانی ئەو ناوچانه دا نه کهن . بێگومان ئەگه ر سوای ئێران به شداری
 لهو شه ردا بکر دایه و له پسته وه له هێزه گانی به کیتی بدایه ، ئەو هێزانه
 نه یان ده توانی چی دی خو یان له وی رابگرن و زیانیکی گه ره شیان
 لی ده که وت .

Bruinessen, Martin , The kurds Between Iran & (۱۳
 Iraq , in Middle East Report . July-Aug. 1986. P17.

(۱۴) به پۆستی نازانم په نجه بو سه رچا وه گان راکیشم له بهر زۆریان .

(۱۵) په ترۆن / کلیمهنت - Patron - Klient

صاحب مؤسسه ، السيد المعتقد ، الراعی ، الحامی : Patron

شخص يحيا في حماية شخص آخر ، التابع : Klient

هه ر بو نموونه ده توانی سه رۆك هۆزیک به (په ترۆن) دانری و
 بیا وه گانی به (کلیمهنت) . له ناو داو و ده رگای حكو مه تی وه كو
 عیراقیشدا هه مان دیار ده هه یه ، لیبر سراویك و ده ست پتوه نه كه ی .

Tibi, Bassam: Militar und Sozialismus in der (۱۶
 Dritten Welt, Frankfurt. 1973 . S. 61 .

(۱۷) ئەم روودا وه له رۆزی ۱۳ ی حوزه برانی ۱۹۸۱ له گوندی چۆخم ساخ
 رووی دا و ناوی گۆزرا وه کهش حاجی حسهینی زازه له بی بوو .

(۱۸) زۆریه ی ئەم زانیاریانه م نه دوو سه رچا وه وه رگرتوه : به کهم / تـه وه
 نامانه ی خه لکی هه له به بو دۆست و خزم و ناسیا وه گانیان له ده ره وه ی

- (۵) " جاك دريدا " شمرو به کیکه لهو که سانهی به " شهو دیسوی
 سترۆکتۆرالیزمی - مابعد البنیویة " ناسراون و بهیستی
 شی کردنه و کانی که پشت به پیرهوی ههلهوه شاندهوه - منهج
 التفکیک " دههستی ، گومان لهوه دهکات رۆژئاوا به سینتهری
 " مرکز " فکر دابنریت و تهانهت گومانیشی له راستیونا بیستی
 رۆژئاواش دهکات . وه ههلهکۆلین بهناو سارستانیهنی رۆژئاواوه
 دهکات و شهو بنهما میتافیزیکی ههیبوهه ئاشکرا دهکات و دیدرا
 سنووری تیگستی سترۆکتۆرالیزمی نیده به پیرینی و قابل نابیت
 شهو " تیگسته " دوور له خوتنه و هۆکاری دهرهکی و میزوبوسی
 شی بکرتنهوه . لهو بهرتوکه بهناوانگهی لهه بارهیهوه
 نووسیهتی و تائینستا وهرنه کێردراون : " گراماتۆلۆژی -
 Grammatologie " سالی ۱۹۶۸ دهرجووه ، " الکتابه
 و الاختلاف " که سالی ۱۹۶۷ دهرجووه .
- (۶) بروانه ، د . زکریا ابراهیم : " مشکلة البنية " ، قاهرة ،
 سالی ۱۹۷۶ ، ل ۳۲ .
- (۷) بروانه ههمان سهرجاوه ل ۱۱ .
- (۸) بروانه ، گوئاری " الفكر العربي المعاصر " ، ژماره ۶/۷ ،
 سالی ۱۹۸۰ ، بیروت .
- (۹) بروانه ، د . فواد زکریا : " آفاق الفلسفة " ، سلسله
 الفكر المعاصر ۶ ، چاپی بهکم ، ۱۹۸۸ ، بیروت ، دار
 التنوير ، ل ۲۷۳ .
- (۱۰) بروانه ، سعید الغامی ، گوئاری " الافلام " ی عراقی ،
 ژماره ۶۳ ، تهووزی ۱۹۸۸ ، ل ۶۶ .
- (۱۱) بروانه ، لۆسیان سیف : " سترۆکتۆرالیزم و مارکسیزم " ،
 چاپی بهکم ، ۱۹۸۱ ، دار ابن خلدون - بیروت ، ل ۱۳ .

راستروه‌کان له‌ژۆژئاوا به‌گشتی و له‌فهره‌نسا به‌تایه‌تی به‌رزبوه‌وه که ئەم بزووته‌وه‌یه بریتی به‌ له‌بهره‌نگاریبونه‌وه‌ی "سیسته‌می زانستی". ئەوه‌بوو چەند نووسه‌ریک وویستیان بی‌به‌ستنه‌وه به‌ وه‌ی که بریتی به‌ له‌پایانی "رێپه‌وی ستروکتۆرالیزی" و نه‌ توانینی بۆ گونجان له‌گه‌ڵ فه‌زای رۆشنی‌ری هاوچه‌رخ دا .

(۱۸) بروانه ، رۆبیرت شو‌ل‌ز : "البنیویة فی الادب" ، وه‌رگێزانی "حنا عبود" ، له‌بلا وکراوه‌کانی "اتحاد الکتاب العرب" ، دمشقی ۱۹۸۴ ، چاپی به‌کەم ، ل. ۲۲۰ .

پێناسه‌یک بۆ ئەزموونی کەسایه‌تی له‌واقیعی ئەزموونی جیهان دا :

- 1) Durkheim (Emile) (۱۸۵۸-۱۹۱۷) : کۆمه‌لناسی‌کی فه‌ره‌نسیه و به‌کیکه له بنیاته‌نه‌رانی زانستی کۆمه‌لناسی له‌فهره‌نسا .
 (۱) ت‌اریخ ع‌قاید و مکتبه‌های سیاسی از عهد یاستان تا امروز . له‌ نووسینی پروفیسور گائنا نومسکا و دکت‌ر گاستون بوتو - چاپی اول ، ته‌هران ۱۳۶۳ ، انتشارات مروارید . به‌شی دووهم (ع‌قاید و مکتب‌های سیاسی از ۱۹۱۴ بد بعد) له‌نووسینی د . گاستون بوتو ، لاپه‌ره ۳۸۴ .
- 2) الانسان و الاغتراب - مجاهد عبدالمنعم المجاهد - لاپه‌ره ۲۹۵ که له (الخوف من الحریة) ی (ثریک فرۆم) هوه وه‌ری گرتوه - سعدالدين للطباعة و النشر و التزیع - دمشقی ۱۹۸۵ / الطبعة الاولى .
- 3) هه‌مان سه‌رجاوه ، دیسان له‌کتیبه‌که‌ی (ثریک فرۆم) هوه وه‌ریگرتوه ، هه‌مان لاپه‌ره .
- 4) که‌زۆر جار وه‌ک زاراوه بۆ دا‌بۆش‌ین و ر‌ی‌خۆشکردنی سیاسه‌تی شیمیریالپستی ولاته " پێشکه‌وتوه‌کان " وه‌ک هۆکارێکی ئاب‌دی بۆ لۆج‌سی

خرمستی زۆری کردوو و دهکات . به‌شێوه‌یه‌کی گتستی مه‌به‌ست له‌ولاتانی
ئه‌فریقا و ئاسیا و ئەمریکای لاتینه (جیهانی سێیم مه‌فه‌وم‌تیکسی
جوگرافی و سیاسیه ، باشوری گۆی زه‌ویه ، له‌قوناغی میژویدا ،
داگیرکراو ، له‌بارودۆخی ئابوریدا ، دواکه‌وتوویی) - من اجل نظام
اقتصادی دولی جدید - محمد بدجاوی ، لاپه‌ره ۲۷ ، وه‌رگێڕانی
د . نجیب حداد - مطبعة وزارة الثقافة والارشاد القومي دمشق ۹۸۴
همان سه‌رچاوه ، لاپه‌ره ۱۶۷ .

(۵) به‌شی زۆری ئه‌و به‌ره‌مه‌ی له‌جیهاندا ده‌هێنرێته به‌رده‌م ، هه‌ر له‌ولاته
(۶) پێشکه‌وتووکاندا به‌کارده‌هێنرێته‌وه (هه‌رچه‌نده زۆربه‌ی خه‌لکی لـه
حاله‌تی برستییه‌کی کوشنده‌دا ده‌ژین ، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ژمه‌ناره‌ی
دانیشه‌توانی ولاته یه‌گه‌رتووکانی ئەمریکایه‌تر له ۶٪ ی دانیشه‌توانی
جیهان یێک ناهێنن ، به‌لام له ۵۵٪ ی هه‌موو که‌سه‌ی سه‌روشستی
جیهان به‌کار ده‌هێنن) - من اجل نظام اقتصادی دولی جدید -
که پێشتر به‌نجه‌ی بۆ راکێشراوه - لاپه‌ره ۲۹ .

هه‌روه‌ها له‌ همان سه‌رچاوه‌وه - لاپه‌ره ۳۵-۳۶ - ئهم دوو بره‌گه‌یه
ده‌خه‌ینه پێشچاوه : " پێویستی به‌رخۆری ئازهل له‌ولاته
ده‌وله‌مه‌نده‌کاندا پێش به‌رخۆری به‌شه‌ری ولاته تازه یه‌گه‌شته‌وه‌کان
دابین کراوه . ئازله‌گانی ولاته " پێشکه‌وتووکان " چاره‌کێکی به‌ره‌مه‌ی
دانه‌وه‌ی جیهان ده‌خۆن ، واته‌ نزیکه‌ی ملیارێک و ۳۰۰ ملیۆن
دانیشه‌توان () . (ئه‌وه‌نده‌ی ئەمریکه‌کان له‌ماوه‌ی سالیگدا زی‌ده
خۆراک فری‌ده‌ده‌نه ته‌نه‌گه‌ی خۆله‌گانیانه‌وه ، بۆ ماوه‌ی مانگیک به‌شی
خۆراکی هه‌موو ولاتانی کیشه‌ری ئەفریقای به‌رین ده‌کات) .

(۷) تکامل نهادها و ایدیولوژیهای اقتصادی - ای.ک. هانت ،
وه‌رگێڕانی بۆ فارسی : سه‌راب به‌داد ، ته‌هران ۱۳۵۸ - مجموعه
جامعه و اقتصاد - لاپه‌ره ۱۳۹ که لهم کتیه‌ی (سێک نروم) هه‌وه
وه‌رگێڕاوه : Erick Fromm : The sane society ،

new york - Fawcett world library , Premier books,
1965 - P. 125 .

(۸) ٹریک فرۆم : همان سەرچاوهی پیتشوو ، لاپه‌ره ۱۳۹ که لهکتیبه فارسیه‌که‌دا په‌نجه‌ی بۆ راکیشراوه .

* روانگی لۆجیکی به‌و واتایه‌ی که مرۆف پیوسته له‌ناو په‌یوه‌ندیه‌کی مرۆفایه‌تی کامل و سهرتاسه‌ری‌دا بژی ، به‌رام‌به‌رته‌وه هه‌موو په‌یوه‌ندیه به‌ناو کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی شه‌مۆ ناته‌واو ده‌وه‌سته‌وه .

(۹) هه‌ر له‌بازرگانی مندالۆه هه‌نا ده‌گه‌ت کپین و لابرډن و خولفاندنی رژیته سیاسیه‌کان و هه‌نگه‌بساندن و دروستکردنی چۆره‌ها جه‌نگ و شه‌روشه‌ری ناوخۆیی و هه‌ریی و نیوده‌وله‌تی و بازرگانی‌کردن به‌خۆینی میلیتانه‌وه و به‌کاربردنیان له‌بیتناو دابین‌کردن و مسۆگه‌رکردنی سوود و قازانج و مانه‌وه‌ی سه‌رمایه‌داری‌دا . له‌باره‌ی کۆپله‌یه‌تی مندالۆه‌وه و به‌کاربردنیان به‌درنده‌ترین شه‌وه (کۆمه‌له‌ی له‌ناو‌بردنی کۆپله‌یه‌تی‌که بنه‌که‌کی له‌لنده‌وه) ده‌لێت : " له . ۳ ملیون مندال که‌مه‌تر نیه له‌جیه‌باندنا که کۆتی کۆپله‌یه‌تی به‌ندی‌کردن و له‌کێلگه‌ و کارگه‌کانی چین و جیهانی نزمی جنسیدا بۆ چه‌ندین سه‌عاتی به‌رده‌وام ده‌خرینه‌ ئیشه‌وه به‌رام‌به‌ر به‌کری‌یه‌کی که‌م و له‌زۆریه‌ی کاتیشدا مامه‌له‌ی خراب ده‌کرتن " . رۆجر سوید له‌کتیبه‌که‌ی‌دا - مندالۆه‌کۆپله‌کان - که تازه‌ بلا‌ویۆته‌وه ده‌لێت : " زما‌ره‌ی کۆپله‌ که شه‌مۆ له‌جیه‌باندنا هه‌یه ، له‌سه‌روو شه‌و زما‌ره‌یه‌وه‌یه که له‌سه‌ده‌ی رابردوونا هه‌بووه و بازرگانی کۆپله‌ی تیا قه‌ده‌غه‌کراوه " . هه‌روه‌ها سوید له‌کتیبه‌که‌ی‌دا ده‌لێت : " رێژه‌ی - دعاره - ی مندالان له‌پاریس و نیویۆرک و لنده‌ن له‌زیاد بووندا‌یه . له‌پاریس‌دا به‌نزیکه‌ی هه‌شت هه‌زار هه‌رزه‌کاری کور و کچ له‌قه‌لم ده‌دری ، له‌ولا‌ته‌ به‌کرتوه‌کانی شه‌میکا‌دا په‌ی به‌کۆمه‌له‌ی هه‌رزه‌کار براوه که ته‌مه‌نیان له‌نیوان ۱۲-۱۴ سال‌دایه‌ له‌شاره سه‌ره‌که‌کاندا له‌بوا‌ری دعاره‌‌دا به‌کارده‌برین " ئینجا ده‌لی " ۲۶۴

ئەمە لەسەر ئاستی ناوختوی ئەو وولاتانە بەو شیوەیە و جۆرەها جیاوازی و سنووری جیا جیا خولقیئراوە بو پیکهینانی ململانی و پیشبیرکی و له ئەنجامدا مستوگەرکردن و بەر دەوامبوونی رەوتی بەرھەمھێنانی تێدا دەخەملی . جا ئەگەر باسی چۆنیتی پەيوەندیان بکەین لەگەڵ ئەو وولاتانە لە ژبیر مەودای چنکیاندا دەرھتینرین ، ھەرگیز لەو مەرجانە کەمتر و بەدەر نیە ، بەو بێیە ھەموو کیش و قورسایبەکان دەکەونە دەرەوی ئەو حەقە پیشکەوتوووە ، ھەر لەپروسیسی بەرھەمھێنانەو ھەتا دەگاتە رژیمە سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتیکان . — و دابین کردنی ئەو یارودۆخە ، جۆرەها سیاسەتی جیاخواری و رەگەز پەرستی و نەژاد پەرستی . . . ھتد خولقیئراون .

مارکسیزم و تەنگوچەلمەھی ناو بزوتنەوێ کۆمۆنیستی :

(۱) شایانی باسە ھەر لەو رۆژەوێ کە برنشتاین ھەولێ دەدا سۆسیالیزم لەسەر تادەماری رەوشتی کانتی مۆتوربە بکات ، ئاسترو مارکسیزم لـسـە سەرەتای سەدەیی بیستەمەو لە ھەولێ ئەو دەدایوو جیھانبینی کانتسی لەزانستی کۆمەڵایەتی دا بەکاربھێنیت ، لەکاتیگدا ئەوانە لەسەر ئەدا لەژبیر کارتیکردنی پۆرەتیفیزمی ماخی دا بوون (لەرووسیا بەگدانوف و ھەندیکێ تر لە ماخیزم نزیک بوونەو و لینین لە مەتریالیزم و پارەوی تەجرومەگەرانە دا خەباتی ئایدیۆلۆژی لە دژبان بەریاکرد) ، لە کەسە چالاکەکانی ئەمانە دەتوانین ئاوازە بو ماکس ئادلیر ، فریدریش ئادلیر ، کارل رینئر ، رۆدولف ھیلفردینگ ، ئوتو باقتیر بکەین . ئەگەرچی ئەوانە لەرووی تیۆری زانین (نظریةالمعرفة) و باساکانی بۆرزوازی و ئابووری بۆرزوازی یەو ھێرشیان دەکردە سەر "مارکسیزمی رەشوکێ" ، بەلام لەپاشدا و لەکاتی ھەردوو جەنگی گەورە جیھانی دا کەوتنە قسەکردن لەسەر سەرمايەداری ریکخراو وەك دەورانیکێ نوێی مێژووی ئابووری کۆمەڵایەتی و کەوتنە دوان لەمەر گۆرانی چینی کرێکار و توپ—ژێ

خزمەتگوزارانی نوێ و " جینی سەردەستی نوێ " لەرووسیا . هەرچەندە ئەمانە باس و لێدوانیان لەسەر شتیك دەکرد کە مارکسیزمی خۆرئاوایی زۆر یان کەم لێی دوابوو ، بەلام ئاسترۆمارکسیزم لە مارکسیزمی خۆرئاوایی زیاتر لەژێر کارتێکردنی فەلسەفەی زانستەکان و پێزەشقیزمدا بوو و لەگەڵ هومانیزمی شورشگری مارکسیزمی خۆرئاوایی دا جیاواز بوو . جگەلەو سەرەرای ئەوەی باوەریان بەوەبوو کە " دەبێت ئێمە بەشتۆیهکی داھێنەرمان گەشە بەبیر و بەرھەمەکانی مارکس بدەین " ، بەلام لە ئاکامدا خۆیان گرتی دا بە سوؤیال دیموکراسی بەکانهو و هیلفدینگش بوو و وزیرێ زێنمی سەرمايەداری .

(۲) ئەو دەرك و بۆجوانەیی بلیخانۆف و مېهرینگە و یاول لافارک سەبارەت بە مەترالیزمی ئێزوو هەمان بوو ، هەلگری تێدەتسنیکی بەھیزی،فەتالیستی و ئابووریستانە بوو ، وە کەسانیکێ وەك لا بریولا کە دیدیکێ فراوانتریان سەبارەت بە مەترالیزمی ئێزوو هەبوو ، بەتوندی گەوتنە ژێر بەلاماری رەخنەیی توندوتیزی بلیخانۆفەو . نامەیکێ بەناویانگێ کە ئەنگلەس سالتی ۱۸۹۲ بۆ مېهرینگێ نووسیوو ، دەرخەری رەخنەیی ئەنگلەس سەبارەت بە بېر و بۆجوانی ئابووریستی ئەو سەردەسە . جەندیکێ لەرادەبەدەر کە بلیخانۆف لەسەر زانست خوازی مارکسیزم نواندی ، زەمینی بەسۆ بیروبووچوونی ئیمپیریستی - مېکانیکی لەمارکسیزمدا خۆشکرد . ئەگەرچی لێنن ، کەلە بواری سیاسی دا خۆی لە بلیخانۆف جیادەکردەو، لە پروی هەلسەنگاندن و شیکردنەوێ هەلوەرجی شورشەو (لاوازترین ئەلقەیی زنجیرەکە) زۆر ئازایانە چوو پێشەو و تەنانت هەنگاوتیکش زیاتر لە مارکس چوو پێشەو ، بەلام نەپیش و نە لە پاش جەنگی جیھانی دا ، کە تیایدا دەستی کرد بە لیکۆلینەوێ قول دەربارەیی هیکل ، نەیتوانی سنووربەندی خۆی لەبەرامبەر بېرە فەلسەفەکانی بلیخانۆف دروست بکات . بێگومان توخم و رەگەزی عەقلانەتی ناو بیروراکانی لێنن شوێنەواریکی بەھیزیان هەبوو ، دەتوانن ئەم راستی بەش لەو بابەتاندا بەدی بکەن

که لینین تایاندا پروبهرروی "خوړسکیتی" و ثابوریزم سووهوه. دوویات کردنهوی لیکولینهوه کردن لهسر هیگل له ووتاری "مترالییزمسی خهباتگیر" دا، که لهپاش شوړشی ئوکتوبر نووسیوبهتی، شهوه دهردهخات که شه جفندی لهسر دزایهتیکردنی فetalیستی کردووه تایاندا، بهلام لاوازی بهکی لهو پرووهوه دهبیریت شهوهیه که لینین بولهندی فراوان و بههیزی له بهرامبر بلیخانوف دا دروست نهکرد. ههروهها هندیك كال وکرجی لهرووی چهند وانا بهکوه له دانراوی "مترالییزم و رارهوی نهجروبهگه رانه دا و لهبر روشنایی شوړشیکي بهرجهسته دا بهدی دهکرتیت. کاتک لینین باسی مارکسیزمی وهک فیکاری بهکی کامل و هاوسنگ کراو و کوله که بهکی بولایین و بیرووریکي کامل و هاوسنگ کراوی دهکرد، شه و بیرورا "زانست خواز" و "سیسته مریزکردن" انه ی بههیزکرد که دواسی بوونه هوی شهوهی مارکسیزم وهک ثابینیکي پیروزو د وگماتستی سهیریکری. شهگر لینین شهو باسانه ی دهری بریوون سهرجهمی تیوری مارکسیزمسی مههست بوویت، شهو ستالین و سهرکرده گانی ئینته رناسیونالییزمسی سی یه میس دریزه یان بههه مان باسه گانی لینین له مهر رهفتاری سیاسی و ناکتیکي داوه. "لینینیزم" ی شهانه بهر لهوهی هه لگر و یاری زهری گیانی داهینه رانه و ئینته رناسیونالیستانه ی لینین بی، هه لگری فیکری بهگشتی کردنیکي (تعمیم) ووشک و برینگی چهند مهقوله بهک بوو له بهر روشنایی گیانی نه شهوه بهرستانه ی پرووسی دا. ستالین له بهر روشنایی بیرنیکي د وگماتستانه ی مترالییزمی مترووی و دیاله کتیکي و خهسله تی میکانیکانه و ثابوریزستانه، "مارکسیزم - لینینیزم" ی وهک بیر و بوچوونیکي به کلایه نی گه شه کردنی مارکسیزمی له قهله دا. به کاره یانانی رهگ و ریشه ی لاوازی بیری (جاکوین) ی ناو بیرورا کانی لینین بهه بهستی بهرگرکردن له تیوری نه خبویانه و جی گرهوه، شه دوو تیوره ییش بوونه بهرگری لی کهری سهرکو تکردن و فشار و زور بوه یان و سانسورد روستکردنی بی سنوو له سر بیروباوه رکان. له خهسله ته بهناوبانگه گانی قوناعسی دهسه لاتداریتی بیری ستالینیزم، جهند کردن بوو له سر کاری سیاسی و

یه کگرتن

تاکتیکی به‌شیوه‌گشتی‌به‌کمی و له‌فالی‌دانی تیۆر و گۆرینی به‌بنجینه‌ی کار بو‌یه‌کی‌وونی ریزه‌کاسی ئینته‌رناسیۆنالیزمی سۆسیالیزم . بئیکومان ئەمه‌مانای ئەوه‌نی‌یه‌که‌ده‌بیت لئین - سه‌بارت به‌وه‌له‌ئای هه‌ییووه - به‌ به‌رپرسیار بزانه‌ن به‌رامه‌ر به‌وه‌هه‌موو بارود‌وخانه‌ی له‌دوا‌ییدا له‌سو‌فیت و شوینی‌تر پیکهاتن .

Alex Callinichis ; Is there a future for Marxism ? (۲)

(۴) آیدئۆلۆژی آلمانی - مارکس ، ئەنگلس ، ترجمه‌ی فارسی ص ۱۰۰ .

Western Marxism , " A political & Philosophical interview " . - New Left Review . (۵)

SU SHAZHI : Marxism in China P. 15 (۶)

(۷) آیدئۆلۆژی آلمانی - مارکس ، ئەنگلس ، ترجمه‌ی فارسی ص ۵۰ .

David Mc Lellan : Karl Marx The Legacy P. 181 . (۸)

(۹) مارکسیزمی رووسی " که‌ده‌سترویشنووترین و پان و به‌رینه‌ترین شیوه‌گانه‌ی

سۆسیالیزمی ئەمڕۆیه ، تا ساله‌کاسی شه‌سیت " ره‌وتیکی تارا‌ده‌یه‌ک زال و

بئ‌گه‌رگه‌رت بوو . هه‌رچه‌نده‌ چینی‌به‌کان خاوه‌نی چهند جیا‌وازی‌یه‌ک

بوون ، به‌لام هه‌شتا جیا‌وازی‌به‌کانیان نه‌گه‌یشته‌بووه راده‌ی لیکتزازان و

بچرین ، نه‌نیا یوگۆسلاقییا نه‌بئ‌گه‌ی که‌سالی ۱۹۴۸ به‌ " لیبرالیزه "

کردنی خۆی له‌ئۆردوگای سۆسیالیستی جیا‌بووه‌وه . گروپه‌

ترۆتسکیزه‌کانیش ، هه‌رچه‌نده‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی ئەم ره‌وته‌ جیهانی‌یه‌ (مارکسیزمی

رووسی) بوون ، به‌لام له‌رووی کۆمه‌له‌یه‌تی و ته‌نانه‌ت تیۆریشه‌وه توانای

ئه‌وه‌یان نه‌بوو هه‌راوه‌ریا دروست بکه‌ن . به‌سه‌رنجدان له‌سروشستی

لێهاتن‌وه‌نه‌ی چالاکی تیۆری له‌ئه‌وروپای خۆره‌ه‌لات (به‌تایبه‌تی له‌

مه‌جده‌ستان) ، سه‌ره‌رای پاله‌یه‌ستۆ و فشاری زۆر ، له‌دوای جه‌نگی

جیهانی سه‌رکه‌وتنی له‌هه‌ندی بوا‌ری تیۆری‌دا به‌ده‌ست هه‌تا . له‌

یوگۆسلاقییا ، که‌ لیبرالیزه‌کردنی بیزوکراتیۆم و خۆگۆجاندن له‌گه‌ل جیهانی

سه‌رمايه‌داری‌دا به‌تین بوو ، گروپیکی تیۆریستی زانکۆیی به‌ناوی گروپیی

برۆکسپس پێک هات . ئەم گروپه‌ش به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌په‌رفیسورانیکی

ۋەك سوتوزار ، ستوجالقیك ، گاجو پیتە رفیک پیک هاتبوو كه لسه
 زانكوكانی زاگریب و بەلگراډ بپون . ئەمانە سالەكانی (٦٤ - ٧٤)
 گوفاریکی خاوەن بیریکی هۆمانیستی لیپاتووانەیان بە نیوی " براکسیز " .
 دەکرد که لەپاشدا لەژێر فشاری دەولەت دا وەستێرا .
 لە ئۆردوگای سۆسیالیستی سۆشیەتیدا ، ئەنانت پاش سالەکانی
 شەست ، جگە لە بزووئەوه‌که‌ی لۆکاج لەمەجەرستان ، ئافاریکی تیۆریی
 توند و تۆل و رەخنەگرانی ئەوتۆ سەری هەڵدەدا و شان بەشانی ئەوەش
 دۆگماتیزم و بیر ووشکی بەهەندی دەستکاری کەم و بێبایەخەوه دەسەلاتی
 بەدەست هێنا . گۆرباچۆف ئیستا بۆ نزیکبوونەوه لە خۆرئاوا ناچار
 بوو لغاوی هەندیک لەو داو و بەندانە خاوتر بکاتەوه . ئەگەر ئەم کارە
 هەندیک ریفۆرم بکات که بتوانی مەیدانیك بۆ لێدان و ئالوگۆرکردنی
 تیۆرانین و فکر دروست بکات و بێتە زەمبە خۆشکەر بۆ رەخنەکرتن و
 رووبەر و بوونەوه‌ی راشکراوە ، ئەوا ئەو کاتە دەستی چاوەڕێی سەرەلەدان و
 گەشەکردنی بزوتنە و پەیکە رەخنەگرانی و تیۆریش بکەن لە سۆشیەتدا .
 لەچین دا شیواز و نەرتی تیۆری ئەوەندە بەگۆر و لیپاتوو نەبوو ، بەلام
 لەرووی رادیکالیزمی سیاسی و سەرپەخۆیی خوازییەوه (ئەنانت لسه
 چوارچێوەی فشار و زۆربوونەکانی سنالینیشدا) بەهێزبوون . جگە
 لەهەندیک پروی تاییەتی کەپەبەندی بەسیاسەتی ئابووری و چۆنیەتی
 پیکه‌هاتی پەیکەری سۆسیالیزمەوه هەبوو ، ئیتر گەشەکردنی مارکسیزم بە
 شیوەیه‌کی دیار و بەرجاو هەستی پێناکرت . لەژۆگاره‌کانی پاش (ماو) دا
 که چین بەرەو جیهانی سەرمايەداری خۆرئاوا هەنگاوی دەنا و پەبەندی
 فراوانتری رۆشنییری لەگەڵدا دروست دەکرد ، ئافاریکی رەخنەگرانی
 و بەشیوازی ئەکادیمیکی و دیپلۆماسیانە سەرلەنووی سەری هەلدا . ئیستا
 لەنیوان ئەکادیمیەکانی مارکسیزمی چینی دا ئافاریک دەرکەوتوو کە پێرای
 پەبەر و یکردنیان لە شیوازی مارکسیزمی " مارکسیزم - لێنینیزم / بیری ماوی " .
 کەوتووونە زێر کارتیکردنی هەندیک کارتیکەری خۆرئاواوه . هەلسەنگاندنی
 ئەمانە سەبارەت بەشیوەی بەرەمەپێانی ئاسایی و ڕێگەي رەبەکردنی

یه ککرتن

میزوو و هومایزم و " دانان به تنگچه له مه دا " (هه لیه تهنگ و
 چه له له جیهانی سو سیالیزمی دا، نهک شهوی سو سیالیزمی راسته قینسه
 باوهری بی بهتی) و پیوستی وه لاندانه وهی هه ندیک برسیار، به شیکن
 لهو بابتهانی که پیوهی خهریکن .

سوشاژی (SU SHAZHI) که به پیوهری بهمانگای
 (م . ل) ی بییری ماو و ئەندامی ئەکادیمیای زانستی کۆمەڵایەتی
 چینە و به هۆی پایهی بیرونی و جوونهکانی له نیو دهسه لانداریانی خیزب و
 دهولت دا شوینه واریکی بهرزی ههیه ، له نووسراویکی دا به نساوی
 " گه شهکردنی مارکسیزم له بارودۆخی ئەمڕۆدا " (به پیوهی یادی سه د
 سألهی کۆچکردنی کارل مارکسهوه) و له سه ر بنچینهی گووته یهکی ماو که
 ده لئ : " مارکسیزم ده بی به پیوست له میانهی کاردا گه شه بکات ،
 بی لهم حالته ئەگه ر به شوینه یهکی کلێشه و روالعی به عینتیه وه ، شهوا زیان
 له سه رتاسه ری جیهان دا ده وه ستیت " ، شهوه ی بلا و کرد وه که مارکسیزم
 پیوستی به وه به توند و خۆل و به رفراوان بکریت . ئەگه رچی ناو به راو
 باوهری به بیرونی تنگچه له مه له نیو مارکسیزم دا نی به ، به لام ده لیت :
 " تیندینسی هه لای ده وگمان تیزه کردنی مارکسیزم و به پیروز سه ره کردنی
 تاقیکردنه وهکانی شو عیبت و عینت نه راستی و نالیزمی سی یه م . . . گه شه کردنی
 مارکسیزمی بو سه رده مێکی دیاریکراو دا و اخستوه ، شه عیش به چه شتی ک
 که توانای روه نکردنه وه و وه لاندانه وهی زور لهو دیارده نوی یانهی که له
 قونانی سه رمایه داری مۆدرین دا سه ریان هه لدا وه و زور یابتهی تری
 نیو براکتیکی سو سیالیزمی هاو چه رخ و زور ده ستکه وتی زانستی سه روشتی
 شهرو و له تازمهکانی زانستی کۆمەڵایەتی نی به " . ئینجا ده لیت :
 " پیوسته ئیه به گمانیکه بهرزی هه ستکردن به لیبراسراوی به وه لیکولینه وه
 له سه ر شهو بابتهانی بکهین که له سه رده می ئەمڕۆدا هاتونه ته ئارا وه و
 سه وره یین له سه ر به رفراوانکردن و گه شه ییدانی مارکسیزم ، چونکه
 رینومایی کردنی کار له بارودۆخی میزوو بی ئەمڕۆدا ، تعنیا به هۆی مارکسیزمی
 گه شه کرد وه وه به سه ر ده بییت " . پاشان مارکسیزمی خۆرئاوا یه

رہت دہکاتہوہ ، بہلام باوہ پرسی وایہ کہ ناشی بہ ووشہ بہکی سادہ
 وەك " لادەر " بخزینہ لاوہ ، وە بیی وایہ کہ مارکسیستہ خۆرئاواییەکان
 چەند بەرھەمیکی گرتگۆ و بەناوبانگیان وە دەست خستووہ و مەسەلە یەکیان
 گرتۆتہ ئەستۆ کہ مەسەلە جیھانی بەکان بەخیزایی بەکی گۆزبەرانیسە
 دەخەنہ روو . نووسەرێکی تری چینی بەناوی رۆکسین لەنووسراویکی دا
 بەناوی " ھومانیزم یان ریفۆزینیزم " دا ، سەرہرای ئەوہی بەرگری لە
 ھومانیزم دہکات وەك بەشیکی دانہ براوی مارکسیزم ، دەلیت :
 " ئەوانہی کہ ھومانیزم بە ریفۆزینیزم لەتەلەم دەدەن با (وەك
 ریفۆزینیزم بخزینہ ئەنتیکەخانەوہ " . لە ساڵەکانی دواہی دا لە چین
 بەرھەمەکانی بوخارین چاپکران ، ھەر وہا زنجیرہ نووسراویک دەرہاری
 سۆسیالیزم بەناوی " دیموکراتیەت و سۆسیالیزم " لەلایەن نووسەرانی
 خۆرئاوایی و خۆرھەلاتی و چینی یەوہ نووسراوو و ئالوگۆزی فیکری تیدا
 بوو بەئاشکراسی بلاو بوونوہ . وەك ئاشکراہ ئەم تێدیتنە
 (لیبەرالیزەکردن) ہ لەچین دا تیکەل بوو لەگەل سیاسەتییکی سەرہخۆی
 ناسیۆنالیستانہ و کۆئەپەرستانەدا و سەرئەنجام بیری رەخنەگرانہی تیکەل
 لەگەل ئەمجۆرہ سیاسەتہ ، حەز ناکات گەشہ بە توانای شوێشگێزانہ و
 گیانی داھینەرانہی مارکسیزم بدات ، بەلکو بەپێچەوانەوہ وەك شۆرۆ
 کۆمۆنیزم و سۆسیال دیموکراسی . . . ہتد دەتوانی مارکسیزم بکاتہ
 پاشکوی ئاشکرای زۆر و ستم و دەست درتیزی .

لە سۆفیہ تدا ، سەرہرای ئەوہی کہ مەیدانیکی بەرفراوانی بلاو کردنەوہ
 لە ئارادایە و توانایەکی گەورہ بۆ لیکۆلینەوہ تەرخان دہکرتیت ، بہلام
 زۆر بە راشکاوی دەتوانین بڵین " جگہ لەنرخ و باہەخی ئەوانہی کہ
 دەبیت زۆر بەنہتینی سوودیان لێ وەرگێردت " باقیہەکی ھیچ
 نرخیکی ئەوتویان نیہ و بەشتوہیەکی سەرہکی لەجوارچیوہی کاری
 برۆیاگەندەہی و دوور لەگیانی داھینەرانەدا ماونەتەوہ . بۆنۆونہ ئەگەر
 جاویک بە نووسراوہی " مەسەلہی نەتەواہتیی و وولاتہ داگیرکراوہکان " دا
 بگتین کہ لە کتیی (کۆمیتینرن و خۆرھەلات) داہ ، دەبینن لە

بەككەرتن

دووتوبىيى نىزىكەي ۳۰ لاپەرەدا ، زۆربەي نووسىنە قىزوبىيەكانى خۆرئاوا لەم رېوھوھە رەت دەكەتوھە و ھەر لەم لايەنەيشەوھە ئامانجى ئەم " مېئزوو نووسە بۆرژوۋازىانە " دەخاتە پال زولم و زۆرى ئىبېرالېزم و نايەكسانى ئابوورى و سىياسى . ھەر لە ھەمان نووسراودا و لە چەندلاپەرەبەكدا ا.ج.كار: مېزوونووسى ئىنگلىزى بەناوبانگە وەك زانايەكى بۆرژوۋازى رادەگەبەتت و دەبخاتە لاوھ .

سۆسىالېزمى رېووسى كەلە سەرەتادا تا رادەبەك چىنېشى دەگرتەوھ ، نۆاى سالەكانى شەست قلىش و دەلاقەي تىكەوت ، " سۆسىالېزمى چىنى " بىش كە بەھۆى رادىكالېزمبەكەبەوھ پايدىكى فراوانى بەدەست ھىنابوو، لەسالەكانى جەفتا بەدواوھ بەرەو كۆنەپەرسنى بەكى ئاشكرا چوو ، " سۆسىالېزمى رېووسى " بىش لەھەمان سەردەدا رېوېرېووى لىبىك ترارانىكى نوئ بووھوھ . ئۆزۆكۆمۆنىزم كە لە سالەكانى جەفتاوھ سەرى ھەلدا و خۆى دەرخت بۆ ئەوھى بىتوانى لەئۆ بېرى ستالىنى و بىئىرى تېئۆرى و سىياسى سۆسىال دېموكراسى و ماركسېزمى خۆرئاواىي رېوسى دا جى بەگى تايبەتى بۆ خۆى بىكەتوھ . ساننىاگو كاريلو (سكرتېرى كشتى پارتى كۆمۆنىستى ئىسپانىا) و بېر لىنگوئېر (سكرتېرى پارتى كۆمۆنىستى ئىتالىا) لەم بارەبەوھ دەست پىشكەريان نواند و زۆرى نەخاپايد جۆرج مارشە لەوان نىزىك بووھوھ و جىزىي كۆمۆنىستى يابانىش چووھ رېزى ئەوانوھ . ئەمانە بەشىئەبەكى ئاشكرا كەوتنە لايەنگېرى كردنى ياساى خاوەندارىتى تايبەتى ، پەيمانى ناتو ، دېموكراسى يەتى پەرلەمانى يانكرد (بەزىنگەبەكى بىنچىنەبىيان دادەنا بۆ چارەسەر كردنى تەنگۆجەئەمەكانى ئەمرو) ، تەنانت را وئۆچوونەكانىيان گەبىشتە رادەبەك ناوەرۆكىسى سىياسى يانەى وولاتەنوئىكان ، وەك ناوەرۆكىكى بۆرژوۋازىيانە لەقەلەم نەدەن و بېى يان و ابوو بۆ گەبىشتن بە ئامانجەكانىيان دەتوانن لەچوارچىئەبەوھى ئەو راوېچوونانەدا كاربەكن . " سۆسىالېزمى بېشمەرگانە " ى كاسترۆ و گىقارائىش ، سەرەراى ئەوھى بۆ ماوھەبەك كەفوكول و تۆرەبى توبىئى زانكۆكار و قوتابىانى ھىنايە جۆش و خرۆش و بەشىئەبەكى سەرەكى سۆسنى

بیری سۆسیالیزمی پرووسی هه‌لگرت ، زۆری نه‌خایاند تین و گسور و
 متمانهی خووی له‌ده‌ست دا و تیوریسته به‌ناوبانگه‌که‌شیان : ریحیی
 دۆبیره ، بووه راپۆزکارێ میتیران و خووی هاو‌بسته ئامیزی سۆسیال
 دیموکراسی به‌وه . هه‌روه‌ها ئهم " سۆسیالیزم " م‌ش هیچ به‌ره‌هم و
 ئاکامیکێ ته‌وتۆی له‌باری نیۆری به‌وه به‌ده‌ست نه‌ه‌ینا و نه‌یتوانی به‌ هه‌وی
 خه‌سه‌نی " براكتيك خواز " انه‌ی خو‌به‌وه ئهم کاره مه‌یسهر بکات .

١٠) زاراوه‌ی " مارکسیزمی خۆرئاوایی " له‌زۆر لایه‌نه‌وه دارای گیرۆگرفت و
 ته‌نگ‌چاله‌مه‌یه ، چونکه ده‌ربیریکی ئازاده‌یهك جوگرافیا نه‌ له‌میشکدا دروست
 ده‌کات (واته وهك سۆسیالیزمی پرووسی ، چینی ... هتد) . له
 خۆرئاوایشدا هه‌مان شو‌وازی " سۆسیالیزم " ، له هه‌موویان به‌هێزتر
 " ئۆرژۆکۆمۆنیزم " و " سۆسیالیزمی پرووسی " ن ، به‌لام ناتوانین به‌وانه
 ب‌ل‌تین " مارکسیزمی خۆرئاوایی " . له‌به‌ر ئه‌وه ، به‌بیری ئه‌وه
 تابه‌تی یانه‌ی له ده‌فه‌که‌دا ئاماژه‌مان بۆکردن ، ئهم عیبارته له هه‌موو
 زاراوه‌کانی تری وهك " چه‌پی نو‌ی " که له ئینگلستان به‌ گروپیکێ تابه‌تی
 پۆشن‌بیری نیۆده‌به‌رت ، به‌فره‌وانتره . " چه‌پی نو‌ی " له‌زۆر زۆره‌وه
 به‌رامبه‌ر به‌هه‌مان زاراوه‌ی " مارکسیزمی خۆرئاوایی " به‌کارهاتوه .

١١) کۆرش و لۆکاج له به‌هه‌نگی کردنی هه‌رچی زیاتری مارکسیزمدا تاده‌هات
 زیاتر به‌شیان به‌ خه‌سه‌نی فه‌لسه‌فی تیروانیی مارکس ده‌به‌ست . لۆکاج
 له " مێزوو و هوشیاری چینیایه‌تی " دا گو‌تویه‌تی بالاده‌ستی بزوینه‌ره
 ئابووری به‌کان له پروونکردنه‌وه و ده‌ست نیشانه‌کردنی مێزوودا - که
 جیاکه‌ره‌وه‌یه‌کی بنچینه‌یی بیری مارکسیزم و بیری بۆرزوازی به‌ته - نی به ،
 به‌لکو ته‌نیا له‌تیروانیییکێ گشتی دایه . گووته‌ی گشت و بالاده‌ستی
 گشت به‌سه‌ر به‌شدا ، ناوه‌زۆکی مێژۆیکه که مارکس له‌هه‌نگی وه‌رگرتوه و
 به‌شیوه‌یه‌کی دیار و ئاشکرا کردویه‌ته بنچینه‌ی زانستیکی نو‌ی . له‌هه‌مان
 شه‌و کاتانه‌دا کۆرش یه‌ش ئاماژه‌ی بۆ (گشتی بۆسه‌کانی مێژووی
 کۆمه‌لایه‌تی کردوه و گو‌تویه‌تی که ها‌نیزم به‌شیوه‌ی تیوریکێ گه‌سه‌کردنی

بەككەرتن

كۆمەلەيتى دەبىئىيەت و بە گىستىكى زىندوو دادەنرەت ، يان دەتوانىن بلىن ، بەناوى تەورى شۆرشى كۆمەلەيتى - كەوەك گىستىكى زىندوو رەفتار دەكات - دەناسرەت . بەبۇچوونى ئەمانە ماركسىزم فەلسەفەى چىنى كرىكارە . پاشان كۆرش بەم شىۋە بەرگىردنەو بە بىروراكانى خىۋى فۆزەلەكرد و چىنر " مەتريالىزمى فۆزوو " ى بە بەك فەلسەفە نەدەتەسارد و زىاتر بە مەتودىكى " زانستى تەجرو بەگەرەنە " لەقەلەم دەدا .

۱۲) لەدامەرزىنەران و چالاكەكانى تى ئەم رىبازە تىۋرى بە دەتوانىن دەست نىشانى فردىرىك بۇلاك ، كارل گرونىبىرگ ، كارل فېت فۇگل ، ئادر نو ، فالتەر بىنجامىن ، كۆرش ، فرانس بۇركىو ، ھىزىك گروسەن ، ھىرەرت ماركۆزە ، ئىرىش فۆوم ، ھابەر مارس ، بەكىن .

۱۳) كۆلتى ، كە ئايدىۋلۇكىكى ئىتالى بە و زىاتر لە رىبازى ئالتۇسىرەو نىكە ، قوتابخانەى فرانكفۆرت و رىبازى لۇكاج بە ئاقارىكى پىرۇفېسۇرانە ئاوانبار دەكات و بەھۆى دورىيان لەكارى سىياسى و پراكىتىكى بەو رەخىندى توندوتىزىان لى دەگىت . كۆلتى لە سالەكانى پەنجاوە تا سالى ۱۹۶۴ ئەندامى حىزبى كۆمۇنىستى ئىتالىابوو ، پاش ئەو دەستىدايى چالاكى بەكى تىۋرى فراوان . كۆلتى دەلى بەكىك لە گىرنگىرەن ئەو دىاردانەى دەتوانىت وەلامى تەنگۈچەلەمەكانى ئەمرو بەداتەو ، بىرىتە بە لە رىبىكردنەو بە بارودۇخى ئابوورى سەردەمى ئىستا ، ئەك چالاكى بەكى فەلسەفیانەى رىوت . وە ئامازە بۇ بەرھەمكى وەك " ئىمپىريالىزم " ى لىنن و " سەرمایەى دارابى " ھىلفردىنگە و " ھەلئاوسانى دارابى " ى رۇزا لۇگرامبۇرگ و ئەو بەرھەمانەى لەئاستى ئەمانەدان دەكات و بە بەرھەمكى گىرنگىان دەزانى بۇ ئەو كارە .

لېرەدا دىنە سەر ئالتۇسىر . ستراكتۇرالىزمى ئالتۇسىر لەگۈشە بەكى عەقلاىيەتەو دەگەرەتەو سەر زانست . ئالتۇسىر لەرەوى زانست و شىۋەى بەرھەمپىنانەو كارى دەكرد و كوادلى و بۇلانتراسىيى لەسەر دەسەلە تەجرو بەگەرى بەكان . ئالتۇسىر لە بۇچوونەكەى باشلارد كەماركىسى

لاو (مارکسی ئایدیۆلۆژیکى) و مارکسی پیر (مارکسی زانستى) ی ناوانبوو بەتەواوی تى گەشت و پشتى بە " مارکسيزمى زانستى " بەست و ھەر لەم روانگەپەشەو ھەترشى کردە سەر ھومانيزم و " مێزووخوازیسى " لۆکاچ و ئەوانى تر . ئەم لڤە تىۆرى بە زیاتر لە قوتابخانەى فرانکفۆرت لە سیاسەت و ئابوورى نزيك پۆتەو ، بەلام نابی ئەو لەیاد بکەن کە قەیرانە قولە جیھانى بەکە و قەیرانى تىۆرىش لەشیوازی تازەى خۆى دا پرووی رۆحى ئایدیۆلۆگەکانى ئەم لڤەى گرتۆتەو و ئەمەش گەپشتۆتە ئەو رادەپەى نیکۆس پولا نتراس سالى ۱۹۸۰ لە پاريس خۆى بکۆزى و لە تۆفەپەرى ھەمان سال دا و پاش خۆکوشتنى ھیلین ریتمان ی ھاوسەرى ئالتۆسیر ، ئالتۆسیرش لە نەخۆشخانەى دەروونى خەوئرا .

۱۴) بگەرتەو بۆ پێشەکی سەرنج راکیشەرى " شیکردنەو بەکى نوێى بیروپاکانى مارکس " کە لەلایەن (تام پۆتەر) ھە نووسراو :

Modern interpretation of Marx Edited by

T. Bottomore .

۱۵) بێگومان لینین مەسەلە تىۆرى بەکانى لە دیدى شۆرشیکى چوست و چالاکدا دەبینى بەو ، ھەر لەم دەروازەپەشەو ھەندیک جار دووچارى ھەلەى گەرە دەبوو . ھەلەکانى لینین ، ھەلەى مروفیکى شۆرشگین ، کەسانیک دەتوانن پەپوھندى راستەوخۆ و چالاکانە لەگەل شۆرش و سیاسەت و پرۆسەى گۆرانکاری جیھاندا دروست بکەن ، کە بتوانن زیاتر و باشتەر لە لینین تى بگەن . قوتابخانەى فرانکفۆرت ، سەرەرای ئەوێ خاوەنى ھەندیک رەخنەى راستە لەم بارەپەو ، بەلام بەھۆى خەسلەتى تىۆرىسى خالیسانە و گەرايشى سیاسى بەو ، تیندینسیکی بەھتیزى دژى لینین ھەپە . بەلام ئەوانەى کە گەرايشى سیاسى بەھتیزتریان ھەپە ، وەیان چالاکى سیاسى یان ھیشتا تیکەل بەدید و پۆچوونى ئەوانە - واتە ئالتۆسیر و کۆلتى - وەیان (بەشیۆپەکى دى) بەندن بە مارکسيزمى خۆرتاواپى وەك پۆل سوۆزى بەو ، سەرەرای ئەوێ خاوەنى رەخنەى خۆیان ، کەچى پەپوھندى بەھتیزى خۆیان لەگەل لینین دا دەپارێزن . لەوانەپە لینین

یه کگرتن

په یوه ندى نیورپی و پراکتیکی مارکسیزمی له پېش همووو که سیکه وه ده ره ک
کردی و گرامشیش بته و او د هسټ نیشانی کرد . گرامشی به هـوـی
بوونی ره گزی بهرجهسته و دیاری پراکتیک له دیدی خوئی دا ، به رای
ثالتوسیر و کولتی جینگایه کی تاییه تی و جیا له لوکاجیه کان و قوتابخانه ی
فرانکفورتی هه یه . هه تاکو ئیستایش ته گهر که سیک بیه ویت مارکسیزم لسه
دیدیکی به کلایه نانه وه (فلهسه فیانه ی رووت) نه بیئی ، نهوا بیویسته
زور مه سه له ی بهرجهسته کراو - به تاییه تی له بواری سیاسی دا - له لینینه وه
فزییټ . به یی ئاشنا بوونمان له گهل لینین دا ناتوانین به راستی و
دروستی له گهل سیاست و کاری خه بانکاری سه رده م ئاشنا بین .

(۱۶) هه مان سه رچاوه ی شه شم . (۱۷) هه مان سه رچاوه ی سی یه ل ۶ .

(۱۸) - " Post Revolutionary Society " (essays) Paul Sweezy .
A crisis in Marxism .

ثم نووسراوه ی سوټزی که سالی ۱۹۷۹ نووسراوه ، چند باسیکی
گرنگی نی دایه : به کم نهو ره و تی گه شه کردنی تیوری به هوئی گووته به کی
توماس کوئنه وه دیاری ده کات و به ره ویتیکی پر له شورش و تهنگوجه له مه ی
داده نیټ . ناوبراو ریگه ی چاره سه رکردنی خوئی به وجوره ده خاتروو که
نهوانه به کوئله گی (دوا ی شورش) ی داده نین ، وه ثم تیوری
مارکسیزمه که ده لیټ شورشی پرولیتاری دوا ی سه رمایه داری به پیویسته
ده گنه سو سیالیزم ، به پله به کی بهرز و راست داده نیټ . بوچوونه کانی
ثم له باره یه وه تاراده یه که به جوریکی ره وشت خوازی ئامیته بووه ، واته
ریگه ی چاره سه رکردنه کان بهو جور ده بینینه وه که سو سیالیزمی ئیستا ده یی
بهرز و له پېشتر له سه رمایه داری نیشان بدریټ، تاکو ده سته کوت وئا کامه
مروفا یه تیه کان له چوارچیوه ی نهو راستی یه دا بیارنیزیت .

(۱۹) نیولفت ریښو - هه مان سه رچاوه ی ژماره پینچ ل ۳۴۹ .

Mc Lellan : Marxism after Marx .

(۲۰)

ئەم لایەنە بەشتیک بێک دەهێنێ لە جەوهەری نیکستی فۆلکلۆری کوردی .

(٣) بۆ ئەم چیرۆکانە گەلیک ناولینان هەن ، وەك : (چیرۆکی بەر ئاگردان) ، (هەقاییەتی کوردی) ، (چیرۆکی ئەفسانەیی کوردی) . بەلام ئەوەی من لێرە بەباشتر و بێرا و بێرتی دەزانم (چیرۆکی میللی و خورافی کوردی) یە .

(٤) مەبەست لە پرسیارکردنەوه (التساؤل الفلسفي) یە ئەك پرسیاری ئاسایی ، كە ئەمە یەكەمیان زاراوه و چەمكێکی فەلسەفی یە .

(٥) هەرۆهكو دەزانین كۆمەڵی كوردەواری ئیعرۆ لەزێر زۆر بار و فشاری نینگەتیقانە و یۆزەتیقانەدانە . مەبەست لە فشاری نینگەتیقانە هێرشی داگیركەرەكانی كوردستانە كە هەمیشە تەنگ بە كەسایەتی و كەلەپووری كورد هەلدەچنن ، وا دەكەن هەموو كیان و دەست كەوتێکی هەزار سالە لەبن بچێ ، ئەك هەر ئەمە ، بەلكو ئێزوووشی بشیۆیت . جالەم رووهوه مەبەست هەر گەران و شروقه كردنی فۆلکلۆر نی یە ، كۆمەڵی كوردەواری كەشە نەكات و هەر خەریکی پاراستنی فۆلکلۆر بێت . دەبێ رووشنیری كورد بەچاوتی نوێتر و هوشیارتر سەیری كەلەپوور بكات ، رەتی بكانەوه و لێی یاخی بێت ، بەلام لەسەر بنچینە ی بنیاتنانیگی نوێ تر و رەسەن تر . ئەگینا هەرەمان ئەو كەلەپوور و كەسایەتی یە دەمیتە

كەرەستەیهکی خاوبۆ داگیركەر و دۆزمن . بەهەمان بەرەمەمی رووشنیری رابردووی خۆمان رێی گۆزان و بێشكەوتتمان لێدەگیرێ و توانای هەلسانمان نا بێت بەرامبەر شۆرشێ نوێ و هاوچەرخ . بۆیە دەبێت زۆر بەئاگاداری و هوشیاری بەوه لەتەك ئەم باسانە بڕۆین ، نابێ نووسەری كورد هەر تەنیا لەئاستی كەلەپوور دا بوەستی ، بەلكو دەبێ لێی رەت كات ، بەلام بەرەسەنی لێی

رہت بیت و بازی بہ سردا بدات ، چونکہ ہم بابہ تانہ بو خویمان
لہ سردہ ہیک دا رہسن بوون .

- ۱۶ ٹہنتولوزیا : بوون بہ شیوہ کی گشتی .
 شرؤفہ : شی کرد نہوہ .
 مۆلگہی خہمال : المخیلة .
 جہفہنگ : رہمز .
 ٹہبستم : معرفہ .
 فشار : پالہہستو .
 کوان : المنشا .

ہہو النامہی کتیب

YEKGIRTIN

کتابخانه و نامہ کی کتاب

KOVAREKÎ RÛŞENBÎRÎ TEORÎYE