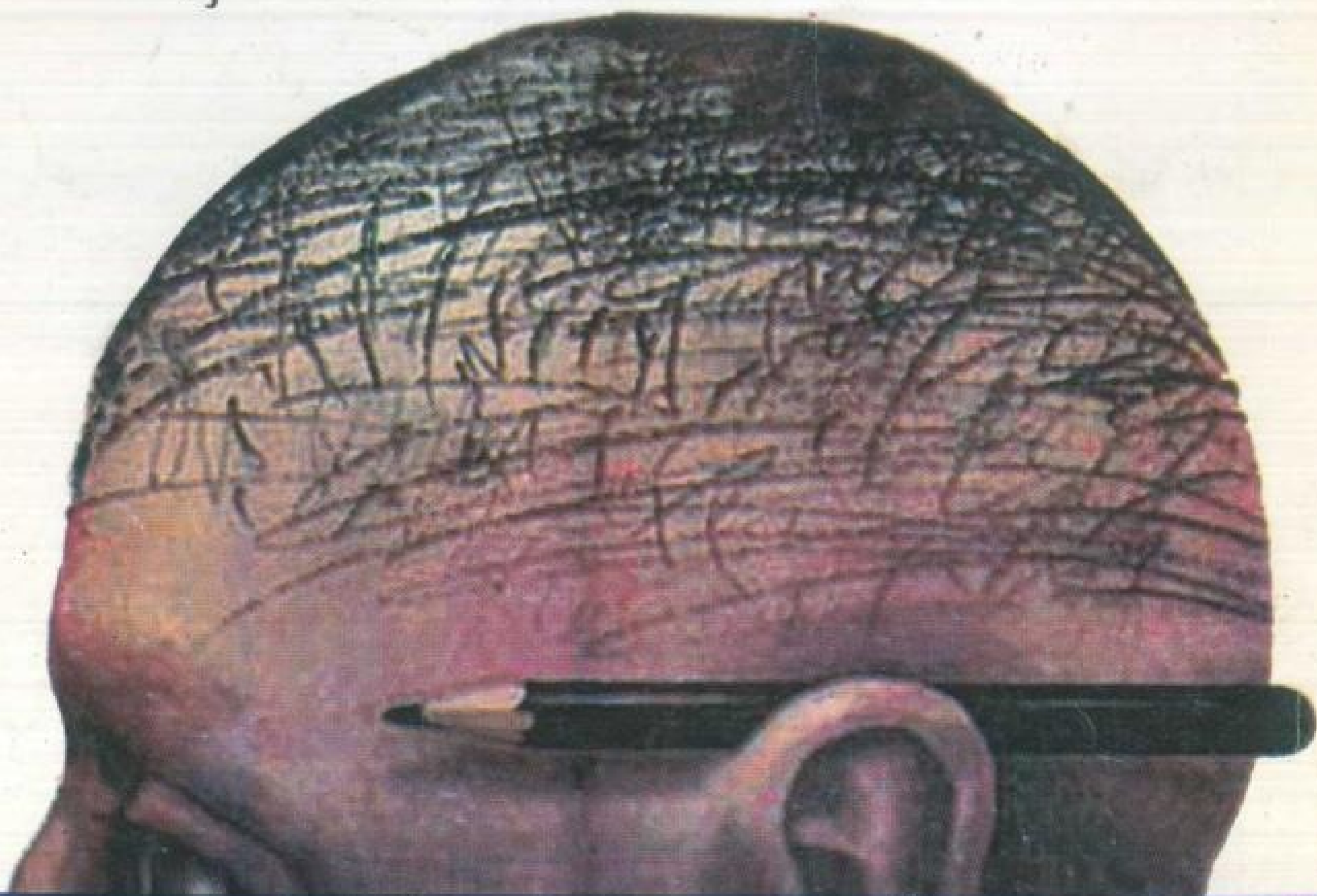
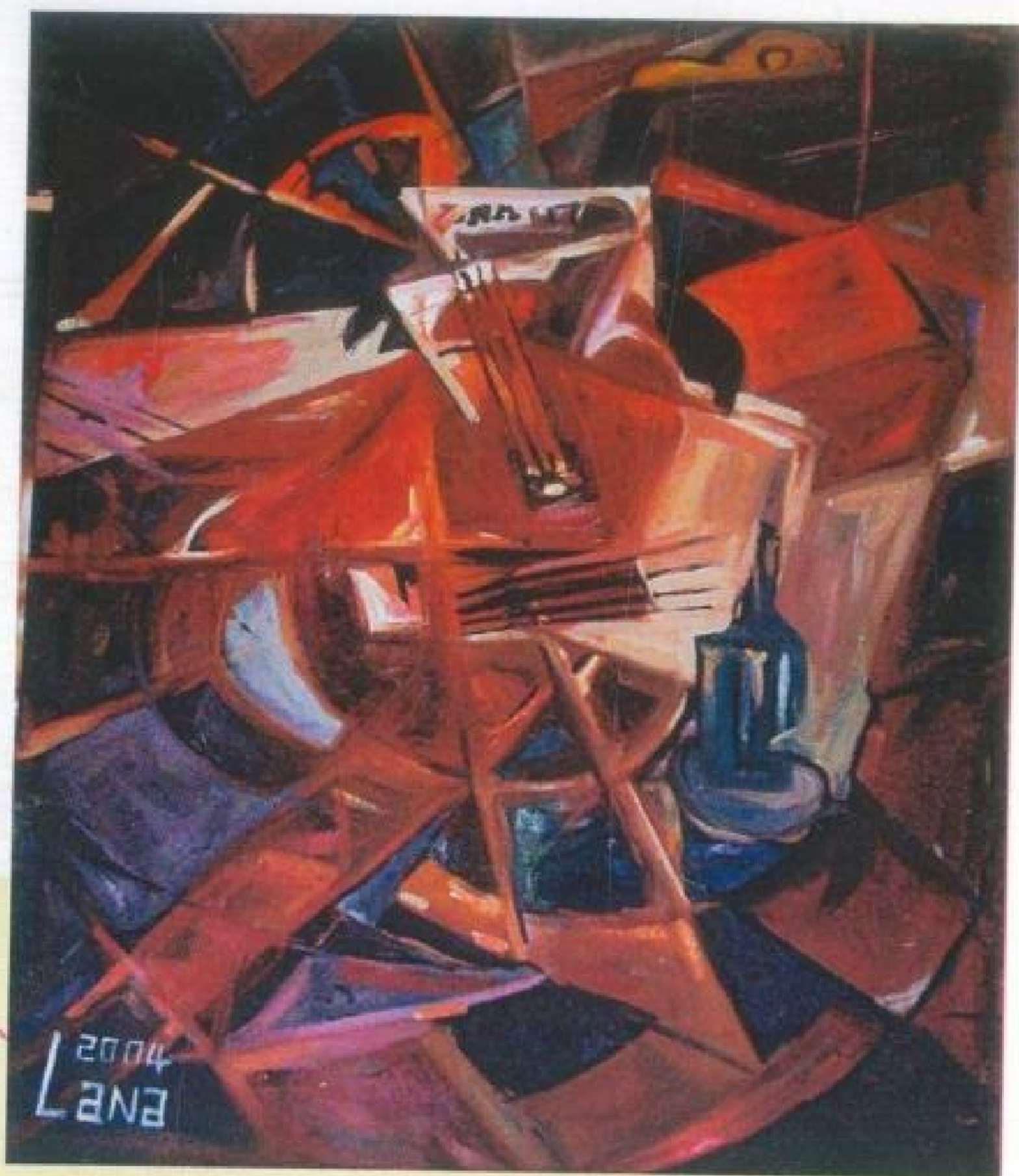


گەلاۋەزىيە راپورتى

- خېلى ناسى • مەسعود بېنەندە
- ھەقىقەت يېقىن:
- (سامان قادر - ئىزابېل ئەلەندى)
- نامە يەككى مامۇستا توفىق ۋە ھېبى بەگ
- بۇ دكتور نورى تالەبانى
- سېمپولۇۋيا ۋە زمان • رېبېن رەسول
- رېكۆيم • سامى ھادى
- كاتىسكان • عەباس سالىح عەبدوللا





▲ تابلوی هونه‌رماند (لانه سیروان)



بہترین کیفیت صحیح
بہترین دریا

گالویش نون

پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون

35 - 36

پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون

پتہ: Email

galawezh@yaho.com

گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون

www.madaneat.org

پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون

پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون

پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون

پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون

پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون

پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون

پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون

پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون

پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون

پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون

پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون

پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون، پندرہویں نمبر، گالویش نون

سہرنووسہر

عہدہ: ڈاکٹر تہاہیر بہ رزنجی

دہستہ: نووسہران

سہ لاج محمد - سامی ہادی - محمدہد کہریم -

کاوہ حاجی عزیز - محیدین محمود

مؤتیفا

رئیوار سہ عید

نمبر: ۱۹۹۷ (مئی ۱۹۹۷) دا دہرچووہ.

۲۰۰۵

۲۰۰۵

لەم ژمارە پەيدا

١٠٤	سرياس فريا يونسى	٣	سپىدە
١١٠	ژنيك دەزومگەي چرى چنورى سەئىدى	٤	خپل ناسى سعود بىنەندە
١١٤	هەشپەيقىن (ئىزابىل ئەلەندى) و: بەختيار سەئىد	١٩	سەيمۇلۇزىياو زەمان رەيىن رەسول اسماعىل
١١٩	اسامان قادرا سازدانى: سەلاخ مەمەد	٣٣	حاجى قادىر - بۇچونى جياواز رەنوف عوسمان
١٢٧	ئامەيدەكى م / تۇفۇق وەھبى بەگ بۇ / دكتور تۇرى ئالەيدانى	٣٨	مەولەوىو سۇقى گەرايى ھەورامى
١٣٠	خوئىندەوى كىتەپ سەلاخ پالەوان	٤٨	شكسپىرو شانۇكارى ساكار غەبىدوللا
١٤٤	كوردستان و نىشتەمانى غەربى فونادى تاهىر سادىق	٥٢	بۇدلىر ئەو شاعىرى زىيانى كوردە قورىانى شىعر ئارام سلىق
١٥٠	ئەزەمى ئەتەوىي لەتيف ھەلمەت	٥٨	رىكوىم سامى ھادى
١٦٧	فىكرى سىياسى ئەنىوان ئەفلاتۇن و قارابىدا ئوقمان رەنوف	٦١	كانىسكان غەباس سالىح
١٧٠	يىۇسىتە چىراي ئەبىن ئەھاتوى غەقلائىدەت خامبۇش ئەكرى و ھەمىشە بگىرى و محمد سالار	٦٣	پىاوتىك لىرە چاوەرىتە ھىدايەت غەبىدوللا خەيران
١٧٤	گەشتى روناكپورى سەرىرەشتى / گاۋە حاجى عزىز	٨٩	كەكچە كچكەكان گەورەدەبىن پىاومكان پىردەبىن ھۇشەنگ شىخ مەمەد يوسف
		٩٩	مىھرىبان عومەر غەبىدولكەرىم
		١٠٣	كىن رزگارم دەكات سەلام مەئىنى



سىيىدە

زىاتر لە دەيەيەكە پىرۇسەي ھەلبۇزاردى سەرتاسەرىمان ئەدبۇە ، ھەلبۇزاردى يەكەممان كە لە دىۋاي راپەرىن و لە كەش و ھەۋايەكى ئازادا كىرا يەككىك بوو لە ئەزموونەكانى ژيانى نوئىي ئىمە . شەرو شۇرى ناوخۇ لە پەرقۇشى كەسى بۇ ھەلبۇزاردى كەم نەكردەۋە . ئەمجارەيان ھەلبۇزاردىكە لە بوۋى رىكخسىتى و بەرئۇە بىردنەۋە گۇرپانكارى بەسەردا ھاتىبو . لە ناۋەرۇكىشدا ھەر تا رادەيەك گۇرا بوو لىرەدا مەپەستىم لە ناۋەرۇك دىد و بۇچوۋى دەنگدەرە بەرامبەر بە ھەلبۇزراۋ . بەرامبەر لىست و كارى خىزىبەكان .

ئىمە لەم پۈەۋە دەبىت لە چوارچىۋەي سۆز دەرچىن ، دىئىيام ھاۋلاتى كورد دەرئەچىن بەلام دەرچوونەكە پەيۋەستە بە زەمەن و پادەۋ چۆنىتى پەرەسەندى ھوشىيارى مۇقۇسى كوردەۋە ، رەنگە لەسەر ئەم ئاستە جىۋاۋزى نىۋان ھەلبۇزاردى دىۋاي راپەرىن و ھەلبۇزاردى ئەم سال بەدى بىكرىت . لە يەكەمدا خەلك بە سۆزىكى بىن پايانەۋە دەنگى دەدا ئەۋىش لە ژىر سايەي ۋەستانى كىۋىپى زەبىرۇ زەنگى پىزىمىكى سىتەمكارى بىي وئىنە ۋەدەر كەۋىتى ئەنجامى كوردار و خەۋنى ئەتەۋەيىمان ، ئەمانە وايان كىرد كە ھاۋلاتى چاۋ لە ھەموو كەمۇكۇرىەك بىۋىشەت . ديارە كەمۇكۇرتى لە پىرۇسەي ۋەھاي ھەموو مىللەتلىكدا ھەيە بەتايەتى لە ھەنگاۋى سەرەتايىدا .

ھەلبۇزاردى لە بىنەرەندا پىرۇسەيەكى عەقلاىيانەيە ، پەيمانى نىۋان دوو لايەنە ، دەنگدەر لە لايەك و پائىنوراۋ لە لايەك ، پەيمانەكەش پەيمانى سۆزاۋى نىيە يەكۇ دەخىرتە چوارچىۋەي ياساۋە و ياسايش لە عەقلەۋە سەرچاۋە ۋەردەگىرىت نەك لە سۆز . نالئىن لە ھەلبۇزاردى ئەمسالدا پىرۇسەكە تەۋاۋ بەھاي عەقلاىى خۆى بەدەست ھىنا ، بەلام كەسانى چاۋدېر دەتوانن لە رىگاي نوسىن و چاۋپىكەۋىتن و قسەۋ باسى ھاۋلاتيان لە مال و كۆپ و كەنالى راگەياندى جۇراۋ جۇرەۋە و لە ۋوردە دەرپىنى كورتدا زۇر شت ھەلنجىتن كە رەنگە ھەر ئەۋ شتە ۋردانە دەلىل بىن بۇ پەرەسەندى ھوشىيارى ھاۋلاتى سەبارەت بە دەنگدان . ئەۋرادەرىپىنە سەرەتايىانە دەبن بە ناۋكى گۇرپانكارى لە پىرۇسەي ھەلبۇزاردى چەند سال و دەيەيەكى تر . من نالئىم ئەۋ رادەرىپىنە رەخنەيىانە لە ئەنجامى ساتە ۋەختى تۇرە بوۋى كىۋىپەرەۋە دىت و تەۋاۋ دەبىت . ئاگام لەۋەيە دەبىت جىۋاۋزى لە نىۋان تۇرەيىەكى سۆزاۋى ھەلچوۋ ھەلۋىستى رەخنەگرانەدا بىكەين ، جىۋاۋزى لە نىۋان جىنۇ و قسەي ناشىرىندا بىكەين ، بەلام ۋتەي كورتى جوانى ۋەھا لە كاتى پىرۇسەكەدا ۋتراۋە دەيسەلمىتى كە لە ئابىندەدا ھەلبۇزاردى لە ئەنجامى پىشكەۋىتنى ھوشىيارى ھاۋلاتى و بەخۇدا چوونەۋەي لايەنە سىياسىيەكان بە ئاقارتىكى چاكتردا دەبىت ، بۇيە دەبىت ئىمەي رۇشنىر و چاۋدېر و ھاۋبەش لە كىشەي ئەتەۋەدا ئەۋرا دەرىپىنە رەخنەيىە كەمانەي ھەندىك لە ھاۋلاتيان كە لە كەنالىكانى راگەياندەۋە دەمانبىست بە ھەند ۋەرىگرىن و بىي بايەخ سەپرى نەكەين . ئەۋانە دەبن بە ھىزى پالئەر تا ھەموو لايەنىك عەقلاىيانە بۇ مەسەلەكە بىروانىت . ھاۋلاتى كە دەنگ دەدات دەبىت بزانىت چۇن چۇنى مومارەسەي مافى خۆى دەكات و چى دەۋىت و چۇن چۇنى و بە چ زىمانىك دەرىدەبىرئ و لايەنە سىياسىيە بەشدار بوۋەكەش چاكتىر كار بۇ پەيمانى خۆى بىكات ، ئەۋ بەلئىنانەش كە دەياندا لە چوارچىۋەي قسەي تەلەفرىۋن و دروشمى سەر لاقىتە دەرچن .

دەتوانم چەندىن نمونەي عەقلاىى لە قسە و راي ھاۋلاتيان ھەلبۇزىرم بەلام لىرەدا بە نمونەي كچىكى (۲۵) سالەۋە دەۋەستىم كە لە چاۋپىكەۋىتنىكى خاك TV ۋە دەكرا . ئەۋ چەند رىستەيەكى ۋت بەلام يەككىكان زۇر كارىگەر بوو لە كورتكراۋەي كىتئىكى گەرە دەچوۋ ، ئەۋ كچە كە مىندالئىكى بە باۋەشەۋە بوو رىستەكەي بەھاي ئەۋەي ھەبوۋ ھەمىشە لە بىرى ھەلبۇزراۋاندا بىت ، كاتىك كە ۋەلامى پىرسىيارى كارمەندى تەلەفرىۋنەكەي دايەۋە ۋتى : ئەۋەتا ، ئەۋە ئىمە ھاتوۋىن بۇ دەنگدان بەلام با ئەۋ خوشك و برايانەشى كە سبەي دەرەچن بىريان لە بەلئىنەكانى خۇيان و مافەكانى ئىمە ھەبىت .

ئەمەيە تىكەيشتى عەقلاىيانەي رەخنەيى ھاۋلاتى لە ھەلبۇزاردى ، ديارە لەگەل پەرەسەندى بىرى كۆمەلايەتى و رامىيارى و مۇقايەتيدا نمونەي ئەم دەنگدەرە ھوشىيارانە زىاتر دەبن ، لە رىگاي كار و بەخشىن و نىزىكبوونەۋەي ھەلبۇزراۋ لە پەيمانەكانى يان دوۋر كەۋىتنەۋە لىيان مامەلەي رۇزانەي خۆى لەگەلئاندا دەكات .

پىزەي دەنگ شىكۇ و بەرزىيە ، ئەۋانەي كە بەدەستى دەھىنن نابىت بەۋ شىكۇۋە بوەستىن ۋەك ئەدبىيەك كە چل سال پىش ئىستا كارىكى چاكي كىردوۋە و بە نىازە تا لە ژياندا مابىت ھەر بەۋ تاكە شىكۇمەندىيەۋە بوۋەستىت ، لاي ھەموومان ئاشكرايە كار و ماندوبوون بۇ ئەۋ بەلئىنانە ھەم پىزەي دەنگ بەرتر دەكەنەۋە و ھەم زۇر شتىش يەكلايى دەكەنەۋە .

گەلاۋىزى نوئى

خېل ناسى

(ئىكۆلېنە ۋە ۋەھەندە جىاۋازەكانى كارى گەرىتنى خېل لەسەر كۆمەلگى كوردى)

مەسعود بېنەندە

ئەو پىكھاتە مېژوۋىيى و كۆمەلەتە تىبە كە ئىمە پىيى ئەلېين خېل "دېۋەزمە ئىككى نەناسراۋ و پىناسە نەكراۋە كە تا ئىستا لە كۆي نووسراۋە و بابەتە كوردىە كاندا كەمترىن ئاماژە و ئاوردانە ۋەي بۇ كراۋە. توۋىژىنە ۋە و پوونكردە ۋەي ستراكئورى خېل پىش ھەموو شتى پىۋىستى بە تيور و مېتودى زانستىە تا ۋەكۈلە دەلاقەي ئاماژە بەرھەست و مېژوۋىيە كانە ۋە رېنگا ئىك بۇ دېۋە تارىكە كەي ئەقلى خېل بدۆزىنە ۋە و بە پىيى بۆچۈۋى تيورىانە، شىۋازى ژيانى مادى و واتايى ئەم پىكھاتە يە دەستنىشان بگەين و لە ئاكامدا دەۋرى ئەم قەبارىە لە ژيانى كۆمەلەتە ۋە سىياسى كورددا ئاشكرا بگەين. ئاراستەي ئەم نووسىنە بېگومان بەرھە توۋىژىنە ۋەي مەيدانى كۆمەلناسانە ناچىت بەلكو زۆرتر لە پوانگە ئىككى فەلسەفە ۋە لە واتا جىاۋازەكانى خېل ئەكۆلېنە ۋە و بەكەك ۋەرگرتن لە ھەندى تيورى و دەستە ۋاژەي دەروونناسى كۆمەلەتە يە (Social psychology) دەۋر و كاركردى ئەم پىكھاتە يە لە ژيانى فىكرى و پووشنېرى ئىستا و رابردۋى كورد بە شىۋە ئىككى كورت بەراۋرد ئەكات. خېل بە پىكھاتە ئىككى كۆمەلەتە يە ئەگۈترى كە چەشنى پىۋەندى خزمەتە يە و فەرھەنگى لە نىۋ كۆمەلەتە خەلكدا كە زۆر جار نىشتىنگا و جوگرافىيە ئىككى تايبە تىان ھەيە، دەگرتە خۆ. بە پىيى خويىندە ۋە ئەنتروپولوگىيە كان، (gens) - لە زمانى ئىنگلىزىدا - ھەلگى واتاي ئەم پىكھاتە يە كە لە زمانى كوردىدا ۋەشەي خېل باشتىن ھار واتا و بەرانبەرى ئەم چەمكە يە كە ھەندى جار تايبە و ھۆز دەتوانى جىگەي ئەم چەمكە پىكھاتە ۋە. لە زمانى فەرنسىدا (Descendance) بە گروپىك ئەگۈترى كە خاۋەنى پىۋەندى خزمەتە يە و لە باب و باپىرىكى تايبە تەۋە ۋە چىيان داۋە تەۋە. «ھەنرى مورگان» خېل بە سىستەمىكى خزمەتە يە و ھاۋخوئىنى ئەژمىرى و بە زاراۋەي (Systems of consan suinity and afinity) ناۋى لى ئەبات. «رىۋىز» ئاماژە بە ۋە ئەكات كە خېل زۆرتر لە ۋەي پىۋەندىكى خزمى و ژنە تىكى بىت، ھاۋگرتىكى حقوقى و فەرھەنگى

لەم سەردەمەدا پىكھەرى بەدقەۋارەي خېل لە پانتايى ژيانى كۆمەلگادا بە راشكاۋى نابىنرى و ھەيمەنەي ئاغا و سەرۆك خېلە كان لە بوارى سىياسى و ئابۋورىدا بە شىۋەي كۆن ھەست پى ناكرى. خىۋەت و پەشمالى ئىلە پەۋەندە كان جىگەي خۆي گۆرپۋە تەۋە بە ئاپارتمان و ئاسن و كۆنكرىت و ماشىن، بە تەۋاۋەتى سىماي ژيانى عەشىرەيى و بەداۋەتى سىرپۋە تەۋە و لانى كەم

لە ئاستى پووكە شيانەدا فەزا و فەرھەنگىكى شارنشىنى مودېرنى خۆلقاندوۋە. بەللام لە پىشتى ئەم دىمەنە پەنگىنەو، سىمايىكى ناشىرىن و ناخەز خۆى خەشار داوۋە كە لە بېرگە و سائە وەختە ناسكەكاندا پووى خۆى ئەنوئىنى و كارىگەرى خۆى لە سەر ژيانى كۆمەلگا دائەنى، تەكنولوژى لە تەواوى شىوازەكانىدا دەووربەرمانى تەنيوۋە بەللام شىۋەى كەلك وەرگرتن و مامەلە كىردن بە تەكنولوژى ھەمان شىۋە بە داوۋەتەكانى لىخوپىنى چوارپا و شواندارىتى و ئازەل بەختىكردنە. چەمك و زاراۋە مودىرنەكان بە فراۋانى و دەولەمەندىۋە لە سەر زارى زۆرىەى خەلك دەبىستىرى بەللام كاتى ئاۋر لە كىردار و پەقتارى ئەو خەلكە ئەدەينەوۋە بۇمان دەرئەكەۋى تا چ رادەبىك جىاۋازى لە نىۋان زمان و كىردارى ئەو كەسانەدا زۆرە. كۆمەلناسان كاتى درمناسى كۆمەلایەتى خۆ،يان لەم دىاردەيە دەرئەبېن، زاراۋەى درەنگى فەرھەنگى (Cultral lage) بەكار دىتن.

زاراۋەى درەنگى فەرھەنگى لە لىكدانەوۋەى گەشەكردنى فەرھەنگى يان ناۋرتەيى كۆمەلایەتى (بى نقىمى اجتماعى)دا بە كار دەھىنرى و يەكى لە واتا گرنگەكانى جىاۋازى و دووركەوتنەوۋەى نىۋان گەشەكردنى فەرھەنگى تەكنولوژىانە و فەرھەنگى ناتەكنولوژىانەيە. بەو واتايەى كە فەرھەنگى تەكنولوژىكىپىش ئەكەۋىت و گەشە ئەكات بەللام فەرھەنگى كۆمەلایەتى ناتوانى ھاۋكات و ھاۋپىنى ئەو فەرھەنگە بېۋاتە پىش و پەرە بستىنى. دىاردەى درەنگى فەرھەنگى لە تەواوى بۋارەكانى كۆمەلگاي كوردىدا ئەبىندىرى و ھۆكارى ئەم قەيرانە لە راستىدا درىز بۋونەوۋە و بەردەوامى ژيانى خىلە لە نىۋ ژيانى شارنشىنى ئەمرۇدا.

شەپۆلى مودىرنىزاسىون ھىشتا نەيتوانىۋە شۆپشىكى ھەمەلایەنە لە نىۋ كۆمەلگاي كوردىدا بەدى بىنىت، ھەر بەو بۇنەوۋە زۆرىەى لایەنە گۆنەكان پارىزراون و خۆيان لە گەل ژيانى نويدا گونجاندوۋە. ھەرچەند ھىز و دەسەلاتى خىل بە شىۋاز و جۆرى كۆن نەماۋە بەللام لە چەشن و بۋارى ترەۋە ئەو دەسەلاتەى پاراستوۋە و بگرە لە زۆر جارىشدا وزەى بەرزتر بۋوتەوۋە. خىل تۋانىۋە بە خۆگونجانىكى پووكە شيانە لە گەل ژيانى نويدا، زۆرىەى ئەرزىش و رىسا كۆنەكانى خۆى لە فورم و شىۋازىتردا بپارىزى و تەننەت بەكەلك وەرگرتن لە ئامراز و كەرەسەى نوى (تەكنولوژى) ھىز و دەسەلاتى خۆى فراۋانتر بكات. ئاۋرپك لە شىۋە ژيانى خىل ئەو راستىە پوون ئەكاتەوۋە كە خىلەكان بە چەوساندنەوۋە و ستەم لە مرقى ھەزار و بى دەسەلات ژيانى ئابۋورى خۆيان بردوۋەتە سەر و چارەنوۋسى پەعبەتى و پەنجۇرىيان بۇ ئەو چىنە چەوساۋەيە بەجى ھىشتوۋە.

سىستەمى ئەرباب — پەعبەتى كە مودىلى گەشەكردۋى بەردەدارىە، پلە و پاىەيىكى بەرز ئەبخشىتە چىنى دەرەبەگ، زەۋىندار و ھەرەھا نزمترىن ئاست و كەمترىن ماف بۇ چىنى ژىردەستە و بى دەسەلات قايىل ئەبى بەو چەشنە كە بە زاراۋەى «پاپەتى» و «رەعبىت» تاۋزەدىان ئەكات. فەرھەنگى ئابۋورى خىل فەرھەنگى چەوساندنەوۋە و زالكردىنى چىنىكى تايبەت بە سەر چىنىكىتر داىە. دەسكەوت و بەرژەۋەندىەكانى خىل ھەرچەند زۆرتر و فراۋانتر بىت پىكەربەندى (Configuration) ئەرباب — پەعبەتى تا شىۋىنى بەلكوۋ بەردەوام پىۋەندىەكە نابەرەبەرتەر و ستەمكارانەتر ئەكاتەوۋە. ھەر خىللىك خاۋەنى فەرھەنگىكى خىلەكە. فەرھەنگى خىلەكى برىتتە لە تەواوى ئەو ئەرزىش و رىسا و سوننەتانە كە چوارچىۋەى پەفتار و

هه‌ئس و كهوتى ئەندامانى خێله و له پێناوى به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه و به‌رده‌وام‌كردنى پێوه‌ندى به‌ چىنايه‌تى و ئابووریه‌كاندا كار ئەكات - بۆ نمونه رێز و حورمه‌تى چىنى با‌لا ده‌ست و به‌ ده‌روه‌ست بوونى ژێر ده‌سته‌كان بۆ جىبه‌جى كردنى ئەو با‌لا ده‌ستى يان شىوه‌ى مېرات گرتن و ژنھېنان و پرسه و تازىه‌بارى هه‌مووى له هه‌ر خێلێكدا شىوازى تايبه‌تى ئەو خێله ده‌گرێته‌خۆ. بۆ نمونه له زۆربه‌ى ئەو خێلاندا ژنھېنان ده‌روون گروھىه، هه‌ر به‌ بۆنه‌وه به‌ ده‌گمەن ژن و ژنخوازى له نێو خێله جىاوازه‌كاندا پوو‌ئە‌دات. ئەم سنوور به‌ندى له نێو خێله‌كان و هه‌روه‌ها چىنه جىاوازه‌كاندا ديارده‌تێكى به‌ره‌م هېناوه به‌ نێوى داخراوى فەره‌نگى. داخراوى فەره‌نگى كه ئاكامى دووره په‌رێزى و سنوورداركردنى پێوه‌ندى كۆمه‌لایه‌تى و فەره‌نگىه‌كانه، ئەبێته قۆرتێكى گه‌وره‌ى رێگای گه‌شه‌كردنى فەره‌نگى (Culture change). گه‌شه‌كردنى فەره‌نگى كه به‌ تايبه‌ت له لایه‌ن مرقۇئناسه ئه‌مريكىه‌كانه‌وه به‌ كار هېندراوه، زۆرتر هاوواتاى دىنامىكى فەره‌نگىه‌ و كاتى پوو ئەدا كه فەره‌نگه‌كان بتوانن له سه‌ر به‌كتر كاريگه‌رى دابنێن و هه‌لگه‌رى شوپندا‌نان و جى په‌نجه‌ى په‌كترين. له راستیدا هه‌ر خێلى ناتوانى خاوه‌نى فەره‌نگى تايبه‌ت و سه‌ربه‌خۆ بێت به‌لام ئەتوانیت خاوه‌نى هه‌ندى پارامترى فەره‌نگى جىاوازه‌ بێت كه زۆرتر به‌ ورده فەره‌نگ ناوى لى ئەبه‌ن. ورده فەره‌نگى خێل هه‌ندى جار له‌گه‌ل فەره‌نگى زالدا يه‌ك ده‌گرێته‌وه و هه‌ندى جار به‌ره‌لستى ئەو فەره‌نگه ئه‌بێته‌وه. له‌م حااله‌ته‌ داويه‌دا ورده فەره‌نگى خێل ئەبێته‌ دژه فەره‌نگى كه له‌گه‌ل فەره‌نگى زالدا دژايه‌تى و به‌ره‌نگارى ئەكات. دژه فەره‌نگى خێل ديارده‌ى دژه فەره‌نگ و هه‌رگه‌رى (counter_acculturation) لى ئەكه‌وتته‌وه كه هه‌ر چه‌شنه پێوه‌ندى و شوپن و هه‌رگرتنى لایه‌نه‌كان له لایه‌كتر تىكنه‌دات و رېگا بۆ ئاژاوه و ناوخته‌ى و بى سامانى له نێو كۆمه‌لگادا خۆش ئەكات. ورده فەره‌نگى خێله‌كى به‌ پووبه‌روو بوونه‌وه له‌گه‌ل فەره‌نگى زالى هاوچه‌رخدا لایه‌نى دژه فەره‌نگ و هه‌رگه‌رى خۆى پوو ئەكات و به‌ شىوه‌بىكى په‌ها ده‌كه‌وتته‌ پاراستن و به‌رگه‌ركردن له ته‌واوى ئەو به‌رژه‌وه‌نديانه‌ى كه به‌ هاتنى فەره‌نگى زال ده‌كه‌وتته‌ به‌ره‌ترسىه‌وه. فەره‌نگى توندوتیژی و رقه‌به‌رايه‌تى كه له نێو زۆربه‌ى وڵاتانى په‌ره‌نه‌سه‌ندو يان كه‌متر په‌ره‌ سه‌ندوودا باوه ئاكامى ديارده‌ى دژه فەره‌نگى خێله‌كیه.

سياسه‌تى خێله‌كى ئەو چه‌شنه سياسه‌ته‌يه كه كه‌لتورى ئابوورى و كۆمه‌لایه‌تى خێل به‌ره‌مى دىنیت. فەره‌نگى سياسى خێل به‌ پى پاراستن و به‌رگه‌رى كردن له ئەرزى و به‌ها خێله‌كیه‌كان و هه‌روه‌ها به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ى پێوه‌ندى نابه‌رابه‌ره چىنايه‌تیه‌كان گه‌ردگه‌ر كراوه و چه‌قى به‌ستووه. ئەم فەره‌نگه سياسىه كه له‌گه‌ل هه‌رچه‌شنه لىبوردووى و ئاسانگه‌رىكدا نامۆيه و هېچ به‌هايىك بۆ مانى تاكه‌كه‌سيان كه‌مايه‌تیه‌كان دانانیت ئەو فەره‌نگه سياسىه كه فەره‌نگى سه‌ره‌پۆخوازان و باوك سالارانیه، خۆى له پوختسارى سه‌پۆك خێل سالارى و عه‌شه‌ره‌ت سه‌روه‌رىدا ئەنوینى. زال بوونى ئەم چه‌شنه فەره‌نگه سياسىه به‌تايبه‌ت له‌نێو ئەحزاب و گروپه سياسىه كوردییه‌كاندا به‌ فراوانى وه به‌رچاو ئەكه‌وى. ئیستا ئەو پرسىاره جىباز ئەبى كه بۆجى خێل و فەره‌نگى خێله‌كى له نێو كۆمه‌لگای كوردیدا با‌لاده‌ستى خۆى پاراستوه و هه‌روه‌ها ده‌ور و په‌نگدانه‌وه‌ى ئەم فەره‌نگه له كام بوار و به‌ستىنى ژيانى كۆمه‌لایه‌تى كوردیدا هه‌ستپه‌كراوتر و له به‌رچاوتره؟

وەك ئەزانىن كۆمەلگای كوردى لە ئاستى تىپەپاندنى قۇناغى سوننەت و بەرەو مودىرنىتەدايە و تىپەپاندنى ئەم قۇناغە گرفت و كىشەى زۆرى هیناوەتە ئاراوە. كۆمەلگای كوردى لە راستیدا تووشى مودىرنىسىمى پەرنەسەندوىى (مدرنىسم توسە نىافتگى) بوو كە درەنگى فەرەنگى خۆى يەكى لە دەرکەوتەكانى ئەم دیاردە قەيران ئامىزەيە. لە فەزايىكى ئاوەهادا فۆرم و شىوازی پىشكەوتن و ھەروەھا دەسكەوتەكانى مودىرنىتە ئەبىرنى بەلام ئاوەرۆك و خومى ئەو دیاردەيە بەدى ناکرى. كەوايە لىرەدا ئامرازو گۆرەپانە مودىرنەكان وەكوو حىزب و ھەلبىزاردن و پارلەمان و دەزگا مەدەنىيەكان بە پىچەوانەو نەتوانن خواوەنى كارکردىكى مودىرن و پىشكەوتووين. بالادەستى و سەرورەى ئەقلى خىل ئەم بەستىنە مودىرنانە ئەخاتە ژىر پكىفى خۆيەو و لە پىناوى ئەرزى و ويستە عەشیرەيىيەكانى خۆى كەلكيان لى وەر ئەگرى. كەوايە ئەتوانن بلىين ئاستى پەره سەندوىى ئابوورى نەيتوانیووە گۆرانكارى و ھەئاوگىرئىكى ھەمەلايەنە لە نىو پىكەتەى كۆمەلگای كوردیدا بەدى بىنى و ھىز و وزەى دەسەلاتە پىش مودىرنەكان كورت و لاواز بکاتەو. ھەربەو بۆنەو ئەم ھىزانە دەبنە ئەكتەرى شانۆى سياسى و كۆمەلايەتى و گۆرەپانى ھرز و پووشنبرى دەكەنە مەيدانى پەبازىن و تەراتىن كردنى خۆيان. پىكەتەى خىل لە پووبەروو بوونەو لەگەل پروسەى مودىرنىزاسىوندا، پىگە و پىشتىوانى ئابوورى و كۆمەلايەتەكەى ھەژىندرا و تووشى شىپزەيى و لىكپچران بوو. لە ئاكامى ئەم شەژانەدا خىل لە زۆربەى داھات و دەسكەوتەكانى رابردوى دامالئىنرا و زۆربەى پىگە و جىگە سەقامگىرەكانى دۆراند. لە راستیدا زەخت و گوشارى پروسەى مودىرنىزاسىون ئەوئەندە نەبوو كە بتوانى بە تەواوەتى كۆلەكەكانى خىل بترازىنى و تەونەكەى ھەلتەكىنئىتەو و لە ئاكامدا تىرى خەلاسى لە مېشكى خىل بدات و ئاسەوارى بۆ ھەمىشە لە ژيانى كۆمەلگای كوردیدا بسرىتەو. خىل بە خۆگونجائىكى ساختە چيانەو پووكەشى خۆى خزانە نىو گۆرەپانى ژيانى تازەو و نەتەنيا تەواوى پلەو پایەكانى نەدۆراند بەلكو توانى بە شىوەيىك خۆى ساغ بکاتەو و پىگەو پىگەى نوئى وە چنگ بخت.

خىل پەنگە نەيتوانىبى وەكوو پىشوو لە پوالتەى چىنئىكى سەردەست و خۆسەپتەردا مېژووى چەوساندەو تازە بکاتەو بەلام توانى لە پىشت پەردەى مەنزەلەتى كۆمەلايەتەو (social status) درىژە بە ژيانى نەگرىسى خۆى بدات. رىزى كۆمەلايەتى خىل بووبە پىگە و جىگەى ھەسانەو تەواوى ئەو دەسەلات و ئەقلە كۆنەپەرستانە كەھىچ ئامراز و كەرەسەيىكى تریان بۆ خۆسەپاندن و باج وەرگرتن لە داھات و دەسكەوتەكانى خەلكى ماف خوراو و بى دەسەلات نەبوو. لایەنىكى درىژ بوونەو تەواوى كۆلتوورى خىل لە نىو كۆمەلگای كوردى ھاوچەرخدا خواوەندارىتى و دەست بەسەرا گرتنى كەرامەت و پىرۆزىيە لە لایەن بەجىماو و وەچەكانى ئەو سەرۆك خىلانەو كە سەردەمى ھەم خواوەنى گيان و مالى خەلكى بوون و ھەم خواوەنى ئاخىرەت و پۆزى پەسلانى ئەوان. بىرەوھەرى تال و نامرۆقانەى دەسەلاتى ئەو دەرەبەگ و خانەدانانە كە زەختيان دەخستە سەر ھەژارتىن و لاوازترىن كەسەكان كە بە خۆيان و خىزانان تەرخان بکەن بۆ خزمەتکردن بە شىخ و كاروبارى بنەمالەى شىخ تەنانەت بەردەوام دووپات ئەبىتەو. ئىستا كە دەور گۆراو و ھوشيارىيىكى گىشتى لەمەركار و كردهووەكانى خىل و خىل پەرستانەو ھاتووتەوى، ھىشتا نەو و وەچەكانى خىل بە ستىنى ئايىن و قودسىەتيان پاوان كردو و وەكو

قەشەخاچ پەرەستەکان، زەوینی بەهەشت بە خەلکی ساویلکە و داماو ئەفرۆشن و لەبەرانبەر دا
 سەرۆت و سامانیان تالان ئەکەن. وەچە و پاشماوەکانی خێل کە شەرعییەت و پەروایسی خۆیان
 لە باب و باپیرانیان وەر ئەگرن توانیویانە بە ئامرازی ئەو مەنزەلەتە کۆمەڵایەتیەکی کە بۆیان
 ماوەتەو سوننەتی خێلەکی لە کۆمەڵگای ئیستادا پەرە پێبدەن و بەکۆکردنەوێی لایەنگر
 مورید، دوکان و بازاری خۆیان پەروەنەق ببەخشن. ئەمە لایەنیکە کە خێل توانیویە لەوێو درێژە
 بە ژبانی خۆی بدات و جینگە پێی خۆی لە بارودۆخی جیهانی تازەدا توند بکاتەو. لایەنیکە
 تری درێژە پێدانی ژبانی خێل، درێژ بوونەو و بەردەوامی شیوە فەهم و جیهانبینی خێلەکی و
 خزم و سەرورەنەوێ کە بەداخەو ئەک لە نێو خەلکی ساویلکە و دامادا بەلکو لە نێو هەلکەوتەو
 لایەنگرانی کاری فیکری و پوشتنبیریدا بنجی داکو تاو. لە راستیدا چیکردنی چەمکی بەنێو
 پوشتنبیری خێلەکی یان پوشتنبیری تیرە پەرەست هەلگری هەمان پارادۆکسە کە زاراوەتیک
 وەکوو پوشتنبیری ئایینی خاوەنەتی. ئەم چەمکە لە بواریوە کە پوشتنبیری بە واتا
 مودێرنەکی ئەتوانی خێلەکی بێت و لە بازەنی بیرووبەهای خزم و عەشیرەدا دەتوانی دەوری
 پوشتنبیری هاوچەرخ بگێریت، هەر ئەوەندە پارادۆکسیالە کە هایدگەرۆتەنی: «سێ گۆشی چوار
 گۆش»، بەلام لە بواریوە کە چەشنی بیری نەزۆک و فیکری قەتیس ماو و زوقم بەستوو، لە ژێر
 کاریگری جیهانبینی و شیوە فەهمی خێلدا و لەسەر پوشتنبیری پێبازی خزم و عەشیرە هەلگری
 ئەرکیکی تیرە پەرستانە ئەبن و چاوساگی و نوینەرایەتی پیکهاتەیی خێل و دەسەلاتە
 کۆنەپەرستانەکی ئەکەن، زاراوەتیکە کارامەو بە جینگە. لەم پوووە باشتر وایە زاراوەی
 پوشتنبیری خێلەکی بگۆرینەو بە زاراوەتی چاوساگی خێل کە بەرپرس و نوینەری بەها و ئەزەشی
 خێلە لە نێو فەزای پوشتنبیریدا و بە ئامراز و کەرەسەیی نوێی لە پێناوی پاراستنی
 بەرژەو هەندێکەکانی خێل و عەشیرەتدا خۆی ماندوو ئەکات. یەکی لە تاییبەتەندیەکانی چاوساگی
 خێل سستی و بێلەشی فیکری کە ئاکامی راستەوخۆی شیوە ژبانی خێلەکیە. دەروونناسانی
 کۆمەڵایەتی ئاماژە بەو راستیە ئەکەن کە کاتی تاکە کەسەکان لە قەبارەیی کۆمەڵدا ئەتوینەو و
 لایەنە کەسەکانیان ئەشاردەرتەو، بەرەم و دەرکەوتەیی ئەو تاکە کەسانە لە پانتایی
 کۆمەڵگادا وون ئەبن و هیچ بەرپرسیاریەتی و بەدەرۆست بوونی بۆ کەسەکان نامێنێتەو.
 زاراوەی سستی کۆمەڵایەتی (Social Loafing) تەعبیرە بۆ ئەو سستی و بێ لەشیە کە
 تاکە کەسەکان بە هۆی هەلئاسین و پشت بەستن بە هێز و سامانی کۆمەڵگاوە، تووشی ئەبن.
 چاوساغانی خێل بە هەمان شیوە هیوایان بە دەسەلات و توانای خێلە هەر بەو بۆنەو بە کەلک
 وەرگرتن لە مەنزەلەت و سەرۆری و پشتیوانی خێل خۆیان لە هەر چەشنە بەرپرسیاریبوون و
 تیکۆشانیکە کەسی دەرباز ئەکەن. چاوساگی خێل زۆرتر لەوێ هەولی لە وەدەس هێنانی
 مەعریفە و بۆچوونە جیاوازهکاندا بخاتە گەر بە پێچەوانەو هەولی لە سەلماندن و سەپاندنی
 مەعریفە و جیهانبینی خێل نامێزە بە سەر ئەوێ دیکەکاندا. کەوایە بێ لەشی و سستی فیکری
 تاییبەتەندیکی لە بەر چاوی چاوساغان و میراتگرانی ئەندێشەیی خێل و عەشیرە. ئەمە
 ناتوانی چارەنووسی پەها و بێ ئەم لاو ئەو لای نەو هەکانی خێل بێت. بێگومان کە سانیک
 توانیویانە خۆیان قورسای میراتی خێل و بەداوەت لە سەر ئەندێشەیی خۆیان فری بدەن.

ئەمەش تەنیا بە خەبات و بەرەنگار بوونە وەبەییکی توندو تۆل لەگەڵ دەسەڵات و بەهای خێلدا مەیسورە .

چاوساگی خێل تەنیا کاتی ئەتوانی خۆی لە سستی فیکری دەرباز بکات کە بە شیوەییکی بنەمایی خۆی لە دەسەڵات و جیهانبینی خێلدایمالی و لە ژێر سێبەری مەنزەلەت و پێزی خێل بیتە دەرەووە . لە پوونکردنەووە (Explantion) ی رەقەبەری و توندوتیژیدا، توێژەرەوان ئاماژە بە و راستیە ئەکەن کە پادەئە توندوتیژی لە کۆمەلگای ئاژەلداریدا زۆرتر لە کۆمەلگای وەرزیی وەبەرچاو ئەکەوێت . ئەم توێژینەووەیە هاندەری دوو دەرووناسی کۆمەلایەتی بوو بە نیوی ریچارد نیبست و داوکوهن (۱۹۹۶) کە ئەم راستیە بە زاراوەی فەرەنگی دەماربەری (Culture of honor) هۆکار دۆزی (تعلیل) و شروقه بکەن . ئەوان لە سەر ئەو برۆایەن کە زۆربوونی پادەئە توندوتیژی لە کۆمەلگای ئاژەلداریدا دەگەریتەووە بۆ فەرەنگی تایبەتی ئەو کۆمەلگایە کە فەرەنگی خۆ بە زلزانین و لە خۆبایی بوونە . بە پێی ئەم فەرەنگی پیاووەکان کەسایەتی و بەستینی کەسی خۆیان بە بازنەییکی پیروز و مەزن دانەنن و بە شیوەییکی توندوتیژانە هەول ئەدەن ئەو پانتاییە بپاریزن . شیوازی ژبانی خێل و عەشیرەکانی کوردستان دوورنیه لەو شیوازه ئاژەلداریه کە نیبست و کوهن ئاماژە ی پێتەکەن . ئاوپێک لە پاشماووەکانی خێل لە کوردستاندا و وردبوونەووە لەسەر ئەژماری ئەو شەر و توندوتیژیانە کە تەنانەت لە شارەکانی کوردستاندا پوو ئەدات ، حەقیقەتی ئەو تیورەمان بۆ پوون ئەکاتەووە کە ئەو شار و گۆندانەئە کە پاشماووەکانی خێلی لە خۆ گرتووە و پەنگی بەداوئەتی زۆرتر لە سەر ماووە پادەئە توندوتیژی و شەر و ئاژاوەئە زۆرترە . ئەم هەلس و کەوتە کە ئاکامی فەرەنگی دەمار بەری خێلە ، لە نیو هەلکەوتە و چاوساغانی خێلیدا بە شیوەییکی ئەببیری . چاوساگی خێل بە هۆی پێگە و پێشینە و هەروەها بە هۆی مەنزەلەت و پێزی خێلەکیەووە خۆی بەرتر و تواناتر لە تەواوی کەسەکانیتر ئەببینی و هەر وەها بیروپا و بۆچوونی خۆی بە تاکە هیزی فەزای فیکری و پووشنبیری دانەنی . هەر بەو بۆنەووە وەکوو ئاژەلدارەکان بە شیوەییکی توندوتیژانە و دەمار گرزانە لەگەڵ بیروپا جیاوازه کانیتردا پوو بە پوو ئەبیتەووە . فەرەنگی دەمار بەری خۆی لە بەرەمەتێنەووەی سستی و لاوازی فیکری چاوساغانی خێلدا دەورێکی کاریگەری هەیه . هەلکەوتەئە خێلەکی لەو پۆچنەووە کە پلە و پایەئە فیکری ئەو لە پادە بەدەرە و هیچ جینگای باسکردن و پەخنەئە لەسەر نیە ، دەست لە هەر چەشنە هەول و تیکۆشاننێکی فیکری هەلەدەگری و ئامادەئە بە زمانی سەر زارەکەئە وەلامی تەواوی کیشە فیکری و فەلسەفیه کان بداتەووە . کاتیک سەرچاوەئە مەعریفی نەووەکان ، جیهانبینی و ئایدۆلۆژیای خێلە ، ئەببئە ئەوئەش چاوەپوان بکەین کە هیچ کیشە و پرسنێکی فیکری بۆ ئەم نەوانە ناییتە پیش و هەر گرفتیک بە زووترین کات لە لاین مەرجهئە خێلەووە تاو و توی ئەکریت . ئاوەهایە کە چاوساگی خێل بتر لەوئە پرسیار ئاراستە بکات و کیشە و پرسە مەعریفیه کان زەق بکاتەووە ، بەردەوام بە شیوەییکی شەفاھی و سەر زارەکی وەلام ئەداتەووە . وەلام دانەووەئە ئەم چاوساغانە بە واتای وەلام دانەووە بە پرسیار نیە بەلکو بەو واتایەئە کە هیچ پرسنیک بوونی نیە و تەواوی پرسیارەکان لە فەرەنگی دەوڵەمەندی بیر و هزری خێلدا وەلام دراوئەتەووە . ئەمە خۆی لە لاینکەووە ئاکامی سستی و لاوازی بیری خێل ئامیزە لە بەرەمەتێنەئە هینانی پرس و گرفتە فیکریه کاندا و لە لاینکی ترەووە ئاکامی

ئەو پاستىيە يە كە ھەر چەشەنە پىرسىيار و پەخنە يىك بەرژەو ھەندىيە كانى خىل دەخاتە مەترسىيە ۋە ئاسايش و ئەمنى زەينى ئادار و ژەنگھاوردوى خىل دەھەژىنى و تووشى قەيران و ئاشوفتە يى ئەكات. كە واپە فەرھەنگى سىياسى و كۆمەلەيەتى زال بە سەر چاوساغانى خىلدا فەرھەنگىكى دژە پەخنە يە كە ھەر چەشەنە پەخنە و پوونكردەنە ۋە ھەلس و كەوت و كردارە كانىان بە دژايەتى و ھىرش بىردنە سەر كىيان و كەسايەتى خىل ئەزانن و بە شىۋە يىكى توندرەوانە، دژكردەوى خۇيان لە بەرانبەرىدا نىشان ئەدەن.

پانتاي ئەرزىش و بايەخە كانى خىل پانتايىكى پىرۆزە و خاۋەنى ھىلى سوور و دروشمى بۇقە و نەكە يە. ھەر پەخنە كارىك كە ئەم ھىك سوورانە بشكىنى و نەپىيە كانى بىرى خىل ئامىز بىركىنى، لە راستىدا شەپىكى تەواۋە يارى دژ بە خىل پەرىستان و پاشماۋە كانى خىل راگە ياندۋە. ئاۋە ھايە كە رەخنە گر دەكە ۋىتە بەر ھەژمەتى رقتامىزى ئەو نەوانە ي خىل ۋە كە مېتودى ۋە لامدانە ۋە پەخنە گىرشىيان مېتودى تىرۆر و توقاندەنە. جىھان بىنى پەخنە ھەلنە گىرى خىل جىھان بىنىكى تەيار و شىاۋە بۇ رەگ داکوتان و بالا كىردى ئەو ئايدۆلۆژيا فاشىستانە ي كە جىھان بە پەش و سې ئىبىنن و پىگى رىزگارى بە يە كلاكردن و ھاۋرەنگىردى جىاۋازىيە كان ئەزانن. تىرۆرى فېكىرى مېتودىكى پاشقەرۋىخۋازانە يە كە لە بىرى پەخنگرتن لە چەمك و ناۋ ئاخنە كان، گىرى و ئوقدە دەروونىيە كان خۇى دى ھاۋىزى (projection) ئەكات و لە ئاكامدا تەواۋى شەپە قسە و پەش نووسىيە كانى لە رستە يىكى دى ھاۋىزە دا كورت ئەكرىتە ۋە "ئەۋە ي دىيە كان لە پىناۋى دەسەلات و خۇنداندىدا ھەۋل ئەدەن و بىر ئەكە نەۋە". ۋە كوو ئىرىك فرۆم ئەلى تەواۋى كارە مەزەنە كان گىرى دەروونى ل پىشتە ۋە يە يان ۋە كوو پوپەر ۋە تەنى تەواۋى بابەتە زانستىيە كان بە بى ئەرزىش و ھەزى دەروونى بەرھەم نايىن. بەلام پىۋەدانى پەخنە ي زانستى چەمك و واتاي بابەتە كانن ئەك ئەو ھەز و گىرى دەروونىيە كە ھىچ كەس يك ناتوانى بە باشى دەستنىشانى بىكات و يان ھەر كەس يك ئەتوانى ھەر واتايىكى خۇ وىستى پىدا ھەلباسى.

ھەز و گىرى دەروونىيە كان كە لە پىشتى ھەر بابەت و بەرھەم يىكى فېكىرى و زانستىيە ۋە نامادە يە، ھىچ كات بە شىۋە يىكى زانستى قسە ي لە سەر ناكىرى و بە ۋە ي پوپەر ئەم چەشەنە بابەتەنە بەتال ھەلنە گىرن. لىكدانە ۋە ي زانستى ئەو ھەز و وىستانە ۋە كوو ئەۋە واپە ك بىر و ئەندىشە ي ئوستورە يى بە مېتودى ئەزمونى و تاقىكارانە لىكبە ينە ۋە و پىۋانە ي بىكەرىن.

تىرۆرى فېكىرى چاوساغانى خىل لە شىۋازى پىشۋوسى و دىرژدادىرى و دوپاتكردەنە ۋە ي چەمكىكى ساكار و بىواتادا ۋە ھەر ۋەھا بە مېتودى دىھاۋىزى و بەدناۋكردى ئەۋى دىيە كان بە ھەمان كىشە و نەخۇشە دەروونىيە كانى خۇيان ھىچ كات ناتوانى شىۋازىكى زانستى بگىرتە خۇى و ۋە كوو پەخنە يىكى خاۋەن مېتود لە رۇنانى فەزاي پەخنە يىدا دەۋر بگىرى. تەنبا ئەو بابەتە زانستىيە ئەتوانن پەنگى پەخنە بەخۇ بگىرن كە خاۋەنى مېتودۆلۆژىكى تايبەت و پەسەندىكراۋى زانستى بىن و رافە و روونكردەنە ۋە كانىان لە ئاكامدا ھۆكارىيان ھۆكارگەلى دەستنىشان بىكات و پىۋەندى و ھاۋگىرى نىۋان ھۆكار و بەرھۆكارى شىۋقە بىكات. مېتودى ئەزمونى - شىكارانە (andlitical-empirical Methalology)، مېتودى تەفسىرى (Hermeneutic Methodology) ۋە مېتودى پەخنە يى (Critical Methodology) سى پەۋتى سەرھىكى مېتودۆلۆژىن كە زۆربە ي بابەتە كۆمەلناسى و

فەلسەفە كانى جيهان له چوارچۆيهى ئەم مېتودانەدا دېتە بەرھەم. مېتودي ئەزموونى - شىكارانە كە بابەتە كانى دوركايم لەو چوارچۆيهەدا جىگاي خۆي ئەگرتتو، بۆ كرادار و رەفتارە كۆمەلایەتیه كان وەكوو دياردەيىكى سروشتى ئەپوانى و پىيى وايە كە ئەبى ئەودياردانە لە دەرهو وە بخوینرینه وەو تووژینه وەيان لەسەر بكریت. مېتودي تەفسىرى كە زۆرتەر ل بىروپاكانى ماكس قىبەردا كەلكى لئوهرگىراو و سنوورى خۆي لەگەل مېتودي ئەزموونى - شىكارانەدا بەو جەشە ديارى ئەكات كە پىيى وايە كرادارە مرقۆيى و كۆمەلایەتیه كان واتادارن (Meanins full) و بە پىيى ئامانج و مەبەستى ئەنجام دەرى ئەو كرادارە بەرپۆه ئەچن. ئەمە لە حالیکدايە كە رەفتارى شتە سروشتیه كان بە پىيى واتايىكى ئەندیشه كراوانیه، ھەر بەو بۆنە وە مېتودي تەفسىرى بە تەوايى ئەو ریزەوانە ئەگوترى كە بپوان بە روونکردنە وەي مەبەستدارانە (onal Explanationnteti) ھەيە، بەو واتايەي كە بۆ ناسين و روونکردنە وەي كرادارە مرقۆيیه كان دەگەرینه وە بۆ ئامانج و مەبەستى بەرپۆه بەرى ئەو كرادارە. يەكئ لە لقەكانى ئەم مېتودە، مېتودي ھېرمونوتیکە (Hermeneutics) كە بە زانستى تەفسىرى نوئ ئەوترى و سەرەتاي ئەگەریتە وە بۆ رافە و تەفسىرى دەقە پێرۆزە كان.

لقىكىترى مېتودي تەفسىرى بۆچوونى تىگە يشتنگەريە (Verstehen) ئەم بۆچوونە لە راستیدا زۆرتەر بەرھەمى بە كۆمەلناسى كرادنى بۆچوونى ھېرمونوتیکە. تىگە يشتنگەري (ورستیهەن) ئەلى ئىمە لە بەستىنى كۆمەلایەتیدا مەبەستمان فەھمکردنە نەو ك ھۆكار دۆزى. ھەرچەند ھەندى پىيان وايە كە ئەم مېتودە بە شىوھەيىك ھۆكارە كان ئەباتە وە بۆ واتا و مەبەستى كرادارە كان. قىبەركیەكى لە داھینەرانى ئەم مېتودەيە ھەولیدا پتوھەندىك لە نىوان ئەم مېتودە و مېتودي ھۆكارخووزیدا بىنننە ئاراو، ھەر بەو بۆنە وە پىيى وابوو لە ئاكامدا كە ئىمە واتاي كرادارە كانمان زانى، ئەبى بە ئەزموون و ئەژمار (ئىمار) دىوستى و نادىوستى ئەو تىگە شتەمان بەراورد بكەين. «رێزە و ناسى رەخنەيى (Critical Methdogy) كە رەھەندە كانى پىكھاتە خووزى (Struturalism)» شىكارى چىنايەتى، ماترىاليسى ديالىتىك و شىكارى فېينىستى لە خۆ ئەگرى ھەول ئەدات ياسا گەشتیه كان (Nomethetic) و ھىما فېكریە كان (Ideographic) پىكە وە تىكەل بكات. ئەم پێرە و ناسیە سەرچاوەي لە بۆچوونە كانى كارلماركس و زىگموند فرويد داہ.

لایەنگرانى مەكتەبى رەخنەيى لە رخنە و لىكدانە وەي واقیعه كاندا بە مەبەستى ئالۆگۆر كرادنى بنەرەتى ئەو واقیعهانە، دەست ئەھاوین بۆ ھەندى چەمكى فەلسەفى وەكوو ئازادى، حەقیقەت، بەرابەرى و دادپەرەرى. فى لەو بپوايەدايە كە مەبەستى زانستى كۆمەلایەتى رەخنەيى، روونکردنە وەي رىكدارىيىكى كۆمەلایەتیه بەو شىوازەي كە بكرى بگۆردریتە بار و دۆخىكىتر. بۆ بەجیھىنانى ئەم ئەركە، دەورى بېرمەندان لە جەخت خستە سەر قەيرانە كۆمەلایەتیه كان و شىكارى كرادنىان وەكوو و ئاگايى درۆيینە (Fals Consciousness) زۆر گرنگ و جىگاي سەرنجە». ئەم رەوتە مېتودۆلۆژيانە و ھەر وەھا شىوازگە لىكى تازە كە زۆرتەر لە نووسینە فەلسەفیه كاندا وەبەرچا و ئەكەوى، چوارچۆيهى بىرى زانستى سەردەمیان گرتووە تە بەر و نە لىكردن و بەكار نەھىنانى ھىچكام لەم مېتودانە بىجگە خزانە نپوھە بازنەي ئاشوفتەيى و ئاژاوەگەرى فېكرى (Thought anarchism) ھىچ دەسكە و تىكىترى لى نابیتە وە.

هه لبت به کار هینانی دژه میتود (Anti - Method) لای هه ندیکه وه سه رنج راکیشه و نه ندیشه و تیرامانی به دواوه یه . وه کوو نه وه وه لای که فایرابه ند له کتیبی دژه میتودی خویدا ناراسته ی کردوه . به لام رهوتی دژه میتودگه ری لای هه ندیتره وه ته نیا نه زانین و جه هلی نه و تا قمه که به کاری ده هینن، ناشکرا نه کات . هه روه ها که نه زانین پیکهاتنی بنه مای مه عریفه و میتوده کومه لئاسیه کان بۆ ده ربازبوون له و میتوده کۆن و کلاسیکانه بوو که خاوه نی روانینیکی میتافیزیکی بۆ دیارده کومه لایه تیه کان بوون . میتودی گه وه رخوازانه یان «نیسانشیا لیسمی میتودۆلۆژیک» له ته فسیری دیارده کاندای جه ختی نه خسته سه ر تاییه تمه ندیه گه وه ره یه کانی نه و دیارده یه و وه سفی چیه تی (Esseuse) دیارده کانی نه خسته و پوو . نه مه ته واوی نه و خویندنه وه کۆن و کلاسیکانه نه گریته به ر که بۆ نمونه کومه لگایان وه کوو مرۆفی پیناسه نه کرد که خاوه نی هه ست و نه سته و له ناکامدا گه وه ره و بونیادیکی تاییه ت و نه گۆریان بۆ دابین نه کرد و هه ر له م بواره ده توانین نامازه بکه یین به میتودیکتر که به ده روونناسی هیزه کان (فاکولتی سایکۆلۆژی) ناوی لی نه بردری . نه م میتوده به خویندنه وه ییکی ده روونناسانه ته واوی کار و کرداره کانی مرۆف به پینی لایه نه غه ریزی و سروشتیه کانی ته فسیر نه کاته وه و زۆرتر له نووسینی ناکارخوازه کانی رابردوودا که لکی لی وه رگراوه . بۆ نمونه له روونکردنه وه ی ره فتار و هه لس و کهوتی «شا» یان «نیمپراتور» دا وتوویانه نه و «شا» یه زۆر دلره قه یان زۆر به ره حم و سۆزداره که وایه ته واوی رووداوه کانی نه و سه رده مه به پینی لایه نه سروشتیه کانی نه و ده سه لاتداره لیکدراوته وه . نه و میتوده ی چاوساگی خیل که لکی لیتوه نه گرن، هه مان میتودی نیسانشیا لیسستی قوناگی پیش داهاتنی زانستی نوییه که ته واوی بیر و نه ندیشه ی تاکه که س یان کومه لک نه به نه وه بۆ هه ست و نه سستی ده روونی و سروشتی نه و که سه و هیچ روونکردنه وه (Explanation) یان داشکاندنیک (Reduction) لی نابیته وه . نا لیره وه پرۆسه ی تیرۆری فیکری به میتودی نیسینشیا لیسستی و دیهاویژی که م و کورتی و برینه ده روونیه کان به سه ر نه وی دیه کاندای ده گاته نه نجام . پاشماوه کانی خیل به هۆی گریدراوی و لکیندراوی به پیکهاته و کولتوری به رژه وه ندخواز و دوزمنناشانه ی خیل وه ، ناتوانن له شیوازیکی ئاسایی و به رابه ردا له گه ل لایه نه کانیتری کومه لگادا پیتوه ندی بگرن . خیل و پاشماوه کانی له گه ل که سانیتری نیو کومه لگا به پینی زنجیره ی جینایه تی و گوتاری نه ریاب - ره عیه تی . له سه رده می نیستادا که دۆخه عه ینیه کانی (Objective) ده سه لاتی نابهرابه رخوازانه ی خیل هه ره سی هیناوه ، نه م دۆخه له شیوازیکی زه یینی (Subjective) دا له بیره وه ری نه وه کاندای به پشت به ستن به مه نزه له تی کومه لایه تی خیل وه خۆی به ره م هیناوه ته وه و شیوازی ره فتار و پیتوه ندیه کومه لایه تیه کانی نه و پاشماوانه ی دیاری کردوه . له ژنیر کاریگه ری نه م چه شنه ده سه لاتداریه ی خیلدا ، شیوازیکی کومه لایه تی و سیاسی دیته به ره م که به زاراوه ی سه ر ده ستخوازی و نوکه ره سه لکه ی (Clientalism) ناوی لیته بردری . له م حاله ته دا ، نه وه تا قم و ده سته خاوه ن ریز و مه نزه له ته کانن که به پینی زنجیره ی پله یی ، پیتوه ندیه کانی ده سه لات دیاری نه کن . له م حاله ته دا هه ر چه شنه ناوه ند و پیگه ییکی مودیرن واتای راسته قینه ی خۆی له ده س نه دات و نه بی به باندیک بۆ خزمه تکردنی ده سه لات .

بەرھەمی دەسەلاتداریتی خێل و وەدیھاتنی شیوازی سەردەستخووزانە لە نیو کۆمەلگادا چەشنیک بیئرسیایی (Anomy) و شپرزەیی دینیتە کایەووە کە تییدا پاشماوەکانی خێل رۆژ لە دواى رۆژ پیوھندییان لەگەڵ بەشەکانیتری کۆمەلگادا ئەبرێ و مەودای نیوانیان بەردەوام دوور ئەبیتەووە. ئالێرەدایە کە چاوساغانی خێل وەکوو میراتگر و نوینەری پیکھاتە و کولتووری خێل تووشی دیاردەى لە خەلك دایران و دووری لە کۆمەلگا (Social eslation) ئەبن. ئیزۆلەبوونی پاشماوەکانی خێل چارەنوسیکی لۆژیکى و میژووپیە کە بە ھۆی شیوازی رووبەرەبوونەووە و ھەلس و کەوتی ناواقیعی و دەسەلاتخووزانەووە ھاتووتە دى. دیاردەى ئیزۆلەبوون خۆی چەند دیاردەبیکیتری لى ئەبیتەووە کە دۆخە ئاتۆمی ئامیزەکە قوولتر ئەکات و پیوھندیە کۆمەلایەتەکان زۆرتر دوچارى لیکچران و لیکدایران ئەکات. یەکی لەو ئاکامانە سلکردنەووە لە کۆمەلگا و کۆمەلگاترسیە (Social phobia) کە بە پیتی دۆخی ئاناسایی و دوورە پەریزانەى پاشماوەکانی خێل لە کۆمەلگا و ھەرەھا بە پیتی ئایدۆلۆژیای دۆژمن تاشانە و توند و تیزخووزانەى خێل ھاتووتە ئەنجام. نەوھەکانی خێل ئەویدیەکان و بە گشتی کۆمەلگا بە دۆژمنی خۆیان و تیکدەری ماف و بەرژەوھندیەکانی خۆیان ئەزانن، ھەر بەو بۆنەووە تووشی پارانتۆیای ترسان لە کۆمەلگا ئەبن. ئەوھە کە پاشماوەکانی خێل ناتوانن ببنە خواوھنى ئامانج و مەبەستیکی مەزنتەر و پان و بەرینتر لە مەبەست و ئامانجی بەرتەسک و سنوورداری خێلەکی. کەوايە خواستەکانیان ناتوانی لە ئاستی خواستیکی کۆنەپەرستانە و ئاقمگەریانەى عەشیرە تیپەری و پەھەندیک پتر لە حەز و ویستی ناوچەخووزانە و قەبیلە پەرستانە بگرتە خۆی. مرقۇ کاتی ئەتوانی بپیتە خواوھن جیھانبینی و شوناسیکی گشتی کە خۆی بە پیکھاتەى فەرھەنگی و میژووپی کۆمەلگاوە گری بەدات و بە روانینیکی تازەووە، پیوھندیەکانی خۆی لە ئاست کەسەکانیتر و کۆمەلگادا دیاری بکات. بەلام جیھان بینی و ئایدۆلۆژیاییک تەنگەبەرانە کە مۆرکی ھۆز و عەشیرەییکی تاییەتی پیوھ دیار بیت و بە پیتی بەرژەوھندیەکانی خۆی لە بەشەکانی تری کۆمەلگا دابیریت، کە ئەتوانی کیشە و ئازارەکانی کۆمەلانی خەلك ھەست پیکات و ھەر بەو پنیە پیوھندیکی عەینی و زەینی لەگەڵ کۆمەلگادا ساز بکات. ئالێرەدایە کە حەز و ویستەکان بە پیتی ئەو چوارچێوھەى کە خێل دابینی ئەکات خۆیان ئەنوینن. بۆ نمونە لایەنگری و بەشداری سیاسی () پاشماوەکانی خێل کورت ئەکرتەووە بە لایەنگری لەو حیزب و گروپانە کە بنەمایەکی خێلەکییان ھەیە و نزیکترین پیوھندییان لە بواری خزمایەتی و عەشیرەییەووە بەو خێلەووە ھەیە. ھەرەھا بەشداری کردن لە پرۆژە و بەرنامە کۆمەلایەتیەکاندا تەنیا بەو مەرجەووە بە پیوھ ئەچیت کە پرۆژە و بەرنامەییکی پیوھندەیدار بە بەرژەوھندی و بەھای خێلەکیەووە ھەبیت. تەنانەت پیوھندیە خۆشەویستانە و دۆستانەکان ئەبێ بە شیوازی دابمەرزى کە بالادەستی و ھەیمەنەى خێلی تییدا بپارپزى، دۆستانى باورپیکراو ئەو کەسانەن کە بە سەرۆھری و ھیزمۆنى خێل برۆیان ھەیە و ھیچ کات لە بەرانبەری دەسەلاتی خێلەکیدان راست نابنەووە. دۆستی راستەقینە لە روانگەى نەوھەکانی خێلەووە ئەو دۆستەى کە گوی پانیەلى قسە و ئەمرەکانیانە و ھیچ کات گومان لە حەقیقەتی ئەو حوکمانەدا ناکات. وشەى خیانت لە روانگەى ئەوانەووە خیانت بە سەرۆھری و دەسەلاتداریتی خێلە نە وەك دزایەتی لە ھەمبەر ماف و بەرژەوھندیە گشتیەکاندا. ئەو کەسەى خواوھنى بیر و ھەلوئستیکی جیاوازە و تەنانەت دژ بە

بیری خیله کیه و سه ری بۆ هه یه نه و سه رۆکایه تی پاشماوه کانی خیل دانه نه واندوه، به حوکمی دادگای خیل خه یانه تکاره و نه بی تاوانبار بکریت. له روانگهی نه قلی خیله وه نه وی دیه کان هه موویان و له هه ر حاله تیکدا تاوانبارن، مه گه ر نه وه ی که گوپرایه لیبی و به دهروه سستبوونی خویان له ناستی خیلدا به کرده وه نیشان بدن. به ته عبیریکی نیستالینی بارستایی و ترخی مروفه کان به پئی روانینیکه که بۆ خیل و پاشماوه کانی خیل هه یانه، به و چه شنه ی که نه لاین: «به ئیمه بلئی روانینت بۆ خیل چونه تا پیت بلاین تو چون مروفینی.»

«به خیل کردنی زمان»

زمان وه کوو نوینگی ئاوه زی هه ر کۆمه لگاییک، راده ی هوشیاری و ناگایی نه و کۆمه لگا له هه ر چاخیکی میژوویدا دیاری نه کات. که وایه توخمه زمانیه کان و نه و چه مکانه ی له زماندا به رهه م دین گوزارشت له بار و دۆخی زهینی و عهینی نه و مروفانه نه کهن که له نیو فه زای کاکیشانی زمان و ههروه ها هایدگه ر وته نی له نیو "یانه ی وجود" دا گه مارۆدراون. زمانی خیل و واتا خیله کیه کان که سه رچاوه یان له زمان وه رنه گرن به رهه می پیکهاته ی خیل و شیوه ژبانی خیل به رهه م دینی و جیاوازی (Difference) خیل له ده ور به ر دیاری نه کات. زمان به پیناسه کردنی که سایه تی خیل و زناکناسی (Semiotics) دیارده خیل ناسا و خیل رهنگه کان، هه ندی چه مک و دهسته وازه نه خولقینی که خیل تییدا واتای خوی نه دۆزیته وه و ژبانی پیدابین نه کات. لیره دا زمان، زناکه کان به چه شنیه دا نه پێژی که واتای خیلی لی به رهه م بینی و دواتر خیل نه م زمانه بکات به که رهسه و نامرزی به رز بوونه وه و گه شه کردنی خواست و ویسته غهیره زمانیه کانی. نه م پرۆسه یه له راستیدا چه شنیه به خیل کردنی زمانه که تییدا به پینچه وانه وه زمان نه بیته پردی به سه ر داچوونی نه و شوناسه پینه گه یشتوووه که له (شوین - کات) یکی پارادوکسیالدا ژبانی خوی به رهه م هیناوه. به خیل کردنی زمان له راستیدا به ئاوه ژوو کردنه وه ی نه و پیوه ندیه یه که تییدا زمان و واتا بالاده ستن و شوناسی خیل پاشکو و تازه داها توه. له م پرۆسه یه دا خیل له سه رچاوه راسته قینه کانی جیا نه بیته وه و نه بیته خاوه ن وجود و که سایه تیکی سه ربه خو و خودبو نیاد که دواتر به شیوه بیك خوی به سه ر زماندا نه سه پینی و چه مک و واتا کانی نه کاته دهسته مۆ و دهسکردی خوی. ئا لیره دایه که چه شنیه نامۆبی زمانی (Linguistic alienation) دیته کایه وه که بریتیه له سه رکوتکردن و داخستنی نه و هیز و دهسه لاته بنه ره تیه و به ندرکردن و په سیفکردن (Passive) وزه و توانا کانی. به خیل کردنی زمان له راستیدا به رهه می نامۆبی زمانیه و گوتاریک به رهه م دینی که ئوتۆریتیه ی خیل و هیژمۆنی چینایه تی نه نوینی و هیچ مه ودا یان ده رفه تی بۆ دهسه لات و لایه نه جیاوازه کانیه تر ناهیلیته وه. زمانی خیل هه مان ناگایی و وشیاری خیله، هه ر به و بۆنه وه نه م زمانه زمانیکی داخراو و قه تیسکراوه و هیچ کات ناتوانی وروژیته ر و به دیهینه ری ئال و گۆر و جولاندنه وه بیت. نه م زمانه ناتوانی ته عبیری جیاواز و چه شنه روانینیکیتر بخولقینی و به رده وام به ئاههنگی کۆن و داخراوه وه دووپات نه بیته وه. نه و زمانه نه پرسگریک دروست نه کات و نه کیشه کان زهق نه کاته وه و نه نه توانی زمانی رهخنه و به رهنگار بوونه وه بیت. بنه مای نه م زمانه گوتاری پاریزگارخوازیه (Conseruatism) و نه جامه کشی داکوکیکردن و مانه وه له واقیعه دایه که خیل تییدا نه ژیت و ژبانه وه ی بۆ دیته کایه وه. یه کی له تایبه ته ندیه کانی زمانی

خېل ۋ پاشماۋەكانى ئەويە كە تواناي بەلگە ھېنانەۋە (Demonication) ۋ دىالوگ بەۋ چەشنى كە لېكتىگە يىشتن (Counmunication) ى تېيدا بېتە ئاراۋە نىە ۋ رەھەندى ھېمايى ۋ سەمبولىكى تېيدا بەسەر رەھەندى رىالىستى ۋ واقىعخوازانه دا زالە ۋ گوتارى خەيالى ۋ روماننىكى پېكھاتەى سەرەكى ئەم زمانەيە، ھەر بەۋ بۆنەۋە ئەم شىۋە زمانە زۆرتىن نامادەكارى ۋ رىخۆشكەرى بۇ بوارى ئەدب ۋ ھەۋنەر ئەكات ۋ لەۋ بەشانەشدا زۆرتىن مەجال بە شىعر ۋ زمانى شىعرى ئەبەخشى. لە بوارى ناۋەرۆكىشەۋە زمانى خېل زۆرتىر ئەۋ چەمك ۋ ناۋ ئاخنانە بەرز ئەكاتەۋە كە ھەلگىرى جىھانبىنى ۋ شىۋە فەھمىكى روماننىكى بى ۋ چەشنى ۋەھم ۋ ئايدۆلوژىيان پىۋە دىارىپىت. بەم پىيە «شىۋە فەھمى تراژىك» لەم بواردە مەجالى سەرھەلپىنى نىە ۋ بەردەوام لە لايەن زمانى ۋەھم سەرۋەرى خېلەۋە دەمكوت ئەكرىت.

شىۋە فەھمى روماننىكى كە لە خەيالگەى روماننىكى خېلەۋە سەرچاۋە ئەگرى خوازىارى جىھاننىكى تىپەرىۋە ۋ دەپھەۋى فۇرماسىون ۋ پىكەر بەندى (Configuration) ئەۋ جىھانە كۆنە لە ئىستا زىندوۋ بكاتەۋ. ئەۋ كۆمەلگايەى كە پاش ماۋەكانى خېل ئەيانەۋى بىياتى بىنن (كۆمەلگاي خېل سەرۋە) ھەمان فېردەۋسى ۋىۋى روماننىكەكانە كە لە ئازاۋەى شارنشىنى ۋ مودىرنە بەدوۋرە ۋ بە تۆرى ئەرزىش (Value) ۋ بايەخە عەشپىرەپىەكان، ۋەكۋو شەرەفى خېلەيەتى ۋ زنجىرەى پلەيى جىنايەتى ۋ باۋك سەرۋەرى (Patriarchal) تەزراۋە. ھەرچەندە جىھانبىنى روماننىك داھىنەر ۋ قالىبرىژى خېلەپەرسىتى ۋ بىر ۋ بۆچۋونى تەسكى عەشپىرەيى نەبوۋە بەلام دەۋرىكى ئەۋتۆى لە ژيانەۋە ۋ بەردەۋامى ئەم سەلەفەت ۋ پاشقەرۋخوازىە لە پانتايى ئەقلىنى كوردىدا گىراۋە ۋ ھەرۋەھا شىۋاز ۋ فۇرمى تازەى بۇ پاساۋ دان ۋ دەربىرىنى ئەم ئەرزىشە كۆنانە ھىناۋەتە دى.

لېرەدا پىۋىستە ئاماژە بەۋ تىزە سەرەكىە [تىزى نووسەر] بگەپنەۋە كە ئەقلى كوردى ۋ گوتارى رۆشنىبىرى كورد چ لە ناۋەرۆك ۋ چ لە فۇرم ۋ شىۋازى دەربىرىندا زۆرتىر لەۋەى كە بە بزاقى رۆشنگەرىۋە پىۋەندى ھەبىت، نىزىكايەتى بە بزاقى روماننىكىۋە ھەپە ۋ ئاراستەكانى بەرەۋ لاي ئامانچ ۋ ئەرزىشەكانى روماننىسىسمە. ئەم تىزە ھىچ كات پىۋەندى ۋ نىزىكايەتى ئەۋ دوۋ بزاقە رەت ناكاتەۋە، بەلام دژايەتى ۋ بەرانبەرىەكى (تقابل) جىھانبىنى رۆشنگەرى ۋ جىھانبىنى روماننىك بە كىشەپىكى سەرەكىتر ۋ گرنگتر دانەنىت. ھەۋلەكانى رۆشنىبىرى كورد تا ئىستا بىگومان لە پىناۋى رۆشنگەرىدا بوۋە بەلام بە خويىندەۋە ۋ راقەبىكى روماننىكى.

(خېل ۋ سىياسەت)

كارىگەرى ئەندىشە ۋ كىردارى خېل لە بوارى سىياسەت ۋ دەسەلاتى سىياسىدا زەقتىن ۋ لە بەرچاۋترىن رەنگدانەۋەى ھەپە. دەسەلاتى سىياسىد مىژۋوبى خېل، دەسەلاتىكى كۆمەلەيەتى ۋ فەرھەنگىەكە زۇرچار بوۋتە بىنەمايىك بۇ دەسەلاتى ۋ بەرز بوۋنەۋەى دەسەلاتە ناۋچەيى ۋ بەرتەسكەكان بۇ ئاستىكى بەرىنتر ۋ بەر فراۋانتر. شىۋازى مىژۋوبى دەسەلات لە رۆژھەلاتدا بە پىى شىۋازى بەرھەمەئىنانى ئاسىيى (Asiatic Mode of production) دەسەلاتدارىتى تاكە كەسى ۋ سەرەۋخوازانه (ئىستىدادى) بوۋە كە دەسەلاتدار (شا) ۋەكۋو سىبەرى خودا لە زەۋىندا لە بەرچاۋ گىراۋە. لە راستىدا دەسەلاتدارىتى سەرەۋخوازانه لە چوارچىۋەى سەلتەنەتى "شا" كاندا شىۋازىكى گەرە كراۋ ۋ بەربلاۋى دەسەلاتى خېل ۋ

سیستمه خیله کیه کان بووه. تهواوی نه و په گهزه فرهنگی و کومه لایه تیانه که له قه باره و پیکهاته ی خیلدا وه بهر چاو نه که وی به شیوه ییکی به هیترتر و کاریگه تر له سیستمی سه لته نه تی شاکاندا وه بهر چاو نه که وی. که وایه سیستمی پاوانخواز و خو سه پینی ده سه لاتداریتی له روزه لاتدا میراتگری نه و سیستمه خیله کیه بووه که نیسته ش له بوار و ره هندی جیاوازه ده سه لاتی خو ی پاراستوه و به زمانیکی نه و پویتر هاتوه ته قسه کردن. خیل خو ی له خویدا هیتریکی کومه لایه تیه که هم خاوه نی خاک و سه رزه وینه و هم خاوه نی سه رۆک و فره مانده ر و ریسیای تاییه ته بق نه دامان و به شه جیاوازه کانی خیل. که واته خیل ده وله تیکی بچوکه که له و دیوی میژووه وه پینی ناوه ته قوناغیک که ده سه لاتی ده ولت - نه ته وه (Nation - State).

و ژباری شارنشینی تهواوی هل و مه رجه کانی گورپوه و تهنگی به تهواوی ده سه لاته کون و سوننه تیه کان هه لچنیوه. ناله م قوناغه دا خیل رووبه رووی ده سه لاتیکی به هیترتر و مودیترتر نه بیته وه که یان نه بی سه ری بق دابنه وینی و ده سه لاتی خو ی بخاته ژیر رکیتی وه، یان بق پاراستن و دریژه پیدانی شیوه ژبانی خو ی نه بی رووبه رووی بیته وه. له زور جاردا و به تاییه ت له ولاتانی روزه لاتدا شهر و کیشهی نیوان خیل و ده سه لاتی ناوه ندی شه ری دوهیژی سوننه تی و مودیپن نیه، به لکوو له راستیدا شه ری خیل و خیله. هه رچه نده ده سه لاته ناوه ندی کان نامراز و که ره سه ی نوییان وه دهس هیناوه و ده یانه وهی ده ولت نه ته وهی مودیپن بخولقیینن به لام شیوازی ده سه لات وه رگرتن و ماهیه تی ده سه لاته که یان خیله کیه و لیتره دا ده ولت به ته عبیری مودیپن هه لیزارده ی شارومه نده به رابه ر و نازاده کان نیه به لکوو خپوه ت و ره شمالی نه و عه شیره و خیلانه یه که ده سه لاتی زورتریان هه یه و توانای سه رکوت کردن و ته فرو تونا کردنی لایه نه کانی تریان زورتره. له رووبه روو بوونه وهی نه م دوو چه شنه ده سه لاته دا نامانجی هه ر دوولا کونه په ره ستانه و دواکه وتوانه یه. خیل له پیناوی پاراستنی زهوی و زار و ده سه لاتی ناوچه ی خویدا شهر نه کات و ده ولته تی ناوه ندی له پیناوی سه قامگیر کردنی هیزی قه بیله یی و پاتریمونیا لیستی به سه ر پانتاریی نه و ولاته دا تیته کوشی. به لام حه قیقه تی نه م کیشهی له لایه نی رووکه شیوه نه گوردری و سیماییکی تر به خووه نه گری. ده ولته تی ناوه ندی لاق نه و لیته دات که ده مانه وهی ولاتیکی یه کگرتوو و شارستانی و پیشکه وتوو به دی بینین و هیزه خیله کیه کانیش به زوره ملی به ره و نه و لایه نه راده کیشریین که نامانج و هوتافه کانیان به ربلاوتر بکه نه وه و نومیاییکی نویی پی ببه خشن. نالیتره دایه که خیل نه بی به حیزی سیاسی و کوده تای سه ربازی قه بیله ییک نه بی به ده ولته تی یه کگرتوو ناوه ندی. خیل مل به و حه قیقه ته نه دات که نه بی فورمی خو ی بگورپی و نه م جارهیان خواسته به رته سک و ناوچه ییه کانی بگورپی به خواستیکی به رفراوانتر و نه ته وهی و هه روه ها چه مکه به رته سکه کانی بکا به چه مکی جیهانی و په سه ندکراو" وه کوو مافی مرؤف، نازادی و دیموکراسی، رهنگه لیتره دا نه م به ره له ستکاری و رووبه روو بوونه وهی خیله دژ به ده سه لاتیکی دواکه وتوو و سه رکوتکار، و بنوینی که کارکردیکی نازادیخوازانه و ماف په روه رانه ی هه یه و له پرؤسه ی دیموکراتیزه کردنی ده سه لاتی ناوه ندی دا ده ور نه گپری. به لام به پیچه وانه وه نه م دوو به ره کیه له نیوان دوو ده سه لاتی دواکه وتوودا، نه بیته ریگر له به رانبه ری تهواوی نه و هیزه مودیپن و پیشکه وتووخوازانه دا که نامانجی راسته قینه یان دیموکراتیزه کردن و دابه ش کردنی ده سه لاته کاتیکی هیزی دواکه وتوو و

پاشفەرۆخووزى خىل بېتە ھىزىكى سىياسى و بە شىۋەيىكى تاكتىكى ھوتاقى ديموكراسى و ماف پەرۋەرى بەرز بىكاتهۋە و بانگەشەي پىشكەۋتن بىكات، چ جىگايىك بۇ ئە ھىزە رۇشنىبىرى و فېكرى ئەمىنىتەۋە كە ئەپھەۋى لە رىگاي فېكر و ئەندىشەۋە بىرى گىشتى رۇشن بىكاتەۋە (رۇشنگەرى) و بە شىۋەيە ھەستى ماف خووزى و ئازادىخووزى لە دەروونىاندا بىچىنى. عەشېرەيىك كە خاۋەنى سەرۋك و ھىزى شەبىرە بە بى گومان بەسانايى و ساكارى ئەتوانى مەيدانى سىياسەت و خەباتى سىياسى پاوان بىكات و ئەمەش لە حالەتتىكدا مەترسىدارتر ئەبېتەۋە كە ئە ھىلە ھەول بەدات چەمك و واتاكانىش پاوان بىكات و ۋەكوو ئايدۆلۆژىيائىك لە پىناۋى ئامانجەكانىدا بەكارى بېئىنى. دەسكارى كردن و پاوان كردنى چەمك و واتاكان لە درىژەي ھەمان پىرۋسەي بە خىل كردنى زماندايە كە پىشتر نامازەي پىكرا. خىل بەم چەشە رەۋايى و شەرەيەتى بەرەنگار بوۋنەۋە و چالاكى سىياسى تەنيا بۇ خۇي و بۇ ھىزىبەكەي خۇي لە بەر چاۋ ئەگرى و بە شىۋەيىكى خۇۋىست ئەبېتە رىگرى تەۋاۋى ئە ۋە بىرۋەزە نوپۇخووزانە كە بە گوتارىكى جىاۋاز روۋبەروۋى دەسەلات ئەبنەۋە. لە بارودۇخىكى ئاۋەھادا، ھەول و چالاكى رۇشنگەرانە ئەكەۋىتە ژىر سىبەرى سامناكى ھىزى خىل و گوتارى خۇسەپىنەرى ئە ۋە چەشە دەسەلاتەكە دەسكردو دەستەمۇي خىلن و بە پىسى دەسەلاتىكى ئەلىگارشى سوننەتى و ئىستىدادى تاكەكەسى بەپىۋە ئەچن و رەۋايى خۇيان لە بەستىنە سوننەتى و ئەرزىشەكان ۋەرتەگرن.

سەرچاۋەكان

- ۱) ساروخانى، باقر "جامعەشناسى خانوادە، انتشارات سروش، ۱۳۷۹.
- ۲) دىۋىر، كلود "درامدى بر انسانشناسى، ترجمه ناسر فكهوى، نشر نى، ۱۳۷۹.
- ۳) فرانزوى، استفن ال "روانشناسى اجتماعى، ترجمه مهرداد فيروزبختو منصور قنادان، نشر فرهنگ رسا، ۱۳۸۱.
- ۴) توسلى، غلامعباس "تئورىيەي جامعەشناسى، انتشارات سمت، ۱۳۷۰.
- ۵) روشە، گى "تغىيرات اجتماعى، ترجمه منصور وسوقى، نشر نى، ۱۳۷۷.
- ۶) ايمان، محمدتقى "تنگناھاي روششناختى، اتلاعات سىياسى اقتصادى، شمارهى ۱۴۷-۱۳۷۸، ۱۴۸.
- ۷) بىكر، ترزال "نحوه انجام تحقيقات اجتماعى، ترجمه هوشنگ نايبى، انتشارات روش، ۱۳۸۱.
- ۸) كالتون، س.ك. موزراج "روش تحقيق در علوم اجتماعى، ترجمه كازم ايزدى، انتشارات كيهان، ۱۳۷۴.
- ۹) محمودى، مهران "تبارشناسى ايل و عشيره، تحقيق كتابخانهاى، دانش گاه ازاد زنجان، ۱۳۸۰.
- ۱۰) بىنەندە، مەسعود "میتۆلۆژى، ھەوتەنامەي سىروان (ژمارهى ۲۳۵ تا ۲۳۹)، ۱۳۸۲.

References

- 1) Cohen, D., vandello, J.A, & Rantilla, A.K. (1998).
The sacred and the social. cultures of honor and violence. INP. Gilbert
& B. Andrews (Eds.), shame: Interpersonal behavior, Psychopathology
and culture (PP. 261-282). oxford: oxford University Press.
- 2) Lawson, Tony & Garrod, joan. (2001). Dictionary of
sociology. published in the United states of America by fitzor
Dearborn publishes, Chicago, USA.
- 3) <http://www.genhomp.com>
- 4) <http://www.genealogy.org/~ngs>

سىمبوللۇق زامان

ليكولپنه ۋە يەككىسى سىمبول ئەنئەنىۋىيە

نوۋىسى: رېئىن رەسول ئىسماعىل

زامان بىر تىپىدە لە سىستېمىك ئامازە ۋە ھىماۋ دالى رىكخراۋ، ھەر ئامازە ۋە دالىكىش خاۋەنى ماناى دىارىكراۋى تايىپەتى خۇيەتى ۋە لەسايەى نەسەقى دامەزراۋى زامانە ۋە مانا بەخشىن ۋە شىۋازىكە لەشىۋازەكانى دەرىپىن ۋە گەياندىن ۋە تىنگەيشىن لەنىۋان مۇقۇداۋ تايىپەتمەندىيەكى مۇقۇقانەيە، لەبەرئەۋەى زامان مۇرك ۋە سىماى مۇقۇ دىارى دەكات، بۇيە بەبوۋنەۋەرىكى زىندوۋ دادەنرەيت، واتا زامان بوۋنەۋەرىكى زىندوۋ ۋە بۇخۇي لەسايەى مۇقۇ ۋە لەدايك دەبەيت ۋە سىستېمىكى تايىپەت بەخۇي دادەنرەيت ۋە بەپىي ئەم سىستېمەش رەفئارو ھەلسوكەوت دەكات ۋە بەپۇسەى گۇرپانى بەردەۋامدا تىپەردەبەيت. مادام زامان بوۋنەۋەرىكى زىندوۋ ۋە گەشە دەكات، ئەۋە دىارە دوۋچارى لەناۋچون ۋە مردنەش دىت. ئەۋە پىناسەيەكى سادەى زامان بوۋ، بەلام ئەگەر لەپوانگەيەكى فەلسەفى قولەۋە پروانىنە زامان ۋە بەدۋاى پىناسەيەكى پىر چەمك ۋە مانادا بگەرپىن، ئەۋە دىارە زامان سىستېمىكى ئامازەكارى ھەموو سىروشتىكى فىزىيائىيە ۋە لەكردارى چالاكى مۇقۇقايەتپانەدا فرمانى مەعريفى ۋە بەردەۋامبوۋن بەدى دىنەيت. دەكرەيت زامان دوۋ جۇرپان دوۋ شىۋە بىت، زامانى سىروشتى ۋە زامانى دەسكرد(۱)، زامانى سىروشتى زامانى پۇقانەيە ۋە كە شىۋازىك بۇ بەردەۋامبوۋن لەنىۋان خەلك ۋە شىۋازىك بۇ دەرىپىنى ھزر بەكاردەيت، زامانى دەسكردىش زامانىكە مۇقۇ بۇخۇي لەبەر ھەندىك پىداۋىستى ژبارى تايىپەت دروستىكردوۋە ۋە دايەنناۋە ۋە كە: زامانى رەمىزى ماتماتىكى، زامانى تىۋرە فىزىيائىيەكان، سىستېمە جىاجىياكانى ئامازە ۋە رىنمايىكردن. تاد. زامان دىاردەيەكى كۆمەلەيەتپىيە لەسايەى گەشەسەندى بەرھەمى كۆمەلەيەتپىيە ۋە دىتەبوۋن ۋە بەلەيەنىكى دانەپراۋ لەلەيەنى كۆمەلەيەتى دادەنرەيت. لەلەيەنى فسىۋوللۇقىيەۋە زامان ۋە كە سىستېمى دوۋەمى ئامازە كاردەكات(۲).

زامان شىۋەيەكە لەشىۋەكانى بوۋنى ھزر شىۋەيەكە بۇ دەرىپىنى ھزر، لەھەمان كاتىشدا پۇلنىكى كارىگەر لەپىكھەننەنى وشىيارى كۆمەلەيەتى دەگىرەيت، لەبەرئەۋەى وشىيارى لەنىۋ زاماندا خۇي دەردەخات، ئەگىنا لەدەرەۋەى زامان ۋە سىستېماتىكى زامانەۋە ئەستەمە بوۋنى بەرچاۋو دىارى ھەبەيت، بۇيە ھىماى زامانەۋانى ۋە كە زاراۋەيەك دەلالەت لەدالىك دەكات بەپىي سىروشتى ماددى ۋە كۆمەلەيەتپىيە ۋە خۇي دەردەخات. بۇئەۋەى زامان بىتە بوۋن لەيەك كاتدا پىۋىستى بەكۆمەلەك توخم ھەيە ۋە دەبەيت ئەم توخمانە بوۋنەن ھەبەيت تاۋەكە سەرچەمى ئەم توخمانە بەيەكەۋە زامان پىكېنن، ئەم توخمانەش لەنىۋ گىانداراندا تايىپەتمەندى مۇقۇقايەتىن، واتا مەسەلەيەكە پەيوەستە بەمۇقۇ گىاندارانى تىرلىتى بىپەشەن، بەكەمىيان عەقل يا ھزرەكە

شته كان پۆلېن دەكاتو ھزر بەرھەمدىنئېتو پېئوھندى نېئوان شتەكان ديارى دەكاتو دواترېش پەمزى فۆنەتېكى دەخاتە سەر خودى شتەكان. دووھمىيان بوونى ئامرازى قسەكردنە لەنئو چەستەى مرؤفدا كە لە ئامرازى ھەناسەدان و دەم و مېشك و زمان پېكديت، لئردە لەگەل ئەوھى گياندارانېش زۆربەيان ئەم ئامرازەيان ھەيە، بەلام لەسەر شئوھى ئامرازى مرؤفدا نېيە و بەقەبارە و بارستايى ئەو نېيە. سئېيەم ژيان و گوزەرانكردنە لەنئو كۆمەلگايەكى مرؤفايەتئيانەدا، چونكە مرؤف لەكاتى مندالئيدا لەنئو خئزانى خۆيدا بەبۆماوھ فئىرى زمان دەبئت، خۆ ئەگەر بەتەنياو دوورە پەريز ژيا ئەوھ فئىرى قسەكردن و زمان نابئت، بەلكو بۆ خۆى بەتەنيا ھەندېك دەنگ دەردەبئت.

زمان خواھنى سېستەمئىكى ديارىكراوى ناوھكى دارپئزراوھ، بۆيە ھەر ئاماژە و ھئمايەك يا وشەيەكى زمانەوانى لەدەرەوھى سباق و سەمتى سېستەماتئىكى خۆيدا بەدى بگريت، ئەستەمە بتوانئت ماناي مەبەستى ديارىكراو بېخشيئت. ھەر زمانئك جگە لەسېستەم و بونئىادى ناوھوھى خۆى، بەگشتى دەگەرئتەوھ سەر يەك زمانى پابردووى كۆن و لەسئماى بنەپەتئيدا لەيەكتريەوھ نزيكن، لەھەمان كاتئشدا جياوازە لەگەل خودى ئەو زمانانەى ئەندامن لەخئزانى زمانئدا، بۆيە خئزانە زمانئىيەكان (۳) بەپئى جوگرافئايى زمانى دابەش دەكرئن، جوگرافئايى زمانى كارو فرمانى ئەوھيە دەستئىشانى شوئنى جوگرافى زمانەكان بكات و خئزانە زمانئىيەكانئش بەتايبەتى و دەستئىشانكردنى شئوھ زارەكانى نئو زمانەكان و كارلئككردنئيان لەگەل يەكتريەوھ، لەبەرئەوھى ديارە زمان لەپرؤسەيەكى بەردەوامى پئششەچوون و گەشەكردنئايە، تارادەيەكى زۆر ئەم گەشەكردنە پەيوەستە بەخوازەى زمانى. خوازەى زمانى واتا وەرگرتنى ھەندئك سئماو وشە و پئكھاتە و ماناي رئزمانى بەشئوھيەك لەنئو زمانى بنەپەتئيدا بوونئيان نېيە، خوازەى زمانى مەسەلەيەكە پەيوەستە بەسەرچەم زمانەكانى سەر پووى زەوى بەتايبەتئش لەمئژوووى كۆندا نزيكى ناوچەى جوگرافئى رۆلى ديارى ھەبووھ، ئئستاش پئششكەوتنى شئوازەكانى گەياندن و پئوھندى و پەخش و بلاوكردنەوھى مئدياكان ئەو سنوورە جوگرافئانەيان بەلاوھناوھ، ئەم پرؤسەيەى پئششكەوتنى بەردەوامى شارستانئىيەت و ژيار گۆرانە زمانەوانى و خوازە زمانئىيەكان دەكات بەپئداوئىستئىيەكى مئژوووى، لەبەرئەوھى لەسايەى جئھانگەرايئدا مرؤف بەردەوام پئوئستى بەوھ ھەيە زاراوھ و وشە و ماناي نوى وەر بگريت و ئاوئتەى زمانى بنەپەتى خۆى بكات.

زمان و مانا

گرنگترين و كارىگەرترين فرمانى زمان لەنئو كۆمەلگا مرؤفايەتئىيەكان برئتئىيە لەساناكردنئى كردارى پئوھندى و لەيەكگەپشتن لەنئوان تاك و كۆمەلگا، گرنگترين توخمئش لەكردارى پئونديكردندا برئتئىيە لەو مانايە كۆمەلئايەتئيانەى پستە و گوتەكان لەنئو كردارى ئاخافتندا لەكاتى كارلئكردنى كۆمەلئايەتى ئەنجامى دەدەن، چونكە ئەو مانائانەى گوتەكان ھەلئدەگرن برئتئىيە لەوئنە و ھەلوئئستى زەينى و سايكۆلۆژى ديارىكراو كە تاكەكانى كۆمەلگا ئئدراكى پئدەكەن، لەبەر حوكمى پوون و ديارى ماناكانئش لەنئو زەين و پەيوەستبوونئيان بەھەلوئئست و رەوتى تاكەكان لەلئەنى بەھاو سايكۆلۆژيا كاردانەوھى ھاوشان و ھاوماناي نزيك لەيەكترى دەورؤئئن، ئەو گوتەيەى ھەلگري ماناي پئياھەلئدانە كاتئك ئاراستەى كۆمەلە كەسئك دەكرئت

لەناخەووە ئەنگیزەى ھەستىك بەشانازى و لەخۆپازىبون دەكات، بەپىچەوانەشەووە پەخنەو سەرزەنشكردن لەنىو دەروونى تاكدا ھەستى رىقو كىنە و تورەبوون ئەنگیزە دەكات.

بەم پىيەش يەكئىتى و تەبايى و كۆكى ماناكان لەنىو زمانى ھەر كۆمەلگايەكدا برىتئىيە لەئەنجامى پەروەردەكردن و پىنگەياندى كۆمەلايەتى كە ھاوشان و گونجاو لەبەرئەوھى دەچىتە ژىر بارى پىوەرە كۆمەلايەتئىيەكان، ئەو پىوەرەئەى خىزان وەكو بەھاي كۆمەلايەتى لەنىو دەروونى مندال و نەوكانىدا دەپىنئىت، ئەو شىوازە رىك و گونجاو لەچەسپاندى وشە و ماناكانيان لەنىو زەين و وشيارى مندال لەسەر شىوھى قالبى فۆنەتئىكى و يەك مانايى دەبىتە ھۆى ئەوھى زمان بىتتە شتىكى ھاوبەش لەنىوان تاكەكان و بىتتە فاكتەرىكى كۆمەلايەتى و شارستانى كەپالپشتى لەيەكئىتى مەعنىوې و مانايى كۆمەلگا دەكات و رۆلى رىكخستنى پىوەندىيە كۆمەلايەتئىيەكان دەبىنئىت، بەلام لەگەل ئەوھى ئەم ھاوشانى و ھاوتەبايىيەى نىو ماناكان، ھاوشانى راستئىيەكى ترە، ئەوئىش ئەوھى زمان لەنىو واقىعى ژيانى كۆمەلايەتئىدا بەئەنئا قالبى زەينى و ھزرى و فۆنەتئىكى و ئەبستراكتكراو نىيە، بەلكو تۆرئىكى ئالۆزە لەكارىگەرى ھاوبەش دەبىتە ھۆى ئەوھى لەژيانى پۆزانەدا خەلك رىكبخات، لەبەرئەوھى ئەو تاكەى لەگەل تاكئىكى تر كاردەكات لەسايەى كارلئىكردنەو پىوەندىيە كۆمەلايەتئىيەكان وەكو پىوئەسەيەكى سىروشتى بەرئىگاي خۆيدا دەروات، چونكە مرۆف لەكاتى ئاخافتن و مامەلەكردندا ناچارە ئەو وشە و زاراو و دەستەوازانە بەكاربىنئىت كەلايەقى كەسى بەرانبەرىيەتى تاكو لەسايەى ئەو زمانەو مامەلەى لەگەلدا بكات و لەھەمان كاتئىش شوئىن و پىنگاي كۆمەلايەتى ھەردووكان لەنىو كۆمەلگا ديارى دەكات.

ديارە ئەو گوتە و رستەيەى ئاماژە بەئاراستەكردن و رىنمايىكردن دەكەن، بەردەوام لەوكەسانەو دەردەچىت كە لەلايەنى تەمەنى زەمەنىيەو گەورەن و بەردەوامئىش ئاراستەى ئەو كەسانە دەكرىت كە لەم لاينەو تەمەنئىيان لەوان بچوكتەرە، ئەوھى پىوئەسەيەكى بەردەوامەو لەرستەو گوتەى باوك و مامۆستاياندا رەنگدەداتەو، چونكە زمان پىوئەسەيەكى ھەمەلايەنەى كۆمەلايەتى زۆر فراوانە، بۆيە تايبەتەندى كاتى و شوئىنئىش لەخۆيەو دەگرئىت، كەواتە كۆمەلگا زۆر گوتە و رستە لەشوئىن و كاتى ديارىكراو بەكاربىنئىت، بەوھى ئەم گوتانە تايبەتەندى تايبەتى و شوئىنكاتى لەخۆيانەو دەگرن، ئەو تا گوتەى تايبەت بەئاھەنگەكانى شادى و خۆشى و پىرسەو ناخۆشى ھەيە و بەھىچ شىوئەيەكىش قبولناكرئىت ئەم گوتانە ئالوگۆرئىيان پىبكرئىت، چونكە دەبنە ھۆى لەدەستدانى ماناي گوتارى ئاراستەكراو، يا وەكو دژە رەوتى كۆمەلايەتى باو خۆيان دەردەخەن و نمايىش دەكەن، بۆيە مرۆف لەگەل پىوئەسەى پەروەردەبوون و گەشەكردندا راستەوخۆ ئەو گوتە و رستانەش وەردەگرئىت.

زمان بەردەوام لەلايەنى ماناوە دوولايەنەيە، واتا لەناوەرۆكدا گوتە و رستەكان بەردەوام لەپال ماناي ديارو ئاشكراياندا ماناي ناديارو ئاشكراش لەخۆيانەو دەگرن و ناراستەوخۆ ئاماژە بۆ مەسەلەى تر دەكەن، ئەوھى بەوردى لەپەندو قسەى ئەستەق دەردەكەوتت، پەند باس لەبابەتئىكى ديارىكراو دەكات زۆرچار ھىچ پىوئەندى بەو بابەتەو نىيە كە قسەى لەسەر دەكرئىت، بەلام پەند لەناوەوھى خۆيدا جۆرە بەگشتىكردنىك لەخۆيەو دەگرئىت و دەبىتە ئاماژە بۆ ماناي ناديار، بەشىوئەيەك لەسەر زۆر حالەتى ترى ھاوشىو پىراكتئىك دەكرئىت، جگە لەوھى زمانى ئەدەبى لەنىو پىوئەسەى نووسىنى ئەدەب و ھزردا بەروونى ئەم بابەتە دەردەخات و ئاشكرا

دەكات، ئەو ھەببۇ لەم لايەنەو ھە چەندىن تىۋرۇ ستراىتېرىيەت و مىتۇدى ئەدەبى و ھزرى بەردەوام تا ئىستا لەسەرھەلداندا تاوھكو بتوانن ماناى نادىارى نىو دەق ئاشكرا بگەن.

زمان لەپال ئەم دوولايەنىيەى مانا، كلىلى تىگەيشتنى واقىيەى كۆمەلايەتى كۆمەلگاشە، چونكە لەتەك كىشە كۆمەلايەتىيەكان و كردارەكانى كارلىكردنى كۆمەلايەتىدا پۆلىكى بەرچاوو مەزن لەلېراھاتن و گونجاندىن ھزىمان دەگىرېت. مرقۇ تەنيا لەنىو جىھانى بابەتىدا گوزەران ناكات، واتە جىھانىكى ئەبستراكتكراو نىيە تەنيا كردارو كارى كۆمەلايەتىيانە ئەنجام بدات، بەلكو لەو كاتەى ئەم كارانەش ئەنجام دەدات، ئەو لەھەمان كاتىشدا دەچىتە ژىر بارى كارىگەرى ھزرى و ھەلچونى زمانى كە ئامرازى دەرىپىنى كىشە و گىرۇگرفت و قەيرانە كۆمەلايەتىيەكانە. مرقۇ ناتوانىت لەگەل واقىيەى كۆمەلايەتى خۇيدا بەشئوھەكى جەوھەرى بگونجىت نگر پەنا نەباتە بەر زمانى وتووژو دىالۆگ، ديارە زمانىش ئامرازى چارەسەركردنى كىشە و قەيرانەكانە، بەلام لەمپوھەو ھەر زمانىك سىماى دىارىكراو جىاوازى تايبەت بەخۇى ھەپە، بەشئوھەكى ئەستەمە بتوانىن دوو زمانى سەربەخۇ بدۆزىنەو لەم سىما تايبەتىيانەدا ھاوبەش بىن، لەبەرئەوھى زمان پەيوەستە بەواقىيەى كۆمەلايەتى كۆمەلگا، ئەم سىمايانەش دەرىپى ئەم واقىيەن، بۇيە تاوھكو زمان بتوانىت واقىيەى كۆمەلايەتى دەرىپىت دەبىت خاوەنى مۆركى تايبەتى خۇى بىت(۴)، كەواتە ئەستەمە بتوانىن لەسىماو مۆركى زمانىك بگەن ئەگەر لەسىماو مۆركى ئەو كۆمەلگاپە نەگەن كە خاوەنىيەتى.

زمان .. لەگووتراوھەو بۇ نووسراو

ھەموومان زۆر چاك دەزانىن وشەى دەرىپراوى دەمى مرقۇ چۆن دەگۆرېت و دەكرىتە وشەى نووسراو، ئەوھش دەزانىن چۆن وشەى نووسراو دەخوئىندىتەوھەو دەكرىتەوھە سەرزارەكى، بەشئوھەكى واهەست دەكەن نووسىن شئوھەپەكە لەشئوھەكانى زمان، لەگەل ئەوھى مەسەلەكە ئاوا سانا نىيە و ناكرىت بەم شئوھەپەش تىى پرواندىت، چونكە نووسىن وھكو رىكۆردەرىك واپە، شئووازىكى دەركىيە مرقۇ بۇ ئەوھ داپھىناوھ تاوھكو لەسايەپەوھ بەردەوام ئاخافتن و قسەى سەرزارەكى بپارىتېت و تۆماریان بكات. ئاخافتن جۆرىكى زۆر تايبەتى زمانە، رەفتارو ئەدگارىكى زۆر تايبەتە، ئەدگارىكى دەرىپىنكارىيە، كەچى نووسىن وانىيە، كردارىكى فرەجۆرەو لەسايەى دەستەكانمانەوھ ئەنجامى دەدەين، بەلام ھەر كاتىك فىرى رېساي ئەم وازىيە بووین، ساناپە لەوھبگەن چۆن شتى دەرىپراوى سەرزارەكى لەسايەى دەستەكانمانەوھ بە بەكارھىنانى ھەندىك كەلوپەلى ترى پىويست دەگوازىتەوھە دەبىتە نووسراو، ئەوھش پاستەوخۇ گۆرپىنىكى مەجازىانەى كردارى ئاخافتن و دەرىپىنە.

جان چاك رۆسۇ لەكتىبى (ھەولېك لەبارەى بىنەچەى زمانەكان)دا(۵)، بەئاشكرا بانگەشەى ئەوھ دەكات گواپە گوتەى سەرزارەكى شئوھەى بىنەپەتى و پاستەقىنە و گونجاوترە لەگەل حالەتى سروشتى زمان، لەم روانگەپەوھ گەيشتە ئەو باوھپەرى نووسىن جىگای دلىياى نىيە، بەپىچەوانەوھ گومان و دلراوكى دەوروزىنېت، بگرە لەو باوھپەشداوھ دەرىپىن لاوازتر دەكات، ئەم بۆچوونەى رۆسۇ ئەوكات باپەخى زۆرىان پىدرا، چونكە پاستەوخۇ پەيوەستى سروشتى

مروقاتى بىر، ئەمەس بولۇپ دواتر زامانلانى تىز بەتايىپ تىش لەم سەدەيەدا زۆر بەوردى
پاۋچوونەكانى رۇسۇيان لىكدايەو ۋە پاقە كىرد.

تەننەت جاك دريدا لەسايەى ستراتىيىيەتى ھەلۋەشاندىنە ۋە كەى خۇيدا گەيشتە ئەو باۋەرەى
رۇسۇ لەزۇر شۇيىندا دۇكارو ناكۇكە لەگەل قىسەو پاۋچوونەكانى خۇيدا، دريدا دۇكارىيەكى
پاسىتەقىنەى لەنىو گوتارەكانى رۇسۇ دۇزىيەو، دۇكارىيەك كە قىسەكانى رۇسۇ
پوۋچەلدەكاتەو، مەبەستمان لەقىسەكانى پىشپىنەى دەنگو ئاخافتنى سەرزارەكى نىيە، نەخىر
ئەو شىتېكى پوون ۋە بەلگەنەويستە، مەبەستمان وروژاندنى ئەو ھەموو گومانەيە لەئاست
نووسىن.

سۇسىر لەكتىبى (زامانلانى گىشتى) (۶) جەخت لەسەر سىنترالىزمى وشەى دەرىپراۋ دەكات،
ئەو ۋەبوو كاتىك دريدا ئەم بۇچوونەى سۇسىرى لىكدايەو، گەيشتە ئەو بىروايەى سۇسىر
مەبەستى ئەو ۋەبوو نووسىن بخاتە پەراۋىزى بوون ۋە ئامادەگى تاكو ئاخافتن ۋە وشەى سەرزارەكى
بىتتە سىنترەى بوون ۋە چەقى ئامادەگى، چونكە سۇسىر پىتى ۋەبوو مەبەست لەشىكارى زمان
شىكارىكى شىۋەى نووسراۋ نىيە، بەلگە مەبەستى وشەى دەرىپراۋ، لىرەدا نووسىن شىۋازىكى
لاۋەكىيە بۇ پىشاندىنى ئاخافتن ۋە نمايشكىدىن، شىۋازىكى تەكنىكى ۋە يارمەتىدەرىكى دەركىيە،
بۇيە پىۋىست بەشىكارىكىن ۋە لىكدايەو ناكات. ئەم بىرۋەكەيەى سۇسىر پەگورپىشەى قوۋلى
لەنىو فەلسەفەى ئەورۇپى داکوتاو، چونكە ئاخافتن ۋەكو شىۋازىكى سىۋىشتى راستەوخۇى
پىۋەندى سەبىركراۋ، كەچى نووسىن شىۋازىكى داھىنراۋ ۋە لەنىو سىۋىشتى مروقاتىيەتىدا نىيە.
لەكاتى ئاخافتن قىسەكەرو گويگر ھەردووكيان ئامادەن ۋە بوونيان ھەيە، كەچى لەكاتى نووسىندا،
ئەو نووسىن بەبى ئامادەگى خاۋەنەكەى فرمانى خۇى ئەنجامدەدات. ئەفلاتون لەدىالۇگى
(فىدروس) دا پەخنە لەنووسىن دەگىرت گوايە شىۋازىكى مالىكراۋى پىۋەندىيە ۋە رىنگا
بەلىكدايەو ۋە فرە ۋە لە دەدات، چونكە قىسەكەر بۇخۇى لەۋىدا نىيە تاۋەكو بۇچوونە ھەلەكان
پاسىتەكاتەو، نىچەش كاتىك باس لەسوقرات دەكات پىتى دەلىت: "سوقرات، ئەو پىۋەى
كەنانووسىت" (۷).

لىكۋلەران لەنىو لىكۋلىنە ۋەكانى خۇياندا لەزۇر ناۋچەى جىۋازى ئەم جىھانەدا چەندىن زامانىان
دۇزىيەو بەھىچ شىۋەيەك ئامرازى نووسىن نىيە ۋە نانوسىرىنە ۋە بەتەنيا زمانى ئاخافتن ۋە
سەرزارەكىن ۋە تۆمارنەكراۋن ۋە ناكىن، لەبەرنەۋەى ئەو كۆمەلگايانە پەپرە ۋە لەشىۋازى نووسىن
ناكەن، بەلام دەبىت دان بەۋەش دابىنىن كە لەروانگەى ئەنترۇپۇلۇژياۋە زمان نووسراۋ بىت يا
سەرزارەكى ئەو بەھىچ شىۋەيەك لەبايەخ ۋە بەھى ئەو زمانە كەم نابىتەو، بۇيە
ئەنترۇپۇلۇژىستەكان بەشىۋەيەكى سەرەكى ۋەكو بىرىارو فەلسەفەكاران بايەخ بەمەسەلەى
نووسىنەو ۋە تۆماركىدىن زمان نادەن، كەۋاتە نووسىن توخمىكى شارستانى ۋە جىاكەرەۋەيە
لەزمان ۋە خاۋەنى بىنەچە ۋە مېژوۋى تايىپەت ۋە جىۋازى خۇيەتى ۋەكو نووسىن، لەبەرنەۋەى
مېژوۋى زمان جىۋازە ۋە مېژوۋى تۆماركىدىن ۋە نووسىنىش جىۋازە.

لىرەۋە دەگەينە ئەو بىروايەى نووسىن لەئاست زمانى دەرىپىن ۋە ئاخافتن ئامرازو شىۋازىكى
نوۋىيە، لىكۋلەرە ئەركىۋلۇژىستەكان لەۋباۋەرەدان مېژوۋى سەرھەلدىن زمانى سەرزارەكى مروقتە
نەزىكەى يەك مىليۇن سال دەبىت، اتا سەرھەتاكانى سەرھەلدىن شارستانىيەتى مروقتە

جيا بونو ۋەي لە ژيانى سروشتى، كە چى نووسىن تەنيا بە پىيى ئەم توپزىنە وانە لە سەرەتاي سەردەمى بېرۇننى و لە لاي ژمارە يەكى كەمى شارستانىيەت و كۆمەلگاكاندا ھاتۆتە بوون (۸). تەننەت لە نىو ئەم كۆمەلگايانە شىدا بۇ چەندىن سەدە و ھەزاران سال تەنيا پەيوەستىبوو بە چەند كەسانىكى كەم، رەنگە زۆركات لە ژمارەي پەنجەكانى دەست تىپەريان نە كەردىت و زۆرىنەي كۆمەلگا لەم ھونەرە پىپەش بوو، بۆيە ھونەرى تۆماركردن و نووسىن تاسەردەمى سەرھەلدانى چاپ بە شىوە يەكى وابلونە بېوۋە.

سىمىئۆلۇيا

زمان بۇ خۆي برىتتىيە لە سىستەمىك لە ئامازە و ھىماي پىكخراو كە وا گوزارشت لە ھىزو بىرو بۇچوونەكانى مرقۇ دەكات، چونكە لە پوانگەي سىمىئۆلۇيايە ۋە ھەموو سىستەمىكى ئامازەيى زمانىكى تايبەت و ديارىكراو، بۆيە لاي ئىمە سىستەمى زمانى ئەلف باي كە پرو لالەكان و ئامازە و ھىماي سەربازى و سىستەمى زمانى ھاتوچۇ، ھەموو ئەوانە زمانى تايبەت و بە شىوە يەكى سىمىئۆلۇيايە كار دەكەن. ئىمە دەزانىن سۆسىر يەكەم كەس بوو كە ئامازەي بۇ ئەو كەردوۋە كە دەشىت زانستىك بىتە بوون تايبەت بىت بە لىكۆلئىنە ۋە لە ژيانى ئامازە و ھىماكان لە نىو كۆمەلگادا، لاي ئەويش دەكرىت ئەو زانستە بە شىك بىت لە دەروونناسى گىشتى و خۆيشى ناوى ناوە سىمىئۆلۇيا Semiology. ئامازەناسى و بەئەسل لە وشەي Semeion ئامازەي گرىكى ۋە رگىراو. ئەو زانستەي سىمىئۆلۇيا لە بنەما و ماھىيەتى ئەو پرنسىپانە دەكۆلئىتە ۋە كە كار لە ئامازە دەكەن و ئاراستەي دەكەن، بۆيە لاي سۆسىر خودى زمانزانى بە شىكە لە ئامازەناسى و ھەموو ئەو بنەمايانەي ئامازەناسى دەياندۆزىتە ۋە پىرەويان دەكات، بەسەر خودى زمانزانىشدا پىرە و دەكرىن (۹). لەم پوانگە يە ۋە ديارە چەندە گرىگە زمانزانان لىكۆلئىنە ۋە لە سىستەمەكانى ئامازە بكن، چونكە ئەگەر ئىمە بمانە وىت بە راستى لە سروشتى زمان تىبگەين، ئەو بىگومان دەبىت سەرەتا لە پىئوۋەندى زمان لەگەل سىستەمەكانى تى ئامازە تىبگەين.

ئامازە خۆي دەبىتە دوو بەش، دال و مەدلول، دال وىنە و ئامازەيە، مەدلول مانا ناوەككىيەكانى ئەو وىنە و ئامازە بەرچاۋە يە كە بەدى دەكەين. لەگەل ئەو شىدا دابەشبوونى دال و مەدلول دابەشبوونىكى ھەر مەككىيە لە نىو زماندا و كە مەتر كەردە يەكى نەخشە بۇ كىشراو. مەبەستمان لە ھەر مەككىيە ئەو نىيە كە كەسىك ئازادى تەواوى ھەيە لە ۋەي دال و مەدلول بە شىكەكان بىەخشىت، بەلكو مەبەستمان ئەو يە كە پەيوەست نىيە بە ھىچ پالئەرىك، واتا بۆيە ھەر مەككىيە، چونكە ھىچ جۆرە پىئوۋەندىيەكى سروشتى بە مەدلولەكە يە ۋە نىيە.

نووسىنى رەمى - لۆگۇگرافىك - سىمىئۆلۇيا

ئەستەمە مرقۇ بگاتە زانين و دەستنىشانكردنى ئەو چركە مېژوۋىيەي تىيدا وىنەي نووسراو وىنەي ئامازە بەخش گۆراۋە بە نووسىنى راستەقىنە، بەلام ۋەكو لە توپزىنە ۋە ئەركىۋلۇيايەكاندا دەركە و توو كە شىوەي نووسىنە كۆنەكانى لە بابەتى نووسىنى وىنەيى و سىمىئۆلۇيايە بە پىيى پىرۆسە يەكى مېژوۋىيە قوول و درىژ گۆراۋن، ئەو گۆراۋنەش بۆتە ھۆي سەرھەلدانى نووسىنى رەمى - لۆگۇگرافىك، يا ئەو ھى ناوى دەنئىن نووسىنى ئامازە بەخش، واتا دەشىت نووسىنى

پەمزی قۇناغىكى مېژوويى بېت بىكە وېتە نېوان ھەردوو قۇناغى نووسىنى وېنەيى و نووسىنى پەمزی، پەمز - وېنەي پەمزی قسەيە لە چەند وېنەيەك و ئاماژەيەك پېكديت بەمەبەستى ئەوھى شتىك دەربېرېت، لېرەدا پەمز دەبېتە ئاماژەي ئەو شتەي ھېماي بۇدەكات، لەبرى ئەوھى وېنەي خودى شتەكە بېت، چېرۆكى وېنەيى نابېتە چېرۆكىكى راستەقىنە تەنيا ئەوكاتە نەبېت كە تېيدا وېنەكان واز لەوھدېنن يادەوھرى پووداويك بەھېننەوھ خەيالى بېنەر، بەلگو بەرەو ئەپستراكتېوون دەچېت دەبېتە پەمزی ئەو بابەتەي دەرى دەبېرېت، لەنېو توېژىنەوھ ئەركيولۆزى و سېمپولۆزى و ئەنترۆپولۆزىيەكاندا ئەوھمان بۇ دەركەوتووه كە ھېندىيە كۆنەكانى ئەمريكا بەردەوام وېنەي(٨)يان وەكوخيوھت و مال و خانوو پەشمال يا ھەر بېرۆكەيەكى ترى ھاوشان بەكارھېناوھ، دەكرېت ئەم وېنەيە لەسايەي وشەو ئاخافتنيشدا دەربېرېرېت، لەگەل ئەوھشدا ھەر نووسىنىكى وېنەيە، بەلام ئەگەر دواتر ھاتن ھېماي(٩)يان وەكو پەمزیكى ئەپستراكت بەكارھېنا تەنياو تەنيا ماناي خانووي دەبەخشي، ئەوھ ديارە ھەنگاويكى گەورەيان ھاويشتووه بۇ دەستەبەركردنى نووسىنىكى راستەقىنە، لەبەرئەوھى ئەو كاتەي وېنەيەك ئاماژە بەشتىكى ديارىكراو دەكات كە نمايشى دەكات، ئەوھ ديارە ئەو كاتە ئەو شىوھيە پەيوھستى شىوھ رېكخستنىكى زمانەوانىيە و كاردانەوھى خوېنەرەكانيش بەشىوھيەك لەشىوھكانى زمانەوانى دەبېت ووا لېكدەدرېتەوھ، پەنگە خودى وشەش سەرەتا ھەر ئاوا ھاتبېتە بوون، لەشىوھى پەمزو ئەپستراكتېوونى ئەم پەمزەدا، بەم شىوھيە ئەو نووسىنەي لەشىوھى پەمز دەنووسرېتەوھ بەنووسىنى پەمزی - لۆگۇگرافىك ناوژەد دەكرېت.

ھەر پەمزیك كە تەنيا ئاماژە بەيەك شتى ديارىكراو تايبەتى دەدات بە - لۆگۇگرام - واتا ھېماي نووسراو ناوژەد دەكرېت. زۆربەي زۆرى ئەم شىوھ نووسىنە كۆنانەي ميسرى كۆن و نووسىنى مايا بەم شىوھيە بوون، بگرە لەوھش زياتر ئىستاش نووسىنى چىنى ئەم پەمزەنەي لەخۆيەوھ گرتووه و بەكارىان دېنېت لەنېو نووسىندا . ئەو وېنانەي ئەپستراكت دەكرېن و دەبن بەھېما دواتر بەشىوھيەكى كلاسىكى و تەقلىدىانە خۆيان دەردەخەن، كاتىك لەنېو نەخشەي زەينى كۆمەلگادا جىگىر بوو، ئەوھ بەردەوام ئەوھ لەدواي ئەوھ بەھەمان شىوھ و بەھەمان مانا دووبارە دەنووسرېتەوھ، كاتىكيش ئەم پىرۆسەيەي ئەپستراكت بوونى پەمزەكان سەرھەلدەدات، ئەوھ ديارە ھەندىك لەشىوھ و وېنەكانيش لەگەل خۆيدا دەگورېت، بەبى ئەوھى پەچاوى ئەم وېنە پەسەنانە بكات كەلتيەوھ وەرگىراون.

قورسى بەكارھېنانى پەمز لەوھدايە كە چۆن دەتوانىن ئەو وشانەي پى بنووسىن كە ناتوانرېت بەسانايى ماناكەي دەربېرېرېت، بەلام كۆمەلگا بەرايىەكان ئەم كېشەو گېرۇگرفتەيان ھەر يەكە بەشىوھيەك چارەسەردەكرد، ئەوھبوو ميسرىيە كۆنەكان كاتىك ھەولياندا پەمزیك بدۆزنەوھ تاكو دەلالەت لەژمارەي(۱۰۰۰۰۰)سەد ھەزار بكات، زۆر گەپان و سوپان تاوھكو لەبرى ئەم ژمارەيە وېنەي بېچوھ بۆقىكىيان وەكو ھېماي ژمارەي سەد ھەزار كېشا، ديارە لەوھش مەبەستيان ئەوھبووھ كە بېچوھ بۆق ئەوھندە بەزۆرى زاووزى دەكەن و لەدايك دەبن، زۆرى لەرادەبەدەرو لەژمار نەھاتنى بېچوھ بۆق بووھۆي ئەوھى وېنەي بۆق بېتە ھېماي ئەم ژمارەيە، كەچى نووسىنى چىنى كۆن شىوھى ترى گرتەبەر، بۆيە كاتىك گەرەكيان بوو پەمزی بەختەوھرى بدۆزنەوھ، ھاتن وېنەي ئافرەت و مندالىان بەيەكەوھ بەستايەوھ، واتا ئافرەتتىك و مندالىك،

لەوێش مەبەستیانی ئەو بوو ئەو کەسەى خاوەنى ئافرهتێك و مندالێك بێت، ئەو بێگومان دەبێت بەختەوهریش بێت لەژیانی خۆیدا، لێرەدا دەبێت ئەوێش بزانی خیزان پۆلیكى گەرەو شوینیكى پیرۆزیشی هەبوو لەنیو كۆمەلگای چینییدا، بۆیە بەم شیۆه ئەپستراكت كراوه بۆتە هیتماى بەختەوهرى.

توێژینهوه مەیدانییهكانى نیو كۆلتووره بەراییه هاوچەرخیهكان ئەوێان دەرخیست هەندىك كۆلتوور لەكاتى ژماردندا ژمارهى لەپینچ گەرەتر نازانن، وانا لەلای ئەوانەدا ناوى ژمارهكان لەپهكەوه دەستپێدەكات تا دەگاتە پینچ، لەگەڵ ئەوێشدا زۆر لەم كۆلتوورانە دەتوانن تاوهكو چەند سەدیکیش بژمێرن، بەلام وشەى سەرپهخۆى تاییبەت بەژمارهى سەد بۆ دەردهبهرین بەكارناهیئن، بۆنمونه دانیشتوانه پەسەنەكانى ئوسترااليا كاتێك دەیانەوێت بڵێن ژماره پینچ، دەلێن (دوو، دوو، یەك، باكولا، باكولا، نگووان). كاتێكیش دەلێن (۱۰) ئەوێش ئاماژە بەپەنجەكانى هەردوو دەست دەكەن، بۆ ژماره (۲۰) ییش هەموو پەنجەكانى دەست و پى بەكاردێن (۱۰).

ئەنتروپۆلۆژیستەكان لەوباوه پەدان بەكارهێنانى وشە بۆ دەلالەتكردن لەشتەكان لەپیش دانانى پەمز بوو بۆ هزرى ئەپستراكت، وانا بەرله ژماردن و بىركارى، بۆیە دەگەنە ئەو بپروایهى داھینانى پەمزێك بۆ دەلالەتكردن لەژمارهى (سفر) بالاترین و مەزنترین كردارى عەقلىیه كەمرۆقى كۆن پى گەیشتوووه داھیناوه، چونكە (سفر) ئاماژەیه بەھیچ وانا نەبوونى شتیك، بێگومان مەزەندەكردنى (سفر) دەلالەت و بەلگەیه لەسەر توانایهكى عەقلى مەزن و شارەزاییهكى زۆریش لەكردارى بەپەمزكردندا، توێژینهوه ئەركۆلیۆژییه ئەنتروپۆلۆژییهكان ئەوێان ئاشكرا كرد كە داھینانى ژماره (سفر) لەسى شوێن و سى شارستانییهتى جیاوازو سەرپهخۆدا بوو، دواتر لەم سى شوێنەوه بەنیو جیھاندا بلاوبۆتەوه، یەكەمیان لەلای بابلییهكان لەمیزۆپۆتامیا، دووهمیان لەلای مایاكان لەئەمریکا، سێیهمیان لەلای هیندۆسەكان لەولاتى هیند، دەبێت پەچاوى ئەوێش بکریت كاتى سەرھەلدانى ژماره (سفر) ئەوكاتەبوو مرقۆ شارستانییهتى بەكۆمەلیان داھیناوه و پراكسیسى كشتوكالیان كردوووه و شارستانییهتى جیگىریان هەبوو.

پێوهندى زمانى - پێوهندى سیمپۆلۆژى

ئیمە لەنیو سەرچەم تەوهره پابردوووهكانى ئەم توێژینهوهیهماندا بۆ زمان بەپى میتۆدى ئەركیۆلۆژى - سیمپۆلۆژى كارمانكردو پشتمان بەو زانیاریانە بەست كە لەهەلگۆلینە ئەركیۆلۆژییهكان دەستمان كەوتوووه لەلایەن سیمپۆلۆژیستانەوه كاریان لەسەر كراوه و خراونەتە ژێر پۆشنایى، بەلام لێرە بەدواوه پششت دەكەینە ئەركیۆلۆژیای كۆن و بەشیۆهیهكى تەواو سیمپۆلۆژى كار لەسەر زمان دەكەین، وانا زمان وەكۆمپۆزى نا، بەلكو وەكو ئیستای خۆى، وەكو شیوازێك بۆ سەرچەم پێوهندییه مرقۆقاییهتییهكان، وەكو پەمزو كۆدو هیتماو ئاماژە، بۆیە دێین كار لەسەر شیوازهكانى پێوهندى دەكەین، لەوباوه پەداین پێوهندى بەردەوام دەبێتە دوو شیوازی سەرەكى، پێوهندى زمانى - پێوهندى ئاماژەیهى - سیمپۆتیک، مەبەستمان لەپێوهندى زمانى پەنا بردنە بەر زمانى ئاخافتن و نووسینە بۆ لیکھالییوون و تیگەیشت، كەچى مەبەستمان لەپێوهندى سیمپۆلۆژى پەنا بردنە بەر شیوازی ئاماژە و هیتماكارى و زمانى چاوجەستەیه كەدوور

لە دەربېرىنى زمانى كاردەكەن، بەلام لەگەل ئەوئەشدا مەبەستیان راپەراندنى هەمان ئەو ئەركانەيە كە زمانى ئاخافتوو نووسین ئەنجامیان دەدات.

هەموو لەسەر ئەو كۆك و تەباين كە ئیئە ئافریدە كراوئیکین دەتوانین جگە لەشیوازی پئوئەندى زمانى، پراكسیسى شیوازی تریش بگەین بۇ پئوئەندیکردن، وەكو شیوازی سیمیۆلۆژی كە بریتییه لە ئاماژە و هیماو سیمای دەم و چاوو جولەى جەستە، ئەو لەپال هەموو سیستەمەکانى تری ئاماژەبیدا، سیستەمى وەكو پئینمایى و یاساكانى هاتوو چۆ كە سیستەمىكى تەواو سیمیۆلۆژییه، ئەوئەش لەبەر ئەوئەيە كە ئیئە وەكو بوونە وەرئەك خاوەنى كۆمەلئەك هەستى جیاوازین، لەسایەى ئەم هەستە جیاوازانەو دەتوانین ببیستین و ببینین و بۆن بگەین، ئەم فرە هەستیه و امان لئەدەكات كۆدو ئاماژە ئاراستە كراوەكان وەرگرتن ئەگەر كۆدى زمانیش نەبن، و اتا ئەگەر بریتی بوون لە ئاماژە و هیماو جەستەيى یا ئاماژەى سروشتى، كە واتە جگە لە پئوئەندى زمانى لەسایەى هەستەكانمانەو تەوانای پئوئەندى ئاماژەبیشمان هەيە، لەبەرئەوئەى مرۆف زۆرجار كاتئەك ئامرازى ئاخافتن لە دەست دەدات پەنادهباتە بەرئامرازى ئاماژەى جەستەيى. ئیئە لەگەل مرۆفەكانى نئو سنوورى جوگرافى وئەتنى خۆماندا دەتوانین لەسایەى زمانەوئە ئاخافتن بگەین، بەلام لەگەل خەلكانى دەرەوئەى ئەم سنوورەدا ناتوانین زمانى ئاخافتن بەكاربئینى، ئەگەر كەسمان زمانى یەكتر نەزانین، ئەوكات ئیئە ناچارین هانا ببەینە بەر سیستەمى ئاماژەيى و هیمايى جەستە بۆئەوئەى بتوانین لئیان حالیبین، مرۆف لەسایەى ئەزمونەوئە دەتوانیت پەرە بەم زمانەى خۆى بدات و گەشەى پئېكات، چونكە ئاماژە و هیما زمانى یەكەمە و دواتر پئوئەندى زمانى دەبیتە زمانى دووئەم، ئیئە بەردەوام لەكاتى مامەلەكردن لەگەل ئاژەلە مالىكراوەكاندا سیستەمى ئاماژە و هیماو كۆد پەپرەو دەكەین، بەشیوئەيەك ئاژەلە لەبەرئەوئەى خاوەنى زمانى دووئەم نئیه و تەنیا لە زمانى یەكەم تئیدەكات، بەسانایى لەكۆدەكانمان دەگات و بەپئى ئاماژە جەستەيیهكانى ئیئە رەفتار دەكات، ئەوئەش مەسەلەيەكى ئاشكرايە بەتایبەتیش لەنئو لادى و ناوچە كشتوو كالییهكاندا.

مرۆف بۆخۆى تارادەيەكى زۆر تەوانای بەكۆدكردنى هەيە، لەبەرئەوئەى سیستەمى بەكۆدكردن سیستەمىكى رەمزى و ئەپستراكت كراوەو مرۆفیش خاوەنى ئەم تاییەتمەندییه، دەنگ لەگەل هەناسەدان و هەناسە وەرگرتندا دەرەبپئیت و دئتەدەر بەشیوئەيەك بەبئى بوونى پرۆسەى هەناسەدان كاریكى ئەستەمە، بۆیه زمانى ئاخافتن بریتییه لەنمونهى دەنگىكى سەپئئراو بەسەر هەناسەدانا، بئۆكەى ئەم نمونەيە بايەخىكى هەمەكى هەيە، لەبەرئەوئەى بەنمونهكردن وادەكات مومكین بئیت شیوئەى دەربېرىنى زمانى لەشیوئەيەكەو بەگۆردرئیت بۆشیوئەيەكى تر، گۆرپئى دەنگ لەسایەى هەناسەدانەوئەيە، لەبەرئەوئەى هاواركردن پئوئەستى بەهەناسەيەكى درئژەو قسەى نەرمیش هەناسەيەكى كورت، بۆیه مرۆف لەئاگایى بئیت یا لەئاگایى لەكاتى ئاخافتنیدا پەچاوى ئەونموانە دەكات، ئیئە لەكاتى ئاخافتن و دەربېرىندا دەتوانین بەتەواوى مانای هەر دەربېرىنىك و وشەيەك بگەین، كەچى ئەوئە خاسیەتئەكە نووسین وئى دەكات و لەدەستى دەدات، بۆیه نووسین فرە ماناتر خۆى نمایش دەكات. لەكاتى ئاخافتندا ناچارین پەچاوى سیستەمى هەناسەدان بگەین و لەكاتى هەناسەدانیشدا پەچاوى سیستەمى ئاخافتن بگەین، ئەگەر پەچاوى ئەم دوولایەنە نەكەین، ئەوئە ئاخافتنیش وەكو نووسین فرە مانا

خۇي دەردە خات و سىستەمى دەربېرىنىش دوچارى شىوان دىت و جەستە شمان لەلايەنى قىيۇلۇزىيە و ھەربەم شىو ھەيە كاردەكات. ئىمە لەكاتى تارىكى و لەناكاو كارەبا براندا لەنىو مالى خۇمان بەسانايى رىنگاي ژورەكانىتر دەدۇزىنە و، چونكە تواناي بەكۇدكردنمان ھەيە و پىشتر ئەم شويئە لەنىو زەينمان تۇماركراو، وەكوچۇن نووسىن لەسەر كاغەز تۇمار دەكرىت، ئىمە لەسايەى ھەستەكانمانە وە پرۇسەى بەكۇدكردن ئەنجام دەدەين، دواترىش كۇدەكان لەسايەى ھەستەكانە وە وەردەگرىن و دەچىتە نىو زەينمان.

سىمىيۇلۇزىيا و پىو ھەندى شويئى

سىمىيۇلۇزىيا پۇلنىكى ھەرە گرنگى ھەيە لەھەلسوراندنى پىو ھەندى مرۇف بەشويئە وە، چونكە مرۇف بەر لەھەموو شتىك فىئىرى سىستەمى نامازەيى بوو و دەتوانىت پىرە و لەسىستەمى بەكۇدو نامازەكردن بكات، بۇيە پىو ھەندى مرۇف لەگەل شويئى بەر لەھەموو شتىك پىو ھەندىيەكى سىمىيۇلۇزىيە، چونكە مرۇف نامازە سىروشتىيەكانى شويئى دەخويئىتە وە وراقەيان دەكات، جگە لەو ھەيە لەمىيانەى پرۇسەى مىژووييدا، مرۇف فىئىرى زمانى نامازەيى سىروشت بوو، ديارە ئەو ھەش زياتر حالەتتىكە لەگوندو ناوچە شاخاوييەكاندا دەردەكە وىت و كەمتر لەنىو شارەكاندا بەرجەستە دەبىت. خويئىندە وەى كۇدەكانى سىروشت، حالەتتىكە ھەموومان بەجوانى لاي پىرە پىاوانى گوندەكان بەدى دەكەين، تەنانت لەكاتى پىو ھەندى لەگەل ئازەل و سرەوشتىشدا دەردەكە وىت. لەبارەى مەسەلەى مامەلەكردن لەگەل شويئىدا، دەبىنن ئازەلىش، تواناي خويئىندە وەى كۇدو نامازەكانى مرۇفيان ھەيە، بۇيە سىمىيۇلۇزىيا زانستىك نىيە تەنيا تايبەت بىت بەمرۇف، وەكو ئەو ھەيە زمان وايەن نەخىر، سىمىيۇلۇزىيا زمانىكى گىشتى و ھاوبەشە لەنىوان مرۇفو مرۇفى شارستانىيە تەكانىترو مرۇفو ئازەلىش. ئەو ھەيە ماو ھەيەك لەناو زىنگەيەكى كىشتوكالىدا زىابىت وەك ئەو ناوچانەى شوانكارەيى تىدا دەكرىت، يان ئەگەر بەوردى سەيرى كرىبىت و تىپامابىت، دەبىننىت ئەو خىزانانەى خاوەنى مەرۇ مالات و بزى و مانگا و جۇرەھا ئازەلى تىر و بەمەبەستى خىرو قازانچ كرىن بەخىو دەكرىن و رادەگرىن، زۇر سانايە كەمەسەلەيەك رەچا و تىبىنى بكات، ئەويش ئەو رەھەندە خىزانىيە كەسەگى خاوەن مال لەم خىزانە شوانكارەيىانەدا شويئى پى بەكاردەھىننىت، بىگومان لەنىو گوندو ناوچەكانى كوردستانى خۇشماندا ھەموو مالىكى مەردار سەگ بۇ پاراستنى مەرۇ مالاتەكانىان بەكاردەھىنن، ئەگەرچى ئەوان وەك مرۇفى خۇرئاوايى مامەلە لەگەل سەگەكانىان ناكەن، اتا سەگ بۇيە نىيە بچىتە ژورە وەو ناندىن و ناو مالەكان، بۇيە سەگ لىرەدا سنورى چالاكى و جوولانە وەى خۇي زۇر چاك دەزانىت، جگە لەو ھەش سنورى خاوەنەكەى خۇيشى دەزانىت و نامادەيە ئازارى ھەر كەسىك بدات ئەگەر رەچاوى ئەم سنورە نەكات. كەچى لە كۇمەلگاي خۇرئاوادا سەگ لەناو مالى خاوەنەكەيدا سنورى ديارىكراوى نىيە، لىرەدا شويئى نامادەبوونى خۇي ھەيە، دوو شويئى و دوو رەفتار. لەنىو كۇمەلگاي كوردستانىدا سەگ زۇر چاك دەزانىت ئەرك و مافى چى ھەيە، بۇيە پىويست بەو ناكات كەس پىيى بلىت بچىتە كوى! ئەو بۇخۇي لە نىك دەرگاي ھەوشى دەرە وە ھەلدەقونجىت، دەكرىت نامازە بەو بەكىن كەزۇرچار سەگ بۇ خۇي شويئى جوولەى خۇي دەستنىشان دەكات، مەبەستمان لە شويئى جوولە ئەو خالانەيە كەبۇي ھەيە لەناو خىزانىكى

شوانكارەيى ئاوا زۆر فراواندا بە پشت بەستن بەو پتوۋەندىيەي نىوان خۆي و ژىنگەي دەوروبەري دەستنىشانى دەكات، خۆ ئەگەر يەككى بىگانە و نەناسراو لە دەورىيەكى دەستنىشان نەكراوۋە لە شوپنە نزيك بېتتەو، ئەوا دەبىنن راستەوخۇ ئاكارو ھەلسوكەوتى سەگەكە لە بەرانبەريدا دەگۆرپتت و خۆي بۇ ھېرش بىردن ئامادە دەكات. لىرەدا ديارە ئەو كەسە لە ھىلەي رەتداو كەبەھىلى سوور ئاوا دەبرپتت، ئەگەرچى لە واقىعو لە بەرچاوى ئىمەدا ھىچ ھىلپك بوونى نىيە، بەلام سەگەكە بۇ خۆي لە سنوورو دەوروبەري شوپنى ديارىكراوى خۆيدا ھىلى شوپن و سنوورى خۆي دەستنىشان كردوۋە بە پىي ئەم پەپرەو ھەلسوكەوت دەكات، خۆ ئەگەر مەبەستمان بېت دەستنىشانى ماوۋەكە بگەين، ئەوا بەسى چوار جارى ئاوا دەتوانىن لە ماوۋەيە بگەين كە سەگەكە بە ماوۋەي قەدەغەي داناوۋە. مرۆف ئەگەر خۆي بە مەسەلانەو خەرىك بكات و سەرنج بدات، ئەوا ئەم جۆرە ئاكارو ھەلسوكەوتە لەلاي زۆر لە گياندارە بىر پرەدارەكاندا بەدى دەكات.

ديارە مرۆفپىش بە شىۋەيەكى بەرچاوو ديار سنوورو ھەرىمى تايبەت بە خۆي ۋەك تاكەكەس بەرەو پىش بىردوۋە بە شىۋەيەك ئەمرۆكە ئىمە وامامەلە لەگەل شوپندا دەكەين ۋەك ئەوۋەي بلىي پىداوويستىيەكى ژيارى پر بايەخ و گرنگە، ئەگەرچى ئەم جۆرە مامەلە كردنە لەوۋە پىش ھەبوۋە، بەلام ھەرگىز ئەوۋەندە نەگەيشتۆتە لوتكە، ئەگەر سەرنج بدەين ھەر كەسپك لە ئاوا مالى خۆيدا لە ژوورى دانىشتندا بەردەوام لەيەك شوپن دادەنىشپتت و ھەر لە شوپنەشدا دەخەسپتەوۋە ھەست بە ئارامى دەكات، ئەگەرچى ژوورەكە ھى خۆيەتى، بەلام ئەو لەيەك شوپن-بەردەوام لەيەك شوپندا- دەگىرسپتەوۋە پىي وايە لە شوپنەدا زياتر دەتوانپتت لە پال ھەسانەوۋەيدا كۆنترۆلى مامەلەكەي بكات و ھەموو سووچ و كون و كە لە بەرپك بخاتە ژىر چاودىرى خۆي(۱۱).

ئاوچەگەرىتى زۆر بە ئاسانى سەرھەلدەدات و پىشقەدەچپتت، لە بەرئەوۋەي مرۆف بە سىروشتى خۆي ھەز بە مولكدارپتى كردنى شتەكانى دەوروبەري خۆي دەكات، ئەوۋە غەرىزەيەكى مرۆفانەيە، ئەگەرچى لە كۆلتوورىكەوۋە بۇ كۆلتوورىكى تر بە ھۆي نەخشەي زەينىو بارى ژيارىدا جىاوازە، چونكە لە زۆر كۆلتووردا نەخشەي زەينى دارپژاۋ پۆلىكى بالا دەبىنپتت لە دروستكردنى ئاۋچەگەرىتىو پەرەپىدانى گيانى خىلەكىو ەشپىرەتگەرىو توندىرەوى ئاۋچەيى، بە پىچەوانەشەوۋە لە زۆر كۆلتوورى جىا جىاي جىھانى ئەمرۆشماندا بگرە نەوۋەك ئاۋچەگەرىتىو ەشپىرەتگەرى پەوانەي زىلدانى مېژوو كراون، بەلكو وا خەرىكە لە پىنگەي پىرنسىپىكى نوي، گيانى نەتەوۋەپىش پەوانەي ھەمان شوپن دەكرپتت، لە بەرئەوۋەي مرۆف لەو كۆلتوورانەدا بەردەوام بەدواي ئازاد بووندا دەگەرىتت، بۆيە وا خەرىكە خەونى بوون بە ھاۋلاتىيەكى جىھانى دپتەدى، واتا ئەو سنوورانەي شوپنەكانىان تەلبەند كردوۋە دەپلىشپنەوۋە بەرەو فەنا بوون دەچن. جىۋپۆلىتىك و جوگرافىيائى شوپن پۆلى ھەرە گرنگ دەگىرن لە سەرجەم بوارو لايەنەكانى ژيان لە بەرئەوۋەي زۆرچار مرۆف ئاچار دەبېت بەبى ئارەزووى خۆي ملكەچى ژىنگەو جوگرافىيائى شوپن بېت و بەو پىوانەيەش مامەلەي لەگەلدا بكات، ئەگەرچى لەسايەي مپتۆدە ئەنترۆپۆلۆژىيەكان چەندىن رەھەند بۇ خۆگونجاندىن مرۆف چ ۋەك تاكو چ ۋەك كۆمەل لەگەل شوپن و ژىنگەدا ھاتە ئارا، بەلام لەسايەي پشت بەستن بە پەرەپىدان و پىشقەخستنى كۆلتوور ۋەك ھىزىكى گەورەي

ئاراستە كىردى خۇگونجاندى مۇقۇ، ئەنترۆپۇلۇزىستە كان لەسايەى تويۇزىنە وەى راستە و خۇى ئە و پىئو ەندىيەى نىوان تاكە كەس يا كۆمە لگە لەگەل ژىنگە و شوپىنى ژيارىدا توانىيان مېتۇدىكى زانستىيانە بەيئىنە ئارا كە بە جوگرافىيازانى مۇقۇايەتى ناسراو، ەەر ئەم مېتۇدەش لە ەۆكارى دابە شىبوونى دانىشتوان و چۆنىەتى بە كارەيئانى ژىنگەى سروسىتى و شوپىنى حەوانە وەى كۆمە لگاكان دە كۆلئىتە وە .

سىمىيۇلۇزىي پىئو ەندى

سىمىيۇلۇزىي پىئو ەندى لە شىئوازو چۆنىەتى بونىادو پىكھاتەى جۆرە كانى پىئو ەندى دە كۆلئىتە وە جا ئە و پىئو ەندىيە تاكە كەسى بىت يا كۆمەل، مە بە سىتمان سەرجەم شىئوازە كانى پىئو ەندى نىوان كۆمە لگا و كولىتورە مۇقۇايەتە كانە بە ەردو و پووى، واتا لە ناو يەك كولىتور و شارستانىيەت و لە نىوان سەرجەم كولىتور و شارستانىيەتە كانىشدا، بىگومان مادام مە بە سىتمان شىئوازە كانى پىئو ەندى، ئە و ديارە پىئو ەندى بىنراو و بىستراووش دەگە رىتە وە، واتا كە نالە تە لە فزىيۇنى و رادىيۇيە كان كە ئاراستەى كۆمە لانى خەلك دە كرىن. بىگومان ئە و گۇرانكارىيانەى كە و لە بوونىادى شوپىندا پوويان داو ە بۆتە ەۆى ئە وەى بە راددە يەكى زۇر بايەخ بە مەسەلەى پىئو ەندى بدرىت، بە شىئو ەيەك كە خۇى لە وشەى دە رىپاودا دە رەخات. لىرەشدا ماو ە لە نىوان خەلكدا رۇل و كارلىكردى خۇى ە يە و بە شىكە لە سىستەمى پىئو ەندى و حىسابى بۇ دە كرىت، مە بە سىتمان لىرەدا ماو ەى نىوان دوو شارو دوو دە و لەت و دوو كولىتور نىيە بە قەد ئە وەى مە بە سىتمان ماو ەى دوورى نىوان دوو مۇقۇ ە بە رتە وەى ماو ەى نىوان دوو كەسى نامۇ بە يە كتر لە كاتى و تويۇزىكى سادەدا ئە وە مان بۇ دە رەخات كە دىنامىكەى تى پە يو ەست دار بە كار لىكردى شوپىن چەندە گرىنگ و پىر بايەخە خۇ ئە گەر مۇقۇئىك لە يە كىكى ترى نە ناس نىك بىيئە وە بە راددە يەى خۇى لى بىخىشنىت و لىبىدات ئە و زۇر بە پە لە و راستە و خۇ دژە كردار خۇى دە رەخات، لە بە رتە وەى كەسى دوو ە زو و بە زو و بە رە و داو ە دە كىشئىتە وە بۇ ئە وەى خۇى لە و لىك خشاندىن و پىكدادانە دووربىخاتە وە خۇ ئە گەر كەسى يە كەم دووبارە ەنگاوى ترى ھاوئىشت و دىسان خۇى نىك كرده وە تا رادەى لىكخشاندىن و بە رىەككە و تى ئە و ئە و جارەيان كاردانە وەى كەسى دوو ە بىگومان توندترو ئاشكراو بە رچاو ە لە ژيانى رۇژانە ماندا بە دە يان جار دووبارە دە بىئە وە، مۇقۇى وا ە يە بە ر دە و ام ە و ل دە دات ماو ەى نىوان خودى خۇى و خەلكانى تر كەم بىكاتە وە، كەچى لە بە رامبەر ئە ودا كە سانى تر ەن ە و ل دە دە ن پارىزگارى لە م ماو ە يە بىكەن و بگرە فراوانترو زىاترىشى بىكەن، ئە م نموونە يە ئە گەرچى زۇر سادە و بە رچاو ە، بە لام سە بارەت بە م بابەتەى ئىمە زۇر پىر بايەخە لە بە رتە وەى و ئىنەى چۆنىەتى گونجاندى ئاكارو ە لىس و كەوت لەسايەى كولىتوردا دە كىشئىت.

لە كاتى و تويۇزو قسە كردندا نە وەك تە نىا دەنگى ئاراستە كراو دەستنىشانى دوورى نىوان دوو كەس دە كات، بە لكو بگرە بابەتى و تويۇزە كەش تا رادە يەكى زۇر دەستنىشانى بە كارەيئانى شوپىن دە كات لە بە رتە وەى زۇر بابەت ە يە مۇقۇ ناتوانىت ئە گەر لە دوورىەكى كەم و دىارىكراو نە بىت، بىدركىنىت يا خود باسى لىئو ە بىكات، ئە گەر چاويك بە نىئو سوپا و سىستەمى سە رىازى سەرجەم وولاتانى جىهاندا بىخىشنىن دە بىنىن وەك داب و نە رىتىك سە رىازى يا ئە فسە ر كاتىك

ووتویژی رەسمی لەگەڵ ئەفسەرەکانی سەرۆکی خۆیدا ئەنجام دەدات دەبێت مەودایەکی دیاریکراو لەنیوان خودی خۆی و ئەفسەرەکی جێ بهێڵێت و ئەوەندە نزیک نەبێتەوە بە شێوەیەك پیشیلی شوێن بکات و سنوورە وەھمیە راستەقینەکان ببەزێنێت. ئەوەی خوارەو نەخشەییەك دەستنیشانێ پێو رەسمی پێوەندی و جۆری پێوەندی و کۆدو ئامازە ئاراستەکراوەکان دەکات و بەپێی حیساباتی زۆر ورد مەودا و جۆری پێوەندییەكە و ئامازەکانی پشت پێوەندییەكە دیاری دەکات.

مەودا	شێوازی قسەکردن	جۆری بابەت
۲- ۶ ئینچ	چرپاندنیکی نەرم	ئەوپەری نەینی
۸- ۱۲ ئینچ	چرپاندنیکی کەمیک بەرز	زۆر نەینی
۱۲- ۲۰ ئینچ	دەنگیکی نزم	لەناو ژووریکدا، بابەتیکی زۆر تاییەت
۲۰- ۳۶ ئینچ	دەنگیکی کزۆ نزم	مەسەلەییەکی تاییەتی
۱- ۲- ۴- ۸- هەنگاو	دەنگیکی پوون و کەمیک بەرز	زانپاری گشتی و دەکریت خەلکی تریش گوتیبیستی بن
۱- ۲- ۵- ۸- هەنگاو	دەنگیکی پوون و بەرزو ئاشکرا	مەودایەکی گشتییە، زانپاری گشتی و خەلکی تریش دەتوانن گوتیبیستی بێن
۸- ۲۰ هەنگاو	دەنگیکی زۆر پوون و بەرزو ئاشکرا	لەنیو ھۆلیکدا بۆ وانەگووتنەو وەو پیشکەشکردنی کۆپو سیمیبار
۲۰- ۲۴ هەنگاو	دەنگیکی بەرز	لەنیو ھۆلیکدا، کۆری جەماوەری
۲۴- ۱۰۰ هەنگاو	دەنگیکی زۆر بەرزو ھاوار کردن	بەلاوەنانی شوێن، بۆ ھاوار کردن و بانگکردنی دوور

"نەخشەیی دابەشکردنی مەودا و دووری شوێن" (۱۲)

په راویژ:

- (۱) الموسوعه الفلسفيه، م. روزنتال - ی. یودین، ترجمه: سمیر کرم، بیروت، ۱۹۸۰، ص ۴۱۰.
- (۲) مهبست له سیسته می دووه می ناماژه می نه وه به که مرؤف به پیتی دوو سیسته می ناماژه می کار دهکات و پهفتار دهکات، به که میان سیسته می ناماژه می زمانیه و بریتیه له ناخافتن، مرؤف به له وه ی فیری قسه کردن و ناخافتن بوو بیت به پیتی زمانی به که می ناماژه می جهسته می کاری کردوه، بویه زمان دهبیته سیسته می دووه می ناماژه می له دواي نهو سیسته مه جهسته ییه وه هاتوته بوون.
- (۳) خیزانی زمانی بریتیه له کومه لیک زمانی جیاواز، به لام له بنه په تدا له یه ک زمانی بنچینه ییه وه هاتوون و له سیما گشتیه کانداه به کتری نریکن وه کو خیزانی زمانه هتندق نه وروپیه کان و خیزانی زمانه نه فریقی و ناسیاییه کان.
- (۴) المدخل الی علم الانسان، د. قیس النوری، بغداد، ۱۹۸۲، ص ۲۹۹.
- (۵) محاوله فی اصل اللغات، جان جاک روسو، تعریب: محمد محجوب، بغداد، ۱۹۸۶.
- (۶) علم اللغة العام، فردیناند دی سوسیر، ترجمه: د. یوئیل یوسف عزیز، بغداد، ۱۹۸۵.
- (۷) التفکیکیه بین النظرية والتطبيق، کریستوفر نورس، ترجمه: رعد عبدالجلیل، سوریا، ۱۹۹۶.
- (۸) الانسان والحجاره والمجتمع، هاری. ل. شابیرو.
- (۹) علم اللغة العام، فردیناند دی سوسیر، ترجمه: د. یوئیل یوسف عزیز، بغداد، ۱۹۸۵، ص ۳۴-۳۵.
- (۱۰) الانسان والحجاره والمجتمع، هاری. ل. شابیرو.
- (۱۱) نه نترؤپؤلوزیا، لیکولینه وه ی تیوری، ریبن په سول ئیسماعیل - دیار عزیز شریف، هه ولیر، ده زگای چاپ و په خشی ریبن، ۲۰۰۴، ل ۲۷۶.
- (۱۲) هه مان سه رچاوه.

سه رچاوه کان:

- (۱) الموسوعه الفلسفيه، م. روزنتال - ی. یودین، ترجمه: سمیر کرم، بیروت، ۱۹۸۰، ص ۴۱۰.
- (۲) المدخل الی علم الانسان، د. قیس النوری، بغداد، ۱۹۸۲، ص ۲۹۹.
- (۳) محاوله فی اصل اللغات، جان جاک روسو، تعریب: محمد محجوب، بغداد، ۱۹۸۶.
- (۴) علم اللغة العام، فردیناند دی سوسیر، ترجمه: د. یوئیل یوسف عزیز، بغداد، ۱۹۸۵.
- (۵) التفکیکیه بین النظرية والتطبيق، کریستوفر نورس، ترجمه: رعد عبدالجلیل، سوریا، ۱۹۹۶.
- (۶) الانسان والحضارة والمجتمع، هاری. ل. شابیرو.
- (۷) علم اللغة العام، فردیناند دی سوسیر، ترجمه: د. یوئیل یوسف عزیز، بغداد، ۱۹۸۵، ص ۳۴-۳۵.
- (۸) الانسان والحجاره والمجتمع، هاری. ل. شابیرو.
- (۹) نه نترؤپؤلوزیا، لیکولینه وه ی تیوری، ریبن په سول ئیسماعیل - دیار عزیز شریف، هه ولیر، ده زگای چاپ و په خشی ریبن، ۲۰۰۴، ل ۲۷۶.

حاجى قادرى كۆيى - بۆچوونى جياواز

رهئوف عوسمان



هـ ١٩٧٨/١/١٢ دا ، له هۆلى چالاكى قوتابخانهكان له سلیمانى ، له كۆرپىكى فراوانى نوسه رانى كورددا ، ليكۆلينيەوه يه كى فراوانم له سهر شاعيرىتى حاجى قادرى كۆيى له نيوان په خنه و هه لسه نگاندى كتيبيكى كاك عبدول ستار تاھر كه به ريز پرؤفيسور مارف خه زنه دار پيشه كى بۆ نوسيبوو پيشكه ش كرد ، له دوايدا له سهر داواى هه نديك برادر ، به تاييه تى شاعيرى شه هيد كاكه ي فلاح ئه و بابته م فراوان كردو له دوو توپى كتيبيكدا ئاماده م كرد ، ئه وه بوو كۆرپى زانيارى كورد پيشوازي له و كتيبه كرد و بريارى له چاپدانى دا و چهند جارتيك له گوڤارى كۆردا دلنياي له چاپدان كرامه وه ، به لامه مه خابن كاره كه به ئه نقه ست دوا خرا و له داواى راپه رينى ١٩٩١ دا كتيبه كه وون و گومناو كرا و ئيتر دهستم نه كه وته وه .
ئهم بابته ي ئيستاي به رده ستان چهند به ياز و سه ره قه له ميكي ئه و ليكۆلينيەوه يه يه ، به و هيوايه ي كه بايه خى ئه ده بى خو ي له ده ست نه دا بيت .

تا ئيستا فراوان ترين ليكۆلينيەوه كه له سهر حاجى قادرى كۆيى نوسرا بيت ، سى به رگ كتيبيى پر به ها و فه رپى زاناي گه و ره مه سعود موحه مه ده كه ١١٧٠ لاپه ره ي گرتووه ته خو و ده بيت به سه رچاو ه يه كى گرنگ له قه له م بدرت ، چونكه له ده رگاي گه ليك مه به ستى داوه و زور بابته ي گه وه رى و هه مه لايه نه ي بۆ يه كه م جار ووروزاندووه ، دياره مامؤستا مه سعود موحه مه د

سوارچاكترين كەسى مەيدانى شىئەرى كلاسسىكى كوردىيە ، بەلام ئەم سى بەرگ كىتەبە وەك ھەر بەرھەمىكى تر بەدەر نىيە لە كۆمەلىك گرفت ، ديارە تىببىنىيەكانم لەمەر پىروگرامى پىيادەكراوى ئەم سى بەرگ نوسىنەيە :

(۱) مامۇستا مەسعود لەگەل ئەو ھەموو توانا فرە لايەنەي دا بىرىيەتى لىكدانى (العقلية التركيبية) كزە و جەمسەرى پاو بۆچوونەكانى زوو لىك دەترازىن و پەرت دەبن ، چونكە ھەموو لىكۆلەينەوئەيەكى مەر ئەم بابەتەنە لە دوو تەوھرى جىادا خۆي دەبىننەتەو ، كە شىتەل كىردن و گىرى دانەوئەيە ، ديارە ئەم دوو لايەنە بىيەك نايانكرىتت و دوو پىرووى پاستىيەكن و لاوازى يەككىيان كارى نىگەتيفانە دەكاتە سەر ئەوى دى .

(۲) ھەتا بلىنى شتى لاوھكى و لادانى (استطراد) فرەيە ، بۆ نمونە : لە بەرگى دووھى حاجى قادردا بەرپىزى ھەستى بەمە كىردووە و دەفەرموئىت : (نەختىك چاوپۆشى لە خويئەرەوئە ئەو كەلەينەم بۆ پىر دەكاتەو) ، يان لە بەرگى يەكەمدا لە لاپەرە (۱۷۵) و لاپەرە (۳۰۹) دا دوو باسى نوئى ووروزاندووە ، كەچى لەبەر لادان و شتى لاوھكى نەپپەرزاو و ئەوئەندە دوور كەوتووەتەو كە سەرەتاي باسەكەي وون كىردووە ، ھەر ئەمەشە وای كىردووە كە نەتوانئىت فەھرەستىك بۆ سى بەرگ كىتەب دابنئىت بە قەوارەي (۱۱۷۰) لاپەرە .

(۳) بەرپىزى كەمتر پىشت بە سەرچاو و بىروپاى خەلكى دەبەستئىت ، يان ھەر نابەستئىت ، ئەوئەتا خۆشى دان بەوئەدا دەنئى و دەفەرموئىت : (خويئەر بۆ خۆي سەرنج دەگىرى لەو كە زۆربەي بىر و پاىەكانم لە سەرچاوھى دەروونى خۆم ووت و وئىژى ناوھكى (حوار داخلى) يەو ھاتوون ، ھۆي ئەم زاھىرەيە تازەيى و بىن سابىقەيى پوانگەي لىئو تۆرىنە بۆ سەر چەشمەنداز) . ئەوئەندەي من بزائم ئەم جۆرە پىروگرامە ، بەشىئوھىكى پەھا نامانگەيەنئىتە دوا مەنزلگاي سەرگەوتن ، چونكە لەم سەدە خىراو تايبەت بوونەدا مرؤف پىئويستى بە ھەموو لقەكانى زانىارى ھەيە و جگە لەوئەش داپران لە سەرچاوھىكانى پابردو دەبئىتە ھۆي لەدەستدانى سامانى شوئىنەوارە مەعريفىيەكان ، با ئەوئەش نەبوئىرم كە مامۇستا مەسعود موخەمەد لە بوارى شىتەلكىردنى ئەدەبى كلاسسىكى كوردىيەدا ، سوارچاكتىكى كەم وئىنەيە و عەقلىكى مەوسوعى ھەيە و پەپاوى (چەپكى لە گولزاري نالى) گەواھى قسەكەمە ، ديارە لەم بواردە مەنھەجى ھىرمۆنىكاي (التأويلية) ئەنگاردن و رولان بارتى بەكار ھىناو بە بىن مەبەستى پىشئىنە .

(۴) ھەندىك جار پىروگرامى لىكۆلەينەوئەكانى گىشتگىرى (التعميم) بەسەردا زالە ، يان بە پىچەوانەو زۆر تايبەتەندئىتى ، واتە ، يان ئەوئەتاشتە زۆر تايبەت و گىرنگەكان لە دياردە گىشتىيەكاندا وون دەكات ، يان بە پىچەوانەو ، واتە جەدەلئىيەتى نىوان تايبەتى و گىشتى فەرامۆش دەكات ، ديارە لەم حالەتەدا زيان لە پەوتى خودى پەخنە دەكەوئىت و سەرە داوى خالە گىرنگەكان وون دەكرئىت .

(۵) بەكار ھىنانى دىيالىكتى زۆر ناوچەيى كە ئەمە دەبئىتە ھۆي فەرامۆش كىردنى زمانى ئەدەبىي يەكگرتوو ، بەتايبەتى لە بەكار ھىنانى (حروف الجر) دا كە يەككىكە لە ئەستوونە ھەرە قايمەكانى زمانى كوردى ، ئەمە جگە لە رىستەي سەخت و دوور و درئىژ ، مامۇستا مەسعود خۆشى ھەستى بەم لايەنە كىردووە و دەفەرموئىت : (ناوھ ناوھئىك رىستەي سەخت ھاتووە بۆ ناو نوسىنەكەم ، كە ئەمە دژى خواھىشم بوو) ، لەگەل ئەمانە و گەلئىك دياردەي لاوازى تىرى ئەو سى بەرگە

ئەم زانا گەورە يە دەستى خستووۋە تە سەر زۆر شت و بۇ يەكەمىن جار لە دەرگای گەلىك باس و خواسى گىرنگى داۋە و پەيى بە زۆر دياردە بردووۋ ، كە ئەمە بەلگەى ووردبىنى و كارامە يىيە تى لە دىناى لىكۆلىنە وەى شىعەردا .

سەبارەت بە شاعىرىتى حاجى قادر مامۆستا پىروفىسۆر د. مارف خەزىنەدار دەفەرموئىت : (شىعەرە كلاسىكىيە تەقلىدى يەكەنى حاجى واتە غەزەلەكەنى لە رىزى پىشە وەى غەزەلخوانە كوردەكەنى دادەنى ، بەلام شىعەرە نىشتمانى يەكەنى لە پووى ھونەرى يە وە لاۋازن ، حاجى پىويستى بە وە نىيە لەم لايەنە وە شاعىر بى ، ئەگەر بشىە وئى ھەر ئابى بە شاعىر ، خۆيشى دەرگى بە وە كردووۋ ، ئە وەى ئاشكراشە كەرەستەى ئە و شىعەرە نىشتمانىانە كەرەستەى راستەقىنەى شىعەر نىن و بۇ ئە وە دەست نادەن) . ئەم رايە لە گەلىك دەرگای گىرنگ ئەدا و زۆر بۇچوون دەوروزىنى و ناكىرىت قەلەم ئىستىكى رەخنە گرانەى لە سەر نەكات .

ئە وەندەى من لە گەل شىعەرەكەنى حاجى دا ژىابم ، غەزەلەكەنى ئە و گورپو تىن و ھەست و خورپە و پاچەنىنەى تىدا نىيە كە حاجى بخەنە رىزى پىشە وەى غەزەلخوانە كوردەكان ، چونكە ئە و راستى يە ھونەرى و (الصدق الفنى) تاقىكردنە وە ھەستى و دەروونى يەى بە زەقى تىادا بەدى ناكىرىت و ھەرگىز مرؤف ناخاتە سەر كەلگەلەى جوانناسى لە ژىانى دلدارى و خۆشەويستى دا بە ھەموو ھەنسك و قولپى گىريان و زەردەخەنە و ئاۋات و دلۇقانىە كە يە وە ، توئىزىنە وە و پامانىكى رەخنە گرانەى وورد لە غەزەلەكەنى حاجى قادرى كۆيى دەمانگە پىنئىتە ئە و ئە نجامەى كە شىعەرە دلدارى كەنى حاجى قادر لاسايى كردنە وە يەكى نەرىت و دابى شوئىنە وارە تەقلىدى يەكەنى شاعىرە غەزەلخوانەكەنى ئە و سەردەمەن ، ئىستاكە گەلىك نمونەى غەزەلى حاجى قادرم لە بەر دەستايە كە لە ژىر كارىگە رىتى غەزەلى نالى دا ووتراون و ھەرگىز جىگەى نكۆلى لىكردنەى نىيە .

غەزەلەكەنى حاجى قادر ھەرگىز كەسىتى ناخى ، وەك دلدارىكى جەرگ ھەلقراۋ ژانگرتوو وەدەر ناخەن ، ديارە ئە مەش بنەمايەكى راستەقىنەى ژىانى حاجى قادىرە و نكۆلى لى ناكىرىت ، ئە وە تانى دەلىت :

ھەر منم ئىستا وارسى عىسا بى ژن و مال و بى كورپو مەئوا

مامۆستاي بەرىز د. مارف بۇ پتر سوور بوون لە سەر ھەمان را دەفەرموئىت : (حاجى جگە لە بابەتى شىعەرى نىشتمانى يەكەك بوو لە قوتابىانى رىزى پىشە وەى قوتابخانەى نالى) وە (پلەى ھىچ شاعىرىكى ھاۋچەرخ نەگە يشتىبوۋە حاجى) ، برىارى رەھای وا پىويستى بە تىپامان و ووردكردنە وە ھەيە .

ۋەك پوونە قوتابخانەى نالى ۱۸۷۱-۱۸۰۰ برىتىيە لە موستەفا بەگى كوردى ۱۸۰۹-۱۸۴۹ ، سالم ۱۸۰۵-۱۸۶۹ ، جا نازانم حاجى قادر لە ھەموو بابەتەكاندا ، جگە لە نىشتمانى تۆبلىنى لە پىش سالم و كوردى يە وە بىت ؟! وە ئە گەر (پلەى ھىچ شاعىرىكى ھاۋچەرخىشى نەگە يشتىبىتى (دەبىت بى قەيد و شەرت لە شىعەردا مامۆستاي ئەم دوو ھاۋچەرخەى خۆى بىت ، واتە مەولەوى (۱۸۰۶-۱۸۸۲) وە مەحوىش (۱۸۲۰-۱۹۰۴) ، يەكەك كە پلەى ھىچ شاعىرىكى ھاۋچەرخى نەگە يشتىبىتى ، بەلايەنى كە مە وە دەبىت ھۆنراۋەكەنى تام و بۆن و شىۋەى تايبەتى خۆى ھەبىت و تاكىتى (فردانىە) ئە و قۇناغەى بۇ بە دەست ھىنا بىت ، شاعىرى پىشە وە سەرەمەد (خاۋەنى خوازە و لىك چواندن و شىۋە يەكى وايە لە دەربرىندا ، كە بىتتە ئاۋىنە يەكى بىگەردى دەروونى خۆى و گىيانى سەردەمەكە بۇ گەردوون) ئە گەر

ھاوچەرخى بگەينە بنەماي بۆچۈنەكە ، ديارە مەولەوى ھاوچەرخى حاجى ، خاوەنى زمانى شىعەرى خوازە و لىكچواندى تايبەتى خۇبەتى و بەو دەناسریتەو و لە بواری تاكەندىدا گۆى ھونەرى بردووەتەو ، گۆران لە چلەى پىرەمئرد دا دەلئیت : (بەلام لە ئەدەبى بەرزدا لە شىعەرى راستەقىنەدا بەپاستى ناوى خۇت نا مەولەوى ، تاوئىك ئەگەراپتەو بۆ سەدە و جىنگای ژيانى خاوەن گيان ، شوئینى بالا جوانە بچوگەكەى ئەكەوتى ... بەكەكە لە سپروانى ئەرخەوان سوور ئەپەپتەو ، بە لوتكەى شاخى بەمۇدا ھەلدەگەپای ، لە كئوى ئاتەشگا كەلت ئەكوشت ، بەسەر بەستەكەى گۆى زىيارا ئەچووى بۆ يانە ، لە گەرميانى شىروانە و شاكەل لەگەل چار پەشەكانى جاف دەوار نشینت دەكرد ، پىگات كردهو بۆ تینوہكانى شىعەرى ئەم شتوہیە دەم بنین بە سەرچاوەى شىعەرى ھەرە پوون و ھەرە پاكى بەلكو ھەموو خاكى كوردستانەو) ، بەلام لە ھەمان بۆنەدا گۆران بە حاجى قادر دەلئیت : (ئەو نیشتمان پەرسە دلسۆزە كە ھەر ھاوارئىكى شىعەرى ، بەشى شۆرشىك ئاگر و جۆشى ، لە گەروو ئەھتيا بەرئى) ، وەك دەركەوت گۆران بە ھىچ شتوہیەك باسى غەزەلخوانى حاجى قادرى نەكردووە ھەر بەلاشیا نەچووە !!

خودى حاجى قادر لەم بواردەدا دەلئیت :

شاسواری بەلاغەتى كوردان يەكە بازى فەصاحەتى بابان
موسستەفايە تەخەللوسى كوردى غەزەلى كرده بەر بوتى كوردى

لە شوئینىكى تردا حاجى دان بەو دەدا دەنئیت كە نالى و كوردى لە پىش ئەو ھون و دەفەر موئیت :

ظاہرا بەیتەم لە نالى و كوردى زۆر كەمتر نىە تالیعم بەرگەشتەیە بەد بەختە بەختەم نوستوہ
جارتك لە شىخ پەزای تالەبانى دەپرسن ، گەورەترین بوئزەكانمان كئین ؟ ئەویش دەلئیت (ئەگەر ھەموو ھەستیارە كۆنەكانمان زیندوو بوونایەو ھەر یەكەى پۆڭى جارتك دیدەنىم دەكردن ، بەلام كوردى پۆڭى پىنج جار) ، لای من ھەرگىز حاجى قادر لە پىزى پىشەوہى غەزەلخوانە كوردەكان نىیە و ناشبئیت ، ديارە حاجى تا پىلۆھ شەكەتەكانى لە ئاوارەبىدا لىك نا ، ژنى ئەھتیا و بە وەجاخ كۆپىرى سەرى پىر جۆشى نیشتمانى نایەو ، ھەر وہا ماہ پوچ و پەنج بئوہرىش دەرچوو لەو ھەولە دلداریەىدا كە بۆ گولە ناوئىك بوو لە لاجان ئەو تە خۇبىشى دەلئیت :

من فەقىرم و غەبرى سپپارەم لە باخەلدا نىیە
ئەو كەسەى ساحتیقرانە ئىدعای غازى دەكا

ھەر وہا لە شوئینىكى تردا دەفەر موئیت :

نەقدى عومرم بە غەزەل داو دكانم دانا

ھىچ كەس ئەئىكپى ، ترسام لە پزان و لە خوران

ديارە خودى ئەم بەیتە و لە زمانى حاجى قادرى كۆبى خۇبەو ئەو نامۆ بوونە ھونەرىیە (اغتراب فنى) دەسەلمئین كە حاجى لە سەردەمەكەیدا دووچارى ھاتوو ، ئەك ھەر ئەمەش بەلكو بئى پەواجى غەزەلەكەى لە بازارى ئەدەبى ئەو سەر و بەندەدا . نالىش توشى ھەمان اغتراب بوو بەلام لەبەر ھۆبەكى جىاوازتر لەوہى حاجى ، ئەویش بئى سەوادى و ناخالى بوونى دەورو بەرەكەبەتى ، ئەو تە دەلئیت :

موددئىكە بە ميزانى ئەدەب توحفە فرۆشم

نۆدم ووتو كەس تئى نەگەبى ئئىستە خەمۆشم

لەبەر تەبوونى دەرفەت باسى غەزەلە نەوازەكانى سالم ناكەم كە لئوا و لئون لە داھئنان وجوانى و سەرتەلى، ئەمە جگە لە مەھوى و ھەمدى كە دوو غەزەلخوانى ئىجگار ديار و بەرچاوى شىعەرى كوردین و بپوا ناكەم

حاجى لە بوارى غەزەلدا پىش ئەمانە كەوتىپ ، خوالىخۆش بوو غەلانەدىن سوچادى دەفەرموئىت : (بەلام قسەپەك ھەيە كە دەلئىت نان بۇ نانەوا و گۆشت بۇ قەسەب ، سروشتى حاجى بۇ غەرامىيات دانە پىژراوہ ، حاجى شاعىرىكى نىشتمانى و بولبولىكى گرېنۆكى مەلبەندەكە ھەر ئاوازەپەكى دەمارىك ئەبزوئىتتەوہ) ۱۰ .
 خوالىخۆش بوو گىو موكرىانى سەبارەت بە شىعرە نىشتمانى و غەزەلەكانى حاجى دەلئىت : (ئەوسا و بەتايىبەتى لەسەردەمى پىرىتتىدا كە مەلبەستى دلدارى دانابى ، لەو بىروايەدام بۇ ئەو مەبەستە بووہ كە كوردان لە پەناى خوئىندەوہى مەلبەستە دلدارىەكانىدا توشى نىشتمانىپەكانى بىن ، بەلكو ھۆگرى ھەستى كوردايەتى بن و لە خەوى بىگانە پەرسى پاپەن) ۱۱ . ئەم رايەى مامۇستا گىو دەشتىت زۆرى لەسەر بوترىت

۱. بەلام بە تىكرابى خۆى لەم خالانەدا دەنوئىت :
۲. غەزەلەكانى حاجى دەستكرد و تاشراون .
۳. لای حاجى شىعرى نىشتمانى بئەپەتە ئەك دلدارى .
۴. حاجى شىعرى دلدارى بە تەنيا لە سەردەمى پىرىدا وتووہ ، ئەم رايەى بەرپىز گىو سەلماندى لەگەل نىپەو رەملى لىدانە بە تەنيا .

۵. بىروا ناكەم حاجى شىعرى دلدارى بۇ ئەوہ ووتىپ كە لە پەناىدا شىعرە نىشتمانىپەكانىدا بخوئىرتتەوہ و ئەم پراگماتىتتەپە ھەرگىز ناگونجى .
 مەسعود موخەمەد لەم بۆنەپەدا رايەكى تا بلئى ورد و وەستايانەى ھەيە دەلئىت : (لەلاى من تەبەى غەزەلەكانى حاجى زادەى مىشكن ، بەرھەمى ئوستادىن ، ھۆنراوہى سەنەتكارن ، لە خامە و پەنجەى ھونەركاروہ دەتكىنەوہ ، لە گىر و بلئىسەى دەروونىكى سوتاووہ ناتەقنەوہ ، ئارايشتى رىكخستى و تىگەپشتى و پىگەپشتى لەو شىعرانە دەدرەوشىنەوہ ، ئەك ھەنسكى گريان و بۇن سۆى دلئى ھەلگزاو ، لەم پووہوہ شىعرى حاجى دەچىتە رىزى شىعرە دلدارىپەكانى شىخ رەزا ، ئەك نالى و كوردى) ، بەرپىز د .
 خەزەندەدار لە شوئىنكى تردا دەفەرموئىت : (ئاشكراشە كە رستەى ئەو شىعەرە نىشتمانىانە واتە شىعەرەكانى حاجى قادر كەرەستەى راستەقىنەى شىعر نىن و بۇ ئەو دەست نادەن و ھى پەخشائىن) ، لەوانەپە ئەم رايە تا رادەپەك لەگەل ھۆنراوہ نىشتمانىپەكانى بىكەس و قانىع دا بگونجىت ، چونكە تووخى شىعەرەتيان تىادا نىپە ، بەلام ھەرگىز نابىتە پىوانە بۇ ھەموو شىعەرەكى نىشتمانى و نەتەوہى ، چونكە سەرىبەستى داھىئان ھەرگىز دا بىر ناكىت لە بەھرەى شاعىرىتى و مەسەلەى ئىلتىزام ، بەرھەم و تاقىكردنەوہ دەولەمەندەكانى گارسىا لۆركا و ھىن و واتىمان و گوران و ھەمزاتوف و ئاراگۇن و مەحمود دەروئىش و بەياتى و سەياب و ماغوت ئەوہ دەسەلمىنن كە بەھرەى شاعىرىتى پۆلى كارا دەبىنئىت لە بوارى ستاتىكاي شىعەردا ئەك بابەتى شىعەر بە رەھابى ، چونكە بابەت ھۆكارى يارمەتيدەرە بە رىژەى بەھرەى شاعىرىتى ديارە ئىۆرەكانى رتشارد و كولرج و الن تىت پى لەسەر ئەم لايەنە دادەگرن .
 بەرپىزىنە گەلى دەقى نوسەرانى ترى وەك مامۇستا پروفىسۆر د. عىزەدىن موستەفا و كاك موخەمەدى مەلا كەرىم و خالىد دلترم لەبەر دەستايە و دەبوو تىشكى رەخنەيان بخرە سەر ، بەلام كاتەكە بوارم نادات .

تەبىئىي : ئەم وتارە لەمبەرەجانى (حاجى قادىرى كۆبى) خوئىندراپەوہ لەسەر داواى ئەومبەرەجانە لەو چوارچىوہ كورتەدا خۆى نەمايش كرد .

مەولەوى و سۆڧىگەر يەتى

نوسىنى : ھەورامى

پېشەكى:

مەولەوى، ھەروەك، ھەر مرقۇيەك، بە پلەكانى ژياندا چوۋەو لە ھەرىيەكە لە و پلانەى ژيان، تالى و سوتېرى و شېرىنى چىشتوۋەو لە ھەر جۆرە لە زەتتىكى ھەرىيەكى لەوانە، دەرسىكى ۋە رگرتوۋەو ئەم راھىنان و بەسەرھاتانەش، مرقۇ زۆر نەبى، بە پېتى توانا و لېھاتنى ئەو مرقۇقە، دنيا دىدەبى، بەلاۋە جەم دەبى و خۇيشى و خەلكەكەى دەورو بەرىشى، بۆيان ھەيە سوود لە و كارامەيە ۋە رېگرن.

مەولەوى، دەورى لاۋىي و سەرگەرمىي بە خۇيەو ۋە ديۋەو ئالەو دەمەدا، لە خانەگادا بوۋەو زۆرنەبى، ئالەو بارەيەو، تا ئىستەش، بەسەرزارى پىران و خويندەوارانى ئەويۋە، دەوترىتەو. لە پوۋى دلدارىيەو، ھۆنراۋەى زۆرى و توۋەو ئەگەرچى لەم تەمەنەدا، زۆربەى ھۆنراۋەكانى دلدارى رەنگن، بەلام دىكۆرەكانى بەھەلدان بەسروشتى رەنگامەى ناۋچەكانى ھەوراماندا، رازاۋەتەو.

مەولەۋىش و ھەر مرقۇيىكى دىكەى بەدوۋكەوتوۋى خويندەو و خويندەۋارىي و ئەملاۋنەۋە لاچوون و گەران، بەدۋاى مامۇستاي زاناو باش و لېھاتوۋدا و ناسىنى خەلكى رەنگانەى زۆرى جۆراۋجۆر،

بېنگومان لايەنى برەۋدارو ھى نابرەۋىش، دەسەپى، بەسەر ھەلس و كەوت و باوو برەۋى رۆزانەى مەولەۋىدا و زۆرنەبى كەم لەگەلىدا و تىايىدا لە دەۋرۋوبەرىدا رەنگدەدەنەو.

ھەنگاونانى بەرەو تەۋاۋكردنى خويندەنى دىنى و تىكە لاۋكردنى زۆرتىرى كردهۋەيى، لەگەل خەلك و كۆمەلگاي جۆراۋ جۆردا، روالەتى كارامەيى، كەبەرى لايەنگرتنى لايەنى برەۋدارن، كە لەتەمەنى گەنجىدا، بەرەنگارى بوون، بەشىۋەيەكى ئۆستايانەو مامۇستايانە، پىۋەى ديارن و وینەش، لەم روۋەو، زۆرن، بەلام، بەلاى منەۋە ھەرە گرنگان، ئەۋە دەبى، كە بۆتكاكردنى



ليخوشبوون، بۇلاي سەردارميرزا حاكىمى ئەوكاتەي
ئەردەلان دەچىت، بۇ ئەوھى لەگوناھەكانى ھەمە
سەئىد سان، خۇش بېي.

لەپلەي كارامەيدا، مەولەوى، سوفيگەرىيەتى
سەر لەبەرتەر، لەھەر شتىكى دىكە، دەگىتتە بەرو،
بۇ گەيشتن، بەئاواتى لەو رووھە، پەنا، بۇ
شىخى بەھادىن لەتەوئىلەدا، دەبات.

لەم بابەتەوھە، مەولەوىي ھۆنراوھى دەولەمەندى
پىر لەوئىنەو داتاشىنى نوئى زۇرى ھەنو
ئۆستايەتى و دىكۆرى وشەو وشەسازىيە واتا
سازىيە و خەيالى بىرەودارى. ھەر مەگەر خۇي،
توانىيىتى، دايانپىژى.

پەنا بىردنەكەي، بەر توانايى دىنى شىخى
بەھادىنى تەوئىلە، بەردەوامىي زۇر دەخايەنى و
بەلام، لەپاشا، بەھەندى ھۆنراوھىدا، وھە
دەردەكەوي، كە مەولەوى نەيتوانىوھ بەو ھۆيەوھ
بگاتە ئەو ئاواتانەي، كە دەيەوي.

بەشئوھەيەكى زۇر ساكار، بۇ نزيك كىردنەوھى،
لەتتىگەيشتن، مەولەوى، دەيەوي، بەھۆي پەناي

شىخى بەھادىنى تەوئىلەوھە، پەيوھەندى لەگەل (پەيوھەندىي رۇخى) خوادا پەيدابكات و بەرى
ئەوپەيوھەندىيەش، ئەوھىيە (وھەك لەھۆنراوھەكەيدا، وا دەردەكەوي) كە گولى دلدارىي لەگەل
عيشقى خوداييدا، بېوي و بېتتەبەر!!

ئەمەي مەولەوى ويستويەتى و دەيەوي، لەشىخى بەھادىنى تەوئىلە، دەستگىرو رۇخگىرى
نەبووھە ئەمەش بووھ بە ماخۇلانى بىرى و ھۆشى و رۇخى، رۇژانەي و بەم ھۆيەوھ مەولەوى،
زۇرترو وردترو ئۆستايانەترو مامۆستايەنەتر، سەرنج لەسروش دەدات و تا دەگات، بەتابلۇيەكى
رەنگامە، رازاوھ، بەدنيايەكى ئاوەدان و دلگىرى رۇخى، كە بەھۆيەوھ، وانەيەكى نوئى و رەواتر،
فېردەبىي و يەكسەرە، بەبى ئەملاو ئەولايەك و دوو دەيگىرى بەدەستى رۇخ و ھۆش و بىرەوھە
بەبى پەروا لەو پىناوھەدا تىدەكۆشى و واش دەردەكەوي، كە ئەوھى ئەو ويستويەتى، دەستى
كەوتووھە بەوھەيدا، ديارە كە ئىتر لە ھۆنراوھەكانيدا، لۇم و دلگرانى و نارەزايىت، بەرچا و ناكەوي.
مەولەوى، لەزماندا، شئوھى ناوچەي خانەگاي پاوھ، بەشى سەرەككىيەتى، بەلام ئۆستاو
مامۆستاي بىي ھاوتايە، لەوشە سازىيە و رستەسازىيداو بەجۆرى، كە زمانى بەدەستىيەوھ
گىرخواردووھە لەئاستى زانىنى مەولەويدا، بەرگەي نەگرتووھ لەوئىنەو وئىنە سازىيدا، ھەرۇھە لە
ئاوازەو دەنگدانەوھەدا، لەھىنانەوھەي دەنگى مردوو و بىگياندا، لەگفتوگوى پاراوى بىزماندا، تا
ئەمپۇيش گىردەرى نىيە و ھەر مامۆستايەكە پىتر لەمەش، لەزانستى دىنيدا، ھەر مامۆستايەكى
دەست بالايە و شايەنى ستايىشە.



پارچە ھۆنراوھى:
بەرزان ھلال تار



پېش ئەوھى بچىنە ناو كارە سەرەككەكەوھ،
دەبى، يان پېئويستە، لە بەرچاوى خوينەرى ئەمىر،
ئەوھ روون بى، كە پەنجا سالى، يان سەدسالى
لەمە وپەرتت، رېنووسى كوردىي نەبووھ بەم
شېئوھىيە، كە ئەمىر ھەيە، ئەو ئەلفو بى عەرەبىيە
كە ھەيە، لەسەر شېئوھى رېنووسى فارسى، بۇ
نووسىنەوھو تۆماركردنى ھۆنراوھو شتى دىكەي
كوردىي بەكارھاتوھ بۆيە، دەبى سەرنج لەوھ
بدەين، كە ئەو جۆرە رېنووسە بەبى سەرۆبۆر
ناتوانى تەواوى دەنگەكانو ئاوازەي كۆتايى وشەكە
بەدەستەوھ بىدات بۆيە، يەكئ ئەگەر بەتەواويى ئەو
شېئوانەي مەولەوي شارەزانەبى، يان ھەورامى،
زمانى دايكى نەبووبى ناتوانى، بەراستو رەوانى
ھۆنراوھكانى مەولەوي، يان ھەر شاعىرىكى دىكەي
ھەورامى زار بخاتە سەر رېنووسى نوويى
كوردىي. ئەمە لەلايەكەوھ، لەلايەكى دىكەوھ، دەبى
ئىمەي خوئندەوار خۆمان بەقەرزارى پىرەمىردو
مامۇستا مەلا كەرىم مامۇستا سەجادىيى بزانين،

چونكە ئەوان توانىيان، مەولەوي و بېسارانى و مەلا خدرى روورىي و رەنجوورىي و خاناي قوبادىي و
سەيدى ھەورامى.. بە ئىمە بناسىن.

ناوھ پۆك

لەم پارچە ھۆنراوھىدا، چەند تابلۆيەكى رەنگامە بەرچاوى دەكەون و ھەرىكە لەوانە وەك
لەلايەن، كۆمەلە گروپىكى ھونەرمانەندى زاناوھ "تەلەفىزىۆنى رەنگامە، مۇسىقاو تابلۆكىش،
كامىراي وئىنەگرتن، گۆرانىبىژو ئاوازەچر، ئامادەكراي، وەھايەو وەھا بەرچاوى دەكەوي.

پلەي يەكەم، يان با بلىين، تابلۆي يەكەم، لەمانگەوھ دەست پى دەكاتو لەخامۆشى بولبولەوھ،
كۆتايى دىت.

لەئىوان ئەم و ئەودا، بەفرەو ئاوھو سەوزايىيەو گولالەي بەھارەو بولبولەو گولايىيەو
گۆرانى بولبولەو خامۆش بوونىەتى!
واتە، ئەمە تابلۆيەكەيە (كۆپلە ھۆنراوھكە).

- ۱- بەرزەن ھىلال تار ، وەرۋان، قەراردا.
- ۲- غورپەي شار، شۆپ، دلان دياردا
- ۳- نەسىم وەبۆي چىن، چنۋوردى رووى ھەرد
- ۴- صباح الخىر، دەماخى دل كەرد
- ۵- جەپرزەي شەونم، نەتۆي پەردەوہ
- ۶- نەرگس مەس مەس چەم، وەلاو كەردەوہ
- ۷- سەوزە وستەن فەرش، ئەو چەمەن دەس دەس
- ۸- گولان جام وەدەس، بولبولان سەرمەس

- لىرەدا، (بەرزەن) كۆيە و تاكەكەي (بەرزەن) لىرەدا، مەبەست، شاخ و كىووكاۋە، وشەي (ھلال) یش، شىۋە مانگە، كاتى كە دوويان سى شەوہ، يان ماويەتى. وشەكە عارەبىيە و لەكوردىدا، (دارى داس) ي پى دەوتى.

- وشەي (تار) بۆ گياندارە، (مەپومالات، يان مرق) لەم حالەتەدا، ھەرچى بى ھەرئەوہيە، كە (تارە) و بەزۇر، يان بەنەزان، رىگاي پى وىل كراوہ و رىي پى ون كراوہ.

- (وەرۋان)، كۆي (وەرۋە) ھە و بەواتاي (بەفر، وەفر، قەرۋ، وەرۋ) دى و ئالىرەدا بۆيە، بەفر كۆ كراوہ تەوہ، چونكە ئالەوئى، بۆ چەندجارتى، لەسەرەتاي زستانەوہ تاوہكو كۆتايى، چىن، چىن بەفر، لەسەريەكتىرى بارىوہ و حالى حازرىش، بەبۆنەي گەرمايى بەھارەوہ، بەرە و توانەوہ و نەمان، دەچى.

- (قەرار)، وشەيەكى كاروانچىەكانە، كەبۆ كاروان، كەماوہيەكى دوورودرىژ لەرىگادا، دەبى بېرنو ناوہناویش، بۆ ھەسانەوہ، (قەرار) بگرن، يان لە رەو رابوہستىن.

ئالەم دىرە ھۆنراوہدا، دوو كارۋوكردەوہي (دژوار) روو بەپوودەبنەوہ، يەكىكيان، (مانگە) و ئەوي دىكەيان (وەرۋە). ئەگەرچى (مانگ) بە و نەمىيە، رىگاي پى وىل كراوہ و بەفرىش، بەو زولم و زۆردارىيەوہ و بەو مردارىيەوہيە پشۋوي دواگيان دەدات و كەسپىش رىگاي پى لىژناكات.

بەپىي بۆچۈونى من، (مانگ) لىرەدا، مەولەوي خۆيەتى و (وەرۋ) یش، ساھەرکەس ھەبى، دەبى بتويتەوہ و چونكە دەورى نەماو بەسەرچوو و دەبى بىي بەئاو، ئاويش بىروا گول و گولالەي شاي بەھار ئا و بدات و مەي خوايى سروشستى پى بگەيەنئى، كە گول و گولالە و بەرى تۆوي دىكەيە تاوہكو گياندارانى ەك بولبول، بىن و مەي خوايى بخۆنەوہ و سەرخۆش و سەرمەستى ديوانى خوايى بېن و ئەويش (مانگ=مەولەويى) فىرى وانەي خوايى و سروشستى بى و بتوانئى، بەشىۋەيەكى راستەوخۇ لاسايان، بكاتەوہ.

با، پتر، كەرەسەكانى ئەم تابلۆيە، رۆشن بگەينەوہ، تاوہكو بەئاسانى بگەينە ئەنجامەكەي.

- وشەي (غورە) عەرەبىيە و وشەي (شار) یش، بەسى چوار جۆرو واتا بەرچاۋ دەكەوئى و ئەوانىش، بەواتاي (شەر) ي عەرەبى و بەواتاي (بازىر=شار) لەكوردايەتىداۋ ھەرۋەھا، بەواتاي (مەرز)، (گرەو)، گول، ئاوات، ئامانچ، دىت.



دووريش نيبه، كه وشه ي (غوپه) و وشه ي (خوپه) ئالوگورنكيان نه كردي، به تايبه تي نه گه ر هاتوو زانيمان وشه ي (خوره) ئاوازيكه، له واتاي دهنگي وشه وه وه رگيراوه، يان دارپژراوه و پتريش، بۆ دهنگي (ئاو) و دهنگي پرخه ي هه ناسه، به كارديت. وشه ي (شۆر)، به واتاي (سويز) و (رهوان) و (خويوايي) و (تال) وهك (ريشه) به واتاي (پاكو كه ر-شۆره) ديت وشه ي (شۆر)يش، به واتاي (بالا به رزو لاوو جوان- بۆ ئافرهت و بۆسوان) به كارديت، هه روه ها، به واتاي به رگ (كراس، كه وا، پالتق) ي ده رهدامان دي، پتر له مه ش، به واتاي (عوزر- مانگانه ي ئافرهت) دي و جگه له مه ش، به يه كي (ئافرهت، پياو) كه زۆر عاشق و سه كسي بي و له پيناويدا، ئارامي لي برابي (له كاتي لاويه تي و دلداريي كردندا) ده وترى.

له لايه كي ديكه وه، بۆ شتيكي به ره و خواركراو، وهك فره يزي ئيديومي شۆپكراوه ته وه، به كار ده هينريت.

- نه سيم، به واتاي (شنه با) ديت و (چنور)يش، جۆره گيايه كي بۆنخوشي ناوچه كاني هه ورامانه، كه پرچ داره و گيايي، له سه ره وه تاخواره وه سه وزوجوان و بۆنخوش و شۆره ليته دا، مه وله وي، (شنه با) و (چنور) وهك (دۆس و دل) يان لي ده كات، كه رووبه رووي يهك ده بنه وه، چنور له خوشييدا، لارو له نجه ي بۆ ده كات و به يه كتري و له گه ل يه كتريدا، رۆژ باش، يان (به ياني باش) ده كهن.

- پرژه، ئه م وشه يه، له رواه تي ئاوازه و وه رگيراوه و اتاكه ش دهنگيه و بۆ مرۆڤ، به كار هينراوه، ليته دا، مه وله وي دهيكاته دهنگي باريني (شه ونم) و دهيدا به روومه تي په رده ي خه والوي بووكي نه رگسداو له خه و هه لي ده سين و چاوه مه سته كاني پي ده كاته وه.

- سه وزه، واتا كه ي ئاساييه و به گيا ده وترى و ئاليره شدا، به و گيا سه وزه يه ده وترى كه ده شته كاني، ليته و له وي، وهك (فه رش، مافوور، قالي، راخه ر، ژيره خه ر...) رازاندوو ته وه، وهك بلتييت، گوايا، شاييه و هه موو ده ورويه ري، به و بۆنه يه وه رازاوه ته وه.

ئاليره دا، كيشه ي شايي ديت به ره وه و ئه ويش، به م جۆره يه:

- (گول)، به واتاي گولي دي، كه بۆندارو بۆنخوش بي، واته، زۆرتر به لاي (ول) دا ده پوات، كه ئه ويش گولي گولاويي پي ده وترى و ئه وه يه گولاويي لي ده گيترى و بۆنه كه شي زۆر له بۆنه و به بۆنه ي ديينييه وه، به كار ده هينريت و به واته ي ديرين (فل-Vil) ي پي ده وترى، هه روهك (سه روودي)ش، به وناوه به كاري هيناوه.

- جام، وشەيەكە، كەلە دەمى دېرىنماندا، بەواتاي (ئاوينە)، (جامى ئاۋ خواردەنەۋە)، (پەرداخ)
 (كراس دەردە دامان)، و بەواتاي (وهرن) یش هاتوۋە.
 - وشەكانى (دەس) و (بولبول) یش، ئاشنان، بەھەرمۇقى لەئیمە.
 لېرەدا، چواننەكە، بەم جۆرەيە:-
 ھەر گولئىك، كە تۆ دەتەۋى لە بنەكەي (دارەكەي) بگەيتەۋە،
 برىيتىيە، لە
 - (لاسك-كلكى گول) كە مەولەۋى پىي وتوۋە (دەست).
 - تەختەكە (سەۋزە) كە گەلا رەنگامە بۇنخۆشەكان، لەسەرى دادەنىشن، مەولەۋى پىي وتوۋە
 (جام) يان (كاس) - (تويچ-ع).
 - گەلا رەنگامەكان، بۇنخۆشەكان، كە لەزانىنى كىشاۋەرزىدا، (تويچ-عارەبى) ي پى دەوتىرى،
 مەولەۋى ناۋى ناۋە، (مەي).
 - بولبول، ئەو كەسەيە، كە شەيداي بۇنى سىروشتىيە و بەو بۇنەيەۋە، دى، بۇلاي گول و بەئاۋازى
 خۆشەۋە، دەست بەمەي خواردەنەۋە (كەبۇي ئامادەكراۋە) دەكات و مەست دەبى و سەرخۆش
 دەبى و خامۆش دەبى.
 مەولەۋىيى، زۆر بەوردانە و بەھۆشى تەۋاۋو گۆشەۋە "ھىزو تواناۋ تىبىنىسى خۆي،
 يەكلاكردوۋەتەۋە و تەرخانى بۆ ئەم دىمەنە" لەمانگى دەمەداسەۋە، تاۋەكو مەستى بولبول
 كىردوۋە يەكسەرە دەرسى لېۋە، بەبى و يەك دوو ۋەردەگرى و بۇيە دەگاتە ئەۋەي كە بلى:-

تابلۆى دوۋەم:

"مەنەم مەكەردى، گرانەن دەردم
 ئەو شىۋىياۋ، قافلەي فەردم"

ئەم دوو دېرە ھۆنراۋەيەي مەولەۋى، يەكەم جۆرە روونكردەنەۋەيەكە، كە مەولەۋى بەھۆيەۋە،
 دەيەۋى ئەۋە دەربخات، كە ژىرەۋى دەگورپىت و بەم بۇنەيەۋە، داۋاي ئەۋە دەكات، كە كەس
 لۆمەي نەكات و لەلايەكى دىكەشەۋە دەيەۋى، بلى: كە ئىتر لەمەۋلا لەگەل ئەۋاندا، رى ناكات.
 - (مەنە) - وشەيەكى عارەبىيە و بەواتاي ئەۋەدى، كە ۋەك (رىگا لىگرتن) بگرىتەۋە، يان
 دەيەۋى، بلى (لۆمە، سەرزەنش، رىگام لى مەگرن) م مەكەن، يان رەخنەم لى مەگرن.
 - (گران)، بەواتاي (قورس، سەنگىن، بەھىز، گەرە، ..) دى
 - (دەرد) نەخۆشىيە و وشەي دەردىش، بۇ نەخۆشىيەك بەكاردىت، چارەسەركردنى زۆركەم بى،
 يان زۆر نارەخت بى.
 - (قافىيە فەرد) - مەبەستى لە قافىيە گۇرانىيەكەيەتى "كە ھۆنراۋەكەي بەردەستتە و كە
 بەرچاۋى دەخات، كە چۆن قافىيەكەي و ئاۋازەكەي و رىرەۋە دىنىيەكەي و سۆفىگەرىيەتەكەي
 گۆردراۋ چوونەتە چوارچىۋەي و پىنەي مەستىي خۋايىيەۋە و ئەمەش درىژەي كىشاۋە تا كۆتايى
 تابلۆى سىيەم.

تابلۆى سىيەم

مەولەوى، ئەم تابلۇيە، بەھاوار ھاوار، بەمەبەستى فرىياكەوتن و سەرفرازکردن، دەستى پىكردوو و ھاوارەكەى، وەك ھاوارى يەكئ وەھايە، كە لە دەريايە كدا گىرى خواردبى و بەرە و خنكان بپوا، يان يەكئك پيشان دەدات، كە لەناو گىرى ئاگردا، گىرى خواردبى و شان بەشانى ئەمەش، ھۆى ھاوارەكانى بەئاشكرا، بۆھموو لايى، دەردەخات و بەئاوازی ھۆنراوہ كانيشدا ديارە كە بەرەوگۆپان چوون و ئەمەش، ئەم وەرگرتانەن:

۱- فەرياد، جەشۆرەى، ئەرزى چارەى من

۲- ھەر سەوزەى موراد، من ناديارەن

۳- داد ج ھەواى شووم، بەدستارەى من

۴- ھەرنە و گولالەى، من نەپىتوارەن

بەلاى منەو، وەھايە كە مەولەوى، بۆيە ئەم كۆپلەيەى بەشپۆھى وپتەى لەرزوتايە، كە ناوہرۆكەكەى، جۆرە گلەيبىيەكن و جۆرە رەخنەيەكن، دەردەخات، بۆ ئەوہى بلى:

- سەرمەستە و چووتە وپتەى عىشقى خوايبىيەوہ

- گلەيبىيەكانى نەمرن و بۆ مەبەستى دەرس لىوہ وەرگرتن

- نامەيەكە، بۆ دۆستان و ئاشنايانى رىنگەى سۆفيگەرەتەى و دەست پىوہگرەكانيان

- دان نانە، بەنەزانىنى خۆيدا، كە بووہ بەھۆى رىنگا پى ھەلەكردنى.

- دان نانە، بەوہى كە ھەرتەنيا سروشت، ئەتوانى دەرسى راستەقىنە دابدات.

- دان نانە، بەوہدا، كە مرق، بەھۆى بىرى تىژو بەراست رەوييەوہ، بەكردەوہى راستىوہ

ئەتوانى بگاتە، ئەوہى كە دەيەوى، نەك يەكئكى دىكە دەتوانى بىگەيەنئتە ئامانج. من بۆيە،

بەم جۆرە لىكى ئەدەمەوہ، چونكە وشەكانى خۆى، لەرستە زمانىيەكەيدا كە شپۆہ زمانى

خانەگايە (خانەگاي-پاوہ) بەو جۆرە، واتا، بەدەستەوہ دەدەن، بۆ وئە:

لەم چوار دىرەدا، وشەكانى (شۆپ) و (ئەرن) و (چارە) و (سەوزە) و (شووم) و (بەدستارە) و

(گولالە) و (پىتوار) ھەن.

- (شۆپ)، زەوييەكە، خويواوييە و (تۆى تىادا، سەوز (نارپۆى) نابى .

- (ئەرن) وشەيەكى عارەبىيە و لەھەوراميدا، بۆ زەويى بەكاردىت.

- (چارە)، كوردىيەكى دىرینە و بەواتاى (شانس، نگىن، بەخت، ناوچاوان، مال، ھىلانە،

پشوو... دىت).

- (سەوزە)، بەواتاى، كەوہرو كەرەوزو پونگە، بەرگەمى دىت، ھەروہا، بەواتاى: (تۆوى سەر

دەرھىناو- تازە روواو)، (شىن بوو)، چىمەن، ئافرەتى كلاو شىرىن بى، مام ناوہندىي لەبالاو

لەچاخيداو رەنگ مەيلە و گەنمى سەوز و (ناوى گۆرانىيەكى ناوچەى ھەورامانە) - لىرەدا،

مەولەوى مەبەستى تۆوہكەى عىشقى خوايى خۆيەتى، كە عاشقىيەتى و پىي نەگەيشتوہ.

- (شووم)، ناشانس، نەھات، بەدبەخت، نالەبار، ھەرس، بىچارە، چارەپەش، بەرچارە، كئۆل،

كئۆل، نىوان تىكدەر، ئاشوب نىرەرەوہ ... ھتد

ھەروہا، بەواتاى زەوييەك دى، كە كىلراوہ و بەھىچ نەكراوہ، يان بۆ وەرزی دووہم ئامادەكراوہ،

وہك كورد واتەنى يەژتت:

"قرەو شوومی، نەك هین و خەرمانی"

- (بە دستارە) + واتە، ئەستیرەیی بەد، كە هەر واتای (شووم) ی تێدایە.

- (گولالە)، گولگی گیاییە و لە گەل (سەوزە) دا، یەك دەگرنەو، چونكە گولالە، (بەرە گولگی) سەوزە یە.

- (پێوار). وشە یەكی كوردیی دێرینە و بە واتای، نەپراو، سەوزنەبوو، شین نەبوو، لە بارچوو، لە پێكەوتوو، لە بارخراو، مریئراو، لە ناویراوو... سەرەتای ئەم چوار دێرە، بە هاوار دەست پێدەكات، ئەم جۆرە هاوارانە لە گەرەورەترین و بە دەستەلاترین كەس، هێز. دەكرێ! بۆ زۆرتر نزیككردنەو، لە تێگەیشتن، خنكاو (نزیک بە خنكاو لە ناو دەریادا) ئەم جۆرە هاوارانە دەكات!
زانایی و لێهاتوویی شاعیر و پەسپۆری لە هونەری شاعیردا، ئالیزەدا، وێنە یەكی زۆر كەمی زۆر بە هیزمان پێشان دەدات و ئەویش، بە پێی بۆچوونی من، بەم جۆرە یە:

- ئەم چوار دێرە ی هاوارە و گەییەكی زۆر بە تین و بە هیزن و رەخنە یەكە، كە تا ئێستە، هیچ شاعیرێ، نەیتوانیوە، بەو جۆرە، بە ئاشكرایانە دەریخات، جگە لە شاعیرێ ئێرانی (خیام) و (كوفەرە ئەحمەدی كورد)، لە گەل جیاوازییەكی زۆر گەرەدا، كە ئەم رەخنە لە خۆی و لە نەزانی خۆی و ناكارامەیی دەست پێوگرەكە ی خۆی دەگرێ و ئەوانیش، لە گەرەورەترین هێزی سروشت، كە خوای مەزنە.

بە هەر حال، ئەگەر بێت و شاعیر رازی بێت و ئەم چوار دێرە شاعیرە وەها بییاننووسینەو، كە یەكەم و سێیەم و دووهم و چوارەم پێكەو، بن، دەبینن واتا ناگۆرێ و كە لە بەر ناكەوێتە، ناو شاعیرەكەو (كۆپلەكە)، بەلام، گەییەكان لاواز دەبن و وەك، خورپە ی دلایان لێ دێ!!
واتە بەم جۆرە یان لێ بكرێت.

۱- فەریاد جەشۆرە ی، ئەززی چارە ی من

۲- داد جەهەوای شووم، بە دستارە ی من

۳- هەر سەوزە موراد، من نادیارەن

۴- هەر نەو گولالە ی، من نەپێوارەن))

تابلۆی چوارەم:

لێرەدا، واتە، لەم هەنگاوە نوێیە ی، مەولەویدا، كوورە ی زیكری نوێ گیراوە و مەولەوی، خۆی وەك رابەری دینی، راستەوخۆ، لە خوای مەزن، بۆ مۆسیقاو بەسرو دەو و بەوێردەو، بەو جۆرە سەر كرده ی كوورە، زیكەرەكە دەكات و لە هەمان كاتیشتا، چاوە پوانی رواندنیكی، تۆوی عیشقی خوایی نوێیەتی!!!

بە شێو یەكی رۆشنتر، ئەم كۆپلە یە، بەم جۆرە دەست پێدەكات.

- یاوەلوە لە ی دەف، جۆرە پارانەو یەكی رۆحی سۆفیگە ریبە تیە.

- دەرویش، لام وایە، واتای لای هەموان، رۆشنە

- جۆش، جۆرە كۆلاندنیكی رۆحییە، كە بەهۆی زیكەرەو، وێردەو، مۆسیقاو رۆحی زیكەرە، وەك (تا)، دادەگرێ و بەرەو مەستی رۆحی دەپوات.

لە لایەکی دیکەوه، وشەى (جۆش)، بە واتای پەيوەست بوون، یان پێوه لکاندن و نووسان، بە جۆرئ، کە گریبە کە جۆش بێ (لحیم) و نارهەت لیک دەبنەوه .
 ھەرەھا، بە واتای دۆست و دلئیکى زۆرخۆشەویست دیت، کە بە جۆرئ یەکتریان خۆش دەوئ، وەک جۆشیان پیکەوه خواردبئ وەھایە و ھەرگیزیش، ھیچ ھیزئ نییە بتوانئ لە یەکتریان، جوئ بکاتەوه .

- وشەى سەمتوور، لێرەدا، وەک نامئزى مۇسیقا، بەرچاودەکەوئ، کە ئەمە لە لایەکەوه جۆرئیکە لە نوئگەرئەتئ، چونکە زیکرى سۆفیگەرئیەتئ، سەمتوورئ تئدا نییە، یان باوئ نییە .
 - مطرب، وشە کە عارەبییە، کە مەبەستئ گۆرانئیبئژە و لە ئافئستادا (سرووش فاچ) ی پئ دەوترئ و ئالئزەدا، داوای لئ دەکئ، کە بە خروشەوه (بە عئشقەوه = بە تاسەوه) ئەم بلئ، یان بپارئتەوه .
 دەنگئ دەف و گۆرانئیبئژو سەمتوور، کە ئەمانە، بەرئشکئ خۆشەویستئ ئاشکران و جۆشئ دلدارئ دەخروشئئ، یەکیان دەخات و وەک ھارمۆئى کار، لە پئناوئ سەوزبوونئ تۆوئ ئارەزووئ ئامانجئدا، کە نزیک بوونەوئە، لە خوای مەزن و بئ ھاوتئ، کە مەبەست لە کارئ ھارمۆئییە کە، گە لە کۆمە یە کە (بە شئوئەى ھەرەوئزئى ئەگەر بگۆنئ) لەم پئناوئەدا، کە وتوونەتە کارەوه .

بە ھەر حال، مەولەوئ مەرەمۆ:

- ۱- یا وەلەوئ دەف، سادە روئش جۆشئ
- ۲- بە و سەدای رئشەى، دل ئاشناوہ
- ۳- یا جۆش سەمتوور، مطرب خروشئ
- ۴- چەئى ئەودوو فەرد، حەسرەت مەعناوہ
- ۵- بەل سەوز ببۆ تۆم، ئارەزووئە کەئ دل
- ۶- ھای چەمە دەخئل، شەوئ شەوئئ
- ۷- بەل روو بنمانۆ، نە و نازک نە و گول
- ۸- دەمە نە سئمئ، وادەئ سوب دەمئ

مەولەوئ، لەم پارچە ھۆنراوئە یەیدا، وئئەئ رەنگاو رەنگئ جوان و رازاوہ، خە یالئ بە پئت و گە لئ داھئنانئ بۆچوونئ نوئ، دەخاتە بەرچاوو بەردەست، کە مەگەر ھەرتەنھا بە ھارئیکارئئ تئ قئ و شئدئو تابلۆکئش و ئاواز ژەئى جۆراو جۆر، بە و جۆرە، بتوانئ، بەرھەمئ وەھای بە پئت و بە بەر بخرئتە بەردەست .

مەولەوئ، وەھا لە بئگئان دەکات، کە گئانئ تئ بکە وئت و وەھا لە بئگئان دەکات کە گفتوگۆئ پاراوو سوود بەخش، پئشکەش بکات، واتە، شئئ کە ناتوانئ بئاخەفئ وەھای لئ دەکات کە بئتە گفتوگۆ کردن .

بە ھەر حال، ئەتوانئ بئئئ، کە لەم ھۆنراوئە یەیدا، خە یالئ بە پئت و وئئەئ رازاوئە دئگەر، بە شئکئ ھەرە گەرە یە، لە رەنگدانەوئە بئرە کەئ و بۆچوونە کەئ مەولەوئە یەدا .

- بۇ وىنە، بىنگيان، وەك گياندار دەخريته بەرچاۋو پترىش لەۋە، دەيخاتە، بەر مەينەتى دنياسى،
بۇ وىنە وەك، (مانگ) كە بىي گيانەو وەھاي لى دەكات، كە وەك، مەرىي، حەيوانى، مرقىيى،
تارکراۋەو بەزۇر رىگاي پىي ون كراۋە، يان پىي ھەلە كراۋە، بەم بۇنە يەۋە، مەولەۋى يەزىي:

بەرزان ھالال تار وەران قەراردا
- ھەرۋەھا بۇ ھەمان وىنە، لە بەشى دوۋەمى ئەم دىرە ھۆنراۋە يەدا، ئە ۋەمان بەرچاۋ دەكەۋىي،
كە (ۋەرۋە-بەفر- بەور- قەرە= ۋەرەۋە،...) وەك (قافلە) ي كاروانى لى دەكرىي و والەۋىي (قەرار) ي
گرتوۋە، كە بەواتاي پشووۋدان دىي و ئەم زاراۋەش، بۇ قافلە ي كاروان بەكار دىي، كاتى كە
لەكارواندا بىي و ماندوۋىي و پىۋىستى بە پشووۋدانە
- شەباۋ چنور، وەھايان لىھاتوۋە، كە وەك دۆست و دل وەھان، (بەياني باش) لە يەكترىي
دەكەن، وەك دەلىي:

"نەسىم وە بۇي چىن، چنورى روۋى ھەرد
سوب (صبح الخير)، دەماخى دل كەرد"

- شەۋنم و نەرگس، وەك بوۋك و زاۋايان لىكراۋەو كە روۋيان روۋ بە روۋى يەكترىي دەبىتەۋە،
چاۋيان دەكرىتەۋە و گەش دەبنەۋە، بۇ وىنە،
جە پرزەي شەۋنم، نەتۆي پەردەمە
نەرگس مەس مەس چەم، وەلاۋ كەردەۋە.

- گول، وەھاي لىكراۋە، وەك ئافرەتى جوانى ساقى (مەي گىي) پەرداخى مەي بە دەستەۋە
بگريي و ئامادەبىي بە دەستىەۋە، تاۋە، بولبول، كە عاشقىەتى بىت و بىدا بە دەستىەۋە، بۇ ئەۋەي
سەرخۆشى بكات، بۇ وىنە:

گولان، جام وە دەس، بولبولان سەرمەس"

- گولالە، وەھا لىدەكات، كە وەك گياندارى، بەلام گيانى لىسەندارىي، يان فرىندانى، يان
خنكىنرابىي، بۇ وىنە دەلىي:
ھەر ئەو گولالەي، من نە پىۋارەن"

لە بارەي چوۋاندنى دوۋشت بە يەكترىي.

لىرەدا، مەولەۋىي، (قافىيە ي فەرد) كە بە واتاي قافىيە ي ھۆنراۋە دىي، دەيچوۋىنە وشەي
(توزان-عارەبىي)، يان، مەستى، يان بە تاگرتوۋ، كە چۆن يەككى (تا) گرتى، دەس بە وپىنە كردن
دەكات، يان مەست بىي، گۆيەكەي رىپرەۋى نامىنى، يان رىگايەكى دىكە بگرتە بەر، كە رىگاي
جارانى نەبىي.

بۇ وىنە، دەلىي:

"مەنەم مەكەردىي، گرانەن دەردم

ئەرشىۋيا بۇ، قافىيە ي فەردم"

- مەولەۋىي (چارە) كە لىرەدا، بەواتاي (شانس=بەخت، ناۋچاۋان،...) دىي، چوۋاندوۋىيەتى بە
زەۋىيەك، كە لە بەر (شۆرىي)، تۆۋ سەوز ناكات، بەم بۇنە يە دەلىي:
فەرياد جە شۆرەي، ئەرزى چارەي من
ھەر سەۋزەي مورا، من ناديارەن!

شكسپير و شانۆكارى

و: له ئینگلیزیهوه / ساکار عبدالله



گەر باس له شكسپير بکهین و بهراوردی بکهین به شانۆنامهی هەر نوسهریکی تری ئهوسهردهمه ، ئهتوانین بڵـیـین ، شانۆنامهکانی شكسپير تايپهتهدیقتی پتوه دیاره، چونکه لهوسهردهمهدا شكسپير شانۆنامهکانی له پوانگهی ئاینییهوه سهرچاوهی دهگرت ، ئەمەش له چوارچێوهی ئه گوتاره ئاینیانه بهدەر نهبوو که له کهنيسهکان به خهلك رادهگهیهنرا ، شانۆییهکانی شكسپيريش رهنگدانهوهی ئه واقیعه بوو ، لهوسهردهمهدا بابتهتی شانۆییهکان له کتیبه ئاینییهکان به تايپهتی له ئینجیل وهردهگیرا ، وهکو

ههقیقهتیکی چهسپاو نمایش دهکرا بئ ئهوهی نوسهر هیچ ههلوئیسستیک دهربارهی بابتهکه دهبرپیت ، پاشان بیروپراکان گۆرانیان بهسهردا هاتوو بزوتنهوهی زانستی و فکری واههردا که ههموو نهووپای گرتوه ، خهلكان بهرهو هوشیاری و دامینانی فیکری تازه چون که ئەمە وای کرد زۆر له کهلتوره کۆنهکان پاشگهز بکاتهوه ، خهلك له هۆی ئه دیارده گهردوونی و ئاینی و کۆمهلایهتیانه کهوتنه گومان که ئهوکاته له چوارچێوهیهکی دیاری کراوی پیرۆزدا لیک نهدرایهوه ، چونکه له پوهی کۆمهلایهتی و سیاسییهوه تهواوی ژبان وههلسوکهوتی مرۆڤ و پهوتی بووداوهکانی ناو کۆمهلگاوهسهلهی دهسهلات به پتی قهناعهتی ئهوسا کهوتبووه ژیر

كارىگەرلىتى دياردە ئايىنى و گەردوونى يەكانەو ، ئەم وەرچەرخاندنە زانستى يە زۆر كارى كرده سەر بىروباوهرى خەلك بەرامبەر بە دياردە گەردوونى و كۆمەلايەتى و ئايىنى يەكان ، جۆرە ئازادىك ھاتە كايەوہ بىروپاي جيا جيا دەر بارەى ئايىن و ژيان و كۆمەل و سەر يەستى دەر دە برا . ئەمانە ھەمووى لە شاتق نامەكانى شكسپىردا دەنگى دايەوہ ، شاتقوش دەرگايەك بوو لە وئوہ خەلكى بەرىتانيا بەتايىبەتى چىنى مام ناوہندى كۆمەل (MIDDLE CLASE) كە زۆرىنەى خەلك بوون ئەم گۆرانكارىانەيان ئەدى ، ديارە پابەند بوونى شكسپىر بە ديوى ناوہوہى مرؤف ، بە ئەندىشە و ئازارەكانى مرؤف ئەوپەرى جىھان بىنىيە لەلاى شكسپىر ، لەم پووەشەوہ كارىگەرلىتى شكسپىر تا ئىستاش بەسەر نوسەرەكانى پۆژئاواو پۆژھەلاتەوہ ديارە .

گەر بە ووردى بېروانىنە جۆرىيەى دراماكانى شكسپىر ، ولىام شكسپىر تەنھا بە جۆرىكى تايىبەت دراماي ئەئەنوسى ، بەلكو دراماكانى شىئوہى جياوازو جۆراو جۆرى ھەبوو كە ھەندىكىان كۆمىدى بوون و ھەندىكىان تراژىدى و ھەندىك جارىش لەپال شاتقويى يە تراژىدىەكاندا دىمەنى كۆمىدى لەخۆ دەگرت واتە (TRAGIC COMED) كە ئەتوانى بە جۆرى سىيەمى نوسىنى دراماكانى دابىرى .

شكسپىر لەو شاتقونامەنى كە لەماوہى ژيانىدا نوسىبوونى ھىندە بە ووردى باسى دابو نەرىت و چىن و توئزە كۆمەلايەت يەكانى ئەو شوئىنانە دەكات كە پۆمانىيەكان يان گرىكەكانى تىدا ژياوہ ، كە مرؤف وا ھەست ئەكات كە شكسپىر خۆى لەوى ژياوہ ، ئەوہ تا لە شاتقونامەى بازارگانى فىنسىيا (THE MERCHANT OF VENICE) كە لە مئژووى كۆنى ئىتالىيەكان وەرگىراوہ ، ھىندە بە ووردى نەرىتە كۆمەلايەت يەكان دەخاتە پوو كە ھەندى لە پەخنەگران بە دوورى نازانن شكسپىر ئىتالىيەى دىبى ، ئەگەر نەشى دىبى پەنگە زۆر شتى ھەر لە نۆست و برادەرەكانى وەرگرتبىت كە ئەو كاتە وەكو ئەكتەر كارىان لەگەل كىردوہ ، باوكى لۆنسىلۆت (Lancelot) لە شاتقونامەى فىنسىيا دەچىتە شار تا سەردانى لۆنسىلۆتى كوپى بكات كە خزمەتكارى شايلىك بوو ، لەگەل خۆى گۆشتى كۆتر وەك ديارىەك بۆ شايلىك دەبات ، ئەمە نەرىتكى فىنسىيەكان بوو شكسپىر بەكارى ھىنا ، لەلايەكى ترەوہ تاكە ھاندەر كەواى لە شكسپىر كىرد شاتقونامەى (Macbeth) بنوسىت لايەنە خورافىيەكەى بوو كە زۆر سەرنجى ئىنگلىزەكانى رادەكىشا و چىژيان لى وەر دەگرت ، تەننەت پاشاي بەرىتانيا جىمسى يەكەم يەكتك بوو لەوانەى باوهرى تەواوى بە ئەفسون و ئەفسونبازان ھەبووہ و زۆر ھەزى لە ئەفسانە ھەبووہ ، ھەندىك جار شكسپىر ئەم لايەنەى بەكار ھىناوہ بى ئەوہى لە چىرۆكە مئژووى يەكەى دا ھەبىت .

شكسپىر ھىچ دىمەنىكى دانەرشتووہ كە ناوہپۆكى ھونەرى و مرؤقاىەتى نەبىت ، دىمەنى تارمايەكەى ھاملىت (hamlet) بانگەواز بوو بۆ جى بەجى كىردنى عەدالەت ، بۆ بەرگرى لە پاستى و وەفادارى ، تارمايى باوكى ھاملىت ، ھاملىت خۆيەتى ، ئەو گومانە يە كە ھەموو دەرروونى ھاملىتى داگىر كىردبوو ، مئشكى پئوہ جەراندبوو ، ئەو گومانە بووہ تارمايى و تەماشاكەر يان خويىنەر بەھۆى ئەو تارمايى يەوہ ديوى ناوہوہى ھاملىتى خويىندەوہ .

لەناو شاتقونامەكانى شكسپىردا ، ھەندىكىان دەر بارەى مئژووى پۆمانىيەكانە و ھەندىكىشيان دەر بارەى گرىكى يەكانە ، بەلام ئەگەر بەرھەمەكانى شكسپىر بخويىنەوہ ھەست دەكەى كە ئەم

نوسەرە زیاتر لە ژێر کاریگەری بابەتە پۆمانی یەکاندا یە نەك گریکی یەکان ، چونکە لە سەردەمی (پینیسانس) دا کتیبە لاتینی یەکان زووتر وەرگێردرانە سەر زمانی ئینگلیزی و فەرەنسی، شکسپیر وەکو زۆربەى میژوو نوسەکان باسی لیو دەکان ، لە هەردوو زمانی لاتینی و فەرەنسی دا زۆر بە توانا نەبوو ، بۆیە بابەتی ئەو شانۆنامانەى کە باسی پۆمانی یەکان یان گریکی یەکان دەکات راستەوخۆ لە سەرچاوە میژوویە کە یەو وەری نەگرتوو ، ئەگەر چى شکسپیر راستی یە میژوویەکانى پاراستوو بەلام کارئەکتەرانى بەپیتی لیکدانەو و باری سەرنجى تاییبەتی خۆى گۆریو ، بۆ نمونە : کارئەکتەرى _ ئینوبەریاس (Enobarbus) لە شانۆنامەى

(Antony and Cleopatra) (ئەنتۆنى کلیۆپاترا)

یەکیک لە توخمە هەرە گرنگەکانى شانۆنامە زەمەنە ، کە شکسپیر شانۆنامە یەکی لە مەپ کەسیکەو دەنوسی ، هەرچى پووداویک کە پەيوەندى بە کەسایەتی ئەو کەسەو هەبوو هەلى دەبژارد و ئەوانى تری وەلادەنا ، بیجگە لەو هەش ئەگەر زەمەنى نیتوان دوو پوداوە لە میژوودا دە سال بووبیت لەسەر شانۆ وەك دوو پۆژ وایە ، لە نیتوان ئەو دوو پوداوەشدا چەندەها پووداوی تریش لە میژوودا هەبوو کە پەيوەندیان بە هەمان کەسەو هەیە بەلام شکسپیر باسیان لیو ناکات چونکە لە پەوتى کارە درامیە کەو پێویستی پێیان نییە ، لە جیگای ئەمان هەندیک دیمەنى کۆمیدى دەخاتە پال ، وەك لە سەرەتای ئەم باسەدا ئاماژەم بۆ کرد ، شکسپیر شانۆنامەى زۆر نوسیو و تەنانەت لە شانۆنامە تراژیدیەکانیشدا لایەنى کۆمیدى فەرامۆش نەکردوو ، وەك کەسایەتی گیلە (The Fool) لە شانۆنامەى لیر پاشا (King Lear) باشترین نمونە یە لەم پوووەو ، ئەم حالەتە هەر وەك لە فیلمە سینەمایى یەکانى ئیستاشدا بەدى دەکریت ، دەرھێنەر لە نیتوان پووداوەکاندا هەندیک حالەتی کۆمیدى دەخاتە پوو تەنها بۆ ئەو هەى خەك بیزار نەبیت و چیژ وەربگریت .

لە هەر چوار شانۆنامە کەى شکسپیردا :-

هاملیت (Hamlet) ، ئۆتیلۆ (Othello) ، ماکبەس (Macbeth) ، لیر پاشا (King Lear) .
بارودۆخی پالەوانەکان پێگا خۆشکەرن بۆ هەر هەلەیک کە جیگای مەترسی بیت بۆ پالەوانە کە و پووداوی تراژیدی لى بکەوینتەو .

ماکبەس چاوی بپووەتە پلەو پایە و شۆرەت (He was too ambitious)
ئۆتیلۆ لەناو ئیرەیی و بەغیلیدا تیاووتەو شایلەر نەیتوانى خۆى ببیتە پابەرى خۆى . (He was jealous)
هاملیت لە پادە بەدەر بیری دەکردەو تا وای لێهات تووشى دلە پاوکى بوو . (He thought too much)

شکسپیر سوودی لەم لایەنە لاوانانەى ئەم پالوانانە وەرگرتوو و لە پێگای دیالۆگی بەهێز و هەلسووکەوتەکان و خۆ دواندندا هەلەو ئاکامى هەلەکان لە پووی سايكۆلۆژى یەو شى دەکاتەو ، هەر وەها پۆلى چارەنوسیش دەردەخات .
ئەگەر سەیری چوار شانۆنامە کۆمیدى یە کەى بکەین وەك :

Twelfth night , As you like it , Much ado about nothing , Amid summer night's dream .

دەبىنن شىكسپىر لەم بابەتەنەدا كۆمىدىيەكى وەھاي بەكار ھىناوہ كە خەلك و بىنەرانى ئەو سەردەمەى سەرسام كىردووە ، خەلك ئەو سەردەمە چىژىكى زۆريان لى وەرگرتووە ، بەلام گەر سەيرى ناوەرۆكى ئەم شانتۆنامە كۆمىدىيە بىكەين دەبىنن تەواوى زانىارى خۆى لە پال زانىارى بە مېژووىيەكان و ئەو سەردەمەى كە تىايدا ژياوہ تىكەل كىردووە ، ھەرودھا جۆرە كە ساپەتەيەكى داوہ بە كارنەكتەرەكان كە لە كۆتايى شانتۆنامەكەدا وا لە خەلكى ئەگەيەنيت كە كارنەكتەرەكان نامرن و لەناوئاچن و لەناو كۆمىدىياكەى خۆياندا بە بەختەوہرى بەردەوام دەبن لە ژيان ، بە پىچەوانەى شانتۆنامە تراژىدىيەكانى كە لە كۆتايىدا دەبىنن بە تراژىدىيايەكى قورس تەواو دەبىت كە ھەمىشە ترسىكى گەرە لە دلى بىنەراندە دروست دەگات بۆ نمونە كارنەكتەرى (orsino) لە شانتۆنامەى (Twelfth night) باوہرى وابووە كە لە خۆشەويستىيەكى گەرەدا دەژى لەكاتىدا وانەبوو ، واتە فكرەيەكى زۆر كەم و سادەى ھەبوو دەربارەى ئەو خۆشەويستىيەى ئەو حەزى لىسى بوو ، ھەرودھا سەركەوتوو ئەبوو لەو پىروباوہرانەى بەرامبەر خەلكانى دەوروبەرى ھەبوو . گەر شانتۆنامەى (Twelfth night) بەراورد بىكەين بە شانتۆى (King Lear) دەبىنن :- (orsino) لە كۆتايى (Twelfth night)دا شادومان دەبىت و ئەگات بەو خۆشەويستىيەى كە خۆى مەبەستىيەتى ، بەلام لىر پاشا لە كۆتايى (King Lear)دا لە چوارچىوہى مردنىكى ترسناكدا دەبىنرئتەوہ ، بەھمان شىوہى ئەوانى ترش . شىكسپىر ھەندىك شانتۆنامەى ترى نوسىوہ لە ماوہى سالانى ۱۶۰۸ - ۱۶۱۱ كە جياوازن لە شانتۆنامە كۆمىدىيەكانى ماوہى سالانى ۱۵۹۰ - ۱۶۰۰ بەوہى كە توانىويەتى ھەندىك كىشەى قورس و گران بخاتە ناو شانتۆنامەكان و لەو كىشانە قول بىتەوہ بە شىوہيەك كە تا دوا ئەندازە بىنەران بچولئىنيت و واين لى بكات بە پەرؤش بن بۆ بىننىنى كۆتايى ئەم كىشانە و چارەسەرکردنيان ، وەك شانتۆنامەى :-

(Troilus and cressida) (All's well that ends) (Measure for Measure)

دەبىنن ھەريەك لەوسى شانتۆنامانە بە تراژىدى دەست پى ئەكەن و پاشان ئەو كىشانە زۆر بە زەقى تىايندا دەردەكەوئت ، كە رەخنەگرى بەناوبانگ سىنكال (Cynical) ئەم كىشانەى ناوئابوو كىشە كۆمىدىيەكان (problem comedies) چونكە ھەمىشە كۆتايى ئەو كىشانە بە كۆمىدىيا كۆتايى دەھات .

لە ئامادەکردن و وەرگىرانی ئەم بابەتە سوودم لەم سەرچاوانە وەرگرتووە :-

Internet .

Macbeth – new swan Shakespeare advanced series 1979 .

Othello – new swan Shakespeare advanced series 1979 .

Hamlet - Shakespeare advanced series 1970.

King Lear – peof.w.Turner – Rom – Nagar – New Delhi -1970

بۆدلىر

ئەۋ شاعىرەس ژيانى كرده قوربانى شىعر

ئامادە كوردنى: ئارام سدىق

ئەۋروپا ۋەكو سەرچاۋەى زۆرىك لە رېئاز و قوتابخانە ئەدەبى ۋە ھونەرپەرەكان و بوونى سەدان نوسەرۋ فەيلەسوف لە ھەموو بوارەكانى مەعرفەدا، كەئەم نوسەر و فەيلەسوفانە ھەمىشە چاۋگەى نوڭگەرى ئەقلى مرۇقى ئەۋروپى بوون . يەككە لە ۋولاتانەى خاۋەنى دەيان نوسەرۋ فەيلەسوف و دەنگى جىھانىيە لە سەرچەم بوارەكانى رۆشنپىرىدا فەرەنساىە كە خاۋەنى "بۆدلىر"ى داھىنەر نوڭگەرى شىعر و پەخشانە شىعرى ئەۋروپىيە و سەداى ئەم نوسەرە ئەدەبى فەرەنساى بە جىھان ناساند و توانى فۆرمىكى نوڭ لە شىعرى ھاۋچەرخدا بىننەتە بوون، ئەم نوسىنە ھەۋلىكە بۆ ناساندنى دنيا بىنى شىعرى لاي بۆدلىرۋ ئەزموونە دەۋلە مەندەكەى:

ژياننامەى شارل بۆدلىر

شاعىر و داھىنەرى فەرەنسى شارل بۆدلىر لە (۹)ى نىسانى سالى (۱۸۲۱) لە شەقامى (۱۳)ئۇن نوى دىتە دنياۋە، كورپى يوسف فرانسوا لە سالى (۱۸۲۷)داۋ لە تەمەنى (۶۶)سالىدا دەمرىت، بەھۆى ئەۋەى داىكى (۲۴)سال لە باۋكى مندالتر دەبىت لە سالى (۱۸۲۸)دا شوو دەكاتەۋە، سالى (۱۸۲۱)خىزانەكەيان دەچن بۆ (ليۇن)و لەۋى دەژىن، سالى (۱۸۲۶)دەگەرېنەۋە بۆ پارىس و بۆدلىر دەچىتە قوتابخانە بۆ خويىندى قۇناغى ناۋەندى، سالى (۱۸۲۷)خەلاتى دوۋەمى شىعرى لاتىنى ۋەردەگرىت، لە سالى (۱۸۲۸)لەگەل ئۆپىك بۆ سەفەرېك دەچىت، سالى (۱۸۲۹)لە كۆلىز فەسل دەكرىت و سالى دواتر لەگەل (بەلزاك) يەكترى دەناسن، سالى دواترىش باۋەپيارەكەى بە كارىكى زۆرەملى دەبىنرىت بۆ دەربەندى (رأس رجاء الصالح)و دوورگەى (مۆرىشىۋس)لە ھەمان سالدا لە مىراتى باۋكى (۷۵۰۰۰)فرەنكى دەدرىتى لە دوورگەى (سان لوى)خانۋويەك بەكرى دەگرى و ھاۋرېتەتى لەگەل (ژان دۇقان) پەيدا دەكات، سالى (۱۸۴۲)بۆ دلىر دەست بەنوسىنى شىعر دەكات و لەگەل (گۆتە و قىكتور ھۆگۇ و سانت بىف)ناشناىەتى پەيدا دەكات. لە سالى (۱۸۴۵)ھەۋلى خۆكوشتن دەدات، بەلام سەرکە و توو نابىت.

لە سالى (۱۸۴۶-۱۸۴۷)دا ھەردوۋ چىرۆكى (ساحىرە بچكۆلانەكە)و(لافانغارق) بلو دەكاتەۋە و ھەر لە سالى (۱۸۴۷)دا بەرھەمەكانى "ئەدگار ئالان پۆ" دەخویننەتەۋە دواتر لە سالى (۱۸۴۵-۱۸۵۹)بۆ چوونە ئىستانىكىيەكانى خۆى دەنوسىت كە پاش مردنى بلو دەبىتەۋە، ئەم بۆ چوونانەى بۆ دلىر دژى رۇمانسىزمن و سىمبولىستەكان و پەرناسەكان سودى لى دەبىن بۆ پەرنسپەكانى خۆيان چەند سالى دواتر چىرۆكەكانى "كتىبى مىژۋوى" ئالان پۆ ۋەردەگىرېت و بلوى دەكاتەۋە و سالى (۱۸۵۶)ۋەكو كىتېبىك چاپى دەكات و لە ھەمان سالدا ديوانى بەناۋبانگى "گولى خراپە" بلو دەكاتەۋە. لە سالى (۱۸۵۹-۱۸۶۰)كتىبى "بەھەشتە

دروستکراوه کان "بلاو ده کاته وه، ههروهه ها له سالی (۱۸۶۱) چاپی دووه می دیوانی گولی گولی خراپه له گه ل (۳۵) قه سیده ی تر بلاو ده کاته وه. له هه مان کاتدا چه ندین وتارو لیکۆلینه وه ی نه ده بی له سه ر (فلۆبیر و هۆگۆ و گۆته) بلاو ده کاته وه له گه ل چه ند وتاریکی ره خنه یی له سه ر هونه ری وینه کیشان ده زیاره ی (دیلا کرا و فاغنه ر و تانه اوه ن). سالی دواتر توشی گیزبوونیککی سه خت ده بیته، سالانی (۱۸۶۴-۱۸۶۶) ده چیه پاريس بۆ وتنه وه ی چه ند محازه ره یه ک و توشی بیته ده یی ده بیته و له و سه فه ره شکست دینن و دواتر توشی له رزینی عه صاب ده بیته، به لام نه وه نده ی پیناچن چاک ده بیته وه و له گه ل دایکی ده گه رپته وه بۆ پاريس و دواتر له نه خو شخانه ده که ویت تا دواچار له (۳۱) ی نابی (۱۸۶۷) دا دللی له لیدان ده که ویت و رۆژی (۲) ی نه یلوول له گۆرستانی "مونبارناس" به خاک ده سپێدریت.



بۆ دلیر و گولی خراپه

گومان له وه ناکرێ که شاعیری ناسراوی فه ره نسا بۆ دلیر به پیشه وا و باوکی نوێگه ری شاعیری فه ره نسی داده نریت و توانی له ریی شاعیره کانیه وه ژیان به ره و شارستانی بوون به ریت نه و ده یگوت: هه موو نه ده بیاتیک له گونا هه وه سه رچاوه ده گریت، یان ده یگوت جوانی پتیویسته هه میشه نامۆ و سه رسوره ی نه ر بیت، ره نگه هه ر نه م رایه ی خوی نه وی گه یان ده بیته نه و دنیا یه ی به ره و نه فراندنی بالا رییکات بیته پردیک له نیوان هه ردوو ریبازی په رناس و سیمبولیسته کاندایا و په یره و کارانی هه ردوو ریبازه که سو دیان له جیهانبینی شاعیری نه و وه رگرت، به لام له هه موو حاله تیکدا، تۆوی ریبازی سومبولیزم له شاعیری بۆ دلیردا چه که ره ی کرد و ره نگدانه وه ی

بەرچاوتى ھەبوو ۋە شىعرەكانى ھىمايى ۋە ئاھەنگاوين مۇسقاى ناو ۋە ھىيان تىدا بالا دەستە، كە پەلەيك لە تەوژمى ھىمادار ۋە ئاشكاراى وروژىن ۋە رەزمى شىرىن دەيان چىنىت. (گۆتە) پەنجەى بۇ رەگەزەكانى نوپكارى ۋە تايىبەتەندى ھونەرى لە دىپرە شىعرەكانى بۇدلىردا راشكاو ۋە دەلىت (ئەگەرچى لە سىبەرى رۇمانتىكى دەريازنەبوو، بەلام دەنگى تايىبەتى ۋە نەينى ھونەرى ۋە دارىشتى ناسراوى خۇى ھەيە). ئەمەش دەمانگە يەنىتە ئەو رايەى شىعرلاى بۇدلىر لە ھەموو رەگەزەكانى شىعرىتەدا لە ئاستىكى بالادا بوو.، ھەروھە ھەندى لە رەخنەگران پىيانوايە بۇدلىر دوايىن شاعىرى رۇمانسىەكانە، بەلام بۇدلىر سەربە ھىچكام لە و رىبازانە نىيە ۋە دامەزىنەرى ھەمووشىانە؟! چونكە تاسەر لەسەر ھىچ كام لە و رىبازانە بەردەوام بوو.

بۇدلىر پاش بلاوكردەنە ۋەى ديوانى "گولى خراپە" توشى توندترىن ئازارى دەروونى بوويە ۋە لەلايەن ھاۋالاتيانە ۋە ناو دەبرا بە "شاعىرە نەفرەتتەكە" ۋە ديوانەكەشى بە "نا ئەخلاقى" ناوژەندكرا ۋە بەمەش ژيانى تايىبەتى خۇى كرده قوربانى شىعر ۋە بۇ بەرزراگرتنى بەردەوامى دايە نوسىن تا شىعرى جوانتر بنوسىت، ھەرسەبارەت بەھمان ديوان (پۆل قالئىرى) گەرە شاعىرى فەرەنسى دەلىت: شىعرەكانى بۇدلىر ھەموويان پىرمانا ۋە پىرچىژن، بەلام ئەم ديوانەى (مەبەستم گولى خراپەيە) زۆر گەرە ۋە ھىندەى گەرەى رىزى لىنراو، چونكە كارىكى ئەدەبى ۋە ھاياكە ھاوتاي نىيە لە ئەدەبى فەرەنسىدا. ھەرسەبارەت بەم ديوانە فىكتۇر ھۆگۇ دەلىت "كارىكى ھىندە مەزن بوو كە ئەدەبى فەرەنسى تىوانى لە رىيە ۋە بناسرىت، ھەر ئەم ديوانە تىوانى كارىگەرى زۆر بىكاتە سەر شاعىران (فىرلەين، مالارمى، رامبۇ) ۋە ئەم كارىگەرىش بەتە ۋاوى بەسەر روئىاي شىعرىانە ۋە ديارە، ئەمە جگە لەو ۋە ئەگەر بە وردى لە فۆرپم ۋە ئىلھامەكانىش بىكۆلىتە ۋە ئەو ھەستى پىدەكەيت. لەلايەكى ترەو شاعىر ۋە رەخنەگرانى فەرەنسا ۋە جىھان ھەموويان لەسەر ئەو رايە كۆكن كە ديوانى (گولى خراپە) ى بۇدلىر سەرەتاي نوپخوازىيە ۋە بەيانى يەكەمى شىعرى نوپىيە تاكو ئىستاش شۇرپىشكە بە ھۆى جوانى نوپى ۋە زمانەكەيە ۋە دەخوئىرئىتە ۋە، كە "نىفابونفوا" بە شىخى شىعرى نوپى فەرەنسى دادەنى ۋە جەخت لەسەر پىشپە ۋاىەتى ئەم شاعىرە دەكاتە ۋە ھەردەم لە پىشكەوتن ۋە پەرەسەندنايە تا ھىشتا پايەى مەزنايەتى لەدەست نەداو، ھەرەھا دەلى" ئەگەر قەسىدەكانى پەنچەرەيك بن بۇ چوونە ناو شىعرى نوپى، ئەو پەخشانەكانى دەروازەيەكن بۇ چوونە ناو نوپخوازىيە ۋە.

ھەروھە زۆرىك لە رەخنەگران ئەم شاعىرە بە "باوكى مۇدىرنىتە" يان بەخولقىنەرى مۇدىرنىتەى جوانناسى لە ھونەردا دادانن، ھەر لەم بارەيە ۋە (دەپقۇ ھارۆى) پىيوايە بۇدلىر يەكەم كەسى بوو كە وتارە گىرنگەكەى خۇى (شىو ۋە كارى ژيانى مۇدىرن) لە سالى (۱۸۶۲) لە چەند رستەى تايىبەتەدا مۇدىرنىتەى پىناسە كىردو ۋە لە راستىدا بەرپزە ۋە وتوئەتى "مۇدىرنىتە چەشنى گواستە ۋە تىپەرىنە، بزوتنە ۋە يەكى بى گرى ۋە كورت خايەن ۋە مەرجدارە، نىو ۋە ھونەرە ۋە نىو ۋە كەى تىرى ھەرمانە ۋە كۆتا ۋە نەگۆرە.

بۇدلىر لەگەل ئەو ۋەى ھەولى ئەدا نەچىتە ژىر كايگەرى ھىچكام لە (مالارتىن ۋە فىكتۇر ھۆگۇ ۋە مۇرسىتى) ۋە، بەلام ويستى شاعىرىكى گەرە ۋە خاوەن جىھاننىكى تايىبەتى شىعر ۋە پەخشانە شىعر بىت، بەلام نەتوانى لەژىر كارىگەرى فىكتۇر ھۆگۇ دەرچىت ۋە لە بارەيە ۋە لە پىشەكى

گۈلى خراپەدا دەنوسى " شاعىرە گەورەكان دەمىكە رووبەر وكايەى شىعەريان بەش كىردووه،
 لەبەر ئەو دەنوسى بەكارىكى ترەھەلدەستم.
 بۇدلىر چاكە تاقي دەكاتەو و دەپەوئى لە ناو فەزىلەتدا نارامى بۇ ئەو رۇجە كلۇلەى بدۆزىتەو،
 دەپەوئى چەپكى تىشكى يەزدان بچىنىت و تەپايىك بداتە ئەو چەستە وشكەى دوور لە
 ئەقىنىكى راستەقىنە دەژاكىت. ئەو دەپويست لە مۇلەق نىزىك بىتەو، بەلام ھەمىشە چاكە
 دەبىتە مۇزىمىك و سوارى ئەستۆى دەبىت و دەيداتە زەويدا، ھەرچەندە بۇدلىر سەر بە
 ترادىسۆنىكى شىعەرى كلاسىكە واتە لە چوارچىوھى شكلىكەيدا شىعەر دەنوسىت لەسەر كىشى
 ئەسكەندەر (كە لە دوانزە بىرگە پىكىدەت لەسەدەى دوانزە ھەمەو پەپرە دەكرىت، لەسەدەى
 پانزە ھەمەو بە ئەسكەندەر دەناسرىتەو)، بەلام نوڭەرىيەكى تەواو لە شىعەرەكانىدا
 دەبىرئەت.



ئىكتۇر مۇگۇ

بۇدلىر و ئىكتۇر مۇگۇ

بۇدلىر لەگەل ئەوھى زۆر ھەولیداو لە ژىر كارىگەرى ئەدىبان و شاعىراندا خۇى قوتار بكات،
 بەلام نەيتوانىو بە شىوھىەكى تەواو لەو كارىگەرىانە خۇى بپارىزىت، بەلام راستىەكى حاشا
 ھەلنەگر ھەپە كە ھەموو بەرھەمىكى ئەدەبى ئەگەرچى داھىنانى زۆرىشى تىدا بىت، ئەوا لە
 كارىگەرى دەقەكانى پىش خۇى بەدەر نىيە، بىگومان بۇدلىرىش لە كارىگەرى ئىكتۇر مۇگۇ و
 ئەدگار ئالان پۇ بەدەر نەبوو بە تايبەتىش چىرۆكەكانى ئالان پۇ كارىگەرىيەكى زۆرى لەسەر
 پەخشانەكانى ھەبوو و ھەر ئەوئىش (واتە بۇدلىر) يەكەمجار چىرۆكەكانى ئالان پۇى وەرگىپاپە
 سەر زمانى فەرەنسى.
 لەلايەكى ترەو بۇدلىر زۆر سەرسام بوو بە بەرھەمەكانى ئىكتۇر مۇگۇ و لەھەمان كاتىشدا
 ھۆگۇ-ش بەم سەرسام بوو، سەبارەت بە دىنباينى شىعەرى بۇدلىر ھۆگۇ دەلئەت " شىعەرەكانى
 بۇدلىر گورپىكى تازەيان بەخشى بە ئەدەبى فەرەنسى، راستىەكەشى رۆلى بۇدلىر لە ھىنانە
 ئاراي شىعەرى ئازاد و پەخشانە شىعەرى فەرەنسىدا زۆر دىپارە، ھەرۋەھا لە بوارى
 تازەكردنەو ھىدا گورپىكى بەھىز و بەخشندە بو.

ھەرۋەھا بۆدلىر لە ديوانى (گولنى خراپە)دا لە سى شىعەردا سىكىچى قىكتۆر ھۆگۆ دەكىشىت و
 ئەو سەرەتا لە شىعەرى (خەوت پىرە مېردەكە)دا ۋەسفىكى جوانى ھۆگۆ دەكات و دەنوسىت
 لە پىكتدا پىرە مېردىكى سىپال زەرد
 لاسايى رەنگە ئاسمان و باراناۋى دەكردەۋە،
 دەبوايە سىماي بارانى زەكاتى بباراندايە
 بىچگە لە شەرگە دەبرىقا يەۋە لە چاۋانى،
 ۋامدەزانى بىلبىلەكانى نوقمى نىۋ قىنن،
 تەماشاكردنەكەى شەختەى تىژ دەكرد،
 رىشە تال درىژەكەش، رەق ۋەكو شمشىر،
 دەرپە رىۋو، دەتوت رىشى يە ھودايە
 پشتى كۆم نەبوو، بەلام شكست پشتى
 لەگەل رانى گۆشە يەكى راستيان دروستكردىۋو.

لەم كۆپلە يەدا ھەست دەكرىت كە بۆدلىر دەيەۋىت سىكىچى ھۆگۆ بكات بە وشە لە كاتى
 خويندە ۋەى دوا دىرەكانى ئەم شىعەردا رووخسارى پياۋىك دىتە پىشچاۋ كە ئاۋىزانە بە
 نامورادى و شكست پشتى كۆم كىردوۋە ۋ ئاۋىتە يەكە لە خەمى سرۇقا، ئەۋ مرۇقانەى دەبنە
 قوربانى دەستى ئەۋ مرۇقانەى زۇرچار دەستيان لە ناشىرىنكردى ئىاندا ھەيە ۋ دەبنە بكوژى
 جوانىەكانى ئىان.



ھەرۋەھا لە شىعەرى (پىرە ژنە بچكۆلەكان)دا دىسان دەمانباتەۋە بۆلاى نوسىنە
 پىچەرمە سەرىەكانى ھۆگۆ ۋ ئەۋ چاۋانەى لە ھەزار فرمىسك دروست كراۋن ھەر چەشنى بىر
 چالن، لەم شىعەردا ھەست بە نىكىيەكى روئىايى بۆدلىر دەكرىت لەگەل دىدگاكانى ھۆگۆدا ۋ

ههست دهكرت پيگه وه خه مخورتيكي سه ره كي چه وساوه و بيلانه و كه ساسه كانن و پيگه وه بنو
خه مي مرؤفي بي نه وا و ته نيا ده نوسن.

له شيعري (بالنده ي ده ريا) شدا سه ره تا ده نوسن
بیرت ده كم نه ندرؤماك! چؤگه له بچوكه كه،
ئاوتنه ي هه ژاري و غه مگين كه جاران شكومه ندي
مه زنيي نازاري بيوه ژنايه تي تيدا ده دره وشايه وه،
ئه م سيمؤيزنه درؤزنه كه به گريانت گه وره بوو.
له پرپيكا ياداشتي به پيت و به ره كه تي بوژانده وه،
هه روهك نه وه ي كه به نيؤ كارزؤيلي نويدا تيپه پم،
پيره پاريسيش (شيوه ي شاري نه ماوه،
مه خابن له دلي مرؤف زياتر ده گؤپي)

ته نها به خه يال ده بينم نه و سه ربازگه زنجانه،
نه و هه موو ختوه ته نيوه چلانه نه و كوته ره دارانه،
گيا، كه رته به ردي سه وز هه لگه راو به ناوي گؤلاو
تيشكدانه وه ي خشتي به ردين، شتومهك تيگه لاو.

دوچار ده رده كه ویت كه په يوه ندي بؤدلير وهؤگؤ په يوه ندي يه كي ساده نه بووه، به لكو
په يوه ندي يه كي رؤحي بروه و له شيعره كانيشيدا نه گه رچي خؤي وا پيشان ده دا كه خؤي
نه به ستوته وه به هيج ريبازيگه وه، به لام تؤوي ريبازي سومبوليزم له شيعري نه وه وه چه كه ره ي
کرد و زؤريه ي ره خنه گرانش نه و به پيشه واي ده زانن و كه م شاعيري سومبوليسيش هه يه له
كاريگري شيعري نه و ده ربازي بويت، بؤيه ناوي بؤدلير هه ميشه به نه مري له نه ده بي جيهانيدا
ده مينيتته وه.

سه رنج:

شيعره كان له ديواني گولي خراپه وه وه رگيراون كه د. نه حمه دي مه لا وه ريگيراهه .

سه رچاوه كان:

۱- گولي خراپه، وه رگيراني له فه ره نسپه وه د. نه حمه دي مه لا- ده زگاي چاپ و بلاو كردنه وه ي
ئاراس سالي (۲۰۰۱).

۲- ريبازه نه ده بيه كان، وه رگيراني له فه ره نسپه وه د. فه رهاد پيربال- ده زگاي چاپ و
بلاو كردنه وه ي ئاراس سالي (۲۰۰۴).

۳- گؤقاري (أفاق عربيه) ژماره (۸) ي سالي (۱۹۸۳).

۴- ئينته رنيت، سايتي گؤقاري (ثقافة الاجنبية) ژماره (۲) سالي (۱۹۹۲).

رىكويەم

سامى ھادى



ئەي زەنگە كانى گە لاڭزىنى بېھودە تىرىن تەمەن
ئەي شەھوانى تىرىن بالندەي خامۇشى
نەينى شىكۇفەي باران ،
نادەمە گولە كانى مەرگ .

ئەمىش لە گەل باخدا ، بەختە ۋەرى پووناكى ئەو چەنگە لانه دەناسى
كاتى باران لە پرسەي غوربە تە ياقوتىە كانى داگىرسا .
ئىمەش ، لە ھەناسە ئاورىشە يە كانى شىمشالىكى پىردا
گوئىمان لە زىكرى شەۋگارى ئەو پىيانۇيە بوو
بۇ مەرگى وئىرانە كانى فەرامۇشى ئازىزان دەگىريا
مەرگى ئىمەش سرودى خەزانە كانى دوگەلى
خۆرە تاۋىكى بەسالا چوۋە

نە پەرى تۇفانى گە لا تاۋى ئىجساسى پى دەبەخشى و
نە كچە شەپۇلىيە كانى نىر خەرەندە بالدارىيە كانى خەۋالوبوون .
تەنيا خۇي ، نۆتەي زىندوبوونە ۋە خۆلەمىشى يە كانى
مەرگى پەپولانە و

لە شەۋىكى زەردە خەنەي رۆشنايىدا

لە بەردەم پەنجەرەى گۆرستانىدا پووتدەبىتتەو

كە تازە بالىدەكانى رۆحى لە فالسى ناشتنى وەرزهكانى
گەراونەتەو .

لێره ، جياوازى نىوان چراى جەستە و گەلا

لێره ، جياوازى نىوان مۆمى باران و خامۆشى ئاوازه ناچى

لەو وورده شەپۆلانە كۆدەبىتتەو كە پراوپىرن لە حىكايەى

ئەو جەنگەلانەى ، دۆزهخترىن فەرموودەكانى
ئەى مەرگ ،

ئەى ئاوازترىن تامى ئاسودەىى ئاگرى خەوالبوروئى رۆح

ئەو پەنجەى ئاسمانى هەناسەمە و ، پەنگا و پەنگى سىرپوونى
هېچ تابلۆيى نادۆزىتتەو .

كلنساكان بى داگىرسانى مۆم ، بۆكەنارە درەوشاودەكانى
چايكۆ فسكى دەگرين .

كە لە شەوى بارانى تافگەكانى غەرىزەى مەرگى دواكەمانچەى مۆزارتىيان
بى نۆتەى نەسىمى بروسكە ، گرپا .

مۆمەكان داگىرسان و ، ئاوازترىن شەرابىش ، لەو پەنجەرەى
تەنيا پوتبوونەوئى تيا حەرام نىه .

تەنيا پەنجەىك و پىك و تەلى . تەلقىنى رىكوىمى مۆزارتىيان
دەژمارد و ، ئەمىش لەبەردەم پۆمانىكى سەرخۆشدا ،

قاقا بە ناشرىن بوونى مانگ پىدەكەنى .

+ ئەى تابوتە خەلۆتەتەكانى سەفەرى ئاواز
ئەمشەوىش ، بىدەنگىهكى پۆشن ،





جەستەى تۆتەيى لە باران ،

بىوادەى خەيالى بەفر ،

بىوادەى كوچەى مەستانەى مەلۇەرىنى مائىتاوايى

لە دەرگا دەدات و بە پەيكەرى خۆرئاوا بوون

گۆرانى بەختە وەريە غەمگىنەكان

لە نىو پوتبوونە وەى تەمتوماندا دەچپى

+ ئەى تارمايتىرەن مەرگ ،

بە خامۆشى ئەو گۆرستانە بانگم مەكە .

هيشتا حەز دەكەم ،

لە گەل شكستى سىبەرىكى گۆرپە ناوختەكانا ، سەما بگەم

لە سەرى سالى رەنگى ناومىدى وەرزەكانيشدا .

پۆحم بە ئەبەديەتى ماچى چراى گەلا بشۆم و

سەرىشم بە هەناسەى ئاوازەكانى .

+ لىرەم

لە دوا تىۆكى ئاوتىنەى ياداشتە ئاورىشمىهكانى ،

ئۆزەختىرەن جەنگەلدا

غەرىبى مەرگى ئەو بالندانە دەكەم ،

زۆر تەنياتر لە خۆم

حەزىيان لە شەونى فەرموودەكانى رىكويە .

سەلىمانى ۲۰۰۴

كانىسكان

عەباس سالىح

عەبدوللا



دەگەرىمەۋە بۇلاي تۆ بە كەلى گريان و دلى شكاۋەۋە

بە باۋەشى گولى رەشەۋە

بە كراسىكى دپاۋەۋە ۋەكو كراسەكەي يوسف

بەسەرىكى براۋەۋە ۋەكو سەرى حسىن

ۋەك رابىعەي عەدەۋى

ۋەك شەھىدىكى دەست بەتال

ۋەك كۆترىكى تەرىۋ

ۋەك بەرخىكى ساۋا لە چىنگى گورگ

دەگەرىمەۋە بۇلاي تۆ لە ئامىزىم گىرە ھىشتا كۆلانە تەنگە بەرئانت ماون

ھاتمەۋە بۇلاي چىرۆكەكانى دايە پىرەم

كه ده يگوت به گه نجى ده مرى
 به گه نجى كۆرپه ي دل كه ت كزه ي دى
 به گه نجى شه ر له گه ل ه ورا ده كه ي
 به گه نجى كۆلانه كانى كانيسكان ون ده كه ي
 چ مەرگىكى نه سته مه كۆرپه كه م وەر وه
 چ غه ريبا به تيبه كى پر حوزنه كۆرپه كه م وەر وه
 وەر وه به گه نجى سه رم سه پى بو وەر وه
 وەر وه كى ده رى اى نيجه ته ي ده كات
 ده رى اى نيجه مرؤ ه ه لده لووشن
 كۆرپه كه م وەر وه
 به بينكه سى گه ورم كردى
 به هه زارى گه ورم كردى
 به بين نازى گه ورم كردى
 له كوى بووم بلن كاكه سه رمامه
 كاكه قه مسه له كه ي خۆتم به رى
 كاكه قاچم ته زى
 پى لاوه كانى تو له پى ده كه م
 كاكه په نجه م ته زى
 په نجه كانم بخه ره سنگته وه
 كاكه سه رما سه رى كردم ديمه وه
 كاكه ناچم بق هه نده ران
 هه لى ان فرى واندم ديمه وه
 ديمه وه بق ژى ر خانووه قوپه كه ي جاران
 بق كانيسكان.



پياويك ليڤه چاوه پيٽه

ھىدايەتى عەبدوللا ھەيران



تۆ پيڭكەنن گەورەى كوردى

ھەزەت لىيە ھەرفەكان جوانتر بناسەيت

فېرېيت ناوى (من) بنووسى

دەپۋىن ..

لە كۆنە پايتەختىكى خۇماندا (قەلاچولان) بېت باشتە

دەتخەمە قوتابخانەو دە

جانتاھ كى سوورى جوانىشت بۆ دە كرم

گشت بەيانىان

قردىلە يەك لە دللى پەپوولە سپىتر

بۆ پرچى رەشت رېك دە خەم

تا بەردەرگەى قوتابخانە بەرپىت دە كەم

ھەلۆ گيان شەرنە كەى لە گەل كەس ..! ئاقل بە

لەوئوھ مىلى رې دە گرم، بۆ گۆرستانە كەى ئەوبەر ..

پرسىيارىك لە باپىرانمان دە كەم: _



(ئەو بە ئۆھەر نەبووین بە هیچ...؟!)
نابین بە هیچ...! لە ساڵە تاریکەکاندا
سەفەر، کۆلە پشتهکانی لی بارکردووین و
دەستی نازارە کاغان گرت و
بە مائەوہ گواستمانەوہ بو (سلیمانی)
یانزە ساڵە سلیمانیم لە کۆلدا یەو
کەچی تۆ ھەر (بەلەد) نیت پیی
دەستم بەری... ئیترە پایتەختی دووہمە
ئیرە شەرگەمی مەملانیکانی میژووہ
بۆ نمونە: شۆرش و بزوو تنەوہ چە کدارەکان
یاخی بوون
خۆپیشاندان
ملکەچ نەکردن بۆ دیویش
خەباتی شاخ و شار
خویندن بە کوردی
ھەر وہا چاولیکەری و مۆدیل گۆرین و
شاری چەپلەو نازایەتی و سەرچلی
سلیمانی کوچەو گەرە کە کانیش سوعبەتچین



جرتکیشان له سهر ره قه م

جنيوی

به له زه ت

کوری قوشه

گردی سه یوان

بیرم نه بوو ئیره شیتته کانیش خوینده وارن

منیش خه لکی سلیمانی

کوری پیاویکی دل توراو له شارباژترو قهره داغ

دوستیکی شیخ مه جمود و هاوړتییه کی یاخی جووی خوله پیزه

(عه بدوللا حهیران) خوشه ویستی خه لکی شارو

خه لکی سیوهیل و قهره داغ

پیاویک بوو ههر له دایک بوونیه وه

رانکو چوغه و پشتینیک کی پانی چین چین

سه بیلی دارحه یزه رانی و

خه نجه ریک کی ده بانیتیز

دهنگی زولالی حهیران و

(ته سپه بوره) و سیمایه کی پر و یقارو

دلئیکی پر له سۆزی خوا

له گه ليا

هاتبوونه دنيا

ته يانوت: ته م پياوه

هر به م كره سانه شه وه ده خهوت

به م شتانه شه وه نويزده كا..!

گوره بووه، له گه ل هه موو كه س نادوي

دلي به تيره ناكريته وه

هزده كا بچيته زانكو، كولي جي قانون بوييني

رهفته سهزه كه ي تهو

به سهر هه موو چناره كانه وه ته مدي

ته شبووه تاسماني ژور سهرم

تاسمانيكي سهوز.. سهوز

له سايهيدا ته ستيره و گولاله و رووبار

به يانيه كانيان هه لئه سان

له گه ل ما بو (به ياني باش)..

نيتر بوني عه شقي شي تي



گریانی جوانی پیاوانه

شیعرو نامه و غه می قاچاغ

تورپی و بیزاری بی هو

درۆی سپی و نیگهرانی

گله بیه کانی روژگار

جنیو بهم حیزب و بهو حیزب

حهزه تایبه تییه کانی خوّم

وه کو نه وهی روژیک هه موو سلیمانی بجهون

تیر به پاسکیل به شه قامه کاندای بگه ریم

دارلاستیکیکیشم پی بی...

ده مهو عه سران به دیار شه ره که له شیره وه

نیواران فلیمی کارتۆن

شه وان چاوشارکی بکه م و

به شی منالانیش بخوّم

نه مانه هه مووی

نه م هه موو رازونیازه ی

له جانتا قاوه بیه کهیدا هه لگرتبوو

شهو به دزییه وه له ژیر لیفه که یه وه



لەگە ئياندا ئەگريا...!

شەو بە دزی سۆپا بى نەوتە كەيانەو

سەمەندەر ئاسا

لە ئاگرى ئەوينى پياوتىكدا.. ئەسورتا

ئەم پياو، دلى وەك سەربالەكانى هەلۆ

سپى.. سپى

چاوى وەك گۆلاو وەكەى سىروان

سەوز.. سەوز

گەر ووشى شمشالى پر سۆز بوو“

وەكو سۆزى بانگى بەربەيان

لەگەل كزەپەكى ساردا

كەلە شيرە سپىپەكەى عەرش

بەچاوانى خەوالئو وەو... بالەكانى لەپەك

هەلئەسا بۆ نووتى بەيانى...

من نا... ئەو

دەستنووتى بەو ئاوە تاهيرەى

توى مەلىك هەلئەگرى

سپىدە رائەخات





دەچىتتە بەرگىڭكى سىپىيەوۋە

دەيەۋى لىگەل خوا بەچپە

بەدزى (وان) بىتتە گۆ..!

قەدەرى پىلۋەكانى لەسەر يەك دائەنا

دوو دەستى لە ھەوا ھەلدەبرى

(خوا جوانەكەم)

(خوا مېھرەبانەكەم)

وہستا!...

لىۋەكانى كەوتنە لەرە

(بلىتى گولە لاۋلاۋىك لەناو كزەى بەيانىيەكا

لەو تەنيايىيە مەنگەدا چ بە خوا بلىتى..؟

تۆ بلىتى: ھەلۋىيەكى گەرىدە لەززەتى ھەلۋىيە چۆن بۆ خوا ئاسبىكات.)

- خوا جوانەكەم...

ئەو منى خۆش دەۋى..!

پىتى دەۋت: رقى لى ھەلمەگرە

مەرگىش لەبىر خۆت بەرەوۋە

ھەزناكەم بەو عومرە پەستەۋە زوو بمرى..!

ئەو پىاۋە شكۆيەكى ھەيە



هەر من له قەلەمە کە یەو دەبینی

شکۆیە کی هەیه

هەر رەفتە سەوزە کە ی من له زامی شیعرە کانییەو دەپێچی

شکۆیە کی هەیه، پەلە دەکات له عیشق

پەلە دەکات له خوین بەربوون

رۆحیشی زۆر جوانە

چل و چوار سائە هەر دەگری

شتیکی لی و ن بوو... لەوانە یە من بم...!

خودایە یاری دەم دە... هیئوری دەکەمەو

دەچمە ناخی، دەچمە سەر نەزیفی نادیار

له دلەو دە یگرمەو...!

من غەمە کانی تۆم ئیوارە یە ک بو سەر چنار گێرایەو

گریا...

گۆرانییە کانی تۆم

شەوێک لای پیرەمە گروونەو چری...

کیئو کە ناگری تیبەربوو

وتی: هەردووکتان دەناسم



جاریك دیده نیتان کردووم
 بۆچی... نەوت لە لە گەل نیه...؟
 من دیاری و یاده کانی تۆم
 نیشانی (گۆیژەو ئەزمەر) دا
 وتیان نابى نەینى هیچ فریشتە یەك
 ئادەمى لى بە ئاگابى...!
 لە کوئى فریشتە ونبوووە كەم
 كام ئاسمانت بۆیگەریم...؟

ئەبوت: دواى من
 ھەر ھەوریکى خوشەویستی ھاتە
 ئاسمانى دلتەوہ... بیبارینە
 بابارانى ھەناسەکان
 زەوى عەشقیکی دیرینمان، تیر ئاوبکەن
 ئەبوت: دواى من
 ھەر گول و پەلکی درەختی
 لە وەرزی خویان یاخیبوون
 خوشت بوین...

چونکه تۆ منت ناونابوو (وه رزی پینجه م)

ته یوت: تیشهو خه ونیکم دی

سه رزه مین گشت نغرو بووبوو

من و تۆ تنها به ناو هه وره کاند هه لده فری

خودا هه ردوو چاوم کویرکا

درۆ ناکه م...!

ته یوت: به دکاران له تیژی به رده کان زۆرترز

ده ترسم بریندارت کهن

وه ره له ژیر ره فته که ما وه تشیرم

ته ی پیاوی نامۆ

ته ی مناله گه وره که (خودا شاهیده) خوشمد

ته یوت: دوا ی من

خالیک له دلتا دابنی بۆ رو شنایی

ناوی بنی (نیشتمانی دره وشاوه)

له ویتوه له من پروانه...!

ته یوت: شهوانی ره شه با به دزییه وه

په نجه ریه ک والا ده که م...

به وهش ته سه لای دلم دیت



كه ئەم رەشەبايە ساردە
 پيش ئىستاكه بگاتە من
 ھەرھىچ نەبى . . . دەستى زىرى
 بە ديوارو دەرگەى مالتان كەوتووہ!
 ئەيوت: خۆزگە بەرلەوہى زەنگى دابران
 بە تەنھاييمان بسپىرى
 ئەتەردم بۆ گەرەكە كۆنەكەى خۆتان
 تاوہكو من لاسارىيەكانى مناليت
 كۆبكەمەوہ



لە نىشتمانى غوربەتا لەو پەرى كارەساتەكان
 بۆنى تۆيان پىوہ بنىم . . .
 يارىيان لەگەلا بكەم . . .!
 ئەو، كە بەيانيان ئەيبىنىم
 غەمەكانى لە چاومدا دەخويندەوہ . . .
 يەكسەر دللى وەرئەگرت لىم
 ئەيوت ترسم لەوہى ھەيە، لىت بترسىم . . .!
 غەمت نەبى لەونبوونى
 لەناو دلما بۆت ھەئەگرم“

ئىۋارە بۆت دەگىر مەۋە ..

ئەۋ، ھەمىشە لەلەي چەپمەۋە دانەنىشت

ئەيوت .. با لەنزىكەۋە گويى لەترپەي دلت بگرم

ئەۋ ئەيوت:

ئەۋانەي لىيى دواين .. سەرکەۋتنى تىابوو

بەزىنىش لەگەلىيا ..

ئەۋانى سىحرى جوانى خۇيان ھەبوو

(۹۸) جەنگىك بوو .. جەنگ

يەكىتكمەن دۆراندەمان ..!

شەۋ شەكەت بوو خەۋىلىتکەۋت

جگەرەکانى ناۋپاکەتە بچكۆلەكە

تەسلىم بوون و خۇيان سووتاند

مىنىش لەبەر چراكەدا، ئەم شىعرە ئەرازىنمەۋە

پشیلەيەك لەسەردابى مائەكەمان

لەبرساندا ئەمياۋىنى

ئەستىرەيەك لەسەر سەيوانەۋە كشا

ئەۋە، رۆحى براكەمە، ئەگەرئىتتەۋە لای دايكم



شهو شه کهت بوو، به لادا هات
گویم له قوقه‌ی که له شیر ی گه‌ره کینکی
خوارووی شاره..

نم.. نم، باران.. شنه‌ی کزه‌بایه کی سارد
دهنگی شاور ی چه‌سحه‌سی
خوره‌یه کی سیحراوی مه‌نگ
له‌ترپه‌ی پی پی روبراتیکی
به‌هشت نه‌چی..

نای هه‌لۆ گیان
دوای هه‌لفرین و تهره‌بوون
له‌نسر مه‌کانی ده‌روون
دوای جیه‌یشتنی غه‌مه‌کان
دوای بزه و گریان ی شیتی و
پارانه‌وه له‌به‌رباران

دلّم نایه (عه‌رزی حالی) به‌جیماویکت بو بکه‌م...

وه‌یشوو مه‌ی کۆچه‌که‌ت چی کرد لیتم..!

دووربا.. دووربا..





نەترسىم نەخۆش بىكەوى

دووريا.. دووريا...

حەزناكەم نامەكەم خورپە بى بۆ دلت و

چاوانت بگرينى

دەسلات نەماوہ.. خۆم نەدەمەبەر

(با)ى رابووردووہ خۆشەکان

خۆ ئىستاش لەکپى شەوانى تەنيایى

بەزىکرى تۆوہیە کە رۆحم سەردەکا

دەسلات نەماوہ..

جگە لە چرىنى گريانى گۆرانى

چەند جوان بوو... من تەموت:

(شەوہ دنيا وەکو زولفت سیاپۆش)

وئبوون سىبەرى نەرخەوانەکان

وئبوون،

وئبوون، گۆرانىیە قاچاغەکان

وئبوون، وئبوون نەو یادگارىيانەى ھەنوگەش

کەرۆحمان تىکەلى يەك دەکەن

وہك شتى رۆژانەى پر مانا!

(نادهی سهیرم که) ..!

هه لۆ گیان .. رۆژانه نهم دهسته واژه یه م

دوو باره نه کرده وه:

(نادهی سهیرم که) به و یقاری که وه

نیگا کانت ناراسته نه کردم

شهرمیکی جوانم تیا نه دیت

- هه مدیسان (سهیرم که)

+ ده جاری رووم نایه

- نای خودایه ..

له سیحری نه و چاوه ره شانهو

له جوانی پایزی جارافان

بیرت دی، رۆژیکیان ته نیا بووین

له باسی (شاری سیو) نه دوای بۆم

گفتم: جانم دوست دارم

وتت فارسیم بیرچۆته وه

گفتم: ولی فهمیدی

به چاوه، خۆت پیت وتم (منیش)

سلاو نهی نیشتمانی عه شق



سلاو ئەى خىانەتى بەلەزەت...!

ئىتر خۆماندا بە دەم سۆزى

شەپۆلە رۆمانسىيە كانەوہ

ونبووين لە رۆحى يە کترا

نغرو بوونىك نغرو بووين

هەرگىز يە کتر ناگرىنەوہ...!

تورەم کەن لە بلندترین چىاوہ لە بانگى دە دەم

خەلك و خوا بەبالاى تەمەنم .. كەس چىكەم

رىكەوت كرد

خۆى بەخشى بە رۆحم

بە ھەموو تورەھاتە كانىشمەوہ

بەرىئانە خۆشى ويستم

پىكھاتىن مانۆرىكى ھاوبەشمان سازدا

مابووى زەنگى خەتەرناكى جەنگ بچۆشى

جەنگى خۆ بە ئىنسان زانىن

تەسلىم بە گىژاوى سەفەرىك بوو

لەودىوى دىوارى گومانى گوناھو





(ئىنتزار تا مردن).. جىنى ھىشتم

ماويەنى ژيان گەرمى و ھەناسەيەكى

تيدا دەگەرئ

بايىت تورەيى ئەو ھەموو غوربەتەم

پى برژئ

ھەورى ھەموو گريانەكان،

لەژئ سوخمەكەي بېستئ

غەمى نەبئ لە بازگەكان گومرك

ناخريتە سەر گريان..!

بايىت لە بەرەبەيانئىكى بەفراويدا

بەرەبەيانئىيەكى سپىدەي رۆژئىكى كانوز

كاتژمئ چوارو نيو بەكاتى زستانە

لەسەر بەلئىنەكانم ماوم..

چاوە سەوزەكانم بۆ ئەو

لەسەر بەلئىنەكەم ماوم..

شيعرەكانم ھەمووي بۆ ئەو

بايىت..



گەر فریای
 قژ داهینانیش ناکهوی...
 رهفته کهی تووندتر گریدا
 لیڤه باوی (کیلوت) نییه
 کراسه ئاودامانه گول زهرده کهی
 بیۆشی...
 بلوزه ئه رخه وانیه کهی بیر نه چی
 نه مسال وه ک سالی پار نیه
 ههوا زۆر سهخت و ئالۆزه
 بابیت.. گەر عیشقیشی بیرچۆته وه
 لهو ولاته دل مردووهدا
 ههرهیچ نه بی...
 تازهترین نوکته و خوشترین
 گۆرانیم بۆ بیینی...
 بابیت به درۆشه وه بی نازارم پی بدا
 به لینه کانی (پینج شه موان) یش
 نه باته سه ر...
 دلگیر ناچم.. دوایی ناشتم ده کاته وه



باييت له سەر بە ئىنە كەى خۆمان
واز له مەيخانە كان دىنم
ئىتر سەرەپۆيى ناكەم
شيعر بۆ هيچ كەس نانووسم
بەرمالتيك هەبى (دوو كەس)
وەك دوو رۆحى سىپى و نەمر
تا ئەستىرە كان دەخەون، بە دووقۆلى
هەر نوێژ دەكەين...!
باييت بە پرسىار دامگريتهوه
له پرسىاره كانى جاران:-
+ يەكەم ئافرەت كە
خۆشتويست ناوى چىبوو؟
+ رۆژى گەر پارەت نەبوو
بە كى ئەلتي قەرزى بەرى
+ بۆچ بەيانيان حەزت زۆر له قسە نىيە؟
له گەل (شەجەريان) دا ئەگريت
ياخود (مەمەدى ماملى)...؟
+ حەزت دەكرد خەلكى (شارى سىو) بوويتايە؟



- + ناوہ کھی منت لاخوشہ؟
 + چند شہموانت لاپیرۆزہ؟
 + بہختت لہ ژمارہ چہندہ؟
 + رۆژی چند سیگار دہکیشی؟
 + بۆ لہ کاتی گفتوگۆدا وەك (مەکسیکی)
 دەست زۆر رائەوہشیینی..؟
 + بە منالیش ھەر لہ حکومەت دہترسای؟
 + دہتوت لہ کەریش زلتزہ؟!
 + بۆ ھەمیشە دەستت گەرمە؟
 + بۆ بەیانیان غەمەکان لہ چاوتتا دیارن؟
 ئیواران ھەز دہکەیت بفرین..؟
 - من شەوانیش لہ خەونمدا ھەر بە ماتى تۆ
 + پرسىارى تر..!
 + سەرچنار خۆشە یا ئەوئ؟
 + دلت بۆ ھیندە ناسکە؟
 بەبالی پەپوولە ئەشکئ

 یارییەکان تەواوبوون



كەوتىنە ناو خەيان
هەلكشاين بۆ ژوورتر
كەوتىنە پايزى دووھەزار!
دووسال ھەشت وەرزى خۇلاوى
وردترى بگەينەو (۷۲۸) شەوو رۆژى تىكشكاو
تارمايى دابران، ئاسمانى بى ھەتۆ ئاسا
من لەوئىم ئىوارەى رۆژى (۲/۹/۲۰۰۰) ە
ھەلەو...
زەنگ لاي ئەو،
لەيدانى تىپەى دل لەلای من
- ھەلەو...
دەنگ لاي ئەو
بارىنى گرىپى گول لەلای من...!
- كىيى لەم غوربەتەدا، بە كوردى ئەگرىت...!
+ نامناسىتەو ھەتۆ گيان
كىتو ە دابراو ەكەى ساراي رۆج
تانجەرۆكەى سەرھەلگرتوو لە نىشتمان
كۆترەى سەرگومەزەكەى گەيلانى

هه وری تۆراو له ئاسمانیکی بی باران

نامناسیته وه، من نهو شاعیره م

خواوه ند ویستی بوو

بمکاته باخچه ی په پووله کان،

- بووره پیده چی .. هه له بی

+ نه لئی هه نامناسیته وه

چارم نیه با برینت بکولینمه وه

(ئاده ی سهیرم که .. !)

به م دهسته واژه یه ..

دهریاکان وا هه لچوون

له وپوه سهر لووتکه ی (قه ندیل) یان

ده بیینی

ره شه با له وپوه خه ریک بوو گشت دنیا

تیک بدات. نه مه نده ی پیکرا

- چی .. چی .. ! ?

- چۆن .. چۆن .. ! ?

ئای خواجه گیان،

ئاخری خۆت گه یانده تیره .





من خۆم دلم پێی دەوتم
 غەریببێك وا بەرپۆهیهوه بۆلامان دیت
 لە کام هۆتیل دابهزیوی
 زوو ئەدرتسە که تم بەری
 پەلە بکە.. وا دیمە لات
 نزیکه رۆحم هەلبفری

من ترساوم لە هەلۆهەرینی ئەستێرەو
 لە وشک بوونی دەریاکان
 من ترساوم لە رووخانی هەوری قورس و
 لە کوێربوونی ئاوینەکان
 ئەو ئوتیلەى منى لى گیرسابوومەوه
 ژووری ژمارە (٢٤)
 پەردەى مەخمەلى..
 پەنجەرەى سەرباخچە که
 گەلدانى بەربالکۆنه که
 تابلۆ نووستووە کهى ژوور سەرم
 کزەبای هەوا ساردە کەش



وهك پيٽم بليٽن:-

ليٽره كه متر درؤ ده كرى

په له مه كه سيگارى تر داگيرسيٽنه..!

- ديت.. بليٽم چى پيٽى؟

پيٽى بليٽم: دوو مكه وهو ده گه پيٽينه وه

كاوله ولاٽى و،

پشيوى نه ماوهو (پارتى يه كيتتى) ش

پيٽكهاتن..

پيٽى بليٽم: ئيتر داخى كه سى تريت

به سهرا ناريتومو

هر ده سه سړو گولټيكم بدهيتى

له گيرفانه كانى سهر دلما دايدنه نيټم

به لام تو ليټم زويرمه به...

پيٽى بليٽم: وه ره وه له بهر تيشكى

خورى گهر مى نيوه رويه كى حوزهيران

رامگره و...

وه لامى هزار پرسياره كه شت

نه ده مه وه



پیتی بلییم: گولە هیروکە ..
بیرت ئەکاو بەیانیان تەیبینم ماتە ..!
پیتی بلییم: لیترە سەر مات دەبی و
دووربا .. ئەک نەخۆش بکەوی
وەرە هەتاوی لای خۆمانت،
لەبەرکەم و منیش ئیتر خەفەت ناخۆم
پیتی بلییم چی ...
زمانم ئەگۆرم و ...
سەرەتای پیکەوێ ژیانى بوونمانى
پى دەلیم
پیتی دەلیم: -
هەلۆ گیان .. لەو دەمەى خواوەند
ئەم گاو گەردوونەى لیكداو
بوونیکى بۆ دنیا پیکهینا
من وتۆ دوو کەرتى یە کدى بووین
هەلۆ گیان لەو دەمەى خواوەند
ئینسانە گوناھەکانى خۆی
هەلرشته سەر ئەم ئەستیرەیهو

واتايه كمان بۆ دۆزيبه وه
ناومان لينا (دونيای ژيان)
من و تو ههناسه يه كي سارد بووين
له دلي شكاوو دهرووني دۆزه خه وه
دهچۆراين..!

دهزانی چي.. با له زمانى فەلسەفە دوور بوينه وه
پاييزى ۱۹۸۸



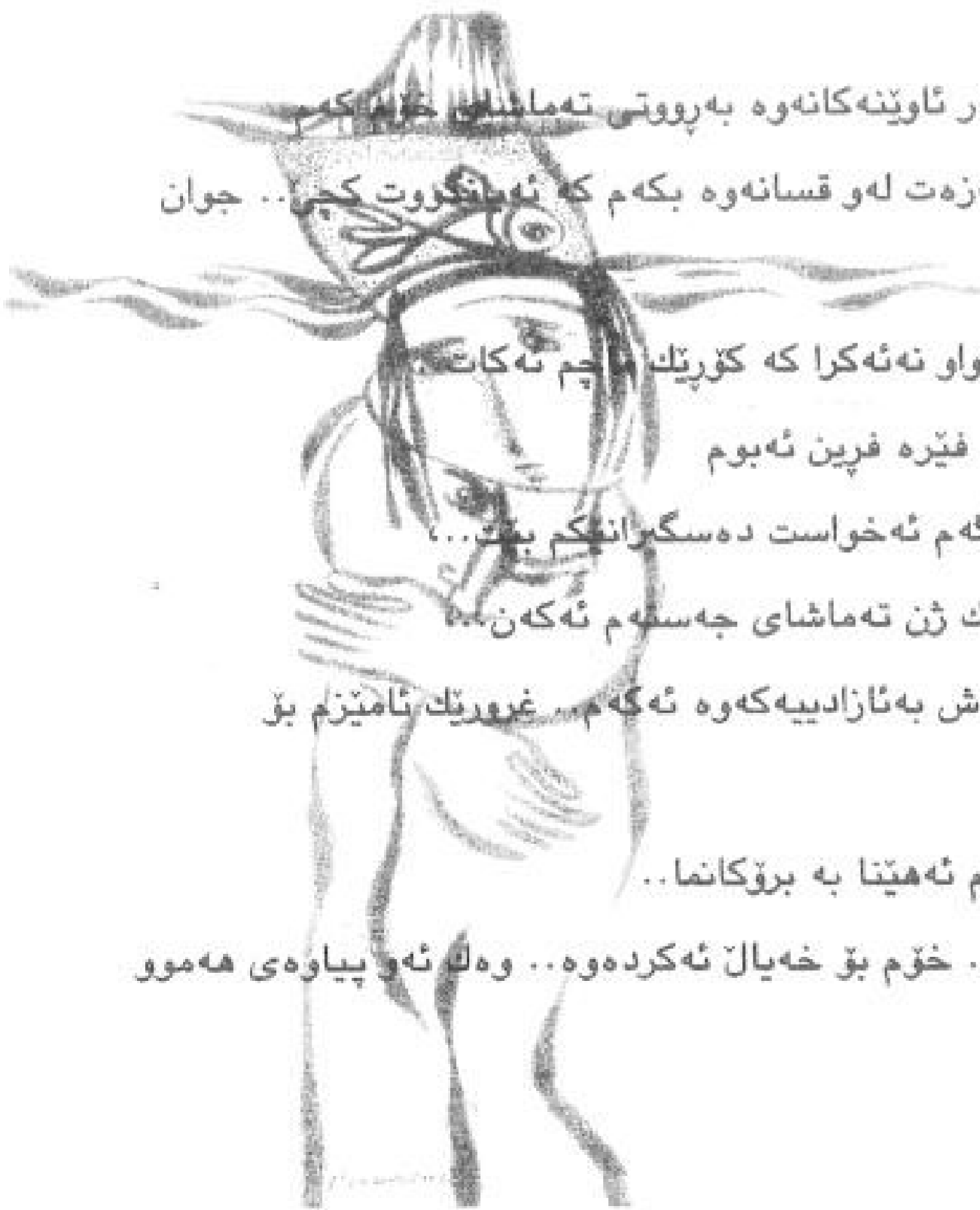
كەكچە گىچكە كان گەورەبن ... پياۋەكان پىر ئەبن ...

ھۆشەنگ شىخ محەمەد يوسف

ئەۋە بەشىكە لەجىكايەتەكت كچەكە ، ھەموۋى نىيە ...

ئەۋ مۇقانى بەرەۋ كۆيىم ئەبن

من كە ھىشتانە كە فرىانە كە وتبووم لەبەر ئاۋىنە كانەۋە بەرۋوتى تەماشىلى خۇش كەم
كە ھىشتانە كە پىرەنە گە ىشتبووم تىر لەزەت لەۋ قسانەۋە بەكەم كە ئەمانگروت كچىن .. جوان
بوويت .. جوان ..



من كە ھىشتانە كە .. ئەۋ خەۋنەم بۇ تەۋاۋ نە ئەكرا كە كۆرىك پىچم ئەكاتە
من كە تازە .. خەرىك بوۋ بالىم ئەگرت . فىرە فرىن ئەبوم
تازە چاۋەكانم ئەبىنە ئاسمان و خۆزگەم ئەخواست دەسگىرانىكم بىت ..
من تازە ھەستم ئەكرد ئىدى كورپان ۋەك ژن تەماشى جەستەم ئەكەن ..
من ئەمزانى منالى جى ئەھىلم و .. باۋەش بە ئازادىيە كەۋە ئەكەم .. غوررىك نامىزىم بۇ
ئەكاتەۋە ..

تازە .. كىلم ئەپىشت و .. خەرىك بوۋ داوم ئەھىنا بە برۆكانما ..
پىچم ئەكەۋتە سەر شانە روۋتەكانم و .. خۆم بۇ خەيال ئەكردەۋە .. ۋەك ئەۋ پياۋەى ھەموۋ
روۋمەتى بۇ ردىن

ئەكاته وە...،

ئەمانە سەرەتايەك بوون، لەمنە وە هەلئە پزان،

سەرەتايەك دواى دەرچوونم لە ژورەكان و پینانە باخەكانە وە..

دواى ئەوەى فێربووم خۆم بۆ خەونەكانم شلکەم..،

شل شل.. هەندەى پەلکى لاواوەیەك..،

دواى ئەوەى فێربووم.. چاوەكانم بکەم بە چۆلەكە و هەموو قوربەتانی تازاى بکەم..،

دواى ئەوەى خودام دى لە تەنھاییدا ئەخنكى و پێغەمبەرەكان.. دواى ژيانە وە ئەگەن..، مەلیك

تاووس پێتەكەنى و.. منیش مەراقەكانم ئەكەمە وە،

دواى سەفەرێك..، كە پێى گوتم..، تۆ گەرە ئەبیت..، ئێرە بەوینە بەكى دى ئەبینیب..، ئیستا

بەرەنگىكى دیکە وە تەماشای ئەكەیت..،

من.. مەراقەكانم ئەکردنە وە.. ئەمگوت با گەرەبم..

لەگەل رەنگ و لەگەل دەنگ و خەونەكانم با گەرەبم..

با لە و بەیارانە گەرەبم.. كە خۆشن بۆ گەشانە وە..

با لە و رێیانە گەرەبم.. كە جوانن بۆ گەیشتن بە ژيان..

با لە و شانۆیە گەرەبم.. كە سەرسامییە بۆ حەقیقەت..

با گەرەبم.. وەكو باران بە پووتى

وەكو هەور بە ئاوسى

وەكو هەتاو بە گەشى

وەكو شعر بە خۆتنگیەرمى

وەكو دەریا پایەدار..

لە دوايیشدا.. وەك كچىكى چا و خومارو.. مەزەدارو.. نازدارو..

نازدار وەك گولنازو نازەنین..،



با گەورەبىم.. لەگەل ئەو خەونانەى تازە دىنە ناو نوينەكانم

با گەورەبىم و زىندەخەوكان گوناھ بىينىم..

گەورەبىم و.. جەستەكان روونتر تەماشاكەم..

گەورەبىم.. وەك باو.. باروڤە خۆم بۆ ژىتىن بەرەللاكەم..

گەورەبىم و پىتان بلىم..

ھەموو ماچىك گوناھ نىيەو ھەموو ماچىك لەزەت نىيە.

ھەموو رووتبوونەو ھەيك ئازادى نىيەو.. ھەموو رووتبوونەو ھەيك خەتا نىيە.

ھەموو شەرىك پىرۆزنىيەو.. ھەموو شەرىك ئازاوە نىيە.

ھەموو ژيانىك حەقىقەت نىيەو.. ھەموو ژيانىك وەھم نىيە.

با گەورەبىم و..، خەونەكانم وەكو ئاو جەستەى رووتم تەپكەن..

من خەرىك بوو گەورە ئەبووم..، ئەمەيان سەرەتاي چىركى ترسى من بوو..

گەورەبوونم.. واىكرد پياوھەكانى مالەكەم دەستم بگىن و بمبەن..،

بۆ كوئىم ئەبەن..؟ نازانم..،

لى دلتىيام.. ئەو رىيانەى پيايدا رەت ئەبىن.. ئەوانە نىن بچنەو ھە سەر ئەو رەزانەى خۆشن بۆ

رۆشنايى..،

ئەو باخانەى پيايدا ئەبوورىن ئەوانە نىن.. خويىنت گەرمكەن بۆ فرىن..،

ئەو رۆزگارەنى ئەوان باسى ئەكەن.. ئەوانە نىن شەوى سىي تيا تى..،

ئەو ئاسمانەى ئەوان ناوى ئەھىنن، ئەو ئاوايىە نىيە، خەيالى تىدە داگىرسى..،

لىرەدا.. خەونەكانى من حەرامن

ھەموو رووتبوونەو ھەيكەم.. خويىنرشتىنم حەلال ئەكات..

ھەر باوھشكردنىكم بە پياوئىكدا.. ھەر ماچىكم لەروومەتى ھەر كورپىكدا خەتايەكە..، بەقەد..

دەريا پرو تى..

لیره دا هر گه وره بوونیکم .. گه وره بوونی خهون و روانینه کانم .. ترسیکه .. گه وره تر

له سکپر بوونی کچیتی ..

لیره دا .. که تازه گه وره نه بووم .. ترسیش له گه لم گه وره نه بووم .. ترسیش له گه لم گه وره نه بووم .. ترسیش له گه لم گه وره نه بووم ..

نه بوو ..

به شیوه یه که تا له جوانیدا چاوم گولیکه ده رته کرد .. دلم باخیک .. دلم باخیک .. دلم باخیک .. دلم باخیک ..

تا په نجه کانم لاسکی نیسانتوکیکیان نه کرده گوستیله .. ده ستانته پیر نه بوون له گه له پچه ..

تا تیر بوونی ریحانیکم نه کرد .. ههسته کانم به زنجیر گریته دران ..

له گه ل مندا .. خۆم و ترس گه وره نه بووین ..

نه گه ر سه رنجی خوشه ویستییه که له دیده ما سه ریبه لته دا .. نه وانیندیک له ده روونما بو

ته ماشا کانم ناوا نه بوو ..

ئیدی گه وره بوونم .. له چیرزی منه وه .. بووه ترسی پیاوه کان

له خهونی منه وه .. بووه گه مه ی پیاوه کانم

له نومیدی منه وه .. بووه زیندانی پیاوه کان

نه و پیاوانه ی هه رگیز نه یانته ویست گه وره ببم

نه و پیاوانه ی هه رگیز حسابی نه وه یان نه کرد بوو به گه وره یی بمبیین ..

نه وان دایاننا بوو .. بهر له گه وره بوونم نه وان بمرن ..

بمرن و به گه وره ییم رانه گه ن ..

بمرن و نه ببینن .. سینگم ورده ورده گه وره نه بی و گولی مه مکم وه که گه لته تار له سیننه مدا چرۆ

نه کا .. بمرن و نه ببینن .. تاره زووی ماچ و هه وهس .. وه که عاره قه له جهسته مدا سه رکا ..

بمرن و نه ببینن .. خوشه ویستی له چاوانم وه کو باران نه پرژی ..

بمرن و نه ببینن .. په لکی ریحانه کان بکه مه لئوی کوپان و بیانمژم و گه لامیکۆکیک بکه مه په نجه ی

پیاوان و بیانخه مه نار سینگمه وه ..

بمرن و نه ببنن .. خه ونه كانم له هه ناسه م گه رمترن .. كاتيگ كورپان ماچم نه كهن .. خوشيانته وئيم و
له ناو خوئيان فه نام
نه كهن ..

من گه وره بووم .. گه وره بووم و نه مه زاني .. ليره دا گه وره بوون ناوا خور نه بيته نالرس .. ناوا بله ز ..
نه بيته ته نهايي !



ناوا خيرا .. تخوويه كانى ژيان نه به زيني و له سه ره زده كاسي مه
گه وره بووم .. بى ويستى پياوه كان ..
نه و پياوانه ي كه وابزانم داياننا بوو .. من بمرم و گه وره نه بم
به ره له وه ي گه وره بيم نه بى بمرم .. يان له ته نيياييدا بخنكيتم ..
چونكه دايكم نه يگوت كچه كه م تو له مندالى زور ته نها بوويت ..
هه نده ته نيا .. كه پيمان وابوو .. تو قهت گه وره ناييت ..
هه رگيز .. له و ته نيياييه دا .. خه يالنا كه يت .. چرو ناكه يت، گولنا گريت ..
به لام .. من گه وره بووم .. له و ته نهاييه دا خهريك بوو ده رباز نه بووم ..
ژيان نه هاته خه يالمه وه .. نه پرژايه خوئينه وه ..
من خهريك بووم .. هه ر دوو دهستم .. هه نده ي دونيا بؤ نازادى و ژيان نه كرده وه ..
شورشم له سه ره حه رف و حه زه كانى خو نه كرد
من خه ريكي ژيان بووم .. به قولى نه نديشه كانم روو نه چوومه ژيان ..
به چيژى خو شترين ده مار .. دهستم له ژيان نه دا ..
به ده ره له ترسى گه وره كان .. به ده ره له خه ونى پياوه كان .. دوور له دونيا ي دينى پياوه كان .. بؤ
چه ند ساتيگ ..
گه وره نه بووم ..
گه وره نه بووم .. و نه مگوت نه ي باران وه ره با ته پرتكه م ..

ئەي شەو.. وەرە با رەوشە نیت پیتبە خشم..

ئەي بالئەدە.. وەرە ئاوازانت دەمی..

ئەي بەھار.. وەرە با سەوزتکەم..

وەرە ئەي عەشق با ماچ بخەمە قامووستەو..

من گەرە ئەبووم و ئەمویست ھارانە عەشق بکەم و

عاشقانە خەیاڵکەم و..

خەیاڵیانە ژیانکەم..

من گەرە بووم و ئەمویست ھەموو شتیک لەگەڵ خۆمدا گەرە بکەم..

خەونەکانم.. گولەکانم.. حەقیقەت و ئازادی و پەیفەکانم..

ئەبویە من.. گەرە ببام و جوانترین کچ بام..

ئەبویە من.. گەرە ببام و شۆخترین ئازادی بام..

ئەبویە من گەرە ببام و.. وەك ھەتاو.. وەكو باران.. حەقیقەتیشم گەرە ببام..

دەنگیشم گەرە ببام و شەشم پەرشنگدار..

ئەي گەرە بووم و.. و پیاوھەکانی مالە کەم.. دەستیانگرتم..

ئەو دەستانەي.. تازە خەریکبوون.. لەدوای پەنجەي کورپیک ئەگەرە پان

پەرچیان راکیشام.. کە تازە خەریکبووم.. فێری خانەي بکەم..

چاوەکانیان گرتەدەم.. کە خەریکبووم.. فێری خەنەي بکەم..

چاوەکانیان گرتەدەم.. کە خەریکبووم.. فێری خەنەي بکەم..

پیاوھەکان.. رازینەبوون بە گەرە ببم.. و قایلنەبوون بە ئازادیم..

ئەو پیاوانەي مالی ئیمە زۆر سەیرن..

من سەرھەتا وامزانی ئەو پیاوانەن.. وەك بە مندالی رەنگیان نەدیوھ..



ئىستاش كە مالمان پىرە لە گۈل...، ئەوانەى سەرى گۈلەكان ئەپىن و خەونەكانى خۇيانى پى
رەنگ ئەكەن...و

گۈتم ئەو پىاوانە، بە مندالى خەيالىيان نە كىردۆتەو...، ئىستاش كە مالمان تىزى لە عەشق...، ئەوان
عەشقەكان كۆيىر

ئەكەنەو خەيالەكانى خۇيانى پى ئە پارىننەو

گۈتم ئەو پىاوانە، بە مندالى، مەراقەكانيان نە زۆرك بوون... ئىستاش كە مالمان پىرە لە گۈل...، ئەوان
جوانى، ئەوان جوانىەكان

لە بار ئەپەن و مەراقەكانيان ئەكەنە باران...

گۈتم ئەو پىاوانە، زو...، نە شاونەتەو، ئىستاش كە مالمان پىرە لە گۈل...، ئەوان گۈنگەكان
ئەپىنەو سۇماكانيان ئەكەنە چىراخان...

گۈتم ئەو پىاوانە سەرەتا، ئاويان نە دىو، ئىستاش كە مالمان پىرە لە باران...، ئەوان، دۆپەكان
ئەگىن و خۇيان ئەكەنە پووبار...

ئەو پىاوانە سەپىن، فېر نابىن بە گەورەيى من پازى بن؟

فېر نابىن... جوانى لە سەما كىردىما بېيىن...

فېر نابىن... عەشق لە پۇخما بدوئىن

سەپىن پىاوانەكانى مالى من، دەستم ئەگىرنو نازان بۆكۆيىم ئەپەن

بۆخەرەندى چ مەرگىك... دەربەندى چىنكانىك...؟

پىاويك... رقى لە بۆنى مېخەكو رېحانە يە لە سەر پىرچم...

پىاويك بە كلى چاوەكانم تورە ئەبىت...

پىاويك بە گۆرانىەكانم سەرى دىشىت...

پىاويك گالتەى بە شىعەرەكانم دىت...

پىاويك دەستم دەگىرئو... پىم دەلتىت نايەلم تۆ تەر بىت...

پیاویک ده لیت من نایه لم هه تاو لیتدات...

پیاویک ده لیت من له جیاتی تو خه ون ده بینم....

پیاویک ده لیت من نه زانم تو چ به لایت...، گه وره بوونت چ فیتنه به که ...

من نه زانم تو ته مای چیت ...، نازاد بوونت چ خه ونیکه ...،

لیمه گه رین ...، نه م کچه جوانه گه وره بیت...، نه گه ر نا ماله کانمان و نران ده کات

لیمه گه رین...، نازاد بیت...، نه گه ر نا باخه کانمان نه کات وه نه گه رت ...،

لیمه گه رین...، حه قیقه تیک له ناوچه وانیه وه بزیت و له دونیای غریب ده زمانکات ...،

لیمه گه رین، بایه ک له ناوچه وانیه وه هه لیکات ...،

بزه به ک له چاوانیه وه هه لفریت ...،

که کچه گچکه کان گه وره بن...، پیاوه کان پیر نه بن ...،

من گه وره نه بووم و.. پیاوه کانی مالی منیش خالیته بوونه وه...،

من گه وره نه بووم و.. موعجیزه ی دیکه یان پینمایش نه ته کرد...،

من گه وره نه بووم و.. نه وانیش گچکه نه بوونه وه ...،

من گه وره نه بووم و.. نه وان جوانیان بزر ته کرد ...،

من گه وره نه بووم و.. نه وان ته نها نه بوون ...،

من گه وره نه بووم و.. نه وان بیزار نه بوون و دواچار ته حه موولی گه وره ی منیان نه نه ما...،

به رگه ی نازادی و جوانی منیان نه ته گرت...،

بیزار بوون له و ته نهاییه ی نه پیچانه وه...،

من ته نهایی منالی خوم په رش نه کردو... جحیل نه بووم

نه وان ته نهاتر نه بوون و.. پیر نه بوون ...،

بەرگەي ئەو شۇرپشە جوانەيان نەئەگرت...كەمنیان جوان ئەکردوو ئەوانى پىر ئەکرد...،

سەير بوون ئەو پىاوانە...،

پىربوونى خۇيانو جوانى منیان خستە سەبەتەپەكەو...،

تەنھایی خۇيان وئازادى منیان خستەمیزانیکە وە...،

منیان کردە...،سەرکانى سەرگەردانى روحى ئەوان...،

گوتیان ئەو زریانەوو بارانەکانى ئیمە ئەشئوینى...!

باتیکەلى ھەرەکانى ئیمە نەبیت... ئەو كچە نەگرىسە...،

پىاوەسەیرەکان ،لیم تورپەبوون...،

تورپەبوونیک كەچەند بلئى بى پەخمى دەکردن

ھەندەي لەدەستیان ئەھات دلرەق ئەبوون...،

دوایی ھەندەدلئەنگ بوون ،كەبەرگەي پەپەي گولیان نەئەگرت،

تەحەمولى ھەناسەي گولئىکیان نەئەگرت

بەھەموو شتیک ھەئەچوون...، بەھەموو شتیک دقو دۇشاویان تیکەئەکرد...،

پىاوەکان، دەستەلاتى خۇيان تیکەل بەخەونەکانى من ئەکرد...،

مەرگەکانى خۇيان خستە ناو ئازادى منەو...،

تخوبیان لە نئوان دوونىایى من وخۇیاندا نەھئشت...،

ئەیانویست، ديسانەوہ بئینەوہ ناوم وداگىرم كەنەوہ...،

بمكەنەوہ بەو كچە تەنیاپەي،مەراقەکانى ئەخاتەدئییەوہ...،

بمبەنەوہ مالەکانى مردن و...مەسافەکانى بدەنەوہ دەستم بۇدرئزكەنەوہ...،

ویستیان بەگەرانەوہیەك بۇسەر خاكەکانى من، نەخشەي وجودى خۇيان ببیننەوہ كە خەرىك

بوو بزریان ئەکرد...،



ويستيان ئالاكانى پۇحيان لەبەر دەرگاكانى مندا بچەقېننەوہ كە كال بوونەوہ

ئەيانزانى گەر رۇشنايى نازادى بەر ژوورەتاريكەكانى ئەوان بکہويى...،

ئەوان چەند تەنھا ئەمېننەوہ...،

بۆيە پەنجەرەقەپات كردن بەس نەبوو ...

ئەبوايە دەستم بگرن، پېم لېبگرن، رۇشنايىم بکوژيننەوہ..



میهره بان

عومەر عەبدولکەریم



ناسک

لە تووی ئەو ناسک تر

نەرمتر لە پرچی هەور

میهره بان وەك

پەری ناسمان

چ یاسایەکی سروشتە

چ بەرزە بەختیکی بالایە

بریسکەئەستێرەکان

بە سیبەری جوانی ناگەن

سۆزی دلم

عەشقی هەراسان کردبوو

تیمرۆ بە میهره بانیک

شادبووم



ياساي سروشتي جوانانه
هموو شوختيك
دل رهق نييه
عشق له بان
له پي دهستي و سيحري نه وين
له نيو سوماي چاوانيدا و
گه زوي فريشتهي ناسمان
له خونچهي زاري دهباري
نه مرق شاهه نشاي جيهانم
گه مه به ده رياكان ده گه م
كيته كان له ناستي قه دي
بسته بالان
شهونغي سوز
جدهستي ووشكمي تهنويه
غه دي فرميسكي خوشييه
له ناخي هه لقرچاومدا
ميرگي حهزي هه ژاندووه
پيرسه له باراني به هار
نزا بو شه مائي نيواران بکه
له دلي سپي به فردا
ره شايي چاو بتويته وه
بيارنويه له بهرانه تي په پوله

بگری بۆ چیرۆکی

بالای رووتی چناره کان

له حزوری شهوئی گیای به هاراندا

دوعای نوێی موحیبهت بکه

به چ میهره بانیک شاد بووم

۲۰۰۴/۱/۱۰



كىزگارمىدە كات...؟

سەلام مەنمى



بە يانى پيشوخت لە خەو ھەستام و راست و
چە پىكى خۆمكرد باويشكىكى گرانپۆمدا.. چاوه كانم
ھە لگۆفت.. لە ملاولاىخۆم وردبوومەو، بە لام ھە تا بلىي
گىژوو ويژوو لە شىبە باروو پوو خسار ترشاوو قاچ و دەست
پەيزەن و گۆج و لە گەل سىبەرەكەى خۆيشمدا شىروو
تيرم دەسوى.. تە كانمدايە خۆم بۆئەوھى ھەستم و
پيشوازي لە پروژە كانم بكەم، بە لام ھەرچەندم كردو
كۆشام نەمتوانى.. ئەتووت بارى خويى مەملەحە
تراو تە سەرسنگم و دەست و قاچيشم سەنگ و بەرد
تراون.. يەك لەدواى يەك باويشك دەدەم، خەريكە
شەويلگەم دەترازى و تووشى سەو، جادەبم.. ئەگەر

بلىي چەندجارى ئەمبارە نەينىيە سواری كۆلەى سنگم بوو و سەرەچەنگەيداوم، بە لام ئەمجارە
لەو دەدرچوو و پەلووپۆي شكاندووم و ئەلئى شەلاقەى بالشكاوم و چاوم بەرەشەو دەچىت و
گۆرپو گۆرپچە چاوم لىدادەگرن و لاشەيەكى ساردوسرپم.. ھەرچەند تە كاندەمەخۆم و خۆم
لە دەست ئەوبارە نەينىيە رادەپسكىتم قوتاربوونم نىيە و چىولەتارىكى دەكوتم و ئەتووت بە
زەوييەو داکوتراوم و رەگم فرىداو.. ھەتابوو ئەوبارە كابووسىيە زياتر لەسەردلم چۆكى
دادەداو دنياى لىدەكردم بەچەرمى چۆلەكە و بچووك و بچوكتەر دەبوومەو بە كونى ھەتتەشەو
دەچووم.. لاى خۆمەو و وتم:

(تىناگەم بۆچى وامبەسەرھاتوو..؟! خەلكان بەيانىان بەزەردەخەنەو خۆشىيەو نەخشە بۆ
ژيان و پاشەپۆژ دەكىشن.. زىندەو ھەرھەكەنىش بەسۆزەو ھىلانەو چىكاكانىيان بەجىدەھىلن و
دنيا بەكۆلەو دەگرن و بۆئەوھى بەرنامەى ژيانىان دارىژن و لەكەلبەى برسىتى دەريازبن..
ئىوارانىش بەئامەنگ و بەرچاوتىرييەو دەگەرپىنەو ھىلانەكانىيان باوھشيانبۆدەگرنەو
بەدنياييەو سەردەنپنەو ھەو خەوى رەنگاورەنگ دەبينن.. ئەى من كىزگارمىدە كات و
چۆن...؟

سریاس

فريا يونسي



2002/12/12

هه روا په حهت گه شتمه كه نار
تارمايه كهت و تارمايي نه م به يانيهت له
تارمايي هيچ به يانيه كي پيښ شه ممانهت
ناچي . هه لپه شو كاو له نيو گرينج گرينج
شيشه ي په نجيره ي كه لاسه كه تان ، به ره و
حاله تيكي گوناحي يه ئس و ماندوويي
كزيته ووه و به خاتري هه ميشه يي نه و
هه يبه ته وه لاواز ده ينواندي ، وتبووم (براتم
چ له خووه ده ترسي) و به رز نه بوويته وه .
نا تارمايي نه بووي و به رز نه بوويته وه . له
هه لمي نه گونجاوي له شت هه لده ستاي و
هه لمه تن نه كرده سر لپوه قاچاخچيه كاني
من . وتبووت (مه لي براتم) به رز ده بيته وه
و پر ده پزيته گرينج گرينج شيشه كان و
من باران ته حه ممول ده كه م . خوايه ! هه ر
گرينجه و نه ختيكي به ركه وتووه و خه ريكن
به جوريك ده توينه وه . وهك بلين ئيتر ليم
حرامي ! دهك به برين چي زمانم . نه زمانم
ئير ناهيلي نزيكت كه وم و تازه نه زمانم نه بي
نه م كاغه زانه به خووساوي وه بينم ...
دهنگم گرځ بووه و هه رچي ده كه م و
ده كرئيم زماني بي ساهه بم به برين ناچي .
ناتوانم برياريكت له گه ل بده م ، ئي ،
به نيوه شه و له مال ده رتپه رينم و بتبه م
به ره و ناقبه تي نه م زانه له عنه تيه .
هه رچيش به م روژه نه گبه ته دا ريده كه م و به
سانيه بي كو تاييه كانيدا تيده په رم پتر

ھەست بە تەعتیل بوونىكى نارەسەن دەكەم . بىر لە شەوى ئىمىرۇ دەكەمەو . ھەيھوو
 قەرەبرووتى ھەموو زەين و ھۆشى نەخۆشى دەورانمە و چاوەپىتى چەخماخەيەكى ئازايە ،
 تاھەتايە لە بىر دار و بەردم وەبا . سەھلە بە بىر دار و بەرد وەچم ، رەحەتە ئەوئەندە دوور
 وەكەوم كە خۆم لە نەسيانى خۆم پىكەنىم بى . ئەگەر ئەستەم بى گوناھىك فەرامۆش بىكرى و
 بى ھىچ تەقەلايەك و لە ھىچ لايەك نەتوانى لە خۆتى بسپىرەو و ھەمىشە لىكابى بە مېشكى داماوتا
 و چراى پەشى بىرەو وەريەكانت بى ! كابرا بېروا بەرەو ئەو كاترەمىرانەى كە ھىشتا نەيانپرتانددو وە
 و نەھىلى پرتەيان لىو وە بى . ئەو سانىانەى مومكىن نىن . يا مومكىن نەين . لە خۆت دابرىتى ، تا
 بتەوى لە خاترەيەكتا دابرىتى . ئەگەر رىش ئەو خاترە بىويژدانە پووبەرووتم كاتەو و ددانى لاوازم
 پى ھەلپى لەسەر جەرگى لەتوكوتم ، ئەلئى نەكەم ؟ . ھەتەن تۆش بى سەرەو بەرە بوونى ئەو
 ھەموو ئاواتەت پى گوناھ ئەبى و دەستەم گەرم ئەكەيتەو و شايبەدېش بە بنەگەلت وشكى
 كەيتەو و بتەوى ھەلمواسى بە گەرمای كەنار مەكەكانتەو ، يان بتەوى لەو دىو حورمەتى
 ناوكى گوناھت بەجىم بەھىلى . شايبەدېش كاغەزە خوساوەكەى نىو دەستەم ھەلوەرئىيە نىو
 قوراووەكەى ژىر پىمان و ھەتتا نەتەوى بە ھەورازە پىرەكەى قەبراندا ھەلگەپىم كەچى من ھەر
 ناتوانم نەچم و كە بە شەقامە بەردەچنەكەيدا ھەلدەگەرىم بىرى زەوال دەكەمەو و ھەنگاوەكانم
 ھىور دەكەمەو تا بە ئەسپايى پىيان پى لادەم ، وەك بيانترسىم لەوھى بەسەر گۆپى كەسىكتا
 كە زەوالى گرتوو و بە ژىوارى سەدەكاندا لە بىر چووەتەو “ وەك بلەى ژىر ئەو بەردانەى كە
 چنراونەتە شەقامەكەو كەسىك خەوتبى ” پىيان پى لادەم و وەناو قەبرە كان كەوم ، بەس نىە
 لەوى ئەزانم كوئى كىسى لى خەوتوو . بەس نىە گەلاوھەريوھەكانىش ناتوانن نەينى ئەو خاكە
 خامۆشە داپۆشن و ھەريەكەو لە ئەنگىزەيەك ئەدوين . ھەتتا گەلاى لىيە نەينى ھەيبەتى توى
 لەبەرە بە ئىشارەتەك ھەموو ھىمنى تارمايەكەتم بۇ دەگىرپىتەو ، بى ئەوھى بەھىلى فزە بكەم .
 ھەمىشە پىم خۆش بوو بىمە بەراز و نەھىلن بىم بەراز . نەھىلن ھىچ پىرسىارىك لە پرسەكەمدا
 وەمىنى . كەس نەزانى چۆن باسەم كاو ئەگەر باسىشم بىكەن بزائىن باسى چىم بىكەن . جەلەكانم .
 ھالەتى پىياسەكردنى ئىوارانم . بزەى لىكنم . يا ھەتتا قەھرى گۆرەويەكانم . يان دانىشن باسى
 بى ئەقلىم وەگىرپن كەچۆن پاش ئەنجامى ھەر كارىك پەشىمان دەبوومەو ، ھەتتا كارە
 چاكەكانىش . نا . ئەگەر بىتو باسى شتىكى وەھا بىكەن كەسىك ھەر پەيدا دەبى بۆيان
 شىبىكاتەو كە بۆچى ھەمىشە پەشىمان بووم و باسى تارمايەكى مەندومەتىن دەگىرپىتەو بە
 گوئى ھەمىشە كپى پرسە نشىنەكاندا . ئەترسم ھەتتا . بزەم وەناسن و بەھوى تىكەلبوونى
 ھىمنى جەلەكانىشم بزائىن . نەكىش بلەى ئەتاسىم لە خوى خوساوى ئەو خەلكە ، نا . من ھەموو
 شتىكم لە ھەموو كەسىك پابىنى ، كەچى بە ھىچ شتىكى ھىچ كەسىك ، پانەھاتم . بە
 قەرەبرووتى بى گوناھى خالەكەى لىوار لىوھەكانت ، سوئندم بە . خۆت باشتر ئەزانى چەنىك
 كىراموم لە تەقىنەوھى لەسەر خۆى زەپەيەكيدا . لىم بىرسە دەردم چىيە وا لە بەيانىەوھە لە
 تارمايە گوناھكەت دوور كەوتووھەو ، بەشكەم بە توى بلەم . ئاخىر تارمايى ئەم بەيانىەت
 گەلىك سەرلېشىئا و شىپرزە رەسمى دەكرى ئەتوت ئىتر ھىچ خەبەرئىكت لە من پى ناگا يان
 ھەرگىز نوسراوھەكانم لە ژىر مېزى دانىشتنەكەندا ناپىنەوھە ناپىنى تارمايەكەى ئىمىرۇت گوئى
 لە تارمايى مامۇستاكە نەبوو ھەتتا چاوە لىلەكانى نەيدەتوانى بخزىتە سەر بىسم ئىللاى تەختە



سیاکه و نه بوت چاوی بریوه ته چرکه به کی
 پوژی جمعه و تارمايه که ت بیری له هامشوی
 په نامه گی کاغه زه کانی من ده کرده وه
 حه تمن . هه میشه ده توت نه م کاغه زانه
 چون ده گنه ژیر میزه که ی تو وه تده زانی به
 به کی که له کچه کانی هاو پیتا بوئی ده نیرم ،
 که چی نه توت (هاو پیکانم هیچیان خوشیان
 له تو نایه) و پیده که نیت . حه تقا که ده شم
 گووت به (با) دا بوئی ده نیرم ، هه ر
 پیده که نیت و ئیتر منیش به پیکه نین له بیرم
 ده برده وه . که چی ئیمیرق نه ده نگم پیت
 ده گاو نه ش ده توانم به باراندا کاغه زه که مت
 بو نازل بکه م ، نه ترسم پیتی لی خاوس
 بکه بیت و به نیو کوچه و بازاری شاردا ، هه تا
 هیزت نه مینن هه لئی و بقیزینن له تاو ناوکت
 . بله ی ناوکت نه خوری و هه لئی . نه خه تایی
 تویه نه خه تایی تارمايه که ته نه خه تایی
 لیلایی شیشه گرینج گرینجه کانه و نه حه تقا
 خه تایی سه رو نه شه مه ی نه م به یانیه
 گوناچه یه خه تایی هه رچیه ک بی من تازه
 ناتوانم بیری لی نه که مه وه . په نگه باوهر
 نه که ی ، وه لی حه تقا ئیتر ناتوانم
 تارمايه که ت بینمه بهر چاوم و دیسانه وه
 بیخوینمه وه . که به به فیره شوئی شه قامه
 به رده چنه که دا هه لده گه ریم له ده یجوره که ی
 لیوار لیوی ماندوتا واوه یلامه و لیوی ماندووت
 خیرا خیرا نه مبوغزینن (ناخر خو تو مردووت
 نی په بو قه بران بو نه چی ؟) ده سته کانم
 قفلی یه ک کردووه و به شانی هیلاکمه وه
 هه لاجانیانه خیرا بگه ن . سوست نه بمه وه
 نه لیم (ئیتر نه هیلم بمبینتته وه) و نه زانم تا
 به یانی وه ختم هه یه به نیشانه کانداییمه وه و
 نه لئی (هه رچی بمه وی بزانه له کوئی ،
 فالیکت بو ده گرمه وه) ناتوانم بلیم (نه توانم
 له کوئی بم ؟) چونکه په ریومه ته نیو تاهه تابه

دېرکه کانی ئیره وه و هرچی ده کهم ناتوانم له م کاغه زه چرچ و لۆچه ی دهستم نه بان بم و ئه ری خه تاي ئیواره ی چوارشه ممه بوو هیشتی باوکم له قه زاغ کاز و کووزی پینج شه ممه دا ، خوی بکوژی ...

سریاسی داماو !

ئوه ی نامه یلی تا ئاوا بوونی تارمایی نه جیبت بویستم ! ئوه ی سهرم پی هه لده گری تا میزانی له کارکه وتنی تریه ی دل و پرته ی ساعات له ئانیکدا " ئه م کاغه زه یه که نییدا قفلم کردوه و هیچ کلیلی نییه وه مکا له گری ، حه تنا ناتوانی شلم بکاته وه ، کی ئه ی توانی بزانی شه ری دوی ئیواره له سهر چی یه و که ی من و تو شیایوی شه ریکی وه ها بووین ، ئه ی من و تو ساده نه بووین پاش ئه وه موو شه رو نه گریسه ی ئه وان ، به سهر سه ختی خۆمانا ده نازاین . ئه ه قینیکی سهر به مۆر وه پره زم ده کاو هه ناسه کانم بۆنی قهره بروتی نیمشه ویان لیدی ، به خۆم ده لیم تا ئیستا هه ناسه کانم ، ده ربه ده ریم به شوین تارماییتا و خۆ بازار دانم هه مووی بۆ گه یشتن به م پازه بووه . ئه م پازه ی وا له م کاغه زه دا حه تمه نه ئه درکی ، یان ئه وه پازه ی وا له هه نیک یاداشتی کۆندا ، هیشتاش هه ناسه ئه کیشتی . ته وفیری چی یه بۆ تو ی بلیم یان نه هیلم حه تنا ئاگات له له شی کرماوم بی . ئه وه ی نامه یلی ئیتر بتبینم قینی قوماریکی نادیاره که به به ختی من و تو کراوه . ئه وه شی نه هیشتوه جاریکه بروخیم شه ره فیکی سهر به مۆره که له گره وی ئابروماندایه له گره وی تا ئیستا خۆش ویستنی ئه و کابرایه ی تاو و له رزی جحیلی وای لی کردبوو که پیی وایی هه گیز پیر نابی و پیی و ابووی زه وال ناتوانی له پیر دار و به ردی وه با . زه وال به و تارمایانه وه که تیکه ل ئه نگوسته چاو بوون و خۆشیان گه ره کیانه بزانی چیان به چی کرد . چه نیکا بی ((زان)) سه ریان ناوه ته وه . براتم ! ئه وه ی ئه م بوغزینی وه نیه بلیم کایه م پی کراوه ! وه نیه بلیم پۆزه کانیش ده ست پیده کرینه وه ، هه فته کانیش سه ره تاو بنه تایان دیاره ، سال و مانیکش به ری به نه زمیکه وه هه یه ، نا . ناوکی به جی ماوی تو یه نامه یلی حه تنا گه لا وه ریوه کانیش پیخوستم بن . نامه یلی له مه ی که هه م دورتر هه بم . ئاخیر هیشتا ئاگام له تاسانی خۆمه ئه وسای که ده فته ر یاداشته پیره که ی به جی هیشتبوو بۆم لیتی نوسرابوو : بۆ من . بۆ من ؟ بۆ بۆ من ؟ ئه کا ئه و شه ره ی دوی ئیواره له گه ل دایکتا رۆحی دۆش دامای تیك شکانده ی و هه ره شه له پیاره تی نه حسی کرابی ؟ بۆ بۆ من ؟ نه کا من باعیسی سهر شوپی بویتیم و بلی له کوپی ئه و یاداشتانه وه پیته وه خه ریک بووی و خۆم نه مزانیبی ، بۆ من ؟ ئه ری بۆ من وه لی له هیچ دیپریکی ئه و یاداشتانه دا ناوی منت نه ده بینی ، ته نها هه ندیک بیره وه ری لاویتی خوی بوو که په نگه به من و تو وه ، به سه ختی پیروزمانه وه هیچ په یوه ندییکی نه بی . به لام چاوی دامای من قسه ی سهر نه ده چوو هه ر هه ره شه ی لی ده کردم و ده یوت له و دیو که مرهنگی حه رفه کانه وه پارزیک بانگم ده کا . هه ر له خۆوه نه مده ویترا . نه مده توانی بویرم و دهستم نه له رزی . نه مده توانی بویرم و ئاگام له شلپه ی خۆم نه بی . دهستم پی کرد له ریوه به ته نهایی گیرسامه وه : ((ته نهایی ! چ وشه یه کی سه یرو ترسینه ره ! کاتیک که جیا ده بیه وه و دواها ت دژوارت ئه کا و هه رکه سیس تا جیا نه بیته وه و ته نها نه بی تا ته سلیمی ئه و داپرانه نه بی که ئاوسی ته نهاییه فه لسه فه ی ئه م وشه ده رک پی ناکا . هه نوکه سه عات نازانم چه نیکی پۆزی نازانم که یه و من ته نها له م ژوره بی

سەر و شوینەدا كە پەنجیرەكانی پوو و تریاك و قەحپە ئەكرێنەو نوومی بنەمای ئەوم لە تەنهایی خۆم دا و بۆ پزگار بوون لە كۆپووی قورسی ئەم بێرۆكانە خەریکی نوسینی یەكەم لاپەرەیی خۆم دەبم . من ئیتر ھەرگیز نامەویی و ھا كۆبیینەو و نامەویی بەم تەنهاییەم وەقۆزێ ((...)) وەك ئەو سەردەمەیی كە ھاتیو منت قواستەو بەرەو سکی خۆت و ئەھ ! ھەرچی دەكەم و دەكرێنم ناتوانم لە ناوكی بێ گوناھت پاوہبم . ھەتتا چی كێلی بەستەلۆكە لێم بوو تە ناوكت و كت و پێ چاوم ناچیتەو نێو دەفتەرەكەو دەستم گۆ ناكا بیگرێ ، كتوپر پێم وایە خەریكن پێ پرتەم دەكەن و كتوپر ((با)) ئەگات و لاپەرەییەکی دەفتەرەكەم دینیتە بەر چاوم ((ناواتەكانە! .. ئەلێن ھیچ شتێك لە ژياندا كتوپر پوونادات . نە پاخەریك كتوپر دەپوئ و نە قەلایەك كتوپر دادەمەزێ و كتوپریش كاوڵ ئەبێ ، نە بەفر كتوپر ئەبارێ ، نەش (با) كتوپر ھەلدەكا . نە كتوپریش یەك ئەبێ بە دوو . كەچی ئیمرۆ ھەموو شتێك كتوپر پوویداو كەس نەیزانی ویستی كێ بوو ... ناخ كەسی كتوپر لێی دەپرسیم چیم دەوئ . كتوپر دەمنەپاندەو بە گوئی دا لێم گەرێن ، با ھەرچی یەك پوونەدات پوونادات . ئەگەر ئەنجامی ھەمووان مەرگە با (كتوپر ...)) تینی ناگەم ئەوئەدەیی كە چاوم ناچیتە ھەرفەكانەو و ھەزی ھەزینم بیری تۆم دەخاتەو و ئەزانم ئەمە بیستەمین كە پەتمە دەفتەرەكەیی دەخوینمەو و تۆ دئیەو بەر چاوم كتوپر . بێر ئەكەوتتەو كەابرایەك خۆی كۆژتوو و من پێم لە گرت . پێم خۆشە بگەمە كەنار كراسەكەت ، كەنار كۆشت ، بگەمەو و خۆم وەشارم لەو كارەساتەیی وا ھەست ئەكەم بەم زووئە لەم یاداشتە پیرانەدا پوونەدات و ئەگەر قەرارە یەكتر نەگرینەو بلی با جادەكان (با) بیانبا تا ھەزی گەرانەو مەنەمینی و بە بەفریش بلی كوچەكان داپۆشی تا پێم وانەبێ دنیا یەعنی كوچەیی ئێو و وەگەر پێم . ھەتتا بە ئەنگیزەیی نوینەكەت بلی دامریتەو لە تاسەیی منی ھەرام . بامنیش سەری نەگریسم بنیمە بیدەنگیەو و ئیتر نە یەمە تارماپیت ، ئیتر ھەتا دەستم فەرامۆش بگەم ئەو كاتانەیی كە لە نیگامی گرینج گرینج ھەوا ئەدرا و تۆ ناگات لێ نەدەبوو . ئەرێ بە شیشەكانیش بلی زۆر شت ھەر ئەوان بینیان و با بزانی زۆر شت ھەن ھەر بیریشی لێ ناكە یەو كەچی پوونەدەن و بێ ئەوئەیی ھیچ تاسابیتی خیرا تیکەلی ئەبیت و تیییدا تەواو ئەبێ وەك شەوئەكەیی نێو شتی نوینەكەیی تۆ . كەس نەیزانی چلۆن كاغەزێکی وەھا خوساومان پێ گەیشت و لەبیرتە ئەتووت بلی كاری كێ بێ و من نەمدەزانی . ئەو شەو ھەتتا تیکەلی كاغەزەكە بوین و پاش ئەو منی تاسا و ھەر ئەمووت ھیشتا تەواو نەبووین ، بۆیە ئیستا كە بەسەر گەلاكانەو ئەھاتم بەرەو قەرەبروتەكەیی لیوار لیوت و (با)ش خیرا خیرا بە لاپەرەكاندا دەیگەراندەم ، چاوم كەوتو بە كاغەزەكەیی ئەو شەو و ھەر بەو تەرحە نوسرابوو (مەرگ) . دلم داخووپا . ئەزانم ئەوئەیی كە نوسراو بۆ من ئەم لاپەرەییەو كەچی (با) لێم دەشاریتەو ، دەست دەكەمەو بە پشكنینی دەفتەرەكان بەلام بۆم نادۆزیتەو ئەلێی خەرفاوم (ئەوئەیی ھانم ئەدات بنوسم ئەو ھەستە سەركوتكراوئەیی كە تەمایەری ھەلچوونی رۆج و گیانم بوو و لە راستشدا ئەم ھیلانە كە بە لارو لەوێر كردنیان لەسەر كاغەز ئەبنە ھەنێك دەستە وشە بۆ دەربیرینی بێرەوئەریەكانم كە ھەقیقەتی ژيانیان لە خۆدا شاردووئەوئە . ھیچ نین ژیاوری ھەزینی من ئەبێ لە پێچاوپلۆچی زەمەندا ..) زەینم كاری تێ ناكا ھیچ تێ ناگەم ئەلێی وشە بە وشەیی ھەر كام لەم دێرانە بە بە پالە پەستۆ دەھیننە بەر چاوم . ناتوانم بەسەر قسەكانم كۆ

وهبم و کتوپر تا چاو هه لده بپرم به فره و ئیتر تا زیاتر سوست بپمه وه جمعه یه . هه تتا نه ترسم
 دهستم گۆ نه کا پیش قهره بروته که نه اندازه ی لاوازی خۆمت بۆ بنوسم و له سه ر لاپه ره یه کی بی
 گوناح نه ختیک له دوا هه مین سه مای خۆمت بۆ به جئ بهیلم . ئیتر له کویتوه سه بری نه وه هه موو
 کیله کاوله ده که ی و نایبینی . تاخر نه وه به فره گیانفیدایه نه ئیتری چرای گۆرستانه که یه . برمه
 برم له کیله کان هه لده ستی و نه یانه وی به هه موانه وه بمدرکیئن . . . (مه رگ ! نه و ئالا هه لگره
 پیره ی . . .) نا ، تا ئیره مان خویند بووه وه (نه و شه و و پۆژه سامنا که ی که ده بی هه ره یه که و
 پازه که ی خۆی بدرکیئن به ژنان . . .) ئیره ییش ده زانین (نه و . . .) نه چ . (نه و ساتانه ی که
 برانه وه ی سه له کا نی هه ناسه و نه فه سن . . .) نه مه ش نه یه ، نا . (هه راسم له مردن و نه مان نه یه ،
 هه موو هه راسی من له درکاندن نه و پازه یه که به ویستنی سر یاس سه روگیلا کی له پیریمدا
 وه ده رکه وت . . .) نه ئیتری ناتوانم بویم و وه یخوینم . نه ئیتری به رده وام به ره و مه رگم و په سه ویکی
 نه م دیره نه دا که تو ته واو ده بی نه بی خۆم بکه م به راز و نه مینم . وه ک له وه تای هه ناسه بکیشم
 له بری نه م ساتانه دا بووبیتم و وه ک تا ئیستا هه موو قسه کان بۆ بی تاوان نیشان دانی خۆم
 بووبیت و ئیستا ئیتر به وی رابسکیم له خورانی بی ره حمی ناوکی کاو لت . (چ ده بوو داوای
 سر یاست نه کرد بایه) و یارمه تیم بده له گه ل نه م دیره وه حشیانه ، ده هانام وه ره و له سه ره تای
 جنونیا نه وه ، هه لمه گره وه له م جه وه ره جه فاکارانه ی که پرن له دهنگی نوساوی نه و دیو ناوکت
 و ژهنگاری تاوانیان به سه ر و گیلا که وه دیاره . ئیمرو ته عتیل ده بم ؟ یان ده میکه ته عتیل بووم
 و ناگام له بلا بوونه وه ی نه و خه به ره خویناوی یه نه یه دیته نیو میزی دانیشتنه که وت و
 چه قیومه ته جمعه یه کی سه بر و که په سه وه . هه تتا نه توانم له قهره برووتی بی ره حم پاشه گه ز
 بپمه وه و نه ها پیم خۆشه نه هیلی تیکه ل به سه نگی مه رگ بم . هه نوو که پیم خۆشه له چی
 قهره برووته وه خرۆش بپم و بهیلم هه تاوت هه لملووشی . . . هم . بلیتی تازه بتوانین له مه و دای
 نیوان دوو پیتی بی گوناحه وه دنیا هه لگرین و له م کا که شان به شان دووی بخرینه وه . بلیتی تازه
 بتوانم بترفینم و گوناح نه بین . بلیتی تازه بتوانی دامووکیته وه به سه ر نه م تاریکیه نه زه لیه دا و
 له قهره برووتی جمعه خه لاسم بکه ی ، تا نه هیلی بگه مه نه و سانیه ی لیت په رته وازه ده بم . . . (له
 بری منا به و له وه زیاتر ئالوو ده م مه که . . . من له و که سانه م که به ره له وه ی بمرم هیچ
 ئاواتیکیان نامینن و هه تتا به عه زابی ناوکه خورمایه کی حه رامه وه نه سوتین . . .) و به قه ژه
 خورمایه کانت بلی له قیری جمعه ده رمکیشن تا لیت تیکه ل و پیکه ل نه بم . ها سر یاس ! نه زانی
 ئیتر نه توانی بچی سه ر خاکی باوکت تا نه رخیانی بکه ی له من و له بوومه له ره که ی نه و دیو
 ناوکت ! نه زانی ئیتر براتم !

ژنيك دوزو كهه چراس

چنورى سه عىدى

پېم سهير نىيه گهر نه مناسى، ماوه په كه له ورژانه تپه رپوه، به لام نه وه له ياد ناكه م كه تو منت خولقاند، پيتخوشبوو هه موو شته جوانه كانى شم جيهانه له مندا كوكه يته وه و ناوى منت نا.. نوونوو.. له بىرت دى..؟ له بهرامبه رمه وه راوه ستايت و گوتت: ئىستا من نوونووم يان تو..؟ من گوتم: تو.. تو گوتت نه، پيكه وه "به لام من تارام و تو مايته وه، نه و نوونوو تارا كه خولقاند بووت، نه نه و نوونوو كه خولقابوو.

من سهرم سورماوه وه كو فيلميكى بر كه بر كه بیره وه رپيه كانى مندالى، نه و كاته وا قهه له بىرم نه مابوو، له ژير خاك و خولدا زيندووده كاته وه و ده نيته داوېنم، من ته نانه ت نيوى چكوله ي خوشم له بىر نه مابوو.

تووند.. تووند پيلو نه تروكيني و چاوم ليته لئاگرى:

— چه ند گوراوى خانم..!

راكشاوه ته سهر لووله ي دووكه لكيشه كه وه و ريگاي فرينى دووكه له كانى به ستووه، هه نديكيان له نيو قزه كانيا خويان ده رياز نه كه ن و هتور.. هتور..

نيگام ده كه ويته شويني نه و قرانه هه ر له سهر لووله كه وه تا زه وين..

— تو.. چنور خانم، نه بو من هيشتا نوونويت، چاوه كانت قهه نه گوراون، ته نانه ت نه و په له بيتهزو بچووكه ش واجيگايه كى چكوله ي له سپينى چاوانت داگير كردووه و كه س به وردى نايبينى، ئىستا ژنيكيت.

كه نه لى نوونو دلم دانه خورپى و كچيكى چكوله ديتته وه بىرم: چاو هه نگوينى، به كراسيكى كورت تا بان نه ژتوى و بى قول به رورژان نه وه نده له نيو حه وش و كولانه كاندا يارى ده كرد تا بال و قاچه كانى رهنگيان ده گوراو قزه كانى و پشته ملي بونى هه تاوو عاره قه يان نه دا، نه و كچه واهه موو شه ويك به م خوليايه وه چاوى ليك نه نا، رورژيك بپواته به رده رگاي مالى خودا، تا بزاني ماله كه يان چه نده پله ي هه يه. چه نده كچ و كچه كانيشى چه نده بووكه له..؟

— له بىرت دى نوونوو؟ چه نده بى راز بوويت له قزى شور، به لام شورترين قزى به رزه هه وايله كانت بو دروست كردم؟ له م سالانه له هه ر كوئى دانه به زيم، قزه كانم ده نالانه ده ورى شته كاناو به ناسته م ده رياز نه بووم.

قاقا پيده كه نى، وهك جاران، نه لپت پيكه نينى من گوراوه، دله راوكيمه پيكه نينمان له دووكه ل كيشه كه وه نه گاته گوئى منداله كان و پياويك كه ده زانم ئىستا دووكه له يه خسير بووه كان نيشتوونه ته سه رده ست و روومه تى و نه و ساويته هه موو مه لافه كانا،



گوتم: دواي ئىم ھەمووسالانە، بۆ ئىستا لەم زستانە، لەيان مالى ئىمە، لەسەر رىنگاي دوکە لەکاندا دابەزىوى...؟
 دەنگى دوورى پياويك لە دووکۆلەكەو دەيتەسەر لەنيو قژەکانيا دەربازنەبى، وەکو ھۆرەيەك کە با بيهيئى:

__ توانيت بزانيت چى قەوماوہ چنوور...؟
 من ھيواش لە نامىزى دەگرم و دايئە بەزىنم، وەکو ئەو کاتە واتازە درووستى کردبووم و وريابووم نەکا ئىسکەکانى لىکەوہبى.

__ کە لە بەر مالى خودا ھاتمەوہ، بەھاريش خەريک بوو ئەھات.
 دووکە لەکان بەرەوز ئاسمان ھىرش دىنن، پياويک تەقە تەقە سۆپاکە درووست ئەکاتەوہ، بىگومان ئىستا ھەموو شوپىنک... ھەموو شتىكى پەش کردووە...!

__ بپوات دەکرد لەرۆژتیکا بەرزە ھەوايلەكى ياغى بىتەوہ و بيهوى...
 کچىک دىتەوہ بىرم، تا ھەوتووہيەك ھەموو دەزۆوہکانى مالى خويانى کۆکردەوہ و ويستى بەرزترين بەرزە ھەوايلەبى بىئىرى بۆ ئاسمان، تاکو بگاتە بەرمالى خوداو ئىم سکاآيەى بۆ ببات کە ھەميشە بپيارئەدات بپوات بۆ ئەو کچەو قەد ناپوات.

من ئەمە ئەلئىم و ئەو قاقا پىئەكەنى، بىگومان ئىستا مندالەکان وائەزانن خەريکم لەگەل قالاوہکان يان گورگەشەوييا ئەدوئىم.

گوتم: _ من خەرىك بووم ئەزىيام، ھەموو رۆژىك مالم گىسك ئەداو چىشىتم لىئەناو شەوانە .. ويستم ئەمەش بلىم .. كەتھاتى ھەمووژيانى من پەش بوو، ھەموو پەردەكان .. مەلافەكان ..

گوتم: _ بۇ پۆيشتى ..؟ بۇ ئەو دەزوووت پىچى ..؟ دوايى پۆيشتى تۇ ئىدى بەھىچ بەرزە خەوايلەيك ھىچ دەزوويەك بىروام نەكرد، ھەستم دەكرد دەگەرئەتەو، دەزانى بەرزە خەوايلەكان قەد دايكى خۇيان لەياد ناكەن، ئىستاش شەوانە بەسەرھاتى تۇ، بىرەوەرەيكەكانى تۇ بۇ مندالەكان دەگىرمەو، پۆيشتى بىگەرانەو، بەرزە خەوايلەيكى بەختەو، كەھەمىشە پىدەكەنى، بىزەيكى ھەتا ھەتايى تەنىشتى لىو، كەكانى تا لاي گوتى كىشابوو _ بەلام باوان ئەو دەزوو تالاي مالى خودا زۇد بىگيان بوو ..!

_ نا .. ئەو دەزوو درىژترىن دەزوويەك بوو كەتا ئەو كاتە دىبووم . مندالىك دىتە خەوش و ھاوار ئەكا:

_ دايە وەرە خوارەو، بابە سۇپاكەي دروست كردۆتەو، برسيمانە .

لەبان مالەو، سەرئەكىشم، مندالىك بەكراسىكى كورت تا بان ئەرتۆي .. قزەكانى پىشتەملى بۇنى عارەق و ھەتاوى لىدى، من ھەست ئەكەم " وائەزانى نەمبىستوو، توندتر لەپىش ھاوار ئەكات:

_ برسيمانە .. !!

بچوكتەر لەھەمىشە ئەبىبىنم، وەكو ئەو كاتە وامنдал بووم و وائەزانى كەدىمە بان مال، مرۆفەكان بچوكت ئەبنەو، كاتى كەدەرۆمە خوارەو، گەرە، تەنانەت ئەویش دەستەكانى .. جەكانى پەش كردوو .

_ لەبىرت دى شەوانە بىبانوى بووكە لەكانى كچى خودات لىدەگرتم ..؟ من بىپارم دابوو ھەموو ئەو بووكە لائەت يەكە يەكە بۇ بزمىرم .

بىشك ئىستا دەستە پەشەكانى ئەساوئە ھەموو جىگايەك و لەداويدا ئەلى:

_ سۇپاكەم بۇت دروست كردەو، ؟

تۇش بىپارت دابوو بىرۆيت و يەكئ لەو بووكە لائەم بۇ بىنى، بەلام كەئاسمانت بىنى ياخى بوويتەو ..!

ئىستا ھاتوومەتو، پىتبلىم خودا ئەو بووكە لە تەنيا بەدەستى خۇت ئەسپىرىئو نەك ھىچ كەسى دى .

دىسان دلم دائە خورپى رەسمە رەنگ بەرەنگەكانى كچە چاوەنگوئىنەكە يەكە يەكە لەزىر خاكەو، سەرھەلدىن ..

مندالەكانى خودا ئەوئەندە زۇربوون كەھەموو ئاسمانيان داگىرکردبوو، سەيارەو بووكە لەكانىشيان ھەموو جىهان، كچەكە بىرواي نەئەكرد خودا لەنىو ئەم ھەموو قەرەبالغىيە ھىندە تەنباي .

_ من رىگاكە دەزانم، دەزوو كە بگرە .. پىكەو، ھەل دەين

پىاوئىك ھاوار ئەكات:

_ ئەو چىدەكەي لەوبانەو لەگەل كىيا ئەدوتى؟ وەرە ھەمووشتىكم دروست كردۆتەو، مندالەكان برسيمانە ..

من داوینەكەم دەخەمە نىو شووالەكەما ئەكا گىركات لەھەوردەكان. دەرۆين و سەرم گىژئەخوات،
پياويك توورە بەكراس و دەستىكى رەشەوہ لەپەيزە دىتەسەر تابزانى لەگەل كىيا ئەدويم
ويپىدەكەنم؟! .

خۆزگە مەلافە شۇردووہ كانم دەق كردايە، ئەو دەروات وكچىك چاوهنگوينى تووند دەزقوہ كەى
چنگ لىداوہ، خۆزگە ژىرچىشتە كانم دەكوژاندەوہ، سىپىەكانم پردەكەم لەھەوا، ھەواى تازە . .
خۆزگە نانم بەمندانەكان بدايە، بىگومان پىش لەو كەبگەينە بەرمالى خودا لەنىوكولانەكاندا
نىوژنەكان، مرقەكان قوو دانەكەوى:

نىوہرۆپەكى ئاخىرى زستان، كچىك، ژنىك دەزقوہكەى پچرى.



ئيزابيل ئەلەندى

كەسايەتتى رۆمانەكانم بە بەردەوامى لە دوورخراوەو

هەزارو كەنارخراوەكانن

و / بەختيار سەعید

ئەو دەلێت سازدانی گفتووگۆ لە کاری
نوسینی دوادەخات، لەگەڵ ئەوەشدا ئیزابیل
ئەلەندی جگەلەو دەی کە نۆرسەرە، خاوەنی
گفتوگۆیەکی سەرئێرێشەرە لە ساتەکانی
گفتووگۆکردندا لەگەڵیدا.

ئەلەندی درێژترین وەلام دەبەخشیتە
کورترین پرسیار، هەركاتێك وەلام دەداتەو
كێشێك دەبەخشیتە گشت ئەو وشانەی كە لە
پستەكاندا بەكاریدەهێنیت.

بۆ هەموو وشەیهك لەلای ئەو یاساو ئاوازی
خۆی هەیە، كاتێك گوێت لێدەهێت كە
گفتووگۆ بە زمانی ئنگلیزی دەكات
بەرواناكەیت كە كارەكانی بە زمانی ئیسپانی
دەنووسیت.

كارەكانی ئیزابیل بۆ زۆربەیی زمانە
جیاوازهكانی جیهان وەرگێردراوەو
نیوبانگییەکی جیهانی بەدەست هێناوە لەو
دەمەوێ رۆمانی (بیت الارواح)ی لە سالی
١٩٨٢ لە ئیسپانیا بڵاوكردهووه.



ئىزابېل لە سالى ۱۹۴۲ لە پېرۇ لەدايك بوو و
خاوەنى چەندىن بېرونامەى دكتوراي فەخرىيە
لەوانە لە زانكزكانى (بېتزا، دۇمىكان، نيويۆرك،
كۆلۇمبىيا) دەو پېيىبە خىراووە .

ئىزابېل ئىستا لەگەل دوو مەين هاوسەرىدا
(ويلى) لە شارى مارىن كانتى ولايەتى كالىفۇرنىيا
نىشتەجى بوو .

ئىزابېل خوشكەزاي (سلفادۇر ئەلندە) ى سەرۆكى
پېشوو كۆمارى چىلىيە كە بەھۆى ئىنقىلابىكى
سەربازىيەو لەكارخرا، لەودەمەدا ئىزابېل وەك
رۆژنامەنووسىك كارى دەکرد، شەربۆيە دەربارەى
ئەو ئەزموونەى وەك رۆژنامەنووسىك دەلئىت
رۆژنامەنووسىكى سەركەووتو نەبووم، بەلام
رۆژنامەنووسىك بووم لە پلەى دوو مەدا .

لە ھەمانكاتدا، اتا ئەو دەمەى كە خالى لە
دەسلەت كەناردەخرىت، ئىزابېل روودەكاتە ولاتى
فەنزويلا بەمەبەستى دووركەووتنەو يەكى كاتى،
بەلام بەپېچەوانەو دەلئىت ناچاربووم كە سىانزە
سال بىنمەو .

لەگەل ئەو چەند سالەى غورىەتدا سەير نىيە كە

كەسايەتییەكانى ئەلەندى كەسانى داھىنەربىن كە ئەلەندى خۆى نارى (كەنارخراوەكان)ى
لېناوون .

دەلئىت ئەگەر ئەو كەسايەتییانە داھىنەرىش نەبن ئەوا ناچاركراوون روو لە غورىەت بگەن و بەدوور
لە نىشتمانىان بژىن، ھەروەك ئەوھى كە لە كەسىتى (ئەلېزا)ى كەسىتى سەرەكى دوایەمىن
رۆمانى (فتاة محظوظة) كە شەست بە دوورى دەكات لە نىشتمانەكەى، ئەم رۆمانە پىر فرۆشتىن
كتىبى بۇخۆى پاوان كرد لە سالى ۱۹۹۹ لە ولاتەكانى (ئەمريكا، كەنەدا)، ئەلەندى خاوەنى
شەش رۆمانە، ھەروەھا كىتیبكى ھەيە كە تايبەتە بە مردنى (بانولا)ى كچىيەو، كاتىك پىرسىارم
لېكرد :

— گەر نووسەر نەبوويتايە ھەزت دەکرد چىشت لېنەرىكى باش بوويتايە ؟

ووتى: من ھەزدەكەم ھەركارى بىت ئەنجامى بەم جگە لە قاپ شتىن، ھەزدەكەم يارى لەگەل
نەرەكاندا بگەم و عاشقى نووسىن، لەگەل ئەو دەدا پىرم لە خواردن دوستکردن نەکردۆتەو، من
ھەزدەكەم لە تەنھا ژوورەكەمدا بەم لەگەل وشەكاندا كە دەتوانم دنيا نازىزەكانى خۆمىيان
پېيخولقېنم .



ھەركاتىڭ كىتېبىڭم چاپ كراپىت تەمەلى نەنۇوسىن لىمئالاۋەتەۋە لەگەل ئەۋەى كارەكانم بۇ چەندىن زمان ۋەركىڭدراۋون و دەزگای چاپ و بلاوكردەنەۋە داۋای بەرھەمى نۆيت لىدەكات كە لەۋ دەمەدا نۇوسىن زۇر ئەستەمە .

نۇوسىن پىۋىستى بەھىزىڭى ناۋەكى ھەيە كە بتوانىت داھىتان دروست بكات و كارىگەرىيەك بەجىبھىلتىت، لىرەدا ئىحساسىڭى سەرسوپھىنەر ھەيە كە پىۋىستە زۇر گىفتوۋوگۇى لەسەر بگەبن كە ئەۋىش ئەۋەيە ئايا ئىمە بۇچى دەنۇوسىن، كى دەزانىت بۇچى دەنۇوسىت .

بەدلىيىي ھەركاتىڭ مامۇستايان و بىرپاران دەنۇوسن پىۋىست ناكات ئەۋە شىبەكەنەۋە كە بۇچى دەنۇوسن .

- چ يەككە لە كىتېبەكانت جىڭاى سەرسامىتانه ؟

* لە نىۋ كىتېبەكانمدا كىتېبىڭ نىيە كە مامەلەيەكى تايبەتى لەگەلدا بگەم، لەبەر ئەۋەى من سەيرى كىتېبەكانم ناكەم ۋەك كارىڭ بەلكو ئەۋە موعانانى بەردەوامە، ئەۋ ئاۋىنەيەيە كە زىانى كەسىتتىم پىشان دەدات، لەۋ حالەتەدا كىتېبى بانولا گىرنگىرەن كىتېبە چۈنكە لە خۇكۈشتەن رىزگارى كىردم، بانولا ئاھەنگىگىرەنە بە زىان و ناكىت لەبىرېكرىت كە ئەۋە ئاھەنگىگىرەنە بە زىان و خۇشەۋىستى و لە واقىعدا ئەۋ كىتېبە باس لەمردن ناكات و ھەركىز لەۋكىتېبەدا قسەكردن نىيە لەسەر مردن .

- كەسايەتېيەك ھەيە كە لەگەلدا بۇيت، ياخود مامەلەى لەگەلدا بگەيت ؟

* كەسىتېيەكى دىارىكراوم ھەيە كە بەردەوام لە رۇمانەكانمدايە، دەلىم زۇرىيەى و نازانم چۇن ئەۋ كەسىتېيە پىمەۋە نۇوساۋ سەرچاۋەۋ ئەسلى نازانم، لە رۇمانى (ئىفالۇنا) ئەۋ كەسىتېيە كەسىتېيەكى بازىرگانىڭى عەرەبە، لە رۇمانى (فتاة محظوظة) جەستەى كەسىتېيە سەرەكى رۇمانەكەى پىپراۋە كە ئەۋىش كەسىتېيە (تانوجىن) كە رۇلى باۋكم و براگەۋرەكەم دەگىرپىت بۇمن، ئەۋ دەزانىت كە خۇشەۋىستى دەكات و كەى خۇشەۋىستى ناكات .

لەۋ بىروايەدام ئەۋە كەسىتېيە مامە (بابلوم) دەگىرپىت كە لە ئامىزىدا بۇ ماۋەيەك زىاۋوم .

- بۇچى لە سالى ۱۹۸۷ بۇ نىشتەجىبۋون رووتكرده ئەمرىكا ؟

* لە راستىدا كەۋتمە داۋى خۇشەۋىستىيەۋە، ھاتم بۇ ئەۋەى لىرە بۇيم و ئەم مەسەلەيە زۇر كۆنەۋ بۇ دوانزە سال پىش ئىستا دەگەرىپتەۋە .

- كەۋاتە خۇشەۋىستى لەۋ غەمانەيە كە شانبەشانى زىان تىدەپەرىت ؟

* بەلى بەدلىيىي من رۇمانىڭم نۇوسى دەربارەى ئەۋ ماۋەيە، بەلام راستى دەلىم توپىزىنەۋەم لەسەر شوپىنەكە كىرد چۈنكە من ھىچم دەربارەى كالىفۇرنىا نەدەزانى، لەداۋى ئەۋەى سەرسامى سان فرانسىسكو بووم لەگەل ئەۋەى شارستانىيەتى ۱۵۰ سالى تىنەپەپاندوۋە لەگەل ئەۋ داپرانە كورتهدا شارىڭى نامۇيەۋ ھەموو جۇرە بىروباۋەرىڭى دۇ بەيەكى تىدايە، گەيشتمە ئەۋ بىروايەى كە لە گىشت لايەكى ئەم جىھانەۋە خەلكى بۇ ئەم شارە ھاتوون بۇ گەپان بەداۋى ئالتووندا، ئەۋەشم لە رۇمانى (فتاة محظوظة) دا ئىشارەت پىداۋە .

- تۇ يەككى لەۋ نۇوسەرانەى كە لە زۇرىيەى وولاتانى جىھاندا شانازىت پىۋەدەكەن ؟

* من سوپاسگوزارم بۇ ئەۋ وتانە بەلام ئەۋانە دەپىت دايكم گوئى لىبىت .

- تۇ ھەست بەچى دەكەيت ؟

* كتيبه كانم ناستى بالايان به دست هيناوه له جيهاندا له روى پرفروشترين كتيب و بلو بوونه وهى له قوتابخانه و كوليژو زانكوكانى جيهان، له بهر شه وه من ههست به شادمانى ده كه م.

بهره كاتيك كه رومانى (بيت الارواح) م ده نووسى گفتورگو به كى فراوانى ليكه وه وه، به لام دهنگيك له ناخدا به ناگاي هينامه وه، له راستيدا شه رومانه تاكو شه مرقو جيگه ي ستايشى خوينه رانه و پرفروشى كتيب به واي ليكردم كه بؤ دووم جار چاپى بكه مه وه، به لام چه ند ساليكى تر بخايه نيت تا بزاتم له بير ده چيته وه، شه كاته ده زاتم كه نايا شه رومانه سه ركه وتوو بووه يان نا.

- سه رسام نيت به و ريزه ي پرفروشيه ي كتيب به كانه؟

* به لى هه ندى جار سه رسام ده بم به و راده يه ي كه له بيردا نه بووه، ته نانه ت شه كاتانه ي كه ده منووسى له و پروايه دا نه بووم كه رومان بنووسم، به لام دايم به رده وام پييده وتم شه ليزا ده زانى شه وه ي كه تو ده ينووسيت له وانه يه بيته رومان؟

كاتيك له نووسينه وه ي رومانه كه بوومه وه، يه كيك له هاوپتيكانم به يه كيك له ده زگاكانى چاپ و بلاوكردنه ي ناساندم كه پنى وتم ناتوانم رومانه كه م چاپ بكه م شه گه ر هوكاريكى دابه شكردن نه بيت، شه ده مه زانيم كه شه هوكاره چه نده گرنگه و به ي شه ناتوانم ده ست به نووسين بكه م، هه رله و كاته دا له فه نزويلا ده منووسى و رومانه كه م نارد بؤ يه كيك له ده زگاكانى چاپ و بلاوكردنه وه، له دواى سى مانگ رومانه كه م چاپكراوو له ناكاودا هه مور شته كان گورانين به سه ردا هات.

- مه سه له ي دوور كه وتنه وه ت له نيشتمان له زوريه ي كاره كانه دا به ديده كرئت؟

* ده مه ويت شه وه بليم زوريه ي كه ستييه كانى نيو رومانه كانم كه ستيه ي كه نارخراوون و خويان دوورنه كه ووتونه ته وه به لكو به زور له نيشتمان دوور خراوونه ته وه، هه ربويه من شه جوره خه لكانه م خوشده ويت.

- كه نارخراو؟!

* كه نارخراو كه ستييه راسته قينه كانى نارومانه كانم، هه روه ها بيگانه كان، په نابهران، دوورخراوه كان، دزه كان، ژنه هه ژاره كان شه وانه شه كه سانه به ده وله مه ندى له دايم نه بوون و روتيك له روتان هيج ئيمتيازاتيكيان نه بووه، شه گه ر له دنيايه كى ده وله مه نديشا له دايم بوويت هه روه كه رومانى (بيت الارواح) دا شه وان له و ده وله مه ندييه هيج شتيكيان ده ست نه كه وتوو، به لكو بوونه ته كه نارخراو.

- مه به ست شه وه يه كه شه وانه له وانه نين كه ئيمتيازاتيكيان پيپراوه، به لكو بوونه ته كه نارخراو له كومه لگا دا؟

* به لى.

- رات چيه ده رياره ي فيلمى (بيت الارواح)؟

* خوشم ده ويت به لام فيلمه كه په يوه ندى به شه مريكاي لاتينييه وه نييه، به لكو فيلميكى شه سكه نده نافيه، له گه ل شه وشدا من خوشم ده ويت چونكه سه رسامى كردم و چيژى پي به خشم،

که بۆ یه که مین جار فیلمه که م بینى هه ستم به راستى رۆمانه که م کرد، بێتاگا بووم له و وردە کاریبانه، له و برۆایه دام له زۆریه ی رۆمانه کانمدا نه مده زانی چی بکه م. تا ئه و راده یه خه لکی له دواى چه ند سالتیک، پرسیاریان ده رباره ی رووداوه کانی ناو رۆمانه که یان لینه کردم که چی رووی داووه... رۆمانه کانم هه مان گرنگی هه یه له لام هه موو که سیتییه کان که سیتی سه ره کین، هه ربۆیه من نازانم کامه یان رۆلی یه که میان هه یه و کامیان دووه م، له راستیدا من نازانم کام رۆمانم گرنگ و ره سه نه

- کاتیک یه که مین رۆمانتم خوینده ووه له شیوه ی نامه دا بوو؟

* به ئی بۆ باپیرم نووسیوو که له چیلی مردبوو، له و ده مه ی که من له فه نزویلا ده ژيام و نه مده توانی بکه ریمه وه بۆ چیلی.

له وى زۆر سه رقالی کارکردن بووم، کاتیکیش که له قوتابخانه ده که رامه وه پیداوئیستییه کانی نووسینم ئاماده کرد، هه ربۆیه هه رکه سیک ده یه ویت ببیته نووسه ر پئویستی به هه ول و ته قه لایه کی زۆره.

- له دواى چاپکردی رۆمانه که ت ژيانت گۆرانی به سه رداهات؟

* نه خیر له دواى چاپکردنی یه که مین کتیبم له کاره که م دوورنه که ووتمه وه، چونکه ده مزانی له دواى چاپکردنی یه ک کتیب بژئویت بۆ دابین ناکات، هه ربۆیه پئویستت به کاری دووه م ده بیت، هه ربۆیه به رده وام بووم له نووسینی دووه مین رۆمانم، به رۆژ کارم ده کردو به شه ویش ده منووسی له و ده مه ی که له فه نزویلا ده ژيام، یه که م رۆمانم به چاپیکی ده ستی بچووک نووسییه وه، به لام رۆمانی دووه م به چاپیکی کاره بایی نووسی، له رۆمانی سییه ممددا کوره که م پئویتم پئویستمان به ئامیریکی کومپوتهره، هه ربۆیه به ناچارى ده ستم له کاری دووه م کیشایه وه.

- ئه ی رۆمانی سییه م؟

* ئیفالونا... له و برۆایه دا بووم که ناتوانم له ریگای نووسینه وه ژيانیکی ته واو بۆ خیزانه که م دابین بکه م، هه رچه نه ده رۆمانه کانم وه رگنێردراوه و ژماره یه کی چاوه پروانه کراوی لیفرۆشراوه تا ئه مرۆ، به لام هه ر دلتیا نیم، ئه و ئیجساسه م نییه که بتوانم رۆمانیکی تر به ره م به یتم تا ئیستا، به لام پی له سه ر ئه وه داده گرم که من زۆری تر به خشم و موعجیزه یه ک له دنیاى نووسین و بلاوکردنه وه دا ئه نجام بده م، له و برۆایه دام که ر کاتیک بیه خشم به خۆم ئه وه موعجیزه یه ک رووده ات که ی ئه وه نازانم.

* ئه وه به شیکه له و دیداره ی ژنه رۆماننووسی ناوداری چیلی (ئیزابیل ئه له ندی) که ارضا الموسوی له ننگلیزییه وه وه ریگنێراوه ته سه ر زمانى عه ره بى و له سایتی ئیلاف بلاو کراوه ته وه.

لەلایەن گەشتەرین ماوه بۆ شیۆه کاری کوردی

سالەکانی (۱۹۷۵-۱۹۸۵)ه

سازدانی: سەلاح مەخمەد

پیاویکی گەنم رەنگی قرز
 رەسایەتی هێمن وەکو هەنگ
 لە کارکردندا هەتاری لە
 چاوەکانی وەر دەگرت، هێدی
 هێدی وەکو دەروونیکێ سپی
 ویزدان وەزیری دەپێژینیتە ناو
 تابلۆکانیەوه، ئەم پیاوه
 لە وەتەنی ئەیناسم هەست ئەکەم
 خۆی بە بەرپرسی هەموو
 تازارەکانی مرقۆ دەزانیت،
 هەست ئەکات نابیت وەستان
 هەبیت، بەر دەوام بۆ جوانی
 دەگەریت، کە سێکە باوەری
 بە دروستکردنی دنیا یەکی جیا یە
 لەو دنیا وەستاوهی کە ئەم لێی
 تارازییە، بە جۆریکی تر لە
 کەسانی تر شتەکان دەبینیت،
 کاروخەبات و هونەری تیکەل
 کردوو و پستی کردۆتە کۆلدان،



هەمیشە لە جەنگی بەردەوامدا بەردەوامی و تێنەگەشتن، بە ناو تاریکستانەکانی ستەمدا دەگەرێ و لە مەرگی ئەو گەلایانە رادەمێنێ کە قەین ھەلیوەرانە و دەیەوێت چارەپەك بدۆزێتەوێ کە ئەوانیش دەستە ئاسنێنەکانی دەرەندەیی نەیانخاتە سەر سەفەرێکی ئەبەدی و شانوقۆلی درەختەکانی نیشتمان بە پووتی لەشەوێ ساردەکانا بەتەنھا نەمێنێتەوێ، ئەم پیاوێ ماوێیە کە بە جەستە دوور بوو، بەلام ھەستم ئەکرد کە ھەمیشە چاوەکانی بەکۆلانەکانی شیخان و چوارباخ و ئازادیدا دەگەرێ و فرمێسکەکان کۆدەکاتەوێ و ھەناسە تەزیوێکان ھەلدەمژێ و سەرلەنوێ دەیەوێ جیھانیکیان لێدروست بکات کە مێژوو دەستی ئافەرینی بەسەر ئەو ھەستە ناسک و ھۆشە پوناکەیدا بێنێ، ئەم پیاوێ سەررەساسی گەنم پووە ھەمیشە لەدایا ئالایەك ئەشەکیتەوێ، بۆیە لە ناو خەبات کردنی تایبەتی خۆیدا ھەولنەدات ژیان بدۆزێتەوێ.

سەلاح: ئەگەر سامان قادر سکیچێ یان چەند سکیچێ لەسەر مندالی خۆی لەکۆلانە باریکەکانی گەرەکی شیخاندا دروست بکات، بەلام بە وشە ئایا چیمان پێدەئێت؟
سامان:

کۆلان.. سەرھتای گەپان بە ناو نەینییەکانی ژیان لەو پووەرەدا ئاوێتەکردنی پەپووەندییەکان... دۆزینەوێ خود... ئاشنا بوون بە ھەموو ئەو شتانە ئی ئەگونجێن و ناگونجێن بەیەکتەر... جیاکردنەوێ رەنگە ئاوریشمەکان تێکشکاندنێ یاسا رەق و تەقەکان... پێبەخشینی مانایەکی بەسۆز ترە بەژیان، ئەوێ لەکۆلان ژیانێ بەبەردا ئەکرێ راستکردنەوێ کە بەماناتری لێکدانەوێ کە لەنیوان داری گوتسوانە ئی ماله قووەکان... ھیلانە ئی چۆلە کە سرکەکانمان ئەدی زوقمی زستان ھیلانە ئی تێدا ئەکرد، نەخشی کۆلە کە، پەنجەرە ئی شوشە ئی پەنگا و پەنگ، دەرگای تەلیسماوی درز بردوو، پێپلیکانە ئەبەدیەکان... دلۆپە ئی دوا ئی بارانیکی تێر... ماندویە ئی دوا ئی یاریە سەرشیئەکان، ماندویە ئی کە دەرویشانە.. ھەموو بینینەکان لەوێو لەدایک بوون... مەملانی ئی پێکەوێ ژیان و ھەلکردن...

سەلاح:

لە چ قۆناغێکی تەمەندا ھەستت بەیەکەم سۆز کرد بەرامبەر بە کاری وێنە کێشان؟

سامان:

ھەموو شتەکان وێنە یەکیان ھەبوو.. ئەو وێنانە ئی کە بەچاوە بێنران و ئەوانە ئی لە ھەستا وێنە م بۆدروست ئەکردن... تێکەلکردنی ئەو دووجیھانە پێ بێنێن و ھەستە.. ھاوکێشە یەکی ئیجگار سەیری لادروست کردم... لە تەمەنی یانزە سالییدا ھەمیشە لە ھەولێ ئەوێ دا بووم ئەوێ ئەبیینم تێکە ئی ھەستی بکەم.. بە شیوہ یەکی جیاواز تر.. جاریکی تر سەر لەنوێ بیانخولقیتم... ئەم مەملانی ئی سۆزێکی تایبە ئی لادروست ئەکردم بە ئاوێتەکردنی ھاوکێشەکان بەژیان.

سەلاح: ئەو مامۆستایانە ئی ھونەر کە تا قۆناغی دواناوەندی کاریان لێکردوو، یان ھانیان داوی، یان خۆشیان ویستوو کێبوون؟

سامان:

ئەو ھەي مەن بېزەنم وتېيىگەم ئەو سېستىمە سەقەتە كەھمىشە بوو بوو ھۆي لەبارىردىنى ھەزارەھا ھىوا.. ئەو ھىوايانەي كەئەگەر لەدايك بېوونايە جىھانىكى تىرى رەنگاۋ رەنگى ئەخولقاند.. مەن لىرەدا نامەۋى ئەقەرەي سىياسەت بەدەم، بەلام ئەوئەندە ئەلئىم تواناي تاكەكەس كەفېر كەرە، يان مامۇستاي ھونەرىيە لەو سەنۇرىيەزىن ترە كە خۆي لەقالبى ياسا و پىساي سىستىمىكى بەدار شەق پۇشتوۋدا بەيلىتەۋە... مەن نازانم ئەم رىستەيە چۈن ھەموو مامۇستايەكى وئىنە دەرخیان كىرەبوو كەئەلئى... ((ۋىنەي شاخ و داخ بىكەن)) زۆرىيەي وانەكان ھەمان رىستەمان گوى لى ئەبوو... خۇشيان لەسوچىكى پۈلەكەدا بېئاگا خەرىكى شىتىكى تايىبەتى خۇيان ئەبوون. بىرم دى لەسالەكانى خەفتاكاندا بوو، مامۇستاي وئىنەمان داۋاي لىكردىن وئىنەي (مەردۇشىن) بىكەن... ھىچ كەسنىكىمان فېرنەكرا بوون تەنھا وئىنەي مەرىش دروست بىكەن... كەچى ئەو داۋاي دىنبايەكى زۆر گەرەتەي لەئىمە ئەكرد... مەنىش وئىنەيەكى تىرم كىرد، ئىستاش بىرم دى چى بوو. لەداۋاي بىنىنى وئىنەكەم ئەۋەشى وت كەدەرم ناچىنى ئەوانەي وئىنەدا... ئەمە تاقى كىردنەۋەي خۆمە ئىتر نازانم ئەوانى تىرىش ۋابوون يان نا؟

سەلاح :

بەشئۆدەيەكى تايىبەتى سامان قادر خەزى لەخوئىندەۋەي چ بابەتىكى ئەدەبىيە ؟ ..بۇ..؟
سامان :

ناكرى لەم سەدەيەدا فرىاي ھەموو شتەكان بىكەۋىت، كاتى خۆي ئەو چىرۆك و رۇمانانەي كەۋەر ئەگىرەدرا ئە سەر زمانى عەرەبى و كوردى ئەمان خوئىندەۋە ھەلپەي زىاتىرمان ئەكرد، قسەو باسما لەسەر ئەكردن..

لېيمان ئەكۆلىيەۋە، بەلام شىتىكىمان بىر ئەچوۋ، ئىمە نەمان ئەزانى ئەو بەرھەمانەي كەۋەر ئەگىردىرمان دىنبايەكى تىر بوون... نەمان ئەزانى ئىمە لەسەر رەۋتەك ئەخوئىنەۋە و خەزمان پىنىشان ئەدەن بە بىئەۋەي دەستمان ھەبىت لە دىارىكىردىدا.. مەن خۆم لەماۋەيەكى دەرەنگدا ھەستەم پىكرد، ھەرچۇنى بى ئىستا ئەۋەي پىمانە دەرئەنجامى ئەو چىرۆك و رۇمان و شىعەرانەي بەردەستمان كەۋتن، ناشكرى پۇلى چىرۆك نووس و رۇمان نوس و شىعەر نوسى لاي خۇمان لەبەر چاۋ نەگرىن لەو پىرۆسەي سەر لىشىۋاندەدا...

سەلاح: گەشە كىردى شىۋەكارى كوردى لەم نىۋسەدەيەي داۋايدا لەكام ماۋانەي لاي خوارەۋە بەبىشتەر دەزانىت؟

۱۹۷۰-۱۹۵۰

۱۹۸۰-۱۹۷۰

۱۹۹۱-۱۹۸۰

.....-۱۹۹۱

سامان :

لەلای مەن گەشتىن ماۋە بۇشىۋەكارى كوردى سالەكانى ۱۹۸۵-۱۹۷۵ ئەۋەندەي ئەو ماۋەيە ھونەرى شىۋەكارى بەرەو پىشەۋە چوۋ بېۋا تاكەم سالەكانى داۋتر ئەو بەرەو پىشەۋە چوۋنەي بەخۇيەۋە بىنىت... ھۆكارەكان زۆن، ئاستى پۇشنىبىرى ھونەرمەندى كورد پۇلىكى سەرەكىان

بىنى بەئەندازەى ئەو ئاستە .. ھونەرى شىئوھكارى پەرەى سەند بەھەموو قوتابخانە جياوازەكانىيەوہ .

سەلاح:

ئەو پىداويستيانە چىن كەشىئوھكار پرتىر دەكات؟

سامان:

شىئوھكار ئەو مرقۇقەيە ئەيەوئى ھەمىشە لايەنگرى ژيان بىت .. ئەيەوئى لاي خۇيەوہ مانايەكى تر بىەخشىت بەژيان ... ئەو ژيانەى كەئەمىش بەشدارى تىدادەكات .. بۇئەوہى شىئوھكار ھەمىشە لە مملانئى بەرەو پىشەوہ چووندا بەردەوام بىت ئەبىت ئاستى پۇشنىبىرى خودى خۇى بەرەو پىشەوہ بەرىت .. پىشتر كەمرۇقەكانى تر لەبەرئەوہى وەستان لەئاستىكى ديارىكراودا خۇدوبارە كردنەوہيەكى ئەبەدييە .. خۇ كوشتنىكى ھىواشە .

سەلاح:

كارىگەرى كارکردن لەرەنگداو كارکردن بەرەش و سىپى چۇن دەبىنى؟

سامان:

ھونەرى شىئوھكارى يان ھونەر بەگشتى سنورىكى ديارىكراوى نيە .. لەقالب نەدراوہ ... سنورشكاندن سىفەتىكى ھەمىشەيى ھونەرە، كارکردن بەرەنگ يان بەرەش و سىپى دووئەنجامى كارى ھونەرەندە، ناتوانئى لايەكيان بەكارىگەرتىر دابنرى، ئەگەر وەكو چاوى بىنەرىك سەير بكرىت مەسەلەكە ھەندىك جياوازترە، ئەگەر كارىك بەرەنگ ئەنجام درابىت ھەرگىز ماناي ئەوہنيە كارىكى ھونەرى تەواوہ، ھەرۋەھا بۇ كارىكىش كەبەرەش و سىپى كرابىت . نامەوئى لەسەنگەرى بەرگرىدابم بۇكارى رەش و سىپى بەلام ((گۇرنىكا))ى بىكاسۇ نمونەيەكە بۇ كارىگەرى كارکردن بەرەش چ لەبارەى بابەتەوہ، چ لەبارەى خودى ھونەرى شىئوھكارى بەگشتى .

سەلاح:

ئاستى ئىستاتىكى تابلۇيەك لاي تۇ لەم خالانەى خوارەوہ لەكامياندا بەبالاترى دەزانى؟

سامان:

وہكو لەسەرەتادا باسكرد ئەنجامدانى تابلۇيەك پىرۇسەيەكى بەيەكەوہ بەستراوہ ئەوہى ھونەرەند ئەنجامى ئەدات لىكدانى چەند ھاوكىشەيەكى ئالۆزە كەناكرئى يان زۇر گرانە لەنەخشەيەكى چوار گوشەى بچوكدا نەخشەيەكى كۆنكرىتى بۇبكىشرىت، پېۆزەيەكى پىرەستە كەھەموو ھىلىكى ژيانى تيايە، ئەم پەيوەندييە دىاليكتىيە ناكرىت لەقالبىكى بەستەلۇكدا دابنرىت، كەواتە بەماناكردى تابلۇيەك پەيوەندى بەجۇرى قوتابخانەيەكى تايبەتەوہ نيە، يان زالكردى لايەنىكى تايبەت بۇئەنجامدانى كىشانى تابلۇيەك پەيوەندى نيە بەلايەنە جياوازەكانى ئەنجامدانەوہ .

سەلاح:

لىكدانەوہتان دەربارەى كارىگەرى ھىل چىيە؟

سامان:

ھېلى ئەو ئامرازە پېر لە ژيانەى كە ئەتوانرېت بەھۆيەو ھەموو شىئو ھەموانى بخولقېنرې و بېانشىئوئېنى، بۆشايىيە بى ژيانەكانى پى پېرېكرېتەو، بەدور كەوتنەو ھەيان ھەست بە سامناكى بېكەين، بەدور كوتنەو ھەيان پەنجە ھەلو ھەريو ھەكان كۆ بېكەيتەو.

سەلاح: لە قوتابخانە ھونەر يەكان كام قوتابخانە يەكان زياتر سەرنجى راكېشاوئېت؟

سامان:

ئاتوانم رېگا بەخۆم بەدەم ھېلى راست و چەپ بخەمە سەر ھېچ يەكېك لە قوتابخانە ھونەر يەكان ھەريە كەيان تۈانيويانە لە سەردەمى خۇياندا لە خزمەتى مەزۇقا يە تېداين لەدواى سالى ۱۹۸۵ى سەدەى رابوردو ھەو ھەو قوتابخانە ھونەر يەكان ئەو ھەندە زۆر بوون كە ئاتوانرې و ھەكو جاران پېتاسەيان بېكرېت.

كلاسيك، واقى، تجرېد، سريالى، ئەو ھەى من زياتر ئەمەوئېت باسى لىئو بېكەم قوتابخانە نيە، بەلكو ئەو ھونەر يە كە ھونەر مەند خۇى ئاويئە ئەكات دنيا يەكى نوئى بخولقېنرې بۆخۇيىو بۆمەزۇقا يەتى.

سەلاح:

ئاياكارى ھونەر يەكان بۆمندا ل كىردو ھە، يان بېرتان لەو ھە كىردوئەو ھە كە پېرۆزەى كارى ھونەر يە بۆمندا لان ساز بېكەن؟

سامان:

بەلى .. لە سلىمانى لەكار كەى جل و بەرگى ئامادە، ھۆلەندە، قادىنگىستىن. ھونەر بۆمندا لان جېھانئېكى بېگەر دە، ئەو ھەى تۆ ئەتەوئى لە چركە يە كدا بۆمندا لى بېكەيت ئەو ماو ھە يەكى زۆر لە ژياندا لە بېرى ناچېتەو ھە لە كەلى دەژى، ئەگەر ھونەر مەند تەفەرۇغئېكى تەواوى بۆبكات، ئەبېت خۇى لە كەل ژيانى مندا لاندا قال بكات، ئەبېت لە كەل مندا لاندا بېرېكاتەو، ئەبېت سەرنجى مندا لان بخويئېتەو. ناكىرېت ئەم لايەنانە بەكەم بزانئېت و ھەكو كارئېكى ناسەر ھەكى سەبىرى بكات، بەداخەو ھە ئېمە لەم بواردە ئەتوانم بلىم لەم جۆرە ھونەر مەندانەمان نيە، كە ئەمەش ھۆكارى زۆرە.

سەلاح:

بەھۆى ئەو ھەى كە ماو ھە يە كە لە ئەوروپا دەژئېت چۆن كارى ھونەر يە لەلای مندا لانى كورد، يان مندا لانى ئەوروپى ھەلدە سەنگىئېت؟

سامان:

جياوازىيەكان زۆر ئەو سېستەمەى لەوئى بەرپۆ ھە چېت مندا ل و ھەكو سەرۆكئېك، پزېشكئېك، ھونەر مەندئېكى ئايندە سەبىر دەكرېت، ھەمو پرنسپپەكان ژيانى تيا دروست ئەكرېت، لە بوارى ھونەر يەدا ھەنگاو بە ھەنگاو دەستى ئەگرن، مامۆستاي تايبەت بە ھونەر يە مندا لان وانەيان پېتەلئېتەو، نەك وەك لاي خۇمان جاران مامۆستاي و ھەرزىش و ئاين و مېژوو وانەى ھونەر يە دەگوتەو، لە بەر ئەو ھە مندا لانى كورد و مندا لانى ئەوروپى جياوازىيان زۆرە لەو بارە يەو،

مندالانى كوردى بەدبەخت گىرۆدەي خىزان، قوتابخانە، پرونامەي بەرزى ترەو عەقلى بەلايەكى
تردا رائە كىشىرىت.

سەلاح:

چۆن دەپوانىتە ئەو رىگرانەي كە يارمەتى شىئوەكار نادات، ئىتر بۆئىش كىردن يان
بۆنە شونما كىردن يان بۆناوبانگ دەركىردن و تايبە تمەندىتى؟

سامان:

پىداۋىستىيە ھونەرىيە كان رىگرىكن بۆھاندان لەسەرەتاۋە، نەبوونى مامۇستاي شىئوەكارى
تايبە تمەند، كەم تەرخەمى، نەبوونى يانە كەمى پەيوەندى لەگەل گروپە ھونەرىيە كانى ولاتانى
تردا. بەلام زانىنى ھونەر مەندانى لاي خۆمان، يان بەشىئوەيەكى تر خۆ بەكەم زانىن، لەوانەيە
ھونەر مەند لەگەل ئەم خالانەدا نەبن، بەلام ئەوەي من باسى لىئوەدەكەم خالىكى كوشندەيە
لەدەرونى كەسە كاندا ھەتا سەر كىردە كانمان، خالىكى تر گىرنگى پىنەدانى ھونەر مەندان لەلايەن
حكومەتى ھەرىمەۋە، تەنھا بۆ((رىكلام)) نەبى.

سەلاح:

ئايا جارىك لەجاران شىعر يان گۆرانى تۋانىويانە ھاندەرت بن بۆبە ئەنجام گەياندى كارىكى
ھونەرىت؟

سامان:

لەسەرەتاي دروستبۋونى مرقۇئەۋە ھەمىشە ويئە پىش نوسىن بوۋە، لەدۋاي نووسىنەۋەي
مىژوو، نووسىن كارىكى گىرنگى پىسپىردرا، جۆرە كانى نووسىن گۆردرا بۆ شىعرۋ چىرۆك، يان
تەعبىر كىردنى شىئوە كان گۆردرا، ئەمەش جىگاي بەشىكى شىئوەكارى گرتەۋە، لەدۋاي ئەم
گۆران كارييە زۆر ئاسايى بو ھەردوۋ تەعبىرەكە سود لەيەكتى ۋە رىگىرن ۋەك چۆن شىعرۋ
چىرۆك، يان تابلۇيەك لەسەر شىعەرىك.

سەلاح: لەميانەي تەكنىكى بەرھەمەكانتەۋە ژيان لەتابلۇكانتا جۆرىك لىلبۋونى پىئوە ديارە، چى
دەلىتت؟

سامان:

ئەو ئاستەي كە ئىستا ئىشەكانى پىگە يىشتوۋە لەبارەي تەكنىكەۋە ويستومە ئەو
شەفافیەتەي تيا بەئلمەۋە، چونكە ژيان بەو مانايەي من لىتى تىگە يىشتوم تەنھا ئەو جۆرە
پىناسەيە ھەلئەگىتت، من ئەگەر مىژوۋى كورد و مرقۇايەتى تىكەل بىكەم لەچىركەيەكى
ديارىكراۋدا ديارە ھەلەيەك لەگەل مىژوۋدا ئەكەم، ئەگەر من ئەنفال و ھەلەبجە بىنم تىكەلى
گولزارىكى بەھەشتى بىكەم چىم كىردوۋە؟ ئەمە لايەنىك لايەنىكى تر ناخى مرقۇايەتى بەرەو
تارىكى ئەپوات ئەو ھەموو پىشكەوتنە لەتەكئۆلۆژيادا ناخى مرقۇايەتى بەرەو ئەشكەوتىكى
تارىك ئەبات، ئەمانە ھەموۋى ۋائەكات ئىشەكانم ئەو لىل بوونەي پىئوە ديار بىتت، ئەمەش
بەھقى بىر كىردنەۋەي خۆم ئەزانم.

سەلاح:

ئايا گرافىت دەبىتتە ئەلتەر ناتىقى رەنگ

سامان:

ھېچيان ئەلئەرناتىقى يەكترىن، ھەردووكيان خولقېنەرى ژيانىكەن لەسەر پانتايىيەكى ديارى كراو.

سەلاح:

ئايا زەمەنى بىر كىرەنەو لە چۆنىەتى پىكھېنەنى تابلۆيەك زۆرتە، يان زەمەنى بە ئەنجامدانى ئەو تابلۆيە؟

سامان:

ئايا پىرۇسەى بىر كىرەنەو لە چۆنىەتى پىكھېنەنى تابلۆيەك كارىكى ئاسان نىيە، لەوانە يە لە چىركە يەكدا بىرۇكە يەك بىي بەسەرەتاي دروست كىردنى پىرۇزەى تابلۆيەك، بەلام كاتى ئەنجامدانى تابلۆكە پىرۇسەى بىر كىرەنەو ناوەستى و بەردەوامە، بۇگە يىشتن بەدۆزىنەوەى ھەموو نەئىيە كانى خودى بىر كىرەنەوەكە.

سەلاح:

ئاياسامان قادر بىچگە لە ھونەرى شىوەكارى خولياو كۆششى تى ھەيە لە بواریە كانى تىردا، يان ئايابىچگە لە شىوەكارى ھىچ چالاكىەكى تى ھەيە پەيوەندى بەدونيای ھونەرەو ھەبىت؟

سامان:

لە بواری دىنای كۆمپىوتەردا توانىم لەدوای وەرگرتنى كۆرسىكى شەش مانگى سى جۆر خويىن تەواو بگەم

(۱) ئەدۆيە - فۆتۇشۇپ -

(۲) ئەلستىتەر

(۳) كوارك ئىكس پىرىس

فۆتۇ شۇپ جىھانىكى ئىچگار گەرەيە چەندەھا كارى پىدە كرى

بەش بەھالى خۆم توانىم ئەم بواری بەكار بەئىنم بۇچەندىن كارى ھونەرى كە لە جىھانى بىر كىرەنەو ھى خۆمەو نىكەن. ئەو ھى لەسايە كوردىە كانا بلاو كرانەو بەتايىبەت سايىتى - دەنگە كان - و كوردستان پۆست و كوردستان نىت... كاتىك ھەستەم كىرد سايە كوردىە كان بىبەش لەكارە ھونەرىە كان بەردەوامن لەسەر بلاو كىرەنەو ھى بابەتە سىياسىە كان ھەولمدا ئەو كەلپنە پىپكە مەو بەوكارانەى كە بە فۆتۇ شۇپ ئەنجامدان. ئەگەر گونجاوبى ھەندى وپنە بلاوبكە نەو لە گۇقارە كە تاندا ئەتوانن كە خويىنەر بەوكارە ھونەرىانە بىناسىنن، لەوانە يە بابەتە كان كاتىبەن مەبەستەم ئەوپە يوەندىە و ماو ھەيە و ھەبىت كە ئىشە كانم بۆكردىون - بەلام شىو ھى كارە كان ھونەرىە و تواناي ئەوپە رنامە يە بۇئەنجام دان و گە ياندىنى بەبىنەر. ھىوادارم توانىبىتەم لەلای خۆمەو ھەندىك لەو كەلپنە پىپكە مەو كە سايە و گۇقارو پۆرنامە كوردىە كان زۆر پىويستىان پىيەتى.

سەلاح:

ئىمەش سوپاسى كاك سامان دەكەين بۇرەخساندىنى بواری بۇمان ھەتالىيەو بەچىنەناو ھىزو كارو پىرۇزە كانى زۆر سوپاسى دەكەين

سامان قادر

له دایکبوری ۱۹۵۸

دهرچوی په پیمانگای ته کنیکه

سالی ۱۹۷۹ له گه ل هونه رمه ندان نازا حه سيب قه ره داغی پيشانگایه کی هاوبه شیان کردوته وه
سالی ۱۹۸۲ له گه ل هونه رمه ندان عومر ره سول و عومر ده رویش له سلیمانی پيشانگای
هاوبه شیان کردوته وه

سالی ۱۹۸۴ له گه ل هونه رمه ند عومر ره سول له که رکوک پيشانگای هاوبه شی کردوته وه

سالی ۱۹۸۵-۱۹۸۸-۱۹۹۲- به شداری پيشانگای کردوه .

سالی ۱۹۸۴-۱۹۸۹-۱۹۹۱ پيشانگای تایبه تی کردوته وه

سالی ۲۰۰۱ له هوله ندا پيشانگای تایبه تی کردوته وه

دو پيشانگای پوژی چوارشه ممه ۲۰۰۴/۳/۳۱ له شاری که رکوک کردوته وه .

دهرپاره ی سامان قادر

بایه خدانی هونه رمه ند به هیلکاری و دروست کردن جیهانی تایبه تی خوی له ریگه ی دوو په نگی
ره ش و سپی بۆته سیمای هونه رمه ند سامان قادرو توانیویه تی له پانتایی تابلوکانیدا به و دووره نگه
شه قلیکی تایبه تی بۆهونه ره که ی خوی دیاری بکات. له ریگای به کار هینانی قه له می پوترنگ و
مه ره که بی چینی سیما سپیه کانی ناو باگراوندی تابلوکان له دل له پاوکیو پارایی ساته
نه سره وتکانی مرؤف ده رده بریت و غوربه تیش نه سره وتیه که ی قولتر کردوته وه .

ناری بابان ۲۰۰۴/۱۳/۳۱

ان المتطلع الى فن سامان يقف متأملاً شخوصه الفائرة وسط هذا التيمن التأملات الشخصية وان
العلامة الفارقة في تكويناته هو هذا الحشدمن الانفعالات التي تحوم حول الكتل المزدوجة، الا انه
استطاع ان ينفرج في ختام لوحاته بالاجساد المنفصلة والتي حسمت جهده البديع آخر المعطاف.
ناصر خلف/ ناقد وفنان تشكيلي

نامه يه کي مامۆستا تۆفيق وههبي بهگ

به دهسته خوي له سالي ۱۹۷۷ ابۆدكتور نوري تاله باني

د. نوري تاله باني

دهستنووسىكى خوي لى خوش بى مامۆستا تۆفيق وههبي بهگ لاي دكتور نوري تاله بانييه، نامه كه به دهسته خوي له ناوه پاستى سالي ۱۹۷۷ بۆي نووسيوه، دهرياره ي پيشنياركردنى ناوي كاك محهمدى مهلا كه ريم بۆ ئه وهى بچيته له ندهن بۆ هاوكاريكردنى بۆ نووسينه وهى به ره مه كاني.

له م باره وه پرسيارمان له دكتور نوري تاله باني كرد تاكو زووناكي بخاته سه ر ئه و نامه يه و مه به ست له ناردنى كاك محهمدى مهلا كه ريم بۆ له ندهن چى بووه، هه روا هه لويستى (كۆرى زانيارى كورد) دهرياره ي ئه و پيشنيازه چى بوو.

له وه لامدا دكتور نوري تاله باني وتى، په يوه نديم له گه ل خوي لى خوش بى مامۆستا تۆفيق وههبي دهگه رپته وه بۆ سه رته تاي سالي ۱۹۷۴، له و ساله دا به ئه ركىكى زانستى له ندهن بووم به (تفرغ علمى) له لايه ن زانكۆي سلېمانيه وه. له و سه رده مه وه هه فتانه سه ردانىم ده كرد تا ئه يلولى ۱۹۷۵، پاشانىش له سالتىكدا دوچار ده چوومه وه له ندهن بۆ سه ردانى خيزان و مناله كانم كه له وي بوون بۆخويندن هه لبه ته له و سه فه رانه شدا سه ردانى مامۆستا تۆفيق وههبيم ده كرد، زۆرچاران هه ندى راسپارده ي هه بوو بۆ كه سوكارى يان بۆ لايه نى زانستى وه كو كۆرى زانيارى كورد، ده مگه ياندنه ئه و لايه نانه.

ئه وهى هه ميشه مامۆستا باسى ده كرد ئه وه بوو كه ده ستى وه كو چاران قه له م ناگرىت و ده يووت زۆر شتم له ميتشكدايه و كۆمه لىك نووسىنى تر هه ن له سه ر كاغه زن، به لام كۆنه كراونه ته وه يان به شپه رزه يى نووسراون، ئاواته خوازبوو هه موويان بنووسرينه وه به ئومىدى چاپكردن يان. زۆر چاران ده يووت ئه و نووسىنانه سه ربه كوردۆلۆژين به هه موو به شه كانيانه وه و گه نجينه يكن با له ده ست كورد نه چن.

له سه رته تاي سالي ۱۹۷۶ له ندهن بووم و چوومه سه ردانى مامۆستا وههبي بهگ، چارىكى تر ئاواته خوازي خوي ده رپه رى بۆ نووسينه وهى ئه و به ره مه مانه ي، منيش پيشنيازي ئه وه م كرد كه سىكى شاره زا له كوردستانه وه بپته لاي بۆ ئه نجامدانى ئه م كاره گرنه گه. بۆچوونه كه ي لا باش بوو، ناوي چه ند كه سىك له وانه ي شاره زاييان هه يه له زمان و ئه ده بى كورديدا كه ده توانن به م

لە ئاخىرە كەيدا وەزارەتى دارىيى رازى نەبوو، چونكە كاكە خەمە بە كرتى رۆژانە دامە زرابوو، كە مانگانە نزيكەى ۹۰ دىنارى وەردە گرت! ئەو كارە گرنگە بەم شىئوھىيە ئەنجام نە دراو ئەو گەنجىنەى لەميشك و لەناو نووسىنە كانى مامۆستاى نەمر تۆفيق وەھبىيا بوو، لەكىس نەتە وەكە مان چوو.

لەم رۆژانەدا تەماشاي فايەكەم دە كرد، ئەو نامەى مامۆستا تۆفيق وەھبىم بەرچاوكەوت، پىتم باش بوو بگە ویتە بەرچاوى نەوھى ئەمروو سبەى، تاكو ئاگادارىن لەھە لوپىستى ناخە زانى گەلەكە مان لەھە موو بوارە كاندا.

دەقى نامەكە

كاك د. نورى خۆشەويست،

ھىوا-م وايە كە لەتەندروسىتى و خۆشىكى وھادا بن كە بەدلى من بى. د. عەتية خانى ھاوسەريش-تان، سپاس بۆ خودا لەخۆشيداىە لىرە، وەلەكۆششداىە بۆ ئامادەىى بۆ ئازمابىشى رۆژى ۷/۱۹/۷۶. خودا سەرى خا.

د. عەتية خان بۆى گىرامەوھ كە گوايا مەخەمەد حلمى كوردى بەئىئوھ مان وتوھ لەكەران ئامادەن بۆ ئەوھ كە ھەر كەسى منى مەدى بنىرن لەلەندەن تا يارىم بدا بۆ ئامادە كردنى ئەو نووسراوھ زۆرو زەبەندە كانم كە بەئاواتەوھ چارەپىيە لە چاپدانن. من ئەم ئاگايەم زۆر پى خۆش بوو، وە زۆر سپاسىيان دەكەم ئەو كەسەى ئەز شىاوى دەبىنم بۆ ئەم كارە زانستە گرنگە مامۆستا (مخەمەد مەلا كەرىم) ە. لام وايە ئەويش پىي خۆش دەبى، چونكە ئەوانەى ئامادەم كردون، گشتيان سەربە كوردۆلۆژين بە ھەموو ريشەوتەن و لق و پۆپىكەوھ. ئەمەش لەپىش دوعا خوازىمدا پىيان نەگەن، ئەم گەنجىنەىيە لەدەست نەوھى كورد دەچى.

ئىتر دوعاى سەركەوتنى ھەموو لاىيكتان دەكەم.

ئەو مەسەلە ئۆزى بەرەبەرە ئاى-م كە بە ئاگادارى
 چاودەپۆتەن كە بەرەبەرە ئاى-م كە بە ئاگادارى
 ئۆزى پى خۆش بوو ئەو مەسەلە سەبەبى بوو بەدەلى
 ئەو كەسە لەئەنە شىاوى دەبىنم بۆ ئەم كارە
 زانستە گرنگە مامۆستا (مخەمەد مەلا كەرىم) ە
 ئەمەش لەپىش دوعا خوازىمدا پىيان نەگەن
 ئەم گەنجىنەىيە لەدەست نەوھى كورد دەچى
 ئىتر دوعاى سەركەوتنى ھەموو لاىيكتان دەكەم

بیره وهى سۆزانییه خه مباره کانى من

سه لاج حسن پالەوان

GABRIEL
GARCÍA
MÁRQUEZ

*Herinnering
aan mijn
droeve hoeren*

ROMAN Meulenhoff



ئەمجارەش لە بیره وهى كى دىگەدا ئەبىنە
مىوانى ئەو سۆزانییه ئىسك سووكانىه كە
لە هەموو زەمەنىك خەمبارتن، لەگەڵ
گابریئال گارسىا ماركیز بەرهو
بیره وهى كى نوى ئەپۆین ، بیره وهى ئەو
مرۆقەى هەتا هەناسەى تىدايه وىلە
بەدوای حەزدا. هیشتا لە خويندنه وهى
بیره وهى كانى ژيانى خۆى نەخەواينه وه،
تا جارىكى تر بمانباته وه بۆ دنيايه كى
دىكە ، بۆ بیره وهى كانى ئەو سۆزانییه
خەمبارانهى كە شەوان بەدىاریانه وه تا
قووقەى كە لە شىر ئىشك ئەگرى ، ئەو
سۆزانیانهى لە پەرهى گول ناسكترن ،
ئەوانهى خەو خۆراك لە مرۆقە حەرام
ئەكەن . هەرچەندە ماركیز خۆى دەلى من
بۆ ئەو ژيام تا بەسەر هاته كەى
بگىرمه وه ، بەلام ئەمجاره یان ئەزى بۆ
ئەوهى باسىكى ترمان بۆ بگىرپتە وه ،
باسىك هىچى لەو باسانهى بویندىا و شارە
خەيالیه كەى كەمتر نیه و هىچى لەو
دىكتاتورانه كەمتر نیه كە تا هەناسه یان
هەیه دەستبەردارى كورسیه كانیان نین ،
هىچى لە گەلا هەلوهریوه كان و دلۆپه
خوینە كانى سەر بەفر كەمتر نیه .
لەم بەسەر هاتهدا كە تا راده یهك
تەواوكەرى ئەو خۆشه وىستیانه یه كە

بەردەوام لە رۆمانەکانی پېشتريدا دووبارە ئەبنەوه، مارکيز ھەول ئەدات باسی جوانکاری و ئیستاتیکيامان بۆ بکات ، جياوازی لە نيوان چالاکی و مردوویی ، تا ئەم ساتەش ھەناسە سىحراویەکانی بەدووی جەستە لاوەکانا ئەگەری، تا ئەم ساتەش بەو دەسغانە سەرساممان ئەکات کە پېر لە ناماقولبەتی ماقول ، بېبەری نین لەو ھەستە دامرکاوانەى کە لە پېر وەك بورگان ئەتەقنەوه ، یان وەکو کانی شیر بە ماچی لیو تینووەکان دەمیان ئەکەنەوهو ئەپرژینە نیو قورگی حەزەکانەوه .

مارکيز لە دوایین رۆمانیا کە لە مانگی مایسی سالی دووھزاروچوار لە نووسینی بووئەتەوه، پیمان ئەلی ژیان لە تەمەندا رانەوہستاوہ و خۆشەویستیش سنوورەکانی لە ناخەوہ نین لە دەرەوہی ناخن، ھەرەھا بە ھەموو ئەوانەش کە تەمەنیان روو لە ئاوابوونە ئەلی : تەمەن ئەوہ نیە کە ھەتە ، بەکو ئەوہیە کە ھەستی پى ئەکەیت ، پیمان ئەلی ھەرگیز تەسلیمی شتە باوہکان مەبن ، ئەوہی سەد سالە ، رەنگە بە رۆج بیست سال بیت ، بە پێچەوانەشەوہ راستە .

لەم رۆمانەدا مارکيز ھیشتا بەدووی خەيالە سىحراویەکانی دنیای خۆشەویستیان ئەگەری، ئەمجارەیان خۆشەویستییەکەى لەوہی (خۆشەویستی لە سەردەمی دەرە کولتیرە) لە ئاچى و ھەردوو لەشەکان پیکەوہ پیرنابن . ئەمجارەیان خۆشەویستی چاوہروانی و ئاستەنگ نیە ، کەشتەیک نیە ، دوو جەستەى تواوہی بەر رۆژگاری تەمەنى لەخۆوہ گرتبى، ئەمجارەیان باس باسی عەشقی تەقلیدی و لاساییکردنەوہی ئاسایی نیە ، بەرادەى ئەوہی باس لە دونیای لەپەر و چاوہرواننەکراوہ ، گتپانەوہی ئەو ساتانەیە کە تیايدا جەستەکان لە ناھاوسەنگیەکی سەیردا یەك ئەگرن . ئەو رېرەوانەى نیوان (خۆشەویستی) و (سینکس) وەکو ئەو ماچانەى لیڈیت کە بە گیان ناگن .

ئەم رۆمانە تەنیا پینچ بەشە ، ناوہرۆکی رۆمانەکە بەسەرھاتی رۆژنامەنووسیکی تەمەن ئەوہد سالە یە ئەیەوی ئاھەنگی رۆژی لەدایکبوونی خۆی بەجۆریکی دیکە بگتیری ئەویش بە رابواردن لەگەل کچیک ، لەرینگای پەيوەندیکردن بە ئافرەتیکەوہ کە کاری پەیداکردنی ئافرەتە بۆ پیاوان و خاوەنى سۆزانیخانە یە ، کچیکى بەژن نەبووی بۆ پەیدا ئەکات ، لە نیوان رۆژنامەنووسە پیرەکە و کچە پەيوەندیەک و خۆشەویستییەکی یەکلایەنە بەرپا ئەبیت . رۆژنامەنووسەکە بۆ یەکەمین جارە لە ژیانیا عاشق ئەبیت . بەلام لە شەوانی یەکتربینیندا کچە نووستووہ ، ھۆی نووستنەکەشى ئەو کارە قورسە یە کە لە فابریکیکدا ئەجامی ئەدا کە دوگمە دورینە .

پیش دەستپیکردنی رۆمانەکە بە ووتە یەکی یاسۆناری کاواباتای نووسەری یابانی ئەکریتەوہ ، پاشان لە بەشى یەکەمی رۆمانەکە بەم رستە یە دەست پینتەکات : (بۆ نەوہ دەمەین سالپۆژی لەدایکبوونم ، ویستم ئاھەنگی بۆ خۆم بگتیرم لە شەویکی پەر خۆشەویستی لەگەل کچیک ، Rosa Cabarcas ، رۆسا کابارکاسم بێرکەوتەوہ ، خاوەنى مالىکی شاراوہی نایاسایی بوو ، راھاتیو ھەرکاتیک شتیکی نووی لابیت موشتەریەکانی ئاگادار بکاتەوہ . ھەرگیز تەسلیمی ئەو ھەموو فرتوفیل و شتە خراب و پیسانەى نەدەبووم کە ئەیخستە بەردەستم . بەلام ئەو برۆای بە سافوبیگەردی پرنسیبەکانم نەبوو . ھەمیشە بە بزە یەکی توپاویەوہ ئەبووت (رەوشتیش مەسەلەى کاتە) ، (ئەبینین) . رۆسا کەمى لە من مندالتەر بوو ، بەلام سالانیك بوو هیچ ئاگام لی نەمابوو هیچ لە بارە یەوہ نەبیستبوو لەوانەشە ئیستا لە ژیاندا ئەما بیت .

پاش ئەو ھى زەنگى تەلەفۇنەكە يەكجار لېيىدا تەلەفۇنەكەم ھەلگرت يەكسەر دەنگىم ناسىيە ۋە ،
بى ئەملاو زىدە پۇيى بەروويىدا تەقانە ۋە : با ئەمپۇ بېت .

رۇسا ھەناسە يەكى ھەلگىشا : ئاخ ، پياۋە عاقل و خەمبارەكەم ، بېست سال خۇت وون ئەكەيت و
تەنيا بۇ ئەۋەش ئەگەر پىتتە ۋە داۋاي شتىك بىكەيت مەحال بېت . يەكسەر خۇي راستكردە ۋە ۋە نيو
دەرزەن شتى مومكىن و سەرنجراكىشى خستە بەردەستم ، ھەرچەندە پىشتەر ھەموويان بەكارھاتبون ،
بەگى و ابوو . پىمداگرت ، ئەوانەم ناۋى ، ئەبى پەردەي لانە براپىت و بەپەلە ۋە ھەر ئەمشەۋىش . رۇسا بە
ئاگاردار كىردنە ۋە ۋە ۋە ۋە : چىت ئەۋى ئەتەۋى خۇت تاقىكە يتە ۋە ؟

بەم سەرەتايە ئەچىنە نىۋ دىيائى ئەم وتوۋىژەي نىۋان رۇژنامە نوۋسى تەمەن نەۋەد سالە لەگەل
رۇسا ، كاتىك ئەۋ ئافرەتە داۋاي لى ئەكات كەمى تەخەمولى ھەبى بەلام ئەۋ پىدائە گرىت لەسەر
خىرايى ، نازاننىت لە تەمەنىكى ۋەك ئەمدا ھەر سەعاتىك سالىكە ، ئەۋ خۇي بەمچۆرە باسى خۇي
ئەكات : (لە خانوۋىيە كىدا ئەزىام ھى سەردەمى كۆلۇنيا لىيە كان بوۋ ، بەروۋى خۇرە تاۋى سان
نىكۇلاس پارك كىدا ئەپروانى . لەۋىدا ھەموو تەمەنى زىانم بى ئافرەت و بى سامان بردەسەر ، باۋانم
لەۋىدا زىان و ھەر لەۋىشدا مردن ، منىش پىلانم وايە ھەر لەۋى بە تەنياۋ لە ھەمان ئەۋ جىگايىيە
لەسەرى لە دايكېووم بژىم تا ئەمرم ، خەزىش ئەكەم و ھىواموايە لە رۇژنىكا بمرم جارى دوور بېت ،
بە بى ژانىش سەربىنئە ۋە . باۋوكم ئەم خانوۋەي لە دواپىن سالە كانى سەدەبى تۇزدە ھەم لە
مەزادىكى ئاشكرا دا كپى ، رىپە ۋە كەي دەرە ۋە ۋە خانوۋە كەي بە كرىدا ، داى بە دەزگايە كى نەپنى
ئىتالىيە كان ئەۋانەي لەۋىدا دەستيان بە دامە زىاندىنى دوكانى (مۇدىرن و جوان) لىوكس كىرد . باۋوكم
يەكەمىن نەۋمى بۇ خۇي گىدايە ۋە ، لە بەرئەۋەي لەۋىدا ئەبويست بەخۇشى لەگەل فلۇرىنا دىيۇس
كارگامانتۇس Florina de Dios Cargamantos كچى يەككە لەۋ پياۋانە بژى ، واتە لەگەل
باشترىن ۋە رگىپى مۇزارت و ، فرەتالزان و لايەنگرى گارىبالدى و جوانترىن و دەستكارامە ترىن
ئافرەت كە تا ئەۋ كاتە لەۋ شارەدا سەرى ھەلدا : ئەۋىش دايكەم بوۋ .))

رۇژنامە نوۋس لە رۇژنامەي Diario de la Paz ھەموو رۇژنىكى يەك شەمە كۆلۇمىكى ھەبوو كە
ئەبوايە ووتارى بۇ بنووسايە ، بەۋكەسە ناسرابوو كە زۇر دەربارەي خۇشەۋىستى ئەنوۋسى ،
دەربارەي پەيوەندىيە كانى خۇشى لەگەل ژاندا ئەلى : (ھەرگىز لەگەل ژنىك ئەنوۋستووم بى ئەۋەي
پارەي نەدەمى . . . لە تەمەنى بېست سالىمە ۋە سىلنىك دروست كىرد ناۋو تەمەن و شوپىن و جىگاۋ
كورتە يەكىش لە بارەي ۋە زىع و شىۋەي ئەۋ كەسانەم نوۋسىۋو . تا تەمەنى پەنجا سالىم ناۋى پىنچ
سەدو چۈاردە ئافرەت تۇمار كىردىۋ ئەۋانەي بەلاي كەمەۋە يەكجار لەگەل ئيان نوۋستېووم . خاۋەنى
رەۋىشتى تايبەت بەخۇم بووم و ھەرگىز بەشدارىم لە سەردانى سۆزانى دەستەجەمىدا نەدەكرد

تاقە پەيوەندىيەك كە ھەببوۋ لەگەل Damiana بوۋ ، بەمچۆرەش باسى ئەكات : ژنىك بوۋ
كەمدوۋ بەلام ووتنە كانى لەجىي خۇي ، بە پىي پەتى رىي ئەكرد بۇ ئەۋەي لە كاتى نوۋسىندا
زىجىرەي بىركىردنە ۋە م نەپچىپىنى .

لە بارەي چاۋە پروان كىردى تەلەفۇنى رۇسا زۇر ئەلى ، ئەۋ رۇژە بى ئارامانە لە چاۋە پروانىدا بوۋ ،
رۇژنىكى گەرم بوۋ ، كاتژمىرى چۈار ھەۋلىدا بە مۇسىقاي باخ خۇي ئارام بىكاتە ۋە ، ھەر لەۋ كاتە دا
گۆيى بە زىنگەي زەنگى تەلەفۇنى رۇسا زىنگايە ۋە : (پىي ووت : تۇ شانسىكى گەۋرەت ھەيە . .)
پاروۋىيەك بۇ پەيدا كىردىۋى ، زۇر لەۋە بەلەزەترە كە تۇ ئەتويست ، بەلام يەك گىرەت ھەيە : تازە

خەرىكە ئەبى بە چواردە.) بى ئەوئى تىبگەم بۇچى رۇسا ئەو قسەيەى پى روتىم بە تەوزەوئە
روتىم:

بەلامەوئە گىرنگ نىئە گەر خەفازەشى بۇ بشۇم.

ئەوئىش روتى: - مەسەلەكە پەيوئەندى بە تۆوئە نىئە ، بەلام كى مەسرەفى سى سال بەندىخانەم بۇ
ئەدا.

بىگومان كەس بۇى نادا، ئەوئىش بىگومان ھەر نايدا، ئەو خۇى دەستمايەى خۇى لەوئەوئە چىنگىك
ئەكەوت كە ئەو كچۇلانەى ئەھاتنە دوكانەكەى بە كرىى ئەدان ...

بۇ چاوپىكەوتنى كچە خۇى حازر ئەكاو خۇى ئەگۇرپى ، بۇ مەسرەفىش ، خۇى دلنىايە ئەمشەو رۇر
لەسەرى ئەكەوئى. (لە دەخىلەكەى ئەوئەى لەژىر سەرىنەكە دامنابوو دوو پىزۇم بۇ كرىى ژوورەكە
دەرئەھىنا ، چوار پىزۇ بۇ ژنى خاوەن مالەكە ، سى بۇ كچە و پىنچ پىزۇش وەكو ئىحتىيات بۇ
خواردنى شەوو ووردة مەسرەف. تەواو چواردە پىزۇى كرد ئەوئەى لە مانگىكدا رۇژنامەكە بۇ
كۇلۇمى رۇژانى بەك شەممە ئەمداتى.) پاشان پارەكە لە نىو گىرفانى بەركە مەرىا ئەشارىتەوئە ،
لەدوايىدا خۇى عەترپىژ ئەكا، ھەر بەو شەوئە لە پىپلىكانەكان دىتە خوارى و ئەچىتەدەرەوئە .

تۇزى پىش كاترۇمىرى دە تەكسىيەكم گرت و بە شۇقىرەكەم ووت بمبا بۇ گۇرستانى گىشتى بۇ ئەوئەى
تىنەگا بۇ كوى ئەچم. بە زەردەخەنەيەكەوئە لە ئاوتىنەكەوئە تەماشاي كردم و روتى : مەمانترسىنە
بەرپىزى دانا، داواكاربووم خوا منىش ھەرەكو تۇ ئىستا چۇنى ئاوەھا بمەھىلئىتەوئە . لای گۇرستانەكە
ھەردووكمان لە ئۆتۆمبىلەكە ھاتىنە خوارى لەبەر ئەوئەى شۇقىرەكە وردەى پى نەبوو ئەبوایە لای
De Graftombe پارە ووردكەينەوئە.....

كاتىك پارەى شۇقىرەكەمدا رۇر بە جىدى پىى وىم : بەرپىز ، ئاگات لە خۇ بىت، دوكانەكەى رۇسا
ئىستا وەكو جاران نىئە. نەمتوانى ئاگادارى ئەوئەى بم كە مائىئاوایی لى بكم ، لەبەرئەوئەى
لەوبارەيەوئە وەكو ھەمووان شايدەى ئەوئەى لای شۇقىرانى nPasio de Col ھىچ شتىك شاراوئە
نىئە.

خۇمكرد بە ناوچەيەكى ھەژارنىشىندا ، ھەر تەواو جىاواز بوو لەو جىگايانەى كە من لە ژيانى خۇمدا
بىنىبووم. ھەرھەمان ئەو شەقامە پانانە بوون بەخۇيان و لەمە گەرمەكانيانەوئە. ھەمان ئەو مالانە بە
دەرگا ئاچوغەكانيان ، دىوارەكانيان لە تەختەى زىر، سەرەكانىشى لە گەلای دارخورماو ناوئەوئەشى
لم و زىخ بوون . بەلام ئەو مرقانەى لەو خانووانە ئەژيان ئاراميان لەدەستدابوو. لە رۇربەى
مالەكاندا رۇژانى ھەپنى جەژنى كىويانە (دىندانە) بەرپا ئەكرا ، كە لە نىو سكتەوئە ھەستت بە
ھاوارو زايلەى ئەو جەژنانە ئەكرد.)

پاش گەيشتنى بە جىگاي مەبەست ، خۇى بە دوكانەكەى رۇسادا ئەكا، رۇساش بە روويدا
ئەتەقىتەوئە لە كاترۇمىرى دە وئەكچە لە ژوورەكەيە ، كچىكى جوان ، پاك و بەئەدەب و
تەربىيەتە ، بەلام تۇزى ئەترسى لەبەرئەوئەى دەستەخوشكىكى ، لەو جىگايەيە لەگەل كەسىكى گايرا
بوو لەوئىدا تىاچوو. لەبەر كارەكەى گەلى ماندوئەوئە ، ماندوئىتەكەى ھى كاركردنەكەيەتى:
بەستەسەزمانە ئەومندالە ، سەرەراى ئەوئەى رۇژتا ئىوارە لە كارگە دوگمە بدورىتەوئە. ھەر
خۇى رۇسا وەلام ئەداتەوئە : بەلام پىم وايە ئەوئەى كارىكى گران نىئە : رۇربەى پىاوان وا ئەزانن
وايە. بەلام ئەم كارە لە بەرد شكاندن گرانترە. سەرەراى ئەوئەى لائاشكرا كردم كە

خواردنەو ەيەكى دەرخواردداو ە لە برۆم و فاليريان ، ئىستاش بۇ خۇي نووستوو ە . لەو ترسام ئەم دلسوتاندنەي رۇسا بۇ كچە لىستىكى نوئ بىت بۇ ئەو ە نرخەكەي گرانكا لام، بەلام نەخىر، رۇسا ووتى ، قسەكانم وەك زىر بەنرخن. ئەو ژنە ياسايەكى جىگىرى ەبوو: ەموو شتىك بە جيا . بە پارەي سېي و پىشەكيش .

كاتىك كابرەي رۇژنامە نووس بەرەو ئەو ژوورە ئەكەوتتە رى ئەو ژوورەي كە پارەي كرىكەي داو ە رۇساش پەيمانەكەي تىدا بۇ رىكخستوو ە ، بە چەند لىكدانەو ەيەكى سەيرنەگاتە ژوورەكە، دەرگەي ژوورەكە ئەكرىتەو ە . كچە لەسەر نوئنەكە نووستوو ە ، رۇسا ئەلى : (ەيشتا خەويكى خۇش خەوتوو ە)

واقم ورمابوو: پىت وايە ئەبى چى بكەم؟

رۇسا بە ئارامىەكى ناجۆرەو ە ووتى : ئەو ئەبى خۆت بىزانى، ئەي تۆ پياويكى عاقل نىت . رووى وەرگەران و بە تەنيا لەگەل ترسەكانما بە جىبھىشتم . بە خورپەي پەلەو خىراي دلم بەرەو ژوورەكە ەنگاومنا، چاوم بە كچەكەوت لە قولايى خەودا لەسەر نوئىكى مەزنى بەكرى راكشابوو، رووت و بى دەسەلات ەروەك ئەو ەي دايكى ەيناپىتتە ژيانەو ە . لە تەنىشىو ە راكشام، روخسارى رو لەدەرگاكەبوو، لە سەقفەكەو ە برىك رووناكى ئەكەوتتە سەر روخسارى . بۆيە ەيچ وور دەكارىەكى نەدەشاردەو ە . چووم لە كەنارى سەرىنەكە دانىشتم بۇ ئەو ەي تەماشايكەم، ەر پىنچ ەستەكەمى بۇلاي خۇي كىشكرى . كچىكى ئەسەر وشلەتەن بوو..... مەكۆلە تازە دروستبوو ەكانى لە ەي لاويك ئەچوون ، بەلام ئاشكرا ەيزىكى شاراو ەي نىشان ئەدا كە لەسەر ئەو دەرپەرىنەدا وەستارە . باشتەين بەشەكان لە لەشيا پىتە گەرەكانىن بەو ەنگاو ە بىدەنگ و پەنجە درىژو ەستيارەكانى ، ئەلى ي دوو دەستى ترن پىو ەي .

كاتزىمىر دواز دە بۇ كارىكى ئادەتى بەرەو ەمامەكە چووم " لەوئىدا لەسەر كورسىەك جلو بەرگە ەزارىەكەي دانابوو بەجۆرىك لەسەر بەك ەلخىستبوون ەر لە خانمىكى دەولەمەندە چوو زۆر بە جوانى و رىكوپىكى لەسەر بەكر دايئابوون: كراسىك لە لۆكەي ەرزانبەها دروستكراو و پەپولەدار، ژىركراسىكى زەردرەنگ و نەعلىكى لە پەت دروستكراو . لەسەر جەكانى بازنىكى ەزارانە و زنجىرىكى ئەستور كە وئەي مريامى پىرۆزى پىو ەلئاسرابوو دانرابوون . لەسەر رەفەكەي سەر دەستەشۆرەكە جانتايەكى دەستى لەسەر بوو كە لئوسور كرىك و پاكەتى سوراو ، كلىلىك و ەندى پارەي وور دەي تىدابوو . ەموو شتەكان ئەو ەندە ەرزانبەها بوون نەمئەتوانى لەو زياتر كەسىكى تر ەزارتر بىنمە بەرچاوى خۆم .

جەكانم داكەند و ئەو ەندە بە رىكوپىكى بە جەلەلخەرەكەو ە بەجۆرىك كراسە ئاورىشمىەكە و قاتە كەتانەكەم ەلئاسىن تا چرچ و لۆچ نەبن . چووم مىزكەم، بەدانىشتنەو ە ەروەك ئەو جۆرەي كە فلۆرىدا دىؤس لە مندالىم فىرىكرىم .

جارىكى تر خۆم بىنى ، كەسىكى ئاسايى و سادە، نوورىكى تووندوتۆل ەروەك ئەسپە كىويەك . پىش ئەو ەي ئاودەستەكە بە جىبىلم لە ئاوينەي سەر دەستەشۆرەكەو ە روانىمە خۆم . ئەو ئەسپەي لەو بەرەو ە ئەپوانىتە من نەمردبوو، بەلام رۇحى خەمبارەو چەناگەي وەك قەشەيەك شۆر بۆتەو ە.....

بەرۋوتى چۈومە سەر نوپىنەكە دانىشتم ھەولېشما نەھىلم خەبەرى بېتەوہ . چاۋەكانم لەگەل
ھەرەشەى چرا سوورەكان راھاتبوون . دەستم بە دارشتى جەستەى كرد .

لېرەوہ رۆژنامە نووس بەدىار كچەوہ دائەنىشى و لە كاتى نووستندا ئەكەوېتە باسكردنى شىوہى
لەشو ھەلسوكەوت و بزواندى ئەندامەكانى . تا ئەم كاتەش نازانېن ناوى كچە چيە ، كاتېك
رۆژنامە نووس بە زمانىكى شاعېرەنە باس لەو ساتانە ئەكات كە جوولەى لەشى و ئەملاو ئەولاكردنى
ئەبېتە ئېلھامېك بۆ وروژاندى شىعرو گۆرانى ، ھەر لەم ميانەشدا ناوى ئەھىتى ، كە ئەوېش
(دېلگادېنا Delgadina) يە .

("دېلگادېنا دلەكەم" بە حەزىكى زۆرەوہ پارامەوہ . " (دېلگادېنا) ، حەسرەتېكى پېرناسۆرانەى
دەرپەران ، لە دەست رانەكانم ھەلھات و پىشتى تېكردم و خۆى گرمۆلە كرد ھەرۋەك حەلە زۆنى بۆ
مالەكەى خۆى بگەپتەوہ . وا پېدە چوو خواردنەوہى فالەريانەكە ھەرۋەك چۆن كارى لەو
كردوۋە بەو ئەندازەيەش كارى لەمن كردى ، چۆن لەدوایدا ھېچ شتېك نە كارى لەو كرد نە لە ھېچ
كەسېك . بەلام بۆ من ئەمە گرنگ نەبوو . پېرسېم باشە بۆچى ئەبى ئېستا بېدارىكە مەوہ لە كاتېكدا
كەمن ئەوہندە ھەست بە خەمگېنى و داپزاوى و ھېچ و پوچى ئەكەم و بە ئەندازەى ماسېش ساردم .

بەمشىوہىە تا كاترېمېرى دوازدەى شەو كاتېك تەمەنى نەوہد سالاھى تەواو ئەكات بەدىار دېلگادېناى
نووستوہوہ لە روخسارو پاكېزەى ئەو وورد ئەبېتەوہ ، پاش ئەوہ ئەلى : من نوېژم بۆ ئەو كرد و
نوېژېشم بۆ خۆم كرد بەم شىوہىە بەردەوام ئەبېت ، تا لە نىوہى شەوا رادىوكە
ئەكوژىنېتەوہ و چراكەش خامۆش ئەكاو ئەوېش بۆ خۆى ئەنوئ .

بۆ رۆژى دواى بەيانى زوو خەبەرى ئەبېتەوہ . بېرى ناىە لەكوئېە . كچەش وا لە پالېا نووستوہ و
پىشتى لەوہ . بەلام ئەلى : ھەستېكى ناروونم ھەيە بەوہى كە كچەكە شەو ھەستاوہ لەبەر ئەوہى
شەو گوئېم لېبوو ئاودەستەكە راكېشرا بوو . ئەمەش بۆ من ھەوالېكى نوئ بوو .

كاترېمېرى پېنچى بەيانى ھەستام ، ناآرام ، لەبەرئەوہى ئەبوایە ووتارى رۆژى يەك شەمەم پېش
كاترېمېرى دوازدە لەسەر مېزى تەحرېر نامادە بېت . كاتېك بە ساردى و بە جلو بەرگەوہ لە ژوورى
نووستنەكە گەرامەوہ ، كچەم بېنى ھېشتا لەسەر نوپنەكە بە شىوہى ستوونى و لەسەر پېشت
نووستوہ وەكو مامۆستايەكى موتلەق بۆ (كچېنى) خۆى دەستەكانى پەرشوبلاون . بە
كچەم ووت : داوا لە خوا ئەكەم ئەمەت بۆ بپارېزى . ھەرچى ئەو پارەيەى لام مابوو ، ھى خۆم و ھى
ئەوېش ، خستەم سەر سەرىنەكەى ، بە ماچېك لە ناوچەوانى بۆ ھەمېشە مائىئاوايېم لېكرد .

بەم شىوہىە يەكەمېن چاوپېنكەوتنى و يەكەمېن بېرىاردانى بۆ رابواردن لەگەل كچېكى پاكېزەى
چواردە سالا ئەگۆرې بۆ عەشق ، بى ئەوہى ھېچ شىوہ بەركەوتنېك لە نىوان لەشيان روو بدات .

بەشى دووہم :

سۆزانىەكان لېم ناگەپتېن بېمە پياوئىكى خاوەن ژن .

له به شی دووه مدا دریزبوونه وه یهك به ره و رابردو وه یه، په یوه بندى رۆجى نىوان رۆژنامه نووس و كتیبه لاتینى و ئیسپانیه كانى، ههروه ها ئاماژه كردنى به *Damiana* ى به سته زمان كه لای ئه م میژوو یه كه، پره له بیدهنگى ههروه ها كه سیكه له هه موو ژيانیا عاشقى رۆژنامه نووس بووه بى ئه وهى رۆژنامه نووس درك به م حاله ته بگات. ماله كه شی سه ره پای بیدهنگیه كه ی، نه سه گى تیا بوو نه بالنده نه خزمه تكار، ته نیا *Damiana* نه بیته، ئه میش تا قه كه سیك بوو جار جار ئه هات ماله كه ی بۆ ریک ئه خست، به لام به سه ره اتى ماره برینه كه ی له *Ximena Ortiz* ئه وهش حیاكه یه تیکه، هیزی ئه و ژنه وای لیکردبوو نه یته توانى له ژیری بیته ده ری، نه خو شه ویستی بوو نه رق، به لام له ئه نجامى په یوه ندییه کی نا ئاساییدا بوون به ماره بری یه كترى، هه ر زوو رۆژنامه نووس هه ست به وه ئه كات له م په یوه ندییه دا شتیك كه مه، ئه و شه وه ی كه بریاربوو بۆ به یانیه كه ی بیگو یزیته وه ئه لى: (نه مئه توانى بنووم ئه و هه سته م لا دروست بوو كه شتیك له پیشه و ئه قه ومى وچا كرده وه ی مه حاله).

هه ر له هه لاتنى رۆژه وه ده ستمكرد به ژماردنى ئه و سه عاتانه ی كه به سه رته چوون ئه ویش به یارمه تی سه عاتى كلێسا كه، تا حه وت كه لیدانه جه رگ بره كه ی كاتژمیره كه ده نگیدایه وه. چوون ئه مه مانای وابوو ئه بوایه ئه و كاته بچه كلێسا. سه عات هه شت زهنگى ته له فۆن لێیدا، به رده وام بى وه ستان، نا ئاسایى، تا كاتژمیری ده به رده وام بوو. نهك ته نیا ته له فۆنه كه م هه لئه ده گرت، به لكو بۆ ته نیا ساتنیکیش هه ناسه م نه ئه دا. سه عات ده هاتنه لام بۆ ماله وه، یه كه مجار به بۆكسى توند به ده رگا كه یاندا كیشا، له دوایدا له لایه ن دهنگىكى ناسراوه و هاوارو جنیو درا. ئه ترسام ده رگا كه هه لته كینن وا بزائن من شتیك به سه ردا هاتوو، به لام ده وره برى كاتژمیری یازده ماله كه به به بیدهنگیه کی دركاوى خۆی پینچایه وه له بیدهنگى پاش كاره سات ئه چوو. هه رئه و كاته گریام بۆ ئه و بۆ خو شم و له ناخى دلمه وه نزاو نوێژم كرد بۆ ئه وه ی هه تا ژیانم ماوه نه بیبنمه وه. یه كێك له كه سه پیرۆزه كان دوعا كه یان نیوه به نیوه قبوول كردم، له به رئه وه ی هه ر ئه و شه وه *Ximena Ortiz* ولاتى به جیهیشت و پاش بیست سال گه رایه وه، شوو كرده نىكى پرخۆشى به حه وت منداله وه ئه بوایه هى من بوونایه.

ههروه ها ئه شلى هه موو شتی له و شاره و له ژياندا ئه گۆران ته نیا ئه و نووسینانه نه بیته كه له گۆفارى *Diario de la Paz* ئه منووسین. هه ر له م به شه دا هاوړپیکانى رۆژنامه كه ی ئاههنگى رۆژى له دایكبوونى بۆ ئه گێرین، چه ندین دیارى جوراوجۆرى بۆ دیت، به لام ئه و هه ر له دنیاى خۆیدا یه دنیاى رۆساو دیلگادینا. كاتیك رۆسا سه رزه نشتی ئه كات كه بۆچى ئه و هیچی له گه ل كچه نه كردوو، سه رى سور ئه مینى، به لام ئه و وه لامى پییه: (حاله تی ئه و كچه ته وه نده خراب بوو، نه ته توانى پشتى پى ببه ستى، نه نوستبوو نه بیدار: ته نیا بۆ نه خو شخانه باش بوو.) بیگومان رۆسا ش وه لامى پییه: (رۆسا ئیقا عیكى نزمترى چرى: بۆیه وایلیتهات له به رئه وه ی په یمانه كه زۆر به په له ئه بوایه ریکبخرایه، به لام شتیك هه یه ئه كرى بكریت، ئه بیبى، ئه بى كچه گوناچه كه بگریته ئه ستۆى خۆى و پاره كه ش بگه رینیه وه. ئه مه ت پى چۆنه؟

به لام ئه و زوو وازی هینا. دوا جار جارىكى تر رۆسا په یوه ندى پیوه ئه كات و ئه لى كچه په شیمان هه رباره ی ئه و شه وه له به رئه وه ی گه لى ماندوو بوو، ئه بوایه دووسه د دوگمه به ده رزی و

پەنجەوانەۋە بدورپتەۋە ، ئەمەش بۇ ئەۋ ئازارنىكى گەرەۋ ماندوۋوبونىكى گەرە بوۋ بەۋ پەنجە خوينايانەۋە ، بەلام ئىستا ئامادەيە . كاتىك رۇسا داۋا لە رۇژنامە نووس ئەكات لەگەلىا بدوى ئەلى :
- خوابە ، ووتە ، نا .

بەشى سىيەم :

لەم بەشەش بەردەۋام بەسەرھاتى رۇژنامە نووسى عاشقى ئەۋەد سالا خۇى دووبارە ئەكاتەۋە ، سەرەراى گرفتەكانى مال و پشیلەۋ رۇژنامە گەرىى گرفتى رۇساي قەۋیدەۋ دىلگادىناى كچۆلە بەسەرھاتىكىان لا دروست كىردۋە ، ئەۋەتا بەردەۋامە لە ووردبوۋنەۋەكانى لە دىلگادىنا ، قەۋیدەكە پىى وتبوۋ ئاگادارىە هیشتا ترسى يەكەمجارى نەشكاۋە ، بەلام ئەۋ پەرۇشەي كە ئەۋ هەببوۋ تەنيا برىتى بوۋ لە چاۋبىرپنە نىۋ چاۋى لە كاتى نووستندا ، پروانە لىرەدا چۆن باس لەۋ حالەتە ئەكات كە لە كاتى نووستنى كچەدا وینەي ئەكىشى ، لە كاتىكدا بە ئەسپايى گۇرانىەكى بۇ ئەلى ، چ گۇرانىەك گۇرانى دىلگادىنا ، ئەۋ كىزەي باۋكى پادشا بوۋ لە لاي ئەۋ لە هەموۋان خۇشەۋىستر بوۋ : (لە كاتىكدا عارەقەيىم ووشك ئەكردەۋە ، لەگەل رىتمى گۇرانىەكەدا ، روۋى شوینە ئارەقاۋىەكانى تىكردم : * دىلگادىنا ، دىلگادىنا ، تۆ ئەبىتە خۇشەۋىستىرین خۇشەۋىستىم . * خۇشەيەكى بىسنوۋر بوۋ ، چۆن ئەۋ كاتەي لايەكىم ووشك ئەكردەۋە لاكەي ترى دەستى بە عارەقكردن ئەكرد ، بۇ ئەۋەشبوۋ گۇرانىەكە هەرگىز كۆتايى نەيەت . * هەستە ، دىلگادىنا ، كراسە ئاورىشمىەكەت بپۆشە ، * بە گوئىدا گۇرانىەكەم ئەچرى .

دىسان بە هەمان شىۋە ۋەكو جاران تا كاترئىمىر پىنچى بەيانى ئەنوئ ، پاشان هەلدەستى خۇى ئەگۇرئ و بەجىيدىلى ، ئەمجارە لەسەر ئاۋىنەكە ئەم رستەيە ئەبىنى : (پلنگ دوور لە مالەكەي خۇى نالەۋەرئ) ، رۇژنامە نووسەكە ئەلى : دلنىام دوئىنى شەۋ ئەم نووسىنە لەسەر ئاۋىنەكە نەبوۋە كەسىش نەيتۋانىۋە بىتە ژوورەۋە ، كەۋاتە ئەمە دائەنئىم ۋەك دىارى جەژنى لەدايكبوۋن لە لايەن شەيتانەۋە .)

سەرەراى ئەمەش كاتىك بۇ مالەكەي خۇى ئەگەرپتەۋە ، تەماشاي لاسارى پشیلەكەي ئەكات و لە هەمان كاتدا خانوۋەكەي دلۆپە ئەكات ، تەنيا هەستەكانى لەگەل دىلگادىنا ۋاى لى ئەكات هەست بە هىچ ماندوۋوبونى ئەكات ، خىرا كەۋتە خۇى بۇ ئەۋەي خۇى لەۋ باران و رەشەبايە رزگار كات كە ئابلۇقەي دابوۋ خەرىكبوۋ كىتیبەكانى نوقمى ئاۋ ئەبوۋن بەلام هىزى ئەۋ خۇشەۋىستىە هەموۋ شتىكى لەياد بردبوۋەۋە هىزىكى تايبەتىشى پى بەخشىبوۋ ، لەم ساتەدا دىنئىتە بەرچاۋى خۇى كەسىك لى ئەپرسى ئەۋ كەسەش خۇشەۋىستەكەيەتى :

- كاتىك ئاشنام بوۋى بۇ ئەۋەندە بەتەمەن بوۋى ؟

- تەمەن ئەۋە نىە كە هەتە ، تەمەن ئەۋەيە كە هەستى پى ئەكەيت .

جارى دوۋەم كە پەيوەندى بە رۇساۋە ئەكات ، رۇسا تەسەۋرى ئەۋە ناكات بۇ جارى دوۋەمىش لەگەل دىلگادىنا بنوئ و هىچپىش ئەكات ، كاتى رۇسا پى ئەلى : بەهەرچال كچىكى ترم لە بەرچاۋە بۆت ، كەمى گەرەترەۋ جوانەۋ بەهەمان شىۋە پەردەي لانەبراۋە . باۋكى ئەيەۋى ئەۋ كچە بە خانوۋىەك بگۇرپتەۋە ، بەلام ئەتۋانىن لەگەلىا قسە بكەين بە كەمتر .)

رۆژنامە نووس ھەر سوپر ئەبیت لەسەر دیلگادینا ، جارتیکی تریش ئەچیتە لای ، بەلام ئەمجارەیان ئەو ژورەى كە جینگای یەكتریبینانە ، جۆریك ئەیرازنیتەو ئەلى ی مالى خۆیەتی: پيش ئەوەشى بچیتە سەر جینگاکە کاغەزی سەر میزەکانی کۆنە کردەو، ئەو پانکە نوێیەى کریبوو ی لە جى ی پانکە ژەنگاویەكە دایئەنیت پاشان وەكو ئاسایی ئەچیتە پالى و بەش بە بەشى لەشى تەماشائەكات و ووردی ئەکاتەو، ھەمان دەست و ھەمان قاچ و ھەمان پەنجە و ھەمان لەش لە تەنیشتیەو راکشاو و بەرامبەر بە سەرىنەكەشى تابلووى Figurita ھەلواسراو، پيش ئەوەى ئەو بەیانى بە جى ی بىلى ، لەسەر پەراویك نەخشەى خەتەکانى نۆلەپى ئەکیشى بۆ ئەوەى بیبات بۆ لای Diva Sahibi بە مەبەستى ناسینەوەى رۆحى دیلگادینا، دەسخوینەرەو کە پى ی ووت: کەسێکە تەنیا ئەوەى کە بیری لیتەکاتەو ئەیلت، زۆر بە چاکى ئەتوانی بە دەستەکانى کاربكات، پەيوەندى بە کەسێکەوہیە ، دەمیکە مردوو و ئەمیش چاوەپوانی یارمەتیه کە لەو کەسە ، لەم روو بە ھەلەدا چوو: ئەو یارمەتیهى ئەو بەدوویدا ئەگەر پى لە بەردەستدایە. ئەم کچە تا ئیستا شووی نەکردوو.....

دەست خوینەرەو کە زۆرى لەبارەو ئەلى و زۆر شتى چاوەپوانکراو چاوەپواننەکراو. بەلام ئەوەى بەلای رۆژنامە نووسی نەو دە سالەو گرنگە ، ھەستەکانیتی ، ئەوەى بەلایەو گرنگە شەو بە بیدەنگى لە نزیکىوہ ئیشک بگری ، ئەم بارودۆخە نوێیە کاریگری بۆ سەرکاری رۆژنامەگەریتیشى ھەبوو ، نووسینەکانیشى لە رۆژنامەکان ئەگۆرپین بۆ نووسینی خۆشەویستی ، ئەو کۆلۆمەى ئەینووسی ، لە ئادەتە ئاساییەکەى خۆى ئەچیتە دەرەو و ئەبیتە نامەى خۆشەویستی ، ھەرچیک لە خەوى دیلگادیناوەیە ئەرژینە نیو رووبارى نووسینەکانى، ئەم بۆ خوینەرانی ئەھۆنیتەو، خەلکی و خوینەرانی ئاسایی پيشوازیان لە نامە دلدارىەکانى ئەکرد (ژمارەىەكى زۆر نامەى خوینەرەو عاشقەکان خۆیان بە ژورا ئەکرد. ھەندیک لەو نووسینانە لە رادیۆکان بلأوئەکرانەو و ھەندیکیش لەسەر ستینسل رائەکیشرانو لەبەرى ئەگیرایەو ، وەکو جگەرەى قاچاخ لە بازارەکاندا ئەفرۆشران.

دەربارەى ژورەكەش لەگەل رۆسادا ئەوەى ووتبوو ھەرچیک لە پانکەى نوئى و شتومەكى نوئى ی کە بۆ جوانکردنى ژورەكە ئەھینى ئەیەوئ وەکو خۆى بمینیتەو.

((ھەمیشە کاتژمێر دە ئەگەیشتمە ئەوئ، ھەموو کاتى شتیکى نویم پێوو بۆ ئەو یاخوود بۆ ھەردوو کمان، پاشان چەند دەقیقەیک سەرقالی ریکخستنى ئیکسسوارو جلو بەرگەکان ئەبوم بۆ بونیادنانى شانۆگری شەو کەمان.)

چاوەکانى بۆ ئەو بوون رۆحى چاوەپوانیەکەى ھەمیشە پرسىارى مەزنى لە ھەستە بچوکەکەى خۆى ئەکرد ، بەلام کە ئەو رۆحە بچکۆلە بە تەنیا بە جیبھیلرئ ئەبى چى رووبدات . لەپر دیلگادینا نەخۆش ئەکەوئت، بۆ ماوەیەكى زۆر نایبینئ ، پێویستی بەو ئەبى بەلام ئەم ونبوونەى بەکارئەھینى تا لە ژورەكەیاندا بەبى بوونى ئەو جوانکاری ئەنجام بدات، سکچیکى سیسیلیا پۆراس کە بۆ Todos est bamos a la espera ی کردبوو (ھەموومان لە چاوەپوانیدابوون) ، لەگەل کۆمەلە چیرۆكى Ivaro Cepeda ھەرۆھا شەش بەشى جین کریستوفەرى رۆمان رۆلاند بۆ ئەوەى کاتى نەخەوتنى خۆى پى بەسەر ببا و رادیویەكى نوئى ئەھینئ بۆ ئەوەى کچە رابینئ لەسەر گوئیگرتن لە موسیقا و رابینئ بە چارەکەکانى مۆزارت خەو بچیتە

چاۋى. كاتىك لەسەر مۇسقىي مۇزارتى دانا بو بەلام شەۋىك بۆى دەرنەكە ۋىت لەسەر كە ئالدىكى ترە، ئەۋەش ئارەزۋى كچە بو، ئەمىش تەسلىمى خەزەكانى ئەو بو. لەپرىكا ئەو بۇچوونەى لا دروست بوو كە دىلگادىنا خەرىكە گەۋرە ئەبىت، كاتىكىش ، رۇسا پىيى ۋوت : (لە پىنچى دىسەمبەر تەمەنى ئەبى بە پازدە سال . كەۋانە يەكى تەۋاۋ . لەم كاتەدا قسەكەى رۇسا ئەۋەى بە بىردا ئەھىننەتەۋە دىارىەكى بۆ بىرئى بە بۇنەى رۇژى لەدايكبوونىەۋە ، پاسكىلىك ، بۇچى پاسكىل ؟ لەبەر ئەۋەى ھەروەك رۇسا ئەلى ، رۇژى دووچار ئەبى ئەم شارە بىرئى تا بچىت بۆ دوگمە دورىن، پاسكىلى بۆ كرى ، بەلام پاشان ناخۇشترىن ھەۋال ئەۋەبوو كە دىلگادىنا ناتوانى جەژنى لەدايكبوونى لەگەل بكات ، لەبەر ئەۋەى ئەبى بچىتە لاي كەسوكارەكەى .

بەشى چۈرەم:

لەم بەشەدا ۋا پىدەچى تەمەنى رۇژنامەنوس بەرەۋ نرىكبوونەۋە لە نەۋەدوۋىەك ئەۋوات ، ماۋەيەكە ھەردوۋىكىان ئەم بە نووستوۋى ۋ ئەۋ بە بىدارى غەشقى ئەگۈرنەۋە، ھەردوۋىكىان بىدار بوون ، يەكىكىان بە ۋوتن ئەۋى تر بە زمانى لەش ، ئەبىبىنى چۆن لەگەل قسەكانىا رىتمى خەۋتنەكەشى ئەگۈرئى ، ئەۋ جوۋتە گوارەيەى لە داىكىەۋە بۆى بەجىمابوو ئەىداتى تا لە گوىى كات، بىگومان ھەر بە نووستنەۋە لەسەر جىگاگەى بۆى دائەنى . بۆ دوۋەمىن چاۋپىكەۋتنى نووستنانە گوارەكەى لە گوىى كرىبوو . بەلام ئەۋانەى داىكى لىى نەدەھات : (دوۋەمجار جوۋتى گوارەى ترم بۆ ھىنا كە لەگەل رەنگى پىستى ئەگونجا . پىم گووت : (گوارەى يەكەم كە پىمداى لەگەل شىۋەۋ و پىرچەكەت ناگونجىن ئەم جوۋتە باشترە .) بۆ دوو چاۋپىكەۋتنى پاش ئەۋە ھىچپانى لە گوىى نەكردبوو، بەلام سىيەمىن جار لە گوىى كرىبوون . پاشان لە كاتى نووستندا كىتئى *Saint-Exupéry* ۋ چىرۆكەكانى *Perrault* ۋ چىرۆكەكانى نىو ئەنجىل ۋ ھەزارو يەك شەۋەى بۆ ئەخوئندەۋە . (لە نىر ئەۋ ھەموو چىرۆكانەدا قولايىيە جۇراۋجۆرەكانى خەۋىم ئاشكرا كرىد...)

كاتىك سەرقالى ئەۋە ئەبىت چى لە تاقە پشىلە پىرەكەى بكات ، ئەۋ پشىلەى تواناى خواردى نەماۋە ، لەم كەىن ۋ بەىنەدا لە رۇمانەكە چاۋمان بەۋ بىرپىم قورسە ئەكەۋىت كە رۇژنامەنوۋسى عاشق لە نىۋانىاندا دۆشداماۋە : (پاش تۆزى لە كەمپەۋە) زەنگىان بۆ لىدام بۆ ئەۋەى پىم بلئىن ، لە كوشتنى زىاتر ھىچ چارەسەرىكى ترى نىە . ، بۆ ئەم مەسەلەيەش داۋاى رازىبوونى منىان ئەكرد . ﴿ بۇچى ؟ ﴾

Damiana پىيى ۋوت : لەبەر ئەۋەى زۆر پىرە .)

جا لىرەدا بەراوردى خۆى بە پشىلەكە ئەكات : ئەۋ كاتە ئەۋەى بە بىردا ھات ، كە رەنگە ئەۋىش بە زىندوۋى لە فرنى پشىلەدا بسوتئىن . (ھەستم ئەكرد دەستەپاچەم لە نىۋان دوو ئاگردا بووم : رانەھاتبووم پشىلەى زىندووم ھەبىت ۋ ، بەلام ئەۋ دلەشم نەبوو فەرمانىان پىبىدەم تەنىا لەبەر ئەۋەى پىرە بىكوژن) .

روودانى كوشتنى كابرايەك لە نىۋ يەكىك لە خانوۋەكانى رابواردن ئەبىتە ھۆى ئەۋەى ئەم لە لايەن رۇساۋە داۋاى يارمەتى لى بىرئىت بۆ پىچانەۋەى تەرمەكەى . داخستنى دوۋكانەكەى رۇساش لە

لايەن پۇلىسى تەندروستىيە وە ، ئەبىتتە ھۆي ئەوھى كە سۇراخى دىلگادىناش ونىيىت . ئەوھتا لەم رستەدا زۆر كەساسانە باسى ئەو ھەولانە ئەكات كە داويىتى بۇ پەيدا كىردنەوھى دىلگادىنا :
 (كاتىك شەو گەرامە وە مالە وە تەلەفۇنم بۇ رۇسا كىرد ، بۇ ئەوھى ھەوالى دىلگادىنا بىزانم و چى بەسەرھاتو وە ، بەلام تەلەفۇن چوار رۇژ بەدووى يەكدا ھەلنە دەگىرا .)
 كاتىك ئەچىتە لاي مالە كەي رۇسا ئەبىنى ، دەرگا كەي بە مۇر داخراوھ (نەك لە لايەن پۇلىسە وە بەلام لە لايەن پۇلىسى تەندروستىيە وە . لەو دەوروبەرە كەس نەيزانى لە چ شوئىنىكە . لەبەر ئەوھى سۇراخى دىلگادىنا لاي كەس ئاشكرا نەبوو . جارجارو زۆر بە پەرۇشە وە دەستمكرد بە گەرانىكى بى مانا ، تا ئەو ھەدەي ماندوو شەكەت بووم .)

لەبەر ئەوھى لە رۇژى لە داىكبوونى دىلگادىنا پاسكىلى بۇ كرىبوو لە نىو پاسكىل سواران دەستى بە چاوكىنپان كىرد ، پاش ئەوھى ھەولتىكى زۆرىدا بۇ دۆزىنە وەي بى سوود بوو ناچار پەناي بردەبەر خواردنە وە ، ھەر لەم كاتەدا نووسىنە كانىشى ھەر ھەموو برىتى بوون لە پارچە يە خۇشە وىستى ، لە زوورە كەيدا دىلگادىناي ئەھىنايە پىش چاوي خۆي ، لە ھەموو زوورە كەدا ئەوي ئەبىنى ، خەمى پەيدا كىردن و دۆزىنە وەي واي لىكىرد نە رىش بتاشى نە خۆي بگۆپى و نە خۇشى بشوات :
 (خۇشە وىستى درەنگ فىرى كىردم ، كە مرۇفۇ خۆي بۇ يەكىكى تر جوان ئەكات ، بۇ يەكىكى تر جلى جوان لەبەر ئەكات و بۇن لە خۆي ئەدا ، بەلام ئەو يەكەي تر من ھىچ كاتى نەمبووھ .) مالان ئەگەپى ، كۆلان ، كارگە و ئەو جىنگايانەي گومانى بوونى سۇراخى دىلگادىناي لى ئەكات ، ھەمىشە واي بىر ئەكردە وە مردن لە خۇشە وىستىدا ، سەربەستىيە كى شاعىرانە يە . بەلام كاتىك ئەو ئىوارە يە پاش گەرانىكى زۆرگە پايە مالە وە مالىكى بى پشىلە و بى دىلگادىنا ، نەك تەنيا ئەگەرى ئەوھى ھەيە بىرى بەلكو كەسىكى بە تەمەنى وەك ئەو تەواو تەنيا ، خەرىكى ئەوھى بوو كە لە خۇشە وىستىدا بىرى .)

ئەو رۇژەي پاسكىلسوارىكى كچۆلە ئۆتۆمبىل لىيدا و بۇ خەستە خانەيان برد ، ئەم خورپە كەوتە دلىە وەو ترسا ھەموو ئازاي داگرت خىرا تا نەخۇشخانە كە نەوھستا ، پاش ئەوھى خۆي گەياندە ھەموو زانىيارىە كان لە بارەي ئەو كچۆلە يە و كاتىك كە دلىنبا بوو ئەو نەبووھ ، ئەو كاتە نەك نەوھستا بەلكو ھەولتى زىاترىدا بۇ پىشكىن ، نەك ئەمەش بگرە كارى رۇژنامە گەرىە كەشى لە خزمەتى دۆزىنە وەي ئەودا بەكارھىنا . بە ناوي رۇژنامە نووسىيە وە خۆي بەو فابرىكەدا كىرد كە پىشتر لە رۇساي بىستبوو دىلگادىنا لەوي كار ئەكات ، بۇيە داوا لە خاوەن فابرىكە كە ئەكات بە مەبەستى نامادە كىردنى راپۇرتى ، گەر بگرى دامەزراوھى فابرىكە كەي نىشان بدات وەكو پىرۇژە يەكى ولاتە يەكگرتووھ كان لە كىشووھرى ئىمەدا ، كابراي خاوەن كارگە كە لوېنانىەك ئەبىت ، بەشە كانى نىشان ئەدات ، كاتىك ئەچىتە زوورە وە ، سى سەد ئافرەت بە بلوزى سىپىيە وە ، لە شوئىنىكى گەورەي رووناكدا دانىشتوون و خەرىكى دوگمە دورىنن ، لە نىو ئەو ھەمووھدا چاوبۇ ئەو ئەگىپى ، تا لە پىر يەكىك لە كچە كان پىي ئەلى : (بەرپىز تۇ ئەو كەسە نىت لە رۇژنامە نامە دلىدارىە كان ئەنووسىي ؟) ، ناچار بۇ ئەوھى خۆي لەو مەوقىفە رىزگاركات ھەلدى .

پاش مانگى رۇسا پىي ئەلى ئەبى تەھەمولىت ھەبى ، بەلام ئەم سور ئەبى لەسەر بىنىنى ، لەدوايىدا ھەر خوودى رۇسا پەيوەندى پىئوھ ئەكات دىسانە وە كاترۇمىرى دەي ھەمان شوئىن ، ھەمان

ژور لەگەل رادیۆو موسیقای Brahms ، ھەرودەکو جارێن لەسەر نوێنەکە راکشاوہ بەلام ئەمجارەیان لە بەرچاوی رۆژنامەنووس پەرسنگدارترە .

پاش وەسفیککی شاعیرانەیی کچە ، ئەو وەسفەیی ھەموو ئەو شەوانەیی لەخۆدا تۆمارکردبوو کە تێیدا وەکو چۆلەکە یەکی دەستەمۆنە کراو ئەبویست ھەلفرێ ، بەلام ئەم ھەموو خۆشەویستیە لەپەر وەکو رەشەبا ئارامی ئەو دەریا ھێمنەیی دلێ رۆژنامەنووس دینیتە جۆشوخرۆش ، توورەبیەک لەشی دانەگری ، توورەبیەک زیاتر لەو ووشتە سێحراویانەیی کە بۆ کچەیی ئەھۆنیتەوہ خۆشەویستی تێدایە ، بەشیکیشە لەو خۆشەویستیەیی کە لە ناخی ئێرەبییدا خۆی ھەشارداوہ . بێنیینی کچیککی ھەژارو کرێکارێک کە کاری دوگمە دوورین بیئت ، بەو ھەموو خشل و زێرو گوارە گرانبەھاو کراسە نایابانە و یەکەمین جاریش بەو شێوہ یە بیینی ، ئەمە بۆ خۆی جینگای گومانە ، گومانە کەش پالە پەستۆی توورەبیەکەیی ئەگە یەنیتە ئەو ئاستەیی ھەرچی لە ژوورە کەدایە بە راست و چەپ بیانشکینیی و پەرشوبلاویان بکاتەوہ و ناوی : (سۆزانی) ییش بە کچۆلەکەیی بەستە زمان بێخشی ، ناویک لەدلەوہ وەک خەنجەر ئازاری ئەداو خۆی ی بە برینەکانیەوہ ئەکرد . پاشان لەپەر ئەوہیی بە مێشکدا ھات کە رۆسا ، پەردەیی کچینی دیلگادینای بەو پیارە دەولەمانە فرۆشتووہ کە موشتەری خۆین . بەلام ھەر خۆدی ئەو بوو ھەموو جارێ ھێوری ئەکردەوہ ، ئەمجارەش بۆی روون ئەکاتەوہ کە دیلگادینا ئەمشەو بە تاییبەت بۆ ئەو بەوشێوہ یە ئالووالا کراوہ ، ئەو شتانەشی پیوہ یەتی ، رۆسا بە تاییبەت بۆ ئامادە کردوہ ، زێرو خشلەکانیش مولکی رۆسا خۆین . بەم چیرۆکە رۆژنامەنووس کەمێک ھێور ئەبیئەوہ ، رۆسا داوای لێ ئەکات کچە بیئارکاتەوہ و داوای لێبووردنی لیکات . ھەرچەندە رۆژنامەنووس ئەلی : (ھەولیککی زۆردا باوہر بە رۆسا بکەم ، بەلام خۆشەویستی بەھیزتربوو لە زرنگی .)

دوا بەشی رۆمانەکە کە بەشی پێنجەمە تەرخانە بۆ ھەندێ بیرەوہری لایەلایی لەبارەیی خشل و مروارێکانی دایکی و عەشیقە کۆنەکانی . ھەر لەم بەشدا باسی ژماردنی زیانەکانی ئەو شتانەیی ژوورەکە ئەکات کە بە ھۆی توورەبیەکە یەوہ تیکوپیکیدا ، ناچار ئەبیئت بۆ چاککردننەوہی پارەییەکی زۆر بەدات ، ئەو پارەییەش کە پاشەکەوتی کردبوو بەشی نەدەکرد ، بۆ ئەمەش خۆشەویستەری تابلۆی دایکی ئەفرۆشی بۆ ئەوہی زیانەکان بژمیری . ناچاریشە ئەو داویانە جیبە جیبە بکات ، لەبەر ئەوہی ئاشکراکردنی ھەر یەک لە ئەینەکانی لەلایەن رۆساوہ ئەبیئە ھۆی ناوژپاندنی .

پاش ئەو ھەموو ئازارە جەرگپرەیی خۆشەویستی و گومان ، ئەوہ تا ئیستا لە خۆشەویستییدا بە ئەندازە یەک لاواز بووہ ، پانتۆل بە پیوہی ناوہستی . لە یەکیک لە چاوپیکەوتنە چاوەرواننە کراوہکانی کە لە سواربوونی پاسی Loma Fresca رووتەدات ، نازانی لە نیو ئەو پاسە یەکیک لە ھاوڕیکانی شەوانی سەر سەرینی تێدایە کە ئەویش Casilda Armeta یە ، ئەو ئافرەتەیی لە سەردەمی لاویتیدا بۆ چەند فلسی لەگەلیا راییواردبوو ، ئەم ژنە پاش ئەوہی بی پۆل و پارە ئەبیئت شوو بە چینیەکی باخەوان ئەکات ، لەوہوہ ناویک و مالتیک و رەنگە تۆزی خۆشەویستی چنگ کەوتیی . پیکەوہ ئەچنە مالەکەیی لەویدا لەسەر کەناری دەریا دانەنیشن ولە نیوانیاندا باسی عەشق دیتە ئاراوہ ، ئەو باسی ژبانی خۆی و شووکردنی بەو چینیە ئەکات ئەمیش باسی دیلگادینای بۆ ئەکات ، ھەرچەند ئەم بە جیدی مەسەلەکە ئەگێریتەوہ ، بەلام ئەو سوورە

لەسەر ئەوەی ئەبێت لە دەرهووی سۆز مامە ئەی لەگەڵدا بکات، واتە داوای لێ ئەکات بە بێ سەلمینەو لەگەڵیا رابوێت .

کاتی بۆ جارێکی دیکە داوا لە رۆسا ئەکات دیلگادینا ببینی پێی ئەلێ : دوو مانگە وونبوی ئیستا بە دووی خەیاڵدا ئەگەر پێتەو . ئەوەی پێی راگەیاندا کە زیاد لە مانگێکە دیلگادینای نەببینوو ، ئەوەشی راگەیاندا ئەو کچە لە شەوی توپەبوونەکەو ترساو . . . هەرەها پێی ی ووت کە دیلگادینا کاریکی نوێ ی دۆزیو تەو ، رۆژنامە نووسە کەش ئەلێ :

بێگومان کاری سۆزانیە

بەرەنگاری ئەم وەلامدانەو ئەبێتەو پێی ئەلێ : (ئەوەندە بێ میتشک مەبە ، گەر وابی ، ئەوا لای من ئەبێ ، لێرە باشتری لە کوی دەست ئەکەوی

کاتریمی دەو بیست دەقیقە گەیشتە لای رۆسا - هەرچی پێی بوو دای بەو ، ئەویش وایزانی تا ئیستا لە ژێر کاریگەری ئەو پیاووەیە کە لە ژوورە کە دا مردبوو ، پێی ئەلێ : گەر ئەمری ، مەهیلە لێرە رووبدات ، ئەبێ ئەم جۆرە بیرە نەکەمەو .) ، ئەو شەو خۆم بۆ هەموو شتێک نامادە کردبوو ، لە چاوە پوانی دواترین ژانی یە کەمەین سکۆندەکانی تەمەنی نەو دەوویەک سالییدا بووم . رویشتم لەسەر پشت راکشام . (لە دوورەو گویم لە زەنگی کلێسەکان بوو، بۆنی خۆشترین بۆنی رۆحی دیلگادینام کرد ، ئەو کاتە لەسەر لا نووستبوو، لە ئاسۆو گویم لە هاواری، لە هەنسکی کەسیک بەو رەنگە پێش سەدەیه ک لەم ژوورە دا مردبێت . کاتی ئەگەل دوا هەناسەم چراکەم کوژانەو ، پەنجەکانم لەگەل پەنجەکانیا چون بەرەو ئاسمان بۆ ئەوەی دەست لەناو دەست ببەم ، لەگەل دواترین دوايین دوانزە فرمیسکم ئەو دوازدە لیدانە ی کاتریمی دوازدەم ژمارد ، تا ئەو کاتە ی کە لە شێرەکان دەستیان بە قوقە قوق کرد . یە کسەر دواي ئەمە دەنگە خۆشەکانی سەعات و تەلقە تەنووری شایبەکان تەقینەو) ئەمەش نیشانە ی سالی نوێ بوو مانای وایە سالیکی تر ژیا .

(پاش ئەمە تاقە قسەم بۆ رۆسا کابارکاس ئەمە بوو : ماله کەت و هەموو کۆگا کەت لەگەل دوکانە کەش و باخچە کەش ئەکرم .)

بێگومان کرپینیشی بۆ ئەو بوو کە بە کچە ی ببەخشی ، بەلام رۆسا داوای لێ ئەکات ، کە لای تۆمارکەر ئەو تۆمارکەر هەرکە سێکیان زۆرتر ژیا سەرۆت و سامانی بۆ ئەو ویتەر ئەبێت ، بەلام ئەم ئەلێ : (نە ، گەر من یە کەمجار مردم ئەمەوی هەموو شتەکانم بۆ ئەو بێت .)

رۆسا ئەلێ دیلگادینا ئەگرە ژێر پەرەردە ی خۆم و دواي خۆشم هەموو شتەکان بۆ ئەو بەجێ دێلم من لەم دنیا یە کەسم نیە .

سەرچاوه:
Herinnering aan mijn droeve hoeren
rquez Ja M, Gabreil Garc
Roman, Meulenhoff
Vertaald door Mariolein Sabarte Belacortu
2004

□ ژيام بۆ ئەوێ بېگيرمەوه.. دواين كتيبي گابريال گارسيا ماركيزه ، پيش ئەم
رۆمانه ، پروانه پاشكۆي ئەدەب و هونەر نووسينيك دەريارهي ئەو كتيبە له لايەن
نووسەري ئەم ووتارەوه.

□□ - كەسايەتیهکی نێو پۆمانی (سەد ساڵ دوورەپەریزی) یه ، ئەم پۆمانه یه کیتکه له
هههه رۆمانه بهناوبانگه کانی گابريال گارسيا ماركيز.

□□□ - ئەمەش رۆمانیکي تری نووسەرە

□□ - جۆره خواردنەوه یه کي ئەلکەهۆلیه.

□ - مەبەستی له بورجی کەوانه یه

□□ - کەمپی ئاژەلان ، ئەو شوینە یه که گیانله بهرانی بێخاوەنی تیدا کۆئەکنەرە.

كوردستان و نیشتمانی عه‌ره‌بی

فونادی تاهیر سادق

په‌گه‌ز په‌رستانی عه‌ره‌ب سنووری خۆیان ده‌به‌زینن و سته‌م له‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌که‌ن .. هه‌ولی نه‌وه‌ ده‌ده‌ن نیشتمانی کوردستان قوت بدریت و له‌ بیر بکریت .. به‌ دوژمنایه‌تی به‌ به‌شیکی نیشتمانی عه‌ره‌بی داده‌نین! .. هه‌موو عێراق به‌ کوردستانه‌وه‌ به‌ به‌شیکی نیشتمانی عه‌ره‌بی و سه‌رجه‌می گه‌لی عێراق به‌ کورده‌وه‌ به‌ به‌شیکی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بی داده‌نین .. ئه‌مه‌ ده‌خواریت که‌ دژیان بوه‌ستین و پاده‌یان بۆ دابنن و ئابروویان ببه‌ین .. ده‌ری بخه‌ین که‌ نه‌زانن یان خۆیان نه‌زان ده‌که‌ن ده‌ریاره‌ی پاستی و دوا که‌وته‌ (reality) میژوویی و جوگرافی و نیشته‌نی‌یانی .. بزانی‌ت که‌ سته‌م له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی دراوسی خۆیان ده‌که‌ن .. ئه‌مه‌ په‌یکه‌ری نووسینی ئه‌م لێکۆڵینه‌وه‌یه‌ ، زۆر جار له‌ هه‌ندی عه‌ره‌ب گویمان لێ ده‌بی‌ت سه‌رجه‌می عێراق نه‌ک ته‌نها هه‌ریمه‌ عه‌ره‌بی‌یه‌که‌ی به‌ نه‌زانی یان به‌ مه‌به‌ست به‌ به‌شیکی نیشتمانی عه‌ره‌ب داده‌نین .. نازانن یان خۆیان نه‌زان ده‌که‌ن که‌ چۆن ئه‌م ده‌وله‌ته‌ی عێراق دامه‌زراوه‌ ! .. ئه‌م ئاوازه‌ خراپه‌ که‌ دووره‌ له‌ پاستی و داکه‌وت (Reality) به‌ عه‌سی په‌ په‌گه‌ز په‌رسته‌ فاشی‌یه‌کانی به‌غدا لێیان ده‌دا و نه‌وانه‌ی دیمه‌شقیش له‌سه‌ری ده‌پۆن .. به‌رنامه‌ی سه‌ددام بوو زۆر کاری بۆ کرد .. زۆر له‌ به‌شه‌کانی به‌جێ گه‌یاند و زیانیکی زۆری له‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد دا ، به‌لام له‌ نه‌جامدا مه‌رامه‌ گلاوه‌کانی نه‌هاتنه‌ دی ! .. نه‌وه‌ی سه‌یر و که‌نینه‌ ئه‌و په‌گه‌ز په‌رستانه‌ که‌ باس له‌ عێراق ده‌که‌ن هه‌روه‌ک عه‌ره‌ب خاوه‌نی هه‌مووی بی‌ت .. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی ده‌زانن و خۆیان نه‌زان ده‌که‌ن که‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیا و سه‌ربه‌خۆیه‌ له‌ عه‌ره‌ب و کوردستانیش به‌شیکی نیشتمانی عه‌ره‌بی نی‌یه‌ ، ده‌لێن کورد بۆی نی‌یه‌ بریاری چاره‌نووسی خۆی بدات ، له‌ به‌ده‌ختی نه‌ته‌وه‌ی کورد نیشتمانه‌که‌ی که‌رت کراوه‌ و به‌شه‌کانی به‌ نیشتمانی نه‌ته‌وه‌ی دواکه‌وتوو و نادیموکراوه‌ لکێنراون .. که‌چی نه‌ته‌وانی دیکه‌ ، له‌وان نه‌ته‌وه‌ی سلۆفاک ، له‌ به‌ختی خۆی له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌یه‌کی پێشکه‌وتوو و هه‌ک نه‌ته‌وه‌ی چیک له‌ چیه‌وه‌ی ده‌وله‌تی چیکۆسلۆفاکیا هاوبه‌ش بوون .. پاش نه‌مانی په‌کیتی سۆفییه‌ت نه‌ته‌وه‌ی سلۆفاک ئه‌و په‌کیتییه‌ ئاره‌زووانه‌ی که‌ له‌ نیوانیاندا هه‌بوو تیپه‌ریکرد و بریاری سه‌ربه‌خۆیی سلۆفاکی دا بێ پرشتنی دلوپیک خوین ، به‌ ناشتی و دیموکراتی ده‌وله‌تی خۆی دامه‌زراند .

عه‌ره‌بی په‌گه‌ز په‌رسته‌ بۆ کورد بگه‌ر هه‌مافی په‌کگرتنی هه‌ریمی کوردستان و هه‌ریمی عه‌ره‌بی له‌ چیه‌وه‌ی کۆماری عێراقیکی په‌کگرتوو (Federal) به‌ بیانووی پاراستنی په‌کیتی عێراق به‌ زۆر ده‌زانن .. جه‌خت له‌سه‌ر هاوڵاتی (Citizenship) عێراقی و عێراقی بوون ده‌که‌ن وه‌ک هه‌ولێک بۆ توانده‌وه‌ی هه‌مووان له‌ بۆته‌ی عێراقدا به‌ مه‌رامی لابردن و نقوم کردنی

كوردستانىتى و كوردستانى بوون بۇ دانىشتووانى كورد .. بەلای ئەوانەوہ كە عىراق ئەندامە لە كۆمەلەى عەرەبى كەواتە بەشىكى نىشتمانى عەرەبىيە ! .. دژى يەككىتى ئارەزووانە و بىرۆكەى (كۆمارى عىراقى يەكگرتوون بۇ پىنگرتن لە كورد "سەر بەخۆيى خۆ" (Self-Independence) لە چىوہى عىراقىكى يەكگرتوو بىت .. لە بىريان چووہ يان لە بىر خۆيان دەبەنەوہ كە ئەوہى بەسەر عىراقدا ھاتووہ لە وىرانى و كوشتن و ئاوارەيى بە ھۆى پامىارى و كوردەوہ رەگەزپەرەستىيەكانى پزىمى عىراق بووہ دژى گەلى كورد كە عەرەبانندن و گويزانەوہ و كۆكۆزى پەپرەو دەكرد .

ئەوہى سەرنج پاكىش بىت عەرەبى رەگەز پەرسەت مافى بىركارىتى ئەتەوہى كورد بە خۆيان دەدەن .. دەيانەووت كورد ھەر بە ژىردەستى بىمىنىتەوہ و باشوورى كوردستانى پاشكۆ كراو بە دەولەتى عىراقى دامەزراو پاش يەكەم جەنگى جىھانى (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) بە بەشىكى نىشتمانى عەرەبى دادەننن بۆيە بە ئەركى عەرەبى دەزانن كە دەستى پىوہ بگرن و لەدەستى نەدەن .

ئاشكرايە كە بەرىتانىا و ھاوپەيمانەكانى پاش يەكەم جەنگى جىھانى دەولەتى پىوتراوى (عىراق)يان دامەزراند . پىشتەر ئەم ولاتە ناوى دىكەى بووہ .. لەسەردەمى "مەسح"دا نەخشەى پامىارى ئەم ولاتە بەم شىوہىە بووہ :- گۆتى و لۆلۆ و ماد كە كورد بوون لە باكورى بوون .. سۆمەر لە باشوور .. ئەكەد و بابل لە ناوہند .. ئاشوور لە ناوچەى نەينەوا يۆنانى كۆن "مىزۆپۆتامىا" يان (ولاتى دوو زىيەكە) بە ئەم ولاتە دەووت .. لە ماوہى دەسەلاتى (ساسانى و رۆمان) ، ناوچەكانى عىراق ناوى وەك "مەدائىن" ، "نەينەوا" ، "مىزۆپۆتامىا" يان پى دەوتن . لە پۆزانى ئەمەوىيەكان عىراقى ئەمىرۆ دوو ھەرىم بوو بە ناوى "بەسرە" كە بەرپرسى ناوچەى باشوور بووہ ، ئەوى دىكە بەناوى "كوفە" كە بەرپرسى ناوہند و باكور بووہ .. سەردارى ھەريەكە يان "مىر"ى پىوتراوہ .

لە ماوہى دەسەلاتى عەباسىيەكان "ئەبو جەغفەر مەنسور" (۷۵۴-۷۷۵) سالى ۷۶۲ بەغداى كردە پايتەختى دەولەتى عەباسى و "بلاد الجبال" يان بە كوردستان دەوت و شارى "شارەزوور"ى بووہ .. ھەرىمى باكورى خۆرتاوا نەينەوا بوو .. نىوان دوو زىيەكە "جزىرە"ى پى دەوترا .. خۆرتاوا "بىابان" لە ماوہى دەسەلاتى عوسمانى ، ئەم ولاتە ھەرىمى موسل و ھەرىمى بەغدا و ھەرىمى بەسرە بوو . جار ھەيە گويمان لە ھەندىك عەرەبى رەگەزپەرەست دەبىت شانازى بەوہوہ دەكەن كە قوولايى مىژووى عىراق ھەوت ھەزار سالىكە .. پاستە قوولايى شارستانىتى ئەم ولاتە لەو دەورەدايە ، بەلام ئەو ماوہىە ھى مىژووى عەرەب نىيە لە عىراقدا ، چونكە بوونيان لە عىراق لەگەل داگىركردنى ئىسلامى ئەم ولاتە پىش ۱۳۶۹ سال لە سالى ۶۳۴ وە دەستى پىكرد ، كە شەپۆلەكانى كۆچ و نىشتە جىبوونيان لە عىراق لەسەر خۆ بوو كە ماوہىەكى زۆر درىزى خاياند . سۆمەريەكان لە باشوور ئە عەرەب و نە سامى بوون ، بەلكو گەلىكى ئارى بوون و كوردى ئىلام لەوانەيە نەوہى ئەو سۆمەريانە بن .. ھەرچى ئاشوورىيەكانن لە باكورى خۆرتاوا و ئەكەد و بابل لە ناوہند سامى نا عەرەب بوون لەلايەكى دىكە گۆتى و لۆلۆ و مادى باكور لە كوردستان كورد بوون .

کۆچی هۆزه عه‌په‌بیه‌کان له نیمچه دورگه‌ی عه‌په‌بی بۆ عێراق له داگیرکردنی ئیسلامی‌یه‌کانه‌وه له سه‌ده‌ی چه‌وته‌مه‌وه ورده ورده ده‌ستی پێکرد و سه‌دان سالی خایاندووه .. له شه‌پۆله‌کانی کۆچی شه‌ه‌زه‌کانی "شه‌مه‌ر" بووه که سه‌رۆکه‌که‌ی شیخ فارسی شه‌مه‌ری بوو ، هۆزی دیکه له "نه‌جد"ی دوورگه‌ی عه‌په‌بی بۆ عێراق له سالی ١٦٤٠ پوویدا .

بوونی نه‌ته‌وه‌ی کورد له کوردستاندا (باکووری عێراق) زۆر له بوونی گه‌لی عه‌په‌بی له هه‌رێمی عه‌په‌بی عێراق (ناوه‌ند و باشووری عێراق) پێشتره .. شه‌مه‌ له لایه‌که‌وه ، له لایه‌کی دیکه کورد گه‌لێکی ئاری‌یه‌و شارستانیتی و پۆشنبیری خۆی هه‌یه ، هه‌رچی عه‌په‌به‌ گه‌لێکی سامی‌یه .. هه‌یچ شتی‌ک شه‌م دوو گه‌له کۆناکاته‌وه مه‌گه‌ر به‌شداربوونیان له ئاینی ئیسلامی :

گه‌لی کورد که له باکووری گه‌لی عه‌په‌بدایه هه‌زاران ساله له کوردستانی نیشتمانی خۆی بووه .. نه به کۆچ و نه به داگیرکردن خاکی گه‌لانی دیکه‌ی نه‌گرتووه ، به‌لکو به زه‌وی پێشینانی خۆی به‌هۆی پیتداری و زۆر ئاوی و سامانی دابین بووه . کوردستان ده‌که‌وته‌ نێو هه‌یله پانه‌کانی ٢٢-٤٠ و هه‌یله درێژه‌کانی ٢٧-٥٠ و پووبه‌ره‌که‌ی ٥٠٠٠٠٠ هه‌زار کیلومه‌تر دووجایه .. نیشتمانی کورد ، کوردستان ، به‌ داگیرکردنی زه‌وی گه‌لانی دیکه به‌ بیانووی درۆ و دروشمی ئاین سه‌پاندن نه‌کشاره ، به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌ی شه‌مه کوردستان داگیرکراوه و زۆر له زه‌وی‌یه سنوری‌یه‌کانی و ناوچه نووساوه‌کانی به‌ دراوسی‌کانی‌یه‌وه تورکاندراو و عه‌په‌باندراو و فارساندراو و له شه‌نجامدا پووبه‌ره‌که‌ی ته‌سک کراوه .

یه‌که‌م دابه‌شکردنی میرانه و ده‌وله‌تیانه له شه‌نجامی شه‌په‌ په‌شه‌که‌ی چال‌دێران سالی ١٥١٤ پاش سه‌رکه‌وتنی له‌شکری سولتانی عوسمانی سه‌لیم یاوز به‌سه‌ر له‌شکری شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وی کرا .. سالی ١٦٢٩ به‌ پیتی په‌یمانی زه‌هاو له نێو ده‌وله‌تی عوسمانی و ده‌وله‌تی ئێرانی دابه‌شکرا .. به‌شی زۆری کوردستان ، باکوور و باشوور شێوه‌یه‌کی (ده‌سه‌لات و کاروباری ناوخۆ به‌ده‌ست سه‌ردارنی کورد بوون) بوون به‌شی ده‌وله‌تی عوسمانی ، که‌چی خۆر هه‌لاته‌که‌ی له‌ چێوه‌ی ده‌وله‌تی ئێرانی مایه‌وه .

عێراق وه‌ک ناو و ده‌وله‌ت رێژه‌یی نوییه .. شه‌م و لاته پێش په‌که‌م جه‌نگی جیهانی (١٩١٤-١٩١٨) به‌ ناوی سن‌ه‌ریم ناوی براوه : هه‌رێمی موسڵ ، هه‌رێمی به‌غدا و هه‌رێمی به‌سه‌ره . چاره‌نوسی شه‌م هه‌رێمه له کۆبوونه‌وه فراوانه‌که‌ی (Conference) قاهره له ١٢/٢/١٩٢١ بریاری له‌سه‌ر درا که "ونستن چیترچل"ی وه‌زیری ولاتی ژێرده‌سته‌کانی به‌ریتانیای شه‌سا ، سێر پیرسی کۆکس ، سه‌رکرده‌ی هه‌یزی به‌ریتانی له عێراق ، مس پیل پارگری نوێنه‌ره بالایه‌که‌ی به‌ریتانیا ، وه‌زیری به‌رگری و وه‌زیری دارایی عێراقی ئاماده‌ی بوون . له ٢٩/٦/١٩٢١ فه‌یسه‌لی کوری حوسینیان بۆ عێراق هه‌ینا که هاوولاتی‌یه‌کی نیمچه دوورگه‌ی عه‌په‌بی بوو و له ٢٣/٨/١٩٢١ کردیانه شای عێراق .. له ١٠/١٠/١٩٢٢ په‌که‌م په‌یمان له نێوان به‌ریتانیا و عێراق مۆرکرا .. له ٣/١٠/١٩٢٢ عێراق به‌ شه‌ندام له "کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وان" (Nations League) وه‌رگیرا .

له شه‌وکاته‌ی که باشووری کوردستان (کوردستانی باشوور) به‌ پێشینیازی به‌ریتانیا و بریاری کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وان له سالی ١٩٢٥دا به‌ عێراقه‌وه لکێنرا ، سه‌ره‌پای شه‌م هه‌موو سپارده و

پهیمان و پیکهوتنانهی که کران بۆ چاودتیری و پیدانی مافه نه ته وایه تی به کانی گه لی کورد ، له وانه : سپاردهی دهستهی سیتی کۆمه لهی نه ته وان له ۱۹۲۵/۷/۱۶ ، بیرخه ری (Memorandum) وه زیری ولاته ژێردهسته کانی به ریتانی بۆ کۆمه لهی نه ته وان له ۱۹۲۶/۹/۲ ، ئاخاوتنی سه ره ک وه زیرانی عیراق له ۱۹۲۶/۱/۲۱ ، برگه ی سیتی به می ده ستوری کاتی کۆماری عیراق که دان به هاوبه شی کورد و عه ره ب له عیراق ده نیته به لام به داخه وه به برگه یه کی دیکه ی ده ستوره که که عیراق نه ک ته نیا هه ریمه عه ره بی به که ی به به شیکی نیشتمانی عه ره بی داده نیته و نه و هاوبه شی به ده کورژنیته وه ، بلاوکراوه ی عه بدول سه لام عارف ی سه ر کۆماری نه وسای عیراق له ۱۹۶۴/۲/۱۰ ده رباره ی بریاری میری بۆ به جیگه یانندی هه ندیک له خواسته کانی کورد ، پیکهوتنی نیوان سه رکرده یه تی کورد و پیتۆی (Regims) به غدا له سه رده می عه بدول ره حمان عارف ی سه ر کۆمار و ده عه بدول ره حمان به زازی سه ره ک وه زیرانی عیراق بۆ پیدانی (لا ناوه ندیتی) (decentralization) به کوردستان له ۱۹۶۶/۶/۲۹ ، پیکهوتنی ۱۱ ی نازاری ۱۹۷۰ بۆ پیدانی "خۆ پیتبه ری" (HOME-RULE) به کوردستان ، سه ره پای نه وانه میری به یه ک له دوا یه که کانی عیراق و کۆمه لی نیو ده ولته تان پیتیان پابه ند نه بوون و به جیتیان نه گه یاند ، به لکو به پیتچه وانه وه کاریان کرد و به هه موو توانایانه وه دژی ئاوات و مافه کانی گه لی کورد وه ستان و هه ولی تواننده وه یان له بۆته ی نه ته وه ی عه ره ب ده دا !.. له نه و ساوه باشووری کوردستان به عیراقه وه لکیترا و میریه کانی عیراق کاریان بۆ گۆرینی پیکهاتنی نه ته وایه تی کوردستان کردوه ، به تایبه تی له ناوچه نووساوه کانی به هه ریمی عه ره بی و ناوچه نه وتی به کان به هینانی عه ره بیکی زۆر بۆ کوردستان !

میری عیراق له سیتی به کانی سه ده ی بیسته م ده ستی کرده نیشته جیکردنی عه ره ب له ده شتی هه وچه ی پارێزگای که رکوک ... پاش هینانی ئاو بۆ نه و ده شته به هه لکه ندنی تۆکه ندیک له زیتی بچوکه وه بۆ ناوچه که . وه زاره تی یاسین هاشمی له سالی ۱۹۲۵ نه خشه ی بۆ نه و کاره دانا .. هه روه ها یارمه تی هۆزی "کروی" و "له هیب" ی عه ره بی کۆچه ر دا بۆ نیشته جیتبون له ده شتی "قه ره ته په" ی باشووری کفری .. هه ندی هۆزی عه ره بی به له ده شتی نیوان کفری و تووزخورماتو به هۆزی به یات تیکه ل بوون .. به هه مان شیوه هۆزی ته ی (گی) و جبوور له باشووری ده شتی قه راج ی باشووری مه خموور نیشته جیتبووه .

له سالی ۱۹۵۹ وه میری به عیراقی به کان به ره ره کانی کوردیان کردوه به تایبه تی له پارێزگای که رکوک که نه و یه که سه ربازیانه ی تپپی دووه م که زۆری نه فسهر و سه ربازه کانی کورد بوون گواسترا نه وه باشووری عیراق .. کرده ی عه ره بانندن و کوشتنی هاوولاتی کورد و گرتن و به ندکردنی هه زارانیا و گواستنه وه ی فه رمانبه رانی کورد بۆ باشوور درێژه ی هه بوو .

پاش وه رگیترا نه سه ربازی به که ی شوباتی ۱۹۶۲ کورد به ره هه لمه ته کانی گرتن و په لاماردان له لایه ن پاسه وانانی نه ته وه یی عه ره ب که وتن .. به بیانوی پووچ زۆر گه ره کی شاره کان و گونده کانی کورد به تایبه تی له پارێزگای که رکوک و ویران کران و دانیشته وانیان ده رکرا و هۆزی عه ره بی کۆچه ریان به سه رۆکایه تی که سانی وه ک (حه واس سه دید) له جیتیان نیشته جی کردن .. میری عیراق سه دان له کارمه ندی کوردی دامه زره ی نه وت و پۆلیس و په روه رده و ده زگای

دیکه ی بۆ ناوهند و باشووری عێراق گواستهوه و بۆلانی هۆزی عەرەبی نه خوینده واریان له جێیان دامه زانندن که شیاوی ئه رکه کان نه بوون .

دهسه لاتی عێراق سه دان سه نگه ری سه ربازی له سه ر به ربازی په کانی ده ورو پشتی که رکوک دروستکردن و ناوچه که ی مین ریژ و قه دهغه کرد .. هۆزه عەرەبی په کانی چه کدار کرد .. ناوی خویندنگه و شه قامه کانی که رکوک کرانه عەرەبی و کورد ناچار کران دوکان و گوزهر و کۆگه بازگانی په کانیان ناوی عەرەبی بیان لی بنین .. پیپۆی عێراق هێرشی سه ربازی برده سه ر زۆربه ی گونده کانی پارێزگه ی که رکوک بۆ تۆقاندن و په تانندی دانیشتووانی و هیسانی عەرەب بۆ شوینیان .

له ژیر سایه ی پیپۆی به عسی پاش وه رگێرانه سه ربازی په که ی سالی ۱۹۶۸ و تا بوخاندنی له ۲۰۰۲/۴/۹ کورد تووشی درنده ترین په لامان و فراوانترین هه لمه تی پاکاوتنی په گه زی و کۆکۆژی و پاگۆیزان و عەرەبانیدن هات .. هه لمه ته کانی تالانی (الانفال "robbery") و بۆمبارانی کیمیایی و وێرانی و کوشتنی به کۆمه ل و له ناو بردنی نزیکه ی نیو ملیۆن کورد به شیکه ی بوو .. ئه مه وینه په کی زۆر کورتکراوه ی تاوانه کانی به عسه به رامبه ر به کورد .

ئه نجامی ۸۰ سال رامیاری و کرداری په گه زپه رستانه ی میری په عێراقی په کان دژی گه لی کورد له ناو بردن و وێرانی و دواخستن بوون ! به چ بیرسا (logic) و ژیرییه ک په گه زپه رستانه ی عەرەب کوردستان به به شیکه ی نیشتمانی عەرەبی داده نین مه گه ر به ژیری عەرەبی کۆچه ری دواکه وتوو نه بیته که باوه ریان به ئه م دروشمه کتوی یانه ی پۆژان به سه ر چووه :

- ئه وه ی ده ست که ویت په وایه (الحلال ما حل بالید)
- شمشیر ده برینیته وه و لاوازیش داوی دیته (Witness) ده کات (الحد بالسيف والضعيف يطلب شهود)

- ئه گه ر سته م نه که یته سته مت لی ده که ن . (ان لم تظلم تظلم)
- پشتی برات بگه ره سته مکار بیته یان سته ملیکراو بیته (انصر اخاك ظالما او مظلوما) .
نیشتمانی که سانی دیکه و خاوه نی په که ی به پیتی هه موو یاسا و چه مکه شارستانه ی په کان بۆ خاوه نانی خۆی نه بیته بۆ بیانی په وای و ریهدراو نی په .. زه وتکردن و پووتکردنه وه و دزی سه رده میان به سه رچووه .. نه ته وه ی کورد مافی سته مکردن به خۆی نادات و پیتی ئه وه ش نادات سته می لی بکریت .

با ئه و په گه ز په رسته په لامارده رانه بزنانن که گه لی کورد پێش هه موو شتی ک کوردستانه ی په .. ئه گه ر باری جوگرافی - پامیاری (Geopolitical) و ده وله تانی (Internatiomnal) پیتی سه ربه خۆیی کوردستان نه دات ، دووه م هه لبژاردنی نه ته وه ی کورد به ناچاره ی عێراقی که ی په کگرتووی ئاره زووانه یه که سه ربه خۆیی خۆ (Self-Independence) و به شداری په که ی کارا له ده سه لاتی ناوه ندی له گه ل مافی بریاردانی چاره نوس ده سه ته به ر بکات .. گه لی کورد له کوردستانه ی خۆی ئازاده و مافی هه لبژاردنی خواسته کانی خۆشی هه یه .

پتیو سته بیری ئه وانه ی ژیری بیان نه خۆش و دواکه وتوو به ی نینه وه که خۆیان هۆی ناخۆشی و مالمو وێرانی و دواخستن عێراقن .. زۆرداری و زه وتکردن نایانگه یه نیته که ناری ئاسوده یی و پێشکه وتن و به ختیاری .. پتیو سته پووله به جیی بکه ن و پیتی شارستانیتی و

ديموكراسى بگرن و دواى كاروانى گهلانى پيشكەوتوو بگرون و سوود به گهلى خويان بگه يهنن و
 ناخوشى له نيشتمانى خويان دوور بخه نه وه .
 يا بزانتن و خوشيان نه زان نه كهن كه :
 كوردستان به شيكى نيشتمانى عه پره بى نيه
 نه ته وهى كورد به شيكى نه ته وهى عه پره بى نيه
 بهلكو دوو نه ته وهى جياوازى دراوسين
 دهكرتت ئاره زووانه يهك بگرن وهك چيك و سلوقاك
 دهشكرتت سه ربه خو بن
 ئهى په گهز په رستانى عه پره بى به ئاگا وهرن
 خوتان له بيري زه وتكردن و په لاماردان پزگار بگهن
 ميشكتان له دروشمى وهك (ئه وهى دهسكه ويتت په وايه) خاوين بگه نه وه
 ته گه رقه له په شى وهك سه دام و شىلى عه يسه مى و مه عن به شوور و فاروقى ناشه رع و عه توان
 و عانى و به كرى و دليمى و چارى و ناموقته دى ئەم بابەتانه پيښنتان بن هه رده م مال ويران
 ده بن !

- * دهستهى عىراق له ميژوودا به غدا ۱۹۸۳ ل- ۲۲۳ - به عه پره بى
- * دهستهى عىراق له ميژوودا به غدا ۱۹۸۳ ل- ۶۶۷ - به عه پره بى
- * ا- ستيغن هيمسلى لۆنكرىك چوار سه ده له ميژووى عىراقى نوئى .
- وه رگيتر : جه عفر خه يات ۱۹۴۹ ل- ۷۶ - به عه پره بى
- ب- د. عه لى ئه لوه ردى لايه نى كومه لايه تى ميژووى عىراقى نوئى - به رگى سيهه م - به عه پره بى

نەزەعی نەتەوایی لە کۆتاییەکانی سەدەی بیستەدا

وەرگێڕانی: لەتیف هەلمەت

ئەگەر هەندێ سەرئۆج بەدەین لەبارەی نەزەعی نەتەواییەتیەوە لە دوا ساڵەکانی سەدەی بیستەدا لە یەکەم روانینەو دەبینین پێشکەوتنیکی سەرکەوتوو لە مەبەدەنی ئینتیمای نەتەواییەتیدا رووی داوێ و سەرئۆجی جیهانی گرتۆتەوێ.. بە جۆرێک هەموو دەوڵەتانی گۆی زەوی ئەمڕۆ سەرئۆج (نەتەوێ) بە رەسمی، هەروەها سەرئۆجی بزۆوتنەوێ رزگارێخوێزەکان نەزەعی نەتەواییان هەیه کە ببێ بزۆوتنەوێ گەلێکی رزگارێخوێزی (ئینتیماداری نەتەوایی) ئەو شلەژانانەش (کە مۆرکێکی نەتەواییان هەیه) دەبێ هۆی قلیشانندی کۆنترین دەوڵەت / نەتەوێ لە ئەوروپادا — وەکو ئەسپانیا و فەرەنسای و مەملەکەتە یەگرتووێکان و تا رادەیه کیش لە خودی سوێسرادا — و لە سیستەم سۆسیالیزمەکانی رۆژەهەلات و دەوڵەتە تازە لە داگیرکەر رزگارێبووێکانی جیهانی سێهەم و لە کەنەدادا بەردەوامە و جەخت لە وڵاتە یەگرتووێکانی ئەمەریکادا لە پەرەسەندنیدا بۆ دانانی زمانی ئینگلیزی بە تەنیا زمانی رەسمی لە کاروباری گشتیدا بۆ بەرپەرچدانەوێ رەوێ کۆچکردن لە ئەمەریکای ئەسپانییەوێ کە کۆچکەرانی بوونە یەکەم شەپۆلی کۆچکردوێ کە جازیبیەتی توانەوێ زمانکاری سەرئۆجی رانەکێشان.

لە سەرۆکی هەموو شتێکەوێ وای ديارە بانگەشە ی پالپشتی نەتەوایی خەیاڵی — کە ئەوێش مەسەلە کە ئایدیایان مەملانیی لە دەور دەکەن سەرکەوتووێ بەسەر هەموو هەرەشەکاندا و درەوشاوەترین بەلگەش لەسەر ئەوێ شتێکی دینییه جگە لە — هاوکاری نیوان — ئیمە و خەمۆریتی — و خەمێک — ی جەفەنگیدا..

ئەم هاوکارییە ی کە ئەرجه ننتین و بەریتانیای گلاندە شەرێکی شیتەوێ لەسەر زەواییەکی رووتەن و لەوێرگاگەلێکی برنگ لە خواریوێ ئەتەسێ.

لەگەڵ ئەوێشدا و لە کاتی کادا کە س ناتوانی نكۆلی لە کاریگەریتی گەشەکردوێ، هەندێ جار وروژینەری رامیارییه نەتەواییەتیەکان یان ئیپنییهکان بکات، کە لایەنێکی سەرەکی هەیه کە ئەمڕۆ ئەم دیاردەیه ی تیا دا جیاوازه لە لایەنی وەزیفەوێ لە — نەزەعی نەتەواییەتی — و — نەتەوێ گەل — لە رووداوە بەسەرچووێکانی سەدە ی نۆزده و سەرەتای سەدە ی بیست.. ئەم دیاردەیه ئیستا هۆکاریکی سەرەکی پێشکەوتنی میژوویی نییه.. و لە جیهانی سەدە ی نۆزده ی پێشکەوتنیدا بنیادنانی ژمارەیه ک — نەتەوێ — کە دەوڵەت — نەتەوێ و ئابووری نەتەوێ یە ک بخت ئەوێ بە ئاسانی حەقیقەتیکی مەرکەزی گۆرانکاری میژوویی بوو هەر بەو جۆرەش تەماشای کرا. بەلام لە جیهانی — پاشکۆ — دا نەخوێزە لا لە بەشە داگیرکراوە کیدا لە بەر هەندێ هۆی ئاشکرا، لە بەشی یەکەمی سەدە ی بیستدا.. بزۆوتنەوێ رزگارێخوێزە نەتەواییەتیەکان بزۆوتنەری

سەرەکیی بوون بۆ رزگاربخواری رامیاری له زۆری به شه کانی گۆی زه ویدا، له پیناوی رامالینی دهسه لاتی عهسکهری راسته وخۆی هیزه ئیمپریالییه کان. ئەمەش بارودۆخیکه له وانه یه بهرجهسته کردنی دژوار بووبی تاكو بهر له نیو سه دهی رابوردو.

ئەگەرچی بزوتنه وهی ئازادبخوازه نه ته وه ییه کان له جیهانی سیئه مدا وه کو تیۆر نه زعهی نه ته وایه تی رۆژئاوای وه کو نمونهی ره چاو کرد - ههروهک بینیمان - به لام ئه وه دهوله تانهی که ئه م بزوتنه وانه له سه ر ئاستی کرده وه دا هه ولی دامه زانندیان دا به شیوه یه کی گشتی (دیسانه وه وه کو بینیمان) وینه گه لیکی پیچه وانه ی ئه وه وه وه ته بایبانه ن له ئیپنی و زماندا وه کو نمونه ی دهوله ت - نه ته وه له رۆژئاوادا ده رکه وتن.. له گه ل ئه وه شدا ته نانه ت له م بواره شدا له راستیدا لیکچوونی زیاتر بوو نه ک جیاوازیی له نه زعه ی نه ته وه یی رۆژئاوایی له سه رده می ئیمپریالییدا.. هه ردوکیان له هه مان کاتدا هۆکاری یه کگرتن و ئازادبوون.. بوون.. ئەگەرچی ئەمەش دواییان واته دهوله تانی جیهانی سیئه م زیاده ره وه ی به سه ر رۆژئاوادا له وه دا کرد که زۆرجار خواسته کانی له تواناکانی زیاتر بوون.

ئەو بزوتنه وه نه ته وایه تی بانه ش که تایبه ت مهندیان دا به کۆتاییه کانی سه ده ی بیست له بنه رته دا سه لبی بوون.. یاخود باشتر بلتین هۆکاری دابه ش بوون و پیداکرتن بوون له سه ر ئیپنی و جیاکارییه کانی زمانگه ری و په یوه سته کردنی یه ککیان یا هه ندی جار هه ردوکیان به ئاینه وه. له روانگی بۆچوونیکه تایبه ته وه ده توانی ئه م بزوتنه وانه به جینشینی یاخود هه ندی جار به میرانگری ئه وه بزوتنه وه بچووه که نه ته وایه تی بانه دابنری که دژی بنه ماله ی هابسبورغ و هه ردوو ئیمپراتۆرییه تی قه یسه ری و عوسمانی به رپابوون.. واتا دژی ئه وه ی که به شیوازی سیستمی رامیاری پوواو داده نرین له میژوودا.. ئەوهشی که به ناوی نمونه ی نوێگه ری سیاسه ته وه هاته کایه وه، دهوله ت - نه ته وه یه (له وانه یه به شیوه یه کی هه له ته سه ور کرابتی) به چه مکیکی تر زۆریه ی بزوتنه وه نه ته وه ییه کانی سه ده ی بیستم.. دژی ره فزکردنی نمونه ی نوێی سیستمی سیاسی بوون چ له ئاستی نه ته وه یی و چ له سه رووی نه ته وه ییدا و زۆرجار وه کو کاردانه وه یه کی لاوازی و ترس و هه ولدان بۆ دامه زاندنی سه نگه ر بۆ دوورخستنه وه ی هیزه کانی جیهانی نوێ سه یر ده کران ئه وه ش له م باره یه وه زیاتر له وه له مانیا نه ده چوون که له به راغ نیشته جی بوون و رقیان له کوچکاری تشیکیه کان بوو که گه مارۆی دابوون. وهک له تشیکیه پیشکه وتوه کان.

ئەم سیفه تانه ته نها ئه وه گرووپه زمانگه رییه بچووکانه ناگرتنه وه که ناتوانی رووبه رووی گۆرانکارییه دیموگرافیه زۆر ساکاره کان بیته وه وه کو گه رتوگه و که ناره کانی ویلز که دانیشتوویه کی که می هه ن به زمانی و لزی بدوین.. یا خود ئه ستۆنیا که ملیۆنی دانیشتووی هه یه وه به زمانی ئه ستۆنی ده دوین.. که له به ر ژماره که یان ده بی هه ر له نزمترین سنووری ئه وه گرووپه خه لکانه دابنری که توانای پارێزگاری کردنی رۆشنبیرییه کی نوێی زمانگه رییان هه یه. هه یچ سه یریش نیه که بینینی کلپه دارترین مه سه له له م دوو ناوچه یه دا کۆچکردنی له ده سه لات به ده ری ئه وانه یه که به تا که زمانیک قسه ده که ن. ئەوهش ئینگلیزیه بۆ ئه وانه ی که کۆچ بۆ ویلز ده که ن و رووسیای بۆ ئه وانه ی رووده که نه ئه ستۆنیا. له گه ل ئه وه شدا کاردانه وه ی له هه مان جۆر له لای دانیشتوانی ژماره زۆر زۆرتر ده بینین که وادیار نیه بوونی زمانگه ری و رۆشنگریان به هه یچ شیوه یه ک له مه ترسیدابتی نه ئیستا و نه دواتر.. گه وره ترین نمونه ی بی بایه خ له م

بارہیہ وہ نہ و بزوتنہ وہیہ یہ کہ زاوہ ژاویکی سیاسی لہ ہندی ویلیاتی ولاتہ یہ کگرتوہ کانی نہ مہریکا دا بہرپا کرد لہ کۆتایی ہشتاگاندا چونکہ رایگہ یاند کہ زمانی ٹینگلیزی تہنہا زمانی رەسمیہ لہ ولاتہ یہ کگرتوہ کانی نہ مہریکا دا.. تہ مہ تہ گہرچی کۆچو باری تہ وانہی کہ بہ تہ سپانی دہ دوتین لہ ہندی بەشی ولاتہ یہ کگرتوہ کانی نہ مہریکا دا تہ وندہ بہ ربلاوہ وای کردوہ ناراستہ کردن بۆ جہ ماوہ رە کہی بہ زمانی زگماکیان کاریکی مہ رغوب بئی.. بہ لام بیرکردنہ وہ لہ وہی یاخود چاوہ پروانکردنی تہ وہی کہ زمانی ٹینگلیزی لہ ولاتہ یہ کگرتوہ کانی نہ مہریکا دا لہ مہ ترسیدایی تہ مہ جۆریکہ لہ کہ لگہ لہی شیتگیری سیاسی.

تہ وہی کہ گہشہ بہ م جۆرہ کاردانہ وہ بہرگریکاریہ دہ دات جا چ دژی ہہرہ شہیہ کی راستہ قینہ بئی یا خود وہ ہمکاری.. تہ وہ تیکہ لہیہ کہ لہ بزوتنہ وہ سہرنشینییہ دہ ولہ تیبہ کان و گۆرانکاریہ تابوریہ کۆمہ لایہ تیبہ جہ وہریہ کان کہ زۆر خیران و نمونہی پیشووتریان نیہ..

دہ توانین بلتین کہ نہ دا و فہرہ نسا وہ کو نمونہیہ کی ٹاشکرای تہ م تیکہ لہیہ لہ نہ زعہی نہ تہ وہی بورژوازی بچوک و رووکہ شدا وا دہرکہ وئی کہ دوورہ لہ ہہرہ شہ وہ و زمانی زگماکی چواریہ کی دانیشتوانی کہ نہ دایہ و پپی دہ دوتین. تہ مہش گروپیک دروستدہ کات نیواونیوی ژمارہی تہ و دانیشتوہ کہ نہ دایانہ یہ کہ بہ زمانی ٹینگلیزی دہ دوتین.. و پشتگیری کراوہ بہ دوو لایہنی ہہر دوو زمانہ رەسمیہ کہ بہ یہ کببون و لہ ناستی نیودہ ولہ تانیشدا رؤشنگہری فہرہ نسی و زیاتر لہ ۱۳۰۰۰۰ خویندکار لہ و زانکۆیانہ دا کہ زمانی فہرہ نسی رە چاو دہ کەن (۱۹۸۸) پالپشتی لیدہ کری. لہ گہ ل تہ وہ شدا حالہتی نہ زعہی نہ تہ وہی کیبکی حالہتی نہ زعہی گہ لیکہ بہ دہستی چوونہ دواوہیہ کی خیراوہ دہ نالی لہ رووی ہیزگہ لیکہ میژوویہ وہ کہ ہہرہ شہی رامالینی لیدہ کەن.. و بزوتنہ وہیہ کیشہ نہ شو نماکردنی خۆی لہ خۆیدا لاوازیہ کی ناوہ کیبہ زیاتر لہ وہی کہ سہرکہ تن بئی. لہ راستیدا نہ زعہی کیبکی نہ تہ وہی بہ راستی دہستبہرداری کہ مینہ بہ ربلاوہ زمان فہرہ نسیہ کانی دانیشتووی برونزیک و تہ تاپرو بووہ.. بۆ تہ وہی لہ ناو ہہر تیمیکی تۆتۆتۆمیدا یاخود تہ نانہت لہ جیاکاریہ کدا لہ کیبیکدا خۆی رابیتئی.. مانای دلہ راوکیی کہ نہ دایہ کان بہ وہ دہر دہ کہ وئی کہ باوہریان وایہ (فرہ رؤشنگہری) یہ ک کہ ٹیستا لہ کہ نہ دا دا بووہ بہ رەسمی.. تہ وہ تہنہا پیلانیکہ مہ بہستی پیشیلکردنی پیویستیہ تاییہ تیبہ کانی فرانکوفونیہ بہ قورسای سیاسی سہاسہتی فرہ رؤشنگہری. پالپشتی تہ م باوہرہش بہ وہ دہ کەن کہ ۳۰۵ ملیۆن کۆچکردو لہ دواي ۱۹۴۵ بہ شیوہیہ کی دیار حەز دہ کەن منالانیاں بہ زمانی ٹینگلیزی بخوینن کہ لہ تہ مہریکای باکووردا ناسۆگہ لیکہ پیشہیی زۆر فراوانتر لہ فہرہ نسی والا دہ کات. لہ گہ ل تہ وہ شدا مہ ترسی کۆچ کردن لہ کہ نہ دای زمان فہرہ نسیدا لہ روالہ تدا کہ مترہ لہ وہی کہ لہ کہ نہ دای زمان ٹینگلیزیدا ہہیہ.. و لہ نیوانی سالانی ۱۹۴۷ ہ وہ تا کو ۱۹۷۱ تہنہا نزیکہی ۱۵٪ کۆچکردووی تازہ لہ کیبیدا نیشتہ جئی بووہ.

ٹاشکراشہ تہ وہی مایہی ترس و ہہست بہ ناٹارامی کردنی کہ نہ دایہ فہرہ نسیہ کانہ تہ و کارہ ساتہ کۆمہ لایہ تیبہ یہ کہ دارووخانی سہیر و کتوپپی کلیسای کاسۆلیکی روونی دہ کاتہ وہ لہ کۆمہ لگایہ کدا کہ ماوہیہ کی زۆر کۆمہ لگایہ کی پارٹیزگاری کاسۆلیکی کہ ہہنووتی زۆر بہ زاوژی بوو، نہ ک ہہر لہ ناو جووتیاراندا و بہس بہ لکو لہ ناو دانیشتوانی شارہ کانیشدا، وا دیارہ لہ

سالانى شەستدا روو لە كليسا كردن بە رادەى زياتر ۸۰٪ كەم بۆتەو بە ۲۵٪ و رادەى زاوژيش لە كيبیدا يەكئە لە رادە ھەرە نزمەكان لە كەنەدادا.

ئەو ھۆكارانە ھەرچبەك بن لە پشت ئەم جۆرە گۆرپانكارىيە سامناكەدا پەنھانە كە لە داب و نەرىتى كارىگەرى كيبىكىدا روويداوە، ھەردەبىن وەچە يەكى زەين شەپرزە دروست كات.. كە ھەز لە دەسكەوتى مۆتەمانەى نوئ بكات لە برى ئەو ھەرسى ھىناوہ.. ھەندى بىروپا گەيشتە رادە يەك بلىن گەشەسەندى جياخووزى بەرگى كار بوو تە بەدىلى كاسۆلىكىيەتى تەقلىدى ون بوو.. ئەم مەزەنە يەشى كە لەوانە يە نەتوانى بپوا بە دروستى يا بە نادروستى بكرى – ھەر چۆنى بى كەس بە دوورى نازانى.. ھەروەھا دانەريش كە پەيوەستە بە رۆحى نەتەو ھەبى بەرگىكارى ناتەقلىدى ويلزەو بەلكو بە تەواوى ناكۆكە لە گەل داب و نەرىتەكاندا بە ئارەزووكردنى مەيخانەكان و خواردنەوہ.. كە لە نىوان وەچە يەكى زياتر لاودا لە بەشىكى باكوورى ويلزدا بە دەركەوت و كليساكان تيايدا چۆل و ھۆل بوون و نىتر ناخوندەكان و قوتابىيە ئارەزوومەند كارەكانيان تيايدا نوئەرى بىروپاى كۆمەل نىن.. نەمانى پەيوەستەگى گشتى بە ميان رەوئىيەو ھەو ھۆى دوورخستەو ھەى روونترىنى ئەو ھۆكارانەى كە تاكە كەسەكان ئىنتىماى خۆيانيان تيا دەردەبىرى بۆ رۆشنىرىيەكى ئاينگەرى و كۆمەلگايەكى ئاينگەرى.

شىتىكى سرووشتىشە كە بزافى دانىشتوانى بەرلاو و ئەو گۆرپانكارىيە ئابورىانەى كە ھەندىكان لە گەشەكردنى نەزەى نەتەوايەتى ناوچەى بە دوور نىە پەرە بە گورپى ئەم شىواوكارىيە بدات. ئىمە لە كۆمەلگاي شارستانىدا لە ھەركويدا بزىن: پياوگەل و ژنگەلىك دەبىنن لە رەگەو ھەلكىشراون و پوواوى يا خود وشك و زپى بنەماى خىزانەكانى خۆمانمان بە تايبەتى دىننەو ھە ياد.

ئەگەر كۆكەرىك ھەبى كۆكارى چىە لە نىوانى ئەم كاردانەو ھە ئىپنى و نەتەو ھەبىيە و ھەلچوونى ئەم دوايىيەى ئسولئىتەدا لە ھەندى بەشى گۆى زەويدا كە وا وەسف كراو ھەرنجى خەلكانىكە بەرگەى بوونى رەمەكى و روكەش و بارودۆخى ئالۆز ناگرن و لەبەرئەو ھە زياتر روو لە يەكئە دەكەن كە زياتر تىۆرگەلىكان پىشكەش دەكات كامل و گشتگىر و زىادەرپۆتر لە تىگەيشتنى جىھان. واش سەبىرى ئسولئىيەت دەكرى (ھەمىشە لەژىر كارىگەرىتى كاردانەو ھەدايە و كۆنەپەستە) و (پىويستە دەرك كردن بە بوونى ھىزىك يا رەوتىك يا دوژمنىك ھە يە كە راستەقىنە بى يا خود ھۆكارىكى ناوھەكى بى و بنكۆل بكا و دابپاچى و ھەرەشەى مەترسى لە بزاونى مرقۇ يا شتىكى بكات كە لەو ھەش خۆشەويستەرە) ئەم (بنەمايانەش) كە ئسولئىيەكان دووپاتى دەكەنەو ھە (ھەمىشە دروستبوونەكەى وەكو مەزەنە دەكرى دەگەرتەو ھە بۆ قۇناغىكى پىشووى رەسەن و پاك لە قۇناغە پىرۆز و تايبەتئىيەكانى ئەو كەسەى كە مەبەستە) و (بۆ دانانى سنوورىك و راكئىشانى كەسانىكى لەو چەشنە و دوورخستەو ھەى كەسانىك كە جۆرىكى دىن و بۆ ھاوتىركردن بە گشتى بەكار دەھىنرى) و پىر بە پىستى سەرنجە دىرىنەكەى – جورج سەمىل – ھە كە دەلى: (كۆمەلەكەمان بە تايبەتى كەمايەتئىيە ناكۆكەكان.. زۆرچار رەفزى نزيكبوونەو ھە لە لايەنەكەى تر يا خود لىبوردى دەكات.. چونكە سرووشتى داخراوى ئەو بەرھەلستكارىيەى كە پىرەوى دەكا بە بىئەو ناتوانى لە خەباتىدا بەردەوام بى و نغرو دەبى، ھەندى كۆمەلى دىش لايان وايە كە حىكمەت لەو ھەدايە دوژمن ھەبى بۆ ئەو ھەى يەكەى ئەندامەكانى كارى خۆى بكا بۆ

ئەوھى كۆمەلەكە بەردەوام ھەست بەم يەكئىتتىيەى بكات بەو پىئىەى بەرژەوھەندىيەكى بزئوكارىيە بۇ خۆى).

رووى لىكچوون لە نىوان ئوسوولئىيەت و ھەندى لە دياردە ئىپنىە / نەتەوايەتئىيەكاندا لىرەدا روونە، بە تايبەتى كاتىك دياردەى نەتەوايەتى ھەولئى سازکردنى پەيوەندى بدات لەگەل كۆمەلئىكدا سەر بە بېوايەكى ئاينى تايبەتى بن.. وەكو ئەرمەنىيە (مەسىحىيەكان) لە رووبەرووبوونەوھى ئازەربەيجە توركە (موسلمانەكاندا) يا خود لە قۇناغى نويدا زايۇنىيە لىكۆدەكان لە ئىسرائىل كە زۆر پابەندى تەوراتن و زۆر ناچۆرن لەگەل ئايدىۆلۆژىايى علمانى ئىقتىحامىدا و بەلكو تەنانەت لەگەل ئەو دژكارىيانەى ئايندا كە دامەزىنەرى بزواتەكە پىادەيان كىردووه.. ئەگەر بىت و مىوانىك لە پانتايى دەرەوھە بىت بۇ لامان لەوانەيە گۆشەگىرى و مەملانىئى ئىپنى و رقبەرايەتى كىردنى بيانىيەكان و ئوسوولئىيەكان وەك يەك دياردە بىپنى.. لەگەل ئەوھەشدا جياكارىيەكى گىرگ ھەيە. ئوسوولئىيەت بە سەرفى نەزەر لە و ئاينەى كە لايەنگىرەتى بەرنامەيەكى چپو پىر و ديار بە تاك و كۆمەلگا بە جوت پىشكەش دەكات.. تەنانەت ئەگەر ئەم بەرنامەيە لە دەقگەل و مەرتالگەلئىك ھەلبىزىردرابى و دەرنەكەوئى كە لەگەل كۆتايىيەكانى سەدەى بىستەمدا بگونجى و ديارى كىردنى بەدىلى كۆمەلگەى بۆگەن و شەپانى بە دۆزىكى ساتەوھەخت نەزانى.. بەو جۆرە سەرلەنوئى ژنان لە بەرچا و ن دەبن.. يا خود پىرچى ئافرەتە شووكەرەكان دەبىرن و سزاي دزان سەرلەنوئى بەدەس بىرن و پى بىرنىيان دەدەن و مەيكارى و ھەر شتىك سرووت قەدەغەى بكات حەرام دەكرى.. و قورئان يا خود ئىنجىل ياخود ھەر شتىك مەرجەعكارىيەك دروستكات بۇ پوختەى حىكمەتى نەمردەكەوئىتە پىشكەشكىردنى رىئەئىيە كارمەندى و رەوشتكارى تەواو لە ھەموو بابەتەكاندا و بەو جۆرەى ئەو كەسانەى تەفسىرى دەكەن كە ئەو كارەيان كىردووه بە پىشە. بەلام بانگىشتن بۇ ئىنتىماكارى ئىپنى يا زمانگەرى ئەوھەرگىز ھىچ رىئەئىيەك بۇ پاشەپۆژ پىشكەش ناكات و ئەوھەتەنھا ناپەزايىيەكە كە دەربارەى بارودۆخى پىادەكراو يا وردتر بلئىن دەربارەى كەسانى دى كە بە شىئوھەيەكى ئىپنى ھەرەشە لە كۆمەلە ديارىكراوھەكە دەكەن و بە پىچەوانەى ئوسوولئىيەتەشەوھە ھەرچەندى لە بانگىشتنى ئىستائىدا تەنگەبەر و گۆشەگىر بى.. ھىزى خۆى لە و لافاوه ھەلدەھىنجى كە خاوەنى حەقىقەتى گىشتىيە كە شايانى ئەوھەيە بەسەر ھەموواندا بچەسپى. نەزەى نەتەوايەتى بە تەعريفكىردنى خودى خۆى ھەموو شتىك لە بۆتەى خۆى دوردەخاتەوھە كە ئىنتىماى بۇ نەتەوھە تايبەتەكەى خۆى نەبى.. واتا زۆرىنەى رەگەزى مرقۇفایەتى. لەوھەش زىاتر لە كاتىكدا كە ئوسوولئىيەت تا رادەيەك بەلاى كەمەوھ دەتوانى پەنابەرىتە بەر پاشماوھەى ماوى داب و نەرىت و مەرتالە رەسەنەكان يا خود رەچاوكراوھەكانى رابوردو وەكو چۆن پىرەوكرامى ئاينىيەكان بەرجەستەى دەكەن.. خودى نەزەى نەتەوايەتى (وەكو بىنىمان) يان دزايەتى شىئاوھە حەقىقەكانى رابوردو دەكات يان لەسەر داروپەردۆكەى دادەمەزى.

لەلايەكى ترەوھە نەزەى نەتەوايەتى لە ئوسوولئىيەت باشتەرە و خودى ئالۆزىيەكەى و ھەرەوھە نەبوونى ناواخنىكى بەرنامەى تەئىيدىكى گىشتى ناوھەكى لە كۆمەلگە تايبەتەكەيدا دەداتى. بەلام ئوسوولئىيەت، بەگىشتى وادىيارە كە دياردەيەكى كەمايەتئىيە لە كۆمەلگا تەقلىدە رەسەنەكان و كاردانەوھەيان دژى بەرايى كارىگەرىتى نوئىكردنەوھە.

ئەم حەقىقەتەش يا بە زەبرى ئەو سېستەمە دەشارىتەوہ کہ بەسەر گەلانى دادەسەپىنى جا ئىتر بىەوى و نەپەوى (وہکو ئىران) يا خود بە توانای کہمايەتییە ئوسوولییەکان کہ دەتوانن گەلە کۆمەپەکی کاریگەر بگەن لە رژیمی دیموکراتیدا بۆ وە دەسەپىنانى دەنگەلینکی کاریگەر لەو ئیستراتیژەدا.. بەلام لەوانەپە کہ گومانى تیا نەبى (زۆرىنەى مەعنەوى) (شیاوى تەقلیدی بۆ جوانکردنى وشەى شکست) سەرکەوتنىكى راستەقىنە ناگەپەنى. لەگەل ئەو شەدا ئىنتیمای ئىپنى توانای نامادەباشیکردنى زۆرىنەى زۆرى کۆمەلگە ئىپنىپەکەى هەپە بە مەرجیک بانگىشتەکەى بە ئالۆزى بىمىنیتەوہ ئەوئەندەى پىویست بى يا بەدەر لە مەبەست. گومان لەوہدا نپە کہ زۆرىنەى چولەکەى دەرەوہى ئیسرائیل لە جیہاندا لەگەل - ئیسرائیل دان - و زۆربەى ئەرەبىپەکانیش پالپشتى لەوہ دەکەن (ناغورنو - قەرەباخ) لە ئازەربایجانەوہ بخرىتە سەر ئەرەبىپە.. و زۆربەى فلەنک هەولتى ئەوہ دەدەن بە فەرەنسى نەدوین. بىگومان ئەم پەکىتپە لەگەل تەعریف کردنى ئامانجى نەتەواپەتیدا خاپووردەبى نەک بە شىوہپەکی گشتى بەلکو بە مۆرک و ئەدگارکە کہ لە باریدایە جیاکاری بەرپا بکات لەبارەى - ئیسرائیل - وە نا بەلکو لەبارەى سىاسەتەکانى بىگن و شامىر يا خود شارۆنەوہ.

هەرۆهەا دەرپارەى - وىلز - بە گشتى نا بەلکو دەرپارەى قەلەمپەوى زمانى وىلزى.. و دەرپارەى ئىنتیمای فلەنكى نا فەرەنسى.. بەلکو دەرپارەى حزبىكى نەتەوہپى فلەنكى ديارىکراو. تا ئەم رادەپە ئەو بزوت و حزبانە کہ پەپوہستن بە بەرنامەپەکی - نەتەواپەتى - ديارىکراوہوہ کہ زیاتر جیاپونەوہپە، زیاتر پىویستە کہ دەرپەرى بەرژەوہندى گروپگەرى يا کہماپەتى بى.. يا دەبى لە گۆراندان بى و لە بارەى سىاسىپەوہ چەسپاونەبى. ئەم ناچىنگىرپەش گۆراندانپە خىراکانى ئەندامىتى و بەشکاری هەلبژاردنى حزبە ئوسکتلەندى و وىلزى و کىبىکىپەکان و حزبە نەتەوہپەکانى تری بىست سالى رابوردوو روون دەکاتەوہ. ئەم جۆرە حزبانە، کہ هەمىشە هەرۆاپە دەخوازى ناوى هاوچووت بى بە چەمكى جیاکاری گشتى و هەست و نەستى دوژمناپەتى کردنى کەسانى دىپەوہ - ئەوان - هەرۆهەا (کۆمەلگەى لە خەيالدا چەسپاو) ئەم هەست و نەستەى کہ دەشى - نەتەوہکەى - بە شىوہپەکی گشتى هەستى پى بکات.. بەلام هەرگىز ناشى ئەم حزبانە تەنھا دەرپەرى ئەم جۆرە ئىجماعە نەتەوہپە بن.

پاشەکشى کردنى باپەخى مپژووى نەزەعەى نەتەوہپى تەنھا ئەم بلأوبوونەوہ روونەى ئازاوە ئىپنى / و زمانەکان نايشارىتەوہ و بەس بەلکو هەرۆها وەهمى زمانىش کەلەو حەقىقەتەوہ هاتۆتە کاپە کہ سەرچەمى ولاتانى ئەمپۆ بە رەسمى بوونەتە (نەتەوہ) ئەگەرچى چەندىشيان کۆکەرەوہپەک کۆيان ناکاتەوہ لەگەل ئەوہدا کەوا باوہ بە زاراوہى دەولەت / نەتەوہ ناوبەرى.. لەبەرئەوہ هەموو ئەو بزوتانەى کہ هەولتى سەرپەخۆپى دەدەن باوہ پريان واپە نەتەوہگەلکە دروست دەکەن.. تەنانەت ئەگەر روونىش بى کەوا ناکەون و لە ئەنجامدا هەموو ئەو بزوتانەى کہ لە پىناوى بەرژەوہندىگەلینكى هەرىمى يا ناوچەپى تەنانەت يا تاپفەگەرىدا کەوتوونەتە چالاکى دژى مەرکەزىپەت و بىروکراتىپەتى دەولەت.. ئەگەر لە تواناىاندا بى سىپالى بە رەواجى نەتەوہپى لەبەر دەکەن.. بەوجۆرە نەتەوہکان و نەزەعەى نەتەوہپى وادەرکەون کہ کاریگەرىتپیان و نامادەبوونيان زیاترە لە واقىعیان. هەر بۆ نموونە (ئارووبا) نەخشەو پلانى جیاپونەوہ دەکیشى بۆ دوورگەکانى تری هیندى رۆژئاواپى هۆلەندى چونکە ناپەوى بچپتە پال

– كۆراساۋ – جا ئايا ئەمە ۋاي لىدەكات بىكات بە نەتەۋەيەك.. يا خود كۆراساۋ يا سورىنام بىكات بە نەتەۋەيەك كە لە نەتەۋە يەكگرتوۋەكاندا ئەندام بىن.. خۇشبەختى خەلكى لەۋەدايە كە بتوانن ھۆكارەكانى نارەزايى ھەرىمىيان بە جۆرەكانى داب و نەرىتى سەرنجراكىشى (سلىتى) بپازىننەۋە.. ئەمەش كاريكە سەرنجى زياتر بەلاياندا رادەكىشى.. ئەگەرچى ئەم مەرتال و داب و دەستورانە ھەندىكىيانى ۋا لىكرد زمانىك بىننئەكايەۋە كە ماۋەى دووسەد سالە كەس پىئى نەدۋاۋە. ۋ ئەگەرچى تەنھا داب و دەستورى گىشتى گەپەكىكى رەسەنى لەۋلاتەكەدا ھەبى ھى تايفەى مېتۇدى و ويلزىيە كە بەختەۋەرتن لە ناۋچەى مرسىسايد كە لە رووى بەرژەۋەندى ناۋچەيىۋە رووبەرووى زەبرىكى كاريگەربۆتەۋە ۋەكو ھاوشانى ئەو زەبىرەى بەرژەۋەندى كۆرنوبىل دەبى ئەگەر لە و زياتر نەبى.. ئەو ناتوانى گەلەكۆمە بىكات بۆ بەرگرى كردن لەم بەرژەۋەندىيانە تەنھا لە ريگاي يادەۋەرى – بىتلز – خەنافس – ەۋە نەبى يا خود لە ريگاي بىرەۋەرى ۋەچەگەلىكى كۆمىدىيى دەفرەكان و داب و مەرتالى شانازىي ھەردوۋ تىپەكەى تۆپى پىكەياندا كە لە مەملانىدان و دەبى ئەۋەش پەيوەست كەن بە خۇپاراستنەۋە بە ھەرشىكەۋە كە بە شىۋەيەكى ئاشكرا رەنگى پىرتەقالى و سەوز بىننئەۋە يادى دانىشتوانى كە بوونەتە ھۆى دابەشبوونيان. مەرسىسايد ناتوانى فوۋ بە زۆرنايەكى نەتەۋايەتىدا بىكات.. ئەمە لە كاتىكدا كە كورنوبىل دەتوانى ئەمە بىكات..

بەلام ئايا بارودۆخىك كە لە ناۋچەيەكا دەبىتە مايەى وروژاندى نارەزايى.. لە جەۋھەردا جىاۋازە لەۋەى كە ھەمان كار لە جىگاگەلىكى دىدا دەكات؟

زىادبوونى شلەژاۋىيە جىاخۋازىيە ئىپنىيەكان بە شىۋەيەكى جزئى لە واقىعدا دەگەرپتەۋە بۆ ئەۋەقەقىقەتەى كە مەبدەئى دامەزىراندنى دەۋلەت لە جەنگى دوۋەمى جىھانىيەۋە بە پىچەۋانەى ئەۋەۋە كە ھەمىشە ۋا باۋەردەكرى لەۋ مەبدەئە ناچى كە دۋاى جەنگى دوۋەمى جىھانى دەركەوت و ھىچ پەيوەندىيەكى نىيە بە راپۆرتى چارەنوۋسى نەتەۋايەتى و /ولسۆنىيەۋە/ كە ئەم مەبدەئە سى ھىزى خستەروو كە برىتەن لە رامالنى داگىركارى كۆلۆنىيالى و شۆرش و ھەلبەت دەستىۋەردانى ھىزى دەرەۋەش و لەبەر ئەۋەى كە نىۋەى ئەۋ دەۋلەتانەى كە حالى حازر لە كايەدان تەمەنىيان لە چل سال كەمترە.. ئەمە بە شىۋەيەكى چالاكانە ريگاي بلاۋبوونەۋەى (مەبدەئى ئىنتىماكارى نەتەۋايەتى) تەقلىدى دەگرى..

چەمكى رامالنى داگىركەرىش بە گىشتى دامەزىراندنى دەۋلەتىكى سەربەخۆى دەگەياندا لە ناۋچەگەلىكى بىن دەستى ئىدارەكانى داگىركەر لە بۆتەى ئەۋ ناۋچانەدا. ئاشكراشە نەخشەكىشانى ئەم دەۋلەتانە بەبى پرس و راي دانىشتوانى و تەنانەت ھەندى جار بەبى ئاگادارىشيان پىادەكراۋە. بەۋ پىيەش ھىچ مەغزايەكى نەتەۋەيى و تەنانەت ھىچ بايەخىكى نەتەۋەيى جەنىنى (ئاولەمەيى) نىيە بەلای دانىشتۆكانەۋە.. ئەۋ كەمىنە رۆشنىبىرە ناۋچەيى نەبى كە لە دام و دەزگاي كۆلۆنىيالىكدا چاۋيان كراۋەتەۋە و داب و دەستورى رۆژئاۋايى پەيرەۋ دەكەن.. ئەمانەش بەگىشتى تەنھا قەۋارەيەكى بچووك و بەرتەسكن.. لە ھەندى شوپىنى دى كە شوپىنگەلىكى بچووك و پرش و بلاۋبوون ۋەكو بارودۆخى ئەرخەيىلە داگىركراۋەكان.. ھەندىكىيان خرانە پال يەكدى ياخود دابەش كران بە گوپىرەى بەرژەۋەندى و سىياسەتكارى ناۋچەيى و ئالىرەشەۋە بانگەشەى بەردەۋام و ئەنجام شىكستاۋى سەركردەكانى ئەم دەۋلەتە نوپىيانە

بەرز دەبیتەو ە بۆزالبوون بەسەر خواستە (خپلەكییەكان) و (گرووپەكارییەكان) دا یا زالبوون بەسەر ەەر ەیتیکدا بەرپرسیاریەتی ەست نەکردنی دانیشتوانی کۆماریکی دیاریکراو بە ئینتیماکاری یان بەرلە ەموو شتیک بۆ ئەو کۆمارە لەبری ئینتیماکارییان بۆ ەەر گروپیکدی دەخریتە ئەستۆیان.

بە کورتی بانگەشە ی زۆریە ی ئەم - نەتەوانە - و - بزوتنەو نەتەو ەبیانە - دژی ئەو نەزە قەومیە بوون کە ەولتی پەیوەستکاری نیوان ئەوانە دەدا کە ەمان ئیپنی و زمان و روشنبیری رابوردوی میژویی و شتی دیان ەیە. ئەم بانگەشە یە لە واقعی کاردا ئومەمیە و ئومەمیەتی سەرکردەو کادریکانی بزوتنە نازادبخوازە نەتەو ەبیکانی جیھانی سییەم بە شتو ە یەکی ئاشکرا لەو شوینانەدا بەدی دەکرێ کە ئەم جۆرە بزوتانە دەوریکدی سەرکردایەتی تیا دەبینن لە بزگاریکردنی ولاتەکانیاندا. کەمتریش بەدی دەکرێ لەو ولاتەدا کە داگیرکەری لە سەر تیا دا رامالراو ە. لە ماو ە ی دوا ی سەربەخۆیدا ەرەسەینانی ئەو ە ی ئەنجامی دەدا یا ئەو ە ی وا دەبینرا کە ئەنجام دەدرێ. وەکو بزوتنەو ە ی یەگرتووی گەل. زیاتر وروژینەر دەبێ، ەندی جاریش یەکیتی بزوتنەو ە کە بەر لە سەربەخۆیی پوازی تیدەکەوی وەکو ئەو ە ی لە ەندستان رویدا.

بەلام ئەو ە ی زیاتر روودەدا ئەو ە یە کە ناتەبایی لە نیوان لایەنە دروستکەرەکانی بزوتنەو ە ی سەربەخۆیدا دوا ی ماو ە یەکی کەم دادەمەزری (وەکو ئەو ە ی لە جەزائیردا لە نیوان عەرەب و بەر بەردا رووی دا) ناتەبایی نیوان کەسانیکدی بەشداربوو لە چالاکی بزوتنەو ە کەدا و کەسانیکدی ناپە یوەست پتو ە. یا لە نیوان عیلمانیەتی ناتیرەگەری و نازادی سەرکردەکان و نیوان ەست و نەستی جەماو ە. جا کارە کە ەرچۆنی بێ، لە کاتیکدا کە شتیکدی ئاساییە کە بارودۆخگەلیک ەموو سەرنجت راکیشی کە دەولەتگەلیکی تیا دا بەش بەش بوو ە فرە ئیپنی و فرە گرووپ بوو ە. یاخود نزیک بۆتەو ە لە دابەش بوون وەکو دابەشکردنی نیوچە کیشو ەری ەندستان سالی ۱۹۴۷ و جیابوونەو ە ی پاکستان و داواکارییەکانی تامیل بۆ جیابوونەو ە لە سریلانکا. دەبێ ەرگیز لە یادمان نەچێ ئەمانە بارودۆخگەلیکی تاییبەتین لە جیھانیکدا قاعیدەکە ی بوونی دەولەتگەلیکی فرە ئیپنی و فرە گرووپە. و ئەو ە ی کە بەر لە نزیکە ی سییە سال نووسراو ە لە جەو ەردا ەەر راستە کە:

(ئەو ولاتانە ی کە فرە گرووپین و ەەر گرووپە ی خاوەن زمان و روشنبیری تاییبەتی خۆیانن بەش بەش نەبوون ە. وەک لە زۆریە ی ولاتانی ئەفریقا و ئاسیادا رەچاو دەکرێ. ەرو ەها ئەو ولاتە یەکیان نەگرتوو ە کە بەشیکدی لە گرووپیک گرتۆتە خۆی کە ەەر بە زمانیک قسە دەکەن ە. ئەم بارودۆخەش لە ولاتانی عەرەب و باکووری ئەفریقیدا دەبینرێ.

لە دوايشندا دەستیو ەردانی ەیزەکانی دەرەو ە زۆر بە ئاشکرایی ناقەومی بوو. چ بە ەۆکارەکانی و چ لە ئەنجامدا جگە لە ریکەوتی ئاشکرا ئەمەش ئەو ەندە ئاشکرایە پتویستی بە روونکردنەو ە نیە، نمونە ی ئەو ە بە ەرحال وەقعی شۆرشی کۆمەلایەتی بوو ئەگەرچی کاریگەریتیشی کەمتر بوو.

شۆرشیگەر کۆمەلایەتیەکان زۆر ئاگاداری ەیزی نەزە ی قەومی بوون و بە ەزر پە یوەست بوون بە سەربەخۆیی نەتەو ەو ە، تەنانت لە کاتیکدا کە بە فیعلی ئەو ە پتویست نەبوو ئەو ەش

وهكو سولافىيه لؤساتيكان كه زمانه كه يان هيدي هيدي بؤ دواوه دهچي ئه گه رچي كۆماري ئه له مانياي ديموكراتي ههولي سه رسوپهينه ر ده دات بؤ پالپشتي كردنى. ته نيا شيوازيكيش بؤ ته رتيبكارى ده ستوورى كه ده ولته ته سؤسياليسته كان له سالى ۱۹۱۷هوه به جدى بايه خيان داين شيوازي فيدرالى قه ومى و سه ربه خؤيى زاتى بوو. له كاتيكيشدا كه ده قه ده ستووريبه كانى دى - ئه گه ر هه بووبن - ده قه گه ليكي ته واو قه ومى بوون تا ماوه يه كي زؤر و سه ربه خؤيى زاتى بوونىكي عه مه لى راسته قينه ي هه بوو. هه رچؤنئ بئى كاتيكي ئه م سيسته مانه خؤي له گه ل هه يچ يه كيكي له و قه ومانه ناوزه دناكات كه لىي پئكه اتووه، به لاي كه مه وه له سه ر ئاستى نه زه رى. كاتيكيش كه به رژه وه ندى هه ر يه كيكي له م نه ته وانه به پله ي دووه م دئى به گويزه ي ئامانجيكي بالاي هاوبه ش.. ئه و سيسته مانه ده بئه ناقه ومى.

به م جؤره كه سه رنجيكي خه مۆكانه ده ده ينه رابوردو ده بينين سيسته مه شيوعىيه كان له ولاتانى فره نه ته وه بييدا ئينجازى مه زنيان ئه نجامداوه كاتئى كه هه ته رى كاره ساتاوى ئه و نه زعه قه ومىيه كان كرژ كرؤته وه كه له ناوه وه ياندا بووه. شؤرشى يۆگسلافى سه ركه وتنى وه ده ست هئنا له به ربه ست كردنى يه كدى كوشتنى ناوخؤيى نه ته وه كانى ناو سنوورى خؤيدا ئه مه يش بؤ دريژترين ماوه به دلنيايييه وه (تاراده يه ك) له هه موو وه ختيكي دى رابوردوو له ميژووى ئه م نه ته وانه دا.

ئه گه رچي ئه م ئينجازه به داخه وه ئيستا هه ره س دئينئى ناته بايى قه ومى تاكو كؤتايى ۱۹۹۸ نه بووه هؤى روودانى مردن. به پئچه وانه ي يه كيتى كۆماره سؤسياليسته كانى سؤقيه ته وه كه روونىيه كي ئاشكرا بوو به يارمه تيده رى دؤزينه وه ي تواناكان بوو... بؤ شيتال بوونى نه ته وه يى كه بؤ ماوه يه كي دريژ قه ده غه كرابوو (جگه سه رده مى جه نكي دووه مى جيه انى) له راستيشدا (جياوازي) يا ته نانه ت (چه وساندنه وه) كه رابه رانى نه ته وه جؤر به جؤره كانى سؤقيه ت له ده ره وه ناره زايى له باره وه ده رده بپن.. گه لى له وه كه متربوو كه له سه ره نجامى رووخانى ده سه لاتى سؤقيه تيبه وه چاوه پروان ده كرا.

دوژمنكارى سامىيه تى ره سمى سؤقيه تى كه ده كرا به بئى گومان هه ر له دامه زراندى ده ولته تى ئيسرائىليه وه سالى ۱۹۴۸به دى بكرئ پئويسته به په يوه ستىكارىيه وه بپئورئى له گه ل هه لچوونى دوژمنكارى سامىيه تدا له سه ر ئاستى ميللى له و ساته وه ي كه گه له كۆمه ي سياسى سه رله نوئى ريديرا (ته نانه ت بؤ كۆنه په رستانيش) ئه مه جگه له كوشتارى جووله كه كان كه به شيوه يه كي به ربلاو ره گه زه ناوخؤكانى ولاتانى به لتيق و ئوكرانيا ئه نجاميان دا له كاتى هئرشى ئه له مانىادا و به رله وه ي كرداره مه نه ه جيبه كه ي ئه له مان ده ست پئى بكات بؤ كوشتارى جووله كه كان.

به راستيش ده توانئى بگوتئى شه پؤلى ئاشووبه ئيبنييه كان.. تا ئيبنييه بچووكه كان به ربه رچدانه وه ي بيروباوه ره ناقه ومىيه كانه يا ئه و بيروباوه رانه ي كه له سه ر نه زعه ي قه ومى دانه مه زراون.. بؤ دروستكردنى ده ولته ت له به شى گه وره ي جيه انى سه ده ي بيسته مدا و ئه مه ش ئه وه ناگه يه نئى كه ئه م جؤره به ربه رچدانه وه ئيبنييه نه هه يچ جؤره چه مكىك پئيشكش ده كه ن، وه كو مه بده ئيكي له برى دووباره بنيادكردنه وه ي سياسىانه ي جيه ان له سه ده ي بيست و يه كه ميندا. ئه مه ش سه رنجى سئيه م دووپاتى ده كاته وه كه - ئومه - وه كو ديار و ئاشكرايه كارى له ده ستدانى به شىكي گرنگ له ئه ركه كۆنه كانى خؤي ته نجام ده دات.. كه دروستكردنى

(ئابووریه کی قەومی) پەرزەن کراوە بە سنووری خاکە کەیدا و وەك بڵێی گۆگە ی کۆمەلە بینای (ئابووری جیهانی) فراوانە. بەلای کەمەووە لە ناوچە پێشکەوتووکانی گۆی زەویدا. دەوری (ئابووری قەومی) بە شیوەیەکی سەلبی لە جەنگی دووەمی جیهانیوە کەوتە ژێر ئەم کاریگەرییەو بە تاییەتی لە شەستەکاندا، تاوەکو گومان کەوتە سەر ئەم دەورە دواي گۆرانکارییە گەرەکان لە دابەشکردنی کاری نیو دەولەتی کە یەكە بنەرەتیەکانی لە دام و دەزگا فرە نەتەواییەکان یا سەرۆکی نەتەواییەکان کە فرەقەوارەن پێك هات و لەگەڵ گەشە ی بەرامبەری مەلبەند و تۆرە جیهانییەکانی ئابووری کە بە هۆکارگەلیکی عەمەلی لە دەورەو ی دەسەلاتی حکوومەتی دەولەتەکان دامەزراون و ژمارە ی ئەر و رێکخراوە جیهانیانە کە لە چەند دەولەتێک پێك هاتبوو لە - ۱۲۲ - وە لە سالی ۱۹۵۱ گەیشتە (۲۸۰) لە سالی ۱۹۷۲ گەیشتە (۳۶۵) لە سالی ۱۹۸۴ دا هەرۆهە ژمارە ی رێکخراوە نا حکومییەکان لە (۸۲۲) وە گەیشتە (۲۱۷۳) لە سالی ۱۹۷۲ داو لە دوازدە سالی داها تووی دواي ئەو دا گەیشتە زیاتر لە دوو چەنانە ی (۴۶۱۵) و دەشی تاکە (ئابوورییەکی نەتەوایی) کاریگەر لە کۆتایی سەدە ی بیستە دا هەر ئابووری یابانی بێ. هیچیش جیگای ئابووری کارییە نەتەواییەتیە (پێشکەوتوکان) ی نەگرتۆتەو و بەو ئیعتیبارە ی کە کۆمەلە بیناییەکی سەرەکی سیستەمی جیهانی جگە لە رێکخراوە گەلیکی یا یە کیتی گەلیکی گەرەتری دەولەتە نەتەواییەتیەکان. وەکو گرووپی ئابووری ئەوروپا و دام و دەزگا گەلیکی جیهانی کە بە کۆمەلە بەرپۆوە دەبرێ وەکو سندووقی دراوی نیو دەولەتی. تەنانەت ئەگەرچی سەرھەلانی ئەم دام و دەزگایانە لەو دیاردانە بێ کە مانای پاشەکشێ ی جیهانی (ئابووری قەومی) بگە یەنێ. هەندێ بەشی گرنگی سیستەمی کاروبارە ئابوورییەکانی جیهانی لە دەورەو ی هەموو دەسەلاتیکدا یە. وەکو بازاری دۆلاری ئەوروپایی.

بێگومان ئیستا ئەو لە توانادا هە یە، بەهۆی ئەو ماوە درێژە ی گواستنەو ی سەر یەخۆ ی هۆکارەکانی بەرھە مەینانەو لە ناوچە یەکی بەریلۆ ی گۆی زەویدا کە لە کاتی شەری دووەمی جیهانییەو پێشکەوتوو. هەرۆهە بۆتە هۆی شەپۆلی گەرە ی کۆچی دانیتشوان لە نیوان نەتەوکان و کیشوەرەکاندا و ئەمەش بەریلۆترینی شەپۆلە لە سالانی پێش ۱۹۱۴ وە. بەو بۆنە یە شەو ئەم دوو کردە یە هەلسوکەوتی نیوان کۆمەلەکانی بەرە پێدا بە تاییەتی شیوە ی هەلسوکەوتی عونسەری و جیهانیکی لە خاک و بومیکی قەومی دروست کردوو غەریبانی لەسەر دەژین لەبری دانیشتوو ئەسلیەکانی کە سەرچەمی ئەم خاک و بوومانە بۆ ئەوان - دەگەریتەو - ئەمەش هەلبژاردنکارییە کە کەمتر واقیعییە تەنانەت بە گوێزە ی سەدە ی بیست و یە کەو ئەگەر لەگەڵ سەدە ی بیستدا بەراورد بکری. و ئیمە حالی حازر لە گۆگە یەکی سەیری نیوان تەکنەلۆژیای کۆتاییەکانی سەدە ی بیست و بازرگانی ئازادی سەدە ی نۆزدەھەم و ژیانەو ی جۆریک لە مەلبەند یاخود کەلینی بەینکاری بازرگانی جیهانی سەدەکانی ناوەر استداین کە دەولەتگەلی تەنها شار بووژاوەتەو. وەکو هونگ کۆنگ و سەنگافوورە و ژمارە ی (ناوچە ی پیشەسازی) ئازاد لە زیادبووندایە لە بۆتە ی ولاتی نەتەوایی سەر بەخۆدا. ئەم حالەتە لە کێلگەکانی پۆلای هانسیاتک و پەناگاکانی خاوەو باجی دەورەو ی سنوور لە دوورگە گەلیکدا کە بایەخیان نیە و تەنها وەزیفەیان رێکو پێك هەر ئەو یە کە کاروبارە ئابوورییەکان دوورخەنەو لە رکێفی دەولەتە قەومییەکان.

ئايدىۋلۇزىيەنى نەتەۋەكان و نەزەمى نەتەۋەيىش لەگەل ھىچ يەكك لەم گۇرپانكارىيانەدا رېئناكەۋى.

ئەمەش ئەۋە ناگەيەنئى كە ۋەزىفە ئابوورىيەكانى دەۋلەتان كىزىبۇتەۋە ياخود بەرەۋ نەمان دەچئى. بەلكو بە پىچەۋانەۋە لە ۋلاتانى سەرمايەدارى و ناسەرمايەدارىدا ھاۋكوف پەرەى سەندوۋە.. ئەگەرچى ھەردوۋ لايەنەكە لە ھەشتاكاندا ھەزىان دەگرد پالپىشتى دەزگاكانى كەرتى تايىبەت و ئەۋ دەزگايانە بكن كە سەر بە دەۋلەت نىن. بە دەرىش لە گىرنگىيى بەردەۋامى ئاراستەكارى و نەخشەسازى و ئىدارەكارى دەۋلەت.. تەنانت لە ۋلاتانىكدا كە بە شىۋەيەكى نەزەرى پىادەكراۋى لىبېرالىيەت نوئىن.. ئەۋەى كە تەنھا ھەرقەۋارەى دەستكەوت و خەرجىيە گىشتىيەكان لە ئابوورىكارى دەۋلەتاندا و بەر لە ھەموو شتىك دەۋرى گەشەسەندوۋى ھەردوۋكىان ۋەكو ھۇكارى بۇ گىرپانەۋەى دابەشكردنىكى جەۋھەرىيى بۇ بودجەى كۆمەلايەتى لە رىگاي ئامىركارىيەكى خەرج و باج و كەمكردنەۋەى خىزمەتگوزارىيە كۆمەلايەتتىيەكانەۋە دەينوئىنئى. دەشى ۋلاتانى نەتەۋەيى بكات بە ھۇكارىكى مەركەزى لە زىانى دانىشتوانى جىھاندا زىاتر لە پىشوو. ئابوورىكارىيەكانى نەتەۋەيى ھەرچەنئى كارىگەرى سەلبى ئابوورى فرە نەتەۋەيى لەسەرىن ھەر ھاۋزىن و تىكەلاۋىيان دەبىن.

لەگەل ئەۋەشدا (ئابوورى قەۋمى) كۆن ئىستا ۋەكو ئەۋساي نىە جگە لە ۋ ئابوورى كارىيەى كە گۆشەگىرى بە سەرخۇيدا سەپاندوۋە لە لايەكەۋە (ئەۋ ئابوورىكارىيانەش زۆرن كە كۆلىان لەم گۆشەگىرىيە داۋە دۋاى ئەۋەى كە بۇرما بىر لە گەپانەۋەى دەكاتەۋە بۇ جىھان سەرلەنوئى) دەشى يابانىش لە لايەكى ترەۋە، تەنانت وىلاياتى يەكگرتوۋى ئەمەرىكاش كە لە ھەشتاكاندا ھەستى كرد ھىشتا بەرىلاۋە و بە رادەيەك دەسپۇيە دەتوانئى چارەسەرى گىچەلە ئابوورىيەكانى بكات بە بى بايەخ دان بەۋانى دى. لە كۆتايى ئەۋ (دەيە)دا دەركى بەۋە كرد كە (دەسبەردارى گەلى دەسەلاتى خۇى بوۋە بەسەر ئابوورىدا بۇ خاۋەن كارە بىيانىيەكان.. كە تا ئىستا تواناي تەۋاۋىان ھەيە بۇ ئەۋەى يارمەتى پارىزگارىكردنى بەردەۋامىتى گەشەى ئابوورىيى بدەن يا بەرەۋ ۋەستانى بىەن) (ول سترىت جورنال، ۵ ي كانونى يەكەم / دىسەمبەر ۱۹۸۸، لاپەرەى يەكەم) كارەكەش ئەۋەندەى پەيوەندى بە دەۋلەتانى بچوۋكەۋە ھەيە سەرجم و بە ھەموو دەۋلەتانى قەۋارە ناۋەندىيەۋە ھەيە تارادەيەك ئەۋەيە كە بەبئى گرى و گۆل ئابوورىكارىيەكانىان ئەۋەندەى جارانى پىشوو سەربەخۇ نىە.

ھەرۋەھا سەرنجى سىيەمىش كە خۇى دەخاتە روۋ ئەۋەيە كە مەملانئى بىنەرەتتىيە سىياسىيەكان كە لە بارىاندايە بىرپار لەسەر چارەنوۋسى جىھانى ئەمپۇ بدەن خەرىكە پەيوەندى نەمىنئى بە دەۋلەتى نەتەۋەۋە. و بە درىژايى نىو سەدە سىستەمىكى دەۋلەتىيى جىھانى نەھاتتۇتە كايەۋە لە جۆرى ئەۋروپاي سەدەى نۆزدەھەم.. بەلكو جىھانىكى دوو تەۋەرى و ئاۋىزانى دەۋرى دوو زلھىزبوۋە لە بىنەرەتدا.

جىھانى دۋاى ۱۹۴۵ لە روۋى سىياسىيەۋە يەكگرتوۋ نەبوۋە بەلكو دوو تەۋەرىيى بوۋ ئاۋىزانى دەۋرى دوو زلھىز بوۋ. كە دەتوانئى بە نەتەۋەگەلى عىملاق ۋەسەف بىكرىن. بەلام بە دۇنيايىيەۋە ئەۋ دوانە بەشىك نەبوۋن لە سىستەمى دەۋلەتىكى جىھانى ۋەكو ئەۋەى لە سەدەى نۆزدەدا يا پىش ۱۹۲۹ ھەبوۋ. لە باشتىن حالئىشدا لايەنىكى سىيەم لە دەۋلەتان چ لايەنگرى دەۋلەتىكى

گەورەبىي يا لايەنگر. بۇي لىواوۋە ۋەكۇ جىلەۋگىرىكى كارەكانى دەۋلەتە زىلھىزەكان كار بىكات. .
ئەگەرچى بەلگەي بەھىزىش نىيە ئامازە بىكات كە بە شىۋەيەكى كارىگەر لە چىل سالى رابوردوودا
ئەو كارەي ئەنجام داين. لەۋەش زىاتر ۋە ئەۋەندەي پەيۋەندى بە ۋلاتە يەكگرتۇكانى ئەمريكاۋە
ھەيە (دەشى ئەمە ديسان ۋەك كارىگەرىيەكى لەناۋچوۋ بەسەر يەكئىتى كۇمارە سۇسىيالىستەكانى
سۇقىيەتى پىش سەردەمى گۇرباتشوف دا بچەسپى) مەلانىيى بىنەرەتى بىروباۋەپرەكىرى بوو كە بە
زەبرى ئەۋ زىلھىزانە سەركەۋتىنى ئايدىۋولۇزىيە راسترەۋەكان يەكسان كران.

بەلام سىياسەتەكانى جىھانى دىۋى ۱۹۴۵ لە بىنەرەتدا سىياسەتى شۇرپش ۋ دژە شۇرپش ۋ
تېئەلكىشراۋى دۆزە نەتەۋايەتتەيەكان بوو تەنھا بۇ تەككىدكردى لەسەر مەۋزۋى بىنەرەتى يا
لەقاندنى. ھەموۋانىش دان بە بوۋنى ئەلامەتگەلنىكدا دەننن لە كۇتاييەكانى ھەشتاكاندا كە
ئامازە بۇ ھەرەسەپنىنى ئەم نەمۋنەيە دەكەن. . ھۇي ئەۋەش ھىچ شتىك نىيە ئەۋەنەبىي كە دوو
زىلھىزەكە لە بوۋرى ئابوۋرىدا بە رادەيەكى ۋا گەرە سىستىيان تىكەۋت كە پارىزگارى كرەن لە
دەۋرى جارانىيان دژوار بوو. لەبەر ئەۋەش كە نەمۋنەي ئەۋ جىھانەي كە شۇرپشى ئۇكتۇبەر
دابەشى كرەبوو تەنھا ھەر پەيۋەندىيەكى ساكارى بە ھەقىقەتەكانى سالانى كۇتايى سەدەي
بىستەۋە ماۋەتەۋە ۋ دەشى سەرلەنۇي ۋ لە كاتىكى گونجاۋدا سىستەمىكى جىھانى فرە
ژمارەيى زىاتر بىتەكايە.

لەگەل ئەۋەشدا لەۋانە نىيە تەننەت لە بازىنەي ئەم جۆرە سىستەمەشدا دەۋرى نەتەۋەكان
مەركەزى بىي چۈنكە گەمەبازانى سەرەكى لەم يارىيانەدا يەكگەلنىكى زۆر گەرەتر دەپن لەۋ
دەۋلەتەنەي كە موقەدەر ۋابو ئەۋ بزۋوتنەۋە جىاخۋازىيە قەۋمىيانە دايمەزىنن كە
تاييەتەندىيان دا بە كۇتاييەكانى سەدەي بىستەم.

لېمانگەرتن بە مەبەستى موناقتەشەكردى بۇ نەمۋنە گرېمانەي ئەۋە بىكەين كە شىۋەيەكى نۇي
لە (ئەۋروپاي نەتەۋە جىاكارەكانەۋە) بە گوئىرەي چەمكى ۋلئسن ھاتۇتەكايەۋە. ھەرۋەھا
ئاسپاش نەتەۋەگەلە ۋ ئەفرىقاش نەتەۋەگەلە (بەلام ئەمەرىكاي لاتىنى لە بوۋنى نەتەۋەگەلنىكى
ئىپنىدا زمانىكى تاييەتى تەنگەبەرتەرە تا رادەيەكى گەرە) ئەۋكاتە ئەسپانيا بە جىابوۋنەۋەي
ئۇسكادى ۋ بەرىتانيا ۋ بە جىابوۋنەۋەي سكوتلاندا ۋ ۋىلز ۋ فەرەنسا بە جىابوۋنەۋەي كۇرىكا
كرژدەبىتەۋە (بچووك دەبىتەۋە: ۋ.ك) ۋ بەلچىكاش دەبىتە دوو ۋلات ۋ ئەگەر بەرەۋ رۇژھەلات
دووركەۋتىنەۋە ۋلاتانى بازىنەي كارىگەرىتى ھالى ھازر رىگاي تاييەتى دەگرن. . دەشى سلۇفاك
لە تىشك جىابىتەۋە ۋ بولقان لە نىۋانى سلوفىيەكان ۋ كەروات ۋ سرب ۋ ئەلبانىي بەربلاۋدا
دابەش بىكرىت ۋ دەۋلەتگەلنىكى لى دابەزى ۋ سەرلەنۇي بەدرىژايى بەلتىق ۋ ئەستونىيا ۋ لاتفىيا
ۋ لىتوانىيا ۋەكۇ دەۋلەتگەلنىكى سەرىبەخۇ بىنەكايە. جا ئايا لەتوانادا ھەيە گرېمانەيەكى جىدى
بەخەينەپوۋ كە كارىكى بە بولقانكردى لەم جۆرە لە ئاستىكى جىھانىدا دەتوانى سىستەمىكى
سىياسى جىگىر ياخود ھەمىشەيى بخاتەرپوۋ؟ لە راستىدا يەكەم شت كە زۇربەي ئەۋ دەۋلەتە
ئەۋروپايىيە گرېمانە كرۋانە دەيكەن بە ئەكىدى تەقربەن ئەۋەيە كە دواكارى ئىنئەماكرەن
پىشكەش بە كۇمەلەي ئابوۋرى ئەۋروپايى بىكات كە سەرلەنۇي سنوۋرى دەسەلات بۇ مافەكانى
دادەنى، ئەگەرچى ئەم سنوۋردانانە بە شىۋازىكى جىا لە بارودۇخى پىشۋو ئەنجام دەدرى.
سەربارى پىداگرتنى ژەنرال دىگول لەسەر دامەزاندنى كۇمەلەي ئابوۋرى ئەۋروپايى ۋەكۇ

ھاوپەیمانی تەئەبەئە گەلگەلگە دەسپۆ... لۆژیکى كامىل بوونى ئابوورى پالى بە كۆمەلەكەوۋە نا بەرەو شىۋازىكى زىاتر لە دام و دەزگاكانى سەرەوۋەى نەتەوايەتى پىروا.

بە كورنى تەنانت ئەگەر سىستەمىكى جىھانى فرەلايەن بە راستى لە ژىر رىكىفى ئىليغار كىتى كارىگەرى دەولەتە گىرنگەكان دابەزى وەكو بۆچوونى ناو ئەنجومەنى ئاسايش لە سەرەتاي دامەزراندىيەوۋە... ئەم سىستەمە نابىتە جىھانى بە جۆرىك زۆرىنەى نەتەوۋە دەولەتە نەتەوۋەيەكان دەورىكى بايەخدارى تىادا بىينن.

نەزەى قەومى وەكو دەتوانىن چاۋەپوانى ئەوۋەبىن لىۋە شتىك لە شىۋەى ئەزمەى ئايدىۋولۇژى ولسنى - لىنىنى كۆن و بەرنامەكانى دەخاتەپوۋ... ئەو ئەزمەيەى كە ھۆكەى دەگەپىتەوۋە بۆ نوشوستى رامبارى و ناكۆكى توندوتىژ لە ھاوكوۋىتى (نەتەوۋە) و (دەولەتى - نەتەوۋەدا) لەگەل تەركىبى سىياسى و ئابورى گۆى زەويدا.

نەزەى قەومى بەبى دامەزراندنى دەولەتتىكى - نەتەوۋە ھىچ شتىك ناگەيەنى ئىتر ھىزى سەرگەرمى بۆ بوونى ھەرچەندى بى - كۆمەلە خەيالكارىيەكەدا - و - جىھانىكى وائى لەم جۆرە دەولەتەنە لەگەل پىۋەرە ئىپنىيە زمانكارىيەكانى ئىستادا كە بۆ ئىنتماى قەومى دەگونجى... ئەمىق ئاسۆيەكى لەبار نىە... بەم جۆرە ئەگەر ھەردوۋ دەولەتەكەى دىلن و لەندەن رىبەكون كە ئەم كارەش شتىكى چاۋەپوان كراۋە... لەسەر خواستى (رىژەيى) ھەردو لايان بۆ دامەزراندنى يەك ئىرلەنداي بەھىز... كەمىنەيەك دەبىين تەنانت لەناو كۆمارى ئىرەلەنشدا كە ئەم يەكىتتىيە تەننا ھەلبىزاردىكى خراپە لە چارەسەرگەلكردىكى خراپ... بەرامبەر بەوۋەش ئەگەر بارودۇخ بىرەخسى بۆ ئىرلەنداي باكور سەرەخۆيى خۆى چوون يەك لە بەرىتانىا و ئىرلەندا رابگەيەنى، ئەوۋە زۆرىي پىرۇتستانقەكانى ئىرلەنداي باكور رەفكردى كۆتايى بابا بە كەترىن بەلا دەزانن و بەكورتى دەتوانى بلىين بىرىك لە توندپەوۋەكان ئەم ئىنجازە لە راپۇرتى چارەنوسىي قەومى كۆمەلكارىدا نەختىك لەو بارودۇخەى ئىستاش بەباشتر دەزانن كە زۆرجىنگاى ناپەزەمەندىيە.

ژمارەى ئەو بزوتنەوانەى كە حالى حازر دەسبەردارى خواستەكانىان بوون بە چەسپاندنى كىردەوۋەيى بۆ دامەزراندنى دەولەتتىكى سەرەخۆ بەتەواوى وەكو ئامانجىكى كۆتايى لە ئەورۇپادا كە ھەرچۆنى بى زىدى تەقلىدى مەبدەئى ئىنتىماى نەتەوۋەيە، بە رادەيەك زىادى كىردوۋە پىۋىست بەوۋە ناكات بخرىتەوۋە ياد.

لىرەدا زۆرىي ئەو بزوتنەوانە وەكو كاردانەوۋەيەكى مەركەزى - واتا لە بەردوورى - لە دەسەلاتى ئابوورى و رۇشنىبىرى دەولەتەوۋە دى بىرۇكراتىيەت دەردەكەون. لە كاتىكدا لە بارودۇخگەلىكى دىدا دەربىرىنىكى ناپەزايى ھەمەجۆرى ناۋچەيى يا تايفەگەرى جىزىيە و دەتوانى خۆى بە لافىتەگەلىكى رەنگاورەنگ داپۇشى.

ئەوۋەش كە مەغزايەك دەبەخشى ئەوۋەيە كە دەولەتانى شكىستخواردووى شەپى دوۋەمى جىھانى كە بە پلەيەكى گەورە دابەشكردى دەسەلاتدارىتى دراىە دەست، وەك كاردانەوۋەيەكى مەركەزىيەتى فاشىزىمى، وەكو گومان دەكرى... زۆرىي ھەل و مەرجى ئەو بزوتنەوۋە جىكارىيانەى تىا نىە كە لە ولاتانى دى ئەورۇپاي رۇژئاوا ناسراۋە... ئەگەرچى { بافارىيا و صقلىيە } تاكو ئىستا زەمىنەيەكى روون و بەپىت پىك دىنن بۆ ئەم جۆرە بزوتنەوانەى وەكو

نەتەوہ - حکومەت.. ئەم چوار رەگەزە بە شتوہ یەکی تیۆری ئامیتە بوون و وەکو ھیتلەر گوتوویەتی: (وشەى Volk لە ئەلەمانیدا مانای - گەل - و - نەتەوہ وەکو یەك دەگە یەنن) ئەلەمانیا لە یەك گەل پێك ھاتووە (یا یەك نەتەوہ) یەك دەولەت و یەك سەرکردە. بە شتوہ یەکی عەمەلیش ھزر و بیری دەولەت و حکومەت بەلای ئەو دا دەشکایەوہ تەعریفی خۆی بە پێوہرگەلێکی سیاسی نمونەیی بکات لە ماوہی سەردەمی شۆپشە گەورەکانی سەدەیی نۆزدەوہ جگە لە بیروکەیی - گەل - و - نەتەوہ - کە پێوہری پێش سیاسەتی (Prepolitical) یان ھەبە و یارمەتی ئەفراندنی کۆمەلگەیی مۆتەسەویر و مۆتەخەیلیان داوہ و سیاسەت بەردەوام رووہو ئەوہ ئەچوو کە ئەم جۆرە رەگەزە سەرەتاییانەیی سیاسەت بۆ خزمەتکردنی مەبەستە تاییبەتییەکانی خۆی بقۆزیتەوہ و پەيوەندی عوزوی نیتوانی ھەر چوار رەگەزەکی بەکارێک داناوہ کە لیبۆتەوہ. بەلام ئەمە لە دەولەتی - نەتەوہی گەورەدا کە کاتیکی زۆر بەسەر دامەزراندنیدا تێپەرپوہ لە توانادا نەبوو.

دەتوانری ئەمەش بە راپرسیکی گشتی روون بکریتەوہ کە سالی ۱۹۷۲ لە کۆماری یەکیٹی ئەلەمانیادا ئەنجام دراوہ و دەتوانین دان بەوہدا بنین کە ئەمە حالەتیکی دوورە چونکە ئەلەمانیا لە گەورەترین یەکی سیاسی گشتگیرەوہ بە شتوہ یەکی تیۆری لە ئەلەمانیای کاتی ھیتلەردا گوێزرایەوہ بۆ بارودۆخێک کە بەلای کەمەوہ دوو دەولەتی تیا دا بژی و ھەریەکەشیان توانیان لافی ئەوہ لیبەدەن کە ھەموو نەتەوہی ئەلەمانن.. یاخود بەشتیکن لیبی. ئەم کارە ھەرچۆنێ بێ لەم بارودۆخەدا بەتەنھا بوارمان دەدات کە نابروایی و ئالۆزی لە ھزر و بیری ھەموو ھاوولاتیاندا ھەلینجین کاتی بیری لە (نەتەوہ) دەکەنەوہ.

یەکەم شت لەم راپرسییەدا قوت بۆوہ نابرواییەکی زۆر بوو بە جۆریک دەرکەوت لە ۸۲٪ی خەلکی ئەلەمانیای رۆژئاوا دەزانن سەرمايەداری چيەو لە ۷۸٪ گومانیان لەوہ نەبوو کە دەزانن سۆسیالیزم چيە.. بەلام تەنھا ۷۱٪ سەرکیشی ئەوہیان کرد کە رایەك دەربین لەبارەیی - دەولەت - لە ۲۴٪یش ھیچ ھزریکیان دەربارەیی چۆنیەتی - نەتەوہ - یا وەسف کردنی نەبوو. نابروایی لە نیتوان نیوہ رۆشنبیراندا زیاتر بوو. بە جۆریک لە ۹۰٪ی ئەلەمانەکان لەوانەیی کە خویندنی ئامادەییان تەواو کردووە ئاگاداری ھەرچوار زاراوہ کە بوون. بەلام ۵۰٪ی ئەلەمانەکان لەوانەیی کە ناشایستەبوون و - بێ بەھرەبوون - و سەرەتاییان تەواوکردووە ھەستیان کرد دەزانن - دەولەت - چ مانایەك دەگە یەنن و لە ۴۷٪یش ھەستیان کرد کە شتیك دەربارەیی - نەتەوہ - دەزانن. ئەم جۆرە نابروایی بە تەواوی لە تیکشکانی ھاوکوو فیتی کۆنی نیتوانی - گەل - و - نەتەوہ - و - دەولەتەوہ قوت بۆوہ.

کاتیکی لیبیان پرسیا ئایا جیاوازی لە نیتوانی نەتەوہ و دەولەتدا ھەبە یاخود ھەردوو زاراوہ کە شتیكە.. لە ۴۲٪ی خەلکی ئەلەمانیای رۆژئاوا و لە ۸۱٪ی ھەرە رۆشنبیرەکانیان بە روونی وەلامیان دایەوہ کە ھەردوو زاراوہ کە یەك شت ناگە یەنن لەبەرئەوہی دوو ئەلەمانیای ھاوژین ھەن.. بەلام لە ۳۵٪یان بروایان وابوو ناتوانری جیاوازی لە نیتوان نەتەوہ و دەولەتدا بکری.

زۆریش مەنتیقی بوو کە لە ۳۱٪ لە کریکاران و (۲۹٪ لەوانەیی لە خوار چل سالییەوہن) وا تیبگەن کە کۆماری ئەلەمانیای دیموکراتی نەتەوہ یەکی جیاپە چونکە دەولەتیکی جیاپە. ھەرەھا دەبێ سەرنجی ئەوہش بەدین کە ئەو کۆمەلەیی کە بەھیزترین قەناعەتی ھەبوو کە

دەولەت و نەتەوە يەك شتەن لە ٤٢٪ يان كرىكارانى بەهرەمەند بوون و ئەو كۆمەلە يەش كە قەناعەتى بەهێزى ھەبوو كە ئەلەمانيا يەك نەتەوە يە و بەسەر دوو دەولەتدا دابەشكراوە ئەوانەش ئەوانە بوون كە دەنگيان بە سۆسياليزمى ديموكراتى دابوو. لە ٥٢٪ يان ئەم رايەيان ھەبوو بەرامبەر بە ٢٦٪ لەوانەى كە دەنگيان دابوو بە ديموكراتىيە مەسيحىيەكان.. مرقۇ دەتوانى بلى چەمكى تەقلیدی سەدەى نۆزده دەربارەى نەتەوە و دواى سەدەى يەك لە يەكێتى ئەلەمانيا ھىشتا بە شىوە يەكى بەهێزتر لە ھەر شتىكى تر لەناو چینی كرىكاردا ھەرماوہ.

ئەمەش ئەگەر دەلالەت لە شتىك بكات دەلالەت لەو دەكات كە ھزرى – نەتەوە – كە دەردەچى ھەرەكو ھىلكە شەيتانۆكە دەرچىنرى لە سەدەى (دەولەت – نەتەوە) دا لە شىوەى لەرینەوہ دا خۆى دەگرى.. ئەمەش تەبەن ئەو ناگە يەنى كە ئەلەمان وازيان لەو باوہرە ھىناوہ كە ئەلەمانن.. بەلام ئەوہى كە ئەوان باوہريان پى ئىيە و لەو ھىدا لەسەر ھەقن ناواخنى سىياسى و شتى ترە (بۆ ئىنتىماى ئەلەمانى) (جەرمانى) تواناى گومانكردنىش ھەيە كە ئەگەر راپرسى دى لەم جۆرە لەبارەى (دەولەت – نەتەوە) مىژووى دىيەوہ بكرى ھەر كاردانەوہى چەواشەى لەم شىوە يەى لى دىتەكايە. ھەر بۆ نمونە پەيوەندى چىە لە نىوانى (ئىنتىماى فەرەنسى) و فرانكفورتى (كە زاراوہ يەكە لەم دوايىدا ھاتۆتە ئاراوہ – و بۆ يەكەم جار سالى ١٩٥٩ بەكار ھات)؟ كاتى كە جەنەرال دىگول روى دەمى كردە خەلكى كويىبەك بەو پىيەى كە فەرەنساى دەردەوہن.. جا ئەگەر ئەوہى مەبەست بووى يا نا بەتەواوى (لەگەل بىروپاى ئىمەدا جىاوازيو) لە تەعريفىكى تەقلیدی نەك زمانكارىدا بۆ ئىنتىماى فەرەنسى.. بەو جۆرەش بىركردنەوہى نەتەوە يى كويىبەكى (تا ئەم رادە يە و ئەو رادە يە دەسبەردارى زاراوہى نىشتمان بوو) سەربارى ئەو ھەش لە مونا قەشە يەكى بى كۆتايىدا دەربارەى تايپەتمەندى و كەم و كورپەكانى زاراوہ گەلنىكى وەكو نەتەوہ و گەل و كۆمەلگە و دەولەت.. خۆى شپرزە كرد بەلام (ئىنتىماى بەرىتانى) تاوہكو شەستەكان بە پى ئىياسا و بەرپۆە بردن مەسەلە يەكى ئاسان بوو ئەوہى دەگە ياند مرقۇ رۆلەى داىك و باوكىكى بەرىتانى بى يا لەسەر خاكىكى بەرىتانى بژى يا ھاوسەرى بەرىتانىيەك بى ياخود ناسنامەى بەرىتانى بى.. بەلام ئەم رۆواى لىھاتوہ زۆر دوورە لە ئاسانىوہ.

ھەموو ئەمانەش ئەو ناگە يەنى كە نەزەى نەتەوە يى لە بوارى سىياسەتكارى جىھانىدا ئەم رۆ زۆر بەرلاو نىە ياخود بوونىكى كەمترى ھەيە لەوہى لە زمانىكى رابوردوودا ھەبوو.. ئەوہى مشتومپى لەسەر دەكەين جوانتر بىلین ئەوہى كە ھەرچەند بە دلىيايىوہ بلاو بۆتەوہ لە لايەنى مىژووىيەوہ بايەخىكى كەمترى ھەيە. ئەو ئىستا وەكو جارەن بەرنامە يەكى سىياسى گشتگىر نىە.. وەكو ئەوہى بلىين لە سەدەى نۆزده و سەرتاى سەدەى بىستا بەو جۆرە بوو.. لە باشترىن بارودۆخدا ھۆكارىكى ئالۆزىيە يا ھۆكارىكى يارمەتيدەرى گۆرانكارىيەكانى دىيە و تەسەر كردنى ئەو ھەش گران نىە كە مىژووى جىھانى سەدەى بىستا بەخاتەرەو كە بەدەورى ئەوروپادا مۆلى خواردووە بەو پىيەى جىھانى (بىناكارى نەتەوہكان) وەكو والتر بىجوت ئەنجامىدا.. ھەتا ئىستا ئىمە بەم جۆرە مىژووى ئەو ولاتە سەرەكىيانە دەخەينەروو كە لە ئەوروپادا دواى سالى ١٩٧٠ ھاتوونەتەكايە.. وەكو ناوئىشانى كتيبى ئوچىن فىبەر (لە جوتيارگەلنىكەوہ بۆ فەرەنسىگەلنىك) ئايا مەزنەى ئەو دەكرى يەكێكى مىژووى جىھانى كۆتايى

سەدەى بېست و سەرە تاكانى سەدەى بېست و يەك بەم جۆرە دارشتنە بنووسىتەوہ؟ ئەمە
ھەرگىز لە توانادانىيە .

بە پېچەوانەشەوہ وا پېويست دەكات كە وەكو ميژوويەكى جىهانىك بنووسرىتەوہ كە ناخرىتە
بۆتەى سنوورى - نەتەوہ - يا (دەولەت - نەتەوہ)وہ.. وەكو باوہ لە رافە كردنىدا جا چ لەسەر
ئاستى سياسى و چ لەسەر ئاستى ئابوورى يا لەسەر ئاستى رۆشنبىرى يا تەنانەت زمانكارى.
ميژووش بەر لە ھەموو شتىك (دەولەتگەل - نەتەوہ) و (نەتەوہگەل) يا كۆمەلگەلى ئىپنى/
زمانكارى دەبىنى كە پاشەكشى دەكەن بەرامبەر دووبارە كردنەوہى چۆنيەتى جىهان لەسەر
بنەمايەكى سەرووى نەتەوہى ياخود لەگەلیدا رادىن يا تىادا دەتويئەوہ.. يا بەھۆيەوہ
ھەلدەوہشەين و نەتەوہگەل و نەزەى قەومى لەم ميژووەدا بە پلەى دوو دەردەكەون و زۆر جار
دەورى بچووكيان دەدرىتتى.

ئەمەش ئەوہ ناگەيەنى كە ميژووى رۆشنبىرى نەتەوہى لە سيستەمى فيركارى ھەندى ولاتى
ديارىكاراودا بە تايبەتى ولاتانى بچووك بەشكى بەربلاوى وەكو جارەن دەشى زياتر لە جارەنيان
بەرنەكەوى. ھەروەھا ماناي ئەوہ نىە كە بە شتوہيەكى عەمەلى لەناو چوارچىوہيەكى سەرووى
- نەتەوہى زۆر فراوانتردا ھەردوووكيان گەشەناكەن، وەكو ئەوہى رۆشنبىرى كاتالۆنى
گەشەدەكات ھەر لەسەر بنەماى گریمانەى بەجىدا كاتالۆنيەكان خۆيان پەيوەندى بكەن بە
بەشەكانى ترى جىهانەوہ بەھۆى زمانى ئەسپانى و زمانى ئىنگلىزى يەوہ.. لەبەر ئەوہى تەنيا
كەمىنەيەك لەوانەى كە لە كاتالۆنيادا ناژين، دەتوانن، زمانى ناوچەى بەكار بىنن بۆ پەيوەندى
كردن پىيانەوہ.

وەكو باسمان كرد زاراوہى - نەتەوہ - و - نەزەى نەتەوہى - بەس نىن بۆ وەسف كردنى
يەككى ئىنگلىزى يا ئىرلەندى يا جوولەكە يا بە ئامىتەيىەكى ئەم ھەموو دەبىتە تەنيا شىوازىك
خەلك ناسنامەى خۆيانى پى وەسف دەكەن لە ناو ناسنامەگەلىكى تردا بۆ ئەم مەبەستە بەكارى
دەينن و بە پى پىويستى بارودۆخ.

كارىكى ترىش ئەوہى دەبى لافى ئەوہ لىبەدەين كە ئەو رۆژە ئىستا نزيكە. لەگەل ئەوہشدا
ھىوامان وايە بەلاى كەمەوہ لە زەينماندا ھەبى. سەربارى ھەموو شتىكىش تەنھا حەقىقەتى
ئەوہى ميژوونووسان بەلاى كەمەوہ دەستيان كردووە لە ئەجامدانى پىشكەوتنىك لە
شىكردنەوہ و لىكۆلینەوہى نەتەوہكان و نەزەى قەومىدا..

ئەو ئامازەيە وەكو زۆر جار وايە بۆ ئەوہى كە دياردەكە لە ترۆپىك سەرى كردووە. ھەروەكو
ھىگل دەلى كۆنەبەبووى (منىرفا)كە حىكەت رادەكىشى كاتى تارىك و روون ھەلدەفپى ئەمە
دروشمىكى باشە كە بە دەورى نەتەوہگەل و نەزەى قەومىدا دەخولیتەوہ.

فیکری سیاسی لەنیوان ئەفلاتون و فارابی دا

لوقمان رنوف

ئەفلاتون یەکەمین کەسە کە سیستمی سیاسی فەلسەفی لە کۆمارەکە و یا شتر لە یاساکاندا داناوە ، بە تیروانی ئێو کێشە فەلسەفی راستەقینە ، کێشە یەکی سیاسیە لە کۆمەلگە و ژبانی مەدەنییدا ، کە پیوستی بە سەر لە نوێ بنیاتنانەوەی بنەرەتییە ، لە پێناو دامەزراندنی سیستمی نموونەیییدا . ئەم تیروانییە فیکریە پێوەندی بە ژبان و شارەزایی سیاسی و کۆمەلایەتی و هونەری و ئەدەبی و سەربازییە کە یەو هەیه ، ئەفلاتون لە بنەمالە یەکی دێرینی سیاسی و کۆمەلایەتیە و شعری و توو و شانۆگەری نوسیووە و لە بیکاری پەوانبێژی و موسیقادا شتی هەبووە ، لە جەنگەکانی (بلوبوبیتیزن) کە لە (۴۰۴ پ.ن) رویداوە بەشداریکردووە و لە بەر ئازایەتی خەلاتیشی وەرگرتووە ، لە پال ئەمەش دا گەشتی زۆریکردووە لە پێناو زانستی و مەعرفەت دا ، لە واته چووە بۆمیسر لە گەل ئەمەشدا ئەمامەتی دەروونی چێشتووە بەهۆی کوشتی سقراتی ماموستایەووە ، کە بەهۆی هۆکاری سیاسیەووە بوو ئەک فەلسەفی ، هەموو ئەمانە ی پیشتر باسمانکرد تیروانییەکی فەلسەفی لای ئەفلاتون دروسکرووە ، لە رینگە یەووە چارەسەری نموونە ی بوکێشە سیاسی لە ناوشارەکەدا (دەولەتەکە) (utopia) داناوە ، لە کاتی کدا فەیلەسوفە کە هەر لەم جۆرە دەولەتەدا دەژی ئەک لە دژەکانیدا ، هەرۆهە سیاسی لە درێژای سەردەمەکاندا بێبەش نییە لە خرابەکاری و گەندەلی ، هەربووە ئەفلاتون دەبینیت کۆمارە تیوریەکە لە سەر بنەمای زانست و مەعرفەت دامەزراندووە لە لایە کەووە لە لایەکی تریشەووە کۆنترۆل کراو بە عەقل و فەلسەفە ، هەر بۆ ئەوە ی پێکھاتە ی بیری سیاسی لای ئەفلاتون تیبگەین ، پیوستی پیوستی لە سەرمان بنیاتی فیکری ئەخلاقیش تیبگەین ، چونکە تێپە لککێشی یە کترن ، چونکە سیاسەت جگە لە درێژە پێدانی سروشتی ئەخلاق جیترنی یە ، ئەم پەیرەووە لە لای ئەفلاتون و پاشان ئەرستۆ و ئەوانیترەووە بەکارهێنراوە ، لێرەووە ئەفلاتون بانگێشە ی سۆفستایەکانی بە درۆ دەخستەووە ، کە دژی یاساکانی ئەفلاتون و دەولەت بوون ، بەبیانوی ئەوە ی کە داھێناتی لاوازەکانلە پێناو پاراستنی خۆیاندا ، بەرامبەر بە دەسەلاتی بەهێزەکان دەسەلات لای ئەوان هەمیشە مافیکی شرعیە بە دەست بەهێزترەووە ، بەلام ئەفلاتون بە دەست هێناتی دەسەلات دەداتە دەست بەهێزی عەقل ، ئەک هیزی درندە ی دارستان . ئەم بەرپەرچ دانەووە یە لە پلە ی سیاسەتی بەرزکردەووە ، چونکە زانستیکە پێوەستە بە ئەفلاتون و یاساکانیەووە ، بەلام ئەبو نەسری فارابی (۲۵۷ - ۳۲۹ کۆچی / ۸۷۰ - ۹۵۰ ز) کە بەماموستای دووومی فیکری فەلسەفی دوا ی ئەرستۆ دادەنریت ، یە کە مین فەیلەسوفە لە ئیسلامدا کە دوا ی پەیرەوی ئەفلاتون دەکەوینت لە راکانیدا دەریارە ی کۆماری خێرۆمەند و سیاسەتی کۆماردا ، ئەگەرچی ئەم کاریگەر بونەشی ئەووە ناگە بە نیت گە بیری سیاسی کەری و لاسایکارانە ی تەواوی دانابیت ، بەلام جۆرە حالتیکی هاو بەش لە نیوان ئەفلاتون و فارابییدا کە لە دوو لایەنی خودی و بابەتیدا بەدی دەکریت ژبانی فارابی هاوکاتی شلەژانە سیاسیەکان و جەنگەکان بوو و بەغدادی بەجێ هێشتووە لە نیوان دیمەشق و میسرو حەلب دا هاتوچۆی کردووە ، جگە لە گەشتەکانی بەدوا ی زانست مەعرفەتدا و لێهاتویەکانی لە زۆریە ی بوارە فیکری و هونەری و سۆفیگەر یەکاندا ، هەموو ئەمانەش کاریگەری لەسەر دەروونی فارابی هەبووە ، بوئەووە ی کۆمارە خێرۆمەندە کە ی لە شتیووە ی ئەوە ی ئەفلاتوندا دانبیت ، لێرەدا لێرەدا جەخت لەسەر وشە ی (دەرونی) دەکەووە ، ئەک عەقڵی ، بە بەلگە ی ئەوە ی فارابی هیچ پلە یەکی سیاسی نەبوووە و بەشداریشی تیدا نەکردووە ، تەنھا عەقڵیەتی فەلسەفی و روژاندووە . دەولەت و گەل . - ئەو دەولەتی حەقە ی کە ئەفلاتون دا پەزراندووە ، لەسەر بنەرەتی دادپەرۆری بوو وە شتیووە یەکی گەرە کراوی تاکە ، چونکە مەبەستی ئەخلاقە ، دەولەتە ، ئەک تاک ، بە واتایەکی تر تاک بریتی دەبیت لە شتیووە یەکی بچوکی دەولەت و دەولەتیش بناغە ی مەزنی ئەو تاکە یە ، چونکە هیزی قسە کەری تاک بە گەرە ترینی هێزەکان دادەنرێ ، لە بەر ئەووە دەبێ فەلسەفە هیزی راستەقینە ی ، لە ناراستە کردنی دەولەت و دەبیت سەرۆکە کە ی فەیلەسوف بیت ، چونکە دادووەری لە تاک و دەولەتدا پێک نایەت ، گەر عەقل بەلا دەست نەبیت بە سەریاندا ، ئەفلاتون ئەو دەولەتانە ی دژ بە دەولەتی دادووەرین ، دا بەشی کردوون بەسەر چوار جۆردا . -

- ۱- دوله‌تی ئایینی / ئه‌ویش حکومه‌تی چینه ناوه‌پاسته‌کانه که ریگه به مولکایه‌تی تایبته دوات و به‌هویه‌وه توشی تیک چون ده‌بی ، ئه‌مه‌ش سه‌ریازه‌کان له‌م چینه‌دا ده‌کاته باشترین چین ، ئه‌مه‌ش هاندهری توندوتیژی چینگه .
- ۲- دوله‌تی ده‌ره‌به‌گه‌کان / ئه‌مه‌ش ده‌ره‌نجامی دوله‌تی ئایینه‌وه تاکه‌کان راده‌هینرین له‌سه‌ر کوکردنه‌وه‌ی پاره به‌هه‌ر شتیوه‌یه‌ک بیت و به‌م هویه‌وه له‌ناو ده‌چیت و پیاوه‌تی سه‌رداریتی تیانامینیت ته‌نها ده‌وله‌مه‌نده‌کان ده‌میننه‌وه بو‌به‌ریوه‌بردنی ، چونکه له‌هه‌ره‌ جاگه‌کان ده‌بن .
- ۳- دوله‌تی گه‌ل / ئه‌میش حکومه‌تی دیموکراسی و ئاژاوه‌گیریه‌ی ، چونکه هه‌زاره‌کان له‌ شوێشدا ده‌بن به‌رامبه‌ر ده‌وله‌مه‌نده‌کان به‌هوی نه‌بونیوه‌ حوکم و یاساکان بلاو ده‌بنه‌وه به‌سه‌ر هه‌مواندا ، هیچ رژیم و سه‌رکرده‌یه‌کی ده‌سه‌لاتدار نامینیت ، به‌لکه‌ر گه‌ل وێ خوی به‌ریوه‌ ده‌بات .
- ۴- دوله‌تی دیکتاتورینه / ئه‌میش حوکمی زولم و زۆرو به‌رزه‌وه‌ندییه‌ که‌سیه‌کان ، به‌ شتیوه‌یه‌ک ئاژاوه‌وه بارگرژی بالاده‌ست ده‌بی به‌سه‌ر حوکمی گه‌لدا ، ئه‌مه‌ش تاکیک له‌ کۆمه‌لگادا به‌ره‌م ده‌هینیت و هه‌موان وا ده‌زانن که دوله‌تی به‌خته‌وه‌ری بی باج و زولم دروست ده‌کات .

هه‌روه‌ها ئه‌فلاتون توێژه‌کانی کۆمه‌لگای دابه‌ش کردوه به‌سه‌ر سێ چینه‌دا هه‌روه‌ک دابه‌شکردنی ده‌رونی مروی ، یه‌که‌میان چینی حاکمه‌کان به‌رامبه‌ر به‌ ده‌رونی قسه‌که‌ر. دووه‌میان چینی کۆمه‌له‌ی سه‌ربازی که‌به‌رامبه‌ر به‌ ده‌رونی تووپه‌. سێیه‌میان چینی کرێکاران که‌به‌رامبه‌ر ده‌رونی ئاره‌زومه‌نده‌کان . لیته‌دا فارابی زۆر جیاوازه‌ له‌ گه‌ل ئه‌فلاتون دا ، وه‌ پیتی وایه‌ گه‌ل وه‌ک جه‌سته‌یه‌کی ته‌واو راسته‌ و هیچ چینیکی تیانیه ، بو‌ ئه‌وه‌ی له‌یه‌ک جیاپه‌نه‌وه ، هه‌روه‌ها زنجیره‌کی خاوه‌ن پله‌ن و له‌ سه‌روکی یه‌که‌مه‌وه تا دووه‌م ، تاکوتایی که‌ خزمته‌ ده‌کات و سه‌روکایه‌تی ناکات . گه‌ل له‌ بنیات و پۆله‌کانیدا به‌ پای فارابی له‌ بونه‌وه‌ره‌ سروشتیه‌کان ده‌چیت له‌ روی پیکهاتن و په‌یوه‌ست بوون و پیکه‌ستنه‌وه ، به‌ شتیوه‌یه‌ک که‌ هه‌موو بونه‌وه‌ریک به‌ پیتی تواناو جینگه‌ی کارده‌کات هه‌ر له‌ به‌رزه‌وه‌ بو‌ خواروتر ، ئه‌مه‌ش ده‌بیت به‌ پیشینه‌یه‌ک تا ده‌کاته ئه‌وه‌ به‌شیه‌ی که‌ خزمته‌ ده‌کات و سه‌روکایه‌تی نیه . حاکم و سه‌روک . - ئه‌فلاتون پیتی وایه‌ ده‌بیت حاکم ته‌نها فه‌یله‌سوف بیت و به‌ نمونه‌ی بالای داناوه ، هوی سه‌ره‌گیش له‌مه‌دا فه‌یله‌سوفه‌که ، واته‌ ته‌نها فه‌یله‌سوفه حاکمه‌کان ده‌بن به‌ نمونه ، نه‌ک زولم و زۆر ، هه‌روه‌ها که‌سانیک نین ده‌سه‌لات بگرنه‌ ده‌ست ، له‌ پیناوی پاره‌و پله‌و پایه‌دا به‌لک و مه‌به‌ستیان ته‌نها به‌رزه‌وه‌ندی گشتی یه ، ئه‌فلاتون بو‌ دورتر له‌مه‌ ده‌رووات له‌ وه‌دا که‌ چینی فه‌یله‌سوفه‌کان دوورخستوته‌وه‌ له‌ ژن هینانی ئافه‌ریتیکی دیاریکراو ، نه‌وه‌ک ئه‌م گاره‌ دوریان به‌نه‌وه‌ له‌ ئه‌رک و لیته‌سراویتی ده‌وله‌ت ، داوا ده‌کات ژنان له‌ به‌ر ده‌ستیاندان ، بو‌ ئه‌وه‌ی باوک کورپی خوی بناسیت و نه‌وه‌ک سوێو به‌زه‌بیان کاریگه‌ری هه‌بیت له‌سه‌ر عه‌قلیه‌تی حاکم وه‌ رژیمه‌کان ، به‌لام ئه‌م توندو تیژییه‌ی که‌ ئه‌فلاتون ده‌ریده‌بریت به‌رامبه‌ر رژیمی فه‌یله‌سوفه‌ سه‌رکرده‌کان له‌ به‌رامبه‌ردا ساردو سپی ده‌نویتی ، ده‌ریاره‌ی زۆرینه‌ی خه‌لکی و ئه‌وه‌نده‌ ئاویری لیته‌داونه‌ته‌وه‌ و هیچ سیستمیکی بو‌ دانه‌ناون ، ته‌نها بانگه‌شه‌کردنیان نه‌بی بو‌ شوین که‌وتنی ئاکاره‌ میلییه‌ باوه‌کان و په‌یوه‌ست بوون به‌ دابونه‌ریته‌ بو‌ماوه‌کان .

فارابی باسی چۆنیتی که‌سایه‌تی سه‌روکمان بو‌ ده‌کات که‌ ده‌بیت چۆن بیت ؟
 ونابیت هه‌موو مروئینی ئاسایی ببیت به‌سه‌روک، چه‌مکی سه‌روکایه‌تی لای ئه‌م له‌ دوو شتیوه‌دا یه ، یه‌که‌م / سه‌روک له‌رووی سروشت و تیروانینه‌وه‌ ناماده‌بی بو‌ی ، دووه‌میش / ناماده‌بیت بو‌سه‌روکایه‌تی له‌ روی تواناو ئه‌راوه‌ شتیوه‌وه‌ به‌سه‌روکی یه‌که‌می داده‌نیت ، به‌کورتی سه‌روکێک نیه‌ به‌ته‌نها پله‌یه‌کی سیاسی بالای هه‌بیت له‌ ده‌وله‌ته‌ پایه‌ به‌رزه‌که‌ی فارابیدا ، به‌ که‌لک ماموستایه‌کی ئه‌خلاق و فه‌یله‌سوفیکی نمونه‌یی و پیغه‌مبه‌ریکی ئایینی بیت ، نمونه‌ بیت بو‌ هه‌موو تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ وه‌کو یه‌ک ، ئه‌م سه‌روکه‌ یه‌که‌مه‌ له‌یه‌ک کاتدا سه‌روک و پیغه‌مبه‌ره‌ رژیم و په‌روه‌رده . - ئه‌فلاتون پیتی وایه‌ مروئینی نمونه‌یی ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌ هیتزه عه‌قلیه‌کانی کوئتیرولی تووپه‌و ئاره‌زوه‌کانی ده‌کات ، هه‌ریویه‌ رژیمی دوله‌تی نمونه‌ی ده‌بیت ، گه‌رچی حاکمه‌کان بالا ده‌ستبن به‌سه‌ر هه‌ردوو چینی سوپاو کرێکاراندا ، هه‌روه‌ها رژیم ده‌وله‌ت لیته‌سراوه‌ له‌ په‌روه‌رده‌کردنی تاکه‌کان و بنیاتنانی نه‌وه‌یه‌کی دادپه‌روه‌ردا ، هه‌رله‌گه‌ل له‌ دایکبونی منالانه‌وه‌ (نیرومی) ده‌وله‌ت به‌ختیوان بکات ، دوا ئه‌وه‌ی له‌ که‌سوکاریان جیا ده‌کرینه‌وه ، دواتر بخزینه‌ چینه‌کانه‌وه‌ له‌ ریگه‌ی داناویان له‌ جینگه‌ی خویاندا خویندنیان له‌ هه‌موو هونه‌رو زانست و وه‌رزشدا و ئه‌وه‌ی تیا یا ده‌ره‌نه‌چیت ، ئه‌وا ده‌وله‌ت پله‌و کاری به‌سه‌ردا فه‌رز بکات و به‌کاری خویوه‌ سه‌ر قال بیت له‌ کۆمه‌لگه‌دا ، ئه‌م سیستم و رژیمه‌ په‌روه‌رده‌یه‌ تاکه‌کان ده‌گه‌یه‌نیت ته‌مه‌نی په‌نجا سالی لیته‌وه‌ ئه‌رکی کوتای دیت ، تا ئه‌و کاته‌ ژماره‌کی که‌م

دەگەنە پلەو چینی فەیلەسوفە حاکمەکان بەم شیوئەییە تەمەن و شارەزایی پاکیان دەکاتەو و دەرونیان پەر لە زانست و مەعریفەت دەبیت ، بە شیوئەیک کە شایەنی پلەئە ئوموئەیی وبالابن لەسەر و کایەتی دەولەت و پاراستنی رژیمە پەروردەیی و فیکریارە کەئە فارابی بە حوکمی بیروباوەرە ئیسلامیە کە یەو و ، رژیم و فیکردن لای ئەم بە شیوئەییە کە جیاوازه لە رژیمی ئەفلاتون ، بەلام ئەم ناماژە بەوشتە هاو بەشمانە دەکات کە دەبیت هەموو خەلکی دەولەت (کۆماری خێرۆمەند) بیزانن ، ئەویش تیورە فەلسەفە کانیئەتی کە تیایدا دەبیت ، هۆی یە کەم و ئەوئەیی پێی وەسەف دەکریئەت بزانری ، هەر و هەما شتە جیاوازه کانی مادە و کرۆکە و بناغە ئاسمانی سڕوشتیەکان و زانینی دەرون و تواناکانی و زانینی سەرۆکی یە کەم لە گەل کۆماری خێرۆمەندو نرە شارەکانی هتد

- ۱- بێگومان جیاوازی لە راو بوچوندا لە نیتوان ئەفلاتون و فارابیدا هەبە و نزیك بون و دورکەوتنەوئەش هەبە . دەولەت و گەل لای ئەفلاتون لە شیوئەیی بنیاتیکی هەرەمیدایە ، لەوانە یە لەبەر ئەو دەبیت باوەرێ بە گۆرانی جوژی کارە کە ئی یە هەر بۆیە چینی کریکاران هەر لە خوارە دەبن و ئەگەر چی ئەرستۆ لە نواییدا گۆرانیکی تیدا کرد ، بەلام ئەم چینه هەر و ما یەو و ، ئەگەر شوێرشی کۆئیلەکان لە رۆما بە نمونە وەرگرین ، کەبوتە بە شیک لە کارە فیکریەکانی (کارل مارکس) ئەببینن مارکس بە شیوئەییە کە سەرەکی چینیکی بالادەست کردووە بەسەر چینیکی تردا ، بەمەش بنیاتە هەرەمییە کەئە ئەفلاتونی سەرەو خوارکردوئەو و هێچی تر ، واتە بەتەواوی کێشەئە سیاسی لە میکانیزمی کۆمەلایەتیدا چارەسەر نەکردووە ، هەر بۆیە دەبینن فیکری مارکسی دواي کۆششی (۷۰) سال جیبە جیکردنی (روسیا) هەر و شایەو و ، دواتر لە پۆژەلانی ئەوروپا پوختانی خێرای شوعیەت لە (۱۹۹۱) دا .
- ۲- هەرچەندە فارابی بەو ناسراوە کە جیاوازی چینه کانی پەرەتکردوئەو و ، بەلام لیکچواندنی (تەن) لە ئەرستۆ وەرگرتووە ، بەلام فارابی وشەئە (شار) بە کار بەئینت بە کاریگەری ئەفلاتون .
- ۳- ئەگەرچی بەرای ئەفلاتون دەبیت سەرۆکی دەولەت فەیلەسوف بیت ، بەلام فارابی زیادەئە (هەر لچەر) بو هەموو شتە گونجاوئەکان ، بەم شیوئەییەش لە پێورەسمی ئایینی و شرعیەت دەرچوو .
- ۴- ئەفلاتون دەولەتە کەئە یە کە یە کەئە و تو داناو ، کە پەییوئەندی تاک بە دەولتەو و لەسەر بنەپەتی دادوهری تاک لە دەولتە تدا دامەزراوە ، هەرچەندە ئەرستۆ کاریگەریەکان و شوینی لەسەر تاک بو زیاد کردبوو ، بەلام دەبینن ئەم پەرەنسیبە دا بەش کراوە بەسەر فەلسەفەئە وجودی و مارکسیدا ، یە کە میان هەردوو لایەنی باوەر هینەر و بێ باوەردار لە لای دامەزرتنەرە کە یەو و (سورین کیر کيجارد) هەر لە دەوری تەوهرەئە (من) لە تاکدا دەسورایەو و ، دووهم پێی وایە دادوهری لە دەولتە تدا ئامانجی دادوهریە لە تاکدا .
- ۵- فارابی هەموو ئەو بیروپایانەئە ئەفلاتونی پشت گوی خستووە کە لە گەل هەلسوکەوتی ئایینی خویدا ناگونجی ، بە ئایبەتی بالادەست بوونی حاکمەکان و سەرەپۆی ژنان لە روی سیکسیەو و ، هەر و هەما بەسەرمندان و ژن لە کاری پیاویدا و قوژتنەوئە پارەو خوشەویستی ئەفلاتون ، باشتر و ابوو فارابی ئەمانەئە دەر بختایە و بەرپەرچی بدایەتەو و ، کە لە کاتیئیدا زۆر بیروپای ئەفلاتون و ئەرستۆی باس کردووە .
- ۶- لە کوتايشدا دەلێن فیکری سیاسی لای هەردوو فەیلەسوف لە دووتویی کتیبەکاندا ماوەتەو و جیبە جیکردنی بەخۆیەو و ئەببینووە ، چونکە دەولتە نمونەییە کەئە ئەفلاتون لە ئاسمانەو و نزیك بوو ، زیاتر لە زەوی ، هەرچەندەش لە دەولتەئە یاساکاندا ، یاسا و سەریازی زۆرەملی ی زیادکردووە و لابردنی بەریلای ئازادی سیکسی ژنان و دان پیاوانی منالانی زیادکردووە و بانگەشەئە بو جیبە جیکردنی سوشیالیستیانەئە کردووە لە دا بەشکدن سەر و تەکان بەسەر هەمواندا ، هەر و هەما شتی تری ئیجابی زیادکردووە ، بەلام سیاسەتە کەئە هەلا لە واقعەو و دوربون ، جگە لەو سیاسەتی فارابی لاواز و ناتوگمە و بێ واقعیت بوو ، چونکە سوقیەکی بوو و حەزی لە دوورەپەرزی بوو ، بۆیە فیکرە سیاسیەکانی وەکو کەسایەتیەکی دورەپەرزی ناو کۆمەلگە دەرکەوتوون .

سەرچاوەکان

- ۱- افلاطون عبدالرحمن بدوی
- ۲- فارابی د. مصطفى غالب
- ۳- فارابی المدینه فاضله
- ۴- السوفسطائی او السیاسی افلاطون لويس كامب بل .

پێویسته چارێ تیشک له بنه هاتووی عهقلانییهت

خامۆش نه کرێ

د. محمهد عابد جابری
و / محمد سالار

ئیمه ی خه لکی رۆژه لات به کوردو عه ره ب و فارس و، که له پوو رو کلتوو ر داب و نه ریتمان له یه کده چیت، هه روه ک بیروبۆچوو ن و تیروانیمان کاریگه رییان له سه ر یه ک هه یه بۆیه زۆر جار که نووسراویکی یه کێک له بیرمه نده عه ره به کان ده خوینمه وه خۆمانم بیرده که ویته وه و حه زده که م به په له وه رگێر مه سه ر زمانێ کوردی دیاره وه رگێرانی ش کاریکی ئاسان نییه و، گرانه وه رگێر بتوانی حه قی خۆی بداتی، به لام هه رچه ند دژوار بیت نا کرێ پشتگویی بخری و به لکو پتویسته به به رده وامی هه ولبدری بۆ پێشخستن و گه شه کردنی ش، چونکه وه رگێر ان گرن گترین بنه مایه له بنه ماکانی پێشکه و تنیره و پره وه ی شارستانی و ده وله مه ندر دنی کلتوو رۆشنییری تا ئاستیک ده توانین بڵین:

ئه گه ر شارستانییهت و مه ده نییهت و پێشکه و تن شاریکی جوان و دلفرین و شو ره دار بیت شه وه به دلنیایی وه رگێر ان ده روزه ی شه و شار هیه .

کاتی که سه ر گه رمی خویندنه وه ی کتیبیک بووم له کتیبه کانی بیرمه ندو فه یله سو ق هاوچه رخ محمهد عابد الجابری به ناو نیسانی (التراث والحداثة) هه ر په ره یه که م ده خویندنه وه حه زم ده کرد بمکردایه به کوردی، هه تا هه مویم خویندنه وه، به لام ئاشکرایه شه م جۆره کانه شا کارن و ده توانم بڵیم وه رگێرانیان به و مه رجانه ی که هونه ری وه رگێرانیان به و مه رجانه ی که هونه ری وه رگێر ان دیارییان کردوه ئه گه ر مه حالیش نه بیت شه وه بێگومان شه وه په ری گرانه و کاری رۆژو حه فته و مانگ نییه . منیش هاتم شه م چه ند دیره م لینه رگێر ا که پیم وایه زۆر به چه رو په ری گوزارشت له تیروانین دیدی خۆی شه دات ده رباره ی (نوێگه ری و که له پوو ر عه قلانییه ..) ئاماژه به وه یش شه دات که نوێگه ری لای ئیمه وه ک نوێگه ری نه وروپانییه راپه رین و رۆشنگه ری و نوێگه ری یه ک له دوای یه ک هاتین له چه ند قو ناغ و سه ر ده می کدا به لکو له جیهانی عه ره بیدا (راپه رین و رۆشنگه ری و نوێگه ری) هه ر سێکیان تیک ئالا و پێکدا چه رو هاوکاتن، هه روه ها رای وایه که نوێگه ری به ر له گشت شتیک عه قلانییهت و دیموکراسیه ته . واته مامه له کردنیکی عه قلانی ره خنه گرییه له گه ل هه موو دیار ده کانی ژیا ندا.

نابیت وه ک هه ندی له باله رۆژئاوا ییه کانی نوێگه ری دژی عه قلانییهت بوه ستین چونکه ئاشکرایه کاریگه ری عه قلانییهت له رۆژئاوا و سه پاندنی هه ژموونی خۆی به سه ر هه موو بواره کانی ژیا ندا ره وشیکی زۆر جیاوازه و ته نها تایبه ته به رۆژئاوا وه .

که و ابو و پتویسته بزانی که چه مکه لی وه ک نوێگه ری و دیموکراسی و عه قلانی .. هتد هه ر هه موو به گویره ی واقیع و ره وشکی کۆمه لگا کان کاریگه ری و ره نگدانه وه یان ده بیت، گه ر بشیت لیره دا و ته زایه کی شیخ جو نه یدی به غدادی بۆ روونکردنه وه ده خمه به رچا و که ده فه رمووی: (لون الماء لون

كاريان چپە بەسەر كەسانىكى ترەوۋە ئەگەر نوپۇسنى ھەلۋىستىكى تاك گەربىيە بەو واتايەى ئەوان دەيخەنە روو؟

نەخىز، لەپاستىدا نوپۇسنى نىيە تەنھا لەو رووۋە نەبىت كە پەيوەندە بەھەلقولاندى گىيانى رەخنەگىرى و داھىنانەو لەناو كلتورىكدا، بەگوپىرەى ئەوۋەى كە رەخنەگىرى و داھىنان ھەردووكيان كىردارى تاك گەرايىن و ، چەند تاكىك پىنى ھەلدەسن و ئەنجامى دەدەن بەسيفەتىك كە تاكن نەك بەسيفەتىك كە كۆمەلېكن. بەلام لەگەل ئەوۋەيشدا نوپۇسنى ھەلۋىستىكى نىگەتېف و داېران لەكۆمەل و گۆشەگىرى و دەرەكەنارى نىيە.

لەپاستىدا نوپۇسنى لەگەل ئەوۋەى خە گەورەيەدا كە ئەيدا بەتاك وەك بەھايە بۇخودى تاكەكە، ئەمە لەپىناوى خودى نوپۇسنى نىيە. بەلكو ئەمە بە بەردەوامى لەپىناوى شىتى تردايە، لەپىناوى بەگىشى كىردىنى ئەو كەلچەردايە (الثقافة) كە لەنوپۇسگەربىيەو ھەلدەقولى، لەپاستىدا نوپۇسنى لەپىناوى نوپۇسنى رىيدا ھىچ واتايەكى نىيە، بەلكو نوپۇسنى پەيامىكە لەپىناوى مۇدىرنەكردندا، واتە مۇدىرنەكردنى زەبىن و مۇدىرنەكردنى پىئوۋەرە عەقلى وپۇدانىيەكان. جا ھەركاتىك ئەو كەلچەردەى باو بلاوبوو كەلچەرتكى كەلەپوورى بوو ئەو پىئويستە وتارى نوپۇسنى بەر لەھەموو شىتىك يەكەم جار روو ۋەرچەرخىنى بۇ لاي كەلەپوور واتە پىئويستە نوپۇسنى رووى وتارى بىكاتە كەلەپور بەنامانجى چاوپىيا خشاندىنەو ۋە خوئىندەنەو يەكى نوبى كەلەپوور ھەروھە خىستەنە رووى تىروانىنىكى ھاوچەرخ و مۇدىرنىتانا بۇكەلەپور جاوەرچەرخاندى رووى نوپۇسنى بە وتارو بەرنامەو تىروانىنىيەو بۇ لاي كەلەپور ئالەم باروۋىخەدا ئەو دەگەيەنى كە نوپۇسنى وتارى خۇى ئاراستەى گەورەترىن بەشەكات لەپۇشنىپىران و فىرخوازان، بەلكو ئەو دەگەيەنى كە وتارى خۇى ئاراستەى ھەموو گەل دەكا. ئابەم جۆرە دەتوانى پەيامەكەى خۇى رابگەيەنى و ئەرگى سەرشانىخۇى ئەنجامبىدا. بەلام كەنارىگىرى لەتاكگەربىيەكى نەرجسىدا بىگومان سەردەكىشىت بۇ نامۇبىيەكى خۇكوزو ھەروھە بەپەراوئىزبوونىكى زاتى.

كەسانىك ھەن لەلاى ئىمە كە بانگەشەكەرى نوپۇسنى رىن و دروشمى دىموكراسىيان بەرزكردۇتەو ۋە دەيانەوئى واتاي دىموكراسى كورتكەنەو ۋە تايىبەتى كەن بە ئازادى تاكەو ۋە ھىچى تر، لەھەمان كاتدا ئەمانە عەقلانىيەتىش رەتدەكەنەو بە بىيانگەى ئەوۋەو كە گوايە عەقلانىيەت (ياساۋ سىستەم) دەسەپىنى و (ئازادىش كۆت و زنجىردەكات، ئەمانە لەم كارەدا لاساى ھەندى لەبالە نوپۇسگەربىيەكانى رۇژئاوا دەكەنەو بەبى ئاگاي و كىلى يان خۇگىلكردن لەو جىاوازىيە گەورەيەى لەنىوان رەوشى ئىمەو رەوشى رۇژئاوا (وضعيتنا و وضیعة الغرب) ھەيە. بەلى لەپاستىدا لەپۇژئاوا عەقلانىيەت ھەموو بوارە جۇراو جۇرەكانى ژيانى كرتۇتەو، بوارە كۆمەلىيەكان و بوارە تاك گەربىيەكان، بەلى عەقلانىيەت لەپۇژئاوا دەستى كرتوۋە بەسەر تەواوى پەيوەندىيە مرۆى و ئەندىشەو بۇچوونەكاندا، ھەروەك ھىزو ھەلس و كەوتىشى خىستۇتە ژىر دەسەلات و ھەژمونى خۇيەو. لەپاستىدا رىكخىستىن و كۆنترۇلكردى ئابورى و بەپىئوۋەبەرايەتى دەزگاۋ دامەزراۋە دەولەتىيەكان لەلايەن عەقلانىيەتەو كارىگەربىيەكەى تەواۋ رەنگى داۋەتەو لەسەر ھەموو بوارەكانى ژيان، چ ژيانى بەكۆمەلى و چ ژيانى تاك.

لەپاستىدا شۇپىشى تەككەلۇزى و زانىارىتى ھات بۇ ئەوۋەى مۇركى سىستەمى بسەپىنى بەسەر ھەموو شىتىكدا لە ژيانى مۇقۇدا ھەتا ئەو ئاستەى كە مەترسى خىستە سەر بەھاي مرۆى نەك ھەرنەۋەندە بەلكو مەترسى خىستەسەر تايىبەتى و خەسلەتەكانىشى ۋەك بوونەو ھەرىكى ئازاد، تەنھا بەمەيشەو ۋە نەوۋەستا بەلكو عەقلانىيەتى رۇژئاوا لەزۇرەى بوارەكاندا لەسنورى خۇى دەرچوو بەشىئوۋەيەك كە زانىست و تەككەلۇزىاي خىستە ژىردەستى خۇى، ئەو زانىست و تەككەلۇزىايەى كە بەلاى ھەلۋىستى

عەقلانىيەت ۋە پىئويستە بۇ خىزمەت كىردى ئازادى و سەربەستى مەۋقۇ و ماقەكانى گەل بەگە پىخىرىن بە پىنچە وانە ۋە عەقلانىيەت رۇزئىئاوا ئەۋمۇنى خۇى بەسەر ھەمۇوياندا سەپاندا خىستى گەر بۇ ۋە بەرھىنانى ھۆكارگە لىكى وىرانكارى كۆمەلى كۆزى و قەلاچۇكىدىن ھەروەك بەردەوام بوو لەسەر داھىنانى جۆرەھا ھۆكارو چەكى كۆ كۆزى و وىرانكارى ھەروەھا گەشە پىدانى لەرووى چۆنىتى بەكارھىنانىيەت، ئەو بوو كاردانە ۋە بەرتەكى (رد الفعل) مەۋقۇ سىروشتى و مۇدىرنەيشى لەبەك كاتدا ياخى بوون بوو لە و تاجەى ناعەقلانى خىستى سەر ھەرمى عەقلانىيەت نويى. جا ئەم ياخى بوونە لە بەر ھۆكار گە لىكى جىاواز كە زۆرەيان ھۆكارى خۇدى (زاتى) بوون ۋەك شىكست ھىنان لە جەخت كىردن لەسەر خود (الذات) لەرووى كۆمەلەيەتتە بوو ھۆى ئەو ھەندىك كەس خۇيان بەدەنە دەست كۆشەگىرى تەسەۋفى ئاينى و ھەندىكى تىرىش بىكەنە ناو چىنگى بى باۋەرى و لادىنىيەت ۋە دواتر ۋەرگىرتى ھەلۋىستى نەيارى و دىۋانى بەرامبەر سەرچەمى عەقلانىيەت.

جا ھەندى لە بانگەشە كەرانى نويگەرى لاي ئىمە ئەم ھەلۋىستە ناعەقلانىيەت يان ۋەرگىرتۈۋە لە بەرنە ۋە ھۆكارانەى لەسەر ۋە ئامازەمان بۇ كىرد ئەوانىش بەم كارە لاساينى ھەلۋىست گە لىكىيان كىرۈتە ۋە كە لە واقىيى ئىمە دا شتىك نىيە جەختى لەسەر بىكات و بەرەۋاى دانى.

چونكە لە پاستىدا واقىيى عەرەبى ئىستا دوچارى جۆرە ئەۋمۇنىكى تىروۋە لە ناعەقلانىيەت كە تەۋا جىاوازە لە و جۆرە ئەۋمۇنەى لە ئەۋروپاى ھاۋچەرخدا پىادە ۋە بەرچەستە كراۋە لە تەتويچكىردى عەقلانىيەت كەيدا (تتويچ علاقلانىيەتھا) خۇى دەنويىنى، لە پاستىدا ئەو ناعەقلانىيەت ئىمە لەرووى مەۋقۇ ۋە دەگەرتتە ۋە بۇ سەردەمەكانى ناۋە پاست بە ھەموو ئەو خەسلەتەنە ۋە كە لە سەردەماندا پىادا ۋە بەرچەستە بوون لە سنوور بەزاندنى ھەلسوكەۋتى چىنى ژىردەستە ۋە زەبىرۇ زۆرى دەسەلاتداران چ لە سەرتاستى ژيانى فەكرىيە ۋە چ لە سەرتاستى ژيانى كۆمەلەيەت.

جا لە بەردەم ئەم جۆرە ناعەقلانىيەت دواكە ۋە تۈۋە دا بۇ روۋبە پوۋبوۋنە ۋە بە تەنھا بەرچەستە كىردن و دابەزىنى عەقلانىيەت لە مەيداندا كە ئەۋپەرى پىئويستە ۋەك چەكىك كە ئەنتەرناتىقى نىيە، ئايا دەكرى نويگەرى جىبە جىبى بىرى و بىرىتەگەر بەبى چەكى عەقل و عەقلانىيەت؟ يان دەكرى راپەرىن ئەنجامبىرى بەبى بوونى عەقلنىكى بە ناگاھاتوۋى چوست و ئامادە؟.

بەدلىيە دىۋايە تىكىردى عەقلانىيەت و تانەلئىدانى، لە بارودۇخىدا ۋەك بارودۇخى ئىمە، ھەلسوكەۋتتە كە لە دەروەى شەۋەزەنگى ناعەقلانىيەتدا جىگەى نىيە، واتە ئەۋكارە بە تەنھا لە ناۋ تارىكى ناعەقلانىيەتدا جىگەى دەپتە ۋە، ديارە ھەركە سىكىش پى بىخاتە ئەو شەۋەزەنگە ۋە ئەۋە فەرمانى كويىرى دەدات بەسەر خۇيداۋ بىناى خۇى لە دەستدەدات.

لە پاستىدا عەقلانىيەت چرايەكە، نەبىت مەۋقۇ تەنھا لە ناۋەندى تارىكىدا ھەلى بىكات و پىئويستى بىت بەلكو ھەندىك جار ناچار دەبىت لە پۆزى روۋناكدا ئەو چرايە ھەلكات و پىۋەى بىگەرى.

كە ۋابوۋ پىئويستە چراى تىشك لە بننە ھاتوۋى عەقلانىيەت خامۇش نەكرى و ھەمىشە بىگەرى

سەرچاۋەكەى: كىتەبى (التراث و الحداثه) د. محمد عابد الجبارى

گهشتی روناکبیریی گهشتی روناکبیریی گهشتی روناکبیریی گهشتی روناکبیریی
 گهشتی روناکبیریی گهشتی روناکبیریی گهشتی روناکبیریی گهشتی روناکبیریی
 گهشتی روناکبیریی گهشتی روناکبیریی گهشتی روناکبیریی گهشتی روناکبیریی

سهرپهرشتی / کاوه حاجی عزیز

- پیشگهشت.
- ههشتهمین فیستیقالی گهلاویژ.
- وینهیه ک به پیتوووس.
- نه ده بنامه.
- کتینما.
- رۆمانوووس ژاپۆنی هاروکی موراکامی.
- ناگاداریه ک له لقی کهرکوکی بنکهی نه ده بی و روناکبیریی گهلاویژ.
- که نار.

دوو کتیب و دوو پرسیار

سهره تایی ههشتاکان بوو ، ئه و دهمه ی نه وه ی ئیمه تازه به تازه دهستان دابووه خویندنه وه ، زۆربه ی خوینهری کوردی ئه و کاته ، ئه گهر گفتوگۆی روناکیریمان بکردایه یه کسه ر باسی دوو کتیب ده کرا که عه قلی یه کترو مه ودای رۆشنبیری یه کترمان پی ده پیاوا، کتیه کانیش ئه م دووانه بون که سالی ۱۹۷۹ له زانگۆی سلیمانی ئه و دهمه چاپ کرابوون “ (فهلسه فه یی جوانی و هونه ر) له نویسنی (که مال میراو ده لی) و له گه ل کتیه که ی (حه مید عه زیز سه عید) که ناوی (سهره تاییه ک له فهلسه فه ی کلاسیکی یۆنان) بوو .

ئه و دوو کتیه به ئیستاشه وه به های خۆی هه یه و دنیاشم قورسای خۆی هه ر له ده ست نادات و بو ئه و کاته له سه ر ئه و مه سه له فکری و فهلسه فیانه پانتاییه کی یه کجار گه وه ی له لای خوینهری کورد داگیر کردبوو، لیره دا سه نگی خوینهر بگره نوسه ریش بو ئه و دهمه ده خه مه روو، وه تاچه ند ئه و دوو کتیه کاریگر بوون و ده ستاو ده ستیان ده کرد، که چی ئیستا له وانه یه سالانه ئه گهر نه لیم مانگانه، هه فتانه ! ده زگا و بنکه و خانه و به رپۆه به رایه تیه کانی چاپ و بلاو کردنه وه ی کوردی له وانه یه تا کو ئیستا چه ندین کتیبی نایاب و پر به هایان به و جو ره چاپ کردبیت . ئه گهر چی به بارته قای ئه و کتیه باشانه چه ندین کتیبی لاوازو په ره ره شکرای بی به هاش چاپکراون ! به لام ده پرسین خوینهری ئیمه له کویدان، وه رن ته نها سه یری تیرازه کان بگه ن له گه ل که می ژماره شدا هیشتا گه لی ک کتیب ده مینئ و خوینهر لئی ناپرسنت، بگره زۆر ناوه ندی روناکیری ئیمه هه یه که م ئاور له توئیزینه وه و خویندنه وه ی کتیه باشه کان ده دن، ئایا ئه مه نابیته جیگای پرسیارو تیرامانی یه کتر ؟ ئایا ئه مه ئه وه ناسه لمینئ که خولیای خویندنه وه لا ته ریک بووه و عاشقانیا ن روو له که می ده که ن ؟

هه‌شته‌مین فېستیڤالی گه‌لاوێژ



پۆژی شه‌مه‌مه ٤/١٢/٢٠٠٤، بنکه‌ی نه‌ده‌بی و پووناکبیری گه‌لاوێژ هه‌شته‌مین فېستیڤالی گه‌لاوێژی به‌ دروشمی (ئازادی په‌لکه‌ زێرینه‌ی داهێنانه‌) سازکرد . دیاره‌ شه‌م فېستیڤاله‌ وه‌ک نه‌ریتیکی بنکه‌ی گه‌لاوێژ سالانه‌ بۆ هه‌رسی بوارى (شيعر و چیرۆک و لیکۆلینه‌وه‌) سازى ده‌کات و هاوکات خه‌لاتى به‌که‌م و دووهم و سێهه‌م بۆ هه‌رسی بواره‌که‌ له‌لایه‌ن لیژنه‌ی هه‌لسه‌نگاندنه‌وه‌ ده‌ستنیشان ده‌کریت شه‌م سال بېرى خه‌لاتى به‌که‌م بۆ هه‌رسی بواره‌که‌ يه‌ک ملیۆن و پینچ سه‌د هه‌زار دینار بوو به‌ چاپى نوێ، خه‌لاتى دووهمیش يه‌ک ملیۆن دینار بوو له‌گه‌ڵ خه‌لاتى سێهه‌م که‌ پینچ سه‌د هه‌زار دینار بوو، ئیمسال شه‌م نوسه‌ر و شاعیرانه‌ خه‌لاتیان وه‌رگرت :

خه‌لاتى به‌که‌م بۆ شيعر : دانا عه‌سکه‌ر، پۆژ هه‌له‌ بجه‌یی
 خه‌لاتى دووهم بۆ شيعر : عه‌لى پینجوینی، گولاله‌ دووردیانی
 خه‌لاتى سێهه‌م بۆ شيعر : عومه‌ر سه‌یده‌، سه‌باح په‌نجده‌ر،
 عومه‌ر عه‌بدول



خەلاتى يەكەم بۇ چىرۆك : ئەمجد غولامى، دلشاد ھىوا

خەلاتى دووھم بۇ چىرۆك : عومەر حسىن، ھەورامان وريا قانع

خەلاتى سىئەم بۇ چىرۆك : ناسر وەھىدى، نەجات نورى

خەلاتى يەكەم بۇ لىكۆلىنەوھ : مەسعود بىنەندە، حسىن محەمەد

زادە

خەلاتى دووھم بۇ لىكۆلىنەوھ : عادل محەمەد پوور، نەجم عبدالله

محەمەد

خەلاتى سىئەم بۇ لىكۆلىنەوھ : پىئىرەوى سەيد ئىبراھىم

ھەروھالەم فىستىقالە كۆمەلىك لاو بەشداريان كرد و خەلاتى

تايبەت كران ، ئەوانىش (محەمەد ناكام، كەرىم خەزەرى، ئازىتا

قادر زادە، دىرىن حامد، نىگا بەكر، بەيان محەمەد شەرىف،

چنورى سەئىدى، خەدىجە جاويد) .

ئەوھى جىگەى پىزانىنى دەستەى بەرپۆەبەرى بىكەى گەلاوئىز

بىت:

سوپاسى سەرچەم كەنالەكانى راگەياندن دەكەين كە ئەم سالىش

وھك سالانى تر زۆر بە گەرمى و پەرۆشى يەوھ ھەوالەكانى

فىستىقالىان پەخش دەكرد و چاوپىكەوتن و گفتوگوى

بەردەوامىان لەگەل مىوان و بەشداربوانى ھەشتەمىن فىستىقالدا

دەكرد، بۆيە لىرەوھ زۆر سوپاسىان دەكەين و ھىوادارىن ئەو

نەرىتە جوانەيان بپارىزن و ھەمىشە ھاوکارمان بن و دووبارە رىز و

حورمەتى ئىمە بفرمبون .



عيرفان نه حمه د

جوانتر له ناويك

كوتايي هه شتاکان بوو که عيرفان نه حمه دی شاعيرم دووراو
دوور دهناسی،
نه و کاته نه و زوو زوو کورپی شيعری له ته ک هیوا قادر و
نه حمه د رها و چند شاعيریکی تر ده به ست چه زم ده کرد له
نزيکه وه بيناسم به لام دهر فته نه بوو، پوزگار وای کرد که
بنکه ی گه لاویژ کومانېکاته وه، وای ليها ت نه ک به پوز به لکو
زوربه ی شه وانیش به یه که وه داده نیشتن .



هر زوو تيگه يشتم که عيرفان به تنها شيعر نانوسی و
مه راقه کانی چاپ ناکات و ميژووی چه تره کان نانوسیته وه !
به لکو به رهفتار و کردار شاعيرانه مامه له ده کات . هر بويه له
کورپی نه م سهرده مه ناچي، به ئیستاشه وه ئيره یی پی ده به م
. هيمنی و له سهر خوپی و قسه ی خوش و جارچاره ش دواي
مه ستیش که جدی ده بیته سیفته تی نه ون که به رزتر له ناويکی

پی به خشيوه، نایشارمه وه وه هموو هاورپيانی نه و گه واهی نه وه دهن که له ئاست پاره دا
چند گران و قورسو نه فس به رزه هر نه وده ش بووه هوی نه وه ی که له کونگره ی چواره می
بنکه ی گه لاویژدا، سکرتری دارایی پی سپیژدا، له ماوه ی دوو سال زیاتره و پوزی له پوزان
خوا نه خواسته خرابه یه کم ای نه دی، دلنیام له و پوسته ش گه وره تر وه ریگریته هروا ده بی و
پاره زه لیلی ناکات !!

عيرفان نه و کاتانه ی هه ست به لاوازی ده کات له شيعریک ده گه ریته که له ناخیدایه و تنه اش بو
خوی دهنوسی و که م که میش دهنوسی نه ما ! جوان دهنوسی . جگه له شعر هیچ نویسیکی
تر دالده ی نادات و تموحی نه ده بیشی نی به نه گینا جگه له شيعر زور کایه ی تر هیه له وانه یه
دهستی بداتی سهرکه وتوو بیته به لام، تنها له شيعردا چاره سهری بیزاری یه کانی ده کات و
نه وانی تری نه فرۆز کردوه !!

دژ به شوهرت و ئیغرا کردنه چه زی له وه یه خوی وه ک خوی بیته و که سیش نه پوخینی،
له وانه یه زور نه خوینیته وه ! به لام پوخساره دژوار و بیگه رده کانی هر چوار وه رزه که
ده خوینیته وه و له نهینی یه کانیاں راده مینی !! که م ده قی شيعری هیه له لای نه و جوان بیته و
مورکی داهینانی له خو گرتی، گه ر شيعریکی به دل بیته باسی ده کات و خوینه ری پی ئاشنا
ده کات، نه گه ر به پیچه وانه وه بیته هیچ قسه یه ک ناکات ! ره وشتیکی هیند به رزی هیه نه و
ناخوشی یه ی به سهر نه ودا هاتوو چه ز ناکات که سی تر سزاکه ی بچیژیته و به جوریک دالده ی
ده دات و قسه ی بو ده کات واده زانی جاریکی تر له خوی دووباره ده بیته وه !!

کاوه حاجی عزیز

نامە يەككى كراۋە بۆ

ھاۋرېيى ئازىزم ۋە بىدول تاهىر بەرزىجى

سەلاخ جەسەن

ھاۋرېيى ئازىزم...

ئەۋ لاپەرە دىرىنەم ھەئەدايەۋە كە باسىان لە شىعر ئەكرد ، لە لاپەرە يەككى كۆندا چەند رستە يەككى رۆژانى رەشى ژيانى خۇمانم بىنى - بۆيە بىيارمدا بە ھىمنى ئاۋر لەو رۆژگارەنە بدەمەۋە ، ئەۋ كاتەي تۆ بەدىار شىعرە كانتەۋە زەمەنىك بوو دۇشدامابوۋى نەتئە زانى چ تراژىدىيەك لە نىۋ ئەۋ ھەموو تراژىدىيەنە بىكەيتە ھەۋىنى ئەۋ ووشانەي لە نىۋ دىرە كانتەۋە ھەلدە قوللەين ، نەتئە زانى چۆن باس لەۋ جۆگە لانە بىكەين ئەۋانەي قەت نەئەگە يىشتنە سەرچاۋە ، چۆن ئەۋ مندالانە لە تەنگە دىزىۋە كان بشارىتەۋە . من ئەمەۋى بۆ ساتىك دوورتخەمەۋە ۋە بتمەۋە بۆ لاي رۆژگارە پەر لە جەنجالە كان ، دەخۋازم تىايدا باس لە گريان ۋە ھەنسكە كانى بىكەم ، باس لەۋ دلوپانە بىكەم ۋەك مرۆارى بە روخسارى رۆژھەلاتەۋە قەتسىما بوون ، ئەمەۋى بۆ ساتىك باسى ئەۋ خۆشەۋىستىانە بىكەم ئەۋ عىشقانەي خەرىكن ھىدى ھىدى بەرەۋ كۆتايى ئەۋرۆن ، ئەم زەمەنەي ئىمەي مرۆقە تىيدا دۇشداماۋىن ، نازانەين ، لە كۆپۋە تەماشاي بىكەين ، سات لەۋاى ساتە كانى بە جىدىلەين ۋە رۇحمانى تىا ئەسوتىنەين كەچى ھىشتاش ناگەين ۋە نەشگە يىشتوۋىن بەۋ پىرسىيارانەي دەمىكە لە پىچاۋپىچە كانى ژيانا بەدوۋىدا ۋىلەين ، ئىمەي مرۆقە لەسەر ئەم گەردوونە جەنجالەي سەردەمى بە جىھانىبوون ۋە تەكنە لۆژىاي سەدە كانا ۋە خەرىكىن مەزنىترەين ھەستە كانمان لە دەست ئەدەين ، نەك ئەۋەش ئەۋەتا پەراگەندەيى ژيان كىرۋونى بە ئامپىرىكى رىوت ، تەننەت پىكەنەنە كانىشمان لە لىۋمان ناگەن ، چاۋە كانىشمان لە دلەۋە نارواننە تروسكاىيە كان ، رۋاننە كانمان ۋەك سەرابى گەرمەسىر لە گەل خۇيا پەلكىشمان ئەكات ۋە خۆشمان نازانەين لە چ مەنزىگە يەكدا ئەگىرسىنەۋە .

ئەمىرۆ لەسەر زەۋىيەك كە ناسۆرىيە كانى سەد بەرامبەر بە پىكەنەين ۋە خەندە كانە ، ھىشتا سەرقالى ئەۋ روۋبەرەنەين نازانەين پىۋانە كانىيان چەندە ، ئەۋ دەزۋانەش ئەھۋىنەۋە كى رستوۋنى نازانەين ، بەدىار ئەۋ تازىانەۋە سەرگەرمىن كە داىكى مردوۋە كان سەرگەرمى سەرچۆپىۋ سۈرپۆشى ۋە ئالۋوالان ، ئەۋ وورده لمانە چاۋە كانى كۆيىر كىردىن كە نازانەين چ شەپۆلىك ۋە چ رەشەبايەك لە گەل خۇيا ھىناۋنى .

تۆش ھەموو تەمەنت بە بىدەنگى بىردە سەر ، لە يادتە ئەۋ كاتانەي بەدىار قەسىدە كانى نالى ۋ

حافظ و نالەونزاي مەولەوى و گريانه كانى خەيامەو، بەدووى رۆحدا ئەگەراين ، لەناخى سوھراپ دا بەدووى ناٹومىدەھە كانى خۆمانا ئەگەراين ، بىرتە چۆن ئەو مەرقانەمان ئەبىنى بەناچارى لەسەر سەكۆكانا رۆحى خۆيان لەسەر لەپى دەست دانابوو، ئەو چىرۆكنووسانەى حەلقەى خۆشەويستەكانيان ئەكرەدە نان و ئەو شاعىرە گىژانەى تەكلىفەكانيان گىژيان كىرەبووين . بىرتە ئەو نووسەرەى تا دوا ساتەكانى مەرگىشى لە خەونى ئەرخەوانىدا ئەژياو كانىكىش كە باوكەكانى خۆى سەريان بىرى ، تەنيا تەسكىنى بە نەوازشەكانى ئىمەدا ئەھاتەو، بىرتە لە پال گۆرانىەكانى داريوشدا لە چاوەروانى ناٹومىدى سالاھەكانى دووھەزارا ئەو رىستانەمان ئەھۆنىەو كە پىشەبىنى وئىرانى ھەست و رووخانى مەرقۇ و بەئاسنەبوونى خۆشەويستى ئەكرەد، ئەو تە ئىستاش بە ھەنسكى گريانىكى قوولەو بەرەو ئەو سالانە ئەرۆين ، نازانين لە نىو مەلۆتەكە كەيدا چ كۆرپەلەيەكى بۆ نامادە كىرەبووين، چ زانىك ئەكاتە نامەى مائاوايىەكانى .

بەلى ھاوړىم رۆژىە رۆژ لە ناو كورەى ئاسنگەرانى جەنگ و بازرگانانى كفن و سترىۆكانى فرمىسكدا ئەبىنين ھەستەكان ئەكرىنە خەنجەر و شمشىرو مللى عاشقەكانى پى ئەبىرەو . شىعروو رىستەكانمان وەكو تامى دەممان تالەو ھاوړىكانمان لەسەر شەقامى چاوەروانىدا سلاوكانمان وەكو سۆزانىەك بەردەباران ئەكەن و لەبەر نەفرەتى ئەو ھەموو درۆيانە ئەبىنە بەحرىك ژان . ھاوړىم من ئەمەوى باسى ئەو ووشانەت بۆ بگەم لەسەر لاپەرەكانا تەنيا تامى درۆى لىدى و بىتەمىەكى گرىنۆكە، ئەمۆ نە عاشقەكان (جىزىرى)ن و بە گرى عەشق ئەبنە كلىپە و نە كۆچەرەكانىش (نالى)ن و دوورەولاتى نوغرىوانكات، زمانەكانى بەرائەت رۆحى مندالەكانى گىژ كىرەو چاوەكانى تابلۆش تەنيا رەنگى ساختەن وچوارچىوەى پەنجەرە رزاوەكانن ، مندالە چەقاوەسووہەكانى رۆحىش خاك و خۆل لە باوہشى خۆياندا ئەچننەو . ھاوړىم ئىمە ئەمۆ لە ھەنسكىكى گەرەو مەزىنداين و بە بارتەقاي ھەنسكەكەى گۆران لە گريانى ھىوا

ناگەين سەرگەردانى ئىمە سەرگەردانىەكى سەيرە ، لىرەو لە جىھانى نامۆيى پىر ئەشكى رۆژگارماندا بەدووى ئەو دەستانە ئەگەرىين كە لە ماناي سۆزو خۆشەويستى ئەگەن، لىرەى نامۆيى، باوہشەكان بىتەمان، نىرمەكانى تروسكايى بە لاي گيانمان گوزەر ناكەن، رۆژەكان لە سادەبىياندا وەكو سىبەرى جرت وان، شەوہەكانىش لە بىدەنگى سەگۆپەرەكانيا لە گيانى مردوو ئەچن، ئەزانم ئەوئىش بەھەشتە دۆزەخەكەى تۆش، بىھۆدەبىيەكى سەگسارەو كەلبەى لە تەمەنقا گىر كىرەو، دووبارەبوونەو ھەيەكە لە زمانى تەلەفزىۆن و رادىۆلە مردووہەكانى ئەوى ئەچىت، دىوارەكانى ھاوړىت ھەموو رۆژى لەگەلتا پياسە ئەكەن ، دۆزەخى ھەمىشەيى ئەو دۆزەخەيە ھەردوولاي كوشتووين، نە ئەتوانين بىين بەو ھەناسانەى لە سنگمانەو نە ئەشتوانين بىينە رەنگە دزراوہەكانى خاك ، ئەو جىھانەى كە تۆى تىياداي پارچەيەكە لە شەرمى دۆزەخ، ئەو ھەراسانىە بۆ كەسانىك لەناخياندا خۆشەويستى گاولكى ئەكات وەكو لىوى ووشكەلاتووى مردوو وايە .

ئەزانم بۆ تۆيەك گەردوونى سووتاوت، تا دىت زياتر ئەبىتە خاكوخۆلەكەى ئەلىوت و ئەشەبى لە شەوانى شاملۆدا بەدووى ئەو تەولەرىگايانە بگەرىيت كە بەرەو گوندى خۆشەويستىت ئەباتەو، ئەبى لەپال گولالە سورەكانى دۆزەخى بۆدلىرا بۆ ماچىكى پىر لە ئارامى بگەرىيت و شىروشىتالەكانى جان دەمۆش بۆ گەرەكە نووستووہەكانى كەركوك بىيەتەو، ئەزانم تۆش بەو شەپۆلە شەرمەو قورىانىت، قورىانى ئەو مەشخەلەى لە دەستت سەنراوہتەو، تۆش وەكو كۆترەكانى ولاتەكەم ، لە ئاسمانىشدا نايەلن پىكەنىت، لە ناخى رووبارەكانى راستى تۆدا ئەبىنم ئەو ماسيانە سەرنائوئەكەون، كە نازانن لەبەردەمىياندا تۆرەكانى خەنجەرى شاراوہى بۆ

هەلدراره، ئەتبییم وەکو ئەو چۆلەکی نامۆیەکی کە هەموو روژی منداڵە چەقاوە سوورەکانی قەلەم
 ئەو پووشوو بە لاشانەت لە دەنووک ئەگرەووە کە دنیای رستەکانتی پێ بوونیاد ئەنی ی. ئەتبییم
 لە پال ئەو دیوارانە شەرم ئەکە ی ریکەیت ئەو دیوارانە ی دەمیکە سیبەرەکانیان ئاشنای
 هەنگاوە کانت بوون، گویم لە تریبە ی هەنگاوە کانتە، ئەو هەنگاوانە ی تریبەکانی لەو تریبانە ی
 سەردەمی جەنگی نیوان کلاو رەشو کلاو سوورەکانی نیکۆسکارانتزاکێ ناچیت.

هاوڕێم

لێرەدا ئەمەوی باس لەو رستە گەورانە بکەم تەمەنیکی پێ کارەسات پێکەووە ی کۆکردینەو،
 ئیستاش ئەو رستانەم لە بەرچاوان باسی ئەو منداڵانە ئەکەن، ئەوانە ی نە لە دامونەکی
 گۆلسورخی و نە لە دامونەکی تۆ ئەکەن، ئەوانە ی لە سەردەمی پێ دوورو درێژی میژووی
 گریانێ ولاتە کە مان، هاتنە لامان و باسی ئەو دەستانە یان بۆ کردین، لە جیاتی کتیب و تەختە ی
 ئالتوونی و ریحلە ی نەرموگەرم، باوک و دایکیان لێ سەندبوون، ئەو منداڵانە ی بە چاوی پێ
 فرمیسک و چەپکە خەمی دەسکە نە کراو، سەریان کزکردو رویشتن، تۆش باوەشی گریانەت بۆ
 کردنەو، ئەو کاتە زانیم پێکە نین و گریانە کانت زۆر جیاوازن لە هیچ کەسیکی سەر ئەم
 کیشوهرە ناچن، ئەو کاتە زانیم بێ ئەو ی ئاگاشم لێ بیت، ترسناکیەکی کوشندە ئابلقە ی
 داوی، ئەو ئابلقە دانە تا ئیستاش دەستی ناوەتە بینا قاقات، لە ناخ و رۆحتدا بێدەنگیەکی
 ناشتوو، تا ئەم ساتەش من لە نەینیه کە ی ناگەم، نازانم چ کیشوهریکی پێ بێدەنگیە لە ناخی
 ئەو هەموو هاوارو گریان و فرمیسک و جەنگ و مالتویرانییە دا.

سەلاح حەسەن پالەوان

ئیمزا

۲۰۰۴-۰۱-۱۵

هۆلەندا

بە تېرۇزىك لە نىگاي تۆ دەبىم بە گې



مىژۋى سەرھەلدىنى رۇمان



بەرھەمىكى شەرى مامۇستا (پشكۆ نەجمەدىن) ۋە ۲۳۵ لاپەرەيە، كۆكردنەۋەي زۆربەي ئەۋ شەرئەن كە لە نىۋان سالانى ۱۹۸۶ ۋە ۲۰۰۴ دا نوسىۋىيەتى ، ۋە يەككە لە بلاۋكراۋەكانى بىكەي ئەدەبى ۋە پووناكېرى گە لاۋىژ .

مىژۋى سەرھەلدىنى رۇمان

كتىبىكى ۱۳۲ لاپەرەيە ، لە نوسىنى كاكە (سىامەند ھادى) يە ھەر لەسەر ئەركى خۆي چاپكراۋە ۋە زياتر پووناكى دەخاتە سەر تايبەتمەندىەكانى رۇمانس، سەرەتايەك بۆ سەرھەلدىنى رۇمان، ... خوينەرى رۇمان، رۇمان ۋەك داستانى بۆرژوا، ... لە نىۋان رۇمانس ۋە رۇماندا ... رۇمان ۋەك ژانىكى ئەدەبى ... ھتد .

دەستى خودا

كۆمەللىك چېرۆكى مامۇستا (رەئوف بېگەرد) ۋە ۱۳۴ لاپەرەي گرتوۋەتە خۆ ، ئەم بەرھەمە ھوتەمىن كۆچىرۆكى مامۇستايە ۋە لە نۆ كورتە چېرۆك ۋە (۱۶) كورتىلە چېرۆك پىك ھاتوۋە ، يەككە لە بلاۋكراۋەكانى دەزگاي چاپ ۋە پەخشى سەردەم . ديارە (رەئوف بېگەرد) يەككە لە ۋ چېرۆك نوسانەي كە تەكنىكى گېرئانەۋەي ۋاز لىھىناۋە ۋە رېگەي تەكنىكى نوبى گرتوۋەتە بەرۋە ۋە لە ۋەسفو چۆنىەتى ھەلسوراندىنى كە سانى چېرۆك ۋە تەوسو پلار تىگرتن ۋە رىياۋ بە سەلىقە، مەسەلەي زمانىش با لەۋلاۋە بوۋەستى كە بە راستى كوردى زانىكى شارەزاۋ خاۋەنى فەرھەنگىكى زمانەۋانى باشە، بەلام تاكو ئىستا ۋەكو پىۋىست رەخنەي كوردى لاي لى نەكردوۋەتەۋە .

تەرمى نەناسىك



تەرمى نەناسىك

(پىنج كورته چىرۆك)

ئازاد بەرزنجى

نامىلكە يەكى ۷۸ لاپەرە يە، پىنج كورته چىرۆكى گرتووتە خۇ بەم ناونىشانە (مەملەكەتتى سىسرك، كەنارى يە غەمگىنەكە، دەرياچەي "س"، تەرمى نەناسىك، جالجالۆكە) لە نوسىنى كاك (ئازاد بەرزنجى) يە ديارە براى نوسەر زياتر بە وەرگىر ناسراوہ و لەو بواردەدا چەندىن كىتېبى بە پىزى وەرگىراوہ چ بۆ كوردى يان بۆ عەرەبى، بەلام لە خويىندنەوہى ئەو چىرۆكانەدا بۆمان دەردەكە وىت كە قەلەمىكى ناوازەي چىرۆكى كوردى يەو لەگەل خويىندنەوہيدا ھەست دەكەيت نامۆبى خۆتى تىادا دەدۆزىتەوہ، ھەرچەندە وەكو خۆي لە پىشەكەيدا دەلەيت: (ئەم پىنج چىرۆكەي لىرەدا ئەيانخويىنەوہ زادەي ناوہراستى نەوہدەكانن . سالانىك كە لە ساي شەرى ناوخۇدا جۆرىك لە ناومىدىەكى قولپ بالى بەسەر بىرو پۆحماندا كىشابوو ... ھتد) وەلى نەمرى ئەو دەقانە لەوہدايە كە بۆ ھەموو ساتو كاتىك دەشىت و لە خانەي چىرۆكى كوردىدا ھەر بە نەمرى دەمىننەتەوہ .

رۆماننوووسى ژاپۇنى ھاروكى موراكامى

لە دوای جەنگى سارد

شىۋازەكانى توندو تىژى گۆرانيان بەسەردا ھاتوۋە .

و/ ژيار بەختيار



بەشىك لەو دیدارە رۆژنامەوانىيەى كە سالى ۲۰۰۲ رۆژنامەى (جاپان تايمز) ئەلكترونى لەگەل رۆژنامەنوووسى ژاپۇنى (ھاروكى موراكامى) ئەنجامى داۋە و تيايدا باس لە رۆمان و بەرھەمەكانى تىژى دەكات لەوانە رۆمانى (كافكا على الشاطى) كە بىرپارە لە سالى ۲۰۰۵دا بە زمانى ئىنگلىزى لە لايەن دەزگای چاپ و بلاوكردنەوہى (نوف) ەوہ بە چاپ بگەيەنریت . (ھاروكى موراكامى) يەككە لە ناودارتىن نوسەرە زىندوۋەكانى ژاپۇن و نىوبانگىكى جىھانى ھەيە ، رۆمانى چوارەمى (الغابە النرويجه) لە سالى ۱۹۸۷دا زياتر لە يەك مليون دانەى لى فرۆشرا ، ھەرۋەھا رىژەى فرۆشتنى كىتیبى رۆمانى (كافكا على الشاطى) لە سالى ۲۰۰۲دا بە زمانى ژاپۇنى زياتر لە ۲۰۰ ھەزار دانەى لى فرۆشرا و بۆ ماوہى دوو مانگ بە پىر فرشتىن كىتیب لە ژاپۇندا ماىەوہ .

كۆمەلە چىرۆكى (ما بعد الزلزال) باس لەو سۆز و پەيوەندىيە دەكات كە جىھان لە دوای رووداۋەكانى (۱۱ سى سىپتەمبەر) ەوہ بەسەردا ھاتوۋە ، بەلام شەش لەو چىرۆكانە باس لەو بومەلەرزەيە دەكات كە لە مانگى يىنابىرى ۱۹۹۵ كوبا و ناوجەكانى دەوروپەرى گرتەوہ و ھىژشى ئەندامانى (ئەوم شىزىكيو) بۆ سەر وىزگەكانى شەمەندەفەر لە تۆكىۆ بە غازى سارىن لە مانگى مارسى ھەمان سالدا .

يەكەمىن كىتیب بە زمانى ئىنگلىزى دەربارەى ژيان و بەرھەمەكانى (ھاروكى موراكامى) لە سالى ۲۰۰۲دا بوو لە ژىرناوى (ھاروكى موراكامى و مۇسقىقاي وشەكان) لە نوسىنى (جى رۆبن) بوو كە ھۆكارىكى تىرى نىو بانگى بوو .

چ ھۆكارىك بوو كە ئەو بىروايەت لەلا دروست بىيىت كە كۆمەلە چىرۆكى (ما بعد الزلزال) تا ئىستا دەنگدانەوہيەكى گەرەى ھەيە لەلای خوئىنەران لە دوای

پووداوه كانى ۱۱ سىپتەمبەر؟

* لەگەل ئەو ھى من لە كاتى نوسىنى ئەو چىرۆكە دا بىرم لە بومەلەرزە و ھىرشى غازى سارىن دەكردهو، ھەر بۆيە لەو بېروايە دام ھىرشە كانى ۱۱ سىپتەمبەر پەيوەندىەكى راستەوخۆى پىئو ھەيە .

لەگەل ئەو ھى پووداويكى راستەقىنەيە، بەلام خولقېنەرەكەى مرقۇق بوو، ھەر بۆيە شىوازيكى غەمبارى بالى كىشا بەسەر كارەكە دا، بەلام شۆكى راستەقىنە ئەو بوو كە گفتوگۆم لەگەل قوربانىيە كانى ھىرشى غازى (سارىن) دا دەكرد، ئەو گفتوگۆيە بوو ھۆى ئەو ھى كە ژيان و فكرمى گۆرى، تەنانەت شىوازي نوسىنى گۆرى، لەو بېروايە دا نەبووم كە شتىكى لەو جۆرە پوودە دات .

— بەلام كاريگەرترين ھۆكار چى بوو ؟

* وشەى سادە تەعبىر بوو لە ژيانيان، ئەو ھەيە كە ئىستا لە كاتى چىرۆك نوسىندا بىرى لى دەكەمەو، شىكردەنەو ھى زۆر و وشەى ئاسان، لە تەمەنىكى سەرەتايىمدا تەعبىرە ئالۆزەكان و چىرۆكە نا واقعيە كانم تاقىدەكردهو، لەو بېروايە دام (محطة القطارات الارضية) خالىك بوو گۆرانى بەسەردا ھات، شتىكى تر كە ئىستا بىرى لى دەكەمەو لە نوسىنە كانمدا لىبوردنە .
ئىمە تووشى بەر بەرە كانى بووین لەگەل رىكخراوہ توندپرەو ھەكان، لە ئىستادا رىكخراوہ توندپرەو ھەكان بەھىز ترن، گەر پەيوەست بىت بە توندپرەو ھى، يان پۆشنبىرى يان سەربازى ھە بىت، ھەر بۆيە بەھىز تر دەبىت و ترسناكترىش دەبىت .

لەگەل ئەو ھىدا ناتوانىت بەخشندە نەبىت، ناتوانىت بەھۆى چەكەو رىگرى لەو رىكخراوہ توندپرەوانە بكەيت، لە راستىدا ئەو رىكخراوانە بە زىندوئىتى دەمىننەو، لەگەل ئەو ھى كە لەوانەيە بتوانىت ھەموو چەكارەكانيان بنەبىر بكەيت، بەلام رىكخراوہ كە ھەر بە زىندوئىتى دەمىننەو چونكە چالاكىيەكانيان بۆ شوئىنىكى تر دەگوئىزنەو .

— بۆچى لە ئەمۇدا ئەو رىكخراوہ داخراوانە بەھىزن ؟

* جىھان نوقمى ئازاوہ گىرى بوو، كە ھۆكارە بۆ ئەو ھى كە بىر لە زۆر شت بكەيتەو، لايەنى مادى و ووزە و تەكنەلۆژيا و زانىارى، ئامىرى كۆمپىوتەر چىيە كە پىويست دەبىت بىكرىت، پەيوەندىەكان پىويست نىيە .

ئىستا بویتەتە خاوەنى چەندان كەنالى تەلەفزیونی، ھەر ھەا لە تواناتايە ئەو ھى كە دەتەوئىت بىزانىت بە ئاسانى ئاشناى دەبىت و ھىچ داوايەكت لەسەر نىيە كە بىر بكەيتەو لە شتى تر، رى نىشاندەر و دىكتاتور پىت دەلین كە چى بكەيت و چۆن بىر بكەيتەو، بەو شىوہەيە خەلكى بە ھەزى خۆيان دەچنە نىو ئەو رىكخراوہ بچووك و داخراوانەو، تىكە لاوبوونىش بەو رىكخراوانە ئەستەمە ھاتنە دەرەو تىاياندا، واتە دەرگاكان لەسەرت دادەخرىن .

ئایا جىھان بۆو تە جىھانىكى توندوتىزى؟

* بەو شىوازە نا، بەلام سروشتى چەمكەكانى توندوتىزى لە دواى جەنگى ساردەوہ گۆراوہ، چاران ئاسان بوو تاكو ئاشنا بىت بە توندوتىزى چونكە لە شىوہە دا جىگر بوو، بەلام ھەر ئەو گۆرانە رووخاندنى دىوارى بەرلىنى لى كەوتەو و ئەنجام شىوہەى زۆرى لە خۆگرت و بە ئاسانى دەتوانىت بگۆردرىت، ھەندىك چار ناتوانىت سروشتى ئەو توندوتىزىيە جيا بكەيتەو .

— ئایا كاتىك توندوتىزى ھەبوو پىويستى بە چەنگە بۆ دەست بەسەرا گرتنى ؟

* من ناتوانم لايەنگرى ھىچ كردهو ھەيەكى سەربازى بكەم، ئەو بىرو بېروى منە، كارى نوسىن لە پىشەوہەى كارەكانى ترمەو ھەيە لە ئىستادا، ئەو ھى كە ئىستا لەسەر شانمە ئەو ھەيە كە رۆمانىك بنووسم لەسەر ئەو قۇناغە و لە توانامدايە لە زۆر كەسى تر بەو ئەركە ھەستم، ئەو كارو ئەركى

سەر شانمە لە ئىستادا .
 دەكرىت بەراوردىك بكەين لە نىوان پۇمانى (كافكا على الشاطئ) كە لە ژاپۇن نوسىيووتە لە گەل
 پۇمانە درىزەكەت (حكايه العصفور المقيد) ؟
 * (كافكا على الشاطئ) پۇمانىكە پەيوەندى بە پۇمانى (أرچ الاعاجيب القاسيه) دەو ھەيە .
 لە راستىدا پيش ۱۵ سال ئەمويست تەواوكەرەكەى بنوسم، بەلام دواچار وەستام، بەلام ئىستا
 ھەست دەكەم پەيوەندى ھەيە لە نىوان (كافكا على الشاطئ) و ئەو پۇمانەدا .
 لە نىو ئەو دوو چىرۆكەدا ھاوسەنگىيەك ھەيە كە لە كۆتاييدا پىتكەو كۆيان دەكاتەو، ھەرەھا
 بنەماى چىرۆكيان يەككە، چىرۆكى ھەردوو پۇمانەكە باس لە دوو زاناي جياواز دەكات، ئاگايى و
 نا ئاگايى، كە زۆربەيان لە نىو ئەو جىھانەدا دەژىن، ئەو پىناسەى منە بۆ ژيانى مرقاىەتى،
 ناوئىشانى پۇمانەكە پەيوەستە بە ئاسانى جياكەرەوھى نىوان وشكانى و دەريا ژيان و مردن .

ژياننامەى ھاروكى موراكامى

ھاروكى موراكامى پۇمان نوسى ناودارى ژاپۇنى سالى ۱۹۴۹ لە داىك بوو و دراماي يۇنانى لە
 زانكۆى (واسيدا) خويئندوو و لە نىوان وولاتانى ئەوروپا و ئەمريكادا گەراو و تا سالى ۱۹۹۵ لە
 ژاپۇن نىشتەجى بوو و خاوەنى چەندىن پۇمان و كۆمەلە چىرۆكى چاپكراو و بەرھەمەكانى بۆ
 ۱۶ زمان وەرگىردراو .

پۇمانە بەرچاوەكانى:

اسمع الربيع تغنى - ۱۹۷۹
 مطاردة الخروف الوحشي - ۱۹۹۲، بۆ ئەم پۇمانە خەلاتى (نوما) بۆ داھىئانى پى بە خشرا.
 بلاد العجائب - ۱۹۸۳
 كافكا على الشاطئ - ۲۰۰۲

كۆمەلە چىرۆكە بەرچاوەكانى

فى لقاء امرأتى الأكيدة - ۱۹۹۱
 التلفزيونيون - ۱۹۹۳
 اسلوب اخر للموت

سەرچاوە: پۇژنامەى (البیان)ى ئىماراتى.

ناگاداربهك له لقی كهركوكی بنكهی نهدهبی و پووناكبیریی گهل اویتزهوه

له ژیر ناویشانی (نازادی عهقل .. نازادی داهینانه)
بنكهی نهدهبی و پووناكبیریی گهل اویتزهوه .. لقی كهركوكی رۆژی ۲۴/۴/۲۰۰۵ كاتژمیر (۱۰) ی سهر له
بهیانی له هۆلی شههید (سیروان تاله بانی) دووهمین فیستیقالی نهدهبی و پووناكبیریی بۆ شعر و چیرۆك
و لیکۆلینهوه ساز دهكات ، بهم بۆنهیهوه ناگاداری ههموو نوسهرانی شاری كهركوك و دهوروبهری
دهكهینهوه له ههر شوینیککی كوردستان بن .. نهوانهی مه بهستیانه كه بهشداری له فیستیقالی نهدهبی
كهركوك بکهن .. بابهتهكان تا كۆتایی دهوامی رهسمی رۆژی ۱۵/۳/۲۰۰۵ وهردهگیرین و دهبی
بهشداربوانی فیستیقال رهچاوی نهه خالانه بکهن .

- ۱) بابهتهكان به دوو نوسخهی تایپكراو له گهل فلۆپیه كهی دا رهوانه بکهن .
- ۲) بابهتهكان له هیچ بۆنه و شوینیکدا نه خوینرا بیتهوه و بلاو نه كرابیتهوه .
- ۳) نوسهر نازاده له كورتی و دریتزی بابهتهكهی .
- ۴) ههر بابهتهك گهیشته دهستمان گهرانهوهی نییه .
- ۵) بابهتهكان له بنكهی گهل اویتزهوه كهركوك وهردهگیرین .

خهلاتهكانی فیستیقال بهم شیوهیه دهبن

خهلاتی یه كهمی شیعر و چیرۆك و لیکۆلینهوه عیراقی .	ههر یهك بهجیا	(۳۰۰)ههزار دیناری چاپی
خهلاتی دووهمی شیعر و چیرۆك و لیکۆلینهوه عیراقی .	ههر یهك بهجیا	(۲۰۰)ههزار دیناری چاپی
خهلاتی سینیهمی شیعر و چیرۆك و لیکۆلینهوه عیراقی .	ههر یهك بهجیا	(۱۰۰)ههزار دیناری چاپی

لیژنهی ناماده کاری دووهمین فیستیقالی نهدهبی كهركوك
۲۰۰۵/۱/۱۱ كهركوك

بازارپى كتيب وكتيپى بازارپى

محمد كەرىم

بىنگومان كتيب نووسىن كارىكى ھەروا ئاسان نىپەو بەر لەھەرشتى پىتويستى بە شارەزايى تەوارھەيە لەبوارى نووسىندا وىراي رۆشنىيەكى قول و ئەزمونىكى زۆر. وردتر ئەوكەسەي كەئەو مافە بەخۇى دەدات كتيب بنووسىت بەر لەھەرشتى دەبى نووسەرى و نووسەرىكى باشىش بىت نەك كۆلكە نووسەر! ئەمەش بەومانايە نىپە كەكۆلكە نووسەر ناتوانى (كتيب !!) بنووسىت!! دەتوانى بەلام خۇشى بكوژىت نەنووسىنەكەي دەبىت بەكتيب ونە خۇشى دەبىت بەنووسەر. كەواتە نووسەر بوون خالىكى زۆر جەھەرىي وگرنگە بۇ كتيب نووسىن. ھەر ئەمە راي لە فرانسوا مېتەران كىردووە لەتەوازەمە بلىت "چواردە كتيب نووسىووە بەلام ھىشتا خۆم بەنووسەر نازام"

لەفەوزاي چاپ وىلاوكردەنەو ھى ئەم سالانەى دوایى لاي خۆماندا كتيب نووسىن و كتيب بلاوكردەنەو ھىندە ئاسان بووە كە زۆر كۆلكە خويندەواركتيپى قەبارە گەورەى وایان خستۆتە بازارپەو نەك ھەرمەرجى كتيپيان تىدا نىپە بگرە كاغەزەكەشيان خەساركردووە، ئەم كتيپە قەبارە گەورانە زۆرن بەلام بەگشتى لەدوو بواردە خۆيان دەبىننەو بە برىتتە لە كۆكردەنەو ھى بەلگەنامەو نووسىنى بىرەو ھەرىي. بەكەمیان برىتتە لە كتيپى ئەو كەسانەى كەلپرەو لەوئى ھەندى بەلگەنامەيان دەستكەوتووەو ئىدى وەك ئەو ھى ھەنگوینيان لەكلۆرە داردا دۆزبىتەو بەشپووەيەكى نەشارەزايانە داویانەتە دەم بەك و (كتيب !!) قەبارە گەورەيان لىدروست كىردووە بەبى ئەو ھى ھىچ مەرجىكى كتيپيان تىدا بىت. ديارە نووسىنى كتيپى بەلگەنامەيى وسوود وەرگرتن لە بەلگەنامە شارەزايى و پسپۆرىي تايبەتى دەوئى و تاكرى ھەركەسى چەند بەلگەنامەيەكى كەوتە دەست ئىدى خۇى بكات بەنووسەر و كتيپى قەبارە گەورە دەربكات چونكە لەو حالەتەدا ھەم زيان لە بەلگەنامەكان دەدات و ھەم زيان لەوقۇناغە مېژووپیەولەپروسیەى نووسىنى كتيپىش دەدات. باشترین بەلگەش ئەو كتيپە قەبارە گەورانەيە كە نە سەرەتاو ناو ھەراست و كۆتاييان ديارەو نەھىچ مەرجىكى كتيپيان تىدايە. دوو ھەمیان برىتتە لەو بىرەو ھەرىيانەى بەتايبەتى لەم سالانەى دوایىدا نووسراون

و فرېدراونە تە بازارەو ە چونکە لەدوای راپەرینەو ە خەریکە نووسینی بېرەو ەریسی دەبیتە مۆدیل و ئیدی ە ەرکەسی چوار رۆژ پېشمەرگایەتی کردبێ بېرەو ەریسەکانی خۆی دەکاتە کتیبیکی قەبارە گەرەو سیخناخی دەکات لەدرۆو شیواندنی میژوو و دەیکات بە بەکتیب و بەخوینەری دامواری دەفرۆشیت، ئەمەش لەکاتیگدا بەسەرپای (کتیبەکە!!) بگەرێ (جولەئە موفیدی) تیدا نییە و گەواهی ئەو دەدات کە خاوەنەکەئە نووسەر نییە، کەچی لە وینەکانی بەناو کتیبەکەدا دەبنین، نووسراوە وینەئە نووسەر یان وینەئە باوکی یان دایکی نووسەر!! لەمەش سەیرتر (نووسەر!!) جارێوایە باسی رووداوێکمان بۆ دەکات کە خۆی لەوێ نەبوو ە بەهەزاران کیلۆمەتر لێیەو ە دووربوو، دیارە سەرەتاییترین مەرجی نووسینی بېرەو ەری ئەو ەئە کە دەبێ نووسەر باسی ئەو رووداوانە بکات کە لەناویاندا بوو ە رۆلی ەبوو تیاياندا. ئاشکرایە نووسینی بېرەو ەری بۆ ئیمەئە کورد کە خاوەنی ئەرشیف نین بایەخێکی ئیجگار زۆری ەئە و بەشیکی زۆر لە تاریکی میژوو مان بۆ رووناک دەکات ەو بەلام یەکە مەرجی نووسینی بېرەو ەری ەو کۆلریدج ئامازەئە بۆ دەکات (راستگۆییە)، کۆلریدج دەلیت: (ژیانیا ننامەئە ەرکەسیک چەندە بېبایەخیش بێت، چێژبەخش ەسەرنجراکیش دەبیت ئەگەر بە راستگۆییەو ە بگێریت ەو) جگە لەو ەش ئەو ەئە بېرەو ەری دەگێریت ەو پتووستە ئەرشیفی ەبیت و نابێ دوای سی سال پشت بە زاگیرەئە شیواوی ببەستی و دوو دۆشاو تیکەل بکات!! دواچار ئەو ەئە بېرەو ەری دەگێریت ەو مەرج نییە خۆی بکات بەنووسەر دەتوانی مادە خاوەکەئە بېرەو ەرییەکانی بخاتە بەردەستی نووسەرێک و ئەو نووسەر ە بۆی بنووسیت ەو یان بۆی ریکبخت، ئەمەش لەدنیا دا شتیکی باو ەو خەوشی تیدانییە.

بەشیکی تر لەو بەناو (کتیب و نامیلکانەئە) ئەمڕۆ لەبازاری کتیبدا بەدیدەکرین ئەو بەناوستوون و چاوپێکەوتنانەن کە پێشان لەبەر بێمادەئە جیگایەکیان لەرۆژنامەئە کدا داگیرکردو ەو خاوەنەکانیان لەفەزای چاپ و بلاوکردن ەو ەئە لای خۆماندا ەلیان قۆستۆت ەو کردوو یانن بە (کتیب و نامیلکە!!) و بەسەر خوینەری داماو دا ساغیان کردوون ەو ەبێ ئەو ەئە سادەترین مەرجی نووسینیان تیدا بێت، سەیر لەو ەدایە ئەو بەناو رۆژنامە نووسانە جیاوازی لەنیوان بابەتی رۆژنامە و بابەتی کتیبدا ناکەن و نازانن زۆر ەئە بابەتەکانی رۆژنامە رۆژانەن و بەهیچ جۆرێ ناگرێ دووبارە دەرخواردی خوینەر بدرین ەو. لەپال ئەمەشدا ەندێ رۆژنامە نووس گۆشەکانی خۆیان کردو ە بەکتیب بەلام جگە لەو ەئە بەفەرمانۆشیسی سپێرراون بچوکتین رۆلیان نەبوو! دواچار ەندێ نامیلکەئە بازاری ئەمڕۆ لەبازاری کتیبدا بەدیدەکرین و بەتایبەتی لەبەرسەرایی سلیمانیدا دەفرۆشرین کە لەسەر یان نووسراوە (گۆرانیه کانئە داریوش، موعین، ەایدە، مەهەستی، شەکیلا... ەتد) ئەم بەناو نامیلکانەش نەمەرجی نامیلکەئە تیدا ەو نە ەرگێرەکانیان کەس دەزانێ کین و نەکەسیش دەزانێ چون چایدەکرین؟ بۆئە ئەو ەبوو تە پتووستیەکی حەتمی کە حکومەتی ەریم و ەزارەتی رۆشنبیرییش سنوورێک بۆ بازاری کتیب دا بنین و بازاری کتیب لەوفەوزایەئە ئیستا رزگار بکەن کە زیانیکی گەرە لە رۆشنبیرییمان دەدات. ئەمەش بەمانای دانانی سانسۆر نییە لەسەر ئازادی رادەربیرین باکەس بەو مانایە لێکی نەدات ەو نان و پیازی پتو ە خوات.

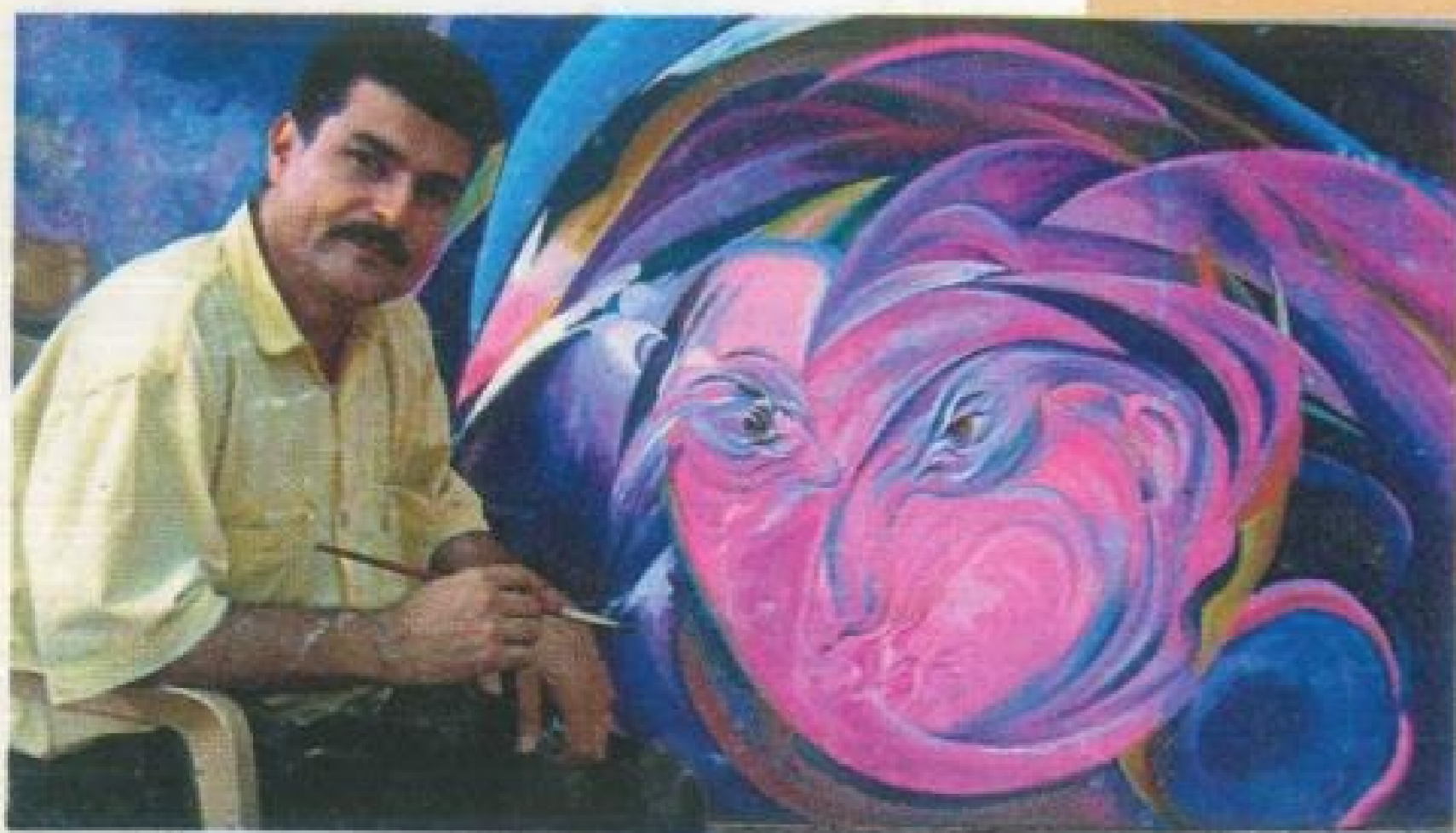


▲ تابلووی هونه رمه‌ند (سوسن فلاح)

35-36

DE LA MEZH N VE

Design: Bazher graphic



تابلوئی هونه رمه پند
(وهه بی ره سول)