

2021
ژماره 6

L HANA O

گوڤارنكى ئەدەبىي، كلتورىي و كۆمەلەيەتتە



لوئىز ميشېل خاتوونى سوورى كۆمۇن / دىدارنك له گەل فاتح شىخ / كۆچى
مەريوان / مېژووى سرودى ئەنترناسىونال / ژنان لەراپەرىنى كۆمۇنى پارىسدا /
ئەزموونى شووراكان له كوردستان / گوستاو كورېن و تابلوكانى / مانيفېستى
فېدراسىيونى ھونەرماندان له كۆمۇنى پارىس / چۆنئەتى سەرھەلدانى
بىنكەكانى گەرەك له سنە / شىعر و ھەندى بەرھەمى تر

سهر نووسهر:
سلیمان قاسمیان (کاکه)



ISSN: 1401-1336

Hana
Box 62
42422 Angered
Sweden

www.hana.se
info@hana.se
govaryhana@gmail.com

ژماره حسابی پۆست جیروی هانا: ۵-۶۰۸۳۴۵

هانا گۆفاریکی ئه‌دهیبی، کولتوری و کومه‌لایه‌تییه. **هانا** هیچ بهرهمیک که دژ به بیری نازادی، په‌کسانی، حورمه‌ت و کهرامه‌تی مرۆف بی، بلأو ناکاته‌وه. ههر نووسهریک بهرپرسی نووسینه‌که‌ی خۆیه‌تی. **هانا** ته‌نیا بهرپرسی ئه‌ر بابه‌تانه‌یه که به ناوی ده‌سته‌ی نووسهرانه‌وه بلأو ده‌بیته‌وه.

هانا ههم له سهر کاغز و ههم به شیوه‌ی دیجیتال واته له سهر ئینتهرنیت بلأو ده‌بیته‌وه. بۆ وه‌رگرتنی **هانا** له سهر کاغز، ده‌توانن راسته‌خۆ له سهر په‌یجی **هانا** گۆفاره‌که داواکهن و پاره‌که له سهر نیت بدن.

چاوه‌روانی بهرهمه‌کانتانین.

بەرھەمەكلى ئەم ژمارەيە:

- ۳ -۱ ساليادى كۆمۆن، بۆچى ژمارەى تايەت؟ / سليمان قاسميانى
- ۹ -۲ وتوويژيک سەبارەت بە يادى ۱۵۰ سالىەى كۆمۆنى پاريس لە گەل فاتح شيخ
- ۲۳ -۳ ميژووى سروودى ئەتترناسيۆنال / موسليح رينووار
- ۳۷ -۴ ژنان لە كۆمۆنى پاريس دا / زوهرە ستوودە / وەرگيرانى لەيلا قاسميانى
- ۵ -۵ لوييز ميشيللى شاعير و رۆلى شۆرشيگيرانەى لە (كۆمۆنەى پاريس) دا /
ئامادە کردنى عەبدولا سليمان (مەشخەل)
- ۵۳ -۶ چۆنەتى سەرھەلدانى بنكەكانى گەرەگ لە شارى سنە / مەنسور فەرزاد /
وەرگيرانى سليمان قاسميانى
- ۶۵ -۷ خاتوونى سوورى كۆمۆن / وەرگيرانى لەيلا قاسميانى
- ۹۷ -۸ "كۆمۆنى پاريس ۱۸۷۱" / رانانى فيلمى پيتر واتكينز / وەرگيرانى ھەتاو عەبدولاھى
- ۱۰۹ -۹ باسيك لە ئەزمونى شوورا كرىكارىيەكانى شارى ھەولپىر لە سالى ۱۹۹۱
نووسىنى: عەبدولا سليمان (مەشخەل)
- ۱۱۵ -۱۰ گوستاو كوربن تابلوكيشى كۆمۆنارد / ئامادە کردنى سليمان قاسميانى
- ۱۳۳ -۱۱ چەند وشەيەك لە بارەى راپەرىن و شۆراكانەوہ / كاروان عومەر كاكەسوور
- ۱۴۵ -۱۲ رتاليسم لە ھەلبۇاردنى ئامپردا / رانانى شانۆيەكى بىرتۆلت برىشت /
وەرگيرپنى راميار رەزايى
- ۱۷۱ -۱۳ كۆچى مەريوان / مەھيد حوسپتى
- ۱۷۵ -۱۴ فيدراسيونى ھونەرەندان / ئامادە کردنى عەبدولا سليمان (مەشخەل)
- ۲۱۵ -۱۵ نامەى لوييز ميشيل بۆ ويكتور ھيوگۆ / وەرگيرپنى ئازاد عەبدالى
- ۲۲۵ -۱۶ شاعيرى وەرزی گيلاسەكان / ئامادە کردنى سليمان قاسميانى
- ۲۳۵ -۱۷ شاعر
- ۲۴۳

ساليادى كۆمۈنى پارس

بۇ ژمارەنى تايىبەت؟

سليمان قاسميانى

بەرجهستە دەكا، دەستبردنى چىنى كرىكار و ھەژارە بو دەسلەلات. خەبات دژى دەسلەلاتى نايەكسان و چەوسىنەر، بە دريژايى ميژوو و لەو كاتەوہ خاوەنداريتى تايىبەت خۆى بە سەر كۆمەلگادا داسەپاندوہ، بەردەوام لە ئارادا بووہ. بەلام ئەو راپەرىنانە ھەرگىز



بۇ ژمارەنى تايىبەت؟

رۆژى ۱۸ مارس، ۱۵۰ سال بە سەر راپەرىنى كرىكاريى كۆمۈنى پارس و راگەياندى دەسلەلاتى شورايى، تىپەپىوہ. ئەم ژمارەيەى ھانا، ژمارەيەكى تايىبەتییە كە تەرخان كراوہ بۇ ئەزمونى كۆمۈنى پارس لە مەيدانەكانى جۆراوجۆرى ژيان دا و ئەو دەرسانەى كە جوولانەوہى كرىكاريى لە كۆمۈنەوہ وەرگرتوہ و ئەو كاريگەريیەى بوويەتى لە سەر خەبات بۇ ئازادى و يەكسانى و دەسلەلاتى شورايى لە كوردستان دا.

ئەوہى كە كۆمۈنى پارس

ئیمه له خوره لاتی ناوه راست نه ناسراو و نادیاره. بهرنامه ی بارهینانی کومون چون بوو؟ نه وه دهنانین که ئایین به ته وای له بارهینان دوورخایه وه، به لام له ورده کارییه کان و بوچوونه کان به گشتی شتیکی زیاتر نه به کوردی نه به فارسی و نه به عره بی دهستناکه وی یان نه گهریش بووی، شوینی نه ماوه. له سهر هونه ر و نه ده ب له مباره وه تا راده یه ک شتی زیاتر به دسته وه یه به لام ته نانه ت له و مهیدانه شدا زور شت ون و نادیاره. لیره وه وی له بیره وه ریه کان یا نووسینی جوراوجور له سهر کومونی پاریس، ئیشاره ی کورت به هه لسووران و چالاک ی هونه ری ده کری، به لام نه ک له وه زیاتر. راسته که کومونی پاریس زیاتر له ۷۰ رۆژی نه خایاند به لام بیتشک کومون ده بی له و باره وه زور کاری کردیت، هویه که شی نه وه یه که زوریک له رابه ران و هه لسووراوانی کومون، زوریک له کومونارده کان، هونه رمه ند و

نه یانتوانی ئالوگوری سهره کی پیک بینن به هوی نه وه ی نه یانده توانی ده سه لاتیکی جیاواز بهیننه ئاراهه به لکوو ته نیا که سه کانیان ده گوری و سیسته مه که به ئیداره و ده موده زگای حکومه ته وه ههر وه ک خوی ده مایه وه. نه وه ی که کومونی پاریس کردی، گورینی ده سه لات له بنه رته را و حکومه تکردن به شیوه یه کی ته وای جیاواز بوو. به ریوه به رانی کومون هه لده بژیردران و ههرکات خه لک بیانویستبایه ده یانتوانی بیانگورن و که سیکی تر له جیگه یان دابنن. مووچه ی به ریوه به ره کان نه ده بوو زیاتر له حه قده ستی کریکاریک بیت. سوپا هه لوه شینرایه وه و خه لک به گشتی چه کدار کران. ده ستی ئایین له مه دره سه کان و بارهینان به گشتی کورتکرا. نه مانه به گشتی به مانای مانه وه ی خه لک له گوره پانی خه بات و ده سه لات دا بوون.

به داخه وه زوریک له لایه نه کانی ژیان و خه باتی کومونی پاریس بو

نووسەر و شاعیر بوون.

گوستاو کوربی، تابلۆکیشی ناسراو که وهکوو باوکی ریئالیسم له نهقاشی دا ناوی دهبرئ، له رابه‌رانی کۆمۆنی پاریس بوو. کوربی له نووسه‌رانی مانیفیستی فیدراسیۆنی هونه‌رمه‌ندانی پاریس و له دامه‌زیننه‌رانی فیدراسیۆنه‌که بوو. له‌م ژماره‌یه‌دا ئەم مانیفیسته بلاوکراوته‌وه و روانگه‌ی کوربی و هونه‌رمه‌ندانی چهپ و پیشره‌و له سه‌ر هونه‌ر نیشان ده‌دا.

کۆمۆنی پاریس زۆر شاعیر و نووسه‌ری به‌ ده‌وره‌ بوو که هه‌م به‌ پینوس و هه‌م به‌ گیانیان وهکوو چه‌ک دژی نایه‌کسانی وه‌ستانه‌وه و سینگیان کرده‌ قه‌لغانی ده‌سه‌لاتی کریکاریی کۆمۆنی پاریس. له‌وانه‌دا ئوژین پۆتییه‌ له‌هه‌موویان بو ئیمه‌ ناسیاوتره‌. شیعری سروودی ئەترناسیونال، یادگاری کۆمۆنی پاریس، که بۆته‌ سروودی جیهانی کریکاران و به‌ زۆربه‌ی زمانه‌کانی

دونیا ده‌خوینریته‌وه، به‌ره‌می ئوژین پوتیه‌ی شاعیره‌. دانه‌ری ئاهه‌نگی سرووده‌که، کریکاری دارتاش "پیه‌ر ده‌گیته‌" که دوا‌ی بیستنی شیعره‌که ده‌سبه‌جی ئاهه‌نگیک بو شیعره‌ ساز ده‌کا و له‌ گه‌ل کۆری مۆسیقا‌که‌ی خۆی پیشکه‌شی ده‌کن.

شاعیریکی کۆمۆناردی ناوازه‌ی تر، "ژان باتیست کلیمان" ه. کلیمان، شیعری زیاتر له‌ ۳۰۰ گۆرانی سه‌رده‌می خۆی نووسیوه‌. ئەم هه‌لبه‌ستوانه‌ مه‌زنه‌ که به‌داخه‌وه ئیستا زۆریک له‌ گۆرانیه‌کانی له‌بیرچوونه‌وه، ئیستاش چه‌ن دانه‌ له‌ گۆرانیه‌کانی هه‌رمان. کلیمان، له‌ رابه‌رانی کۆمۆن بوو و تا دوا‌ ساته‌کانی کۆمۆن جه‌نگا. به‌ناوبانگترین گۆرانیه‌کانی کلیمان "وه‌رزی گیلاسه‌کان" و "حه‌وتوی خویناوی" ن که ئەم دوا‌یه‌یان له‌ سه‌ر قه‌تلوعامی کۆمۆنارده‌کان به‌ ده‌س سوپای بورژواکانه‌.

لوئیز میشل که به‌ "خاتونی

شاعیری به ناوبانگی فرانسوی، هەرچەن خۆی لە هەلسووراوانی کۆمۆن نەبوو بەلام لایەنگیریان بوو. ئەو شیعریکی حیماسی هەیه بۆ ریزگرتن لە راوەستانی قارەمانانەى لوئیز بەرامبەر "دادگای لەشکرى" و بەرهنگاریی لە برۆا و ئایدیاکانی کۆمۆنى پاريس.

ئەمانە و زۆر لایەنى تر لە بواری هونەر و ئەدەبى پيشرهو و رادیکال لە ماوهى كورتى تەمەنى پاريس دا، هەیه كە ناديار ماون يان زۆر بە كەمى لە سەريان نووسراوه. بەرهەمى هونەرى و ئەدەبى زۆر بەى رابەرانى ئەدىب و هونەرمنەندى كۆمۆن، وەرنگيردراونه سەر زمانەكانى تر. دياره زمانى ئینگليسى لەوبارهوه كەميك لە ئيمه دەستى پرتەر، بەلام بەشى هەرە زۆرى ئەو بەرهەمانە هەر بە زمانى فرانسە ماون و ئەم ئەرکە بەر لە هەموو شتيك شارەزای زمانى فرانسە دەخوازى.

سوورى كۆمۆن" ناودهبرى، شاعير و نووسەر بوو. لوئيز لە كۆمۆنارده بویرهكانى پاريس بوو و لە ريكخستنى ژنانى كريكار و دامەزراندنى يەكیەتى ژناندا دەستى بالای بوو. لوئیز تا دوا گوللە دژی سوپای دوژمن شەرى كرد. بویری و راوەستاویى لوئیز لە كاتى دادگایكردنى لە لایەن "دادگای لەشكرى" ناوى ئەوى گەيانده لوتكه. ئەو نەتەنیا سەرى بۆ دادگا دانەنۆاند بەلكوو بە راشكاوى بە فرماندەكانى سوپا و دادگای راگەياند كە تاوانبارەكان ئەوانن و دەبى دادگایى بكرين. ئەو بە سەرى بەرزەوه هاواری كرد كە ئەگەر جاريكى تر فرسەتى پييدرى دووباره دژی ئەم دەسەلاتە رادەوستیتهوه و تۆلەى خوینی كۆمۆناردهكان دەستينیتهوه. ئەو وتى كە بۆ گیانى ناپاریتەوه و مردنى پى خوشتەر. يەككە لە شیعەرە بەناوبانگەكانى ئەو "میخەكى سوور".

ویکتۆر هیوگو نووسەر و

ئاشکرایه که ئاسه‌واری ئاییدا و هانادا قامکمان خستووته سه‌ر
ئەزموونی کۆمۆنی پاريس له هەر سێ ئەزموونی جیاواز له



کوردستان.

یه‌که‌میان "کۆچی مەریوان" ه له
سالی ۱۳۵۸ (۱۹۷۹) دا، کاتی‌ک که
خه‌لک دژی هه‌ره‌شه‌ی سوپا بو
هاتنه‌ ناو شاره‌وه، شاریان چۆل
کرد و له دهره‌وه‌ی شار، له نزیک
ئاوایی پیرسلیمان، مانیان گرت.
ئوه‌ی که جیگه‌ی سه‌رنجه‌ ته‌نیا
کۆچه‌که‌ نییه، به‌لکوو ریپۆنی
جه‌ماوه‌ری به‌ سه‌دان کیلۆمه‌تری

شوینیک چه‌وسانه‌وه و نایه‌کسانی
لی بی، خۆی نیشان دده‌ا.
کوردستانیش له‌م ئەزمونانه
بی‌به‌ش نه‌بووه و جه‌ماوه‌ری
کرێکار و زه‌حمه‌تکیش له
کوردستانیش به‌ شیوه‌ی
جوراوجور هه‌ولیان داوه که
چاره‌ی خۆیان بگرنه‌ ده‌ست خۆیان
و ده‌سه‌لاتی خۆیان له‌ به‌رامبه‌ر
ده‌سه‌لاتی سه‌رکوته‌ران دا بخه‌نه
ئاراهه. ئی‌مه له‌م ژماره‌ تایبه‌ته‌ی

بهره و مهريوان له شاره‌كاني سنه، سه‌قز، بۆكان، سه‌رده‌شت ... بۆ پشتيواني له كوچه‌كه بوو.

ئەزمونە كه قاره‌مانانه توانی هيرشی درنده‌ی ئيسلامييه‌كاني داعيش تيكبشكيئي و كه موکوورپه‌كانيشي هه‌لسه‌نگيني.

ئەزمونەکی تر هەر له و سالانه‌دا، "دامه‌زراندنی بنکه‌كاني گه‌ره‌ک" بوو له شاری سنه له ساله‌كاني ۱۳۵۸-۱۳۵۹ (۱۹۷۹-۱۹۸۰).

ئەزمونە ستيه‌م كه له‌م ژماره‌دا هاتوو، راپه‌رينی ۱۹۹۱ و دامه‌زراندنی شووراکانی کريکاريی و خه‌لکيی له باشووری کوردستانه. ئەزمونەیک که ناسيوناليسته‌كاني کورد به زه‌رد و نيوه سوور و سه‌وزه‌وه به ته‌واوی هيزيانه‌وه دژی راوه‌ستان.

ئەزمونەیک که ليره‌دا جيگه‌ی به‌تاله، "ده‌سه‌لاتی خو‌جیيی" به‌له رۆژئاوای کوردستان. به‌داخه‌وه راپۆرتی جیي متمانه و سه‌ربه‌خۆ له‌ ناوچانه له‌به‌رده‌ست نييه و هيوادارم که ئەم که‌مايه‌سييه

به‌زووی چاره‌سه‌ر بکړی و تيشک بخريته سه‌ر لايه‌نه‌كاني ئەرينی ئەم



یادی سەد و پەنجا (۱۵۰) ساڵی کۆمۆنی پاریس

وتووێژی گۆناری هانا لە گەل فاتح شیخ

کاریگەرترین راپەرینی کارگەری لە میژووی هاوچەرخدا، راپەرینی کۆمۆنی پاریسە لە ۱۸ی مارس ۱۸۷۱ دا. گرنگی راپەرینی کۆمۆن بۆ پرۆلیتاریای جیهان، شایستەیه تەنیالەگەل راپەرینهکانی فیرواری و ئۆکتۆبری ۱۹۱۷ی کارگەرانى رووسینە، بەراورد کړی.

تایبەتمەندییەکانی، دەرسەکانی، ئەزموونە تەمەنکورتەکەى، سەرکەوتنە بەرچاوەکانی، یادگارە هونەرییە جوانەکانی، شکستی قارەمانانە و قوربانیای گرانى لەسەر گیانی شیرین و نەسەرەوتەى کارگەرانى شۆرپشگێرپى پاریس و شارەکانى تری فەرانسە، گشتەکەى جیگای وردبوونەوه و سەرنجدانى

گۆناری هانا: هەژدەى مانگی مارسى ئەمسال، سەدوپەنجا (۱۵۰) ساڵ بە سەر راپەرینی کۆمۆنی پاریس دا تیپەردەبێ. هەموو بزوتنەوهیەک چ راست و چ چەپ روژى گرینگ و میژوویى خوێ هەیه، جەژن و پرسەى خوێ هەیه، کەسایەتى خوێ هەیه کە ریزیان لیدەگرێ و سوننەت و رێ و رەسمى تایبەتى خوێ هەیه کە دەیکاتە عادەت و دووپاتى دەکاتەوه تا خەلکانىکی زۆرتەر بکاتە هاودەنگى خوێ. چ شتیکی تایبەت لە راپەرینی کۆمۆنی پاریسى ۱۵۰ سال لەوه پێشدا هەیه کە دەیکاتە روژیک ئێمە ئورۆ یادى بکەین؟

فاتح شیخ: من دەلیم

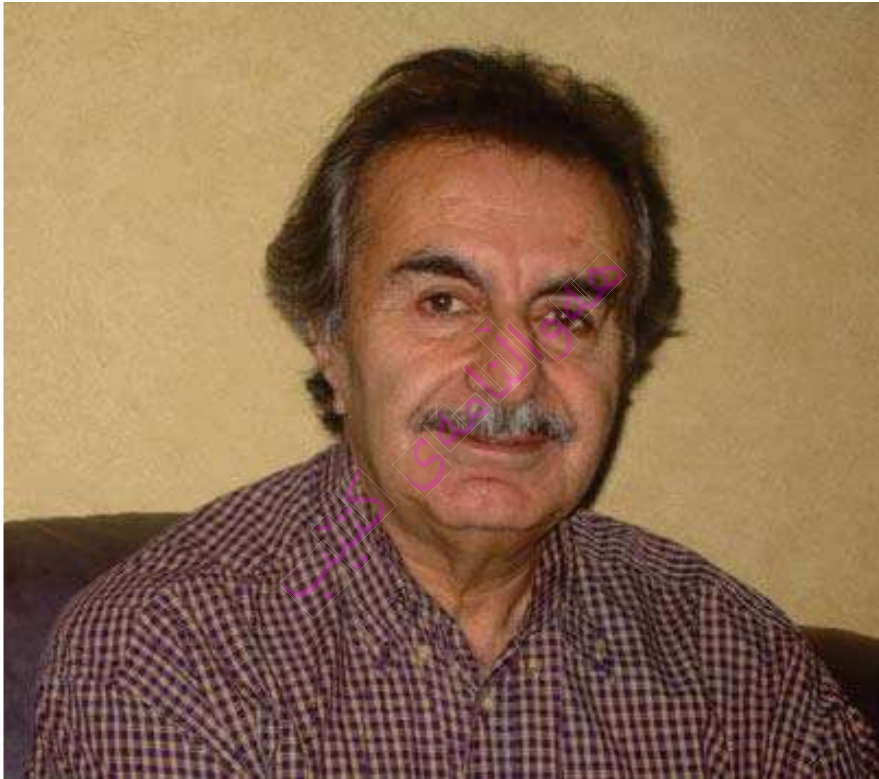
وشیاریده رانه و لیکۆلینه وه به میتۆدی مارکسیانه.

دهستان خوش بی ئیوه به ره مهینه ران و به پێوه به رانی گۆفاری هیژای خوشتام و بۆنی "هانا"، که له گه ری ۱۵۰ ساله ی راپه رینی ۱۸۷۱ی کۆمۆنی پاريسدا ئه رکی ئه م پرۆژه ی پێویست و به جییه ی ریزگرتنه تان گرتوه ته سه رشان و ده رسه کانی له گه ل خوینه رانتان ده خه نه به ر باس. جوانتریش ئه وه یه ده رکتان به ریکه وتیکی سه رنجراکیش کردوه: ریکه وتی به هه لکه وتی سالگه ری راپه رینی کۆمۆن له گه ل ساله تاله که ی ۲۰۲۱ که (له دریزه ی ساله تال و دریزه که ی ۲۰۲۰دا) جه نگی شه ریکی قورسی رۆژاو پۆژ و سه راسه رییه وا ئیخه ی سه ره سه ری به شه رییه تی گرتوه. ساله تاله کانی بیست- بیستویه ک، مۆری رۆژگارێکی دژوار و کوشه نده ی به ناوچاوانی میژووی سه ده ی بیستویه که وه ناوه که هه رگیز ناشۆردرێته وه، له

بیر به شه رییه ت ناچیته وه. گشت دانیشتوانی گۆی زه وی، به تاک و به کۆ، ده سه ته وه یه خه ی قهیرانیکی لفه دوانه ی کۆرۆنای- ئابووری بوون که نه پێشتر بینراوه، نه چۆنیه تی دواپۆژی له ئاسۆدا ده بینری.

جووت قهیرانی بیست- بیستویه ک هاوکات پاشاگه ردانیه کی جیهانی خولقاندوه که جارێ هه ر رۆژه رۆژه ده چیته پیش. هیشتاش ئه و په ر نادیاره. به شه ریش به ناچار هه ر رۆژه رۆژه ده بیاته سه ر. لیکچوونی دۆخی قهیراناوی ئه مرۆی جیهان له گه ل هی پاريسی ئه وسا (۱۸۷۱-۱۸۷۰) له جه نگی شه ری دوو له شکرێ ئه لمان و فه رانسه له پشت دیواره کانی پاريسدا، وای کردوه ده بی ئه مرۆ ئه زموونی راپه رینی کۆمۆن و ده رسه سه ره کیه کانی له روانگه یه کی دیاریکراوی ئابووری- سیاسیه وه به رچاو بگرین و به کاری بێنین. ئه و قهیران و پاشاگه ردانیه به سه ر پاريسی

ئابلۆقه دراوی ئه ودهمدا سه پیندرا،
 به ربینی کارگه رانی له پایتهخت و
 چه ن شاری تری فه رانسه،
 کوتوو پر و گورچکپر ده گووشی و
 ئه مرۆش دۆخی کارگه ران و
 کومه لانی به شمهینه ت هه روائه.
 سه رتاخواری کومه لگای جیهانی،
 که به سه ر نزیک دووسه د



داوای لی ده کردن ئیرادهی
 به کومه لیان بو چاره سه ر کردنی
 ئه و مهینه تباریهه بیننه مهیدان. له و
 دۆخه ناله باره دا مه حال بو و
 کارگه ران و شوڕشگێرێران
 دهسته وه ستان دانیشن.
 "دهوله ت" دا دابه ش کراوه، تووشی
 قهیرانیکی ئابوووری بیۆینه بووه که
 سالی پیش کۆرۆنا پروودانی
 پیشبینی کرابوو، دواتریش پییه پیی
 کۆرۆنا، بیکاری سه دان ملیۆنی و
 هه ژاری بیۆینهی به سه ریاندا،

پاریس دہزانن ئەوہیہ: بۆ
"رېکخستنهوہی سۆسیالیستی
کۆمەلگا" کام بەشی ئەزمونہکانی
کۆمۆن دەگرنہ بەرچاو و بەکاری
دینن؟

گۆڤاری ھانا: سەرەکی ترین
پەيامی کۆمۆنی پاریس بۆ ئیمە
چیہ؟

فاتح شیخ: بە رای من سەرەکی
ترین پەيامی کۆمۆنی پاریس
ئەوہیہ جیا لەوہی ھەمیشہ ھەول
و ئامادەسازی بۆ راپەرینی
سۆسیالیستی پێویستە بەردەوام
بێ، ھەرکات بە ھەر ھۆیەک،
کۆمەلگا کەوتە تەنگانہ و قەیران و
تووشی بنبەست و بارودۆخیک
ھات کە ھەرەشە جیددی لە
ھەبوون و مەدەنیاتی کۆمەلگا
بکات، بەشی پێشپەرە و رادیکالی
کارگەران لەسەر یە دەس بداتە
راپەرین، کۆمەلگا بگریتە کۆنترۆلی
خۆی و بە ئەنجامدانی کۆمەلگە
کاری فەوری و شۆرشگیرانہ
ھەول بەدا لە قەیران و بنبەست
تێپەرێ کات. ناوی ئەم کۆمەلگە

بەتایبەت بەسەر نەسلی نویدا،
سەپاندوہ، دوارپۆژی لی تاریک
کردوون. بێر مەندانی بورژوازی
سەلایان بەرز بوہتەوہ، پەیتاپەیتا
باس لە پێویستی "رېکخستنهوہی
گەرہ" - *THE GREAT RESET* - لە
نیزانی کاپیتالیستیدا دەکەن و
دەلین زەبریکی وەھا قورسی
لیکەوتوہ کە مادام بەمجۆرہی
ئێستا بێینی، دەرکەوتوہ وەلامی
گیروگرفتە ئالۆزاوہکانی ئەمرۆی
کۆمەلگای پێ نادریتەوہ! لەم
بارودۆخە ناوازە و نالەبارەدا، چ
ئەریکک لەسەر شانی پێشپەرەوانی
کارگەری جیھانہ، گەر نہیانەوئ بۆ
پروژە بێر مەندانی بورژوازی
سەر دانەوینن؟ گەر نہیانەوئ
تەسلیمی "رېکخستنهوہی
کاپیتالیستی" ئەم دەورودووکانہی
ئێستا بن، بۆ رېکخستنهوہی
کۆمەلگای قەیرانلیداوی ئێستا چ
ئالترناتیفیک بە دەستەوہ بگرن؟
کام "چ کەردەن" بە پێویست
دەزانن؟ پرسیاری پێویست بۆ
کارگەرانیک کە خۆیان بە
دریژدەری رێگای کۆمۆناردەکانی

شەرىكى نىشتمانىش لە لايەن خۆيانەوہ ناو دەبرا. لە كاتىكدا كە دەسەلاتى بورژوازى فەرانسە لە پارىس رايكردبوو بۆ شارى ورساى و راستەخۆ تەسلىمى ئىمپراتورى پرۇس ببوو و غەيرى سازان و خۆ بەدەستەوہ دان بەرنامەيەكى تىرى نەبوو، كرىكارانى پارىس دژ بەو سازان و خۆبەدەستەوہدانە ھەلۆەستان و ئامادە نەبوون پارىس بەدەنە دەست پرۇسىيەكان. ئەم دژايەتى بەينى نەتەوہ و كرىكار، نىشتمان و بيبەشى كرىكاران چۆن لە گەل يەك دەگونجى؟

فاتح شىخ: شەرى كۆموناردەكانى پارىس "نىشتمانى" نەبوو، ھەر بۆيەش بەشى پيشرەويان ناوى "شەرى ناوخۆيى"يان لىنابوو. لىكدانەوہى كۆتايى ماركس لەسەر كۆمۆنىش ھەر بەو ناوہ بوو: "شەرى ناوخۆيى فەرانسە". بەلام لە كۆمۆنى پارىس و تەنانەت لە راپەرینەكەى ۱۸ى ماركسدا تەنيا

پراتىكە شۆرشگىرانەيە سەرجم دەكرى: "رېكخستەنەوہى سۆسىاليستى كۆمەلگا" بى. جيا لەوہى رېبەرانى راپەرینەكەى ۱۸ى ماركس ۱۸۷۱ى كۆمۆنى پارىس، خۆيان تەواو يا ناتەواو لەسەر ئەم فۆرمولە ساغ و وشيار بووبن، پراتىكى كارگەرى و شۆرشگىرانەيان ئەم پەيامە سەرەككەيە مېژووييەى بۆ ئيمە بەجى ھىشتوہ. چونكە لە راستيدا راپەرینى كۆمۆن مەبنايەكى مېژوويى - كۆمەلايەتى نووى بۆ كۆمەلگاي فەرانسە خۆلقاند، مۆژدەدەرى پەيامىكى مېژوويى بوو: پەيامى پيداگرتن لەسەر پيوستى "رېكخستەنەوہى سۆسىاليستى كۆمەلگا" لە بارودۆخىكدا كە مەوجووديەتى كۆمەلگا بە ھەر ھۆيەك دەكەويتە بەر ھەرەشەى بەرەو ھەلدەر چوون.

گۆفارى ھانا: كرىكار نەتەوہپەرست نيى، بەلام شەرى كۆموناردەكانى پارىس وەكوو

راپەرین، بریاری دسه‌لاتی شورایی راگه‌یه‌ندرا. کهم نین ئەوانه‌ی که ته‌عبیریان له حکومه‌تی شورایی ته‌نیا دسه‌لات و مافی کریکاران له کۆمه‌لگادایه. ئەوانه‌ی که کریکار نین جیگیان له دسه‌لاتی شورایی کریکاران دا چۆنه؟ شۆراکانی کۆمۆنی پاریس ئایا ئەندامه‌کان و ده‌نگه‌ده‌ره‌کانی ته‌نیا کریکار بوون؟

فاتح شیخ: نیزامی شۆرا له کۆمۆنی پاریسدا هەر ته‌نیا بۆ کریکار نه‌بوو، مافی ده‌نگدان بۆ هه‌موان بوو. هەر بۆیه‌شه که هه‌موو به‌شدارانی کۆمۆن به "کۆمۆنارده‌کان" ناویان له میژوودا ده‌رچوو. له دسه‌لاتی شورایی کۆمۆندا کۆمۆنارده‌کان وه‌ک یه‌ک به‌شدار بوون.

گۆفاری هانا: هه‌لسووراوانی راپه‌رین و شۆراکان له کۆمۆنی پاریس دا تیکه‌لاویک بوون له چه‌ن بزوتنه‌ی جیاوازی کریکاری و رادیکال، هه‌م ئانارشییستی تیاوو و

کارگه‌ران به‌شدار نه‌بوون به‌لکوو ورتکه بۆرژواکانیش به‌شدار بوون، چونکه ئەوانیش به هۆی شه‌ری داگیرکه‌رانه‌ی بیسمارک و ده‌ستی‌که‌لی حکومه‌تی "تیئیر" (حکومه‌تی فیرسای) له‌گه‌ل له‌شکری ئەلمان، مالویران ببوون. "شه‌ری نیشتمانی" بۆچوونی ورتکه‌بۆرژوای بوو که به‌شداری کۆمۆن بوو، بۆچوونی کارگه‌ران وا نه‌بوو، بۆیه‌ش کۆله‌که‌ی "فاندۆم"یان پوو‌خاند که سیمبۆلی "نیشتمانی" و په‌یکه‌ری نه‌ته‌وه‌په‌رستی ئیمپراتۆری بۆناپارتی بوو. دیاره هه‌میشه ئیمکانی ئەوه هه‌یه که بۆچوونی بۆرژوایی و ورتکه‌بۆرژوایی له ناو ریزی کارگه‌راندا هه‌بی، به‌لام بۆچوونی دژ به نه‌ته‌وه‌په‌رستی له کۆمۆنی پاریسدا ئەوه‌نده به‌هینز بووه که له میژووی هاوچه‌رخدا نازناوی "ئه‌نترناسیۆنال"ی بۆ سرووده به‌ناوبانگ و پرمانا‌که‌ی خۆی تۆمار کردوه.

گۆفاری هانا: له‌گه‌ل سه‌رکه‌وتنی

ههم سۆسیالیست و کۆمۆنیست. چون دەروانییه په یوهندی حزبه سیاسییه کان و حزبه کریکارییه کان و دهسه لاتی شوړایی؟

چاره سهر نه کرئ بیگومان کاتاسترووی لی دهکه ویته وه. تهنانت له ناو هر یهک له بزووتنه وه کومه لایه تیه کانیشدا، بو وینه له بزووتنه وهی رادیکالی



دیواری کۆمۆناردکان > نهو دیواره ی ناخرین شهر ی لیکرا و دیلهکانی لی تیر مباران

فاتح شیخ: له هر راپهرینیکی جه ماوهری ناو کومه لگادا بوونی بزووتنه وهی جیاواز و حیزبی سیاسی جیاواز ناساییه. غهیری نه وه نه گهر هه شبی غه ریبه! له حالتهی وادا گرفت و نوqsانیک دهی له ئارادا بووی، که نه گهر به پیوهری ئازادی سیاسی بیسنوور

کارگه ریدا، بوونی حیزبی جوراوجور پی تیده چی، تابلوی سیستمی سیاسی تاک-حیزبی، بیگومان پیشیل کرانی ئازادییه سیاسییهکانی له پشته. له کۆمونی پاریس نه وه ئاشکرایه که سی رهوتی حیزبی- سیاسی خاوهن پیگه و جیگه هه لده سووران: رهوتی

کەسە کە زیاتر لە ۶۰ ھەزار کەسی کرێکاری ژنن. کۆمۆنی پارێس چۆن ئەیروانییە ژنان و مافەکانی ژنان؟

فاتح شیخ: کرێکاری ژن بربەری پشستی کۆمۆن بوون. لە شانۆنامەکە ییترتۆلد بریشت بە ناوی "پۆژانی کۆمۆن" دا، پۆلی لە ھەموو شوین دیاری ژنانی کۆمۆنارد زۆر بە گەشی تەسویر کراوە. ژنە کۆمۆناردی ناسراو لوئیز میشینل یەکیک لە رابەرانە کۆمۆن بوو. ئایکۆنیکێ جیبروا و خۆشەویستی جەماوەری کۆمۆناردە رادیکالەکان بوو لە ژن و لە پیاو. ئەو ژنیکێ شۆرشیگێر و کۆمۆنیست بوو کە دواى شکستی کۆمۆن لە دادگای بکوژانی کۆمۆناردەکانا بویرانە و لیبراوانە پێی لەسەر ئامانجە ئینسانی و ھاوتاییخوازنەى کۆمۆن داگرت .

لە میژووی بەر ئەلبەت پۆلی ژن و دواى راپەرینی کۆمۆنداھیتشتا تا ئەمڕۆش مافی خۆی پێ نەدراوە و

سەر بە ئانارشیزم بە رابەراییەتی بلانکی، رەوتی پرۆدۆنیستی کە ریفۆرمخواز بوون و شوینکەوتووی دیدگای ورتکەبۆرژوایی پرۆدۆن بوون، رەوتی سەر بە ئەنترناسیۆنال کە رەوتیکێ کارگەری رادیکال بوون و بە پێی رینۆینییەکانی مارکس ھەلسوکەوتیان دەکرد، مارکس ئەو سەردەمە رابەری ناسراوی ئەنترناسیۆنال بوو، لە ماوەی ھەوت سال تیکۆشانی ئەو مەرجیە جیھانییەى کارگەراندە مارکس بیوچان پرەنسیپەکانی پراتیک و تیئوری کۆمۆنیزمی پەرە پێ دەدا. یەکیک لە ئەنجامەکانی ئەو ھەولەى مارکس ئەو بوو کە لایەنگرانی شیوہکار و پراتیک و دیدگای ئەو لە ناو ھەلسووراوانی کۆمۆنی پارێسدا زۆر بە ئۆتۆریتە بوون و لەو دوو رەوتەکەى تر پۆلیان کاراتر بوو.

گوٹاری ھانا: ریزەى کرێکاران لە پارێس بە پێى ئامارەکانی ئەوسەردەمە، زیاتر لە ۱۲۰ ھەزار

هزارانیان بوونه ته قوربانی تیروور و توقانندن و تهنانهت گوری ژنانی تیروور کراو بی ناوونیشانه له و ولاته. مه به ستم ئه و دیه تهنانهت له چاو ههندی شوینی دنیا ئه مپرو رولی ژن له کومونی پاریس جیی سه ره رزییه بو به شه رییه ت.

گۆفاری هانا: یه کی له بریاره گرینگه کانی کومون جیایی دین له دهوله ته. ۱۵۰ سال له وه پیش کومونی پاریس هه موو داراییه کانی کلیسای زهوت کرد و دهستی ئایینی به ته و اووی له دهسه لات بری. به داخه وه که م نین ئه و هیزه سیاسییه کوردییانه ی که خویمان به رادیکال یان چه پ ناوده بن به لام له گه ل مزگه وت و کلیسا مه عامه له دهکن و به نیوی ریزگرتن له خه لک سه ر بو بیروباوهری ئایینی خه لک و عادات و سوننه ته دینییه کان داده نوینن و له لایه ن ریکخراوی حزبی و سیاسیانه وه ئاگاداری پیرو زبایی له مه راسه م و بونه ئایینه کان وه کوو ره مزان و قوربان و میعراجی موحه ممه د و

به باشی نه نو و سرا و ده ته وه. خو به داخه وه ئیسته ش هه ر وایه سال ۱۵۰ نه خواز له کومه لگای له مه و به ردا. له بیر نه چی که ی ماس، پوژی ۸ پورپه سمی جیهانی ژن، بو وه بیر هینانه وه ی رولی ژن له کومه لگای به شه ردا له سه رده می کوموندا هیشتا ۲ دانه مه زرابوو، له ئەنترناسیونالی بنیاد نرا. ئیستاش که ئیمه له سه ر و به ندی ۸ ی ماسی ۲۰۲۱ دا، خه ریکی ئه م و توویژه یین، وه زعه که ده ره ق به جیورپی و رولی کومه لایه تی ژن به راده یه کی سه رسوو پیه نر ناته و اووه، له ژینئوپولیتیکی پوژه لاتی ناوه راست، به تایبه ت له ولاتانی ئیران و عیراق، ئه و که مایه سییه له چاو باقی جیهان زور به رچاوتر و دلته زینتره. پیویست به جه ختی قورسه که له کوردستانی عیراق گه رچی دهسه لاتی داپلوسینه ری به عس له سه ر ئه و هه ریمه لا چوو به لام ژنان له و کومه لگایه به قسه پییان ده گوتری "نیوه ی کومه ل!" به لام سی ساله به



له خاچدانی
عیسا و
چوون و
هانتهوه
خواری له
زهوی و
ئاسمان،
بـلاو
دهکه نهوه.
ئهمه له گهل
بیـری

کریکاری و رادیکال و پیشره و
چه نه ده که گریته وه؟

دیوه زمه‌ی سه‌رمایه و پاشماوه‌ی
نه‌ریت و ئایینی سه‌رده‌می
ده‌ره‌به‌گایه‌تیدا وه‌ک دۆلپا له‌سه‌ر
ملی کۆمه‌لگا سوار بوون، له‌گهل
هه‌لسه‌نگاندنیکی میژوویی جیاوازی
زۆره.

فاتح شیخ: بریاره‌کانی کۆمۆن له
سه‌ر جیا کردنه‌وه‌ی دین له
ده‌ولت له‌وه‌ واوه‌تر رادیکال و
میژوویی بوون که له‌گهل ئه‌و
هیزانه‌ی له‌م پرسیاره‌دا ناو براون
به‌راورد بکریین. جیا له‌ راده‌ی
رادیکال بوون، به‌ رای من
سه‌رده‌می شوپرشگێرانه‌ی کۆمۆن

گۆفاری هانا: ته‌جره‌به‌ی میژوویی
کۆمۆنی پاریس، له‌ کوردستاندا چ
ئاسه‌واریکی له‌ خو‌ی به‌جی
هیشته‌وه؟

فاتح شیخ: له‌ کوردستاندا به‌ دوو
هۆ ئاسه‌واری ئه‌زموونی کۆمۆن له
شوورایی ژیان و هه‌یه‌ته‌ی شیوه‌ی
یه‌کگرتوویی جه‌ماوه‌ریدا شوینی

له‌گهل بارودۆخی کۆنه‌پاریزانه‌ی
سی سالی رابردوو که ئه‌و هیزانه
تیندا به‌ ده‌سه‌لات گه‌یشتوون و له
سیبهری ده‌سه‌لاتی لفه‌دوانه‌ی

جه ماوه‌ری و به ده‌سته‌وه گرتنی ده‌سه‌لات که بۆنی کۆمونی پارسی لیوه دئ. بۆچوونی تۆ چۆنه له وباره‌وه؟

فاتح شیخ: بیگومان ریڤخستنی بنکه‌کان له گه‌ره‌کی شاره‌کانی کوردستان، به‌تایبه‌ت له شاری سنه، سه‌رخستنیان تا ئاستی هاوئاهاه‌نگی نیوانیان، هه‌ولدانیکی گرنگ و کاریگه‌ر بوو له ژیان و تیڤکۆشانی جه‌ماوه‌ری تینووی ئازادیدا. دلنیاام ناته‌واو مانه‌وه‌ی ئه‌و هه‌ول و تیڤکۆشانانه نه‌بوته هۆی کال بوونه‌وه‌ی گرنگی و جیگاوریگایان له ره‌وتی بزووتنه‌وه جه‌ماوه‌زییه‌کاندا، هه‌روه‌ک شکستی کۆمۆن نه‌بوته هۆی بزرکانی ره‌نگی ئه‌و سه‌هرکه‌وتنه جیهانییه‌ی چینه‌که‌مان.

گۆڤاری هانا: کۆمۆنی پارسی تیڤکشکا، شۆرشێ کریکاری ئالمان به‌رله‌وه‌ی ده‌ست پییکا، خنکینرا، شۆرشێ ئۆکتۆبه‌ر ورده ورده دوا‌ی مه‌رگی لینین خاپوورکرا...

دیاره: له قۆناغی ئالوگۆری گشتگری سیاسی به‌تایبه‌ت ئالوگۆری شۆرش‌گی‌رانه‌دا تیڤکۆشه‌رانی رادیکال ئه‌زموونی کۆمۆنیان به‌ده‌سته‌وه گرتوه و په‌ره‌یان پێداوه، چونکه کۆمۆن جیهانییه و -ئه‌زموونیکی میژوویی له هه‌موو شوینیک ناسراوه. بۆ له ۱۹۷۹ وینه له سالانی شۆرشێ کوردستانی ئێران و له به‌داوه‌ی ۱۹۹۱ ئالوگۆره‌کانی کوردستانی عێراق. دووه‌م له هه‌ر کۆی کۆمۆنیسته‌کان له جیورپی رابه‌ری و ده‌سه‌کاری سیاسی بوون جئ په‌نجه‌یان له په‌ره‌پێدانی ته‌جره‌به‌ی شوورایی کۆمۆنی پارسیدا دیار بووه. له دوا‌رۆژی ئالوگۆره‌کانی هه‌ر دوو کۆمه‌لگای ئێران و عێراقدا په‌ره‌سه‌ندنه‌وه‌ی زیاتری ته‌جره‌به شۆرش‌گی‌رانه‌کانی کۆمۆن چاوه‌پوان ده‌کری.

گۆڤاری هانا: ته‌جره‌به‌ی بنکه‌کانی مه‌حه‌لات له سنه، به دوا‌ی راپه‌رینی ۲۲ی به‌هه‌مه‌نی سالی ۱۳۵۷ نموونه‌یه‌که له راپه‌رینی

هیزی مهیدانییه و دهیپریتته وه که سه رهنجای راپه رین و تهکانی کومه لانی چه ساوه و سته ملیکراو به لووتکهی سه رکه وتن دهگا یان ناگا و به رهو شکست دهروا. له حاله تی شکست هی نانی راپه رینه کانیشدا وهک ئه وانه ی له پرسیارهکاندا ناو براون، لیکولینه وه و رهخنه ی سؤسیالیستی به شیوه ی مارکسیانه زامنی دهرس وهرگرتنی پیشرپه وانیه له ئه زمونی شکست بؤ قوناغیک که دادی. خو به دهسته وه دانی ناهومیدانه به رانبه ر به شکست، خو تاوانبار کردن وهک ئه وهیه دهرگی قه لا ئاواله بکری بؤ هاتنه ژووره وه ی دوژمن. روشنه کاتیک دوژمن بتوانی بیته ناو قه لای تیکوشانته وه، دهشتوانی زه فەر به وره و هیز و توانات ببات. بؤ لیکدانه وه ی ئه زمونی ته مه نکورتی و شکست پیدراوی کومونی پاریس، نووسراوه ناسراوه که ی مارکس: "شه پی ناوخوی له فه رانسه" گه نجینه یه که ده توانین له دیربه دیری فی ر بین و که لک

ئه وانه ته جرهبه ی کونی میژووی کریکارین، له میژووی نزیکتردا، بنکهکانی مه حلات بی سه روشوین کران، راپه رینی شو رایی له کوردستانی عیراق به زوری چه کی یه کیه تی نیشتمانی له بهین برا... ده لئی شکست له چاره ی چینی کریکار نووسراوه. چونه که چینی کریکار نه ی توانیوه دوی ۱۵۰ سال خه بات و سه دان ته جرهبه ی راپه رین و به رهنگار بوونه وه ی چینی ده سه لاتدار له دونیادا، به کوشکی ئامانجی بگات؟

فاتح شیخ: شکست له چاره ی هیچ ته کان و هه لمه تیکی چینی کریکار نه نووسراوه، له ئه نجامی هه ر بزووتنه وه یه کی کومه لایه تی و سیاسی دا سه رکه وتنیش ده گونجی و شکستیش ده گونجی، چونکه کیشمه کیشی چینه کان به رده وام له ئارادایه. راده ی توانا و ئاماده یی پراتیکی و وشیار ی له ریزهکانی به ره ی کارگه ری به تایبته له ئاستی رابه ری و له ریزهکانی پیشرپه واندا زامنی گو رینی بالانسی

وهرگرین.

گۆقاری هانا: کۆمۆن و هونەر و ئەدەبی پېشرەو و کریکاری؟

گەشە و شنەى خۆى هەبى و ئازادانە بلاو بىتەو. جا چىنى خاوەن دەسلەت، بۆرژوا بى يا خراپتر لەو تىكەلىك لە بۆرژوا و دەرەبەگ كە وەك دوو دىوەزمە و دوو دۆلپا سواری ملی كۆمەلگای مۆدىرن بووبن. كە راپەرینىك روى داوہ يا روى دەدا، دەرخۆنەى سەركوت فرى دەدرى، رىگرىيەكانى چىنى خاوەن دەسلەت دەچنە لاو، مەجال بۆ شنەى هونەر و ئەدەب و شىعەرى كارگەران و ژنان و كۆمەلانى داھىنەرى قوولایى كۆمەلگا بە روویاندا دەكریتەو.

فاتح شىخ: پرسىارىكى شىرىنە. پىوئىستە يەكەم جار لەسەر ئەو جەخت كەم كە لە جىهانى مۆدىرن (مەبەستم لە شۆرشى ۱۷۸۹ى فرانسە بەملاوہیە) ھەر راپەرینىك لە ھەر كۆمەلگایەك روى داوہ، دەسبەجى بارودۆخى بۆ گەشەى هونەر و ئەدەب و شىعەرى پېشرەو و کریکاری ئاوالەتر و لەبارتر كردو، چونكە ھەر لەو سەردەمەوہ "كارگەر" وەك چىنىكى كۆمەلایەتى و ئاكتەرىكى سىياسى و كولتورى قەوارەى گرتو، وەك چۆن مەیداندارى ژيان و بەرھەمەينانى ماددى كۆمەلگا بوو، ھەرواش حازرى مەیدانى ژيان و بەرھەمەينانى مەعنەوى بوو.

جەختى دووھەمم لە وەلامى ئەم پرسىارە شىرىنەدا ئەوہیە كە راپەرینى كۆمۆنى پاریس لەم مەجالەدا ھەر زۆر زۆر پەرسكەوت و بەرھەم بوو. سروودى ئەنترناسیونال كە ئۆژین پواتیە، شاعىرى كۆمۆنارد يا كۆمۆناردى شاعىر بەرھەمى ھىناوہ ھەتا ئەمرو سروودى جىكەوتوى "رەزگار دەبى ئىنسان"

دیارە چىنى خاوەن دەسلەت، رى پى نەداوہ داھىنەرىيەكانى لە مەجالى هونەر و ئەدەب و شىعەردا

شاعره *(Days of the Commune)*. شیخه به ناوبانگه که ی بریشت، "برپارنامه" به شیخه له و شانۆنامه یه که بریشت له زمان کۆمۆنارده کانه وه هیناویه و هۆنیویه ته وه.

خۆزگه ئیوه، به ره مهینه رانی ئازیزی "هانا" بۆتان بگونجی وهرگێردراوی کوردی "برپارنامه" ههر له م ژماره یه دا بلاو که نه وه، تهنانهت بۆ نا؟ خۆزگه بگونجی سه رجه می شانۆنامه که ی "رۆژانی کۆمۆن" ی بریشت به کوردی بلاو که نه وه.

فاتح شیخ: کۆتایی که لام: دهستان خوش بی، هه زاران سپاس بۆ ئیوه به ریوه به رانی گوڤاری هیژای هانا. سه رکه وتوو بن!

روونکردنه وه:

1 – COVID-19 THE GREAT RE-SET KLAUS SCHWAB & THERY MALLERET- JUNE 2020
World Economic Forum -



ماوه ته وه، هه تا "نازانم که ی" ش له دوارۆژی به شه ریبه تدا ده مینیت ته وه. دلنیام ئیوه وهرگێردراوه کوردیبه که ی ئه ترناسیۆنال که به هه ولی هیژای شاعیری کۆمۆنیست یا کۆمۆنیستی شاعیر: ریبار- موسلیح به ره م هاتوو، له م ژماره یه ی "هانا" دا بلاو ده که نه وه.

زیاد له به ره مه هونه ریبه کانی سه رده می ته مه نه کورته که ی کۆمۆن، دوا به دوا ی شکستی قاره مانانه ی کۆمۆن و به بۆنه ی قاره مانه تی کۆمۆنارده کانه وه کۆمه لیک ی زۆر، ده کری بلین ده ریایه ک، له هونه ر و ئه ده ب و شیخه ری کارگه ری به ده ست و ده می عاشقانی کۆمۆن و تینوانی "رژگاری ئینسان"، به ره م هاتوو که ههر ته نیا هه ژمار کردنیان فه سلیک ی گه ش و گه وره له کتیبیک ی گولزارناسا پر ده کاته وه. لیره مه جالی ئه وه مان نیه. بۆ وینه هه روه ک تا که نمونه با چاو یک له شانۆنامه که ی بیرتۆلد بریشت که یین به ناوی: "رۆژه کانی کۆمۆن" (*The*)

نۆزىن پۈتتە و سروودى ئەنترناسىئونال

مصلح رېببوار

بەياننامەى دەنگ دلىرانەى
كرىكارانى خەباتكار و شۆرپشگىرى
"كۆمۆن" بۆ كرىكاران و
چەوساوەكانى جىهان. لە كۆنگرەى

ئەم دەقەى خوارەو، لە ژمارە
۲ى "پېشەنگ" گوڤارى هونەر و
ئەدەبى كارگەرى، كە ژمارەبەكى
تايبەت بە "كۆمۆنى پاریس" بوو،
وئىراى ھەندىك دەستكارى
پېويست، وەرگىراو.



كۆمۆنى پاریس، بەكەمىن
حكومەتى كارگەرى جىهان، لە
۱۸ى مارسەو ھەتا ۲۸ى ماى
۱۸۷۱، بەرپا بوو. ئەم بەكەمىن
حكومەتە كارگەرىبە، وئىراى
ھەم—وو دەسكەوت و
ئەزمونەكانى بۆ پرۆلىتارىا،
دەسكەوتىكى ھونەرىشى
ھەب—وو؛ س—روودى
ئەنترناسىئونال!

ئەم سروودە، دەكرى بلىين،

جهمالی موفتی^۱ له میتینگیکي کومه له دا، زستانی سالی ۵۹ (۱۹۸۱)، بهرز بووه وه، خوئی، بانگه وازیکی کریکارانی وشیار و کومونیسیتی کوردستان بوو که جاریکیتر و به شیووی خوئی، هاتنه مهیدانی چینی کریکاری له شوپشی میلی دیموکراتیکي کوردستاندا راده گه یاند:

ههستن؛ ئەي هۆزی به شمهینه تان؛

دیلانی برسیه تی دنیا!

له تهنوروی بیروباوهرمان،

قرمژنی تریشقه راسا!

تهنوروی ئاخر ههستاوه،

ههستین؛

با ههلیپچین دهوری کۆن؛

رابین و ژیره و ژورور کهین جیهان؛

ئیمه ی هیچ

بین به گشت ئەي کۆیلان!

ئاخرین شه ره، شه ری سه رومال؛

با یه کگرتووین هه فالان

به ئەتترناسیونال ززگار دهیج ئینسان!^۲

به م جو ره، کریکارانی کوردستان، به هوی ئەم سروده وه، ده توان

سالی ۱۸۹۱ی حیزبی کریکارانی فه رانسه دا، ئەو سروده، بوو به مارشی خویشاندانیک که له لایه ن ئەم حیزبه وه، خه لکی بو بانگه واز کرابوو.

ئەو ههینه تانه ی که له ده ره وه ی فه رانسه وه، بو ئەو کۆنگره یه هاتبوون، ئەم سروده یان بو ولاتانی تر برد و به زمانه کانی تر وه رگیزا. به مجوره، بلاوکردنه وه ی جیهانی ئەم سروده، ده سستی پیکرد که تا ئیستاش به رده وامه وه و ده کری بلین، ئیستا، ئەم سروده، به هه موو زمانه کانی دنیا، وه رگی پر درا وه ته وه. وه رگی پر دراوی کوردی ئەم سروده، له کوردستانی شوپشگی ریش، که وتوه ته سه ر زاری کریکاران و زهحمه تکیشان و شوپشگی رانی کومونیسیت.

کاتیک، یه که مین جار، سه لای سرودی ئەتترناسیونال، به دهنگی هونه رمه ندی شوپشگی ر و پیشمه رگه ی کومه له، هاوری



ئۆزىن پوتيه

جاريكيتىر، و به زمانى
خويان، له رنج و
ئامانجى خويان و
هاوچينه كانيان له
سهراسهرى جيهان،
بدوين.

ليردها، جيگاي
خويه تى، باسيك له
شاعيرى ئەم
سروده؛ "ئۆزىن
پوتيه" كه خوى
كريكارىكى
كۆمونيست و يهكيك
له رابه رانسى
حكومەتى كارگەرى
كۆموني پاریس بووه،
بكهين:

مەرگی کریکاری شاعیری
فهرانسەیی، "ئۆزىن پوتيه"، هۆنەرى
سرودى به نيوبانگى پروليتاريا:
"ئەترناسيونال!"

هەستەن؛ ئەى ھۆزى
بەشمەينه تان!

....

۲۵ سال پاش مەرگی "ئۆزىن
پوتيه" Eugène Pottier، لينين،
سەبارەت بە و نووسى:

" ۸ ى نۆقه مبرى سالى رابوردو،
(مەبهستى لينين ۱۹۱۲ ەيه)، بيست
و پىنج سال تىپەر بوو بەسەر

هه‌ژارانەیان هه‌یه. وه‌ک چۆن شاعیری ئەنتەناسیۆنال خۆی، هه‌میشه، هه‌ژارانە دەژیا.

"ئۆژین"، روژی ۴ ی ئۆکتۆبری سالی ۱۸۱۶، له پاریس، چاوی به‌ژین پشکووت. چوارده‌ساله‌ بوو که یه‌که‌مین سروودی به‌ناوی "بژی ئازادی"، دانا. سالی ۱۸۴۸، "ئۆژین"، یه‌کیک له جه‌نگاوه‌رانی نیو باریکاده‌کان بووه له شه‌پری گه‌وره و گرانی کریکاران دژی بۆرژوازی دا.

"ئۆژین"، له کۆشی خیزانیکی هه‌ژاردا، له‌دایک بوو؛ هه‌موو عومریشی هه‌ژار و کریکار مایه‌وه. بژیوی گوزه‌رانیشی سه‌ره‌تا، له ریگی کاری به‌سته‌به‌ندیه‌وه و پاشانیس کاری نه‌خش لیدان له پارچه و قوماش، دابین ده‌کرد.

پاش سالی ۱۸۵۰، "ئۆژین پۆتیه"، به‌ سرووده جه‌نگاوه‌ره‌کانی له پیناو بانگه‌وازکردنی پرۆلیتاریا بۆ یه‌گگرتن، زیاترین کاری کرده سه‌ر ژیانی سیاسی کۆمه‌لی فه‌رانسه و

ئهم سرووده، به‌هه‌موو زمانه ئه‌ورووپاییه‌کان و هه‌ندیک ولاتانی دیکه‌ش، وه‌رگیردراوه‌ته‌وه. هه‌ر کریکاریکی وشیار، له هه‌ر ولاتیکی بێ، چاره‌نووس بۆ هه‌رکوی فری دابی، هه‌رچه‌نده‌ش خۆی به‌ غه‌ریب و به‌سته‌زمان زانیبی، یار و ناسراویکی نه‌بی و په‌ریوه‌ی ولاتی خۆی بووبی، به‌ نه‌غمه‌ی ئاشنای سروودی ئەنترناسیۆنال، ده‌توانی، خۆی وه‌کوو ئاشنا و خۆیی و وه‌کوو هاوپی باقی کریکاران، ببینیته‌وه.

کریکارانی هه‌موو ولاتانی جیهان، هۆنراوه‌ی به‌هیز و جه‌نگاوه‌رانه‌ی ئه‌و سرووده‌ی خۆیان وه‌رگرتوه و کردووینانه‌ته سروودی جیهانی پرۆلیتاریا!

بۆیه، ئیستا، کریکارانی سه‌راسه‌ری جیهان، یادی "ئۆژین پۆتیه" به‌ریز ده‌گرن.

هاوسه‌ری "ئۆژین پۆتیه" و کچه‌که‌ی، هیشتا (مه‌به‌ست سالی ۱۹۱۲یه) ماون و ژیانیکی

سالی ۱۸۷۶، "پۆتیه"، کاتیک پەریوھە ئەمریکا بوو، شیعریکی دانا بە ناوی "لە کریکارانی ئەمریکاوھ بۆ کریکارانی فەرانسە؛ لەو شیعەردا، "پۆتیه"، ژیان و گوزەرائی کریکارانی لە ژێر کۆت و بەندی سەرمايەداریدا و ھەژاری و کویرەوھەری و چەوسانەوھیان و لە ھەمان کاتدا، باوھەری پتەویان بە سەرکەوتنی دواپۆژینی ئامانجەکانیان، خستووھتە پیش چاو.

۹ سال زیاتر بەسەر تیکشکانی "کۆمۆن" دا تییەپ نەیبوو، کە "پۆتیه"، ھاتەوھ بۆ فەرانسە و دەستبەجێ، بوو بە ئەندامی حیزبی کریکارانی فەرانسە.

بەرگی یەكەمی بەرھەمە شیعریەکانی، سالی ۱۸۸۴ و بەرگی دووھەمی بە نیوی "سروودە شۆرپشگێرەکان" سالی ۱۸۸۷، بلاو کرانەوھ. ھەندیکیتەر لە ھۆنراوھەکانی ئەم کارگەر شاعیرەش، پاش مەرگی خۆی، لە چاپ دران.

لە دژی بۆرژواز و دەوڵەتی بۆرژوایی ئەو وڵاتە، خەباتی کرد.

سەرھەمی "کۆمۆن" (سالی ۱۸۷۱)، "پۆتیه"، یەكیک بوو لە نوینەرە ھەلبژاردراوھەکانی "کۆمۆن" کە لە سەرھەمی ۳۶۰۰ دەنگ، ۳۳۵۲ دەنگی ھینابووھوھ. ئەو لە ھەموو مەیدانەکانی خەباتی "کۆمۆن" - ئەم یەكەمین دەوڵەتە کارگەرییە- دا، ھەلسووړاو بوو.

تیکشکانی "کۆمۆن"، "پۆتیه"ی ناچار کرد کە بەرھە بەریتانیا و پاشانیش بەرھە ئەمریکا دەرباز بێ.

سروودە بەنیوبانگەكە "ئەنتەرناسیۆنال"ی لە مانگی ژۆئەنی ۱۸۷۱ دا و دەکرێ بلیین: سبەینی تیکشکانی خویناوی "کۆمۆن"، یان ئاخری مانگی ئەیار، داناوھ! بەلام کۆمۆنی تیکشکاو و "ئەنتەرناسیۆنال"ی "پۆتیه" کە ئیدە و ئامانجەکانی کۆمۆنی بە سەرئاسەری جیھاندا بلاوکردهوھ، ئیستاش لە ھەمووکات زیندووترە!



"۸ى نۆفەمبىرى
۱۸۸۷، كرىكارانى
پارىس، تەرمى "ئۆژن
پۆتىيە"يان، بە
پۆرەسمىكى
غەيرەئائىنى، ھەتا
گورستانى "پىرلاشىز"،
ئەو شوپنەى كۆمۇنارە
قارەمانەكانى لى
ئىعدام كراو، بەرى
كرد. پۆلىسى فەرانسە،
ھىرشى كرده سەر
ئەو خەلكە و ھەولى دا
كە ئالا سوورەكەيان
لەدەست برفىنى.
وھلامى بەرىكران،
سەلای بەرزى "بژى
پۆتىە" بوو!

پيەر دەگیتە، دانەرى ئاوازی ئەنتەرناسیونال لە سەر شیعەرەكەى ئۆژین

سرودەكانى دەھۆنیەو، ژمارەى
كرىكارنى سۆسیالیست، لە دەیان
كەس تىپەر نەدەبوو، بەلام ئەمرو،
سرودى میژوویى "ئۆژین پۆتىە"،
لە سەر زارى كۆمەلانى ملیۆنى
چینی كرىكارە!

دانەرى ئاوازی سرودى

"پۆتىە" بە ھەژارى مرد؛ بەلام،
یادگارێك كە پاش خوى جیى
ھىشتوو، بەراستى نەمترىن
خولقاوى دەستى بەشەرە. ئەو
شاعیرە جەنگاوەرە، یەكێك بوو لە
گەرەترىن ھۆنەرانى مورەوویج^۳،
لە سەردەمیكدا كە یەكەمین

ئیرانی، کردبووی به فارسی و کهوتبوه سهر زاری خەلک، به پرووناکبیر و کۆمۆنیستیشهوه. بهلام، سالی ۱۳۶۱ (۱۹۸۳)، من، له نامیلکهیهکی کۆمهلهدا (پاشکۆی "خه به نامه ی ژماره ۱۷۸" به ناوی "هنر انقلاب"، که ۲۷ ئەسفهندی ۱۳۶۱، رێکهوتی ۱۸ ی مارسی ۱۹۸۳، دەرچوو)، ناتهباییهکانی ئەم دهقه له گهل دهقی ئەسلی فهرانسهیی و باقی دهقه وەرگیردراوهکانم خسته بهرچاوان و له بهر ههندیك كه م و کووری بهرچاوان که ئەو دهقه فارسیه ههیبوو، وەرگیردراویکی نویی فارسیم، ئاماده کرد و خسته بهر رای گشتی و له ئەنجامدا، دهقیکی پالافته و نویی له م سرووده، به فارسیش، هاته به رهه م.

تا ئیره، وهک له سه ره تایشه وه ئاماژه م پیکرد، له گوڤاری "پیشهنگ"، ئۆرگانی "کانوونی هونهری کارگهری" ژماره ۲، ژماره ی تاییه تی "کۆمۆنی پاریس"، مارسی ۱۹۸۶، وەرگیراوه.

ئهنترناسیۆنالیش، کارگه ریکی دارتاش بوو، به ناوی: "پیهه دهگیهت" Pierre Degeyter. شهش مانگیك بوو كه "سرووده شوڤشگیرهكان" ی "پۆتیه"، بلاو ببوهوه كه ئەم كۆبه ره مه گه یشته دهستی "پیهه دهگیهت"، کارگه ری دارتاشی ئەو كات چل سالی له خه لکی ناوچه ی "لیل" له باکووری فهرانسه.

"پیهه"، ئەو كات، كۆریکی موسیقای به ریه ده برد. هه هه ئۆنراوه كه ی سروودی "ئهنترناسیۆنال" ی دی، ده سه جی، كه وته سه روکاری ئاههنگ دانان له سه ره ئه وه ئۆنراوه یه. چه ند شه ویکی كورتی پینه چوو كه له به ره یانیکدا، کاتیک گزنگی هه تاو له رۆژه لاته وه دیاری ددها، ئەو ئاههنگه ی گه یانده ئەنجام كه پاشان ئەو نیۆبانگه به رزه ی دهر کرد!

شایانی باسه كه ئەم سرووده، ده میك سال بوو، "لاهوتی"، شاعیری چه پ و شوڤشگیره ی

هەندیکیش، دەستکاری پێویست
کراوه؛ لهوانه: دهقی کوردی و
دهقی فارسی سروودهکه، کهوتۆته
کۆتایی!

لێزدها، بهجێیه، باسی پێکهاتی
دهقه کوردییه کهش بگێڕینهوه:

هۆنراوهکه

چلۆن کرایه کوردی؟

پێویستی وهرگێران و
ئامادهکردنی ئەم سرووده به
کوردی، لهگهڵ هاتنه مهیدانی چینی
کرێکار له کوردستان و لهگهڵ
به سهرمایه داری بوونی کوردستان،
کهوته سههر شانمان. بۆیه،
بزووتنه وهی کۆمۆنیستی
کرێکارانی کوردستان، به
"کۆمهله" یهوه، ئەم سرووده
پێویست بوو.

من، که ههستم بهم پێویستییه
کرد، له ههمان کاتدا، ئاگاداری
گیروگرفتی وهرگێرانی ناتهواوی
دهقهکان به فارسی بووم و

ههروهک له چهند دێرێکی پێش
ئهمه شدا هاتوه، ئەم ئەزموونه
دژوارهم له کاری کهسانیترا
دهدی، بۆیه، وریای ئەوه بووم له
وهرگێرانه که مدها، گیانی هونهری و
ههروهها، پهيامی سیاسی ئەم
یادگاره شیرینهی "پۆتیه" و
"کۆمۆن"، خهـمـخۆرانه و
به ده ره به ستانه، بپاریزم. شایانی
باسه که دهقی کوردی، لای من،
گهلیک زووتر (۱۹۸۱) له دهقی
فارسی (۱۹۸۳) هاته به رههم.
کاتیکی دهقه کوردییه که، وهک ئیستا
باسی دهکهم، به خهـمـخۆری و
تێبینی خۆم و کۆمهلیک هاوڕی
لێزان و زمانزانه وه، سههر که وتووانه
هاته به رههم، دهستم بۆ
فارسییه کهش برد و ئه ویش، بهرای
من، دهقیکی خاراو و پاراوه!

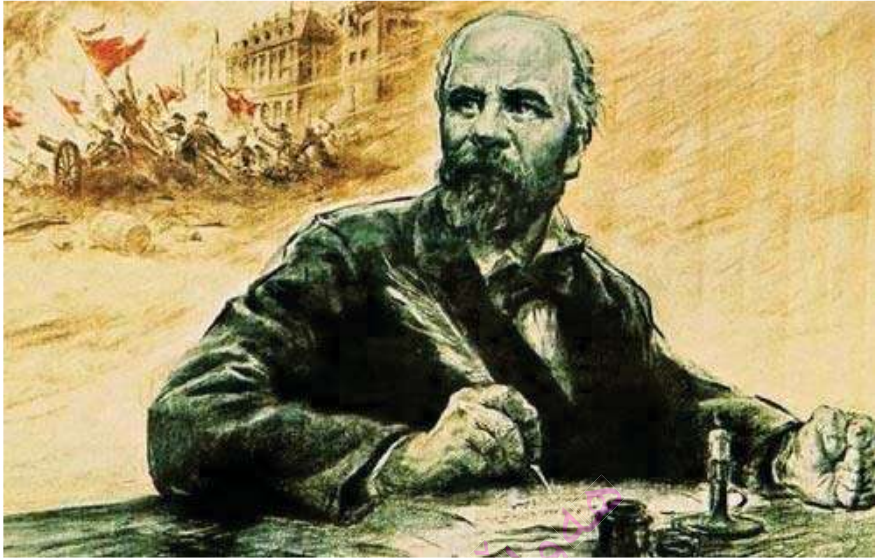
ئەلێم هاوڕی لێزان و زمانزان؛
مه به ستم؛ وێرای هاوڕیانی
ئهو کاتی کۆمهله، کۆمهلیکیش
کهسانی چهپ و کۆمۆنیسته، که
ئهو کات (۱۹۸۱) له شاری "بۆکان"
کۆوه بپوون! بهلێ؛ گهلیک ههه و

هه‌لاتیبوون و هه‌ندیکی به‌رچاویان له "بۆکان" بوون.

بینه‌وه سه‌ر باسی سرووده‌که؛ سه‌رته‌تا، چهن ده‌قی جوراجۆرم، ده‌سته‌به‌ر کرد؛ وێرای ده‌قه سه‌رچاوه‌که‌ی "پۆتیه"، به‌ زمانی فه‌رانسه، فارسیه‌که‌ی "لاهوتی" و هه‌روه‌ها ده‌قی ئینگلیزی و عه‌ره‌بی سرووده‌که‌م، ئاماده‌کرد؛ بۆ فارسی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌م نه‌بوو؛ بۆ سه‌رچاوه فه‌رانسه‌که‌ی "پۆتیه"ش، هاوڕێی فه‌رانسه‌زانم هه‌بوو که یارمه‌تی ده‌دام! بۆ سه‌رجه‌م ده‌قه‌کان، ڕا و ڕاویژی گه‌لیک که‌س، له‌ نیو ئه‌و خه‌لکه‌ خه‌مخۆرده‌ا، به‌پیرمه‌وه هاتن.

له‌ نیو ئه‌مانه‌دا، که‌م نه‌بوون که‌سانی کۆمۆنیست که‌ خۆینده‌وارییان له‌ ئه‌وروپا ته‌واو کردبوو، یان ئه‌و هاوڕێ فه‌رانسه -زانه‌ی باس‌م کرد که له‌ نزیکه‌وه یارمه‌تی ده‌دام و له‌ سه‌ر ده‌قه ئه‌سلییه‌که‌ی "پۆتیه" کارمان ده‌کرد؛ سه‌رباقی ئه‌وه‌ی هاوڕێیانی تریش

مه‌رجی گونجاوی له‌و چه‌شنه، یارمه‌تی دام؛ سه‌رده‌میک که‌ شاری "بۆکان" هه‌شتا به‌ده‌ست خۆمانه‌وه بوو! "حسین به‌فرین"ی شاعیر، له‌ شوینیکدا، سه‌باره‌ت به‌و سه‌رده‌مه ده‌نووسی. "له‌و کاته‌دا (بۆکان) وه‌ک شاریکی ئازاد و دووره ده‌ستی (کۆماری ئیسلامی) بوو هه‌رچی ئۆپۆزیسیۆنی ئێران هه‌بوو به‌ چاک و خه‌راپه‌وه له‌ویدا مۆل‌درا‌بوون. (بۆکان) له‌و کاته‌دا وه‌ک شاری (ئه‌سینای کۆنی یۆنانی) ئه‌هاته به‌رچاوم پڕ بوو له‌ قسه و باس و دواندنی جه‌ماوه‌ری به‌ کۆمه‌ل" مه‌به‌ستی "حسین به‌فرین"، گه‌لیک ئینسانی ڕۆشنبیر و شوڕشگێڕ و کۆمۆنیست بوو، که نه‌ک هه‌ر له "سنه" و "سه‌قز" و "مه‌ریوان" و شوینه‌ داگیرکراوه‌کانی ئه‌وکاته‌وه، به‌لکو، له‌ شوینی جۆربه‌جۆری ئێرانی‌شه‌وه، له‌ ده‌سه‌لاتی نگریسی جمه‌ووری ئیسلامی هه‌لاتیبوون و له "بۆکان" گیرسابوونه‌وه! هه‌ر وه‌ها، که‌سانی شوڕشگێڕ و کۆمۆنیستی عیراکی که له‌ حوکمی خۆین‌پێژی "سه‌دام"



ھەرکەسە بەشیوہی خۆی، ئاوەلجەمعی خویندبوو، پیشنیاریکی
 پیشنیاریان دەدا و بەخەمەوہ دا کہ لەبیرم ماوہ:
 بوون. کہم نەبوون ھاورپی خەلکی وتی: کاتیک لە پاریس ئەم
 ئەو بەری سنوور، خەلکی کۆنە- سروودەمان دەخویند، ھەر کۆر و
 شیوعی و جەوانی بە زەوق و کۆمەلێک بەزمانی ولاتیکی کہ
 سەلیقە، کہ نەک ھەر بۆ عەرەبیەکہە لیوہی ھاتبوو سروودەکہی
 بەلکوو بۆ چیژی نوئی و مودیپرن دەخویند؛ من بە ئەلمانی، ئەو بە
 دەھاتنە نیو باسەکہوہ. چیکی ئەو بە سویدی ئەو بە
 ھاورپیەکی ئەوکاتی "پ.کا.کا"، ئینگیزی و ھەتا دوایی ... بەلام، کہ
 ژنیکی، کہ پیشتر لە سەردەمی دەگەیشتیینە وشەیی
 خویندکاری خۆی لە ئەورووپا، لە "ئەنترناسیونال"، ئەو ھەمان، پیکەوہ
 خۆپیشاندانەکانی خویندکاراندا لە ئەدا دەکرد! ھەموو دەقەکان، بەھەر
 فرانسە، ئەو سروودەیی، زمانیک بوایە؛ کہ دەگەیشتە ئەو
 بەشیوہی کۆر، بەشیوہی سەر بەندە، وشەیی "ئەنترناسیونال"،

دەبوو بە وشەى دووھەمى دېرەكە! لېرەدا دەقى كوردى و فارسىيە
دېنن؛
بە ئىنگلىزى دەلن:

ئەنترناسىئونال

ھەستىن؛ ئەى ھۆزى بە شەمەينەتان؛
دىلانى برسەتى دنيا!
لە تەنورەى بېروباوەرمان،
قەرمۇنى تەرىشقە راسا!
تەنورەى ئاخەر ھەستاو،
ھەستىن؛ با ھەلپىچىن دەورەى كۆن؛
رابىن و ژېرەوژوور كەين جىھان؛
ئىمەى ھېچ
بىن بە گشت ئەى كۆيلان!
ئاخرىن شەرە، شەرى سەرۇمال؛
با يە كگرتوويىن ھەئالان
بە ئەنترناسىئونال رزگار دەبى
ئىنسان!

دەسەلاتدار، رزگارمان ناكەن؛
نەشا، نەشىخ، نە ئاسمان!
با خۇمان بۇ رزگارى رابىن
ئەى خىلى بەرھەمھېنەران!

The International...

بە فەرانسە دەلن:

La Internationale...

بە سوېدش دەلن:

Ty Internationalen...

منىش، بە پېر ئەم راوئزەو ھە چووم
و ھاوئاھەنگىيەكەم پى جوان و
گونجاو بوو؛ ھەر بۆيەش، لە دەقى
كوردىيەكەم دا، كە زستانى
ئەوسالە ۱۳۵۹ (۱۹۸۱)، بىلاو
بوو ھەو، وشەى "ئەنترناسىئونال" م
كردە وشەى دووھەم:

بە "ئەنترناسىئونال"، رزگار دەبى
ئىنسان!

ئەمە و دەيان سەرنج و
پېشنىارى لەم چەشنە، لە ماوھىەكى
چەند ھەفتەيىدا، واى لەو دەقە
كوردىيە كرد، كە ئاوا چووھ نىو
دلى كۆمەلانى خەلكەوھ و كەوتە
سەر زارى گەورە و بچووك.

دهقى فارسىش، كه له ۱۹۸۳دا
هاته بهرهم و ئهوكات، بهدهنگى
هاورئ فاتمهى موحهمهدى، له
بهشى فارسى راديوكانى حيزبى
كومونىستى ئيران و كوملهوه،
بلاو دهكرايهوه، لئرهدا دهبينن:

انترناسيونال

خيزيد محنت زدگان جهان
بردگان گرسنگى
آگاهى گرد چو آتشفشان
برخورشانند زندگى
بريا گشته توفان آخري
برويم كهنه جهان برخيز
برخيز برپا داريم نظم نوين
هيچيم كنون گرديم همه چيز
پيش به سوى آخرين پيكار
همچو يك تن اى همزمان
با انترناسيونال
آزاد گردد انسان

ناجى در آسمان نجوئيم
نه شاه نه شيخ نه آسمان

رزگارى گشتى بى و رههاكهين
گيان له بهند و مال له تالان
خومان ناگر خوش كهين و بوكتين
به گهрмаوگهرمى، ئاسنمان!
ئاخرين شهپه، شهپى سهرومال؛
با يه كگرتوبين ههفالان
به ئهنترناسيونال رزگار دهبى
ئينسان!

ئيمهين كريكاران و وهريزان:
كومهلئى مهزنى زهحمهتكيش؛
هه بهئيمه دهبرى جيهان،
تاكهى، بو تهوهزلى خوئپرئو؟!
بهلام، ئهمرؤ و سبهى، ئهى
ههفالان؛
ههركه فهوتان قهل و دالان،
ههتاوى گهش ههتا ههتايه
تيشك داوئزئى بو ئينسان
ئاخرين شهپه، شهپى سهرومال؛
با يه كگرتوبين ههفالان
به ئهنترناسيونال رزگار دهبى
ئينسان!

پهراویزه‌کان:

۱- هاوړې جه‌مال، هاوینی سالی ۶۰ (۱۹۸۱)، له شه‌ریک دا له نیو شاری مه‌هاباد، که‌وته بهر گوله‌ی به‌کریگیراوانی جه‌هل و سه‌رمایه و گیانی به‌خت کرد!

۲- ده‌قی پربه‌پری سروده‌که، له کو‌تاییدا هاتوه

۳- لینین، لیره‌دا، وشه‌ی هونه‌ری موره‌وویچ به‌کار‌دینی؛ واته‌ئو که‌سه‌ی به‌هونه‌راوه، بیروباوهریک ته‌رویچ ده‌کا.

۴- کو‌به‌ره‌می بروانه سه‌ره‌تای شیعره کوردی‌ه‌کانی من؛ چاپی ۲۰۱۲ به‌که‌م؛ سلیمانی؛ سالی

۵- سالی ۱۹۸۳ش، له ده‌قی فارسیم دا، له‌جیاتی ("انترناسیونال" است نجات انسانها) که له ده‌قی "لاهووتی" دا هاتووه، من، وشه‌ی "انترناسیونال" م کرده وشه‌ی دووه‌م، به‌م جوړه:

با "انترناسیونال"، آزاد گردد انسان...



خود به رهاییمان برشوریم
آفرینندگان ای کارگران
جان از بند جهل و دستاورد کار
از چنگ رهن رها کنیم
دمیم خود برآتش این پیکار
آهن را گرماگرم کویم
پیش به سوی آخرین پیکار
همچو یک تن ای هم‌زمان
با انترناسیونال
آزاد گردد انسان

مائیم، کارگران و زحمتکشان
اردوی بیشمار کار
باید از آن ما شود جهان
نه بیکارگان خونخوار
تا کی نوشتند از شیرهی جان ما
نابود گردانیم کرکسان
آنگاه دمد آفتاب فردا
درخشد جاودان بر انسان!
پیش به سوی آخرین پیکار
همچو یک تن ای هم‌زمان
با انترناسیونال
آزاد گردد انسان

اپاشماوہی: باسٹیک له سسر نه زمونوی
شوراکان...

پیچکردنه وهیہ کی میژوویدا به که لک
وهرگرتن له وانه و نه زموننه کانی
نه و بزووتنه وه شوراییه نه کړی
خه لکی کوردستان وهک
نه لته رناتیقی ده سلات به
ده سستییه وه بگرن و پیاده ی بکن.

۴ ی نازاری ۲۰۱۱

فانکوثر - که نه دا

دوو تیبینی:

تیبینی یه که م: سوپاسی هاوریبیانی
به ریژم کاک سهردار حمید صالح و
تا فگه ئیبراهیم نه که م که له
یاده پینانه وهی هندی ناوی نه و
به ریژانه ی ناویان له م یاده وهی و
سهرنجه دا هاتووه کومه کیان پیکردم.

تیبینی دووهم: نه م نووسینه (له
یادی بیست ساله ی راپه رین ئاوریک
له بزووتنه وهی شورایی) دوی
هه شت سال به سهر نووسینه وهی،
نه مسال جاریکی تر به سهریدا
چومته وه و تایتله که یم گوری.



کلتوریکی دژه نازادییه. نه م
هه قلییه ته له راده به دهر زیان به
سهرجه م بونیادی فیکری نه و
بزووتنه وهی نه که پینیت.

له کوتاییدا به داخه وه نه لیم سالی
۱۹۹۲ بلاو کراوه ی سهرنجی
کریکار له ریگی کاک جه عفر
عہلی په یامنیریانه وه له هه ولیتر
چاوپیکه و تنیکی له گه ل ساز کردم
سه باره ت به بزووتنه وهی شورایی
و ناسته نگه کانی و هوکاره کانی
شکستی نه و بزووتنه وهی. منیش
به وردی و به دریژی وه لامی
پرسیاره کانم دایه وه و ته سلیمی
کاک جه عفر عه لیم کرد و تا
ئیستاش روناکی نه بینی. نه گهر
بیٹ و نه و دیداره بلاو بکرا بایه،
نه و باو نه مرو بایه خی سیاسی
خوی نه بوو. ئیستاش پاش
تیپه ربوونی بیست سالی ته و او
به سهر به رپا کردنی نه و بزووتنه وه
شکو داره، نه لیم له ههر

ژنان له کومونى پاریس دا

نووسه: زوهره ستوده

وهگيران له فارسييه وه: لهيلا قاسمياني

کردووه. ميژوونوووسهکان يان که متر سهرنجيان داوه به ژنان يان که متر باسيان کردووه له به شداری ئهوان له کوموندا.

ئوليويه ليسانس گاره Olivier Lissagaray يه کيک له وه کهم که سانه يه که له کتيبه کهی خوی دا "ميژووی کومونی پاریس"، قامک دادهنی له سهر به شداری کردنی ژنان. "ئيدیت توما" Edith Thomas له کتيبی "ناگرخوشکه رهکان" Les Pétroleuses به شیوه یه کی راسته قینه ده که ویتته شوین جیپی ژنان که له وه شورشه دا به شداریان کردووه. سهارهت به ژناني کومون، "ژان ميترون" Jean Maitron ليکولینه وه یه کی فراواني

کومونی پاریس رووداویکی ميژووییه که ریشهکانی دهگاته وه شورشهکان وخهباتی کومه لایهتی و سیاسی رابردووی فهرانسه و به تايبهت دواي شورشی مهزنی ۱۷۸۹ی فهرانسه. رووخانی ئيمپراتوريهتی دووهم، راگيانندی کوماری سيییه، قاتی و چند مانگ برسييهتی، شکستی فهرانسه له شهر له گهله دهولهتی پرؤس و تهسليمبوونی له بهرامبهر "بيسمارک" سهروکی مهزنی ئالمان، له هوکارهکانی سهرهلهدانی کومونی پاریس بوون. به ههزاران کتيب و نووسراوه سهارهت به کومونی پاریس نووسراوه. به لام زور کهم لهوانه له باره ی به شداری ژنان له کومونی پاریسدا قسه يان

سالنامهی ئاماریی ۱۸۷۱ له کۆی ۱۱۴۰۰۰ کرێکار، ۶۲۰۰۰ کهسیان ژن بوون. ژنان یهکهمین قوربانیهکانی سهنهتیبوونی کۆمهلگای سهرمایه دارین. ئەم ژنانه ناچار بوون به رکبه رکێ له گهله مەکینهکانی بهرهمهتێنان له لایهک و له گهله مووچهی ههرزانی ژنانهی دهیرهکان واته ئەو ژنانهی له خاڤه ئایینی تهرکه دونیا کردوووهکاندا دهژیان. ئەوان ههروهها مهجبور بوون بسازین له گهله پێشداوهرییهکانی دژبه ژنی کرێکارانی پیاو که له ژیر کاریگهزیی بۆچوونهکانی "پروودۆن" دابوون. بهمجۆره ئازار و ئەزیهت و توندوتیژی بهردهوام له ئارا دابوو. ژنان به توندی دهچهوسینرانهوه و بۆ ۱۲ تا ۱۴ سهعات کار، کهمتر له نیوهی مووچهی پیاوانیان پیده درا. ئەمه کهشی زال به سهرنهوه سهردهمه دا بوو. ئەم مووچه کهمه به هۆی ئەوهی که زۆر جار ژنهکان به پررسی بهخێوکردبی منال و تهناهت دایک و باوکی پیریشیان

کردوووه که "کۆمهلهی لایهنگرانی کۆمۆنی پاریس" بلایان کردوووه تهوه. بیرهوهرییهکانی "لوئیز میشیل" Louise Michel به ناوی "کۆمۆنی پاریس" La Commune شاهیدیهکانی کهسیکه که خۆی له کۆمۆندا بهشدار بووه و باسی چالاکییهکانی ژنان له ویدا دهکات.

چۆنیتهی ژنانهی ژنان

له سهردهمی ئیمپراتورییهتی دووهما، ئالوگۆرێکی فراوان له پاریس دا پیکهات. "ژۆرژ ئیوجین ئۆسمان" Georges Eugene Haussmann ئارشیتهکتی بهناوبانگ، شهقامی نوێی له پاریس بنیات نا که بوو به هۆی رامالینی جهماوهری ههژار و کرێکار به رهو باکوور و رۆژههلاتی شار. بۆ وینه شهقامهکانی بیل ویل Belle ville، مینیل مونتان ...Ménilmontant

زۆربهی ژنانهی دانیشتووی پایتهخت، له بهشی بهرهمهتێنانی سهنهتی دا کاریان دهکرد. به پێی

تهنانهت له مالیشهوه مافهکانیان دهخرايه ژيړ پي. ئەوان ناچاربوون زۆر ئهركی جياواز بگرنه ئەستۆ. ژنان هيچيان نهبوو كه له دهستيان

بوون، بهشی نهدهکرد. له هه لومه رجي ئاوادا، ژنان ناچار به فرۆشتنی لهشیان دهبوون بۆ چارهسه رکردنی موشکیلهی مالی.



نهنا ژه کلارد

بچی و تهنیا چاوی ئومیدیان به ئەگه ریی ئالوگور پیکهاتن بوو. بۆ یه کهمجار له میژوودا به دهستی کردنی شۆرشی کۆمۆن، هه لومه رجيکی به جی بۆ ئەوان هاته پيش و ئەوانیش راشکاوانه و پینداگرانه به شیوهیهکی بهربلاو و وشيارانه له و خهباته دا به شدارییان کرد.

هه ندیک نيشانه له دهسپيکردنی

سالی ١٨٦٨ پيشانگای مه زنی نیونه ته وهی له پاریس کرایه وه که ١٥ ملیون کهس له شارستانه کان و ولاتهکانی تره وه بۆ سه ردانی روویان کرده پاریس. "له م پایته ختی ئه ورووپایه، به وتهی ویکتور هیوگۆ، زۆربهی ژنان به شوین کار دهگه ران و خوازیاری گرتنی مافهکانیان بوون به لام زۆریک له ژنانی هه ژار به فرۆشتنی لهشیان ناچار بوون خۆبه خیوبکه ن.

به شیوهیهکی گشتی ژنانی کریکار له سه دهی ١٩ دا له هه لومه رجيکی زۆر خه مباردا ژیانیان به سه رده برد، هه م دهچه و سانه وه و هه م به هیچ ده ژمیردران. ژنان نه پلهی کۆمه لایه تییان بوو نه هیچ مافیك. دا هاتوویه کیان بۆ خویان نه ده دی و



ئاندرئ لیئو

چالاکى ژنانى پيشره و هه ر له
سه رده مى ئيمپراتوريه تى
دووهمى فرانسهدا
به دیده کړئ. لوئيز ميشيل
سالی ۱۸۵۶ دیته پاریس و له
شه قامی ۱۸، "کۆمیتەى
پاريزگارى له ژنان" پیک
دینیت. سالی ۱۸۶۸ "کۆرى
به رهنگارى له مافى ژنان" پیک
دیت و گوڤارى "بيروپای
نیشتمانى" L'Opinion
Nationale، به یاننامەى ۲۰

کهس له شارومه ندانى ژن بو

ههم به هوى ژن بوونیه وه و ههم
به هوى کریکاری ژن بوونیه وه
زۆلمى لیده کړئ.

ئاندرئ لیئو له ۱۵ی ژانویه
۱۸۶۹ ناوه ندىكى كۆمه لایه تى بو
وه ديهینانى مافه كانی مه دهنى بنیات
نا. ناتالى لومیل^۳، که سه رپه رشتى
ریستورانى "لامارمیت"ى La
Marmite، له سالی ۱۸۶۸ به
ئهستوه بوو، بو کریکاران
خواردنى خاویین و باش و
هه رزانى دروست ده کرد. ئەم

وه ديهینانى مافه كۆمه لایه تیه كان،
به ناوى "به یانییهى مافى
مروڤایه تى"، له جیاتى "مافى
مروڤ" که په سندرکراوى شۆرشى
۱۷۸۹ بوو، بلاو کرده وه. ئەم
ناوگۆرپینه (له مافى مروڤ بو
به یانییهى مافى مروڤایه تى) له
لایه ن "ئاندرئ لیئو" André Léo ش
پشتیوانى لیکرا. داخوازییه كانی
ژنان بریتى بوون له یه كسانی
یاسایى ژنان له مهیدانى ژیانى
هاوبه شى خیزان و له مهیدانى ئیش
و کار. ئەوان پییان وابوو که ژن

تۆپخانە ی گەرەك دا. "ئىدىت تۆما" ئەلى ئەگەر بلىن كە لەو رۆژە شۆرشگىرانە دا تەنیا ژنان بەشداربوون، زۆر راست نىيە بەلام ژنان قورس و قايم بەشدارىيان كرد و ساغ بوون لەسەر ئەوہى كە شانبەشانى پياوان لە بەرگرى كردن لە پاريس، بەشداربن.

پىكھىنانى يەكەتى ژنان بەشدارى لە كلوبەكان و كارگە ھاوبەشىيەكان

ژنان بە توندى خۆيان رىكخست. رۆژى ۳ى ئەپرىل، ۵۰۰ ژن لە "مەيدانى كونكۆرد" ۱۸ بەرەو قىرساى رىكەوتن. ھاوارى ھەزاران ژن و پياوى پاريسى دەگەيشتە گوى: "نا بۆ پاشەكشى"، "مردن بۆ خەيانەتكارەكان"، "مردن بۆ پرۇسىيەكان"، "بژى كۆماریيەت"، "بژى ژيانى بەكۆمەل"، "بژى كۆمۆن". پىداويستىيەكى زۆر بۆ سەروسامانان بە بزوتنەوہى ژنان ھەست پىدەكرا. ھەر بۆ ئەم

رىستورانە ھەروہا شوينى كۆبوونەوہ و گۆرینەوہى بىروپا و خويندەوہى نووسراوہ "گۆمرا"كان بوو.

شۆرشى كۆمۆن و بەشدارى ژنان

لە رۆژى ۱۸ مارسى ۱۸۷۱، يەكەم رۆژى شۆرشى كۆمۆن، ژنانى پاريس بپارىيان دا كە لە دژ بە دەولەتى فەرانسە ھەستىن كە خەلكى خستبووہ ژىر فشارەوہ، كە رۆژنامەكانى دادەخست و كۆر و كۆمەلى رۆشنىيرى دەخستە تەنگانەوہ، ئەو دەولەتەى كە لە بەرامبەر سوپاى "پرۇس" دا پاشەكشى كەردبوو. ژنان شانبەشانى "كۆمىتەى پارىزگارى لە ژنان- گەرەكى ۱۸" ھەستان بە بەشدارىكردن لە كاروبارى گەرەك دا و نەيانھىشت ھىزەكانى چەكدارى دەولەتەكەى ئادولف تىيەر Adolphe Thiers (سەرۆكى دەولەتى نىشتەجى لە شارى قىرساى) دەست بگرى بە سەر

ئوھى كه هر جورھ نايه كسانى و
 دژايه تيه كى جينسى، بناغه كانى
 سه ره كى ده سلاتى چينه كانى
 حاكم پيكدنين. ژنان يه كسانى
 مووچه ي ژنان و پياوانيان به
 ئه نجام گه ياند. ئه م يه كسانى
 مووچه بو ماموستايانى ژن و له
 ناو زوريك له كارگه
 خو به ريوه به رييه كاندا به ريوه چوو.

يه كيه تى ژنان راده گه يينى:
 "دوژمناى ئيمه، خاوه نى مافه
 تايه تيه كانى چينى داران كه له
 ئاره قى ره نجى ئيمه ده ژين و پيى
 قه له و بوون. ئيمه داواكارى ئيش و
 به ده سته وه گرتنى به ره مى ئيشى
 خو مانين. نه چه وسينه رمان ده وئ
 و نه ئاغا. سه رجه مى ئه و
 نووسراوانه پيشان دهن كه
 "يه كيه تى ژنان" له ئه ندامانى كو مۆن
 پيشره و تربوون. "يه كيه تى ژنان"
 چوارچيوه ي خبات له رووخانى
 سه رمايه و هه رجو ره
 چه وسانه وه يه كدا ده بينى.

له كو تايى ئه پريلى ۱۸۷۱ دا،

مه به سته ئاندرى ليئو و لوئيز
 ميشيل، له ئه مسه ربو ئه وسه رى
 پاريى له گه راندا بوون. روژى ۱۱
 ئه پريل ئيليزابيت ديميترييف^۲
 Élisabeth Dmitrieff و ناتالى لومل
 Nathalie Lemel هاتنه پاريى و
 بانگه وازيكيان به م چه سته
 بلاوكرده وه: "شارومه ندانى ژن!
 كاتى برپاردان گه يشتو وه،
 سه رده مى دونياى كو ن تپه ريوه و
 ئيمه ئه مانه وئ ئازاد بين." هه ر ئه و
 شه وه كو بوونه وه يه ك كرا و
 "يه كيه تى ژنان بو پاراستنى پاريى
 و پيپراگه يشتن به برينداره كان"
 دامه زرا. ئه م يه كيه تيه له
 شاره وانى ژماره ۱۰ى پاريى
 نيشسته جى بوو. له پيروه وى
 يه كيه تيه كه دا ناوى يازده ئه ندام
 هاتو وه كه هه موو روژى له
 شاره دارى كو ده بوونه وه بو
 نووسينى ناوى شارومه ندانى ژن
 كه ئه يانه ويست له پاراستنى
 پاريى دا به شدارى بكن.

"يه كيه تى ژنان" به روونى بو
 يه كه مجار قامك داده نى له سه ر

کۆبۈونەۋەھەیک لە ۲۱ مانگی مەى دا کە بە ھۆى ھىرشى سوپاى فرسای بۆ سەر پارىس، بە ئەنجام نەگەشت.

کۆبۈونەۋەھەى ژنان و کلۈبەکان

پىويستى بەشدارى و ھاوکارى ژنان لە کلۈبەکاندا ھەست پىدەکرا و لە رۆژنامەى رەسمى کۆمۆن، بانگھىشتنى ژنان کرا بۆ بەشدارى لە کۆبۈونەۋەھەیک لە رۆژى ۱۲ى ئەپرىل. کۆبۈونەۋەھەیک ئەيويست کە بزوتنەۋەھەى ژنان رىکخات بۆ بەشدارى لە پارىزگارى پارىس، لە ئەگەرى ھىرشى نىزامى بو سەر شار. کۆمىتەى ناوھندى گەرەکان بە ۷ ئەندامەۋە بە ناوى "کۆمىسيۆنى بەرئۆبەرايەتى ئەرک و کار"، لە نوينەرانى گەرەکەکان، پىکھىنرا. رۆژنامەى کۆمەل La Sociale بەرنامەى ئەنجومەنەکانى بلأوکردەۋە. ژنانى پارىس لە ھەمـوو گەرەکەکاندا کۆبۈونەۋەھەکانيان رىکخست و

بەشئىک لە بەرپرسانى يەکیەتى ژنان و ھکوو ئىليزابىت دىمىترىيف ، ناتالى لۆمل و ئىلين ژاکیە، بانگھىشتن کران بۆ کۆمىسيۆنى "ئىدارەى کار" لە ژير رابەرايەتى لئو فرانک، کە گرینگى "يەکیەتى ژنان" لەوکاتەدا پيشان ئەدات. لئو فرانک روو بە ژنان ئەلئت: "ئىمە لە شارومەندانى ژن کە ھاوکارى لەخۆبوردووانەيان لە شۆرشى کۆمەلایەتیدا زۆر بە نرخە، داوا دەکەين کە لە پرسىکى گرینگى ھکوو "رىکخستنى کار" دوورى نەگرن و لە سەنديکاکانى پيشەيى جۆراووجۆرى ژنان دا، خۆ رىکبخەن و دەستەى نوينەرايەتى خۆيان بنيرن بۆ لامان".

ئىدارەى کار، لە کرئىکارانى پيشە جۆراووجۆرەکان داوا دەکات کە رۆژى ۱۵ى مانگى مەى، بۆ بەشدارى لە کۆبۈونەۋەھەیکدا بە مەبەستى ھەلبژاردنى نوينەرانى ژن بۆ دامەزراندنى لقەکانى سەنديکا کۆۋەبن. بەدواى ئەۋەدا يەکیەتى ژنان بانگەوازی دا بۆ



نیلزاییت دیمیتریف

بیروباوهری شورشگیرانه یان بلاو دهکردهوه. جوولانهوهی نارهنایهتی و شورشگیرانهی کومون کاریگه ریی ئەنترناسیونالی یهکه م و بیروبوچوونی رهنگاورهنگ، لهوانه "بلانکسیم"ی به سه رهوه بوو. له و کوبوونه وانهدا ژنانی ئەندام و غهیره ئەندام به شدارییان دهکرد. ههروهها له کلوبه تیکه لاهه کانیش (ژن و پیاو) به شدارییان دهکرد و خوازیاری کردنهوهی ده رگای کلوبهکانی

تایبته به پیاوان بو ژنان بوون. وهکوو کلوبی سهن

نیکولا St. Nicolas که له کلیسای نوترهدام دیشان Notre Dame des Champs به ریوه دهچوو.

له کلوبی "دیلیویرانس لا" له کلیسای "لاترینیتی"، له ژیر سه رهپرستی "لادوئیچکا کاویکا" سه ره نووسه ری پیتشووی روژنامهی "شارومه ندانی ژن"، به هاوکاری ناتالی لومیل رایانگه یاند: "له کارگهکاندا ئیمه یان له سه رهیه ک

هه لچنیوه، ئەم کارگه یانه هی ئیوهن و مه کینهکانی به ره مهینان هی ئیوهن". له کلوبه پرولیتارییهکان له ۴۰۰۰ کهس به شداربووهکانی، ۳۰۰۰ کهسی ژن بوون. له هه ندیک له گه ره که کریکاریهکان دا که بزوتنه وهی "ئه نترناسیونالی یه که م" دهستی بالای هه بوو، هه رچهن که ژنان ئەوکاته مافی دهنگدانیان نه بوو، به لام ژنانیان له هاوکاری و ئیداره و سه رهپرستی

شاره‌دارییه‌کاندا به‌شدار ده‌کرد.

بۆ شوڤرش خه‌ته‌ریکی گه‌وره‌یه".
 کۆمیسسیون‌ی کار و سه‌نعت و
 ئالوگۆرییه‌کان، پیشنیاری یه‌کیه‌تی
 ژنانی سه‌بارت به‌ ئه‌سپاردنی
 ئیختیاری کارگه‌کانی به‌ره‌مه‌مینان
 به‌ ده‌ست به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌کان، په‌سند
 کرد. لئو فرانک، قه‌ولی ۲ فرانک
 یارمه‌تی روژانه بۆ ژنانی کریکاری
 کارگه‌کانی، له‌ شارهداری وهرگرت.
 هه‌روه‌ها هه‌ندی کۆمیته له‌ لایه‌ن
 ژنانه‌وه له‌ گه‌ره‌که‌کان دروست
 کران به‌ ناوی کارگه‌ی هاوبه‌ش،
 که یاریده‌ی ئه‌وه‌که‌سانه‌ی ده‌دا که
 به‌ دوا‌ی ئیشی ده‌سبه‌جیوه بوون.

روژی ۶ ی مانگی مه‌ی له‌ کلویی
 رووناکبیرانی ئازاد له‌ کلیسای
 "سه‌ن ژیرمه‌ن لوئیسیروا" St.
 Germain L'Auxerrois له
 جه‌ماوه‌ری ۵۰۰ که‌سی
 به‌شداربووان، ۱۰۰ که‌سیان ژن
 بوون و به‌ پیشنیاری
 شارومه‌ندیکی ژن به‌ ناوی
 "روندییه" Rondier، ئازادی بی‌قه‌ید
 وشه‌رتی ژنان و مافی جیابوونه‌وه،
 خرایه‌ به‌ر ده‌نگدان.

کارگه‌ هاوبه‌شه‌کان

روژی ۶ ی مانگی مه‌ی، روژی
 ده‌ستپێکردنی خۆبه‌ریوه‌به‌ری ئه‌
 کارگه‌یانه‌ بوو که خاوه‌نه‌ کانیان
 رایان کردبوو. کریکاره‌کان به‌
 دوا‌ی بریارپێکدا کارگه‌کانیان
 خسته‌وه‌ ری. هه‌ندی که‌ کارگه‌کان
 له‌ یه‌کی مانگی مه‌ی را ده‌ستیان
 کرد به‌ ئیشی سه‌ره‌به‌خۆ. ژنان له‌
 کۆمیته‌کانی گه‌ره‌کدا زۆر کاریان
 به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو، وه‌کوو
 سه‌رژمیری ژنانی بیکار و کارگه‌

هه‌موو کۆمه‌له‌کانی ژنان له‌ "لئو
 فرانک" به‌رپرسی "کۆمیسسیون‌ی کار،
 سه‌نعت و ئالوگۆرییه‌کان"، داوا‌ی
 دروستکردنی ئیشیان ده‌کرد.
 یه‌کیه‌تی ژنان په‌یامی ژیره‌وه‌ی بۆ
 کۆمیسسیون نارد: "له‌ هه‌لومه‌رجی
 ئیستادا که‌ هه‌ژاری و نه‌داری به‌
 شیوه‌یه‌کی ترسینه‌ر زیاد ده‌کات،
 مه‌ترسی ئه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ ژنان
 پاسیف ببن و که‌م تا زۆر تووشی
 دواکه‌وتوویی ببنه‌وه، که‌ ئه‌مه‌ش

داخواییه‌کانی خویمان ده‌گه‌یانده دهست نوینه‌رانی کۆمۆن. ئەم نوینه‌رانه له لایه‌ن خه‌لکه‌وه هه‌لده‌بژێردران و هه‌مووکاتیگ ده‌کرا نوینه‌رایه‌تیان لێ بستێنریته‌وه. ئەمه‌ش ده‌بووه هۆی ئەوه که سه‌ندیکاکان، کۆمه‌له‌کان، یه‌کیه‌تی ژنان و ... زۆر زوو ئەنجامی داخواییه‌کانیان ببینن.

چاکسازی له به‌شی

په‌روه‌ده‌دا

هه‌ندیک له ژنه کۆمۆنارده‌کان، وه‌کوو ئاندری لیتو André Leo، ئەننا ژاکلیر Anna Jaclard، نوئیمی ریکلو Noémie Reclus و کلارا پرییه Clara Perrier، له گه‌ل کۆمیسسیۆنیگ سه‌باره‌ت به "ریکخستن و چاوه‌دیری په‌روه‌ده له خویندنگاکی کچانه" هاوکاریان کرد. ئەوان بناغه‌کانی خویندنگای غه‌یری ئایینیان ۱۰ سال به‌ر له هه‌نگاوه‌کانی کۆماری سییه‌می فه‌رانسه‌ دانا. کۆماری سییه‌م دواتر "ماوه‌یه‌کی دوورودریژی بو به

چۆله‌کان و هه‌لبژاردنی به‌رپرس.

له ۱۳ی مانگی مه‌ی هه‌قدستی رۆژانه دیاری کرا، و ریککه‌وتن له سه‌ر کپین و فرۆشی کارگه‌کان راگه‌یه‌نرا. ئەمجۆره‌ کرده‌وانه، پیشاندهری روانگه‌یه‌کی نۆی، به شیوه‌ی پیشکه‌وتووتر و سه‌ره‌تای ریکخستنی سۆسیالیستی له ناو داموده‌زگا به‌رهمه‌ینه‌رییه‌کانه. ئەمه هه‌روه‌ها خه‌باتیک بو هه‌م دژ به کاری کریگرتی ژنان له مالان که به توندی ئەچه‌وسینرانه‌وه و هه‌م کاری خۆمالی ژنان.

یه‌کیه‌تی ژنان به پشت به‌ستن به بیروبۆچوونی ئەنترناسیۆنالی یه‌که‌م، رایگه‌یاندا: "ئه‌رکی بی مووچه و مووچه‌ی بی ئه‌رک، هه‌بوونی نییه". ئەمه رسته‌یه‌که که ئوژن پۆتیه Eugene Pottier له سروودی ئەنترناسیۆنال دا که‌لکی لیوه‌رگرتووه. له سایه‌ی دیموکراسی راسته‌خۆدا، ژنان ریکخراوی خویمان پیکه‌ینا و

چهنده به بوونی ئیوهوه گریدراره، هەر له سهرهتاوه چاوپوشیتان له خویندکاری کچهکانتان نهدهکرد و نه تاندههیتشت له نه زانیدا بمیننهوه. ئه و کاره ی که تا ئیستا له گهل ئیوهشیان کردووه.

ژنانی کۆمۆن یه که م دامه زراوه ی هونه رگه ی سه نه ته تییان بو فیرکاری کچان له گه ره کی شه شه می پاریس دا، بنیات نا. سه باره ت به منالان، ماری لایریدیور Marie Laverdure و ئیلی دوکودری Elie Ducoudray. به م رسته یه ده س پیده که ن: "فیرکاری هەر له سه ره تاه ی له دایکبوونه وه ده ست پیده کات." له راستیدا ئه م هه نگاوه ی کۆمۆن بو ئاگاداری له منالان، زور له پیشتربوو له چه مکی ئاگاداری له منالان له باخچه ی منالانی ئه مرویدیا .

ده ستپیکرانی

به شیک له چاکسازییه

کۆمه لایه تییه کان

به شداریکردن له هه موو مه یدانه کانی ژبانی جه ماوه ریی

ئه نجام گه یشتنی ئه و داخوازییه "دانا. (مه دره سه ی لائیک، له ۶ ژوئنه ی سالی ۱۸۸۹ له لایه ن "ژول فیرری" یه وه Jules Ferry بنیات نرا). له گه ره کی مونمارتر Montmartre یه کیکی تر له کۆمۆنارده کان به باوی "پول مینک" Paule Mink مه دره سه یه کی کچانه ی له یه کیکی له هۆله کانی کلیسای سه ن پییه ر St. Pierre دامه زراندا. هه روه ها مامۆستایه کی ژن به ناوی ماری مه نییه ر Marie Manière مه دره سه یه کی دانا که له ژیر چاوه دیزی قه شه کان دا نه بوو. رۆژی ۳ ئه پریل رۆژنامه ی لووانژور Le Vengeur دامه زرانده ی ئه م مه دره سه ی له لایه ن مامۆستایان و کریکارانه وه به هه نگاوکی پیشکه وتنخوازانه ناوبردا. له ۹ ی ئه پریل، سه ره رای ناره زایه تی قه شه یه ک به ناوی لوپیر دوشه ن Le père Duchene مه دره سه ی کچانه له لایه ن کۆمۆنه وه کرایه وه. ماری مه نییه ر ئه لێ: "ئه ی شارومه ندانی ژن، ئه گه ر ئیوه بتانزانیبایه که شورش

ئەو پەيوەندە رەسمىي بوبۇي يان غەيرە رەسمى.

ژنانى ھونەر مەند لە گەل كۆمىتەكانى شارومەندانى ژن ھاوکارىيان دەکرد. بۇ وىنە رۆژى ۱۱ مانگى مەي لە ئاھەنگىكدا لە پاركى "تويليرى" Tuileries بە قازانجى برىندارەكانى "گاردى نىشتمانى" بە شدارىيان كەرد. لە "ھۆلى مارشالەكان" Les maréchaux خاتوو ئاگار Agar شانۆنوسى بە ناوبانگى تياترى كوميدياي فەرانسى، بە خويندەنەھى شانۆنامەي "شپىرى برىندار"ى ويكتور ھيوگو، ھەموو تالارەكەي شەيداي خۆي كەرد. لە ئاھەنگىكي تردا كە گوردانى ۹۳ى كۆمۆن رىكىخستبوو، يارمەتییەكى زۆر بۇ منالانى ھەتيو و بۇ بيوەژنانى ئەو گوردانە كۆكرايەو.

ژنان و بلاوكر اوەكان

ژنانى كۆمۆن ئىمكاناتى مالى و ھەلى چاپى رۆژنامەي گەورەيان نەبوو و نووسىنەكانى خويان لە

شارومەندانى كۆمۆن، بوو ھۆي پيشكەوتويى داخوازييەكانى ژنانى كۆمۆن. كۆمۆنى پاريس لە شفرۆشى وەكوو شپوھيەك لە چەوسانەو و بازارگانى بە لەشى مرۆف رەتكر دەو. ھەروەھا



ناتالى لومىل

ئازادىي ژيانى ھاوبەش و مافى جيابوونەوھى لە سەردەمىكدا كە نيزامى ئەخلاقى كليسا دەستى بالاي ھەبوو، بە رەسمىي ناسى. كۆمۆن ھەروەھا برپارى دا كە مووچەي گيانبەختكر دووانى "گاردى نىشتمانى" بە شەرىكى ژيانىيان و بە مندالەكانىيان بدرى، چ

هەندیک له روژنامه‌کانی وه‌کوو: "شارومەندانی ژن! دەستەوانە "کۆمۆن" La commune و "وه‌بیرخه‌روه" Le Rappel و هه‌روه‌ها "کۆمەل" La Sociale دا بلاوده‌کرده‌وه. ئاندری لیتو پیره‌وی یه‌کیه‌تی ژنانی له روژنامه‌ی "کۆمەل" دا بلاو کرده‌وه. "ئاندری لیتو" هه‌ر له‌و روژنامه‌یه‌دا بانگه‌وازی ژنانی کرد که: "هیوادارم ژنان که وابه دل پشتگیری خه‌باتی کۆمۆن ده‌که‌ن، له مه‌یدانی پراتیکیشدا به‌شداری بکه‌ن." ئه‌و له به‌شی تایبه‌تی خۆیدا له روژنامه‌ی "کۆمەل" دا له کۆمۆن داوا ده‌کات که ده‌رگا‌کانی ئه‌رتەش به‌ره‌ورووی ژنان بکاته‌وه. به‌مجۆره ژنانی کۆمۆن چالاکییه‌کان و به‌شداری خۆیان له هه‌ردوو مه‌یدانی مه‌ده‌نی و نیزامی دا په‌ره‌پێده‌دا.

"شارومەندانی ژن! دەستەوانە فریدراوه‌ته ناو مه‌یدان^۷، یا ئه‌بی شه‌ربکه‌ین یان ئه‌بی بمرین!". لیسا گاری، که خۆی له به‌شداریکه‌رانی ئەم خه‌باته بوو ئە‌لی: "۱۲۰ ژن له باریکادی "مه‌یدانی بلاش" به‌شدارییان بوو. له مه‌یدانی پیگال، ۵۰ که‌س له گه‌ل ناتالی لومیل بوون، ئاندری لیتو له سه‌ر باریکادی باتینیۆل بوو، لوئیز می‌شیل و مارگوریت دیبلان Margueritte Diblanc له باریکادی شوسه‌ کلی یانکور Cligncourt Chaussée بوون. ئیلیزابیت ریتیف، ئاشپه‌زی گوردانی ۱۳۵، له شه‌قامی لیل بوو. ئە‌یدل شینیون Adèle Chignon له ژنانی خه‌باتگیری شو‌رشی ۱۸۴۸، له باریکاردی پانتیۆن و ئیلیزابیت دمیترییڤ له باریکادی مه‌یدانی باستیل بوو."

ژنان و باریکاده‌کان^۸

به‌لام به‌وته‌ی لوئیز می‌شیل و بێنوا مه‌لون Benoit Malon به‌شداری ژنان له "حه‌تووی خوی‌نای"^۸ دا ده‌گاته ده‌یان به‌شداریبوون. ناتالی لومیل ئە‌لی: "ژنان له خه‌باتی چه‌کداریدا تا دوایین روژ و دوایین سات به‌شداریبوون. ناتالی لومیل ئە‌لی:

زۆره ملیی. ۲۰ ژنیان له قه لا
نیزامییه کاندای زیندانی کرد و ۱۶
که سیان شاربه ده رکرد. سه رجه م
۱۳۷۰۰ ژن و پیاو خرا نه زیندانه وه
که هه ندیکیان بۆ ماوه ی ۹ سال له
زیندان بوون.

هه زارژن. ئەم ژمارانه پیشاندەری
وره ی به رزی ژنانیکه که
لاپه رپه یه کی قارمانه یان له
میژوودا نووسیوه.

سه رکوت

لوئیز میشل و ناتالی لومیل له و
ژنه به ندیانه بوون که له ولات
دوورخرانه وه و ناردران بۆ
دورگه ی "کالیدۆنی نوئ". کاتیک
یادی ژنانی کۆمۆنارد ده که یین،
یه که م ژنی که دیته به رچاومان، به
هه ق، لوئیز میشله، به لام کۆمۆن
زۆر هه لسووراوی تری ژنی
هه بوون. بیجگه له وانه ی که ناومان
بردن ده بی ناوی زۆرکه سی تریش
ببردری وه کوو: "ئولالی پاپاووئان"
Eulalie Papavoine. ویکتورین
بروشی Victorine Brocher، ئالین
ژاکیی Aline Jacquier، لیئونتین
سوتینس Léontine Suetens و
جه ماوه ریکی بی ناوونیشان له
ته مه نی جۆراو جۆر دا و به پیشه ی
جیاوازی وه کوو: لیباسشۆر،
به رگدروو، زه ردروو، په ره چنی

سه رکوت سامناک بوو.
ژماره یه کی زۆر هه ر له سه ر
سه نگه رکان گولله باران کران.
یه کی که له چه کدارانی سوپای
فرسای به ناوی "دو ویلیه" De
Villiers سه باره ت به باریکادیکی
گه ره کی ۱۰ی پاریس ئەگێریته وه
که زۆریک له ژنه چه کداره
کۆمۆنارده کان ده سه به جی له وئ
گولله باران کران. به پیی
لینکۆلینه وه ی یه کی که له نوینه رانی
پارله مان، هه زاران ژن گیران و
درانه ده ست "دادگاکانی شورای
جه نگی". سووکایه تیان به ژنه کان
ده کرد و به جنده ناو ئەبران. له
کاتیک دا که پاریس له ناو ئاگردا
ئه سووتا، ژنانیان به ئاژاوه چی و
"ئاگرخۆشکه ر" نیو ده برد.

۲۹ ژن مه حکوم کران به کاری

کتیب، کریکار، مامۆستا و ئەوهی که و ترا ژنانی کۆمۆن جیگهیهکی تایبهتیان له میژوودا رووناکییر.



ژنانی کۆمۆناردی زیندانیی کراو

بهدهست هینا و قوناغیکی گرینگیان له ریگهی رزگاری ژنان دا دیاریکرد.

سه ره نه نجام کۆماری سییه م سه قامگیر بوو. ژنانیکی تر به شوینگرتنی خهباتی ژنانی کۆمۆنی پاریس، بۆ وهدهسته هینانی مافی ژنان تا به ئەمرۆ ئەم خهباته یان به شیوه گهلی تر درێژه پیداو.

لوئیز میشیل و ئاندری لیئۆ، دوای کۆتایی پیهاتنی دوورخستنه وهیان له ولات و گه رانه وهیان بۆ پاریس، بۆ زیندوو هیشتنه وهی ئەندیشه کانی کۆمۆن درێژه یان به چالاکییه کانی خۆیان دا. لوئیز میشیل ئەلی: "شۆرش ئەبێ به رهوپیش بچی و نابێ چاوی به دواوه بیت." به پێی

۳- ناتالی لۆمل: شۆرشگیری ئانارشىست و چالاكوانى فېمىنىست و كۆمون

۴- كۆمۆنارد: چالاكوان و بەشدارىكەرى كۆمۆن

۵- گوردان: لە ناو ئەرتەش دا بە سى گرووهان دەوترى.

۶- بارىكادەكان: برىتتىيە لە سەنگەربەستىن لەو ناو شەقامەكان

۷- دەستەوانە فېدان: فېدانى دەستەوانە بۆ ناو مەيدان، رەسمىكى كۆنى ميرزادەكان بوو و ماناي ئەوە بوو كە نەيار بانگهېشتن دەكا بۆ شەرى مان و نەمان بۆ پارىزگارى لە شەرف.

۸- حەوتووى خويناي: حەوتووى كۆتايى كۆمۆنى پارىس، كە سوپاي ورساي، دەستى دايە قەتلوعام و نزيكەى ۳۰ ھەزار كەس لە لايەنگىراني كۆمۆنيان كوشت.

داواكارىيەكانى ژنان، بەردەوام مەسەلەى رۆژە. ھەندىك لە داخووزىيەكان بە ئەنجام گەيشتوون بەلام خەبات دژى دەستدرىژى كردن بۆ سەر ژنان، تىزاورژاندن بە سەر ژنان، ھەلاواردن لە دونىاي كار و بارهيتان دا، نابەرابەرى مووچە... ھىشتا ھەر درىژەى ھەيە.

لوئىز ميشىل ئەلى: "ئەگەر يەكسانى بەينى جنسى پياو و ژن جيگىربكرى، نەفامى مرؤف، قەلشى تىدەكەوى".

روونکردنەوہ:

۱- ئاندرى لىئو: رۆماننووس و ژورنالىستى چەپ و رادىكال كە چالاكوانى كۆمۆنى پارىس بوو.

۲- ئىليزابىت دىمىترىيف: نووسەر و چالاكوانى سوسىيالىست بە بنەچە رووسى كە لە بەشدار بووہ ئەنترناسيونالى يەك و لە ھەلسووراوانى كۆمۆنى پارىس بوو.



لوئيز ميشيلى شاعير و پۇلى شۇرشيگيرانى له (كۆمۈنەى پارىس) دا

ئامادە كىردىن و وەرگىرانى: عەبدوللا سلىمان (مەشخەل)

سەرەتا



لوئيز ميشيلى
شاعير و
خەباتكارى
سۆشپاللىست، بى
هيچ گومانىك
گرنگترين فيگەرى
سىياسى له نيوى
دووه مى سەدى
نۆزدە بووه، كه
به دىنياييەوه يەكك
بووه له ژنه هەرە
به هيژه كانى
سەردەمى خوى.
ميشيل چ به
نووسين يان به

گه‌شه و گه‌وره‌بوونیشی، هاوسۆزی و تیگه‌یشتنی سه‌بارت به چه‌وسانه‌وه بالا ده‌کا. ئەمەش وای لیده‌کات سال له‌دوای سال غه‌ریزه‌ی یاخیبوون سه‌بارت به نادادپه‌وری کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌و ریگایه‌کی شۆرشگێرانه‌ی ببات. به‌ره‌و ئەو باوه‌ره‌ی ببات که خه‌بات بکات له‌پیناو دنیا‌یه‌کی بی‌سته‌م و چه‌وسانه‌وه. له‌کانوونی دووهمی سالی ۱۸۵۳ ده‌بیته به‌ریوه‌به‌ری قوتابخانه و به‌رده‌وامیش ئاره‌زووی ئەوه‌ی هه‌بووه سه‌ردانی پاریس بکات. له‌پاریس ئەو هه‌سته‌ی لا دروست ده‌بی که خه‌لک لێره ده‌توانن زۆر به‌چاکی دژی ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆر، تییکۆشن. له‌پاریس فۆکسی چووه سه‌ر وانه‌بیژی و نووسینی شیعر و خویندنه‌وه. هه‌ر کاتیکیش بۆی بلوایه ئاماده‌ی ئەو کۆر و موخازه‌راتانه ده‌بوو که ده‌رباره‌ی فیزیا و کیمیا و یاسا بوون بۆ ئەوه‌ی تینوویتی میشیل بۆ مه‌عریفه بشکینن. شه‌وانیش کاتیک ده‌گه‌رایه‌وه بۆ مال ئەو

وتاره ئاگرینه‌کانی کاریگه‌ری زۆری له‌سه‌ر هه‌زاران ژن و پیاوی فه‌ره‌نسی و ئەوروپی هه‌بووه، بۆ هۆشیاکردنه‌وه‌یان سه‌بارت به دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی بۆ هه‌زاران و چینی کریکار. ده‌سه‌لاتدارانی فه‌رنسا له‌هی‌زی ئەم ژنه شاعیره سۆشیاالیسته شۆرشگێره که دواتر ده‌بیته به (ئه‌نارکیست) زۆر ترساون. میشیل‌یش شه‌و و رۆژی پیکه‌وه گری ددا له‌پیناو گه‌یشتن به ئامانجه چینایه‌تییه‌کانی کریکاران. ئەم ژنه شاعیر و سۆشیاالیسته له ۲۹ی ئیاری سالی ۱۸۳۰ له فه‌ره‌نسا له‌دایکبووه. له‌سه‌ر ده‌ستی دایک و نه‌نک و باپیری گه‌وره ده‌بیته. میشیل به‌په‌روه‌رده‌یه‌کی جوان په‌روه‌رده ده‌کریت و خوشه‌ویستی ئینسان و ته‌نانه‌ت ئازهل‌یش وه‌کو زینده‌وه‌ریکی خاون مافی ژیان، ده‌بیته به‌شیک له‌پیکه‌هاته‌ی ئینساندۆستی ئەم ژنه شاعیر و خه‌باتگێره. هه‌ریوه‌ش ژماره‌یه‌ک ئازهل‌ی له‌ماله‌وه راگرتووه. پینه‌پینی

لوئیز میشیل و دهسته‌یه‌ک له ژنان و پیاوانی سۆشیاالیست و خه‌باتکار (کۆمه‌له‌ی داواکاری بۆ مافه مه‌ده‌نییه‌کانی ژیان) وه‌ک مانیفیستیک له‌سالی ۱۸۶۹ دا دهنوسن و کار بۆ جی‌خستنی ده‌که‌ن.

قوربانیا‌ه‌ی ده‌بینی که به شه‌قامه‌کانی پاريسدا بلاو بوونه‌ته‌وه. میشیل له شيعریکیدا گوزارشتی له‌وه کردووه که چۆن ئه‌و قوربانیا‌نه ده‌ستیان له رۆحی گیر کردووه.

تاوانباران و له‌شفرۆشانم بینی و

که‌وتمه قسه‌کردن له‌گه‌لیان

ئێستا رۆونی ده‌که‌مه‌وه

گهر پێتوايه له‌وه‌ته‌ی هه‌یه هه‌ر وا بوونه

ده‌بی ئێستا ئه‌م جنسی ئه‌هریسه‌نانه

ده‌ستیان چۆته خۆین و خراپه‌کاری پیرۆزی

به‌دووی خۆیان رابکێشن

تۆ وات کرد ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌ بینه نێچیر

رێک به‌وجۆره‌ی که ئێستا هه‌ن. (۱)

جهنگ و لوئیز میشیل

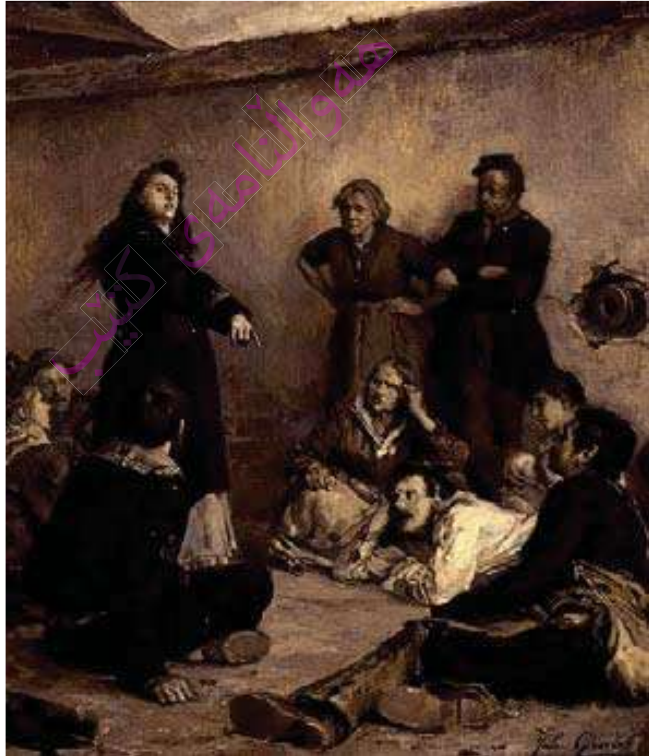
کاتیک له ۱۴ی ته‌مموزی سالی ۱۸۷۰ جهنگ له‌نیوان ئه‌لمانیا و فه‌ره‌نسا هه‌لگیرسا. پاريسیش له‌لایه‌ن سوپای بروسیا گه‌مارۆ درا‌بوو. له‌و کاته‌دا لوئیز میشیل بۆ یه‌که‌مه‌جار له ئوتیلی دی قیل ده‌ستگیر ده‌کری به‌تاوانی ئه‌وه‌ی که له‌گه‌ل ئه‌ندری لیۆ خانم کۆمه‌له‌ی خۆبه‌خشی پیک دینی و ده‌ست ده‌دنه‌ چه‌ک بۆ یارمه‌تیدانی ستراسبورگ بۆ دوا به‌ره‌نگاری دژ به‌ سوپای بروسیا. له ۲۷ ئه‌یلوول ئازاد ده‌کری، به‌لام ستراسبورگ له‌لایه‌ن سوپای بروسیاوه داگیر ده‌کری. سه‌رباری ئه‌مه‌ش لوئیز گه‌شبینانه درێژه‌ی

میشیل له سالی ۱۸۶۵ هوه له‌رێگه‌ی فیکتۆر هیوگۆی رۆمانووس که‌وته بلاوکردنه‌وه‌ی شيعره‌کانی. ناوه‌رۆکی شيعره‌کانی لوئیز وه‌ک ده‌بینین له په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکدان له‌گه‌ل خه‌لکی هه‌ژار و سته‌مدیده‌ی پاريس و فه‌ره‌نسا. له‌ بواری به‌ده‌سته‌پێنانی مافه‌کانی ژنانیش،

ریځخستى خوږيشانندان له بهر دهم
ئوتیل دی قیل د دستگیر کرایه وه.
میشیل به توندی ئه و تومه ته ی رپه ت
کردووه و رایگه یاند (من به هیچ
جوریك هیچ خوږيشانندانیکم
ریکنه خستووه تا له گه ل حکومت
وتوویر بکات، چونکه بروام به
حکومت هه ر نییه). (۲) له مانگی

به چالاکیه کانی خویدا. لوئیز بوو
به سه روکی لیژنه ی
هوشیار کردنه وه ی ژنان له
مؤنمارتهر. ئامانجیشیان
ئاماده کردن و دهسته بهر کردنی
شوین و خواردن بوو بؤ ئه و
که سانه ی که پیوستییان پیبوو.
ئه وه بوو جاریکی تر به تومه تی

کانوونی دووه می
۱۸۷۱ پاریس
خوی به دهسته وه دا
و بروسیا ری ی به
فهره نسیه کاند
حکومه تیکی نوی
هه ل ب ژیرن.
ئه و حکومته
زور به ی زوری
لایه نگرانی
پاشایه تی تیدا بوو
که خه ریکی پلان
دانان بوون
سو پای نیشتمانی
نه هیلن و
کوماریخوازه کان
د دستگیر بکن،
به لام سه رنه که وتن



تابلوی لوئیز میشل کارى هونه رى هونه رمندى فهره نسی
جه ی جیرارد ساتوری ۱۸۷۱

دهكهم. ئه‌ویش ئایاری سالی ۱۸۷۱ ه. وه ره‌نگدانه‌وه‌ی گری سووری ئاگریش ده‌بینم، ئه‌ویش پاریسه که گری گرتوووه و ئه‌و گره‌یش سبه‌یینیه. ...

ئوو..من چ درنده‌یه‌کم، حه‌ز له بونی باروت و بونی چره دووکه‌ل و ساچمه‌ی نیو هه‌وا ده‌که‌م. به‌لام له‌پیش هه‌موو شتیکه‌وه من دلسۆزی شوپشم (۳)

ئهم شاعیره تا توانی جه‌نگا له پیناو ئازادی و یه‌کسانیدا. له سه‌نگه‌ره‌کانه‌وه به‌تفه‌نگه‌که‌ی به‌رگری له کۆمۆنه‌ ده‌کرد. لوئیزی شاعیر له به‌ریوه‌به‌ری قوتابخانه‌وه و ژنیکی قژ ماش و برنجی په‌نجا سالییه‌وه بوو به‌ قسه‌که‌ر و رابه‌ری ریکخراوی ژنان بو به‌رگری له کۆمۆنه‌ی پاریس و یارمه‌تیده‌ری برینداران و باله‌خانه بو باله‌خانه ده‌چوو تا ریزه‌کانی ژنانی ئاماده ساز بکات.

له کۆمۆنه‌ی پاریسدا ئازادییه‌کی به‌ربلاو به‌ فیعلی بوونی هه‌بوو.

به‌هۆی ئه‌وه‌ی خه‌لك كه‌وتنه‌ دژایه‌تیکردنیان و ئینجا هه‌لاتن بو قه‌رسی. بۆیه له ۱۸ ی ئازاری ۱۸۷۱ خه‌لگی پاریس شاره‌که‌یان گرته‌ ده‌ست و کۆمۆنه‌ سه‌ربه‌خۆکانیان دامه‌زراند که خه‌لك خۆی حوکمی خۆی ده‌کرد.

کۆمۆنه‌ی پاریس

کۆمۆنه‌ی پاریس شوپشیکی کۆمه‌لایه‌تی بوو هه‌ولی ده‌دا ئازادی و یه‌کسانی بو خه‌لگی پاریس ده‌سته‌به‌ر بکات. لوئیزی میشیل وه‌ک زور جه‌نگاوه‌ری تر خۆی به‌ ته‌واوه‌تی ته‌رخان ده‌کات بو کۆمۆنه‌ی پاریس. له‌سه‌نگه‌ره‌کاندا شه‌ری کرد و خۆی ته‌رخان کرد بو ئه‌و کیشه‌ مه‌زنه ئاماده‌ی گیانبه‌ختکردن بو له‌پیناو ئازادیدا. لوئیزی له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانیدا ئاوا ده‌باره‌ی خه‌بات ده‌نووسیت:

له‌ بیر و هۆشی مندا له‌ شه‌ویکی به‌هاردا هه‌ست به‌ تاریکیه‌کی نه‌رم

چالاکوانه‌کانی تر به پییان له
 فرسایه‌وه بو ساتوری ده‌بردین.
 به‌دریژی ریگا هندیکیان
 گوره‌کانیان پی هله‌ده‌کنن و هر
 له‌وی گولله‌بارانیاں ده‌کن. له کوی
 خویدا سی هزار پیاو و ژن و
 منداڵ ئیعدام ده‌کن. له ۱۶
 دیسه‌مبه‌ری ۱۸۷۱ لوئیز میشل له
 ته‌مه‌نی چل و یه‌ک سالییدا له‌لایه‌ن
 حکومه‌تی فرسایه‌وه ده‌دریته دادگا
 به‌تاوانی ئه‌وه‌ی:

یه‌ک: هه‌ولدان بو ژیره‌وژور
 کردنی حکومه‌ت.

دوو: هاندانی خه‌لک بو چه‌ک
 هه‌لگرتن.

سی: له‌به‌رکردنی جلی سه‌ربازی
 و چه‌ک کردنه‌شان.

چار: ساخته‌کردنی دوکیومینت.

پینج: پلاندانان بو کوشتن.

شه‌ش: ده‌ستگیرکردنی نایاسایی
 و ئه‌شکه‌نجه و کوشتن.

کاتیکیش لییان پرسى ئه‌گه‌ر

ئازادییه‌ک دوور له هه‌موو گزی و
 فزییه‌کی بوژوازییانه. له‌ویدا
 کوموناره‌کان گرنگترین بریاره
 شوڤشگیره‌کانی خویان ده‌رکرد که
 دواتر ئه‌و بریارانه‌ی کومونه‌ بوونه
 بنه‌مای بریاره‌گه‌لیک که فهره‌نسا له
 هه‌نگاه‌ه‌کانیدا به‌ره‌و عه‌لمانییه‌ت
 نای، وه‌ک:

بلاوکردنه‌وه‌ی په‌روه‌رده‌ی گشتی
 به‌سه‌ره‌رشتی جول فیری،

سالی ۱۸۸۳ خویندن بووه
 خورایی له ده‌زگا ده‌وله‌تییه‌کان،

سالی ۱۸۸۶ بریار درا په‌روه‌رده
 ته‌نها کاری ماموستا عه‌لمانییه‌کان
 بیته. (۴)

لوئیز دوای پووخانی کومونه‌ی پاریس

دوای پووخانی کومونه‌ی پاریس
 لوئیز میشل ناچار بوو خوی
 راده‌ستی ده‌سه‌لاتداران بکات
 ئه‌گه‌ر نا دایکی گولله‌باران ده‌کن.
 میشل له‌گه‌ل ده‌ستگیرکراو و



ژنانی زیندانی به شدار بوو له کۆمۆنه‌ی پاریس که به پینان ده‌گوازرینه‌وه بو زیندانی ساتوری سالی ۱۸۷۳.

دژایه‌تی داگیرکاری څرسایم به سه‌نگه‌ری گر و ئاگر بکردایه. من هیچم ده‌ستنه‌که‌وت و خۆم ده‌ستپنیشکه‌ری کاره‌کانی خۆم. (۵)

میشیل له دوا ساله‌کانی ژانیدا له پاریس،

لوئیز میشل جگه له‌وه‌ی جه‌نگاوه‌ریکی کۆمۆنه بووه،

شتیکی هیه بو به‌رگریکردن له خۆی بیلی، لوئیز میشل وه‌لامی دایه‌وه:

نامه‌وێت به‌رگری له‌خۆم بکه‌م و ناشمه‌وێت که‌س به‌رگرم لی‌بکات. من به‌ته‌واوه‌تی به‌رپرسیاری سه‌رجه‌م چالاکیه کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی خۆم، به‌ته‌واوه‌تی قه‌بوولمن بی هیچ خۆلادانیک. ئاواته‌خواز بووم

باسی ژيانی دووباره‌ی هه‌موومانی بۆ
 ده‌کردین.
 ئیستاش پیشکوی
 له ژێر سێبهری تاریک و ته‌نگی
 زیندانه‌کاندا
 پیشکوی له په‌نا زیندانییه‌ خه‌مباره‌که و
 بیژه‌ که چهن خۆشمان ده‌وی.
 بیژه‌ که له‌م سه‌رده‌می گۆرانکارییه‌دا



لوئیز میشلیل به‌جلوبه‌رگی سه‌ربازییه‌وه
 له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی کۆمۆنه‌دا

له‌هه‌مان کاتیشدا شاعیریکی به‌وه‌فا
 بووه سه‌باره‌ت به‌ هاوڕێ
 کۆمۆناره‌کانی و به‌رگریکاریکی
 سه‌رسه‌خت بووه له
 هاوسه‌نگه‌رانی و ئه‌و
 به‌رگریکردنه‌ش به‌ کرده‌وه و
 هه‌روه‌ها له به‌ره‌مه‌ شیعیرییه‌کانیدا
 په‌نگی داوه‌ته‌وه. ئه‌وه‌تا له‌شیعری
 گۆله‌میخه‌کی سووردا که بۆ یادی
 کۆمۆنار تیوفیل فریه‌ نووسیوه،
 که تیوفیل وه‌ک کۆمۆناریکی
 شوێرشیگێر په‌تی ده‌کاته‌وه دان به
 دادگای سه‌ربازی بنیته‌ و
 سه‌ره‌نجام ئیعدام ده‌کریته‌.

میخه‌کی سوور

برا‌کانم!
 ئه‌گه‌ر روژی گۆرستانی سارد بۆ به
 جیگام
 وه‌ک دوا هیوا
 چهن گۆله‌میخه‌کی سووری پشکووتوو
 بخه‌نه سه‌ر گۆره‌که‌م.
 له‌ دواییین روژه‌کانی ئیمبراتۆری دا
 ئه‌و کاته‌ی خه‌لک هه‌لسابوون
 میخه‌کی سوور بزه‌ی تو بوو

به خشه ندهیی و فرمیسه کانت بو هه مووان
به له خؤبور دوویی تو
....

چاکییتی تو، سه ره رزیت وه کوو ئا فره تی
له پئی خه لکا،..

نیگای قولی پر نه فره تی
له هه موو نامرؤفه کان
قاچی ئه و منالانه ی ده ست گه رمی
کردوونه وه...

فیکتور هیوگو درکی به و راستییه
کرد که لوئیز میشل جگه له کاری
باشه و خه باتگی پئی شتیکی تر
ناکات، بویه به م دیرانه کوتایی پی
دینیت.

ئه وه ی ئه وان به به کجاری ده شله ژینی
دوو رۆحی له به کته نراون
ناژاوه ی خودا وه ندانه ی ئه ستیره ورشه داره کان
که له ناخی دلئ گه وره و پیندا گرا
دیته به رچا و
هه ره وه کوو ئه و پرشن گه ی که
له له رینه وه ی بلیسه دا دیته دی! (۷)

دوای نه مانئ کۆمۆنه ی پاریس له
۷۲ پوژی ته مه نیدا که پر

هه ره داها توو ده بیاته وه
بیژه که سه رکه تووی ته و ئیل بزرکاوی شه ر
هه ره وه ک دوپاوی شه ر ده مرئ! (۶)

لوئیز میشل نه ک ته نها وه ک
هه لسه ووراویکی بزووتنه وه ی
سه وشیالیستی، به لکو وه کو ژنیکی
فیمینیست له بازنه ی ئیش و کاره
فیمینیستییه کانیشدا چالاک بووه.
جگه له وه ش ئه م شاعیره هه ره له
به رایئ ته مه نییه وه ده ستی کردووه
به شیعر و کورته درامای
نووسیوه و به رده وام به ره مه مه
ئه ده بییه کانی بو نووسه رانی ناودار
فیکتور هیوگو ناردووه تا ئاخیرین
ساته کانی ژیانئ. جگه له شیعر
میشیل کتیبی (کورتکراوه کان) ی
نووسیوه که بریتییه له یاده وه ری
خوی له سه رده می کۆمۆنه و دوای
کۆمۆنه. فیکتور هیوگوش جوانترین
شیعری بو لوئیز میشل نووسیوه.

ئه و که سانه ی که شاره زان

به شیعه ر کانی ره مزای و شیرینی تو
به رۆژه کان، شه وه کانت، خه مه کانت،



میشیل له دوا ساله کانی ژیانیدا له پاریس، سهرهتای سهدهی بیستم

لایه‌نگری خه‌باتی خه‌لکه
ره‌سه‌نه‌که‌ی کاناک ده‌کات.

پیش کۆتایی هینان به‌م کورته
نووسینه بینینی عه‌زمی پۆلایینی
لوئیز که له نامه‌یه‌کدا به‌رپرسی
سه‌ربازی زیندانه‌که‌ی ده‌نیریت،
ره‌نگه بتوانیت پورتره‌یتیکه‌ی
پوونتتری شۆرشگێرانه‌ی لوئیزمان
نیشان بدات.

شانازیتترین پۆژه‌کانی ژیان‌ی لوئیز
میشیل شاعیر بوو، میشیل دوا
بیست مانگ، له ۸ی ئابی ۱۸۷۳
ده‌گوازیته‌وه به‌که‌شتی سه‌ربازی
به‌ره‌و کالیدۆنیای نوو. (۸) ئه‌و
گه‌شته چوار مانگ ده‌خانییت و له‌و
ماوه‌یه ئاشنا ده‌بیت به‌هینری
رۆشفۆرت که ده‌بیته هاو‌پیی
ژیان‌ی و هه‌روه‌ها به‌ناتالی لیمیل.
میشیل بۆ ماوه‌ی هه‌وت سال له
کالیدۆنیای نوو ده‌مینیته‌وه و

دووه می سالی ۱۹۰۵ له شاری
مارسیل له فهرنسا چاو لیک
دهنیت و ئومید و خونه
چینایه تییه کانی کریکاران و
ئه زموونه پر وانه کانی و دراما و
شیر به جیدیلیت.

سەرچاوه و پهراویز:

1-Louise Michel edited by Nic
McLillan Published by Ocean Press
New York U S A 2004 page 31.

2- [http://www.iisg.nl/collections /
louisemichel/images/a33-045.jpg](http://www.iisg.nl/collections/louisemichel/images/a33-045.jpg)

Prison Narratives from Boethius
to Zana Chapter 6 The radicaliza-
tion of Louise Michel Nancy Sloan
Goldberg Edited by Philip Edward
Philips plgrave Mcmillan 2014
page 119

3-[http://www.iisg.nl/
collections/louisemichel/
images/a33-045.jpg](http://www.iisg.nl/collections/louisemichel/images/a33-045.jpg)

له یادی ۱۴۹ ساله ی کۆمونه ی
پاریسدا، یه کهم حکومتی هه ژاران له
میژوودا. نووسینی عهلی سیاسی
وهرگیراوه له

۴- مالپه ری تایبه تی عهلی مهحموود

زیندانی فرسای ۲ کانوونی
یه که می ۱۸۷۱

گه و ره و به پریز

دواچار له و بر وایه دام ئه و سئ
غافل کوزییه ی سه ره له به یانی
سیشه ممه ئه نجام دران، به راستی
پوویندا. ئه گه ر ناته ویت ملکه چی
ئيجرائاتی یاسایی بیت تو به
کرده وه ئه وه ندهم له باره وه
ده زانیت که گولله بارانم بکهیت. من
ئاماده م و دهشتی ساتوریش نزیکه.
تو و هه موو هاوکارانت چاک
ئه زانن ک ئه گه ر لیره به زیندوویی
ده رباز ببه تۆله ی هه موو
گیانبازه کان ده که مه وه.

بژی کۆمونه

لوئیز میشل (۹)

لوئیز میشل ی شاعیر و
خه باتگیر دوا ی گه رانه وه ی بو
ولاتی فهرنسا که وته گه شت و
گه ران و بوو به یه کیک له ژنه
ئانارکیسته کانی فهرنسا. دواچار
میشل ی شاعیر له ۹ ی کانوونی

محەمەد سائیتی ئەمڕۆ.

پاشماوێ: فیلمی کۆمۆنی پاریس ...

دونیای بێ هەلاواردنی کۆمەلایەتی، بیروکەیهکی بێ کۆتاییە. شۆرشێ کۆمۆنی واتکینز، زیاتر شۆرشێکی بەردەوامە تا کوو فیلمیک لە سەر رووداویک که لە وێژدانی گشتیی فەرانسە و جیھانی سەرمايەداریدا بێدەنگی بەسەرداسەپێندارووە. لەبیرمان بێت که هەر وەکوو واتکینز ئاماژە ی پێداو، دژبەرانی کۆمۆن تەنانتە فیلمیکیان لە دژی کۆمۆنی پاریس دروست نەکردوووە. بوونی "ئاگات بلويزن"، دەرھێنەری داکیۆمینیتر و چالاکوانی فیمینیستی فەرانسەیی هەم وەکوو نووسەر و هەمیش وەکوو ئەکتەر لە فیلمەکەدا، تیمی فیلمی "کۆمۆن پاریس ۱۸۷۱" ی یارمەتی داوہ تا قورسایەکی تاییەت بخریتە سەر مەسەلە ی ژنان و پێوەندییەکە ی لە گەل شۆرش و خەباتی شۆرشگیرانە.



5- <https://www.marxists.org/history/france/paris-commune/michel-louise/1872/red-carnations.htm>

6- Stage politics and Gender, French Women's Drama 1880 – 1923 Chapter 2 Staging the Revolution Louise Michel Cecilia Beach page 27.

شایانی باسە ئەم کورتەشیعەرە ھاوڕێ سلیمانی قاسمیانی وەرگیترایە سەر زمانی کوردی.

۷- ئەم شیعەرە لە وەرگیترانەکە ی سلیمان قاسمیانی یە که لەم ژمارە یە ی ھانا دا ھەمووی ھاتوووە.

۸- کالیدیۆنیای نوێ چەند دوورگە یەکی سەر بە کۆلۆنیالی فەرەنسایە و کەوتۆتە باشووی رۆژئاوای ئوقیانووسی ئارام. خەلکە رەسەنەکانی ئەم دوورگە یە گەلی کاناکن.

9- The Red Virgin Memoirs of Louise Mechil translated by Bullitt Lowry and Elizabeth Ellington Gunter 1981



چۆنیهتی سهره‌لدانی بنکه‌کان له شاری سنه

نوسهر: مه‌نسور فهرزاد
وه‌رگیزان له فارسییه‌وه:
سلیمان قاسمیانی

گشتی و هاوپیستی و هاوکاری
دانیشتوانی گهره‌ک بوو له ریگه‌ی
دهسه‌لانی راسته‌وخۆ و خۆجییی. من
به‌ش به‌حالی خۆم تا ئیستا نووسینیکی
تر که به‌مجۆره به سهر میژووی
بنکه‌کان و چۆنیهتی سهره‌لدان و
چالاکییه‌کانی دا بچیته‌وه نه‌دیوه.
سهره‌رای ئه‌وه‌ی چه‌نده له گه‌ل
لیکدانه‌وه‌کانی نوسهر بین یان نه‌بین،
بیره‌وری و فاکته‌کانی ئه‌م
به‌سه‌رهاته، زۆر به‌نرخ و جیگه‌ی
سه‌رنجن. من له وه‌رگیزانی نووسراوه‌که
دا، هه‌ندیک شوین که له لیکدانه‌وه‌ی
بنکه‌کان دوورده‌که‌وتته‌وه، دامنه‌ناوه.
ئه‌م نووسراوه به‌ زمانی فارسی له سهر
سایتی مه‌نسور فهرزاد هه‌یه و
لینکه‌که‌ی له کۆتایی ئه‌م نووسینه‌دا
دانراوه. نووسینه‌که به فارسی له
سایتی "هانا"ش داده‌تری.

سلیمان قاسمیانی

له سهره‌تای شو‌رشی ۱۳۵۷ دا
زۆربه‌ی شیعه‌ره‌کانی خه‌لک له
شاری سنه، شیعه‌اری دژی
پاشایه‌تی و دژ به دیکتاتۆری
دهسه‌لاتدار بوو که پیشانده‌ری

هاو‌ری خۆشه‌ویستم مه‌نسور
فهرزاد، که به‌داخی گرانه‌وه سالی
۲۰۱۱ زیانی به‌جیه‌پشتین، خۆی
له هه‌لسو‌رپاوانی "بنکه‌ی بریانی
ناهد" له شاری سنه بوو. مه‌نسور
ئه‌م وتاره‌ی ۱۸ ی ریه‌بندانی سالی
۱۳۸۴ (۲۰۰۵) به فارسی به ناوی
"پروسه‌ شکل‌گیری بنکه‌ها در
سنندج" بلا‌وکرده‌وه. بنکه‌کانی
گهره‌ک که له سنه به "بنکه‌ی
مه‌حلات" ناسرا‌بوون،
خۆریک‌خستنیکی خۆجییی جه‌ماوه‌ری
بوون که له دلی خه‌لک هه‌لقولا‌بوون و
ئامانجیان ته‌ئینی هیمنی و ئاسایشی



مهتسوور فهرزاد

نهفرهتی خه لک له
هه لومه رجی دژواری
ژیانیان بوو. به لام تا
ئه و کاته له باری
سیاسییه وه هیچ هیژ
و ریخراویک نه بوو
که بتوانی وه کوو
نوینه ری ئه و
ناره زایه تییه بیته
مهیدان و سیاسه تیکی
روونی هه بی.
زۆرینه ی خه لک
وه شوین ئه و که سانه
ده که وتن که وه کوو
که سایه تی شوړشگیر
و دژ به ده سه لاتی

سه ره کییه کانی ئه م ره وتانه بخاته
روو. له ناو رابه ره کانی ئه و
سه رده مه دا، ده رکه وتنی که سانیک
که به شیوه ی ئاسایی له شوینی
ژیان و هه لسوکه وته کانی روژانه ی
ژیاندا، له ریژی پیشه وه بن، هینده
زۆر نه بوون. ئه م رابه رانه هه بوون
به لام به هوی فه زای پولیسی
ئه و کاته، و روو تی کردنی خه لک له و
تاک و ریخراوانه که راسته وخو

پاشایه تی ناسرابوون. ته نانه ت ئه و
که سایه تی یانه یان له وه ی که بوون
گه وره تر ده نواند. به هوی زه برو
زه نگ و سه رکوتی توندوتیژی ئه و
سه رده مه، سوننه تی ریخراو بوون
زۆر لاواز بوو، ته نانه ت ده توانین
بلیین که هه ر نه بوو. دیاره که
ره وتی راست و چه پ هه ردووکیان
له کو مه لگادا هه بوون به لام که س
نه بوو که بتوانی هیله

دژى حكومەت كارىيان دەكرد، ئەوان لە بەرچاو نەبوون و ئەوەندەش متمانەيان بە خۆيان نەبوو كە خۆيان دەرڤەن. سەرەرای ئەو، شیوهی کاری زال لە نیو خەباتگێرانی ئەو سەرەمەدا كە زۆربەیان خۆیندکاری گەنج یان کریکاری سەنعتی بوون، شیوه کاری حزبی تووده، یان خەباتی چەكاری (چریکی) یان هیللی ۳ (ئەو هیزه چەپانەى كە باوەرپیان بە خەباتی سیاسی بوو و حزبی تووده و خەباتی چەكارییان رەد دەكردەوه) بوو، بى ئەوێ كە ئەوخەباتگێرانه خۆیان ئاگاداری ئەو سوننەتە لە كار بن. ئەم شیوازانه لە خەبات، لە راستیدا توانایی شەكل پیدان بە ریکخراوی جەماوەری بوو مەسەلە جۆراوجۆرهكانی ژیان و خەباتی خەلگیان نەبوو. بە هۆی ئەمەوه، سەرنجی خەلك كیشرا بەرەو رووناكییرانی شار، مامۆستایانی شۆرشگێز، خۆیندكاران و بەندییه سیاسییهكان كە دژ بە دەسەلات بوون.

لە ناو شاری سنه دوو رەوتی گەوره هەبوون كە بەر لە پەرەسەندنی نارەزایهتییهكان لانی كەم لە نیو هەلسووراوانی سیاسی شار ناسراو بوون. رەوتی یەكەم و گەورەترین، رەوتی چەپ بوو كە خۆی لە چەند گرووپ پیک هاتبوو. ریکخراوی "فیدایی" و "پەیکار" چەند كۆری بچووکیان هەبوو بەلام هیزیکى وایان نەبوو و نەیانتوانی شوینەواریکى ئەوتۆ لە خۆیان بەجی بیلن. هەروەها هەندی گرووی بچووکی تریش هەبوون توانیان چەند کاری بەنرخ بە ئەنجام بگهیین وەكو: سەندیكای کریکاریانی بیكار، كۆمەلهی مامۆستایانی سنه، ریکخراوی ژنان و هەندی كۆر و كۆمەل لە مەدرەسەكان و نەخۆشخانهكان و دایرهكانی دەولهتی. هەروەها كۆمەلیك رووناكییری خۆپارێزی سەر بە حزبی تووده كە كارگەریتیان نەبوو. گرووپیکى تر كە دوایی بە ناوی كۆمەله ناسرا، كۆری جۆراوجۆری لە شارودى هەبوو، بە تاییبەت پەيوەندی



وه لامي سنه بو راپرسی گشتی بو "ئهری یان نه" بو کۆماری ئیسلامی

به ربـالـوی هـهـبوو له گـهـل مـامـۆـسـتـایـانی دـئ و تا رادهیهک شار و به رادهیهکی کهمیش کریکارانی شار. ریکخراوی ژنان و ریکخراوهکانی ناو مه درسهکان زیاتر له ژیر رابه رایهتی کۆمهله دابوون و بهشی سه رهکی ههلسووراوانی سه ندیكای کریکارانی بیکار و کۆمهلی مامۆستایان و باقی ریکخراوهکان، ههلسووراوانی کۆمهله بوون. کۆمهله له ناو خویدا زۆر ههلسووراوی ناسراو و جی

متمانهی خه لکی هه بوو و رهوتی خهباتی داهاتوو له شارهکانی سنه، مه ریوان، دیوانده ره و کامیاران کهوته ژیر کاریگه ریستی بیروبوچوونهکانی ئه وان، وه کوو فواد موسته فاسولتانی، سه دیق که مانگه ر، ئه یوب نه به وی... زۆر که سی تریش له پرۆسه ی خهباتدا، بهر له راپه پین و دوا ی سه رکه وتنی راپه رین، بوونه که سایه تی ناسراو له شار دا که هینانی ناوی هه مووان لی ره دا ناگونجی.

بوونی خوئی و هاوده مېوونی له گهل خهباتی جه ماوهری و سه رانسهری وهیژی به ریئی نهو خهباته، به ره وپیش دهچوو.

رژیمی پاشایهتی به تایبهتی له سه ردهمی هاتنه سه رکاری "بهختیار"، به شیوهی جوراوجور هه ولی دها بو تیکشانندی خهباتی خه لک و سه ره رای پولیس و سوپا که لک و ه رده گری له لاتو لووتی گوپال به دهست. شاری سنه که و ته نائهمنییه کی بی وینه و زور که لوپه ل و پیداوستی خه لک له بازاردا نه ما و جیره کرا. له به رانبر نه م قهیرانه دا، به تایبهت لاوانی شار زیاتر خویان ری کخست و دهستیان کرد به هه ندیک کاری زور به نرخ له گه یانندی پیداوستییه کان به خه لک وه کوو دابه شکردنی نه وت. خه لک له گه ره که کان دا کو ده بوونه وه و باس و گفتوگو له سه پرس و رووداوه کانی ئیران، شهو و روژ له ئارا دابوو. ئاماده بییه کی به ربلاو بو کاری ری کخستن و

رهوتی دووهم، ئایینییه کان بوون. نه حمده موفتیزاده که سایه تی سه ره کی نه م رهوته بوو که زیاتر له ناو بازار و له ناو لاتولووته کانی شاردا لایه نگری هه بوو. له گهل په ره سه ندنی خه بات، ریزه کانی رهوتی چه پ و ئایینی له یه ک دابران که نه م جیاییه گه یشته ناو گه ره ک و ماله کانیش. رهوتی راست و چه پ هه ر دوو دژ به رژیمی پاشایهتی بوون. به لام دوو شت بوون به هوئی بالاده ستبوونی رهوتی چه پ. یه که م: لاوازیوونی کاریگه ری تی موفتیزاده و "سه فده ری" نوینه ری خومه یینی له سنه له نیو خه لکدا، هه روه ها ساتوسه ودای نه وان له قوناغه گرینگه کانی خه بات له گهل نه رته ش (سوپا) و کو نه په رستانی ناوچه و سه رانسهریدا، دووهمیش: ناسراوی که سایه تییه چه په کان و لایه نگری و په یوه ندی به ربلاویان له گهل خه لکی هه ژار و لاوانی شار. هیژی چه پ هه رچه ند له بنه رته را به رنامه یه کی نه وتوی نه بوو به لام به هوئی رادی کال

دەسبەکاربوونی شورشگیرانە هەبوو. لە گەڵ نائەمن بوونی شار و هێرشکردنی لاتولووتە گۆپال بە دەستەکان بۆ سەر خەلک و زیادبوونی دزی، کۆبوونەوهی خەلک ریکویتیکیهکی تری بە خۆوه گرت. خەلک بە شەو لە مزگەوتەکان کۆدەبوونەوه و بە پاسەوانی پارێزگارییان لە گەرەکهکان دەکرد. کۆبوونەوهی خەلک لە مزگەوتەکان هەموو گەرەکهکانی گرتە بەرخۆ. هەلسووراوانی شار کەوتنە بیری جیگیرکردنی ئەو کۆبوونەوانە. بەشیکی زۆر لە هەلسووراوانی شار سەردانی گەرەکهکانیان دەکرد و هەولیان دا بۆ هاوئاهاهنگکردنی هەلسوورانەکان لە هەموو شاردا. تا ئەو جیگایە ی که من لیم کۆلیووتەوه کۆبوونەوه پەیتاپەیتاکانی مزگەوتەکان لە لایەن هیچ هیزتیکی سیاسییهوه رابەری نەکرا بەلکوو بزووتنەوهیهکی خۆرسک بوو. ئەم بزووتنەوهیه پێشاندەری تامەزرۆیی بەربلاوی خەلک بوو

بۆ درێژەپیدانی ریکخراو و شیلگیری خەبات، بە تاییەت لە نیو لاوانی شاردا، رەنگدانەوهیهک بوو لە شورشیکی جەماورە ی که بە پانتای ئیران لە ئارا دا بوو. رەوتی چەپ پێشوازی لەم بزووتنەوه کرد، لە گەلی چوو و بەو هۆکارانە ی که باسم کرد رابەریشی بوو. چەپی ئەو سەردەمه "کۆمهله، چریکه فیداییهکان، پەیکار و..." رەوتیکی پۆپۆلیست، بی نەخشە و بی سیاسیەتیکی روون بوو. هیشتا کۆمهلگای نەدەناسی و شوینکەوتووی تیۆرییهکانی سی جیهان، ریبازی چریکی (ریبازی شەری چەکارانە)، خەباتی گەلان و مالی نەینی دەستەیی (تیمی) بوو و توانای ناسینی ئەو بزووتنەوه گەرە و ئەو ریکخراوه بە گوپ و تینانە ی نەبوو که بکەوێتە پێشیان بەلکوو کەوتە شوین ئەو راپەرینە و بەمجۆرە خۆی زۆر هەنگاو بەرەو پێش کیشرا.

کۆبوونەوه پەیتاپەیتاکان و

گه وره کانیاں له دهوری شار داگیر کرد و مالیان لی بنیات نا. چاپ و بلاوکردنه وهی بلاوکراره جۆراوجۆر و دووباره بلاوکردنه وهی کتیبه بهرگ سپییه کان، شوینیکی گه وره ی هه بوو له بردنه سه ری وریایی خه لک.

پنیاگه یشتن به کاروبار، پارێزگاری له گه رهک و هاوپه یوهندی بهربلاوی خه لکی شار، ئیتر له وه بهرینتر بوو که بگه رپته دواوه. هه ره وه بوو که له درپژهی خۆیدا دوا ی رووخانی پاشایه تی، ریگه ی خۆش کرد بۆ پیکه اتنی شواری شار و دواتر بنکه کان.

بنکه کان

به دوا ی راپه رین دا، ریخراوی چریکه فیداییه کان، سه رنجیکی زۆری به دوا ی خۆیدا راکیشا. لایه نگیری له و ریخراوه هه مه گیر بوو و زۆر کهس پیتی خۆش بوو به و ریخراوه وه بناسرپته وه. به لام زۆر زوو ده وریان چۆل بوو به هۆی ئه وه ی که ئه وان له هه لومه رچی نویدا و سه باره ت به رژی می تازه هاتوو، قسه یه کیان نه بوو بیکه ن. ئه وانیش له کۆتایی دا هه ر ئه و ئاسۆیه یان هه بوو که حزبی تووده هه یبوو و له گه ل رژی می ئیسلامی و هه لویستی "دژی ئامریکایی" یان "دژی رۆژئاوایی" ده سه لاتی ئیسلامی هه ستیان به دژبه رایه تی نه ده کرد.

دوا ی رووخانی رژی می پاشایه تی بۆ ماوه ی چه ند مانگ فه زایه کی ئاواله ی سیاسی له هه موو ئیراندا خۆی نواند. له شاری سنه ش جه وه که به توندی گۆرا و زۆر مه قه ر به ئاشکرای دمه زری نران، له وانه: کۆمه له ی پارێزگاری له ئازادی و شو ریش، ریخراوی چریکه فیداییه کانی گه ل، مه کته بی قورئان، ریخراوه کانی مامۆستایان، ژنان و سه ندیکای کریکارانی بیکار. ئه و هه لومه رجه سیاسییه بووه هۆی ئه وه ی که جه ماوه ریکی زۆر له خه لکی بی مال، زه ووییه کانی زه ویداره

هۆی خۆتیههلقوتانی سیاسی و پاریزگاری له زهمهتکیشان و پشت بهستن به ریکخراویک که له دهیهی پهنا دا، دروستی کردبوو، له مهیدان دا ماویهوه. ههلوستی روونی کۆمهله دژ به رژیمی ئیسلامی، بهشداری چالاکانهی کۆمهله له شهربی نهوڕۆزی ۵۸، لهقاودانی سازشکارییهکانی حزبی دیموکرات، شهربی رووبهروو له گهڵ موفتیزاده و بزووتنهوهی ئیسلامی و فیودالهکان، کۆمهلهی وهکوو رابهرو بهستینی سههرکی چهپ خسته پیش به شیوهیهک که له ناو ههموو ریکخراوهکانی شار دا دهستی بالای پهیداکرد. ههلبژاردنی شۆرای شار و ههلبژاردنی ۱۱ کهس که دوو کهسیان چهپ بوون، به سههر رژیم و موفتیزادهیهکان دا سهپیندرا. پاشهکشهکردن به دهولت که دهیهویست شۆرای کۆنهپههستی خۆی به سههرخهلکدا سهپینتی و له جیاتی ئه و دامهزاندنی شۆرای ۱۱ کهسی، ورههی خهباتگیرانهی خهلکی بهرز کردهوه. ئهم شۆرایه

"چریکه فیداییهکانی خهلك" که بهشی خۆشناوی چهپی پۆپۆلیستی ئه و کاته بوو، له گهڵ به دهسهلات گهیشتنی کۆماری ئیسلامی جیگهی راستهقیینهی خۆی له "ئهکسههریهت" (واته: بهشی زۆرینه) دا دۆزیهوه و ئیتر چهپ نهما. حزبی دیموکرات له شاری سنه، مهریوان، دیواندهره و کامیاران پیگهیهکی بچوکی ههبوو و ههر وهکوو بزووتنهوهی "موفتیزاده" رۆژ به رۆژ زیاتر دهکهوته پهراویزه.

خۆمپارهبارانکرانی سنه له نهوڕۆزی ۱۳۵۸ دا، بویری سهدیق کهمانگهر (قسهکهری کۆمیتتهی شۆرشگیتر) له لیوانه رادیوییهکهیدا و بانگهشهی بۆ هیرش بردنی خهلك بۆ سههر پادگانی شار، سهنگهکهی به قازانجی کۆمهله قورستر کرد و کۆمهلهی به شیوهیهکی بهرین، جهماوهیری کرد. کۆمهله که له باری تیۆرییهوه بالی راستی پۆپۆلیسمی ئه و کاته بوو بهلام به

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که هیچ به‌رنامه‌یه‌کی رانه‌گه‌یاند و نه‌یتوانی کاریک به‌ئه‌نجام بگه‌یینی، به‌لام خه‌لک وه‌کوو ده‌سکه‌وتی خو‌یان ده‌یانناسی.



به‌دوای راگه‌یانندی خه‌زا (جه‌هاد) و فره‌مانی هیرشی خومه‌ینی بو سهر کوردستان له ۲۸ گه‌لاویژی ۱۳۵۸، ئیعدامه‌کانی خه‌لخالی، داگیرکرانی شاره‌کان له

لایه‌ن رژی‌مه‌وه، خه‌بات به‌شیوه‌ی تر دره‌یژی په‌یدا کرد. هیژی چه‌کداری کومه‌له به‌ئاشکرا و شیوه‌یه‌کی به‌هیزداه‌زرا. پاش ماوه‌یه‌ک خو‌پیشاندانی گه‌وره له شه‌قامه‌کاندا دووباره‌سه‌ری هه‌لدايه‌وه. یه‌کیک له‌و خو‌پیشاندانه‌ گرینگانه‌ بو ناره‌زایه‌تی ده‌ربرین بوو سه‌باره‌ت به‌کوشتنی لاویک له‌لایه‌ن پاسداره‌کانه‌وه. یه‌کیکی تر هیرشی پر له‌توو‌ره‌یی کریکارانی بیکار بوو بو سهر مه‌کته‌بی قورئان و ئاگرته‌یبه‌ردانی له‌مانگی

حه‌ره‌که‌یه له‌لایه‌ن هه‌لسووراوان و رابه‌رانی خو‌جیئی ریکخرا‌بوون. به‌دوای ئه‌مانه‌دا خو‌پیشاندانی گه‌وره‌تر دژی هیزه سه‌رکو‌تکه‌ره‌کان هاتنه‌گه‌ر.

به‌دوای گه‌رانه‌وه‌ی هیژی چه‌کداری کومه‌له له‌مانگی گه‌لاریزانی ۱۳۵۸ دا بو ناو شار، پیشوازی بی وینه‌ی خه‌لک و دانانی مه‌قه‌ری ئاشکرا، له‌گه‌ره‌که‌ کانیش بنکه‌ دامه‌زران^۲ و ته‌قربه‌ن هه‌موویان خو‌یان به‌کومه‌له‌یی

له هۆکارهکانی شکانی موفتیزاده و پاشهکشه‌ی رژییم، ریڅخراو بوونی خه‌لک بوو. خه‌لک تامی شیرینی سه‌رکه‌وتنی له شوینی جوراوجور چیشتبوو، که هه‌مووشیان له سایه‌ی خه‌باتی بویرانه و ریڅخراوه‌یی خویان بوو.

پیڅه‌ی رژییم له سنه و له ناوچه دا (تاقمی ئیسلامی موفتیزاده) زور زووتر له باقی ئیران، بی ئابروو بوون و که‌وتنه په‌راویزه‌وه. به هۆی تانوپۆی شاریی، کریکاریی، دژه ئایینی و هه‌روه‌ها له ئارادابوونی ژماره‌یه‌کی زور لاو و کریکاری چپ و سوسیالیست و ئاستی زور نزمی لایه‌نگری له ناسیۆنالیزم، حزبی دیموکرات نه‌یتوانی جی پییه‌ک بو خۆی له شاردا بکاته‌وه. حزبی دیموکرات له سنه‌دا نفووزی نه‌بوو و کارتیکردنی له سه‌ر خه‌لک نه‌بوو. ئەم مه‌سه‌له سه‌باره‌ت به وه‌زعی "چریکه‌کانی فیدایی خه‌لک" یش ده‌گونجا. چریکه‌کانی فیدایی به دوای راپه‌رینی ۲۲ی ریبه‌ندان

ده‌ناساند. ناوه‌ندیکیش به ناوی "ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌ری شو‌رای گه‌ره‌که‌کان" دامه‌زرا که ئامانجه‌که‌ی پیکه‌یتانی هاوئا‌هه‌نگی بوو له نیو بنکه‌کانی گه‌ره‌که‌کان. دامه‌زرانی ئەم ریڅخراوانه دپه‌ژه‌په‌یده‌ری کۆبوونه‌وه گشتیه‌کان له مزگه‌وت، کاریگه‌ری قوولی راپه‌رینی ۲۲ی ریبه‌ندان ۱۳۵۷ له تاران و هه‌روه‌ها پیوستیه‌کانی خه‌باتی به‌ربلاو و هه‌مه‌ لایه‌نه که به شیوه‌یه‌کی به‌رین دژ به ده‌سه‌لات له ناو خه‌لکا پیکه‌یتوو، بوو.

هۆی دامه‌زرانی بنکه‌کان

له گرینگ ترین هۆکاره‌کان ده‌توانین قامک له سه‌ر ئەم چه‌ند خاله‌ دابنیین:

خه‌لک بیره‌وه‌ری خوشیان له کۆبوونه‌وه و کاری ریڅخراو له گه‌ره‌که‌کان دا هه‌بوو و ده‌یانزانی ریڅخراو بوون هیزی یه‌گرتوویی ئەوان به سه‌دان جار زیاتر ده‌کا. به ئەزمون ده‌رکه‌وتبوو که یه‌کیک

۱۳۵۷، پینگه‌یه‌کی زۆر تایبه‌تیان به چاره‌رەشییه نه‌بووایه‌ین که هه‌موو دەست هینا و به ملیون مرۆقی ئیرانی داگرتوووه. به‌لام ئەم



به‌شداری ژنانی سنه له خه‌بات دژی ده‌سه‌لاتی کۆماری ئیسلامی

ئازادیخواز و به‌سۆزیان له ده‌وری خۆیان کۆکردبووه. ئەم ریڤخراوه و هه‌لسووپاوانی زۆر خۆشه‌ویستترو به‌ناوبانگتر له خومه‌ینی، تاله‌قانی و که‌سایه‌تییه‌کانی هه‌یزه‌ نیشتمانییه‌کان بوون و له‌ راستیدا ده‌یانتوانی چاره‌نووسی شوێرشێ ئیران به‌ لایه‌کی تر دا ببه‌ن، به‌ جوێرێک که‌ ئیمه‌ ئەمرۆ شاهیدی ئەو ۲۵ ساله‌ له‌ هه‌ژاری و ریڤخراوه به‌ هۆی بوچوونی گه‌له‌پرستانه‌ی پۆپولیستی زال به‌ سه‌ریدا که‌ ره‌گ و ریشه‌ی ده‌گه‌رایه‌وه سه‌ر مارکسیسمی ئالۆزایی سه‌رده‌می ستالین و دوای ئەو، له‌ گه‌ل سیاسه‌ته‌کانی "دژی رۆژئاوا"ی رژیمی ئیسلامی ناکۆکیه‌کی ئەوتۆی نه‌دۆزییه‌وه و نه‌یتوانی به‌ داخواییه‌کان و ئاره‌زووه‌کانی نه‌وه‌کانی شکستخواردووی پێشوو و خه‌لکی

شاره‌کانی ده‌روبه‌ری له گهل خه‌لکی تاران، هه‌مه‌دان و کرماشان و کاریگه‌ریتی قوولی راپه‌رینی ۲۲ ی ریبه‌ندان له سه‌ر خه‌لک، ئە‌نگیزه‌ی خۆ‌ریک‌خستن و درێژه‌پیدان به‌ شۆرش‌ی به‌ ده‌یان جاززیاتر ده‌کرد. پیکه‌یتانی بنکه‌کان هه‌روه‌ها وه‌لامیک بوو به‌و هه‌لومه‌رجه. به‌ تاییه‌ت که ریک‌خراوی کۆمه‌له‌ش هه‌بوو که بریاری دابووله‌ به‌رانبه‌ر رژیمی ئیسلامی بوه‌ستیت، خه‌لکیش به‌ پیکه‌یتانی بنکه‌کان هه‌ولیان ده‌دا که یارمه‌تی ئە‌م هیژه‌ بدنه‌ن و ئیراده‌که‌ی پته‌وتر بکه‌ن.

لاوازبوونی حزبی دیموکرات. ئە‌م حزبه‌ هیژیکی بالی راست و ناسیونالیست بوو. حزبی دیموکرات به‌ ماچکردنی ده‌ستی خومه‌ینی، پشتیوانی له‌ هی‌رش‌ی فیوداله‌کان بو‌ سه‌ر فه‌لایان و خه‌لکی زه‌حمه‌تکێشی ئاواپیه‌کان، پشتیوانی له‌ کۆنه‌په‌رستان‌ی ئایینی و شیخه‌کان، هه‌ول‌ی به‌رده‌وام بو‌ ریک‌که‌وتن له‌ گهل ده‌وله‌تی

شۆرش‌گی‌ری سالی ۱۳۵۷ وه‌لام بداته‌وه. به‌مجۆره‌ سه‌ره‌رای ته‌واوی ئە‌و ته‌نگ و چه‌له‌مانه‌ی که له‌ لایه‌ن "حزب‌وللا" وه‌ له‌ به‌رده‌م هه‌لسوورانیاندا داده‌نرا، به‌ حه‌به‌ساوی سه‌یری رووداوه‌کانیان ده‌کرد. خه‌لک به‌ ریک‌خراویک که ده‌یتوانی پاشه‌کشه‌ به‌ ره‌وه‌کانی حزب‌وللا بکا یان له‌ باری توانایی ئینسانی و مادی و نیزامی هیژی ئە‌وه‌ی هه‌بوو که کۆسپی جیدی بخاته‌ سه‌ر ری‌ سه‌قامگیربوونی ده‌سه‌لات به‌لام نه‌یکرد، متمانه‌ ناکه‌ن. ئە‌وه‌ بووه‌ هۆی ئە‌وه‌ی که متمانه‌ به‌ چریکه‌کانی فیدایی له‌ هه‌موو ئیراندا تا راده‌یه‌کی زۆر له‌ به‌ین چوو.

شۆرش هه‌روا له‌ زۆر شوینی ئیراندا به‌رده‌وام بوو و مه‌سه‌له‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی هه‌ر له‌ ئارا دا بوو. خه‌لک ئاگاداربوون که رژیمی ئیسلامی له‌ فکری هی‌رش‌یکی دووباره‌یه‌ بۆسه‌ر شۆرش‌گیران له‌ هه‌موو ئیراندا. په‌یوه‌ندی و هاو‌پشتی به‌ربلاوی خه‌لکی سنه‌ و

هۆکارێکی تری به هیزبوونی بنکهکان، خهبات دژی تاقمی کۆنهپهرستی موفتیزاده و شکاندنی ئه و کهندو کۆسپانه بوو که حزبی دیموکرات دروستی دهکردن. تا ئه و جیگایه ی له بیرم بئ، ته نیا یه کیک له بنکهکان لایه نگیری حزبی دیموکرات بوو، ئه ویش نه ک هه موو بنکه که به لکوو هه ندیک له هه لسووراوانی بنکه که. یه ک یا دوو بنکه ش لایه نگیری چریکه کانی فیدایی بوون. هه لسووراوانی ریخراوه کانی تر و به تایبته ت، "په یکار" که هیزیکی له به رچاوبوون، له بنکهکان دا به شدار بوون.

ئامانجه کانی بنکه

بنکه ناوه ندیک بوو پیکهاتوو له هه لسووراوانی گه ره ک (مهحه له) که ئامانجیان دا بینکردنی هیمنی و ئیداره کردنی گه ره ک و ههروه ها ریخستن و به رپوه بردنی هه موو کاروباری گه ره ک بوو. هه لسووراوانی بنکهکان زیاتر ئه و لاوانه بوون که په یوه ندیه کی

"بازهرگان" و خنکاندی خهباتی رادیکال له کوردستان، دژایه تی له گه ل خۆئاماده کردنی خه لک دژ به ئه گه ریی هیزشی رژی م بۆ سه ر کوردستان و له و روانگه وه دژایه تی کردن له گه ل ده سه لاتی بنکهکان و چه کداربوونیان، راگه یاندنی هاوکاری له گه ل سوپا و ئیسکورت کردنی سوپا تا ناو پادگانی سنه، (هاوکاری و گه یاندنی خوارده مه نی بۆ پادگانی سه رده شت هاوکات له گه ل خۆمپاره باران کردنی شاری سه رده شت له لایه ن پادگانه وه له مانگی ره زبه ری (١٣٥٨) جه وه ری راسته قینه ی خۆی بۆ خه لک ئاشکرا کردبوو. ئه م کرده وه و هه لوێستانه له گه ل ویست و داخوازی خه لک و لاوانی تامه زرۆی ئازادی و دادپهروه ری یه کی نه ده گرته وه. ئه م حزبه به توندی له گه ل داخوازییه کانی خه لک بیگانه بوو و هه ر بۆیه ش زیاتر و زیاتر ده که وته په راویز و ته نانه ت خه لک لیی بیزاربوون.

بهربلاویان له گهل خهلکی گهړهک
 هه‌بوو و هه‌موو هه‌وال و
 ئاگادارییه‌کیان پښ ده‌گه‌یاندن.
 بنکه‌کان زور خوشه‌ویست بوون و
 گرووپی پزیشکی و گرووپی
 نیزامیان بوو و له ژیر رابه‌رایه‌تی
 شوړای بنکه، کاریان ده‌کرد.
 په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رده‌وامیان بووله



محمد مائی "کاک شوان" فرماندهی جه‌سووری کومه‌له له شهری ۲۴ روزه ی سنه

ته‌قربن له لایه‌ن هه‌موو
 دانیشتوانی گهړهک پش‌تیوانیان
 لیده‌کرا. مه‌قه‌ری بنکه‌کان به
 پیچه‌وانه‌ی ده‌وری پیشوو که زیاتر
 له مزگه‌وته‌کان بوو، بیجگه له چهن
 دانه‌یه‌ک، له مه‌دره‌سه‌کان، بینا
 ده‌وله‌تییه‌کان یان مائی چولکراو
 بوون. که‌م تا زوره‌موو بنکه‌کان
 به‌ریوه‌به‌ریک، کتی‌بخانه‌یه‌ک،
 گرووپی بلاو‌کردنه‌وه‌ی
 بلاو‌کراوه‌کان، گرووپی ئاگاداری،
 گهل کومه‌له و ده‌توانین بلین که
 سیاسه‌ته‌کانی کومه‌له‌یان به‌ریوه
 ده‌برد. به‌ریوه‌به‌رانی بنکه‌کان له
 ریگه‌ی هه‌لب‌ژارده‌وه دیاری
 ده‌کران. هه‌رچهن بنکه‌کان
 په‌یره‌ویکی نووسراویان سه‌باره‌ت
 به‌ئنده‌مته‌ی و ئامانجه‌کانی خویان
 نه‌بوو به‌لام به‌کرده‌وه ناوه‌ندیک
 بوون که هه‌موو دانیشتوانی
 گهړهک ده‌یانتوانی بین به‌ئنده‌می
 و له کاروباره‌که‌ی دا به‌شدار بن.

ریزی ههره پيشهوه بوون. به شداری کچان و ژنان و تهنانهت خه لکی به سالچوو له ههموو چالاکیه کانی بنکه دا له بهرچاو بوو.

چالاکی روژانه ی بنکه کان

بنکه ناوه نديک بوو که هه لسووراوانی گهرک ئازادانه تئیدا کوببونه وه. چالاکیه کانی روژانه ی بنکه بریتین بوو له: دابینکردنی ئەمنیهت و ئاسایش، پاسهوانی شهوانه، بلاوکردنه وه ی هه وال و ئاگاداری نوئ، بلاوکردنه وه ی کتیب و بلاوکاراوه ی جوراچور، یارمهتی و ریکخستن و دابه شکردنی سووته مهنی له گهرک دا، یارمه تیدانی به سالچوووان و ئەوانه ی که خویان توانای به ئەنجام گه یاندنی پیداو یستیه کانی روژانه ی خویان نه بوو، کوکردنه وه ی دهرمان و پیخه و خوراک بو ئەو میوانانه ی که سهردانی "سنه" یان ده کرد (روژانه به سهردان کهس سهردانی سنه یان ده کرد بو دیتنی شیوه ی

بوکارکردن له بنکه دا داوای پیناس له کهس نه ده کرا و بیروبوچوونی سیاسی، ئینتمای نه ته وایه تی، ئایینی یان بی ئایینی هیچ بهر به ستیکی بو چالاکی له بنکه دا پیک نه ده هینا. هه ربویه له بنکه کان دا، لایه نگرانی هیزه جوراوجوره سیاسییه کان، خه لک به زمانی جیاواز و شوینی له دایکبوونی جیاواز یان خه لک به ئایدولۆژیای جوراوجوری ئایینی و غهیره ئایینی یان مارکسیستی به شدار بوون. به داخه وه هیزه چه په کانی ئەو سهردهمه نه یانتوانی تهنانهت ئەو کارانه ی که له بنکه کان دا به ئەنجام گه یشت، بیخه نه سهر کاغه ز و وه کوو به لگه یه کی نووسراو بیخه نه بهر ده ست کومه لگا.

هیزی کوکردنه وه و ریکخستنی ئیمه وه کوو ریکخراوی کومه له، به تایبهت له هیرشی دووه می رژییم بو سهر کوردستان له کو تایی خا که لیوه ی ۱۳۵۹ دا، له ریگه ی بنکه کانه وه بوو. هه لسووراوانی بنکه کان له ههموو مه یدانه کاندایه

کار و خبات له شارى سنه) ماده هۆشبه ره كان و يارمه تيدانى
 حاواندنه وهى ئەو خه لكانه ي كه به
 هۆى هيرشى رژيم بو سهر شار و
 ئاواييه كانى ده ورره ي سنه،
 په نايان هينابوو بو شار،
 ريگخستى كو بوونه وه بو باس و
 جه ده لى سياسى به ينى ريگخراوه
 سياسيه كان، پيشاندانى فيلم و
 تياتر، سازدانى پيشانگاي وينه،
 خبات دژى ماده هۆشبه ره كان،
 يارمه تيدانى موعتاده كان بو
 ده سته كيشانه وه له ماده
 هۆشبه ره كان. بي جگه له وانه
 راهيتانى چه كداريش يه كيك له
 چالاكييه كان بوو.

ده سته ي دامه زرينه رى بنكه كان،
 به رپرسي پي كه ينان و
 هاوئا هه نگردي چالاكييه كانى
 بنكه كان له ئاستى سه رانسهرى
 شاردا بوو.

خبات دژى ماده

هۆشبه ره كان

يه كيك له كاره به نرخه كانى
 بنكه كان خبات دژى

که‌سی جیی متمانہ، دادپہروہر، به باوہر و نارازی ناسرابوون. ئامادہیی کہسانی وەکوو سەدیق کہمانگەر و ئەیوب نەبەوی لە ریزی پیشەوہی نارەزایەتیہکان و بە تاییبەت رابەری کردنی هیرش بۆ سەر پادگانێ سنه و ریپتیوان بەرہو مەریوان و پیکھینانی یەکیٹی جوتیاران لە مەریوان، کاریگەرییەکی زۆری بوو لە بەھیزکردنی ہیزە شۆرشگیرەکان و رادیکالیسم لە شار و ناوچەکہدا و کۆمەلەیی کردە ریڤکراویکی جەماوہری. فواد مستەفا سولتانی لە پیکھینانی یەکیٹی جوتیاران دا رۆلی سەرەکی ھەبوو. فواد مستەفا سولتانی لە رابەرانی بویر و کۆمونیستی ئەو کاتە بوو کہ لە ریڤکستنێ ہیزە شورشگیر و رادیکالەکان، ھەرہەھا لە زۆریک لە نارەزایەتیہکانی ئەو کاتە لە جنووبی کوردستان وەکوو ریپتیوان بەرہو مەریوان و دانیشتنەکانی نوینەرانی مەریوان لە گەل دەولەت، رۆلی سەرەکی ھەبوو. لە لایەکی تریش لاوازبوونی

بەرچاوبگرن و نەکہونە شوین مادەیی ھۆشبەہر. سەرەرای ئیمکاناتی کہم و نەبوونی شارەزایی ئەوتۆ لەوبارەوہ ھەندیک لە موعتادەکان توانیان سەرکەوتووانە دەس لە مادەھۆشبەرەکان بەردەن.

کۆمەلە و بنکەکان

کۆمەلە تەنیا ریڤکراویک بوو کہ چالاکییەکانی بە بنکەکانەوہ دەناسرایەوہ. کۆمەلە بوو بە رابەری نارەزایەتیہکان لە جنووبی کوردستان، بە تاییبەت لە سنه و مەریوان و کامیاران. لە ھۆکارە گرینگەکانی ئەم مەسەلە دەتوانین ئیشارە بکەین بەوانە:

تۆریکی بەربلاو لە رووناکبیران، مامۆستایان و کریکارانی سەنعەتی کہ بەر لە راپەرین لە گەل کۆمەلە لە پەیوہندی دابوون. سەرەرای دروستبوون یان نادروستی تیۆری و سیاسەت و سوننەتەکانی ئەو کاتە، ئەو کہسایەتیانە لە ناو خەلکدا وەکوو

تەیارکردنى خەلك بە دەورى
ياساى پيشرەو. ئەو يەككە لە
لاوازيە سەركيەكانى رەوتى چەپ
بوو كە لە بەدەستەو گرتنى
دەسلەتى سىياسى و گۇرئانكارى لە
ژيانى خەلكدا رۆلكيان بۇخويان
ديارى نەكردبوو. لە گيترانى رۆلى
ئۆپۆزىسيۆن واتر، چاوەروانيەكى
تريان لە ريكخراوى سىياسى
نەبوو. تەننات وەكوو
ئۆپۆزىسيۆنىش تىگەيشتنىكى
هەلەيان بوو سەبارەت بە
پەيوەندى ريفورم و شۆرش.

بۇ وئە كۆمەلە ريفورەسمى ۸
مارس، (رۆژى ژن) بە ريوە
دەبرد ئى ئەوئە كە خەبات بۇ
بەرابەرى ژن و پياو وەكوو
خەباتىكى بەردەوام و هەميشەيى
خوى چاويلىكا و هەنگاويك بۇ
گۆرپىنى راستەقىنەي وەزعى ژنان
هەلئىنئەتەو، يان سەبارەت بەو
بىداد و سەركوتە بەردەوامەي كە
لە لايەن دەولەت و كۆمەلگادا دژى
ژنان، منالان، بەسالچووان و
كريكاران لە ئارادايە هەلوئىستى

ريكخراوەكانى تر وەكوو چريكە
فيدايىيەكان و حزبى ديموكرات و
رەوتە ئىسلاميەكان ريكاي بۇ
كۆمەلە خۆشتر كوردبوو.

بەلام سەرەراي ئەوئە كە
كۆمەلە لە دوو دەورەي بەدواي
يەكدا، راپەرىنى ريبەندانى ۱۳۵۷ تا
سەرەتاي مانگى خەزەلوەرى
۱۳۵۸ و لە مانگى سەرماوەزى
۱۳۵۸ تا خاكەليوئەي ۱۳۵۹
چەكدارانە لە شارى سنە بو، بە
هوى كەموكوورپى زۆر، نەيتوانى
ئاستى چاوەروانيەكانى خەلك
بباتە سەر. كۆمەلەي ئەوكاتە،
ريكخراويكى رۆژەلەتى بوو بە
هەموو تايبەتمەنديەكانىيەو.
بيروپا و تيؤريەكانى كۆمەلە
جياوازيەكى ئەوتوى لە گەل
ريكخراوەكانى ناسراو بە هيلى ۳
نەبوو. شارەزايى نەبوو سەبارەت
بە پيؤيستى نووسين و دانانى
ياسا و پەيوەندى ياسا لە گەل
بەرزكردنەوئەي ئاستى چاوەروانى
لە ژياندا و باشتر كردنى
هەلومەرجى ژيانى خەلك و هيزى



کاک شوان و ئەندامانی بنکه خەریکی پاککردنەوهی بەفر لە کۆلانیکی سنه

جیدی سیاسی بگری. سه‌بارهت به هه‌لومه‌رجی ژيانی کریکاران و بیکاران و هه‌ل‌دان بۆ باشت‌کردنی وه‌زعی ژيانیان یان یارمه‌تیدان به‌گه‌شه‌کردنی ئەو ریک‌خراوانه‌ی که ئەو کاته هه‌بوون، زۆر به‌کەمی کاریان کرد. هه‌روه‌ها سه‌بارهت به‌ مافه‌کانی شارومه‌ندی، پاریزگاری له‌ ئازادی بی‌قهید و شه‌رتی سیاسی، دژایه‌تی له‌ گه‌ل ئیعدام و هه‌لسوکه‌وت له‌ گه‌ل دیله‌کان، هیچ

به‌لگه‌نامه‌یه‌کی رانه‌گه‌یاند. ته‌نانه‌ت بۆ بانگه‌شه‌ی سیاسیش که‌لکی له‌و ئیمکاناته‌ که هه‌بوو، وه‌رنه‌گرت. بیجگه‌ له‌ دووسێ جار نه‌بی که‌لکی له‌ رادیۆ و ته‌له‌ویزیۆنی شار نه‌گرت که زۆربه‌ی کارمه‌نده‌کانیشی لایه‌نگری کۆمه‌له یان ریک‌خراوه‌ چه‌په‌کانی تر بوون.

چاوپێداخشاندنیک به‌ سه‌ر بلاوکراوه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ی

ودامه زرانندی گرووی لیکۆلینه وه. کۆمه له تهنیا به هۆی ههلوستی رادیکالی دژ به کۆماری ئیسلامی کهوتبووه ریزی رابه رایه تی کردنی شار و به قه بوولکردنی ئەم رابه رایه تییه، پینگه یه کی زۆر تایبه تی به دهسته هینابوو. به لام به هۆی ههلوستی تیۆری خۆی که له به ره ی راستی چه پی ئەو سه رده مه دابوو، نه ی توانی ئەو جه ماوهره شۆرشگیره و هه لسه ووراوه که خوازیا ری گوڤین و تینوو ی زانیاری بوون، بینه ته ئاستیکی به رزتر و به ره وپیشه تریان ببات. کۆمه له له په نا و له گه ل حه ره که ی رادیکالی شار که وته رێ و له جوولانه وه ی شورشگیرانه کاریگه ری وه رگرت و هیزی وه رگرت و هاوکات حه ره که کانی ئەو کاته شی کرده هاو په نگ ی خۆی. چالاکییه کانی گرینگی کۆمه له له و کاته دا بریتی بوون له پاریزگاری و پاراستنی هیمنی شار به هاوکاری بنکه کان، پێراگه یشتن به هه ندیک له شکایه تی خه لک، به شداری کردن له هه ندیک کاری گشتی وه کوو مالینی

کۆمه له ئەوه مان پیشان هه دا که زۆربه ی کاری ته بلیغی کۆمه له، ئەو کاته له سه ر روونکردنه وه له سه ر رژی م و حزبی تووده، یان هه ندیک له کرده وه کانی حزبی دیموکرات و تاقمه ئیسلامیه کان بوو و رووی له مه سه له کانی جوړاوجۆری ژیا نی رۆژانه ی خه لک نه بوو. له ئەندامانی کۆمیته ی ناوه ندی ئەوکاته ی کۆمه له که دانیشه تووی سه نه نه بوون، حوسین مراد به یگی، "حه مه سوور"، ته نیا که سی ناسراو بوو که بۆ لیدوان و قسه و پاس وه لامی به رپرسیانی بنکه کانی ده دایه وه و ده هاته کۆبوونه ی بنکه کان. خه لک له شار و له بنکه کان تینوو ی زانیاری و چالاکی شۆرشگیرانه و رادیکال بوون و به رده وام له هه ولدا بوون بۆ به ئەنجام گه یانندی ئایدیای نوێ. زۆربه ی ئەو کارانه ی که بنکه کان به ریه یان برد، نه خشه و پرۆژه ی هه لسه ووراوانی بنکه کان خۆیان بوو. به شداری کۆمه له بریتی بوو له هاوکاری و به رگری له بنکه کان، چه کدارکردنی هه ندیکیان

۱- زهوتکردنی تهواوی داراییهکان و ملکهکانی کلیسا. مه درسهکان له ژیر دهسهلاتی کلیسا خرانه ده.

۲- دادگاکان و پهروهده و بارهیتان له ئایین جیاکرانهوه و قازیبهکان ههلبژیردران .

۳- کارگه گهورهکان خرانه دهستی شهریکه هاوبهشییهکانی کریکاری.

۴- له داردان قهدهغه کرا و گیوتین و ئامرازی ئهشکهنجه سووتینران.

۵- ههموو قهززهکانی کریکاران به بانکهکان و قهززی کریخانوی کریکاران بهخشان.

۶- ئه و شتوومهکهی که کریکاران بو قهرزوهرگرتن له لای بانکهکان به گریو دایانابوو، درایهوه به کریکارهکان.

۷- ئه رتهش ههلوهشینرایهوه و خهک چهکدارکرا.

۸- کۆمۆن رایگهیاند که ئالای

بهفرله کۆلانهکان له گهه خهک، کۆمهک به مسۆگه رکردنی کهشی ئاوالهی سیاسی له ریگهی وه ریخستنی کۆبوونهوه و خۆپیشاندانی بهربلاو دژی سه رکوتگه رییهکانی دهولهت، پیشکه شکردنی وتار له گه رهکهکان، راونان و گرتنی چهته و ریگری بهینی شارهکان، گرتنی دز له ناو شار و پیشگرتن له قاچاغ و فرۆشتنی خواردنهوهی ئه لکۆلی.

بریارهکانی کۆمۆنی پاریس

کۆمۆنارهکان له ماوهی ۷۳ رۆژ دهسهلاتی خۆیان، بریارنامهی خۆیان راگهیاند و تهواوی نیشانهکانی حکومهتی بورژواویان هیتایه خوار. له مهیدانی شاردا به ههلهپه رکی و سهما "گیوتین"ی سه برپین و ئامرازی ئهشکهنجهیان ئاگریتیبهردا. بو بهرئورد کردن، من لیردها چالاکییه سه رکیبهکانی کۆمۆن به کورتی باس دهکهم:

کۆمۆن، ئالای نۆنۆتەوہییە.

۹- کۆمۆن رایگەیاندا که زەوی هی جوتیار، ئامرازی کار هی کریکار و ئیش، مافی گشتییە.

۱۰- ئیدارەیی دۆزینەوہی ئیش لە ژیر دەسەلاتی پۆلیس هینرایە دەروہ و خرایە ژیر دەسەلاتی ۳۰ گەرەکی شارەوانی .

۱۱- کۆمۆناردەکان بوجی "واندۆم" که نیشانەییەک بوو بۆ سەرورەیی نەتەوہی فەرانسە، رووخاندیان. ئەو بوجە لە تواندەوہی تۆپەکانی دەسکەوتەیی شەرەکانی داگیرکەرانی ناپۆلیون دروستکرا بوو.

۱۲- کاری شەوانەیی نانەواییەکان قەدەغە کرا.

*

کۆمەلە تەنانەت یەک یاساشی سەبارەت بە ژیانە خەلک، لەو دەورەیدا، دانەنا. بئەگەکانیش وردە وردە رەنگی کۆمەلەیان گرت. بۆ

وینە جلی ژنان و پیاوانی کۆمەلە بوونە گشتی، کراسی رەشی درێژی تا سەر کەوش، لیچکەیی رەش و کەوشی کەتانی یان پلاستیکی، کاتیکی که حکومەت دووبارە دەسەلاتی گرتەوہ دەست، نارەزایەتیییەکی بەدواوہ نەبوو و ھەرەک خۆی مایەوہ. بەشیکی زۆر لە نەریت و عاداتی کۆمەلە پەیوەندییان نەبوو بە دونیای مودیرن و سوننەتی مارکیستی و کۆمۆناردەکان بەلکوو لە ژیر کاریگەریتی چەپی سوننەتی دژ بە رۆژئاوا و ناسیونالیسمی کوردی و پیاوسالارانە و بەتایبەتی "یەکیەتی نیشتمانی" دابوو. بۆ وینە چۆنیەتی ئیدارە کردنی شار، ھەلسوکەوت لە گەل تاوانباران، ریکخستەنە چەکدارییەکان، و نەریتی پینشمەرگایەتی. تەنانەت ھەلبژاردنی ناو بۆ پلە جوړاوجۆرەکانی نیو ریکخراوەکە زیاتر لە فەرھەنگیکی دواکەوتوو و عەشاییری سەرچاوەی گرتبوو کە سەرەرای خواستی ئەندامانی کۆمەلە ماوہیەکی زۆر بە سەر کۆمەلە دا

حاکم بوو. دیاره ئه‌وه له پینه‌یه‌کی دیکه‌شه‌وه، عادات و سوننه‌ت ناجوور ده‌چوو که به سهر گه‌لیکی لاوازی ناسیونالیستی، که



یه‌کێک له خۆپیشاندا نه جه‌ماوه‌رییه‌کانی سنه

په‌یکه‌ری کۆمه‌له‌دا چه‌سپینرابوو. به هۆی هیرشه‌کانی کۆماری ورده ورده سوننه‌تیک شکلی ده‌گرت که هیژی پيشمه‌رگه‌ی جیا له خه‌لک و زال به سهر خه‌لکدا سه‌یر ده‌کرد و خه‌لکی وه‌کوو هیژی پاشه‌روکی پيشمه‌رگه ده‌بینی. له راستیدا کۆمه‌له هه‌ر له سه‌ره‌تای شوورشه‌وه تووشی هه‌ندیک دژبه‌یه‌کی ببوو. له لایه‌که‌وه خۆی به‌شداری شوورش و راپه‌رینی ۱۳۵۷ بوو و له لایه‌کی

به هۆی هیرشه‌کانی کۆماری ئیسلامی به‌هیزتر ده‌بوو، له ئاکاری کۆمه‌له دا په‌ره‌ی ده‌سه‌ند.

کۆمه‌له بۆ پاریزگاری له شار و به‌رگرتن له دزه‌کردنی سیخوره‌کانی کۆماری ئیسلامی خۆی ئاماده ده‌کرد و چه‌ند جاریکیش توانی به‌رگرتن له پلانی تیروریستی به‌کریگراوانی کۆماری ئیسلامی. گرووپی دژی

مه‌سه‌له‌ی خانوو

مه‌سه‌له‌ی خانوو و چاره‌سه‌رکردنه‌که‌ی یه‌کیک مه‌سه‌له‌ی سه‌رکییه‌کانی شورشی ۱۳۵۷ بوو. ته‌نانه‌ت سه‌ره‌هلدانی شورشی ۵۷ ده‌گه‌رایه‌وه سه‌ر خه‌باتی چه‌ندین ساله‌ی خه‌لک له‌ گه‌ره‌کانی ده‌روه‌ی شاری تاران. به‌دوای راپه‌رینی ۲۲ی به‌ه‌مه‌نی سالی ۱۳۵۷، زه‌وییه‌کانی ده‌وروبه‌ری شاره‌کان له‌ لایه‌ن کریکاران و زه‌مه‌تکیشان و خه‌لکی هه‌ژار ده‌ستی به‌سه‌ردا گیرا و ده‌ستیان دایه‌دروستی کردنی مال له‌سه‌ر ئه‌و زه‌وییه‌کانه. به‌تایبه‌ت له‌ تاران، بیناسازی "نایاسایی" په‌ره‌ی سه‌ند. هاوکات بیناکانی ده‌وله‌تی پيشوو زوه‌تکران و خه‌لکی هه‌ژاری بی مال تیییدا نیشته‌جی بوون.

ئه‌م مه‌سه‌له‌یه له‌ شاری "سنه" ش روویدا. زه‌وییه‌کانی ده‌وری شار که خاوه‌نه‌که‌ی زه‌وییداره گه‌وره‌کان بوون زوه‌تکران. روژانه به‌هه‌زاران که‌س خه‌ریکی کار و

سه‌رکییه‌کانی کۆمه‌لگا، سیاسه‌تیکی روونی نه‌بوو. له‌ سه‌ر هه‌موو مه‌سه‌له‌کان له‌و ده‌وره‌دا، واته له‌ ساله‌کانی ۱۳۵۷ تا ۱۳۵۹ له‌ ناو کۆمه‌له‌دا جیاوازی و ناکۆکی هه‌بوو. هه‌لسوکه‌وت له‌ سه‌ر گرینگترین مه‌سه‌له‌کان وه‌کوو یه‌ک نه‌بوو. بۆ وینه مه‌سه‌له‌ی زه‌وی و زار و کاریگه‌رییه‌کانی ریفورمی زه‌وی له‌ ئیران دا، ئایین، سه‌رمایه‌داری خۆیی، شیکردنه‌وه له‌ سه‌ر باله‌کانی جو‌راوجو‌ری رژیمی ئیسلامی، ئازادی خو‌ریک‌خستن و ئازادی ده‌رب‌رینی بی‌ر و را، مه‌سه‌له‌ی خانوو، مافه‌کانی شارومه‌ندی، مه‌سه‌له‌ی له‌داردان و مه‌سه‌له‌ی دیله‌کان، به‌راه‌به‌ری ژن و پیاو و مافی منالان... ئه‌و مه‌سه‌لانه له‌و ماوه‌ی زه‌مه‌نییه‌دا له‌ ریک‌خراوه‌کانی کۆمه‌له‌دا نه‌خرایه به‌رده‌م و به‌ شیوه‌یه‌کی جیدی سه‌عاتیکیش باسی له‌ سه‌ر نه‌کرا. لیره‌دا ده‌مه‌وی بۆ وینه ئیشاره بکه‌م به‌ مه‌سه‌لی خانوو.

دروستکردنی مال بوون. هۆی ئەم زهوتکردنانه زۆر ئاسایی بوو، جهماوه‌ریکی گه‌وره‌ی کریکار و زه‌حمه‌تکیش که ساله‌ها رهنجیان کیشا بوو و به‌ره‌مه‌ینه‌ری هه‌موو داهاته‌کانی کۆمه‌لگابوون، خۆیان بی‌به‌ش دهدی له به‌ره‌مه‌ی کاری خۆیان له پۆشاکه‌وه بگره‌تا خوارده‌مه‌نی و مال. راپه‌رینی ۲۲ی ریبه‌ندان، په‌نجه‌ره‌یه‌کی کردبووه که جهماوه‌ریکی به‌ربلاو که له هه‌موو شتیک بی‌به‌ش بوون، خۆیان وه‌کوو شارومه‌ند دابنن و مافه‌کانیان داواکه‌ن. مه‌سه‌له‌ی خانوو، یه‌کیک له مافانه بوو. ته‌بیعیه که خه‌لکی هه‌ژار ئه‌و هه‌موو زه‌وییه به‌کارنه‌هاتووانه‌ی که له‌ده‌وری شاره‌کان هه‌بوون بی‌پیک و داوا بکات که بخه‌ینه خزمه‌ت خه‌لکی بی مال و حال. کریکاران هه‌بوونی خانووی شیایان به مافی بنه‌ره‌تی هه‌موو شارومه‌ندیک ده‌زانی و بریاری خۆیان به ئەنجام گه‌یاند.

خاوه‌نی یه‌ک ژوو‌ریش نه‌بوون. ئەوان هه‌قیان بوو که زه‌وییه‌کانی زه‌ویداره گه‌وره‌کان زه‌وت بکه‌ن و مالیکی راحت بوو خۆیان و مناله‌کانیان بنینه‌وه. نه‌دابه‌شکردنی زه‌وییه‌کان، نه‌دانانی بیناسازییه‌کان به پێی پلان و نه‌خشه‌ی بیرلیکراو نه‌بوون و ماله‌کان هیچ ستانداردیکیان نه‌بوو. به‌نا، موه‌ندیس، کریکار و نه‌قاش و نه‌جار... هه‌مووی هه‌ر ئەندامانی بنه‌ماله به مناله‌وه و هه‌ندی جاریش دوست و ئاشنا بوون و که‌لکیان وه‌رده‌گرت له ئەزموونی ساله‌ها کاری کریگرته‌ی خۆیان. که‌لو په‌لی بیناسازییه‌که، به هۆی هه‌ژاری زیاتر به‌رد و له‌ته‌خشته، به‌ردی نارپیک، ته‌نه‌که و میله‌ی ئاسن و شتی فری‌دراوی تر بوو. پانی و به‌رزی دیواری ژوو‌ره‌کان، له گه‌ل ئەستووری داره‌کانی بانی مال یا تیره ئاسنه‌کان ته‌بایی نه‌بوو. به هۆی نه‌بوونی نه‌خشه‌ی گه‌ره‌ک، ماله‌کان زۆربه شیوه‌یه‌کی نارپیک له لای یه‌ک دروستکرا‌بوون که ئەوه‌ش ده‌بووه هۆی

زۆریک له‌وه‌خه‌لکه له‌وه‌پیشتر



شەری ۲۴ رۆژەى سنە سالی ۱۳۵۹: سەقامى شاپوور

موشكىلەى ھاتوچۆ بە سەيارە، خانوانەى كە دروستكران، لە يەك موشكىلەى كيشانى كانالى ئاوى يان دوو ژوور و عەمباريک و زيادە (فاضلاب)، و كيشانى ئاوو ھەوشىكى بچووك زياتر نەبوون. كارەبا بۆ مالەكان. مەسەلەيەكى تر ئەو ەبوو كە ئاو و كارەبا لە ژير ئيختياري شارەوانى دا بوو و ئەگەري كيشانى ئاوو كارەبا بە شيوەى ياسايى بۆ ئەو مالانە، لە ئارادا نەبوو. ھەر ەھا بەھۆى ئەو ەى كە خەلكى ھەژار لەو ە دانيابوون كە وەزەكە ھەر ئاوا بە قازانجى ئەوان ناميني ھەولييان دەدا ھەرچۆنيك بووبى، مالەكەيان تەواو بكەن. ئاكامەكەى ئەو ەبوو كە بە ھۆى كەمبوونى كات، ئەو

سەزەراى تەنگوچەلەمەى زۆر و ھەر ەشەى جۆراوجۆر لە لايەن دەولەت و گرووپە كۆنە- پەرستەكان، بيناسازييەكان بەردەوامبوون. بيري ئەو ەى كە ببیە خاوەنى مال بۆ خەلكەكە سۆزبزوین بوو. ئەو جەماوەرە دليان خۆش بوو بە ھاوكارى و ھاوپشتى يەكتر و دەيانزانى كە دواى دروستبوونى مالەكان و نيشتەجى بوونيان تييدا، ھيىزى

فهرمییان له سهر داگیرکردنی زهوییهکان و بیناسازییهکان دهرنهبری و چالاکیییهکیان نهواند بهلام به شیوهیهک ئەم کارهیان پی رهوا بوو و به مافی خهلکیان دهزانی. کۆمهلیک له خهباتگێرانی شار له دروستکردنی ماللهکاندا

چوونه یارمهتیدانی کریکاران و زهحمهتکێشان. بۆ وینه دوای راپهرینی ۲۲ی رپیهندان، تاقمیکی ۱۰ کهسه له ئیمه، ئەندام و لایهنگری کۆمهله، که دواییش له ههلسووراوانی



شهری ۲۴ رۆژه: خومپارهبارانکرانی مالی خهلك

"بنکه‌ی برایانی ناهید" له شهقامی ناسرخهسرهو بووین، بۆ ماوهی یهک مانگ یارمهتی بنه‌ماله‌یهکی کریکارمان دا له دروستکردنی خانووه‌کهیدا. زۆر تاقمی تریش له ههلسووراوانی بنکه‌کان، بۆ پشتیوانی له کریکاره‌کان له کاری دروستکردنی ماللهکاندا به‌شدارییان ده‌کرد به‌لام ئەم چالاکیی و

به‌رگریکردن له خۆیان زیاتر ده‌بیت و هه‌موو گه‌ره‌که‌که و که‌س و کاریان له به‌رانبه‌ر ئەگه‌ریی هیرشی ده‌وله‌تدا پشتیوانیان ده‌بن. هه‌لویستی ده‌وله‌ت و تاقمی موفتیزاده له سنه له‌مباره‌وه روون بوو. ئەوان دژی زه‌وتکردنی

زه‌وییه‌کان بوون و هاوکات ئەم کاره‌ی کریکارانیان به‌ دژایه‌تی له گه‌ل ده‌وله‌ت حیساب ده‌کرد. هه‌لویستی حزبی دیموکراتیش له‌وباره‌وه پشتیوانی له زه‌ویداره‌کان بوو.

گرووپه‌کانی سیاسی چه‌پ و له‌وانیش کۆمه‌له، هه‌لویستیکی

ههنگاوی وهکوو پشتیوانی له زهحه تکیشان، خهبات دژ به شیخهکان و ئایین، دژایهتی و راوهستان دژ به کۆماری ئیسلامی، تیکۆشان دژ دواکهوتوی حزی دیموکرات، بوونه هۆی بهرجهستهکردنهوهی کۆمهله... بهلام ره مزی ئه و ئالوگۆره ئهرینییانه (موسبهت) که دواتر به سه رکۆمهله دا هات، دهبی له مفاکته رانهی ژیره وه دا بدۆزینه وه: هاتنه مهیدانی بهرینی کریکاران، ژنان و لاوان و خستنه رووی داواکاریهکانیان، په یوه ستبوونی تا قمتیکی زور له کریکاران و رووناکبیرانی چهپ و وریا و شورشگیر به ریزهکانی کۆمهله و ههروهها خهباتیکی ئایدیۆلۆژیکی فراوان له نیوان رهوتهکانی چهپی ئیران که رابه رایهتی کۆمهلهی به ره و چهپ وهرچهرخاند.

شهری ۲۴ رۆژهی سنه

له کۆتایی مانگی فهروهردین (خاکهلیوه) ی ۱۳۵۹ دا، هیزهکانی

هاوکاریه به سۆزانهی بنکهکان نهبوونه هۆی هیانه مهیدانی جوولانه وهیهکی سیاسی بههین. نهبوونی ههلوستی فهرمی له لایهن کۆمهله، بوو به هۆی ئهوهی که بیناسازیهکان بی نهخشه و پلان بمیننه وه. کۆمهلهی ئه و کاته، هیزی کریکار و زهحه تکیشی وهکوو هیزی پاشهروک یان پشتیوانی خۆی چاولیده کرد و هه ره له و سنووره شدا سه رنجی ده دایه سه ر موشکیلهکانیان. زه وتکردنی زهوی و بیناسازی به هۆی مه ترسییه بی ئه ژمارهکانیه وه، بو کریکاران مه سه لهیهکی زور گرینگ بوو.

کۆمهله توانی پشتیوانیهکی زور له ناو خه لکدا به ده ست بینی به لام له وه دورهدا به و مانایه ی که وتم نهیتوانی ببیتته نوینهری راسته قینهی جه ماوه ری خه لک. رابه رایه تی کۆمه له وه لامدانه وه به پرسیار و مه سه لهکانی به رده م ئه ندامان و ریکخراوهکانی تر دهسته وه ستاو بوو. هه رچه ند

جۆراوجۆرى شار. خەلك له چهند جەبههوه شهريان دهكرد، جەبههه شىمال كه پادگانى دهولهتى لىبوو، و جنوب و جنووبى شهرقى. خەلك رىكخراو و هاوئاھەنگ شارىان دەپاراست. ئەوان خواردمەنى و خواردنەوه و پۆشاكىيان له ريگهه بىنكهكانهوه دەنارد بۆ جەبههكان و تاقمى يارمەتيدەرى بريندارهكان، به پهله خۆيان دەگەيانده بريندارهكان و دەيانگەيانده شوينى هيمن. بهرپرسانى نىزامى كۆمەله و به تايبەت موخەمەد ماى (كاك شوان)، كه فرماندەيهكى زۆر وريا و به جەرگ بوو، شوينىكى زۆر بەرجەستهيان بوو له رىكخستن و بەرهنگارى شاردا. هيزهكانى دهولهت له بارى چەك و كەرەسەه نىزامىيهوه يەكجار زۆر دەستى بالايان بوو و له هەموو شتىك به تياره، هەلكۆپتەر، تۆپ و تانگ و تيربارى بى ئەژماری قورس و سووك... كەلكيان وەردهگرت بەلام سەرەراى ئەوهش هەولەكانيان بۆ پيشرهوى، به هوى

كۆماری ئىسلامى ئيران، له سەرەتاوه هيزهكانى بهرهو كامياران و دواى سنه خسته رى. زووتريش پادگانى "سنه"ى بههيزكردبوو. هيزىكى زۆرى نىزامى له كرماشان و هەمەدانەوه كه بهشىكى له تارانەوه تەياركراوبوو، شارى سنەيان گەمارۆ دا. تىكەهه لچوونەكان له كۆتايى فەروددين دا دەستى پىكرد و پادگان (ناوهندى) نىزامى دهولهت له شاردا) شارى دايه بهر تۆپ و خۆمپاره. هەلىكوپتەرەكان پەيتاپەيتا تەقەيان له شار دەكرد كه ئاكامەكهى ويرانى سەدان مال و كوژران و برينداربوونى خەلكىكى زۆر بوو. هيزهكانى چەكدارى خەلك و بىنكهكان، له تەواوى شاردا سەنگەريان دروست كردبوو و له هەموو ئەو شەقامانى كه باشگای ئەفسەران (كلووبى ئەفسەران) به سەريدا دەروانى و دەكهوتە بەرگوللەهى دوژمن، كاناليان لىدابوو. لهو كانالانەوه خەلك و تىكۆشەران خۆيان دەگەيانده شوينەكانى

ویرانکراو له ژیر زهبری توپباران و خۆمپاره بارانه کاندایا رووبه پروو بوون، شاریک به دهرودیواری پر له شیعار و نیگای پر له بیزارای و نه فره تی خه لک. نه ته نیا هیچکس به پیل "سه رکه وتوو هکان" وه نه چوو به لکوو خه لکی "شکستخواردوو" سوور و سه ره رز جه فه نگیان ده کرد به ته و اوای پیروزییه کانی کوماری ئیسلامی ئیران. به گیرانه وهی شاری سنه به ده ست چه کداره کانی ده وله تی ئیسلامی، وهرزی بنکه کانیش به سه رچوو.

به لام به سه رچوونی هه ر وهرزیک، ده ستپیکه ری وهرزیک نییه. له میژه هه ره که یه کی نوی ده ستی پیکردوو که رووی له باشکردنی هه لومه رجی ژیانی خه لکه. ته نیا پیروزییه کانی ئه م جوولانه وه نوییه ریژ و حورمه ت و ئازادی ئینسانه. ده یان خۆپیشاندان و مانگرتنی کریکاری و خویندکاران و خه باتی چین و توویژه کانی جوړاوجوړی ناو کومه لگا، بلاو بوونه وهی شیعاری

پاریزگاری توندی خه لک زور به هیواشی ده چوو پيش و چند جاریش پاشه کشه یان پیکرا. هه ربویه خۆمپاره بارانکرانی شاریان توندتر کرده وه. هیزه کانی سه رکوتگه ری ده وله ت دواي دوو هه وتوو توانیان ته پۆلکی "توش نوژهر" که ده روانیته جنووبی شه رقی شار، داگیربکه ن. شار به رده وام له سی لاه بهر توپ و خۆمپاره ده درا و له توانای چه کداری پاریزه رانی شاردا نه بوو که بهر بهم هیرشانه بگرن. له ئاکامدا دواي ۲۴ رۆژ شه ری توند بهینی پاریزه رانی شار و ئه رته ش و سپای پاسداران، رۆژی ۲۱ مانگی گولان (ئوردیبییه شت) کومه له بریاری دا بو به رگری له زیانی زیاتری خه لک، شار به جیبیلی و بنکه کانی له و بریاره ئاگادار کرده وه.

هیزه کانی ئه رته ش و سپای پاسداران دوو رۆژ دواتر هاتنه شار. هیزی "سه رکه وتوو" له گه ل شاریکی ته و او سه نگره به ستووی

چه کداره کانی مه قهری ناوهندی که دهیانویست بلاوه به خەلک بکهن، تیکه هله چن و دواي ماوه یهک پاشه کشه به چه کداره کان دهکن و دواي داگیرکردنی بینایه که، ناگری تیبهردهن.

۲- من جاریک له مانگی سه رماوه ز یان به فرانبار، له کۆبوونه وهیهکی بهرپرسیانی بنکه کان دا به شدار بووم. تا ئه و جیگایه ی من له بیرم بن له کۆبوونه وهیهکی زیاتر له ۳۰ نوینه ری بنکه کان به شداربوون. له کۆبوونه وهیهکی دا راپۆرتیک سه بارهت به بنکه کان و ژماره یان دا که به داخه وه به روونی له بیرم نه ماوه.



پاشماوه ی: رئالیسم له هه لئێژاردنی....

دروسته که ی ئاوهایه: "یان دهوله تی ئه وان یان دهوله تی ئیمه." یان به گویره ی ئینجیل: "ئهو که سه ی که شمشیر ده کیشی، به شمشیر ده کوژریت." وه پرسیا ری به رامبه ریشی: "ئهی ئهو که سه ی که ده ست بۆ شمشیر نابات؟"



ئازادی و به رابه ری له زۆریک له شاره کان، پشتیوانی خویندکاران له کریکارانی پیترۆشیمی، فستیوالی پرشکووی منالان، سه رکه وتنی کریکارانی شاهۆی سنه... ته نیا سه ری ئهو کیوه نادیا ره سه هۆلینه یه که په یکه ره که ی به گه وره یی جه ماوه ری به رینی هه موو ئیرانه.

په راپوێزه کانی نووسه ر

۱- مه کته بی قورئان ناوهندی سه ره کی تا قمی موفتیزاده بوو و خواره مه نی ئیمکاناتیکی زوریان پیده درا. به دواي فه رمانی جه هادی خومه ینی، شاری سنه له کو تایی مانگی گه لاویژ تا مانگی گه لاریزان له ژیر سه یتره ی سوپا و پاسدار و هیزه چه کداره کانی موفتیزاده بوو. سه دان کریکاری تووره بو ناره زایه تی دژ به بیکاری و برسیه تی دواي کۆبوونه وه له مه یانی ناوهندی شار به شیعه ری "کارمان ده وئ، خو مان و منالمان برسین، نانمان ده وئ" و شیعه ری تری دژ به کو ماری ئیسلامی به ره و مه کته بی قورئان ری ده که ون. خو پیشه انده ره کان له گه ل هیزه

"گۆفاری رهسیمی دادگاکان" له روژی یهکهمی دادگادا، "لوئیز" بهم جوړه ئەناسینی:

لوئیز میشییل، ژنی ۳۶ سالان، بالاکورت،^۲ رهش ئەسمەر، سه‌رپۆشی رهشی له‌سه‌ره و جلو به‌رگیشی هه‌ر به‌و ره‌نگه‌یه. به هه‌نگاوی ئارام به‌لام قورس و قایم دیته به‌ر دادگا. هه‌یج خو‌شیه‌ک له روومه‌تیدا نابینی. ته‌ویلی پان، لووتی ئاسایی، قژه خورمایی و پره‌که‌ی، قیافه‌ی که‌سیکی خاوه‌ن بیری پینئه‌دا. به چاوه‌گه‌وره‌کانی و به متمانه و ئارامیه‌کی ته‌واو



خاتوونی سووری کۆمۆن^۱

وه‌رگێران: له‌یلا قاسمیانی

سه‌عات یازده‌و نیوی پیش نیوه‌رووی ۱۶ ی دیسه‌مبری ۱۸۷۱ "لوئیز میشییل" Louise Michel له به‌رام‌به‌ر شه‌شه‌مین شو‌رای جه‌نگی "قێرسای" ئاماده‌ بوو.

کۆلۆنیل دیناپۆرت Delaporte سه‌روکی دادگا بوو. "کاپیتان ده‌یلی" Dailly دادستانی دادگا بوو. به‌ پیتی یاسا، دادگا "میتر هوسمان" Maitre Haussman وه‌کوو پارێزگار بو‌ لوئیز دیاری کرد به‌لام لوئیز رازی نه‌بوو هه‌یج پارێزگاریکی هه‌بی.

◆ هاندان و هاوکاری له کوشتنی خه لکی گیراو

◆ هاوکاری له دهسبسه سرکردنه نایاساییه کانی خه لک، ئەشکه نهجه کردن و کوشتنی دیله کان به شاره زایی به سهر ئاکامه کانی ئەم تاوانانه دا، به پیی مادده کانی ژماره ۳۴۱، ۳۰۲، ۰۶۰، ۰۵۹، ۱۵۱، ۹۱، ۸۷، ۳۴۴ ی قانونی سزا و مادده ی ۵ ی قانونی ۲۴ ی مانگی مای ۱۸۳۴.

ئیمزا: کۆلۆنیل "دیلاپورت" Delaporte، له تیپی سواره نیزام. (گۆقاری حوقوق)

ئیسپرسینه وه ی سهروکی

دادگا له تاوانبار و

شاهیده کان

کۆلۆنیل دیلاپورت: ئیوه ئەو کارانه ی پیی تاوانبار کراون، بیستان. چیتان هیه به بۆ پاریزگاری له خۆتان بیلین؟

لوئیز میشییل: من هیچ بهرگرینامه یه کم له خۆم نییه و

ئهروائتته دهسته ی قازیبه کان. له کاتی خویندنه وه ی راپۆرتی دادستان دا، ئەوسه ریۆشه که ی به سهر شانی دا ویل ئەکا و به بزوه گوئ رادیلی.

سکرتیری دادگا "دوپلان" Duplan، شکایه تنامه ی دادگا ئەخوینتته وه:

"شه شه مین شورای جهنگیی فرسای، لوئیز میشییل به م تاوانانه تاوانبار ئەکات:

◆ تیکۆشان بۆ رووخاندنی حکومهت

◆ تیکۆشان بۆ وه ریخستنی شه ری ناوخۆ و چه کدارکردنی خه لک

◆ له بهرکردنی جلوه برگی نیزامی، هه لگرتنی و به کاره ی نانی به ئاشکرای چه ک و به شداری له بزوتنه وه یه کی ئاژاوه گیپی دا

◆ ته زویرکردنی نووسراوه و دانانی مۆر و ئیمزای کاربه دهستان له ژیریانه وه

◆ به کاره ی نانی پاره ی قه لب



2953

LOUISE MICHEL

DEVANT LE CONSEIL DE GUERRE EN 1871

coll IISH

ناشمههوی که هیچ
 کهس له من بهرگری
 بکات. من به تهواوی
 بوونمهوه په یوه ستم
 به شورشی
 کومه لایه تی و هر
 لیره وه رانه گه ییتم که
 من به تهواوه تی
 بهرپرسیاریه تی
 هرچی کردوومه،
 بیکه م و زور به
 ئه وستوه ئه گرم. ئیوه
 تومه تیارم ئه کهن به
 کوشتنی سه روکه کانی
 نیزامی. من ئه لیم
 به لی. ئه گهر ئه ورورژه
 له "مونمارت"

لونیز میشل له بهرامبهر دادگای "شورای جهنگی"

Montmartre بوایه م که

سوپا فرمانی دا له

کرده وه به کاریکی دزیو و نابه جی
 ده زانم. به لام سه باره ت به
 ئاگر تیبهردانی پاریس، به لی من
 به شدار بووم و ئه مه ویست به م
 کاره دیواریکی ئاگرین له بهرامبهر
 هیترشکه رانی فرسای دروست
 بکه م. له م کاره دا هیچ شه ریکیتکم

خه لک ته قه بکه ن، دلنیابن که یه ک
 چرکه ش له سزادان و له
 له به ینبردنی ئه و که سانه ی که
 فرمانی له م چه شنه یان دا،
 رانه ئه وه ستم. به لام کاتیک ئه وان
 گیران و زیندانی کران، ئیتر تیناگه م
 بوچی گولله باران کران و ئه و

راسته‌قىنه و خەباتگىرانی شۆرشى كۆمەلایەتى بۆ ھەموان روون ئەبیتەوھ. دواى تىكشكانى كۆمۆن، رۆژىك من بە "فېۋرئ" Fevre، يەككەك لە رابەرانى كۆمۆن، پېشنىارم كرد كه ھىرش بكهينه سەر پارلەمان. لەو ھىرشەدا من دوو قوربانىم ئەبىنى، يەكيان خۆم و ئەوى تر "تییەر" Thiers. من كه ژيانم لە رىگەى شۆرشدا فېدا كرددبوو و ھىچم نەبوو لە دەستم بچى، ھەر بۆيش بە تەمابووم "تییەر" لە بەين بەرم.

دىلاپۆرت: لە بەياننامەيەك دا ئيوە وتبوتان كه دەبى ھەر ۲۴ سەعاتەى يەككەك لە دىلەكان لە دار بدرئ.

لوئىز مېشىل: نا، مەبەستى من تەنيا ھەرەشە بوو. ئيوە ئەو بەزاننە كه من بەم ولامەم نامەوى پاكانە بۆخۆم بكم. من لە پېشدا وتم كه ھىچ پارىزگاربيەك لە خۆم ناكەم. ئيوە ئەتانەوى من دادگايى بكن. تۆ بە ئاشكرا لە بەرامبەر من دا

نەبوو و خۆم بە تەنيايى بريارم لە سەردا و بە ئەنجامم گەياند. من تاوانبار دەكەن بە ھاوكارىيى لە گەل كۆمۆن. بەلى وايە! چونكە كۆمۆن بەر لە ھەموو شتەك خوازيارى شۆرشىكى كۆمەلایەتى بوو و بۆ من شۆرشى كۆمەلایەتى لە ھەموو ئارەزووكانم ئازىتر و بەرئىترە. من بەوھ شانازى ئەكەم كه يەككەك لە رابەرانى كۆمۆن بووم، كۆمۆنىك كە ھىچى بە سەر ئەم كوشتار و خوینرپىژى و ئاگرتيبەردانانەوھ نەبووھ. من كه لە ھەموو كۆبوونەوھكانى شورای ناوھندى كۆمۆن و "گاردى نىشتمانى" دا بەشدار بووم، ھەرگىز باسكەك لە سەر ئاگرتيبەردان و خوینرپىژى نەكرا.

ئەتانەوى تاوانبارى سەرەكى بناسن؟ تاوانبارى سەرەكى ھىزەكانى پۆلىسن و لە داھاتوودا رۆژىك خورى راستى بە سەر ئەو رووداوانەدا ئەدرەوشى. لەو رۆژەدا رەوالبوونى شەرى كۆمۆنارەكان،^۴ ئەم پارىزەرانى

رووداوهت ینگه‌یشت به خۆشحالی و به سۆزه‌وه و تېبوت ئیمه گولله‌بارانمان کردن و باشیشمان کرد.

لوئیز: من جاریک وه‌لامی ئەم پرسیاره‌تانم دایه‌وه. ته‌نانهت له‌بیرمه که ئەو قسانه‌م له کاتی‌کدا وت که "فیور" Fevre و "لوموس" یش له‌ویبویون.

دیلاپۆرت: که‌وابی کرده‌وهی کوشتنه‌که قه‌بوول ده‌که‌ی.

لوئیز: تکایه! ئەم قسه‌ ده‌لیل نییه بۆ کرده‌وه‌که. ئامانجی من له‌و قسانه‌ بردنه‌سه‌ری وره و سۆزی شورشگیرانه له نیو جه‌ماوهردا بوو.

دیلاپۆرت: ئیوه له گۆقاره‌کانی وه‌کوو "هاواری خه‌لک" و تارتان بلاو ده‌کرده‌وه.

لوئیز: به‌لی، هۆیه‌ک نییه بۆ شارندنه‌وه‌ی ئەم کاره.

دیلاپۆرت: به‌لام ته‌واوی ئەم

راوه‌ستاوی. تو پیاوی و منیش ته‌نیا ژنی‌کم به‌لام من ری‌ک چاو ئە‌برمه ناو چاوت. ئە‌زانم که قسه‌کانی من هیچ شتی‌ک نا‌گۆ‌پ‌ی. حوکمی من زووتر دراوه. ئیمه کۆمۆناره‌کان بی‌جگه له سه‌رکه‌وتنی پرهنسیپه‌کانی گه‌وره‌ی شو‌رش، هیچی ترمان له فکردانه‌بوو. من به خۆ‌ینی ر‌ژاوی هاو‌ری گیانه‌خت‌کردووه‌کانم له ده‌شتی "ساتوری" Satory سویند ئە‌خۆم، و به ده‌نگی به‌رز ئە‌لیم که ر‌ژۆ‌یک دی تۆ‌له‌ی خۆ‌ینی ر‌ژاوی ئە‌م گیانه‌خت‌کردووانه بسین‌ریت‌ه‌وه.

من له ژیر ده‌سه‌لاتی ئیوه‌دام. هه‌رچی به دل‌تانه له من بکه‌ن. ئە‌گه‌ر ئە‌تانه‌وی گیانم بستینن، بیکه‌ن. دل‌نیابن که من ژنی‌ک نیم که بۆ ژیانم له گه‌ل ئیوه چه‌نه لی بده‌م.

دیلاپۆرت: ئیوه ئە‌لین که رازی به کوشتنی سه‌رکرده‌کانی ئە‌رتە‌ش نه‌بوون. به‌لام راپۆرت‌ه‌کان پیشان ئە‌ده‌ن که کاتی‌ک هه‌والی ئە‌م

رۆژنامانه، خوازيارى ئەلیم بەلى.

دیلاپۆرت: وا دیاره که تو جاربه دواى جار، جلو به رگی پیاوانهت له بهر کردوو.

لوئیز: من ته نیا یه ک جار ئەو کاره م کردوو و ئه ویش رۆژی ۱۸ مارس بوو که یونیفۆرمى "گاردی نیشتمانی" م کرده بهر، ئه ویش ته نیا بوو ئەوه بوو که هه موو سه رنجه کان به ره و من رانه کیشری.

دهستبه سه رداگرتن و زه وتکردنی مال و ملکى کلیسا و کرده وهى شۆرشگیرانه ی له م چه شنه بوون. ئایا ئەمانه بیروبوچوونی ئیوهش بوون؟

لوئیز: به دلنیا یه وه وایه. به لام له بیرتان بیت که ئامانجی ئیمه له زه وتکردنی مال و سامانی کلیسا ئەوه بوو که دوا یی بوو خیر و خو شى گشتی به سه ر خه لکدا دابه شى بکه ین.

لوئیزمیشیل هیچ شاهیدی نه بوو له دادگا به لام دادستان ناوی چه ن که سى وه کوو شاهید را که یاند. یه ک له وانه خاتوو "پۆلن" ی بازرگانه.

دیلاپۆرت: ئیوه هه میشه داواکاری هه لوه شانده وه ی ده سه لاتى دادپهروه ریی بوون.

لوئیز: بهلى، چون من هه زاران پيشیلكارى مافى خه لکم له بهرچاوه.

دیلاپۆرت: ئایا ئیوه ئەم تۆمهتباره ئەناسن؟ چ شتیك سه بارهت به بیروبوچوونی سیاسى ئەو ئەزانن؟

دیلاپۆرت: ئایا تۆ ئەیه سه لمینی که ئەته ویست "تییه ر" (سه رۆک وه زیر) بکوژی؟

خاتوو پۆلن: بهلى به ریز. ئەو

لوئیز: من جارێک وه لامی ئەم پرسیاره تانم دایه وه، به لام دووباره

شاهیدیدانی خاتوو "بوتن" ی نیگارکیشه.

دیلاپورت: بهریز، ئایا خاتوو لوئیز براکهی توی مهجبور کرد که بچیته ناو

ریزهکانی "گاردی" نیشتمانی" و لهویدا ئه رک وهئستۆ بگری؟
بوتن: بهلی جهنابی بهریوه بهر.

لوئیز: ئه م شاهیده برایه کی هه بوو که من لام وابوو لایکی راستگۆ

و لهخۆبوردوووه. هه ربۆیه ش ئه مه ویست خزمه تی کۆمۆن بکات.

دیلاپورت: (روو به شاهید ئه لی) ئایا ئیوه روژیک ئه م تاوانباره تان له کاتی گه پان له ناو کۆمه لێکی

هیچ کات بیروبروای خۆی نه دهشارده وه. هه میشه به سۆز و پرکار بوو. ئیمه ئه ومان ته نیا له کلوب دا ئه دی. هاوکات له گۆقاره کانیش دا وتاری بلاو ئه کرده وه.

دیلاپورت: ئایا ئیوه له لوئیز سه باره ت به کوشتنی سه رکرده کانی ئه رته ش ئه م رسته ی "باشمان" کرد که کوشتمانن"، بیستوه؟

پۆلن: بهلی بهریز.

لوئیز: من که هه موو ئه وانه م بۆتان باس کردوووه. لهخۆپا ئه م شاهیدانه دینن و ئه م شتانه دوویات ده که نه وه.

دوای شاهیدی دانی پۆلن، نۆره ی



گاردی نیشتمانی، سواری
عهره بانه، دیوه؟ ههر له و روژهدا
ئهو خاتوونه وهکوو مهله که یه ک
دهستی بو خه لک نه ئه جوولاند؟

بو تن: به لی به ریژ، دیتوومه.

لوئیز: به لام ئه مه راست نییه. من
چون ئه توانم لاسایی رهفتاری
کهس گه لیک بکه م که ئیوه قسه ی
لی ئه که ن؟ که سانیک که من به
ئاواته وه م ههر ئه و به لایه یان به
سه ر بی ت که به سه ر ماری
ئانتوانت^۱ هات. راستییه که ی ئه وه
بوو که من به دوای رووداوه کانی
"ئیسسی" دا Issy و بازدان له
به رزاییه که وه، ئه ژنوم ئازاری
پیگه یشت و هه لامسا و ژانیک
کوشنده ئازاری ئه دام. هه ربویه ش
ئه و روژه سواری عهره بانه ببووم.

شاهیدیکی تری دادستان خاتوو
"دنزیات" ه که بی ئیشه و خاتوو
لوئیز باش ئه ناسی.

دیلاپورت: ئایا ئیوه ئه م
تاوانباره تان له جلوه برگی گاردی

نیشتمانی دا دیوه؟

خاتوو دنزیات: به لی. له
دهوروبه ری ۱۷ی مانگی مارس دا.

دیلاپورت: ئایا ده مانچه ت به
که مه ریبه وه بی نیوه؟

دنزیات: ههروهک پیشتریش وتم
من ئه م مه سه له یه م به باشی له بیر
نییه.

دیلاپورت: ئایا ئیوه ئه م
تاوانباره تان به سواری عهره بانه وه
له کاتی گه ران له ناو گاردی
نیشتمانی دا دیوه؟

دنزیات: به لی به ریژ، به لام
ورده کاریبه کانم به باشی له بیر
نه ماوه.

دیلاپورت: ئیوه ههروه ها وتان
که پیتان وایه تاوانبار له ریزی
پیشه وه ی ئه و که سانه بوو که
ژینرال "کلیمان توماس" و
"لوکمیت" یان کوشت.

دنزیات: من ئه و شتانه م دووپات
کرده وه که له دهوروبه رم وترابوو.

کاتییک که دادستان، سه‌روان ئه‌رینی شارهداری "ورانکو" Vron
 "دهیلی" Dailly، هاته قسه، ته‌نیا court (شاری له‌دایکبوونی لوئیز) و
 قامکی دانایه سه‌ر یه‌ک تاوان، شارهداری شاری



تابلوێیک له لوئیز میشل له کاتی قسه‌کردندا

ئه‌ویش هه‌لگرتنی چه‌ک به‌ ئاشکرا "ئودولانکوور" Audelincourt (ئه‌و
 له بزوتنه‌وه‌یه‌کی ئازاوه‌گیردا بوو. شارهی که لوئیز به‌ر له
 سه‌ره‌رای شاهیدیدانی باش و رووداوه‌کانی کۆمۆن، له‌وئ وه‌کوو

مامۆستای مه‌درسه ئیشی ده‌کرد،
 به‌لام دادستان له ده‌سته‌ی
 قازییه‌کان داوای بالاترین پله‌ی
 سزای کرد بۆ لوئیز میشل، "ژنیک
 به‌ستین به زانایی و هه‌ستی
 به‌پررسیارییه‌تی لیژنه‌ی
 قازییه‌کان.

دیلاپۆرت: تاوانبار، ئایا
 شتیکت هه‌یه که بۆ پارێزگاری
 له خۆت بیلێی؟

لوئیز: من له ئیوه وه‌کوو
 شوورای جه‌نگی، وه‌کوو قازی
 دۆسییه‌که‌م، ئیوه که وه‌کوو
 کۆمیسۆنی لیبۆردن پیناسه‌ی
 خۆتان ناشارنه‌وه، ئیوه
 ده‌سه‌لاتدارانی چه‌کدار که له
 به‌رامبه‌ر خه‌لکدا خه‌ریکی
 دادوه‌ریی کردن، به‌ته‌نیا
 داوای ده‌شتی "ساتوری" تان
 لیده‌که‌م، ئه‌و جیگه‌یه‌ی که دلی

گه‌رمی هاوریکانی منتان تیدا دایه
 به‌ر گولله‌کانتان. ئه‌بێ من له
 کۆمه‌لگا دوورخه‌نه! ئه‌مه ئه‌و
 فه‌رمانه‌یه که پیتان دراوه. ئێ!



که مه‌ترسییه‌کی هه‌میشه‌یه بۆ
 ده‌سه‌لات و هه‌ربۆیه‌ش ئه‌بێ له
 کۆمه‌لگا دوور بخه‌ریته‌وه."

*** پارێزگاره‌که‌ی لوئیز میشل

دهستبهجی دواى گهپانهوهى شورای جهنگى، دهستپيكردنهوهى دووبارهى كوڤوونهوهى دادگا بو خويندنهوهى حوكمى تاوانباريى لوئيز ميشيل راگهياندرا. دادگاي جهنگى به كوئى گشتى دهنگ، بريارى شاربهدهركردنى لوئيز ميشيلى دا بو ناوچهيهكى ژير چاوديرى له دورگهى "كاليڊونىاي نوئ". دواى نهوه لوئيز ميشيل هينرايهوه ناو هوئى دادگا بو نهوهى حوكمى دادگاي پيراگهيهنرى. سكرتيرى دادگا حوكمهكهى بو لوئيز خويندنهوه و وتى كه ۲۴ ساعات كاتى هيه كه داواى گورپنى نهوه حوكمه بكا. لوئيز هاوارى كرد: "نهخير، پيويست به شكايهت لهوه حوكمه نييه بهلام له دارانم پى خوشتر بو له م حوكمه".

روونكردنهوه:

سه رچاوهى نهوه وهرگيرانه له سه ره تاوه له سايتى فارسى "چريكه كانى فيدايى ئيران"

كهوايه دادستان به رهقه! چون هه ر دليك كه نه م رو بو نازادى ليئه دات هيج مافيكي ترى نييه بيجه كه له گولله يه ك. هه ربويه منيش تيكه يه ك له وه مسه، له وه گولله يه م نه وئيت. نه گه ر ئيوه من زيندوو به ئيلنه وه، بزنان كه من هه ميشه له فكرى سه نده نه وهى تو له ي هاوريكانم دانه بم. هيج كاتيكيش له ئاشكراكردنى تاوانه كانى كوميسيونى ليبوردين سه بارهت به هاوريكانم دهست هه لئاگرم.

ديلاپورت: نه گه ر ئيوه بتانه وئ به مجوره قسه بكه ن، ناتوانم ريگه تان پيبدەم دريژه به قسه كانتان بدن.

لوئيز: قسه كانى من ته واو بوو. به لام نه گه ر ئيوه ترسه نوك و بى زات نين، حوكمى كوشتنم بدن!

به دواى قسه كانى لوئيز ميشيل دا، شه شه مين شوراي جهنگى بو رايه زه نى هوئى دادگايان به جيئه شت. كوڤوونه وهى شوراي جهنگى، زورى نه خاياند.

هه‌له نووسیوه. لوئیز سالی ۱۸۳۰ له دایکبوو و له کاتی دادگایی کردنه که دا ته‌مه‌نی ۴۱ سال بوو. "لوئیز" بالای کورت نه‌بوو، به‌لکوو بالا‌به‌رز بوو.

۳- **تیپه‌ر:** سه‌رۆکوه‌زیری فه‌رانسه له سه‌رده‌می شوپشی کۆمۆنی پاریس دا که رایکرده ویرسای.

۴- **کۆمۆنار:** چالاکوان و به‌شداریکه‌ری کۆمۆن

۵- **ده‌شتی ساتۆری،** له نزیک شاری "فرسای"یه که له‌ویدا ژماره‌یه‌ک له رابه‌ران و حوکمی مه‌رگ پێدراوه‌کانی کۆمۆن، گولله‌باران کران.

۶- **ماری ئانتوانت:** هاسه‌ری پاشا، لویی شازده، که له ۱۶ ئۆکتۆبه‌ری ۱۷۹۳ خرایه ژیر گیوتین و کوژرا.



www.iranian-fedaii وه‌رگیراوه. به‌لام دوايي به‌راورد کراوه له گهل کتیبی "خاتونی سوور" Red Virgine نووسینی لوئیز میشل Louise Michel خۆی. لوئیز له کتیبه‌که‌ی خۆیدا ره‌شنووسی کۆبوونه‌وه‌کانی دادگاییکردنه‌که‌ی خۆی که ئه‌وکات له "گوڤاری حقوقی دادگاکانی فه‌رانسه" دا بلاوکراوه‌ته‌وه، وه‌کوو خۆی ده‌نووسیته‌وه. ته‌نیا به‌شیکی کورتی له دادگاکه، که قسه‌ی شاهیده‌کانه، له کتیبه‌که‌ی خۆیدا لای‌بردوووه. له وه‌رگی‌رانه کوردیه‌که‌دا من لیپرسینه‌وه‌ی شاهیده‌کانم هیناوه که له کتیبه‌که‌ی لویز خۆیدا لابراوه. هه‌روه‌ها له به‌شی ناساندن و ده‌قی شکایه‌ته‌که‌ی دادستان، ته‌نیا کوتاییه‌که‌م هه‌لبژاردوووه و دوايي یه‌کسه‌ر چوومه سه‌ر لیپرسینه‌وه‌ی سه‌رۆکی دادگا، "کۆلۆنیل دیلاپۆرت" له لوئیز میشل.

۲- **وادپاره گوڤاری دادگاکان** سالی له‌دایکبوونی لوئیزیان به

فیلمی "کۆمۆنی پاریس" "۱۸۷۱"

رانان: گرووی مەنجەنیق

وەرگیران لە فارسییەوه:
هەتاو عەبدوللاهی

بیرەوهرییهکی نایاب لە رابردوو
بگێریتەوه. فیلمی "کۆمۆنی پاریس
"۱۸۷۱" نمونەى خولقاندیکە لە
گەرانهوه بۆ رابردوو بۆ
گۆرینهوهی بە بابەتیکى ئەمرۆی و
دەرھینەر لە هەموو بەشەکاندا
ئامانجی خۆی ئاشکرا دەکات. لە
لکاندنی شتگەلیک بە میژوویی
کۆمۆنە کە پێشتر نەبوونە تا
نیشاناندانی تلویزیون و بەرپرسیانی
تلویزیونی لە حالکیدا لەو
سەردەمەدا تلویزیون هەر نەبووه
بە شیوەیەک کە کتووپر بینەر
هەست دەکا فیلمەکە خەریکە باسی
ئەمرۆ دەکا، پارسیی ئەمرۆ و

فیلمی "کۆمۆنی پاریس ۱۸۷۱"
La commune Paris, 1871
دەرھینەرەکی پیتەر واتکینز
Peter Watkins ۵ و سالی ۲۰۰۰، لە
فرانسە بەرھەمھاتوو. نووسەری
سناریۆکە: پیتەر واتکینز و ئاگات
بلویزن Agathe Bluysen بە
یەکەوھن

فیلمیکە سەبارەت بە کۆمۆنی
پاریس و دەتوانین بڵین کە لە
بارەى کۆمۆنی پارسییەوه نییە.
ئەم فیلمە گێرانەوہیەکی میژوویی
نییە، لەو فیلمانە نییە کە بیھەوئ بە
پشتبەستن بە نۆستالژی،





جیهانی ئەمپرو.

بۆ ئێمه بینینی ئەم فیلمه سهبارهت به ئەمپرو پاریس یا رابردوو نیه، به لکوو سهبارهت به داهاتووی پاریسه، سهبارهت به پوژانی شورش و ئەو کیشانه که له شورش دا روو ئەدهن، سهبارهت به و بارودۆخه که له کاتی مهترسیدا له کۆمۆنی پاریس پویانداوه و له داهاتووشدا روو ئەدهن. پوونه که چۆن نهزمی کۆماری سیههه تهنیا به

ئەزموونهکانی کۆمۆن، بیرمان دهچیته سهه میدیا، پهروهرده، مهسهلهی ژنان و قهوارهکانی ستهم..

کۆمۆنی پاریس یهکهمین ئەزموونی دهستبهسهرداگرتهی شورشگیرانهی دهسهلاتی سیاسی له لایهین چینی کریکارهوهیه که له ۱۸ ماری ۱۸۷۱ تا ۲۸ مای ۱۸۷۱ (گولان) ههمان سال دهسهلاتیان له شاری پاریس گرته

قهتلوعامی چینایهتی له پاریس هاته سهرکار و ههر نهزمیکی دیکه ی سهرمایه داریش به قهتلوعامیکی چینایهتی دیکه به دهسهلات دهگات. بینینی فیلمی "کۆمۆنی پاریس ۱۸۷۱" گهراوهوه بۆ ئەم پرسیارهیه که دهبن له ههر شورشیکمان ههبیته: چۆن دهکری رهوشی شورشگیرانه درێژهی پێبدری؟ ههروهها لهم فیلمه دا به نیوېژیکاریی گهراوهوه بۆ سهه

کوشتوبر و تیربارانه‌یان ده‌کرد
 ده‌تگوت هاتوننه بۆ سه‌یرکردنی
 نمایشیک. له گۆشه‌یه‌کی قه‌راخ
 چۆمی سن که گه‌ره‌کی پانتئوننی لی
 بوو، پینج یا شه‌ش دادگای
 سه‌ربازی سه‌رقالی کارکردن
 بوون، کوشتوبره به کۆمه‌لییه‌کان
 له باخی لۆکزامبورگ
 به‌ریوه‌ده‌چوو، به‌لام ئەوان
 خه‌لکیان له مونه، له ئۆبزرواتور، له
 زانکۆی یاسا، له گه‌ره‌کی
 پانتئونیش ده‌کوشت. له
 کۆلیژدو فرانس ئەو که‌سانه‌ی له
 لای چه‌پی ده‌رگای هاتنه
 ژووره‌وه‌بوون، دادگایی و حوکمی
 کوشنتیان ده‌رده‌چوو و هر له‌وی
 به‌ریوه‌ده‌چوو، له بازاری موبر
 قه‌لاچۆ به‌رده‌وام بوو، شه‌ش
 دادگای سه‌ربازی له یه‌ک گه‌ره‌کدا
 کاریان ده‌کرد، هر کامیان
 ژماره‌یه‌کی زۆر حوکمی
 کوشنتیان ده‌رده‌کرد، به جۆریک
 بوو که کوژراوانی لۆکزامبورگ
 نزیکه‌ی هه‌زار که‌س ده‌بوون، به
 تیپه‌پینی کات، قازیگه‌لی
 سه‌ختگیرانه‌ترین ده‌هینا و

ده‌ست. کۆمون به‌ دوای شه‌ریکی
 ده‌سته‌ویه‌خه له ۲۱ تا ۲۸ ی مانگی
 مای که به‌هه‌وتووی خویناویش
 ناوی ده‌رکردوو و بوو به‌هۆی
 کۆمه‌لکۆژی کۆمۆنارده‌کان و
 به‌شیکی زۆری خه‌لکی پاریس، له
 کۆتاییدا رووخا.

کریستین راس له زاری
 شایه‌ت‌حالیکه‌وه‌هه‌وتووی
 خویناوی ئاوا گیراوه‌ته‌وه:
 کوشتوبره‌کان ته‌نیا له باخی
 لۆگزامبورگ رووی نه‌دا، ئەوان له
 شه‌قامه‌کان، له نیو دالانی ماله‌کان
 و له پینج ده‌رگا‌کان ته‌قه‌یان له
 خه‌لک ده‌کرد، خه‌لکیان ده‌لکانده
 دیواره‌کانه و تیربارانیان ده‌کردن،
 قه‌راخ چۆمی "سن" شایه‌تی
 کوشتوبری ترسناکی خه‌لک بوو.
 له ژیر پردی "نف" خه‌لکیان به
 درێژیی یه‌ک هه‌وتوو تیرباران
 ده‌کرد. دوای نیوه‌رۆیان
 نه‌جیمزاده‌کان و پیاوماقوله‌کان له
 گه‌ل ژنه‌کانیان ده‌هاتن بۆ ته‌ماشای
 تیربارانه‌کان. ژن و می‌رده
 پۆشته‌کان به‌ جۆریک سه‌یری ئەو

که ههیه‌تی، بریار له‌سه‌ر ورده‌کارییه‌کانی کۆتایی بدات. هیشتا ئەم مه‌نتیقه ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌ر به‌ره‌مه ویدیۆیی و بیسراوه‌یه‌کاندا ده‌سه‌پینیت. هه‌ولی زۆر درا تا له ریگه‌ی رابوونی کۆمه‌لایه‌تی ۱۹۶۸ه‌وه، ئەم وینه‌یه له ناو بچیت به‌لام به دڵناییه‌وه ده‌توانین بلین که‌متر که‌سێک هه‌یه به ئەندازه‌ی پیتەر واتکینز له‌م بواره‌دا قوول بووبیته‌وه. له فیلمی "کۆمۆنی پاریس ۱۸۷۱" واتکینز، دوای ئەزموونی زۆر، ده‌گا به به‌رزترین شیوه‌ی سینه‌مای خۆی. ئەمجاره‌یان، ئەوه که به ناوی فیلمساز له پینگه‌ی به‌ره‌نگاربوونه‌وه له‌گه‌ڵ مۆنۆفورم ده‌رده‌که‌ویت، که سه‌ره‌کیتترین تایبه‌تمه‌ندییه‌که‌ی بریتیه له حیکایه‌تی له پێشه‌وه دیاریکراوی زال به سه‌ر به‌ره‌مه میدیاییه‌کان. له "کۆمۆنی پاریس ۱۸۷۱"، سووژه‌بوونی هه‌موو ئەکته‌ره‌کان به فریدانی خۆیان بوو نیو کانالی به‌له‌زی میژوو، جیگه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌یه‌نه‌رانه، ئەزموون ده‌کات. واتکینزیش خۆی

هه‌رکامیان ته‌نها ریکخه‌ری کوشتنی خه‌لک بوون. دادوه‌ریی هه‌یج گرینگه‌کی نه‌بوو. له نزیک کوشتارگا‌کانی نزیل باخی لۆکزامبورگ، ئیکلون میلیته‌ر، پارک مونسو، ئیل روکیت، پیرلاشینز، بوت شامون و جیگا‌کانی دیکه، کوشتاره‌کان به بیده‌نگی و به بی هه‌یج نمایشیکی سه‌رکه‌وتوانه به‌ریوه‌ده‌چوو.

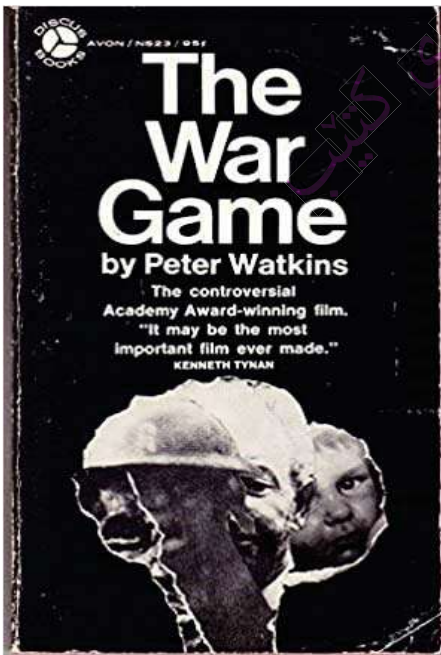
به‌لام ئەمه ته‌نیا ناوه‌رۆکی فیلمی "کۆمۆنی پاریس ۱۸۷۱" نیه که گرینگه‌یه، شیوازی ئەم به‌ره‌مه‌یش گرینگه. سالیانیکی زۆر، به‌شی پشت کامیرای فیلمی سینه‌مایی، کورسی ده‌قخۆر، بلندگۆی ده‌ستی و که‌سیکی زۆر جار کلاو له‌سه‌ر، به ژیسیتیکی خودایانه‌وه، له ناوه‌ندا بوو. له نزیک ئەو که‌سه‌وه چه‌ندین فایل به‌ده‌ست، گه‌یرانه‌وه‌کانیان به چاودێرییه‌کی ورده‌وه ده‌پشکنی تا هه‌له‌کان به خودا که رابگه‌یین و له کۆتاییدا ئەو ئاخیرین نه‌فه‌ر ده‌بیت که به هۆی ئەو ده‌سه‌لاته گشتیه‌ی

دهناسینن، له کاتی هاتنه ژووریان
بو ناو ستوودیو، بینر خودی
واتکینز له بهردم مانیتوریکدا
دهبینت که خوی خهریکه سهیری
رۆلی خوی دهکات.

بو دهستیکی کار به سهردان و
بلاوکردنهوهی ریکلام لهو
شوینانهی خهباتی کومه لایهتی
ئهرۆی فهرانسهی تییدا
به ریوودهچی، له چالاکوانانی
کومه لایهتی سیاسی، که زیاتر

یهکیک له ئالقهکانی ئەم زنجیرهیه
که به هۆی کار، له نزیکهوه له گهل
میدیا و ئەزمونی سانسور له
لایهن میدیای دهسهلاتدار، رۆلی
خوی له خهبات دژی ئەم فهزایه و
توخمی سههرهکییهکی یانی
مۆنۆفورم، دهوۆزیتهوه. له سالی
۱۹۶۵ و دواي ئەوهی سههرکهوتنی
له فیلمی کالدون *Culloden*
به دهست هینا، "بی.بی.سی"
به رهه مهینانی فیلمی دواتری
واتکینزی به ناوی "کایهی شهەر"
The War Game وههستهو گرت

به لام سههره پای پیشوازی باش له
فیلمه که له فستیواله سینهماییهکاندا،
"بی.بی.سی" بو ماوهی ۲۰ سال
نهیهشتت فیلمه که بو خه لک نمایش
بکری. دواي ئەم ئەزمونه واتکینز
بو هه میشه به ریتانیای به جیهشت
و فیلمهکانی دیکه له ولاتانی دیکه
به رهه هینا، له فیلمی "کۆمۆن" دا
سههره پای ئەوهی که فیلمه که به
وینهی سهیری دوو کۆمۆنارد له
تهلهویزیونی خه یالیی کۆمونهوه
دهست پیدهکا، که به میکرو فۆنهوه
خه ریکن فهزای فیلمه که به خه لک



فیلمی: کایهی شهەر

میدیایی، گۆرپانیك كه به‌شداربووه‌كان تییدا بکه‌ربوونی کاملیان ئەزموون ده‌کرد و هه‌نگاویان به‌ره‌و رزگاری ده‌نا.

به‌م شیوه‌یه که واتکینز سنووره‌کانی نیوان رابردوو، ئیستا و داها‌توو تیده‌په‌پینی، هه‌روه‌ها سنووره‌کانی نیوان ئەکتەر و رۆلگێر و له‌ کۆتاییدان له‌به‌ینی سینهما و بینه‌ره‌که‌ی، له‌ میژوو بۆخۆی تیده‌په‌پیی و له‌ رابردوو که‌لک وهرده‌گرئ بۆ خزمه‌تکردن به‌ داها‌توو. واتکینز له‌ گێرانه‌وه‌ی سه‌رراست تیده‌په‌پیی و ئیمکان (ده‌شی و لوان) له‌ به‌رامبه‌ر چاره‌نووس داده‌نی، ئیمکانگه‌لیکی زۆر که به‌ فیلمه‌که‌ ئەم تاییه‌تمه‌ندییه‌ ده‌به‌خشی که کۆتاییه‌کی نه‌بی. فیلمه‌که‌ ئەو جوهری که به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌که‌ی ده‌یه‌ه‌وئ له‌ یه‌ک ساعه‌ت و چل و پینچ ده‌قیقه‌دا کۆتایی نایه‌ت. ئەوه‌ش ده‌بیته‌ هێمایه‌ک بۆ ئەوه‌ی که بیروکه‌ی رزگاری، بیروکه‌ی

پروانه‌ لاپه‌ره‌ی ۶۴

کۆمونیستن، بانگه‌یشتن ده‌کات تا له‌م ئەزموونه‌دا به‌شدارئ بکه‌ن. ئەو هه‌روه‌ها له‌ دژبه‌رانی کۆمۆن، که زۆربه‌یان له‌ چینی ده‌وله‌مه‌ندن، داوا ده‌کات تا به‌شدارئ له‌م پرۆژه بکه‌ن و رۆلی دژبه‌رانی کۆمۆن له‌ سالی ۱۸۷۱ بگێرن. به‌شیک له‌ میژوونووسانی فه‌رانسه‌یی که به‌ تاییه‌تی له‌ سه‌ر میژووی کۆمۆن کاریان کردوه، له‌م پرۆژه‌دا به‌شدارئ ده‌که‌ن. رۆلی سه‌ره‌که‌ی ئەم که‌سانه‌ ئەوه‌یه‌ که له‌ پرۆژه‌که‌دا یارمه‌تی ئەو که‌سانه‌ که رۆل ده‌گێرن بدن. به‌م شیوه‌یه‌ له‌ سالی ۱۹۹۹ له‌ پاريس و له‌ کارگای هونه‌ری نمایشی "ئارمان گاتی"، ته‌مرینی شۆرش ده‌ست پێده‌کات. فه‌زایه‌ک که له‌ هه‌وشه‌که‌یدا، داریکی ۱۲۸ ساڵه‌ وه‌کوو یادگاری کۆمۆن سه‌ری بۆ ئاسمان هه‌لکێشاوه، فه‌زایه‌ک که پێش ئەوه‌ی بیته‌ لابراتواریک بۆ ویناکردنی شۆرش، بوو به‌ مه‌یدانیکی بۆ ئەزموونی شۆرش، شۆرشیکی چه‌ندلایه‌نه، هه‌م کۆمه‌لایه‌تی و هه‌م سینهما‌یی و

باسیڤک له ئەزموونی شوورا کریکارییەکانی شاری هەولێر له ساڵی ۱۹۹۱

نووسینی:

عەبدوللا سلێمان (مەشخەل)

له گەل هەلگیرسانی شەهەری و سنوورەکان خۆیان کۆکردبوو و
کەنداوی یەكەم و لاوازبوونی و له چاوه‌پوانی هەر ئەگەرێک
حکومەتی بەعس و دارمانی بوون تا بتوانن بگەرێنەوه



پایەکانی دەسەلات بەتایبەتی
له شارەکانی باشووری
عێراق، له کوردستانیش
جموڤۆل پەیدا بوو. له نیو
گۆرەپانی سیاسی کوردستان
له و سالەدا ۱۹۹۱ تەنھا هێزێک
که به چری خەریکی چالاک
سیاسی و پومالکردنی
باروڤۆخەکه بوو بزوتنەوهی
چەپ بوو. حیزبە سیاسییە
کوردییەکان ئەو کات له
بەرەى کوردستانیدا له ئێران

هه موو ئه و خه لکانه ی که له نزیکه وه
 لیان دهروانین گومانیان له
 دلسوزیان نه بوو به لام متمانه ی
 پیویست له ئارادا نه بوو. ئه و خه لکه
 نازانم له یادیان ماوه یان نا، به لام
 دلنایم کاتی باس له وه ئه کهن که

کوردستان و چنگیان له شتیک گیر
 بیت. بویه ئه و لایه نه سیاسیانه و
 ئه و حیزبه کوردستانیانه ی که
 ده لێن راپه رینمان کرد و هیزی
 پیشمه رگه شاره کانی کوردستانی
 گرت جگه له درویه کی گه وره
 هیچیتر نییه.



وهختی هیزی
 پیشمه رگه
 گه یشته وه،
 شاره کان
 به ته واوی له
 هیزه کانی به عس
 پاکه رابونه وه.
 هیزی پیشمه رگه
 راپه رینی نه کرد.
 ئه وه ی راپه رینی

ریپتیوانی شوراکانی شاری هه ولێز نه ورۆزی ١٩٩١

چۆن به ره ی کوردستانی له
 سنوره کانه وه هاته وه و وه ک
 که له گا سواری پشتی راپه رینی
 خه لک بوو، ئاواش له وانیه ئه و
 ژماره کوپ و کچه گه نچ و
 رۆشنییر و خوین گه رم و چوست
 و چالاکانه یان له بیر مابیت که
 باسیان له شیوازیکی تری ده سه لات
 و به ریوه بردنی کومه لگا ئه کرد، که

ئه نجامدا خه لکی کوردستان بوو.
 خه لک راپه ری تا ئازاد بیت، تا
 چیتر نه کوژریت، تا بگات
 به خه ونه کانی. به لام ئه و
 بزووتنه وه یه چی بوو وا له
 راپه رینی خه لکی کوردستان له
 به هاری سالی ١٩٩١ له دایک بوو و
 گه شه ی کرد و دواتریش له ماوه ی
 که متر له مانگیک شوینه واری نه ما؟

ئەویش دەسەلاتی شورایی بوو. ئەگەر بزووتنەوہی شورایی خەمی چارەسەرکردنی کەموکۆرپیەکانی بووایە و ھەنگاوی جیددی ھەلبەھینایە، دلنایام جەلال تالەبانی لە ساڵی ۱۹۹۱ نەیدەتوانی بلی "شوراگان ھیچ نەبوون بلی سەر ئاو بوون." ئەوہی بزووتنەوہی شوراگان دووچاری ئەو چارەنووسە کرد و ھۆکارەکانی چیبوون رەنگە نە لە توانای مندا بیٹ و نە لە توانای ئەم کورتە نووسینەشدا بیٹ بە وردی خال لەسەر پیتەکان دابنیت، ئەوہ لە لایەک و لە لایەکی ترەوہ ئەوہ ئەرکی سەرجم ھەلسووراوانی شوراگان ۱۹۹۱ ھەو کارە ھەلبسن. بەلام من ئەمەویت وەک ھەلسوراویکی شورا کریکارپیەکانی ئەو سەردەمە ئەگەر زۆر راگوزارانەش بیٹ چەند سەرنجیکی کورت لەپال یادەوہریم لەو بزووتنەوہ شکۆدارە بنووسم.

لە بزووتنەوہی چەپی نوێ لە گۆرەپانی کوردستان و چالاکترینیان ریکخراوی رەوتی کۆمۆنیست بوو. رەوتی کۆمۆنیست کاریگەری بەھیزی ھەبوو لەسەر ریکخراوی بزووتنەوہی چەپی ئەوکات کە زیاتر پەرش و بلاو و نارۆشن بوو. چ لەرووی تیئۆرییەوہ و چ لەرووی پراکتیکەوہ تەنھا رەوتی کۆمۆنیست بوو سیاسەتەکانی رۆشن بوو. لەو سەردەمە کۆمیتەکانی ریکخراوی رەوتی کۆمۆنیست لەشارەکانی سلیمانی و ھەولێر و کەرکووک و دھۆک چالاگانە سەرقالی خویندنەوہی ورد بوون بۆ بارودۆخەکە و دانانی پیلانی تۆکمە و پتەو و جیبەجیکردنیان. سیاسەتی ئەو کاتە ریکخراوی رەوتی کۆمۆنیست ئەتوانین لەم خالانە چارەوہدا بەم شیوہیە چر بکەینەوہ وەک:

یەک: بەدەستھینانی ھەر ئیمکاناتیک بەتایبەتی پەیداکردنی

لە سەروہەندی راپەرین بەرجەستەترین ریکخراوی سیاسی

چهک و ئۆتۆمبیل.

دوو: دەستگرتن بەسەر بەرپۆه بەرایەتی باری شارستانی.

سێ: دەستگرتن بەسەر بەرپۆه بەرایەتی رەگەزنامەیی عێراقی.

چوار: دەستگرتن بەسەر بەرپۆه بەرایەتی پاسەپۆرت.

پێنج: سووتان و تەفروتووناکردنی بەرپۆه بەرایەتی ئاسایش (دائە الامن).

شەش: پیکهێنانی شورا لە شوینی کار و ژبانی کریکاران.

هەوت: جیبەجیکردن و بەعەمەلی دەرھینانی بلاوکراوەی ئەرکە دەستبەجیکان و داواکارییە کریکارییەکان.

من ئیستا که بیرى لى ئەکەمەوہ پیموایە رابەرانی رەوتی کۆمۆنیست ئەیانزانی که هیچ شتیکیان پیناکریت بۆیە قورسایى تاکتیکەکانیان خستبۆوہ سەر

پەیداکردنی ئیمکانات. بەهەر حال که راپەرین شارەکانی کوردستانی گرتەوہ لە ۱۱ ئازاری ۱۹۹۱ هەولێر لە بەعس پاککرایەوہ و دامودەزگاگانى بەعس تەفروتوونا کران. لێرەدا جیی ئاماژەییە که رەوتی کۆمۆنیست سەرباری چالاکی سیاسی و لەسەر پێی خو وەستانی، بەلام هیشتا بێئەزمونی زال بوو بەسەر ئەندامانی ریکخراوەکە و کادیرەکانیدا. بۆیە کادیرە بالاکانی رەوت نەیانتوانی پیشووەخت ئامادەکاری پێویست بکەن بۆ پێشبینیەکانیان. هەرچەندە لە بارودۆختیکی وادا پیلان دارپێژرابوو بەلام ئەو پیلانانە، پیلان نەبوون بۆ رابەراییەتیکردنی چینی کریکار بۆ ئالوگۆری شۆرشگێرانە، ئەوەندە ئامادەکاری بوو بۆ دەرپازبوون لەو قەیران و بارودۆخە. که راپەرین دەستی پیکرد کادیرەکانی رەوت هەریەکە لە قۆلیک و بە تەنها و دوو دوو و سێ سێ خەریکی پیادەکردنی سیاسەتەکانی رەوتی کۆمۆنیست و بنەماکانی

بلاوکراوهی" ئەرکه دستبهجیکان
 و داواکارییه کریکارییهکان" بوون،
 که له ۱۶ ی کانوونی دووهمی
 ۱۹۹۱ بلاو کرایهوه. ئەم



بیئەزمونییه
 به بروای من
 کاریگری
 جیدی ههبوو
 بهسەر ژیان و
 چاره‌نووسی
 نهک هه
 ریکخراوهکه به
 تهنه، بهلکو
 بهسهر
 داهاتووی
 کۆمه‌لگه‌ش.

رێپێوانی شوراکانی ههولێر نه‌ورۆزی ۱۹۹۱

ئەگەر ئێمە هه‌لسۆراوانی ئه‌و
 کاتی بزوتنه‌وه‌ی شوراکان به
 ئەزمون بووینایه له بواری
 به‌رپوه‌بردن و چه‌کداری و خاوه‌ن
 سیاسه‌تیکی رۆشن بووینایه له
 بواره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئه‌وا
 له‌وانه‌بوو ر‌ه‌وره‌وه‌ی کۆمه‌لگا
 به‌ره‌و جیگایه‌کی تر بچووایه.

رۆژی یانزه‌ی ئازاری سالی

هاوێر ئه‌کره‌م مه‌حموود
 سه‌ردانیکردم و پێی راگه‌یاندم که
 ناوه‌ندی ر‌ه‌وت بریاریداوه کار بو
 دروستکردنی شورا کریکارییه‌کان
 بکات. ئه‌وه‌بوو دوا‌ی دوو سێ رۆژ
 له‌گه‌ڵ هاو‌پێیان سه‌میر نووری و
 جه‌مال کۆشش کۆبووینه‌وه.
 هاو‌پێ سه‌میر نووری بریاره‌کانی
 ناوه‌ندی ر‌ه‌وتی کۆمۆنیستی پێداین
 که جه‌مال کۆشش ببێ

ئالا كرىكارى ئەو گارگه يه بوو. ئيتىر ئەمە بوارى بۇ من و رەوتى كۆمۆنىستىش خۆشكر دبوو تا به ئاسانى بتوانين سىياسەتەكانى رەوت و بلاو كراوهكانى ئەوسا له چه شنى "بۇ پيشه وه" و "پرۆلىتارىا" و "الى الامام" و نووسراوهكانى تريش له ناو كرىكارانى ئەو كارگه يه بلاو بگه ينه وه. دايكى ئالا و خه راما نخان (تافگه ئىبراهيم) و به يان خان و كاك عوسمانى برائى به يان، زوله يخا، كليلى بردنه پيشه وه ي سىياسەتەكانى رەوتى كۆمۆنىست بوون له و كارگه يه. دواى چه ند پرۆژىك له راپه رين كه من به داخه وه ميژووه كه م له ياد نه ماوه به لام ئەزانم پيش نه ورۆز بوو، له كۆبوونه وه يه كى فراواندا به به شدارى ژماره يه ك له كرىكارانى كارگه ي نه سىچ و خيزانه كانيان و به ئاماده بوونى هه لسوراوانى مه لبه ندى شورا كرىكارىيه كان له چه وشه ي قوتا بخانه ي سه ره تايى خانووه كانى نه سىچ، شوراي نه سىچ دامه زرا وئه وه نده ي له يادم

به لي پسرراوى مه قه رى رەوتى كۆمۆنىست له هه ولير و من و هاوړى سه مير نوورى و ئەوانى تريش سىياسەتەكانى ريكخستن په ره پيښه ين و توانا كانمان بۇ دروستكر دنى شوراكان بخه ينه گه. پرۆژى ۱۲ ي ئازارى ۱۹۹۱مه لبه ندى شورا كرىكارىيه كان هيشتا دانه مه زرابوو، ئەوه بوو سه ردانىكى كارگه ي ده واجنى هه ولير و كارگه ي نه سىچمان كرد. من له لايه ن ريكخراوى رەوتى كۆمۆنىسته وه راسپيڤردام كه شوراي كارگه ي نه سىچ دابمه زرينم. منيش ته واوى ريكخسته كانى كارگه ي نه سىچ و لايه نگرانم خسته گه ر بۇ پيكه يتانى شوراي كارگه ي نه سىچ.

چۆنيەتى دروستكر دنى شوراي كارگه ي نه سىچ

سالى ۱۹۹۱ من زياتر له سى سال ئەبوو له خانووه كانى كارگه ي نه سىچ ئەژيام. له بهر ئەوه ي (دايكي



ههلسوراوانی شورا کرێکاریی و شورای خهک له بهردهم باله خانهی
پاریزگای ههولێر له ۲۱ی ئازاری ۱۹۹۱

پێدهکرد: بیته ههر یهك له دایکی ئالا و تاڤگه

ئێبراهیم و نهزمیه عهلی و فهوزیه

و روقیه خان و مام سابیر و

عهبدولا سلیمان (مهشخه‌ل) و

غهنی و زۆری تر بووین به

ئهندامی ههلبژێردراوی شورای

نهسیج. لهو کۆبوونهوهیه کاک

کاروان عومهر کاکهسوور

شيعریکی "مامه‌ناله"ی شاعیری

خویندهوه که پیموایی ئاوا دهستی

له گهردوونی ژینی منا

هه‌موو شتی‌ک له کۆتایی و ته‌واو بوونه

بیرکردنه‌وه و عه‌شق نه‌بی

ئه‌و کاتانه‌ی که رقیشم له بوژواکان

هه‌له‌سته‌ی

ئه‌و رقه‌م وه‌ک کێژیکی جوان لا شیرینه و

خۆشم ئه‌وی... تاد

ئوارهیی و سووتانی من، هەر له ناو خانووهکانی نهسیج ساز کرد. ئیمه ههولمان ئه دا کریکاران له دهوری سیاسهتهکانی رهوت ریکبخهین چونکه پیمان وابوو ئه و سیاسهتانهی رهوت گوزارشت له بهرژه وهندییهکانی کریکاران دهکات. ته مهنی شورای کارگهی نهسیج وهک باقی شوراکانی تری کوردستان تهنا دوو ههفته بوو. داخواییهکانی شورای نهسیج ئه وهندهی بینهوه بیرم ئه مانه ههندیکیان:

- ۱- دهکردنی بهرپوهبهری کارگهی نهسیج شیخ زیاد.
- ۲- بهرپوهبردنی کارگه له لایه نۆینه رانی ههلبژیردراوی شورای نهسیجه وه.
- ۳- وهگه رخصتته وهی دهستبه جیی کارگه و بهرهمهینان.
- ۴- بههرمه ندبوونی کریکاران له قوماش.
- ۵- زیادکردنی حه وافز و

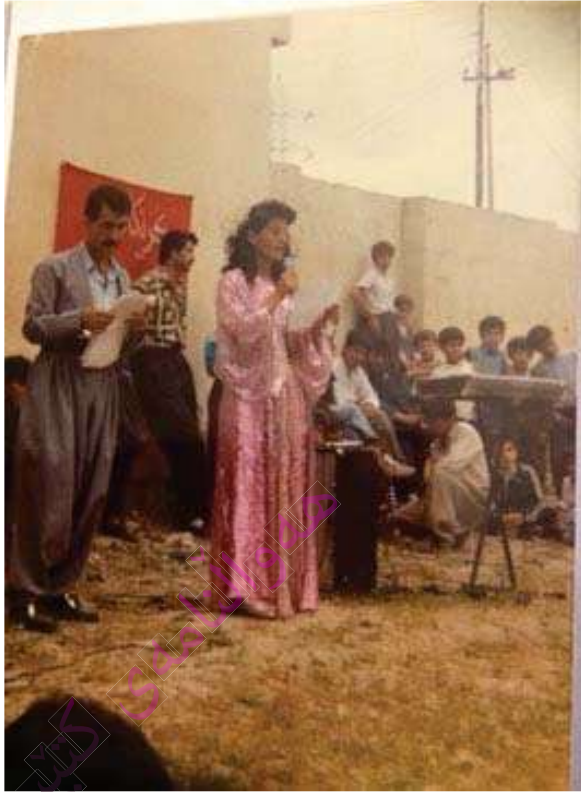
هەر بۆ یادگاری ئه و پرۆژه من به دار شهقه ریم ئه کرد و شیعیک (سرودیک) م نووسیوو به ناوی "شه پۆلی ده ریا" و داوام کرد بیخوینمه وه. هاوڕییانی ئه و کاتی مه لبه ندی شورا کریکاریه کان شیعه ره که یان دایه دهست کاک کاروان عومه ر کاکه سوور، ئه ویش به بیانوی دریژی شیعه ره که رپیگهی نه دا ئه و شیعه ره بخوینریته وه که دواتر له لایه ن هونه رمه ند کاک "کامهران عه بدولرهمان" کرایه سروود و بووه جیگای په زامه ندی خه لکانیکی زۆر. ئه م شورایه له زۆر لاوه "به ره ی کوردستانی" ئه وکات دژایه تی ئه کرد و ئه ندام و لایه نگرانی خۆیان ئاگادار ئه کرده وه به شداریمان له گه ل نه که ن و ته نانه ت ناو و ناتۆره ی قۆریان بۆ هه لئه به ستین له چه شنێ کۆنه به عسی و تابووری پینجه م و کافر و بیئه خلاق و ... تاد. ئیمه به یاننامه ی دامه زراندنی شورای نهسیجمان بلاو کرده وه و ته نانه ت ئاههنگی یهکی ئایاری ۱۹۹۲ دوا ی

ههفته و دوو رۆژ
پشووی لهسه ریهک.

٨- ههولدان بۆ
باشترکردنی شوینی
کار و دابینکردنی
دایهنگه و باخچهی
ساوایان.

٩- چهندین داواکاری
تر که لهراستیدا من
لهبیرم نهماون.

ههرچی شیخ زیاد و
کۆنه رهفییق
حیزبیهکانی بهعس
بوون، ناسنامهیان



تافگه ئیبراهیم و تهها قهلازهی ، تهها
قهلازهی عهریف حهفلهیه. تافگه ئیبراهیم
لهکاتی خویندنهوهی وتاری یهکی ئایاری
کارگهی نهسیج له ئایاری ١٩٩٢

بۆ کرابوو. وهک نه بایان

دیببئ و نه باران بهو

ناوه ئهسووپانهوه. کۆنه رهفییق
حیزبیهکان تهنها جلهکانیان ببوو
جلی کوردی ئهگینا ههمان چهکی
سهدامیان له شان بوو. لایهنگرانی
یهکیتی نیشتمانی کوردستان و

ههقهدهست.

٦- دیاریکردنی کرئ بهپیی
بژیوی خیزانیکی پینج کهسی.

٧- سی و پینج سهعات کار له

پیشکەوتووی ریکخراوی رەوتی کۆمۆنیست بووم و ئەندام کۆمیتە شاری کەرکووک و هەولێر بووم، بۆیە زۆر بۆم مەبەست نەبوو دەر بکەوم و خەڵک بناسم و بمناسن، ئەگەرچی ئەو تێروانینە سەرتاپا نادروست بوو بەلام پەیرەوم کرد. لەبەر ئەم هۆیە تیکەلی چەپەکانی ئەو کات نەبووم لە مەلبەند. بۆیە نازانم بە دروست چەند کەس لەوێ بوون و چالاکییان دەنواند بەلام ئەزانم کە بەرپێزان گۆران عەبدوڵا و عەبدوڵا رەحمان مەلود و کاروان عومەر کاکەسوور و سەمیر نووری و ئەکرەم مەحموود و ئاسۆ حامیدی و هیوا سلێمان و ئازاد ئارمان و شیروان مەلود و فەیسەل عەزیز و سەردار حەمید و دکتۆر پشٹیوان عەبدوڵا و کاک وشیار لیبوون. ئەرکی ئەم مەلبەندە کۆکردنەوهی کریکارانی وشیار و رابەرانی عەمەلی کریکاران بوو. هەر وەها هەولێ دەدا شورا لە کارگەکان دروست بکات.

پارتی دیموکراتی کوردستانیش بەردەوام خەریکی ئەوه بوون شکاتیان لە شورای کارگەیی نەسیج ئەکرد. هەر بۆ یادگاریش یەکیک لەو شکاتانە درابوو کۆمیتەیی یەکییتی نیشتمانی کوردستان لە گەرەکی (حی عەسکەری) ئەوسا و گەرەکی نەورۆزی ئیستا. لە ریکگەیی ناسیاویکمەوه بۆم باسکرا کە تێیدا هاتبوو "ئەو عەبدوڵا سلێمانە کۆمەلی کریکاری کارگەیی نەسیجی داووتە دواي خۆی و بە ئارەزووی خۆی دیتە ناو کارگەوه و کۆبوونەوه بە کریکار ئەکات."

مەلبەندی شورا کریکاریەکان

ئەم مەلبەندە لە کۆمەلی هەلسوراوی چەپ پیکهاتبوون کە هاوڕێ سەمیر نووری چالاکیکی بەرجەستەیی ئەو مەلبەندە بوو. لێرەدا ئەمەوێ ئەو راستییە بلێم کە من بە حوکمی ئەوهی کادیری

نهورۆز و شوراکان له ههولیر

مه‌لبندی شورا کریکارییه‌کان له سهر داخوازی ساجیده خان رابه‌ریکی کریکارییی کارگه‌ی جگهره‌ی ههولیر بوو. له نه‌ورۆزی سالی ۱۹۹۱ هاتا له گه‌ل رابه‌رانی "شوراکانی خه‌لک" کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گهره‌یان له به‌رده‌م باله‌خانه‌ی پاریزگای ههولیر سازدا. له و کۆبوونه‌وه‌یه‌ گه‌لی وتار و شیعری هه‌ماسی خوینرانه‌وه. دواتریش رێپێوانیکی شکومه‌ند سازکرا و ئه‌و رێپێوانه به ناو شاری ههولیر که‌وته جووله. وه‌ک باس‌م کرد من بریندار بووم بۆیه هاورییانی شورا له راپه‌رینه‌که‌دا سه‌یاره‌یه‌کی تۆیوتای "ره‌فیع حیزبیه‌کیان" گرتبوو و به‌ده‌ستمانه‌وه بوو. من سواری ئه‌و سه‌یاره‌یه بووم و له‌پیشه‌وه دانیشتم. جا به‌حوکمی ئه‌وه‌ی ئه‌وکات له‌به‌ر ده‌ستکورتی له‌ راده‌به‌ده‌رم کۆنه‌ جه‌مادانییه‌کی سوورم چنگ که‌وتبوو و له‌ سه‌رم

نابوو. که رێپێوانه‌که گه‌یشه‌ته ته‌نیشته قه‌لای شاری ههولیر فه‌رمانده‌یه‌کی سه‌ربازی و کۆمه‌لی پله‌داری نزمی لایه‌نگری پارته‌ی دیموکراتی کوردستان هاتن بۆ ناو رێپێوانه‌که و یه‌کیک له پله‌داره‌ نزمه‌کان که وابزانم ملازم بوو وینه‌یه‌کی مه‌لا مسته‌فای به‌رز کردبووه و له‌پیشه‌ سه‌یاره‌که‌وه ئه‌رۆشیت. سه‌ربازه پله‌داره‌ گهره‌که‌ش له ته‌نیشته منه‌وه و به‌ پێیان ده‌ستی به‌ ده‌رگای سه‌یاره‌که‌ گرتبوو و منی ده‌پاراست و ئه‌و دروشمه‌یان له گه‌ل خۆپیشاندهران ده‌گوته‌وه "نه‌پۆلیس نه‌ کیمیایی، حکومه‌تی شورایی". دیاره به‌ عه‌قلی ئه‌و به‌رپزانه مادام جه‌مه‌دانی سوورم له‌سه‌ره ئه‌بی من پارته‌ی بم، به‌لام پاش ماوه‌یه‌ک حالی بوون که ئه‌وه‌ی ئه‌وان تییگه‌یشتون وانیه و ئه‌وسا ون بوون. خۆپیشاندهران رۆشیتن تا گه‌یشه‌تنه مه‌لبندی شورا کریکارییه‌کان که باره‌گاکی له قوتابخانه‌یه‌ک له ته‌نیشته سینهما سیروان و له‌وی ئاهه‌نگ سازکرا و

گهلی وتار و شיעر خوینرانه وه و
له ویدا من شיעری "بانگ" م
خوینده وه.

من بیستریں درندهی سهردهم تۆقان.
چۆن ناتوانم .. دهسه لات وهر پېخه م.
هم نازادی و .. هم یه کسانى
تاج بن بو سهر سهرى ئینسان.
*

بانگ

له وه تهی هم ..
پیڤم ده لاین نه زان و گه مژه!
پیڤم ده لاین شایانی حوکم و دهسه لات نیت!
"هه روا به و هه رواش ده بی
دهسه لا و حوکم کردن.
پیشه ی زانا و گه وره پیاوه
که ی ده گونجی ..
بو ره پیاوی ..
گیل و گه مژه حوکم بکات ؟!"
*
ئه ی بروسکه ی راجه نین و راپه رین ..
من بووم بارانی هه ستانم
به سهر ورد و شو می ژیا نا باراند و
خۆزگه ی دلّم نا به سنگی نازادییه وه.
دونیا .. به ره می ده ست ره نجمه
له وه ته ی هم .. ئەم دونیا به
به ریتر و ..
جوانتر ده که م.
خۆیشم رۆژ دوا ی رۆژ
پتر به ناخی مردندا رۆ ده چم.

ئه و کریکاره م .. که دوژمنانم بو ره پیاوم
پی ده لاین
پر به پری زهوی و ئاسمان
تامه زرو ی دونیای یه کسانم
بو ئەو رۆژه له ئیستاوه
شورای خۆم دادمه زریتم.
بناغه ی دهسه لاتى خۆم
دهسه لاتى حکومه تی کریکاری
هه ر ئیستا که پینک ده هیتم
ده سا ده ستان دهنه دستم
بو شورایه ک ...
بیته دی خهوی سه د ساله .
بن برتر که ین ئەو ژیا نه ی
چه شنی گوژالکی ته ر تاله .
۱۹ ی نازاری ۱۹۹۱

دیاره ته مه نی مه لبه ندی شورا
کریکارییه کان له گه ل هاتن و
هیترشی سوپای درنده ی به عس و
داگیرکردنه وه ی شاره کان کو تایی
هات. له سی هه فته ی نازاد بوونی



تاڤگه ئیبراهیم له کاتی پیشکه شکردنی وتاری یهکی ئایار سالی

۱۹۹۲

ههستکردن بوو به خود و بهای شاری ههولیر جوانترین شت بهلای منهوه ئه و ئازادییه بهلای منهوه ئه و ئازادییه راستهقینهیه بوو که له ژیانمدا ئهزمونم نهکردبوو. ئه و ئازادییه بو ئییمه گهلی مانای لهخو دهبرینی بئ سانسوری ناخ بوو، هه لگرتبوو. بو یه که مینجار دواجار ئازادی ئه و تهزووه

شادیهینه ره بوو که کۆمه‌لگه‌ی
 تهلەفیزیۆنی شوراکان که
 کاریه‌ری زۆری ده‌بوو له‌سه‌ر
 بردنه‌ پێشه‌وه‌ی بزووتنه‌وه‌ی
 شوراکان.

یه‌ک- مملانی له‌گه‌ل براده‌رانی
 "شورای خه‌لک". جیاوازی
 تاکتیکه‌کانی نیوان ئه‌و دوو مه‌یله
 بووه‌ هۆی ناته‌بایی و نابه‌هرمه‌ند
 بوونی ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ له‌ تاک
 پیزی.

دوو- مملانی له‌گه‌ل به‌ره‌ی
 کوردستانی و حیزبه
 کۆنه‌په‌رسته‌کانی.

ئه‌م دوو مملانییه‌ له‌و سێ
 هه‌فته‌یه‌ی ئازادیدا کاریه‌ری
 زۆریان دانا له‌سه‌ر ئه‌نجام نه‌دان و
 جێبه‌جێنه‌کردنی کۆمه‌لی ئامانج که
 ئه‌بوو ده‌ستیان بۆ ببردرايه‌ وه‌ک:

۱- پیکه‌ینانی هیزی سه‌ربازی
 بزووتنه‌وه‌ی شورایی له‌ ده‌ره‌وه‌ی
 بنکه‌ی شوراکان له‌ چه‌شنی سوپای
 سووری سوؤقییه‌ت.

۴- ده‌ستبردن بۆ کۆمه‌لی
 ئامرازی حکومه‌تکردن له‌ چه‌شنی
 سازدانه‌وه‌ی ده‌وامی قوتابخانه‌کان
 و به‌رپوه‌به‌رایه‌تییه‌کان و به‌کورتی
 خۆ به‌خاوه‌ن کۆمه‌لگه‌ زانین و
 ده‌ستبردن بۆ حکومه‌تکردن، وه‌ک
 چۆن به‌ره‌ی کوردستانی ده‌ستی
 بۆ برد.

لی‌روه‌ ئه‌بینین بزووتنه‌وه‌ی
 شورایی وه‌ک بزووتنه‌وه‌یه‌کی

ههنگاوه عه‌مه‌لییه‌کانی ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه.

لیڤه‌دا ئه‌مه‌وێت بۆچوونی خۆم سه‌بارت به‌و بارودۆخه‌ی ئه‌وسا و بزووتنه‌وه‌ی شوراگان به‌م شیوه‌یه کورت بکه‌مه‌وه:

یه‌ک: په‌وتی نه‌ته‌وه‌یی کورد و حیزبه‌ سیاسییه‌کان به‌ تایبه‌تیش

رادیکال به‌لام بیئێزموون ئه‌یروانییه‌ بارودۆخه‌که. مه‌لبه‌ندی شورا کریکاریه‌کان چاویان له‌پینوینییه‌کانی ئه‌و رابه‌رانه‌ی په‌وتی کۆمونیست بوو که له ژووهره‌کانیان نه‌ئه‌هاتنه‌ دهره‌وه‌ تا نه‌ناسرین! بۆیه به‌ برۆای من ئه‌م تیگه‌یشتنه‌ی رابه‌رانی په‌وتی کۆمونیست بۆ بارودۆخه‌که کاریگه‌ری سلبی دانا له‌ سه‌ر



دیمه‌نیک له‌ جه‌ماوه‌ری کریکاری کارگه‌ی نه‌سیج له‌ مه‌راسیمی یه‌کی ئایاری سالی ١٩٩٢ که شورا‌ی کارگه‌ی نه‌سیج به‌رپه‌وه‌ی برد و سازیدا.

شتیت. واته ئه و بزووتنه وهیه ههم له رووی تیئورییه وه و ههم له رووی پراکتیکه وه ههژار بوو. سهراچاوهی تیئوری ئهسلای رابه رانی شوراكان و چهپ بریتی بوو له تیگه یشتنی حیزبی کۆمونیستی ئیران و کادیره نهشاره زاکانی وهک مزه فهری مهحه مهدی و پهحمانی حوسینزاده که بچووکتیرین رۆلیان نهگتیرا له لیکهه لپیکرانی "شوراکانی خه لک و گه ره که کان" و "شورا کریکاریه کان". له بری ئه وه بۆشایی نیوان ئه و دوو جو ره له مۆدیلی شورایی گه وره تر بووه وه. ئه مهش کاریگه ری هه بوو له لاوازی ململانی له گه ل به ره ی کوردستانی و بزووتنه وه ئیسلامیه کان بۆ به دهسته وه گرتنی دهسه لات.

چوار: هه ولی ریکخراوه چه په کانی ئه وسا و به تایبه تی ره وتی کۆمونیست ئه وه بوو که کریکاران له دهوری سیاسه ته کانی خۆیان کۆببنه وه، ئه مهش

یه کیتی نیشتمانی کوردستان و پارتی دیموکراتی کوردستان هیچ ده ور و نه خشیکیان له راپه رین نه بووه، جگه له رادیۆکه یان. راپه رین، خه لکی کوردستان ئه نجامیدا و هه ر ئه وان خاوه نین. ئیتر منه تکردنی راپه رین و رۆلی هیزی پێشمه رگه له و راپه رینه جگه له درۆه له به ستنی حیزبه سیاسییه کانی ناسیونالیزمی کوردی هیچی تر نین.

دوو: بزووتنه وهی چه پی ئه و کات و ریکخراوی ره وتی کۆمونیست ناشاره زا و بیئه زموون بوون له بواره کانی به رپه وه بردن و به ره نگار بوونه وه و بردنه وهی ململانی کان له گه ل حیزبه کوردیه کان به قازانجی به ره ژه وه ندی خه لکی کوردستان.

سێ: بزووتنه وهی شورایی ئاسۆیه کی رۆشنی نه بوو بۆ هه لسه وران و خویندنه وهی دروستی بارودۆخه که و ناپارسه نگی هیزه کان و گه لی

نارۆشنیهک بوو له ئاسۆی ریکخراو بوونی ئەو بزووتنه وه کۆمۆنیسته بیئەزموونه. کریکاران ده بـوايه له دهوری بهرزه وهندییهکانی خۆیان ریکبخرین نهک لایه نیکی سیاسی.

پینچ: شوراكان وهك ئەلته رناتیقی چهپ باسده كرا بۆ دهسه لات. به لام رابه رانی رهوتی کۆمۆنیست جگه له هاوړی سه میر نوری ته نها بۆ یه کجاریش بۆ میژووش زه جمه تی ئەوه یان نه خسته بهر خۆیان بین سهردانی مه له بندی شورا کریکارییه کان و شوراکانی خه لک بکه ن یان ئیمه ی کادیره کان ببینن و به ئاشکرا بیته ناو جه ماوه ری کریکار. ئەم ترس و سه له مینه وه یه له سه رکوتی داها توو سه رباری بیئەزموونی، ناشه هامه ت بوونیش بوو.

شهش: نائاماده یی خه لکی کوردستان له قه بولکردنی ئەو شیوازه تازه یه ی دهسه لات چونکه بزووتنه وه ی چهپ خۆی بزووتنه وه یه کی گه نجی ته مه ن

که متر له بیست سال بوو.

حهوت: چاوه پروانییهکانی خه لکی کوردستان له خۆیان زۆر له ئاستیکی نزم بوو. خه لکی کوردستان له ئەنجامی چه و سانه وه ی چه ن دین سه له یان به دهستی رژی مه یه ک له دوای یه کهکانی عیراق تووشی نائومیدییه کی گه وره ببوون و کلتووری بیده سه لاتی به ئاشکرا به سه ریاندا زال ببوو، بۆیه چاویان له لایه نه سیاسییه کان بوو شتیکیان بۆ بکه ن نهک خۆیان شتیکی بۆ خۆیان بکه ن. بزووتنه وه ی شورایی ئەویوست ئەو تیروانییه یان له نیودا زال بکات که خه لکی کوردستان ئەتوانن خۆیان خۆیان به ریوه بهرن. ئەم خاله به بۆچوونی من زۆر جیگای وردبوونه وه یه و هۆکاریکیشه که وای کرد بزووتنه وه ی شورایی نه بیته جیگای ئومید و پشت پیده ستنی زۆر به ی هه ره زۆری خه لک. دیاره که ئەمه ئەلیم به ئیزافه ی له بهرچا و گرتنی مه یلی ناسیونالیزم که دونیای

بیرکردنه وهی به شیکی زوری
خه لکی کوردستانی ته نیبوو.

ههشت: بزووتنه وهی شورایی
کوردستان مولکی هیچ حیزب و
لایه نیک نییه. ئەوه راسته که
کادیرانی پیکخواه کۆمۆنیستەکان
پۆلیان گیراوه لهو بزووتنه وهیه
به لām ئەوه به شداربوانی عه مەلی
بزووتنه وهی شوراییین که خاوهنی
راسته قینهی ئەو بزووتنه وهیه.

نۆ: نادیموکراسی و میتۆدی
یه کتر قه بولنه کردن و
په تکردنه وهی به رانه بر خۆی
به شیکن له پرۆسهی ته سفیه کردنی
سیاسی کادیره به رجه سته کانی
پابردوو که به ئەنقه ست ئیستاش
پهیره و ده کریت. ئەم عه قلییه ته و
میتۆده ئاو له سه رچاوه که ی، که
مه حفه لیزمی ورده بوژواری
ناکرێکارییه، ئەخواته وه. من
ئیستاش سه یرم پیدیت که دوی
ئەو هه موو سالا و دوی ئەو
هه موو ئەزموونی دهره وهی ولات
و فیروونی زمان و ئاشنابوون به
سیستمه دیموکراسییه که ی

خوړئاوا، که چی شیوازی
بیرکردنه وهی هه ندی کادیری ئەو
حیزبانه هیشتا له سالا کانی
هه شتاکان و نه وه ده کانی سه ده ی
پابردوودان و به میتۆدی ئەو
سه رده مه وه ئیش ئەکه ن. بو
نموونه که له نووسینیکدا به ناچار
ناوت ئەهینن به بی به کارهینانی
هیچ پیشگریکی وه ک "کاک، به رین،
هاوری" ناوت ده بن ته نها بو
سرینه وهی پابردووت و
شاردنه وهی میتۆوی پر له
سه روه ریت. ئەم کۆمیدیا یه له گه ل
ئەو بزووتنه وهی چه په جمکه ن و
بی یه کتر هه لئاکه ن و ناژین. له
لایه کی تریشه وه هیلی راست و
چه پ هینان به سه ر پابه رانی
جه ماوه ری و هه لسوراوانی دویینی
خه باتی سیاسی و جه ماوه ری له
کوردستان هه ر به و بیانوه ی که
ئیستا ئەندامی حیزبی کۆمۆنیست
نین یان سیاسی ته کانی ئەو
حیزبه یان پی راست نییه، خۆی له
بنچینه دا دهره اویشته ی
عه قلییه تیکی دواکه وتووانه و

پروانه لاپه ره ی ۳۶

گوستاو كوربى

تابلو كيشى كۆمۇنارد

سليمان قاسميانى

ئانارشىستى فەرانسى، پرۇدۇن ئاشنا دەبى كە ئەم ئاشنايىە كارىگەرىيەكى زۆرى دەبى لە سەر ژيان و بۆچوونى سىياسى ئەو.

كۆربى تابلو كيشىكى ناودار و پيشىرەو بوو و وەكوو باوكى رئالىسم لە تابلو كيشان دا ناوى دەبرى. بۆچوونى رادىكالى كۆربى نە تەنيا لە سىياسەتدا بەلكوو خۆى لە كارى ھونەرىيەكەشى دا پيشان دا و بوو بە ھۆى پيشكەشكردى تىورى ھونەرى تايبەت بە خۆى واتە رئىئالىسمى ھونەرىي.

بۆچوونى كوربى سەبارەت بە رئىئالىسم بە تايبەتى كارىگەرىي

گوستاو كوربى Gustave Courbet ۱۸۱۹ لە "ئورنان" لە فەرانسە لە بنەمالەيەكى دروستكەرى شەراب لە دايك بوو و سالى ۱۸۷۶ لە تاراوگە لە ولاتى سوئىس Schweiz كۆچى دوايى كرد.

كوربى سالى ۱۸۳۹ لە پاريس نيشتەجى بوو و لە سەرەتا سەردانى چەن مەدرەسسەى ھونەرىي كرد بەلام لە كۆتايى دا خۆى دەستى كرد بە بردنە سەرى شارەزايى و توانايىەكانى خۆى لە مەيدانى ھونەردا بە ليكۆلېنەوہ لە بەرھەمەكانى كۆنە ماموستاكانى تاقمى لۆورېن Louvren . كوربى لە پاريس لە گەل فەيلەسوفى

پاریس که مانیفېستېسته که یان له م ژماره ی هانا دا بلاو بوته وه.

کوربې دواي تېکشانی کومونی پاریس، ناچار بوو فهرانسه به جې بیلی و تا کۆچی ههمیشه یی له سویس بمینیتته وه.

هه ندیک له تابلو به ناوبانگه کانی کوربې بریتین له: به ردشکینه کان، سه رچاوه ی ژیان (تابلوی ئەندامی جنسی ژنه)، به خاکسپاردنی ئورنان، شه پۆل...

تېبینی:

* سه رچاوه ی ئەم نووسینه "ویکیپېدیا" یه.

* بو دیتنی به رهه مه کانی گوستاو کوربې له سه ر ئینتیرنیت ئەتوانن له م لینکه که لک وه رگرن:

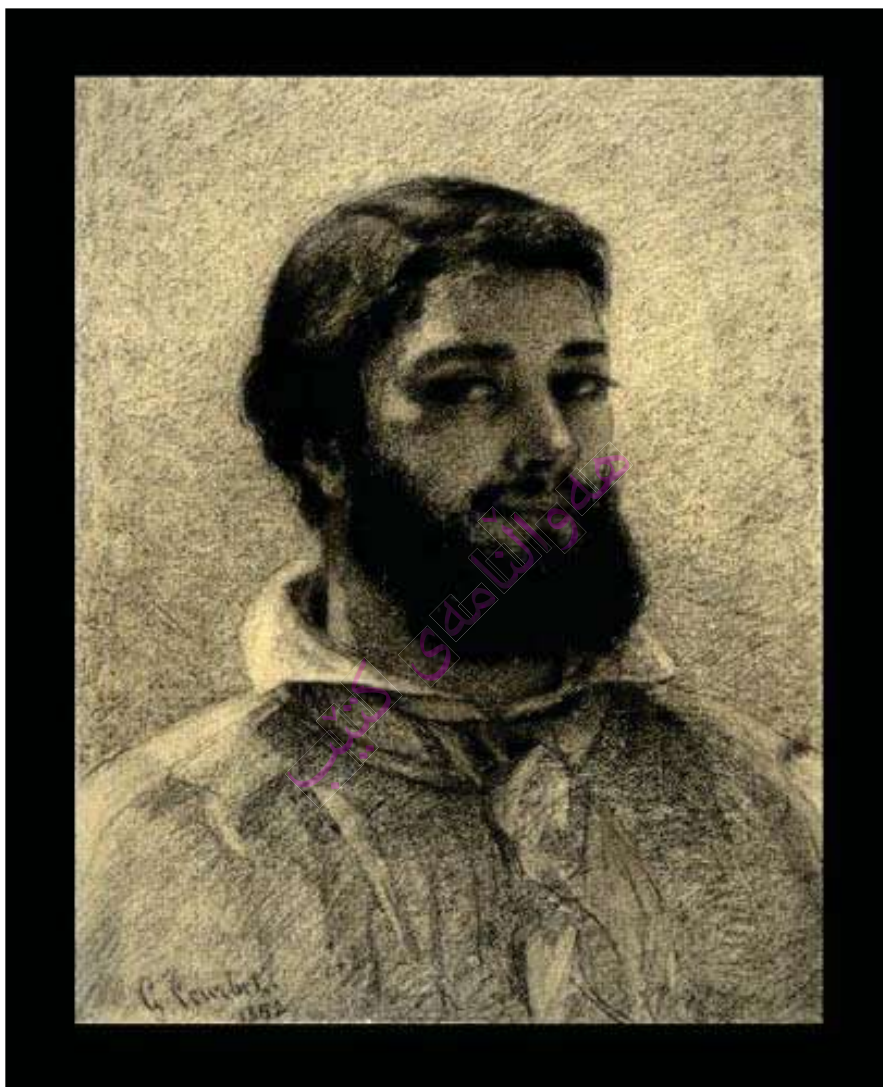
https://sv.wikipedia.org/wiki/Lista_%C3%B6ver_verk_av_Gustave_Courbet



خسته سه ره لېژاردنی بابته بو تابلوکانی. ئەو دهیه ویست ژیانى ئاسایی رۆژانه له به رهه مه کانیدا بژینیتته وه، بى رازاندنه وه و بى ساخته گه ری. کوربې پېی وابوو که "راسته قینه، جوانیه".

گوستاو کوربې یه کیک له هه لسه و پراوان و رابه رانی رادیکالی راپه رینی کومونی پاریس بوو. دواي ئەوه ی که راپه رینی کومونی پاریس له ۱۸ مارس دا سه رکه وت، به پیشنیاری کوربې رۆژی ۱۲ ئەپریل، ئەستوونی "واندوم" که سیمبۆلی نه ته وه گه ری و سه رکوته گه ری ئیمپراتۆریه تی فهرانسی بوو، رۆخینرا. ئەو ئەستوونه به په یکه ره یه ک له سه ری، له و تۆپه توینراوانه دروستکرا بوو که ناپۆلیئون له شه ره داگیرکه رانه کانی خویدا، له ولاتانی تیکشکاو، دهستی به سه رداگر تیبوون.

کوربې هه روه ها شانبه شانی ئوژین پوتیه له دامه زینه رانی فیدراسیونی هونه رمه ندان بوو له



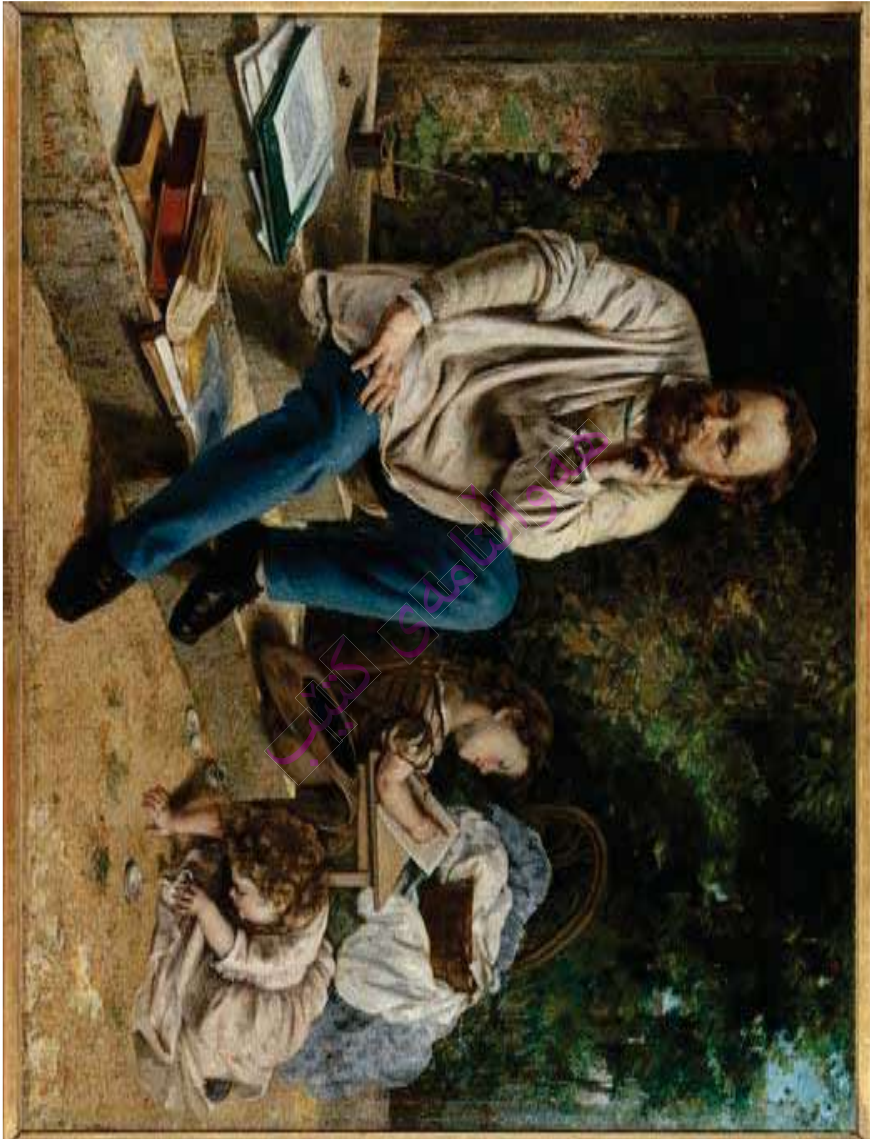
گوستاو کوربی
به قلممی خوی



کریکاری بهردشکین



گهنم بیژنگهر



پرودون و منالهکاتی



هنرئیریک له نیترینا



منالہ کانی ماسیگر مکہ



رئوی له بهفردا



شهیۆل



چهقو تیز کس



رەشنوو سىڭ لە سەر پياوى خەولیکەوتوو

چەند وشەيەك لە بارەي رپاپەرين و شۆراكانەوه

كاروان عومەر كاكەسوور

ئەم نووسینە، نامەيەكە كە نووسەر بۆ عەبدوللا سلیمان "مەشخەل"ی شاعیری نووسیوە.

لە سایتي دەنگەكان بابەتییكت لە ژێر ناوینشانی (لە یادی بیست ساڵەي رپاپەرين... ئاوپێك لە بزوتنەوهی شورایی)دا بلاو کردوووەتەوه، كە منیش بە پێویستم زانی هەر لەو بارەیهوه سەرنجی خۆمت بۆ بنووسم و چەند پەرەگرافیکی بۆ زیاد بکەم.

ئەزمونەکانی رپاپەرينی بەهاری نەوه‌دویەك بۆ نەوه‌کانی ئەم‌رۆ زۆر پێویستە. هەر بۆ زانینت منیش لەم چەند رۆژەي پێشوو وەك بە (گۆران عەبدوللا)ی هاو‌پێشمم گوتوو بەسێكم لەم بارەیهوه ئامادە کردوو، بەلام تەواوم نەکردوو و بۆ سالی ئاییندهی هەل‌دەگرم.

سەرەتا دەبیت بلیم کاتیکی زۆر گونجاوت بۆ نووسینی ئەو بابەتە هەلبژاردوو، بەوهی لە رپۆژگاریکدايه، كە نارەزاییی جەماوەر لە دژی ناعەدالەتی و نایەكسانی زۆربەي شارەکانی باشووری کوردستانی گرتوووەتەوه، بۆیه باسکردن لە

لە شوینیکی وتارەكەتدا باس لەوه دەكەیت، كە لە كاتی دروستکردنی شورای کریکارانی کارگەي نەسیجدا من رپێگر بووم لەوهی شیعریکی تۆ بخوینریتەوه، گوايه شیعرەكە درێژ بووه. راستییهكەي ئەمەم لە بیر نییه،

تر، تو وهکوو شاعیر و وهرگیپرک
و من وهکوو نووسه‌ری ئەدهبی
گیڕانه‌وه باسه‌کانمان تایبەت بوون
به ئەدهب. ئیستایش دهرفه‌تیکی
باشه، تاکوو داوای بوردنت لی
بکه‌م. هه‌روه‌ها داوای بوردن له
هه‌ر هاو‌پ‌پیه‌کی تر ده‌که‌م، که به
هۆی جیاوازیی بوچوون و
پروانینه‌وه به چاکی هه‌لسوکه‌وتم
له‌گه‌لدا نه‌کردوو. مادام باس له
شۆرای کریکارانی نه‌سیجه، با یه‌ک
هه‌له‌ی بچووکیش راست بکه‌مه‌وه،
که ئەوه‌ی من له‌وئ خویندمه‌وه،
شيعر نه‌بوو، به‌لکوو باسیک بوو،
که له‌باره‌ی ژيان و گوزه‌رانی
کریکاران و زه‌حمه‌ت‌کیشانه‌وه
ئاماده‌م کردبوو، به‌لام به‌زمانیکی
ئەدهبی نووسیبووم. ئەو باسه‌م
یه‌که‌مجار له‌ ده‌واجن خوینده‌وه.
ئەو شيعره‌ی (ناسر حه‌فید)، که
ئامازته‌ پئ داوه، به‌بۆنه‌ی
ئاهه‌نگی یه‌کی ئایاره‌وه
خوینرايه‌وه، که زۆر نووسه‌ر و
هونه‌رمه‌ندی تریش تیدا به‌شدار
بوون، له‌وانه (نالە حه‌سه‌ن)،
(پزگار عومه‌ر)، (جه‌مال کۆشش)

به‌لام باوه‌ر ده‌که‌م، چونکه ئەوسا
تیروانینیکی زۆر ته‌سکم بۆ مانای
ئازادی هه‌بوو، که دواتر ویستم به
هه‌موو شیوه‌یه‌ک به‌خۆمدا
بچمه‌وه و تا له‌ توانماده‌یه‌ ئه‌و
پروانینه‌م بگۆرم. زۆر له‌و
هاو‌پ‌پیه‌نه‌م ئاگادارن، که هه‌ر
له‌گه‌ل گه‌یشتم به‌ ئەلمانیا،
په‌خنه‌ی توندم له‌ پروانین و
هه‌لسوکه‌وتی خۆم به‌ تایبه‌تی و
هیی هاو‌پ‌پیان به‌ گه‌شتی گرتوو.
ئەو پرۆسێسه‌یش ئاسان نه‌بوو،
به‌لکوو ماوه‌یه‌کی درێژی ویست،
تاکوو توانیم خۆم له‌ به‌شیکی
زۆری ئەو تیگه‌یشتمه‌ پزگار بکه‌م.
ئەو پرۆسێسه‌ لای من هه‌ر
به‌رده‌وامه‌ و درێژه‌یشی ده‌بیته‌. له
ماوه‌ی ئەو چهند ساله‌دا هه‌ر
پێوه‌ندییه‌کی کۆنم له‌گه‌ل هاو‌پ‌پیانم
نوئ کردبیتته‌وه، پێش هه‌موو
شتیک په‌خنه‌م له‌ خۆم گرتوو و
داوای بوردنم کردوو. ئەه‌گرچی
له‌گه‌ل تۆیش پێوه‌ندییه‌کی زۆر
دۆستانه‌م هه‌یه، به‌لام ئەو
پێوه‌ندییه‌ زیاتر سیمایه‌کی
ئەده‌ببیانه‌ی هه‌بووه. به‌ مانایه‌کی



و (ئازاد)، که
شعیران پیشکەشی
جەماوەر کرد.
(وەفییق زامدار)ی
هونەرمنەندی
شیۆهکار و
هاورپێهکی تری
هونەرمنەمان وا
بزانی ناوی (ئاراس)
یان (سەردار) بوو
هەر بەو بۆنەیهوه
پیشانگایان کردەوه.
(زاریا شیخەنۆفا)ی
هاورپێشمان
ئاهەنگەکی بەرپۆه
دەبرد.

هاورپێی ئازیزم،

هاورپێیانە ی ئیمە وهک چۆن له
پۆژگاریکی زۆر سهختدا له دژی
بهعس وهستانهوه، به ههمان شیوه
و بۆ ساتیکیش دهستهلاتی ئه و
دوو حزبهیان به رهوا نهزانیوه،
یان لانیکه م یهکێ له و هاورپێیانە ی
ئیمه له پیناوی ههندی دهستکهوتی
ماددیدا سهنگهری خۆیی بۆ ناو

مهشخهڵ گیان! زۆر به دروستی
باست له دلسۆزی هاورپێیان له
لایهک و ناکاملییان له روهی
فیکری و نهبوونی تیروانینی
وردیان بۆ خۆیان و بۆ دنیا
کردوه. منیش گومانم له
دلسۆزی هاورپێیان خۆمان
نهبووه. خۆشبهختانه ئه و

دواتر چوونه شاخ. ئەوه بوو
 یهکه میان گیانی بهخت کرد، بهلام
 دووه میان وازی هینا و گه‌یشته
 ئەوروپا. به‌داخه‌وه له‌وساوه ئاگام
 له هه‌والی نییه. هه‌ندیکیان گرووی
 سه‌ربه‌خویان پیک هینابوو، بی
 ئەوه‌ی هیچ شیوه ریکخراو بوون و
 دیسپلینیکیان به‌و گرووپانه‌یان
 دابیت وهک (ئازاد ئارمان)، (ئاسۆ
 حامیدی)، (فه‌هاد مه‌ولوود)،
 (شیروان مه‌ولوود)، (وشیار
 عه‌بدوللا سالح)، (ئه‌حمه‌د پاشا)،
 (دلشاد قه‌شقه‌ی) برای (ره‌وه‌ز) و
 یه‌ک دووانیکی تر. ئیمه‌یش ئەو
 هاوریانه‌ی له‌ناو پارتييه‌وه
 هاتبووین (خه‌لیل سالح)، (حسین
 ره‌شید) و من پیوه‌ندیمان له‌گه‌ل
 ئەو گرووپانه‌دا هه‌بوو. چه‌ند
 هاورییه‌کی تریشمان هه‌بوون.
 له‌وانه (حه‌مه‌ سه‌رسپی) و (هیا
 سلیمان)، که یه‌که‌میان خویندکاری
 زانکۆی مووسل و دووه‌میان هیی
 زانکۆی به‌غداد بوو.
 هه‌ردووکیشیان به‌هۆی
 به‌شدارینه‌کردنیان له‌مه‌شقی
 سه‌ربازی، ده‌رکرا بوون. هه‌روه‌ها

ئەو حزبانه‌ نه‌گواسته‌وه. ئەو
 فایله‌نه‌ی دوا‌ی رووخانی رژیمی
 به‌عس که‌وتنه‌ ده‌ست خه‌لک،
 هه‌یجان ناوی هاوریانی ئیمه‌یان
 تیدا نه‌بوو. باسی ئەوه‌یشت
 کردوو، که کۆمۆنیسته‌کان رۆلی
 سه‌ره‌کیان له‌ راپه‌ریندا هه‌بوو.
 له‌مه‌شیاندا به‌ته‌واوی پشتگیریت
 ده‌که‌م. له‌ دوا‌ی دانوستانی به‌عس
 و یه‌کیتی بیده‌نگیه‌کی سامناک له
 شاره‌کاندا هه‌ستی پی ده‌کرا.
 لایه‌نگرانی یه‌کیتی، که پیشتر رۆلی
 سه‌ره‌کیان له‌ خۆپیشاندانی
 سه‌ره‌تای هه‌شتا‌کاندا هه‌بوو،
 له‌گه‌ل ئەو دانوستاندنه‌دا به
 ته‌واوی سارد بووبوونه‌وه.
 که‌سانی وه‌ک (حه‌مه‌ سه‌رسپی)
 ی باوکی (دلۆڤان)ی هاوریان به
 ده‌گه‌م مابوون، که دواتر گیرا و
 له‌ سیداره‌ درا. ئەوانه‌ی هه‌ر له
 سه‌ره‌تاوه‌ ره‌خه‌نیان له‌و پرۆسیسه
 ده‌گرت، که‌سانی چه‌پ بوون و
 ریزه‌کانی یه‌کیتیان جی هه‌شتبوو.
 هه‌ندیکیان بووبوونه‌ لایه‌نگری
 ئالای شو‌رش وه‌ک (سه‌پان
 کاویس) و (ره‌وه‌ز قه‌شقه‌)، که

خوڤيشاندانئىكى گهورهيان ساز دا، كه له چاوهروانىي كه م كه سدا بوو كارى وا بكرىت. من و به شىكى هاوپپيانم تئيدا به شدار بووين. به هوى ئه و خوڤيشاندانه وه قوتابيه دهركراوهكانى زانكوى سه لاهه دين وهرگيرانه وه. هيندهى پى نه چوو (خهليل سالح) گيرا و (حسين رهشيد) و من ماینه وه. له ريگاي (سهپان) و (رهوهز) هوه (ئازاد ئارمان) م ناسيوو، بويه تا دههات پيوهندييه كه مان زياتر په رهى دهسهند. هه موويشمان له پال كه له پوورى ماركسيژمدا ئه ده بمان دهخوينده وه و بهرگريمان له ئه ده بى سؤسياليزم و شورشگير ده كرد، به لام من له هه موويان زياتر خهريكى ئه م لايه نه بووم، چونكه چيرؤكيشم دهنوسى. پيشتر يهك دوو چيرؤكم نووسي بوون، به لام سالى هه شتاوشهش هه ر كه وازم له پارتى هينا و بوومه كؤمونىست، ئيتر ناوه روكى چيرؤكه كانيشم گوران، به لام هيشتا نه مدهويست به شيوه ي راسته وخؤ له باره ي

(دكتور حسين)، (دكتور مزه فهر بارزانى)، (به هرؤز) و زورى تريشمان دهناسين و له و باره ي هوه گفتوگؤمان ده كرد. ئيمه، كه له ناو پارتيه وه هاتبووين، به هوى ئه وهى له زووه وه هاوپپى (ئهنوه ر عومر) بووين، كه ئه و يش وازى له كؤمه له هينابوو، سه ره تا پيوهنديمان زياتر له گه ل ئه و خؤش بوو. به رده وام دهمانويست له پووى تيؤرييه وه خؤمان پى بگه يه نين. ئه وسا (ئهنوه ر عومر)، توانايه كى باشى له ماركسيژمدا هه بوو، كه دواتر له بهر هه ر هويه ك بيت سارد بووه وه و ده توانم بليم وازى هينا. ئيمه له م پووه وه سوودى زؤرمان له (ئهنوه ر عومر) بينى. (ئهنوه ر)، (خهليل) و من به هوى به شدارينه كردنمان له مه شقى هاوينه ي سه ربازى له زانكؤ دهركرابووين و به رده وام ده مانخوينده وه. دوايى (ئهنوه ر) چونكه له زانكوى سه لاهه دين بوو، وهرگيرايه وه. له و رؤژگارهدا قوتابيه چه په كان له دژى برپارى دهركردن وه ستانه وه و

ٲازایه‌تی و هه‌له‌شه‌ییی له یه‌کتر
 جیا نه‌ده‌کرده‌وه. ٲه و مروٲٲیکی
 زور چاونه‌ترس بوو چ له پرووی
 فیکری و چ له پرووبه‌پرووبونه‌وه‌ی
 له‌گه‌ل سته‌مدا، به‌لام زیاد له
 پیٲویست هه‌له‌شه‌ بوو. من خوم تا
 ماوم قه‌رزاری ٲه‌وم. به‌هه‌رحال
 ده‌توانم بلیم ٲیمه‌ی کومونستان
 له‌و سه‌رده‌مه‌دا زور به‌گه‌رمی
 خه‌ریکی چالاک‌ی بووین، له‌کاتیکدا
 حزبه‌کان ده‌نگیان برابوو.
 پوژگاریک‌ی زور سه‌خت بوو.
 هیزه‌کان‌ی به‌عس سه‌ری هه‌موو
 کولانه‌کان‌ی شاریان گرتبوو، به‌لام
 هه‌رگیز بو ساتیک سارد
 نه‌ده‌بووینه‌وه. به‌رده‌وام کتیب و
 بلاوکراوه‌ی قه‌ده‌غه‌کراومان پی
 بوو. نه‌ک هه‌ر باسما‌ن له‌ شوٲرش
 و پرووخانی به‌عس ده‌کرد، به‌لکوو
 ٲه‌وسا حوکومه‌تی شوٲراییمان به
 ٲالته‌رناتیف ده‌زانی. زورجار له
 قه‌راغی مه‌رگ ده‌گه‌رایینه‌وه.
 ده‌مه‌ویٲ ته‌نیا باسی یه‌کی له‌و
 جارانه‌ بکه‌م، که (شیروان
 مه‌لوود) و من ده‌بووايه‌ سی
 زه‌رفی گه‌وره‌ی پر له‌ بلاوکراوه‌ له

کریکارانه‌وه بنووسم. ره‌خنه‌ی
 زورم لی ده‌گیرا، گوايه‌ زیاتر بایه‌خ
 به‌ ٲه‌ده‌ب ده‌ده‌م و که‌متر کاتی
 خوم بو خویندنه‌وه‌ی بلاوکراوه‌کان
 ته‌رخان ده‌که‌م، ٲه‌گه‌رچی به‌رده‌وام
 کتیبه‌کان‌ی (مارکس) و ٲه‌وانی ترم
 ده‌خوینده‌وه و ٲه‌وانیش ٲه‌مه‌یان
 ده‌زانی، به‌ تایبه‌تی (ٲازاد ٲارمان)،
 که‌ هه‌میشه‌ له‌م پرووه‌وه به‌رگری
 لی ده‌کردم. (خه‌لیل)، (حسین) و
 من له‌ناو پارٲییشدا مارکسیزما‌ن
 ده‌خوینده‌وه و به‌ ٲه‌قلی ٲه‌وساما‌ن
 ده‌مانویست گورانکاری له‌ حزما‌ندا
 بکه‌ین، که‌ دوی ٲه‌وه‌ی زانیمان
 ٲه‌مه‌ خه‌یاله، وازما‌ن هی‌نا. باوه‌رم
 وایه ٲه‌م هاو‌رپیانه‌ ٲه‌مه‌یان به
 چاکی له‌ بیر ما‌بیٲ. (خه‌لیل سال‌ج)
 ٲه‌گه‌ر سه‌ری له‌ خوی نه‌شویاندايه‌،
 ٲیستا بیگومان یه‌کیک بوو له
 پرووناکبیره‌ ده‌گمه‌نه‌کان‌ی ٲیمه‌. ٲه‌و
 کوره‌ له‌ قوناعی ناوه‌ندی و
 دواناوه‌ندی‌دا کتیبی فیکری
 ده‌خوینده‌وه و به‌ چاکی لی‌یان
 تی‌ده‌گه‌یشٲ. پو‌لی گه‌وره‌ی له
 خویٲشاندا‌نی خویندنکاراندا بین‌ی.
 گرفت‌ی (خه‌لیل) ٲه‌وه‌ بوو، که

مالی (حسین رهشید) هوه، واته له خانووه کانی نه سیجه وه بۆ شوینیکی تر ببهین، که له و ماوهیه به دهست نووسیبوومانه وه. تاکسییه کمان گرت و هیندهی نه برد له فولکهی نه سیجدا خوومان له (خالئ پشکنین) ی (قوات خاصه) دا بینیه وه. سن جار له و شوینه داوای ناسنامه یان لی کردین، که ئه وهی من راسته هیی زانکو بوو، به لام ئه گهر داوای دهفتهر خدمه یان لی بکردمایه، که همیشه داوایان ده کرد، بیگومان ده گیراین. ده بیت ئه وهیش بلیم ناسنامه ی خویندکارانی کولیژی ئیمه گورابوو، به لام نازانم چوون ههستیان پی نه ده کرد. بلاو کراوه کان هینده زور بوون، که (شیروان) نهیده توانی بیانشاریته وه، بویه له جامه که وه دیار بوون. من ده بووایه ناوه ناوهیش سه فه ری سلیمانی بکه م، تا کوو هاوړتیانی ئه ویش ببینم، به تایبه تی (عه زیز حه سه ن) و (حه مه قه دؤ). ده شمزانی هه ر کاتی داوای دهفتهر خدمه لی بکه ن، ئاشکرا ده بم، که

له زانکو ده رکراوم. هه ر جاری سه فه ری سلیمانیم ده کرد، به باو کم ده گوت ده چم به شداری له مه شقی سه ربازی ده که م، که ئه و به و قسه یه نه ک هه ر پیگای ده دام، به لکوو زوریش ده گه شایه وه. دیاره هیچ یه کئ له و هاوړتیانه م حالیان له هیی من چاکتر نه بوو، بویه ده کریت ئه وانیش بیره وه ریی خو یان بنووسنه وه و باسی ئه و پوژگاره بکه ن. ئیمه داوای ئه نفال و کیمیا بیبارانی هه له بجه به بریاری سه رکردایه تی به عس بۆ زانکو گه راینه وه. ئه مجاره یان (عه زیز)، (فه رهاد) و من کو مه لی هاوړتی ترمان ناسی له وانه (قابیل)، که دواتر ئیسلامیه کان له هه ولیر تیروریان کرد. دوو ژوورمان هه بوون، که به ژووری کو مونیسته کان ده ناسرانه وه. ئه و دوو ژووره پر بوون له کتیب و بلاو کراوه ی قاچاغ و تا به یانی خه ریکی گفتوگو بووین. ده بیت ئه وهیش بلیم، که له زانکویشدا ته نیا چه په کان چالاکیان هه بوو، ده نا زوربه ی ئه وانه ی پیشتتر

باسیان له یاخیبوون دهکرد، نائومیډ بووبوون و نهیاندوتوانی بهشدارى له هیچ شیوازیکى پروبه پروبوونه و هدا بکن. بو نمونه (عزیز) و من له گه زور کس گفتوگو مان دهکرد، که ده بیئت قسه مان بکهینه یهک و نه بیینه به عسی، که چى هر یه که ی بیانوییه کی ده هی نایه وه. لیتره دا ئامازه به ه لویستی (شیرزاد فاتیح) یش ددهم، که هه مان هه لویستی ئیمه ی هه بوو. ئه ندامانی دوو ژووره که ی ئیمه به تیگرای دهنگ دژی ئه وه بوون له هیچ حاله تیکدا ئیمزا بکن. ته نیا باسی کولیزى په روره ده ده که م، که به زور خویندکاریان ده کرده به عسی، ده نا له کولیزه کانی تر هاوړی تریشمان هه بوون، نه ده بوونه به عسی وه کوو (ئاراس محمه د). ئیمه له زانکوی سه لاهه دینیش هه ندیک هاوړی کچمان ناسیوون، له وانه (تارای کیمیا)، (تارای فیزیا)، (نیگار مسته فا) و زوری تر، که ئه وانه یش چه پ بوون و ئاماده یی یاخیبوونیان هه بوو. دوا یش ئه و

سى كچه له مالى (ئازاد ئارمان) دا دوو ژووريان به كرى گرت، كه هينده ي ديكه تيكه لى چالاكويه كان بوون. راستييه كه ي مالى (ئازاد ئارمان) و (شاديه عه زيز) ي هاوسه رى وهك بنكه يه كى حزبى و پوښنيرى و ابوو. هه موومان له وى يه كترمان ده بينى. خه لك ده يانزانى ئيمه خه ريكى كاروبارى حزبين، به لام ئيستايش نازانم چوون زمانيان لى نه دده اين.

به هوى شه رى كه نداوه وه زانكو داخر ابوو. من چه ند پوژيک چوومه به غدا، چونكه (نيگار)، هاوسه رى پيشووم، له مالى داىكو باوكى بوو. كاتى ويستم بگه ريمه وه، ريگاي نيوان به غدا و شاره كانى كوردستان گيرابوو، ته نيا ريگاي مووسل مابوو، ئه و یش به شه مه نده فهر. سوپاى به عس شكابوو و له بهر سه رباز نه مده توانى له ناو ئه و شه مه نده فهر ده شوينيك بو دانيشتن بدوزمه وه. كتيبى (مهاهات، نصوص وحوارات في الفلسفة

(والادب)م له گه ل خوم هینابوو، تاکوو له ریگا بیخوینمه وه، که کومه لئ گوتار و گفتوگوى (نیتشه)، (هایدیگر)، (هابرمان)، (جیل زولون)، (میشیل فوکو)، (رولان بارت)، (جورج لويس بۇرخيس) و هییدیکه ی تیدابوو و له به غدادا چاپ کرابوو، به لام له وئ ههستم کرد دهره تیکی باشه قسه بو ئه و سه ربازانه بکه م، بویه وازم له وه هینا کات به خویندنه وه ی کتیبه که وه به سه ر ببه م. ئه ودهم خه لک که موزور قسه یان ده کرد. له به غداد گه نج کوو ده بوونه وه و نوکته یان له سه ر (سه دام حسین) و داروده سته که ی بو یه کتر ده گی ریه وه. من له ناو ئه و شه مهنده فهره لای چوار پینجیک دانیشتبوو م. یه کیکیان ده یگوت سی ده ولت بوون، دنا شه رمان نه ده دوړاند. ئیتر من بوم باس کردن، که له شه ردا بردنه وه نییه، به لکوو ته نیا دوړاندن هه یه و ئه ویش بهر خه لکی کریکار و زه حمه تکیش ده که ویت. له مه وه ئه وانیش قسه ی خو یان گوړی و

ههر یه که ی به شیوه ی خو ی ناره زایی دهرده بری. من له مووسله وه گه رامه وه هه ولیر بو لای هاوریکانم، که وه کوو وتم به زوری له مالى (ئازاد ئارمان) و (شادیه عزیز) یه کترمان ده بینى. ههر له مالى ئه وانیشدا پلان بو راپه رین دانرا. له و رۆژه وه کوهیت له لایه ن عیراقه وه داگیر کرا، ئیمه خومان بو راپه رین ئاماده کرد. راسته که سمان شاره زایمان له چهک و ته قه مهنیدا نه بوو، به لام بریارمان دا به ههر شیویه ک بیت چهک کو بکه ینه وه. باسی حوکومته ی شو رایمان ده کرد. ئه وسامن ئه و کتیبه ی (له نین)م خویندنه وه، که له باره ی سو قیه ته کانه وه نووسیویه تی. له بیرمه چند رۆژئ پيش راپه رین (شیروان مه ولوود)، (خدر عه بدوللا)، (موئیه دی هونه رمنه ند) و من له خانووه کانی ئیسکان بو سه یه کمان بو جاشیک نایه وه، تاکوو له نا کاو په لاماری بده یین و چه که که ی لی بستینین، به لام نه هات و پلانه که مان له بار چوو.

له وئیه چووینه گهره کی باداوا، تاکوو خه لک بو راپه رین هان بدهین. به ریکهوت هاو پو لیک کی کوئی خومم بینی و باسه کهم له گه لدا کرده وه. ئینجا گوتم هه ول بدهین له گه ل ژنانیشدا قسه بکهین، به لام ئه و براده ره دهنگی خوئی قه له و کرد و گوتی: (کوره ئه وه ئه توو ده ری چی؟ ئه وه ئیشی ژنان نییه. به سه ری توو هه ر به خومان ده زانین کوو ئه و گهره که ی له خو فرۆشان خاوین ده کهینه وه. ئه وه به ژنان کوو ده کری!). ئیمه تا بو مال گه راینه وه، هه ر به و قسه یه پنده که نین. من ده مگوته وه و ئه وان قاقایان لی ددها. ههروه ها (وشیار عه بدوللا سالج) و من ده مانویست چهک له ئه ندامیک کی جهیشی شه عبی بستینین، که من ریگاکه یم پی ده زانی، به لام ئه ویش سه ری نه گرت، چونکه نه هات. توومه ز هه موو خو یان شار دبو وه وه. من به جه مه دان ده موچاوی خومم پیچابوو، چونکه کابرا دهیناسیم. کاتی له گه ل (وشیار عه بدوللا سالج) بو مالی ئیمه گه راینه وه،

پیلوو و ده رلینگی پانته لو نمان هه مووی قوراوی بوو. باوکم پرسیی ئه وه بو ئاوامان لی هاتوو، وتم له کاره با کار ده کهین. چال هه لده که نین و ستوونی تیدا ده چه قینین. ئه و سه ری با ددها و دهیزانی راستیی لی ده شارمه وه. هه ر له گه ل (وشیار عه بدوللا سالج) رۆژی پینجی مارچ به شداریمان له خو پيشاندانی شیخه للا کرد، که ده بیت بو میژوو بلیم (سه لاح مه زن) له و خو پيشاندانه دا رۆلی سه ره کیی هه بوو، به وه ی بو چاوبه ست جلی ئه فسه ریی له به رکردبوو. شه وی ده له سه ر یازده ی مارچ له مالی (ئازاد ئارمان) کو بووبووینه وه و ده مانزانی سبهینی راپه رینه. بو یه که مجار له وی (سه ردار) م بینی، که خه لکی سلیمانی بوو، به داخه وه ناوی باوکی نازانم. رۆژی یازده ی مارچ من ویستم زوو له مال بیمه ده ری، به لام باوکم ده رگای لی گرتم و گوتی: (نابیت بچیت). دایکم گوتی: (ریگای بده و با بچیت). ئینجا باوکم گوتی: (به لام زور ئاگات له

خۆت بیت!)... لای مالی خۆمان، له رۆوناکی خەلک کۆ بوونهوه و به بەرد هێرشرمان کردە سەر به ڕیوه به رایه تیی پۆلیس. له وی من کلانشین کۆتیکم دەست کەوت. لای کۆلیژی پهروه رده ئەمنه کان خۆیان حەشار دابوو و ته قەیان لی دەکردین. چەند کەسیک بریندار بوون. له مەنزومە بەرگریی زۆریان کرد، بۆیه تاکوو نیوه پۆ ئەوی نەگیرا. له گەل (ئازاد ئارمان) و هاوڕییانی تر له مەنزومە یه کمان گرتەوه و ئۆتۆمۆبیلیکی جۆری تۆیۆتا کۆرۆ لایشمان دەست کەوت. تاکوو ئەو پۆژە ئیمە نەمانزانیبوو مەنزومە چییە، چونکە زۆر جار چ بە پۆژ و چ بە شەو له سەر ئەو شەقامە ی تەنیشتی به کۆمەلی کتیب و بلاوکراوه ی قەدەغەوه پیاسەمان کردبوو. له سەعاتیکدا دە جار زیاتر له وی تا ئەوسەر چوو بووین و گەرابووینەوه. به پۆیوستان زانی هەر به و ئۆتۆمۆبیلە ی دەستکە و تمان بوو، سەردانی سەرکردایه تیی کۆمەلە ی

زەحمەتکیشان بکەین، که ئیستا ناوی شوینە کەم له بیر نەماوه. ئەوهنده دەزانم له نزیک رانیه بوو. (فەیسەل عەزیز)م بۆ یه کەمجار ناسی، که ئۆتۆمۆبیلە کە ی لی دەخوری. هاوڕییان سی کەسیان هەلبژارد، بۆ ئەوه ی قسەیان له گەلدا بکەن، که (ئازاد ئارمان)، (ئاسۆ حامیدی) و من بووین. له وی (پەحمانی حسین زاده) و یه ک دووانیکی ترمان بینی و به وردی له باره ی بارودۆخی راپه رینه وه گفتوگۆمان کرد. ئەوان پێیان گوتین له سلیمانی شۆرا دامەزراوه. ئەوه بوو هەر به و ئۆتۆمۆبیلە، که جامیکی شکابوو، بەره و سلیمانی به ری کەوتین. دەزانم زۆر بووین، چونکە هەر جار ی به نۆره دووانمان دەچووینە سەندووقە کە ی، به لام من هەر ئەمانەم له بیر ماون: (ئازاد ئارمان) ، (ئاسۆ حامیدی)، (شیروان مەولوود)، (فەرهاد مەولوود)، (وشیار عەبدوللا سالح)، (سەردار) (فەیسەل عەزیز) و من. پەنگە (دانشاد قەشقە)یشمان له گەلدا

بوویت! به و تاریکیه (فهسهل) لئی دهخوری، به لام شوفیریکی زور وریا بوو. وا بزنام لایته کانیسی شکابوون. له ریگا له تاسهیه کی دا و زوری نه ما وهربگه ریین. ئەوسا (ئاسۆ) و من له سهندوقه که دانیشتبووین و باسی کتیبی (نه خوشی چه پرهوی می مندالانه) ی (له نین) مان ده کرد، خه ریک بوو بکه وینه خواری. له سلیمانی چووینه مالی پووری (نیگار) و زور پیزیان لی ناین. ئەوانیش باسی شوریان کرد و ئیمه زور به وه دلخوش بووین. بۆ به یانییه که ی چووینه بنکه ی شوراگان، که قوتابخانه یه ک بوو و ژماره یه کی زور گهنج تیدا کۆ بوو بوونه وه. ئیمه به ناوی هه لسووراوانی هه ولیره وه قسه مان کرد... دواتریش له به رده رکی سه رادا سه دان لایه نگری شورامان بینین، هوتافیان ده کیشا. ئەوسا به هه موو حزبه کوردیه کان نه یانده توانی ئەو ژماره یه کۆ بکه نه وه. هه ر ئەو پۆژه بۆ هه ولیر گه پراینه وه. سه یرمان کرد وا دوو

بنکه ی شورا کراونه ته وه، به کیکیان هه ی خه لک و ئەوی تریان هه ی کریکاری، راستتر هه ی ره وتی کۆمونیست. به که مجار بوو ئەو سیمایانه ببینم. لای من زوریان نوێ بوون، له وانه (مزه فەر عه بدوللا)، که به گۆچان ده رپویشت. له و سه رده مه دا هاوپی که رکوکیه کان زور ئاکتیف بوون. (جه مال کریکار)، (سه میر نووری)، (گۆران عه بدوللا)، (جه مال کۆشش) و زوری تر، (به داخه وه ئیستا ناویانم له بیر نه ماوه)، هه میشه له جووله دا بوون. بۆ به که مجار تۆیشم له کاتی دامه زرانندی شوری کریکارانی نه سیج بین، که به دارشعق ده رپویشتیست، (مه شخه ل) گیان. له وانه یه پیشتیش به کترمان دیبیت و من نه مزانیبیت. هه ر له و پۆژگاره له گه ل (عه بدولپرهمان مه ولوود)، (دکتۆر پشتیوان)، (دکتۆر یوونس) و زوری تر به کترمان ناسی. له و کۆبوونه وانه که س گویی له که س نه ده گرت و هه مووی هه ر ده یویست قسه بکات. شوری

خەلک له سەردهمی شۆرش و راپهرینهکاندا تۆمهت دةدهنه پال يهکتر و توندوتیژی زۆر بهرهم دههینن، که ئهمه لایهنیکی سایکۆلۆجی ههیه و به پێویستی نازانم لێره باسی بکه.

هاورپێانی ئیمه زیاتر لهگهڵ شۆرای خهلك بوون و بهردهوام له کارگه و گههههکاندا قسهمان بو کرێکاران و خهلكی زهحمهتکیش دهکرد. بئێگومان ئەندامانی رهوتی کۆمۆنیستیش دههاتن، بهلام به يهکهوه رێک نهدهکهوتین. ئەوان به هیچ شیوهیهک واقیعهکیان به وردی نهخویندبووه و دهستبهجێش داوای حوکومهتی کرێکاریان دهکرد. له بیرمه ئیمه يهکهم رۆژ سهردانی بنکهکهیانمان کرد، که له نزیک سینهما سهلاحهدين بوو، (جهمال کۆشش)، (ئازاد)، (رهحیم) و يهک دووانیکی ترمان بینین. به شیوهیهک باسی حوکومهتی کرێکاریان دهکرد، که وایان دهزانی لهم چهند رۆژه دایدهمهزرینن، بهلام ئیمه رێگامان

کرێکاری، که رهوتی کۆمۆنیست بوون، دهیانویست ئەوانه ی خهريکی شۆرای خهلكن بهوه تۆمهتبار بکهن، که پشتیان له داخواییهکانی کرێکاران کردووه. شۆرای خهلكیش پێیان وابوو رهوتی کۆمۆنیست دهیهوێت ئەو رووداوه به خزمهتی رێخراوهکی خۆی ئاراسته بکات. بهکورتی باسهکان ههژار بوون و وهک تۆ دهلێی، (مهشخهڵ) گیان، زۆرینهمان له رووی فکری و تیۆریهوه لاواز بووین. بو زانینت ئەم دۆخه ههشتا بهردهوامه. ئیستایش بهشیکی زۆری کۆمۆنیستانی ئیمه دوور و نزیک ئاگیان له کهلهپووری مارکسیزم نییه، بهلام ئێره به شوینی ئەم باسه نازانم. له سەردهمی شۆرش و راپهرینهکاندا، چونکه کهسهکان ههسایکی گهورهیان ههیه و لهناو ئیتمۆسفیریکی ههسایویشدا ههلهسوورپین، بۆیه پێیان وایه تهنیا خۆیان ئازا و بویرن و ههموو ئەوانه ی تر ترسنۆکن، یان خهساردن. وهک سههرنج دهههین

لئى گرتوون. (جهمال كووشش) له پشت ميژيك دانيشتبوو. كاغه زيكيان هينايه به رده مي، تاكوو موري لئى بدات. چهند ههولئى دا (ستامپ پاد) كه كه بخاته كار، تييدا سهر نه كه وت، چونكه له كه لك كه وتبوو. ئيتر ناچار ما به تف رووى ئه و (ستامپ پاد) ه سواغ بدات و كار ه كه ي مهيسر بكات. له دهره وه گوتمان ريخراويك نه توانيت كاغه زيك مور بكات، چون كوومه تي كريكاري داده م زرينيت؟ ئه و توانايه له كوئى دهه نيت؟ (ئاسو حاميدى) گوتى: (مور كردنى كاغه ز به هه رحال، كه رهنگه به تف مهيسر بكرت، به لام حوكومه تي كريكاري به تف دانامه زريت). ئه رى خو ئيمه يش له هيچ كاتيكا وازمان له گالته نه ده هينا! ئيمه يش له وان باشتر نه بووين، به لام ئه وه هيچ له وه ناگوريت، كه هه مووان له خه مي قوناغه كه دا بووين و به هيچ شيويه ك نه مانده ويست ئه و حزبه كو نه په رستانه ده ست به سهر كو مه لگادا بگر نه وه. ئه وان خه ريكي

ريخستن هه وي خو يان بوون. به رده وام ئه نفالچى و سه رو كجاشه كانيان بانگ ده كرد و پله و پايه و سامانيان پئى ده به خشين. روژانه له لايه ن ئه وان ه وه هه ره شه مان لئى ده كرا. بو نموونه به حوكمى ئه وه ي من بابه تيكم له باره ي راپه رينه وه ئاماده كردبوو و بو كريكاران و خه لكى زه حمه تكيشم ده خو ينده وه، زياتر له جاريك چ له ده واجن و چ له كاتى دامه زراندى شو راي خه لكى مه نتكا وده هه ره شه م لئى كرا، به لام هه موو ئه مانه سارديان نه ده كردينه وه. ئيواران درهنگ درهنگ به بيرمان ده هاته وه، كه له به يانييه وه ده ممان له نان و ئاو نه داوه. ئه وسا به خيرا يى ده چو وينه ريستوران تيكي لاي سينه ما سيروان و له وي كه ميك فه لافلمان ده خوارد. كاتى ده گه رامه وه و باوكم ده پيرسى: (ئه وه ئه توو خه ريكي چى؟) منيش هه ر به كورتى ده مگوت: (شوورا بابه، شوورا). جاريكيان گوتى: (ئه رى وهره پيم برى كورى نازانم

خۆمان و شهوانیش هەر لهوئ دهکهی؟ هەر دهريی شوورا شوورا؟ باشه كهينى لهسه رستهی ههریدیخی؟ ئەدی ئەوه كهينى هیشك دهبيتەوه؟. واته كهی لهسه تهناف ههلیدهخهیت و كهی وشك دهبيتەوه. له كاتی دامهزراندنی شووری کارگهی جگه رهدا دواى ئەوهی قسهمان بۆ خهلك كرد، ئینجا دهست به ههلبژاردنی نوینهران کرا. هیشتا ههلبژاردنه كه تهواو نهبووبوو، یهكئ له کریکارهکان، كه تهمنی پهنجاسال دهبوو، هاته لام و گوتی: (ئهمن دهپۆم). منیش پرسیم: (بۆچی دهپۆیت؟ خو هیشتا تهواو نهبووه). ئەو وهلامی دایهوه: (ئهوانههی ماینه، ههموو ژنن، ئی قابیله دهنگی خوَم نادهمه ژنانیش، مامۆستا!). ئینجا دوباره بۆیم باس کرد، كه ژن و پیاو هیچ جیاوازیان نییه. ههتا 31 مارچ ئیمه بۆ ساتیک پشوومان نه، كهچی به خۆشترین پۆژانی ژیانی خۆمانمان دهزانی. کارگهكهی باوکی (نیگار)مان کردبووه بنکهی

خۆمان و شهوانیش هەر لهوئ دهخهوتین، كه له گه رهکی تهیراوه بوو. یهك دوو جاریش ئەندامانی سهركردایهتی كۆمهله سهردانیان کردین. پۆژی 31 مارچ، کاتی سوپای به عس هاتهوه، پۆژیکه، دهبيت ههلویتسهی لهسه ربهکم، (مه شخهل) گیان. به رهی کوردستانی شاری جی هیشتا و ئیمه ماینهوه، كه تهنیا یهك دووانیکمان شارهزاییمان له چهك و تهقه مهنیدا ههبوو. ئیمه شهو درهنگ خهوتین و دهمانویست بزاینن ئەو هیرشهی به عس كهی دهگاته ههولیر. به یانی له گهله دهنگی تهقهی تفهنگ و هاپههی فرۆکه به ئاگا هاتین. له گه رهکی تهیراوهوه به چهکی سووک و به دم گوتنی سروودی ئینتهرناشیۆنالەوه به رهو گه ره کهکانی خواریو به پری كهوتین، تا کوو پیش له سوپای به عس بگرین. ئەوهنده خو شباوه پ بووین، وامان دهزانی به رهی کوردستانی شه ر دهکات، به لام ئەوان له پۆژی پيشووهوه شاریان

پرسیم: (چی؟ ده‌بابه گه‌یشتووه‌ته ناو هه‌ولیز؟). ئەو گوتی: (هیچ نییه. راویان ده‌نیین). برادره‌ریک گوتی: (مام غه‌فوور نایه‌ویت بلئی پاشه‌کشی ده‌که‌م، به‌لکوو ده‌یه‌ویت به‌و بیانوووه خۆی بدزیته‌وه). ئیتر ئیمه‌یش به‌ پیوستمان زانی بچینه‌هه‌نکاوه. له (حی العسکری) له هه‌موو لایه‌که‌وه ته‌قه‌مان لئ ده‌کرا، بی ئەوه‌ی بزانی سهر‌چاوه‌ی ئەو ته‌قانه له‌ کوین. (راستگۆی برای (شه‌مال‌ه‌لی)، که‌ گهنجیکی زۆر ئیسکسووک بوو، گولله‌توپیکی پیبوو. له‌ به‌رده‌رگای مالیک جیی هیشته، گوايه‌ دوایی بۆی ده‌گه‌زیتنه‌وه. ئیمه‌ هه‌رگیز باوه‌رمان نه‌ده‌کرد ئەو شاره‌ بگيریتنه‌وه، که‌ ئەمه‌ نیشانه‌ی ساویلکه‌یی و که‌مه‌زمونیمان بوو. ئۆتۆمۆبیلیکی جووری به‌رازیلی گه‌یشته‌ ئاستمان و ده‌سترپیژی لئ کردین، به‌لام که‌سمانی نه‌پیتکا. زۆر شپه‌زه‌ بوو بووین. یه‌که‌مجار بوو به‌ راستی هه‌ست به‌ مردن بکه‌م. له‌ ده‌شتیک ته‌رمی سی چوار ژن و پیاومان بینین. راستییه‌که‌ی سه‌ره‌تا

جی هیشته‌بوو. بۆ میژوو ده‌لیم (مامۆستا عه‌بدولخالیق) به‌ هه‌ماسیکی گه‌رمه‌وه‌ پیش ئیمه‌ که‌وتبوو. وه‌ک چۆن راپه‌رین خه‌لک کردی، به‌ هه‌مان شیوه‌ خه‌لکیش به‌رگریان له‌ شار کرد. زۆر که‌س سه‌یریان لئ ده‌هات، که‌ ئیمه‌ وا ده‌چین شه‌ر بکه‌ین، له‌ کاتی‌کدا به‌ره‌ی کوردستانی له‌ دوینیوه‌ رای کردوو. له‌و گه‌ره‌که‌ بووین، که‌ به‌عس ناوی لئ نابوو (حی صدام). مال‌ه‌کان چۆل کرابوون و ده‌رگایان خرابوونه‌ سه‌ر پشت. فرۆکه‌ به‌رده‌وام بۆمی به‌ سه‌ر شاردا ده‌باراند. نه‌مانده‌زانی به‌و چه‌که‌ سووکانه‌ له‌گه‌ل چی شه‌ر بکه‌ین و چۆنی بکه‌ین، له‌ کاتی‌کدا هه‌ر شاره‌زاییمان له‌ شه‌ردا نه‌بوو. دوایی چووینه‌ گه‌ره‌کی (حی العسکری) و (مام غه‌فوور) یه‌کیتیمان بینی. گوتی: (وا ده‌چمه‌ گه‌ره‌کی ئازادی، چونکه‌ دوو ده‌بابه‌ گه‌یشتوونه‌ته‌ ئه‌وی). تا ئەو کاته‌یش وامان ده‌زانی شه‌ره‌که‌ ته‌نیا له‌ سنووری شاره‌ و نه‌گه‌یشتووه‌ته‌ ناوه‌وه، بۆیه‌ من

نهمدهزانی ئهوانه كوژراون. پرسیم: (ئه ری ئهوانه بو را نه كه نه؟). گوتیان: وكوژراون. بیکه یسییهك لای تهرمی پیاویکیان كه وتبوو. هیچ له مردوو نه دهچوو. ئه و دیمه نه هینده ی تر ئیمه ی شیرزه كرد. گه یشتینه لای ئه منی هه ولیر و دهیان ده ستریزیان لی كردین. به كورتی له هه موو لایه كه وه گولله یان تیده گرتین. لورییهك هات، كه ئه گهر بلیم له سه و كهس زیاتری هه لگرتبوو، درو نییه. هه ندیک خو یان پیوه شوو كردبووه. ئیمه ییش هه ر چوئی بیت شوینی خو مان كرده وه. من ده ستم بو (راستگو) راکیتشا، تاكوو ئه ویش بیت، به لام نه هات و گوتی: (نا، با یه كیکي تر سه ر بکه ویت. من چاوه ری ئو توموبیلیکی تر ده كه م). ئیستایش وا دیمه نه كه یم له بهرچاوه. ئه وه بوو دوایی زانیمان له گه ل دوو هاوری ترمان هه ر له وئ گیانئ به خت كردوو، كه (ره شاد) و (كاكه سوور) بوون. ئیمه گه یشتینه عه نكاوه. ئه وه ی تاكوو ئیستایش لی تیناگه م، ئه وه یه، كه

چون خه لگی ئه وئ وهك نه بایان دیبیت و نه باران، گو ییان به و کاره ساته نه ده دا. بازارپیشیان دانه خستبوو. له بهرده می دووکانیک دابه زین. من هه ندیک كه یكم کری و گوتم بو (تافگه) ی خوشکمه، كه ئه وسا ته مه نی هه شت سال بوو. هیشتا باوه رم نه کردبوو، كه شار گیراوه ته وه و ئیمه ده بیت روو له و شاخانه بکه ین. کی ده لی هه ر ده ربازیش ده بین؟ له عه نكاوه تراکتوری کمان گرت و لای ده و اجنه کان فری داین. کوپته ر ئه و ناوه ی توپباران ده کرد. له سه ر سکه ده خشاین و ده مانویست بگه ینه گه ره کی مه لایان. ژماره یه کی زور خه لک له و شوینه گیانیان له ده ست دا. ئیمه گه یشتینه گه ره کی مه لایان و له وئ له گه ل (ئازاد ئارمان)، (فه یسه ل عه زیز)، (فوناد عه زیز) و زوری تر یه کمان گرته وه. ده بابه کانمان لی دیار بوون، كه له و ده شته دا ها توچو یان بوو. له په نا هه ندیک گردولکه دا خو مان مه لاس دا، گوايه به و چه كه سووكانه شه ر

دهکهین. هه ره شاره زاکانمان (فهسه ل عه زیز) و براکانی بوون، دهنا ئیمه ته نیا ده مانزانی (مارکس) و (ئه نگلز) له فلان کتیبدا وایان گوتوو و ره خه نیان له فیسار گرتوو، سه ره که وتنی شوپشی کریکاران چه تمییه و پروخانی سه رمایه داری ئه گهر ئه مرۆ نه بیته، ئه وه بیگومان سبه یینییه. هه ندیکمان هه ر ئه مانه یشمان نه ده زانی. ده بابه کان لیمان نزیک نه بوونه وه، به لام ئیمه له وه سه ربانانه دابه ش بوو بووین و ده مانویست له ئاستی هه ر هیژیکدا بوه ستین که هیژشمان بو به نیته. تاکوو شه و ماینه وه. ئیتر پلانمان دانا چون خومان ده رباز بکهین.

لاندرکروژه ریک تاکوو ئه و کاته یش مابوو وه و به و ده شته تاریکه دا ملی نا. گوتیان ئه وه (کوسره ت ره سوول) بوو ده رچوو. به دلنیاییه وه ده لیم ئه مه تاکه هیژی به ره ی کوردستانی بوو تا ئه و کاته له شار مابیته وه. ئیمه یش دوای ئه و وشه ی نه ییمان دانا و

ده رچووین. به مه زنده ی خوّم له سه د که س که متر نه بووین، ده شی زیاتریش بووین. ده بابه کان له سه ر ریگامان بوون. ناوه ناوه به لایت ئه و ده شته یان رووناک ده کرده وه. هه ندیچار له سه ر سک ده خشاین و هه ندیچار به پی ده رویشتن، به لام من تاکوو ئیستایش سه رم سوور ماوه چون هه موومان تیدا نه چووین، چونکه دلنیام ئه وان هه ستیان به بوونی ئیمه ده کرد، به وه ی زور لیانه وه نزیک بووین. هه موومان ماندوو و شه که ت بووین، نه ک هه ر له بهر ئه وه ی به دریژایی روژ ده ممان بهر نان و ئاو نه که وتبوو، نه ک له بهر ئه وه یش، که یه ک ده قه دانه نیشتبووین، به لکوو به زوری له بهر ئه وه ی پشتمان له شاریک ده کرد، که هه زاران هیوامان له سه ر هه لچنیوو. له نزیک لوفه کانی مه سیف گه یشتنه بووسیک، که جامه کانی شکابوون و له وئ جیمابوو. هه ندیکمان له گه ل ئه وه دا بووین له ناویدا پشوو بدهین و بزانی سبه ینی چی روو ده دات، که

ئەو دەکرد، كە دەبیت چى بكەين. لەوى (شەمال ئەلى) و (مزهفەر عەبدوللا) يىشمان بىنى، كە پيشتر ھەر لە رۆژگارى شۆراكان يەكترمان ناسىبوو. پلانى گەرانه وەمان دادەنا و خۆمان بۆ راپەرینیكى تر ئامادە دەکرد. (ئاسۆ حامىدى) لە رۆژگارى شۆراكانیشدا، پيش ئەوى سوپای بەس بیتەو، ھەمیشە لاسایی منى دەکردەو، كە چۆن لە بەرەى كوردستانی توورە بووم و بە دەم ئاخەلکیشانەو گوتومە: (دەبیت شۆرشىكى تر بكەين. ئەم شۆرشەيان لەبار برد). بە ھۆى شەرى كۆرئ رىگا داخرابوو و منیش دەمويست بۆ شار بگەریمەو. ئەو بوو بەيانىيەك زووزوو لەگەل (سەباح كاویس) و سى كەسى تر لە شەقلاو بە شاخى سەفیندا ھەلگەرام. ئەگەرچى دەمانزانی كاریكى ئاوا لە مەترسى دوور نییە، بەلام گەرانه وەيشمان پیویست بوو. ئیوارەكەى گەيشتینە دەربەندى گۆمەسپان و لەسەر ئەو شەقامەدا وەستاین، بەشكوو

من يەكئىك بووم لەوانە، بەلام زۆربە لەگەل ئەو دەابوون برۆين. كاتى رۆژ بوو، ئىنجا قورسايى كارەساتەكەمان بىنى، كە چۆن مندال و پير بەو لۆفانەدا سەر دەكەوتن. ھەندىكىان شەكەت دەبوون و گيانيان دەردەچوو. ھەرچۆنى بیت گەيشتینە مەسيف و خانوویەكمان كرده بنكەى خۆمان. لەوى زانىمان ئەو بووسەى ھەندىكمان دەمانويست پشووی تیدا بدەين، تۆپى بەر كەوتوو و كەسى تیدا بە ساغى دەرنەچوو. نەماندەويست لە ھەولير دوور بكەوينەو، چونكە بەردەوام بىرمان لە گەرانهو دەکردەو. خەلك سەردانى بنكەكانى بەرەى كوردستانىيان دەکرد و لىيان دەپرسين، ئاخۆ ئەو بارودۆخە تا كەى وا دەبیت و ئیو چ پلانكتان ھەيە، بەلام ئەوان تەنيا درۆيان دەکرد و راستىيان لى دەشاردەو. لە ماوہى ئەو چەند رۆژەدا زۆر برسەيتى و سەرمامن چەشت، بەلام بەردەوام قسەمان لەسەر

دەکرد. نوینەری بەرهی کوردستانیم له تیقی بینی، که به گەرمی و زۆر به پەرۆشهوه ئەملا و ئەولای دیکتاتۆریان ماچ کرد. هاوپی عەرەبەکانم هەزار جوینیان دەدا و دەیانگوت دەیانەوێت پێژیمیکی رووخاو هەستینەوه سەر پێ. کاتی گەرامەوه هەولێر، هەوالیکی زۆر خۆش و یهکیکی ناخۆشم بیست. هەواله خۆشهکه ئەوه بوو، که دووباره خۆپیشانان دەستی پێ کردبووهوه، بەلام هەندیک له هاوپیانیانمان لهو خۆپیشانانانە گیرابوون، لهوانه (ئاسۆ حامیدی). باش بوو زۆر نەمایهوه. ئەمجارهیان (وشیار عەبدوللا سەلح) له کهرکووک گیرا. له خالی پشکنیندا نامەیهکی پێ دەگرن، گوايه ویستووێتی بۆ سلیمانیی ببات. ئیمه پۆژانه سەردانی دایکیمان دەکرد و دلیمان دەدايهوه، بەلام ئەو وای دەزانی (نیگار) و من ناردوویمان، بۆیه دەیگوت هەمووی خەتای سلیمانییهکانه. ژنیکی زۆر میهرەبان بوو، بەلام وهکوو هەر

ئۆتۆمۆبیلیکمان دەست بکهوێت و بمانباتهوه، بەلام تهینا یهک بیلدۆزەر بۆمان وهستا، که هەموومانی خسته ناو دەمهکهی. تا ناو شاری بردین. دوو پۆژ له هەولێر مامهوه. چوومه کارگهکهی باوکی (نیگار)، بهو مەبهستهی بزنام شتهکانمان چیان لێ هاتوو. تایپرایتهریک، هەندیک کتیب و بلاوکراوهی لێ بوو. هەموویانم له ژیر لم شاردهوه. ئینجا چووم بۆ بەغداد بۆ لای (نیگار) و کهسوکاری که تا ئەو کاته هیچ هەوالیکی منیان نەدەزانی. ئەو ماوهیه له بەغداد مامهوه و خەریکی خۆیندنهوهی هەندیک له کتیبهکانی (مارکس) و ئەوانی تر بووم، که له کتیبخانهکاندا به ئاشکرا دەفرۆشران، به مەرجی له کوردستاندا هەر کهسیک یهکی لهوانه پێ بگیرایه، دوور نەبوو له سینداری بدهن.

فرۆکهی هاوپهیمانان بەردهوام له سەر ئاسمانی بەغدادا دەسوورایهوه و خەلکی بیزار

پیاوه له بنکه‌ی شۆرا بمینیتته‌وه، به‌لام ئەوان چووبوون دابوویانه دەست به‌ره‌ی کوردستانی. ئەوانیش دەستبه‌جی ئازادیان کردبوو. ئیتر ئەو پۆژه کابرا ئیمه‌ی دیبوو، چونکه مالیان له بازار بوو و به به‌رده‌میدا رۆیشتبووین. کاتی بانگی ئیمه‌ی کرد، هه‌موو گیانی ده‌له‌رزی، له کاتیکدا مه‌فره‌زه‌ی ئینزیبات ته‌نیا چهند مه‌تریک لیمانه‌وه دوور بوو. به ئاخافتنی هه‌ولێری له منی پرسی: (ئه‌توو نه‌بووی له مه‌قه‌ری ئیسلامی، وه‌کی ئەمنتان گرت؟). توومه‌ز ئەو شۆرا (سۆقیه‌ت) به شوورا (الشوری) ی ئیسلامی تیگه‌یشتبوو. پێش ئەوه‌ی من وه‌لامی بده‌مه‌وه، (نیگار) گوتی: (ئەم له ئیسلامیه‌که نه‌بوو). پیاوه‌که وشه‌ی (ئەم) به (ئەمن) ی هه‌ولێری تیگه‌یشت و گوتی: (نا، ئەتوو ناریم). به منی گوت ئیستا ده‌توانیت بمگریت و حوکمی سیداره‌م بۆ بپێته‌وه، چونکه ئەو بپیاره به‌سه‌ر هه‌ر که‌سیکدا جێبه‌جی ده‌کرا، که ئەندامی حزبی

دایکیکی تر ناهه‌قی نه‌بوو، ئەگه‌ر به گیرانی کوره‌که‌ی سه‌غله‌ت بییت.

رۆژیک (نیگار) و من له کارگه‌که‌ی باوکیه‌وه بۆ مال ده‌گه‌راینه‌وه و به بازاردا ده‌رۆیشتین. (نیگار) ئەو کتیبه‌ی (له‌نین) ی خستبوو هه‌ر جانتا که‌ی شانیه‌وه، که له‌باره‌ی سۆقیه‌ته‌کانه‌وه نووسیویه‌تی و من پێش راپه‌رین ده‌مخوینده‌وه، چونکه ده‌یویست بۆ ماله‌وه‌ی به‌ینیتته‌وه. ئەوه‌نده‌مان نه‌زانی له نزیک بانک یه‌کی بانگی کردین. کاتی ئاوڤم دایه‌وه، ئەمنیک بوو، ئیمه له رۆژگاری راپه‌رین گرتبوومان. (شه‌مال عه‌لی)، من و یه‌ک دوو که‌سی تر بووین، که ئیستا ناویانم له بیر نه‌ماوه، له ماله‌که‌ی هینامانه ده‌ری و بۆ بنکه‌ی شۆرامان برد، تاکوو هه‌ندیک پرسیا‌ری لی بکه‌ین. ئەمنه‌که عه‌ره‌ب بوو، به‌لام هاوسه‌ری کورد بوو و که‌می کوردی ده‌زانی. دوا‌ی ئەوه ئیمه ده‌بووایه بچینه ده‌ری و به هاو‌پێیانمان گوت، که ده‌بیته‌وه

ئەوھ رېك كەوتىن، كە شەو بچىن يەكئى لە مزگەوتەكانى باداوا كۆنترۆل بگەين و جارى راپەرېن بدهين. من چەككىم لە مالى پوورم هينا، كە لە رۆژگارى راپەرېنەوھ شارەبويانەوھ. خستەمە گوشىكەوھ و (نىگار) ھەلېگرت. دلنپايش نەبووين، كە تەقەى پى دەكرىت. دواى ئەوھى لە كۆرەوھەكە گەرابوومەوھ، داىكم ھەمىشە پىي دەگوتم ناتوانم تۆ و ھاورپىكانت بەبى چەك بىنم. خەلك گوتبوويان ھەتا ئىستاپش لە ھەندىك شوپىن چەك فرى دراون و حوكومەت كۆى تەكردوونەتەوھ، بۆيە زۆرجار داىكم و (نادىە) خوشكم دەچوون و لەپەنا ديوار و قەراغى شار دەگەران، بەو مەبەستەى چەكك بدۆزنەوھ، بەلام بىسوود بوو. دەبووايە (تاراي كىميا)، (تاراي فىزيا)، (نىگار)، (عەزىز) و من بەو چەكەوھ بچىنە باداوا و لەوئى لە گەل ھاورپىيانى تر يەك بگرىنەوھ. (وھستا جەلال) و ئەوان كەوتبوونە كەمىنى جاشەكانەوھ و بە ھەزار حال خۆيان پى رزگار كرابوو.

بەعسى لە راپەرېن كوشتبىت. بەردەوامىش گيانى دەلەرزى. ئىتر دوايى گوتى لە شىمەى بەعس نىيە كارى وا بكات و خواحافىزت بىت.

لەو ماوھىە دەوامى زانكۆيش دەستى پى كەردەوھ، بەلام من زۆر درەنگ چووم. كاتى گەرامەوھ، ئەوان يەك دوو تاقىكردنەوھيان كەردبوون. زۆر گويم نەدايە. دوايى بە ھۆى بارودۆخەوھ تاقىكردنەوھى تايبەتيان بۆ ئەوانە دانا، كە نەياتنويوو ئامادە ببن.

رۆژىكيان (عەزىز ھەسەن مەولان) لە سلېمانىيەوھ ھات و گوتى لەوئى راپەرېنيان كەردووھ و دووبارە سوپاي بەعسيان لە شار راو ناوھ. ئىمەيش بە پىوستمان زانى لە ھەوليز دەستى پى بگەين. وھك ھەمىشە لە مالى (ئازاد ئارمان) و (شادىە عەزىزى) ھاوسەريدا بريار درا و پلانى بۆ دانرا. لە گەل (مەزەفەر عەبدوللا)، (شەمال عەلى) و (وھستا جەلال) يش قسە كرا. ھەموومان لەسەر

بوون؟). خوومان له گیلی دا و گوتمان: (نه خیر، کچی چی؟). ئیتر بهم شیوهیه دهرباز بووین. مادام له نزیک زراعه و پووناکیین، با باسی ئه و کورپه تورکمانه ههرزهکارهیش بکه، که ناوی (بارزان) بوو و به (بازو) بانگ دهکرا. پوژی پیشوو چوو بووه لای ئه و خالی پشکنینهی، که (قوات خاصه) له گهرهکی ئیمهیان دانابوو. بهردهکانی فری دابوون و پیی گوتبوون: (ئیمه نامانه ویت، ئیتر چاره ی ئیوه له کوردستان ببینینه وه و برؤن!). ئه وانیش ههر له وئج گولله بارانیان کردبوو.

نه مانده ویست به هیچ شیوهیه که راپه رینی دووهم درهنگ بکه ویت. ئه وه بوو پوژی حه قده ی ته مووزمان دانا. چهند لافیتیه که مان نووسی و له ناکاو چووینه ناو قهره بالغییه که ی شیخه لالا. دهستان پی کرد. خه لکی بازار ئه وه ی ویستی له گه لمان به شدار ببیت، مایه وه و ئه وه ی نه یویست، رای کرد. هه تا بهرده می پاریزگاری

ئیمه ییش به هه مان شیوه، به لام ئه وه ی ئیمه هه ندیک جیاواز بوو. نه مانزانیوو مالی سه روکجاشیک، (نازانم ناوی چی بوو، به لام دلنیام پارتی و یه کیتی ده توانن له دوژینه وه ی یارمه تیم بدن، چونکه لام پوونه وا له ریزی خو یاندایه) له گهره کی زراعه ن و ریگامان لی ده گرن. پیش ئه وه ی ئه وان هیچ شتیک بلین، من چومه بهرده میان و سلوم لی کردن. ئیجا وه ک یه کیک له سه ر شانو ته مسیل بکات و به شیوازی ئاخاوتنی سلیمانی گوتم: (چونن قوربان؟ له چییان؟ ئه وه ی راستی بیت له مالی ماموستا عه زیز حه سه ن مه ولان ئه گه ریین. خو ی هه موو دوو ساله هاتوونه ته هه ولیر. بیستوو مانه ژنه که ی بووه به ژیر سه یاره وه..... تاد). تا من ئه مانه م گوت، کچان به چه که که وه به ره و مه نتکاوه، بو لای مالی (ئازاد ئارمان) چوون. کاره بایش نه بوو، بو یه خیرا له چاو ون بوون. جاشه کان ههر سه یری ئه وانیان ده کرد. دواپی له ئیمه یان پرسیی: (ئه و کچانه له گه ل ئیوه

نه‌شمانده‌ویست به هیچ شیوه‌یه که یارمه‌تی له که سوکارمان وهربگرین، بویه من زوربه‌ی کتیبه‌کانی (نیگار) و هیی خۆم برد و له به‌رده‌می قه‌لا دامنان، به‌و مه‌به‌سته‌ی بیانفرۆش و دواتر بوومه کتیبفرۆش و دواتر (کتیبخانه‌ی دوارپۆژ)م دانا، دنا به هیچ شیوه‌یه که پلانم بۆ دانه‌نابوو. کتیبخانه‌که مان بووبوو بئکه‌ی چه‌په‌کان، ته‌نانه‌ت ئه‌و شوینه، که پیشتر چۆله‌هۆل بوو، وای لی‌هات به‌قه‌ره‌بالغترین شوینی شار بناسریت. ناویان له‌و شه‌قامه‌ی نزیکشم نا (شه‌قامی چه‌په‌کان)، به‌وه‌ی چه‌پی هه‌موو شاره‌که و هیی شاره‌کانی تری لی کۆده‌بوونه‌وه. هه‌ر له‌و پۆژانه به‌رده‌وام له مه‌راسیمه‌کاندا به‌شداریمان ده‌کرد و نه‌مانده‌ویست بۆ ساتیک له به‌رانبه‌ر ده‌سته‌لاتی دوو حزبه‌که‌دا به‌چۆکدا بیین. ناکریت ئاماژه به‌رۆلی هه‌ندی که گه‌نجی یاخیی وه‌ک (پری‌بوار عه‌بدوللای برای (گۆران عه‌بدوللا) ، (ته‌یب)، (عومه‌ر)، (فارووق) و

هه‌ولیر چووین. ته‌قه‌یان لی ده‌کردین و نه‌ده‌گه‌راینه‌وه. دوو هاو‌پیمان گیانیان به‌خت کرد. (ئاراس) و (زانای موهه‌ندیس).

ناکریت لی‌ره‌شدا هه‌لوستی به‌ره‌ی کوردستانیمان له‌بیر بچیته‌وه، که لایه‌نه‌کانی شانبه‌شانی به‌عس دژمان ده‌وه‌ستانه‌وه. پییان ده‌گوتین ئیوه ئاژاوه‌گیرن و مفاوه‌زاتمان لی تیک ده‌ده‌ن، ته‌نانه‌ت نه‌یانده‌ویست برینداره‌کانمان بۆ نه‌خۆشخانه به‌ن. به‌یانیه‌که‌ی من ده‌بووایه بچمه مووسل و تاقیکردنه‌وه‌م هه‌بوو. له‌قوناغی چواره‌می زانکۆ بووم. ریگا گیرابوو و یه‌ک یه‌ک نه‌فه‌ره‌کانیان ده‌پشکنی، به‌لام نه‌مزانی که‌سیان گرتبیت. له‌و پۆژه‌وه به‌عس سوپای خۆی له هه‌ولیر کیشایه‌وه، چونکه‌ بۆی ده‌رکه‌وت مانه‌وه‌ی مه‌حاله. نه‌مزانیوه تاکوو ئیستا که‌س باسی راپه‌رینی دووه‌می کردبیت.

له‌پشوو‌ی هاوین (نیگار) و من باری ئابووریمان خراب بوو و

پاشماوهی: کۆچی مەریوان...

خالیك كه كه متاكورت به ئەنجام گەيشت، هاتوچۆ نه كردنى چه كدارانه بوو له ناو شاردا. ئەو فهزا گشتییەى كه باسى كرا، بوو به هۆى ئەوهى كه خالە سەرەكییەكانى رێككەوتنەكە به هەلپەساردەبى بىمىنەوه. شار نه له ژێر كۆنترۆلى دەولەتدا بوو نه وهكوو جارن له لایەن كۆمۆنىستەكان و شۆرشگیرەكانەوه ئیداره دەكرا. خەباتى یه كگرتوانەى خەلك لهو دەورەدا، هیرشى نىزامى دەولەتى بۆ سەر كوردستان له شارى مەریوانەوه بەرپەرچ دایەوه. ئەم وهزعه تا هیرشى سوپای پاسداران بۆ سەر شارى پاوه له ۲۳ى گولان و دەسپێكردنى هیرشى سەرانسەرى بۆ سەر هەموو كوردستان له ۲۸ى گولان دا دريژەى بوو.



ناپاكییهوه بکهیهن. ئیتمه ولاتیکمان بۆ چییە، كه مرقى تیدا زیندانی بكریت؟

من ئەم ئیوارەیه ئەمانەم به خیرایى نووسین، كه رەنگه نووسینهكەم هەلە و كه موکورتی تیدا بن. باوهر دهكەم ناوی زۆر كه سم له بیر چووبن. زیاتر مه بهستم بوو شتهكان بگیرمه وه، نه وهك لیكدانه وهیان بۆ بکهم. دواچار ده لیم ئەمه به شیکه له میژووی من و لى پەشیمان نیم، به لام له ۹۲ وهوه ویستوومه به شیوهیهكى جیاواز بیر بکه مه وه و تاكوو ئیستایش له م بیرکردنه وهیه بهردهوامم، بى ئەوهى به هیچ ئەنجامیک گەیشتم، كه ئەمهیان بۆ من مایهى خۆشبهختییه.

ریز و خۆشه ویستیم بۆ تو و بۆ هەموو ئەو هاوڕیپیانەى لیڤه ناویان هاتوو. داواى بوردن له وانه دهكەم، كه ناویانم له بیر نه ماوه، یان به هەلە ناویانم نووسیون.



ریناليسم له هه لبراردنی نامیردا

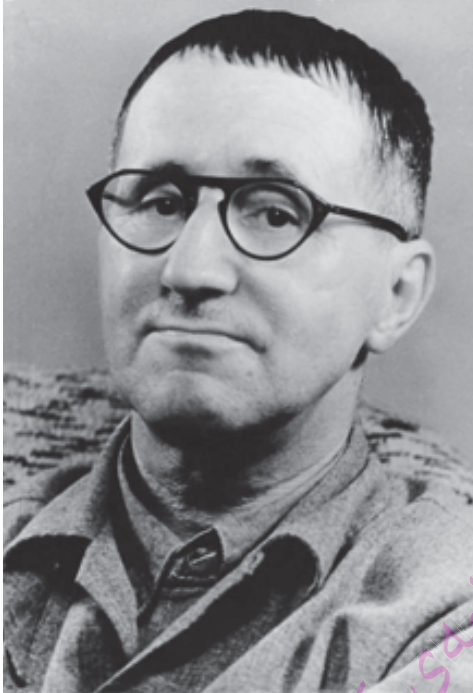
نووسەر: کای کۆهلەر

وهرگێران: رامیار په‌زایی

له‌دایکبوونی، سالی ۱۹۹۸، به ئاشکرا به‌ده‌رپرینی نیگه‌رانی فیمینستی، له‌چه‌وساندنه‌وه‌ی ژنان په‌یڤ هاته‌گۆرئ. بیته‌ختیان ئه‌وه‌ بوو که بریشت هه‌رده‌م ناوی ژنه‌هاوکاره‌کانی خۆی هیناوه. به‌لام ئه‌وه‌ی که ناکرئ کاری په‌کلا بکریته‌وه، ده‌زگای بورژوایی به‌یارمه‌تی ژیانیکی ساخته، ئه‌و داگیر و له‌خۆیدا هه‌رس ده‌کات. ئاوا بوو که ئه‌و رووخسارانه‌ سه‌ریان وه‌ده‌رنا: بریشت، داهینه‌ری گشت ئامیره‌ مۆدیرنه‌کانی شانۆ، که به‌رامیاری و به‌تایبه‌ت به‌مارکس



له‌ئاگوستی ۱۹۵۶ برتۆلت بریشت مرد. له‌و ده‌مه‌وه‌ زۆر جار مردنه‌که‌یان راگه‌یاندووه، وتوویانه‌ دیالیکتیسیییانی ماندووکهره، ئامیره‌ شانۆیییەکانی ئه‌و ئیتر جیگیان له‌ مۆزه‌خانه‌یه، و میراتگره‌ترسه‌نۆکه‌کانی ریگر ده‌بن که ده‌رهینه‌ره‌کان به‌ئازادی شانۆیه‌کانی ده‌کار بکه‌ن. په‌نگه‌ به‌م هۆیه‌ش بیته‌ که به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و له‌لای بینه‌رانی سه‌که‌وتوو ماونه‌ته‌وه. له‌سالیادی



که مترین سهرنج و بایه‌خی نه‌ده‌دا؛ و بریشت، یه‌کیک له قوربانانی DDR که به‌رلینه‌ر ئه‌نسه‌مبلیان Berliner Ensemble تهنیا له‌بهر ئه‌وه بۆ ساز کردبوو که ناسه‌رکوتوو بمینیتته‌وه و به‌س کاره‌کانی سه‌رۆکه‌که‌ی چی بکات.

ئهم جوړه دەس به‌سه‌رداگرتنانه‌ی شانۆنامه‌کانی بریشت، کارا نیین. هیندیک له‌وانه به‌شیک له به‌رنامه هه‌میشه‌یه‌کانی شانۆکانن،

رووداو‌هکانی شانۆ له ژانویه‌ی ۱۸۷۱ دەست پێده‌کا و هه‌تا شکستی کۆمۆنی پاریس له ۲۸ مه‌ی ۱۸۷۱ درێژه‌یان هه‌یه. خه‌لکی پاریس له کۆتاییه‌کانی شه‌ری ئالمانیا و فرانسای ۱۸۷۰/۷۱ تێده‌گه‌ن که باری ئه‌و شکسته ده‌که‌ویته کۆلی خۆیان و بۆرژوازی سوود له‌وش ده‌بات. گاردی نیشتمانی وه‌ک هیزیکی ئاماده‌باشی کۆمه‌لانی خه‌لک ده‌ست به‌سه‌ر ئه‌و تۆپانه داده‌گرن

هیندیکیشیان جار جار به‌رچاو ده‌که‌ون، هیندیکیان ده‌گه‌من دینه‌سه‌ر شانۆیان هه‌رگیز نایه‌ن. "رۆژه‌کانی کۆمۆن" یه‌کیکه له‌وه گرووپه‌ی کۆتایی که له‌ ۱۹۴۹ نووسراوه‌و بۆ دوایین جار سی مانگ دوای مه‌رگی بریشت، له ۱۷ نۆفهمبری ۱۹۵۶ له کارل-مارکس-ستات به‌ ده‌رهینانی "به‌نۆ به‌سۆن" و Benno Besson و مانفرید وه‌کویرت Manfred Wekwerth هاته‌ سه‌ر شانۆ.

دهگرن و هه زاران کۆمۆنار دهگرن و دهیانکوژن.

بریشت له چوارده په رده دا مالباتیک پیشان ده دات که له گه ل شوړشگیپرانی و له گۆرانه سیاسییه کانی کۆمۆندا به شدارن. پیکرای ئه وه، شانویه که نیگا ده خاته سهر ریبه رایه تی شوړش و له به رامبه ردا له هیندیک په رده شدا نیگا ده خاته سهر ریبه رایه تی دژه شوړش. هیچ گرژییه کی دراماتیک به واتای ته سک و سنوورداره که ی له گۆرئ نییه. ئاراسته ی رووداوه کانیش له سهر هیلئی کاتبه ندی خوینان و ژیده رکانیشیان دلنیا و پشت قایمن، به لام بۆ توشاوانیک که ئاماده یی پیشینه یی نیه، راگرتنی نیگای تیکراییی به گشتی دژواره. هاوسۆزی له گه ل ژیانی که سه کان و تاکه کانیش، پراوپر شیماتیک و به بی ورده کارییه کان ده ناسیندین، به دژواری ده توانی بینر دلکیش بکات، به لکو ئه و دلبه سته ییه ته نیا ده توانی له پرسیاره

که سوپا ده یه ویت بۆ دهره وهی ولات رایانگو یزیت. شوړش له ناو شار ده سه لات ده گریت، به لام پاشماوهی هیزه کانی ده ولته له وهرسای کۆده بنه وه.

له کاتی کدا که شوړشگیپرانی شاگه شکه بوون و بیسنوور له سه رکه وتنی خوینان دلنیا، و ده ست به به دیهینانی ئیده ئاله کانی خوینان ده که ن، دژه شوړش خو ی چه کدار ده کات. ئالمان که له شه ردا سه رکه وتووه، دیله فه رانسییه کانی خو ی له ناوچه کانی دهره وهی شاره کان ئازاد ده کا و له دژی کریکارانی شاریی هان ده درین و ئاماده سازی ده کرین. ده سه لاتدارانی ئالمانیا و فرانسای شه ریان له دژی یه کتر کردبوو و ده بیان هه زار که سیان له یه کتر کوشتبوو، لی ئه و کاته ی که پرسی به ره نگاریی شوړش سه ره له ده دات، پراوپر هاوران. یه کتیک له گرووپانه ی ورووژاو به پروپاگه ندای پر له نه فرته، شه قام به شه قام ده ست به سه ر پاريسدا

له م خال و بهنداندا دهردهکه ویت که بریشت مه بهستی گوتنه وهی وانه میژووی نه بووه. لانزه قین به ته مایه به خویشی نازادی کامل، بخواته وه، به لام دسترا ده گریو دهلی: "من به خویشی نازادی ناته و او دنوشم" چونکه ته نیا نازادی ناته و او ده گات به نازادی کامل. نازادی ته و او بو دزه شویشیه. پرسه که ئه مایه که ده شی هه تا گه یشتن به نازادی گشتگیر، له نازادی تاکه که سی چاوپوشی بکریت.

لانزه قین له وهلامی ئه م ئیراده که مروفت نابی دهستی به خوین سوور بکات، دهلیت: "له م شه ره دا یان دهستی خویناوی هه یه یان دهستی بردراو." دواتر، له یه کییک له کوبوونه وه کانی کومون دا وتاریژده کان ده بی کاردانه ویان بو نارهبزایه تییه کانی بیسه ران پیشان بدن، بو نمونه به م شیوه یه: "ئیمه هیچ ده وله تی کمان ناوی، چونکه سه رکوتمان ناویت." هه لیه ت

بروانه لاپه ره ی ۹۶

سیاسییه کانه وه داچوریته وه که له شانوی به رباسدا جیگیر ده کرین. ته وه ره که ئه وه یه که چون ده شی شویشیک بکه ی که سه ره که وتنی مسوگر بیت.

له م سوئنگه یه وه، بریشت برگه یه کی سه باره ت به هه له کانی کومونی پاریس نووسیوه، که له مه وه دیت که له و ساتانه ی کومونی پاریس زیاترین هیزی هه بوو و بورژوازی دوژمنیش له وه رسای له لاوازترین دوخی خویدا بوو، هیژی نه کرده سه ری، به لکو له هه ولی دوزینه وه ی چاره سه رییه کی ناشتیانه دا بوو. کریکاریک ده لیت "ئه گهر کاتمان هه بووایه!" و لانزه قینی Langevin نوینه ره که زورینه ی جار وته بیژی بریشت خویه تی، به هوی ئه و شکسته ی که به ریگاوه یه، ده لیت "به لام خه لک هیچ کات له کاتر میریک ئه ملاتر کاتی نییه. ئامان ئه گهر ساز و ئاماده، پر چه ک خوی نه گه یینیتته مه یدان."

کۆچی مەریوان

نووسینی: مەجید حوسینی

وەرگیژان لە فارسییەوه: سلیمان قاسمیانی



بە دواى سەرکەوتنى
راپەرینی ۲۲ى بەهمەن
(رێبەندان) ی ۱۳۵۷، لە
شارى مەریوان هیزه
کۆمۆنیستەکان و هیزه
شورشگیرەکان شاریان
بەرپۆه دەبرد. هیزه
شورشگیرەکان شاریان لە
پێگەى رێکخراوه
گشتییەکان وەکوو شورای
شار، بارهگای پارێزگاری

بوونی کۆر و کۆمەلی کۆمۆنیستی
و رێکخراوی سیاسی وەکوو
پەیکار و چریکەکانی فیدایی گەل...
ئیداره دەکرد.

لە بەرامبەر هیزه شورشگیرەکان،
هیزه ئایینیەکان، رێکخراویکیان بە

(ستاد حفاظت) لە شار، شورای
کرێکارانی شارەداری، یەکیەتی
بێکاران، یەکیەتی جووتیاران،
کۆمەلهی مامۆستایان، کۆمەلهی
ژنان، دواتریش یەکیەتی ژنان،
ناوەندی قوتابیان، وە هەروەها بە

بچو و که سوننیه له کوردستان و دوژمنایه تی ههردووکیان له گهل نوځوازی و ئازادی و ئاسایشی گشتی بو خه لک، جهماعه تی موفتیزاده زور زوو بوونه هاوکار و داردهستی دهوله تی ئیسلامی تازه به دهسه لاتگه یشتووی ئیران.

له نهزیهت و نازارهوه تا کردهوهی تیروریستی

ئه ندامانی مه کته بی قورئان له پو شاکه وه بگره تا شیوهی به جیگه یاندنی فرهزه ئایینییه کان و ته نانهت ههستان و دانیشتنی کۆمه لایه تی، له گهل خه لک جیاوازیان بوو. بهرنامه ی ئه وان بو به شداربووان له کۆره کانیا ن دا ته نیا فیژکردنی قورئان و مه سه له ی ئایینی نه بوو به لکوو هه موو لایه نه کانی ژیا نی کۆمه لایه تی و تاکه که سیی خه لکی داده پو شی. له کلاسه کانیا ن دا منالانی ورد و لاوه کانیا ن دژ به خه لکانیک هان ده دا که شیوه ی ژیا نیا ن له گهل ئه وان جیاواز بوو. به هۆی ئه وه ی

ناوی "مه کته بی قورئان" هه بوو. رابه ری ئه م گرووپه ئه حمه د موفتیزاده، دانیشتووی شاری سنه بوو. ئه ندامانی ئه و ریژکخراوه ئه وه نده که مبوون که خه لکی شاره هه موانیا ن ده ناسین. پێش له شوړش، موفتیزاده له په یوه ندی له گهل ساواک (ریکخراوی ئه منی ئیران له ده وره ی پاشایه تی دا) له چه ند شاری ئیران "مه کته بی قورئان" ی دا نا. ئه وانه تا کۆتایی هاتن به ژیا نی حکومه تی پاشایه تی له شاره کانی سنه، پاوه، نو سوود، مه ریوان به هاوکاری له گهل سازمانی ساواک ده ستیا ن دا بووه بانگه شه یه کی ئایینی دژی کۆمۆنیسته کان. داروده ستی موفتیزاده، وه کوو جه ماعه تی کی ئایینی سوننی تونده ره و، له کوردستاندا شتی کی نو ی بوون. ئه وان له یه که م هاوکاره کانی خومه تی ئیسلامی ئیران له کوردستان بوون. به هۆی خه سلته تی هاو به شی کۆنه په رستانه و دژه شوړشگیرانه ی هیزه کانی ئایینی شیعه و ئه م گرووپه



که زۆریک له
ئەندامانی مه‌کتەبی
قورئان
کۆنەدەرەبەگ و
ساواکی و
کۆنەپەرست بوون و
شیوهی دینداری و
هەلسان و
دانیشتنیشیان له
گەل خەلک
جیاوازیبوو، و
کەسایەتییه
خۆشناوه
کۆمۆنیستەکان
دژیان بوون،
خەلکیش دووریان

رێبێوانی پشتیوانی له کوچی مه‌ریوان

لیدەگرتن. موفتیزاده پیش له
شۆرشى دژ به شای ئیران، چەن
چارهاته مه‌ریوان و له مزگهوتى
دارسىران، دژ به کۆمۆنیسته
بیدینه‌کان و شارومه‌دانى سه‌ر به
ئایینی به‌هایى، به ئازادى قسه‌ی
ده‌کرد.

دوای سه‌رکه‌وتنى شۆرشى
۱۳۵۷ ئەوان ئیتر تهنیا به
ئەمانه به ژن و منالیان زۆر تووره
بوون. هه‌رچه‌ن ئەمانه له یه‌که‌م
مانگه‌کانى سه‌رکه‌وتنى شۆرش دا

هر لایه‌نگیری ساواک و سیستمی پاشایه‌تی بوون، به‌لام له گه‌ل سه‌قامگیربوونی ده‌سه‌لاتی ئیسلامیه‌کان له ئیران دا، به توندی هه‌لگه‌رانه‌وه و بوونه لایه‌نگیری سه‌سه‌ختی خومه‌ینی و ده‌سه‌لاتی ئیسلامیه‌یی. شیعیاری سه‌ره‌کیان له‌وکاته‌دا بریتی بوو له: "بۆ خومه‌ینی و کاک ئه‌حمه‌د، سه‌للی عه‌لا موحه‌مه‌د". به پلانی هه‌یرشکردنه سه‌ر دووکانی شارومه‌ندانی سه‌ر به ئایینی به‌هایی و تالانکردنیان، به هیوابوون که که‌شی رادیکال و شورشگیرانه‌ی شار بگۆرن و که‌شیکی ئایینی به سه‌ردا زال بکه‌ن. ئه‌م پیلانه به هۆی وشیاری و به‌ئاگابوونی هه‌لسووراوانی چه‌پ و کۆمۆنیست و پارێزگارییان له به‌هاییه‌کان، تیکشکا. پیلانه‌کانی ئه‌وان له گه‌ل پیلانه‌کانی هه‌یره ئیسلامیه‌یی ده‌ژ به شو‌رشه‌کان له باقی ئیراندا یه‌کیان ده‌گرته‌وه. به‌لام پشتیوانی ئاشکرای ئه‌وان له خومه‌ینی بووه هۆی ئه‌وه‌ی که خه‌لک لییان دوورکه‌وی.

له گه‌ل سه‌قامگیرتربوونی ده‌سه‌لاتی ئیسلامی له ئیران و په‌یوه‌ستبوونی ئه‌رتش (سویا) به هه‌یره ئیسلامیه‌یه‌کان، به پشتیوانی ده‌سه‌لاته‌کانی زله‌یزی رۆژئاوا و هاوپه‌یمانه سیاسییه‌کانیان له ئیران وه‌کوو جه‌به‌هی میلی، حزبی تووده و موجاهیدین، مه‌کتبی قورئانیش له مه‌ریوان هاوپه‌یمانی تازهی بۆ په‌یدا بوون. مه‌کتبه‌ی قورئان له گه‌ل پادگانی شار، په‌یوه‌ندی هه‌بوو و زانیاریه‌کانی سه‌بارت به شار ده‌خسته ده‌ست پادگان و چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی پێویستی خۆیانیان له‌وان وه‌رده‌گرت. هه‌یره‌چه‌کداره‌کانی داروده‌سته‌ی حزبی دیموکراتی کوردستانی عیراق که ئه‌و کاته به ناوی "قیاده‌موه‌قه‌ت" له ئاواپی "دزلی" نیشته‌جی بوون، هر وه‌کوو مه‌کتبه‌ی قورئان، گوئی له‌مستبوونی خۆیان له ده‌وله‌تی پاشایه‌تییه‌وه، بۆ ده‌وله‌تی ئیسلامی گۆری. به‌مجۆره شو‌رشی خه‌لک له مه‌ریوان، مه‌کتبه‌ی قورئان و قیاده‌موه‌قه‌ت و پادگان و باقی

هیزه‌کانی ئیسلامی دژ به شۆرش
بۆ کۆنترولکردنی خەلک و ولات
وهدواکەوت.

به‌دوای راگه‌یانندی ده‌سه‌لاتی
کۆماری ئیسلامی و
ده‌سبه‌کارکردنی ده‌وله‌ته‌که‌ی له
تاران، مه‌کته‌بی قورئانیش له سنه
و مه‌ریوان و پاوه جموجۆله‌کانی
زیادی کرد. هه‌ر رۆژه به به‌هانه‌ی
جۆراوجۆر له شه‌قام و
گه‌ره‌که‌کانی ناو شاری مه‌ریوان،
به ته‌قه‌کردن، ئەمنیه‌ت و ئاسایشی
گشتی خەلک و ئیداره‌ی شاریان له
لایه‌ن شورای شار و باره‌گای
پاریزگاری ده‌شیواند. مه‌کته‌بی
قورئان بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و
پیلانی هاوبه‌ش دژ به هیزه‌ چه‌پ
و شۆرشگیره‌کان، پێشمه‌رگه‌کانی
قیاده‌موه‌قه‌ت یان به نه‌ینی ده‌هینایه
ناو شار. ئەوان باره‌گای
پاریزگاری له شار، که
کۆمۆنیسته‌کان و هیزه
شۆرشگیره‌کان تیندا کۆببونه‌وه
و ئیداره‌کردنی شاریان به‌ده‌سته‌وه
بوو، به دوژمنی خۆیان و

کۆنه‌په‌رستانی له به‌رامبه‌ر خۆیدا
بینی.

ده‌سه‌لاتی ئیسلامی ئیران به
کۆمه‌کی میدیای ناوخۆ و
نیوته‌وه‌یی به شیعارگه‌لی وه‌کوو
"ئه‌رتەش براده‌رمانه"، "هیرش
مه‌که‌نه سه‌ر پادگانه‌کان"، "نزیکي
ناوه‌ندنه نیزامیه‌کان مه‌بن"، "تا
فه‌رمانی خومه‌ینی دئ، ده‌ست
پاگرن!"، ته‌بلیغاتی خۆیان دژی
دریژه‌پێدان و قوول‌کردنه‌وه‌ی
شۆرش ده‌ستپیکرد. هاوکات له‌گه‌ل
ئوه‌ش، جه‌ماعه‌تی وشکه‌مه‌لا و
چه‌قۆکیشه‌کانی ئیسلامی له هه‌موو
ئیران دا بۆ تیکشکاندن شورش
ده‌ستیان کرد به هیرشکردن بۆ
سه‌ر ژنان و ریکخراوه سیاسیه
چه‌په‌کان و بلاوکراوه و
چاپه‌مه‌نیه‌کان. سه‌ره‌رای ئەوانه‌ش
خه‌لکی شورشگیر ده‌سه‌لاتی
پاشایه‌تیان رووخاند و له زۆر
شوین ده‌ستیان گرت به سه‌ر
پادگان و ناوه‌نده نیزامی و ئەمنی
و چه‌کداریه‌کانی رژیمی شا دا و
چه‌کیان کردن و به‌م شیوه پلانی

قورئان و قیاده موه قهت ه. هه ولی خه لک و باره گای پاریزگاری له شار ئه وه بوو که یه کییک له و تیروریستانه له کاتی ئه و پیشه چه په له یان دا بگرن.

ماوهیه کی وا به سهر قومبه له خستنه کان نه چوبوو که دست کرا به کرده وهی تیروریستی تر. ئه مجار زیاتر شه وانه، و هه ندی جار له روژیشدا، له سهربانه کان را دستکرا به ته قه کردن له "ناوه ندی پاریزگاری له شار" یان به ره و په نجه ره ی مالی هه لسووراوانی شار و نه یاره کانی مه کته بی قورئان. زورکس ناچار بوون پشت په نجه ره ی ماله کانیا ن به ته لیسسی خو ل بگرن. هه موو په نجه ره کانی باره گای پاریزگاری ش به م شیوه یه دا پو شرا. جاریکیان کاتییک که گلویی ناومال هه لده کری، له په نجه ره وه ته قه کرایه ناومالی عه تا روسته می، به ریوه به ری باره گای پاریزگاری . خو شبه ختانه که س زیانی پی نه گه یشت. تیروریسته کان بو

به ره به ستیک له بهر ئامانجه کانیا ن ده زانی.

دوای ماوهیه کی کورت له ئه زیه تکاری و نانه وهی نائه منی له شار، ئه مجار و ده ستیا ن دایه کرده وهی تروریستی چه کدارانه له شار و قومبه له یان داویشته ناو مالی خه لکه وه. له یه ک حه توودا، قومبه له یان خسته ناو مالی: سه عید ئاشنا، ئه بوو که ریمی، سه دیق ئه مجه دی، ره شید فه تاحی (ناسراو به ره شه هه ورامی) و ئه مین روسته می. ئه مه بوو به هوی تیکنانی ئاسایشی شار و زورکس ده ستیا ن کرد به دانانی تو ری ئاسن له پشت په نجه ره کانیا نه وه و زورکس ناچار بوون که شه وانه ئیشک بگرن. تیمه کانی ئیشکچی شه وانه ی باره گای پاریزگاری له شار و دانانی پاسه وان له شوینی هه ستیاری شار و ههروه ها وشیاری خه لک، کو تایی به قومبه له هاویشتنی مه کته بی قورئان هینا بو ناومالی خه لک. هه مووان ده یانزانی که ئه م کاره، ئیشی مه کته بی

ئەوێی که به ئاسانی نه‌بێنرینه‌وه هەر چاره‌ی له‌یه‌ک تا دوو ته‌قه زیاتریان نه‌ده‌کرد. قیاده‌موه‌قه‌ت، ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌ی مالی "حاجی حه‌سه‌ن نادری" یان به‌هۆی ناو شاردا قه‌ده‌غه کردبو و شورای شار برپاری دا که بازاری کرین و فرۆشی چه‌ک له ناو شاره‌وه بۆ ده‌ره‌وه‌ی شار بگوازیته‌وه.



رێپێوانی پشتیوانی له‌ کوچی مه‌ریوان

جه‌نایه‌تی مه‌کته‌بی قورنان

خزمایه‌تی و هاتوچۆیان له‌ گه‌ل یه‌کیتی نیشتمانی، گولله‌باران کرد. له‌و کاته‌دا، باره‌گای پارێزگاری شار، هه‌رچۆره ته‌قه‌کردن له ناو شار و هاتوچۆی چه‌کدارانه‌ی له‌

له‌و رۆژانه‌دا مه‌کته‌بی قورنان و ئەحمه‌د موفتیزاده، به ئاشکرا، له‌ دژایه‌تی له‌ گه‌ل هێزه چه‌پ و

کارتی ئەندامه‌تی سیپای پاسدارانیان له ناو ئەندامه‌کانیاندا بلاو ده‌کرده‌وه. ئەم کارتانه دواپی باره‌گای پارێزگاری . رهوتی شۆرش له شاره‌کانی جنووبی کوردستاندا به ئاشکرا رووبه‌روو ببوو له گه‌ل کۆنه‌په‌رستی ناوخۆبی و لقی‌ک له پشتیوانانی کۆماری ئیسلامی.

له سه‌ره‌تای فه‌روه‌دینی (خاکه‌لیوه) ۱۳۵۸ دا، به هۆی ته‌قه‌ی چه‌کدارانی مه‌کته‌بی قورئان به‌ره‌و کۆمه‌لیک له هه‌لسووراوان و ئەندامانی باره‌گای پارێزگاری که له سه‌ربانی‌ک کۆببوونه‌وه، مه‌حموود سلیمانی، له کۆمونیسته دیرینه‌کانی شار و هه‌لسووراوی باره‌گای پارێزگاری ، گیانی له‌ده‌ست دا. که‌س نه‌یده‌زانی ته‌قه‌که له چ مایک را و له لایه‌ن چ که‌سیکه‌وه کراوه. به‌لام هه‌یچکه‌س شکی نه‌بوو که ئەم کاره له لایه‌ن چه‌کدارانی مه‌کته‌بی قورئان و قیاده‌موه‌قه‌ت هوه کراوه. ئەم

شۆرش‌گیره‌کاندا، به توندی پشتیوانیان ده‌کرد له کۆماری ئیسلامی ئیران. ئەوان پشتیوانی مالیی و چه‌کدارانه‌ی ده‌وله‌تیان له پشت بوو و به پی‌رینوینییه‌کانی ئەوان ده‌ستیان ده‌دا به تیرور. یه‌کی‌ک له‌وانه به ناوی "عه‌به‌حه‌بیب" بو ترساندن خه‌لک ده‌ستی کرد به مله‌ورپکردن دژ به هه‌لسووراوانی کۆمونیست و ئەندامانی باره‌گای پارێزگاری . یه‌که‌مجار بی هه‌یچ به‌هانه‌یه‌ک له ناو شار، له سه‌ر شه‌قام ته‌قه‌ ده‌کا له ئەمین باله‌کی ئەندامی باره‌گای پارێزگاری. دوا‌جار له هه‌لسووراوی کۆمونیست محمه‌د مراد ته‌قه‌ ده‌کا، به‌لام محمه‌د چه‌کی ده‌کات. ئەم داروده‌سته‌یه به شیوه‌ی خۆیان ده‌یانویست خۆیان له هه‌موو ئیش و کاری شار، ته‌نانه‌ت مه‌سه‌له کری‌کاریه‌کان، هه‌لقوتینن. ئەوان ده‌یانویست له هه‌ژاری و فه‌قیری خه‌لک که‌لک وه‌ربگرن و بو راکیشانی خه‌لک به‌ره‌و خۆیان، یارمه‌تی مالییان بلاو ده‌کرده‌وه و له‌وه‌په‌یوه‌ندییه‌دا

بلنگوی مزگه ته وه هره شه له کۆمۆنیسته کان دهکا و دهلی که قورئانیان خستوه ته ژیر پی و سووتاندوو یانه. کاتیک که خۆپیشاندا نه که گه شته شه قامی هه ورامیه کان، وایان پیشاندا که هه ندیک له چه کداره کانی مه کته بی قورئان به دوی بیستنی قسه کانی سهید شه مسه دین، ئەمبهر و ئەوبه ری شه قامیان گرتوه، ئەوسا دهستیان کرد به تهقه به سهه خه لکدا و بو شیواندنی خۆپیشاندا نه که دهستیان کرد به جنیودان به کۆمۆنیسته کان و شیعارێ "لائلا هه ئیلله لا" و "بو خومهینی و کاک ئەحمه د، سه للی عه لا موحه ممه د".

له بهرامبهر ئەم کرده وه دا، خه لک بو یه که مجار دهستیان کرد به راوانانی ئەندامانی ریگری مه کته بی قورئان و ته مییان کردن. وه لایمی به جی و دهستبه جیی خه لک بو مه کته بی قورئان، زیاتر له ههه کاریکی تر، بوو به هوی ئەوهی که قورسای هیژ به لای هیژه کانی

جه نایه ته بووه هوی نه فره تی زیاتری خه لک له م دوو داروده سه ته. به لام به دوی تیروری مه حموود سلیمانی دا، ئەم جه ماعه ته له دژایه تییان به رامبهر به کۆمۆنیسته کان و به تایبه تی ناوه ندی پاریزگاری شار، زور بی شه رم تر ببوون. هه رچه ن ئەمانه به دوی ههه کرده وه یه کی تیروریستی دا، بو ئاشکرانه بوویان، ماوه یه ک بیده نگ ده بوون، به لام ئەمجاره زووتر له جاران دهستیان دایه وه چه ک دژی خه لک.

ئەمجاره چه کدارانه هیرشیان برده سهه خۆپیشاندا نیک له مه ریوان که هاوکات له هه موو شاره کانی کوردستان دژ به بیخوره مه تییه کانی ده وله ت به رامبهر به خه لکی کوردستان ری کخرابوو. له نیوهی یه که می مانگی فهروه ردین کاتیک که خۆپیشاندا ن له ئارادابوو، یه کی که له کۆنه په رسته کانی شار به ناوی "سهید شه مسه دین ته کیه خا"، ده چیته مزگه وتی جامع و له

به‌داخه‌وه ری‌بواریکیش به ناوی "ره‌شید‌ه‌مه‌ره‌زا بیگ" ده‌که‌وئته بهر گولله و ده‌کوژری. رابه‌رانی قیاده‌موه‌قته به‌پواله‌ت به نیوی سه‌ندنه‌وهی تۆله‌ی پيشمه‌رگه‌که‌یان، راگه‌یان‌دنیکی پر له هه‌ره‌شه‌ دژی کۆمۆنیسته‌کان ب‌لاوده‌که‌نه‌وه. له راگه‌یان‌دراوه‌که‌دا ۴۸ س‌ه‌ع‌ات مۆل‌ه‌ت دیاری ده‌که‌ن که باره‌گای پاریزگاری شار، چه‌که‌کانی دابنیت و بینای ناوه‌ند چۆل بک ده‌نا چه‌کدارانه هیرش ده‌کریتته سه‌ریان و به زۆر له شاری مه‌ریوان ده‌رده‌کرین. مه‌کته‌بی قورئان راگه‌یان‌راوه‌که‌ی قیاده‌موه‌قته له مزگه‌وتی جامع و چه‌ند شوینی تر ب‌لاو ده‌کاته‌وه. ئه‌وان به پشتیوانی له قیاده‌موه‌قته له‌ناو شاردا ده‌ست ده‌که‌ن به بانگه‌شه‌ دژ به کۆمۆنیسته‌کان.

له‌وه‌لامی هه‌ره‌شه‌که‌ی قیاده‌موه‌قته و مه‌کته‌بی قورئان، هه‌موو کۆر و کۆمه‌له‌ چه‌پ و شو‌رش‌گی‌ره‌کان بریاری به‌ره‌نگار‌بوونه‌وه‌یان دا. ئی‌مه

پیش‌ره‌ودا بشکیتته‌وه. به جوړیک که تا ناوه‌راستی مانگی گولان، بهر به جموجۆلی تیروریستی جه‌ماعه‌ته‌کانی کۆنه‌په‌رستی ناوخۆیی لایه‌نگیری حکومه‌ت له مه‌ریوان گیرا و شار و ژیانی خه‌لک ئه‌مین تر بوو.

پیلانی هاوبه‌شی قیاده موه‌قته و مه‌کته‌بی قورئان

له نیوه‌ی دووه‌می مانگی گولانی ۱۳۵۸ دا هه‌والی هاتنه‌ ناو شاری چه‌ن که‌س له قیاده‌موه‌قته به چه‌کداریی، گه‌یشه‌ باره‌گای پاریزگاری شار. ده‌سته‌یه‌ک له ئه‌ندامانی ناوه‌ند، بۆ لیکۆلینه‌وه‌ له‌وه‌ مه‌سه‌له‌ به‌ره‌و شوینی ناوبراو ده‌چن. یه‌کیک له چه‌کداره‌کانی قیاده‌موه‌قته بهر له گه‌یشتنی ده‌سته‌که‌ی ناوه‌ند بۆ ئه‌و شوینه‌ له شه‌قامدا ته‌قه‌یان لیده‌کا و شه‌ر ده‌ست پیده‌کا که له ئاکامدا ئه‌و چه‌کداره‌ی قیاده‌موه‌قته ده‌کوژری.

کۆتایی پېهات. سیمای شار ئه و
 رۆژه زۆر نائاشنا و غه ریب بوو.
 دووکانه کان و ئیداره کان
 داخرابوون و هیچ هاتوچۆیهک له
 ناو شاردا بهدی نه ده کرا. بینهنگی
 قورس و خه مباری شار له گه
 ئیرادهی پۆلایینی باره گای
 پاریزگاری بۆ به رهنگاریکردن له
 کیشه دابوو. ئه و رۆژه هه موومان
 ئاماده بووین تا بهر به هه
 هیرشیک بۆ شار بگرین. چاو و
 گویمان ئاگاداری هه ر دهنگ و
 جوولهیهک بوو له ناو شار.
 سهعات ۳ دوانیوهو رۆ
 دهنگه دهنگیک له رۆژئاوای شاره وه
 سه رنجی ئیمه ی راکیشا. لامان
 وابوو که قیاده موه قهت بۆ
 خافلگیرکردنمان هیرشی خۆی له
 رۆژئاوای شاره وه دهست
 پیکردوو. هه موومان خۆمان
 ئاماده کرد بۆ شه ر. دهنگه که بهرز
 و بهرزتر ده بوو و ورده ورده
 ناسرایه وه. زانیمان که خه لک
 هاتوو ته سه ر شه قام و بۆ
 پشتیوانی له ئیمه بهرپه گه وهن به ره و
 ناوه ند. شیعهاره کانیا ن شاری

سهنگه رهکانی ده ورهبه ری باره گای
 پاریزگاری مان قایمتر کرد. بۆ
 شوینه گرینگهکانی ناو شار و
 ده ورهبه ری شار، هیزی جیاوا زمان
 ته رخان کرد. دۆستانی چه کدارمان
 له ناو گه ره که کاندئا ئاماده بوون که
 له ئه گه ری هیرشکران بۆ سه ر
 شار، له سه ربانی ماله کانیا نه وه
 به رهنگاری له شار بکه ن. له رۆژی
 یه که می مۆله ته که دا شار حا لی
 هه می شه یی خۆی نه بوو.
 به ره ره گای دووکانه کانیا
 خوارده مه نی فرۆشی و
 نانه واخانه کان شلوق بوو و
 دووکانه کان زووتر له جاران
 داخران. ئه و شه وه هه موو
 هیزه کانیا ئیمه له ناوه ندی
 پاریزگاری دا تا به یانی به خه بهر
 بوون. عه تا روسته می، بهرپرسی
 ناوه ند ته واوی وهخت له گه ل
 هیزه کانیا پاسه وانی ناو شار و
 ده ورهبه ری شار له پیه ونیدی
 دابوو.

سهعات شهشی ئیواره ی رۆژی
 دوا یی مۆله ته که ی قیاده موه قهت

دهله راندهوه. ئەوه دەنگی کۆمه لیک ژنانی کۆمۆنیست و شورشگیر بوو که دژ به قیاده موه قهت و مه کته بی قورئان دهستیان دابوووه خۆپیشانان. له و ساته دا بیری خۆپیشانان به خه یالی هیچکام له ئیمه پیاوه کانی چه کدار له باره گای پاریزگاری دا نه هاتبوو. ژنان له و کاته ههستیاره دا به و شیوه یه به دهستی پشخه ری خویان ئەو سنوو رانه یان شکاند که به ریده گرت له به شداری ئازاد و ته وای ئه وان له به ره نگاری یه که دا. ژنانی خۆپیشانده ر به دهنگی به رز ئەو شیعارانە ی که شه رافهت قاسمنژاد له پشهو وه یانه وه دژ به قیاده موه قهت و مه کته بی قورئان ئە یوت ده یانوته وه. خۆپیشانده ران بانگه وازی خه لکیان ده کرد بۆ پشتیوانی له ناوه ندی پاریزگاری و له کۆتاییشدا چوونه به ر دهم ئیداره ی پۆست و تیلیگراف و چه ند تیلیگرافی ناره زایه تییان بۆ خۆمه ینی و ده وله تی تازه ده سه کار کردوی "بازه رگان" نار د.

ئەو رۆژه، سه عات ۶ تپپه ری و مۆله تی قیاده موه قهت کۆتای پیه ات به لام هیچ هیرشیک بۆ سه ر شار نه کرا. شه و که هات ناوه ند زیاتر له پشوو، ئاماده یی خۆی بۆ پاریزگاری له شار به جینه هیش ت. رۆژی سییه می دوی مۆله ته که ش، خه به ریک له هیرش نه بوو. ئیتر ئاشکرا بوو که قیاده موه قهت و مه کته بی قورئان شکستیان خوار دووه و خه باتگێرانی شار سه رکه وتوون. به دوی ئەوه دا خه لک هاتنه ناو شه قامه کانی شار و دهستیان کرد به ده ربړینی شادومانیان بۆ ئەم سه رکه وتنه به سه ر هیزه کانی کۆنه په رستا. ئەو رۆژه شار وه کوو بۆمبێکی ئینسانی به ر سه ر کۆنه په رستی دا ته قیه وه. ئەتوت که خه لک خۆپیشانده نه که ی رۆژی پشوو ی ژنان دووباره ده که نه وه به لام به ریژه یه کی به رفراوانتر و ده یان هه زار که سی. به ره نگاری ۳ رۆژه ی ناوه ند، ده وره یه کی نوێی له شاری مه ریوان له رووبه رپووبوونه وه ی

شکلگرتن بوون که سه‌رچاوه‌که‌ی سه‌رانسه‌ری بوو و پی‌وه‌ندی هه‌بوو به سه‌قامگیربوونی ده‌وله‌تی ئیسلامی و له کۆلخۆکردنه‌وه‌ی شۆرش. لیره‌دا ئیشاره ده‌که‌م به چه‌ند رووداو له‌و سه‌رده‌مه‌دا.

هه‌رچه‌ند شاری مه‌ریوان ئارامتر ببوو به‌لام پیلانگیزی و ئەزیه‌تکاریه‌کانی قیاده‌موه‌قه‌ت له ده‌روه‌ی شار زیادی کردبوو و ده‌ستی دایه‌ تاوان و مله‌وپی دژ به خه‌لک. قیاده‌موه‌قه‌ت له ئاویی دزلی که مه‌قه‌ره‌که‌شینی لیبوو، ده‌ستیان کرد به دانانی سه‌یه‌ته‌ره‌ له سه‌ر جاده‌ی مه‌ریوان-پاوه‌ که به ناو ئاوییه‌که‌دا ده‌چوو. خه‌لک له‌م کاره‌ی ئەوان وه‌کوو هی‌زیکی میوان و "په‌نابه‌ر"، به توندی نارازی بوون. له درێژه‌ی ئەم پشکنینه‌ی سه‌ر جاده‌دا، روژیک ته‌قه‌ ده‌که‌ن له ماشینیکی پر له مسافیر، که له مه‌ریوانه‌وه‌ به‌ره‌و پاوه‌ ده‌چوو، که له ئاکامدا دو کچی منال به ناوی ئەخته‌ر و مه‌عزه‌ر ره‌زایی، خه‌لکی شاروچکه‌ی

به‌ره‌ی شۆرش و دژی شۆرش ده‌ستپیکرد. روژیک دواتر ۱۲ تا ۱۵ ژنی لایه‌نگری مه‌کته‌بی قورئان به پشتیوانی له موفتیزاده و خومه‌ینی و دژ به "کۆمونیسته‌ بی دینه‌کان" خۆپیشاندا‌نیان ساز دا و دوا‌ی تیپه‌په‌ین به به‌ر ده‌رگای ناوه‌ند له چوارپای "شه‌به‌رنگ" بلاوه‌یان کرد.

دریژه‌ی رووبه‌پروو بوونه‌وه‌کان و چه‌ن رووداوی گرینگ

له ئاکامی به‌ره‌نگاری ۳ روژه‌ی ناوه‌ند، ئیتر له ناوه‌راستی مانگی گولان تا ناوه‌راستی مانگی تیر (پوشپه‌ر) کرده‌وه‌ی تیروریستی قیاده‌موه‌قه‌ت و مه‌کته‌بی قورئانیش وه‌ستا. له‌و ماوه‌یه‌دا ئارامیه‌کی نیسبی به سه‌ر شاردا زال بوو. له جه‌رگه‌ی ئەم ئارامیه‌یه‌دا، رووبه‌رووبونه‌وه‌ی توندتر و چاره‌نووس سازتر له نیوان شورش و دژه‌شورش خه‌ریکی

کۆکراوهی خەلک بۆ بنەمالەى منالەکوژراوهکان به تالان دەبا. ههوالی ئەم گرتن و راوڕووتە شەپۆلیکی تر له بیزارى له مەریوان دژ به قیادەموههقهت دەخاتە رێ. عەتا روستەمى بۆ ئازادى فایق و هینانەوهى نوینەرەکانى تر دەچى بۆ دزلى. کاتیک سەیارەکهیان دەگاتە ناو دزلى، چەكدارانى قیادەموههقهت تەقەیان لیدەكەن كه شانسیان دەبى و كەس بەرناکەوئ. عەتا روستەمى توانى گیراوهکان ئازاد بکات و له گەل خوی بیانھینیتەوه مەریوان، بەلام پارە و شتومەکه تالانکراوهکهیان پینادەنەوه.

بیجگە لەمە، قیادەموههقهت بۆ ماوهى چەند رۆژ له سەر جادهى مەریوان-سەنە، سەیتەرەیان دانا و بە ناو سەیارەکاندا دەگەران. ئەوان لیستەیهکیان به دەستەوه بوو و به شوین کۆمۆنیستەکانەوه بوون. ئەوان ئەو مسافیرانەى که سەرروهزعیان باش بوایه و کلاوو جامانەیان نەبوایه زیاتر

نودشە، گیانیان له دەس دەدەن. ئەم جەنایەتە دەبیتە هۆى نارەزایى توندى خەلک له مەریوان، پاوه و نۆسوود و خەلک دەیانەوئ هیرش بکەنە سەر مەقەرەکهیان. قیادەموههقهت بۆ پیشگرتن به نارەزایەتى خەلک، ئەو چەكدارە که تەقەى کردبوو، بۆ سزادان دەداتە دەست ئەو بنەمالەى کوژراوهکان. بنەمالە داخدارەکه چەكدارەکه دەبەخشن.

خەلکی مەریوان بۆ پشتیوانى له بنەمالەى منالەکوژراو، ۳۰ هەزار تمەن کۆدەکەنەوه و له گەل هەندیک کەلوپەلى پیویست و خواردەمەنى بۆ ئەو بنەمالەى دەنیرن. ئەو پارەیه و شتومەکه کۆکراوهکهى خەلکی مەریوان له لایەن چەن ئەندامى ناوهند و شورا و باوهرپییکراوى شار وهکوو رهشید فهتاحی، فایق رۆستەمى، سەردار فهتاحی و ئەمین روستەمى دەنیردرئ. قیادەموههقهت له دزلى فایق روستەمى دەگرئ و پارە و خواردەمەنى و کەلوپەلى

له كۆتايى سالى ۱۳۴۸دا پىكى هينابوو. ئەم كۆرەش له لايەن كۆنەپەرستانەو بە ناوى "شیرين بەهارە" ناوى ئەبەرا. له رۆژەكانى كۆتايى مانگى گولانى ۱۳۵۸دا فواد موستەفا سولتانى و كۆرەكەى، برياريان دا كه له ناو يەكپەيتى جوتياراندا دەستەى چەكدار پىك بىت و له ديهاتهكانى ناوچەدا جەولەى سياسى بكات. "كانوونى شار" ھاوړابوو له سەر پيويستى چەكدارکردنى جوتياران و شوراکانيان، بەلام پيى وابوو كه له جياتى جەولەى چەكداريى له ديهاتهكان، باشتره قورسايى كار بخريته سەر شار.

چەن كۆبوونەوہى ھاوبەش له سەر باسەكە گيرا بەلام بە ھاوړايى نەگەيشتين. ئەم ناکۆکيە بوو ھۆى پيکھاتنى درزىك له ناو ھەلسوورپاوانى كۆمونيست له مەريوان و ھيزەكانى کردە دووبەش. زۆرينەى ھەلسوورپاوانى شۆرشگير و كۆمونيستى "كانوونى شار" له ناو شاردا دريژەيان بە

ئەزىتە دەکرد. له چەن شوينى تريش وەکوو ئاويى "نژمار"، قەلاجى... سەيتەرەيان دانا و خەلكيان ئازاردا. ھەر وھەا ھيرشيان برە سەر ئاويى "ننە" و "چۆر" و شورايى "چۆر"يان چەك کرد. قيادەموەقەت وەکوو ھيزىكى ناسيۆناليستى دژەشورش، وەکوو بەكريگيرايى دەولەتى ئيسلامى رەفتاريان دەکرد و له ھيچ تاوانىك دژ بە خەلك دريغيان نەدەکرد.

ماوہيەك دواى گەمارۆى شار له لايەن قيادەموەقەت، له ناو ھيزى چەپى شارى مەريوان دا ھەندىك باس و تويژينەوہى گرینگ ھاتنە ئاراوہ. يەكىك لەم باسانە، يەكپەيتى جوتياران بوو. ئەو كاتە دوو كۆرى كۆمونيست له شاردا ھەلسوورپاو بوون. يەككىيان كۆرىك بوو كه فواد موستەفا سولتانى له ناوہراستى مانگى ميھر (رەزبەرى) ۱۳۵۷ پىكى ھينا. كۆنەپەرستەكانى شار ئەم كۆرەيان بە "چەپە" ناو دەبرد. ئەويتريان كۆرى "كانوونى شار" بوو كه فاتح شىخ

چالاکى خویان دا.

گرفتیکى گشتى له شاردا.

۲۲ى پووشپهر، سهرهتای گۆرانکاریى چاره‌نووس ساز له کوردستان

دامه‌زرانى مه‌قه‌رى سپای پاسداران له مەریوان بووه هۆی نیگه‌رانی هه‌موو خه‌لك. خه‌لك له هه‌موو كۆر و كۆمه‌لیكدا، له مال و شه‌قام و قاوه‌خانه... باسى ئه‌و مه‌ترسییانه‌یان ده‌كرد كه ئه‌و مه‌قه‌ره بۆ ژیان و ئه‌منییه‌ت و ئاسایشی خه‌لك پێكى دینى. خه‌لك و هه‌لسووراوانى شار، ده‌سته ده‌سته ده‌هاتنه "باره‌گای پارێزگاری" بۆ گۆرینه‌وه‌ی بیروپا و په‌یداكردنى رێگه‌ی چاره. زۆربه‌ی خه‌لك له سهر ئه‌وه ساغ بوون كه "باره‌گای پارێزگاری" ده‌بێ به زووترین كات و به توندی به‌رهه‌لستی "مه‌قه‌رى سپای پاسداران" بێته‌وه. ته‌نیا شتیك كه جیگه‌ی باس نه‌بوو، داخستنى "باره‌گای پارێزگاری،

ئهم باسه له‌وه زیاتر لی‌ره‌دا جیگه‌ی نابى و له كتیبه‌كدا كه به‌م زوانه چاپ ده‌كړی، به وردی باسم لی‌كردووه. هاو‌پییانى هاوبیر له سهر پێكه‌ینانى هیزی چه‌كدارى یه‌كیه‌تى جووتیان له سهره‌تای مانگی خورداد (جۆزه‌ردان)دا ده‌ستیان كرد به جه‌وله‌ی چه‌كدارانه‌ی سیاسى له دیهاته‌كان. ئهم ناكوکییه بووه هۆی ئه‌وه كه هه‌لسووراوانی یه‌كیه‌تى جووتیاران بۆ ماوه‌ی دوو مانگ له ئیداره‌كردنى شاردا به‌شدارنه‌بن. هه‌لسووراوانی "كانوونى شار" هاوكات له گه‌ل به‌ریوه‌بردنى ئه‌ركه‌كان و ئیداره‌ی شار، پشتیوان و یاریده‌رى یه‌كیه‌تى جووتیارانیش بوون له كاتى پێویستدا. له ناوه‌راستى تیر (پووشپهر)دا هه‌والی دامه‌زرانى "ستاد پاسداران انقلاب اسلامى" (باره‌گای پارێزه‌رانی شو‌رشی ئیسلامى) له مەریوان له لایه‌ن مه‌كته‌بى قورئان، ده‌نگى دایه‌وه و بوو به مه‌سه‌له و

پاسداره‌کان هەر له یه‌که‌م رۆژی دانانی مه‌قه‌ره‌که‌یان که له ده‌روانه‌ی شار له سهر ریگه‌ی سنه-مه‌ریوان بوو، ده‌ستیان کرد به دانانی سه‌یه‌ته‌ره و کۆنترۆل‌کردنی هاتوچۆ بۆ ناو شار و ئەزیه‌ت و ئازاری خه‌لک و به‌تایبه‌ت ژنان له سهر چارشێو و پۆشاک. ئەوان به ئاشکرا هه‌ره‌شه‌یان له "ستادی پارێزگاری" ده‌کرد و ده‌یانوت به زووی جه‌ماعه‌تی ۹۵ که‌سه‌ی کۆمۆنیسته‌کان له شار چه‌ک ده‌که‌ین و ده‌یانگرین. مه‌قه‌ری پاسداره‌کان به توندی له سه‌ربان و به‌ر ده‌رگا، به سه‌نگه‌ر گیرابوو.

مه‌ریوان یه‌که‌م شار له کوردستان دا بوو که مه‌قه‌ری سپای پاسدارانی تیدا کرایه‌وه. هه‌ربۆیه‌ش چاره‌نووسی ئەم مه‌قه‌ره و چۆنیه‌تی هه‌سه‌وه‌که‌وتی به‌ره‌ی شۆرش له کوردستان له‌وباره، ده‌بووه رینۆین له باقی شویننه‌کان له ناوچه‌که‌دا. له‌و کاته‌دا رووی هه‌موو هه‌ره‌شه‌کانی سپای

خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان و دانای ده‌سه‌لاتی شار به سپای پاسداران بوو. خه‌لک ئەیانوت که جه‌ماعه‌تی مه‌کته‌بی قورئان هەر زووتریش به‌رله‌وه‌ی ده‌وله‌ت به ئاشکرا پشتیوانیان لێبکا، ده‌ستیان به خوینی خه‌لکی شار تیکه‌لاوبوو و ئیستا که ده‌وله‌ت به‌پاره و چه‌که‌وه له پشتیانه‌وه و به‌شیکن له "سپای پاسداران"، ده‌توانن له هه‌ژاری خه‌لک بۆ کۆکردنه‌وه‌ی هی‌ز به‌ده‌وری خۆیان که‌لک وه‌رگرن و شه‌ریکی خویناوی به سهر خه‌لک دابسه‌پینن. دامه‌زراندنی مه‌قه‌ری سپای پاسداران له لایه‌ن مه‌کته‌بی قورئانه‌وه، به مانای پشتیوانی کردن له تیرور و تاوانه‌کانی تا ئەو‌کاته‌ی مه‌کته‌بی قورئان و قیاده‌ی موه‌قه‌ت بوو. کۆماری ئیسلامی ئیران له هه‌موو ئیران دا، ده‌ستی کردبوو به خسته‌نگه‌ری داروده‌سته‌ی مله‌ور و چه‌قوکیش و خه‌لکی ناوشیار بۆ په‌ره‌پیدانی تیرور و تاوان به ئامانجی دامرکانده‌وه‌ی شۆرشی ئیران.

به‌یاننامه‌ی خۆپیشانده‌که به داواکارییه‌کانه‌وه ئاماده‌کرا. رۆژی ۲۳ی تیر (پووشپه‌ر) بۆ خۆپیشانده‌که دیاری کرا و شورای شار ئاگادار کرا و له هه‌موو ریکخراوه شورشگیره‌کان داواکرا که به‌شداری بکه‌ن. هه‌روه‌ها له شۆراکان، باوه‌رپیکراوان و یه‌کیه‌تی لاوان له دێهاته‌کان داواکرا که به‌شداری بکه‌ن. عه‌تا روسته‌می و موسا شیخولئیسلامی بۆ پشتگیری ده‌سته‌ی چه‌کداری نانیشته‌جیی یه‌کیه‌تی جووتیاران، چوونه‌ لایان که ئه‌وانیش بریاریان دا که به‌شداری ئه‌که‌ن. به‌مجۆره باره‌گای پارێزگاری، خه‌لکی شار و ئاواپیه‌کانی بۆ خۆپیشانده‌که تهبیار کرد.

خه‌لکی مه‌ریوان، رۆژی ۲۳ی پووشپه‌ریان به‌ نیگه‌رانییه‌وه ده‌س پیکرد. ئه‌وان ئاگاداری تاوانکارییه‌کانی مه‌کته‌بی قورئان بوون به‌لام متمانه‌یان هه‌بوو به‌ سیاسه‌تی به‌رپرسانه‌ی

پاسداران له مه‌ریوان دژ به "باره‌گای پارێزگاری شار" بوو. خه‌لک و هه‌موو هیزه‌شۆرشیگیره‌کانیش پشتیوانی "باره‌گا" بوون. مه‌ترسی شه‌ریکی داسه‌پینزاو خه‌لکی نیگران کردبوو. نزیکه‌ی ده‌ رۆژ عه‌تا روسته‌می به‌ریوه‌به‌ری "باره‌گا" و باقی ئه‌ندامه‌کانی خه‌ریکی هه‌لسه‌نگاندنی پیشنیاره‌کانی جۆراوجۆری خه‌لک بوون له سه‌ر چۆنیه‌تی رووبه‌رووبوونه‌وه له گه‌ل مه‌قه‌ری سپای پاسداران. له ئاکامدا بریاردا که به‌ بۆنه‌ی ناره‌زایه‌تی ده‌ربیرین سه‌باره‌ت به‌ سووکایه‌تی کردنی ده‌وله‌تی بازه‌رگان به‌ خه‌لکی کوردستان و سانسۆر، فریوکاری و بلاوکردنه‌وه‌ی درۆ و ده‌له‌سه‌ له لایه‌ن رادیو ته‌له‌ویزیونه‌وه خۆپیشانده‌نیکه‌ گه‌وره‌ ساز بکری و داوای داخستنی مه‌قه‌ری سپای پاسدارانیش بکری. بینای رادیوی شار، ته‌قربه‌ن رووبه‌رووی مه‌قه‌ری سپای پاسداران بوو. شه‌ویک به‌ر له خۆپیشانده‌که

هه موو نیگران بووین له ئەگه ریی به شداری نه کردنی به کۆمه لای خه لک له خۆپیشاندانه که دا، که ده بوو به مانای شکستخواردنی ئیمه. له لایه کی تریشه وه نیگران بووین له چۆنیه تی هه لۆیستی سپای پاسداران. دیاره که ئەو به شه ئیتر به دهس ئیمه وه نه بوو. به شداری به ربلاوی خه لک ته نیا هیوای ئیمه بوو بۆ بهرگری له تیکهه لچوونی چه کدارانه له لایه ن سپای پاسدارانه وه.

روژی ۲۳ ی پووشپه ر هه ر له به یانی زوه وه خه لک به پای پیاده و به سه یاره و تراکتوره وه، دهسته دهسته هاتنه ناو شار. به شیککی زۆر له خه لک به هه رچی دهستیان که وتبوو خۆیان چه کدار کردبوو، له چه کی کۆنه وه تا دار. خه لکی ناوشار، به تایبه ت لاوانی شورشگیری گه ره که کان به ره و "باره گای پاریزگاری" که وتنه جموجۆل. شار پر ببوو له خه لک، به شیعاری جۆراو جۆری له سه ر پلاکار و باندرۆل نووسراو. له

کۆمۆنیسته کان له باره گای پاریزگاری و شورای شاردا. هه ر له سه ره تای شو رشه وه، باره گای پاریزگاری له شار هه موو هه ولای خوی خستبووه کار بۆ بهرگری له پیلان و تیروریزمی مه کته بی قورئان، بی ئه وهی موشکیله که به کۆتایی بگات. به دامه زرانندی مه قه ری سپای پاسداران، خه لک خرابوو ه سه ر دوور ئیانی ک و ناچار کرابوو له هه لبژاردنی پاراستنی شو رپش و ده سه که ته کانی یان خۆبه ده سه ته دان و ملکه چکردن بۆ تاوانه کان و تیروری تا قمی کۆنه په رست و ئیسلامی. باره گای پاریزگاری ئه وه نده به هیزی بوو که به هیرشی چه کدارانه، مه قه ری سپای پاسداران هه لپه یه تیه وه. به لام ئه م کاره ی نه کرد و هه موو پێشنیاره چه کدارانه کانی خسته لاوه بۆ ئه وهی که مه سه له که به شیوه یه کی گونجاوتر هه ل بگات. هه ر له م نیگایه وه بۆ پێشگرتن له رژانی خوین، خۆپیشاندانی جه ماوه ری ریکخست بۆ داخستنی مه قه ری سپای پاسداران. دیاره

دامه زرا. ریژهی ئەندامانی شۆراکه و بەشداربووانی، له باری سیاسییهوه تهبایی بوو له گه‌ل وهزعی تازه و دهسه‌لاتی کۆمۆنیسته‌کان و هه‌لسووراوانی شۆرشگیر و سیکۆلار له شاردا. "شۆرای شۆرش" سیییه شۆرای شار بوو له سه‌ردهمی ده‌سپیکرانی شۆرش را که هه‌رکامه‌یان وه‌لامده‌روهی ده‌وره‌یه‌کی تایبه‌تی له شۆرش و پیداوایسته‌یه‌کانی بوون. ئەم شۆرایه نوینه‌ر و پارێزگاری شۆرش و ئازادخوایزی و ئاشتیخوایزی شار بوو له به‌رامبه‌ر ئیسلامیه‌کانی دژ به شۆرش. شۆرا و رووداوی ۲۳ی پووشپه‌ر، پیشانده‌ری رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی دوو جوولانه‌وه‌ی سیاسی شۆرش و دژه شۆرشی ئیسلامی بوون له ئاستی سه‌راسه‌ری ئیراندا. له‌وه به‌دواوه ئەم شۆرایه به‌ پشتبسته‌ستن به‌ هی‌زی شۆرش و هی‌زی چه‌کداری خۆی، بوو به‌ دژبه‌ری سه‌ره‌کی ئیسلامی سیاسی و ده‌وله‌ته‌که‌ی له‌ شاردا.

وه‌لامی ته‌قه‌که‌یان دایه‌وه و سه‌نگه‌ره‌کانی به‌رده‌رگا و سه‌ربانی مه‌قه‌ریان گرت و دوايه‌ش هه‌رشیان برده‌ ناو مه‌قه‌ره‌که و به‌ ته‌واوی داگیریان کرد. له ئاکام دا ۹ که‌س له پاسداره‌کان کوژران. دوايي ئاشکرا بوو که سه‌رکرده‌کانی پاسداره‌کان زووتر مه‌قه‌ریان به‌جیه‌یه‌شتوووه و له‌ ده‌رگای پشته‌وه‌ی مه‌قه‌ره‌وه هه‌لاتوون و به‌شیکیان خۆیان گه‌یانده‌بووه پادگان و به‌شیکیش چووبوونه‌ لای قیاده‌موه‌قه‌ت له‌ دزلی.

رووداوه‌کان

دواي ۲۳ ی پووشپه‌ر

ئێواره‌ی رۆژی ۲۳ یان ۲۴ ی پووشپه‌ر، شۆرایه‌کی نوێ به‌ ناوی "شۆرای شۆرش" له‌ لایه‌ن عه‌تا روسته‌می و به‌ به‌شداری هه‌ندیک له‌ ئەندامانی شۆرای پێشوو که خۆیان ئاماده‌ بوون بۆ درێژه‌دان به‌ به‌شدارییان له‌ شۆرا دا،

رۆژی ۲۴ ی پووشپەر، فرماندهی پادگانی مەریوان بە ناوی سەرھەنگ ئازەرفەر و ئۆستانداری (پاریزگار) کوردستان بە ناوی شەکیبا، سەردانی شۆریان کرد و رایانگەیاندا که سوپا بەیانی لە پادگانەوه دیتە ناو شار و دەبی تا ئەو کاتە هەموو خەلکی چەکردار، چەکهکانیان بدەنەوه دەولەت. بەمجۆرە، سوپا دەیویست ئەو کارەدی که سپای پاسداران و مەکتەبی قورئان پێیان نەکرا، ئەوان بە سەعاتیک بە سەر خەلکی دابەسەپینن. شۆرا نەچووێ ژیر باری هیچکام لەم داوایانەدی سوپا. رۆژی ۲۵ ی پووشپەر، ئەم دوو کەسە ئەمجار لە گەل نوینەری ناردراوی "ئایەتوللا تالەقانی" لە تارانەوه، دووبارە سەردانی "شۆرای شۆرش"یان کردەوه. لە دانیشتنەکهی رۆژی دووهمدا، قسەکانیان زۆر لە رۆژی یەکهەم توندتر بوون. نوینەری تالەقانی بە هەرەشەدی ئیمام و ئەوهی خومەینی رایگەیاندووێ که خەلک دەبی دەسبەجی چەک دابنن

و سوپا بچیتە ناو شار، ئامادە نەبوو گۆی لە قسەوباسی شورا بگری. ئەوان بە دووپاتکردنەوهی ئەوهی که "نامانەوی تیکهه لچوون بەینی سوپا و خەلک بیته پیش" راستەوخۆ هەرەشەدی هیرشی چەکردارانەیان بۆ سەر شار دەکرد. ئەم دانیشتنە بە ئاکامیک نەگەشت و نوینەری تالەقانی گەراییه وه تاران. لە ۲۳ ی پووشپەر را، هەموو رۆژیک چەن هیلیکۆپتەر لە پادگان دەنیشان و سەرقالی پرچەککردنی سوپا بوون. خەلک لە کۆبوونەوهی چەکردارانەدی دەمارگیری ئیسلامی لە ژیر فەرماندهی که سیک بە ناوی "ئەحمەد مۆتەوه سیلیان" بۆ هیرش بۆ سەر شار نیگەران بوون.

رۆژی ۳۱ ی پووشپەر، ئاخیرین دانیشتن بەینی فەرماندهی سوپا و نیزامییەکی تر لە گەل شۆرای شار بەریوهچوو. لە دانیشتنەکهی ئەمجارەدا، فواد مۆستەفا سولتانە بەشدار بوو. فواد لە کاتی رووداوی ۲۳ ی تیر و دوو دانیشتنەکانی پێشوو لە مەریوان نەبوو. تا ئەو جیگایەدی لە بیرم بی

به جیهیشت و هاتنه هوشی بینایه که. خه لکیکی زور له وی بوون. فرماندهی سوپا دوی مائناوایی کردن و توقه کردن له گه لئندامانی شورا دوپاتی کرده که ده بی هر ساتیک چاوهروانی هاتنی سوپا بو ناو شار بن. یه کیک له ناو خه لکه که دا وتی ئیوه به زمانی زوره وه له گه لمان دهوین. فرمانده که جوابی دایه وه که سوپا هه میشه له پیگه ی هیزه وه قسه دهکا. سه عید دارابی هاته وه لام و وتی: "ئه گهر ئیوه بتانه وی به زور بینه نیو شار، ئیمه ش چاره یه کمان نییه بیجگه له کوچ کردن له شار." به بیستنی وشه ی کوچ، زوریک له ئاماده بووان سهیریکی یه کتریان کرد و ریگه ی چاره سه رکردنی گرفتی شاریان دوزیه وه.

ده سپیکرانی کۆچی میژوویی مه ریوان

دوی رویشتنی فرماندهی سوپا، ئه ندامانی شورا و خه لکی

له م دانیشتنه دا له ئه ندامانی شورا ئه مانه به شدار بوون: حه سه ن ئیزه دی، حه سه ن نادری، عوسمان خالیدی، سه عید دارابی، ئه بوو که ریمی، عه تا روسته می، فواد مسته فا سولتانی، فاتح شیخ... به شدار بوون. فرماندهی سوپا، داخوای پیشووتری خوایی له مهر چه کدادانی "باره گای پاریزگاری" و خه لکی چه کداری شار گوریبوو به "چوونه ده ری چه کداران له شار". ئه م دانیشتنه ش وه کوو دانیشتنه کانی تر به هیچ کوئ نه گه یشت. فرماندهی پادگان رایگه یاند: "له م سه عاته به دواوه، بتانه وی و نه تانه وی هر کات که حه ز بکه ین دینه نیو شار. ئه مه بریاره و ئیمه ناچارین له به ریوه بردنی."

له کاتی دانیشتنه که دا خه لکیکی زور له به رده رگا و پشت په نجه ره کانه وه شاهیدی گفتوگۆکان بوون. دانیشتنه که بی هیچ ریکه وتنیک کۆتایی پیهات. به شدار بووان کۆبوونه وه یان

گه‌ل شاریکی چۆل رووبه‌پوو بن
و به‌مجوره پیش بگیری له
قه‌تلوعامی خه‌لک.

بریار درا که کۆچه‌که به‌ره‌و
شوینیک به‌نیوی "پیرسلیمان" له

ئاماده‌بوو هه‌ر له‌وی ده‌ستیان کرد
به‌باسی چۆنیه‌تی کۆچ له‌شار.
باسه‌کان زیاتر له‌نیو سه‌عاتی
نه‌خایاند و هه‌موو به‌شداربووانی
باسه‌که، به‌ئندامانی شۆرا و باقی



نزیك ئاوايی "به‌رده‌په‌شه" بیته.
هه‌لبژاردنی ئەم شوینه پیشنیاری
موسا شیخ و ئەسه‌د نۆدینان بوو
که له‌و ئاوايیه وه‌کوو مامۆستا
ئیشیان ده‌کرد. به‌هۆی مه‌ترسی
هێرشێ سوپا، بریار درا که کۆچ له
شار ده‌سه‌بجی ده‌ست پێبکا و
بریاری شۆرای شار به‌هه‌موو
خه‌لک رابگه‌ییندری.

خه‌لکه‌وه، له‌سه‌ر ئه‌وه ساغبوون
که کۆچ ته‌نیا ریگای به‌رگرتنه له
شه‌ری زۆره‌ملی به‌شار. باس
له‌وه بوو که خه‌لک توانایی
به‌رگرتنیان نییه له‌سوپا و
پاسدارانی ناو پادگان که
ته‌یارکراون بۆ شه‌ر. ده‌بی به‌ر به‌و
شه‌ره‌ بگیری. ده‌بی له‌ئه‌گه‌ری
هێرشکردنیان بۆ سه‌ر شار، له

کاتهکه زور ههستیاری بوو و نه ده بوو ته نانه ت یهک سه عاتیش له دهست چووبایه. شار بو کۆچ کردن به رهو ئوردووگا، ئوقره ی نه بوو. هیشتا روژ هه لئه هاتبوو که خه لک هه ستا. له ماوه یه کی کورتدا شار جما. ئه و روژه زیاتر له ۷۰ له سه دی خه لکی شاری مه ریوان نانی نیوه رو یان له ئوردووگای پیرسلیمان خوارد. به شیک له خه لک نه هاتنه ئوردووگا به لکوو چوونه لای خزم و که سو کار و ئاشناکایان له شار و دیهاته کانی ده ور به ر. ژنان و پیاوانی به سالچوو له شار مانه وه. ته نیا نانه واخانه و ئه و دووکانانه ی که پیداو یستیه کانی خه لکیان ده فروشت، ئاواله بوون. له شه قامه کاندایاتر له په نجه کانی ده ست خه لک نه ده بینرا. تاریکی شه و سیمای شاری به شیوه یه کی سه یر خه مبار کردوو بوو. مه ریوان بو ژیان، ژیان له خوی بری. گه ره که کان و شه قامه کانی شار له ژیر باری بیده نگیدا، له هه ناسه که وتبوون. له هه مان کاتدا

ده سه به جی سه یاره یه ک به بلنگوه ئاماده کرا. گیانه ختکردوو، حسین زینه تی سواری سه یاره بوو و به ناو شاردا ده گه را و خه لکی له بریاری شورا ئاگادار ده کرده وه. خه لک به بیستنی ئه م هه واله و دو زینه وه ی ریگایه ک بو پیشگرتن له شه ر، خوشحال بوون.

له گه ل بلا بوونه وه ی په یامی شورا، شار که وته جموجول. خه لک شتی پیویستیان ده کپی و کۆده کرده وه. هاتوچۆی سه یاره کان به ره و شوینی دیاریکراوی کۆچ، دهستی پیکرد و تا تاریکانی شه و به رده وام بوو. هه ر ئه و روژه ئوردووگای "پیرسلیمان" به هاتنی هه زاران که س له خه لکی مه ریوان، ئاوه دان بوو. ده سپیکردن به کۆچه که، هه روه کوو بریاری کۆچه که، زور به خیرایی به ئه نجام گه یشت. خیرایی و به جیوونی ئه م بریارانه ده گه رایه وه سه ر رۆحی ئاشتیخوازی خه لک و پاریزگاریان له ده سه لاتی خو یان و قسه ره وایی کۆمونیسته کان له ناو خه لکدا.

راديوو تهلهويزيونهوه و به تيارکردنى سوپا له پادگان تهواوکردوبوو. كوچى شار دهولتهى خافلگير كرد و پلانهكانى شيواند.

خوړيځخستنې هيزهكانې شوړشگير له شار

كوچ له شار بهشيك له بهرهنگارى خهلك بوو، بهشهكانى ديكه، ئامادهيى هيزى چهكدارى جهماوهرى و شوړاى شوړش بؤ وتوويز له گهله دهولت بوو. بهمشيوه كومونيسستهكان بهرهنگاريان له سى لاهه ريكدخست. بهلام ئهوكارهى كه كوچ كردى نه به هيزى چهكدار و نه به شوړا نهدهكرا. بهرلهوه هم شوړامان بوو و هم هيزى چهكدار، بهلام دهولت ساغ بوو له سهر هيرشكردنهكهى. كوچى خهلك له شار پينگهى شوړاى شوړشى له وتوويزهكان له گهله دهولت و هيزى چهكدارى شوړاى له شار زور بههيزتر كرد. بهيانى

سهربهرزى شار بههموو كهلين و قوژبنى شارهوه ديار بوو. سهربهرزى بؤ چالاكى بيوينه و گشتى، بؤ پيشگرتن به هيرشى لهشكرى تينوو به خوئينى ئيسلاميهكان بؤ شار.

دوو ههنگاوى گورهى ميژوويى ۲۳ ي پووشپهړ و كوچى گشتى له شار به ماوهى زهمهنييهكى كهمهوه له يهكتر، ئهمشاره بچووكهى به ههمووان ناساند. ئهمدوو ههنگاوه پهيامى شوړش بوون بؤ ئامادهبوون دژى هيرشى سهرانسهرى دهولتهى ئيسلامى. ئهروژانه دهوت كه دلى شورش و ئامانجى ئازادىخوازيى جهماوهرى ئيران، لهو شاره بچووكهدا ليدهدا. چارهنوسى مهريوان، گريدرايوو به چارهنوسى شوړش. دهولت ريخوشكهرىيهكانى خوى بؤ تولهسهندنهوهى ئيسلامى له خهلكى شار، به بلاوكردنهوهى ههوالى درؤ و فريوكارىى له مزگهوتهكان، روژنامهكان و

له لایهک و بارهگای پاریزگاری له لاکه‌ی تر، نه‌ما. هه‌موو هیزه‌کانی چه‌کداری شار بۆ پاریزگاری له شار دابه‌شکران به چهن هیزی گهره‌ی نیزامی. هه‌لومه‌رجی نوئ، پیویستی به ریکخستنی نوئ و سه‌نگه‌رگرتنی نوئ هه‌بوو. شوْرای شار، ئەم هیزه چه‌کداره و ده‌سته‌ی پزیشکی فریاگەر، که به ده‌سپیشخه‌ری ژنانی شورشگیر پیکهاتبوو، ته‌نیا جه‌ماوه‌ری له‌به‌رچاوی له شاردا مابوون. شار ئەوه‌نده چۆل بوو که له شیمالی شار له‌ره‌ی ده‌نگی خوْمانمان ده‌بیسته‌وه.

دوای دامه‌زرانی هیزه‌کانی ئیتمه له سه‌ر به‌رزاییه‌کانی روو به پادگانی مه‌ریوان، کهم کهم پادگان ده‌ستی کرد به هیترشی به‌رده‌وامی برستبر. توْپاران و خوْمپاره‌باران په‌یتا په‌یتا له ئارادا‌بوو. لاوانی شورشگیر له کاتی خوْمپاره‌بارانه‌کاندا، بوْیرانه خوْیان ده‌گه‌یانده لمان و هه‌وال و که‌لوپه‌لی پیداویستیان بۆ ده‌هیتاین.

ئهو روْژه‌ی که خه‌لک سه‌رقالی چۆلکردنی شار بوون، فواد مسته‌فا سولتانی، فاتح شیخ و عه‌تا روسته‌می له گه‌ل چهن که‌سی تر له هه‌وشی مه‌قه‌ری شوْرا دا، خه‌ریکی قسه‌وباس بوون. بریاردا که فاتح بچیته ئوردووگا و سه‌ره‌رشته‌ی ئیداره‌ی ئوردووگا بگریته ئەستۆ. فواد و عه‌تا به "فاتح" یان وت: "کاک فاتح، ئومیدی ئیتمه به تووه‌یه. ئەگەر بتوانی بۆ سی روژ خه‌لکه‌که له ئوردووگا رابگری، خه‌ته‌ری شه‌ری زۆره‌ملیمان لی دوورده‌که‌وئته‌وه." فاتح چوو له ئوردووگا و عه‌تا و "فواد" یش له گه‌ل باقی ئەندامانی شوْرا، له مه‌قه‌ری شوْرا جیگیربوون.

به‌دوای ۲۳ ی پووشپه‌ردا، گوْرانگاریه‌کی زۆر به‌سه‌ر ریکخستنه سیاسی و چه‌کداریه‌کانی هیزه‌کانی شورشگیری ناو شاردا هات. دووده‌سته‌بوونی جاران وه‌کوو هیزی چه‌کداری یه‌کیتی جووتیاران

هه‌ره‌شهی له گیانی خه‌لک ده‌کرد، ریگه‌یه‌کی بو ئه‌م باسانه نه‌هیشته‌بووه. فاتح شیخ دوی گه‌یشتن به پیرسلیمان، عه‌لی کۆنه‌پۆشی، ناسراو به "عه‌لی فایق" وه‌کوو هاوکاری خۆی بو به‌ریوه‌بردنی کاروباری ئوردووگا که هه‌لده‌بژیریت. ئه‌وان به یارمه‌تی گه‌لیک خه‌لکی وریا و ده‌سپیشه‌خه‌ر له ئوردووگادا و یارمه‌تی "ریکخراوی یه‌کیته‌ی کۆمۆنیسته‌کان" ی ئیران، وه‌کوو یه‌کیک له هه‌لسوو‌راوترین ریکخراوه‌کانی سیاسی له ئوردووگادا، تیمی جو‌راو‌جووری پیویسته بو به‌ریوه‌بردنی ئیش و کار ریکه‌خه‌ن.

له ماوه‌ی دوو رۆژدا تیمی جیاوازی وه‌کوو پاریزگاری چه‌کدارانه له ئوردووگا، دایک‌کردنی ئاو، خوارده‌مه‌نی، پاک‌خاوینی و پزیشکی، ده‌رمان، به‌شی هه‌وال و ئاگاداری، هاتوچۆ، دروست‌کردنی سه‌ربان و دامه‌زرانی خێوته... ده‌ستیان به کار کرد. ئیداره‌ی

پاسداره‌کانی هه‌لاتووی خه‌لکی شار که په‌نایان بردبووه پادگان، له وه‌داوکه‌وتنی هیرشی پادگان بو سه‌ر شار تووره بوون. ئه‌وان به‌رده‌وام به ناوی خه‌لکی مه‌ریوان و خه‌لکی موسولمان راگه‌یان‌دیان بلاو ده‌کرده‌وه و داوایان له خومه‌ینی و سپای پاسداران ده‌کرد که بێن و خه‌لک له ده‌ست کۆمۆنیسته‌کان رزگار بکه‌ن. ده‌وله‌ت ئه‌م راگه‌یان‌دانه‌ی له بلاو‌کراوه‌کانی ناوچه‌یی و سه‌رانسه‌ریدا بلاو ده‌کرده‌وه. له هه‌مان کاتدا به‌رده‌وام به هیلکۆپته‌ر هیزی نیزامی ده‌رژانده پادگان.

نوردووگای پیرسلیمان

به‌ر له کۆچ که‌س له فکری چۆنیه‌تی چۆل‌کردنی شار، نیشته‌جێ‌کردنی زیاتر له ده‌هه‌زار که‌س له ئوردووگا و ئیداره‌ی ژیان له‌وئ نه‌بوو. پیویسته‌یی ده‌سه‌بجیی چۆل‌کردنی شار و به‌رگرتن له کاره‌ساتیک که



ئوردوگا به شیوهیهکی گونجاو و دريژه پیدان به کوچ تا ئه و جیگایه ی که دهکرا، زمانی پیشگرتن له شهر و پشتیوانی خه لک له بهرهنگاری و بههیزکردنی پیگه ی شورای شار بوو له دريژه ی وتوويزهکان له گه ل لیژنهکانی دهوله تدا.

هه موو کارهکانی ئوردوگا له لایه ن جه ماعه تیکی زور خه لکی خۆبه خشه وه بهرپوه دهچوو. شوینی دامه زرانی هه ر تیمیک له ئوردوگا به خه تی گه وره نووسرابوو و به دارهکانه وه هه لاوه سرابوو. خه لک دهیانزانی بو هه ر کاریک روو له کئی بکه ن.

کاروباری پزشکی له لایه ن هاورییانی گیانه به ختکردوو هوشهنگ موجاویری، عوسمان هه قیقهت، سه عید یه زدییان، بههمه ن ئه سفه ری و سی دوکتوری خۆبه خشی تر که تازه له شارهکانی ئیرانه وه هاتبوون، بهرپوه دهچوو. کاری ئه م تیمه پزشکیه ئه وهنده باش بوو که خه لک له ئاوابیهکانی دهوروبه ر و ته نانه ت له خه سته خانه ی مه ریوانیشه وه دههاتنه لایان. تیمی سیاسی ته داروکاتی (کوکردنه وه ی که لوپه لی پیویست) به سه ره رشتی هه لسووراوی کو مونیست جه لال نه سیمی، بوو به بهرپرسی

خەلك". رۆژ بە دوای رۆژ، كاروباری ئوردوگا رېكوپېك تر دەبوو. ژيان له ئوردوگا، سەرەرای ھەموو تەنگوچەلەمە و كەموكوورپەكانی نەبوو بە ھۆی كەمبوونەوھى جەماوهری "كۆچ" كرددو. دەنگدانەوھى ھەوالی كۆچ بوو بە ھۆی ئەو كە تەنانەت ھەندىك بنەمالە كە لە سەرەتاوھ روویانكردبووھ ئاوايی و شارەكانی تر، ھاتنەوھ و بە كۆچكراوانی ئوردوگا پەيوەست بوون.

ھەر لە رۆژی دووھمی كۆچ را، لافاوی یارمەتییەكانی دەرمانیی و خواردەمەنى و پوولیی لە شارەكانی تاران، سنە، كامياران، ھەمەدان، خورەمشار، تەوریز، زاھیدان، چابەھار، بانە، شیراز، بۆكان، سەقز، سەردەشت، مەھاباد... بەرەو ئوردوگا ھەلپژا. لە گەل ئەم كاروانی یارمەتییانە، نوینەرانى خەلكى ئەو شارانە و رېكخراوھەكانى ھاوكار، پەيامى ھاوېشتى خۆيان بە خەلكى كۆچكردو رادەگەياند. لە رۆژی

پەيوەندى گرتن لە گەل خەلكى ئاوايیەكانى دەوروبەر و ھاندانيان بۆ یارمەتیدانى ئوردوگا. خەلكى ناوچەكە بە ناردنى نان و خواردەمەنى ھاوكارى خۆيان لە گەل ئوردوگا دەست پيكرد. فاتح و ەلى كۆنەپۆشى سەرەرای ئیدارەكردنى ئوردوگا، بەرپرسی تیمی ھەوال و ئاگاداریش بوون. ئەوان ھەموو رۆژىك ئیوارە كاتى كە ھەوا فینك دەبوو، دوای راگەیاندى بەرنامەى رۆژانەى ئوردوگا، ھەوالی تازەيان بە خەلك دەگەياند. ھەوالی كۆچ، لە ناو بلاوكراوھەكانى سەراسەرى ئيران و تەنانەت دەروھى ئيرانیش بلاو ببۆوھ. شیعارى پلاكارد و باندرۆلى پارچەيى گەرە لە زۆر شوینى ئوردوگا بە ھەواوھ بوون. ھەندىك لەو شیعارانە ئەوانە بوون: "تا گەراندىنەوھى پاسدارەكان لە پادگان بۆ شارەكانى خۆيان، ناگەپینەوھ شار"، "ئیمە لە گەل دەولەت شەرمان نییە، بەلام تەسلىمى پاسدارانىش نابین"، "بژی یەكیەتى

هەر ئه‌وه بوو. حزبی دیموکرات هیزیکى له بهرچاوی له مەریوان نه‌بوو. ئەوان دژی خۆپیشاندانی خەلک بوون له ٢٣ پووشپەر (تیر) بۆ داخستنی مەقەری سپای پاسداران له شار و دژی کۆچی خەلکیش بوون له شار. پێشمەرگەکانی حزبی دیموکرات له کاتی کۆچی خەلک له شار ١٠ تا ١٢ کەس زیاتر نه‌بوون. ئەوانیش شه‌وانه که ئەگه‌ری هیرشی ده‌ولهت بۆ سەر شار زیاد بوو، ده‌چوونه ئوردووگا و به‌رۆژ ده‌گه‌رانه‌وه شار و خەلک شوخیان پێده‌کردن بۆ ئەم کاره‌یان.

دووهمی کۆچ، واته‌ ١١ گه‌لاویژ (مورداد) دا، هه‌شت کەس له هاورپییانی کاروانی یارمه‌تی خەلکی سنه و "کۆمه‌له‌ی پارێزگاری له ئازادی و شو‌رش" له پیگای گه‌رانه‌وه به‌ره‌و سنه، له سه‌يته‌ره‌ی به‌ر پادگانی مەریوان ده‌گیرین و ده‌خرینه‌ زیندان. له چهن رۆژدا ژماره‌ی زیندانییه‌کان گه‌یشت به‌ ١٦ کەس. ئەم گرتنه‌ خەلکی له ئوردووگا و له شاری سنه زۆر نیگه‌ران کرد. داخوازی ئازادکرانی ئەو گیراوانه‌ش بوو به‌ به‌شیکی تازه له داواکارییه‌کانی خەلک له ده‌سه‌لات له سنه و مەریوان.

وتووێژی نویی "شورای شو‌رش"ی مەریوان له گه‌ل لیژنه‌کانی ده‌ولهت

به‌ر له ده‌سپێکردنی کۆچ، وتووێژه‌کانی نیوان شورا و فه‌رمانده‌ی پادگان و پارێزگاری کوردستان به‌ بنه‌ست گه‌یشتبوون.

کۆماری ئیسلامی له بلاوکراوه‌کانی خۆی رایگه‌یاند که "حزبی هه‌لوه‌شاه‌ی دیموکراتی کوردستانی ئێران، بریانی پاسداری ئیمه‌ی له مەریوان شه‌هید کرد و خەلکیان به‌ زۆر له شار ده‌رکرد." رابه‌رانی حزبی دیموکرات به‌ "قاسملوو" شه‌وه ئەم هه‌والانه‌یان به‌رپه‌رچ ده‌دایه‌وه. راستیه‌که‌شی

پیشان ددا که بۆ وتووئژ نیهاتون و دهیانگوت که زووتر رای خۆمان به شۆرا راگه یاندووہ. ئیستا ئیتر داوای پیشوویان که "هیرشی سوپا بۆ ناو شار" بو، گۆرپیوو به داوای "کۆتایی پیهینان به کۆچ و گه رانه وهی خه لک بۆ شار" و خالیکی تازه یان پیوه زیاد کردبوو: "به دهسته وه گرتهی کۆنترۆلی شار له لایه ن سپای پاسداران". فواد مسته فا سولتانی و عه تا روسته می ئەم پیشنیاره یان به جۆریک رهد کرده وه که ریگه له درئژهدان به وتووئژه کان نه گری. رۆژی ۷ی گه لاویژ، لیژنه یه کی بالا له نوینه رانی دهوله ت وه کوو ئایه توللا لاهوتی، ئایه توللا ئیشراقی، سه رهنگ ده ستغه یبیان له له شکری ۲۸ی سنه، که سیک به ناوی گولستانی له لایه ن پاریزگاری کوردستان، گه یشتنه پادگانی مهربان. هه ر لیژنه یه که ده هاته مهربان له سه ره تادا له گه ل داروده سته ی موفتیزاده و پاسداره کانی محه لی که راینکردبووه پادگان، دیداریان

داوای ده سپیکرانی کۆچ، ده ورئیکی تازه و جیاواز له وتووئژ له نیوان شورا و نوینه رانی بالای دهوله ت دهسته ی پیکرد. به وه هۆیانه ی که زووتر باسمان کرد ئیستا ئیتر پیگه ی شورا زۆر به هیزتر بوو. نه ته نیا له کوردستان به لکوو له زۆر شوینی ئیرانه وه خه لک پشتیوانییان ده کرد له کۆچی مهربان. هه والنیرییه کانی فارسی زمان له ئەوروپا، هه والی کۆچیان بلاو ده کرده وه. به شیکه له به رچاو له خه لکی خه باتگیزی شار و هه لسه وراوانی سیاسی شاره کانی تر پشتگیری شوریان ده کرد. زۆریک له وانه سه ره رای ئەوه ی که ئەندامی شورا نه بوون له کۆبوونه وه کانی شورا دا و ته نانه ت له وتووئژه کان له گه ل نوینه رانی دهوله ت، به شدارییان ده کرد.

دهوله ت نه یده وایست به شیوه ی فره می له گه ل شورا وتووئژ بکات. پاریزگاری کوردستان و فره مانده کانی سوپا، ده هاتنه مه قه ری شۆرا و هاوکات وایان



ریښیوانی پشتیوانی له کوچی مهربوان له شاری سنهوه بهرهو مهربوان.

دهکرد. هه موو لیژنه کانی دهوله تیی له م پاسداره هه لاتوانه یی ئەندامی مه کته بی قورئان پشتیوانی یان دهکرد و باسی ئەم پاسدارانه یان دهکرده به شیکی داخواریه کانی دهوله ت له وتووێژه کانیاندا له گه ل شوړا. ئەم لیژنه یه دهوړیک دانیشتنی دریژخایه نی له گه ل شوړا کرد. هه لوئیستی ئەم تا قمه زوړ توندتر له فه رمانده کانی سوپا و پاریزگاری کوردستان بوو. ئەوان وتووێژیان به زیاده دهزانی

و لایان وابوو که ده بی داخواریه کانیان به "به لی قوربانوه" له لایه ن شوړاوه جیبه جی بکری. ئەوان داویان دهکرد که خه لک ده بی ده سبه جی بگه رینه وه شار و پییان وابوو که خه لک فریویان خواردوو. قسه کانی شوړا تا راده یه ک ئەوانی تیگه یاند که مه سه له که وا ئاسان نییه. کو بوونه وه که کو تایی پیهات و ئەم لیژنه یه روژی دواتر به ٤٠ سه یاره ی نیزامییه وه به رهو

رۆژی دواتر، ۵ ی گه لایوئژ، ئەم لیژنهیه له پادگانی مەریوانه وه بۆ وتووێژ دینە لای شۆرا. هەرچەن هەر داخواییهکانی رۆژی پێشوویان دووبارە کردەوه، بەلام ئیتر هەرا و هاتوهووتی پێشوویان نەمابوو. هۆیهکەشی له لایهکەوه ئەو وهلامه روونه بوو که له لایەن دانیشتوانی ئوردووگاوه پێیان درا، له لایهکی تریشەوه هەوالی دەسپیکرانی رێپێوانی پشتیوانیی گهوره له "سنه" وه بهرهو مەریوان که زۆر دەنگی دا بۆوه. ئەم لیژنهیه بێ هیچ ئاکامیک گهراپیهوه تاران.

کۆچ و رێپێوانی پشتیوانیی

هەوالی رێپێوانی پشتیوانی له سنهوه بهرهو مەریوان، بوو به هۆی پهرهسهندنێ خۆشحالی و هیوا له ئوردووگای کۆچی مەریوان. فواد مستهفا سولتانی بۆ ئاگادارکردنی خەلک له چۆنیهتی وتووێژەکان سەردانی ئوردووگای پیرسلیمان که خەلک به "کانی

ئوردووگا ریکهوتن تا بهقهولی خۆیان خەلک بگه رێننهوه بۆ شار.

ئایهتوللا لاهووتی و ئیشراقی له گەل چەند کەس له دانیشتوانی ئوردووگا که قسهیان کرد و داویان لیکردن که بگه رێننهوه شار، که ئەوه فرمانی ئیمام خومهینییه. خەلکه وهلامییان دایهوه که "خومهینی ئیمامی ئیوهیه، ئیوه دەتانهوی ئیمه بگه رێننهوه شار بێ هیچ پارێزگارییهک و دواپیش پاسدارهکانی ئامادهکراوتان له پادگانهوه برژیننه سهزمان." ئەم دوو ئایهتوللایه کاتیک نهیانتوانی باوهرپیکراوهکانی ئوردووگا بێننه سهر قسهی خۆیان، چوونه ناو خەلک له ئوردووگا که دا و مه لایانه دەستیان کرد به دلسوتاندن بۆ ژن و پیاوی بهسالچوو و منالی بێ خۆراک و بێ سهرهپنا. ژنیکی زهحمهتکیش به ناوی "حاجی تهلا" چەن گه لای داریکی رنی و خستیه زارییهوه و وتی: "ئیمه ئامادهین گه لای دار بخۆین بهلام نهچینه ژیر باری زۆرهوه."

به‌رهو مەریوان بلأو بۆوه. ئەم هه‌واله شەوق و شادییه‌کی ئیجگار زۆری له نیو ئوردووگا و له نیو هیزی چه‌کداری شورا له ناو شاردا بلأو کردەوه. ئەم دوو هه‌نگاوه شورشگیرانه‌ی خەلک له بانه و سنه بوونه هۆی راکیشانی سه‌رنجی گشتی له ناوه‌وه و دهره‌وه‌ی ئیران به‌رهو کوردستان. شه‌پۆلی وه‌رپیکه‌وتووی خەلک به‌ ریگایه‌کی دووردریژدا به‌رهو مەریوان، گه‌وره‌یی ئەو حه‌ره‌که‌ته‌ی، له پشتیوانیه‌کی ئاسایی له کۆچیک، تیپه‌راندبوو. ئەم ریپییوانانه جیگه‌یه‌کی گرینگیان له کۆکردنه‌وه‌ی خەلک بۆ به‌ره‌نگاری له شورش و له ده‌سکه‌وته‌کانیان هه‌بوو. سه‌رجه‌می ئەم رووداوانه بوونه هۆی ئەوه‌ی که پلانه‌کانی ده‌وله‌ت بۆ هیرشی یه‌کلاکه‌ره‌وه بۆ سه‌ر شورش دواکه‌ویت. چه‌ککرانی مه‌قه‌ری سپای پاسدارن (و مه‌کته‌بی قورئان)، کۆچی مەریوان، ریپییوانی سنه به‌رهو مەریوان، ریپییوانی بانه به‌رهو مەریوان و

میران"یش ناویان ده‌برد، کرد. ئەو زۆر به وردی چۆنیه‌تی قسه‌وباسه‌کان له رۆژی یه‌که‌مه‌وه تا ئه‌وساته‌ی بۆ خەلک گێرایه‌وه. فواد به‌ردهوام دوا‌ی هه‌ر قسه‌وباسیک له گه‌ل نوینه‌رانی ده‌وله‌ت، ئاکامه‌که‌ی به خەلک راده‌گه‌یاند. ئەو له راستیدا ببوو به قسه‌که‌ری شورای شار له وتووێژه‌کاندا. هه‌موو جاریک له قسه‌کانیدا بۆ خەلک له سه‌ر گرینگی درێژه‌پێدان به کۆچ بۆ راکیشانی پشتیوانی زیاتری خەلکی ئیران و ئەو فشاره‌ی که کۆچ خستبوویه سه‌ر ده‌وله‌ت، ده‌دا. ده‌سپیکرانی ریپییوانی خەلک له سنه‌وه بووه هۆی زه‌مانه‌تیکی سیاسی و زه‌مه‌نیی بۆ به‌ردهوامبوونی کۆچی مەریوان لانیکه‌م تا ۵ رۆژی تر. خەلک له ئوردووگادا خۆیان ئاماده ده‌کرد بۆ پێشوازی له به‌شداربوونی ریپییوانی سنه.

رۆژی ۶ ی گه‌لاویژ، هه‌والی ریپییوانی پشتیوانی خەلکی بانه

شهری خویناوی ۲۴ رۆژهی سنه، بناغهکانی سه رهکی گۆرینی کوردستان به سهنگه ری شورش له ئیراندا بوون.

به دواى ئەم رییوانانەدا، دهولەت ئەمجار لیژنهیهکی بالاتری بۆ وتووێژ نارده مهريوان. دهولەت دهیهویست بهرلهوهی نارەزایهتی

سپای پاسداران، بریتی بوون له دوو فرماندهی لهشکری ۲۸ ی سنه، سه رهنگ دهستغهیبیان و شهکیبا و کهسیک به ناوی گولستانی له لایه ن پارێزگاری کوردستان. ئەم لیژنهیه مافی ههبوو هه رچۆن به دروستی بزانی، کۆتایی بهم وهزعه بیینی. تا ئەو جیگایه ی له بیرم بیت، شورا ۳



رئیوانی پشتیوانی له کۆچی مهريوان له شاری سنهوه بهرهو مهريوان.

شورشگیرانه زیاتر په ره بستینی، به زووترین کات مه سه له ی مهريوان کۆتایی پی بیت. لیژنه که ی ئەمجار به سه ره کایه تی چه مران، جیگری سه ره کوهزیر و له فرماندهکانی دانیشتنی له گه ل ئەم لیژنهیه به سه ره کایه تی چه مران بوو. قسهکانی چه مران له گه ل شورا، زۆر فرمانده رانه تر له لیژنهکانی تر بوو. ئەوان دهیانویست که کۆچ

پاسداران، ئەرتهش (سوپا) بېتتهوه شار و له جياتى چهكدانانى خهلك، هيژى چهكدارى خهلك له شار بچيته دهري. چهمران له قسهكانيدا چهند جار وتى: "ئيمه دهزانين كه ۷۵ كۆمونيست و سههيؤنيستى چهكدار له مەريوان هەن." ئەمەش بە ئاشكرا بۆنى پلانى قەتلوعامى خەلكى شارى ليوهدەت.

كۆتايى كۆچ

بە نزيكبونوئەوى ريپيوانهكانى چهماوهرى بهرهو مەريوان، چهمران دەيهويست هەرچى زووتر له گەل شورا به ريككهوتن بگات و كۆچى مەريوان كۆتايى پى بېت. رۆژى ۱۱ى گولان، رۆژيك بهرله گەيشتنى ريپيوانى سنه، پادگانى مەريوان هەموو گيراوهكانى ئازاد كرد. رۆژى ۱۲ى گولان، هاوكات له گەل وتوويزى چهمران له گەل شورا دا، ريپيوانهكه گەيشته نيو شارى چۆلكراوى مەريوان. شورا و ليژنهكهى دهولەت بۆ ديتنى ريپيوانهكه دانيشتنهكه

بى هيچ قەيد و شهرتيک دەبى كۆتايى پيپهينرى. ئەوان هەروها داواكارى هەلوەشانوئەوى شوراي شار، چهككرانى هەموو چهكداران و هاتنەوئەوى سپاي پاسداران بۆ ناو شار بوون.

چهمران زوو تيگەيشت كه مەسهله بهو ئاسانيه نيه! شورا دژى گەرانهوئەوى سپاي پاسداران بۆ نيو شار بو. له سەر مەسهلهى چهككردى خەلكيش پينان وترا كه خەلك هەر له دەورەى شۆرشدا، بهرلهوئەوى كه نيزامى پاشايەتى برووخى، خۆيان چهكدار كردوو و ئەوه به دەست شورا نيه. خەلكيش خۆيان "كۆچ"يان كردوو و به ئارەزووى خۆيان كۆتايى پيدىن. شورا پيدىاگرت له سەر ئەوهى كه ئەگەر سوپاي پاسداران بېتتهوه ناو شار، نه خەلك ديتتهوه شار و نه كهس چهك دادەنى. له كۆتاييدا ليژنهكهى چهمران، مەجبوور بوون تا رادهيهك دەس له داواكانيان هەلگرن. ئەوان قەبووليان كرد كه له جياتى سپاي

۱- کۆتایی هاتن به "کۆچ" رابگه ییَندری و خه لک به گه رانه وه یان بۆ شار، ژيانی ئاسایی خویان ده ست پیئکه نه وه.

۲- هیزه کانی چه کداری ده ولت وه کوو، سوپا، سپای پاسداران و چه کدارانی پالپشتیان (واته کۆنه په رستانی ناوخوی هاوکاری ده ولت وه کوو مه کته بی قورئان و قیاده موده قهت)، هه روه ها ئه ندامانی یه کیتی جووتیاران و باقی ریکخراوه کان، به چه که وه له ناو شاردا هاتوچوو نه که ن.

۳- کۆنترۆلی ئاسایش و ئه منیه تی شاری مه ریوان بۆ مانگیگ به ئه رته ش (سوپا) ده سپێردری.

۴- له ماوه ی ئه و یه ک مانگه دا شورای شار، شاره بانی (پۆلیسی شار) دامه زرینیت و ئیداره ی هیمنی شار به و ئورگانه بسپێردری.

روژی ۱۳ی گولان، فواد مسته فا سولتانی هاته ئوردووگای "کانی میران" بۆ ئه وه ی که راپۆرتی

را ده وه ستین و دینه به ر ده رگای شورا. ریزی پرشکۆی ژنان و پیاوانی ریگابریو، به ده موچاوی خۆلگرتوو و ماندوو، له گه ل هیزی چه کداری پشتیوانی خویان، به ده نگی به رزی شیعه ره شورشگێرانه کانیان، ئاسمانی شاری ده له راند. ریپیوانه که شاری بری و به ره و ئوردووگا دریزه ی به ری خویدا. به گه یشتنی ئه و ریپیوانه گه وره یه به ئوردووگا، چاوی خه لک پرپوو له فرمیسیکی شه وق و شادی. جه ماوه ری ریپیوانه که و خه لکی کۆچکردوی مه ریوان هاوخه باتی و هاوپشتی خویان جه شن گرت.

هه ر له و روژه دا، چه مران سه روکی لیژنه که مه جبوو کر له هه لوسته کانی پیشووتری خوی دابه زی. شورای شاریش رازی بوو به و ریکه وتنه که به پیی سه نگی ده سه لات به ینی شورش و دژه شورش، له و کاته دا مومکین بوو. چوار خالی ریکه وتنه که بریتی بوون له:



فواد مستهفا سولتانی له ئوردووکای پیترسلیمان بق خه لکی کوچ کردوو قسه دهکا.

وتوو یژدهکان به خه لک پیشکesh مه ریوانی شیکردهوه. ئەو به بکات. فواد زۆر به وردی هه موو تایبه تی قامکی دانا له سه ر ئەوه ی لایه نه کانی وتوو یژده که و دهسکه وته کانی کوچی جه ماوه ری که "کوچ"، به ریگرت له به خوین کیشانی شار، بوو به هوی

گه‌یشتنی هه‌زاران کهس بو ناو شار، ریوره‌سمی پیشوازی و به‌خیره‌ینانی ریپیه‌کان له پارکی "چوارباغ" به‌ریوه‌چوو. له ریوره‌سمه‌که‌دا هه‌لاله تاهیری هه‌لسوو‌راوی کومونیسیت له لایه‌ن ریپیه‌کانی بانه‌وه قسه‌ی کرد. به‌مجوره‌ کۆچی میژوویی مه‌ریوان که له ۱ ی گولانی ۱۳۵۸ ده‌ستی پیکرد، روژی ۱۳ ی ئه‌و مانگه‌ کۆتایی پیهات.

دوای کۆتایی پیهاتنی کۆچ، ده‌بوو ریکه‌وتننامه‌که جیبه‌جی بکری. خه‌ته‌ری هیرشی سپای پاسداران بو شار، دوورخراپوه. قه‌رار بوو ئه‌رتەش بیته ناو شار و شورای تازه هه‌لبژێردری تا خاله‌کانی تری ریکه‌وتنه‌که به‌ ئه‌نجام بگه‌یینری. به‌لام وه‌زعی گشتی کومه‌لگای ئیران و ته‌بلیغاتی به‌ربلاوی ده‌وله‌تی ئیسلامی بو سه‌رکوتی شورش و ریخکراوه‌ سیاسییه‌کان، فه‌زای کومه‌لگای گه‌یاندبووه ئاستی سووتان. ته‌نیا

پروانه‌ لاپه‌ره‌ی ۱۷۰

پته‌وترکردنی یه‌کیته‌ی له ناو خه‌لکانی ئیران، هاو‌پشته‌ی و یه‌گرتوویی به‌ینی خه‌لکی شار و دی‌ی خسته‌روو، ته‌بلیغاتی ده‌وله‌ت دژ به‌ خه‌لک پووچه‌لکرده‌وه‌و، سه‌رنجی بیرورای گشتی له‌ ده‌روه‌ی ولات، راکیشا به‌ره‌و خه‌باتی خه‌لکی مه‌ریوان و باقی خه‌لکانی ئیران. دوای ئه‌وه خاله‌کانی ریکه‌وتنه‌که‌ی شورای له‌ گه‌ل ده‌وله‌ت به‌ خه‌لک پاگه‌یاند. ئه‌مجار داوای له‌ خه‌لک کرد که خاله‌کانی ریکه‌وتنه‌که‌ له‌ به‌رچاو بگیری‌ن و کۆچه‌که‌ کۆتایی پی بیت. نه‌ له‌ شار و نه‌ له‌ ئوردوگا هیچ ناره‌زاییه‌ک سه‌بارت به‌ کۆتایی پیهاتن به‌ کۆچ نه‌بوو.

به‌لام ریپیه‌کانی بانه‌ هه‌ر ئه‌و روژه ده‌گه‌یشتنه مه‌ریوان. چۆنیه‌تی پیشوازی و پیزگرتن له‌ ریپیه‌کان بوو به‌ باسی جیدی دانیشتوانی ئوردوگا. بریاره‌که بوو به‌ ئه‌وه که خه‌لک بگه‌رینه‌وه‌ شار و هه‌ر له‌ مه‌ریوان پیشوازی له‌ ریپیه‌کان بکری. ئه‌و روژه به‌

مانیفیستی فیدراسیۆنی هونهرمەندانی کۆمۆنەهی پاریس

وەرگیرانی له فەرەنسییەو: جیڤ سکینەر
له ئینگلیزییەو: عەبدوللا سلیمان (مەشخەل)

و مووچەى خانەنشینی جیگیرکرا،
کرێکارانی شۆرشیگێر و
دیموکراسیخواز پۆژانە ریگی
نوێیان دەدۆزییەو و بۆ
بەریوەبردنی شار.

ئەمەش ریگیایەکی تەواو
لەرەگەو و رادیکال و جیاوازی
هێتایە ئاراهە بۆ بەرخوردکردن بە
هونەر. له ۱۵ی مانگی نیسانی
۱۸۷۱، هونەرمەندان و
پەیکەرسازان و شارەزایانی
جوانسازی له سەرتاسەری پاریس
بە جەستاف کوربیەى گەرە
هونەرمەند و ئوژین پۆتیە که
دواتر بوو بە نووسەری سروودی
ئەنتەرناسیۆنال، کۆبوونەو و بۆ
دیاریکردنی شیوازی چۆنیەتی ئەم

کۆمۆنەهی پاریس له جەوهری
خۆیدا، یەكەمین ئەزمونی
بەرفراوانی حکومرانی
سۆشیالیستی بوو. له ۱۸ ی مانگی
ئازاری سالی ۱۸۷۱، کرێکارانی
رادیکال و پیشەوهران که خۆیان له
گاردی نیشتمانیی ریكخستبوو،
له گەل هەلەاتنی سوپای نیزامی
فەرەنسا، بەشیۆهیهکی تەواوەتی
دەستیان بەسەر شاردا گرت. دواى
چەند رۆژیک کۆمۆنە هەلبژێردرا و
یەكسەریش رایگەیاند که کرێکاران
دەتوانن دەست بەسەر کارگەکاندا
بگرن و بەریۆهوى بەرن. هەرۆهها
بەریارهکانی خزمەتی سەربازی
ئێجباری و سزای ئێعدام
هەلوەشینرانەو و ئایین له دەوڵەت
جیاکرایەو و تەئمینى کۆمەلایەتی

تیکه لاکوردنییه تی به ژیانی پوژانه و نهشاردنه وهیانه له هۆله تاییه تییه کان و کۆنه کردنه وهیانه له بیره وه رییه قیّزه وه نه نه ته وه گه رییه کان.^۱

ئەم دەقەیی خواره وه که له راپۆرت و بلاوکراوه پوژانه تییه کان کۆمۆنه وه وەرگیژاوه، مانیفیستی ئەو هونەر مەندانە له خۆدەگرێ. ئەمەش تا ئەو جینگه یه ی که ئیمه ئاگادار بین، یه که مین وەرگیژانی مانیفیستی هونەر مەندانە کۆمۆنه ی پاریسه.^۲

کۆمۆنەیی هونەر مەندان

دوینی له کاتژمیر دوو، دیداری هونەر مەندان له سەر داوی به ریز کۆربی به رەزامەندی کۆمۆنه له هۆلی وانه و تنه وه له کۆلیژی پزشکی هاته سازکردن. هۆله که جمه ی ده هات و هه موو هونەر مەکان نوینه رایه تی ده کران. له وانه بۆ هونەری شیوه کار ههردوو هونەر مەند فهین پیرین و هیره و، هه وره ها له په یکه رسازیی به ریزان

به رخورد کردنه به هونەر. هۆکاره کانێ ئەم پيشنیاره پوون بوون. کۆنترۆلی هونەر مەندان به سەر هونەر وه وه، هونەر و کلتوور و هه کو ماف، هه روه ها پرسیاری ئەوه یان کرد بۆچی ده ولّه ت و ده ولّه مەندان ته نها چیژ له هونەر و هه رده گرن. بۆیه له سەر مکوپی ئەم هونەر مەندانە فیدراسیۆن پیکهات که هه موو که س مافی ئەوه ی هه یه له ناوه ندیکی جوانیدا کار بکات و بژیت. کریستین پوژ نووسه ری کتیبی (رپفاهیه تی کۆمه لگه، خه یالی سیاسی کۆمۆنه ی پاریس) به مجۆره بایه خدارانه وینای ده کات؛ (رهنگه وا ده رکه ویت که ئەمه داواکارییه کی بچووک و ته نانته رازینه ره وه بیت، به لام له راستیدا ئەوه به و مانایه یه که ده بیت ته واوی په یوه ندیه کانمان نه ک ته نها له گه ل هونەر، به لکو له گه ل کار و په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان و سروشت و ته نانته ژینگه ی ژیانیشه وه ریکبخته یه وه. ئەمەش به مانای گشتیکردنی هونەر و جوانیی و

مولینه و دیلابلانش و هونه‌ری دیداره‌که‌ی ده‌کرد و هه‌ریه‌ک له کارتۆن بێرتۆل و هونه‌ری مولیه و ئۆژین پۆتیه‌ش



له‌سه‌ر داوا‌ی کۆر‌ب‌ی، کۆمۆناره‌کان دینگه‌ی ئیمپراتۆر فاندۆمیان رووخاند

هه‌ل‌کۆلین به‌ر‌پ‌یز میشلان و ره‌خنه به‌ر‌پ‌یز فیلیپ بۆرتی و ژماره‌یه‌کی زۆر له ئەندازیاران‌ی ته‌لارسازی له‌وی بوون. بۆ پیکه‌یتانی کۆمه‌له‌ی هونه‌رمه‌ندان زیاتر له ۴۰۰ که‌س ئاماده‌ی ئەو دیداره بوون.

یارمه‌تیده‌ری بوون. پۆتیه‌یه یه‌که‌مجار و پیش هه‌موو شتی‌ک راپۆرتی لیژنه‌ی ئاماده‌کاری خوی‌نده‌وه که هه‌ر خۆی نووسی‌بووی و ئاماده‌شی کرد‌بوو. ئەم دۆکیومینته زۆر جی‌ی بایه‌خه به‌راستی لیوانلی‌و بوو له بێر‌کردنه‌وه‌ی به‌رزی به‌ر‌پ‌یز کۆر‌ب‌ی سه‌ر‌کایه‌تی

چاودیرییه کی حکومی و هەر
ئیمتيازاتیک

یه کسانى له مافی هه موو
ئه ندامانى ئه و یه کیتییه

سه ره خوئی و که رامه تی هه موو
هونه رمه ندىک له لایه ن پیکهینانى
لیژنه ی هه لېژیردرارو به دهنگدانى
گشتى و ئازادانه ی هونه رمه ندان
پاریزراو ده بن. ئەم لیژنه یه هه ولئى
تونو توول کردنه وه ی هاوکاریه کان
و هه مئا ههنگى ده دا.

پیکهاتنى لیژنه

لیژنه له ۴۷ ئەندام پیک دیت که
نوینه رایه تی ۱۶ شیوه کار، ۱۰
په یکه رسان، ۵ ته لارسان، ۶
هه لکۆله ر (نه قاش)، ۱۰ ئەندامى
هونه ره رازینه ره کان
(زه خره فیه کان) که به هه له پئی
ده گوتریت هونه رى پيشه سازى.

لیژنه که به سیستمى لیست و
دهنگدانى نهینى هه لده بژیردرین.

مافی دانیشتونى پاريسه به
هه ردوو ره گه زى نیر و می که

پیداویستییه کان و چاره نووسى
هونه رى هاوچه رخ.

داوا له هونه رمه ندان کرا که
خویان به رژه وهندى خویان
بپاریزن.

ئهمه ش ئه و بیروکه یه زاله بوو
که له روحى راپورتى لیژنه
فه رعییه کانیشدا خوی نیشاندابوو.
ئوه ش پرسى یارى دامه زراندى
فیدراسیۆنى هونه رمه ندانى پاريس
بوو، که به ره مه کانیا ن له ژیر ئه و
ناوو نیشانه نمایش ده کن.

فیدراسیۆنى هونه رمه ندانى پاریس

هونه رمه ندانى پاريس به پشت
به ستن به بنه ماکانى کۆمارى
کۆمۆن هه ستان به بنیادنانى ئەم
یه کیتییه.

ئهم یه گکرتنه هه موو هزره
هونه ریه کان ده گریته وه که له سه ر
بنچینه که ی:

فراوانتر کردنه وه ی ئازادانه ی
هونه ر، دوور له هه موو

دهسه نریته وه. لیسه ندنه وهی
 ئەندامه تی ته نیا به دهست کۆنگره ی
 فیدراسیونه و پیوستی به دهنگی
 دوو له سیی به شداربووانی
 کۆنگره که هیه. هه لپه ساردنی
 ئەندام نابئ ئاشکرا بکری تا مانگیک
 به سه بریاره که دا تینه په ری بیته.

دهر کردنی بریارنامه

ئهمه دهسه لاتهی جیهانی
 هونه ریه که ئەم ئه رکانه ی له
 لایه ن هونه رمه ندانه وه
 پیسپیردراوه.

پاریزگاری له گه نجینه کانی
 رابردوو بکات.

راپه راندن و تیشک خسته سه ر
 هه موو ره که زه ئه ورۆیه کان.

نوێکردنه وه ی داها توو له
 ریگه ی په روه رده و فیرکردنه وه.

شوینه وار و مۆزه خانه کان

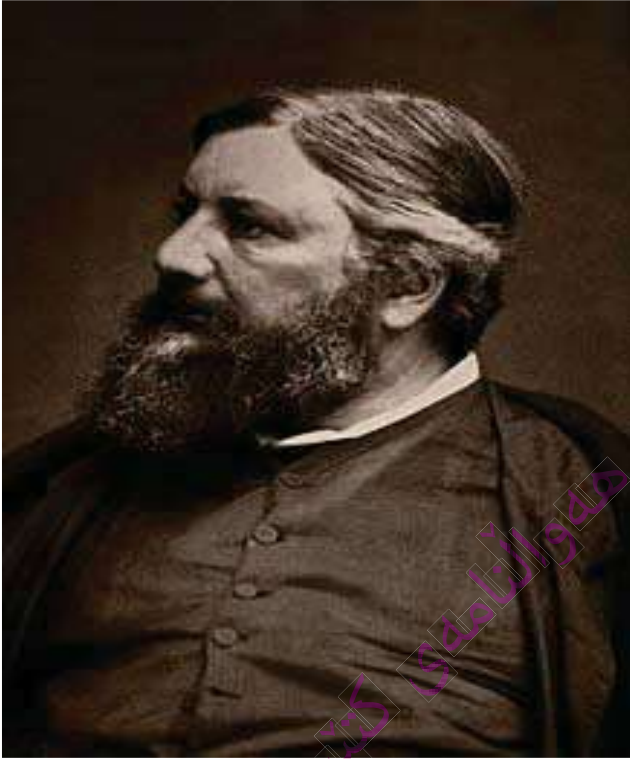
شوینه واره کان، له گو شه نیگای
 هونه ریه وه، مۆزه خانه کان و ئه و
 داموده زگا کایانه ی پاریس له وانه

توانیبیتیان جی و شوینی خویان
 وه کو هونه رمه ند به سه لمینن - جا چ
 له ریگه ی ناوناوبانگی ئیشه
 هونه ریه کانیانه وه بیت، یان
 له ریگه ی ده لیلی پیتانگا کانیانه وه،
 یانیش به پالپستی به دهست و خهت
 نووسراوی دوو هونه رمه ندی
 سپانسور، به شداری پرۆسه ی
 دهنگان بکه ن.

ئەندامانی لیژنه بو ماوه ی یهک
 سال هه لده بژیردرین.

له کاتی کوتایی هاتنی ماوه ی ئەم
 نوینه رایه تییه، پانزه کهس له
 ئەندامان که به دهنگدانی نهینی
 هه لبژیردراون بو لیژنه که، بو
 ماوه ی سالی داها توو له شوینی
 خویان ده میننه وه، به لام ۳۲
 ئەندامه که ی تر به هه لبژاردن
 شوینیان پر ده کریته وه. ئه و
 ئەندامانه ی کاریان ته و او بووه تا
 سالیک دواتر ناتوانن دووباره
 هه لبژیردرینه وه.

هه ر ئەندامیک ئەگه ر به کاری
 خوی هه لنه ستیت ئەندامه تی لی



گوستاو کوری

هۆله کانی نمایش و
کۆکراوه
هونه ریه کان و
کتیبخانه کان که
به ره می هونه رییان
تیدایه سهر به
که سی تایبته نه بن
و دهخرینه ژیر
چاودیتری و
کارگیری لیژنه ی
به ریوه به رایه تی
فیدراسیون.

لیژنه هه لده ستیت
به ریخستن و
پاراستن و
چاکردنیان،

نه خشه کانیان بۆ ته و او ده کات و
ژماردن و پیرست و که ته لوگیان بۆ
ته و او دروست ده کات.

ده یانخاته خزمته جه ماوهره وه
له پیناو هاندان بۆ لیکوئینه وه له
پیناو به جه پینانی ئاره زوی
سهردانیکه ران.

تیبینی کردنی دۆخی پاراستنی

باله خانه کان و ئاماژه به
چاکردنه وه ی دستبه جییان و
ئینجا لیستی کاره بهرده و امه کانیان
پیشکش به کۆمونه ده کات.

دوای پشکنینی تواناکان و
لیکوئینه وه له ئاکارباشییان، ئینجا
به ریوه به ران و سکرتهیره کان و
به ریوه به ری ئه رشیفه کان و

که دهیانه ویت ناوی به پړیوه بهر و
یان خولقیښه نوری به ره مه کان
بگورن.

خه لات به هیچ که سیک ندریت.

کاره هونه رییه ئاساییه کان
کومونه ددریت به و
هونه رمنه ندانی که به دنگدانی
هموو خاوهن پیشانگانگان
دیاریکراون.

به لام کاره نائاساییه کان دهخرینه
پیشبرکیوه.

پهروهرده و پوښبیری

لیژنه چاودیری وانه ی وینه کیشان
و نمونه یی له قوتابخانه
سه رتایی و پروفیشنال له کان دهکات
که ماموستاکانی له سهر بنچینه ی
پیشبرکی دهستنیشان دهکرین.
ههروه ها هانی ناساندنی میتوده
سهرنجر اکیشه کان ده دات.
مؤدیله کان مؤر دهکات و ههروه ها
ئو بابه تانه ریکده خات که روحی
بهرز تیایاندا که شفکراوه. ههروه ها
پیویسته لیکولینه وه کانیشیان له سهر

پاسه وانه کان داده مزرین. له پیناو
دهسته بهر کردنی پیداو یستییه
خزمه تگوزارییه کانئم داموده زگا
و پیشانگانگان که دواتر قسه یان
له باره وه ده که یین.

پیشانگانگان

لیژنه هه لده ستیت به کردنه وه ی
پیشانگای کومونه یی به کومله ی
نیشتمانی و نیوده وه له تی له پاریس.

به نسبت ئو پیشانگانگان نیشتمانی
و نیوده وه تیانه ی که له پاریس
ناکرینه وه، لیژنه یه کی بهر پرسیار
پیکده هیتریت بو بهر ژه وه ندی
هونه رمنه نده پاریسییه کان.

ته نها ئو به ره مانه وه رده گریت
که له لایه ن دانه ره کان یانه وه،
خولقیښه ره په سه نه کان و وه رگیزان
له هونه ریکه وه بو هونه ریکی تر
واژوو کرابیت، وهک ئو
هه لکولینه ی ده گو یز رینه وه سهر
تابلوکان و تاد.

زور به تووندی هه موو ئو
پیشانگانگان ته ماحکارانه رت دهکات وه

بودجەى كۆمۈنە تەواو بكرين. دەكاته وە.

بەشى ئەدەبىش تەرخان دەكرىت
بۇ ئەو وتارانەى لە سەر ئىستاتىكا
دەنوسرىن، ھەورەھا بوارىكى
بىلايەنى كراو دەبىت بۇ ھەموو
بىروباوەر و سىستەمىك.

لىژنە ھانى ئەو ھەش دەدات كە
ھۆلى گەورە بۇ خويندىنى بالا و
كۆنفرانس لەسەر جوانناسى و
مىژوو و فەلسەفەى ھونەر بنىاد
بنرىت.

بلاو كوردنەو

بە پىشكە وتووخوازىي،
سەر بەخۆيى، بەرپىز و راستگۆيى
خۆيەو، "بلاو كراو ھى
بەرپرسىارىتى ھونەرەكان" دەبىتە
جىددىترىن بەياننامەى ئىمە بۇ
نوئىوونە وەمان.

ئورگانىكى بلاو كوردنەو
پىكە ھىنىت بەناوى بەرپرسىارىتى
ھونەرەكان

لەژىر چاودىرى و بەرپرسىارىتى
لىژنە، ئەم بلاو كراو ھى ئەو
روداوانەى كە پەيوەندن بە
جىھانى ھونەرەكان و زانىارى
بەسوودى بۇ ھونەرەندان تىدايە،
بلاو دەكاته وە.

ناوبىژىكران

بەنىسبەت ھەموو ئەو ناكۆكىيە
جىاوازانەى لە سەر مەسەلەى
ھونەرىي دىنە ئاراو، لىژنە لە سەر
داواى لايەنى پەيوەندىدار
(ھونەرەندان يان غەيرى ئەوان)
ناوبىژىوان ديارىدەكات.

ھەروەھا بلاو كراو كە
لىكدانە و ھەكان لەسەر كاروبارى
لىژنە كە و پرۆتۆكۆلى
كۆبوونە و ھەكان و برى پارەى
بەدەستھاتوو و خەرچكراو و
ھەموو ئىشوكارە ئامارەيىھەكان كە
رۆشنايى دەخەنە سەر پرسەكان و
ئامادەكارىي رىكۆپىك، بلاو

بۇ ئەو كىشە مەبدەئىيانەى
بەرژەو ھەندى گشتى تىدا بىت، لىژنە
شوراي ناوبىژىوان دادەمەزىنىت و
برىارەكانى لە بلاو كراو ھى

به‌رپرسياتيټي هونه‌ره‌كان بلاو ده‌کاته‌وه.
به‌رپرسياريټي هونه‌ره‌كان "دا بلاو ده‌کريټه‌وه.

ده‌ستپيشکەري نينديشجوال

له کۆتاييدا، به وشه، به پينوس، به خامه، به دووباره چاپکردنه‌وه‌ي شاکاره جه‌ماوه‌رييه‌کان، به ويټنه‌ي وشيار و به‌رزکه‌ره‌وه که ده‌توانري به زۆري بلاوبکرټه‌وه و له هۆله‌کانی شاره‌وانی لادی

ليژنه بانگه‌وازي هه‌موو دانيشتوان ده‌کات بۆ ناردنی هه‌ر پيشنيار و پرۆژه و راپۆرت و بيروپايه‌ک که ده‌بيته هۆي پيشکەوتنی هونه‌رييان رزگاربوونی فيکري يان مه‌عنه‌وي هونه‌رمه‌ندان يان به‌پيژکردنی ماتريالی به‌ره‌مه‌کانيان له به‌رچاوه.



ژول دالو، په‌که‌ر‌سازي به‌ ناوبانگ و يه‌کيک له کۆمۆنارمه‌کان

له‌و باره‌شه‌وه راپۆرتيک پيشکەش به کۆمۆنه ده‌کات و پشتيواني مه‌عنه‌وي خۆي و هاوکاري له‌گه‌ل هه‌ر شتيک که به‌گونجاي بزانيت، ده‌رده‌بريت.

داواش له راي گشتي ده‌کات بۆ پشتگيري له هه‌ر هه‌ولیکي پيشکەوتووخواز و ئەو پيشنيارانە‌ي له "بلاو‌کراوه‌ي بينازه‌کانی فه‌رنسا نمايشی بکريت، ليژنه‌که کارده‌کات له سه‌ر تازه‌بوونه‌وه‌مان، گرتنه‌ده‌ستي جله‌وي سامانی کۆمه‌لايه‌تي،

داهاتووی درهوشاوه و کۆماریکى گهردوونى.

۳- ئەو پېشەككییه له نووسینی دهستهی بهریوهبهری سایتی (Red Wedge) ه كه له ۱۵ی نیسانی سالی ۲۰۱۶ ئەم بابتهیان له سایتكهیان ئاماده كردوه و وەرگیراوه. كه یهكهمین وەرگیرانی مانیفیستی هونهرمهاندانی كۆمۆنهى پاریسه به زمانى ئینگلیزى و جیى خوشیهتى بلیم یهكهمین وەرگیرانی ئەو مانیفیستهشه بۆ سهر زمانى كوردی.

گ كۆربى، مولىنه، ستیفهن مارتان، ئەلیكساندهر ژووس، رۆزینیش، تریشون، دهلوو، ژوو، لیهیرو، س شابریت، ه دوبا، ئەى فالینیەر، ئوژین پۆتیه، پیراین، ئەى میوللارد.



پهراویزهكان:

* تیبینی وەرگیرى ئینگلیزى: فیدراسیۆنى هونهرمهندان، گروپیکى رادیکالى پیکهاتوو له شیوهکاران و پهیکهرسازان و شارهزایانی رازینهروه، له مانگی نیسانی سالی ۱۸۷۱ کۆبوونهوه بۆ دووباره ههلسهنگاندنهوهى پۆلى هونهر له ههناو کۆمۆنهى پاریسدا.

* ناوهكان بهپیتی لاتین:

G. COURBET, MOULINET,
STEPHEN MARTIN,
ALEXANDRE JOUSSE,
ROSZEZENCH, TRICHON,
DALOU, JULES HÉREAU, C.
CHABERT, H. DUBOIS, A.
FALEYNIÈRE, EUGÈNE
POTTIER, PERRIN, A.
MOUILLIARD

* سهرچاوه:

<http://www.redwedgemagazine.com/online-issue/manifesto-federation-artist-commune>



* تیبینییهکانی مهشخهل

۱- ریفاهیهتى كۆمهلايهتى خهيالى، سیاسى كۆمۆنهى پاریس، کریستین رۆز، چاپخانهى (مهپیل)

دوو نامه له لوئیز میشل بو ویکتور هیوگو!

وهرگیران له فهرانسه وه بۆ فارسی:

سینا دادگر

وهرگیران له فارسییه وه:

ئازاد عهبدالی

نامی ژماره چوار

به ریژا!

نازانم ده لیم چی به لام له وپه پری
بئ هیوایی دا ده ژیم. بۆ وهی
ئازاریکی که متر بکیشم چه زده که م
نامه یه کت بۆ بنووسم. زورنیگه رانی
ئه وه نیم که نامه که م بۆت ناموبیت،
چونکه تو من نانسیت و ئه و
شتانه ی که ده بنه هو ی نیگه رانی
من، نابئ ئیوه خه مبار بکن، به لام
من ده بی بیان لیم تا خو م تاویک
ئارام بگرم.

نه نکم ، خاتوو "دمائی"، که ساتیک
لیی بی ئاگا نه بوومه و قهت به جیم
نه هیشتوو زور نه خوشه و دهر دو
ئازاری نه خوشی نه نکم بی هیزو
لاوازم ده کات و وه ک شیتانم لی به
سه رهاتوو و نازانم چ بلیم و
چبکه م.

بیری له ده ست دانی نه نکم
ده مخاته گیزاوی ترسه وه فکر م بۆ
هیچی تر ناچی. باشیش ده بینم که
ئیتر هیوایه ک نییه و ئه و
دلدا نه وانه ش که به منی دده ن بۆ
هیور کردنه وه ی کولی دلی منه.
ته مه نی نه نکم زوره به لام



دیسانیش ژیان به بی ئه و ناتوانم
بینمه بهر چاوم. ته نانه ت له بیرم

زۆر شیواوه بهلام ئیوه
 لیمده بوورن و چهند
 دیریکیشم بۆ دنووسن تا
 ورهم بهرز بیتهوه، چون
 ئیتر هیچم بۆ نهماوه.
 دهلین من مروقیکی
 بهئیمانم. بهلام ئەگەر
 ئیمانم له دست بدهم
 باوهرناکم به هیچ شتیکی
 تر ئیمان بینمهوه. دهی
 خوا چنده بیرهم بیت.



هر ئیستا چهند
 نووسراوهی دستنوسی
 تریشم دۆزینهوه،
 ئەوانیشت بۆ دهنیرم.
 لهوانهیه دوایین نامه بن
 که له منهوه به دستت
 دهگهن. دهزانم ئەگەر نهکم له
 دست بدهم ئیتر لهوانهیه نهتوانم
 دست بۆ هیچ کاریک ببهم و هر
 بهو دهرده بمرم. ئەوسا تۆش
 براله، له سههرگۆرهکم چهند دیر
 شیعر دهخوینیتهوه. لای تۆ خوش.
 سهبارهت به نووسینی ئەم نامهیه
 بمبووره. له بهر ئازار خهریکه

دهچیتهوه که ئیستاش دایکم بۆ
 دلدانهوه له ژیان دا ماوه.

لهو رۆژهوه چاوم به دنیا
 ههلیناوه قهت له جیا نهبووم و
 تهنیا مامۆستای من بوو. ئیمه
 ههردووکمان بۆ یهکتر دهژیایین و
 ئیستا ئەوه ههمووی کۆتایی پی
 دیت. چم ههیه پیت بلیم، زهینم

چاره‌نووس هه‌بوو. ته‌نا‌هت له خوداش نائومی‌د بووبووم و پی‌موابوو که ئەو دەبی من به نه‌حلهت بک ات، چونکه سه‌ره‌پای شک کردن له ئەو، من به تو ئیمانم هینا بوو. دووباره سپاس بو‌تو، گرینگ نییه چ به‌لایه‌کم به سه‌ر دیت. ده‌رده دل‌کردنم له گه‌ل تو ئازارم کهم ده‌کات. دووری نیوان ئیمه گرینگ نییه. گیانی من تیشکیکه له گیانی ئیوه و بی هیچ په‌ژاره‌یه‌ک زه‌نیم ده‌خه‌مه فرین.

ببووره که به پ‌یزیکی زیاتره‌وه نامه‌ت بو‌نانووسم به‌لام روو به ئیوه وشه‌ی بی گیان ئازارم ده‌دن. به‌لام هیوگو، بو‌منیک که قه‌ت تو نابینیت، گوتنی ئەم قسانه بو‌دەبی قه‌ده‌غه بی؟ ئیوه به دل‌نیاییه‌وه له‌مه تیده‌گه‌ن که به‌ندییه‌ک، ته‌نیا تیشکی ئەو هه‌تاوه‌ی که له ته‌نیاییه‌که‌یدا ده‌دره‌وشیتته‌وه، خو‌ش بویت. لیم‌گه‌ری هه‌رچی له دل‌م دایه پیت بلیم. هه‌روه‌ک ئەوه‌ی لی‌ره بیت، له‌به‌ر شومینه‌که، له سه‌ر کورسی

شیت ده‌بم. نازانم چیم لی به‌سه‌ر دیت. هه‌موو شتیک به لامه‌وه مردووه. نامه‌م بو بنوسه.

لوئیز میشل

نامه‌ی ژماره شه‌ش!

هه‌موو نامه‌که‌م ئە‌مرۆ مه‌خوینه‌وه. ده‌بینی که زۆر دوورودریژه و ئەم بیره ئازارم ده‌دات (ئەم دیره که له سه‌رووی نامه‌که دا نووسراوه).

سپاس، هه‌زارجار شوکر. چ خو‌شبه‌ختیه‌ک که له ناو ئەو هه‌موو ده‌رد و ره‌نجه‌دا بتوانم په‌نا بو‌ئیه‌و به‌نیم، ده‌لیی هاتوومه دونیایه‌کی تر. زۆر نامه‌ت بو‌نانووسم، مه‌گه‌ر نامه‌ی دوورو دریژ که هه‌موو وجودی خو‌می له گه‌ل به‌ری بکه‌م. ئە‌گه‌ر من پیم وابوو که وه‌لامم ناده‌یه‌وه، مه‌به‌ستم تاوانبارکردنی ئیوه نه‌بووه. "هیوگو"، من باوه‌رم به

به تالی نه نکم دا، دسته کانت له ناو
دسته کانمدا، هه ربه و جوړه ی که
من و ئه و شهوانه، سات به دواي
سات داده نیشتن.

ئایا توش جاروبار هه ستت
کردووه به و کاتانه ی روح به سهر
جهسته دا زال ده بیت؟ من له
کاتیکی وا دا ده مرم، چ
خوشبه ختییه ک که ئه وسا جاریکی
تر ئه و ده بینمه وه. ئه گهریش خوا
بالی فرینم بداتی ئاگام له توش
ده بیت. ئایا توش وهک من خه یالی
وا تاویان داویت که شرو شیتالت
بکه ن و لیشیان تی نه گه یت؟ ئه مه
ده بی زمانی ئاسمان بیت یان
زمانی دوزه خ؟ ئه مه هه ر له گور دا
ده زانین. هه موو شتییک له خه یال
ده چیت به لام له وانه شه خه یالیک
بیت که ژیا نه.

گه یشتوومه قوناغیک که له
هه موو شتییک به گومانم. ته نانه ت
به حه قیقه تی بوونیش. چهند
لاپه ریه کت سه باره ت به ژیا نی
خوم بو دهنووسم به لام ته نیا

بوخوت.
ئهمه ی بو تی دهنووسم ده بی
رازیک بیت له نیوان خودا و ئیمه دا.
ده زانی بوچی باوه رم به
چاره نووس هیتا و بوچی کاتییک که
ناویکی سیحراوی له شه وگارمدا
ترووسکایه وه، هاوارم بوکرد؟
به لام ئه مرو هه موو ئه مانه بو تو
باس ناکه م. ناتوانم خوم له سهر
هیلیکی فیکری رابگرم و ئه م
خه یالانه ش که هیزی
لیکه ه لاواردنیا نم نییه، په ریشانم
ده که ن. هه ست ده که م ته ویلم
خه ریکه ده قه لشی ت تا ئه م خه یالانه
بال بگرن و ده رچن و من
وشه یه کی گونجاو نادوزمه وه تا
بتوانم بو ت شی بکه مه وه. هیوگو،
قه ت فه راموشم مه که و بللی که
بیرم ده که ی، ته نانه ت ئه گه ر واش
نه بی هه ر وا بللی، چون بو من
واباشتره.

(...)

ناتوانم ته واوی سوژه کانی
مندالیمت بو باس بکه م. تیکه لاویکه

شۆرش و پاشا لوویی ۶□ ی بۆ
باس دهکردم. یان دهنگی
گیتاره‌که‌ی که ئیستاش شه‌وانه له
گویم دا دهنگ ده‌داته‌وه. یا پیانو
نه‌نکم که به چاوی جووقا و
خه‌والوو گویم لیده‌گرت و هر
نۆتیکي بۆمن شکلیکی بو و له
ناخدا گیانی پیده‌به‌خسرا.

نازانم ئایا تۆش وهک من ئەم
شنانه‌ت هه‌ست پی‌کردوون یانا،
به‌لام موسیقا جیهانیکی ته‌واو بۆ
من ئاشکرا ده‌کات. ده‌نگی
په‌له‌وه‌رانم دیته‌گوئ که له ناو
دارستان دا ئاوازی خۆش
ده‌خوینن. ده‌نگی پیی هاموشۆی
جنۆکه‌کان ده‌بیستم و ده‌بینم که له
ناو ریگا‌کانیان دا ئالای مه‌رگ
ده‌نینه‌سه‌رشان، نۆت گه‌لیک که
وهک په‌ری ده‌فۆن و ده‌گرمینن یا
ده‌گرین. هه‌مووی ئەمانه‌ دینه‌دی
و روح و گیان ده‌گرن و دیمه‌نی
سه‌رنج‌راکیش ده‌خولقیینن. ئەو
وینه‌یه‌ی که بۆت ده‌نیرم یه‌کیک
له‌و دیمه‌نانه‌یه‌ که له کاتی
نووسینی پارچه‌ موسیقایه‌ک که له

له ئازار و شادی و خه‌یال و
چاره‌نوس و بیرو‌که‌ی "به‌ش" که
دایکم باوه‌ری پی هه‌بوون. له
بیرمه‌ رۆژیک پیره‌ژنیک له ئامیزی
گرتم و ده‌یجوولاندم و ده‌یگوت:
"بچکۆله‌ گیان بۆ له‌ناو قه‌برستاندا
بخه‌وه". قسه‌ی ئەو پیره‌ژنه‌م وهک
تووکیک هه‌ر له دل دا ماوه‌ته‌وه. یا
جاریکی دیکه‌ له بیرمه‌ چه‌ند
کچکۆله‌ی ئاشنا به‌ پیکه‌نینه‌وه
پینیمان ده‌گوت: "بۆ بۆ لای بابت!"
و به‌ دیتنی فرمیسه‌که‌کانی من
به‌رزتر پیده‌که‌نین.

ئێستا هه‌مووی ئەوانه‌ بۆمن له
خه‌ون ده‌چن. ده‌نگی نه‌نکم
ده‌بیستم که ده‌ملاوینیته‌وه، له‌گه‌ل
من ده‌گریت یان چیرۆکی ئاشقانه‌م
بۆ ده‌خوینیته‌وه. بیره‌وه‌ری زۆرم
له دل داماون چ له‌و کاتانه‌ی شاد
و که‌یف خۆش بووم و چ له‌و
کاتانه‌ی که له ژیان ماندوو بووم.
یان هیندی شه‌و تا دره‌نگ وهخت
که باپیرم داده‌نیشته‌ و باسی
ریگران و سوارچاکه‌کانی بۆ
ده‌کردم. یان به‌سه‌ره‌اته‌کانی وانه‌،

دهستپیکي خولقاندنی دابووم هاتبووه نیو خه یالی من.

(...)

له ناو ئەم یادهوه ریپانهی مندالیم دا تیکلاویک له وینهی ترسناک و شیرن و پیکه نیناوی دینه بهرچاو که ئیستاش خه مبارم دهکن. بۆ نمونه پیره ژنیکي ته رکه دونیا کهر که داوام لیده کات دهسته کانم جووت بکه م و له گه ل بیستنی دهنگی زهنگی کلێسا که له ناو لق و پۆپی داره کانه وه بهر زده بووه وه له گه ل دیتنی تروسکه تروسکی ئەستیره کان دوعا بخوینم. له و کاتانه دا هه میسه حه زم کردووه به ره و ئاسمان بفرم.

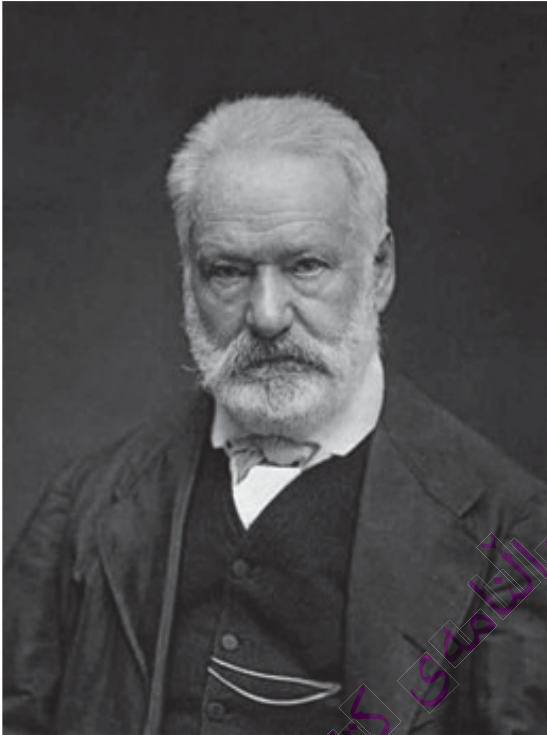
زۆرجاران نه نکم به بیستنی ئەم خه یالانه فرمیسه کانی هه لده پرژان و ده یگوت که ئەم خه یالانه سه ره خوهرن. هه ر به وجۆره ی که بۆ روچی سه رکیشی ئەو ژیانیکي پر له ژانیان دروست کردبوو. دواتریش رواله تی جیددی و به فیزی مامۆستای قوتابخانه که م

ده بینم کاتیک که به بیزاریه وه له سه ر دهفته ری حیسابی من پۆلیک شهیتان یان ژماره ی بالداری زهنگوله داری دم ولیچ خواری ده که وته بهرچاو. ئەمانه دونیا یه کی سیراو یان ده خولقاند که زۆر جار له ناویان دا کاریکاتوری ئەم مامۆستایه به مشتیکي گریدر او وه به ره و لاپه ره کانی دهفته رکه ی من ده هاته بهر. یان کابرای ره زنه ره وه ی کورته بالا و کۆم و شه ل، له ته نیشته پیاویکی بالا به رزی ده ست پر له هه تاو که منی ده خسته وه بیر ریگره کان.

دواتر کیژۆله یه ک به چاوی گه شی شینه وه، "تالیز برتو" ی کچه جووتیار که زۆر تر وه ک تابلۆکانی حه زره تی مریه م ده چوو و له و ناوه وه ش روخساری تالی بابم که جار به جار ده رده که وت و من دهسته کانم به ره و ئەو دریش ده کرد به لام ئەو دهستی نه ده گرتم. ده شمبیس ته که ده لێن: "مندالیکي چاک نه بوویت دنا بابت خووشی

دهویستی.

(...)



ویکتور هیوگو

روژیک بابم له گهل
 فرمانبهری نووسینگه که هی
 هاته وه مال. دهیه ویست له
 گهل ئه، ژنیکی تری
 غهیری دایکم، زهماوند
 بکات. ههستی ئه و کاتهم
 ههگیز فهراموش ناکهم.
 ئه ژنۆ له باوهشدا تا بلیی
 گریام، ههر له و ژوره
 بچکۆلهی به پهنجهره
 تورداره که وه، که من تییدا
 له دایک بجوم. له خوا
 داوام کرد بیکاته خاوهنی

منالانیک که خوشیان بوی،
 ههر به وجۆرهی که من خوشم
 دهویست.

خه لکی گه ره کیش له پوورم بیزار
 بوون و هه مووی ئه وانه بیبونه
 هوی ئه وهی که سۆزیکه
 خوشه ویستی توند نیسه به
 پوورم له مندا بیته دی، که بیجگه
 له من که سی تری بو دهر برینی
 خوشه ویستی نه بوو. شتیکی سهیر
 له ودا هه بوو، تیکه لاویک له
 میهره بانی و بیرحمی، دیمه نیک له
 وه حشیانه و سه رسورمان، ههر

دوای زهماوندی بابم، خوشکی
 بابم سه ره رای مهیلی بابی ده هاته
 مالمان و زۆربهی جارن بهینی
 ئه و و نه نکم ده بوو به هه لالی
 گوره و ههر بهم هوییه وه له مال
 به تاق ده که وته وه. بیجگه له وه

نه بایه، بیرم ده کرده وه که ده بی
چهنده به دبخت بیت.

(...)

بایم دوو مندالی له ژنه تازه که ی
بوو. جارجار منداله کانی له گهل
خوی ده هیئایه مال و من که
خوشکیان بووم ته نانهت نه مده ویرا
ماچیان بکه م. ئه وه زعه چهنده
سالیکی خایاند و ورده ورده بایم
رووی ده کرده من. مناله کان خویان
پی موه هله داوه سی و کاتی
رؤیشتیان که ده هات، ده گریان.
بایشم ئه وه نده ی که جارارن سارد
بوو، ئیستا میهره بانتر ببوو. بایرم
خهریک بوو ده مرد و فایلی
جیا بوونه وه ی پوورم له میرده که ی
له دادگا دا له گهردابوو. من
ههرگیز به ته واوی خوشبخت
نه بووم. نوکتی تاییه تی ئه وه یه که
ههر کات ههستم کردووه زور
خوشبختم، خه میکی گه وره
هاتووته سورام.

(...)

وه کوو ژیانی خوی. تووره ییه که ی
بوو من جهه نه میک بوو. حازر
بووم هه موو شتییک به خاتری ئه و
فیدا بکه م. جارجار له گه لم توند
بوو. جاریک له بهر چاوی خوم به
نه نکمی گوت: "مه گه ر شیت بووی
که به م منداله که ئه وه نده خاوه ن
به هریه بوو ده رچوون له حاله تی
ئاسایی، ده رسی مؤسیقا ده لینه وه؟
ده بی مه جبووری بکه ن که له
ده رزی دروومان واتر هیچی تر
نه گریته ده ست."

نه نکم له دهستی تووره ده بوو و
من له ترسی ئه خلاقی توندی
پوورم نه مده ویرا ده فته ری نوتی
مؤسیقا بگرمه ده ست. ههر
که سیکی تر بووایه، به سه ری به رز
له به رامبه ری ده وه ستام، به لام
چون هیچ کهس ئه وی خوش
نه ده ویست، به گریان وه خوم
ده خسته سه ر لاقی و داوی
لیبوردم لیده کرد. ته نانهت
کوړه که شی له گه لی زور سارد و
سر بوو. ئه گه ر ده ربیرینی
خوشه ویستی له لایه ن منه وه

(....) باپیرم مرد. شهویکی مانگی دیسیمبربوو و "با" دهگریا. هه موو وردهکاری مردنه کهیم له بیرماوه. ههروهک ئه وهی دوینی بوو. ئه و کهم تا زور هاو فکری و لتهر بوو، هه ر بویهش قه شه مان نه هی نایه سه ری. کاتیک که مرد به ته واوی هه ستمه وه هانام بو خودا برد. تا به لکوو بتوانم روحی به رزگاری بگه یینم. به لام هیوگو، له بهینی خو مان دابیت ناتوانم ئیمانم به دوزهخ و ئه به دیبیت هه بیت.

دوای مه رگی باپیرم پوورم گه رایه وه مالی ئیمه. ههروهک ئه وهی بو مردن هاتبیته وه. چند مانگیک هه ستم ده کرد خو شی دهویم، هه ر به و شیوهی که منیش خو شم دهویست. ده مزانی ئه و به بی من زیاتر ئازار ده بینئ. ئه ویشمان له ده ست دا وپاش ئه و، باجم و دوای ئه و ئه و کیژۆلهی که زورم خو ش دهویست. ههروهک ئه وهی که بوونی من بو هه موویان ببووه سه ره خو ره.

حه زناکه م هه موو رووداوه شوومه کانت بو باس بکه م و خه فه تی زیاتر بخوم. هی ندئ که س به خو به دوست نواندن هی ندئ له نووسراوه کانی منیان وه رگرت و به شه پۆلیک ره خنه وه بلاویان کردنه وه. هی ندئ که س وه همه کانی منیان یه ک به یه ک تی کشکاند. یه کیک له و نامانه، که له که متر خراپه کانه، به بی ئاشکرا کردنی ناوی نووسه ره که ی، بو تو دهنیرم تا بزانی که چون به ناحه زکردنی هه موو شتیک له چاوی منه وه، چیژ ده بن. به لام ئیتر نامه هویت به هه موو ئه و شتانه بیربکه مه وه. ده زانی چیه هیوگو، ئیتر ره نج ناکیشم به لام حه زده که م یه کیک له خه مه کانت بو باس بکه م.

زور سامناکه، ئه ویش گومانه سه باره ت به راستگویی دایکم. باجم سوور بوو له سه ر ئه وهی که بلی من خوشکی ئه وم نه ک کچی. من به وه باوه ر ناکه م. به هه ر حال پیم وایه بیرلی کردنه وه شی هه ر

ترسناکه و ته نیا تو ئەمه دهزانیت. دهههوی ئەم فکره له سهرم ده رکهم، که ئەمهش زولمیکه دهرحق به دایکه چاک و پاکه کهی من.

تولایه نگیری ئازادی و سهربه رزی و گیانی تو له پیناو هه موو ره نجه پوییه کان دا ده سووتیت. ئایا چهن وشه یه که بو به خشین و لیبوردن نالی؟

ئهی ئەله مپیوو، ئەگهر فریشتهی تو بوایه له ئاسمان داده به زیم و بالهکانی خۆم له سهر ته ویلت داده نا و گوئیستی قسهکانی تو ده بوم.

مالئاوا! به دژواری له دریزه پیدانی نامه که دهست هه لده گرم. بیری ئه وهی که نامه کهم به لاته وه له راده بهر دوورو دریز بیت ئازارم ده دات.

لوئیز می شیل



ئهمرۆ نامه هویت سه بارهت به هه موو ئه و رووداوانه ی که دوا ی مه رگی نه نکم روویان داوه، سه بارهت به و جیهانه ی ده میک وه لامده نی و ده میک کلکم بو ده له قینی و وه ک شه پۆلیک دیت و ده چیت، بنووسم. ئەمانه هه موویان وه ک خه یالن و حه ز نا کهم خۆمیان پیوه سه رقال بکه م و پیم باشتره بی بیر کردنه وه پینووسه که م بو نووسین ئازاد بکه م.

ئایا ده زانی ئەگهر په رو بالم له هه لم و ئاگربووان و خودا منی وه ک فریشته ی خوی بو پاریزگاری له تو دانا با، چیم پیت دهوت؟ پیم دهوتی: ئەگهر بریار بووایه "بوربون" هکان له تاراوگه بگه رینه وه، ئه وه ئه رکی سه رشانی توی شاعیر ده بوو که

ئەو گۆرانییانه ئیتر له بیرچوونهوه،
بیجگه له چهند گۆرانی وهکوو،
"وهرزی گیلاسهکان"، "هوتوی
خویناوی" و گۆرانی منالانهی
"سهمای گولی نهستهرن".

ژان باتیست له بنهمالهیهکی
ئاشهوان له دایک بوو. له ۱۴ سالی
باوکی بهجیهیشت و دهستی به کار
کرد. یهکه م ئیشی کار له
کارگهیهکی مس بوو که خووی به
شوینیکی زۆر ناخۆش و بی
بایهخی دهزانی. ژان باتیست زۆر
ئیشی تریشی تاقی کردهوه و
ماوهیهکی زۆریش له ئاشی
بابهگهوهی کاری کرد. به دواي



شاعیری وهرزی گیلاسهکان

ئامادهکردن و وهرگیرانی:
سلیمان قاسمیانی

ژان باتیست کلیمان (Jean
Baptiste Clément) ۳۱ گولانی
۱۸۳۶ له شاری "بۆلونی
سورسهین" که ئیستا بۆته
بۆلونی بیانکورت " [Boulogne-](#)
[Billancourt](#) له فهرانسه له دایک
بوو وهکوو شاعیر و
ههلبهستوانی مۆنمارته و
شورشگیری کۆمونی پاریس
ناسراوه که شیعهرهکانی وهکوو
گۆرانی بهکارهینراون.. زۆربهی

باتیست پاش ماوهیهک گیرا و خرایه زیندان به جۆرمی ئەوهی که به بی ئیجازهی فەرمی رۆژنامهیهکی خستووته ری و تا راپهرینی کۆمارییخووانهیی ۴ سێتهمبهری ۱۸۷۰ ئازاد نهکرا.

ژان باتیست ئەندامی "گاردی نیشتمانی" بوو. ئەو وهکوو ههلسووراویکی سوسیالیست شوینیکی گرینگی ههبوو له ریکخستنی کریکاران و قوولکردنهوهی بزوتنهوهی چهپی سوسیالیست لهو سهردهمهده. ئەو یهکیک بوو له کۆمونارده شۆرشگیرهکان که رۆلی بهرچاوی بوو له سههرکهوتنی راپهڕینی ۱۸ ی مارسێ کۆمۆنی پاریس. ژان باتیست رۆژی ۲۶ مارسێ ۱۸۷۱ دواي سههرکهوتنی شۆرشێ کۆمۆنی پاریس، وهکوو سهروکی شارهوانی گهپهکی ۱۸ ی پاریس ههلبژێردرا. ئەو ههروهها ئەندامی کۆمیسیونی بژیو و خزمهتکارییه گشتیهکان بوو. له ۱۶ ئەپریل ههلبژێردرا وهکوو بهرپرسی

چوونی بۆ پاریس، ناسیاوی پهیدا کرد له گهله رۆژنامه نووسانیک که بۆ رۆژنامهکانی سوسیالیستی وهکوو "ئهسیرینی خهلهک" Le Cri du peuple یان "ژول والیس" Jules Vallès بهرهمهیان دهنووسی. بهدوای ئەمهده ژان باتیست بوو به چالاکوانیکی شورشگیر و له راپهڕینه یهک بهدوای یهکهکانی ئەو سهردهمه و کیشهکانی نیوان، ئەشراف، فیودالهکان، بورژواکان و کریکاران، ئیمپراتۆری خواز و کۆماریخووانهکان... بهشدار بوو. سالی ۱۸۶۷ به دواي تیکشکانی یهکیک لهو راپهڕینهده ناچار بوو دهرجی و بچیته ولاتی بیلژیک و ههه لهویش گۆرانی بهناوبانگی خۆی به نیوی "وهزری گیلایهکان" که بۆ ئەو راپهڕینه نووسراوه، بلاوکردهوه.

دواي گهپانهوهی بۆ پاریس، دهستی کرد به هاوکاری له گهله رۆژنامهیی جۆراوجۆر، وهکوو "لا ریفورم" La Réforme که دژی ئیمپراتۆریهتی دووهم بوون. ژان



ژان باتيست كلېمان

بهره‌مهينانی ته‌قه‌مه‌نی. ۲۱ ئه‌پریل
 هه‌لده‌بژیردری بۆ کۆمیسسیونى
 داخستنی هه‌ندیك له رۆژنامه‌کانی
 ئۆپوزیسیون له کۆمۆن دا. له
 چه‌وتووی خویناوی دا شان
 پيپول " *Le Cri du people*

به‌شانی کۆمۆناردەکان له سه‌نگه‌ره‌کاندا ده‌جەنگی و هه‌ر ماوه‌یه‌کی کورت دواى ئه‌وه شیعری "حه‌وتووی خویناوی" نووسی که بوو به گۆرانی. ئه‌و له‌و شیعره‌دا سه‌رکوتی وه‌حشیانه و بی‌هرحمانه‌ی کۆمون مه‌حکوم ده‌کات.

سالی ۱۸۸۵ گرووپی لیکۆلینه‌وه‌ی سوسیالیستی "لیتانسیل دوشارل" و دواى "فیدراسیونی سوسیالیستی ئاردینینا"ی دامه‌زراند که سالی

دواى شکستی کۆمۆن، ژان باتیست توانی ده‌رچی و خۆی بگه‌یینه‌یه‌ بیلژیک و له‌ویشه‌وه روو بکاته له‌ندهن و له‌وئ درێژه به‌ خه‌بات بدات. سالی ۱۸۷۴ به‌بی بوونی خۆی له‌ دادگای نیزامی دا مه‌حکوم به مه‌رگ کرا. له مانگی مای ۱۸۷۵ تا نوامبه‌ری ۱۸۷۶ به نه‌یینه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه لای دایک و باوکی له ئاواى "مونفیرمه‌ی" Montfermeil. ئه‌و به‌وشیوه نه‌یینه‌ تا



باتیست توانی ده‌رچی و خۆی بگه‌یینه‌یه بیلژیک و له‌ویشه‌وه روو بکاته له‌ندهن و له‌وئ درێژه به‌ خه‌بات بدات. سالی ۱۸۷۴ به‌بی بوونی خۆی له‌ دادگای نیزامی دا مه‌حکوم به مه‌رگ کرا. له مانگی مای ۱۸۷۵ تا نوامبه‌ری ۱۸۷۶ به نه‌یینه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه لای دایک و باوکی له ئاواى "مونفیرمه‌ی" Montfermeil. ئه‌و به‌وشیوه نه‌یینه‌ تا

کریکاران. ئەو بەراستی یهکیک بوو له مرقه گه ورهکانی سهردهمی قارهمانیهتی سوسیاالیسم.

ژان باتیست له تهواوی ژیانی دا له ژیر چاوهدییری پۆلیسی ئەمن دابوو. ئەستوواریی فایلێ راپۆرتهکانی پۆلیسی ئەمن له سهه ئەو ۳۰ سانتیمهتره. ئەم چاوهدییرییه تهناهت دواي مهگیشی ههبرهدهوام بوو. دوايین راپۆرت که له سهه ئەمن ههگهپهتهوه سالی ۱۹۶۳ له سهه جهژنی یادهوهیری ۶۰ سال به سهه کۆچی دوايی ژان باتیست دا.

ئوهش دوو شیعر له شیعره گۆرانییهکانی ژان باتیست:

وهزی گیلسهکان^۲

ئهو کاتهی که گۆرانی بۆ وهزی گیلسهکان دهچرین بولبولی دلخۆش و کلاوکوره

۱۸۹۰ بهشداربوو له دروستکردنی حزبی شۆرشگێری سوسیاالیستی کریکاری.

ژان باتیست ۲۳ی فیبرواری سالی ۱۹۰۳ کۆچی دوايی کرد. رۆژی ۲۶ی فیبرواری له کاتی بهخاکسپاردنی له گۆرستانی پیرلاشیز دا له پاریس، بهینی ۴ تا ۵ ههزار کهس بهشداربیان کرد. به پێی وتهی یهکیک له هاوڕیکانی: "یادی مرقهکی ئاوا، ههگیز لهبهین ناچی، تپههروونی زهمه، ئەو مرقه ههرجی زیاتر خۆشهویست دهکات له لای ئەو کهسانهی که حهزیان دهکرد بهو رهوشته پاکانهی که له دلی ئەودا جیگهیان گرتبوو، وهکوو شاعیریکی پاک و پرۆلیتهریک که دژی ههموو نارهوايیهک وێستا...

سههرپای ئوهش هیچ خهباتگێریکی بانگهشهگێر، وهکوو ئەو بیحورمهتی پینهکراوه. بهلام هیچکس نهیتوانی ئەو بوهستینی، نه ناوزهدهکردنهکان، نه چهپهلی کاپیتالیستی و نه رووساردی

من هه‌میشه وهرزی گیللاسه کانم خۆشده‌وی
 ئەو برینه سەرئاواله‌ی وا له دلما هه‌لگه‌راوه
 هی ئەم وهرزه‌س!
 ئە‌گەر بێت و فریشته‌ی به‌ختیش رووم تێکا
 هه‌رگیز ناتوانی له ژانم که‌مکاته‌وه....
 من هه‌میشه وهرزی گیللاسه کانم خۆشده‌وی و
 بی‌ری له دلما هه‌لده‌گرم!

حه‌وتوی خۆیناوی^۲

له ژاندارم و سیخور به‌ دهر
 چیتەر دیار نییبه به‌ رینگاوه
 پیره‌پیاو خه‌مبار چاو پر له‌ ئە‌سیرین
 بی‌وژن، منالی هه‌تیو.
 پاریس بۆ‌گه‌نی هه‌ژاری هه‌لده‌رێژی
 ته‌نانه‌ت خۆشبه‌خته‌ کانیس هه‌لده‌له‌رز
 "شۆرای شه‌ر" بو‌هته‌ مۆده‌ و
 به‌رده‌چنراوه‌ کانی شه‌قام گه‌وزاوی خۆین.
 ئە‌ری وایه...
 ده‌سگره‌ی ده‌رگا ده‌له‌ری
 ئە‌م رۆژه‌ ناخۆشانه‌ش هه‌ر به‌ سه‌ر ئە‌چن
 جا ناگاتان له‌ تۆ‌له‌ بی
 کاتی هه‌موو هه‌ژاره‌کان بی‌نه‌ مه‌یدان.
 رۆژنامه‌ی گشت هه‌ریمه‌کان

هه‌موویان ده‌که‌ونه‌ سه‌ما و جه‌ژن.
 جوانه‌کان خۆشی له‌ دلیان دا مۆنج ده‌دا و
 ئە‌فینداران خۆریک له‌ دلیان دا.
 ئە‌و کاته‌ی که‌ گۆرانی بۆ وهرزی
 گیللاسه‌کان ده‌چرین
 کلاو کوره‌ش خۆشتر ده‌که‌وێته‌ چرین
 به‌لام داخ، وهرزی گیللاسه‌کان گه‌لیک
 کورته

له‌و شوینه‌ی که‌ هه‌ردوو کمان
 له‌خه‌وندا کۆده‌ که‌ینه‌وه‌ گواره‌ی دلۆپه‌یی
 گیللاسی خۆشه‌ویستی به‌ کراسی سوور
 له‌ ژیر گه‌لاکانه‌وه‌ به‌رده‌بنه‌وه‌ بۆ ناو
 دلۆپه‌کانی خۆین
 به‌لام داخ، وهرزی گیللاسه‌کان گه‌لیک
 کورته و
 ئیمه‌ گواره‌ی مه‌رجان هه‌لده‌گرینه‌وه‌ له
 خه‌ونه‌که‌ماندا
 ئە‌و ساته‌ی که‌ وهرزی گیللاسه‌کانه
 ئە‌گه‌ر تۆ هه‌راسانی له‌ جه‌رگ سووتان
 دوور بگره‌ له‌ جوانخاسه‌کان!
 به‌لام بۆ منی که‌ ناترسم له‌ خه‌می
 جه‌رگه‌ر
 رۆژیک نییبه‌ له‌ ژیانم دا بی‌خه‌م تیه‌په‌ری
 ئە‌و ساته‌ی که‌ وهرزی گیللاسه‌کانه
 تۆش خه‌می خۆشه‌ویستی هه‌لده‌بژیری

زۆربله كانى پەرلەمان
 ئەو مەرۇفە شىتتانه
 نۆبەختە كانى شەرپ فرۇش،
 خۆشگوزەرىنەرە كان، مەرۇفە رازاۋە كان
 خەلكانى بازارى بوورس، گانگستەرە كان،
 لەشفرۆشكېرە كان
 ۋەك تۆپەلەيەك بالوۋكە
 رادەخوشىن بە سەر تەرمى تىكشكاۋە كاندا.
 ئەرىۋايە...
 "ئىمە راۋدەئىين، زنجىر دەكەين، دەكوژىن
 ھەرچى بە رىكەوت بىكەۋىتە دەستمان."
 دايكى لە پال كەنىشكە كەي
 منالى سەر بالى پىرەپىاۋ.
 سزاكانى ئالاسوورەكە
 ئەگوژىن بە رەشە كوژى
 بە يارمەتى ھەرچى چەتەي بە رىگاوە
 بە كرىگىراۋە كانى پاشا و ئىمپراتۆرە كان."
 ئەرىۋايە...
 ۋا دووبارە گەشىتىنەۋە بە فرىوكارە كان
 بە ماك-ماهان، بە دوپانلوپ
 ناۋى پىرۇز دىتە بارىن
 كوندە دارە كان پارەي بىنەژمار ھەلئەچنن.
 لە بەيانى را، بە خۆشپىيەۋە
 گۆرستانى سەن ئوستاش و ئۆپىرا
 بە يەكەۋە كىنېر كى دەكەنەۋە و
 بەندىخانە كان پىر دەكرىنەۋە!
 ئەرىۋايە...
 بەيانى كوڤە جوانكارە كان و كىژە كان
 خاتوونە كانى گەرەكە جوانە كانى
 فەقىرى شار
 تاپر و تەپل دەخەنە دەورى مىليان.
 ئىمەش ھەموو شتىك دەپىچىنەۋە لە ئالا
 سى رەنگە كەي فەرانسە
 بە پىشكەشىيە كانى تايبەتى رۆژ و
 بە نەۋارى سەر
 ئەو كاتەي كە قارەمانى پاندۇرا
 منالە كانمان دەكوژى!
 ئەرىۋايە...
 بەيانى دووبارە پۇلىسە كان
 دەپشكوئىنەۋە لە پىادەرەۋە كان
 لەخۇبابى لە خزمەتى بى ئەژماريان
 بە دەمانچەي ناۋقەدەۋە.
 بى نان، بى ئىش و چەككراۋ
 حوكم دەكەن بە سەرمانا
 سىخور، ژاندارمە، چەقۇكىش و مەلاكان!
 ئەرىۋايە...
 ئەو خەلگەي تۆقى ھەژارابى بە ملەۋە
 ھەتاكەي ھەر سەركوت دەكرى؟

تاکه‌ی پیاوانی شهر
 به سهر شوسته کاندا زال دهبین؟
 تاچ روژنیک باوهر ده کا "کلیک"ی
 پیروژ
 به ئیمه‌ی "ناژه‌لی نه فره‌تبار"؟
 که‌ی دئ کۆماری دادپه‌وه‌ریی و کار؟

نایه کسانیی ئەم دونیایه!
 جا ئەو کاته‌ی که گه‌وره بووی خوشه‌ویستم
 چه کیکی باشت ده‌ده‌می به گولله‌وه!
 ده‌ی نازیزی بچکۆلانه
 ده‌زانی بۆچی پین‌خواسی؟

جه‌ژنی کریسمه‌س

روونکردنه‌وه:

نان گرانه و بی ناگرین
 زستان له کاری کردین و
 نه‌خۆشیش به‌رۆکی گرتین
 بۆیه گیرفانم به‌تال و
 خه‌زنه‌ی پاره‌ش ههر وه‌کوه‌ ئه‌و!
 خۆشه‌ویسته بچکۆله‌که‌م گرژه و خه‌مبار
 چون نازیزه‌که‌م پین‌خواسه.
 له هه‌واوه هه‌رگیز پاره نارژیته خوار
 ههر بۆیه‌شه ئیمه‌ی هه‌ژار
 جه‌ژنی کریسمه‌سمان نییه!
 تۆش نازیزه بچکۆله‌که‌م هه‌سوود مه‌به
 ئەوه‌ی مناله داراکان
 ناوه‌ها کایه‌ی پیده‌که‌ن
 به پاره‌ی خه‌لکانی دیکه‌وه کراوه!
 نازیزه‌که‌م ماچت ده‌که‌م، برۆ بیخه‌م!
 گه‌وره ببه و به‌لام هه‌رگیز له بیرمه‌که

۱- به‌ئشی هه‌ره زۆری سه‌رچاوه‌ی
 ئەم به‌سه‌ره‌اته له ویکه‌پیدیا
 فه‌رانسه‌یی و له هه‌ندیک سائتی دیکه
 وه‌کوو "شيعری نامومکين" وه
 وه‌رگير اوه.

۲- ئەم شيعره له وه‌رگيرانی ئینگلیسی
 شيعره‌که‌م سائته وه‌رگير اوه:

<https://impossiblepoems.blogspot.com/2012/10/the-time-of-cherries.html>

لینکی گۆرانیه‌که به فه‌رانسی:

<https://youtu.be/f1BgR4jwHII>

۳- ئەم شيعره له ئینگلیسیه‌وه
 وه‌رگير در اوه. ئەموش لینکی گۆرانیه‌که به
 فه‌رانسه‌یی:



كوشتارى گهوره^۱

ويكتور هيوگو نووسهرى بهناوبانگى فرانسى له سهردهمى كومونى پاریس دهژيا و مروفيكى پېنسر هو و لاپهنگرى چينى ههژار بوو. ويكتور هيوگو لاپهنگيرى كومون بوو. نهو له گهل لونيز ميشيل، خاتونى سوورى كومون، پنهندی ههجوو. ويكتور هيوگو له سهر پاريزگارى نهترسانه و قارمانانهى لونيز ميشيل له شورشى كومونى پاریس له كاتى دادگايى لهشكرىي دا نهم شيعرهى نووسيوه.

وهرگيران: سليمان قاسميانى

ئيمه خهبات و كوشتارى گهوره مان بينيوه
خهلكى له دار دراو

پاریس له نيو ته ختيخهوى ههژارى دا.

له وشه كانت دا بهزهيه كى ترسناك

شه پولى ددها.

ئهوهى كه تو كردت ته نيا گيانى مهزنى

شيت ديكهن!

ماندوو له شهر، خهيال و له نازار،

وتت: "وايه، من كوشتوومه!"

چون داواى مهركى خوت ده كرد.

خوت:

* نيگاي تيزت قورسايى دهخته شانى

تو دژ به خوت، دروت ههلبهست،

چ سامناك و بان له مروف!

جوديتى يههودى^۲ و ئهرياي رومي^۳

چه پلهيان بو تو ليددها

ئا لهو كاته دا كه ئهواى!

راوهستابوو!

تو وهك گلکۆى ئيومينيديس،^۴

خهونت ئهدى.

مهركيش به رهنگى بزرگا، له پشت سهرتا

ترس هۆلی گه‌وره‌ی داد‌گای دا‌گرتبوو
چونکه خه‌لکی شه‌لالی خوین، بی‌زارن له
شهری ناوخۆ!

به‌لام خه‌لکانی وه‌کوو من،
ده‌زانن تۆ له دلیری و چاکه واتر، هیچی
ترت له ده‌ست نایه.

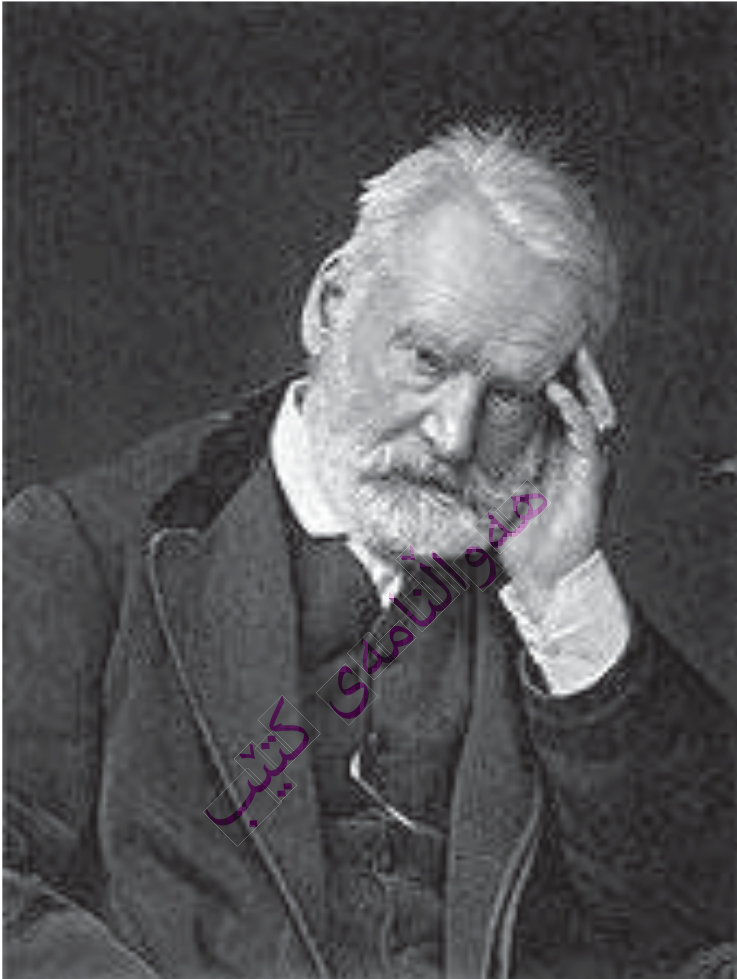
کچی ده‌زانج، شه‌گه‌ر خوا له تۆی پرسسیبا
"له کوپوه دیتی؟"
تۆ ده‌توت: "من له ناخی شه‌ویکوه دیم
که هه‌مووانی ده‌رده‌دارن
من له‌و شه‌رکی شه‌رشانه‌ی وا، تۆ له
هه‌لدیری نه‌ماندا بۆت داناوین،
حاشا ده‌که‌م!"

ئه‌و که‌سانه‌ی که شه‌ره‌زان به شیعره‌کانی
ره‌مزای و شیرینی تۆ
به روژه‌کان، شه‌وه‌کانت، خه‌مه‌کانت،
به‌خشه‌نده‌یی و فرمیسه‌که کانت بۆ هه‌مووان
به له خۆبوردویی تو
به وته‌کانت که وه‌کوو کلپه‌ی وشه‌ی
ره‌سوولانن،

ئه‌و که‌سانه‌ی که مال‌وحالی بی ناگر، بی
هه‌وا و نان ده‌ناسنه‌وه،
ئه‌وانه‌ی که ته‌ختیخه‌وی به ته‌ل ته‌نراو،
میتری هه‌ژار ده‌ناسنه‌وه
چاکیتی تۆ، سه‌ره‌رزیت وه‌کوو ئافه‌رتی له
رپی خه‌لکا،
ئه‌و به‌زه‌بییه تاله‌ی که وا له ژیر پیستی

ده‌ره‌وه ده‌نگی شار ده‌گه‌بییه گویمان.
له پیگه‌یه‌که‌ی به‌رزوه، سه‌سه‌خت و
راوه‌ستاوانه‌وه
به سه‌رشیتیبیه‌کی شاروه، گوپی له ژین
ده‌گرت شه‌م ژنه
ده‌تگوت که شه‌و له هیچی تر حالی نایج
بیجگه‌ له شه‌و سیداره‌یه‌ی که چه‌قابوو
تا شه‌و ببا به‌ره‌و پیگه‌ی خوداوه‌ندی.
کاتییک که شه‌و سوو‌کایه‌تیی کرده
حورمه‌ت، شه‌شکه‌نجه‌ی گه‌یانه‌ جوانی،
جا به هه‌ره‌شه و به په‌له،
هه‌نگاوی هه‌لپنایه‌وه به‌ره‌و گلکۆ.

قازییه‌کان وتیان به چه‌: "حقی خۆیه،
ده‌با بمرئ شه‌م به‌دکاره!"
به‌لام ویژدانیان ته‌پرسی: "نه‌کا پیروژ بی
شه‌م ژنه؟!"
له به‌رامبه‌ر "ته‌ری" و "نا‌دا، قازییه‌کان
ماون تیپ‌اماو
دوودل هه‌روه‌ک له مابه‌ینی دوو
تاشه‌به‌دی گومان و دلنیایی،
زه‌ق شه‌روانته تاوانباره سه‌سه‌خته‌که.



له بهرامبەر گهوره‌بیستا شه‌ویستن و
 سه‌ره‌پرای ژارخه‌نده‌که‌ی سه‌ر لیوه‌کانت
 سه‌ره‌پرای له‌عنه‌ت، نازار و قیژه‌ی قیزه‌ونی
 یاسا له‌ دژی تو،
 سه‌ره‌پرای شه‌و ده‌نگه‌ به‌رز و کوشنده‌یه‌ی
 که‌ خۆت پێ تاوانبار کرد...

توورپه‌یه‌ که‌ت دا‌ خه‌وتوو،
 نیگای قوولی پر نه‌ فره‌ت له‌ هه‌موو
 نامرۆقه‌ کان
 قاچی شه‌و منالانه‌ی ده‌ستت گه‌رمی
 کردوونه‌وه...
 هه‌موو شه‌و خه‌ل‌کانه‌ شه‌ی ژن

له سه‌رۆكه‌كانى سوپا به دهست دىنى و مه‌ستى ده‌كات و دوايى سه‌رى ده‌برى.

۳- ئه‌ريا، ژنىكى بوپرى رۆمى دىرينه. مېردى ئه‌ريا ناوى پاتېئۆسه. پاتېئۆس تاوانبار ده‌كړئ به به‌شدارى له شۆرشېك دژى ئېمپراتۆريه‌تى كلودېوس. ئېمپراتۆر بريار ده‌دا كه پاتېئۆس خۆى بكورئ. به‌لام پاتېئۆس ناويزئ ئه‌و كاره بكه. ئه‌ريا خه‌نجره‌كه له دهست مېرده‌كه‌ى ده‌ردېنى و له سېنگى خۆى رووده‌كا و ده‌ردېنېته‌مه و دووباره ده‌يدانه‌مه به مېرده‌كه‌ى و پېنى ده‌لى: "نابېنى... هېچ ژان ناكه!"

۴- كۆخ نشين: هيوگو وشه‌ى "ژېر شېروانى" به‌كاره‌يناره كه له‌و كاته‌دا وه‌كوو ئه‌نباركه‌لكيان ليوهرده‌گيرا و زورجاريش كه‌سى بېده‌ره‌تان تېندا ده‌ژيان. بۆ وېنه قاره‌مانى رۆمانه‌كه‌ى هيوگو "پياوه كورمه‌كه‌ى نوترېدام" له شوپنېكى وا دا ده‌ژيا.

۵- ئيومېنېدېس: ژن-خوداى تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ى يوونانېيه، كه ئه‌تېنا دوايى ناوى ده‌گورئ به "به‌خشه‌نده" و بريار ده‌دا كه له‌مه‌دوا له جياتى تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ى تاييه‌ت، دادگا، له سه‌ر هه‌موو تاونېك بريار بدات.

۶- مېدوسا له ئه‌فسانه‌كانى يوونانيدا كچى دوو خوا، فۆركيس و كيتوو، بوو و زور جوان بوو. پۆسه‌يدون خواى ده‌ريا، له يه‌كېك له په‌رستگاكانى ئاتېنا دا ده‌سدريژى ده‌كاته سه‌ر مېدوسا. دواى ئه‌و كارمه‌سته، ئاتېنا بۆ ئه‌وه‌ى تۆله به‌سېنېته‌وه له پۆسه‌يدون، مېدوساى بېچاره و بې تاوان ته‌مبېن ده‌كا و مار ده‌روپنئى له قزه‌كانى دا و ده‌يكاته بوونه‌ورېكى هېنده سامناك كه هه‌ر كه‌س چاوى پېنكه‌وتايه ده‌بوو به به‌رد.

ئهم خه‌لكانه ديسان فه‌رى فرېشته‌يان بان له مېدوسا^۶ دۆزيبه‌وه!

له به‌رامبه‌ر ئه‌م درېژدادېيانه‌دا تۆ چهنده جوان، سه‌رسوره‌ينه‌ر و به‌رز بووى به قه‌باره‌ى به‌دكارىي ژيان لېره‌دا. ئه‌وه‌ى ئه‌مان به يه‌كجارى ده‌شله‌ژنئى دوو روخى له يه‌كته‌نراون

ئاژاوه‌ى خوداوه‌ندانه‌ى ئه‌ستېره ورشه‌داره‌كان كه له ناخى دلئى گه‌وره و پېداگرده به‌دى ده‌كړئ هه‌ر وه‌كوو ئه‌و پرېشنگه‌ى كه له له‌رينه‌وه‌ى بليسه دېته به‌رچاوا!

۱۸ ديسه‌مه‌رى ۱۸۷۱

پوونكرده‌وه:

۱- وه‌رگېراني ئه‌م شيعره له وه‌رگېراني ئېنگليسى Jodie Martine و دوو وه‌رگېراني فارسى، "سېنا دادگر" و "زلمى كاوه" كه له فه‌رانسه‌وه كراون، كه‌لكم وه‌رگرتوه. وه‌رگېرانه فارسېيه‌كان زياتر له گه‌ل ده‌قه‌كه فه‌رانسه‌كه‌دا دېنه‌وه، بۆيه وه‌رگېرانه كوردېيه‌كه‌ش زياتر پشته‌ى به‌ستوه به وه‌رگېرانه فارسېيه‌كان.

۲- جوديت به وته‌ى تۆرات، بيوه‌ژنىكى جوانى يه‌هووديه كه بۆ رزگارې قه‌ومى يه‌هوود له دهست سوپاي ئاشور، دلئى يه‌كېك



یادیک له بریشت

بیرتولت بریشت (Bertolt Brecht) ۱۰ی فبرواری ۱۸۹۸ له ئالمان له دایک بوو و ۱۴ی ئوگوستی ۱۹۵۶ له بهرلینی روژهلالت، کوچی دوايي کرد. بریشت یه کیک له گوره ترين شانونوسه کان و دهرهینه رانی شانوی جیهانه. بریشت هونه رمه نديکی کریکارییه که تا کو تایی ژيانی پشتي ئه و چینه ی به رنه دا. گرنگترین تایبه تمه ندي بریشت له بهرهمه هونه ری و ئه ده بییه کانیدا، ههنگاوه لینه نه بۆ پیکهینانی ئالوگوری بنه رته ی له ژيان و له کومه لگادا. ئه و ههول ده دا که مروقه کان ده خیل بن له چاره نووسی ژيانیان چ وه کوو تاک و چ له ئاستی کومه لایه تیدا. یه کیک له به ناوبانگترین شیعره کانی بریشت ”بریارنامه“ یه. ئه و شیعره له شانوی ”روژه کانی کومون“ دا نووسراوه. بۆ ریزگرتن له بریشت ئیمه له م ژماره ی هانا دا چوار شیعری ئه و لیتره دا بلاو ده که ینه وه!

بریارنامه

به پیی ئه وه ی هه ره شه مان لیده که ن
به توپ و تفهنگ
بریارمان دا له مه به دوا
له ژینی تال زورتر له مهرگ بترسین.

وه رگیران له ئینگلیسییه وه:
سلیمان قاسمیانی

۲
به پیی ئه وه ی برسیستی بینمان به رنada
تا ئه و ساته ی بیلین هه روا تالانمان که ن
بۆیه ناگادارتان ده که یین
له شووشه کان واتر نییه

۱
به پیی ئه وه ی ئیمه بچ هیز و لاواز بووین
یاساتان بۆ فرمانبه رتیمان دانا.
به پیی ئه وه ی ئیمه چیتر نامانه ویت که
کو یله بین
یاساکاتان بۆ داهاتوو هه لوه شاوه ن.

بهینى ئىمه و ئهو گهرمه نانانى كه وا
لىي بى به شين!
ژيانىكى جوان و رهنگين
به ريبه رايه تى خومان بخولقيني!

۳

به پيى ئه وهى ليره زور مال هان به پاوه
به لام ئيوه، ئيمه بى مال دهه يئنه وه
بريارمان دا نيشته حجى بين له و مالانه
ئيتير هيچمان رازى نابين به كه لاوه.
به پيى ئه وهى ئيوه چاوتان به شوين
توپه كانتانه وه و
له زمانى تر حالى نابن
ناچارين لووله تى توپه كان بگرينه وه روو له
خوتان!

۴

به پيى ئه وهى هه تا بلئى خه لووز زوره
كه چى سرما ده ته زئنى ئيمه
له بهر بى خه لووزى
بريارمان دا ده ست دابگرين به سر گشتى
به پيى ئه وهى ئه وسا ئيمه گهرم داديين!



ستايشى دياكيتيك

برتولت بريشت،
وهر گيران: هيدين

بيداد گهري ئه م زه مانه
به ههنگاوى سامنا كه وه دهر واته پيش.
چه وسينه ران خويان بو سهد سهدى تر
ته يار ده كه ن.
زوردار ئه لى: هه ر ئاوايه و واش ئه ميئى.
بيجگه له دهنكى چه وسينه ران
دهنگيكى تر دهنك ناداته وه له بازارا
چه وسينه ر هاوار ده كا:

۵

به پيى ئه وهى ئيوه هه رگيز ده ستان ناچى
هه قده ستى باش بدن پيمان
خومان سه رله بهر كارگه كان
ئه گرينه ده ست.
به پيى ئه وهى كه بى ئيوه، به ره مه كه ي
به شى هه مووى ئيمه ده كات
به پيى ئه وهى كه متمانه
بوونى نيه له لاي ئيمه بو دوله ت و
هيچكام له به لئنه كانى
بريارمان داوه كه ئيتير

به هوئی کیوه چهوسینه ده مینتی؟
 ئیمه!
 کی قه لای چهوسینه ده روو خینی؟
 دیسان ئیمه.
 ئه گهر ته واو تینکشکاوئی،
 ده سا ههسته!
 ئه گهر تیکرا هه لکشکاوئی،
 دیسانه وه هه ر بجه نکه!
 ئه وهی پینگه ی خوئی ناسی،
 کی ئه توانی بیوه ستینی؟
 تینکشکاوئی ئه مرؤ که،
 سه رکه وتوانی سه به نین
 هه رگیزیش ده بیته: ئه مرؤ!



وه ره پیشه وه

بیروئت بریشت
 وه رگیزان: مه سعوود بینهنده
 باسی پیاوچا کیتمان بیستوهه
 گوایه نرخت به رزه و له کرین ناییت،

ئه وا تازه ده ست پنده که م.
 زۆربه ی چه وساوه کان ده لین:
 ئه وهی ئیمه ده مانه وئ، هه رگیز به ده سمان
 ناکه وئ!
 ئه گهر زیندووی، مه لئ: هه رگیز!
 هه یچ شتیک مه حال نییه.
 روژگار هه ر ئاوا نامینتی.
 له پاش هه رای چهوسینه ران چه وساوه کان
 دینه زمان.
 کی ده ویری بلئ: هه رگیز؟

به پیمه‌رپیه کی چاک له زه‌وینیکی چاک
له گۆرت ده‌نیژین...



جبهه‌ی به‌گرتوو

بی‌رتۆلت بریشت

وه‌گیژان: ماریا کارگره‌

هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که مرۆف، مرۆفه

پۆیستی به‌ نان هه‌یه

که‌واته‌ قسه‌ کردن و ده‌هۆل لیدان

تیری ناکات

بۆیه‌ چه‌پ دو‌ سێ،

بۆیه‌ چه‌پ دو‌ سێ

جیگه‌ی خۆت بگره‌

له‌ نێو جبهه‌ی یه‌کیه‌تی کرێکارانا، هاوری

چون تۆش کرێکاری

هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی که مرۆف، مرۆفه

پۆیستی به‌ جل و به‌رگ و پیلار هه‌یه

قسه‌ کردن و ته‌پل کوتان

بیگومان گه‌رمی ناکاته‌وه

بۆیه‌ چه‌پ دو‌ سێ،

به‌لام هه‌وره‌برووسکه‌ش که مالان کاوول
ده‌کات، له‌ کرپین نایه‌ت.

تۆ له‌سه‌ر قسه‌ی خۆت راده‌وه‌ستی.

به‌لام چیت هیناوه‌ته‌ زار؟

تۆ مرۆفینکی راستییی،

بیروبروای خۆت ده‌بیتری.

کامه‌ بیروبروا؟

ئه‌تۆ نازای. بۆ کی نازای؟

ئه‌تۆ زانای بۆ کی زانای؟

تۆ له‌ پیناو به‌رژه‌هه‌ندییه‌کانی خۆت

هه‌لناسوورپی

ئه‌ی به‌رژه‌هه‌ندییه‌کانی کی ره‌چاو

ده‌که‌ی؟

تۆ هاوڕییه‌کی چاکی

داخۆ بۆ خه‌لکانی چاکیش، هه‌روا

دۆستیکی چاک ده‌بی؟

که‌وايه، گوێ رادپژه‌:

ئیمه‌ ده‌زانین ئه‌تۆ پاک دوژمنی ئیمه‌ی.

هه‌ر بۆیه‌ ئیستا که له‌ ته‌نیشته‌ دیواریکه‌وه

راتده‌گرین.

به‌لام ره‌چاوی لیها‌توویی و تابه‌تمه‌ندییه

شازه‌کانت ده‌که‌ین

ئیمه‌ ئه‌تۆ له‌ ته‌نیشته‌ دیواریکي چاکه‌وه

داده‌نین و به‌ گولله‌یه‌کی چاک

له‌ تفه‌نگینکی چاکه‌وه ته‌قه‌ت لیده‌که‌ین و

همومومان یان هیچ کەس

بۆیە چەپ دو سی
جینگەى خۆت بگره
له نیو جبههى یه کیهتى کریکارانا، هاوړی
چون تۆش کریکاری

بیروتۆلت بریشت

وه درگیران: عهلى رهسولى

هەر له بهر ئەوهى که مرۆف، مرۆفه

پیی خۆش نیه شهقى تیهه لدری

پیی خۆش نیه نه کۆیلهى ههیت،

نه ئاغاگان حوکمی بکهن

بۆیە چەپ دو سی،

بۆیە چەپ دو سی

جینگەى خۆت بگره

له یه کیهتى کریکارانا، هاوړی

چون تۆش کریکاری

۱
ئەى کۆیله، کیهه که رزگارت کات؟

ئەوهى که له ژیر ژیر هوهیه تۆ دهبینی

هاواری تۆ تهنیا ئەوهى له ژیر ژیره

گوئیست دهبی

یه خسیره کان زنجیره کانت دهپسین.

هیچ کەس یان هه مومومان،

هه موو شتییک یان هیچ.

هیچ کەس ناگا به رزگاری له شوورهبی

به ته نیایی

زنجیر یان چهک

هیچ کەس یان هه مومومان،

هه موو شتییک یان هیچ.

له بهر ئەوهى کریکار، کریکاره

کەس ناتوانیت رزگاری کات

رزگاری کریکاران

تهنیا به کریکاران خویان ئە کریت

بۆیە چەپ دو سی،

بۆیە چەپ دو سی

جینگەى خۆت بگره

له نیو یه کیهتى کریکارانا، هاوړی

چون تۆش کریکاری!

۲
ئەى برسى،

کیهه ئەو کەسهى که تیرت کات؟

گەر به تهماى له ته نانیکت دەس کهوی

ههسته و هرهوه لای خۆمان



۴

ئیمه ی برسی

تۆ ئه ی هه ژار، کێ دهوێرئ رابوهستی؟
 ئهوانه ی که وا پرووتاون چیتریان پی
 قهبول ناکرئ
 بۆیه ئیمه ش دهبی په یوهست بین بهمانه
 کێ دهتوانئ رهنجی ئاوا له کۆل بگرئ
 با ههستی له گه ل یارانئ چه ک هه لگرئ
 ههستی و نه ترس،

رینگه ت پیشان دهین وه ک هاو پشت
 ئهوه برسپیه کانن که تیرت ده کهن
 ههچ کهس یان هه موومان،
 هه موو شتی ک یان ههچ.
 ههچ کهس ناگا به رزگاری له شوورده یی
 به ته نیایی

زنجیر یان چه ک

ههچ کهس یان هه موومان،
 هه موو شتی ک یان ههچ.

خه بات ده کهن

۳

بۆ ئه وه ی که هه ولئ ئه ورو بۆ سبه یینئ
 نایئت.
 ههچ کهس یان هه موومان
 هه موو شتی ک یان ههچ.
 ههچ کهس ناگا به رزگاری له شوورده یی
 به ته نیایی
 زنجیر یا چه ک،
 ههچ کهس یان هه موومان،
 هه موو شتی ک یان ههچ.

ئه ی ئه و که سه ی داغیان ناوه به له شته وه،
 کیه که تۆ له ت بستینئ؟
 ههسته و بی ره گه ل زامداران
 چون به ته نیا ئیمه ی زامدارین هاوړیکه م
 تۆ له ت ده ستینینه وه له نه یار!
 ههچ کهس یان هه موومان،
 هه موو شتی ک یان ههچ.
 ههچ کهس ناگا به رزگاری له شوورده یی
 به ته نیایی

زنجیر یان چه ک

ههچ کهس یان هه موومان،
 هه موو شتی ک یان ههچ.



سوار دابهزى و پياده-سوار

موسليح ريبوار

روونکردنهويه كورت:

فۆرومى ئىكونۆمى جيهانى: World Economic Forum. به بۆنهى كۆرۆناوه، قسه لهوه دهكهن كه ئىگۆنۆمى دنيا، Great Reset (ريسپت ي گهوره) بكرپتهوه، ئابووري جيهانى، سهر لهنوئ و له پرگهوه، دامهرزپننهوه! من لپره دا، Reset م كر دووه به "داچيننهوه" وهك چۆن داشه كانى شهترهنج دادهچيننهوه؛ ئەم شيعره باسى ئەو داچيننهويه.

كۆرۆنا پاشقولى داون
بهزم و بازاريان شيواوه
شپرزاون!
قايان داوه:
بهتهماى داچيننهوه!
پاش شيوانى بهزم و بازارى نگرسيان
باسى داچيننهوهى مهزنى
داشه كانى شهترهنجى شپريۆيان دهكهن!
بهلام ئيمه، خو له ميژه
خهريكى داچيننهوى مهزنى ئەم
گۆرپه پانهين!
سهده و پهنجا سال پيش ئيستا،
كۆمۆنهى پارسى، فهدنسا،
دامان بهژپر تهختهى شهترهنجى جيهانا؛
ئهوه ئيمه بووين ئەو كاته،
داچيننهوهى مهزمنان له ههلا دا!
بۆ دامهرزانىكى نوئ؛
دامهرزانىك بى ش،
بى وهزير و بى فيل،
بى فيل سوار؛
بى قهلا و پهستوو و پهناگاي
دهسهلاتيان!
وتمان: ئەرى؛
سوار، ئيتر دابهزى!
سوار دابهزى و پياده سوار بى!
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
به شوپر شهكهى ئوكتۆبريش
جاريكتر
سوارمان كيشايه خوار له زين؛
پيادهى خو مان
ههلمان كوتايه سهر تهختى
دهسهلاتى گشت-گۆرپه پان؛

هه‌مان-کات، له هه‌للامان دا:

پیا‌ده-سوار!

ئێستا به‌لام،

زۆلم و زۆر و هه‌لاواردن و تالانیان

به پانایی هه‌موو جیهان

رێگای هه‌ناسه‌ی لی گرتووین؛

گیانیان گه‌یاندوه‌ته لیوان،

هێشتاش ئاوا بی‌شه‌رمانه،

به‌ته‌مان تێهه‌لکه‌نه‌وه و

شه‌تره‌نجه شپ‌رێوه‌که‌یان

جاریکتێر داچنه‌وه؟!

//////

به‌سیه ئیترا!

با داچله‌کین؛

با بزانی!

با بزانی:

کات، کاتی هه‌لپێچانیانه؛

نه‌ک داچینی سهرله‌نوویی

شه‌تره‌نجی شپ‌ر و شپ‌رێوی ده‌سه‌لاتیان!

//////////

به‌لی؛

بین داچینه‌وه‌ی له‌ره‌گه‌وه!

داچینه‌وه‌ی حه‌قه‌تی و هه‌ره‌مه‌زن:

با سوار، یه‌که‌جاری، دا‌به‌زی و

پیا‌ده سوارین!

بۆ کۆمونه

به‌ندی عه‌لی

مه‌شخه‌لێکم ..

پشکووی ملیونه‌ها چاوی

بۆ ئازادی داگیرساوی

له‌میژینه‌ی هێشتا گه‌شم ..

ئه‌ی ده‌مه‌کانی شه‌وه‌ زه‌نگ

فووم لی ده‌که‌ن ،

ده‌تانه‌وه‌ی بکوژیمه‌وه ؟؟

به‌گه‌رده‌لوولیش نامرم ،

دیسان داده‌گیرسیمه‌وه !!

تا ده‌روونم به‌جۆش تریب

سه‌رم سه‌ما بۆ گر ده‌کاو

بۆ باخی بی دپک و په‌رژین ،

به‌سته‌ی نیگا ..

به‌کۆرالی چاوه‌کانم ده‌لیمه‌وه !

به‌گه‌رده‌لوولیش نامرم

دیسان داده‌گیرسیمه‌وه !

ده‌ستیکی ماندووم و به‌لام ..

په‌نجه‌کانم ، پینج کیشوهری له‌یه‌ک دوورن

ته‌ور وه‌شینه‌ گه‌مه‌که ، بۆ کوئی ده‌چن ؟

ته‌وره‌کانت هه‌ر کول ده‌بن ..



گۆری زستان هه‌لده‌که‌نم ..
 شه‌خته زینده‌به‌چال ده‌که‌م ،
 بۆ برسییه‌کان ، سه‌رتاسه‌ری
 جیهان ده‌که‌م به‌گۆله‌گه‌نم !
 به‌گه‌رده‌لولویش نامرم ،
 خۆم شنه‌ی شه‌مالی شه‌نم !
 سرودی‌کم ،
 هه‌رچی نوزه‌و ناله‌هه‌یه

له‌باوه‌شما ده‌بن به‌هاواری خه‌بات !
 نه‌وای به‌رزم .. زه‌نگی دل‌مه‌و

له‌جیاتی ترپه ، لی‌ده‌دات !
 برینی‌کم ،

هه‌رچی ژانی هه‌سه‌رت هه‌نه
 له‌نیو مندا کۆده‌بنه‌وه‌و
 تا‌کو تژی‌م ده‌که‌ن له‌ژان ..
 ئەوسا ده‌بم به‌گر‌کانی
 ر‌قو تۆله‌ی برینه‌کان ..

ئه‌ی ده‌مه‌کانی شه‌وه‌زه‌نگ !
 فووم لی‌ده‌که‌ن ..
 ده‌تانه‌وی ب‌کوژی‌مه‌وه !
 به‌گه‌رده‌لولویش نامرم ،
 دیسان دا ده‌گیرسی‌مه‌وه !!



باسکی منیش ئەستوور ترو
 نینۆکه‌کانم ره‌قترو
 که‌نده‌لانی نیوانیان پر ده‌بیته‌وه !
 که‌بوون به‌مست ، باش بزانه
 شاهه‌نگی مه‌رگ هی‌نده‌دوور نییه‌لیته‌وه !
 پروباری‌کم ..
 نه‌ته‌لبه‌ندی سنووره‌کان ،
 نه‌شانی شاخ ..
 نه‌گابه‌ردی به‌رزه‌ده‌ماخ ..
 نه‌دارستانی ئەم ژینه‌ژان گرتووه
 پ‌یی سه‌فهرم پی‌ده‌گۆرن ،
 نه‌ته‌م هه‌ژم دا ده‌پۆشی ..
 نه‌بی‌من ده‌شت که‌سک ده‌بی‌و
 نه‌بی‌من چرووی که‌ناریش
 تکه‌ی ئاوه‌نگی ژیانی نوی‌ده‌نۆشی ..
 من به‌هارم .. هه‌ر که‌هاتم

دەنگ دى

بەيادى ۱۵۰ سالەى كۆمۆنەى پاريس
شيعەرى: عەبدوﻻ سﻠﻴﻤﺎن (مەشخەل)

لەو رۆژەو چرپەى نەرم و ھاوارى بەرز
لەيكنالوان
سەماى وەرینی گەﻻكان و خونچەى گۆل
ئاوئزان
لەژىر ھەورى خۆلەمىشى سالى خۆشى و
پىكەنیدا
دﻻ ئومىدى تبادا دەزا و چاو ئەسرینی لى
دەبارى
پاريس بوو بە دلى فەرەنسا و ئەوروپا
لە سەدەيەك جارى ھات و وەكچۆن دلى
ئىنسان دەقەى ۷۲ جارەن لیدەدا
ئەويش ۷۲ رۆژ تەپەى ھات و ئىنجا ئىتر
خامۆش بۆو
سەبەيان لەگەﻝ قاوہى تال دەيان برپارى
ئىنسانىيە لە پەنجەرە و دەرگای مالمەکانى
دەدا
رۆژنامەکانى سىنگيان کردبوو مەتەرئز،
وشە کانیشيان بە گوللە
سەنگەرەکان پر لە قاقا و لە خۆشى بوون
لويس ميشيل كۆلان بە كۆلان دەگەرا و
بە تەفەنگىك لە ياخيبيون

مانيفىستى فيمىنىستى دەنووسىيەو
گرىگورى ئەو رۆژانە پىلاوہەکانى فریدا و
وانەى شيعەرى دەوتەو
ئۆزىن پوتىيە ببوو دەنگى بەرزى خەمى
چىنايەتى نىو كۆمۆنە
كۆمۆنارە رەنگ سوورەکان زوو زوو
دەچوون لەژىر تاقى ئازادىدا وینەى خۆر و
بەھار و ئازادى و شيعەرى و ئومىدى
دوارۆژيان دەگرت
مۆسىقا بېوہ خەرمانەى دەورى سەرى ژن
ومنال.
* * *
ئەو بەھارەى كۆمۆنە چاوى ھەلپىنا،
رەنگى سروشت
تەنانەت رەنگى گولالە سوورەکانیش گەش
و جوان بوون
ئاسمان دەتوت لەنىو شىنىدا نووستوو
كزەباكان بەخوبادانەو دەچوون بن گەردن و
سىنگى ئارەقاوى جەنگاوہرانيان فينك
دە کردوہ
پىكەنىنى كۆمۆنارەکان پر لە مانا و پر

ئومىد بوون
 له و ده لاقه زهمه نيبه وه سیداره بوو نه فسانه
 ئايين هه لمی بیده سە لاتی لی هه لده ستا
 گشت چاوه كان له سەر ئاینده یه کی نوئ،
 خه ریکبوون بیدارییان ده خسته سه رشانی
 نه وه یه کی تازه هه لچوو
 ئالای سووری کۆمونه ش به سەر که لاهوی
 ژيانی پاش جهنگ و کوشتن، ده شه کایه وه
 ماچ له ژیر ئه و ئالا سووره تامیکی پر
 چیژی هه بوو
 خۆشه ویستی له ژیر ئالای کۆمونه دا
 مانایه کی تری هه بوو
 شیعەر، هونه ر، ژیان له ژیر ئه و ئالایه
 پیناسه ی جوانیان دده با لنده کانی هه ز
 و خۆزگه و هیوا و ئاوات و بوون

 هه تا ئالا شه کاوه بوو هه تاو گه ش و
 شه وانیش پر له دره وشانه وه ی ئه ستیره ی
 په نگا ورهنگ و
 کۆلانه کانی کۆمونه پر له هه ناسه ی
 به جۆش و
 ئاسمانیش پر له جریوه
 هه تا ئالا سووره که ی کۆمونه به ئاسمانی
 پاريس ده شه کایه وه
 دل پر او پر له ئومید بوو
 دوا ی که وتنی ئه و ئالایه .. ده ربایه ک
 خوین هاته هه ستان
 شه قامه کانی پاريس بوون به گۆری
 به کۆمه لی کۆمونا ر و شو ر شگیران
 سۆشیا لیسته کان ده جهنگان
 شه ری سه رو مالیان ده کرد
 به لام ئه فسوس ده ستی ره شی مه رگ
 توانی خه نده کانی عه شق با
 توانی بزهی سه رلیوانی میژویه ک بسپیرئ
 به خه م
 قه لای داهاتوی خه وینکی گه وره یان
 رووخان
 ده یان هه زار بسکی زه ردی هه ناسه یان له بن
 بری و
 جاریکی تر پاريس له نیو رهنگی ره ش و
 خۆله میشی بوو به تابلو
 تابلوی خه ون و ئومیدی به رزی ئینسان و
 گۆری تره ی دلی پر له ئاواتی
 کۆمونا ره کان.

 گه رچی پاريس بوو به پارچه یه ک له ته م و
 بوو به شاخیک له پرسه ی خۆشه ویستان و
 بوو به ده ربای خوینی سه رجه م
 شو ر شگیران
 گه رچی دهنگی هاواری پر جۆش و
 خرۆشی سۆشیا لیسته کان کپ بووه
 به لام ئه و دهنگه قه ت نه مرد

هەوری ئیستا ناو دانادات

شیر: عارف کورده

هەوری ئیستا ناو دانادات

تەژیە لەپرتەوبۆلە و

تەپم ناکات و

شلیە ییم نایە..

لە بەفرانباردا هەلەدەپروکی و

بەهاران دێک ئەچەقیتە پەنجەتا

لەسەر کانی ژنان شەرە تەنەکیەو

کلدان لە ژێر پێدایە

کتیخانەکان تۆزاوین و

کورسیەکان پۆچی ئەکەن

لەمەیدانی هیژ فرۆشتن گورچیلە

ئەفرۆشری و

دەستی ماندوو سکی برسی هەلئەگوشی

لەتایە ی گەنم زیوان دەیتتە خەلە

بزنسمانیك دونیایە کی باشتری ئەوی

خاوەندکار مەراسیمی نایار ئەگێری و

کریکاریك قەپ لەسیو ئەگری

ئیستاش دەنگ دی

دەنگی کۆمۆنارەکان دی

دەنگی خەونی سۆشیالیستەکان دەگاتە

گوێچکە ی هەمووان

پاریس ئیستاش دوا ۱۵۰ سال له كوشتن

و برین هەستاوتە پی

بەسەدان هەزار کۆمۆناری هیلەک زەردی

شۆرشگێری هیناوتە سەر شەقام و

هەموو هەمان گۆرانییەکی ئۆژین پۆتیە

دەلێنەو

ئەمڕۆ دەنگی کۆمۆنە سوورەکی میژوو

لە نیو کووچە و کۆلانەکانی رۆژەلات

لەنیو دلی ئەوروپادا

لە ئەمەریکا و

لەودیو ئۆقیانوسەکان و کیشورەکانی ئەم

جیهانە دەبیستین

بۆیە ئەمڕۆ هەموو بووینە بە سیلاوی

هەمان رێپەوی ئاوی رۆون

ئەو سیلاوی بۆ بۆرژوازی مەرگ بەخشە و

بۆ ئیمە ی کۆمۆناری نوێش ئارامهینی دل

و دەروون.

کانوونی یەکی ۲۰۲۰



ئەچمە گەرۆوی تەمەنەوہ
 شاخیکی سپیم وەفادار بووم بە بەلینە کانم
 وەلای لە هیچ ھەسارەبە ک جیم ناییتەوہ
 گەردەلوولینک بەرەو رووم دئ و
 پەناگە کان لیم ھەلدین
 بوومەتە نیشانە ی پەلاییتکە
 ھەموو رۆژیک دەمپیکئ و نامرم
 دەمکوژئ و زیندوو ئەبمەوہ
 پیر ئەبم و ئەرۆمەوہ لای نەینۆکە کە
 لە قوولایی خۆم ورد ئەبمەوہو نایناسمەوہ
 پێشتر سیمایە کی دیکەم ھەبوو
 لە مۆزخانە ی پیرۆزیە کان دانرابووم و
 سەردانیان ئە کردم نایناسمەوہو
 جینگەم لای خۆم ناییتەوہ
 ئەچمەوہ بو لای ئەو کچە ی لە
 نیشتیمانە کەم ئەچی
 ھەموو رۆژیک بە ئەتک کراوی بە پێش
 چاوما تیئە پەرئ
 خەنە ناو لە پی سوور ناکات
 خەنە بە ندانی بو ناگنێردئ
 شەرە فنامە ی بوو کینئ نە دراو تەوہ مالە
 باوانی
 نامە ی جیابوونەوہ ی پی ئەدرئ
 وەفادار بووم بە بەلینە کانم
 کە چی ئاسمان لیم توورەبەو
 تەیرولول ئەبابیلەم بو ئەنیئ



قایرۆسیک جیھان ئە کات بەزیندان و
 ریکخراوی ژینگە پارێز سیلقی لە گەل
 چرە دوکەل ئە گری و
 پزیشکانی بچ سنوور ئەلین ھەوای پاک
 ھەلمژن و خۆرتا و بخۆنەوہ
 دارستانە کان تەلبەند ئە کەن و
 نیشتیمان پەرچە میکەو
 لەناو دەستی چەتە کاندە لەسەر گەردە کان
 ئەشە کیتەوہ
 ھەوری ئیستا ناو دانادات و
 بەدوای دەریایا ئە گەری و ھەلمی لی
 ونبووہ
 ئەم رۆژگارە لنگەو قووچە
 ھەموو شەوئ بە دەم وەنەوزوہ ژەر
 ئەخۆمەوہو

به ریگاوه

شيعرى فوناد عهزیز

به ریگاوه

به نیو ته می ئەم پایزه دا

تروسکاییه ک له گه‌ل خۆم دینم

به ریگاوه

وشه کانم کۆ ده که مه وه

ههنگاوه کانم چرتر و

نیگام تیترتر

تاریکی ئەم ریگا دووره

شهق ده که م

به ریگاوه

نه غمهی سرودیکم پییه

گیتاره کهت زینکه

کۆتره دهنوک سووره کانی هه یوان

هه لفرینه

با کوکوختیه کان

ئەم گۆرانییهی هه موو ساتی

به شوینی دو عادا دهیخوینن

بیله نه وه

من و شیعریک به ریگاوهین

شیعریک پراو پر له گۆرانیه کانی باران

زهوی ئە کات به مه نه جنیق و پاکیزهیی

ئە سووتینی

له پال ئەو گۆرانهی ژمارهن به بینازی ئە بیان

تیژی و

بۆنی گۆل و شیعریان لیدی

تامی ماچ و ترپه‌ی ترس و دهنگی تهقه و

ته په ته پی مه رگی لیدی

وه فادارم بووم به لینه کانم

سه رم سوورماوه له و کانیا نهی

ده مه وی مشتێ ئاو بخۆمه وه قرژالیک

لیلی ئە کات

نوێژ دانه به ستم شه روا له که م به دلۆپه

خوینه وه یه و ده ست نوێژم ئە شکێ

زیکر ئە که م

جه ستم حالی نا ئومیدی ئە یگرێ

له کام کانی رۆژوو بشکینم؟

جۆگه له کان لیخن بوونه و بوونه به کانیه

درۆزنه

بستیک زهوی نه ماوه بیکه م به چاتۆل و

شه ماییک خوی فینک بکاته وه له م

سیبیریا شه تا وه دا



چەند شیعریکی خالد بایزیدی (دلیر)



(۱)

رۆلە کەم!
تاقانە گۆلە کەم
کاتیک ئەیینی
ژیان پایزیکى گەلارێزانە
یان کراسیکى چلکنە
وہ بە جینگای نان
خەم وپەژارەت دەرخوارد ئەدەم
لیم زویرمە بە!
ئەوہ نەزىمى نوێى جیھانە
رۆلە کەم!
تاقانە گۆلە کەم
کۆلان و شەقامە کانی شار زور گەرام
بازاری کۆیلە کانیش گەرام
هەر وەها بازاری درۆ فرۆشتنە کانیش...
بەلام!
هیچ شتیکم دەست نە کەوت
بۆ شۆرینی ئەم ژیانە کراس چلکنە
تەنیا پیالەیه ک نەبێ
لە فرمیسکە کانم!
رۆلە کەم
تاقانە گۆلە کەم

بۆ گەنم
تەژی لە هەوریکى پر لە بروسک
کە دايدە کات
گوناحە کانی تاریکیی ئەشواتەوہ
بە رینگاوەم
دەرگای قوتابخانە سارد و سەرەکان،
والاکەن
ژمارەى هیچەکانى سەر تەختەرەشەکان،
بەسرنەوہ
بە رینگاوەم
کتیبیکم هیئاوہ
دیاری پاريسە و
کراسى سوورى کۆمۆنەى لەبەردایە
بە رینگاوەم

تشرینی یە کەمی ۲۰۱۸





به هاری ئیمه هه‌میشه پایزه
بزه و پیکه‌نین لیمان زیزه
که له‌باب له مناره‌کانی ئه‌م گونده
هه‌میشه بیوه‌خت ئه‌خوینی به بزه و خه‌نده
بو ئیمه‌ی هه‌ژاری برسی؟!

(*) ئیلهامی ئه‌م شیعهر له شیعهری نه‌زمی
نویی هاورپیی شاعیرم رزگار عومه‌ره‌وه
وهر گرتووه.

له دایکیکی خه‌ماوی و گیروودی
کومه‌لگای پیاسالار
چاوی ماته‌م و په‌ژاره و گریانی هه‌لینا!
له جیهانی بیبه‌زه‌یی سه‌رمایه‌دار

(۲)

پیاوئیکی سپی

ده‌سته‌کانی به‌سه‌ریالی

بالنده‌کاندا ده‌هینا و ده‌یوت

با به دارستان بلین

که هه‌رگیز نه‌هیلن

له دره‌خته‌کان

قه‌فه‌سپیک دروست که‌ن

چاوه‌شینه‌کانی ئاسمان

چاو ئینتزاری هه‌لفرینی بالنده‌کانه.

(۴)

کاتییک که لینین سه‌رکه‌وت

سه‌رمایه‌داران

له‌ژیر ئامیری کارگه‌که‌یان

خویان هه‌شاردا

که نه‌بادا کریکاران داوای

مافی ره‌وای خویان بکه‌ن

(۵)

سه‌رمایه‌دار

بیر له هه‌موو شتییک ئه‌کاته‌وه

جگه له مافی کریکار!

(۳)

که له دایک بووم

له نیوچاوانیان نویسیم

منالینکی هه‌ژار

رۆله‌ی باوکیکی کریکار



ئەى ھەڧالان

شەبوؤ مورادى

ئەى ھەڧالان

ھەستنه سەر پى

كېلپەى تاگرى وشە كانمان

بخەينە گەرووى زەمانە

بە ھەموو خەلكى شار بېلېن

دەلاقەى ھىوايان ئەورپو ئاوالە كەن

يېنە شەقام، كووچە و كۆلان

پىر و لاو و زارۇ كە كان

گەرچى رېنگەى ئاسنين دەپرىن

بەلام لە ئاست چەوسىنەر و مشەخۆران

ھەنگاۋە كانمان پۆلايە!

ئەى ھەڧالان

چلى روتى دارەكانى ئەم زستانە

بكەين بە دەستى يە كگرتن

با گر و تىنى بىزارى لە ژېردەستى

بھەژىنى ھەموو جىهان

سەر كەوينە شەمەندەفەرى يە كسانى و

بىر يار بدەين دونىايى تر بخولقېنىن

بىر يار بدەين ھەتارى ژىنى بى بەشان زووتر ھەلىيت

بىر يار بدەين بەھارى يە كسانى زووتر بېشكوى!

ئەى ھەڧالان

بۇ دەبى بەدەيىننى ئەم ناواتانە خەيال ىت؟!

كە ئىتر كەس بالوورەى برسېيەتى نەبى

كە چارەنوسى ھەر ژنى بە دەس خۇى بى

كە ئىترھەرگىز منالى

لە قوزبىنى ھېچ دىوارىكا لە سەرما

لە زستانى چەتوونى ژىن ھەلنەلەرزى!

ئەى ھەڧالان

دەنگى ئەورپو كېلپەى تاگرى وشەمان

ھىند بەھىزكەين

كە زەلكاوى مەنگ و قورپاوى ھىرشى

داگىر كەرانى ئازادى تىك بشكىنى

و ەرن ئەورپو لە سەرەتاي تارىكى شەو

كولانە كانى ھەژارى و مافى براو

بكەينە گورەپانىك بۇ رامالىنى چى

ترسە و خۇف!

ئەى ھەڧالان

ئەورپو، رۆژە سەرتان ھەلپرنە ئاسمان

لە دواى تۆفانى شورپشان

ئاسمانە كەى پر تامەزرۆى ئازادى و

يە كسانى پارىس

بە كۆلكەزېرىنەى ئالاي سوشىالېزمەۋە ئالاۋە

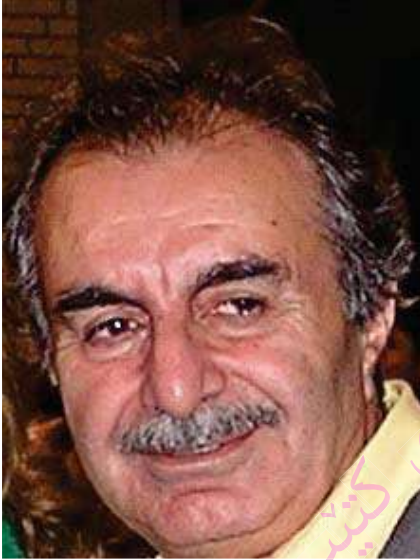
ئەى ھەڧالان!

۵ ى ژانويە ۲۰۲۱



بالانس

فاتح شیخ "چاوه"



له سهر يه ک پي رادههستم
 گورهوی پييه کهي ترم داده کهنم
 ديسان دهیکه مه وه پيم و پيگور که يه ک،
 سه رله نوي له سهر پيکه ي تر رادههستم،
 گورج گورهوی نهو پييه که داده کهنم،
 دهپيوشمه وه،
 له سه ر هه ردوو پي دههستم،
 چهن جاري تر ديسان هه روا، هه تا دوايي ...

نه زمونئکي ناوازيه،
 بو تاقیکردنه وه ي بالانس!
 بالانسي قايم راوهستان له سه ر پي خو، له رۆژگاري دژواريدا
 نه م نه زموننه له کي فير بووم؟ که ي فيري بووم؟
 زياد له نيو سه ده له مه ويه ر، کاتي لاي،
 له نه زمونئکي ناوازي شوره لايئکي نه ناسراو
 که ناوازي نازايه تي و نه ترسي نهو،
 له کوپي خه لکي ناسايي شاره شيرينه که ي سنه،
 ده ماو ده م ده گوترايه وه:
 گرتبوويان،
 به تاواني قهت نه کردووي چه ته گهري! گرتبوويان

دادگای لهشکر، سزای ئیعدامی بهسهردا سهپاندبوو
 دهسهوبهییانی ئه و رۆژهی دهیانبرد بۆ مهیدانی تیر
 بریاری دا بیتاوانی و دلگهورهیی و دلیری خۆی بهو شیویه نیشان بدا:
 لهسهه پیهه ک پراوهستابوو،
 گۆرهویهیه کهی لهو پیهی تری دا کهندبوو، هیواش له پیهی ههلهکیشابوو،
 به بهرچاوی دا پچراوی جووخهی جهللاده کانهوه
 چهن جاری کهش بویرانه وای کردبوو،
 ئینجا به دهنگیکی دلیر، نهپاندبووی به پروویاندا:
 من چهته نیم، ئیوهن چهتهن کهسی بیتاوان ده کوژن
 ههقتان نیه قۆلبهستم کهن، پارچهی رهش له چاوم بدهن،
 له چه کی دهستان ناترسم، له روالهتی تال و ناحهزتان ناپرسم!

جووخهی تفهنگ به دهست کوشتیان
 لاوی چهتهیی نه کردووی بیتاوانیان تیرباران کرد،
 به یه ک دهسپهژ بالایی پراوهستای لایان داراندهوه
 بهژنی جوانی به لادا هات، به لام چیرۆکی دوا شانۆی ژینی شیرینی ئه و لاوه
 له یادی ئه و شاره شیرینه دا ماوه

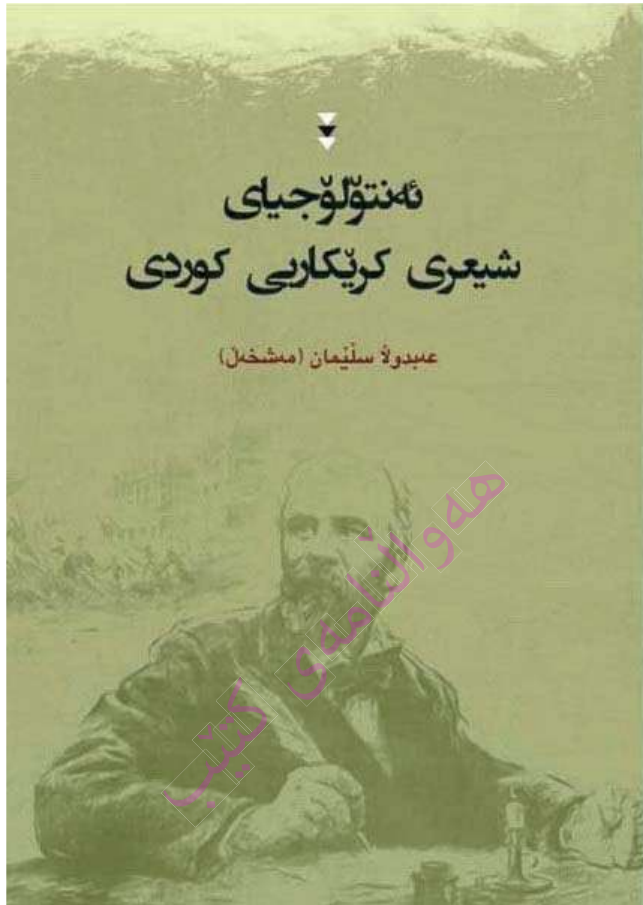
ئیهستا، به دواي دهیان سألدا، بۆ دیسان ئه و کارهساته دلتهزته
 دهگهیرمهوه و دهیهینه بهر زهینی خوینه رانی شیعرم؟
 ئاساییه: ئهزمونی ئه م رۆژانه مان بۆ ئه وهیه دلنیا بین که دهتوانین
 له م رۆژگاره دژوارهدا بالانسی خۆمان رابگرین!
 باشه وا دهرچوو دهتوانین لهسهه یه ک پیمان پراوهستین،
 دهی چی؟ So what?

له دۆخیکى وهک ئەمرۆدا
 ڤاگرتنى بالانسی قايم ڤاوهستان له سهر يه ک پي دژوار نيه،
 گرنگ بالانسی ورهيه، بالانسی نارامی دهررون، لهسهرخۆ بوون.
 جووخهى جهلادهکانيش گهر لوولهی تفهنگ بهرووی نينساندا ڤانه گرن،
 دۆلپای غهدداری سهرمايه، ئەو دپوهز مه ههزارپيه، به ڤۆژ به شهو،
 تهپي داوهته سهر ملي تاکی نينسان، سواری بووه و به تيربارانی نامۆي،
 بالانسی ناوخۆی دهررونمان، هي خۆمان و ههڤالان و هاونهوعانمان،
 به تاک به کۆ، دهشيۆني،
 ژاری خهباريی دهرژيني،
 گهر ناگامان له خۆ نهبي زه فهر به وره مان دهبا،
 هيواش هيواش تووشی خه موکيمان دهکا
 ئەو دۆلپايه به خواستی خۆی ههرگيز، ههرگيز له سهر شانمان دانابهزى،
 مه گهر به هيزی يه کگرتووی ليبراونهی تاک و کۆمان
 به زۆر دايکيشينه خوار و نازای ئەندامی تیک دهين وله جيگایدا،
 نه زميکی نوێ دامه زرينين.

ڤهخنه گری بيخه م کهم نين بين و بهم شيعره مان بليين:
 جا کوا شيعره؟ ئەمه سه رتاپای شيعاره!
 خه متان نه بي!

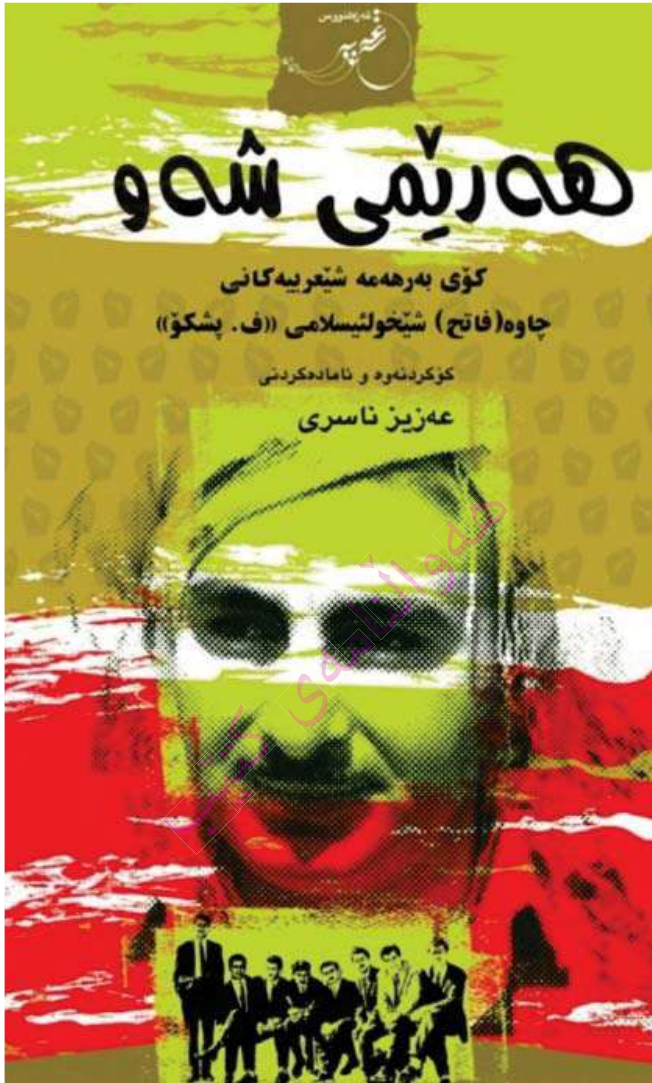
۹ مارسى ۲۰۲۱





”ئەختۆلۆژیای شیعری کرێکاریی کوردی“ بە ئامادەکردنی عەبدوللا سلێمان (مەشخەل) لە لایەن ناوەندی هونەر و ئەدەبی کرێکاریی هانا، چاپ و بلاو بۆوه. کتێبەکە لە زۆربەیی کتێبفرۆشییەکانی کوردستانی باشوور دەستدەگه‌وێ. لە دەرەوەی کوردستان، ئەتوانن کتێبەکە لە ناوەندی هانا داوا بکەن. نرخێ کتێبەکە بە پارەیی پۆستکردنییەوه ۳۲۰ کرۆنی سویدیە. بۆ داواکردنی کتێبەکە بەم ئیمایلانی هاناوه پەیوەندییمان پێوه بگرن:

govaryhana@gmail.com
info@hana.se



له لایهن گۆڤاری هانا وه، خوشحالی خۆمان دهردهبرین بۆ چاپ و بلاوونوهوی ”هەریمی شەر“ کۆمهله شیعری شاعیری ناوانگارد و کۆمونیست ”چاوه“ له پیشهنگانی شیعری نوێ له کوردستانی ئیران. هیوادارین بتوانین له داهااتوویهکی نزیکدا بهرهممهکه له لای ناوهندی ”هانا“ وه به خوازیاران پیشکش بکهین.

govaryhana@gmail.com
info@hana.se