

سهر نووسهر:
سلیمان قاسمیان (کاکه)



فره ژنی و چهوسانهوهی ژنان:
وهفیق زامدار

ISSN: 1401-1336

Hana
Box 62
42422 Angered
Sweden

www.hana.se
info@hana.se
govaryhana@gmail.com

ژماره حیسابی پۆست جیروی هانا: ۵-۶۰۸۳۴۵

هانا گۆفاریکی ئەدیبیی، کولتوری و کۆمه‌لایه‌تییه. **هانا** هیچ بهرهمیک که دژ به بیری نازادی، یهکسانی، حورمەت و کهرامەتی مرۆف بی، بلأو ناکاتمه. هەر نووسهریک بهرپرسی نووسینه‌کهی خۆیه‌تی. **هانا** ته‌نیا بهرپرسی ئەر بابەتانه‌یه که به ناوی ده‌سته‌ی نووسهرانه‌وه بلأو ده‌بیته‌وه.

هانا ههم له سهر کاغەز و ههم به شیوه‌ی دیجیتال واته له سهر ئینتەرنیت بلأو ده‌بیته‌وه. بۆ وه‌رگرتنی **هانا** له سهر کاغەز، ده‌توانن راسته‌خۆ له سهر په‌یجی **هانا** گۆفاره‌که داواکهن و پاره‌که له سهر نیت بدن.

چاوه‌روانی بهرهمه‌کانتانین.

بهره‌مه‌کانی ئەم ژماره‌یه:

- ۱- گۆفاری هانا و بریاریک ۳
- ۲- ئەری بۆ ئازادی خۆشه‌ویستی! / سلیمان قاسمیانی ۷
- ۳- شاخه سه‌ماکه‌ره‌کان / به‌یان ناسح ۲۳
- ۴- "نهنه‌مامه له‌چک سووره‌که‌م - چه‌نگیز ئابتماوۆف" / پرانی عه‌بدوڵا ۳۳
- سلیمان (مه‌شخه‌ل) ۳۳
- ۵- سه‌باره‌ت به‌ سیکس‌فرۆشی / سوسان دۆدیلت / وه‌رگیرانی به‌کر ئەحمه‌د ۳۹
- ۶- ئەزموونی شیعری و پرخه‌نی ئەده‌بی، گه‌توگۆیه‌ک له‌ گه‌ل سلیمان قاسمیانی ۵۱
- ۷- خۆپندنه‌وه‌یه‌ک بۆ په‌هه‌ندی جوانیناسی هێریتت مارکوزه / نووسینی عه‌بدوڵا سلیمان (مه‌شخه‌ل) ۷۹
- ۸- هه‌ژاری و بیخانه‌ولانه‌یی له‌ که‌نه‌دا / ئاماده‌کردنی شلیتر په‌شید ۸۷
- ۹- شیعریه‌ت / عه‌بدولموته‌لێب عه‌بدوڵا ۹۱
- ۱۰- وه‌فیق زامدار له‌ پوانگه‌ی کاره‌ هونه‌ریه‌کانیه‌وه / ئاماده‌کردنی عه‌بدوڵا سلیمان (مه‌شخه‌ل) ۱۰۱
- ۱۱- لۆجیکی مافی مرۆف / کاوه‌ که‌ریم ۱۱۳
- ۱۲- شیعری: فرمیسک حاجی میرزایی / عارف کورده / ئاقگه‌ ئیبراهیم / کو ئون ۱۲۱
- ۱۳- دوا نیگای په‌پوله، کورته‌ چیرۆک / عه‌بدوڵا سلیمان (مه‌شخه‌ل) ۱۳۱
- ۱۴- جیاوازی کلتور و سیسته‌م له‌ که‌نه‌دا / شلیتر په‌شید ۱۳۵
- ۱۵- سایبر ها‌کا و شیعری کرێکاری / عه‌بدوڵا سلیمان (مه‌شخه‌ل) ۱۴۱
- ۱۶- سازان و لیپورنی ژنان / مێهرنوش مووسه‌وی / وه‌رگیرانی له‌یلا قاسمیانی ۱۴۵
- ۱۷- مه‌لا هه‌لۆ و کفری سه‌ما و مۆسیقا / دێفین ریکسوید ۱۴۹

گۆقاری هانا

و

برپاریک

دهستهی نووسه رانی گۆقاری هانا، خولی دووهم زیاتر له پووی هاورییه تی و خاترگرتنی سه رنووسه ر بوو که ئه ویش بوو به هوی کهم په رۆشی و جیدییه نه بوونی ئه ندامان سه باره ت به ده رکردنی گۆقاریک. دهستهی نووسه ران زیاتر له سی کۆبوونه وهی نه بوو و دابه شکردنی ئه رک و کاری گۆقاره که سه ره پای قه ول و برپار به رپوه نه چوو. ئه ندامانی دهستهی نووسه ران پیویست بوو وهک یهک جهسته کاریان بکردایه و له خه می نه گه یشتن به م پۆژه بوونایه. ده بوایه پۆژه دوا ی پۆژه ی ئه ندامانی دهستهی نووسه ران و نه خشه ریگی و وردو داهینه رانه یان به دهسته وه بگرتایه

دوو: خولی یه که می گۆقاری هانا بیجگه له ریزیکی هراوان له هاوکار و نووسه ر، ههروه ها له پشتیوانی بزوتنه وهی کۆمۆنیستی به گشتی و حیزبه کۆمۆنیسته کانی عیراق و ئیران به تایبه تی به هره مه ند بوو.

ئه گه ر خولی یه که می ده رچوونی گۆقاری هانا (۱۹۹۵-۲۰۰۳) له ناوه راستی ده یه ی نه وه ده کانی سه ده ی رابردوو، به ده م پیشوازییه کی تارا ده یه ک گه رمه وه توانی ۱۷ ژماره ی لی ده ربجیت، ئه وا خولی دووهمی گۆقاری هانا (۲۰۱۶ - ۲۰۱۹) دوا ی پینج ژماره خوی له به رده م کۆمه لی ئاسته نگ و دژوارییدا بینیه ته وه، که ناچاری کردووین هه لویست وه ربگرین و ئه م خالانه ی خواره وه وهک به رچاو پوونی بۆ خوینه رانی گۆقاری هانا بنوو سین.

یهک: میکانیزمی پیکه اتنی

کۆمۆنیستییە دادەنیت.

سێ: لە دەورانی خولی یەكەمدا، ژمارەى گۆڤار و رۆژنامە و بلاوكراوەكان لە كوردستان و دەرەوێ كوردستان كەم بوون. ئەمەش بەنۆرەى خۆى وای كردهو خۆینەرانیك لەدەورى گۆڤارەكە كۆببنەو. هەرچى خولى دووهمە خزمەتگوزارییەكانى ئینتەرنیت لە ئاستیكدا یەكە بە چركەیهك دەنگى نووسەر و بەرھەمەكەى بە كلیكێك دەچیتە سەر شاشەى سەدان ھەزار كەس و دەگاتە ئەوسەرى گۆی زەوى. جا لەم سۆنگە یەوہ گلەیی لە نووسەر ناكریت كە پشووێ چاوەریكردنى چەند مانگی نییە تا بەرھەمەكەى بلاو بیتەوہ. ئالوگۆر لە دەستوپەنجە نەرمكردن لەگەل كاتدا تاییبەتمەندییەكی ئەم سەردەمەى گەشەى سەرسورھینەرى ئینتەرنیتە. نووسەرانیك خەرىكى پشپركین لەگەل كاتدا لەبرى چاوەروانى سێ یان چوار مانگ ، دین لە رێگەى تۆرە كۆمەلایەتییەكانى وەك

ئەم سەپۆرتە گەرچى سروشتیكى سیاسى ھەبوو، بەلام كاریگەرى ئەرینی ھەبوو بەسەر چوونەپیشەوہى گۆڤارى ھانا و ئەدەبى كریكاریى و ئینسانى. بەلام خولى دووهمى گۆڤارى ھانا بە تەواوہتى لەو سەپۆرتە سیاسىیە بیبەش بوو و ئەو بزوتنەوہ كۆمۆنیستییە، ئەدەبى كریكاریى و گۆڤارى ھانای بە تەواوہتى فەرامۆش كرد. تەنانەت یەك بلاوكراوہى بزوتنەوہكەش ئامادە نەبوو بۆ یەكجاریش وینەى گۆڤارى ھانا لە سووچێكدا دابنى و بنووسى ئەم گۆڤارەش رادیكال و شۆرشیگێرانە و كریكارییە. بەدلىیایەوہ ئەم پشت تێكردنە ئەگەر ھۆیەكی ناھیزبیبوونى سەرنووسەر و ئەندامانى دەستەى نووسەران بى، ئەوا ھۆیەكی تری غیابى عەقلىیەتێكى تەندروستى ماركسیستییە دەرھەق بە رۆلى كۆمەلایەتى ئەدەب لە خەباتى چینیایەتیدا. ئەم ھەلوئستە بیباكانە یە نیشانەى پرسىاریكى میژوووی گەرە و قورس لەسەر ھەلوئستى سیاسى ئەو بزوتنەوہ

تهانته پارهی پۆست کردنی ههر ژمارهیهک به لانیکهم دوو بهرابهری پارهی چاپهکه له ئه وروپا و چوار بهرابهر بۆ ئامریکا و ئاسیا بوو. ئهمهش بوو به هۆی قهتیس بوونی گۆقاری هانا له دهرهوهی کوردستان و بلاو بوونهوهی له پریگهی (Print on Demand) بوو که نهیتوانی گۆقارهکه سنووری ئینترنیت تیپه پڕینی و بگاته کتیبخانهکانی کوردستان. چاپ نهبوونی گۆقارهکه و نهگه یشتنی به کوردستان خالیکی فره لاوازی گۆقارهکه بوو.

شەش: له سهرووی ههموو ئەمانه وهش سهرنووسهری گۆقاری هانا، سلیمان قاسمیان سالی پار له ۲۰۱۸ به داخه وه تووشی رووداویکی نه خوازاو بوو و باری تهندروستی بۆ ماوهیهکی زۆر باش نه بوو و ئیستاش ههر باش نییه. به هۆی ئه وهی که زۆربهی کاره هونه ریی و ئیدارییهکانی گۆقارهکه له سه ر شانی ئه وه و تا ئیستا که سیکي تر

فهیسبووک یان گووگڵپلاس یان تیله گرام.. تاد به ره مه کانیا ن بلاو ده که نه وه.

چوار: ئه زموونی دهرکردنی ژمارهیهکی بیشومار له گۆقار و رۆژنامه و ته رخانکردنی بودجهی تایبته بۆیا ن و ههروه ها دانانی (پاداشت) له لایه ن ئه و بلاو کراوانه بۆ نووسه ر و وه رگێر بووه ته نه ریتیکی نه رینی له سه ر نووسه ر و وه رگێر که چاوی له پاداشت (پاره) بئ و کاری خۆبه خش و مه بده ئی بخه نه لاوه. ئهمهش وا دهکات که ئه و گۆقار و رۆژنامه و بلاو کراوانه ی که باری داراییان باشه دهتوانن زۆرتین بابهت بلاویکه نه وه. لییره وه نووسه ر ئه وه نه دی وهک بازرگان دهرده که وئ وهک دا هینه ریک به دهر ناکه وئ. گۆقاری هانا ش چونکه خۆبه خشانه بوو نهیتوانی له چه ند ههنگاو یک زیاتر بر واته پێشه وه.

پینچ: خولی دووه می هانا وه کوو خولی یه کهم له سه ر کاغه ز چاپ نه کرا. هۆی ئه م برپاره باری قورسی دارایی و مالی بوو.

و پشوو دريژانه له پشست
گؤقاره كه وه وه ستاون. ههروهه
سوپاسي تايبته بؤ ئه و ئازيزانه ي
كه له روي هونه ريه وه
كاروباره كانى گؤقاره كه يان
هه لده سوپاند و سايتى هانايان
به ريه وه ده برد تا ده گات به
كاروبارى چاپخانه. له لايه ن هانا
وه ده ستى هه موويان ده گووشم و
هيوادارم ئيوه ش خوينه رانى هيژا
له كه موكوپيه كانمان ببورن و
بمانبه خشن كه هه ر ئه وه نده مان له
توانادا بوو و هه ر ئه وه نده شمان
پيكره.

نۆ: داوا له هه موو نووسه ران و
هونه رمه ندان و هاوپرييان و
خوشه ويستانى كۆن و تازهى هانا
ده كه ين كه به رده وام بن له ناردى
به ره مه ي هونه رى و ئه ده بى
كريكارى و پيشره و بؤ سايتى هانا.

سليمان قاسميانى

سه رنووسه رى گؤقارى هانا



نه بووه ئه و ئه ركانه بگريته ئه ستۆ،
ده رچوونى گؤقاره كه هينده ي تر
تووشى چه له مه و وه درهنگ كه وتن
بووه.

حهوت: بويه ئه م ژماره يه ي
گؤقارى هانا واته ژماره پينج
رهنگه دوا ژماره ي ئه م خوله بيت.
هه رچه ند هيوادارين كه گؤقاره كه
به يه كجارى نه وه ستى و به لكوو
بتوانى به شيوه گه ليكى تر
به رده وام بيت. هه لبه ت سايتى هانا
هه ر به رده وام ده بيت و هه ول
ده دين كه كارا تر و به رۆژتر بيت.
زۆر به داخه وه نزمى ئاستى
گه شه ي بزوتنه وه ي سياسى
كۆمونيستى و كريكارى له لايه ك و
دۆخى ته ندروستى سه رنووسه ر
له لايه كى تر بوونه هۆى خولقاندنى
ئه م دۆخه نه خوازراه.

ههشت: دلنباين كه هه موو
هاوپرييان و خوشه ويستانى هانا له
دله وه غه مبارن به م وه زعه ي
گؤقاره كه مان تنيكه وتووه. له هه مان
كاتيشدا هانا سوپاسى هه موو ئه و
به ريزانه ده كات كه ده ستيگيرؤييان
كردووه و به ره مه يان بؤ ناردووه

نەری بۆ ئازادیی خۆشەویستی!

نا بۆ تیرۆری ژن و ئەفین!

سلیمان قاسمیانی

ناوچە بوو. ئەو لە چەند کۆمپانیی
هۆشمەندیدا هەم لە شارێ سنه و
هەم لە شوینی تر لە ئێران گەلیک
خەلاتی وەرگرتبوو. بەلام هۆزان لە
ئاکامی توندوتیژی لە لایەن باوکی
خۆیەوه دەکەوتیته حالی کۆما و
دوای دوو مانگ لە ۱۴ رێبەندانی
(بەهەمن) ۱۳۹۷ دا گیانی لە دەست
دا. تاوانی هۆزان خۆشویستی
کۆریک بوو، خۆشەویستییهک که
بە لای باوکییهوه مەمنوع بوو.

بەداخهوه هۆزان تەنیا کیژی
گیانبەختکردوی مانگی رێبەندان
نەبوو.

رۆژی ۲۱ی رێبەندانی ۱۳۹۷ لە
شاری "سنه" لە ناو پارکی منلان،
لە یلا حسین پەناهی لە بەر چاوی
خەلک بە دەستی شووهکهی
پیشووی که هاوکات ئامۆزاشیهتی،
کۆژرا.

لیدا ئەحمەدزاده، ۱۸ سالان،
رۆژی ۲۸ رێبەندانی ۱۳۹۷ لە
شاری مەهاباد بە دەستی باوکی
کۆژرا تەنیا بە هۆی ئەوهی که

مانگی رێبەندانی سالی ۱۳۹۷
مانگیکی خەمبار و خۆیناوی بوو
لە کوردستاندا. لەو مانگدا بە لانی
که م سێ ژن پووبهرووی دەستی
نەگریسی تیرۆری پیاوسالارانه
بوون لە کوردستانی ئێراندا.

"هۆزان خواهشی" کچی تەمەن
۱۶ ساله‌ی خەلکی دیواندەر،
یهکیک لە کچه هۆشمەندهکانی

و پیاوسالار دا دەژین. دواى تېپەربوونى ھەزاران سال بە سەر مېژووى مرقۇدا دین و پیاو بوونە يەك گیان لە دوو جەستەدا. ھەرچى دینە لە پیاو دەچى و پیاوسالارای ئاوینەى تەواوبالای دینە.

مافە سەرەتاییەکانى مرقۇف

مرقۇف بى ئازادى، مرقۇف نییە. ھەرچى ھەيوانە لە چوارچىوہى تەنگى سروشتى خۆیدا دەژى. ئەوہى كە كۆمەلگای مرقۇفى بە ئەمرۆگە ياندووہ كار، ھیز و بیری بەرھەمھینان، و بیری و ئارەزوى ئازادى و خۇ رزگارکردن لە سنوورەکانى سروشتى ژيان بووہ. ئەوہ بیری و ئارەزوى ئازادىیە كە رىگا و بانى کردە واقع، كە كەشتى خستە ناو دلن دەریا و فرۆكەى گەياندە بەرزایى ئاسمان.

ئازادى ئارەزوىكە بە درىژایى مېژووى كۆمەلگای چىنايەتى، ھاندەرى مرقۇف بووہ دژ بە سەرکوئەگەرى و سنوورەکانى

كەسىكى خۆش وىستووہ. ۋەك دەبىنن ئەم سى كەسە بۆیە گیانن لى ستیندرا چون لە ولاتى ئیمەدا خۆشەويستى تۆقى نەگرىسى دین و سوونەت و كۆلتورى كۆنەپەستى لە مىلى كراوہ. لەم ولاتەدا ئىنسان ھىچ بەھايەكى نییە و ھەموو رۆژى ۋەكوو قالۆچە لە ژىر پىدا دەپلېشىندىتەوہ، حورمەتى دەشكىنرى و بى رىز دەكرى. ئەوان بۆیە كۆژان چون خۆشەويستى قەدەغەيە، چون خۆشەويستى گەورەترین و ترسناكترین گوناھى سەر ئەم خاكەيە.

بەلام چون دەكرى خۆشەويستى گوناھ بىت؟ مەگەر ژيان بى خۆشەويستى ئىمكانى ھەيە؟ چون باوكىك دەتوانى گۆلى ژيانى كچى خۆى ھەلوەرینى يان برايەك خوشكى خۆى لە خوین بگەوزىنى تەنيا بە خاترى ئەوہى كە كچى بى تاوان دللى بۆ ھەزى كەسىك لىنداوہ؟ ئیمە لە ولاتىكى دین سالار

دهرپرینی بیروپرایه. بو چرکه ساتیک بیر له وه بکهینه وه که مروفتیک بوئی نه بیئ وهی که له زهینیدا هاتوچو دهکات و خوازیاری خودهرکاندنه دهی

داسه پینزاوی چینایه تی. دهسه لاتی چینایه تی هه میشه به هه زاران شیوه، کو سپ و تهنگ و چه له مهی خستووته بهر پیی مروفت به گشتی و چینی بندهست و



فوتو: 3 mil.org

بگیری، دهستی ببهستری، لاقی زنجیر بکری و چاوی بنووسینری تا نه توانی من و تو له گهل بیره که ی ئاشنا بکات. ئه و مروفته ئیتر خوئی نییه. کاتیک ئینسان مه جبوور بکری دژی بیر و را و ههستی خوئی بدوی، بجوولی و یا رهفتار بکات، واته خوئی نه فی دهکاته وه. مروفتیک که بوئی نه بی

چه وساو به تایبه تی. کومه لگای چینایه تی له خویدا، ده بیته یه که م دوژمنی ئازادی له بهرئه وهی پاراستنی نایه کسانی و دهسه لاتی تا قمیکی بچوکی دارا به سه زورینه ی نه دار و بیبه شی کومه لگا به هیچ شتیکی تر مسوگر نابیت مه گر سه رکوتی ئازادی و مه جبوور کردنی مروفت

به وه ژیرپینانی ئاره زوکان و ئازادی ههست و نست و ویست و دهرپرینی خوئی وهک خوئی.

ئازادی بیر و را

یه کیک له و ئازادییه سه ره تایانه که ده که ویتته ژیر پاژنه ی ئاسنینی دهسه لاتی چینایه تی، ئازادی

هه موو گیانله بهران دا بهدی دهکری. گیانله بهران به گشتی بۆ بهرده وامبونى نهسله که یان، نیر و می تیکه لاوی یهک دهبن تا نهسللی نوی بخولقینن. له ناو ئاژله دا ئەم ههسته له چوارچیوهی سروشتیی خویدا به سه رهه موویاندا حوکم دهکا. مرؤقیش ههر بهمشیه له و چوارچیوه سروشتییبه دا دهژی بهلام توانیویهتی له زوریک له سنورهکانی سروشت تیپه ریت و مورکی خوی، مورکی خوشه ویستی بدات له سۆز و ههستی بهرزی تاکه کان بۆ یه کتر.

خوشه ویستی ههستی توند و به سۆزی دوو مرؤقه بۆ یه کتر. لییره دا من تهنیا باسی ئەو خوشه ویستییه دهکه م که په یوه ندی به سیکسه وه ههیه. خوشه ویستی به مانای ئەمرویه وه شتیکه که ورده ورده گه شهی کردووه و گه یشتووه ته قوناعی ئیستا. له سه ره تایی میژووی ژیانى مرؤقدا، خوشه ویستی په یوه ندی راسته خوی بووه به زاووزی و

بیری ده ری بری واته خوی بوی نییه هه بی. دونیای دهسه لاتى زۆرداری، زیندانیکى گه وره یه بۆ مرؤقی بیبهش و نه دار، بۆ ئەو مرؤقانه ی بیریان له چوارچیوه ی تهنگی زۆردارانى حاکمدا جینگه ی نابیته وه. ئەو دونیایه، گۆرستانیکى بهرینه له تهرمی ئازادی و ئەو به ملیون ملیون مرؤقانه ی گیانیا ن لى دستینری به هوی بیری جیاواز و ئازادیخوازانه یانه وه. ئەو دۇنیایه ژههریکى کوشنده یه که هه موو رۆژیک دهکری به قورگی مرؤقی سه ربزیو و نارازی، ئەو مرؤقانه ی که ناتوانن یان نایانه وی له ده ربیجه ی دهسه لاته وه ی پروانه دنیا و خویان و بیریان وه کوو فهرش بخه نه ژیر پیی دهسه لاته وه.

مافی خوشه ویستی

له وانه یه هه ندی که س بلین، خوشه ویستی ماف نییه به لکوو سوز وههسته و دهکه ویته خانه یه کی جیاوازه. خوشه ویستی ههستیکی ژین پاریزه که له ناو

جیاوازی مروّف له ئاژهل، سیکس و نزیکی کردنه. ئاژهل ماوهیهکی کورت له سالدا دەروازهی منالنانهوه و سیکسی بوّ دهکریتهوه. له نیو زوربهی شیردهراندا تهنیا به هیزترین نیر بوّ ههیه نزیکی بکاتهوه لهو میانهی له ناو گرووپهکهی دان و ئامادهی سیکسن. مروّقی ئه مروّ بهلام ههرکات حهزی له سیکس بیت دهنانی به ئه نجامی بگهیینی. سیکس نزیکتیرین په یوندهی نیوان دوو مروّقه چون پیویستی به تیکه لاوییهکی سنوورپهرین له مهیدانی ههست و لهشی دوو کهسدا ههیه. یهکیک له سههرهکیتیرین مافهکانی مروّف، ههریمی تاکه. لهشی ههر مروّقیک سنووری فیزیکی ئه و ههریمهیه. ئه م سنووره ههچ کهس بوّ نییه بیهرینی تا ئه وکاتهی تاک، کهس، خوی ریگهی پینهدا. په راندنی ئه و سنووره، وردکردن و له ناوبردنی مروّقه و جیاوازییهکی ئه وتوی له گه کوشتنی فیزیکیدا نییه.

منالنانهوه. سیکس و منال دروستکردن له راستیدا یهک مانایان بووه ههرهکوو له ناو هه موو گیانه به رهکاندا. له دونیای وهخش دا، ئاژهل شیردهر تهنیا له کاتیکی تایبه تدا مندالیان دهبی و ههر به و بونهوه له و کاته دا نیر و می نزیکی دهکن و سیکسیان ههیه. مروّقیش له سههرتاوه به پیی ئاووههوا و دهسکهوتنی خواردمه نی پیویست دهبی وهکوو باقی شیردهران له سههرتای به هاردا کاتیک ههوا ورده ورده گهرم دهبی و خوپاراستن له تهزووی سهرما و هیزشی ئاژهل دی رنده ئاسانتر دهبی، منالیان نابیتهوه. دواي ههزاران سال مروّف ورده ورده بهوه دهگات که نزیکی کردن و خووشهویستی له منالنانهوه جیا بکاتهوه و وهکوو مهیلیکی گرنگی شادیپیدهر، وزه بهخش و گونجاو سهیری بکات.

خوشهویستی و سیکس

یهکیک لهو خالانهی که بوته هوّی

په رده‌ی کچینی و ناموس

له منالدانیدا خه‌ریکه گه‌وره ده‌بی، نیرسالاران ده‌خاته بیرى پیش‌گرتن له نزیکیه‌تی ژنان له پی‌اوان تا هه‌رگیز نه‌و ئیمکانه سه‌ره‌لنه‌دا که ژن بیجگه له می‌رده‌که‌ی له پی‌اویکی تر دووگیان بیت.

"په رده‌ی کچینی" ته‌نیا یه‌کیک له‌و ئامرازه کۆنانه‌ی ئەم کۆنترۆله‌یه بۆ به‌رگرتن له سیکسی ژنان به‌ر له می‌ردکردن. به پی‌ی ئەم تیگه‌یشتنه له ئەندامی میئینه کچدا په‌رده‌یه‌ک هه‌یه که تا کچ له گهل پی‌اوان سیکسی نه‌بووبی هه‌روا به ساغی ده‌می‌نیته‌وه. واته کچ تا شه‌وی بووکی‌نی هه‌ر کچه و می‌رده‌که‌ی له یه‌که‌م شه‌وی سه‌رجییی کردنی له گهل بووکدا په‌رده‌که‌ی ده‌درپینی و نیشانه‌که‌شی خوین به‌ربوونه له ئاله‌تی میئینه‌ی بووک. ئەو بووکه‌ی که له شه‌وی یه‌که‌مدا خوینی لی نه‌یه مانای ئەوه‌یه که له‌وه پیش سیکسی بووه و کچینی نه‌ماوه.

به‌لام زانستی پزیشکی ئەمرو، هه‌بوونی شتیک به‌نیوی په‌رده‌ی

وه‌ک باس کرا، یه‌کیک له جیاوازییه‌کانی مروّف له گهل ئاژهل، ئیمکانی هه‌بوونی سیکسه بی‌په‌یوه‌ندی به‌کات و فه‌سلیکه بۆ زاو‌زوو. له نیو زوریکی له ئاژهل‌ه‌کاندا، ته‌نیا به هیزترین نیر مافی سیکسی هه‌یه له گهل میئینه‌کانی ناو گروپه‌که‌یدا. له زور شوینی دونیادا یه‌ک ژن و پی‌اوان پی‌که‌وه ده‌ژین. به‌لام به‌ها و نۆرمه‌کانی پی‌اوسالارانه تا به ئەمروش له زور ولاتی جیهاندا سیبهری خستوو‌ته سه‌ر ژبانی هاوبه‌شی ژن و پی‌اوان و سیکسی کردۆته پاوانی پی‌اوان. له دایک‌بوونی کۆمه‌لگای پی‌اوسالار هاوکاته له گهل خاوه‌نداریتی تاک واته (مالکیت خصوصی). مه‌سه‌لی میرات و پی‌ویستی ئەو سیسته‌مه بۆ دلنیا‌بوون له میراتگه‌ری هاوخوین و ره‌سه‌ن، پی‌اوسالاریی مه‌جبوور ده‌کات به کۆنترۆلی سیکسی ژنان. به هۆی ئەوه‌ی که ته‌نیا ژن به دلنیا‌یه‌وه ده‌زانی منالی چ پی‌اویک

میرددانی کچ، باری قورسی کونترۆلی ههمیشهیی کچان و پاراستنی ناموس له سهر شانی بنه ماله ی کچ هه لده گری و دهیخاته سهر شانی میرد.

کۆنترۆلی سیکیسی ژنان، ته نیا پیشگرتن و دوژمنایه تی کردن له گه ل سیکیس و سه رجییی کردنی نایاسایی نییه. ئەم کۆنترۆله هه موو لایه نه کانی ژیانی ژنان ده گریته وه. ژن له فهرهنگی نامووسی ده بیته ئاله تی سیکیس. ئاله تی سیکیس بوون ده بیته هۆی ئەوه ی که هه موو گیانی ژن سیکیسوالیژه ده کری واته به سیکیسه وه گریده دریته وه. مووی سه ری ژن، چاو، گهر دن، لیو، پوومه ت، سینگ، مه مک، سمت، پان و ته نانه ت یه ک سانتیمیتر پیستی پروتی ژن، هه مووی سیکیسی ده کریت و هه ربۆیه ش نابج ده ربخری و ده بی هه زار شیوه داپۆشری تا پیاوی بیگانه شه هوه تی نه بن. ئەوه نه ک هه ر له شی ژن به لکوو دهنگی ژنیش ده گریته وه. ژنان فیرده کرین

خوین و مه رگ وه لام ده دریته وه. ناموس ئەم به پیروژکردنه ی، کچی نی و کچ مانه وه و خۆبه دهسته وه دانی ژنه به تاکه پیاوی دونیا واته میرد و شووه که ی. ناموس نیوگه لی ده ست لینه دراوی ژنه، سیکیسی ژنه ده ره به ست بو خاوه نه که ی واته میرده که ی.

به لام په رده ی کچی نی تاقه ئامرازی کۆنترۆلی کردنی سیکیسوالیته ی ژن نییه. خه ته نه یان سونه ت کردنی کچان میکانیزمیکی دیکه یه بو کۆنترۆلی سیکیسی ژنان. خه ته نه ش وه کوو په رده ی کچی نی سونه تیکی زۆر کۆنتره له ئایینه یه ک خوداییه کان و ئایینه ئیبراهیمییه کان. کچان بو یه خه ته نه ده کرین تا شه هوه ت و مه یلی سیکیسیان که م بکریته وه و نه خو یان تۆشی ده ره سه ربکه ن و نه نامووسی پیاوه کان بخه نه بهر خه ته ری بی ئابرووی. به میرددانی کچان به منالیش وه سیله یه کی تره بو ئەو ئامانجه. هه رچی زووتر به

خاوه‌نداریتی پیاوه بهر سهر ژن، پاراستنی دهسه‌لاتی پیاوه به سهر گیان و ژیان و له‌ش وئاله‌تی مئینه‌ی ژن، پاراستنی مافی پیاوه به سهر منال‌داربوون و نه‌بوونی ژن!

سیکس و نایه‌کسانی ژن و پیاو

غهریزه‌ی سیکسی یه‌کیک له غهریزه سهره‌کییه‌کانی مروّقه. دیاره که غهریزه شتیکی سروشتییه و به‌شیکی جیانه‌بووه‌یه له ذاتی بوونه‌وه‌ره‌که‌دا. مه‌یلی سیکسی نه ژن ده‌ناسی و نه پیاو، نه خیر ده‌ناسی و نه گونا. هه‌لاواردنی جینسی و خیر و شه‌ر و گونا ده‌سکردی مروّقن. له دونیای سروشتیدا سیکس نه گونا‌هه و نه حه‌رام به‌لکوو ئەرکیکی سروشتییه. نیر و می له کاتی سروشتی خویدا و به پیی ره‌وشی دیاریکراوی سروشتی، که له ناو چه‌شنه جو‌راوجو‌ره‌کانی گیانداراندا شی‌وازی جیاواز به

که ده‌نگ هه‌لنه‌ب‌رن، پینه‌که‌نن، سهر به‌رزنه‌که‌نه‌وه و چاو له چاوی پیاوی بیگانه نه‌ب‌رن.

ئاپارتایدی جینسی

فهره‌نگی نامووسی فهره‌نگی هه‌لاواردنه. کۆنترۆلی سیکسی ژن به سنووردارکردنی له‌ش کۆتایی پی نایه‌ت. له راستیدا باشترین رینگه له روانگی پیاوسالارانه‌وه به‌رگرتن له تیکه‌لاوی ژن و پیاوه. ئەگه‌رکچان هه‌ر له یه‌که‌م روژی له دایکبوونه‌وه تا چوونه‌مالی می‌رد مه‌یدانی ئەوه‌یان نه‌بی که کوپ و پیاوی بیگانه ببینن ئیتر خه‌ته‌ری ئەوه‌ی که بکه‌ونه به‌ر ده‌ست و چاوی پیاوانی تر و ئابرووی بنه‌ماله به فیرو به‌رن، نامینی. جیاکردنه‌وه‌ی ژن و پیاو له هه‌موو مه‌یدانه‌کانی ناو کۆمه‌لگادا په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌م تیروانینه له ژن وه‌کوو سهرچاوه‌ی بی ئەخلاق، هه‌واو هه‌وه‌سی بی سنوور و کالای سیکسی. مه‌به‌ست له هه‌لاواردنه‌که پاراستنی مافی

خۆدهگرئ، ئەو ئەرکه به جی دهگهیینن.

کۆمه‌لگای پیاوسالار سیکس دهکاته مولکی پیاو. له سهرتادا ژن وه‌کوو وه‌سیله‌یه‌ک بۆ دروستکردنی منال داده‌نی و ورده ورده دهیکا به په‌یکهره‌ی چه‌زی سیکسی، دهیکا به دامرکینه‌ری ئاره‌زۆ و هه‌وا و هه‌وه‌سی بی پایانی سیکسی پیاوان. له سیستمه‌دا ئەوه تهنیا پیاوه که بۆ هه‌یه ئاره‌زۆ و مه‌یلی سیکسی هه‌بی. ئەوه پیاوه سیکسی ده‌وی و سیکسه‌که به ئەنجام ده‌گه‌یینن. ژن له‌و پروانگه‌دا سیکسی له‌ سهر ده‌کرئ، ئەو مه‌فعووله و پیاوه‌که بکه‌ره. له‌ زمانی کوردیدا تهنیا وشه‌ی به‌رانبه‌ری سیکس، "گان" ه. به‌لام "سیکس" دوو لایه‌نه‌یه، هه‌ردوو که‌سه‌که وه‌کوو یه‌ک تیییدا به‌شیان هه‌یه به‌لام "گان" یه‌ک لایه‌نه‌یه. یه‌کیک "گانکه‌ر" و یه‌کیک "گانده‌ر". گانکه‌ر تهنیا پیاوه و گانده‌ریش ژن. گان له‌ کوردیدا نیشانه‌ی ده‌سه‌لاته. ئەگه‌ر پیاو

بیهه‌وی سووکایه‌تی به‌ که‌سیک بکا ده‌یگی. واته زه‌وتکردنی که‌سیک و په‌یوه‌ندی سیکسی له‌ گه‌ل هاوسه‌ردا ده‌که‌ونه یه‌ک خانه‌وه.

دیاره که ئەم سیستمه به‌ بالای پیاو براوه. پیاو بۆ هه‌یه بگه‌رئ به‌ شوین ئاره‌زۆ و مه‌یلی سیکسی خۆیدا، هه‌موو کونج و که‌لینی سیکسوالیته‌ی خۆی بپشکنی، چه‌ند ژنی هه‌بی، ژن بکرئ، روو له‌ له‌شفرۆش بکا و جنسی مێیینه‌ی ناو بنه‌ماله‌ی خۆی بخاته ناو زیندانی کونبیری مال.

ئایین و سیکس

پیاوسالاری زۆر له ئایینه ئیبراهیمیه‌کان کۆنتره و کۆنترۆلی سیکس و سیکسوالیته‌ی ژنان زۆر زووتر له‌و ئایینه‌ له‌ ناو کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کانی مرو‌قدا ده‌ستی پیکردبوو. ئایینه یه‌کتاپه‌رستییه‌کان هاوکاتن له‌ گه‌ل سه‌ره‌لدانی خاوه‌نداریتی که‌سی (مالکیت خصوصی). ئایینه‌کانیش له‌و سه‌رده‌مه به‌دوا دا، کۆپیاوی هه‌ر



هه مان بیروبوچوونی کۆمه لگای
 پیاوسالارن و ئەم بابەتە لە سەر
 مەسەلەى سیکس و پیگەى ژن و
 چۆنیەتى روانین لە ژن زۆر بە
 رۆشنى خۆى پیشان دەدات.
 تەورات، ئینجیلی کۆن و ئینجیلی
 نوێ و قورئان جیاوازییەکی
 ئەوتۆیان نییە لە سەر روانینیان
 بۆ ژن و بۆ سیکس. لە تەوراتدا
 پیاو خاوەنى ژنەکیەتى
 هەر وهکو مەرۆمالاتەکی. یه کیک
 لە گرنگترین بنه ماکانى
 مەسیحیەت و ئینجیلی نوێ

کیلگەى پیاوهکانیان دەچوینى. لە
 هەر سى ئایینه که دا ژن
 ژێردەستەى پیاوه و پیاو وهکو
 خاوەنیەتى.

"گوناھبارى مرۆف"ە که لە راستیدا
 دەگەریتەوه سەر و دەرنرانی
 ئادەم و حەووا لە بەهەشت که
 خەتاکەشەى خراوتە سەر ژن،
 چون حەووا ئادەم هاندەدا میوهى
 دارى زانست بچنى و بخوا. دینی
 مەسیح ئیددعا دەکا که مریه می
 پیروژ، دایکی عیسا، هەر بە کچیتی
 عیسا دینیتە دنیا و بەم جۆره
 کچینی و پیروژ بوون، واتە پاکی
 کچانە و دەست لینه دراو بوون
 دەکاتە بەهایەکی سەرەکی. قورئان
 لە سوورەى "مانگا" دا ژنان بە

سیکس لە روانگەى هەر سى
 ئایینه که لە ئەسلدا بۆ منالنانەوهیه.
 بەلام ئەم شەرته لە راستیدا زیاتر
 بۆ ژنانە. بە پىی حەدیسی
 جۆراوجۆر ژن دەبى هەمیشە
 ئامادە بى بۆ ئەوهى که خۆى
 پیشکەشى پیاوه کهى بکات. بە پىی
 حەدىس پیغەمبەر گوتووویه تی :

زهماوهندکردن له سیکس مهنع دهکرین، بهلام ئهوه تهنیا سیکسی کچانه که دهبیته هوی سهرشوری و ئابروو چوون له کومه لگادا. شهرهف و ناموسی بنه ماله یه که تهنیا به سیکسی ژنه کانیان له که دار ده بیته. پیاوانی بنه ماله ئه گهر سیکسیان له گهل که سیکسیتر بیجگه له ژنه که ی خوشیان هه بیته ههرگیز نابنه "بی ناموسی" و ئابروو چوونی بنه ماله ی خویان. بی ئابرووییه که هه میشه به شی بنه ماله ی ژنانه.

ئازادی خوشه ویستی

کومه لگای پیاوسالار بناغه ی له سهر نابهرابه ری ژن و پیاو دانراوه. سیکس له و کومه لگایه دا به تایبته بۆ ژن ده کریتته تابوو و شتیکی نایاسایی، ناحز، پیس و گه وره ترین گونا. ئایین له بهرده و امبوون و ژیانه وه ی ئه م نۆرم و به ها و سوننه تانه له سهر مه سه له ی سیکس و جیاوازی دانان بهینی ژن و پیاو پۆلیکی گرنگی

"ژنیک که ئاماده نه بی خوی پیشکەشی میرده که ی بکات، ئه و شه وه تا به یانی هه موو فریشته و مه لانیکه نفرینی ئه و ماله ده که ن". له هه دیسیکی دیکه دا هاتوو "ژن ده بی ئاماده بی خوی بداته ده ست پیاوه که ی هه تتا ئه گهر له سهر پشته عوشره که ی بیته".

ههر سی ئایینه ئیبراهیمییه کان، کچینی به لایانه وه پیروژه. کچیک که شووی نه کردوو نابی دهستی هه یچ پیاویکی وی که وتبی. له نیو یه هوودییه کان و موسولمانه کان، بووک ده بی له کاتی سیکس له شه وی زهماوه نددا خوینی لی بتکی. بووکی که خوینی لی نه تکی به بی ئابروو داده نری و گومانی ئه وه ی لی ده کرین که زووتر له گهل که س بووه. که م نین بووکی ره شبه خت که خوینیان لی نه تکاوه و له سه ره ئه وه نیردراونه ته وه لای دایکوباوک و دواییش به نیوی کرینه وه ی ئابروو و نامووس کوژراون. هه رچه ند له باری ئایینییه وه پیاو و ژن هه ردوو بهر

دهستی باوک و برا و دهکه ویتته
سه ر گیان و ژیانی کچان و ژنان.
ئه وه ترس له ئازادی و له په پاندنی
ئه و سنووره گهنده لانه ی
نیرسالاری له لایهن ژنانه که
ئاگری کونه په رستی خوش دهکا و
تیروری ژنان دهکاته شه ر هف و
ئابروو.

ناموسی ئەم کولتووره
به ستر او هته وه به بی
مافی ته واوی ژن له
مال و له کۆمه لگادا.
یه که م قوربانی ئەم بی
مافییه خوشه ویستییه.
ئه ده بیاتی هه موو
گهلانی دونیا له
شيعره وه بگره تا
چیرۆک و موسیقا و
هه موو هونه ره
جوانه کان پۆنگ دهخوا
له خوشه ویستی. به
مليون کیلۆمه تر له
سه ر خوشه ویستی
نوسراوه. جوانی ژن،
گهرم و نه رمی ژن،

هه بووه و هه یه. رۆلی دهسه لاتی
سیاسی له میژوودا زۆر له ئایین
به هیژتره. ئایین له میژوودا
هه میشه به شیک بووه له دهسه لات
ئه گهر خوی دهسه لاتی ته واویش
نه بوو بیت. دهسه لات هه میشه له
ئایین و کولتوور بو داسه پاندنی
به رژه وهندی و به ها و
بوچوونه کانی خوی که لکی

وه رگرتووه، هاوکات
له گهل ئه وه ی که
خوی به ها و
کولتووریش به ره هم
دینی.

ئه وه ی که چرای
ژیانی هۆزان و له یلا
و لیدای کوژانده وه و
سه دان گیانی تر له
سالدا ده گری،
کولتووری ناموسییه.
ئه وه سنووره کانی
ته نگ و دژ به ژن و
دژ به ئازادی و
سیکسوالیته ی ژنانه
که چه قۆ ده خاته



نزیکتر نابیتته وه. سیکس واته تیکه لیبوونی لهش و گیانی دوو مروّف. ئایا مروّف دهتوانی سینکسی هه بی بی ئه وهی خوئی له قوولایی دلپیه وه خواز یاری بیت و پیی خوش بیت؟ سینکسیک که ههردوو مروّفه که به یهک ئه اندازه خواز یاری نه بن، سینکس نییه به لکوو زهوتکردنه. ئه زیهت و ئازاری فیزیکی مروّف به لای زورینهی خه لکه وه کاریکی دزیو و نامروّفانه یه. لیدان، تیکشانندی به ئاشکرای حورمه تی ئینسانه. هه موو که سیک به لیدان دهسکی و روچی کۆله وار دهکری. به لام کهم کهس بیر له بی دهسه لاتی ژن به سه ر سینکسوالپته و گیان و لهشی دهکا. ژنان هه ر وهک پیشتی باسی کرا ده بی هه میشه ئاماده بن خویان پیشکهشی میرده که یان بکه ن. پی خوشبوون و پی خوشنه بوونی ژن له و بهینه دا مانایه کی نییه. ژن وا فیرده کری که ئه م بی دهسه لاتییه به سه ر سینکس و لهشی خویدا به شتیکی سروشتی و ئاسایی دابنی. نزیکی کردن له گه ل مروّفیک به بی

تاسه ی گه یشتن به ژن و دلزار و گیان فیداکردن بو خوشه ویست گه شت لایه کی ئه ده بیاتی ته نیوه به لام به شی راسته قینه ی ژنان له ژیاندا سه رکوت و بی مافی و کۆیله تییه.

له ژینگه ی نامووسی دا ژن بوئی نییه چه ز له کهس بکا مه گه ر میرده که ی. میرده که شی که خوئی بوئی نییه هه لیبژیی. ئه وه دایک و باوک وخزم و کهس و کارن بریار ده دن کچ شوو به کی بکا. له م کولتوورده دا قه راره خوشه ویستی دوای میردکردنی کچ ورده ورده پهیدا بیت، ئه گه ره ره گیزیش ئه م ههسته له لای ژن نیسه بت به میرده که ی نه خولقی، وه کوو کاره سات چاوی لینا کری و ده لین ژین هه روایه و ژن رازی ده کری به هیا و ئابروو و منداله کانی.

ژن مافی نییه به سه ر لهش و گیانی خویدا. هه یچ کرداریکی تری مروّف وه کوو سینکس، له سنوورده کانی لهش و گیانی ئه و

خوین و جهستهی کۆلهواری کچان و ژنان راوهستاوه. یه کهم ههنگاو بو دونهیایهکی یه کسان ئازادی خوشهویستییه، ئازادی هه موو مروفتیکه به سهر ژیان و گیانی خویدا، ئازادی بی ئەملائوئولای هه موو تاکیکه بهر سهر سیکسوالیتهی خوئی، به سهر ئەوهی که کیی خوش بوئی و چۆنی خوش بوئی. ههر هیزیک و ههر دهسهلاتیک که ئەم مافه سهرتاییه به حهق نهزانی و پشتگیری نهکا، هیز و دهسهلاتیکی سهرکوتهگر و دژ به مروفته. دهسهلاتیک که ئازادی خوشهویستی نهپاریزی، خوئی کۆنهپهرسته، دژ به ئینسان و نیرسالاره. ئازادی راستهقینهی مروفت به بی ئازادی خوشهویستی و مافی تاک به سهر سیکسوالیتهی خویدا درۆیهکی گهوره و میژووییه. بژی ئازادی خوشهویستی.



حهز و به بی مهیلی پروون و ئاشکرای خوئی، زهوتکردنه، تهجاوزه. بهشیکی زۆری ژنان به پیی ئەم کولتوووره شهو به دواي شهو له لایهن میردهکانیانهوه تهجاوزیان پیدهکری. شتیکی سهیر نییه که سیکس لهم کۆمه لگایانهدا دهشاردریتهوه و به تایبته له لایهن ژنانهوه وهکوو بهشیکی ناخووش و ناچاری ژیان دهژمیردری.

منالانی کچ ههر له مندالییهوه سیکس وهکوو شتیکی خهترناک، مالویرانکه، کوشهنده، پیس، ناحهز و ئابرووبهر دهکریته میشکیانهوه، بو ئەوهی له بهر چاویان بکهوئی و هیچ کات به لایدا نهروون. وایان لی دهکهن که تهناهت لهشی خویمان نهناسن، ئەندامی جینسی خویمان چاو لینکهن، له خویمان و له کچ بوونیان شهرم بکهن و خو به مایهی دهردی سهر و بهدبهختی بنه ماله و دونیا بزائن.

ئەم کولتوووره بوگهنه له سهر



پاشماوهی: نهونه مامه لهچک ..

باوکیکی کیرگیزی و دایکیکی تهتهر هاتوته دونیاوه. ئەیتماوۆی رۆمانووس و شانۆنامه نووس یهکیکه له فیگهره ههره ناسراوهکانی جیهانی ئەدهبی کیرگیستان و یهکیتی سوۆقییهتی جاران. ههر له سهرهتای لاییهوه کهوتوته کارکردن و گهلی کاری جیاجیای کردووه. سهرهتا له پهیمانگای کشتوکالی دهست به خویندن دهکا و پاشان دهچیتته بواری ئەدهب و له پهیمانگای مهکسیم گورکی ئەدهب دهخوینی. له رۆژنامهی پراڤدا دهنوسیته و له زۆربهی فیستیڤالی فیلم له یهکیتی سوۆقییهت و دهرهوهی ئەو ولاته وهک ئەندام و سهروکی لیژنهی دادوهری کاری کردووه. سهفیری ولاتهکهی بووه له بهلجیکا. ژمارهیهک خهلاتی پیدراوه لهوانه خهلاتی دهولهتی سوۆقییهت و مهدالیای لینین و خهلاتی پالهوانی کاری سوۆشیالیستی و خهلاتی لینین و مهدالیای ئالای سووری

حیزبی کریکاران. ئەیتماوۆ چوارده رۆمان و شانۆگهری ناوازهی له دوی خو جیهیشتوه که وهرگیزدراونهته سه زۆربهی زمانهکانی جیهان. له شانزهی ئایاری سالی ۲۰۰۸ بههوی نهخۆشی سی و سستی گورچیلهکانییهوه دهبردیتته نهخۆشخانهی ئەلمانیا و له دهی حوزهیرانی سالی ۲۰۰۸ له تمهنی هفتا و نو سالی به یهکجاری مائاواپی له ژیان دهکات.



ئاوہشین ناژین و زور دوورن لیرہوہ چوں بژین. چوں یاری دہکن، بہچند زمان قسہ دہکن، کہ نہچنہ قوتابخانہ بہ چیہوہ خہریکن. من ئیستا پشوم ہہیہو زور کاتم ہہیہ بؤ بیرکردنہوہو یاری کردن لہگہل ہاورپیکانمدا.



بہیان ناسح

کورتہ چیرۆک

شاخہ سہماکرہکان

من ناوم ”بارین“ ہ. سی روژی تر دہبم بہ نو سال. پیم خوشہ باسی خومتان بؤ بکہم. من لہ خانویہکی بچکولہدا دہژیم لہگہل دایکم لہقہراغ شاریکی بچکولہ بہناوی ئاوہشین، لہ ولاتی پہپولہ. من زور حہزم لہ چیرۆکہ بؤیہ دہمہوئ چیرۆکی ئہم شوینہی کہ تیای دہژیم بۆتانی بگیڑمہوہ.

زور جار دہچینہ دہرہوہ، من و دایکم زور دہچین بؤ پیاسہ ی قہراغی ئہو رووبارہی کہ شاری کردۆتہ دوو بہشہوہ. لہوئ کہسی زور دہبینین کہ سلأومان لی دہکن. ئہوانیش وہکو ئیمہ ہاتوونہتہ دہرہوہ بؤ پیاسہو خوشی بردن. ہہندی جاریش

زور جار لہپہنجہرہی ژووری دانیشتنہوہ دہروانمہ دہرہوہو بیر دہکہمہوہ. دہبیت منالی تر کہ لہ

له ئایپاد و دایکیشم دهلی ئه و کاتهی بوی دانانوم بهسه. له کوتاییدا من هر دهبیت گوئی لئیگرم بۆ ئه وهی فریای شتهکانی تریش بکهوم.

هه ندی جار بیر دهکه مه وه له وهی که چی ههیه له دهره وهی ئاوهشین و ولاتی په پوله. من ئیره م زور پیخوشه. هه تا ده بمه سه د سال دمه وی لی ردها بزیم. هه مووم خوشده وی: په پوله کان، ماله که مان، گه ره که که مان، کۆلانه که مان، هاوړیکانم، قوتابخانه، شاری یاری، رووبار و قه لاکه. له هه مووی زیاتر دایکم که گویم لی ده گری و خوشه ویستی زورم پی ده دا. له گه ل ئه مانه شدا که ده چمه سه ربان و سهیری ئاسمان و شاخه کان و ده ورو بهر ده که م خه یالم ده چیت بۆ شوینی دور، زور دور، بۆ لای منالانی هاوته مهنی خوم. دایکیشم ده لیت ئه وه شتیکی باشه که من خه یالم به کار دینم و وام لی ده کا شتی تازه فی ربم.

هاوړی نزیکهکانی دایکم ده بینین له و پیاسه کردنانه دا. هه ندی جاریش ده چینه سه ر ئه و قه لایه ی که ده لین ته مهنی چوار هه زار سال ده بیت تا له وپوه سه رنجی خورئاو بوون بدهین. هه موو ئیواره به که زور که س کۆده بنه وه بۆ وینه گرتن له سه ر ته پولکی قه لاکه. هه زم ده کرد بزانه چه ند وینه له م شوینه گیراوه. یه که میلیون، دوو، سه د. هه ندی جاریش بیر له وه ده که مه وه ده بیت چی هه بیت له پشتی خورئاو بوونه که وه.

که دینه وه مال به ئایپاده که م یاری ده که م. من پی م خوشه سهیری ئه و فیلمانه بکه م له یوتیوبدا که چۆن له سه ر ده ست ده رۆن. دایکیشم ده لی ته نها بۆ شت فی ربوون بۆم ههیه بچه یوتیوب. له سه ر ئه و شتانه من و دایکم هه ندی جار ری کنا که وین به لام که به نه رمی قسه ده کات من دوا ی توژی به قسه ی ده که م. من کاتی زورترم ده وی بۆ یاری کردن

لهسهر تاسهري ولاتا ئه ویش
دهرکردنی پوولی تایبه ته به موتیقی
په پووله وه.

گه شتیاره کان که دینه شاری
ئاوهشین، شیت وشهیدای بینینی
په پووله ی زور دهگمهن که له هیچ
شوینیکی دنیاا نه بینراوه. دایکم له
موزه خانه ی ئاوهشین کار دهکا که
به شیکی گهره ی ته رخا کراره بو
په پووله ناوازه کان. بوم باس
دهکات که چون گه شتیاره کان
له وسهری دنیاوه دین بو بینینی
په پووله ی ئاوهشین و به بهرده وامی
وینه ی خوین له گهل په پووله کاندای
له ئینسته گرام و فهیسبووکدا
بلاوده که نه وه و به و شیوه یه
ئه وهنده ی تر گه شتیار روو لیتره
دهکه ن.

ئاوهشین که وتوته ناو زنجیره
شاخیکه وه که شیوه یه کی بازنه یی
گرتوته خو ی. زوربه ی خه لکی ئیره
پینان وایه ئه و شاخانه پیروزن و
رؤحیان هیه. له میشکی خه لکدا
ئه و شاخانه بوونه ته نه یینی.

ئاوهشین شاریکی تایبه ته و به وه
به ناویانگه که له ناو هه موو شارو
ناوچه که دا جوانترین و
سه رسوور هینه رترین په پووله ی
تیادا دهژی،
له هه موو
جوړو رهنگو
ئه ندازه یه ک.
په پووله بوته



سیمبولی ئاوهشین و له زور
شویندا ده بینری. زور شتومه کی
ناو ئه و دوکانانه ی تایبه تن بو
دیاری فروشتن بو گه شتکاره کان
که هه موو وهرزیک ی به هار روو
لیتره دهکن به په پووله
نه خشینراون. وه کو تابلوی ئه ندازه
جوړاوجور، کوپی چا و قاوه
خوردن، تی شیرت، جانتا و
جزدان، ماگنیتی قه د سه لاجه،
خاولی، مه دالیای کلیل، کلاو، یاری
منالان، کتیب و دهفته ری
وینه کیشان، پینوسی رهنگا ورهنگ،
چه تر، پیلای قاپقاپ، جه وده نی،
که قه ری ته له فون وئایپاد، له گهل
زور ورده واله ی تر. شتیکی تر که
سالی جاریک تازه ده کریته وه

بروایان وایه شاخه‌کان شه‌رده‌کهن له‌دژی ئه‌و جه‌ردانه‌ی که ده‌یانه‌وئ شاره‌که تیک‌بده‌ن و په‌پووله ناوازه‌کان راو بکهن و بیانفرۆشن له بازارێ ره‌شدا. بۆیه ئه‌م شاخانه زۆر خۆشه‌ویستن و ئارامی ده‌به‌خشن له هه‌مووکاتی‌کدا. ئه‌گه‌ریش لای ئیواران سه‌یریان بکه‌ی ئه‌وه ریک واهه‌ست ده‌که‌ی شاخه‌کان ده‌ستی په‌کتریان گرتووه. بۆیه خه‌لکی به‌م شاخانه ده‌لین شاخه سه‌ماکه‌ره‌کان. هه‌ربۆیه سه‌ماکردن به کاریکی زۆر باش ده‌ژمیردرئ و دایکو باوکه‌کان بۆیان گرنگه منداله‌کانیان فیزی سه‌ما کردن بن. سالانه‌ش چه‌نده‌ها پیشبرکی سه‌مای جورواوجۆر ریک‌ده‌خرئ. ئه‌کادیمیای تایبه‌تیش هه‌یه بۆ فیربوونی سه‌ما.

خه‌یال سنووری نییه. دایکم زۆر پینی خۆشه‌باسی کچه ئازاکانی ئاوه‌شینم بۆبکات. بۆتان باس که‌م ئه‌وه چییه؟

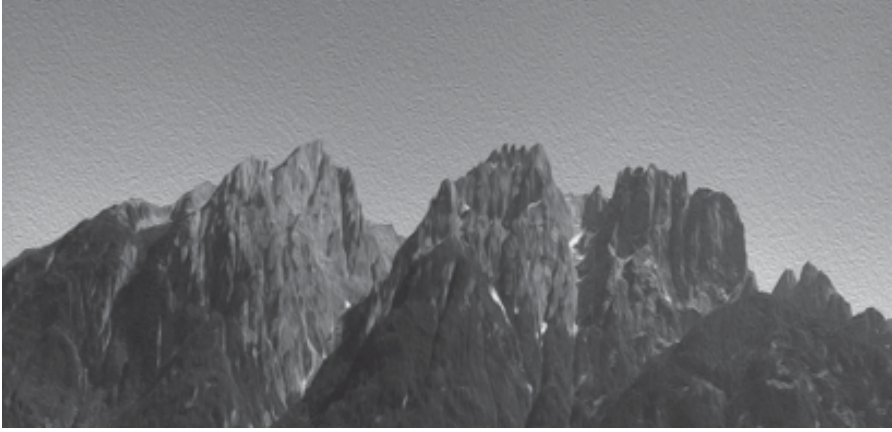
له راستیدا ده‌مه‌وئ بیر له‌وه بکه‌مه‌وه که سی رۆژی تر جه‌ژنی له دایکبوونی نۆسالی‌مه. ئه‌ی نۆسالی تری بخه‌یته سه‌ر خۆ ئه‌و کاته له مندالی ده‌رچووم. زۆرم پینی خۆشه‌له‌به‌هاردا سال پیره‌که‌مه‌وه له‌گه‌ل گه‌رمی وه‌رزی په‌پووله‌کان. هه‌ر کاتی ده‌چینه ده‌ره‌وه دایکم ده‌وه‌ستی و ده‌لی:

- بارین بۆن بکه
- بۆنی چی؟
- بۆنی سرووشت، بۆنی به‌هار، بۆنی خاک.

- به‌س دایه خۆ شاخ سه‌ما ناکات بۆچی وایپیده‌لین؟
- به‌لی کچم به‌که‌می خه‌یال شاخوداخیش ده‌توانی سه‌ما بکات.

- بارین ئه‌گه‌ر رۆژی خه‌مباربووی یان دلت یه‌شا ده‌توانی





وتوون. له راستیدا خۆزگه‌یه‌کی
نه‌ئینیم هه‌یه که‌س نازانی. ته‌نها له
خه‌یالی خۆمدایه. دهمه‌وی به
ئێوه‌ی بلیم.

- ئاره‌زوویه‌کم هه‌یه زۆر بیرم
لێکردۆته‌وه. نازانم له راستیدا هه‌یه
یان ته‌نها له خه‌یال، دهمه‌وی کچه
ئازاکانی ئاوه‌شین ببینم.

دایکم ده‌لی خه‌لک له‌م شارهدا
هه‌میشه‌ وا له‌ئارامی وه‌اورازیدا
نه‌ژیاون به‌کو کاتی تاریکیشیان
هه‌بووه، نه‌زانین زال بووه به‌سه‌ر
میشکی مرو‌قه‌کاندا زۆر ناره‌وایی
و نادادیان کردووه.

باوه‌ش بکه‌ی به‌ داریکدا.
- دایه‌ دووایی وا ده‌زانن شیت
بووم، من نهمه‌وی تۆش وایکه‌ی
ئه‌گه‌ر منت له‌گه‌ل بوو، به‌لین ده‌!

- باشه‌ له‌گه‌ل تۆ واناکه‌م .

سێ روژی تر دهمه‌وی له‌ناو ئه‌و
باخچه‌ی نزیکه‌ی مال که
پووباره‌که‌و بناری شاخه
سه‌ماکه‌ره‌کانیشمان لێوه‌ دیاره
جه‌ژنه‌که‌م بگرم. ته‌نها هاورپی
نزیکه‌کانم بانگکردووه. سێ روژی
تر له‌وی کۆ ده‌بینه‌وه. دایکم و
هاوریکانم ده‌پرسن خۆزگه‌ی چیم
هه‌یه‌ بۆ دیاری. هیچم پی نه‌

کردووه له بهرامبهر ئه و
توندو و تیزیا نه دا که له بهرامبهر یاندا
کراوه.

- دایه چوڼ بهرگریان ده کرد؟
چیان ده کرد؟

- کچه کان رازی نه ده بوون که
جیاوازی بکړی له نیوان ئه وان و
کوړه کاندا. ئه گهر خیزانه کانیشیان
پتیاڼ خوښ نه بوايه هر سور
بوون له خویندن. شه پریان ده کرد
له دژی ئه نادادییه. تورپه بوون.
بیریان له نازادی ده کرده وه، ئه و
جلانه یان ناپوښی که ده بوايه بیان
پوښیا یه. زور جاریش ناچار بوون
سه ری خوڼان ه لگرن له دهستی
ئو زورداریا نه. ئه و کارانه
همووی پتی ده و ترئ بهرگری.
بهرگری همیشه هیه له کاتیکدا
نرخی مروڅ که مده کریته وه.
همو کاتی ئاشکرا نییه و
دهرناکه وئ. تهنانه ت به خه یالیش
بهرگری ده کړئ.

ئیمه ی منال زور چیروکمان
بیستووه له سر شاخه

- سه رده می تاریکی یانی چی
دایه؟

- مه به ست له و کاتانه یه که خه لک
مندالی کچیان پی که متر بوو وه ک
له کوړ، مندالی کوړیان پی گرن گتر
بوو. ئه گهر مالی ته نها کچیان
هه بووايه ده یان وت ئه و
دایکو باوکه وه چاخیان کویره. وه کو
ئو وه ابوو که مندالیان نه بی ئه گهر
کوړیان نه بوايه. به کورتی مندالی
کچ به چاوی که م سهیر ده کړا.
رپگه یان پی نه ده درا وه کوو کوړان
به رده وام بن له خویندن. کچ ده درا
به شوو، هاوسه رگری به زوری
پیده کړا. بریار به دهستی خیزانه کان
بوو نه ک کچه کان خوڼان. له و
کاتانه دا خه لکی له خوښه ویستی
ده ترسان و سزای ئه و که سانه
ده درا که خوښه ویستیان ده کرد.
خو ئه گهر دوو مروڅی هاوړه گهن،
دوو کچ یان دوو کوړ په کتریان
خوښ بویستایه ئه وه سزاکه ی زور
سه ختر بوو، به تاوانی گه وړه
ده ژمی دردا. له گه ل ئه وانه شدا
همو کاتیک کچه کان بهرگریان

لیم نزیك بوو ههستم كرد دوو پرچی هونراوهی دريژ كه وته سهه شام. گويم له دهنگی بوو: قسهكان قسهی گهوره بوون به لام هه موويم له بیره.

"ئهوه ئيمهين كچه ئازاكانی ئاوهشین، ئيمهين سهه دهكهين بو لابردي ئهه ئازارانهی كه توشيان كردين، ئهه نارپه وایيانهی كه خيزانهكان له دژی ئيمه كرديان. ئيمه سهه مان دهكهين بو به بیرهينانه وهی گهورهكان كه مامه لهی باش بکهن له گهله منداله كانيان به بی جياوازی. بيريان دهخهينه وه كه خوشه ويستی مرؤقهكان باشتتر دهكات نهك ترس و سزادان. بیری دايكو باوكهكان دهخهينه وه كه مندال مولکی ئهوان نين به لكو ئهوان بهرپرسیارن له دايينكردي ئارامی بو مندالهكان."

ئهه بهردهوام بوو لهه قسانه كه من خهوم ليكه وته وه له تهنيشت دايكم. بو بهیانی داوام له دايكم كرد كه جاريکی تر باسی چيروکی

سهه ماكه رهكان له گهورهكانه وه. ئهوان پييان وايه شاخهكان روحيان ههيه و هيژو بهخت دههيني بو كه سههكان. گوايه پهپوولهكان ههست بهه روچه دهكهن بويه ئهه شارهيان كرديوته شاری خويان. خو من ئهه زمانه ئهه مانه فانتازيان به لان ههزم له فانتازيايه و زورم پي خوشه كه دايكم چيروکی زوری لايه و به گهرميه وه بوم باس دهكات.

شاخه سهه ماكه رهكان بومنيش زور تايبه تين. هاوینی سالی رابردوو بوو من و دايكم له سهه ربان خهوتبووين. سهه ربانه كه مان ستاره كهی نزمه بويه به شهوان شاخهكان زور نزيكتر ديारن و هيچ ههست به وه ناكهه كه ستاره مان ههيه. له پرخهی دايكم خه بهرم بووه و دانيشتم رووبه رووی شاخهكان. لهه كاته دا كو مه لهی كچم بينی دهستی يهكتریان گرتبوو، ده سوورانه وه و سه ماهه کی نه رمی ئاراميان ده كرد. يه كيكيان ئه وهنده

کچه ئازاکانی ئاوه‌شینم بۆ بکات.

براکانی ده‌یانه‌وی دهری بیئن له

قوتابخانه. هیچ

که‌س ئاماده نه‌بوو

یارمه‌تی بدات.

روژیک له ناکاودا

کچه قژ ره‌شه‌که

ون ده‌بیئت.



-پیش چه‌نده‌ها سال

له‌مه‌وبه‌ر کچیکی قژ دریژی

خه‌لکی ئەم شاره‌ تووشی

ئازارو ئەشکه‌نجه‌ی زۆر

ده‌بیئت له‌لایه‌ن

خیزانه‌که‌یه‌وه. له‌ قوتابخانه

دهری دیئن و ده‌یانه‌وی ته‌نها

خه‌ریکی کاری ماله‌وه بیئت و

خزمه‌تی براکانی بکات. ریگه‌ی

پیناده‌ن هاوریکانی بیینی و

دهره‌وه بۆ بینینیان. ئەم کچه

تیده‌گا له‌به‌ر ئەوه‌ی کچه‌و پییان

وایه‌ کاری سه‌ره‌کی ئەوه‌یه

ئاماده‌ی بکه‌ن بۆ به‌شوودان و

خزمه‌تکردنی ئەو پیاوه‌ی که‌ بۆی

ده‌دۆزنه‌وه‌و دووایش چه‌ند مندالی

دروست بکات. ئەم کچه‌ هیواو

حه‌زی خۆی هه‌بوو که‌ زۆر جیاواز

بوو له‌وه‌ی که‌ دایکوباوکی بۆیان

دانابوو.

ئەم کچه‌ زۆر هه‌ولی دا

خیزانه‌که‌ی و ده‌وروبه‌ری

تیگه‌یه‌نی. له‌گه‌ل مامۆستاکه‌شی

ده‌نگوباس و قسه‌و قسه‌لوک بلاو

بۆوه له‌ناو خه‌لکدا. گوايه‌ کچه‌که‌ به

یارمه‌تی په‌پووله‌کان پووی له‌ شاخ

کردوه‌و له‌ ده‌ستی هه‌راسانی و

توندوتیژی ماله‌وه سه‌ری خۆی

هه‌لگرتوه. له‌ دواي سه‌ره‌لگرتنی

ئەم کچه‌ زۆر کچانی تر له

ئەنجامی مامه‌له‌ی خراپ و

ریزلینه‌گیرانیان هه‌مان ریگه‌یان

گرته‌به‌ر.

دواي ماوه‌یه‌ک ده‌نگۆی ئەوه

بلاو ده‌بیته‌وه که‌ گوايه‌ ئەو کچه

بووه‌ته کچه‌ لاویکی نه‌ترس و

ئازای هه‌موو ناوچه‌که‌. هیدی

هیدی خه‌لکی دئ به‌جۆریکی تر

باسی ئەو کچه‌ ده‌که‌ن و ده‌لین

که‌سوکاری هه‌له‌یان کرد

له مال و چ له دهره وه. دواى چهندهها سال ئه وهى كه خهلكى زور تامه زروى بوون هاته دى. نيشانه يهك له كچه كانى شاخه وه، نامه يهك كه تيدا نووسرابوو، ژيان و سه وزاى دهگه رپته وه ئاوه شين ئه و كاته ي چهوسانه وى كچان كوتايى بيت. كاتى په رورده ي منداله كان به بى جياوازي كوپو كچ بكرى، ئارامى و خوشه ويستى شويى شكانه وه و توندوتيزى دهگريته وه.

- ئه ي وياى كرد؟

- به لى ئه و نامه يه بووه زهنگى به ئاگاهاته وهى زورينه ي خهلكى ئاوه شين. زور شت گورا.

- دايه تو كچه ئازاكه ي ئاوه شينت ده ناسى؟

- نا نه مده ناسى به لام له چيروكى ژيانى ئه وه وه زور شت فيربووين. كه چه ند گرنگه وهكو مندال گويت لبيگرى و گوره كان نه تشكيته وه و ريزت لى بگرى.

به رامبه رى. به تاييه ت دواى ئه وهى هه موو ناوچه كه توشى بى بارانيه كى ته واو ده بيت و ده غل و دان بى به ره هم ده بيت. روبره كه ش وشك دهكات و ژماره ي په پووله كانيش به ئيجگارى كه مده بنه وه. خهلك پييان وابوو ئه مه توورپه يى شاخه سه ماكه ره كانه له خهلكه كه، تا ناچار بن بير بكه نه وه.



خهلكه كه تا دههات زياتر هه ستياى به ئازارى

ويژدان ده كرد له به رامبه ر ئه و كچانه ي ئازاردرابوون، ئه وانه ي ناچار كرابوون دابرين له خوشكو برا بچووكه كانيان، له كولان و هاوريكانيان. له مافى ئه وهى ريزيان لبيگرى و گوپيان لى بگرى. زوربان خوژگه يان دهخواست بو ئه وهى ئه و كچانه به رپته وه تا به جوړيكى شياو و مروقانه مامه له يان له گه ل بكرى چ

پاشماوہی: سہارہت بہ سیکسفرؤشی

تہنہا ناتوانیت و ہسفی ئہو
 ہہمہرہنگیہ بکات کہ لہ
 تاقیکردنہوہ و فانٹازیا و
 خولیاکانی کومہلگایہکدایہ. لہ
 ہہمووی خراپتر ئہوہیہ کاتیک
 ئینسان دہیہوئ خہبات لہ
 بہرانہر ژیردہستہی ژاندا
 بکات، تہنہا خوئی لہ قالبی یہک
 تہفسیردا گیربکات.

بویہش و ہلامی من لہ بہرانہر
 ئہوہی کہ کامہ سیاست
 باشترہ، من دہلیم کہ ئینسان
 دہبی گوئیستی تہفسیرہ
 ئہلتہرناتیفہکانی دیکیش بیت. لہ
 جیانی ئہوہی خہریکی
 پیناسہکردن و بہرزراگرتنی ئہو
 سیاسہتہ بیت کہ گواہ
 یہکسانیتہ لہوی دی.

روونکردنہوہ:

(۱) سوسان دودیلیت، ماموستای
 زانکوی یوتیبوریہ لہ بواری
 میژووی ہزردا . ئہم وتارہ لہ
 کتیبی ژیرہوہ و ہرگیراہ:

Petra Östergren, F-Ordet
 mot en ny feminism,
 Norhaven A/S 2009



دوای ئہم قسانہ دہچمہ سہربان
 و بیر دہکہمہوہ. بہچواردہورمدا
 دہروانم و سہیری چیا
 سہماکہرہکان دہکہم کہ
 "ئاوہشین"یان لہ باوش گرتوہ و
 خوئی دامدہگری. لہ ہہمان
 کاتیشدا دلم دیشی بوئہ و کچانہی
 ناچار کران برؤن، رووبکہنہ شاخ.
 چہند بہ توانا بوون. لہم کاتہدا
 پەپوولہیہکی رەنگپیرۆزہیی و مۆر
 ہات لہسہر قولم نیشتہوہ،
 لہسہرخو سہیری دہکہم و بیر
 دہکہمہوہ.

- باش نیہ من و دایکم و
 ہاورپیکانم ئازادین و ہکو ئہم
 پەپوولہیہی سہر قولم و
 نارہواییمان بہ ہیچ جورئ پی
 ناکری. لہم کاتہدا پیم خوش بوو
 لہسہربانہوہ دوودہستی زور زور
 دریزم ہہبواہ بوئہوہی ہہموو
 دنیا لہباوش بگرم.

دلم خوشہ کہ کچم و خہلکی
 ئاوہشینم!





نهنهنامه لهچك سورهكهم

رۆمانیک له لووتکهی
واقعیبوون

رانانی:

عهبدو لا سلیمان "مهشخه"
که نه دا ۲۰۱۶

پازه شاراوهکانی ئاسیل

من دلم وهك فهرش له بو راختی
بیئاگا له من ته واو مهست بووی
مهست
من چهتری شادیم بو ههلهای بهلام
لهبری خنده تووره بووی و پهست
شهقیکت ههلهای شادی ژیان

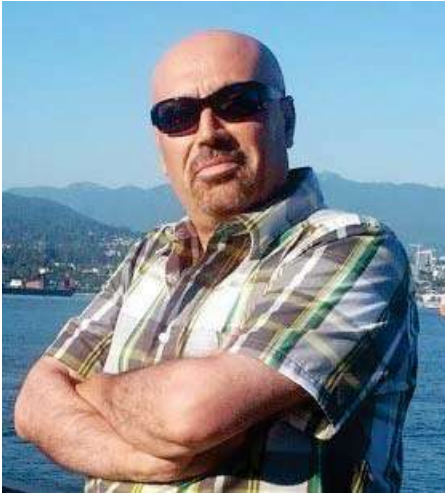
گۆزهی ئارامی و بهختیاری شك
شكۆی پهیمانته خوینی لئچورا
ئارهقهی شهرم و خهجالهت تكا

تو چۆن دلت هات دلم سهبربری
كانی عهشقی من كویر بکهیتهوه
باسکی ناديجا بکهیت به سهبرین
پاداشتی وهفام وا بدهیتهوه

سهبربردهی عهشقم باس کرد بو
چیاکان
لهخه ما سهبری بهرزیان کرد نهوی
دۆلهکان شینیان گیرا و بوون
رهشپۆش
ئاسمان هاته خوار بو بهردهم زهوی

من به دلێکی بریندارهوه
سهبری چیرۆکم هه لگرت به رهو دوا
له سه ر پیکاکان زور چاوه پروان
بووم
ئه مپرسی ئه مگوت توخوا ئه لپاس
کوا

دونیای پرووناکت کرده شه وه زه نه
خۆری ئومیدم هه لفرچاو سووتا
ئێستاکهش له بهر گه ورهیی عیشق
دلم نه هاتوو دهست نیم به پروتا



به لّام سه د ئه فسووس تازه درهنگه
پارچه کانی دل ئاردی ناو درکن
توخوا واز بینه و مهلوتکهی خه مم
له ئامیزدایه گرینوک، ورکن

برۆ ئه ی سوینده که وتوو ده که ی ژینم
ئه و ئه و نه فامه ی له دل ناگری قه ت
من بریندارم برۆ واز بینه
با له داخی تو مل نه که م به په ت.

کانوونی دووهمی ۲۰۱۳

خوات له گه ل ئه ی نه و نه مامه له چک
سووره که م.. خوات له گه ل ده که م...
هیوای کامه رانی و خو ش
گوزه رانیت بو ئه خوازم."

ئه مه دوا قسه و دارمانی
باله خانه ی ئومیدی ئه لیا سی
پاله وانی رۆمانی "نه و نه مامه له چک
سووره که م" ی جهنگیز ئه ی تمانتۆفه
که توفیق عه بدول به زمانیکی جوان
و کوردییه کی ره وان له سه د و
په نجا و هه شت لاپه ره ی قه باره
بچووک وهریگراوه ته سه ر زمانی
کوردی و چاپی یه که می سالی
۲۰۰۴ له سلیمانی له خانه ی چاپ و
بلاوکردنه وه ی قانع چاپ و بلاو

"دل له دل مه ده من پیاویک نیم
لئ بووبیتمه وه، زۆر نایات ژن
ئه هینمه وه و وه کو هه موو پیاویکی
تر ئه بم به خاوه نی مالومندال.
دۆست و براده ریش په یدا
ئه که مه وه. ته نیا یه ک شت نه بیته که
(له دهستم چوو) ه و هه تا هه تایه
دهستم ناکه ویتته وه. تا ئه و رۆژه ی
دوا هه ناسه ئه ده م و شوپم
ئه که نه وه ناو گوور.. ئاسیلم بیر
ناچیته وه... خوات له گه ل
ئاسیل... خوات له گه ل ئه ی گول...
ئه ی گۆرانیه ته واو نه بووه که م...

کراو ته وه.

و بنیادناوهی کاولکارییهکانی دواى
جهنگ. ئینجا خوْشه ویستی و
سۆزی باوک بۆ جگه رگۆشه که ی.

رۆمانه که لیوانلیوه له
خوْشه ویستی، خوْشه ویستییهک که
له ژیر کلتور و په یوه ندییه
کۆمه لایه تییهکان له دایک ده بی و
نه شونما دهکا و دوا جاریش
به ناکامی دوور له ویست و
نه خشه ی پاللاهانهکان سه ر
ده نیته وه. لیروه له گه ل رایه له ی
چنینی رووداوهکان جهنگیز
ئه تیماتۆف به شیوازیکی جوانی
نووسین، ده مانکیشیتته نیو جیهانی
عه شقی ئاسیل و ئه لیا س و
له ویشه وه کردنه وه ی ده رگا به
رووی ژیان و په یوه ندییه
کۆمه لایه تییهکانی کۆمه لگه ی
ولاتانی یه کیتی سۆقییه ت له
سه رده می جهنگی جیهانی دووه م.

دوو: ته وه ره ی سه رکیشی و
ئیس ته ره مگه رایى. پاللاهانی
رۆمانه که (ئه لیا س) زۆربه ی
هه لسه وکه وتی چ له بواری
په یوه ندی کۆمه لایه تی و چ له بواری
کارکردنا سه رکیشی پیوه دیاره.
پاللاهانه که و سایکۆلۆژییه تیک که
پاللاهانه که به رپۆه ده بات، ئاماژه ی
نه بوونی پلان و نه خشه ی
له وه به ری دارپێژراو له کردار و
به رخوردی ئه لیا س که هه ندیجار
رپکه وت رۆلی خو ی له نه خشانندی
هه لسه وکه وتی پاللاهان ده بیئى.

رووداوهکانی نیو رۆمانی
نه ونه مامه له چک سووره که م له
ده وری دوو ته وه ره ی سه ره کیدا
ده سوپینه وه.

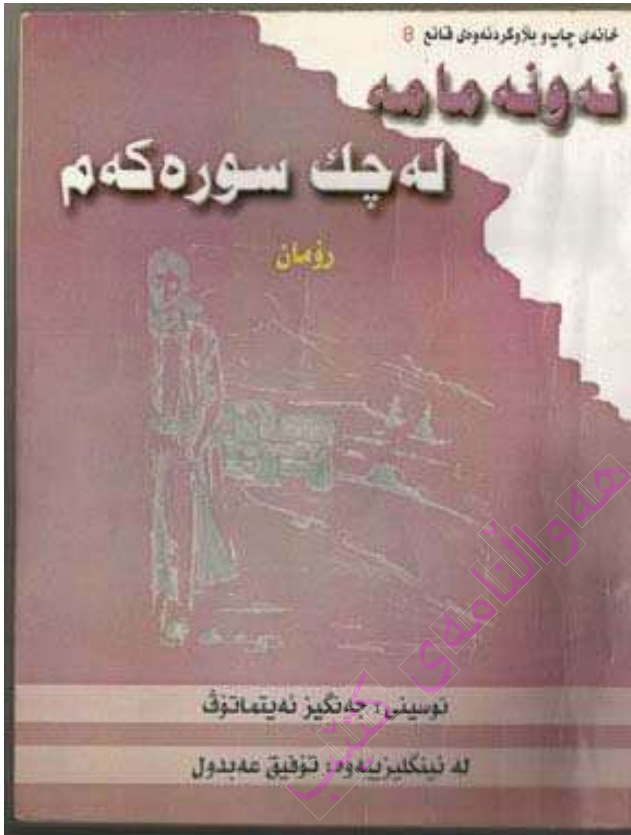
جهنگیز ئه تیماتۆف زیره کانه ئه م
جۆره پاللاهانه ی هه لبژاردوه که
که لله ره قی و ئیس ته ره مخوازی زاله
به سه ری دا تا بتوانی له میانى
ده قه که وه ئه و په یامه بگه ینى که
هه یه تی. په یامی بریاردان له هه ر
کاریک بی بیرکردنه وه
سه ره نجامه که ی سه رنه که وتن و

یهک: ته وه ره ی عه شق. عه شقی
نیوان ئینسانهکان و عه شق بۆ کار

لووتکه. ئەم واقیعبوونە لە ڕووالەتە
ساده و لە جەوهەردا تا بلیی
هونەریی، ئەو سەرکەوتنەیه که
جەنگیز لە نووسینی بەرھەمەکانیدا
بەدەستی هیناوە. جەنگیز لەنیو
واقیعی کۆمەلگەیی کیرگیستانەو
که لە واقیعی ژیاانی کۆمەلایەتی
کوردستانەو نزیکه جلهوی میزاج
و تۆنی کارەکتەرەکان توند و شل
دەکات. لەرێگەیی ڕۆمانەکهو
ئیمەیی خوینەر دەبینە شایەدی
ساتەوختی دارمانی کۆشکی
بەختەوهریی ئەلیاس. "لە دەرگا
کراوہکهو بەرووی ئەودا خۆم
لارکردەو و لەناو دەنگەدەنگی
مەکینەکهو لێی پارامەو و وتم
ئاسیل کورپەکه بێنە و وەرە لە
تەنیشتمەو سوار بە و وەکو
جاران بۆ هەتا هەتایە ئەتەبەم..
سەرکەوہ! ئاسیل هیچی نەوت،
بەلکو چاوہ پر فرمیسکەکانی
وەرگێرا و سەری بادا."

لێرە خۆشەویستی ئاسیل و
ئەلیاس دەنیژری. ئەو
خۆشەویستییهی که لە واقیعدا

دۆرانە، ئیتر سروشتی کارەکه
هەرچییهک بیت. جەنگیز ئەیتماوۆف
وہک لە ڕۆمانەکانی و تاقە
شانۆگەرییەکهیدا نیشانی داوہ،
خوینەر لەبەردەم تیراماندا
دەھیلایتەوہ. ئەو هەرگیز نە
پالەوانەکانی تەنیا جیدیللی و نە
خوینەر. بەلکو هەردووکیان
ئاویتەیی یەکتەر دەکات و بەمەش
هەر لە سەرەتای دەقەکهو
(ڕۆمانەکهو) ئاشناپتییەکی پتەو
لەنیوان خوینەر و کارەکتەر
دروست دەبی. جەنگیز ئەیتماوۆف
کارەکتەرەکانی لەنیو ژیاانی ساده و
کۆمەلایەتییهو هەلدەبژیری.
ژیاانیک که زۆر نزیکن لە ژیاانی
ئیمەیی خوینەر. هەر بۆیە پەيوەندی
کۆمەلایەتی و پەیمان و گرو
تانوپیۆ ئەتمۆسفییری دەقەکه بۆ
خوینەری ئاسیایی ئاشناپتە. رەنگە
بۆ خوینەریکی ئەمەریکی که
باکگراوندیکی کۆمەلایەتی جیاوازی
هەیه مەسەلەکه بەجۆریکی تر بیت
و ڕۆمانەکه لەئاستی چێژبەخشینی
پیویستدا نەبی، بەلام بۆ
خوینەریکی ئاسیایی چێژ دەگاتە



لہناو دلّیان به
 زیندووی
 دەمینیتەوہ. ئەم
 ھەلقراچاندنە ی دلّ،
 سووتانیکی تری
 لہپالەوہیە کہ هیچی
 کہمتر نییە لہ گری
 لہ دەستدانی ئاسیلّ،
 ئەویــــش
 لہ دەستچوونی
 ساماتی کورییەتی.
 ئاسیلّ گەرچی
 نەریت و باوہر
 سەپۆرتی ئەم
 سزایە ی دەکەن کہ
 بەسەر ئەلیاسدا
 دەیسەپیننی، بەلام

ئاسان نەبوو لہ تەنیشت
 کورەکەمەوہ دابنیشم و نەتوانم
 بلیم کورمە و بە بەرچاومەوہ بە
 یەکیکی تر بلئی بابە. "ویناکردنی
 ھونەرییانە ی ھەستەکانی ناوہوہ ی
 باوکیکی لامل و عاشقیکی دۆراو
 کہ ھەول دەدا خۆشەویستەکە ی و
 کورەکە ی بە دەس بەینیتەوہ و
 جاریکیتر لہ نیو ھەنگوینی عەشقی

دلشکان و توورەبوونی ئاسیلّ بە
 جوړیک بوو کہ گەرانەوہ بو
 ئەلیاس و ژیان ی رابردوو مەحالە.
 ئەم چارەنووسە ئەلیاس بە دۆخیک
 دەگەیننی کہ لہ بەردەم ھالای
 خۆشەویستی بو کورەکە ی رەنگە
 لہ نیو وشە و پرستەکانی
 رۆمانەکەوہ گویمان لہ قرچەقرچی
 دەروونی سووتاوی بی. "باریکی

هاتووه ئیشی له سهر زمانه که کردوو.

دواجاریش وهک خوینه ریکی بهرهمه کانی جهنگیز ئه یتما تۆف ده لیم سوپاس. سوپاس بۆ ئه و دهربرینه جوانانه، سوپاس بۆ ئه وهی له ریگه ی دهقه کانی تۆوه ژیان جوانتر ده بینم. ئه وهنده ی چیژ له رۆمانه کانی تۆ ده بینم، تا ئیستا چیژم له هیچ رۆمانیکی تر نه بینیه. سوپاس ئه یتما تۆف، خۆزگه سه رجهم بهرهمه کانت وهرده گێردرانه سهر زمانی کوردی و ههر مالیک رۆمانیکی تۆی تیدا ده بوو. خۆزگه!

کورتیهک له سهر ژيانی چهنگیز نایتما تۆف

جهنگیز نایتما تۆفی نووسهر له دوانزه ی کانونی یه که می سالی ۱۹۲۸ له گوندی شه کهر له ههریمی تالاس له کیرگیستان له بیروانه لاپه ره ی ۲۲

خیزانه که یدا ماندویتی کارکردن له له ش دهربکات، هیزی نووسین و قودره تی ته کنیکی ئه یتما تۆف دهرده خات که ریک به پیچه وانه ی ویستی پاله وانه که چاره نووسیکی ره شی له بهرده م داده نی که له په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان و دابونه ریته وه سه رچاوه ی گرتوو. له سیاقی ئاویته بوونی ته وهره کانی عه شق و سۆز و سه رکیشیی و ههروه ها ئاماده یی کۆمه لئی کاره کته ر که جوانترین رۆلیان هه یه له نه خشانندی رووداوه کان، ئه مه جگه له که شوه وه یی کۆمه لایه تی و کۆی ئه تمۆسفیری دهقه که ده بن به و هیزه ی که پیی دهوتری هیزی راکیشانی خوینه ر. ئه مه سیحری ئه و واقیعه ته یه که بهرهمه کانی ئه یتما تۆف پیی دهناسرینه وه. ئه و واقیعه ته ی که ههرده م شوناسی بهرهمه کانی ئه یتما تۆف بووه.

زمانی وهرگی رانی رۆمانه که تا بلئی پر له شیعییه ته و وهرگی ریش به ریز کاک (توفیق عه بدول) لیزانانه

سه‌بارت به سیکسفرۆشی

نووسینی سوسان دۆدیلیت (۱)

وهرگیزانی له سویدییه‌وه:

به‌کر ئه‌حمه‌د

پیشه‌کییه‌کی کورت:

پرسیاری سیکسفرۆشییه له سوید و ئەلمانیا دا. سوسان تیروانینیکی سه‌نجراکیشی له‌به‌رانبه‌ر سیاسه‌تی ره‌سمی ده‌وله‌ت و فی‌مینیزمی سویدا هه‌یه که خۆی له خسته‌ژێرپرسیاری سیاسه‌تی سیکسفرۆشی سویدا ده‌بینێته‌وه. ئه‌و پێیوایه پرسیاری چه‌قه‌ستن له‌ده‌وری ئه‌وه‌ی که هه‌میشه پیتوایت کاریکی دزیوه پیاوان سیکس بکرن، ده‌کرێ به‌ جوړیکی دیکه بکریت: بوچی پیاو ده‌بی هه‌میشه سیکسی به‌لاشی ده‌ستبکه‌وێ.

سه‌رنجراکیش ئه‌وه‌یه که سوید له‌ ریگای یاسای "سیکسکرین" دا سزا بو کریارده‌برێته‌وه، ئه‌م کرده‌ی کرینه به‌ تاوان له‌قه‌له‌مه‌ده‌ات. له‌ ئەلمانیا شادا له

هه‌ندیک پرسیار هه‌ن که له‌ ده‌له‌کانی سیاسه‌تدا جیکای هه‌مه‌رۆژه داگیرناکه‌ن، به‌لام وزه‌یه‌کی گه‌وره و نه‌ینی سه‌یری له‌ ناو‌خۆیدا هه‌شارداوه.

پرسه‌کانی ئی‌عدام و سیکسفرۆشی له‌م پرسیارانه‌ن.

ئه‌م وتاره‌ی به‌رده‌ستتان نووسینی (سوسان دودیلیت) ه که یه‌کیک له‌ ده‌نگه رادیکاله‌کانی فی‌مینیزمه له سویدا. ته‌وه‌ری باسه‌کانی لیکۆلینه‌وه که له‌ سه‌ر



خزمه تگوزارییه سیکسیه کانی له په رله ماندا په سه ندرکد، ئە لمانیا په پیره وی له یاسایه کی دیکه کرد که سیکسفرۆشی ده کاته یه که یه کی ئاویزانوو له کۆمه لگادا.

خه لک زۆر جار ئە و پرسیاره ده که ن که من کام سیاسه تی سیکفرۆشییه م لا په سه نده، ئە وی سوید یاخود ئە وی ئە لمانیا. من ده بوايه ئە م وه لامه م باش بزانیایه چونکه میژوو یه کی درێژه خه ریکی لیکۆلینه وه م له م بابه ته. به لام وه لام هه روا ئاسان نییه.

کاتیگ له سویدم، من پاریزگاری له سیاسه تی ئە لمانی ده که م و ئە وه ده گێرمه وه که چۆن ئە م سیاسه ته زامنی مافه کانی سیکسفرۆشان ده کات.

له ئە لمانیا سیکسفرۆشان مافی بیمه ی بیکاری و خانه نشینی و باشتکردنی هه لومه رجی کارییان به ده سه ته پناوه.

کاتیگیش که له ئە لمانیام،

ریگای سه رنجدان له سیکسفرۆشسیه وه وه ک کاریگ، بیمه ی بیکاری و خزمه تگوزارییه ده رمانی و خانه نشینییه کانی کریکارانی سیکس فه راهه مکراره.

چی واده کات فیمینیزی ئە لمانی له پشت ئە م سیاسه ته وه ده وه ستیت، له کاتیگدا که فیمینسته کانی سوید پتیانویه ئە وه ی له ئە لمانیا ده گوزه ریت، بیحورمه تیکردنه به فیمینیزم و به ژنان. من له م وه رگیرانه دا وشه ی سیکسفرۆشیم له به رانه بر له شفرۆشیدا به کاره پناوه. ئاخه فرۆشتنی هیزی کاریش به خۆفرۆشی ناونه براوه. بو ده بی سیکسفرۆشی به له شفرۆشی ناوزه دبکریت. له کاتیگدا له باری میژوو یه وه، جییداخه که سیکسفرۆشی به یه کیک له کۆنترین کاره کانی میژوو له قه له مده دریت.

به کر ئە حمه د

هاوزه مان که سوید یاسای به تاوانه ژمارکردنی کپینی

ئەوہ فیربووم کہ کہسانیکی
فیمینیسٹ ھەن کہ پئیانواہ لە
ریگای سیکسفرۆشیشەوہ دەکرئ
بەسەر چەوساندنەوہی ژناندا زال
ببیت. ئەمە ی دوایان، ئەو جۆرە
فیمینیسٹانە بوون کہ بوونە
ئیلھامبەخشی سیاسەت لە
ئەلمانیدا.

ئەو بزوتنەوہ فیمینیسٹیە ی کہ
بە ناوی " کرئ لەبەرانبەر کاری
ناوماڵدا" دەستبەکار بوو، لە کۆتایی
حەفتاکانی سەدە ی رابردوودا لە
ئەلمانیدا زۆر چالاک بوو. ئەم
کامپینە، بە تەنیا وەک ھۆکاری
سەرەکی ئەو نەبووہ ئەلمانییەکان
مافەکانی سیکسفرۆشانیان پەسەند
کرد، بەلام کاریگەری گرنگی
ھەبوو.

گرنگترین تیزەکانی ئەم
بزوتنەوہیە بریتی بوون لە:

یەکەم: سیکسی ترادیسیۆنی
کاریکە بۆ خۆی.

دووەم: سیکسفرۆشی وزەییەکی

داکۆکیکی لە یاسای سیکرینی
سوید دەکەم. لێرەدا سیکسفرۆشی
لە ناشیرینترین سیماکانیدا
بەرچەستە دەکریت کہ یانی
چەوساندنەوہی ژنانە و ئەمەش
لەلایەن سیاسەتەوہ لە سوید
تیشکیخراوہتەسەر.

ئەوہی کہ سیاسەت لە ئەلمانیدا
جیاوازییەکی گەرەم لەگەڵ
سویدا ھەبوو بۆ من واھی رافە ی
لێدەکرا کہ ئەلمانیا کہ متر ولاتیکی
فیمینیسٹیە. ئاخر ئەگەر ئینسان
بەشوین یەکسانی نیوان
رەگەزەکانەوہیە، ناکرئ
سیکسفرۆشی قبوڵبکات. ئەمە ئەو
لایەنە یە کہ چەندەھا رافەکەران و
سەرنجدروستکەرانی سویدی
جەختیانلێکردۆتەوہ. بۆیەش لای
من ناکرئ تۆ فیمینیسٹ بیت و
ھەبوونی شوینەکانی
سیکسفرۆشیت پێقبوولبیت.

بەلام لە راستیدا دەکرئ واش
بیت.

من لە ریگای توێژینەوہکانمەوہ

شورشیگيرانه يه.

سئييه م: سيكسفرؤشان نموونه چاوليكراره كاني فيمينيزمن.

له ليكؤلينه وه كاني خوڤدا، وينه يه كم دهستكه وتووه كه تيايدا ژناني "كرئ" له بهرانبهر كاري ناومالدا، له بهرليني خوړئاوا و له كوټايي حهفتاكاندا، خهريكي دروستكردي بنكه يه كي زانياريين. له وينه كه دا هه تاو دهره وشيټه وه و پوخساره كان دلشاد و بريارده رانه دهرده كه ون. له و كاته دا ليكؤلينه وه يه كه به و دهرئه نجامه گه يشتبوو كه خانماني ناومال له ئەلمانايي خوړئاوا چلوپينچ تا په نجا مليارد سهعات كاري بيكرئ ئەنجامده دن. هاوكاتيش سييه كي كاري به كرئئ ئەو ولاته كه به نزيكه ي په نجاو دوو مليارد سهعه تكار دهخه ملينرئيت، له لايه ن ژنانه وه ئەنجامده درئيت. به كورتيه كه ي، ژنان دوو له سه ر سيي كاري ئەنجامدراوي ناو كومه لگايان له سه ر شانه. پشكي پياوان، تهنه

سئييه كي كاري ئەنجامدراوي ناو كومه لگا بووه. له سه ر لافيته و پلاكارده كانيان، ژناني ئەم بزووتنه وه يه ئەم زانياريانه يان بو خهلكي دووپاتده كرده وه. ئەوان به و دهرئه نجامه گه يشتبووون كه هه ر سهعاتيكي كاري ناو مال كه كرئ نادرئيت و وهرناگيرئيت و له لايه ن ژنانه وه ئەنجامده درئيت، بايي هه زار و نو سه د ماركي ئەلمانويه له مانگيكا. پرسيارى سه ره كيشيان ئەوه بوو: ئەم پارويه بو كوي دهچئيت؟

ژنان ده يانووت: له ريگاي خوشه ويستيه وه ناتوانين كرئ مال و پيداويستيه كاني ديكه ي مانگانه بدين". به پيتي گه وره و درشت ده ياننوسى: كاري ناومال بناغى پيشه سازى كومه لگايه. ئيستاش وهختيه تي كه داوا له ده وله ت و پياوان بكرئيت ئەم سه رمايه كه له كه بووه ي به هوي كاري ناو ماله وه پيكه وه نراوه، بگيردرئيته وه بو ژنان و تيچووه كاني مانگانه ي خو ياني

پېنډه نه وه.

له وده كړدو وه كه په يامی بزوتنه وه كه به هېچ جوړيک له گوره كړدنه وهی ئايدیو لورزی خانمانی ناو مالدا نه بووه. به هېچ جوړيک باس له سهر رازیبوونی ژنان نه بووه وه له سهر وه زعییه تی ژيانی خو یان. داخوازی قهره بوو كړدنه وهی كاری كریپینه دراوی ژنان له ناو مالدا تهنه وهك خولقاندنی زه مینه یه کی گونجاو سهرنجی دراو ه تی بو ئه وهی له كاری ناو مال ئازاد بکړین.

یه کیک له وانه ی که له وینه فوتوگرافیه که ی لای مندايه، (پيئيکي بیهه رمان) ه. ئه مړو ئه و یه کیک له روخساره ناسراو و نووسه ره خه لاتکراوه کانی بواری رومانی پولیسیه له ئه لمانیادا. به لام ئه و له و پوژگارده دا، نه ک هر ریخه ریکی بزوتنه وهی "کری له به رانه ر كاری ناو مالدا" بو، به لکو وهك سيكسفروشيكيش كاری ده كړد.

له وینه که دا (پيئيکی) زه رده خه نه یه کی گه وره ی له سهر لیوه و له پشتی (گیسیلا بوک) وه راوه ستاوه. گیسیدا له وینه که دا خه ریکی توند كړدنه وهی به ركوشه که ی خو یه تی و یه کیک له روخساره ناسراوه کانی بزوتنه وه که بوو و ئیستاش پروفیسوری میژووه.

ئیمه له ریگی کریی كاری ناو مال ه وه ده مانویست ژنانیك كه پیشووتر له وابه سته ییه کی ته واوی ئابووری پیاو دابوون ئازادی و ده سلات به ده سته یینه وه.

په یامی بزوتنه وه که له پیناسه كړدنی كاری ناو مالدا به رفراوان بوو. به روشنیش ئه وه دیار بوو كه کامپینی کریی كاری ناو مال، به تهنه کامپینیکی خانمانی ناو مال نییه. به لکو

من کاتیک له بهرلین (پيئيکی) م بینی بو ئه وهی باسی ئه و سه رده مه بکه ین، ئه و جه ختی

خۆشياندا هه‌ندیک له‌و کاره بیکریانه‌یان ئه‌نجامده‌دا، هه‌ر له‌ قاره‌دروستکردن و هه‌ندیک له‌ کارو شتی دیکه که پیاوان نه‌یانده‌کرد و پیاوانبوو ئه‌مه‌ کاریکی ژانانه‌یه، ژنانی کارکردووی شوینی ئه‌م کارانه ئه‌نجامیان ده‌دا.

به‌لام هه‌ر له‌خۆ و به‌رپیکه‌وت نه‌بوو که (پییکی) بووه یه‌کیک له‌ پوخساره به‌رجه‌سته‌کانی ئه‌م بزووتنه‌وه‌یه. ئاخ‌ر سی‌کسیش له‌ دۆخه‌ ترادیسۆنییه‌که‌ی خۆیدا یه‌کیک له‌و کارانه‌ی ناو مال بوو که له‌ ژنان چاره‌روانده‌کرا به‌ بیکری ئه‌نجامی بدن.

له‌ کاتی‌کدا سی‌کس‌فرۆشان بو ئه‌م جۆره له‌ کار پاره‌یان وه‌رده‌گرت و به‌مه‌ش ئه‌وان بو ژنانی دیکه وه‌ک ئایدیالیک یان که‌سانیکی نمونه‌یی ده‌رده‌که‌وتن له‌م په‌یوه‌نده‌دا.

(پییکی بیه‌رمان) ده‌گیرته‌وه و ده‌لی که ئه‌و کاتیک له‌ پۆرکلوو به‌کانی هانۆقه‌ردا کاریده‌کرد: "هه‌ستم‌کرد که سی‌کس

بزووتنه‌وه‌یه‌کی به‌ربلاو بوو بو هه‌موو ژنان. ژنانیک که به‌ته‌نها له‌گه‌ل مندا له‌کانیاندا ده‌ژین و ئه‌وانه‌یشی له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی خیزانیدان، بی‌مندا لان و دایکان، هیترو و هۆمۆکان، هه‌ره‌هه‌موویانی له‌خۆیدا جیده‌کرده‌وه.

کاری ناو مال هه‌موو کاریکی کراوی پیویستی ناو مالی ده‌گرته‌وه که ژنان بیکری ئه‌نجامیده‌ده‌ن بو ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگا بتوانیت هه‌لسورپیت. کاره‌کان بریتی بوون له‌ به‌ره‌مه‌پێنانی کریکاری نوێ، یانی دووگیانی و مندا له‌خستنه‌وه، شیرپیدان و په‌روه‌رده‌ی مندا له‌ وه‌هه‌روه‌ها دووباره‌به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی کریکاری کۆن، یانی ئه‌و هه‌موو کارو کۆمه‌که‌ی که بو پشتیوانی کردنی پیاوی کریکاری ناو مال ده‌سازینریت تا بتوانیت بجیته‌وه سه‌رکار، چیشته‌لیتان و بازارکردن، مالپاک‌کردنه‌وه‌و هتد. ته‌نانه‌ت ئه‌و ژنانه‌یشی له‌ده‌ره‌وی مالدا کارییانده‌کرد، له‌ شوینکاره‌کانی

له فۆرمه نوييه كه ي خويدا جورئكه

له كار. سيكسفرؤشان كرئى شتئك
 وهرده گرن كه ژنانى ديكه وا لئيان
 چاوه روانده كرئت به خورايى و به
 ناوى خؤشه ويستىيه وه ئه نجامى
 بدهن."

به ده ستبينن.

ئيلهام به خشى ئه م بير كردنه وه يه
 بؤ (پيئئكى) و ژنانى ديكه ي ناو
 كه مپينى كرئى كارى ناومال يه كئك
 له فيمئنيسته راديكاله كانى ئه مريكا
 بوو به ناوى (ئاننى كودئت).

به تيروانينى (پيئئكى)، ئه و
 سيكسه ي سيكسفرؤشان له
 كلووبه كاندا پارهى له به رانبه ردا
 وهرده گرن، جياوازييه كى گه وره ي
 نيه له گه ل ئه و سيكسه ي ژنان له
 په يوه ندييه تايه تيه كانى خوياندا
 ئه نجاميده دن.

(كودئت) له روژنامه يه كى
 شؤرپشگيرانه دا ئه وه ي ده رختبوو
 كه ئه وه ي پيئى ده وترئت:
 "ئه فسانه ي ئورگازمى مه هبه لى" به
 پيئى تيروانينى كودئت، ژنان ته نها
 له ريگه ي به جؤشخستنى
 قئتكه يانه وه ئورگازمىيان پئده گات
 و چيروكى ئورگازمى مه هبه لى يانه
 به ته نها ستراتيجيه كى پياوانه
 بووه بؤ خولقاندنى سيكسواليئيتئك
 كه به ته نها پياوان رهحه تده كات و
 له زهت به وان ده به خشئت.

ئه و بيروخه ياله فيمئنيستيه ي له و
 كاته دا واهى بوو كه ئه گه ر
 سيكسفرؤشان وخانمانى ناومال
 پئكه وه كارئك ئه نجامبده ن، به
 قازانجئكى گه وره بؤ ژنان
 ته واده بيئت. ئه و كات ژنان
 ده يانتوانى نه رئى به سيكسيئكى
 نابه دل بلئن كه به مه رجه كانى
 پياوانه و داخوازييه كانى خويان
 بنئنه پئش و پئداويستيه
 سيكسييه كانى خؤيشيان

ئه م تيزه ي كودئت له ناو
 فيمئنيسته كانى ئه لمانيدا سه دايه كى
 گه وره ي هه بوو.

(پيئئكى بييه رمان) يه كئك بوو
 له وانه ي برواى وابوو سيكس به

به ده‌سته‌هینانی جیگاورپیگایه‌کی
باشتر ته‌نانه‌ت له شوینی
خه‌وتنیشدا.

بیگومان ئه‌وه‌ی که سیکسفرۆشی
زیانی نه‌بیت بۆ ژنان، که له
ئه‌لمانیای ئه‌وسادا وه‌ک
ئه‌رگومینتیک ده‌وترايه‌وه، له‌لایه‌ن
تویژینه‌وه‌ران و که‌سانی
سویدییه‌وه سه‌ری ره‌زامه‌ندی بۆ
نالقه‌قینریت. ئاخ‌ له‌ سوید و زۆر
شوینی دی ئینسان پییوايه‌ که
سیکسفرۆشی، سیکسوالیتیتیکی له
هه‌ست و داخ‌وزیدا پراوه‌ که‌ ته‌نها
و ته‌نها به‌ خواست و مه‌رجه‌کانی
پیاوان ده‌چیته‌ پیش و زیانی بۆ
ژنان هه‌یه.

به‌لام ئایا ئه‌و فیمینیستانه‌ی له
بزووتنه‌وه‌ی: "کرئ له‌به‌رانبه‌ر
کاری ناومالدا" کاریان ده‌کرد، ئه‌و
جیاوازییه‌یان نه‌ده‌بینی که له‌ نێوان
سیکسیک که له‌گه‌ل که‌سی
خۆشه‌ویستدا ئه‌نجامده‌دریت و
سیکسیک که به‌ که‌سیکی نه‌ناسراو
ده‌فرۆشریت؟

زۆرییه‌که‌ی پیاوان ره‌حه‌تده‌کات.
ئه‌و ده‌لی: "ژنان ده‌می‌که‌ ئه‌وه
ده‌زانن که سیکسوالیتیتی
ترادیسسیۆنیانه‌ چ ئه‌رک و
زه‌حمه‌تیکی به‌سه‌ر ئه‌وانه‌وه
هه‌بووه"، ئه‌مه‌ ئه‌و له‌ هه‌فتا‌کاندا
نووسی بووی، پیاوان
له‌بیریانچۆته‌وه‌ که‌ پیداو‌یستییه
سیکسییه‌کانی ژنان به‌هینه‌ دی.

(پییکی بیه‌رمان) له‌ گه‌ران به
شوین چاره‌سه‌ری ئه‌م گرفته‌وه
به‌و ده‌ره‌نجامه‌ گه‌یشته‌بوو
که: "سیکسفرۆشان ده‌توانن ئه‌وه
نیشانی ده‌سته‌خوشکه‌ بیکریکانییان
بدن که ئه‌وان ده‌توانن کرئ
وه‌ر‌بگرن و بیئه‌وه‌ی به‌م کاره‌یان
کاراکته‌رییان بشیوینیت و به
زه‌ره‌ر بۆیان بگه‌ریته‌وه".

فیکره‌که‌ ئه‌وه‌ بوو که ئه‌گه‌ر ژنان
وازیین له‌ ملدان بۆ ئه‌و سیکسه
بیکرییه‌ی که له‌ ده‌وری ئاره‌زووه
سیکسییه‌کانی پیاوان
چه‌قیبه‌ستووه، ئه‌وا ده‌توانن
دانووستاندن بکه‌ن بۆ

یه کسانیدا له ناو ئەم په یوه نندییه دا. به پیچه وانه وه ئەوان پێیانوابوو که خۆشه ویستی وابه سته یی به هیژده کات به تایبه تی کاتیکی یه کیکی له تهره فه کانی خۆشه ویستی ههستی به هیژتری له به رانه بر ئەوی دیکه یاندا هه بیته. بۆ ژنانی کامپینی کرێ له به رانه بر کاری مالدا، جه ختکردنه وه له خۆشه ویستی ستراتیژییه کی پیاوانه بووه بۆئه وهی ژنان له په یوه نندییه پاتریارکاره کاله کاندا بهیلائیته وه. ئەوان ئاماژه یان به وه ده دا که هه موو په یوه نندییه کی پیکه وه یی زۆر جار له سه ر ههستی خۆبه قوربانیکردنی خۆشه ویستی ژنان بنیات نراوه له به رانه بر ده سلهاتی پیاو دا که به خێوکه ری ئابووری ماله. به لام له کرده ی سیکسفرۆشیدا ژنان له به رانه بر کاری ئەنجام دراوی خویاندا کرێ وهرده گرن و زیاتر سه ره بخۆن. سه ره بخۆبوون و ئازادی، نهک خۆشه ویستی، یه کیکی له ئامانجه گرنه گه کانی کامپینی بزوتنه وه ی کرێ له به رانه بر کاری ناو مالدا

بێگومان ئەم جیاوازییه لای ئەوانیش رۆشن بوو. به لام به جیاواز له فیمینیسته کانی سوید، ئەوانه ی ئەلمانیایا پێیانوابوو که سیکسی به پاره که لکی بۆ ژنان زیاتره. ئاخو ئەوه چیه که ئیمه له به رانه بریدا به دهستی دینین کاتیکی به ناوی خۆشه ویستییه وه ده بی سیکس بکه ین.

فیمینیسته کانی ئەلمانیایا پێیانوابوو که له دۆخی دووه میاندا، سیکسی ناومال، ده سته که وته کان هینده گه وره نین.

ئهو سویدیا نه ی له م جه ده لانه دا چالاکن، پێیانوا یه که په یوه نندییه کی خۆشه ویستی له باری پره نسپیه وه یه کسانتره له په یوه نندییه کی سارد و سه ری بێخۆشه ویستی. به لام ئەوانه ی له ئەلمانیایا ئەم جه ده له یان ده برده پیش، به گومان بوون له به رانه بر کاری گه رییه کانی وزه ی خۆشه ویستییدا که بتوانیت په یوه نندییه کی پارسه نگئامیز بهیلائیته وه له په یوه ند به پرسه

بوو.

سیکسفرۆشی وهک ریگایهکی مهترسیداربۆ ژنان وهسفیکهن، له راستیدا بهشوین زامنکردنی سیکسیکی بهلاشهوه بوون بۆ خۆیان.

خالیکی دیکه که (پیئیکی) ئاماژهی پیدهدا و وهک هۆکاریکی دیکه له پشت ئهوهوهی که بۆچی پیاوان دهیانهوی ژنان له کاری سیکسفرۆشان بتوقینن: سیکسفرۆشان چاویکی کراوه و زانیارییهکی گهرهیان له بارهی پارهی ناو کۆمهلگاو ههبوو. بۆیه کاتیکی ژنان دهیانویست داوای کریی کاری ناو مال بکهن و دهولت لهوهلامدا بیوتایه: بوودجه نییه و پاره نییه، ئهوا سیکسفرۆشان خیرا دههاتنه وهلام ودهیانوت: پاره زۆره، وهرن له ئیمه پیرسن، ئیمه ههموو کات دهیبینن.

کاتیکی ئینسان ئاگاداری ئهو میژوو بهیت که له پشتی سیاسهتی سیکسفرۆشی

بۆ ژنانی ئهم کامپینه، سرود و پیاوهلدهانهکان به خۆشهویستیدا به تهنه تاکه حیهلی پیاوان نهبوو بۆ ئهوهی ژنان بهردهوام بن له به خۆپایی کارکردن له مالدا، بهلکو ستیگماتیزهکردنی (مۆرله ناوچاواندانی) ژنانی سیکسفرۆش، وهک هۆکاریکی دیکه ی کاریگهر بهکاردههینرا له بهرانهر ژناندا تا شهرم بیانگریت داوای کری نهکهن له بهرانهر ههر خزمهتیکی سیکسیدا که دهبوایه پیشکەشی بکهن. تهنانهت وهسفرکردنی کردهی سیکسفرۆشی وهک سووکایهتیکردن به ژنان و سیکسفرۆشان وهک قوربانیهکی بیدهسهلاتی تهواو ژیردهسته، لهلایهن ژنانی کامپینهکهوه وهک ستراتژییهکی پیاوانه سهیردهکرا تا ژنانی پیبتوقینریت و داوای کری نهکهن.

ههر بۆیهش کاتیکی پیاوان بهشوین ئهوهوه بوون که

خوږاييان ده‌ستبکه‌ويت.

ياسای سينکسرپيني سویدی له‌م
گوشه‌نيگايه‌وه، ريگریدروستکه‌ره
له به‌رانبه‌ر ژنانیکدا که ده‌يانه‌وي
کړئ له به‌رانبه‌رخزمه‌ته‌کانياندا
وهربگرن. له‌م گوشه‌نيگايه‌وه،
په‌رله‌ماني سوید هاوکاريکه‌ری
دریژه‌پيدان به‌چه‌وساندنه‌وي ژنانه
نه‌ک رزگاریکه‌ری نه‌وان.

پرسيار نه‌وه‌يه: ئينسان ده‌کړئ
چی بکات کاتيک دوو ليکولینه‌وه‌ی
فيمينيستی به‌دوو ده‌رئه‌نجامی
ته‌واو جياواز ده‌گن؟

ريگايه‌کيان نه‌وه‌يه که تيروانيني
به‌رانبه‌ره‌که‌ت که به‌دژي
تيروانيني تويه‌بيده‌نگ بکه‌يت.

نه‌م شیکردنه‌وه فيمينيستیبه
نه‌لمانيبه تا ئیستا له‌جده‌له‌کانی
سویددا به‌ته‌واوته‌ی
پشتگو‌يخراوه. نه‌مه‌ش تا ئیستا
قازانجی خو‌ی هه‌بووه، ئاخ‌ر کاتيک
ئینسان به‌ته‌نها له‌یه‌ک
گوشه‌نيگاوه سه‌یری شته‌کان

نه‌لمانيابه‌ويه، نه‌و کات تیده‌گات
که بوچی ياسای سينکسرپيني
سویدی که ده‌رپري سياسه‌تيکی
فيمينيستیبه له‌سویددا، بوچی
هه‌ستیکی هینه‌دژه ژنانه له
نه‌لمانيادا ده‌خولقينی.

فيمينيسته‌کانی نه‌لمانيا له‌کامپيني
کړئ له‌به‌رانبه‌ر کاری ناو مالدا
پي‌يانوانه‌بوو که ژنان
به‌کارده‌ينرين و ده‌چه‌وسينرينه‌وه
کاتيک له‌به‌رانبه‌ر خزمه‌تگوزارييه
سيکسيه‌کاندا پاره وهرده‌گرن.
سينکسفروشي وه‌ک کاريکی نيومال
که کريکه‌ی وهرده‌گيريت
سه‌رنجده‌را.

نه‌وه‌ی که له‌سویددا پياوان سزا
ده‌درين کاتيک سينکس ده‌کرن، له
دیدي کامپيني کړئ له‌به‌رانبه‌ر
کاری مالدا، به‌هيچ شي‌وه‌يه‌ک
یه‌کسانيه‌کی زياتر ناخولقينی.
سزادانی نه‌و پياوانه‌ی که پاره
ده‌دن له‌به‌رانبه‌ر سينکسدا، ده‌بيته
به‌هي‌زکردنی نه‌و پياوانه‌ی که
پي‌يانوايه و مافی خويانه‌ سينکسي

دهکات، ئاسانتر و ئاسانی بخړیته لاهو.

فیمینیسټبون به مانای که شف کردن و دواتر خستنه ژیرپرسیاری ئه و شته ی که وادهکات ژن و پیاو جیاواز رهفتار بکن. ئه گهرچی من ته و او له گهل (پیئیکی بیریمان) دا نیم به وهی چی نووسیوه و وتووه، به لام دلنایام کامپینی کریی ئه لمانیا کومه کهریکی باش ده بیټ بو سه رنجدان له و ستراکچه ره ده قپوه گرتوانه ی لای خومان هه ن.

بۆیه ش هه موو ئاشکراکردن و رۆشنای خراوه سه ره کانی فیمینیسټی له هه ر شوینیکی دنیا دا به های خویان هه یه چونکه ئه و درفته ته فه راهه مده کات که خه لکانیکی زیاتر بتوانن له به رانبه ر نۆرم و چاوه رپوانییه جیاوازه کانداه لویستوه ر بگرن و ریگی و شیارانه تره له لژی رن.

هیچ تیورییه کی فیمینیسټی به

پروانه لاپه ره ی ۳۲

که مده ر دیسه ریتز دیته به رچا و که بلئی کامه راست و کامه هه له یه. به لام له زور لایه نی دیکه وه، ئه م پشتگو یخستنه زور خراپ ده که ویته وه.

ئه م فیمینیزمه بالاده سته ی ئیستای سوید ده توانیت هه ندیک له لایه نه کانی ژیره سته یی ژن له کومه لگادا ده ستنیشانبکات و هه ندیکی تریشی له نارۆشنیدا به یلته وه.

بو نمونه ئه وهی که خوشه ویستی وا له ژن ده کات یارمه تیده ری سیکسی پیاو بیټ له جیاتی ئه وهی به شوین پیداویستییه سیکسییه کانی خویه وه بیټ، ئه م تیروانینه له گوشه نیگای فیمینیزمی سویده وه له به رچاونه گی راوه. کامپینی کریی له به رانبه ر کاری مالی ئه لمانیدا توانای ته و او کردنی ئه م شیکردنه وه یه هه یه له سویدا. بۆیه کاریکی باش نییه ئه م گوشه نیگا ئه لمانییه هه رئاوا به

نەزموونی شیعریی و پەخنەیی نەدەبیی

گفتوگۆیەکی بەرفراوان لەگەڵ شاعیر و نووسەر
سلیمان قاسمیانی (کاکە)

سازدانی: عەبدوللا سلیمان (مەشخەل)

چیرۆکە شیعریی "عوبەید زاکانی" م
لە بەر بوو. هەموو شیعرەکانی ئەو
چیرۆکە بە پیتی "ئا" کوتاییان پێ
دیت و ئەو بوو هۆی ئەوێ که
هیچ کەس لە شەرە شیعردا
دەرەقەتم نەدەهات. تەنانەت
ماموستای پۆلەکەم که زۆر حەزی



پرسیار: دەستپێکی شیعر
لەلای تۆ چۆن بوو؟ ئەگەر
بکری تیشک بخەیتە سەر
سەرەتای ئەزموونی شیعریت.

سلیمان قاسمیانی (کاکە): من هەر
زوو لە مندالییەووە حەزم بە شیعر
کرد. باوکم زۆر کتیبی شیعر
کلاسیکی فارسی هەبوون وەک
"شانامە ی فیردەوسی"، "نیزامی"،
عوبەید زاکانی، که شەوانی زستان
لە پەنا کورە ی دار دادەنیشتین و
چیرۆک و شیعریی بۆ
دەخویندینەووە. لە بیرمە که من هەر
لە پۆلی سیی سەرەتایی هەموو

به شيعر ده‌کرد و هه‌ميشه ده‌فته‌ريكي گولچن له شيعري شاعيرانى دلخوازي خوي پي بوو، له كاتى موشاعيره كردن له گه‌ل مندا ده‌فته‌رکه گولچنه‌كه‌ش نه‌دكه‌وته فریای، ته‌نیا كه‌سيك كه پي نه‌دوي‌رام مام مه‌لا عه‌ولا بوو. ئه‌و جار له جياتى ئه‌وه‌ی به دي‌ريك شيعر جوابم بداته‌وه، غه‌زه‌ليكي ده‌گوت. هيچ وه‌ختيش په‌كى نه‌ده‌كه‌وت. جار يكيان كه ته‌مه‌نم زياتر له دوازده سال نه‌بوو، كاتيک كه ئيتر شيعرم پي نه‌ما، خوم شيعريكم هه‌لبه‌ست. مام كه‌ميك تيم راما و دوايي ئه‌وه شيعري خوت بوو! منيش كه‌ميك به شه‌رمه‌وه وه‌لامم دايه‌وه كه به‌لي وايه. بزه‌يه‌كي هاته سه‌ر ليو و وتی، زور ته‌واو نيه به‌لام قه‌بوولمه! دلنيام كه زه‌وقی ماميشم بو شيعر كه‌ميك كاری له سه‌ر كردبم.

پرسیار: یه‌كه‌م شيعرت كه‌ی

بوو؟ و چی بوو؟

كاكه: يه‌كه‌م شيعرم نايه‌ته‌وه بيرم. به‌لام له بيرمه كه هه‌ر زوو به‌ر له‌وه‌ی به‌شدارى "شه‌ره شيعر" بکه‌م، فى البیداهه، هه‌لبه‌ستم ري‌كده‌خه‌ست و هاوته‌مه‌نه‌كانم پي ده‌به‌زانده. من مناليكى شه‌رانی نه‌بووم و هيچ حه‌زم به توندوتیژی نه‌ده‌کرد. بيري خه‌يالای و پر له چيروك و داستانم وایي كردبوو كه خوشه‌ويست بم و منالان حه‌ز به دوستانه‌تيم بکه‌ن تا چيروكيان بو بگيرمه‌وه و له‌گه‌ل خه‌ياله‌كانبخومدا بيان فرينم. هه‌ر بويه وشه هي‌زی وشه پالپشتيكي سه‌ركيم بوون له سه‌رده‌می منداليمدا تا بتوانم جيگه‌ی به‌تالی هي‌زی ماسوولكه و پاره و پوول به خه‌يال و وشه و هه‌لبه‌ست پر بکه‌مه‌وه. هه‌لبه‌ستنی چه‌ند دي‌ر له دزی نه‌ياره‌كانم بو من كاريكي زور ئاسان بوو و ئيتر كه‌م كه‌س ده‌وي‌را ئه‌زيه‌ت و ئازارم بدا چون هه‌لبه‌ستيم ري‌كده‌خه‌ست كه ده‌كه‌وته سه‌ر زاری منالان و ئازارده‌ره‌كانم ده‌بوونه مايه‌ی گالته‌ی منالانی گه‌ره‌ك.

پرسیار: باشه هیچت له و هه‌لبه‌ستانه‌ی سه‌رده‌می مندالی ماون؟

کاکه: به داخه‌وه هیچ شتیکی وام نه‌ماوه. هه‌ندیکی چیرۆکم له ده‌فته‌ریکدا هه‌رمابوون تا هاتنه سه‌رکاری حکومه‌تی ئیسلامی له ئیران. به‌لام کاتیک که سالی ۱۹۸۱ شارم به‌جیه‌یشت و چوومه ناو ریزه‌کانی پیشمه‌رگه‌ی کۆمه‌له، هه‌رچی کتیب و نووسراوه و ئارشیف که هه‌مبوون له ترسی حکومه‌ت له به‌ینچوون.

پرسیار: ئه‌گه‌ر له هه‌لبه‌ستی سه‌رده‌می منالیت بچینه سه‌رت، سه‌ره‌تای ده‌ستپێکی شیعرییت ده‌گه‌رێته‌وه که‌ی؟

کاکه: سه‌ره‌تا که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه سه‌رده‌می پۆلی ناوه‌ندیم. یه‌که‌م شیعره‌کانم له سه‌ره‌تاوه به‌ فارسی بوون له ژێر کاریگه‌ری شاعیره به‌ناوبانگه‌کانی فارسی وێژ نووسیمن به‌ هۆی ئه‌وه‌ی که

نووسین و خویندنه‌وه له ئیران ته‌نیا به‌ فارسییه. دوا‌یی که کتیبی کوردیم ده‌ست که‌وتن، زیاتر که‌وتمه سه‌ر زمانی کوردی. پاسانی شو‌رشی جه‌ماوه‌ری له ئیران دژی رژی می‌شا له سالی ۱۹۷۸ بوو به‌ هۆی پروکردنی هه‌رچی زیاترم له نووسین به‌ زمانی کوردی. شیعه‌ره‌کانی ئه‌وسه‌رده‌مه‌م زیاتر جه‌ماسی و هانده‌رانه‌ بوون و له خو‌پیشاندانه جه‌ماوه‌رییه‌کاندا ده‌مخویندنه‌وه. ئه‌و شیعه‌رانه‌م له فۆرمی شیعیری سه‌روادار دا بوون. به‌لام دوا‌ی په‌یوه‌ستبوونم به‌ ریزه‌کانی پیشمه‌رگه‌ی کۆمه‌له، پرووم کرده نووسینی شیعه‌ر به‌ فۆرمی نوی و بی‌جگه‌ له‌و شیعه‌رانه‌ی که‌ بۆ سه‌روود نووسیومن زۆربه‌ی شیعه‌ره‌کانم شیعیری نوین.

پرسیار: شیعیری کریکاری له دیدی به‌ریزتانه‌وه چیه و چۆنه و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی چین؟

یہ کیتی له گه ل چینی هاوولاتی و
هاوزمانه که ی هه لیکات، نه ته نیا
فری به کریکاره وه نییه به لکو
دژی کریکار و دژی دونیا یه کی
یه کسانه بو گشت مروف.

پرسیار: له پابلو نیرودا
ده پرسن تو شاعیری
کریکارانی؟ ئه ویش ده لی من
شیر بو کریکاران و ئه سئیره
و دار و بهردو مانگ و ده ریا
و سروشت ده نووسم. تو ش
ده لی شیر کریکاری و
هاوکاتیش ده لی شیریکه بو
گشت مروفایه تی. ئایا تو هیچ
دژایه تییه که لهم ده ربړینه دا
نابینی؟ له لایه ک چینایه تی و
له لایه کی تر "مروف و
مروفایه تی" به گشتی؟

کاکه: من دژایه تییه که له وه دا
نابینم. کریکار چینی به ره مه پینه ر
و چه وساوه ی کومه لگایه. کریکار
ته نیا چینیکه که له زولم و زور و

کاکه: شیر کریکاری ده توانی
چهند شتی جیاواز بیت. شیر
کریکاری ده کری به هر شیریک
بگوتری که به جوړیک باس له
ژیان و ههست و میژوو و
به سه رهاتی کریکاران بکات. له م
روانگه یه وه زور شیر که باس له
کریکار و بی به شی و دهر د و
ئازاری کریکار ده کات و هاوکات
پیگایه که ی چهوت و کونه په رستانه
و له زاتی خویدا دژ به
به رژه وهندی کریکار ده خاته
به رده میان، وه کوو شیر
کریکاری ناویان ده برین. به لام
تیروانینی من بو شیر کریکاری
ئه و شیریه که له ههستی کریکار
دهدوی سه بارهت به هه موو
لایه نه کانی ژیان و دژ به
به رژه وهندی کانی چینی کریکار
ناوهستی. شیریک که ناخ و ئوف
ده کا بو کریکار و فرمی سک
ده ریژی بو هه ژاری و بی به شی
کریکاران، ئه گه ر له هه مان کاتدا
بیت و پا کانه بکات بو
نه ته وه په رستی و په گه ز په رستی و
ئالای هاو دهر دی و هاو خه باتی و

سەرمايه داران به گشتی. بهشی کریکاران تهنیا دهیته چهن بهرهکی له کۆمه لگادا و ههرزان راگرتن و بهمفته خواردنی هیزی کریکار.

له م روانگه وه تهنیا چینی کریکاره که سوود دهبا له له ناوبردنی یه کجارهکی هه موو جوړه سته م، ئازار، نایه کسانى و چهوسانه وه یه ک. ئه وه ی چینی کریکار دهیکا بنبرکردنی نابهرابه رى و دیکتاتوری که مینه یه به سهر زۆر به ی کۆمه لگادا. ئه و دونیا یه ی که کریکار دهیه وئ به ره می بینیت، بۆ زۆرینه ی کۆمه لگایه، واته نه تهنیا بۆ خو ی به لکوو دونیا یه کی به رابه ر و ئازاد بۆ هه موو کۆمه لگایه تهنانه ت بۆ ئه وانه ش که تا دوینى چهوسینه ر بوون. کریکار چهوسانه وه ی مروّف له مروّف کوتایى پیدینى و له جیاتى ئه و ئازادى و یه کسانى بۆ هه موان وه دی دینى. هه ربۆیه ش شیعرى کریکارى، هۆنه رى کریکارى تهنیا بۆ "کریکار" نییه و له زاتى خویدا بۆ "مروّف" و

مروّفایه تییه، مروّفیک که سوودى له چهوسانه وه ی که سدا نییه. بۆیه منیش هاوړام له گهل پابلو نیرودا. شاعیری کریکارى، هه م بۆ کریکار دهنووسى و هه م بۆن ژنان و لاوانى یه خسیری کۆنه په رستى و چاوچنوکی، هه م بۆ منالى بیبه رى له ژیانى مروّفانه دهنووسى و هه م بۆ مروّفى ژیر پاژنه ی ئاسنینى دیکتاتوری و ره گه ز په رستى، هه م بۆ جوانى سروشت دهنووسى و هه م بۆ هه لپه ی خوشه ویستى... وه له م روانگه یه وه بۆ مروّف و مروّفایه تی به گشتى دهنووسى نه ک تهنیا بۆ کریکارى نیو کارگه کان.

پرسیار: شیعریک که له خهباتى پوژانه ی کریکار و پوخواندنی ئه م نیزامه نه دوى، چهنده کریکارییه؟

کاکه: ژیانى پوژانه ی کریکار و زهحه تکیش هه موو بیست و چوار سهعاته که ی خهبات نییه. کریکاریش ئاشق ده بى. راسته که تهنانه ت خوشه ویستیش له ژیر

دهكەن. ئەگەر كۆمەلگا لە خەلك گەرڤ و پەيوەندى دوو مرؤف بە تاوان نەزانی، ئەوسا خۆشەويستی نە خەبات بەلكو مەيدانى ئاسايش، شادومانى، لەرزەت و حەسانەو دەبى. شيعرى خۆشەويستی، دەربرىنى هەستى دەروونى مرؤفە بۆ هاوتاكەى خۆى، دەتوانى تىكەل بىت بە خەباتى پۆژانەى كرىكار و دەتوانى هەر لە خانەى هەستيشدا بىمىنيتەو. ئەو شيعرە ئاشقانەى كە تەنيا باس لە هەست و سۆزى دوو خۆشەويستەكە بۆ يەكتر دەكات كەمتر كرىكارى نىيە لەو شيعرەى كە هەم لەم هەست و سۆزە دەدوئ و هەم هاوكات باس لە چەوسانەو و خەبات بۆ يەكسانى دەكات.

ديارە ئەو بە مانای ئەو نىيە كە كۆمەلگای چىنايەتى كاردانەو نىيە بە سەر خۆشەويستيدا. جياوازى ژيان و لە يەك هەلبىرانى چىنەكان لە خۆيدا مرؤفەكان لىكەلەدەبرى و دەبىتە هۆى ئەو نىيە كە بە قەولى گوتەى كۆنى فارسى

سايەى دەسەلاتى سەركوتگەر، كۆنەپەرستانە و ئايىنيدا دەكەويتە خانەى دژايەتى لەگەل دەسەلات و خەبات بۆ يەكسانى ژن و پياو و ئازادىي خۆشەويستی. بەلام ئاشقوبونى مرؤف، وە بەو پىيە كرىكارىكيش، بە بىرکردنەو لە خەبات و لىكدانەو نىيەى سياسى لە سەر چۆنەتى خۆشەويستىيەو دەست پىناكات. ئاشق نايەت لەپىشەو خۆشەويستىيەكەى هەلسەنگىنى و بە پىوانەى سياسى و ئايدۆلۆژىكى لىكى بداتەو و برىار بدا كە بەلى من قەرارە فلان كەسم خۆش بوئ. خۆشەويستى لە زاتى خۆيدا نە سياسەتە و نە لىكدانەو نىيەى عەقلانى و مەنتق بەلكو هەستىكى زاتى و دەروونىيە، هەستىكى سەرەكى و پىويستە بۆ مانەو نىيەى مرؤف. مرؤف لە پىشدا عاشق دەبى و تەنيا تەنگ و چەلەمەكان، بەر بەست و سوننەتەكانى كۆمەلگا و ياساى نامرؤفانەن كە دلدارەكان مەجبور بە بىرکردنەو و رىگادۆزىنەو بۆ بەيەكگەيشتن

گولەکان مهستی دهکهن، موسیقا دهیخاته سهما و شادومانی دهپژینیتته ناو خوینن... ئەمانهش هه مووی شیعره بی ئەوهی هاوکات، راسته وخۆ یا ناراسته وخۆ له ههژاری و چهوسانهوه و خهبات دژی ئەم ناره وایبانهش بدوئ. ژبانی کریکار و مروڤ فره لایه نه و شیعره کریکاری و مروڤخوازانه هه موو ئەو لایه نانه له خۆیه وه دهگرئ.

پرسیار: باشه تو دهلیتی ئەو شیعره ئاشقانهی که تهنیا باس له ههست و سۆزی دوو خوشه وسته که بۆ یه کتر دهکات که متر کریکاری نییه له و شیعره ی که هه م له م ههست و سۆزه ده دوئ و هه م هاوکات باس له چهوسانهوه و خهبات بۆ یه کسانی دهکات ،" به و پێیه بیته شیعره کانی هه مه عه لی مه دهووش و قوبادی جه لیزاده و ته نانه ت شیعره کانی رهنج سهنگا ویش کریکاریین چونکه

"کۆتر له گه ل کۆتر و باز له گه ل باز"، که م کهس بتوانی به سه ره ئەو سنووره دهسکرده چینه یه تیه دا باز بدا. سه ره پای جیاوازی چینه یه تی، نایه کسانی ژن و پیاو و ئازاد نه بوونی خوشه و یستی له کۆمه لگا کانی خۆره لاتی ناوه راست و ئەو کۆمه لگایانه ی دهسه لاتی ئایین و سوننه ت و نامووسپه رستی به سه ریاندا زاله، خوشه و یستی به ناچاری به خهبات و وه ستانه وه دژی دهسه لات گرئ ده دات و کاردانه وه ی به سه ر شیعره ی ئاشقانه و کریکارییه وه ده بیته.

مه سه له که هه ر خوشه و یستی نییه. کریکاریش سروشتی خوش دهوئ، له شنه ی با له گه رمه ی هاویندا له ززه ت ده بات، جوانی دارستان ده روونی فینک ده کاته وه، چریکه ی بولبول ده یلاوینیتته وه، هاژهی چه م سوکنای پی ده خشی، جریوه ی ئەستیره کانی ئاسمان ده یبه نه ناخی گه ردوون و سه فه ری بی کۆتایی خه یال، بۆنی

باسی عهشق و سۆزی خۆشهویستی دهکەن. ئایا ئەمە شیواندنی ماهییەتی شیعری شۆرشگیپرانە کریکاری نییه؟

کاکە: بە برۆی من جیاوازی
هەیه لە نیوان شیعری
شۆرشگیپرانە کریکاری و شیعری
کریکاریان مەروڤخووانە بە گشتی.
شیعری شۆرشگیپرانە ناوەکەیی بە
خۆیەو و واتە باس لە شۆرش و
ئالوگۆری بنەرەتی لە کۆمەلگادا
دەکات. شیعریک کە تەنیا باس لە
هەستی مەروڤخووانەیی خۆشهویستی
بەینی دوو کەس دەکات، باسی
تاسە و ئارەزووی دیداری دەکات
خۆشهویستی دەکات، باسی
شلەژانی هەست و هەلخپرانە
ئیحساس دەکات لە کاتی
بیرکردنەوە لە یار... دەتوانی
هاوکات کریکاری و مەروڤخووانە بە
گشتی بێت ئەگەر نیوی
کریکاریشی تیدانەبێ ئەگەر لە سەر
بناغەیی یەکسانی و ئازادی و

ریزگرتن لە مەروڤ بێت. ئەگەر
شیعریکی رەنج سەنگاوی هەبێت
کە باس لە خۆشهویستی دوو
مەروڤ بکات لە سەر ئەو بناغەیی و
لەو چوارچێوە مەروڤخووانەیدا، من
هیچ مۆشکێلە یەکم نییه ئەو شیعەر
بەخەمە خانەیی شیعری مەروڤخووانە
و بەو مانایەش "کریکاری" هە.
کریکاری مەروڤ، ئەو کۆمەلگای
سەرمایه‌دارییە کە مەروڤخووانە لێک
هەلداییری و دابەشیان دەکا بە
سەر چینی لە یەک جیاواز و دژ بە
زاتی مەروڤخووانە و گشتییان. ئەگەر
سیستەمی سەرمایه‌داری نەبێ،
مەروڤ مەروڤ، نەک سەرمایه‌دار،
کریکاری، جووتیار، زەحمەتکێش،
ورده‌بەرژوا، دارا و نەدار، رەش و
سپی، کورد و عەرەب، ژن و
پیاو... هتد.

پرسیار: لێرەدا جێی خۆیەتی
ئەم پرسیارە بکەم، تۆ
ئیشارەت پێکرد کە
خۆشهویستی ناتوانی لە
کۆمەلگای چینیایەتی و

و چینایه تیانه وه که له لایه ن چینی
بالادهسته وه قبول ناکری.

سوننهت و کولتووری
دواکه وتوانه و ئایینی و
پیاوسالار، لایه نیکی تری کۆمه لگای
چینایه تیه له و ولاتانهی که ئابین و
داب و نه ریتی کۆن ده بنه یاسا و
هیچ مه و دایه ک بو ئازادی سیاسی
به گشتی و ئازادی خوشه ویستی
به تاییه تی ناهیلنه وه. فرههنگی
ناموسه پرستی لایه نیکی هه ره
دزیو و نامرۆقانهی کۆمه لگای
چینایه تیه که وهک تۆقیک
ده که ویتته وه ملی ژنان و
خۆشه ویشتی ده خاته خانهی
گه وره ترین خه تا و گوناح له ژياندا
که ته نیا به مه رگ پاک ده بیته وه.

**پرسیار: ئایا زمانی شیعیری
ده توانی وهک فاکتیکی به هیز
له بردنه پیشه وهی
ئیستاتیکی شیعیری ببینین؟
زمان چ پۆلیک ده گێری
له بونیادی شیعدا؟**

**دهسه لاتی چه وسینه ر جیا
بکریته وه. ئایا تولات وایه
خۆشه ویستی کاری به
چینه وه نییه؟**

کاکه: دیاره که کۆمه لگای
چینایه تی سیبه ری خوی ده خاته
سه ر خۆشه ویستیش. جیاوازی
چینایه تی، مرۆقی جیاواز
به ره مدینی و ده یانخاته هه ساری
چینه وه. روانگه کان له ژیان و بو
ژیان جیاواز ده بی به هوی ئه و
چینه ی که مرۆف تیدا ده ژی. ئه و
به ره به سه ته ئه وه نده به رز و تونده
که رپگه نادات کریکاریک و
بورژوایه ک به یه ک بگه ن. ئه م
به یه ک گه یشتنه ته نیا کاتیک
مومکین ده بی که یه کیک له و دوو
لایه نه له چینه که ی خوی دابیری. له
دونیای هونه ر و ئه ده بدا زۆر
چیرۆکی خۆشه ویستی هه یه که له
جیاوازی چینایه تیه وه ده سه ت
پیده کات و ئه و کۆسپه ی که داوینی
ئه و دوو خۆشه ویسته ده گری ته نیا
به هوی پله ی جیاوازی کۆمه لایه تی

زمانیکی بهر فراوانتر پیشکش
 خاوه‌نه‌که‌ی دهکات. به‌و مانایه
 زمان خۆی سامانه و خاوه‌نه‌که‌ی
 ده‌ولمه‌ندتر دهکات و که‌رسه‌ی
 چیژبردنی زیاتر و فراوانتر ده‌خاته
 به‌رده‌م خاوه‌نه‌که‌ی. داراکانی
 کۆمه‌لگا کاتیان هه‌یه به‌سه‌یته‌وه،
 پارهیان هه‌یه تا به شوین هونه‌ره
 جوانه‌کاندا بگه‌رین و چیژیان لی
 بگرن، گه‌شه به زهین و تیفکرینیان
 بدهن و ئاستی زمانیان به‌نه‌سه‌ر.

بۆ چینی کریکار مه‌سه‌له‌که
 به‌پنجه‌وانه‌یه. کریکار وه‌کوو چین
 به هۆی چه‌وسانه‌وه‌ی بی سنوور،
 ئیمکانی کاری فیکری به‌رته‌سک
 ده‌کری. ماندوویی هیژی
 خویندنه‌وه‌ی لی ده‌برئ، هه‌ژاری
 به‌رده‌گرئ له‌وه‌ی که ده‌ستی بگا
 به‌پله‌ی بالای خویندن. زۆربه‌ی
 منالانی چینی کریکار له‌به‌ر
 ده‌سته‌نگی بنه‌ماله‌یان مه‌جبوور
 ده‌بن مل بده‌نه به‌ر کار و پشت له
 مه‌کتب و خویندن بکه‌ن.
 ده‌ستکورتی و ژیانی هه‌ژارانه کار
 ده‌کاته سه‌ر زمان و ده‌یخاته

کاکه: که‌رسه‌ته‌ی سه‌ره‌کی شیعر
 زمانه. شیعی جوان ناتوانی
 زمانه‌که‌ی ناته‌واو بیته و به قاچ و
 قولی شکاو جوانی به‌سه‌لمیته‌ی.
 جوانیناسیی شیعر ته‌نیا په‌یوه‌ست
 نییه به زمانه‌وه. شیعر ته‌نیا زمان
 نییه. زمانی ئاسایی، دوان و
 ئاخافتنی ئاسایی شیعر نییه.
 گوته‌یه‌ک ده‌کری جوان و
 سه‌رنجراکیش بیته بی ئه‌وه‌ی
 شیعر بیته.

کۆمه‌لگای چینایه‌تی مۆری خۆی
 له زمانیش ده‌دات. چینی کریکار و
 زه‌حمه‌تکیشی ناو کۆمه‌لگا و چینی
 دارا یه‌ک زمانیان نییه. زمان
 په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی هه‌یه به
 شیوه‌ی ژیان. زمان به‌گشتی
 ره‌نگدهره‌وه‌ی ژیانه. زمانی چینی
 دارا زمانی دارایی و خاوه‌نداریتییه،
 زمانی ده‌سه‌لات و نیعمه‌ت و
 ئاسوده‌گییه، زمانی کات و
 زانسته. چینی ده‌سه‌لاتدار و دارا
 هه‌م پارهی هه‌یه و هه‌م کات بۆ
 خویندنی بالا. خویندنه‌واری ده‌رگا
 ده‌کاته‌وه بۆ زانسته و زانیاری و

به لای منهوه په‌یام و ناوه‌رۆک لایه‌نیکی جوانیبه‌خشینن به شیعر. جوانیناسی له‌م ږووه‌وه په‌یوه‌ندی راسته‌وخوئی هه‌یه به چینایه‌تیبوونی کۆمه‌لگا و به‌رژه‌وندی چینایه‌تی. شیعریک هه‌رچه‌ن له بواری هه‌لبژاردنی وشه به‌پیز و تیر و ته‌سه‌ل بیټ، هه‌رچه‌ند ږووکاره‌که‌ی بی‌خه‌وش بیټ و شیوازی شیعریه‌که‌ش دلگیر و وه‌ستایانه بیټ... به پیی ئه‌وه‌ی که په‌یامه‌که‌ی چیه له لایه‌ن چینیکی کۆمه‌لگاو به جوان ده‌ناسرئ و له لایه‌ن چینیکی تروه وهک ناحه‌ز و نامرؤڅانه ده‌خویندریته‌وه.

حاجی قادری کوی ده‌لی:

ئهم مه‌سه‌له مه‌شه‌ووره، گهر قور ده‌که‌ی به سه‌رتا

ئیکسیره خاک و خوئی ده‌رمالی گه‌وره‌مالان

ئهم شیعره له رووی زمانه‌وانی، ئاه‌نگ، کیش و وینه‌سازیدا هیچ که‌مو کوورپیه‌کی نییه. ئه‌گهر کیشه‌یک هه‌بی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر

مه‌یدانیکی ته‌نگه‌وه. زمانی چینی کریکار زمانی دژوار و پیچاوپیچ نییه به‌لکوو زمانی ساده و راست و ږه‌وانه چون ژیانیشی ساده‌یه. دیاره ئه‌وه به مانای ئه‌وه نییه که زمانی هه‌موو کریکاریک ساده بیټ. زور کریکاریش هه‌یه شاره‌زای زمانی دژواره و ئاستیکی به‌رز له زمان پیشکه‌ش ده‌کات به‌لام وه‌کوو چین، وه‌کوو جه‌ماوه‌ریکی به‌رین ته‌نیا کاتیک ده‌توانی ئاستی زمانی به‌گشتی بیاته سه‌ر که نایه‌کسانی و چه‌وسانه‌وه نابوود بکات و دونیایه‌کی ئازاد و یه‌کسان بونیاد بنیټ. تا ئه‌و کاته‌ی ئه‌و دونیا یه‌کسانه له ئارادا نه‌بیټ، زمان چینایه‌تی ده‌مینیته‌وه و موری چینه‌کان به زمانی ئه‌ده‌بیشدا دیار ده‌بیټ.

جوانی ئه‌ده‌ب به گشتی و شیعر به تایبه‌تی ته‌نیا به زمان و زمانه‌وانیه گری نه‌دراوه به‌لکوو په‌یوه‌ندی هه‌یه به مه‌وزووعه‌که خویه‌وه و به‌و په‌یامه‌ی که هه‌یه‌تی.

رهه بان و که شیش بانگه ناقووسی، له ته کیه ش پیری مه تران داده نی

ئه م شيعره ش له باری زمان و وینه سازی و رووکاری شيعرييه وه قسه يه کی له سهر نييه. ئه وه ی جوانيناسی لیږده دا دووبه ش دهکا، ناوهرۆک و په يامه. حاجی قادر له سهرده می دهسه لاتداریيه تی ئيمپراتوری عوسمانی دا ژیاوه. ئه م ئيمپراتوریيه له سالانی کوتایي ته مه نیدا دهستی دایه کۆمه لکوژی خه لکی ئه رمه نی و به نیوی شه ری دین دژ به کافر له ساله کانی ۱۸۹۴ تا ۱۸۹۶ زیاتر له ۳۰۰ هه زار ئه رمه نی و له سالی ۱۹۱۵ دا زیاتر له یه ک ملیون و نیو ئه رمه نی له به ینبران. حاجی قادر سالی ۱۸۹۷ مرد و له سهرده می کۆمه لکوژیيه گه وره که دا ئیتر له ژياندا نه مابوو، به لام شيعره کانی به داخه وه له بهر دهستدا بوون و له حوجره و مزگه وت و کۆرۆکۆمه لی ئیسلامی و نه ته وه خوازی کوردیدا بلاوده بوونه وه و بو ته بلیغی "کافرکوژی" له ئایه ته کانی

په يام و ناوهرۆکی شيعره که. له روانگهی چینی بالادهسته وه ئه م شيعره تا بلایی جوانه چون شيعره که دان به دهسه لاتی چینی بالادهست، و پاکی و جوانییان ده نی. "گه وه ره مالان" واته چینی بالادهست، خاک و خۆلی به رمالیان چاره ی دهرده و ئه گه ر بیّت و روژیک بته وی "قور به سهرتا بکه ئی" ده بی قوری دهرمالی گه وره مالان بکه ی به سهرت. ئه م شيعره بو چینی ژیردهست دزیو و ناحه زه چون دژی به رژه وهندی و که رامه ت و حورمه تی خه لکی کریکار و هه ژاره، چون دهست له نیزامی نایه کسانی کۆمه لایه تی نادا و دارا و نه دار وه ک خۆیان دیلیته وه و ریژی هه یه بو سیسته مه که.

حاجی قادر دیسان ده لی:

بو که یه نامووس و عار و، بو چیه ئیمان و دین
خاج و ئینجیلی له جیی ته فسیر و
قورئان داده نی
مه دهرسه ده کاته جیی قیسیس و

"ژناني كورد"، بۆ "شوان و گاواني كورد"، بۆ جووله كه كاني كوردستان، بۆ ئه و به مليۆن ئهرمه نيانه ي كه كوژران و نه سلى به جيم او يان، جوانن؟ دياره كه نه ته نيا جوان نين، به لكوو قيزه ونن!

پرسیار: ئیوه سروود و شيعر دهنووسن. جياوازيه كاني ئه م دوانه چين؟ تايبه تمه ندييه كاني شيعر بۆ سروود چين؟

كاكه: به لای منه وه هه لبه ستي گوراني و سرووديش هه ر شيعره. شيعري سروود له گه ل شيعر به گشتي چهن جياوازي هه يه. سروود، شيعري خه باتي راسته وخويه، شيعري هانداني خه لكه له مه يداني به ربه ره كاني راسته خوي ئه مرودا. سروود ئاههنگي ره زمي هه يه. كيتشي هه يه، به گشتي كورته و ره وان تا به ئاساني بگوتريته وه و له به ربكري.

زمانی سروود راسته وخو و بی

قورئانیش كه لکیان زیاتر بوو. حاجی قادر شاعیریکی نه ته وه په رست و نه ته وه ساز بوو و هه رله و پوانگه شه وه دژی ده وله تی عوسمانی بوو به لام له هه ستي نه ته وه په رستی کوردی به دهر، حاجی قادر هه یچ جياوازيه کی بیرو پروایی له گه ل ده سه لاتد ارانی عوسمانی نییه. ئه و له کومه لکوژی ئهرمه نییه کاندا له پالده ستي ده سه لاتی کونه په رست و ئیسلامی عوسمانیدا راده وه ستي و ههروهک ئه وان کوورهی کوشتاری خه لکی ئهرمه نی، ته نيا به خاتری مه سیحی بوونیان، به شيعره كاني خو ش ده كات.

شيعره كاني حاجی قادر سه باره ت به م هه لاواردن و جياوازي ئايینی خستنه نیو خه لک، بۆ ئیسلامییه كاني كوردستان، بۆ کونه په رستانی كورد، جوانترین شيعرن. به لام ئايا ئه و شيعرانه بۆ مروقی ئازادیخواز و یه كسانىخوازی كوردیش جوانن؟ ئايا شيعره كاني حاجی قادر بۆ

شيعرى ئاسايى و كۆمهلايهتى، شيعرى ئەقېن، شيعرى سروشت، شيعرى حيماسى، شيعرى سروود، شيعرى گۆرانى... ھەر كامەيان شيعرى سەردەم و حال و ھەواى جۆراوجۆرى مروۆفن و ھېچكاميان ناتوانن جيگاي ئەويتەر بگرن.

پرسیار: سروودی "پیشمەرگەى کریکارانین"، یهکیکه له سرووده زۆر ناسراوهکانی کۆمهله- ریکخراوی حیزبی کۆمونیستی ئیران که شيعرى بهرپزتانە. چون بوو ئەو شيعرهت نووسی؟ ئایا کۆمهله خوی داواى ئەو شيعرهى کرد بۆ سروود؟

کاکه: کۆمهله ھېچ کات داواى شيعر و سروودی له من نهکردوه و بروا ناکهه له ھېچ شاعیريکی تريش ئەم داوايهى کردبى، ھەرچەند ئەگەر کارىکی واشى کردبى من نه تهنيا به ھەلەى نازانم

پېنج و پەنايه. ھۆيهکەشى پروونه. تو ناتوانى به زمانى کۆد جهماوهر بانگەواز بکەى بۆ کارىکی ئاشکرا و دەسبەجى. نووسىنى سروودىک به زمانى تیکهال پیکهال و ئەجەق وەجەقى پۆستمودىرنيستی تەنانەت به کەلکى گالتهوگەپيش نايه. کاتیک خەلک دەرژينه ناو شەقامەکان بۆ ھەلتەکاندى نەزمى نارەوا و داسەپاندنى گۆرانکاری، پنیویستیان به شيعار و سروود ھەيه. دياره خەلکى وەگیانھاتوو و شورشگير، دانانىشن تا شاعیریک بیت و سروودیان بۆ بنووسى تا شيعاریان بۆ ھەلبەستى که بیلينهوه. شورش زمان و شيعر و سروودی خوی دەخولقینى ئەگەر له پيشتر نەنوسرابى و ئاماده نەبووبى.

شيعرى ئاسايى دەتوانى رېگاخۆشکەرى گۆرانکاری کۆمهلايهتى بیت بەلام شيعرى سەردەمى شەقام و کولانى جهماوهرى نييه. ھەر سەردەمىک پیداووستى تايبەتى خوی ھەيه.

به‌لکوو وهک تیگه‌یشتنیکی بالا

هه‌لیده‌سه‌نگینم له ته‌ئسیری هونه‌ر،
شيعر و مؤسیقا له خه‌باتی ره‌وای
چینی کریکار بو گه‌یشتن به
دونیا‌یه‌کی ئازاد و یه‌کسان.
نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندانی
کو‌مۆنیست و پیش‌ره‌وی نیو
کو‌مه‌له زوو له سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له
ساغبوونه‌وه که ده‌بی هه‌وله‌کانیان
چر‌بکه‌نه‌وه و به‌ها‌بدن به‌م
مه‌یدانه‌ی خه‌باتی چینایه‌تی. کو‌مه‌له
ده‌یتوانی زور زیاتر له‌وه‌ی که کرا،
بایه‌خ بدا به هونه‌ر و ئه‌ده‌بی
کریکاری و شور‌شگیر.

شيعری "پیشمه‌رگه‌ی کریکارانین"
له سالی ۱۹۸۲دا نووسیم و هه‌روا
ده‌م به‌ده‌م له نیو پیشمه‌رگه‌کاندا
ده‌گوترايه‌وه. دوایی به‌رله‌وه‌ی
وه‌کوو سروودی ره‌سمی
بلاوبکریته‌وه، دوو برگه‌ له
شيعره‌که گۆرا و یه‌ک یا دوو برگه
که "ئه‌حمه‌د بازگر" نووسیبووی
پینیه‌وه زیاد کرا. لام وایه
سرووده‌که بو یه‌که‌م جار سالی
۱۹۸۳له رادیوی کو‌مه‌له

پرسیار: پات چیه سه‌باره‌ت به شيعری کریکاری کوردی له مه‌یدانی گۆرانیدا؟

کاکه: له بواری گۆرانی پیش‌ره‌و
و کریکاری، له کوردیدا به
ئه‌ندازه‌ی زمانه‌کانی دراوسی
پیش‌ره‌فته‌بووه. زمانی تورکی و
عه‌ره‌بی و فارسی له‌وباره‌وه له
پیشترن و گۆرانی به شی‌وازی
جو‌راوجۆریان زور زیاتره.
بێه‌شبوون له ده‌سه‌لاتی سیاسی
هۆیه‌کی سه‌ره‌کی ئه‌م جیاوازییه‌یه
له نیوان گۆرانی کوردی و
زمانه‌کانی دراوسییدا. به‌لام نه‌وه‌ی
نوێ و سه‌رده‌م له مه‌یدانه‌شدا
خه‌ریکه دێته مه‌یدان و په‌ره به
مؤسیقا و گۆرانی رادیکال و
پیش‌ره‌و به زمانی کوردی ده‌دا.
"کریکار" به گۆرانیه‌کانی به
شی‌وازی "ره‌پ" یه‌کیک له‌و
گۆرانیه‌یژانه‌یه که بووه‌ته ده‌نگی
نه‌فره‌ت و بی‌زاری جه‌ماوه‌ری
بێه‌ش له ده‌سه‌لاتی سه‌رمایه‌داری

و چینی دارای کۆمه‌ل.

کوردی.

پرسیار: مندالان جیی
بایه‌خی ئیوهن. چ کاریکتان
کردوو له‌هم‌مبەر فەرهنگی
مندالان؟ ئایا ئه‌ده‌بی مندالان
تا چ‌را‌ده‌یه‌ک ده‌توانی پۆلی
په‌روه‌رده‌کردن و فی‌رکردن
بگیرئ؟

به‌بروای من ئه‌ده‌بی منالان
 به‌شیک زۆر گرینگه له پیکه‌ینانی
 کۆمه‌ل‌گایه‌کی مرۆ‌خ‌خ‌وا‌ز و یه‌ک‌سان.
 دیاره مه‌به‌ستی من له ئه‌ده‌بی
 منالان، ئه‌ده‌بی نسیحه‌ت کردنی
 منالان نییه. ئه‌ده‌ب ده‌بی
 کونج‌کاوی منال گه‌شه پیتدا، ده‌بی
 یه‌ک‌سان‌خ‌وا‌زی و ریز و حورمه‌تی
 مرۆ‌فی لا به‌هیز بکات. هه‌چ منالیک
 له دونیای منالی خۆیدا،
 جیا‌وا‌زی‌خ‌وا‌ز نییه و مرۆ‌ف
 هه‌ل‌نا‌وی‌رئ ئه‌گه‌ر له ماله‌وه یان له
 ده‌ور و په‌ریدا ئه‌و کاره نه‌که‌ن. منال
 چا‌و له ئا‌کاری دایک و باوک و
 گه‌وره‌سا‌لانی ده‌ور و په‌ری خۆی
 ده‌کا و وه‌کوو ئه‌وان ره‌فتار
 ده‌کات. منال وه‌شوین قسه‌ی
 گه‌وره‌سا‌لان ناکه‌وئ به‌ل‌کوو
 سه‌ری‌ره‌وشتی ئه‌وان ده‌کات.

کاکه: من به‌داخه‌وه کاریک
 زۆرم له سه‌ر ئه‌ده‌بی منالان
 نه‌کردوو. ئه‌وه‌ی تا ئیستا
 کردوو مه‌ کۆمه‌له شیعریک بو
 منالانه به‌ ناوی "ئاو و هه‌تاو" و
 چیرۆکیکه به‌ نیوی "پوره من من".
 هه‌لبه‌ت چه‌ند چیرۆکی بلا‌ونه‌کراوم
 هه‌ن که هیوادارم به‌ زوویی وه‌کوو
 کتیب بلا‌وبکرینه‌وه. من زیاتر له
 سه‌ر مافی منالان به‌ گشتی ئیشم
 ک‌ردوو و زۆربه‌ی
 نووسینه‌کانیشم به‌ زمانی سویدی
 بووه و روو له ولاتی سوید.
 هیوادارم له داها‌ت‌و‌دا بتوانم
 به‌شیک له‌و به‌ره‌مانه بکه‌م به

دونیای کتیب بو منال قسه‌کردن
 و په‌ند و نسیحه‌ت نییه به‌ل‌کوو
 وه‌کوو ئا‌کار ده‌بی‌ئنی، وه‌کوو
 دونیایه‌کی ئالته‌رناتیو. ئه‌م دونیای

ئەدەبى مارکسىستىمان ھەيە؟

کاکە: ئەدەب و ھونەر قسە لەسەر ژيان و ھەست و ئارەزووکانى مرۆف دەکن. کاتیک کۆمەلگا چىنايەتییە، مانای ئەو ھەيە کە ئەو ژيان و ھەست و ئارەزووانەى کە ئەدەب و ھونەر بەرھەمی دینن و لە سەرى دەدوین، بە دلنییایییەو ھە ئاسەوارى روانگەى یەکیک لەو چىنانەى کۆمەلگای پێوھ دیارە.

بە برۆای من سەرھکی ترين خالی رەخنەى ئەدەبى مارکسىستى، ئەم روانگە چىنايەتییە. بورژواکان و ھونەرماندانى بورژوازى دەیانەوئى بە خەلک بسەلمینن

کە کۆمەلگا چىنايەتى نییە و کەندوکۆسپى کۆمەلایەتى و نایەکسانى و ھەژارى و مەینەتى خەلک دەبەستەوھ بە تاکەکان خۆیانەوھ. ھەژارەکان تاوانبار دەکرین بە تەنبەلى، باش

منالییە زۆر بە نرخە و دەبى سەرنجى بدريت بۆ بنیادنانى دونیایەكى بى چەوسانەوھ و ئازاد.



پرسیار: چۆن لە رەخنەى ئەدەبى مارکسىستى دەپوانن؟ پێویستى ئەم جۆرە رەخنە ئەدەبىیە لە چى دایە؟ ئایا دەتوانین بلین رەخنەى

به‌ره‌م نییه. فۆرم، شیواز، زمان... لایه‌نه‌کانی تری ئه‌و هه‌سه‌نگاندنه‌ن. به‌لام دیسانیش خالی سهره‌کی ئه‌م ره‌خنه‌یه ده‌گه‌ریته‌وه سهر چاویلکه‌ی چینایه‌تی له‌ بواری هونه‌ر و ئه‌ده‌با.

پرسیار: پیوه‌ندی نیوان فۆرم و ناوه‌رۆک وه‌ک دوو پیکه‌ته‌ی گرنگی ده‌ق جیگای هه‌له‌سته له‌سه‌رکردنه. ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی مارکسیستی چون ده‌روانیته فۆرم و شیواز؟

کاکه: پۆمان یان شیعر ته‌نیا یه‌ک شیواز و یه‌ک فۆرم نییه. به‌ ده‌یان فۆرم و شیوازی جیاواز له‌ مه‌یدانه‌کانی جۆراوجۆری ئه‌ده‌ب و هونه‌ردا بوونیان هه‌یه. ئه‌وه‌ی که له‌ ههر جۆره کارێکی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری سه‌ره‌رای شیواز، ریباز، زمان و فۆرم چاوه‌پروان ده‌کرێ، خولقانی په‌یوه‌ندی نیوان به‌ره‌م و

هه‌له‌سه‌ووران و که‌مه‌ته‌رخه‌می، گێلی، که‌له‌شه‌قی، ترسه‌نۆکی و هه‌زاران بیانوی تر. ئه‌ده‌بی بورژوازی و ره‌خنه‌گرانی بورژوازی، ورد ده‌بنه‌وه سهر که‌موکوورپیه‌کانی تاک، باری نه‌فسانی، خۆپه‌رستی و ئاره‌زووی شاراه‌ی سی‌کسی...هتد و به‌رده‌گرن له‌وه‌ی که‌ به‌رۆکی سیسته‌می نایه‌کسانی کاپیتالیستی وه‌کوو سه‌رچاوه‌ی هه‌ژاری و مه‌ینه‌تی مرۆقایه‌تی بگیری.

ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی مارکسیستی یان چینایه‌تی قامک له‌ سه‌ر ئه‌م راستییه‌ دانه‌ی و له‌ شیکردنه‌وه‌ی به‌ره‌می ئه‌ده‌بی له‌م روانگه‌وه به‌ سه‌ر کاراکته‌ره‌کاندا ده‌چیته‌وه، له‌ ژیانان ده‌کۆلێته‌وه و دوور و نزیکیان له‌ ژبانی راسته‌قینه‌ کۆمه‌لایه‌تییدا ده‌خاته به‌ر تیشک و په‌یامه‌که‌یان هه‌له‌سه‌نگینێ.

ئاشکرایه که‌ ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی مارکسیستی یان چینایه‌تی، ته‌نیا له‌ سه‌ر ناوه‌رۆک و په‌یامی

پۆستمۆدینیزم له ژیر ناوی ئازادی نووسەر و به ناوی داهینانی نوێ، زمان دهشیوینی و ههموو بنهچهکانی تیک دهدا. نووسەر له م روانگهوه ریگه بهخوی دهدا که

خوینەر یان وهرگری بهرهمه. به بی سازبوونی ئەم پهیوهندییه بهرهم ئیتر بهرهم نییه. بهرهم تهنیا بهو پهیوهندییهوه زیندوو و بهرهمی زیندوو دهبی بتوانی

ههستی وهرگرهکانی بجوولینی و بیریان بهرهو ئەو پهیامهراکینشی که له زاتی بهرهمهکه دایه. بۆیه فۆرم و شیواز له خۆیدا بهرهمیک نه پیشرهو دهکهن و نه دواکهوتوو. مهسهله توانایی خولقاندنی ئەو پهیوهندییه و ئەو پهیامه که بهرهمهکه پیشکەشی دهکا.



وهک نمونه دهتوانین تهماشای پۆستمۆدینیزم بکهین له ئەدهدا که

جیگای کردار، کار، بکه، ئاوهلناو... بگۆری، دهنگ وهک دهنگ بئینیته

له چهن لاوه خوی پیشان دهدا. یهکیک له م لایه نانه، زمانه.

بخاته بهر پهلامار یان پشتیوانی لئ
بکات. رومان و چیروک به
چهندها شیواز دنووسرین.
چیروکی خه یالی، تیکه لای
ئفسانه و ژیانی ریالیستی،
تیکه لای خه یال و زانست
(ساینسیکشن)، رومانس، چیروکی
پولیس، تنز و پیکه نین،
هیچکامیان له خویندا له وی تر،
به نرختر نین. پرسیاره که دووباره
دهگه ریتوهه سهر ناوهروک، په یام
و توانایی ئه وهی که ههستی
خوینهر بجولینئ و په یوهندی
له گه ل پیک بینئ.

ئه گه له سهر فورم و شیعر
بدوین، ئه ویش ههر به هه مان شیوه
خوی پیشان دعات. ههرچهند که
ئهمرو ئیتر زوربه ی شاعیران
پشتیان له شیعی کونی کلاسیک
کردوه و شیعی بن سهر وا
دنووسن. ئه م گورانکاریه له
شیعردا دیاره میژوی خوی هه یه
و دهگه ریتوهه سهر گورانئ ژیانی
کومه لایه تی به گشتی. به لام
ئهمروش شاعیریک ده توانیغه زهل،

ناو دهق و رهنگ به وشه بقه بلینئ
و ههندهسه که زمانی تایبه تی
خوی هه یه به سهر دهقی ئه ده بیدا
برووختینئ. دیاره له روانگی
ئازادی هونه رهنده له خولقاندنی
به ره همد، قسه یه کم نییه.
هونه رهنده مافی خویه تی به مهیلی
خوی بنووسن، بدوی و ههستی
خوی بدرکینئ.

رهخنه ی مارکسیستی له بهرانبهر
ئهم ریبازهدا ته نیا له سهر
شیواندنی زمان و فورم و تیکدانی
په یوهندی به ره مهینه ر و خوینه ردا
را ناوهستی به لکوو ئاکامی
کومه لایه تی ئه و ریبازهدا دهخاته
به رچاو. رهخنه ی پیشره و
مارکسیستی ئه م پرسیاره دینیه
ئاراهه که ئه م به ره مه روهی له
کییه، بو کئ قسه دهکا، زمانی
حالی کییه و کام چینه کومه لایه تییه
سوودی لئ ده بینئ.

رهخنه ی ئه ده بی مارکسیستی
به بروای من ناتوانئ شیوازیکی
ئه ده بی یان هونه ری به گشتی

و نارەسەن بوون ناکرئ. دەقی ئەدەبی بە جوانییەکه‌وه دەناسریتە‌وه. بەلام جوانیی بە لای هەموو مرۆفیکە‌وه یەک شت نییە. کۆمەلگای چینایەتی، جوانیی و جوانیناسیش دەخاتە بەرەوی جیاوازه. ئەوهی بو چینی دارا جوان و ئاساییە بو چینی نەدار سەرکوت و بیبەشی و ناحەز و ناشیرینە. کاتیک که مرۆفەکان وەکوو یەک ناژین و یەکسان لە داھاتی کۆمەلگادا بەرھەمەند نابن، جوانیی و ناحەزییەکانیشان وەکوو یەک نامین.

دەقی که ئەم راستییە نەبین و لە دژی رانەوہستی، بو بەشخوارونی بەئاگاھاتوو، دەقیکی دزیو و ھەلخەلەتینەرە. ھەمان دەق بو چینی دارا، راست و رەوا و جوانە، چون چینی دارا خووی بە ناحەق و زۆردار نانسای و داراییەکی و ژیانای واقعی ی پی بەرحەقە و خەتای نابەرەبەری دەخاتە سەرشانای بیبەشەکان خویمان.

قەسیدە، چواربەیتی و بە گشتی شیعری عورووزی جوان و پیشرەو و بنووسی. ھەر بویش رەخنەئ ئەدەبی مارکسیستی لە فورم و شیوازدا گیرناکا. دیارە ئەو بە مەعنای ئەو نییە کہ لە سەر فورم نادوئ و تەنیا خووی بە ناوەرۆک و پەيوەندی و بەرژەوندی چینایەتی بەرھەمەوہ ماندوو بکات. فورم و ناوەرۆک لە راستیدا لە یەک جیاناکریتەوہ و بە یەکەوہ بەرھەمەکه دەخولقینن.

پرسیار: رەسەنایەتی دەق چییە ئایا دەقی رەسەن و نارەسەن بوونیان ھەیە؟ چ شتیک رەسەنیی بە دەق دەبەخشیت؟

کاکە: دەقی رەسەن ھەر لە بوچوونی ھونەر بو ھونەرەوہ سەرچاوہ دەگرئ و ھەلگری یەک بیرن. من باوہرەم بە ھونەر و دەقی رەسەن نییە. دەقیکی ئەدەبی بە برآوی من یان ئەدەبییە یان نییە. ئەم ھەلاواردنەش بە رەسەن



دياره كه دهقى
 ئه دهبى سه ره راى
 لايه نه چينايه تيبه
 جياوازه كهى،
 كرىكارى يان
 بورژوازى، ده توانى
 ئاستىكى جياوازه
 به هيزبون و
 لاوازيون پيشان
 بدات له خانهى زمان
 و فورم و... هتد. ئه وه
 دووباره پيشاندهرى
 ئه وه به كه دهق به
 ناوه روک و په يام و
 زمان و فورمه وه له

تيكه لاوييه كى له به كنه پساودا
 جوانييه كى ئه دهبى به ره مدينين.

سه رنووسه رى چهند له گهل
 ئه تمؤسفيري دهقى ئه ده بيدا
 دپته وه؟

كاكه: نووسه ر بؤ ئه وهى ببى به
 نووسه ر پيويستى به خوينه ر هه به.
 ئه وهى كه بؤ خوى ده نووسى و
 نووسينه كانى له سه ر تاقهى مال يا
 كتبخانه كهى داده نينى، نووسه ر
 نييه و به ره مه كه شى دهقى ئه ده بى
 نييه. دهقه كه كاتيك ده بيته به ره مه

پرسيار: ئيه ئه زمونىكى
 دريژتان له بوارى
 پوژنامه گه ريدا هه به. ئايا
 كارى پوژنامه وانى چ
 كاريگه ريبه كى به سه ر دهقى
 ئه ده بيبه وه هه به؟ پووتتر بليم
 كارى پوژنامه وانى و

که چاویکی جیاواز به سهریدا بخشی، دلّیک به خویه وه بگری یان پروبه پرووی بیته وه و رەفزی بکات. رۆژنامه ئەو په نجره یه که نووسەر و دونیاکه ی به خوینەر ئاشنا دهکات. کهم نووسەر ههیه که هەر له سهره تاوه ناوه ندیکی چاپی کتیب، به رهه مه که ی بلاو بکاته وه. رۆژنامه مهیدانیکی فراوانه بو دۆزینه وه و ناساندنی خولقینه ری ئەدهبی و هونه ری. سهره رای ئەم مهیدان پیدان و دۆزینه وه، ئەرکیکی تری رۆژنامه، رهخنه ی ئەدهبییه. رهخنه دهبیته هۆی به هیزتر و به پیزتر بوونی دهقی ئەدهبی و هونه ری. له هه مان کاتدا رهخنه دهبیته هۆی به ربلاوترکردن و گه وره تر بوونی ئاسۆی خوینەر و چاوه روانیه کانی له به رهه می ئەدهبی و هونه ری.

کۆمه لگا. په یوه ندی چینایه تی، ئایدۆلۆژیکی و سیاسی، ریباز و چۆنیه تی هه لس و که وتی رۆژنامه که له سهر به رهه می ئەدهبی و پشتگیری له که سایه تی جوړاوجوړ دیاری دهکات. رۆژنامه یه کی بوژوازی، له راپورته کانیدا، له شیوه ی هه والدان و هه لبژاردنی هه واله کانیدا، له بلاوکردنه وه و ناساندنی به رهه مه کاند، له رهخنه ی دهقه کانه وه... ناتوانی له ئاسۆی بوژوازی تیپه ری و له زاتی خویدا ناتوانی سیسته می بوژوازی ژبان و به رهه مههینان بباته ژیر پرسیار. ئەوه ی که رۆژنامه ی بوژوازییش لیره وه لوی و جارجار به رهه می نووسه ریکی کریکاری بلاوده که نه وه به مانای ئەوه نییه که رۆژنامه که له ریبازی چینایه تی خوی لایداوه و بوته رۆژنامه یه کی "گشتی". گرینگ رۆحی رۆژنامه که که به سهر کاری رۆژنامه که به گشتیه دیاره نه ک ته نیا به سهر یه ک تا چند به رهه می جیاواز. زۆریک له رۆژنامه کان هه ول

ئاشکرایه که رۆژنامه و رۆژنامه گه ریش له کۆمه لگای چینایه تیدا گریدراوه به به رژه وه ندی چینه جیاوازه کانی

کاکه:ئى هم ئىدديعايه به برواي چهن لايهنى ههيه. ماركوزه له شوئنيك ئيشاره دهكا به وهى كه هونه ريان ئهدهب ويئنهگرتن له ژيانى واقع نيه. دووبارهگوتنهى واقع له خويدا به برواي منيش نابيئه ئهدهب. جياوازي ئهدهب له گهل ژيانى راستهوخو، له وهدايه كه ئهدهب دهبي بتوانى حهقيقهتهكه به شيوازيكى وهها پيشانى خوئنه ر بدا كه ههستى بجوولينى و هانى بدا بۆ كرداريكى جياواز. ئهگهر هونه ر و ئهدهب ههر دووبارهكردنه وه و دووباره گوتنه وهى ژيانى واقع بي ئيتر هونه ر مهند و نووسهر چ پئويست دهكا زهحمهت بدن به خوئان و خوئنه ريش چ پئويستى به خوئنده وه دهبي كاتيک مرؤف خوئى دهتوانى بروا و سهيرى ژيانى واقع بكات.

ئهدهب راستيهكانى ژيان، تال و شيرينييهكانى ژيان دهكاته ناو زهرفيكى تايهت، به رهنگ و بۆ و مؤسيقاى تايهت به بهرهمهكه و كارىكى پى دهكا كه منى كريكار،

دهدن ئهه پيهوهندى چينايتيه بهشارنه وه و ئىدديعا دهكهن كه رۆژنامهكهيان رۆژنامهى چينيكي تايهت نيه و بۆ هه موو خهلك دهنووسن.

ئهمرؤ ئيتر رۆژنامه تهنيا ئالترناتيو نيه بۆ بلاوكردنه وه و ناساندنى دهقى نوئى و نه ناسراو. ئينتيرنييت و سؤشيال ميديا دهركاى دونيايهكى زۆر فراوانتري بۆ بهرهمى ئهدهبى و هونه رى كردوته وه. بهلام رۆژنامه و كاغهن ئيستاش جيگهى تايهتتى خوئى ههيه.

پرسیار: ههندى له رهنهگرانى ئهدهبى بۆرژوازي بۆ نمونه هيربیرت ماركوزه پئى وايه له خوئنده وهى دهقدا دوو حهقيقهت و دوو واقع ههيه وتهنانهت ههنديكجار واقع به وههم دهبينن. تو له و بارهيه وه دهلئى چى؟

له ژیر سیبهری کاپیتالیسم دا پیشان ددا. بهرهمهینهر له نيزامی کاپیتالیستیدا بهر لههموو شتیك دهبی هیزو کاری واته ژیانی خوئی بفروشی بو ئهوهی بتوانی نانی روژانهی بهدهست بیئی، ژیانی ئهمروی دهفروشی بو ئهوهی بتوانی ژیانی سبهی مسوگر بکات. کریکار ئیتر له و کاته دا که هیزی کاری فروشتوو، هیچ دهسهلاتیکی به سهر خوئی و ژیانیدا نییه بهلکوو له خزمتهی خاوهنکار دایه که دهتوانی بریار بدا چ به هیز و به کاتی فروشروای بکات. پلهی دووهمی ئهم له خوبیگانهبوونه ئهوهیه که ئهوه بهرهمهی که کریکار دهخولقیئی ئیتر ئی ئهوه نییه بهلکوو ئی خاوهنکاره. کریکار، جوانترین خانوو، ماشین، پوشاک و به ملیون کهل و پهلی تر دروست دهکات که خوئی ههرگیز دهستی پیناگن. ههموو شتیك لهم سیستهمه کاپیتالیستییه دا له بازاردا ههلهدهرژئی بهلام زوربهی ههرزوری مروف ناتوانن لیی

ههرچهند که بهرهمهکه له ژیانی خوومهوه سهرچاوهی گرتبی، به چاوئیکی ترهوه، له دهربیجهیهکی جیاوازتره ئهوه ژیانه ببینمهوه و ئهگهر بهرهمهکه ئاستی بهرز بیئ وهکوو خوینهر ههستم رادهکیشی و تینووی خویم دهکات. بهلام مارکوزه له لایهکی تر دیئ و ئهم حهقیقهته، ژیانی واقع و ژیانی ناو دهق لیک جیا دهکاتهوه و دهگات به بیروکی هونهر بو هونهر. ههرچهند له سهرهتای وتارهکهیدا دان به کومهلگای چینایهتی دهئی بهلام کاکلهی بوچوونهکهی له سهر تاک و ههست و بیر و دژبهرایهتی ئهم تاکه له گهل کومهلگای چینایهتی دهوئی و لهوئوه دهگا بهوهی که ئهم تاکانه ئیتر له چوارچیوهی تهنگی چینایهتی بورژوازی-کریکاریدا جیگهیان نابیتهوه. لهوهشرا بانگهشهی چینایهتی نهبوونی جوانیناسی دها و دهگا به وههمبوونی واقعیش.

مارکس به شیوهیهکی زور لیهاوتوانه لهخوبیگانهبوونی مروف

نهته نیا خوی به سهر زهین و
 روچی مروّف دا به لکوو بهر سهر
 جهسته و پواله تیشیدا دهسه پینن.
 ژيانی کریکار و ساحه بکار،
 سهرمایه دار و چینی بندهست له
 هه موو ئاسته کاندایه فرقی هه یه.
 کاتیک ژیان جیاواز بیت، ههستیش
 جیاواز ده بیت، هونه ریش جیاواز
 ده بیت و ئه ده ب

هه رگیز ناتوانی خوی
 لهم جیاوازییه دوور
 بگری یان له
 سهرووی ئه م
 جیاوازییه وه پابه ستی
 و ته پلی هونه ری
 په سهن، هونه ری
 دوور له چینه کان
 لییدا.

مارکوزه راست دهلی
 که له نیزامی
 سهرمایه داریدا زور
 وه هم هه یه که خه لک
 پیی وایه حه قیقه تی
 ژیانه و ئه ده ب ده بی
 ئه م وه همه

به هره مهنه بن. له م سیسته مه دا
 مروّف ده کریته دژی سروشت،
 دژی ئازهل، دژی ژیان و دژی
 مروّف خوی.

له خو بیگانه یی وه هم نییه ژيانی
 واقیعه. جیاوازی چینایه تی بناغه ی
 ئه م نیزامه یه و ئه م جیاوازییه



اپاشماووی: شیعرییهت

تەماشای دەکات، ئەو پێیویایە مامەڵەکردنی قوتابخانەیی فۆرمالیستەکان لەگەڵ دەقە، نەک ئەووی دەقەکان چ لە خوێنەریدا بەرھەم دەھێنن.

یاکوۆسن ئاماژە بە جیاوازی زمانی شیعری و زمانی ھەڵچوونئامیز دەکات و دەلی شیعری دەشی زمانی ھەڵچوونئامیز بە کار بەھێنی، بەلام بۆ کاری پێویست! بەو مانایەش وەک یەک تەماشاکردنی زمانی ھەڵچوونئامیز و زمانی شیعریی ھەلەییە، چونکە زمانی ھەڵچوونئامیز ئەرکی تایبەت بە خۆی ھەیە، بەلام زمانی شیعری ئەرک بە ھەند ھەلناگرێ.

* تێبینی:

ئەم نووسراوە زووتر لە ئینتەرنێت بۆ بوو تەو بەلام لە بەر گرنگی بابەتەکە، ئێمە دووبارە بۆلاومان کردووە.



ھەلۆھەشینی تەو. بورژوازی بە ھەزار شیوہ ھەول دەدا کە ئەو و ھەمە پەرە پێیدا کە ئەووی کە بە سەر تاک دیت، تەنیا خەتای خۆیەتی یا وەکوو بە ھۆی ھەلبژاردەکان و بریارەکانی خۆیەو بوو. دیموکراسی درۆیینە بەشیکە لەم و ھەمە. موشکیلە کە لەو ھەدایە کە مارکوزە خۆی و ھەمیکێ تر دەخولقینی، و ھەمی ھۆنەری رەسەن، "ھونەر خۆی لە خۆی دا"، ھونەریک کە ناکەوێتە ژێر سیپھەری نەھامەتی چینیایەتیدا. بەلام بەداخووە ھونەر، تەنیا تابلۆی گۆل و بۆلبۆل و جوانییی سیحراوی کۆلکەزێرپینە و مانگەشەو نییە. ھونەر و ئەدەبیتک کە لە مرۆف و کۆمەلگای مرۆف بدوێ، ھەرگیز ناتوانی خۆی لە چینیەکان و نەھامەتی چینیایەتی بوونی کۆمەلگا دوور راگرێ و ھۆنەری رەسەن و ناچینیایەتی پیشکەش بکا.

رهخنی ئەدەبی

خویندنهوهیهك بۆ رههندی جوانیناسی هیربیرت مارکوزه

عەبدولە سلیمان (مەشخەل)

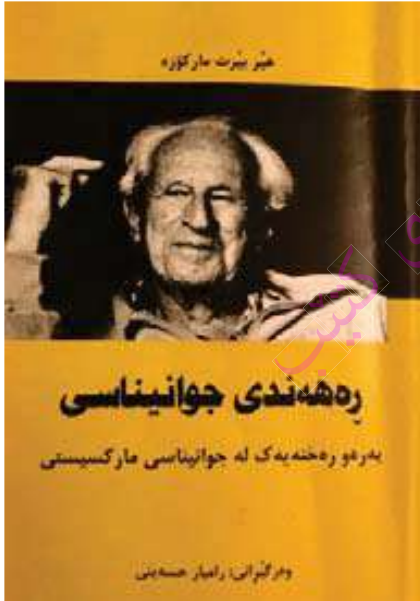
ئازاری ۲۰۱۹



مارکوزه دیت لەسەر چەند
چەمکیک ئیش دەکات و تیشکیان
دەخاتە سەر وەک سەربەخۆیی
هونەر و ئەدەب و پەيوەندی هونەر
بە واقع و پەسەنایەتی دەق و
خەلک و زمانی نووسین و رهخنی

هیربیرت مارکوزه لەم کتیبەیدا و
لەرێگەیی خویندنهوهیهکی چەر و
پەرەو (۱) تیکۆشاوه هەمان ئەو
رهخنانه بەرجهسته بکاتهوه که
بیرمەند و نووسەرانی بۆرژوازی
دژە مارکسیستی ئاراستەیی خودی
جیهانبینی مارکسیزمیان کردوو.ه.
بەتایبەتیش لە بوارەکانی ئەدەب و
هونەر و ئیستاتیکا. مارکوزه لەو
شەقلەوه دەست پێدەکات که

په یوه نډییه کومه لایه تیبیه
هه یوه وکاندا، تا راده به کی زور
سه ربه خویه." (۳) سه ربه خوی وهک
 چه مکئی سیاسی- چینایه تی که
 مارکوزه پینداگیری له سه ر دهکات
 سه ربه خوی چینایه تی نییه،
 سه ربه خوی نییه له
 به رژه وه نډییه کانی بؤرژوازی.



به لکو زور به ئاشکرا سه ربه خوییه
 له به رژه وه نډی چینایه تی
 پرولیتاریا. ئه ده ب و هونه ری
 پرولیتاری نابیت سه ربه خؤ بیت له
 کیشهی گشتی پرولیتاریا. " ئه ده ب

و ...تاد، بؤ ده رخستنی
 ئاریشه کانی ئیستاتیکای
 مارکسیستی و بره ودان یان
 پشتیوانیکردن له ئه ده ب هونه ری
 سه رتا پاگیر و گشتی یونیفرسالی،
 نهک ئه ده ب و هونه ری چینایه تی
 کریکاران یان پرولیتاریا. هونه ر
له ژیر تیشکی ئه م حه قیقه ته
یونیفرسالی و بان میژوو بییه وه
ده کیشریته نیو ئه و ویزدان یاخود
وشیاریبیه ی که ته نها ئینتمای به
چینیکی تایبه ته وه نییه به لکو بؤ
هه موو تاکیکه." (۲) مارکوزه دیت
 ئه ده ب و هونه ر له ره وتی خه باتی
 چینایه تی پرولیتاریا جیا ده کاته وه،
 چونکه به لای مارکوزه وه
 په یوه ستبوونی ئه ده ب و هونه ر به
 خه باتی چینایه تی کریکاران ناتوانی
 ده رخه ری جوانناسی ده ق بیت. ئه و
 پییوایه ئه ده ب و هونه ر ده بی
 سه ربه خؤ بن. " من وزه ی سیاسی
هونه ر له خودی هونه ردا ده بینم.
واتا له هه مان فورمی جوانناسه کی
خویدا. سه ره رای ئه مه، قسه ی من
ئه وه یه هونه ر له بهر فورمی
جوانناسه کیانه ی خوی و له هه مبه ر

ماركوزه واقعي ئەفسانەیی و خەيالی راستەقینەترە لە واقعي بینراو. ئەم وەھمە یان ئەم دیمایاگۆجییەتە دەرخەری یەك راستییە ئەویش ئەوھییە كە ماركۆز وەك موعەلیمییكى چاوساغی و رددەبۆرژوازی سەنگەری لە ماركسیزم و ئیستاتیکای ماركسیستی گرتوو. ماركوزه وەك چەپییكى پۆپۆلیستی و رددەبۆرژوا كە خۆی بە (چەپی نوێ) ناو زەد دەكات خوازیارە رووی دەمی لە خەلك بێت و خەلك بدوینی نەك چینی كریكار. ئەمەش پووونە كە یەكێك لە خەسڵەتەكانی چەپی پۆپۆلیستی نوێ مۆخاتەبەكردنی خەلكە بۆ شۆرش و ئالوگۆر لە كۆمەلگە، نەك پەرۆلیتاریای سەنەعتی و فرۆشیاریانی ھیزی كار. بەلگەشی بۆ ئەمە ئەوھییە كە " لە كۆمەلگەیی سەرمايەداری پوانخوازدا ژمارەیی خەلكی چەوساوە زۆرتەرن لە پەرۆلیتاریا. " (۶) واتە رێك دژ بە حوكمی زانستی ماركسیزم كە " تۆیژە خوارەكانی چینی ناوھنجی

بە نسیبەت پەرۆلیتاریای شۆشبالیستی ھۆكاریكى قازانجی كەسیی یان كۆمەلەیی كەسێك نییە، وە لەبەر ئەو ناستوانی بە شیوھییەكی گشتی بێتە كێشەیی تاك و سەر بەخۆ بێت لە كێشەیی گشتی پەرۆلیتاریا. (۴) دیوێكى تری ئەم سەر بەخۆبوونەیی ئەدەب و ھونەر لە خەباتی چینیایەتی پەرۆلیتاریا، بریتییە لە پەيوەستبوون بە واقع. لای ماركوزه دەق خۆی واقع بۆ خۆی دەخولقینێ. پەيوەستبوون بەو واقە وەھمییەیی دەق ئەو جوانییەییە كە دەبی پیدایگری لەسەر بكریت. واقعی مادیی كۆمەلگە لای ماركوزه، ئەو واقەیی كە دەتوانین لەمسی بكەین و ببینین، واقعێكى ناتەواو و گوزارشت نییە لە واقعی ھەبوو و ئەدەب و ھونەر دەبی لە دەرەوھیی ئەو واقەو ھەناسە بدەن. جیابوونەوھیی ھونەر لە پەرۆسەیی بەرھەمھێتانی مادی، توانایەك بە ھونەر دەدات تا واقعێك ئاشكرا بكات كە لەم پەرۆسەییەدا سەرلەنوێ بەرھەم دیتەو. (۵) لای

نوخبه دیته پیشه‌وه و جیی زمانی رزگاربیه‌خشی پرۆلیتاریا ده‌گریت. به واتایه‌کی تر زمانی توژیژیک له به‌رژه‌وه‌ند خوازانی پاسیفیستی کۆنه‌خواز جیی زمانی خه‌باتی چینی کریکاری شۆرشگیپر ده‌گریته‌وه. مارکوزه پی به‌پی ره‌شکردنه‌وهی لاپه‌ره‌کانی کتیبه‌که‌ی زیاتر پیی له و داوانه‌ش گیر ده‌بیت که بۆ خوی ده‌نیته‌وه، ئەگەر کۆی کتیبه‌که‌ی مارکوزه ره‌خنه‌ بیت له ئیستاتیکای مارکسیستی، ئەوا خودی چه‌مکی ره‌خنه‌ لای مارکوزه له‌به‌رده‌م تیگه‌یشتنیکی سه‌یر دایه. له تیروانیی مارکوزه ره‌خنه سووکایه‌تییه. "زۆر جار ره‌خنه‌ی ئەده‌بی مارکسیستی سووکایه‌تی به‌ ناخ‌گه‌رای و شروقه‌ی روحی مرۆف له ئەده‌بیاتی بۆرژوازیدا کردووه. (۹) مارکوزه تهنه‌ا دیویک ده‌بینیت له هه‌سته‌ بینراوه‌کانی نیو دیره‌کان و په‌ره‌گرافه‌کانی ده‌قی ئەده‌بی بۆرژوازی و وه‌ک هه‌ستیکی ئینسانیی ده‌یخاته ده‌روه‌ی بازنه‌ی ئاماژه و

خاوه‌ن کارگا چکۆله‌کان، دووکانداران، پیشه‌وه‌ران، جووتیاران، هه‌موو له‌ دژی بۆرژوازی خه‌بات ده‌که‌ن بۆ ئەوه‌ی له‌ناو نه‌چن و خویان وه‌ک به‌شیک له‌ چینی ناوه‌نجی بیاریزن. هه‌ر بۆیه‌ش ئەوانه شۆرشگیپر نین به‌لکوو پاریزگار(کۆنسه‌ر‌قه‌یتف)ن، له‌وه‌ش واوه‌تر، کۆنه‌په‌رستن چونکه ده‌یانه‌وی چه‌رخ‌ی میژوو به‌ره‌و پاش بسوورینن. (۷) به‌م پێیه ئەو خه‌لکه‌ی مارکوزه بریاره بیاندوینی چینی کریکار و زه‌حمه‌ت‌کیشانی لی ده‌ربجیت، ئەوانی ده‌مینتته‌وه کۆنه‌په‌رست و کۆنسه‌ر‌قه‌یتیفن. هیربیرت مارکوزه پتر پیی به‌ره‌و کۆنه‌په‌رستی ده‌خلیسکی وزمانی نووسینیش جیا ده‌کاته‌وه له‌ زمانی خه‌لک. بینیمان مارکوزه چۆن به‌ ده‌ردی خه‌لک گیری خواردووه، ئینجا هاتووه کیتشه‌ی زمانیشی هیناوه‌ته سه‌ر. مارکوزه پیی وایه که " زمانی نووسه‌ر نایه‌ زمانی خه‌لک به‌ (۸) چونکه زمانی خه‌لک زمانی رزگاربیه‌خشی نییه. لیره‌وه زمانی

ئەم وەرگىرانه گەرچى لىره و لەوى بە بەراورد بە ئورىجىنالە ئىنگىلىزىيەكەى كەموكورى ھەيە و ھەروھا سەربارى ئەوھى وەرگىر وەك لە پىشەكەيەكەشيدا ئاماژەى پىداوھە كە دەستىنووسە وەرگىراوھەكەى پىشە بلاوكردەنەوھە داوھتە ھاوړپىيەكەى كە ئىدیت و سەرپەرشتىارى زمانى بۆ بكتات، بەلام لەگەل ئەوھشدا پرە لە ھەلەى رىنووس و تاپ كە خوینەر زۆر وەرپس وماندوو دەكات. ھەست ئەكەم ھىندە پەلە كراوھە لە بلاوكردەنەوھە تەنانەت وەرگىر ئامادە نەبووھە جارىكى تر پىشە بلاوكردەنەوھى كەتیبەكە چاوىكى ترى پيا بخشىنیتەوھە، بۆيە دەبىنن يەك وشە بە دوو جوړى جياواز نووسراوھە. لەھەمووشى گرنگتر وەرگىرانى ناوى نووسەرەكەيە كە ماركوزە يە نەك ماركوزە.

(۲) رەھەندى جوانناسى بەرەو رەخنەيەك لە جوانناسى ماركسىستى، ھىربىرت ماركوزە، وەرگىرانى رامىار حسەينى،

چەپى پۆپولىستانەوھە نووسراوھە. بۆ رەخنە لە ئىستاتىكەى ماركسىستى و سەنگەرگرتن لە شوړشگىرپىيەتى ئەدەب و ھونەرى پرۆلىتارىا لەپىناو برەودان بە مۆدىلىك لە ئەدەب و ھونەر كە خزمەت بە بۆرژوازى بكتات. ماركوزە لە سەنگەرى كۆنەپەرستىيەوھە بەلام بە كلاورپۆژنەى ماركسىستىيەوھە لەم كەتیبەيدا دەيەوئیت پەيامى دلرەقانەى بۆرژوازىمان پىبگەئى و دەستى لەو پىدەشەتە گىر بىت كە لادان لە ماركسىزم (رېفېزىنيزم) مۆرى خوئى پىوھە ناوھە.

سەرچاوھە و پەراويزەكان :

(۱) لەم نووسىنەمدا من پشتم بە وەرگىرانه كوردىيەكە بەستووھە كە بە ناوى (رەھەندى جوانناسى بەرەو رەخنەيەك لە جوانناسى ماركسىستى) ھىربىرت ماركوزە وەرگىرانى رامىار حسەينى چاپخانەى گەنج سلېمانى چاپى يەكەم ۲۰۱۷ دا بلاو كراوھتەوھە.

(۸) ربههندی جوانناسی ... ل ۵۷.

(۹) هه مان سه رچاوه، ل ۶۲.

(۱۰) هه مان سه رچاوه، ل ۷۷.

(۱۱) نقد الاقتصاد السياسي كارل
ماركس مخطوطات كارل ماركس
۱۸۴۴ ترجمه دكتور راشد البراوي
دار النهضة العربية الطبعة الاولى
ص ۱۹۶۹ ص ۱۰۸.

(۱۲) هيبريتر ماركوزه
فهيله سوف و كوملناس و
بيرمهندي سياسي ئهلمانيي -
ئهمريكي له ۱۹ ي ته مموزي سالي
۱۸۹۸ له شاري بهرلين له ئهلمانيا
له دايكبووه. يهكيك بووه له
رهخنه گره تييورييه كاني
قوتابخانه ي فرانكفورت. ماركوزه
زانكوي بهرلين ته واو دهكات و
پاشان بروانامه ي دكتورا له
زانكوي فريبيرگ به دست دينيت.
له نيوان سالي ۱۹۴۳ تا ۱۹۵۰
له گه ل سي ئاي ئه ي حكومه تي
ئهمريكي كاري كردووه و به
توندي رهخنه ي له ئايديو لوجي

چاپخانه ي گه نج سليماني، چاپي
يه كه م ۲۰۱۷ ، لاپه ره ۵۱.

(۳) هه مان سه رچاوه، ل ۷ و ۸.

(۴) في الآدب و الفن ف.آ. لينين
ترجمة يوسف حلاق الجزء الأول
منشورات وزارة الثقافة دمشق
۱۹۷۲ ص ۵۲. لينين له م وتارهيدا
به ئاشكرا دهلي (فليسقط الآدباء
اللاحيزيون) كه حيزبييه ت لاي
لينين جيهه تگيري و ئينتماي
نووسه رانه بو مللانيي چينايه تي و
به رگريكرده له بهرزه وهندي
چينايه تي پروليتاريا له دژي
بورژوازي.

(۵) ربههندي جوانناسي ... ل ۴۰

(۵) هه مان سه رچاوه، ل ۵۸.

(۶) هه مان سه رچاوه، ل ۵۸.

(۷) مانيفيستي حيزبي كومونيست
كارل ماركس و فريدريك ئهنگلس
وه رگيراني بو كوردي موسلح
شيخولئيسلامي (ريبووار) چاپي
دووهم لاپه ره ۲۳.

پاشماوهی: جیاوازی کولتور و ...

بیت لهوی نییه. که دهچیت ئه بیت دوو کاترمیر چاوه ری بکهیت تاکو گه مزهیهک دهبینی که چاره سهرت بکات، هیچ چاره سهریکی لا نییه، ئه گهر نه خوشیش نه بیت لهوی له ناو ئه و نه خوشخانه نه خوش ئه که ویت. و هزاره تی تهنروستی سالانه فاکسین یان هیه به خورایی و به ئاره زووی خوت وهری دهگریت بو ئه وهی تووشی هه لامهت نه بیت، ئه وانه ی وهری دهگرن پیش هه موو که سییک تووشی هه لامهت ده بن. مادهیه که ناتکوژیت و بی سوودیشه وهکو خزمه تگوزاری پیشککش به هاوولاتیان دهگریت، ئه وهش گهنده لیه کی تر.

<https://www.youtube.com/watch?v=a0sXCnF5rE>
<https://www.youtube.com/watch?v=3MRnsS7B-x4>

حیزی کومونستی سؤقییهت گرتووه. ئه و ره خنه یه شی سالی ۱۹۵۸ له کتیبیکدا چاپ و بلاو کردوته وه. له دهیه ی شهسته کان و حه فتاکانی سه ده ی رابردوو به وه ناسرا که بوو به بیرمه ندی بزوتنه وه ی چه پی نوئ و هه وه ها بزوتنه وه ی قوتابیانئ ئه لمانیای رپوژئاوا و فهره نسا و ئه مریکا. ههندی کهس به باوکی بزوتنه وه ی چه پی نوئ ناوزه دی ده که ن. له کتیه کانی : ئیروس و شارستانی ۱۹۵۵، مرؤقی یه ک ره ههندی ۱۹۶۴. بروانامه مارکسییه که ی ئیلهامبه خشی کاری گه لی چالاکوانی سیاسی و پوئنیری رادیکالی بووه له سه ر ئاستی ئه مریکا و جیهان له دهیه ی شهسته کان و حه فتاکانی سه ده ی رابردوو. مارکوزه له ۲۹ ی ته مموزی ۱۹۷۹ له ته مه نی هه شتا و یه ک سالی بو هه تا هه تا چاو لیک ده نییت.



ههژاری و بیخانه ولانهیی له کهنه دا

شلیر رهشید

June 05, 2017

"کئی له ئیوه پوژیک له پوژانی دهستیکردوه به گیرفانیدا و ههندی وردهی دهرهینابی و دابییتی به و کهسه بیخانه ولانانی که له سهه شهقامهکان و بهردهم چیشتهخانهکان و قاوهخانهکان به ماتی و غه مگینییه وه دانیشتون و پوژئه ژمیرن؟"

"رهها" وتی: پیش ئه وهی ئیوه وهلام بدهنه وه، وهلامی خوم بو پرسیاره کهم ئه مهیه:

له راسیتدا من خوم پیشتر هه میسه دوودل بووم له وهی



سایتی "دهنگهکان" له دریژهی کارو چالاکیهکانیدا پوژی یهکشه مه ۴ی جون ۲۰۱۷، کاتژمیر -5:00 2:00ی پاش نیوه پو له "ئیست یورک سفک سهنته ر" له توروونتو سیمیناریکی ریکخست بو "جون کلارک" سوشیالیست و چالاکوان وئه ندامی ریکخراوی "هاوپهیمانی ئونتاریو دژی ههژاری" Ontario Coalition Against Poverty "OCAP"

"رهها نهوزاد" به ریوه بهری کوره که به خیرهاتنی ئاماده بووانی کرد و به پرسیاریک کوره کهی دهستیکرد:

یاره مه تییان بدهم یان نا! چونکه هه میشه کۆمه لگه وا تیگه یاندر اوه که ئەوانه تاوانی خۆیانه که بیخانه ولانەن، چونکه ئەوانه خەریکی مادەیی هۆش بەرن و خۆیان تەمەلن و بەدوای کاردا ناگه پین.

بەلام پوژیکیان له قاوه خانە یه ک دانیشتم. قاپی سوپم خوارد و دەرچوومه دەرەوه. بینیم کورپکی گەنج له بەردەم قاوه خانە که وهستا بوو، یه کئی بوو له بیخانه ولانەکان. تەماشایه کیم کرد و دەستم کرد به گیرفانمدا و چی ورده هه بوو خستمه ناو چنگیه وه، زۆر سوپاسی کردم. لیم پرسى ناوت چیه؟ بۆ لیره وهستاوی؟ بۆ مالت نییه؟ کورپه گەنجه که وتی، دلخۆشم که ئەمه یه که مجاره که سیک پرسیارم لی دهکات ناوم چیه؟ بۆ چی لیره؟

نەمتوانی درێژه به خویندن بدهم. پیم وت: دلنیا به هه ر وا نا بیت، هیوادارم بگه پریته وه سه ر خویندنه که ت و درێژه ی پی بدهیت و ژیان ت بگورپیت. کورپه گەنجه که م جیهیشت. له دلی خۆمدا وتم نابیت هه روا به خۆپایی برپاری خراپ به سه ر خه لکی بی خانە ولانەدا بدهین، خۆ ئەوه ویستی خۆی نییه گه یشتوو به و حاله. پیویسته ئیمه ش حیسابی ئینسانیان بۆ بکهین، لییان نه ترسین، بچینه پیشه وه، قسه یان له گه ل بکهین، بزانی چیرۆکی ژیانیان چیه، ژیانیان به چیدا تیه پیره، پیویسته له سه ر دهوله ت ئاورپیان لیبداته وه، شوینی حه وانە وه یان بۆ دابین بکات، دایانمه زینیت له سه رکار.

پاشان جۆن کلارک باسه که ی دهستپیکرد.

جۆن کلارک باسی له هۆیه ریشه ییه کانی هه ژاری و رۆلی "OCAP" کرد. باسی ئەوه ی کرد که چۆن ۴۰۰۰ که سی بیخانه ولانە

له شه‌لته‌ره‌کاندا پوژه پر له نه‌هامه‌تییه‌کانیان به‌سهر ده‌به‌ن. له‌سالی پاره‌وه نزیکه‌ی ۱۰۰ حاله‌تی مردنی مه‌ئساوی روویداوه له‌سهر شه‌قامه‌کانی تورونتو. ئه‌وه زیاترین ژماره‌یه تاكو ئیستا تۆمار کرابییت له‌م شاره. ئه‌و روونی کرده‌وه که چۆن له ولاتیکی پر سامانی وه‌کو که‌نه‌دا مه‌ئساتی له‌م جوړه‌پوو ده‌دات. باسی کاری راسته‌وخوی

جۆن کلارک داوا له هه‌موو کریکاران ده‌کات که ده‌ست له کاربکیشن‌ه‌وه، پرژینه سه‌رشه‌قام، مانبگرن، خوپی‌شان‌دان بکه‌ن، نار‌ه‌زایه‌تی ده‌ربرن و رازی نه‌بن به‌و مه‌ئساته. ئه‌وه ته‌نها چاره‌یه که وه‌کو چه‌ک به‌کاری به‌یئن دژ به سیستمی چه‌وسینه‌ری سه‌رمایه‌داری.

له دریژه‌ی باسه‌که‌دا "بی‌ری



فوتو: 3 mil.org

"OCAP" ی کرد، به‌بی مؤله‌ت وه‌رگرتن له ده‌وله‌ت و پۆلیس سالانیکه به‌ریگای جوړاوجوړ به‌رگرییان لیده‌کات.

وه‌یزلیدهر "سه‌روکی" سه‌وشه‌لست ئاکشن" ته‌نکیدى له‌سهر ئه‌وه کرد که ته‌نها ریگه چاره بو پرزگار بوون له‌و مه‌ینه‌تییه و کو‌تاییه‌ئینان به

پیکهینانی پارتیکی بههیز و پتهودا.

داوای "سۆشه‌لست ئاگشن" له ئیستادا ئه‌وه‌یه که "جۆن تییری" پاریزگاری تۆرۆنتۆ کاری ده‌ستبه‌جی بکات بۆ زیادکردنی شه‌لتهره‌کان له تۆرۆنتۆ، درووستکردنی شوینی حه‌وانه‌وه بۆ هه‌مووان، دابینکردنی پشتگیری ده‌ستبه‌جی بۆ ئه‌وکه‌سانه‌ی که کیشی ته‌ندروستییان هه‌یه، کۆتایی هینان به بیخانه‌ولانه‌یی و مردن.

دوا به‌دوای ئه‌وه چه‌ند که سیک له ئاماده‌بووان چه‌ند پرسیاریکیان ئاراسته‌ی "جۆن کلارک" کردو وه‌لامیان درایه‌وه.

له کۆتاییدا "ره‌ها" باسینکی له‌سه‌ر رابه‌ری کۆمۆنیستی کۆری "جۆن هوانگ" کرد که چۆن ته‌نها خۆی ده‌ستی کرد به مانگرتن دژ به سیستمی خویندن له کۆریا و دوای ئه‌وه هه‌زاران که‌سی تر په‌یوه‌ست بوون پیوه‌ی و پژانه سه‌ر شه‌قام.



هه‌ژاری و بیخانه‌ولانه‌یی "شۆرش" ه، ئه‌ویش له ریگه‌ی هه‌نگاونانی کۆمه‌لگه به‌ره‌و سۆشه‌لیزم. بۆ به‌ئه‌نجامگه‌یاندنی ئه‌و هه‌نگاوه‌ش دوو پيشمه‌رج هه‌یه:

۱- پێویسته له‌سه‌ر چینی کریکار رازی نه‌بییت به‌و حاله پرمه‌ینه‌تییه‌ی که تێیدان، پێویسته برژینه سه‌رشه‌قام و ناربه‌زایه‌تی رابگه‌یه‌نن.

۲- پيشه‌وایانی شۆرش له‌ناو سه‌ندیکاكان و ریكخراوه کریکارییه‌کانی تر به‌رنامه‌یه‌ک دابریژن بۆ گۆرانی بنچینه‌یی له کۆمه‌لگه.

ئهمه مه‌سه‌له‌یه‌کی خیرخوازی نییه، به‌لکو تیکۆشانه له‌پیناو یه‌کسانی و شۆرشه‌ دژی بارودۆخیکی په‌سه‌ندنه‌کراو بۆ مرو‌قايه‌تی و ئه‌و بارودۆخه‌ی که تییکه‌وتوو.

هه‌روه‌ها "بییری" داوای له ئاماده‌بووان کرد که په‌یوه‌ست بن به "سۆشه‌لست ئاگشن" له‌پیناوی

شعیرییه ت، گه پان به دواي رېساكاني داهیناندا

عه بدولموته لیب عه بدوللا

(1)

به شیوه یه کی گشتی شعیرییه ت
له سه ر خوازهی زمانه وانی
وه ستاوه و که شفای رېساكاني
داهیتانی دهقه ئەده بییه کان دهکات،
به لام هیچ چاره سه ریکی بو
رووه کانی دیکه ی دهق پینیه،
یه کیک له رووه کانی دهقیش ئاستی
مه عریفه و به شداریکردنی خوینهره
جیاوازه کانه.

(2)

سه رچاوه کانی شعیرییه ت
گوتاری ئەده بییه، به لام (میکائیل

رېفاتیر) مه یلی به ره و شیوازگه ری
ده چی و شیوازگه ری پیشده خات و
شعیرییه ت ره تده کاته وه.

(3)

رۆلان بارت جیاوازی له نیوان
به ره مه می ئەده بی و دهقدا دهکات،
پینوایه به ره مه می ئەده بی دانه ری
حه قیقی به ره مه می دههینئ، به لام
دهق به ره مه می ئەو خوینهره یه، که
له ریگای خوینندنه وه وه
ره ههنده کانی دهکاته وه، لیتره وه ئەو
قسه یه ی بارت تیزی دهقی دانهر و
دهقی خوینهر دهخاته وه □ به لام
تزیفیتان تودورؤف بابته ی شعیری
له به ره مه می ئەده بیدا نابینیتته وه،
چونکه پینوایه به ره مه می ئەده بی
کاریکی ئاماده یه، به لام بابته ی
شعیرییه ت کاریکی شیمانیه، به و
مانایه ش کار کۆمه لی دهقی بی
کۆتایی به ره مه دههینئ! خالی
جیاوازی نیوان ژیرار ژینیت و
بارت و تودورؤف ئەوه یه ژینیت
بروای به وه نییه دهقئاویزانی
بابته ی شعیرییه ت بیت، واته بابته ی

نزیکه، ئەدەبییەت لە دنیای تیۆری
رهخنەى نویدا لە شیعرییەت لە
پیشترە... ئەدەبییەت واتە
پەتیوونى ئەدەب یان ئەوەى پتی
دەلین شاعیری بوون.

لاى (رۆمان یاکۆبسن) بابەتی
زانستی ئەدەب قسەى زۆر لیکراوە،
بەلام ئەدەب نییە، بەلکو بابەتی
زانستی ئەدەب، ئەدەبییەتە..
زاراوەى ئەدەبییەت پێوانەیهکی
سیمیایی هەیه و تاییبەتە بە دەقی
ئەدەبییەوه... پێناسەى ئەدەبییەت لە



جێبەجێکردن بێت، وهک بارت و
تۆدۆرۆف دەیبینن... کهواتە
شیعرییەت زانستی نییە، تاکو پشت
بە بابەت ببهستی، بەلکو پێوانە و
پێناسەیهکی نەگونجاو و هەندێجار
نایهقینییه.

(4)

شیعرییەت و بەخششەکانی
شیعرییەت هەر تەنها لە نێو خۆیدا
نەماوەتەوه و بەشیووهیهکی
بەرفەرەوان بە نێو ژانرەکاندا بلاو
بۆتەوه.. شیعرییەت سنوورەکانی
خۆی تێپەراندووه و هەنگاوی
بەرەو ویناکردنە دەروونی و
کۆمەلایەتی و فۆرمەکانی دیکەى
ژیان هاویشتوو؟! بەلام ئامانجی
شیعرییەت هیچ لەوانە نییە، بەلکو
دروستکردن و ریکخستنی
پهيوهندی نێوان بوارهکانە، واتە
شیعرییەت گەیشتنە بە پهيوهندییه
جیاوازهکانی شیعریی.

جیاوازی نێوان شیعرییەت و
ئەدەبییەت ئەوێه: ئەدەبییەت
هاوتای شیعرییەتە و زۆر لێیهوه

تیۆری سیمیایی ئه‌ده‌بیدا به تاییه‌تی له لیكۆلینه‌وه‌كانی فۆرمالیسته‌كانی رووسدا جیا‌کردنه‌وه‌ی ده‌قی ئه‌ده‌بیه له نا ئه‌ده‌بی!

زانستی ئه‌ده‌ب له‌گه‌ڵ شیعریه‌ت هاوواتا دیته‌وه، به مانایه‌کی دیکه زانستی ئه‌ده‌ب دیاری‌کردنی پی‌وانه‌یه‌کی روتته‌ بو جیا‌کردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌ب له نائه‌ده‌ب.. به‌لام ژان کۆهین زاراوه‌ی شیعریه‌ت له نیوان ده‌لاله‌ت و ته‌عبیر‌کردندا هه‌له‌ده‌گریته‌وه، کۆهین شیعریه‌ت به زانستی شیعر ناو ده‌بات، نه‌ک زانستی ئه‌ده‌ب! به گشتی ریژه‌ی ئه‌ده‌بی بو ئه‌ده‌ب، وه‌ک ریژه‌ی زمانه‌ بو گوتن وه‌ک چۆن فردینارد دی سوسیر قسه‌ی لیده‌کات، دوا‌جار هه‌موو ئه‌وانه‌ پی‌مان ده‌لین ئه‌ده‌بیه‌ت و شیعریه‌ت پیکه‌وه‌ هاوبه‌شن و یه‌ک ئامانجیان هه‌یه.

(5)

ژان کۆهین ده‌لی شیعریه‌ت زانسته، ئه‌وه‌ش په‌یوه‌ندی به

هه‌مان ئه‌و پرنسیبه‌وه هه‌یه، که زمان به زانست داده‌نیت، واته پرنسیبی ته‌فسیر‌کردنی زمانه له ریگی‌ی زمانه‌وه! به‌و مانایه‌ش جیا‌وازی نیوان شیعریه‌ت و زمانه‌وانی ئه‌وه‌یه که شیعریه‌ت شی‌وه‌یه‌ک له شی‌وه‌کانی چاره‌سه‌ر‌کردنی زمان و زمانه‌وانی کۆی مه‌سه‌له زمانیه‌کان ده‌گریته‌وه.

ژان کۆهین ده‌یه‌وی شیعریه‌ت وه‌ک زانست ته‌ماشای بکه‌ین، بو ئه‌وه‌ش هه‌ر ده‌بی بروامان به‌وه هه‌بی زمانه‌وانی زانسته، واته ئه‌وه‌ی بو‌چوونه بنه‌ره‌تیه‌کانی شیعریه‌ت ده‌گۆرێ، پشت به پرنسیبه‌کانی زمانه‌وانی ده‌به‌ستیت و به‌رده‌وام به پی‌ی ئه‌و گۆران‌کاریانه‌ش چه‌مکی شیعریه‌ت بونیاد ده‌نریته‌وه... به‌لام پرسیار ئه‌وه‌یه ئایا زانست و ئه‌ده‌ب چۆن به نیو یه‌ک‌دا ده‌چن؟ چونکه زانست له هه‌ر باب‌ه‌تیکدا بوونی هه‌بیت، سروشتی ئه‌و باب‌ه‌ته له خۆرسکییه‌وه بو هۆکار‌خوازی، له

هاسا و ريسا تازه‌كان ده‌كات، نه‌ك كوټاييه‌پنان به تيروانين و ياساكان! ياسا و ريساكانى زمان به‌رده‌وام له نويبوونه‌وه‌دان و شيعرييهت به‌رده‌وام له تيه‌پراندى ئه‌و ياسا و ريسايانه خوئى نوئى ده‌كات‌ه‌وه، كه‌واته ئامانجى شيعرييهت كه‌شفكردى ئه‌و ياسا و ريسايانه نييه، به‌لكو كه‌شفكردن و وه‌به‌رهينانى به‌رده‌وامه.

(6)

له نيوان زانستى شيعريي و زانستى ئه‌ده‌بى، له نيوان ژان كوئين و ياكوبسن، له نيوان شيعر و په‌خشان... پرسيار ئه‌وه‌يه ئايا شيعرييهت زانستى شيعره، يان زانستى ئه‌ده‌ب؟ رهنه‌گه چاره‌سه‌ر ئه‌وه بيت، كه شيعرييهت به زانستى ئه‌ده‌ب دابنيين، چونكه شيعرييهت له شيعر و په‌خشاندا به دوای ريساكانى گوتارى ئه‌ده‌بيدا ده‌گه‌رئيت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ي شيعر و په‌خشان له خه‌سله‌تى ئه‌ده‌بيدا هاوبه‌شن... به‌لام ئه‌و چاره‌سه‌ره

هه‌ره‌مه‌كى و پيشينيكردنه‌وه بو ريكوييكي ده‌گورئيت، جگه له‌وه‌ش زانست هه‌ميشه بابته له ده‌ستپوردانى ده‌ره‌كى ده‌پاريئى.

ژان كوئين پنيوايه ته‌ماشاكردنى ئه‌مرو بو هونه‌ره جوانه‌كان هه‌ر ته‌نها له سه‌ر جوانى نه‌وه‌ستاوه، ته‌ماشاكردنى نوئوخوازانه‌ي ئه‌مرو بو جوانى خوئى له كه‌شفكردى حه‌قيقه‌تى زانستيدا ده‌بينتته‌وه...

شيعرييهت سيمايه‌كى زانستى له‌خو ده‌گرئيت، به‌لام ئايا ده‌بيتته زانستى ئه‌ده‌ب؟ هه‌ر كاتى له ئه‌ده‌ب دوور كه‌وتينه‌وه به‌و وه‌سفه‌ي واقيعييه‌كه بو له‌يه‌كنزيكبوونه‌وه، ده‌بى ئه‌وه‌شمان له بير بئى، ئه‌ده‌ب به‌رده‌وام له سه‌ر نزيكبوونه‌وه و تازه‌كردنه‌وه‌ي كو‌مه‌لييك ياسا و ريساش كار ده‌كات، له نيوان واقيعى ئه‌ده‌بى و ياساى زانستى زمانه‌وانيدا ئامانجى شيعرييهت يان ئه‌وه‌ي ياكوبسن به زانستى ئه‌ده‌ب ناو ده‌برئيت، ده‌لاله‌ت له كه‌شفكردى ليكنزيكبوونه‌وه‌ي تيروانينه‌كان و

به دیوه‌کە‌ی دیکه ده‌شی شیعەر له ده‌روه‌ی سەربوونی دەلالەت، دەلالەت تێیدا گالته‌جارانه و درۆزنانه بکه‌وێته‌وه! له شیعەردا وشە ئەلته‌رناتیفی هیچ شتی نییه، به‌های سەربه‌خۆی هه‌یه و له شتگه‌رای‌ی دووره. په‌خشان له جه‌ماوه‌وه‌هه‌ نزیك ده‌بیته‌وه، به‌لام شیعەر چەربوونه‌وه‌یه و جیکه‌وته‌ی ئیستاتیکی هه‌یه، که‌واته جیاوازی نیوان شیعەر و په‌خشان، ئەده‌ب و نائه‌ده‌ب، جیاوازییه‌کی هونه‌رییه و ده‌که‌وێته‌ بازنه‌ی سیمیا‌یه‌وه (semiotics) له دیدی (ژان مۆکارو‌ف‌سکی (Mukarovsky) هونه‌ر ئاماژه به‌ هیچ شتیکی دیاریکراو ناکات، ئەوه‌ش هونه‌ر له ناهونه‌ر جیا ده‌کاته‌وه.

(7)

سەره‌رای چه‌مکی سەربه‌خۆیی، چه‌مکی گه‌یاندن وه‌زیفه‌یه‌که له وه‌زیفه‌کانی کاری هونه‌ری، به‌مجۆره له‌لایه‌ک هونه‌ره و له هه‌مان کاتدا گوتنه و گوزارشت له

حه‌تمی نییه، به‌لکو زه‌رووره‌ت ده‌یسه‌پێنی، چونکه شیعەر و په‌خشان کۆمه‌لێک جیاوازیان له نیوان هه‌یه، ئەوه‌ش ده‌مانخاته سه‌ر ئەو بیرو‌رایه‌ی که شیعرییه‌ت زانستی ئەده‌ب نییه! به‌لکو چاره‌سه‌ری گوتاری شیعری ده‌کات، بێ ئەوه‌ی چاره‌سه‌ری گوتاری په‌خشان بکات؟! جیاوازی نیوان زانستی شیعری و زانستی ئەده‌بی ئەوه‌مان پێده‌لێت.

فۆرمالیسته‌کانی روس له نیوان شیعەر و په‌خشان جیاوازی ده‌که‌ن، به‌وه‌ی په‌خشان له گه‌یاندن و فیکر و ئامانج دا ده‌بینن و شیعەر هیچ له‌وانه به‌ هه‌ند هه‌لناگرێ، شیعەر له گه‌یانندا سەربه‌خۆیه، به‌لام ئامانجی یه‌که‌می په‌خشان گه‌یاننده... ده‌بی له په‌خشاندا شتی بگوترێ و وشه‌کان گوزارشت له ده‌لاله‌ته‌ فیکرییه‌کان بکه‌ن، به‌ پێچه‌وانه‌وه ده‌شی فیکر و ده‌لاله‌ت له شیعەردا له‌ حاله‌تی سەربووندا بێ و ناو‌کو‌یی شیعری له‌ ریگای ده‌لاله‌تی وێنه‌ی جیاوازی بته‌قیته‌وه،

هه‌لۆیستیکی عه‌قلی، یان فیکره‌یه‌ک، یان هه‌ستی‌ک ده‌کات. له راستیدا هه‌تا کاره فۆرمئاساکانیش خاوه‌نی به‌های گه‌یانندی تایبه‌تن، به‌لام له باب‌ه‌تا سه‌ربه‌خۆن، بۆ نمونه هیلکاری و ره‌نگ له شیوه‌کاریدا ده‌شی مانای شتی بدات، بی ئه‌وه‌ی باب‌ه‌ته‌که‌ی دیار بی.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌کاری هونه‌رییدا خه‌یال رۆلی خۆی هه‌یه، بۆیه نابی کاری ئه‌ده‌بی به‌های وجودی هه‌بی، به‌و مانایه‌ش کاری هونه‌ری وه‌ک وجودی‌کی واقعی سه‌یری هه‌چ شتی ناکات، به‌لکو له‌کاری هونه‌رییدا ئاماژه پیدراو هه‌ر وه‌ک خه‌یال ده‌مینیتته‌وه.

(8)

شیعریه‌ت هه‌یزی شیعری و دره‌وشانه‌وه له ده‌قدا ده‌خاته روو، به‌لام شیوازگه‌ری هه‌یزی گوتن له نوسیندا ده‌خاته روو، یان شیوازگه‌ری خه‌سله‌ته‌کانی گوتن له ده‌قدا ده‌نوینی، په‌یوه‌ندی نیوان خه‌سله‌ته‌کانی گوتن و هه‌یزی

شیعری و دره‌وشانه‌وه بۆ نمونه لای یاکۆبسن ده‌که‌ویته نیوان شیوازگه‌ریه‌کی ریگاپیدراوی دیاریکراو و شیعریه‌تیکی ریگاپیدراو و دیاریکراو وه‌وه... ئه‌گه‌ر به‌های شیواز له‌شیوازگه‌ریه‌کی ریگاپیدراوی دیاریکراو دا په‌یوه‌ندی به‌چینی گوزارشتکردنی گوتار له‌لایه‌ک و هه‌یزی هه‌وال و هه‌یزی ناوه‌رۆک له‌لایه‌کی دیکه‌وه هه‌بیته! ئه‌وه شیعریه‌تی ریگاپیدراو و دیاریکراو په‌یوه‌ندی به‌چینی شیعریه‌ت له‌لایه‌ک و هه‌یزی دره‌وشانه‌وه له‌لایه‌کی دیکه‌وه هه‌یه، دواچار ده‌توانین بلین نزیگردنه‌وه‌ی شیعریه‌ت و شیوازگه‌ری لای یاکۆبسن له پیکچووانندی وشه‌ی شیوازگه‌ری و وشه‌ی کارفرمای شیعریدایه، به‌و مانایه‌ش وه‌ک چۆن شیعر وه‌زیفه‌یه‌کی دیاریکراوی نییه، به‌دواداچوونی شیوازیش به‌ره‌و ده‌رئه‌نجامیکی بنه‌ستمان ده‌بات، به‌مانایه‌کی دیکه هه‌ر ده‌قی‌ک له پیکهاته‌ی تایبه‌ت و ده‌گمه‌نی خۆی هه‌ناسه ده‌دات، کاریگه‌ریه‌کانی

خوی له ریگای ئه و پیکهاته
تایبه ته وه به دست دهینی، هر
ئه و خاله یه شیوازگه ری به ره و
چه نان جو ری جیاواز ده کاته وه.

(9)

نوینه راتیکردن و لای ژان کوهین
له تیوری لادان و لای که مال
ئه بودیب له تیوری بوشایی:
مه سافه ی گرژبوونه و هدا دهیبینن.

(10)

به شیوه یه کی گشتی چه مکی
شعیرییه واته گه ران به دوی
ریساکانی داهیناندا، هه لبه ته
ریساکانی داهینانیش بروای به
یه ک شیوه له شعیرییه ت نییه،
به لکو خوی له شعیرییه تی جیاواز
و به شداریکردنی خوینه ری
جیاوازا دهیبینته وه.

سه ره رای به رفره وانبوونی
بازنه ی زمانه وان، به لام توژیینه وه
له باره ی شعیرییه ته وه سنوره کانی
زمانه وان و گیروگرفته کانی
دهسته واژه و چینی رسته
تیده په رینی و به ره و توژیینه وه ی
گوته و رسته ی فره ره هند و
رافه کردنی گوتار ده بیته وه،
به مجوره ش ده چپته بازنه ی تایبه تی
سیمۆتیکاه، که لقیکه له لقه
بنه ره تییه کانی زمان. لیره دا پرسیار
ئه وه یه، ئایا په یوه ندی نیوان
شعیرییه ت و زمانه وان،
ملکه چکردنی شعیرییه ته بو
زمانه وان، ئایا شعیرییه ت له سه ر
زمانه وان ده ژی؟

دنیای شعیرییه ت لای تزفیتان
تودوروف دنیا یه کی شه پولاوییه و
ناش بیخه یه دو توئی یاسا و
ریسایه کی دیاریکراو و ئاماده وه!
وهک چون تودوروف قسه له
شعیرییه تی خویندنه وه یان وه رگر
دهکات، به و مانایه ش خودی
شعیرییه ت واته جیاوازی له
وینا کردنی نهینیا میزی داهینان و
ریساکانی داهینان، وهک لای
رؤمان یاکوبسن له تیوری

رؤلان بارت که شفیی توانا
به رفره وانه کانی زمانه وان دهکات
و دابرائی دهخاته نیوان زمانه وان

بنه‌مای دوالیزمی شیعریی، که ئه‌دهب و گوتنی ئه‌دهبییه □ ئه‌دهب، له دوالیزمی شیعرییدا جیگای زمان ده‌گریته‌وه له دوالیزمی زمانه‌وانیدا، به‌لام گوتنی ئه‌دهبی جیگای گوتن ده‌گریته‌وه له دوالیزمی زمانه‌وانیدا.

له تووژینه‌وه‌ی زمانه‌وانیدا دوالیزمی زمان و گوتن وهک پیویستی و قه‌لمبازیک ته‌ماشای ده‌کریت، به‌لام جیبه‌جیکردنی ئه‌وه دوالیزمه وهک رۆمان یاکۆبسن و یۆری تینیانۆف بۆی ده‌چن، مه‌سه‌له‌یه‌کی ئالۆزه! لیره‌دا به‌هیچ جۆریک دابرینی رسته‌ی ئه‌دهبی به‌ره‌و چاره‌سه‌ریکی دروستمان ناکاته‌وه، وهک دابرینی زمان له زمانه‌وانیدا! چونکه رسته‌ی ئه‌دهبی له رووی هونه‌رییه‌وه په‌یوه‌ندی به رسته‌ی ئه‌دهبی دیکه‌وه هه‌یه، بۆیه هه‌موو دابرائی سیستمی به‌های هونه‌ری ده‌شیوینی و جگه له‌وه‌ش توانای بوونی یاسا و ریسا پیویسته‌کان ده‌سه‌ریته‌وه.

ئه‌گه‌رچی تۆدۆرۆف پییوایه بابه‌تی زمانه‌وانی خودی زمانه و

و سیمۆتیکاه، چونکه سیمۆتیکا وشه و ده‌سته‌واژه و رسته بۆ ئاستی گوتار ده‌گوازیته‌وه، خودی ئه‌وه مه‌سه‌له‌یه‌ش گواستنه‌وه‌یه له تووژینه‌وه‌ی زمانه‌وانیه‌وه بۆ تووژینه‌وه‌ی سیمۆتیکای گوتار. رۆمان یاکۆبسن له سه‌ر ئه‌وه بنه‌مایه جه‌خت له‌وه تیپه‌پاندنه ده‌کاته‌وه و ده‌لی ئه‌وه ئامرازانه‌ی که تووژینه‌وه له باره‌ی شیعرییه‌ته‌وه ده‌که‌ن، هه‌ر ته‌نها له سه‌ر هونه‌ری زمان ناژمیردرین، چونکه تیۆری ده‌لاله‌تخوازی له شیعرییه‌ته‌دا له سه‌ر به‌ره‌مه‌یتانه‌وه‌ی به‌رده‌وامی دال ده‌ژی، بۆ ئه‌وه‌ش ناشی ته‌نها پشت به زمان ببه‌ستیت.

(11)

بیگومان زمانه‌وانی له دوالیزمی سوسیۆرییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ، بۆ نمونه: دوالیزمی گوتن و زمان. وهک ده‌زانین بوونی زمان له نیو عه‌قلی کۆدا ئاماده‌یی هه‌یه، به‌لام گوتن که‌سیی و هه‌ستی ده‌که‌ویتته‌وه. هه‌ر ئه‌وه‌ش ده‌بیتته

رهوانبیزی و زانستی گوتار به شیوهیهکی گشتی، هه موو ئه وانهش له هه ولی تودوروفه وه هاتوته بهرهم.

(12)

کاتیکی شیعرییهت به زانست دادهنیین، به هه مان پرنسیبی زانستی زمان قسان دهکهن، ئه وهش پرنسیبی راقه کردنی زمان به زمان، به و مانایهش شیعرییهت به فورمی شیعرییه وه په یوه ست دهییت، به لام زمانه وانی یهک فورم له زمان ناگریته وه، به لکو هه موو فورمهکانی زمان دهگریته وه! پرنسیبی راقه کردنی زمان به زمان، شیعر به شیعر، شوینی زانستگه رای و وه سفگه رای دهگریته وه، ئه و پرنسیبه زمانی شیعر به میتا زمان (metalinguistic) دهچوینی... دهشی شیعر له میتا زمان له دایک بی، به لام میتا زمان به های جوانی پشتگویی دهخات، ئه و شیعرییه تهی به های جوانی پشتگویی بخات، وک

بابهتی شیعرییهت گوتاره، به لام زمانه وانی ریگا بو شیعرییهت خوش دهکات، بابتهی خوی دیاری بکات... چونکه هه ردووکیان پشت به یهک تیگه یشتن ده بهستن، هه ردووکیان دهکهنه نیو چوارچیوهی سیموتیکا و سیستمی داله وه! به بوچوونی تودوروف زمانه وانی هه رته نها زانستی زمان نییه، به لکو شیوازیکی له بونیادی زمانه وانی بو نمونه: دهنگ و ریزمان و دهلالهت.. بابتهی ئه ون، جگه له وهش ئه نتروپولوجیا و شیکردنه وهی دهروونی و فهلسه فهی زمانی له سه ر بابتهی ئه و بونیاد نراون، هه موو ئه وانهش له گه ل بواره مه عریفیهکانی دیکه هاوسهنگه، که ئه ده ب وهک بابتهی خویان دهبینن، له سه ر ئه و بنه مایه شیعرییهت به ته نها ئه ده ب وهک بابتهی خوی ته ماشا ناکات، شیعرییهت هه رته نها به زمانه وانیه وه په یوه ست نییه، شیعرییهت هه مان رولی زمانه وانی دهگری و به هه موو زانسته کانه وه په یوهسته، تا دهگاته زانستی

دهووستی، که تهنه بهای جوانی
به پیوانه‌ی بنه‌رته‌ی کرده‌ی
راستییه‌کان و یاساکان داده‌نی.

(13)

فۆرمالیسته‌کان شیعر وه‌ک
بونیدانانیکی تایبته دیاری ده‌کن،
که شیوه‌ی ناوه‌کی له تۆریک
په‌یوه‌ندی چر و پر هه‌لچنراوه،
ئوان له سه‌ره‌تادا جه‌ختیان له
کیشی شیعی ده‌کرده‌وه و دواتر
رۆلی سه‌ره‌کی بونیادی تیۆری
شیعرییه‌ت له ریگی ریتمه‌وه
ده‌ستنیشان کرا جگه له‌وه بۆ
قسه‌کردن له سه‌ر زمانی رۆژانه و
زمانی شیعی شکلۆفسکی زمانی
شیعی به زمانیکی ئامانجخواز
داده‌نی و زمانی رۆژانه ده‌خاته
ده‌روه‌ی ئامانجخوازییه‌وه، پنیوایه
زمانی ئامانجخواز له ئاستی زمانی
شیعرییه‌وه بۆ ئاستی زمانی
خویندنه‌وه ئاسانتر ده‌گوازییته‌وه!
به‌لام تۆدۆرۆف ئه‌وه وه‌سفکردنه‌ی
شکلۆفسکی به ناره‌وا و نیودژ
پروانه لاپه‌ره‌ی ۷۸

تۆدۆرۆف ده‌لی ده‌که‌ویته
بیه‌وده‌یییه‌وه.

کۆهین جیاکاری له نیوان
به‌کاربردنی شیعر و کرده‌ی
لیخوردبوونه‌وه ده‌کات، ئه‌وه دوو
لایه به دوو لای دیکه
ده‌به‌ستیه‌وه، ئه‌ویش جوانی و
زانسته! به‌کاربردن چیژه و
لیخوردبوونه‌وه مه‌عریفه‌یه، ئه‌وه
دوو پرۆسه‌یه‌ش پیویسته به
سه‌ربه‌خۆیییه‌کی ره‌ها پرۆسیسه
بکرین.

کۆهین به‌کاربردن به جوانی و
چیژی جوانی ده‌به‌ستیه‌وه و
لیخوردبوونه‌وه به زانسته بۆ
ئه‌وه‌ی مه‌عریفه‌ی زانستی به
ده‌ست به‌ینی، به‌لام ئه‌وه به‌یه‌که‌وه
به‌ستنه‌وه‌یه گرنگ نییه، گرنگ
به‌نیویه‌کداچوونی به‌کاربردن و
لیخوردبوونه‌وه‌یه، به‌یه‌کداچوونی
به‌کاربردنی جوانی و
لیخوردبوونه‌وه‌ی زانستی ئه‌وه
ده‌سه‌لمینی که یه‌که‌میان له
دوه‌میان هه‌لینجراوه! ئه‌وه‌ش
پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه دیده‌ کۆنه

شانبه‌شانی بزووتنه‌وهی
 کۆمۆنیستی نوێ له کوردستان به
 هونه‌ره‌که‌ی به‌شداری چالاکانه
 بکات و ئاماده‌یی هه‌بیت له‌ خه‌باتی
 سیاسی و جه‌ماوه‌ریی. دوا‌ی
 راپه‌رینیش له‌ زۆربه‌ی مه‌راسیم و
 یاد و بۆنه‌ سیاسی و



هونه‌رمه‌ند وه‌فیع زامدار له‌ روانگه‌ی کاره هونه‌رییه‌کانییه‌وه

”له‌گه‌ل خۆیندنه‌وه‌ی کتییی
 (جیاوازییه‌کانمان) ی مه‌نسوری
 حیکمه‌ت، هونه‌ری منیش گۆرانکاری
 به‌سه‌ردا هات“

ئاماده‌کردنی:

عه‌بدو‌لا سلیمان (مه‌شخه‌ل)

کۆتایی مانگی ئازاری ۲۰۱۹

چینایه‌تییه‌کاندا وه‌ک (هه‌شتی
 مارس پۆژی جیهانی ژن، یادی
 لینین، پۆژی شورا له‌ کوردستان،
 یادی مارکس، یه‌کی ئایار پۆژی
 جیهانی چینی کرێکار) هه‌م به‌ خه‌ته
 خۆشه‌که‌ی و هه‌میش به‌ تابلۆ و
 کاره‌ هونه‌رییه‌کانی به‌شداری

هونه‌رمه‌ند وه‌فیع به‌کر زامدار له
 سالی ۱۹۶۷ له‌ شاری هه‌ولێر له
 خیزانێکی زه‌حمه‌تکێش له‌دایکبووه.
 وه‌فیع زامدار هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای
 کاری هونه‌رییه‌وه‌ توانیویه‌تی

کردووه و جیدهستی دیار بووه. شوپشگیرانه‌یه هه‌یه و دهستی لی وه‌فیک زامدار خه‌باتی چینایه‌تی کریکارانی کردبووه سه‌نگه‌ر و هونه‌ره‌ک‌ه‌شی وه‌ک هونه‌ری چینایه‌تی که ده‌رخه‌ری



فره‌ژنی و چه‌وسانه‌وه‌ی ژنان

له‌ویوه ئاسۆی به‌ره‌مه‌کانی به سۆشیالیزم جوانتر و پازاوه‌تر ده‌کرد. هونه‌رمه‌ند زامدار وه‌ک چۆن سه‌ره‌تای کاروانی هونه‌ریی و سیاسی به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی مارکسیزم وه‌ک زانستی رزگاری به‌شه‌رییه‌ت له‌سته‌م چه‌وسانه‌وه‌ ده‌ست پیده‌کات، ئاواش تا ئه‌م‌رۆ سه‌سه‌ختانه‌ بر‌وای به‌و رێبازه‌ راز و خه‌م و هه‌ست و خوۆشی و ئاوات و ئاره‌زووی ئینسانی کریکاره، ئاواش زاده‌ی ئینتمایه‌کی چینایه‌تی به‌هیزی هونه‌رمه‌نده به‌ خه‌باتی چینایه‌تی و جیهان‌بینی مارکسیزم. زامداری هونه‌رمه‌ند لای پوونبوو که هونه‌ر ناکرێ به‌ موجه‌رده‌ی و له‌ده‌ره‌وه‌ی کیشه‌ چینایه‌تییه‌کانه‌وه‌ ببیریت و ده‌ستی

وهرگرتبوو که ئینسان ئهسله و لهسه رجه م کاره هونه ریه کانیدا گهراوه تهوه بو ئینسان. وه فیهق زامدار له پرووی هونه ریه وه سه رباری ده ستره نگینی خوی له به کارهیتانی بویه و هیلکاری و زهیت و پاستیل. خاوهن سه لیه یه کی ئیستاتیکی به رزیشه

بو ببریته. بویه هونه ر لای ئه و ئاوینه ی بالانومای خه بات و به رگری چیانیه تی کریکارانه له دژی بوژژوای. لیروه وه هونه ره که ی تیگه ل به باوه ره سیاسییه که ی (مارکسیزم) ده کات.

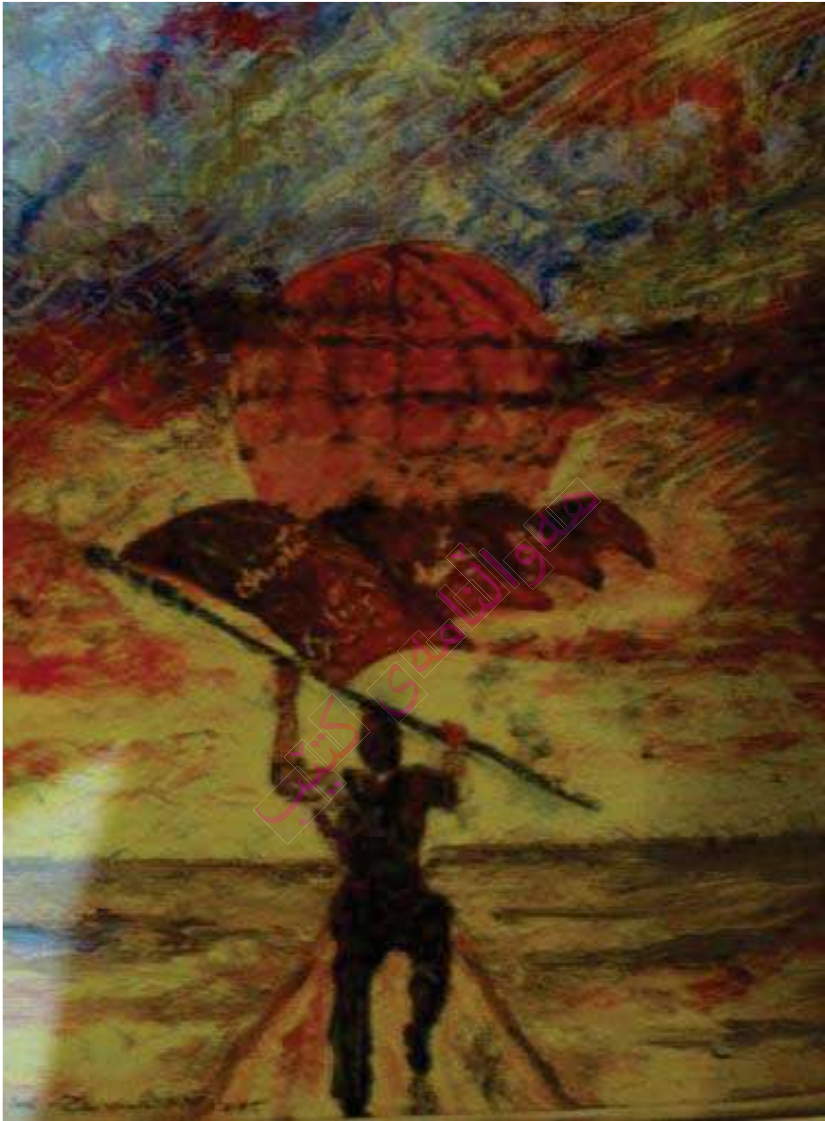
ئه سلی کار و بنچینه ی ئیشه هونه ریه کانێ زامدار گه رچی زیاتر



کیمیبارانی هه له بجه

که له نمایشه کانێ ئیشه هونه ریه کانێ بینه ر که مه ندکیش ده کات و هه ول ده دات سه رنجیان

له مه راسیمه کریکاری و سیاسییه کاندا زه قتر ده رده که وتن، به لام زامدار ئه وه ی به فه رز



بهره ناسوی کریکاری

پابکیشی و بو ئه و دیو تیدایه و بینهر به پامانه وه
 سنوره کانی تابلوکان. ئیشه ده بی سهرنج له گهمه ی
 هونه رییه کانی زامدار پامانیان په نگه کان بدات و ئه وه یما و

به‌وپه‌ری ساده‌ییه‌وه وه‌لامی دایه‌وه. کاتیکیش لیمپرسی چ کاریکی هونه‌ری نویی له‌به‌رده‌ستدایه و سه‌رقالی چ پرژده‌یه‌کی هونه‌رییه، هونه‌رمه‌ند وه‌فیق زامدار وتی:

”پرژده‌ی داهاتووم بریتیییه له کردنه‌وه‌ی پیشانگایه‌کی تایبته له کوردستان که به‌نیازم ۳۹ تابلوی جوراوجور نمایش بکه‌م. له‌هه‌مان کاتیشدا هه‌ولده‌ده‌م بۆ هاتنه کایه‌وه‌ی قوتابخانه‌یه‌کی هونه‌ری نویی له ژیر بیر و هزری کۆمونیزمی کریکاری، چونکه

ئامازه هونه‌رییانه بدۆزیته‌وه و هه‌ول بده‌ت کۆدی ره‌نگ و هیله‌کان بناسیت و بیان کاته‌وه. ئه‌گه‌ر سه‌لیقه‌ی هونه‌ری و ئاستی ئیستانیکیی ئیشه هونه‌رییه‌کانی زامدار به‌و ئاسته ساده نه‌بن و به ئاسانی خو نه‌ده‌ن به‌ده‌سته‌وه، به‌لام خودی خو‌ی تا بلایی ساده و ساکارو جوانه و به‌وپه‌ری ساده‌ییه‌وه سه‌رقالی ئیشه هونه‌رییه‌کانی خو‌یه‌تی. کاتیکیش چه‌ند پرسیاریک ببوونه ئه‌نگیزه‌ی ئه‌ناتۆمی ئیشه‌کانی، زامدار



هه‌له‌بجه



ریالیزمی سۆشیالیستی که سهر به
 بلوکی سۆفییهت بوو... له نه تیجه دا
 سه بارهت به سه رهتای دهستیکی
 هونه ری خوئی زامدار وتی:
 ده رکهوت که په یوهندی به چینی
 کرینکار و خهباتی کرینکاره وه نه بوو.
 "له بیرمه، له قوتابخانه له پۆلی
 چواری سه رهتایی، بی وسیتی خۆم



چه وسانه وهی کرینکار



سووکایه‌تی ناسایش به ماموستایان

رەنگ و بۆیەکانم تیکەل دەکرد،
 بەلام لەو ئەزموونەوه بۆم
 دەرکەوت، کە هەردوو رەنگی سوور
 و زەرد تیکەل بکڕین دەبنە پرتەقالی،
 ھەروەھا تیکەلکردنی رەنگەکانی
 شین و زەرد دەبن بە وەنەوشەیی،

خویندنه وهی کتیبی
 "جیاوازییه کانمان" مه نسوری
 حیکمهت، هونه ری منیش گورانکاری
 به سه ردا هات، بویه له ئیشه کانی
 دواترما زورتر رهنگی سوور
 تابلوکانمی داده پووشی. پالوانی

ئیتربه و جوره. له پۆلی شه شه می
 سه ره تایی ماموستا قه دری حه یران
 داوای پیکه وه ئیشکردنیکه گه وره ی
 لیکردم که بریتی بوو له هه یکه لی
 ژنه کوردیک به جه ره (گۆزه) ئاو
 ده پیزیت و ئەم ئیشه ی ئیمه یان له



سفره ی به تالی کریکار

تابلوکانم له جه سته و هه یکه لدا،
 موباله غه م تیایدا ده کرد، تا قه به و
 گه وره یی کریکار ده ربخه م، ئەو
 کریکاره ی خاوه ن بنیادنانی
 دونیا یه کی نوپیه، دونیا یه ک پر له
 ئازادی و به رابه ری.

زامداری هونه رمه ند ئیشه
 هونه ریبه کانی له گه لی پێشانگای

شه قامیکه گه وره ی شاری هه ولییر
 دانا .. له قوئاغی خویندنی
 دواناوه ندی ماموستا محمه د و
 ماموستا سه باح هاوکارم بوون. له
 سه ره تا دا کاره کانم مۆرکی
 ناسیونال چه پی، پتوه دیاربوو،
 خوشه ویستی نیشتمان و شتی له و
 بابه تانه، واته فیکری شیوعی
 کلاسیکی له عیراق، به لام له گه ل

تایبەت و بە کۆمەل نیشان داوہ. کاتیڭ پرووی پرسیارم ئاراستە کرد، کہ ئایا هیچ پیشانگایەکی ھونەری تایبەتی کردۆتەوہ؟

”تا ئیستا چوار پیشانگای (ئیکسبیشن Exhibition) ی تایبەت و دە پیشانگای تری ھاوبەشم کردۆتەوہ. لە وانە:

یەک: پیشانگای ھونەری تەشکیلی لە ھۆلی میدیا لە یادی لنین لە شاری ھەولیر لە سالی ۱۹۹۲ دوو: پیشانگای ھونەری لە باخچەیی گلکەند لە شاری ھەولیر بۆ یادی یەکی ئایار رۆژی جیھانی چینی

کریکار، سالی ۱۹۹۲. شایانی باسە لەو پیشانگایە چاوپیکەوتنیڭم لەلایەن رۆژنامەنووسی چەپی ئەلمانی بەناوبانگ (لیزا شمیس) لەگەل کراو لە ولاتی ئەلمانییا بلاوکرایەوہ. بەداخوہ تاریکپەرستانی کورد ئەو رۆژنامەنووسەیان لەناو کوردستان تیرۆر کرد.

سێ: پیشانگای ھونەری لە شاری رانیە بەیۆنەیی ھەشتی مارس رۆژی جیھانی ژنان، سالی ۱۹۹۲. جیتی باسە تابلۆکانی ئەم پیشانگایەم لەلایەن ئیسلامییەکانوہ (ئیسلامی سیاسی) دریندران و سوتینران.



ناسیونالیزمی عەرەبی بە دەسڤۆشکەری ئەمەریکی ھەلەبجەیی خنکاند



هونه رمه‌ند وه فقیق زامدار له وه لامی
پرسیاری ئه وهی که ئایا جگه له
کاری هونه‌ری و کردنه وهی پیشانگا

چوار: پیشانگای هونه‌ری له شاری
تورونتو له سالیادی دامه‌زاندنی
حیزی کۆمونیستی کریکاری



بژی سۆسیالیزم

تایبه‌تی و هاوبه‌شه‌کانی، له هیچ
بواریکی تر دا چالاکی هه‌بووه، وتی:
"به‌ئێ به‌ دنیاییه‌وه چالاکی هه‌بووه.
سه‌رباری چالاکی سیاسیم له
چوارچێوه‌ی حیزی کۆمونیستی
کریکاری عێراق و کوردستان،
یه‌کیکیش بووم له ئەندامانی
ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌ری گوڤاری(نینا)
ی ئه‌ ده‌ب و هونه‌ری کریکاری و
ئینجا له مه‌لبه‌ندی ئه‌ ده‌ب و هونه‌ری

عێراق، سالی ۱۹۹۴.
پینج: پیشانگای هاوبه‌شم له شاری
تورونتو له که‌نه‌دا بو شه‌وی
هاویشتی له‌گه‌ل چینی کریکاری
عێراق و کوردستان.
شه‌ش: پیشانگای هاوبه‌ش له‌گه‌ل
چهند هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کاری
که‌نه‌دی، سالی ۱۹۹۳.
حه‌وت: چهن‌دین پیشانگای هاوبه‌شی
تر."



تیکه‌ل به باوه‌ری خۆی کردووه و
 کۆمه‌لی کاری جوانی بۆ هیناوینه‌ته
 به‌ره‌م که تا میژووی خه‌باتی
 کریکاری کوردستان بوونی هه‌بی،
 ئەو کاره هونه‌رییانه‌ش به‌های
 هونه‌ری و ئیستاتیکی و سیاسی
 خۆیان له‌ده‌ست ناده‌ن.



کریکاری و گوڤاری (شه‌به‌نگ) ، که
 هاو‌رییان جه‌مال کوشش و ئازادی
 شاعیر و ناله‌هه‌سن و خولیا
 حوسین و به‌ختیار و یوسف مه‌نتک
 و رزگار عومه‌ریش له‌و ده‌سته‌یه‌دا
 بوون.

له‌ کۆتاییدا ماوه‌ته بلیم زامدار
 له‌و هونه‌رمه‌ندانیه‌یه که هونه‌ری

بنه پره تییه کان که خۆی له مافه ئابووری و کۆمه لایه تییه کان دهدات، بکریت به سه رچاوه و بناغه ی سه ره کی مافه کان؟

له کۆمه لگا سه ره تاییه کاندا کاتیک چینه کان سه ریان هه لئه نابوو و ملکدارییه تی بوونی نه بوو، وه توندوتیژی بوونی نه بوو، چه ندم هه یه و خاوه نی چه ندم جیگی نه بوو، قسه کردن له سه ر ماف و مافه کان بوونی نه بوو. واته مروقی سه ره تاییه به هه رمه نده بوون له هه موو شتیکی سه روشت و که سه پتو یستی به وه نه بوو داوای ماف له که سی تر بکات. به لام کاتیک له ئه نجامی پیشکه وتنی گۆرانکارییه ئابووری-کۆمه لایه تییه کان و مه سه له ی زیاده ی به ره هه م و زه وی و زارو ده ستبه سه را گرتن به سه ر هۆیه کانی به ره مه یاندا، که به هۆیه وه ملامانکی سه ری هه لدا، وشه ی ماف هاته فه ره نه نگه ی کۆمه لایه تی ئینسانه کانه وه و مه سه له ی کئ خاوه ن مافه و کئ ئه و مافه ده به خشی چوه ناو

ئۆجیکی مافی مروفت و بوچۆنیکێ تر!

کاو هه کریم

ماف کامه یه و کام له مافه کان ده بیته مروفت لێ به هه رمه نده بیته؟ مافه سه روشتییه کانی مروفت یان ئه و مافانه ی که له ئه نجامی گۆرانکاری به سه ر پرۆسه ی به ره مه یانانی ئابووری و کۆمه لایه تی و پیشکه وتنی کۆمه لگا دا هاتوته پیشه وه؟

ئایا ته نیا ده بیته قسه له سه ر مافه سیاسییه کان بکریت که به شیکن له مافه کانی مروفت یان ده بیته مافه

هاوکیشهی مملانکیکانه وه.

ئهگەر پرسیار بکریت ئایا شتیکی دیاریکراو ههیه که مرۆف مافی خاوهندارییهتی هه بیته و شتیکی تر که مافی نه بیته، له وهلامدا دهگوتریت مرۆف دهتوانیت ببیت به خاوهنی هه موو شتهکان. ئهم بیروکهیه شه که بوته بناغهی بیرکردنه وهی لیبرالیزم بو شیکردنه وهی مافهکان. بهلام ئهم بیروکهیه بهرهره ورووی بهرانبه ره کهی ده بیته وه که ده لیت چون ده بیته ماف و تاک هه بیته به بی کومه لگا یان به بی پیکهاتهیه کی کومه لایه تی. واته پیناسه ی ئه و مافانه له چوارچیوهی پرۆسه ی کومه لایه تی به جوریکی تر بکریت. ئه گەر بلین تاکه کان مافی خاوهندارییه تی بیان ههیه له کومه لگادا به لام ئه وه ئینسانه کان که به کارهینانی شتهکان ئه دوژنه وه و داهیتان دهکن بو پرکردنه وهی پینداویستیه کانی خویان، واته ئه و مافه گوپرانکاری به سهردا دیت کاتیک کهسانی تر به شدار دهین له به کارهینان و بردنه پیش و پرۆسه ی گوپران و به ره مهیتاندا،

له چوارچیوهی سروشتدا مرۆفهکان له لایهک و شتهکان له لایهک په یوهندی دیالیکتی نیوانیان باسیکی فهلسهفی گرنگ بووه له میژوودا که خوی له خویدا بنچینهیه کی بنه رهتی بووه له قسه کردن به مهسه لهی مافهکانه وه. هه ره وهی هیگل فهیله سووفی ئه لمانی ده لی: شتهکان مافیان نییه، له بهر ئه وهی ده که ونه ژیر ئیراده ی مرۆفهکانه وه، مرۆفهکان مافی ره هایان ههیه به سهر شتهکانه وه و دهتوانن ئیراده ی خویانی به سهردا به سه پینن و ببنه خاوهنی، ئه وهش ئامانجه نهک ریگایهک بو مانه وهی شتهکان. به واتایه کی تر مرۆف مافی ملکرداریه تی به سهر هه موو شتهکانه وه ههیه و دهتوانن ببیته خاوهنی. فلان شت مولکی منه و مولکی کهسانی تر نییه مهسه لهیه کی ره هایه له کومه لگادا. له مه شه وه مافی خاوهندارییه تی مافیکی تاکی که سه له سروشتدا.

به‌ره‌ی دووهم واته به‌ره‌ی به‌شخوراوان مملانی و خه‌باتیان کردوه بۆ به‌ده‌سته‌یه‌نیانی مافه‌کانیان، به‌ملیونه‌ها قوربان‌ی داوه تا به‌ره‌ی یه‌که‌می که‌مایه‌تی رازی بکات یان بیخاته ژیر فشاره‌وه تاکو که‌می مل بدا به مافه‌کانیان، تا له‌کۆتایدا ئه‌و به‌ره‌یه واته به‌ره‌ی ده‌سه‌لاتداران و خاوه‌ن شته‌کان له‌ژیر ئه‌و فشارو مملانکیه‌کاندا ناچار بووه هه‌ندیک ماف به‌رهمی بناسی و هه‌ندی له‌وانه‌ی له‌بنه‌رهدا مانه‌وه‌ی خوی ده‌پارێزی بخاته چوارچیوه‌ی جارنامه‌یه‌کی نیوده‌وله‌تییه‌وه و ناوی لیبنی جارنامه‌ی مافی مروّف. له‌راسته‌یشدا مه‌سه‌له‌ی ئه‌و جارنامه‌یه‌ش هه‌ر به‌و شیوه‌ی که‌هاتوو و ریکه‌وتوون له‌سه‌ری، له‌ئهنجای پرۆسه‌ی دیموکراسی و فکری لیبرالییه‌وه نه‌بووه به‌لکو له‌ژیر فشاری به‌ره‌ی دووهم و بزوتنه‌وه و هیزه کومه‌لایه‌تی و ئازادیخوازه‌کان و خه‌باتکارانه‌که‌وه بووه له‌پیناوی یه‌کسانیدا، که وایکردوه له‌چهند دوورپیاندا

له‌مه‌شه‌وه مافه‌کان ده‌گۆریت و ده‌بیته به‌مافی به‌شداربووان، مافی خاوه‌نداری یه‌که‌م نامینیته‌وه و له‌جیاتی مافی که‌س له‌تاکه‌وه ده‌بیته مافی که‌س له‌کۆمه‌لدا.

دارشتنی مافه‌کان و چۆنیه‌تی شیکردنه‌وه و جیکردنه‌وه‌ی له‌یاساکاندا تاکو سه‌رده‌می ئیستا هیشتا به‌ته‌واوی یه‌کلانه‌بوته‌وه و کیشمه‌کیشی له‌سه‌ره. کیشمه‌کیشی له‌نیوان دوو به‌ره‌دا، به‌ره‌یه‌کی که‌مینه‌ی ده‌سه‌لاتداران و خاوه‌ن شته‌کان و خاوه‌ن هۆیه‌کانی به‌ره‌مه‌یه‌نیان، به‌ره‌یه‌کی زۆرینه‌ی بیبه‌ش که‌ خاوه‌نی هیچ شتیک نین جگه‌ له‌ فرۆشتنی هیزی کاریان. ئه‌م کیشمه‌مکیشه به‌رده‌وام بووه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ کام له‌ مافه‌کان ده‌بیته به‌ مروّفه‌کان ره‌وا ببینری و کامی تریان نابیت بچیته چوارچیوه‌ی یاسای به‌رپه‌وه‌بردنه‌وه. به‌ درێژیی میژووی مروّف، وه‌ له‌ سه‌رده‌م و قوئاغه‌ جیاوازه‌کاندا، له‌به‌ر یه‌که‌وتن و شوڕشه‌کاندا، هه‌میشه

ریځخستنی خوږپیشانان، به لامل هممه خوږی له خوږیدا نه ناسینه وهی سیماتی کومه لگایه. مه رج نییه دانی مافی تاکه کان و نازادییه گشتییه کان به رابه ربی به یه کسانى و دادپه روهی کومه لایه تی واته مافی سروشتی مروږ له بنه ماکه یدا. ده توانین بلین سیستمی دیموکراسی زیاتر له شیوه یه ک و داواکارییه کی سیاسییه له چوارچیوهی سیستمی سه رمایه داریدا بو به شداری تویره کومه لایه تییه کان له پرۆسه ی مافگه رایه تیدا بو دامه زرانندی ده ولت و ده سه لاتی سیاسی و هیچی تر. له یاسای بنه رته ی ولاتانی نه ورپای پوژئاوا و نه مریکا دا نووسراوه، سیستم شتیکی نه گوره و پاش هه لباردن هه هیژیک یان پارتيک بیته ناو په رله مان یان ده سلات بگریته ده ست، ناتوانی ده سته بریت بو گورینی یان داوا ی گورینی بکات. له زوریک له ولاتانی تر دا کاتیکی قسه له سه ر یاسای بنه رته ی ولاته که یان ده که ن ده لین بنه مای

به لانسى هیژ به لای خوږیدا ببات وه هه ندی ماف به سه پیښی به سه ر ده سه لاتداران.

هه رچه نده نه و جارنامه یه هه ندیک له خاله کانی سه پاوه و له هه ندی شویندا بوته یاسا، له وانه مه سه له ی نازادی سیاسی و بیروباوه ر و مافی خوږپیشانان و مانگرتن هتد. به لامل نه گه ر به وردی له خودی جارنامه که دا بروانیت که تا کو ئیستا به ره ی ده سه لاتداران وه کو خیریک ده یبینن به به ره ی دووه م و هه میشه له سه ر زاریانه و ده یلینه وه، نه وه ده بینیت که کورته کردنه وه ی مافه کانی مروږ له نازادی سیاسی و بیروباوه ر دا خوږی له خوږیدا دابیرانی مروږه له مافه سه ره کییه کانی خوږی له ژیاندا.

بیگومان له سیستمی دیموکراسیدا بوار هه یه بو به شداری کردنی تاکه کان له شیوازی به ریوه بردنی کومه لگاوه به شداری له ده سه لاتدا، یان بوار هه یه بو دروستکردنی پارت و ریځخراو و

مرۆڤه‌کان به‌ره‌و‌پرووی سه‌رمایه‌دار له مه‌یدانی سیاسی و پروپۆشکردنی شه‌ریه‌ته به دیکتاتۆری چینی ده‌سه‌لاتداری دابراو له جه‌ماوه‌ر.

دیموکراسی به‌ره‌می ده‌رکه‌وتنی سیسته‌می سه‌رمایه‌دارییه، له‌مه‌شه‌وه بۆچونیان بۆ مه‌سه‌له‌ی ئازادی و مافه‌کان له زوربه‌ی کاته‌کاندا ئامانجیان زاکردنی نفوزی ئایدۆلۆجیای مافی خاوه‌نداریه‌تی و مانه‌وه‌ی سیسته‌مه‌که‌یان بووه. له ئەنجامی ئەو پرۆسه‌یه‌شه‌وه بیرى لیبرالیزم توانی ده‌سته‌واژه‌ی دیموکراسی بخاته‌ شوین ده‌سته‌واژه‌ی ئازادی راسته‌قینه و خه‌بات له پیتاوی ئەو ئازادبیه‌دا. سه‌رئەنجام ئەم بیروکه‌یه توانی سنووریکی کۆتایی دابنێ بۆ هیرشی چینی چه‌وساوه و ئازادبیه‌کان بۆ سه‌ر ده‌سه‌لاتداران.

ئەمه له‌لایه‌ک، له لایه‌کی تره‌وه

نه‌ته‌وه‌یی هه‌یه له کۆمه‌لگادا که‌واته ده‌بیته‌ نه‌ته‌وه کۆله‌که‌ی سه‌ره‌کی بیته‌ له فه‌لسه‌فه‌ی کۆمه‌لگادا، یان ده‌لین ئایین ناسنامه‌ی کۆمه‌لگایه بۆیه ده‌بیته‌ هه‌موو یاساکان له خزمه‌ت ئایین دا بیته‌ و هه‌ر یاسایه‌ک پێچه‌وانه‌ی مافی ئیلاهی بیته‌ ده‌بیته‌ لابهریته‌ و سزای له‌سه‌ر دابنرێ. ده‌لین کۆمه‌لگا چینه‌یه‌تییه و باری ئابووری چینه‌کان چه‌تمییه ده‌ستی بۆ نابریته‌. به‌مه‌ش دانانی قه‌یدوبه‌ندی پێشوه‌خت یان کۆمه‌لیک هیلێ سووریان داناوه له‌سه‌ره‌تاوه که نابیت ده‌ستی بۆ بیری که ئەمانه‌ش سنورکێشانه به‌ ده‌وری داوکاریی مافه‌کان.

شیکردنه‌وه‌ی لیبرالی له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی دیموکراسی ئەوه‌یه که تاکه‌کان ئازاد بن، مافه سیاسییه‌کانیان بپاریزرێ به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان، به‌لام ئەم بۆچوونه شیواندنی خواستی مرۆڤه‌کانه بۆ ئازادی، چوارچۆیه‌یه‌که بۆ دابه‌شکردنی

ئەم بېرۆكەيە قسە لەسەر ئازادی دەكات سەربەخۆ لە باری كۆمەلایەتی و ئابووری ئینسانەكان. بەو مانایە پێویستە مرۆڤەكان ئازاد بن تاكو بچەوسینەوه و دەبیت كەسان مافی مڵكدارییەتیان هەبیت. بنچینەى فەلسەفەكە لە بناغەدا بۆ مرۆڤەكان قبۆلكردنى باری ئابووری ئیستایە و مڵكەچكردن بۆ پرۆسەى یاسای دروستبوونی دەسەلات. بە واتایەكى تر ئەوان ئازادییان دەوێ بۆ ئەوهی كە ئازادی چەوسانەوهیان هەبیت كە ئەمەش ناوهرۆكى بېرۆكەى شیکردنەوهی لیبرالیزمە بۆ ئازدی و مافەكان.

مافی گشتی. ئازادی تەنها بە مانای ئازادی بیروباوەر نەبێ، بەلكو ئازادی لە پزگاربوون لە سەركوتی سیاسی، ئازادبوون لە كۆت و بەندی ئابووری سەپینراو، ئازادبوون لە كۆیلەتی فكري، ئازادی لە تەواوی چەمكەكانی ژيانى مرۆڤ لە بواریه جوراوجورهكاندا. كاتی قسەش لەسەر یەكسانی دەكریت، یەكسانی تەنها بەمانای یەكسانی لەبەردەم یاسادا نەبێ، بەلكو یەكسانی لە دەستكەوت و خیروبییری مادی و ئابووری كۆمەلگا، یەكسانی لە نرخ و كەرامەتی مرۆڤەكان لە بەردەم كۆمەلگادا.

گرنترین شت لە ژيانى مرۆڤەكاندا ئابووریە و سیستەمی ئابووریە لە هەموو سەردەمێك لە سەردەمەكانى میژووی مرۆڤایەتیدا، ئەمەیه كە وینەى تەواوی شارستانییهتی مرۆڤایەتی دەكیشیت لە هەموو سەردەمێكدا. یاسای ئەخلاق و ئایین و فەلسەفە و زانست و تەواوی

ئەوهی شایەنى باسە و دەبیت بوتری ئەوهیه كە دەبیت مافی مرۆڤ تەنها لە پروانگەى مافی سیاسییهوه نەبینری بەلكو دەبیت لە لایەنە جوراوجۆرهكانى كۆمەلایەتی و ئابووری لێی پروانریت. دەبیت قسە لەسەر ئازادی و یەكسانی بكریت وهكو

دادپەرهری کۆمه‌لایه‌تی و یه‌کسانی له‌دابەشکردنی داهاات و سه‌روه‌تی کۆمه‌لگا و چه‌وسانه‌وه‌ی زۆرینه له‌لایه‌ن که‌مینه‌یه‌کی که‌مه‌وه که‌خاوه‌ن هه‌موو شتیکن، مه‌سه‌له‌یه‌کی ره‌ها و نه‌گۆره له‌فەلسەفە‌ی دەسه‌لاتداراندا که‌خۆی له‌خۆیدا هه‌ر ئەم خالەشه‌که سه‌رچاوه‌ی نه‌هامه‌تییه‌کانی مرۆڤه . ئەمانه ئەم سیسته‌مه‌یان بۆ هه‌تاهه‌تایی یه‌کلا کردۆته‌وه بۆ خۆیان و چه‌سپاندوویانه و له‌سه‌ر ئەمه‌وه هاتوون ده‌ستوور و مافی تاک و هه‌لبژاردن و ده‌خاله‌تی مرۆڤه‌کانیان له‌سیسته‌مدا دیاریکردوه و جیهان و سیسته‌مه‌که‌شی به‌ئەزله‌ی و نه‌گۆر ده‌هیلنه‌وه، له‌مه‌شه‌وه مرۆڤه‌کان داده‌بهرن و دووریان ده‌خه‌نه‌وه له‌گۆرینی پرۆسه‌ی دنیا‌یه‌کی باشترا بۆ گه‌یشتن به‌مافه‌ سروشتیه‌کانیان.



بیروبو‌جونه‌کانی مرۆڤایه‌تی پیکنایه‌ت به‌بی کاریگه‌ری سیسته‌می ئابووری. کاتیک سه‌یر ده‌که‌یت زۆرینه‌ی مرۆڤه‌کان له‌سه‌ر رووی زه‌ویدا بیبه‌شن له‌ئازادی و هه‌موو ئیمکاناتی مادی له‌کۆمه‌لگادا و چه‌وسانه‌وه‌ی ئابووریان له‌سه‌ره‌، به‌ندی یاسا‌کانی به‌ره‌مه‌ینانن، که‌واته قسه‌کردن له‌سه‌ر مافه‌کان به‌بی هه‌لگرتنی ئەو کۆتوبه‌نده به‌ره‌تییه بیمانایه. کاتیک جارنامه‌ی جیهانی مافی مرۆڤیش دیته مه‌یدان و په‌سمیه‌تی پیده‌دریت، وا دانراوه که ده‌بیته‌ پێ وه‌خت مرۆڤه‌کان بنه‌ما‌کانی باری ئیستای کۆمه‌لگا قبول بکه‌ن ئەوسا قسه له‌سه‌ر مافه‌کانیان بکه‌ن. جارنامه‌ی مافی مرۆڤی جیهانی داوای ئازادی و یه‌کسانی ناکات، له‌ویدا وا دانراوه که تاک دانهر و به‌رپرسه له‌زامنی مافی مرۆڤ نه‌ک کۆمه‌لگا، به‌مه‌ش مرۆڤ له‌م فەلسەفە‌یه‌دا دا‌پراوه و کۆت و به‌ند کراوه.

به‌مانا گشتیه‌که‌ی مه‌سه‌له‌ی

اپشماوهی: سابیر هاكا و شيعری....

دهترسی

چ بگا بهوهی شورشگیر

یاخی

یان شتیکی دیکه بم.

(دهترسم دواى مردنیش کریکار بم.

سابیر هاكا. لاپره ۶۳)

ئه پڑی، بهلام له پرووی ناوه پوکی
کومه لایه تی شیعره کان ههست
ئه کهم له دوایه.

هه رگیز ناماده نیم

له پیناوی ئازادیدا بکوژریم یا
بخریمه زیندانه وه.

(دهترسم دواى مردنیش کریکار بم،

سابیر هاكا، لاپره ۷۰)

شهش: ئەم سه رنجانه تایبه تن به
کومه له شیعری "دهترسم دواى
مردنیش کریکار بم" و رهنگه
سه رجه م شیعرهکانی سابیر هاكا
بخوینمه وه سه رنجهکانیشم
ئالوگوریان به سه ردا بیت.

پینچ: به و پییهی شیعرهکانی
سابیر هاكا یان لانی کهم ئەم
شیعرا نهی که من له م کوشیعه ردا
خویندمه وه، شیعره گه لیکی سادهی
کریکاریین بهلام شورشگیرانه نین.
ئەم ناشورشگیریتیه ش
تایبه تمه ندیه کی شیعری سابیر
هاکایه له م کوشیعه ریدا.

هاورپی هیژام ئاوات گیان... ئەمه
سه رنجی منه له سه ر کوشیعه رکه ی
سابیر هاكا. ناشزانم تا چه ند ئەم
نامه کورته تینویتیته ده شکینیت؟
هیوادارم وهک خویندنه وهی
هاورپییه ک بۆ ناوه پوکی کریکاری
سابیر هاكا لیتی بروانی و ئەم
نامه هیه ش وهک گف تو گوویه کی
هاورپیانه سه رنج بدهی. له کوتاییدا
دهسته کانت ده گووشم و
به بارته قای هاورپییه تیمان
له باوه شته ده گرم

ماوه یه که

پولیس به دوامدا ده گه ری

بیئه وهی که سیکم کوشته بی

یان وتاریکم دژی ده ولته نووسیبی

ئازیزم ته نیا تو ده زانی

چه ن خه مه پنه ره بۆ گه لی

که ده ولته که هی له کریکاری بوونم



چهند پارچه شیعر

فرمیسک حاجی میرزایی
وه رگیړان له فارسییه وه: سلیمان قاسمیانی

(۱)

له خه و هه لم مه ستینه
بیله با خه و بمبا
له نیشتمانیک
که نازانم خو شم دهوی یا نا!

(۲)

مرواری پیشکesh به وانهی
قاته که یان چهن پلیکان له سه رووی مالی ئیمه یه
تو ملوانکه یه کم له میخه ک بو بیته
که هه موو پوژتیک
عه تری دهسته پینه به ستو وه کانتم بو دو باره کاته وه!

(۴)

ئیمه چاومان بریووته
کوشکه رهش و سپینه کان
به له تکه نانیک، وشک له سه ر لیوان
له گهل بای بی رحمی پاییزی
که کایه دهکا به بی په نایی چارشئوه که مان!
سه روک کوماره کان

دین و ده پون
 ژنانیکیش شان به شانیه وه
 که له دایکه کانی هیچ کام له نیمه ناچن!
 دایکی من
 سه دان ساله
 پیکه نین و قژده کانی لی رفیندراوه.
 دایکی توش
 ژنیکی ئیزیدی بوو
 که هاواری له کوشکه رهش و سپییه کاندای سووراپیه وه
 به لام هیچ کهس
 له گوره به کومه له کان ده ری نه هینایه وه
 من ساله هایه
 سه رسورماوم له وینه ی ئه و خه لکه خوشبه ختانه ی
 که دهنگه کانیا ن ده خه نه سندووقی دارینی دهنگان
 تا دانه دانه
 بومب و تاو لی سه حرایي
 به سه ر روژ هه لاتی ناوه راستدا هه لر یژری!
 ئه وهنده سه رم له و وینه یه سوورماوه
 که لیوه کانم زور ده میکه
 له پای په تی تو ناپرسن
 که وشکانت له کوین!

(۵)

منالیک له مندا هیه
 هه موو بوونی ده زووه ره نگاره نگه کانن له دهسته ناسکه کانیدا
 له گه ل هه ر چینیکیدا

دۆلاری تر دهخاته سهر دۆلارهکانی خاوهنکار.
 که نیشکیک له مندا ههیه
 منالییه که ی له جلیشورخانه به جیماوه
 بالغ بوونی پینه دهکا
 نهکا کونسالیی لی هه لوه شیتته وه!
 هیشتاش منالیکی کار له مندا
 خهریکی بویاخ لیدانی شه رمی شاره و
 دهزانی زور رهنگی تر ههس، رهش تر له رهش!

(۶)

دهرژینه ناو شه قامه کان
 له دلماندا هه زار گولاله ی سوور و بریندار
 له گیرفانماندا
 بی ولاتترین ئالای دونیا
 تو له نیگاتدا
 له گولله ی مسی دهترسی
 مه ترسه!
 "گولله مرۆف دهکوژی
 به لام هه رگیز ناتوانی کوتایی بی بینیت"

کوانویه کی بی خو له میس

عارف کورده

بو ئه و ژنه ی له قورگی زهوی نان پهیدا دهکات

هه موو روژیک
 له گه ل قوو قه ی که له شیرا
 به هه گبه یه ک نازاره وه
 له خه ویکی رهنگاو رهنگدا
 راست ده بمه وه و
 ههنگاو به ره و
 خه ونیکی نوئی ده نیمه وه
 قاچه کانم ..
 گوچانیکی ناوکلورن
 ریگا نابرن ..
 سیمام به وری بابرده یه
 له کوانویه کی پر هه سره تدا
 بو سپیده ی دهم به ئاسو
 پئ هه لدینم .. دوور دهر وانم
 جه سته م ئه سپیکی که نه فته
 هینده ئاره قم رشتوو و
 له قوره لیته یا چه قیوم
 به بی هوو ده ته کان ئه دهم
 خو م و بیله قانی دهستم و

کارژيله که ش به کۆلمه وه
 چارۆگه یه کی چلکنیش
 خۆی به سکما هه لواسیوه
 به لوژه لوژ
 وهک لۆله پی،
 دهست مهشکه ژهن
 دیم و دهچم.. به لادا دیم
 له م ته پۆلکه
 بۆ ئه ویتتر
 به دواى ناسکه کنگریک
 و چاوی گه شی پیشۆکیک و
 هاپه لۆک و چاوبازه دا
 دهخولیمه وه
 ..پیلوه کانم ناکرینه وه
 ..که رویشکیکی خه والۆم و
 له نشینوی چاره ره شیی
 سه رسم ئه ده م
 غلۆر ده بمه وه
 ورگی زه وی هه ل ئه درم
 تا بتوانم
 ..له قورگی شیر
 نانی سبه نیی ده ربینم.

مانیفیستی عشق و مروڤدوستی

تافگه ئیبراهیم

له چرکه ساتی له دایک بوونمه وه
 له گه‌ل یه که م گریانما
 بو هاتنه ناو ئەم ژیانه
 پر له دهردی سه‌رییه‌ی کچ بوون
 که له ئاست نیرسالاره‌کانا
 به پله دوو و زه‌عیفه و ناقسولعقل
 پیناسه‌یان بو کردم
 هه‌ر ئەو کاته زانیم
 خودا منی بو چه‌وساندنه وه و
 به کالاکردن و له‌زه‌تی پیاو هیناوه‌ته بوون
 بویه بویرانه په‌یمانم له گه‌ل ژیان به‌ست
 که تا هه‌م شه‌ر دژی نادادی وستهمکاری بکه‌م
 به فرمیسکی پر له به‌رائه‌تی کورپه‌ییم
 مانیفیستی عشق و خو‌شه‌ویستی و مروڤ دوستیم
 له سه‌ر په‌ره‌ی رۆحی سپیما نووسییه‌وه

۱۸ ی نازاری ۲۰۱۹

چهن پارچه شيعری "کو ئون" *

وه رگيرانی له سویدی بو کوردی:

به کر ئه حمه د

شاعیره که

ئهو زۆرده ميک بوو شاعير بوو
 منال و ژنانيش وایانده ووت
 نهک هه ر شاعير، له که سانی دی شاعير تره
 به چکه به راز و یه کانه ش، به نرخه نرخ وایان دهوت
 به لام ئهو له کاتی گه رانه وه له سه فه ريکی دريژدا
 له ريگا مرد
 که چی له مالۆچکه که یدا، یهک شيعيريشيان نه دۆزیه وه
 مه گه ر بو ئهو شاعير نه بوو، ئاخه هيجی نه نووسيوو
 شاعيريک له بری ئهو شيعيريکی نووسی
 با گورج بردی
 که چی دواتر ئهو شيعيرانه ی چه ندين سه ده له وه و پيشتر
 له خوره لات و خورئاواوه، کون ياخود تازه نووسرابوون
 هه موو دایان له شه قه ی بال و
 هه لفرين.

چرپه که

باران داده کا
 لای میزی نووسینه که وه داده نیشم
 میزه که به چرپه دهدوی:
 جاریکیان من گولیک، گه لایه ک، یان قه دیک بووم
 من ره گیتی ژیر ئه رز بووم،
 تا سه وزه لانی بیابان بالام دریژده بووه وه.

پارچه ئاسنی سهر میز ده لئی:
 من مه لاشوی گورگیک بووم
 که به ته نیا، له شه وانی مانگه شه ودا ده یلووران

بارانه که کوتایی دی
 من ده چمه دهر
 چیمه نه ته ره که له گه لما دهدوی
 جاریکیان من شادی و دلتهنگی ئیوه بووم
 ژیان و گورانی ئیوه، من خونتان بووم

من به میز و ئاسنه که و زه مین ده لیم:
 جاریکیان من تو و تو و تو بووم
 ئیستاش من تو و تو و تو

جۇرىك له شادى

ئەوھى من ئىستا بىرى لىدەكەمەوہ
 كەسىكى دى
 لە شوپىنى دى، پىشتىر بىرى لىكردوۋەتەوہ
 بۆيە مەگرى!

ئەوھى من ئىستا بىرى لىدەكەمەوہ
 كەسىكى دى
 لە شوپىنى دى،
 ئىستا بىرى لىدەكاتەوہ
 بۆيە مەگرى!

ئەوھى من ئىستا بىرى لىدەكەمەوہ
 كەسىكى دى
 لە شوپىنى دى، بەيانى بىرى لىدەكاتەوہ
 بۆيە مەگرى!

شادى ھىنە،
 كە منى خۆم لە چەند منى دى پىك ھاتوۋە و
 لە زۆر شوپىنى كەى دىيادان
 شادى ھىنە
 كە منى خۆم لە چەند ئەوانى دى پىك ھاتوۋە
 بۆيە مەگرى!

بئ ناو نیشان

ئەو گولە ی له چوونە خوارە وەدا بینیم
له هه‌لگه‌رانمدا بۆ سهره‌وه، نه‌هاته به‌رچاو

له باراندا
که‌له‌شیریک به‌سهر گردیکه‌وه‌یه
من له ژیر گوئیسوانه‌یه‌کدا، چاوهر وانم بارانه‌که خوشکاته‌وه

که‌میک دواتر
هه‌ردوولا خۆمان ده‌پاراست، سه‌یری چاوی یه‌کتري بکه‌ین

له باراندا چیمه‌ن سه‌ما ده‌کا
به‌ردیش ده‌نوی

ئەو گه‌لایانه‌ی ده‌وه‌رن،
به‌ره‌و زه‌وی له سه‌مادان
وه‌ختیک منیش ئەم دنیا‌یه به‌جیدیلیم، هه‌زه‌که‌م منیش سه‌ما بکه‌م

گه‌ر خاوه‌نی خوشه‌ویستی ئینسانیک بم
ده‌توانم رقی چه‌ندانی دی بشۆمه‌وه
چه‌تریکم هه‌لدا، به‌لام خیرا دامدایه‌وه و
سلاویکم له باران کرد

له م چالهی دهستت درندهیی ئیوهی مروّف جوان و جوانتر دردهخات. ئەی بگرهکه م ئیوهی مروّف نهک هەر ئیمه‌ی بالنده و ئاژهل و دار و درهخت و ده‌ریا و ئاسمان ئازار ده‌دهن، به‌لکو ئیوه هینده نه‌زانن وا یه‌کتریش قه‌ده‌که‌ن و ده‌په‌نه‌وه. یه‌کتر ده‌کوژن و په‌یتا په‌یتاش ئاهه‌نگ ده‌گیژن. ئیوه سه‌روشتان هەر له ئیمه تیکنه‌داوه، به‌لکو خۆتانیشتان خستۆته سه‌ر ته‌هلوکه. به‌لام بگرهکه م نه‌یده‌بیست و گوئیکانی به‌نه‌فامی قانگ درابوون. ئەوه‌نده م زانی هات و هاوارئیکی گه‌وره هات و هاوارئیکی بگرهکه م به‌بزه و خه‌نده‌وه هات و وتی ده‌سته‌کانت بکه‌ره‌وه.

نا، نایان که‌مه‌وه نه‌وه‌ک بفری.

مه‌ترسه ئەیگرم و باله‌کانی ئەکه‌م بۆت تا جارئیکی تر نه‌توانی بفریت.

هەر که گویم له‌وه‌رسته‌یه بوو" باله‌کانی ئەکه‌م" ترسیکی زۆر چووه دل‌مه‌وه. ئەی هاوار ئەم بگره

منیش بگرهکه‌م هه‌روا دانا که نه‌خۆشه..میردمندالئیکی نه‌خۆشه..میردمندالئیک چیژ له گرتنی ئیمه‌ی په‌پووله ده‌بینی..ئوه‌نده م زانی بگرهکه‌م هه‌ردوو ده‌ستی لیک ناو و شیوه‌ی ژووئیکی هیلکه‌یی به‌لام تاریک لی ویکنا و منی له‌وه تاریکستانه به‌بالشکاوییه‌وه دانا. سه‌یرئیکی چوارده‌وری خۆم کرد و هیچم نه‌بینی جگه له‌ته‌له‌پووناکیه‌ک که له‌نیوان په‌نجه‌کانییه‌وه ده‌هاته ژوووه‌وه. هه‌ستم کرد زیندانیم. زیندانیکردنی ئیمه‌ی په‌پووله به‌مانای کوشتنی پوهی ژیانمانه. ئینجا بینیم بگرهکه‌م له‌کونئیکی بچووکه‌وه که خۆی له‌ده‌سته‌کانی دروستی کرد، چاوی لیکردم و زۆر دلخۆش ده‌بینرا. ویستم پیی بلیم ..نا..هەر به‌پراست پیموت ئەی بگرهکه‌م تو به‌م کاره‌ت چ ده‌سته‌کوتیک به‌ده‌ست دینی؟ چ داستانیک تو‌مار ده‌که‌یت؟ ئاخه‌ر نازانی ئازاردانی ئیمه‌ی په‌پووله نیشانه‌ی دل‌په‌قی و بیبه‌زه‌یی تو‌ی مروّفه. ئەی نازانی زیندانیکردنم

فرینی سه‌رمة‌ستانه.. مروؤم به نه‌فرهت کرد. نه‌مده‌زانی سکالا به‌رمة لای کی و کی گویم بو راده‌دیڤری. له‌م ساته‌دا کتیبیکه گه‌وره‌ی ره‌نگاوپه‌نگ که له‌باخچه ره‌نگاوپه‌نگه‌کانی سروشتی ده‌کرد، لاپه‌ره‌کانی کرانه‌وه و فری درامه

ناو لاپه‌ره‌کانییه‌وه و ئینجا کتیبه‌که داخراپه‌وه. هه‌ستم کرد به‌قورسی هه‌ناسه ده‌دهم. دل‌م به‌زه‌حمه‌ت لیی ده‌دا. سه‌رم یه‌ک ته‌خته ببووه لاپه‌ره‌یه‌کی ته‌نک.

له‌ولاشه‌وه به‌ئاسته‌م گویم لیبوو بگره‌که‌م ده‌یوت : سه‌ینئ ده‌یبه‌م بو ماموستا، دل‌نیام نمره‌یه‌کی باشم ده‌داتی. بپروام نه‌ده‌هات ماموستایه‌ک له‌بری فی‌رکردنی فی‌رخوازه‌کانی به‌زانست و خوشه‌ویستی و پاراستنی ژینگه، نمره‌ی باش له‌به‌رانبه‌ر مه‌رگی په‌پوله‌یه‌کی وه‌کو من بداته‌ئو و بگره‌جه‌للاده. ئاخ‌ر ماموستایه‌ک

و هاوپنیکه‌ی مروؤن یان جه‌للادن؟ من له‌م لی‌کدانه‌وانانه بووم که ده‌سته‌کان بریک لی‌ککرانه‌وه.. ئینجا دوو ده‌ستی تره‌اتن و گرتی پیام، لیی پوانیم و ورد ورد ته‌ماشای ده‌کردم. ده‌توت ده‌مکری. کاتی‌کم زانی به‌په‌نجه دیوارئاساکه‌ی

هه‌ردوو باله‌که‌ی راته‌کاندم و لیی کردمه‌وه. من زی‌رره‌م گه‌یشته‌هه‌له‌ه‌ی ئاسمان. ژانیکی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر دل‌ی گه‌مارو‌دام.. به‌لام که‌س گوئی لی‌م

نه‌بوو. له‌لایه‌که‌وه له‌تاو ئازار و ژان‌عه‌جمانم لی‌برابوو، له‌لایه‌کی تریشه‌وه زانیم ئیتر بپرای بپر ناتوانم جاریکی تر بفرم و به‌ئازادی به‌ئاسمان دا بخولیمه‌وه و له‌گه‌ل هاوژین و هاوسه‌فه‌ره‌کانم دریژه به‌گه‌شته‌کانم بده‌م. گریام.. زور گریام.. بو‌خووم و ئه‌وانه‌ی وه‌کو من یه‌خسیری ده‌ستی ئه‌م مروؤفانه‌ن. گریام بو‌ئزادی و



فوتو: 3 mil.org

پاشماوهی: چهن پارچه شيعر ...

کاتیک به تنهایی دهخومهوه

به میشکوژ له میشیکم دا
بهری نهکوت
ئا چهند باش بوو،
وای چهند باش بوو،
چهند زور باش بوو

* روونکردنهوه:

- "کو ئون" ی (Ko Un)
شاعیر، خه لکی کورییای باشووره. ئەم
شيعرانه له ههلبژاردهیهکی شاعیردا به
ناوی "پهپوولهی سپی" که
وهرگیزدراوهته سهر زمانی سویدی،
کراونهته کوردی.
وهرگیزانی له کورییهوه بۆ سویدی
"سون کیونگ چۆی" کردوویهتی.



ههست به ئازار و ژانی روح
کیشانم نهکات و مهرگی من بکاته
هۆکاری دههچوونی فیرخوازهکهی،
دهبی چ ئومیدیک لهسهر ئهوه
مامۆستایه بنیاد بنری؟ من دلنیام
نهوهی ژیر دهستی ئهوه مامۆستایه
لهبری ژینگه دۆستی دهبنه جهللاد
و کوژهر. دلم تا دههات کهمتر
لییدهدا.. لهتاو ئازار بوورامهوه.
دهزانم خهوم لیینهکوت، بهلام
تاقهتی ژیانم نهما.. کاتیکم زانی
لاپههه کتیبهکه کرایهوه و بهرز
کرایهوه. مرۆڤیکی سهرزلی
چاویلکه لهچاو وتی : ئافهرم..ئهوا
تو دههچوویت..پهپوولهیهکی جوان
و نایابت دهستکهوتوووه. هیشتاکه
به دهست مامۆستاکهوه بووم
نیگایهکم برییه رووناکی ژیان و
ویستم نهفرهت له ههموو ئهوه
درپدانه بکه، بهلام ژانیکی قورس
و لهرادهبهدهر دایگرتم و
سهرمایهک جهستهمی تنییهوه و
چاوهکانم نووقان و ئهوسا تاریکی
بۆ هههمیشه بوو به مهزلگه.



چۆنه؟ كه سانیک هه نه بیست سال زیاتره له م كه نه دایه ن ئه لاین: به شه ر ه ف له سیستمی ئیشتراکیشدا، واته سۆشیالیستی دا خه لک وه کو ئیمه خۆش ناژین، كه سانیک نوقمی ناو گهنده لاین و هه ستیشی پیناکه ن، به خۆشیان ده لاین ئیمه كه سانی به ئاگاین.

ئهم خه راباته كه هۆشیارییه له مه ستی گه لیک سه رخۆشتره

جیاوازی نیوان کلتور و سیستم له كه نه دا

شلایر ره شید

سیستمی كه نه دا سه رمایه داریه. سامانداره كان توانیویانه به و سامانه زۆره ی كه كه له كه یان كردوو له ریگه ی چه وسانه وه ی کریکارانه وه (مه به ستم له کریکاران ته نها کریکاری بیناسازی و ریگه و بان و کریکاری ناو کارگه كان و ... نییه، هه ر تاکیکی كۆمه لگه كه هیزی کاری خۆی ده فرۆشیت کریکاره، به فه رمانبه رو مامۆستا و شوڤیرو...) ده ستیان به سه ر شوینه گشتیه كاندا گرتوو، وه کو

کاتیك كه سی ئه پرسیت كه نه دا چۆنه؟ زۆر كه س ئه لاین به هه شته. ئه گه ر بلیت چۆن؟ ئه لاین سروشتیکی زۆر جوانی هه یه، جوانی پارکه كان و سه وزایی و ئاو و مراوی جوان و بالنده ی جوان و نه وره سه كان به سه ر ده ریاكانه وه، ژه نینی مۆسیقا له ناو بازاره كان و مۆله كان و چیشتخانه ی جوان و دیمه نی جوانی خانوو ه كان و بینا به رزه جوانه كان.

ئه گه ر بلی ئه ی سیستمی كه نه دا

هه بئ، له کاتی چاوپیکه وتنی بۆ دامه زرانندی ئەبئ به ته واوی گوزارش له خوی بکات و خوی دهرخات که خاوهنی چ زانیاری و ئەزمونیکه و....

قوتابخانه تایبه ته کان و دایه نکه و باخچه ی ساوایان و کلینک و کۆگا و بازاره کان و کۆلیج و فرمانگه کانی ته ئمین ی ئۆتۆمبیل و مال و گازسته یشن و....

۱- گه نده لی

گه نده لی بالی کیشاوه به سه ر زۆربه ی ولاتانی جیهاندا. که نه دا ش یه کیکه له و ولاتانه. کاربه دهستان تاکو کهس و کارو براده رو خزم و دراوسی خویان وه ستابئ.. کار به کهسانی تر نادهن. بۆ نمونه له به ریوه به رایه تی قوتابخانه کان به شی "سیاسهت و جیبه جیکردن" policy and procedure هه یه که پیویسته له سه ر ئەو بنه مایه کارمەند دابمه زریندرئیت، به لام ئەو بنه مایه ته نها مه ره که بی سه رکاغه زه. چه ند خالیک له وه ی که له و بنه مایه دا هاتوو ه ئەمه یه: نابئ ره گه زپه رستی هه بئ، ئەبئ ئەو که سه خاوه ن ئەزمون بیت، سیفقییه کی باشی

۲- پۆلیس

ده زگایه کی سه رکوته که ره. پیویسته پۆلیس دهرچوی کۆلیج بیت یه کیکه له و وانانه ی که ده یخوینن سایکۆلۆجیه، به لام هه یچ هه ساپیک بۆ سایکۆلۆجی هه یچ تاکیک ناکه ن. که تاکیک سه ریچی کرد ده توانن که سایه تی تاکه کان وردبکه ن و تییانه له دن و ته نانه ت بشیان کۆژن.

۲۷ جولای ۲۰۱۳ پۆلیسی تۆرۆنتۆ ۹ گولله ی نا به هه رزه کاریکی ۱۷ سالی بیتاوانه وه و یه کسه ر له وشوینه دلیان له لیدان خست، به مردوویش کاره بایان لیدا بزانه مردوو یان نا. دوا ی ئەوه وئیرایان لئی بچنه پیشه وه (سه رچاوه: <https://>)

ئەو باسە ئەگىر پىتەو ە بۇ ھاوړى و
كەسانى تر.

۳- دین

دین ئەلترناتیفى سەرمايه دارىيه،
تا دین بالادەست بى كۆمەلگە
بەرەو گە مژەبى دەچىت. گە مژەبى
كۆمەلگە ئەبىتە ھوى بالادەستى
سەرمايه دارى. ژمارەى مزگەوتى
موسلمانەكان و تەمپلى سىرلانكى
و ھندوسەكان و سىنەگوك ى
جولەكەكان و پەرسىگەى
بوداييهكان و... لە زیاد بووندايه.
بالاپوشى لە نيوەندى خەلكانى
پاكستانى و بەنگلادشى و سۆمالى
و ... لە زیاد بووندايه.
ئەم پەرسىگايانە بوونەتە بزنس.
ئەوانەى كە دەچن بۇ ئەو شوینانە
بە پارە دەچنە ژوورەو بۇ
خوایەرسىتى. لە ئىستاو پارە
ئەدەن بۇ ئەو ەى ئەو بەهەشتەى
كە خەونى پىو ئەبىنن بۆيان
مسۆگەربى. ئەگەر ئەمە گەندەلى
نەبى، ئىتر ھىچ مانايەك بۇ
گەندەلى نامىنیتەو ە. موسلمانەكان

[en.wikipedia.org/wiki/
\(Death_of_Sammy_Yatim](http://en.wikipedia.org/wiki/Death_of_Sammy_Yatim)

ئەو ەى ناوى مۆرال بىت لای
پۆلىس نىيە. بە مايكرو سكو بىش
بگەربى و بىانپشكنى روى
مرفاىەتى نادۆزىتەو ە لە ناویاندا
كەسانى دۆراو و بەجىماوى ناو
كۆمەلگەن. ھەرزەكار ھەيە بۇ
خویندن ھاتوو ە لە ولاتانى ترەو ە
International Student جارى
لە سىستەمەكە تىنەگەيشتوو ە (چۆن
تىبگا پۆلىسى گە مژە؟! "خۆت
ئەو ەنە وریای؟! دایئەگرنە
خوارەو ە لە پاس و كاتزمىرىك
رايئەگرن و دواى ئەخەن لە چو ە
قوتابخانە و بە تكتىكى \$500.00
غەرامەى ئەكەن و رۆژىكىشى بۇ
دیارى ئەكەن كە بچىت بۇ دادگا و
لىكۆلىنەو ە، دەروون و كەسایەتى
ئەو كەسە ورد ئەكەن و ئەو
ولاتەشى لەپىشچاو ئەخەن. ئەبىتە
ناخۆشترین بىرەو ەرى لە ژيانیداو
رۆژانە كە چاو ەربى پاس ئەكا، ئەو
بىرەو ەرىيە تالە دووبارە ئەبىتەو ە
لە خەيالیداو بۇ ھەتا ھەتايە لەكۆل
مىشكى نابىتەو ەو ە دىيان جارىش

دیاری پیشکەشکردن. ئەوەش
 ریگەیهکی زۆر باشە بۆ ئەوان بۆ
 گەشتن بەو شوینەیی که
 دەیانەوی. زۆر بەی خەلک
 سوپاسگوزارن بەوەی هەر جۆرە
 کاریکیان دەست بکەوێت. خەلکانی
 فلیپینی و سریلانکی رازین بە
 کردنی هەموو جۆرە کاریک و بە
 کهترین کری. هەرگیز نەک هەر
 نارەزایەتییهک دەرنابرن بەلکو
 مەراییش دەکەن بۆ ئەوەی لەسەر
 کارەکیان بیانەیلانەوه.
 چوارسال جاریک که کاتی
 هەلبژاردن دیت، نۆبەیی
 دەسەلاتدارانە مەراییی بکەن و
 سوالی دەنگدان بکەن. مال بە مال
 ئەگەرین و خۆیان دەناسین و
 دەلین دەنگ بەدەن بە من، من ئەو
 شتانهتان بۆ فەراھەم دەکەم که
 دەتانهوێت.

زۆر هەوڵی ئەوە دەدەن که دین
 تیکەلی مەنەجی قوتابخانە بکەن،
 توانیان ئەوە بەدەست بهینن که
 قوتابی وانەکهی بەجیبهیلێت و
 بچیت نوێژ بکات له ژووری تایبەت
 که تەرخان کراوه بۆ نوێژکردن له
 ناو قوتابخانەدا.
 سالی پار بریار درا بەشیک زیاد
 بکریت بۆ وانەیی تەندروستی بۆ
 پۆلهکانی سەرەتایی ئەو بەشەش
 زانیاری بوو له سەر ئەندامی
 زاووزی و ئەرکهکانی. دیندارەکان
 مانانگرت دژ بەوه، لهبەر دەرگای
 بەرپۆهەرایەتی قوتابخانەکان هات
 وهاوار و شیرە شیریان بوو، ئەو
 بریارە چەند سالیک بوو درابوو
 بەلام نەچوو بووه پرۆسەیی
 جیبەجی کردنەوه.

۴- هەلبژاردنەکان

که هەلبژاردنیشت دەکریت تەنها
 گۆرینی دەموچاوهکانە، دەنا هەمان
 گەندەلی بەردەوامە و خراپتریش.
 بۆ نمونه وهزارەتی
 هاووچوو— Ministry of

لێرە زۆر بەی خەلک مەراییی کهر
 و ماستاوچین بۆ دەسەلاتداران و
 بەرپرسان. هەر له هەلس وکەوت
 و خۆنزمکردنەوه و پیکەنین و
 موحامەلهی بێماناوه تا دەگاتە

چینایه تیبیه که مده بیته وه. که سانی پله به رزونزم، قوتابی و ماموستا، فرمانبهری کی ناو فرمانگه و کریکاری کی شه قام پاکه ره وه یه ک جۆر ئامرازی هاتووچۆ به کار دههینن و ههلی ئه وه یان ئه بیت به ته نیشته یه که وه دانیشتن و کهس خوی له کهس به زیاتر یان که متر نه زانیت، ههلی دروستبوونی هاورییه تی و هاوخمی و دهربرینی نارهبه تی و گفتوگو زیاتر ده بیت.

۵- بۆنه کان

وهکو کرسمس، سه ری سال، رۆژی فکتوریا "دایکی مه له که ئیلزابیث"، رۆژی که نه دا، رۆژی کار، رۆژی سوپاسگوزاری، رۆژی سیفیک، رۆژی خیزان و رۆژی باشی ههینی. ئه وهش ریگه یه کی تره بۆ بردنی ئاراسته ی کۆمه لگه به ره و گنده لی و به رخوری سه رفکردنی پاره یه کی زۆر به کرینی کۆمه لیک شتی بیمانا بۆ ئه م بۆنه وه دواییش فریدانی، ململانی

transportation کاریک ناکات که له خزمه تی هاوولاتیاندا بیت. ژماره ی دانیشتن له زیادبووندا یه، سالانه به هه زاران په ناهنده روو ده که نه که نه دا و نیشته جیی که نه دا ئه بن و ئه بنه هاو نیشتمانی که نه دی به لام ژماره ی پاس زیاد ناکات تا دیت پاسه کان وه کو قه فه زی مریشکی لیدیت. خه لک هه موو به ته نیشته یه که وه ئه نووسین به یه که وه به شیک زوری شی به پیوه رانه وهستن. نرخ ی بلیتی هاتووچۆش سال به سال روو له سه ره.

له لایه کی تره وه ژماره ی ئۆتۆمبیل له زیادبووندا یه. مال هه یه چوار ئۆتۆمیلی هه یه. هه ر تاکه که سیک و ئۆتۆمبیلیک. ئه وهش درێژدانه به گنده لییه کی تری سه رمایه داری له جیاتی زیادکردنی ژماره ی پاسه کان و که مکردنه وه ی ئۆتۆمبیله تاکه که سییه کان.

به زیادبوونی پاس ئه و جیاوازییه

دهكەن و دواييش تير زبل ئەخون:
"خواردنى شهكر و پون و خوي".

۷- چيشخانهكان

حكومت چاوپوشي دهكات له
فەراھەمكردنى خوراكىكى
زيانبەخش بە كۆمەلگە، خواردنىك
درووستكراو له خوي و شيريني و
چەورى بەپادەيهكى بەرز و دە
بارە بەكارهينانى پوني سوتاو بو
سووركردنەوهى پەتاتە و خوراكە
سوورەوهكراوكانى تری وەكو
فەلافل، كە تاكەكان توشى
نەخوشى شهكرە و پەستانى خوين
و دل و ستروك "جەلتەى دەماغ"
دهكات. ئەمەش هەوليكى ترە بو
گەمژاندنى كۆمەلگە و زياتر
دەولەمەندكردنى سەرمایەدارەكان.

۸- كلينك

نەخوشخانه شوينيكى تری
گەندەلبيە، تەنها بە ناو شوينيكە بو
چارەسەر. ئەوهى ناوى چارەسەر

بروانە لاپەرەى ۸۶

نيوان كرياتو فروشيار، ئەگەر
بشلييت بو دلخوش بوونە راست
نييه ئەم بونانە دل خوشناكەن.
بۆنەيهكى وەكو سەرى سال بە
حيساب لەگەل دۆست و هاوړى و
هاوبيرەكانتى، بەلام هەرەهەمووى
لەسەر بنەماى درو، هەر هەموو
دادەنيشن ميژيك دەگرن، ئەگەر
كەميك درەنگ بگەيت و شوين
نەمابى بتەوي لە تەنيشتيان
دابنيشى ئەلين وەلا ئەم شوينه بو
ئەو مالەى هاوړيمانە... ئەى بريار
نييه ئيمەش هاوړيى يەك بين!
ئەو بونانە زور بييمانان و هەست
بە تەنھايى ئەكەى لە ناو ئەو
كەسانە كە پييان دەليى هاوړى و
برادەر.

۶- وەرزشگەكان

ئەمەش شوينيكى ترە بو كات
كوشتن و گەمژاندنى كۆمەلگە و
بوو بە مۆديل لە هەموو دنيادا.
هەر تاكە كەسيك دەبينى
جانتايهكى شويني وەرزشگەى
بەدەستەوهيه و پوو لە وەرزشگە

سابیر هاكا و شيعری كريكاری

عه بدولا سلیمان (مه شخه)

کهنه دا نیسانی ۲۰۱۸

نامه یه ک بۆ هاوړی هیژا
ئاوات ئه حمه د ئه سوه

هاوړی ئازیم ئاوات گیان

سه ره تا ده ستخوشییه کی گهرمت
لی ئه که م بۆ ناردنی ئه و
کوشیعه ری شاعیر سابیر هاكا
"ده ترسم دوی مردنیش کریکار
بم" که له نیوهنده کانی ئه ده بی
فارسی و کوردیدا به شاعیری
کریکاری ناوزهد ده کری. من

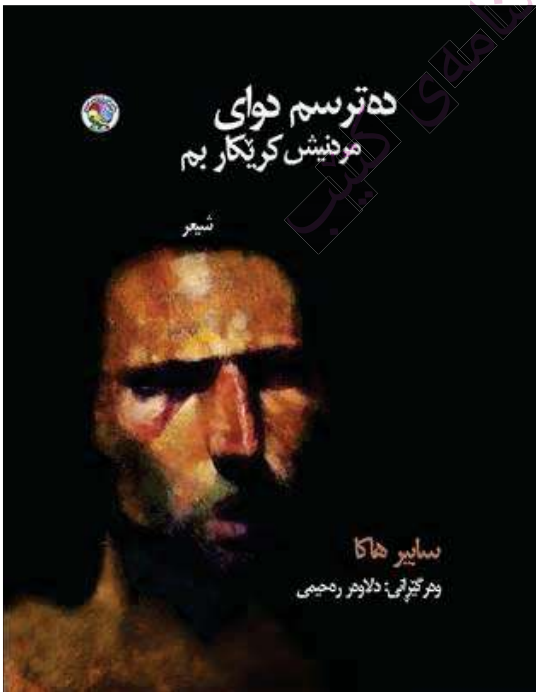
هه رچه نده پیشتیریش چهند
شيعریکی ئه و شاعیره م به زمانی
فارسی و کوردی خویندوته وه،
به لام ئه مه یه که مجارمه
کوشیعه ریکی بخوینمه وه. له پال
ناردنی کوشیعه ره کهش به
پی.دی.ئی.فه، له ماسنجر بۆت
نووسیوم:

هاوړی گیان نازانم ئاخو تاچهند
ئاشنای به م شاعیره دا هینه ره؟ من
بۆخۆم بیته ندازه پیی سه رسامم،
له وه تاي ئه ده بیاتی کریکاری
ئه خوینمه وه ئه وه یه که مجاره
شاعیریکی کریکاری ببینم، هه قی
ئو ژانره ی دابی و
دوورکه وتبیته وه له راسته و خوی و
دروشمکاری و فروشتنه وه ی
به ناوی شيعره وه. هیواخوایم پاش
خویندنه وه ی به شیک له شيعره کانی،
گه ر ریژه بییش بی هاوړام بیت.

من په روشی تو بۆ شيعرییه تی
ئه ده بی کریکاری ده بینم و هه ست
پیده که م. به لام ئایا هه ست به وه
ناکه ی که تیگه یشتنی ئیمه ش بۆ

شيعریی خوځه تی. ئەم (نمط)ه ی ساڤیر هاكا پښتر گویمان پښی نه زرينگاوه ته وه (لانی كه م نه وه ی ئیمه)، بۆیه رهنگه پیمان وای ده بی ریک وهك ئەو بنوسین. دیاره نووسین وهك ساڤیر هاكا خهوش نییه ئەگه ر بتوانین خهوشه كانی ساڤیر هاكا پر بکهینه وه.

دوو: کریکاریی بوونه که ی ساڤیر هاكا ته نها له و ئینتمایه وه هاتوته



چه مکی ئەده بی کریکاریی رڙه ییه. یان به زمانیکی دی ئایا دروست ئەم زاراوه یه توانیویه تی له نیو زاراوه و چه مکه ئەده بیه كانی تر دا پیناسه یه کی چه سپاو و دیاریکراوی هه بیت؟ دیاره قسه له سه ر ئەده بی کریکاریی تازه نییه. به لام ئەوه گرنگه تا چه ند دروست له و زاراوه یه وهك خو ی تیگه یشتووین. من بۆچوونی خو م هه یه سه باره ت به ئەده بی کریکاریی و له نامیلکه ی (مانیفیستی ئەده بی کریکاریی) دا به درڙی له سه ری دواوم و به پیوستی نازانم لی ره دا دووباره بیان نووسمه وه، به لام هه ول ئەده م له ژیر سښه ری ئەو تیگه یشتنه م، بۆچوونی خو مت له سه ر شيعره كانی ساڤیر هاكا بۆ بنوسم.

یهك: شيعره كانی ساڤیر هاكا سادهن و به زمانیکی ساده دارڙراون. ساڤیر هاكا خاوه ن سه بکی

سابیر هاكا، لاپه ره ۳۳)

سئ: دروشم و راسته و خوئی
 ئەگەر دیویکی نیگه تیقی هه بیته،
 ئەوا به پای من دیویکی
 پۆزه تیقیشی ههیه. ئەگەر دیوه
 نیگه تیقه که کار له شیعریه تی
 شیعر بکات و ئەو شیعریه ته
 بهینیته خواره وه، ئەوا دیوه که ی
 تری له قوناغه کانی شوپش و
 راپه ریندا بایه خی ئەده بیی-
 سیاسی خوی ههیه. ئۆژین پوتیه
 دهلی:

با یه کگرتوو بین هه قالان
 به ئەنته رناسیونال رزگار ده بی
 ئینسان.
 (سلاوی ئازادی، ریبوار، لاپه ره ۲)

یان موسلح ریبوار دهلی:

کرێکارانی جیهان یه کگرن
 چه رخی چاره نووس له دهست خو
 گرن.

(سلاوی ئازادی، ریبوار، لاپه ره ۴)

ئهمه راسته و خوئی و دروشمه

بوون که باسی کرێکاری کردوه،
 باسی هه ژاری و نه گبه تی و
 به ده ختی ئینسانی کرێکاری
 کردوه، به لام هه رگیز به لای
 سیاسه تدا نه یبردوه. واته
 نیوه ندیکی هیشته و ته وه له نیوان
 ئەدهب و سیاسه ت. به زمانیکی تر
 سابیر هاكا باسی واقعی ژبانی
 کرێکار ده کات، به لام وه ک شاعیر
 گۆرینی ئەو واقعی بۆ کیشه نییه.
 ئەمه ش کیلی شوپشگێریتیه. لینین
 ئاوێزان بوونی ئەدهب به خه باتی
 کرێکارانه وه به پێویست ده زانی و

ئەو ئەدهبه ئاوێزان بوونه ش به
 ئەدهبی حیزبی ناوزده ده کات.
 (دیاره ئاشکرایه مه به سته لینین له
 حیزبیه تی ئەدهب وابه سته بوونی
 ئەدهبی نییه به حیزبی سیاسییه وه،
 به لکو وابه سته بوونیه تی به خه باتی
 چینه یه تی کرێکاران بۆ ئالوگۆری
 شوپشگێرانه).

نا

هه رگیز کهس له مندا

شوپش هه لئاگیر سینی.

(ده ترسم دوای مردنیش کرێکار بم،

نه بیټ. دیاره ئەمه‌شیان له ژیر ناوی بواردنی نوخه کردووه و ئەده‌بیان به‌کاری نوخه زانیوه و له‌ویش‌هوه باسیان له‌وه کردووه که ئەرکی نوخه‌ی ئەدیبه‌ی خه‌یال‌کردن و داهینانه نه‌ک سیاسه‌ت و شو‌رپش. دیاره ته‌واوی واقیعی سیاسی کوردیش پشتیوانی ئەم بۆچوونه‌یان کرد. ئەم ئەده‌به‌ی توانی جی به ئەده‌بی کرێکاریی و مارکسیستی ده‌یه‌ی هه‌شتاکان و نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو لیژ بکات و جی پێی خۆی له‌ گۆره‌پانی ئەده‌بی کوردیدا قایم بکات. ئەمه‌ش ته‌قینه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ئەده‌بی و هه‌لوهرینی گه‌لی خه‌ونی به‌دوای خۆیدا هینا. ئەم دۆخه‌ بزووتنه‌وه‌ی ئەده‌بی کرێکاریی له‌ کوردستان دوا خست و سه‌ره‌نجام بۆته هۆی ئەوه‌ی که به‌ بینینی به‌ره‌مه‌کانی سابیر ها‌کا سه‌رسام بین و به‌ داهینه‌ری بزانیان. من نالیم سابیر ها‌کا داهینه‌ر نییه‌ به‌تایبه‌تی له‌پروی ته‌کنیک و فۆرم و زمان جوانی لی

بروانه‌ لاپه‌ره‌ی ۱۲۰

به‌لام له‌جه‌رگه‌ی خه‌باتی کرێکارانی کوردستاندا تا خه‌بات و کرێکار مابن، ئەم سه‌روودانه‌ش که ته‌ژین به‌ دروشم و راسته‌وخۆیی، ده‌مێن و خه‌بات دژی سه‌تم و چه‌وسانه‌وه‌ی بورژوازی جۆش ده‌ده‌ن. شیعره‌کانی سابیر ها‌کا خالین له‌م دروشمانه‌. خالین له‌و جۆش‌دانه‌ی خه‌باتی کرێکاران بۆ پوو‌خانی نیزامی سه‌رمایه‌داری. ئەمه‌ش خه‌وشیکه‌ به‌ شیعره‌کانی سابیر ها‌کاوه‌ به‌ شاعیری کرێکاریی ناوزه‌دیش کراوه‌ و ده‌کرئ.

چوار: رۆشن‌بیرانی کورد و قسه‌که‌رانی ئەده‌بی ئیندیثیجوال - لیبرالی کورد له‌ چه‌شنی (به‌ختیار عه‌لی و مه‌ریوان وریا قانع و ئاراس فه‌تاح و پێبین هه‌ردی و موشته‌قاته‌کانیان) له‌ سێ ده‌یه‌ی رابردوودا باسیان له‌ ئەده‌بی ناسیاسیی ده‌کرد، باسیان له‌ ئەده‌بیک ده‌کرد که‌ چینه‌ی‌ته‌ی نه‌بیټ، ئەده‌بیک ئیشی به‌سه‌ر شو‌رپش و خه‌باتی چه‌وساوه‌کانه‌وه‌

پیشووی نه کوژرا. ئەنوەر حسین پەناهی، لە ییلاى له بەر چاوی خەلک له کاتی دیدار بۆ قسەکردن له سەر دووبارە گەرانهوهی له ییلا بۆ ئەو مالهێ لێی هەلاتبوو، کوشت. یەك چرکە بیخەنە بەرچاوتان: کچیکى جوانى شازدە سالان بە پێى سوننەتی عەشیرەیی و پیاوسالارانه بە ئامۆزاکەى بە شوو دەدری. گەرەکانى تایفە هەرچى نابەدلى و خۆراگری کچەکە بێت تىكى دەشکینن و دینیرن بۆ ئەو بنەمالهیهى که بۆیان دروستکردووه که له راستیدا کوشتارگایه تی. ئەویش بە دلنیاييەوه وهکوو میلۆنان ژن، کاتیک دەبێنێ بەرەنگاربوونەوه بێسووده، بە لای خۆی بیری کردووه تەوه که ههول بەلکوو شووه کهى ئەخلاقى بگۆرێ. دوايى که سازان له ژیر ناوی ههول بۆ گۆرانکاری هیچ سوودیک نادا، تازه منالهکانیشی هەن که بە دەست و پێیهوه ههلهواسراین. ماوهیهکی تریش بە خاتری منالهکانی دووبارە دەسازى، بەلام فايدهی

سازان

و

لێبوردنی ژنان

نووسینی: میهرنوش موسهوی

وهەرگێرانی له فارسییهوه:

له یلا قاسمیانی

یهکیک له هۆکانی بەردهوامبوونی چهوساندنهوه، سهركوت، ئەزیهت و ئازار و كوشت و بری ژنان سهبر و لێبوردنیه!

له یلا حسین پەناهی، له گۆشهى ئاشپهزخانهى مال یان له نیو چواردیواری ژووری دانیشتنی مال له شاری سنه به دەستی میردی

نییه.

دهکا به پی خوی بچیته قه تلگای خوی؟ ئەم پرسیاره گریپو و چکە ی چاره نووسی زۆریک له ژنانه. بۆ ژنهکان ده به خشن و له بیرخویان ده به نه وه؟ بۆ "سیندرۆمی ستۆکھۆلم" واته دلسووتان بۆ بکوژه کهت، به سهدان سهد ساله بووه ته به شیکی ژینیتیکی ژنان به تایبته له رۆژه لاتی ناوه راست و ولاتانی ژیر رکیفی ئیسلام. بۆچی لیخوش بین؟ نه جاریک نه دوو جار، ئیمه هه میشه له توندوتیژی و سووکایه تی پیکران به خۆمان، ده بوورین. هیچ کات پیاوه کان مه جبوور ناکه یین داوای لیبوردن بکن. هیچ کات به مافی خۆمانی

پیاوانی ئەم کۆمه لگایه که گروپی خوی نیان له گه ل ئەنوه ر حسین په ناھی یه ک ده گریته وه، به رهنگاری و "نه" وتی ژن هه ست پیده کهن. ئەم پیاوانه تا ئەم خۆبه ده سه ته وه نه دانه له به یین نه بن و تیکی نه شکین، ده سه به ردار نابن. له یلا هه رچی رۆژه کۆنترۆل ده کرا. هه رچی رۆژه ئەشیا وه لام بداته وه. هه رچی رۆژه زهخت و زۆری لیده کرا. به لام رۆژیک ئەوه نده به هیز بوو که گه رایه وه مالی باوکی. ئیتر نه یده ویست درێژه به م وه زعه بدات. به لام ئەنوه ر حسین په ناھی ده سه به ردار نه بوو.



پۆیشتنی له یلا ی به سووکایه تی کردن به خوی ده زانی.

پرسیاره که ئەوه یه بۆچی له یلا قه بیول

به بروای له هیچ ژیانیکی
 هاوبه شدا، پیاو له روژی یه کهم را
 چه قو ناکیشی. روژی یه کهم سلاو
 ناکه ن به لام تو ده بووری! هه روا له
 مال ده چنه دهر بی ئه وهی
 خواحافیزی بکه ن، تو ده یان به خشی!
 قهول و قه راریان له بیر ده چیته وه،
 راکشاهه و پرخه پرخ ده کا،
 بی عورمه تی ته واو ده کا و تو
 ده یبه خشی. هه ر له روژی یه کهم
 را، ئه و پیوه ندی عاتیفی نیوانتان
 دیاری ده کا. کاتی ئه و یه که مه،
 کاری ئه و یه که مه، چه ز و مه یلی
 ئه و یه که مه و تو ته نیا درگاوانی و
 لی ده بووری! هه ر له ر سه ره تا وه
 ریگات پیدانان رای خوت بدرکینی،
 ده چیته نیو قسه کانه ته وه، به ده نگی
 به رزه وه بو ترسانندی تو قسه
 ده کا و تو هه ر ده یبه خشی.

تا ئه و روژه ده گا که ئیتر بو
 نه به خشین زور درنگه. یان خوتی
 له ژیر پیستی وجودتدا زهره
 زرره کوشتووه، وه کوو
 مردوویه کی جووله لینه براو هه ر به
 ریگاوهی، هیزی به رهنگاریت

نازانین که دواى داواى لیبوردن
 کردنیش، مافی خومانه که
 نه به خشین! مه نزووری من له
 به خشین، لیبوردن ته نیا له لیدان،
 فریدانی میز و سنده لی و جنیو
 بیستن نییه. مه نزووری من
 بی عورمه تی روژانه یه، جا گه وره،
 بچوک یان مامناوندی فه رق نا کا.
 بوچی ژنان ناتوان بیژن "نه"!

به بروای من پیاوان ده بی فییر
 بین که به قوربانى گه لوگون بوونی
 دایکیان له بیر به نه وه. تو حه قی
 بی عورمه تی کردن به ژنت نییه!
 فییر به سلاو بکه ی، خواحافیزی
 بکه ی، لانیکه م له دواى خوت دهرگا
 داخه ی. فییر به که له به رامبه ر ژندا
 به ریژ دانیشی. فییر به که ژن له
 هه موو کاتیکدا مافی خو یه تی که به
 تو بلی "نه". فییر به پرسیار بکه ی و
 یه کسه ر پیش مه که وه. بیجی کرد
 ئه و که سه ی مافی سه ره پرشستی
 بنه ماله ی به ته نیا بو پیاو
 بریوه ته وه. بنه ماله و ژیانى
 هاوبه ش مانای ئه رک و کاری
 هاوبه شه!

مه‌نزوورم ته‌نیا کۆماری ئیسلامی نییه. ته‌نانه‌ت ئه‌گهر کۆماری ئیسلامیش نه‌میئی پیوستیمان به‌ نيزامیکی ئابووری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه که به‌ ژن ریگی به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ بده‌، که سوودی سه‌رمایه‌ به‌ر له‌ پله‌ و پیگه‌ی ژن نه‌بیته‌، که ژن فییری خۆپراگری بکات و کولتووری خه‌رفاندنی ژن له‌ به‌ین بیات. تا ئیستا ره‌سم ئه‌وه‌ بووه‌ که کۆمه‌لگا له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌، چ یاسایی چ سیاسی و چ ئابووری ریگه‌ی داوه‌ به‌ پیاو که بتوانی زۆر بیژیته‌ به‌ ژن. ده‌بی نيزامیکی بیته‌ ئارا که له‌ یه‌که‌م هه‌نگاودا فه‌رشه‌که له‌ ژیر پیی پیاوسالاری ده‌ربکیشی. دووه‌م ده‌بی ئه‌و ئیمکانه‌ فه‌راهه‌م بکا که ژن بتوانی به‌رنگاری زۆر بیته‌وه‌. لیره‌دا ئیتر ریگه‌ی ئیمه‌ به‌ ئاشکرا زۆر له‌میژه‌ له‌ ریگه‌ی "مه‌سیح عه‌لینه‌ژاد"، "ره‌زا په‌هله‌وی" و لایه‌نگرانی سه‌رمایه‌داری جیايه‌. ئه‌وه‌ قسه‌ی مفته‌ که گوايه‌ ئه‌گهر پروانه‌ لاپه‌ره‌ی ۱۵۲

تیکشکاوه‌، کاتیک چوویه‌ ناو ئه‌م پیوه‌ندییه‌ په‌روین بووی و له‌ کاتی ده‌رچوونت شه‌هینی. دواي ئه‌وه‌ی که شکاوی و بوویه‌ ئینسانیکی دیکه‌، ئیتر نه‌ نه‌قاشی ده‌که‌ی، نه‌ کتیب ده‌خوینییه‌وه‌، نه‌ ریژی له‌شت ده‌گری. هیچ! یان چه‌قۆکه‌ی له‌ ژیر ملته‌، کاتیک که له‌ بی شانسییه‌وه‌ چووبووی دووباره‌ بیبه‌خشی!

تاوانباری ئه‌م کولتووری لیبووردنه‌ی تو، کۆمه‌لگایه‌، کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌دارییه‌. من لیتره‌ دووباره‌ له‌ سه‌ر سه‌رمایه‌داریی قامک داده‌نیم چونکه‌ ئه‌م کۆمه‌لگایه‌ به‌ سه‌دان ساله‌ به‌ خه‌رجی کاری خۆت له‌ به‌رامبه‌ر خۆت وه‌ستاوه‌ و ده‌تخه‌رفینی. فیتر ده‌کا که ژنی باش، فه‌رمانبه‌ر و داوینپاک و دینداره‌. نابی له‌ بیرمان بچی که نه‌به‌خشین پیوستی به‌ تواناییه‌. ئه‌وه‌ی که ریگه‌ ده‌دری کچیک به‌ زۆر به‌ شوو بدری، به‌ ئاشکرا جه‌نايه‌ته‌ و تاوانه‌که‌ی له‌ ئه‌ستۆی نيزامی سیاسی ولات و یاسا ئیسلامییه‌کانییه‌. به‌لام من

مهلا ههلو و کفری سهما و موسيقا

ديڤين ريکسوید

کۆمه‌لگه نین و له سه‌ر حیسابی خه‌لک ناژین و ئازاریشیان بۆ که‌س نییه. به‌لام مه‌لاکان بۆ گه‌یشتنی خۆیان به‌و به‌هه‌شته‌ی، که‌ وه‌سفه‌که‌ی له‌ قورئاندا ئینسان وه‌بیری له‌ شفرۆشخانه ده‌خاته‌وه‌ چونکوو به‌هه‌شتی ئیسلام بریتییه له‌ سی‌کس کردنی ئەبه‌دی پیاو له‌ گه‌ل حووری و مه‌شروب خواردن، هه‌ول ده‌دن ئەم دنیا‌یه له‌ ئیمه‌ بکه‌نه‌ جه‌ه‌نمه‌.



به‌لام سووکایه‌تی کردنی مه‌لا هه‌لو به‌ ماریا هه‌ورامی بروسکه‌یه‌ک نییه له‌ ئاسمانی سامالدا. ئیسلام به‌ گه‌شتی دژی خوشی و پیکه‌نین و ره‌نگی شاد و شایى و سه‌مايه. ئیسلام دینی ماته‌م و ره‌شپۆشی و خوکتان و تۆقاندن و کوشتن و برینه. به‌لام ئەگه‌ر گۆرانی بیژ ئاواز نه‌خوینی

جیهادی نه‌رمی مه‌لا هه‌لو دژی ماریا هه‌ورامی ره‌نگدانه‌وه‌ی زۆری هه‌بوو له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا. به‌شی مۆدیرنی کۆمه‌لگا هه‌لسوکه‌وت و هه‌لیت و په‌لیته‌کانی مه‌لا ناهه‌لوئیان مه‌حکووم کرد. تا ئەو جیگایه‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ سه‌ر ته‌شبییه‌ی ماریا به‌ له‌ شفرۆش و لام به‌ مه‌لا هه‌لو نابێ ته‌دافوعی بێ به‌لکوو گونجاوترین و لام ده‌بێ ته‌هاجومی بێ به‌و مانایه‌ که له‌ شفرۆش زۆر له‌ مه‌لا و باقی نوینه‌رانی ئیسلام شه‌ریف تر و به‌ که‌رامه‌ت ترن. ئەوان به‌ پیچه‌وانه‌ی نوینه‌رانی ئیسلام پارازیته‌ی

ههستمدا ده‌رۆیشته خوار. نوپۆژی نیوه‌رۆ، نوپۆژی شیوان، نوپۆژی خه‌وتنان وه‌ک کاتژمیری ئیسلامی به‌سه‌رمان دا ده‌سه‌پاند. به‌سه‌دان جار کاتیک خه‌ونیککی خوشی مندالانه‌ت ده‌دی به‌ده‌نگی دزیوی بانگ له‌خه‌و و خه‌ون رایان ده‌په‌راندی. ئەو کاتانه ئیمتحات بوو و پتیوستیت به‌ته‌مه‌رکوز بوو به‌لام به‌گۆره‌ وه‌ه‌لای ره‌وه‌ مه‌لا هه‌رچی هیزی ته‌مه‌رکوز کردن بوو له‌ ناو ده‌چوو. به‌تفه‌نگه‌ بادی بلنگۆی مزگه‌وت کون کردن سیمی میکروفۆنه‌که‌ مقه‌ ست کردن و شتی له‌و بابه‌ته‌، ته‌نیا ته‌ئسیری کاتی بوو چوون زوو و ده‌ سبه‌جی ده‌یان گۆرین یان چاکیان ده‌کردنه‌وه‌.

وه‌ک ئەوه‌ی چوار جار بانگ له‌ چه‌ند مزگه‌وتی شاره‌وه‌ کافی نه‌بی، مه‌دره‌سه‌ش ده‌بوو به‌ خویندنه‌وه‌ی چه‌ند ئایه‌ت له‌ قورئان ده‌س پێبکه‌ی، گوئی له‌ قه‌رائه‌تی دروستی مامۆستا بگری و ناخۆش تر له‌ هه‌مووش خۆت به‌

وه‌وگۆرانی گۆرانیش شایی و سه‌ما نه‌که‌ن ئەدی ئالترناتیفی ئیسلام چیه‌ به‌کات به‌سه‌ربردنی خه‌لک جگه‌ له‌ زکر و ته‌سبیح بادان و نوپۆخویندن واته‌ رۆژی چه‌ند جار هه‌مان شت دوویات کردنه‌وه‌ به‌ خودایه‌ک که‌ یا که‌ره‌ یا بیکه‌سه‌ ده‌نا هه‌ر زاتیکی ئاقل بیزار ده‌بوو له‌وه‌ی که‌ به‌ سه‌دان ملیۆن موسولمان هه‌ر رۆژ چه‌ند جار هه‌مان شتی به‌ گوئی دابخوینن. ئایا ئالترناتیفی ئیسلام به‌ ئاواز قه‌رائه‌تی قورئانه‌؟ به‌ من قورئان و قه‌رائه‌ته‌که‌ی به‌ ده‌نگی نه‌که‌ره‌ی عه‌بدوولباست ژه‌هریک بوو که‌ سه‌رده‌می مندالی و می‌رمندالی من و ئاسمانی شاره‌که‌می ئالووده‌ ده‌کرد.

له‌ بیرمه‌ سه‌رده‌مانی مندالی، هیشتا سه‌عات فی‌رئه‌به‌بووم به‌لام کات، واته‌ به‌یانی، نیوه‌رۆ، پاش نیوه‌رۆ و ئیواره‌ و شه‌و، به‌ قیره‌ی مجیور و مه‌لا که‌ به‌ زمانیکی نامۆ شتیکی ترسناکیان ده‌قیژاند، وه‌ک بزمار به‌ می‌شک و

پيخوشتري بوون.

بژی ئاوان، موزیک، دانس و
خوښی و پیکه نین. به هیوای
سرینه‌وهی ئاسه‌واری قورئان له



ئاسمان و جاده و کولانی
کوردستان!



زۆری و هه‌ره‌شه‌ی مامۆستا ده‌س
بکه‌ی به‌ قه‌رائه‌تی ئایاتی‌ک که
هه‌مووی هه‌ره‌شه‌ی سووتاندن،
هه‌لواسین، مل برین، کوشتن
وتوقاندن بوو. دیسان خراپ‌تریش
ئوه‌ بوو که که‌سی‌ک ده‌مرد. تا
سێ رۆژ ده‌نگی نه‌حسی قارییه‌کان
ئاسمانی شاریان ژارای ده‌کرد،
شیمیایی دینیان له‌ شار دها و
ده‌نگی ئاوان و هه‌رای ورده‌واله
فرۆش، جریوه‌ی پاساری و شادی
مندالانی یاریکه‌ری کولان و
شه‌قامیان خه‌فه ده‌کرد.
ته‌له‌ویزیۆنیش هه‌روا ریش و
میزهر و مناره و قورئان خویندن
بوو. ته‌نانه‌ت رادیۆی حیزبی
دیموکراتیش که لایه‌نگرانی ئه‌و
لایه‌نه گوییان لیده‌گرت "به
خویندنه‌وه‌ی چه‌ند ئایه‌ت له
قورئانی پیرۆز ده‌ستی پیده
کرد". ئای چ مؤته‌که‌یه‌ک و
به‌لایه‌ک بوو ئه‌و قورئان و بانگ و
سه‌لایه‌! له‌ که‌م شوین ده‌توانی
گویت به‌سینیه‌وه. بۆیه شوینی
وه‌کوو تووالی‌تی شه‌حسی و
حه‌مام زۆر له‌ مزگه‌وت

اپاشماوهی: سازان و لیئوردنی ژنان

و پیوهندی نابهدلهوه
 نهبهسترابیتتهوه. هر ئا ئیستا له
 ولاتی ئالمان دا، ئهه ئیمکاناتهی که
 دهولهت بۆ بارهیتانی فوتبالیست له
 تیمی "بایرن" سهرف دهکات ههزار
 بهرابهری خهرجی ماله ئهمنهکانه

ئهم دهرگایه هر له سهر پاژنهی
 جارانیس بچهرخیت ژن له راستیدا
 و به کردهوه به رزگاری بگات.

بۆ ژنان. یهکسانی
 له گهل سوودی
 سهرمایه یهک
 ناگرئ. نابهرابهری
 خوی دهبیتته هوئی
 چوونه سهری
 پیژهی سوود.



دهولهت دهبی به
 ملیۆن دۆلارسهرف
 بگات. دهبی کات و
 هیز و پاره سهرف
 بگات بۆ بهرابهری.
 له ئالوگوری کتیبی
 دهرسی تا گۆرینی

ئیمه دهبی بۆ "نهبهخشین" هر
 لیروه دهست پیبکهین. نه خیر
 قوربان! نهمانی حیجاب کهمه. ئیمه
 تهواوی ئازادی و تهواوی
 یهکسانیمان دهویت! بهردنه سهری
 داوا و چاوهروانی جوولانهوهی
 مافی ژن، رهخنهی بی ئهمان له
 قهبولکردنی توندوتیژی و
 نابهرابهری ئهرکی ئیمهیه! ئهرکی
 جوولانهوهی چهپی سۆسیالیستی!

ههموو بهشهکانی پهردهده و
 بارهینان، دهیان گوڤار و کانال بۆ
 بهئاگاهیتان، کۆمیسسیۆنی
 جۆراوجۆر بۆ چاوهدیری بهرگری
 و کۆتایی پیهیتنانی توندوتیژی.
 دهبی بهرپرس گهلیک دیاری بکرین
 که شار به شار و دئ به دئ پله و
 پیگه و وهزعی ژنان چاوهدیری
 بکهن و راپۆرتهکانیان به کۆمهلگا
 پیشکش بکهن. دهبی فیلم دهربیت،
 مالی ئهمن ساز بکرین، یاسا
 دابنری، ئیش بخولقیئری و ژیان و
 ئاسایشی هیچ ژنیک به شووکردن

