

سەرئوسەر:
سلیمان قاسمیانی



وینەهی سەر بەرگ: مصطفی صابر،
ئافیشی حزبی کۆمۆنیستی ئێران بە بۆنەهی یەکی
ئەیار، سالی ۱۹۹۰

دەستەهی نووسەران:

بەکر ئەحمەد (ناسۆ)
دیفین ریکسوید
رزگار عومەر
سەردار عەبدوڵلا
عەبدوڵلا سەلمان (مەشخەل)

ISSN: 1401-1336

Hana
Box 62
42422 Angered
Sweden

www.hana.se
info@hana.se
govaryhana@gmail.com

ژمارە حیسابی پۆست جیرووی هانا: ۵-۶۰۸۳۴۵

هانا گۆفاریکی ئەدەبیی، کۆلتوریی و کۆمەلایەتییه. **هانا** هیچ بەرھەمیک که دژ به بیری نازادی، یەكسانی، حورمەت و کەرامەتی مرۆف بێ، بڵاو ناکاتەوه. هەر نووسەریک بەرپرسی نووسینەکهی خۆیەتی. **هانا** تەنیا بەرپرسی ئەو بابەتانەیه که به ناوی دەستەهی نووسەرانهوه بڵاو دەبیتەوه.

هانا هەم له سەر کاغەز و هەم به شیوهی دیجیتال واتە له سەر ئینتەرنێت بڵاو دەبیتەوه. بۆ وەرگرتنی **هانا** له سەر کاغەز، دەتوانن راستەخۆ له سەر پهیجی **هانا** گۆفارهکه داواکەن و پارمکه له سەر نیت بدن. چاومروانی بەرھەمەکانتانین.

بهره‌مه‌کانی ئەم ژماره‌یه:

- ۱- سه‌روتار ۳
- ۲- شیعەر و سیمبۆله‌کانی ئایینی و باو / سلیمان قاسمیانى ۷
- ۳- ده‌سته‌مۆی ده‌سته‌مۆکردن: باسیک له سه‌ر رۆل و دۆخی پیاو له
کولتووری شه‌ره‌ف و نامووسخوازیدا / دێقین ریکسوید ۲۳
- ۴- کاریکاتیڤه‌کان / سه‌ردار عه‌بدوللا ۵۹
- ۵- به‌خێرین بۆ کۆمپانیای ڤه‌که‌زسازی! / به‌کر ئەحمه‌د ۶۹
- ۶- چه‌وه‌ه‌ری هونه‌ر، له هونه‌رمه‌ند (کاروان عوسمان) دا / کازم قادر..... ۷۷
- ۷- شیع‌ری شۆڤرشیڤرانه و په‌رجووی هه‌میشه‌ زیندوو‌بوون /
نووسینی: عه‌بدو‌لا سلێمان (مه‌شخه‌ل) ۸۷
- ۸- شیع‌ر: عه‌لی ره‌سوولی / ئەحمه‌د ئەلمه‌ته‌ر / سلیمان قاسمیانى /
کاوه ئەحمه‌دی / چه‌مید شه‌ریفی / موس‌لح ریبوار / یوسف ره‌سوولی /
عه‌بدو‌لا سلێمان / به‌کر ئەحمه‌د / سه‌لام قادری ۱۰۱
- ۹- گه‌توگۆ له گه‌ل ریبوار / ۱۱۳
- ۱۰- بیره‌وه‌ری سه‌ربازیک / ئەحمه‌د عه‌لی ۱۲۵
- ۱۱- گه‌ڤان به‌ دواى مانا دا / سه‌لام ئەحمه‌د نه‌به‌رد ۱۳۹
- ۱۲- ساتیڤه‌هه‌وال / سه‌ردار عه‌بدوللا ۱۴۳
- ۱۳- سیکس و شه‌رع و ژن له میژووی ئیسلامدا / رانانی کتیب، عه‌بدو‌لا
سلێمان (مه‌شخه‌ل) ۱۴۵

گه‌شانه‌وه‌ی گولئیکی ناو ئینجانیه‌ک

عه‌بدو لا سئیمان (مه‌شخه‌ل)

کوردستان وه‌ک هه‌ر پارچه‌یه‌کی تر له جیهانی کاپیتالیستی ئه‌م‌رۆدا، مه‌یدانی ملامانئیی چینایه‌تییه. چینئیک که دهستی به سه‌ر داها‌ت و دارایی و نیعمه‌ته‌کانی کۆمه‌لگه‌دا گرته‌وه و چینئیک که خولقینه‌ری خیر و خوشی و داها‌ته‌کانه و خۆی له هه‌ژاری و بی به‌شی و ده‌سته‌نگیدا ژیان به سه‌ر ده‌بات. ئه‌م کۆمه‌لگا چینایه‌تییه، نه کلتوو‌ریان یه‌که، نه هونه‌ر و ئه‌ده‌ب و نه فه‌لسه‌فه و سیاسه‌تیان.

ئه‌ده‌ب و هونه‌ر و روشنبیری ده‌سه‌لات‌دار، ئه‌ده‌بی کری‌کار و زهمه‌ت‌کیش و هه‌ژاری کوردستان نییه، به‌لکو ئه‌ده‌بی و هونه‌ری کونه‌خواز و تاریکه‌پرسته. بزاقئیک که م‌کوره له‌سه‌ر پاراستنی

گولئیکه‌مان بۆنخو‌شته‌ر له جاران و گه‌شته‌ر له‌رابردوو ده‌یه‌وئ له‌سه‌ر میزی ژیان‌تان هیکایه‌ته‌کانی جوانیتان بۆ بگێریته‌وه. ده‌یه‌وئ له‌گه‌ل کردنه‌وه‌ی چاوی بیرکردنه‌وه و تئفیکریتان به به‌یانی باشئیک پیاسه‌ی رۆژه‌کانی ژیان‌تان له‌گه‌ل‌دا بکات. گولئیکه‌مان ده‌یه‌وئ له‌گه‌ل دارچنارم‌کانی بزه و خه‌نده‌ی ئینسان بال‌ا بکا و له‌گه‌ل ماته‌می روحی تیکشکاو‌ی مرو‌فیش خه‌مبار خه‌مبار به‌دیار مه‌ینه‌تییه‌کاندا ببیت به چلوور‌ه‌ی عشق بۆ خو‌شنوودی و کامه‌رانی. ئه‌م گولئیکه‌ تو خوت بریار بده چی لیده‌که‌ی؛ له یه‌خه‌ی کچئیکی عاشقی ده‌ده‌ی، یان له‌نیو ئینجان‌ه‌دا له‌جوانییه‌که‌ی ورد ده‌بیته‌وه.

شورشگيرانه لايه‌نه‌کهي تری نهم کيشه چينايتيه به‌دهوام و بي پسانه‌ويه. نهم هونره لهو روزهوه که کریکار مه‌جبور بووه هیزی کاری خوی بفرۆشی و بی به‌شییان کردووته چاره‌نووسی، به به‌رینایی هممو دونیا هه‌بووه و هه‌یه و سهربرز بو نازادی و یه‌کسانی مرۆف چراوه. ناله‌لگرانی نهم هونر و ئه‌دهبه هممو رۆژیک مه‌جبور ده‌کرین کایه به گیانیان بکن و ژیانیان بخه‌نه له‌پی ده‌ست و ده‌می وشه و نووکی پینووس و ترپه‌ی نۆنه‌کانیان. ئه‌دهب و هونری چینی کریکار که نامانجی خوی له نامانجی به‌ری ئینسانی جیا ناکاته‌وه، گوزارشت له حیکایه‌ته‌کانی ژیان و خباتی چینی کریکار ده‌کات. ئه‌دهبی چینی کریکار، ئه‌دهبی ئیمه‌ی کریکاره. ئه‌دهبی‌که هه‌ولی خولقاندنی ده‌قی رادیکال و کریکار و شورشگيرانه ده‌دات. به‌گژ تاریکی و جه‌له‌خوازی نه‌ته‌وه‌خوازی و ئابین و سته‌می ژنان و بی‌حورمه‌تی به‌ مندا‌دا و تاد ده‌چیته‌وه. ئه‌دهبه‌که‌مان عاشقه و

به‌رزه‌وه‌ندیه‌کانی بورژوازی له هیشته‌وه‌ی سته‌م و بیمافی کریکار و خه‌لکی زحمه‌ت‌کیش. هونر و ئه‌دهبی بورژوایی به پانتایی هممو کوردستان و له ژیر سایه‌ی ده‌سه‌لاتدا رۆژ نییه خه‌ریکی میکیا‌ج‌کردنی روخساری دزیوی ده‌سه‌لاته سته‌م‌گر و مله‌وره لوکال و جیهانیه‌کان نه‌بن، تاده‌گات به‌و ریکخراو و گروپانه‌ی که سهرسه‌ختانه دژایه‌تی هه‌ر بی‌رۆکه‌یه‌کی شورشگيرانه و هه‌ر ئایدیۆلۆژیا و سیاسه‌تیک ده‌کن که جیه‌ت‌گیری چینی کریکار بی، تا ده‌گات به‌وه‌ی که سوپایه‌ک له خوینه‌ری نابینا و بی‌به‌رهم دروست بیت که به‌ر له‌خویندنه‌وه‌ی ده‌ق بریار له‌سه‌ر کوشتنی نووسه‌ر و ده‌ق بدات، هممو ئه‌مانه به‌سه‌ریه‌که‌وه گوزارشت له واقیعی بزووتنه‌وه‌ی ئه‌دهبی و رۆشنبیری چینیک ده‌کن که قازانجیان له مانه‌وه‌ی سته‌م و چه‌وسانه‌وه‌ی ئینسانه به‌ ده‌ستی ئینسان. قازانجیان له کوشتنی نازادی و ستایشی جه‌ملاده.

هونر و ئه‌دهبی کریکاری و

خاوه‌نی چهن‌دین
 پرۆژهی ئه‌ده‌بی
 و هونهری
 بوون، به‌لام
 بو‌شاییه‌کی
 گه‌وره له بواری
 بلاوکردنه‌وه‌ی
 ئه‌ده‌بی و
 هونهری
 کرێکاری به‌دی
 ده‌کرێ. بو
 وه‌لامدانه‌وه به‌م
 پێداوێستیه ئیمه
 ده‌ستمان داوه‌ته
 دووباره
 بلاوکردنه‌وه‌ی
 گو‌فاری هانا
 به‌و ئومیده‌ی
 بتوانین به‌شیک
 له‌و بو‌شاییه پر
 بکه‌ینه‌وه و



وێنه: 3mil.org

به‌سوودوهرگرتن له گه‌شهی
 ته‌کنه‌لوژیا و له‌ریگه‌ی ئینتهرنێته‌وه
 گو‌فاره‌که به‌پێنیه‌وه مه‌یدانی وه‌شانن.
 لهم پێودانگه‌ش ☆ ده‌مانه‌وی

له‌گه‌ڵ گۆرانیه‌که‌نی ئینساندا ده‌که‌وێته
 سه‌ما و سه‌فا.
 سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که ئه‌دیبان و
 نووسه‌رانی کرێکاری له کوردستان

نمونه رابگه‌نین که :

یهک : نهدب و هونهری کریکاری بزورتنهوه‌یهکی جیهانییه و خاوم شوناسیکی چینایه‌تییه و نهدب و هونهری کوردیش به‌شیکی دانه‌پراو و له‌پچران نه‌هاتووی ئه‌و نهدبه جیهانییه. ئیمه خو‌مان له‌و سه‌نگره چینایه‌تییه ده‌بینین که رزگار بوون له ستم و چه‌سانه‌وه ئومید و خواستمانه و هونهر که‌شمان ههر به‌و ریگایه‌دا هه‌نگاو دهنئ.

دوو : ئیمه له‌سه‌ر کلتوریکری جیهانییه له هونهر و نهدبی رادیکال و شورش‌گیرانه وه‌ستاوین و پشت ئه‌ستور به‌و کلتوره وه‌ک ئه‌دییان و نووسهرانی کریکار به‌جیددی بره‌و به‌ دهق و خو‌قاوی نهدبی و ئیستاتیکی هونهری ده‌دین و هه‌ولده‌دین ره‌خه‌ی نهدبی مارکسیستی چالاک بکه‌ینه‌وه و له‌گوره‌پانی نهدبی و روشنبیری کوردیی جیده‌ستی دیار بییت.

سئ : ئیمه پالپشت و به‌رگریکهری ههر هه‌نگاویکی پیش‌ره‌وانه‌ی بزاقی پیش‌که‌وتووخواز و رادیکالی

کۆمه‌نگه‌ین و هه‌ول ده‌دین له‌ناست ئه‌و چاوهر وانییه‌دا بین.

چوار : چاوهر و نیوونه‌وی چینی کریکار و خه‌کی زه‌مه‌ت‌کیش و سته‌مدیده‌ی کوردستان به نهدبی خو‌یان و دووباره لیکه‌له‌پیکران و ئاویته‌بوونی چینی کریکار و هونهره شورش‌گیرانه‌که‌ی. لیره‌شه‌وه بلاوکرده‌وه‌ی ههر نووسین و ده‌قیکی نهدبی یان هونهریی که له‌روانگه‌ی به‌ری ئینسانه‌وه نووسرایئ، یان به‌های ئینسانی تیا ره‌نگی دابینه‌وه. ههر ده‌قیک سته‌می چینایه‌تی پی قه‌بوول نه‌بئ و باس له خه‌بات بو ئازادی و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌له‌په‌تی بکات گو‌قاری هانا به خوشحالییه‌وه باوه‌شی بو ده‌کاته‌وه.

له‌م گو‌شه نیگایه‌وه نهدبی ئیمه، نهدبی چینی کریکار، گو‌لیکه و له‌ناو ئینجانه‌ی خه‌باتی چینایه‌تیماندا به مارکسیزم ئاوی ده‌دین و تیده‌کوشین تا پیمان بکری میزی ژیانانی پی برازینیه‌وه.

نازاری ۲۰۱۶



شاعر و سیمبۆله‌کانی ئایینی و باو

سلیمان قاسمیانی

مودده‌تیکه بهو ئومیده "حاجی"
خۆی دابه‌ستوو ه
(دیوانی حاجی قادری کۆبی، ل ۱۳۲)

له چاوانم نه‌ما بۆ گریه، نۆبه‌ی
سوجده بهر دهریه
سیاسالم نه‌باره، نوژی ئیستیقصا
نه‌که‌م چیکه‌م
(دیوانی مه‌حوی، ل ۲۳۱)

به دهستی خونچه، ده‌می دهستی دا
که به‌یعه‌ت بۆم
چ ئاره‌زوومه له عیسا دم، له
موسا ده‌ست
(دیوانی مه‌حوی، ل ۷۱)

نالی بۆ مه‌یلی ماچیک له لێوی
یار، دم تاوانبار ده‌کا که باریک
گوناه‌ی خستووته سه‌ر لێو، تا بۆ
پاکبوونه‌وه‌ی گونا‌هه‌کان ماچ به
که‌فاره‌ت دابنێ. گونا‌ه‌ی دم و لێو،
که‌فاره‌تی گونا‌ه به ماچ و دامرکاندنێ

هه‌ر چه‌نده گونا‌ه‌ی ده‌مه‌که‌ت باره
له سه‌ر لێو
هه‌ددی چیه "نالی" که بلێ ماچه
که‌فاره‌ت
(دیوانی نالی، ل ۱۳)

بێ سوننه‌تی ته‌قبیلی ده‌مت عاطله
رۆژم
بێ حه‌زه‌تی محرابی برۆت باطله
نوژیژم
(دیوانی نالی، ل ۲۷)

ده‌ری تۆ که‌عه‌ به‌ بوو "حاجی"
ته‌وافی کرد و نه‌یزانی
چ قه‌وما که‌عه‌ به‌ که‌ج بوو،
مه‌سجیدی ئه‌قصابه‌ رووخاوه!
(دیوانی حاجی قادری کۆبی، ل ۱۳۵)

غه‌م مه‌خۆ قوربان، له بۆ قوربانی
عیدی وه‌صلی تۆ

عیسا دهچپته ئهوبهری سنووری ئایین. ئایا ئهوه سنوورپهژینیه؟ به بروای من نا. شاعیر لهو شاعرهدا نه دهستی دهریا لهتکهر و کپوسوتینهری موسا دهباته ژیر پرسیار و نه ههناسهی ژایانهخشی عیسا، نه نوپژ کردن به کهم دادهنی و نه سوچه بردن بو خوا دهزینئی. به باشترین خویندنهوش شاعیر هیچ کام لهو دیارده ئایینی و دینیانه ناشهمزینئی بهلکوو، مهعبودیکی دیکه دهخولقینئی. خوا ههر خوا دهمنیتیهوه و نوپژ کردن و قوربانیدان دیسانهوش ههر لازمن، تهنا جیاوازی ئهوهیه که عیسا و موسا ئهوپو دووباره له دایک بوونهوه و خهریکن به موعجیزهکانیان دلی شاعیر دهبن و سهری لئدهشپوین.

ئهوهی که له شاعرهکانی سهروهوی ئهم سئ شاعیرهده دهیبینین، زمانی شاعیری سهردهمی ئهو شاعیرانهیه و به پئوانهی ئهو زمانه، شاعیری جوان و سهرکهتوون. موری ئایین زور به پروونی به تهویلی ئهو شاعرانهوه دیاره. نرخ و ئهرزشی ئایینی و دینی که نرخه بالادهست له کومهلگای ئهو سهردهمهدها بوون، سیهیری کپشاهه به سهر شاعرهکاندا. ئهو سیمبولانهی که شاعرهکانی پئ دهرازیتهوه، سیمبولی ئایینین.

مهسهلهیهکی گرینگتر که دهبی ئیشارهی پهبکرئ ژینگه

ئاگری گهیشتن به یار. لپچواندنیکه سهرکهوتووانه له چوارچپوهی ئاییندا. ههرچهند که به قهولی مهحوی "قضیهم مانع الجمعه" چونکه دین و ماچ و مووچ له گهل یهک کوناکرینهوه.

حاجی قادر ههروهکوو سوننهتی ئهفینداران له سهدان سالدبا بووه، نامادهیه گیانی بخاته سهر ریگای یار. ئهو تهناهت له کوری عاشقان واوتر دهروا و ههر له سهرتاوه به قهسدی خو به قوربانکردنی یار، خوئی دابهستوو تا یار له روژی قوربانی گرتهکهیدا، قوربانیهکی به پیزی دهست بکهوئ. خو شهویستی حاجی ئهونده به هیزه که دهرگای یاری لی دهبیته کهعبه و تهوایی دهکا. لپچواندنیکه کفرای.

مهحوی ههرچی فرمیسیکی ههیه دهپریژئ بو یار، که دهبینئی چارهی دهرد نهکراوه ئهمجار له بهر دهرگای یار دهکهویته سوچه بردن. چ کهردن کاتیک بهخت رهشه و ئاو وهک له چاو، له ئاسمانیش براوه، بیجگه لهوهی نوپژ بکهی بو باران، بو لوتفی یار.

لهو شاعرانه دا ههر سئ شاعیر به شپوهیهکی زور وهستایانه و لپهاتووانه عهشق و سوژ و دهردی دهروونیان بو خوشهویست به ئاوینهی ئایین و له چوارچپوهی ئاییندا، دهردهبرن. دیاره که شاعیر به لپچواندنئی دهستی یار به دهستی موسا و دهمی یار به دهمی

هه‌ربۆیه‌ش کاتیک برۆی یار ده‌که‌ن به میحراب و له بهر پێی یار سه‌ری سوچه داده‌نه‌وینن له پیرۆزی نوێژ و سوچه بردن و په‌رستی ده‌سه‌لانیکی به‌رزتر له مرۆف نه‌ ته‌نیا که‌م ناکه‌نه‌وه به‌لکوو ژیان ده‌خه‌نه‌وه به‌ری و ده‌یژیننه‌وه. که‌لک وه‌رگرتن له زمانی ئایینی و له سیمبۆل و نرخه‌کانی مۆری ره‌وا و به‌رحه‌قدانه له ئایین و ته‌مه‌نی دین و ئایین درێژ ده‌کاته‌وه.

مه‌یدانداریی زمان و سیمبۆلی ئایینی له شیعری شاعیرانی کلاسیکی کورد بۆ لۆمه‌ کردن نابێ چون نه‌وان که‌له‌پووریکی تریان له زمان و سیمبۆل و نرخه‌ کۆمه‌لایه‌تی به‌ ده‌سته‌وه نه‌بوو. بۆیه قورسایه‌ی باسی ئهم نووسراوه‌یه ده‌خه‌ریته سه‌ر سه‌رده‌می نوێ و ره‌نگدانه‌وه‌ی ئایین له شیعری ئهم‌رۆدا.

ئهم نووسینه قسه‌یه‌کی له سه‌ر شاعیرانی دیندار و خواپه‌رستی ئهم‌رۆش نییه. هه‌روه‌کوو پێشتریش وتم، ئاشکرایه که شاعیریه‌کی دیندار به زمانی ئایینی بدوێ، بیروبوچوونی ئایینی هه‌بێ و له روانگه‌ی دینه‌وه سه‌یری جوانی و خو‌شه‌ویستی و هه‌موو هه‌لسوکوته‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی بکات.

ئهو که‌سه‌ی ئایین ده‌خاته ژێر په‌رسیار، دیاره ره‌خنه‌که‌ی شیعری

شاعیره‌کانه. له سه‌رده‌می فیودالی و تا به‌ر له به‌گشتی بوونی خوێنده‌واری له کوردستان، خوێندنه‌وه و نووسینه‌وه کاری پارێزهرانی ئایین و له پله‌ی یه‌که‌مه‌دا مه‌لاکان بوو. زۆربه‌ی هه‌ره زۆری شاعیرانی کورد تا به‌ر له سه‌ده‌ی بیست، یا مه‌لان یا به‌گزاده. ته‌بعیه‌یه که زمانی شیعری له ژینگه‌یه‌کی نابینیدا، ئایینی بێ. نه‌وه‌ی که سیمبۆله‌کانی ئایینی سه‌رتاپای شیعره‌کانی مه‌حوی داده‌گرێ نه‌ک هه‌ر سه‌یر نییه به‌لکوو په‌ر به‌ پێستی سه‌رده‌می ژیان و ژینگه‌ی شاعیره. له سه‌رده‌می ژیا‌نی شاعیردا ئیستا ئاسۆی ژیان و زمانیه‌کی تر، له به‌رانه‌به‌ر ئاسۆی فیودالیدا بوونی نه‌بوو که شاعیر بکه‌وێته به‌رانه‌به‌ر دووربیا‌نیک و مه‌جبوو به هه‌لوێسته‌گرتن و هه‌لبژاردن بێت.

حاجی قادر مرۆفیه‌کی دینداری خواپه‌رسته. بۆ حاجی "قوربانی" دان به راستی پیرۆزه و به لایه‌وه قوربانی‌دانی ئیبراهیم به ئهم‌ری خوا، که تا به‌ئهم‌رۆش موسولمان و عیسا‌یی و مووسایه‌ی پیره‌وی ده‌که‌ن، قسه‌ی تیدا نییه و ئه‌وه‌نده جوانه که شاعیر بۆ ده‌ربیرینی هه‌سته‌ی بێ سنووری خو‌شه‌ویستی خۆی بۆ یاره‌که‌ی، ده‌ست له گیان شه‌ردنی خۆی بۆ چاوی یار به‌و قوربانی‌دانه ده‌چوێنێ. بۆ حاجی و نالی و مه‌حوی نوێژ کردن و سه‌ری پارانه‌وه دانه‌واندن بۆ خوا فه‌رزه و ئهم‌ریکی ته‌واو پیرۆز.

سهرکو تگه بره شهیتان بچوینئ و خوا به زولم لیکراو یک که دهبی له بهر همره شهی شهیتان له کهلین و پهستیوی مآلدا بشاردریتوه. شاملو بو خوا ناپاریتوه به لکوو دهیههوی بلی که دهسه لاتدارانی ئایینی خویان له شهیتان خراپترن و کاریکیان کردوه که تهنانهت خواش دهبی له دس ئهوان خوی بشاریتوه. لیره دا خوا و شهیتان له بهران بهر یه کدا راوه ستاون، خوا چاک و شهیتان خراپ، دوو بهره ی ناسراوی ئایینی. له م شیعردا بهره ی خوا دلنهوازی لیده کړئ. خوا دهبیته زولم لیکراو و ماف خوراو و شهیتان دهبیته ئالای شهر و نه کبته و زورداری. چاک و خراپ لیره دا جیگه یان نه گوراوه و به چاویلکه ی ئایین و به زمانی ئایینه وه کیشه کومه لایه تیه که بهر ئاومرد کراوه.

له میهره بانی بیدریغی گیانی تو
مه سیح ی دایک، ئه ی خوره تاو!

(نه محمد شاملو، شیعری "غه زلی"
نه توانین"، هه مان سهرچاوه، لاپه ره ی ۶۷)

به هه موو چاوه وه له تو ده گهریم
به هه موو شهوقه وه تو دمخوازم
له ژیر لیوه وه دووباره ده لیمه وه
دایم ناوت به ئه سپایی

ئه ی مه سیحا!
ئیسته!

ئایینی و ئاسه واری ئایین له شیعری و ئه ده به شیدا ده گریته بهر. رووی پینووسه که ی من له م وتارهدا له پله ی یه که مدا شاعیرانی چه پ، سکولار و دوور له ئایین و له پله ی دووه مدا ئه شاعیرانه ن که پروایه کی ئه وتویان به نرخه ئایینییه کان نییه که چی زمانی ئایین ده هینه ئه یو بهر هه مه کانیا ن.

ئیبیلیسی سهر که وتوی سهر خۆش
له سفره ی شینی ئیمه شایی ده کا
ده بی خودا له که لین و پهستیوی
مآل پهستیون
بیشار نه وه!

(نه محمد شاملو، شیعری "تهنگانه"،
کۆمه له شیعری "تا شکوفه ی سووری
کراسیک"، وهرگیرانی ناسر حیسامی، چاپی
دووه م، ئینتشاراتی کانوون، سالی ۱۳۶۹، ل
۸۳)

دیاره که زمان و سیمبۆلی ئایینی
له شیعری شاعیرانی هه ر
چوارگۆشه ی دنیا دا ده بینریتوه. شاملو
شاعیری به ناویانگی ئیرانی
شاعیریکی شورشگیر و بی دین بوو
و به ئاشکرا دژی کۆنه په رستی به
گشتی و کۆنه په رستی ئایینی به تاییه تی
تیده کۆشا و دهینووسی. به لام شاملو له
زور شیعردا به تاییه ت شیعره کانی
دهوره ی پاشاییه تی له وشه و سیمبۆلی
ئایینی که لک وهر ده گری. شاملو
شاعیری کورد نییه، به لام بی گومان
له سهر زور شاعیری کورد ته نسیری
داناوه. پرسیار ئه وه یه بو ده بی شاعیر،

مردووېک له دلۍ تابووتا
دهجووآئتهوه ئارام ئارام....

هېمن يه کيک لهو شاعيرانيه که
زور به کهمی وشه و سيمبولى نايینی
له شيعرهکانيدا خوۍ دنوۍنۍ. له
ديوانی "تاريک و روون" دا له يهک
دوو جيگادا نهۍ، جى پيۍ نايين
ههست پيناکرى. توبه شکاندن
وشه يهکي نايينييه که خوۍ به سهر
زمانی ئهمرؤشدا سهپاندوه. بو
شاعير شکاندنې پهيمان و بهآينې دهکا
به توبه شکاندن؟ هېمن شاعيرکي
نایینی نهو و دياره هيچ به خهمی
ئوهوه نهووه که نهکا له دين
دهرچووييت و توبهۍ شکايت. ئه
تهنيا مبههستی شکاندنې قهول و
پهيمانیکه که بو شکاندن نابى. ئه
دهزانې که جوانی کنيشکهکانی نيو
هوبه ئهونده به هيژه که راگرتنی
قهولهکه به تهواوی دهخاته
مهترسيهوه و سنورهکان دهشکينۍ.
بوۍه داوا دهکا که بو بهردوام
مانهوهۍ بهآينې و پهيمانهکهۍ باشتر
وايه نهچې بو هوبه. نهشکاندنې توبه
ليرهدا ئيشارهيه به خوشهويستی و
پهيوهندي ژن و پياو، که نابى تا دواي
ماره کران و زماوهند تهناهت
دهستيشيان وه دهستی يهک بکهوۍ.
دوويات کردنهوهۍ "توبه" و "توبه
نeshکاندن" سهرراي مبههستی
شاعير، بهها دها بهو نرخه.

(ئهمهد شاملو، شيعری "شهوانه"،
کۆمهله شيعری "هواي تازه"، انتشارات
نگاه-انتشارات زمانه، چاپی ههشتوم، سالی
۱۳۷۲، لاپهري ۱۴۶)

عيسای پيغهمبهر، به پيۍ
بوچوونی عيساييهکان کوری خوايه و
خوا به فووی مبارهک، مريهمی
پيروژ، دايکی عيسا دوو زگ دهکا.
عيسا هيزی تايهتی هيه، به سهر
ئاودا دهروا، مردوو زيندوو دهکاتهوه
و به تاقه نانیک ههزاران برسی تير
دهکا. شاملو ليرهدا خوشهويستهکهۍ که
ههر وهکوو عيسا له ژير ههرهشهۍ
زوردار دايه و ههر بهم هوۍهوه دهۍ
به ئهسپايی ناوی بينۍ، دهکا به عيسا.
خوشهويستهکهۍ شاعير شورشگيره و
دهيههوي گيان بخاتهوه بهر
مردووهمکان بو زرگار بوون له دهست
دهسه لاتنداری سهرکوتهگر. عيسا
سيمبولى دووباره ژيانهويه. بهلام
شاعير بير لهوه ناکاتهوه که به کهک
وهرگرتن لهو سيمبوله، کومهک دهکا
به دووباره ژيانهوهۍ سيمبولهکه و
ژيان دهبهخشۍ به نايين.

هېمن نهچې بو هوبه

دهنا دهشکينۍ توبه

(هېمن، شيعری "بههاری کوردستان"،
کۆمهله شيعری "تاريک و روون"، چاپی

به‌ندهیی و ناپین

ئەوا ئیستەش ئەی سۆفیای رۆح
شیرین
با پیش ئەوهی هەردوو دەستی
دوعاخوایم هەلبێرم
روو بکەمە ئارامگەکە
دیمترۆف
(دیوانی شیر کۆبیەکەس، بەرگی یەکەم،
ستوکھولم، ۱۹۹۰، ل ۱۰۹)

له کلێسەئە ئەفینتا،
بەندییەکەم گوێر ایەل
به دەم نوێژەوه دەگریم،
دەگریم، دەگرۆزیمەوه
(حەمە سەعید حەسەن، کۆمەلە
شیعری "نوسین بە بێ وشە"، چاپی ئاپنیک
سالی ۱۹۹۹، ل ۳۵)

له چی دەچیت؟
کاتیک جەستەت بەرمالێکە
دەر دەکانم دەنێژیت
(رهفیق سابیر، کۆمەلە شیعری "ئاوینە و
سێبەر"، سالی ۱۹۹۶، ل ۴۵)

ریگایەکان نامبەنەوه بۆ میحرابی
پەیکەرەکانی جوانی
(رهفیق سابیر، کۆمەلە شیعری "ئاوینە و
سێبەر"، سالی ۱۹۹۶، ل ۸۶)

لەم شیعراوەی سەر مەودا هەر سێ

شاعیر سەرەرای دووری و نزیکیان
له باری سیاسی و ئایدۆلۆژییەوه،
و هکۆو یەک له سیمبۆلی ناپینی کەلک
و هەردەگرن. شاعیر دەستی بەرەو
ئاسمان بەرز دەکاتەوه دەس دەکا به
دووا کردن و پاراڵەوه. دەس
بەرز کردنەوه بەرەو ئاسمان نیشانهی
بێ باوەری ئینسان به هیزی خۆی و
سەلماندنی هیزیکی بالادەست واتە
خوایه. کاتیک خوشەهویستی دەخریته
خانەئایینەوه، بەو کارە ناپین بەرز
دەخریتهوه. خوشەهویستی به هۆی
سروشتی بوونی خۆیهوه زۆر له ناپین
ناسراوتر و به هیزتره. ناپین له
تەواوەتی ژيانیدا دژی خوشەهویستی
سروشتی ئینسان بووه و به هەزار
جۆر هەولی داوه سەركوتی بکا و
سنووری بۆ دابنێ. کلێسه، کەنێسه،
مژگەوت و مەعبەدەکان لەم رووهوه
جیاوازییەکی ئەوتۆیان له گەل یەک
نییه و به یەک ئەندازه دژی ئەفین
بەینی دوو مرووف بوون. ئەفین و
کلێسا به هیچ سریشیک بەیهکەوه
ناچەسپین مەگەر ئەوهی که
خوشەهویستیەک که باسی لێدەکرێ له
گەل ناپین جیاوازی نەبێ یان هەر له
چوارچێوهی ناپیندا بگونجی.
سەرەتایبترین شەرتی ئەفین یەكسانییە
بەینی دوو ئەفیندارەكە. عاشق و
مەشوق دوو كەسن هاوتان، له یەكدا
دەتوینەوه و دەبنە یەك بێ ئەوهی
ئەمیان سەری ئەویان بخوات. له
خوشەهویستی دا بەندەگی نییه، نه عەبد

که نیسه‌ی پیشان ددرئ و سه‌ری
پیداده‌نویندرئینه سه‌ر به‌رده‌نوئیز. ئەو
عەشقه‌ی که وهک نوئیز که‌ر ده‌بی به
چاوی به‌ستراوه‌وه سه‌ر له به‌رده‌نوئیز
بسوئ، عەشق نییه، ئایینه و دژی
که‌رامه‌ت و حورمه‌تی ئینسانه و ه‌کوو
گیان له‌به‌ریکی وریا و وشیار.

بئ حورمه‌تی کردن به‌ پیاو، به‌ ژن
چواندنیه‌تی. "ژن" له کوردیدا و له
هه‌موو فه‌ره‌نگه‌کانی فیودالیدا جئیه.
به‌ پیاویک بلئی "ژن"، خوین به‌پا ده‌پئ
ئه‌گه‌ر پیاوه‌که "پیاو" بئ! شاعیریش
لیره‌دا بۆ هه‌رچی زیاتر بئ نرخ کردن
و نزمتر کردنی "چه‌واشه‌که"، ده‌یکا
به‌ لیشاوی می‌گه‌لی چه‌واشه. به‌رمال
بئ نوئیز ده‌بی ئه‌گه‌ر پی‌سای
وئیکه‌وئ. ژنیش وهک به‌رمالی بئ
نوئیز، له مانگدا لانی که‌م یه‌ک
حه‌وتوو بئ نوئیز ده‌بی، واته‌ پیسه! ئایا
که‌لک و مرگرتن له‌ر سیمبۆله‌ کۆن و
پی‌س و دژ به‌ ژنه، نیشانه‌ی
دواکه‌وتویی کۆنخوای نییه؟

خوا و پیغه‌مبه‌ر

ئه‌ی دۆز مخی خۆشه‌ویستیم
واز له‌م ئازاره مه‌هینه
ئه‌و و مرزه‌ی تۆی تیا نه‌بینم
خو‌اش نابینم
(دیوانی شیرکوئیکه‌س، به‌رگی
یه‌که‌م، ل ۱۶۹)

په‌یامبه‌رئ بووی
سکا‌لای گه‌رم و هه‌ناسه‌ ساردی
زۆر لیکراوانت

ده‌گه‌یانه‌ خوا.
(حه‌مه سه‌عید حه‌سه‌ن، کۆمه‌له
شیعری "نوسین به‌ بئ وشه"، چاپی ناپیک
سالی ۱۹۹۹، ل ۶۵)

سه‌رمان به‌ غه‌یب ده‌سپارد و له
به‌ر نووری خوداوه‌ندا
گونا‌هه‌کانمان هه‌له‌خست
(ره‌فیک سابیر، کۆمه‌له شیعری "ئاوینه و
سنبه‌ر"، سالی ۱۹۹۶، ل ۸۱)

ئه‌ی عەشق
ئه‌ی که‌نیسه‌کانی شینیم له‌م
جه‌نگه‌له‌ فیر عه‌ویه‌دا
ئه‌ی به‌رده‌نوئیزی به‌جیماو له
جه‌نگاو مره‌ شکسته‌کان
ئه‌وه‌ی له‌ ناو تۆدا ده‌مریت منم
(به‌ختیار عه‌لی، شیعری "عەشق"،
وهرگیراو له‌ مآله‌په‌ری نووسه‌ر)

له‌ سه‌ر خوانی مه‌ی و به‌ ده‌م
مه‌ستی عاره‌قه‌وه
به‌ رووتی سوژده‌مان برد و
هاوارمانکرد:
وای گونا‌ه‌ چه‌ ته‌لیسمیکی گه‌وره و
چه‌ یاخیبووئیکی جوانه
(به‌ختیار عه‌لی، شیعری "گونا‌ه"،
وهرگیراو له‌ مآله‌په‌ری نووسه‌ر)
عەشق لیره‌دا دووباره‌ ریگای

دهست داناوہ بۆ رزگاری و ئازادی
مرؤف، بکری به په‌مبهر و خوا
بکری به ئالای رۆژی رووناکیه‌که‌ی؟

کلاشه‌که‌م ده‌خمه ژیر سهرم و
ده‌نووم

ده‌نووم تا پیغه‌مبهر مکان
زیندوو ده‌بنه‌وه و کتیبی نویمان بۆ
دین

(به‌ختیار عه‌لی، شیعری "ئه‌ی نیشتمان"،
مالپه‌ری نووسهر)

ئیشی ئیمه فرینه بۆ به‌رزبیه‌کی
هینده دور

بال سوودی نه‌مینیت
له‌وی به‌ پهنجه خوداگان ده‌ژمیرین
له ئاورنگی مه‌له‌کوت ده‌دهین
له ئای قیامهت ده‌خوینه‌وه
(به‌ختیار عه‌لی، شیعری "هیرشی
کرکارانی رووناک"، وه‌رگیراو له مالپه‌ری
نووسهر)

ئایا پیغه‌مبهر مکان ده‌توانن کتیبیکی
نووی بۆ مرؤفایه‌تی به‌نین؟ کتیبی
پیغه‌مبهر مکان، هه‌میشه که‌لامی
پیروزیبووه واته قسه‌ی خوا. قسه‌ی
خوایش وه‌ک ده‌زانین بۆ قسه‌ لی‌کردن
نابێ. هه‌ر که‌لامیک که‌ به‌ پیروز
بکری، له‌ سه‌رسه‌ری مرؤف
داده‌نیشی و ده‌ست ده‌خاته قورگی بۆ
سه‌رپیدانه‌واندنی. جا ئه‌و که‌لامه‌ چ
قسه‌ی که‌سایه‌تییه‌کی ئایینی بێ، چ
که‌لامی ئایدۆلۆژیککی گرووپیککی
غیره ئایینی بێ و چ پرۆگرامی

له‌ روانگه‌ی مرؤفی ئایینییه‌وه خوا
دنیای خولفاندوووه و ئاگای له‌ عه‌لم و
ئاده‌مه. خوا ئه‌و هیزه‌یه که‌ ده‌سه‌لاتی
به‌ هه‌موو شتیک ده‌شکێ و نه‌بوو ده‌کا
به‌ بوون و ده‌توانی هه‌رچی بوونه له
چاو ترووکانیکدا ته‌فر و توونا کا. خوا
نوور و رووناکیه‌وه هه‌رچه‌ن
تاریکیه‌ش هه‌ر ده‌سکردی خو‌یه‌تی.
خوا دادپارێزه و به‌دکاران سزا ده‌دا.
خوا ده‌سه‌لاتی موته‌لقه و له‌ سه‌رووی
مرؤف و خواست و ویست و
ئاره‌زۆکانی مرؤفه‌وه وه‌ستاوه. شاعیر
کاتیک خوا وه‌کوو سیمبۆلی پاکێ و
دادپه‌روه‌ری و رووناکێ و
خۆشه‌ویستی له‌ شیعره‌که‌یدا ده‌ناسینی،
وه‌کوو مامۆستایه‌کی ئایینی خوا ده‌کاته
میوانی بیر و زه‌ین و هه‌ستی
خوینه‌ره‌که‌ی و به‌ ئاگا و نابه‌ئاگا
ژیانی دووباره‌ی پیده‌به‌خشێ. کاتی
شاعیر، مرؤفیککی شۆرشگیر له
په‌مبهریک ده‌چوینی که‌ ناله و
هاواری زۆر لی‌کراوه‌کان به‌ خوا
ده‌گه‌یینی، بیر له‌وه ناکاته‌وه که
په‌مبهر، نوینه‌ریکی بێ ئیختیاری
خوایه، خۆی قسه‌یه‌کی نییه و ئه‌گه‌ر
قسه‌یه‌کیشی هه‌بێ نه‌ک به‌ هۆی ئه‌و
قسانه‌وه، به‌ل‌کوو ته‌نیا به‌ هۆی
راگه‌یانندی قسه‌کانی خوا به
مرؤفایه‌تییه که‌ خه‌لک رووی تیده‌کا.
که‌وابێ چۆن ده‌کری شۆرشگیریک
که‌ ده‌یه‌هوی دنیا بگۆری و خۆی
بیره‌وانیکه و گیانی خۆی له‌ سه‌ر

فهرماندهر و فهرمانبهر نابینئ؟ بۆ دهبی مروّف همیشه ئاغایهکی به سهروه بی؟ ئهوه چ تیروانبئیکه که مروّف دهخاته ژیر رکیفی ئاغا و خوا و پهيامبهر مکانی دهسهلات؟

حزبیکى سياسى بئت، له گهّل به پيروژکردنيدا ئيتر مروّف پاريزى و ئينسانخوازى خوى له دهس دهات و دهى ئازادى رمخنه و پرسىار و ليكولينهوه دهستهئ.

لهم شيعرهى سهروه دا دلنپام که مهيهستى شاعير ئهوه نييه که ئهه کتئبهى که قهواره بئت، کتئبئیکى دواکهوتوانه و دژ به مروّف بئت. بهلام مؤشکيلهکه لهوهدايه که هيچ پئغهمبهرئک ناتوانئ کتئبئیک بئئئ که به سهر خهّلکدا نهئبته ملؤزم و نهئبته زنجيرئک له لاقياندا. پئغهمبهر بون يهعنى راگهياندنئ فهرمانئ دهسهلاتئیکى بهرزتر له مروّف به خهّلک. پهيامئیکى ئاوهها هيچ شتئیکى تازهى تئدا نييه، پهيامئى خالقه به مهخلووق. ئئچواندنئیکى ئاوا ئهگهس زؤر خاترئيشى بگيرئ، ئئچواندنئیکى سهقهته.

کاتئیک مهلى خهيمالى شاعير بال دهگرئ و تا نيهايهتى بالگرتن بال لئدهدا، ديسان دهگاتهوه به خوا (و خواکان) و به ئاوى قيامت تئوايهتى دهشکئئئ. جا ئهوهو که خواکان به پهنجهئى دهست له ژماردن بئئ جياوازيهکى ئهوتؤ له مهسهله سهرکئيهکه دا بهدى ناهئئئ. خوا ههس خوايه، چ تاق و بئ هاوتتا بئت و چ چهن دانه شهريکى بؤ دابنرئت. چؤنه که شاعير ئاوهها له سيمبؤلهکانئ نايئنيدا گير دهکا و ئاسؤيهکى بهرى له دهسهلاتئى مولهق و قيامت، بهرى له

بانگ

وهر نه سهس منارهى دهنگم و
"قهلاى دم دم" يکى تازه
بخوئنهوه
(ديوانئ شئيرکؤبئیکهس، بهرگى يهکهم،
ل ۲۰۳)

ديوارئ ترس و بئدهنگئ درزئیکى
گهورهئ تئ بووه
نهک کوولهکه، ئئسته بانگ له
کئودا نهدرئ.
(همان سهسچاوه، ل ۲۶۱)

کهم کهس زانى
ههس ههمان شهو
بانگئ شئوان...
(همان سهسچاوه، ل ۲۶۹)

له شيعرى "من و
هؤنراوه" (همان سهسچاوه، ل ۶۹)
شاعير روو دهکاته "بئلال و بانگئ"
وهکوو سيمبؤليک له شيعرهکهيدا.
"بانگ" ئى ئيسلامئى، بانگهوازئ
خهّلکه بؤراوهستان له خزمهت خوادا،

به سهر ژيانی هاوبهشی
کۆمه لایه تیدایه بۆ دهبی لهو سیمبۆلانه
که لک وهرگرئ؟

حهیوان

پیاوانی پووت
که له شیره بهزیوهکان

(دیوانی شیرکۆبیکهس، بهرگی یهکه م،
ل ۲۵۹)

له "داروڤا"
پیشمه رگهکان و مک ره مهیهک
بهوری چاوئیز...
نهوسا ههر بۆ
پهخند و عیبرهت
کلکی چهند جاشیکیان بری.
(ههمان سهرچاوه، ل ۲۸۶)

سهرانی کوردستان
بهرامبهر یهکتری، رهشمارن،
دوویشکن

بهرامبهر داگیرکه ر
قالوئچهن، سیسرکن {.....}
دهنگ دلیر دهخوئینن
کهوئاسا به لوتکهی چیاوه {.....}
بهرامبهر یهکتری پلنگی
جهنگه لهن،
بهرامبهر داگیرکه ر،

بۆ به لئینیدانی دووباره که غهیر ئه ز
"ئه للا" خوایهکی دیکه ناپه رستن، بۆ
پارانه وه و داوای لئیبوردنی سه دباره،
بۆ وه بیرخۆخسته نه وه ی دهسه لاتی
ترسته ناکی خوا و هیزی بئ پایان و
ته فروتوئا که ری.

ئهم "بانگه" بانگی ئازادی نییه،
بانگی ههرمه شه و زۆرداری و
دهسه لاته. ئه وه ی که ئهم "بانگه" له
سه رده می به ر له به دهسه لات
گه یشتنی ئیسلامدا له کوله که دا
لئنده را، هه یچ جیاوازییه ک له په یامی
"بانگه" که دا به دی ناهینی. بانگه که چ
ئیسنا و چ ئه و کات له ئینسان
ده خوازئ که سه ری بۆ دهسه لاتیکی
بان له خوی شو رکا ته وه! ئایا په یامی
سه ردانه وندن شایه نی به یه رۆز کرده؟
سیمبۆلی سه ردانه واندن چۆن ده کرئ
به سیمبۆلی شو رشگیری دا بنرئ؟
لئیرده را پووی باسه که له مرۆقی ئایینی
نییه که مافی خۆیه تی ئایینه که ی به
پئروز بزانی و به پی ری و ره سمی
دیاری که راوی ئایینه که ی ژیان
رۆژانه ی به ری وه ببا. لئیرده ا قسه له
سه ر سیمبۆله کانه نه ک بۆ ئایینییه کان
به لکوو بۆ ته وای کۆمه لگا که قه رار
نییه ئایینی بئ و له سه ر بناغه ی ئایین
دا بنرئ. حکوومه تی ئیسلامی،
مه سیحی، یه هوودی، بوودایی...
سیمبۆله کانیان به ئاشکرا له
ئایینه که یانه وه سه رچاوه ده گرئ. ئه و
هونه مره نده ی که نه باوه ری ئایینی
هه یه و نه خوازیاری دهسه لاتی ئایینی

خۆئیشی نییه.

ئەگەر قالدۆنچە نەبووایەن گوو ئەوای دنیای دادەگرت. قالدۆنچە وەک ئاوروونکەرەوه، بەشێکن لەو گیانلەبەرانیە که پیسی و پۆخلەیی ناو سروشت دەهەرن و پاکیی دیننە جینگای. بە بروای من ئەوه گوناھیکی گەورەمیه که قالدۆنچە بەوجۆره بشەمزینرئ و سیسرک بە دەنگی تاریکەسلات درئ لە داری تاوانی مرفۆکوژان بدرئ!

زۆل و بیژوو

تۆ باومرێکی رارایت
زێوانی میژوویەکی بیژوویت
(رهفیق سابیر، کۆمەلە شیعری "ناوینە و
سینەر"، ل ۴۸)

بارزانی وەجای کۆیره
تا ئەو مابوو پێ میم نمونەیی بالآ
بوو
ئێستا جیاوازی نیوانی پێ میم و
جاش
وەک جیاوازی نیوان شمشال و
بلویره

بارزانی وەجای کۆیره!
(حەمە سەعید حەسەن، "شمشال و
بلویر"، کۆمەلە شیعری "دەفتەری بەرباخەلی
بیرمەرەبیەکانم"، چاپی ئایینک سالی ۱۹۹۸)

بۆ دۆزینەوهی مۆری ئایین و
کاردانەوهی بە سەر ژیانیی
کۆمەلایەتیدا، باشترین شوین بئ مافی
ژن و بیحورمەت کردنی ژن لە
کۆمەلگادایە. ژن ناشکراترین بەلگەیی
نائینسانی بوونی کۆمەلگای
پیاوسالاره. ئایین و پیاوسالاری وەها
تیکەلآون که لە یەک جیاناکرینەوه.
دیاره ئایین بەر لە بە دەسلات
گەیشتنی پیاوسالاری وەکوو
سیستەمیکی کۆمەلایەتیش هەر
هەبوو. بەلام ئایین لە سەردەمی بەر لە
پیاوسالاری لە گەل ئایین دواي
سەقامگیربوونی پیاوسالاری جیاوازی
گرینگیان هەیه. ئایین لە سەردەمی
پیاوسالاریدا ورده ورده لە سروشت و
خوآکانی سروشتی دووردهکەوتەوه و
روو لە خوای تاک دەکات. خوآکان
دەبن بە خوایەکی تاک و بئ شەریک
و نوینەرەکشیان لە سەر زموي دەبیته
پیاو. پیاویش هەر بئ شەریک دەکرئ
و دەبیته ئاغای مآل و حآل. ئەوه
دەسلاتی پیاوسالارییه که ژن لە مآل
دەپەستتوئ و وەکوو باقی داراییەکانی
پیاو مامەلەیی لە گەل دەکات.
مەسلەیی میرات و راگرتنی دارایی
بنەماله لە چوارچێوهی "بنەماله" دا،
ژن دەکاته بوونەوهەرێکی جینگەیی
مەترسی که بۆ متمانه پیکردن نابئ.
خوای مآل بە هەموو هیژ و
دەسلاتییهوه ناتوانئ لەوه دانیایی که
ئەو باوکی منالهکانه. ئەوه تەنیا دایکه
که لە دایکبوونیدا هیچ شکیک نیه و

تهنیا هر نهوه که به دلنیايي دهراني کي باوکی مناله‌کانه. تهنیا ريگا بو دلنیايي پياوسالاری له بهره و نهوهی پياوه‌کان، به‌دکردن و یه‌خسیرکردنی ژنان، هم له چوارچپوهی مال و هم له چوارچپوهی جنسیدایه.

نایین ده‌بیته پاسهوانی هم زیندانه به هرشه‌هی مهرگ و نازار له همدو دنیا، نه‌گهر بیت و ژن به هله‌بچیت و گوی بدانه دلای خوی و خواستی سروشتی جنسی خوی. نایین پاریزهری مافی پياوه به سهرژندا، به سهرسیکسی ژندا، به سهر نه‌دهب و مندالان و سک و رووح و رهوانی ژندا. تهنیا نهو منالانه مافی ژیانیان همیه که ناغای مال له مندالانی ژندا چاندوونی! نایین زور به ناشکرا چوارچپوهی سیکس بو ژن و پياو دیاری ده‌کا. پياو بوی همیه هاوکات تا چوار ژنیشی هه‌بی. له بیرمان بی که پياو "ژن ده‌هینی" واته خاوه‌نی ژنه‌کویه. به‌پچه‌وانه‌کهی دروست نییه و ناکرئ. ژن به شوو دهرئ به‌لام پياو به ژن نادرئ. ژن دارایی پياوه، "مال"ی پياوه و دیاره که تهنیا و تهنیا بوی همیه بهری شوو‌ه‌کهی بیته دنیا. هر به‌ریکی تر، به نابهر حیساب ده‌کرئ و ده‌بی له بار ببردئ دهن ژن خوی سهری تیدا ده‌چی.

تهنیا هر نهوه که به دلنیايي دهراني کي باوکی مناله‌کانه. تهنیا ريگا بو دلنیايي پياوسالاری له بهره و نهوهی پياوه‌کان، به‌دکردن و یه‌خسیرکردنی ژنان، هم له چوارچپوهی مال و هم له چوارچپوهی جنسیدایه.

نایین ده‌بیته پاسهوانی هم زیندانه به هرشه‌هی مهرگ و نازار له همدو دنیا، نه‌گهر بیت و ژن به هله‌بچیت و گوی بدانه دلای خوی و خواستی سروشتی جنسی خوی. نایین پاریزهری مافی پياوه به سهرژندا، به سهرسیکسی ژندا، به سهر نه‌دهب و مندالان و سک و رووح و رهوانی ژندا. تهنیا نهو منالانه مافی ژیانیان همیه که ناغای مال له مندالانی ژندا چاندوونی! نایین زور به ناشکرا چوارچپوهی سیکس بو ژن و پياو دیاری ده‌کا. پياو بوی همیه هاوکات تا چوار ژنیشی هه‌بی. له بیرمان بی که پياو "ژن ده‌هینی" واته خاوه‌نی ژنه‌کویه. به‌پچه‌وانه‌کهی دروست نییه و ناکرئ. ژن به شوو دهرئ به‌لام پياو به ژن نادرئ. ژن دارایی پياوه، "مال"ی پياوه و دیاره که تهنیا و تهنیا بوی همیه بهری شوو‌ه‌کهی بیته دنیا. هر به‌ریکی تر، به نابهر حیساب ده‌کرئ و ده‌بی له بار ببردئ دهن ژن خوی سهری تیدا ده‌چی.

مندالیک که له دهرهوهی چوارچپوهی نایین و باوکسالاری بیته دنیا، پیی ده‌گوترئ "زول"، "بیژوو"، "هرامزاده". هم ناوانه موری

مهرگی همه روژن بو نهو مناله‌هی که هیچ دهسه‌لاتیکی نه به سهر هاتنه دنیای خوی دا همیه و نه مافیکی به سهر چوارچپوه نایینی و باوکسالاران‌ه‌کوه همیه. مناله‌که سهرکوت ده‌کرئ بو شتیک که مافی به نهوه‌ویه و له دهرهوهی دهسه‌لاتی نهوه دایه.

کاتیک شاعیر له "بیژوو" و هکوی سیمپول بو نیشاندانی بهرهمیکی نارهنن که‌لک و هرده‌گرئ، بیهه‌وی و نه‌یه‌وی تهر ده‌کاته چاوی منالانی به ناو "نارهنن"، منالانیک که مافی ژیانیان لی ده‌ستیندریتهوه چونکه "هرامزاده‌ن"، چونکه به مه‌یلی خاوه‌نی ژنه‌که نه‌یون، چونکه هه‌ست و ویست و مه‌یلی ژن مافی هه‌یونی نییه. به‌کاره‌نیانی "زول" و "بیژوو" له راستیدا تهر کردنه له کهرامه‌تی ژن و هکوی مروقیکی سهر به‌خو و نازاد. "بیژوو" به‌عنی ژیری‌نیانی هه‌ست و خو‌شه‌ویستی ژن و سه‌لماندن و قه‌بوولکردنی ناغایه‌تی و دهسه‌لاتی پياو به سهر ژن، به سهر "خو‌شه‌ویستی"، به سهر سیکس و به سهر ژیان و ژیاندن دا.

دیاره میژوو ده‌توانی ساخته و ناراست بیت و شاعیریش به دلنیا‌یه‌وه هر نه‌مه‌هی مه‌به‌سته. به‌لام به "بیژوو" کردنی میژوو، به‌ردیکیش به جه‌سته‌هی شه‌تالی خو‌ینی منالانی خو‌شه‌ویستی نه‌دیتووی زاده‌ی خو‌شه‌ویستی دادرئ! به‌ردیکیش

و هر مرقئیکی باش و ناباش، ههین. بهلام ئهو رهخنهیهی که به نیوی "ومجاخ کویرییهوه" دهخریته پال بارزانی، بهردهکهی بهر له بارزانی و کورهکانی بارزانی، ژن دههنگیوئی. "بارزانی ومجاخ کویره" بهعنی کورهکانی بارزانی، کور نین! واته ژنن! ومجاخ کویر و ئاگردانی کوژاوه له کوژاییدا دهبی به ژن. بارزانی به وتهی شاعیر کورهکانی ژنن. ژنیش له فهرهنگی پیاوسالارانهدا وهکوو دهزانین هیچ و پووچ و بی قیمهت و بیحورمهته. مههستی شاعیر له شاعرکهیدا جنیودانی راستهوخو به ژن نییه بهلکوو بهدناکردنی کورهکانی بارزانییه. موشکیلهکه لهوهدایه که "ژن" خودی جنیوهکهیه و تف له ژن دهکری!

زه وتکردن

ولات مندالیکی برسییه
له پیکهنین و گرو گال کهوتووہ...
بیوه ژنیکه
پیاویک و شاعیریکی دهر بار
پیکهوه زهوتی دهکهن
(رهفیک سابیر، کومله شیعری ئاوبنه و
سنیهر، ل ۶۸)
له روانگهی پیاوسالارییهوه ژنی
بهریز و به حورمهت ئهو ژنهیه که

دهخریته سهر دیواری سهر به ئاسمان
کیشاوی ژنکوژی و رهنجهرویی ژن.

له سیستهمی پیاوسالارانه و
باوکسالاریدا، تهنیا کوره که دلخواه.
ئهو تهنیا کوره که دهتوانی بهر له
کوژانهوهی مهشغلی نهوهی باوک
بگری. ئهو کوره که ئالای
باوکسالاری له باوکمه به میرات
پندهگات. مالی بی کور، مالی بی ئالا
و بی مهشغله. مالیکی تاریکه و له
سهرمولیژی مهرگدایه. مال و
خانهدانی بی کور، بی ومجاخه، بی
ئاگره! له خوژانییه که خهلک به
خیزخوارییهوه به ژنی میردکردوو
دهلین: "به دایکی کوران بی" یان به
پیاو دهلین: "به باوکی کوران بی". له
فهرهنگی پیاوسالاریدا، له هیچ
شونینکی دنیا، نابیستی بلین: "به
دایکی کچان بی"، یان بلین: "خوا
کچت لی نهستینن"! ژن وکچ له
فهرهنگی پیاوسالاریدا نه نرخیان
ههیه و نه شایانی ئهوهن جهرگیان بو
بسوتینی. ئهگهر بییت و خوا
بیانباتهوه، زه دهدیکی گهوره نییه!
ئهو هی جیگهی پرناکرینتهوه، کوره.
کور ئاگری بنههالهیه. کور تهنیا
زمانی بهردهوامبوونی نهوهی پیاوه!
ههرویهش دهلین بنههالهی بی کور
"ومجاخ کویره"، واته ئاگردانهکهی
کوژاوهیه!

ههر کهسینک مافی خویمتی ههزار
رهخنهی له بارزانی، تالهبانی، بووش،

شيعرهدا، مروقيكي پله نزمه، چون به پياوانه‌ی پياوسالاری ههلهسه‌نگیندری. ژنی بیوه، ژنی بی ساحه‌ب، واته ژنی له ژن كه‌متر! هه‌ر وهك له پيشتردا وترا، له فهره‌نگی پياوسالاریدا "ژن" خوی جنيوه، چونكه نرخی كومه‌لايه‌تیه‌كه‌ی له نزمترین ئاست دایه. كاتیک شيعره‌كه‌ی سه‌روه به زمانی سیمبۆله‌كاني پياوسالاری و ئایینه‌وه دیته قسه‌ كردن، كه‌مترین كاریك كه دهيكات گیانبه‌خشینی دووباره‌یه به فهره‌نگی دژ به ژن.

هه‌روهك ووترا، فهره‌نگی پياوسالار و ئایینی، زمان و سیمبۆلی تاییه‌ت به خوی هه‌یه. به‌كاره‌ینانی سیمبۆله‌كاني فهره‌نگی دژ به ئینسان به‌گشتی و دژ به ژن به تاییه‌تی، شیاوی ئینسانی ئه‌مرو نییه. كه‌لك وهرگرتن له‌و سیمبۆلانه بیحورمه‌تی كردنه به مروّف و ده‌بیته هوی درێژمپیدان به‌ته‌مهنی ئه‌و سیمبۆلانه و نرخی نامرؤفانه‌كان. پالوتنی زمان له‌ ووشه و سیمبۆلی كونه‌پرستانه یه‌كیک له‌ ئه‌ركه‌كاني نووسهران و هونه‌رمه‌ندانی پيشروه. دياره ئه‌و ئه‌ركه له‌ پله‌ی یه‌كه‌مدا ده‌كه‌وێته ئه‌ستوی ده‌سه‌لاتی سیاسی. به‌لام ئه‌وه له‌ به‌رپرسيبونی پيشروهانی كومه‌لگا به‌گشتی و شاعیر و نووسهر و هونه‌رمه‌ند به‌تاییه‌تی كه‌م ناكاته‌وه.



خاوه‌نی هه‌یه. ژنی بی شوو قه‌در و قیমে‌تی ده‌شكێ و نرخی كومه‌لايه‌تی ده‌سه‌جی داده‌به‌زی. "بیوه‌ژن" له‌و فهره‌نگه‌دا ملكی بی ساحه‌به، زه‌وی بی په‌رژینه و هه‌ر كه‌سێ بیه‌هوی ده‌توانی خوی به‌ سه‌ردا بكیشی و له‌زه‌تی لی ببات. له‌و فهره‌نگه‌دا ئه‌وه ته‌نیا مال و ملك و داراییه كه زه‌وت ده‌كړی. له‌ روانگه‌یه‌کی ئینسانیه‌وه زه‌وت كردن هه‌ر زه‌وت كردنه سه‌ره‌رای جنسیه‌تی خاوه‌نه‌كه‌ی. به‌لام له‌ كولتوری پياوسالاریدا زه‌وتكردنی پياو هه‌بوونی نییه. نه‌ك به‌هوی ئه‌وه‌ی كه هه‌یچ پیاویك له‌ میژووی ئه‌و فهره‌نگه‌دا زه‌وت نه‌كرا بی به‌لكوو به هوی ئه‌وه‌ی كه پياو بو زه‌وتكردن نابێ! پياو سیمبۆلی ده‌سه‌لات و هه‌یه. ده‌سه‌لات نابێ له‌ زه‌وتكردن بی ده‌نا ئیتر ده‌سه‌لات نییه. هه‌ر بۆیه‌ش گه‌وره‌ترین بی حورمه‌تی له‌و فهره‌نگه‌دا زه‌وتكردنی "ژن" ی كه‌سێكه. بی حورمه‌تییه‌كه‌ش كه‌متر ده‌گه‌رێته‌وه سه‌ر سووكایه‌تی به‌ گیان و له‌ش و رووحی "ژنه" كه‌ خوی، به‌لكوو ده‌ست درێژی كردنه بو "مال" ی پیاویك. ده‌ستدریژی كردنه‌كه به‌ مانای هه‌یچ و پوچ بوونی پياو كه‌یه كه نه‌یتوانیوه، "ماله‌كه‌ی" بیاریزی!

ئه‌و شاعیره‌ی كه‌ ولات ده‌كا به‌ بیوه‌ژن و به‌ پیاویکی ده‌ربار به زه‌وتكردنی ده‌دات، خوی چرای سه‌وزی زه‌وتكردن و بی قیমে‌ت كردنی ژن داده‌گیرسینی. "ژن" له‌و

دهسته مۆی دهسته مۆکردن

باسئیک له سههر
رۆل و دۆخی پیاو له کولتووری شهرف - و نامووسخواریدا

دیفین ریکسوید

نامووس و شهرف له کولتووری نامووسیدا دهاته بهر باس و شیکردنهوه. پاشان دواباسئیک دهکریئ له سههر چهند وهرچهرخانئیکی میژوویی له ولاتانی رۆژئاوا که کاریگهريیان دانا له سههر گۆرینی رۆلی پیاو له خیزان و کومهلگادا و دهوریان بوو له دابرینی پیاویتی و شهرف له لهش و جنسییهتی کهسوکاری مینیهی پیاو. وتاره که به ههلوئستهیهک له سههر رۆلی دایک و سیستهمی پهرومرده له ریفورمیزه کردنی پیاویتی له کولتووری نامووسیدا کۆتایی پندیت.

دهسته پیک

ئهمرۆ لهسههر ئاستی جیهان لیکۆلینهوه لهسههر زههروزهنگ و کوشتن به پاساوی نامووس دهکریت بو تیگههشتن له هۆکارهکانی ئهم دیاردانه و دۆخی قوربانیهکان، ههروهها بو پهیبردن به چۆنییتی

پوختهی باس

ئهمرۆ له ئاستی جیهاندا پرسى زههروزهنگ و کوشتن به پاساوی پاراستنی نامووس لیکۆلینهوهی له سههر دهکریئ. سههرنجی سههرکی ئهم توئیزینهوهش دۆخی قوربانیانی ژنی زههروزهنگی نامووسی بووه. ئهو راستیهی که پیاویش گیرۆدهی هاوسهگری زۆرملی دهبن یا له لایهن کهسوکاری ئهو ئافرهتهی پهیهوندی بهر یا بهدر له ژیانی هاوبهشیان ههیه، دهکونه بهر هههرشه و نازار و کوشتن یا ناچار دهکرین کهسوکاری مینیهی خویان سزا بدن، لیکۆلینهوهی کهمی له سههر کراوه. به تابهت رۆلی دهلی پیاو وهک قوربانی و تاوانکاری کولتووری نامووسی پنیویسته بخریتته بهر رهخنه و شیکردنهوهی تیۆریک. بهو مهبهسته ئهم وتاره چهمهکهکانی پیاویتی،

کوژرانی ژنیکی گهنجی کورد به ناوی ژیان سوبجی عوسمان له سالی ۲۰۱۱ دا، سهرنجی کۆمهڵگای سویدی بۆ دۆخ و ژێردهستهیی ژنی هاوسهردار له کولتووری ناموسیدا پراکیشا. جیا له باس و مشتومر لهسهر دۆخی کچ، ژن و پیاو، ئیسته شاهیدی وردبوونهوهیهکی روو له گهشهین له دۆخی منداڵانیشدا بهگشتی و بهتایبته شکل و شیوهی بارهاتن و بهکۆمه‌لایهتیبوونیان له کولتووری ناموسیدا. (Schlytter & Rexvid, 2013)



ههروهها ئەمڕۆ له ئەنجامی توێژینهوهی ئەکادیمی لهسهر چه‌مکی شه‌ره‌ف، راده‌ی زانیاری له‌سهر شێوازێ جیاوازه‌کانی زه‌بروزه‌نگی ناموسیی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو به‌رزبو‌تۆمه. ئەم‌ڕۆ ده‌زانیین که پاراستنی کولتووری ناموسیی له‌ ریگه‌ی ”به‌ می‌رددانی منداڵ”، هاوسهرگیریی زۆره‌ملی، ناچارکردنی

گۆڕینی دابونه‌ریته و بیروورای ئه‌و که‌سانه‌ی تاوانی ناموسیی ده‌که‌ن (Bredal, 2011; Cindoglu, 1987; Erdreich, 2006; Khan, 2006; Mitra, 2013; Parla, 2001; Rexvid & Schlytter, 2012; Schlytter & Rexvid, 2013; Sen, 2005; van Eck, 2003; Vincent, 2006; Wikan, 2003; Xiao, 1989). له‌ ده‌پازده‌ سالی رابردوودا پاش چه‌ندین کوشته‌نی ناموسیی سهرنجپێدراو، لیکۆلینه‌وه له‌سهر شه‌ره‌ف و ناموس بوون به‌ یه‌کیک له‌ داغترین باسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ولاتانی رۆژئاوا. له‌ سوید دوا‌ی کوژرانی چه‌ند کچیکیی په‌نابهر له‌ کۆتایی نه‌وه‌ده‌کان و سه‌ره‌تای ۲۰۰۰ دا، که‌ له‌وانه‌ لایه‌نی که‌م دووانیان کورد بوون (فادیمه‌ شاهینداڵ و پێلا ئەترووشی)، تا چه‌ند سالی‌ک نه‌مه‌ره‌ی سه‌ره‌کی لیکۆلینه‌وه‌کان هه‌لومه‌رجی ژیان‌ی پر له‌ سه‌رکوته‌کردن، توندوتیژی و سته‌می جنسی کچانی ره‌به‌نی * په‌نابهر بوو.

له‌ سالی ۲۰۰۵ دا کوژرانی کورپیکیی گهنجی ئەه‌فغان له‌لایه‌ن بنه‌مه‌اله‌ی ده‌زگیرانه‌که‌یه‌وه، که‌ ئه‌وانیش هه‌ر ئەه‌فغان بوون، ورده‌ ورده‌ بوو به‌ یه‌کیک له‌ هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ناخافتن و توێژینه‌وه‌ی ناکادیمی له‌سهر هه‌لومه‌رجی کور و پیاو له‌ کولتووری ناموسیدا. دواتر

* ره‌به‌ن: - وشه‌ی ره‌به‌ن و سه‌له‌ت له‌ کوردیدا بۆ پیاوی بی‌ هاوسهر به‌ گاردێن. بی‌ هاوسهری مرۆفی مێینه‌ به‌ کچ یا بێوه‌ژن ناوی لی‌ ده‌برد. له‌م نووسراوه‌یدا ره‌به‌ن بۆ مێینه‌ی بی‌ هاوسهریش که‌له‌کی لی‌ وه‌رده‌گیر.

نشان‌دانی کچینی، (باکیره‌بوون) له کاتی هاوسرگیربیدا، تیسستی داوینی ژن بۆ سه‌ماندنی "باکیره‌نه‌بوونی"، دروونه‌وی نه‌شته‌رگیربیانه‌ی کچینی (په‌ده‌ی به‌کاره‌ت)، خه‌ته‌نه و هه‌لاواردنی فیزیکی و کۆمه‌لایه‌تی ژن و پیاو له رووبه‌ری تایبه‌تی و گشتیدا، نه‌جام ده‌دریت. شایانی جه‌خت له‌سه‌ر کردنه که ته‌مه‌ره‌ی توژی‌ینه‌وه‌ی نه‌کادیمی له‌سه‌ر شه‌ره‌ف زیاتر دۆخ و گیرۆده‌یی کچ و ژن بووه. لایه‌نیکی زه‌بروزه‌نگی نامووسی که که‌متر مشتومر و توژی‌ینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کراوه، ده‌ور و نه‌خش و گیرۆده‌یی کور و پیاو له کولتووری ناموسیدا (Rexvid & Schlytter, 2012; Schlytter & Rexvid, 2013). بۆیه‌ ئهم وتاره سه‌رنجی سه‌ره‌کی له‌سه‌ر دۆخ و رۆلی پیاو له کولتووری ناموسخوازدا چونکه تیگه‌یشتن له هه‌لومه‌رجی پیاو، ده‌توانی تیگه‌یشتن له‌و سیسته‌مه‌به‌هایی و ئه‌رزشیه‌ که کولتووری نامووسی له‌سه‌ر دامه‌زراوه، قوولتر و هه‌مه‌لایه‌نه‌تر بکاته‌وه.

مه‌به‌ست

مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئهم وتاره باسکردنی ناوه‌رۆکی چه‌مکه‌کانی پیاوه‌تی، شه‌ره‌ف و شه‌رم/ سووکایه‌تییه. ئه‌مه‌ش پیاووسی به

ناوڕیکی خیرا له میژووی توژی‌ینه‌وه له‌سه‌ر پیاوه‌تی و شه‌ره‌ف

میژووی توژی‌ینه‌وه له‌سه‌ر چه‌مکی پیاوه‌تی، به‌پنی پیداجوونه‌وه‌ی توماس یوه‌انسون و یاری کوسمانین، Johansson & Kousmanen 2003 ده‌گه‌رینه‌وه بۆ لیکۆلینه‌وه فیمینیستییه‌کانی شه‌سته‌کان و چه‌فتا‌کان که دیاره‌ی پیاوه‌تی و په‌یوه‌ندی نیوان ژن و پیاویان دایه به‌ر په‌رخه‌ و شیکردنه‌وه. ته‌مه‌ره‌ی سه‌ره‌کیی باسه‌کان له‌و سه‌رده‌مه‌دا بریتیبوو له‌ بالاده‌ستی پیاو و ژیرده‌ستی ژن و هه‌روه‌ها زه‌بروزوری پیاوانه له‌ قالبی شه‌ر، تاوانکاری، ژن‌نزاری، ده‌ستدریژی سیکسی و کرینی سیکسی له‌ ژنی له‌شفرۆش. له‌ هه‌مان کاتدا شیوه‌ی ژیا‌نی پر زه‌ری پیاوان بۆ خو‌شیا‌ن خرایه به‌ر باس؛ بۆ نموونه ئه‌وه‌ی که پیاوان له‌ ئه‌وروپا

پیاو بوونوه. میژووی لیکۆلینهوه لهسههر شهرف و ناموس تا رادهیهکی زۆر نادیاره. زۆربهی زۆری ئهو کاره ئەکادیمیانی که لهسههر دیاردهی شهرف له ئهرووپای سهدهکانی نومهراست تا سهدهی ههژده کران، له دهوری دیاردهی دوئیل duel لهناو توژی ئهریستۆکراتی ئهرووپا پهنگیان خواردۆتهوه. میژووی توژیینهوه لهسههر شهرف له ئهرووپای مؤدیرن، ولاتانی دهوروبهری دهریای مهدیترانه، بهشیک له ولاتانی رۆژهلاتی نومهراست و ولاتانی باکور و شاخی ئهفریقادا، دهگهرینهوه بۆ شهستهکان. زۆریک له سهراوه کلاسیکهکان لهو بوارهدا به قهلهمی سۆشیال ئانترۆپۆلۆژمهکان نوسران. بهرهمهکانی Block, 2001; Campbell, 1964; Delaney, 1982; Giant, 1979; Gilmore, 1987; Peristiany & Pitt-Rivers, 1992; Safilios-Rothchild, 1969; Stewart, 1994; Wikan, 2003 له ریزی کاری ئەکادیمی کلاسیکان.

لێرهدا پنیسته نامه بهوه بکریت که لیکۆلینهوه لهسههر دیاردهی پیاوهی له لایهکهوه جگه له پرسی دوئیل زۆر بهدهگمهن وردبۆتهوه له چهمکی شهرف و پهیهوندی ئهو لهگهڵ پیاوتهیدا. له لایهکی تریشهوه توژیینهوه لهسههر چهمکی شهرف زۆر بهکهمی و له باشترین حالتدا به شیوهی ناراستهوخۆ ئاوری له

تهمهنیان له ژنان کورتتر، ریژهی خۆکوشتن و بهکارهینانی ئهلهکوهور و دهرومانه هۆشبهههکان له ناویاندا بهرزتر بوو. ههتا ههشتاکان تیۆری رۆلهکان role theory باوترین و زاتترین چوارچیهی تیۆریک بوو بۆ مشتومرکردن لهسههر پیاوهی، ژنایهتی و زایهند و جیندهر gender/sex. جۆزیف پلێکی Joseph Pleck دهروونناس پهکیکه له ریچه شکینهکانی توژیینهوه لهسههر پیاوهی. ئهو کهموکوریهکانی تیۆری رۆلهکان، بهتایبهت تیگهشستنی پهکلاینهوه و پیاوانهیی/میعیاری normative ئهم تیۆرییهی بۆ جیندهر و پیاوهی، دایه بهر رهخنه و بناغهی پرۆگرامیکی ئهلتهرناتیقی بۆ لیکۆلینهوه لهسههر پیاوهی دارشت. ئهم پرۆگرامه سهرنجی سههرکی لهسههر جۆنیتی شکلگرتنی پیاوهی بوو. له ههشتاکاندا جهخت لهسههر ئهوه کرا که پیاوهی بخرینه ناو چوارچیهی بیروکهیهکی میژووییهوه بۆ خهوشاندنی وینهی نهگۆر static نامیژوویی دیاردهی پیاو بوون. لیکۆلینهوه لهسههر پیاو بوون له نومهراستی ههشتاکاندا رووی کرده توژیینهوهی بیمهرج لهسههر پیاو وهک بوونههریکی جنسی. نوسراوهکانی Carrigan, Connell & Lee 1995, Kimmel 2012, دهکهونه زومرهی ههوله سههرهتاییهکانی به میژوویکردنی چهمکی پیاو و

ئایدیالی کۆمەلگای ھەروەزی "کچی باکیرمیه" وەک بنەمای پیاووتی لە کاتیگدا پیاووتی لە کۆمەلگای تاکگەرادا لە بەکارهت ترازاوە یا دابراو. لە روانگە کۆمەلگای ھەروەزییەو، کۆنترۆل یا دەسبەسەر داگرتنی کەسوکاری مینە شەرەف و پلە کۆمەلایەتی پیاو بەھێز دەکا لە حالیکدا کردووەیەکی لەو چەشنە مایەیی شەرمەزارییە بۆ پیاو و

دیاردە پیاووتی داوتەو Rexvid, 2007.

چەمکی پیاووتی

دوای ئەم کورتە ناوڕە لە میژووی توێژینەو لەسەر دیاردە پیاووتی و شەرەف، کاتی ئەوێهە کە بەکورتی و بەگشتی مانای چەمکەکانی پیاووتی و شەرەف شیبکرینەو. پیاووتی لە



وێنە: 3mil.org

کۆمەلگای ھەروەزی و تاکگەرادا پلە کۆمەلایەتی لە کۆمەلگای تاکگەرادا دادبەزینی Ekenstam, 1998 ; Appiah, 2010. ئەگەر لە کۆمەلگای ھەروەزیدا خۆبەختکردن بۆ کەسوکار و ھۆز لەپیش بە دیھینانی ھەز، ئاوات و پرۆژەکانی ژيانی تاکەپیاو، لە

individualist مانای جیاوازی ھەبە. لە کۆمەلگای ھەروەزیدا جەخت لەسەر وابەستەیی تاکەپیاو بە کەس و کارییەو دەکات لە حالیکدا لە کۆمەلگای تاکگەرادا جەخت لەسەر سەربەخۆیی تاکەپیاو دەکات. ھەروەھا

به‌بروای Connell پیاوه‌تی په‌یوه‌سته به کۆمه‌لگه‌یک چاوه‌روانی کۆمه‌لگه‌وه له تاکه‌پیاو و پیاوان به‌گشتی. ئه‌و پیاوانه‌ی که ئه‌م چاوه‌روانییه تایبه‌تانه‌ی ده‌ورو به‌ر به‌جیدینن و په‌یره‌ویان ده‌کهن له‌لایهن کۆمه‌لگه‌وه و هک پیاو مامه‌له‌یان له‌گه‌ل ده‌کریت و ریزی تایبه‌ت به‌ پیاویان لیده‌گیریت. به‌په‌چه‌وانه‌وه، ئه‌و پیاوانه‌ی که له چاوه‌روانییه‌کانی کۆمه‌لگا لاده‌دن یان ده‌یانخه‌نه ژیره‌ی، وهک ژن، ناپیاو یا هۆمۆسیکسوال سه‌یره‌یان ده‌کریت و ریزی تایبه‌ت به‌ پیاویان لیناگیریت Connell, 1995, Kimmel & Aronson, 2008. پیویست به‌ وتنه که ئه‌م چاوه‌روانیانه نه نه‌گۆر و تاها‌تاین، به‌لکوو به‌په‌ی کله‌تور و قوناغی میژوویی جیاواز ده‌گوردرین. بۆ وینه ئه‌و تایبه‌تمه‌ندی، رۆل و چاوه‌روانیانه‌ی که له سه‌ده‌ی حه‌قه‌ده‌دا له سوید به‌ردی بناغه‌ی پیاوه‌تیان پیکدینا زۆر جیاوازن له چاوه‌روانی سویدی هاوچه‌رخ له پیاو و پیاوه‌تی. هه‌روه‌ها جیاوازی ده‌بینین له نیوان تیره‌وانینی و لاته‌ سکاندینا‌قییه‌کان و لاتانی باشوری ئه‌وروپا، وهک ئیتالیا و ئیسپانیا، سه‌بارت به‌ پیاوه‌تی و شه‌ره‌ف. هه‌ر به‌و شی‌ویه دیدی کۆمه‌لگا بۆ پیاوه‌تی و شه‌ره‌ف ده‌گوردرین، به‌سته به‌وه‌ی که کۆمه‌لگا له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئیندی‌فیدوالیزم دامه‌زرای یا کۆلیکتی‌فیزم. هه‌موو

کۆمه‌لگای تاکه‌مه‌رادا به‌ده‌یه‌نانی ناوات و پرۆژه‌کانی تاکه‌پیاو به‌نه‌رتیه نه‌ک خۆبه‌ختکردن بۆ که‌سوکار و هۆز. جیاوازییه‌کی تر له‌نیوان تی‌گه‌یشتنی ئه‌و دوو کۆمه‌لگه‌یه بۆ پیاوه‌تی ئه‌ویه که تاکه‌پیاو له کۆمه‌لگای هه‌رمه‌زیدا مافی خۆی نییه به‌لکوو جی‌گه‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌یه له بنه‌ماله و هۆزدا. گویره‌یه‌ی، ملکه‌چی ئۆتوریته بوون و وه‌فاداری و پاکی به‌رله مافی تایبه‌تی تاکه‌پیاوان. به‌لام له کۆمه‌لگای تاکه‌مه‌رادا به‌په‌چه‌وانه مافه‌کانی تاکه‌پیاو له‌به‌رتر و قوورستر له ئه‌رک و ئه‌مه‌کناسی کویره‌انه بۆ ده‌ورو به‌ر. وهک دوایین جیاوازی ده‌توانین ئامازه به‌وه به‌کهن که له کۆمه‌لگه‌ی هه‌رمه‌زیدا هه‌ست به‌ شووره‌یی کردن و سووکایه‌تی، هاوکات له گه‌ل را و بۆچوونی ده‌ورو به‌ر، ده‌بنه ریه‌په‌شاندهری ئه‌خلاق‌ی تاکه‌پیاو. به‌لام له کۆمه‌لگه‌ی تاکه‌مه‌رادا ئه‌وه هه‌سته‌ی به‌ر په‌رسیاریه‌تی تاکه‌ پیاو خۆیه‌تی که ده‌یه‌ته ریه‌په‌شاندهری ئه‌خلاق‌ی تاکه‌ پیاوه‌که.

لیره‌دا پیویسته ئه‌وه روونبکریته‌وه که ئه‌م وتاره نه کورته‌یه‌ک له پیناسه جیاوازه‌کان ده‌خاته‌روو نه قامک ده‌خاته سه‌ر خالی هاوبه‌ش و جیاوازی ئه‌و پیناسانه. ئه‌وه‌ی که بۆ مه‌به‌ستی ئه‌م وتاره گرنگه پیناسه‌یه‌کی مینیمالی minimal ته‌کنیکیه‌ی که Connell, 1995 له چه‌مکی پیاوه‌تی ده‌یکا.

لنږدها نهوې که بهېروای من کاکلی نهو توږښنهوانهیه بهکورتی باس لنږدهکم. بهلام سهرتا پښوېسته چند جیاوازیبهک له نیوان دیدی کومهلگهی هرهوهزی و تاکگرادا بو دیاردهی شهرهف زهق بکړینهوه.

له روانگیهکی مؤدیرنهوه زهبروزنگی ناموسی یا تیژنیواندن به پاساوی پاراستنی شهرهف، له لایهنی نهخلاقیهوه شیوازیکی چهوت و هملهی پراتیزهکردنی شهرهفه Appiah, 2010; Schlytter & Rexvid, 2013. له کومهلگهی هرهوهزیدا

تهنیا پیواو خاوهن شهرهفه. تهنیا کاریگرهیهکی چالاک که ژن دمتوانی لهسهر شهرهفی داننئ نهویه که خوشداری کا بو کهسوکاری نیړینهی. له کومهلگهی تاکگرادا ژنیش ومک پیواو به خاوهن شهرهف دهنرنیت و بهو جوړهش حیساب بو خوی دهکات. پښوېسته ناماژه بهوه بکړیت که شهرهف له کومهلگهی تاکگرادا به مانای ناوبانگی باش دیت لهسهر بنهمای کهسایهتی باشی سلهمیندراو. *ibid.*

له کومهلگای تاکگرادا له سدهی شازده بهملاوه جهخت لهسهر شهرهف و ناوبانگی تاکهکس کراوتهوه بهو مانایهی که هستی بهشهرهفبونوی خودی تاکهکس لای خوی گرنگتر بووه له بهرپرسیاریتی نهو بهرامیهر به شهرهف و نابرووی بنهماله و هوژهکهی. له دهولته یاساییه

بارودوخیکی تایبهتی میژووی و کولتوری دیدیکی زال بو پیواوتهی یا به وتهی Connell پیواوتهی زال یا بالادهست Hegemonic masculinity بهدهستهوه دمدات و مشرووعیهتی پنږدهدات. پیواوتهی زال ناماژه به پیکهاتیهک له کرداری جنسی Connell, 1995 دهکا که وهلامی

پهسندکراو به پرسی مشرووعیهتی پیواوسالاری دمدات و بهو شیویه بالادهستی پیواو و ژیردهستی ژن مسوگردهکات. له کاتیکدا پیواوتهی زال له کونتیکستی context مؤدیرندا له بهکارهت ترازوه Khan, 2006، چاوهروانی پیواو که دهبنی هاوسهری داهاتووی و کهسوکاری مینیهی باکیره و ”بوخچه ی نهکراوه بن“، بهردی بناخهی پیواوتهی زال له کولتوری ناموسیدا Khan, 2006; Schlytter, Högdin, Ghadimi, Backlund & Rexvid, 2009a; Schlytter, Högdin, Rexvid, 2009b.

چهمکی شهرهف

دوای نهم پیناسه مینیمالیستییهی دیاردهی پیواوتهی جیی خوږهتی که به ههمان شیوه پیناسهیهکی کورتیش بو چهمکی شهرهف بکړیت. هرهوهک پینشر ناماژهی پیکرا، کاری نهکادیمی تیوری و مهیدانیی empiric لهسهر دیاردهی شهرهف ژمارهیان فراوانه.

2003. زمانی عهره‌بی شهرهف جیاده‌کاتوه له عهرد. له کاتیکدا که شهرهف خهسلته‌تی پیاوانه‌ی وهک غیرهت، برواپیکراوی، رووراستی و توانای پیاو بۆ پاراستنی سامان و مولکومالی له‌خۆ ده‌گرئ، عهرد هیمایه‌که بۆ که‌سوکاری مینه‌ی پیاو که ده‌ستیان لینه‌رابی و نه‌زمونی جنسی به‌ر یا به‌در له ه‌اوسه‌رگیر بیان نه‌بیت. به‌وته‌ی فان ئیک van Eck, 2003 تورک و کورد و فارس به‌ شینویه‌کی ه‌اوجه‌شن شهرهف و ناموس لیکه‌داویرن. ناموس لای کورد و تورک و فارس به‌ مانای به‌کارهت، دووره‌په‌ریزی و پاکی جنسی به‌کار دیت له حالیکدا شهرهف ه‌ر به‌و مانایه‌ که پیشتر هیمای پیکرا، که‌لکی لیه‌رده‌گیریت. شهرهف وه‌کوو پرس، په‌رۆش، به‌رژوه‌ندی، گرفت، ژانه‌سه‌ر و کیشه‌یه‌کی پیاوانه له‌م وتاردا به‌ واتای سیسته‌میکی پیکهاتوو له‌ کۆمه‌لێک پیوانه norm و به‌ها value به‌کار دیت، سیسته‌میکی که به‌ردی بناغه‌ی بریتیه‌ له‌ کۆنترۆلی پیاو به‌سه‌ر جنسیه‌ت، جه‌سته و ره‌فتاری سیکسی، کۆمه‌لایه‌تی و سیمبولیکی ژندا Cindoglu, 1997; Commaraswamy, 2005; Gilligan, 1997; Khan, 2006; Parla, 2001; Safilios-Rothchild, 1994; Sen, 2005 .

شهرهف باسی هه‌ستاریه‌کی بئسنووری پیاوه‌ کاتیک هه‌ست به‌وه ده‌کا که شهره‌مزارکراوه یا

ناکه‌ه‌راکاندا بپه‌ریزکردن یا تۆمه‌تی شهره‌ف-شکاندنێ که‌سێک له‌ یاسادا ریکه‌خراوه. له‌ کۆمه‌لگای هه‌روه‌زی نامووسخووزدا که ده‌ولت له‌سه‌ر بنچینه‌ی یاسامه‌ندبوون دانه‌مزراره و لاوازه، نه‌وه ده‌ولت و دادگا نین که که‌یسی شهره‌ف-شکاندن و تۆمه‌تلیدان راده‌په‌ریزن و لینه‌ده‌کۆلنه‌وه، به‌لکوو نه‌وه که‌سه یا که‌سه‌نه‌ی سووکایه‌تیان پیکراوه یاسای تۆله‌سه‌ندنه‌وه په‌یره‌وده‌که‌ن و زۆرجاریش له‌به‌ر چاوی پۆلیس و دادگادا. شهره‌ف وه‌ک دانپیدانانی کۆمه‌لگا به‌ مافی پیاودا که نه‌وه وه‌ک پیاویکی به‌شهره‌ف، یانی پیاویکی که که‌سوکاری مینه‌ی کۆنترۆل ده‌کا، شایانی ریزلێگرته‌ له‌ کۆری پیاواندا، ه‌اوکات به‌ مانای پینشلیکردنی ئازادی، سه‌ربه‌خۆیی، سه‌روه‌ری، که‌رامه‌ت و بوونی existence که‌سوکاری مینه‌ی پیاوه. له‌وه‌ روه‌وه‌ نه‌وه‌ی که له‌ کۆمه‌لگای نامووسخووزدا وه‌ک مافی پیاو ده‌سه‌لمیندرئ، له‌ کۆمه‌لگای یاسامه‌نددا وه‌ک تاوان یا کرده‌وه‌یه‌کی دژبه‌ یاسا سه‌یره‌ده‌کریت Appiah, 2010; Ekenstam, 1998 .

شهره‌ف وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بیه‌ بۆ وه‌سفی خه‌سلته‌تی پیاوانه‌ کاتیک پیاو ئازایه‌تی، راستگۆیی، برواپیکراوی، دلفراوانی و تایبه‌تمه‌ندی تری باشی له‌م چه‌شنه‌ نیشه‌نده‌ت بۆ نه‌وه‌ی ناوبانگ ده‌ربکا یا ببپاریزی Abu Zeid, 1965; Peristiany & Pitt-Rivers, 1992; Rabia, 2011; Wikan,

دریژایی میژوو ژنایهتی و هاورهگهزگهراپی homosexuality بوون Connell, 1995, Kimmel & Aronsson, 2008.

رۆلی دوولایه‌نانه‌ی پیاو له کولتوری ناموسیدا

له ئه‌ده‌بیاتی تیۆری چه‌مکی شه‌ره‌فدا دی بیللا di Bella, 1992/2005 دوو لایه‌نی ئه‌و چه‌مکه ده‌خاتهروو. یه‌که‌م لایه‌نیان په‌یه‌ه‌ندیداره به‌ پاک‌ی جنسی ژن و لایه‌نی دووه‌میان گریخواردوه به‌ ناوبانگی بنه‌ماله و هۆزه‌وه. (*). ئافره‌ت به‌ هۆی ئه‌وه‌ی که به‌رپرسه‌ له وه‌بهر هه‌مه‌په‌نانه‌وه‌ی گرووپه‌ قه‌ومی، ئایینی و کولتوره‌که‌ی خۆی، هه‌م له‌ بواری فیزیکی و هه‌م له‌ باری سیمبۆلیکه‌وه، چاوه‌روانی لێده‌کری که خۆینی نهم گرووپانه‌ پيس نه‌کات له‌ ریگه‌ی په‌یه‌ه‌ندی خۆشه‌ویستی، جنسی، کۆمه‌لایه‌تی و سیمبۆلیکی په‌سه‌ندنه‌کراو یا قه‌ده‌غه‌کراو له‌ لایه‌ن که‌سوکاری نیرینه‌یه‌وه. کور و پیاو به‌ پیچه‌وانه‌ی کچ و ژن، شه‌ره‌ف به‌ میرات ده‌بن به‌و مانایه‌ که‌ ئه‌وان ئه‌رکی سه‌رشانیانه‌ که‌ نه‌ه‌یلن ناوبانگی باشی بنه‌ماله‌ بزری تا له‌

سه‌رچاوه‌ ده‌گریته‌. له‌و که‌لتوره‌دا ژن نامرازیکه‌ بو به‌راوردی نیازه‌ ماددی، رۆحی و سیکسیه‌کانی پیاو و مه‌جاخه‌روون راگرتنی نه‌و. به‌ واتایه‌کی تر ژن چاوه‌روانی ئه‌وه‌ی له‌سه‌ره‌ که‌ بیه‌مه‌رج سیکس بکات له‌گه‌ل ه‌اوسه‌ره‌که‌ی، مندالی بو درووسته‌بکات و گه‌وره‌ی بکات، خواردنی بو ئاماده‌ بکات، جلویه‌رگ و ناومالی بو بشوات. کۆدیکی شه‌ره‌ف نیشانه‌ده‌ات که‌ ته‌ناه‌ت ئه‌و ژنانه‌ی که‌ ده‌ستدریژیان ده‌کریته‌سه‌ر و رۆلی چالاکیان نه‌بووه‌ له‌ شکاندنێ شه‌ره‌ف و تکاندنێ حه‌یای پیاوانی بنه‌ماله‌یاندان، ده‌که‌ونه‌ به‌ر رق و تۆله‌ی که‌سوکاری نیرینه‌یان چونکه‌ ئه‌رکی هه‌میشه‌یی ئه‌وانه‌ که‌ ویست، هه‌ز و داوای پیاو بو نزیکیبونه‌وه‌ و سیکس ره‌تبه‌که‌نه‌وه‌. ibid.

به‌ کورته‌ی شه‌ره‌ف و پیاوه‌تی هه‌ردووکیان چه‌مکی په‌یه‌ه‌ستن به‌و مانایه‌ که‌ ئیمه‌ ناتوانین ده‌رکیان بکه‌ین هه‌تا ئه‌وان گرینه‌ده‌ین به‌ دژانه‌به‌رمانیان. دژانه‌به‌ری شه‌ره‌ف بیه‌شه‌ره‌فی، بیناموسی، بیچاوه‌روویی یا بیئاوه‌روویی نه‌ک بیه‌شه‌رمی یان بیحه‌یایی وه‌ک هه‌ندیک توێژه‌ر جه‌خته‌ی له‌سه‌ر ده‌که‌نه‌وه‌ Wikan, 2003. تا ئه‌و جیگایه‌ی ده‌گه‌ریته‌وه‌ سه‌ر پیاوه‌تی، دژانه‌به‌رمانی به‌

(*). زمانی کوردی و هه‌کوو باقی که‌لتوره‌ کۆلیکتیڤیستی و ناموسییه‌کان فرۆشه‌یه‌ بو به‌یانی لایه‌نه‌کانی جۆراوجۆری شه‌ره‌ف و ناموس. زمانه‌ ئه‌وروپیه‌کان فه‌قیرترن له‌م باره‌وه‌. بو نمونه‌ زمانی ئینگلیزی دوو دژانه‌به‌ری سه‌ره‌کی هه‌یه‌ بو شه‌ره‌ف که‌ بریتین له‌:

disgrace and dishonor (Peristiany & Pitt-Rivers, 1992)

کولتوروی ناموسیدا ئهرکی دهبلی ههیه. دوولایهنبهوبونی ئهرکی پیاو لهمهادهیه که ئهو بهرپرسیاری پاراستنی ناو و ناوبانگی بنهماله و خیله، هاوکات که ئهرکی کونترۆلی خزمی مبینهنشی لهسهرشانه بوئوهی ئهوانیش خوینی پاکي بنهماله پۆخل نهکن. Schlytter & Rexvid, 2013. دوو لیکۆلینهوهی مهیدانی له سوید نیشاندهدن که کور و پیاوی گهنج رۆلی دهبلیان ههیه له کولتوروی ناموسیدا Schlytter et al. 2009a; Schlytter, Högdin, Rexvid, 2009b. رۆلی دوولایهنه ههیمایه بو ئهوهی که ئهوان ههم وهک قوربانی و ههم وهک تاوانکاری چاوهروانکراو سهیریان دهکریت. ibid. له دولهتی یاسامههندا ئهم رۆله دوولایهنیانه دهتوانی ببینه هوی قوربانیبوونی دهبلی کور و پیاویش بهو مانایه که ئهگهر ئهوان بهپیی نۆرمهکانی کولتوروی ناموسیی ئهو کهسانه سزابدن که سنوورهکانی ئهو کهلتوروهیان بهزاندوه، خویان لهلایهن دولهتهوه به تۆمهتی توندوتیژی و تاوانی ناموسیی سزادهدرین. له لایهکی ترهوه ئهگهر ئهوان بو پاراستنی شهرهفی بنهماله ئهندامه سنووربهزینهکانی بنهماله یا کهسیکی دهرهکی که سووکایهتی بهسهر بنهماله هیناوه، سزاندهدن، خویان لهلایهن کهسوکارهوه سزادهدرین. سزایهکهنش دهتوانی شکلی جوراوجوری وهک

ریگهوه بهردهوامی بنهماله و تایفه مسوهگهرکن. کور و پیاوی گهنج دهبی غیرهت و توانایی خویان بو داکۆکیکردن له شهرهفی بنهماله بو دهووروبهر بسهلمینن بوئوهی نیشاندهدن که ئهوان شیایوی ناو و ناوبانگی بنهماله و عهشرهتیانن. سههرکهوتنیان لهم بواردا ئامادهیان دهکا بو ریهریکردن و دهمراست و پیاوماقوول بوون، ئهرکیک که له کاتی بهسالچووندا دهکهوتیه سهه شانیان.

کور و پیاو رۆلی تایبهتیان ههیه له کولتوروی ناموسیدا بههوی ئهوهی که ئهوان بهپهچهوانهی کچ و ژنهوه که زیاتر دهسترهسییان به رووبهری تایبهت private sphere ههیه، ئهوان پهبهکیان له رووبهری تایبهت، که قهلمهرهوی مبینهنیه و پهبهکی تریان له رووبهری گشتیاده public sphere که پیاو تیبدازانه، di Bella, 1992/2005; Tillion, 2007). ئیرینهکانی ههر هۆزیک فیردهکرین که خوشک و دایک و خزمی مبینهنیان کونترۆلبهکن به مهبهستی پاراستنی پله و ناوبانگی باب و باپیرانیان. شهرهف بهم مانایه بناغهی بوون و مانهوهی کۆمهلایهتی و ئابووری بنهمالهیه. Tillion, 2007. ئاکامی ئهم کورته باسه لهسهر جیگا و شوین و ئهرکی تایبهت و حیوازی ژن و پیاو بو راگرتنی ناوبانگ و شهرهفی بنهماله و هۆز ئهوهیه که پیاو له

له ترسی خوی دهکات یا له ههست به ترس کردن دهسله مینهوه.

پیاو ترسی نهوهی له دلدايه که پیاوانی تر نهو ترسهی نهو بخویننهوه. پیاو ترسی نهوهی ههیه که نهوانیت کهسانی تر، یانی کهسوکاری مینهی و نهو پیاوانهی که نیازی نزیکیبونهوه لهوانیان ههیه، کۆنترۆل بکات.

پیاو ترسی نهوهی ههیه که نهوانیت خوی و کهسوکاری مینهی بپاریزی بهرامبهر به ههولی کۆنترۆلی پیاوانی تر. پیاو ترسی نهوهی ههیه که نهوانیت نهلقهی کۆنترۆلی پیاوانی تر بئ خساری گیانی یا مالی ببهزینی بۆنهوهی خو له کهسوکاری مینهی نهوان نزیکیکاتهوه.

ناوهروکی دووتوی شهرف

ناوهروکی شهرف دوو توویه و وهکوو خهنجهری دووهم وایه. شهرف له لایه کهوه و له بنه رمتدا بریتیه له کۆنترۆلی پیاو بهسه رهش و رهفتاری جنسی و کۆمه لایهتی ژندا. نهو لایه نهی شهرف دهگهریتهوه بۆ سهرکوتکردن و چهوساندنهوهی ژن له لایه ن پیاو، بنه ماله و کۆمه لگای شهرف خواز موه Schlytter & Rexvid, 2013; Wikan, 2003. له لایه کی ترهوه شهرف بریتیه له کۆنترۆلی

بپه بیکردن، ده رکردن له مال، ته ریککردنهوه و سووکایه تی و بگره هه ره شه و لیدانیش به خویهوه بگریت. پیاوه تی له کۆلتووری ناموسیدا به وه تی فاتیمه مه رنسی Mernissi, 1982 شیزوفرنیه schizophrenic چونکه پیاو له لایه کهوه هه ولده دا "به کاره ت"، "رووسووری" و پاکی کهسوکاری مینهی خوی بپاریزی و له لایه کی ته ریشه وه له ناو کۆری پیاواندا به شاناز بیه وه باس له سیکسکردن، لا بردنی "به کاره ت"، "سووک کردن" و ناپاک کردنی کهسوکاری مینهی پیاوی تر، واته "رووره ش" کردنی پیاوی تر دهکات. ههروه ها له یه کهم نیگادا پیاوه تی له کۆلتووری ناموسیدا، زۆر تۆره و تۆسن و متمانه به خو دیته بهرچاو به لام که بریک لئی وردبینه وه، پیاوه تی به کی زۆر له زۆک، ناسه به خو، دوورو و ناته با ده رده کهوئ که به ردی بناغه ی ترس و دلهر اوکنیه. نهو ترسه ش گریی خواردوه به هه لوئستی پیاوه وه که هه میشه هه ولده دا کهسوکاری مینهی خوی بپاریزی له ده ست پیاوی تر، هاوکات که خوی خۆده کوئی بۆ ده ستبه سه رداگرتن یا زه وتکردنی کهسوکاری مینهی پیاوانی تر. نهو ترسه ی که بنچینه ی پیاوه تی له کۆلتووری ناموسیدا پیکدینی بهو شیوازه جیاوازه ی خواروه ده توانی خوی بنوینی Lien, 2002.

پیاو له کۆلتووری ناموسیدا سام

بۆ ئهم چهشنه كردهوانهش راگرتنى "پردهى كچىنى" كهسوكارى ميينهى رهبن و راگرتنى ناوبانگى پاكي كهسوكارى ميينهى "ميرد و مالداره". بارهينانى ميرمندالى كور بۆ رولئىكى ئاوا دهتوانرئ وهكوو چهشنىك له سهركوتكردن و زهبرى نامووسى بهرامبه به كور و پياو سهيربكرىت Schlytter & Rexvid, 2013 .

جگه له دووتويى بوونى شهرف ههندىك تويژر لايهنى ناوهكى subjective و دهرهكى objective شهرف ليكههلداوئرن. ئهوهى يهكهميان دهگهريتهوه بۆ ئهوه كه تاكهپياو چون دهركى شهرف و پياوهتى خوئ دهكات، واته وهك پياويكى بهشهرف، "كهل"، "گول"، "نير" و "گوندار" كه تواناي راگرتن و پاراستنى ئابرووى بنهمالهى ههيه يا وهك پياويكى لاوازي، "ديلى"، بئى جهربهزهى كلولئى، "ملحيز" و "سهرشور" كه دهسهلاتى راگرتن و بهرگرىكردن له شهرفى خوئ و بنهمالهى نيهه. لايهنى دهرهكى چهمكى شهرف پهيوهندى به ههلسهنگاندنى پياوهتى و شهرفى پياووهوه له لايهن كوومهلگاو ههيه. پياويك كه به پيى پيوست سوور نهئ لهسه پاراستنى شهرف و پياوهتى خوئ مافى ريزلئنانى وهك پياوى ناو پياوان يا سهريكى ناو سهران لهناو كوومهلگهه لئوهردهگيرىتهوه. ئاشكرايه كه تويى

كولئىكتيف بهسهر كوئترولئى پياو بهسهر جهستهى ژن و رهفتارى جنسى و كوومهلايهتى ئهوا. ئهم لايهنهى شهرف بهماناي چهوسانهوه و سهركوتى پياوه له لايهن پياوانى ترى سه به بنهماله و هوز و كوومهلگاي شهرفپاريزهوه به گشتى. خالى دهرچوونى ئهم پيناسه دوو توييه ئهويه كه كولتوورى نامووسى كهلتوورىكى چهوسينهوه و له كهلتوورىكى ئاوا نه چهوساوه نه چهوسينه ئازاد نين. ئهه بهو مانايه نيهه كه دوخ و دهرهفتهكانى چهوساوه و چهوسينه بهتهواوى لهيهك دهچن. ئاشكرايه كه سهركوتكردن و تيزئى نامووسى زوربهى قوربانىهكانى ژن و هيز بهكارهينان بهرامبه ژنان به پاساوى شهرف و ناموس لهچاو پياواندا شيوازى زور بينهزميانه، پرمترسى و كوشندهتر له خوئ دهگرئ. بهلام ئهم راستيه بهو مانايه نيهه كه پياو قوربانى كهلتووى نامووسى نين. پياو ههر له تهمهنى ميردمنداليهوه فيردهكرين و تارادهيهك ميشكيان دهشوردريتهوه كه لهجياتى ههولدان بۆ دامزراندنى پهيوهندى پر له ههست، سوز و خوشهويستى لهسه بنهماي يهكسانى، ژيانى كهسوكارى ميينهينيان بهرتسهك بكهنهوه و بهزاندنى پهرينى شهرف و ناموس له لايهن ئافرهتانى بنهمالهوه به كوشتن و برين وهلامبهنهوه. دياره مبههست له هاندان

ناموسی کاتیک روودهدات که لایهنه کاولکهرهکانی ئه کهلتووره بدرینه بهر رهنه بییه میانه که پهیه هندی به سۆزی نیوان ژن و پیایوی هاوخوین، واته خوشک و برا، دایک و کور، باب و کچ، دهگۆرئ بۆ پهیه هندی نیوان قوربانی و تاوانبار Rexvid & Schlytter, 2012.

له کولتووری ناموسیدا پیایو هه چهندهش راستگۆ، یارمهتیده، دلفراوان، به مالمیوان بی و ریژی خه لک راگرئ، پهلوپایه و ریژی خوی دهچته ژیر پرسیار و داده بزی کاتیک نه توانیت بۆ دهو رووبه ری بسلمینیت که توانای راگرتن و پاراستنی شهرف و ئابرووی بنه ماله و هۆزی ههیه. ئه م کاریگه رییه ی جهمسهری توندوتیژی شهرف لهسهر جهمسهره ناشیخوازانه که ی گریدراره بهو راستیه هه که شهرف باس و پرسای مان و نه مانه، هه م له باری فیزیکی، هه م له باری کۆمه لایه تییه هه. وهک پینستر ئامازه ی پیکرا یه کیک له پرینسیپهکانی کولتووری ناموسی ئه وهیه که پیایو باشتره به شهرف و سه ره برزی بمرئ تا به سه رشۆری و ئابرووتکای بژی Rexvid & Schlytter, 2010; Schlytter & Rexvid, 2013; Stewart, 1994.

به واتایه کی تر جهمسهری توندوتیژی شهرف بریتیه له ئایدیالکی ئاساوی زه بره کارهینان بۆ بهرگریکردن، پاراستن، داکوکیکردن و قه ره بووکردنه وهی

دهر مکی دیارده ی شهرف کارتیکردنی کاریگه ری ههیه لهسهر لایهنه ناوهکیه که ی. با پیایو هه ره له دنیای دهروونی خۆیدا ”شا به سه پان نهزانی“ و پیایو ابی که شهرف و پیایوه تی کهس ناگاته ئاقاری ئه، مادام دهو رووبه ر دان به پیایوه تی و به شهرفه بونی ئه ودا نه هینن، ده رک و ههستی دهروونی ئه و پله و پایه ی کۆمه لایه تی دابه زبوی بهر ز ناکه نه وه Stewart, 1994; Wikan, 2003.

هه ندیک لیکۆله ری دیکه پینان وایه که شهرف دوو جهمسهره و جهمسهری ناشیخوازانه ی شهرف له جهمسهری توندوتیژی ئه و جیا ده که نه وه. له حالیکدا جهمسهری یه که م ئامازه دهکات به تایبه تمهندی باشی وهک روو راستی، جیی متمانه بوون، دلگه ره یی، بهر زببون، ریژی خه لک راگرتن و میوانه وازی، جهمسهری دوو هه م ئیشاره ت دهکات بهو پیناسه دوو توپیه ی که پینستر باسکرا Blok, 2001.

تویژینه وهیه کی مهیدانی سویدی لهسهر راده ی راگۆرینی گه نجانی نیرینه ی بیانی که له پرۆژه یه کی ئاکار و راگۆریندا به شدداریان کردوه، نیشانیده دات که ته نیا پینداگرتن لهسهر لایه نی ناشیخوازانه ی شهرف بهس نییه بۆ دابره ان له کولتووری ناموسی و زه بره وهنگی گریخوار دوو به م کهلتووره وه. لیکۆلینه وه که ده ریده مخات که دابرهانی جیددی له کولتووری

هاوسه ریکی ”باکیره“، ”بندار“، ”پاک“، ”رووسور“، ناوبانگ نهزراو یا ”دهستلینه دراو“ ی هه بیت Cindoglu, 1997; Lindisfarne, 1994; Martin, 2010; Parla, 2001; Vincent, 2006; Xiao, 1989.

چه شنه چاوهر وانیانهش به نۆبهی خۆیان ناوکی هاوسه گیری زۆره ملی و نابهدل، که یه کیکه له باوترین شیواز مکانی تیژی نامووسییه بهرام بهر به پیاوان، پیکدینن (Schlytter et al., 2009b) جگه له دوو چاوهر وانیانه

ئهو پیاوانه ی که نه توانن بو دهورو بهری به سلمینن که هم که سوکاری مینه یان و هم ئهو کچه ی به هاوسه ره هه لید به ژیرن پاک و ”دهستلینه دراو“، ده کونه بهر تیرو تواج و سزادانی خزم و کۆمه لگای نامووسخواز. سزادان و ئابلووقه ی کۆمه لایه تی بهرام بهر بهم پیاوانه شکلی جۆراو جۆر به خۆیان هه ده گرن. بو نمونه ئهو پیاوانه ده بنه نیشانه ی په نجه بو راکیشان و تیله ی چاوی پر له توانج و سه رز منشت که رانه ی دهورو بهر. خه لک له شوینه گشتیه کاند

ده سنده که بن به سرته و کورکه کاتیک ئهم پیاوانه یا باشتر بلین ”ناپیاو“ و ”بینامووسانه“ ریگه به خۆیان دهن که بینه ناو خه لکه وه. پله پیاوه ی ئهم جۆره پیاوانه ئه وه نده داده به ژێ که

شه ره فی شکاو یا ئابرووی تکاو. مه شوو عییه ت پندان به جه مسه ری توندوتیژی شه ره ف له ریگه ی ریوره سمدار کردنی کوشتن و برینه وه مه یسه ره ده بیت Blok, 2001; van Eck, 2003. مرۆف به دریزی میژوو

توندوتیژی خوی ریوره سمدار کردوه . قوربانیکردنی ئینسان و حه یوان، راو، قه سابی، ئیعدام کردن، شه ر، تۆله، ئه شکهنجه و تیرو ر چه ند نمونه یه کن له به یونه کردنی تیژی نواندن. مه به سته ی ئهم به یونه کردنه دوو توییه. له لایه که وه ئهو که سه یا لایه نانه ی که زه بر به کار دینن ده یانه ویت له ژیر بار و بهر پر سیاریتی ئه خلاقی کوشته ی مرۆفیکه تر در چن. له لایه کی تره وه ریوره سمدار کردنی توندوتیژی، قوربانیه که له ئینسانبوون ده شوا و له هاو به شی ئه خلاقه دهرده هاو یژی. قوربانیه که له قه بی خرابی پیوه ده لکی و به جرو جانه ور و ده عبا ده چویندری. ”قه حبه“، ”گاندهر“، سه گی گلاو / پیس، دیله سه گ، ما کهر / دیله کهر، مشک، قالۆنچه، مار، به راز. ئهم ناووناتۆرانه ته نیا چه ند نمونه یه کی له و بابه تن Blok, 2001.

پیاوه تی هاریکارانه وه کو ناکامی دوو توییی بوونی شه ره ف

پیاو له کۆمه لگای نامووسیدا چاوهر وانی ئه وه ی لیده که ریت که

همن که حازرن مامله‌ئیان له‌گه‌ل
 بکهن، وهک هیزی کار دایانم‌هزرینن
 یا ئۆتۆریته‌ئیان بسه‌لمینن. ئەم چه‌شنه
 چاوهر وانیانه دهن به هۆی پیکهاتن و
 راگرتتی جۆریکی تایبەت له پیاوه‌تی
 که بریتیه له پیاوه‌تی هاریکارانه یا
 پشتگیرانه بهو مانایه‌ی که پیاوان نه‌ک
 ته‌نیا به‌روپیری چاوهر وانییه‌کانی
 کۆمه‌لگای

ناموسخواز ده‌چن
 بو کۆنترۆلی
 که‌سوکاری مێنه‌ئیان
 به‌لکوو خودی ئەوه‌ی
 که ئەوان

چاوهر وانیان
 لێده‌کری و خوشیان
 ده‌یانمۆیت که کچیکی
 باکیره وهک هاوسەر
 هه‌لبژێرن، ئیجاب
 ده‌کات که پیاوی
 تریش که‌سوکاری
 مێینه‌ئیان
 ده‌سته‌مۆبکهن و
 باکیره رایانگرن تا
 کاتی هاوسەرگیری.

له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم
 پیناسه دوو تو‌ییه‌ی
 سه‌ره‌وه ده‌کریت
 بلێین که پیاو له
 کۆلتۆری ناموسیدا
 ده‌سه‌تمۆی

ته‌رازووی بایه‌خی کۆمه‌لگا
 نایخوینتیه‌وه Safilios-Rothchild,
 1969. ئەم دابه‌زینی جینگه و شوینی
 کۆمه‌لایه‌تییه هه‌ندیک جار ده‌بینه هۆی
 ئەوه‌ی که ئەو پیاوانه‌ی کۆمه‌لگه وهک
 ناپیاو و بیناموس یا بێشه‌ره‌ف
 سه‌یریان ده‌کات بکه‌ونه به‌ر غه‌زه‌ی
 ئابووری به‌چه‌شنیک که که‌م که‌س



وێنه: مه‌حموو

پیاوانه‌ی پیاون. هر بویه داخیلبوون یا بهزاندنی هریمی ژن، هم له پرووی فیزیکی، کومه لایه‌تی و سیمبۆلیکهوه، به مانای "کونکردن"، داخیلبوون و بهزاندنی پاوانگه‌ی پیاوه. له‌شی ژنیکی که "شهرمزاریی"، "سووکایه‌تی" و "بئناپرووی" تووشی که سوکاری نیرینه‌ی کردبی، کاریگهری له‌سهر چۆنییه‌تی نواندنی له‌شی پیاوانی بنه‌ماله‌که‌ی دادنه‌ی، به‌تایبه‌ت کاتیک ئه‌وان دهرۆنه ناو خه‌لک Joseph, 1993/1994; Schlytter & Rexvid, 2013. پیاویک که کۆنترۆلی له‌شی که سوکاری مینیه‌ی له‌ده‌ستا بیت، به ته‌ویل و سه‌ری به‌رز، به پستی راست و "دهنگی نیر" له گهل پیاوی هاوشانی هه‌لسوکه‌تده‌کات. به پینچه‌وانه‌وه، پیاویک که کۆنترۆلی جه‌سته‌ی که سوکاری مینیه‌ی له‌ده‌ست ترازابی، به "ملی شوپ- حیز"، پستی چه‌ماوه، دهنگی نزم - "دیپلانه" ، "چاوی حیز- دیپل" له‌گهل ده‌رووبهر ده‌وی. بویه بو ئه‌وه‌ی پیاو بتوانی به‌سه‌ری به‌رز و "دهنگی نیر" بچینه‌ ناو خه‌لکه‌وه، ده‌بیت ئه‌و په‌له‌ی نه‌نگه که جه‌سته‌ی ژن به‌باری هیناوه، بسرپته‌وه، یا باشته‌ر وایه بوتری به خوین بیشواته‌وه. ژانی سه‌رشوری پیاو له کومه‌لگه‌دا به‌هوی له‌ش و هه‌لسوکه‌وتی ئابرووبه‌رانه‌ی که سوکاری مینیه‌ی، له مافی ژبانی ژن گرنگتر و له پینشته‌ر بویه پیاوی

ده‌سته‌موکردنه Rexvid, 2007; Rexvid & Schlytter, 2012; Safilios-Rothchild, 1969.

جه‌سته‌ی ژن وه‌کوو ئاوینیه‌ی پیاوه‌تی و زمانی پیاوانه

له کولتوری ناموسیدا په‌یوه‌ندی پیاوان له‌گهل یه‌کتر تاراده‌یه‌کی به‌رچاو به‌ناو جه‌سته‌ی ئافره‌تدا ده‌گوزه‌ری، له ریگه‌ی جه‌سته‌ی ئافره‌توه مه‌یسهر ده‌بیت و "دایک / خوشک حیز" بوون یا "دایک / خوشک پاریز" بوون بناغه‌میتترین پیاوانه‌ی پیاوه‌تییه له کومه‌لگای شه‌ره‌فخوازدا Schlytter & Rexvid, 2013; van Eck, 2003; Wikan, 2003. ئه‌وه‌ش به هوی ئه‌وه‌وه که جه‌سته‌ی ژن له کولتوری ناموسیدا هی خوی نییه به‌لکوو مو‌لکی که سوکاری نیرینه‌یه‌تی. پیاو به‌پینچه‌وانه‌ی ژنوه هم خاوه‌نی له‌شی خوییه‌تی هم خاوه‌نی له‌شی که سوکاری مینیه‌ی. کۆنترۆلی پیاو به‌سه‌ر له‌شی که سوکاری مینیه‌یدا، شه‌ره‌ف و ناوبانگی به‌هیزده‌کات و له‌ده‌ستدانی کۆنترۆل به‌سه‌ر جه‌سته‌ی ئافره‌تی بنه‌ماله و هۆزدا به پینچه‌وانه‌وه، شه‌ره‌ف و ناموسی لاوازه‌کات. له‌شی ژن به‌و جووره به‌شیکه‌ی په‌یوه‌ست و ئاوینیه‌ی ناسنامه‌ی

نهیاری، نه به ستر او ته وه به توژی نه خوینده وار و خوار وهی کومه لگه ی کوردی ناموسخواز، به لکو له لایین به شیکه بهرچاو له ئیلیت و نوخبهکانی نه کومه لگه شه وه هر وا که لکی لئوهرده گیریت.

به کورتی جهسته ی ژن ئاوینه هه که، که پیاوان له کولتووری ناموسیدا پیوستیان پییه و به مه بهستی بینینی پیاوه تی خویان و نیشاناندانی ناپیاوه تی و بی شه رفی پیاوانی تر، به کاریدینن. کاتیک پیاویک دهیه ویت پیاویکی تر بشکینن یا سووکی بکا جنیو و قسه ی نالایق و ناحمز به پیاوه نه یاره که ی نادا. Schlytter & Rexvid, 2013. له وانیه پیاویک رواه تی پیاویکی دیکه بکاته ده ستمایه بو شکاندنی نه کاتیک تایبه تمه ندیه کی خراب “درۆزی، دزی، ره زیلی، تر سنۆکی” یان نو قسانییه ک، “گۆج، شهل بوون” یا نه ندامیکی جهسته ی “سه ر، لووت، زگی زل” اماژه ی پیده کړی بو تووره کړدن و سووکایه تی پیکردنی به لام سووک و شه رمه زار کړدن کار یگه ری پیاوی به ره ه لستکار کاتیک رووده ات که جهسته ی که سوکاری مینه ی نه بو بکریته نیشانه ی جنیو و هیرشه ی له فزی (Blok, 2001) verbal abuse) کاتیک پیاویک به پیاویکی تر ده لیت: “دایکت - خوشکت ده گیم”، “دایک - خوشکت قه حبه”، یا “کور ی قه حبه”،

شه رمه زار کراو، ئابرو و تکاو و سووکایه تی پیکراو دانامینی بو له ناویردنی نه نه ندامه مینه نانه ی بنه ماله و هوز که سووکایه تی ده نینه وه Joseph, 1993/1994; Mitra, 2013; Schlytter & Rexvid, 2013.

له شی ژن زمانیکه که پیاویکه کتری پیده وینن، به تایبه ت که بیان هوی پیاویکی تر بشکینن و یا رسوا ی بکن Wikan, 2003. چه مک، وشه، مه سل و به یانی وه ک “خوشک - دایک حیز”، “کور ی قه حبه”، “دایک - خوشکت قه حبه”، ده ری له بهر پیاویکی تر کړدن، سمیل تاشین، “نه مووه له ژن” - “قه حبه” هاتنی/ له پیاو نه هاتنی، وه ک ژن سه ر داخستن/ مل حیز کړدن، ژنی من، “وه ک ژنی خوم حیسابت ناکه م”، “ژنت/ دایکت/ خوشکت ده گیم”، ته نیا چه ند نمونه یه کن له لیستی دریزی زمانی پیاوانه ی دژ به ژن بو سه لماندنی پیاوه تی و بالاده ستی پیاو و شکاندنی شه رفی پیاوانی به ره ه لستکار و نه یار له کیشه ی شه خسی، کومه لایه تی، سیاسی و قومیدا. سووکایه تی کړدن مه محمود سه نگاوی به روژ نامه وانی تیر و ر کراو کاوه گه رمیانی له ریگه ی جنیودان به که سوکاری مینه ی کاوه و جنیوی دایک و خوشکدانی فه ر هاد پیربال به به ره ه لستکارانی، ته نیا دوو نمونه ی تازن نه بو سه لماندنی نه راستیه که به کار هینانی له شی ژن وه ک زمانیکه پیاوانه بو نه تک و سووک کړدن پیاوی

وهك ئهوه وايه كه له شهردا قورسترين تهقمهني دژي نهيارمهكي و كوشندهترين چهكي بو لهناوبردني شهرف، ئابروو و ناوبانگي ئهوه بهكارهينايي. جنپوي دايك و خوشك به نهيار دان، رهنگدانهوهي ئاوهلدوانههونوي جهستهيه له كولتووري ناموسيدا بهو مانايهيه كه پيشتر باسي ليكرا كه پياو نهك تهنيا خاوهني جهستهي خوڤيهتي بهلكوو لهشي كهسوكاري ميينهشي به مولكي خوڤي دهزانيت. Joseph, 1993/1994. جنپوي وهك ”دايك - خوشك قهحبه“ يا ”دايك - خوشك حيز“ ناسنامهي پياو گريدهدا به جهستهي كهسوكاري ميينهيهوه و ئهوهي كه دهبيتته ئاوينه بو نواندي نا-”پياوهتي“ يا بي-”شهرفي“ پياوي بهرهههستكار، جهستهي خوشك و دايكی ئهوه كه وهك ”قهحبه“ يا ”حيز“ وهسفتهكرين بوئوهي شوناسي ناپياو و بينامووسي كهسوكاري نيرينهي ئهواني پي بنوينن. ئهوه پهيامهيه كه لهريگهيه كهلكوهگرتن له جهستهي ئافرهت وهك ئاوينه نا-”پياوهتي“ دهنيردرئ زور روڤشه: سهيري خوټ كه، رووخساري خوټ ببينه بزانه كي! تو براي ”كچيكي حيزي“ يا ”كوري ژنيكي قهحبهي“!

وهك پياوهني سهرمهكي بو ههلههنگاندني زميي، بي بههايي و بيريزي كهلكي ليوهردهگيريت. بويه ههركات پياويك پياويكي تر دهسكينيټ به ژني دهچوينيت يا ههركات دهيهويت بويري و پياوهتي خوڤي بو ئههنگامداني كاريكي پرمهترسي و دژوار بهسليميني خوڤي به ژن دهشوبهينيټ نهگم بيت و له ئههنگامداني كارهكهدا سهرنهكهويت Rexvid, 2007; van Eck, 2003. هههههيهي وهك ”ئهوه مووه له پياو نههاتبي نهگم دهريپي ژنت لهههه نهكهه“، تهنيا نمونهيهكه له بيريزي و سووكيي ژن له كولتووري ناموسيدا.

شهرم يا سووكايهتي

دواي باس لهسهه ناوهروكي پياوهتي و شهرف، پيوستمان به وردبوونهويه له دياردهيهكي گرنگي تري كولتووري نامووسي، واته شهرم يا سووكايهتي يا شهرمهزاري. زماني كوردی فره وشهيه بو بهياني لايهني جوړاوچوري كولتووري نامووسي. بو نمونه جگه له وشهيه شهرم، سووكايهتي و شهرمهزاري، چهكمي عهيب، عار، بي چاوورويي، سههشوري، ملحيزي، ملشوري، گهوادي و خوڤيري بوونيش بهكار دههيندريڼ بو بهياني شهرم يا سووكايهتيپيكردن. بيژنگ و شههني

هاوبیری کۆمهلّی شهرهفخوازن، له ریگهی هه‌رهشه، تۆقاندن و زه‌بر به‌کار هینانهوه ئه‌و ئه‌ندامه‌ی بنه‌ماله‌ یا که‌سیکی دهره‌کی که سووکایه‌تی به‌سه‌ر ئه‌ندامیکی بنه‌ماله‌ هینابی، سزاده‌دن. سزادانه‌کش ده‌توانی‌ت راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆ ب‌یت. سزادانی راسته‌وخۆ شکلی وه‌ک لێدان، ئه‌ندام برین به‌ مه‌یه‌ستی ئه‌تک و شهرمه‌زارکردن و له‌ حاله‌تی توندرویدا کوشتن، به‌ خۆیه‌وه ده‌گریت. سزادانی ناراسته‌وخۆ له‌ قالیی داسپاندنی خۆکوژی، به‌ دزی له‌ناو بردن و هاوسه‌رگیری زۆر مه‌لیدا رووده‌دا. له‌ لایه‌کی تره‌وه ئه‌و پیاوانه‌ی که دهرک و تیگه‌یشتیان بۆ پیاوه‌تی، شه‌ره‌ف و سووکایه‌تی جیاوازه‌ له‌ گه‌ل ه‌ی ده‌ورووبه‌ر، خۆیان بۆ فشار و ویستی کۆمه‌لگای ناموسخواز شلناکه‌ن و ئه‌و ئه‌ندامه‌ی بنه‌ماله‌ یا ئه‌و که‌سه‌ دهره‌کیه‌ که به‌په‌ی بۆچوونی ده‌ورووبه‌ر سنووره‌کانی کولتووری ناموسیان به‌زاندوه و سووکایه‌تیان به‌بار هیناوه، سزاداده‌ن. ئه‌م جو‌ره‌ پیاوانه‌ که به‌ره‌وپه‌ری ویستی کۆمه‌لگای ناموسخواز ه‌وه ناچن، وه‌ک ب‌یشه‌ره‌ف و ”حیز” مامه‌له‌یان له‌گه‌ل‌دا ده‌کریت-Safilios Rothchild, 1969.

ئه‌زموونی جنسی ژن به‌ر له‌ یا به‌ده‌ر له‌ ژیان‌ی هاوسه‌ری له‌ کولتووری ناموسیدا بریتیه‌ له‌ هه‌ره‌شه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ له‌

زمانه‌وانی ناوه‌روکی هاوبه‌ش یا جیاوازی ئه‌و چه‌مکه‌نه‌ له‌ دهره‌تانی ئه‌م وتاره‌دا نییه‌. هه‌لبه‌ژاردنی س‌ی چه‌مکی شه‌رم، سووکایه‌تی و شه‌رمه‌زاری زیاتر پراگماتیکه‌ تا زمانه‌وانی تاووتوێکه‌راو.

توێژه‌ران له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که چه‌مکی شه‌ره‌ف د‌ژانبه‌ره‌که‌ی شه‌رم یا ب‌یشه‌ره‌فیه‌ تاراده‌یه‌ک مشتومریان کرده‌. هه‌ندیکیان پ‌ییان وایه‌ که شه‌رم د‌ژانبه‌ری شه‌ره‌فه‌ و تاقم‌یکی تریشیان ب‌یشه‌ره‌فی یا ب‌ینامووسی وه‌ک د‌ژانبه‌ری شه‌ره‌ف ده‌ستنی‌شانده‌که‌ن Stewart, 1994; Wikan, 2003.

وته‌ی ئوننی فیکان Wikan, 2003 شه‌رم نه‌ک د‌ژانبه‌ر به‌ل‌کوو له‌ راستیدا ته‌واوکه‌ری complement چه‌مکی شه‌ره‌فه‌ به‌و مانایه‌ی که نه‌ک هه‌موو جو‌ره‌ شه‌رم‌یک به‌ل‌کوو جو‌ریکی تاییه‌ت له‌ شه‌رم واته‌ شه‌رم‌یک که به‌ گوێ، چاو و لووتی که‌سوکار، دهر و جیران، ئاشنا و رۆشنا و خزم و قه‌وم گه‌یشتی ب‌ی شه‌ره‌فی پیاو خه‌وشدار ده‌کات و ده‌یزرین‌ی. کۆر و کۆمه‌لی ناموسپه‌رست زه‌خت ده‌خه‌نه‌ سه‌ر پیاوی شه‌ره‌ف-شکاو Rosechild, 1969 که مشووری پ‌یویست بخوا بۆشۆردنه‌وه‌ی په‌له‌ی شه‌رم به‌ داوینی شه‌ره‌ف و پیاوه‌تییه‌وه. پیاوی شه‌رمه‌زارکه‌راو له‌ کولتووری ناموسیدا زۆر جار به‌ په‌کیک له‌م دوو شیوه‌یه‌ وه‌لامی ویستی ده‌ورووبه‌ر ده‌داته‌وه. ئه‌و پیاوانه‌ی که هاو‌را و

چاوی پر له توانج و سهرزمنشتی دهورووهر سهیری خوی دهکات، تیروانینیک که ناکامی ویرانکهری ههیه بۆ غروور و عزیزهتی نهفسی پیاو (self-respect/self-esteem) (Peristiany & Pitt-Rivers, 1992; Stewart, 1994; Wikan, 2003). جنسییهتی ژن بهو جوره چهننیک دهسهلاتی کومه لایهتییه بهو مانایهیی که پیاویک که به ئاسانی و سهرکهوتوویی پهیههندی جنسی یا خۆشهویستی لهگهل ژنیک دادهمزینتی، له چاوی خوی، ژنهکه و کهسوکاری ژنهکهوه وهک پیاویک سهیری دهکریت که زاله dominant بهسهر کهسوکاری نیرینهی ژنهکهدا Blok, 2001; Gilmore, 1987.

سووکایهتی، شهرمزاری، حهیا تکاوی، بیئابروویی دهک و نهزموندینتی پیاو دوو کهرت دهکات لهو روومه که ئهو نهک تهنیا له دهروونی خویدا بهلکوو له روانگهی نیوان-زهینیشهوه intersubjective خوی به بیدهسهلات و وردکراو دهبینتی. سووکایهتی، شهرمزاری، حهیا تکاوی، بیئابروویی تهنیا باسی دهرکهوتتی راستهخۆ و واقعی نییه لهناو کومهلگادا به لکوو پهیههوندیبان به چۆنیتی خۆدرخستن و چوونهناو خهلک له دونیای خهیالی یا زهینی پیاوی سووکایهتی پیکراوایشدا ههیه Johnson & Moran, 2013. شهرمزارکراو بهئاگیه لهوهی که ئهو دهبیته بابتهی قسهوقسهلۆک و

کهرامهت و سهروهری کهسوکاری نیرینهی ئهوان و نههیکردنی ناسنامهی شوناسی identity پیاوانهیی ئهوانه Blok, 2001. ئهم چهننه نههیکردنه وهکوو "کونکردن" یا "تیخستن" یکی penetration سیمبۆلیک وایه له کاتی دهسدریژی جنسیدا. شهرم و حهیا بهخۆبوونی ژن له کولتوری ناموسخووزدا نیشانهی پاکي ئهوه بههوی دوورمهپیزی له نهزموونی جنسی و له بهراوردکردنی نیازه جنسیهکانی. ژنی "بیشهرم"، "بیحیا"، "بیدهرپی"، یا "رووهلمالراو" به پینچهوانهوه، شوناسی پیاوانهیی کهسوکاری نیرینهی نهفی دهکات به چهننیک که ئهوان لهباری سیمبۆلیکهوه وهک خهسیندراو و لاواز له لایهن کومهلگاو سهیریان دهکریت و سهیری خویان دهکن. به واتایهکی تر بیشهرمی کهسوکاری مینهی پیاو، پیناسهیی پیاو له پیاو تهنیهوه دهگۆری یا دادهمزینتی بۆ ههیهتیکی ژنانه feminine identity به جوریک که ئهو وهک "زه عیفه"، "دیل"، "قوندره"، "سهرشور"، یا "حیز" ههست به خوی دهکات و له لایهن دهورووهریشهوه ههر وهک کهسبکی و امامهلهی لهگهلدا دهکریت. پیاوی شهرمزارکراو یا سووکایهتی پیکراو وهک رووتکراوه، تیکشکیندراو، نامۆ و بیپیزکراو سهیرهدهکریت و سهیری خوی دهکات سهیرهدهکریت (Fayard, 2013). پیاوی نهتکراو به

به خرۆشه که ده بیته
هوی نهوهی پیاوی
بینابروو کراو پشت
له خه لک بکا یا
سه ر داخا یا رووی
دیتنی خه لکی
نه مینئ. (ibid.)

بو کۆتایی هینان
به باس له سه ر
چه مکه کانی
پیاوه تی، شه رف و
سووکایه تی،
شه رمه زاری
پۆیسته بو ترئ که
شه رف وه ک
پرس ئیک،
ژانه سه ری ک یا
به رژه وه ندیه کی
پیاوانه چه مکی کی
موتلق یا
بیئه ملا و نه لایه،
به و مانایه که پیاو یا
به شه رفه یا
بیشه رفه؛

حاله تیکی سه هم

وجودی نییه. شه رف تاییه تمه ندیه که
که به ده ستدیت یا له ده ستده چیت.
هه ره ک پشته ر ئامازه ی پیکرا
شه رف پاداشتیکه که له قالبی ریز و
هورمه ت له لایهن کۆمه لگای
نامووسخوازه وه ده به خشرئ به
پیاویک که سه رکه وتووانه جهسته و
ئاکاری که سوکاری مینیه کۆنترۆل



وینه: مه ران تۆرابی

هه لسه نگاندنی ده وروو به ر.
سووکایه تی به په رده، عه با یا
روو پۆش ده چویندرئ که نیشه نه ی
جلی له به ر کراو نییه به لکوو هیمایه که
بو وه سفی دۆخی پیاوی ئابرووزراو
که هه ولده دات لاوازیی خو ی
بشاریته وه. شه رم له ئه نجامی
سووکایه تی پیکراندنا هه ستیکی

و "قهحبه تیش" کچ له دایک به میرات دهیبات و بهگشتی نهو مورکه له ریگهی ژنومه تشهنه دهکات به نهوی منینه له داهاتوودا. شهرم، حهیا و سووکایهتی دیاردهیهکی ئاشکرایه که لهناو خهکدا مانا پهیدادهکات چون ههست به شهرم یا بیتهرمی کردن له دهنگی سهرزمنشت کهرانهی دهروو بهرموه سهرچاوه دهگری. بهو هویه شهرم پیویستی به بوونی جهماوره یا باشر بلین پیویستی به چاوی ههلسهنگینهری جهماوره، سهرچاوهی ههستی سووچداری، خهتاکاری یا گۆناه بهپهچهوانهوه، دهنگی سهرزمنشتکهرانهی ناو دهروونی پیواوه که پیویستی به چاوی ههلسهنگینهری جهماور نییه. ههستی سووچداری تایبهتمهندییهکی کۆمهلهگای ههرموهزی نییه بهلکوو له کۆمهلهگه ئیندیفیدوالیستیهکاندا باوه (Stewart, 1994; van Eck, 2003; Wikan, 2003).

به کورتی شهرهف و سووکایهتی دوو ئهرزش یا بایهخی نهخلاقی دوولایهنهن. نهو دوو چهملهکه رهنگدانهوهی ههلسهنگاندنی پیاو لهلایهن کۆمهله و ههساسیهتی نهو سهبارت به راو بوچوونی نهو کۆمهلههن. ههروهها نهو دوو دیاردهیه گرییان خواردوه به جنسیهت و پهلهی کۆمهلهایهتی و پیوانه و مرگی دهرهاویشتن exclusion یا ناوهاویشتن inclusion.

دهکات. سهرنهکهوتویی یا لاوازی نواندن له نهجامدانی نهو ئهرکهدا و بهراوردکردنی نهو چاوهروانییهی کۆمهلهگا دهبیته هوی نهوهی که کۆمهلهگا ریز و حورمهت، که مافی پیایوی بهشهرهفن، له پیایویک که نهیتوانی بی دهست بهسهر جهسته و ههلسوکهوتی ژنانی بنهالهیدا بگری، دریغ بکات.

به پهچهوانهی شهرهفهوه، شهرم یا سووکایهتی، چهمکیکی ریزهیه و پهلهی جۆراوجۆری ههیه، بهو مانایه که رووداوویک، رهفتاریک یا دۆخیک دهتوانیت سووکایهتی زۆریا کهم بهبار بیئی. بو وینه نهو سووکایهتییهی که قسهکردنی ژنیک لهگهله پیایویکی نائاشنا بهباری دینی کالتره لهو شهرمزارییهی که له نامهی دلدارانه یا وینهی کچیک / ژنیک لای پیایویکی بیگانه دهبیتهوه. سووکایهتیکردن یا بیئابرووی له هیلی مینهوه یا له ریگای ژنانهوه تشهنهدهکهن. به واتایهکی تر شهرم له دایک یا خوشکهوه بو کچ به میرات بهجیده مینی. ژنیک که شهرم و حهیا له لهشیدا بیت، شهرهف و ناوبانگی باش دهبهخشئی به کهسوکاری نیرینهی. نهبوونی شهرم و حهیا له جهستهی ژندا به پهچهوانهوه دهبیته هوی بیتهرمهفی و نابرووتکانی پیایوی بنهالهکه. وهک چون بوونی شهرم و حهیا له ژنهوه به میرات جیده مینی، مورکی بیحهیایی، بیتهرمی

دواباس

نالوگوری ساختاریی *structural*
له ولاتانی روژناوا و کاریگهری
له سهر گورانی روئی پیاو

له بهشهکانی پښتري نهم وتارهدا هئما بهوه کرا که پیاوهتی له کومهلگای مؤډیرنی ئیندڤیدوالیستیدا له ئایدیالی "بهکارهت" دابراوه بهو مانایه‌ی که پاریزگاری له "بهکارهتی" کهسوکاری میینه تا کاتی هاوسهرگیری و خواستنی "کچی باکیره"، رهمز و پیوانه‌ی پیاوهتی نین. نهک ههر نهمه بهلکوو داسهپاندنی دووره‌په‌ریزی سیکی بهسهر ژندا یا پښگرتنی پیاو له سیکسکردنی کهسوکاری میینه‌ی بهر له هاوسهرگیری، وهک تاوانیکی شهرمه‌زارکه‌ر سه‌برده‌کریت، Khan, 2006; Schlytter & Rexvid, 2013. لیکترازانی پیاوهتی و بهکارهت و بنکولبوونی کونترولی پیاو بهسهر جهسته و سیکسوالیتی کهسوکاری میینه له کومهلگای تاکگرادا، هوکاري جوراوجوری ههن. لیره‌دا به مه‌هستی ههلویسته‌یهک له‌سهر نهگهری گورینی پیاوهتی له کولتووری ناموسیدا دوو لهو هوکارانه ده‌خزینه‌روو که نهوانیش سیسته‌می میراتگری و مه‌یلی پیاوه بو کونترولی‌کردنی توانای

وه‌بهر هم‌هینانه‌وه‌ی ژن. له کومهلگای ههرموه‌زی ناموسخوازدا میرات له باوکوه به مندال دهگات و به شه‌میراتی مندالی میینه که‌متره له بهشی مندالی نیرینه. نهم سیسته‌می میراته که له ئینگلیزیدا به پاتریلینیل patrilineal ناوی ده‌بریت، پیویستی به کونترولی پیاو بهسهر جهسته، سیکسوالیتی و توانای وه‌بهر هم‌هینانه‌وه‌ی ژنه. نهمه‌ش له‌بهر نه‌وه‌ی که پیاوانی بنه‌ماله و خیل دلنایان که سه‌روهت و سامانی تایه‌فه ناکه‌ویته ده‌ست مندالی "زول" یا ده‌ست مندالیک که یه‌کیک له ئافره‌تانی بنه‌ماله له‌گهل پیاویکی سه‌ر به عه‌شیره‌تیکی نه‌یار، قه‌ومیکی بالآ یا بنده‌ست، گروپیکی ئایینی تر، دروستی کردوه. له ولاتانی روژناوادا به پیچه‌وانه‌وه، دوابه‌دوای به‌هیز و به‌رزبوونه‌وه‌ی جیگا و شوینی ژن له‌ناو خیزان و کومهلگادا، یاسای مه‌ده‌نی له زور بواردا به قازانجی ژن نالوگوری به‌سهر داهاتوه. بو وینه نه‌وه‌ی که ژن و پیاو به یهک راده میرات و هرده‌گرن و میرات ههم له دایک و ههم له باوکوه بو مندال جیده‌مینیت، نیازی کونترولی پیاوی بهسهر سیکسوالیتی و توانای وه‌بهر هم‌هینانه‌وه‌ی ژندا تا راده‌یه‌کی زور لاواز یا بنکول کردوه, Tillion, 2007.

ده‌ست‌به‌سهر داگرتن و به مولک‌کردنی جهسته و سیکسوالیتی

”بیینکردنی کچ“ له لایمن پیاووه له یه کهم شهوی پیکهوه بوونیا، ههست و چیژیکه تایبته دها به پیاو، ههستیک که دهبیته هوی نهوهی پیاو خوی به خاوهنی جهسته و سیکسوالیتی ژنه که بزانی و خوی و هک که سیک ههست پیکات که بو یه که مجار نهو کالایه که سیکسوالیتی ژنه، به کار دینئ. به هوی نهو ئالوگورانهی که له خواره ه ئیشار میان پیده کرئ ئه ههسته لای پیاو له ولاتانی رۆژناوادا به دهگمهن بهرچاو دهکویت. ئه ههش بوته هوی نهوهی که به شیک له مافهکانی ژن، له وانه مافی خاوهناریتی ئه به سهر جهسته و سیکسوالیتی، مسوگه ربیت، Appiah, 2010; Khan, 2006.

مافی دهنگدان یه کییک بوو له یه کهمین خالهکانی و هرچهرخان له میژووی خهباتی ژنان بو یه کسانهی له بهردهم یاسادا. ئه مافه دانپیدانانیکه رسمی دهولت بوو به هاوشانبوونی ژن و پیاو له ولاتانی رۆژناوادا. ههروهها مافی کارکردن و بزپو و داهات به دهستههینان، جیگا و شوینی ژنی له ناو خیزان و کۆمهلهگادا به هیزکرد به چهشنیک که توانا و دهرهتانی ژنی بو بریاردان له سهر پرس و پیداو یستی گرنگ له ژبانی خیزانیدا، بهربلوتر کرد. به لام گرنگترین خالی و هرچهرخان له میژووی خهباتی ژنان بو رزگاری و سهر بهستی له ولاتانی رۆژناوادا،

ژن له لایه ن پیاووه ریشهی له وه دایه که ژن توانای وه بهر هه مهینانهوهی ههیه. توانای وه بهر هه مهینانهوه، سیکسوالیتی و جهستهی ژن له کولتوری ناموسیدا سنووریکن که ههریمی پیاووهی له ناپیاووهی و به شهرفبوون له بئشهرفبوون جیاده که نهوه. پیاو لایهنی کهم له دواي سهرهاندانی خاوهناریتی تایبتهوه، ههولی دهسته به سهر داگرتنی جهسته، سیکسوالیتی و توانای زاوژی ژنی داوه چونکه پیاو خوی لهم توانایه بیهربیه و ویستوشیهتی ناو و خوینی بنهمله، هوز و قهوه کهی خوی خاوین و بیخهوش راگریت. کۆنترۆلی پیاو به سهر جهسته و سیکسوالیتی ژندا زور زوو دهسته پیده کات. ههر لهو کاتهوه که کچ له باری بایۆلۆژیکهوه دهبی به ژن، واته له گهل یه کهمین مانگانه خوینی، له گهل بناغهی مه مکدانانی و ئالوگوری جهستهی تری لهو چه شنه، کۆنترۆلی که سوکاری نیرینهی ئه ویش و ههستی خاوهناریتیان به سهر نهودا چروپرتر ده بیت. دهسته به سهر داگرتن و به مولککردنی ژن له کولتوری ناموسیدا مانایهکی سیمبولیک دها به سیکسی ژن و پیاو له یه کهم شهوی ژبانی هاوسهریباندا، de Beauvoir, 2002 ; Schlytter & Rexvid, 2013. پیه روردیو Bourdieu, 1999 هیما بهوه دهکات که ”کونکردن“، ”پهردهی کچینی لابریدن“ یا

گۆرانکار بیانه کاریگه ریان لهسه ر
گۆرینی په یوهندی نیوان ژن و پیاو به
گشتی و بهرزکردنهوی پلهی ژن
بهتایبهتی هه بوو. ههروهها بوونه
مایه هیمنکردنهوه و رازیکردنی
پیاو که دان به مافی ژندا بینئ و زیاتر
هۆگر و ئاویتتهی ئیشی ناومال و
منالداری بیت Schlytter & Rexvid,
2013.

دهرئه نجام

له کۆتایی ئه م وتاره دا پئویسته
هه لویسته یه که لهسه ر ئه وه بکرئ که
گۆرینی که لتوو ر و دا بونه ریتی جیر و
قی رسی چمه ی نامووس و
شه ره فخوازانه که پیشینه یه کی
دریژیان هه یه، ته نیا له ئه نجامی
پرو سه یه کی دریژخایه ن، دژوار، به
به رنامه و سیسته ماتیکدا ده توانئ
مسۆگه ربیت. دیاره ریفورمیکی ئاوا
گرنگ پیشمه رجه کانی، تو یژهاو یشتنی
کۆمه لگای هه ره مه زبیه به جو ریک که
تاکه کهس و ماف و ئازادییه بی
ئه ملاو ئه ولاکانی دانی پندا به ئیندرئ و
له م باره وه پالپشت و دالده ی یاسایی
هه بیته. هه ره ها پشتسه رنانی
کولتوو ری کۆیلانه و سه رکوتگه ری
نامووسخواز، پیشمه رجه کانی ئالوگۆر
پیکه ئینانی جیددی و بویرانه ن له
ژیرخانی سیاسی، ئابوری،
کۆمه لایه تی، کولتوو ری، هونه ری و

دانپیدانانی ده ولته ت و یاسا بوو به مافی
ژن بو خاوه نداریتی و بریاردان لهسه ر
جهسته، توانای وه به ره مه ئینانه وه و
سینکسکردن به ر و به ده ر له ژینانی
هاوسه ری. به ده سه ته وه دانی ئامراز ی
پیشگیری له سکپه ربوون به گشتی،
حه بی پیشگیری به تایبه ت و مافی
مندال له باربردن هه نگاوی
چاره نووسساز بوون به ره وه
سه ره خۆیی ژن و هاتنه ده ره وه ی
له ژیر سیه ر و به ندی پیاو Schlytter
& Rexvid, 2013.

گۆرانکارییه کی تر که که له به ری
ده سه لاتئ ژن و پیاوی له ولاتانی
رۆژئاوا ته سه کتر کرده وه و هه نگاویکی
تر له یه کهسانی له به رامبه ر یاسادا، له
ژینانی کۆمه لایه تی و ژینانی رۆژانه ی
خیزاندا، نزیکتر کرده وه، مافی
مه ره خه سی باوکیه تی بوو بو
مندالداری له یاسای هه ندیک له
ولاتانی رۆژئاوا دا. کات
ته رخانکردنی باوک بو منالداری،
نه ک ته نیا په یوه ندی و سو زی نیوان
باوک و مندال به هیز ده کات به لکوو
ده توانئ ره نگدانه وه ی کاریگه ری
هه بیته بو جیگا و شوینی باوک له
خیزاندا و گۆرینی رۆلی ئه وه له
بژیوده ره وه بو به خۆکو کس یا
چاودیریکه ر.

ئه م ئالوگۆرانه ی که له سه ره وه
ناماژ میان پیکرا له ئاستی ساختاری و
یاساداناندا روویان دا. ئه م

بهره‌هم، گيرۆده و قوربانى كولتورى ناموسىيه؟ به بروای من ئهوه راسته كه دايك بهره‌هم و قوربانى سيستمى پياوسالارى و نورمه‌كانى ئهوه سيستمه‌مه به لام دايك ته‌نيا قوربانىيه‌كى بیده‌سه‌لات نييه به لكوو سيمون دو بو‌قوار -
 وتنه‌ى de Beauvoir, 2002
 قوربانىيه‌كى هاوده‌ستى سيستمى پياوسالارىيه بهو مانايه كه ئهوه پياوانه‌ى كه كوئه‌كه‌ى ئه‌سلى سيستمه‌مه كه پيكدنين له داوينى دايكا په‌روه‌ده بن. لهم به‌ش‌هدا هه‌لوئىسته‌يه‌كه له‌سه‌ر روئى دايك له راگرتن و وه‌به‌ره‌مه‌ينانه‌وى كولتورى ناموسيدا ده‌كرت.

له كولتورى ناموسيدا ژنيك كه ته‌نيا كچى ده‌بن په‌له‌ى له ژنى نه‌زووك به‌رزتر نييه. قه‌در و ريزگرتن له ژن لهو كه‌لتووره‌دا، پابه‌ستى توانايى ئهوه بو وه‌به‌ره‌مه‌ينانه‌وى نيرينه. ”كچينى”، وهك ئامرازى وه‌به‌ره‌مه‌ينانه‌وى پياو له رووى سيمبۆليک و به‌دونياهيانانى منداالى نيرينه له رووى فيزيكويه گرنه‌گى هه‌يه. ئەمانه دوو بازگه‌ن كه ژن له كولتورى ناموسيدا ده‌بى تپه‌ريان بکات بو ئه‌وه‌ى ده‌رفه‌ت بو خوى بره‌خسینى كه په‌له‌ى له‌ناو خيزان و كوئه‌لگادا بباته سه‌ر مي‌زى و توويز تا به‌و جوړه پى بنیته ناو هه‌ریمی به‌شوه‌رگرتن له ده‌سه‌لات و ئوتورينه Ghanim, 2009; Joseph, 1993/1994; Timimi, 1995; van Eck, 2003;

ئه‌ده‌بى كوئه‌لگای هه‌روه‌زى شه‌ره‌فـخـوازا. به‌لام به له‌به‌رچاوگرتنى ئه‌و راستىيه كه ئالوگوورى جددى له ژيرخانى كولتورى ناموسيدا پرۆسه‌يه‌كى دريژخايه‌نه، ده‌كرى چهند خالتيك و ئامانجيكى تا راده‌يه‌ك رىاليستىيانه پيشنيار بكرين. خالى يه‌كه‌م ده‌توانى به گوژينى روئى دايك و په‌يه‌وه‌ندى ئه‌و له‌گه‌ل كور له‌ناو پرۆسه‌ى به‌كوئه‌لايه‌تية‌كردنى سه‌ره‌تايى
 primary socialization كوردا، بيتهدى. خالى دووه‌م ده‌توانى له‌ناو پرۆسه‌ى به‌كوئه‌لايه‌تية‌كردنى په‌له دووه‌مى secondary socialization كور له سيستمى په‌روه‌ده و باره‌يناندا بيتهدى. دوايين به‌شى ئه‌م وتاره ته‌رخان ده‌كرت بو هه‌لوئىسته‌يه‌كه له‌سه‌ر ئه‌م دوو خاله.

روئى دايك له به كوئه‌لايه‌تية‌كردنى كوردا

له پرۆسه‌ى به‌كوئه‌لايه‌تية‌بوونى سه‌ره‌تايى كوردا روئى دايك و په‌يه‌وه‌ندى ئه‌و له‌گه‌ل كوره‌كه‌يدا، وهك يه‌كيك له فاكته‌ره جوړاو جوړه‌كانى راگرتن و وه‌به‌ره‌مه‌ينانه‌وى كولتورى ناموسى ده‌بينريت. ليرهدا ده‌سه‌به‌جى ئه‌م پرسياره خوى ده‌سه‌پينى كه ئايا ئه‌وه سيستمى پياوسالارىيه كه ده‌بى بگوژدرى يا دايك كه خوى

Wikan, 2003.

دهستی تیکه‌لای دهستی کور، که براوه‌ی کولتوری ناموسییه، بکات و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل کچ، واته دۆراوی کولتوری ناموسی، به شیوه‌یه‌کی تر دامزری‌نیت. دایک و کچ هردوکیان قوربانی راسته‌وخوی ههمان سیستمی کۆمه‌لایه‌تین. ئەزمون و تامی تالی نه‌خواراو و ناخۆشه‌ویست بون، که دایک خۆی له‌دهورانی مندالی و گهنجیدا چه‌شتویه‌تی، دووپات و به‌هیزترده‌بن، کاتیک مندالی مینه‌ی ده‌بیت. له‌بهرئومه‌یه که په‌یوه‌ندی دایک و کچ ههستی سووچداری، په‌ژاره و شکستی دایکی پیوه‌ دیاره Ghanim, 2009; Joseph, 1993/1994; Timimi, 1995.

به‌گورتی په‌یوه‌ندی نیوان دایک و کور تابه‌ته چونکه ئەوان به‌ره‌یه‌کی هه‌له‌په‌رستانه opportunistic alliance پیکدینن بۆئوه‌ی دایک هه‌ل به‌رخسینن بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی په‌لوه‌پایه‌ی خۆی. بۆ ئەم مه‌به‌سته دایک وه‌ک نینۆک که‌لک له‌ کور و مرده‌گریت تا بتوانیت چنگی خۆی له‌ خیزان و بنه‌ماله‌دا قایم بکات، بۆ ئه‌وه‌ی ترسی ژن به‌سه‌ره‌هینان که‌مکاته‌وه و بۆئوه‌ی کور جوړیک له‌ خۆی نزیک‌کاته‌وه که دژ به‌ زۆرداری باوک به‌رامبه‌ر به‌ دایک راوه‌ست و دایک په‌پاریزی کور. ئەگه‌رچی له‌ سیستمی پیاسالارییدا گه‌وره‌ده‌بیت و به‌کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیت،

به‌هۆی ئه‌وه‌ی که په‌له‌ی ژن له‌ناو خیزان و کۆمه‌لگادا گریدراوه به‌ وه‌به‌ره‌مه‌هینانه‌وه‌ی نیرینه‌وه، په‌یوه‌ندییه‌کی وابه‌سته‌یی زۆره‌ملی، له‌نیوان دایک و کوردا پیکدیت. وابه‌سته‌بوونی کور به‌ دایکه‌وه سرووشتییه له‌ حالیکدا وابه‌سته‌بوونی دایک به‌ کوره‌وه سه‌رچاوه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ریکه‌ستنی کۆمه‌لایه‌تی و به‌های کولتوری زال له‌ کۆمه‌لگادا که ژن وه‌ک "زه‌عیفه"، بیده‌سه‌لات و وابه‌سته باردینن و به‌کۆمه‌لایه‌تی ده‌که‌ن. دایک جگه له‌ وابه‌سته‌یی به‌ کور، بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی په‌له‌ی خۆی، وابه‌سته به‌ یارمه‌تی کچیشه بۆ راپه‌راندنی ئیشه‌کاری ژانی رۆژانه‌ی خیزانی گه‌وره Ghanim, 2009; Timimi, 1995.

دایک له‌ کولتوری ناموسیدا که مافی ژن ناسه‌لمینن، ده‌که‌ویته مه‌یدانی یارییه‌که‌وه که له‌ویدا چاوه‌روانی نزیکترین، قوولترین و به‌هیزترین په‌یوه‌ندی له‌ کوره‌که‌ی ده‌کات بۆ هاوکیشه‌کردنی بالاده‌ستی می‌رده‌که‌ی. به‌ واتایه‌کی تر دایک له‌ کولتوری ناموسیدا کور وه‌ک نه‌یار یا ره‌قیبی باوک باردینن، هاوکات خۆشی چۆک‌ده‌دا له‌به‌رده‌م بالاده‌ستی کوردا که دایک خۆی رۆلی چالاکی بووه له‌ گه‌شه‌پیدایدا. کور گرنگترین پاریزه‌ی دایکه له‌ به‌رامبه‌ر نکۆلی لیکردنی می‌رددا. رۆلی پاریزه‌بوونی کور بۆ دایک ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی که دایک



وتیه: سەردار عبداللا

به لّام بهو جۆره که وهک ژێردهست و بێدهسه لّات و "زه عیفه" سهیری خوشک و هاوسەر دهکات، ناروانیته دایک بههۆی ئهو بهره ئۆپۆرتونستییهی لهگهڵ دایک پیکیدههینی. له کولتوری ناموسیدا تهنیا ئهواندارییهک که دهرفتهی پێدهدریته و به شانوشکۆوه سهیری دهکریته، ئهقینی دایک و کوره بۆ یهکتری. به لّام پهیوهندی بههیزی پر له خۆشهویستی دایک و

دادهدها، ناتوانی نموونه role model بێت بۆ کچ به ههمان شیوه که باب وهک نموونهی هیز، دهسه لّاتداریتی و ریزداربوون بۆ کور خۆی دهنوینیت Ghanim, 2009; Joseph, 1993/1994. خالی گرنگ بۆ کۆتایی ئهم بهشه له باس لهسه رۆلی دایک له پرۆسهی سههرمتاییی بهکۆمه لایهتیکردنی کور له کولتوری ناموسیدا ئهوهیه که تیگهشتن و هاوسۆزی sympathy کور بۆ دایک دهنوانریته که لکی لئومرگیریت بۆ کارتیکردن و گۆرینی پهیوهندی نیوان ژن و پیاو. بهبۆنهی پهیوهندی قوول و نزیکهوه لهگهڵ کوردا دایک دهنوانیته ئهو دهرفته بهرهبهینیته که تۆوی سیسته میکی تر

کور، که تا کۆتایی ژیانان بهرهوامه، دهبیت به کۆسپیک بۆ کور/ پیاو بۆ گهشه پیدانی پهیوهندی ساغ و پر ریز و بههیز لهگهڵ خوشک، هاوسەر و ئافهرتی تر. وابهسته بوونی دایک به کور، دهبیتته هۆی ئهوهی دایک یارمهتی کور بدات که دهسه لّات نواندن بهسهر هاوسەر، خوشک و بهسهر خودی دایکیشدا، قورس و قایم بکات. له ههمان کاتدا دایک ههستی بهرهبه لستکارانهی کور دژی باوک هاندهدات و ههلی دهخرینی. بهکورتی دایک بۆ مانهوه و بهرزکردنهوهی پلهوپایهی خۆی، سهرمایهگوزاری دهکات لهسهر کور وهک ئۆتۆریتیهی زال. دایک لهبهر ئهوهی ئۆتۆریتیهک دروستدهکات که دواتر خۆی چۆکی بۆ

کولتووری ناموسخوازدا مایه‌ی شهرم و سووکایه‌تییه، بویه شایه‌نی شارندنهوه، سنووردارکردن، نازاردان، داغکردن، ئەندامبرین / خه‌ته‌نه‌یه. پیویسته سیستمی په‌رورده له یه‌که‌م هه‌نگاودا کچ ئاشتبکاته‌وه له‌گه‌ل جهسته و سیکوالیتی خوی. کچیک که وهک سه‌رچاوه‌ی شهرم و سووکایه‌تی سهیری جهسته‌ی خوی نه‌کات، تا راده‌یه‌ک ده‌توانیت مهرجه‌کانی ره‌فتاری بالاده‌ستانه و خواوه‌ندانه‌ی پیاو به‌رامبهر به ژن بگۆریت، El-Shamy, 1981; Joseph, 1993/1994.

ئه‌رکیکی گرنگی تری سیستمی په‌رورده پیکه‌اته‌وه له هه‌لوئیکی راسته‌قینه و داهینه‌رانه بۆ گۆرینی نه‌و سه‌رگوزشته و چیرۆکانه بدات که پیاو، پیاوه‌تی، شه‌ره‌ف، ناموس و پیاوی به شه‌ره‌ف و ناموس راده‌گرن و وه‌به‌ر هه‌میدینه‌وه. می‌ردمندا‌ل له کرده‌وه و گو‌فتاری که‌سوکار و ده‌ورووبه‌ردا، ئایدیالی زال و دلخوازی کۆمه‌لگا بۆ ئەم چه‌مکانه ده‌دۆزنه‌وه، ده‌ست‌نیشان‌یان ده‌که‌ن و پاشان به‌ناوه‌کیان ده‌که‌ن. به واتایه‌کی تر می‌ردمندا‌لی کور له ده‌ورووبه‌ری ده‌بیسن که چۆن باوک و باپیرانی ئازا و به‌شه‌ره‌فیان دا‌کوکیان له ناویانگ، شه‌ره‌ف و ئابرووی خویان کردوه کاتیک ئەندامیکی مینه‌ی بنه‌ماله یا پیاویکی بی‌گانه‌یان سزاداره که له‌گه‌ل ژنی

بچینیت، سیستمیک به‌های مرۆفدۆستانه به‌گشتی و ریز بۆ ژن به‌تایه‌تی ده‌سه‌لمینیت. دایک ده‌توانیت وا له کور بکات که په‌یوه‌ندی پرمانا و باشتری له‌گه‌ل خوشک و هاوسه‌ردا هه‌بیت، El-Shamy, 1981; Ghanim, 2009.

رۆلی سیستمی په‌رورده و باره‌یان له به‌کۆمه‌لایه‌تیکردنی کوردا

مه‌رجی گۆرینی بنه‌ره‌تییه کولتووری ناموسی له سیستمی په‌رورده و باره‌یاندا، هه‌ر له باخچه‌ی مندا‌لانه‌وه تا زانکۆ، ئه‌وه‌یه که قوتابی به‌گشتی و به‌تایه‌ت کور، ئاشنا‌بکرین به ماف و نازادی سه‌ره‌تایی تاکه‌که‌س. کور ده‌بیت فیزی سه‌لماندنی مافی ژیان، مافی کایه، شادی و خوشی، مافی پراتیزه‌کردنی سیکس، مافی هه‌لبژاردنی هاوسه‌ر، مافی بریاردان له‌سه‌ر جهسته و سیکسوالیتی و هند، ببیت. ئه‌رکیکی گرنگی سیستمی په‌رورده ئه‌وه‌یه که قوتابی مینه‌ی فیربکات که جهسته‌ی ئه‌و دۆزنی ئه‌و نییه به‌لکو وهک سیمۆن دبو‌ق‌فوار جهختی له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه (2002)، مرۆف به یارمه‌تی جهسته‌ی چنگ له دونیای ده‌ورووبه‌ری گیرده‌کات و هه‌لو‌ده‌دات تیببگات. جهسته‌ی کچ / ژن له

جیددهیلن، رپسا و یاسای گهمهکه تیدهگات. کوره مندالهکه دهرک بهوه دهکات که ئەندامانی مئینه مەترسییهکی ههمیشهیین بۆ شهرفشکاندن و ئابرووتکاندنی بنهماله و ئەو خۆی، گارانتي شهرفی بنهمالهیه. ههلسوکوت و کردهوی لهو چهشنه لای کور، دهتوانیت ئاکامی به ناوهکیکردنی ئەو سەرگوزشت و چیرۆکانه بئیت که ئەو له دهوروبەر بیستوونی. لیرهدا دیسان سیستمی پهروهرده دهتوانیت سەرگوزشته و چیرۆکی ئەنهرناتیف لهبهردهستی قوتابی نیرینهدا دانیت که تیاياندا خوشهویستی و سیکسی بهرو بهدر له هاوسەرگیری تاوان نین، که تیاياندا ژن و پیاو ئازادانه هاوسهری خویان ههلهبهژیرن، که پهیوهندی نیوان ئەندامانی بنهماله پهیوهندی نیوان تاوانکار و قوربانی یا دهستهمو و دهستهموکەر نییه بهلکوو پهیوهندییهکان لهسهر بنچینهی خوشهویستی و ریز و دانپیدانانی یهکسانی ژن و پیاو دامهزراون Appiah, 2010.

کولتوری نامووسی، ههر وهک پئیشتر جهختی لهسهر کرا، لهسهر بنهمای سیستمیکی سهرکوتهگرانه دامهزراوه که تیايدا ههم سهرکوتهکر ههم سهرکوتهکراو دهستهمو. ریفورم بهسهرداهینانی سیستمیکی ئاوها جوئیکی تر له پراتیزهکردنی پیاوهتی دهخوازیت که پئوویستی به کونترۆلی

بنهمالهکهدا پهیوهندی خوشهویستی یا جنسی بهر یا دهر له هاوسهرگیری بهوه. ههروهها میردمندالی کولتوری نامووسخواز شایهتی دهیان سەرگوزشتهی تالی ژنانی تابه و دهروجیرانن که لهناکاو رۆژیک بۆ ههمیشه بزردهبن و کەس بۆی نییه ناویان ببات و قهبرهکهیان بهسهرکاتهوه، ئەگەر قهبر و کیلیان پئ رهوا ببینن. ئەم چیرۆک و بهسهرهاته واقعیهانه، به تپههروونی زهمان دهتوانن ببن به بهشیک له دهرک و دیدی کور لهسهر پهیوهندی نیوان ژن و پیاو، خوشهویستی بهر له هاوسهرگیری، ژیر پینان و بهزاندنی نۆرمهکانی کولتوری نامووسی. ههروهها له بواری کردهوشدا میردمندالی ناو کولتوری نامووسخواز، ههر له تهمنی چوار-پنج سالییهوه ئەرکی پاراستن و رۆلی پاسهوانی له ناوبانگ، شهرف و ئابرووی بنهمالهیان به بهژن دهبردئ. بهشیکی زۆر لهو ئەرک و رۆلانه ههچکات دهرناپردرین بهلکوو به کردهوه به کور نیشاندهدرین و دهکهونه ئەستوی. بۆ نمونه کوریکی پینج سالان که دهبیت کهسوکاری مئینهی گهورهسالی له دهرهوی مال ئیسکورت بکات، بهبئ ئەوهی باب و برا یا کهسوکاری نیرینهی تر به ئاشکرا پینان گوتبیت که دهبیت پاسهوانی له کهسوکاری مئینهی بکات کاتیک ئەوان چواردیواری مال

و نهک هیچ کهسی تر دهخاته بهرچاوی هلسهنگینهری دهوروو بهر. له ههمان کاتدا برینی نهو ناوکه سیمبۆلیکه که کهسایهتی پیاو به ژنهوه گریهدات، دهتوانیت پهیهندی پیاو لهگهل پیاوی تریش ناسایی بکاتهوه و ترس و دلهر اوکیی نهو کهم کاتهوه. پیاویک که لهوه نهترسیت که ههمیشه دهبیت کهسوکاری مینهی کونترول بکات بوئهوهی بتوانیت بچینه ناو کوری پیاوان و ههمیشه هوشی لای نهوه نهبیت که پیاوی تر دهیانوهی “نا” راستهوخو پیاوهی و شهرهفی نهو بشکینن لهریکهی قسهوقسهلوک، تیروتوانج و جنیودان به کهسوکاری مینهی نهوهوه، له حالهتی نامادهباشی دایم دیتهدر. نهو باری قورسی پاریزگاری له شهرهفی بنهماله لهسر شانی سووک دهبیت. پیاو له دوخیکی وادا دهتوانیت به فیکر و میشکی ئوالهترهوه خهریکی بهدیهنانی خهون و خوژگه و پروژهکانی ژیانی خوی بیت Appiah, 2010, Rexvid & Schlytter, 2012.

سهری قسهی نهو وتاره نهوهبوو که پیشمهرجی راگرتنی پیاوهتی و شهرهف له کولتوری ناموسخوازدا دهستهموکردنی جهسته و رفتاری ژن و نکولیکردن له بوونی کومه لایهتی نهوه. بنی قسهی وتارهکش دهبیته نهوه که رزگاریی ژن، سهلمانندی بوونی کومه لایهتی، ماف و نازادیهکانی نهو، پیشمهرجی

جهسته، سیکسوالیتی و دهرفتهکانی ژن نهبیت و بو راگرتنی ناوبانگ، نابروو، پلهوپایه و کهسایهتی پیاو. سیستهمنیک که تیایدا بنهماله دهست نهبات بو سهرکوکردن و توانی ناموسی. به واتایهکی تر گورینی کولتوری ناموسی پیشمهرجهکی بارهینان و پهرومدهکردنی پیاویکه که بو بهدیهنانی خهون، خوژگه و پروژهکانی ژیانی خوی به پیویست و رهوی نازانیت که نکولی له خوژگه و پروژهی ژیانی کهسوکاری مینهی بکات. پیاویکی وها دهبیت دان بهو راستیهدا بنیت که ژن و پیاو به یهک نهاندازه مافی بهدیهنانی حهز، ئاوات و پروژهکانی ژیانان ههیه و له بهرامبر یاسادا هاوشان و یهکسانن. دیاره نالوگوریکه لهو چهشنه پلهی ژن بهرزدهکاتهوه و ماف و نازادیهکانی دهسهلمینی بهلام به هیچ شیومیهک به مانای بنکولکردنی پلهی پیاو و بیدهسه لاتکردن و پیشیلکردنی ماف، نازادی و سهر بهخویی نهو نییه بهلکوو تهنیا به مانای کورتکردنهوهی دهستی دریژی نهوه له بهکولونیزهکردنی جهسته و بوونی ژن. ریفورمیزهکردنی پیاوهتی له کولتوری ناموسیدا پهیهندی نهو لهگهل کهسوکاری مینهی ناسایی دهکاتهوه و کهسایهتی و پلهی کومه لایهتی نهو له ژن و کردار و رفتاری ژن دهترانینیت و پیاو تهنیا و مک بهرپرسی قسه و کردهوهی خوی

• Campbell, J. K. (1964). *Honour, family and patronage: A study of institutions and moral values in a Greek mountain community*. Oxford: Clarendon Press.

• Carrigan, T., Connell, R. & Lee, J. (1995). Toward a new sociology of masculinity. *Theory and society*. (14(1985):5, s. 551-604).

• Cindoglu, D. (1997). Virginitiy Tests and Artificial Virginitiy In Modern Turkish Medicine. *Women's Studies International Forum*, Vol. 20, No. 2, pp. 253–261, 1997.

• Connell, R.W. (1995). Maskuliniteter. Göteborg: Daidalos. Coomaraswamy, R. (2005). Violence against women and 'crimes of honour'. In L. Welchman & S. Hossain (Eds.). *'Honour' Crimes, paradigms, and violence against women*. London: Zed Books.

• Coomaraswamy, R. (2005). Violence against women and 'crimes of honour'. In L., Welchman & S., Hossain (Eds.), *'Honour' Crimes, paradigms, and violence against women*. Zed Books, London.

• Delaney, C. (1987). Seeds of Honor, Fields of Shame. In D.D.

ریفورمیزه کردنی پیاوہتی و رزگاری
ہمہمانہ لہو سہرکو تکریدن و
کویلتیہ کہ کولتووری نامووسی
بہسہر ژن و پیاودا دہیسہ پینی.

سہرچا وہکان:

• Abu-Rabia, A. (2011). Family Honor Killings: Between Custom and State Law. *The Open Psychology Journal*, 4, (Suppl 1-M4), 34-44.

• Abu-Zeid, A. (1965). Honor and shame among the Bedouin of Egypt. In J., Peristiany (Ed.), *Honor and shame* (pp. 256-257). London: Weidenfeld and Nicolson.

• Appiah, A. (2010). *The honor code: how moral revolutions happen*. New York: W.W. Norton.

Beauvoir, S.D. (2002). *Det andra könet*. Stockholm: Norstedt.

• Blok, A. (2001). *Honour and violence*. Cambridge: Polity.

• Bourdieu, P. (1999). *Den manliga dominansen*. Göteborg: Daidalos.

• Bredal Anja (2011). *Mellom makt og avmakt. Om unge menn, tvangsekteskap, vold og kontroll*. ISF Rapport (2011:004). Oslo: Institutt for samfunnsforskning.

- Erica L. Johnson and Patricia Moran (Eds.) *The Female Face of Shame*. Indiana University Press: Bloomington & Indianapolis.
- Ghanim, D. (2009). *Gender and violence in the Middle East*. Westport, Conn: Praeger Publishers.
 - Giant, J. (1979). Illicit sexual relationships and family honor in Arab society. *Israeli Studies in Criminology*, nr 10 s. 179–202.
 - Gilligan, J. (1997). *Violence: reflections on the National Epidemic*. New York: Vintage Books.
 - Gilmore, D.D. (1987). *Honor and shame and the unity of the Mediterranean*. Washington, D.C.: American Anthropological Association.
 - Johansson, T. & Kuosmanen, J. (red.) (2003). *Manlighetens många ansikten: fäder, feminister, frisörer och andra män*. (1. uppl.) Malmö: Liber.
 - Johnson, E.L. & Moran, P. (2013). Introduction. In E. L., Johnson and P., Moran (Eds.) *The Female Face of Shame*. Indiana University Press: Bloomington & Indianapolis.
 - Joseph, S. (1993). Connectivity and Patriarchy among Urban Gilmore (Ed.), *Honor and Shame and the Unity of the Mediterranean*. Washington DC: *American Anthropological Association Special Publication* nr 22 s. 35–48.
 - di Bella Maria Pia (1992/2005). Name blood and miracles: the claims to renown in traditional Sicily. In J. G., Peristiany & J., Pitt-Rivers (Eds.), *Honor and grace in anthropology*. Cambridge: University Press.
 - Ekenstam, C. (red.) (1998). *Rädd att falla: studier i manlighet*. Stockholm: Gidlund.
 - El-Shamy, H. (1981). The Brother-Sister Syndrome in Arab Family Life Socio-cultural Factors in Arab Psychiatry: a Critical Review. *International Journal of Sociology of the Family*, Special Issue, *The Family in the Middle East*, Mark C. Kennedy, ed., vol. 11, no. 2, pp. 313-323 (July-December) 1981.
 - Erdreich, L. (2006). Degendering the Honor/Care Conflation: Palestinian Israeli University Women's Appropriations of Independence. *ETHOS*, vol. 34, nr 1s. 132–164.
 - Fayard, N. (2013). Rape, Trauma, and Shame in Samira Bellil's *Dans L'enfer des tournantes* in

Routledge.

- Martin, P. (2010). "These days virginity is just a feeling: heterosexuality and change in young urban Vietnamese men". *Culture, Health & Sexuality*, 12:5, 5–18.
- Mernissi, F. (1982). Virginity and Patriarchy. *Women's Studies ht. Forum*, Vol. 5, No. 2, pp. 183–191, 1982.
- Mitra, N. (2013). Partition Violence and Women, In E. L., Johnson and P., Moran (Eds.) *The Female Face of Shame*. Indiana University Press: Bloomington & Indianapolis.
- Parla, A. (2001) "The 'honor' of the state: virginity examinations in Turkey". *Feminist studies*, 2001, 27, no 1.
- Péristiany, J.G. & Pitt-Rivers, J.A. (1992). *Honor and grace in anthropology*. Cambridge: Cambridge Univ. Press.
- Rexvid, D. (2007). *Dominerad av dominans, en kvalitativ studie om hur pojkar/unga män med rötter i den muslimska världen förhåller sig till etniskt svenska män och vad detta förhållningssätt innebär för deras egna föreställningar om maskulinitet och heder*. C-uppsats. Institutionen för Socialt Arbete: Working-Class Arab Families in Lebanon. *Ethos*, Vol. 21, No. 4 (Dec., 1993), pp. 452-484.
- Joseph, S. (1994). Brother/sister relationships: connectivity, love, and power in the reproduction of patriarchy in Lebanon. *American Ethnologist* 21(1): 50-73.
- Khan, T. S. (2006). *Beyond Honour. A Historical Materialist Explanation of Honour Related Violence*. New York: Oxford University Press.
- Kimmel, M. S., Aronson, A. (2008). *The Gendered Society Reader, 3rd Ed*. New York: Oxford University Press.
- Kimmel, M.S. (2012). *Manhood in America: a cultural history*. (3., [rev. and updated] ed.) New York: Oxford University Press.
- Lien, I.L. (2002). The dynamics of Honor in Violence and Cultural Change, In T., Aase (Ed) *Tournaments of power: honor and revenge in the contemporary world*. Aldershot: Ashgate.
- Lindisfarne, N. (1994). Variant masculinities and variant virginites: rethinking 'honour and shame'. In A., Cornwall & N., Lindisfarne (1994), *Dislocating Masculinity. Comparative Ethnographies*. London:

- Welchman & S., Hossain (Eds.). *'Honour' Crimes, paradigms, and violence against women*, Zed Books, London.
- Stewart, F.H. (1994). *Honor*. Chicago: University of Chicago Press.
- Tillion, G. (2007). *My cousin, my husband: clans and kinship in Mediterranean societies /c Germaine Tillion; translated from the French by Quintin Hoare; foreword by Deniz Kandiyoti*. ([New ed.]). London: Saqi Books.
- Timimi, S. B. (1995). Adolescence in Immigrant Arab Families. *Psychotherapy*, Volume 32/Spring 1995/Number 1.
- Vincent, L. (2006). Virginit testing in South Africa: Re-traditioning the Postcolony. *Culture, Health & Sexuality*, January–February 2006; 8(1): 17–30.
- Wikan, U. (2003). *En fråga om heder*. Stockholm, Ordfront.
- Xiao Z. (1989). Virginit and Premarital Sex in Contemporary China. *Feminist Studies*, Vol. 15, No. 2, The Problematics of Heterosexuality (Summer, 1989), pp. 279–288.
- Stockholms Universitet.
- Rexvid, D., Schlytter, A. (2012). Heroes, Hymen and Honour: A Study of the Character of Attitude Change among Male Youth with Their Roots in an Honour-Based Context. *Review of European Studies*, 2012, Vol.4 (2).
- Safilios-Rothcild, C. (1969). "Honour' Crimes in Contemporary Greece." *The British Journal of Sociology*, vol. 20, nr 2 s. 205–218.
- Schlytter, A., Högdin, S., Ghadimi, M., Sjöberg-Backlund, Å. & Rexvid, D. (2009a). En undersökning av flickor och pojkar som lever under hedersrelaterad kontroll i Stockholm stad – omfattning och karaktär Stockholm: Stockholm Stad.
- Schlytter, A., Högdin, S. & Rexvid, D. (2009b). Rätten att själv få välja vem man ska gifta sig med – kartläggning bland unga i årskurs 9 i Stockholm stad i Gift mot sin vilja, Stockholm: Ungdomsstyrelsen.
- Schlytter, A. & Rexvid, D. (2013). Män som offer och gärningsmän i hedersrelaterade sammanhang. *Barn, utsatthet och heder*. (S. 51-75).
- Sen, P. (2005). 'Crimes of honour', value and meaning, In L.,

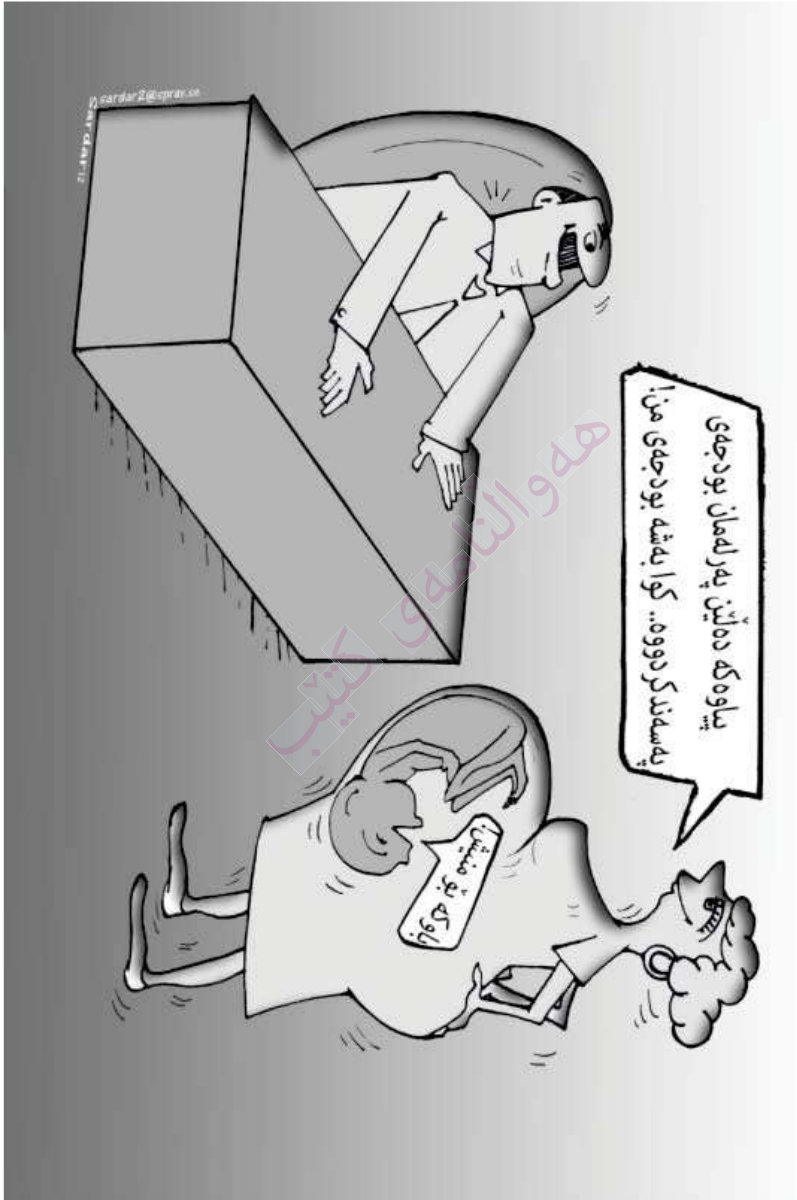


سهر دار عبدالله

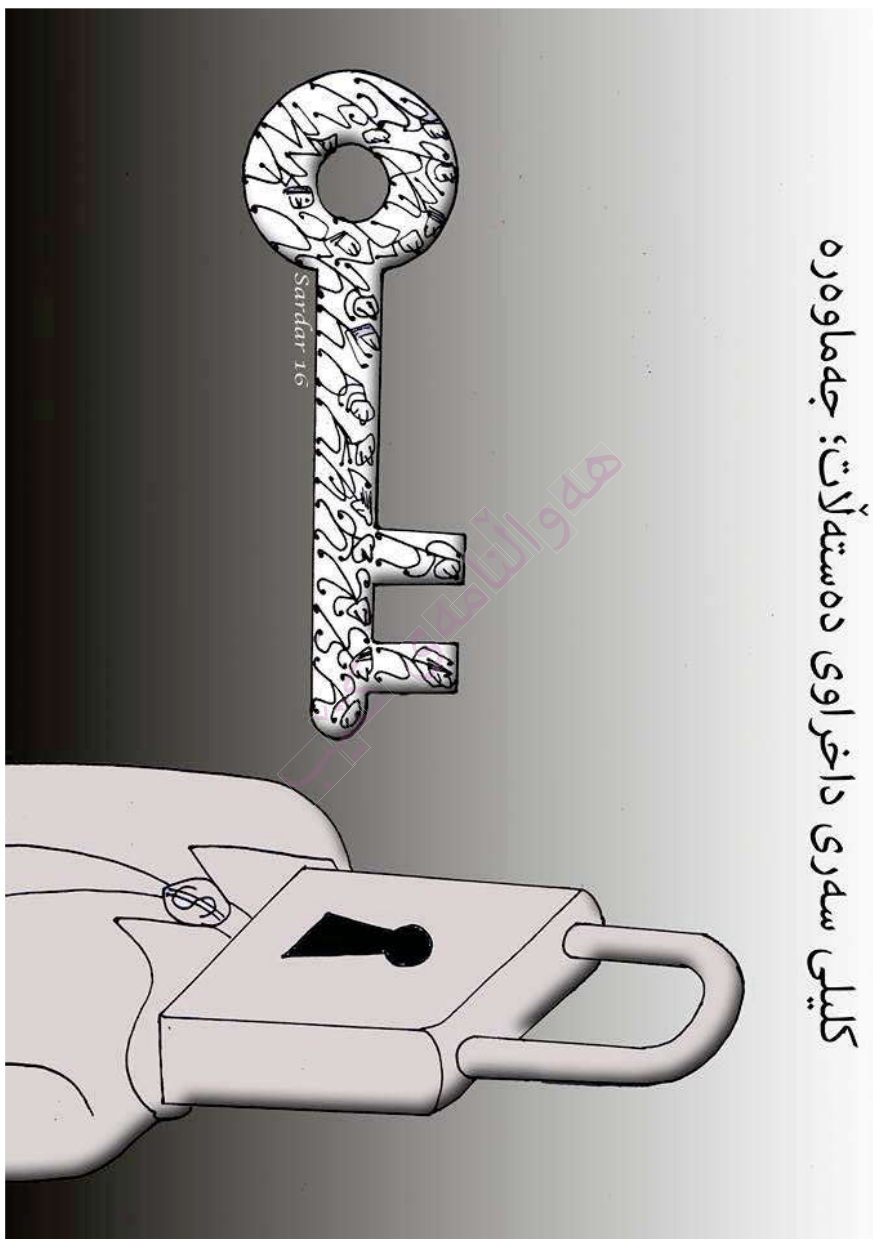
و

کار یكاتير هكاني

هه و النامه ی کتیب



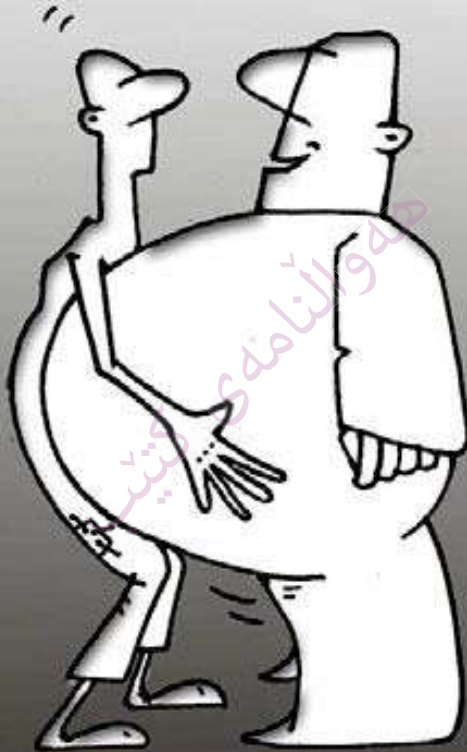




کلیلی سهری داخراوی دهسته‌لات؛ جه‌ماوهره



دهستی ماندوو له سهر زگی تیره!



Sardar 16







دیكۆرى بهلهكۆنه له نیوان سهلهی سایهق و عهبهی نانکهردا

بهخیربین بۆ کۆمپانیای رهگهزسازی!

بهکر نهحمهد (ناسۆ)

شهردا دهكرئ فيشهك بهر زۆر شوينى ئينسان بكهوت، لهو شوينانهش قنى ئينسان. بهلام له ناو كمش وههواى كولتورى پياوى بهجهرگ و كونلهجهرگدانهبوى پيشمهركايتيدا، خراپترين شوينتيك كه پياويى پياوى پى لهكهدار ببىت، قنى پياوه. پياويىيهكى لهكهدار، له ههر شوينتيكدا كونجيك بۆ خوى پهيدا بكات، له ناو كمش و ههواى پيشمهركايتيدا، شوينتيك بۆ ئه نيبه. تازه هاتبوومه سويد، له سهر ئه كشتيانهى له نيوان ئەلمانيا و سويدا له هاتوچۆدان كارم دهستكهوت و پاش ماوميهكى زۆر كه، بووم به نوينهرى كريكارهكان له يهكيتى كريكارانى دهريا. كۆچبهريكى زۆر لهسهر كهشتيهكه كاريان دهکرد. كريكاريكى كچمان ههبوو ناوى (ئيلالين) بوو، كهسيكى سهرسهرى و دهمههر بوو. تهناهت گومانى راسيستبوونيشى لندهكرا. هيچ كهسيكى كۆچبهرى بهناوى خويوه بانگ نهدهکرد. ئهوهى

ناسياويكى دوورمان ههبوو خيالى پيشمهركايتى داي له كهلهى و بوو به پيشمهركه. قسه لهسهر سهرهتاكاني سالاني ههشتاي سهدهى رابردوو. كورپكى ههتا بلئى ئازا بوو. له شهريكى دهستهويهخدا له نزىك دپيهكى شارهزور، له گهرمى شهركهكا كاتيک له سهنگهركانى پيشهوه دهبيت، به مهبهستى وهگرنتى مهخزهنى زياتر له هاورپيهكى خوى كه له سهنگهركانى دوايهويهتى، ئاورپك دهدهتهوه و كهميك دهگهريته دواوه. له بهدهختى ئهوا، فيشهك له سمتى دهدهت و خراب بريندارى دهكات. تۆ له شهردا بيت و فيشهك له قنگت بدات، دهكرئ سهدان تهفسيرى بۆ بكرىت. ئهوهى كه له ههلههاتندا بووه بۆيه له پشتهوه بهركهوتوه، دهكرئ يهكيك لهو تهفسيرانه بيت. بهلام ههكايهتى فيشهكى سمتى ئه برادهره، دهبيتته دۆزهختيك و سهرتاپاي ژيانى پيشمهركايتى ئهوا داگيردهكات. له

کردار مکه دهکات، گانکردن، پیاوه. کچ
یان ژن، بهرکاره. گاندهدات.
لهگهل ئهم دوو نمونه دريژانهی
سهرهوه‌دا، که سهرهتای دامهزراندنی
باسهکه‌ی من ده‌بیت، دهمویت
سهرنجیک له پرۆسه‌ی رهگه‌زسازی
بدهم له کۆمه‌لگای کوردستاندا له
گۆشه‌یه‌کی هه‌تا بلای بچووکی
رۆژنامه‌ی هاوولاتییه‌وه که ئه‌ویش



گۆشه‌ی کچان و مآداریه‌یه. گۆشه‌یه‌ک
که دواتر له ریی هه‌ندیک له
ناونیشانه‌کانیه‌وه، ئاشنایه‌تییه‌کی
زیاتری له‌گه‌لدا په‌یداده‌که‌ن. به‌ برۆای
من چۆنیتی سهرنجدان له‌ پرساری
ره‌گه‌زسازی یان ره‌گه‌زدروستکردن له
جهدله‌کانی یه‌کسانی نیوان
ئینسانه‌کاندا له‌ کوردستاندا که‌مترین
تیشکی خراوته‌سه‌ر. له‌ راستیدا،
پرسیاری یه‌کسانی له‌ کۆمه‌لگای
کوردستاندا ته‌نها یه‌ک ره‌هه‌ندی
وه‌رگه‌یراوه که ئه‌ویش لایه‌نه
سیاسیه‌که‌یه‌تی. ئیدی ئه‌وه‌ی به
رژیمی جه‌نده‌ر یان سیسته‌می
جه‌نده‌ری کۆمه‌لگا باسی لێوه‌ده‌کریت

له‌ ئیتوپیاوه هاتبوو، بانگی ده‌کرد: تو
ئه‌فریقی و به‌ کچه‌کانی سوریاشی
ده‌وت: هێی عه‌ره‌ب.
من زوو هه‌ستمکرد نه‌گه‌ر ئیلاين
نه‌هه‌ستینم، هه‌چ که‌سیک به‌ناوی
خۆیه‌وه بانگ نا‌کریت. راسیزمی
ئیلاین به‌ جوړیکی شاراوه و
نا‌راسته‌وخۆ بوو. نه‌هه‌ده‌هه‌شت که‌سیک
گومانی ئه‌وه‌ی لیبکات و ده‌یخسته
خانه‌ی شوخیه‌وه.

وه‌ک نوینهری سه‌ه‌ندیکای
کرێکاران، دانیشتیکم له‌گه‌لدا سازکرد
و پاش بگه‌ر و به‌رده‌یه‌کی زۆر،
ئیلاین تووره‌ بوو و له‌ ژوووری
سه‌ه‌ندیکا چوه‌ ده‌ر. من دهمویت پی
بلیم نه‌گه‌ر ئه‌وه‌ به‌ سو‌بعه‌تیشه‌وه ئه‌وه
کاره ده‌کات، پیوه‌ره ئینسانیه‌کانی
سه‌ه‌ندیکا و ته‌ه‌ه‌ت خاوه‌نکاریش ریگا
نادات بی‌حورمه‌تی به‌ که‌سیکی دیکه
بکریت به‌وه‌ی له‌ شوینیکی دییه‌وه
هاتوه‌وه. ئیلاین به‌ تووره‌یی
ژووومه‌کی جیه‌ه‌شت و به‌ ده‌نگی

به‌رز به‌ منی وت: Fuck you!
کوردواته‌نی: بتگیم. منیک که
دووسالم له‌ سوید بردبووه سهر و
ته‌پوتۆزی کولتوری کوردستان له
هه‌موو ره‌فتارمدا ره‌نگیده‌دایه‌وه، زۆر
به‌ ئارامی پیموت: ئاخ‌ر که‌ی؟ به
واتیه‌کی دیکه: که‌ی ده‌مانگییت؟
ئیلاین به‌سه‌رسورمانه‌وه چوه‌وه
ده‌ر و پنیابوو من شینم.

ئاخ‌ر به‌ زمانی کوردی کچ که‌س
ناگیت، به‌لکو ده‌یگیین. ئه‌وه‌ی

کۆمەلەیک رەفتاری کولتوری، سايکۆلۆژی، تايه‌تمەندی کۆمەلایەتی و نەخشەجەوولەوه. "هەر وەها: "ئەو پروسسە کۆمەلایەتیەیه که ئینسان و ئەنستیتوتەکان رەنگرێژدەکات بە تايه‌تمەندییە رەگەزییە کۆلیکتیفەکانی پیاویتی و ژنیتیەوه." (1)

جەندەر لە زمانی ئینگلیزیدا بە رەگەزی کۆمەلایەتی ناو دەبریت. نەک رەگەزی بایۆلۆژی. رەگەزی بایۆلۆژی ئەوەیه که من پیاوم و نەرمین ژنە. رەگەزی بایۆلۆژی دەستنیشانکەری ئەوەیه کێ نێر یاخود مێیه یان تیکەلێک لە هەردوو رەگەزەکیە. "نێر و مێبوون کاتیگۆرییەکانی رەگەزن. بەلام نێریتی و مێیتی یان پیاویتی و ژنیتی کاتیگۆرییەکانی جەندەرن." (۲)

جەندەر بە هەموو ئەو رۆل و بەها و پێوەرە دروستکارە کۆمەلایەتیانە دەوتریت که کۆمەلەگایەک لە دەوری نێرو مێی دەسازینیت و بۆیانی دیاریدەکات که وەک ژن و پیاو دەبێ چون بن. لە جیاتی ئەوەی سەرنج لەسەر رەگەزی بایۆلۆژی بێت، جەندەر دووبارە سەرنجدانەوهیه لە نێرو مێبوون وەک دیاردەیهکی قابیل گۆرانی مێژوویی و کۆمەلایەتی و کولتوری. رەنگە و تە بەناوبانگەکی (سیمۆن دی بوفوار) که دەلی: "ئێمە وەک ئینسان لە دایک دەبین، بەلام بە ژن دەکرین." باشتترین دەربیرینی روونکردنەوهی ئەو بێت که وشەیی

و وەک تۆریک سەرتاپای کۆمەلەگای ئەنێوه و نایەکسانی ئینسانەکانی نێدا بەر هەمەهێزیتەوه، هیچ ئالوگۆریکی بەسەردا نایەت کاتیک دەسەلاتە سیاسیەکان دەگۆرین. گەرنگ نییه دەسەلاتی سیاسی لە دەستی کێدایە، بەعس جیگا چۆلەکات بۆ یەکیتی و پارتي و ئەنسانرولنیسلام هەلدیت و هیزیکی دیکە جێدەگرتەوه، بەلام هێشتا ستراکتۆرەکانی رژیمی جەندەر وەک خۆی کار دەکات.

تێروانینیک که من لێرەدا بە شوینیەوه دەبم، سادەترین ئەلف و بێکانی جەندەرە که لە زمانە ئێورۆپیەکاندا جیگایەکی گەرنگی لە لیکۆلینەوهکانی یەکسانیدا هەیه و لە راستیشدا من نازانم ئەوانەیی زار او مە دەهیننە ناو زمانی کوردییەوه، چەند توانیویانە بە مانا سادەکەیی خۆی بەکاری بێنن. بەلام بەر لەوهی سەرنجیک لە گۆشەیی ناوبراوی. هاوولاتی بەدەم، دووبارە پێناسەکردنەوهیهکی چەمکی جەندەرم پێویستە.

جەندەر،

ئەلف و بێیهکی سادە

بەپێی سەرتارییەتی لیکۆلینەوهکانی جەندەر لە سوید: "سیستەمیکی دروستکاروی جیاکاری کۆمەلایەتیە که ئینسان دەکاتە دوو کاتیگۆری ژن و پیاو و هەر یەکە لەم کاتیگۆرییانەش دەبەستیتەوه بە

کۆمهلگای کوردستاندا. ئەم رەفتارە سادەپەیی که ژنان روژانە لە پاسدا



پروبوهروی دەبنەوه، یەکیک لەو ریتوالە کۆمەلایەتیانەیه که روژانە ژنیتی دروستدەکاتەوه و تەنانەت ژنان خۆشییان لە دووبارە بەرهمهینانەوهیدا شەریکن. ئەم دیارده سادەپە پراکتیکی دروستکردنی رەگەزی کۆمەلایەتییه (جەندەر) لە کەش و هەواپەکی کۆمەلایەتی کولتوری کۆمەلگای کوردستان و زۆر شوینی دیکەیی خۆرەلاتندا. لە کاتیکیدا ئەم جوولەپەیه لە سویددا بە سووکایەتیکردن بە ژن لە قەلەمدەدریت کاتیک تۆ جیگاکەیی خۆت چۆلەبکەیت بۆ ژنیک یان

جەندەر چیه. جەندەر سەفەری ئینسانیکە که تازە لە دایک دەبیت و

لەگەڵ پراکتیکی روژانەیی ئینسانەکاندا لە کۆمەلگادا ورده ورده و سیستماتیک دەکرێ بە ژن یان بە پیاو. لە زمانی ئینگلیزیدا وشەیی جەندەر وەک کرداریش بەکاردههینریت. Genderize که بە مانای رەگەزدروستکردن دیت. بەوهی لە زمانی کوردیدا بەکارهینانی وشەیی جەندەر نامازەپە بۆ پیناسەیی ئەوهی که مەپەست لێی رەگەزی کۆمەلایەتییه نەک رەگەزی بایۆلۆژی، من پیم باشتره کەلک لە وشەیی رەگەزسای وەرەبگرم لە جیاتی وشەیی جەندەر. واتا بەکارهینانی

چەمکەکه لە حالەتی کرداردا، یان چاوغدا: رەگەزسازی.

پرووسەیی رەگەزسازی، دروستکردنی پیاویتی و ژنیتی، کردەوهیهکی روژانەپە که ئینسانەکان لە ناو کۆمەلگادا هەمیشە لە دووبارە دروستکردنەوهیدان. ئەم پرووسەیی رەگەزسازییه لە هەوادا روونادات و لە ناو تۆریکی بەرینی دەسەلاتدایه که سەرچاوهکەیی سەردەستەیی نیر و ژیردەستەیی مییه. ئەوهی که دەبی تۆ بۆ ژنیک هەستیت لە پاسدا، پراکتیکی سادەیی چۆنیتی دروستکردنی ژنیتی یاخود مییهتییه لە

روژنامه‌ی هاوولاتی و رهگه‌سازی

ئهمانه به‌شیک‌کی کهمی سهر
وتاره‌کانی گۆشه‌ی کچان و مالدارین:

- رینمای‌ی بۆ ریکخستنی ژوری
مندالی دوو نه‌فهری
- رازاندنه‌وی ماله‌که‌ت به‌گولی
سروشتی
- دیکۆری به‌له‌کۆنه
- ریکخستن به‌ر له‌گه‌رانه‌وه بۆ
قوتابخانه
- هونه‌ری رازاندنه‌وی ره‌فه
- له‌روژی فالانتایندا هه‌سته‌کانت
جوانتر دهر‌بخه
- دیار‌بیه‌ک بۆ می‌رده‌که‌ت هه‌لبژیره
- دوگیانیک‌کی که‌شخه به‌له‌گه‌ل ئهم
رینمایانه
- چه‌ند بیرۆکه‌یه‌ک بۆ به‌سه‌ر‌بردنی
شه‌وانی زستان له‌گه‌ل هاوسه‌ر‌که‌ت
- به‌م شیوه‌یه‌ خۆشه‌ویستی خه‌سوت
به‌ده‌ست به‌ینه
- چه‌ند رینماییه‌ک بۆ کرینی ئوتوی
قژ" (۳)

سه‌رنجیک‌کی ئهم کارانه بده که
کچان و ژنان ده‌بی ئه‌نجامی بدهن:

"رینمای‌ی بۆ ریکخستنی ژوری
مندالی دوو نه‌فهری، رازاندنه‌وی
ماله‌که‌ت به‌گولی سروشتی،
دیکۆری به‌له‌کۆنه، ریکخستن به‌ر له

کچیک. ته‌نها که‌سانی زۆر به‌ته‌مه‌ن
که ناتوانن بوه‌ستن ده‌کرئ سوپاسی
ئهمه بکه‌ن که‌سیک جیگاکه‌ی بۆ
ئهمان چۆل‌کردوه. ئهم نمونه
ساده‌یه به‌ روشنی ئهمان نیشان‌ده‌دات
که پرۆسه‌ی ره‌گه‌ز‌سازی ژنیتی چه‌ند
پراکتیک‌کی کۆمه‌لایه‌تی و کولتوریه.
ئهمه‌ی که به‌ ژنیتی له‌ قه‌له‌مه‌دریت له
چوارچۆمه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیدا، ده‌کرئ
جیگای گالته‌جاری و سووکایه‌تی بیت
له‌ که‌ش و هه‌وایه‌کی کولتوری
دیکه‌دا.

له‌ناو لیکۆلینه‌وه‌کانی چه‌نده‌دا،
ده‌سته‌واژه‌ی گۆشه‌نیگای چه‌نده‌ری
یاخود له‌ چاویلکه‌کانی چه‌نده‌وه له
کۆمه‌لگا روانین، ده‌سته‌واژه‌یه‌کی هه‌تا
بلی گرنه‌گه. بۆ ده‌بی کرێکاره‌کانی
کارخانه‌ی ئه‌لبیسه‌ زۆربه‌یان ژن بن،
بۆچی له‌ کاتی ناخاوتن له‌گه‌ل کچانی
مندالدا، که‌سی گه‌وره‌ ده‌نگی خۆی
ناسکه‌ده‌کاته‌وه و بۆ کوران هه‌مان
شێواز به‌کارناهێنریت و ده‌نگی
قه‌سه‌که‌ر گرت‌تر دیته به‌ر گۆی. بۆ ده‌بی
ژووری کچان به‌ ره‌نگی په‌مه‌یی
پرازینرینه‌وه و کورانی‌ش به‌ ره‌نگی
شین، چی رووده‌دات کاتیک ژنیک
به‌رپرسیارنیه‌کی بال‌ا و مرده‌گریت له
ناو که‌رتیک‌کی کاری پیاوانه‌دا. ئهمانه
کۆمه‌لایک پرسپاری گرنه‌گن و
وه‌لامانه‌وه‌ی جۆراوجۆر ده‌ده‌ن به
ده‌سته‌وه کاتیک چاویلکه‌کانی چه‌نده‌ر
له‌ چاوی ته‌ماشاجیدان.

گهرانهوه بۆ قوتابخانه، هونهری رازاندنهوهی رهفه"

فهزای دهرهوهی مأل. پیاو لهم تیروانینهدا، له پاشایهکی بیدل و بیزمان دهچیت که کهسیکی دی، ژن، دهبی قاجی بشوات و ههستی بۆ دهریبریت و ئهویش نوزهیهکی لینهیهت لهبرانبهر پیداو یستیهکانی رهگهزی بهرانبهردا. ئهم کۆمهله سهردریرهی سهرهوه نیشانماندهدات که بکههکانی بهرهمهینانهوهی رۆلی ژن وهک جههرالی یهکهمی کاری ناومأل، دهکری له لایهن دهیهها ئهکتهری جوراوجوروه بهرهمهینریت. تهنانهت له لایهن رۆژنامهیهکی بهناو مهدهنی و لایهنگری مافهکانی ژنانیشهوه که هاوولاتییه.

گۆشهی کچان و مالداری، هیچ شتیگ ناکات جگه له دووباره دروستکردنهوهی ژنیتیهک که بهراستی لهمرۆکهی کۆمهلگای کوردستاندا به حوکمی کارکردنی ئافرهت لهدهرهوهی مألدا، دهکری له واقیعدا بهو خهستییهی خوی نهییت که رۆژنامهی. هاوولاتی باسی لیدهکات و ستوونی بۆ ئاماده دهکات. ئهم نمونیه به زهقی نیشانماندهدات که دروستکردنی ژنیتی یاخود کچیتی بهو رۆلانهوهی که لهم ریپورتاژانهی رۆژنامهی. هاوولاتی نیشاندهدریت، هیچ پهیههندییهکی نییه بهوهی که چی له ناوگهلی ئینسانهکاندا یه لیرهدا جیگای رهگهزی بایولۆژی سفره. ئاخر داکوتینی رهفه و ریکخستنی

ئهگهر ئهم پهيامانه له زاری مامۆستایهکی ئاینیهوه بهاتنایهته دهر بهوهی که ژنان بی له کاری ناومأل و رازیکردنی دلی میردهکانیان هیچ شتیکی تریان لهسهر نییه، رهنگه کۆمهلیک کاردانهوهی سیاسی بهشوین خویدا بهینایه و لهشکری وتارنوسانی داوکیکهر له مافهکانی ژنان، چ له ژن و چ له پیاو، کهمپینیکی تاییهتیشیان ریکخستایه. بهلام ههتا ئیستاش تاکه کهسیگ دهنگی لهبرانبهر گۆشهی کچان و مالداری رۆژنامهی هاوولاتییدا ههلهنبریهوه. ئهو پهيامهی لهم سهردیرهانی سهرهوهدا دهوینت هیشتاکه ئهسیری دیدیکی ههتا بلئی ترادیسۆنییه که نیایدا کاری ناومأل تهنها یهک ئهکتهری ههیه ئهویش ژنه. تهنانهت له بهشهکانی دیکهی سهردیرهکاندا، دیدی "جنسی لهتیف" که سهرقالی بهدهستهینانی سۆزیکي زیاتری دلی هاوسهرهکهیهتی، دیاری بۆ هاوسهرهکهی دهکریت، دهبی دلی خهسوو بداتهوه و گویرایهلی بیت، تهنانهت له گهرمهی دووگیانی بوونیشیدا دهبی ئهو کهشخهبییت تا میرده حهیهاتهکه دلی نهرنجیت، به ههمان شیوه لهو دیده ترادیسۆنییهوه دهستپندهکات که ژن دهخاته ناو چوارچیهکانی مأل و پیاویش دهخاته

نهوونی تهوالیتی گشتیبیهوه بو ریتوالی تهعزیهه، هستدهکریت رژیمی جهنهر له بهک بهیهکی جومگهکانی کومهلگادا بهشوبین دروستکردنی پیاویتی و ژنیتیبیهکومهیه که تایبتمهندی پیومر و بهها کومهلایهتیه زالهکانی کومهلگای کوردستانه. ئینسان کاتیک دژهوینیهک له بهرانهر ئهم وینه گشتیبیهاده دانهیت، ئهوسا هستدهکریت که رژیمی جهنهری کومهلگا چون کاردانهوهی خوی نیشاندهدات. بویه گهرا نهوه بو نمونهکانی سهرهتای وتار دهکری پبویست بیت.

له دوخی پشمرگهیهکی سمت برینداردا، کولتوری خباتی چهکداری و پشمرگهیهکی پیاویتیهک دروستدهکات که به مانای کهلمیه دهستبرداری خسهلته ئینسانیهکانی خوینتی. پشمرگه پیاویکی دهویت نهگری، دهست لهسمر چهک، ئازا، ترس و دلهراوکی هیچ جیگهیهکی لای ئهوه نهبیت. پشمرگه به مانای راستهقیینهی وشهکه له پشمرگهوهیه. ئهوه ئهم تیروانینهیه که به شوین دروستکردنی پیاویتیهکومهیه که سمتی برینداری پشمرگهیهک دهکاته دستریژی نووکتته و له ریزهکانی خوی دهیکاته دهرموه. پشمرگهیهکی سمت بریندار ئهوه ههر شهیهیه که وینهی پیاوی ئازا و جهربهزه دهخات ژیرپرسیاروه. ههر بویهش دهبی خیرا بکریتته دهرموه.

ژووری مندال و دانانی گول له بهلکونهدا چ پهپهوندیهکی هیه به ناوگهلی ئینسانهکانهوه. ئهوهی لهم نمونانهدا دهیبین، رهگهزسازیهکی پروفیشنالانهیه بو کچیتی و ژنیتی له کومهلگای کوردستاندا له سهر ههمان کوود و پیومره ترادیسوینیهکانی کومهلگا و به پنی ئهوه چاوهروانیانهی دیدیکی ترادیسوینی هیهتی له بهرانهر کچان و ژناندا. بهجیا لهوه بهشانهی سهردیهرکانی رۆژنامهی (هاوولاتی) که پهپهوندی به (جنسی لهتیب) وه هیه، بهک بهیهکی سهردیهرکانی دیکه له کونتیکتیکی دیکه ئهوروپیدا ههر ههموویان دهکری پراکتیکی بیرهگهزبن. واتا دهکری ئهجامبدرین و رووی پهپامیش له ژن نهبیت. پیاو ههم دهزانی بالکونه ریک بخت و ههمیش له داکووینی چهند دهنکه بزماریکدا دهکری وهستایهکی باش بیت. بهلام رژیمی جهنهر له کومهلگای کوردستاندا ژنیتیهک بهرهم دههینیت بهو تایبتمهندیانهی سهرموه.

رهگهزسازی و چاویلکهکانی جهنهر

ئهگهر لهم گوشه نیگایهوه سهرنجیکی کومهلگا بدریت، له باخچهی ساویانهوه بو مهیدانی بهلهدییهی شار، له بازاری فیهترهکانهوه بو ههمامی ژنان، له

کار و وزیفانه‌ی رۆژنامه‌ی هاوولاتی دهیبه‌خشیتته کچان و ژنانی کورد، زور ئاسان لای ره‌گه‌زی به‌رانبه‌روهه ئه‌نجام‌ده‌دریت. هه‌لبژاردنی زمانیکی ئینسانی که تیایدا شوینپی ره‌گه‌زی ئینسانه‌کان دیار نیه، هه‌نگاویکی سه‌ره‌تاییه بو سه‌رنجدان له تاکه‌کانی کۆمه‌لگا وهک نه‌وه‌ی که هه‌ن به‌ توانا و لیه‌هاتوو به‌یه‌کانی خویانه‌وه. له راستیشدا پرساری به‌کسانی به‌ ده‌سته‌لگرتنی هیچ کام له ره‌گه‌زه‌کان نییه له تایه‌تمه‌ندییه بایۆلۆژییه‌کانی خویان، به‌لکو به‌ فه‌راهه‌مکردنی ئیمکانات و شانسی به‌کسانه له به‌رانبه‌ر هه‌ردوو لادا وهک ئینسانیکی ئازاد که ئینتیمای ره‌گه‌زیان به هه‌ند و مرناگیریت.

په‌راویزه‌کان:

1- <http://www.genus.se/meromgenus/ordlista/#genus>

2- <http://www.who.int/gender/whatisgender/en/>

۳- بروهانه سائیتی رۆژنامه‌ی هاوولاتی گۆشه‌ی کچان و مالداری.

* ئه‌م بابه‌ته ۲۰-۲۰۱۴ نووسراوه.



نوخته له‌سه‌ر سم‌تیکی بریندار، چیرۆکی دووباره دروستکردنه‌وه‌ی پیاویتییه‌که که ده‌بی به قاره‌مانی به‌یلرینه‌وه. نه‌و پیاوه‌ی به‌ پیوه ده‌وستیت تا شه‌هید ده‌بیت نهک له پشته‌وه بریندار بیت.

له نمونه‌ی سه‌ره‌گه‌ژییه‌کانی (نیلین) دا کاتیک پیاویکی کورد شاگه‌شکه ده‌بیت و مختیک کچیک به پنی پیوه‌ره کولتورییه‌کانی خوی جنیوی گایینی پیده‌دا و نه‌و دلشاده، هه‌سته‌کریت که رژی می جه‌ندهری کوردی چون پیاویتی پیاوی کورد له کردنی گاندا پیناسه‌ده‌کات و بوژنیش ئه‌م کرداره به‌کسانده‌کاته‌وه به‌ گاندان، نه‌وسا هه‌سته‌کریت که پرۆسه‌ی دروستکردنی پیاویتی و ژنیتی له بواری سیکسدا چون له کۆمه‌لگای کوردیدا کار ده‌کات.

دوا وته

به‌خشینی رۆل و شوینی تاییه‌تی به ئینسانه‌کان له کۆمه‌لگادا له‌سه‌ر بنه‌ماکانی ره‌گه‌ز، پیشه‌سازیه‌کی گه‌وره‌ی کۆمه‌لایه‌تییه و ئینسانه‌کان رۆژانه له دووباره به‌ر هه‌مه‌ینانه‌وه‌یدا چالاکانه کار ده‌کهن. به‌لام ئه‌م رۆل و شوینی پیاوه‌یه ئه‌زله‌ی نین و ده‌کرئ به‌یانی ئالوگۆریکی به‌سه‌ردا بیت. ژن هه‌تا ئه‌زله‌ کرێکاریکی بی‌کریی کاری ناومال نییه. لانی کهم ئه‌مه‌رۆ له‌سه‌ر زور شوینی سه‌رزوه‌یدا نه‌و



جهوههري هونهر، له هونهرمه‌ند (كاروان عوسمان) دا!

كازم قادر

ئاسانه گهر تيفكري
هيچي مولكي هيچكس نه‌يي.

بينه پيشچاو،
كه ههمومان ههر بو ئهمرو بزين
گشتي بهكسر، سنوره‌كان ههر
نهمينن

كوشتار نه‌يي... برين نه‌يي
بيركهر موه ئاين نه‌يي
جهه‌هنم و بهه‌هشت نه‌يي
سهرسهريشمان هه‌تا برؤي
غهيري ئاسمان چيتر نه‌يي. (۲)

كاتيك مروف گوپي له‌م گورانپيه
مه‌زنه‌ي (كاروان عوسمان) ده‌بيت،
ئيتير ساويلكانه‌ترين و كو‌ميديتيرين
شت ئه‌ويه قه‌لق و فريوي
پياو‌كوژبووني كاروان عوسمان بيت
و بخويت. سهيره مروفيك روژنيك له
روژان له ژير دهسه‌لاتي ره‌شي
به‌عسيه‌كاندا ژيابيت، گومان بكات
دهست و په‌نجه‌كاني ئهم هونهره

بينه پيشچاو روژاني بي
ههموان ههمو شتيان بي
ئاسانه گهر تيفكري
هيچي مولكي هيچكس نه‌يي.

بينه پيشچاو،
كه ههمومان له ئاشتييدا بزين
گشتي بهكسر
ره‌نگه بلني خه‌يالات ده‌كهم
به‌لام ههر من نيم كه‌وا ئه‌ليم
به هيوام توش روژاني بي
توش روژاني بيته كو‌رمان
دونياش گه‌ش..
دونياش به‌كسان.

بينه پيشچاو مولك نه‌يي
سه‌د بریا توش ده‌تسه‌لماند
پوشته‌و خاوين گشت بينه‌ده‌ر
به‌شهر ههمو برا بووان.

بينه پيشچاو روژاني بي
ههموان ههمو شتيان بي

هۆکاری گرتنی کاروان ئهوه بئیت که لهوانهیه ئهوش دهستی له کوشتنهکهدا ههبیت، ئهم گومانه کاروان دهکیشیتته پای دادگهیکه رهش و کویر، گومانکردن بهسبوو بو ئهوهی بهعسییهکان نهک برادهری تۆمهتباریک راکیشی دادگهر شهکانیان بکن، بهلکو ئهوان ههلهجهیکیان لهوهها تۆمهتیکدا خنکان، (دوجهیل) لیکیان به داروبهردو ههموو بوونههرهکانپوه تهختی زههین کرد. ئهه ئهفاله چی؟ مهگهر به دیوکیتردا و به خویندنهوهیهکیتر به تۆمهتیک کۆمهلهکوژی نهکران؟ بهلام بهعسییهکان له کاروان دا شتیکی ترسناکتر کهشفهکهکن، ئهوش دوای پشکنینی مالهکهیان و دۆزینهوهی چهند کاسیتیکه گۆرانی (ههلهته به پنی چاوپیکهوتن و وتهکانی کامهران عوسمانی برای کاروان که مآپهری دهنگهکان له گهلهیدا سازیداوه).

له دوای ئهوه کهشفکردنه کاروان ئیتر چهقۆکیش و تۆمهتباریک نییه که دهشیت لهوهها کاریکهوه گلابیت، بهلکو کاروان ئیتر هونهرمهندیکی شۆرشگیره قوول بهکیشهکانی مرۆف و کۆیلهکاندا شۆربۆتهوه، خهم و ژان و هیواکانی زهمهتکیشان له گهرووی گیتارهکهیهوه دهچریکینیت، روون و زولال وهک ئاو، بانگهوازی بهرابهری دهکات، سرود بو ههلهجه

نهخشهه کوشتنی مرۆفیکه نوسیبیتتهوه! یاخود مرۆفیک خاوهنی ئهوه هونهره بهرزو مرۆفایهتییه بئیت، پیمانوابئیت کاروان له دهرهوهی هونهرهکهی له خاچدراوه! گومان بکهین له پشستی هاوارهکانی ئهم سرودهوه:

(بینه پینچاو مرۆف ههموو له ناشتییدا بژین، بینه پینچاو مولک نهبی... بینه پینچاو رۆژانی بی ههموان ههموو شتیان بهی... بینه پینچاو، ئایین نهبی جههههم و بهههشت نهبی...)

کارهکتهریکه برسی و ویزدان مردوو خۆی شاردینتهوه و بازار بیرو ویزدانی لهو ستاندینیت!

کاروان لهم سرودهدا ئهئێ: ببینن ئهگهر ههمومان له ناشتییدا بژین ئهوا ههمومان دهینه برای مرۆی پهکتر، برایهتیش ههگیز نایهته دی ئهگهر ههموو ئاسهوارهکانی پیسی مولکایهتی له نیونهچن. کاروان به دهنگیکی پرسۆز، به خهمیکه قوولی مرۆی که گهرووی نازار دهکات دهبیزیت: بینه پینچاو ههموان ههموو شتیکیان ههبیت، بهلام شتگهلیک که کاروان خوازیاره نهیانیت، مولک و ئایین و بهههشت و دۆزهخ و خودایه.

کاروان هاواری نهمانی دۆزهخ دهکات، له کویتندا ئهم هاواره دهکات، له دونیایهکدا و له سهزمینیکه دۆزهخیدا که بهعسییه مرۆفخورهکان جۆشیانداوه. دهشیت سهههتا و

دوای وه‌هاک‌سپکدا ده‌گهرین وه‌ها
هونه‌ریک پیشک‌ش به ژیان
بکات، شاریک‌تر ژه‌هر باران ده‌کهن
نه‌گهر له کوچهو کۆلانه به‌شمینه‌ت
نشینه‌کانییه‌وه وه‌ها هونه‌ر و
زایه‌له‌یه‌ک بیستریت.

به‌بوچونم ئیتر ده‌بیت
ده‌ست‌به‌رداری به‌لگه هینانه‌وه و
سه‌لماندنی پیاونه‌کوژبوونی کاروان
بین. نه‌گهرچی کاروان به‌و تۆمه‌ته

ئه‌لایت که به‌عسییه‌کان به‌نخشه‌وه له
نیو ژه‌هردا خنکاندنیان.

کاروان بانگ‌هوازی نه‌مانی
سنوره‌کان ده‌کات، به‌لام له
سه‌رزه‌مینیکی به‌مینرژکرادا،
نه‌فره‌ت له شه‌ر ده‌کات، به‌لام له نیو
جوگرافیایکی شه‌رانگیز و به
شه‌رتنه‌راودا. ئیتر لیره‌وه حه‌قیقه‌تی
خنکاندنیکاروان ده‌ست پیده‌کات و
ده‌بیت هه‌ر لیره‌شه‌وه په‌ی به



راپچی زیندان‌کراوه و دواجار ژیانی
لێسه‌ندراوته‌وه، چونکه خو سه‌ر
قال‌کردن به‌وکاره‌وه له ده‌ره‌وه‌ی
کاروان و هونه‌ره‌که‌ی، دابه‌زینه بو
ئاستیکی نزم و کۆمیدیی، خولانه‌وه‌یه
له نیو بازنه‌ی شروقه‌ باوو سواو و
داخراوه‌کاندا. بو هه‌موو ئه‌وانه‌ی له
هونه‌ری ناکۆتا به‌رزو مرو‌فایه‌تی
کاروان ده‌گهن و له خه‌م و ئیشه‌کانی
مرو‌فایه‌تییدا ده‌ژین و گینگ‌لده‌ن،

حه‌قیقه‌تی خنکاندنێ به‌رین. سه‌یره
مرو‌فیک سرودی (بینه پیشچاو
به‌هه‌شت و دۆزه‌خ نه‌بیت) له نیو
(به‌هه‌شت و دۆزه‌خی) به‌عسدا،
بژیت، که‌سانیک هه‌بن و بکه‌ونه
ته‌له‌ی ئه‌و گومانه‌وه که کاروان به
هۆی تاوانی کوشتنه‌وه له سیداره
دراوه. ئه‌م گۆرانییه‌ له سایه‌ی به‌عسدا
هه‌زارجار کاروان مه‌حکوم به‌ مه‌رگ
ده‌کات. به‌عسییه‌کان هه‌زارسال به

ریکخراویکی بی هونەر به هونهری بداتهوه. تنها گۆرانی (بینه پیشچاو) بهسه بو ئهوهی بزانی هونهر چیه، تیبگهین هونهر دهتوانیت چهند قوول به نیو ژان و واقیع و هاوارهکانی مرؤفا رۆبچیت، چهند کاریگر دهتوانیت ئاویزانی دونیای واقیعی و خهون و هیواکانی مرؤف بیت. هونهر مهندبوون هینده بابتهیکی چۆنییه هینده چندی نییه. کاروان بیجگهی گۆرانی (بینه پیشچاو) نهگهر یهک گۆرانی و سروودی تری نهوتبایه، هیندهی سهردهزبیهک له بایهخی هونهر مهندبوونی کهم نهدهبووه. (بینه پیشچاو) کوتاییه بو ئهوهی له جهوههری هونهر و هونهر مهندبوون تیبگهین. سرودی (نهتهر ناسینال) ی (نۆژین پوتیه) بهسه تا وهک شاعیریکی نهمر و تاههتایی، زایهله و نرکهی (ههستن نهی هۆزی بهشمهینهتان) به نهمری له ویزدان و کاسهی سهری میلیونان کریکار و مرؤفی بهراهریخوازدا بزرنگیتهوه و بمینیتتهوه.

بهبۆچوونم، نهک ئهوهی کاروان هیچی بو هونهری کوردی نهکردوه، بهلکوله ههموو میژووی هونهری کوردیدا -ههلبهته نهگهر شتیکی ههبت ناوی هونهر و میژووی هونهر بیت- هونهر و هونهر مهندیکی وهک (کاروان عوسمان) ی تیدا نییه. بیگومانم ئههه زیدهبیژی نییه من ئهیلیم، مرؤف نهگهر نهتوانی له سۆز

دهبت بو ههتایه، کاروان و هونهرهکهی بهرز رابگرن. کاروان هونهر و مرؤفی کریکاران و به کۆپلهکرارهکان و بهراهری خوزانه، دهبت ههه ئهوانیش کاروان و هونهرهکهی له نیو دهسته زبر و ماندوهکانیادا بهرز رابگرن.

له ههندیک نووسین و ههروهها له چاوپیکهوتنهکهی (کامهران عوسمان) یشدا ئهوه دهبنین و گویبست دهبن که تاکو ئیستا هیچ بو کاروان نهکراوه، مههستیان له دهسهلات و هونهری کوردیه که ئاوریکیان له کاروان نهداوتهوه! کاروان هونهری ئیمهیه. هونهر مهندی کریکاران و بهراهریخوزانه، هونهری بو سوسیالیزمه. هونهر و هونهر مهندی یهکیتی ولقوچلهکانی (هونهری) پارتهکانی خیل نییه، تاکو ئیمه گلهی و رمخهمنان لییان ههبت. ئهوهی که ریکخراوی (هونهری) پارتیک دهلت: کاروان (۳) چی بو هونهری کوردی کردوه شتیکی سهیر نییه! چونکه لای ئهه ریکخراوه هونهریه بیهونهرانه، هیچکردن بو هونهری کوردی واته دووزله و زورنالیدان بو دهسهلات و بازار، یانی تهپل لیدان به دهستی و پانکردنهوهی ئههتریشیان بو پارهوپول. ئهم گوزارشه: کاروان چیکردوه بو هونهری کوردی، بیماناترین و ناشیرینترین وهلامیکه که سفره

(جهه‌نمیی و به‌هه‌شتییدا) قه‌راریان گرتووه. ئیتر له‌وه بیواتاتر و نابینایتر نییه گلهیی و چاوهروانیی له کورسی هونهری خیلان بکه‌ین تا په‌یکه‌ریکی هونهریی بۆ کاروان دروست بکه‌ن، که کاروان له نیوان هه‌زاران مروقی ده‌ست و په‌نجه زبر و ماندوودا، به‌ خوی و گیتاره پرسۆز و سه‌داکه‌یه‌وه سه‌ربه‌رز راوه‌ستا بێت و سرودی (بینه‌ پینچاو مولک نه‌بیت) بێژیت. کاروان سه‌ر به‌ دونیای ئیمه‌یه، ئەوانه‌ی تینووی نازادی و به‌را به‌ریین. بۆیه ده‌بیت هه‌رگیز ریگه‌ نه‌ده‌ین ده‌ست و په‌نجه و فلچه‌کانی هونهری بازار، روخساری گه‌ش و هونهریی (کاروان عوسمان) بشیو ینن و پیس بکه‌ن، چونکه‌ ریکخراوه‌ بیه‌ونه‌ره‌کانی ده‌سه‌لات ئیسک و پرووسکی مردووه‌کانیش ده‌کرن و له‌ بازاردا ده‌یفروشنه‌وه. ده‌بیت بلنن کاروان شانسی هه‌بووه که تاکو ئیستا ده‌ستی چه‌په‌ل و سه‌وداگه‌ریی پیاوه‌کانی بازاری

پینه‌گه‌یشتووه. کاروان له‌ دوی گۆرانی (بینه‌ پینچاو مولک نه‌بیت) خوی له‌ په‌یوه‌ندییه‌ کالایی و

و زریکه‌ی (بینه‌ پینچاو، مولک نه‌بیت) تییگات، هه‌رگیز له‌ (هونه‌ر و کاروان) ناگات. چونکه‌ کاروان ده‌بێژیت (جه‌هه‌نم و به‌هه‌شت) نه‌بیت، به‌لام ریکخراوی (هونه‌رمه‌ندانی خیل) له‌ سایه‌ی ده‌واری سولتانه‌کانی خیلدا، سه‌رقالی زورنالیدان و په‌یکه‌رتاشینی قاره‌مانانی ژن کوژ و



چنین و رستنی نه‌قش و نیگاری مافووره‌کانن بۆ بازار! له‌ په‌ناده‌ست کونه‌په‌رستترین ده‌سه‌لاتی خیله‌کیی و

بوو، ریچکهی هونه‌ریی (بینه پیشچاو) دهروازیه‌که کاروان ده‌توانیت لیهمه په‌لبه‌اوئ و ئاسوی هونه‌ربینی خوی ببینی و فراوان بکات. هونه‌ر له سروودی (بینه پیشچاو) دا به ته‌واوی واتا له خه‌سله‌ت و جه‌وه‌ری خوی نزیکیوتوه و ناویزانی ژیان و خه‌ون و ئومیده‌ مروییه‌کان بووه. به جیا له‌مو تیروانین و بوچوونه بیماننا و پوچگه‌رییه که پیی وایه، ده‌بیت هونه‌ر له دهر‌وهی واقع و خه‌ون و خولیا مادی و مه‌عنه‌رییه‌کانی مروّف و نایدیولۆژی‌اوه بیت، له‌م گۆرانیه‌دا که ده‌کریت بلین گۆرانیه‌کی ته‌واو نایدیولۆژییه، هونه‌ر له‌وه‌ری جوانیناسیدا به‌رجه‌سته‌یه و خوی نمایش ده‌کات. له‌مو بوچوونه که پنیوایه ده‌بیت هونه‌ر بکه‌وتیه دهر‌وهی نایدیولۆژی‌اوه ته‌نها له‌په‌وه‌ند به نایدیولۆژیی سه‌رمایه‌داریی و بازاره‌که‌یه‌وه دروسته، چوونکه هه‌موو شتیک له بازاردا پیس و بوگن ده‌بیت، هه‌ر شتیک بو بازار خولقیتر و سیفته‌ی کالایی پیبه‌خه‌را، ئیتر له‌ واتا و به‌ها جه‌وه‌رییه‌که‌ی خوی ده‌که‌وتیه. بازار وک له‌مو زه‌لکاوه وایه که هه‌رچی میش و مه‌گه‌سی پیسه‌خۆر و پیسه‌که‌ر هه‌ن پییه‌وه ده‌نیشن و ده‌رین. بیماننا‌یه پیمانوا‌بیت هه‌ر شتیک بو بازار و سه‌ودا‌گه‌ریی بخولقی‌ندری‌ت ماناو خه‌سله‌ت و جوانیه‌ سه‌روشتیه‌که‌ی

بازاریه‌کان رزگار کردوه. کاروان له‌ویه ئیتر مروّفیکی گه‌ردونیه و گۆرانی بو دونیاکی به‌رابه‌ر و ئازاد ده‌چریت، دونیا‌یه‌که که سه‌نوره‌کان نه‌مین و مروّفه‌کان ته‌نها بو ئه‌مرویان بژین.

بویه ده‌بیت مروّفه هاوئومیده‌کانیکاروان یادی بکه‌نه‌وه و په‌یکه‌ری خوی و گیتاره پرسۆز و هاواره‌که‌ی دروست بکه‌ن. بو‌رژواکان حه‌قیانه بیژنکاروان هچی بو هونه‌ری نه‌وان نه‌کردوه، نه‌که هه‌ر ئه‌وه‌ش به‌لکوکاروان خوازیاره جه‌هه‌نم و به‌هه‌شته‌که‌یان هه‌ر نه‌بیت. نه‌وان ده‌زانن کاروان چ سه‌روو‌دیکی ترسناکی بانگه‌واز کردوه، بویه هه‌چ سه‌یر نییه کاروان و گیتاره پر قیزه‌که‌ی به‌خاموشی و له‌بیرکردن بسپێرن. به‌لام لایه‌نیکی تری خاموشبوونی کاروان و ناماده‌نه‌بوونی له‌نیو ئه‌ده‌بیاتی ئاپۆره‌ی به‌شمه‌ینه‌تانه‌دا، په‌یه‌وه‌ندیی به‌ جوشنه‌خواردنی هه‌یشتای ئه‌م ئاپۆره‌یه‌وه هه‌یه، هه‌روه‌ها به‌شیکتری نااماده‌یی و نازیندویتی کاروان له‌نیو ئه‌ده‌بیاتی کریکاریی و سو‌سیالیستییدا، ده‌گه‌رته‌وه بو لاوازیی ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه و لاوازیی و به‌رچاو ته‌نگی ئه‌ده‌ب و هونه‌ریکی کریکاریی و سو‌سیالیستی.

ئیره‌دا ده‌توانم ئه‌وه‌ بلیم که کاروان سه‌ره‌ته‌ی چه‌که‌ره‌ی ریچکهیکی هونه‌ری به‌رابه‌ریخواز

خۆدزینەوهیه له بهرپرسیارتهیی له بهرانهر تەلبەندە درکاوپیەکانی سنورەکاندا و خۆ نابیناکردنە بهرانهر شەر و کوشتارگەکان، دیوێهکەتریشی

وێک خۆی دەمێنێتەوه. بەلام ئەدەب و هونەر و گۆرانیی بۆ ئایدیۆلۆژیی بەرابەرایی و سۆسیالیستی خەسلەتییکی تەواو جەوهەریی و



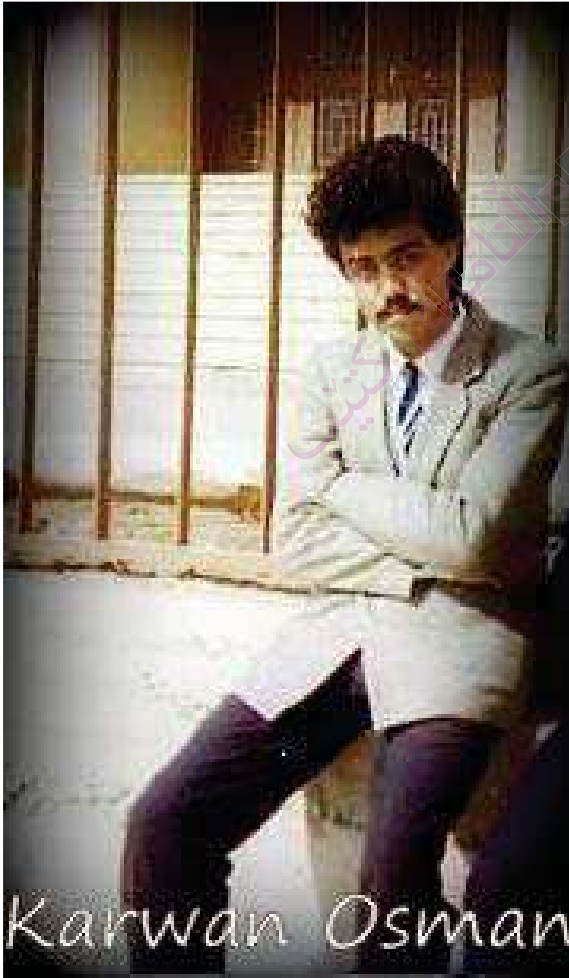
ئەوهیه بهرهمی ئەو ریاکارییه دەچێتە باخەلی سەرمايه و زەلکاوهکانی بازارهوه. خاوهنانی ئەو بۆچوونه خۆیان کاتیک دەست به نووسینی دیوانه شیعرو رۆمانه وههمی و کاره هونەرپییه بیهونەرەکانیان دەکەن، بیر له بازار و قازانج دەکەنەوه، واتە ئامادهکردنی کالاکانیان بۆ بازار و بهو جۆرهی بازار خواستی له سەرە، بۆ زۆربهی خاوهنانی ئەو بۆچوونه

مرویی و جوانیناسیی هیه. چی شتیک لهوه ئیستاتیکیتره هونەریتره که کاروان به دەنگه پرسۆزو رۆمانتیکییهکهی دەچریکینیت (بێنه پێشچاو مولک نهیت... سنورهکان هەر نهمین... کوشتار نهی... برین نهی...)

ئەو بۆچوونه: (نابیت ئایدیۆلۆژیا له هونەردا هەبیت) به دیوێکدا تەمبەلیی و شانخالی کردنەوه و

بهرزترین ئاستی هونهدا سروود و گۆرانى بۆ كۆپلهكان و بهرا بهرى و سۆسياليزم ئهئيت.

بۆيه دهتوانين بلين ئه و بۆچوونه هيچيتير نيهه بيجگه له كۆميديا و فريوه چهپهلهكانى دونياى بازار. (بينه پيشچاو، دونياى يهكسان) كه كاروان



هونهرو نووسين و كارخانهى بهره مهينانى رۆمان، بيجگهى بازار گانيكردن و چاو پرينه داها و پارهو پول شتيكيتير نيهه.

پرسياريك ليره دا بيكهين ئهويه: كين ئهوانهى ئه و بانگهوازه دهكهن و خهريكى كنهكردن و سهپاندنى ئه و وههه و خۆخاليكردنههه له بهرانبهر

پيسبوون و لهوتاندنى دونيايكدا كه مرؤف داده پرزئيت؟ مهگهر هه ئهوانه نين كه قسهيهكيان له سهه سيستههه زهلكاوى سهرمايه نيهه و به دهيان و سهدان تهونى جوراوجور به خودى سيستههه بازارهه گرئيانخواردوه. بازار دهيان سال و به نويتيرين تهكنيكى تهكنۆلۆژياى نوئ و (هونهرى)، ريكلام بۆ دهري كورتىكى سىكسى دهكات كه (من بيزم نايهت سهيرى بكهه) بهلام لهوانهه ئه و بهريزانه به دوو چاوى ئهبلهقههه لئيبهروانن و بلين: بينن هونهه له نيو بازارى سىكسا چهند فهنتازيهه. بهلام لهولاشهوه شالو دهكهه سهه هونهه و هونهه مهنديك كه وينهه (كاروان عوسمان) له

دهستم دیت) ئەلئیت:

لهدهستم دئ
 ئەلقەهێ پەنجەت پئی فرئی دەم
 نامەهێ بەختت بسووتینم...
 کام شەوت گەش و پرووناکە
 ئەو شەوی پف له چرا کەم...
 تالئیکی پرچت ئەماوه
 تیر تیر بۆنم نەکردبئی
 جئیی دەرزیبەک له سنگی برسیت
 ئەماوه
 پەنجەم پەهێ پئی نەبردبئی...

(روو له ئەوا و روو له کرێوه: عەبدولاً
 پەشیوو، لاپەرەکانی ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹)

بەلام با بزانیان بۆچی عەبدولاً
 پەشیوو ئەلئیت له دهستم دئ نامەهێ
 بەختت بسووتینم و فوو له چرا بکا و
 شەوه گەشەکانی ژنئیک بکاتە
 شەوهزەنگ و گەردنی بخاتە بەر
 تەووری جەلادانی ژنکوژ و
 پیاوسالاریی؟ چوونکە ژنەکه یان ئەو
 کچەهێ که عەبدولاً پشیوو شیعەرەکههێ بۆ
 نووسیوه، دەزگیران یان خۆشەهویستی
 ئەو (پەشیوو) بووه، بەلام له بەر هەر
 هۆئیک بئیت کچ - یان ژنەکه - لئیی
 جیا دەبیتەوه و له گەل کەسیکیتردا
 پەهێهندی دەگرئیت، بەلام پەشیوو ئەو
 کارەهێ پنیوت نادریت. یاخود ئەلئیت
 ئەگەر بمهویت دەتوانم هەر ئیستا
 نامەهێ بەختت بسووتینم و بتخەمه بەر
 چەقۆی ژەنگاوی نیرسالاران و
 سەرت له جەستەت جیا بکەنەوه!

له گەر وو و ویزدانئیکی پڕههست و
 عەشقهوه هاواری دەکات، مەزنترین
 وهلامی ئیستائیکی و هونەرییه بهو
 فریوکاریی و خۆخالیکردنەوهیهی
 دەداتەوه. هونەر دەبئیت هەر ئەو
 هاوار و ناوینەهیه بئیت که له کاروان دا
 بەرجەسته بووه، ئەگبنا له دەر موهی
 ئەو دەبیتە کالاً و مولک و به تەنەکههێ
 زبئی بازار موه دەنیشئیت.

لایەئیکیتری (کاروان عوسمان)
 که پنیوسته ئاماژەبئیکی پئیدەم ئەوهیه
 که کاروان نەهیتوانیوه به تەواوی زهین
 و هزری خۆی له ئایدیولوژیی
 ناسیونالیزم ڕزگار بکات، که ئەوه
 حەقیقەتیکە نابئیت چاوپۆشیی لئیکەین.
 بۆ نمونە کاروان له لایەک
 سڕوودی (بئینه پئیشچاو مولک نەبئی)
 ئەلئیت له لایکیتریشەوه شیعی
 ناسیونالئستیکی وەک شیرکوۆ بئیکەس
 دەکاتە گۆرانی، که له هەموو مئژوو و
 کوی شیعی شیرکوۆ بئیکەس دا وشە و
 دئیرئیکی مرۆیی و گەردونیی وەک
 (بئینه پئیشچاو، دونیای یەکسان) ی تیدا
 نئیه. یان شیعیئیکی ناسیونالئستی
 وەک (سەربازی ون) ی شاعیرئیکی
 نیرسالاری وەک عەبدولاً پەشیوو
 دەکاتە سڕوود. هەلبەتە که ئەلئیم
 شاعیرئیکی نیرسالاری وەک عەبدولاً
 پەشیوو مەهەستم تۆمەت دروستکردن و
 سوکایەتئیکردن نئیه. هەرگیز، بەلکو
 نمونەهێ بەرجەستەم له بەر دەستدایە.
 عەبدولاً پەشیوو له شیعیئیکی عەیارە
 بیست و چواری نیرسالارییدا (له

چونکه ئمو، عهدولا پشيو، بهلگه‌ی لايه... بهلگه‌ی چهند سال پيکهوه بوون... ئمو بهلگانه‌ی ماچ و شتتيري کردوو و په‌نجه‌کانی نيرسالاری په‌ی به هممو شونیکي جهسته‌ی بردوو. بویه نه‌ئیت هر نیستا ده‌توانم فوو به زورنای نيرسالاریدا بکه‌م و بیمه به‌ردم ماله‌که‌تان و به ده‌زگیران و می‌ردی تازه‌ت بلیم: هرچی تو پیت خوش نه‌بی و شکوی پیاوسالاری نه‌می بکات، له گهل ئمو ژنه‌ی تودا کردوومه... (هونه‌رمه‌ندان) ی کوردیش ئمو شيعره‌یان کردوو به گورانی و له‌وانه‌شه یه‌کیک پیت له باشتريين گورانیی له نیو هونه‌روگورانیی و موزیکی کوردییدا! به‌لام له گهل ئموهدا گورانیی (بینه‌پیشچاو مولک نه‌بی) دابرا‌نیکی قوول و ریشه‌یی کاروانه له زهین و هزری ناسیونالیزم و خورافاته‌کانی. کاروان له‌و سرووده‌دا به چله‌په‌په‌ی هونه‌ر گه‌یشتوو و به‌ردی بناغه‌ی هونه‌ری وه‌ک خوی داناوه. نیتر ئیمه له‌و سرووده‌وه کاروان به‌ مروقی خومان و به‌را به‌ریی ده‌زانين و همیشه به‌رز رایده‌گرين. به‌گو‌یگرتن له‌ زایه‌له‌ی (بینه‌پیشچاو) هممو رۆژیک یادی ده‌که‌ینه‌وه، هاواری ئمو بۆ هه‌تایه به‌ میژوودا شور ده‌بیته‌وه و ده‌نگ ده‌داته‌وه. دلنیا‌م هه‌نا سیسته‌می بازرو خه‌ون و خولیا‌ی به‌شمه‌ینه‌تان بۆ نازادی و به‌را به‌ریی و سوسیالیزم بمینیت، ده‌نگ و زایه‌له‌ی (کاروان

عوسمان) بۆ هه‌تایه به‌ زیندوویی ده‌مینته‌وه. کاروان نه‌گه‌ر گورانی (سه‌ربازی ون) یشی وتبیت، دواچار له‌ سروودی (بینه‌پیشچاو) دا له‌ شه‌قه‌ی بالی به‌را به‌ری داوه. کاروان له‌ ده‌ورانیکدا ژیاوه ده‌توانين بلین ته‌واوی بزوتنه‌وه‌ی چه‌پ و سوسیالیستی له‌ ژیر ته‌پ و توزو وه‌می ناسیونالیستییدا بوونه. بویه نه‌گه‌ر کاروانیش له‌و باره‌وه خه‌وشیکی هه‌بیت، ره‌نگدانه‌وه‌ی چۆنی‌تی گه‌شه‌ی بزوتنه‌وه‌ی سوسیالیستی ئمو ده‌مه‌وه هه‌یه. ئیمه دواچار له‌ کاروان دا به‌رزترین هونه‌رو سروودی بینه‌پیشچاومان هه‌یه. ئمو سرووده بۆ هه‌تایه کاروان به‌ ئیمه ئاو‌یزان و شه‌ته‌ک ده‌دات.

په‌راویزه‌کان:

- ۱- ئهم نووسراوه له ۱۰-۰۲-۲۰۰۹ نووسراوه.
- ۲- سوپاس و ریز بۆهاو‌ری (هه‌ژین) که سروودی (بینه‌پیشچاو) ی کاروانی بۆ نووسیمه‌وه و بۆی ناردم.
- ۳- له‌ وتووێژی ماله‌په‌ری (ده‌نگه‌کان) له‌ گهل کامه‌ران عوسمان ی برای کاروان عوسمان دا هاتوو که، ریک‌خراوی هونه‌رمه‌ندان پیمان گوتوه: کاروان عوسمان چی بۆ هونه‌ری کوردی کردوو.





شيعری شۆرشگيرانه و

په رجووی هه ميشه زيندوو بوون

عبدالو سئيمان (مهشخه)

کهندا ۲۰۱۵

چۆل دهکهن. مرۆف هه زوو له ريگه‌ی گۆرانی و سه‌ما و هونهری نيگارکيشان و ئينجا شيعره‌وه گوزارشتی له خه‌ون و ئاره‌زووه‌کانی خۆی کردوه. واتا په‌پوهندی نڤوان مرۆف و شيعر په‌پوهنديه‌کی له‌میزينه‌يه. مرۆف شيعری کرده ئامرازیک بۆ گوزارشتکردن له بېروبوچوون و ويناکردنی نه‌و واقيعه‌ی تڤيدا ژياوه. ئهم جوړه شيعره، شيعری خه‌لک و په‌پوهست به ژيانی خه‌لک، شيعریک بووه له‌گه‌ل ويست و حه‌ز و خولیا و ئاره‌زووه‌کانی مرۆف بۆ گۆرانکاری ژياوه و هه‌ناسه‌ی داوه. له هه‌ر شويننیک ئهم شيعره گوزارشتی کردبێ له ئالوگۆری رادیکالانه‌ی کۆمه‌لگه، نه‌وا شيعریکی شۆرشگيرانه بووه و له وڤژدانی مرۆفایه‌تيدا ماوه‌ته‌وه. شيعری شۆرشگيرانه شيعری بزوتنه‌ويه‌کی کۆمه‌لایه‌تیه که خوازیاری ئالوگۆری شۆرشگيرانه‌يه له کۆمه‌لدا. ئهم جوړه له شيعر هه‌ميشه له ياخي بوون و

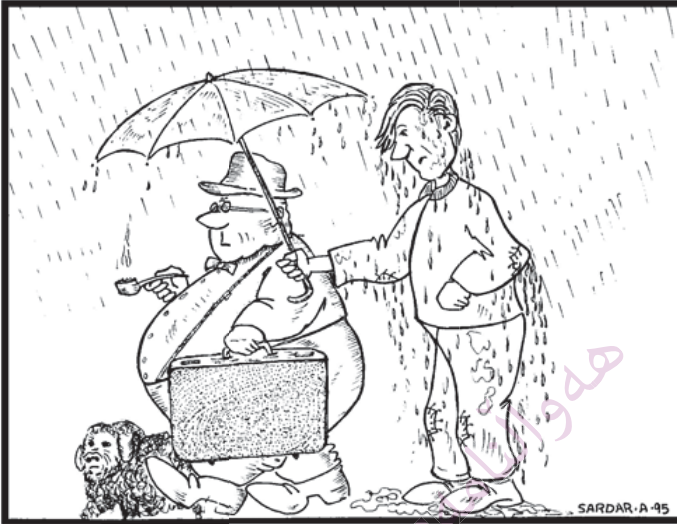
له‌مه‌ته‌ی مرۆف له‌سه‌ر ئهم هه‌سارمه‌ په‌يدا بووه له‌گه‌ل سه‌روشت له‌لایه‌ک و ياسا و ريسا کۆمه‌لایه‌تی و ژياربیه‌کان له‌لایه‌کی تر له‌مملانی و زۆرانبازیدا بووه، هه‌ولیشی داوه به ريگای جياواز نه‌و مملانی و زۆرانبازیانه وينا بکات و بوچوونی خۆی له‌سه‌ریان به‌یان بکات. يه‌کيک له‌سيفه‌ته هه‌ره به‌رچاوه‌کانی مرۆف ئاره‌زوو بووه بۆ گۆرانکاری و پيشکه‌وتن، ره‌تکردنه‌وی کۆن و هينانه کایه‌وی نوێ بووه له جیگایاندا. هه‌رچه‌نده مه‌رج نیه هه‌موو ئالوگۆره‌کان له به‌رژمه‌ندی مرۆفدا ته‌واو بووینن، به‌لام ئالوگۆره رادیکاله‌کانی نڤو کۆمه‌لگه جیگایه‌کی به‌رز و شياویان له پانتایی ويست و ئاره‌زووه‌کانی مرۆفدا هه‌بووه و هه‌یه که له پڤداويستی ژيانه‌وه سه‌ریان هه‌لداوه یان سه‌ر هه‌لده‌دن. مرۆف و ده‌رووبه‌ری خه‌سه‌ته‌ی گۆراویان هه‌یه و به‌پڤی ياسا گه‌لیکی تايبه‌ت ده‌گۆرین و گه‌شه ده‌کهن و دواتریش له‌نڤو ده‌چن یان جیگا بۆ شتگه‌لی تر

که خەمی سەرجه مەرزو قایەتی هەیه. ئەم شاعیرانە و زۆریتەر گەرەوه میژوو ییە کەیان لەوەدا بردۆتەوه که ئازادی و پرزگاری لە ستەم و چەوسانەوه ناوەرۆکی بەرھەمە ئەدەبییەکانیان بوو. ئەمە ئەو شوناسیە که جیاپان دەکاتەوه لە ئوقیانوو سینک لە نووسەر و شاعیرانی تر لە کۆمەڵگە ئینسانی که بەجۆریک لە جۆرەکان لەژێر ناوی نەتەوه و ئایین و نەژاد و نیشتمانپەروری و پرەگەز، بەرگری لە ستەم و پالپشتی لە چەوسانەوهی ئینسان بە دەستی ئینسان دەکەن. شیعری شۆرشگێرانە بە ئاسۆ و ئامانجیکی خەباتکارانەوه لەگەڵ خۆینەردا لە پرۆسەییەکا لیکەڵدەپێکرین. پرۆسەییەک که نووسەر و دەق دەیانەوی ئاراستەیی بیرکردنەوهی خۆینەر لە مەرزو قایەکی سادە و تەمەل لە بیرکردنەوه بەگۆرن بە خۆینەریکی چالاک لە بیرکردنەوه. ئەمەش بە سیاسیکردنی خۆینەرە و هینانە دەرەوهی تەیفیک لە خۆینەری بیر رووناکي لە هەلومەرج حالیبوو، که خواستی ئالوگۆری شۆرشگێرانە یەکیکە لە خواستە هەرە دەستبەجێکانی. ئەم سیاسییوونەیی خۆینەر لەرێگەیی خۆیندەوهی دەقی ئەدەبییەوه زۆر جیاوازه لە کۆمیدیا ی سیاسییوونی تاکي کۆمەڵگە لەرێگەیی حیزبە بورژوا رەنگا ورەنگەکان. شۆرشگێر بوون و شوناسی

شۆرشەکاندا گەشەیی کردووه و بەرەو پێشچوو. "بەپێی تیروانینی مارکسیستەکان تەنانت ئەدەب لەخودی خۆیدا دامودەزگایەکی کۆمەڵایەتیە که ئەرکی تایبەتی ئایدیۆلۆژی بەپێی باکگراوندنی ئایدیۆلۆژی نووسەر لەسەر شانە". (۱) لیرەوه هێچ مەرزو قایەکی نییە بە جۆریک لە جۆرەکان سەر بە ئایدیۆلۆژی یان لەژێر سێبەری ئایدیۆلۆژیەکی تایبەتیدا نەبیت. تەنانت ئەو مەرزو قانەیی که دەلێن ئیمە هەموو ئایدیۆلۆژیەکی رەت دەکەینەوه، لەراستیدا هەلگری جۆریک لە ئایدیۆلۆژین. ئوجین پۆتیە و هانریش هاینە و ئەراگۆن کرۆ و پاپلۆ نیرۆدا و پرتۆلد بریخت و نازم حیکمەت و خوسەرەوی گۆلسورخی و مزەفەر نەواب و ئەحمەد مەتەر و حەیب جالب و قەلادیمیر مایاکۆفسکی و نیلسن پیری و لەنگستن هیوز و فریدریک گارسیا لۆرکا و جۆ هیل و نیکۆلا قاپتزارۆف و کینس فییرینگ و ئدوین رۆلف و هۆراس گریگۆری و مایک گۆلد و تاد، بەشیکن لەو تەیفە بەرفراوانەیی ئەدیبان و شاعیرانی شۆرشگێر که بە شیعەرەکانیان بەشدار بیان لە خەباتی چینیایەتی دژ بە ستەم و نادادپەروری کۆمەڵایەتی سەرجه کۆمەڵگە ئینسانی کردووه. خەمی ئەم شاعیرانە خەمی ئینسان بوو. دیارە لە کۆمەڵگەیی سەرمايەداریش تەنها چینی کریکارە

لهکاتیکدا دوور نښه نووسمې دهفتک
کریکار نهبت بهلام پاریزمې

رادیکالیوونې دهقی ئهدهبیبې پهپوهسته
به نینتمای چینایهتیپهوه.. بورژوازی



بهپیبې گهشه
میژوو نهگهر له
دهورانی خهبات
دژ به پایهکانی
دهسهلاتی
ئابووری و
سیاسی فیودالی
شورشگیر
بووبی، ئهوا
نیتز نهمرؤ هیچ
شورشگیریهتیکی
نهک هس نښه
بگره تا سهر
ئیسقانیس
کونهپهرسته.

بهر ژوهندی چینایهتی کریکاران بیت.
بوگدانوؤف دهلی " شاعیر لهوانهیه
بهپیبې مهوقیعیتهتی چینایهتی خوی سهر
به چینی کریکار نهبت، بهلام نهگهر به
قوولی ئاشنایهتی کوی ژیانې
پرولیتاریا بئ، نهگهر لهراستیدا و به
دلسوزی بهو جوره بیر بکاتهوه،
بهواتایهکی تر نهگهر روحی خوی
ئاوینتهی ژیان و خهباتی پرولیتاریا
بکات نهوکات دهوانئ دهربرینیکی
هونهری پیشکەش به پرولیتاریا بکات
و رهنکه ببیته ریکخهری هیز و
نهستی شیوهی شیعری خوی." (۲)
بویه پهکیک له خهسلتهکانی ئهدهبی
کریکاری ئهوهیه که تا چ ئاستیک
پهپوهسته به ژیانې سیاسی و

ئهو چینهتی (چینی کریکار) که
بهر ژوهندی له ئالوگور و گورانی
پایهکانی ئابووری و سیاسی و
کومه لایهتی کونهپهرستی بورژوازی
ههیه شورشگیره و ئهدهبی ئهو
چینهس ئهدهبیبکی شورشگیرانهیه.
بهمجوره شیعری شورشگیرانه
شیعری ئهو لهشکره له
بهرهمهینهرانه که چهرخی
کارگهکان دهورینن. شیعری
شورشگیرانه شیعری کریکارییه،
شیعری جبههتگیری کریکارییه. بهلام
مهرج نښه نووسمې شیعری
کریکاری خوی کریکار بیت. چونکه
دهسئ کریکاریک شاعیر بیت و
ههنگری ئایدیولوژی بورژوازی بیت.

پشکی شیریان بهر دهکوهی و دهکوهونه
بهر سئبیری نهو پیناسهیهی که نهدهبی
شور شگيرانه لهخویدا ههلیگرتوه.

راپهرین و شور شهکانی جیهان
ههر له راپهرینی کویلهکان به راپهری
سپار تاکوس و شورشی فهرنسا و
کومونهی پاریس و شورشی مهزنی
توکتوبهر، بونه زهمنههی سهر ههلدان
و گهشهی شیعری شور شگيرانه و
بهتایبهتی شورشی توکتوبهر که
کاریگه ربیهکهی به جوریک بوو که
نهدهبی جیهانیی کرد به دوو لهتوه. به
گوزار شتیکی تر، وای کرد ههموو
جیهان لهسهر بنچینهی نهدهبی
ریالیزی سوشیالیستی و نهدهبی
بورژوازی ههلوئیستگیری بکهن. (۴)

شیعری شور شگيرانهی
کریکاری، شیعری بهر هنگار بوونهوه
و رهتکردنهوهیه. شیعری نیشاندانی
پروه دزیو و جوانهکانه، شیعری
هیرش و ستایشه. شیعری رادیکالی
کریکاری لهگهله سهر ههلدان و
پهیدابوونی چینی کریکار و خهبات و
تیکوشانی نهو چینه له دژی چینی
سهرمایداری سهر ههلدادا و گهشه
دهکا. واته شیعری کریکاری شیعری
ژیان و خهباتی چینی کریکاره،
چیرۆکی نهبهرده چینه تیهکانی
کریکاره له دژی بورژوازی و
دامودزگاکانی سهرمایداری. کیرقی
پروو له پینشی شیعری کریکاری
لهگهله رهوتی خهباتی چینه تیهکانی
کریکار بهرز و نرم دهیتهوه. باری

کومه لایهتی چینی کریکار و تاچ
نهاندازهیک پاریزهری بهر ژوهندی
چینه تیهکانی کریکاره له دژی
سهرمایداران. شیعری شور شگيرانه
گهله پتودانگی جیاجیای ههیه و ههر
چین و توئیژیک بهپینی بهر ژوهندی
چینه تیهکانی خوئی راقه و پیناسهی دهکا.
چونکه چین و توئیژهکان ههموویان
خویان به شور شگير و لایهنگری
نالوگور دهران. بهلام له راستای نهو
نوو سینه و له روانینی ملاملانیی
چینه تیهکانی ههیه مه بهست له نهدهبی
شور شگيرانه، نهدهبی چینی بنیادنهری
کومه لگهیه، واته چینی کریکار. واته
تهنها و تهنها نهدهبی چینی کریکار
نهدهبیکی شور شگيرانهیه. نهدهبی
چینی کریکاریش وهک شیری لینکون
ناماژهی پیدهدا "گیرانهوهی نهو
چیرۆکانیه که گوزارشت له ژیانی
واقعی چینی کریکار دهکهن." (۳).
بهلام لهگهله نهوهشدا ههمیشه له
ههناوی پرووداوهکان و ملاملانیی
چینهکاندا گهله توئیژی کومه لایهتی تر
دینه مهیدان و به نهدهب گوزارشت له
بیروبوچوون و خهونهکانیان دهکهن.
لهم نیوهشدا، بهر ههمی نهدهبی
بزووتنهوه کومه لایه تیهکان لهچهشنی
بزووتنهوهی یهکسانیه خوازی ژن و
پیاو و بزووتنهوهی رهتکردنهوهی
نایین و بزووتنهوهی دژی ناپارتاید و
بزووتنهوهی دژی راسیزم و
بزووتنهوهی دژی کاری مندالان و
بزووتنهوهی مافی پهناهران و تاد،



ئۆژن پۆتیه

ئەبزارى خەباتكارانەى وەكو حىزب و رېڭخراوى جەماومەرىيى و كادر و راڭهياندن. ئاد، پئويستى بە ئەدەب و ھونەرپەك ھەيە كە عەكس كەرموھى واقىعەيەتەى خەباتى چىنايەتەى بئىت. پئويستى بەوھ ھەيە كە بەردەوام لە جۆش و خرۆشدا بئىت و ھەمىشە ئىحساساتە چىنايەتەيەكان، داستانە نەبەردەكانى خۆى لە رابردوو و ئىستادا بناسئىت و لئىرموھ وەك پئويستى سەردەم دەست و پەنجەى لەگەلدا نەرم بكات.

لئىرموھ بۆ ئەوھى شىعەرى كرىكارى باشتر بناسين، خراب نابى

ناھەموارى ژيانى كرىكاران، سەعات كارى زۆر، كرىي كەم، نەبوونى خزمەتگوزى كۆمەلەيەتى و تەندروستىيەكان، نا ئەمنى شوئىنى كار، نارېڭخرابوونى كرىكاران، نەبوونى ئازادىيە سىياسىيەكان و ھەروھە نەبوونى ئامرازەكانى خەبات لە چەشنى مانگرتن و نارەزايى بە تاك تاك و بە كۆمەل، خۆپيشاندان، تا دەگاتە خەباتى چەكدارىي و شۆرش، ئەمانە كۆى بەدەنەيەكى گەورەترن لە ئىرادەيەكى تۆكمە بۆ دەرخستنى ئايدىنئىتتى خەبات و ئىنجا شىعەرى چىنايەتى كرىكار. بەرھەمى ئەدەبىي كرىكارىي لئىرموھ پئىناسەى خۆى دەكات و سنووربەندى لەگەل رەوت و رېبازە ئەدەبىيەكانى بورژوازى دادەنى. شىعەرى كرىكارىي پارىزەرى بەرژموندى كرىكارە ھەولئىش دەدات لەژىر سئبەرى خەباتى كرىكارى لەسەر ئەو ئايكۆنانە كار بكات كە رۆلئان ھەيە لەبەردنەپئىشەوھى خەباتى چىنايەتەى. "ئەدەبى شۆرشگىرەنە چەككە لە مەملانئى چىنايەتەى و لەسەريەتى كار لە ھۆشيارى خوينەرانى بكات بەرمو چالاكى راستەوخۆ و لەوئىشەوھ بەرمو ھەلوئىستىكى نوئ دەربارەى ژيان. بۆ ئەوھى رۆلئى خۆى لە خەباتى چىنايەتەيدا بناسئىتەوھ." (۵)

چىنى كرىكار لە خەباتى رۆژانەى خۆيدا، سەربارى پئىداوئىستىيە سىياسىيە – چىنايەتەيەكانى لە چەشنى ماترىيال و

سئ: شیعری کریکاری به ئاسۆیهکی ئینسانیهوه دهر وانته ژيان و تاک و کۆمه‌لگه و ئینسانیهتی ئینسان وهک کرۆکی خۆی بهرجهسته دهکاتهوه. شیعری کریکاری له بهرامبهر ئاسۆی کۆنپهرستی مهیل و رهوته چالاکهکانی لیبرالیزم و کۆنخواری و ئایینی و نهتهوهییدا دهوستیتیهوه و تیدهکۆشی کریکار له جهنگه چینایهتییهکهی خۆیدا به ئاسۆیهکی ئینسانی و ئهنترناسیونالی چهکار بکات.

چوار: شیعری کریکاری ئهگهرچی له رووی تهکنیک و هونهرموه رهنگه لیره و لهوی لاوازی پێوه دیار بیت. رهنگه نهیتوانی بیت بهپێی پێویست تهکنیککی نوێ و له ئاخیرین دهسکهوته هونهرییهکانی بهشهر سوودمهند بوو بیت، بهلام وهک یهک رهوتی ئهدهبی له ئاستی جیهاندا بوونی خۆی سهلماندوه. چینی کریکار به درێژایی میژووی پر له خهبات و فیداکاری خۆی، خاومنی جوریک له فهرهنگ و ئهدهب و هونهری خۆی بووه. پێ به پێی گهشه و بهرهوپێشچوونی قوناغهکانی خهباتی، ئهدهب و هونهرکهشی گهشهی کردوه. لیرهوه جیی خۆیهتی ئاماژه بهوش بدهم که کۆهن میلتن پنی وایه یهکی له خهسلتهکانی ئهدهبی پرۆلیتاری ئهوهیه که دهبی ساده و روون و رهوان بنووسریت بهدر له ئالۆزی ئیستاتیکی شیوهگهرا(ع).

له گۆشه‌نیگای رووبهروو بوونهوهکانی لهگهڵ فهرهنگ و ئهدهبیاتی بورژوازی لیبی ورد بینهوه و خهسلتهکان و ئینجا جی و شوینی ئهوه ئهدهبه لهئاست ئهدهبیاتی زهبهلاحی بورژوازی جیهانیدا دهست نیشان بکهین.

یهک: شیعری کریکاری ههلقولوی ناو جهرگهی ژیان و خهباتی چینایهتی چینی کریکاره له مللانیی لهگهڵ سهرمایهداران و دام و دهزگا سهرکوتهگرهکانی. شیعری کریکاری له کیشمه‌کیش و پیکدادانه چینایهتییهکانهوه له دایک دهبیت و ئاسۆیهک که چینی کریکار لهو پیکدادانه چینایهتییه ههیهتی دهبیته ئاسۆ و ئامانجی شیعری کریکاری.

دوو: شیعری کریکاری جیههتگیری سیاسهتی چینی کریکار و پارێزهری بهرژوهندی چینایهتی ئهوه چینهیه. شیعری کریکاری گۆرانی خهباتی ژنانی کریکار و هسهرت و سهختیهکانی خهبات و ئاهی پیره‌مێردیک و نرکهی مندالیکی ئیشکهر و سکالای دلی کچیکی ماندووی دهستی کۆنپهرست و شهکانهوهی ئالای مللانیی ناو کارگهکان و ههناسهی زیندانییهک و تاد به ههوینی ناوه‌روکی خۆی دهزانی. ئهم دیمه‌نانه و رهنگ رێژکردنیان به ئاسۆ و ئامانجی چینایهتی کریکاری ئهرکی ئهدهب و شیعری کریکارییه.

شۆرشگيرانه به ناشيرين و بيهيز و ناهونهري ناوزد بگهن. ئهدهبي كريكاري لهسايهي ئهو تهbligه دژه كريكاريه، وهك رهوتيكى ئايدىلوجى - مهزههبي ناو دهبرى. بورژوازي جيهانيش بو تحقير و تهخدير كردنى كريكاران به سهدان مليون دولار سهرف دهكات و سهدان ئورگان و رۆژنامه و گوڤار و كتىب بلاو دهكاتوه، سالانه سهدان فيستىقال و ئاهنگ ساز دهكات و به دهيان هزار نووسهر و شاعير و ئهديب و قهلم بهدهستى كرپوه و دهكرىت و كاريان پندهكات، تا پرووى دزپوى نيزامى چهوسينهري سهرميهدارى جوان نيشان بدن و خول بگهنه چاوى خهلكى كريكار و زهمهتكيش.

حهوت: بهلام لهگهل ههموو ئهمانهشدا تا چينهكان و جياوازي چينايهتى لهسهر پرووى زهوى بمينى، مملانتي نيوان كريكار و بورژوازي ههر دهمنى و ئهدهب و شيعرى چينايهتى كريكاريش ههر دهمنى.

شيعرى شۆرشگيرانه له نيوان پاشهكشه و تهكان

ئهگهر له پاش سهركهوتنى شۆرشى ئوكتوبهر، خباتى چينى كريكارى جيهان گور و تينيكى تازهى به جهستهدا گهرا و ئوميديكى نوئ له ناسوى خباتى چينايهتديهوه دركهوت، ئهدهبهكشى كهوته بهردهم

ههرچهنده ئهم رايهى ميلتن بو دهورانىك كه ريزهى نهخويندهوارى لهنيو چينى كريكار له ئاستيكى بهرزدا بوو رهنگه دروست بىت، بهلام بو ئهمرو كه دونياى ديچىتال سيهبرى خستوته سهر دونياى بهرههم و ژيانى سهرجهم تاكهكانى كۆمهنگه، ئهم رايه پشتيوانييهكى زورى نابى. ئهو دهستكهوته ئيستاتيكيانه له بوارهكانى ئهدهب و هونهر بهشيكن له دهستكهوتهكانى ئينسان و دروست نيبه بهبيانوى ساديهيهوه ئهدهبي چينى كريكار لهو دهستكهوتانه بيهش بكرى.

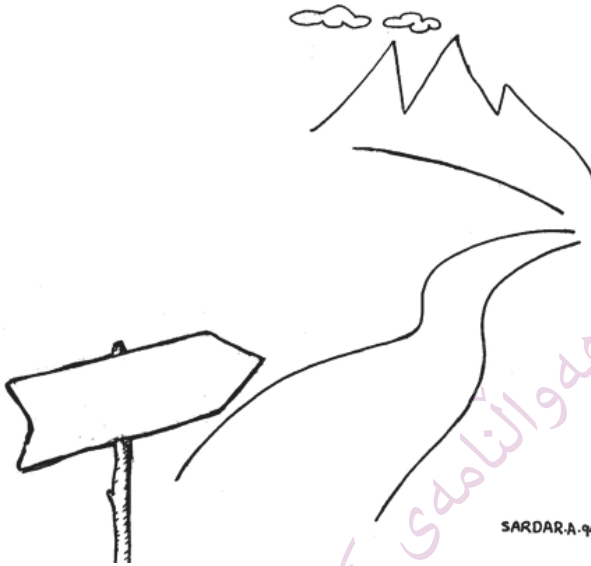
پىنج: سهرجهم دهزگا رۆشنبريى و ئهدهبى و كاره ئهنسولوزى و سهرچاوهكانى ئينتهرنيتيش بهپنى پيوست ئاوريان لهم رهوته ئهدهبىيه جيهانيه نهداوتهوه و بگره ئاگانانه و هوشيارانه پشت گوڤيان خستوه و له خهلك و چينى كريكاران شاردوتهوه يان كهمترين زانياريان خستوته بهردهست.

شهش: تهواوى رهوت و ريبازه فيكرى و هونهرى و سياسيهكانى بورژوازي دههولى مهرگى كۆمونيزم و ئهدهبهكى دهكوتن و ناوى ئهدهبي كريكارى وهكو ئهدهبىكى بئ ئهرزش و ماوه بهسهرچوو دههينن. قسهكهرانى ئهم رهوت و ريبازانه وهك پاريزهري بهرژموندديه چينايهتديهكانى بورژوازي ههميشهو بهردوام لهههولى ئهوهدان ئهدهبى

واقیعیکی نویوه و دهیوایه
 نزمونئیکی تازه نهجام بدات. بو نهم

مههستهش نهدیسانی
 کریکاری لهبهردهم
 تاقیکردنهویهکدا
 بوون، سهرکهوتنی
 شورشیان له رووسیا
 بینی، نهمهش بووه
 هوی

بهرجهستهکردنهوهی
 زیاتری رۆحی
 شورشگیرانه له
 نهدهب. گهشه ی نهدهبی
 کریکاری به ناقاریکدا
 تیپیری که هم بتوانی
 بهردهوام خوی لهگهل
 ههلمهرجه تازهکان
 یهکلا بکاتهوه و



SARDARA-99

کریکاری نهدهبیکی تر نزیک لهو
 ماهیهته بهلام جیاواز هاته ئاراهه که
 پیی دهوترا نهدهبی واقیعی
 سوشیالیستی. نهدهبی واقیعی
 سوشیالیستی ههرچهنده لایهنگیری بو
 کریکار و سوشیالیزم ههبوو، بهلام له
 راستیدا نهیتوانی به تهووتی جیگی
 نهدهبی کریکاری بگریتهوه و
 ههروهها نهیتوانی ماهیهتی
 شورشگیرانهی نهدهبی کریکاری به
 یهکجاری بکوژییت. بویه له سالانی
 جهنگی جیهانیی دوهم ململانیی نیوان
 زلهپزهکان توانی رهنگریژی نهدهب
 بکات. سهرکهوتنی سیاسی و
 ئابووری و سهربازی یهکییتی

ههمیش تازهگری بهرهم بهینی. واته
 نهدهبی بهرگری و شورشگیرانه
 ههلمهرجیکی بابتهی بو هاته ئاراهه
 تاگهشه بکات و بهرهو پیش بچیت.
 نهم بهرهوینیشچوونه تا سالی ۱۹۳۲
 دریزهی ههبوو و پاشان له کۆنگرهی
 نووسهرانی یهکییتی سوقیهتی جارن
 له سالی ۱۹۳۴ لهبری وهلامدانهوه به
 ئاستهنگهکانی بهردهم گهشهی نهدهبی
 کریکاری، دهسهلاتی نهو کاتی
 یهکییتی سوقیهت نهو نهدهبی کرده
 قوربانی کیشمهکیش و ململانیی
 سیاسی و ئابوورییهکانی خوی لهگهل
 ولاتانی خورئاوا. نیتر لهو میژوووه
 ریزهوی گهشهی نهدهبی کریکاری

هنگاویان نا و تنانمت تا ئەندازەیهکی زۆر جیگهی خۆیان بۆ ئەدەبیاتی بورژوازی چۆلکرد. فاکتەرەکانی تەریککەوتنەوه و کەنارگیری و پاشان کالبوونەوهی ئەدەبیاتی واقعی سۆسیالیستی و ئەدەبی کرێکاری و شۆرشگیرانە بەپرۆای من ئەمانەن.

یەك: کاریگەری تەبلیغاتی پرۆژاوا بەرەبرایەتی ئەمریکا لەو هەلمەتە فراوانەیی خۆی دژ بە مارکسیزم و کلتووری شۆرشگیرانەیی مارکس و رەنگدانەوهی ئەو کاریگەرییە لەسەر سەرجهەم جیهان دژ بە ترادیسۆنی شۆرشگیرانەیی چینی کرێکار و خەلکی زەحمەتکێش. دیارە هەلمەتی پرۆژاوا و گۆڕاوەلانیان لە ناوچەکە لەم ئەرکە قێزموەنەیان کە تا ئێستاش بەردەوامن تا رادەیهکی باش سەرکەوتنیان بەدەست هێنا. ئەم فاکتە خولقینەری ئەو دۆخە نەخواستراوەیه کە ئەمڕۆ بۆ تەرویجەکانی ئەدەبی شۆرشگیرانە بووئە کۆسپ و پروبەرۆبوونەوهی کارێکی قورسە و وزە و توانایەکی زۆری لێمان دەوی.

دوو: هەلەوشانەوهی بلۆکی پرۆژەهلات و لەمەیداندا نەمانی یەکتیتی سۆقییەت و پاشەکشەیی لە سەرجهەم بوارەکانی سیاسی و سەربازی و ئابووری و فەرەهنگی. ئەمەش بە دەوری خۆی بوو هۆی لە مەیدان نەمانی بزوتنەوه و پرۆژە

سۆقییەت بەسەر نازییەکاندا، بازیکی گەورەیی بە ئەدەبی واقعی سۆشیالیستی دا. جەنگی ساردیش شەقڵی خستە نیو ئەدەب و هونەر و جیهانی فانتازیا و ئیستاتیکی دابەشکردە سەر ریالیزمی واقعی سۆشیالیستی لەلایەک و دیموکراسی و ئیندیچیو الیزمی خۆرئاوا لەلایەکی تر. لە ناوەرستی دەیهی چلەکانی سەدهی رابردوو زەمینه‌سازییەکی لەبار هاتە ئاراوه بۆ گەشەیی ئەدەبی شۆرشگیرانە و بەرگری لەسەر ئاستی جیهان. بەلام و لاتانی سەرماپەداری خۆرئاوا بەگشتی و ئەمریکا بەتایبەتی بودجەیهکی خەیاڵی (سەدان ملیۆن دۆلار) بیان تەرخان کرد، بۆ بەرپەرچدانەوهی سیستەم و کلتووری مارکسیستی و شۆرشگیرانە لە ئاستی دونیادا. کاتی لەسەر ئاستی جیهان مەملانێی نیوان ئەدەبی ریالیزمی سۆشیالیستی و ئیندیچیو الیزمی خۆرئاوا لە ئاستیکی بەرز و تووند دەبینرا، ئەدەبی شۆرشگیرانە وەک کارەکتەریکی چالاک و بزێو لە سەرجهەم کایە و بوارەکاندا ئاکتیف بوو، بەلام لەژێر سێبەری ئەدەبی واقعی سۆشیالیستی پۆلینبەند دەکرا. لە دەیهی هەشتاکانی سەدهی رابردوو هەهۆی قەیرانی سیاسی و ئابووری بلۆکی شەرقی (بەناو سۆشیالیست)، ئەدەبی واقعی سۆشیالیستی و ئەدەبی کرێکاری و شۆرشگیرانەش بەرەو کالبوونەوه

ئەدەبىي و ھونەرى كرىكارىيەكان لە نيوەى يەكەمى دەيەى نەو دەكانى سەدەى رابردوو و جىگە چۆلكردن بۆ رەوت و رېبازە ئەدەبىيەكانى بزوتنەو كۆنەخوازەكان.

سى: پاشەكشەى ماركسىزم و خاوبونەوەى خەباتى چىنى كرىكار وەك چىنىكى بنىادنەر و مەزن، رۆلى خۆى ھەيە لە كەمەرەنگبونەوەى چەمكى ئەدەبىي شۆرشگىرانە.

ئەم واقىعەتە بەجۆرىك كارى خۆى كرد كە بزوتنەوەى شۆرشگىرانەى چىنى كرىكارى چەند دەيە گەرانە دەو و ئەدەبەكەشى دووچارى دۆخىكى تالى چەقبەستبوون كرد. دۆخىك كە ئەركگەلىكى زۆرى خستوتە سەر شانى ئىمەى ئەدىبان و نووسەران و ھونەر مەندانى كرىكارى بۆ ئەوەى بتوانىن لەو دۆخە چەقبەستوو دەربازى بكەين و تەكانى بۆ پىشەوەى پىدەين.

مەسەلەى شوناسى نەتەوەيى و زمان بەزىندوويى رابگرى. شىعەرى كوردىي لە مېژوووى كۆن و نووى كورددا مەسەلەى ئازادى و سەرفرازى كوردى كردۆتە مەسەلەى بنەرەتى و گەوھەرى. شاعىرانى كلاسىك (جگە لەم شاعىرانەى كە لە مزگەوت و خانەقاكان خويندويانە و سەرچاوە مەعريفىيەكانىان كىتەبە ئاينىيەكان بوو) كەم تا زۆر لايەكىان لە كىشەكانى ئىنسان و بەھاي ئازادى و ژيانى شارستانىيە كردۆتەو.

ئەگەر حاجى قادرى كۆبى شاعىر وەك شاعىرىكى ناسيونالىستى بە دەستپىك و پەرەپىدەرى شىعەرى نەتەوەيى – سياسى كورد دابنرئىت (۷)، ئەو دواى حاجى قادر سوپايەك لە شاعىر ھەن كە خەمى نەتەوە و مەسەلەى ئازادى نەتەوەى كوردىان بۆ مەسەلە بوو. واتە لە دواى چارەكى يەكەمى سەدەى بىستەم، شانەشانى فراوانتر بوونەوەى بىرى نەتەوایەتى، ئەدەبى ناسيونالىستىش گەشە دەكا و دواچار لە دواى بەیاننامەى روانگەو لە سالى ۱۹۷۰ ئىتر دەگا بە چلەپۆيە لەملاشەوە كرۆكى بىرى چىنايەتىش شانەشانى كىشە چىنايەتىيەكانى كۆمەلگە گەشەى كردوو و بەرمو پىش چوو. لەم نيوەشدا گەلى شاعىر پەيدا دەبن و بەرھەمەكانىان دەبنە ئاوينەى بالانومای سەردەمى خۆيان و شىعەرەكانىشيان (بەتايەتى ئەوانەى

مىللەتى كوردىش بەپىي كارەسات و رووداوە تراژىدىا – سياسىيەكانى دوو سەدەى رابردوو ھەولیداوە بۆ پاراستنى زمان و كلتور و ناسنانەى نەتەوەيى خۆى لە بەرامبەر سىستەم و رژیمة فاشست و تۆتالىتارىيەكانى عىراق و ئىران و سورىا و توركىا. كورد ھەولى داو لە رىگەى ئەدەبەوە

كورد و

شىعەرى شۆرشگىرانە

مىللەتى كوردىش بەپىي كارەسات و رووداوە تراژىدىا – سياسىيەكانى دوو سەدەى رابردوو ھەولیداوە بۆ پاراستنى زمان و كلتور و ناسنانەى نەتەوەيى خۆى لە بەرامبەر سىستەم و رژیمة فاشست و تۆتالىتارىيەكانى عىراق و ئىران و سورىا و توركىا. كورد ھەولى داو لە رىگەى ئەدەبەوە

ئەدەب و کلتووری شۆرشگىرانە لەسەر دەستی گروپی رەهەند و شوێنکەوتوانیان بە خەستی دەستی پێکرد. ئەم گروپە لەمێژووی ئەدەبی کوردیدا و لەرێگەی نووسینەکانیان و گۆڤاری (رەهەند) هەو ناسرینترین رۆڵیان گێرا لە بە سووک



قانع

تەماشاکردنی ئەدەبی شۆرشگىرانە و ھەروەھا دەرکێشانی روحی شۆرشگىرانە و چاندنی تۆوی بئێومیدی لە ناخی تاکی کورددا. ئەم گروپە لە رێگەی رستە و فریز و دەستەواژەى بێمانای لە چەشنی " ئەدەب نابئ ئینتەمای ئایدیۆلۆژی ھەبئ، و سەردەمی قسەکردن بە ناوی

کرۆکی ئینسانیان ھەبە و باس لە ئازادی دەکەن) بە شیعری خەباتکارانە و شۆرشگىرانە دینە ئەژمار. دواتریش لە نیوەی یەکەمی دەھەمی ھەشتاکانی سەدەى رابردوو تەیفیک لە نووسەرانى چەپی نۆی دینە مەیدان کە نەک ھەر لە پەيوەندیەکی نزیکدا دەبن لەگەڵ چینی کرێکاری کوردستان و بەرھەمەکانیان رەنگدانەوێ ژيان و خەباتی ئەو چینه دەبئ، بەلکو لە رووی ئایدیۆلۆژی ھەلگری بیروباوەری مارکسیزم و کۆمۆنیزم دەبن (۸). پلە و ئاستی گەشەى ئەم تەیفە لە نووسەران و بەرھەمی ئەدەبی و ھونەرییان پەيوەست بوو بە ئاستی گەشەى بزووتنەو کۆمەلایەتیەکان. چەند بزووتنەو کۆمەلایەتیەکان لە ملانئیی خۆیاندا بۆ ئالوگۆری شۆرشگىرانە لە ئاستیکی بەرزدا بووبێتن، ئەوئەندەش شیعەر و ھونەری شۆرشگىرانە لە ئاستیکی بەرز و رەونەقی خۆیدا بوو. بەلام دۆخەکە ھەر بەو جۆرە نەما. لەلایەکەو چوونە دەرەوێ زۆربەى کادیرە ھونەری و ئەدەبیەکانی ئەو بزووتنەو شۆرشگىرانە بۆ دەرەوێ و لات کارێگەری نێگەتیفی دانا لەسەر چەقبەستوویی ئاستی ھۆشیاری سیاسی و کۆمەلایەتی چینی کرێکاری کوردستان و لەلایەکی ترەو شانەشانی تەبلیغاتی جیھانیی لەدژی کۆی بیروبووای مارکسیزم ھێرشیکى ھەمەلایەنە دژ بە باوەری مارکسیزم و

شۆرشى يەكجارەكى بۆ رزگار بوون لە ستەم و نا يەكسانى تەنها و تەنها لەسەر دەستى چىنى كرێكار و زەحمەتکێش بە ئاکام دەگات. خولقاندنى ھەر دەق و کارىكى ھونەریيانەى كرێكارى ڕەوینەوھى تەمى ئەو ھەولانەيە کە دەیانویست و دەیانەوئ کۆمەلگەى کوردستان ببیت بە کۆمەلگەى مینگەل و خوشیان ببن بە لايتى دەستى شوانە کوێرەکان.

دوادێر بەلام زۆر بە کورتى

شيعرى شۆرشگيرانەى كرێكارى پى بەپى چوونەسەر و ھاتنەخوارى كێرڤى خەباتى چىنايەتى بەرز و نزم دەبیتەو، بەلام ھەرگيز گرى ئەو بزوتنەو شيعرىيە خامۆش نابیت و ژیلەمۆكەى ناکوژیتەو. تا کۆمەلگەى چىنايەتى ھەبیت، ئەو ئەدەبەش ھەر دەبیت و بەپىچەوانەى سەر جەم ئىدىعا و پروپاگەندەکانى زورناژەن و قەلەمبەدەستانى چىن و توێژەکانى تر، ھەرگيز دوچارى توانەو و فەنا نابیتەو. بەكورتى شيعرى شۆرشگيرانە لەگەل خەبات و مەلانیى مرۆڤ لەگەل سىستەم و ياسا و نۆرمەکانى ژيان و کۆمەلگە لە داىک بوو و تا مرۆڤ و مەلانیى و خەبات مابى، ئەو شيعرەش ھەر دەمىنى.

کۆ و ئەوانى تر کۆتايى ھاتوو و نووسەر دەبى بە ناوى خۆى و تاکەو قسە بکا و نوینەرى خۆيەتى و بەس و ئەدەبى حيزبى و سياسىيى کوشتنى ئەدەب و خەيالە و... تاد" ڕۆلى بەرچاوى گىرا لە کالکردنەوھى چەمكى ئەدەبى شۆرشگيرانە و گواستەنەوھى خالى تىروانينى و فۆكوسى خوينەر و کۆمەلگە لە مەلانیى چىنايەتيەو بەرەو زات و ناخى تاک و تەروىجان بە کۆنەپاريزبىيەكى بۆيەنە. پروپاگەندەى ئەوھى کە نە مارکسىزم بۆ کۆمەلگەى کوردستان گونجاو و نە لە کوردستان چىنى كرێكارى پيشەسازيمان ھەبە و نە ئەدەبى كرێكارى و شۆرشگيرانە بە کەلگى کۆمەلگەى کوردى دى کە لە لایەن کۆمەلگەى نووسەرى موھەرىجى کوردەو ناگرەكەى خۆش کراو و خۆش دەکرى، جگە لە خۆل کردنە چاوى خەلگى زەحمەتکێشى کوردستان ھىچتر نىيە.

لەگەل ھەموو ئەو ھەولە نەزۆکانەش ھىشتا مەشخەلى ئەدەبى شۆرشگيرانە نەک ھەر نەکوژاوتەو، بەلکۆ ژیلەمۆكەى ھەر بەگەشى لەژێر خۆلەمىشى تەبلىغاتى بورژوازى و شوینکەوتوانيان ماوتەو. سەربارى ھەستکردن بەوھى کە لایەنگرى چىنى زەحمەتکێشى کوردستان لایەنگىرەيە لە ئازادى و ڕزگارى ئىنسان، خۆى ژیلەمۆى ئەو باوەرەيە کە پىيوایە

ژیدەر و سەرچاوه‌کان :

ئەو دەولەتەتەنەشی گرتەوه که به دەولەتانی سۆشیالیست یان بلۆکی رۆژەه‌لات دەناسران. ئەم ستایلە له بنچینەدا لەسەر کلتووری پرۆلېتاریاوه سەری هەلداوه. کلتووری پرۆلېتاریاش له هونەر و ئەدەب پێداگیری ئەدەبه لەسەر خەباتی چینیایەتی و بەرژموندی کرێکاران دژ به بورژوازی و سەرمایەداران. ئامانجی ئەم ئەدەبه هەولێدانه بۆ ویناکردنی ژیان و خەباتی ئەو چینه له پێناو رزگاری یەكجارەکی له كۆت و بەندی كۆیلەتی بورژوازی. رێبازی سۆشیالیستی له ئەدەب له دەیهی بیستەکانی سەدهی رابردو له ولاتانی ئەلمانیا و فەرنسا و چیکسلوفاکیا و پۆلەندە دامەزرا. ئەو نووسەرانی ئەم رۆلێان هەبوو له بەرھەمێشکردنی ئەم رێبازە ئەدەبییە له ولاتانی رۆژئاوا بریتیبوون له لوپس ئاراگۆن و جۆھانس بیچەر و پابلۆ نیرۆدا. حیزبی کۆمونیستی سۆقییەت سالی ۱۹۳۲ بریاری لەسەر رێبازی واقیعی له ئەدەب و هونەر دا و سالی ۱۹۳۴ ئەم شیوازە ئەدەبییە له یەكەمین گۆنگرەه نووسەرانی سۆقییەت کاتێ نوێنەری جۆزێف ستالین ئەندریه زدانوۆف و تاریکی پێشکەش کرد و به توندی جەختی لەوه کردوه که رێبازی سۆشیالیستی به فەرمی بوو به رێنمایی نیشتمانی کلتووری یەكێتی سۆقییەت. بەدەستەوه‌گرتنی ئەم رێبازە ئەدەبییە به کردوه بووه هۆی پشتکردن له

۱- بۆ زانیاری زیاتر تکایه بڕوانه رەخنەى ئەدەبى مارکسیستى سائیتى ویکىپیدیا

http://en.wikipedia.org/wiki/Marxist_literary_criticism

۲- ئەلەكسەندەر بۆگدانوۆف شیعەرى پرۆلېتاریی

Aleksander Bogdanov
Ploletarian Poetry The
Labour Monthly
June 1923 PP.357-362

۳- شێرى لێنكۆن " بۆچى ئەدەبى چینی کرێكار جیى وردبوونەوهیه؟" بۆ زانیاری زیاتر بڕوانه سائیتى

<http://workingclassstudies.wordpress.com/2010/02/22/why-working-class-literature-matters>

۴- رێبازی سۆشیالیستی به تەوژم و رێبازە ئەدەبى و هونەرییە دەوتری که له دواى شۆرشى ئۆکتۆبەر له ولاتى یەكێتییى سۆقییەتی جارێان هاتە ئاراوه و گەشەى کرد و بوو به بزوووتنەوهیهكى ئەدەبى ئەنتەرناسیونالی مەزن. گەشەى رێبازی سۆشیالیستی هەر تەنھا یەكێتییى سۆقییەتی نەگرتەوه، بەلكو

حاجی قادری کۆبی - نووسینی
سلیمانی قاسمینی (کاکه) گۆقاری هانا
ژماره ۱۶ و ۱۷ سالی ۲۰۰۱ لاپیره ۴.

۸- دهیهی هفتاکان و ههشتاکانی
سهدهی رابردوو ئهدهبی کۆمۆنیستی
و کریکاری تهنها بریتیبوون لهو
بههرههانهی یان بههرههی ئهو
نووسهرانهی که باسی چینی کریکار
و خهباتی ئهو چینهیان کردوو.
نووسهرانی سهر به حیزبی شیوعی
عیراقی پشکی شیریان بهردهکهوی.
لهم ئیوهشدا نووسهران و شاعیرانی
سهر به ریکخراوی مارکسی -
لینینی کوردستان کهم تا زور چهند
ههولیکیان لهو بارهیهوه ههیه. بهلام
لهناوهراستی دهیهی ههشتاکان تهقیق
له نووسهران و هونهرمهندانی کورد
له کوردستان له ژیر کاریگری
بیرورای مارکسیزمی شورشگیر
توانیان تهکان به ئهدهبی کریکاری و
کۆمۆنیستی بدن و بهرمو پیشی
بهرن. لهوانه موسلیح شیخولئیسلامی
(ریبوار)، سلیمانی قاسمینی (کاکه)،
ئهمهد بازگر، بهکر ئهمهد (ئاسو)،
بزار، عهبدولا سلیمان (مهشخهل)،
جهمال کۆشش، پهخشانهشیریهکانی
ب.سۆلین و هونهرمهند سهردار
عهبدولا و زۆری تر که ئیستا لهم
ساتهدا لهیادم نهماون.



رئبازه باوهکانی جیهان له چهشنی
ئیرۆتیک، نایین، تهجریدگهراپی،
سورریالیزم و گوزارشتخوازی. وهک
وهلامیک بهرامبهر به یهکهمین
گۆنگرهی نووسهرانی یهکیتی
سۆقیهت، له ۲۶ و ۲۷ ی نیسانی
۱۹۳۵ له شاری شیکاگو و به پالپشتی
جوزیف ستالین گرنگترین گۆنگرهی
نووسهرانی چهپی ئهمریکا بهسترا، که
شاعیران و رۆماننووسان و
رهخنهگران و رۆژنامهنووسان تیدا
بهشدار بوون. والدۆ دهیقد فرانک به
پشتیوانی حیزبی کۆمۆنیستی ئهمریکا
بوو به یهکهمین سهروکی یهکیتی
نووسهرانی ئهمریکا. رهگی میژوویی
ریالیزی سۆشیالیستی دهگهریتهوه بۆ
ناوهراستی سهدهی نۆزدهههم.

۵- میلتن کۆن، شاعیرانی
گهمارۆدراو و رهخنهگرانی چهپ،
گۆقاری زانکۆی ئالاباما تۆسکالۆسا
۲۰۱۰ لاپیره ۲۴

[https://en.wikipedia.org/
wiki/Proletarian_poetry](https://en.wikipedia.org/wiki/Proletarian_poetry)

۶- میلتن کۆن، شاعیرانی
گهمارۆدراو و رهخنهگرانی چهپ،
گۆقاری زانکۆی ئالاباما تۆسکالۆسا
۲۰۱۰ لاپیره ۲۴

[https://en.wikipedia.org/
wiki/Proletarian_poetry](https://en.wikipedia.org/wiki/Proletarian_poetry)

۷- ناسیونالیزم و شاعیرهکانی -



لیت پیروز بیت هو خاوهنکار!

عہلی رسولی

ومرگیران له فارسیبوه:
سلیمان قاسمیانی

هۆ خاوهنکار
لیت پیروز بی
روژی له دایکبوونهکته
ئاخو چهن روژ بهم بۆنوه
پشوت له کار ومرگرتووه؟
ئاخو بلنی پیوستیت به پشوو ههبی؟
خو به بیانوی دهرچوون له کار،
دهرت ناکهن؟
چهندی تیچوو کهیکی جهژنهکهی
ئهمرۆکته؟
بلنی مانگانهکهی ئیمه
خهرجی کهیکهکته دهربینی؟
ئاخو له ناو ویلاکانتا،
له کامهیان فوو دهکهی به مۆمهکاندا؟
هۆ خاوهنکار!
ئهگهر رهنجی ئیمه نهبی
ئهگهر خوینی سووری ئیمه
نهچۆر یته نیو ههنبانی
کاری مردووت

- سهرمایهکته -
ههر بۆت دهلوا خاوهنکار بی و ...
چهوسانهوه باوی ئهما؟!
هۆ خاوهنکار!
ئاخو ههرگیز سۆزی سهرما
پههجهکانتی له سهر کارا تهزاندوه؟
ههرگیز کهوتویهته خواری
له داربهستا؟
لاقت ههرگیز کهوتوته ژیر
داشقهیهکی خهلووزی بهرد؟
هیچ کات له ناو چنگی کارا،
شریخهی مهرگت کیشاوه؟
هۆ خاوهنکار
لیت پیروز بی
روژی له دایکبوونهکته
دهی تیکۆشه باومر بینین
به چارمنوس

یان بترسین له هه‌رمشه‌ی چه‌که‌کان و
هه‌رچی رۆژه کۆیله‌تی دووپات
بێته‌وه!

هۆ خاوه‌نکار!
سووری جه‌ژنت
له شیرهی گیانی ئیمه‌یه
ئهو ساتهی که مشاره‌کان ده‌مانه‌رن
ئهو کاته‌ی تیغه‌کانی کار
ده‌سته‌کانمان لێ دهر فینن.
سوورایی جه‌ژنه‌که‌ت به‌ریز
هی لێوه‌کانی قه‌لش‌او‌ی منالانی
کرێکاره

که هه‌موو به‌ر به‌یانیک
شه‌ونمی سووری لێ نه‌تکێ.

هۆ خاوه‌نکار
دیسان مه‌لاکان بننن!
کاتی که دهلین حه‌رامه خۆرێک‌خستن
کاتی نه‌دوین بۆمان له به‌هه‌شتی
ره‌نگین

یان ئه‌مانبه‌نه ئاسمان ...
فرمیسکیان ئه‌رژێته خوارێ!
ئیمه‌ش دلمان بۆ به‌لێنه خۆشه‌کانیان
گه‌لێک ته‌نگه!

به‌ په‌رۆشین بۆ هیوای ئهو دنیا
خۆشه‌ی

هۆ خاوه‌نکار!
هه‌مدیسان به‌مانته‌زێنه
به‌ نیوی ره‌گه‌ز و ئایین
به‌ نیوی نه‌ته‌وه‌ی جیاواز
تا کۆیله‌تی له‌ بیر خۆمان به‌رینه‌وه
به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی ئیوه‌ش
بێ به‌ حه‌رام!

گوایه ئیتر کارکردنی تێدانییه!
راستی خاوه‌نکاری به‌ریز ...
کێ دهرانی

له‌و دنیا‌یه‌ی مه‌لاکان به‌لێنی ده‌ده‌ن
به‌شی ئیمه‌ دیسان کرێکاری نه‌بێ!
هه‌مدیسان به‌ر نه‌بینه‌وه

له‌ دار به‌سته‌کانی به‌هه‌شت
دیسانه‌وه‌ خه‌ومان نه‌زێنی مۆته‌که‌ی
هه‌ناسه‌پری بیکاری.

هۆ خاوه‌نکار خۆت و راستی!
تۆش پیت وایه
ئیمه‌ و ئیوه یه‌کسانین وه‌ک مه‌لا
ئه‌لێ؟!
ئیمه‌ و ئیوه به‌را به‌رین?
به‌را به‌ر، به‌ریز خاوه‌نکارا!

ئاخۆ مه‌لاکان بۆ ئیوه‌ش

باسی ئهو دنیا‌یه‌ ده‌که‌ن
یان باس باسی پاره و سه‌روه‌ت و
داهاته‌?





سى كورته شيعر

ئەحمەد المەتەر

وەرگێرانی لە عەرەببێهەو:
عارف كورده

مۆتەكە شيعر

مۆتەكەيەك ..

بەرانبەرم قووت وەستاوه

ئەلئى : هەستە چىدى مەنوو

نانا هەرگىز من نەنووستووم

كەواتە مۆتەكە نىيە

رەووخسار پاشات لە بەرچاوه!.

سەگەكەى مير

سەگەكەى ميرى گەورەمان

قەپالى لىم گرت و تۆپى

پاسەوان بانگى لىكردم

بمبەن سىدارەم بۆ هەلخەن

لە راپۆرتى پزىشكى تۆپىنەكەى

ئاشكرابوو

سەگەكەى ميرى مەزنان!
ژەهر خوارد كرابوو!

خەون

لە نىوان دوو دەستى فالجىيەكدا

راوەستام و وتم:

گەورەم لە خەوندا.. وەكو مەرۆف

دەژيام و

چوار دەورىشم بە مەرۆف دەور

درابوو

دەنگىشم لەناو دەمما بوو

دەستەكانم پىر خۆراك بوون

دەرۆبىشتم و شوپىنەوارى؛

شوپىن پىيەك ديار نەبوو..!

بانگى كردم و هەلەلەرزى:

ئەقین لە سەدەى ئەتۆمدا

سليمان قاسمياني

سەدەى تەكنيك و ئەتۆمە و
نە تۆ لەيلى
نە من مەجنون!

لە بەر دلم
شەهدى عەتراوى ريحاني
لە بەر چاوم
گولى تازە دەم كراوهى
بەربەياني بەهارانى!

جواني و جوانيت
لە خۆت نەبى
وەك خۆت نەبى
وەك هيجى تر نايەتەوه!
خۆشەويستى و
نەك تەنيا من
بەلكوو سەرنجى زۆر چاوى
جواني پەرسەت
بە دواتەوه!

مەجنون نيم و
خۆشم دەويى
هيندەى مندالى شيرەخۆر
مەمكى داىكى لا شيرينه و
خۆشى دەوى!

خۆشم دەويى
بە ئەندازەى خودى جوانى
لە ناميزى تەبىعەتدا!

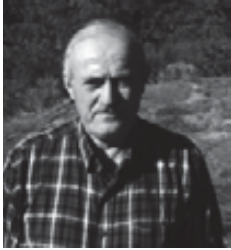


- حەرام زاده..

گالته بە چارەنوس مەكە
كاتى دەنووى خەون مەبينە
بە ئاسوودەبى تير بنوو..
پيش ئەوهى جودا بيمهوه
نينۆكى تيزى دەسەلات
لە كوني گۆچكەم چەقى بوو
سەرم لەرزى و ميشكم؛ هەپروون بە
هەپروون بوو.

* ئەحمەد ئەلمەتەر سالی ۱۹۵۴ لە ئەلتنۆمە
یەكێك لە شارەدێكانی دوورگەى عەرەبى لە
شارى بەسەرە هاتۆتە دونیاو، لە چوار دە
سالییەم دەستی کردووە بە شیعەر نووسین. بە
هۆى شیعەر مەکانییە شاعیر ناچار دەبێت
عێراق بە جێ بەئێت و بەرەو وڵاتی کورەیت
هەڵبێت. لە تەمەنى بیست سالیاد، لە رۆژنامەى
ئەلقەبەس و مەکو نووسەرێكى رۆشنبیر دەست بە
کار دەکا. بەهۆى زمانە راستگۆ و وشە تیز و
پۆستەرە راشکاومەکانییەم؛ کە بوونە هۆکارى
ورۆژاندن و لەق کردنى دەسەلاتە
جۆراوجۆرەکانى وڵاتانى عەرەبى و حکوموتى
کورەیت بریارى دوور خستەوهى لە کورەیت بۆ
دەرکرد. ئەحمەد مەتەر لە سالی ۱۹۸۶ وە لە
شارى لەندن؛ لە تاراوگە، لە دوورى زیدی
خۆى ژيان بەسەر دەبات. شایانى و تە شاعیر
تا ئیستا بیست و شەش کۆشعەرى بلۆ
کردۆتەوه و کۆمەلە شیعەرێكىشى بەناوى
(لافتات متفرقة) نامادیه و هیشتا بلۆ
نەبووتەوه.





کوبائی و رهمزی سهرکهوتن

کاوه نهممهدی (ژاکاو)

ئەوش بۆ رهمزی سهرکهوتن
 هەرئەهشیان بوو بە ئاسۆ
 هاویشتیکی جیهانیشی
 مسۆگەر کرد جا هەر بۆیه
 بوو بە ئالقەه یهکگرتنەوی
 هەر چوار پارچەش ئەو ئاسۆیه
 سەلماندی که ئەو سنووره
 دەستکرده نابێتە لەمپەر
 کاتیک یهکانگیری و سۆزی
 هاریکاری بێتە رابەر
 کوبائی بۆکانتۆنهکان
 بەرخۆدانی پرنەزموونه
 سەر تا بەیا مهیدانیکی
 سەر بەرزانهی لی فیربوونه
 وردیبنانه بیزانین و بویرانه بیدرکینین
 هەرچی رەخنە و تێببینیه
 بە بێژینگە بیدرکینین
 کاتیک ئەوه ریبازمان بێ و
 دژی جیاوازی راولهستین
 بۆ یهکسانی و بەر اهری
 پشوودرێژ بین و ئەوستین
 دواروژی راونی رزگاری،
 دەبیتە مشخەلی رینگا
 در دەدهین بە بیری چەوت،
 دادەرێژین باشتەرین یاسا!



هۆ ئینسان چاوبکەر مه و
 ئینسانییەت بخەرە کار
 بۆ راولهستان و کۆلنەدان
 شایهتنامه دینین ئەم جار
 کوبائی و بەرنگار بوونی
 ریبازیکی تازەه خولقاند
 که بۆ دواروژی رزگاری
 گشت قەیدوبەندیکی پچراند
 گهورەترین خالی سهرکهوتن
 بەشداری بەرچاوی ژنان بوو
 که له میژووی خەلکی کوردا،
 نەبەز بنیان هاوپییمان بوو
 ژن و پیاو له یهک بەره دا
 به گۆ کۆنەپەرست راجوون
 هەرئەوش بوو بەهۆی ئەوهی
 نەیارەکانیان تیداجوون
 داعش ئەو مۆتەکهەمی مەرگه و
 خوینمژەکانی ئەم چاخه
 که به لایانەوه هەتتا
 وشەهێ نازادیش قاجاغه
 وهها له ژیر زەبری توندی
 شۆرشگێراندا داماون
 که گوند به گوند راولان دەنن
 ئیتر پهککهوتن، تۆقاون
 کوبائی و شۆرشگێرانی،
 بروا بهخۆ ریبازیان بوو

کاپیتال



حهמיד شەریفی

یان ئەتۆمی سیا چالە
یان خەتی نەوتی ئاسمان
بە چی تیر ئەبێ ئەم زاتە
بە فرۆشی سیکسی مندال
یان فرۆشی فرمیسک دایکێ
یان فرۆشی خۆدا و خەیاڵ
لە نیۆ چاوانی سەرمايه
تەنیا یەك هەست مانای هەیه
هەستی قوولی دۆنیای پاره
دۆنیای مەستی- شیت سەرمايه

بە قاچاخی

حهמיד شەریفی

لە رێبەندانی سالی دور
لە شەویکی شاریکی شیت
بە قاچاخێ لە دایک بووم
بەر لەوهی کە ماماکم بیئت
بە قاچاخێ بالام بەرز بوو
بە قاچاخێ ئاشقیم کرد
بە قاچاخێ ئارقم خوارد
بە قاچاخێ ماچم ئەکرد
لە ناکاویک مالممان گیرا
نازادانە شەریان فرۆشت
رەحمیان بە بێشکەش نەکرد
تەنانهت مردگیشیان کۆشت
تەرمی برای شەهیدمیان

چەنی لەم دۆنیا بیزارم
لەم دەس لە بان گرتن زەخمه
لەم هەوای سەمی سۆر بییه
لەم گشت نازارە بێ رەحمه
دەست لاوهی، چلک ئەتکوژێ
لاشی نەوهی، زەخم ئەتکوژێ
خۆداس سیفوونی کیشاگه
بۆگەن تا لای خوەیشی ئەچی
رۆژێ نییه قیزە ی ئینسان
نەگەیتە پال ئەخباری شەو
شەویک نییه ئەم ئینسانە
نەبیته قاتلێکی ئەو
ئەم ئینسانە بۆ کوێ ئەچی
چۆن بە فەرمان یەك مشت ئەحمەق
دۆنیا بووگه بە کۆشتارگا
بۆ سەرمايهی پیسی دل رەق
ئەم بازارە چی پیویسته
گیانی زەوی، لاشە ی حیوان
رۆحی بەشەر، قیزە ی ئینسان
مۆلۆکوولی ئەستیرەکان
هیدروژنی نیۆ خۆرەکان
یان ئەلماسی نیو کاکەشان

به شوینه‌واری باب دیلانا

پاش تهنینه‌مکانی لاهور و به‌غدا و بروکسبیل



موسلح ریپوار

به شوین ناوازمکه‌ی باب دیلانا:

Blowin' in The Wind:

How many roads must a man walk
down
Before you call him a man?

Bob Dylan

به‌سهر چند گولی ژاکاودا
هنگاو بنیم
تا بگم به به‌سیه نیتر؟؟
له چند شار
چند ولات و چند
پارچه‌ی جیهان
بازدم به‌سهر

به قاچاخی له خاک نیا
به قاچاخی پرسهمان گرد
دایکم به قاچاخ نه‌گریا
شار به دزی قاچاخهوه
خهونی له خه‌و را نه‌چله‌کان
به‌لام گوله نازادانه
سینه‌ی خاکی هه‌لئه‌ته‌کان
پهنجره‌کان شه‌ویان زرا
کولان درایه بهر زله
گور به قاچاخ هه‌لئه‌کنیا
زهمین درایه بهر گوله
نیتر هیلانه‌کان شیویان
کوتر فری به‌ره‌و لای شاخ
نازادی که‌وته نیو زیندان
غور به‌تیش که‌وته ری قاچاخ
ولات به قاچاخ مایه‌وه
هه‌وا کرا به نیو ژاردا
غریبی که‌وته نیو مالان
خه‌میک پاشرا به ناو شارد
نیستاش به دوای سالانیک دوور
زهمین هیشتا دار قه‌واخه
نازادی ها له زیندانو
قاچاخیش هیشتا قاچاخه
نیمه له سهر مهرزی خویندا
بووین به کولبهری زینگانی
روژ نییه لهم سنوورهدا
سهریک نه‌بی به قوربانی



چهن هزاران پهیکه‌ری شه‌لالی
 خویندا؟؟
 چهن دیلانی خنجیلانهم
 له سهر کهنار
 بی لایه-لایه جی بیلم
 تا دهر باز بوون له شه‌وزنگ؟؟
 لاهوور و به‌لخ و بامیان
 بروکسیل، پاریس و له‌ندن
 ئەنکرا، ئەسه‌موول، عه‌دن،
 قه‌ندیل نامید و کوبانی...
 چهند جار ئەبی مار-گه‌سته بم
 له ماری په‌روه‌ده‌ی مزگه‌وت؟؟
 چهند جار
 له به‌ر چهند دهر‌گای زیندانی ئیران
 هه‌ل له‌رزم تا به‌ری به‌یان
 چهند په‌یکه‌ری
 به‌په‌ت-تاساوی نازیزان
 هه‌موو روژیک
 به‌سار‌دی بگرمه‌ نامیز؟؟
 چهند مانگ
 بی مووچه
 بی مه‌عاش
 خووم و منال
 زگ هه‌ل‌گووشین....
 ئیتر گه‌یشته‌ته‌ گیانمان!!

ئەهی که‌هی جاده و شه‌قامی شار
 پیر که‌هین له‌ هزاران هاوار؟؟
 گه‌رووی گه‌نده‌لی گه‌نده‌لی
 که‌هی وا بوگشین
 مافی خوراوی کوون و نوئی
 ده‌سته‌به‌ر بیته‌ به‌ر ده‌ستان؟؟
 باب دیلان، روژیک له‌ روژان،
 وتی: وه‌لام،
 با بردوویه‌تی؛ بای زهمان!!
 به‌لام ئیمه
 داوی ئەو با سهر‌گر دانه‌ین!
 تووری په‌خسیر که‌ری وه‌لام؛
 په‌یکه‌رمان
 ئالاوته‌ چی کووت و زنجیر و
 شیر و تیر
 شانمان ترنجاوته‌ ژیر
 تا‌قی ته‌نگی ئاسمانیان
 چاو‌ه‌روانی
 وه‌لامی با و باب دیلان نین!
 تا‌قی فه‌له‌ک هه‌ل‌ده‌ته‌کینین و
 هه‌تاو
 هه‌تاو ئەه‌ینه‌ میوانمان!



بۆ سنوور*

یوسف رهسولی

بۆ ئهو کيژه گهنجهی ناموس حوكمی له
سهردا و شهرف كوشتی.

كاتی چاویان له تو دزی،
پارکی دایک سور داگهرا.

ئالای ههلمهت و قوربانی
له ناو بلیسهی شهرف دا،
چلکن و بۆر، سوتیندرا.

سلیمانی،

بۆته شاریکی بریندار

ههموو رۆژی

بهشیکی لی دهکهن به گۆر.

ههموو رۆژی

له پیش چاوی دهركی سهرا،

ناموس ئالای رهشی پییه و

به بی ترس، نازادی دهکا به پیخۆر.

لهمیژ ساله گردی سیوان،

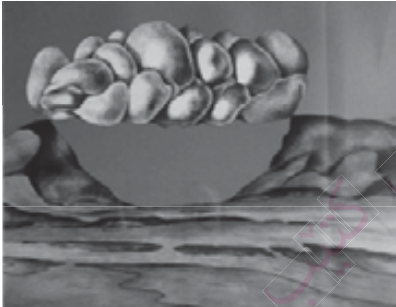
بۆته ملکیکی بیگانه

بۆ باوهری گهشاوهی تو

بۆ کيژۆلانی بی لانه.

سابونکهران فرۆشراوه

سههۆلهكەش وا گۆراوه
نهبوونی تو ههست پی ناكا.
سهرچناریش زمان لاله و
ههموو لهشی دافهتاوه.
بی پیناسه و به بی نیشان،
له خاكینك دا دبل كراوی
ناویان ناوه نیشتمانی و
بزهی دیتی كه كوژراوی.
له گۆرینكا ئاواره بووی
ههر ههموو دوهری سنووره و
خاوهن وهتن
له جیاتی ژیان و نازادی



کێردی خسته ناو سینگتهوه
ههر بۆیه من
ههر چی شهرف و ناموسه
به چلکنی
له ژیر پینا ئهشار مهوه.



* له ۲ی مانگی ئوکتۆبری ۲۰۱۵، له پارکی دایکی شاری سلیمانی، تهقه له سنوری تهمن ۲۱سال كراو بههۆیهوه گیانی لهدهستدا. پۆلیس باوكی به تۆمهتبار دهزانیت و بریاری دهستگیرکردنی بۆ دهركراوه، كهسوكارهكەشی ئامادهنهبوون تهمرمهكهی وهربگر نهوه كه ماوهی 24 رۆژ له پهیمانگهی پزیشکی دادوهری مایهوه.



سه‌مای قوئل و دهست و مه‌چهک

عبدالوہلا سلیمان (مہشخئل)

پشتم چهماوہ له ژیریا
وہک چهمانوہوی ئہو ساتانہی
پیلاوہکان بویاغ دہکهم
بو ئہو نہجیبز ادانہی کہ قاقایانہ له
خوشیانہ له تیریا
لای من ژیان بہرگی خہم و
تامی تالی و
بونی تہنیایی و بیکہسیمی دیت لیوہ
لای من شہقام وینہی ہہلپہ و
قہپی تہماح و سیگاری جی ماچی
خوینی دہستہنگی وا بہلیوہ
لای من خودا ہہر نووستووہ و
بئیئاگیہ له نازار و حال و دنیام
بئیئاگا لہوہی منی مندال ئہوا پیریووم
لہ نیو زونگای ستہم و وا لہ بنیام

دہست و قوئل لہگئل فلچہ پیاہینانی
پیلاوہکان
لہبہردہم موشتہر بیہکانم دینہ سہما
ناخم پرہ لہحہسرت و
دلہم پرووناکی تیا کزہ
روخساری مندالیم رہنگی پیرہمیردی
لینیشتووہ
ناخ ہہزار ناخ لیوہکانم نامون بہ
خہندہ و بہ بزہ
لای من ہہتاو نہ رہونہقی ہہیہ و
نہچیژ
نہ تامہزرویی و نہ جوانی نہسیمی
ئیوارانی شار
نہبونی ریخانہ رہشہ و نہ نیگاری
لہنجہی خانمیک دہنہخشینی
وختی دہچیٹہ جیژوانی
لای من روژگار ہیندہ قورسہ



کریکاریکی بچکوله

بهکر ئهممهه (ناسۆ)

من سهعات جهوت ههلهدهستم و
دهجم بۆ کار
کور هکهیشم چاو خه الوو،
دهبێ بچێ بۆ دایهنگا
من تهمنم سهس و چلهو
ئهویش پینج سال و چکیکه
من ههشت سهعات لهسهس کارم
ئهویش ههشت سهعات نازادی و
بهدهستی کچهکانی دایهنگاوه.
سهعات دوانزه پشوم ههیه،
ئهویش وهک من.
سهعاتی پینج دیمهوه مأل،
ئهویش ههروا.
من نازانم،
سهعاتکاری من درێژه، یاخود هی ئه
کێ لهوی دی ماندوو تره و
کیمان له باوهشی کپدا،
چاوهکانی دهچیتهخهو.
من نازانم
ئهوه منم کار دهمیاته "باوهنگا"ی خۆی
یاخود ئهوه، کاری یاری دهبیاته ناو
دایهنگای خۆی
من نازانم، لهم ولاتهی کاری مندال
قهده غهیه
بۆ کریکاره وردیلانهکهکهم نابینرئ
بۆ کهس نالئ: پیاوی گهوره
دهکرئ بۆ کار، ههشت سهعاتی خۆت
بفرۆشی
بهلام ناخر، ههشت سهعات له خهنده و
بزه، چۆن دهفرۆشرئ؟

له جهنگهوه

عهبدو لا سلیمان (مهشخه)

"شیرینی سهپشتی وینهیهکی بهجیماوی
تهنیشته تهرمی جهنگاوه ریک"

چ چارهنووسیکی تاله
لهو رۆژ هوهی له دایکیبوم
کهسێک سۆزی باو کایهتی پینه بهخشیم
وشه ی بابهم ههسگیز لهدهم نه هاته دهه
کهس نه بوو پنی بلیم بابه
ئیسناش دوا ههناسه دهدهم
منداله کهم چهند رۆژی تر دیته دونیا
ئهویش وهک من هیچ کهس سۆزی
باو کایهتی پینه بهخشیت
ههسگیز ناتوانی بانگی که بکات
بابه!



وینه: 3mil.org



گیزه گیز کهین ههنگهژاله بین

سهلام قادری

ئیمه ههتاومان له گولا ههنگوزیوه
به تینی گیانمان
چۆرهی کانیمان راگوازیوه
لیکترنجین، بین به دیوارهی ئاگر
نههیلین هیچ توفانی ریمان پی چۆل
کات
گیزه گیز کهین ههنگهژاله بین
ههنگهژالتر بین له جارمان
نههیلین هیچ زۆرداری بیت و
دهم بنیته ناو ههنگوینی بتینی
لیکنالان.



لیکی کوتین بچکولهیی بالهکانمان
تهنیا باله بچکولهکانی خومان
فینکی دهکاتهوه جهههم.
ههنگهژاله بین، ئیشتهای گولمان بیت
چزمان بیت چز
ماچمان ماچه ژار بیت
بۆ ئهوانه ی که ژاروی دهکمن ژیان
بۆ ئهوانه ی که رهوامان نابین
به ئارهقه و ماندوییمان.
زستان زوقم دیت و دهروات
گهرمایی له گیانی خۆماندایه
خۆ ئیمه مردوهکان نین
کهوتیبیتین له تاج و تهختی بیئازاریدا.

گفتوگۆیهک له گهڵ موسیح ریپواری شاعیر

سازدانی: عهبدوڵا سلیمان (مهشخهڵ)

کوردستان "یش شیعری کوردی و فارسیم ههجوون که نهماون. ههندیک کورتهچیرۆکیشم ئهو کات، نووسی که تهنها یهکیکیان ماوه به ناوی "شیعری دارینه" و خۆی داستانی ئاخیرین رۆژهکانی ژیانی سمایی شهرفزادهیه که له نزیکهوه دهناسی. بگهرینهوه سهه ئهم کۆشعیرهم که سالی ۱۹۷۹ چاپکرا. ئهوکات، ده سال کۆن بوو و شوینهواری بزووتنهوهی چهکارانهی ۶۸ ی پێوهیهو لهویشدا، ناوی شهرفزاده هاتوه. ناوی ئهم کۆشعیرهکەش "گهشتی له کوردستان"ه، نهک "گهشتی کوردستان"؛ تا له دیوانهکهی ههژار به ناوی "گهشتی کوردستان" جیا بکریتهوه!

مهشخهڵ: به بهراورد، ئهم کۆشعیره، چ جیاوازییهکی ههیه لهگهڵ کۆشعیرهکانی "سلاوی نازادی" و "دهنگ ههلبیره"؟

مهشخهڵ: سههرتهای ئاشنابوونی تو و شیعیر چۆن بوو؟

ریپوار: له سههرتهای لاویمدا هۆگری خویندنهوهی کۆمهلایهتی و هونهری، به تایبەت شیعیر و ئهدهب بووم. یهکهم ئهزموونه شیعیرییهکانیشم، به کوردی و فارسی، هی سههردهمی تازه لاویمه؛ له تاران، پێش زانکۆ و له زانکۆش کاتیک له ههلسوورانی سیاسیشدا له شانیهی چهپی بزووتنهوهی خویندکاریدا بووم.

مهشخهڵ: نووسینی شیعیر، لای ئیوه، بۆ نزیک به نیو سهده دهگهرینهوه. ئایا کۆشعیری "گهشتی کوردستان" یهکهمین کۆشعیرتانه؟

ریپوار: بهلێ؛ یهکهمینه و هی شهستهکان و سههرتهای هفتاکانه! پێش "گهشتی له

دواکهوتووی ناسیونالیسم
دابئی! بویه، لهوانهش پاشگهز نیم.

مه‌شخه‌ل: سه‌رباری شیعر، تو
سروودیشته نووسیوه. نووسینی
سروود هندی تاییه‌تمندی خوی هیه
وهک روونی مه‌به‌ست و راسته‌خوی
په‌یام. تو چ جیاوازیه‌ک له‌نیوان
شیعر و سروودا ده‌بینی؟

ری‌بوار: پيشدا ئه‌وه هندیك له
شیعره‌کانم بوون که بوونه سروود و
که‌وتنه بهر پيشوازیه‌کی باشیش؛
پاشان، سروود دانان له سه‌ر مؤسیقا و
میلودی ئاماده‌ش، هاته نیو
کاره‌کانمه‌وه. ئه‌وانیش باش
ده‌رچوون. له شیعردا، وهک هه‌موو
ژانریکی هونه‌ری، ئه‌ساس،
ده‌برینی هه‌سته. هندیك ده‌لین
سروود په‌یامه و شیعر نییه، دیاره
مه‌به‌ستیان له سروود، لیریکی و
که‌لامی سرووده؛ نه‌ک به‌شی ئاواز و
مؤسیقای سروود. لیریکی سروودیش
لای من، جوړیکه له شیعر! لیریکی
سروود، مادام هه‌لگری هه‌ستیکه،
شیوازیکه له شیعر. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه
من جیاوازیه‌کی زور نابینم. شیعر
مه‌یدانیکي به‌رینتره که لیریکی و
که‌لامی ئاواز و سروود، به‌ش
به‌شیکي ئه‌و مه‌یدانه‌ن.

ری‌بوار: ده‌کرئ بلین "گه‌شتی له
کوردستان" بزووتنه‌وه‌ی چه‌کدارانه‌ی
۶۸ (۴۶-۴۷ ی ئیرانی) ده‌نوینته‌وه.
"سلاوی نازادی" و "ده‌نگ هه‌لبره"،
به‌زورینه، به‌ره‌می هه‌شتاکانن و
شوننه‌واری بزووتنه‌وه‌ی هه‌شتاکانان
لیدیاره؛ دیاره شیعریشی تیدایه که له‌و
بابه‌تانه‌نین. جگه له‌وه، فۆرمی
زۆرینه‌ی شیعره‌کانی "گه‌شتی له
کوردستان"، کلاسیکیه و له ژیر
کاریگری قانع و گۆران و هه‌ژار و
هیمندایه؛ زیاتریش هه‌ژار و
هیمن! فۆرمی ئه‌م کۆشیعرانه‌ی
دوایم، فۆرمی نوییه و زیاتر ئه‌چنه
پال گۆران و شاعیرانیتر؛ له تام و
چیژی شیعی نویی فارسیش، زیاتر
به‌هرمه‌ندن.

مه‌شخه‌ل: ئایا هیچ به‌ره‌میکت هیه
لیی پاشگهز بیت؟

ری‌بوار: نه! ده‌شی پاشگهز
بم؟! هندیك له شیعره‌کان،
شوننه‌واری له ناسیونالیسم پتوه دیاره؛
له شه‌سته‌کاندا ئیمه، به‌تاییه‌ت کۆری
پیش کۆمه‌له، هه‌رچه‌نده‌ش خۆمان له
ناسیونالیسم داده‌ته‌کاند، به‌لام
هه‌ندی‌کمان پتوه تلا بوو. ئه‌مه‌ش، له‌و
کۆشیعره‌دا، دیاره. به‌لام، ئه‌وه‌نده
نه‌بووه که نیشانه‌یه‌ک له نه‌فره‌ت و



مەشخەل: لە کۆشيعەرەکانتدا، ئەوەی جێی سەرنجە، ئێوە شيعەرتان بۆ ژمارەيەک لە فەرماندە و کەسايەتییە سیاسییەکانی نیو بزاونی شۆرشگێرانەي خەلکي کوردستان نووسیوه. ئایا ئەم بایەخداوە ناچیتە خانەي شيعری بۆنەوه؟

رێبوار: شيعر، وەک ژانریکی هونەریي، بەرھەمی هەستی شاعیرە بەرانبەر ژینگەي دەورووبەر. فوئاد، دۆست و هاوڕێي نزیکي من بوو. من بە مەرگەکەي نازارم گەيشتی؛ بێجگە لەوێش، هەستم بە خالیایي جیگاکەي کرد. خوسرەوي رەشیدیان،

کە ئیستا هەیه! ئەو شيعرانەي من کە وەک شيعری "بۆنە" نامازەیان بۆ دەکری، وەک باقی شيعەرەکانم، بەرھەمی هەستن. گەلیک بۆنەش هەبوون کە، هەرچەندیش هەولمداوه، نەمتوانیوه شيعریان بۆ بهۆنمەوه. ئایا دەبێ لۆمەبکریم کە بۆچی شيعرم بۆ دۆعا نەنووسیوه؟ هەولمداوه و نەکراوه؛ شيعر نەهاتوو. من لەو کەسانەم کە بەشوین روونکردنەوهي

هەر بەو جۆرە؛ یان موسای برام. ئەمانە بۆ من پیش ئەوهي فەرماندە و کەسايەتي بن هاوڕێ و خۆشەويست بوون! نمونەي تری، یەکی ئەیارە کە نەک هەر هەستی من، هەستی کۆمۆنیستەکان بە گشتي، دەبزوین. لێن، خۆزگەي دەخواست یەکی ئەیار سەرەتای سأل بوايه و وەک سەرەتای سأل پیر بوايه لە شادمانی و رێ و رەسم؛ لەمەش زیاتر

مه‌شخه‌ل: سه‌رباری نووسینی شیعر، ئیوه کاری و مرگ‌گیرانیشتان ئه‌نجام داوه. رات چیه به‌ران‌بهر ئه‌وانه‌ی ده‌لین و مرگ‌گیرانی شیعر کاریکی دژواره و هه‌ندیک ده‌لین هه‌ر ناکرئ؟

ری‌بوار: ئه‌مه به‌جیه! زمان، که ئامرازی یه‌که‌می شیعره، گه‌لیک پیوندی له‌گه‌ل کهل‌تور و ژینگه‌ی سه‌رچاوه، هه‌یه. له‌ زمانی دوو‌هه‌مدا، ئه‌سته‌مه هه‌موو ئه‌و ژینگه‌یه،

را‌گو‌یزریت‌ه‌وه. بۆیه، من، به‌ مرگ‌گیرانه‌کانی خۆم ئه‌لیم: و مرگ‌گیرانی ئازاد! شیعرێکی "بریشت" یان "تره‌بسی چاپمه‌ن"، یان ئاوازه‌که‌ی

جان لێنۆن، هه‌ستی بۆ هه‌ناوم و منیش شیعرێ خۆم داناو. به‌لام شیعرێ وا، به‌ته‌نها‌هی من نییه؛ هه‌ستی ئه‌و شاعیره‌شی پێ‌هیه؛ بۆیه پێی ده‌لیم و مرگ‌گیراو؛ به‌لام و مرگ‌گیراوی ئازاد، چونکوو نه‌ خۆم به‌ ده‌قه‌که‌ی ئه‌وه‌وه به‌ستوو‌ته‌وه نه‌ به‌ته‌مابووم هه‌موو کهل‌تووری با‌ک‌گ‌راوندی شیعره‌که‌ را‌گو‌یزم. ته‌نا‌هت شیعرێ "هه‌ی-داد" که بوو به‌و ئاوازه‌ خۆشه‌ و گه‌لیک هه‌نهرمه‌ندی به‌ریز پێ‌ش‌ک‌ه‌شیان کردوه، به‌ره‌می هه‌ستی‌که‌ له‌ خویندنه‌وه‌ی چه‌ند لاپه‌ریکی کاپیتالی مارکس! ئه‌مه

زانستی هه‌نهر و شیعره‌وه‌م؛ به‌لام ئه‌مه ئاسان نییه. به‌م بۆنه‌شه‌وه ناتوانم روونی بکه‌مه‌وه بۆچی هه‌ندیک بۆنه، هه‌ستم به‌هره‌مه‌ر ده‌که‌ن و هه‌ندیکیان ناگه‌نه ئه‌و راده‌یه. هه‌ندیک له‌مانه‌ که خۆم پیم وایه زیاتریش ده‌مه‌ژینئ، شیعرێ لێ به‌ره‌م نایه! هه‌ولێ خۆم ده‌دم؛ به‌لام ره‌وانییه، نه‌هیچ‌ک‌ه‌س و نه‌ خۆیشم، خۆم لومه‌ بکه‌م که به‌ بۆنه‌یه‌که‌وه شیعرم نووسیه‌وه و به‌ بۆنه‌یه‌که‌وه نا! یان هه‌ر بۆچی شیعرێ "بۆنه" دنه‌وسم.

مه‌شخه‌ل: ئایا شیعرێ بۆنه ره‌ت‌ک‌راوه‌یه یان پێ‌ویسته‌یه‌که‌ و ناتوانین خۆی لێ لابه‌هین؟

ری‌بوار: لای من، دیاره ره‌ت نه‌ک‌راوه‌ته‌وه! شیعر، پێ‌ش‌تریش وتم؛ مادام به‌ره‌می هه‌ستی بێ، ئیتر زیندوو و شیعره. شیعرێ بێهه‌ست و مردوو، هه‌ی "بۆنه"ش نه‌بێ، هه‌ر شیعر نییه. پرسه‌که‌ له‌ سه‌ر "بۆنه" نییه، له‌سه‌ر هه‌ستی‌یار بوونی شیعره‌که‌یه. ئه‌و به‌شانه‌ له‌ شیعره‌کانی من، نه‌ک هه‌ر له‌ هه‌ستی منه‌وه هه‌لقو‌لیون، هه‌ستی گو‌یگر و خوی‌نه‌ریشیان بزواندوو و زۆر باشیش چوونه‌ته‌ ئیو د‌ل و د‌ه‌روون و هه‌ستی جه‌ما‌مه‌وه‌وه.

خهباتی کریکاری و کۆمۆنیستی له کوردستان. بۆ وەرگیرانی ئەم سرووده، دهقی ئینگلیزی و فارسی و عەرەبیم له بەرچاو بووه. دواییش، هاوڕێیهک له گهڵ دهقی فەرانسایى بهراوردی کرد و هاوڕێیهکی خهڵکی کوردستانی باکووریش له گهڵ دهقی تورکی. دهقیکی فارسیشم هەر بۆ ئەنتەرناسیۆنال نووسیهوه، چونکۆو لام روون ببوهوه که فارسییهکهی لاهووتی رهسانیه.

مه‌ش‌خه‌ل: ئایا به تیروانینی ئیوه، کاتی ئهوه نه‌هاتوه چاو بهو وەرگیرانهی سروودی ئەنتەرناسیۆنال بخشینریتهوه؟

رێبوار: وادیاره، رهخنه‌یهکت پێیه، له‌م دهقی ئیستا؟؟ من نامادم بۆ پیشوازی؛ هه‌رکەسێک ره‌خنه و پیشنیاری هه‌بێ؛ به گه‌لێک سیاسیشهوه، نامادم.

مه‌ش‌خه‌ل: زۆر که‌م به‌ره‌م بلأو ده‌که‌یته‌وه. تا ئه‌و جێیهی من ناگادار بم له چهند سالی رابردودا هه‌یچ کۆش‌یه‌ریکی تازه‌تان بلأو نه‌کردۆته‌وه.

رێبوار: به‌بروای من، به‌ره‌می هونه‌ری، پێوه‌ندی راسته‌وخۆی هه‌یه

وه‌رگیراو نییه به‌لام به‌ره‌مه‌که‌ی من، هه‌ستی منه له ئیده‌یه‌کی که‌سێکیتر. وەرگیراوه نازدهکه‌ی من، له‌و کاته‌شدا که وەرگیرانه، به‌ره‌میکی هه‌ستی منه که خۆیندنه‌وه و بیستنی شیعرێکی (برێشت) یان ناوازیکی (تره‌یسی چاپمەن، یان جان لینۆن) پێی به‌خشیوم! شیعرێ لایه‌- لایه‌ی برێشت، له کوردیه‌که‌ی مندا جیاوازه. بۆ نمونه مندا له‌که، لای من کچه، لای ئه‌و کوره! به‌کورتی؛ وەرگیران، لای من، هه‌ستی خۆمه له به‌ره‌می که‌سێکیتر! ئەم بۆچوونەم بۆ که‌سانێریش که کاری وەرگیرانیان کردوه، پێی ره‌وايه. هه‌زاریش هه‌ر وا بووه له ناست خه‌یام؛ یان شاملو بۆ له‌نگستۆن هیوز و ئه‌وانیتر.

مه‌ش‌خه‌ل: تا ئیستا وەرگیرانه‌که‌ی ئیوه بۆ سروودی ئەنتەرناسیۆنال له کۆر و کۆمهل و مه‌راسیمه‌کاندا ناماده‌ی هه‌یه. چیرۆکی وەرگیرانی ئه‌و سرووده چۆن بووه؟

رێبوار: من به گیانیکی ره‌خنه‌گرانه‌وه ئەم سروودم کرده کوردی. ئەوه‌م لا گرینگ بووه، ئەم ده‌قه کوردیه‌، گیانی شۆرش‌گیرانه‌ی ئه‌و یادگاره‌ی کۆمۆنه‌ی پارێس و ئۆژن پۆتیه، راگۆیزی بۆ مه‌یدانی

چاپکراوانی ناو گۆڤار و چاپمه‌نیه‌کان، چهند شیعریکی تا ئه‌وکات چاپنه‌کراویشی تیدایه. به‌لام ئه‌وش ده‌سپلمینم که کاتی له‌چاپدانه‌وی "بو ئازادی" ش هاتوو و ئه‌ی بچینه ژیر چاپی دوهم. دیاره، به‌رهمی تازه‌ش هه‌ن که له چاپی دوهمدا لێی زیاد بکه‌م.

مه‌شخه‌ل: چ خۆیندنه‌وه‌یه‌کتان هه‌یه بو ئه‌ده‌بی کرێکاری و شۆرشگیرانه؟ ئایا ده‌ستکه‌وته فیکری و مه‌عنه‌ویه‌کانی ئینسان ده‌توانین وه‌ک ئه‌ده‌ب و هونهری کرێکاری چا‌ولێیکه‌ین؟

رێبوار: به ده‌سته‌واژه‌یه‌کی کورت: خۆیندنه‌وی من؛ هونهری ئازاد و دا‌هینه‌ره! ئه‌ده‌ب و هونهری ئازاد له به‌ند و باری سه‌رمایه‌داری؛ له‌م مه‌ینه‌تاوا کۆیله‌یه! ئه‌مه زۆر به کورتی؛ به‌لام وه‌لامی پر به‌پری ئه‌م پرسیاره، خۆی کتیبیک هه‌لده‌گرێ و زیاتریش!

من له سه‌ره‌تای "بو ئازادی" دا باسیکی، به‌نیسه‌بت، کورتم کردوه له‌سه‌ر ئه‌م بابه‌ته. له‌ویدا باسی ئه‌ده‌ب و هونهر و که‌لتور و چینه‌ایه‌تی بوونی ئه‌مانه، کراوه. به‌لام لێره‌دا، له‌وش کورتر، وه‌لامیک به‌م

به‌و بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه که هونهرمه‌ند، لێره‌دا شاعیر، تیدایه ده‌خه‌ملی. ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه، هه‌لس و که‌وتی هه‌یه و هونهرمه‌ند و شاعیریشی! مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که هۆیه‌کی شه‌خسی نییه؛ نابینم که‌سه‌تر له‌م مه‌یدانه‌دا، گه‌لێک هه‌لسووراوتر بوو. دیاره لێره‌دا، باسی شاعر و شاعیری رێباز که‌نایه‌تر ناکه‌م که بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یان جیاوازه! له‌وانه‌یه هه‌لس و که‌وتی ئه‌و بزوتنه‌وانه جیاواز بێ؛ له‌وانه‌یه هه‌لسی ئیله که‌وتی ئه‌وان بێ و به پێچه‌وانه‌ش! سه‌ره‌رای ئه‌وش، به‌رهمی تازه‌م هه‌ن؛ به‌قده هه‌شتا‌کان زۆر نین؛ ده‌ی هه‌فتا‌کانیش، به‌قده هه‌شتا‌کان به‌رهمم نه‌بووه. من له شه‌سته‌کان و هه‌فتا‌کاندا، ته‌نیا "گه‌شتی له کورده‌ستان" م دیاره! ره‌نگه‌ بتوانین به‌رهمه‌کانی ئیستام له‌گه‌ل هه‌لسه‌نگینه‌ین که ئه‌مان پوخت و پاراوتریش.

مه‌شخه‌ل: ئایا کاتی ئه‌وه نه‌هاتوو به‌ر له چاپدانه‌وی سه‌رجه‌م به‌رهمه‌کانت بکه‌یه‌وه؟

رێبوار: سه‌رجه‌میکم، سالی ۲۰۱۳، له چاپداوه به‌ ناوی "بو ئازادی" که زیاده‌کۆشیره چاپکراوه‌کان و

سهرتایه‌دا باسم کردوه، ره‌نگدانه‌وی بزووتنه‌وی کۆمه‌لایه‌تی کریکاری دژ به سهرتاپای سه‌رمایه‌داریه له مه‌یدانی هونەر و ئه‌ده‌بدا؛ له هه‌مانکاتدا، به‌لئی، میراتگری هونهری به‌شه‌رییه‌تی پیشکوه‌تنخوازه، له هه‌ر رابوردوویه‌کی دوور یان نزیکی میژووی ئینساندا؛ میراتگری هه‌ر راده‌یه‌ک له ئازاد بوونی هونهره له میژوودا. بۆ ئه‌وه‌ش که باشتر بزانیان ئه‌م هونهره ئالترناتیوه چییه، پێشدا بزانیان چی نییه!

هونەر و کهلتوری ئیمه هه‌ر ئه‌وه نییه که باسی فه‌قیر و هه‌زار و کریکار بکات، له‌وانه‌یه بورژوازی، به‌شیر و ئاواز و سینهما، باسی کریکار ببنیته ناراه؛ به‌لام به‌گویره‌ی به‌رژوه‌ندی خوی! گه‌لێ‌ک‌جار، کارگه‌ری گۆی له مشت و ژنی کۆیله، ده‌کاته ئیدۆل! هونهری میدیای جمهوری ئیسلامی پرن له‌مانه! له‌وانه‌یه شاعیریکی وه‌کو هه‌زار، فوو به زورنای ناوچه‌گه‌ری و جیاوازییه نه‌ته‌وه‌یه‌کاندا بکا و داوی دووبه‌ره‌کیمان بۆ بنیته‌وه و شه‌واره‌مان بخا بۆ دنیا‌یه‌کی پر له کیشه و ناتهبایی ناسیونالیستی؛ یان مه‌دداحیک، به زکر و ته‌لیله‌ی ده‌رویشی، واده‌ی به‌هه‌شتی پاشمه‌رگمان پیدات و سه‌رخۆشمان

پرس‌یاره (که دوو نیوه- پرس‌یارن) ده‌ده‌مه‌وه! به‌ه‌یوام، دوا‌یی، فرسه‌ت بێته‌پێش که زیاتر باسی له‌سه‌ربکه‌ین.

که‌سێک پێی ده‌لێ ئه‌ده‌ب یا هونهری شو‌رش‌گیر، پیش‌ره‌و؛ که‌سێک‌تر ده‌لێ هونهر و ئه‌ده‌بی ئالترناتیو یا هونهری به‌ره‌ه‌لست یا کریکاری یا هه‌رچی... کیشه له سه‌ر نیوه‌که‌ی نییه! کیشه له سه‌ر هونهریکه و له‌سه‌ر که‌لتوو‌ریکه، که ئازاده له کۆیله‌تی و ریگا-خۆشکهری رزگاری و ئازادی ئینسانه و به‌ره‌و ئاسۆی ژیا‌نی گه‌ش و ئازاد و شاد بۆ هه‌مووان، ده‌ئاژووی! ئیمه، لایه‌نگری ئه‌مه‌ین و به‌ره‌ه‌لستی هونهریکی ریگر و چه‌واشه‌گه‌ر ده‌بینه‌وه که هه‌ست و هۆش و چالاکی کومه‌لانی خه‌لک ژارخواردو ده‌کات. ئیمه بێلایه‌ن نین! خه‌مخۆری ریبازیکی تایبه‌تین و ئه‌مانه‌وئ هه‌ست و چالاکیمان ئاوی هه‌ریز نه‌دیرئ! بۆیه، جیی خۆیله‌تی ئه‌م ئامانجه روون بێته‌وه، تا هه‌ر هه‌رزه‌بێژیک، یان هه‌ر ئایینه‌په‌رس‌تیک، نه‌توانی هونهری کۆیله، یان "سینه‌زه‌نی" و نیوه- نووزه‌ی عیرفانی بکاته به‌ره‌ه‌لستی رزگاریمان! بۆیه، هونهری کارگه‌ری، به‌مه‌عنا‌یه‌ک که له‌و

رۆشنتر ناسیوه، شوپن كهوتوی ئهو كهلتووره كوونه نابئ. گۆران و شهكسپیر و موزارت، بو كهلتووری ئیمه، گهنجینهی گهوره گهورهن؛ بهلام ئیمه، به شیوهی خۆمان، بهکاریان دینین. رمخنهگریشمان، ههمیشه بهردهوامه؛ نهك ههر لهوان، له خوشمان! ههول دهمین كووت و زنجیری كوون و نوئ، له كهلتووری خۆمان و له هونهری خۆمان دامالین و ریگا بو ئازادی و بو گهشهکردنی هونهر، خوش کهین. ئهم كهلتووره، لهمبارمه، بهقهده میژوو، كوونه؛ چونكو میراتگری ئینسانی تیکۆشهری پیشرهوه، به دریزی میژوو؛ میراتگری شادی و پهژاره وههست نواندنی ئینسانیه، له سهههتای ژینیهوه. ههر هونهریکی پیشرهو و بهرهههست لهههر وهرچهرخانیکی میژوویدا، دهسكهوتی ئیمهشه. ههست بزوینترین سیمفونیاکان، تهناهت شهپۆلی ئهم ئاخراهی موزیک و هونهر، لهژری کۆلهتی و مهینهت و له ستایشی شادیدا، به دهسكهوتی خۆمان دهزانین. گهرچی، لهو چوارچووانهشدا نامینیهوه و ههموو سنووریکی کۆمهلهگهی بهندیخانهی چینایهتی نیدهپهرینین. له باریکی دیشهوه، ئهم کولتووره، نوپیه و هی ئهم بهک دوو سهدهی دواییه! له چاو

بکا به ئهفیونی ئایین! گهلیک زۆرن ناواز و گۆرانی له میدیای بورژوازیدا که ههر کپووزانهوهی ژنه، به دهست پیاوسالارییهوه، بیئهوهی ههستیگ له دژی دهربرئ! بروانه زۆربهی ناوازمکانی گوگوش (گوگوش، ناوازی پیشرهوهیشی ههیه) و هایده و ئهوانه؛ یان زۆربهی ناوازمکانی هالیوود! یان میدیاکانی "دهسهلات" له کوردستان! ئهو هونهره کۆلهیه، رۆشناییهک بو رزگاری له پیاوسالاری و لهم مهینهتاوايه، نادا به دهستهوه. كهلتوور و هونهری ئیمه، بهلام، بهرهههستی ئهفیون و هۆشبهه دهبیتهوه و ئهم ژینه، وهك تاقه مهوای خووشی و شادی دهبینئ و خوشهویستییهکی بهرین دهخمهلئینی. بروانه "بریشته". كهلتووری ئیمه، خوئی نابهستیتهوه به ناموسپهرستی و بهندوباری یاسای كۆنهوه؛ جوابی رهسم و ئایین و یاسای سهرمایهیی كۆنهپهرست ناداتهوه و ئاواتی نزم ناکاته ئاسۆی جهماوه. هونهری ئیمه، هونهر و كهلتووری تا ئیستای ئینسان، وهك دهسكهوتی میژوویی چهند هزار ساله، وهك ههولدانای بهشهر بو رزگاری و وهك کۆمهلهگهی پاشهكهوتی بهرخ، ههلهدهسهنگینئ؛ بهلام، کاتیک که خوئی شوینهواریکی نوئی ههیه؛ کاتیک ئاسۆی رزگاری،

میژووی بهشهر، کەلتووریکی تازه و مۆدیرن و جەوانه؛ هەر وهک خەباتی مۆدیرنی چینی کریکار بۆ رزگاری ئینسان، مۆدیرن و جەوانه! بۆیه، من له گەڵ ئهوانهم که بهم کەلتووره دهلێن "کارگهری"؛ کەلتووریک که پرنگدانهوهی بزووننهوهی رزگاری یهکجاری ئینسانه؛ کەلتووریک که به دوو بآل: بآلی ههستی بیسنووری هونهریی و بآلی زانستی کۆمهلاپهتی کومونستی ئهو چینه، دهفریت! ئهم کەلتووره، له سههرتای میژووی ههزاران-سالهی ئینسانیهوه، خهریکی پنج بهستن بووه. بهلام لهم دوو سهدهی دواپیدا، وهچیکێ تازهی داوه و گهشهی کردووه، بهرهو بهرژموندی رزگاربوونی ئینسان له کۆمهنگای چینایهتی. کەسانی وهک "هاینریش هاینه"، "ماکسیم گورکی"، "برتولد بریتشت" ، "ئاراگون" و "جهوهیل" و "نازم حکیمهت" چهند ئهستیرهیهکی ئهم ئاسمانهن؛ ئیتر با، ههزاران دوندی فهرهنگی بهشهریش، به میراتی ئینسانی، پێش ههبوونی چینی کریکار، دابنن.

به رههلاستی سههرهکی ئهم کەلتوورهو ئهم ئهدهب و هونهرهش، چینه ستهمگهرهکان بوون؛ به کۆنهپرستیانهوه، به هونهربیانهوه و

تهنانهت به بهشهکانی دیکهی دهسهلاتیانوه، لهسهراسهری میژوودا! ئهوان، نهک ههر کۆمهلانی خهک به هونهری چهواشه، بهشهواره دهخن، راستهوخۆش به سانسور و داخ و درهوش، ریگرمان بوون له بلاوکردنهوهی هونهرهکهمان. ئیستا، ئهم ستهمگهریه، له پهیکهری سهرمایهداریدا خۆی دنوینی. ئهم چینه، که سهردهمیک، له دژی نیزامی کۆنتری پێش سهرمایهداری، شورشگیر و پیشهرو بووه، دهمیگه ئیتر پیشهرو نهماوه و ریگری ئازادی ئینسانه. له سهردهمی شههره جیهانییهکانی سهدهی رابوردووهوه، ئیتر له سهراسهری جیهاندا، دژ به پیشهروی و گهشهکردنه. ئهم هیزه، نهک ههر دهسهلاتداره و زۆربهی زوری میدیا و سامانی کۆمهلگایش له دهستیدایه؛ دهستوانی، هونهری چهواشه برازینیتهوهو به چهق و لووری دژ به ژن و دژ به ئازادی و بهرابهری، کۆمهلانی خهک لیک جیابکاتهوه و ریگای رزگارییان لێ ون بکا؛ نهک ههر ئهمه، راستهوخۆش پێش به گهشه و کاریگهربوونی هونهرمان دهگرێ. بۆیه، ریپازی ئیمه، پبویسته میلیتانت بێ و بچیتهوه به گز نهريت و

سهرمایهداری پهره دهستینن. نمونه زۆرن؛ بېروانه ئاوازەکانی ئەحمەد کایا، بېروانه ئاوازەکەهی مایکل جاکسۆن که دەلئی "ئەوان بەخەمی ئیمهوه نین"؛ ئەمانه، ئەگەریش راستەوخۆ لەم بزووتنەویه نەین، ڕیگا خۆشکەرن. ڕیگای هونەر و ئەدەبی کرێکاریی له کوردستانیش، خۆشتر ئەبێ، دەستوانین خۆشتری بکەین! وەرگیرانی ئازاد و پەردان بە بەرھەمی پێشڕەو له دەرەوی سنوورەکان، کاریکی پیرۆزە. ئیمه له کوردستان و لەم ناوچەیه، زیاترین پێویستیمان ھەیه بە ئەدەب و هونەری جیھانیی.

کورتەیهک له بایوگرافی رێبوار و بەرھەمەکانی

سالی ۱۹۴۷، له مەریوان، چاوم بە ژین پشکووتووھ. سەرەتای شەستەکان، بو درێژەدان بە خویندن، چوومە تاران. سالی ۱۹۶۹، فاکۆلتی ئابوریم تەواو کرد. له سەردەمی مندالی و لاویمدا ھۆگری خویندەنەوی کۆمەلایەتی و هونەریی، بەتایبەت شیعەر و ئەدەب بووم و یەکم ئەزموونە شیعرییەکانم، بە کوردی و بە فارسی، ھی ئەو سەردەمی تازە-لاویمە. له

کەلتوری بورژوایدا؛ ئەو کەلتوورە گەندەلەھی خەریکی زیندووکردنەوی پرتووکاوترین سینەزەنی و دابونەریتی ئایینی و خورافی چینه کۆنترەکانە و ھیچ نیشانەیک له ئازادی و ئازادخوازی پێوه نەماوه، نابێ بتوانی چیدی ڕیگر بێ و ڕی و نکەر بێ.

مەشخەل : ئاسۆی ئەو ئەدەبە(ئەدەبی کرێکاریی) له کوردستان چۆن دەبینن؟

رێبوار : ئەم کەلتوورە و ئەم هونەرە که ئەدەب و شیعەریش بگرتەوھ، لەسەر زەمینە بزووتنەوی کرێکاری دەخەلئی. ئەم بزووتنەویه، ئەنئەناسیونالیستی و جیھانییە. بەلام دیارە، له شوینی جۆراو جۆری جیھان، بە رادە جۆراو جۆریش دەخەلئی. له کوردستان، بزووتنەوی کرێکاری، لەچاو شوینە پێشکەوتووترەکان، جەوان و کالە! بۆیە، سەیر نییە ئەگەر کوردستان، باشتترین جیگای خەملینی هونەر و ئەدەبی کرێکاریی نەبێ. بەلام له کوردستانیش و له گۆرەپانی جیھانیشدا، ھەتا دئ، زەمینە بۆ فەراھەتر دەبێ. ڕاپی کرێکاری و ئاوازی بەسۆز له دژی نالەبارییەکانی کۆمەلگە

سیاسی: قزل-قلعه، له تاران. ماوهیهک پاش زانکۆ، وهک کارزانی ئابووری، "بهرنامهو بودجه"ی کوردستان، له شارى سنه، دهستم به ئیش کرد. هاوکات، دیاره به نهینی، درێژم به ههلسوورانی هونهریم و سیاسیم دها. ئهو سهردهمه بوو که لهگهڵ شهريکی ژيانم، فهوزیه، ژيانم و خهباتمان لێک گرێدا؛ ههتا ئیستاش، پالپشتی قایمی خهبات و ژيانی یهکتیرین. له بزوتنهوهی شۆرشگیرانهی ئهوکاتی ئیراندا که شۆرشهکهی ۱۹۷۹ی لیکهوتوه، چالاکیم نواند. دواتر، درێژهی بزوتنهوهی شۆرشگیرانهمان له کوردستان، بۆ نيمهی کۆمونیست درێژهی ئهو خهباته بوو. یهکهمین سرودهکانیشم بهرهمی ئهو سهردهمهن. ههندیک له شيعرهکانی پيشتريشم بوونه ئاوازی پرۆپاگاندهی خهبات. له ههشتاکاندا، "سروودی سلاوی نازادی" و "دنگ ههلبیره" و "چهند لاپهره له دهفتهری رۆژانهم"؛ ههروهها وهرگیراوی کوردی مانيفستی مارکس و ئینگيلس، چاپکران. داستانی کورتی فارسی و کوردی "ئاسۆی شۆرش" و ههندیک وهرگیران بۆ کوردی و فارسی، نووسینی شيعر و هاوکاری

ههلسوورانی سیاسیشدا، له شانی چهپی بزوتنهوهی خویندکاریدا بووم. ئهوکات، سهردهمی پیکهاتنی ریکخراوهکان و کاتی سهرنجی رهخنهگرانه بوو له قوتابخانه سیاسیهکانی سهردهم. ئیمهش ریکخراویکمان پیکهینا که دواي ناوئرا "کۆمهله". مهبهستمان دامهزاندنی حیزبیکی کۆمونیستی سهراسهری بوو له ئیران. ئهوکات، خۆمان له رهوتهکانی سهردهم (تووده و چریک و دیموکرات و ...) به جیاواز دهزانی و ریبازیکی کۆمونیستی راستهقینهمان لهبهرچاو بوو؛ ههرچهند ناسیۆنالیسم، هیشتا، دهستبهردارمان نهبوو. کۆ-شيعری "گهشتی له کوردستان" و ههندیک داستانی کورتم، لهوانه، "شيعری دارينه" که گیرانهوهی ئاخیرین رۆژهکانی سمایلی شريفزادهیه، ئهوکات، به دهستنووس و به نهینی، بلاو بوونهوه. وهرگیرانی ئازادانهی "چهپکیک چیرۆکی جوان" به هونراوهی کوردی که له سیانزه چیرۆکی مندانان پیک دئ و هی نووسهر و وینهگهری سۆقیهت فلادیمیر سوتیهفه، یادگاری ئهو سهردهمیه، ههرچهند هیشتا چاپ نهکراون. وهک گهلیک ههلسوورانی ئهوکات، رینگاشم کهوته بهندیخانهی

۲۰۱۳، بهیارمەتی کەسانیک که له چەند وتووێژی پێشتردا، سپاسم کردوون، سەرجمەتیکم له کۆشێعرە دێرینه‌کانه‌وه هەتا تازەکان، به هەندیک بەر هەمی چاپنەکر اویشه‌وه، بەناوی "بۆ ئازادی" به چاپ گەیاندا که ئیستا پێم وایه کاتی چاپی دووهمیک و خستنه‌پالی چەند بەر هەمی تازەش، هاتوو. کاری چاپنەکر اویم چهپکه چیرۆکه مندا لانه‌کهی سۆتەپه‌قه که له سەر هوه باسەم کرد ئەویش، یارمەتیدەرێک پێشنیاری کرد بیکاته چوار-پینچ کتیبچه، که له‌وانه، دووی چاپ بوون. کۆپیه‌کی رازاوه‌ی، به ناوی "چهپکیک چیرۆکی جوان" بەر هەمی کورم ئازاد، له‌سەر ساینی خۆم

www.rebwar.nu

که ساینه‌کهش هەر ئازاد بۆی دروست کردووم، دانراوه. بۆ چاپی دوو هەمی وەرگیراوی مانیفستیش، تا ئیستا به‌بلاوکردنه‌وه‌ی پێ دئ ئیف له‌سەر ساینه‌کان دڵخۆش بووم به‌لام له‌وانه‌یه چاپکردنه‌وه‌ی، وه‌ک کتیبیش دەست بدا. ئیستاش له‌شاری گوتنبرگی سوید ئەژیم و بەدەم ئیشیکێ پارت-تایمه‌وه، خەریکی درێژدانی کاره‌کانم.



کۆری بانگه‌واز بۆ سرود و ئاواز، هه‌روه‌ها وتاری سیاسی، وێرای خه‌باتی چڕ و پڕ له‌کۆمه‌له‌ی شاخدا، له‌رادییۆ و رۆژنامه‌کانی حیزبی کۆمۆنیستی ئێران و کۆمه‌له‌ی ئه‌وکات، بلاو ده‌بوونه‌وه.

به‌یۆنه‌ی ئالوگۆره‌ سیاسییه‌کانی ناوچه‌که‌وه، به‌تایبه‌ت دابه‌زینی هیزمەکانی ناتۆ له‌کوهیت و عێراق، ناسیونالیسم به‌گشتی و ناسیونالیسمی کوردیش له‌ده‌روبه‌ری ئێمه، به‌هیز بوون. ئەمه‌ کێشه‌کانی ئێو حیزبی کۆمۆنیستی ئێرانی توند کرده‌وه و سەرته‌ای ۹۰ه‌کان، به‌شیکێ گه‌وره‌ له‌ ئەندامانی حیزبی کۆمۆنیستی ئێران - حکا، له‌و حیزبه‌ هاتینه‌ده‌ر و حیزبی کۆمۆنیستی کریکاری ئێرانمان پیکه‌ینا. درێژه‌ی ژیان و خه‌باتی من که‌وته‌ سوید و لێره، وێرای خه‌باتی حیزبی و هونه‌ری، بۆ بژێو بووم به‌ مامۆستای مه‌درسه‌ له‌ ماته‌ماتیک و زانستدا

ئاخری نه‌وه‌ده‌کان هه‌ستم به‌وه‌ کرد که ئەم حیزبه‌ نوێیه‌ش نه‌یتوانیوه‌ ب‌بێته‌ ئه‌و حیزبه‌ی بزووته‌وه‌ی کریکاری، بۆیه، سەرته‌ا به‌ ر‌مخنه‌ و پێشنیار هوه‌ و سەرهمامیش به‌ جیاکردنه‌وه‌ی ر‌یگا، خه‌باتی سه‌ربه‌خۆم به‌ گونج‌او‌تر زانیوه‌. کاری نووسین و به‌ر هەمی هونه‌ریم هەر درێژده‌اوه‌ و سالی

بیره وه‌ری
سه‌ربازیگ له
جهنگی که‌نداو دا

جهنگی عیراق و هاوپه‌یمانان له سالانی ۱۹۹۰ و ۱۹۹۱ دا

ئهمهد عه‌لی



دونیای سه‌رقال کرد، تۆمارکردنی کارمسات و روداویکی دهردناکه که من و دهیان هه‌زار مروقی وه‌ک من، به‌ناچاری بوو به‌هشنگ له ته‌مه‌ن و میژوومان، به‌داخه‌وه ئی‌مه نه‌وه‌یه‌ک بووبین له نیو جهنگ و ویرانکاریا گه‌وره بووبین و بیرمان کرده‌وهو خه‌ونمان بینی، نه‌وه‌ی که مه‌به‌ستمه پارچه‌یه‌ک، گو‌شه‌یه‌کی روداویک بو میژوو بگنیرمه‌وه. روداویک که بریتیه له جه‌نگی‌کی خویناوی، له مردنی زیاتر له سه‌ده‌هزار مروق. ئهم بابته، ته‌فسیر و لیکدانه‌وه نییه،

له سه‌ر داوای چهن هاوریه‌ک، ئهم نووسینه که بریار بوو به‌ چهن به‌هشنگ بلاوی که‌مه‌وه، نیستا به‌ جاریک هه‌مووی بلاو نه‌که‌مه‌وه، هیوادارم بو زانیاری زیاتر و تیگه‌یشتن له سه‌ر نه‌وه جه‌نگه ویرانکه‌وه خویناوییه‌ی ۲۵ سال له‌مه‌وه‌یه‌ر هه‌نگیرسا، ئهم نووسینه بخویننه‌وه.

ئهمهد عه‌لی، مارس ۲۰۱۶

نیستا که ئهم بیره‌وه‌ریانه ئهنوووسمه‌وه، نزیک به ۲۶ سال به سه‌ریاندا تیپه‌ریوه، خه‌یالی ئهو سه‌رده‌مه‌م کال بووته‌وه‌وه له‌وانه‌یه زۆریک له روداوه‌کانم له یاد نه‌مابن، هه‌ولی ئهم نووسینه‌وه ئامانجی من، نووسینه‌وه‌ی میژوو جه‌نگی‌ک نییه که

کرد له گهل زیاتر له ۲۴۳۰ فرۆكهی
جهنگی و ههزاران تانك و توپ.

ههولنه دیبلۆماسیهكان دهستیپنێکرد.

وولاتانی عهڕهیی بوون به دوو

بهرمه. بهر مهیهك له گهل عیراق و مك

ئوردون و میسر و جهزائیر و سوډان

و فهلهستین و... بهر مهیتریش له گهل

هاو- پهیماناندا بوون. روسیا له

ههولدا بوو بۆ ئهوهی باومر به عیراق

بێنی به بی هیچ مهرجێك پاشهکشه بکا.

روسیا ترسناکی پرۆسهی هیرشی

زهینی ههست پێکردبوو وه کارهساتی

دهرهنجامهكانی دهزانسی. بهلام

حكومهتی عیراق تا ههفتهیهك پێش

دهستیپنێکردنی هیرشی زهینی ملی بهو

داوايه نهدا. لهو مهختهدا بوو كه

مهجلیسی ئهمنی دهولی به بریاری

۶۶۰ داواي له عیراق کرد بکشینهوهو

دواتریش له ۲۹ی نوڤهمبری ۱۹۹۰

بریاری ۶۷۸یان دهرکرد و مهوعدی

۱۵ی ۱۹۹۱یان دانا بۆ کشانهوهو

داوايان له حكومهتی عیراق کرد له

كوهیت بجیتهدهرمهوه. بهلام له

بهرامبهر ئهه داوايهی هاوپهیماناندا

سهدام حوسین ملی بهو داواو بریاره

نهداو مهرجی دهرچوونی سوریا له

لوبنان و ئیسرائیل له خاکی فهلهستینی

دانا.

مانگی ۱۰ی سالی ۱۹۹۰ كه ئیمه

گهشتینه كوهیت، ولاتیکی ویرانمان

بینی. ولاتیك كه سهربازگهیهکی

گهوره بوو. بیابانهكانی سهفوان و

چههرا چۆلتر له جارن و مات و

عیراق له لایهن ولاتیکی بچووكی و مك

كوهیتهوه زهممهت بوو. بۆیه ههر له

گهل دهستیپنێکردنی جهنگدا و دواي چهن

كاتژمیرێك، خانهوادهی شاهانهی

كوهیت " جابر ئهلهحمهد ئهلسهباح" به

فرۆكه كوهیتیان جیهیشت و ههلاتن و

سهدان ههزار له هاولاتی كوهیتی

خویان گهینه سنوورمهكانی سهعودیه.

حكومهتی عیراق ملیۆنێك و دووسهد

ههزار سهرباز و هیزوی تاییهت و ۷۵۰

فرۆكهی جهنگی و ۵۸۰۰ دهبايه

و ۵۱۰۰ مودمهعه و ۳۸۵۰ توپهواوێژ

و سهدان ههزار پارچه چهگی

رهوانهی كوهیت و دهووبهری کرد.

بهلام داگیرکردنی كوهیت دهنگدانهوهو

كاردانهوهی خیراو گهوره و جیهانی

به دواي خۆیدا هینا. ئهه كات هیشتا

سالیك به سهه شكستی بلۆکی

رۆژهه لاتا تیهههیبوو. دونیا، دونیای

یهك قوتبی بوو. ئههریکا له نیوهدا

دهوری بالای له دونیادا ئهگیراو

پنویستی بهوهبوو هیزو توانایی خوی

جاریکیتر به جیهان نیشانداتهوه.

كانوونی یهكهم، وهرزی پایز، واتا

۲ مانگ دواي ئهه داگیرکاریه،

ئیمهش به بریارێك رهوانهی كوهیت

كراین. بهشێکی ههره گهوههی سوپا

روهو كوهیت به رێخرا. له بهرامبهردا

و دژ بهم داگیرکاریه، ئههریکا توانی

هاوپهیمانانییهك له ۳۴ وولات پێكبینی

كه بهشێکیان وولاتانی عهڕهیی بوون.

ولاتانی هاوپهیمان ۹۵۹۶۰۰

سهربازیان بۆ جهنگی عیراق ئاماده

عیراقهوه داگیر کرا. لهی شهره‌دا زیاتر له ۴۲۰۰ ههزار سهربازی کوهیت و زیاتر له ۵۰۰ هاوولاتی کوژران و زیاتر له ۶۰۰ هاوولاتی کوهیت به دیل گیران و له بهرامبهریشدا زیاتر له ۲۵۰ سهربازی عیراقیش کوژران. هۆکاری ئهم داگیرکردنه‌ش له لایهن حکومهتی عیراقهوه، مهسهلهی قهرزه‌کانی سهر عیراق که ئهو کات ۶۰ ملیار دۆلار قهرزار و مهسهلهی نهوت و سنوره‌کان بوو. حکومهتی عیراق داوای له کوهیت و سعودیه کرد له قهرزه‌کانیان له سهر عیراق خوشبن له بهرامبهر ئهوهی که شه‌ری عیراق له گهل ئیران پاراستنی ئهو دوو ولاته بووه له داگیر کردنیان له لایهن ئیرانهوه. له لایه‌کیتریشهوه عیراق که به نیاز بوو له دواي جهنگ به فروشتنی نهوت قهرزه‌کانی سوککاتهوه، لهو کاتهیا سعودیه و کوهیت بریکی زیاتر نهوتیان خسته بازارهوهو نرخه نهوت له ۱۸ دۆلارهوه دابه‌زی بوو ۱۰ و ۱۲ دۆلار. ئهم ههلویسته، حکومهتی عیراق به دوژمنکارانهی دانا و پییوابوو کهمکردنهوهی نرخه نهوت دژایهتی کردنی راسته‌خۆی به‌رژمونه‌دییه‌کانی عیراقه.

داگیرکردنی کوهیت سهره‌تای سهردهم و میژوویه‌کی تازه بوو. ئیمه ئهو کات له سهربازگه‌ی تاجی له نزیکه به‌غدا سهرباز بووین. له راستیدا به‌رهنگار بوونهوهی سوپای

روانگه‌نییه، تیروانینیکی نییه، ته‌نیا باسی واقعیکه که خۆمی تیا ژیاوم. باسی روداویکی گرنگه و چیرۆکی زهمانیکه که میژوو و نایندهی کۆمه‌لگه‌ی عیراقی به گشتی و بو هه‌تا هه‌تا یه‌گورئ. لایه‌نی کهم گرنگه که دوو نهوهی نوئ بهم چیرۆکه سه‌ختانه ناشنا بن و ناگیان لهوه هه‌بئ که له سئ دهیهی رابوردوودا یه‌کئیک له خویناویترین جهنگه‌کان له ولاتی ئهواندا رویداوه.

سالی ۱۹۹۰ ئهو کات من سهربازیکی گهنجی سوپای عیراق بووم، ئیمه سهربازی زوره ملی بووین. سالی ۱۹۹۰ عیراق ته‌نیا دوو سال بوو کۆتایی به شه‌ری ۸ ساله‌ی له گهل ئیران هینابوو. ته‌نیا دوو سال تیپه‌ریبوو به سهر هیرش و په‌لاماره‌کانی حکومهتی به‌عسدا بو سهر کوردستان و کیمیابارانکردن و کۆمه‌لکۆژی دهیان هه‌زار له خه‌لکی سقیلی کوردستان و سوتاندن و ویرانکردنی هه‌موو دیهاته‌کان و دواجاریش سهرنگونکردنی زیاتر له سه‌هویه‌نجا هه‌زار هاوولاتی کوردی عیراق له پرۆسه‌ی ئه‌نفالدا. لهو ساله‌داو له ۲ی ئابدا، له هیرشیکدا بو سهر ولاتی کوهیت که له چوار لاوه له لایهن سوپا و پاسه‌وانی کۆماری و هیزه تایبه‌ته‌کانه‌وه ئه‌نجامدرا و ته‌نیا دوو پرۆژی خایاند، وولاتی کوهیت له لایهن سوپای

زۆرتەر خەریکی خویندنهوه بووین. ئاخەر کاتهکان یهكجار دريژ بوون و هيچ سەرگه‌رمیه‌کمان نه‌بوو. جار جار نیشانه‌مان دادنه‌او فیشه‌کمان پێوه دهنه‌ا. به‌گشتی له‌ دۆخیکي ده‌رونی سه‌ختا بووین و له‌ هه‌مووشی سه‌ختتر نه‌وه بوو هيچ ئابنده‌یه‌کمان لێوه دیار نه‌بوو. ئەم کورته‌ شیعره‌ له‌ نیو نه‌و خانووه‌ له‌وه‌حیا نوسیبووم:

هۆ هۆ سازان
تۆ ئەمی کچه‌ نازداره‌که‌می نیو
لادێیه‌ک له‌ کوردستان
بیستم وتیان، نیوه‌ شه‌و بوو
وه‌ک هه‌وری ره‌ش به‌ سه‌رتانا
داروخان و
هه‌موو لادێ وێرانکرا
وه‌کو بیستم،
باوک و برات شه‌هید کران
به‌لێ سازان
خۆت و دایک و خه‌لکی لادێ
به‌ بێدنگی به‌ره‌و چیا که‌وتنه‌ ری
له‌ دووره‌وه‌،
له‌ چیاوه‌ که‌ نه‌روانی
لادێکه‌تان له‌ باوه‌شی تاریکیا
وه‌کو مۆمێک وا نه‌سوتی .

سه‌ره‌تای مانگی ۱۲ ی سالی
۱۹۹۰ دیسان به‌رمو شوینیکیتەر که
نزیکتر بوو له‌ پایته‌خته‌وه
گواستراينه‌وه. ئەوئ ئاوه‌دانتر بوو.
ئێمه‌ چوار سه‌رباز بووین له‌ ژوریکا و
هه‌موومان کورد بووین. ئەفسه‌ره‌کان

سه‌رمایه‌کی تۆقینه‌ری هه‌یه. بای ده‌ریا
کاتی به‌ سه‌ر لمی بیاباندا تێئه‌په‌ری،
وه‌ک تیغێک روخسار و پێستی مرو‌ف
شه‌ق نه‌کا. هيچ شاخ و به‌رزاییه‌ک
نه‌بوو به‌ری هه‌وای ساردی ده‌ریا
بگه‌ری. شه‌وان چۆله‌وانی بیابان
مرو‌ف وردوخاش نه‌کا. تاریکی،
ترس له‌ ئابنده‌، له‌ جیگایه‌کدا که‌ پیر بێ
له‌ تفه‌نگ و جه‌نگاوه‌ر مانایه‌کی
تایبه‌تی هه‌یه. له‌ کات و شوینیکي وادا
که‌ ژيانی تیا نامینئ و هه‌موو شت
ده‌بێته‌ هه‌ولێک بۆ مانه‌وه‌، وێرانکه‌ره‌.
نه‌و جیگه‌یه‌می ئێمه‌ی لێبووین له
شاری که‌هیتی پایته‌خته‌وه‌ دوور نه‌بوو.
ماوه‌ی دوو هه‌فته‌یه‌کی پێچوو تا
جاریکیتەر که‌تیه‌که‌مان گوازرایه‌وه‌ و
من و مه‌حمود به‌ ته‌نیا له‌وئ ماینه‌وه‌.
ئێمه‌ وه‌ک پاسه‌وانی زریپۆش و
ئۆتومبیله‌ سه‌ربازیه‌ په‌که‌هوتوو ه‌کان
ما‌بووینه‌وه‌. ته‌نیا دوو که‌س و
بیابانیک، به‌ زحمه‌ت خواردن به‌ ئێمه‌
ئه‌گه‌شت. له‌ نیو ژووریکا بووین که
به‌ له‌وح دروستکرا‌بوو. خواردنه‌مان
نه‌بوو، هه‌رچی سه‌مونی
وشکه‌هه‌بووی کۆن هه‌بوو له‌ ئادا
نه‌رمان نه‌کرده‌وه‌ ئه‌مانخوارد.
دۆخیکي خراپان هه‌بوو. دوو جرج به
ته‌نیشته‌ ئێمه‌وه‌ کونیکیان هه‌بوو به‌ بێ
ویستی خۆمان له‌ گه‌ل نه‌و دوو
جرحه‌دا ببوین به‌ ده‌راوسی. ئه‌وانمان
دانابوو بۆ ته‌نگانه‌، بۆ نه‌و رۆژه‌ی که
هیچ نابێ بیخوین و به‌شی ژمه‌یکمان
نه‌کا. کتیبمان له‌ گه‌ل خۆمان برده‌بوو

حوسین" که دوستیکی من وه خه لکی سلیمانی بوو، له نیو ئوتومبیلنکا کاتی به نارنجوک هیرشیان کرابووه سهر له گهل چهن سهربازیکیتر به دهستی ئەوان کوژرا.

مهحمود عزیز و موحهمهد رهحیم دوان لهی کەس و هاورئییانه بوون که هم خه لکی که لارو دهر اوسنیووین و همیش هاورئ بووین و ماوهیهک بوو پیکهوه بووین و پیکهوش رهوانهی کوهیت کراین. ریگای دورودریژی باشور گهیشتن پیی ئاسان نهبوو. ریگایهکی تاقتیروکین بوو. پاسهکه نیمه له شوینهدا دابهزاند که بوی گواسترابوینهوه، کهتیبهی مودرهعای وهلید. نیمه له سهحراکانی (جههرا) دا و له سهربازگهیهکدا گیرساینهوه. بیابانهکانی باشور له زستاناندا

خاموش بوون. تا چاو بری ئەکرد لم دونیای داپوشیبوو. ئاوهدانی بهدی نه ئەکرا. کوهیت به یهکجاری تالان کرابوو. ولاتیکی خاپوور کراو، دلتهنگ و بۆنی باروت و نهوتی لیدههات. شهقامهکانی چۆل و به دهگمهن مروقی تیا ئەبینرا و رهنگی ژبانی پیوه نهمابوو. خه لکی کوهیت سهرهرای ئەوهی درندهیی و بیهرحمی سوپاکهی عیراقیان بینیبوو، هیشتا بهرگریان له خویان ئەکرد. ئەوان نهفرتیان له ههموو کوشتار و زولمه ههبوو. بویه دهیان دهستهی بهرگریان به نهینی پیکهینابوو له نیو شارمکاندا و دهیان سهربازی عیراقی له پهلاماری ئەواندا گیانیان له دهسدا. له ههر شوین و کاتیکی بویان بلوایه پهلاماری سهربازی عیراقیان ئەدا. "جهزا



ESARDAR 98

دهبردهوه مالى خاونهكهى. گهنجيك كه هيشنا تمهني نهگهشتينته ۲۰ سال و كه مترين تهمروبهى سهختيهكانى ژيانى ههبي و تهنيا وتهنيا چون ئه متوانى به گز دوخيكى وادا بچوومايهتهوه. بهلام له گهل نهوشا روخيكى زيندوو و ناگرين له ناخهوه وزهى بهرنگار بوونهوهى پى ئه بهخشم.

ئيمه روژ و كاتژميرمان نهژمارد. ۱۵ى ۱ كه كاتى هيرشكردى هاوپهيمانان بوو نزيك بووهوه. خهريكى دروسكردى ژير زمين بووين بو خوراستن له بوردومانى فروكهكان. شهوى ۱۶ له سهر ۱۷ى مانگى ۱ى سالى ۱۹۹۱ كاتژمير ۴ى بهيانى به شريخهى موشهكى ۵۷ى دژه فروكه و بوردومانى فروكهى هاوپهيمانان به خهبر هاتين. رويدا، نهوهى چاوروان بووين قهوما. وهك نهوهى ئاسمانيك له مهرگ به سهرمانا پروخابى، ههستمان به سهرهتايى كوئاييهك نهكرد كه خومان بووين. ئاخىر (لم) ناتوانى له بهرامبهر بومبا مروف پياريزى. (لم) بهو ناسكيهى خويهوه، كوا بهرگهى توندوتيزيهكانى جهنگ نهگرى؟ به شلهژاويهوه خومان گهيانده ئه پهاگايانهى كه تهواومان نهكردبوو. لهويوه به چاوى خومان فروكهو بومبهكانمان ئه بينى كه به سهر ئيمهيا نهكهوتنه خوارهوهو ههموو شتيكيان ويران نهكرد.

له يهكهم بوردومانا جيگرى

دهستم. منيش به راكردن مؤلتهكهم گهيانده مهحمود و له دوروهه هاوارم كرد پرورهوه، بگهريروه، تو ئيتير لهم بيابانهيا نامريت. خوئنى تو ليرهيا نارژى. راستيهكهى وا بوو شانسى رزگار بوون لهو جهنگه، روداويك بوو له نيوان مردن و ژيانا. من و مهحمود به دلى پرو چاوى پر فرميسكهوه يهكمان له باوهش گرت و مائلئاواييمان له يهككرد. بو ههردووكمان وهك دوا ديدار وابوو. زهمهت بوو باور بهوه بكهين، بتوانين جاريكتر يهكتر بيدينهوه. بهلام نهو هيچ ريگا و ههلبزار دينيكترى له بهردمدا نهبوو. نهو دوا كهس بوو كه جييهيشتم و له ناو خوئين و ئيسقانهكانهوه ههستم به تنهيايهكى بكوژ نهكرد. نهو تنهيا ئهيتوانى نامهى سهربازيك له بهرهمانى شهروه بگهيهننهوه به خيزانهكهى. من كه پيموانهبوو جاريكتر هيچ كهسيك لهوان، له خيزانهكهم بيبنهوه، نامهيهكم لهو فهزا خنكينهردا نووسى و بهودا ناردمهوه بو كه سوكارم.

نهو جانتاكهى ههنگرت و منيش تا ون بوو ليمروانى. نهو وهك دوا خالى نيوان من و خيزانهكهم وابوو، كه لهويوه نهكرى خالى كوئايى بى. دواى نهو بارى سهر دلى من گهليك له جاران قورستر بووهوه. دواى نهو كاته تهنيا كهسانيك ئهياتوانى بگهرينهوه مالهوه كه تهرمى سهربازيكيان

هه‌موو به‌یانیه‌ك كۆمه‌ئێك سهر‌بازیان له گه‌ل خۆیان ئه‌به‌ردو ئه‌چوونه ناو ماله‌كانه‌وه و تالانیان ئه‌كردن. ئیواران كه ده‌گه‌رانه‌وه له گه‌ل خۆیان ئه‌یانه‌ینایه‌وه به‌شێکی بۆ حكومه‌ت و به‌شێکی بۆ خۆیان بوو وه ره‌وانه‌ی عێراقیان ئه‌كرده‌وه. تالانییه‌كی ده‌وله‌تی بوو. هه‌رچی شتی گرانبه‌های و مەك زێر و پارە هه‌بوو له رۆژانی یه‌كه‌می دوا‌ی داگیرکردن ره‌وانه‌ی عێراق کرانه‌وه. رێگای نیوان "جه‌راو سه‌فوان و به‌سه‌ر" پر بوو له ئۆتۆمبیلی باره‌ه‌لگر و باره‌کانیان ده‌گه‌یانده‌وه عێراق. له لایه‌کینه‌وه نازار و ئه‌شکه‌نجه‌ی هاو‌لاتیانی کوه‌یتی زۆر ده‌درا و هه‌ندیکجار به‌ به‌رچاوی خه‌لکه‌وه ئه‌وانه‌یان ده‌کوشت كه سه‌ر به حكومه‌تی کوه‌یت بوون.

له‌گه‌ل هه‌ولە دیبلۆماسییه‌کاندا باب‌ه‌تی روودانی جه‌نگ له ر‌اگه‌یانده‌نه‌کانه‌وه گه‌رمتر ئه‌بوو. میدیا له ئاستی جیهاندا یه‌کێک له باسه گه‌رمه‌کانی داگیرکردنی کوه‌یت بوو. حكومه‌تی عێراق ده‌کشیته‌وه یان جه‌نگ روو ده‌دا؟

پاریزگای ۱۹ هه‌می عێراق. فه‌زای شه‌ر سایه‌ی کردبوو به سه‌ر سوپادا. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی سوپای عێراق به یه‌کێک له سوپا دره‌کان ناسرابوو به‌لام هه‌یچ ئومید و باوه‌رێک نه‌بوو به‌وه‌ی عێراق بتوانی له‌م جه‌نگه‌یا سه‌رکه‌وی. هاوپه‌یمانان ئاماده‌کاریان کردبوو. ئیمه‌ بۆمان هه‌بوو به‌ته‌نیا گوێ له رادیوی عێراق بگرین بۆ ئه‌وه‌ی ر‌اگه‌یانده‌نه‌کانی ئه‌مریکا و هاوپه‌یمانان کاریگه‌ری له سه‌ر وره‌مان نه‌بی. له‌و کاتانه‌یا زۆر جار هه‌والی ئه‌وه ئه‌گه‌شت كه سه‌ربازانی عێراق خۆیان ته‌سلیم به هیزی هاوپه‌یمانان له سنوری سه‌عوویه ئه‌کرد. ئیمه‌ هه‌موو ئه‌وه‌مان ده‌زانی چی کاره‌ساتێک به‌ ر‌یوهیه. ده‌مانزانی چی خۆینێک ده‌رژێ. تا هه‌فته‌یه‌ک پێش ده‌سپێکردنی شه‌ر، مۆله‌ت نه‌وه‌ستابوو. سه‌ره‌تای مانگی ۱ی ۱۹۹۱ موحمه‌د ره‌حیمی هاو‌رێمان به مۆله‌ت گه‌رايه‌وه ماله‌وه. هه‌یچ ئومیدێک نه‌بوو بۆ کشانه‌وه‌ی سوپای عێراق له کوه‌یت.

دۆخه‌که تا ئه‌هات ئالۆزتر ئه‌بوو. ترسێک سایه‌ی کردبوو به سه‌ر هه‌موومان و رۆشناییه‌ک له ر‌وخساری ئیمه‌یا نه‌ما‌بوو. رۆژی سێشهمه‌ ۹ی ۱ م‌حمودیش کاتی مۆله‌تی هات. عه‌سه‌ریکی باراناوی بوو. نم نم باران ئه‌باری. که‌شێکی یه‌کجار د‌لته‌نگ و مات. یه‌کێک له ئه‌فسه‌ره‌کان بانگی کردم و مۆله‌ته‌که‌ی م‌حمودی دا‌یه

خه‌لکی عیراق دهربری. بهر بهیانی ۱۷ ی ۱ ئه‌مریکا ههموو راداره‌کانی عیراقی په‌کخستبوو. له‌و شه‌مه‌دا بیابانه‌کانی کوهیت و شاری به‌غدا گریان گرت. بیابانه‌کانی کوهیت که سه‌راپا سوپا بوو هه‌ر چوئیک بۆردومان بکرایه زۆرتین سه‌رباز ئه‌کوژران. سه‌ره‌تا به‌ بۆردومانکردنی ههموو ئه‌و چه‌ک و موشه‌کانه ده‌ستیپیکرد که به‌ره‌نگاری فرۆکه جه‌نگیه‌کان ئه‌بوونه‌وه. له‌ گه‌ل ده‌ستیپیکردنی شه‌را پرۆژی ۱۷ ی ۱، کاتژمێر ۴ ی به‌یانی حکومه‌تی عیراق چه‌ن موشه‌کیکی سکۆدی ئاراسته‌ی شاری زه‌هرانی سعودیه و ئیسرائیل کرد.

رۆژانه زیاتر له ۲ هه‌زار جار شارمه‌کانی عیراق و سوپای عیراق له کوهیت رووبه‌رووی هێرشێ ئاسمانی فرۆکه جه‌نگیه‌کانی هاوپه‌یمانان ئه‌بوونه‌وه. ههموو شوینه گرنه‌گه‌کان، ۳۰ کۆشکی سه‌دام حوسین و سه‌دان پرد و ده‌زگاو بنکه‌ی سه‌ربازی و قوتابخانه و شوینی نیشته‌جێبوونی هاوڵاتیان کهوتنه به‌ر هێرش، هه‌زاران کهس له سوپاو هاوولاتی گیانیان له ده‌سدا. ئاسمانی کوهیت به دووکه‌ل ره‌شه‌لگه‌را. بیره نه‌وته‌کان

ئه‌فسه‌ریکمان که خه‌لکی به‌غدا بوو له تپه‌که‌ی ئیمه‌یا بوو هه‌ر ئه‌و به‌یانیه زووه له مۆلت گه‌رابوووه‌و گه‌شتموه‌وه لای ئیمه، کوژراو هێشتا جله سه‌وزه توخه‌کانی نه‌گۆریبوو. له‌و شه‌به‌قه سه‌رده‌یا ئه‌و خوینی لی ئه‌روشت و هه‌لمی لیه‌ه‌ده‌ستا. ئه‌و دیمه‌نه سه‌ره‌تای ده‌وره‌یه‌کی تازه بوو بۆ بیرکردنه‌وه. بیرکردنه‌وه له واقه‌یکی تال و نوێ که ههموو هاوکیشه‌کانی گۆری و سه‌ره‌تای کهوتتی ئه‌و ئومیده لاوازانه بوو به هه‌له‌نگه‌رسانی جه‌نگ. جه‌نگیک که کۆتاییه‌که‌ی دیار نییه و ههموو شتیگ له گه‌ل خویا ویران ئه‌کا.

کاتژمێر ۲ ی شه‌و یه‌که‌مین هێرشێ ئاسمانی بۆ سه‌ر به‌غدا ده‌ستیپیکردبوو. رادیو راگه‌یندنی شه‌ری بلاوکرده‌وه‌و سه‌دام حوسین هه‌ر ئه‌و رۆژه له وتاریکا که ئاراسته‌ی خه‌لکی عیراق و نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بی کرد، داوای مقاومه‌ت و به‌ره‌نگاره‌بوونه‌وه‌ی ئه‌مریکاو هاوپه‌یمانانه‌کانی کرد و وتی که له‌و جه‌نگه‌دا عیراق سه‌ر ئه‌که‌وێ. له زۆربه‌ی وولاته عه‌ره‌بییه‌کان خۆپیشاندان و نارمه‌زایه‌تی دژ به هێرشکردنه سه‌ر عیراق ده‌ستیپیکرد و قوتابیانی زانکۆکانی میسه‌ر یه‌که‌مین نارمه‌زایه‌تیان به‌ ریخست و ئالای ئه‌مریکایان سوتاند و پشتیوانیان بۆ



وینه: رحمان شافعی

بهر هیرشهکان
کهوتن و
گریانگرت.
سهدان و
همزاران تانک و
توپ و زریپوش
تیکشکینران.

۲۶ ی ۱ ئیمه
۶ کس بو
شوینیکیترا
گوازاراینهوه. ۳
کورد و ۳
عهرب بووین.
لهوئ پهنایا
ژیرزمینیکمان
به زویی
نامادهکرد و هر
لهویدا ئەژیاین.
کۆمهلیکی زور
تانکهری گاز و
بهنزین له
نزیکمان بوون.

شاری سنوری خهفجی سعودیه له
لایهن عیراقهوه داگیر کرا. بهمه
تهنانهت هاوپهیمانان توشی شوک
بوون و حکومهتی سعودیهش
راچهلهکا. بویه به هاوکاری سهربازی
هاوپهیمانان دوای ۲ رۆژ شهر و

حسهن ناویک که پیشترا پیشمهرگه
بوو له کاتی پرۆسهی ئەنفالدا
گهرا بووهوه، پیکهوه لهو ژیر زمینهیا
ئەژیاین.

له کاتیکا دۆخی سوپای عیراق
لهو پهری خرابیدا بوو، له پهلاماریکا

سبەى بۆمبىك بە سەر ژىرزەمىنەكەماندا ئەكەويت و كۆتايىمان پىدى. بۆنى باروت و دوكل و تۆز خەرىكوو دەبخنكاندىن. سەربازگەيەك نزيكمان بوو، رۆژنيك پياويكى برىي بە تەمەن ھاتە لامان ، ئەو لە سەر دۆشكەيەكى دوو لولەيى بوو. بە ورەيەكى بەرزووە باسى بەرەنگار بوونەوى فرۆكەكانى ئەكرد چۆن نيشانيان لئەگرئ و چۆن جارنيك دۆشكەكەيان تىكشكاندووو دۆشكەيەكى چوار لولەيان بۆ ھىنابوو، منيش پىموت ئەگەر ناگات لە خۆشت نابى ، كەمىك ناگات لە ئىمە بى. بەلام بۆ سبەى موشەكەيك خۆى و دۆشكە چوار لولەيەكەيان پارچە پارچە كرد و ئەو دوايىن كەس بوو لە نزيكى ئىمە بەرەنگارى فرۆكە جەنگيەكان بىتەوہ. ئەبو يوسف جيگرى ئەفسەرو خەلكى كەركوك كورد بوو. زۆر جار دەيوت بۆ خەلكى عىراق راناپەرى. ئەيوت ئىستا فورسەتيكە بۆ خەلكى عىراق ئەم رژیمة پروخىنن، لە راستيا لەو كاتەيا كەس بىرى لە شۆرش و راپەرىن نەئەكردەوہ. ھەموو تانكەرى گازو بەنزىنەكان سووتان و تانكەكانى دەوروبەرى ئىمە تىكشكىنران. چەندىنچار مەرگ چەن

كوژرانى نزيك بە ۴۰ سەربازى ھاوپەيمانان، سوپاى عىراق لەو شەردە تىكشكاو و دەرنران.

ھىرشە ئاسمانىەكان بە جوړنيك چر بوون كە عىراق نەيتوانى زياتر لە ھەفتەيەك بەرەنگار بىتەوہ. لە ساتىكا دەيان فرۆكەى جەنگى بە ئاسمانەوہ بوون. لەو كاتەيا ھاوپەيمانان بلوكراوھيان بە شيوہيەكى فراوان فرىدەدایە خوارەوہ بۆ سوپاى عىراق. ئەو بلوكراوانە كاريگەرى زۆرى لە تىكشكاندى رۆحيەتى مقاوہمەى سوپاى عىراقدا ھەبوو. ھەموو رۆژنيك ئەو بلوكراوانە بە سەرماندا ئەبارىن. وىنەى جوړاو جوړ بوون، بۆ نمونە سەربازنيك لە جەنگا كوژراوہو خىزانەكەى ھىشتا چاوەرىي گەرانەوہين. بىابان پىر بوو لەو بلوكراوانەو داوايان لە سوپا ئەكرد كە شەپ بۆ حكومەتى عىراق نەكەن و خويان تەسليم بە ھاوپەيمانان بكەن. لە جارنيك لە بۆردومانەكاندا بۆمبىك بە تەنیشت پەناگاكەمانەوہ كەوتە خوارەوہو زۆرى نەمابوو بە سەرمانا پروخى. مائەكەمان پىر بوو لە پارچەى موشەك و بە ريكەوت كەسمان نزيك بە دەروازەكە نەبووين. ئەوہ پەياميكي زۆر توند بوو بۆ ئىمە كە ئەمرو يا

موشهکیکهوه پارچه پارچه ئه‌بین. لهو کاته‌یا و لهو شوینه‌یا هه‌لاتن له ئه‌رکی سه‌ربازی سه‌رکیشیه‌کی گه‌وره بوو وه سزاکه‌شی مردن بوو. رینگایه‌کیتر نه‌بوو یا ئه‌وه بوو لهو بیابانه‌یا بمرین یا هه‌ولێک بده‌ین بۆ خۆ رزگار کردن. راستیه‌که‌ی من داوام له حه‌سه‌ن نه‌کرد که پێکه‌وه برۆن، ته‌نیا ئه‌وه نه‌بی پێمووت که من ئه‌رۆم، به‌لام ئه‌وه بپه‌رۆکه‌که‌ی پێباش نه‌بوو هه‌ولێ ئه‌وه‌ی ئه‌دا که جارێ بوه‌ستین و بزاین ئه‌م دۆخه بۆ کوێ ئه‌چێ.

ئێواره‌ی ۲۹ی ۲ دهوروبه‌ری کاتژمێر ۵، دوا‌ی ۲۴ رۆژ له نیو جه‌نگا ئاوه‌دانیم بینیه‌وه. من هه‌ممو ئه‌و خواردانه‌ی که بۆ کاتی تابه‌ت پیماندرابوو خسته‌م ناو جانتاکه‌مه‌وه چه‌که‌که‌م ته‌سلیم به‌ ئه‌بو یوسف کرد و مألئاوایم لێکردن به‌لام که ویستم مألئاوایی له حه‌سه‌ن بکه‌م، وتی بوه‌سته منیش له گه‌لتا دێم. من له ماوه‌ی ئه‌و دوو رۆژه‌یا له گه‌ل کوردێک که له سه‌ربازگه‌که‌ی نزیکمان بوو رێکه‌وتبووم که پێکه‌وه برۆین. ئه‌و پیاوه له کاتی ئه‌نفاله‌که‌یا هاتبوونه خواره‌وه له ته‌کێ دائه‌نیشتن، زمانی عه‌ره‌بی نه‌ئه‌زانی و رینگه‌ شاره‌زا نه‌بوو. پێش خۆر ئاوبوون که‌وتینه

مه‌تریک لێمانه‌وه دوور بوو. به‌لام ئیه‌مه له نیو بۆمب و موشه‌ک و ده‌نگی فه‌رۆکه‌یا هه‌یشتا هه‌ناسه‌مان ئه‌دا. له‌وئ ئاسمان به‌ دوکه‌لێکی ره‌ش داپۆشرا بوو که باران ئه‌باری وه‌ک ئه‌وه بوو به‌ بۆیاغیکی ره‌ش هه‌ممو شتێک ره‌نگه‌رابێ. له‌وئ له به‌ر سه‌لامه‌تی و خۆ لادان له بۆردومانی فه‌رۆکه‌کان، هات و چۆ به‌ جوړیک نه‌ما‌بوو. که‌مه‌ترین جووله هه‌بوو. بۆیه چه‌ند رۆژجاریک سه‌یاره‌یه‌کی سه‌فه‌ری ئه‌هاته سه‌ربازگه‌که‌ی ته‌نیشتمان و ئه‌بوا‌یه ئیه‌مش بگه‌ینه ئه‌وئ بۆ ئه‌وه‌ی پێداویسته‌کانی خۆمان بکڕین. ۷ی ۲ی ۱۹۹۱ به‌ حه‌سه‌ن که له مه‌لجه‌نه‌که‌یا له گه‌لم بوو، وتم که من ئه‌رۆمه‌وه. ئه‌و وتی ئیستا ده‌یان مه‌فه‌زی له سێدارده‌ان هه‌یه و مه‌حاله‌ بتوانی بگه‌يته‌وه.

ئه‌و راستی ئه‌کرد مه‌فه‌زه‌ی ئیعدامات له هه‌ممو شوینێک هه‌بوو. هه‌ممو ئه‌و که‌سه‌نه‌شی که له کاتی هه‌له‌هاتندا ده‌سگیرئه‌کران له‌ویدا ئه‌کوژران و له سه‌ر ته‌رمه‌کانیش کاتێ که ده‌یانناردوه بۆ که‌س و کاریان، ده‌یاننوسی ترسۆک. به‌لام من بێگومان بووم که له‌م شوینیه‌یا رزگار بوون مه‌حاله‌ و ئه‌مه‌رۆ یا سه‌به‌ی به‌ ده‌م

سهرخهوی بښکینین. نیو سه عاتیک من
 ږاکشام به لآم حهسمن که خوی کوری
 شاخ بوو ، نهنوست و منی خه بهر
 کردهوو وتی با پروین. به لآم من ئیتر
 توانای روشتنم نه مابوو. کات

دهوروبهری

۲ی بهیانی بوو.

ئوان ههولیان

زور داو من

نه متوانی،

هه مووشمان

ئوه مان ئه زانی

گهر روژ

بیتهوه مه حاله

ږزگارمان بیی.

من ووتم من

ئه روومه سهر

جاده کهو ئه گهر

ئوتومبیلنیک هات

دهستی لی

ږانهگرم. ئوان وتیان ئه کاره مه که،
 کئ نائی مه فرزه ی ئیعدامات
 دهرناچی، به لآم من هیچ چاریکیترم
 نه بوو. بویه من رووو جاده
 سهر که کهه چوم و ئوانیش به دوام
 هاتن.

یه کهمین سه یاره لورییه کی

بار هه لگر بوو دهسمان لیراگرت، که

ری. زور نه رویشتبووین جیبیکی
 عهسکه ری هات و تا جاده ی گشتی
 نیوان جههرا و سهفوان و لهویوه
 بهرو بهسره هه لگر تین. لهویوه له
 دوری جاده کهوه به پی کهوتینه ری.

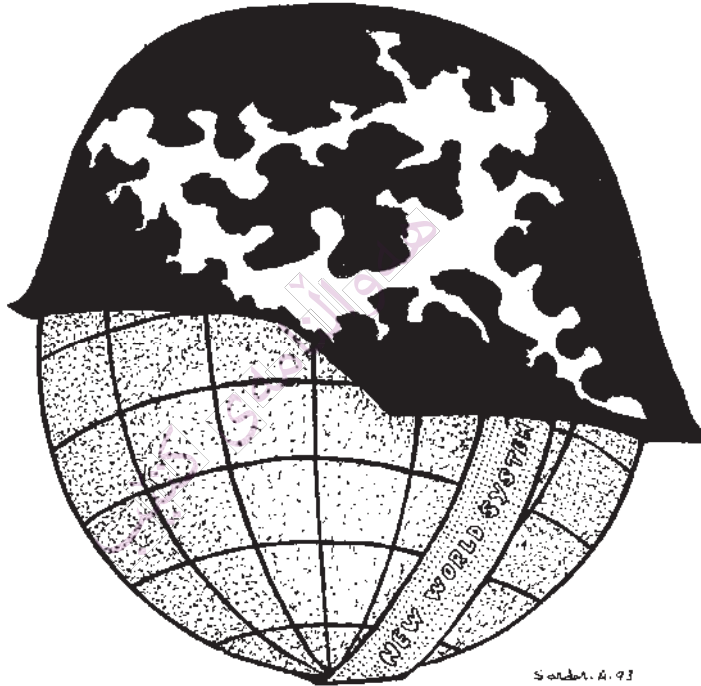


Figure 1. 93

له ریگه سهر بازیکمان بینی که که میک
 به تهمن بوو. که من به عهره بی
 ویستم قسه ی له گهل بکه م زانیم که
 کورده و عهره بی نازانی. ئه ویشمان له
 گهل مان هات و بووین به چوار کهس.
 نزیکه ی ۴ بو ۵ کاتر میزیک به ره گه میا
 روشتین و من یه کجار ماندوو بووم.
 داوام کرد پشوویه که بدهین و

شارهزا بووم، ئەو پئی وابوو ئیমে ئەومان له مهرگ رزگار کردوو. ناونیشانی مائی خوشکیکم له مهجموعه‌ی نەسر پێداو وتم تهنیا پئی بلی براکت هاتۆتهوه. هاوار، ئەو پیاوه بەرلهوه‌ی پرواتهوه مائی خویان، رۆشتبووه مائی خوشکه‌که‌م و هه‌وآله‌که‌ی پێداوو.

۲ی ۱۱ی ۱۹۹۱ کاتژمێر نزیکه‌ی ۵ ی بهیانی، له کاتی‌کا باران ئەباری و دونیا سارد و بێ‌ده‌نگ بوو، من گه‌شتمه‌وه که‌لار. شه‌وقێک رۆشنتر له هه‌تاو که‌وتبووه دلێ منه‌وه، رۆحێک نه‌مرتر له هه‌موو نه‌مریبه‌ک هاتبووه جه‌سته‌ی منه‌وه. کاتیکی وا ته‌مه‌ن له‌و به‌یانیه‌وه سه‌رله‌نوێ ده‌سپێنه‌کاته‌وه. که به‌ ناو بازاره‌ چۆله‌که‌ی که‌لارا به‌ره‌و که‌لاری کۆن نه‌رۆشتم پیاویک به‌ دیار ئاگریکه‌وه وه‌ستابوو. پیاویکی چه‌کدار، که‌ لێی نزیک بوومه‌وه بینه‌م "حه‌سه‌ن موختار"ه. "حه‌سه‌ن موختار" کابرایه‌ک هه‌موو خراپی و له‌ گه‌ل ئەوه‌شا باشی له‌ ده‌س ئەهات. موختاریک که‌ پیاوی ده‌وله‌ت و هه‌موو که‌سه‌یکیش خۆی لێ لا ئەدا. که‌ سلّام لێکرد وتی کورم به‌م جله‌ عه‌سکه‌ریه‌وه له‌ کوپوه‌ دێیته‌وه؟ منیش ووتم مۆله‌تم وهرگرتوه. حه‌سه‌ن موختار وتی به‌ ته‌لاقم مانگیکیشه‌ یه‌ک جو‌ندی به‌ ئیجازه‌ نه‌هاتۆته‌وه، ده‌ بلی فیرارم

ئیمه‌ی له‌ سه‌ر جاده‌که‌ بینه‌ی وه‌ستا و سه‌رکه‌وتین. لۆریه‌که‌ پر بوو له‌ جامی په‌نجه‌ره، تاوه‌کو به‌سه‌ره‌ گه‌یاندینه‌ی و له‌ مه‌ترسیه‌ گه‌وره‌که‌ رزگارمان بوو، که‌ گه‌یشتینه‌ گه‌راجی به‌سه‌ره‌ تاریک و کش و ماتبوو. هه‌یچ ئۆتۆمبیلێک له‌ گه‌راجه‌که‌یا نه‌بوو به‌لام سه‌دان که‌س چاوه‌رپیی هاتنی سه‌یاره‌یه‌ک بوون. پێش خۆرکه‌وتن لۆریه‌کی مان خۆیکرد به‌ گه‌راجه‌که‌یا و هاواریکرد بۆ ناسریه، به‌ حالێکی خراب و به‌ هاوکاری حه‌سه‌ن و هاواریکانه‌م توانیم سه‌رکه‌وم و جیی خۆم که‌مه‌وه به‌ هه‌ر جو‌ریک بێت گه‌شتمینه‌ به‌غدا. له‌وئ ئەو که‌سه‌ی که‌ خه‌لکی ته‌کیه‌ بوو مألئاوایی لێکردین و پرووه‌ گه‌راجی که‌رکوک رۆشت، ئیمه‌ش به‌ره‌و گه‌راجی که‌لار. به‌ هه‌ر حالێک بوو ۲ی ۱۱ واتا دوای ۱۷ رۆژ و به‌ ئۆتۆمبیلی جیاواز گه‌شتمینه‌وه که‌لار. ئەو پیاوه به‌ ته‌مه‌نه‌ی که‌ له‌ ناو کوه‌میتا به‌ ریکه‌وت بینه‌یمان، خه‌لکی مه‌جموعه‌ی باریکه‌ بوو. کاتی که‌ مألئاواییمان له‌ یه‌که‌کرد، به‌ گریانه‌وه وتی هه‌زت به‌ چینی لهم‌ دونیا‌یه‌وه به‌ من بکری بۆت ئەکه‌م. چ خوشحالیه‌ک ناخی ئەو پیاوه‌ی داگرتبوو. وه‌ک خۆی وتی نه‌ زمان ئەزانم و نه‌ رێگه‌

به‌لام هەر ئهو رۆژه جوج بۆشی باوک له وتاریکا وتی عیراق چون له دوو رۆژا کوهیتی داگیر کرد، نهی له ماوهی دوو رۆژیشا بکشیتهوه. بۆیه ۲۰۱۴ هیرشی زهمینی له ژیر ناوی گهردهلولی بیاباندا دهستیپیکرد و کارهساته ههره گهرهکه رویدا. ئهوانهی له سنورهکانی سعودیه بوون زۆربهیان خویان تهسلیم به هاوپهیمانان کرد و بهشیکێ زۆریشیان له سهراواوی خویان برانه ئهمریکا. له کاتی کشانهودا ههزاران سهربازی عیراقی له لایهن فرۆکهکانی هاوپهیمانانهوه کرانه ئامانج و گیانیان له دهسدا. ۲۰۱۶ ی ۲ واتادوو رۆژ دواي هیرشی زهمینی هاوپهیمانان، سهدام حوسین له وتاریکا کشانهوهی هیزهکانی راگهیانده بهلام درهنگ بوو بۆ کشانهوه، درهنگ بوو بۆ بهرگرتن به مهزگی نزیك به سهده ههزار سهربازی عیراقی. ۲۰۱۸ ی ۲ جورج بۆش له سهراواوی تهلهفزیۆنهوه سهراکوهتی پهجاری و کۆتایی هاتی پرۆسهی گهردهلولی بیابانی راگهیانده. بهو جۆره عیراق له میژووی خویدا شکستیکیتری تۆمار کرد و بۆ دهیان سال ژیرخانی ئابووری تیکشکا.



کردوه. وتی زوو بزۆ با توشی موشکیلهیهک نهی لیرهیا. له دهراگی حهوشمهدا. باران نهباری. هیشتا دونیا تاريك بوو. دواي چهن جاريك دايمک يادی به خير له بهر ههيوانهکهوه وتی: کئيه ئهوه؟ وتم دايه منم دهراگاکه بکهروهوه، من که ئيستاش ئهم چيرۆکه ئهگيرمهوه موچرکه به جهستهما دی بهلام ئهو کاته فرميسک به چاوهکانما نههات. دايمک هاواری کرد و قيزانی، ئهحمده، ئهحمده هاتهوه! له لهزهيهکا، باوکم و دايمک و براو خوشکهکانم پير حهوشهيان کرد له هاوار، له گريان، له گريانی خوشی. باوکم که دوو مانگ ببوو ريشی نهتاشيبوو وه ههموو رۆژیک وهک باسيان نهکرد له سهراواوی کۆلانهکهيا چاوهروانی من ببوو، به دهم گريانهوه باوشی پياکردم و بهری نه ئهدام. ئيتير ههر کهسه و پارچهيهکی جهستهمی گرتبوو. بهو تاريکيه دهراوسيان کرانه حهوشهوه. حهوشه مالهکهمان پير بوو، پير بوو له هاواری خوشی له ژيان. ليرهيا چيرۆکی من کۆتایی دی بهلام جهنگ هیشتا بهردهوام بوو. شيرازهی عیراق شياو ژیرخانی ئابووری تیکشکا. ۲۰۲۲ ی ۱۹۹۱ تارق عهزیز له کۆنگرهيهکی رۆژنامهوانيا، کشانهوهی سوپای عیراقی له ماوهی مانگیکا راگهيان.

گهران به دواى مانادا

سهلام ئەحمەد نەبەرد

بۆچونەیان پەسەند کرد، چونکە دەیانزانی مرۆف سەر بەهەموو شوینیکدا دەکات، بەلام بیری دەچیت لە خۆیدا هەلۆیستە بکات. هەرچونیک بێت بەگوێرەى ئەم ئەفسانەیه و چیرۆکەکانی تەورات و قورئان، خوا هەمیشە گەرفتی ئەوەی هەبوو کە چۆن راستییەکان لە مرۆف بشاریتەوه. لە تەورات و قورئاندا، خوا ئادەم و حەوا لە خواردنی سیوێهە قەدەغە دەکات، تاوەکو چاویان نەکریتەوه بەرامبەر راستییەکان. ئەو کاتەش ئادەم و حەوا لە فرمانی خوا یاخی بوون، ئەو سەرەتای گوناھیکی گەرە دەست پێدەکات. فریدانی مرۆف بۆ دەرەوی بەهەشت و ئاوەدان بوونەوهی زەمین.

یان بە گوێرەى میتۆلوگی یونانی، زیوس بە هاوکاری پرۆمیسوس مرۆف لە قور دروست دەکات زیوس وای داناو کە مرۆف لە حالەتی دەستەوستانی و سەرەتایی دا بەهێلیتەوه.

یەكێك له ئەفسانە كۆنەکانی ئاسیا باسی سەرەتای دروست بوونی گەردوون دەکات و دەلیت کاتیک خااکان گەردونیان دروست کرد و هەموو شتیکیان لە جێی خۆی دانا، تەنها راستی بوو کە مایەى مشتوو مەر بوو. هەریەکە لە خااکان بەشیوێهەك تەگبیریان دەکرد. ئەوان گەرفتی ئەوەیان هەبوو کە راستی لە کوئدا بشارنەوه تاكو ئادەمیزاد پەى پێنەبات. یەکیکیان دەیوت باشترە لەسەر بەرزترین لوتکەى شاخ بشارینەوه، یەکیکی تریان لای وابوو لە قولایی دەریادا مرۆف دەستی پێناگات. یەکیکیان کە لە هەموویان زۆرزانتربوو، وتی نەخیر مرۆف چەقاولەسووه، شاخی بەرزوو دەریای قول سنور بۆ سەرچلێهەکانی دانانیت بۆیە باشترین شوین ناو مرۆف خۆیەتی کە راستییەکانی تیا بشارینەوه.

دیاره خااکانی تر هەموویان ئەم

جیمس ئوشەر، تیۆلۆگ، زۆر به‌دنیاییه‌وه لافی ئه‌وه‌ی لیده‌دا که توانیویه‌تی به هوی ئنجیله‌وه ده‌ستنیسانی ته‌مه‌نی دروست بوونی زمین بکات. لای ئهم پیاوه رۆحانی‌یه خوازمینی کاتژمیری ۸، رۆژی ۲۲ ی مانگی ۱۰ ی ۴۰۰۴ ی پیش زاین دروست کردوه. ئهم بۆچونه‌ی جیمس ئوشەر هەر زوو له لایهن کنیسه و کۆمه‌لگای ئینگلۆساکسه‌وه پیشوازی لیکرا. به‌لام به گویره‌ی ئه‌جامه زانستییه‌کان، ته‌مه‌نی زه‌وی چه‌ند ملیاردسالیکه‌وه مرقیش ئاکامی گه‌شه‌کردنی جۆره‌کانه، هه‌روه‌ک چارلز داروین بۆ یه‌که‌م جار له کتێبه‌که‌یدا (بنه‌چه‌ی جۆره‌کان)، کۆمه‌لگا رۆژئاواییه‌کانی خسته له‌رزین. که‌واته به گویره‌ی ئهم بۆچوانه‌وه له پراسوی ئادهم دروست نه‌بووه. لێ‌روه‌وه کوشتنی خوا ده‌ست پیده‌کات، ئهو بۆچوونه‌ی که فریدریک نیتشه به‌دهنگی به‌رز هاواری بۆ ده‌کرد.

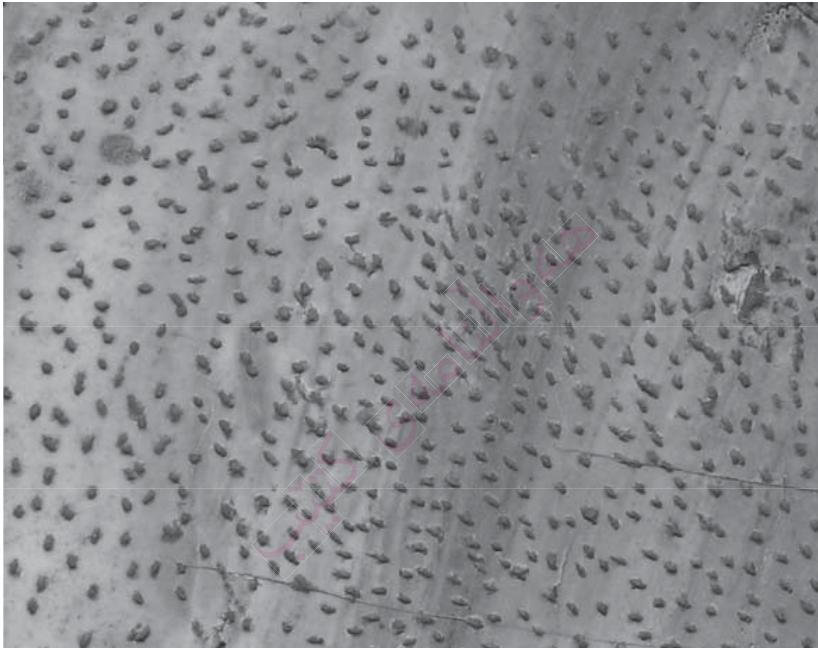
به‌لام ئه‌وه‌ی جینگه‌ی پرسیاره ئه‌وه‌یه که ئایا مرقۆف ئهو راستییه‌ی دۆزییه‌وه که خواکان له‌خودی خۆیدا شار‌دبویانه‌وه؟ کۆلۆن ویلسۆن، ئاوا له‌باره‌ی گالیلۆ و کۆپه‌رنیکۆسه‌وه ده‌دویت. ئهو ده‌لیت له‌وه‌سه‌رده‌مه‌وه ئهم مرقۆفه‌ بچکۆله‌یه له‌سه‌ر زه‌وییه‌وه به‌خوی و ته‌له‌سکۆپیکه‌وه بۆ ئاسمان ده‌روانیت و به‌دوای خواو نه‌هینی

به‌لام زۆری پئی ناچیی پرۆمیسوس هه‌ست به‌سۆز ده‌کات به‌رامبه‌ر مرقۆف، له‌هه‌مان کاتدا ئه‌وه‌ ده‌زانیت که زیوس به‌کۆمه‌کردنی مرقۆف رازی نابیت، بۆیه به‌نه‌ینی ئاگر بۆ مرقۆف ده‌بات و فییری ناگرکردنه‌وه‌یان ده‌کات. ئه‌مه‌ش زیوس تو‌ره‌ ده‌کات، بۆیه سزایه‌کی گه‌وره به‌ پرۆمیسوس دا ده‌سه‌پینیت. به‌لام ئه‌وه‌ی که جینگه‌ی پرسیاره ئه‌وه‌یه که بۆچی ده‌رکردنی راستییه‌کان و زانین ئه‌وه‌نده ترسناکه و خواکان به‌وه‌ ئه‌ندازه‌یه سه‌رقالی شار‌دنه‌وه‌ین؟

گه‌شه‌کردنی زانست هه‌موو ئهو بۆچوونه‌ی، خسته ژیرپرسیاره‌وه که ده‌باره‌ی دروستبوونی گه‌ردون به‌ربلاوبون. کۆپه‌رنیکۆس، به‌نیۆریه‌که‌ی که ئالوگۆر به‌شونی زه‌وی و رۆژ ده‌کات، له‌وه‌سیسته‌مه گه‌ردون ناسییه‌دا که ئه‌مه‌رۆ پئی ده‌لین کۆمه‌له‌ی خۆر، ئهو بۆچوونه ئه‌رستۆیه‌ی کنیسه به‌رگری لئ‌ده‌کرد هینایه له‌رزین. به‌گویره‌ی تیۆرییه‌که‌ی ئه‌رستۆ زه‌وی چه‌قی کۆمه‌له‌ی خۆر بوو، واتا رۆژو و ئه‌ستیره‌کانی تر به‌ده‌وری زه‌ویدا ده‌سورینه‌وه، ئه‌مه‌ش به‌گویره‌ی کنیسه له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو که خوا ئه‌وه‌ی گرنگه‌ خسته‌وتیه‌یه چه‌قه‌وه، واتا مرقۆف. بۆیه کاتیک کۆپه‌رنیکۆس گه‌هیشته به‌وه‌ی که زه‌وی چه‌ق نییه، ئه‌وا مرقۆفیشی دامالی له‌وه‌ گلۆریایه‌ی کنیسه و خوا پئی به‌خشیبوو.

بهنر خهوه، له مهخلوقیکهوه که لهسه ر شپوهئ روخساری خوا دروست بووه، بوو به مهخلوقیکی نامۆ و تنها له گهر دووندا. ئهو ئیتر کهس بهر پرس نییه لی، مهخلوقیکه لهبهردم

بووندا دهگهریت. ئهم گهران و سه رچلیه ئادهمیزادی رووبهرووی گهر دونیکی چۆل، بی دهنگ، بی خواو و بی فریشته کردهوه. ئهم سه رچلییه ئهنجامه که ی دورانی ئهو هه بیته بوو



ئهرکی گهره دا وهستاوه، ئهرکی خولقاندنی به هابهك بو خوی و بو شتهكان. ئهم گیزاوه كارك گوستاف یونگ دهگه بیئته ئهوی که مردنی خوا به گهره ترین کیشهئ مروقی هاوچهرخ بزانیته، به هوی عهقلهوه خوامان کوشته به لام نهمان توانی قهره بووی بکهینهوه. ئیستا بهر پرسیار بیه که لهسه رسانی خۆمانه

که ئادهمیزاد له خواوه دهستی کهوتبوو، ئهو ئیتر وهك ئهو مهخلوقه نهما که چهقی گهر دوون بیت، به لکوو دهستکوته زانستییهکان که بهر همی سه رچلییهکانی خوی بوو کردی به مهخلوقیک که له ئاکامی ریکهوت دروست بووه. ئهمهش مانای وایه که ئادهمیزاد به هوی ئهو هوشیار بیهوه بهدهستی هیئا له کهسیکی بهرزو

بهره‌می تازه



کۆمهله شيعر به زمانى سويدى:
تاريکايى بکوژينهوه
سليمان قاسميانى

له‌کاتێکدا پیشوتر له‌سه‌ر شانى خوا
بوو. ژيانمان له‌ دهره‌وه‌ى چاکه‌و
خراپه‌دايه، ئیستا له‌به‌رده‌م تيرۆرى
میزووداین.

له‌ناو هه‌موو ئەم گۆرانکاریانه‌دا
که له ئەنجامی خه‌باتی بیوچانی
مرۆف به‌دیها، رۆژ به‌ رۆژ جیگه
به‌ خوا لیژکرا. رۆح چیترو وه‌ک
مه‌یدانی ته‌راتینی قه‌شه‌و مه‌لاکان
نه‌ما، به‌لکو رۆحیش خرایه‌ ژیر
لیکوئینه‌وه‌ی زانسته‌یه‌وه‌، واتا
دهر و ناسی به‌ شیوه‌ هاوچه‌رخه‌که‌ی
له‌دایک بوو. مرۆف تا ئەو کاته‌ بو
تیگه‌شتن له‌ خۆی رووی
ته‌له‌سکو په‌کانی کردبووه‌ ناسمان، ئەوا
ئیستا به‌ هۆی دهر و ناسیه‌وه‌ جارێکتر
له‌ قولایی خۆیدا بو‌ی ده‌گه‌ریت، ئەو
جیگایه‌ی به‌ گویره‌ی ئەفسانه‌که‌ی
باسمان کرد خواکان راستیه‌که‌یان تیا
شارده‌وه‌. سه‌یر له‌وه‌دايه‌ ئەوه‌ی به
هۆی ئەم زانسته‌وه‌ واتا دهر و ناسی له
شونیه‌ تاریکه‌کانی ناو مرۆفدا توانرا
بدۆزریته‌وه‌ له‌ نارێکوپێکی و
بیسه‌رو به‌ریه‌کی گه‌وره‌ ده‌دویت. ئەم
مه‌یدانه‌ وه‌ک مه‌یدانه‌کانی جیولۆجی و
بایه‌لۆجی ته‌نها عه‌قل به‌س نییه‌ بو
تیگه‌شتن لێی، له‌م مه‌یدانه‌دا ۲+۲،
ناکاته ۴.



کۆمەل بەیاننامەیهکی پیرۆزبایی بۆ
هەموو ئۆمەتی محەمەد نارد.
تۆژەرەو سیاسیهکانی لەمەر خۆمان
ئەم حالەتەیان بە شەکلکردن لە
مومارەسە میهنەدا ناوبرد و
پراینگەیانرد دوانی ئەم حالەتە
وڵاتانیکدا که قەیران تێیدا روویدا
بیت، شتیکی هەر زۆر بەئیتە.

۲- بەپێی هەواییکی دزمینکراو
لە نیو ئەو پیاوکۆژانەهی که تاکو
نیستا نەدراون بەدادگا، موجریمتیکی
سەر قەوی دواي ئەوهی که زانیویەتی
لیژنەیان پیکهتیاوه لەسەر تاوانەکانی
تاکو رادهستی دادگای بکەن یەکسەر
گایهکی داوه بە عەردا و کردویەتی
بەخیز و گەعدەیهکی بەو بۆنەیهوه
بۆ برداریکی لە مافی مرۆف سازداوه،
چونکه بۆدوچار دنیابۆتەوه که بۆ
هەمیشە نازاد و سەرفرازه.

۳- وەزیری بەر ق و کارهباي
سودان بەدەم خەموه خۆی کرد بە
کوردستاندا تاکوو سود لە
ئەزمونەکانی حکومەتی هەریم
ومر بگرتیت لەبواری کارهباي.

۴- پاشی ئەوهی که هەوایی
نزیکیبونەوهی سەربەخۆیی
کوردستان لە میدیاکاندا بۆبووهوه،
هەوالاتییهک تەسکەرە و جنسیه
عیراقییهکهی خۆی سوتاند، دواي
خاوبونەوهی هەوآلهکه سەد واسته
کرد بۆ دەر هینانەوهیان.

۵- لە پارەهی پرۆژەکان ۳۷۰
هەزار دەفتەر دۆلار دیار نەماوه. هەر

ستتیره ههولا

سەردار عبدالله



۱- دواي
هەوآلهکانی
حکومەت بۆ بە
خۆدچونەوهی
خێرا بۆ
چاکسازی،
هەر زوو
و وزارتیی

کشتوکال (لە سەر لیستی ئیسلامی) لە
رۆژی مهلودی نەبویدا ئەو تۆزه
پارمیهی که لە قاسهکهیاندا هەبوو
تەرخانیان کرد بۆ چەندین چالاکی
ئایینی گرنگ، بەلام ئەم چالاکیانە
و وزارتیی ئەوقافی تورەکرد و
ئەوانیش هەرەشەیی ئەویان کرد گەر
بیتو سالی نایندە وزارتیی کشتوکال
ئەم کارە دووبارەبکاتەوه و خۆیان لە
ئیشهکانی ئەواندا هەلبقورتین ئەوا
ئەوانیش لە رقی وزارتیی کشتوکال
دەستدەکەن بە ناشتنی نەمام و
هەلپاچینی درختەکانی سەرجادەکان و
چوزکردنی نەمام بەخۆرایی. هەر لەم
یادەدا حیزبکی شویی که نیویست
ناوی خۆی بەرئ، سورپرایزیککی
جەماوەری کرد و پیش بەگرتوو و

عاستیکی جیهانی. هر ئه‌مه‌شه وای له میسی کردوو له په‌یجه‌که‌ی خۆیدا وئیل بیت به دوی توانا وهرزشیه‌کانی ههریمی کوردستاندا.
۱۱- پاشی ئه‌وه‌ی دائیره‌ی



کەشو‌هه‌وا و بوومه‌له‌رزه‌ پێشبینی ۱۰ ملم بارانبارینی کرد، به‌لام ته‌نیا بری ۵ ملم یان راگه‌یاندا، هۆی ئه‌و نیوه‌کردنه‌ش که‌م‌کردنه‌وه‌ی بارگرانییه‌ له‌سه‌ر حکومت به‌رێژه‌ی یه‌ک له‌سه‌ر دوو.

هه‌واله‌کانمان پێشکه‌شکردن. ئه‌مه‌رۆ ۲۲ی قه‌یرانه‌وزی سالی هه‌یچمو‌چه‌یی کوردی، که به‌رانبه‌ره به ۲۲ی نولداعشی سالی ۱۴۳۷ی نیکاحی، که ئه‌میش به‌رانبه‌ره به ۲۲ی خۆشبه‌ختی سالی ۲۰۱۶ی ولاتانی چه‌کفرۆشی نه‌وتدزی رۆژئاوایی.



زۆر به‌ئێته!
۶- مامۆستا و کارمه‌ندانی شاره‌وانی به هه‌فته و دووه‌فته مانده‌گرن. به‌ئێته!

۷- شێخیکی ریش چه‌رمووی سه‌ر به ته‌ریقه‌تی ئیمامی ره‌پانی، به‌هۆی پارچه گوریسیکی ۱۳ سانتیمیه‌وه جنۆکه‌یه‌کی له خانمێکی خروخه‌پان ده‌ره‌ینا.

۸- له یابان پردیکی سه‌یر دروستکرا. له کوردستانیش پردیک لافاو بردی.

۹- له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی بی لایه‌ندا، هۆی سه‌ره‌کی قه‌یرانه‌کانی کوردستان; نزمبوونه‌وه‌ی نرخ‌ی نه‌وت نییه له‌بازاره جیهانییه‌کاندا، به‌لکو هۆکه‌ی به‌رزبوونه‌وه‌ی نرخ‌ی شیلمه له بازاره‌کانی کوردستاندا به شپوه‌یه‌کی به‌رچاو. شیلم، خواردنیک‌ی ته‌ندروسته و خه‌ویکی خۆش ده‌داته حکومه‌ت و هه‌ولاتیان به پرخوه‌ریکی ستاندارتی به‌رده‌وام.

۱۰- هه‌والێکی ئازانسی عه‌وال ئیکس پرێس، لایه‌نگرانی به‌رشه له گه‌ره‌که‌کانی سه‌یداوه، قه‌لاوه و گه‌مه‌ده‌ئ له نیوه‌شه‌ودا هه‌ستان به هه‌لمه‌تیک‌ی به‌رفراوانی دیوارنووسین له‌سه‌ر ریتمی ته‌نزیمه‌کانی ناو شاری جاران. وهرزشه‌وانیک‌ی بی هیوا، ئه‌مه به‌هه‌نگاوێکی گه‌نگ ده‌زانی بۆ هه‌ستانه‌وه له‌م قه‌یرانه و به‌رزبوونه‌وه‌ی عاستی رقی جه‌ماوه‌ری وهرزش له کوردستان بۆ

"سیکس و شرع و ژن له میژووی ئیسلامدا" و شاره زه رده و آلهی پرسیار

نووسینی : عهبدو لا سلیمان (مهشخهل)

شاره پرسیارانهی لهم کتیبهدا خویان نمایش کردوه، یان وردتر بلیم نووسر نمایشی کردون، تا ئاستیکی باش نیشاناندانی ئارگیومینتیکن که دهرگای دیالوگ و مشتومر دهخهه سه رپشت. ئەمەش خالیکی گەشی لیکۆلینهه کهیه که نووسر له سیاقی ههولەکانیدا بهرجهستهی کردۆتهوه.

مهريوان ههلهبجيهي نووسر و شاعير و ليكولەر و شانۆنامه نووس و هرگير و نووسهري ئەم کتیبه، دواي کوششیکي زور توانی له کوتایی سالی ۲۰۰۵ چایی پهکمی ئەم کتیبه ئاماده بکات و بلاو بکاتهوه. هه دواي بلاو بوونهوهی ئەم کتیبه، ئیسلامی سیاسی له کوردستان و حیزبه ئیسلامیهکان له بهر نهبوونی وهلامی گونجاو و موقنیهه کهر، له جیاتی دیالوگ و گفتوگۆی شارستانیانه

کتیبی سیکس و شرع و ژن له میژووی ئیسلامدا ئەم کتیبه به قوولی رۆده چیه نيو میژووی ئایینی ئیسلام و پهنجهی دهخاته سه ر ئەو خهوشه کۆمه لایهتیانیهی که لهو سه رده مه دا واته ههزار و چوار سه د سالی بهر له ئیستا له نیمچه دوورگهی عه ره ب باو بوونه و دواتر چۆن ئایینی ئیسلام شه رعیهت بهو خهوشانه ده دات و بازاریان گه رم ده کات. ئەو پرسیارانه ده کات که نهکراون، یان ناویرن بکرین. کتیبه که پرۆژهیه که پر له پرسیار و سه رسورمان، پر له هه لدانه وهی په رده له سه ر تاوان و ئامازه کردن به نهینی. ده رخستنی دیوی ناوه وهی ئەو راستیانهیه که له لای مروقی ساده و باوهردار به ئایین کفر و هیلی سووره. ئەو

فاکت لهسەر ئەرگیومینتهکانی. نووسەر سوودی له ۱۱۲ سەرچاوهی جیاچیا وەرگرتوو. جیی وتنه ئهم کتیبه وەرگیردراوته سەر زمانی فارسی، ئومیدهوارم وەرگیردریته سەر زمانهکانی عهرمبی و ئینگلیزی و زمانه زیندوووهکانی جیهان و مرؤقیایهتی له خویندنهوهی ئهم کتیبه بیبش نهبیت. ههروهها له بهرگی ناوهوهی کتیبهکه مهربوان ههلهبجیهی نووسیویهتی "تیروانینیکی زانستانه و خویندنهوهیهکی رهنهگرانه سهبارت به پینگهی ژن له ئایینی ئیسلامدا". ئهم خویندنهوهیه ئهگهرچی یهکهه خویندنهوهی رهنهگرانه نییه سهبارت به ئایین و پینگهی ژن له ئایین که به زمانی کوردیی نووسرابی، بهلکو پیشتریش رهنهگری تر بابعت و کتیبیان نووسیوه لهوانه: دلشاد مهربوانی و عهبدولخالق مهعروف و ئارام رهشید، بهلام هیچیان به ئهنازهی ئهم کتیبههی مهربوان ههلهبجیهی بهرفراوان و سهراپاگیر و پر له دینیل و زانیاری نین.

وهک ئاشکرایه ژن له عهقیایهتی پیوانی رهشۆکی ئهو سهردهمه (۱۴۰۰ سال بهر له ئیستا) یهکیک

کهوتنه دژایهتی کتیبهکه و تهبلغ و پروپاگهنده له دژی نووسەر تا کار بهوه گهیشته فهتوای کوشتنی نووسەر دهربکهن. ههر لهو کات و سهردهمه ئهم پهلاماره کۆنهپهرستییهی ئیسلامیهکان به رووی بهربهستی نارهزایهتی و دژهکرداری نازادخووان و نووسهرانی رادیکال و کۆمۆنیستهکان بوونهوه. ئهگهرچی مهربوان ههلهبجیهی نووسهری کتیبهکه وادار به جههیشتنی کوردستان کرا و له ئهروپا گیرسایهوه، بهلام مایهپوچی و دۆرانیکی گهره بوو بهنسیبی ئیسلامیه کۆنهپهرستهکان. جیی ئاماژهیه کتیبی سینکس و شهرع و ژن له میژووی ئیسلامدا ۵۴۶ لاپهره قهباره گهرمه و چاپی دهیهمی له سالی ۲۰۱۱ بلو بوتهوه و دوا چاپیشی وهک ئاگادارم بم چاپی یانزههم بلو کراوتهوه و ئیستا له کتیبخانهکانی باشووری کوردستان دهست دهکهویت. ئهم کتیبه له پیشهکییهک و ههوت فهسل و پاشکویهک پیکهاتوو که وهلامیکی ورد و به دینهیلی نووسهره بو ئهو بوختانه بهناو رهنهانهی پرۆژهی تیشک که ئهوهندهی تر کتیبهکهی دهولههههتر کردوو به زانیاری و

هه‌له‌بجیهی نووسهر له ریگهی ئەم کتیبهوه دهیموی بلایت که جوانترکردن و مکیاجکردنی ئەو دزیو و ناشرینانهی ئایین که له‌سهر دهستی مورید و مفتی و زانیانی ئایینی ئەنجام دهدری، خوی جگه له

بوو لهو کالاً هه‌رزانهی که بو تیرکردنی غه‌ریزه‌ی سیکیسی به‌کاربراهه. که‌سایه‌تی نه‌بووه و به کۆیله و ئازادهوه له بچووکتیرین ماف بییه‌ش بووه و که‌رامه‌تی روشاوه و شکۆی ئینسانیی شکینراهه. کاتیکیش



فریودانی خه‌ک هه‌چبتر نییه. نووسهر راشکاوانه په‌نجه ده‌خاته سه‌ر ده‌رد و مه‌ینه‌تییه‌کان و ئاماژه به خاله لاوازه‌کانیان ده‌کات.

کتیبی سیکیس و شه‌رع و ژن له میژووی ئیسلامدا هه‌وئیکی جیدییه بو خویندنه‌وه‌ی میژووییه‌ک که له‌سه‌ر سه‌ربرین و کوشتن و به‌کۆیله‌کردنی ئینسانه‌کان بنیادنراهه، میژووییه‌ک پراوپر له غه‌درو زوالم و لیورپژه له

ئایینی ئیسلام هات له‌بری قه‌ده‌غه‌کردنی ئەو به‌کالاکردنه، شه‌رعیه‌تی به‌و سووکایه‌تییه‌ی ژنان داوه و پێش‌هوانی ئیسلامیش خویان بوون به سه‌رمه‌شقی ئەو سووکایه‌تییه‌ی کردنه به ژن. کۆیله‌کردن و نیکاح و ئیغتساب و فره‌ژنی و زه‌واجی موعه و .تاد وه‌ک بنهما جیگیرکران و دواتریش له‌لایهن په‌یره‌وه‌که‌رانه‌وه په‌یره‌هویان لی‌کراهه. مه‌ریوان

ئایینیش جگه له شکست هیچیتری
پینهراوه.

کتیبی سیکس و شرع و ژن له
دیدیکی بابهتیانوه که بههای ئینسان
شایانی ریزلیگرتنه، کۆی دیاردهی
ئایینی ئیسلام له لایهک و پهوهندییه
کۆمه لایهتییهکان بهتایبهتیش پیگهی
ژن لهو ئایینه له لایهکیتتر دهخاته ژیر
مایکروسکۆبی لیکۆلینهوه. ئهمه ئهو
سهکۆیهیه که مهربوان ههلهبجیهی
لئوهی مملانیکان دهباته پیشهوه. له
سهرحهم کتیبهکesh خوینهر ههست
دهکات نووسهر کیشهی لهگهل هیچ
کس و لایهن و گروپیکدا نییه، بهلکو
کیشهی مهربوان ئهو میتوده ئایینییه
که نهرکی جهوههریی توندتر
کردنهوهی زنجیرهکانی دهست و پئی
کۆیلهتی ئینسان بهگشتی و ژنان
بهتایبهتییه.

له ریگهی ئهم کتیبهوه خوینهر
دهگاته ئهو برهوهی که :

یهک: نووسهر بابهتیانوه
کتیبهکهی نووسیوهتهوه و ههولداوه
بهریچکهیهکی زانستی ئهجامگیری
بکات.

دوو: نووسهر تیکۆشاوه پشت به
بنهرهترین سهراوهکان بههستیت و

تاوان. خویندنهوهیهکی سهراپاگیری
دۆخی ناههمواری ژنه لهژیر سایهی
شهر عگهلیک که جگه له بهرژهوهندی
پیاوانی خیل هیچ بهرژهوهندییهکی
تریان له بهرچاوه نهگرتوه. کتیبهکه
خویندنهوهیهکی زانستیانهی ورده له
دۆخی دواکو تووی کۆمهلهگهیهک که
خوراھیان به باشترین چارهسهر
زانیهوه بو دهربازبوون له دهرد و
مهینهتییهکان.

ئهو پرسیارانهی له دووتوی
ئهرگیومینتهکاندا ههن، دهرخری
راستیهکن که دیاردهی ئایین له بهردهم
هیزی پرسیاره مهعرفیه جیدییهکاندا
چۆک دادهدا. چونکه ئایین نه برهوهی
به دیالۆگ ههیه و نه بهگفتوگو، بهلکو
ههمیشه به چهکی سواوی بوختان و
درو و تیروری کهسایهتی نووسهر
دهست پیدهکات، تا دهگات به
تیرورکردنی جهستهیی، که کۆی ئهم
میتوده خووی له دهقه ئایینییهکان
به رههم دینیتتهوه. گهرچی هیزه
تاریکیهستهکانی ئایین زورجار
توانییانه رهخنهگر بکوژن و له نیوی
بهرن، بهلام ئهو رهخنهگر و
نووسهرانه وهک برهوهیهک له نیو
لاپهرهکانی میژوودا ناو و کار و
چالاکیان تومارکراوه و تیروریزی

ململانئیی ئیسلامییهکان و بهرە ی
کۆنەپەرستی کۆمەلگە.

ئەم کتیبە تا بلیی ناوازه و پر له
زانیاارییه و بهسووده، خویندنهوهی
نەک هەر بهکەلکە، بەلکو پنیوستییهکه
لهپیناو بهجوانی راگرتتی ئینسانییەتی
خۆمان. کتیبەکه ئاوینهیهکه دهتوانین
لهمیانی تهماشاکردنییهوه ئەو وینیه
ببینین که زۆر بهی هەرزوری
تاکهکانی ئەم وڵاته نایبینن، یان
ناویرن ببینن. چونکه کتیبەکه دهتوانی
شۆرشیک لەناو بیرکردنوه
هەلبگیرسینی و تهواوی سیستم و
میتۆدی بیرکردنوهی تاک سەبارەت
به ئایین بگۆری. ئەمەش ئەو ترسایه
که ئیسلامییهکان لیی تۆقیون و هەر
لهبەر ئەمەش بوو فهتوای کوشتنی
نوو سه ده رکرا. نووسەر له ریگه ی
ئەم کتیبه وه جوانترین میژووی بو
ههول و تیکۆشانی خۆی له دژی
کۆنەپەرستی و جههالهتی ئایین
خولقاند. میژووویهک که تا مروّقایهتی
مابی بهچاوی ریز و سنایشه وه لیی
دهروانی.

ئایاری ۲۰۱۶

راستییهکان له زاری سهراوه کانه وه
بخاته روو.

سی: نووسەر گرنگترین بابەتی
وروژاندوووه که پینگه ی ژنه له ئایینی
ئیسلا م. کتیبه کهش دانانی نیشانه ی
پرسیاره له سه سه رجهم ئایین به
گشتی و پینگه ی ژن بهتاییه تی.

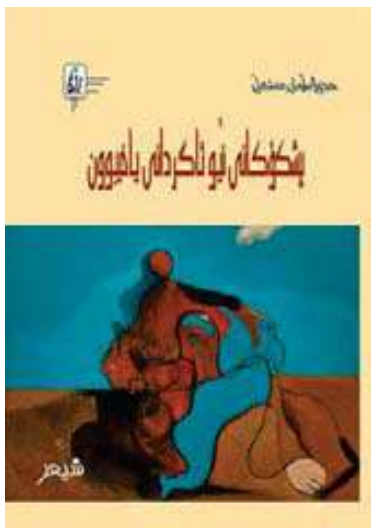
چوار: نووسەر په رده ی له سه سه
دزیوترین دیارده کانی ژیانی
کۆمه لایه تی ئەو سه سه رده مه ی
کۆمه لگه ی ئیسلا می هه لدا وه ته وه و
ناوه رو که کۆنەپەرستانه که ی خستۆته
روو.

پنج: نووسەر به شاره زاییه کی
باش و تیروانینیکی مۆدیرن و
پیشکەوتووخوازانوه بناغه ی
ره خه کانی دارشتوو ه.

شهش: نووسەر ئیش له سه سه
ئارگیومینت ده کات و ره خه کانی به
فاکت ده خاته روو. له هه مان کاتیشدا
ده رگای دیالوگی به رووی خوینه ر و
ره خه لیگی راوان به کراوه یی
هیشتۆته وه.

ههوت: عه زم و سه له یقه و
ئیراده یه ک که له پشت نووسینی
کتیبه که وه یه بووه به هه وینی
سه ره که وتتی مه ریوان هه له بجایی له

بلاوکراوه‌ی تازه



”پشکوکانی نیرو ناگردانی یاخیبوون“ کۆمهله
شيعری عهبدو لا سلیمان (مهشخه‌ل)



”سرووده کریکار بیه‌کان“
نووسینی عهبدو لا سلیمان (مهشخه‌ل)



”در ستایش واژه“ کۆمهله شيعری عه‌لی
ره‌سولی به زمانی فارسی



”ریگ“ کۆمهله شيعری عه‌لی ره‌سولی
به زمانی فارسی