

# گەلاويزىنى نوپۇ

گۆفارىكى ئەدەبىي و روونا كىيرىي بىنكەي ئەدەبىي و روونا كىيرىي گەلاويزى

ئازادى .. داھىنان .. ئەقلاڭىت

31

پەيوەندى لەرپىگەي

سەرنووسە رەوۋە دەبىت

خاوەنى ئىمتىياز:

بىنكەي ئەدەبىي و روونا كىيرىي گەلاويزى

سەرنووسەر:

عەبدوللا تاھىر بەرزىنجى

بەرپە رەشتىيارى نووسىين:

لەتيف ھەلمەت

سەرپە رەشتىيارى شىعەر:

سەلاخ مەھمەد

راويزىكارانى ۋە رەگىپران:

مەھمەد كەرىم - مەھمۇد مەھمۇد

سەرپە رەشتىيارى ھونەرلى: بەختىيار سەئىد

مۆتىف: نامىق ھەمە

نومۇرى بەككى گەلاويزىنى نوپۇ لە (مايىسى ۱۹۹۷) دا دەرىچوۋە

Email: يان

galawizhynew@hotmail.com

ئەدرەس: سەيلىمانى - شەرقامى سالم - بىنكەي

ئەدەبىي و روونا كىيرىي گەلاويزى

پەيوەندى كەردن لە ھەندە رانەوۋە: سەنتەرى سەيلىمانى

(تەلەفون ۰۰۱۲۱۲۸۹۶۲۳۰۴)

(فاكس ۰۰۱۲۱۲۸۹۶۲۳۰۵)

تاپىي كۆمپىوتەر: زانا عارف

مۇنتازو فەرز: (جلىل ھىسەن)

نۇقسىت: چاپخانەي داناز (شاخەوان ئىدىرىس)

چاپى بەرگا: نۇقسىتتى پوون

نەشرىنسى يەكەسى

2003

لاپەرە	بايەتەكانى نەم ژمارەيە
--------	------------------------

۲	سپیدە
	سەلاح حەسەن پالەوان
۴	تۆلەو لیبوردن
	محەمەد رەنجاو
۱۶	نامازەكانى دەسەلات
	د. سەرور عەبدوڵا
۲۵	ستروكتورى رووداۋلە...
	دالاهو
۲۶	ئىمپراتۆر ھەر زىندوو دەبىت
	سەلام مەنى
۲۹	فاكس
	شىرىن . ك
۴۰	چەند حىكايە تىكى كۆنى نوئ
	سەلاح محەمەد
۴۷	ئىتر پەرداخەكە شكا
	ھۆشەنگ شىخ محەمەد
۴۹	گەرانبەھ بۆ ژوورەكانى مردن
	قەور
۵۴	پرسىارى دامەزاندن و تايبەتمەندى رۆمان
	نەرخەوان
۶۸	چاوپىكە وتنىك لەگەل محەمەد موكرى - دا
	سەعد ھادى
۱۰۶	گۆشە
	گەلاۋىژى نوئ
۱۰۸	چاوپىكە وتن لەگەل مەريوان ھەلەبجەيى - دا
	كامەران محەمەد
۱۱۱	كتىبى شۆپشى دياربەكر
	كەمال نورى مەعرف
۱۱۷	شەنوكەيىكى (دراسە تحليليە لمنحوته مدفن قزقاپان



\* ئىمە تا كىتەپ چاپكەين و دەزگا دابمە زىزىن و بوار بۇ چاپكردنى بەرھەمى نووسەران بىرە خىستىن ھىشتا ھەر كەمە، سىناتى كىتەبىش لاي ئىمە مېژووئەكى وەھاي نىيە، بەلام خۇ لەھەموو ھەنگاويكماندا لەم بوارەدا پىويستە بېرسىن چ كىتەبىك چاپكەين، چ كىتەبىك كە ھەر تەنھا رەشكردنە وە نەبىت و كارىكى ئىجابى لاي خوئەنەر بە جىبھىلەيت و بتوانىن رىژەيەك داھىنانى تيا بەدبىكەين ئەگەرنا بەھانە چىيە بۇ چاپكردنى كىتەپ.

ئاگام لىيە كەسى وا ھەيە بەرھەمى زۆرى ھەيە، لەپال بەرھەمەكانىشيا سەرچاوەى چاك بەدەدە كرى بەلام ھەر چاپكردنى كىتەبەكانى دوادەخات. لەم كوردستانەى ئىستاماندا جموجولەك كەوتۆتە چاپەمەنىيە وە، واتا كىتەبىكى زۆر دەرتە چى خۇ ئەگەر وردبىنە وە بەچاك و خراپىئە لەچا و كىتەبى سالانەى مىللەتانى ترا زۆر نىيە. باھەر ئەم پىرسىارە لە خۇمان بكەين: بۇچى خوئەنەرى راستەقىنە و قولبەين بەدواى سەرچاوە و ناوئىشانى دنياى كىتەبى عەرەب و فارسدا دەگەرپەت بەلام ئەوئەندە ناوئىشانى كىتەبى كوردى بەرچا و ناكە وئەت.

رۆژىك دوو نووسەر بوو بەگفتوگۆيان، يەكەمىان رەخنەى لەوى تر گرت و وتى: باشە تۆ بۇ كىتەب بۇ فلان چاپكردو وە؟ ئەوئىش وتى: چونكە ھەر رۆژنامەكەى جەنابتان چلو پىنج بەناو وتارى بۇ بلاو كوردۆتە وە، كردوئە بەناوئەك لەرۆژنامەدا بۇئە ناتوانم بەئاسانى رىگاي لىبگرم. رەنگە لەم روو وە ھەموومان -كەم تا زۆر- ھەنگاوى خراپ بنىين.

لەگەل رىژمدا بۇ خاوەن پىشەكان، بەچاك و خراپىانە وە بەلام من باوەرناكەم ئاسنگەرەك يا بازرگانەك يا عەرەبانچىيەك بە ئاسانى ھەموو كەسەك بە ئاسنگەرە و عەرەبانچى وە رىگري يا شەھادەتى پىشەكەى خۇى بەدو و خۇراتەكان و دوو سوورو ئەسپەك بەكەسانى دى ببەخشى، كەچى نووسىن زۆر سووكبوو بى خۇماندوو كوردن بەئاسانى سوار كۆلى دەبن. من ھىچ بيانووئەك نابىنم بۇ بلاو كوردنە وە چاپكردنى سەدەھا نووسىن كە ئەمرو دەيانبىنم، چ پىويستەدەكات يەكەك دەيەوئ بلى فلان كىتەبىكى دزى يا پەرداخىكى شكان يا لەفلان سالدا پىتى خواردانا بكرىت بە وتارىك و لاپەرەيەكى پىرەشېكرىتە وە ئەوئىش بەبۆنەى چوار لاپەرەى كەيە وە يەخەى فلان دەزگاي رۆشنىبىرى بگري و بلىت دەبم بەئەندام.. يا ئەم كىتەبەم بۇ چاپكەن، كىتەبەكەيش چوار بەلگەنامەيە، كە ھىچ گىرنگىيەكان نىيە، نە پەيوەندىيان بەرىكخراوئەكە وە ھەيە نە بەشۆرشىكە وە نە بەژيانى ناودارىكە وە، تەنھا زانىارى ئاسايىن ئەوئىش لەسەر شت و كەسى ئاسايى رەنگە دەسكردىش بنو يا بۇ ئەوئە باشن لەبەشى نەئىنى وەزارەتى ناوخۇدا بپارىزىن.

من ئاگام لەوئەيە و دەيەھا كەس دەبىنم نە كىتەب دەخوئىنە وە، نە بۇ خوئىندە وە سووتاون كەچى لاپەرە نىە نووسىننىانى تيا نەبى. سوودى ئەو نووسىنانە چىيە؟ فەيلەسوفى بەناوبانگ سىوران لەچاوپىكە و تىنىكدا لەگۆفارى (نزوى) دا خوئىندە وە دەلى من ئىتر كىتەب ناووسم چاپىناكەم بەپاستى كىتەب زۆربو وە.. ئىمە و سووران و ولاتى ھەردووكمان جياوازن، بەلام دەپرسىن: باشترنىيە بۇ ھەر نووسىننىكى چاك ماوئەيەك بچىنە خەلوئەتگەى خوئىندە وە وە.

گەلاوئىش نەئى

# تۆلە و لیبوردن

سەلاج حەسەن پالەوان

دېندایە تییه، پەرە لە مالتویرانى و قىن و دژە بەرایەتى، گەر ئەو جەنگانە بە ئاشکراش بەرپانە کرابن ئەوا لە ناخ و دل و دەروونە و بەرپاکراون و شیۆه یەکی تر بوون لە شەر، کە پە یۆه ندی بە ناخە وە هەبوو، رێگرى وە لە بەردەم گەشەدان بە پە یۆه ندیە کانی مەرۆف و بونیا دنانى پە یۆه ندیە روحيە کان.

ئەشتوانىن جەخت لە سەر ئەو بەکەین هەموو شەرپى دەرتەنجامى شەرپى تر بوو، هەموو ناکۆکیە ک دەرتەنجامى ناکۆکیە کانی تر بوو، هەر بە یە کدا چوونى دەرتەنجامى مەملانىیە کانی تر بوو، رێگانە دان بە گەشە کردنى و توویژو، دابرىن لە یە کترى و نەمانى پە یۆه ندی رێگای خۆش کردوو بەرپابوونى ئەو جەنگە گەورانە کە لە مێژوودا روویان داو.

هەموو شەرپى دەرتەنجامى دەرچوونى رەوشتە لە مەودا ئاسایە کانی، بۆیە مەرۆف پەنا ئەباتە بەر ئەو رەوشتانە کە زیاتر لەم دژایە تیە نزیکی ئەکاتە وە. یە کە مین بیری شەرپ کە لە ميسۆدە کاندایا توو، دەرتەنجامى ئەو ناکۆکیە سروشتیانە بوو کە مەرۆف لە گیانلە بەرانى ترە وە وەرگرتوون.

سەرچاوە کانی بەخشىن و لیبوردن لە زۆر سەرچاوە وە سەریان هەلداو، بەلام مەرۆف هەمیشە ئەو سەرچاوانە ک پشتگوێ خستوو، بۆ چاککردنى پە یۆه ندیە کان بپروای یە کترى بەزاندن لە ئارادا نەبوو، پاش یە کە مین گوناھى مەرۆف گوناھى دوو م سەرپهه لدا، کە ئەویش گوناھى کوشتن بوو، کوشتنى مەرۆف بە دەستى مەرۆف، یە کە مین جەنگى مەرۆف جەنگى براکوژى بوو، مەرۆف دەستى چوو تە خوینى مەرۆف.

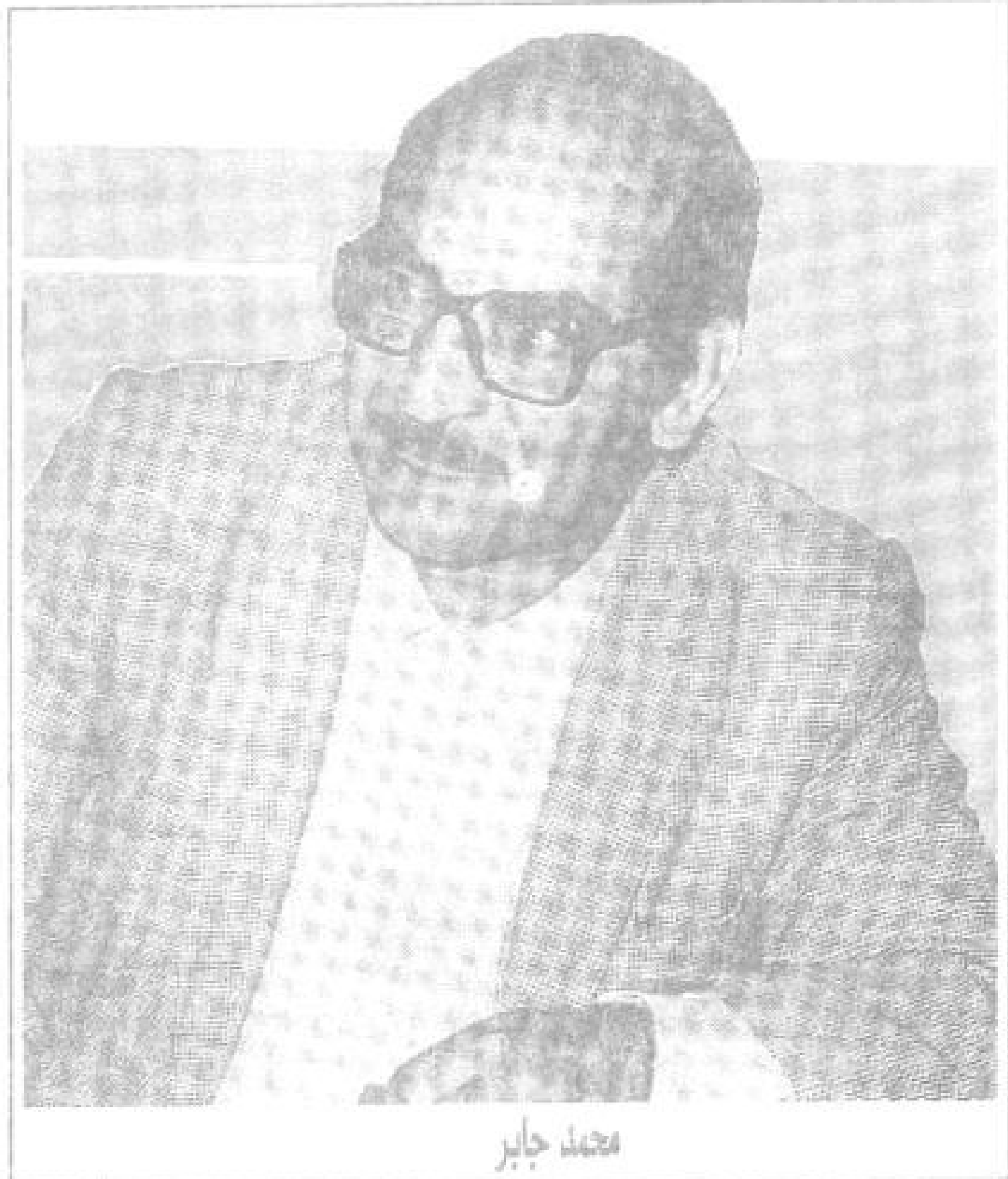
هەموو فەلسەفە کۆن و دیرینه کانی مەرۆف بە دووى نەینى دۆرمانیە تی نیوان مەرۆفدا ئەگەرین، هەمیشە ش ئەو

چۆن ئەتوانىن لە سنوورى مەرۆفایە تیدا بسورپینه وە ؟ کە ی ئەتوانىن خاوەنى مێژوویە ک بین کە دوور بێت لە رق و کینه و دژە بەرایە تی ؟ کە ی ئەتوانىن سنوورى شەرپ بە زینىن و لە نیو بازنى پیکە وە ژياندا بخولپینه وە ؟ چۆن ئەتوانىن مەرۆفایە تی لە ناخى خۆماندا بچە سپینىن و بە وە ئەگەین کە ئاسوودە بىن ؟ هەموو خەون و هیواکانى مەرۆفایە تی بۆ ئەو بوو تا لە ئاشتى ئە بە دیدا بژین، هەول و کۆششە کانی بۆ ئەو بوو کە رێچکە کانی دووبەرە کى لە یە ک سەرچاوە دا کۆیکاتە وە و هاوسەنگیە ک لە سەر ئەم گەردوونە بێنیتە دى، ئەو هاوسەنگیە کى کە بە ئاسوودە بوونى بگە یە نى...

ئاسوودە یى واتە بوار بە یە کترى دان لە چۆنیە تی هەلبژاردنى ژيان و مومارە سە کردنى خۆش یە کان، هەلبژاردنى رووبەرى جوگرافى ژيان و سە وداکردن لە گەل دەستە وازە کانی سەریە ستى، جوولانە وە، و توویژو، خۆشگوزەرانى و لیبوردن و پیکە وە ژيان.

ئاشکرایە هەر سەرچاوە یە ک بۆ ئاسوودە کردنى ژيان، بێبەش نەبوو لە ناکۆکی و چەرمە سەرى و پیکدادان و جەنگ. کە واتە جەنگ و بە یە کدادان سەرە تاي کیشە کە یە، سەرە تاي قولبوونە وە ی برینە، سەرە تاي پە ی دابوونى رق و کینه یە و سەرە تاي دوورکە و تنە وە یە لە یە کترى و دابپینى مەرۆفە لە یە کترى، شکاندنى بە لیسە کانی پیکە وە ژيانە، سەرە ونگوونبوونى ئەو وردە سەرە دە زووانە یە کە بە یە کترىمان ئە بە ستیتە وە، سەرە تاي کوشتنى خۆشە و یستى و زیندە بە چالکردنى روخسارە جوان و زیباکانى ژيانە.

کە واتە سەرە تاي هەر مالتویرانى یە ک شەرپو بە گزیه کدا چوونە، گەر بپوانینە مێژووى مەرۆفایە تی، ئە بىنن مێژوویە کە سى چاره کى پەر لە جەنگ و



محمد جابر

زاراوه کانی جهنگی پیرۆزو جهنگی پیوست و جهنگی چاره نوس هاتنه کایه وه، نه وهی که نه نه بوویکری کرا.

پاش هر بریندار بوونیکی رۆحی و دهروونی و رزانی خوین و نگرۆیی و شیواندنی په یوه ندیی مرۆف پیوستی به ته سکینییه، ته سکینی رۆح و ته سکینی جهسته، مرۆف پیوستی به یه کتره، دووباره گه رانه وهی جوگه له کانه بۆ ریزه وهی خویمان، دووباره هه لوه شان وهی نه و ته له دپکاویانهی که له بهردهم دهستگوشینی ناشتیدا به ریهستن، یان ویزانکردنی نه و دیوارانهی که ناهیلین لیوه کانیان ماچی به کتری بکن، مرۆف هه تا هه تابه ناتوانی له شهرو دژایه تیدا بژی. ناتوانی له بازنه ی رۆ و قیندا بسوریتته وه.

هر بۆیه پاش هر جهنگیک مرۆف پیوستی به ناشتییه، بۆ نه وهی ناشتی به ریابیت، هه موو زیان و مالمویرانی و قوربانیه کان نه بی له یادکرین، نه بی به چاویکی دیکه وه بپوانریتته په یوه ندییه کانی نیوان مرۆف، بۆ به نه نجام گه یشتنی نه م کارهش مرۆف پیوستی به پرۆسه ی به خشینه ((به خشین)) به مانای بیرچوونه وه.

(به خشین)

مرۆف به و هه موو سه رچاره جوان و مه زن و نایابانهی که به ره می نه هیئتی و به ره می هیئاوه چ دونیای سه رسوره یته ری نیستاو چ نه و دونیایه ی فیرعه ونه کان و نه نکا کانی نه مریکای باشوورو کاره سه رسوره یته ره کانی بابلیه کان و دامیزنیه کانی دیواری چین و شیعره جوانه کانی هۆمبیروس و داسستانه مه زنه کای گلگامش و... بییت، هه موویان له سه رچاوه ی جوانی و مه زنییه وه هه لقولاون، هه لئه قولین، سه ره پای جوانی نه و شتانه و مه زنییان هه ریه که یان تیکه له یه که له جوانی و ناشرینی، چاکه و خراپه، شهرو ناشتی و مرۆف په رستی و داپلۆسینی مرۆف.

ئیدگار مۆران جهخت له سه ر نه وه دهکات که کۆمه لگا دیزینه کانی نه م سه رزه مینه ی نیمه به بی هیچ دلستوانی پنیان نه لئین کۆمه لگای سه ره تایی، نه وان له سه ر نه م که ونه ژیاون و بونیادیان ناوه، مرۆفایه تییان دامه زران دووه که چی هه ندیکی دیکه یان به بی هیچ دل نه رمییه ک و به وپه ری دینده یی دانه پلۆسی و ده سه لاتی به سه ردا په یدا نه کات...<sup>1</sup> ئیدگار مۆران باس له دوو لایه نه ی جوانی و

پرسیاره له ئارادابووه ئایا مرۆف بۆچی شه رنه کات؟ به گزچوونی به کتری و دژایه تیکردنی به کتری و خوینرشتن نه یینییه که ره گی له هۆشمه ندی و نامۆشمه ندیدا داکوتاوه، هه ندیک رایان وایه که خه سه لته ی مرۆف به شیکه له خه سه لته ی گیانله به ران، به تاییه ت نه و گیانله به رانه ی که به رامبه ر به کتری رۆر دیندانه ره فتارنه کهن، یا هه ندیکی تر رایان وایه که خه سه لته ی مرۆف له چه قی خۆی ده رنه چی و شیوه یه کی ناوازه نه نوینی یان هه ندیک رایان وایه که وا شه ر گه رانه به دووی به رژه وه ندی و به دیه یینانی شیوه یه ک له به رگری و به هیژکردنی شورا کانی مانه وه، یا خود شه ر شیوازیکه بۆ به رده وامی و حوکمرانی هیژو به ربلاوی ده سه لات. لیزه دا نه مه وی نه وه بلیم که جهنگ بریتییه له نه مانی په یوه ندییه کانی خۆشه ویستی و نه مانی نه و پرده ی که نه مانگه یه نی به سه رچاوه کانی ره وشت و عه قل و هۆشمه ندی، جهنگ نه و ناپیوستییه بوو که کرا به پیوستی، نه و ناامانجییه بوو که کرا به ئامانجیکی پیرۆز، نامرۆفایه تی جهنگ چاوی هه ندیکی کویر کردی و ناوی خۆی لای نه و که سانه کرد به جهنگی مرۆفایه تی و ناوی مرۆفایه تییان لیتا، که واته نه وه ی له سه ره تا نه کرا به شیوه یه کی دیکه چاره سه ریکری به جهنگ چاره سه رکرا، به مجۆره له ناو که لتووری مرۆفایه تیدا

گه لاپیژنایه نوین (٣١)

دێندەیی مرۆف ئەکات، جوانی ئەو پەیکەر و ساختمانان و پرۆژە سەرسوڕهێنەرانی که ئاماژەن بۆ دەستپه‌نگینی مرۆف، له‌هه‌مان کاتدا وینەیی سەر ئەشکه‌وته‌کان و پاشماوه‌ی ئەو پارچه‌ جوانانەیی توانای مرۆف له‌ناسکی و شیعرو وردبینی دەرئەخات، هه‌روه‌ها وێرانکردنی شارو سووتاندنی تابلۆ کتێبه‌ به‌نرخه‌کان و ژهر دەرخواردانی فه‌یله‌سوف و تیکدانی دەستپه‌نگینه‌کانی مرۆف نیشانه‌ی دێندەیی مرۆف دەرئەخات، بۆیه‌ ئەتوانین بڵێین مرۆف خاوه‌نی دوو میژوووه‌ که پڕه‌ له‌ جوانی و دێندەیی، ئەمپۆش له‌سەر هه‌مان ریتمی رابردووی خۆی ئەپوات. ئەزموونی سەده‌کانی ناوه‌پاست، کاره‌کانی مرۆفی سەرته‌ی دووباره‌ ئەکاته‌وه، هه‌میشه‌ و پاش هه‌موو ئەو تراژیدیايه‌ هه‌مان میژوو، هه‌مان تراژیدیا دووباره‌ ئەکاته‌وه.

پاش ئەو هه‌مووه‌ مرۆف پێویستی به‌ چاککردن و گۆڕینی روخساره‌ دزیوه‌کانه‌، پێویستی به‌ لێبوردن و به‌خشینه‌ له‌یه‌کتری چونکه‌ مرۆفایه‌تی و پێویستی ئەکات مرۆف له‌یه‌کتری بپورئ، هه‌رچه‌نده‌ له‌ سروشتی تاکپرواییدا یاسایه‌ک هه‌یه‌ که تاك له‌سه‌رووی هه‌موانه‌، بۆیه‌ مه‌سه‌له‌ی به‌خشین له‌به‌رده‌م مه‌ترسیدایه‌، له‌به‌رئەوه‌ی هاتنه‌دی لێبوردن ته‌نیا له‌بازنه‌ی فره‌ ده‌نگیدا دێته‌دی، بۆئەوه‌ی پرۆسه‌ی -به‌خشین- و -لێبوردن- بێته‌دی، ئەوه‌ ئەبێ ئەو دەرگایانه‌ بخزێنه‌ سه‌رپشت که بپرواکانی وتووێژو گۆتپرایه‌لی لێوه‌ی بێنه‌ ژورئ.

اله‌راستیدا وشه‌ی لێبوردن هه‌میشه‌ په‌یوه‌ندی هه‌بووه‌ به‌ئەو بازنه‌ ئاینی و کۆمه‌لایه‌تی و رامیاریه‌وه‌ که له‌ هه‌رزه‌مه‌نیکدا بالی به‌سه‌ر بارودۆخدا کێشاوه‌، هه‌ندیک رایان وایه‌ ئەم وشه‌یه‌ به‌ته‌واوی له‌ (ئاین) هه‌وه‌ سه‌رپه‌له‌داوه‌، نموونه‌شیا ن بۆ ئەم وته‌یه‌ سزاو پاداشته‌کانی خوايه‌، گه‌ر په‌په‌وه‌ی داواکانی خودا بکه‌یت ئەوه‌ له‌دنیا ی دووهم ئەبی به‌خاوه‌نی هه‌موو شتیک، یاخود گه‌ر خاوه‌نی گوناھو کاری خراپه‌ بێت، ئەوا ئەبێ چاوه‌پوانی سزابه‌کیت، چه‌مکی لێبوردن ره‌گه‌و ریشه‌ی له‌ناخ و بپروا ئاینیه‌کاندا هه‌یه‌، هه‌موو ئاینی بپروای به‌وه‌یه‌ که مرۆف له‌ قۆناغی له‌قۆناغه‌کانی خۆی تووشی سستی ئەبێ و ئەکه‌وێته‌ نێو هه‌له‌وه‌، به‌لام سه‌ره‌پای هه‌موو ئەو

شتانه‌ داواکردنی لێبوردنه‌ ئەتوانی مرۆف له‌ئازاری سزا دووربخاته‌وه‌.

هه‌ندیک رایان وایه‌ که زاراوه‌ی لێبوردن له‌عه‌قلی فه‌لسه‌فیدا هیچ جیگایه‌کی نییه‌ (دکتۆر محمەد عابد ئەلجابری) له‌مه‌ر مه‌سه‌له‌ی لێبوردن ئەلی:

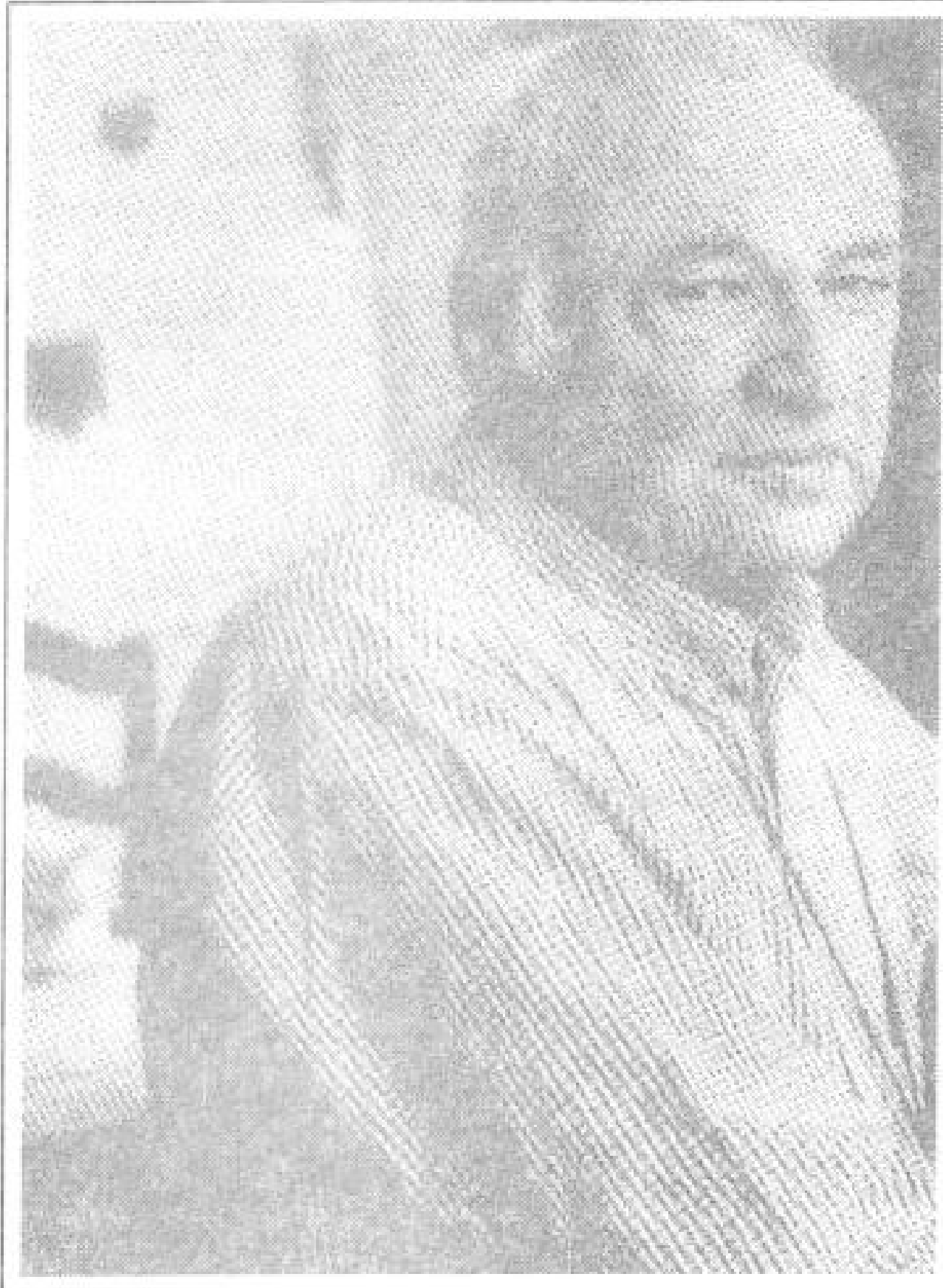
((له‌راستیدا زاراوه‌ی "لێبوردن" له‌وتاری فه‌لسه‌فیدا به‌شێوه‌یه‌کی گشتی نا‌ئاماده‌یه‌، ئیتر چه‌ فه‌لسه‌فه‌ی عه‌ره‌بی یا یۆنانی یاخود فه‌لسه‌فه‌ی ئەوروپی هاوچه‌رخ و نوێ بێت (ته‌نیا له‌وتاری سیاسی-لاهوتیدا نه‌بێ که هه‌ندی له‌فه‌یله‌سوفه‌کانی سەده‌ی هه‌ژده‌م له‌بارودۆخیکی دیاریکراودا به‌ره‌میان هێنا))<sup>ii</sup>.

به‌ بپروای په‌په‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی لاهوتی به‌خشین و پۆزش جوړیکه‌ له‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ ره‌وشتی خودایی، هه‌روه‌ها هۆکاری گه‌رنگی ئاماده‌بوونی ئەم چه‌مکه‌ له‌نێو فه‌لسه‌فه‌ی لاهوتی زیاتر بۆ تۆمارکردنی به‌ها ئەخلاقیه‌کانه‌ و بۆ ئەوه‌شه‌ که په‌یوه‌ندی مرۆف و ئاین پته‌وبکری.

((هه‌روه‌ها به‌ بپروای من چه‌مکی به‌خشین چه‌مکی ره‌چه‌له‌کدار نییه‌ له‌فه‌لسه‌فه‌دا، به‌لکو چه‌مکیکه‌ ئەکه‌وێته‌ نێوان فه‌لسه‌فه‌ و ئایدۆلۆژیاوه‌، به‌لگه‌شمان ئەوه‌یه‌ که ئەم وشه‌یه‌ له‌دەرگای خودی فه‌لسه‌فه‌وه‌ نه‌هاتووه‌ته‌ ژورئ، به‌لکو له‌دەرگای بیره‌وه‌ هاتووه‌ که ته‌عبیر له‌ململانی کۆمه‌لایه‌تی یاخود که‌مکردنه‌وه‌ی ململانی کۆمه‌لایه‌تی ئەکات))<sup>iii</sup>.

یه‌که‌مین جارو یه‌که‌مین به‌کارهێنانی (لێبوردن) هه‌ر له‌کتێبه‌ ئاسمانیه‌کانه‌وه‌ به‌دی ئەکری، وه‌ک لێبوردنی مه‌سیح له‌بکوژانی، لێبوردنی محمەد له‌بت په‌رسته‌کانی مه‌ککه‌ و هه‌روه‌ها له‌ئاینیدا لێبوردن زیاتر له‌گه‌ل چه‌مکه‌کانی تۆله‌ و تاوان و هه‌له‌و نابرواییدا هاتووه‌ته‌ گۆڕئ، وانه‌ له‌سێ گۆشه‌ی تاوان و تۆله‌ و گه‌رانه‌وه‌دا ئەسوپرایه‌وه‌، هه‌له‌ی گه‌وره‌ی ئاده‌م تاوانه‌که‌ی ئەو سزایه‌ی به‌رکه‌وت به‌وه‌ی له‌به‌هه‌شت دهرکرا.

له‌موناژه‌یه‌کی تایبه‌تی نێوان جاک دریداو ئیدگار مۆران له‌مه‌ر مه‌سه‌له‌ی لێبوردن و گه‌ردننازاییدا، هه‌ردووکیان له‌سه‌ر ئەوه‌ رێکن که لێبوردن میراتیه‌که‌ له‌حه‌زرتی ئیبراهیم و مه‌سیحیه‌ت و ئیسلامه‌وه‌ بۆمان به‌جیماوه‌، هه‌روه‌ها دریدا بپروای وایه‌ که لێبوردن له‌یه‌ک کاتدا مه‌حاله‌ و ئەشکرئ بکری، بۆیه‌ لێبوردن بپه‌رچوووه‌وه‌



پيدگار مۆران

نييه هەر بۆيه پى ئى (لېبورنى مەھال)، هەر وهه راشى وايه كه لېبورن به هيچ شيوه يهك له بېرچوونه وهى ئازارو قوربانىه كان نييه، چونكه كهس ناتوانى به ناوى قوربانىه كانه وه ئه و لېبورننه قبول بكات، گهر قوربانىه كان مردوبن كه واته هيچ لېبورنى مومكين نييه، تاچه لېبورنى كه ئه كرى بكرى لېبورنى مەھاله.

هەر وهه مەسه لهى لېبورن بووه ته جيى مشتومپى زور له فهيله سوفه كان، له لاي نيچه زيان له و بېهوده يى و پر ئازارو نه هامة تيهى كه پر له شتى چاوه پروان نه كراو پيوسته مرؤف خوى له ترسو توورپه يى و شه هوهت و توله سەندنه وه خالى بكات وه، به دويزدانى مرؤف له وه دايه كه گوناھى مەزن نه نجام بدات و ئاسوده بيت، هەر وهه هەنرى برجسون له مەر مەسه لهى ئه خلاق و ئاين گە ليك جهخت له سەرته وه ئه كات كه وا هيچ كه سيك له دەر وه نايهت، به لكو هەر كه سى له ئيمه سەربه كۆمه لگا و سەر به خوشيه تى، كه واته بۆمان هه يه ئه و كارانه هەلبژيرين كه له خزمه تى كۆمه لگادايه، چونكه له و كاته دا له خزمه تى خوشماندايه، به م بۆچوونه ي ئه و، ئه و هەلبژاردنانه باشن كه پر له گيانى لېبورن و بېر كرده وه له پوزش و وازهيان له توورپه يى و تاوان.

پيدگار مۆران شيوازىكى پاريزگارانه به كار ئه هينى بۆ باس كر دى توله و تاوانبارو لېبورن، به پاي ئه و سەركوت كر دى تاوانبار زنده تر برىنى تاوان قول ئه كاته وه، بۆ پشتيوانى ئه م وته يه ي، كه لتورى ئيسلام به نمونه ئه هينى ته وه ((له جيهانى ئيسلاميدا، هەر وهك خوى ئه لى بىرؤكه ي ئه مان هه يه بۆ تاوانبار يان بۆ دوژمنى شكينراو: كردارى رهحم و لېبورن))<sup>iv</sup> هەر وهه مۆران راي وايه كه كۆمه لگا ئه بى بۆ مەسه لهى لېبورن تيگه يشتى هەبيت.

ئەگەر له پانتاييه وه پروانينه ئه و بۆچوونه جياوازانه ي كه له سەر مەسه لهى لېبورن خراونه ته پوو ئه بينين گە لى بۆچوون و بروا ته وژمى جؤراو جؤر هەن، كه هەريه كه يان له سەر چاوه يه كى ئاينى ياخود فهلسه فى يا ئايدىؤلؤزى جياواز وه هە ئه قولين، كۆمه لئاسه كان له پوى په يوه ندى ئاينى و خيئه كى و خيزانى ئه پرواننه كيشه كانى شهرو ئاشتى و تاوان و سزاو لېبورن و توله، هەر وه مان چه مك له بوارى سايقؤلؤزىدا ئه گه رپته وه بۆ مەسه لهى دەر وونى مرؤف و ئه و هؤكارانه ي كه وا له مرؤف ده كه ن

په نابەرته بهرتاوان و رق لېبوونه وه و يه كترى ئازاردان و سزا، هەر وهه لىكدانه وهى كيشه كانى مرؤف له ناخى يه كترى، وردبوونه وه له و ئاستانه ي وا له مرؤف ئه كه ن دل و دەر وونى پاك بكات وه، كه هەندىكى به په نابردنه بهر چاره سەر كر دى دەر وونى تاكه كان و دانانى ياساى گؤرانكارى، ياسادانان به ماناى چاكر دى خاله لاوازه كان، نهك ئه و ياسايانه ي كه ئه بنه هؤى شيواندى هەموو كۆمه لگا وهك ياساكانى رژيمه ديكتاتوريه كان.

گەر ئىستىك بكهين و پروانينه داستان و ئهفسانه ديزينه كانى كه له پوورى مرؤفايه تى، له نيو زؤريه ي به ره مه كاندا چه مكى توله و لېبورن و شهرو ئاشتى و هيزو پشته وهى هيزو سەر كه وتن و ئاشتبوونه وه ئه بينين، په يوه ندى ستوونى نيوان تاوان و لېبورن په يوه ندى يه كى ئاماده يه هەميشه پاله وان بۆ چاكر دى وهى هاوسهنگى نيوان ئاشتى و جهنگ په نا ئه باته بهر توله، توله سەندنه وه واته خولقاندنى شيوه يهك له هاوسهنگى، ديارده كانى دوولايه نه و سىينه ي نيو ئهفسانه و داستانه كان په يوه ستن به راگرتنى ئه و هاوسهنگيه وه، دوو لايهنى له مەسه لهى توله و به يهك گه يشتن هەميشه ته وه ره ي هەموو به ره مىكى ديزين بووه، هەر وهه و نيوون و گه رانه وه، مەرگ و زيندوبوونه وه به كار هاتوه.

بۇ پالپىشى مەسەلەي بەخشىن، ناشىبى ئەو مان لە يادىچىت كە گرىكەكان لە زۆرىيەي مېتۆدو ئەفسانەكانىدا مەسەلەي لېبوردىيان بەكارهېناو، بگره پۇزىش لاي ئەوان روويەكى پىرۇزى هەبوو، ناشىبى ئەو مان لە يادىچىت كە پۇزىش داوانەكردى سوكرات لە دادگاكرانى سەر كەوتنىكى گەرەبوو بۇ فەلسەفەي بۇنانى.

### دەقىقەتەن بەخشىن و دەقىقەتەن تاوان

كاتىك كە تاوانكار و تاوانلىكارو روويەپوو ئەبنەو لەم نۆهەندەدا راستىيەك هەيە ئەویش خودى تاوانەكەيە، ئەكرى ئايدىۆلۆژيا و ئاين لەم نۆهەندەدا رۆلى گرىگ بگىپن، كاتى كە سەلمان روشدى رۆمانى ئايەتە شەيتانىەكانى نووسى گەر بە مەبەست بىت ياخود بى مەبەست ويستبىتى كە سىتى محەمەد بەتە بەر رەخنە، ئەو ئەو كارەي لەسەرچاوەي ئازادىي نووسىنەو ئەنجامداو، ديارە لەو بەرەيشەو كەسانىك هەن ئەو كارەي (ئەو) هەستە روويەكانى برىندار كوردوو ئەمەشى بەگوناهىكى گەرە لەقەلەم ئەدەن، كەسى نووسەر لەبەرچاوى ئەوان تاوانبارە، ئەم تاوان و تاوانباركردە كارىكى رىژەيە.

لەكۆمەلگايەك كە سەر بەستىەكان ديارىكاروون و ئافرەت تايادا هېچ جۆرە سەر بەستىيەك نايگرىتەو، بىگومان ياخيپوونى ئافرەت لەو بارودۆخە تاوانەو سزا ئەيگرىتەو، لەكۆمەلگا خىلەكەيەكان تىكشكاندى ياساى خزمایەتى و خىزانى و ژنو ژنخووزى كارىكە پىر لە تاوان و لەياسا دەرچوون، بۆيە لەو بارەدا سزاو تۆلە لەئارادايە، هەرچەندە ياسايەكى هەميشەيى نىيە بۇ ئەو جۆرە تاوان و ياسايە، چونكە رىژەيى لە تىگەيشتن بۇ ئەم جۆرە سزاو تاوانانە پەيوەستە بە روانىنى كەسەكان و بارودۆخى كۆمەلگاکان، رىژەيى و موتەقى تاوان لە بەردەم ئەم جۆرە پەيوەندىانە هەميشە گومانىكى لەپشتەو، ئەو ئەي لىرە تاوانە لە جىگايەكى ترشتىكى ئاسايە، ئەو ئەي لاي ئەوان ئاسايە لاي ئىمە تاوانە، بۆيە شىوەكانى داواكردى بەخشىن و پۇزىش لە هەر جىگايەك جياوازي خۆي هەيە، ئەبى ئەو تاوانانە هەلبەسەنگىنرى و بەپىي لىكدانەو كەكانى كۆمەلگاوە پىي ئەو بىروايانەي پابەستەن بە مومارەسەكردى چەمكى لىبوردىن و تۆلە

بىريارى بەسەردا بدرى، بۆيە هەر تىۆرو هەر رىچكەيەكى لىكدانەو هەر كۆمەلگايەك بىرياردانىكى تايەتى بۇ تاوان و دزىوى و خراپەكارى هەيە. هەندى رەوشت هەن بەپىي رۆزگارو تىپوانىنى كۆمەلگا ئەگۆپن، هەر وەها سىستەمى دەولەت و رىژىمى سياسى رۆلى گرىگ ئەگىپن لە چۆنەتى بىرياردان لەو كارانە.

سەر بەستى سىكىسى لەكۆمەلگاي ئەو روپى رەگىكى دىپىنى هەيە، هەندىك لەو سەر بەستىانە، ئەو ئەندە پەرەي سەندوو كە لە هەموو دونيا بە شىوەيەكى ناماقول ئەروانىتە ئەو جۆرە سەر بەستىانە. يەككە لەو ياسايانە ياساى مارەبىنى نيوان هاوتخومبازەكان كە هەندى لەولائە ئەو روپىەكانىش تا ئىستا ناتوانن ئەو جۆرە ياسايانە قبوول بكەن، سەرەپاي بىروبوونىيان بەسەر بەستى، بەلام لەولائىكى وەكو هۆلەندا ياسا پالپىشى ئەكات و پەرەمان و پارتە سياسىەكان دەنگى بۇ ئەدەن، هەر بۆيەش بەپىي روانىنى ياسايى ئەم ولاتە، هەر جۆرە دژايە تىيكردىكى ئەم گروپە بە شىوەيەك لە پىشلىكردى مافى مرۆف دائەنرى و ئەو شى دژايەتى بكات ئەبى باجى ئەو دژايە تىيە بەتات، لەلایەن چەند ئىمامىكى مزگەوتەكانى هۆلەندا هىرشى توند كرايە سەر ئەو توخومبازانە لەو ئىمامانە (ئەلمومنى) كە لە رەچەلەكدا مەغرىبيە، هەر وەها ئىمام (عەبدووللا هاسيلهؤف Abdulla haselhof) پاش ئەو ئەو لە چەند چاوپىكە و تىنىكى تەلەفزیونى دژايەتى خۆيان بە رامبەر راست بانە كورژىنەو بەو بۆچوونانە دەر بىرى بۆيە بە شىوەيەكى رەسمى داويان لىكرا كە لە و تانەي خۆيان پاشگەزىبنەو هەر وەها لىبوردىنى خۆيان بەو گروپانە پىشكەش بكەن، لەدوايشدا دادگا دادگايى يەكىكىانى كرد لەسەر ئەو بۆچوونەي و لەسەر پىشلىكردى مافەكانى مرۆف و سەر بەستى، ئەمە نموونەيەك بوو لە تىگەيشتنى ئازادى.

هەندى ئازادى هەن ديسان لە هەندى ولاتى سەر بەستدا ئەكەونە بەر مەترسى، هەر وەك چالاكەكانى رىكخراوەكانى دژ بە پىسكردى ژىنگە و ئەوانەي دژ بە جەنگو بە جىهانىبوون لە رووى ياسايەو بۆيان هەيە هەبن، بەلام كاتىك دىنە وەلام لەدژى هەندى كارى پىچەوانە بە بىروبووونى ئەوان، رىگايان لى ئەگىرى بگرە لە رووى ياسايەو سزاش ئەدرىن وەك

چالاکييه کانی ناشتی سهوز دژ به پيسکردنی ژينگه .. له هندی له ولاتانی دیکتاتوریدا چالاکي سياسي و سهريهستی نووسین قهدهغهیه و تهنانهت له ولاتیکي وهک تورکیا حهقی قسهکردن به زمانی کوردی بۆ کورده کانی ئهوی به تاوان له قهلهم ئهدری یا له چین تیبتهکان مافی ئهوهیان نییه ئازادین له مومارهسهی ئاینی، مهسهلهی مافدان و ماف نه دان په یوهسته به پوانین و لیکنده وهی عهقلی ئه و کۆمه لگایه، بۆ هندی له و په یوه ندیانهی که دهستنیسانی تاوانه کان ئه کهن، که واته مهسهلهی روانین بۆ حهقیقهتی تاوان مهسهلهیه کی ریژه ییه، به لام هندی روانین و ئایدیۆلۆژیای سنووری دیاریکراو رۆل ئه گپن له دیاریکردن و بریاردان له سهر ئه و جۆره تاوانانه، بۆیه کارو پرۆسهی لیبوردن له م میانده به هه مان شیوه به پیی په یوه ندییه کان مامه لهی له گه لدا ئه کریت، هندی بارودوخ هیه که هیچ شیوه لیبوردنیک له لایه نه نجامه رانییه وه هلناگریت، به لام ناچاریان ئه کهن که نه نجامی بدن یاخود هندی لیبوردن به پیی یاسا کۆمه لایه تیه کان ئه بی به زهرورته و ئه بی ئه نجام بدریت.

له به رامبه ر ئه م ریژه ییه هندی تاوان که موته قنو و هه مووان له سه ری ریکن که تاوانه و ناوی حهقیقه تی تاوانی لی ئه نری، ئه و جۆره تاوانانه هه ره شه ن بۆ هه موو مرۆفایه تی، هه موو په یوه ندییه کان له یه کتری ئه ترازینی و شیرازه ی خۆشه ویستی ئه شیوینی. بۆ نمونه تاوانه کانی جهنگی جیهانی دووهم تاوانن که تیایدا ملیونه ها مرۆف کورزان یان بریندارو مالویران بوون، تاوانی دابلۆسینی گه لان له لایه ن ولاتانی سه رده سه ته وه، تاوانی ئاپارتهاید له باشووری ئه فریقیا و به کۆمه لکوژی کورده کانی کوردستانی عیراق له لایه ن رژیمی سه دامه وه، کۆمه لکوژی توتسیه کان له رواندا و شیشانیه کان له قه ققازو جینۆسایدی ئیسلامه کانی سیربرینیتشا له بۆسنه و هه رزه گۆفینیا، بلاوکردنه وهی به رده وامی چه کی به کۆمه لکوژی پيسکردنی ژينگه به فریدانی پاشه پوکی پیسی ئه تۆم بۆ نیو ده ریا و رووباره کان و به جه نگردي دنیا له ریگای زیاتر چه ک بلاوکردنه وه له کون و قوژینی جیهاندا، ئه مانه و سه ده ها نمونه ی دیکه که ئه کرئ بی دوودلی تاوانی قه تعی به سه ردا بدریت.

هه رچه نده پاش ئه و هه موو تاوانانه هندی ولات له کرداره کانی رابردووی خویان پاشگه زبوونه وه و

لیبوردنی خویان پیشکهش به قوریانیه کانیا ن کرد، هه روه ک لیبوردنه کانی ژاپۆن بۆ کۆریا و داوالیکردنی لیبوردن له لایه ن سپیه کانه وه له باشووری ئه فریقیا بۆ ئه و کارانه ی که ئه نجامیان داوه، به لام ئه و تاوانانه ویژدانی مرۆفایه تییان بریندارکردو، هه رچه نده تا ئیستاش هندی که سو و رژیم و دهسته به رده وامن له ئه نجامدانی ئه و کارانه .

که واته لیبوردن

هه روه ک پیشتر ئاماره مان بۆ کرد تاوان به چه ند قوئاغیکدا تینه په ریت، که واته لیبوردنیش ئه بی به هه مان شیوه به چه ند قوئاغیک ئه نجام بدریت، ئه مه ش بۆ ئه وه یه ئه و برویه ی که له نیواندا سراوه ته وه دووباره بگه ریته وه، یاساکه ش به و شیوه یه یه گه ر یه کیک ئه به خشیت ئه بی بروات به رامبه ر به و که سه راست بیته وه، واته پاکبوونه وه رویدات، له م پرۆسه یه دا سی لایه ن ئاماده یه، تاوانکارو تاوانلیکراو، به های پیشلیکراو، به خشین به و مانایه ی که من له سه ر حه ق نیم و تو له سه ر حه قی .. هه ندیک ئه لین گه ر هه ستای به کاری به خشین ئه بی له به رامبه ر که ت ئه وه دروست بکه یه که به راستی به خشیوته، ئه گه ر ئه و که سه وای هه ست نه کرد مانای وایه که تو که سیکی راستگۆ نیت. ئه شبی ئه وه مان له یاد نه چیت که راستبوونه وهی برۆا له پرۆسه ی لیبوردندا کاریکی پیویسته .

ئه گه رهاتو ئه و به خشینه نه گاته ئاستی ئه وه ی که توو په ییه کان له ناویه ریت مانای وایه ئیمه هیچمان نه کردوه، به خشین و لیبوردن له هه ردوولا ئه بی کاریگه ری خۆی ئه نجام بدات. له مه سه له ی دامه زاندنی لیبوردندا هه ندی خال هه ن که پیویستن و ئاماده ییان زیاتر بناغه ی به خشینه که پته و ئه کات:

۱- کراوه یی (دانه خراوی له بیروناخ و ده رووندا).

۲- ریز.

۳- ناشتی و قبولکردنی په یوه ندییه ناشتیخوازه که .

۴- دووباره دامه زاندنه وهی په یوه ندی له نیوان هه ردوولایه ن.

۵- برۆاهینان به یه کتری.

هه روه ها هه ندی یاسا هه ن په یوه ندییا ن به مه سه له ی لیبوردنه وه هه یه وهک: یاسای شیوه ی تاوان و ئه نجامدانی هه روه ها شیوه ی موماره سه کردن و پی

لەسەرداگرتنی، کەواتە بۆ ئەوەی زیاتر مەسەلە ی (( لیبوردن)) و ئەو کارانە ی بەر بەخشین ئەکەون وردبکەینەو، با پروانینە ئەو لایەنانە ی کە گرنگن لە چۆنیەتی پێشکەشکردن و قبوولکردنی بەخشین، کەسێک کە لەتاوانی کۆمەلگۆشتنی مۆڤدا بەشداربوو و ئەنجامی داو، بەهیچ شێوەیەک ناکەوێتە بەر بەخشین و هیچ لیبوردنێک نابێت ئەو بگریتهو، چونکە لیبوردنی ئەوانە ئازاری گەورە بەزەرەرمەندەکان ئەگەین، رەنگە قوربانیهکان ئەو لەدوای ئەو بەو ئازارەو بتلینەو... راستە کە لاینەبوردن مردووکان ناگەپێتەو، بەلام تەسکینەکە بۆ ئەوانە ی زەرەرمەندن کاتیگ کە ئەو تاوانبارانە بەر سزا ئەکەون.

ئەگەر هاتوو بەشێوەیەکی بونیادگەرانه پروانینە مەسەلە ی پەيوەندی نیوان لیبوردن و تاوان، ئەبینین هەردوو تاوانکارو تاوانلیکراو هەمیشە لەسەر هیلێکی ستوونی رووبەرووی یەکتەری ئەبنەو، واتە بەهیچ جورێ ئەگەل یەکتەریدا هەلناکەن، تەنیا لەحالی لیبوردندا ئەچنە سەر یەک هیل و رووبەرووی یەکتەری ئەبنەو.



تاوانبار پرۆسە یەک ئەگریتە بەر لە ئەنجامدانی کارەکە ی، بەلام تاوانلیکراو هیچ پرۆسە یەکی نییە، پەيوەندی نیوان تاوان و لیبوردن بریتی یە لە زالبوونی هیزی یەکیکیان بەسەر ئەوی تریاندا، واتە سەپنەو ه ی یەکیکیان، لەتاوانی گەورەدا، لیبوردن ناتوانێ ئەو تاوانە بسپێتەو بۆ یە پێی ئەوتری لیبوردنی مەحال. لەهەندی حالتی ناوازه دا رەنگە روویدات.

لەپرۆسە ی نیوان تاوانکارو تاوانلیکراو دا (بەزە یی، مۆڤایەتی، دیالۆگ). بوونیان نییە، بەلام ئەو ه ی بوونی ه یە دپندە یی و بئ دەنگی و ناعەقلانییە... لەپرۆسە ی نیوان تاوان و لیبوردندا بە پیچەوانەو. هەموو شتەکان دینە ئاراو، دیالۆگو بەزە یی، گەردن ئازادی و مۆڤایەتی، لەم نیوهندە دا برینیکی گەورە ه یە پیوستی بە ساریژیوونە.

لەچاوپێکەوتنیکی کە نالیکی تەلەفزیۆنی ئەمریکیدا رووبەروو بوونەو ه یەک ئەنجامدرا لەنیوان ئەو کەسانە ی تاوانی کوشتنیان دەرەق بەکەسانێک ئەنجامداوو، ئەو کەسانە لەزینداندان ماو ه ی حوکمی خۆیان بەسەر ئەبرد، لەریگای ئەو چاوپێکەوتنە تەلەفزیۆنییەو ه رووبەرووکرانەو ه لەگەل کەس و کاری قوربانیهکان، چرکە یەک بوو پڕ لەدلگەرمی و هەستیاری، یەکەم پرسیار کە کرا لە تاوانباران ئەم کارانە ی کە کردوویانە بۆچی و هەست بەچی ئەکەن؟ تاوانبارەکان یەک بە یەک بەسەر هاتی تاوانکردنە کە ی خۆیان گێرایەو ه و پەشیمانی خۆیان دەربری و بەکۆلی گریان داویان لەگەردن ئازایی و لیبوردن کردو پەشیمانی خۆیان دەربری، هەندیگ لەکەسوکاری قوربانیهکان ئەو پەشیمانبوونەو ه یان قبوول کردو باو ه شی خۆشەو یستی یان کرد بە بکوژەکانیاندا، هەندیکی دیکەشیان نەیانتوانی ئەو پەشیمانیە قبوول بکەن و نەیانتوانی تاوانە کە لەیادیکەن... هەرچەندە هەندیکیان ئەو ه یان دەربری گەر ئەو لیبوردنە یان بەرنەکەو ی هەتا مردن ویژدانیان ئازاریان ئەدات.

Paul Tillich فەیلەسوف لەنووسینەکانی لەمەر مەسەلە ی پۆزش و ئاشتی، زۆر پێی لەسەر ئەو ه دائەگری کە بەخشین واتە دووبارەکوژکردنەو ه ی ئەو پارچە شکاوانە ی دل. لەبەخشیندا ئەو دلە ی بەتو دراو ه ئازادی ئەکەیت. کەواتە پۆزش ئەو ه ندە کاریکی ئاسان نییە، دووبارە دروست کردنەو ه ی دلێکە، دووبارە بەخشینی هیواو بیرکردنەو ه یە کەواتە (لیبوردن بریاردانە، کارکردنە پرۆسە و شیوازییکە بۆ ژیان، شتیگە ئیمە پێشکەشی ئەکەین بەکەسانی ترو بۆ خوشمان قبوول کردنە))<sup>v</sup>. کافکا لەنامەکانیدا بۆ باوک خۆی بەتاوانبار ئەزانێ بەرامبەر بەو باوکە دلرەقە، سەرەپای ئەو ه ی کە باوک ئەو هەموو ئازارە ی ئەدات، بۆ یە حکمەتی لیبوردن ئازاوهکانی گەردوون کەم ئەکاتەو ه، کاتیگ کە بکوژانی لۆرکا دەستی یان چوو ئەو دلە ناسکە ی لەو تاوانە ی خۆیان پاشگەزنەبوونەو ه، چونکە ئەوان خۆیان تاوان بوون، بۆ یە ئەلین حکمەتی قوربانی لەو ه دایە کە دەستبەرداری تۆلە بییت، تۆلە زیاتر ئازارەکان قوول ئەکاتەو ه Nico Frijda ئەلئ: ((تۆلە شەرمی من لەپشتی شەرمی ئەو ئەشاریتەو ه، تۆلە ژانی من لەدوای ژانی ئەو ئەشاریتەو ه))<sup>vi</sup>. کەواتە

کەلوپۆشی نوول (٣١)

تۆلە شىۋازىكە لە دووبارە كىرىشەن ھەمان ئەسەر پىروپىسەيەي كە تاوانبار ئەنجامىدا، رەنگە روپىيەكى تىرى ھەيىت، بەلام لە پىروپىسەيە دەرنىچىت كە تىبايدا دووبارە قورىنى و برىنى قوولتەر دىتە ئاراۋە.

### تۆلە و لىبوردن

لە ئاينە كاندا ئەم دوراۋەيە ھەمىشە بەردەوامە، ھەمىشە مرۆف ترسىنراۋە چ بەھەر شەي بىبەرىكىردنى لەشتە خۇشەكان و چ بەسزادانى جەستەيى و شەھەوانى، مرۆف لە ئاينە كانەۋە فىزى ئەۋەبوو كە سزايەك ھەيە زۆر مەزە لە سزاي مرۆف دىر بە مرۆف، مرۆف لە ترسى ئەۋەي بىبەرى بىرىت لەشتە خۇشەكان بەرگىيە لە خۇي كىردۈۋە، بەرگىيە لە ماناي ھىشتەۋەي پەيوەندىي لە گەل ئەۋ شتەنەي كە زىانى خۇش ئەكات، بۇيە ئەبىن لە ئاينە كاندا بەرامبەر ھەر زاراۋەيەكى پاداشت تۆلەش دانراۋە، بۇ نمونە دۆزەخ لە بەرامبەر بەھەشت، ئاگر لە بەرامبەر باخچە و روپارى شىرو ھەنگىن، لىدان و سزادان لە بەرامبەر خۇرى و فرىشتەي خزمەتكار.. ھتد. كەۋاتە خۇا تۆلە لەۋانە ئەكاتەۋە كە ملكەچى داۋاكانى نىن، مرۆف شى سزا ئەخوات، بۇيە ھىزى خۇايى ئەيەۋى ئەۋە بسەلمىنى كە مرۆف لە ھەلسوكە وتىدا ئەبى بەرەۋ ئەۋ رىچكانە بىرۋات كە خۇا بۇي دىارى كىردۈۋە، كەۋاتە ئەزەليەتى سزاۋ تۆلە لە ئاينە كانەۋە سەرچاۋەي گىرتۈۋە، لە ھەمانكاندا لىبوردن بەشىكە لەۋ كەلتۈۋە ئاينىانەي كە مرۆفى لە بەردەم تاقىكىردنەۋە دا دانراۋە، گوناھكىردن تەنيا بە داۋاكىردنى تۆبە و لىبوردن دىتە دى، مرۆف لە داۋاكىردنى ئەم جۆرە لىبوردنە دا ھىچ ۋە لامىكى بىستراۋ ياخۇد بىنراۋى دەست ناكەۋىت، بەلكو ۋە لامەكە ۋە لامىكى روحيە و تاوانكار ياخۇد سزاكار تەسكىنى لادروست ئەيىت و ئەۋ تەسكىنىيە لە ناخىدا ۋە لامىكى گەرەيە.

بۇيە چەمكى تۆلە و لىبوردن لە ئايندا پەيوەستە بە روح و پەيوەندى روحى نىۋان تاكو يەزدان ياخۇد كۆمەل و يەزدان، بەلام لە پەيوەندىەكانى تىردا ئەم دورا چەمكە لىكدانەۋەي تىرى ھەيە.

ھەرۋەك و تمان تۆلە دووبارە كىرىشەن ھەمان، مەبەست لە دامر كاندنەۋەي دلىكە كە ئەيەۋى كەۋتن و لاۋازى يەكىكى دىكە بىبىن، ئەيەۋى ئەۋ رۇخە كۆپرىكاتەۋە كە

بوۋەتە ھۇي دروستكىردنى ئازارەكەي، واتە دووبارە كىرىشەن ھۇي ئازار.

رەنگە زۆر كەس بەتايىبەت ئەۋانەي لايەنگى چەمكى تۆلەن بلىن (تۆلە جۇلانەۋەيەكى ياخۇد رەۋشتىكى ئاسايىيە بۇ سەندنەۋەي مافى يان ۋەرگىرتنەۋەي شتىك كە لىي سەنراۋە، ياخۇد شىۋازىكە بۇ بەرگىرىكىردن لە بۇلۇبوۋنەۋەي دەسلەتتى شەپخوزان) بەلى ئەگەر ياساي خۇشەۋىستى نەيىت و شەپخوزان ئامادەي ئاشتىبوۋنەۋەنەبن و ھىچ جۆرە لىبوردنى پىشكەش نەكەن، بە ئەۋ كەسانەي كە ئازارىان پى گەيشتۈۋە، ھىچ جۆرە پەشمانىيەكى لادروست نەيىت بەرامبەر بەۋ كارە خراپانەي ئەنجامى داۋە، بەرامبەر ئەۋ ھەموو بىكۆرئانەي كە كىردۈيەتى، بىگومان لەم حالەتە دا روپەپوۋبوۋنەۋە تاقە رىنگايە بۇ چارەسەركىردنى تاۋانەكان و بىبىرىكىردنى ئەۋ جۆرە سىفەتەنە، چۈنكە لەم حالەتە دا ھىچ جۆرە ئالوگۇپكىردنەۋەيەك نىيە لە نىۋان تاوانكار و تاۋانلىكاراۋ.

لەروپى سايكۇلۇژىيەۋە كارى تۆلە چەزكىردنە بە چارەسەركىردنى ئەۋ ئازارنەي كە كەسكى پىۋەي ئەنالىنى، شىۋەيەكە لە پراكتىزەكىردنى توۋرەيى، ھەرۋەك چۈن تاۋانبار توۋرەيى بەكار ئەھىنى بۇ ئەۋەي ئەنجامى تاۋانەكەي بدات، ھەرۋەھا لەعەقلى تاۋانباردا ھەمىشە تاۋان شىۋازىكە بۇ دەستىپىكىردن و مومارەسەكىردنى كارى تاۋان، لە بەرئەۋە پەيوەندى خۇي لە گەل تاۋاندا پىرۇزئەكات بۇ ئەۋەي بىسەلمىنى كە داۋاكانى رەۋان و مرۆف بەرەۋ پىرۇزى ئەبات، پەيوەندىەكانى ناخ لە گەل تۆلە ھەمىشە شانبەشانى توۋرەيى ئەپۇن، يەكىكە لە گرنگىرەن ھۇكارەكانى گەشەكىردنى پەيوەندى قولى مرۆف بە تۆلەۋە ئەگەر پىتەۋە بۇ ئەۋ زەمىنانەي كە مرۆف لىۋەي ئەپوانىتە پەيوەندىيەكان، لە كۆمەلگايەك كە پەيوەندى مرۆفەكانى لەسەر ھىزو پەيوەندىي ھىز دامەزرايىت، بىگومان عەقلەكانىش بەۋ رىپرەۋە دا ئەپۇن.

مەسەلەي تۆلە لەۋ نىۋەندە دا ئەكتىفە كە سەرچاۋەكان بەيەك چاۋ ئەپواننە پەيوەندى نىۋان مافو ھىز، ياساۋ ھىز، بەھىزو بى ھىز، ئەۋانەي كە زىاتر پىروپىسەي تۆلە ئەنجام ئەدەن ئەۋ كەسانەن كە لە ناخەۋە بىرۋايان بە بەزاندنە، تۆلە ئەكىرە لە چەند شىۋەيەكدا خۇي نىشان بدات، يەكەم ۋەك كارىك كە بە شىۋەيەكى

خودبه خودی روودات و هیژی عهقل هیچ مافیکی به سەر کرداره که وه نه بیئت، یا خود له شیوهی پرۆسه یه کی نه خشه بۆ دانراو به گشتی کردنی، بۆ نمونه پارتيکی سیاسی ئەندامه کانی له سەر چه مکی تۆله و هیژ به خيو ئەکات بیگومان ئەوه کاریکه دارپژراوه و به شیوه یه کی ئەنقه ست په پره و ئەکریت. لیڤه وه ئەتوانین بلیین هه رچه نده زۆرجار پرۆسه کردنی کاری تۆله رهنه گه ئامانجه کانی خۆی بپیکئی، به لام هه میشه ئەگات به بنه ست و ئەشبیتته هۆی ئەوه ی بوار بۆ لیبوردن ته سگ بکاته وه، نیتوانه کانی ناشتی بشیوینئ.

له کۆمه لگای ئیمه ی کورده واریدا، به هۆی هه لومه رجه رامیاری و کۆمه لایه تییه کانیه وه هه میشه له ژیر پال په ستویه کی مه زندا کاروباره کانی خۆی به پرۆه براوه، دیاره ئەو بارودۆخه ش له میژوو و سایکۆلۆژیه تی که سیئتی کوردا کاریگه ریه کی گه وره ی هه بووه، هه ر له سهره تای په یدابوونی مملانیی جوگرافی و رامیاری له ده وره بریدا ناچار کراوه شیوازه کانی به رگری به کاربه ئینئ بۆ پارێژگاری کردن له مانه وه ی خۆی، وشه کانی شوپرش و خه بات و راپه رین هاتوو ته نیتو، فه ره نه نگیه وه، ئەم وشانه خۆی دروستی نه کردوه، به لکو پئی دروستکراوه، دابینکردنی ژیانیکی ئاسوده و دوور له گرفت وایکردوه به دووی چاره سهرئ بگه رئ، بۆیه ئەم گه له بره وایه کی پته وی به پاراستنی خۆی و که لتوو ره که ی هه بووه، ئازاردان و په لاماردان و پیشیلکردنی ماف و شته پرۆزه کانی وای لیکردوه بره وایه کی پته وی به خۆپاراستن هه بیئت، هه میشه ش ئازاردان وای لیکردوه که بیر له تۆله بکاته وه، په یوه ندیی سۆسوئیۆله تیکی سه رچاوه یه کی باش بووه بۆ گه شه کردنی چه مکی تۆله.

سه ره پای مملانیی هیژو مانه وه، پیکهاته ی چینایه تی کورد پیکهاته یه کی خیلایه تییه رۆلی خیل و هۆزو تاک و ئاین و په یوه ندیه کان وای کردوه که زه مینه بۆ دروستبوونی چه مکه کانی پیاوه تی و شه ره فی هۆزو خیل و ده مارگری خۆش بیئت، ئەم په یوه ندیانه ئەوه نده گه وره بوون که ریگر بوون له به رده م گه شه کردنی چه مکه کانی عه قلانی و دیالۆگ، په یوه ندیه کانی ئەم کۆمه لگایه به گۆرانکارییه کانی جیهانه وه هه میشه کزبووه که ریگر بووه له به رده م په له اویشتن به ره و پانتایی و سنووری به رفراوان، هه ره ها کاریگه ریه سلبيه کانی

ده وره بووه ئەو رۆشنیڤه ره ژه هراویانه ی که له که لتوو ره دواکه وتوو ه کانه وه له نیتو کۆمه لگای ئیمه زۆر زوو جیگای خۆیان ئەکرده وه، کاریگه ریه ده ره کییه کانی ئەوه نده پته و بووه که نه یتوانیوه به ئاسانی خۆی لی ده ریاژیکات. که واته ئەو میژوو ه ی که ئیمه بۆی ئەگه ریینه وه بریتییه له په یوه ندیه کان و هه ولدان بۆ مانه وه، مانه وه ش به مانای به رگری له وه ی که هه ته، هه رچه نده میژوو ه که مان پره له خالی لاواز، به لام له هه مان کاتدا ده وره به ره کانیشمان پر بووه له و خاله سستانه ی که نه مانتوانیوه خۆمانی لی ده ریاژیکه یین. سیاسه تمه داران و پیاوانی سیاسیمان هه میشه له خزمه تی ده وره بره ویدابوون، خۆیان له و بازنه ته سکه دا ئەبینه وه که نه ده کرا خۆیان لی ده ریاژیکه ن، پیاوانی سه ریاژیمان به رۆح و چاوی خۆیان نه جه نگان، به لکو هیژه کانی ده ره وه ی توانای خۆیان یارییان به توانا کانیان کردوه.

که واته ئەو په یوه ستیه کاریگه ری هه بووه بۆ سه ر شیوه کانی ژمانی کۆمه لگاشمان بۆ په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کانمان، له م نیتوه نده دا زۆریه ی زۆری ئەو ره وشت و هه لسوکه وتانه و کاروکاردا نه وانه ی په نامان بۆ بردوو ه به رده وام له ژیر کاریگه ریدا بوون، وه که نه ته وه یه ک لاسایی ده وره برمان کردوه له هه لپژاردنی سیاسه ت و ته کتیکه سیاسیه کان، زۆریه ی زۆری به ها ئەخلاقیه کانمان له ژیر کاریگه ری به های ئەخلاقی ده وره بر بووه، بۆ نمونه شیوه ی ره فتار و ئادابی دیوه خان و کۆشک و ته لار و هه لسوکه وتی خان و ئاغا و سه ره کرده کان، ریکوپیک کردنی کاروباری مال و نه خشه کانی نیتوان سه ره وه و خواره وه و چاره سه ره کردنی گرفته ئەخلاقیه کان و هه لگیرساندنئ ناشتی و به رپا کردنی جه نگ... هتد.

که واته هه ندئ به های ئەخلاقی هه ن که په یوه ستدارن به مه سه له ی جه نگو ناشتی و به شیکن له و به هایانه ی که هیچیان که مترنییه له وانه ی ده وره برمان، سه ره پای ئەو کاریگه ریه ی ده وره بر بۆ سه ر ئیمه له مه ر مه سه له کانی ره وشت و به های ره وشت، کاریگه ری ئیمه ش له هه ندئ بووردا که مترنه بووه، مامه له کردن له گه ل زاروه کانی پۆزش و گه ردن ئازایی و لیبوردن له که لتوو ری ئیمه دا هه ندئ له کاریگه ری ئاینی به سه ره وه یه، هه ره که چون لیبوردن میراتییه کی هه زره تی ئیبراهیمه و له ئاینه کانی

مەسىھى و ئىسلام پەيغەمبەرلىكى، ھەرواش ئەم زاراۋە يە لەسەر ئىمەى كورد وەك زۆربەى گەلانى سەر ئەم كەونە كارىگەرى خۆى ھەبوۋە، بەلام پېش سەرھەلانى ئاينى ئىسلامىش مامەلەكەردن لەگەل ئەم چەمكە لاي گەلى كورد كارىگەرى قوۋلى ھەبوۋە، ئەم كارىگەرىيە لەئايىنەكانى ئەو سەردەمەۋە ۋەرگرتوۋە، مەسەلەكانى ئاشتى و پۇزىش و ھىمنى و تەھەمولكردن، زاراۋە گەلىكن كە بەقوۋلى لەئايىنى زەردەشتىدا باسكراۋە، ھەروەھا ئەو ئاينە لاي كۆمەلگاي ئەو سەردەمە ئەۋەى دروستكردوۋە كە تارىكىيەكان بەرووناكى لەناوبەرن، خۆشەويستى بونىادبىنن، ھەمىشەش جەخت لەسەر ئەۋەكراۋە كە نابى بروتان بەرئاندىن خويىن بىت، ديارە بەم جۆرەش مامەلەكراۋە لەگەل شەرخوازان، نەك ئەمەش بگرە زۆرجار گەيشتوۋە تە بەخشىنى پلەكانى ئاسايش بەخشىن بە شەرخوازان، لەتىكستە كۆنەكاندا ئەم راستيانە ئەخوينىنەۋە، ئەگەر برونىنە كىتەبەكانى مېژوۋ ھەمىشە ھېرش كراۋە تە سەريان و ئەمانىش بەرگرىيان كردوۋە، بەرگرىكردن بە ماناي نەويستنى ئەو ناكۆكىيە، بۆ زياتر خويىندەۋەى ئەم راستيانە ئەتوانىن لەكتىبەكانى مېژوۋدا ئەم راستيانە بخويىنەۋە.

خۆ ئەمەش ئەۋە ناگەيەنئى كە مېژوۋى ئىمە ناپاكي و شەرخوازي تيا نەبوۋى، بەلكو ئەمىش مېژوۋەكەى وەك مېژوۋى ھەموو گەلان جۆرىك لەتاۋانى تىدابوۋە، ئەگەر مېژوۋمان پېش لەۋەى كە غەدرمان لى كراۋە، خۆ ئىمەش كەم تازۆر غەدرمان كردوۋە، گەر كورد بەدەسىسەى توركەكان وای لى كرابى بەشدارى لە قەسابخانەى ئەرمەنى قران بكات، خۆ خۆى ئەيتوانى ئەو بكوژو بېرىە ئەنجام نەدات، يان ئەنفالى كورد گەر بە دەستى دوزمنى كورد كرابى، خۆ بەشدارو ئەنجامدەرانى ھەر چەكدارى كورد بوون و ئەوان پېش سوپاي دوزمن ئەكەوتن و گوند بەگوند بەشدارئەبوون لەروخاندن و ويران كردن.

ئەگەر برونىنە خيانەتەكانى مېژوۋى خۆمان، درك بەۋە ئەكەين كە مومارەسەكردنى تۆلە شىۋازىك بوۋە بۆ ھاوكارى كردنى دوزمن، خيانەتى سياسى و كۆمەلایەتى لەبەسەرھات و ھىكايەتە فۆلكلورىيەكانىشدا ئەبىنرى، خيانەتى ھەندى لەدانىشتوانى قەلە لەقەلای دەمدداۋ ھاوكارى كردن يان بۆ سوپاي رەزاشا بۆ داگىركردنى قەلە جۆرىكە لەتۆلە سەندەۋە لەپىناۋى دەسكەۋتە

ماددىيەكان، ھەروەھا خيانەتى كەسىتى موشىرى ھەمەى سلىمان دژ بە شۆپشى شىخ مەحمود ھاوكارى كردنە لەنىۋان ھاۋولاتى و دوزمن، ھەروەھا لەنىۋ داستانەكان مېژوۋ و خۆشەويستىمانىش تۆلە ۋە دووبەرەكى و خيانەت و چەقۇ ۋەشاندىن لەپىشتەۋە ئەبىنى، برونە رەفتارەكانى بەكرى مەرگەۋەرى لە داستانى خۆشەويستى مەم و زىن. لەمېژوۋى ھاۋچەرخىشدا گەلىك نمونەى سەير ئەبىنن لەچۆنىەتى مامەلەكەردن لەگەل چەمكەكانى تۆلە ۋە تاۋان و خيانەت.

پاش گۆرانكارىەكان لەبونىادى كۆمەلایەتى كوردى، ھەروەھا سەرھەلانى ھەندى دياردەى نوئى لە پەيوەندى سياسى و كۆمەلایەتى، ھەندى شىۋەى دىكە لە ھەلسوكەۋتى تۆلەسەندەۋە و خيانەت سەرى ھەلدا، ھەرچەندە لەناۋەرپۇكدا ھىچ جياۋازىيان لەگەل بەسەرھاتەكانى كۆندا نىيە، بەلام مومارەسەكردنىكى نوئى ھەبوۋ، چاندنى تۆۋى دووبەرەكى ھەروەھا تەۋزىف كردنى شەپ ۋەك دياردەيەكى پىرۆز، زاراۋەكانى شەپو تۆلە بەتەۋاۋى بوون بە كەلتورۇ ئەرك، لەقوتابخانە و مزگەوت و كۆپو كۆپوۋنەۋەدا، بوون بە زاراۋەيەكى پىرۆز ئەگەر يەككە برونە بەو زاراۋانە نەبوايە ئەۋە رىك ناۋو ناتۆرەى سەيرى لى ئەنرا و تانە و تەشەرىيان لى ئەدا، ھەرچەندە دوزمن ھۆى سەرەكى بوۋ لەگەشەدان بەو زاراۋانە، بەلام خۆشمان ۋەك زاراۋەگەلىكى پاكىزە تەماشاي ئەو زاراۋەمان ئەكردو لەسەر ئاستى پانتايى كۆمەلگا بەۋە رازى بوۋىن كە ناۋى جەنگاۋەرىكى شەپكەر و نىشانەشكىن و سەرپەرىنمان لى بنىن، تا كەسىكى ئاشتىخوازو دىالۆگخواز، دەردەكە لەۋەدا بوۋ پەرۋەردەۋ خۇدى كۆمەلگاۋ سياسىيەكان و دوزمنەكانمان بەو جۆرە بوون، ئىمەش بى ئەۋەى ھەستمان بە خۆمان بگردايە جەنگاۋەرى بوۋىن دەستەكانمان يەكەمىن شت روۋى لى ئەكرد چەك بوۋ تا گول، ئەمانەش دياردەيەك بوون نەك تەنھا لاي ئىمە بەلكو ھەموو گەلانى دەۋرۋبەر جارىيان بۆ ئەۋ رەۋشست و ھەلسوكەۋاتانە لى ئەدا، ئەۋەندەى شەپكەرى و بكوژەرى لەمېژوۋدا ناۋى ھەيە، كەسىكى ئاشتىخوازنىيەتى!، دەردەكە لەۋەدابوۋ كە تەۋرمى دىنا تەۋرمى بوۋ پەرەى بەكوشتن ئەدا تا بەئاشتى و لىبوردن، ئەو تەۋرمە ئىستاش پەرەى سەندوۋە بەرەۋ بالاتر ئەپوات زياتر دىنا خويىناۋى تىبوۋە

كەلۋىشى نومۇ (۳۱)

لە جاران. گەلی کورد وەك نەتەووە لە ژێر پالە پەستۆی داگیرکردنی نیشتمان و سەپینەووەی زمان و تێكدانی كەلتووڕو سەپینەووەی مۆركە نیشتمانیەكەى چاوەپروانى ئەو بوووە كە هەمیشە دوژمنانى دەستی لیبووە شێنن، بۆیە ترسى لێدان و لەناوبردن بواری پێ نەداووە كە بیری لیبوردن لای دوژمنەكەى ببینى، بەلكو هەمیشە چاوەپروانى ئەو بوووە كە زیاتر دوژمنایەتى لە گەل قوول بكاتەووە پاش ئەو هەموو تراژیدیاو نەبوونی هیچ جۆرە دەستێك كە تەوقەى لە گەل بكات، كەواتەى وشەكانى پەيوەندى لە یەكترى ئەترازین و ماناكانیان لە دەست ئەدەن.

گەپ بڕوانینە تراژیدیهكانى ئەم گەلە، ئەبیین هەموو زاراوەكانى تۆلە و تاوان و پۆرش جیگا و ریگای تاییبەتیا ن هەیه ئەم زاراوانە لە گەلێا ژیاون و لە گەلێا گەشەیان کردووە، لەسایكۆلۆژیەتیدا رەنگ ئەداتەووە و ئازارى لە گەلێا چەشتوو، ئەگەر تەنیا لەوشەى تاوان بکۆلینەووە هەست دەكەین سەرتاپای میژووومان تاوان لیکردنە، بڕوانە كودەتا بۆ سەر شیخ سەعیدی پیران و لەسیدارەدانى قازى محەمەد و راوانان و دەربەدەرکردنى شیخ مەحمود و تەوانەووەى شوپشى گولان و ئاوارەکردن بارزانى و بەندکردنى شاعیران و تا ئەگاتە ئەنفال و کیمیا باران و گوندسووتان و مندال سەرپیرین و مەنفاکردنى گەلێك و لەخاك كردنە دەرەووەیان.. ئەمانە دەیان نمونەى دیکە كە پێن لە ئازارو تاوان پێن لە ژان، كە ناکرێ كاریگەرییە دەررونیەكەى ئەو نەدە كەم بێت تا لە یاد بكرێ، سووتاندنى جوله كەكان لە جەنگى جیهانى دووهم بە دەستی نازیەكان، ئەو نەدە ئازارووییە كە ئیستاش نەووەكانى پێووەى ئەنالێنن، جا ئەبێ ئەو ئازارانەى ئیمە چ مەزن بێت كە لە میژوویداو تا ئیستاش دەرەق بەم گەلە ئەكرێت، بۆیە گەر بە پیرۆزیش بڕوانیتە وشەى تۆلە دەرئەنجامى ئەو هۆكارانەیه كە لەسەرەووە ئامازەمان بۆى كرد.

بەهای ئەخلاقى سەرەپای ئەو هەموو تاوان و پێشیلکردنە وای لێنەکردووە كە واز لە زاراوەى لیبوردن بێنیت، هەرچەندە تۆلە شیوازێك بوو بۆ راگرتنى هاوسەنگى لەمانەووەدا، بەلام لیبوردن شیوازێك بوو بۆ نزیكبوونەووە، نزیكبوونەووە بەمانای لەبیرکردن و دووبارە روانین بەرەو ئاسۆیهكى نوێ، بەراستى لە میژوویدا نازانین

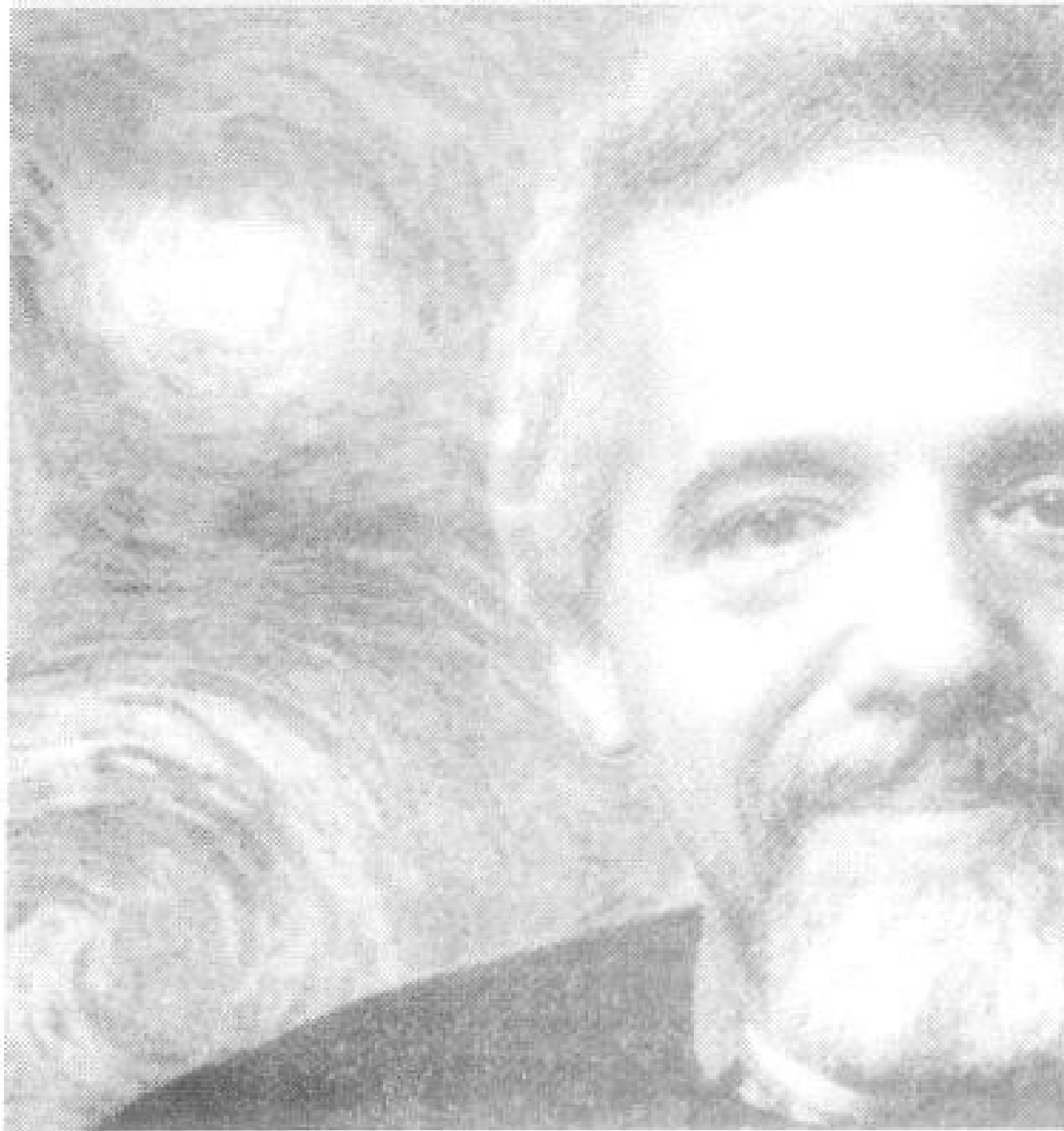
چەند لیبوردنمان پێشكەش بەوانە کردووە كە ئازارمان داوان، بەلام گومان لەووەدا نییه كە میژووومان بێ هیچ گومانى نمونەى پۆرش و بەخشینی تیايه، تەنانەت لەكەلتووڕو ئەدەبیاتماندا گەلێك بەرەم پێشكەش كراوە لەبارەى بەخشندەى و لیبوردنى دەسەلاتدار لەبێ دەسەلات و لیبوردنى ئازاردەر لە ئازار لیدراو. تەوەرەكانى جەنگ و ناشتى وای لیکردووە بەگومانەووە بڕوانیتە هەندى پەيوەندى، بەتاییبەت پەيوەندیەكانى نێوان لیبوردن و لەبیرچوونەووە، چونكە بەرامبەرەكانى هەرگیز بێرچوونەووەیان بەكارنەهێناوە بۆ دووبارە پێكەووە ژيان بۆیە ئەم گومانى هەبوو، گومان لەدەررویه وای لیکردووە كە لەپەيوەندیدا لەگەل لیبوردن زۆر بەئاگا بێت، چونكە دوژمنەكانى هەمیشە وەك (میلیتۆس) وان هەموو خەونیان ئەو بوو بە تاوانبارى لەقەلەم بدەن و بیانەوێ حوكمى مەرگ بیکریتەووە، بەرامبەرەكەى لە جۆرە ناكۆكیهك بوو رۆژى لەرۆژان وشەى لیبوردنیا ن لەسەر زار نەهاتوو تە دەرى.

ئەو پرسیارەى، كە زۆرگرنگە ئەو یە ئایا كورد ئەبێ لیبوردى یاخو لیبوردن پێشكەش بكات؟؟ بێ سى و دوو وەلامى ئەم پرسیارە ئاشكرايه ئەو یە كە لیبوردنى پێشكەش ئەكریت، بۆراوە لەوانەى هەلەیان بەرامبەر ئەكەن، كورد وەك نەتەووەیهك بە حوكمى ئەو یە زیاتر لەبەرەى ژێردەستدا بوو، بۆیە جیگای خۆیهتى كە لیبوردنى پێشكەش بكریت، لیبوردن بەرامبەر بەو هەموو سالانەى كە تاوانى بەرامبەر كراوە، لیبوردن بەرامبەر ئەو هەموو برینانەى كە لەناخ و بەها و یژدانیهكانیدا دروستیان كەردووە، پۆزشى كە بتوانى هەموو برینەكانى بێرەرتەووە، پۆزشى لەبازنە داخراوەكان دەرپێننى و بیاختە خانەى پەيوەندى ئاساییەووە.

### ئەنجام

ئەزمونى ژيان بە هەموو تالى و شیرینی و ئازار و خوشیهكانیهووە بریتییه لە دەریایەك و شەپۆل ئەدا، ئیمەى مرۆفیش لەنێو كەشتیهكدا بەسەر ئەو دەریایەووەین، چاوەپروانى شەپۆلیكى بەتینین، لەنێو ئەو كەشتیهدا كەس ناتوانى بلیت ئەو شەپۆلە هاوپی منەو بەرەو رووى ئەچم، كەس ناتوانى بى بە هاوپی ئەو شەپۆلە، كەس ناتوانى باوہشى خوشەویستی بۆ

## گەل و پۆل نون



يازده ده قيقه ناونيشانى رۆمانىكى نويسى باولو كۆيلۆيه سالى ۲۰۰۳ له بارييس چاپكراوه، يازده ده قيقه دوو جيهانى جياواز له خۆ ده گريت، جيهانى سۆزاني و جيهانى سووتانى رۆحى، ئافره تىك زوو له زىدى خۆى هه لئه كه نرى و ونگه ئى ژيان ده بخاته بهر تا قىكرده وه يه كى سه ير. مارييا ده بيت به له شفرۆش خه ونه ساده و جوانه كانى لادىكه ئى به جىدىللى و له ريوديو جانىرو له دواكاتىكدا ده كه وىته كاركرن به لام هونه رماندىكى ئىشكه ر ده بىيىت له گه ل خۆى ده بىيات بۆ فهره نسا له وى وه كه له شفرۆشيك سه رنجى كه سانىكى زۆر رانه كيشى، مارييا رۆحى پىره له پرسىارى خۆشه وىستى و سىكس تا هونه رماند رالف هارتى له قاوه خانه يه كى جنىفدا تووشى ده بيت و بىيار ده دات له تابلوويه كدا روخسارى مارييا نه مريكات..

رۆمانى يازده ده قيقه گه شتىكه له جيهانى له شفرۆشيه وه بۆ جيهانى پاكىتى واته خلىسكانه به ره و شىوى له شفرۆشى و ده ربا زبوونه لى. له روويه كه وه پاولو كويلۆ ده يه وى بللى كه به پىسيوونى جهسته رۆح پىسنابىت، له ش گه رد ده يگرىت به لام رۆح نا، هه ر بۆيه له كۆتاييدا مارييا له ده ستى مشتەرييه كان رانه كات. ئه و ئه يه وى خۆى نه فرۆشى به خۆپايى په يوه ندى دروستبكات. ئه گه ر پاولو كويلۆ له ۲۰۰۳ بگاته ئه م ئه نجامه ئه وه جبران خه لىل جبران له بىسته كانى سه ده ئى رابردوودا له ده قىكى ده دىرپيدا مانايه كى له م بايه ته ئى له قه فه زى شىوه دا ده رپىوه .

بكات وه، چونكه ئه و شه پۆله توورپه ييه، توورپه يش نابى به هاوپى كه س.. له م ژيانه دا توورپه يى و عه قل له مملانىسى هه ميشه بىدا بوون، عه قل ناتوانى له نيو توورپه ييدا هه بيت، بۆيه گه ر بمانه وى له ژيانى بىرو دىالۆگه وه نزيك بىن ئه بى عه قلانى بىن له په يوه ندىه كانمان، واته ئه بى له يه كترى نزيك بىنه وه، مرۆفېش ته نيا به لىبوردين له يه كترى ئه توانى بىى به هاوپى و به رگرى شه رخوازان بكات. كه واته به لىبوردين ئه توانىن به سه ر شه پۆلى توورپه ييدا زال بىن. بۆ ئه وه ئى بتوانىن له لىبوردين بگه ئىن ئه بى ئاوپ له رابردوو نه ده ينه وه، له خۆمانه وه ده ست پى بگه ئىن، پىش هه موو شتىك ئه بى له خۆمان بىورىن، گه ر له خۆنه بورىن ناتوانىن له كه سىكى تر بىورىن.. چه مكه كانى په يوه ندى و نزيكبوونه وه زياتر هاوپىه تىمان له گه ل مه سه له ئى پۆزش و به خشىندا به هيزنه كات، ئاسووده بوونى وىژدان به وه دىته دى كه ناخى خۆمان له شه رخوازى پاك بگه ينه وه، واته ئه بى بپوامان به هه لوه شانده وه ئى ئه و په رژيانه بيت كه سنووور ئه خه نه نىوان من و تو، من و ئه و، توو ئه وان، ئه وان و ئىمه .

بۆيه به رده وام ئه بى بپرسىن تۆله چىيه و به ره و كويمان ئه بات و كه ئى كاتى لىبوردينه ؟؟

<sup>i</sup> -ترجمة: مصطفى العسري- ادغار موران- منبع الحب- ۲۰۰۲.

<sup>ii</sup> -محمد العابد الجابري- التسامح كموضوع للتفكير الفلسفي - جريدة

(الشرق الاوسط) الثلاثاء ۱۴/۱/۱۹۹۷- العدد ۶۶۲۲

<sup>iii</sup> -هه مان سه رچاوه ئى پىشوو...

IV-الكرمل-العدد ۶۷ ربيع ۲۰۰۱، الغفران موضوع مناظرة بين جاك دريداو

ادغار موران.. تلخيص.ك.ج.

<sup>v</sup>-ROBIN CASARYAN / VERGEVEN EEN MOEDIGE

KEUZE VOOR INNERLIJKE VREDE .. UITGEVERIJ

ANKH- HERMES BV- DEVENTER:::1997

<sup>vi</sup>-VERGEVEN OF VERGELDEN/ HELMI

GOUDSWAARD VAN GENNEP 2000...P:7

# ئامازەكانى دەسەلات

## لەرۋمانى (خۆرى تار) دا

محمد پەنجاو

(عەبدولەمن سى رۇژ نىيە برسېمە ... سى ھەزار سالەو.. بە ھېچ دانامركىم ... ئەوھى دەمانەوئىت لە ھەموو گەنجىنەكانى پاشاكاندا چىنگ ناكەوئىت .. لە كوئىيان بوو؟ ئەو گوناھانە نيانە، چى بىكەن، شكى نابەن.. لە كوئى دەتوانن رۇژى نانئىك و تۇزىك ئازادى بۇ ئەو خەلكە مسۇگەر بىكەن ؟ تەنيا تۇزىك ئازادى و نانئىك ... بەرامبەر دەريايەك ئارەقەو ماندوئىتى .. نا .. ناتوانن .. نە نان شك دەبەن و نە ئازادى من ھىچيانم ئى نەديون)

لەرۋمانى - خۆرى تار - ھو

ئەم رۇژھەلاتە دېندەيەي ئىمە كانگەي شەپو داپلۇسىن و يەكتەر قىر كىرەنەو ھەمىشە دەسەلاتىش سەرچاۋەي شەپو خوينىرشتەنەكان بوەو ھاوولائىتى لەم رۇژھەلاتە نەگىسەدا ھەمىشە لە بەردەم ھەرەشەدا بوو ھو شمشىرەكەي دىمۆكلېت سىبەرىكى بەردەوام بوو بۇ ملە لاۋازەكەي، سوکايەتى كىردن بە مرقۇف و ھەولدان و دەستەمۇ كىردن و رام كىردنى، ئەركى دەسەلاتە بەردەوامەكان بوو.

حكومەت كە نوئىترىن چەمكى مېژوۋىي دەسەلاتە، ئامازەي ئەو داپلۇسىن و زەبىروزەنگە بوو كە ھاوولائى زەندەقى لىي چوۋە. ھاوولائى لە مېژوۋى نوئى و لائى ئىمەشدا ھەمىشە مەحكوم بوو بە زەلېل بوون و ، داۋاي لى كراۋە گوئىرايەلى ياساۋ نەرىت و سىستەمە باۋەكان بى، ئەو ياساۋ نەرىت و سىستەمانەي كە ھەر دەسەلات خۇي بەرھەم ھىنەرىتى و ، ھاوولائى چ نەخشىكى لە دارىشتىنئاندا نىيە. ھاوولائى و لائىك كە لە پەراۋىزى مرقۇفەكانى رۇژھەلاتىشدا دەزىت چ جاي جىھان، ئەو رۇژھەلاتە دېندەيەي مېشىل فۇكۇ لە بارەيەو دەلىت

ھەر لەم پەپەرگرافەي وەك نمونە كىردمانە بەرايى گوتارى نوسەر، داۋاي مەرگى خۇي وەك خاۋەندارىتى، ئەو گومان و دلە راۋكئىيەي تاكى كوردى زياتر بەرجەستە دەكا بۇ ئائومىد بوون بەرامبەر بەو سونبولە دەلالىيەي كە دەسەلات دەيەوئى شانازىي پىۋە بكاو، گومان لە ھەر مژدەيەك دەكات كە سىستەمى ناۋەند بە تاكەكانى دەبەخشىت، مژدەيەك كە ھەمىشە لەناو ئامازەكانى دەسەلاتدا لە دايك دەبىت.

مېژوۋى زەبىروزەنگ ھاۋجوتە لەگەل مېژوۋى دەسەلاتداۋ لەناو بونىيادى سىستەمە سەرەتايىيەكانى دەسەلاتدا پىرۇژەكانى سىپىنەوئى تاك و ھەمەجىت چەكەرەي كىردو، دەكرى بوترى مرقۇف ھەر لەگەل بوونىدا بەشىك لە شەپانگىزى و شەپە چىرەنووك لە بونىيادى ساىكۆلۇژى و بىر كىردنەویدا سەر ھەلدەدا، ئەمەش سەرەتاكانى لەو گازانەو دەردەكەوئىت كە كۆرپەيەك داۋاي ھەر تىر بوونىك لە گۆي مەمكى دايكى دەگرى.



رولف هاسن

پر له سامی  
شه وانه ی چه کمه ی  
به ندیه وان دلّه  
کوتیی پیده خا،  
به لکو زیندان بۆ  
گۆشه گیر کردنی  
تاکه له  
هاوولاتی، بۆ  
دابیرانی تاکه له و  
میگه له ی دهسه لات  
دهیه وی هه میشه  
گوپرایه لئ

قامچیه کانی بیټ، له دوا جاریشدا زیندان بۆ  
تۆله کردنه وهیه له و تاکه زیاتر له هه ر پیناسه یه کی تر و  
هه ره شه یه کی به رده و امیشه بۆ تاکه کانی تر،  
کۆمیدیا که ش له وه دایه که به ناوی ئیسیلاکردن و  
به رپرسیاریتیه وه مه شروعیه تیه کی یاسایی بۆ مه یسه ر  
کراوه، دهسه لات که تاکیک ده خاته ناو چوار چیوه  
سارده کانی زیندان، پاساوی خۆشی بۆ داده تاشی،  
له هه مانکاتیشا زهنگیکه بۆ تاکه کانی تر که گوپرایه لئ  
سیسته می باو خواسته کانی دهسه لات نه بن هه مان  
چاره نووس چاوه پریان دهکات، زیندان له م رۆژه لاتیه  
ئیمه دا هه ولئیکه بۆ گیرانه وه ی مرۆقه کان بۆ وه هم و  
میسالیهت، مرۆف که ترسیکی چاوه پروان نه کراو وه ک  
مۆته که روبه رووی ده بیته وه، مرۆف که داده بپری  
له هه موو کائینیکی ئولفه تدار و له هه موو په یوه نییه کانی  
داده مالپۆ شۆر بوونه وه یه ک بۆ ناخ دیته ئاراه  
بپرکردنه وه کانی زیاتر بۆ دواوه دهگه پینه وه، ئاینده ی تیا  
بکوژن و پرۆژه ی خه ونه کانی تیا بوه ستینن، ئه و له و  
ته نیاییه ی خۆیدا ده بیته وه به شیک له وه هم و پینه و ئه و  
ناچاره له گه ل دارو دیوارو ده رگا پۆلاینه کاند ئولفه تیک  
بیه ستی، ئه وه تا زیندان بۆ فه رهاد بۆته کائینیکی رۆحی،  
جوړیک له جوړه کانی دایالۆگ له نیواندا به ره م دیت،  
ئه و له په نا کۆنکریت و ده رگا ئاسنینه کانه وه، له په نا  
ساردو سپری رۆحی به ندیخانه وه، که سیکی وه همی  
دروست ده کا، ئه شی که سیکی راسته قینه ی بیکه س به ر  
له چرکه ساته کانی ئیستای ئه م به م ئه زمونه دا  
تیده په پری که خۆم له م یه ک دوو دیرپه نوسینه دا به دیی

(مرۆف له کۆمه لگای رۆژه لاتدا ته نها ناویکه له سه ر لمی  
که نار ده ریاکاندا نوسراوه)

-خۆری تار- یان کۆچی سوور، ئه و رۆمانه کوردیه یه  
ره ئوف هه سه ن نووسیویه تی و ده یه وی به و ئاقاره دا  
بروات که له ریگه ی نمونه یه که وه ئاماژه کانی ئه و  
دهسه لاته مان نیشان ده دات. ئه و نمونه یه ی که له  
فه رهاد حوسین کاکه لاو \_ هه مه \_ به رجه سه ته کراوه و  
ره ئوف هه سه نیش کردویه تیه پاله وانی سه ره کی رۆمانه  
۲۰۰ لاپه ره یه که ی و، سه رجه م کاراکته رو روداوه کانی  
دیکه ی ناو رۆمانه که له ده وری ئه و ده سوپینه وه و له  
خزمه تی زیاتری پراکتیزه کردنی رۆل و که سایه تی وه گه ر  
خراون. فه رهاد به و ئاراسته یه ئیشی پی کراوه که بکریته  
ئاماژه یه ک بۆ سه ر سه ختی و نا په زاییه کانی دهسه لات و،  
وه ک به شیک له و ئۆپۆزسیۆنه کایه کانی پی رای بکریت دژ  
به و دهسه لات، به لام له سیاقی جو له ی روداوه کانی ناو  
رۆمانه که دا ئه شی گومانیک له و نه خشه یه سه ره له بدا که  
پاله وان به و ئاراسته یه دا بیات، چونکه ئه و به ر له  
ده ستگیرکردنی پرۆژه ی ژانیکی بیوه ی له به رنامه دا بوو  
به ئاراسته ی مه ئلوفیه ت له ژاندا، په یدا کردنی تاکسیه ک  
و رۆیشتن له شاری خۆی و نیشه جیبوون له پایته خت و  
بپرکردنه وه له ئاینده یه کی دوور له گیرمه و کیشه،  
ستراتیژی بپرکردنه وه کانی فه رهاد بوون به لام له م  
رۆژه لاتیه درنده یه ی ئیمه دا هه موو شته کان له ناو  
بازنه کانی ریکه و تدا، کاره کانی خۆیان رای ی ده که ن،  
چونکه له رۆژه لات دا به رنامه یه ک نییه بۆ ژیان، چونکه  
دهسه لات له رۆژه لاتدا هه ر له بنچینه دا بۆ هه لا هه لا  
کردنی جه سه تی تاکه کان پیاده کراوه، ئه وه تا فه رهاد  
ده یه وی هه موو رابوردووی له بپر خۆی به ریته وه، ئه و له  
گه رمه ی پیاده کردنی خه ونه زاتیه کانی، که هیچ  
خه ونیکی ده ره کی گه مارۆی نه داوه، پرۆژه کانی ئاینده ی  
هه ره س دینن و پیوانی دهسه لات راپیچی زیندانه  
شوومه کانی ده که ن، به ندیه وان بی ره حمترین ئامیره،  
که دهسه لات، زیندانه کانی پی ده سپی، زیندانه کان  
ئه شکه وتیکه له بیابان بۆ به په راویز کردنی تاکه کانی  
کۆمه لگا، ئه و تاکانه ی دهسه لات به بومه له رزه یه کیان  
ده زانی بۆ خۆی و، زه نده قی لیان چووه. چونکه  
زیندان ته نها له و چوار دیواره پۆلاینه دا قه تیس ناکری،  
که جه سه تی مرۆفیکی تیا جه رینراوه و، زمه و ته قه ته قی

که لوپۆژی نومه (۳۱)

دەکا که لەسەر دیواری بەندیخانە کە بە ئیمزای عەبدولاً ناویک نوسراوە، ئەم نوسین و ئیمزایە، زیاتر ئاماژەیە کە بۆ مێژووی ئەشکەنجەدان و زیاد بوونی ژمارە ی قوربانیەکان، ئاماژەیە بۆ زەمەنیک کە چرکەساتی فەرهاد بەردەوام بوونی ئەو زەمەنەییە.

تەئە ئەو کەسە ی دیتە ئێرە ... توبی خودا ئاگادار بە، من بیتاوانم و ئەشمکوژن ... (عەبدولاً) - ئەمە لالانەووە دوا نووزە ی مەرفێکە بەر لە مەرگی حەتمی خۆی، ئەمە هەولێ هانایە کە کە هەرگیز ناگاتە فەرهاد پەسێک . چونکە دەسەلاتی زەبزو زەنگ و رەشەکوژی رۆژەلات هەمیشە لە دەرەوێ یاسا مەدەنیەکاندا ئیش دەکات و، دەست بەسەر گرتن و ونکردن و مەرگە نەینەکان دەخاتە گەر بۆ تۆلە کردنەووە لە تاکەکان، دادگایە ک نەبوو بۆ عەبدولاً لە ناو قەفەزەکانی تۆمەتباریدا داکوکی لە خۆی بکاو ئەو بیتاوانیە ی خۆی بسەلمینێ، ئەووە تا ناچارە ئەم پڕۆسەییە لە شێوازیک لە شێوازیەکانی چەپاندندا ئەنجام دات ئەم هاوارەشی داکوکی کردن نییە لە خۆی بە مەبەستی ئازاد بوون و سەلماندنی بیتاوانیە کە ی، بە لکو ئەوێ عەبدولاً ئەنجامی داو بەم نوسینە ی هاواریکی روحمییە بۆ قەرەبوو کردنەووە ی ئەو زەمەنە بەسەر چووێ کە مافی داکوکی لەخۆکردنی ئەوێ تیا سراووە تەو، چونکە ئەو دەزانی کە دەیکوژن و کەسێش نیە گوێ لە دوا نووزە ی بگری. فەرهاد لەم رۆمانەدا وە ک کەسایەتیە ک مامەلە ی لەگەلا کراو کە دیدی بۆ ژیان و روبەپو بوونەووە ی دەسەلات تەواو جیاوازی لەگەلا عەبدولاً، ئەمە وە ک ئەو جەدە لە وەحمییە ی کە لەگەلا سازێ دەدا کە زیاتر لە سەفسەتە دەچی، هەندێ جارێش گەفتوگۆکان حالەتیک لە هیستریا نیشان دەدەن، حالەتیک کە تیکەلەییە لە نائومیدی و پالەوانیەتیک دۆن کیشۆتانە، ئەشێ رۆماننوس ویستبیتی لەم رۆمانەیدا مامەلەییە کە هۆشمەندانە ی لەگەلا بکات. فەرهاد دەییەوێ بە شێوازی جۆریکی جیا لە تیکەیشتنی عەبدولاً بێر لە تاوان بکاتەو، ئەو لەناو چەمکی زاراویەکی ریزەیییدا مامەلە لەگەلا ئەم مەسەلەیدا دەکا، ئەو وای بێر دەکاتەو کە تاوان بەلای دەسەلاتەو هەمان ئەو تیکەیشتنە نابەخشیت کە دیدی هاوولائیتی مەزەندە ی دەکا. مەرفی بێ تاوان لە تێروانیی دەسەلاتی رۆژەلاتدا واتە ملکەچ و گوێرایەل و

تا سەر ئیسقان دەبەنگ و بیوێ. ئەووە تا فەرهاد وای دەبینی کە مەرف دەبێ لە ئاستی قالدۆنچە و شەمشەمە کوێرەدا بێ ئەوجا بێ تاوانە.

هەموو چەمکە ئەخلاقییەکان لە حالەتیک بەردەوامی گۆراندان، لە دەسەلاتیکەووە بۆ دەسەلاتیک تر، دەسەلاتی خێر بۆ دەسەلاتی شەر، کە ئەمەش زیاتر رەنگدانەووە ی ئەو بۆچوونە ی سەردەمەکانی رابوردوویە دەکری ئیمە بە بۆچوونی باو ناوژەدی بکەین هەر لیروەییە تاوان لای پالەوان چەمکی تاییەت بە خۆی وەر دەگری و بەلای پالەوانەووە مەرف لە تاوانباریدا گەورەو بە بایەخەو لە بیتاوانیدا گچکەو بیبەهایە، ئەم بۆچوونە سادەیی دەکری بەشیک بێ لە سیمای قسە ی هەر تاکیک رۆژەلات لە بەرامبەر دەسەلاتدا، ئەمەش زیاتر لە هەست کردن بە گری کەم و کوپییەو دە ی یا پەرچە کرداریکە بەرامبەر زەبزو زەنگی ئەو دەسەلاتە، کە هەمیشە لە دەستەمۆ کردنی هاوولائیاندا یەو، گوێرایەل نەبوون بۆ ئەم رام کردنەش، دەسەلات بە تاوانی دەزانی، هەر ئەو شە وای کردووە هەر تاکیک ئەم رۆژەلاتە شانازی بەو هەولە ی خۆییەو بەکات کە یاخێ بوونە بەرامبەر دەسەلات و ئەمەش رەنگدانەووە ی بۆچوونەکانی نوسەری رۆمانی خۆری تارەو فەرهادیش ئەو بێ تاوانیە رەفز دەکات کە بەرەو بێ بەهایی و گچکەیی دەبات. عەبدولاً هیچ تاوانیک نەکردو، لەمەشدا ئاماژە ی عەبدولاً بۆ تاوان کردن دزاییەتی کردنی دەسەلاتە، بەلام ئاماژە ی تاوان بەلای فەرهادەووە رام بوونە بۆ دەسەلات، تاوان کردن وە ک تیکەیشتن و بۆچوون لای فەرهاد تەواو پیچەوانە ی دیدی عەبدولایە، تاوان کردن لای فەرهاد، تاوان نەکردنە بەرامبەر دەسەلات و رام بوونە بۆ.

فەرهاد لەو چوار دیوارە پۆلاینە ی بەندیخانە کەیدا بە هیستریاوە دیالۆگیک وەهمی لەگەلا عەبدولاً دا ساز دەداو بە دەماریک گرزەووە کە زیاتر لە نوزە نوز دەچیت دەلی (عەبە ... من ئەمشەو شانازی بە خۆمەو دەکەم ... گالتەیش بە تۆ دەکەم. تۆی بێ تاوان نەماویت و منی تاوانبار ماوم ... تاوانبار هەر نەمرەو دەمینیت ... بیتاوان هیچ نیەو سەد سالیش بژی هەر تۆپیو)

١. پالەوان لە سیزیفەووە بیگرە تا سپارتاکۆس و عیساو تا هەموو ئەو چەمکە غەمگینانەش کە بە بەرگی

شەھید بوون داپۆشراون لە ناٹومیدیەکی رەھاو دەستیان پیکردووە لە هەمان ناٹومیدیشتدا کۆتاییان پێهاتووە، چونکە ژیان ئەو گەمە سەرمدییه نە سەرکەوتووی تیاپە نە ژێرکەوتوو، چونکە ژیان خۆی گەمەیهکی ناچارپیه، وەك ناچاری لە شۆرپشکردناو ناچاری لە نوشوستهکاناوە لە دوايشدا ناچاری لە ژیان و مردنا، بەلام کارهساتهکه له وهدايه که ناامادهگی پالەوانیش لە ژيانى مرۆفەکانا گەرترین مەرگهساته . چونکە مرۆف هەميشه خەونى بە پالەوانیکه وه بېنيوه بۆ قەرەبوو کردنه وهى تیکشکانه بەردهوامهکانى خۆى و پیکردنه وهى ئەو بۆشاییه له روحى کۆلیدا لە دارپمانیکى بەردهوامدایه و داواى فریادرهسیکی لى دهکا . پالەوان زادهى بېرى گریکهکانه و چاره نووسى پالەوانیش هەميشه مەرگیکی تراژیدیانە بووه، رۆماننوس لەم دهقهى خۆیدا پالەوانیکمان بۆ بەرهم دینى که زیاتر رهنگدانه وهى ئایدیاو دنیا بېنى خۆیهتى چونکه رهئوف حهسهن له ژيانیدا هەرگیز ملکهچ نەبووه بۆ دەسهلاته بەردهوامهکان وهه ميشه ئوپزۆسیۆن بووه، فەرهاديش که سەر به سەر ده میکی پيشوترى ئەم قوناغەى ئیمیه سەر ده می شۆرپشگێرى رۆمانسیانیه، ئەو ساتانهى که ئایدۆلۆژیا ئەفیونیک بوو له بوونى هەر تاکیکى ئەم ولاته داو رهه ندىکه مەرگدۆستى هه بووه، فەرهاد ئەو کاراکته ریه که دهیهوى پالەوانى سەرکهى رۆمانه که بى، دهیهوى له ناو چهقى روداوهکاندا گەمەى خۆى هه بى و سەرجه م روداوو که سایه تیهکانى تر له دەورى بازنهى ئەودا بىن و بچن . رۆماننوس ئەو نهخشه یهى بۆ کیشاوه که سەر سهختیکى تیکۆشانی چینایهتى بى دژ به دەسهلاتى دیکتاتورى، یا رونتر قسان بکهین دژ به چه مکی دەسهلات . ئەو له و پیناوه دا به عزره ته وه خۆى ده هاویژتته نامیزی مەرگ .

۲. رۆژهلات مەكۆى دیکتاتوران و دەسهلاتدارانى بەر بەرى هەميشه به و ئاراسته یه کارى کردووه، مرۆفەکان رووبه رووى پەرچه کرداریک بکه نه وه به رامبەر ژیان و ، مەرگدۆستى بکه نه ئامانچ ( مردن خوشتره له م ژيانه ) وێردى سەر زارى هەر يهك له مرۆفەکانى رۆژهلاته، چونکه لیڤه دەسهلات هیچ به هایهکی بۆ مرۆف نه هیشتۆته وه هەر ئەمەشه وای له میشیل فۆکۆ کردوه

که بلیت ( مرۆف له کۆمه لگای رۆژهلاتدا، ته نها ناویکه له سەر لمى که نار ده ریاکاندا نوسراوه ) .

دەسهلات چيانیکى شه ره فمه ندانه ی بۆ هاوولاتیان نه هیشتۆته وه . ئامازهکانى دەسهلات به ئیداره و رۆژنامه نووسى و ده زگا هه والگریه کان و کارى له شفرۆشیه وه تیکه لاوی یه کتر ده کرین، به مەش دامه زراوه ی دەسهلات له رۆژهلاتدا له دامه زراوه یهکی مه دهنى داده بېرى و زاراوه ی دامه زراوه یهکی موخابه راتى به خۆوه ده گرى، ئەوه تا پالەوانى رۆمانه که هه تا له گەل ئاتە ی مام هۆمە ریش به ره و رووى ئەم کیشه یه ده بیته وه کاتى ریکۆردره که له ژانتاکه یدا ده دۆزیته وه که بۆ هه والگری و تۆمار کردنى قسهکانى فەرهاد به کار هاتووه، هەر ئەوه شه هاوولاتیى له رۆژهلاتدا به ره و مه ترسى زیاتر ده کاته وه و گیان فیدا کردن و پيشمه رگایه تى و قوربانیدان و چالاکی خۆکوژیش ئەو زاراوه سه قه تانه که ده رهاویشته ی ئەو پەرچه کردارانە دژ به دیکتاتوران و دەسهلات، ئەوه تا پالەوانى رۆمان هەميشه حه سرت به مەرگه وه ده خوازى و ، مەرگ واتای ئازادى و سەرفرازى ده گه یه نى به لایه وه \_ ئاوازی ته نیایى \_ که به شى یه که مى رۆمانه که یه چه قى ئەو ئاراسته یه یه بۆ شۆرپوونه وه به ناخى مەرگدۆستى و قوربانیدان له پیناوى ئازادیدا، ئەگەر ئازادى خەونیک بى بۆ بەردهوامى ژیان به لای گشته وه، ئەوا مەرگ له پیناوى ئازادیدا سەرپنه وه ی ئەو بەردهوامیه یه به نیسبەت تاکى خه و ناوییه وه، لیڤه وه دیدیک خۆى ده خاته روو به وه ی ئەگەر ئازادى به ره مى به دیموکراسى کردنى کۆمه لگا و پيشکه وتنیکى سروشتى قوناغەکانى گۆرانی کۆمه لگابى، ئەشى سەرپنه وه یهکی فسیۆلۆژى و خۆبه کوشتدان بۆ ئەو ئازادیه چ پاساویکی ئەوتۆى نه بى بۆ هەر تاکیکى مرۆفەکان .

پیکهاته ی بېرکردنه وهکانى فەرهاد پیکهاته یهکی شۆرپشگێرانه ی کلاسیکه . ئەو بېروای به ئاینده یهکی تر هه یه بۆ ژیان که دەسهلات تیاپا مانایهکی تر بدات به و ژيانه و پیکهاته یهکی ترى کۆمه لایه تى لى بکه ویته وه، ئەمەش سەرچاوه ی به دحالی بوونه و ئیشکالیه تى جیاوازیه کان لیڤه وه ده ست پى ده کات، چونکه ئەم دیده سەرچاوه ی هه موو خه ونه رۆمانسیه کان، چونکه دەسهلات له هه موو میژوو رابوردوى بوونى خۆیدا

گه لوپۆش نوم ( ۳۱ )

نمونە يەككى ئەو خەونەي بەرھەم نەھىناوھ كە بەھا مرقىيەكانى خيا پارىزراو بى بەدەر لەو رىنووسانەي لە ناو وھەمەكانى يۆتۆپىادا بەھەشتىكىمان بۆ دەسازىنن، لىزەوھە بە ئاوردانەوھ بۆ ھەموو مېژووى مرقىايەتى فرمىسكىكىمان پىويست نابى بۆ بەھا بەسەر چوھەكانى رابوردوى ھەلپىزىن، چونكە لە ھەموو دەسەلاتەكانى مېژووى مرقىايەتيدا بەھايەكى راستەقىنەي بۆ مرقىەكان نەخستۆتەوھ دەسەلات ھەر لە بنچىنەدا بە مەبەستى ناوھندارىتى كۆنترۆلكەر لەلایەن ھىزە بالا دەستەكانەوھ ئامادە كراوھ بۆ پەراويز كىردنى ئامازەكانى دەرەوھى خۆي و شەپانگىزى مرقىيە بالا دەست كايەكانى ديارى دەكات و ھەر ئەوھەشە فەرمانى نووسىن لە زەمەنى ئىستادا بىر كىردنەوھ لە چركەساتەكانى رابوردودا قەتيس دەكاو داپرانىك لە زناكەكانى پىرۆسەي نووسىندا دىننىتە كايەوھ. داپرانىك كە بە پىچەوانەي ئاراستەكانى خۆي كار دەكا، شىوازى رىيالىزمىش لە نووسىندا بۆ ئەمىرۆي ساتەكانى بېھودەيى، جۆرىك لە جۆرەكانى لەبارچوونى پىئوھ ديارە بۆ ئەمىرۆي دىناي نووسىن، چونكە ئەم رىيازە زياتر كار كىردنە لەناو روداواو بە پەراويز كىردنى دەقەو سورپانەوھە لەناو سىرپىنەوھى دەقدا، ئەمەش وادەكا خۆرى تار زياتر كارىكى بەرنامە بۆ داپىزراو بىتە بەرچاوان بۆ ئىش كىردن لە روداواو، ئەو دىالۆگە وھمىيەي نىوان فەرھاد و عەبدوللا زياتر بەوھەم كىردنى روداواوكانە، گەمەيەكە لەناو بەمىژوو كىردنى تاوان و سزادا، زياتر مۆرفىنىكە بۆ ئەو جەستە سىرپوھى دواي سى رۆژ بەند كىردن و ئەشكەنجەدان لەو پىگە جوگرافىيە تەسكەدا كە ناوى زىندانى ئىنقىرادىيە، ھەر ئەمەشە وای كىردوھ ئەم پىرۆسە روحيە وھك شۆرپوونەوھەيەك بۆ ناخ و لەناخىشەوھ بۆ پەيدا كىردنى ئولفەتىك كە لەگەل دەرەوھى خۆيدا سەرچاوھى گرتبى جىگىر بىت. فەرھاد دەيەوئى لەناو ئەم بە پەراويز كىردنە شىدا قسەيەكى ھەبى بۆ وتن، ئەو دەيەوئى لە رىگەي ئەو دىالۆگەوھ گوتارىك بخولقىنى كە زياتر ئايدۆلۆژىيا ئاراستەي دەكات. ئەو دەيەوئى سەرچەم روداواوكانى ژيانى رابوردوى لە رىگەي ئەو دىالۆگەوھ بە فلاشباك جارىكى تر بەرھەم بىننىتەوھ، ئەوھتا فەرھاد لەو دىالۆگەيدا لەگەل عەبدوللا، سىماي گىشتى ژيانى مام ھۆمەرمان پىشان دەدا، مام ھۆمەر كارەكتەرىكى فەرامۆشكراوى ناو رۆمانەكەيە كە

زياتر ئاتەي كچى (پەرى) مانايەكى بۆ دەستەبەر كىردوھ. ئاتە نمونەيەكى رۆژھەلاتىيانەي بۆ پەرتەوازەيى و لادانەكان، بەردەوامبوونىكى ھەمىشەيى ھەيە لە رۆمانەكەداو ھەر ئەو ئامادە بوونەشەيەتى وھك كەسايەتى دووھ دەردەكەوئى لەو رۆمانەدا. ئەشى ئەم (ئاتە) يە دەسەلات و قورىيانەكان و تياترۆكان و شۆرپىگىزەكان و ھەموو مانا دژەكانى تر لە بوونى خۆيدا كۆبكاتەوھ، ئاتە ھىماي ئافىرەتىكى سادەو پاكىزەيە لە سەرھەتادا دەگۆرپىت بۆ كچانى شەوانى سوورى پىاوانى دەسەلات، دەشى ھىماي ئايدۆلۆژىيايەكىش بى كە لە بەھاكانى سەرھەتاي رىپوھى شۆرپىگىزى و پاكىتى و خەونى رۆمانسىيانەي ئاراستەكانەوھ بوپىتە بەشكىك لە پۆخلەواتەكانى رۆژھەلات. بەلام وھك رەنگدانەوھى ئىزدىواچىيەتى ھەر تاكىكى ئەم رۆژھەلاتە لە بوونى ئەويشدا ئاتە دەيەوئى بىي بە قەحبەيەكى شەرىف، بەلام ئەو بىي ئاگايە لەوھى كە لەم رۆژھەلاتە دىندەيەدا شەرىف بوون، لە دەرەوھى وزەو دەسەلاتى ھەر تاكىكدايە، ھەر ئەمەشە وا دەكات لە دواچار دا وھك قورىيانەك بى ئىرادە بكەوئىتەوھ.

ئەوھتا ئاتەي مام ھۆمەر كە لەناو موچىركە لەزەت بەخشەكانى شەوانى سوورى پايتەختدا ناوى (پەرى) بە سەرا بىراوھ، خۆي لە خىزانىكى ھەزارو بە پەراويز كراو دەكەوئىتەوھ مالاكەشيان بە ھۆي ئارامى برايەوھ دەبىتە شوپىنى كۆبونەوھى ھەلسوپراوانى ئۆپۆزسىون، لە دوايشدا رام بوونى بۆ دەسەلات وادەكا رۆلى بەچەشە بوونى بۆ ماسىيەكانى دەرەوھى گۆمى دەسەلات پىادە بكات، ھەر ئەوھشە وا دەكات زياتر فەرھاد نىگەران بكاو لە زوربەي روداواوكانى ناو رۆمانەكەدا ئاتە لەناو بىر كىردنەوھەكانى فەرھادا ئامادە بىت، چونكە پىششىنەيەك ھەيە كە ئەم بوارەي بۆ دەرەخسىنى، ئاتە لە رابوردودا دلخوازى فەرھاد بووھ، ئەو ساتانەي فەرھاد (ھەمە) ي دايكى بووھ و ئاتەش نەببوو بە (پەرى) و ھىندەش بە (ئاقتا) بانگىيان نەدەكرد، ھەموو ئەو يادەوھەريانە كە لە رۆمانەكەدا فەرھاد بەرھەمىيان دىننىتەوھ و زۆر جارىش وھك ئامازەيەكى مەلموس بەر دەكەون، لەماوھى ئەو سى رۆژەدا كارىيان لەسەر دەكرى كە فەرھاد لە زوورە ئىنقىرادىيەكەي بەندىخانەدايە و زۆر جارىش ھەمان دىالۆگ و يادەوھەرى ناو زىندانى ئىنقىرادى ھەر لە وپىنە دەچن

که ئەشئ ئەمە پئویستیەکی روحی بئ بۆ فەرهاد و بۆ  
قەرەبووکردنەووەی ئەو تەنیاپی و دابراڤەئە نهخشە  
کیشرابئ که ئەم تیاپا ئەزیت.

\* \* \*

فەرهاد بە روکەش لەسەر کوشتنی بەرپۆهەری گشتی  
زیندانی کراوە بەلام هەر زوو ئەو تۆمەتە پوچەل  
دەبیتەووە مانای خۆی لە دەست دەداو شانۆگەرەکی  
دەکەوێتە روو، بەووەی که ئەمنەکان، یا جەلادە  
دراپندەکانی دەسلەلات، لاشەئ سەگئکی توکنی لە ئالا  
پتچراوی مردووی نیشان دەدەن، گواپە ئەم  
ئوتومبیلەکی شکاندۆتە سەری و کوشتووتی، ئەمەش  
هەموو لەو مانۆرە قیزەوانەن که دەسلەلات لە رۆژەلات  
دا سازی دەدا بۆ تێوگلاڤدنی هاوولاتیان و بیدەنگ  
کردن و ئەشکەنجەدان، وەک تۆلە کردنەووەیک لەو  
کەسانەئ که لە دەرەووەئ ئەو دەسلەلاتەووە بیر  
دەکەنەووە مل نادەن بۆ خۆ گونجاندن لە گەلیدا و هەر  
ئەمەشە وادەکات سیمایەکی روون دیار نەبئ بۆ  
زیندانیکردنی هەر هاوولاتیەک و تۆمەتەکان لە کۆمەلئ  
گوماندا نیشان بدرئ .

چونکه ئەوان هەمیشە پئویستیان بە داتاشینی  
تۆمەتیک هەیه بۆئەووەی یەکیکی پئ تاوانبار بکن،  
چونکه ئەوان جەلادیان هەیه دەبئ کاری خۆی رایی کاو  
بئ ئیش نەبئ، زیندانیان هەیه دەبئ پڕ بئ، دەسلەلاتیان  
هەیه دەبئ سام و هەیبەتی بەردەوامی خۆی بپاریزئ  
ئەگینا بەلای ئەوانەووە کیشەئ کوشتنی بەرپۆهەریکی  
گشتی یا توتکه سەگئک نەمەبەستە و نە جیاوازیشی  
هەیه ، ئامانجەکه لە داو خستنی هاوولاتیەکه، دەسلەلات  
لە رۆژەلاتدا، دزیوترین ئاکار دەنوینن بۆ لەداو خستنی  
هاوولاتیان بەتایبەت ئەو هاوولاتیانەئ تاوانباران بە گوئ  
رایەلئ نەکردنی ئەو دەسلەلاتە و هەموو رینگایەکی چەوت  
دەگرنە بەرو شەرم لە گرتنە بەری چەپەلترین کاری  
بەدرەوشتیش ناکەن، بە بەکارهینانی ژنانی دۆراو و پینگە  
هەلکەنراوی کۆمەلگاوە بە چەشە کردنیان بۆ راو کردنی  
کەسان. ئەووەتا ئاتە دواي رفاندن و گوم کردنەکەئ لەناو  
دەزگا داپلۆسینەرەکانی دەسلەلاتدا رام دەکرئ و دەبیتە  
بەشیک لەو دەزگایانە بۆ بەرەم هینانی جۆرئیک لە  
جۆرەکانی ئەشکەنجەو، بە ناوەرپۆک و روخسارەووە  
گۆرانی بەسەرا دئ و لە ناووە راستەقینەکەئ خۆشی

دادەمالرئ و هەلبژاردنی ناوی (پەری)ش لە شوین ناوی  
ئاتە دەلالەت و مانای خۆی هەیه و دەسلەلات پەری زیاتر  
وەک چەشەئ ژار بۆ راو کردنی هاوولاتیان بەکار دینئ،  
تەنانەت بۆ کەسانیکیش بەکار دیت که لەووە ناچیت  
سۆزئکیان بۆ ئەو تێوگلاڤەئ نەبیت. ئەووەتا دواي ئەو  
ماوە زەمەنیە دورو دریزەئ نئوان حەمەو ئاتە یا روونتر  
قسان بکەن نئوان فەرهادو پەری، پەری وەک بەشیک لە  
پیلان بەکار دیت بۆ ئەو سەرەتایەئ، کارەساتی پڕلە  
ئەشکەنجەئ، ناو زیندانی فەرهادی لئ دەکەوێتەووە،  
لەووە ناچیت پەری خۆشی زۆر سەرەسخت بووبئ بۆ مل  
نەدان. مرۆف لە کۆمەلگایەکدا که دەسلەلاتی زەبرو زەنگ  
بە سەریا زال بئت هەمیشە هەولئ شئواندنی دەدرئت.  
دەسلەلاتی زەبرو زەنگ دەیهوئ وزەکانی مرۆف، بە  
هەموو شئوازه جۆراو جۆرەکانیەووە لە خزمەتی مانەووەئ  
خۆیدا بەکار بئیت. مرۆف بۆ شەپ کردن لە بەرەکانی  
جەنگدا، مرۆف بۆ لافیتە بەرز کردنەووە و هوتاف کیشان و  
چەپلە لئدان بۆ بەخششە بەردەوامەکانی سەرکردە،  
مرۆف بۆ بەکار هینانی گوئ و جاسوسی کردن بەسەر  
هاورپیکانیداو راپۆرت نووسین، مرۆف بۆ روخاندنی  
شیرازەئ کۆمەلایەئ، مرۆف بۆ وەگەر خستنی ئامرازە  
سیکسیەکانی و کردنی ئەو ئامرازە سیکسیانە بە  
چەشەیهک بۆ راو کردنی خەلکانیک که خۆیان  
مەبەستیانە، دەرەنجام لە رۆمانەکەشدا ئاتە بۆ  
بەرجهستە کردنی زیاتری رایەلئ رووداووەکان دەبیتە  
بەشیک لە ئامێرەکانی ئەشکەنجەدان هەرچەند راستەوخۆ  
ئەم رۆلە نابینئ بەلام لە کۆتاییدا بەم ئاراستەئەدا  
دەشکیتەووە، شەوانەش دەبیتە خوانیککی گەرم بۆ  
مرخەکانی ناو تەلەزگەو، شۆرشگێرانیئ دەخاتە ناو  
کەمینەکانی دەسلەلاتەووە. چونکه دەسلەلات لە میژووی  
بوونی خۆیدا لە هەموو بەهایەکی ئەخلاقئ مرۆیی بئ  
بەری کراوە، چونکه دەسلەلات هەمیشە ئەرکی خۆی  
لەووەدا دەبینیتەووە که سەرجهم دامەزرادە  
کۆمەلایەتیەکان لە خزمەت بەرەم هینانی ئەشکەنجەدان  
و چاودیری کردنەکانی خۆیدا بن، جا بە هەر شئوازو  
رئبازئیک بئ هەر لە کارگەووە که فەرهادی لئ دەرەکرئ،  
تا دائیرەئ رەگەزنامە که ئافتاوی تیا گوم دەکرئ، تائەو  
پئوهندیە هۆمۆسئکسیەئ نئوان نەریمان و عەلئ چاوشین  
و لە دواشدا مارە کردنی ئافتاوە عەلئ چاوشین که

کەلوپۆلێش نۆم (٣١)

ئەمەش لە پیناوی بەردەوامیوونی عەلی وەك ئۆبژېكتی سیکسی بۆ نەریمان واتە عەلی ھەر لە سەرەتاوە بابەتی سیکسی بوە بۆ نەریمانی ھەتیوباز (ھۆمۆ سیتسوال). لە دواییشدا بەکار ھینانی ئاقتاویش بۆ شەوانی سووری بەرپرسیان و بەکار ھینانی وەك ئامرازیکى سەرکوت کردن چونکە دەسەلات ھەموو وزەکانی مەرۆف بە وزە ئالۆشاویەکانی ئافرەتانیشەو ھە بۆ دزاییەتی کردنی بەرھەلستکارانی بەکار دینى، دەسەلات بە ھۆی چرپوونەو ھە ئۆزموونە میژوووییە لە سەرکوتکردنی ھاوولاتیاندا ھەیەتی ئیستا لە دوا قوناغی ھیستریای خۆیدایەتی لە کارە چەپەلەکانیداو ئۆ ئامرازانە ئیستا بەکاریان دینى بۆ چاودیری کردن و ئەشکەنجەدان ھەرگیز لە رابوردوی خۆیدا ھیندە بە توندوتیژی پیادەى نەکردوہ. ھەرئەو ھەش بوو وای لە میشیل فۆکۆ کرد بەدوای ئەو ھەدا بگەپئ و ئەو ھەشکرا بکات کە (بەکار ھینانی دەسەلات لە رۆژگاری تازەداو بە تاییەتیش لە کۆمەلگای ھاوچەرخدا بئ پەردە ترو نائەخلاقیتەرە لە بەکار ھینانی دەسەلات لە کۆمەلگا کلاسیکی و کۆنەکاندا) بەکار ھینانی ئاقتاویش لە لایەن دەسەلاتەو لە ھەمان ئەو بئ ئەخلاقەو ھەسەرچاوە دەگری کە نمونەیکە لە نمونەکانی رۆژھەلات پیادەى دەکاو رۆماننوس لە دەقەکەى خۆیدا نەخشەکانی داپشتوہ.

\* \* \*

ئاقتاو وەك ئەو ھەى سەر بە کۆمەلگا دەوروپەریکی دواکەوتوہ لە پەيوەندیەکان و سادەى لە ژياندا، بە رابوردویەو بەدەى دەکری، ھەمان بئ ئەزمونی و سادەبیش بە سەرچەم ژيانی داھاتویدا دیارە، ئەو ھەى ھاتۆتە سەر ئەزمون و ئاکارەکانی ژيانی ئیستای تەنھا ئەو ئەتەکیت و ماکیازەى کە تەنھا جەستەیکى برۆنزی و رۆخساریکی درۆژنانەى پئ بەخشیوہ، چونکە دەسەلاتیش ھەر بۆ ئەو فەرمانە ئیشی پییەتی و ئەو مەبەستی نیە لە بواری ھۆشمەندی و بیرکردنەو ھیدا نەشونما بکات. ئەو ھەتا ھەمە (فەرھاد) لەناو زیندانەکەى خۆیدا ھەموو ژيانی رابوردوی ئاتەو ئەو ساتانەش کە لە بەغدا بە تەلەکەو ھەبئ دەگپیتەو ھەر لەو ساتەى لەگەل مام ھۆمەرى باوکیدا لە کۆلیتیکدا بە دیار چەند مانگایەکەو ھە ژیاون و ونبونی ئارامی برای ئاتەو تا ئەو ساتە گوماناویەش کە لە ئوتیلەکەى بەغدا یەکتری

دەبیننەو ھە تا ئەو ساتە زۆر نزیکەش کە ھیمايەک لەو چارەنووسەى ئیستای زیندانی کردنەکەى بۆ دەدرکینى، ئەو ژوورە ئینفیرادیەى سەرچەم یادەو ھەریەکانی تیا ئەگپیتەو، سەرچەم ئەو دیالۆگانەى تیا لە دایک ئەبئ لەگەل (عەبە) دا سازى داون، ھەر لەو زیندانەشدا ئاگاداری حالەتی شیتگيرانەى ئەو زیندانى دەبئ کە وەك سەگ دەو ھەپئ، بەرامبەر بە پرسىاری جەلادەکان تەنھا بە وەپین وەلام دەداتەو ھە.

خوینەرى رۆمانى خۆرى تارکاتى ئەو دیمەنەى ناو زیندانەکەى فەرھاد دەبینى و کەسایەتی ئەو بەندیەى وەك سەگ دەو ھەپئ کت و مت ھەمان ئەو شانۆگەریەى دیتەو ھە یاد کە ئۆزف دراگۆن بە ناوی ئەو پیاو ھەى بوو بە سەگ نوسیویەتی و لە کۆتایی ھەفتاکان لەسەر شانۆى کۆمەلەى رۆشنبیری کورد لە بەغدا پیتشکەش کرا، کە وەك بیئەو ھە یادم ئەویش ھەر کاک رەئوف ھەسەن کردبووی بە کوردی، ھەر ئەو ژورە ئینفیرادیەى زیندان دەبیتە ئەو پیگە جوگرافیە تەسکەى لە دەلاقە ھۆشیەکەىو ھە دنیا بەرینەکەى ژيانی ھەمە دەبینین و تیاىا سەرچەم ژيان و رووداوەکان، کارەساتە بەردەوامەکان، گومان و دلە راوکیکان لە وروژانیکى بەردەوامدان، ئەم بەر لە زیندانی کردنی مارانگاستەى دەسەلات بوو ھە، دەکری وەك شەکەت بوویەك ھانای بۆ سائقى تاکسى و ژيانی بیئو ھە پایتەخت بردبئ، چونکە ئەم، ئەو رۆژانەى ھەر لە یادە کە لەگەل دایکید لە ئوتومبیلکدا دەبئ و بە پیلانیکى دەسەلات تریلەیک دەشکینیتە سەرى بە برینداری رزگاری دەبئ و لە نەخۆشخانە دەکەوئ و ھەر لەو نەخۆشخانەىش نامەو چەپکە گولەکەى ئارامى برای ئاتەى بەھۆى سستەریکەو ھە پیدەگا، کەتا ئەو ساتە وای دەزانى سەرەو گوم کراو ھە ئەم ھەوالەشى لە دیدارەکەى ئاتە بە نھیتی پاراست و ئاشکرای نەکرد، زیندانی کردنی فەرھاد پیشینەى خۆى ھەى، کاتى عەلى چاوشین و نەریمانیش لە ریگەى ئاتە (پەرى) یە وە تیکەلى گەمەکە دەبن بەرنامە ریژیەکە چپتر دەبیتەو ھە، چونکە کاتى نەریمان ئاتە بۆ عەلى چاوشین دینى، ئاتە بە بەرنامەو ھە تیکەلى پیلانەکان دەبئ. دەسەلات بۆ مانەو ھەى خۆى ھەمیشە زیاتر لەو کەسایەتیانە سودمەند دەبئ کە دۆراو پاشەلپیس و بەدرەوشت و خلتەى کۆمەلگان، ئەو ھەتا

نەرىمان كە دار دەستىكە بۆ مەرامەكانى دەسلەت لە رەوشتى ئاسايى كۆمەلگا لادەداو زياتر عەودالى نىربازىيە، ئەو تا لە رۆمانەكەدا ھاتوو كە (نەرىمان گەرچى سەروساختى لەگەل ئافرەتاندا نەبوو) يا رونتر ئەمە دەرىپراو كاتى پەرى دەلى (عەلى خۆى ژنى نەرىمانە) عەلى مېردى ئاتەيەو بەھۆى نەرىمانەو بوونەتە ژن و مېرد ھەر نەرىمانىش ئەم دەست و ئەو دەستى پى دەكات و بۆ بەرىپرسانى دەباو، راوى كەسانى ئۆپۇزسىۋنى پىدەكات.

كەسايەتى ھەتتو بازىك ھەمىشە كەسايەتەكى شىۋاو و بە پەراۋىز كراوى كۆمەلەتەيە، دەرەنجامىش دەپتە كەسايەتەكى لەرزۆك بۆ دەسلەت ئەو تا كەسايەتى نەرىمان لە رۆمانەكەدا كەسايەتەكى بى پىگەو نادروستە لەپوى كۆمەلەتەيەو، بەھۆى كە ژنان نابنە بابەتى سىكىسى (ئۆپۇزىكت) بۆى و، مەيلدارى رەگەزى خۆيەتى، كە ئەمەش وەك دياردە بە ھۆمۇسىكىس ناوژدە دەكرى ھەر وەك فرۆيد پىناسەى دەكات ئەمەش لەناو كۆمەلگەى دواكەوتوى رۆژھەلەندا كە ھىچ پىكەتەيەكى تەجاۋزى شارستانى و ژىارى تىدا نىيەو ھىچ ھەلسوكەوت و ئاكارىكى رۆژانەى ھۆشمەندىش لە پىشتىەو نىە و بە تايبەتى لە دەورويەرى خۆمانداو لە شوپنە ھەساسەكانىشدا، بەلام ھەر وەك فرۆيد پىمان دەلى كە (نەمەى ئەم جۆرە ھۆمۇسىۋالائەش زۆرۇ زەوئەندىن گەرچى زۆر جار بە ئاسانى نادۆزىنەو دەستنىشان ناكرىن بەلام ئەو كەسەى لە دىدو بۆچونى كۆمەلەتەى و ئەخلاقىەو لە ھەر بوارىك لە بوارەكانى ژياندا كەسىكى نادروست بى ئەوا بەردەوام لە ژيانى سىكىسى خۆشيدا نادروستە بەلام وپراى ئەمەش زۆر لەو كەسانەى لە روى سىكىسىەو نادروستىن بە چەشنى كەسە دروستەكان، يا بە ھەمان شىۋەى خەلكى ئاسايى بەشدارى سەرچەم بوارەكانى دىكەى ژيان دەكەن )

نەرىمان ھەمان ئەو رايەى سىگمۇند فرۆيدى بەسەرا دەسەپى ئەو لە كاتىكا بەھۆى ئەو نادروستىەى لە ژيانى رۆژانەيدا بەدى دەكرى لە ھەز نەكردن بە رەگەزى بەرامبەر مەيلدارى بۆ رەگەزى لە ھەمان كاتىشدا ئەو مەيلە نادروستەى خۆى وەك ئامرازىك بۆ داکۆكى كردن لە دەسلەت و سەركوت كردن و پىلان دژى ھاوولائىيان بەكار دىنى، ئاكارى نا دروست بەرامبەر ھاوولائىيان

دەكات ھەر ئەو ھەشە وای لە رۆماننوس كردو ئەو كاراكتەرانەى رۆلى نىگەتيف دەبىنن لەو دەقەيدا كەسانى بە پەراۋىز بىون لە كۆمەلگادا لە روى سايكۆلۆژى و ، پىگەى كۆمەلەتەى و چارەنوسىيان بەسراوئەو بە مانەوەى دەسلەت، چونكە ئامازەكانى دەسلەت لەو ئامرازانەدا خۆيان دەنوئىنن كە لە تواناياندايە ھاوولائىيان سەركوت بكەن، سەركوت كردن بە مەبەستى ئەو ھۆى ترس و دلەراو كىيەك لەناو دەروونى ھەر يەك لە تاكەكاندا بچىنن بۆ ئەو ھۆى وەك مىگەل گوى رايەل بن، بۆ ئەو ھۆى بىدەنگ بن بەرامبەر زەبرو زەنگى دەسلەت، بەرامبەر سنور شكىنەكانى، بەمەش ترس و بىدەنگى ھاوولائىيان ھاوكارىەكى تر دەبى بۆ مانەوەى دەسلەت، لىرەو ھۆى ترس و بىدەنگى وەك ئامرازىكى ترى مانەو ھۆى دەسلەت دەكەوتتە روو ، چۆن پۆلىس و دەرگا داپلۆسىپنەرەكان، عەلى و نەرىمان و ھاوچەشەكانىيان بۆ پاراستنى ئەو دەسلەتە بەرھەم ھىنراون ، ئەوانىش دەبنەو بەرھەم ھىنەرى ئەو ترس و بىدەنگىە.

\* \* \*

سەرچەم روداوەكانى رۆمانى خۆرى تار لە ھەلكشان و داكشانىكى بەردەوامدان، دىمەنەكان لە ئالوگۆپىەكى سەرنج راكىشەردان .

سەرچەم روداوەكانى ژيانى فەرھاد لەو سى رۆژەى ناو زىنداندا بە فلاشباك زىندوو دەبنەو ھەدەلەتەك بەو مەرگەساتە دەدەن كە لەناو ئەو زىندانەدا روو دەدەن. دەكرى مروف كاتى بە دىقەتەو سەرنجى روداوەكانى رابوردو ئىستائى پالەوان بدات وای بۆ بچى كە ژيانى پالەوان لەم سى رۆژەدا بە شىۋازىكى كۆمىدى دووبارە بوپتەو، ھەلوئىستەكانى پالەوان لەو رۆمانەدا كە رەئوف ھەسەن وىستويەتى وەك ستراتىژى كاركردن ئىشى لەسەر بكات دنياىنى نوسەرمان زياتر نىشان دەدات بەھۆى جۆرىك لە جۆرەكانى كۆنترۆل كردن بە ھۆشمەندى پالەوانەو دەبىنرى، ئەو دنيا بىنەى كە خۆى لەسەركىشى و ملنەدان و رويەروبونەو ھۆى دەسلەتدا دەبىننەو، بەلام لىرەدا خويئەر رويەپوى جۆرىك لە ئىشكالىەت دەپتەو بەھۆى پىگەى ئەم جۆرە دنيا بىنەى پالەوان تووشى جۆرىك لە دارمان ھاتوو لە رابوردو، بۆيە دەكرى وەك ناچارى ئەم دنيا

بىننە كارى لەسەر كرابى. چونكە فەرھاد بەر لە زىندانى كىرگەن كەي جۆرىك لە شەكەتى روھى پىۋە دىيار بوو بەۋەي بە ھاۋكارى ھاۋەلە دىرىنەكەي (قۇلگا) كەي چاك كىرگەن بۇ ئەۋەي كارى تاكسى پى بكاۋ خۆي تىكەل بە ژاۋەزاۋى پايتەخت بىكات و ھەموو رابوردوى پىر لە گىرمە و كىشەي لە بىر خۆي بەرىتەۋە، ويستى ئەم ئەۋە بوو لەمەودا ژيانىكى بى ۋەي بگوزەرىنى ئەۋەتا فەرھاد دواي ئەۋەي قۇلگا كەي دەخىتتە بەردەست ئاۋا بىر دەكاتەۋە كە بىگومان ئەم قسانە لە زمانى رۇماننوسەۋەيە (لە خۇشياندا ھەر ئەۋە بوو پال نەگىتەۋە واتدەزانى خۇشەويستىر تىن ئافرەتت بۇ كراۋەتە پەردەۋە... ژيان و گوزەرانىكى نوئ دەست پى دەكەيت) ئەمە نىازو مەبەستى ئايندەي فەرھاد بوو بەر لە دەستگىر كىردى و ئەشكە نچە دانە كەي.

كەۋاتە فەرھاد ھىچ پىرۇژەيەكى بەرنامە رىژىكرائى نەبۋە بۇ پىلان گىرپان دژ بە دەسەلات، ئەم ويستويەتى نىتر دەست بە كالاۋى خۆيەۋە بگىرپ با بۇ پىشويەك بەرامبەر ئەۋە ھەمو ئازارو راکەپاكەي رابوردوى و بە ئاشكرا ويستويەتى ژيانىكى نوئ دەست پىبىكات. بەلام كەي چاۋەپوانى ئەۋە دەكرى مرۇق لەناۋ دەسەلاتىكى كۆنى لىۋاۋلىۋ لە ئەشكە نچەۋ سەركوتكردندا، ژيانىكى نوئ بگوزەرىنى.

دەسەلات لەم رۇژەلاتەي ئىمەدا مېژويەكى لە داپلۇسىن و تىشكاندىنى كەرامەتى ھاۋولائىياندا ھەيە، بەردەۋامىش زەبىرو زەنگ بەرھەم دىنىتەۋە بۇ بەبىر كىرگەن ۋە لەۋەي مرۇق بتوانى لەگەل دەسەلاتدا مرۇقانە بىت جگە لە خەۋىنىكى پوچ زىاتر چى تر نىيە. ئەۋەتا پالەۋانى رۇمانەكە لە گەرمەي ژيانە ئاسايىە نوپكەيدا دەكەۋىتە ناۋ تۆرى پىلانەكانى پىاۋانى دەسەلات و لەناۋ زىندانەكەشىدا بە ناچارى جارىكى تر رىنۋوسى پەرهگرافە تۆزاۋىەكانى ژيانى پىر لە شۆرپىشگىرپانەي رابوردوى دەكاتەۋە، ئەمىش ۋەك عەبدولا بىتاۋان خۆي دەخاتە روو ھەر چەند رۇماننوس حەز ناكا ئەم پىناسەي پى بدات و دەيەۋى بەۋ گالتە پىكردەنەي بە عەبدولا روخسارىكى ترمان نىشاندا، چونكە فەرھادىش بى تاۋان بوو، لەسەر كىشەيەكانى رابوردوى ۋازى ھىناۋو، بىۋە ھەۋاۋولائىيە بىۋەيەي كە خوازىارى ژيانىكى نوئ بوو، ۋەك ئەۋە قالدۇنچەيەي دابوۋىيە پال عەبدولا. ئەۋەتەنھا

بەرامبەر پىشھاتەكانى دواي دەستگىر كىردى شۆرپىشگىرپو سەركىشەكە، دەشى ئەۋىش لە ناچارىيەۋە بىت، يا لە بەرز ترىن نمونەشدا ئەشى ھەلچوۋنى حالەتتىكى ھىستىرياي ساتە ۋەختى ئەۋە بىزارى و نا ئومىدىيە بى كە لە گەرمەي حەز كىردن لە ژيانى بىۋەييدا، يا ۋەك خۆي دەلى لە ژيانىكى نوئ دا بەسەر ئەۋە تۆمەتە بۇ دروست كراۋەدا دەكەۋى، ئەۋە جىنپوۋ تىف كىردەش لە جەلادەكان زىاتر بەرھەمى ئەۋە حالەتە ھىستىريايە بى كە ناۋەۋەي پالەۋانى دارماندەۋە. بۇيە لىرەدا خوينەر ۋا ھەست دەكا كە ھىلە گىشەيەكانى ئەم رۇمانە بەۋ مەبەستە نەخشەيان بۇ كىشراۋە كەۋەك رەتكردەنەۋەي زۆردارى و دەسەلات خۇيان بىخەنە روو، بەلام ھەر زوو خوينەر ھەست دەكا ھەمو ھەۋلەكان لە ناچارىيەۋە سەرچاۋە دەگىرن.

ئەلبىر كامۇ دەلى من ھەموو روداۋەكانى رۇمانى (نامۇ) م لەيەك رىستەدا كۆكرىدۆتەۋە كە ئەشزانم ئەم رىستەيە لە روكاردا زۆر ناماقولە ئەۋىش ئەۋەيە كە (لە كۆمەلگاي ئىمەدا ھەر كەسىك لە مەراسىمى ناشتىنى تەرمى دايكى دا نەگرى، سزاي مردنى بەسەرا دەدەن)

لىرەدا دەكرى ئىمەش سەرچەم روداۋەكانى رۇمانى (خۆرى تار) لە يەك رىستەدا كۆ بىكەينەۋە ئەۋىش ئەۋەيە كە (دالەپاۋكىي دەرونى و، شەكەتى جەستەيى ھەر تاكىكى ئەم رۇژەلاتەيە، بەرامبەر مېژوۋى زەبىرو زەنگى دەسەلات)

لەكۆتايىدا من حەز ناكەم حوكمى ئەۋە بەدەم كە ئەم دەقەي كاك رەئوف حەسەن تا چەند لە تىكسىتىكى ھونەرى و بە پىناسەبوۋنى رۇمان نىزىك بۆتەۋە، ھەرچەندە من گومانم لە روناكبرى و دەستپەنگىنى ئەۋە نىيە لە كارەكانىدا، بەلام بە ئاشكرا دەمەۋى ئەۋە بلىم كە ئەمە خويندەۋەي منە بۇ روداۋەكانى ناۋ رۇمانەكە، يان رونتر قسان بىكەين ئەمە دىدى منە بۇ كىشەيەك كە رۇمانى (خۆرى تار) قسەي لىۋە كىرۋە، مېشىل فۆكۆش لە سىستەمى گوتاردا بە راشكاۋى ئەۋەي نوسىۋە كە ھەر تەفسىرىك خولقاندنى قسەيەكە كە بىرومان وايە دەبوو بگوترايە.

# ستروكتورى روودا

## سىلەس گىرپانەوۋە لە چىرۆكدا

نەوونە چىرۆكى (مىم) سى (شىرزاڭ ھەسەن) لە

خویندەنەوۋەيەكى دىكەدا\*

د. سەرور ھەبىدوللا - بەرلین 2001

۱. بەرایی

بەكار ھىنانى ھەرسىلەيەك لە سىلەكانى رەگەزى گىرپانەوۋە لە ستروكتورى چىرۆكدا سىماو ھۆكارى تايبەت بە خۆى، ھەيە بگرە فەلسەفەيەكى تايبەت بە خۆى ھەيە؛ لە رىگەيەوۋە روودا دەستەمۇ دەكرىت و دەخرىتە روو، بىگومان ئەم رووداوش رۆلئىكى بالا دەگىرپىت لە ھەلبژاردنى ئەو سىلەيەي كە بۇ ستروكتورى گىرپانەوۋەي دەگونجىت. پىويستە ئەو ھەش لە بىرنەكرىت ھەرسىيەك؛ (دەرەكى) يان (ناوەكى) يان (تىكەل) بىت ئەو لە پال زمانى گىرپانەوۋە بنەماو ئەندازەي ستروكتورى گشتى رەگەزى گىرپانەوۋەي چىرۆكەكە پىكدىنئىت.

چىرۆكى (مىم) يەكئىكە لەو چىرۆكانەي (شىرزاڭ ھەسەن) كە تىايدا برەوئىكى تايبەت بە رەگەزى گىرپانەوۋە داوۋو چاوپۆشى لە جۆر قەوارەي رووداوەكە نەكردوۋە لە ئاست ئەو سىلەيەي كە لەگەلئىدا دەگونجىت. بەر لەو ھەي بىينە سەر باسكردنى رەگەزى گىرپانەوۋە ئەو سىلەيەي تىايدا خراوۋتە كارو راددەي گونجانى لەگەل سروشتى رووداوى چىرۆكەكە، وا بە چاك دەزانين گرنگرتين ھىلە رووناكەكانى رووداوى بىرۆكە بخەينە روو، ئىنجا بىينەوۋە سەر باس و ھۆي بەكار ھىنان و دارشتنى جۆرى گىرپانەوۋەكەي.

1-2 چىرۆكى (مىم) بەسەر ھات و تانەوۋەي چىرۆكنووسىك كە ناوى (ئەمىن) دەخاتە روو؛ تىايدا (ئەمىن) دووچارى نەخۆشىيەكى سەخت بووۋە ئەوئىش (ئفلىج) ھ، ھەر لە ناوكىيەوۋە تا دەگاتە كۆئەندامى نىرىنەوۋە ھەردوو پىيشى مردوۋە، ئەم مردنەي كۆئەندامى لە پىاوەتى خستوۋە - وەك خۆى دەلئىت:-

" نايشارمەوۋە... ھىلاكى كردووم... لە ناوك بە ژىرەوۋە ئىفلىجى كردووم... نايشارمەوۋە لە پىاوەتى خستووم " ۱

ئەمەش واى لى كردوۋە بە تەواوۋەتى فەرامۆش بكرىت، تەنانەت لەلايەن خىزانەكەشىيەوۋە.. (ئەمىن) چىرۆكنووس كە كەسى سەرەكى چىرۆكەكەيە خۆى رووداوەكانى ژيانى خۆيمان بۇ دەگىرپىتەوۋە، لە پىشدا ھەولدەدات بمانگە رىنئىتەوۋە سەرەتاكانى تووشبوونى بەم نەخۆشىيەوۋە لە پەلوپۆ كەوتنى، ئىنجا تىشك دەخاتە سەر ئەو بۆشايىيەي كە قۇناغ بە قۇناغ لە نىوان خۆى و خىزان و كۆمەلەكەي دروست دەبىت و پىشانمان دەدات چۆن پلە بە پلە ھەلوئىستى (گولنان) ي ژنەكەي لى دەگۆرپى تا واى لىدئىت دژوارى روانگەي خۆى و گولنازى ژنى؛ خۆى وەك رۆشنىبىرىك بەلام پەككەوتە لە رەگەزى نىرايەتى و پىويست بە رازەيەكى زۆر تايبەت، لەمەر روانگەي (گولنان) ژنى ئەوئىش وەك مرقۇئىكى خاوەن ئارەزوو (ھىشتا تەر و ھەوۋەس بزوين) بەلام دابراو لە رەگە رووحىيەكانى كۆمەلى خۆى، بە شىوۋەيەكى رەمەكى بە ئەنجامى ئەوۋەي بگەينى دوا جار تەلاقى بدات، ئەمىن دواى ئەوۋەي خانوۋەكەي جىدئىلئى بۇ

خىزانەكەي . ئەۋىش چۈنكە خانوۋەكەي لەسەر ژنەكەي تاپقۇ كىردۈۋە، (ئەنۋە)ى برا گەۋرەى كە يەككە لە پىاۋە سەرمايەدارەكان دەيگىرتتە بەرەخۇى و دەيگوزىتتەۋە مالى خۇى، ئەمەش نەك لەبەر ئەۋەى بەزەبى بە (ئەمىن) دادىت بەلكو تاۋەكو قسەى خەلكى نەيەتەسەرۋ بەر تىرو توانجى كەس نەكەۋىت، ھەر ھەمان ھۆش پال بە (ئەنۋە)ۋە دەنئىت بۇ كوشتنى (گولنان) كاتىك لە داب و نەرىتى كۆمەلەكەى سەرەۋپۇ دەبىتتەۋە دەترازى. لەمالى (ئەنۋە)ىش ھىندەى تر گرفتى (ئەمىن) قوولتر دەبىتتەۋە كاتىك روۋبەپوۋى رەفتارى (ئەنۋە)ى كاكى و ھەفالانى دەبىتتەۋە كە ھەر ھەموۋىان پىاۋى مولكدارن، لەم وئىستگەيەدا كىشە سەرەككەيەكە كە سەر جەم پەيوەندى پۆپكەى رووداۋ بە بەشەكانى تىرىيەۋە پىكدىنئىت خۇى ئاشكرا دەكات، ئەو زۆرانبازييەى نىۋان ئەۋانەى باۋەپىان بە كۆمەل و يەكسانى و مافى گشت ھەيە و ئەۋانەى باۋەپىان بە تاكەكەس و سەرمايەدارى و چىنايەتى ھەيە. (ئەمىن)ى چىرۆكنووس باۋەپىكى تەۋاۋى بە كۆمەل و يەكسانى و مافى گشت ھەيە، باۋەپى بە سەرەستى ھەيە، لە روانگەيەكى پىر مرقۇايەتتەۋە دەپوانىتتە شتەكانى دەۋرۋىەرى خۇى، مرقۇيكە جىاۋازى ناخاتە نىۋان خۇى و ھاۋسەرەكەيەۋە، تا راددەيەك ھەرچى ھەيەتى لەسەرى تاپۇى دەكات، لەكاتىكدا پىچەۋانەى ئەم كارە باۋە لەكۆمەلەكەى ئەۋدا نەخاسمە لەۋ بارودۇخەى كە پىيدا تىدەپەرىت:

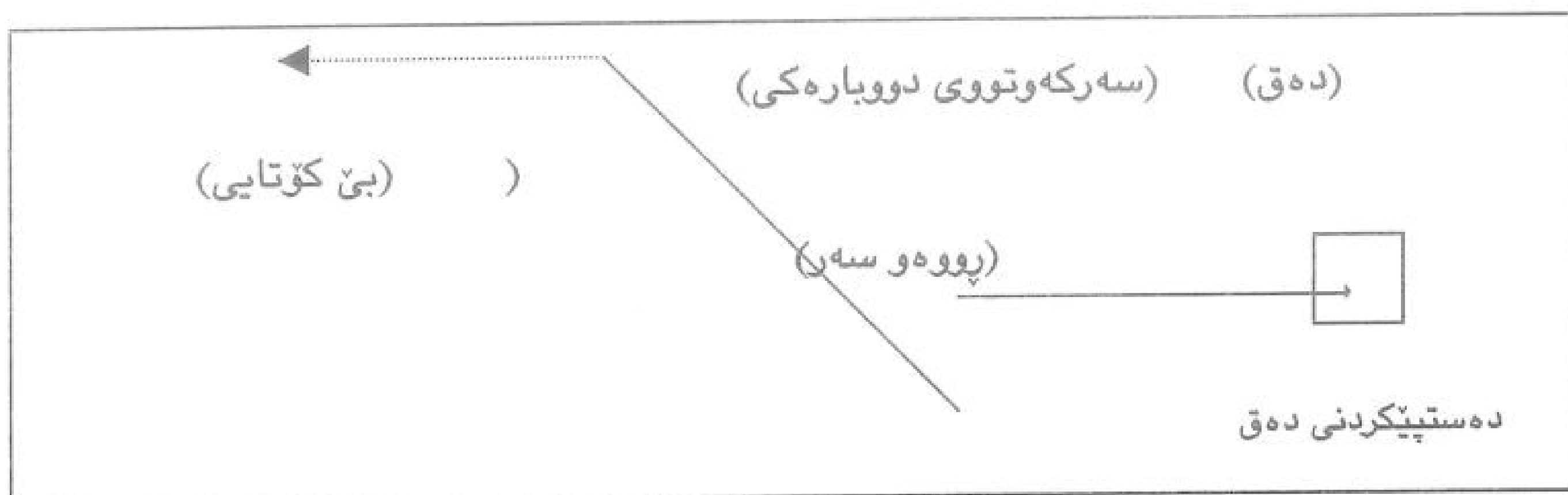
" دەسال بەر لە جىابوۋنەۋەمان ھەرچىم ھەبوۋ... خانوۋەكە... تفاقى نىۋ مال... بگرە دەرزى و شخارتەكانىشم لە سەر ژنەكەم تاپقۇ كىرد "

(ئەمىن) ئەۋەندە دژى خودويسى و خۇپەرستىيە پق و قىنىكى گەۋرەزەق لەپىتى (مىم) ھەلدەگرىت كە پاشگرى مولكايەتى (تملك)ە، لاي ئەو جەقەنگى نامرقۇايەتتە. بەلام ئەم ھەلوئىستەى حالى ناكات بەلكو زۆر بە توندى دەيتەكىنئىتتەۋە كاتىك پوۋ بە پوۋى كۆمەلەكەى دەبىتتەۋە، تەنانت بەرپەرچى سەرچەم بىرو باۋەپوۋ بۆچۈنەكانى دەداتەۋە، ئەو كۆمەلەى بەشىكى لە زۆرىەى بنەماۋ پەگە پوۋوحىيەكانى ھەلكىشراۋە ۋىنەكەشى لە دوو تەۋەردا گەلالە بوۋە، يەكەمىان ھەر لە سەرەتاي توۋشبوۋنى (ئەمىن) بەتەۋاۋەتى، دوۋەمىان لە مرقۇايەتى دابپان و ۋىنەكەشى ھەر لە ھاتنى بۇ مالى (ئەنۋە)ى كاكىيەۋە بگرە ھەتا دەم گۆرەكەى دايكى دەخرىتتە بەرچاۋ، (ئەمىن)ى پۆشنىپرو باۋەپ بە مافى مرقۇف و يەكسانى و سەرەستى پوۋبەپوۋى پاستىيەكى ۋا سەخت و ئەستەم دەبىتتەۋە لەناخەۋە بۆى دەتلىتتەۋە، ئازارو ئەشكەنجەى قوۋلى بۇ دەكىشى و خەم بىرە بىرە دەيخواتەۋە، جەربەزەى بەرپەرچدانەۋەى پاستى ئىستاي كۆمەلەكەى ئەۋەندە توۋندە لە بەرىيەۋە بەرگە ناگرى نەك ھەر تىكەشكى و دەپوۋخى، بەلكو توۋشى شكستىيەكى پىر نەھامەتى دەبىت و رادەكات، پاكردنىك لە مەرگ و گورستان خۇى دەبىنئىتتەۋە، بەلام لە گورستانىش پوۋ لە كۆتايى ناكات بەلكو بە سكەخشكى پوۋ دەكاتە گۆرەكەى دايكى بۇ شۆر بوۋنەۋە بەرەۋ ناۋاخنى گۆرەكە بە ھىۋاي گەپانەۋە بۇ مندالدىنى دايكى تا لەۋى جارىكى تر لە بازنىيەكى كراۋەدا بەگژ كۆمەلەكەيدا بىتتەۋە لە ناخىيەۋە شۆرپىكى توند بەرپا بكات وسەرەكەۋتنى راستەقىنە لە دەمارەكانىدا بەدەست بىنى، بىگومان گەپانەۋە بۇ مندالانى دايك گەلىك ھىماۋ چەقەنگى جىاجىاي لىدەبىتتەۋە كە ھەر يەكەيان دەمانباتەۋە سەر بنەمايەكى فەلسەفى يان پوۋحى يان پەۋتىكى ھزرى خۇى. مەبەستى (ئەمىن) ھەۋلدانى گەپانەۋەيە بۇ ئەۋ پەگە پوۋوحىانەى كە لە بنەپەتدا لە كۆمەلەكەيدا ھەبوۋنە بگرە ھەتا زەمانىكى زوۋش، بەلام ئىستا بنگل كراۋەۋ لەياد كراۋە. (ئەمىن) بە ھەموو تواناي خۇيەۋە ھەۋلدەدات گلى سەر ئەم پەگە پوۋوحىيە لاپەرىت. بىگومان لىرەدا پىۋىستە ئامازەى ئەۋەش بكرىت كەۋا (دايك) كراۋەتە جەقەنگى ئەم پەگەۋ زۆر ھونەرىانە بەرچەستە كراۋە بۆى. دۋاي ئەۋەى گلى سەر سىنگى ئەم دايكە لادەبات پىگە دەشەقىنئى بەرەۋ خوار لەۋىدا تاۋەكو لەمىندالدىنى دايكى ، لە مەلبەندى تۆرى رەگەۋە پۆحىيەكانى ژىرەۋەى ھزرى ئەم كۆمەلەى خۇى خودى خۇى بىبىنئىتتەۋە لەۋى سەقامگىر بىتت، ئەمەش بە تۋانەۋەۋە تىكەل بوۋنى بە ئاۋى كارىزەكان، ئەۋ كارىزانەى كە خەلكى لىى دەخۇنەۋە، گەر لەۋانىش بمرىت دىسانەۋە تىكەل بە ئاۋى كارىزەكان دەبىتتەۋە، ئەۋە دۋاي ئەۋەى لىى دەخۇنەۋە نەۋەك تەنھا يەك نەۋە لىى بخۇنەۋە، چۈنكە ئەمەى دۋاتروا دەگەيەنئى بازنىيە كىشەى (ئەمىن) دابخرىت و دوۋبارە بوۋنەۋەى ھەمان تراژىدا لە ئاراۋە ھەلنەگرىت و لاي كەسانى تر

دووباره بېیتته وه، بېگومان (کارېن) هونه ريانه کراوه ته يادې ستروکتورې ره گه زې هزري و دهر وونې کومه له که ي (ئه مين).

3/1 ليردا شکستی (ئه مين) و پاکردنی له پووه پوو بوونه که يدا به هيچ شيويه ک دؤپاندنی يه کجاره کی ناگه يه نيت، به لکو به پيچه وانده به پاکردنه پر نشوستی و تراژيديه که ي سهرکه وتنيکی گهره ي به ده ست هيئا، چونکه ئه م هه لھاتن و پاکردنه ي (ئه مين) ئه گهر چی له ئاستی بابه تيبه وه پوخساری هه لھاتن و پاکردنی راسته قينه مان بؤ ده خاته بهر چاو به لام له جه وه ردا پيچه وانده ي ئه م کرداره خوی ده قوزيته وه، (ئه مين) پووگه يه کی پيچه وانده له ته ورمی کيشه که ي وهرناگریت، به لکو پاکردنه به مه بهستی شوپوونه وه به ره و ره گه پاکه کانی ژيره وه ي کومه له که ي خوی.

پيوسته ليردا ئامازه ي ئه وهش بکريت که واکریتی چيروکه که ليردا ده گاته پوپکه ي خوی، گرييه کی تايهت به خوی جياوازو به دهر له جوره کانی تری چيروک، ده توانين ناوی ليبنيتين گريي پوووه سهری سهرکه وتووی دووباره کی بي کوتايی .



گریتی چيروکی (ميم)

دياره (ئه مين) نايه وييت بازنه ي ئه و دابخريت به لکو هه ر به کراوه يی و پووناکی خوی بمينيتته وه بگره وه ک شانؤگه رييه ک ستروکتورره دراماتيکيبه که ي (مردن و ژيانه وه) بيت و نه وه به دواي نه وه نمايش بکريت. ئا ئه وه تا دواي نه وه ي (ئه مين) شوپ ده بېتته وه به ره و ره گه کانی پووح و بنه ما قووله کانی ده لیت :

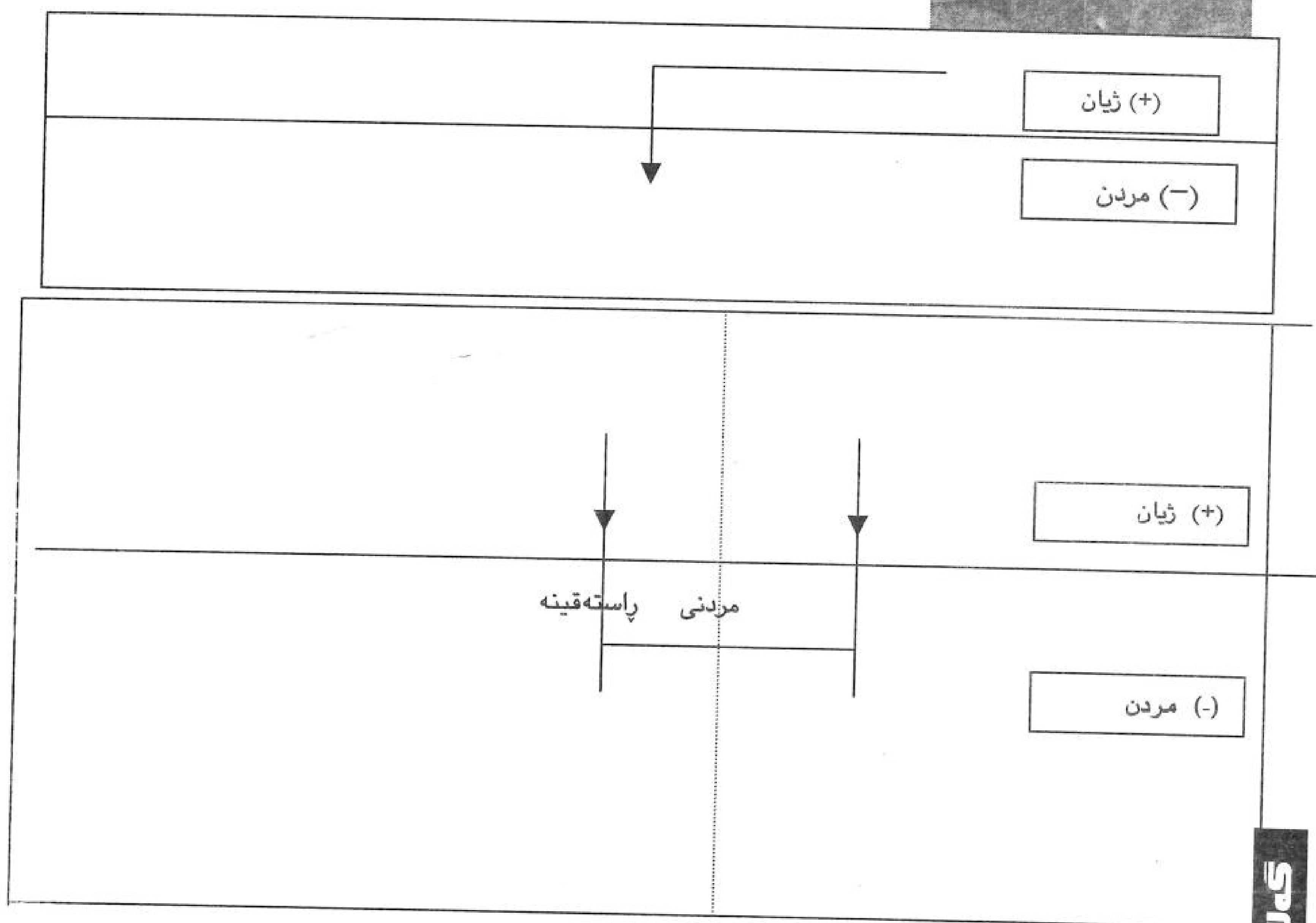
" تا ئه وان ده گه رين من گوشت و ئيسقانم له نيو فرميسکی گوپه که دا ده تویتته وه ... ده تویتته وه ... ده تویتته وه ... زه وی تينوش ... تک تک من هه لده مژئ " iii ...

پاشان ده گه پينه وه به هيژيکی تر، هيژيک ويپاي نه وه ي بيت به رپه رچی ته وه ری دژ بداته وه له ناو کيشه که دا : " له گه ل ئاوی کاريزه کان تیکه ل ده بم ... ئيوه مانان ده مخونه وه ... بي نه وه ي بزنان گوشت و ئيسقانی تواوه ي من ده خونه وه ... له گه ل خوینی ده ماره کانتان تیکه ل ده بم ... که واته من نه مردوم ... له نيو خوینی ئيوه دا ده ژيم ... که ئيوه ش ده مرن و ده توینه وه ... من ديسانه وه تیکه ل به ئاوی کاريزه کانتان ده بمه وه ... " iv

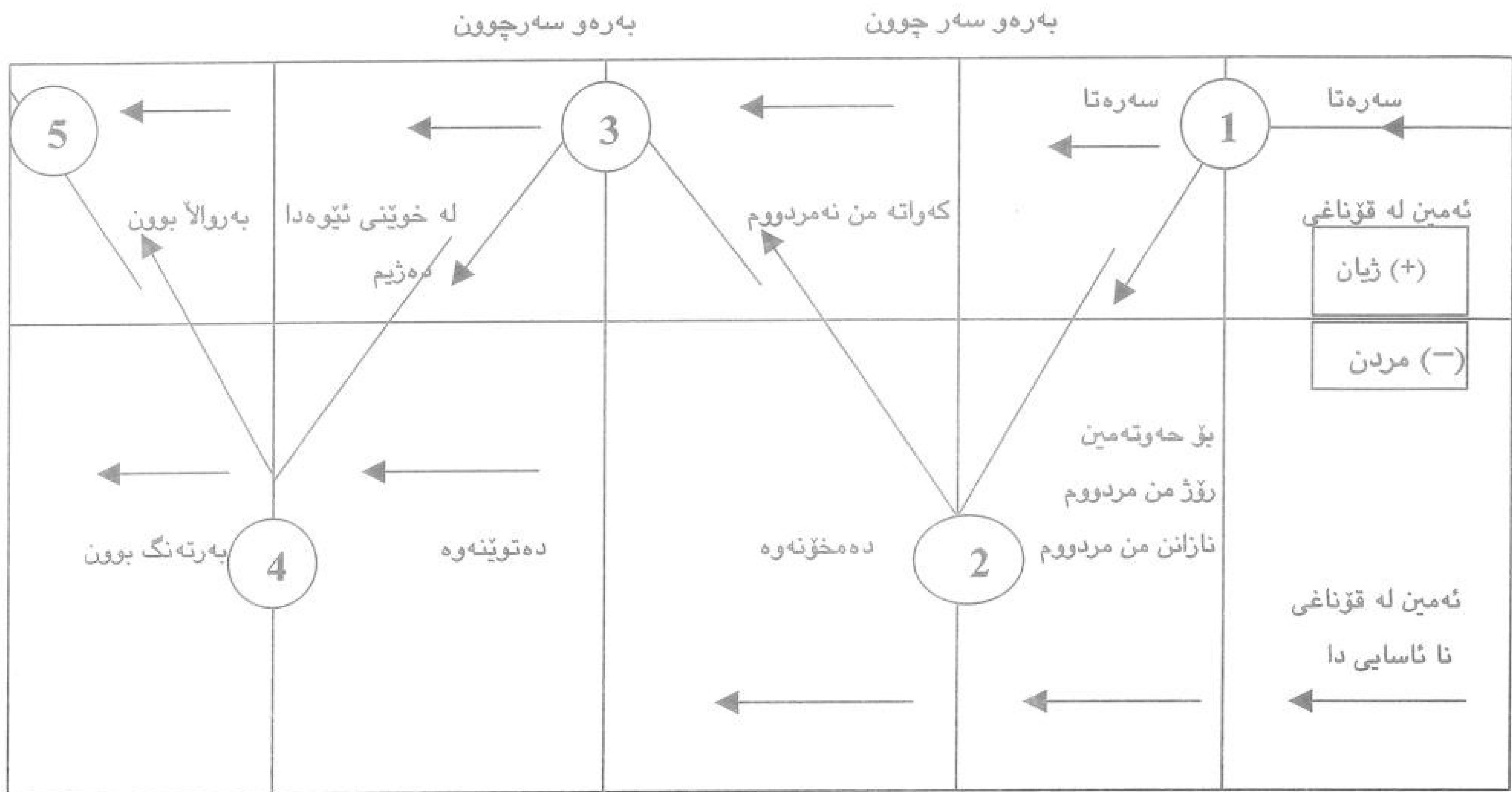
بېگومان ئه م مردن و گه رانه وه يه ي (ئه مين) ونه مری کيشه که ي له هزرو گیانی نه وه دواي نه وه کانی ميلله ته که ي مردن و ژيانه وه گیانیبه که ي (مه سيح) مان دینيتته وه ياد که له شکست و فيداکاريبه که ي خوی سهرکه وتنی راسته قينه ي له ناخی ميلله ته که ي به ده ست هيئا. (مه سيح) يک جه ستی کرده قوربانی گوپان، له خاچ دراو له گیانی ميللهت و نه وه دواي نه وه کانی راست بووه وه و خوی گه لاله کرد. (ئه مين) يکيش پؤشنبير و باوه پ به مافی مرؤف و په کسانی و گیان پر له نازار پوووه گوپ شوپ کرايه وه، به لام به بيروگیانی نه وه کانی دواي خویدا ده چیتته وه. تلانه وه ي (ئه مين) تلانه وه ي به کولی (مه سيح) ه مردن و ژيانه وه ي هه ردووکيان له يه ک ئاستی گشتيبه له يه ک ئاوينه دا په نگ ده داته وه، چونکه ئه گه ر چی هه ردووکيان له جوری مردنه که يان و جوری ژيانه وه يان له گیانی ميلله ته که يان هاوشيوه، به لام جياوازييه که ته نها له ته کنیکی دروست بوونی هه ردوو کرداره که يه چونکه مردنی (مه سيح) مردنیکی راسته قينه بوو به لام مردنی (ئه مين) مردنیکی راسته قينه نييه، به لکو مردنیکی فانتازيبه له زنجيره ي پووداوه کان،

که لويژنی نوم (۳۱)

فانتازیای یاد له ناو ده قیځدا دروستی کردووه، نه مه و جگه له وهی مردنی (نه مین) مردنیکه دووباره کییه و اتا زیاتر له جاریک بگره بی کوتایی دهمری و ده ژینته وه. و اتا وهک (مه سیح) بازنه کراوه کهی به یه کرداری مردن و ژیانته وه ته وانه کرد، بگره ته و اویش نابی. نه مه و بوشمان دیاره که واهردوو کردار له سروشتهی ئاده میزاد بالتره و له سهر بوونی نه م سروشتهی ده وه ستیت .



هینکاری ژماره (۳)  
کرداری مردن و ژیانته وهی مه سیح



دابەزىن

دابەزىن

نشوستى (ئەمىن) شۆرپىشكە لە ناخى كۆمەلەكەى خۆى، ھەول دەدات لە پىنمايەكانى بەكول شتە نا ئاسايەكان ئاوە ژو بکاتەو بۆ شىوى ئاسايى و پىويستەكەى خۆى. لىرەدا (ئەمىن) نابىتە بارگەيەك ئىش و ئەشكەنجە و تالانەو ەى خودى و بەس بگرە دەبىتە مېژووى تراژىدىيائى ناو ەو ەى كۆمەلەكەى دووچارى نەخۆشى ون بوونى ھەردوو (ژىر خان) و (سەرخانەكەى) بوو ە دەرەنجام خۆيان بە نرخترىن پووى خۆيان بنگل دەكەن، بەلام دواتر لە زىندوو بوونەو ەيەكەى پووى دەگەرپىتەو ەو سەردەكەو یت بەسەر ھۆكارو ئاكامەكەى .

6-1 (ئەمىن) چىرۆكنووس پوويەكەى پووناكە بۆ پەنگدانەو ەى چالاكى رەفتارى كۆمەلەكەى، ژيانى ناو ەو ەى ئەم مەرقە لە وردترىن شتەو ە بگرە ھەتا درشتترىنى بەر لە ھەموو شتەك بىرو بۆ چوون و پاي نا ئاسايى كۆمەلەكەى لە قۇناغىكى نا ئاسايى دا پووت دەكاتەو ەو ئاشكرائى دەكات لە ئاست چۆنيەتى بوونى خۆى، ئەم پاو بىرو بۆچوونانەش دەرەنجامى كۆمەلەكەى ھۆكارى كارىگەرى كۆمەلەكەى و سىياسى و مېژوويە كە ئىستائى پووداوو ئەنجامەكەى ئامارەى پوونى بۆ دەكات.

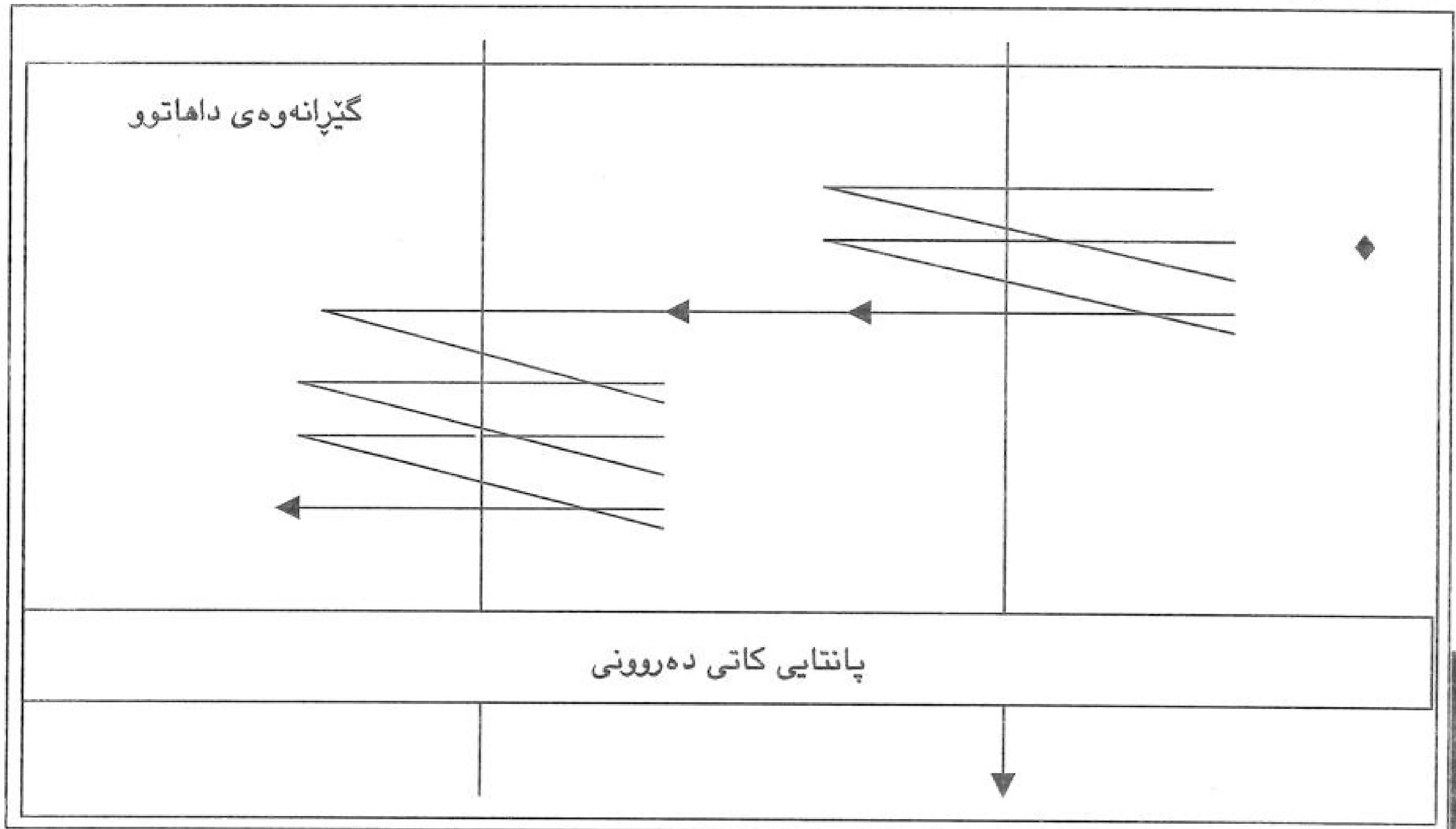
7-1 لە پووى تەكنىكى چىرۆكەو ە وردبوونەو ە لە پىكەپىنەرەكانى ويستى ئەم مەرقە و قوولبوونەو ە لە خودى ئالۆزو دۆخە نامۆكەى شتەكى وا ئاسان نىيە. گرانتريش ديارى كردنى سنوورى ئاوارە بوونە ناو ەكەيەكەيە ھەرو ەھا ھەلپىنجاندىنى كاردانەو ەى دەروونى لە مەر تىپوانىنى لاو ەكى خەلك سەبارەت بە بارودۆخەكەى لە رووى پەككەوتنى يان بىرو بۆچونەكانى، ئەمەش لەبەر ئەو ەى كەسى (ئەمىن) كەسىكى ئالۆزە، ئەم كەسە ئالۆزەش كەسى سەرەكەى چىرۆكەكەيەو مەلەبەندى گشتى سەرچەم رووداو ەكە پىكەپىنەت.

1-2 بۆ ئەو ەى ئەو توخمە ھزرى و دەروونىانەى كە ھىلەكانى چۆنيەتى (ئالۆزى) ئەم كەسە پىكەپىنەت كە ئەويش دواچار رووداو ەكە پىكەپىنەت واتاى تەواوى خۆيان لە دەست نەدەن و ەك قۇناغىكى سەرەتايى خۆيان لە ئاست خۆينەر گەلالە بکەن و بدەن بە دەستەو ە، ستروكتوورى گىرپانەو ە ئەندازەيەكەى گونجاو وتايبەتى بە خۆو ەگرتو ە لە رووى كات و سىلەى گىرپانەو ەدا.

كەلوپىژمى نوما (۳۱)

2-2 له رووی کاتی گېرانه وه دا : هه موو رووداوه کانی ناو چیرۆکی (میم) خراونه ته ناو چوارچێوهی (کاتی دهروونی) یه وه ، تیایدا دوو خالی گرنگ هه یه پێویسته ئاماژهی بۆ بکریت :  
 یه که میان : خراوه ته ناو ئه و چوارچێوه (کاتی دهروونی) یه وه که هه ردوو شیوازی (گېرانه وهی رابردوو) و (گېرانه وهی ئیستا) ی ده چنه ناو یه که وه ، به گېرانه وهی رابردوو ده ستپیده کات پاشان وه رده گه پێته سه ر ئیستای وه که چه که ره کردنی تالانه وهی خودی خۆی له مائی (ئه نه وه) ی کاک، به لام ده بی ئاگاداری ئه وه ش بین ئه گه ر چی رووداوی ئیستای بیته به لام له بنه په تدا وه که رووداویکی رابردوو له ناو کاته ده روونی هه که دا ره فتاری له گه لدا ده کریت .  
 دووه میان : کاتیک که گه پانه وهی رووداوه کانی ده گاته قوناغیک کۆتایی پێبیته ئه و له (شیوه رابردوو) ه که ی سه ره و پۆ ده بیته وه بۆ شیوهی (گېرانه وهی داها توو) (له گه ل ئاوی کارێزه کانتان تیکه ل ده بم... ئیوه مانان ده مخۆنه وه ...

بی ئه وهی بزانی گوشت و ئیسقانی تواوه ی من ده مخۆنه وه .. له گه ل خوینی ده مار ه کانتان تیکه ل ده بم... هتد ئه مه و لیڤه دا له سنوری گېرانه وهی رابردوو ده رده چیت به لام هه ر له چۆر چێوهی کاته ده روونی ه که ی ده مینیتته وه .  
 بیگومان دارشتنی کاتی دهروونی وا به وردی کرداریکی گه لیک گرانه وه به ئاسانی نایه ته دی، ئه مه ش به هۆی ئه وه وه له زۆره ی که ده خریته کار بۆ چاودیری و ده ستگیر کردنی رووداو و که سه کان.  
 بیگومان (کاتی دهروونی) رۆلێکی بالا ده بینیت له ده سه ته مۆ کردنی هه ست و سۆز و هزر و تالانه وهی که سی ناو چیرۆک به م شیوه یه ئه م (کاتی دهروونی) یه هه لیک گه لیک له باره و په خساو بووه له ریگه یه وه که سی ئالۆزی (ئه مین) ی پێ ده سه ته مۆ کراوه .

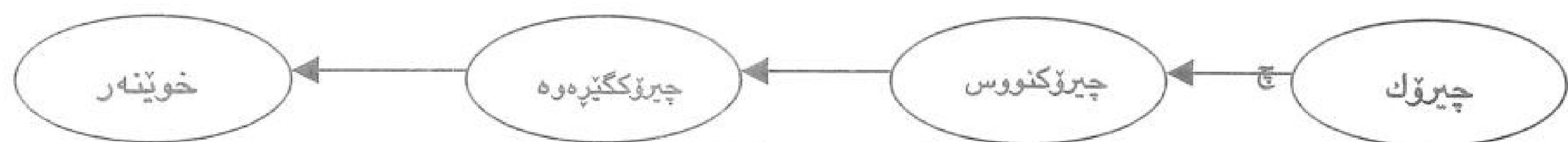


هێلکاری ژماره (5)

جۆره کانی گېرانه وه له ناو چوارچێوهی (کاتی دهروونی) له چیرۆکی (میم) دا .  
 2-3-1 له رووی سیلهی گېرانه وه دا . چیرۆکی (میم) له ریگه ی سیلهی ناوه کی (جیناوی که سی یه که می تاک - من -) خۆی بۆ خۆینه ر ده خاته روو ئه م جۆره سیله یه ش بارودۆخیکی وا بۆ پیکهینه ره کانی رووداوه که ده گونجینی و

راسته وخۆ رووبه رووی خوینەر بییته وه و هیچ بهر به سستیك له نیوانیان نه مینئ ، به پیچه وانه وه ئه گهر (سیله ی دهره کی) به کار بهینرا بوایه ئه وا هه رگیز خوینەر له سه رجه م رووداوی چیرۆکه که نزیك نه ده بووه وه ، چونکه ئه م سیله یه بی توانایه له ره نگدانه وه و ده سته مۆکردنی که سی ئالۆزی چیرۆک و به ناچار ی روو ده کاته شیوازی دهره وه ی که سه که و له ئاکامدا خوینەر له رووی دهره وه ی ده وستاوه برێکی که م بگره شیواویش له رووداوی چیرۆکه که تیده گه یشت ، نه ک ئه مه و به س ته نانه ت گرفتیکه گه وره تریش ده هاته کایه وه ئه گهر ئه م سیله یه به کار هاتبوایه ئه ویش وه ک زانیمان - که سه سه ره کییه که توشی نه خویشی ئیفلیج بووه ئه مه ش ئه وه ده گه یه نی که له جووله ی سه ره به ست که وتوووه ، جووله ی سه ره به ستیش له پال پۆشاک و گفتوگو و شیوه ی جهسته رووی دهره وه ی که س پیکدینئ . به م شیوه یه جووری که م و کورپیه ک زه ق ده بووه له مهر چالاکه سیله ی دهره کی دواچار بۆشاییه کی فره وان له نیوان خوینەر و بابته ی چیرۆکه که دروست ده بوو، بۆشاییه کی تاریک خوینهری ون ده کرد له ئاست کیشه که دا .

2-3-2 راسته گفتوگو رۆلی هه یه له ناساندنی که س و به دهرخستنی تلانه وه ی یان هزره بۆچوونی . به لام ئه م رۆله ش سنوورداره چونکه گفتوگو هه رچه نده فره وانیش بیته له ناو چیرۆکدا ئه وا چه ند پیشه یه کی جیا جیا تایبه ت به خۆی هه یه له په یوه ندیه کانی به په ره پیدانی رووداو و که س و کات و شوین و سۆز... مه رجیش نییه سه رجه م گفتوگو بخریته کار ته نها بۆ دارشتنی بیروبوچوون و هزری که سه کان، ئه گهر وا بوایه ئه وا هه موو چیرۆکیکی بی گفتوگو جووره که مو کورپیه کی تیدا ده بوو . ئه مانه و جگه له وه ی سیله ی دهره کی به به رده وامی ده نگه چیرۆکنووس له نیوان چیرۆک و خوینهردا ده هیلیته وه ، به شیوه یه کی راسته وخۆ راو بۆچوونی خویمان بۆ ده خاته رووسه باره ت به رووداو یان که سه کان، به م شیوه یه روانگه ی خوینەر ده خاته قالبیکه داخراوه وه ریگه ی پینادات خۆی بیر بکاته وه ئه نجام هه لئینجینئ، دواچار چه شه ی ئه ده بی له ده ست خوینەر ده دات، هه ره ها خوینەر نابیته توخمیکه تیکه له کیشراو له گه ل ده قه ئه ده بییه که دا .



هینکاره ی ژماره (6) سیله ی دهره کی

2-3-3 له چیرۆکی (میم) دا ده بینین چیرۆکنووس ته نها به کاره که ی خۆی راپه رپوه به وه ی ریگه ی بۆ(ئهمین) والا کردوه خۆی کیشه ی خویمان بخاته به رده ست، چیرۆکنووس خۆی و ده کیشیته وه (ئهمین) خۆی ده بیته زمانحالی خۆی و کیشه که ی، سیله ی (جیناوی که سی یه که می تاک - من -) یش راسته وخۆ ده کاته گه یه نه ری ئه م زمانحاله بۆ خوینەر به م شیوه یه مه به ستی سه ره کی چیرۆکنووسیش دیته دی .

2-3-4 به کار هینانی سیله ی دهره کی له داستان یان ئه فسانه یان سه رگوزه شته ی کۆن ، یان له چیرۆکی میژوویی کاریکه ئاساییه ، به لکو پیوستیشه چونکه مه به ستی سه ره کی روونکردنه وه ی رووداویکه نه وه ک بیرو بۆچوون و ده روونی تاکه که س و هزره تلانه وه ، ئه مه ش چونکه ئه م جووره ئه ده بیاته زیاتر بابه تین و نابیت هزره بیرو بۆچوون له یاسای (خودا) یان (هۆز) وه به ده ر بیته به هۆی پیروزیانه وه . به کار هینانی سیله یه کی تر شکاندنیکه بۆ ئه م بنه ما کۆنه . چونکه ئه م سیله نوینیانه هه ولده دن له چه ند سووچیکه وه برواننه کیشه و گرفته کانی ئه م ژبانه ، دواچار گه یشتن به تیگه یشتنیکه فراوانتره وردتر له وه ی پیشوو .

شیوه ی گرفتیه (ئهمین) گرفتیک نییه بجیته قالبی میژوویی یان ئه فسانه ییه وه ، گرفتیه ئالۆزی ئه م مرۆقه تراژیدیای تلانه وه ی خود و تیکشکان وه له اتنیه ته به هۆی چه ندین روداوی سیاسی و گورانکاری ئایدیۆلۆژی و کۆمه لایه تییه وه ، ئه م روداوو گورانکاریانه ش ره گه کانیان له میژوویی کۆن و نوئی کۆمه له که ی داکوتاوه و ئاسه واری خۆی به زه قی

ھېشتۆتە ۋە . (ئەمىن) ئەگەر چى لە كەشىكى تەم ومژاۋىيە ۋە ھېلىك لە نىۋان خۇي و ھۆكارەكانى دروست دەكات، بەلام خۇينەر ناخاتە ون بوۋىنكە ۋە لە دۆزىنە ۋە ۋە تىگە يىشتىنى ئاستەكانى و سەرچاۋەكەي.

2-3-5 بەلام ئەۋەي لىرە دا گىرنگە ۋە پىۋىستە ئامازەي بۇ بىكرىت ئەۋەيە ئايا تا چ راددەيەك (ئەمىن) خۇي لە كىشەكەي خۇي گە يىشتۋە ؟ ئايا توانىۋىيە تي بىرو بۇچوون و دەروونى خۇي دەستەمۇ بىكات و بگاتە ئاستەكانى ژىرەۋەي گىرنتى خۇي ؟ ئايا راستگۇ بوۋە لە و شتەنەي گوتوۋىيە تي ؟ گىرو گىرنتى مرۇف لە ناسىنى خودى خۇي و دەربىرنى خۇي لە خۇيدا دەروازەيەكى نىمچە تەم و مژاۋىيە ۋە جۇرە خۇە لىكوتانىكە بە تونىلى قولايىيەكانى خۇي بەبى پىشېنى كردن . بەلام ئىمە لە چىرۇكى (مىم) دا بەرامبەر بە كەسىكى سەبىرن، مرۇفكى رۇشنىبىرو چىرۇكنووس خاۋەن بىروباۋەر، ئەمەش نامانخاتە بازەيەكى داخراۋە ۋە بەقەد ئەۋەي گىرئەكمان بۇ شل و دەكاتە ۋە (ئەمىن) ئەگەر چى خۇي لە ناو كىشەكە داۋە خۇي كە وتۆتە گىزاۋىكى ترسناكە ۋە . بەلام ئەۋە سىماۋ خاسىيە تانەي كەسى خۇي ھەيە تي ۋە لامى پرسىيارەكانى پىشۋومان دەداتە ۋە . بوۋىنى كەسى (ئەمىن) ۋەك رۇشنىبىرئىك يەكسەر ۋە لامى تىگە يىشتىنى خۇيمان دەداتە ۋە لە خۇي و كىشەكەي، جگە لەۋەي رەفتارو گىفتوگۇكانى ئەۋە دەگەيەنئ كەۋا توانىۋىيە تا راددەيەك بەقەد تواناۋ پىۋىستى چىرۇكەكە بىرو بۇچوونى خۇي دەستەمۇ بىكات و بگاتە ئاستىكى دىارى گىرنتى خۇي و بوۋىنى (ئەمىن) لە چىرۇكەكە دا ۋەك چىرۇكنووسىك يەكسەر ۋە لامى ئەۋەمان دەداتە ۋە كەۋا ئەم كەسە تارادەيەك توانىۋىيە لە وردە شتەكانى خۇي بدوئ و بتوانئ پىمانى بناسىنئ و دەروون و ھىزوبۇ چوون و وئىنەكان دەربىرئ . بەلام راستگۇي دەق لە بىنەرەتدا پەيوەستە بە خۇينەرەۋە و خۇينەر تا راددەيەكى زۇر دووريش سەنگى مەحەكە بۇ ئەم لايەنە .

2-3-6 لە چىرۇكى (مىم) دا چەند وردە رووداۋىك ھەيە لە پىشت كەسى (ئەمىن) ۋە روودەدات و راستە و خۇ پەيوەندى بە كىشەكەيە ۋە ھەيەگە يىشتىنى بە (ئەمىن) تەۋاۋكەرىكە بۇ رووداۋەكە ۋە پىۋىستە بخرىتە روو، ئالىرە دا چەند دەنگىك لە رىگەي چەند دەروازەيەكە ۋە ئەم وردە رووداۋانە دەگەيەننە (ئەمىن) ۋە... گىرنگىرنى ئەم دەنگانە دەنگى ئەۋەكەسە نەناسراۋ نادىيارەيە كە لە دەروازەي تەلەفۇنەۋە رووداۋەكانى دەروەي، پىشت (ئەمىن) بە (ئەمىن) ۋە دەگەيەنئ .

چەكەرە كردنى دەنگىكى دەركى بۇ راژە كردنى رووداۋان كىشەي سەرەكى شتىكى نوئ نىيە لە جىھانى چىرۇكى ئەمپۇدا، پىشترىش (نامە) و (ياداشت) و (خەۋن)... ھەبوۋە . بەلام لە (مىم) دا چاومان بە دەنگ و دەروازەيەكى ۋا دەكەۋىت رۇژانە كراۋتەۋە رووداۋەكانى دەروەيەك بە داۋى يەك بۇ (ئەمىن) دەگۈزىتەۋە، ئەمەش دەبىتە خالىكى دەستپىكەر و كارىگەرى ھىزرو ياد و جوولە و گىفتوگۇ و نىگەرانىي و گۇرپانى پلە بە پلەي تالانەۋەي كەسى (ئەمىن) . نادىيارى و نەناسراۋى كەسايە تي ئەم دەنگە دەركىيە ھەر زوۋ سەرنجى خۇينەر رادەكىشئ بۇ نىكى كەسەكە لە رووداۋەكانى پىشت (ئەمىن) ۋە، دواجار تەۋاۋى زانىيارىيەكانى و راستى ناۋەپۇكى وتەكانى كاتىك ئاخاوتنى يەكانگىر دەبىتە ۋە لەگەل وردە پىشېنىيەكانى (ئەمىن) دا، كەۋاتە دەتوانىن بلىين ئەم دەنگە فلىمى پىشتەۋەي ژىانى ئەمىنە ۋە لەبەر چاۋ (ئەمىن) ۋە پىشان دەدرىت . لىرەشدا دەقەكان ناچنە ناۋ يەكەۋە بارتەقاي ئەۋەي پارچەكانى يەك دەق يەك دەگىرنەۋە چونكە ھەر لە بىنەرەتدا جۇرە يەكەتتەيەكى بابەت ھەيەۋ لە نىۋان پارچەكانى دەقەكە دا گەلگە بوۋە، دەنگەكانى ناۋ دەقىش كاركەرى سەرەكىن بۇ كۆكردنەۋەي ئەم پارچانەۋ توند كردنى پەيوەستى لە نىۋانىاندا، سەرچەم ئەم كردارەش لە ناۋ يەك چوارچىۋەي ئەندامىدا چالاكىەكەي خۇي دەبىنئ و دەگە شىتەۋە .

2-3-7 دوور نىيە ئەۋە پرسىيارە روۋىيەروومان بىتتەۋە؛ بۇ ئەۋ دەنگەي كە ئاگادارى رووداۋەكانى پىشت (ئەمىن) ۋە ۋەك كەسىكى سەربەخۇ نەدەھاتە ناۋ چىرۇكەكە ۋە ھەم بەسەرھاتى (ئەمىن) بۇمان دەگىرايەۋە ۋە ھەمىش رووداۋەكانى پىشت (ئەمىن) بۇمان بەدەر دەخست ؟ .

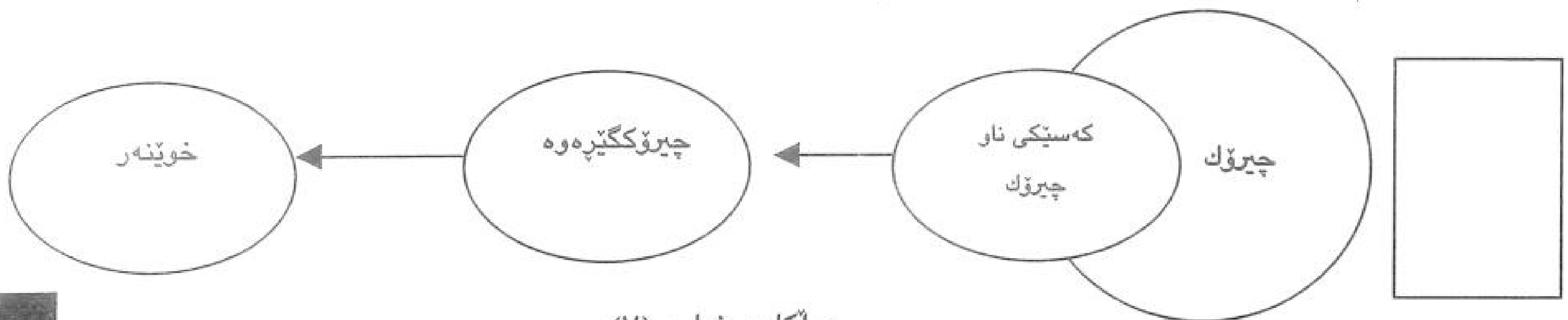
پىش ھەموو شتىك پىۋىستە بگوترىت گۇرپنى سىلەي گىرپانەۋە پەيوەستە بە گەلىك ھۆكارەۋە، لىرە دا گۇرپنى سىلەي (جىناۋى كەسى يەكەم - من - ) بە سىلەي (يەككەك لە كەسەكانى ناۋ چىرۇك رووداۋ بگىرپتتەۋە) دەمانگە پىنئتتەۋە بۇ گەلىك لەۋ پەيوەندىيانەي كە (ئەمىن) خۇي ھەيە تي لەگەل كەسەكانى تىرى ناۋ چىرۇكەكە ۋە

شېۋەى پەيۋەندىيەكە و بگرە راددەى بەشدار بوونىشى لە رووداۋەكان. ئەو كەسەى رۆژانە رووداۋەكانى پشت (ئەمىن) بە (ئەمىن) ەۋە دەگەيەننى لە ھەمان كاتدا ناتوانى رووداۋەكانى ژيانى (ئەمىن) يشمان پېبگەيەننى چونكە پېش ھەموو شتىك پەيۋەندىيەكەى بە (ئەمىن) ەۋە ناراستە و خۆيە جگە لەۋەى ناسنامەكەى ناديارە، ئەم دوو ھۆيەش دوو خالى گرنگمان بۇ شى دەكاتەۋە، يەكەمىان : ئەم پەيۋەندىيە ناراستە و خۆيە بە سروشتى خۆى رېگە بۇ ئەم كەسە ناديارە والا ناكات گشت بەسەرھاتەكەى - نزيك و دورى - (ئەمىن) بزانتىت، ئەمەش كەم و كورپىيەكى زەق دەخاتە زانيارىيەكانىيەۋە. دووەمىان : ناديارى ناسنامەى ئەو كەسە خوينەر دەخاتە گومانەۋە لە راستگۆيى قسەكانى و بگرە جۆرە نىگەرانىيەكىشى بۇ دروست دەكات.

ئەمە و خۆ ئەگەر پەيۋەندى ئەم كەسە راستە و خۆش بېت بە (ئەمىن) ەۋە، بگرە ناسنامەكەشى ديار بېت ديسانەۋە بە تەۋاۋەتى رېگاي بۇ والا نابېت سەرجم بەسەرھاتەكەى (ئەمىن) بزانتىت چونكە تراژىدىيائى تلانەۋەى (ئەمىن) ئەۋەندە خودىيە و ئاكامى ھۆكارەكانى ئەۋەندە لە قوولايى ئەۋەۋە رەنگى داۋەتەۋە جۆرە ئەستەمىك دەخاتە بەر چاۋ ھەر كەسك بىەۋىت كېشەكەى بزانتىت، ئەمەش وادەكات زانيارىيەكانى ئەم كەسە لاۋەكى بېت. ئەمە و جۆرە گۆرانىكى زۆرىش لە زمانى گېرپانەۋە دروست دەبەۋە كە رەنگە چىرۆكنووس مەيلى بۇ نەبېت. ((ھىچ مرقۇئىك ناتوانىت ژيانى مرقۇئىكى تر بنووسىتەۋە لە خۆى زياتر چونكە چۆنىيەتى بوونە ناۋەكىيەكەى و ژيانى لە خۆى زياتر كەسى تر نايزانى...)). راستە ھەندىك جار بۇ ناسىنى مرقۇئىك پېۋىست بەۋە دەكات چەند كەسكىكى تر بېنە دەنگ بەلام ئەمەش لە ئەزموونى رۆژانەدا نامانگەيەننېتە ئەو باۋەرەى كە كەسانى تر ئەگەر پەيۋەندىشيان بەم مرقۇئەۋە توند بېت ئەۋا گەلىك شت لە بارەيەۋە دەزانن.

ئەمانە و دورى نىيە ئەو كەسە بەسەرھاتى كەسە سەرەكىيەكە ەك چۆن بىەۋىت ئاۋا بىگېرپتەۋە نەۋەك ەك چۆنە لە راستىيدا .

ئەمە و ئەگەر چى لە بنەرەتدا چىرۆكنووسىك ھەيە رووداۋى شانۆى ناۋ چىرۆكەكە دەجوولتېننېتەۋە، بەلام پەرەسەندن و گۆرانى كەس لە چىرۆكدا ەك كاردانەۋەيەكى رووداۋە يەك بە داۋى يەكەكان دەجوولتېنەۋە و دورى نىيە ھەندىك جار ئەم جوولتېيەى پەرە سەندن و گۆرانى كەسەكان لە رەۋتى پېۋىست لە لاي چىرۆكنووس سەرەۋرپۇ بېننېتەۋە و بترازىت بگرە بىخاتە گېرە و كېشەشەۋە. ئەم ھۆكارانە و گەلىكى تر كە لە بوارى سىلەى دەرەكىدا ئامازەى بۇ كرا رېگە بۇ چىرۆكنووس والا ناكات سىلەى گېرپانەۋە بگۆرپت ئەگەر چى سىلەى ناۋەكى (يەككىك لە كەسەكانى چىرۆك رووداۋ بگېرپتەۋە) ھەنگاۋىك لە سىلەى دەرەكى لە پېشترە بۇ خوينەر.

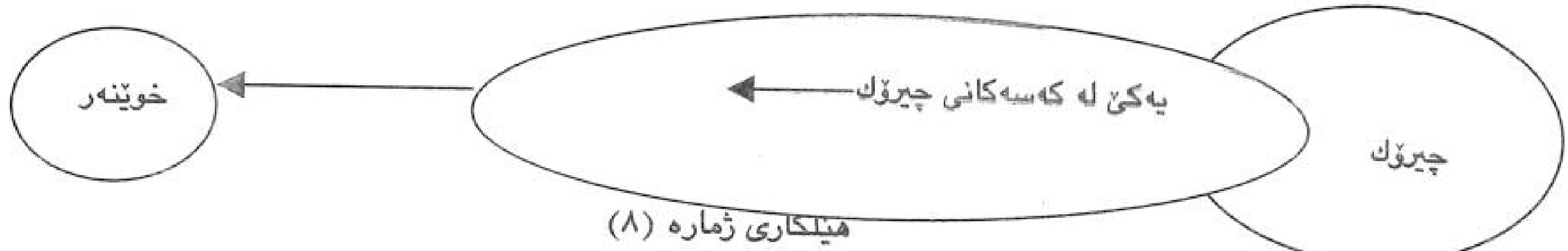


ھىلكارى ژمارە (۷)

سىلەى ناۋەكى (يەككىك لە كەسەكان چىرۆك بگېرپتەۋە) .

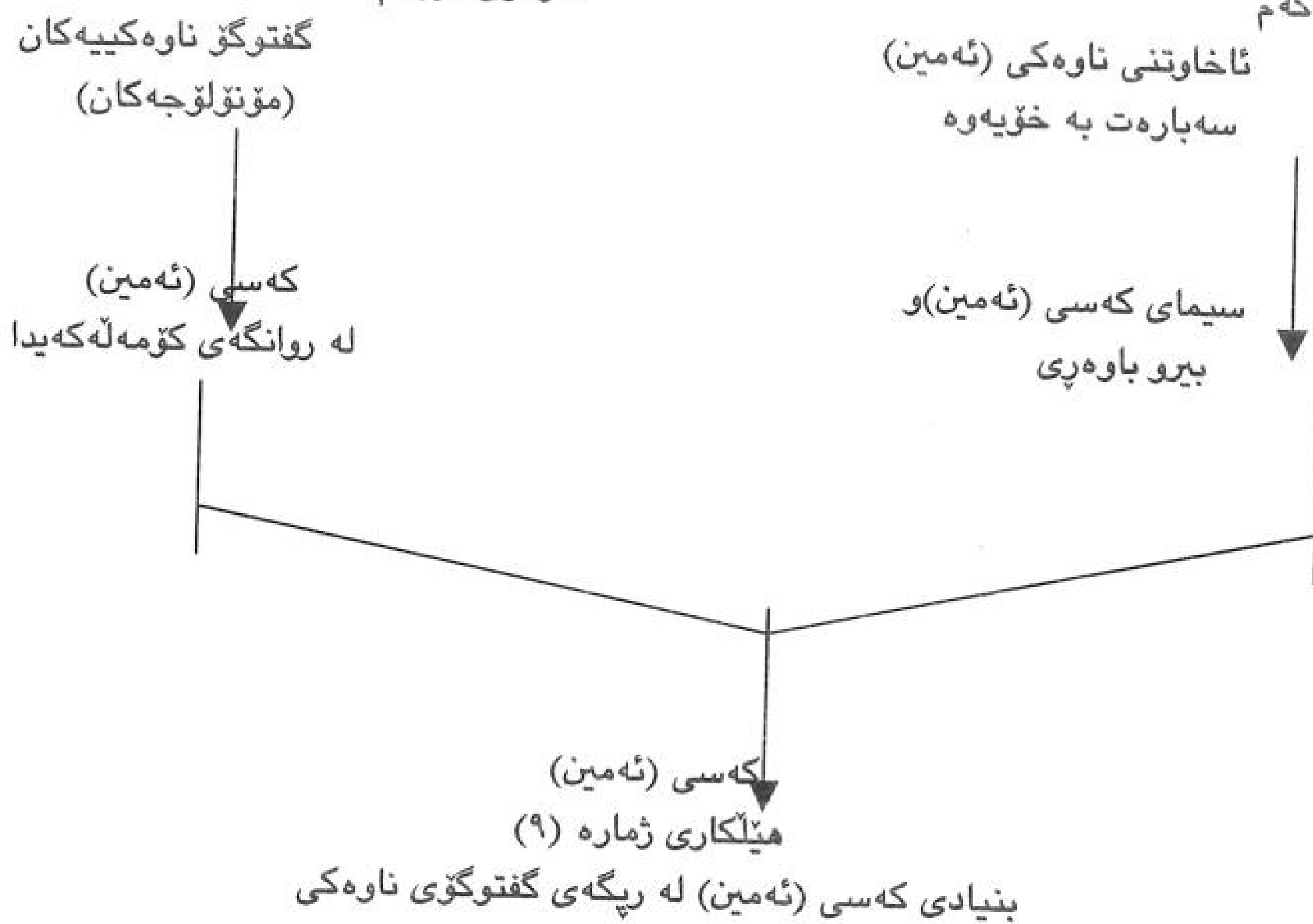
2-3-8 كەۋاتە ھەلبزاردى سىلەى (جىناۋى كەسى يەكەمى تاك - من - ) بۇ گېرپانەۋەى بەسەرھات و كېشەكەى ناۋ چىرۆكى (مىم) گەلىك ھۆكارى تايبەتى خۆى ھەبوۋە، گرنگترىنيان ئەۋەيە كەسى سەرەكى چىرۆكەكە لە قۇناغىكە پېۋىستە راستە و خۆ لەگەل خوينەر دا بدوئىت و ھەگبەى خۆى بۇ بكاتەۋە و تلانەۋەى خودى خۆى بۇ ھەلپىزىت، دوا جار لەگەل خوينەر دا بېننېتە يەك پارچە.

چيروكنوس كاتيك قهوارهى خوى دهكيشيتهوه له نيوان رووداو و چيروك و خوينهردا ئهوا سيلهى (جيناوى كهسى يه كه مى تاك - من - )  
 كه مهلبه ندى رووداوه كه يه شوين چيروكنوس دهگريتهوه - له پهبه ندييه كه ي له گهل خوينهردا - و له گهل خوينهردا له تان و پويهكى پوختدا دهچنه ناو يه كه وه . ئه و كاتش دهق متمانه و باوه رپى خوينه ر وه دهست دينيت، دوا جار راستگويى هله ده نجينى، بيگومان ئه فراندنى دهقى هونه رى راستگوش به دهستكه وتيكي چاك له قه له م ده دريت.



سيلهى ناوهكى (جيناوى كهسى يه كه مى تاك - من - ) له چيروكى (ميم) دا .

2-3-4 سيلهى ناوهكى (جيناوى كهسى يه كه مى تاك - من - ) له بوارى بنيات نانى كهسى (ئهمين) روليكى بالاي بينيوه به تاييهت له ههردوو ئاستى (گفتوگوى ناوهكى) و (پيشكش كردنى هزرو دهروون).  
 يه كه م : ئاستى گفتوگوى ناوهكى؛ (ئهمين) له ئاخاوتنه ناوهكيبه كيدا رووناكى دهخاته سهر خودى خويه وه و بوونى خويمان بؤ دهخاته روو له ته وه ريكي سهر به خودا. به لام بوون و پله و پايه ي له كومه له كه يدا ئه و ده مه به ديار ده بيت كاتيك له ناو ئاخاوتنه كه ي خوى دا (مؤنؤلوجه كان) دهخاته روو، ئه م مؤنؤلوجه انه ش وهك ئاخاوتنى (ئهمين) له گهل هاوپپياني (ئه نوهر) ي كاكي يان له گهل (شيرن) ي كچى يان له گهل (گولنان) ي ژنى وهك ته وه ريكي تر له ئاست ته وه ره كه ي پيشوو دينه ئاراهه، دوا جار كهسى (ئهمين) مان بؤ ئاشكرا دهكات.  
 ته وه رى يه كه م  
 ته وه رى دووه م



كه لولويش نومى (۳۱)

کهواته کۆبوونهوهی ئەم دوو تەوهره رازەیهکی راستەو خۆیه بۆ بنیادی کەسی سەرەکی و میکانیزمی پەرە سەندنی دەیی ئەو ش لە بیر نەکەین بە میکانیزمی پەرە سەندنی، ئەم کەسە لە ئاسمانە دەروونیە کەی خۆیداو ئەو ئاکامە ی پێی دەگات روانگە ی چیرۆکنووسیشمان بۆ بە دیار دەکەوێت، یان با بڵیین دەگەین بە و شتە ی کە چیرۆکنووس ویستی بیلێت.

دووهم: ئاستی پیشکەش کردنی هزرو دەروون؛ لەم ئاستەدا کەسی (ئەمەین) دەگاتە پۆپکە ی سەر بەستی خۆی لە ئاست وینە کیشانی دەروون و بە دەرخستنی هزرو بیرو بۆ چوونه کانی خۆی چونکە - هەر وە ک و تمان - راستەوخۆ لە گە ل خۆینەردا دەوێت.

دەتوانین بڵیین (ئەمەین) هەر لە سەرەتای گێرانی وە ی بە سەرھاتە کە ی هەتا دوا وشە ی درکاوی دارشتن و وینە کیشانی کە بۆ هزرو دەروون و تلانە وە و گریان و ئیش و ئازاری خۆی ئەمانە ش راستەوخۆ دەبنە تابلۆیەکی گە شاوہ ی جۆری کەسی ئەمەین و شوێنی لە ناوہندی بە سەرھاتە کە ی.

لەم ئاستەدا خۆینەر دەگاتە دۆخێک لە تیگە یشتن لەم کەسە تەنانەت ئەو شتانە ی پرسیاریشی لێ دەگات لە راستیدا دەبیتە جۆریک لە پیناسە کردنی تاییەت بە خۆی بۆ نمونە کاتیک پرسیار ی ئەو ناوچە یە دەکات - بە سەر سوپمانە وە - کە مالی (ئەنوە ی براکە ی لێیە. یە کسەر بۆ خۆینەر روون دەبیتە وە کەوا (ئەمەین) بە شیوہ یەکی ناراستەوخۆ دە یەوێت بڵیت : ژبانی دەو لە مەندو پارە دار لە هەموو پە یوہندییە گیانی و کۆمە لایە تییە کان دابراون، سۆزو بەزەیی و خۆشە ویستی چەند شتیکن لە لای ئەوان بە پلە ی دووہم یان سییەم یان چوارەم دێت.

پەرۆین:

گۆلی رەش: شێرزاد حەسەن، دارالحریة، بغداد، 1988، ل (14-260).

هەمان سەرچاوە، ل 150.

هەمان سەرچاوە.

هەمان سەرچاوە، ل (25-26).

هەمان سەرچاوە ل 206.

عالم الرواية: رولان بورنوف و ریال أوٹیلیة. دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1988، ل 160.

هەمان سەرچاوە، ل 167.

هەمان سەرچاوە ل (167-170).

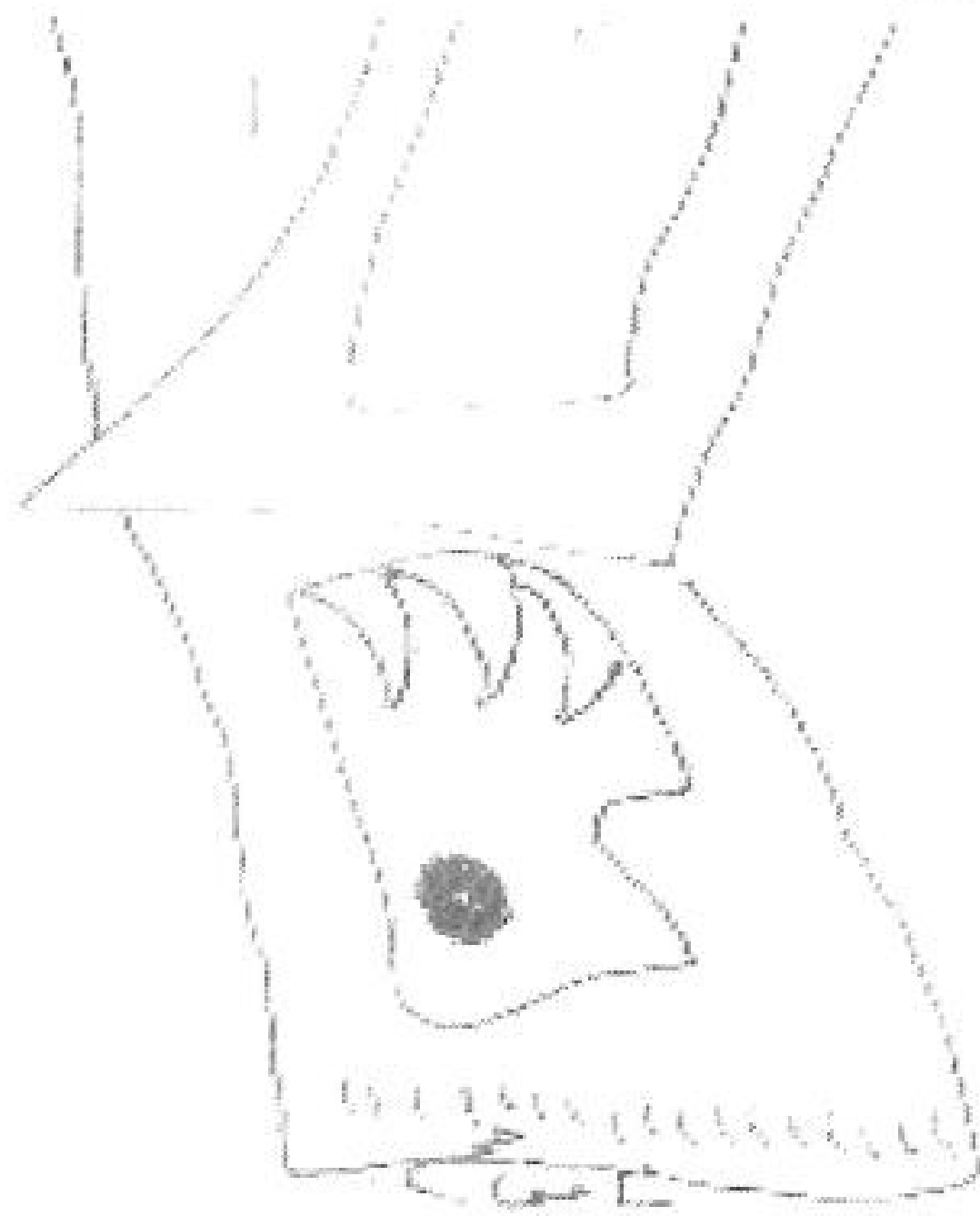
\* دەقی ئەم لیکۆلینە وە یە لە هاوینی ۱۹۹۲ وە ک سمیناریک کە لە کۆلیژی ئەدەبیات/ زانکۆی سەلاحەدین. هەولێر، هۆلی (کامەران موکری) پیشکە شکرا.

## ئىمېراتۆر

### ھەر زىندوو دەبىت

گۈنتەر برونو فوكس

ۋ: دالھو



بەشىۋەيەكى ۋەھا دەبىدە پېشەۋە سەرۋە كە پاش تېپەپوۋنى ئىمېراتۆر لە خۇرئاۋابوۋنىشا بەدرىزىي ژيانيان ملىان ھەر بەدرىزى دەمايەۋە .  
ئەمە ئەۋە دەگەيەنئىت: ئىمە ئەگەر چاومان بە ھەر مل درىزىك كەوت نابىت سەر سوپماۋىيىن يا گالتەي پىبىكەين، ئەۋە كورەزا يا كورە زازاي ئەۋانەن كە دەيانوۋىست ئىمېراتۆر بىيىنۋە بەپەرۋشەۋە بوۋن بۇ ئەم كارە، ئەۋانەي كە لىمان دوركەۋتنەۋە ناشىت ھەست بەۋە بىكەين تا بزانىن چى بەدلۋ دەروۋنىاندا دەھات.

جاران ئىمېراتۆر بە سواری ئەسپەكەيەۋە بە شەقەمەكانا دەپۇشىت جەماۋەرىكى زۆر بەراستۋ چەپىدا دەۋەستانۋ دەيانەۋىست خۇرى ئەسپەكەي بىيىن. كەسانىكى زۆر لەپىزى پېشەۋە دەۋەستان، ژمارەيەكى زۇدىش لەپىزى دوۋەمۋ سىپھەمۋ چوارەمدا. بەلام ئەۋانەي لەپىزى چوارەمدا دەۋەستان كاريان بەۋەۋە نەدەما چى لەپىزەكانى ترا دەكرى.  
بۇيە روۋى ئەدا كەسانىكى زۆر بەۋەستانەۋە گەرەبىن، لەۋەش زياتر ملىان درىز دەكرەۋە لەشيان

گۈنتەر برونو فوكس سالى ۱۹۲۸ لەبەرلەين لەدايكبوۋە نازىيەكان لەگەل كۆمەللىك مندالى ترا، بۇ دوورخستتەۋەيان لە مەترسى شەرپ ناردنىان بۇ نەمسا. كە پىنوۋىستيان بە خەلك بوۋ برونوۋيان بانگرددەۋە بۇ بەرلەين ۋە سالى ۱۹۴۲ لە چوارە سالىا بوۋ بەسەربازو سالى ۱۹۴۵ بەدىل گىرا. پاش گەرپانەۋەي كارى جۇراۋ جۇرى كرددوۋە خوۋىندنى ھونەرىيى بالاي تەۋاۋكردوۋە. ھەر زوۋ لەبۋارى نوۋسىندا ناۋبانگى دەركرد چەندەھا رۇمان ۋ چىرۋكى ھەيە لەۋانە: تەپلى قەرەج (۱۹۵۶) چىكايەتى مۇسىقاژەنىكى برىمەن (۱۹۶۸) مۇركىكى گالتە نامىزۋ رەخنە نامىز لە نوۋسىنەكانيا بەدىدەكرى. لەم كورته چىرۋكەدا ۋىنەي كاريكاتورىي كۆمەللىك خەلك دروستدەكات كە تا ئىستاش لەسەر شىۋەي بىركردنەۋەي ئىمېراتۆر قىلھەمى دوۋەم دەنۋارنە ھەموۋ شتى.

# فاكس

سەلام مەنەس

هەورێكى سووریش تانجى و كەرويشكى هەورە رەشەچا و مۆنەكە راودەنى، هەتابوو شەپۆلى هەورە چاكنەكە لەكۆمانجەدا بوو، ئەتووت بە دەم فریشتەو پێدەكەنى، ئەستێرەكان رەشەلەك هەلدەپەرىن مانگ سەرچۆپى گرتبوو، سروودى سەركەوتنى دەچرى..

بەپاستى خەوێكى چەمووش و ئالۆزىو لەلايەكەو هەورو مارو، تارمايى تەنگيان پێهەلچنېبوونم گۆرپيان بۆ هەلكەنبووم و ئەو دنياىم بەچاوى خۆم بينى.. لەلايەكى تریشەو مانگ و ئەستێرەكان بە بەرچاومەو ئەهەنگ دەگێرن..

ئەم خەو گوزارشت لەئىستای من دەكات و ئاویتەيەكى بالا روانەو نەینىيەكانى من پێچەوانە دەكاتەو و پەر بەپىستى ئەمپۆمە..

بەشى يەكەمى خەو كەم ئەو يە لەمۆتەكە دەغەزارەكەى تەمەنم دوور دەكەومەو، ئەو مۆتەكە هەژدە ساڵە وەك مارەكەى شىخ هۆمەر ئالۆه بە مەمەو ئەلئى قىرى كەواى سپىيە.. ئىستا بەرز دەفەرئ بەرخى بازى دەكات و بەدەنگى بەرز دەلئیت بەرد لەجىيى خۆى سەنگینە، بەتەماى فرۆى مانگازەردەو دەپەوى لەگەل خۆم ببەمەو لەوى پىيى بلئین ژنە وەزىر ئەى نەخۆرانى بئى مەگەر هەر بلئى ئەو نانە بەو رۆنە. بەخەویش ئەو نابینى مەگەر بمرم، بۆ كوئى بەرم نان بۆ چىشتخانە دەبرى..؟!

وادەرباز دەم دەمى دەكەمە تاقي چرا! بەعسىيەكان درەختەكانىشان هەلكىشا كەچى ئەمیان بۆدانە پاچرا.. سەرى لئىشيوانووم، خەرىكە بروام بەنووشتەو جادوو پتەودەبئى و دەلئیم ئەلئى نووشتەى خدرى زىندەى لەملايەو هیچى لئنايەت.. بەلام ئەو نەندە هەژارنىم و

دەى نىسانی ۹۹ نەو دەو نو لەماوەى چەند كاترمیڤىكدا زیاتر لەبیست فاكسى پیرۆزبایى بەرەو شارى بەرلین - بالیان گرتەو و لەسەرمیزەكەى - فەلاحوزرى تیرەشانی - بەنوقلانە لئیدان و ئارامییەو نیشتنەو، فاكسەكان لەیەك ئاواز دەیانخوئند، لەبازنەيەكدا دەخولانەو، ماستاوى ناو قازانىك و هەگبەى مارو میروبوون.. نەیدەزانى چۆن گوزارشت لەو خوشییە بکات و کامیان بخوئینتەو، دواى یەكەم و دوویم بەتەنها سەبرى ناو ئیمزاکانى دەکرد.. هەندى بىرى کردەو زەردەخەنەيەكى ساردكەوتە بان لئوى دەستى بەسمیله پاكۆداراوەكەیدا هئناو لای خوێهەوتى: (ئەمشەو لەخەوما هەورێكى چاكنى چاومۆنى ئاوس سكى دادابوو سەر زەوى و دەینالاند، چەخماخەى ئەدا، هەپەشەى دەکرد، رەشمارى بەسكە خشى دەپۆیششت و دەیفیشكان، هەندى جار هەورەكە دەبوو مارو زمانە مەلاسكى بوو، بۆ وەزەن لەسەرپى بوو. بەفیشك و هور ئامبازم دەبوو، دەكەوتم و هەلدەسامەو، لەكۆلم نەدەبوو، ئەم وت: - ئىستا وەك بۆق و قرژال قووتم ئەداو گەدەى خویم پى ئاوەدان دەكاتەو، مارەكان هەتابوو لەزەهاكدابوون، منیش هەتابوو زیاتر پىم هەلدەگرت و كەمتر لام دەکردەو، سەیرە لەباتى باران و بەفر، مارو، تارمايى و ترس دەبارین، وابىروات ئەم ولاتە دەبیتە مارستان و مرۆف قرانە..

لەمانەیش سەیرتر ئەو یە لەهیچ شوئینكەو سەنگ و سووژنى نییە، تیشكەكانى گلەبان كراون وەك دەلئین رۆژى حەشرە!!

هەلوئىستەيەكم بۆ كردو لایەكم كردەو، سەیرم كرد مارەكان چنگ لەسەرشان بەرەو نوا دەگەپئینەو،

كەلوپۆش نووما (۳۱)



به پەرىك سەرنابرىم بۆ دەسمايك قەيسەرىيەك  
 گىردە دەم. بۆ ھەردەردە مەردىك.. بەلاوئىتى ژيان لەگەلئا  
 تال بوو، ئىستا بوو بەقۇلەفەرەنجى و داداشى خانىپرو  
 مەنچەلە ماست لەچاویا قولكە جەوتە، ئەو سەيرە  
 ئىستایش خۆى بە بوخچەى نەكراوہ دادەنى. ! دنيا لای  
 ئەو چاتۆلەو شەشى بەتەشپىيەكە لای ئەو حەوتى  
 رەبەيەكە.. بەشى دووہمى خەوہكە، ئەم فاكسو  
 پىرۆزباييانە بوو كە وەك پوورە ھەنگو پۆلى پەپوولە  
 دابارىنە سەر مېزەكەم و ئەو ھەورە سوورە بوو كە بوو  
 دارى سەرەپى و شەوہ زەنگى راوناو دەولەتى ھىواى  
 پىكھىنا، ئەلئىن رەنگى سوور ژيان دەبەخشىتە مرؤف و  
 زاخاوى چا و ئەداتەوہو دل بەھىز دەكات، دەمارەكانى  
 لەش چالاک دەكات، دەمى مۆتەكە دەكاتە تەلەى تەقيو،  
 جا لىرە وام بۆ بكرى و ئەو ھەموو پىرۆزباييانەم بەسەردا  
 ببارى دەبى لەوئى و لەوہزارەتەكەم چىم بۆ بكرى..؟!  
 لەبەر چاومە گولباران و نقولباران و تەلەفون باران  
 دەكرىم.. بزائە چى لەو مۆتەكەيە دەكەم، ئەو رۆژەيە  
 بۆيدەگەرام، با باريكان برىسى و سىر بخوات و زۆرنالىدا..  
 سەير ئەوہيە خاوەنى ھەندى لەو فاكسانە كاتى خۆى  
 ناحەزمبوون، چەندەھا پاشقوليان لىگرتووم، وادەزانن  
 لەگوئى گادا خەوتووم..؟! فيكەى خۆم باش ئەناسم  
 بەسەريانەوہ ناچىت و بۆ ئەوان دەپۆمەوہو بەدەستى  
 ئەوان ماردەگرم.. دواى دوو مانگ يان زووتر پارچەيەك  
 زەوى لەناوہراستى شاردە وەردەگرم و ھەنار لەباخەلئىكى  
 پاژنە مېچ دەگەوزىنم، سەد نەحلتە و شۆبۆ مۆتەكەى  
 تەمەن دەنىرم و لىكە شۆرەكەى دەخەمە دۆليانەى  
 ئاسياوہوہ، دەمەوئى لەبىرى خۆمى بەرمەوہ كەچى وەك  
 سىچكە سلو لەبەرچاومدا قووت دەبىتەوہو چاوشارىكىم  
 لەگەل دەكات، بىر لە ھەر پىرۆزەيەك دەكەمەوہ  
 تارمايەكەى بەرچاوم تارىك دەكات و ناوى خۆشىم  
 لەبىردەباتەوہ.. ھەتا ئەو رۆژەى دەمرم رووداوەكەى  
 شەقامى -گۆتە- م لەبىرناچىت، ئەوہبوو لەگەل مادام-  
 رىقارى-دۆستىدا قۆلمان بەقۆلى يەكتر كرىبوو پىياسەمان  
 دەگرد، كاتىكەم زانى مادام، زرىكانى و قۆلمى راتەكان، لام  
 كرىوہ سەيرم كرىد مۆتەكەى تەمەن قەپى  
 بەقۆلياكرىوہو خوينى لىدەچۆپى، وەك بىنى ئاو  
 دەلەرزى ھەتا توانى پالىكىشى بەمنەوہ ناو لەترىكى

كەلوئىلى نوما (۳۱)

## یاداشته کانی

### عەر عەر



ئەمجارەیان پێویستمان بەهەناسەبەگە ژەهرراوی نەبوویت، دلتیک لەئاسن تا بەرگەیی ئازاری ئەم حەسرەتە بگرتت!!

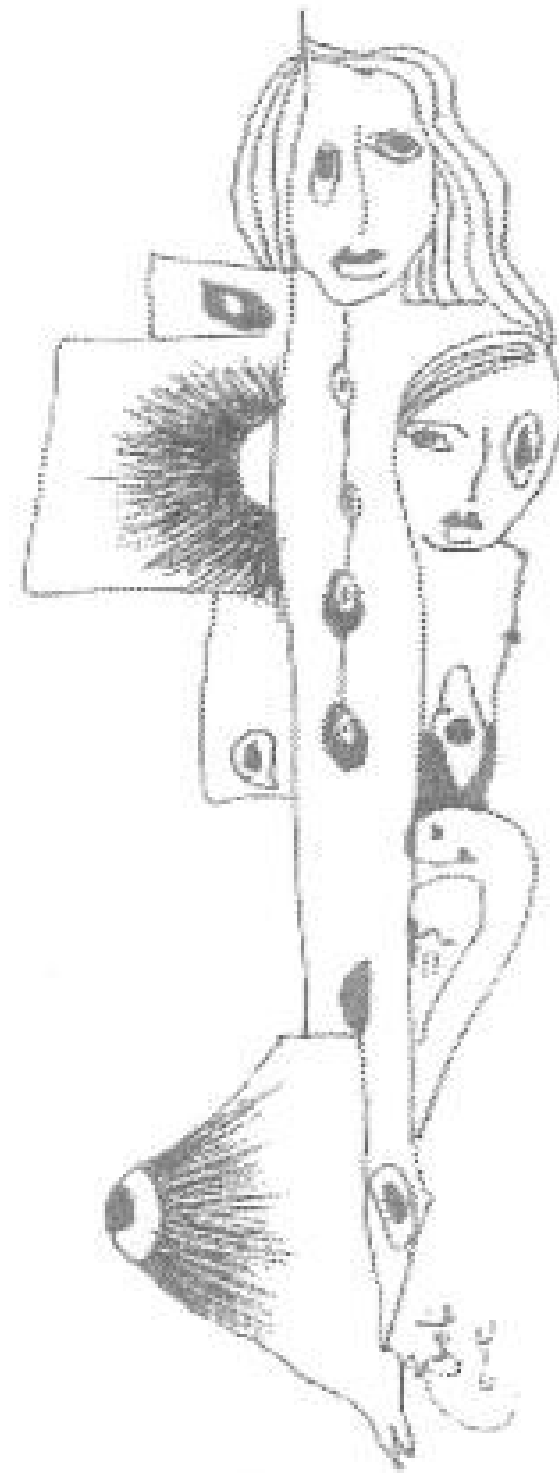
رۆژی ۲۰۰۳/۹/۴ بەشی شائۆی پەیمانگای ھونەرە جوانەکانی سلیمانی بەیارمەتی مەکتەبی ریکخراوە دیموکراتیەکانی (ی.ن.ک) شائۆی (یاداشته کانی عەر عەر) لەخانەقین نمایش کرد... لەدەقی ھونەرمەند دلشاد مستەفاو ئامادەکردن و دەرھێنانی ھونەرمەند موفەقق عارف لەۆنی و نواندنی کۆمەلتیک خۆیندکاری بەھرمەندی بەشی شائۆی پەیمانگای ھونەرە جوانەکانی سلیمانی.

یاداشته کانی عەر عەر باس لەمەینەتیەکانی ئەنفال و جینۆسایدکردنی میللەتی کورد دەکات، لەناوچە جیاجیاکانی کوردستان، ھەر ناوچەو بەشیوازی زمان و جل و بەرگی تایبەتی خۆی، کە دەرھینەر زۆر بە وریاییەو مامەلەئە لەگەڵ ھەموو قۆناغەکانی ئەنفالدا کردووە و لەقالبیکی ھونەری جواندا داپشتبوو. جەماوەریش بە فرمیسک و چەپلە ریزان پیشوازیان لەم نمایشە شائۆییە کرد.

پێدام، نازانم ئەو گورگە ئیمەئە چۆن دۆزییەوہ!؟ رۆژ نییە لەسەر ریفاری- کۆپیکم پینەگرئە، لەو رۆژەوہ - ریفاری- ناوی ناوہ گورگەکەئە شەقامی-گۆتە- لەھەمووی خوشتر ئەوہیە: لەوئە سویندی یاسایی لەتەلەفزیۆندا دەخۆم دلتسۆزی و دلپاکی خۆم بۆگەلو نیشتمانم دەر دەبێم، دەر وونی ناخەزان دەکەمە شیفەلەتە، گورگەکەئە شەقامی-گۆتە-یش باھەر خەرەک و گیسەک بپرسیو بەمانگە شەو بووہ پئ ئەوہی لای ئەو خەیاڵە لای من بەتالە..

لەبەرچاومە ھەر لەئیستاوہ چەندەھا ئەلبوومیان ئامادەکردووە کە گەیشتمە ئەوئە لاپەرەکانیانم بۆ ھەلەدەنەوہ دەلئین: ئەوہ قوتابخانەئە-مەولەوی-یە خۆت بناسەرەوہ، ئەوہ سەیرانەکەئە-ئەزمەر-ئە سالی ۶۹ یە ئەوہ نەورۆزی (۷۰) یە سەیرکە قەشقۆلی جمەئە دئ... ئەوہ شانۆنامەئە-بووکی ژێر دەواری رەشە- لەو پەرەوہ وەزیرانە دانیشتووئە-کە سەیرم کردن یادەوہرییەکان لاچرەدەبنەوہ و زاووئە دەکەن.. ئەوہ سەیرە خاوەنی ئەم ئەلبوومانە کە لەبەندیخانە بەریووم نەیان وئرا بئین بۆ لام.. بەلام کە بووم بەوہزیر لاپەرەئە کۆن و نوئم بۆ ھەلەدەنەوہ ئەلئەئە لئاسمان بەریوومەتەوہ. وادەزانن دەوار بەگاز سپی دەبیتەوہ!! ھەتازووہ دەچم بۆ بازارێ تابلۆکان و سئ تابلۆی دەگمەن دەکرم، لەو تابلۆیانە ژووری ھیچ وەزیریک بەخۆیەوہ نەیدیئەو بینەران سەرگەردان کات..

۲۰۰۲/۷/۲۰



## چہ ند حیکایہ تیّکی

### کۆن - ای نوای

شیوین . ک



(۱)

هیشتا نیوہی شهوہ  
 حیکایہ تہ کەش تەواو  
 شەھرە یار بیدارە  
 کە لە شیرە کە جارێ خەوتووہ  
 جە لادە کە حازرو ئامادە یە  
 کئی بە فریای شەھرە زاد ئە کە وئی ، کئی؟  
 کئی بە بیتیکی دلداری پیدە لئی  
 بەیتی عە شقیکی گرگرتوو  
 لە تە ک ئە ستیرە گە شە ی  
 ئیوارە دا مە لہات و  
 لە گە ل مانگیشدا ئاوا بوو ..  
 کئی بە مانای شەھرە زادوہ دئی کئی؟  
 کئی لاو کئی  
 حەیرانی  
 حیکایە تیکی بو دە بیژی  
 حیکایە تی  
 عە شقیکی نە مر بی

کە لایوژی نوای (۳۱)

پایزان گه رده لوول بیباو

به هارانی

له مهرگ رابی

بوولینه

حیکایه ته که ش

به رده وامه

شه هره یار وه نه وز ئه یا

که له شیره که ریوی خواردی

جه لاده که ش

به موبایل موغازه له ی

کچه بیداره کانی شه و دهکا

وابه یانه و

حیکایه ته که له لووتکه دایه

وه لی که سی نییه

گویی له شه هره زادو

حیکایه ته خورافیه کانی

عه شق بگری...

(۲)

روژی دی

چیتر له ننیو ناپوره ی خه لک و

ریبواراندا بو بالای

پیاوی ناگه ریم

که زقوم بیرکردوه

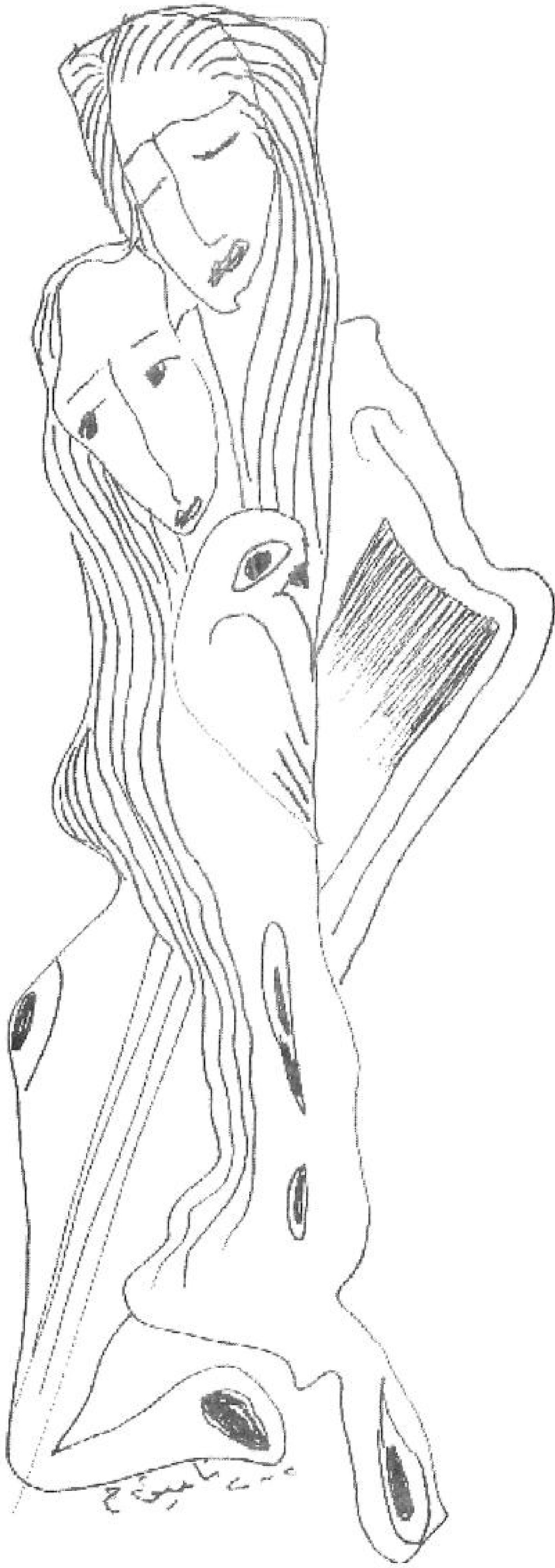
گویی مه لناخه م

بو دهنگی به ئاوازه که ی

ئاشنابووم و

به بیستنی دلم ده که وته سه ما





رۆڭى دى  
 لە دەفتەرى تە لە فۆنە كە ما  
 جگە لە ژمارەى دكتورە كان و  
 قارە گرە وە و  
 فالچىيە كان  
 چ ژمارە يە كى تى تيا نامىنى  
 رۆڭى دى  
 نە بەرگى جوان و  
 نە ئارىشتم ناوى  
 شووشەى عەترە كانم بە تال بە تال  
 دەبنە وە  
 نە چاوە پروانى ژوانى دەكەم  
 نە ئە و پياوہى خوشى دەويستم  
 لە پرىكا دى  
 رۆڭى دى  
 تەنيا دەبم  
 پىر . . لە بىر كراو  
 ھەر وە كو ويستگە يە كى چۆل  
 رۆڭانى پياوانىك  
 ھەر بۆ پشوو يەك  
 لايان ئە داو  
 لە ناكاويكدا وون دەبوون  
 پياوانى جگە لە يادگارى كالى و كرچ و  
 خەونى سوريالى و  
 ئە دگارى پەرش و بلاو  
 چىترىان  
 بۆ جىنە ھىشتم  
 ئە و ئە دگار انەى  
 چەند دەكەم بۆم كۆنابنە وە

ئەو خەونانەى نازانم لىنكىان

بەدەمەو

ئەو يادگاربيانەى

هيند كالتن

نايانناسمەو

رۆژى دى

دەمرم

لە بېدەنگىش بەولاه

چى ترم لەلانىيە

ھەر بەتەنيا

بېدەنگىو

بېدەنگىو

بېدەنگى

(۳)

تۆ لە پشت پەنجەرەى تاريكو

پەردەى تيشكەو ۋە ستاوى..

دەتبيىنم

دەستى سالاوت بۆ ناديارى

بەرز رادەگرىو

زەردەخەنە دەبارىنى..

رەنگە بۆ من بىى.. رەنگە.. نا

من لە پشت پەنجەرەى باران و

پەردەى تەمەو

ۋە ستاوم

نامبىنى..

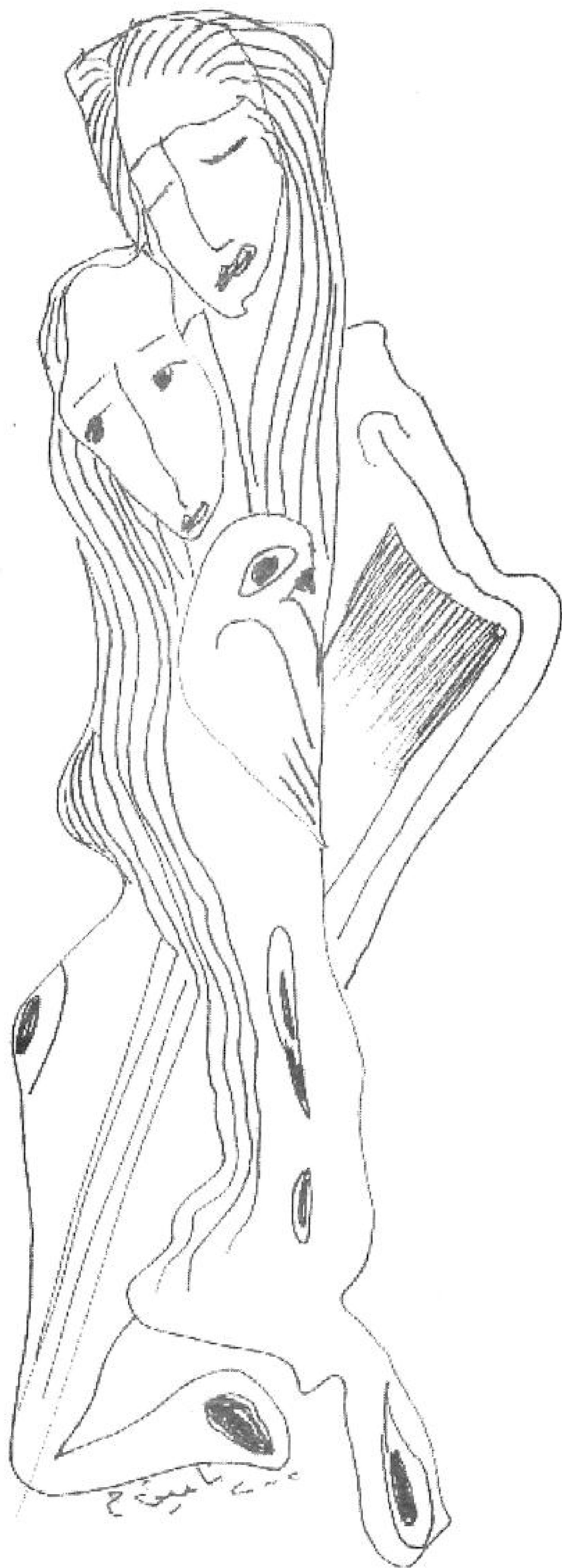
دەستى سالاوم

لە نيوەى رى

باران دەبىاو

بزم تەم دايدەپوشى





وه ره باچینه  
ژیر ئه و بارانه  
کئی نالی ئه مه دوا باران نییه  
وه ره و

باله ژیر ئه و بارانه دا  
منالانه راکهین..

راکهین و  
بهه ناسه برکئوه  
پیته بلنیم؛

خۆ.. شم.. ئه.. وئی.. ی  
بهه ناسه برکئوه  
پنم بلن  
من.. ی.. ش..

(٤)

له په نجه ره بچووکه که مه وه

چه پکئی له زه رده په پو

ته لی ئاسۆیه کی نارنجی ئیواری

ده بینم

جگه ریه کی تر پئیده که م و

رۆژیکى تری ته مه نم

به سه رابه بیکۆتاکان و

دووکه لی جگه ره که م ده سپیرم

-عه پافه که درکی به و کاره ساته نه کردبوو

قاوه گره وه که راستی نه ووت

کتیبی بورجه کانیش درۆی کرد

چ خه ونیکی خراپیشم نه دیبوو

هر دلم بوو

هر خۆی بوو به ته نیا

ختووره ی خراپی ده کرد..

(له نيوه پښه كې گه رمې به هارېكي

درهنگ وه ختا

وهره

خوت بکه به ماله که مدا..

به قه د خونچه زهرده کاني

سه ر کراسه ره شه که م

ماچم که ..

منيش به قه د نه و روژو شه و

سالانه ي دوريت

تيت ده پروانم

له په نجره بچو که که ي روانيمه وه

ده ريباه که شه و ده بينم و

تاشه و توخ و توختر ده بي

نه ستيره کان يه که يه که پنده بن و

نه و خه يالاتانه ي ده مکردن

دانه دانه ده کشين و له فه زادا

بزر ده بن

توش جاريكي دي

نا، بو دوا جار

ده کشييت و

به ناو تاريكي زهين و

ته متووماني عاتيفه دا

ئاوا ده بي و وينه يه كي

نازداري ياده وه ريم بو جيديلي و

ئيدي نه خه يالم ده فپي و

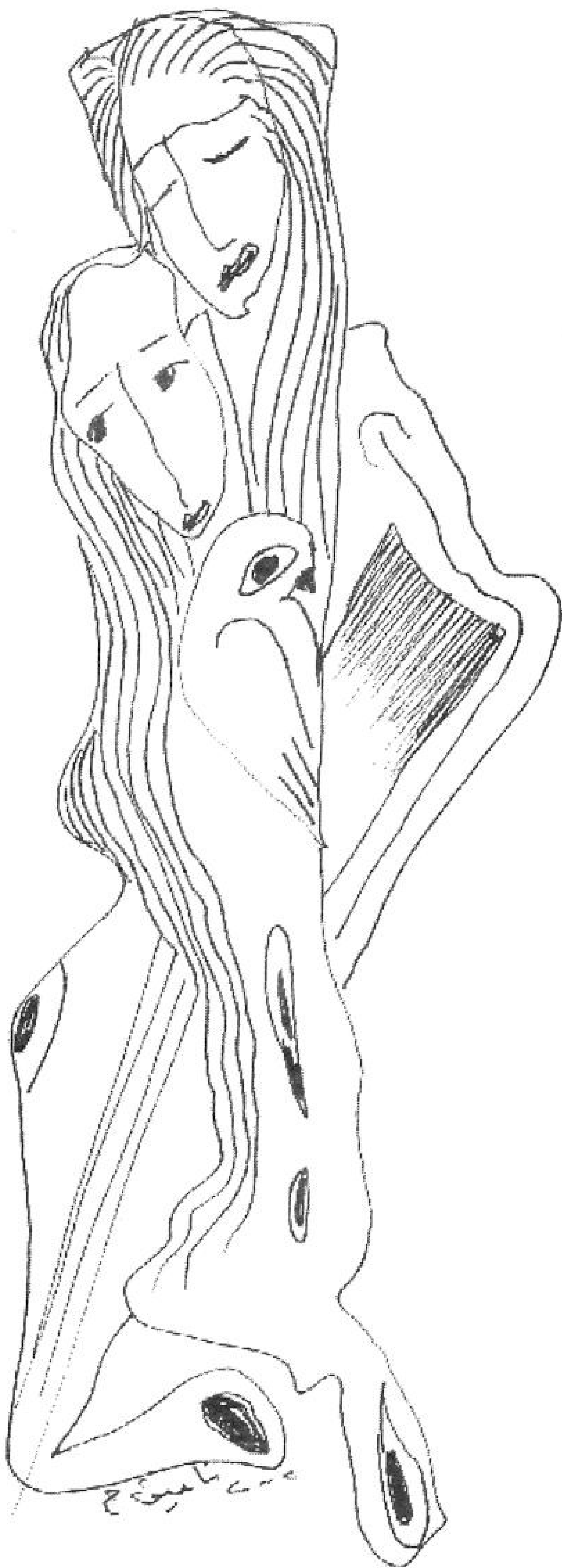
نه خه ويکيش دپته ژوړي ..

(۵)

ئيستا

به يانيان





وەپرسی بەنئو ژوورە چکۆلە کەمدا  
 ئەمسەر و ئەوسەر دەکاو  
 نایە لێ دلم بێسەرە وئ  
 گە لا سووریا وەکانی  
 سەر شووشە هەمیشە  
 تۆزاویبە کانێ پەنجەرە کەش  
 نە تاقەتی وە رینیان هە یەو  
 نە شنە با یەکی فینکیش  
 دەیان وە رینئو  
 نە زەردە زێرە عەجوولە کانیش  
 وەکو جاران دینە ژوورئ

ئیستا ئیواران  
 تەنیا یی میوانیکی رەزا قورسەو  
 لە ژوورە نیمچە تاریکە کەمدا  
 پیکە وە  
 لە یەک پیالە دا  
 چای ساردە وە بوو  
 دەخۆینە وەو  
 بە شەریکی  
 یەک جگەرە ی  
 ستۆک دەکێشین و  
 بۆ ئە بەد  
 گوئ لە (پاییزی تە لایی) دەگرینە وە  
 ئیستا بە یانیا و  
 ئیوارانیش  
 بێهودە بێرت دەکەم و  
 تۆش بە ئەنقەست  
 هەر بە ئەنقەست نایبەت

## ئيتىر پەرداخە كە شكا..

سەلج مەھەمەد



لە بەرئەوہی نە دەکرا

دئیک لە بە فر

پیاویک لە گەر

پیکەوہ بچن بۆ سەیران

لە بەرئەوہی نە دەبوو

پەرداخیک پەرپەر لە نورو

حەوزیک پەرپەر لە تاریکی

لە یەکتەری بخۆنەوہ

ئیتەر کە سیک

دەستێ جلی ئیوارە ی لە بەرکردو

سواری ئۆتۆبیسە کە ی سەفەر بوو

بۆ یە شوشەکانی سەفەر

چواردەست دەبیرن

بە لام دوانیان سوردەبنو

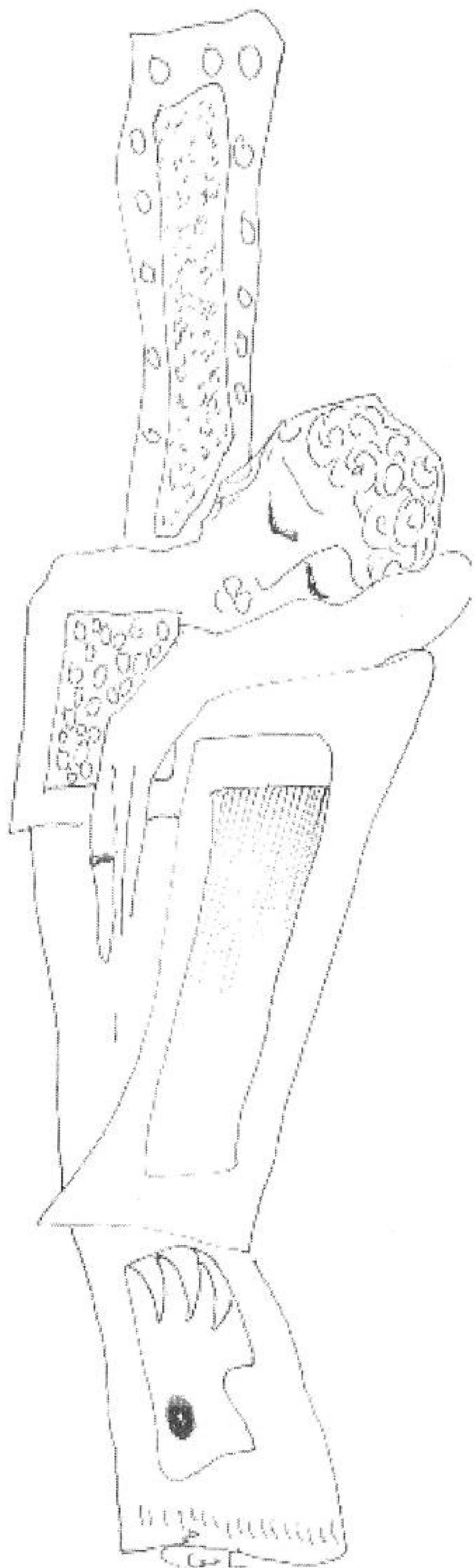
دوانیان فرمیسکیان لی دەتکی

چوار چاوتە ماوی دەکەنو

دوانیان لیئو

دوانیان دەسپرن

هەموو شتێ



۲۰۲

لەودىيى شوشەكانەوہ وادىارن،  
 راوہستاون  
 بەلام لەگەل تەمەنا ھاوبەشن،  
 دەفپن  
 رۆژانىك دىن  
 بەموى سەرسنگى رەش دەبنو  
 شەوانىك دىن وەكو سواكەر  
 لەدەرگاكانى سۆزدەدەن  
 بەلام مالىكى لىوان لىنو  
 لەخاپوورىبون  
 دەرگای نىه بىكرىتەوہ  
 بۆيە رىشۆلەكانى ئۆقرەش  
 لەسەر تەلو  
 لەدەرختەكانى بەر دەرگای  
 باخە گەورەكەوہ،  
 بەردەبنەوہ

## گەرانه وە بۆ ژوورەکانی مردن

هۆشەنگ شېخ محەممەد  
کانونى يەكەم ۲۰۱۱ دەھۆك

ئەمجارەيان تۆ لە ئىوارە يەكى زۆر زۆر هېمندا هېمىتر لە چاوەکانى تاووس و لەرەى كاژو رۆبينى ھەورێكى بە ناز لە ئاسمانى  
و نەوشەدا

لە ئىوارە يەكى زۆر زۆر ئارامدا .. ئارامتر لە دەنگى باران و پىيەکانى نىرگىز لە سەر سۆماى لاسكە گىايەكى كىوى  
تۆ ئا لەم نەرمى و ئارامى و ھىورىيەدا ھىورتر لە خشپەى لاسكە گىا لە كاتى نوێژداو ھىورتر لە شۆرپوونە و ھى شەنگەبى بە سەر  
ئەبرۆى مېكوكە كانى جواندا

لە دەمىكى زۆر ناسكدا .. ناسكتر لە ھەتاوو بۆنى رېحان و كەمەرى ياسەمىن و قەدى نىسانۆكۆك ..  
لە كاتىكى نازك .. نازكتر لە بە نازو نازنازۆك و نازى زەيتون بە سەر گۆرستاندا  
تۆ وەك تۆفان .. ھاتىتە وە ژوورە كانى مردنمدا ..

وەك بارۆفە خۆت كرده وە بە ساپىتە كانى فەنا بوونمە وە .. لە و ئىوارە يەدا يەقىنىك پىيى دەگوتم تۆ ئەبەد چارىكى دى  
سەرناكە يتە وە بە سەر مەرگە كانداو ئاوپ لە فەنا بوونە كاندا نادەيتە وە .. تۆ ھاتىتە وە  
ھاتىتە وە مەرگە كان بلاوئىيە وە .. فەناكان بنازئىيە وە

ھاتىتە وە وەك بارانى توپە .. سەرکەيتە وە بە باخچە توپە ترەكان  
وەك باى توپە خواربىتە وە بۆ مالا توپە ترەكان .. ھاتىتە وە وەك نامە يەكى زوويرو زەبىر بۆ خويندە وە يەكى توپە تر لە كورپە كانى  
تۆران ..

ھارتەر لە كچى حەرفە ھاجە كانى دەفتەرى بىرە وە رىيە كانى مردن  
وەك خواى توپە لە پىغەمبەرە شەرمە كانى .. وەك گىاي توپە لە لاسكە نەرمۆلە كانى .. ھاتىتە وە  
لەم ئىوارە نەرمەدا .. نەرمتر لە زمانى مارو گەشتەر لە پەپە كانى كۆلكە زىرپىنە  
ھاتىتە وە ژوورە كەمت پىركرد لە حەرفى توپە و وشەى ياخى ..  
مالە كەمت تژى پاييزو وەرزى تووش كرد ..

باخچە كەمت بردە وە دەورانى گولە تۆراوو پرتە قالە زىزەكان و سۆو زوويرو گەرازە عەسەبىيەكان و خۆخە فىگرتووەكان

لەم ئیوارە سووک و ئاویبەدا.. ھەموو کوریکە بە ھاریبە کانت سەرخۆشکردن بە بۆنی ئو پەیفانە ی لەدەفتەرەکانی مردن و  
فەنابوونتەو دەپژژین...

بەم ئیوارە پڕ جریووی نیان نیان.. نیانتر لەلۆکە و پەنجەکانی پەپوولە، لەدەسمالەکانی ھەنگ... لەخووجینە ی ریحان..  
لەئاهەکانی کوریک ماست

بەم ئیوارە ئاسوودە ی.. ئاسوودەتر لەھیلانە ی شالوورو لەویژدان ی گول محەمەدیەکان.. لەھە یوانی مائی کئیڕ لەبەزنی باریکی  
ئیوارە خۆی

گە پرایتەو و باخچە کەمت.. گە پاندەو و کۆشتەو.. کۆشی توپەتر لەسە بارەکان

ھیدی تر لەدەنگی خوناو و وفای پەلکە گیاو ھەنسکی کۆتر..

لەم ئیوارە یەدا بەخۆت و گەردەلوولی پەیفەکانی خۆشەویستیە تاریکە کەت دەستت لەو برینانە دایەو

ئەو برینانە ی چەندین سەدە یە وەک زەخیرە ی زستان لە ویستگەکانی دووریدا ھەلم گرتوون

ئەو برینانە ی تەنیا بە تۆفانەکان و گەردەلوولەکانی مردن و تاعونەکانی تۆو ئەکولیتەو

ئەو برینانە ی تەنیا بە پەنجە خویواویبەکانی حەرفە کانت ئەسووتینەو..، حەرفە بی دین و ئیمانەکانی فەنابوونت

حەرفە جەھەنەمیەکانی مەرگت

مەرگی یەکانە و مژاوی و نوتەکت

ئای لەو مەرگە تاریکە ی تۆ

ئای لەو فەنابوونە ناپوون و مژاویبە ی تۆ

ئای لەتۆ لەبرینەکانی من و دەستە کانت

لەحەرف و وشە و دەستەواژە و گەردنەکانی من... گەردنی گولەکانم.. مەچەکی باخچە کەم.. ئەژتۆی ھە یوان و حەوشە ی دەفتەر و

کتیبەکانم

ئای لە مندالیم لەنیو پەنجەکانی تۆدا

ئای لە عەشقم لەنیو باوہشی تۆدا، ئای لەعومرم لەکۆشی تۆدا، ئای لەخەونەکانم لەنیوان مەمکەکانی تۆدا

ئای لەخۆم لەتۆدا، ئای لە فەنابوونم لەتۆدا، ئای لەمەرگم لەچاوانی تۆدا

ئای لەدەنگم لەنمایشەکانی تۆدا، ئای لەژیان و وجود لەدارستانەکانی رۆحت

ئای لە جواناوی وەفاو جوانی لەسەر ئەنیەت

ئای لەو دایە ئای لەو سەرە لەنیو رەفتە سپییەکانی سەر ملانی ئەندیشەت

ئای لەو ئاھانە ی لەبەژنمەو ھەلئەو ھەریین لەحزوری تۆو

ئای لەو جەستە یە کە تۆ دئییتەو..

تۆ لەم ئیوارە ھیمنەدا لەدوورەو ھەک بروسکە دئییت لەمائی پەپوولەو ناییت.. لەپاییزکی ئاوس بە بەرق و ئاگرەو دئییت

لەپاییزکی تاریک وەک شەو ھە نووتە کەکانی ویستگەکانی مەحف بوون

لەدیوانیکەو دئییت وشەکانی لەمەرگ و دەستەواژەکانی لەجەھەنەمەو بەرەو قوولترین فرمان ئەرۆن

تۆ لەھە یوانیکەو ھەلئە کەیت کە ھەرگیز لەساییتەکانی مەرگەو ھە نایەتە خوار.. ھەرگیز تیزنابیی لەدیمەنی فەنابوونم

تۆ لەزستانی سەدەکانی بەفرینەو خراپتر.. قەت لەو دەریایانە بی شەختەو کۆپو ھە زریانەو دەریاز ناییت..

کەلوویژنی نوول (٣١)

رووبارئ ناتوانئ دوا تنوك سهرمايي خوييت نه داتئ .. دارستانئك ناتوانئ دوا قه تره تاريكي خوييت به شه وه كانته وه نه به خشيت،  
سپيده يه ك ناتوانئ

دوا هه ناسهئ خوس گرتوي نه كاته ديارئ بؤ چاوه كانت ..

تؤ له و دوريبه وه وهك عاجباتيبه ك دئيتيه وه .. عاجباتيبه كي دلره ق، ره قتر له نايه ته كانئ جهنگ و نوازه كانئ نه لماس ..  
دئيتيه وه هه موو ئه و باق و بريق و شه وقهئ په يفه كانم چه ندين سه ده يه له باخچه كانئ عه شقه وه كؤئ نه كاته وه به نه فخئك  
له سووره ته كانئ چاوه كانت

ئم په يغانه وهك په لكئ ريحانئك له په نجه يه كت ده به ستيه وه .. وهك لاسكه گيايه ك ده يخته نيؤ ددانه كانت .. وهك خوناويك  
ده يخته سهر برزانگيكت

تؤ كه گه يشتيته وه باخچه كه م ئيدي ناسانه .. ويترام كه يت .. ناسانه بمكوژيته وه .. ناسانه له گه ل چارئ زهردي پرته قاليكه وه  
بمخويته وه ..

ناسانه له گه ل په لكه گيايه ك په نجه كانم داعويرئ

ناسانه له گه ل مال و كتيبه كانمدا تالانم كه يت .. ناسانه له گه ل دارخوخه كانمدا بمپرته وه .. له گه ل سئوه كانمدا قاش قاشم كه يت ...  
له گه ل ريواسه كانمدا هه لمكيشئ .. له گه ل به پوه كانمدا بمبه يته وه ئه و به ره كهئ هه بوون و پشت پشتئ چيا كانئ وجود ..  
ناسانه له گه ل كه ناريبه كان بالم بكه يت و له گه ل پاساريبه كان ناوره م كه يت ..

تؤ كه گه يشتيته وه هه يوانه كه م .. ئيدي ناسانه مردنم، ناسانه خوكوشتم .. ناسانه فه نابوونم

تؤ كه گه يشتيته وه سهر ميژه كه م ناسانه له شيعرئكدا، له وشه يه كدا، له حرفئكي نابووندا فه نام كه يت ..

ناسانه له گه ل ده سته واژه يه كدا ونم كه يت .. ناسانه بمبه يته وه سهره تاي سهره تاكان .. سهره تاي مه رگو و زيان .. بمبه يته وه ساتئ  
له داك بوون و ساتئ جيا بوونه وه م له يه كه م گؤرو پئنانه دوا هه مين مال و زه وي ..

ناسانه زويرم كه يته وه له گه ل ساته كانئ تووره بوونم له خواو له پيغه مبه ره دلره قه كان .. له گه ل خه رفه بي جوانيبه كانئ مه كته ب و  
مامؤستا دار له ده سته كان كه هه ميشه شه يدائ لي دانئ من و كوشتنئ كو تره كان بوون كه هه ميشه كوشتئ گريانئ من و  
فرمي سكي نئيرگزي بوون .. كه هه ميشه عه ودائئ هاواره كانئ من و ئيشئ داليا كان بوون .. كه هه رده م له جوگرافيدا له زه وييه ك  
ئه گه پان تا له وي بمكوژن له گه ل چه زه كان و ره شو له كانمدا بمكوژن له تاريخئك ئه گه پان له وي بمشارنه وه له وي له گه ل نازا ديدا بن  
ئاخم كه ن هه ميشه له حسابئك ئه گه پان له قيامه ت توند تريئت .. هه ميشه له گؤرائيبه ك له نه شيدئك ئه گه پان تا منئ تيدا سهر  
گه شته كه ن ئه و مامؤستا بي ره حمانه ئي به لي دانئ من و ياسه مين و دالياو كو تره كان و هه نكه كان نه خوش بوون .. هه رده م له دينئك  
ئه گه پان تا جيهاد و فه تواكانئ خويان له سهر له شي من و كو تره كيوي لكه كان ئه نجام بدن .. ئاي له تؤ كه ئيستا كه حاكمئ ديوان و  
مال و دل و ده ماغي منئ .. تؤ ئيستا كه ته واو له و مامؤستايانه ئه كه يت كه دلئ به و ده رسانه ئاو ناخواته وه كه بؤئى بارووت و  
خويئى لي نايه ت

تؤ كه گه يشتيته وه سهر من وهك ئه وهئ گه يشتيته وه گه نجينه دزراوه كانت .. وهك ئه وهئ گه يشتيته وه به و شعرانه ئي  
له ديوانئكته وه دزراون وهك ئه وهئ گه يشتيته وه ئه و نوازانه ئي له گؤرائيبه كانته وه هه لفر بوون ..

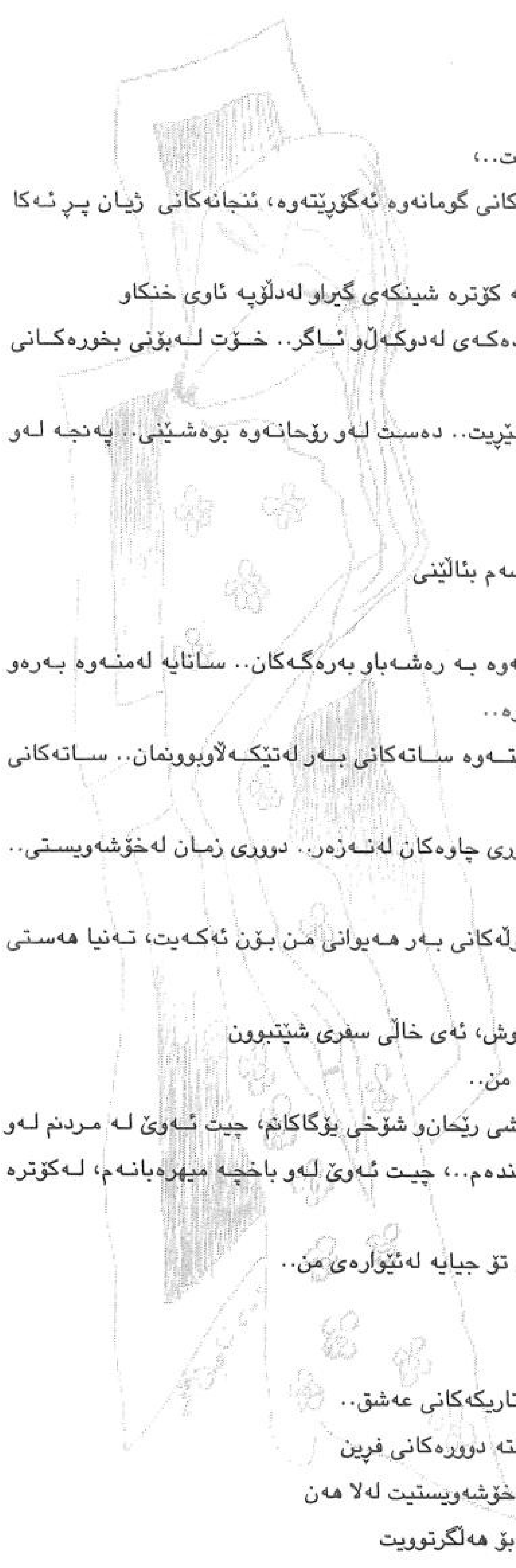
له م ئيواره هيمن هيمن و نارام نارام و نهرم نهرم و ناسك ناسك دا .. به و توفان و بروسكه و زيانانه وه گه يشتيته وه ماله كه م .. به و  
پاييزو زستان و ره نگانه وه له باخچه كه مه وه سهر دارو سهره ريت ..

ئيستا كه ناسانه له دار نازاريكه وه مو تره م كه يت

ناسانه به لقي ئه رخه وانئ ئيشئيكه وه گرئم ده يت ..

به داري مردنه وه بمبه ستيه وه .. به لقي كوشنده ترين كوشتن هه لمواسئ

گه لويژئ نومئ (٣١)



ئاسانە لەگەل دارخۇخىڭدا ئىنتىھارم پىن بکەيت..  
 ئاسانە لەگەل گژوگىادا بەرەلای ناو ئاگرىكى سەرمەدیم کەيت..  
 سانايە لەگەل بخورەکاندا دامگىرسىنى..  
 تۆ لەمالى گولەکانەو نەھاتوويت..، لە باخچەکانى گۆرانىيەو نەھاتوويت..،  
 تۆ لە بىزارىيەكەو نەھاتوويت.. بىزارىيەك يەقىنەکانى بەھەشت بەجەھەنەمەکانى گومانەو نەگۆرپىتەو، ئىجانەکانى زىيان پىر ئەکا  
 لەنازنازەکانى مردن،  
 تۆ لەنازادىيەكەو نەھاتوويت پىرە لە کەلەبچەو ژورەکانى فەنابوون.. پىرە لە كۆترە شىنكەي گىراو لەدلۆپە ئاوى خنكاو  
 تۆ لەبەھارىكەو نەھاتوويت.. پەلکە زىپىنەکانى فېردەدەھىت و گىانت پىردەكەي لەدوگەل و ئاگر.. خۆت لەبۆنى بخورەکانى  
 فەنابوونەو نەھاتوويت..  
 تۆ كەھاتىتەو سانايە دەست لەئاگر بەھىت.. پەنجە لەو برىنانە بگىرپىت.. دەست لەو رۆخانەو نەبۆھ شىنى.. پەنجە لەو  
 ھەتاوانە بئالئىنى..  
 سانايە، شاتانەكانت بەھىتە بەر رەشەبا، رەنگەكانت بەر زىيان ،  
 سانايە تىكەلم بىت.. پەنجەو ھەناسەو سىبەرت لەپەنجەو سىبەرو ھەناسەم بئالئىنى  
 سانايە، ئەمجارەيان لەئىو دەفتەرىڭدا بىكەيتەو بە باران و بەخۆرەتاو  
 كە گەپىشتىتەو بەھەرەكانى نووسىنەو، سانايە لە شىعەرىڭدا بىكەيتەو بە رەشەباو بەرەگەكان.. سانايە لەمنەو بەرەو  
 ناوئىشانەكانى نەمىيەو بەرەو مېژووى گول و سەرەتاي بۆن بگەپىتەو..  
 بگەپىتەو بەر دەروازەكانى مردن و فەنابوونى من و خۆت، بگەپىتەو ساتەكانى بەر لەتىكەلاو بوونمان.. ساتەكانى  
 جودايىمان..  
 لەحزەكانى دوورى لىوەكان لەماچ.. دوورى پەنجەكان لەگوشىن.. دوورى چاوەكان لەنەزەر.. دوورى زمان لەخۆشەويستى..  
 دوورى گىيان لەعەشقو دوورى روح لەفەنابوون..،  
 تۆ لە ھەراسانىيەكەو نەھاتوويت، تەنيا دەرگەي مالى من ئەبىنى، تەنيا گولەكانى بەر ھەيوانى من بۆن ئەكەيت، تەنيا ھەستى  
 پەيقەكانى ئەم دىوانەم ئەكەيت،  
 تۆ.. ئەي گولە نىرگىزى تورپە..، ئەي گولە گەنمى تۇراو.. ئەي خواي تووش، ئەي خالى سفرى شىتېبوون  
 لەم ئىوارە نەرم نەرمەدا.. تۆ چىت ئەوئى لەھەورە بەنازەكانى سەريانى من..  
 تۆ چىت ئەوئى لەزەوقى شىعرو كەيفى پاسارىيەكانم.. چىت ئەوئى لەخۆشى رىحان و شوخى يۇگاكانم، چىت ئەوئى لەمردنم لەو  
 مردنە خۆشەختەم.. چىت ئەوئى لەفەنابوونم لەو فەنابوونە بەخشندەم..، چىت ئەوئى لەو باخچە مېھرەبانەم، لەكۆترە  
 دلۇفانەكانم لەپەنجە سۆزاوييەكانى ھەتاوى ژورەكەم  
 ئەزانم تۆ لەدوورەو نەھاتوويت لەئىوارەيەكى ھارو ھاجەو نەھاتوويت.. ئىوارەي تۆ جىايە لەئىوارەي من..  
 تۆ لەئىوارەيەكەو نەھاتوويت..، پىرە لەماسكو پايىزو تارىكى..  
 پىرە لە توورپەبوون و فرمىسكو گريان.. پىرە لەپەشىمانى  
 پەشىمانى لەسەفەرو جىھىشتىنى ژورەكانى مردن.. جىھىشتىنى ژورە تارىكەكانى عەشق..  
 پەشىمانى لەھەلاتن بەرەو خۆرەتاوى ئىوارە تووشەكانى زىيان.. بەھەشتە دوورەكانى فېرېن  
 پەشىمانى جەستەت داپە بەر بارانەكان ئەو بارانانەي واتئەزانى قەرزى خۆشەويستىت لەلا ھەن  
 واتئەزانى نەمە دەرمانى پەسىوى خۆشى و چىكى شىروپى بەختەو رىيان بۆ ھەلگرتوويت

سانايە تۆكە بەم بى زەوقىيە ۋە بىيىتە ۋە، بەم تۆفان ۋە زىيانە ۋە بىيىتە ۋە

سانايە كە تۆشەيدى مەردن ۋە فەنابوونى من ۋە خۆتى

كە ھىندە كوشتەي تىكە لكردى ئىۋارەيەكى من ۋە خۆتى..

ژورەكانى مەردنى من پىر لە ژيان ۋە باران كەيت

لە ھۆلەكانى فەنابونم شىگە لەكانى عەشق تىكە لاۋ كەيت

ژەھرىك بۆ خۆشەويستىمان بگريپە ۋە، ئە فيونىك بەيتە چىرۆكە كانم..

جىيەك لەم ھەيوانەم بۆ خۆت راخە تا ئەبەد تىايدا بمرە .. تىايدا مومارەسەي جوانترين مەرگۈ دلبەرترين فەنابوون ۋە

ئەزىزترين لەناۋچوون ۋە شىرېنترين نەمان بگە . لەگەل مندا لەگەل دەفتەرو رىحان ۋە ياسەمىن ۋە شلىرو مىلاق ۋە خەونەكان .. لەگەل

نازدارى ھەنارەكانى حەقىقەت ۋە سوورو سىپاتى سىۋەكانى ۋە فاۋگەرازەكانى جوانى ۋە قازمانە ترشەكانى سەماۋ خۆشى .. لەگەل

ھەموو گرىپەكانت .. نەخۆشىيەكانت ..

ھەزەكانت .. گريانەكانت .. زىيان ۋە تورپەبوونەكانت .. لەگەل ھەرچى سەرمایەي ھەتە لەزمان ۋە سىحرو جوانى .. لەگەل ھەموو

خەون ۋە تورپەبوون ۋە نووسىن ۋە پىياسەكان .. تۆخۆت ۋە وشە ۋە تارىكىيەكانت .. دارستان ۋە گژوگياۋ دەرياكانت .. ھەموو كورىكە

پەمبەكانت .. دار خۆخەكانت ..

لەناۋ جوانترين ھەرقى مندا لەناۋ شەنگترين وشەي مندا لەناۋ شۆخترين دەستەواژەي من ۋە لەناۋ ئازىزترين دىپرو لەناۋ

خۆشەويستترين شىعەردا بمرە .. بمرە .. بمرە .. ئارامترين مەردن .. ئارام ئارام .. ۋەك سەنەۋبەرەكانى سەرگۆرستانەكان نا .. ۋەك

ئىۋارەي كىلگەكانى گەنم نا .. ۋەك ھەناسەي من ئارام ..

نەرم نەرم ۋەك رۆيىنى مارو چاۋەكانى كاژ نا .. ۋەك پىياسەي خوناۋ لەسەر پەلكى سىپەرەنا .. ۋەك دەنگى من نەرم .. بمرە ..

نەرم نەرم ۋەك ئەم ئىۋارەيە نا، ۋەك چاۋەكانم ئارام ئارام بمرە .. بمرە .. بمرە ..

لىرەدا لەژورەكانى مەردنمدا لەگەل كىتپە كۆنەكانى خۆتدا لەپال سىپەرى چاۋەكانت ۋە تارىكايى خۆشەويستىندا ..

لىرەدا ئازادى ۋە ياخى بوون ۋە سەفەرۈ گول ۋە شىعەرەكانت بە مەرگىكى ئاسوودە ۋە بگۆرە ۋە،

بمرە تۆ لىرەدا پىۋىستىت بە سىپەرۈ سەنەۋبەرۈ كاژ نى، لىرە بىدەنگىيەكى بەخىشندە ھەيە ..

بىدەنگىيەك ۋەك باخچەكەم مېھرەبان .. ۋەك ئىۋارەكانم شەنگو شۆخ .. لىرە بمرە .. لەو ژورانەدا ..

تۆ لىرەدا گەرە بوويت .. لىرەدا فىرە قسە ۋە زمان بوويت .. لىرەدا فىرە شىتى ۋە يەكەم شەتە بوويت ..

ئىرە مەلبەندى دلبەندى ۋە دلگىرىتە .. ئىرە رووبەرەكانى جوانىت پىكدە ھىنن .. بىرەدا ئەچىتە ۋە مەردنەكانم .. بىرەدا ئەچىتە ۋە

جەھەنمەكانى عەشقى من، بىرەدا رەت بە، بىرە شەباۋ زىيان، بىرە ھەموو شىتىك ..

بارگە ۋە بنەي زمان لەبەر دەروازەي ئىرەدا فرىدە .. لىرەدا پىۋىستىت بەھىچ نىيە .. نە وشە ۋە نە خەنجەر .. نە جوانى ۋە نە ھەلاتن ..

نەھەتاۋ نە باران

نە مارىفە ۋە نە خوا .. نە پىغەمبەرۈ نە سۆزانى .. تەنيا خۆت رووت رووت رووت، ۋەك بازار رووت .. ۋەك شاتانىكى تەنيا .. ۋەك

خوایەكى تەنيا،

لىرەدا تەنياۋ تەنيا بە رووتىيە ۋە ئەگەيتە ۋە مەرگى من، بە تەنيايى ئەگەيتە ۋە فەنابوونى من،

تەنيا بىرەدا .. بە مەرگى من ۋە فەنابوونى من ۋە ..

ئەگەيتە ۋە بە ژورەكانى مەرگۈ ۋە فەنابوونى خۆتە ۋە ..

گەلاۋىشى نوما (۳۱)

## پرسىيارى دامەززاندىن و تايىبە تمەندىسى

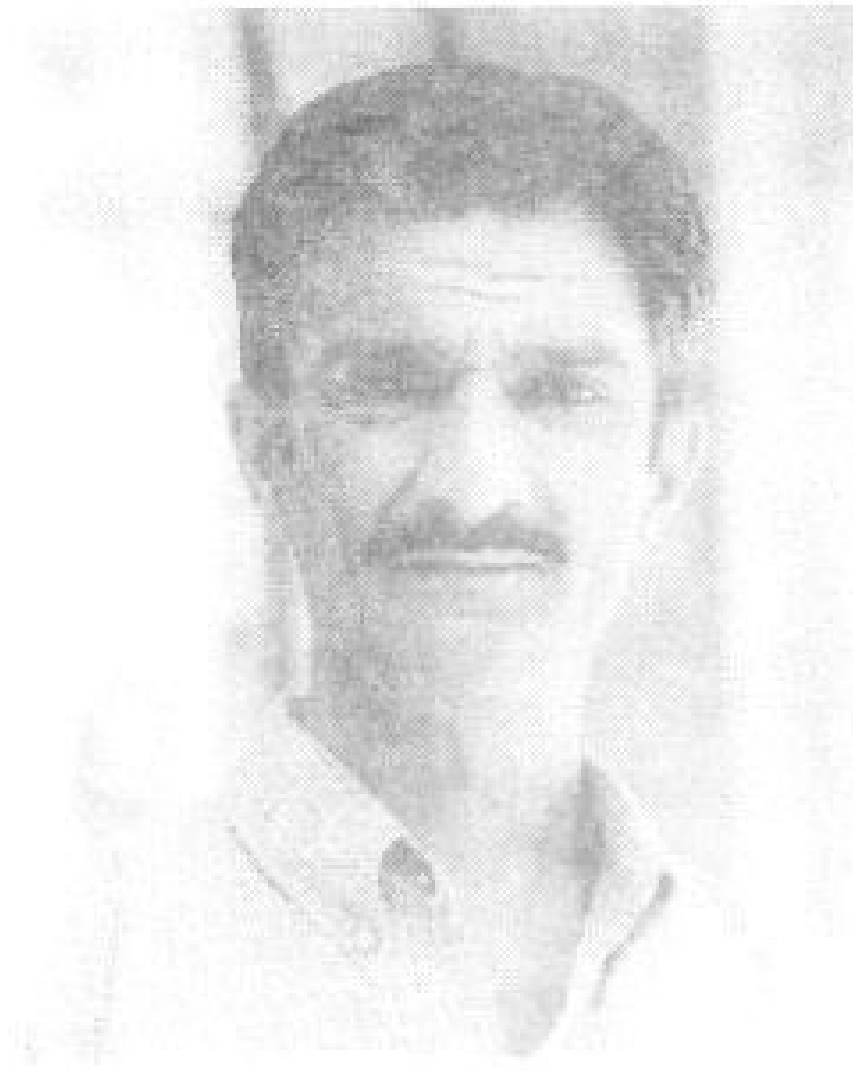
### رۆمانى كوردى

#### بەشداربووان : سابىر رەشىد، سەلّاح عومەر

رۆمان لەجىھاندا، بەتايىبەتى لاي مىللەتانى رۆژھەلات، زياتریش لاي كورد ھونەرىكى تازەيە، بەلام لە رۆژئاوا لەچاو تەمەنى خۆيدا چەندىن شىۋازى جۇراوجۆرى بەخۆيەوۈ بىنيوۈ، ھەزارەھا رۆمان بەچاپگەيەنراو، سەدەھا خانەي چاپکردنى كىتیب سنگيان بۇ رۆمان كوردۆتەو، دەيەھا دەزگا خەلاتى تايىبەتى و بەنرخيان بۇ رۆمان تەرخانكردو، بگرە ئەگەر ئامارىك بۇ ناوى ئەو كەسانە ئامادەبكەين كە بەدرىژايى سەدەيەكە خەلاتى نۆبل و دەستەھىنن، ئەو دەيىن زۆريەيان رۆماننوسن. بۆيە دەكرى بلىين رۆمان بە بايەخى چاك و فراوان تىركراو، لەمانەيش زياتر لە رۆژئاوا موناڧەسەي ژانرەكانى تر ئەكات. بەلام لاي كورد تازەيەو بەباشى و چاكى تاقىنەكراو تەو، لەسەر ئاستى چەندىتیش ھەر لەسەر تادايە. پرسىيارەكانى ئەم تەوەرە روو لەكىشەي دامەززاندىن و تايىبە تمەندىسى دەكات. رەختەگر سابىر رەشىدو رۆماننوس سەلّاح عومەر بەو لەمدا نەوہى بەشدارىيان كرد:

پ/۱\* رۆمان لەرۆژئاوا دا بەچەند قۇناغىكدا تىپەربوۈو چەندىن مەزھەبى ئەدەبىيى لەخۆگرتوۈ، نايە مەرچە رۆمانى كوردىش بۆ مەسەلەي دامەززاندىن بەو قۇناغانەدا تىپەربىت؟  
پ/۲ چ دەيەيەك دادەنىت بەوہى كە رۆمانى كوردى تيا دامەزرايىت، ئەگەر بە ھەموو ماناي وشەي دامەززاندىن دامەزرايىت.

پ/۳ رەخنەي بواری رۆمان توانىويتى تيشكىك بخاتە سەر داھىنان لەرۆمانى كوردىدا، ئەگەر داھىنانى تياكرايىت؟ نايە دەتوانن نامازە بۆ چەند ھەولیک بدەن؟  
\* رۆمانى سۆڧىتى جارن و دەولەتە نىشتراكىبەكان تايىبە تمەندىيان لەبايە خدانابوو بە كارو دروست كردنى پالەوانى نىجابى، رۆمانى ئەمريكاي لاتىن تايىبە تمەندىسى خۆي لە واقىيەتى سىچرىدا دۆزىبەوہ . بۆ تايىبە تمەندىسى رۆمانى كوردى چ بكرىت؟  
\* ديار ترين رەوت كەكارى لە رۆمانى كوردى كرىت چىبە؟ لەگەل چەند نموونەيەكدا.



- ئەگەر رۆژئاوا بکەینە پێوەر بۆ هەلسەنگاندن و دیاریکردنی قۆناغەبەندی و دامەزراندنی رۆمانی کوردی ئەوا هەلەیهکی گەورە دەکەین چونکە دیارە بارودۆخی سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئابووری و ژبانی میللهتی ستمدیدهی کورد دەگەڵ رۆژئاوا بەراورد ناکرێ و زۆر لیکتر دوورن، رۆژئاوا یەک لەو تەهەبەتە دنیایە هەیه لە ئارامی و سەقامگیری سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتیدا دەژین چون وەک میللهتێک دەبن کە هەمیشە باری لەسەر ولاغ بوو و هەمیشە لەگەڵ دەوروبەری خۆیدا جەنگاوه و داکۆکی لەمانەوهی خۆی کردووه و خەریکی شۆرش و داکۆکی بووه و نەیتوانیوه سەقامگیربێت لەهەموو بوارەکانی ژياندا؟ بۆیەشە نەیتوانیوه لەپووی ئەم ژانرە گرنگەدا کە رۆمانە تۆماری خۆی بکات و شەمەندەفەری خۆی بەهەمان سەکی دنیایە پڕیخت.. دیاریشە یەکیک لەمەرجهکانی سەرھەڵدان و نووسینی رۆمان پێویستی بە ئارامی و سەقامگیری و ئاسوودەیی و توانایی رۆماننوسەکە و بوونی بارودۆخیکی گونجاو دەکات لەهەموو بوارەکانی سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتیدا، کەواتە لەم بارودۆخەدا کە کورد پێیدا تیپەریوه تۆماری خۆی بەشیرکردووه، بۆیەشە بەر لەنووسینی رۆمان و ئەدەبی پەخشانی لەناو کورددا ئەگەر بپێرێ کە ی رۆمانیش هەبووبێت ئەوا بە شیعریبووه، چونکە لەپووی پیشکەوتنی تەکنەلۆژی و پیشکەوتنی کۆمەڵایەتیشە و نەتوانراوه رۆمان بنووسرێت، چونکە باری چاپەمەنی دواکەوتوو

بووه و خۆبەندە واریش لەحوجرە و مزگەوتەکان بووه و باشترین ژانریش بۆ ئاسانی بلابوونەوه شیعریبووه کە توانای لەبەرکردنی خیراتریبووه، تا سەرھەتای سەرھەڵدانی پەخشانی کوردی نووسراو کە هەوسەنگە دەگەڵ بۆژاندنەوه و بەدیارکەوتن و پەرەسەندنی رۆژنامەگەری کوردی.

رۆمانی کوردی بەم قۆناغانەدا تیپەریبووه کە ئەوروپا پێیدا تیپەریبووه و بەم مەزھەبانەشدا رەت نەبووه کە ئەوروپا بەخۆیەوه دیوه، ئەوەی کە هەبووه تا دەیهی دامەزراندن لەرووی چەندایەتییهوه چەند تۆمارێک بووه لەرۆمان و ئابووتن و دەستان بشۆ! . میللهتێک باری رۆشنبیری بەم جۆرە بێت کە رۆمانیش بە بلابوونەوهی فراوان و چالاک و بازاری گەورە و گەرمەوه پەرەدەستێتی و گەشە دەکات چون دەگاتە ئاستی میللهتانی رۆژئاوا کە چەندان قۆناغی جیا جیا یان بپێوه و ئیستاکە رۆمان لای ئەوان بەنویترین تەکنیک و دەیان رێبازو میتۆدی جیا جیا دەنووسرێت، ئەمە ئەگەرچی لەپووی میژوووییەوه تۆماری رۆمانی کوردی کۆنە و دەگەرێتەوه بۆ سالانی بیستەکان لەسەرئاستی کوردستانی عێراقدا کە رۆمانی (مەسەلە ی وێژدان) ی (ئەحمەد موختار جاف) ه وەک یەکەم تۆماری رۆمان کە سالی (۱۹۲۷-۱۹۲۸ ی ن) نووسراوه، ئەگەرچی ئەم رۆمانە لای رەخنەگرو پسیپۆرانی چیرۆک و رۆمانی کوردی بە چیرۆک و چیرۆکی درێژو کورتە رۆمان و رۆمان، دانراوه وەلی منیش وەک زۆریە ی پسیپۆرانی دیکە ی چیرۆک و رۆمان بەرۆمانی دادەنێم چونکە هەموو خاسیەتەکانی بوونی رۆمانی تیپایە.. ئەمە وەک تۆماری کوردستانی عێراق بەلام لەسەر ئاستی کوردستانی یەکەم تۆمار رۆمانەکە ی (عارەبی شەمۆ) (شقانی کورد) ه کە سالی (۱۹۳۵) لەئەرمینا چاپکراوه.

دوای ئەمانەش لەسالی ۱۹۳۶ رۆمانەکە ی محەمەد عەلی کوردی دیت بەناونیشانی (نازدار کچی کورد لەلادی) کە بەزنجیرە لەگۆفاری (رووناکی) دا بلابووکراوه تەوه، بەلام بەداخەوه تەنیا سی ئەلقە ی لی بلابووکراوه تەوه.

ئىنجا سالى (۱۹۶۱) رۇمانى (پېشەمەرگە) ى (د. رەھىمى قازى) بلوگراۋەتەۋە.

بەپنى بېلوگرافياكەى مامۇستا (حسین عارف) كە بۇ چىرۆكى كوردى كرەۋەۋە ۋەك كىتېب چاپى كرەۋەۋە، لەماۋەى سالانى ۱۹۲۵-۱۹۸۳ لەم ماۋەيەدا تەنھا چوار رۇمان چاپكارون كە ئەمانەن:

- ۱- (مەسەلەى وىژدان) ى ئەحمەد موختار جاف.
  - ۲- (پېشەمەرگە) ى د. رەھىمى قازى.
  - ۳- (تاشتى كوردستان) ى محەمەد سالىح سەعید.
  - ۴- (ژانى گەل) ى ئىبراھىم ئەحمەد.
- مەبەستم لەم پېشەكەيە ئەۋەيە كە رۇمانى كوردى لەچاۋ رۇژئاۋا درەنگ لەدايك بوۋە تومارەكانىشى سستو لەسەرخۆن، بۇيە ئەگەر قۇناغەندىشى بۇ بكرىت بەم شىۋەيە دەبىت:-

- ۱- قۇناغى لەدايك بوۋن ۋە ھەۋلە بەرايىەكان (۱۹۲۷-۱۹۷۰).
- ۲- قۇناغى دامەزراندن ۋە گەشەكردن (۱۹۸۵-۱۹۹۰).
- ۳- قۇناغى پېشەكەۋتن ۋە نوپوۋنەۋە (۱۹۹۱- تا ئىستاكە).

منىش ۋەك لىكۆلەرەۋەۋە پىسپۇرپانى دىكەى رۇمانى كوردى، نىۋەى دوۋەمى دەيەى ھەشتاكان بەدەيەى گەشەكردن ۋە دامەزراندن رۇمانى كوردى دادەنېم ۋە ئىتر لەم مېژوۋە بەدۋاۋە رۇمانى كوردى تۆمارى خۆى كرەۋەۋە لەروۋى چەندايەتى ۋە چۇنايەتىشەۋە پېشەكەۋتوۋە، لەچاۋ قۇناغى بەرايى خۆى كە پېشتر ھەنگاۋەكانى سست بوۋە، ئىتر لەناۋەپاستى دەيەى ھەشتاكانەۋە بوژانەۋەى رۇمانى كوردى دەستپىدەكات.

بۇنمۇنە د. ئىبراھىم قادر محەمەد لەماستەرنامەكەيدا كە سالى ۱۹۹۰ بەناونىشانى (رۇمانى كوردى لەعراقدا) پېشەكەشى كۆلىجى ئادابى زانكۆى سەلاخەدىنى كرەۋەۋە، ئەۋ ھىچ قۇناغەندىيەكى بۇ رۇمانى كوردى دانەناۋە، بەلام بۇ مەسەلەى دامەزراندنەكە نىۋەى دوۋەمى دەيەى ھەشتاكان لەعراقدا بەدەستپىكردى بوژانەۋەى رۇمانى كوردى لەقەلەم دەدات ۋەك لەباسى رۇمانى كوردى

لەعراقدا لەلاپەرە (۲۰) ى ماستەرنامەكەدا ھاتوۋە ناۋەپاستى ئەم دەيە لە بارەى رۇمانى كوردىيەۋە بە دەيەى گەشەكردن ۋە دەستپىكردى بوژانەۋەى رۇمانى كوردى دادەنېت.

ھەرۋەھالەى د. عادل گەرميانىش كە ماستەرنامەكەى لەبارەى رۇمانى كوردىيەۋە بەناونىشانى (رياليزم لەرۇمانى كوردى ھاۋچەرخ لە عىراقدا) يەۋ سالى ۱۹۹۶ پېشەكەشى كۆلىجى پەرۋەردە (ئىبن روشد) ى زانكۆى بەغداى كرەۋەۋە. ئەۋيش ناۋەپاستى دەيەى ھەشتاكان بەدەستپىكردى سەردەمى زىپىنى رۇمانى كوردى دەزانىت لەكوردستانى عىراقدا ۋەك لەل (۲۸) ى ماستەرنامەكەدا ھاتوۋە دەلى (ئەم جۆرە ھەنگاۋە سستو كىسەلانى رۇمانى كوردى لەعراقدا تا سالى ۱۹۸۶ بەردەۋام بوۋ، پاشان سەردەمى زىپىنى دەستپىكردى لەماۋەى سالانى (۱۹۸۶-۱۹۹۵) دا شانزە رۇمان بەچاپ گەيەندراۋە...)

بىگومان د. عادل گەرميانى نەيتۋانىۋە باسى سى رۇمانەكانى شاخ بكات كە لەسالى ۱۹۸۵ (ھەرەس) بەشى يەكەم رۇمانى (تۆلە) ۱۹۸۵ ۋە (ھەرەس) بەشى دوۋەم لەسالى ۱۹۸۷ كە ئەمانە ھەرسىكىان بەرەمى (محەمەد موكرى) ن ۋە رۇمانى دىكەيش نووسراون ۋەك (كۆچى سوور) ى حەمە كەرىم عارف ۋە كورتە رۇمانى (كىۋى مەزن) ى كاروان عەبدوللاۋ ھى دىكەش، بىگومان ئەۋسا ژمارەكە لەشانزە زۆر زياتر دەبوۋ. تا سالى (۱۹۸۱) ىش ۋەك زاراۋەى رۇمان بۇيەكەمجار لەسەر بەرگى (نازە) ى ئىسماعىل رۇژبەيانى نووسرا، چونكە پېشتر ئەۋەى ھەشبوۋە ناۋى رۇمانى بەسەرەۋە نەبوۋە... ئىنجا تا سالى ۱۹۸۵ ھىچ رۇمانىك نابىنرى تا (ھەرس) ۋە (تۆلە) ى موكرى چاپ دەكرىن ۋە سالى (۱۹۸۶) ىش (شار) ى حسين عارف ناۋى (رۇمان) ى بەسەرەۋە دەنووسرى، لېرەۋە دەگەرئەۋە بۇ مەبەستى پرسىارەكە دەلئىم مەرج نىيە رۇمانى كوردى بۇ مەسەلەى دامەزراندن بەم قۇناغانەدا تىپەرپىت ۋەك ئەۋروپا پىيدا تىپەرپوۋەۋە چەندان مەزەب ۋە تەكنىك ۋە

رېبازى جياجياشى لىبۆتەو، چونكە مىللەتى كورد تايىبەتمەندى خۆى ھەبوو ۋە زروفى سىياسى و بارودۆخى خۆشى ھەبوو ۋە لەمىللەتانى دىكەى جيا دەكاتەو ۋە تا مەسەلەى دامەززاندى رۆمانى كوردى بەسسىتى رۆيشتوو ھەپىداو ئەو ھى پىش دامەززاندىن كە ھەشبوو ۋە ئەو ھەندە كەم بوو دەتوانرېت بە پەنجەكانى تاقە دەستېك بژمىردىن، بەلام لەگەل ئەمەش ۋەكو خۆى حىسابى خۆى بۆ دەكرى ۋە قۇناغەندىشى بۆ دەكرى ۋە دامەززاندى خۆشى كوردو ۋەك ئەم رۆمانانەى كە ھەر لەسالى (۱۹۸۵) ھە تا كاتى ئىستامان، بېشك دەتوانم بلىم رۆمانى كوردى ھەنگاوى چاكى ھەلئناو.

د. مارف خەزەندەدار لەكاتى لىدوان لەرۆمانى كوردى لاي وايە ئەگەرچى رۆمانى كوردى تۆمارى خۆى كوردو ۋە بەدىاركەوتوو ئەگەرچى بە بەراورد لەگەل رۆمانى جىھانى ھەموو مەرجەكانى بەوئىنە ھىناو ۋەك دەلى (زاراوى رۆمان لەئەدەبى كوردى لەغىراقدا دەركەوت بى ئەو ھى لەيەكچوونىكى تەواو لەھەموو مەرجەكانى رۆمانى جىھانى لەو بەرھەمانە بەدى بكرىت، كەوا دانەرەكانى بەرۆمانى دادەنئىن. لىرەدا شتىكى سوودمەندە بلىن ئەو بەرھەمە ئەدەبىيانە كە لەلايەن نووسەرەكانى بەرۆمان دانراون سەرەتايەك ۋە تاقىكردنەو ۋەيك بوون بۆ دەركەوتنى رۆمان.. ئەم قسەيش ھەندى بەرھەم ناگرىتەو ۋەكو (ژانى گەل)، ھەروەھا رۆمانەكەى مارف بەزنجىش ناگرىتەو، كە بزرىو ۋە (!). زل ۱۲-۱۳-عادل گەرميانى - ماستەرنامە - رىالىزم لەرۆمانى كوردى ھاوچەرخ لەغىراقدا.

ۋەك لەو ھەلامى پرسىيارى يەكەم تەئكىدەم لەسەر كوردو ۋە، دەيەى ھەشتاكان بە دامەززاندى رۆمانى كوردى دادەنئىم ۋەك لە ناو ھەراستى ئەم دەيە بەدواو ۋە رۆمانى كوردى لەرووى چەندايەتى ۋە چۆنايەتەش ۋە تۆمارى خۆى كوردو ۋە ئىتر گلەيى نەبوونى رۆمانى كوردى ۋە لانراو ۋە بەرھەمى باشىش چاپكراون.

كەواتە ئەم دەيە واتە دەيەى ھەشتاكان بە دەيەى دامەززاندى رۆمانى كوردى دادەنرېت، چونكە جگە لە

چاپكردنى دەيان رۆمان ۋە كورتە رۆمان چەندان رۆمانى بەناوبانگى جىھانىش ۋە رگىردان ۋە مشتومرېكى چاكىش ھەر لەم دەيەدا لەبارەى بوون ۋە نەبوونى رۆمانى كوردى ھاتە ئاراو، بەتايبەتەش راپرسىيەكەى عەبدولرەحمان پاشا كە بەچەند ئەلقە لە رۆژنامەى (العراق) بىلوكرايەو ۋە بەناونىشانى (ھل بدأ عصر الروايە الكردية!) ۋە ئەلقەى يەكەمى لى - ھەژمارە (۳۹۶۰) ى رۆژى ۱/۲۴/۱۹۸۹ بىلوكرايەو.

لەم راپرسىيەدا ژمارەيەكى زۆر لە نووسەر رۆماننوس ۋە چىرۆكنووسانى كورد راي خويان تىدا بىلوكردەو ۋە پاشانىش لە سالى (۱۹۹۴) لەئىران بەناونىشانى (الروايە الكردية) لەشيوەى كىتب چاپكرا..

ئەمە ۋە زۆر نووسىنى دىكەيش لەبارەى رۆمانى كوردى چ لەگۇقارو رۆژنامە ۋە بىلوكراو ۋەكانى شاخ ۋە چ لەگۇقارو رۆژنامەكانى دىكەش كە دەرچوون لىرەو لەھەندەران كەم ۋە زۆر باسى رۆمانى كوردى كراو.

دواى ئەو ۋە رۆمانى كوردى گوروتىنىكى دىكەى دايە بەرخۆى بەتايبەتەش زۆربوونى ژمارەى ئەم رۆمانانەى كە جگە لەشار لەشاخىش دەردەچوون، ۋەك رۆمانەكانى موكرى ۋە ھەمەكەرىم عارف ۋە كاروان عەبدوللا ھى دىكەيش شان بەشانى بىلوكردنەو ۋە چاپكردنى چەندان رۆمانى ۋە رگىرداوى بىگانە.

كەواتە لەم دەيەدا رۆمانى كوردى خۆى دامەززاندو ۋە ئەگەرچى رەنگەلەپووى چەندايەتى ۋە چۆنايەتەش ۋە بە بەراورد لەگەل رۆمانى مىللەتانى دنيا لەدواو ۋە بىت، بەلام ئەمەش نايىتە خەوش چونكە دەبى بارودۆخى سىياسى ۋە ئابوورى ۋە كۆمەلايەتى ۋە ژىيارى مىللەتەكەشمان لەبەرچاوبگرىن ۋە بىپوانەو بەراوردى رۆشنىبرى مىللەتانى دىكە حىسابى لەگەلدا نەكەين، بەلكو ۋەكو رۆمانى كوردى لەم دەيەدا تۆمارى خۆى كوردو ۋە دامەززاو ۋە دوايىش لەدەيەى نەو دەكاندا باشتر دەرسكى ۋە بەرھەمى چاكتر ۋە زياتر چاپ ۋە بىلوكردنەو ۋە، دواى راپەرىنىش نەك ھەر لەچەندايەتەش ۋە بەلكو لەپووى چۆنايەتەش ۋە زياتر تەكانى دايە خۆى ۋە خۆى نوپىكردەو ۋە توانى بەگوپرەى

كەلەپوونى نەمى (۳۱)

ئاستى خۆى نەك ئاستى ئەوروپايى و ئەمريكاي لاتىنى بەرگىكى ھونەرىي نويتر خۆى بە دنيا بناسىنى، دەقەكانىش باشتىن بەلگەن.

ئەگەر جاران بەر لەدەيەى ھەشتاكان رۆمانى كوردى لەپووى چەندايەتى و چۆنايەتییە و ھەزار بووبىت ئەوا لەدەيەى ھەشتاكاندا ھەك زاراو ھەشەى (رۆمان) كەوتە سەر بەرگى رۆمانى كوردى، بۆ يەكجاریش لەسالى (۱۹۸۱) بوو كە زاراو ھەشەى رۆمان لەسەر بەرگى (نازە) ئىسماعىل رۆزبەيانى نووسراو سالى ۱۹۸۵ یش رۆمانى (ھەرەس) بەرگى يەكەم - موكرى و (تۆلە) موكرى و لەشاخ بۆلۆكرانە و ھە. دواى ئەمەش لەسالى ۱۹۸۶ بەرگى يەكەمى رۆمانى (شار) حسیین عارف ناوى رۆمانى لەسەر تۆماركراو ھەر لەسالى ۱۹۸۶ رۆمانى (كوپخا سىوى) عەزىزى مەلای رەش بۆلۆكرانە و ھە لەسالى ۱۹۸۷ یش بەرگى دووھەمى (ھەرەس) موكرى لەشاخ بۆلۆكرانە و ھە... ئىنجا لەسالى ۱۹۸۸ ھەردوو رۆمانى (كانگای بەلا) حىسام بەرزنجى و (توانە و ھە) غەفور سالى عەبدوللا بۆلۆكرانە و ھە. لەشاخیش لەسالى ۱۹۸۹ رۆمانى (كۆچى سوور) ھەمە كەرىم عارف و كورتە رۆمانى (كىوى مەزن) كاروان عەبدوللا بۆلۆكرانە و ھە. بېگومان سالى ۱۹۸۹ گوروتىنىكى دىكە بوو بۆ رۆمانى كوردى بەتايپەتى بۆلۆكرانە و ھە رۆمانى (كۆردەرە) (خەسرە و جاف) و (ھەلكشان بەرە و لوتكە) عەبدوللا سەپراچ و (بەھزىن) دكتور نافع ئاكرەبى و (عەزىزى مەلای رەش) یش رۆمانىكى تايپەتى بەزمانى گيانداران بۆ مندالان نووسى بەناونىشانى (گورگ و بزى).

ئەم رۆمانانەش مشتومرىكى زۆريان لەسەر كراو گۆقارو رۆژنامەكانى ئەوسا بوونە شوپىنى بۆلۆكرانە و ھە ئەم نووسىنانە، ھەك گۆقارى رۆزى كوردستان، بەيان، كاروان، رۆشنىبىرى نوي، ھەر ھەما رۆژنامەكانى ھاوكارى، پاشكۆى عىراق، لەشاخیش گۆقارى (نووسەرى كوردستان) و (بانگ) و (گزنگ) و ھى دىكەيش. لەھەندەرانىش ئەم گۆقارو رۆژنامە كوردىيانەى دەردەچوون لەناساندن و نووسىنى بابەت لەسەر رۆمانى

كوردى درىغىيان نەكردو ھە. ئەمانە و دەيان رۆمانى دەستنووسى دىكە كاتى خۆى نووسراون و بۆلۆكرانە و ھە، بېگومان ئەمەش كارى كوردتە سەر كەمى ژمارەى رۆمانە چاپكراو ھەكان، چونكە ئەگەر لەكاتى خۆيدا بۆلۆكرابوونايە و ھە ھاوكىشەكانىان دەگۆرى. بۆنمونە كاتى خۆى لە سالى (۱۹۷۱) دا يەككىتى نووسەرانى كورد گرەوىكى ئەدەبى سازدا بۆ شىعر، چىرۆك، رۆمان، شائو... لەم گرەو ھە ناوى رۆمان ھاتو ھە جياتى (الروايە) عەرەبى و (۶) رۆمان پيشكەشكراون و ناوى نووسەرو رۆمانەكانىشان ئەرانەى بەرھەمىيان ناردو ھە ئەنجامى گرەو كەش لە (۱۴) تەمورى (۱۹۷۱) راگەيەندراو ھە خەلاتى يەكەم رۆمانى (ئاگرى بن كا) سەعيد ناكام ھەريگرتو ھە خەلاتى دووھەمىش رۆمانى (رىگا) محەمەد مەلود مەم بو ھە.

ئەنجام و ناوھەكانىش ھەمورى لەژمارە (۳) گۆقارى (نووسەرى كورد) بۆلۆكرانە و ھە، مەبەست لەم باسكردنە ئەو ھە ئەگەر لەكاتى خۆيدا ئەم (۶) رۆمانە كە بەرھەمى سالاتى ھەفتاكانە و بۆيەكە جارىش ناوى رۆمان ھاتو ھە رۆمان خراوتە گرەوى ئەدەبى، ئەگەر ئەوسا بۆلۆكرابوونايە و ھە بۆ سالاتى ھەفتاكان دەبوو بەتۆمارىك و قاتوقرى سالاتى ھەفتاي رۆمانى كوردى نەدەھىشت و تۆمارەكە رەنگە لەناوھەپاستى ھەشتاكانە و ھە بېوايە سالاتى ھەفتاكان و بەدەيەى زىپىنىش لەقە ئەم دەدرا، چونكە ھە بۆنمونە ئەو دوو رۆمانەى مامۇستا سەعيد ناكام و محەمەد مەلود مەم ھەردوو كىيان لەپووى ھونەرىيە و ھە رۆمانى سەرگەوتوون و لەپووى دارپشتن و گىرپانە و ھەش ھەك رۆمانى ھونەرى دنيا نووسراون، چوار رۆمانەكەى دىكەيش رەنگە ئاستى ھونەرىيان خراپ نەبوپىت بەلام كە چاپ نەكراون ناتوانىن ھىچ حسابىكىيان بۆ بكەين... ئەو ھەندە ھەيە خەمى بۆلۆكرانە و ھەيان بۆ دەخۆين!! بەلام چى دەكەى نووسەرى كورد لەبەر گرانى چاپ ھەمىشە بەرھەمەكانى لەدەلاقەكاندا تۆزى لى نىشتو ھە، ئەم نمونەيە بۆ دەيەكانى دىكەيش ھەر راستە چونكە رەنگە جگە لەم تۆمارانەى كە لەدەيەى

ههشتاكاندا چاپ كراون رۆمانى ديكهيش ههبوونه بهلام بهداخهوه نه توانراوه چاپ بكرين، كه چى تيبينى دهكرى زۆربهى ئەم رۆمانانهى كه لهم دهيهى ههفتاكان و ههشتاكاندا ماونهتوه له دواى راپهريندا چاپ كراون، بۆ نموونه رۆمانى (ريگا) ي مهه كه بهرهمى ههفتاكانه لهگهڵ (ئاگرى بن كا) ي ناكام دواى راپهريين چاپكراون، رهنگه ئەگه لهكاتى خۆيدا چاپ بكرابوونايه بۆ سالانى ههفتاكان حيسابىكى ديكهبوو بۆ ئەوان و بۆ رۆمانى كوردى.. هه مان نموونهشم بۆ رۆمانهكهى (مهركى تاقانهى دووهم) ي بهختيار عهلى ههيه كه من ئاگادارم ئەم رۆمانه ناوهراستى سالانى ههشتاكان درايه (سهعدوللا شايخانى) كه ئەوسا وهك دهزگايهكى چاپمهنى كتيبي بۆ نووسهران له چاپ ده داو من خۆم ئەم رۆمانه له چاپخانهى (الحوادى) لاي سهعدوللا بينى، كه چى مخابن بزريان كرد!! بيگومان ئەگه ر سالانى ههشتاكان چاپكرايه ئيستاكه تهواو هاوكيشهكهى گۆرپيوو چونكه رۆمانىكى هونهرى وهها بۆ ئەم سهردهمه و سالانى ههشتاكان شتىكى ريگا خوشكهريوو بۆ بهرهمى باشتر.

ئوهى جيگاي سهرنجه هه لهم دهيهدا واته دهيهى ههشتاكان جۆرىكى ديكهى رۆمان زۆر په رهى سهندو بۆ يهكه مجار لهم دهيهدا ناوى (كورتى رۆمان) و (نوڤلييت) وهك زاراويهكى نوئى لهئهدهبى كوردى كهوتت سهربهركى ئەم رۆمانانه و لهپرووى چهندايهتى و چۆنايه تيشهوه گپوتينيكى ديكهى بهخۆوه بينى.. كورتى رۆمانهكانى (پايژه خهون-مههمه مەولود مهه) و (زهليل-حسام بهرزنجى) و (مائلئاوا گولئى خهه-هيمداد حسين) و (كتيوى مهزن-كاروان عهبدووللا) و دهيان كورتى رۆمانى ديكهيش بوون به تۆمارىكى زيپين بۆ دهيهى ههشتاكان كه بوو به دهيهى دامهزراندن و پيشكهوتنى رۆمانى كوردى.

- بيگومان ئەگه دهق نهبيت رهخنهش دروست نابيت، ئەگه ته ماشاى ههلكشانى ئاستى رۆمانى كوردى بكهين دهبينين، رهخنهى كوردى له بوارى رۆماندا شان بهشانى ههولنهكانى نووسينى رۆمان روو له زيادبوون

دابوووه كه م و زۆر توانيويهتى تيشكك بخته سهه داهينان له رۆمانى كورديدا.. بهلئى داهينان چونكه ههولئى جوان و هونهريش ههيه و دراوه، ئيمه ئەگه ر بهگۆيرهى ئاستى ميللهتى خۆمان و بهگۆيرهى ئەم تاقيكردنهوه كه مهى رۆماننووسانمان و ته مهنى كورتى رۆمانى كورد حيسابى بۆ بكهين و بهتاييه ته مهنى خۆمانهوه پابه ندين، كه هه رده شبئى وابيئت و ناشكرئ رۆمانى كوردى دهگه ل رۆمانى دنيا و ده ورره بهر بخريته يهك تاي ته رازوو، چونكه تاقيكردنه وهى ئەوان و بارودۆخى ئيمه و ئەوان ليكتر جياوازن.

بهلئى ليژه وه ديژه وه ناو مه بهستى وه لامى پرسياره كه كه ئەگه ر ئيمه بهم چاوه ته ماشاى ههولنهكانى رۆمانى كوردى بكهين، چه ندان ههولئى جوان و داهينانى جوان خراونه ته ناو كتيبخانهى كورديه وه.. ناتوانئى نكولئى لهم رۆمانه جوانانه بكرئت كه تا ئيستاكه نووسراون وهك (قهلاى دمدم-عه ره ب شه مۆ)، (خاتى خانم-عه لى عه بدولر حمان مامه دۆف)، (پيشمه رگه-د. ره حيمي قازى)، (ژانى گه ل-ئىبراهيم ئەحمه د)، (ريگا-مههمه مەولود مهه)، (ئاگرى بن كا- سهعيد ناكام)، (هه رهس بهرگى/ 1-2 و تۆله و ئەژديهها-مههمه موكرى) (شار-حسين عارف)، (كوئخا سيوى و غه واره و خاك و كيئشهى مان-عه زيزى مهلاى رهش)، (كانگهى بهلا-حسام بهرزنجى)، (توانه وه-غه فور سالج)، (هه لكشان به ره و لوتكه و كا ولاش-عه بدوللا سه راج)، (كۆرده ره و هيچ و رازو گه مال-خه سره و جاف)، (پيئده شتى كارمامزه كوژراوه كان-شيرزاد حه سه ن)، (گه پريان ل بابئى به رزه -ئه نوه ر مههمه د تاهير)، (مهركى تاقانهى دووهم و ئيوارهى په روانه و دواه مين هه نارى دونيا-بهختيار عه لى)، (شاربه ده ر-حسين شيربه گى)، (چنارى شير و شيخى داموس-جه بار جه مال غه ريب)، (درز-كاكه مهه بۆتانى)، (ئاويئنه سه راييه كان-هيووا قادن)، (چاوه پوانى-ئارام كاكه ي فه لاج)، (ولا تى تارمايى و ميتامۆرفوس-سه لاج عومه ر)، (زاكيره ي با-ئه حمه دى مهلا)، (خۆرى تار-ره ئوف حه سه ن)، (ئاي له قيلييا

كه لويژنى نومه (31)

له قیلىا \_ کاروان عومەر کاکه سور) ، (مۆسیقای مەرگی ناوهخته \_ سه لاج جه لال) ، (که وتنه خواره وهی گورگیك \_ ئیسماعیل حه مه ده مین) ، (په ره سیلکه کانی کۆچ \_ فه روخ نیعه تپوور) ، (ته ونی جالجالۆکه \_ هه کیم کاکه وه یس) ، (کۆچی سوور \_ حه مه که ریم عارف) ، (رئیه ندان \_ ته ها نه حمه د ره سول) ، نه مانه وره نگه ده یان رۆمانی باشی دیکه یش هه بن من ناگام لییان نه بیئت یان له بیرم کردبن، جا باسی کورته رۆمانه کانیشم نه کردوو که نه وانیش پئویستیان به بیبلۆگرافیا یه ک هه یه، مەرجه یش نییه نه م رۆمانانه ی که من ناوم هیئاون هه موویان رۆمانی باش و ده قی دانسقه بن، به لکو مه به ستم نه وه یه به بیرخوینه ران بیئمه وه که نه گه ره وه که سانه ی ئیدعای نه وه ده که ن که کورد رۆمانی نییه و به داهینان دانانریت چونکه ده قی زیندووی نه هیئاوه ته به ره م له رۆماندا ... ئیمه ش پئیان ده لئین نه خیر وانیه، ده قی رۆمانی چاکیشمان هه یه و داهینانیشی تیدا کراوه و هه شیانه له م رۆمانانه هیچی له رۆمانی دنیا که متر نییه .. که واته رۆمانی کوردی داهینانی تیدا کراوه و به گویره ی ئاستی خویشی هه نگاوی چاکی هه لئناوه، به تایبه تی له دوای راپه رینه وه تا ئیستا که که خه ریکه ورده ورده رۆمان ده بیئت به به شیک له خه می نه دیب و رۆشنبیران و به تایبه تیش رۆماننوس و چیرۆکنووسانی کوردو ده زگا کانی چاپیش له جارن زیاتر بایه خی پیده ده ن و میزگردو ته وه ره ی تایبه تیشی بۆ ده به سترئ و خویندنه وه ی نویش بۆ نه م رۆمان و کورته رۆمانانه ده کریت که چاپ ده کرین و لیکوئینه وه ره خنه ی نه م بواره ش شان به شانی نه م پیشکه وتنه ته کان به خو ی ده دات و لیکوئینه وه ی زانسته یه کانیش به تایبه تی له به شی کوردی هه ر دوو کۆلیژنی ئاداب و په ره ره ی زانکۆکانی کوردستان چه ندان ماسته رنامه و دکتورانه له باره ی رۆمان و چیرۆکی کوردی نووسراون به تایبه تیش دوو ماسته رنامه تا ئیستا له باره ی رۆمانی کوردی له کوردستان عیراق نووسراون و ده شتوانریت به سه رچاوه یه کی چاکیان دابنئین له باره ی توئینه وه له

رۆمانی کوردی له کوردستانی عیراقد که نه مه ش مایه ی دلخویشیه نه وانیش ماسته رنامه که ی (د. ئیبراهیم قادر محه مه د) که له سالی ١٩٩٠ به ناوینشانی (رۆمانی کوردی له عیراقد) پیشکه شی به شی کوردی زانکۆی سه لاجه دینی کردوو، هه ره ها به ماسته رنامه که ی (د. عادل گه رمیانی) که له سالی ١٩٩٦ دا به ناوینشانی (ریالیزم له رۆمانی کوردی هاوچه رخ له عیراقد) که پیشکه شی کۆلیژنی په ره ره ی زانکۆی به غدادی کردوو.

نه م دوو توئینه وه یه به سه رچاوه یه کی زانسته ی داده نرین له باره ی رۆمانی کوردیه وه، جگه له مانه ش وه ک لیکوئینه وه و وتارو ره خنه گه لیک بابه تی باش و گرنگ له باره ی رۆمانی کوردی بلاوکراونه ته وه و به مه ش نه م قسه یه ره ته ده که یه وه که هه ندیک که س بی نه وه ی له رۆمان و چیرۆک بزنانن و بی نه وه ی بگه رینه وه سه ر گۆقار و رۆژنامه کان و له خو یانه وه بۆ هه وای نه فه س و پۆزلیدان هه میشه نه م هه وله جوانانه نابینن یا مه به ستیان نییه باسی بکه ن یانیش ناگادارنن و ده لئین وه ک چۆن رۆمانی کوردی له قه یران دایه، نه خیر وانیه ئیمه نامانه وئ به بیبلۆگرافیا نه م وه لاهه یان بده یه وه به لام نه وه نه ده ی له بیرم بیئت تا ئیستا که چه ندان بابه تی جوان و شایسته چ وه ک لیکوئینه وه و چ وه ک وتارو چ وه ک ره خنه له یاده وه ریمدا ماونه ته وه، من وه ک موتابعیک له م بواره دا هه ندیک هه ولی چاک و جوانم دیوه له بواری لیدوان له رۆمانی کوردی به نووسینی باشیان ده زانم و به لکو هه ندیکیان له کاتی خویندنه وه شدا سه ره نجیان راکیشاوم و سویشم لیوه وه رگرتوون و نه وانه ی له یادم بیئت نه م بابه تانه ن:.

- ١- ماسته رنامه ی د. ئیبراهیم قادر مه حه مه د به ناوینشانی (رۆمانی کوردی له عیراقد) که سالی ١٩٩٠ پیشکه شی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه لاجه دینی کردوو.
- ٢- ماسته رنامه ی د. عادل گه رمیانی به ناوینشانی (ریالیزم له رۆمانی کوردی هاوچه رخ له عیراقد) که له

سالی ۱۹۹۶ پيشكەشى كۆليژى پەروەردەى زانكۆى بەغدادى كردووہ .

۲- مەلەفەكەى عەبدوڵپەحمان پاشا كە بە ئەلقە لە رۆژنامەى (العراق) بلاويكردەوہ، بە ناوئيشانى (هەل بدأ عصر الروايه الكرديه؟!).

۴- تەوەرەيەك لە ئامادەكردنى مامۆستا عەبدوڵلا سەراج كە لە ژمارەى (۱۰۸) ى شوباتى ۱۹۹۷ ى گۆفارى (كاروان) بلاوكرايەوہ، چەندان نووسەر باسى جياجيايان لەبارەى رۆمانى جيهانى و رۆمانى كوردى نووسيوہ .

۵- د. عەبدوڵلا دەباغ- تىپوانىنىكى نوئى بۆ (مەسەلەى ويژدان) گۆفارى (رۆشنبىرى نوئى) ژ ۱۱۲- ۱۹۸۶ .

۶- فەلەكەدين كاكەيى - ئايا رۆمانى كوردى لە داىك بووہ؟ گۆفارى (بانگ) ژ ۲-۱۹۹۰ .

۷- حىكمەت محەمەد كەرىم - ئاستەنگى رۆمان لە ئەدەبىي كوردى دا گۆفارى (نووسەرى كوردستان) ژ ۱۷-۱۹۹۰ .

۸- د. عيزەدين مستەفا رەسول - موكرى و ئەژدەياها- گۆفارى (گەلاويژى نوئى) ژ ۱۶-۱۹۹۹ .

۹- شىركۆ بىكەس - ھەرەسم خوئندەوہ- گۆفارى (نووسەرى كوردستان) ژ ۱۱-۱۹۸۶ .

۱۰- جەليل كاكە وەيس - رۆمانى ريگا ھەلوئىست و پشووئى ھونەرى - گۆفارى (تاو) ژ ۲-۱۹۹۶ .

۱۱- عەتا قەرەداغى - گەپانەوہيە بۆ رەمزەكانى رابردوو لە كورتنە رۆمانى (سۆناتاي رۆج) ى عەبدوڵلا سەراج دا- گۆفارى گەلاويژى نوئى ژ ۲۲-۲۰۰۱ .

۱۲- ھاشم سەراج - خوئندەوہى شوونەكانى دەسەلات لە نىو دەقى (ريگا) دا - گۆفارى (رامان) ژ ۱۳-۱۹۹۷ .

۱۳- ئازاد سووبجى - مەرگى تاقانەى دووہم گىپانەوہى زىندوو.. خەونى مردوو- گۆفارى (رامان) ژ ۴۳-۲۰۰۰ .

۱۴- د. ئەحمەدى مەلا - پالەوانى ئەدەبى پالەوانىكە لە كاغەز - گۆفارى (گەلاويژى نوئى) ژ ۲۷-۲۸-۲۰۰۲ .

۱۵- دلشاد عەلى - مەسەلەى ويژدان وەك بەرھەمىكى بزوتنەوہى روناكبىرى - گۆفارى (بەيان) ژ ۱۲۳- ۱۹۸۷ .

۱۶- عەبدوڵلا سەراج - رۆمان پىناسە .. بنەما.. تىپىنى - گۆفارى (كاروان) ژ ۱۰۸-۱۹۹۷ .

۱۷- غەفور سالىح عەبدوڵلا - ھەلكشان بەرھەمىكى...؟ رۆژنامەى (ھاوكارى) ژ ۱۱۸۶ - ۱۹۹۰/۶/۱۴ .

۱۸- تەجم ئەلەونى - بونىادى گىپانەوہى لە كورتنە رۆمانى مولازم تەحسەين و شتى تىرش - گۆفارى (رامان) ژ ۶۹-۲۰۰۲ .

۱۹- سىامەند ھادى - (كەسىتى شال سەون لە رۆمانى مۆسىقاي مەرگى ناوہختە) دا - گۆفارى (رامان) ژ ۴۲-۱۹۹۹ .

ئەمەو دەيان نووسىنى دىكە لە بارەى رۆمانى كوردى لىرەو لەوئى نووسراون، رەنگە نووسىنى چاكىش بن بەلام من نەمدىون يانىش لەو دەمەدا ھەر ئەوئەندەم بىر ماوہ .. رەنگە ئەگەر وەك بىبلوگرافيا يا بۆ كارى لىكۆلنەوہ بە وردتر بۆى بگەرئىم زۆر شتى دىكەيش خۆيان دەخەنە پىش چاوان .. خۆشم چەندان لىكۆلنەوہو رەخنەو خوئندەوہم بۆ ژمارەيەكى زۆرى رۆمانى كوردى لە چەندان گۆفارو رۆژنامەى جياجياوہ نووسيوہ، بەلام حەزم نەكرد باسيان بكەم، كارەكەشم بىبلوگرافيا نىيە لەمبارەيەوہ بەقەد ئەوہى ئەم نمونە ھىنانەوہ بۆ بىرخستەوہو تەئكىد كردنى ئەوہيە كە نووسىنى رەخنەيى و لىكۆلنەوہمان لە بارەى رۆمانى كوردى ھەيەو لەمبارەوہ زۆر ھەژار نىن وەك ھەندىك كەس تىئى گەيشتون يا ھەمىشەو لەھەموو بواریكدا تەنيا باسى قەيران دەكەن، كەچى ئەگەر بۆ سەرچاوەكان بگەرئىنەوہ دەبينن ئىمەى كورد لەھەموو بوارەكاندا تۆمارى خۆمان كردووہ كەم تا زۆر ئەمەش مزگىنى بەخشە، چونكە رەخنەو رۆمان وەك لەگەل ھەموو ژانرەكانى دىكەشدا تەواوكەرى يەكتىن و ھۆيەكى ھاندەريشە بۆ پىشخستن و زياتر نووسىن لەم بوارەدا.

- ئەوان لەدوای شۆپشى ئۆكتۆبەر بە پىي رەوتىكى فەلسەفى ھىزى و ئايدۆلۆژىيە ماركىسى تەماشاي ئەدەبىيان دەكرد بۆيە چىرۆكنووس و رۆماننووسە كانىشيان بە و ئاقارەدا دەبرد كە دەبىي كۆمەلگەي سۆشئاللىستى ئەوان پالەوانى ئىجابى تىدا بزوئىنەرى بەرە و پىششېردى كۆمەل بىت و پالەوان و كەسايەتى دوورە پەرىزۇ گۆشە گىرو لە ياد كراوو بىزار لە ژيان لە ناو ئەوان نەدە بوو باس بىكرىت، بەلكو لە رىئاللىزمى شوسئاللىستى زياتر قەدەغە بوو، بەلام لەگەل ئەو ھەش ئەگەر تەماشاي ئەدەبە كەيان بىكەين بە تايبە تىش رۆمانى رىووسى ھەست بەو ھەكەيت كە بۆخۇيان تىوانىبويان جۆرە ئەدەبىيىكى تايبەتى و جىاواز دروست بىكەن تا سەردەمانىكى درەنگىش لە دنياو ئەدەبىي ئىمەشدا كارىگەرىيان ھەبوو. ئەمەش تايبە تەندىيەكى بۆ دروست كىردىبوون كە لەگەل ئەدەب و رۆمانى رۆژئاوادا جىاواز بوو، بەلكو نووسەرانىان نەيان دەتوانى ۋەك ئەوان بنووسن، ئەوانەش كە ويستيان خۇيان لادەن لە يەككىتى سۆقئىتى جارار لە ۋىلاىتى خۇيان دوور كە وتنەو ۋە لە ئەوروپا شتى جىاوازيان نووسى ۋەك (باستىرناك) و (سۆلجىستىن)...

رۆمانى ئەمىركاي لاتىنىش بە تايبە تەندى رىئاللىزمى سىخرى خۇي تىوانى خۇي بە ھەموو دنيا بناسىنى و بۆ ئەمەش سوودىيان لە كەلەپوورى لە بن نەھاتووى خۇيان بىنى و لاسايى رۆژئاواشىيان نەكردەو ۋە، بۆيەش رۆژئاوا رىزى لىگرتن) چۈنكە تىوانىيان شتىكى جىاواز بنووسن و لاسايى ئەوان نەبىت و بە ئەدەبە جوانە كەشيان تىوانىيان خۇيان بەسەر دنيادا بسەلمىن.

ئىمەي كوردىش گەنجىنە يەكى لە بن نەھاتوو و نەنووسراومان ھەيە لە كەلەپوورى مىللى و داستان و ئەفسانە كانمان ئەو ھەندە جوان و بەھىزو بەلەزەتن ھىچيان لە ھى دنيا كەمتر نىيە، بۆيە دەتوانى رۆماننووسە كانى ئىمەش سوودى لىئو ھەگرن، بەلام گواستىنەو ھە نا بەلكو ھەزەندى ھونەرى لە ناو سىخرو فەنتازىا و شىعەرىيەتى زماندا ... بۆيەش دەبىي

رۆماننووسە كانمان ھان بىرئىن كە واقىيە ئىمە چۈنە ئاوا رەفتار لەگەل ژانىرى رۆماندا بىكەن و دەتوانن ئەوانىش لەگەل كەلەپوورى خۇماندا دەستەملانى بن و تىكەل بە خەيال و جىھان بىنى رۆماننووسە كانمان بىكرىن و پىويستە رۆماننووسى كورد واز لە لاسايى كوردنى رۆمانى ئەوروپا و ئەمىركاي لاتىن بىنن و لە ژىر پالتوى نووسەرانى ئەمىركاي لاتىن و فەرنسا بىنە دەرەو ۋە، دەبىي لە ھەموو دنيادا ئەگەر رۆمانى كوردى ۋە رىگىرپىدا بۆن و تام و رەنگى خۇي بىخەشى نەك لاسايى، چۈنكە ئەوان ئەگەر ھەر لاسايى خۇيان بۆ ۋە رىگىرپىت بۆچىانە ... خۇ ناشىكرى رۆنى خۇيان لە خۇياندا ھەلسىوئىنەو !! ئەوسا چىمان پىدەلئىن! ئەي باشە پىمان نالئىن كوا ئىو ھە باسى چى دەكەن؟ ئىمە مىللە تىكىن ژيانمان ئەو ھەندە تالە پىرەتى لە ئەنفال \_ دەر كىردن لە خاك \_ كۆرەو، مالىوئىرانى ... ھەموو ژيانمان پىرەتى لە كەرەستەي رۆمان بەلام كى دەياننووسىتەو ھە ھونەرە كەشىشى دەپارىزى و ۋەك تايبە تەندى خۇمان بە دنيا مان دەناسىنى!؟ خۆزگە!

- رۆمانى كوردى لەسەرەتاي نووسىنىدا ۋەكو خۇي واقىيە مىللە تەكە چۈنە ئاوا نووسراو ۋە، بەلكو زۆرىەشيان دەرىپى ئەم ئىش و ئازارو كىشەي بەرگىرى مىللە تەكە مانىان نوسىو ھەتەو ۋە دەرىپى كىشە كۆمەلە تىبە كان بووئىنە، ۋەك دواكەوتن و نەخوئىندە ۋارى ۋە ھەژارى و كىشەمە كىشى ئاغاو جوتيارو مەسەلەي زەوى و زارى لادى و تىكەل كىشە نەتە ۋە يىكەنى شار بووئىنە بە كۆچ و كۆرەو ۋە كىشە ئالۆزە كانى ژيانى شارو ئەم جەنجالىيەي كە تىيدا ھەبوو. لە ھەمان كاتىشدا رەوتە شۆپشىگىرپىيەكەي خۇي بەر نەداو ۋەك لاگىرئىك بۆ شۆپشى ئازادىخووزى مىللە تەكە مان و ھەلگە پانەو ۋە بەرگىرى كىردن لە زولم و زۆردارى و كىشەمە كىشى مىللەت لەگەل زۆرداران و دەسەلاتە داگىر كەرو ھەلپەرسىت و كۆنە خوازە كاندا، كە ئەمانەش دەرىپى ئازارە كانى مرؤفى كوردن، بۆ نموونە رۆمانى (مەسەلەي وىژدان) ئە ھەمەد موختار جاف كىشەي نىوان مىللەت و دەسەلات بەدىار دەخات، باسى كىشەمە كىشى نىوان خوئىندە وارو

نەخوئىندەوار دەكات، باسى دواكەوتنى كۆمەلایەتى  
مىللەت دەكات ... رۆمانى (ژانى گەل) ئىبراھىم  
ئەحمەد باسى بەرگى مىللەت دەكات بە دەست زۆردارو  
داگىرکەران، باسى سووتانى خاك دەكات، باسى كېشەئى  
نىوان خوئىندەوارو نەخوئىندەوار دەكات، باسى دواكەوتنى  
كۆمەلایەتى و ھەژارى مىللەت دەكات، باسى دەربەدەرى و  
مالوئىزانى دەكات، كە مرقى كورد بە دەست جەنگەو  
دەپچىژئ ...

رۆمانى (قەلای دمد) عەرەب شەمۆ باسى رووخانى  
(قەلای دمد) سەختى كوردان دەكات كە خیانەت و  
غەدر دەخاتە بەردەم دوزمىنانى مىللەتى كورد ...  
رۆمانى (رىگا) محەمەد مەولود مەم باسى ھەژارى و  
كۆلەوارى و دواكەوتووى مىللەت دەكات، كەچۆن لەبەر  
دواكەوتووى و ھەژارى خۆى و دابەشکردنى دەستى لە  
بىنەققاى گىر كراو ... رۆمانى (تۆلە) موكرى باسى  
بەرگى مىللەت و پېشمەرگە دەكات لەشەرى دەستەو  
يەخەى كورد لەگەل دەسەلاتى مەرکەزىدا ... بەكورتى  
رۆمانى كوردى تا راپەرىن وەك ئاوينەيەكى مىللەت بوو و  
گوزارشتى لە خۆشى و ناخۆشىەكانى مرقى كورد  
دەکرد ... گوزارشتى لە كېشمەكېشى مىللەت و  
دەسەلات دەکرد ... گوزارشتى لە رادەى تىگەيشتى  
مىللەت دەکرد ... گوزارشتى لە كېشەكانى شارو لادئ  
دەکرد ... گوزارشتى لە خەونەكانى مىللەت دەکرد ...  
رۆمانى كوردى تۆمارىكى رىالىزى بوو و بۆنى خۆى  
لېھاتوو و وەك خۆى خوئىندراو تەو، ئەگەر كارىگەرى  
بووشبىت بە رىبازى رىالىزى سۆشالیستى ئەدەب و  
رۆمانى يەككىتى سۆفىتى جاران كارىگەر بوو، ھەربۆ  
نمونه ھەندىك رۆمانى (عەرەب شەمۆ) لە ژىرئەو  
كارىگەرىيە نووسراون و ھى لای خۆشمان لە شىوھى  
رىالىزى رەخنەگرانەو رىالىزى سۆشالیستى و  
رىالىزى شۆرشگىزى نووسراون .. بەلام لە دواى راپەرىن  
رۆماننووسەكانمان بە تايبەتیش لاوھەكان لە ژىر كارىگەرى  
رىالىزى سىحرى ئەمريكاي لاتىن و رۆمانى فەرەنسى  
نوئى رۆمانيان نووسىو، بگرە ھەندىكيان كارىگەرى

ماركىزو بۆرخىس و جۆرج ئەمادوۆ خوسى سىللاو  
ئەستۆرىاس و ھى دىكەيشيان بەسەرەوھى و لاسايى  
ئەوان دەكەنەو بەتېكەل كوردن لەگەل شىووزى رۆمانى  
فەرەنسى نوئى وەك ئالان رۆب گرى و كلۆد سىمۆن و  
مىشىل بۆتۆرو ھى دىكەش ..

بەلام لەگەل ئەمەش رۆماننووسانى دىكەشمان ھەن كە  
تا ئىستا بە شىوھى ئاسايى جاران دەنووسن و ھەشمانە  
بەرەوتى رىالىزى سىحرى كارىگەرە، بەلام تەنیا وەك  
شىواز سوودى لىوەرگرتوو و كەرەسەكانى خۆمالىن و  
ھەشە رۆمانەكانى بە كەرەستەى خۆمالى دەنووسى،  
بەلام لەناو شىعەرەتى نووسىندا رۆمانسىيەت و لەزەتېك  
بەخوئىنەر دەبەخشى، ھەشە لەناو سىحرى زماندا دەقى  
فانتازيا ئامىز دەنووسى و تايبەتمەندى رۆمانى كوردىشى  
پاراستوو، بەھەر حال ئەمانە ھەموو پىويسىتيان  
بەباسکردنى دووردرىژ ھەيە و ناكرى ھەروا بە سانايى  
تەنیا ناوى رۆمانەكان بىن و بەس، ئەمانە لە  
نووسىنەكانماندا دەيانكەين بە باسى جىاجيا و نووسەر  
خوئىنەرى زىرەك و بە سەلىقەو ئاگادارىش ھەست بە  
كارىگەرىيەكان دەكات، بەلام ديارترىن رەوت كە كارى لە  
رۆماننووسەكانمان كەردىت بە تايبەتیش رۆماننووس و  
چىرۆكنووسە لاوھەكان، رەوتى رىالىزى سىحرى  
ئەمريكاي لاتىنە .

سەلام غومەر



\* ۋەك چۆن شیعرو چیرۆك ۋە ھەموو ژانرە ئەدەبىي ۋە ھونەرىيەكان مېژووېيان ھەيە قۇناغ بە قۇناغ ھاتوونەتە پېش ۋە لەسەرەتادا بەسادەيى سەريانەھە ئاداۋە ۋە پاشان بەرە بەرە گەشەيان كىردوۋە ۋە چوونەتە ئاستىكى بەرزترو پېشكە ۋە تووتر تا ئە ۋە ئاستە بەرزو ھونەرى ۋە پېشكە ۋە توۋەي ئەمپۇ پېي گەشتوون، ئە ۋە ھاش رۇمان لە ۋە كاتەي لەسەدەي ھەژدەھەم سەرىيە ئاداۋە لە كۆمەلگاي پېشەسازى ئە ۋە روپا دەر كەوت بە شىۋە يەكى سادە ۋە ساكارو سەرەتايى لەسەردەستى كۆمەلەك رۇماننووسى ئە ۋە سا ھاتە بەرھەم ۋە زەرورەتە قۇناغەكە ۋە ايكرد خەلك پېويستى بە جۆرە ئەدەبىك ھەي جيا لە شیعرو شانۆ تەعبىر لە ۋە ساتە مېژووېيانەيان بكات كە كۆمەلگاي شارستانى پېويستى پېي ھەيە . بۆيە رۇمان مېژووېي ھەيە ۋە بە قۇناغدا تېپەپوۋە ۋە ھەر قۇناغىكىش سىما ۋە دگارو خەسلەت ۋە تايبەتمەندى خۆي ھەيە ۋە كارى لە رەتەي بەرە ۋە پېشچوون ۋە توكمە كىردن ۋە بە ھونەرى كىردن كىردوۋە ۋە ژانرەكە پېي كارىگە رېوۋە ۋە بزوت ۋە جولانە ۋە ي تايبەتەي پېبە خىشيوە . تەكنىكى تازەتر جېي تەكنىكى كۆنى كىردۆتە ۋە ، گۆرپانكارىيە كۆمەلەيەتەي ۋە فېكرى ۋە فەلسەفەي ۋە رۇشنىپىرىيەكان گۆرپانپان لە شىۋەي نووسىن ۋە شىۋازو تەكنىك ۋە زمان ۋە ھەموو ئە ۋە رەگەزانەي بەشدارى لە ژانرەكە دەكەن بەرپا كىردوۋە ۋە خودى ژيان خۆشى

قۇناغ بە قۇناغ گۆرپانى بىنەرەتەي بەسەرداھاتوۋە ۋە پېشكە ۋە توۋە ، ئە ۋە پېشكە ۋە تنەي لە ژياندا روويداۋە كارى لە پېشكە ۋە تنى ئەدەب بەگشتى ۋە رۇمان بە تايبەتەي كىردوۋە . رۇمان ۋەك بە شىكى گىرنگو لكاو ژيان ۋە تاسەر ئېسقان بەرچەستەكەرى ژيان لە گەل ھەموو ئە ۋە قۇناغانەي كە پېيدا رەت دەبى بە ژيان ۋە كۆمەلگاي كارى تېدەكەن ۋە دەيگۆرپن ۋە بەرە ۋە پېشە ۋە ي دەبەن . بۆيە رۇمان لەسەردەمى سەرھەلدا نىيە ۋە قەتاقەت ۋەك رۇمانى ئەمپۇ ھونەرى نەبوۋە ۋە بەم شىۋازو تەكنىكەي ئېستا پېي دەنووسرى نەنووسراۋە . رۇمانەكانى دانيال دىفۆ ۋە ھاۋەلەكانى لەروۋى شىۋە ۋە تەكنىك سادە ۋە ساكاربوون ۋە لەسەرمەنتقى ئەرسىتۆيى سەرەتا ۋە مەلەننى ۋە كۆتايى نووسراون ۋە برىتى بوون لە شىۋە گېرپانە ۋە يەكى سادە ۋە ساكار . ئەگەر بەرپاۋردى رۇمانى ئەمپۇ ۋە چەند سالىك لەمە ۋە يەرو رۇمانەكانى سەدەي نۆزدە بكەين جياۋازىيەكى زۆريان لە نىۋاندا دەدۆزىنە ۋە . شىۋازى تەقلىدى بلزك ۋە فېكتۆر ھۆگۆ كەي ۋەك رۇمانەكانى فرجىياۋلف ۋە جۆيس ۋە فۆكنەر ۋە بروسىت ۋە كافكا بوون . ئايا قۇناغ ۋە سەرھەلدا نى رېيازو تەكنىكى تازە ھۆي پېشكە ۋە تنى ئەدەب بەگشتى ۋە رۇمان بە تايبەتەي نىن . شىكى بەلگە نەويستە زانين ۋە مېژووېي ئاستى ھەر ژانرىكى ئەدەبى پېويستى بە ديار كىردن قۇناغ ۋە رادەي پېشكە ۋە تنى ئە ۋە ژانرە ھەيە ۋە لە ۋە يۋە بۇمان دەردەكە ۋە ئەدەب ۋە رۇمان بە رادەي پېشكە ۋە تنى ئە ۋە ژانرە ھەيە ۋە لە ۋە يۋە بۇمان دەردەكە ۋە ئەدەب ۋە رۇمان بە قۇناغدا تېپەپوۋە ۋە بەرە بەرە پېشكە ۋە توۋە ۋە ھاتۆتە پېش ۋە گەشەي كىردوۋە . ۋەك لە چەمكى (تناس) دا دەردەكە ۋە ئەدەب زنجىرە يەكى نەپچراۋە ۋە ھەر لەسەردەمى يۇنان ۋە ئەغرىقىەكانە ۋە . . . وانا لە ھۆمىرۇس ۋە ئەلپادە ۋە لە فرجىل ۋە ئەينادە ، بە شىۋە سەرەتايىيەكەي ھاتۆتە پېش ۋە سەردەم ۋە قۇناغەكانى دواتر گۆرپانپان بەسەردا ھىناۋە ۋە بەرە بەرە پېشكە ۋە توۋە ۋە لە ۋە شىدا شىكى بۆ بەرھەمى پاشترى خۆي جېھىشتوۋە ۋە لەزاكېرەي جەمەي ماۋەتە ۋە پاشان گۆيزراۋەتە ۋە ھىچ

گەلۋىژنى نوبى (۳۱)

بەرھەمىكى ئىنسانى نىيە پەرھەپپدەرى بەرھەمى پېش خۆى نەبى و ھەربەرھەمى شتىكى لەوھى پېش خۆى تىدا نەبى. كەواتە قۇناغەكان تەواوگەرى يەكن و ھۆيەكن بۇ دياركردنى رەوتى پېشكەوتنى ئەدەب بەگشتى و رۆمان بەتاييەتى. كە ئەمە واپى، كەواتە مەسەلەكە لای ھەموو مىللەتتى وادەكەوتتەوہ. بۆيە بىست و سىيەكانى سەدەى رابردووو پاشترىش كە تەكنىكى تازە لەلايەن جۆيس و برۆست و فۆكنەر داھىنراو ئىنجا ئالان رۆب گرىو ھاوہ لەكانى ھاتن چەمكى رۆمانيان بەتەواوى گۆپى و بوونە ھۆى بەرباپوونى جۆرە رەوتىكى تازە و لەھەموو دنيادا كاريان لەجۆرى شىوازى رۆماننووسىن كرىو ناكرى بەسەر ئەوانەدا بازىدەين. ناكرى ئەلقەكان لەبلزك و پېشتر ھۆمىرۆس و دانيال دىفۆ بېچرىنەين و يەكسەر بىتتەسەر رۆماننووسەكانى ئەمپۆ. ناكرى پاش سەرھەلدانى رىبازى واقىيەتى سىحرى و دەرکەوتنى رۆماننووسانى ئەمريكاي لاتىن و ماركىزو ئەستورىاس و بۆرخىس يەكسەر بىيىنەسەر رۆماننووسىكى ئەمپۆ، كە رەوتىكى تاييەتە و خۆى بەھەموو دنيادا سەپاندووہ و خەيال و فەنتازىا و سىحەر دەور لەرۆمانەكان پتر دەگىرئ پشنگوئى بخەين. بۆيە ئەدەبى كوردى بەگشتى و رۆمان بەتاييەتى دەچىتە ژىر ھەمان بارو بەھەمان ئاراستەدا دەپوات و دەبى باوہرمان بە قۇناغى پەرھەسەندن و پېشكەوتنى ھەبى و گۆرپانكارىيە كۆمەلايەتتەكان كارى خۆيان بەكن و رۆماننووسى كوردىش قالىتر بى و شارەزاتر تەعبىر لەژيان و كارەساتەكانى بكات و ھونەرمانەندانەتر تەكنىكە تازەكان بەكاربىتئ. كاتى ئىمەش بووين بەخاوەن بىرمەند و فەيلەسوف و زاناو دەورمان لەپېشكەوتنى كۆمەلايەتى ھەبوو بەرەو كۆمەلگايەكى شارستانى ھەنگاومان ناو رۆمان وەك كالاكان بازارى پەيداكرد، بلاوكەرەوہ و چاپخانەكان بەدواى چاكترىن رۆمان گەپان و عەقدىان لەگەل رۆماننووسانمان بەست. ئەوسا رۆماننووسى كورد پىويستى بەكاركردن نابى دەدەرەوہى رۆماننووسىن و بەرۆمانەكانى دەژى.

دەكرى ھەشتاكان بەسەردەمىكى پېشكەوتوى چىرۆكى كوردى دابنىين و ھەر ئەم دەيەش بەمىژوى سەرھەلدانى رۆمانى كوردى بژمىرىن كە لەنيوہى دووہى لەلايەن چەند رۆماننووسىك، شارەزا لەتەكنىكى تازە و خاوەن ئەزموون لەنووسىنى چىرۆك، بەردى بناغەى رۆمانى كوردى دامەزراو سەرەتايەكە بۆ دروست بوون و دامەزراندنى بالەخانەكەى بەو شىوہ ھونەريەى كە لەجىھاندا ھەيە. رۆمان ھونەرىكە وەك ھەموو ھونەرەكانى دىكە، بەلام ھونەرىكى پېشكەوتوى و بالابەرز. بەرھەمى كۆمەلگاي شارستانى و پېشەسازى ئەوروپايە و پىويستى بەدەستەرەنگىنى و وردبىنى و ئەزموون و شارەزايى و رۆشنىبىرىكەى فراوانتر لە لقەكانى دىكە ھەيە. چونكە رۆمان تەنيا خۆى نىيە و تىكە لاوتىكە لەشيعرو شىوہكارى و شانۆو مۆسىقاو سىنەماو فىكر و فەلسەفە و مېژوو و جوگرافىا و دەروونناسى و فەنتازىاناسى و ئەوانى دىكە. ديارە ئەدەبىك ئەم ھەموو ژانرە لەخۆبگرئ چەند زەحمەتە و چەند درەنگ دەستەمۆ دەبى. بۆيە پىويستى بە رۆمانووسى ھونەرمانەند ھەيە و ھەموو كەسى ناتوانئ دەستە مۆى بكا، ھىشتا رۆمان لەناو ھىلكەدان دابوو و لەنيوہى دووہى ھەشتاكان ھىلكەكە تروكاو لەسەردەستى كۆمەلئ رۆماننووس ھەنگاوى يەكەمى ناو ھاتە سەردوورپانى سەركىشى، بەلام سەركىشىيەكى گەرە بۆچوونە ناو دەرياي بىبىنى رۆمانەوہ. لەوانە حوسىن عارف و خەسرە و جافو عەبدوللا سەراج و عەزىزى مەلاى رەش و حىسام بەرزنجى بەكۆمەلئ رۆمان ھاتنە مەيدانەكە. رۆمانى شارو ئەندىشەى مرقۇقك و كۆردەرەو ھەلكشان بەرەو لووتكە و توانەوہى غەفور سالىح عەبدوللاو رۆمانەكانى موكرى.. ھەرەس.. توانەوہ و كانگاي بەلاى حىسام بەرزنجى لەدەيەى ھەشتاكان نووسراون و بۆمان ھەيە بەرۆمانى ھونەرييان بزانىن و بيانكەين بەكۆلەگەى بالەخانەى رۆمانى كوردى، رەنگە كۆمەلئ چىرۆكنووس و رۆماننووسى ترىش ھەبن كە رۆمانەكانيان لەم دەيەيەدا نووسىبى، بەلام لەبەرئەوہى بواريان بۆ نەپەخسارە

كەلوپش نوم (۳)

چاپى بىكەن لەپاش راپەرىن رۇمانەكانيان چاپكردووه  
 وەك بەختيار عەلى و مەرگى تاقانەى دوووه م و من خۆم كە  
 ھەردوو رۇمانى تارىكىستانى لم و لاتى تارمايىم لەكۆتايى  
 ھەشتاكان نووسيوه، بەلام پاش سالانى (۹۰) چاپم  
 كردوون.  
 لەھەمان كاتدا نابى (مەھەد مەلود مەم) لەيادبەكەين  
 كە رۇمانى رىگاي لەوساتەو نووسيوه و بەھەموو  
 مانايەكەو رۇمانىكى ھونەرىيەو رۇمانىكى پىشكەوتووه.  
 گەلى نۆقلەيتىش وەك نۆقلەيتەكەى پايىزە خەون  
 لەھەشتاكان نووسراون. ئەگەرچى ئەمە ئەو ناگەيىنى  
 كە پىش ئەم مېژوو رۇمانى كوردى نەنووسراوه.  
 - رەخنەى كوردى وەك زۆربەى نووسەر و ئەدىب و  
 شاعىران بۆى دەچن سست و لاوازەو لەقەيراندايەو  
 نەيتوانيوه ئەو ئەركە قورسەى كەوتۆتە سەرشانى  
 جىبەجىي بكات. رەنگە خودى ئەو كەسانەيش كە  
 مومارەسەى رەخنە دەكەن ھەندىكيان لەو باوھەدەبن  
 كە بەتەواوى نەيتوانيوه زانستيانەو ھونەرىيانە  
 بەرھەمە ئەدەبىيەكان بەسەرىكەنەو ھەلپان بدوین. كە  
 ئەمە وابت چۆن دەتوانن لەژانرىكى تازەى زەحمەت و  
 ئالۆزى وەك رۇمان بدوین و بەپى رىچكەو رىيازە  
 رەخنەيىەكانى رۆژئاواو وەك رەخنەگرانى جىھانى  
 لەبەرھەمىكى شارستانى بەرزو بالا بکۆلنەو ھەلپانەشى  
 شىكردنەو ھەكى زانستى - ھونەرى شوپىنى بۆبەنەو؟  
 رۇمان وەك پىكھاتەيەكى زىندووى فرە دەنگ و فرە  
 رەنگ و فرە لايەن و فرە ھونەركەى بەسەرنج و تىبىنى  
 تاكە كەسى پىش دەكەوئى؟ كە رەخنە لەشيعرو چىرۆك  
 ھەولى تاكە كەسى بىت و پتر بەلاى سەرنج و تىبىنىيەو  
 بچى چ جاي لە ژانرىكى تازە كە تا ئىستا لەھەنگاوى  
 يەكەمىدايە. ئەو كەسانەى خۆيان لەقەرەى ئەم ئەركە  
 قورسو زەحمەتە دەدەن زۆر كەمن و ھەر ئەوانەن كە  
 چىرۆك و رۇمانىش دەنووسن. بۆيە ئەمپۆ رەخنەگر بەو  
 مانايە نىيە بتوانن بەتەواوى خزمەتى رۇمان بكات جگە  
 لە رۇماننووسان خۆيان نەبى، مەيدانى رەخنەى رۇمان  
 ئەمپۆ تارادەيەك چۆلەو رۇماننووسان، چىرۆكنووسان  
 خۆيان كارىكى چاك دەكەن ئەگەر بەكەونە نووسىن لەسەر  
 رۇمانەكان و بەسەريان بەكەنەو، چونكە چاكترە چاوەرپى  
 ئەو بەكەين تا رەخنەگرى بەو شىوھەيە لەئەوروپا

جىھان ھەيە دەرىكەوئى و بىت رۇمانەكان بخاتە ژىر  
 رۇشنايى رەخنەيەكى وردى زانستى. ھونەرى.  
 كاك سابىر رەشىد يەككە لەو قەلەمانەى خۆى بۆ ئەم  
 بوارە تەرخان كوردووه و زۆربەى رۇمانەكانى كە  
 كەوتوونەتە بازار بەسەركردۆتەو ھەلپانەيەكى چاك  
 زانستيانە كەوتۆتە شەن و كەو كوردىيان و لەگۆقارى  
 راماندا لەزۆربەى ژمارەكاندا نووسىنى لەسەر رۇمانە تازە  
 دەرچووھەكاندا ھەيە.  
 - رۇماننووسانى يەككىتى سۆقىيەتى جاران بەپى  
 رەوتىكى فيكرى. ھەلسەفى دياركراو پاش شوپشى  
 ئۆكتۆبەر كەوتنە جموجۆل و دەستيان كرد بە گوزارشت  
 كردن لەبەرھەمە ئەدەبى و فيكرىيەكانى خۆيان و توانىيان  
 خەسلەت و تايبەتمەندى كۆمەلگاي سۆقىيەتى كەخۆى  
 لەھەلسەفى ماركسى دەنوینن بگوازنەو. بەلام ئەو  
 رەوتە فيكرىيە ھەلسەفىيە پىي و ابوو كۆمەلگا  
 بەنیشاندان و دروستكردنى پالەوانى ئىجابى دەچىتە  
 پىش و ئەو ھەلپانە دەرەو ھەى ئەم چەمك و تىگەيشتنە بى  
 دوورە لەواقىع و فيكرى ماركسى و سۆسالىستى و زيان  
 بەكۆمەلگا و بەرھەم پىشچوونى ژيان و گەشپىنى و چىنى  
 چەوساوە دەگەيەن. ئەوان باوھەريان بە پالەوانى  
 نمونەيى نەبوو كە بىرو بۆچوون و ھەلسوكەوت و دىدى بۆ  
 ژيان و كۆمەل و دنيا جياوازى، كەسايەتى ناجىگىرو دۆپا  
 و شكست خواردووى ھەبى. لای ئەوان پالەوانى  
 ھەرامۆشكراو و پەراويزكراو دۆپا و ھەلپانەكانى  
 دىستوفىسكى دەبى لەدەرەو ھەى كۆمەلگاي ئەوان بژى،  
 بەلكو دەبى پالەوانىك بى بەرلەو ھەى مشتومر لەسەر  
 جىبەجىكردنى بىرارى بكات بلن بەلن. بۆيە تاماوەيەكى  
 زۆر رۇمانەكانى دىستوفىسكى لەوئى ھەرامۆش كرابوون.  
 رۇماننووسەكانيان دووربوون لەو ھەمووشتە تازانەى  
 ئەوروپا و نەدەبوايە بەشىوھەى رۆژئاوايى بنووسن.  
 رىيازىيە ئەدەبىيەكانى رۆژئاوا جگە لە واقىعەيەتى  
 ئىشتراكى قەدەغەبوو. بۆيە زۆركەم رۇماننووسى وەك  
 رۇماننووسانى رۆژئاوا لەوئى ھەلگەوتوون. بەھەرھال ئەمە  
 رەوتىكى فيكرى و ھەلسەفى و ئەدەبى بوو ھەلپانە  
 بەرھەمى مرقى سۆقىيەتيدا رەنگى دايەو ھەو بوو  
 بەرىيازىكى ئەدەبى. لەبارەى كۆمەلگاكانى ولاتانى  
 ئەمريكاي لاتىن و رۇمانەكانى ماركىزو ئەوانى دىكە  
 تايبەتمەندى واقىعەيەتى سىحرى كە خاسىيەتىكە و ولاتانى

## گەلاوێژنی نوێ



علي شلاه

ياسين عدنان

ئەم ساڵ شاعیری عێراقی (علي الشلاه) و شاعیری مەغریبی (ياسين عدنان) خەلاتی (بلند الحیدری) یان پێبەخشرنا ئه‌ویش له‌وه‌رزنی (أصيلة) ی رۆشنبیری نیۆده‌ولته‌تیدا. لیژنه‌ی هه‌لسه‌نگاندن به‌نیوه‌یی ئەم خەلاته‌ی پێشکه‌شکردن که به‌ په‌نجا هه‌زار دره‌م ده‌نرخینری و له‌به‌ر رۆلی دیاری بلنډ هه‌یده‌ری ناوی بلنډی لی‌نراوه‌ ئه‌میش وه‌ک ریزلینان له‌هه‌ولو ته‌قه‌لای بلنډ بۆ نوێکردنه‌وه‌ی شیعر.

له‌یاسای خه‌لاته‌که‌دا هاتوه‌: که ده‌بیته‌ ئه‌و کارانه‌ی پێشکه‌شده‌کری نرخیکی مرۆقاییه‌تی و هونه‌ری به‌ریزان تیا‌بیته‌ و ئاسۆیه‌کی نوێ بۆ زه‌وقی شیعریی بکه‌نه‌وه‌ و به‌شداریش بکه‌ن له‌فره‌کردنی هۆشیاری ده‌ریاره‌ی شیعر و گرنگی له‌ژياندا.

لیژنه‌که‌ رایگه‌یاند که له‌نیوان نه‌وه‌د پالیئوراودا له‌هه‌موو ولاتانی عه‌ریه‌وه‌ ناوی عه‌لی الشلاه و عه‌دنان یاسین هه‌لبژێردراوه‌.

شایانی باسکردنه‌ عه‌لی الشلاه شاعیریکی عێراقییه‌ له‌هه‌شتاکاندا ده‌رکه‌وت به‌پێوه‌به‌ری مه‌لبه‌ندیکی رۆشنبیری بیانییه‌ له‌ به‌غداد. عه‌دنان یاسینیش چه‌ند سالێک له‌مه‌وبه‌ر سه‌ردانی کوردستانی کرد.

ئهوێ ده‌گرتنه‌وه‌ و پڕیه‌تی له‌سیحرو شتی سه‌رنجپراکیش و فه‌نتازی. که کۆمه‌لگای کوردیش زۆرنزیکه‌ له‌و کۆمه‌لگایه‌ و ئیمه‌ش خاوه‌نی زۆر شتی سه‌رنجپراکیشین. به‌لام وه‌ک رۆماننووسانی ئه‌وه‌ی نه‌مانتوانیوه‌ هونه‌رمه‌ندانه‌ ته‌عبیریان لی بکه‌ین و خاسیه‌ته‌کان بگوازینه‌وه‌ و که‌ش و هه‌وای سیحراوی و فه‌نتازی خۆمان له‌ناو رۆمانه‌کانمان به‌رجه‌سته‌ بکه‌ین، که ئه‌گه‌ر توانیمان هونه‌رمه‌ندانه‌ و شاره‌زایانه‌ به‌ته‌کنیکی تازه‌ بیانگوازینه‌وه‌ و ته‌عبیر له‌و تاییه‌ته‌ندیانه‌ی ناو کۆمه‌لگاکه‌مان بکه‌ین ئه‌وا شتیکی چاک ده‌که‌ین.

له‌به‌رئه‌وه‌ی رۆمانی کوردی هیشتا له‌سه‌ره‌تادایه‌ و به‌م شیوه‌یه‌ی له‌ئه‌وروپا و جیهان ده‌نوسری پێ نه‌گه‌ییوه‌، بۆیه‌ ناتوانین هیچ ریبازو ره‌وتیکی ئه‌ده‌بی رۆژئاوایی یا جیهانی به‌ته‌واوی به‌سه‌ردا به‌سه‌پین. وه‌ک له‌پرسیاری پێشتر باسمان کرد ته‌مه‌نی رۆمانی کوردی. رۆمان وه‌ک هونه‌ر. له‌پازده‌و چه‌ند سالێک پترنییه‌ و له‌سه‌ره‌تای نیوه‌ی دووه‌می هه‌شتاکان ده‌ستکراوه‌ به‌دانانی به‌ردی بناغه‌ی و جارێ باله‌خانه‌که‌ی توکمه‌ نه‌کراوه‌، بۆیه‌ هه‌موو ره‌وته‌ فیکری و فه‌لسه‌فی و ئه‌ده‌بییه‌کان له‌رووی ته‌کنیک و شیوازه‌وه‌ که ئه‌وکات باوبوون شوینه‌واریان به‌سه‌ر جه‌سته‌ی رۆمانه‌کانی ئه‌وکات جیه‌ه‌شتوه‌. واقیعییه‌ت و ره‌مزیه‌ت به‌شیوه‌یه‌کی دیار بۆ ده‌ربیرینی ئیش و ئازارو کاره‌سات و رووداوه‌کانی میله‌ت و گوزارشتکردن له‌و مه‌ینه‌تیه‌ی کۆمه‌لگای کوردی په‌رپه‌رکراوه‌ و رۆماننووس هه‌ولیداوه‌ سوودیان لی ببینی. ئه‌گه‌رچی دواتر واقیعییه‌تی سیحری پاش سه‌ره‌لدانی و وه‌رگێرانی سه‌دسال گۆشه‌گیری و پاییزی به‌تريک-ی مارکیز بۆ زمانی عه‌ره‌بی که خه‌لاتی نۆبلی پێ به‌خشرنا ته‌واوکاری له‌چیرۆکنووسان و رۆماننووسان کرد نه‌ک له‌لای خۆمان به‌لکو هه‌موو دنیا به‌و ره‌وته‌ ئه‌ده‌بییه‌ سیحراوییه‌ کاریگه‌ربوو. به‌تاییه‌تی لای خۆمان پاش راپه‌رین نه‌وه‌ی نه‌وه‌ده‌کان به‌ته‌واوی که‌وتنه‌ ژێر کاریگه‌ری ئه‌م ره‌وته‌، زۆربه‌ی چیرۆکنووسانی که‌ش و هه‌وای مارکیز ده‌گوازنه‌وه‌ ناو چیرۆکه‌کانیان. نموونه‌ زۆرن و پیم وایه‌ لیستی دوورو درێژی ده‌وه‌ی و پێویست به‌ناوه‌هێنان ناکات.

دیمانہ بیک لہ گہل گہ ورہ

رؤماننوسی کورد

مخد مہد موکری

سازدانی: نھر خہ وان



گہ لویژنی نومی (۳۱)

ئەم دېمانەيە، گەشتىكى رەھايە بەلەينە شاراۋە ديارەكانى ژيانى محمد موكرىدا.. ھەر لەمنايە ۋە تا ئىستا، ئاشنابوونە بە بېروياۋە پو بۆچوونەكانى موكرى لەئەنجامى ۋە لامدانە ۋە زنجىرە پرسىيارىكى ھەمەچەشەنەي ئەدەبىي ۋە سىياسىي ۋە كۆمەلەيەتى ۋە تايپەتە ۋە. محەمەد موكرى زۆر بەپاشكاۋى ۋە لامى ئە ۋە پرسىيارانە ئەداتە ۋە، كە زۆر جار كراۋە ۋە بى ۋە لام ماۋەتە ۋە، يان زۆر كەس مەبەستىتى بيانزانى.

محەمەد موكرى، ۋەكو زۆرىيەي نووسەران بەشيعر دەستى پىكردوۋە ۋە پاشان چۆتە سەر چىرۆك ۋە كۆمەلەي چىرۆكى ناۋازە ۋە سەر كەوتوۋى بەرھەم ھىناۋە كاتى ھەست دەكات خەرمانى بىرى بەپىشتى لەچوارچىۋەي چىرۆكدا جىيى نابىتە ۋە، دەست ئەداتە رۆمان ۋە چەندىن رۆمانى سەر كەوتوۋ دەكاتە شاكارى نىۋ ئەدەبىي كوردى، موكرى لەبۋارى شانۆ ۋە رگىپاننىشدا دەستىكى بالاي ھەيە ۋە بەرھەمى زۆرى لەچەند زمانە ۋە ۋە رگىپاۋە. ئىستا سەرنووسەرى گۆقارى (پەيغىن) ھ، كە بەكوردى ۋە ۋە رەبى دەردە چى.

بۇ زۆرتر ناسىنى رۆمان نووسى گەرە محەمەد موكرى ۋە باشترە ھەندى لە بەرھەمە چاپكراۋەكانى بخەينە پو:

#### أ/بەرھەمەكانى خۆي:

۱- سەگۈەر- رۆمان- پىنج جار چاپكراۋە- يەك جارىش بە ۋە رەبى چاپكراۋە ۱۹۸۲.

۲- ھەرەس- رۆمان دووبەرگ- سى جار چاپكراۋە- ۱۹۸۵.

۳- تۆلە- رۆمان- چوار جار چاپكراۋە- يەكجارىش بە ۋە رەبى.

۴- نىچىر- كۆمەلە چىرۆك- ۱۹۸۶ دوو جار چاپكراۋە.. بۇ ۋە رەبى ۋە فارسى تەرجمە كراۋە. رەسول محەمەدى كردوۋى تە فارسى.

۵- سى دادگا- شانۆنامە- ۱۹۸۳ چوار جار چاپكراۋە، يەكجارىش بە ۋە رەبى.

۶- ئەژدېھا- رۆمان ۱۹۹۸.

۷- ھارون ئەلرەشىد- شانۆ نامە- ۲۰۰۱ يەكجارىش بە ۋە رەبى چاپكراۋە.

۸- تاراس بۆلبا- رۆمان- گۆگول. سى جار چاپكراۋە.

۹- قىقازاباتا- رۆمان- شتائىنىك- سى جار چاپكراۋە.

۱۰- ھەمەنگۋاى- لىكۆلئىنە ۋە- فىلىپ يۆنگ.

۱۱- ھەنرى جىمس- لىكۆلئىنە ۋە- لىون ئىدل.

۱۲- ياداشتەكانى قوام السلطنة- سى جار بۆلبوۋەتە ۋە.

۱۳- ئىسماعىل بىشكچى ۋە كورد- سى جار بۆلبوۋەتە ۋە.

۱۴- خەسرەۋى گولسوخرى- لىكۆلئىنە ۋە- سىيامىك- سى جار بۆلبوۋەتە ۋە.

۱۵- تەرجمەي شيعرەكانى بريخت.

۱۶- مردوۋەكان- شانۆنامە- جەليل محمد قولى زادە- لە ئازەربەيە ۋە تەرجمە كراۋە.

۱۷- نادىرشا- شانۆنامە- نەرىمان نەرىمانۆف- لە ئازەربەيە ۋە تەرجمە كراۋە.

۱۸- پىردى ئارتا- شانۆنامە- جۆرج سىۋتۆكا- لە گەل شىركۆبىكەس تەرجمە كراۋە.

۱۹- باغچەي ئازەل- شانۆنامە- ئەدۋار ئەلبى.

۲۰- مەرھوم- شانۆنامە- برانسىلاف.

۲۱- سىتارى ئاسىن- شانۆنامە- جۆزىف ئۆكۆنۆر.

۲۲- گالىسكەي مەرگ- يۆجىن ئونىل- ئامادە كىردى جەليل زەنگەنە.

۲۳- تەمتومان- شانۆنامە- يوجىن ئونىل.

۲۴- تىنوۋىيەتى- شانۆنامە- يوجىن ئونىل.

۲۵- مسزژوليا- شانۆنامە- سترىنپىرى.

۲۶- ساعات من قصب- بە ۋە رەبى- شيعرى شىركۆبىكەس بە ھاۋكارى لە گەل كەرىم دەشتى ۋە جەلال زەنگابارى.

۲۷- تەرجمەي شاعىرانى كورد بۇ ۋە رەبى: قوبادى جەلى زادە- شىركۆبىكەس سەلاح شوان.

۲۸- تەرجمەي شاعىرانى فارسى بۇ كوردى: فەرىدونى موشىرى- مەھدى ئىخوان ئالت، ئەحمەدى شاملو، نادىر پور ۋە فروغ ۋە فرخزاد.

۲۹- تەرجمەي چىرۆكنووسانى فارسى بۇ كوردى- صادق ھىدايەت- حسن حسام.

۳۰- سەققوش- شانۆنامە- سترىنپىرى.

۳۱- گەمە بە ئاگر- شانۆنامە- سترىنپىرى.

۳۲- سەموم- شانۆنامە- سترىنپىرى.

۳۳- خەۋنى پاشا- شانۆنامە- محەلدىن زەنگەنە.

۳۴- كوتىرە بارىكە- شانۆنامە- محى الدين زەنگەنە.



- با سهرتا به م پرسیاره  
ته قلیدییه ده سته پیکهین:  
محمه د موکری کییه؟  
- چاکه بامنیش ولامیکی  
غهره ته قلیدییه ت  
بده مه وه .. به پاستی نازانم  
کییه چونکه مرؤف تا  
له ژیاندا بی ماهیه تی دروست  
نابی، خوئاسین به کیکه  
له کاره هره قورسه کان.  
به لام که متا کورتی له خوم  
گه یشتووم که کائینیکم  
به خوا شته رخوازی خوم،  
خومم خستووه ته بهر

که چی هه لپه ی ده سه لاتداران و ته ماحی خوشگوزه رانیان  
به رده که م له لوتکه وه پی غلور ده که نه وه بو دامین و  
ئاماده م ده که ن بو رۆژیکی پر ئه شکه نجه تر .. به کورتی  
بوومه ته کائینی له نیوان میکانیکیه ت و رۆتینی ئه م  
هه ولانه دا له تر ده ده م .. به واتاییکی دی بومه ته که سیک  
رۆژانه ده که ومه بهر چه قوی ماتماتیکی ئه م ژیا نه  
سه پاوه دا که هه رگیز ئیراده ی رۆشنایی بینینیم له سه ر  
نه بووه، ته رح و جه مع و زه رب ده کریم پاشانیش  
دابه شده کریمه سه ر ئه و ئینسانانه ی له ناخدا ده ژین،  
ئینسانگه لیکن بوونه ته به شی له ئه ندامه کانی جه سته و  
روح، جارئ گلینه ی چاویکم ده بیته دیناریکی ئاسن و  
رۆده چیتته نیو کلاوی به شیکی جه سته م که پیره میردیکی  
له رو لاوازو یه کباسکه، له سه ر شوسته کاندایه وتووه، هه ر  
به با پیره م ده چی، به زه یی ئینسانه کان ده کاته  
پاروه نان، سۆزی به سۆزانیش دل شکاوه که ی راده گری،  
عینادی ژیانوووسی هانی ده دات به رده وامی به و کۆله  
مه رگیه بدات و خوی بکاته دۆزه خی که سانی دی ..  
هه رچه ند شه قاویکی ئه ولاتری ئه م پیره میرده، دل  
له سینه م ده رده چی له نیو له پی ئه و ئافره ته شیته شهبه  
له سه ره ده نیشیتته وه، که هه میشه به زه رده خه نه  
ساکاره که ی جوانیکی بی ئارایشته ده به خشیته  
شیتتایه تی، زمانحالیشی ده لی ژیا نی بی شیتی بی تامتره

غزه بی خواوه ندی وه عی .. ئه و وه عیه ی که تاسه ر  
ئیسقان دوزمنایه تی و خزمه تم ده کات، مانه ندی  
پرۆمیسسیۆس، رۆژانه دالیک جه رگی ده خوات، ئه و من  
هه موو ساتی سته مکارانی به شه ربیه ت جه رگم ده خۆن ..  
ئه گه ر پرۆمیسسیۆس بو به رده وامی ئه شکه نجه که ی شه وان  
جه رگی ده رویتته وه، ئه و منیش بزهی منالان و تیروونی  
برسیان و به ئومید گه یشتنی بیئومیدان - دیسانه وه بو  
به رده وامی ئه شکه نجه ئه مانه جه رگم تیا ده رویتنه وه،  
ئاماده م ده که نه وه تا دالی سته مکاران رۆژانه جه رگم  
بخۆن .. ئه گه ر خه تاکه ی پرۆمیسسیۆس ئه وه بووی ئاگری  
له خواوه ند دزیوه و رۆشنایی بو به شه ربیه ت هیناوه،  
له سه ر ئه م خه تایه ی سزای هه میشه یی ده درئ ئه و  
خه تای منیش ئه وه یه، نوری ئه و ئاگره م وه رگرتووه و  
هاویشتوومه ته نیوچاوانمه وه کون و که له به ره کانی ناخی  
خومی پی روونا که ده که مه وه تا ئاماده ی ئاشنایه تی  
ئینسانه کۆله کان بم .. ئه لبه ته ئه م کاره ش بو  
سته مکاران و خوینمژانی هه ژاران خه تایه که و هی به خشین  
نییه .. بۆیه خوم ده بینمه وه رۆژانه له جه نگیکی  
هه میشه بییدام و ئومیدی ئه و سه رکه وتنه م نییه که سه ر  
له به ری به شه ربیه ت ئاسووده بیته . مانه ندی سیزیفیشم  
به یانیان به ردی هه ول و نازاری برسیه کان و بی ده ره تانان  
له کۆل ده گرم به ره و لوتکه ی (ئۆخه ی) ده که ومه ری،

له ژيانی ئه و ته لار نشينانه ی که بئ برسی بوون  
 ژمه کانیاں ده خۆن، چ چيژيکيش له و خۆراکه نابینو  
 ئيره یی به و هه ژاره برسیانه ده به ن که به ئیشتها ییکی  
 زۆره وه نانه وشکه که ده خۆن، ئای که ساده و بئ گرین،  
 نه فیل و ساخته ده زانن نه چال هه لکه ندن و ملشکاندن  
 خه لکی ده که نه پئپیلکه بۆ وه ده سته یئانی ساته  
 که مته مه نه کانی خوشگوزهرانی.. هه ر پاش چه ند  
 مه تریکی دی نووری چاوه که ی دیم رووه و دیدی ئه و  
 پیره میرده نابینایه ده چئ که له سه ر شوسته کاندای  
 به ئاسپایی هه نگاو ده ئی و له سه ریه ک ده لئ (یاخوا  
 نابینانه بن) ئه ندایمیکی دیی جه سته م تیکه لئ ئه و  
 هه نگاوه خاوانه ی ریش سپییکی نابینا ده بیته، که  
 سه دان جار به وردی گویم بۆ هه لخستوو، تا ئیستایش  
 نازانم به چ زمانئ داوای به زه یی ده کات.. ئه و پیرئنه  
 گه رمیانیه شه له، رۆژانه به شیک له سوژم وه رده گری، به  
 ریتمیکی جه رگه پره وه ئه و سوژه م ده کاته پارانه وه  
 ده پیرئینته سه ر روخسارو ویزدانی ریواران... ئه و کچۆله  
 ته مه ن گولانه ی بنیشت ده فرۆشن، مناله جگه ره  
 فرۆشه کان و بۆیا خچیه کان، ئه و مناله بئ لانانه ی له سه ر  
 شوسته کاندای ده نوون. ئه مانه ده مکانه چیا ییکی رغو  
 به پرووی چینه چه وسینه ره که دا ده مته قیننه وه... ئیدی  
 من ده بمه هه گبه ی که لیمه سه ر شینته کانی بیده نگی..  
 شه رمه تاساوه کانی بئ ده ره تانی فرمیسه که پر  
 کیریا ئه کانی هه ژاری.. شه که ته هه نگاوه کانی  
 ده ربه ده ری.. چاوه بیناکانی نابینایانی ئازار و ده رد..  
 ئیدی من ده بمه کۆلکیشی که لیمه ی یاخی.. کاس ده بم  
 ده نگی برسیه تی و پارانه وه ی پشیله بئ خاوه نه کان  
 ده بیستم.. هه نده ی سه که بئ نازه کانی ولاته که م پئ  
 سووتاوم.. خۆم به نامۆترین نامۆ له خۆ ده بینم.. که  
 ئیواران دادئ، منی په رت و بلآو، منی دابه ش بوو،  
 سه یرده که م هه رچی سوژو به زه بییم هه بووه، هه ر هه مووم  
 خه ر جکر دووه هه یچم پئ نه ماوه. ئیدی ورده ورده هه ولئ  
 ئه وه ده ده م، بۆخه رچی سه به یئنه به نووسینی چه ند  
 دپیرئ، منی په رت و بلآو و دابه شبوو کۆکه مه وه ئه و دپیرانه  
 بمکاته وه به و که سه ی که رۆژانه به به هاترین شته  
 ئینسانیه کانی دابه شده کاته سه ر شه ریفترین و

بیگه ر دترین ئه و خه لقه ندانه ی که خودای مه زن خه لقی  
 کردوون، زۆربه ی ئیمه ی ئینسانیش فه رامۆشیان  
 ده که ین..

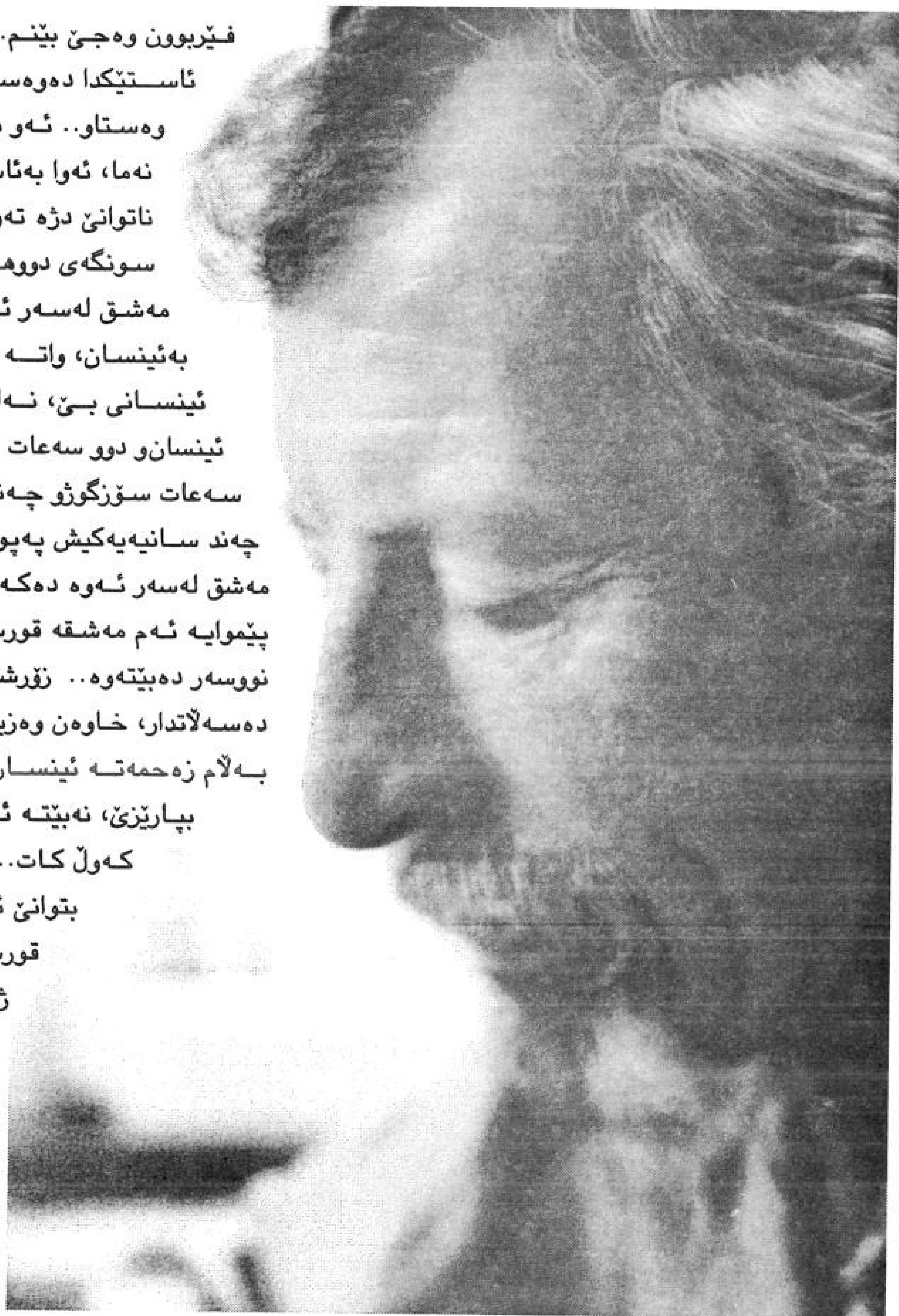
- به م پییه بئ ئیوه خۆتان ده نووسنه وه  
 - ئه گه ر خۆ نه نووسمه وه، ناتوانم له خه لکانی دی  
 بگه م.

- هه موو رۆژئ ده نووسی؟  
 - زۆربه ی رۆژان.. ته نانه ت ئه گه ر یه ک دپیش بئ..  
 مه رجیش نییه، ئه و دپیره له به ره مه میکدا ده رکه وئ.. گه لئ  
 جار ده نووسم و پاشان نووسینه که ده دپینم.  
 - بۆ؟

- له بهر دوو سونگه ی سه ره کی، که هه ردووکیان  
 مه شقن، ئه م دوو مه شقه ش وه ک سه ر ئه نجام بۆ  
 به رزه وه ندی خۆمن..

مه شقی یه که میان بۆ ئه وه یه، ده ستم هه میشه بتوانئ  
 قه له م بگرئ و دانه مینئ بۆ وشه و ده سه واژه، با  
 نمونه یئیک به یئمه وه دلئ ئه و که سانه خوشکه م که به  
 سه له فی له قه لمان ده دن.. چه زیش ده که م نمونه که م  
 نمونه ییکی زراعی بیته، تا ئه و که سانه ی پییان وایه له  
 کۆمه لگای زراعی رۆمان سه ره له نادات، بلئین فه ر موون  
 سه یری ئه م فه لاحانه بکه ن چۆن له ئه ده ب ده دوین: من  
 وشه و ده سته واژه به به ری ئه و دانه ویله یه ده ژمیرن که  
 ده بی له پیندا زه وی بۆ بکئلم، پاشان زه وی کئلراو توو  
 که م، ئه و جا تیر ئاوبئ پاشانیش دروینه ی که م، پاش  
 جه نه چرکردنی خه رمانه که، شه نی که م، ئه و جا خاپه رۆکی  
 لئ جیاکه مه وه تا بیهارم، که بووه ئارد، ده شبیته هه ویر،  
 ئه و جا به ئاسانی ده توانم له و هه ویره په یکه ری وشه ی  
 نه رم و ده سته واژه ی شه فاف دروست که م، نه ک پئخاوسی  
 بکه ومه ناو دانه ویله و خاپه رۆک به چه سپی سیکوتین  
 بیانلکینمه یه که وه، پئشم وایه بئ (عوزه ولات و هوبه ل و  
 مه ناتم) دروست کردوو، له که هه نووتی ده سته واژه  
 پئچراوه کانی جاهیلیه تدا، بۆ په رستن دایاننیم و  
 پئشموابئ ئه وانه ی من چه سپاندوو مه ته قه دیه که وه  
 موقه ده سنو کاهینن له که هه نووتدا جئیی شایسته ی  
 خۆیان هه یه و ئیدی که س نابئ له پوی ئه و موقه ده سانه دا  
 بلئ له ل.. نه خیر.. به لای منه وه نووسین وه کو هه موو

که لویژنی نویم (۳۱)



فێربوون وەجێ بێنم.. گەر ئەمە نەکەم ئەوا لە  
 ئاستیکدا دەوسستم.. پێموایە نووسەری  
 وەستاو.. ئەو نووسەرەى حەیه‌ویەتی تیا  
 نەما، ئەوا بە ئاسانی لە گەڵ تەوژمدا دەروا و  
 ناتوانی دژە تەوژم و تەى هەبێ..  
 سونگەى دوو هەمیش ئەو یە من بە نووسین  
 مەشق لە سەر ئەو دەکەم کە چۆن بێم  
 بە ئینسان، واتە سەر لە بەری ژیانم، ژیانى  
 ئینسانى بێ، نەك لە پۆژیکدا شەش سەعات  
 ئینسان و دوو سەعات حەیان و سەعاتی دڕندە و نیو  
 سەعات سۆزگوژو چەند دەقیقە ییکیش بە خەشەندە و  
 چەند سانیه یە کیش پە پوله کوژ.. وەك گوتم بە نووسین  
 مەشق لە سەر ئەو دەکەم کە چۆن بێم بە ئینسان..  
 پێموایە ئەم مەشقە قورستین مەشقیکە روو بە رووی  
 نووسەر دەبێتەو.. زۆرشت ئاسانە: دەولەمەند بوون،  
 دەسەلاتدار، خاوەن وەزیفەى گەرە، ئەمانە ئاسان،  
 بەلام زەحمەتە ئینسان بتوانی ئینسانیه‌تی خۆی  
 بپاریزی، نەبێتە ئەو ئامێرەى ئینسانەکانى دى  
 کەوڵ کات.. هەولدان بۆ ئەو یە ئینسان  
 بتوانی ئینسانیه‌تی خۆی بپاریزی، ئەوا  
 قورستین و سەختترین ریگای  
 ژیانى هەلبژاردوو، ئەلبەتە ئەو  
 هەولەش تیکەلى  
 زەمەنەکانى تەمەن دەبێ  
 دەشبێتە ئەو ئاوێنە یەى  
 تەنها رەنگ بە بەدکارى یەکانى  
 خۆ دەداتەو.. ئىدى  
 لێ پرسینەو لەخۆ دەبێتە  
 کارىکى رۆژانە، دواتر مانەندى  
 غەریزە دەکەوێتە روو، بێ ئەو لەخۆ پرسینە بۆ ئینسانى  
 بیهوى هەمیشە ئینسان بێ، ئەوا ژيانەکەى بێ تامتر  
 دەبێ لە مردووێک بخواو بخەوێ و بژنەوێ..  
 - پرسىاریکى تری تەقلیدیت لێدەکەم، کەى و لەچ  
 شوێنیکدا لە دایک بوویت؟  
 - رقم لەم جۆرە پرسىارانە یە.. کەى لە دایک بوویت و  
 کەى دەمریت؟

کارىکى دى پێویستى بە مەشقە.. دابراڤان لە نووسین و  
 خوێندنەو، دابراڤانە لە کەلیمە و دەستەواژە.. ئەم جۆرە  
 دابراڤانە دوورکەوتنەو یە لە مەعریفە.. قوتابییکی منال  
 رۆژانە دەرسەکانى دووبارە و سێ بارە نەکاتەو.. رۆژانە  
 نەچیتە پوله وە.. پاش پۆلێش سەعی نەکات، بە جوانى  
 فێرنا بێت.. منیش خۆم بە نووسەرێکى هەمیشە قوتابى  
 دەزانم، پێویستم بەو یە رۆژانە سەعی بکەم و ئەرکەکانى

سەررپای ئەم رقهشم وه لامت ددهمه وه .. ئەویش نازانم که ی له دایک بووم .. دایک و باوکم ئیرانی بوون و جنسییه یان نه بوو، به بیرم دئ به دوو دینار بهرتیل لیژنه ییک ته مهنمی به وه خه ملاند که له دایک بووی سالی ۱۹۴۵ بم، دیاریشه وه کو زۆربه ی عێراقیه کان له رۆژی یه کی مانگی حه وتدا به دهسته جه معی له دایک بووین .. بۆ برگی له دوو می نه و پرسیاره ی که نه تکرده وه، ئەویش که ی ده مرم .. هه رکاتی ده ستم قه له می نه گرت ئە وه کاتی مردنی منه .. حه زده که م ئە وه ش بخه مه روو له دایک بوون و مردن ئە م دوو ئە زموونه رۆژانه به سه رم ده که نه وه رۆژانه ده یانجار ده مرم و زیندوو ده به مه وه . بزه ی منالی بتاسی .. له نیو ئە و بزه تاسا وه دا روحم ده مه یی، ده مرم و چاره پێی ده ستی ده بم، بزه که بخاته سه ر لیوی مناله که، من له سه رده می کدا نازیم ورچو گورگو پلنگ ئینسان بچه وسیننه وه .. من له سه رده می کدا ده ژیم ئینسان له ژیر که لبه ی ئینساندایه، هه ر ئینسانه و ئینسان ده کوژی و ده یچه وسیننه وه .. وه ک گوتم رۆژانه ده یانجار ده مرم و زیندوو ده به مه وه، چغه یه کی ناحه ق له سه گگی بکری، به ردی به ر چۆله گه ییک بکه وی، منیش له بالفی ده که وم .. له پێکی پانکراوه ببینم، روحم ده بیته ئاسنیکی سارد، نیو له په که یش ده کاته گوپیکی ساردتر بۆخوی، ژیان له شوینی کدا بزه تاساندنی تیا بوویته وه عاده ت، ئیدی چۆن ده کری، رۆژانه ئینسان نه بیته گوپستانیکی گه پۆکی خوی، هه زاران خوی له می شک و دلدا نه نیژی.

-گوتم ئیمه ئیرانین؟

-به ئی .. باوک و دایکم ئیرانین، ناشزانم بۆچی رویان له عیراق کردوو وه له که رکوک نیشته جی بوون .. پیده چی برسیه تی سونگه ی کۆچه که یان بووی .. من باوکی خۆم نه ببینیوه، راستتر به ر له وه ی قام بکه مه وه باوکم مردوو، دایکم شووی کرده وه، باوه بیاره که م یه کیك بوو له وه هه ژاره دلپاکانه ی که تامرد وه ک باوکی راسته قینه سه یری ده کردم .. هه رگیز نه وه نه سیحه ته یم له بیرناچی که پێی ده گوتم: ئنسانی به ئیمان نابێ بترسی، نابێ له غه یری نانی رۆژانه چ شتیکی دیی بویت .. ئە و نانه ش ده بی به عاره قی نیوچاوان په یدابکری .. ترس بۆ ئە و

که سانه یه به هه لپه ن و هه موو شتیکیان ده وی .. ئە وه ی هه موو شتیکی بوی، ترس تیکه ل به خوینی ده بی، ده ترسی ئە وه ی هه یه تی و په یدای کردوو به بۆی نه پاریزری .. گونا هترین گونا ه ئە وه یه ئنسان بترسی .. ته نانه ت نابێ له مه رگیش بترسی .. مادامی مردن هه یه، هه یچ شتیکی له ژیاندا به های ئە وه ی نییه که ئینسان ئینسانیه تی خوی پێ که مکاته وه .. ئە وه ی به بیرم بیته، تا ئە و باوه پیاره یه م له ژیاندا بوو ده دیناری پاشه که وتمان نه بوو، ئە وه ی هه مان بوو، بۆ شه وی رۆژه که گیرفان خالی تریوو له و دلله گه وره یه ی که خه می ژیان خۆشگوزهرانی جیی تیا دا نه ده بووه وه .. دلپکی گه وره ی بیخه م بۆ مولکداری .. به بیرم دئ له که رکوکدا له بیست و حه وت مال کرچی بووین .. ئیستا خۆیشم له هه ولێردا له سی مال و له سلیمانیش له سی مال کرچیم ..

-گوتم به دوو دینار بهرتیل جنسه یان بۆ ده رکردوی، ئە و سا چوینه قوتابخانه .. ئایه قوتابیکی زیره ک بوویت؟  
-به ئی .. سالانی په نجا له که رکوکدا حاله تی هه بوو پێیان ده گوتم (ئیرانی بگیر) پۆلیسه کان ئیرانییه کانیا ن ده گرت، پاش حه پسو ئە زیه ت دان، ره وانه ی ئیران ده کرانه وه .. له پێی هه ندی ناسیا وه وه، به به رتیل جنسیه مان بۆ ده رده که ن .. ناردمیانه قوتابخانه، ئە و ده مه ئیمه مالمان له گه ره که هه ژارنشینه کانی قه لای

که رکوک بوو. من له قوتابخانه ی (القلعة الثانية للبنین) ده مخویند پاشان ناوی قوتابخانه که گۆراو کرا به (مدرسة العراقية للبنین) ده رسه کان ئە گه رچی عه ره بی بوون به لام به تورکمانی شه رح ده کران، ئیمه زیاتر له شه رحه کان

مام جهلال پیشه ی بۆ نووسیه

# سه گوهر

SEGWER

نومان



موکری

گه لوپژمی نوم (۳۱)

تێدەگەیشتین.. بۆ مەسەلەى زىرەكى و تەمەلەيش، دوو قوتابى كورد بووين هەميشە يەكەمى پۆلەكە بووين.. لە ھەر پۆلێكدا باين ھاوڕێكەم لەم سالانەى دوایىدا كۆچى دوایى كرد، بەرھەمەت بۆ ناوى عادلى مەلا وەيسى بوو.. زىرەكى دەردى سەرى بۆ دەنامەو.. لە پۆلى دووى سەرەتای بووم، لە پۆلى چوارەو مامۆستاىك بە ناوى ئەحمەد عەلى غالب ناردييه دووم، كە چوومە پۆلى چوار، سەيرم كرد، كورپى موختارى گەرەكە مان كە ناوى سەباح مەمەد ئەفەندى بوو، لە بەردەم تەختە رەشەكەدا لە ئاستى موعادەلەيىكى حيسابى زۆر ئاساندا دۆش دامابوو:

مامۆستا ئەحمەد بە منى گوت:

(بو ئەشەگ بيلمر، سەن حەل ئێلە ئۆزنى)

واتە ئەم كەرە نازانى تۆ ئەم موعادەلەيە حەلكە.. منيش دەستم نەدەگەيشتە موعادەلەكە، تەنەكەى خۆلى پۆلەكەيان، خالى كردو قلپيان كردهوو چوومە سەرى و حەلم كرد مامۆستا ئەحمەد رووى لە قوتابيانى پۆلەكە كردو گوتى (چايخون) يانى چەپلە. قوتابيان زۆر بەخاوييهو چەپلەيان بۆ لێدام، جگە لەسێ چوار قوتابى كورد، ئەوان بەگەرمييهو چەپلەيان بۆ لێدام پاشانيش ئەوسێ چوار قوتابىيە لەسەر ئەو چەپلەيە سزادران. مامۆستا ئەحمەد پىي گوتم (تفر سەباحن ئوزنە) واتە (تف بکە روى سەباح) منيش نەمدەو وێراو تفم لێنەكرد، چونكە دەمزانى گەر تفى لێبکەم ئەوا توركمانەكان لە دەريى قوتابخانە بيكەس كوژيان دەكرم.. مامۆستا يەكدوو جار قسەكەى دووبارە كردهوو، بەقسەم نەكرد.. ئەوجا رووى لەسەباح كردو پىي گوت (گيت ئەغاج گياتر) واتە (بچۆ دارپينە) دارەكانيش لە ژوورى مودير بوو، سەباحيش نەيكرده نامەردى چوو ئەستورترين دارى هيناو دايە دەستى مامۆستا.. مامۆستاش پىي گوتم دەست بکەرەو، ئەو دەمە پيمان وابو قوتابى ئازا ھەريەك دەست دەكاتەو، تا ھەموو دارەكان لەو دەستە بدرئ.. مامۆستا پاش دارى يەكەم، چاوەپىي ئەوھى دەكرد دەستەكەى ترم بکەمەو. كە بينى ھەريەك دەستم (دەستى چەپم كردهو تەو تاهيزى تيابوو لەسەريەك پيايدا دەكيشا تا يەكئى لەپەنجەكانم شكاو

خوين فيچقەى كرد.. مامۆستا ھەركە خوینی بينى وەكو گای ئيسپانى شىت و ھاربوو، بەشەق و زلە تيمبەربوو، كەوتم بەپیلەقە، چووسەر جەستەم، نيوەمردووى كردم.. ھەليانساندم مامۆستا كە بينى ناگریم، ئەوئەندەى تر شىت بوو.. فەراشنيكمان ھەبوو ناوى خومەيس بوو بەتەنرئۆك پەنجەيان بۆ شۆردم و بەستيان.. ئەوجا نۆرە ھاتە سەر ئەوسێ چوار قوتابىيە كوردهى كە بەگەرمييهو چەپلەيان بۆ لێدابووم، ئەوانيش كەوتنە بەدارەبۆ بەزەيەكەى مامۆستاو چەند شەق و زلەيەكيشيان بەركەوت.. نازانم، ئەو دەمە بۆ خوینی كورد، ھەندى لە توركمانە شوؤفينيەكانى شىت و ھاردهكرد.. پىيان وابوو كورد حەقى ژيانى نىيە، لەسەرچكۆلە ترين شت تىيان ھەلەدەدين..

-ئەمەى باسى دەكەى لەبەشى يەكەمى رۆمانى ھەرەسدا ھەيە!

-ئەى پىم نەگوتى من خۆم دەنووسمەو.

-ئەى دوای ئەو؟

-بۆ سەبەينى دەست و پەنجەم پەنابوو، دايكەم پەليگرتەو ھينامىيە قوتابخانەو بە موديرەكەى گوت: خوا قبول ناكات، باوكى نىيە بۆ واتان لێكردوو.. موديرەكەمان، كورته بالاو لاوازيوو، فيسى لەسەردانا، بەكوردىيەكى تىكەل بەتوركمانى بەدايكى گوت: ئەگەر سەن تەربىيەت و پىرمەسەن ئاوا تەربىيەت دەدەين.. واتە ئەگەر تۆ تەربىيەتى نادەيت، ئىمە ئاوا تەربىيەتى دەدەين.. كە بينى دايكەم بێدەنگەو فرميسك بەچاوانيا دیتە خواری، بەتوركمانى پىي گوت (چغ يازىيە، قەحپە، كورد كۆپەكى، يانى، بچۆ دەرى، قەحپەى كوردى سەگ.. دايكەم بت ئاسا وەستابوو، ھۆن ھۆن، فرميسك بەچاوانيا دەھاتە خواری، چۆن خوینی پەنجەم مامۆستا ئەحمەد عەلى غالبى شىت و ھارکرد ئەو فرميسكانەى دايكيشم موديرەكەمانى بەجۆرئ ھارکرد پىر بەقوتابخانەكە دەينەراند: قەحپە چغ يازىيە.. با ئەوئەشم لەبىرنەچئ ناوى مەمەد عەلى بوو، ھەندى قوتابى مەسىحى لەقوتابخانەكەماندا بوون بەزۆر بەدارو تىھەلەدان: شاىە تيمانى پى دەھينان. ھەر كە بەستەزمانى بەگريانەو دەيگوت: اشهد ان محمدا رسول الله مديرەكە

پئدەكەنى و دەيگوت: كافر لغتن چغتوو ئىندى ئىسلامسەن، واتە لەكافرى دەرچوويت ئىستا ئىسلامىت بەزۆرى داركارىش ئىمەى منالى فيره نويزکردن دەکرد، دەبوو نىيەت هينانەكە بەتورکمانى با..

لەحالتى يەكەمدا كە ئەحمەد عەلى غالب لىتى دەدام، نەگريام، من ئىستا حالەتەكە دەبەستمەو بەقسەيىكى سارتەر كە دەلى: (جەلاد كە بىنى نيچيرەكە شكستى هيناو، دەگاتە قەناعەت لەسەر حەق بوو).. بۆ حالەتەكەى دايكىشم "ئىستا" دەلىم صائىبى تەبرىزى لەبەيتە شيعريكىدا جوانى گوتوو: إظهار عجز نزد ستمگر ابلهيست

اشك كباب باعث طغيان آتش است

واتە: گەوجىيە لەئاستى ستەمكاراندا مرۆخۆى بەلاواز بخاتە روو، فرمىسكى كەباب دەبىتە مايەى گەشانەوەى ئاگرەكە.. دايكم لەئاست ئەو زولمە لەپادەبەدەرەى موديرەكەمان، تەنھا فرمىسكى پىبوو، كەچى فرمىسكەكانى، لەبرى ئەوەى بەزەبى موديرەكە بوورويىنى، كەچى ئەو فرمىسكانە مانەندى بەنزين ئاگرى رقى گەشتر دەكرەو.. ئەو دەمە نەمدەزانى بۆچ تا ئەم رادەيە رقيان لەكوردە، تا رۆژيكيان هاوړيى هاوړولەكەم عادلى مەلا وەيسى پىي گوتم: ئەمړۆ، رەنگە ليمان بدەن، پىم گوت: بۆ؟ گوتى، ئەمړۆ نمرەى سەرى سال وەردەگرين.. لەپاستيدا ئەودەم كە نمرەمان وەرگرت، هەردووكمان يەكەمى پۆل بووين. ئىدى بەهەر بيانوويەكەو بووي، يەكدوو دارمان بەركەوت.. ئەم دارانەش باجى زيرەكى بوو..

—باشە، ئەوان تا ئەم رادەيە رقيان لەكورد بوو، ئەى چۆن لەدەرسەكاندا غەدریان لىنەدەكردن، لەبرى ئىو ئەوانەى خۆيان بكن بەيەكەم..

—راستە، ئەمەيان لەگەل نەدەكردين.. ئەمەش بۆ ئەو بو بەتەلەبە تورکمانەكان بلىين، داوەشىين، چاوەمان بكن، بە كورتى ئىمەيان كەردبوو بىچوو گورگو لەپرووى دەرس خويندەو قوتابىيە تورکمانەكانيان پى دەترساند.. دووهميش يەك مامۆستا هەموو دەرسەكانى پىنەدەگوتين تا بەئارەزووى خۆى نمرە دانى.

—ئەى دايكت كە ئەم زولمەى موديرەكەتانى بىنى چى بەتۆگوت؟

—دلى دامەو دەگوتى: باشتکرد تفت لەسەباحى كورى محەمەد ئەفەنى نەکرد، دەنا شار بەدەريان دەكردين.. كورم قەيناكات ئىمەيش خوامان هەيە.. ئەو دەمە نەمدەزانى خوا چىيە، هەر جارەو بەشيوەيىك لەميشكەدا وينا دەکرد.. هەر هەمان سال و لەهەمان پۆلدا، پاش بەنجە شكاندەكەم، مامۆستايەكمان هەبوو كورد بوو، قەدىش بەكوردى قسەى نەدەكرد ناوى مامۆستا ئىبراهيم بوو دەرسى قرائەتى پئدەداين، رۆژيک هاتە پۆلەو، موراقيب گوتى: قيام، ئىمە هەلساين، زۆر بەتوورەيەو گوتى: جلوس، چوو لەختە رەشەكە، كاغەزىكى لەگىرفان دەرھىنا، وردە وردە دەيخويندەو و رەنگى تىكەچوو.. پاشان بەقوتابىيەكانى گوت: كاغەز دەريين و رەسم بكن. هەموومان رەسمان كرد، ئەو رەسمەى من كەردبووم، هەندى خەت خەتۆكەى تىكەل و پىكەل بوو.. مامۆستا ئىبراهيم، بەسەر قوتابىيەكاندا دەهات يەك بەيەك لىي دەپرسين: ئەم رەسمەى دروستت كەردوو چىيە؟ قوتابىيەك دەيگوت: مامۆستا ئەمە شىلم فرۆشە يەككى دى دەيگوت: ئەمە قەمەرەيە.. يەككى دى دەيگوت سىو: هاتە لای من و لىي پرسىم: ئەم رەسمەى تۆ دروستت كەردوو چىيە؟ منيش زۆر بە بەرائەتەو گوتم: ئەللاهن رەسمى، واتە رەسمى خوايە.. چوو لەختە رەشەكەو، بەدەنگى بەرز گوتى: رەسمى چى؟ منيش بەدەنگى بەرز بەهەمان بەرائەتەو گوتم: رەسمى خوايە.. بانگى كەردمە لای خۆى و لەپەشەقازللەيەكى پياكىشام، بلاچە لەچاوانمەو بەرزبوو و لەجيدا ميزم بەخۆمدا كرد.. كە گەپامەو و تاگەيشتمە سەر تەختەى خۆم، هيلى ميز بەنيو پۆلەكەدا رىچكەى بەستبوو.. قوتابيان بەتەشەفییەو پىم پئدەكەنين.. گەپامەو بۆمەل دايكمزانى ميزم بەخۆمدا كەردوو.. مەسەلەكەم بۆ باسكرد، زۆر بەمەلويىيەو گوتى: قەيناكات، ئىمەيش خوامان هەيە.. تاسەرەتاييم تەواو كرد لەوشەى خوا گەل دەترسام.. وامدەزانى ناوى خوا بىنم ئىدى ميز بەخۆدا دەكەم.. گەلئىجار خۆم هاندەدا، بەترسەرە ناوى خوام دەھىنا، پاشانىش

به ئاسپاي دەستم بۆ ناوگه لى خۆم دەبرد كه دلتیاده بووم له وهى میزم به خۆدا نه کردوووه .. گه لى دلخۆش ده بووم، ئیدی بۆ ئه وهش ئه ترسه بره وینمه وه به مونسه بهت و بى مونسه بهت وه، رۆژى چه ند جارئ ناوی خوام ده هینا .. (ئىستا) ده مه وئى بلیم، هه ژاران و بى نه وایان ئیمانیان به خوا پته وتره، هه میشه خویان به نزیك له خوا ده زانن، گه لیجار به کلۆلییه وه خوا ده دوینن ..

- وهك بزاتم ئیوه ئیمانتان به خواهه یه

- به لئى، ئیمانئىكى پته و، بته وتر له ئیمانی سهرده می منالیم، به لای منه وه ئیمان گرنگه .. به لام ئیتاعت

دایپۆشى .. ئه و خوايه ی من ده یناسم عه رشه كه ی له دلى مندایه و فه لسه فه ی ئیمانیشم - ئه وه یه، هه رچیه كم بۆخۆم ناوی بۆ كه سانى دیشم نه وئى ..

- ده كرى ئه م برگه یه ی دوايت زیاتر روونكه یته وه ..

- به لئى .. من نامه وئى، بۆخۆ برسى بم. بى دهره تان و چه وساوه بم نامه وئى سه رشۆپو كلۆل بم .. واته نامه وئى چ كه سئى برسى بى چ كه سئى بى دهره تان و چه وساوه بى .. نامه وئى چ كه سئى سه رشۆپو كلۆل بى. كه چى هه ندئى له ئاینه كان، چا كه یان ته نها بۆ نه ته وه كه ی خویان ده وئى.

- نمونه ت بۆ دوا برگه ی قسه كه ت چیه ؟

- پیم وایه ده زانی ه پینچ ئینجیل هه یه و یه كئیکیان له لای مه سیحیه كاندا ئیعترافی پئى ناکه ن، ئه ویش ئینجیلی (برنابا) یه چوار ئینجیله كه ی دیش ئه مانه ن: لوقا، مه تی، یوحنا، مه رقه س له یه كئى له م چوار ئینجیله دا نووسراوه: ئافره تئىكى كه نعانى به عیسا ده لئى: كچه كه م نه خۆشه و چا كى كه وه ئه ویش له وه لامدا ده لئى: ما بعثت الا لخر فان بنوا اسرائیل



الضالة .. واته من ته نها بۆ مه ره ونو سه رلیشئیا وه كانى به نى ئیسرائیل نئیردراوم .. مه به ستى نه وه كانى یه عقوبه .

- پئده چئى چه ز به خویندنه وه ی ئاین و کتیبه ئاینیه كان بکه یته ..

- به لئى، تا ئیستا نازانم چه ندجارو به چه ند زمانئى عه دى قه دیم و عه دى جه دیم خویندوووه ته وه .

رۆژانه ش سه یرئیکیان ده که م

- ئه ی قورئان؟

- هه میشه ده یخوینمه وه .. زیاتر به زمانه عه ره ببیه که چیژئى لیوه رده گرم به فارسئى و کوردیش خویندووومه ته وه .. دوو ته رجه مه ی کوردی هه یه یه کئیکیان

مه سه ئه له یئى دیه .. ئه و خوا مه زنه ی من ئیمانم پییه تی: ئه و خوايه نییه که زۆربه ی ئاینه كان باسى ده که ن ..

- چه زده که م نمونه ی ئاینئیکم بده یته که چۆن باسى خوا ده کات ..

- سه یری ئاینى جوله که بکه چۆن له عه دى قه دیمدا باسى خواده کات و ده لئى یه عقوب پاش ئه وه ی وه حى بۆ هات ناوی خۆی له یه عقوبه وه بکاته ئیسرائیل .. شه وئک تا به ره به یان له گه ل خوادا زۆرانیان گرت !! یا له سفری ته سنیه ی ئیستشراعدا ده لئى: هارون به موسا بلئى، له بیاباندا که ده چئته سه ر ئاو سنگئى له گه ل خۆیدا بیات بۆ ئه وه ی چالئى هه لکه نه ئى و پیساییه که ی تئیکات و

هی "شه پوله" ئهوی دییان هی هه ژاره .. زۆریه ی تهفسیره کانم خویندوو ته وه ..

- جگه له م سێ ئاینه .. ئه ی ئاینه کانی دی؟

- به وردی ئاینی زه ده شتی و بودایی تاوی و ته عالیمه کانی کونفوشیۆس وراما کریشنام خویندوو ته وه .

- چ ئاینیکیان کاری تیکردوی ..

- تاوییه کان، به تایبه تی که ده ئین: *إن الجهر بالخطیئة تعادل التوبه* به دهنگی بهرز له خه تاکانت بدوییت وه کو ئه وه وایه تۆبه ت کردبێ .

- ده کری زیا تر روونی که یته وه ؟

- که س بێ بهری نییه له خه تاکردن. بۆ نموونه که سێ خه تاکه ی دزی بووی، گه به دهنگی به دهنگی بهرز باسی بکات و بلێ من دزیم کردوو . ئه مه وه کو ئه وه وایه تۆبه بکات و چیدی دزی نه کات ..

- تۆ دزیت کردوو ..

- به لێ .. خزمیکمان هه بوو، ناوی برام بوو پیاویکی کوت و کوێر بوو ژنیکی تا بلێی جوانی هه بوو، منالیان نه ده بوو، پاش ئه وه ی شهشی سه ره تایم ته واو کرد، برام هاته لای دایکم و پێی گوت: با ئه م عوتله یه محمه د بۆ ئه وه ی خوێری نه بێ بابیته که بابخانه که ی من، خۆت ده زانی من که سم نییه، باله ویدا له سه ر ده خپله بێ و پاره وه رگری .. چوو مه که بابخانه و رۆژی سێ په نجاییم وه رده گرت نیوه پروان که برام ده چوو وه بۆ مال ئیستراحت بکات، من له سه ر ده خپله که داده نیشتم، ئه وه ده مه نه فه ری که باب به شه ست فلس بوو .. هه رکه، شه ست فلسه که م وه رده گرت به په نجه چکو له که م په نجا فلسه که م ده گرت، به په نجه کانی دیشم به توندی ده فلسه که م هه لده دا وه ته نیو ده خپله که وه، وایشم هه لده دا که ته قه ی بێ، بۆ ئه وه ی شاگرده کانی دی بزانی که پاره که م هه لده وه ته نیو ده خپله که وه .. له مالیشدا دایکم ده خپله ی بۆ دروست کردبووم ئه وه رۆژانه یه ی وه رم ده گرت، له گه ل ئه وه چهند په نجا فلسییه ی که ده مدزی و مه جالی خه رج کردنیم نه بوو، ده یانمخسته نیو ده خپله که وه که سێ مانگه ی هاوین ته واو بوو، دایکم ده خپله که ی شکاندو سه یری کرد، پاره که چهند به رابه ری

رۆژانه ی ئه وه سێ مانگه مه .. پاش تیه لدان ئیعتراقم کرد، دایکم ده ستی گرتم، عه سرتکی هاوین بوو، بردمی بۆ مالی برام، ئیستایش بۆنی ئاورشینی، ئه وه حه وشه گلله م له لووت دایه، له گه ل ژنه که ی دانیشتیوو چایی عه سری ده خواری وه، دایکم په لی گرتبووم هه موو پاره کانی پێ بوو، فرمی سک به چاوانما ده هاته خواری، له سه ریه ک و به په له هه نیسکم ده دا، وه ک ئه وه ی عه دریکی گه وره م لیکرابی خۆم و ده هاته به رچاو پاش ئه وه ی دایکم مه سه له که ی بۆ برام گێرایه وه، به ر له وه ی برام قسه بکات، خه دیجی ژنی به بزه ییکی مه لائیکانه که ئیستایش دگانه سپییه کانیم له به رچاوه گوتی: مادامی به راستی قسه ی کردوو، هه موو پاره کان بۆ خۆی، من پاسکیلی بۆ ده کرم به شه رتی و عه د بدات، که چیت دزی نه کات، نازانم بۆ ئه وه سه ره هه ندعینا دیووم، ئه وسێ که سه هه رچه کیان کرد، نه یانتوانی وه عدم لی وه رگرن که چیدی دزی نه که م ..

- دزیه که ت هه ر ئه مه بوو؟

- نه خیر، به جۆریکی دیش دزیم ده کرد، زۆرجاران ئیواران که برام له دوکان نه ده بوو، من به موشته رییه کانم ده گوت، قیمه نه ماوه .. بۆ ئه وه ی ئیواران هه چ قیمه ییک ده مایه وه برام به شی خۆی و ژنه که ی هه لده گرت، ئه وه ی ده مایه وه ده یدا به من و منیش ده مه ینا یه وه بۆ مالی ..

- چ یادگاریه کی تری ئه وه که بابخانه یه ت نییه ؟!

- یادگارییه که م هه یه، هه رگیز له بیرم ناچیتته وه، مالیکی ئه رمه نی نزکی که بابخانه که مان بوو، له مال که دا باغیکی گه وره و جۆلانه یه کیشیان هه بوو. ئه وه ده مه من میردمنال بووم، مال هه رمه نییه که ش کچیکی هاوته مه نی منیان هه بوو .. زۆریه ی ئیواران ته له فۆنی ده کرد، من سینیه که بابم بۆ ده برد، ئه وه چه ندین جار هه ی که بابم بۆ ده برد، ده مبینی جلیکی سپی ته نکی له به ردایه، به زه رده خه نه وه سینیه که ی لێوو هه رده گرتم .. له دووره ده وه ستام تا که بابه که ی ته واو ده کرد .. ئه وه ئیواره یه ی که بابم بۆ ئه وه کچه بردبا، جوانترین و ناسکتین شه وو خه ونم به سه رده برد .. تا ئیواره یه ک داوای که بابی کرد، بۆم برد که بابه که ی ته واو کرد، چوم سینیه که هه لگرم، په نجا فلسییکی وه ک به خشیش له ناو سینیه که دا

بودانا بووم، پیم وایه ده به رابه به ژماره په نجا فرمیسکی گرم له چاوانمه وه هاته خورای. ئیدی هرگیز که بایم بؤ نه برد. برایم پی پی ده گوتم: هه تیوی ساخته چی چاران نه تده هیشت، هیچ یه که له شاگرده کان که باب بؤ و ماله بیه ن که چی به یینکه به شاگرده کان که بایان بؤ ده نیری. چیه مه سه له. منیش هر جاره و درویه کم بؤ ده کرد ده مگوت سهرم دیشی. یاده مگوت بی تاقه تم پیده چوو برایم به وردی سهرنجی ره فتاری ده دام. تاجاریکیان پی پی گوتم: که ته له فون ده که ن داوای که باب ده که ن، تا شاگرده که ده گریته وه وه ک گیر و حولت لیدی، چی به پیم بلای، منیش نازانم به چی زمانیکی نه وه ده مه ی ته مه تم برایم حالی کرد، که کچه که یان په نجا فلس به خشیشی له نیو سینیه که بؤ دانا بووم. وام له برایم که یاند، که به زه بی به مندا هاتوته وه، منیش هی نه وه نیم به زه بیان پیمدا بیته وه برایم زمانه که ی گورا زور به حیده ته وه گوتی. چیت له په نجا فلسیه که کرد، منیش سهرم داخستبوو زور به زه حمه ت ده سه لایم به سهر فرمیسکه کاندا شکا و به لاله په تیانه وه گوتم. هه لمدایه نیو کوشیوه. که سهرم به رز کرده وه، هیچ کاتی برایم وانه بینیبوو تووشی شاگه شکه بوو بی له سهر یه که چند جاری پی پی گوتم ئافه رین. ئافه رین چاکت کرد. برایم نه مه ی بؤ خه دیجی ژنی گیرا بووه و خه دیجیش پی پی گوتم ئافه رین راسته ئیمه هه ژارین، به لام هی به زیی نیین. نه وان هی نه وه ن ئیمه به زییمان پیاندا بیته وه له راستیدا له وه ده مه دا له م قسه یه ی خه دیج نه ده گه یشتم. ئیستا ده زانم ده وله مه ندان چ بیکه سیکن هیچ یه کیکیان تاقه هاوپییه کی گیانی به گیانی نییه راسته زور که س ده ناسن به لام هه موو په یوه ندیبه کانیا ن په یوه ندی به رزه وه ندیبه.

- کچه که ناوی چی بوو.

- نازانم له ناویم نه پرسى بوو.

- وای نه مه یه که م دلداریت بووه.

- به مانای دلدارى، دلدارى نه بووه شتیکی یه که ته ره فه بوو نه ویش هر له لایه ن منه وه بووه. ناتوانم ناوی دلدارى لیتیم.

- باشه به مونا سه به تی دلداریه وه. ده توانی باسی

یه که م دلدارى خوت بکه ی؟

- هه رزه کاربووم، دوو هاوپییم هه بوو زوربه ی کاته کان به یه که وه بووین نه وه دوو هاوپییم، یه کیکیان مسته فا زه نکه نه بوو که ئیستا دکتوره وه له زانکوی سه لاهه ددین مامؤستایه، نه وی دیشیان فه ره یدون مه حمود خه یاته و پیمان ده گوت فه ره چاوشین نه ویش ئیستا مامؤستایه و له چه مچه ماله. نه وه دووه هر یه که و ده نکیکیان هه بوو. منیش هیچ نه بوو، هه ستم به که ساسی ده کرد. درؤم ده کرد له خورا ناوی کچه خزمیکی خومم ده هیناو ده مگوت ده نکى منه. پیده چی نه وه ده مه رو دار بوویم روزانه له پی پی مه کته ب ده که وتمه دواى. نازانم چون نه وه کچه به سته زمانه له پی پی مه کته ب و له په نایه کدا کاغه زیکی دامی. کاغه زه که م خوینده وه تووشی شاگه شکه بووم، به داخه وه ئیستا ته نها دوو رسته ییم له بیرماوه. نه وانیش رسته ی یه که م و رسته ی کوتایین. رسته ی یه که م به مه ده سستی پی کردبوو، کوردستان یان نه مان. کوتایى نامه که یشی نه م رسته یه بوو. ئیتر بؤ پیشه وه له ژیر ئالای مه لا مسته فا. ئیدی منیش له چایخانه دا دهرم ده هیناو به مناسه به ت و بی مونا سه به وه بؤ نه وه خه لکه م ده خوینده وه که درؤم له لایان کردبوو، که گوايه فلانه کچ ده نکى منه. نه وان ئیستا درؤکه م بووه راستى. ده با وه لامی نه وه کاغه زه م بدایه ته وه. نه وه ده مه نه مده زانی به کوردی بنووسم و عه ره بییه که یشم هی نه وه نه بوو نامه ی دلدارى پی پی بنووسم. هه میشه نامه ی کچه که له گیرانم بوو. روژیک چوومه بازار کتیبیکم کرى به ناوی، (کیف تکتب الرسائل العصرية). کتیبه که م ده خوینده وه به جوانی لئی نه ده گه یشتم به کورتى به م شیوه یه نامه یه کم بؤ نووسی. دپری لیره و دپری له وی. ته نانه ت دپریکیشم له نامه یه کی کتیبه که ده رهینا، ئیستایش ده که ویته وه بیرم خه جاله تی و پیکه نین به جوړی دامده گری ده مگه ینییه قه ناعه ت، که هه ماقه ت به جوړی ره گی له نیو ئینساندا روچووه، بووه ته دره ختی، هر جاره و به ری ده خاته پوو، جاری به ری هه ماقه ت شیرین و جاریکی دی ترش. جار جاره ش تفت و تال. پیم وانیه مرو له هر ته مه نیکدایى بتوانی ره گو ریشه ی هه ماقه ت له ناخیا ده رهینى. تا ته مه ن مابى، هه ماقه تیش ده مینى، به لام به م جیاوازییه له لای هه ندی که س نه وه

دارى ھەماقەتە رۆژانە بەرى دەداتى.. لەلای ھەندى  
 كەسى دى سالانە.. ھەندى كەسى كاملىش رەنگە  
 چارەگە سەدەيىك يەكجار بىتە بەر.. بەلام چ بەرى؟  
 بەكورتى كەس بى بەرى نىيە لە ھەماقەت، تا پلەو پايە  
 بەرزترى ھەماقەت كەمتر دەبى، بەلام جۆرەكەى  
 پىكەنن ئاوەرتەر دەبى.. بۆ نمونە: ھۆراسى  
 شاعىريان لەسەردەمى رۆمانىيەكاندا كرده "قاند فەيلەق"  
 لەشەپىكدا دۆراندى. كەچى شىعەرتكى نووسى باسى  
 ئازايەتى خۆى و سەرکەوتنەكەى دەكات. ئەنشىتايىن،  
 پشيلەيىكى ھەبوو لەدەرگاىەكى چكۆلەو دەھاتە

ئەى ئەنجامى ئەو دلدارىيە؟  
 ئامۆزايىكى ھەبوو ناوى محمد بو تىرى تىھەلدام و  
 عاقلى كردم!  
 وابى يەكەم كىبى كە خويندبىتەو.. ئەو كىبە  
 ەرهبيە بوو؟  
 بەلى جوانىش لى ئەدەگەيشتم  
 ئەى دواى ئەو كىبە چىت خويندەو؟  
 تاماوەى چەند سالىكىش ھىچم نەخويندەو، رقىشم  
 لەخويندەو بوو، ھەرگىز بەخەيالم نەدەھات رۆژى  
 لەرۆژان بىم بەنوسەر.

موختەبەرەكەى پشيلەكەى  
 دەرەكەى و ھەشت بىچوو دەھىنى،  
 ئەنشىتايىن ھەشت كونسى دى  
 لەتەنىشت دەرگا چكۆلەكەو  
 دروست كرد.. ئەم جۆرە  
 ھەماقەتەنە بۆ كەسانى زاناو  
 ھونەرمەند ھەند كوشندە نىين بە  
 بەراورد لەگەل ھەماقەتى  
 سياسىيەكان.. ھى ئەمان جارى وا  
 ھەيە شكست بە ميللەتى دىنى لە  
 ئەوپەرى دەسەلاتەو ميللەتەكەى  
 خۆى زەليل دەكات.. بەكورتى تا  
 ئىنسان مابى ھەماقەتىش دەمىنى  
 .. چاك وايە لەمەيان گەرېم بۆ



ئەى ھەرت دەگرد ببىت بەچى؟  
 ئەو دەمە ھەزمکرد بىم  
 بەفرۆكەوان.. لەكەركوكدا  
 فرۆكەخانە ھەبوو، رۆژانە تەيارەى  
 "فىورى" بەئاسمانى كەركوكدا  
 ھەلدەفرىن و تەقلەيان لىدەدا..  
 منىش ھەزم دەگرد بىم بە  
 فرۆكەوان ئەوئەندە نەزم بفرم و  
 لەسەر مالى ئەو كچەدا كە گوايە  
 ھەزم لىدەگرد، تەقلە بەتەيارەكە  
 لىدەم.  
 گوتت كەمتا كورتى لەخۆم  
 گەيشتووم دەكرى زياتر روونى  
 كەيتەو؟

خاوەن تەجرەبەكان.. با بىمەو سەرنامەكە.. لەكىبەكە  
 دىرېكم بەرچاوكەوت بەم مانايە: "عندما رايتك بفستانك  
 الابيض" ئەم دىرەيشتم تىھەلكىشى نامەكە كرد.. ئەم  
 نامەيەشم لەپال نامەى كچەكەدا لەگىرفان دانسا..  
 لەفرسەتىكدا نامەم داىە كچە. ھەر پاش چەند سەعاتى  
 بۆم دەرکەوت، ھەر نامەى كچەم داوەتى ولېم تىكەل  
 بوون.. ئىستا دەلېم بەختەوەر بووم ئەو نامە بى سەر و  
 بەرەى نووسىبووم يا راستتر دزى بووم نەگەيشتە  
 دەستى، چونكە درۆى ھەند شاخدارى تىابوو شەرم  
 ئاوەرىوو ئەو كچە بەستەزمانە ھەزارە جگە  
 لەتەنورەيەكى رەش كەتايبەت بوو بە پۇشاكى مەكتەب  
 بەھىچ پۇشاكىكى دىيەو نەمبىنىبوو.

دەبى بلېم كەسىكم وەك كەسانى دى، دوو دەست و  
 دوو پى و دووگوئى و يەك دەم و يەك لوت و يەك زمانم  
 ھەيە.. ئەمە لەپرووى دەرەوہيەو ئاوينەكانىش بەم  
 شىوہيە رەنگم دەدەنەوہ. بەلام بۆ دىوى ناوہوہ ئەگەر  
 بلېم بەچاكى خۆم ناناسم ئەوا نەموبالغە دەكەم و  
 نەزىادەرۆيى، رەنگە كەم كەس ھەبى ھەندەى من نامۆ  
 بى بەخۆى.. بۆ نمونە، ھەندى جار ماتەمىنىكى ئەوتۆ  
 دامدەگرى بەرانبەر بەزىان دەوروبەر تەواوى بى ئومىد  
 دەكات، ناشزانم سونگەى ئەم ماتەمىنيەم چىيە! گەلى  
 جارىش كەيفەكەرانەيىكى ئەوتۆم ھەيە پىموايە ئەم  
 جىھانەو ھەرچى جوانىيەكانى تىاداىە لەبەر خاترى من  
 خولقىنراون، دىسانەوہ دەلېم نازانم ھۆى ئەم كەيفە

كەلەوئىش نەمى (۱۸)

كەرانە يەم چيەو بۆچپە ! جامنى نەزانم - ھەندى جار - بۇ  
كەيفخوشم يا بۇ ماتەمىنى داىگرتووم، چۈن دەتوانم  
دەستنىشانى خۆم بىكەم كە چىم و كىم . بەواتايىكى دى  
لەمەملەكەتى ناخى خۆمدا غەرىبىكى ئەوتۆم، شتە  
ئاسايىيە ئىنسانىيەكانى خۆم بە غەرىبم دەزانن، لەخۆپرا  
نىيە يەكەم مامۇستاي فەلسەفە كىتەبىكى لەمەر  
خۇناسىنەو نووسىو . قەناعەتم وايە، قورسەترىن كارى  
كە پووبەپووى مرؤف دەبىتەو ئەوئەيە كە خۆى بناسى .  
خۇناسىنىش كۆتايى ھەموو ناسىنەكانە مرؤقىش كە  
ھەموو ناسىنەكانى زانى ئىدى پىويست ناكات بەردەوامى  
بەژيان بدات .

-بۇ؟

-پىموايە چ بى تامىيىك لەدنيادا نىيە ھەندەى ئەو  
بى كە مرؤف ھەموو شتەى بناسى و بزانى .

-وابى تو چىژ لەنەزانن وەردەگرى؟

-بەلى . نەزانن غەيب نىيە . غەيب ئەوئەيە ئىنسان  
نەزانى كە نازانى . سوقرات دەلى : كە نەمدەزانى وام  
ئەزانى كە دەزانم بەلام كە فىزىووم و زانىم ئەوسا بۆم  
دەرکەوت كە چەند نەزانم .

غەيب نىيە كەسى نەزانى سال ۳۶۵ رۆژە . بەلام  
سووربى لەسەرئەوئەى سالى سەرزەوى ۲۷۰ رۆژە،  
چەندىن جارىش دووبارەى كاتەو بۆيشى راستكەنەو  
ھەر سووربى كە ۲۷۰ رۆژە ئەمەيان ئەوپەرى جەھلى  
مورەكەبە . گوتت چىژ لەنەزانن وەردەگرم . بەلى ھەر  
ھەمان چىژە ھانم دەدات ھەول دەم و بزانىم ترسىشم  
لەسەرنەكەوتنى ھەولەكانم نىيە چىنەكان دەلىن (ئەمە  
فەشەلى ھەزارو يەكەمم .) مەرج نىيە ھەموو ھەولدانى  
ئەنجامەكەى سەركەوتن بى . گرنگ ئەوئەيە مرؤ  
لەھەولداندا كۆل نەدات . قورسەترىن ھەولەش ئەوئەيە  
ھەولى خۇناسىن بىكەيتە پىگە . ئەگەر رىژەبىك بۇ  
خۇناسىن دابنىن . ئەوا ئىستا من تەمەنم پەنجاو ھەشت  
سالە، ئەگەر لەسەدا دەى خۇناسىنم وەدەست ھىنابى،  
ئەوا رەنگە بۆم بىكەى لەدە رستەى چىدا كۆيان كەمەو .  
من ئىنسانم، وەك دەلىن گوشت و خوئىم، سوپەرمان نىم  
تواناو تاقەتتىكى سنووردارم ھەيە بۇ ئەوئەيش ھاتوومەتە  
دنياوہ تا فىرېم، بىژىم، ئەوجا بىرم . بەلاى منەوہ گرنگ

ئەوئەيە ئەو ھىلەى لەنىوانى ژيان و مردندايە بەچ جۆر  
رەفتارى پى كەمەوہ و چ رەنگىكى پى بىبەخشم . بەلام  
گەلى جارىش مرؤ ھەرچەندە تواناو دەسەلات و ھەزى  
ھەبى زرووفى مەوزوعى دەبىتە بەرەست و بە پىچەوانەى  
ويستەكانى خۆى ھەنگاو دەنى و لەبۆتەى دژە رەفتارە  
ئىنسانىەكاندا خۆى دەبىنئەوہ بۇ نمونە زۆربەى زۆرى  
ئىنسانەكان ھەز بەپاستگۆبى دەكەن كە چى زۆربەيان  
نازانن بۇ درؤو موبالەغە دەبىتە كاكلى ئەو ھەزەيان، يا  
ھەندى رەفتارىيان دەبىتە تويكل راستگۆبەكەيان  
دادەپۆشى . گەر بىرم و زىندووم كەنەوہ ھەمەان ئەم  
ژيانەى خۆم بەھەلەكانمەوہ ھەلدەبىژىم . من نازانىم  
كەسى بى ھەلە چۈن دەبىتە كەسىكى چاك، ئەوئەندە  
دەزانم ھەلەكان ئەوئەندەيان فىزىووم لەھەلە خۆ دوورە  
پەرىزگرم . گەر بۆيشم نەكرا، قەناعەت بەخۆم دىنم كە  
ئىنسانم دەبى ھەلەم ھەبى دەنا خۆم بەپۆبۆت دەزانم .

-خەوشەكانى ئەدەب و ھونەرى كوردى لەچىدا  
دەبىنى؟

-ئىمە تووشى سىكوچكەى خەتا بووين .

-چىن ئەو سىكوچكەيە؟

-يەكەم: سەيرى يەكتر ناكەين

دووم: گوى لەيەكتر ناگرين

سىھەم: يەكتر ناخوئىننەوہ .

-دەكرى زياتر مەبەستت روون كەيتەوہ؟

-ئىمە چاوەرپى ئەرەين، لەدەرىي خۆمان كەسىكى  
نامۇ بە ھونەرەكەمان - گەر ئەو كەسەيش غەرەبىكى  
ھونەرەندى دەرەجە چواربى لەنىو ھونەرى غەرەبىدا -  
بلى ئىوہ ئەكتەرىكى گەرەى وەكوەلى كەرىم تان ھەيە  
چ كەمتر نىيە لەنور ئەلشەرىف . ھەر كە ئەم رايەمان  
لەدەمى ئەو غەرەبەوہ بىست ئەوجا ھەموومان تووتى  
ئاسا لاسايى ئەو رەئىيە دەكەينەوہ، دووبارەوسى بارەى  
دەكەينەوہ، قسەى ئەو دەرەجە چوارە دەكەينە بناغە .  
سونگەى ئەم بى باوہپىيە بەخۆ دەگرىتەوہ بۇ ئەوئەى كە  
خۆ بەكەم دەزانن، متمانەمان بەپراو بۆچوونى خۆمان  
نىيە و خۆ بەچكۆلە دەزانن و پىشمان وايە (گوئىرەكەى  
خۆمالي نابى بەگا) گوى لەيەكتر ناگرين، تا توركەكان  
پىمان دەلىن ئىوہ زەكەرياتان ھەيە چ كەمتر نىيە لە

ئىبراھىم تاتلساس، ئەوجا بەھەلە داوان بەدووى سىدىيەكانى زەكەريا دەگەرپىن. نامەوى باسى ھەندى لەو ھونەرمەندە دەنگۇشانەى خۇمان بىكەم كە وەك دوژمنى باوہ كوشتەى خۇيان سەيرى زەكەريا دەكەن. لەبرى ئەوہى شانازى بەوہوہ بىكەن كە سىدىيەكانى زەكەريا لەئىمارات و قەتەر و بەحرىن تەنانت بەغدائش - كە زمانە كوردىيەكەش نازانن - عەودالەين. يا راستتر بلەيم نەخویندەوارىن. نەخویندەوارترىن نەتەوہىيكن تەنانت زۆربەى زۆرى ئەدىيان ھەر تەنھا ناوئىشانى كىتەبەكانىان خویندووەتەوہ كەچى رەش بەخۇ دەدەن ناوہرۆكى ئەو ناوئىشانە وەك تانوت بەكاربەتەن:

لەمىژە بەنىازم دۆن كىخوتە تەرجمە بىكەم. كىتەبخانەكەم لەھەولەردا بەجەپەشت، لەسەر لەبەرى سلیمانیدا "دۆن كىخوتەم" دەست نەكەوت تا لەھەولەردا براى خۆشەوئىستم كاك تارىق جامباز بۆى ناردم. زۆر بەدلىيايەوہ دەلەيم كەم خوینەرى كورد ھەيە ھەشت بەرگى (گەران بەدوای زەمانى ون بووى) مارسل پروستى خویندەبەتەوہ تەنانت سەدا نەوت و نۆى سياسىيەكانىشمان سەرلەبرى (راس المال)ى ماركس يان نەخویندووەتەوہ. ئەوا من ئەوہ دەسەلمەيم سەدا نەوتى ئەدىيى كورد ناخوینتەوہ. سەدا نەوت و نۆى سياسىيەكانىش ناخوینتەوہ. ھەر بۆيە پەيان وايە ھەموو شتى دەزانن و لەھەموو شتىكىشدا مەعلانن بەداخەوہ بەشىكى ئەو رەژە كەمەش كە دەخوینتەوہ لنگە و قوچ تەيدەگەن! يەكتەرىش ناخوینتەوہ، گەر سووكە خویندەنەوہ يەكەشمان بۆ يەكدى ھەبى پاش خویندەنەوہ كە پرسىارىكى قەيزەون روومان تەدەكات دەپرسەن ئەو نووسەرە سەر بەچ گروپ و حەزىبەكە.

- بەپراى ئىوہ گروپكارى لەئەدەبدا وارەيدىيە؟

- لەمىژووى ئەدەبى جەھاندا گەلى گروپ ھەبوون وەك دادائى و سورىالى و موستەقبەلى و روانگە ئەمانە تا رادەيىك قوتابخانەى ئەدەبى بون بەلام مەعمەل نەبون ئەدىيى تيا دروست بىكەن، گروپ و يەكتەتى نووسەران ئەدىب دروست ناكەن. لەناو ئەو گروپانە چەند كەسەك تەوانىويانە بىمىننەوہ، ئەندىرى برىتون و شىركۆ بىكەس دوو نمونەى زىندوون، سەدان ئەدىب و ھونەرمەندى سورىالى و دادائى

ھەبوون، تەنانت وەكو ناوئىش، ئەوانەى شايستەى ئەوہبن ئامازەيان بۆ بىكەى لەژمارەى پەنجەكانى دەست تەنناپەرن. روانگەى خۇشمان دەيان ئەدىيى لەدوور كۆبىووەوہ. لەغەبرى شىركۆ بىكەس من لەتۆ دەپرسەم كەن ئەوانى دى جى پەنجەيان ديارەين.

- راستە شىركۆ بىكەس ديارترىن ناوى روانگەيە بەلام ھەندىكى دىش ھەن بەردەوامن، وەك مامۆستايان حوسەين عارف و صەلاح شوان و.

- من گوتم ديارترىن يان شىركۆ بىكەسە

- بەمونسەبەتەوہ، با لەسەر روانگە قسەبىكەين.

- من ناتوانم دەورى روانگە بەنادىدە وەرگرم، پەش روانگە - جگە لەمامۆستايان لەتيف حامىد و لەتيف ھەلمەت - ئەدەبى كوردى گۆمىكى مەنگو قەوزەگرتو بوو، پەشتر دىوانى خواو شارە بچكۆلەكەمان ئەو گۆمەى شەلقاند پاشانىش روانگە قەوزەى ئەو گۆمەى چىنيەوہ.

- بەم حەسابەى ئىوہ بى لەتيف ھەلمەت پەشى روانگە كەوتبوو؟

- ئەمە قسەى من نە، ئەمە مەژووئىكى رەسەنى ئەدەبى كوردىيە لەتيف ھەلمەت بۆمى تازەگەرى تەقاندووە، لەتيف ھەلمەت شەيرى لەدىوہخانەوہ گەياندە سەرچادەو چاىخانە و مەيخانە، لەتيف ھەلمەت سەر لەبەرى كوردستانى بەشەير راجلەكاند. لەتيف ھەلمەت، جگە لەشەير رەفتارىشى رەفتارى بۆو كە ئەمۆر گەورە پىاوانى بوارى ئەدەب و ھونەرو وەرزش پىادەى دەكەن، بۆ نمونە بەر لەسىو پەنج سال لەتيف سەرى قوچكە تاش دەكرد، كەچى يەك دوو سالە لەئەوروپا و ئەمەرىكا، ناوداران بەھەمان شەوہى ئەو دەمەى كاك لەتيف سەريان دەتاشن، ئەو دەمەو ئىستائىش بەرەفتار دەيسەلمەين كە خاوەنى مووہكانى خۆيەتى و ئازادە چىيان لىدەكات. ئىستائىش ھەر رۆژەو بەجۆرىك دەبىينى، رۆژىك رەش و سەمىلى ھەيە، رۆژىكى دى ھەردووكان دەتاشن، رۆژى پرچى درىژە، رۆژىكىش دەبىينى سەرى تەواو تاشىوہ، بەكورتى لەتيف ھەلمەت پىاويكى ئازادەو تەنانت ئازادى بەجەستەى خۆى داوہ چ بايەخى نادات بە عورف و عادەتى سواو و بى

دەريە سستە، ھەمىشە لەحەيە ويىيە تدايە، جگە لە  
 كوردايە تىيىكى پاكى دوور لە حيزبايە تى، دەق بە ھىچ  
 جۆرە بىرە بۆچوونىكە ۋە ناگرى، سەردەمانى مولحيدبوو  
 دوژمنى سەرسەختى ئە دەبى كلاسكى كوردى بوو،  
 سەردەمانىكى دىش پىر ئيمان ۋە دەرويشى نالى ۋە سالمو  
 حاجى قادىرى كۆيى بوو. ئىستائىش پىاويكى سۆفە  
 بە دورىشى نابىنم سەبەينى بە قەناعەتە ۋە نەبىتە شىخى  
 سەنعان ۋە كچە گاوريك رايە كىننى ۋە بەرمالەكەى پى بباتە  
 قوربىنى مەيخانە يىك، ھەمان مەيخانە ش بكاتە گوشەى  
 تە فكىرى بە دوورى نابىنم جارىكى دىش نورى سادەى  
 ھەمان مەيخانە كە مەند كىشى بكات ۋە بەرە ۋە خودا  
 پەرسىتىكى ئە وتۆي ببات، ئە ۋەى مە حوى لە شىعەردا  
 نە بگوتوۋە، ئە ۋەى حافز ۋە سەدى ۋە مەولانا پە بىيان پى  
 نە بىر دوۋە ئەم بىلنى ۋە بناغە يىكى بتە وتر بۆ شىعەرى سۆفى  
 دامە زىننى.

~دنياى پەيوەندى نىو ئە دىيانى كورد چۆن دە بىنى؟  
 ~پەيوەندى زۆرىيەى ھەرە زۆرى ئە دىيان لە (حەدەقەى  
 ئە لغام) دە چى، پىرە لە گولنى رەنگاۋ رەنگ، زۆرىيەى  
 گولەكان دىكاۋىن بە ئىرەىي ئە ۋە گولانە ئاۋ دەدرىن..  
 ھەندى ئە ئە دىيان پە نايان بىر دوۋە تە بەر ئە ۋەى  
 بە ئاسانى خەتى راست ۋە چەپ بە سەر ئەم ئە ۋەدا  
 دەھىنن، لە بەر ھىچ نا لە بەر ئە ۋەى ۋە كو ئە وان  
 پىرناكە نە ۋە ۋە خەرىكى رە فز كىرنى ئە ۋى دىن. چونكە  
 بە پە پۆى رەش چاۋر گۆيى خۆيان بە ستوۋە، نە دەتوانن  
 بخۆينى ۋە نە دەشتوانن بژنە ون ئە ۋەندە قەۋزە گرتوون  
 يا دەبنە دەرويش ۋە ئە ئقە لە گوتى ئە ۋەندە نىمچە  
 دەسەلاتە ئە دەبىيەكە كە پىيان وايە ۋەلى نىعمە تىانە يا  
 دەبنە دوژمنى سەرسەختى داھىنە ران ۋە چاۋيان بە داھىنان  
 كۆيىر دەبى. پىيان وايە كە خەلكى دى يان شكاندوۋە،  
 خۆيان بەرز دەبنە ۋە، ئە ۋەى ئەم پۆ لە نىۋەندە  
 ئە دەبىيەكە دا ھەيە، شتىكى گەلى سەيرە، ھەر ئە ۋەندە  
 سووكە سەرنجىكت لە سەر رۆمانى، چىرۆكى، شىعەرى،  
 ھەبى ۋە بەدلى نووسەرەكە نەبى، ئە ۋا جگە لە ۋەى دەبنە  
 دوژمن ۋە قسەت لە گەل ناكەن، دەتكە نە بىنىستە خوشەى  
 سەر زارىان. دەسەلاتت لى پىدەكەن..

گروپكارىيە ئە دەبىيەكە مانەندى قەۋمى قازن،  
 ھەريە كىكىان بقىرپىننى ئەۋانى دىش بەدۋايە ۋە دە يقىرپىنن.  
 ~بە كورتى باسى رەخنەى كوردى بگە؟  
 ~بە گشتى رەخنەى كوردى ساوايە، پىموانىيە دە  
 كىتپىيى رەخنە يىمان ھەبى. ئە ۋەى ھەيە ھەندى  
 ئىكۆلئىنە ۋە يە.. لە ناۋ ئە ۋە ھەندە لىكۆلئىنە وانە دا، باشيان  
 تىادايە ۋە خراپىش.. تا ئىستا رەخنەى كوردى نە يتوانىۋە  
 دەقى بە خوينەر ئاشنا بكات ۋە كە شفى وردە ھەمە  
 ناديارەكانى نىو دەقەكە بكات.. زۆرىيەى ئە ۋە نووسىنانەى  
 بە ناۋى رەخنە ۋە بلۆدە بنە ۋە يا ئىنشايە يا موحامە لە..  
 ئەم ئنشاۋ موحامە لە يە پانتايىكى زۆرى داگىر كىردوۋە  
 شتىكى كە مىشىسى بۆ بوغزوكىنە ۋە ئىرەىي  
 ھىشتوۋە تە ۋە! مىزاجىش دەورى سەرەكى خۆى  
 ھەبوۋە!

~چىرۆكى ئامىردەكانت بلۆكردە ۋە لە گۆقارى بە يان  
 ئە ۋە دەمە ھەر زوۋ لە لايەن مېرىيە ۋە لە ھەموو شارەكاندا  
 گۆقارەكە كۆكرايە ۋە.. پىدە چى ئە ۋە چىرۆكە كىشىەى  
 زۆرى بۆ نابىنە ۋە..

~ئە دەب بۆ ھەندى ئە دىب بوۋە تە مايەى بە ختە ۋەرى ۋە  
 دەۋلەند بوون تە نانەت لە ھاۋلاتىيە ئاسياكە ئىمتىيازاتى  
 زىاترە. ئە گەر فەرمانبەرىكى ئاسايى حەقى ئە ۋەى ھەبى  
 پارچە زەۋىيەك ۋە رگرى، ھەندى ئە دىب حەوت پارچە  
 زەۋىيان بۆ خۆيان ۋە رگرتوۋە، خزمىش نە ماۋە بۆى  
 ۋە رنە گرى ئەمە جگە لە چەندىن سەيارە يان داۋە تى..  
 ئە دىبى دىش ھەن پرتە ۋە بۆلە يانە ۋە دژ بە ھەر ھەموو  
 شتىكى دەسەلاتن، كە چى لە ماۋەى سى سالى شۆرش ۋە  
 شكست ۋە ھامەتى، بۆ يەك رۆژ لە ژنەكەى دانە بىراۋە،  
 تە نانەت لە سايەى رژىمى كورد كوژدا نەك يەك زللەى  
 بەرنەكە وتوۋە بەلكو لە گول كالتىرى پى نە گوتراۋە..  
 ئە دىبى دىش ھەن، ئە دەبەكە يان بوۋە تە مايەى دەردى  
 سەرى ۋە دەربە دەرى خۆى ۋە مال ۋە منالى..

من لە ئە دىبە بە ختە ۋە رەكانم، ئە دەبەكەم بوۋە مايەى  
 دەربە دەرى ۋە حىجىز كىرنى مالم لەكە ركوك ۋە دەربە دەرى  
 مال ۋە منالم، ھەر لە بەر ئە دەبەكەم چوۋمە تە ژوورى  
 ئىعدام.. ئەمە يان لە نىو رژىمداۋ لە دەرە ۋە لە نىو  
 شۆرشىدا، ئە ۋەى بە سەگ نە كرابى- لە لايەن ھەندى

- بە چى ئیحراج دەبن؟

- زۆریەیان تەنھا یەك بەرھەمیان بۆ بوو تەو، ئەویش لەكاتى مفاووزاتەكەى ھەشتاوچواربوو. ئەو دەمە مەقەرمان لەسورداش بوو، بەئاشکرايش ھاتو چووین دەکردین. پێش مفاووزاتو پاش مفاووزاتیش پەيوەندییەکانیان پساندبوو. بەلام ھەندى نووسەرى دیش ھەبوون پێشى مفاووزات پەيوەندی پتەویان لەگەڵماندا ھەبوو ئەو پەيوەندییە تا پاش ئەنفالیش ھەر بەردەوام بوو.

- چەند ژمارەتان لەو گۆڤارانە دەرکرد؟

- شانزە ژمارەى نووسەرى کوردستان و ھەڤدە ژمارەى گۆڤارى گزنگ کە تايبەت بو بەلقى يەكیتی نووسەرانى کەرکوک و چوار ژمارە گزنگ-ى بچوکان و چوار ژمارە گۆڤارى کەلتور، ئەم گۆڤارە سەر بەیەكیتی نووسەران نەبوو، گۆڤارىكى ئازاد بوو، جگە لەم گۆڤارانە شەست و ھەوت کتیبمان چاپکردو لەنیو پێشمەرگەو شارەکاندا بۆ بوونەو.

- دەکرى ناوى ھەندى لەو کتیبانە بەینى؟

- بەرھەمەکانى خۆم ئەمانەبوون:

سەگۆر، ھەرەس، سى دادگا، تۆلە، نیچیر، تاراس بولبا، فیکازاباتا، یاداشتەکانى قوام السلطنة، ئیسماعیل بێشکچى، خەسرەوى گولسورخى: چەندین کورتە چیرۆک و تەرجمەى دیش بەرھەمەکانى کاک شىرکۆ بیکەس: رووبەرۆو لەسێبەرى چیاو ئاوینە بچکۆلەکان. کاک ھەمە کەریم عارفیش ئەمانەى بۆ کردووە: نینا، ھاومالەکان، بى ناسنامەکان، بەدحالى بوون و دەیان کتیبى دى. ھەرھەمە کتیبى لەدوو بەرگدا بەناوى کۆماری مەھاباد چاپ و بۆکرایەو ھى کاک مەحمودى مەلا عیزەت بوو. چەندین دیوانە شیعەرى کاک جەوھەر کرمانچ و کاک ئەبو بەکر خۆشناو کاک ئەحمەد عارف و کاک سابیر صدیق و کاک عبداللە کریم چاپکرا جگە لەکتیبى گەشتەکەى ریج کە کاک مەحمەد ھەمە باقى تەرجمەى کردبوو ھەرھەمە کتیبىكى ئیتماتۆف کە خاتوو نەجیبە ئەحمەد تەرجمەى کردبوو. ناوى زۆریەى کتیبەکانى دیم لەبیرنەماو ھاوى لیبوردن لەخاوەنەکانیان دەکەم. ئەم ھەموو کارانە لەماوہى چەند سالاً ئەنجام درا؟

نامەسنۆلەو - بەمن کراو. . کە گوتم بەختەو ھەرم مەبەستم ئەو بوو بۆم لەرێى ئەدەبەکەمەو بەرھەمەو سەختترین تەجرىبەکانى ژیان بوومەتەو. . ئەدیبى بى تەجرەبەش مانەندى ئەو ماسیپەى کە دەمى بەر قولاپ نەکەوتبى. . تەجرەبە بۆ ئەدیب مەرکەبى قەلەمەکەى تى. یانى چى ئەدیبى لەنیو میللەتیکدا بى، سەدا نەوتى میللەتەکە لەبەر زەبرۆ زەنگى رژێمدا پرشکى ئازارى بەرکەوتبى. ھەر ھیچ نەبى برسى و دەریەدەریوون. ئەو ئەدیبە ئەم تەجرەبەى نەبى، کە چى لەسەر برسپەتەى دەنووسى.

بەختەو ھەرى من وەك ئەدیبى لەو دەبە، نەھامەتپەکان بوونە مامۆستام ئەو وانەیان فیکردم کە لەھیچ زانکۆیەدا چ کەسى فیکرى نابى

بەلێ کیشەى زۆرى بۆ نامەو. . ئەو دەمە لەبەغدابووم مائیشم لەکەرکوک بوو. ژن و منالەکانیشم زووتر ھاتبوونە سلیمانى تا قە ژوریکیان بەکرى گرتبوو. . لەمفاووزاتەکەى ٨٤ بینیانم لەژوریکى کریدان تەنھا یەك موکیت و پەرەمیزیک و چەند بەتانیکیان ھەبوو.

- چ سالى بوو پەيوەندیت بەھىزى پێشمەرگەو کرد؟

- سەرھەتای سالى ١٩٨٢ بو، بووم بە پێشمەرگە، لەیەكیتی نووسەرانى شاخدا ئیشم دەکرد، گۆڤارى نووسەرى کوردستان و گۆڤارى گزنگ و پاشان گۆڤارى کەلتورمان لەگەل چەند ھاوڕێیەكى نووسەردا دەردەکرد.

- جگە لەنووسەرە پێشمەرگەکان، نووسەرانى ناو شارەکان ھارىکاریان دەکردن.

- بەلێ نووسەرانى بەغداو کەرکوک و سلیمانى و ھەولێرو بادینان بەرھەمیان بۆ دەناردین راستەوخۆ پەيوەندییان لەگەل مندا ھەبو، بەرھەمەکانیان بەناوى خوازاو ھەو لەگۆڤارەکاندا بۆدەبوو ھەو.

- دەکرى ناوى ئەو نووسەرە شۆرشگێرانە، ئەو نووسەرە بەجەرگانەى ملیان لەچەقق دەدا ئاشکراکەیت؟؟

- نەخیر!

- لەبەرچى؟

- نامەوئى ھەندیکیان ئیحراج بن.

-ههشت نۆ سالی

-ئایه کاتی ئهوه نه هاتوووه یه کیتی نووسه رانی کورد جارێکی دی هه موو ئه و گوشارو کتیبانه، سه ر له نوێ چاپکاته وه وه ک له تورێکی پرشانا زی له مؤزه خانه یه کدا بیانپاریزی.

-بۆ یه کیتی نووسه ران نه ه... چونکه له حه قی ئه و پاره زۆره ناییت... به لام بۆ یه کیتی نیشتمانی کوردستان پیم چاکه ئه م پیشنیاره م به هه ند وه رگری، بودجه ییک ته رخان کات نه ک ته نها ئه و گوشارو کتیبانه ی که یه کیه تی نووسه رانی کورد له نیو شوپشدا چاپی کردوووه چاپیان کاته وه، به لکو هه موو- یانه وه ی ده ست ده که وئ- له بالوکراوه کانی راگه یاندنی ی.ن. کدا بلاویبووه وه، تیگرا چاپیان کاته وه، ته نها بۆ ئه وه ی بیسه لمینی، شوپشی نوێ گه له که مان ته نها شوپشی چه ک نه بووه به لکو قه له میش شان به شانی چه ک خه باتی هه بووه ..

-پرسیاریکم هه یه گه ر پیتی ئیزعاج نابی...؟

-هه رچی ده پرسی بپرسه ..

-بۆچی له سالی ۹۸۹ هاتیه وه؟

-ئه گه ر ئه م پرسیاره هشت نه کردیا وام له م گفتوگۆیه ده کرد به ره و ئه و پرسیاره بچیت... من که بووم به پیشمه رگه بۆ یه ک له حزه بیرم له وه نه ده کرده وه، دنیای پیشمه رگایه تی بکه م به ویستگه ییک و پاشان رووه وه نه ده ران بچم، تا سالی ۱۹۸۸ چیژم له تال و شیرینی و سه رماو برسیه تی و نه هامه تی دنیای پیشمه رگه و قاره مان ی پیشمه رگه و داستانه کانیان وه رده گرت... سالی هه شتا و هه شت ی.ن.ک تووشی گه وره ترین شکستی سیاسی و عه سکهری بوو (ئه مه یان لیکۆلینه وه ییکی وردو به جورته تی ده وئ) ئه م شکسته وای کرد سه رله به ری پیشمه رگه و به شیک له جه ماوه ری ناوچه ی ژێرده سه لاتی پیشمه رگه روو له ئیران بکه ن... جارێکی دی میژوو خۆی دووباره کرده وه، ئه وه ی سه لماند که نابئ هیچ شوپشێکی کورد سه د ده ر سه د متمانیه ی به دوژمنان هه بی، ده کری سوود له ناکوکیه کانیان وه رگری به لام ناکرێ یه کئ له دوژمنه نادیارانه ببنه تاچه پشت و په نا... گوتم میژوو به هه مان خه تای خۆمان خۆیی بۆ دووباره

کردینه وه، له شکستی سالی ۱۹۷۵ دا به بی چه ک رومان له ئیران کرد به لام له شکستی سالی ۱۹۸۸ به شانێکی چه کدارو ده روونیکی داته پیو رومان له هه مان، ئه و نه خشه سازانه کرد که هه میشه وه ک بازیجه سه یری کوردو شوپشی کوردو حکومه تی کورد ده که ن، نه خشه پیروزه که یان به سه ر ئیمه دا پیاده ده که ن ئه ویش تا پییانبکری بمانجه نگیئن. هه ر ئه و ده مه ییش ئه نفاله به دناوه کان ده ستی پیکرد و هه له بجه ییش کیمیا بارانکرا، یه ک بسته زه وئ له کوردستاندا نه ما هه مووی داگیرکرا... ئیمه له یاخسه مه ره وه به دۆلی سه فره و زه روندای به ناو به فریکی بی ئاماندا به ره و شاناخسی، له ویشه وه به گه لابه به ره و بانه چووین... پاسداره کان چه کیان کردین و دکتور که مال خۆشناو ئه و کاته له ویدا نماینده بوو داوای لیکردوین موزاهره بکه ین، نه کراو چه که کانیان داینه وه... ده بی ئه وه ییش له بیرنه که م کوردی کوردستانی ئیران خزمه تیکی ئه و توئی ئه و هه زاران پیشمه رگه و جه ماوه ریان کرد، خزمه ته که یان نه ک هی فه رامۆش کردن نییه به لکو هی ئه وه یه تاماوین قه رزاریان بین (لیره دا به دپیکیش بی ده بی بلیم: به ته جره به ی سالی ۹۷۵ و سالی ۹۸۸ و کۆپه وه که ی سالی ۹۱ کوردی ئیران و تورکیا سه لماندیان که کورد شه یدای کورده... بۆیه ئه رکی سه ره کی رابه رانی کورد ئه وه یه ئه م خاله مه زنه له نیو رۆحی کوردا به هیژتر ده که ن)

-پاشان بۆ کۆی چوون؟

-من و حه مه که ریم عارف و چه ند براده رێکی دی له بانه وه چووینه نیو زه نگ ژوریکمان په یدا کرد، به رۆژ له چپای مامه نده وه به توپ قه سف ده کراین شه وانیش له چپای جاسوسانه وه پاسداره کان به دۆشکه لییان ده داین نه حه واینه وه به ناچاری گه راینه وه بۆ سه قز... له ویدا سه رکردایه تی یه کیتی نیشتمانی هانی زۆربه ی خه لک و پیشمه رگه ی ده دا که سود له عفووه عامه که ی حکومه ت وه رگرن و برۆنه وه ته سلیم بن.

-چۆن سه رکردایه تی ئه م بریاره ی دا؟

-ئه لبه ته ئه و ده مه که بریاریان دا هانی خه لکه که بده ن بچنه وه ته سلیم ببنه وه، پاکنه یان ئه وه بوو که ئیستا وه کو جارن نییه ناتوانرێ ئیحتوای ئه وه هه موو

خه لکه بکری له رووی داراییشه وه ده سکورت بوون و نه یانده توانی نه وه موو خه لکه بژینن... من تا سالیکیش هر له سه قزدا مامه وه له ده زگای راگه یاندن سی ژماره ی گوڤاری که لتورمان ده رکرد پیشتریش ژماره ی یه که ممان له یاخسه مهر ده رکرد بوو پاش نه و ساله واته له مانگی سی ۱۹۸۹ دا بزیارم دا بیمه وه، خۆم ته سلیم به حکومتی عیراق بکه مه وه.

- ده کری هویه کانی نه و برپاره ت روونتر که یته وه؟

- سونگی نه و برپاره م نه م خالانه بوو:

ی.ن.ک تایه ک بسته زهوی به ده سه ته وه بوو، من پیشمه رگه ی بووم، که هیچی به ده سه ته وه نه ما تا سالیکی تریش له سه قزدا وه ک پیشمه رگه، په ناهنده بووین، وه ک پیشتر گوتم، هه رگیز بیرم له وه نه کرد بووه وه به ره و هه نده ران بچم و په ناهنده یی ئیرانیسم پی قورس بوو، راسته نه و ده مه مه فرزه پارتیزانیه کان دروست بوون پوخته ی هه ره دلسوزان و قاره مانانی کورد له نیو نه و مه فرزه نانه دا گیان فیدا بوون... دروست بوونی نه م مه فرزه نانه ری نه و نه م پرسیارانه ی لینه ده گرتم

یه که م : هیشتا عیراق له گه ل ئیراندا له جه نگدا بوو، هیزی پیشمه رگه ی ی.ن.ک له داستانی رزگاریدا، له شه ویکا توانی سه دو ده ره بیه بگری، که چی حکومتی پی نه که وت... نه و ده مه ی مه فرزه پارتیزانه کان دروست بوون، جه نگی نیوان عیراق و ئیران وه ستابوو، هیزی ی.ن.ک له رووی عه سکه ری و سیاسی و ئابورییه وه، له سه دا نه وه دی له ده ست دابوو، هیزه کانی حکومتی عیراق موته فره یغ بوون بۆ قه لچۆ کردنی کوردو شۆرشی کورد... ریزو حورمه تیکی زۆرم بۆ نه و پیشمه رگه قاره مانانه ی پاتیزانه کان هه یه، سه ری کړنۆش بۆ برسیتی و بی نازی و ماندوو بوون و جوامیری یان داده نه وینم... به لام نه و شیره پیاوانه نه یانده زانی، حکومتی جه مهوری ئیسلامی ئیران برپاری داوه و ده بی هه موو نه و که سانه ی سه ر به ی.ن.ک وله سه قزو بانه و سه رده شت و ده ورو به ردان، ( وه ک نه وه ی ئیشی پی نه مابن یا له ژیر فشاری عیراق یا سه وداو سازشیکی سیاسی بووی) یا ده بی بچه شاره کانی عومقی ئیران و له شاره کانی سه ر سنوور دوور که ونه وه... یا ده بی ریگای

هه نده ران هه لبژین و حکومتی ئیرانیس کارناسانیان بۆ ده کات..

- نه م برپاره ی ئیران راسته؟

- ده توانی نه م پرسیاره له زۆریه ی سه رکرده کانی نه و ده مه بکه ی..

- نه گه ر وایی، ئیران چاره نووسی کوردو شۆرشه که ی خستبووه نیوان دوو به رده ئاشه وه...

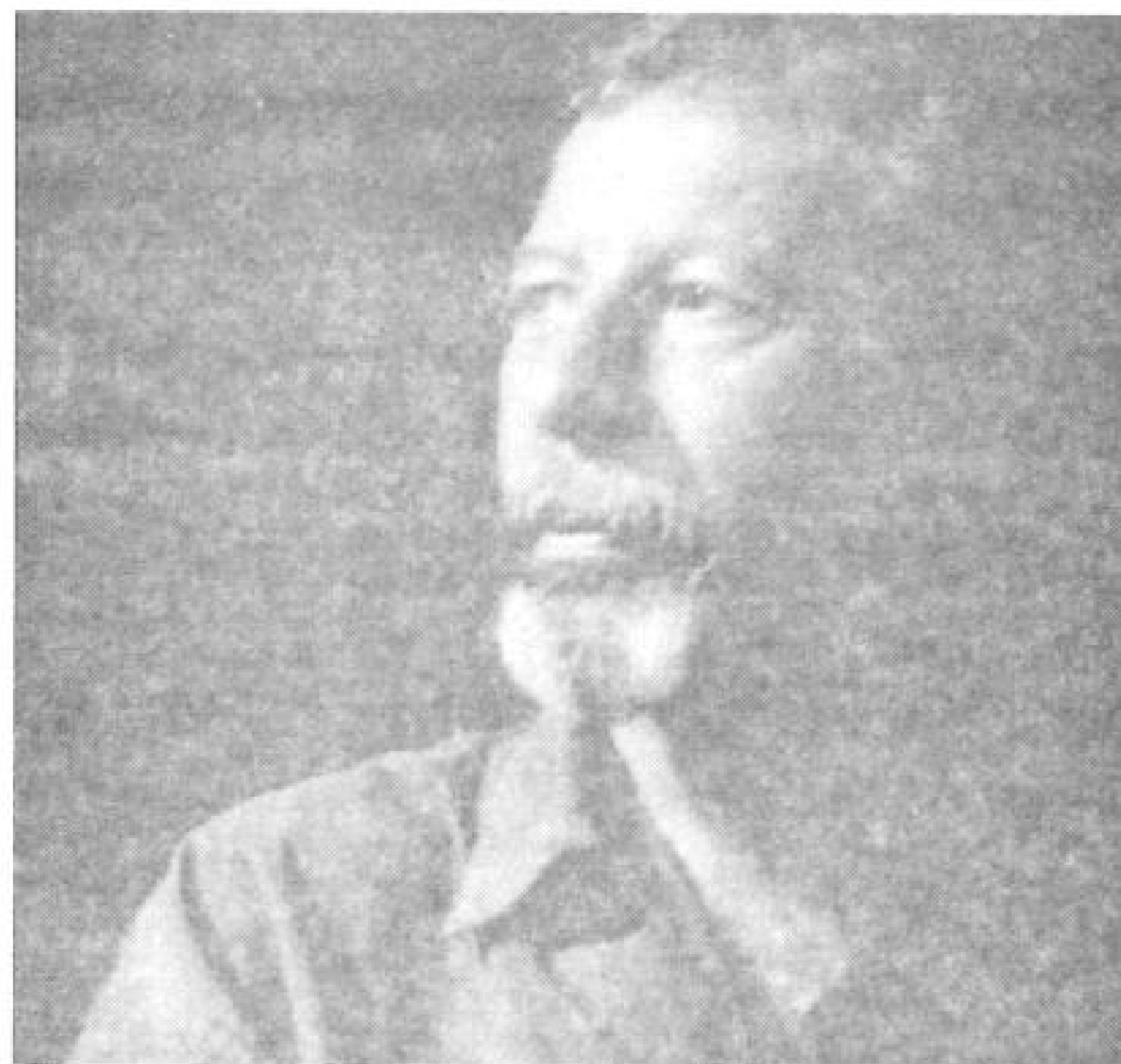
- بۆ وه لامی نه م پرسیاره ت، من لیڤه دا گریمانه ییک ده خه مه روو پیم خۆشه به جورته ته وه قسه ی له سه ر بکری.

- چی یه نه و گریمانه یه؟

- گریمان سه دام کویتی نه گرتبا، حکومتی جه مهوری ئیسلامی ئیرانیس نه و برپاره ی جی به جی کردبا، ئایه چاره نووسی نه و ده یان مه فرزه پیشمه رگه پارتیزانه چی ده بوو..

هه ر به هه مان گریمان، چاره نووسی نه و هه زاران پیشمه رگانه ی که توانای پارتیزانیان نه بوو، گیرۆده ی وه ده سه ته یانی بژیوی مال و مناله ئاواره کانیان بوون، چاره نووسیان چ ده بوو گه ر ئیران به ره و عومقی شاره کانی ناردبان... یا کارناسانی بۆ کردبان تا به ره و هه نده ران بچن؟ لیڤه دا من خۆم وه لامی نه م پرسیاره م ده ده مه وه، ده بی بلیم ئیستا کورد ده بی سوپاسی نه و سه ره روویی صدام حوسین بکات، که کویتی داگیر کردو به زیانی خۆی که وته وه به قازانجیکی نه و تویش بۆ کورد که وته وه که خه ونی پیوه ده بینی، کاریکی کرد کورد حکومت دروست کات، حکومته که ییشی له ئاستیدا بی من ئاوا به راشکاوی قسان بکه م و بلیم : شۆرش به رپا کردن بۆ نه و نه ییه بیسه لمینین که ئیمه هه یین و میلله تیکی مردوو نین... نه گه ر نه مه ئامانج و مه به ست بی، نه و له ناو چوون و فه وتان گه لی ریکوپیکتره له شۆرشی وه ک نه ته وه بته یلیته وه وه وه ک تاکیش داتشوری له هه موو به ها نه خلاق و ئینسانیه کان... چونکه میلله تی بی تاکی ره های ئازاد، ده بیته کارگه ییکی ئایدۆلۆژیا، خاوه ن کارگه و ده ست و پیوه نه که ی ده بنه دیکتاتور و ده سه لات و سه رله به ری میلله تیش ده بنه ئامیرو بورغی نه و کارگه یه، به ئاره زوی خویان توندو

که لویژنی نوم (۳۱)



شل و جئ گۆرکئيان پئده کەن، تەنانەت مافی خەو بئینین  
- لە دەرهووی کارگە کە - داگیر دەکەن ...  
- ددوو م:

زۆریە ی بەرپرسیان پاسە پۆرتیان لە تەنکە ی باخەل  
دابوو کە مەتریش خەمی برسەتی خۆیان و مال و منالیان  
هەبوو چ پاکانە ئیکی ئەوتۆی قەناعەت بە خشیان پئی  
نەبوو کە بۆ ئاوامان بە سەر هات؟ خەتای کئی بوو،  
دۆستە کاتیەکان بوو یا خەتای خۆمان بوو... لئیرەدا  
ناچارم هەندئ نمونه ی رهفتاری دۆستە کاتیەکانت بۆ  
بگێرمەوه :

کۆتایی مانگی دووی سالی هەشتاو هەشت، هێرشێ  
حکومەت لە هەموو لایە کەوه دەستی پیکردبوو، هێزی  
پێشمەرگە ی.ن.ک. بە جۆرئ بەرگری دەکرد، نمونه ی  
فیداکاری بەرچەستە کردبوو، بە لام هاوسەنگی عەسکەری  
و چەک یەک بە هەزار بوو، جگە لەوه ی کە پێشتریش  
چەکی کیمیای بە کار دەهینا... ئەو دەمە هەلیکۆپتەری  
ئێرانی لە بەرگە لو دەنیشتهوه، لەبری ئەوه ی هاریکاری  
هێزی پێشمەرگە ی.ن.ک. بکات کە پێشتر ی.ن.ک.  
هاریکاری ئەوانی کردبوو. لەبری ئەوه ی چەک و ئازوقە ی  
بۆ بئینئ و بریندارەکانی بگوازیتەوه، جاریکیان لەناو  
شەبە کە ی گوری سدا هەلیکۆپتەری سەدان مەسینە ی لە  
بەرگە لودا بۆ جێهێشتین !!

نومنه ئیکی دیت بۆ دەگێرمەوه مانگی یەکی هەشتاوئۆ،  
رۆژئکیان لە سەقزو لە ئوتیلی نە کە رۆژ، لە پەر پاسداران

هاتن من و کاک فازل قەسابیان گرت - کاک فازل قەساب  
ئێستا لە کوردستاندا یه و سەرنووسەری گۆقاری پشووی  
کوردستانی نوئی یه و ئەندامی مەکتەبی راگە یاندنیشە -  
هەردو کمانیان گرت بە پشتوینەکانی خۆمان چاویان  
بەستین، بە سواری ماتۆر ئیمەیان برد بۆ قەرارگا... پاش  
دووسئ سەعات لئیان پرسین : ئیمە ئیوه مان بۆچی  
گرتوووه ؟ منیش بەتەوسەوه پیمگوتن : لەسەرئەوه ی  
پیاویکمان لەسەر ئەو چوارپئ یه کوشتوووه ! پرسییان بۆ  
کوشتتان ؟ پیمگوتن : ئیمە ئیدیۆمیکمان هەیه دەلئ  
(شەر لە دەست بەتالی باشتەرە) تا سەعات دوانزە ی شهو  
بە چاوبەستراوی ماینه وه تا کاک عەلی کەمال هات و بەری  
داین ... هەر ئەوه نەدەشیان پئی گوتین بیه خشن  
ئیشتباهمان کردوووه !! ئەمە جگە لەوه ی رۆژانە  
ئیهانە ی ئەو پێشمەرگانەیان ئەکرد کە خەریکی کوپن  
فرۆشتن بوون... باشە من لەتۆ دەپرسم : منئ مالم لە  
کەرکوک هیچ کرابئ، مال و منالم بەجئ هیشتوه،  
هەشت ساله لەنیو دنیای پێشمەرگە پیدا فیری وانەکانی  
ئازادی و ژيانویستی و پیاوہتی بووم، ئیستا لە  
بەردەستی ئەم رژیمەدا - کەپە ناھندە بئیم -

ئاوما بە سوکایەتی سەیر دەکرئیم... ئایە ئەوه ئەو  
جئ یەیه کە تەنگی شانازیم بۆ لەسەر شان ناوه ؟ ئەم  
پرسیارەم لە کاتی کدا بوو کە بەهیچ شیۆه یەک بە  
خەیاڵدا نە دەهات کە صدام حوسین ئەو ملهوپرە بکات و  
بجئ کویت داگیر کات .. پیموایە نەک من بە لکو زوربە ی  
زۆری پێشمەرگە و سەرکردەکانیش ئەمەیان بە خەیاڵدا  
نە دەهات... من لەتۆ دەپرسم چ دنیایئک هەندە ی ئەو  
دنیا یە تاریکە کە نەتزانیبئ کارەکانت بە سوودی  
ناحەزانت کەوتووہ تەوه، هەمان ناحەزیش، وەک  
دوژمنئکی نا ئاشکرای خۆی سەیرت بکات ئەمەیش لە  
کاتی کدا بئ هەندە ی رۆشنایی ئاگری جگەرە بئک روناکی  
بۆ داھاتووی میللەتە کەت بەدی نەکەیت ... ئایە لەم  
کاتەدا دەکرئ بیر لەوه بکەیتەوه، چۆن پیستی خۆت  
رزگار کەیت و رووه و هەندەران مل بنییت ؟ چەندین جار  
ئەم پرسیارەم لە خۆ دەکرد هەر تەنھا روو بەرووی ئەم  
ولامە جەرگپرە دەبوومەوه کە بەخۆم دەگوت : کە  
پێشمەرگە بوویت پە یامئکت هەبوو، ئەم پە یامە هەند

پيروۆ بوو گەلى زياترى لەو دەويست مال و منالى بۆ بسپيرتە برسى يەتى و دەريە دەرى... تەنات ئاشكرا بن باوكيان پيشمەرگە يەو بيانگرن و بەرەو شارەكانى خوارووى عيراقيان بنين... بەلام لە سەقزدا هەستم دەكرد هيچ پەيامم بۆ نەماوە تەوہ . پەياميان لى داگير كردم . وەكو پيشتريش گوتم، هەرگيز بىرم لەو نەكردبوو، بەرەو هەندەران بچم . كە بۆمن گەلى ئاسان بوو چووبام، (ئىستاش جگە لە سياحت كە بۆ من و مانەندەكانى من نالوت، خۆشترين ولاتى دنيا بۆ بيتە بەر دەرگا ئامادە نيم وەك پەناھەندە رووى تىكەم .) ئەوساى منىكى بى پەيام . گەر عيراق كويتى داگير نەكردبا . چ ولامم بۆ پرسىارەكانى منالەكانم هەبا .. ئەگەر منالەكانم لە خۆيان پرسىيا كوا باوكمان، پيموايە بەسوگە گازەندەيەكەو دەيانگوت پىستى خۆى دەرياز كردو، پەناھەندەيە ئيمەيشى سپاردوو تە ئەم رۆژگارە رەشە .

-ببوره .. ئەم قسانەت دەسپىكى رۆمانى ئەژدەيايە .. هەمان ئەو پرسىارە نەگوتراوانەن كە قارەمانى رۆمانەكە هەست دەكات منالەكانى ئەم پرسىارانەى لى دەكەن .

- سەرەتا پيمگوتى من خۆم دەنووسمەوہ  
- ئەوسا چۆن چۆن ولامى ئەو پرسىارە لەخۆ كردانەت دەدايەوہ

- بەكورتى ئەو پرسىارانە هەند قورس بوون، لەئاستى ولامدانەوہيان دەستە پاچە بووم، سەرئەنجام گەيشتمە قەناعەت : لەبەر ئەو پيشتر پەيامم هەبوو، هەموو برسەيتى و دەريە دەرى نەهامەتتىكم قەبول بووہ .. ئىستا پەياميان لى داماليوم، ئامادەيش نيم بيمە پەناھەندەى شوينى . دوژمنايەتى نەتەوہكەمى بە پەيامى پيروۆى خۆى بزائى . ئامادەيش نيم بەرەو هەندەران بچم ئىدى لەو پرسىارە نەگوتراوانەى منالەكانم بترسم كە لە دلى خۆياندا بلين باوكمان ئىستا لە هەندەرانە وەزعى باشە، خۆى دەرياز كرد و ئيمەيشى سپاردوو تە چارەنووسىكى ناديارەوہ ..

-ئەودەمە، ئەمجۆرە بىرکردنەوہيە، لەلای هەمووتان هەبوو ؟

- نەخىر .. هى وا هەبوو مال و منالى لەگەندا بوو، هەر زوو دەستى كرده كاسپى كردن .. هى وا هەبوو گەنج بوو رەنگبى حەزى بە روودانى ئەو حالەتە كردهبى، چونكە گەر ئەو حالەتە رووى نەدا با بە ئاسانى بۆى نەدەلوا بەرەو هەندەران بچى . بەكورتى، گەر حكومەتى عيراق كويتى داگير نەكردبا، ئەمريكا لە عيراقى نەدەدا گەر ئەمريكا لە عيراقى نەدا با، راپەرينە مەزنەكەى كورد دروست نەدەبوو گەر جارىكى ديش حكومەت هيرشى نەهينابايە تەوہ سەر كورد، كۆرەوہ مليۆنيەكە دروست نەدەبوو، كۆرەكەيش نەبا حكومەتى هەريم دانەدەمەزرا .. گريمان حكومەت پەلامارى كويتى نەدا با، ئايە ئەو چەند سەد پيشمەرگە پارتيزانە كورديان دەگەياندە چ دۆخى؟ .. حكومەتيان ناچار دەكرد سەر بۆ مافە رەواكانمان دانەوینى؟! .. مەبەستم ئەو حكومەتەيە كە ئەمريكا و سيوسى دەولەت بە مۆديرين ترين چەك و راهبىراو ترين سەرباز لىيان داو نەكەوت .. پيموايە ئەم پرسىارانەى من هەندى كەس قەلس دەكات، بە پرسىارى نابەجى لى قەلەم دەدات، يا هيچ نەبى دەلى : كاي كۆن بەبا دەدات .. مەبەستيشم نيبە، خوانەخواستە لەئەمميەتى ئەو پياوہ بەجەرگانە كەمكەمەوہ كە تەحەمولى ناخۆشترين ساتەكانى ژيانيان دەكردو لەئىراندا مانەوہ خۆيان دايە دەستى قەدەر .. (پيدەچى لەو تەهى كورد هەبى يەكمجارە قەدەر بەخواستى كورد گەرابى) نەخىر .. ئيمە پيشمەرگەى پەناھەندە وەكو يەك بىرمان نەدەكردو وەكو يەكيش بىرمان نەدەدا، هەريەكەو بەپى زروفى تايبەتى خۆى بىرى دەكردو وەو بىرى دەدا ..

-تەسليم بوونەوہ، تا پيش كيميا باران و ئەنقال حالەتتىكى شەرم ئاوەر بوو چونكە تا ئەو كاتە بەناو و ناوړوكيشەوہ كەسەكە پيشمەرگەبوو .. بەلام پاش ئەنقال-جگە لە پارتيزانەكان و ئەوانەى كاروبارى پارتيزانەكانيان بەرپۆه دەبرد، پيشمەرگە نەبوون، ئىستايش كە ئەم قسانە دەكەم وەك ئەوہ وايە چنگ لەناخى خۆم گيردەكەم و ناخەم دەبچرپنم كە دەلیم: زۆر بەى كۆنە پيشمەرگەكان لەسەقزو شارەكانى ديدا شاگردى مەتەم بوون و هەندىكيش كۆپينيان

كەلەوێش ئومێ (٢١)

دەفرۆشت... بۆیە تەسلیم بوونەوهی سەردەمی پەناھەندەیی تەسلیم بوونەوهی (پیشمەرگە) نییە... تەسلیم بوونەوهی پیشمەرگە، جۆریکە لە پشت لەمیللەت کردن، بەلام تەسلیم بوونەوهی پەناھەندە یاخی بوونە لەو ناھەموارییە بەسەریدا ھاتوو لەھەمان کاتیشتا یاخی بوونە لەوێ خۆ تەسلیمی قەدەر بکات. سەرلەبەری شۆپشەگەمان ئەوەندە سەخت بوو فیڕی تەسلیم بوونەوهی کردبوون من بەش بەحالی خۆم پینچ جار تەسلیم بوومەتەو لەھەفتاوپینچ تەسلیم بەئێران بووم. ھەرھەمان ساڵ تەسلیمی عێراق بوومەو لەھەشتا و ھەشت تەسلیمی ئێران بوومەو، لەھەشتا و نۆ تەسلیمی عێراق بوومەو. لەنەوێت و شەش تەسلیم بەھیزبێکی کوردی کرام... ئیدی من و تەسلیم بوونەو بووینەتە جەمکێکی خامۆش و بێدەنگ لەئاست زەمانسازان کە ھەمیشە ئاسوودە و زماندرێژو سینگ دەریەریو لەپیزی پیشەوہی ھەموو ئیمتیازیکن ھەموو سەردەمیکیش سەردەمیانە !!

من کە بریارم دا بێمەو، لە سەقزدا ئاگاداری بەریز دکتۆر کەمال خۆشناوم کرد و گوتم من دەچمەو، گوتم بریاربێکی گەلی ئازایانە، بەلام بە داخوہ من وەکو تۆم پیناکرێ... گوتمیشی راستە حکومەت عەفو عامی دەرکردوہ بەلام لە تۆ نابورێ...

ھەر لەو کاتانەشدا بەریز مولازم عومەر لە تارانەوہ بۆ سەقز تەلەفۆنی بۆ کردم و گوتمی پەلە مەکە چەند رۆژیکی دی بەریز مام جەلال دەگەریتەوہ بۆ ئێران... بەلام بەقسە بەریز کاک مولازم عومەریشم نەکرد... ئەوہ بوو لەگەڵ چەند سەد کەسیکدا ( رۆژانە سەدان کەس لە کۆخاڵنەوہ تەسلیم دەبوونەوہ ) خۆمان تەسلیم بە حکومەت کرد... من لە جنسیەدا ناوم (محمد علی محمد عبدالله) یە ھەر بەو ناوہوہ تەسلیم بوومەوہ... ناچارم لێرەدا ھەندێ شت بگێرمەوہ :

نووسەرانی کوردستان و بەغدا، گەلی ترسیان لێ نیشتبوو، پاش یەکدوو رۆژی زۆریەیان ھاتنە سەردانم... لە دەعوەتێکی نووسەراندە کە زۆر ترسیان لێ نیشتبوو، گوتمیان حکومەت بزانی محمد موکری ھاتوو تەوہ ئەوا سەد دەرسەد دەتگرێ... دەمزانی ترسەکیان لە چییە،

پیمگوتم : ئیستا من چوار منالە ھەیە... ئیوہو منالە کانتان چەند سەد نەفرێکن... ئامادەم خۆم و منالەکانم لەنیو چین، کاری نەکەم خۆین لە لوتی منالێکی ئیوہوہ بێت دانیاتان دەکەم کەوڵم بکەن و خۆی بکەن کەوڵە کەمەوہ ناوی یەکیکتان نادرکینم... زۆریەیان گوتمیان لیت را دەبینین پاشان ھاتینە سەر باسی کە بەریز کاک محمد نوری توفیق لێ پرسیم :

ئەو ئەو برایانە لێ ئێراندا چۆن و ھەزعیان چۆنە... پیموایە ئیستا ئەو شایەدییم بۆ دەدات کە گوتم : ئەوانە زۆریەیان ھەمان جوامیرو قارەمانەکی جارن... بەلام من بۆخۆم ماندوو بووم... کاک محمد نوری توفیق رووی لە برادەرەکان کرد و گوتم، تۆ ساڵە پیشمەرگە یە کێ گەلی لێتەتی با بپروات خۆی چەند مانگی پیشمەرگایەتی بکات... ئیدی نازانم پاش چەند رۆژ حکومەت زانی محمد موکری ھاتوو تەوہ... گرام، یەکەم قسە بەرپۆیە بەری ئەمنی سلیمانی ئەوہ بوو گوتم : عەفو عام شوملی تۆ ناکات... ئیمە لەسەر تیپ و پیشمەرگە نەفرەکان دەبوورین، چونکە ئەوان فیشەکیان بە ئیمەوہ دەنا... بەلام لە تۆ نابوورین تۆ بەقەڵەم جەنگاویت، لەتۆ نابوورین،... یەکەم پرسیاریشی ئەوہ بوو : ئەدیانی سلیمانی و شارەکانی دی بەرھەمیان لە بلاوکراوہکانی ئیوہدا (مەبەستی بلاوکراوہکانی شاخ و پیشمەرگایەتی بوو) بلاو دەکردوہ ؟ منیش گوتم بەلێ، ئەویش شاگەشکە بوو و گوتم : بارک اللہ... ئیدی موھازەرەتییکی ساردو بێ تامی خستە نیو قسە بێ سەرۆبەرەکانی... تەنانەت ئەوہشی گوتم : زۆریە زۆری ئەدیانی و ھەموو دکتۆرەکانی جامیە لەگەڵ ئیمەدان... پاشان لەپرسی گوتم ناوی ئەو ئەدیانەمان بەرێ کە بەرھەمەکانیان لە بلاوکراوہکانی ئیوہدا بلاو دەکردوہ... منیش گوتم : ئەو ئەدیانە پەیوہندیان لەگەڵ ریکخراوہکانی ناو شاردا ھەیە... ریکخراوہکانیش پەیوہندیان بە مەکتەبی سیاسی یەوہ ھەیە... من ئەو بەرھەمانەم لەرێی مەکتەبی سیاسی یەوہ بە ناوی نھینییەوہ پێدەگەشت... من ناوہکانیان نازانم بەلام دانیام مەکتەبی سیاسی ناوہکانیان دەزانێ... پاش چاوسوور کردنەوہو ھەرەشە گوتمی : وەک ناوہکانیان نازانی وەرە بە ئسلوبی

نووسینیان دەستنیشانیان بکه .. منیش پیم گوت :  
 (ئەمە یەكئ بوو لەخەتا ھەرە گەرەکانم، چونکە  
 نەمدەزانی لەگەڵ کێدا قسان دەکەم، حالەتی ئاوما تەنھا  
 بێدەنگی دەخوای ئەک پرکیشی، پێدەچوو لەبیرم  
 چووبیتەووە کە من تەسلیم بووم، ھەر بەعەقڵی  
 پێشمەرگایەتیەووە ھاتمە قسە) نالئی زۆری ئەدیبان و  
 دکتۆرەکانی جامیەمان لەگەڵدا، با ئەوان بە ئسلوب  
 ئەو ئەدیبانە دەستنیشان کەن چونکە من (ئەدیب علی  
 گد حالی) یانی من ئەدیبکی بای حالی خۆم .. بەم  
 قسەییەم زۆر قەلس بوو، گوتی ئیستا بچۆرەووە تا بەیانی  
 بێر بکەووە .. بەیانی وەرەووە .. یەكسەر زانیم و حالی  
 بووم ئەم قسەییە بۆسە، گەر بمرگوتا باشە دەچم بێر  
 دەکەمەووە ئەوابە دەستی خۆم چال بۆ خۆم ھەڵدەکەنم ..  
 گوتم پێویست بەبیر کردنەووە ناکات، ھەرچیەکی کرد  
 قایل بچمەووە بێر بکەمەووە و سبەینی بە پئی خۆم  
 بێمەووە .. بئ سوود بوو سوور بووم لەسەر ئەووی  
 پێویست بەبیر کردنەووە ناکات .. وەختی خۆم بینی  
 لە ژووری ئینفرادی دام .. ئەو دەمە دە ژووری ئینفرادی  
 ھەبوو، ئیمە یەكدیمان نەدەبینی تەنھا لە ژێر  
 پەنجەرەییکی چکۆلەیی ژێر دەرگاگەووە پئی یەكدیمان  
 دەبینی ..

- ناوی ئەوانە دەزانی کە لە ژوورەکانی دیدا بوون  
 - ناوی ھەندیکیان دەزانم .. یەكیکیان ناوی مامۆستا  
 محی الدین بوو ئەندامی کۆمەڵەیی رەنجەرەن بوو، لە  
 تەنیشتی ژوورەگەمدا بوو، بە ناو ھەموون و بە دەنگ  
 لەگەڵ یەكدی شەترەنجان دەکرد ..

- چۆن ؟ .. یاساوەڵەکان گوتیان لە دەنگتان نەدەبوو ؟  
 - ئیمە تا سەعات یانزە وەزەمان باش بوو ..  
 - بۆ ؟

- لەبەر ئەووی ئەفسەرەکان تا بەرە بەیان خەریکی  
 تەعزێب بوون .. بەرە بەیان دەخەوتن .. ئیمەیش تا  
 سەعات یانزە .. وەزەمان باش بوو .. ژمارەمان بۆ  
 ژوورەکان دانابوو ، ژووری یەكەممان ناو نابوو بە (دە)  
 زوو زوو دەمانگوت (دە) ئەویش وەلامی دەداینەووە جار  
 جارە دەیگوت : وریا بن قۆندەرەکەیی سورە .. ئەمە

مانای ئەو بوو ئەفسەرێک لە دەردایە .. سەربازەکان  
 قۆندەرەیی رەشیان لە پێدا بوو ..

- کەسی دیت بە بێر نائیت لەگەڵتان بوویت  
 - شەھید مامۆستا ئەحمەدی صناعە .. و پیرەمێردیکی  
 خەلکی کەلار و برادەرێکی شیوعی و کورێکی قەلادزییی  
 لەگەڵ دایکیا گیرابوون .. پێموایە حەسک بوون ..

- چ یادگارێکی لەگەڵ ھاو ژوورەکانتا نییە ؟  
 - ئیمە بە روخسار یەكدیمان نەدەبینی .. پیرەمێردیکی  
 تەمەن زیاتر لە حەفتا سال چەند ژووری لە ژوورەکەیی  
 منەووە دوور بوو، ھەمیشە برسەیی بوو، بەنەخوینەکەیی  
 شیتال شیتال کردبوو داوێکی لی دروست کردبوو .. نازانم  
 چۆن پارچە بەردیکی ھەندەیی شقارتەتیک دەسکەوتبوو،  
 ئەو داووی بە بەردەکەووە دەبەست لە پەنجەرەیی ژێر  
 دەرگای ژوورەکەییەووە بەردەکەیی ھەڵدەدا بۆ ژووری  
 تەنیشتی .. ئیدی ئەو بەردە بە بەردەم ژوورەکاندا  
 تێدەپەری، ھەر یەكەو لەتە سەمونیکی بە بەردو داوگە  
 دەبەستەووە، پیرەمێردەکەیش، داو و لەتە سەمونیکانی  
 رادەکێشا .. ئەمە کاری رۆژانەیی بوو

- ئەی شەوان وەزەتان چۆن بوو ؟  
 - لە ژووری تەعزێبدا ژوورێکی یەك مەتری نزم،  
 پەنجەرەییکی چکۆلەیی لە ژێرەووە ھەبووتەنھا پێلاومان  
 دەبینی و ھیچی تر ، ھەر شەووەو نۆرەیی یەكکێمان بوو  
 بە چاوەستراوی دەیانبردین بۆ ئەو ژوورە ئیمە ئەو  
 ژوورەمان ناو نابوو بە (شیراتۆن)

- ھیچ یادگارێکت لەو ژوورەدا ھەییە ..  
 - شەوێکی درەنگ بە چاوەستراوی بردمیانە ئەو  
 ژوورە، ئەفسەرێک پێدەچوو مەست بووی .. زوو زوو بە  
 کێبل لە دیوارەکەیی دەدا بە تەعزێب دراویشی دەگوت :  
 کلب ابن الکلب صیح .. پێدەچوو تەعزێب دراو  
 ھەلواسرابی، بۆ ئەووی ئەزیەتی زۆری بەرنەکەوی  
 کورسیەکی دەخستە ژێر پئی .. ئەفسەرەکە زوو زوو  
 دەچوو بەر دەرگا، بۆ ئەووی دُنیا بی کەس نایبینی وا  
 ئەم رەفتارە لەگەڵ تەعزێب دراو دەکات ..

- دەتەوی بلیت لەناو دوژمنیشدا کەسان ھەن بزانی  
 غەدر دەکەن ؟

کەلوپۆشی نوێ (٣١)



بپارێزم ئیدی بۆ لای پەشیمان بمهوه .. ئیستایش ته‌گەر منالێکی برسی به نووسینیکی (صدام حوسین خوا بپارێزی) تێر ده‌بی سەد جار له پیناوی ئەو منالەدا ده‌نووسم صدام حوسین خوا بپارێزی .. پێش‌موانیه که‌سی بم دۆعاکه‌م گه‌را بیته .. به‌لای منه‌وه گه‌رنگ ئەوه بوو مال و منالی هاو‌پێ‌یانی ئەدیپ و ئەدیپانیش بپارێزم .. دلایات ده‌که‌م ئیعترا‌فم کردبا زۆربه‌یان ئیعترا‌فم ده‌کران .. مال و منالیشیان سه‌رگه‌ردان ده‌بوون من ده‌پرسم هه‌ر ئەدیپێکی دی له‌ جێی من با و بیزانیبا ( به‌ خوا بپارێزێک) سه‌دان ئینسان ده‌پارێزی، چی ده‌کرد ؟

- چووێته به‌غدا و له‌ رۆژنامه‌ی ئاسۆ ئیشت کرد ؟  
- به‌لێ .. عه‌ریزه‌م نه‌نووسیو له‌و رۆژنامه‌یه‌ دامبه‌زێن له‌ ژووری ئیعترا‌مه‌وه به‌شەق ناردمیانه به‌غدا .. مه‌به‌ستیشیان بوو له‌ به‌غدا بم و له‌به‌ر ده‌ستیان بم .. من هه‌یج جیاوازیکی له‌ نیوان رۆژنامه‌ی ئاسۆ و هاوکاری و گۆڤاری کاروان و به‌یان و رۆشنیبری نوێ و ره‌نگین دا نابینم خۆ ناکرێ بلێین رۆژنامه‌ی هاوکاری حکومه‌ته به‌عسی به‌باشه‌که ده‌ری ده‌کرد (ئاسۆ - یش) حکومه‌ته به‌عسی به‌خرابه‌که ده‌ری ده‌کرد هه‌موو وریاییک ده‌زانێ ئاسۆ و هاوکاری یه‌ک حکومه‌ت ده‌ری ده‌کرد، ئەو نووسه‌رانه‌ی له‌ ئاسۆدا ده‌یاننوسی هه‌مان ئەو نووسه‌رانه‌ بوون که له‌ هاوکاریدا ده‌یاننوسی .. من هه‌رگه‌زێ به‌ خۆم ناده‌م ، خوا نه‌خواسته به‌م زاتانه بلێم خه‌راپین مادامێ له‌ رۆژنامه‌ی ئاسۆدا شتیان نووسیوه .. ئەم زاتانه به‌ به‌رده‌وامی له‌ ئاسۆدا ده‌یاننوسی :

- مه‌سه‌ود محمد، د . عه‌یزالدین مسته‌فا ره‌سول، دکتۆر ئەوره‌حمانی حاجی ماره‌ف، د . که‌مال مه‌زه‌هه‌ر، قوبادی جه‌لی زاده، به‌ختیار عه‌لی، شه‌رزاد حه‌سه‌ن، مه‌ریوان وریا قانع، ره‌ئوف بێگه‌رد، عه‌تا قه‌ره‌داغی، که‌ژال ئەحمه‌د (بۆ ئەمیان ئەگه‌ر شه‌یعه‌ریکی بلاو کردبا هه‌لێکی چاپی تێکه‌وتبا ئەوا له‌ ژماره‌ی داها‌توودا وێنه‌که‌یان بلاو ده‌کرده‌وه‌و پۆزشیان بۆ ده‌هینایه‌وه هه‌روه‌ها ئازاد به‌رنجی و ده‌یان نووسه‌ری دی پێویست ناکات ناویان به‌هینم .. ئاسۆ ته‌مه‌نی یه‌ک سال و شتی بوو، سه‌یری ئەو ژماره‌یه بکه‌ بزانه ئەو که‌سانه‌ی پێرۆز بایی گه‌رمیان

په‌ره پوشی .. مودیری ئەمن به‌ کاک عبدالوه‌ابی گوت : محمد هه‌موو شتی ده‌زانێ و هه‌یج نالی دیاره نازانی ئیتمه به‌ردیش ده‌هینینه قسه .. له‌پودا کاک عبدالوه‌اب زۆر دیفاعی لیکردم و گوتی محمد فپی به‌سه‌ر سیاسه‌ته‌وه نیه مودیر ئەمنه‌که‌یش گوتی : خۆ ئیتمه له‌سه‌ر سیاسه‌ت نه‌مانگرتوو، ئیتمه ده‌مانه‌وی ناوی ئەو ئەدیپانه‌مان بداتی که په‌یوه‌ندی یان به‌ موخه‌ریبه‌کانه‌وه هه‌بووه .. ئیدی رووی له‌من کردو پێی گوتم ئوستاد عبدالوه‌اب و ئوستاد عبدالله عباس جه‌ریده‌یه‌ک ده‌رده‌که‌ن به‌ ناوی (ئاسۆ) ئیتمه به‌رت ده‌ده‌ین به‌ شه‌رتێ دوو شت بکه‌ی، یه‌که‌میان وتاریک ده‌نووسی باسی جوامه‌یری صدام حوسین ده‌که‌یت و ده‌شنووسی خوا بپارێزی، دووه‌میش ده‌چیته به‌غدا و له‌م شاره‌ دوور ده‌که‌ویت‌ه‌وه له‌ رۆژنامه‌ی ئاسۆیش ئیشت ده‌که‌ی یه‌کسه‌ر قایل بووم و به‌ریاندام له‌گه‌ل ئەو دوو براده‌ره هاتمه ده‌ری و بردیام بۆ مالی برای خۆشه‌ویستم کاک عبدالله ئاگرین .. ئەویش ده‌سه‌به‌جێ بردمی بۆلای دکتۆریکی خزمی، دکتۆره‌که گوتی له‌ جێی پێسدا بووه توشی جذام (گه‌رووی) هاتوو، خۆشه‌ختانه ده‌رمانی هه‌یه و عیلاجیسی ئاسانه .. ده‌رمانیکی دامێ ده‌با ته‌نانه‌ت پێلوه‌کانی چاویشم چه‌ور که‌م .. که‌ چاک بوومه‌وه ئەوجا بردمیانه‌وه بۆ زه‌رگه‌ته ئەو ده‌مه مالممان له‌وی بوو .. با ئەوه له‌بیر نه‌که‌م پاره‌ی چه‌ند جار دکتۆر و ده‌رمانیکی زۆر هه‌ر هه‌موو له‌سه‌ر حیسابی کاک عبدالله ئاگرین بوو، هه‌ر له‌ ماله‌که‌ی ئەویشدا تیمار ده‌کرام ..

- وتاره‌که‌ت نووسی ؟  
- به‌لێ نووسیم و باسی ئەوه‌م کرد عه‌یراق ئەسه‌یره‌کانی ئێران به‌ره‌لا ده‌کات و ناوی سەدام حوسینیشم هینا و نووسیشم خوا بپارێزی .. وله‌ رۆژنامه‌ی ئاسۆدا بلاوم کرده‌وه ..

- په‌شیمان نیت له‌و وتاره ؟  
- نه‌خه‌ر .. شانازی پێوه ده‌که‌م کاتی که‌ بردمیانه به‌رده‌ستی مودیری ئەمن مه‌عنه‌ویاتم سفر بوو پێموایه ئەو ده‌مه به‌رگه‌ی شه‌قیکم نه‌ده‌گرت و به‌دوو‌ریشم نه‌ده‌زانی ئیعترا‌ف بکه‌م .. من که‌ به‌ نووسینی (خوا بپارێزی) سه‌دان له‌ منالانی هاو‌پێ‌م و ده‌یان ئەدیپ

لێکردوو، کێن و ئیستایش له کام دەزگاکاندا کار دەکەن و مەسئولیه تیان چی یه ؟

هەندێ جار هەندێ برادەر بەتەوسەو پێم دەلێن : غەدرت کرد ئیعترافت نەکرد .. ئەگەر ئیعترافت کردبا ئیستا دەبوویته ئەندامی پەرلەمان، یا هەندێ برادەری دی دەلێن : هەندێ لەو ئەدیبانە ی که تۆ لەسەریان گیرابوویت نە ئەو پیاوێ و نە ئەو ئەدیبەن .. دەزانم ئەم برادەرانه به چ مەبەستیکەو قسە دەکەن .. من تا مردن دەلێم هیچ فەزلیکم بەسەر کەسیانەو نییه، من هیچ شتیکم بۆ نەکردوون هەر شتیکم کردبێ ئەوا بۆ خۆم کردوو، من زۆر سوپاسی ئەو برا ئەدیبانە دەکەم چونکه بوونی ئەوان بوو مایە ئەوێ به سەربەزێ به قورسترین تەجرەبەدا تێپەریم .. ئیستا به خۆم دەلێم بۆ ژبانی خۆم زۆر زەروری بوو بهو تاقیکردنەوێه تێپەریم و دلتیا بووم له رادهی بەرگرم، هەر ئەم تاقیکردنەوێه مەحەکه وایکرد تەریبێک بۆ نووسینەکانم و رەفتارم بدۆزمەوێه و بزانی له چ خانەو سەنگەرێکی ئینسانیدا پێداگرم ..

— با بێینه سەر باسی رۆمانی سەگۆهەر که لەسەرەتای سالی هەشتاودوودا نووسیوتە تا ئیستا پێنج جار چاپکراوه و تەرجەمە ی عەرەبیش کراوه دوا چاپیش بەرێز مام جەلال پێشەکی بۆ نووسیوه هەر لەگەڵ بلاو بوونەوێهیدا مشتومبو کێشەیهکی زۆری نایهوه ئەو کێشانه چی بوون و دەشلێن لەسەر ئەو رۆمانە تووشی کێشەو دەردی سەری بوون دەکرێ هەندیکیان باس کەیت ؟

— سەرەتای سالی هەشتاودوو ئەو رۆمانەم نووسی پاش ئەوێ چەند جارێ بۆ ئەو ئەدیبانەم خویندەوێه که له نیوزەنگ بووین ..

— به مونسەبەتەوێه ئەو ئەدیبانە کێ بوون ؟

— ئەوێ به بیرم بێ ئەم برادەرانه بوون سعدالله پەرۆش، نەزاد رەفەت، صلاح عمر، سامی شۆرش، جەوهر کرمانج و حمە کریم عارف و ئەحمەد عارف و مدحت کاکەیی و هەقال کویتانی و خالد جوتیار و ... هەندیکێ دیش هەبوون لەشوینانی دی بوون.

— پاش ئەوێ بۆیان خویندەوێه .. چیت کرد ؟

— ئەو دەمە کاک فەرەیدون عبدولقادر لێپرسراوی راگەیاندن بوو، چوومە لای و گوتم ئەم رۆمانەم هەیه، ئەویش یەكسەر گوتی ئامادەین چاپی بکەین و بلاویشی بکەینەو، برادەرێکی ئەدیبیش که ژوورەکه ی بەرانبەر به ژوورەکه ی کاک فەرەیدون گوتی : کاک فەرەیدون ئەگەر ئەم رۆمانە بلاو بکەنەوێه خەلکی گلەیی دەکات .. کاک فەرەیدون گوتی گلەیی چی دەکەن ئەو برادەرەیش گوتی : دەلێن بۆچی بۆ موکری چاپ دەکەن بۆ ئیمە چاپ ناکەن .. کاک فەرەیدون گوتی کێ ئەو گلەییە دەکات .. ئەو برادەرە ئەدیبه گوتی بۆ نمونە من .. کاک فەرەیدون گوتی : تۆ دەزانی ئیمە کۆمەلەین نەشەرم دەکەین و نەدەترسین به جەنابت دەلێن بۆ موکری چاپ دەکەین و بۆتۆ چاپ ناکەین .. منیش بۆ ئەوێ قسەکه بگوێم به کاک فەرەیدونم گوتم : رەنگه له گەل هەندێ بیرو بۆچوونی ئێوهدا نەگونجێ .. کاک فەرەیدون گوتی : گرنگ نییه گرنگ ئەوێه ئیمە له شۆپشدا رۆمان چاپدەکەین و ئازادیش بۆ نووسەر دەپارێزین .. بۆ چاپ کردنی (سەگۆهەر) چوومە وەرتهی .. کاک جەزا تاپیی کرد، بوو کتیب بلاو بووێه ئیدی لەبەر ئەوێ به چاویکی سیاسیانه خوینرایهوه، تەفسیری جۆراوجۆری بۆ دەکرا ..

— تەفسیرەکان چۆن بوون ؟

— هی وا هەبوو دەیانگوت، لەبری ئەوێ نووسینێ بنووسێ گیانی شۆرشگێری ببه خشیتە پێشمەرگه و جەماوهر، که چی (سەگۆهەر) نووسیوه .. هی وا هەبوو هەر له ناوینشانەکه یهوه به سەقەتی وەریدەگرت، پێی وابوو هەموو ئەو رەفتارە شۆرشگێرانە من به وەرپین له قەلەمم داوه .. زۆرە ی زۆری ئەو کهسانە ی قەلەس ببون نەیانخویندبووه، به حالەتیکی ئینتیقائی دووسێ رستەیان پێ گوتبوون .. ئەو رستانەش کافی بوون بۆ ئەوێ هەلچن و دەمارگیر بن .

— بەرێز مام جەلال دیفاعی له ئێوه و له رۆمانەکه ییش کردبوو، دواچاریش بۆ چاپی پێنجەمی خۆی پێشەکی بۆ نووسی .. دەکرێ ئەو حالەتە زیاتر روونکەیتەوێه ..

— ئەو دەمە ی سەگۆهەر بلاو بووێه جەنابی مام له (بێژوێ) بوو، که گەرایهوه پێشمەرگه و هەندێ کادر له لای ئەو گلەیی و گازەندە ی زۆریان کردبوو .. پێیان گوتبو :

موكرى به قهله مه كهى زهر بلاو ده كاته وه، گيانى به زين و سستى و بى ئومىدى ده به خشىته پيشمه رگه كان .. مام جه لاليش پىي گوتبوون نه گهر به كلاشىنكوف هات و ده رگاي ناوه ندى ليگرتن، ئيوه به دوشكه ليبيدهن .. نه و به قهله م هاتووه ته گو، ئيوه يش قهله متان ههيه ولامى بدهنه وه نه وهى راسته ده ستخوشى ليبيكهن، نه وه يشى ناراسته بوى چاكه نه وه .

- نه مهى باسى ده كهى به پيشمه رگه و كاديره كانى گوتبوو، نهى له گه ل تودا چى گوت ..

- كه له (بيژوي) گه رايه وه من و سامى شورش و حه مه كه ريم عارف چوينه به حيسابى كاك سامى مام جه لال خوى مه وزوع ده كاته وه .. كه چى مام جه لال رىي قسه كردنى دا به ئيمه .. سه ره تا كاك سامى گوتى : مامه نه وتمان نييه، گوتى چهند ده به تان نه وئى كاك سامى گوتى دوو مام جه لال ووتى نه وه ده ده به نه وت، به كورتى داواى هه ر شتيكمان كرد به ده به رانبه ر زياتره وه بوى دابىن كردين .. هه ستمان كرد ئيدى قسه نه ما بيكه ين، نه وجا كاك سامى گوتى : كاك موكرى رومانىكى بلاو كردووه ته وه و هه ندى نارها زايى له گوپيديه .. مام جه لال فه رموى : باشه نه وه خوتان مه وزوعتان كرده وه .. هه ز ده كه م بزائن ، ديموكراتيه ت ماناى نه وه نييه، رى هه بى بؤ نه وهى ئيوه به پيچه وانه ي ئيمه وه بير بكه نه وه، به لكو چكوله ترين حالته ي ديموكراتيه ت نه وه به هه مو كه سى سه ربه ست و ئازاد بى له جورى بير كردنه وه و گوزارشتى ئيمه ي ده سه لاتداريش نه ك ته نها رىي بؤ خوشكه ين به لكو ده بى بيشيپاريزين .. ديموكراتيه ت يانى ديالوگى عه قل .. نه گه ر كاك موكرى ليژه دا ئازاد نه بى نهى له كويدا ئازاد بى .. پاشان براده رانى به رىي خست منى گلدايه وه له سه ر بانى ماله كهيدا پياسه مان كرد له ويذا پىي گوتم : هه ز ده كه م نه وه نده ئازاد بى له سه ر من و چه وتيه كانى من بنووسيت .. پاش نه م قسانه ي نه و زاته هه ستم كرد به رانبه ر سه ركرده يه كى ليها تووى مه زنى ميلله ته كه م وه ستاوم، ته واوى دلخوش بووم به رانبه ر به روشنبيرى و سنگفراوانى و ديدى به رينى بؤ ئينسان و شورش و داها توى نه ته وه كهى .. هه ر نه وه نده ده ليم دللم به وه

خوش بوو كه كورديش سه ركرده ي ههيه .. قسه ي گوره نووسه ريكم هاته وه بير كه ده لى : قور به سه ر نه و نه ته وه يه ي كه سه ركرده ي نييه، قوره كه يش خه ستره بؤ نه و نه ته وه يه كه چاوه رىي سه ركرده ده كات .. هه ستم كرد وه ك هه ر نه ته وه ييكي شورشگير حه قى شانازيم به سه ركرده كه مه وه هه بى وه ك فيتنامى و هيندى و فه ره نسى و ئه لمانى بلنم منيش هوشى مينه و گاندى و ديگول و بسمارك م ههيه ..

- باشه بؤ نه م چوار سه ركرده يه ت هه لبارد وه ك نمونه مام جه لالت هينايه ئاستى نه وان ؟

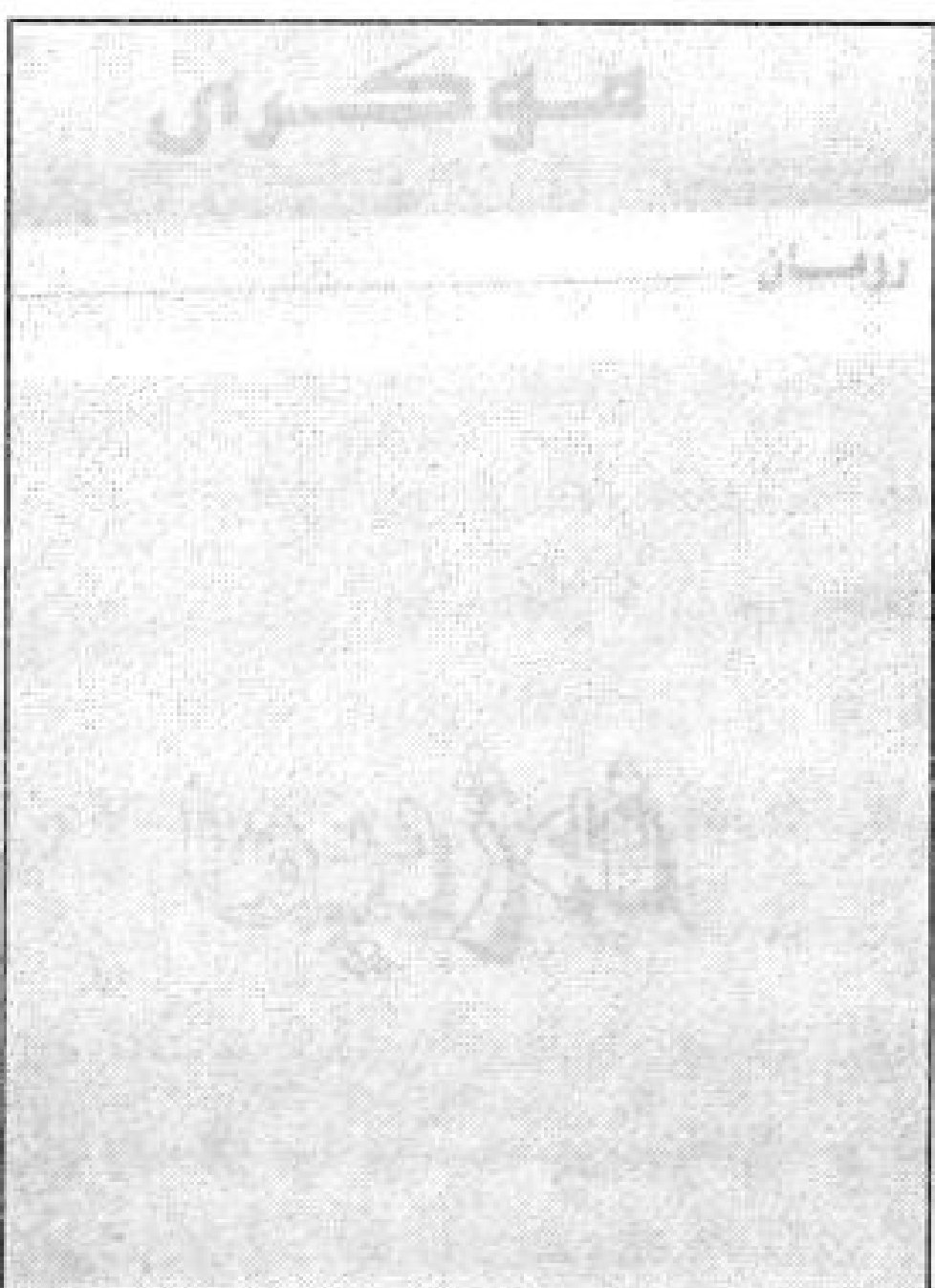
- پشكى له ره فتارو گوفتارى نه و چواره يانى پيوه دياره - وه ك چى ؟

- يه كه م : هوشى مينه فيتنامى به ره و سه ركه وتن برد، كه سيكى هه ند خاكى بوو خوى له چكوله ترين جه نگاوه رى فيتنامى جيا نه ده كرده وه، هه ميشه وه ك جه نگاوه رى له نيوجه رگه ي جه نكه كاندا بوو، مانه ندى جه نگاوه ران ماندوو برسى بوو .. هه ر خودى هوشى مينه ده لى نه گه ر رۆژگار كوته ك بووى و كيشابيتيه سه رمن، نه وا منيش چه لئوكم، نه و كوته كه ته نها توكله كه ي لى كردوومه ته وه، وه كو مه رمه رى سپى خستووميه ته روو .. مامى له مه ر خوشمان، كوته كى رۆژگار هه ندى پياكيشاوه، هه ند ده ربه ده رو شه ونخونى چه شتووه و به گه لى تا فيكر دنه وه ي سه ختا تيپه رپوه، بووه ته نه و كه سه ي خه تاو هه له كانى خوى كردووه ته كوته ك، به و كوته كه نه وه نده ي به خودا كيشاوه، گه لى توپكى هه له ي له خؤ داماليوه له هه مان كاتدا نه و توپكى خه تاو هه لانه ي كردووه ته پيپيلكه به ره و لوتكه ي ره سه نايه تى هه لگزاوه، قوتابتيكى به نه مه ك و فير بووى دنياى شورش و شورشگيرييه .

- وا تيده گه م ده لى ي مام جه لال زياتر له هه له كانه وه فير بووه ؟

- به لى .. ئينسان هه له نه كات فير نابى .. ئينسان هه له نه كات ئينسان نييه .. ئينسانى مه زن نه و كه سه يه ده رس له هه له كانى خويه وه وه رده گرى .. چينيه كان ئديوميكيان هه يه ده لى : نه مه فه شه لى هه زارو يه كه م .. مه به ستيان نه وه يه له فه شه ل ناترسن به رده وام هه ول

كه لاويژنى نومى (۳۱)



دەدەن .. ئەگەر مامى خۆشمان لە ژيانى شۆپشگىرى  
خۆيدا چەند جارئ و لە چەند حالەتتەدا فەشلى ھىنابى،  
كۆلى نەداوھو بەردەوام بوو، ئيمانى تەواوى بە پىرۆزى  
بىروبوھرى ھەبوو. ھەر ھەمان ئيمان وائىلىکردوو قايىل  
بىت خۆى و نەتەوھەكەى لە نەزىفەكى مۇستەمىردا بن و  
نايەوئىت خۆينى فاسىدى ھىچ دەسەلاتىكى دەوروبەر  
بچىتە نىو جەستەى خۆى و نەتەوھەكەى، نايەوئىت ئەو  
خۆينە فاسىدە گوروتىنىكى پىببەخشى و  
سەرکەوتنىكى شەرم ئاوەرى كاتى بۆ مسۆگەر بكات ..

- مامت بەگاندى شوبھاند ؟

- بەلى !

- لە چىيدا لە يەك دەچن ؟

- يەكەم ھەردوو ھەكو پىشە پارىزەر بوون .  
دووھەميشيان دىديان بۆ فرە دەنگى بەرىنە

- دەمەوى بەرونى قسە بکەيت

- گاندى دەلى : من ھەموو دەرگاوپەنجەرەکانم والابە  
دەكەم تا ھەموو جۆرە (بايەکان) روو لە مالەكەم بکەن،  
بەو مەرجەى ھىچ يەك لەو (بايانە) لە رەگ و رىشەوھ  
دەرم نەھىنن .. فيعلاً مام جەلال (نىوزەنگ وچياو  
شۆرشى) کردە ئەو مالە، دەرگاوپەنجەرەکانى والاکرد،  
تەنانەت (باى) سەگورپىش بە ئازادى لە نىو ئەو مالە  
شۆرشەدا ھات و چووى دەکرد

- ئەى خالى وىکچووى لە گەل دىگۆلى فەرەنسىدا  
چىيە ؟

- دوو خالى سەرھەكى ھاوبەشيان ھەيە .. يەكەمىيان  
روحى مقاوھەت و سوور بوون و بەردەوامى ..  
دووھەمىيان خۆيندەنەويان بۆ مئزوو ..

- خالى دووھەمىيان تىناگەم رونتريکەوھ ..

- كاتى فەرەنسا لە ژىر چنگى نازىيەکان رزگارى بوو،  
رۆژنامەنووسى لە ژەنەرال دىگولى پرسى : بۆچى مارشال  
(بىتان) رىيدا نازىيەکان بە ئاسانى بىتە ناو پارىسەوھو  
داگىرىکەن دىگول گوتى : لەبەر ئەوھى مارشال (بىتان)  
مئزووى فەرەنساي نەخۆيندووھتەوھ ... مام جەلال نەك  
تەنھا شارەزاي مئزووى كوردە، بەلكو خۆى مئزوونووسە  
... رىك پىچەوانەى زۆرەى شاو مەرەکانى عەرەبە ..

- مەبەستت لەدوا رستە چىيە ؟

گەلوپۆزى نووما (٣١)

- نووسەرێ، لە یەکێ لە کۆنگرەکانی عەرەبیدا بەشدارى دەکات، گوێدەگرێ لە خوتبە ئینشائەکانی زۆریەى بەشداران، لە ماوەی پشوویدا نووسەرەکه بۆ موحامەد لە یەكێك لە میرەکان دەپرسی: قوربان ئیوه دەخویننەوه، میرەكەیش دەلی، بەلی، نووسەرەكەیش بۆ زیاتر موحامەدەكردن دەپرسی: ئەدەب دەخویننەوه یا میژوو .. میرەكە تورپە دەبێ، بە ئەوپەڕی هەلچوونەوه دەلی ئیمە خۆمان میژوو دروست دەكەین .. چۆن میژوو دەخویننەوه

- با بیینەوه سەر قسەكانمان، وا تیگەیشتم دەتەوی بلیی مام جەلال هەند شارەزایە هەلە میژوو ییەکانی دووبارە نەکردوووەتەوه

- مەبەستم ئەمە نەبوو .. بەلام دەمەوی بلییم گەلی جار زرووفە مەوزوعیەکان هەند سەخت دەبن، هەرکەسیکی دی لە جیاتی مام جەلال بیست بۆ پاراستنی نیمچە کیانەكەى هەر هەمان رەفتار دەکات كە هەندیک خەلك بەهەلەى كوشندە لەقەلەمی دەدەن ..

- دەتوانی نمونەیک بەینیتەوه ؟

- لە مانگی ئابی ساڵی ١٩٩٦ ی.ن.ك. لە زرووفیکی مەوزوعی زۆر سەختدا دەژیا، ئیرانیشت پەیی بەم حالەتە بردبوو، بۆیە فشاریکی زۆری خستە سەر یەكیتی كە لە دەقەری ی.ن.ك. وه تۆپبارانی حیزبی دیموکراتی كرد .. كە پیشتر یەكیتیەتی حیزبی دیموکراتی ئاگادار كەردبوووه كە شتیکی ئاوها لە گۆرپدايه ..

خۆشبەختانە كەمترین زیان بەر پێشمەرگەکانی حیزبی دیموکرات كەوت .. جا لێرەدا دەمەوی ئەوه بلییم : هەر حیزب و سەرکردەیهك لە زرووفی ئابی ١٩٩٦ نەوت و شەشی ئەوسای یەكیتیبا، پیموانیە غەیری رەفتاری یەکیەتی هەلباردبا .. ئەو دەمە گەردنی یەکیەتی باریك بوو دەست و مەچەکی ئیرانیشت ئەستورو بەهێز بوو .. حالەتی دیش پێچەوانەى ئەم حالەتە دروست بووه هەندێ جار كورد توانیویەتی خودداری لە چنگ و كەلبەى دەوروو بەر بکات راستەو راست مامەلەى لەگەل عەقلە چكۆلەكەیان بکات و سوودی كاتیان لێوەرگرێ

- بەكورتی پیناسەى مام جەلال بکە

- شۆرشگێڕیکی دەست و پێی سپی نییە، هەمیشە قوتابی تاقیکردنەوهەکانی خۆیەتی بەردەوام لە هەولێ فیڕ بوون دایە هەندێ جاریش بە میزاج رەفتار دەکات، بریا ئەم حالەتەى لەخۆ دادەتەکاند

- هەست ناکەیت لەم پیناسەیهتدا زیاده رەویت بەرانبەر مام جەلال كەردییت ..

- نەخیر خودی مام جەلال ئەم پیناسەیه بە زیاده رەوی نازانیت ریزلە هەموو بۆچوونیک دەگریت دەتوانم بلییم مانەندی قۆلتیرە كە دەلی: ئەگەر چى لەگەل بۆچوونەكانتا نیم، ئامادەم خۆم بەخت كەم لە پیناوی ئەوهی تۆ بە ئازادى گوزارشت لە پراو بۆچوونەكانت بکەیت ... دلنیام مام جەلال خۆی ئازادەو حەز بە ئازادى هەموو ئینسانەکان دەکات

- با بیینەوه سەر رۆمانی (سەگەر) بە پێی قسەكانت سەرکردایەتی یەكیتی نیشتمانی دژی (سەگەر) نەبوون، بەلام هەندێ كادیرو بەشێ لە پێشمەرگە دژی بوون .. دەلیی چى ؟

- تەنهام مام جەلال و چەند ئەندامیکی دژی نەبوون، دەنا هەندێ لە كادیرو پێشكەوتووەکان و بەشیکی پێشمەرگەیش بێ ئەوهى سەگەریان - خویندبیتهوه، دزایەتیان دەكرد ... تا ئیستاش زۆر بەیان نەیانخویندۆتەوه

- وهك باس دەكرێ لەرى ئى "سەگەر" توشى گەلی دەردى سەرى بویت دەكریت چەند نمونە یەكی باسكەیت ..

- سەرەتا دەبێ ئەوه بلییم، جەنابی مام جەلال و سەرکردایەتی یەكیتی نیشتمانی كوردستان هەرگیز لەگەل ئەوه نەبوون تەنانەت لە گول كالتريشم پێ بوتريت ... بەلام هەندێ نامەسئول رەفتاری نابەجێیان لەگەل دەكردم .. سێ چوار حالەت دەگێرەوه یەكەمیان: لەگەل برای خوشەو یستم پێشمەرگەى قارەمان كاك عەلى شامار لە چایخانەى گوندی (بیتوش) كە گوندیکە و لە كوردستانی ئیراندايه، دانیشتبووین .. مەفرەزییکی پێشمەرگەیش هاتنە چایخانەكە و دانیشن .. هەرکەمنیان بینی هەر هەموویان مۆرەیان لێكردم من خۆم بە نەدیو خستە روو، پێدە چوو ئەم رەفتارەم زۆری قەلس كەردبن

نامر مه فرزه که یان (که ئیستا شه هیده گۆری پرنور بی) خۆی پی نه گیرا هات و پیی گوتم : تو محمد موکریت .. گوتم: به لی

گوتمی : نه مهیشت، ده نا پیشمه رگه کانم تویان ده هینایه بهر پیتم تا وهك سهگ بوهریت ..

من بیده نگ بووم، نه خیر دووباره و سئ باره ی کرده وه و هندی جنیوی سوکیشی دامی .. کاک عه لی شامار لی ریپه ری و دهستی دایه چه که که ی .. گه لی تکام له کاک عه لی شامار کرد بیده نگ بیت و پیتم گوتم : نه وا من خۆم دانیشتووم و بیده نگم، تکایه تویش بیده نگ به .. سوپاسی ده که م بیده نگی هه لبارد .. پیماویه نه وه ده مه رهنکه کاک عه لی ههستی به وه کرد بی که له ترسانا بیده نگیم هه لبارد وه .. نه گه نه وه ههستی هه بووی، نه وا ئیستا ده لیم : ههستی که ی له جی خۆیدا بووه، به لی له ترسانا بیده نگیم هه لبارد، ترسی نه وه م هه بوو حاله تیکی پیشتر دووباره بیته وه ..

- حاله ته که ی پیشتر چی بوو ؟

- له بهرده م مزگه وته که ی گوندی (گاپیلون) وه ستابووم، ئیواره بوو چاوه ریی (ته وزیع) بووم ..

- (ته وزیع) چی یه ؟

- نه م پرسیاره م پی چاکه، نه وه ی نه مرۆ له م وشه عه ره بیه تیناگه ن منیش به هه لی ده زانم له ریی نه م پرسیاره وه گه لی سوپاس و پیژانینی خۆم ده رپریم به رانبه ر به گوند نشینانی ولاته که م که هه میشه پاروه نانی خۆوخیزانیان له گه ل پیشمه رگه دا برابه ش کردبوو، پیشمه رگه یان به یه کئ له نه دمانی خیزانی خۆیان ده ژمارد .. (ته وزیع) مانای نه وه یه پیشمه رگه رووی له هه ر گوندی کردبا، بۆ ئیواره ده چووه مزگه وتی گوند، مه سئولی گوند ده هات پیشمه رگه ی ته وزیع دابه ش ده کرده سه رمالان .. پاش شیف خواردن به تانیه کمان له هه مان مال وه رده گرت بۆ خه وتن ده گه راینه وه بۆ مزگه وت، به یانیش که به تانیه که مان ده برده وه (تیشتیان) ده رخوارد ده داین ..

- سوپاس بۆ نه م رونکردنه وه یه ت، سوپاسیش بۆ سه رله به ری گوندنشینانی خزمه ت گوزار و پیشمه رگه په رست ... ده مه ویی باسی حاله ته نابه جی یه که بکه یه ت

- وهك گوتم له بهرده م مزگه وته که دا وه ستابووم چاوه ریی ته وزیع کردن بووم، نامر که رتی په یدا بوو بی سئ و دوو له بهر چاوی هه موو پیشمه رگه کان و گوند نیشینه کان، ده مانچه ییکی چوارده خۆری ده رهینا، به کلکه ده مانچه چه ند جارئ کیشای به ته وقی سه رما زیاتر له چه ند جارئ کیش به توره بوونه وه ده ینه راند : نه م میشکه بۆگه نه ی تو هی نه وه یه به م ده مانچه یه هه لیته کیتم ..

بیده چو لادی یه کان زۆریان به زه یی پیا هاتمه وه .. بردمیانه مالیک و نه یان هیشت بگه ریمه وه بۆ مزگه وت، نه وه شه وه له مالی گوندنشینی کدا مامه وه، تا دره نگانیش خانه خوی نه خوینده واره که م نه سیحه تی ده کردم که نابی دلی نه م پیشمه رگانه بشکیتم و خوا نه خواسته قسه ی خرابیان پی بلیم .. ده یگوت : نه م پیشمه رگانه مال و منالیان جیهیشتووه، ته حه مولی برسیه تی و ده ربه ده ری ده که ن بۆ نه وه ی میلله ته چه وساره که مان رزگار بکه ن

- باشه له م حاله ته دا هه ستت به چ ده کرد ؟

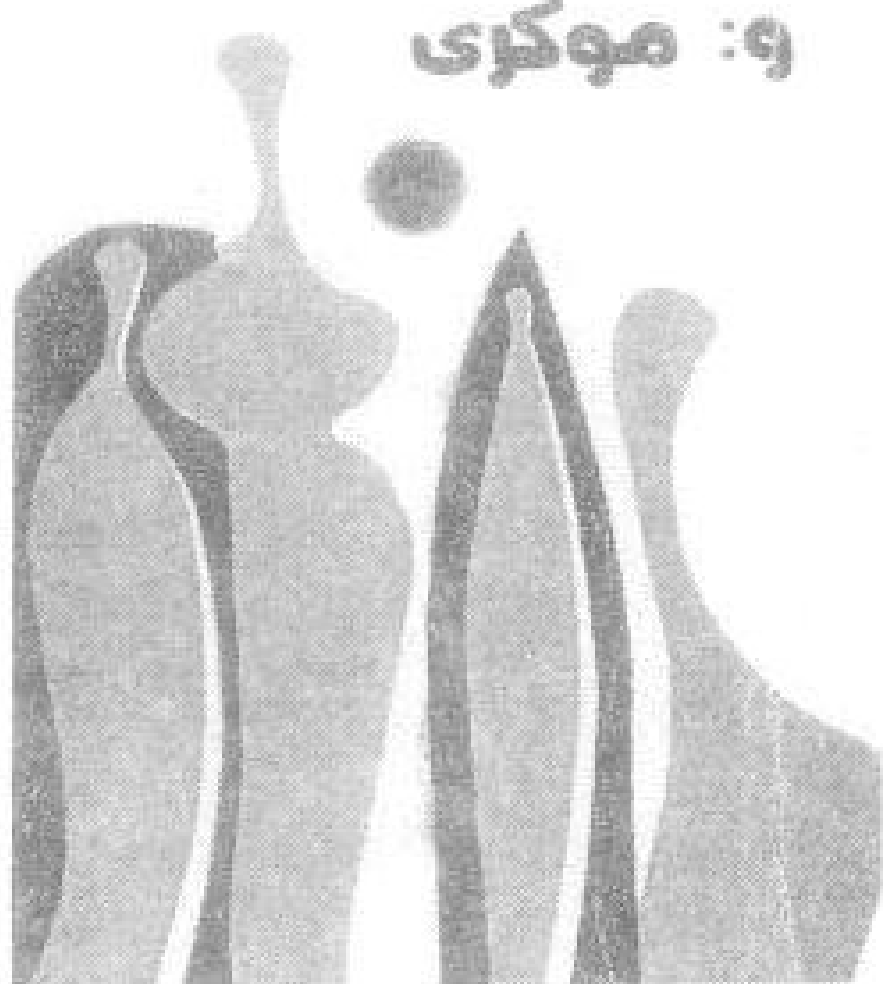
- دوو جۆر ههستی دژ به یه ک رووی تیکردم .. یه که میان پر به دل دلخۆش بووم به وه ی پیشمه رگه نه ک ته نها به رگری له میلله ته که ی ده کات، به لکو به رگری له ناوه که ی خۆیشی ده کات و ده یه وی هه میشه به رز رایگری .. زیاتر دلخۆشتر بووم که بینیم به شیکی ته واوی میلله ته که یه هه مان به رگریان له پیشمه رگه ده کرد .. نه مه بۆمن که م نه بوو .. هه سته که ی دیشم دلیم به خۆم ده سوتا له وه د حالی بوونه .. من چیم نووسیوه، خه لکه که یه ش چون تیگه یشتوون به چ جۆری کیش ته فسیری خرابی ده که ن ..

- یانی له به ختی تو هه موو نه وه پیشمه رگانه ببوونه خویننه وارو ره خنه گر؟

- به شیکی ته واوی پیشمه رگه ی شۆرش نوئ خویننه وار بوون گه لی موه ندیس و پزیشک و نه فسهر و ده یان ده رچووی زانکو و سه دان مامۆستایشی لی بوو .. له ناو پیشمه رگه ی شدا ئاسایی بوو ده یان نه خویننه واری لی بی .. جارئکیان له (نیوزه نگه وه) ده چووم بۆ وه رتی کاک فه رید زامدار مالیان له گوندی (سه رنه وس) بوو، چوومه مالی کاک فه رید بۆ ئیواره چه ند پیشمه رگه تیک هاتن به کاک

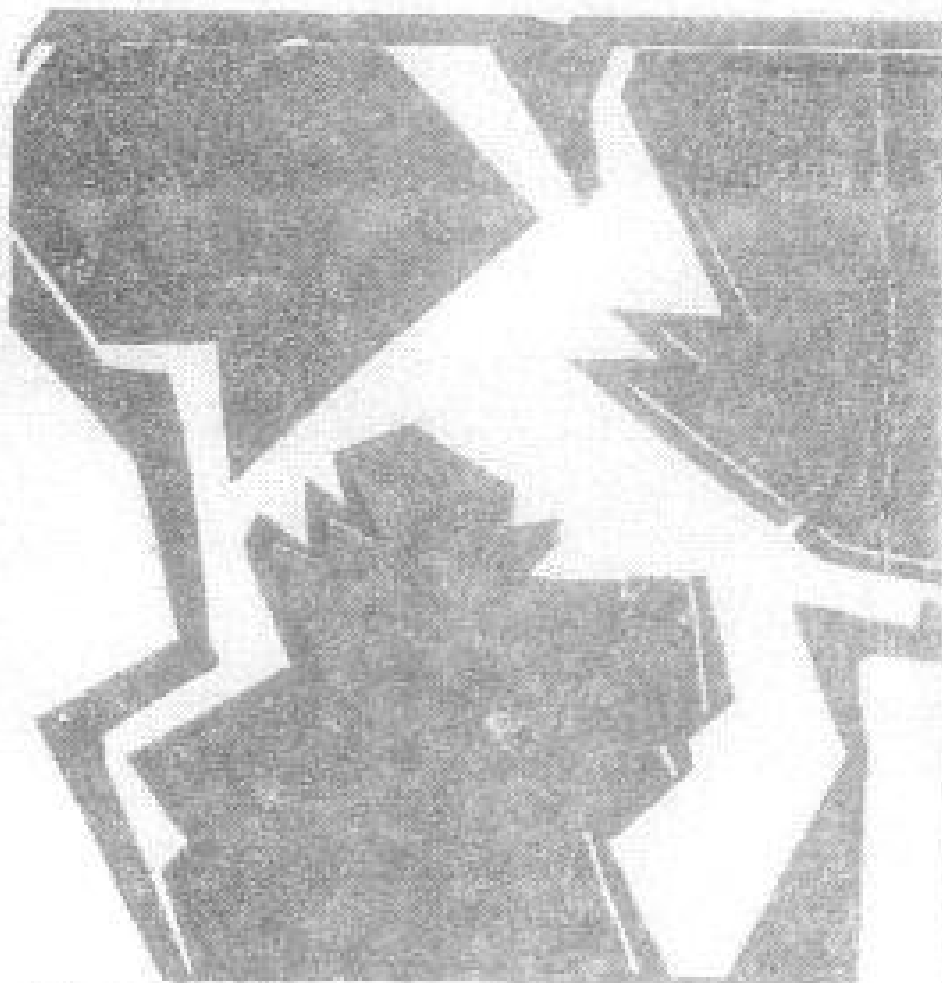
## مسیز ژۆلیا

سستر نیبیرگ  
و: موکری



## سی دادگا

موکری



## پردی ئارتا

نووسینی: جورج ئیوتوکا



وهرگیزانی: موکری  
وهرگیزانی شیعرهکانی: شیزکو بیکهس

- چۆن؟

- له گفتو گۆی هه ندیکیاندا سه ر به قورپان ده هینیا به پیکه نین، گویم له دوو کهس بوو له ئیو کۆمه لیکدا له مه ر مارکسیه ته وه مونا قه شه یان ده کرد .. مونا قه شه که یان چوو ه حاله تی مه لا به زینی یه که میان به دوو مه سی گوت : تو فرت به سه ر مارکسیه ته وه نییه، هه ر ه یچی لی نازانی، ده ی پیم بلی ناوی دایکی مارکس چی بوو؟

دوو ه م بیده نگ بوو، یه که م نه پان دیه سه ری و پی سی گوت : فه رموون ناوی دایکی مارکس نازانی و ده لی مارکسیم ..

دوو ه م گوتی : من نایزانم ناوی دایکی مارکس چی بوو، ئه ی تو ده یزانی؟

یه که م گوتی : به لی ناوی (کرۆبسکایا) بوو ..

دوو ه م رووی له من کرد و گوتی : مامۆستا ئه مه راسته؟

منیش گوتم : کرۆبسکایه ناوی ژنی لنینه ..

یه که م هه ند به تو په بوونه وه نه پان دیه سه رم و پی سی گوتم : تو گو بخۆ تو سه گو ه پرت نووسیوه .. نابیی که س گوتی له تو بگری!

- له رۆمانی تۆله دا پاله وانیکت هه یه ی به ناوی حاجی محی الدین، گه لی به ته سه وه باسی مارکسیه ت ده کات .. ره نگه ته سه کانی حاجی محی الدین ره نگدانه وه ی ته سه کانی خۆت بی ..

فه ری دیان گوت : ده بی ئه و محه مه د موکری به ده رکه یه ت و نه یحه وینیه ته وه .. نزیکه ی هه فته یك له مالی کاک فه رید بووم هه موو ئیواره ییک ئه م به زمه دووباره ده بووه وه، تا کاک فه رید ناچار بوو یه کیکانی بانگ کرد و پی سی گوت : خدر ئه تو خوینده واریت هه یه؟

- گوتی : نه وه لالا

کاک فه رید پی سی گوت : ئه تو خوینده واریت نییه لو ده ته وی ئه م پیاوه بکوژی ..

خدر به کاک فه ریدی گوت : ده رین ئه م پیاوه تشتیکی نووسیوه پیشمه رگه ی کردییه به سه گ ..

کاک فه ریدیش به زمانه که ی خۆی پی سی ده لی : با بام وا نییه

خدریش ده یگوت : ئه من چ بزائم وا ده رین ..

هه ندی کادری پیشکه وتویش هه بوون، ئیستا یه کیکیان نووسه ره له زۆریه ی رۆژنامه کاندا وتار بلاو ده کاته وه، به ریزه وه ناوی ده هینم، ئه ویش برای خۆشه ویستم کاک بیستون سابورئاواییه له خوت و خۆپایی داوای ده کرد بمکوژن

- کوشتن؟

- به لی

- ئاخو بو؟

- ئه و ده مه هه ند گه رم بوون قولپیان ده دا

- له چی گه رم بوون؟

- له مارکسیه ت!

- بیوره من به تهوسهوه باسی مارکسیهت ناکه م، من وهک زانست باسی دهکه م .. زانستی مارکسیهت به پیی ئاماری یونسکو له سهدا ههشتی تهرجمه کراوه ته عه ره بی زمانی عه ره بیش رافیدیکی باشی رۆشنییری کوردی به .. جا من لیره دا ده پرسم، چ که سی بۆی نییه ئیدعای شتی کات که له سهدا ههشتی خویندیته وه و لئی حالی بووی - ئه گه ر به ته وای له و ریژه یه یشی خویندیته وه که مکه سم بینیه وه جلده کانی کتیبی (راس المال) ته واکردی .. له کاتی کدا جلده کانی (راس المال) یش ده چیتته نیو ریژه ی سهدا هه شته که ..

ئینجا بینیه وه سه ره ئه و کتیبه مارکسیانه ی له عه ره بییه وه ته رجمه کراونه ته سه ر کوردی .. زۆریه یان هه ند سه قهت ته رجمه کراون هه ر مه پرسه .. له نیو زۆریه ی کورده مارکسیه کاندایه جورئ مارکسیه تیان وه رگرتبوو ری ک له موعه له باتی سه ردینی ده چوو .. بی ئه وه ی ئیشتقاقاتی لیوه رگرن و بیکه نه ئه بجه دیه تیکی کوردی، وا له کورد بکه ن که ئه م زانسته نامۆ نییه، که چی ده هاتن وه ک ئه وه ی بلئی پالتاویکی لنگه یان ده هی نا دایان ده مالی به سه ر که سه کورده که وه ..

- با له مه گه ریین و بینیه وه سه ر (سه گوه پ) له چیادا زۆری له سه ر نووسرا، نووسینه کان چی بوون - هه ر پاش بلاو بوونوه ی (سه گوه پ) به رادان کاک سامی شوپش کتیبکی له سه ر نووسی و چاپ و بلاوی کرده وه پاشانی ش سی که سی دی به هه ره وه ز کتیبکی دی یان له سه ر نووسی و چاپ و بلاو بووه وه، جگه له وتاره کان - مه به ستت چی به که ده لئی به رادان سامی شوپش کتیبکی له سه ر نووسی ..

- به ته کلیف ئه و کتیبه ی نووسی .. - ئه و سی که سه ی دی کئی بوون وا کتیبه که ی دییان له سه ر نووسی ؟ - ئه م برا به ری زانه بوون : کاک ئازاد جوندیانی، کاک مه ریوان وریا قانع و کاک برایم جه لال . - وه ک بیستوهه، خۆم نه مخویندوه ته وه ده لئین جنیویان زۆر پیدای .. وایه ؟

- کاک ئازاد جوندیانی و کاک مه ریوان وریا قانع جنیویان نه نووسیبو، به پیی بۆ چون و گه رم بوونی ئه و ده مه یان شتیان نووسیوو به لام نووسینه که ی کاک برایم جه لال گه لی زبر بوو گه ردنی ئازاد بی ..

- گوته کاک ئازاد جوندیانی و کاک مه ریوان وریا قانع به بۆ چون و گه رم بوونی ئه و ده مه یان شتیان نووسیوه .. مه به ست چی به ؟

- کاک ئازاد جوندیانی له کۆرپکی گه وه ی سالی ١٩٩٨ دا هاته سه ر مایکرو فۆن و گوته : ئیمه زۆر ئه زیه تی موکریمان داوه، من له و نووسینه ی خۆم په شیمانم .. لیره وه په شیمانی خۆم راده گه ئینم و داوای لیبور دن ده که م .

- ئه ی وتاره کان چۆن بوون ؟ - یه کی له وتاره کان که له گو فاری گزنگدا بلاو کرایه وه، گه لی زه برو زه ق بوو له دوا دیره کانیدا ئه مه ی نووسیوو ( سه گوه پ تاوانه هه ر که سی له ئاستی ئه م تاوانه دا بیده نگ بی تاوانبار تره )

- کئی بوو نووسه ره که ی ؟ - ناوی نا هیتم

- ئیمه له سه ره تا دا وا ری که وتین بی په روا پرسیار بکه یین و ئیوه یش وه لام بده نه وه ..

که چی وه لام نایده ته وه بۆ ؟ - نامه وی کای کۆن به با که م .

- پیده چی بترسی وا ناوی نا هیتمی

- نه خیر ناترسم .. بۆ شان و شه وکه تی ئیستای ئه و، به جوانی نازام ناوی بینم ..

- چاکه ئه ی ولامی ئه و نووسینه نه ت نه دایه وه - نه خیر

- بۆ

- له بهر دوو حالهت، یه که میان هه موو که سی شایسته ی ولام دانه وه ی نییه، دووه میشیان به د حالیبۆنیکی سه یر له گۆرپیدا بوو .. جارێکیان یۆنانیه کان له شه رپکدا ده دۆرپینن، په رله مانیان کۆ ده بنه وه تا له هۆی شکسته که یان بگهن، پاش هه ندی قسه یه کیکیان گوته : له بهر ئه وه ی مه لائیکه مان له گه ل نه بوو بۆیه شکستمان هینا، یه کیکی دییان گوته مه لائیکه کان ژنن، چۆن دینه

هانای ئیمه وه .. مقومقو كهوته نيو پەرله مانه وه ، به شيكيان دهيانگوت مه لائيكه نيړه وبه شه كهی ديش دهيانگوت مئيه .. دهبيتته شه پره كورسی له و كاته دا سه روکی پەرله مان دیتته ژورئ وه زعه كه ده بينئ و ده پرسئ: ئه م شه پره تان له سه ر چي يه ؟

به شيكيان ده لئین: ئيمه ده لئین مه لائيكه نيړه . ئه وان ده لئین نه خير مئيه .. سه روکی پەرله مان ده پرسئ: ئه ی بوجی كۆبونته وه به سته زمانانه .. هيچ ولأميكيان نه بوو .. ته نها سه ر داخستن نه بئ له مهر سه گوه ريشه وه به د حالی بوون له گورئدا بوو .. من هه رچيكم نوسيبوو ريك به پيچه وان ه وه وه رگيرابوو .. هه ر جاره قسه يه كه ده كرا ..

- وهك چي ؟

- جارئ دهيانگوت موكری وجوديه ، بيروباوه پری وجوديه ت بلاوه كاته وه جاريكي ديش دهيانگوت زه هر بلاوه كاته وه .. دهيانگوت وره ی پيشمه رگه كان ده داگرئ

- له و ده مه دا له مهر سه گوه ر چ شتيكت پئ زور ناخوش بوو ؟

- مه قه ر كه مان له "ياخسه مهر" بوو هه ر سه ر تپ و ئامره كه تئ ترق كرابا سه ري له مه قه ره كه ی ئيمه ده دا و منی ده بينی و ده يگوت به راستی سه گوه ر په به مه زور بيزار ده بووم ده گه يشتمه قه ناعه ت كه نه يخويندوه ته وه به پيچه وان ه ش بؤ يان باسكردوه ..

- بابئينه سه ر ژن ، ره ئيتان به رانبه ر به ژن چييه ؟

- پيموايه ئه م پرسياره ، زور موجه ره ده ، وه كو ئه وه وايه بلئى ره ئيت به رانبه ر به پياو چييه ، بؤيه ده بئ من بپرسم كام ژن ؟. پئت وانبيه له نئو ژنانيشدا ، بكورژو تاوانبارو خائين ، درؤزن ، دوو پرو يان تيانه بئ ته نانه ت ديكتاتورو خيانه تكاری ئه وتؤيان تيا هه لكه وتوه له به دكاريدا چ له پياواني به دكار كه متر نه بوون .. ناكريئ پئناسه يه كي گشتی بؤ ژن وه كو ژن بكرئ .. ئه گه ر پئناسه يه ش بكرئ ئه وا هه ر ته نها له به ر جياوازييه فه سه جيبه كه يه .. گه لي ژنی چاك و به سؤزوداوين پاكيش هه ن بؤيه ناكريئ به يه ك پئناسه تيكه ل بكرين ده شئ بؤ به دكارانيان بلئين ، خاوه نی ئه و چه كه ن پياواني

ده سه لاتدار رامده كه ن و به مانای كه ليمه حوكمی ولاتان ده كه ن كه م مه سئولينی دنيا هه يه چه ند ژنيك له پشتی په رده وه برياری پئده رنه كه ن: ره ش نه كه نه سپی و سپيش نه كه نه ره ش .. به لام ژنانی چاك و راستگؤو ئوكسجين و ئه كسيري ژيانن ..

- من نامه وي ژن پؤلين كه ين ، ده زانين به دريژايي ميژوو ژن چه وسينراوه ته وه ته نانه ت يونانييه كۆنه كان به يه ك چاو سه يری ده سه لات و جنسو خواوه نده كانيان ده كرد ، له يه ك پئناسه دا كؤيان ده كرده وه وه ك زنجيره يه ك به يه كه وه گريئ دابوون .. به حيسابی خؤيان به حوكمی سروشت ژن كه متربوو له پياو ، هه مو ئه ركه كانی ژن جنسو منالبوون و به رتوه بردنی كاروباری نيومال بوو ، به لام په يوه ندييه كۆمه لايه تيه مه غزا داره كان ده با بؤ پياو جيبه ئلئى ..

- ئه مه راسته .. به لام ده بئ ئه و حه قيقه ته ميژووييه فه رامؤش نه كه ين ، ئه ويش ئه وه يه له سه رده می يونانييه كۆنه كاندا دوو جؤر ژن هه بوو .. يه كه میان ژنی ئازاد بوو دووه ميشيان ژنی كؤيله يا كه نيز ، يا به قه ولی خؤيان ژنی ئه جنه بی .. ژنی ئازاد ئه و ژنه بوو حيسابی مولكيه تی خاصی بؤ ده كرا ، كرابوو به كاسه ی ته عقيم نه ده بوو به هيچ جؤری تيكه ل بئ و ده وری له نئو كۆمه لگادا هه بئ ، مادامئ له رپئى مناله كانبيه وه ميرات ده مايه وه .. ده بوو به خاوينی بميننه وه .. ئه گه رچی ئيغريقيه كان ئيمانيان به يه ك ژنه تيان هه بوو ، يه ك ژنی شه رعی .. كه چی ژنانيان چاوپوشيان له پياوان ده كرد گه ر له ده رتئى مالايدا هه ر په يوه ندييكيان هه بوايه چونكه پياو خاوه نی ده سه لاته گه وره كه بوو .. هه ركه مولكيه تی تاييه تی په ره ی سه ند ، پياو هه ستي به گرنگی داوين پاکی ژنه كه ی كرد ، به ر له وه ی مولكيه تی تاييه تی له گورئدابی ، شيوعيه تی جنسی هه بوو ئه نسروپؤلؤژييه كان ئه وه يان ئاشكرا كرد كه هه ندئ له قؤناغه كانی به شه رييه ت عاده تيك هه بووه و ريژيان له ميوان ده گرت و ژنه كانی خؤيانيان پيشكه ش ده كرد ، وه ك ئه سكي مؤييه كان و عاده تی ژن گورپينه وه ش هه بوو ، ئه نگلز له ئه سلی خانه واده و مولكيه تی تاييه تی به جوانی ئه م حاله ته ده خاته روو ، به دريژايي ميژوو په يوه ندي له نئوان مولكيه تی تاييه تی و ژن له گورئدا

بوو. دەبا ژن لە مائیدا بێ کەس نەیبینی (مەبەستم ژنی ئازادە) بۆ ئەوەی نەوێت بختەوێ لە بەرھەمی خۆدی پیاوێکەیی خۆی بێ. وەك پیشتر گوتم نەوێت کە دەبێتە میراتگری مومتەلەکات و ئیمتیازە ماددی و مەعناویەکانی پیاو، بۆیە هەمیشە هەڵدەدرایا پاكانه بێنەوێ بۆ وەزعی چکۆلەیی ژن، لە پووی عەقل و تەبەئەت و بیلۆژیایە تا بێسەلمێنن ئەمە سروشتی شتەکانە. گواپە سروشتیت، لەم رووێ جۆرێ شتی خۆی فەرزکردووە، یا ئاسمان و سروشت هەردووکیان بەیەکەوە چکۆلەیی ژنانیان فەرزکردووە، گەرەیی پیاوانیان خستوووە تەپوو، کە دەبێ ئەبێ و نەبێ بە دەست بێ و ژنیش تەبەئەتی ملکەچ و قایل بێ زمان کورتیش بێ لە ئاستی کاروباری رۆژانەیی گشتیدا. تەنانەت لە ئەفسانە کۆنەکانی یۆناندا گالته بەو خوایە دەکەن کە ژنی خەلق کردووە. ئەو خوایەیی کە ژنی خەلق کردووە ناوی "هیفاستوس" هەو شەلە. ئەم ئەفسانەییە نەك تەنها ژنی نالەبار کردووە. بەلکۆ ئەو خوایەشی نالەبار کردووە کە خەلقى کردووە. بە کورتی ئەفسانە کە دەلی "هیرا" ی ژن لە "زیۆس" ی گەرەیی خواکان پیش کاتی زاین "هیفاستوسی" هینایە ژیان، پێیەکانی نالەباربوون پەنجەیی پێیەکانی لە پشتهوێ بوون و پاژنەکانیشی لە پێشەوێ. ئەفسانە کە دەلی، هەر لە گەل خەلقبوونی ژندا، نەخۆشی و قات و قیری و هەژاری لە گەل خۆیدا هینا، زەویی پرکرد لە کێشە و موسیبت خەتاکاریش چووێ نێو ناخی مرقۆهەو. هەر لەم رووێ "هزیود" رای خۆی بە رانبەر بە ژن چر دەکاتەو: رەگەزی ژن، لە رەگەزی "بەندۆرا" ی بەدکارەوێ هاتوو، کە شەپێکە و پیاوانی داپۆشیوێ. ژن هاورپی ژنی پیاونیه، بە شدارێ میردە کە ی ناکات لە هەژاری و ئازار بەلکۆ هەمیشە داوای خۆراک و پۆشاک لە پیاو دەکات، بۆ چلێسییە کە ی هیچ سنووری نیە، ژن بۆ ئەو خەلق کراوێ بێتە سەرچاوەی شەپۆ فەساد. ئەو دەمە ئەفسانەکانیش دژ بە ژن بوون سەر دیر لە گەل: - گوتم لەو سەردەمە کۆنانە دا دوو جۆر ژن هەبوو ئازاد و کەنیز باسی کەنیزە کانت نەکرد.

- کەنیزەکان ئەو ژنانە بوون لە جەنگدا بە دیل دەگیران یا دەیاندرزین. ئەمانە لە پێی نەخاسەکانەوێ دەهینرانە

بازارەکانی کەنیز فرۆشان ئەمجۆرە ژنە بۆیان هەبوو سفوربین، پیاوانی ژنداریش بە شانازیەوێ دەچونە لایان. ئەمجۆرە ژنانە نە دەبوو بە هیچ جۆرێ لاسایی ژنی ئازاد بکەن. ژنی ئازاد حیجابی هەبوو، بەلام کەنیز نە دەبوو حیجاب بکات بۆ نمونە: ئیمامی عومەر هەر کەنیزێکی دیبا حیجابی هەیه یا پەچەیی پۆشیوێ، بەدارە کە ی دەستی حیجابە کە ی لادە داو پێی دەگوت: نابێ خۆت بە ژنی ئازاد بشوبهینی. دەبێ بناسرێت کە تۆ کەنیزی!

- سەرچاوەی ئەم قسەییە چییە؟

- لە سێ چوار سەرچاوە دا ئەمەم خۆیندووێ تەو.

- وەك؟

- ژن لە شیعیی جاھیلیدا، دکتۆر ئەحمەد الحوفی نووسیویەتی

- چیتەر؟

- لسان العرب - ی ئیبنی مەنزور هەرەها کتیبی "الرق ماضیه و حاضره"

- باشە ئیمامی عومەر بۆ ئەو جیاوازییە دا ناوێ لە نیوان کەنیز و ژنی ئازاد دا؟

- تالیرە دا جیاوازییە کە کۆمەلایەتی و ئابورییە، دوورە لە ئاین گەر شەری بە سەردا سەپاندبان، دەبا جیاوازی لە نیوان ژنی کەنیز و ژنی ئازاد نەکردبا، مادامی هەردوو موسلمانن. جانا زانم بۆچ ئیسلام کەنیزی حەرام نەکرد. چونکە کەنیز مەرە بێرین و تەلاقی نییە، ئەو ژنەییە لە بازار دەفرۆشری هەرکە سێ پارەیی هەبێ بۆی هەبوو دەیان ژن بکری. زۆریەیی خەلیفەکانی ئەمەوی و عەباسی بە هەزاران کەنیزیان هەبوو و حەرمسەرایی ئەوتۆیان هەبوو نیمچە شارێ بوو.

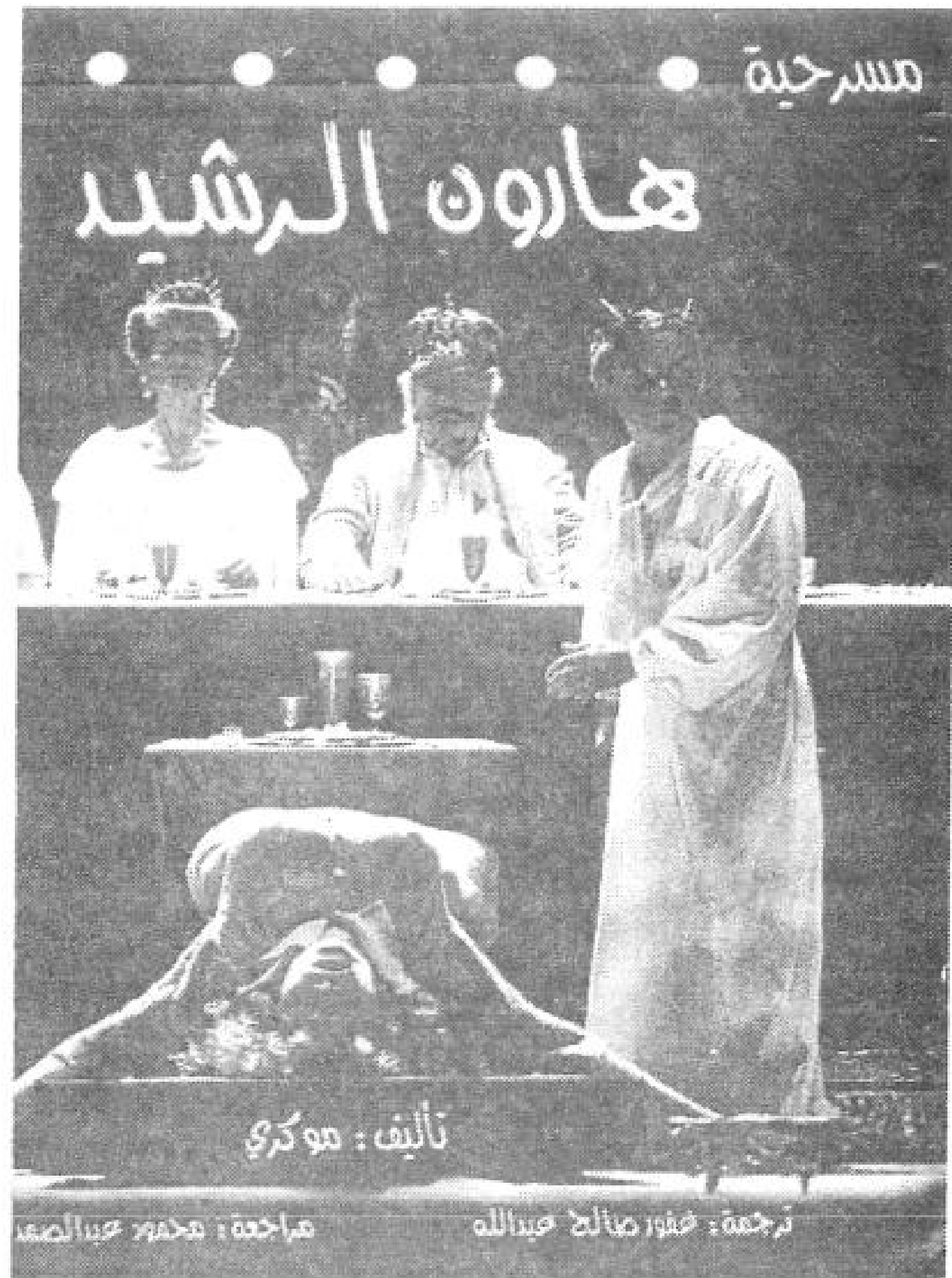
- با ئەم مەسئەلەیی "کەنیزو ئاین لیگەرین بۆ زانایانی ئاین کە بۆچ کەنیزو کۆیلەتی حەرام نەکردووە. جگە لە ئاین گەلی فەیلەسوفی کۆن هەن و بەچاوی سوکەوێ سەیری ژنیان کردووە، بۆ نمونە سوقرات ژنە کە ی خۆی لە نیو مالدا بەندە کردو گالتهیی بە عەقل و بێکردنەوێ دەهات، هەولێ دەدا پەییوێندی لە گەل ژنانی رۆشنبیر دروست بکات.

- نەك هەر ئەوێندە پەییوێندیان لە گەل دروست بکات، بەلکۆ نەسیحەتی ژنانی جوانی دەکرد کە چۆن

که رویشکه که بدوژیتته وه .. پاشانیش تاژی به کار دههینن .. تویش لهبری سهگو تاژی ده توانی پیاوی هه لبرتری بتوانی پیاوه دهوله مهنده کان، ئه وانه ی عاشقی جوانین بیانکاته نیچیره له داوی تویمان گیرکات .. پاشانیش جوړی داوه کانی بو باسده کات، هه ره له داوی عه قلو قسه ی ناسکو سۆز تا ده گاته هونه ری سه رنجدانی چاو .. هه روه ها ئاگاداری ده کاته وه که نابئی خوئی بخاته به رده ستی هاوړپییانی که له کاتی تیرووندا بن .. به لکو ده بی چاوه ری کات تا هه ست بکه ن ئاره زووی ده که ن .. ئیدی گه لی له م نه سیحه ته به نرخانه ی ده کات !! له وه ده مه دا بو ژنانی ئه جنه بی واته ئه و ژنانه ی خه لکی ئه سینا نه بوون یا که نیزبوون ئه م شتانه یان له گه ل ده کردن به لام ژنی ئه سینا ده با حجاب بیوشی له مال نه یتته دهر ده شبا بزنان که پیاو گه وره ی هه موو شتی بوو، خاوه نی هه موو مافیکی مه ده نی و سیاسی بوو، خاوه ن ئه رزو مال بوو یاسای سه یری داده پشت، بو نمونه یاسای له باربردن .. گه ر پیاو ویستبای ژنه که ی سکی له بار ببات، ئه و ئه و له باربرنده ئاسایی بو، به لام ژنه که به بریاریکی خودی خوئی سکه که ی له باربردبا، ئه و توشی سزاده بوو، ئه م جیاوازییه ش ده لاله تی زوړبوو، سه یری له باربردن نه ده کرا که حاله تیکه کائینیکی زیندووی تیاده کوژری، به لکو واسه یرده کرا، ده سترژییه بو سه ر ده سه لاتی پیاو ته عه دا کردنه له سه ر مولکیه تی خاوه ن شه رعیه که .. جگه له وه ی له پرووی مافی سیاسییه وه ژن هه رگیزو جودی نه بووه به شداری نه ده کرا، له بواره کانی سیاسیته داو ته نانه ت له بواری ژیانی گشتیدا چ په یوه ندییکی به ئاداب و هونه رو روشنبیرییه وه نه بوو، له پرووی یاسایشه وه، له خوار پیاوه وه بوو، نه یده توانی له به رده م دادگادا بیته شه ید، یا بیته ته ره فی له عه قدیکی یاساییدا .. به کورتی گه وره و بچووی ئه سینا (پیاوانیان) به هیچ جوړی حه زیان نه ده کرد باسی ژنه کانیا بکری، ته نانه ت گه وره ترین سیاسی ئه سینا "برکلیز" له خوتبه یه کی جه نائیزی به ناوپانگیدا ده لی: فه زیله تی ژن له وه دایه ناوه که ی خوئی بیاریزی نه هیلی بکه ویتته به ر قسه و قسه لۆک ته نانه ت گه ر قسه کانیش هه ر هه مووی پیاوه لدان و ستایش بن.

که لوژی نوم (۳)

جوانیه که ی خوئی بکات به داو و پیاوانی ده وله مه ند که مه ندکیش بکات .. ده لئین سوقرات گو بیستی ئه وه بوو که ژنیکی جوان له شاردا پیشوازی له هاوړپیان ده کات، جوانی ژنه که یش له راده به دهره ته نانه ت وینه کیشه کان ده چن وینه ی ده کیشن .. سوقرات به هاوړپیکانی ده لی: ده بی بچین بیبینن .. ده چیتته مالی "تیودوتا" هه ست به خوئی ده کات و ده لی: جوانترین پو شاک ی پو شیوه، جوانیه کانی خوئی نیشانداین .. فه یله سو فی هه رگه وره ی ئه سینا له و ژنه ده پرسئی: پاره ت له کوئی بوو وازیا ده مه سره ف ده که یت؟ ژنه جوانه که یش پیی ده لی: پیاوه هاوړی به خشنده کانم ده مه ده نی .. سوقرات لیی ده پرسئی: به چ شیوه ییک ئه و هاوړی به خشنده ت که مه ندکیش ده که ی؟ پاشان نه سیحه تی ئه و ژنه جوانه ده کات که چو ن داوه که ی وه ک ته ونی جالالۆکه بو راوکردنی پیاوان به نی و پیی ده لی: راوکردنی پیاو هونه ریکه ده بی فی ری بیت. نابینی راوچیان بو راوه که رویشک چه ندین هونه ری راو به کارده هینن .. له شه ودا به سه گ راوی ده که ن، به روژیش جوړیکی دیی سه گ به کارده هینن به بو ن



ههروهها له پووێ خۆشهویستییهوه متمانهیان به ژن نه ده کرد پێیان وابوو ته بیه تیاریان لاوزه، دهبا له نێو مالدای جێی تایبه تیاریان هه بێ دوور بن له چاوی پیاوانهوه.. له م رووهوه زهینه فون ده لێ: چۆن شازنی ههنگ له نێو خانهکانیدا یه و چاودێری ههنگه کانی دی دهکات، ده بێ ژن له مالدایا ناوها بێ.. شه ره فمهندی نیه بۆ ژن له ده ریی ماله که یادی، ههروهها شه ره فمهندی نییه بۆ پیاو ئه وهنده له مال بێ زیاتر بێ له وهی که له ده رییدا ژیان ده گوزهرێنێ.. ههروهها پێیان وابوو که ژن حجابی کرد ئه وا مولکیهتی تایبه تییه نابێ دهستی بۆ بهریت، به لام که نیزو سۆزانیه کان دهبا بێ حجاب بان به مولکیهتی عام حسیب ده کران..

- ئه گه ئه مه وه زعی ژن بوو بێ.. ئه دی له پووێ سۆزو خۆشهویستییهوه وه زعی پیاوانی ئیفریق چۆن بووه؟ مه به ستم ئه وه یه که ژنی حجاب پۆش مولکی تایبهتی بووه، ئای پیاوانیش له وه مه دا پێ و ره سمیککی وه فا داریان بۆ ژنانیان هه بووه؟

- نه خێر.. چونکه که لتوری ئه غریقیه کان له ئه فسانه کانیان هه سه رچاوه ی گرتووه هۆ میروس له ئه فسانه یه کدا ده لێ: ژن هه ر چکۆ له بووه، له ئاسمانیشدا هه مان ئه وه زعی هه بووه که له سه ر زه ویدا هه یه تی "زیوس" ی گه وره خوای یۆنانیه کان "هیرا" ده خوازێ.. "زیوس" دلسۆز نه بو بۆ ژنه که ی، خیانه تی لیده کرد، په یوه ندی زۆریو له گه ل ژانی ئه رزو ژنانی خاوه ند له سنووری خیانه ت و ژنبازی نه ده وه ستا، به دزییه وه گه لی ژنی دی هینا.. به کورتی زیوس هه زی به خیانه ت ده کرد، ئومیدی چاکبوونه وه ی لینه ده کرا، ژنه که یشی به نا چاری ته سلیمی ئه مری واقیع ده بێ..

- ده ته وی بلی ژنبازی سیفه تیکی خاوه ندانه ی کلتوری یۆنانیه کۆنه کانه و به میراتی بۆیان ماوه ته وه، ئه و کلتوره ش کاری کردووه ته سه ر هه موو رۆشن بیری جیهانه وه.. ده مه وی ئه وه بیرسم، چه ند ئه و کلتوره کاری کردووه ته سه ر کورده وه..

- ده مه وی زۆر به راشکاوانه وه وه لامت بده مه وه زۆریه ی پیاوی کورد لاسایی "زیوس" ده که نه وه، مه رج نییه ئه م ناوه یشی بیستی بێ یا بزانی کێیه و چیه، هه زده کات

خیانه ت له ژنه که ی بکات و چه ندین په یوه ندی تر له گه ل ژنانی دی په یدابکات، پێی وایه تازیاترین ناوی ئافره ت بخاته نێو لیستی په یوه ندیه کانی، ئه وه ند ه گه له پیاوه و توانای به رده وام بوونی له ژیاندا هه یه و ژیانه که ی هه ر پێ جوانه.. زۆریه ی ژنانشمان وه ک ژنه خوا "هیرا" ن هه موو شتیکی پیاوه کانیان ده زانن و به نا چاری ته سلیمی ئه مری واقیع بوون، یا وه ک نه عامه سه ریان نوقمی نێو لم کردووه.. که میشیان هه ن تۆ له سین بن..

- واتیده گم ده ته وی بلیت هه ندی خیانه تی ژن تۆ له سه ندنه وه یه له پیاو، به واتاییکی تر ژنه خیانه تکاره که ده یه وی به پیاوه که ی بلی ئه وه ی تۆ ده یکه ی له دهستی منیش دیت؟

- منیش ده لیم هه ندی خیانه تی ژن تۆ له سه ندنه وه و گوتنی رسته ییکی نه گوتراوه

- چیه ئه و رسته یه؟

- زمانحالی ژنه تۆ له سین به میرده که ی ده لێ: گه لی چاوه هه ن له چاوه کانی تۆ چاکتر جوانیه کانی من ده بینیت..

- با بینه وه سه ر ئه فسانه کان وه ک گوتت، زیوسی گه وره خوای یۆنانیه کانی ژنباز بوو، ئه دی له نێو ئه و ئه فسانانه دا ژنه خواجه کی پیاو باز به رچاونا که وی؟

- با، "ئه فرودیت" ژنه خواجه کی چاوه له ده ربوو، خوای جنس و سۆزانیه تی پیرۆز بوو چیرۆکه کانی هه ند زۆرن کۆتاییان پێ ناییت.. له سه ر زه ویدا و له شاری ئه سینا به عه مه لی باوه ریان به ئه فرودیت هه بوو، به ره سمی له لایه ن ده ولته وه ناسراو بوو باجیان له سه ر قه حپایه تی دانابوو.

- باج؟

- به لێ باج.. بۆ سۆزانییه کان.. غه یره سۆزانییه کانی که زینایان کرد باجی ئه م کاره ی سزاییکی گه وره بوو، ده گه یشته ئیعدام و ره جم کردن، به لام بۆ پیاو ری هه بوو له گه ل که نیزو سۆزانییه کاندای جوت بێ و هیچ باجیکیش نه دات..

- ئه وساو ئیستایش له هه ندی کۆمه لگا.. به کۆمه لگای کوردیشه وه ئه م حاله ته هه ر به رده وامه.. ده مه وی بزانه له لای تۆ ئه م حاله ته چ ده گه یینێ؟

-گوتەییکی ناحەق ھەبە زۆربەى پیاوانى ھەندى  
 كۆمەلگا.. بەكۆمەلگای خۆشمانەو ھەردووێتە پەپەرەو،  
 گوتەكەيش ئەو ھەبە كە ھەزىيانى ھەق، ھەرتەنھا بازووى  
 بەھەز دەتوانى ھەق بەسەلمىنى و بىپاريزى.. ئىمەش  
 مادامى پشت ئەستورين بەھەزىو خۆمان بە بەھەزتر  
 دەزانين لەژنان زەحمەتە، تەنانت وەك بىرکردنەو ھەش  
 قايل بين بە ھەبەكسانى ژنو پياو. چونكە بىرکردنەو ھەى  
 زۆربەى ژنان لەمەر پياو ھەو، وا ھەبە كە پياوى بەھەزى  
 گەرەك بى كە دەلیم "ھەز" لێرەدا ھەزى بازووم مەبەست  
 نىيە.. پياو بەلای زۆربەیانەو، ئەو پياو ئەمىنو  
 بەو بىقارەنى، بەلكو كەسێكە لەرووى دارايیەو بەھەزەو  
 پلەو پایەى بەرزە، پياوى خراپىش بەلایانەو ئەو كەسە  
 مودمن و غەدارو درۆزنە نىيە.. بەلكو ئەو پياو كە مەھزىو  
 كەمدەسەلاتە ھە..

-ھەست ناكەيت غەدر لەو ھەندە ژنە دەكەيت كە  
 تەماحيان لەھەزى دەسەلاتە؟  
 -پىموايە غەدر لەو ھەندە پياو ھەيش دەكەم كە ژنى  
 وەك كائىنىكى زىندوو ناوێت بەلكو وەك دەسەلات و پلەو  
 پایەو خانەوادە سەبرى دەكات و دەپەوێت..

-من دەمەوێت رەئى محەمەد موكرى لەسەر ژن بزەنم  
 بەرلەو ھەى ژن بىت ئىنسانە، ئىنسانىكە لەئىمەى پياو  
 ئىنسانى ترە بەپىي ئەفسانە كۆنەكانى یۆنان دەبى ژنو  
 پياو خۆشەو ىستى كەيان مەزن بىت و تىكەلى يەكدى بن  
 ئەو دەبن بەكەسى.. تەئەلو ھەكەن.. ئالپھەيش  
 غىرەيان لێدەكات و ناھىلێ بگاتە ئاستى.. جيايانى  
 كەردو ھەتەو..

من پىم وا ھەبە لە ھەك كاتدا ژن ئاگرو ئاوە دەتوانى  
 گەورەترین ئاگر بكوژىنێتەو ھەو گەورەترین ئاگریش  
 بكاتەو.. بۆ ھەبە ناكرى بە موحەرەدى سەبرى ژن بكرى.  
 ناشكرى ژن لەرووح و جەستە جياكرىتەو ھەو بەش بەش  
 بكرىت. كۆى رۆح و جەستەو سۆزو ئەندىشەى ژن  
 لەبۆتە تىكدا كۆبىتەو ھەو ئەو پياو خۆى دەبىنێتەو  
 لەئاستى ئاگرە رۆشنایىكدا ھە زۆر زۆرى لى نزىكبىتەو،  
 پياو كە دەسوتىنى. گەر زۆرىشى لى دووركەوتەو ئەو  
 لەتارىكى و سەرمادا دەژى.. بۆ ئەو ھەى ژنو پياو رەگەزو  
 ماھىەتى خۆيان بپاريزن دەبى مەسافەبىك لەنىوانياندا

بمىنیتەو ھەبۆشایى ئەو مەسافەبەش بەراستگۆیى و سۆزى  
 خاوين پركرىتەو.

لەھەموو حالەتێكدا ژيانى بى ژن وەك ژيانى دوا  
 خەلىفەى عەباسیەكان وا ھەبە كە ھۆلكۆ گرتى و ھەپسى  
 كەردو برسىى بوو داواى خواردنى كەرد ھەرجى زىرو  
 موحەو ھەراتى ھەبوو بۆيان دانا.. ئەو ھەبە دەبىگوت ئەمانە  
 ناخوړىن.. دەیانته پانده نىو دەمى.. ھەرجى زىرو زىو  
 دنیا ھەبە، ھەرجى سامان و مۆلك ھەبە بى ژن پولى  
 ناھىنى تەنانت تەبىعەت بەھەموو جوانىبەكەو ھەگۆران  
 گوتەنى: بى رووناكىبە، بى بزەى ئازىز.

ژنى چاك بەھەشتى پياو، خراپەكەيشى دۆزەخە،  
 نەچاك و نەخراپىش ژيانەكەى ئىمە ھە..

-ژنەكەت لەگەل تۆدا چۆنە؟

-جارجار باش و جارجارىش خراپ

-ئەى تۆ لەگەل ژنەكەتا چۆنى؟

-ئەو لەمن باشترە

-يانى تۆ خراپەكەت لەچاكەكەت زياترە

-بەتەككىد!

-بۆ؟

-پىدەچى تەبىعەتم خراپىنى

-وات نابىنم

-ژنەكەم وامدەبىنى

-لەمە دەگەرپىن دىنە سەر باسى ئەو ژنانەى لەنىو



كەلوپۆتە نووما (٣١)

چىرۆك و شانۇ نامە و رۇمانە كانتدان . با سەرەتا لە چىرۆكى مۇچۇر كەۋە دەست پىيىكەين . ئەم چىرۆكە لە سالى ۱۹۷۷دا لە گۇڧارى بە ياندا بلاتوتان كرده وەك بزنام ھەرايەكى زۆرى نايە وە .. جارى لە مەپ ھەراكە دەگەرپىن و دواتر دىينە سەرى .. پرسیارەكەى ئىمە ئە وەيە لە وچىرۆكەدا بە چ چاۋى سەيرى ژن دەكەن ، لە و چىرۆكەدا ژن لە پەراۋىزدايە وەكو كوناڭ سەيركراۋە .. ئىۋە چ دەلئىن؟

- پىم وايە ئە و حەقىقەتە دەزانن كە ئە دەب بالاترە لە واقىع .. پىشموايە ناكرى ئە و رستە رەخنەيە بىتە گۇرپى و بگوترى واقىعى ئەمجۇرە كارانەى تىادانبيە ، ئەگەر بەم رستەيە بىينە مەيدان ئە و كۆمە لگاي خۇمان لە كۆمە لگاي بە شەرىيەت جىادە كەينە وە ، وادەكە وىنە پوو كە ئىمە لە ھەسارەيەكى ديدا ژىابىن و بژىن ، كۆمە لگاي ئىمە ھەموو كۆمۇسۆمە كانى بە شەرىەتى تىادايە و مىراتگرى چاكە و خراپەى باوو باپىرە ھەرە گە و رە كانى بە شەرىەتەين .. راستى نازانم ئە و چىرۆكەم كەى نووسىۋە بە لام دەزانم چ كاتى و لە كوئى بلابوۋە تە وە .. ئە و دەمە لە ژىركارىگەرى نووسىنە كانى ، "كۆلن ولسن" دابووم لە كىتەبىدا رستەيە كم بەرچاۋكەوت باسى (لاتمىزى) دەكرد و بەم شىۋەيە شەرىەتى دەكرد : ژنى دەچىتە سە ماگائىك ، لە ژوررى پالتاۋ ھەلۋاسىندا دەچەمىتە وە بۇ ئە وەى گۇرە وىيە كانى ھەلگات پىاۋىكىش لە ھەمان ژوردا بە وشىۋەيە دەبىينى خۆى پىۋە دەنى و لە گە ليا جىوت دەبى ، ئە ژنە دەيە وى بزانى ئەم پىاۋە كىيە ، نە پىاۋە ىش دەيە وى بزانى ئەم ژنە كىيە .. گرنگ ئە وەيە ھەردوولا حاجەتە ئىنسانىيە كانى خۇيان فەراھەم دەكەن ..

لە چىرۆكى مۇچۇر كەدا ناليم مانەندى ئەم حالەتەم دروستكردوۋە بەلكو بە بارىكى ديدا وىكچونىك ھەيە .. لە مۇچۇر كەدا ، كەسەكە كە ناۋى محەمەدە نىمچە ئىفلىجە و لە سەر عارە بانەى كەمئەنداماندايە و كوپرە دەۋلە مەندە و باۋكىكى چاۋ لە دەرى ھەيە و داكىكى بىدەنگو شىترانى مىردەكەى و قايل و تەسلىم بوو بە ئەمرى واقىع -ى ھەيە .. لىرەدا داىكەكە نمونەى ئە و ژنانەن كە ھەموو شىتىكى مىردە كانى خۇيان دەزانن و بىدەنگو قايلن ، پىيان وايە شەرىەتى ئەرزو ئاسمانىش رىيان داۋە پىاۋان خاۋەنى

دەسەلات بن و بۇيان ھەيە جگە لە ژنە كانى خۇيان پەيوەندىيان لە گەل چەندىن ژنى دى ھەبى .. ژنانىش دەبى ملكەچ و قايل بن .. دەنا بە ئاستەم نارەزا دەرىپىنى دەبىتە تىكدانى لانەكەى .. ئەمە بە نىسبەت داىكى كەسى چىرۆكەكە .. دوۋەم خوشكى كەسى چىرۆكەكە نمونەى ئە و ئافرەتە سۆزدارانەن كە لە بەر سۆزى خوشك و برايەتى بە تايبەت بۇ برا كەمئەندامەكەى تەحەمولى زىادە رەوى و تارپە دەيىكىش بى ئە دەبى خەلگان دەكات كە لە پى تىكەل بوونى دوو خەتى تە لە فون ، دەنگىكى گرى تىكەلى خەتى خۆى و براكەى دەبى ، لە موغازەلە بە ولاتر تا سنورى تەحەپوشى بى ئە دەبانە ، تەحەمولى دەكات لىرەدا بە ئە و پەرى رىزە وە لە چىرۆكەكەدا رىز لە و خوشكە گىراۋە و لە بەر خاترى برا كەمئەندامەكەى تە لە فونەكە داناخات .. لە و چىرۆكەدا حالە تىكى دىي سايكۆلۇژىەتى ئىنسانى برسى دەردەخات ، جا برسىە تىكە بۇ ھەرشىتى بى .. كەسىكى كەمئەندامى مەحرۇم لە خۇشىە كانى ژيان ئاسايىە قەلس و تورپە بى لە وەى كە وەكو دەنگىش قەبول نە كرى و بە خۆى بلئ وەك جەستە نابودم ئاسايىە لە زۆر شوپىندا جىم نەبىتە وە ، بە لام لە تە لە فوندا نابىنرەم تەنھا دەنگم دەبىستن ، وەك دەنگىش ھەر قەبول ناكرىم .. ئەمە لە و كاتە داىە ، ئە و كەسەى تىكەلى خەتى تە لە فونەكە بوو و موغازەلەى خوشكەكەى دەكات بە ھىچ جۆرى گوى لە دەنگى ئەم ناگرى .. كەسى دەنگ گرى تىكەل بووى خەتى تە لە فونەكە ، بەروتى باس لە مەمك و سمت و جوانىە كانى ژن دەكات ، خەيالى كەسى كەمئەندامى چىرۆكەكە كەمەندكىش دەكاتە نىۋ ئە و دنيايەى كە بە شىكى تەواۋى تەمەنى ئەمى كردوۋەتە دۆزەخ . لە پى وىنە زەينكردە كانى خۇيدا ئارامىيىكى ساتە وەختى بە خۆى دەبەخشى ..

- رەخنەكان ئە وە بوون كە ئەم حالەتە لە واقىعى ئىمە وە دوورن؟

- بەلى

- خۇ ئەگەر سەرنجى سىجلاتى دادگاكانى كۆمە لگاي ئىمە بدەين سەدان حالەتى سەيرتر دەبىينىن .. بۆچ لە و چىرۆكەدا لە گەل تۆ ھەند قاسى بوون؟

## گهلاويٽري نون

نوافذ



له دنيا دا وهر گيٽران  
 بووه به پرديڪ بـ  
 نـ الوگورپکردني  
 روشنبيري و كه ناليڪ بـ  
 گفتوگوي نيوان  
 روشنبيري و شارستاني  
 جيهان، هر بويه  
 بايه خيكي نيچار زوري  
 پيده دري خلاتي بـ

تهر خاندن كرئ ده زگاي جوراو جوراي بـ  
 ده كرئته وه، كوملهي نه ته وه بي و نيوده وله تي بـ  
 داده مززين.

له جيهان داو له م ولاتانهي ده وروبه رمانا جگه له  
 كتيب گوفاري تاييهت به وهر گيٽران ده رنه كرئ،  
 چند دهيهه كه له سوريا و عيراق دوو گوفاري چاك  
 بـ وهر گيٽران و ناساندي روشنبيري نه ته وه كاني دنيا  
 تهر خانكراوه هر له ريگايانه وه هزاره ها ده قو  
 ليكولنه وهي نه م سهرو نه وسهري دنيا مان  
 خويندوته وه.

چهند ساليكيشه له سعودي گوفاري (نوافذ)  
 ده رنه چي بايه خ به نه ده بي جيهان نه دات بي  
 جياوازي كردن له نيوان روشنبيري هيچ ميله تيكدان،  
 نه مه ميله تيكي پيشكه وتوووه نه وه يان دواكه وتوو،  
 نه خير هولي نه وه نه دات موركي تاييهتي بيري لاي  
 نه ته وه كاني جيهان بدوزيته وه.

ژماره بيستويهكي (نوافذ) چهند بابه تيكي  
 به سوودي تيايه له وانه: (الحداثة والحداثة.. رندال  
 ستيفنسن)، (التحليل النفسي واللغة.. جوليا  
 كريستيفا) (المسرحية باعتبارها مقولـه  
 انثروبولوجية)، هروه ها چند ده قيكي شيعيري  
 بوسنه و باسترناكو نه رشيبالد ماكليش و كوملهيڪ  
 چيروكيش.

له گوفاري (نوافذ) دا ههست به سيستمكي تاييهت  
 ده كه يت بـ كار كردن و هه لباردن ده قه كان.

-ئيستا من سوپاسي نه و برا ره خنه گرانه ده كه م كه  
 زيره كانه توانييان چيروكه كه بكنه ده سكه لاو له پال  
 چيروكه كه دا نه وهي مه به ستيان بوو بيلين.

-وهك چي؟

-سالي ۹۷۷ كه چيروكه كه بلاويوه وه دوو سال  
 به سهر شكستي شورشي نه يلودا تيپه ريبوو، نه و  
 ره خنانه يش سهديه كي چيروكه كه ده گرته وه ده نا  
 به شيكي ته واوي ره خنه كان هاندان بوو بـ ره فزي نه و  
 واقيعه ناجوره، ته نانهت له نووسينه كانياندا به  
 بيروبوچووني ماركسيانه هه لئانده سه نگانده.

-كي بوو نه مجوره هه لسه نگاندهي ده كرد؟

-كاك فوناد قهره داغي له به ياندا له سهر موچر كه ي  
 نووسي، ره خنه كه ي به ناوي نه وه وه بوو (موچر كه جيمان  
 فيرده كات) چيروكيكي ديشم به ناوي (ناپليون) وه وه  
 بلاوكرده وه، له چيروكه كه دا باس له شورشي نه يلول  
 ده كه م، پاله وانه كه هه ند بي نوميدده له سهر كه وتن په نا  
 ده باته بهر كاغزي قوما ناپليونني پنده كات به نيازي  
 نه وهي گهر ناپليوننه كه ده رچوو، نه وا هر هيچ نه بي  
 مفاوه زاتي ده بي. ديسانه وه كاك فوناد قهره داغي  
 وتاريكي ره خنه بي له سهر نووسي (پيوستمان به ناپليون  
 نيه) ديسانه وه چيروكه كه ي كرد بووه ده سكه لا، له رني  
 نه و چيروكه وه بيروبوچووني شورشيگيٽرانه ي خسته رو.

-پيم وايه كاريكي چاكي كر دووه

-راسته، بـ نايديو لوزيا كه ي خوي و بـ بيروبوچوونه  
 شورشيگيري به كه ي له و نووسينانه يدا نه ده به كه ي كر ده  
 وه سيله، بـ بلاوكرده وه ي نايديو لوزيا كه ي شي كر ده  
 غايه.. بـ نه و سهرده مه كاريكي گه لي چاكي كر دو  
 به جورنه ته وه هاته مه يدان..

-وابزانم له سهر نه و چيروكه دوو لاپه ريهه زوريان  
 نووسي زوريش نه زيه تيان دايت

-بـ نووسينه كان ده سخوشپان ليده كه م، بـ  
 نه زيه تدانه كه يش گهر دنيا نازاد بي..



بۆرتريت

موسا كرېدى لەرېڭگان ناديارا

سەعد ھادى

دانيشتنه كه ماندا، پاش چاره كه سەعاتىكى تر زۆر بە ئاسانى دەمتوانى بلىم كه بووه بە ھاوړېم.

له چايخانه ي په رله مان دەرچووين، گه راین، به دريژايي ريگا به هيواشي برگه ي چەند گورانييه كي باوي دوتوه، جارنا جارنيكيش دهنكي به رزده بووه وە تا مقاميك بليته وه، ئەمانه ي دەرکرد وەك ئەوه ي به تەنيا بيت، گوئي به پړيواران نه ئەدا ئەو له جيهانيكي ترابوو. پيش ئەوه ي جيايينه وه پرسيارم دهر باره ي چيرۆكيكي كورتي خۆم ليكرد كه پيمدابوو، وتي: له پيشا رۆمانى (مردوى زيندوى) بخوينه روه..

له ماوه ي سالانى زيانيا ئەم رۆمانه و رۆمانىكي ترى ئەم نووسه ره سهرنجى موسا كرېدى راكيشتبوو. به دهستنوسى خویندبوويه وه، بۆي نه لوا له عيراقى دوپنييدا چاپكرت، ناو نيشانه كه ي (سهرىكي بيشان) بوو. چيرۆكه كه ي منيش بۆي نه كرا بلاو بكرتته وه له گه ل كۆمه لىك شتى ترا با بردى.

۲- له سهره تادا بروامان وابوو هه له يه ك له كاره كه دايه هه ريه كه مان له ھاوړپيكيه ي ده پرسى: باشه به راست بليي موسا كرېدى مردبیت؟ يه كيكمان جورئته ي دا به خۆي و دلبريندارانه وتي: موسا له پشت مردنى خۆيه وه، خۆي ده شاريتته وه و پنده كه نئى تا بزاني ھاوړپيكاني چون هه لسوكه وت ده كه ن.

له سهره تادا مردنى ماقول نه بوو، پاشان وترا به هۆي شتى كه له كه وه بووه، وه بوو ده توانرا وه لا بخرين. به لام هه رچونئ بيت ئەم مه مردنه به پوونى و دلپه قى و واقعيه تيوه، پتويسته دانى پيا بنين.

\* موسا كرېدى چيرۆكنووسىكي ناودارى عيراقه وابزانم چەند سالىك له مه وپه ر له ناو ته كسييه كه ي خۆيدا مرد، له هه شتاكانا چيرۆكيكي نووسى باسى كه سيك ده كات له نۆتۆمبيليكدا ده مرئ.

چەند سالىك پيش ئيستاو له چەند ژماره يه كي گه لاويزدا ئيمه بورتريت يا وينه ي نووسه رمان به پينووسى نووسه رى تر بلاوكرده وه. ئەمپۆ شاعيرى عيراقى سەعد ھادى له م گۆشه يه دا وينه ي موسا كرېدى پيشكه شده كات.

۱- له بهرچاومه، به خه يالى خۆما ده بهيتمه وه له و جيگايه يدا لاي روه شوشه ييه كه ي چايخانه ي په رله ماندا دائه نيشت، يا كتيبيكي به ده سته وه بوو ده بخوينده وه يا له گه ل ھاوړپيه كدا قسه ي دەرکرد يا ديقه تى ده موچاوى ھاوچۆكه رانى ده دا.

بوونه وه رىكي شيرين و هۆگرو لغزوى بوو، له وپه رى پله ي جدييا چەند ساتيكدا ده گۆراو ده گه يشته به رزترين پله ي گالته.

تووشى خه مۆكى ده بوو له و كاتانه دا واتنه زانى خه مۆكييه كه ي كۆتايى جيهانه، هه ر كه ميك دواى ئەوه ده يدايه قاقاي پيكه نين و كاره كه يش ده بوو به شتىكي خۆش دووباره و سيباره چوارياره ده كرايه وه، به بي كۆتايى، زوو شتى به ميشكدا ده هات و زوويش وه لامى چنگ ده كه وت. موسا كرېدى زۆر شه رمن بوو، راستگۆ بوو رووبه پوو شتى دهرئه برى، ئەوه ي نه يده ناسى ديمه نى ئەم وای ليده گه ياند كه كه سيكي گران و قورسو ره سميه، به لام ئەم بۆچوونه ي زوو دهره وايه و سهرنجى جياواز ده كه وت به جىي، هه ريه كه ئەوه ي دى رته دكرده وه، به لام ئەم هه موو بۆچوون و ديمه نانه ي ئەو له كۆتاييدا كۆده بوونه وه تا كه سايه تيه كي سه ير پيكه بينن.

به خه يالى خۆمدا ده بهيتم له و شوينه دا كه ناشناى بوو بوو، به تەنيا دائه نيشى، بيده نگ، له روخسارى ھاوړپيكاني ورد ده بيتته وه ئەوانه ي كه هيشتا هه ولئه ئەده ن له دهره وه ي چايخانه كه و دهره وه ي ئەو جيهانه ي كه ئەم به هه نگاوى ريوارىك به ره و مردن بۆي رويشت، به په نجه كاني ئيشاره ت بۆ ريگايه ك ده كات، له ھاوړپيكاني خۆي گه ره كه له لاي ناماده بن، به لام ريگاكه شاراويه، شوپنپيه كي روون نيه بيانباته سه رى، موسا بوو به يادگار جيگاكه يش وه ك جارن نه ماوه.

۲- له يه كه م چاوپيكيه وتنما له گه ل موسا، سه ره تاكاني سالانى هه فتابوو رۆمانىكي دامى ناو نيشانه كه ي (زيندوى مردوى بوو) پيى وتم: ئەم رۆمانه بخوينه روه هه ولبده نهينى سه ركه وتن و بالايى بدوزيته وه، ئەمه ي ده يلىم پاش تپه پوونى چاره كه سەعاتيك روويدا به سه ر

گه لاويزم نوم ( ۳ )

## زاراوه

سەدەى ھەژدەيەمدا دەژيان ئەم شاعيرانەى كە سەر بە قوتابخانەى گۆرستان بوون بىرو بۆچوونى خەماوى و تەماوييان ھەبوو، شيعرەكانيان پىچوون لە ديمەنى خەم و مردن و نەينى ئاوابوون. بۆچوونيان پىچەوانەى بۆچوونى شاعيرانى كلاسيكى نوئى بوو. لە شاعيرە بە ناوبانگەكانى ئەم قوتابخانەى: تۆماس گرى، پاريل، روبەرت بليرو.

## چاوس وەرگىڤر

\* دوو نووسەرى ئىرانى بەرپزان (مەھدي مؤذن-يوسف ثقفى) لە گۆفارىكى ئىرانيدا سى شيعرى ئەدۆنيسيان كردوو بە فارسى چەند ھەلەيكە كە وتۆتە وەرگىڤرانەكەو، شىوازى كاتەكان گۆراو.

لە شيعرى (الحوار) دا ئەدۆنيس دەلئ:

ھەنا نلتقى و نغنى و نكتب. فارسييەكەى بەم شيوەى (أكنون ديدار مى كنيم/أواز مى خوانيم.. ھەنا بەمەعناى أكنون نايەت (ھەنا) لە عەرەبیدا شوينە لە فارسييەكەدا بوو بە ئىستا واتە بوو بەزەمەن. لەھەمان شيعردا ئەدۆنيس دەلئ: واقترقنا/سيكون لنا موعد آخر للكلام. لە وەرگىڤرانەكەدا ھاتوو: جدا مى شويم/وعدە اى نزيك براى كلامى دگريار.

سەيركە: افترقنا كە كردارى رابردوو لە فارسييەكەدا كراو بە كردارى داھاتو:

جدا مى شويم. ھەرەھا (موعد آخر) كە (لە ژوانىكى ترە) بوو بە ژوانىكى نزيك.

\* لە گۆفارىكى عەرەبیدا شيعرىكى كوردى كراو بە عەرەبى، شاعيرە كوردەكە دەلئ بەم تەرزە خوشمويستى ئەم رستەى لە وەرگىڤرانەكەدا بوو بە (بهذا الحلوب أحببتك) و اتا تەرزە (طراز) ھ يا جۆرە بەلام بوو بە حالوب واتە تەرزە. باشتربوو وەرگىڤرانەكە وای ليڤكرت: هكذا أحببتك او على هذا الشكل أحببتك.

- تا ژمارەى كى تر -

## بەشتبوون Reification

چەمكىكە شەستەكانى سەدەى رابردوو لە نووسينەكانى رەخنەگرى نوئى فەرەنسى لوسيان گولدمانا بەرچاودەكەوت، ئەویش بۆ دەلالەت كردن لە ونبوونى كەسايەتى لەرۆمانى فەرەنسى تازەدا كە شت جىگاكەى دەگریتەو دەيدا بەسەر ھەموو كردەو ھەيەكى مرقايەتيدا بە واتايەكى تر واقعىكى مادى سەر بەخۆ جىگای كەسيتى ناو رۆمانى دەگرتهو. بەشتبوون لە ھەفتا و ھەشتەكاندا لەرۆمان و چىرۆكى عەرەبیشدا رەنگيداىو.

## پراگماتيزم pragmatism

كۆمەلەك بنەماو پىوەرە پشت بە بىرىك دەبەستت پوختەكەى ئەو ھەيە پىوەرى راستى ھەر بىرو بۆچوونىك لە نزيكبوونەو ھەيەتى لە واقع. سووديش رەگەزى راستەقینەى نرخە. بە ناوبانگەترين نوینەرى ئەم رەوتە جيمس و شيلەرو ديوين.

## تاناتوس thanatos

ئەم زاراو ھونانییە كە مانای مردن دەبەخشى ھەندىك جار بۆ دەلالەتدانى نەزوەى مردن بە كاردەھینرى بە رامبەر زاراو ھى ئىرۆسدا كە نەزوەى ژيانە. بە كارھینانى لەسەر مۆركى رەگى دوانەى لە پىنگای بەخشینی مانایەكى نيمچە ئەفسانەییەو پتەودەبیت.

## \* شيعرى قوتابخانەى گۆرستان

## graveyard school poetry

زياتر لە ئەدەبى ئىنگليزیدا دەرکەوتوو. بەتايەتى بەدەستەيك لەو شاعيرانە دەوترا كە لە ناو ھەر راستى

# چاوپيڳه و تنيڳ له گهل

## مهریوان هه له بجه یی - دا

سازدانی: گهل و پيژنی نوی

پویه نده، عه لی نه شره فی دهر ویشیان و پورانی فروخی زاد، دکتور سیمین دانیشوهر، سیمینی به هه به هانی و چه ندینی تر) که ناکریت لیره دا ناویان بهیتم. هه روه ها په یوه ندییه کی پته ویشم له گهل نه و نووسه ره ئیرانیانه هه یه که له دهره وهی ئیران داده نیشن. هه روه ها ئاگاداری کاری نووسه رانی ئازهری زبان و ئهرمه نی و نووسه ره نه فغانییه کانی دانیشتووی ئیران و دهره وهی ئیرانیش هه م. له گهل زوربه ی فیلمسازه گه وره کانی ئیرانی وهک (عباس کیاروستمی، به هرام بهزایی، دارویشی مهرجوی، مه خمه لبا ف، مه جیدی مه جیدی، خه سره وی سینای، ره خشانی به نی نه عتیماد) دانیشتنم هه بووه، له م ناسین و خو نزیکرده وانه زیاتر مه به ستم نه وه بووه که بیمه پردیک له نیوان فهره نگی کوردی و فهره نگی فارسیدا. هه میشه ش هه روه ک چون مه به ستم بووه ئاگاداری نویترین به ره مه کانیان بمو کاره کانیان به وردی بخوینمه وه و فهره نگی کوردی و فهره نگی فارسی زیاتر بناسم، هینده ش مه به ستم بووه فهره نگی کورد به فارسه کان بناسینم. دیاره نه مه کاریکی زور سه خته و به که سیڅ و دوو که س ناکرئ، به لام من هه رگیز

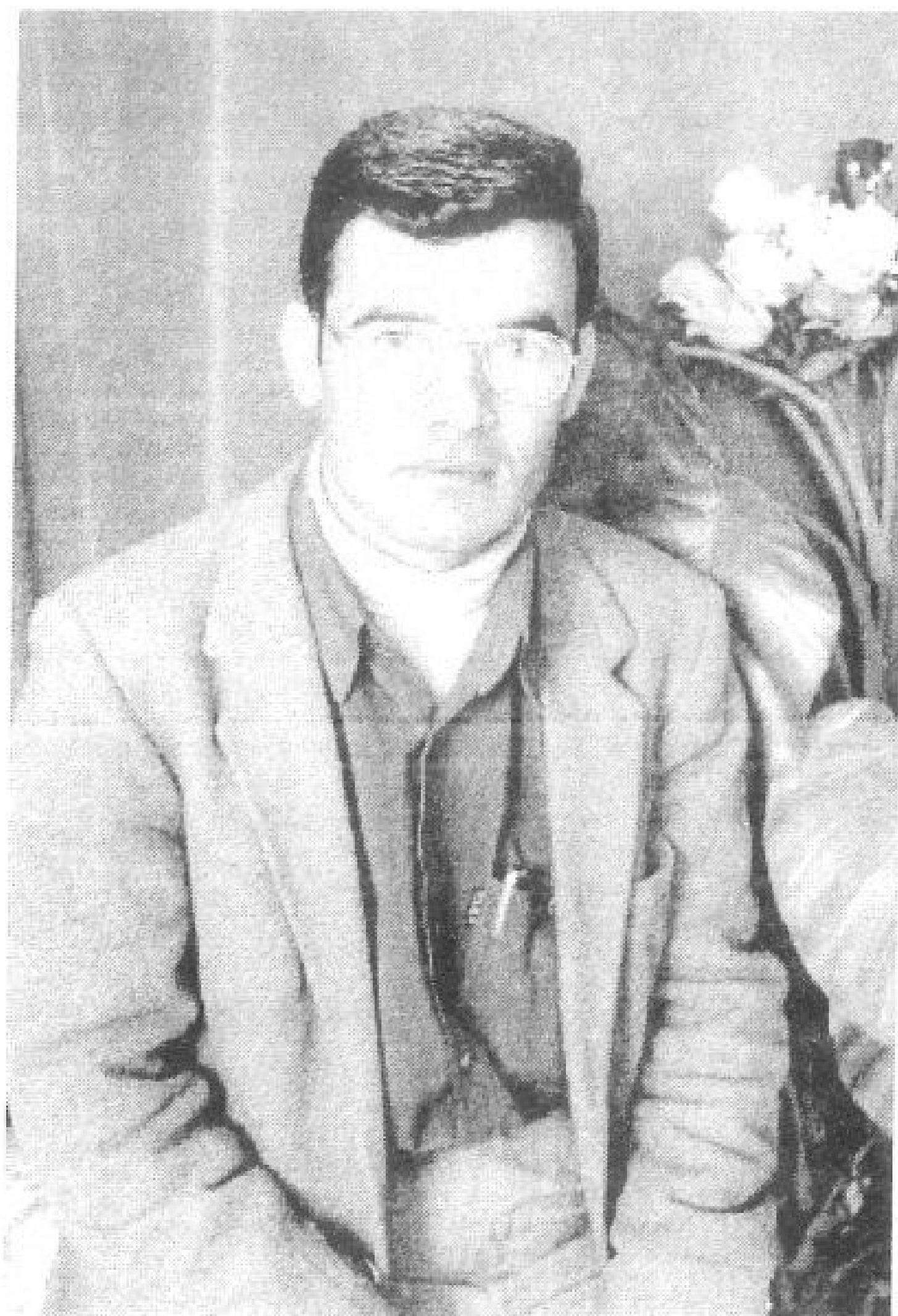
پا/تو ماوه یه که له ئیرانی به تاییه تی له تاران، چ په یوه ندییه کت له گهل نووسه ره فارسه کاندای دروست کردوه؟

وه لام/ په یوه ندییه کی زور نزیک و دوستانه م له گهل نووسه ران و هونه رمه ندانی گه وره ی ئیرانی هه یه، نه و په یوه ندییه ش به پاده یه که که روظانه نه یانینم و ده ستنووسی کاره کانم نه دهنی و نه یانخوینمه وه و ئاگاداری نویترین به ره مه کانیان هه م، پیم وایه هوی نه و په یوه ندییه نزیکه م ده گه ریته وه بو خو شه ویستیم بو فهره نگو زمان و نه ده بی فارسی. له و ماوه یه کی که سه رته ای نیشه جیبوونم بوو له تاران، توانیم خو م نزیک بکه مه وه له ناوه ندی نووسه رانی ئیران و سه رجه م ناوه نده نه ده بی و هونه رییه کانی تریان. هه روه ها ئاشنا بووم به که له نووسه رانی وهک (نه حمه دی شاملو، مه حمود ده ولته ئابادی، هوشه نگی گولشیری، نه حمه د مه حمود، مه مه د عه لی سه پانلو، نه حمه د ره زا نه حمه دی و فهره دیدونی مشیری و بابه کی نه حمه دی و سه ید عه لی صالحی و جه مال میرصادقی و مه مه د موختاری، مه مه د جه عفر

ناومیدنه بووم به ئاشنا بوونم به کتبخانه ی گهره ی فارسی، ئه و کاریگه رییه ی که هه ببوو له سه رم وای لیکردووم که هه میشه به رده وام بم، رهنگه لایه نیکی تریشی بگه پیته وه بو هاونه ژادی کوردو فارس و رومی شهرقی ئیمه و ئه وان. هه ربۆیه ده بینین هه رده م روشنفکرانی ئیرانی خۆیان به هاوخه می گه لی کورد ده زانن. هه روه کو شیخی سه عدی ده فه رموی (بنی آدم اعضای یکدیگرن) ئه م هاوخه می و هاوده رییه هه ر

ده کردن زانیم زانیارییه کی که میان له و باره یه وه هه یه . تاراده یه کیش پیی نامۆبوون. دیاره له م چه ند سه آله ی رابردوودا چه ندین ده زگا و ناوه ندو کۆمه له دروستبوون بو چالاکی وه ک (کۆمه له ی کورده کانی نیشته جیی پایته خت) و هه روه ها (ئه نیستیته ی کوردی) چه ندین جیگای تری له و بابه ته . به لام وه ک پیویست کارنه کراوه و هه چی به رچاو دیارنییه .

له سه رده مانی پیشووه وه تاوه کو ئه مپۆ درێژه ی هه بوه بۆیه سه رجه م روشنفکرانی هاوچه رخی ئیران هه میشه راوبۆچوون و باسی تایبه تی خۆیان هه ببوو، له سه رگه لی کوردو کیشه کانی. هه روه ک له سه ر ئه نفال و کیمیا باران زۆریان وتوو. بۆیه ئه گه ر که مێک به ویزدان هه وه قسه به که ین ئه ته توانین ئه وه بلێین که روشنفکرانی ئیرانی به گشتی له نووسه رانی هه موو گه لانی تری دنیا زیاتر خۆیان به هاوده رده و هاوخه می گه لی کورد زانیوه .



پ ۳/ چ کاریکتکردوو هه به مه به ستی ناساندنی ئه ده بی کوردی به فارسی؟ وه لام/ سه ره تا ده مه وی ئه وه بلێم که من به هاوکاریی مامۆستای به ریزم کاک (عه لی ئه ش سه ره فی ده رویشیان) که کورده و ئه مپۆش یه کتیکه له نووسه ره ناوداره کانی ئیران کۆمه له ئیک کاری وه رگێرانه مان پیکه وه ئه سه نجامداوه . وه ک وه رگه یێرانی رۆمانی (ئیهواره ی په روانه) ی به ختیار عه لی (حه سارو

پ ۲/ هه ئسوکه وتو چالاکی کورده کانی پایته خت چۆنه؟ وه لام/ چالاکی کورده کانی پایته خت زۆر لاوازو که مه . پیم سه یریوو کاتیک که له نزیکه وه له گه ل نووسه رانی فارسی زبان ده دوام و باسی فه ره هه نگی کوردیم بو

سه گه کانی باوکم) ی مامۆستا شه یرزاد حه سه ن و هه لبێزار ده یه ک له چه رۆکی نووی کوردی که (۲۰) چه رۆکه بریاره له کتیبیکدا به چاپی بگه یه نین، هه روه ها ده مه ویته ئه وه بلێم که له سه ره تا دا بریارم وابوو که ئه م کارانه له گه ل چه رۆکنووسی کۆچکردو (هۆشه نگ گولشیری)

ئەنجام بدەم، ئەو ھاوکارییەکی زۆری کردم و بریاریدا کاری لەچاپدانی کتیبەکان بگرتتە ئەستۆی خۆی. بەلام بەداخەو مەرگ بواری نەدا. پاشتر رووم لە کاک (عەلی ئەشرەف دەرویشیان) نا بۆ ئەو کارە. دیارە ئەویش زۆری پێ خۆش بوو بەگەرمی پیشوای لیکردم. تاوێکی ئەمڕۆ ئەو کارانە بەئەنجام گەیشتوون. ئیستا ئەوکارانە لەو زارەتی رۆشنبیری ئێران و چاوەروانی مۆلەتی لەچاپدانین. خۆشم بەتەنھا تاوێکی ئیستا چەند کاریکم کردوو. وەک وەرگێڕانی شیعری چەند شاعیریکی کورد بۆ سەرزمانی فارسی وەک شیعری شاعیران (شیرکو بیکەس و لەتەیف هەلمەت و رەفیق ساپیرو عەبدوڵلا پەشیوو فەرھاد شاکی و قوبادی جەلی زادەو، فەرھاد پیربال و کەژال ئەحمەد و کەژال ئیبراھیم خدرو، پشکو نەجمەدین) و چەندین کاری شاعیرانی تر. ھەرۆھا چل گفتوگۆم لەگەڵ شاعیران و نووسەرانی کورد ئەنجامداوە بەو نیازە و ھەریانگێپم بۆ سەرزمانی فارسی و لەکتیبیکدا بەچاپیان بگەینم. ھەرۆھا تاوێکی ئیستا زیاتر لە (۷۰) گفتوگۆم لەگەڵ نووسەرانی شاعیران و رەخنەگران و فیلمسازە ئێرانییەکان ئەنجامداوە، ھەندیکیان لەگۆفارەکانی کوردستاندا بلۆکراونەتەو. چەند کاریکی تریشم لەبەرنامەدا ھەیە بۆ ئایندە.

پ/ تۆ لە نزیکەو ئەو ئێرانیانە دەبینی، رایان چییە بەرامبەر ئەو دەقە کوردییانەکی دەکەین بە فارسی؟  
 وەلام/ دیارە زۆری ئەو دەقەکانەکی وەرەگێردینە سەرزمانی فارسی دەقە شیعرییەکانن ئەو دەقە تاییەتمەندی خۆیان لە دەست دەدەن، ھاوپی ئازیم (سەید عەلی صالحی) کە تاکە شاعیریکی ئێرانییە و (۲۰) ساڵە لیکۆلینەو ھەرۆھە رەخنە لەسەر شیعری کوردی

دەنووسی، بۆیکەم جار ئەو شیعری کوردی بە فارسی زمانان ناساند، ھەمیشە دەلی، زۆری ئەو دەقە شیعرییانە کە وەرەگێردینە سەرزمانی فارسی دەگەنە دەستی من لەپاش ئەوێ کە بەوردی دەیانخوینمەو تینەگەم کە وەرگێڕانەکی زۆرخراپەو وەرگێڕنەیتوانیو ھەبەستی دەقەکی بگەینە. دەکریت بەگشی بلین زۆری ئەو دەقەکانەکی کە لە کوردییەو وەرەگێردینە سەرزمانی فارسی، خاسیەتی ئەسلی خۆیان لە دەست دەدەن. بەلام لەسەر ھەموو ئەوانەشەو ئەو برادەرانی کە کاری وەرگێڕان دەکەن زەحمەتیکی زۆر دەکێشن و کارەکانیان جیگای ریزە. ھەمیشە خوینەرانی شاعیرانی فارسی زمان بەو وەرگێڕانە کە مانەش خوشحال دەبن.

پ/ چ پیشنیاریکت ھەیە بۆ نزیك بوونەو ئەو نووسەرە فارسانەو پەییوەندییان بە ئەدەبیاتی ئێرەو؟  
 وەلام/ پیشنیارم ئەوێ کە سەرەتا ئەو برادەرانی کە کاری وەرگێڕان دەکەن لە فارسییەو بۆ کوری زۆری کاری نووسەرە نوێخوازە فارسیکان وەرگێرنە سەرزمانی کوردی و ھەرۆھا پیوستیشە دەزگای چاپ و پەخش زیاتر بایەخ بدەن ئەدەبیاتی فارسی و ئەو کارانەکی کە وەرەگێرنە سەرزمانی کوردی بە چاپی بگەینن. یاخود بتوانن بانگھێشتیان بکەن بۆ کوردستان و لێرە کۆریان بۆ بگێرن و گفتوگۆ لەسەر کارەکانیان بکرن. لەکۆتاییدا زۆر سوپاستان دەکەم و ئومیدی بەردەوامیتان بۆ دەخوازم.

## کتیبی

(شۆرشی دیار به کر) و

رامانیك له (مه به ست) و

تایبه تمه ندیبیه کانی...

کامهران محمەد \*

ئاشکرایه که مه به سستی داگیرکه رانیش کوپکردنه وهی  
هه موو به ره میکی عوزیری بوو، به تایبه تیش (شۆرشی  
دیار به کر) که به گیانیکی کورد په روه رانه و به شیوازیکی  
په روه رده بیانه نوسرابوو.

هه کوردیک ئەم نوسینه بخوینیتته وه به دلنیا ییه وه  
شوینه واریکی مه زن له ناخیدا جیده هیلی، که ئه ویش  
بریتییه له توخ بوونه وهی هه سستی نه ته وایه تی. بویه له م  
سالانه ی دوایدا چه ند ده سنوسیک، یا خود چه ند کۆپی  
کراویکی که م نه بیته هیچی تر له و کتیبه نه مابوو، له بهر  
ئه وه ئەم سال (کاک به رزانی حاجی برایم) سه ر له نوئ  
چاپی کرده وه، که به راستی جیگای نرخاندن و ده سخۆشی  
لیکردنه.

لیره دا به کورتی هه ولده دهین ئاماژه به (مه به ست)  
و (تایبه تمه ندی) یه کانی ئەم کتیبه بکهین:

مه به ست له نوسینی ئەم کتیبه:

عوزیری به ئاشکراو راشکاوانه ئامانجی نوسینی  
کتیبه که ی رونکردۆته وه و ده لیت: (هه موو کوردیکی

هه نوسینیک که ده خرپته سه ر روپه پی کاغه ز،  
ئامانجیکی دیاریکراو و تایبه تمه ندی جیامه ند (ممین) ی  
خۆی هه یه.

لیکۆلینه وه ش له و دۆزه گرنگی خۆی هه یه و، زۆر  
جاریش خویندنه وهی نوئی نوسینه که نرخ و به های  
نوسینه که دیاری ده کات. ده توانین بلین هه ر ئه و  
خویندنه وه نوئییه بووه که زۆر جار به ره میکی  
فه رامۆشکراوی ناو کۆمه لی هینا وه ته وه ناو واقع و  
کردویه تیه باسی باسان، به واتایه کی تر خویندنه وهی  
نوئ بووه که زۆر جار به های بۆ نوسینی ئه و نوسه رانه  
گیراوه ته وه که تا کو له ژیاندا بوون قه دریان نه زانراوه  
به لام له پاش مردنیان بوونه ته پاله وانی گۆره پان.

(شۆرشی دیار به کر) ی عوسمان عوزیریش که له سالی  
۱۹۶۱ دا یه که م چاپی لی بلاؤکرایه وه، دیاره له کاتی  
خۆیدا له ناو توپژی خوینده واراندا جیگای بایه خپیدانیکی  
که وره بوو، به لام به هیواشی کتیبه که به ره و نه مان و  
تیاچوون چوو...



له بزوتنه وهی میژووی کورد بکات له روانگی شۆرشیکی بهرفراوانی کوردستانه وه. ئه ویش به خهلفییه تیکی میژووی په یوه ندی نیوان کوردو ده ولته تی عوسمانی ده ست پیده کات و په ره سه ندنی په یوه ندییسه کان دیاریده کات، له هه مان کاتیشدا هه لکشان و داکشانی بزوتنه وه که ده سنیشان ده کات و باس له شکست و پاشانیش هۆکاره کانی شکست ده خاته روو، زیاتر جه ختی له هۆکاره ناوخوییه کان کردوو و رۆلی ترسناکی ئه م فاکتیره ی ده سنیشان کردوو له شکستی شۆرشیکی له و شیوه یه ... ئه م جۆره توپزینه وه یه ش نرخی کتیبه که ی بالا کردوو و له (میژوو) وه بو (فهلسه فه ی میژوو) ی تپه پاندوو .

لایه نی دوو م ره چاو کردنی رییزی لیکۆلینه وه ی میژووییه ، هه لبه ته به واتایه کی ته واو نا ! به لکو ئه گه ر به پیی سه رده مه میژووییه که هه لی سه نگینین ئه وا زانستیانه مامه له ی له گه ل بابه ته که دا کردوو ، (نۆ) سه رچاوه ی گرنگی میژووی به کار هیناوه و چاوپیکه وتنی له گه ل ئه و که سانه دا کردوو که له کاتی شۆرشه که دا ئاماده بوون و به چاوی خۆیان روداوه کانیا ن بینیه وه ، سه ره پای ئه وه ی که کتیبه که ی به چه ند وینه یه کی ناوازه رازاندوو ته وه که به های بالاتر ده کات .<sup>1</sup>

### ۳- گیانیکی نه ته وایه تی به هیژ:

دیاره ناتوانین مافی ته واو بده یین به ره چاو کردن و ده رختنی به هیژی ههستی نه ته وایه تی کتیبه که گه ر نه زانین ههستی نه ته وه یی لای عوزیری له چ ئاستیکدا بووه !

عوزیری هه ر له و کاته وه چاوی کرایه وه و توانی روداوه کانی ده ور به ری راقه بکات . به ئازارو سوئ و چه وساندنه وه و ژیرده ستی نه ته وه که ی ئاشنا بوو ، هه روه ک خۆی باس له و یاده تالانه ده کات و باسکردنی به پیویستی هه ک داده نیت و ده لیت : (خه لکی کوردستان له لایه که وه هه موو جۆره زۆرداری و چه وسانه وه و بی ده رامه تی و که نه فتی و به سه رهاتی نه ته وه که مانیا ن بیه ئه که ویته وه . له لایه کی که شه وه ئه وه یان بو ئه بی به

په ندو زیاتر گه رمیا ن ئه کات له سه ر خه باتی بیوچان و سوور ئه بن له سه ر وه رگرتنی چاره نووس و ماف و ئامانجی خۆیان که به سه دان کۆرپه ی جگه ر گوشه ی ئه م کوردستانه له پیناویا سه ریا ن نایه وه ،<sup>2</sup> هه ر بۆیه عوزیری خۆی یه کلایی کردوو ته وه ، بو خزمه تکردن به نه ته وه و نیشتیمانه که ی به هه ر نرخ و به هایه ک بیت . ئه وه بوو هه ر له ته مه نی حه قده سالیه وه خه باتی له بواری نوسین و بیدار کردنه وه ی رۆله کانی نه ته وه که ی هه لپژاردو له سه رده می (مامۆستا گۆران) دا بووه په یامنیزی رۆژنامه ی ژین . پاش چوونه به غدا ی له گه ل چه ند خۆیندکاریکی کوردداو (کۆمه له ی ئاوازی کوردی) که سه ر به (یا نه ی سه رکه وتنی کوردان) بوو پیکه ینا ، که رۆلیکی به رچاوی هه بوو له پاراستن و به رز راگرتنی مۆرکه ئه تنیکیه کانی کورده واریمان . له ئیزگی کوردیش له به غدا به رنامه ی (خه باتی کوردستان) ی پیشکه ش کردوو ، که باسی له تیکۆشانی کورد ده کرد له ناوچه جیاواز و دابه شکراره کانی کوردستاندا . له گه ل ده ستپیکردنی شۆرش ی ئه یلولی (۱۹۶۱) چالاکانه به شداری له شۆرشدا کردوو ، وه کو کادریکی لیته اتووی راگه یاندن کاری کردوو . بۆیه ده توانین بلیین ههستی نه ته وایه تی لای عوزیری هینده به هیژ بووه که بۆمانه وه و به رده وامی نه ته وه که ی خۆی تواندوو ته وه و فه نا بوونی خۆی له هه ر ساتیکدا گه ر به رژه وه ندی بالای نه ته وه خواستی راگه یاندبوو . که ئه مه ش پله یه کی بالو ناوازه یه له ژیا نی مرۆفدا ..

عوزیری باس له ده سپیکی ئه و وه شومه یه ده کات که به سه ر نه ته وه کانی خۆره لاتی ناوه راستدا هات ، هاوکیشه مرۆبیه کان له ویوه هاوسه نگییه که یان نه ما ، که ره گه زیک به ته نیا ده ست به سه ر ره گه زه کانی تر دا بکیشیت و له بۆته که ی خۆیدا هه ولی تواندنه وه یان بدات . بو به ئاکام گه یشتنی ئه م نیازه ئه هریمه نیه ش چه نده ها پیلانی شومیان دانا .

داگیرکه رانی کوردستان به تایبه تیش تورک هه میشه له هه ولی چه واشه کردنی کورددا بوون و ئیستیغلا لی

ئاينىيان كىردووه بۆ لاواز كىردن وكۆيكرىدنه وهى هەستى كوردايەتى لاي كوردەكان ،بۆيه لەپاش جەنگى جيهانى يەكەم وليك هەلۆه شانى دەولەتى عوسمانى لەباتى ئەو هەستە ئاينيه گشتىيهى كەپيشتر لەئارادابوو ! هەستى نەتەوايهتى شوپىنى گرتەوه .

ئەمەش لەو دەدا بەرجەستە دەبوو كە هەر نەتەويهەك هەولئى دەدا حكومەتئىكى نەتەوايهتى نوئى بۆ خۆى دروست بكات .

گەلى كورديش هەولئىكى زۆرى داو لىژنەى لە شارەكاندا پىكەهناو تەنانەت رىكخراوى سياسيشى دروست كرد بۆ بەدىهناى ئەم ئامانجە پىرۆزه . بەلام توركە شۆفئىيهكان زۆر دىندانەو دلپەقانه رووبەرووى كوردەكان بوونەوهو بە هەزارەها نەوهى كوردىيان لەناو بىردو سەدەها گوندو مەزارى كوردستانىيان سوتاند . بەشئويهەكى كىردارى سياسەتەكانى پاكىتاو كىردنى رەگەزى و راگواستن و ويران كىردنى كوردستانىيان پەپرەو كرد .

واتا لاي عوزئىرى هەستى نەتەوايهتى هەستئىكى پىرۆزو بالا بووه ، كە لە مافى ژيان ومومارەسەكردنى كارى سياسى و خۆبەپۆه بىردن وئازادى لە ژياندا بە گشتى بەرجەستە بووه . واتا هەلقولائى هەستى مرۆفائيهتى بووه . گەلانى دنياش دەخاتە ژىر پرسىيارو تاوانبار كىردنىيان سەبارەت بە بئى هەلوئىستىيان بەرامبەر بەو رەشەكوژيهى دەرەق بە كورد كرا كە بەشئىكە لە مرۆفائيهتى هەروەك دەلئىت : (لەگەل ئەوهشا مرۆفائيهتى و گەلانى سەر رووى جيهان كە بە چاوى خۆيان ئەيان دى و بەگوئى خۆيان ئەيان بىست و هەوالئى گەلى كوردىيان ئەزانى ،چاوىيان لە ئاستىيا ئەنوقاندو رووى خۆيان لەو پاسە رەرنەگىراو گوئى خۆيان لى كەر كىردبوو ، ئەوهيان پەلەيهەكى رەشى گەورەيه بەناوچەوانى گەلانەوه ، بەرووى ئاوينەى خەباتى بزوتنەوهى رىزگارى نەتەوهكانى سەر رووى زەمىنەوه . لام وايهو دلنياشم هەلە نىم وقسەكەم راستە ، چونكە مرۆفائيهتى (وەكو ئەلئىن) هەمووى يەك زنجىرهيه و هەر نەتەويهەك لەسەر زەويدا

ئەلقەيهەكە لەو زنجىرهيهو ، بە هەمووىيان ئەو زنجىرهى مرۆفائيهتیهيانان پىكەهناوه ، ماناى ئەوهيه ئەگەر مرۆفئىك لەبەر چاوى يەكئىكى تریان بكورئىت ، يان كۆرپەكانى نەتەويهەك لەبەر دەمى خۆيانا بەبەر چاوىيانەوه زۆردارىك شەلم كۆيىر ناپارىزمانە قىريان تئى بخاو لەناوىيان بەرىو بىيان كوژئى ، پىويستە هەر هىچ نەبئى دلئىيان پىئى ناخۆش بئىو بەلای كەمەوه ناوچەوانىيان لۆچ و گرئىيهەكى پىئى ناخۆش بوون و بەزەيهى تىكەوئى ، بەتاييهەتى گەلى كورديش كە ئەلقەيهەك بئى لەو زنجىرهيهو بەبەر چاوى مرۆفائيهتیهوه واى بەسەر بئى وكەسئىك نەبئى تەنانەت پىئى ناخۆش بوونى خۆيشى دەرپىئى ، بەراستى ئەگەر بىرى لى بکەينهوه زۆر جئى داخ و ئەفسوسە ، لەكاتئىكا ناوى خەباتى گەلان ومرۆفائيهتیهەنن ونەتەوه شمان واى بەسەر هاتبئى .<sup>۸</sup>

۴- گىردانى (مىژوو) و (پىرۆسەى پەروەردە) :

وەكو ئاشكرایە مىژوو گىپرانەوهى پوداوهكان نىيه بەتەنها ، بەلكو راقەكردن و هەلسەنگاندنىشيهتى .. لىكۆلئىنەوهو راقەى مىژوو تەنها دۆزئىكى رۆشنبىرى و فىكىرى نىيه ، بەلكو لەگەل ئەوهشدا دۆزئىكى پەروەردەيهيه .

لەراستىدا هىچ دۆزئىكى رۆشنبىرى ياخود مەعريفى نىيه كە دابراوئىت لە دۆزه پەروەردەيههكان و پەيوەندى پىوهنەبئىت . . . . هەر كئشهيهەك پەيوەست بئىت بە (مرۆف) هوه لەمىژوودا ئەوا كئشهيهەكى پەروەردەيهيه ! ئەگەر وا دايئىن پەروەردە هونەرى دارشتنى(مرۆف) ه لەسەر شئويهەكى دىارى كراو كە رۆشنبىرىهەك ياخود ئايدۆلۆژىاو مئتۆدئىكى دىارىكراو دىارى دەكات و كۆمەلئى پىئى پەروەردە دەكات . بۆيه لىكۆلئىنەوهى مىژوو بەتاييهەت لە كئشه پەروەردەيهيه راستەوخۆكانە .

مىژوو وەك رەگەزئىكى مەعريفى گرنگى مرۆف وكۆمەلگا ، رۆلئى بەرچاوى بىنيوه لە پىگەياندن و بەرەو پىش بىردنى نەتەوهو كۆمەلگا جۆراو جۆرهكان ، بەلكو زۆر جار بارودۆخە دەق پىوهگرتووەكانى شلەقاندوووه و بەرەو ئاستئىكى پىشكەوتووئىرو بالاى تىپەپاندوووه .<sup>۹</sup>

گەر لەم روانگە وە بۆ میژوو بپوانین و بەهەمان دیدیش بپوانینە (شۆرشی دیار بەکر) ی عوزیری، ئەوا سەرسام دەبین لە زیرەکی ولتھاتوووییەتی عوزیری لەسود وەرگرتن و بەکارهێنانی میژوو وەک ئامرازێکی پەرۆردەیی بۆ نەتە وە .

عوزیری لەگەڵ ئەوەدا کە رۆشنبیریکی تیگە یشتوو بوو، لە هەمان کاتیشدا کادریکی سیاسی بزوتنە وە ی رزگاریخوازی کوردی سەردەمی خۆی بوو. بۆیە دەبینین گرنگیەکی زۆری بە میژوو داو و میژووی وەکو تەرمیکی مۆمیا کراوی (دەستیپێکراوی ناو مۆزەخانەکانی دنیا) تەماشای نەکردوو . چونکە دنیایا بوو لەوەی کە زەمەن مۆزەخانە نییە و میژوویش تەرمیکی بێ گیان نییە. بەلکو لەم بەرەمە ناوازییدا هەولێ تەرجمەکردنی میژووی داو بۆ واقع. تەرجمەکردنە کەش بە شیۆهێک بوو وەکو نمونە یەکی بالۆ گونجاو لەگەڵ سەردەمدا!

دیارە عوزیری ویستویەتی میژوو وەکو ئامرازێکی پەرۆردەیی بۆ پەرۆردە کردنی تاکەکانی نەتە وە کە ی بەکار بهێنیت، بەتایبەت پەرۆردە کردنیکی سیاسیانە کە لەو سەردەمدا پێویستی یەک بوو .

دەتوانین کتیبی (شۆرشی دیار بەکر) بە ناوازیەترین بەرەمەمی میژوویی لەم بوارەدا ناوێ بەکەین. چونکە مەبەستی سەرەکی عوزیری لە نوسینی بابەتە کە — وەکو پیشتر باسمان لێوە کرد — تەنھا بۆ پەرۆردە کردنیکی نەتە وە بیانە ی تاکێ کوردی بوو، بۆیە هەر کوردێک کە ئەم کتیبە دەخوینیت وە ناخی دەههژینیت و شوینە واریکی قول و کاریگەر لە ناخیدا جێدەهێلێ و تەنانەت کار لە کەسێتێ کە ی دەکات و شیۆهێکی نوێی کەسێتی بەرەم دینێ. شیۆهێک کە زۆر بە روونی پەنجە دەخاتە سەر خالە لاوازی خودییەکان و نەخۆشیەکانی بزوتنە وە ی رزگاریخوازیمان دیاریدە کات و پاشان ئەو مەرگە ساتانە ی کە لێوە ی بەرەم هاتوون، جا ئەو مەرگە ساتانە چ لەسەر ئاستی بزوتنە وە کە بیت کە تووشی شکستی کردوو، یاخود لەسەر ئاستی

نەتە وە کەمان بیت کە بەرە و هەلدیرو ژێردەستە یی بردوو و پاشانیش چەوساندنە وە و قەرکردن و . . . هتد بونەتە ئاکامیکی حەتمی رەوشە نالە بارە کە .

لە لایەکی تریشە وە شیۆهێک بوو کە لە پیلان و نەخشە ئەهریمە نیەکانی دۆژمان بە ئاگای دینیتە وە و تیی دەگە یە نیت کە دل سافی کوردان چ مەرگە ساتیک بە دوا ی خویدا دەهینیت ، هەر وە ها بە ئاشکرا ئەو هەستە لای خوینەر دروست دەکات کە ئیمە ی کورد تاکو ئیستا لە سەرتاسەری جیهاندا ولاتیک نییە دل سۆزانە و کردە بیانە کۆمە کمان بکات .

بۆیە پیرۆزترین ئەرکی سەر شانمان بریتییە لە خۆرێکخستن و هەولدان بۆ سەرخستنی بزوتنە وە ی رزگاریخوازی گە لە کەمان کە تاکە هیوا ی مەشخەلی رزگاریخوازیمانە .

هەر وە ها شیوازی نوسینی کتیبە کە شیوازیکی دواندنی راستە و خۆی بەرامبەرە، واتە تەنھا گێرانه وە ی رووداو و میژووییەکان نییە، خوینەر کاتیک کتیبە کە دەخوینیت وە و وا هەست دەکات کە پەرۆرشیار (المربی) یک لە بەر دەمیدا دانیشتوو و ، وانە یەکی پەرۆردەیی زۆر گرنگی پیشکەش دەکات . عوزیری هەستی بە وە کردبوو کە پەرۆردە کردنی تاک بە چەمکە نەتە و ییەکان دەبیت لە پیشەنگی جموجۆلە رزگاریخوازییەکاندا بیت، بە لای عوزیری یە وە دەبیت رۆشنبیری یە ک کەسیتی تاک دروست بکات و ئاسۆی بیری تاکەکانی بەرامبەر بە دۆزە سیاسی و نەتە و ییەکان فراوان بکات، و اتا بوونی رۆشنبیری یەکی نەتە و یی میژوویی سیاسی لە پیشەنگی هەموو جموجۆلۆ کردە رزگاریخوازییەکاندا بیت. و اتا پێویستە تاکێ کوردی تیبگە یە نریت کە بۆچی دەکۆشیت و دەست دەداتە خەباتی چە کداری.

گەر بەم شیۆهێ بەزوتنە وە ی رزگاریخوازی نەتە وە یی فەراهەم هات، ئەوا رەوتیکی راست و بزوتنە وە یەکی سروشتی دەبیت، بەم شیۆهێ گە یشتن بە ئامانج و ترۆپکی سەرکەوتن زۆر نزیک دەبیت وە و لە هەموو وە ی شومە یە ک بزوتنە وە کە رزگاری دەبیت کە تا

ئەندازەیهك وەكو تایبەتمەندییەکی بزوتنەووە شوێرشێ  
 نەتەووەکەمانی لێهاتوووە کە ئەویش دیاردە  
 (خیانەت)ە! کە بووەتە شێرپەنجەیی جەستە  
 بزوتنەووە شوێرشە رزگارێخوایزێبەکانمان.  
 بەکورتی ئەمە خویندنی وە و دیاریکردنی ئامانج و  
 تایبەتمەندییەکانی کتیبی میژوویی (شوێرشێ دیار بەکر)  
 بوو، کە هیوادارم خویندنی وە نۆیترو بابەتی تر بۆ  
 سەرچەم نوسراو و بەرھەمەکانی عوزێری لای پسیپۆر و  
 تایبەتمەندەکانەووە ئەنجام بدریت.

<sup>١</sup> بەراویزو سەرچاوەکان:

<sup>١</sup> عوزێری، عوسمان، شوێرشێ دیاریبەکر، لا ٢٢-٢٤، چاپی دووەم، سلێمانی ٢٠٠٠

<sup>٢</sup> بەدلیسی، شەرەفخان، شەرەفنامە لا ١٤.

<sup>٣</sup> زەکی، محەمەد ئەمین، خولاصەبەکی تاریخی کوردو کوردستان، لە دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم سلێمانی ٢٠٠٠

<sup>٤</sup> عوزێری، عوسمان، شوێرشێ دیاریبەکر لا ١٠-١١

<sup>٥</sup> باقر، طە، طرق البحت العلمي في التاريخ والأثار ص ٥١ وما بعدها

<sup>٦</sup> عوزێری، عوسمان، شوێرشێ دیاریبەکر لا ٢١

<sup>٧</sup> مەمان سەرچاوە لا ٥٨

<sup>٨</sup> محەمەد، کامەران، پرۆسەیی پەرەردەبێمان و فەرمانۆشکردنی میژوویی نەتەووبێمان، هەفتەنامەیی (زانکۆ) ژ ٢٢ لا ٧٧ ٢٠٠٠

<sup>٩</sup> موعید لە کۆلیجی زانستە مرقابەتیبەکان- زانکۆی سلێمانی.

## گەلاوێژنی نوێ



سيزا قاسم  
 يه كتيكه له  
 ره خنسه گره  
 به تواناكانى عه ره ب  
 چه نده ها كتيبى  
 هه يه به لام  
 گرنگ ترينيان (بناء  
 الرواية) يه، هه روه ها  
 كتيبى (القارىء  
 والنص/العلامة  
 والدلالة) وكتيبى  
 (مدخل الى

السيموطيقا) به هاوکارى له گەل نصر حامد ئەبوزەيدا.  
 له (بناء الرواية) دا له روانگه يه كى نوێوه به  
 بۆچوونی خۆی سه بارهت به شوێن و كات گه شتێكى  
 دووردرێژ به چه ند رۆمانێكى نه جيب مه حفوزدا  
 ده كات.

كتیبی (القاریء والنص/العلامة والدلالة) له میسر  
 سالی ٢٠٠٢ چاپکراوه و له چه ند به شێك پیکهاتوووه و  
 هه مویشیان تایبەتن به سیموتیکا له به شێی به که مدا  
 باسی مه وداکانی سیموتیکا و فره شفره یی و نیشانه  
 ده کات، له به شێی دووه مدا به وردی له سه ر سیموتیکای  
 شوێن ده وه ستی هه ر به و بۆنه یه وه شار له رویه کێوه  
 به راستییه کی سیموتیکانه ده ژمیرێ. له هه مو  
 ده قیکدا بنیاتی سیموتیکا وه ده رته که وێ خالی تاریک  
 بۆ خوێنەر رۆشن ده کاته وه زه ینی ده خاته کار تا  
 ده ق له ده سه لاتی پێوه نده چه سپاوه کان ده رکات و  
 به خه یالی خوێنەر په یوه ندی دیکه ی به رده وام  
 به ره مه به یئێ. له م به شه دا سيزا قاسم چه خت له سه ر  
 سیموتیکا و هێرمینوتیکا ده کات و به م شێوه یه یه  
 تاریقی سیموتیکا ده کات: سیموتیکا هه ولته دات ئەو  
 نیشانانه تاریفیکات که به شه ر دا یانده هینێ و  
 شیانده کاته وه، هیرمینوتیکایش ئەو شێوازو رێگایانه  
 ده دۆزێته وه که ده بن به یاریده ده ر بۆ گه یشتن له  
 ده قه کان، بۆیه به لایه وه سیموتیکا فراوانتره چونکه  
 مامه له له گه ل هه موو نیشانه یه کا ده کات به لام  
 هیرمینوتیکا مامه له له گه ل ده قدا ده کات له  
 چوارچێوه ی زماندا بۆیه سیموتیکا زیاتر مۆرکێکی  
 کۆمه لایه تی وه رده گری به لام له کۆتاییدا هه ر دووکیان  
 ده بن به پالېشت بۆ پرۆسەیی خویندنه وه.

# شەن و كەوئىكى

## (دراسه تحليليه لمنحوته

### مدفن قزقاپان)

كهمال نورى مەعرف

من لاي خۆمەو وە لاسى ئەم بېگە يە دەكەم بە دوو بەشەو بە شىكىان لەسەر ئەويانىيانە قسە دەكەم كە زانستىيانە توانىويانە لەسەر نەخشە ھەلگۆلراو كەى قزقەپان بدوئىن و ھىماو نىگارە كانىي و جلو بەرگى كەسە كانى ساغ بگەنەو و ئەو سەردەمەش ديارىبگەن كە شوئىنە وارەكەى بۆ دەگە پئتەو و خۆئەگەر لە ناوئىشيا ھەندى جياوازى لە بۆچونە كاندا ھەبىت بۆ ديارىكردى قۇناغى فەرمانرەوايەتى خاوەنى نەخشەكە ئەو شەر كارىكى ئاسايىيە چونكە سەردەمەكە كۆنە و سەرچاوە لەبارە يەو كەمە. لە لايەكى تر ھەموو ئەو بەرپزانە ھاوپان لەكردنەو ھىماكانيدا كە دەرپىن لەچىدەكەن يان ئەو جلو بەرگانەى لەبەرى كەسەكاندان بۆ كام سەردەم دەگە پئتەو يان خاوەنەكانيان كئىن. من لەقسە كانى رەشىد گومان دەكەم كە چۆن بەوشىو ھە راو بۆچوونى ئەو بيانىيانە ھەلدەسەنگىنئى لەكاتىكدا خۆى پئويستى بەو جۆرە زانىارىيانەى ئەوان ھەيە. لەم بەدواداچوونەمدا ناچارم ناوى ھەموو ئەو شوئىنە وارناسانە و پسپۆرانى مئژووى دئرىن بەئىنم كە لەسەر شوئىنى ناوئىراوئىان نووسىو ھە توانىويانە خزمەتى شارستانىتى دئرىنى كوردى پئبگەن كە (رەشىد) پئيان دەلئى: كەوتوونەتە ھەلەو، ناوھەكانىش ئەمانەن:

أ/مامۆستايان تەھا باقرو فوناد سەفەر رايان وايە كە ئەم گۆرە بەردىنە سەردەمەكەى بەتەواوى نازانرى بەلام

پەيقيك: ئەم بەدواداچوونەم دەبوايە بەعەرەبى بنووسىايە چونكە نووسىنەكە بەعەرەبى بلأوكراو تەو بەلام لەبەرەندى ھۆكارى تايبەت وامبەباش زانى بەكوردى بئت.

لەژمارە (۲۲) ى گۆقارى ھەزارمئردى كانوونى يەكەمى ۲۰۰۲ شوئىنە وارناس كەمال رەشىد رەھىم نووسىنئىكى بەزمانى عەرەبى بلأوكردۆتەو بەناونىشانى: (دراسه تحليليه لمنحوته مدفن قزقاپان - ص ۱۶۴-۱۷۷). دواى خوئىندنەو ھى نووسىنەكە ھەندىك تئببىنم لا تۆماربوون كە پئويستيان بەو لامدانەو ھەيە بۆ ئەو ھى تيشك بخەمە سەر راستىيەكان بەو ھىوايەى خزمەتئىكى گچكە بەو شوئىنە وارە بگەم كە چمكىكە لەمئژووى دئرىنمان.. تئببىنئىيەكانىش لەم چەند خالەدا دەخەمەروو:

۱- رەشىد لە لاپەرە (۱۶۴) ى گۆقارەكەدا دەلئى: (ومنز القرن الماچى بقىت ھژھ المنحوتە دون اھتمام علمى وعملى، فعلى الصعید العلمى فالزى كتب عن منحوتە قزقاپان كان مجرد ارادون تفاصيل للاشخاص ورموز الالهة تناولھا اقلام اجنبیة فیھا من الاخگاوا الكپیر وللأسف حتى على مستوی اقلام الكرد لم تنل حقا علمیا وتاریخیا وكل الرین كتبوا عنها مجرد بیغاوات یعیدون ما یردده الاخرون عن ھژھ المنحوتە دون دراستھا بعمق من الناحیة التاریخیة والفنیة).

دوای بەراوردکردنی ئەم ئەشکەوتە بە ئەشکەوتەکانی تری هاوشیۆەى لە ولاتی ئیتراندا کە یەکیکیان لە شاخەکانی ھەرمانە، سەرئەنجام گەیشتوونەتە ئەوەی کە بلیین: بوونی بەلگەى ئەوتەرزە ئایۆنیەى کە لە دووکەلەگەى ھەیوانى نەخشەکەى قزقەپاندا نیشاندرارو ھەرئەنجام کە سەردەمى ئەم گۆرپە بەردینە دەکەوتتە نیوان (۶۰۰-۵۵۰ پ.ن) واتە سەردەمى (ماد)ى دوایى. ھەرۆھە دەلێن: لەوانەشە گۆرپە فەرمانرەوايەکی ناوچەکە بووبیت کە سەربەمادەکان بوو لە (ئەکبەتەنە)ى پایتەختیان کە (ھەمەدان)ى ئیستایە و فەرمانرەوايەتیان تیا دا کردوو. <sup>i</sup> ساخکردنەو ھەکەى ئەم دوو شوینەوارناسە جارێکی تر ئەو راستییەى نیشاندا کە ئەم گۆرپە ھەلکۆلراو ھەوێ ئەو دوو کۆلەکە ئایۆنیەو ھەردەمەکەى دیاریکراو چونکە سەرچاوە میژووپیەکان لەسەر ئەو رایەن کە ئەو تەرزە کۆلەکە یە لە چاخی شەشەمى بەرلەزایین لە ولاتی یۆنان ھەرکەوتوو ھە چاخی (۵) بەدواو ھە شوینە دورەکانی تر دا بلاویۆتەو <sup>ii</sup> گرنگی پیدراو ھەو لە گۆرپە بەردینەکان و کۆشکی پادشاگانا بۆ جوانی بەکارھێنراون.

ب- ئەدمۆنسی کۆنە ئەفسەرى بەریتانی و دیپلۆماتى ناسراو شارەزای شوینەوارو میژووی دیرین و زمانزان و پەسپۆر لە داب و نەریتی گەلەکەماندا، لەکتیبی (کورد، تورک، عەرەب ۱۸۹۶-۱۹۴) زانستی یانە لەسەر نەخشە دوو، ئەمەش دوای ئەو گەشتەى دى کە لەسالی ۱۹۲۴ بۆ شوینەوارە کە ئەنجامیداو ھە زانیاری لەسەر ھەرگرتوو ھەو ھێماکانی شیکردۆتەو دوای ئەوەى بەراوردی کردوو بە شوینەوارەکانی تر لە و جۆرەى کە لە ئیتران ھەن. لە کۆتاییدا بە گومانەو دەلێن: لەوانە یە بۆ چاخی ھەخامەنشى لە عیراق بگەریتەو. (۵۵۰-۲۳۰ پ.ن) <sup>iii</sup>.

ج- ھیرزفیلد (۱۸۷۹-۱۹۴۸) زانای ئاسەواری گەورەى ئەلمانی کە جیھانى شوینەوارناسى شانازى بەکارە ئارکیۆلۆژیەکانیەو ھە دەکات. نووسینەکانی لەسەر شوینەواری پەیکۆلى سەردەمى (نەرسى) ساسانى خزمەتێکی گەورە یە بۆ شارستانیتی کورد. جگە لەو ھەش لەسەر نەخشەکەى قزقەپانیشى نووسیو، ئەمەش دوای گەشتێکی دى بۆ ئیتران کە تیا یا گۆرپە بەردینەکانیشى دیو ھەو توانیویەتى سەردەمى قزقەپانیش بەھۆیانەو ھە دیاری بکاو لایەنە جیا جیاکانى ساخ بکاتەو ھەو بلی: ئەم گۆرپە لە شىۆەدا ھەکو ئەو گۆرپەى باکوورى خۆرئاوای

ئىتران وایە کە (فەرەقا)یەو کۆلەکەى بەردینى ھەلکۆلراوى تیا یە کە بۆ ھەمان سەردەمى (ماد) دەگەریتەو. <sup>iv</sup>

د- دکتۆر (C.g.g.cameron) ى دانیشگای شیکاگو باسیکی بەبایەخى لەسەر شوینەواری قزقەپان نووسیو، وادەبینى کە شوینەواری ناوبراو بۆ سەردەمى دواتر لە گۆرپە ھەلکۆلراوى (کۆرپو کچ) دەگەریتەو. ئەمەى دوایان شوینەواریکی تری نزیك قزقەپانە کە ناوبراو بۆ سەردەمى (ماد)ى بردۆتەو، ھەرۆھە دەلێن: لەوانە یە گۆرپە فراو ھەرتیسی کۆرپە دایۆکیشى باوکی کە یخوسرەو بیت کە ھیرۆدۆت لە بارە یەو ھەو ھەرتیسیکدا بۆ سەر ئاشوور لە شوینیک کۆزراو ھە دوورنییە لەسورداش. <sup>v</sup>

ھ- خاتوو پروفیسۆر (ھاید ماری کخ) وادەبینى کە ھەندى: لەو گۆرپە بەردینە ھەلکۆلراوانەى باکوورى خۆرئاوای ئیتران و کوردستانی عیراق کە لەو ھەو پيش وادانراون بۆ سەردەمى (ماد) دەگەریتەو، یان بۆ سەرھەتای پادشایەتى دارای یە کە م (۵۲۲-۴۸۶ پ.ن) ئیستا لە پرووی ھونەرییەو ھەرکەوت کارتیکردنى گۆرپە دارای گەورە یان بەسەر ھەو یە. <sup>vi</sup> من لای خۆمەو ئەو بۆچوونە ئەدەمە دوو ھەو بۆ ئەو دەچم ئەگەر بەراوردیک لە نیوان گۆرپە ھەلکۆلراو ھەکەى قزقەپان و گۆرپەکەى دارای ھاخەمەنشى گەورە لە نەخشى رۆستەم بکەین دەمانگە یە نیتە ئەو ئەنجامەى کە ھەردوو گۆرپە کە لە شىۆەى بیناسازیدا دووکاری جیاوازن، ھەرۆھە لە پرووی ھونەریشەو بە پى ھێما ھەلکۆلراو ھەکان و دیاردەکانى تری نەخشەسازى ناچنەو ھە ھونەریک بۆ یە دەلێن: ئەو رایەى ناوبراو شوینى گومانە کە ئەو جۆرە گۆرپانە بۆ چاخی ھاخەمەنشى بەریتەو، چونکە گۆرپە ھەلکۆلراو ھەکەى قزقەپان ئەگەر ھەکو قۆناغى دابەشکردنە کەش بیت قۆناغى ناو ھەراست دەگرتەو واتە کۆنترە لە کۆمەلەى گۆرپەکانى دارىۆش.

و- (دیاکۆتوف)ى باوکی میژووی ئاشوور و پەسپۆر لە میژووی مادا گرنگی زۆرى بە نەخشە ھەلکۆلراو ھەکەى قزقەپان داو ھە لە گەل ژمایە ک گۆرپە ھەلکۆلراوى بەردیندا لە ئیتران ناوی ھینا ھەو زانیاری لەسەر نووسیو. سەرئەنجام گەیشتۆتە ئەوپرایەى کە بلی: قزقەپان گۆرپە کياکسارەو (دوکان داود)یش گۆرپە ئاستیاگە <sup>vii</sup>.

لەلایەكى تر نووسەرى ئەم بەدوچوونە واتە (كەمال نوری مەعرف) هەتاكو ئیستا لە سالی ۱۹۸۲ بەدواوە دووجار لەسەر ئەخشە هەلکۆلراوەکەى (قزقەپان) باسو لیکۆلینەوهم نووسیوە، بۆیە بەپێویستی دەزانم ئاماژە بەو دوو نووسینە بەدەم بۆ ئەوەى (رەشید) بەچاوی ویزدانەوہ بیانخوینیتەوہو بزانیئت کە هەرچوینەوہى راو بۆچوونى بیانیه کانه یان شتى تازه یان تىدان. باسى یەكەمیان لەژمارە (۳۸) ی گۆڤارى (سۆمەر) بەزمانى عەرەبى بلأوم کردەوہ بەناونیشانى: (منحوتە قزقبان ص ۳۰۹-۳۱۵)<sup>x</sup> باسەكەش بلأوکردنەوہى لەو گۆڤارە ئاكادیمییه دا كە شوینەوارناسیكى وەكو زیویى لەماوہى (۲۰) سالدا نەیتوانیوہ وشەیه كى تىادا بلأوبكاتەوہ لەخۆیدا مانایه كى گەرەدەبەخشیت. چونكە ئەو نووسینانەى لەو گۆڤارە دا بلأو دەبنەوہ دەبى شتى تازه یان تىدادبن دەنا بلأونابنەوہ .. جگە لەوہش جارێكى تر لە ژمارە (۴) ی گۆڤارى هەزارمىردى حوزەیرانى ۱۹۹۸ باسیكى ترم بلأوکردەوہ بەناونیشانى: (هێما لەنەخشە هەلکۆلراوەکەى (قزقەپان)<sup>xi</sup> دا. (لا ۱۰۴-۱۰۹) لەم باسەمدا زیاتر هێماكانم شیکردووەتەوہ لەسەریانم نووسیوہ و دەرگای کلۆم دراویانم کردوونەتەوہ، ئەوہشم وتووہ کە بۆچی هەلکۆلراون و دەربرین لەچیدەكەن.. ئەگەر (رەشید) بەچاوی ویزدان ئەو وتارەش بخوینیتەوہ بۆی دەرنەكەوئ ئەو نووسینەش جوینەوہى نووسینەكانى پیش خۆم نین.

۲- رەشید لەلایەپرە (۱۶۵) ی گۆڤارەكە دا دەلئ: (ونقرا لاهمیه هژا المقال والكشف عن الكپير من الخفائق والتى غابت على الكپير فى روى الاختصاص فى هژا المجال لژا اعگيت الاولويه لنشر هژا المقال...). راستیه كەى دەبوایە (زیویى) بەو جۆرە ستایشى نووسینەكەى نەكردايە ئەگەر راستە ئەو نووسینە بەو جۆرە گرنگە كە نووسەر دەلئ، دەبوایە وەكو دابو نەریت سەرنووسەرى گۆڤارەكە ئەوہى بۆ بنووسیايە چونكە نەبووہ نووسەر بەشان و بالئ نووسینی خۆیدا هەلبادات.

۳- رەشید لەلایەپرە (۱۶۵) ی گۆڤارەكە دا جارێكى تر، دەلئ: (كونها مدفنايچم بعج افراد الاسره الميديه الحاكمه). وادياره (رەشید) لێرەشدا بەدرشتى چۆتە ناو باسەكەوہ دەنا ئەبوایە ئەوہى بزانیایە كە گۆپرە هەلکۆلراوەكەى قزقەپان تايبەتە بەپادشای (ماد) خۆى

لەبەشى دووہمى بۆچوونەكەى (رەشید) دا كە خامەى نووسەرانى كوردى گرتۆتەوہ واتە ئەوانەى لەسەر قزقەپانیاں نووسیوہ بەلایەوہ ئەوہى وتوویانە هەرچوینەوہى بۆچوونى نووسەرانى بێگانەيه هەرۆهكو دەلئ: (على مستوى اقلام الكرد لم تنل خگا علميا وتاريخيا وكل الرين كتبوا عنها مجرد بيغاوات يعيدون مايردهه الاخرون عن هژه المنحوته دون دراستها بحق من الناحيه التاريخيه والفنيه).<sup>viii</sup>

من لای خۆمەوہ لەسەر ئەو قسانە دەلئیم: تۆ بلئى بۆچوونەكەى (رەشید) وابئ و خامەى نووسەرە كوردەكان ئەوانەى لەسەر قزقەپانیاں نووسیوہ (تووتى) ئاسا بۆچوونەكانیاں جوینەوہى قسەى نووسەرە بێگانەكان بئ یان ئەو قسەيهى (رەشید) بۆ ئەوہيه پلەو پایەى نووسینەكەى پێبەرزیکاتەوہ. لێرە دا بەپێویستی دەزانم جارێ بزانیئ خامەى نووسەرە كوردەكان لەو رووہو چیاں نووسیوہ ئەوسا بکەوینە شیکردنەوہى نووسینەكەى (زیویى) بۆ ئەوہى بیخەینە بەرچاوی رۆشنبیران كە تا چ سنوورێك راستى پێكاوہ یان كەوتۆتە هەلەوہ و پێویستە بۆى راستبەكەینەوہ.

سەرەتا دیمە سەریاسەكەى مامۆستا توفیق وەهبى كە لەسەر شارستانیتى دۆلى چەرمەگای نووسیوہ لەچاخى میژوویدا بەناونیشانى: (دژیکى كەیانى لەباكوورى سلیمانى) كە لە دووہم ژمارەى تەمموزی ۱۹۵۸ ی یەكەم سالی گۆڤارى كتیب بلأوی كردۆتەوہ كە لەو رووہو دەلئ: (دەتوانین بۆ نموونە بلئین: كۆنترین شوینەواری میژوویی كە لەم ناوچەيه دا دۆزرا بیتەوہ ئەو دوو گۆرستانە شاھانەيه كە لەناو دوو ئەشكەوتى دەسكردان یەكەمیان لەدۆلى تابین لەسەربنارى باشوورى (سەرسرد) لەپشت گوندى زەرزیه وەيه كە پێیدەلئ قزقەپان و دووہمیان دەكەوئتە خۆرئاوای شاخی عەوالان لە باكوورى خۆرئاوای دۆلى چەرمەگا كە پێیدەلئ (كوپو كچ).. هەرۆه ها دەلئ: هەردوو ئەشكەوتى (قزقەپان) و (كوپو كچ) لەو ئەشكەوتە دەسكردانەن كە بۆ پادشاکانى (ماد) دەگەرپێنەوہ.<sup>ix</sup> كە بەلایەپرەكانى ئەو باسە دا دەچیتەوہ بۆت دەرنەكەوئ بۆچوونەكانى ناوبراو هەرچوینەوہى راى بێگانەكان نییە بەلكو شتى تازه ی تىادايە كە نووسەرانى تر بۆى نەچوون بەتايبەتى هێماكان كە میژوونوسە بیانیه كانیئ سەوودیان لیبینیوہ.

ئەمەش بېرىكە مادەكان سەرەتا سووديان لە سكايبەكان و ئورتۆرىيەكان بېنيوہ بۆ ئەو جۆرە كارانە ئەمەش بە جۆرىك بوو پادشاو پياوانى گەورەى سكايبى گۆرى تايبەتى خويان ھەبوو دەست و پيۈەندەكانيشيان لەنزيكيانەوہ گۆرى بەكۆمەليان بۆ ئامادەكراوہ بۆ ئەوہى لەزىندو بوونەوہدا لەخزمەتيانا بن<sup>xii</sup>. بۆيە بەلگە بەدەستەوہ نيبە كە قزقەپان گۆرىكى بەكۆمەل بېت بەلكو سەرچاوەكان لەسەر ئەوہاوپان كە تايبەت بېت بە ناودارىكى وەكو كە يخوسرەوى پادشاى ماد كە دامەزىنەرى ئەو ئىمپەراتۆرىيەتە گەورەيە بووہ ئەمەش لەگەل پلەو پايەيدا گونجاوہ. لىرەدا رەشىد دەبوايە ئەوہى بزانايە كەبوونى (۳) گۆر لەو شوپنەدا ماناي ئەوہ ناگەيەنېت كە ھەر (۳) گۆرەكە بۆ مرۆف ھەلكۆلراون بەلكو دابو نەرىت و ابووہ ئەو جۆرە گۆرانە يەككيان بۆ ئارامگاي پادشا بووہ كە زياتر ئەوہى ناوہراستى گرتۆتەوہ، دووانەكەى تىرىش بۆ دانانى كەلو پەلى تايبەت بە مردووہ كە بووہ. ئەم ديار دەيەش لەناو سكايبەكانيشدا پەپرەو كراوہ ھەرۈھەا لەگۆرەكەى داراي گەورەشدا شپۆھەكە دووبارە بۆتەوہ.<sup>xiii</sup>

۴- رەشىد لە لاپەر (۱۶۸) ى گۆفارەكەدا دەرلئى:  
(فالشخص الرى على يسار الناقر بگول ۱۶۷ سم يرتدى لباس رأس على شكل خزّه معقم تغكى معقم الرأس بالاجافه الى الخد وتفهر من اسفل الخورّه بقايا اللحيه .. والانف. يغكى بقايا اللحيه .. ھەرۈھەا دەرلئى : (اما ملامح الوجه فهى واجحه فى الانف والشارب غكت معقم الجسم وتصل الى القدمين وهى معقوده فى اعلى الصدر..) لەراستيدا (رەشىد) لەباسى سەرۈپىچى كەسەكەداو جىلو بەرگى يا نەشارەزايانا بۆى چووہ بەلگەش ئەوہى لەكاتىكدا (رەشىد) لەوہ ئەدوئى كە ئەم گۆرە بۆ سەردەمى (ماد) دەگەرپتەوہو ئاينى زەردەشتى لەوئىنەكانيدا پەپرەو كراوہ كەواتە چۆن بەو شپۆھە ساكارە دەچپتە ناو باسى سەرۈپىچى كەسەكەوہ كە بەئاشكرا ديار دەى تيايە كە پىرۆزى ئاگرەكەى تىيادا پارىزراوہ. خۆ ئەگەر (رەشىد) تۆزىك گىنگى بەباسەكەى بدايەو سەرىرى سەرچاوە بيانىيەكانى بگردايە بۆشپۆھى جىلو بەرگى ئەو دوو كەسە ئابەو جۆرە نەدەكەوتە گومانەوہو راستى دەپىكا. با جارىكى تر بگەرپىنەوہ لای كەسى چەپو بزانىن جىلو بەرگى چۆنەو لەچى

پىكھاتوہ: كەسەكە بەجىلو بەرگىدا ديارە جەنگاوەرىكى شاخنىشىنى كوردستانە واتە پادشايبەكە رۆلىكى گەورەى بېنيوہ بۆسەر كەوتن و كۆتايى ھىنان بەشەرىك. چلكەكەى پىكھاتوہ لەدووپارچە يەكەمىيان ھەرۈھەكو لەوئىنەكەدا ديارە ھەتاكو سەرئەرتۆى ھاتوہو ھىلكارى تىيادا كراوہو پىشتىننىكى لەسەر بەستوہو بەسەريا پالتۆيەكى بەسەر شانىاداوہ. ئەم پۆشاكە تەنيا خواو پادشاكان لەبەريانكردوہ ھەر بەوہش لە كەسانى تر جياكراوہتەوہ. پۆشاكەكەى سەرى بەپىي سەرىكرىنى لەوئىنە كە دانزىكە لەپۆشاكى سەرى پياوہ ئاينىيەكە، كە پىكھاتوہ لەسەر پۆش و كۆل. لەبەشى سەردەوہى سەرپۆشەكەدا كە دەكەوتتە ژىر كۆلەكەوہ، رىزىك ھىلى چىناو بەرچاودەكەوئى وادىارە سەرپۆشەو بەھەمان شپۆھى پياوہ ئاينىيەكە دەمىشى گرتۆتەوہ.<sup>xiv</sup>

رەشىد لە لاپەر (۱۶۸) ى باسەكەيدا جارىكى تر دەرلئى: (اما الشخص الرى على يمين الناقر بگول ۱۲۷ سم يرتدى لباس رأس على شكل خورّه غكت معقم الرأس بالاجافه الى الخد والحنك ومن اسفل الخورّه عند الحنك بقايا اللحيه اما ملامح الوجه فهى واجحه فى الانف والشارب يرتدى قميصا غكى الجسم الى اسفل الركب). وادىارە نووسەر جارىكى تر ساكارانە باسى جىلو بەرگى كەسەكە دەكات، دەنابەوشپۆھى لىنى نەدەدوا، كەسەكە بەپىي سەرچاوە باوہرپىكراوہكان پياوئىكى ئاينىيە واتە موغىكەنەك پادشا، ھەرۈھەكو (رەشىد) بۆى چووہ، كراسىكى ئاودامان پۆشى لەبەردايە ھەتاكو خوار ئەرتۆى ھاتوہ. ئەم جۆرە كراسە لەلۆكە دروستكراوہو لای پياوہ ئاينىيەكانيش شوپنى تايبەتى خۆى ھەبووہو ھەر بەوہش لەپۆشاكى ترجياكراوہتەوہ. گەورە پياوانى ئاينىش لەجەژنە ئاينىيەكاندا پۆشاويانە چونكە (موغ) يان (موبەد) ھىماى پاكىتى بووہ. پۆشاكەكەى سەرى كە لەوئىنەكەدا ديارە لەدووبەش پىكھاتوہ كە سەرپۆش و كۆلە نەك خودەى سەربازى ھەرۈھەكو رەشىد دەرلئى ئەمەش ھەرلە لۆكە يان خورى دروستكراوہ. لەوئىنەكەدا سەرپۆشەكە دەمى موغەكەى داپۆشپۆھ بۆ ئەوہى لەتەپوتۆز بىپارىزى وادىارە ئەمەش ھەر بۆ ئەوہبووہ كە ھەناسەى پىسى مرۆف بەرشتى پىرۆز نەكەوتتە كە ئاگرەكەيە چونكە ئاگر يەككە لەو چوارشتە

پیرۆزه که هیماي پاکیتییه، ئەمەش لەکاتی ئەنجامدانی ئەرکیکی ئایینی وادا شتیکی گونجاوبوو. <sup>xv</sup>

هەردوو کەسە کەش دەستی راستیان بۆسەر سەکۆی ئاگرە کە درێژ کردوو نەک (سەکۆ) هەرۆه کو (زۆویی) دەلی، هەرۆه ها دەستی چەپیشیان کوتایی کە وانیکیان پیگرتوو. بابەتە کەش باسی سەرکەوتنە لە شەپداو سویندخواردنە بە ئاگری پیرۆز بە پیچەوانە ی بۆچوونە کە ی (رەشید) کە، دەلی: (پەیمان بە ستنیکی ئاشتییه) کە بە لگە ی دەوی.

۵- رەشید لە باسی شیکردنە وە ی هیما هونەرییه کانی خواکاندا کە لە پووی هە یوانی گۆرە کە هە لکۆلراون لە لاپەرە (۱۷۲) ی گۆقارە کە دا دەلی: (بالرغم من كون الموقع مدفنا تاريخيا لوجود پلاپ قبور فيه الا ان واجتهته احتوت على الكپير من التفاصيل والعناصر الفنيه .. هەرۆه ها دەلی: (بالاچافه الى پلاپ رموز للالهه والتي بقیت غیر معروفه ومجهوله القصد). لە راستیدا ئەم بۆچوونە ی رەشید لە خۆبایی بوونی پێو ه دیارە چونکە نووسەر بە وشێو ه یە مە بەستی دەخاتە روو لە کاتی کدا لە زوو ه شوینە وارناسان و شارەزایانی میژووی دێرین ئە و هیما یانە یان بە ئیمە ئاشکرا کردوو ه مە بەستی بوونیان پیکاون.

نووسەر گەر شارەزای زمانی بیانی بوا یە دەبوا یە بە کتیبە کە ی (هیرز فیلد) دا بچوا یە تە و ه کە لە سەر شارستانی ئیرانی کۆنە و لە ناویا لە سەر گۆرە هە لکۆلراو ه بەردینە کانیش دواو ه بە وە ی قزقە پانیشە و ه کە هیما کانیشی دەگریتە و ه. من بۆ ئە و قسانە ی نووسەر بۆ ئە و ه دەچم کە دە یە و ئی هەرچۆنیک بیست جیگایە ک بۆ قسە کانی بکاتە و ه بۆ ئە وە ی شتیک بلێ بە و جۆرە کە دوورە لە زانستی شوینە وار. لێرە دا دەبوا یە نووسەر سەیری هە موو ئە و نووسینانە ی بکردایە کە ئاماژە م پێدان ئە و سا بۆی دە رتە کە و ت ئە وە ی کە ناویرا و بە هە ل دەلی: (۳) هیما ی خواکان کە مە بە ست لە هە لکۆلینیان نە زانراو ه من لە سەرە تای هە شتا کاندایا لە سەریان دواوم و لە مانایان تیگە یشتووم بە لام بە و شیو ه یە ی نووسەرنا، کە بێ بە لگە لە سەریان ئە دووی.

۶- رەشید لە لاپەرە (۱۷۲) ی نووسینە کە یدا دەلی: (تبين ان واجهه المدفن فيها رموز الهه ليست لها علاقه بالميديين اصلا). وادیارە (رەشید) بێ ئە وە ی پە نا بە ریتە

بەر سەرچاوە ی میژووی یان ئاسە واری هاتوو ه بە بیری خۆی بۆچوونە کە ی بە و شیو ه یە دا رشتوو ه. چونکە دەبوا یە ئە وە ی بزانیایە کە ئە و (۳) هیما یە بۆ (۳) خوا دەگەرینە و ه کە لە وانە ن رۆلی سەرە کیی و گەرە یان لە ئایینی زەردە شتی و پێش زەردە شتی یا گێراو ه و هە بوون. هیچ هیما یە کیش دانانریت ئە گەر پە یو ه ندی بە نە خشە کە و ه نە بوویت چونکە مـرۆف رۆژانە لە ژێر کارتی کردنی بیرو باو ه پری ئایینی یا ژبانی بە سە ربردوو ه. بە لام دوا ی بـلاو بوونە وە ی ئایینی زەردە شت لە ئێرندا لە چاخی هاخامە نشییە کاندایا خوا ی سەرە کی ئاینە کە ئا هورامزدا بوو ه و ئە وانی تر کە لە نە خشە کە دا هە ن واتە (ننار) و (ئانە ننا) کە پێیان دە لێن (ئانا هیتا) و (ماه) بوونە تە دوو خوا ی سانهوی یان دوو فریشتە ی رووناکی <sup>xvi</sup>.

۷- رەشید لە لاپەرە (۱۷۲-۱۷۳) ی گۆقارە کە دا دەلی: (كان مفتاح لغز واجهه مدفن قزقaban هو معرفه الشخصين الواقفين حتى اصبحت رموز الالهه وكل حسب موقع والعلاقه المشتركه بين رموز الالهه والشخصين اکپر وچو حا بعد دراسه اهم الاحداپ التاريخيه الكبيره للملكه الميديه). هەرۆه ها دەلی: (.. بعد سقوگ الامبراگوریه الاشوریه علی يد الملك المیدی (کی اخسار) والملك البابلی نبو بولاصر حیپ تقاسمو نفوژ هژ ه الامبراگوریه باستینا و مملکه لیدیا فی غرب الاناچول). هەرۆه ها دەلی: (دخلت هژ ه المملکه فی صراع مع المید بین فی عهد ملکها (الیاتیس). هەرۆه ها دەلی: والسبب الاخر لوقوف هژا الصراع هو حدو پ قاهره کسوف الشمس الرئی اعتبره الگرفات نژییر شووم علی المملکتین. وانتها و الصراع بالاتفاق علی). هەرۆه ها دەلی: (وبعد هژا العرچ الموجز لهژا البحر التاريخی لتلك الفتره وهی بلاشک لها علاقه بموچو و واجهه مدفن قزقاپان فها وچعیه الرجلین فی الوقوف و جهالوجه وحرکه الیدین والملابس والقرص الرئی علی الدکه بین الاپنین).

راستییه کە ی ناسینی ئە و دوو کە سە و شیکردنە وە ی هیماکان وە لامیکە بۆ ناسینی نە خشە کە و هۆکاری هە لکۆلینی. بە لام کلیلی کردنە وە ی مهنییە کە ش تە نیا هەر بە ناسینی ئە و دوو کە سە نییه هەرۆه کو (رەشید) رای وایە چونکە دوو کە سە کە ش بە شیکن لە هیماکانی تر کە پێویستە شیکرینە وە و لێیان تیگە ین کە بۆچی

ھەلگەل ئۆزىنى بىر شىئوھىيە كە ھەردو لاي سەكۆي ئاگرە كە يان گرتووه و ديارن. ئەوھى لىرەدا جىگاي سەرسورمانە ھەروھكو لەوھوپپىش ئامازەم پىدا ئەوھىيە كە (رەشىد) لەجياتى ئەوھى بلىئ سەكۆي ئاگر، وشەي سەكۆ بەكار دەھىئى ئەمەش دەربېرىنكە لەگەل شىئوھىيە وئىنە كەدا يەكناگرىتەوھ يان ئايا ئەگەر سەكۆيە بۆچى دروستكراوھ؟ جگە لەوھى ناوبرا ئامازە بەدانانى بازىنەيەك دەدات لەسەرى. مەن لىرەدا پرسىيار لەنووسەردەكەم: ئايا لەوشەي ئاگر سەل دەكاتەوھ كە نالىئ ئەوھ سەكۆي ئاگرە؟ يان ئەوھتا دەيەوئ بۆ مەبەستى خۆي شتەكە بەبارىكى تردا بگۆرئ بۆ ئەوھى قسەكەي سەرىگرئ و ھىماي ئاگرەكەش بكاتە بازىنەيەك ھەروھكو دەلئ.

جارىكى تر دەگەپمەوھ لاي ھىماكان بۆ ئەوھى بلىم: نووسەر لەمەبەستى ھەلگەل ئۆزىنى تىنەگەيشتووه كە بۆچى دەرهئىنراون، يان ھونەرمەندەكە لەو كارەيدا ويستوويە بلىئ چى. بەلام بەشىكردنەوھ يان دەرتەكەون لەگەل وئىنەي دوو كەسەكەو شىئوھى دەسدرىزكردن يان بۆسەر سەكۆي ئاگرەكەو گرتنى كۆتايى كەوانەكان بەدەستەكەي تريان، ھەموو وئىنەكان زنجىرىكن، ئەلقەكان يان بەيەكەوھ جۆشدراون واتە تەواو كەرىيەكترىن كە مانا مەبەستىك دەخەنەروو دوورە لەو بۆچوونەي (رەشىد) كە نىشانىداوھ. ئەگەر نووسەر خۆي بەپراست دەزانئت لەو بۆچوونەيدا پرسىيار دەكەم بەلگەي دەستى لەم بۆچوونەيدا چىيە ئايا ھىچ بەلگەيەكى ئاسەوارى يان سەرچاوەيەكى مېژوويى ھەيە كە پالپىشتى بۆچوونەكەي بىت نەبوونى ئەو شتانە بۆچوونەكەي لاواز دەكات كە لىئى وەرەگىرئ. لىرەدا جارىكى تر پرسىيار لەنووسەر دەكەم: ئەگەر دەستدرىزكردنى ئەو دووانە بۆ سەر سەكۆي ئاگرەكە ھەروھ بۆ سەلامكردنە ئايا نەياندەتوانى بئ ئەو سەكۆيە رووبەرووي يەكترى بوەستن و ئەو سەلامە لەيەكترى بكن يان لەنىوانى ھەردووكيان ئەو بازىنەيە ھەلگەل ئۆزى دەستى بۆ درىزىكەن. لەلایەكەي تر دەتوانم بلىم: ئەوھى كە لەسەر ئەو سەكۆيە بەرچاوە دەكەوئ ھىچ شتىك نىيە جگە لەوھى ھىماي ئاگرەكەيە يان كەپەكەيەتى كە لەشىئوھى نىوھ بازىنەيەكدايەو سەرچاوەي مېژوويى و ئاسەوارىش لەو رووھوھ زۆرن. بۆ راستى قسەكەمان نمونەي بەرچاويش لەمەدا گەر (رەشىد)

سەيرى زۆپاي مالاكەي بكردايە كە بۆ خۆ گەرمكردنەوھ رۆژانە لەزستانا بەكارى دەھىئى بۆي دەردەكەوئت كە ئەو بەشەي ئاگرەكەي داپۆشىوھ كە لەشىئوھى لولەيەكدايە، و سەرەكەي نىوھ بازىنەيەكە تۆرىكى نىوبازنە داپۆشىوھ و تىشىكى ئاگرەكەي تىادا كۆبۆتەوھ كە دەتوانىن پىي بلىن: ئەو نىوھ بازىنەيە ھەمان شىئوھى نىوھ بازىنەكەي سەكۆي ئاگرى قزقەپانە كە دەكەوئتە بەرچاوە.

رەشىد لە لاپەرە (۱۷۳) ي گۆفاردەكەدا بۆ سەلماندى بۆچوونەكانى بەنادەباتە بەر ئەم خالانەي خوارەوھ كە لەباسەكەيدا ئامازەي پىداون مەن لاي خۆمەوھ بە باشى دەزانم خال بەخال بيانخەمەروو لەھەمان كاتىشدا قسەيان لەسەر بكم كە ئايا ئەوانە بەلگەي راست و دروستن يان لاوازن و دوورن لەبۆچوونى زانستى.

رەشىد لەخالى يەكەمىدا دەلئ: (لباس الرأس للشخصين وكما يقهر في المنحوتة عبارة عن خورثة تغى معقم الرأس في الجزء العلوى والجهه بالاجافه الى الجزء الخلفى والحنك، والخورثة احدى اهم اجزا والملابس والتجهيزات العسكريه).

راستىيەكەي ھەروھكو لەوھوپپىش ئامازەم بەجلو بەرگى ئەو دووكەسەو سەروپىچياندا ئەوھ نىشانەدەن كە پۆشاكى سەريان ناچنەوھ سەر (خودەي سەربازى) بۆ ئەم بۆچوونەشم سەرچاوە زۆرە خۆ ئەگەر نووسەر سەيرى وئىنەي (نەرام سەين) ي لەمىلى سەركەوتندا بكردايە يان وئىنەي زمىلمى بدىايە لەوئىنە دىوارىەكانى (مارى) يان وئىنەي پىاوەكانى ماری رەچاوبكردايە ئەوسا شىئوھى (خودەي) ي زىاتر بۆ دەردەكەوت كە چۆنەو برىارى گونجاوترى دەدا كە دووكەسەكەي نەخشەكەي قزقەپان شىئوھى سەروپىچەكان يان چۆن يان دەربىرىن لەچىدەكەن.<sup>xvii</sup>

رەشىد لەخالى دووھمىدا دەلئ: (حركه اليد اليمنى للرجلين كما صورها النحات في هژم الواجه، اليد محدوده الى الامام اعلى من مستوى الصدر، تصل فوق القرص الدائرى على الدكة، والكف فيه مفتوح، وهژم الحركه هي اداو التحيه كل منهم الى الاخر).

لەپراستىدا ئەوھى رەشىد بۆي چووه بىيەلگەيەو بۆچوونىكە دوورە لەكارى زانستى شوئىنەوارى بەلگەش لەمەدا ئەوھى كە ھەموو سەرچاوە رەسەنەكان لەسەر

ئەو خالە يەك دەگرنەوہ كە دەسدرئزكردنى ئەو دووكەسە بۆ سەر سەكۆي ئاگرە كە بۆ سوئند خواردنە بە ئاگرى پيرۆز و ھاوبەشيكردنە لەو جەنگە ياندا كە چەكى كەوانى تىادا بە كارھاتووہ كە بە دەستى چەپ گرتوو يانە و ھىماي سەر كە وتنە . لە لايەكى تر ئەو دەسدرئزكردنە يان بۆ سەر سەكۆي ئاگرە كە كە دەستى راستىانى گرتوتەوہ بۆ سلاوكردن نىيە ھەروەكو رەشيد دەلى . بەلكو بابەتە كە سوئند خواردنە و ھاوبەشيكردنى دەسەلاتى ئاينى و دنيايە كە لە (موغ) و پادشادا كۆبۆتەوہ بۆ ھەنگاوانان بۆ شەرىك كە سەرئەنجام پيرۆزىيان تىادا بە دەستەئىناوہ . وەكو دياريشە پياوى ئاينى لەو سەردەمە ميژووييەدا وادانراوہ كە نمونەى مرۆفئىكى چاك و بىھاوتابووہ و بالئۆزىكە لە نىوان خەلك و خوادا .

جاريكى تر بۆ وەلامى ئەم خالە دەلئىم : ئەگەر (رەشيد) جاريك سەردانى دادگاي سلىمانى بگردايە و سەيرى ئەو تاوانبارەى بگردايە كە چۆن دادوہر دەستى راستى پيدريژ دەكات بۆ سەر قورئانى پيرۆز بۆ سوئند خواردن بۆ ئەوہى لەقسە كانيدا درۆنەكات . لئىرەدا دەبوايە ناوبراو ئەوہى بزانيايە كە دەستى راست بۆ سلاو كردن نىيە لەنەخشە كەدا بەلكو بۆ سوئند خواردنە و بۆ بابەتى تر راقەى بۆ ناكري . ئەم جۆرە نەخشەنەش يادەوہ رين و كەسە كە ئەوہى لەژيانيدا ئەنجاميداوہ لەسەر گۆرەكەى بەو شىوہى ھونەر مەندە كە بۆي دەرھىناوہ . ماوہ تەوہ بلىين ھەلكۆلئىنى وئىنەى (موغە كە) لە نىوان دوو كۆلەكەى ھەيوانە كەدا بەلگەى ئەوہى پادشاو پيشە واکان بە پيرۆزەوہ نيزراون و مووغە كە خۆي نەرىتى ناشتنى مردووہ كەى لە ئەستۆ گرتووہ .<sup>xviii</sup> بەراردىك لە نىوان سەكۆي ئاگرى ناو نەخشە كە و ئەو سەكۆي ئاگرەى كە لەسەر مۆرى ھاخامەنشىيە كان بەرچاو دەكەوئ دەمانگە يە نىيە ئەو ئەنجامەى كە لە يەكترەوہ نزيكن واتە ھاوشىوہن .<sup>xix</sup> ئەمەش دەرئەخات كە دەر كە وتنى ئەو جۆرە سەكۆي ئاگرە بۆ پيش مادە كان بگەرئىتەوہ واتە بۆ چاخى دەر كە وتنى ئاينى قيدا لەھىند .<sup>xx</sup> ئاگرىش لەم ئاينەدا رۆلى سەرەكى بينىوہ ، وەكو دياريشە ئاگر تاكە توخمىكە گرنگى گەورەى ھەبووہ لە كۆنترين وئىنەى ئاينى لای بنەمالە كانى ھىندوئە وروپى .<sup>xxi</sup> بۆيە ئەوہى بەرامبەر ئاگر و تراوہ كە پيرۆزە ھەر لەبەر ئەوہ بووہ كە سەرچاوہى گەرمى و رووناكيە ، مادە كانىش كارتىكردنى

ئەم ئاينە يان بە سەرەوہ بووہ .<sup>xxii</sup> نەوہك ئاينى زەردەشتى كە بەلگە بە دەستەوہ نىيە لە سەردەمى مادە كاندا ئازادى بلاوكردنەوہى ھەبوويت . لە لايەكى تر وادەردە كە وئىت پيشكە و تنىك لە بىرى ئاينىيە كەدا لە سەردەمى نەخشە ھەلكۆلراوہ كەى قزقە پاندا روويدا بئىت بەلگەش بۆ ئەمە وئىنەى موغە كە يە كە لە ھونەرە كەدا رەنگيداوہ تەوہ بە پىچەوانەى سەردەمە ميژووييە دئيرىنە كانى پيشووتر كە خوا عەشتار (ئاناھىتا) لە نەخشە كاندا دەبينري . گەر ئانەوہ يەك بۆ نەخشى مۆرە ھەلكۆلراوہ لولە يىيە كانى چاخى بابلى كۆن بەلگەى سەلمئىنەرن .<sup>xxiii</sup> لە ورووہوہ جاريكى تر دەگەرئىمەوہ سەر بۆچوونەكەى (رەشيد) كە ، دەلى : ( . . . تصل فوق القرص الدائرى على الدكە) . راستىيە كەى لئىكدانەوہى نووسەر بۆ ئەو دەسدرئزكردنە يان بۆ سەربازنەى سەر سەكۆكە بۆچوونىكە دەتوانين بىخەينە ناو چوارچىوہى خەيالەوہ كە مرۆف بەو جۆرە لئىكدانەوہى بۆ دروستبكات چونكە ئەو جۆرە بۆچوونانە پئويستى بە بەلگەى سەلمئىنەر ھەيە . لئىرەدا پرسىيارىك لە نووسەر دەكەم : ئايا رىكە و تووہ لە ناو سەرچاوہ ئاسە وارىيە كاندا نەخشىك بەرچاو كە و تبيت كە بۆ خۆر بگەرئىتەوہ و شىوہى نيوہ بازنەى ھەبئىت ؟ لە لايەكى تر ئەوہى بە ئىمە گەيشتووہ لە ورووہوہ نەخشە ھەلكۆلراوہ كانى سەردەمى ميتانئىيە كە دەرپرین لە خواي خۆرىكەن كە لە شىوہى تۆپىكى خردان لە ھەردوولاوہى دوو بالى ھەيە نەك نيوہ بازنەيەك . لە لايەكى تر دەتوانين ھەمان وئىنە لەمىلەكەى (نەرام سىن) و بەردى كودوروى سەردەمى ميليشىخۆي دووہم ببينين بەلام لە شىوہى ئەستىرەيەكى فر تيشكدان . من بۆ ئەو ھىمايە ھەر ئەو ھندە دەلئىم : ھىماي ئاگرە كە كە شىوہى نيوہ بازنەيەكى وەرگرتووہ و لەسەر سەكۆي ئاگرە كە يە پەيوەندى بە بۆچوونى نووسەرەوہ نىيە كە بە لايەوہ ئەو ھىمايە دەرپرین لە خۆر دەكات . لای زەردەشتى يە كان و پيش ئەوانئىش و ايان راقە كردووہ كە ئاگر چاوى خۆرە . بۆيە من واى بۆ دەچم ئەگەر ھونەر مەندە كە ببويستايە ھىماي خۆر نيشانبدات نە دەھات وەكو نيوہ ھىلكە يەك دەر بىھئىنى بەلكو شىوہى بازنەيەكى تەواوى دەدايە ھەروەكو لە ھونەرى ميتانيدا بەرچاو دەكەوئ .

رەشىد لە خالى سىيەمىدا دەلى: (حرکه الید الیسری للرجلین وهى ممسکه سلاح القوس قصد الفنن بهژھ الحرکه حاله اللاحرب، السلام بعکس حاله الی یكون السلاح فیها بالید الیمنی والی تعنی حاله الحرب او الاستعداد للحرب). راستییه که ی نووسەر بۆ بۆچوونە که ی دەیه وئ پاساویک بدۆزیتە وه بۆ ئەوه ی بلی: ئەم شیوه ی گرتنی که وانه بۆشەر نییه بە لکو بۆ ناشتییه و پەیمان بەستن. من بۆ ئەم بۆچوونە پرسیار لە نووسردە که م ئایا ئەم زانیاریانە ی لە کام سەرچاوه وەرگرتوووە که وا بەرپاشکاوی قسە دەکات یان بە لگە ی ئاسە واری چی بە دەسته وه هەیه که بلیین ئەو قسەیه راسته. بە لای منه وه ئەم رایه پە یوه ندی بە خودی نووسەر وه هەیه که دووره لە راستی. باشه با بلیین ئەوه ی که نووسەر دەیلی: بوونی چهک لە دەستی راستدا شیوه ی شەر نیشاندهات یان ئاماده بوون بۆشەر ئەه ی ئەگەر دەستی راست بۆ سویند خواردن لە وینه که دا بە کارهاتبوو ئایا ئەوه ناگەیه نیت که سویند خواردنه که زیاتر گرنگی پیدراوه لە چه که که به و هۆیه ی که هەردوو سولته ی ئاینی و دنیایی هاوبه شی تیدا کردوو واته پیرۆزی سویند خواردنه که لە سەر بنه مای ئاینه که. دە پیرۆی بۆیه لە وه ههنگاوه دا دەبی چهکی که وانه که بکه ویتە دەستی چهپ چونکه ئەو دوو که سه له یه کاتدا دووکاری سەر ههکیان ئەه نجامداوه. لای هەموانیش ئاشکرایه که به دەستی چهپ سویند ناخوړیت. لە لایه کی تر ئەگەر رەشىد وینه هە لکو لراوه که ی سەر گۆرە بەردینه که ی ئیسحاق وه ندی بدیایه بۆی دەر ئە که وت که هەمان دابو نهریتی ناو نه خشه که ی قزقه پانیش لیر دووباره بۆته وه به لام له گە ل هەندئ جیاوازی له شیوه ی وینه کانی دووه مدا که ناوه پۆک تیایدا وه کو خۆی دە مینیتە وه. لە لایه کی تر رەشىد لە لاپه ره ۱۷۴ ی گۆقاره که دا دەلی: (وان القرص الری فوق الدکه بین الملکین واحده من اسباب وقوف الصراع بین المملکتین والمتمپله بقاهره کسوف الشمس). بۆ وه لامی ئەم برگه یه من له وه لامدانە وه کانی پيشوو مدا له سەر زۆرینه ی ئەو شتانه دواوم ئەوه ی ماوه ته وه بیلیم: ئەو دیارده یه ی که نووسەر له سەر نه خشه هە لکو لراوه که بۆچوونە که ی بناغه ریز کردوو بەزنه ی سەر سەرکۆی ئاگره که یه که به دیارده ی رۆزگیرانی داناوه. من بۆ ئەمه هەر ئەوه ندە دە لیم: ئایا نووسەر بە لگە ی ئاسە واری

بە دەسته وه هەیه که ئەو قسەیه دەکات یان ئیمه جیمان لە ئاسە واری لیدی پیگه یشتوو هه تا کو بلیین ئەو قسەیه راسته بۆیه به لامه وه ئەو بۆچوونە لاوازه و کارتیکردنی نابیت. لە لایه کی تر نووسەر واده زانیت سنووری ولاتی لیدیای کۆن نووساوه به ناوچه ی سلیمانیه وه که به و جۆره نه خشه که ده به ستیتە وه به رووداویکه وه که تاییه ته به و ولاته خۆی، له کاتی که لیدیای که وتۆته نیوان تورکیای ئیستا و ولاتی یۆنان خۆ ئەگەر به و بۆچوونە ی نووسه ربیت دە بوایه گۆرە بەردینه که ی قزقه پان له نیوان ئەو دوو ولاته دا بوایه نه ک ناوچه ی سلیمانی که شوینە واره که ی له خۆگرتوو ه. لای هەموانیش ئاشکرایه نه خشه هە لکو لراوه که ده بییت هاوسنووری شوینی رووداوه که بیت چونکه له کویدا رووداوه که ئەه نجامدراوه له و سنووره دا نه خشه که ی بۆ دهره ی نراوه. لە لایه کی تر گه رانه وه یه ک بۆ نه خشه که ئەوه ده گه یه نیت که دهره ی پین له کاریکی یاده وه ری ده کات که له سەر گۆرە که دهره ی نراوه ئەمه ش به لای منه وه دهره ی پین له و سەر که وتنه ی ماده کان ده کات که له سالی ۱۱۲ ی پ.ز به سەر ئاشوورییه کاندایه ده ستیان هیناوه. دیارده کانی ناو نه خشه که و گۆرە بەردینه هە لکو لراوه که ش ئەوه نیشاندهات که کارتیکردنی هونه ری سکایی پتوه دیاره و ماده کانیش وادیاره سوودیان لی بینیون. <sup>xxiv</sup> لای یۆنانیه کانیش هەمان ئەو جۆره نه خش و نیگارانە به پاشماوه ی گۆرە کانیانە وه دیارن له سەر ده میکی دواتردا.

۹- ره شید له باره ی هیما ی خواکانه وه له لاپه ره (۱۷۴) ی گۆقاره که دا دەلی: (ان وجود الاله سین (القمر) فی اعلى واجهه مدفن قزقaban بین الملك المیدی (کی اخسار) والملك اللیدی (الیاتس) یشیر الکپیر من التاؤل وکما تشیر المصادر التاريخیه ان الاله (سین) لم یکن چمن قائمه الالهه الرئیسیه الی عبدها المیدیون وکژک اللیدیون ولا بد من بحپ لسبب لوجوده فی اعلى المنحوته، وکما ژکرنا سابقا النزاع المیدی اللیدی والرئی انتهی بعد ان توسگ نبونا ئید قائد الجیوش البابلیه. ههروه ها ده لی: (وهنا تفهر العلاقه بین الاله سین ونبونا ئید. ههروه ها له سهری ده وا ده لی: (واما سبب اختیاره لهزا الاله فناشی و عن اسباب عائلیه وقومیه، فأن جدته لاییه و اباؤه کانوا من کهنه معبد الاله (سین). بۆ وه لامی ئەم برگه یه ئەوه ده لیم: راسته ئەم خواجه واته (سین) تاییه ته به خواکانی

شیوی نیوان دووروبار که له سەردەمی سۆمەرییەکانە وە ناسراو و سامی یەکانیش رۆلی سەرەکیان پێداووە بەلام ئەو ناگە یەنیت که لەنا مادەکانا نەیان پەرسستبیت. هۆکاری ئەمەش دەگەرێتەووە بۆ ئەوەی که گەلانی ئاری لەزوووە کارتێکردنی پەرستنی ئەو خوایە لە ناویانا باو بوو. وەکو زانراویشە (سین) خوای رووناکیی و تاجە و مانگیش هێماکە یەتی. ئەوەی لەناو نەخشی ئەو خوایەدا دەرئەکەوێت لەشیووەی بە لەمیکدا یە، کە سێکی تیا یە کە جلیکی ئاودامانی لە بەردایە کە بە جوانی دەر هێنراو و لۆچەکانی دیارە. کە سەکەش ریشیکی درێژی هە یە و تاجیکی لە سەرناو بە مانا سەرچاوێ بە خشیینی سولتە ی پادشایە تیە. بە باوهری دانیشتوانی میسۆپۆتامیاش خوامانگ لە بە لەمە کە یدا ئاسمان دە بپرێ. وەکو زانراویشە مانگ بە خوای چاکە و بە ربه رەکانی کاری خراپە دانراو. لە زمانی سۆمە ریشدا بە (ئانزۆ) ناسراو کە مانای خوای زانستە هەر وەها بە هێمایە کیش دە نووسرێ کە مانای رۆژە. <sup>xxv</sup> لە ئاویستای بچوو کیشدا گرنگی پێدراو و باسیکراو. <sup>xxvi</sup> ئەم خوایە لە تابلۆ کە یدا دەستی راستی بەرزکردۆتە وەو کاسە یەکی پێگرتوو و هەر وەکو شەرابی پیرۆز بخواتە وە.

مامۆستا توفیق وە هبی رابوایە کە ئەو شەرابە لە ئاویستادا بە (هەومە) ناسراو کە شەرابی <sup>xxvii</sup> نە مرییە.

من نازانم (رەشید) ئەم بۆچوونە ی لە کوێو هینا وە، هەر وەکو خۆی لە ناو رووداوەکانیا ژیا بێت وایە کە دە لێ: هە لێژاردنی ئەم خوایە و هە لکۆ لینی لە نەخشی کە دا بۆ هۆکاری خیزانی و قەومی دە گەرێتە وە. لێرە دا پرسیار دە کە م بۆ ئەو قسانە ی پاساوی هە یە واتە بە لگە ی میژوویی بە دەستە وە هە یە کە قسە کە ی لە سەر سە قامگیربکات ئە گەر بێ بە لگە لە بابە تیکی میژوویی وابدوێ ئاسان نییە رایە کە ی بروت. لە لایە کە تر سەردەمی (نابونائید) لە و سەردەمانە نە بوو کە لە بەر دلی ئەمو ئەو وینە ی ئەو خوایە دابنرێ کە پادشا پێرازیبیت چونکە دە سە لات بە دەست پیاوانی ئاینە وە بوو واتە ئاین وینە ی کۆمە لگاکە ی کیشا وە. بۆ یە هەر کارێک کرابیت لە و چوارچێو یە دا نە پۆشتۆتە دەر. خودی هونەرە کەش لە ژێر سیبەری باوهرە ئاینیە کە دا گە شە ی کردوو وە. <sup>xxviii</sup> ئەمەش پێچە وانە ی بۆچوونە کە ی (رەشید)

نیشاندەدات کە، دە لێ: (وهی تمپل حاله توسگ (نبونائید) فی النزاع المیدی اللیدی وهو الاله والمعبود الشخصی للملک نبونائید احتوی المقگع الا یسر من واجهه مدفن قزقaban وتحیدا خلف الملک اللیدی (کی اخسار) الاله (اهورامزدا). سەرە تا لە بارە ی ئە ی و نەخشی وە دە مە وێ ئاماژە بە رابووتی (ئەحمەد حاجی مە هدی) ب دە م کە لە سالانی زوودا سەردانی نەخشی کە ی کردوو و توانیویە تی زانیاری بە سوود لە سەر گۆرە بەردینە کە وەر بگریت. ناویرا و کە دیتە سەرباسی ئە و هێمایە بە گومانە وە لێ ئە دوێ چونکە بۆ ی ساخ نە بووتە وە کە خاوە نە کە ی ئاهورامزدا یە سەر ئە نجام هەر ئە وە ندە دە لێ: لە شیووە دا لە ئاهورامزدا دە چیت. <sup>xxix</sup> لە لایە کە تر زانای شوینە وارناسی ئە لمانی (هیرزفیلد) کە دیتە سەر ئە و نەخشی بە (خۆر) راقە ی دە کات کە (رەشید) بە ئاهورامزدا ی داناو وەکو سەیرکردنیش ئە گەر بە راوردی بکە ی ن بە نەخشی هە لکۆ لراوی ئاهورامزدا ی بێستوون یان نەخشی کانی تری هە مان خوا لە شوینە کانی تر وە کو (پەرسە پۆلیس) دەرئە کە ویت کە نەخشی کە ی قزقە پان لە شیووە دا ناچیتە وە سەر نەخشی ئاهورامزدا واتە دوو وینە ی جیاوازن چونکە وینە کە ی قزقە پان شیووە ی بالە کانی کورتن و بە کە وانە یی هاتوونە تە وە. بە راوردیک لە نیوان وینە بالدارە کە ی قزقە پان و وینە بالدارە کە ی کتیبی: (اززیان داریوش لا ۲۵۱) دەرئە کە ویت کە هەردوو وینە کە لە شیووە دا لە یە کتری دە چن کە بۆخۆری بالدار دە گەرێتە وە نە ک ئاهورامزدا. ئە وە ی راستە ئێرانییە کان ئە و خوایە (مە بە ست لە خۆرە) بە (میترا) ناو دە بە ن کە خوای رووناکییە و لە شوینی (رۆژ) دایاننا وە. (میترا) ش یە کێکە لە و خویانە ی کە (زوراوستەر) بە یارمە تیدەری ئاهورامزدا ی داناو کە پالە وانی رووناکییە، هەر وەها شوینی خوای خۆریشی <sup>xxx</sup> گرتۆتە وە کە تیشکە کە ی ئاهورامزدا ی گۆتۆتە وە. لە لایە کە تر هەر وە کو سەرچاوە کانیش ئاماژە یان پێدا وە ئاینی زەردەشت لە سەردەمی فەرمانرە وایە تی (ماد) دا دەر نە کە و توو بە لکو سەرچاوە کان لە سەر ئە و پایە ن کە ئە و ئاینە ی لە سەردەمی (ماد) دا پەیرە و کرا وە نزیک بوو لە ئاینی (فیدا) ی هیندی کە بۆ کۆمە لە ی ئارییە کان دە گەرێتە وە و مادە کانیش کارتێکردنی ئە وانیان بە سەر وە بوو کە کۆلە کە ی ئاینە کە لە سەر خوای

رووناکی دانراوه که (ناهوراها) یه. ئەم ئاینهش له زهردهشتی یه وه نزیکه که پیده چیت هه مان خوا لای زهردهشتی یه کان به نهورامزدا ناوزه د کرابیت که مانای خوای خیزو چاکه، یان رووناکی دئ. <sup>xxxii</sup> ئەوهی له نه خشه که دا به رچاو ده که ویی باله کانیه تی که له شیوهی کلپه ی ناگرده چئ، کاتیک بهرز ده بیته وه و رووناکی ده به خشیت.

۱۱- رهشید له لاپه ره (۱۷۶) ی گوئاره که دا ده لئ: (فی الجبهه العليا من المقکع الایمن لوحه دائریه بقگر ۴۵ سم احتوت علی احدی عشر کأسا موزعه بصوره منقحه حول دائره مرکزیه تقع خلف الملك اللیدی (الیاتس). ههروهه ده لئ: (وموقع الاله ارتمیس فی الواجه خلف الملك لتشهد حاله احتفال مبارکه ومسانده حاله السلم بین الگرفین بعد صراع لاکیر من خمس سنوات. ههروهه ده لئ: (يعزز هژا الرأی بالاحتفال المشترك بین الاله). راستیه که یه مېوچوونه ی (رهشید) بیبه لگه یه و پاشماوه ی ناسه واری لیدی یه کانیس به ئیمه نه گه یشتوو ههروهه کو له وه و پیش ئامازم پیدای بوئه وه ی به راوردیک له نیوانیانا بکه یه و بریار له سه ره وه بده یه که ئایه راسته ئەوه نه خشئ خوا (نارتمیسه) یان عه شتار (ناناهیتا) ی ئیرانی کونه. ئەو راشکاوییه ی نووسه ریش که به و جوړه بریار له سه ره بوچوونه کانی ده دا، تو بلئی عه ساکه ی حه زره تی مووسای پیبئی و به ره له که سانی تره ه ست به و شتانه بکاو جیا یان بکاته وه، ئەمه ش شوینی گومانه و باوه پکردن پیی گرانه.

من جاریکی تر رووی ده مم ده که مه نووسه ره بو ساخکردنه وه ی ئەو خواجه، ئایه (نارتمیسه) یان خوا عه شتاره، چونکه شوینه وارناس (هاشم حه مه) له چاوپیکه و تنه که ی رۆژنامه ی کوردستانی نوئی ژماره (۲۹۷۳) ی رۆژی ۲۷/۱/۲۰۰۲ به و ناوه ناوی هیناوه. نه خشه هه لکۆلراوه که ی لای راستیش به پیی سه رچاوه کان و به لگه ناسه وارییه کان هیمای خوا عه شتاره که به خوای شهرو خوشه ویستی و یه کسانیی و دانایی ناسراوه. له سه ره و ئەوه شه وه له ولاتی میسو پۆتامیاش له خواناسراوه کانه و کۆنترین خوای ئاریشه که ئاویستا له نیوان هورمرزی خوای چاکه و نه هریمه نی خوای شهرو تاریکی دایناوه.

شیوه ی ئەم خواجهش ئەستیره ی زهره یه ئەمه ش بو ئەوکاته یه که عه شتار به (Ninansiana) یان (ninsinna) یاوه کو به (ninisnna) ناسراوه <sup>xxxii</sup>. ئەم نازناوهش به شیوه یه کی گشتی مانای خاتونی ئاسمان یان رووناکی ئاسمان ده به خشئ و له نه خشه هه لکۆلراوه که ی قزقه پانیشدا ئەو وینه یه ی دوایی به رچاو ده که ویت. لیره دا له گه ل رای زانای شوینه وارناس (هیرزفیلد) دام که ده لئ: رواله تی دوایی له خۆره لاتی کۆندا به پیی نه ریتی باو ئەستیره ی (زه ره) یه که پییده چیت رواله تی (ناناهیتا بیت) <sup>xxxiii</sup> ئەو ئەستیره یه به (گه لویژ) ناسراوه که له به ره به یاندا هه لئ و ده دره و شیتته وه. هیماکه ش پیکهاتوو له (۲) بازنه ی له ناویه کتره و تیره ی گه و ره که یان ۴۵ سم. بازنه که ی ده ره وه ی ئەگه ره به راورد بکه یه به بازنه ی ناوه راست به شیوه یه کی ده رکه و توتره هه لکۆلراوه. له ئەلقه ی ده ره وه ییدا یانزه هاوشیوه ی یه کتری نه خش کراو ده بینین که له کاسه ی شه راب ده چن، بنکیکی خریان هه یه و هه لکۆلراون. واده ره که ویت بازنه که ی ناوه وه سورتره له و به ره ده ی که لئیه هه لکۆلراوه ئەمه ش نیشانه ی ئەوه یه نه خشه که له رۆژگاری خۆیدا بو یه کرابیت <sup>xxxiv</sup>. خالئیکی تر که پیویسته له باره ی ئەم خواجه وه له یادی نه که یه نه وه یه که (نارتمیسه) به زۆر له شوینی (عه شتار) دانراوه بو راستی ئەوه ش ده توانین بلئین: سه رچاوه میژوو ییه کان له وه ده دوین که ولاتی ئەغریق خواکانی خۆره لاتیان په رستوو به لام رینه که وتوو هه لانی خۆره لات خواکانی (ئغریق) یان په رستبیت و له هونه ره که یاندا ره نگیدابیتته وه <sup>xxxv</sup>. بۆیه دانانی (نارتمیسه) له شوینی نه خشه که ی (عه شتار) وه کو دانانی هیلکه ی کیسه ل وایه له ژیر مریشکی کرکه وتوودا.

۱۲- رهشید له لاپه ره (۱۷۶) ی گوئاره که دا ده لئ: (زینت واجهه قزقaban زوج من انصاف الاعمده الدائره الملتصقه علی الجدار والتی تعرف (engaged Column) ان هژا الگراز من الاعمده قهر لاول مره فی (ایولیدیا) فی الشمال الغربی من الاناچول فی نهایه القرن السابع ق.م) ههروهه ده لئ: ان قهور الاعمده ایونییه فی واجهه مدفن قزقaban دلیل یؤکد علی التأییر اللیدی علیه (ذات الاصول الشرقیه).

راستییه که ی ئەم تەرزە ئایۆنییە کە لە دوو کەڵۆکە یەدا بەرچاو دەکەون و رووی هە یوانە کە یان جوان کردوو تیکە لاوه لە تەرزە خۆرە لاتی و ئایۆنی. کۆلە کە ی ئایۆنیش ئەستوریه کە ی کە مترە لە کۆلە کە ی دوری، یان کۆرە نسی. سەرەتای سەرە لسانی ئەم کۆلە کە یە ش دەگەرپتە وە بۆ چاخی شە شە می بەر لە زاین لە ناوچە ی ئایۆنی.

لە چاخی (۵) ی بەر لە زاین شیۆه ی تە وای خۆی وەرگرتوو و بە ناوچە کانی دەریای ئیجە و ئاسیای بچوکدا بڵاویۆتو. <sup>xxxvi</sup> لێرە دا بە پیۆیستی دەزانم بلییم: من لە گە ل ئە و رایە دانیم کە رە شید دە لئ: (ان هژە الاعمدە الموجوده فی الواجهه تعتبر من اقدم نماذج الاعمدە الايونیه فی العراق کونها تعاصر البدايات الاولى لقهور هژا الگراز. وکما ورد فی وصف سرجون الاشوری للمدن التي تقع فی کوردستان العراق وایران حیپ کانت هژە الاعمدە من الخشب مغگاه بالمدن وتغلف السقوف باجر من الذهب والفضه).

سەرەتا داوا لە ناوبراو دەکەم کە زاراوه ی عیراق رۆنکاتە وە لە بپی چی بە کاری هیناوه لە کاتی کدا ئە و زاراوه یە لە و سەر دە مە دا ناسراو نە بوو و سەرچاوه میژوو ییە کانی ش زیاتر ناشنای زاراوه ی شیوی نیوان دورو باربوون. لە لایە کی تر دە بوایە (رە شید) سەرەتای سەرە لسانی ئە و جۆرە کۆلە کانه ی پە یو ه ست بکرایە بە کوردستان کە نمونە ی لە بەرچاو دوو کە لە کە بەر دینه کە ی قزقە پان و فەقرە قایە چونکە سروشتی کوردستان ئە و تاییە تمە ندییە ی تیا دایە بە هۆی ئە وە ی ناوچە یە کی شاخاوییه .

جاریکی تر دە گەر پیمە وە لای نووسەر کە، دە لئ: ئە م جۆرە کۆلە کانه لە سەر دە می سەر جۆنی ئاشووریا لە دار دروستکرا وە بە کانا دا پۆشرا وە. من بۆ ئە و رایە پرسیار دە کە م تایی ئە و شیۆه کۆلە کە یە کە لە چاخی ۶ ی پ.ز لە ولاتی یۆناندا سەری هە لدا بئ و لە چاخی (۵) ی بەر لە زاین بەر وە دەر وە رۆشتی بۆ چۆن لە سەر دە می سەر جۆنی ئاشووریا ئە و جۆرە کۆلە کانه هە بوو و لە دار دروستکرا وە لە کاتی کدا ئە و پادشایە لە (۷۲۱-۷۰۵ پ.ز) فەرمانرە وایە تی کردوو کە هیشتا ئە و تەرزە کۆلە کە یە ئە گەر لە داریش بیت هەر دەرنە کە و توو وە. من پیم وایە ئە و وە سفە ی سەر جۆن لە و روو وە بۆ کۆلە کە ی تریوو وە

پە یو هندی بە و تەرزە ئایۆنییە وە نە بوو خالیکی تریش کە پیۆیستە ئاماژە ی پییدە م و لای نووسەر پشتگۆی خراوه ئە ویش شیۆه ی گۆرە هە لکۆ لرا وە کە یە کە لە سەر شیۆه ی خانوبەرە ی کوردی دەر هینرا وە ئە مە ش بە ئاشکرا بە دارە رای بنمیچی هە یوانە کە و ژۆرە کانی هە وە دیارن کە لە بەر دە کە دەر هینرا وە. ئە م تەرزە خانوو ه ش لە سەر دە می مادە کانه وە بۆ ئیمە ما وە تە وە.

سەرە ئە نجام: لە بەر تیشکی هە موو ئە و زانیاریانە ی سەر وە دە توانین ئە م خالانە ی خوار وە لە سەر نە خشە کە بخە ی نە پوو جگە لە وانه ی کە با سمان کردن:

۱- هە موو ئە و هیما یانە ی کە لە بە شی سەر وە ی هە یوانە کە دا دەر هینرا وە گوزار شت لە چاخی پە رستی دیار دە ی فرە خویە تی دە کات ئە مە ش پیچە وانه ی رای ژمارە یە ک لە شارە زایانی شوینە وارو میژوو ی دیرینه کە نە خشە کە بۆ چاخی یە کتا پە رستی دە بە نە وە کە جیگای گومانە.

۲- پاشما وە ی ئە و رەنگە سوورە ی کە بە نە خشی بنمیچی لای راسی هە یوانە کە وە دیارە نیشانی دە دات کە نە خشە کە لە سەر دە می مادە کانا بە و رەنگە بۆ یە کراییت. ئە و رەنگە ش نیشانە ی خوینە کە سەرچاوه کە ی لە شە پە کە وە وەر گیرا وە کە تابلۆ کە بە گشتی دە رپیرینی لیدە کات. نە ک وە کۆ ئە وە ی نووسەر بۆی چوو وە کە هیما ی خوای مانگ بە دوو رەنگی سە و زو سوور بۆ یە کرا وە. ئە و شیۆه سە و زە ی کە رە شید بە بۆ یە داناو وە وادیارە پە یو هندی بە و بارانە ترشە لۆکییه وە هە یە کە لە وە رزی زستاندا دە بارئ و بە هۆ یە وە ئە و تو یژە سە و زە بە سەر بەر دە کە وە بە جیدە هی لئیت. ئە و رەنگە سوورە ش پییدە چیت لە بیر یکی فە لسه فییه وە سەر یه لدا بیت کە کارت یکردنی بیری فە لسه فی یۆنانی بە سەر وە هە بیت.

۳- ئە و چاخە ی ئە و نە خشە ی تیا دا هە لکۆ لرا وە پییدە چیت سەر دە می ئا وە دانی و خۆشگوزە رانی دانیش توانە کە بوو بیت بە هۆ ی ئە وە ی هیما ی مانگ و ئە سستیرە ی زوهرە ی لە سەر هە لکۆ لرا وە، <sup>xxxvii</sup> ئە و ئە سستیرانە ش گیان داریکی پیرو زن و بەر دە وامی بە ژیان دە دە ن هە رو هە لە دایکبوانیش زۆر دە کە ن. مرقیش لە شە و دا بۆ ئاسمان دە پوانئ و ئە و ئە سستیرانە دە کە و نە

کە لوی ئی نوین (۳)

به رچاوی هه ره به وهش ده یانکاته هیماو ده یانیه رستی هه روهما له پۆژیشدا خۆر ده بینئ.

به راویزه کان

طه باقر وفؤاد سفرز المرشد الی مواطن الاثار والحضارة الرحلة الرابعة. بغداد. کركوك. السليمانية. بغداد ١٩٦٥ ص ٣١.

د. تقي الدباغ. محاضرات على طلاب كلية الاداب. قسم الاثار القديم. التاريخ اليوناني. السنة الثالثة ١٩٦٧-١٩٦٨.

ادموندس. كردوترك وعرب. ترجمة جرجيس فتح الله. بغداد ١٩٧٣ ص ١٩٣.

ادموندس. كردوترك وعرب. ص ١٩٣.

ادموندس. كردو ترك وعرب ص ١٩٣.

خانم پروفيسور (هايد ماري كخ) ازبازان داريوش. مترجم. د پرويز رجبى ١٣٧٧ چاپ چهارم ص ٣٢٨.

ئى. م. دياكوئوف. ميديا. برهان قانع له فارسىيه وه كردويه تى به كوردى چاپى به كه م ١٩٧٨. ٥٧٧٧-٥٧٨.

كمال رشيد رحيم. دراسه تطليبه لمنحوتة مدفن قزقبان. مجله هزار مرد العدد ٢٢. كانون الاول ٢٠٠٢ ص ١٦٤.

توفيق وه هبى. دژيكى كه يانى له باكوردى سليمانى. گوڤارى كتيب. ژ. ٢ ته مووزى ١٩٥٨ لا ٨.

كمال نورى مه عروف. منحوتة قزقبان. مجله سومر. العدد ٢٨ الجزء الاول والثاني ص ٣٠٩-٣١٥.

كمال نورى مه عروف. هيما له نه خشه هه لكۆلراوه كه ي قزقه پاندا. گوڤارى هه زارميرد ژ ٤ى حوزه يرانى ١٩٩٨.

عباس قديانى. تاريخ اديان ومذاهب در ايران. تهران ١٣٧٤-٧٠-٦٦.

بروانه: خانم پروفيسور (هايد ماري كخ). ازبازان داريوش ص ٣٣٦.

د. وليد الجادر وضياء العزاوي. الملابس والطي عند الاشوريين. وزارة الثقافة والاعلام. بغداد ١٩٧٠ ص ١١. كذلك:

مجلة هزارمرد العدد ٤ السنة الاولى. حزيران ١٩٩٨ ص ١١٣.

د. وليد الجادر وضياء العزاوي. ص ١٢ كذلك: محمدا مين زكي. خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان ج ١ ص ٢٨٧ كذلك:

مري بوس. هخامنشيان. جلد دوم. ترجمة همايون صنعتي ص ٣١-٣٢.

خانم پرفيسور (هايد ماري كخ) ازبازان داريوش. ص ٣٣١.

انطوان مورتكات. الفن في العراق القديم. ترجمة وتعليق د. عيسى سلمان وسليم طه التكريتي. وزارة الاعلام. ص ١٧٧-١٧٩.

محمدا مين زكي. خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان ص ٢٨٧.

اندريه بارو. بلاد اشور. ترجمة وتعليق د. عيسى سلمان وسليم طه التكريتي بغداد ١٩٨٠. ص ٢٢٤ صورة E.

د. غوستاف لوبون. حضارة الهند. نقله الى العربية عادل زعتر ط ١٩٤٨ ص ٢٨١. كذلك: مري بويس. هخامنشيان. ص ٣٢.

تاريخ العالم. المجلد الثاني ص ٤٤١-٤٤٢.

بؤ زياتر زانيارى بروانه: خانم پروفيسور (هايد ماري كخ) ازبازان داريوش لا ٣٢٤ به دواوه.

عباس قديانى. تاريخ اديان ومذاهب در ايران ص ٧١.

د. فاضل عبدالواحد علي. محاضرات على طلاب كلية الاداب قسم الاثار القديم. مادة الشرق. السنة الثالثة ١٩٦٧-١٩٦٨.

كذلك: جورج كونتينو. الحياة اليومية في بلاد بابل واشور. ترجمة وتعليق سليم طه التكريتي ط ٢ بغداد ١٩٨٦ ص ٤١٤.

بؤ زياتر زانيارى له سه ره خوايه بروانه: جليل دوستخواه. اوستا كهن ترين سرودهاى ايرانيان. چاپ چهارم. جلد اول تهران ١٣٧٧. لا ٣٢٥ به دواوه.

ارنولد هاووز. الفن والمجتمع عبر التاريخ. ترجمة فؤاد زكريا. مراجعة احمد خاكي ج ١ ط ٢ ص ٤٦/١٩٨٠.

بروانه: راپورتى مامؤستا نه حمه دى حاجى مه هدى كه له فايلى قزقه پان له به پرتوه به ريتى شوينه وارى سليمانى پاريزراوه. ژماره كه ي ٣/٣٧.

دياكوئوف. ميديا. لا ٥٥٨٧.

مهندس جلال الدين اشستيانى. زرتشت. مزديسناو حكومت. چاپ هفتم ١٣٧٤ ص ٣٧.

مري بويس. هخامنشيان. ص ٣٢.

نائل حنون. الالهة الام ودور الالهة (انانا-عشتار) في النصوص السومرية والاكديية. مجلة سومر. العدد ٣٤. الجزء الاول والثاني ١٩٧٨. ص ٢٥.

دياكوئوف. ميديا. لا ٥٥٨٧.

بروانه راپورته كه ي مامؤستا نه حمه دى حاجى مه هدى. د. واثق اسماعيل الصالحي. المعتقدات الدينية في فترة الاحتلال الاخمينى والسلوقي والفرثى. موسوعة الموصل الحضارية. المجلد الاول ط ١. جامعة الموصل. ص ٣٢١.

د. محمد ضفر خفاجة دار الفكر العربى ١٩٦٢. ص ١٠٩.

مجلة المسكوكات ج ١. المجلد الاول. تموز ١٩٦٩. ص ١٣.

علي حسين الجابري الحوار الفلسفي بين حضارات الشرق القديمة وحضارة اليونان ١٩٨٥ ص ٨٠.

كه لولويه نوم (٣١)