

دیوان

گۆفاریکی مانگانهی ئه‌ده‌بی و رۆشنبیری گشتیه
ناوه‌ندی هه‌وئیری مه‌کته‌بی راگه‌یاندنی
یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان ده‌ریده‌کات

ژماره (١٠) ئاداری ٢٠٢٢ زایینی - نه‌ورۆزی ٢٧٢٢ کوردی

خاوه‌ن ئیمتیاز
مه‌سه‌ودی مه‌لا هه‌مه‌زه

سه‌رپه‌رشتیاری گشتی
بیکه‌س جه‌مه‌ قادر

سه‌رنوسه‌ر
سه‌مکۆ عه‌بدوکه‌ریم

ئه‌گه‌ر راپه‌رین تا ئه‌م ساته‌وه‌خته‌ش، نه‌یتوانی بیت له ئاست سه‌رجه‌م هیوا و ئاوه‌ته‌کانمان و داخوازییه‌کانی خه‌لکا بیت، ئه‌وه‌ ده‌توانین هه‌رهیچ نه‌بی بایه‌خی راپه‌رینی ئاداری ١٩٩١ ی کوردستان له‌وه‌دا به‌رجه‌سته بکه‌ین که پر مه‌ترسیترین نه‌خشه‌ی دوژمنانی پووچه‌لگرده‌وه.

ئهو نه‌خشه‌یه‌ی له کاولکردنی گونده‌کان و ئه‌نفال و کیمیا بارنکردنی هه‌له‌بجه و ناوچه‌کانی دیکه‌ی کوردستانه‌وه ده‌ستی پیکرد و دیاریش نه‌بوو به‌چی کوتایی ده‌هات.

راپه‌رین ئه‌گه‌ر تائسته‌ش له‌به‌رده‌م کۆمه‌لێک پرسیاردا بیت به‌لام وه‌لامیکی باشی ئه‌وه‌ی داوه‌ته‌وه کاتیک سه‌دام له دیداریکی رۆژنامه‌وانیدا گوئی:

”ئیمه که خویاوی بین، راسته‌وخۆ ده‌ست ده‌که‌ین به‌سه‌ربرینی هه‌رکه‌سیک که خیانه‌ت له‌م ولاته بکات، یان له‌م بیروباوه‌ره گشتبانه‌ی که مافی گه‌له، خۆی پی به‌سه‌ینیه‌وه، یان له‌ داسۆزی بۆ ئه‌م خاک و ئاسمان و هه‌وا و خه‌لکه‌که‌ی و ئاو و زه‌وییه‌که‌ی ده‌رچی، یان یارمه‌تی بیگانه‌ بدات دژ به‌ به‌رژه‌وه‌ندی ولات و که‌سوکاره‌که‌ی.

به‌لی، هه‌ر شتی‌کمان بۆ بدۆزیته‌وه که ئه‌م هه‌نگاوه‌ی نابیت (بی به‌زه‌بیانه سه‌ری ده‌په‌رینین) به‌ ئاشکراش ئه‌وه کرده‌وه‌ی باپیرانمان بووه له سه‌ره‌تای ئیسلامدا، وه‌کوو چۆن خالیدی کوری وه‌لید له‌نیوان جه‌نگی هه‌لگه‌راوه‌کاندا (الر‌ده) سه‌ری (٣٠) هه‌زار که‌سی له کۆمه‌لگه‌ی بچووکی دوورگه‌ی عه‌ره‌بی په‌راند.

گه‌وره‌بی راپه‌رین لێره‌وه ده‌رده‌که‌ویی که چۆن هه‌موو ئه‌و پێره‌وه‌ی گۆری که سه‌دامییه‌کان ده‌یانویست جاریکی دی نه‌خشه‌ی ئه‌و ولاته دروستکراوه‌ی ده‌ستی ئینگلیز، به‌ خوین و لاشه‌ی ئیمه ئه‌ستورتر بکه‌ن. به‌لی، دلنایام هه‌موو ئه‌وانه‌ی ئه‌مرو، به‌هه‌ر هۆکاریکه‌وه بیت، به‌راستیان بی، یان نا، خۆزگه به سه‌رده‌می سه‌دام و حوکه‌می سه‌دام ده‌خوازن، نه‌یانتوانیوه ئه‌و پیاوه بناسن، ناشیانه‌وی بیناسن، ئه‌وان هه‌رگیز ئه‌و چه‌ند په‌رهبان نه‌خویندۆته‌وه، ئه‌وانه ته‌نیا ده‌یانه‌وی ئه‌وچه‌ند بسته‌ی به‌رپیتی خۆیان بینن، که هه‌ندی جار ناشیانه‌وی ئه‌و بسته‌ش بینن، ئه‌گه‌رنا چۆن نه‌یانتوانی له‌وه تیبگه‌ن سه‌دام ئاماده‌بوو سه‌ری هه‌موومان به‌په‌رینی، به‌ بیانووی ئه‌وه‌ی گه‌وره‌ی نیشتمان ده‌پاریزی.

با گه‌وره‌ی ئه‌و نیشتمانه‌ش به‌ که‌له‌سه‌ری ئیمه هه‌لچنراب.

سه‌رنوسه‌ر

هه‌ولێر - شه‌قامی ١٠٠ مه‌تری نزیک کۆلێژی ده‌رمانسازی

govaridiwan@gmail.com

گۆفاری دیوان له‌تیلیگرام



چاپخانه: هێفی

دیزاین: ئاسۆ جه‌سه‌ن ئه‌حمه‌د (٠٧٥٠٤٤٧١٨٢١)

*** دۆسیه:**

۱. ئینگلیزەکان، چۆن باسی بۆ ئاغاى دزەبى دەكەن؟ / محەمەد گۆران ل ۴
۲. بۆ بایز ئاغاى دزەبى لە زارى (هاوار ئاغاى دزەبى) كۆرپەووە / دیوان ل ۹
۳. بۆ بایماغا (بۆ بایزى) / هۆمەرى دزەبى ل ۱۲
۴. لە یادی دوو خزمەتگوزارى كورددا (بۆ بایماغاى بایزى دزەبى و مشیراغاى كۆرى) / كەرىم شارەزا ل ۱۵
۵. ئیبراھیم بایز حەویز ئاغاى دزەبى / رەھیل تەلەت مشیر ئیبراھیم ئاغا دزەبى ل ۱۸
۶. رۆلى ئیبراھیم بایز ئاغاى دزەبى لە بەرەنگار بونەووەی (تەرىب) / حاکم هیوا دزەبى ل ۲۰
۷. بۆ بایز ئاغاى دزەبى .. حۆكمرانىكى نەتەووەبى و بەویژدانى ... / نازم دلەبەند ل ۲۲
۸. دەستخۆسى مەلا خالىد مورتكەبى (حاجى بایزى حەویزى حەسەن ئاغاى) ل ۲۴

*** مێژووبى:**

۱. لە مێژوودا، نەوڕۆز لە نیوان ئەفسانە و رووداوە مێژووبیەکاندا / ستار محمد ئەمین ل ۲۶
۲. نەوڕۆز لە نیوان پیرەمێرد و بۆ بایز ئەحمەد دا / سەمكى عەبدولكەرىم ل ۳۰
۳. كۆتیبى داستانى نەوڕۆز و نەوڕۆزى كوردستان / د. ئەحمەد حەمەد ئەمین ل ۳۸
۴. نەوڕۆزى سالى ۱۹۴۶ لە هەولێر / عاسم حەیدەرى ل ۴۱
۵. نەوڕۆزى سالى ۱۹۵۳ لە هەولێر / د. ئیسماعیل شوكر ل ۴۳

*** رەخنە و لیکۆلینەرە:**

۱. لە (سەمای بەفرى ئیواران) دا .. جەلال بەرزنجى دەرکەوت / بۆتان جەلال ل ۴۶
۲. مەلەووى و سەرەتای سەرەلەدانى رەخنەى ئەدەبى كوردى / حەمەكەرىم هەرامى ل ۴۹
۳. جیاوازی نیوان رۆمانى مۆنۆلۆگى و رۆمانى پۆلیفۆنى لە روانگەى باختینەو / د. نەجم ئەلوهنى ل ۵۳
۴. سیمۆلۆژى ئاو لە رۆمانى بە رێگاوەى دلشاد كاوانى دا / هاوکار جمیل ل ۵۵
۵. گرنگى رەخنە لە ئەدەبى منداڵاندا / رۆستەم خاموش ل ۵۹

*** دەق: (چیرۆك - شیعەر)**

۱. چۆن بووم بە هاوولاتی دنیاىەكى تر / ئەدیب نادر ل ۶۲
۲. ترس و مەى / رەزا سەید گۆل بەرزنجى ل ۶۸
۳. پرونىی هەمسو شتیك / سەباح رەنجەر ل ۷۰

*** رۆشنىبیری گشتى:**

۱. ئەدەبىياتى میلیبى و كلاسىكى كوردى / سورهیا بەدرخان - و / نەجاتى عەبدوللا ل ۷۶
۲. رۆلى كەرامات لە پیرۆز كردنى كەسایەتى سۆفیدا / سەعید مەولوود نادر ل ۸۰
۳. رەشەبىنىی لە دیدى شۆپنهاوهرى فەیلەسوف / سەرتیپ ئاغا واحد بەگ ل ۹۰

*** دیدار:**

- ۱- دیدار (دكتۆره عەتیە) / دیدارى محەمەد گۆران ل ۹۴

*** هونەرى:**

۱. دراما تورگ / هیوا سعادت ل ۱۰۴
۲. عەلى كەرىم: یەكەم كاری شانۆ لە كەركوك سالى ۱۹۵۷ بوو / رەهەست نەوزاد ل ۱۰۶

*** خۆبەدەنەوێ كۆتیب:**

۱. خۆبەدەنەوێك بۆ كۆتیبى (ئەرى كورد بوونە بەرەدەباز؟) / موخەمەد گەلالەبى ل ۱۱۲
۲. كۆتیبى (دیویكى تری جەواهیرى) / سەدیق سەعید رۆاندرى ل ۱۲۰
۳. تەها حوسین لە وپەرى ئاومیدیبیەووە بۆ پێشەنگى ئومیدخوازان / سەنگەر زرارى ل ۱۲۲

*** لەبى بیرهوهرى:**

۱. شەو لە كۆیان (بەشى ۴) / د. ئەرسەلان بایز ل ۱۲۶

*** وێستگى دیوان:**

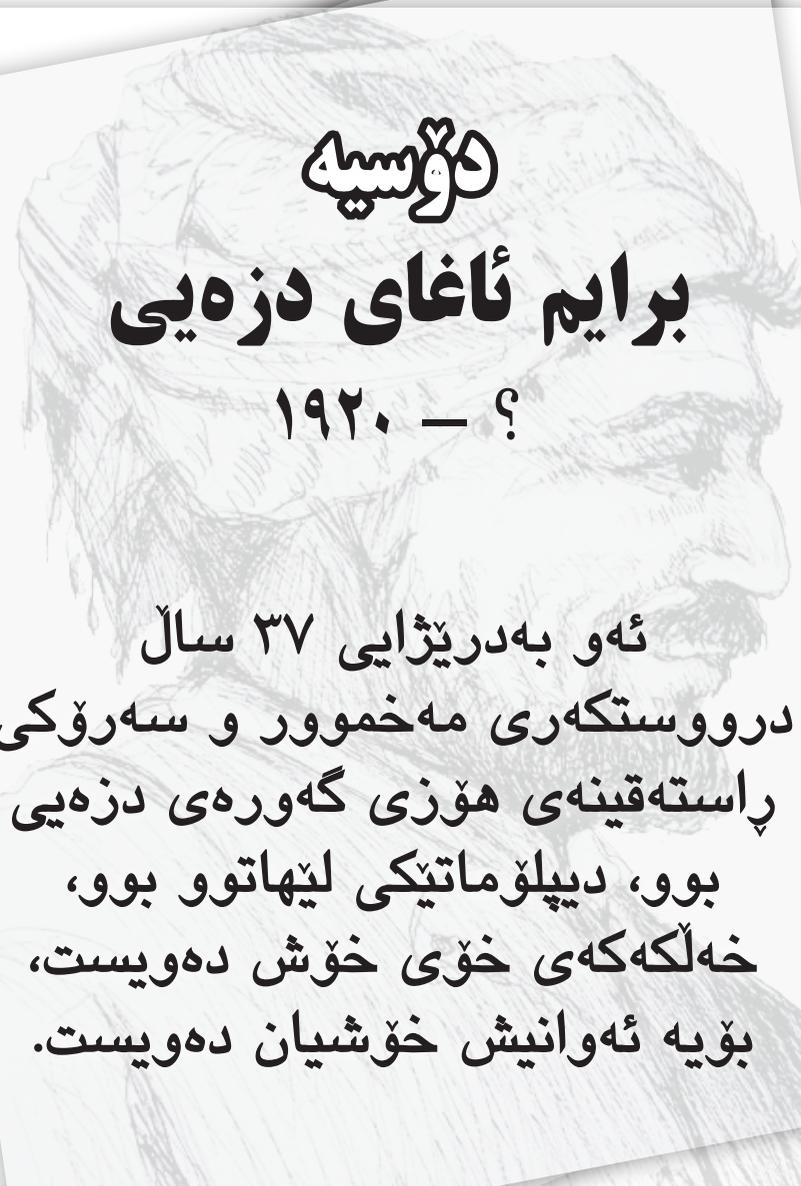
۱. (۱) پرسیار ل ۱۳۴
۲. چۆن دەستم پێكرد؟ / حەسەن عالی باوەكر ل ۱۳۶
۳. گۆلەرۆن / فەرهاد جەمیل ل ۱۳۷
۴. گازیق عەنتەر .. یەكێك لە سیمبۆلهكانى شارى هەولێر / عەلى عەنتەر ل ۱۳۸
۵. بۆ (پەرىشان)؟ / مەسعوود پەرىشان ل ۱۴۰

*** باخچەى دیوان:**

۱. سالۆنى لاپەرە (۹) ل ۱۴۲

*** لاپەرە ۱۴۴:**

- ۱- راپەرین و بزاقى رۆشنىبیری ل ۱۴۴



دۆسيه

براييم ئاغاي دزهيي

؟ - ۱۹۲۰

ئەو بەدریژايی ۳۷ سال
درووستکەری مەخمور و سەرۆکی
پاستەقینەیی ھۆزی گەرەیی دزهیی
بوو، دیپلوماتیکی لیھاتوو بوو،
خەلکەکەیی خۆی خۆش دەویست،
بۆیە ئەوانیش خۆشیان دەویست.



گۆرپىنى دەشتى قەرەچوغ لەبىبابانىكى وشكەوہ بۇ دەشتىكى
داچاندراو و ئاوەدان، بۇ دەسپىشخەرى ئەو دەگەرپتەوہ)

ئىنگلىزەكان، چۆن باسى برايم ئاغاي دزەيى دەكەن؟

بەتوندى

نارەزايى دەربىرى و
بەشىوہىيىكى ئابروو بەرەنە يەك
لەدواي يەك ئەو مودىرانەي
دەردەكرد كە وەكوو چاودىرى
سامانى حكومت دەنىردرانە
ناوچەكە. بۆيە لەئەنجامدا سەرباز
لەدزى نىردرا و پاش چەند شەرىكى پچرپچر
برايم ئاغا و ھەموو ئاغاكانى دىكەي دزەيى
ھەلھاتن، پاشان حكومت لىيان خۆشبوو و
رىگايان پىدرا كە بگەرپتەوہ سەر زەويىەكانيان.
(كورد لە بەلگەنامە نەپتىيەكانى برىتانىادا، ۲۰۸-
۲۰۹).

ئەم ھۆزە (دزەيى) بەردەوام لەنيوان خۇياندا
شەرىيان كىردووە. ھەموو ئاغاكان ۲۰ تا ۳۰
سوارەي چەكدارى ناوخۇييان ھەبوو، ئەم
سوارانە ئەگەر بەشىوہىيىكى ئاسايى سەرقالى
شەرى نيوان ھۆزەكان نەبووبىتن، كاروان و
رېبوارەكانيان روت كىردۆتەوہ. سالى رابردوو
لەيەككە لەشەرەكانى نيوان ھۆزەكاندا ۱۵ پياو
كە ۴ ئاغاشيان لەناودا بوو كە دووانيان كۆرى
برايمەغان، كۆزراون. ئەھمەدپاشا و حاجى پىردواد
چەندىنچار دووپاتيان كىردۆتەوہ كە نايانەوئىت
ھىچ پەيوەندىيىكىان بەشىخ مەھموودەوہ ھەبىت
كە بەھىچ جۆرىك لەخۇيان بەبالاترى نازانن.
پىدەچىت برايمەغاش ھەمان بۆچوونى ھەبىت،
بەلام سەربارى ئەوہى كە كەسىكى فىلبازە،

مەخمور و كەندىناوہ بۇ كشتوكال بەكارنەدەھات
و تەنيا وەكوو لەوہرگايىكى بەپىت ناسرابوون
و بەكاردەھاتن، بەلام پاش ۲۵ سال بايز ئاغا
بىرى لەوہ كىردەوہ، ھەولېبات ئەم كىلگە نوئىيە
بۇ كشتوكال بەكاربەئىت. پاش ئەوہى شوئىنى
زىيانان گواستەوہ بۇ مەخمور، تەنيا سالىك زىا،
بەلام ئەم سالە بەس بوو بۇ بايز و برايمى كۆرى
كە دلنيا بىنەوہ لەوہى زەويىەكانى دۆزىوہتەوہ
كە زۆر لەو زەويىە ماندووانەي قوشتەپە بەپىت
ترە. ئەم باروودوخە لەبارە بووہ ھۆى ئەوہى
دەستبەجى سەرنجى ئەوانى دىكەش رابكىشىت
و لەماوہى چەند سالەكى كەمدا نىكەي ۱۰۰
گوند چوونە مەخمور و ۵۰ گوندىش چوونە
كەندىناوہ. لەو ۳۷۶ گوندەي لەقەزاي ھەولېرن
۲۰۰ گوندىيان سەر بەدزەيىن و ۸۵ گوندىيان سەر
بەھۆزە كوردىيەكانى دىكەن و ئەوہى دىكەش
عەرەبن. ھەروہا برايم بايز ۷۰۰ ھىزى سوارە و
۲۵۰۰ ھىزى پىادەي ھەبوو.

ھىندەي نەخاياند، نوئىنەرانى سولتان عەبدولھەمىد
كە ھەموو زەويىەكانى ناوچەكەيان كرىبوو،
كەمىك چاوەروان بوون تاكوو لەبەپىتى زەويىەكە
و جىگىربوونى جوتيارەكان دلنيابوونەوہ و
پاشان بەھىمانانە رايانگەياند كە ئەم زەويىانە
مولكى حكومتەن و تەنيا دەبىت بەچەند مەرجىكى
دىارىكراو كشتوكالى تىدا بكىت. براھىم ئاغا

ئامادەكردنى: مەھمەد گۆران



بەر له‌وهی ئی‌مه له‌جگه‌ره‌کانمان بینه‌وه، ئه‌وان جگه‌ری تازه‌ترین ئاماده‌کردبوو، دواى ئه‌وهی له‌دهمی خۆیان دایانده‌گیرساند ئینجا ده‌یاندایه ئی‌مه. ئه‌مه جگه له‌چهند خزمه‌تکارێک که خه‌ریکی ئاماده‌کردنی قاوه بوون.

پینگه جوگرافیه‌که‌ی وه‌کوو خالیکی دووره‌ده‌ست له‌ناوچه‌ی عه‌ره‌بییدا، وای لیکردووه خۆی له‌شینخ مه‌حموود نزیک بکاته‌وه. برایماغا ئاماژه‌ی به‌وه کردووه که ئه‌گه‌ر نه‌خه‌ریته ناو کوردستانه‌وه، زیانی زۆری به‌رده‌که‌وێت.

ئیه‌راهم ئاغا له‌گه‌ل ئی‌مه‌دا نان ناخوا چونکه ئه‌و بێشتر نانی خواردووه. له‌دواى نوه‌رۆ له‌دیوه‌خان داده‌نیشین و باس له‌و کاروبارانه ده‌که‌ین که په‌یوه‌ندی پیمان‌ه‌وه هه‌یه. ئه‌مه‌ش ناچارمان ده‌کا که ژماره‌یه‌کی زۆر جگه‌ره بکێشین، پیاله‌ چا بخۆینه‌وه له‌گه‌ل چهند فنجانه قاوه‌کیش، ئیدی ده‌بێ سه‌رخه‌وه‌ک بشکینین، دواتر به‌ناو گونیدا بگه‌ڕیین، پێش ئه‌وه‌ی خۆر زه‌رد داگه‌ڕێ. ئی‌مه ڕێی گه‌رانه‌وه‌مان گرتوته‌به‌ر، هه‌رکه مه‌لا بانگیدا ئیه‌راهم ئاغا ده‌ستنوێژ ده‌گه‌ڕێ و له‌نزیک ئی‌مه‌وه به‌رمال بۆ نوێژ راده‌خا، هه‌رکه له‌نوێژکردن بووه‌وه (شیو) نانی ئیوارێ دێ، له‌سه‌ر سینییکی گه‌وره دانراوه که تیره‌که‌ی پینچ پێ ده‌بێ، له‌سه‌ر ته‌ختیکی نه‌وی داده‌نرێ و هه‌موو له‌ده‌وریدا، ئیه‌راهم ئاغاش له‌گه‌لماندا، یان هه‌ر میوانیکی گرنگی دیکه، کو‌ده‌بینه‌وه. له‌کاتی ناخواردن ڕه‌نگه ئیه‌راهم ئاغا کام پارچه گوشتی چه‌وره هه‌لیگه‌ڕێ و له‌سه‌ر ئه‌و نانه‌ی دانێ که له‌به‌رده‌می ئی‌مه‌دایه. دواتر که شه‌و دره‌نگ دادی، ئیه‌راهم ئاغا پیریکی زیره‌ک و دونیا دیده‌یه، هه‌رزوو به‌جێمان دیلێ،

برایم بایز ئاغا، پیاویکی به‌ته‌مه‌نی زۆر سه‌رنج‌اکیش و به‌خشنده‌یه. به‌شیوه‌ییکه گشتی وه‌کوو باشترین سه‌رۆک هۆز ده‌ستنیشان کراوه که زانیاری به‌سوودی پێیه و ئاره‌زووه‌کی زۆری بۆ هه‌موو باه‌ته کشتوکالییه‌کان هه‌یه. زۆرترین ڕیز و خۆشه‌ویستی له‌نیوان هه‌موو دزه‌یه‌کاندا هه‌یه و ئه‌گه‌ر هه‌ژارییه‌که‌ی ڕیگر نه‌بێت له‌به‌رده‌مییدا، ده‌توانیت ده‌سه‌لاتیکی کاریگه‌ری هه‌بیت.

له‌شه‌ری نیوان هۆزه‌کاندا زۆر چالاک بووه و ژماره‌یه‌کی زۆر خزمه‌تکاری چه‌کداری هه‌بووه که هه‌ر ئه‌مه‌ش بووه‌ته هۆی هه‌ژارییه‌که‌ی، هه‌رچه‌نده چۆته ته‌مه‌نه‌وه و تارا‌ده‌یه‌ک گوێی گرانه، به‌لام می‌شکێکی زۆر چالاک هه‌یه. (کورد له‌ به‌لگه‌نامه نه‌هینییه‌کانی بریتانیادا، ۲۱۱-۲۱۲).

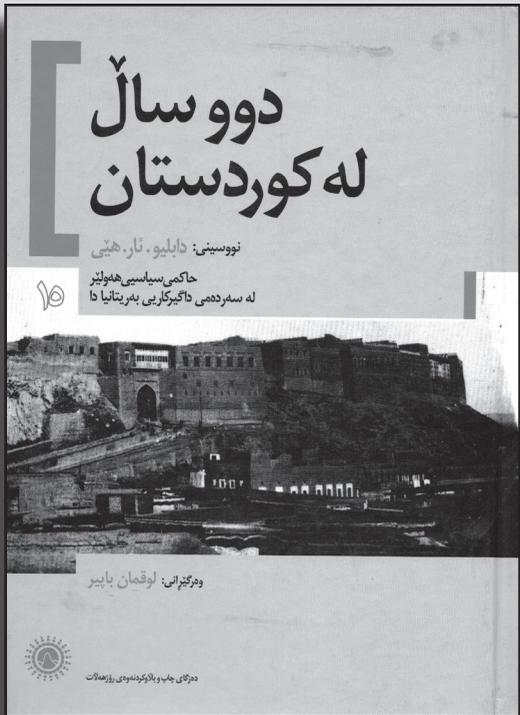
حاکمی سیاسی بریتانیا له‌ هه‌ولێر (دابلیو ئار هی) له‌ کتێبه‌که‌یدا دوو سال له‌ کوردستان به‌مشێوه‌یه ڕوودا و یادوه‌رییه‌کانی له‌گه‌ل برایم ئاغای دزه‌یی ده‌گه‌ڕێته‌وه:

سه‌ردانی (ئیه‌راهم ئاغا) سه‌رۆکی دزه‌یه‌کانی مه‌حموور ده‌که‌ین. برایماغای پیره دیته ده‌ره‌وه و به‌ده‌نگیکی بلنډ پێشوازیمان لیده‌کا و ده‌لی:

«به‌خه‌ره‌اتی» وه‌لامی ئی‌مه‌ش ئه‌وه‌یه «سه‌لامه‌تبی» دواتر پرسیار ده‌رباره‌ی ته‌ندرووستی خۆی و که‌سوکاری ده‌ستپێده‌کا. له‌هه‌مانکاتدا فه‌رمان به‌خزمه‌تکاران ده‌دا ڕایه‌خ و بالیفان بێن، دواتر به‌ره‌و ژووری سه‌ره‌کی میوانان ده‌مانبا. ژووره‌که‌ چۆل و پاکه، په‌له و خه‌وشیکی تێدانییه. له‌کاتی‌که‌دا که ئی‌مه له‌چاوه‌ڕوانیداین ئه‌و جگه‌ره‌مان پێشکه‌ش ده‌کا.

ئیه‌راهم ئاغا زۆر نارازی ده‌بیت، ئه‌گه‌ر بلێین ده‌رۆین، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌لێنی ئه‌وه‌ی پێیده‌ین که بۆ شیوی ئیوارێ ده‌میتینه‌وه، ئه‌وه‌کات رازی ده‌بێ خواردنیک سووکمان بۆ بێنی. لای برایماغا له‌گه‌نجیک یان دوو گه‌نجت زیاتر نه‌ده‌بینی، که خزمی خۆی بوون، له‌مه‌وداییکی دوور و به‌ڕیزه‌وه ڕاوه‌ستا‌بوون، چاودێری ئی‌مه‌یان ده‌کرد و جگه‌ره‌ی نه‌رمیان پێشکه‌ش ده‌کردین،

“
برایماغا به‌ر
له‌ مردنی،
داواى له
هه‌موو
خانواده‌که‌ی
کردبوو، که
ده‌بێ له
خزمت
مندا بن و
بمپاریژن،
وه‌ک
ئه‌وه‌ی من
سه‌رۆک
عه‌شیره‌تیان
بم
”





تاكوو راكشيين و به يانی زوو هه لسین. (ئار. هینی، ۲۰۱۶)، ۵۳-۵۹.

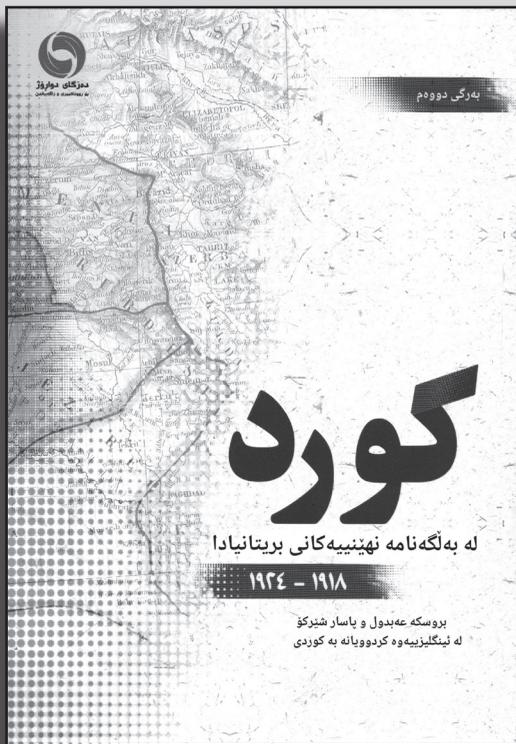
برایماغا پیاویکه که ههفتا سالی تهواو کردوو، بهلام بههوی رهشکردنهوهی سهروپیشی کهم تهمنتر دهردهکهوئ. ئهوپیاویکی بالا مامناوهندییه و پرچهمیکی بهرزی ههیه و دووچاوی رهشی بهبریه و لوتیکی بهرزی ههیه. سالانی پر لهخه م و ماندووبون لوجیان بهسهر دهموچاوییهوه جیهیشتوو، که بهژیانه پر لهمینهتییهکهیدا رابردون، چونکه لهئهنجامی کوشنار و ماندووبون، ئیدی تهمنی تیپهپوه، بهلام کهسایتی قالبوه وهکوو ئهوی زیرههی تازه لهئاگر دهرکرای. لهبهر ئهوهی کهسایهتیکی زیرهکی ههبوو، خزم و کهس و دهستویپوهندهکانی خهریکبوو بیهرستن. ئهوی بهسوزیکی گهرمهوه و بهدلنیا کردنهوهیان رووبهرووی ههستی ئهوان دهبوو. ئهههش شتیکه بهدهگهن لای کوردیک دهیدوزیهوه. ئهوی پیره پیاوهکی لیزان و زیرهک و دیپلوماسی و قسهکهریکی نایاب بوو، قهریحهییکی روونی ههبوو. ئهوی لهناوهخزدا دروستکهری میژوو بوو، چونکه بهدریژیایی ۳۸ سال و لهسهردهمی باوکیدا سهرکردایتی دهستهک لهکوردهکانی کرد لهریگی چپای قهرهچوغهوه و مهخمووری دامهزراند. لهوئ دواي چهندن سال، شهری عهره به شهمههکان و دواتریش تورکهکان، لهدروستکردنی قهوارهییکی بوخوی سهرکهوتوو بوو. زورکهسی دیکه دواي ئهوان هاتن، بهلام گورینی دهشتی قهرهچوغ لهبیابانیکی وشکهوه بو دهشتیکی داچاندراو و ئاوهدان، بو دهسپیشخهری ئهوی دهگهریتهوه.

بهراستی برایماغا، بن رکابه، سهروکی دزهییانه، ههموو تاکیکی ئهوی عهشیرهتهش، تهنها خزمه نزیکهکانی نهی، دان بهو دهسهلاتهیدا دهئین. ئهوی لهگهله براکانی نزیکههی ۳۰ گوندیان ههیه، لهکاتیکدا زوربهی خهلهکههی دیکه بهسهروکی خوئیانی دادهئین. ئهوی لهگهله خزمهکانی دیکههی بهناوی بنهمالهی (بایز) لهناو دزهییان ناسراون که بهناوی باوکی کراوه. (ئار. هینی، ۲۰۱۶)، ۱۶۳-۱۶۲.

لهسهرهتاکانی شوبات سهردانی گوندی (لهپیان)م کرد که لهکهندیئاوه بو یهکههجار چاوم به (خورشیداغای) برایماغای گهوره کهوت. لهروالهتیدا تا رادهییکی بهبرایماغا دهچوو، ههمان بالای ئهوی ههبوو، لهگهله خندهییکی لههی ئهوی

“
ههشت
شهوهکهم
لای برایماغا
بهسهر برد،
ئهووه
کوری
ههقهدهمی
بیوو، تاقه
کوردکهی که
لهژیاندا بوو
(مشیراغا)
لهوئ بوو
”

“
برایماغا زور
لهخهمی
بهرژدهندی
برادهرهکانی
و
جوتیارهکانی
دابوو
”



سیحراویت، بهلام رووکاری بهگشتی لاوازتر و باریکتر بوو. ریشیکی سپی ههبوو دیرییهکهی مامناوهندی، پهتی دهکردهوه بویاخی بکاتهوه، ئهوی لهبرایهکهی توره و توندتر بوو. سیاسییهکهیان برایماغا بوو، بهلام جهنگاوهکه خورشیداغا بوو، هههههه لهمهیداندا سهرکردایتی لقی بایزی دهکرد وهکوو چون بهئازایتی و لاملی ناسرابوو، بهرامبهر دوژمنهکانی نهرم نهبوو، ئهوی پیاویکی بههیزه و بهلای توندوتیژیدایه، لهکاتیکدا برایماغا بهلای دیپلوماسیهتیدا دهشکاندهوه. ئهوی دلسوز و وهفادار بوو بو برایهکهی، ئهوان پیکهوه باشتترین کهس بوون بو سهرکردایتی عهشیرهتهکه.

خورشیداغا ئهقلی و بیرکردنهوهی لاوازبوو، چونکه ههرو بیرهکهییکی بو بهاتبا ئیدی پهیوههست دهپوو پینهوه، جا ئهگهر راست بووايه، یان ههله. رقی ئهوی بهرانبهر ههردوو دوژمنهکهی خانهوادهکهی، ئهحمهدهپاشا و حاجی پیرداود رقیک بوو که لاچوونی نهبوو. ئهوی قسه کهم دهکا و لهسهر قسهی خوئی سووره، که یهکههجار بینیم وام بهخهیاالدا هات که ناکری لهگهله برایهکهی بهراورد بکری، چونکه برایماغا لهو ریکوپیکتره.

له لهپانهوه چووم بو مهخموور و شهوهکهم لای برایماغا بهسهر برد، ئهوهدهم کوری ههقهدهمی



پيئو ابو و ئه گهر كه سنيك هه بي رزگاري بكا، ئه وه منم. بويه سووربوو له سه ر ئه وه ي به گويزه ي توانا سهرداني بگه م، ئه گهر هه فته ينيكيش زياتر تپه رپيا ئه وا گله يي له ديار نه بوونم ده كرد.

ئه مجاره يان، مه به ستم رۆژي ١٥ ي حوزه يرانه، ئه و پياوه زۆر بيهيز ببوو، زۆر به گران ده يتواني قسه بكا. كاتي گه يشتمه لاي فه رماني ئاماده كردني چا و قاوه ي كرد بۆ من و دواتر فه رماني به وانه ي ژووره و هدا بچنه دهره وه. دواي ئه وه ي ماوه ينيك ده ستي گرتم، گو تي: «رهنگه چه ند رۆژيكي كه مي ديكه بژيم، به لام ده زانم ئه م دونيايه جيديلم. خورشيداغي برام له جيئي من داده نيشي، يه ك تكاشم له تو هه به: له گه ليذا نه رمونيان بيت وه كوو چۆن له گه ل مندا وابووي، ئه و گرنگيه ي به منت دها به ويش بده ي، چا كه ي گه وه ي له گه لدا بكه ي، زياتر له وه ي له گه ل مندا كردت. من زۆر شهيداي ژيانم، ئه گهر نه مردم شتيكي مه زن ده كه م و پيشكه شي تو ي ده كه م كه هه موو دونيا پي سه رسوورماو بي» وادياريوو به ر له وه ي وه لامي بده مه وه، خه ريكوو له هوش خۆي ده چوو، بويه خه م به سه رمدا زال بوو، له ژووره كه چومه دهره وه.

ئه و شه وه زۆر په ريشان بوو، ده نكي گرياني زۆر، له ماله كه دا به رز ده بووه. به يانيه كه ي نه يده تواني قسه بكات، به لام كه چووم بۆ بينيني ناسيميه وه. كاره كه هه ر چۆنيك بي، هيشتا كو تاي نه هاتبوو. ئه و به رده وام له گه ل ژياندا له مللانيدا بوو، زۆر جار سهردانيم ده كرد، هه نديجار ئه وه نده به هيزبوو كه ده يتواني له كيشه عه شايه يه كان و باري سياسي بكو ليته وه، به لام هه ميشه ده ستي ده گرتم و بۆ ماوه ينيكي دريژ به دوو چاوي پر پرسيار كه بۆ ژيان ده بريسه كانه وه سه يري ده كردم.

برايماغا زۆر له خه مي به رژه وه ندي براده ره كان ي و جوتياره كان ي دابوو. تكاي لي ده كردم كه قه بلاندي به رو بوومي فلان، يان فيساره كه س كه م بكه مه وه كه زيده رۆبي تي دا كراوه، يان پۆستي ك كه به تال بووايه، ته كليفي ده كرد يه كي له ناسياواني دامه زرينم، چونكه ئه گه رچي زۆر هه ژاريش بي، به لام دلسۆز و ده ستيكه. نه مه ده تواني ئه و تكايانه ي ره تكه مه وه، چونكه پياويكي تيگه يشتوو بوو، شتيكي داوا نه ده كرد ئه گهر له توانام دانه بووايه. خورشيدناغا به دريژايي ماوه ي نه خوشي برا كه ي، له مخمور مايه وه، كه له وي بوومايه به ئه ركي

ببوو، تاقه كوره كه ي كه له ژياندا بوو، مه به ستم (مشيراغا)يه، له وي بوو. له به رده ممدا وه كوو سوارچاكيك كه پر له ته روبري ژيان بي وه ستا، پيلاو و شهروالي سوارچاكيه كي فشوفولي له به ردا بوو، له گه ل چا كه تيكي بريقه دار، ريشوي جه مه دانيه كه ي به سه ر نيوچه وانيدا هاتۆته خوارئ. ته مه ني بيست سال ده بي و دريژيشي نزيك شه ش پي ده بي، ئه و ريشويكي كورت و زووري هه بوو له گه ل ده نكيكي به رز. گه نجيك كه به خورسك ده ست بلا بوو و هه ر به وه ش ناوبانگي ده ركردبوو. (ئار. هئي، (٢٠١٦)، ٢٢٥-٢٢٦).

له و دوو مانگه دا، نزيكه ي هه موو رۆژيكي برايماغام له مخمور ده ديت. له سهردانه كانمدا به زۆري (نه قيب ويلميسونم) له گه ل خۆم ده برد كه به رپرسی پزيشكي مه ده ني بوو له هه وليز. ئه و سه رۆكه پيره له سه ره تاكاني نيساندا دواي گه رانه وه له گه شتيك كه پيكه وه چوويه به غدا، نه خۆش كه وت. هه وكرديكم له سييه كاندا ديته وه، له گه ل ئه وه ي چي له توانا دابوو كرا بۆ پاراستني ژياني، هه ندي كات چاك ده بووه و هه ندي كاتي ديكه ش نه خۆشيه كه ي سه ري هه لده دايه وه. رۆژي پازده ي حوزه يران كه باري ته ندرووستي زۆرخراپ بوو، چومه سهرداني. ئه وه ماي له ديوه خان نه بوو، به لكوو له به شي تايه تي خۆي بوو. به شه و له چادريكي ناوچه وش و ماله كه ي و به رۆژيش له ژووريكي بچووكي پر له خشي گرانبه ها و نه خش و نيگاري جوان. هه رچه ند جاري بچووباما سهرداني، ده سته لاوازه كان ي دريژ ده كرد و ده سته كانمي توند ده گرت و چاوه گه رمه كان ي له رووه لاوازه كه يدا به قوولدا چووبوون.

ئه گهر بيتوانيا دانيش، داده نيشت و پيشوازي لي ده كردم، له وه شدا خورشيداغا، يان يه كي له خزمه كان ي يارمه تيان دها. هه رچي ئه من بووم، له ته ك ئه وه وه له سه ر سه ري نيك داده نيشتم، ئه گهر بيزاربوومايه، يان له دانيشته كه م نا ئارامييك ده ركه وتايه، قسه ي ده بريم و به خه نده ينيكي شيريني سه ر رووخساري ده يگوت: «ئيسراحت، ئيسراحت» ئه گهر هه موو شتي له بيريش بگه م، ئه وا هه رگيز بينينه كان ي ئه و پيره ميتره خۆشه ويسته له بيرناكه م كه خۆشه ويستيكي قوولم بۆي هه يه. وا پنده چوو كه هه زبكا ده ستم بگو شي قسه م له گه لدا بكا. من واده زانم كه

“
برايماغا
كه سيكي
فيلبازه،
پيگه
جوگرافيه كه ي
واي
ليكر دووه
خوي
له شيخ
مه محمود
نزيك
بكاته وه
”



برایماغا ئاماژەى بەنە کردووە، نەگەر نەخەیتە ناو کوردستانەنە، زیانی زۆری بەردەگەوێت

سەرۆکی ئەو عەشیرەتە بچ و لەمەخموریش نیشتەجی بچ، ئەمە لەکاتیکدا (مشیر ئاغا) هیشتا تەمەنی بای ئەوەندە نەبوو کە بۆ ئەو ئەرکە گەرنە بگۆنچ، هەم خەریکی کاروبارەکانی مالى باوکی بێت و هەم لەکاتی شەپشدا سەرۆکایەتی عەشیرەتەکە بکات. تێبینی ئەوەم کرد مشیر ئاغا کە لەتەنیش خورشید ئاغاوە، دانیشتووە، و اتا پلەى ئەم یەكسەر داوی ئەو دیت، لەکاتیکدا خەزەمانی دیکەى هەموویان لەخوارتر دانیشتبوون، یان بەپێوە وەستاوون، لەمەووە گەیشتمە ئەو دەرەئەنجامەى کە وەك میراتگری، خورشید ئاغا هەلبژێرداوە.

وتاریکەدا و بەفەرمانی بریاری ئەوەمدا کە خورشید ئاغا بێتە جێشینى براکەى، ئەحمەد ئەفەندى ئەو عابایەى خستە سەرشانى خورشید ئاغا کە بۆ ئەو بۆنەى هینابوو مان. سەرۆکی نوێم دانیاردووە کە تا ئەو لایەنگیر و دلسۆزى من بچ، منیش بەهەمان چاوى دلسۆزییەووە سەیری دەکەم و بەهەمان ئەو مامەلە پر لەخۆشەوێستییەى کە براکەى هەیبوو، مامەلەى لەگەڵدا دەکەم. ئەوەم پێشتر نەدەزانى، بەلکۆ لەزارى خورشید ئاغا خۆیەووە زانیم کە برايم ئاغا بەرلەمردنى، برایهکەى بەمن سپاردبوو، داوى لەهەموو خانەوادەکەى کردبوو، کە دەبچ لەخەزەمت مندا بن و بمپارێزن، وەکوو ئەوەى من سەرۆک عەشیرەتیان بچ. (ئار. هێى، (٢٠١٦)، (٢٧١-٢٧٣).

سەرچاوە:

- ١- دابلیو. ئار. هێى، حاکمى سیاسى هەولێر لەسەر دەمی داگیرکاری بەریتانیادا، پەرتووکی (دوو سال لە کوردستان)، چاپخانەى رۆژەهلات (هەولێر)، سالی (٢٠١٦).
- ٢- پەرتوکی (کورد لە بەلگەنامە نەپتییەکانى بەریتانیادا ١٩١٨-١٩٢٤) وەرگێرانى لەئینگلیزییەووە بۆ کوردی (بروسکە عەبدول و پاسار شیرکۆ)، بەرگی دووهم.

میوانداری هەلەدەستا، پیرەپیاووە داماووەکەش لەجاران خەمبار و رەشبینتر بوو، لەگەڵ ئەوەى کە دەگەیشتمە ئەوێ، بەخەندووە پیشوازی لى دەکردم. ئەو دانیابوو کە سەردانەکەى بەغدامان، هۆى نەخۆشى برایهکەى بوو. ئەو برایماغای زۆر خۆش دەویست و زۆر بەى کات چاوەدێرى دەکرد و نوێزى دەکرد تا خوا شیفای بدات. دواتر تاییکی گەرمی گرت و لەتەنیشت براکەى لەناو جێدا کەوت، وادەرکەوت، نەخۆشییەکەى ئەو توندتر بچ. (ئار. هێى، (٢٠١٦)، (٢٦٣-٢٦٥).

برایماغا لە ٤ى ئابدا گیانی سپارد. نەخۆشییەکەى درێژەى کیشا و چەندینجار هاتە گیانەلا، بۆیە مردنەکەى ئارامییک بوو بۆى، بەمردنیشى کەسایەتییکی میژوویی رۆیشت، چونکە ئەو بەدرێژایی ٣٧ سال، دروستکەرى مەخمور و سەرۆکی راستەقینەى هۆزى گەورەى دزەبى بوو. دیپلوماتیکى لێهاتوو بوو، بەراستی خەلکەکەى خۆى خۆش دەویست بۆیە ئەوانیش خۆشیان دەویست. ئەو رۆژەى کە بۆ یەكەمجار لەهەولێر بەپلیکانەى سەربانەکەمدا سەرکەوت، کە لەسەربان دانیشتبوو، هەستم بەرێزى زۆر کرد بەرانبەرى، خیراش، ئەو رێزگرتنە بۆ لایەنگیریىکی تاییەتى گۆرا، پیموایە ئەویش هەمان سۆزى بەرامبەر بەمن هەبوو.

لە ٦ى ئابدا، بەیانییەکەى لەگەڵ ئەحمەد ئەفەندى رۆیشتین تا لەپرسەکەى ئامادەبم، کە گەیشتمە مەخمور بەیداغىکی رەشم بینى لەسەر مالى ئەو کۆچکردووە هەلداربوو، لەبەر دەرگا لەلایەن خورشیدئاغا و کۆمەلەى لەخەزەمانى پیشوازیم لیکرا. بەرەو دیووخان دەستی گرتم و لەوێ هەمووان دانیشتین و بۆ ماووەیهکى درێژ بیدەنگ بووین، فاتیخا خۆیندرا، دواتر لەگەڵ ئەحمەدە فەندى خەم و پەژارەى خۆمان دەربرى و خورشید ئاغاش هەر دەگوت: «ئەوێ خۆباکا گەراوێ بۆ نییە» دواتر خوارنەکی ئاسایی پیشکەشکرا، هەرکە رێز و حورمەتى خۆم بۆ خستەنەو، ئیدی یەك ئەرکی فەرمیم مابوو بیکەم، ئەویش ئەوەبوو کە دەبوایە جیگرەووییک بۆ برایماغا دانیم. ئاماژەم بەخەزەمانیدا کە ئەوان بریار لەسەر کى بدن، ئەو دادەنیم، لەوێتەى کۆچیشى کردبوو، ئەوان ماووەییکى زۆریان لەو مەسەلەیه بەسەربردبوو.

لەرێگای ئەحمەدە فەندییەووە ئەوان بریاری خۆیان پێگوت: بەوێ بریاریان داوە خورشید ئاغا

“
بە راستى
برایماغا،
بچ رگا بەر،
سەرۆکی
دزەبیانە،
هەموو
تاییکی ئەو
عەشیرەتەش،
تەنیا خەمە
نزیكەکانى
نەبچ، دان بەو
دەسەلاتەیدا
دەنێن
”



برایم بایز ئاغای دزهیی

له زاری (هاوار ئاغای دزهیی) کورپهوه

ئاماده کردنی:
دیوان

عه ره بی و تورکی به باشی فیرووم.

عه شیره تی دزهیی ناوه که ی له چیه وه هاتوو و
(برایم بایز دزهیی) چون بووته ئاغا؟ له وه لامی
ئه مه دا (مام هاوار) گوتی: دزهیی له ئیران
له گوندی (دزی) را هاتوون، دوو به ره باب بوونه
و له پوژی جهژن به شهر هاتوون و له یه کدییان
داوه، سه ره نه نجام دووبرا له براکانی دیکه جیا

ئه وه شه وه ی حاکی سیاسی ئینگلیز (دابلو ئار
هی) له مالی برایم بایزاغای دزهیی میوان ده بی،
هر ئه وه شه وه یه کن له ژنهکانی برایم ئاغا مندالی
ده بی و ناوی لی ده نین (هاوار)

هاوار ئاغای دزهیی که ده کاته کوری (برایم ئاغای
دزهیی) ده لی: له کتییی (دووسال له کوردستان)
باس له وه ده کات که من له شه وه ی ۱۴ له سه ر ۱۵ ی
شوباتی ۱۹۱۹ له دایکبوومه، ئه وه شه وه شی که
له دایکبوومه، کاپتن های له لای باو کم له مه خمور
میوان بووه. کاپتن های، نووسیوتی: کاتژمیر
دهونیوی شه و بوو، هاتن خه به ریان دایه برایم
ئاغا و گوتیان کوریکت بووه. های ده لی: به یانی
له سه ر نانخواردن بووین که گوتیان دایکی ناوی
له منداله که ناوه (هاوار)

مام هاوار ده لی: دوا ی ئه وه به ماوه ییکی که م
باو کم له مانگی هی ۱۹۱۹ کوچی دوا ی کردوو،
ئه و کاته من ته مه نم ته نیا سن مانگ بووه، دواتر
له لای (مشیرئاغای) برا گه وره م، بو ماوه ی چند
سالیگ ژیاوم، مام هاوار ده لی: سالی ۱۹۲۷
له سه رده می مشیرئاغادا یه که مین قوتابخانه
له مه خمور دامه زرا و یه که مین ماموستاش
له شاری هه ولیر گواسترایه وه مه خمور، ناوی
(شوگری) بوو، سه ره تا له به ر خاتری من قوتابخانه
له مه خمور دامه زراوه، قوتابخانه که له ته نیش
مژگه وتی گه وره ی ئیستای مه خمور بوو، بو
ماوه ی دووسال مشیراغا له سه ر حیسابی خوی
قوتابخانه ی به ریوه بردوو و دوا ی ئه وه حکومه ت
خوی سه ره پهرشتی خویندنگه که ی کردوو. مام
هاوار سه باره ت به چوونه قوتابخانه و ئاستی
خوینده واری و برینی قوناغهکانی خویندن، ده لی:
«سه ره تایم ته و او کردوو، هه رچه نده ناوه ندیم
ته و او نه کردوو، به لام زمانهکانی کوردی و



هاوار ئاغای دزهیی



بابم نۆزده ژنى هيتاوه، حەسارىكى گوردەمان هەبوو، هەموو لەوێ بوون

مەبەست لەئاوهدانى نەبوونی سیمای شارستانی ناوچەكەيە، ئەگینا بەدریژایی میژوو، مەخمور کەم تا زۆر رەوهند و خەلكی دەوارنشینى بەبەردەوامی تیدا ژیاوه.

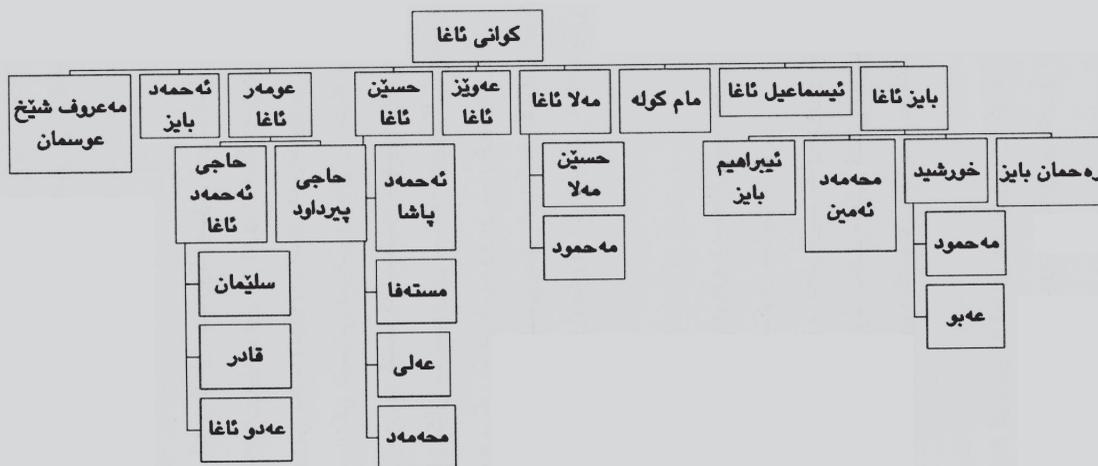
باوكم لەباپیرم تورە دەبیت و قوشتەپە بەجیدیلى، بەخۆیشی ئاغای دزەبیان بووه، لەگەل چەند هاوڕییهكى خۆی هاتۆتە خوارى و چۆتە دییهگەى، پێیان گوتوووه دەچیتە كوێ؟ ئەویش گوتووویەتى مەخمور. خەلكەكە ئامۆژگاریان كردوووه كە لەبەر عەرەبان نەچیتە ئەوێ، ئەویش گوتوویتی دەچم هاوڕییهتیان دەكەم.

برایم ئاغا لەدەورووبەرى سالى ۱۸۵۰ دەچیتە مەخمور، لەتەمەنى ۱۸ تا ۲۰ سالی بووه، چەند رۆژیک لەگەلیان ماووتەوه و زانیویتی كامەیان قسە بەدەست و گەرەکانیانە، مەجالیکى وەرگرتوووه و هاتۆتە هەولێر، چەند دیارییهكى بۆ كرپون و گەرپاوتەوه ناویان، دیارییهکانى پێداون و سەرنجى هەمووانى بەلای خۆیدا پراکیتشاوه.

دەبنەوه و دینه عیراق، شەوهكەى بەفر دەبیت و لە (زینی شیخی) بوونه، دواتر دینه قوشتەپە و دەورووبەرى، لەبەر ئەوهى پیاوی زۆریان لەگەلدا بووه و زەبر بەدەستیش بوونه، بوونەتە ئاغا لەو ناوچەيه.

تاكو ئیستە كە لەبارەى بنەچه و ناوی مەخمور، زۆر بۆچوونى جیاواز هەيه، (هاوار ئاغای دزەيى) سەبارەت بەمیژوو و ناوی مەخموریش دەلى: مەخمور پێشتر شیوهیىكى رەنگاوردەنگى هەبووه و هەمووی سەوزایی و كژوگیا بووه، چونكە دەشتىكى پانونبەرىن بووه، بۆیه تايبەت لەبەهاراندا زۆرجوان خۆى نیشانداوه، لەبەرئەوه، ناویان لیناوه مەخمور، مام هاوار دزەيى، میژووی مەخمور بۆ سەردەمی ئاشوورییهكان دەگەرینیتەوه و دەلى: مەخمور لەسەردەمیكى زۆركۆن هەبووه، لەسەردەمی ئاشوورییهكان دروستبووه، ئەوكاتە سنوورەكەى لەلای حوسینی غازى دەستیپێكردوووه، تا گەیشتۆتە نزیك سولتان عەبدوڵلا، شارىكى گەوره و فراوان بووه، لەدوای نەمانى ئیمپراتورییهتى ئاشوورى و تەفروتوناكردنى لەلایەن میدییهكانەوه، مەخمور و زۆر شوینی دیکەى وەكوو (شەرگات) دەكەونه بەر شالاولی تالانكردن، ناوچەكە لەرووی ئاوهدانى كوێر دەكریتەوه، هەربۆیه وەكوو مام هاوار دەلى: بۆ ماوهیىكى زۆر مەخمور ئاوهدانى لى نەبووه، تا ئەو كاتەى باوكم (برایماغا) هاتوووه و دەشتى مەخمورى ئاوهدان كردۆتەوه.

۲۱۴ — كورد له بەلگەنامە نەهێشیه كانی بریتانیدا





عەرب کۆدەکاتەو و پێیاندهلئ: (ئەم مەملەکەتە، کوردستانە) لەو رۆژەو هەرچی عەرب هەبوونە، لەمەخمور دەری پەڕاندوونەتە ئەوبەری زێ. وەک (هاوار ئاغای دزەیی) ئاماژەى پێدەکا لەوبەری زیش عەربە دەوارنشینەکان لەترسى برايم ئاغا نەیانویراوه بەئیسراحتە دانیشن، بۆیە هەموو سال جواترین کچی خۆیان بۆ برايم ئاغا ناردوو و پیشکەشیان کردوو.

ئێستاش هەموو سەرکردایەتى کورد هەندى باوکمیان پیناکریت کە هەموو کەس دەزانى برايم ئاغا بە ٢٤ کاتر میتر هەموو عەربى ئێو ناوہى دەرکردوو بۆ ئەوبەرى زى، عەرب کە چووبوونە ئەوبەرى زى هیشتا دەترسان کە باوکم لەویش دەریان بکات، بۆیە کچی جوانیان دەداىە باوکم تاکوو لینگەرێى لەوئى بژین. باوکم سى ژنى عەربى هەبوو، یەک لەوان دایکى منە کە کچی سەرۆک عەشیرەتى (تەى) بوو، دایکى کاکم مشیر ئەویش عەربە و ئەوہى دیکەش مندالى نەبوو. (هاواراغای دزەیی وەهای گوت).

مام هاوار خۆى لەدایکى عەرب بوو و دەلئ: «بابم ١٩ ژنى هیناوه و حەسارىکى گەورەمان هەبوو، هەمووی لەوئى بوون». سەبارەت بەوہى کە بەپێى شەریعەتى ئىسلام، پیاو نابى لەیەک کاتدا لەچار ژن زیاترى هەبى، ئایا برايم ئاغا ئەمەى چۆن کردوو و چۆنى بۆ لویا، لەیەککاتدا ئەو هەموو ژنەى هەبى؟ هاواراغای دزەیی گوتى: مەلایەکان بۆیان جائیز کردوو، باوکم بەبى مەلاکان نانى نەخواردوو، بابم بەشەو نوێژى کردوو کە بەیانى رۆژ هەلاتوو ئینجا سەلامى داوہتەو، زۆر بەدین بوو، دیارە مەلایەکان بۆیان کردوو.

برايم ئاغای دزەیی، کورە گەورەى بايزاغا بوو و چوار براى دیکەشى بەناوہکانى (خورشید ئاغا، ئەحمەدى حاجى بايز، رەحمانى حاجى بايز، حەمەدەمین بايز) هەبوو. برايمئاغا لەو ژنانەشى کە هیناویەتى جگە لەهاواراغا، کورى دیکەشى هەبوو، لەوانە، موشیر ئاغا و حەبیب ئاغا، بەلام ئەوان زووتر کۆچى دوايان کردوو.

سەرچاوه:

- ١- بەختیار محەمەد، (رۆژنامەى دەنگى مەخمور)، ژمارە (١)، سالى ٢٠٠٨
- ٢- محەمەد گۆران، (گۆفارى سڤیل)، ژمارە (١١٥)، سالى ٢٠١٢

ئینجا باوکم پێى گوتوونە ئیوه بۆچى ئەو چەند سەت ماله لەژیر رەشمال دانیشتون و خانوو بۆ خۆتان دروست ناکەن؟ ئەو کاتەش ئاوى مەخمور هیندە زۆر بوو، شەلتەى کای بردوو.

پیشنارى بۆ کردوون کە خانوو دروست بکەن و لەبەر ئاوهکەش کشتوکال بکەن. بەو شیوەیە ئاوهکەیان راکیشاوتە قەلای مەخمور کە بەقەلاتى (برايم ئاغا) مەشهوورە و بەناوى باوکم کراو. دەستدەکەن بەخانوو دروستکردن، بەلام باوکم لەژیرەو کەرمانجەکانى ئەو دەورووبەرە ئاگادار دەکاتەو کە ئەوانیش بێن لەو شوینە خانوو دروست بکەن.

لەدواى دروستکردنى مەخمور باوکم ١٥ سال لەگەلیندا ژیاو، بەلام بەدریژایى ئەو ماوہیە لەژیرەو کوردەکانى تیگەیاندوو کە بێن لەناو مەخمور و گردەکانى دەورووبەر خانوو دروستبکەن، کوردەکان چەکداریش بوونە، بۆیە ئەو کاتەى کە باوکم زانى کورد لەعەرب زیاترە لەناو مەخمور و دەورووبەرى، یەکسەر دوامۆلەتى دانئ کە دەبى عەرب لەماوہى ٢٤ کاتر میتر مەخمور جیئیلن، ئەگەرنا کوردەکان بەسەریاندا دەدن، هەرچەند عەرب داوا لەباوکم دەکەن بەرگریان لیبکات و نەهیلئ کورد پەلاماریان بەدن، باوکم دەلئ ئەوہ لەدەسەلاتى مندا نییە و ئەگەر نەرۆن دەتانکوژن.

بەوجۆرە باوکم شەویک هەموو گەورەکانى

**ئىستاش هەموو
سەرکردایەتى کورد
هەندى باوکمیان
پیناکریت کە هەموو
کەس دەزانى برايم
ئاغا بە ٢٤ کاتر میتر
هەموو عەربى ئەو
ناوہى دەرکردوو بۆ
ئەوبەرى زى**

برایماغا (برایمی بایزی)



سال پیشتر، له سهردهمی بابی، هه‌لستا کومه‌لیک کوردی به‌گه‌ل خۆیدا، له‌چییای قهره‌چو‌غ په‌راندنیه‌وه و شارۆچکه‌ی مه‌خموری دروست کرد، له پاش چه‌ندین سال له شه‌پوشۆر له پیشاندا له دژی عه‌شیره‌تی شه‌مه‌ری عه‌ره‌ب، دواتر له دژی تورکه‌کان، توانی خۆی به ته‌واوی سه‌قامگیر بکات و خۆی دابمه‌زینتی. پاش ئه‌وه خه‌لکی دیکه‌ش ته‌بای ئه‌و روویان له مه‌خمور کرد. جا ئه‌م ده‌سپیشخه‌رییه له برایما‌غاه بوو که ده‌شتی قه‌راج ئاوه‌دان کرا و چاندر. دوابه‌دوای ئه‌وه تووشی چه‌ند شه‌ریکی دی بوو له‌گه‌ل سه‌رۆکه دزه‌یه‌کانی دیکه‌ی ناحه‌زی، که کورپه‌گه‌وره‌که‌ی تیدا له ده‌ستدا.

ته‌نیا کورپی که مایبوو، مشیر ئاغا بوو، گه‌نجیکی بیست سالیی بییایکی ده‌ست بلا‌وبوو، هیشتا نه‌گه‌یشتبووو ئه‌و ته‌مه‌نه‌ی، ژیان به‌جددی وه‌رگرئ.

ده‌گیرنه‌وه که گۆیا برایما‌غا خۆیشی له ته‌مه‌نی لاییدا ئه‌ویش سه‌ره‌رۆ و بیناک و گویمه‌دی و چه‌زی له ژنانیش بووه. بۆیه ئومید ده‌کرئ که دوور نییه مشیری کورپیشی به‌م شیویه برسکی.

به‌راستی برایما‌غا سه‌رۆکی هه‌ره‌ گرینگی ته‌واوی عه‌شیره‌ته‌که‌ی بوو و هه‌ندی خزماتی نزیکی خۆی له به‌ره‌بابه‌کانی دیکه‌ی ناحه‌زی نه‌بی، ئه‌وانی دی هه‌ره‌مه‌موویان ده‌سه‌لاتی ئه‌ویان قه‌بوول بوو. به‌خۆی و براییکی نزیکه‌ی ۳۰ گوندیان هه‌بوو، به‌لام زۆریک له ئا‌غای گونده‌کانی دیش هه‌ر ئه‌ویان به سه‌رۆکی خۆیان داده‌نا.

له‌ناو دزه‌بیان برایما‌غا و خزمه‌کانی به به‌ره‌ی بایز ناویان ده‌رکردبوو که له ناوی بابیه‌وه هاتوو. جا لێرده‌دا به‌راستی مایه‌ی سه‌رسورمان و سه‌رنجکیشانه که خۆی و ئه‌م خزمه‌نه‌ی چه‌ند قۆز بوون، من ده‌توانم هه‌وت هه‌شتیکیان دابنیم که هه‌م له پووی شوخ و شه‌نگیه‌وه

کاپتن هه‌ی له لاپه‌ره ۱۶۴ ی کتیبی (سنتان فی کردستان) ده‌باره‌ی ربه‌ره ناو‌داره‌کانی دزه‌یی ده‌نووسی: له پیش هه‌موان برایما‌غا دی. ئه‌مه‌یان پیاویکی هه‌فتا سالییه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که سه‌ره‌رپیشی ره‌ش ده‌کاته‌وه له ته‌مه‌نی خۆی گه‌نجتر دیاره. به‌ژنی مامنا‌وه‌نجی بوو و نیوچه‌وانیکی به‌رز، دوو چاوی ره‌شی پرشنگ ئاوێژ و لووتیک که‌وا یه‌کسه‌ر سه‌رنجی راده‌کیشایت. له ئه‌دگار‌ه‌کانی پووی رادیار بوو که ئه‌م پیاوه له ژیان پڕ له پوودا‌ویدا گه‌لێک کیشه‌و گرفت و خه‌فه‌تی تووش بووینه.

پاش ته‌مه‌نیکی پڕ له شه‌پوشۆر و به‌گژیه‌کدا‌چوونی توندوتیژ، برایما‌غا ئیستا وا گه‌یشتوو‌ته ته‌مه‌نی پیری، به‌لام به‌خوو و ره‌وشت، ئه‌خلاقیکی وه‌ک زیری تیزاب. خزمه‌کانی و ره‌عه‌یه‌ته‌کانی برایما‌غا ده‌یانپه‌رست چونکه ئه‌وپیاوه که‌سایه‌تییه‌کی وه‌های هه‌بوو که یه‌کسه‌ر سه‌رنجی بۆ خۆی راده‌کیشا. له پاداشت، ئه‌ویش زۆر به گه‌رمی چاکه‌ی ده‌دانه‌وه و ده‌بووه خه‌مخۆریان که ئه‌م ره‌وشته‌ش زۆر که‌مه لای کورد.

برایما‌غا پیریکی زیره‌ک بوو، به زگماک دیپلومات بوو، له هونه‌ری قسه‌کردن و دواندن خه‌لک که‌س نه‌یده‌گه‌یشتی، له‌هه‌مان کاتدا قسه‌خۆش و نوکته‌چیش بوو. برایما‌غا له ناوچه‌که‌ی خۆیان شتی وای کرد که بوون به میژوو. له ماوه‌ی ۲۸



هۆمه‌ری دزه‌یی

هه‌ندی خزماتی نزیکی خۆی له به‌ره‌بابه‌کانی دیکه‌ی ناحه‌زی نه‌بی، ئه‌وانی دی هه‌ره‌مه‌موویان ده‌سه‌لاتی ئه‌ویان قه‌بوول بوو



عەرەبانه بوون. جا به پئی چەندین دۆکومینت دەرەکەوئێ که ئەم پیاوێ گەورەییە چەندین ناوچەیی ئەم دەشتەیی هەولێری لە چاوی تێبیرینی عەشایری عەرەب و عەرەبانان پاراستوو.

کەسایەتی کورد پەرەوری ناسراوی کورد، عەونی یوسف (یادی بەخێر) بۆ خۆمی گیرایەوێ کە یوسف ئەفەندی باوکی لە سەر دەمی دەسلاتی برایماغا قازیی هەولێر بوو و دۆستیکی نزیکی ئەویش بوو.

جا کاک عەونی لە زاری باوکی بۆی گیرامەوێ کە جارێکیان برایماغا ئاگادار دەکریت هەندئ

هەم بە رەوشت و ئەخلاقیانەوێ لە ئەندازە بەدەر بەرزوبالتر بوون لە هەر پیاویکی دیکە کە بتوانی لەناو بەرەبایەکانی ناحەزیان لە عەشیرەتی دزەیی دەستت کەوئێ، مەگەر لەوانەیی ئەنیا خدری کورە گەورەیی ئەحمەد پاشای لئ دەربیتی.

بریتانییەکانی هەولێریش کە فوئاد حەمەخورشید تێبیریەکانیانی لە دوو تویی کتیبیکدا تەرجمەیی عەرەبی کردووێ لە لاپەرە ۵۷ دا دەربارەیی برایماغا دەلین:

کەسایەتیەکانی ئەم خێلە:

۱. ئیبراھیم بایز ئاغا پیاویکی بەتەمەنە، قۆزە، ئەخلاق و رەوشتیکی پیاوانەیی هەییە. رۆشەنبیریەکی باشی هەییە کە دەتوانی پئی بی بە باشترین سەرک خیل. زانیارییەکی چاکی لە کاروباری کشتوکالدا هەییە. خەلکە کە بە رادەییەکی یەکجار زۆر خۆشیان دەوئێ. خەلکی دیش هەموو ریزی لئ دەگرن. دەیتوانی سەرۆکیەتی ژمارەییەکی زۆر لە عەشیرەتە کەیی خۆی بکات، بەلام هەولی ئاغانی دیکە رییان لئ گرت. کەسایەتیەکی کاریگەر و چالاکیشە لە شەری ناوخی عەشیرەتان.

برایماغا کە لە دەییە دواییەکانی سەدەیی نۆزدە و تا کوچی دوایی لە سالی ۱۹۲۰ میری هەرە ناودار و دەسلاتاری ناوچەیی دزەییاتی بوو، قەلایەکی سەختی بۆ خۆی لە دەرەوێ مەخمور دروست کردبوو و شاری مەخموریشی کردبوو بە پایتەختی خۆی.

ئەو مەملەکەتەیی کە قەرەنی ئاغانی باپیرە هەرە گەورەیی ۳۰۰ سال پیشتر بونیادی نابوو، ئەم گەیانیدیە سەری. رەفتاری برایماغا لە گەل عەشیرەتە عەرەبەکانی کە چاویان بریبووێ دەشتی قەراج و کەندیناوە، هەمان رەفتاری قەرەنی ئاغا بوو، کە هەم بە خۆشی و ژن لئ خواستن و هەم بە ترساندن ئەو عەرەبانەشی بۆ خۆی راکیشاوە و ئەوانیش چ بە راستییان بووبن، چ لە ترسان، ریزیکی زۆر زۆر و تاییەتیان لئ گرتوو. برایماغا لە کۆی ۱۹ ژن کە هینابوونی چواریان لە بنەمالە دەسلات بەدەستەکانی ئەو عەشیرەتە



دروستکردنی هونەرماند فەیسەل عوسمان



عەشایری عەرەبی ئەوناوە واخەریکی گوند دروستکردن و جووتکردن و کشتوکالن و بەردەوام حوشتەر و پەزیان لە دەشتی قەراج دەلەوەرینن و هەول دەدەن بەخشکەیی خۆیان لە قەراج نیشتهجی بکەن.

برایماغا هەست بە خەتەری ئەم دیاردەیه دەکات و پوژتیکیان بەدوای سەرۆکی ئەو عەشیرەتانەدا دەنێری بین بۆ قەلاکەیی. بۆ بەیانی سەر لەزوو یەکسەر بەبی گیربوون ئەو سەرۆکانە دەگەنە دەیووخانەکەیی برایماغا لە قەلائی مەخمور. ئەویش لە مالهۆه نانی بەیانیی خۆی دەخوات و وردە وردە بەرەو دیووخان هەلەدکشی. کە دەگاتە لای میوانەکان ئەوانە هەموویان یەکسەر لەبەری هەلەدەستن، بەلام ئەو لەجیاتی ماندوو نەبوون لی کردنیان و بەخیرهاتن کردنیان، بە عەرەبی لێیان دەپرسی: (منو بیکم الکلب الکبیر؟) بە کوردی واتا (کامەتان سەگە گەورەکەتانە؟) ئیتر کە ریشسپییهکەیان بەجواب دیت و دەلی: (توئمر مولانا) واتا (ئەمر دەکەیت گەورەم) برایماغا پێیان رادهگەیهنی کە هەتا بەیانی یەک حوشتەرەوانی عەرەب، یەک جووتیاری عەرەب، یەک شوان و مەر و مالاتی عەرەب لەو دەشتی قەراجە بەدی بکری، خاک و خۆلیان دەخاتە ناو توورەکەوه. ئاغا قەسەیی خۆی کرد ئینجا لەگەلیان دانیشت و نەشیهیشت برۆن، نانیکێ باشی نیوهرۆی لەگەلا خواردن و بەوپەری ریزیشەوه بەرپی کردن.

هەر ووشی لی هات کە خۆی ویستبووی. تا برایم ئاغا مابوو یەک عەرەبی نیشتهجی بۆ دەرمانیش لەو دەشتی قەراجە نەمابوو. لەپاش کۆچی دوایی ئەو میره گەورەیه لە سالی ۱۹۲۰ و دامەزراندنی دەولەتی عێراق، هەر یەک سال دواتر، وردە وردە گوندی عەرەبان لێرەهولەوئ لە دەشتەکەیی قەراجی قوت دەبوونەوه. چەند جوانە قەسەیی پێشینانی کورد: (حەیفە جیبی شیران، ریبوی لی بکەن گیران!) قەلاکەیی برایماغاش تا چەند سالیک لەمەوبەر تەنیا شوینی چەند دیواریکی بەسەر یەکدا تەپیوی مابوو. ئیستاش هەر گەردەکەیی کە قەلاکەیی لەسەر بونیاد نرابوو ماوه و سەنگەری پێشمەرگەیی لێنە بۆ بەرھەلستیکردنی عەرەب لەگەل شوورەییکی نزم. سەیرە بەزمی زەمانە: لە سەردەمی برایماغا یەک عەرەب دەیتوانی بەو ناوانەدا رەت بیی؟!؟

لەم سالانەیی دواییدا جارێکیان بۆ کرینی

“
تا
برایم ئاغا
مابوو
یەک
عەرەبی
نیشتهجی
بۆ
دەرمانیش
لەو
دەشتی
قەراجە
نەمابوو
”

**لەم سالانەیی دواییدا
جارێکیان بۆ کرینی
دوو مەلان چووم بۆ
مەخمور و لەناو شار لە
کورێژگەیهکم پرسی: رۆلە
کامە ری دەمبا بۆ قەلائی
برایماغا؟ ئەمە وەرەمی
بوو: (برایماغا کئی یە!)
پرسیاریک لە وەزارەتی
پەرۆردە: نەنگ نییە
مندالەکانمان ناگیان لەو
میژووهی میلیهتی خۆیان
نەبی؟**

دوو مەلان چووم بۆ مەخمور و لەناو شار لە کورێژگەیهکم پرسی: رۆلە کامە ری دەمبا بۆ قەلائی برایماغا؟ ئەمە وەرەمی بوو: (برایماغا کئی یە!)

پرسیاریک لە وەزارەتی پەرۆردە: نەنگ نییە مندالەکانمان ناگیان لەو میژووهی میلیهتی خۆیان نەبی؟

برایماغا سالی ۱۹۲۰ واتا یەک سال پیش دامەزراندنی دەولەتی عێراق، کۆچی دوایی کرد. لەسەر مردنی برایماغا، کاپتن هیتی لە لاپەرە ۲۷۸ کتیبی ناوبراویدا ئەمەیی نووسیوه:

رۆژی چواری مانگی ئاب مرد. لەمیژبوو نەخۆش بوو، زۆرجار دەگەیشته سەر رۆخی قەبری کە بۆیە رەنگە نەمانەکەیی حەسانەوہییەک بی بۆی. لەگەل چوونی ئەو، کەسایەتییهکی میژوویی، دروستکەری مەخمور و بۆماوهی سی و حەوت سال سەرۆکی هەرە بالایی عەشیرەتی گەورەیی دزەیی رۆیشت. پیاویکی دیپلوماتی زیرەک بوو، پیاویک بوو کە بەرپرسی میلیهتی خۆی خۆش دەویست و خۆشەویستی میلیهتی خۆی بوو.



که ریم شارەزا

له یادی دوو خزمهتگوزاری کورددا

برایماغای بایزاغای دزهیی و مشیراغای کوری

66

له دهشتی

ههولیر

له مولکیه

له سهر

گردی

گوندی

باقرته

قه لایه کی

قایمی

دروست

کرد و

له سالی

۱۸۸۳دا

خوی تیدا

قایم کرد و

له حکومتی

عوسمانلی

عاسی بوو

”

بوهستی، بۆیه شهو له ناویک بۆی دهرچوو و له پردی له زیی بچووک په پیه وه و چوو ناو هۆزی شیخ بزینی و تا ماوه یهک له وی ماوه، ئنجا له گهل حکومتی والی موسلدا مهسله تی کردو گه راپه وه و چوو له دهشتی قهراج له شوینی کۆنه مهخموور قه لایه کی سهختی دروست کردو له ناوی دانیش و له گهل سه روک و سهرداری هه موو به ره بابه کانی دزه بیان ریککهوت و هه موویان له سه ر شهو سهوور بوون که جندرمه ی حکومت بۆ باج و سه رانه وهرگرتن نایه نه ناویان و برایماغا وه کیلیان بیت، سالانه چه ند باجیان ده که ویته سه ر له شاری موسل بییات به خه زینه ی ویلیهت.

ئنجا برایماغا یاداشتییکی دوورو دریزیدا به حکومتی والی موسل و شهو داخوازیانه ی خه لکه که ی تیدا نووسی، که والی شهو ی دیت زور په ست بوو، گوتی: (ئهم داخوازیانه، داواکردنی جوړه سه ربه خوییه کی شهو ناوچانه یه که شهو مان کرد، شوین و ناوچه ی تریش هه مان شت داوا ده که ن و جله وی کاروباری دهوله تمان له دهست ده چی!) بۆیه داخوازییه کانی په رت کرده وه و هیژیکی زوری نارد ه سه ر برایماغا و هاوپه یمانه کانی و شهوانیش له هه موو لایه ک بهرگرییان له خویان کرد و له گوندی (عاره ب که ند) شه ریکی خویانویان له دژی شهو هیزه ی حکومت کرد، گهلک جندرمه و هه یته کوژران.

کوردستان له سه رده می حوکی عوسمانلیدا تا کو ناوه راستی سه ده ی نۆزدهمین، دهستی حکومتی ناوه ندیی نه گه یشتوو ده تی، به لام له دهو روبه ری شهو میژوو وه میرنشینه کانی کوردی وه ک سوران و بابان و بو تان، شهستیره ی دهسته لات و حوکمرانیان به یه کجاری ئاوابوو، بۆیه که م جار پۆلیسی سواره (هه یته) و جندرمه له شار و گوند و دیهاته کانی کوردستاندا په یدابوون و کهوتنه پرووتانده وه ی خه لکه هه ژار و بی نه وایه که.

تا وای لی هات میلیهت به جار ی له بهر سه رانه و باجانه ی زوروزه وه ند له ژبانی خوی وه رس بیت و ناو ناوه سه روکی هۆزیک له هۆزه کانی کورد له حکومت عاسی بیت و باج و خهراج نه دات.

یه کیک له و سه روکانه برایماغای بایزاغای هه ویزاغای دزه یی بوو، له دهشتی ههولیر له مولکیه له سه ر گردی گوندی باقرته قه لایه کی قایمی دروست کرد و له سالی ۱۸۸۳دا خوی تیدا قایم کرد و له حکومتی عوسمانلی عاسی بوو.

حکومه تی ویلیه تی موسل چه ند جار جندرمه و زهبتیه کی زوری نارد ه سه ر و په لاماری قه لکه یان دا، برایماغاش بهرگرییه کی چاکی له خوی کرد و چه کداره کانی نازایه تیه کی باشیان نواند، به لام له دواییدا که زانی تا سه ر ناتوانی له پرووی هیزه کانی حکومت



حهفید و ئه‌ویش فه‌رمانی لی بوردنی بۆ له حکومه‌تی عوسمانلی وهرگرت، برایماغا و هاوپه‌یمانه‌کانی دیکه‌یشی پاش سێ سال به‌ندکردن به‌ردران و گه‌رانه‌وه ناوچه‌ی دزه‌ییایه‌تی.

له‌دوای به‌رپابوونی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی و په‌لاماردانی کوردستانی ئێران و رۆژه‌لاتی کوردستانی باشوور له‌لایهن سوپای ر‌ووسیا‌ی قه‌یسه‌رییه‌وه، به‌ناوی غه‌زا و پارێزگاریی کردن له ولاتی کوردی موسلمان، برایماغا و حه‌بیب ئاغای کوره گه‌وره‌ی و خزمه‌کانی شه‌رێکی باشیان کردو، که ده‌گه‌رینه‌وه مه‌خموور حکومه‌تی ویلایه‌تی موسل هه‌موو ده‌شتی قه‌راج ده‌خاته ژێر ده‌سته‌لاتی برایماغا، ئه‌ویش له عه‌شیره‌ته‌کانی عه‌ره‌بی پاک ده‌کاته‌وه هه‌تا سه‌ر زێی دیجله، که جه‌نگ کۆتایی دیت و ئینگلیزه‌کان ده‌گه‌نه مه‌خموور ئه‌وانیش ر‌یز له برایم ئاغا و ده‌سته‌لاته عه‌شایرییه‌که‌ی ده‌گرن تاکو ئه‌و پیاوه به جه‌رگه‌ی کورد له سالی ۱۹۲۰دا کۆچی دوایی ده‌کات و مشیر ئاغای کوری له‌جێی داده‌نیشی، به‌لام کاپتن ئاره‌یی باسی ئه‌وه ده‌کات که خورشید ئاغا ده‌بیته جیشین و ده‌بیته

که حکومه‌تی ویلایه‌تی موسل به‌وه به‌رگرییه‌ی زانی، که‌وته پیلان دانانه‌وه، هه‌ستا ئه‌فسه‌ریکی پایه‌به‌رزی به‌ناوی (حیلمی به‌گ) کرده حاکمی مه‌خموور، ئه‌ویش نامه‌ی بۆ برایماغا و ئاغا‌کانی دیکه نارد و قورئانیکی ئاو‌زێریشی پیشکesh کردن و داوای لی کردن بین بۆ مه‌خموور بۆ وهرگرتنی فه‌رمانی سولتان عه‌بدولحه‌مید به لیبووردنیان له‌و یاخی بوونه‌ی که کردوویانه.

ئه‌وانیش له‌سه‌ر شه‌ره‌فی قورئانه‌که چوونه مه‌خموور و چاویان به حاکمی عه‌سکه‌ری (حیلمی به‌گ) که‌وت و ئه‌ویش ر‌یزیکی زۆری لێتان و میواندارییه‌کی باشی کردن تاکو شه‌و داها‌ت. ئنجا له‌په‌ر زه‌بته‌کانی حکومه‌ت ده‌وریان دان و برایماغا و خورشید ئاغای برای و ئه‌حمه‌د پاشای حوسین ئاغا و حاجی پیرداود ئاغا و حاجی نادر ئاغا و قه‌ره‌نی ئاغا و حاجی فارس ئاغا یان گرت و هه‌ر به‌و شه‌وه به‌ره‌و که‌رکووک په‌وانه‌کران و له‌وێ خرا‌نه به‌ندیخانه‌وه.

پاش ماوه‌یه‌ک ئه‌حمه‌د پاشا له زیندان رای کرد و چووه سلیمانی لای شیخ سه‌عیدی

66

له‌سالی

۱۹۲۲دا

قوتابخانه‌ی

سه‌ره‌تایی

کورانی بۆ

یه‌که‌م جار

له مه‌خموور

کردۆته‌وه‌و

هه‌موو

پیداویستییه‌کانی

خوێندنی

بۆ

دابین

کردووه

99





سهررداری نهك ههر بهرهبای خوی بهلكو له لای ههموو دزه بیان به چاوی براگه وره و سهردار سهریران دهكرد، كه نهوساكه لاویکی بیست و یهك ساله ی زیرهك و هوشیار و چاوكراوه ده بی، نهو زاته له سالی ۱۹۰۰ له دایك بووهو له ته مهنی ههوت سالی دا له حوجره ی مزگهوت له بهر خویندن دانراوهو له دوا ییدا له ریگه ی خویندن تاییه تیبیهو به بووه ته خوینده وارو پو شنیریکه تیگه یشتوو، له دوا ی كوچی دوا یی باوكی ههر لهو ساله ی ۱۹۲۰ دا له سهردهمی ئینگلیزهكان دهكریت به حاكمی ئیداری مهخمووو قهراج و نهویش گهلیك كارو فرمانی پر سوود بو بهرزه وهندی دانیشتوانی مهخمووو و كه ندیناوهو دهشتی شهمامك نه انجام ده دات وهكو نه مانه ی خواره وه:

پزگاری له نه زانین (قسه ی راست)

(مه عاریف واسیته یه بو تهرهقی، ههم بو سه عادهت، ئیمه كه له م بههره یه بی بهرین، هاوارمان بههیچ لایهك راناگات و ئیتر ئیزمیحلال و مهحوو بوونه وهشمان ئینكار ناكری و ههر له م پروهوه ههموو پوژی به تریشقه ی هه وریکه به لای ناگهانی پهرش و بلاو بوینه ته وه.. ئینجا دوا ی نه مه دهلیت: (نهو قه راره شه فیکانه ی) (عوسبه تولئومم) كه بو مان درابوو، به بی ئیتفاقی كه نه سبابی جهاله ته، مهیدانی هیچ نهوعه ته تبیق و تهرویجاتیکه نه دا.. له كو تایشدا به ناوی (كوپی برایماغ ئای رهئیس عه شیره تی دزه بی، مشیر ناغا) ئیمزای کردوووه.

مشیراغا دزه بی خزمه تگوزاری كورد، له ته مهنی ۶۵ سالی دا به گهنجی له ۱۹۴۵ دا كوچی دوا یی كردو لاپه ره ی ژبانی كوردیکه دلسوزی نه ته وهكه ی تا هه تابه پیچرا یه وه.

سهرچاوه:

- ۱) دهستنووسیکی میژووی دزه بیان - به پینووسی مه لا خالد عه زیز.
- ۲) كورته باسیکی میژووی دزه بیان - كه ریم شاره زه، گو قاری كاروان، ژ (۶۷) - (۱۹۸۸).

۳) گو قاری زاری کرمانجی - ژماره (۳) سالی دووه م - رهواندوز (۷) ی شه والی (۱۳۴۶) ی كوچی بهرامبهر به (۳۰) ی ئاداری (۱۹۲۸).

* نه م بابه ته له ژماره (۲۷۰۵) سالی ۱۹۹۸ ی پوژنامه ی بریا ته ی بلاو كراوه ته وه.

۱) له سالی ۱۹۲۲ دا قوتابخانه ی سهره تایی كوران ی بو یه كه م جار له مهخمووو کردوته وهو ههموو پینداویستییه كانی خویندن ی بو دابین کردوووه.

۲) زو ربه ی نهو باجانه ی كه له كاتی خویدا دهسته لاتداره عوسمانلییه كان به سهر جوتیاراندا سه پانده بوویان سووك کران.

۳) پوژوه ی ریگه ی گهلی بازارگه ی نیو چیا ی قهره چوخی نه جامدا تاكو ئوتوموبیل بهو رییه دا بیته مهخمووو و دهشتی قهراج.

۴) ههرچه نده ئینگلیزه كان کردبوویان به حاکمی مهخمووو و قهراج، كه چی له ئاست کیشه ی نه ته وه بی کورد، نیشتمانیه روه ریکی دلسوز بوو، بهردهوام داوا ی لی دهكردن كه بهو چاوه سهیری كورد بكن كه نه ته وه یه كه له نه ته وه كانی پوژه ه لاتی ناوه راست و مافی چاره نووسی خوی هه یه و، ده بی هه ژاری و نه خوینده وار ی له ناودا قه لاقو بكریت.

كاتیک كه ئینگلیزه كان نهو هه لویسته نه ته وه بییه یان له موشیر ناغا بینی له سالی ۱۹۲۳ دا له فرمانی حاکمه تیبیان لادا و نهویش كه وته سهر جی به جی کردنی کاروباری کشتو کال و خزمه تکردنی زانست و

66
والی موسل
نهم
داخوازییانه،
داواکردنی
جوړه
سهر به خو بییه کی
نهو ناوچانه یه
كه نه وه مان
کرد، شوین و
ناوچه ی تریش
هه مان شت
داوا دهكردن
و جلهوی
کاروباری
دووله تمان له
دهست
دهچیا



ئىبراهيم بايز ھويژ ئاغا دزھى



پھيل تلمەت مشير ئىبراهيم ئاغا دزھى

ناوچەكەى دەرکرد، بەلام ھەندى لە عەشیرەتە گەوەرەكانى عەرەب لە نزیك ناوچەى قەراج نیشتهجى بوون، بۆ ئەوھى ئاشتیان لەگەل دروست بکات، ژنى لیخواستن، ژنىكى بەناوى (گەرە) لە عەشیرەتى عوبەیدی ھینابوو، كە دوو كۆرە گەرەكەى (حەبیب ئاغا، مشیر ئاغا) لەم ژنەى بوون، دواتر لە عەشیرەتى طائی ژنىكى ھینا بە ناوى (سەكتە) ئەویش كۆرکی بوو بەناوى ھاوارئاغا. برايم ئاغا ھەشت كچی ھەبوو.

من وەك نەوھى برايمئاغا دەمەوئ باس لە ژیان و بارودخى ژنانى دزھى بەكم كە برايم ئاغا پۆل و دەستورى شىوازى ژيانى ژنانى عەشیرەتەكەى دارشتبوو.

لەناو دزھىیان زۆر بەرپزەوھ مامەلە لەگەل ژنان دەكرا، تا رادەئیک ژنان ئازاد بوون، لە زۆر لایەن جیاوازی نەدەكران لەگەل كۆرەكانیان، ئەو شىوازه و پزە زۆرە و پایە بەرزەى كچەكانى وای لىكرد كە بریارى ئەوھ بەدات كە كچەكانى بەھەموو كەسىك نەدات، لە پوانگەى ئەوھى كە ئەوان كچەكانیان بە شىوازیكى تاییەت و ئاستىكى بەرز بەخویدەكەن، ناكړئ بدرین بە كەسىك بېرپزىیان پى بکات، یان بە ھەمان ئاست مامەلەیان لەگەل نەكەن، ئەمە بوو بە دەستور لە ناو عەشیرەتى دزھىیان كچەكانیان بە دەرەوھى عەشیرەتى دزھى نەدەن. برايمئاغا ھەر كچىكى بە مێرد دابیت لەگەل كچەكەى گوندىكى داوھ بە زاواكەى بۆ ئەوھى دلنابیت كچەكەى لەھەمان ئاستى ژياندا بەسەردەبات.

برايم ئاغا كەسایەتى شارى ھەولیز و سەرۆك عەشیرەتى دزھىیان لە ناوھراستى سەدەى نۆزدەھەم لە دایكبوو و لە چواری مانگی ئاب سالى ھەزار و نوسەت و بیست ئەمرى خوای كردوھ. ئەو پیاویكى بالا مامناوھند و چاو پەش، لوئىكى بەرزى ھەبوو.

برايمئاغا كەسىكى دلسۆز و كوردپەرور بوو، دژى حوكمی عوسمانیەكان بوو، تەنانەت كۆرە گەرەكەى حەبیب ئاغا چەندین جار پووبەپوویان بوویوھ و بەندكراوو، بۆیە لەگەل ھاتنى حاكمى سىاسى بەریتانى بۆ ھەولیز ھاوكارى دەكات، بۆ ئەوھى ناوچەكەى بپاريزیت. دەبلیو ئارھى لە كتیبەكەى ئىشارەت بەوھ دەدات كە برايمئاغا وەك ھەندى لە سەرۆك عەشیرەتەكانى تر نەبوو، ئەو بۆ دەسكەوتى مادى و بەرژوھەندى خۆى نەبوو كە ھاوكارى دەكردين، بەلكۆ بۆ پاراستنى خەلكەكى و بەرژوھەندى ناوچەكە ھاوكارمان بوو، كەسایەتیه بەھیزەكەى و دلسۆزى برايمئاغا وادەكات نەتوانم ھەرگیز لە بیری بەكم.

برايمئاغا سى براى ھەبوو بە ناوھەكانى:

خورشید ئاغا، رحمان ئاغا، ھەمەدەمین ئاغا. خورشید ئاغا (باپیری دایكم) لە دواى برايمئاغا لە براكانى گەرەتر بوو، لە دواى مردنى برايمئاغا لەسەر وەسیەتى برايمئاغا بوو بە جیگرى و كرا بە سەرۆكى عەشیرەتى دزھىیان.

برايمئاغا نزیكەى ۱۹ ژنى ھیناوه لە كاتێكدا لە چوار ژن زیاترى نەبووھ، وەك شەرى ئىسلام رىگای پیدابوو. ژمارەئىكى زۆر كۆرې بوو، بەلام زۆر بەیان مردوون تەنیا سى كۆرې ھەبوو، كۆرە گەرەكەى حەبیب ئاغا لە شەرى نىوان كیشەى بنەمالاكانى دى دزھىیان كۆژراوھ، مشیرئاغا (باوكى باوكم، تلمەت ئاغا) لە دواى خورشیدئاغا كرا بە سەرۆك عەشیرەتى دزھىیان، لەكۆتا ژيانى كۆرېكى دى دەبیت بە ناوى ھاوار ئاغا.

برايمئاغا، دواى ئەوھى زۆرێك لە عەرەبەكانى

**برايمئاغا ئەو دەستوورەى تەنھا
لەسەر كچانى پەپرەو نەكردبوو،
بەلكوو بەھەمان شىوھ لەسەر
كۆرەكانیشى پەپرەكردبوو،
كۆرەكانیش زۆر گەم بۆیان ھەبوو
كچىك بێن كە دزھى نەبیت**

برایمانا هر کچیکي به میرد دابیت له گهل کچهکي گوندیکي داوه به زاواکي



بیرکرده ویه له ناو دزه بیه کان کال بۆته وه و کچه کان نازادیه کی زیاتریان هیه له دهستنیشان کردنی هاوژینیان، به لام ناتوانین بلین بنبر بووه.

ئهم بیرکرده وه و بریاره ی برایمانا بۆ سه رده می خوی راست و دروست بوو، به لام له گهل ئهم شیوازه په روه رده و پایه به رزه ی کچان و تا راده بیگ یه کسانیه ی هه یانه ئه وه له ی خویندن و خۆ دروست کردنه ی بۆیان ره خساوه، وای کردوه کچان بویرانه تر داوای مافی بریاردان له سه ر ژیا نی خو یان بگهن، ئه وانیش به دلی خو یان هاوسه ری خو یان دهستنیشان بگهن.

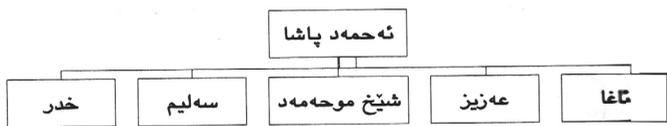
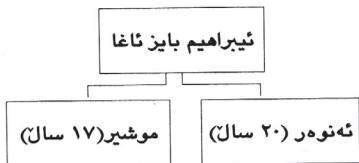
من وه کوو نه وه ی برایمانا و وه کوو نه وه ی خورشیدئاغا که له داوای برایمانا کرا به سه روک عه شیره تی دزه بیان شانازی به میژووی پر له سه روه ری و سه ربرزی و دل سوژی و کورد په روه ری یان ده که م، شانازی ده که م که با پیره گه وره م رۆلی گه وره ی هه بوو له پاراستنی هه ولیر و ده رو به ری هه ولیر له ته عریب و داگیر کردن و نازاوه گیزی.

ئهم تیروانینه به شیوازی که په سندرکرا بوو، ته نانه ت کچه کانی دزه بیانی ش هه مان باوه ریان هه بوو، رازی نه ده بوون شوو به که سیک بگهن دزه بی نه بی ت، ئه مه بوو به هو ی ئه وه ی دزه بیه کان هه ره هه موویان خزمی نزیک یه کترین، له چه ندین لاوه به گه نه وه به یه ک.

ئهم شیوازه و په و ره رده کردنه له ناو عه شیره تی دزه بیان، تاراده بیگ جیاوازه له گهل کورده کانی ده وره پشته ی خو یان. دزه بیه کان کرا وه ترن و به نازادی مامه له له گهل یه کتر ده که ن، کچه کان نازادیه کی زیاتریان هیه و به شیوازی که په روه رده ده کترین متمانه یان به خو بی ت.

له بهر ئه وه ی برایمانا که سیک ی خوینده وار بوو، گرنگی زوری به خویندن دها ئه وه ش شو ر بووه بۆ ناو عه شیره ته که ی، کوی عه شیره ته که ی گرنگیان به لایه نی خویندن دها. له ناو دزه بیان تا ئیستاش گرنگیه کی زور به خویندن دده ن، کچه کان یان به میرد ناده ن تا خویندن ته واو نه که ن و نه بی ت به خاوه ن کاری خوی، بۆ ئه وه ی که ساییه تیان بپاریزن. هه موو ئه و دۆخه ی ژنانی دزه بی هه یانه، له سه رده می برایمانا بۆیان ماوه ته وه، ژنان وه ک پیاوان میرات وه رده گرن، توندوتیژی و چه وسانه وه ی ژنان زور ده گمه نه، له هه موو میژووی دزه بیان زور به ده گمه ن کوشتنی ژنان ده بیستی، ئه گه ر بوونی هه بی میژوه که ی زور کونه. برایمانا ئه و ده ستووره ی ته نها له سه ر کچانی په ی ره نه کردبوو، به لکوو به هه مان شیوه له سه ر کوره کانیشی په ی ره کردبوو، کوره کانیش زور که م بۆیان هه بوو کچیک بینن که دزه بی نه بی ت، تا سه ره تای هه شتاکانی سه ده ی رابردوو، کورکان ریگه یان پیدرا به ئاره زووی خو یان کام کچیان به دل بی ت بیه تین، به لام ده ستوره که وه کوو خوی مایه وه بۆ کچه کان یان، ئه مه ش بوو به هو ی ئه وه ی ژماره بیکی زور له کچه کان یان هه لی میژکردنیان که م بی ت و شوونه که ن. ئیستا تا راده بیکی زور ئهم

کورد له به لگه نامه نه بییه کانی بریتانیا دا | ۲۱۵





دهسه لاتی ئەم عشیرتە عەرەبانە لە ناوچەکە کەم بکەنەو.

سیاسەتمەداری بەناوبانگی کوردستان (موحسین دزەبی) کە دەکاتە کۆری برای لەکتیبی (احداث عاصرتها) باسی مامی دەکات و دەلێت: لەکو تایی سەدهی بیستدا پیاویکی بەناوبانگی عشیرتەتی دزەبی بوو کە سێکی زیرەک و بەهیزبوو لە دەشتی قەراج، ناوبانگی زوری هەبوو، لەگەڵ دەسه لاتی عوسمانییەکان لە ناکوکی بەردەوام دابوو.

ماموستا هادی حسین المفرجی-یش لە توێژینه وەکەی بەناوی (الاحوال الاقتصادية والاجتماعية لقضا مخمور فی الثلث الاخير من القرن العشرين ۱۹۰۰-۱۹۳۲) دا باس لەو کەسایتییە دەکات و دەلێت خاوەنی ۱۰۰ گوند و ۷۰۰ سوار و ۲۵۰۰ پیاده بوو.

لەبەرئەو هەش ناوچەتی دەشتی قەراج خیروبیرێکی زوری هەبوو بۆتە جیگای بەرچاوی تەماحکاران و هەر لەکونەو هوزەکانی عەرەب لەم ناوچانەدا هەبوونە و چاویان لێبیرپو، هەروەها کەسانی دەسه لاتدارانی موسل-یش بە هاوکاری فەرمانبەرانی عوسمانی زورجار هەولێ هیرش کردنیان داو هەر لەم بارەو محسن دزەبی دەلێت هیرشیکێ گەورەیان کرد، لەلایەن ئەم عشیرتە عەرەبانەو لە سەردەمی عوسمانییەکان پیش بەرپابوونی شەری یەکەمی جیهانی، بەلام بە توانا و بازووی ئیبراهیم ئاغا کە توانی هیزیکێ گەورە کوبکاتەو، لە گەڵ هوزە کوردهکانی دی بەرپەرچی دانەو و توانی بەسەریاندا زال بیت، هوزە عەرەبەکانی دەوروبەری لەو شوینانە وەدرنا، کە لە بنچینەدا هی کوردهکان بوو. بەم جورە تارمایی تەعریبی بەدوورخستەو.

ماموستا ملا خالد مورتکەیی لە رەشونسێ بەناوی باسی دزەبی کە لە سالی ۱۹۴۵ نووسیویتی دەلێت ئیبراهیم ئاغا سەرۆکی سەرجهم تیرەکانی دزەبی بوو و توانی بە هاوکاری سەرۆک هوزەکانی کوردی ناوچەکە بێتە قەلغانی پاراستنی ئەو شوینانە و چەندین شەری لەگەڵ تورکەکان کردو و هەردەم داکوکی کاریکی سەرسەختی عشیرتە و ناوچەکە بوو.

برایم ئاغا شەری لە دژیان کردوو و لە ناوچەکە ی دەرپەراندوون، بەشیوہییک هەندیکیانی لەزیی دیجلە ئاودیوو کردوو، هەروەها دەوڵەتی عوسمانی و ئینگلیزکانیش رۆلی برایم ئاغا ی دزەبیان لەبەرچاو گرتوو و هەولیان داو پەيوەندیکی باشیان لەگەڵدا هەبیت.

ئیبراهیم ئاغا لەزور لە سەرچاوەکانی میژوو ئامازە ی پیکراو، لەکتیبی (موسوعه المدن والمواقع فی العراق بەشی دووم لە لاپەرە ۱۸۲) باس لە گردیک دەکات لەشاری مخمور کە لەلایەن کەسێکی ناسراو دروست کراو بەناوی گردی (إبراهیم بايس) ئەو ناوہ لە سەرچاوەکە وانوسراو و قەلاتیکێ بوخوی و خانووی بۆ پیاوہکانی دروست کردبوو، ئەو رۆلی گرنگی هەبوو لەوہی بێتە هۆکاری پاراستنی ناسنامە ی کوردهواری.

کابتن (های) لەکتیبی دوو سال لە کوردستان باسی دەکات و دەلێت خاوەنی سێ کور بوو بەناوی حبیب و مشیر و هاوار، ئەو سەرسام بوو بە کەسایتی ئیبراهیم ئاغا. پتی وایە خاوەن دەسه لاتیکی بەهیزبوو لەم ناوچە یەدا، بەلام عشیرتەتی دزەبی بە رابەرایی ئیبراهیم ئاغا و هوزەکانی کوردی دیکە ی ناوچەکە توانیان

**ئیبراهیم ئاغا لەزور لە
سەرچاوەکانی میژوو
ئامازە ی پیکراو،
لەکتیبی (موسوعه المدن
والمواقع فی العراق
بەشی دووم لە لاپەرە
۱۸۲) باس لە گردیک
دەکات لەشاری مخمور
کە لەلایەن کەسێکی
ناسراو دروست کراو
بەناوی گردی (إبراهیم
بايس).**

“
ئینگلیزکانیش
رۆلی برایم
ئاغا ی
دزەبیان
لەبەرچاو
گرتوو و
هەولیان
داو
پەيوەندیکی
باشیان
لەگەڵدا
هەبیت
”



برایم ئاغای بایز ئاغای دزهیی

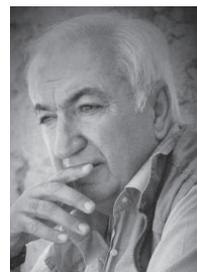
حوکمرانیکی نهتهوهیی و بهویژدانی (دهرگای بازارگهی مهخموور)

دهشتی (شهمامک) و (مرکیه) و تا دهگاته (قهراتی سیاو) و دووپیانی (بازارگه) و هه موو ئهوانهیی خویان به (دزهیی) زانیوه، هامووشویان لهگهڵ (برایم ئاغای) هه بووه و ئهویان به برا گه وره زانیوه.

(برایم ئاغای) پیاویکی تهقلیدی نه بووه، هه ره له گهنجیتیه وه سیمای برا گه ورهیی و نهتهوهیی لیبه دیکراوه، چونکه به پیتی میژوو که شایه دحاله کان دهیگیزنه وه ئه وه هیچ کاتیک سه ری نه بو دوژمن نه بو ئه وه که سانهی که ویستوو یانه له گه ورهیی عشییره ته که ی که مبه که نه وه شوڤ نه کردوو، هه ربویه به پیتی ئه وهی له وه دهقه ره ی ئه وه لیی حوکمرانی کردوه که دهقه ری (مهخموور) بووه، نه ته وه ی (عه ره ب) یش هه بوو، وه کوو عه شیره تی گه وره ی (الشمر) و (الطائی) هه بوونه و ویستویانه غه در له جوتیارانی کوردی ئه وه دهقه ره بکه ن، به لام (برایم ئاغای) به تاکتیکی خوی هه موو سه روک عه شیره ته عه ره به کانی په لکیشی دیوه خانه که ی خوی کردوو و دوا جاریش وایلیکردوو که جاریکیتر ده ست بو ئاگری جوتیارانی کورد له م دهقه ره نه بن.

له سه ره حه قه ره واکانی نه ته وه که ی و عه شیره ته که ی هه م زیندانی کراوه و هه م دوور خراوه ته وه، به لام ئه وه به رگه ی هه موو ئازاره کانی گرتوو و توانیویتی خوی سه لمیتی که سه روک عه شیره تیکی بویر و خاوه ن خه لکیکی زوره، ئه م هه موو خه لکه ش که له پشتیه وه وه ستاو ن ئاماده ن ئه و په ری قوربانی بو بدن، بویه

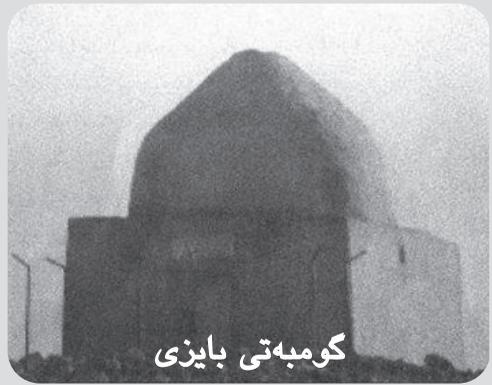
دیاره هه موو دهقه ریک له م کوردستانه، وه کو هه موو دهقه ره کانی دیکه ی ولاتان به تابه ت ئیسلام نشین، نه ریتیکی عه شایه ری به سه ریاندا زالبوو و له ناویشیاندا که سایه تیک هه لکه وتوه که توانیویتی سه رکردایتی (فلان) عه شیره ت بکات و خوی واهه لکه وئ که ده توانی له گه ل ریژه وی عه شایری ئه وه عه شیره ته هه نگاو به او یژی و سیسته می سه رکردایه تی خوی دهربخات، ئه مه ش به پیتی کات و زه مه ن خوی نواندوو، چونکه بیگومان سالانی بیست و سییه کان جوړیک له حوکمرانی ئه م ئاغای و به گ و برا گه ورانه جیا بووه له گه ل ئیستای ده سه لاتداریتی حوکمرانی. جاران ئاغاییکی زیره ک و زورزان بوته ده سه لاتداری دهقه ریکی فراوان له م کوردستانه، جا هه ریه ک له م ده سه لاتدارانه ش جوړیک له تیروانیی حوکمرانیان هه بووه، په نگه هه ندیکیان بیری نه ته وه یی و پونا کبیری و سیاسیان له سه رده مه کانی خویاندا هه بووبی، هه ندیکیشیان ته نیا بیریان له وه کردوته وه که چو ن (ره عیه ت) بچه وسینه وه و بینه ده سته که لای ده سه لاتی ئه وکات، به لام (برایم ئاغای بایز ئاغای دزهیی) له دهقه ری (قه راج و که ندیناوه) به دیاریکراویش له شاروچکه ی (مهخموور) جوړیکی دی بوو له حوکمرانی، ئه وه که سیکی به هیزی عه شیره تی (دزهیی) یان بووه و هه مووشیان به برا گه وره ی خویان زانیوه، هه موو پرس و پراکانیان له هه لکشان و داکشان و خوشی و ناخوشیه کانداهه ره له



نازم دلبند



دياره تيروانيني (مشير ئاغا)ش له ميانى تيروانينه كانى بابى (برايم ئاغا)دا هاتووه كه به رهچهللهك ههست و بوچوونىكى نه ته وه ييان هه بووه، بو ئه مهش به لگه نامه ي زينو و ترمان به دهسته وه يه كه دهگه رينه وه بو گه وره يى (ئه حمه د حه مه ده ئه مين دزه يى) چون چو ته وه سه ر رىچكه ي (برايم ئاغا)و بو ته سيمبولى كوردائىتى و نه ته وه په رستى هه مووشى هه ر له هزر و بىر كرده وه كانى ئه و خو ي ده بينى ته وه.



گومبەتى بايزى

دهسه لاتدارانى ئه وسا له هه موو ئه و نيازه گلاوانه يان پاشگه زبوونه ته وه و ئازادىيان كردووه به و نيازه ي كه (برايم ئاغا) بىيته داردهستى ئه وان و هاوكارىيان بكات، به لام نه يانتوانيوه بيهيئنه رايى و برواى پىيئىن و له گه وره يى سه رووك عه شيره تى (دزه يى)يان دوورى بخه نه وه.

له هه مووى گرنگتر ئاسه وارى كورپه كانى (برايم ئاغا) كه ئه و يش (مشير ئاغا)يه كه ميراتىك بووه له ئاغاي گوندى (سياوى) سه ر به هه ولىر، بانگه وازى ئه وه دهكات (خويندن و نووسين به زمانى كوردى) بيت له كاتى خو شيدا ئه م هه واله له گوڤارى (زارى كرمانجى) خوالى خو شبوو (حوسين حوزنى موكرىيانى) بلاو كراوه ته وه،

بو يه هه ندى له و عه شيره تانه ي نابى ميژووى سه رفرازىيان فه راموش بكري و له روويكى دىكه وه سه رىيان بكري، چونكه كات و سه رده م رو لى خو ي ده بينى، به پى ئه و ژيانه ي ئه وسا كه گوندىشين ژيانىان لىبه سه ربردووه، راسته هه بوونه ئه و سه رووك عه شيره تانه زالمى و زوردارىيان هه لپژاردووه، به لام ئه وانه ميژوو نه فره تيان لىدهكات و هىچ حسىكى ميژوو ييان بو ناكات، وهك ئه و حسىبه جوامىرى و ئازايه تى و لىهاتووييه ي بو (برايم ئاغا) بايز ئاغاي دزه يى) ده كرى.



شارۆچكەى مه خموور

“
برايم ئاغا)
پياوئىكى
ته قلىدى
نه بووه،
هه ر له
گه نجىتيه وه
سىماى برا
گه وره يى و
نه ته وه يى
لىبه دىكراوه
”



(حاجی بایزی چهویزی حه‌سه‌ن ئاغا)

پیاوه‌کی زۆر به‌ناوبانگ بو، وه‌ برا گه‌وره‌ی هه‌موو خزمی خۆی بو، سفته‌تی چاکه‌ی هه‌ند زۆره‌ نوسراوه‌کی سه‌ربه‌خۆی پێ ده‌وێ، ئیتمه‌ش مرزمان کورته‌ی یه‌، پینچ کورپی هه‌بوو (برایم ئاغا، خورشید ئاغا، أحمد، رحمان، حمدامین).

(برایمی بایزی) سه‌روکی گشت خزماتی خۆی بو، پیاوه‌کی گه‌لێک ماقول و شوخ و شه‌نگ بو، ئه‌گه‌ر بلیتم له‌ دنیا مانه‌ندی نی یه‌ راسته‌، له‌ سه‌الی (۱۳۰۰)ی هجری ژنه‌کی به‌ ناخۆشی له‌ عیلى خه‌یلانی هینا (پینان ئه‌ووت عه‌یشه‌سوور) باوکی ژنه‌که‌ له‌ لایه‌ن حکومه‌تی تورک شکایه‌تی کرد. به‌لام برایم ئاغا هه‌یچ گوێی نه‌دای، حکومه‌ت به‌ توندی که‌وته‌ دوای، ئه‌ویش له‌ سه‌ر گوردی (باقرته‌) قه‌لایه‌کی کرد و یاخی بو، له‌ پاشان زانی ده‌ره‌قه‌تی حکومه‌ت ناھی، نیشتمانی به‌جی هه‌یشت، له‌ روبراری گچکه‌ی پردی په‌ریه‌وه‌ ئه‌وبه‌ری، رویشته‌ ناو عیلى شوان و شیخ بزینی، حقیقتا گه‌وره‌کانی شیخ بزینی زۆر به‌خه‌ریان هه‌ناوه‌، چه‌ند دێیان بو به‌جی هه‌یشت، چه‌ند وه‌خت له‌وێ ماوه‌، به‌لام له‌ دوایی مه‌سه‌له‌تی کردو گه‌راوه‌ جیگه‌ی خۆی، وه‌کی هاته‌وه‌ راست رویشته‌ ده‌شتی (قه‌راجی) له‌ که‌ونه‌ مه‌خمور قه‌لایه‌کی زۆر توندو دژواری دروست کرد، له‌گه‌ل هه‌موو ئاگیان و کوێخا دێ یان په‌یمانان کردو سویندیان بو یه‌ک دی خوارد چ برایم ئاغا بلی له‌ قسه‌ی ده‌رنه‌چن، ئه‌ویش هه‌ستا چووه‌ پێش حکومه‌تی عوسمانلی، هه‌نده‌ مرازی لێ داواکرد، که‌ بوونی سه‌ربه‌خۆیی ناوه‌ خۆیانی لێ ده‌هات. وه‌ هه‌موو که‌س ئه‌زانی که‌ حکومه‌تی عوسمانلیش چ چه‌شنه‌ ره‌وشت و به‌دکاریش ده‌رباره‌ی کوردانی هه‌بوو، زانی ئه‌مه‌ حه‌یسه‌که‌ی تازه‌یه‌ ئه‌گه‌ر بێتو قبولی بکات، گه‌لی که‌سی دیکه‌ ئه‌م جۆره‌ داوایه‌یان لێ ئه‌کات له‌به‌ر ئه‌وه‌ قبولی نه‌کرد، ئینجا برایم ئاغا خۆی و هاواله‌کانی که‌وته‌ شوێن هه‌لگیرساندن، گه‌لێک هه‌راو هوریاپان له‌گه‌ل تورکه‌ به‌دخوه‌کان کرد، وه‌ شه‌ره‌کی خویناویان له‌ گوندی (عاره‌ب که‌ندی) کرد، پیاوه‌کی ناو (حمد الکلباوی) کوژرا، و چه‌ند زابیتیش هاته‌ن کوشتن، به‌لام حکومه‌تی عوسمانلی وه‌کی تی وورد بووه‌وه‌ بوێ ناچیته‌ سه‌ری، په‌یامی نارده‌ لای که‌ بێته‌ حکومه‌ت، سولتانی ئیسلامی وه‌کی (حمیدیان) رانه‌گه‌ی، وه‌ قورئانییشان بو مۆرکرد و ره‌وانه‌یان کرد، برایم ئاغا

(55)

التسليم	المستهل والمل	التسويد
<p>سلا ٢٠٢٠ شه‌ره‌ بو له‌ ساڵ ١٩١٥ (له‌ مان هه‌يازه‌ هه‌مه‌ مه‌یه‌ قه‌ به‌ ده‌ست سه‌يل ما) فارسانگی کورته‌ی ١٠ هه‌می ته‌ وه‌ی له‌ پاشا به‌ مه‌نه‌ ما .</p> <p>١٠ مه‌ به‌ره‌ با به‌ لانا وه‌ خه‌کی . به‌ به‌ره‌ی مالی ده‌ویزی ناو ده‌ به‌ به‌ .</p> <p>(حاجی بایزی چه‌ویزی حه‌سه‌ن ئاغا)</p> <p>پیاوه‌ی زۆر به‌ ناو بانگبو . وه‌ به‌راگه‌ وه‌ی هه‌موو خزمی خۆی بو ، سفته‌تی چاکه‌ی هه‌ند زۆره‌ نوسراوه‌کی سه‌ر به‌ خۆی به‌ خۆی به‌ ده‌وێ ، ١٠ مه‌ مرزمان کورته‌ی پینچ کورپی هه‌بوو .</p> <p>برایم ئاغا خورشید ئاغا ، احمد ، رحمان ، حمدامین .</p> <p>(برایم بایزی) سه‌روکی گشت خزماتی خۆی بو . پیاوه‌کی گه‌لێک ماقول و شوخ و شه‌نگ بو ، ئه‌گه‌ر بلیتم له‌ دنیا مانه‌ندی نی یه‌ راسته‌ ، له‌ سه‌الی (١٣٠٠)ی هجری ژنه‌کی به‌ ناخۆشی له‌ عیلى خه‌یلانی هینا (پینان ئه‌ووت عه‌یشه‌سوور) باوکی ژنه‌که‌ له‌ لایه‌ن حکومه‌تی تورک شکایه‌تی کرد . به‌لام برایم ئاغا هه‌یچ گوێی نه‌دای ، حکومه‌ت به‌ توندی که‌وته‌ دوای ، ئه‌ویش له‌ سه‌ر گوردی (باقرته‌) قه‌لایه‌کی کرد و یاخی بو ، له‌ پاشان زانی ده‌ره‌قه‌تی حکومه‌ت ناھی ، نیشتمانی به‌جی هه‌یشت ، له‌ روبراری گچکه‌ی پردی په‌ریه‌وه‌ ئه‌وبه‌ری ، رویشته‌ ناو عیلى شوان و شیخ بزینی ، حقیقتا گه‌وره‌کانی شیخ بزینی زۆر به‌خه‌ریان هه‌ناوه‌ ، چه‌ند دێیان بو به‌جی هه‌یشت ، چه‌ند وه‌خت له‌وێ ماوه‌ ، به‌لام له‌ دوایی مه‌سه‌له‌تی کردو گه‌راوه‌ جیگه‌ی خۆی ، وه‌کی هاته‌وه‌ راست رویشته‌ ده‌شتی (قه‌راجی) له‌ که‌ونه‌ مه‌خمور قه‌لایه‌کی زۆر توندو دژواری دروست کرد ، له‌گه‌ل هه‌موو ئاگیان و کوێخا دێ یان په‌یمانان کردو سویندیان بو یه‌ک دی خوارد چ برایم ئاغا بلی له‌ قسه‌ی ده‌رنه‌چن ، ئه‌ویش هه‌ستا چووه‌ پێش حکومه‌تی عوسمانلی ، هه‌نده‌ مرازی لێ داواکرد ، که‌ بوونی سه‌ربه‌خۆیی ناوه‌ خۆیانی لێ ده‌هات . وه‌ هه‌موو که‌س ئه‌زانی که‌ حکومه‌تی عوسمانلیش چ چه‌شنه‌ ره‌وشت و به‌دکاریش ده‌رباره‌ی کوردانی هه‌بوو ، زانی ئه‌مه‌ حه‌یسه‌که‌ی تازه‌یه‌ ئه‌گه‌ر بێتو قبولی بکات ، گه‌لی که‌سی دیکه‌ ئه‌م جۆره‌ داوایه‌یان لێ ئه‌کات له‌به‌ر ئه‌وه‌ قبولی نه‌کرد ، ئینجا برایم ئاغا خۆی و هاواله‌کانی که‌وته‌ شوێن هه‌لگیرساندن ، گه‌لێک هه‌راو هوریاپان له‌گه‌ل تورکه‌ به‌دخوه‌کان کرد ، وه‌ شه‌ره‌کی خویناویان له‌ گوندی (عاره‌ب که‌ندی) کرد ، پیاوه‌کی ناو (حمد الکلباوی) کوژرا ، و چه‌ند زابیتیش هاته‌ن کوشتن ، به‌لام حکومه‌تی عوسمانلی وه‌کی تی وورد بووه‌وه‌ بوێ ناچیته‌ سه‌ری ، په‌یامی نارده‌ لای که‌ بێته‌ حکومه‌ت ، سولتانی ئیسلامی وه‌کی (حمیدیان) رانه‌گه‌ی ، وه‌ قورئانییشان بو مۆرکرد و ره‌وانه‌یان کرد ، برایم ئاغا</p>		

له‌ سه‌ر سویند و وه‌عدی حکومه‌تی تورک چووه‌ مه‌خموری (حلمی به‌گ) حه‌فله‌کی باشی بوکردن، وه‌ دلی دانه‌وه‌ هه‌تا شه‌وێ، له‌ناکاو زه‌پتیه‌ زیانی یه‌کان چار ده‌وریان لێ دان، برایم ئاغا - خورشید ئاغا - أحمد پاشا - حاجی پیرداود ئاغا - حاجی نادر ئاغا - قه‌ره‌نی ئاغا - حاجی فارسی ئالی کوتکی، هه‌موویان گرتن، وه‌ له‌ ژێر زگی وولاغان قاچیان سندم کردن و ره‌وانه‌ی شاری که‌رکوکیان کردن، له‌ پاش سێ ساڵ به‌ندیخانه‌ هاته‌وه‌، به‌لام له‌م به‌ینه‌دا أحمد پاشا له‌ به‌ندیخانه‌ هه‌لات، وه‌ رویشته‌ سلیمانی، سه‌باره‌ت به‌ شیخ سه‌عه‌یدی حه‌فید زاده عه‌فو کراو گه‌راوه‌ مالی خۆی، وه‌ سه‌الی ١٩١٤م حکومه‌تی تورک برایم ئاغا و خزماتی، به‌ناوی سوپای غه‌یره‌ نیزامی نارده‌ شه‌ری گه‌وره‌، رویشتن هه‌تا (خوو سلماس) له‌ شاری (دیه‌مان) حه‌یبی کورپی شه‌ره‌کی زۆر مه‌ردانه‌ی کرد، له‌ ناو هه‌موو عیلى ئه‌و وولاتی ناوبانگی رویشتن، برایم ئاغا له‌ ١٩٢٠م وه‌فاتی کرد، دوو کورپی له‌ پاش به‌جیما چونکه‌ حه‌یب له‌ پینچ خۆی کوژرابوو، مشیر، هاوار .

مشیر له‌ سه‌الی ١٩٤٥م عه‌مری خۆی کرد، کورپه‌کی ناو (ته‌له‌ته‌تی) هه‌یه‌ ئیستا له‌ گوندی (سیاو) دانه‌نیشی .

(هاوار برایم ئاغا) ئیستا له‌ جیگه‌ی باوکی له‌ گوندی مه‌خمور دانه‌نیشی که‌ مه‌رکه‌زی قه‌زای مه‌خموره‌، کورپه‌کی هه‌یه‌ ناوی (ملکه‌) له‌ لای خۆیه‌تی .

میتروویکی

- **لەمیتروودا .. نەورۆز لەنیوان ئەفسانە و ڕووداوە**
میترووییکاندا

ستار محمد ئەمین

- **نەورۆز لەنیوان پیرەمیژد و برایم نەحمەد دا**
سمکۆ عەبدوڵکەریم

- **کتیبی داستانی نەورۆز و نەورۆزی کوردستان**
د. ئەحمەد حەمەد ئەمین

- **نەورۆزی ساڵی ۱۹۴۶ لە هەولێر**
عاسم حەیدەری

- **نەورۆزی ساڵی ۱۹۵۳ لە هەولێر**
د. ئیسماعیل شوکر

نه وروژ له نیوان ئه فسانه و پووداوه میژووییه کاندای

ستار محمد ئەمین

به هاردا مرۆقه کان باوهش به دیمه نی شیرینی سروشتدا ده کهن، هه رله بهر ئه وه شه ئه و دووبه ره کی و ململانیه ی نیوان زستان و به هار له ناو کلتوری کوردی زۆر به پوون و ئاشکرا بهرچاو ده که ون.

هه ر له دوا پۆژه کانی زستاندا به و هه موو ساردی و سه ختییه ی که کوتای پیدیت، یه کسه ر یه که م پۆژی به هار له (نه وروژ) ه وه ده ست پیده کات که پۆژه کانی خوشی و شادی ده ست پیده کات و به هار کوتای به ناخوشییه کان و سه ختی پۆژه کانی وه رزی زستان دینیت.

ئه وه ی ئیمه لی ره دا مه به ستمانه ئه وه یه له نیوان راستی و ئه فسانه یی، باس له پۆژی (نه وروژ) بکه ین که به سه ره تای یه که م پۆژی به هار داده نریت، که تا کوو ئیستا له ناو زۆر به ی نه ته وه کانی سه ر پووی زه وی یادی ئه م پۆژه ده کریته وه، وه کوو کلتوریکی جیا، دیاره هه رییک ناویکی تاییه تی بۆدانا وه، به لام ئه وه ی زیاتر پیداکری له م پۆژه ده کات و به جه ژنی خۆی ده زانیت کورده کانن، بۆیه بۆ قوولایی راستییه کان به باشم زانی له نزیکه وه له گه ل (دکتور مه ولود ئیبراهیم هه سه ن) پسیور له بواری ئه فسانه، ئه م چاوپیکه وتنه ئه نجام بده م له سه ره تا وه بۆمان دوا و گو تی:

هه ر مرۆقیک ویستی بچیته ناو دونیای لیکۆلینه وه و هه رشتیکیشی ها ته پیش، به چاو و فیکری لیکۆلینه وه ته ماشای ده کات، منیش وه کوو هه ر کوردیک له گه نجیمه وه تا کوو ئیسته نه وروژ و سروودی نه وروژم بیستوه و له به رم کردوه و به هه ماسه ته وه

له سه ره تای میژووی مرۆقیه تیدا وه رزی زستان و به هار به وینه ی دوو هیزی دژییه ییک له مهیدانی سروشتدا به رانه ر به یه ک وه ستاون، بۆیه هه ر له سه ره تای وه رزی زستاندا به رگی دیوی په شی ده هیتایه بهرچاو، مه رگی دارو درخت و سروشت و سه رما و سۆله و گه رده لولوی باو بۆران.

به لی له سه ره تا دا ئه هه ریمه نه کانیش به م شیوه یه وه رزی زستانیان به دیوی په ش وینا ده کرد و وه رزی به هاریش به پینچه وانیه ئه و، به فریشته ی پرزگاری و مایه ی خیر و پۆژی شکاندنی کوتی دیلیتی سروشت و سه رما و سۆله و گه رده لولوی باو بۆران وینا ده کرا، له بهر ئه وه ی له وه رزی به هاردا دارو دره خته کان ده بوو ژینه وه و گه لاکان سه ر ده ردیننه وه و کانی و کاریزه کان ده ته قنه وه و ده شت و کیو و دۆل و زه وی یه کپارچه به رگی سه وز ده پۆشن، هه ر له



گوتومه ته وه، له نه ورژدا شایې و هه لپه رکیم کردووه، ئاگرم کردوته وه، زورجاریش له سره نه ورژ ئازارم چه شتووه و پولیس راوی ناوین. دواچار گه یستمه نه وه، باشه نه ورژ چیه؟ ئایا نه و بونه یه له کوئ هاتووه؟

له سره تادا به کیک ده یگوت ئاگر په رستییه و نه وه دیکه ش ده یگوت، جه ژنی کافرانه. بیرم کرده وه که ئایا نه ورژ، یان زوحاک و کاوه به وشپوه نه فسانه ییه که باسی لپوه ده که نه ورژ زیکې راستی بی؟ یه کئ ده یگوت جه ژنی نه ورژ جه ژنیکې نه فسانه ییه، به وپتییه منیش پسپوریم له نه فسانه ییه، نه فسانه به شیکې هیمایه و هیماش شتیکې دیکه یه، به لام به شه که ی دی میژووه و میژووش راستی تیدایه، نه وه بوو له و سالانه ی دوا یی بؤ به دوا داچوونی نه ورژ، که هر نه فسانه م ده خوینده وه، چوومه ناو نه فسانه ی سؤمه رییه کان و گه یستمه (داستانی ته مموز و عه شتار) دیتم که ته مموز زیندو ده بیته وه دوا ی نه وه ی شه ش مانگ ده چیته ژیر زه وییه وه، له پوژی نه ورژ زیندو ده بیته وه.

له سره ده می سؤمه رییه کان نه و پوژه پپی گووتراوه (زه که مگ) پوژی یه که می مانگی یه که می سهری سالی سؤمه ری بووه، دیتم له گه ل ئیمه هه مان پوژی یه که می مانگی یه که می سهری سالی کوردییه، ئیدی که وتمه گومان که بؤچی وای لپه اتووه، نه ی کاوه و زوحاک کپته؟

له خویندنه وه ی میژووی سؤمه رییه کان، داستانه سؤمه رییه کان، به تایبته داستانی ته مموز و عه شتار، گه یستمه نه وه ی که عه قیده ییگی کونی سؤمه رییه کان هه بووه که جیهانی ژیره وه بووه، نه وه بووه که هه ندئ که س هه بوو سزا ددرا، یه که له وانه ته مموزی (که ئینه ننا) سزای ددا و ده ینارده ژیر زه وی و شه ش مانگ له ژیر زه وی ده بیته، له راستیدا چیرۆکه که درپژه، به لام نه و پوژه ی که دپته وه سهر زه وی و زیندو ده بیته وه نه وه یه که م پوژی به هاره، هه روه ها پوژی یه که می جه ژنی سؤمه رییه کان و پوژی یه که می مانگی یه که می سالی نویی سؤمه رییه. هه مان میژوو، ئیمه به میژووی

خؤمانی ده زانین، نه وه ته نیا من نیم نه وه ده لیم به لگوو لیکوله رانی بیانیش گووتوویانه نه ورژ له ویوه هاتووه.

له درپژه ی زانیارییه کانیدا دکتور مه ولود ئیبراهیم زیاتر تیشک ده خاته سهر میژووی کونی جه ژنی نه ورژ و ده لیت:

نه و نه ورژ زه ی له داستانی ته مموز - عه شتاره وه باسی ده که یین زه مه نه که ی ده که پیتته وه بؤ (ده هه زار سال پیش زاین) نه و سره ده مه ی کشتوکالی نه شکوهت په یدا بووه، کشتوکالی نه شکوهت هه موو زانا و لیکوله ره کان ده لاین یه که مین چار له نه شکوهتی شانده ر کشتوکال کراوه که به کشتوکالی (زای جمی) وه به کوردییه که ی (زه قیا چه می) یه که نه مه مامؤستا عه بدولپه قیب یوسف راستیکردوته وه که (زه قیا چه مییه) نه و کشتوکاله له وئ کراوه، نه م عه قیده ی چوونه ژیر جیهانی ژیره وه و زیندو بوونه وه له ناو ئاین و کلتوری سؤمه رییدا هه بووه، نه م عه قیده یه په یوه ست بووه به سروشت و به کشتوکال، به ئاین، به نه فسانه و فه له که وه، بؤیه نه م داستانه دروست بووه. ده مموز پاله وانی زیندو بوونه وه ی سؤمه رییه کانه له پوژی نه ورژدا، که یه که م پوژی به هاره.

له سره میژووی کونی هه ولیر و په یوه ندی به داستانی ئینه نا و ته مموز و عه شتار دکتور مه ولود گوئی:

دواچار په رستگای ئینه نا و ته مموز له م شارهی هه ولیره که سؤمه رییه کان دروستیان کردووه و بؤ ماوه ی نیوان شه ش هه زار سال بؤ حهوت هه زار سالی پیش زاین ده که پیتته وه، یه کسهر وه کو شاریکی کشتوکالی په رستگای دروستیان کردووه، په رستگای ئینه نای دموزی سؤمه ری، یان ته مموز و عه شتاری دواتر له م قه لایه هه بووه و به ناوبانگ بووه، ده سه لاتی نه و عه شتاره له م هه ولیره نه وه ونده گوره بووه، نه وه ونده ش پیروژ بووه هه ر پاشاییک له ناوچه که که ده سه لاتی وه رگرتووه، دیاری بؤ (په رستگای عه شتار نه ربیلا) هیناوه و پیروزی لپوه رگرتووه، که بؤته پاشا، هه ر پاشاییکیش شه رپکی کردبیت له گه ل

66
له خویندنه وه ی
میژووی
سؤمه رییه کان،
داستانه
سؤمه رییه کان،
به تایبته
داستانی
ته مموز و
عه شتار،
گه یستمه
نه وه ی که
عه قیده ییگی
کونی
سؤمه رییه کان
هه بووه
که جیهانی
ژیره وه
بووه

هەرچیکاییک کردوو، ئەوەندە قاسی بووینە کە داعشەکانی ئیستە لە دڕندەیییدا زۆر لەوان بچووکتەر بووینە.

لەسەر پەیکەرە بەردینییهکان بەکۆمەڵ مرقۆقیان سەربەریوه و شاریان وێران کردوو. یه‌کیک له پاشاکانیان هینده شانازی به‌وه‌ده‌کا ده‌لێت: ئەوەندە خەلگەم کوشت مناره‌ییکم له‌ کەللە و سەرکی کوزراوه‌کان دروست کرد، ئەم قەساوه‌تە ی دەسه‌لاتی ئاشوورییه‌کان بە‌ده‌ستی پاشای میدی له‌ناوده‌چیت له‌سالی ٦١٢ی پیش زاین، پاشای ئاشوور که ده‌ نینی یاشا هێرش ده‌کاته سەریان و پاشای ئاشووری ده‌شکن له‌داخا خۆیی و خانه‌واده‌که‌ی ده‌خاته ناو ئاگر و خۆی به‌ده‌سته‌وه‌ نادات، به‌لام ئەو ده‌سه‌لاته‌ هەزاران ساله‌بییه‌ی ئاشوورییه‌کان به‌وه‌موو هیز و دڕنده‌بییه‌وه‌ له‌ناوده‌به‌ن، ده‌سه‌لاتی میدی به‌سەریاندا سەرده‌که‌وێت.

بۆ کورد (که‌ی خوسره‌و) کاوه‌یه، پاشای ئاشوورییه‌کانیش زوحاکه، به‌راستی له‌ قەساوه‌تدا هه‌موو پاشا ئاشوورییه‌کان له‌وه‌ دەرچوو‌بوون که‌پۆژی دووکه‌س بکوژن، هه‌موو ئەو شه‌پانه‌ی کردوویانه و ژماره‌ی کوزراوه‌کان که به‌ده‌ستی ئەوان له‌ ناوچوون ژماره‌ییکی بی شومار بووه، چونکه له‌کوشتندا هینده زالم بووینە، که ئیستەش له‌سەر پەیکەرەکانیان هه‌رماوه، بۆیه ئەم چیرۆکی کاوه و زوحاکه ئەوه‌ی لیکه‌وتووته‌وه، که کاوه‌ی ئیمه (که‌یخوسره‌و) و هه‌روه‌ها زوحاکه‌که‌ش له‌به‌رانبه‌رمان پاشای ئاشووری بووه.

له‌سەر ئازایه‌تی و خۆپاگری میدییه‌کان به‌رانبه‌ر به‌ ئاشوورییه‌کان دکتۆر مه‌لود ئبراهیم حه‌سه‌ن ده‌لێ:

هیرۆدت پینج سەد سال پیش زاین هاتۆته‌ ناوچه‌که و ده‌لێ: میدییه‌کان ته‌نیا ده‌سه‌لات بووینە به‌هیچ شیوه‌ییکی سەریان بۆ ئاشوورییه‌کان شۆڕ نه‌کردوو، به‌لام له‌ ناوچه‌که هەر ده‌سه‌لاتیکی دی هه‌بووبیت، ئاشوورییه‌کان توانیویانه له‌نیوی بیه‌ن و سەری پێ شۆڕبکەن

شه‌پری زۆر بووه له‌نیوان کورد و ئاشوورییه‌کان، شاریان داگیر کردوو و

هەر پاشا و ده‌سه‌لاتیکی دی قوریانی بۆ په‌رسنگای عه‌شتار کردوو، داوای لیکردوو ده‌وعای سەره‌که‌وتنی بۆ بکا، کاتیکیش که سەره‌که‌وتوو، گه‌پاوه‌ته‌وه و کپنۆشی بۆ په‌رسنگای عه‌شتار ئەربییلا بردوو، هه‌روه‌ها قوریانی بۆ داوه، ئەم ده‌سه‌لات و ده‌ستووره به‌رده‌وام بووه تاپیش زاین.

له‌سەر دروستبوونی چیرۆکی کاوه و زوحاکیش دکتۆر مه‌لود ئبراهیم حه‌سه‌ن ده‌لێ:

هەر که ده‌وله‌تی میدیا له‌سەرده‌ستی دیکاو دروست ده‌بیت، که له‌ پۆژی نه‌وڕۆژ دروست کراوه، هه‌موو شته‌ پیرۆزه‌کان ده‌خرانه پۆژی نه‌وڕۆزه‌وه، ئەوه‌ش که‌پێی ده‌لێن ئیمپراتۆریتی ماده‌ده‌کان، ئەویش هەر له‌ پۆژی نه‌وڕۆژ دامه‌زراوه و درێژه‌ی کێشاهه، له‌ داوییدا پاش سەد و په‌نجا سال که کۆرش له‌و چیرۆکه‌دا هاتوو ئینقلاب ده‌کا له‌سەر باپیره‌ی که پاشای ده‌وله‌تی میدییه‌ ئه‌ستیاگ ده‌سه‌لات له‌ میدییه‌کان و هه‌رده‌گریته‌ و ده‌یداته‌ فارسه‌کان، هه‌تا چیرۆکی هه‌یه هیرۆدیت ده‌یگێڕیته‌وه، ئەو وه‌زیره‌ی که وه‌زیره‌ی پاشای میدی بوو خیانه‌تی کرد و ده‌سه‌لاتی دایه‌ ده‌ست کۆرشی فارس. پاشای میدی پێی ده‌لێت: تۆ خیانه‌تیکی گه‌وره‌ت کرد، ئەگه‌ر هه‌زت له‌ده‌سه‌لات گۆڕین بوو خۆت وه‌رت گرتبایه بۆ داته‌ ده‌ست بیگانه‌ییکی.

ئەم شکاندنێ و هه‌رگرتنی ده‌سه‌لات له‌ ئه‌ستیاگی پاشای میدی له‌لایه‌ن کۆرشه‌وه، چیرۆکی کاوه و زوحاک دروست کردوو، ئەگه‌ر کاوه و زوحاک وه‌کوو ئه‌فسانه‌ییکی وه‌ربگرین، پاشاییکی دوومار له‌سەر شانی دروست ده‌بیت، پۆژی دووکه‌س سەر ده‌بیری و ده‌یانداتی، ئەمه‌یان راست نییه، راسته‌ ئیمه پاشای زالممان هه‌بووه پۆژانه به‌سه‌دان که‌سی کوشتوو، ئەمه‌یان فارسه‌کان بۆ خۆیان لیکدانه‌وه و ته‌فسیریان کردوه که کاوه کورپشه‌ و زوحاکیش ئه‌ستیاگی میدییه، به‌لام ته‌فسیری کوردی بۆ ئەوه ده‌گه‌ریته‌وه که (که‌ی خوسره‌و) پاشای ماده‌کان شه‌پری له‌گه‌ل ئاشوورییه‌کان بووه، ئاشوورییه‌کانیش به‌ قەساوه‌ت و دڕنده‌یی به‌ناوبانگ بوون، به‌راستی شه‌پیان له‌گه‌ل

“
هیرۆدت
پینج سەد
سال پیش
زاین هاتۆته
ناوچه‌که
و ده‌لێ:
میدییه‌کان
ته‌نیا
ده‌سه‌لات
بووینە به‌هیچ
شیوه‌ییکی
سەریان بۆ
ئاشوورییه‌کان
شۆڕ
نه‌کردوو”

”

سووتاندوويانن، بەلام بەھىچ شىۋەيىك نەيانتوانىۋە كوردەكان بەيەكجارى بشكىتىن، ئەۋەبىۋو بۇ دىۋاجار دەۋلەتى ئاشوورى پاشا ئەۋ ھەمو ھىز و قەساۋەتە بەدەستى پاشاى مىدى (كەيخوسرەۋ) لە ناۋدەچى و كۆتايى پىدەيت، ئەۋرپۆژەش يەكەم پۆژى بەھارە، كە دەكەۋىتە پۆژى نەۋرۆز، ئەۋ پۆژە ئىعلانى سەرگەۋىتى مىدىيەكان بوۋە بەسەر ئاشوورىيەكاندا، چونكە ھەمو سەرگەۋىتەكانى جەنگ دەبوۋايە لە پۆژى نەۋرۆزدا رابگەيترين.

بۆيە ئىمە شانازى بەۋ داستانەى كاۋە دەكەين، بەۋمانايەى كە پاشاكە مىدىيە و كاۋەيە، پاشاى ئاشوورىيەكانىش زوحاكە، كە لە قەساۋەتدا زۆر لەۋەى تىپەپاندوۋە، پاشايىك بىت دوو مارى لەسەر شان بىت و پۆژانە مېشكى دوۋكەسى بۇ بىتىن، ئەمەيان گىرپانەۋەيىكى ئەفسانەيىيە، لەبەرئەۋەى پۆژى نەۋرۆز جەژنىكى ئايىنى و كلتورى سەردەمەكە بوۋە، ھەموو كارە گرنگەكان لەۋ پۆژەدا دەكران، پاشا لەۋ پۆژەدا تاجى دەخرايە سەر، لەۋ پۆژەدا حكومەتەكان پىك دەھىتران.

چوار ھەزار سال پىش زايىن پاشايىكى مىدى لە ناۋچەى پواندوز شەرىك دەكا

ئىمە شانازى بەۋ داستانەى كاۋە دەكەين، بەۋمانايەى كە پاشاكە مىدىيە و كاۋەيە، پاشاى ئاشوورىيەكانىش زوحاكە، كە لە قەساۋەتدا زۆر لەۋەى تىپەپاندوۋە، پاشايىك بىت دوو مارى لەسەر شان بىت و پۆژانە مېشكى دوۋكەسى بۇ بىتىن، ئەمەيان گىرپانەۋەيىكى ئەفسانەيىيە

و سەردەكەۋى، ھىشتا نۆ پۆژى ماۋە بۇ نەۋرۆز، بۆيە ئەۋ نۆ پۆژە دەكاتە جەژن تاكوۋ دەكاتە نەۋرۆز، ھەربۆيە لەھەندى شويىن ناۋى نەۋرۆز بە (نۆ پۆژە) دەھىترىت. دەربارەى ميژۋوى نوۋى نەۋرۆز دكتور مەۋلود ئىبراھىم حەسەن دەلى:

لە راپەرىنى سالى ۱۹۹۱ كوردەكان توانيان لەپۆژى نەۋرۆزدا كەركوك ئازاد بكن ئەۋەشيان بەستتەۋەى ميژۋوۋە بەيەكدى، لەھەمانكاتدا سەرگەۋىتىكى گەۋرەبوۋ بۇ كورد، كە توانى لە پۆژى نەۋرۆزى سالى ۱۹۹۱ كەركوك پزگار بكات.

ميژۋوى نەۋرۆز زۆر كۆنە لە دە ھەزار سال پىش زايىن تاكو ئىستە نزيك بە دوازە ھەزار سالە، ھەزاران پوۋداۋى تىكەلبوۋە، ئەگەر ميژۋو بخويىنەۋە زۆر پوۋداۋ ھەن، خراۋنەتە ناۋ نەۋرۆزۋە.

لەكۆتايىدا دكتور مەۋلود ئىبراھىم حەسەن دەربارەى ھۆنراۋەكەى پىرەمىرد گوتى: ئەۋ ھۆنراۋەيەى پىرەمىرد زۆر بە وشيارىيەۋە نووسراۋە (ئەم پۆژى سالى تازەيە نەۋرۆزە ھاتەۋە، جەژنىكى كۆنى كوردە بەخۆشى بەھاتەۋە) ھەتا ماوين ۋەكو نەتەۋەى كورد، دەبىن شانازى بەۋ ھۆنراۋەيەۋە بگەين.

بۇ جەختكردنەۋەش لەسەر ميژۋوى كۆنى جەژنى نەۋرۆز دكتور گوتى: بەھىچ شىۋەيىك تەمەنى نەۋرۆز ئەۋە نىيە كە سى ھەزار سالى بۇ دانراۋە؛ بەلكوۋ تەمەنى جەژنى نەۋرۆز دەگەرپىتەۋە بۇ سەردەمى باپىرانى سۆمەرىيەكان و ھىچ مىللەتىكىش ھىندەى نەتەۋەى كورد لەسۆمەرىيەكان نزيك و تىكەل نەبوۋە، بۆيە من دوۋبارەى دەكەمەۋە، جەژنى نەۋرۆز لەكوردستان سەرى ھەلداۋە و ھەر لە كوردستانىشەۋە بە دونيادا بلاۋبۆتەۋە، ميژۋو و كلتورەكەى بەشىكە لە ميژۋوى ئىمە و كورد دەبىن بە شانازىيەۋە نەۋرۆز بە جەژنى خۆى بزانتىت.

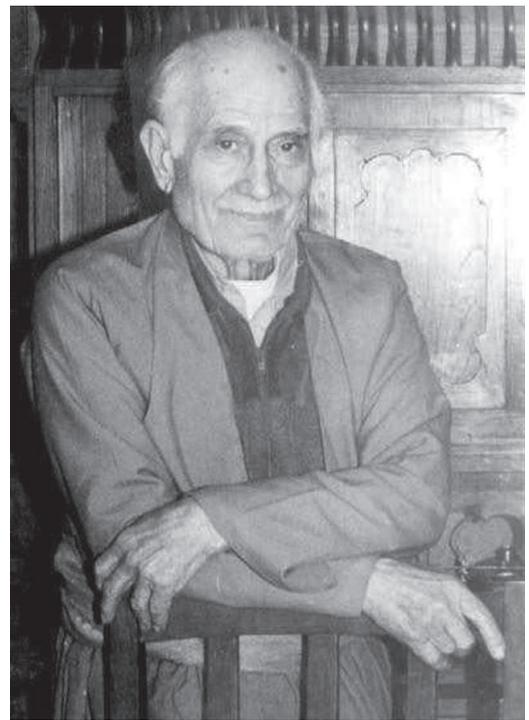
66
جەژنى
نەۋرۆز
لەكوردستان
سەرى
ھەلداۋە،
ھەر لە
كوردستانىشەۋە
بە دونيادا
بلاۋبۆتەۋە،
ميژۋو و
كلتورەكەى
بەشىكە لە
ميژۋوى ئىمە
و كورد دەبىن
بەشانازىيەۋە
نەۋرۆز بە
جەژنى خۆى
بزانتىت



و شیخ حەسەب قەرەداخی و موحەمەدی حەمە باقی و ئەمینى میرزا کەریم و تایەر سەلح سەعید و سەلام مەنمى و ئەژى گوران لە مالى مامۆستا ئیبراھیم ئەحمەد داوەت کرابووین مامۆستا گێزایەووە وتی: (بى كەس) ماوەیەك بوو ئەو شیعەرى نووسیبوو، چەند جارێ بۆ ئیمەى خویندبوووە، ئەو پۆژە ئیمەش لە ئاھەنگى نەورۆزدا بەشدار بووین کاتى كە بینیمان مەرف جیاوک هات و ئەدمۆنزی لە گەلا بوو، پیم وت: فایەق فرسەتە دەى ئیستا کاتىەتى شیعەرەكەت بخوینیتەووە، ئیتر ئەویش لە میزەكەیان چوو پێشەووە و بەرەو رووی ئەدمۆنس ئەو شیعەرى خویندەووە و خەلكەكە کردیان بە چەپلە ریزان» ۳

باسى ئەو دەكریت كە مامۆستا برايم ئەحمەد نەورۆزى لە پیرەمێرد تیکداو، سالی ۱۹۴۸ نەیانەشتوو پیرەمێرد ئاگرى نەورۆز بکاتەووە و ئاھەنگ بگێرێ «خەلكى سلیمانى روویان لە خالە نا و داویان لێ کرد یادەكە بکاتەووە، پیرەمێرد گوتی: خەمتان نەبێ بەھەر جۆریك بێت، یادەكەتان بۆ دەكەمەووە. ئەو بوو ئیوارەى نەورۆز، لە بەردەم چاپخانەكەى خۆى پالتۆكەى خۆى ئاگر تیبەردا و یادى نەورۆزى بە شكۆه کردەو» ۴

ئەو نەورۆزەى باس دەكرێ دەبێ نەورۆزى



برايم ئەحمەد

سالی (۱۹۴۹) بێت، نەك سالی ۱۹۴۸ ئەمەش هیچ پەيوەندیكى بە مامۆستا (برايم ئەحمەد)ووە نەبوووە وەك باس دەكرێ، چونكە سالی (۱۹۴۹) بەھۆى خراپى بارودۆخ و سەپاندنى حوكمى عورفى، ئەو سالە نەورۆز نەكراوەتەووە، ئەوەش لە پۆژنامەى (ژین) بلاوكرائەتەووە.

ئەمەش ئەو بېرگە نووسین و كۆپلە شیعەرەبە كە پیرەمێرد بەھۆیەووە نووسیبووەتى و لە ژمارە (۱۹۵۸) ی (۱۹۴۹/۳/۱۷) ی پۆژنامەى ژین بلاو كراوەتەووە:

(بەلام جارێكى تریش پەلە ھەورى چلگن رووی ئاسمانى كوردستانى داپۆشى. حوكمى عورفى بالە رەشە دزیوكانى بە سەرانسەرى ولاتدا راکیشا دیارە كە نەورۆزى ئەو سالەش واتە سالی (۱۹۴۹) بوو بە ژێر دەست و پى ئیرھابەووە. پیرەمێرد بۆ نێزكسى بى ناز و نەورۆزى بى ئاگر، ئەو شیعەرى بلاو كراوەووە.

كارى ناچارىبە! بىزار لە شەوى ئەم شارەم

چەند رۆژىكە بە توروى لە گردى یارەم

گردى یارە وەكو ئاتەش گەدەى نەورۆز بوو

وا كوژاندیانەووە سووتوى كەپى ئەو (نار)ەم

كەس نىە ھامدەمى نالەى شەوى بىدارم بى

بارى زۆر قورس بوو دەربەستى دلى بىچارەم چەندىن بەلگە و ئاماژەى دىكەش ھەن، كە دەرىدەخەن ئەو قسەبە راست نىبە كە مامۆستا برايم ئەحمەد نەورۆزى سالی ۱۹۴۹-ى لە پیرەمێرد تیکداو.

تاكە سەرچاوەش، كە پىشتى پیندەبەستری ئەو قسەبەى د.عیزەدین-ە، كە گوتیەتى مامۆستا برايم نەبەشتوو پیرەمێرد نەورۆزەكە بکاتەووە. گوايە د.عیزەدین لەو دیدارەیدا لەگەل ئازاد عەبدولواھید وادەلى كە بەر لەوھى كۆچى دوایى بکات لە ژمارەكانى (۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶) ی گۆڤارى رامان لە سالی ۲۰۱۷ بلاوئۆتەووە و دواترىش لە دووتویى كتیبىكدا چاپكراوە. ئەمە لە كاتىكدا دكتور عیزەدین بەھىچ شىوہىك نالیت مامۆستا برايم ئەحمەد نەورۆزى لە پیرەمێرد تیکداو.

یەكى لە بەلگە بەھیزەكان قسەكانى پیرەمێرد خوێەتى، كە لەدوای نەورۆزى سالی ۱۹۴۵ ئىدى پیرەمێرد جارێكى دىكە بەو شىوہىەى جارن

66
چەندىن
بەلگە و
ئاماژەى
دىكەش
ھەن، كە
دەرىدەخەن
نەو قسەبە
راست
نىبە كە
مامۆستا
برايم
ئەحمەد
نەورۆزى
سالی
۱۹۴۹-ى لە
پیرەمێرد
تیکداو

66
سالى
۱۹۴۷يش،
بههوى
غمبارى
رووخانى
كۆمارى
مهباباد و له
سیداردانى
چوار
ئەفسەرەكە
له سالى
۱۹۴۶
ئاهەنگى
نەورۆز
ناكریت و
پیره میرد
فتوا دەدات
و دەلى:
«فتوام
دا نەورۆز
نەبى



پیره میرد

رېبەرایەتى دەکرد، واتە لێرەو بەزوتنەو هەيکى
 سیاسى دیتە مەیدان چالاكى ئەنجام دەدات، هەر
 ئەمەش دەبیتە هۆى ئەو هى که ئەوانیش له یادی
 نەورۆزدا، وەکوو بۆنەيىكى نەتەوهیى بێنە مەیدان
 و یادی نەورۆز بکەنەوه.

دکتۆر عیزەددین له چاوپیکەوتنەكەى گۆڤارى
 پاماندا دەلى: «پیره میرد له رۆژنامەى ژین
 نووسیشى: ئەم سال له سایەى حزبى حیزبایەوه
 ئاگرى نەورۆزمان نەکردەوه»^۸

واتە ئەوه مامۆستا برايم ئەحمەد بووه به ناوى
 پارتى-یەوه ئاگرى نەورۆزى ئەو سالەى
 کردۆتەوه، نەك تىكىدابى، وەكوو ئەوهى كه
 دەگوتریت.

تەها بابان دەلى: لەدواى ئەو سالە، ۱۹۴۸
 وەرچەر خانىكى گرنگتر له ئاهەنگەكانى نەورۆزدا
 ھاتە ئاراوه، كه حزبىكى نەتەوهیى ھەستا به
 سازدانى ئەو ئاهەنگە ئەویش پارتى دیموكراتى
 كورد بوو، كه پيش ئەو ئاهەنگە به دوو سال واتە
 له ۱۶ى ئابى ۱۹۴۶ دا دامەزرا بوو به ئاگادارى
 و لەبەردەم گۆى و چاوى حكومەتدا سازدرا، كه
 ئەو راپەرىنە بەغداى پایتەخت و زۆر شوپىنى
 دىكەى عىراقى ھەژاند و حكومەتى ترساند خەلكى
 نارەزایەتیان دەربرى لەدژى پەيمانى (پۆرس
 سموس) كه حكومەتى عىراق لەگەل داگیركەرانى
 ئىنگلیز مۇریان كردبوو. سەرپەرشتیارانى ئەو
 ئاهەنگە، لاویكى پارێزەر بوو، كه له دواییدا
 ناوبانگى له دونیای سیاسەتدا دەرکرد و پاشانىش
 بوو به سكرتێرى حزبى ناوبراوى ئەویش مامۆستا
 ئىبراھیم ئەحمەد بوو. لەو ئاهەنگەدا بۆ یەكەمجار
 سەروودى/ ئەم رۆژى سالى تازەیه نەورۆز
 ھاتەوه، دەوترایەوه»^۹

پیره میرد، دوور له سیاسەت دەپروانییە نەورۆز،
 وەكوو بۆخۆى له چەندین وتاردا ئاماژەى بۆ
 كردو، ئەو زیاتر وەك بۆنەيىكى باب و باپیرانى
 لىبروانیوو.

«پیره میرد نیازی وایە خوا یارى، شەوى
 ھەینووى بیست و یەكى ئادار بە یادی گىانى
 باوك و باپیر لەسەر (گردى یارە) ئاگرىكى
 نەورۆزى بكاتەوه»^{۱۰}

یان دەلى: «ھیچ سیاسەتى له ئاگرى نەورۆزى
 ئێمەدا جۆش ناخوا، تەنها رەویە و عەنەنەیهكى
 كۆنى خۆمانە»^{۱۱}

نەورۆزى نەکردۆتەوه، واتە دوو سال بەر له
 نەورۆزەكەى مامۆستا برايم ئەحمەد له سالى
 ۱۹۴۸، بەلام له گەل ئەو ھەشدا پیره میرد بەشدار
 بووه و دانەبڕاوه.

«سالى ۱۹۴۶ جۆرە گۆرانى له نەورۆزا پەيدا
 بوو، ئەویش ئەوه بوو جگە له سەيران و ئاهەنگى
 گردى یارە روناكییران گواستیانەوه بۆ ناو ھۆلى
 قوتابخانە و بە جۆرىكى تر پيشوازیى نەورۆز
 كرا، پیره میرد زۆر بەختیار بوو كه لاوان
 خۆیان كرد بە رۆلەى جگەرگۆشەى نەورۆز، بۆیە
 له (ژین)دا بە شانازییەوه باسى ئەو ئاهەنگەیان
 دەكات كه خۆشى تیايا ئامادەبوو، وتاریشى بۆ
 خويندەوه، بەختیار بوو كه ئیتیر نەورۆز لەو ھە
 ئەما خەلكى پلارى تى بگرن، ئەوا خۆشەويستى
 ئەو جەژنە له دلى قوتابیان و لاواندا چەكەرەى
 كردو و خۆیان ئاهەنگى تاییەتى بۆ دەگێرن»^۱

ھەر ھەوھا نەورۆزى سالى ۱۹۴۷يش، بەهۆى
 غەمبارى رووخانى كۆمارى مەباباد و له
 سیداردانى چوار ئەفسەرەكە له سالى ۱۹۴۶
 ئاهەنگى نەورۆز ناكریت و پیره میرد فتوا دەدات
 و دەلى: «فتوام دا نەورۆز نەبى»^۲

ئەمەش دەرخەرى ئەو ھەیه، ئەگەر جۆرىك له
 ناكۆكىش لەنیوان پیره میرد و مامۆستا برايم
 ئەحمەد ھەبووبى، بەھیچ شیوہيىك نەبۆتە ھۆى
 ئەو ھەى یادی نەورۆز نەكریتەوه، ئەو ھەى لەو
 ئیوانەدا روودەدات ھاتنە مەیدانى پارتى دیموكراتى
 كورد، كه مامۆستا برايم ئەحمەد له سلیمانى

بۆيە زۆر ئاساييە، دواي ئەوھى پارتى دادەمەزرى و كۆماريش لە مھاباد سەرھەلەدەت، بىرى سياسى و نەتەوھيش زياتر چەكەرە بكات، ئەگەرچى ئەو رۆوداوەي لە نەورۆزى ۱۹۴۵ رۆودەدات، هېشتا نە كۆمار و نە پارتيش دانەمەزراون، بەلام بىرى نەتەوھىي لە نەشونما دابوو.

فايق بىكەس يەكى بوو لە شاعيرانى نەتەوھىي ئەو سەردەمە، كە زۆر بۆچوون ھەن ئەگەر بىكەس نەبووايە مومكين نەبوو راپەينى ۶ى ئەيلولى بەردەركى سەراش رۆويدابا.

ئەو قسەيەم بۆ ئەوھى، بلىم، بەراستى تىروانىنى پيرەمىزد و ھاوبىرانى، لەو سەردەمەدا زياتر وابەستەي دەسلەتاتى ئەوسەردەمى مىرى بوون.

بە گوێرەي ئەو پيشوازيە گەرمەش، كە لەسالى ۱۹۴۵ لە (ئەدمۆندس)يان كەردو، ئەو دەردەخات كە پەيوەندى و نىوانيشيان لەگەل ئىنگليز ناخۆش نەبوو. ئەمە بەدەر لەو پروپاگەندانەي دەرھەق بە پيرەمىزد كراون، لەوھى كە پياوى ئىنگليزە و بە ھاندانى ئەوان دەستى كەردوو بە يادكردنەوھى نەورۆز.

چونكە لەو سەردەمەدا تۆمەتباركردنى ھەندى كەس بە پياوى ئىنگليز باو بوو، وەكوو چۆن كاتىك، قانع-ى شاعير بەھۆى نەبوونى و نەداربيەو، پەنا دەباتە بەر كۆمارى مھاباد، لەسەر قسەي خەلكى، پيشەوا گومان لە قانع دەكات كە پياوى ئىنگليز بيت (ئەمە ھەژار لە چىشتى مجبۆردا، وادەلى).

بۆيە پيرەمىزدىش بەدەر نەبوو لەو تۆمەتانە، رەنگە پەيوەندى باشى پيرەمىزد لەگەل مىرى و ئىنگليز، يەكەك بووبى لە ھۆكارەكانى پشەتەوھى ئەو باس و خواسانە.

ئەگەر بگەريئەوھ بۆ رۆوداوەكەي نەورۆزى سالى ۱۹۴۵-يش كە بىكەس شاعيرى ۲۷ سالەي تىدا خويندەو، دەبينىن پيرەمىزد بە يەك وشەش باسى ئەو رۆوداوەي لە رۆژنامەكەيدا (ژين) نەكردو، بەلكو بە پىچەوانەوھ بۆ رۆژى دوايى خۆي و ژمارەينىك لە رۆشنىفكران دەچنە بەردەم مالى مۆتەسەرىفى سلیمانى، ئەمەش وەكوو پاكانەينىك لىكەدریتەوھ.

پيرەمىزد لە وتارىكىدا، بەناوونيشانى (سەيرانى نەورۆز و ھاتنى مېستەر ئەدمۆندس) دەلى: «دەستەي مۆنەوەر و تەفكىرى كورد كە بە

(ئۆنور) و شەرەفى كوردستان ئەژمىررين بە گۆرانى و چەپلە ريزان چووينە بەر مالى مۆتەسەرىف، بە شاعيرى جوانەوھ دووبارە حيسسىياتى قەومىيەوھ خۆيان بەيان كرد و جياووك ھاتە ناويان و بەدل و زبان ستايشى كردن و ئىمەيش ھيوامان پەيدا كرد كە ئەم دەستەيە راپەرىي كورد ئەكەن و ئەيانگەينىنە سەربلندى»^{۱۲}

رۆوداوەكەي ئەو رۆژە جۆرىك بوو بۆ دەرختنى ئەو راستىيەي كە ئىنگليز ھۆكارى سەرەكى بوون لەوھى تا بەئەمپروش دەكات كورد خاوەنى دەولەتى خۆي نەبيت، لە كاتىكدا چەندىن دەولەتى بۆ دەوارنشىنەكانى بيابانى عەرەبى دروستكرد.

بۆيە ئەو ھەستەي بىكەس لەو رۆژگارەدا، ھەستىك بوو، لەناخى كەم كەسدا ھەبوو، مەگەر كەسانىكى وەكوو مامۆستا برايم ئەحمەد نەبى. ئەوھ بەھىچ شىوھىنىك كەمكردنەوھ نىيە لەھەول و كۆششەكانى پيرەمىزدى شاعير، بەقەد ئەوھى دەرختنى ھىندى راستىيە كە ناكرى نەگوترين.

بە گوێرەي ھىندى سەرچاوە، ئەو رۆژە خويندەوھى شاعيرى ۲۷ سالە دەبیتە ھۆي ئەوھى كەسىك بەناوى (حەسىب) بە چەقۆ پەلامارى ئەدمۆندس-بدا بەمەبەستى كوشتنى، دواي گۆي لىبوونى شاعيرەكەي بىكەس حەسىب گوتىەتى:



فايق بىكەس

تەھا بابان
دەلى:
لەدواي ئەو
سالە، ۱۹۴۸
وەرچەرخانىكى
گرنگتر لە
ناھەنگەكانى
نەورۆزدا
ھاتە
ئاراو، كە
جزبىكى
نەتەوھىي
ھەستا بە
سازدانى
ئەو
ناھەنگە
نەویش
پارتى
دیمكراتى
كورد
بوو

«ئەمە ھەموو شتیکی پیکردین و من پیم نەزانیو،
ئەگەر پینگەم بدن من تۆلە ی لی دەکەمەو».

ھەروەھا تەھا بابان لە زاری پارێزەر (عەزیز
پەحیم) کە لە نزیکەو گۆبیستی ئەو قسانە ی
نیوان مۆتەسەریف و ئەدمۆندس بوو، دەلی:
«ئەو، بیکەس، ئەو مامۆستا سەرخۆشە خۆشی
نازانی ئەلی چی، ئەدمۆندس بە ھێمنییەو
و ئەلامی داووتەو: ئەوێ ئەو وتی قسە ی پیاوی
سەرخۆش نییە»^{۱۲}

ئەوسەردەم سەردەمیکی تازە و ھاتنەپیشی
قۆناغیکی نوێ بوو، یادکردنەوێ نەورۆز
لەوساوە چووە چوارچێوێ یادکردنەوێکی
پیکراوہی و سیاسی. بۆیە مامۆستا برایم
ئەحمەد وەکوو سیاسییکی دیاری پارتی دیموکراتی
کورد، کە دواتریش دەبیئە سکرێتیری ئەو پارتە،
یادکردنەوێ ئەو سالی نەورۆز دەگریئە ئەستۆ،
دەتوانین بلین، یەکەم یادکردنەوێ نەورۆز بوو،
بەشیوہییکی پینگەپیداوای پەسمی لەو شیوہیە
بەریوہ چوو. ئەمە نەک ھەر لە سلیمانی ئەو
سالە ۱۹۴۸ لە ھەولێر-یش یادی نەورۆز بە
پەسمی کرایەو.

بەپێی بەلگەنامەییکی، کە لای (عەبدولرەقیب یوسف)
پارێزراوہ و بۆ رۆژی ۱۹۴۸/۳/۲ دەگەریتەوہ و
ئیمزای برایم ئەحمەدی بەسەرەوہی، کە لەبری
لیژنە ی ئامادەکاری یادکردنەوێ نەورۆز ئیمزای
کردوہ و ئاراستە ی مۆتەسەریفی ئەو دەمی
سلیمانی کراوہ، بۆ وەرگرتنی رەزامەندی
مۆتەسەریف، بۆ پینرۆشتنی پری ۲۰ کیلو شەکر
لەلایەن کۆمپانیاوہ، بە نرخیکی گونجاو، بۆ یادی
نەورۆز^{۱۳}

ھەروہا بۆ زیاتر دەرخیستنی راستییەکان
دەکری ئەو گێرناوہی دکتۆر عیزەددین بەھەند
و ھەرگری کە باس لە شیعری (ئەو رۆژی سالی
تازە ی نەورۆز ھاتەو) دەکات، کە پێچەوانە ی
ئەوہیە کە باس لە ناکوکی و لیتیکدانی نەورۆز لە
پیرمێرد دەکەن:

پیرمێرد بە برایم ئەحمەد دەلی: نەورۆزەکە ی
تۆ کە یە؟

لە وەلامدا برایم ئەحمەد دەلی: «یادی نەورۆز
دوو سبە یە. پیرمێرد دەلی: دە ی ئیوارە یەکیک
بنیرە شیعریکی بدەم، بۆ ئیواری خۆی دەچیت،
یان کەسیک دەنیریت، (ئەم رۆژی سالی تازە یە،
نەورۆز ھاتەو) جەژنیکی کونی کوردە بە خۆشی

و بەھاتەو) ی دەداتی.^{۱۰}

لەگەل ئەو ھەشدا بزائە لە دیوانی پیرمێرد-دا چۆن
باسی ئەو شیعەرە کراوہ:

«ئەو رۆداوانە کاری تی کردون بوونەتە ھەوین
بۆ شیعریکی نوێ کە لە ھەموو کوردستان دەنگ
بداتەو، بۆیە کە برای ئازیزمان کاک (ھەمەسالح
دیلان) ی شاعیر داوای شیعریکی بۆ نەورۆز لی
دەکات ئەم شیعەرە بەرزە ی ئەداتی»^{۱۱}

دەکری بلین ئەو گۆرانکارییە سیاسی و کۆمەلایتی
و روناکییریانی لە سەرەتای چلەکانی سەدە ی
رابردو، ھاتنە ئاراوہ، وەرچەرخانیکی گرنگ
بوون لەبیر و بیرکردنەوێ تاکێ کورد-دا.
ئاهەنگی نەورۆزیش لەو سالاندا، بەتایبەتی لە
سلیمانی یەکیک بوو لەو بۆنانە ی پارتی سیاسی،
مەبەستیان بوو خۆیانی پیدەرەن.

بۆیە لە سالی ۱۹۴۶ بەداوہ، دوو پارتی سیاسی
لە ملامانی سیاسییدا بوون پارتی دیموکراتی
کورد و پارتی کۆمەنیستی عێراقی.

لەو رۆنگە یەشەوہ کە پیرمێردی شاعیر
ھیچ وابەستەییکی بە سیاسەت و کاری
پیکراوہیەو نەبوو، چیتەر ناتوانی درێژە بە
یادکردنەوہکانی نەورۆز بدات. دیارە بۆنە ی
نەورۆز و یادکردنەوہشی خاوەنداریتی کەسی
نییە، پیمان و ابیت ئیدی ئەمە لەسەر پیرمێرد
تاپۆ کراوہ و کەسان و لایەنی دی بۆیان نەبیت
ئەو یادە بکەنەو، لەم چوارچێوہی شادا ئاسایی
بووہ مامۆستا برایم ئەحمەد بە نوینەرایەتی
پارتی دیموکراتی کورد لەسالی ۱۹۴۸-ھوہ یادی
نەورۆز بکەنەو.

ئەو ھەتا دکتۆر عیزەددین لە یاداشتەکانیدا دەلی:
«ئەو سالە حیزبەکان ئاھەنگی نەورۆزیان لەناو
بەرنامە ی چالاکیی سیاسی خۆیاندا گرتبووہ
ئەستۆ و ئیتەر پیرمێرد نەورۆزی نەکرد. لە
لایەکەوہ لە رۆژنامە ی ژین دا نووسی (لە سایە ی
حیزبی حیزبەوہ نەورۆزەکە شمان نەکرد) لە
لایەکیترەوہ ئەم شیعرانە ی نووسی و داووی بە
مامۆستا برایم ئەحمەد کە لە نەورۆزی پارتیدا
بخویندریتەو»^{۱۴}

ئەگەر دیقەتی ئەو نووسینە ی پیرمێرد بدەین
لەوہی بەم ھۆیەوہ لە رۆژنامە ی (ژین) ی
نووسیوہ، لەھەمان کاتدا تازەترین و بەناوبانگترین
شیعری خۆی داووتە برایم ئەحمەد، بۆ ئەوہی

66

**پیرمێرد
لەو رۆنگە
و تیگە یشتنە
قوولە ی
بیری
نەتەوہییەوہ
نەپراونیوہتە
نەورۆز،
نەک ھەر
نەورۆز، وای
لە کوردیش
نەروانیوہ،
کە
نەتەوہییکی
خاوەن نەژاد
و زمانیکی
سەربەخۆیە**

99

پیرمیرد، دوور له سیاست دپروانیه نه ورؤز، وهکوو بوخوی له چندین وتاردا ناماژهی بو کردوه، نهو زیاتر وهک بونهییکی باب و باپیرانی لیبروانیوه



پیرمیرد و ئاههنگی نه ورؤز

کوردی روانیوه. ههروهکوو چون بوچوونیش زۆرن و زۆر سهراچاوهش ئاماژه بو ئهوه دهکهن که شیعری (ئهم سالی تازهیه نه ورؤز هاتهوه) ههوینه کهی راپه رینی سالی ۱۹۴۸ (وهسبه) یه که له ئه نجامی ریککه و ننی (پورتسماوس) سه ری هه لدا، له دهستنوسه که شیدا به ناوونیشانی (نه ورؤزی سالی بروخی) نووسراوه، که له لاپه ره ۱۱۹ ی دیوانی پیرمیردی نه مردا چاپ کراوه، له ژماره (۱۰۵ ی ژینی کاکه ی فلاح) یشدا سالی ۱۹۷۳ بلاو کراوه ته وه، له ژماره ۲۱۰ ی هاوکاریش دا سالی ۱۹۷۴ جاریکی دی بلا بو ته وه.

به شیوه ییک ئه و دیره شیعره شی که ده لی: (قه لغانی گولله سنگی کچان بی) «ئه مووست راکیشانه بو راپه رینی کانون شه ری سه ر پردی به غدا که کچانی کولیزه کانی به غدا سنگی خویان کردبوو به قه لغانی گولله و له په شاشی میرالیوز سلیمان نه ده کرد»^۲

سه رهنجام ده گه یه نه و ئه نجامه ی که ئیدی له سالی ۱۹۴۸ به دواوه، تا ئه و کاته ی پیرمیرد له ۱۹۵۰/۶/۱۹ کوچی دواپی ده کات، ئه و جاریکی دیکه یادی نه ورؤز ناکاته وه، ئه وهش وهکوو پینشتر ئاماژه م بو ی کرد به هوی هاتنه مه یدان ی

له و ئاههنگه ی نه ورؤزدا، که حزبی حیزباب گپراویه تی، ههست به دوو پروینیکی زهق ده که ین.

ئه وه بوچوون و بیرکردنه وه ی پیرمیرد خویتی سروشتی که سایه تیه که ی ده رده خه ن. پیرمیرد له هه موو ئه و نووسین و شیعرا نه ی بو نه ورؤزی نووسین، له یه ک جار زیاتر چییه، وشه ی کوردستانی به سه ر زاردا نه هاتوه، ئه مهش خالیکی گرنگی هه لوهسته له سه رکردنه، دوور نییه ئه م جیاوازی بیرکردنه وه یه ش یه کینک بو بی له خالی ناکۆکی نیوان پیرمیرد و ماموستا برام ئه حمه د. که من بوخۆم پیم وایه جو ریک له یه کتر قبول نه کردن و ناکۆکی له نیوانیدا هه بووه، به لام به م شیوه یه نه بووه یه کدی بشکین. له و روانگه یه وه پیرمیرد وهکوو کوردیک، ئاراسته ی بیرکردنه وه ی، ئاراسته ییکی عیراقیانه بووه.

«خوایه وهک دنیات گه یانده سالی نو ی

ئه معیراقه ش ژینی تازه ی بهر که و ی»^۱

یان له شوینیکی دیکه دا ده لی: «ئه م کورده وارییه که خیلکی رۆژه لاتین تانیستا سه ری سالی تازه یان به هار و نه ورؤز بووه»^۱

واته پیرمیرد له و سه رده مدا وهکوو خیلک له

پیره میژد وهکوو کوردیک، ئاراستهی بیرکردنهوهی، ئاراستهییکی عیراقیانه بووه

مامۆستا (عهبدوللا جهوههر ۱۹۲۰-۱۹۸۲/۶/۱) چهندجاریک و له بۆنه‌ی تایبه‌تیدا ناکوکی نیوان پیره‌میژد و برابرم ئه‌حمه‌دی بۆ باسکردووم، ته‌نانه‌ت مامۆستا برابرم له‌و چاوپیکه‌وتنه‌ پینچ سه‌عاتیه‌دا که دکتۆر حسین محمه‌د عه‌زیز له‌گه‌لیدا سازی کردووه، ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی وه‌ک نمونه‌یه‌کی ژبان و هه‌لوێستی وروژاندووه، له‌وه‌یش دواوه که سکا‌لای هه‌ردووکیان گه‌یشتووه‌ته مامۆستای زانا خوالیخۆشبوو (شیخ محمه‌دی خال ۱۹۰۴ - ۱۵ / ۷ / ۱۹۸۹) به‌لام ئه‌گه‌ر ئاو‌ریک بده‌ینه‌وه و چاویک به‌ پۆژنامه‌ی (ژبان) ی ۵۳۸ ی پۆژی ۱۰ ی ئابی ۱۹۳۷ دا بگێڕین، ده‌بینین که پیره‌میژدی نه‌مر وه‌ک خه‌مخۆر و هانده‌ریکی تازه‌په‌یگه‌یشتووان، به‌بۆنه‌ی ته‌واوکردنی خویندنی مامۆستا برابرم ئه‌حمه‌ده‌وه ئه‌م مژدانه‌یه‌ی بلاوکردووه‌ته‌وه: (له‌ خوینده‌واره هه‌لبژێراوه‌کانمان برابرم ئه‌حمه‌د کولێجی حقوکی ته‌واوکردووه و سه‌ودای وه‌زیفه‌ی نه‌که‌وتووه‌ته‌که‌له‌وه، هاتووه ئه‌وقاتی ده‌کا، ئه‌م کوره ئیمه‌ ده‌یناسین له‌ هه‌رچی ژبان هه‌یه شپه‌یه‌کی په‌سه‌ندی بۆخۆی داناهه‌، خه‌له‌فی خه‌له‌ف شه‌وقیه‌، به‌ زه‌وقیکی عیلمی جه‌زبه‌یه‌کی شاعیری هه‌یه، ئه‌توانی ده‌عوا له‌ په‌رده‌یه‌کی جواندا ته‌سویر بکاو ببیاته زه‌هنی گوێگرانه، خوا وینه‌یان زیاد بکات) له‌ کاتیکیشدا گو‌قاری ناوازه‌ی (گه‌لاویژ ۱۹۳۹-۱۹۴۹) به‌بۆنه‌ی په‌ندکردنی مامۆستا برابرم ئه‌حمه‌ده‌وه له‌ مانگی ئابی ۱۹۴۹ دا له‌ ده‌رچوون و بلاوکردنه‌وه‌ی راده‌گیری، پیره‌میژد ئۆقره‌ی لیده‌بری و به‌ هه‌موو لایه‌کدا چه‌پۆکان ده‌کات، نامه‌یه‌کی به‌په‌له‌ی خه‌ماویش بۆ مامۆستا (سه‌جادی ۱۹۰۷ - ۱۳ / ۱۲ / ۱۹۴۸) ده‌نێری و له‌ پۆژنامه‌ی (ژین) دا بۆی ده‌لاوینته‌وه و کۆری شپه‌وه‌نی بۆ گه‌رم ده‌کات: داد له‌ ده‌ست جه‌ورت هه‌ی چه‌رخێ سه‌رچه‌وت واگه‌لاویژ که‌وت، گه‌لاویژ بۆچ که‌وت! ئاسۆی ئه‌ده‌بی کوردی پر ته‌مه سفیده‌ی به‌یان شینه، ماتمه‌ ژین بۆ گه‌لاویژ بوو به‌ په‌رژین ئیستا له‌دوای ئه‌و بیزاره‌ له‌ ژین (ئیبیراهیم) له‌ناو (نار) سووتاه (سه‌جاده‌ی) ته‌قوا بی‌رایه‌ل ماوه هیوامان

پارتی دیموکراتی کورد بوو، که هه‌مزه عه‌بدوللا سکرته‌ری بوو، مامۆستا برابرم ئه‌حمه‌د زۆر نه‌بوو هاتبووه پیزه‌کانی ئه‌و پارتی، ئه‌وان دوای روخانی کۆماری مه‌هاباد وه‌کوو کۆمه‌له‌ی (ژک) بریار ده‌ده‌ن خۆیان په‌که‌له‌یه‌وه و بچنه نیو حزبی شیوعی، یان پارتی دیموکراتی کورد، دوا‌به‌دوای قسه‌وباسی زۆر، بریارده‌ده‌ن بچنه ناو پارتی^{۲۱} بۆیه پارتی له‌و سه‌رده‌مه‌دا گروتینیکی زیاتر به‌خۆوه ده‌بینی. نه‌ورۆزیش وه‌کوو بۆنه‌ییکی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بیته سمبول و هه‌ر به‌و هۆیه‌شه‌وه جو‌ریک له‌ ملمانی له‌ نیوان شیوعی و پارتی-ش به‌م هۆیه‌وه دروست ده‌بیت، چونکه شو‌عییه‌کان-یش په‌نا ده‌بهنه به‌ر یادکردنه‌وه‌ی نه‌ورۆز، به‌لام وه‌کوو ده‌رده‌که‌وێت شو‌عییه‌کانیش هه‌نده جه‌ماوه‌ریان نییه، باره‌که زیاتر به‌لای پارتیدا ده‌شکێته‌وه.

ئه‌مه ئه‌سلی مه‌سه‌له‌که‌یه، ئه‌گه‌رنا هه‌یچ کێشه و گرفتیکی ئه‌وتو له‌نیوان پیره‌میژد و مامۆستا برابرم ئه‌حمه‌د-دا نه‌بووه، ئه‌وه‌ی هه‌بووه جیاوازی بیری نه‌ته‌وه‌یی بووه، له‌چوارچێوه‌ی تیروانین و تیگه‌یشتنیکی نه‌ته‌وه‌یی سیاسی، چونکه پیره‌میژد له‌و روانگه و تیگه‌یشتنه قو‌وله‌ی بیری نه‌ته‌وه‌یه‌وه نه‌پروانیه‌ته نه‌ورۆز، نه‌که هه‌ر نه‌ورۆز، وای له‌ کوردیش نه‌روانیه‌وه، که نه‌ته‌وه‌ییکی خاوه‌ن نه‌ژاد و زمانیکی سه‌ربه‌خویه.

«ئینکاری ئه‌مه‌م پێ ناکرێ که کورد و ئێران یه‌ک نه‌ژاد و یه‌ک په‌گه‌ز و یه‌ک خوونین، هه‌تتا زبانیان له‌ قه‌دیمه‌وه په‌هله‌وی بووه»^{۲۲}

به‌تیگه‌یشتن له‌وه ناکرێ له‌وه تینه‌گه‌ین ملمانیکه هه‌ر ملمانیه‌کی حزبی، له‌ده‌ره‌وه‌ی بیر و که‌سی، له‌ ده‌ره‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌دا بووه.

ئه‌گه‌رنا، کاتیک برابرم ئه‌حمه‌د مۆله‌تی (گه‌لاویژ) وه‌رده‌گریت یه‌که‌م که‌س که ده‌چیته‌ لای و له‌گه‌لی ریکده‌که‌وێت پیره‌میژده، مامۆستا برابرم ئه‌حمه‌د ده‌لی:

«ئهمری ده‌رچوونی (گه‌لاویژ)م بۆ هات چوین له‌ گه‌ل پیره‌میژد دا خوا عه‌فووی بکات. چاپخانه‌ی هه‌بوو ریک که‌وتین و مقاوله‌مان کرد»^{۲۳}

مامۆستا عومه‌ر مارف به‌رزنجی-ش له‌باره‌ی ئه‌و ناکوکیه‌ی نیوان پیره‌میژد و مامۆستا برابرم ئه‌حمه‌د-دا ده‌لی:

«نووسه‌ر و پروناکبیری دیار خوالیخۆشبوو

66

بۆ
رووداوه‌کی
نه‌ورۆزی
سالی
۱۹۴۵-ی
که بیگه‌س
شبعری ۲۷
ساله‌ی تیدا
خوینده‌وه،
ده‌بینین
پیره‌میژد به
یه‌ک وشه‌ش
باسی نه‌و
رووداوه‌ی له
پۆژنامه‌که‌یدا
(ژین)
نه‌کردوه

99

وايه که چه رخ وهرگه ری سه جاده م به سهر شه تدا بگه ری پیاویکمان بمری ته عزی بی بو ده گرین بوچ بو گه لاویژ، نه گرین تا ده مرین گه لاویژ هه رچه ند جار جاره هه لدی له بورجی خویدا دواپی هه هه لدی»^{۲۴}

سهر چاره کان

۱- ژیان نامه و بیره روه ری، شیرکو بیگه س، نووسین به ئاوی خو له میش، بهرگی یه که م، لاپه ره ۴۰.

۲- پ.د. عزیزدین مسته فا ره سول، نه زمونی به برشتی قه له میکی سه ربزیو، هه قه یقین: نازاد عه بدولوا حید، لاپه ره ۱۷۱-۱۷۲.

۳- مسته فا سالح کهریم، باخیک له وشه، گه شتیگ به ژیان نامه ی پرشکوی بیره میردا، چاپی دووهم لاپه ره ۱۹۶.

۴- <https://www.facebook.com/abdulrahman.ferhadi>

۵- دیوانی بیره میرد، کوکردنه وه و ساغ کردنه وه ی فائق هوشیار - لیژنه ی دیوانی بیره میرد ۱۹۹۰، بهرگی یه که م لاپه ره ۵۲.

۶- مسته فا سالح کهریم، باخیک له وشه، گه شتیگ به ژیان نامه ی پرشکوی بیره میردا، چاپی دووهم لاپه ره ۱۹۷-۱۹۸.

۷- هه مان سه رچاوه، لاپه ره ۱۹۸

۸- هه مان سه رچاوه لاپه ره ۱۷۲.

۹- نه ورۆز، یان به سه ره اتی جه ژنیکی نه ته وه یی، نووسینی ته ها بابان، وه رگی رانی عه بدلخالد ساب ر ۲۰۱۲ لاپه ره ۶۷-۶۸

۱۰- ژیان، ژ ۴۳، ۲ ئاژاری ۱۹۳۵، ل ۴.

۱۱- هه مان سه رچاوه، ژ ۴۷۱، ۱۴ ئاژاری ۱۹۳۶، ل ۵.

۱۲- ژین، ژ ۷۸۱، ۵ نیسانی ۱۹۴۵، ل ۱.

۱۳- نه ورۆز، یان به سه ره اتی جه ژنیکی نه ته وه یی، نووسینی ته ها بابان، وه رگی رانی عه بدلخالد ساب ر ۲۰۱۲ لاپه ره ۵۸-۵۹.

۱۴- نه ورۆز، یان به سه ره اتی جه ژنیکی نه ته وه یی، نووسینی ته ها بابان، وه رگی رانی عه بدلخالد ساب ر ۲۰۱۲ لاپه ره ۱۰۴.

۱۵- پ.د. عزیزدین مسته فا ره سول، نه زمونی به برشتی قه له میکی سه ربزیو، هه قه یقین: نازاد عه بدولوا حید، لاپه ره ۱۷۲

۱۶- دیوانی بیره میرد، کوکردنه وه و ساغ کردنه وه ی فائق هوشیار - لیژنه ی دیوانی بیره میرد ۱۹۹۰، بهرگی یه که م لاپه ره ۲۱۰

۱۷- پ.د. عزیزدین مسته فا ره سول، به شتیگ له یاداشته کانم، بهرگی یه که م، ۲۰۰۶

۱۸- (ژیان، ژ ۳۱۴، ل ۱).

۱۹- (ژیان، ژ ۳۵۸ ل ۱-۲).

۲۰- دیوانی بیره میرد، کوکردنه وه و ساغ کردنه وه ی فائق هوشیار - لیژنه ی دیوانی بیره میرد ۱۹۹۰، بهرگی یه که م لاپه ره ۲۱۱

۲۱- د.ع. بدوللا مه ردوخ، چه ند یادگاریکی ماموستا برام ئه حمه د، بنکه ی ژین ۲۰۱۰ لا ۸۳.

۲۲- ژین، ژ ۶۸، ۲۷ ئاغس طوسی ۱۹۴۲

۲۳- د.ع. بدوللا مه ردوخ، چه ند یادگاریکی ماموستا برام ئه حمه د، بنکه ی ژین ۲۰۱۰.

۲۴- <https://www.facebook.com/Omar-Marouf-Berznji>

تییینی:

۱- ئه م نووسینه له بنچینه دا وه لامیک بوو بو نووسینیکی کاک عه بدولره حمان فه ره ادی، که له ۲۰ ئادی ۲۰۲۱ له فه یسبو که که ی بلاویک کرده وه و ئامازهی بو ئه وه کردبوو که له (سالی ۱۹۴۹، سالیگ بهر له وه ی خاله کوچی دواپی بکات، ماموستا برام ئه حمه د کیشه یه کی گه وره ی بو دروست کرد و ویستی ئه م ریوره سمه له خاله به سه نیته وه، ئه وه بوو به پالپشتی پاریزگاری ئه وکاته ی سلیمانی، بونه و یادکردنه وه که ی لی تیگدا و نه یه یشت ئاگر و یادی نه ورۆز بکاته وه. خه لکی سلیمانی روویان له خاله نا و داویان لیی کرد یاده که بکاته وه، بیره میرد گوتی: خه متان نه بی به هه ر جوریک بیت، یاده که تان بو ده که مه وه. ئه وه بوو ئیواره ی نه ورۆز، له به رده م چاپخانه که ی خو ی پالتوکه ی خو ی ئاگر تیبه ردا و یادی نه ورۆزی به شکوه کرده وه).

۲- ئه و زانیاریانه ی به ناوی رۆژنامه ی (ژیان و ژین) ئامازهیان بو کراوه له کتییی (بیره میرد چیی له باره ی نه ورۆزه وه نووسیوه) ئاماده کردنی سدیق سالح وه رگی راون.

تەرىشدا [مەبەستی كاوهى ئاسنگەرە - ئەحمەد]
ناوى نەبات»

لېرەشدا ئەوھى لەپىشەككەيدا دەخوئىندىتەوھ،
ئەوھىيە كە حىلمى عەلى شەرىف مەبەستى بووھ
بەپىشت بەستىن بەسەرچاوهى مېژوويى وەلامى
ئەو پىرسىيار و بۆچوونانە بداتەوھ. بۆيە بە
وردى كەوتۆتە شىكرىدەنەوھىيەوھى زانىارىيەكانى
بەردەستى و بە دواى سەرچاوهدا گەراوھ.

لەتەوھرى يەكەمدا، نووسەر لەبارەى نەورۆز
لەكوردستاندا نووسىويتى: «ھەموو سالىك
خەلكى كوردستان يادى ئەو چەژنە پىرۆزە
ئەكەنەوھ و ئاھەنگى خۆشى و بىرەوھرى
مېژوويى رابوردوويى پىرفىداكارى و لە خۆبوردنى
تيا ئەگىرپن و ئەيكەن بەسەر مەشق بۆ رەوتى
داهاتوو، بۆ ھىنانەدى ژيان و گوزەرانىكى خۆش
و سەر بەرزانە، بۆ رامالىنى ئەو ھۆ سەرەككەيانەى
گەلەكەمانى لەگەلە پىشكەوتووھەكان بەجى
ھىشتووھ»

بەدواى ئەوھ لەتەوھرى دووھمدا بە وردى و
بەپىشتبەستىن بەسەرچاوهى گرنگ و پىربايەخ
لەبارەى نەورۆز و داستانەكەى لەنيو گەلانى
ئارىيىدا دواوھ و زانىارى نيو سەرچاوهكانى
شەن و كەو كردوون.

لەتەوھرى سىيەمدا، نووسەر ھاتووھ مەسەلەى
خەيال و ئەفسانەى مېژوويەكانى لەنيو گەلانى
جىھان باسكردووھ و راي نووسەرانى لەبارەى
بايەخ و گرنگى ئەفسانە لە دەرختى راستىيە
مېژوويەكان لىكداوھتەوھ، لەو بارەيەوھ
نووسىويتى: «... رۆوداوى خەرافات و ئەفسانە
پۆش، درۆ و دەلەسە و ھالبەستى بى بناخە و
چىرۆكى دروست كراوى لە نەبووھ نىن، بەلكو
سەرچاوهيەكى راست و نيوھ راست و خراونەتە
چوارچىوھى بەرگىكى ئەوتووھ، ھەر يەكە لە كات
و شوين و چاخى مېژوويى تايبەتى خۆيدا بەو
شيوھى و لەو چوارچىوھى رازىنراوھنەتەوھ، تاكو
بە ئاسانى و بى گىروگرفت كۆمەلانى خەلكى ئەو
كات و شوينە تام و چىژى لى وەربگرن و برواي
پى بكن و بىكەن بە سەرمەشقى رەوتى ژيان و
گوزەرانى خۆيان...»

حىلمى لە تەوھرى چوارەمدا دىتە سەر
شىكرىدەنەوھى نەورۆزى كورد و كوردستان لەو
بارەيەوھ نووسىويتى: «پىويستى و بايەخى ئەم
باسەش لەوھدايە كە بىروراي دژ بە نەورۆزى پى

كتىبى داستانى نەورۆز و نەورۆزى كوردستان



د. ئەحمەد ھامىد ئەمىن

كتىبى داستانى نەورۆز و نەورۆزى كوردستان، لە
لايەن رۆشنىبرى ديارى گەلەكەمان حىلمى عەلى
شەرىف نووسراوھ و سالى ۱۹۹۰ لە چاپخانەى
(دار الحریة) لەبەغدا چاپكراوھ و بلاوكراوھتەوھ.

نووسەر كتىبەكەى بەسەر پىشەككەى ك
حەوت تەوھردا دابەشكردووھ، دواجارىش
ئاماژەى بەناوى ئەو سەرچاوانە كردووھ، كە بۆ
لىكۆلىنەوھەكەى سوودى لىيان وەرگرتووھ.

حىلمى لەپىشەكى كتىبەكەيدا ئاماژە بە بوونى
بۆچوونىك كردووھ، كە ئەو كاتە لاي ھەندىك
لەرۆشنىبرىانى كورد بوونى ھەبووھ، گوايە كاوهى
ئاسنگەر زوحاكى دواھەمىن پاشاى مىدىاي
لەسەر تەختى فەرمانرەوايتى ھىناوھتە خواروھ
و مىر فەرەيدوونى فارسى لەشوئندا داناوھ،
نووسەر دەلەيت: «... ئەگەر ئەمە وابت ئەبى
كورد لاپەرەى كاوھ ھەل بداتەوھ و بە سىرئىتىكى
خەستىش بە لاپەرەيەكى ترەوھ قايمى بكات و
ئىتر لە كۆرى بەدناوكردندا نەبىت لە كۆلەكەى

له چال بخریت، چ هی ئه و میژوونوسانه ی له رهوتی بزوتته وهی به ره و پیش چوونی ئاده میزاد تی نه گه یشتون چ هی ئه و نووسه رانه ی به دهستی ئه نقهس نه ورۆز له که دار ئه که ن و جاریک ئاگره که ی ئه که ن به هی مه جوس و جاریک داستانی کاوه ئه که ن به داستانیکی هه لبه سترای خه یال پۆشی بی بناخه و پایه! ...»

نووسه ره له ته وه ردا له باره ی پیوه ندی نه ورۆز به کورده وه دواوه و راکانی عه بدول په حمان زه بیحی، دوکتور محمه د موعین کرۆدته پالیشتی راکانی و نووسیویه تی: « که واته لیکۆلینه وه کانی پیشوو دوو خالی گرنگمان بۆ دهست نیشان ئه که ن، یه که میان نه ورۆز له گه ل دروستبوون و دامه زرانندی یه که م پاشانیشینی جه مشید، واتا یه که م ده ولته ی پیشدادیدا دامه زراوه و په یدا بووه، ئینجا به دوا ی ئه واندا له شیوه یه کی نو ی و پیشکه وتووانه تر دا بووشه به جه ژنی ئیمپراتوریه تی میدیا. دووه م کورد له هه موو گه له ئاریایی نه ژارده کانی تر زیاتر خاوه نی ره سه نی ئه و جه ژنه یه ». لیره شدا کاتیک له سه ره شیکردنه کانی به رده وام ده بیته؛ ده نووستیت: « ئه و جا دوا ی سه لمانندی ئه و راستیه باسیکی تر

دیته پیشه وه ئه ویش ئه وه یه که سه رکه وتنی کاوه و شکستی ضحاک نه ورۆزی کوردیان کردوه به دوو جه ژن یان راستر به سی جه ژن».

حیلمی به پشت به ستن به راکانی دوکتور محمه د موعین دواتریش باسکردنی گۆرانکاریه کانی له کهش و هه وا نووسیویتی: « ... له م کورته پیشه کییه ی سه ره وه دا دوو راستیمان بۆ ده رئه که ویت یه که میان ئه وه یه که نه ورۆز پیش دامه زرانندی کۆنترین رژی می شایه تی فارس به لای که مه وه به ده یان سال دامه زراوه ... بویه گومان له وه دا نامینیت که هه ر کورد ئه بی یه که م خاوه نی ئه م چه ژنه بیته. دووه م راستی ئه وه یه که له سه ره تای چاخ ی بلاستوسیندا ئینجا خه لکی ورده ورده نیشه جی بوون و فیتری کشتوکال کردن و مالدار ی و ئازهل به خێو کردن بوون و کۆمه لگای نیمچه گه وره یان بۆ خویان پیکه وه ناوه و بیریان له کار دابه شکردن کرۆته وه یاخود به سه ریاندا سه پینراوه، که بووه به سه ره تای په یدا بوونی ده ولته و په یدا بوونی خه باتی چینایه تی و دامه زرانندی شارستانیته وه ک جه مشید هه ولی بۆ داوه و هاوولاتیانی ئه وسای خۆی هانداوه بکه ونه سه ره ئه و ری و شوینه».



حیلمی عه لی شه ریف



66

گوايه كاوه ی
ناسنگه ر
زوحاکی
دواهه مین
پاشای
میدیای
له سه ر
ته ختی
فه رمانه دوایتی
هیتاوه ته
خواره وه
و میر
فه ره یدوونی
فارسی
له شویتدا
داناوه

99

66

**نەرورۆز
پیش
دامەزراندنی
کۆنترین
رژیمی
شایەتی
فارس بەلای
کەمەو بە
دەیان ساڵ
دامەزراوە
... بۆیە
گومان
لەویدا
نامیشت کە
هەر کورد
نەبێ یەكەم
خاوەنی ئەم
چەژنە بیست**

99

نوسەر هەر لەو تەوەرەیدا پوونکردنەوێی
لەسەر سێ قۆناغی نەورۆز لە کوردستاندا
کردووە، کە ئەوانیش هەتەرێ و مەتەرێ قەرە
چوارشەمە کە دەکەوێتە رۆژیکی چوارشەمی
پیش نەورۆزهو، لەگەڵ ئەو ئیوارەیی کە جەژنی
نەورۆزی تیندا دەکریت و دواتریش سێزده بەدر،
کە دەکەوێتە سێزده رۆژی دواي نەورۆزهو.
لەو بابەتەشدا پشتی بەستوو بە لیکۆلینەوێکە
عەبدولرەحمان زەبیحی کە دەلیت: «ئەگەر
شۆرش بەو بزانی کە لە پیشەوێ ئەبێ خۆی
بۆ ساز بکەن و خەلک رێک بخەن و ئەوا نارده
دەرەوێ لاوه بزگاریبووەکان [مەبەستی لاوه
بزگاریبووەکانی ژێردەستی زوحاکە - ئەحمەد]
بۆ دەرەوێ لەبەرچاودایە، شۆرشیش دژی
ئەژدەهاک پێویستی بە ئاگادارکردنی دۆستانی
شۆرش هەبوو، هەتەرێ و مەتەرێ و بانە و
بان گەران و مالە و مالکردن بۆ ئاگادارکردنی
خەلک بوو، ئەم قسانەش، ئەو شیفەرەبوون، کە
پیش رۆژی شۆرش شۆرشگێران راگەیاندارون،
روخاندنی ئەژدەهاک پێویستی بە پەلاماردان
هەبوو، پەلاماردانیش سەعاتی سفری گەرەکە،
ئاگری سەر لوکەیی بەرزێ چیاکان کە تا ئەم
دواییەش لە دێهاتی کوردستاندا بۆ ئاگادارکردنی
یەکتەری لە دینێ مانگ بۆ رەمەزان و چەژنکردن
کەلکی لێ وەرگیراوه، ئەم ئاگرکردنەوێ بۆ ئەم
مەبەستە بوو، بەم جۆرە دەتوانین بڵێین کە
شۆرشێ کاوه دەبێ لە شەوی هەتەرێ و مەتەرێ
دا دەستیپێکرد بۆ و لە ناوبردنی ئەژدەهاک و
خستە سەرتهختی فەرەیدون تا سێزده بەدری
کیشای بێ».

حیلمی لەبارەیی ئالاکەیی کاوهی ئاسنگەر و
گەیشتنی بە دەستی خەلیفەیی موسلمانان عومەر
کوری خەتتاب (خوا لێ رازبیت) پەنای بردۆتە
بەر ژمارەییکی بەرچاوه لە سەرچاوهی میژوویی
وێکوو تەبەرێ، مەسعودی ... هتد. دواجاریش
پاش شیکردنەوێ ئەو بابەتە دەلیت: «بەو بەلگە
و لیکدانەوانەیی سەرەوێ و وتراوی میژووناسان
و شارەزایانی بە نەورۆزهو خەریک بوو، ئەو
رێبازەمان بۆ تەخت و خاوین ئەبیتەوێ ... کە
نەورۆز جەژنیکی رەسەنی دێزینە و لە میژوویی
کورددا و داستانی کاوهش داستانیکی سەرچاوه
راستە ... ئەم جەژنە لە دوو بەرگی زێرین و
گەوهەر هەلکیشراوه، بەرگە زێرینەکەیی کە
یەكەم رۆژی بەهاری بوژانەوێ و پڕ خێر و بیری
کوردستان و دامەزراندنی یەكەم دەولەت لە

هەریمەکەدا و بەرگە گەوهەرەکەشی سەرکەوتنی
کوردی دلێر و جەرگ سووتا بەسەر ئەژدەهاکی
لاوان کۆژدا بوو، کە بوو بە سەر مەشقی
ئومید پەیداکردن لە پیتاوی رادانی هەموو دۆژمن
و ناحەزیکی کورددا».

لە تەوەرێکی دیکەدا حیلمی هاتووێ باسی هەم
زوحاک هەمیش ئاستیاکی کردووە، بەمەش
هەولیداوه بە پشت بەستن بەو سەرچاوانەیی
بەکارهێنان ئەوێ ساغ بکاتەوێ، کە زوحاک
و ئاستیاک پاشای میدیەکان دوو کەسایتی
جیاوازان و هەر یەکەیان لە قۆناغیکی جیاوازا
فەرمانرەوایەتیان کردووە، ئەنجام نووسیویەتی: «
بەم بەلگە و نیشانەیی ئیستا ئەبیتەوێ پیش چاو
بە تەواوتی دلنیا مان ئەکات کە زوحاک پیتاویکە و
ئاستیاک (ئیختوویکو) پیتاویکی تره و هەر یەکەش
لە جیگای و کاتیکی جیاواز لەگەڵ یەکتەریدا ژیاون
و فەرمانرەواییان کردووە ...».

حیلمی لەدوای ساغکردنەوێ کەسایتی زوحاک
و ئاستیاک، هەولیداوه ساغکردنەوێ بەک بۆ
کەسایەتی کاوهش بکات، بەمەش لە کۆتایی
لیکۆلینەوێکەیدا دەلیت: «... دەبێ ئەو راستییە
بخەیتە روو کە کاوه و داستانی کاوه و نەورۆزی
کورد بونەتە پارچەییکی زێرینی پڕشنگداری
فولکلۆری لە تیکچوون و هەلوێشانەوێ
نەهاتووی نەتەوێ کورد، و هەر وزەییکی
دەرونیانە کە جێ پێی خۆیی قایم کرد لەنیو
نەتەوێیەکا ئەو وزەیی ئەبیت بە وزەییکی ماددی
کە ئیتر ئاویتەیی میژوویی ئەو نەتەوێی ئەبیت».

دوا تەوهری ئەو کتیبە تەرخان کراوه بۆ باهەخی
نەورۆز لە نیو میژوونووسانی و ئەدیبانی کورد.
لە راستیدا ئەو لیکۆلینەوێی حیلمی عەلی
شەریف کە لە دووتویی کتیبیکی (٧٣) لاپەرەیدا
کردوویتی، پڕیتی لە زانیاری و شیکردنەوێ
ورد، ئەوهش دەگەریتەوێ بۆ توانا و سەلیقەیی
نوسەر، کاتیکی دەبینین شروقی وردی بۆ زۆر
لایەنی بابەتەکە کردووە و بە روونی لەبارەیی
نەورۆز و پێوهندی بە کوردەوێ دواوه. ئەو
لەلایەک، لەلایەکی دیکەوێ ئەم کتیبە لە زەمەنیکدا
لە بەغداي پایتەختدا چاپ و بلاوکرانەتەوێ،
دەسلاتیکی لەسەر تەختی فەرمانرەوایی بوو
بە هەموو شیواییکی لە هەولێ رەشکردنەوێ
میژوویی گەلی کورد بوو، بەلام نوسەر بێ
سەلمینەوێ لای لیکردۆتەوێ.

ئاھەنگەكە (۸۳) دیناری تیچوو، كە ھەمووی كۆ كرابوو ھە.

بۆ ئاھەنگی نەورۆز لە بەغداو، میکروفونمان ھینا، جیگەئە ئاھەنگەكە گۆرەپانەكە پشەت نەخۆشخانەكەئە ھەولیر (مستوسفی ئیستا) بوو، ئیستاكە ئەم گۆرەپانە نەماو ھەمووی بوو بەخانوبە ھە.

ئاھەنگی نەورۆز، لە سەعات چواری پاش نیو ھەوێ ۲۱-ی نەورۆزی سالی ۱۹۶۶ كرایەو، بەیانی ئەورۆزە كورسی و قەنەفە لەچایخانەكانی ھەولیرەو ھەولیرەو شونینی ئاھەنگەكە، گەلێ لە خەلكی ھەولیریش كورسی و قەنەفەئە مالی خۆیان ھینا بەم جۆرە جیگەئە دە ھەزار كەس جیگەجیكرا.

پۆزی نەورۆزی سالی ۱۹۶۶ پۆزیکی خۆش بوو، ئاسمان پیرۆزەئە و ھەوا فینك بوو، لەبەیانییەو ھەلكی لەناو كۆلانەكانی شاردا خەركی ھەلپەركی و گۆرانی بوون. ئیوارە سەعاتیک پیش كردنەوئە ئاھەنگ، خەلكی روویانكردە گۆرەپانەكە، پیاو و ژن و لاو و گەورە و بچووك، كەس لە مال نەمابوو، مەگەر پیر و نەخۆش نەبن ھەروەھا بەشیکێ زۆری جووتیارەكانی دێھاتی دەوروبەری ھەولیریش بەشدارییان تییەكرد، لەپیاوانی میری یاریدەدەری مۆتەسەریف و فەرماندەئە ئۆردوو، بكیژی پۆلیس و حاكەمەكان و سەرۆكی شارەوانی و بەشیکێ زۆر لە مووچەخۆرەكان بەشدار بوون. ئاھەنگ بە سروودی (ئەئە رەقیب) ئەتەواپەتی لەلایەن ھەندێ لە قوتاییانی قوتابخانەكانی سەرەتایی ھەولیر كرایەو، لەپاشاندا كۆمەلێك لە لاو ھەولیرەكان شایی و ھەلپەركییەكی جوانیان پیشكەشكرد، ئینجا بەناوی لیژنەئە ئاھەنگەو ھەولیرەكە خۆپندرایەو، لە وتارەكەدا وترا: كە ئەم جەژنە، جەژنیكی نەتەواپەتی ھەمووكورد، ئەو نەتەو ھەوێ و لاتەكەیان لەلایەن ئیمپریالیزمەو ھەولیرەكە دا بەشكارەو بۆ بەرژەو ھەندێ تاییبەتی خۆی، ئەو ئیمپریالیزمەئە كە لەسەر سیاسەتییكی میکافیلی دەروا بۆ مانەو ھەوئە دەسەلاتی، لەبەرئەو ھەو پێویستە ئیمەئە نیشتمانپەرورانی كورد لە عێراقدا خەباتییكی بیوچان لەگەل نیشتمانپەرورە عارەبەكان بكەن، لە بەرگریكی بەریندا لە دژی ئیمپریالیزم، بۆ و دەست ھینانی مافی نەتەواپەتی و نیشتمانی و سەربەستی و دیموکراتی، دەبن لەئەنجامیش نەترسن.

ئەم وتارە بە شیعیریكی نازم حیکمەت دوایی پێ

ھینرا:

«من نەسسوتیم،

تو نەسسوتی،

ئەو نەسسوتی،

چۆن لەتاریکییەو ھەو ھەوێن بۆ روونایی»

لە پاشان ھەندێ گۆرانییێ گۆرانی كوردییان پیشكەش كرد، شاعیریكیش لەبابەت نەورۆزەو ھەندێ شیعری خۆیندەو، ئینجا ماو ھەو پشودان دەستی پیکرد و چایە و شیرینی بەسەر مینوانەكاندا دا بەش كرا، جاریكی تر ھەندێ شایی و ھەلپەركی كوردی پیشكەش كرا، پاشان قوتاییەك و تاریكی بە ناو نیشانی (جەژنی نەورۆز و لاو ھەولیرەكان) خۆیندەو، ئاھەنگەكە بەسروودیكی نیشتمانی كۆتایی ھات. پاش كۆتایی پڕۆگرامەكانی ئاھەنگ، جیگری مۆتەسەریف ھەلسا و سوپاسی پیشكەشی لیژنەئە ئاھەنگ كرد، ھەروەھا خەلكەكەش بە دلخۆشییەو سوپاسی ئەو كەسانەیان كرد، كە ئاھەنگەكەیان ریکخستبوو. لە سالانی ۱۹۶۷ - ۱۹۶۸ دیسانەو ھەولیرە ئاھەنگی نەورۆز بەئاشكرا لە شارێ ھەولیرە كرایەو، بەلام لە پاشاندا ماو ھەو ھەولیرەئە لەعێراقدا دەستی پیکردەو، لەبەرئەو ھەو ئاھەنگەكانی نەورۆز بەنەپتی دەكران، تا شۆرشێ ۱۴ی تەموزی سالی ۱۹۵۸.

پاش شۆرشێ ۱۷ تەموزی سالی ۱۹۶۸ بەپێی بریاری ئەنجومەنی فەرماندەئە شۆرش نەورۆز بوو بەجەژنیكی رەسمی نەتەواپەتی میلیتەتی كورد و ماو ھەو ھەولیرەو لەھەموو عێراقدا.

پەرۆزەكان

- ۱- ئەوانەئە عەریزەكەیان ئیمزەكردبوو: ئەنوەر فەیزی، شیخ محەمەد، یونس یەحیا، فایق نادر، مەولود شیخ محەمەد و ھێ تر، كە ناویانم لەبیرنەماو ھە.
- ۲- لە ئەحمەد چەلەبیمان پرسی ھۆی دەرھینانی ئەو پارەئە لە قاسەئە یەكەمەو بۆ دوو ھەو چییە؟ وتی: قاسەئە یەكەم ھێ خۆمە، بەلام دوو ھەو بۆ پارەئە شەكر و چایە، نامەوئە پارەئە شەكرەكە قەرزبێ لەلام
- ۳- لەمانە خوالخۆشبوو، رۆستەم جەبار، رەئوف قانلی و فایق نادر بوون
- ۴- ئەئە رەقیب، لە شیعری یونس رەئوف - دلدارە. ئەم بابەتە لە گۆقاری (دەفتەری كوردەواری)، بەرگی دوو ھەم، مارت - نیسانی ۱۹۷۰ بۆلۆبۆتەو. ئیمە تەنیا پوختەئە وتارەكەمان، كە پەییو ھەندێ بە خۆدی ئاھەنگی نەورۆزی سالی ۱۹۶۶- ھەو ھەو ھەولیرەمان كردۆتەو ھە.

“
پاش
شۆرشێ ۱۷
تەموزی
سالی ۱۹۶۸.
بەپێی
بریاری
ئەنجومەنی
فەرماندەئە
شۆرش،
نەورۆز بوو
بەجەژنیكی
رەسمی
نەتەواپەتی
میلیتەتی
كورد
 ”



د. ئیسماعیل شوکر

نەورۆزی ساڵی ۱۹۵۳ لە ھەولێر

سەیرانگای ھەولێر بوو.

لەم ئاھەنگەدا جەلال حیسامەدین تالەبانی وتاریکی خۆیندەو، کە زیاتر لە سەعاتیکی خایاند و تێیدا باری نالەباری کوردی خستە ئەستۆی داگیرکەرانی کوردستان و ئیمپریالیزمی جیھانی، داوای لەدانیشتوانی ھەولێر کرد، کە دەبێ زیاتر تەبا و یەگرتووبن و ھەولبدریت ئاستی پۆشنییری بەرھەوپیشتەر ھەنگاو بنیت، بۆ ئەوەی بتواندریت ئامانجە سەرھەکییەکانی کورد بەھێندرینە دی. ئەم وتارەش بوو بە یەکی لەھۆیەکانی ھەولەدانی دەستگیرکردنی لە ساڵی ۱۹۵۴ لەلایەن حکومەتی نوری سەعیدەو، بۆیە بە ناچاری سیاسەتمەداری کورد ریزدار (جەلال تالەبانی) بە نھینییەو عێراقی بەجێھێشت و رووی کردە سوریا، لەوێ وەکوو پەنابەرێک مایەو، شایەنی باسە، جەلال تالەبانی، یەكەم ئەندامی لیژنە نۆھەندی پارێزبوو، کە لەلایەن رژیمی ئەوسای عێراق، ھەولێ دەستگیرکردنی درا و بوو بە پەنابەر. دیارە نەورۆزی ساڵی ۱۹۵۴ یش شوینیکی تایبەتی ھەییە لەمیزووی نەتەوێ کورددا، چونکە لە سەرتاپای باشووری کوردستان ماو، درا، کە نەورۆز بە ئاشکرا بکریت، بەتایبەتی دواي ئەوێ کە محەمەد فازل جەمالی لە ۱۷ی ئەیلوولی ساڵی ۱۹۵۳ پۆستی سەرۆکی ئەنجومەنی وەزیرانی وەرگرت.

ساڵی ۱۹۵۳ لە ھەولێر دووبارە بە ئاشکرا تواندرا نەورۆز بکریت. بەھەول و تەقەلای چەند ئەندامیکی پارتی دیموکراتی کورد، دلسۆزانی نەتەوێکەمان، لەوانە: عەونی یوسف و جەلال حوسامەدین تالەبانی و چەندانی دیکە. لە راستیدا نەورۆزی ساڵی ۱۹۵۳ دەبێ شوینیکی تایبەتی بوادندریت لە میژووی کورد بەگشتی و لە میژووی شاری ھەولێر بەتایبەتی، چونکە ھەولێر یەكەم شاربوو لەباشووری کوردستان توانی رەزامەندی میری وەربرگرت، بیجگە لەمە لەو سالەدا تواندرا نەورۆز، لە نەورۆزیکی ناوچەییەو بکریت بە نەورۆزیکی کوردستانی، چونکە نوینەری زۆرینەیی شارە کوردییەکان ئامادەیی بوون، تەنانەت نزیکەیی ۱۷۶ کەس لە کوردەکانی شاری بەغداش بەشدارییان تێدا کرد و ئامادە بوون، بیجگە لەمەش یەكەم جار بوو ژنانی ھەولێر بەکردار بەشداریی ئەو ئاھەنگەیان کرد، رەمزییە عەدلی وەك ئەندامیکی سەرپەرشتیاری ئاھەنگەکە لەگەڵ تێپی ھەلپەرکیی کچان بوو، بەشداربوونی ژنانیش بە کردەو لەم نەورۆزەدا، دەتواندریت بەشۆرشیک دابندریت لەسەر دابونەریتی کۆمەلایەتی کوردەواری ئەوسای شاری ھەولێر، کە بوو بە پێخۆشکەر بۆئەوێ ئیدی ژنان، تەنانەت بەشداریی لەکاری سیاسیشدا بکەن.

یەكەم ئاھەنگی نەورۆز بوو، بە ئاشکرا لە شوینی ئیستای ئوتیل زەیتوونە ئەنجامدرا، کە لەو سەردەمدا باشترین

یەكەم ئاھەنگی نەورۆز بوو، بە ئاشکرا لە شوینی ئیستای ئوتیل زەیتوونە ئەنجامدرا، کە لەو سەردەمدا باشترین

“
یەكەم
ئاھەنگی
نەورۆز بوو،
بە ئاشکرا
لە شوینی
ئیستای ئوتیل
زەیتوونە
ئەنجامدرا، کە
لەو سەردەمدا
باشترین
سەیرانگای
ھەولێر
بوو، لەم
ئاھەنگەدا
(مام جەلال)
وتاریکی
خۆیندەو،
کە زیاتر لە
سەعاتیکی
خایاند
 ”

**هاتنی رژیمی
کۆماری و
کۆتایی هاتنی
دەسەلاتی
رژیمی
پاشایەتی،
وەچەر خانیکە
لەمیژووی
گەلی عێراق
بەگشتی و
نەتەوێ کورد
بەتایبەتی،
کورد بەگشتی
و هەولێریش
بەتایبەتی
زۆر بە
دڵخۆشییەوه
پیشوازییان
لەم
گۆرانکارییە
کرد**

هەلمژی، هەروەها سەرۆکی ئەنجومەنی
وەزیرانی نوێ میسکی زاخاودرابوو
بە بیرۆکەی دیوکراسی، هەروەها
باوەریشی بە لیبرالییەت هەبوو، ئەمەش
بۆ ئەوە دەگەریتەوه کە ماوەیەک
لە ولاتانی ئەوروپا ژبانی بەسەر
بردبوو.

(محەمەد فازل جەمالی ۱۹۰۳-۱۹۹۷
وەزیر و سیاسەتمەدار و بیرمەند و
نووسەرێکی عێراقی بوو، چەندین کتیب
و وتاری لەبواری یەکییتی عەرەب و
زانستە پەرودەییەکان نووسیوه،
لەسالی ۱۹۵۳ تا ۱۹۵۴ سەرۆک وەزیرانی
عێراق بوو، یەکەم کەساییتی عێراقی بوو
لە زانکۆی هارڤارد دکتۆرای لە زانستە
پەرودەییەکان وەرگرت، بە یەکیک لە
دامەزرێنەرانی نەتەوێ یەگرتوووەکان
دادهنری لە سالی ۱۹۴۵).

بۆیە ببوو جێی رەزامەندی زۆرینە
دانیشتوانی عێراق بەگشتی و کورد
بەتایبەتی (هەربۆیە لەسەرتاپای
کوردستان ئاهەنگی نەورۆز بەشیوەیەکی
دیکە و بە جۆریکی دیکە گێردرا و تیندا
وتاری سیاسی و سروودی نیشتمان
پەرودەیی دەوترانەوه و زەماوەند و
هەلپەرکی سازدەکرا، هەرلەدوای ئەم
سالە، دووبارە نوری سەعید جلهوی
دەسەلات دەگریتەوه دەست و دژی
هەموو بۆنەییەکی نیشتمان پەرودە
نەتەوێ کورد دەووستیتەوه، چونکە
ئەم بابەتانەیی وای لیکدەداوه کە هاندەرن
بۆ زیادبوونی هەستی نەتەوایەتی کورد
و دژ بە دەسەلاتی پاشایەتین.

بۆیە جارێکی دی یاد و ئاهەنگەکانی
نەورۆز بەنهیانی دەکرانەوه، تاسالی
۱۹۵۸.

هاتنی رژیمی کۆماری لەعێراق و کۆتایی
هاتنی دەسەلاتی رژیمی پاشایەتی
وەچەر خانیکە لەمیژووی گەلی عێراق

بەگشتی و نەتەوێ کورد بەتایبەتی،
کورد بەگشتی و هەولێریش بەتایبەتی
زۆر بە دڵخۆشییەوه پیشوازییان لەم
گۆرانکارییە کرد، کە بوو سەرەلەدانی
قۆناغیکی نوێ.

تییینی /

بەپێی زانیارییەکان لە سالانی ۱۹۳۳
تا سەرەتای سالی ۱۹۴۰ بەردەوام لە
قەلای هەولێر یادی جەژنی نەورۆز لە
مالی یەکیک لە گەنجەکانی هەولێر بە ناوی
(سەلیم سەیدۆک) بەنهیانی کراوەتەوه.
سەرەتای ئاهەنگە کە لە ئیوارانی (۲۰
و ۲۱)ی ئادار دەستی پێدەکرد، بەناوی
یادی لەدایکبوونی پێغەمبەر، گەلی لە
دەنگخۆش و دەفژەن و زانا ئاینییە کورد
پەرودەکان بەشدارییان تیندا دەکرد، تا
کاتی خواتنی شەوان، لە دوایشدا دەست
دەکرا بە ئاهەنگ گێران و یادکردنەوهی
جەژنی پیرۆزی نەورۆز تا بەیانی.

بەقسە عیزەددین فەیزی مامۆستا
حوسین حوزنی موکریانی سەرپەرشتی
زۆربەیی ئاهەنگەکانی دەکرد و بابەتی
زۆر بە پێزی لە میژووی شوێرشەکانی
نەتەوێ کورد دەخویندەوه. (بۆ
زیاتر زانیاری بڕواننە -تاریق جامباز،
نەورۆزی سالانی ۱۹۳۳-۱۹۴۰ لە قەلای
هەولێر، رۆژنامەیی ئالای ئازادی، ژمارە
(۶۶) ئاداری سالی ۱۹۹۳).

*ئەم وتارە، پوختەیی وتاریکی دکتۆر
ئیسماعیل شوکرە کە لە بەرگی (۴)
ئینسکلۆپیدیای هەولێر بلاوکراوەتەوه.

رەخنە و يېڭىلىنىۋاتقان

• لە (سەمەي بەغرى ئىۋاران)دا .. جەلال بەرزنجى
دەركەوت

بۆتان جەلال

• مەولەۋىي و سەرتەي سەرھەلدىنى رەخنەي ئەدەبىي
كوردى

خەمەكەرىم ھەورامى

• جياۋزى نيۋان رۇمانى مۇنۇلۇڭى و رۇمانى پۇلىفۇنى
لەروانگەي باختىنەۋە

د . نەجم ئەلۋەنى

• سىمۇلۇڭى ناۋ لە رۇمانى بە رېگاۋەي دلشاد كاۋانى دا

ھاۋكار جمىل

• گىرنگىي رەخنە لە ئەدەبىي مىندالاندا

رۇستەم خامۇش

له (سه‌مای به‌فری ئیواران) دا جهلال به‌رزنجی دهرکهوت

شيعری نوڤخواری خستهر سه‌ر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه و گۆفاره‌کان، بۆ ئه‌و کات شيعره‌کانی له‌هموو روویکه‌وه مۆده‌ی تازه بوون، چيژى تاييه‌تيان هه‌بوو، مایه‌ی لى‌نووردبوونه‌وه و مشتومر دروستکردن بوون، وه‌لى وه‌کوو پيژويست ئه‌و مافه‌ی پينه‌دراوه و خي‌زا به‌سه‌ر ئه‌فراندنه‌که‌ی تپه‌ريون و نه‌بۆته مایه‌ی بايه‌خى نووسهر و ره‌خنه‌گران، من ئه‌وه به‌سته‌میکى گه‌وره به‌رانبه‌رى له‌قه‌لم دده‌م.

نوێکردنه‌وه‌ی (زمان) لای ئه‌و شاعيره ئامانجی به‌که‌ميه‌تی، چاک له‌وه حاله‌ی بووه، داهي‌تانی نوئى و جياواز، به‌ زمانى نوئى و سه‌رکه‌شيبى ده‌خولقي‌ندريت، بۆيه له‌ شيعره‌کانیدا مه‌يل و ميانه‌ی جياوازی و خسه‌له‌تيكى تاييه‌تی به‌ چيژى زمانه‌که‌يه‌وه دياره، تاکايتى وخوجياکردنه‌وه‌ی له‌گه‌ل زمانى زۆرينه‌ی شاعيرانى پيشوو و هاوشانه‌کانى لى‌ده‌بيندريت، هه‌ر ئه‌و زمانه‌ی بوو، شاعيرى وه‌کوو داهينه‌ريكى به‌ توانا له‌ گۆره‌پانى شيعرى نوئى کوردیمان ناساند، له‌ شيعرى (زنار) دا هاتوووه:

**بوويته بارانى دهم بايه‌ک و
دوات که‌وتم،**

**تا له‌ چۆمى ببيته‌ رووبار،
منيش په‌لکه‌ گياى هه‌ميشه‌ سه‌وزى که‌نارت**

**يا زنارى،
توش شتله‌ گولیک،
بى بوونى من هه‌لنه‌چيت،**

زمان به‌ مانا گشتيه‌که‌ی هى هه‌موو خه‌لکه، به‌ مانا تاييه‌تیه‌که‌ی ته‌نیا مولکى ئه‌وانه‌يه‌ که‌ ده‌توانن جوانتر و نوێتر و کاریگه‌رت‌ر نيشانى بدن و چيژى و هارمۆنىای تاييه‌تی پي‌ببه‌خشن.

زمانى شيعرى به‌رزنجى بى‌گري و بى‌فشارخستنه سه‌رخۆى و لاساييکردنه‌وه‌ی شاعيرانى بيانى، ده‌چيته‌ ناو دل و کارليکيکى چالاک له‌گه‌ل هه‌ست و نه‌ست ئاوێته ده‌کات و شي‌وازی بونیادی شيعره‌که‌ی ته‌واو و پته‌و داده‌زرينيت.

شيعر، وه‌کوو ئايين به‌رده‌وام مشتومرى له‌سه‌ره، ره‌هه‌ندى جياجيا و تيروانينى شه‌به‌نگيى و فه‌زای فره‌وانى ئاسۆيى و شاقولى ده‌گرێته‌ خۆى، به‌ شه‌پۆلى ده‌رياکاندا ده‌چي‌ت، به‌رده‌وام له‌ جووله‌ و گه‌يشتن به‌ که‌ناره‌کان ماندوو نابي‌ت.

ژيان خۆى بريتييه له‌ جووله‌يه‌کى سه‌رمه‌دييانه‌ی دريژخايه‌ن، تا ژيان هه‌بى، شيعر هه‌يه، شاعيران نوينه‌رى سه‌رده‌مى خۆيان و کورپى ژينگه‌که‌يانن، شيعرى جوان و شاعيرى بليمه‌ت و ئه‌فرينه‌ريش وه‌کوو مروارى هه‌ر به‌جوان و نرخ به‌رز و نه‌مريى ده‌ميينيته‌وه، ئه‌گه‌ر ته‌مه‌ن و زه‌مه‌نيشيان به‌سه‌ر بچي‌ت.

کۆمه‌له‌ شيعرى (سه‌مای به‌فری ئیواران)ى جه‌لال به‌رزنجيم له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاکان خویندبووه، که‌ له‌ ساڵى ۱۹۷۹ چاپى کردبوو دواى تپه‌ره‌بوونى چل و سى‌سال، گه‌رامه‌وه‌سه‌رى، جاريكى دیکه‌ش خویندمه‌وه، ئه‌مجاره‌يان به‌چاوى ره‌خنه و شي‌کره‌وه، هه‌ستمکرد شتگه‌ليکى زۆرى تيايه بۆ قسه‌ له‌سه‌رکردن و تپي‌ينى و سه‌رنجى نويم له‌لا گه‌لاله‌ بوون، ئه‌وه ده‌هينى ئاماژه‌بيکى ميژوويى پي‌نده‌م و زانيارى تازه و گه‌رم بدرکينم.

بۆم دهرکه‌وت تا ئه‌م به‌ره‌مه‌ شيعرييه بلاونه‌کرابووه، شيعرى شه‌ست و چه‌فتاکانى کوردی ده‌خرانه‌ ناو چوارچي‌وه‌ی شيعرى ميلييه‌وه، شيعرى ميللى به‌هه‌موو بنه‌ما و ريساکانبيه‌وه.

جه‌لال به‌رزنجى ئه‌و شينوازه شيعرييه‌ی جيه‌هيشت،



جه‌لال به‌رزنجى

**کۆمه‌له‌ شيعرى (سه‌مای به‌فری ئیواران)ى
جه‌لال به‌رزنجيم له‌ سه‌ره‌تای هه‌شتاکان
خویندبووه، که‌ له‌ ساڵى ۱۹۷۹ چاپى
کردبوو دواى تپه‌ره‌بوونى چل و سى‌سال،
گه‌رامه‌وه‌سه‌رى، جاريكى دیکه‌ش خویندمه‌وه**

**بۆم
دەرگهوت تا
نهم بهرهمه
شيعرييه
بالونه گرابووه،
شيعري
شهست و
هفتاگاني
كوردى
دهخراڤه ناو
چوارچيويه
شيعري
ميلييه وه**

ويتهى شيعريى نمايش دهكات، وهكوو چۆن له
ديمه نهى سهره وه دهرده كه وي، تابلوييكي جوانى
(ئهستيره و ئاوابوون)ى تيدا بهرجهسته كردوه.

شاعير نهك ته نيا بۆ دهرخستن و ئاگادار كردنه وهى
خهلكى له خوى چوويته ناو كايهى عيشق،
بهلكوو كۆى شيعره كاني ناو ئهم بهرهمه
باخچه ييكي رهنگيني پر له سۆزه، سۆزى
عه شقياكى راسته قينه و ئەزمونكر او، ريبوار يكي
سهرمه شقى خۆشه ويستى و جوانپه رستيه،
له شيعريكيذا دراماي سۆزى وهكوو ئاوريشم
دهچنيت تابگاته ئه و خالهى تيايدا دهرده وشيته وه
و به يانى سهربردهى ئه فيندار ييه كهى وينا بكات:

شهوانى دهرنگ،

كاتى ره وه سهگى خوار ئاوايى ده وه پهن،

ده ليم ديته وه.

يان بهم نزيكانه دهر پويت.

كاتى بارانيش،

بۆ چه ند پرۆيک کر ناکاته وه،

له و پرده دهر ترسم ونى کات،

که بۆ ئيرهت ده هيتته وه.

خۆ ئه گهر بزائم له بهرى پرده كهى،

ئه وه شيت ده بم.

تا گويم له سه گهر بيت

و

دوريش بوه پهن و

رووباره كه ش هيمن

هيمن نه بيتته وه،

له نارهحه تيبان

ناخوم.

زۆر ورده

هيلي

زمان له پرۆژهى داهيناندا ئه گهر مه به ستي
كه شفكردن و دۆزينه وهى كه نالى نوئ و
ره هه ندى حياجيا بوو، ئه و زمانه زمانىكى
بالادهست و ژير و كارليكه ره و ده گاته ترۆپكى
گه شان ه وه و سه ركه وتن، به رگى زمانى سوپه ر
ده پۆشيت و دۆخى توند وتولكردن و چالاكبوونى
(دهق) ده گريته ئه ستوى خوى و تا مه وداى
دره وشانه وه شكۆداريى دهنوييت و چه ميكي
ورده كارى تازه و ته كنك و ئيستيتيكي ده كاته
هيز و ماته وزه و وشه كان پرده بن له بزواتى
ريتمى و ده سته واژه و ويتهى شيعريى بالا،
پيچه وان هى ئه و زمان هى ته نيا شوين و مالى خوى
ده ناسيته وه و ناتوانى دوورتر و به رزتر بفرپيت،
ئه وه زمانىكى مووتووربه نه كراوه، ئاره زوى
داهينانى تيا نه ماوه و ئاسايى و سست چه قيوه،
بئ ئه وهى يهك توزقال جوانى ببه خشيته سيما و
مانا دهره كيه كاني دهق و خويندنه وهى بۆ خۆش
و واته دار بكات.

مژارى پيكهاتهى شيعريى له ويته و خيال و
زمان چوارچيويه نه دراوه، ئه گه رچى ئه مانه
ره گه زى سه ره كى شيعرن، هه ستي و ناهه ستي
و بارى سايكۆلۆژى و نۆستالى.

ئه مانه ش رۆلى بنچينه يى له به دهر كه وتنى
پيكهاتهى ناوه وهى شيعردا ده كيرن سه يرى
شيعرى (وردبوونه وه) بكه كه ده لپت:

ئهستيره يه كه،

پيش تاريك داهاتنى ئاسۆ هه لپت،

كه ميكيش به سه ر لووتكه كان ده مينيته وه

ئهستيره يه كى ئاشقه

سه ر قافله يه

به ته واوى نه وي ده بيت

كه ئاوا ده بيت ناره حه ت نابم

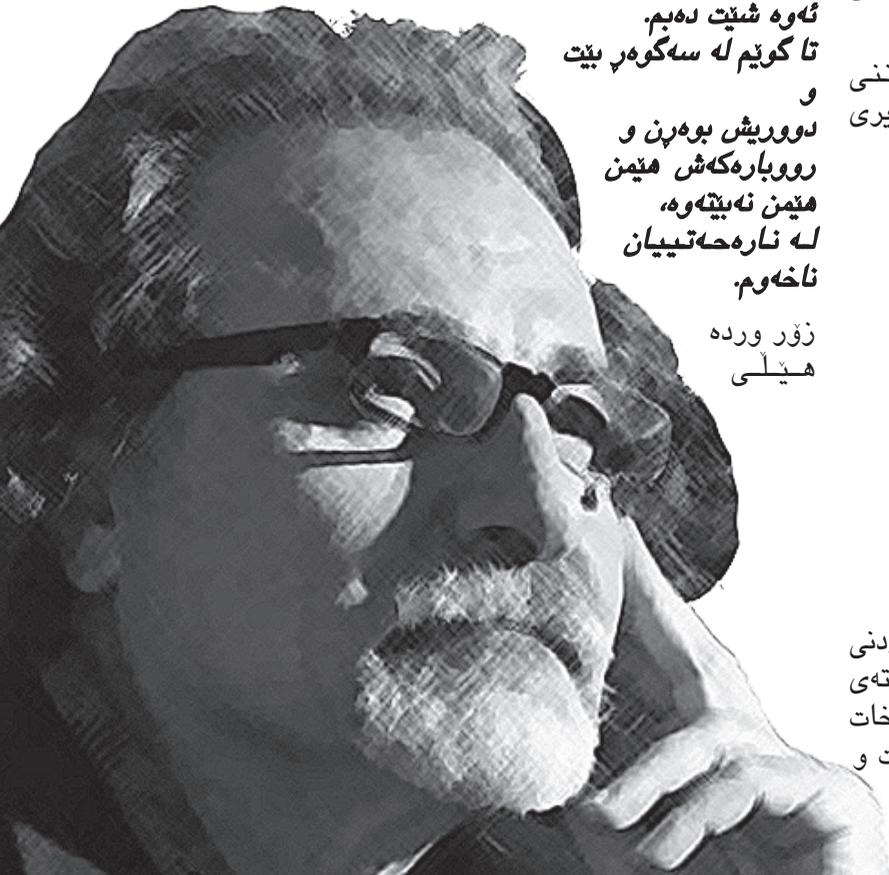
ده زانم،

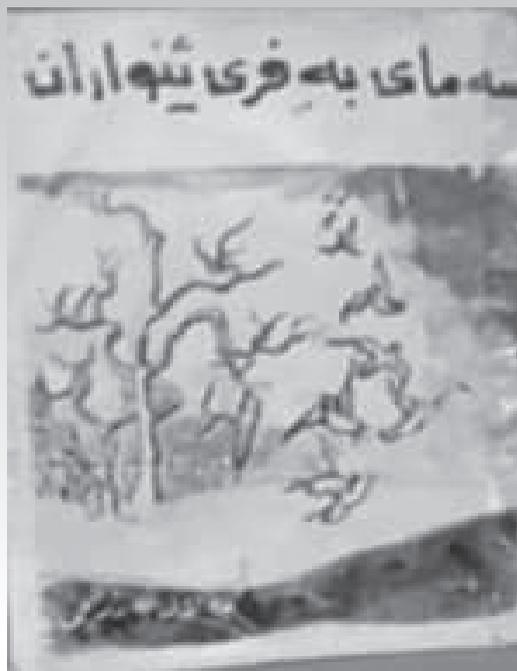
سه بى ئيواره له شوينيكي تر هه لپته وه

جربوه ده هاويته ناو به رده كان

منيش بچ چه ند ساتيك به ختيار ده كات

جيا له وهى زمان له ويدا كه رستهى توند وتولكردى
ريزه خشته كاني بونىادى دهقه، له سه ر جه ستهى
شيعره كه شدا جورىك له جوانبه خشىي دهرده خات
كه خوينه ر هه ست به ئارامى دهر وونى ده كات و
مه يلى ليك دانه وهى مه به ستي شيعره كه به
ره گاژو بوونى نه سته شاراوه كانيدا شور
ده كاته وه، جيوه يى زمانه رايه لى ئورگاني له





شاعیر له تیرامان و خەیاڵبەرزیدا پینگەشتوو، زمانەکەشی هیزی دوورفرینی پێداوه، شاعیران تابلۆ بە وشە دهنەخشینن وەکوو چون شیوەکاران بە رەنگ و بۆیە، هەر دەم شیعەر بە تیروانینی میتافیزیکی، دەکریت بگوتری (شیعەر وەلامی لی دەست ناکەویت) هەر دەم پرسیارە، نەو وەکوو وەلام، چونکی لەهیچ بواری و سنوور و بازەبێکدا تاهەتایی نامینیتەو، شیعەر خۆی شەمائیکی راگوزەرە، ئەگەر وەلامدانەو و کاری ئەو بیت و ئاوەلناوی وەزیفە ی بیت، دەبیت بیگەرێننەو و بۆ رابردوو، بەو پێیە ئاراستە ی مەرامی شیعەر لە ئایندەدا دەدۆزیتەو و مەحاله ئاوپر لە دواوێ خۆی بداتەو.

زۆریک لە شیعەرەکانی ناو ئەم بەرەمە، شیعیری میتافیزیکی و لە خولگە ی گەران و سۆراغکردن دەسوورینەو، بە بەرگ و شیوازی جوانخوازی و نیشانەکانی ئیستیتیکای شیعەر و پرسکردن بە رەوگە مینیمالیزیەکان، تاگەیشتن بە تروپکی رووناھییە ئەزەلییەکانی جەوھەری شیعەر و درەوشانەویدا، دواتر نەشونمای وینەکانی شیعەر لە میتۆدی مرویی و سۆزدارییەکانیدا، لە شیعیری (سێبەر) ئەم بەرجەستەکردنە سەرنج بدە:

**ئێوارە نەما،
سێبەری قەلاش،
کشایەو بونی،**

**ون بوو.
دەبی ئێوارە یەکی تر،**

چاوەروانی درێژبوونەوی سێبەر بگەم

نەمانی سێبەر (وینەییکی شیعیری) سەربەخۆیە، سێبەری قەلا (وینەییکی دیکە یە، کێشانی سێبەر بە بنی قەلا و ونوونی (وینەییکی تر) لەکاتی رابردوو، دەبی ئێوارەییکی دی چاوەروانی سێبەر بگەم (وینەییکی شیعیری) لەکاتی داھاتوودا، یەک بە دوا یەکانی وینە ی شیعیری، رامکردنێکی بە توانا و داھینەرانی شاعیرە لە ساتەوختی (رابردوو، رانەبردوو) دا کە لێنەگەرێوە بۆشایی زەھنیی لە زنجیرە ی هەستونەستی خوینەر دروست بکات و ناھاوسەنگی ھارمۆنی لە جەستە ی دەفەکە پەیدا بێت.

لەکو تائیدا ئەم قسە ی شاعیری گەرە (ھنری میثونیک) دەھینمەو کە دەبێژی (نوێخوازی) ئەو پێکەنینە یە کە دەنگ و زایەکانی لە ئایندەدا دەبیسترین، ئامانجیش بۆ ئایندە ی و بەشکۆداریش گەرە دەبیت و دەمینیتەو.

“
**جەلال
بەر زنجی
ئەو شیوازە
شیعیری ی
جیھیشت،
شیعیری
نوێخوازی
خستەر سەر
لاپەرە ی
رۆژنامە و
گۆشەرەکان**
”

دراماتیکی باری دەروونی خۆی دەکشیت، لەو وەختە یەو مامۆستا دلخوازەکە ی کە لە قوتابخانە ی گوند پیکەو، دەگەریتەو مال، یان ھەرکاتیک بێوئ بگەریتەو و سەفەرەکە ی ئەنجام بدات، لەم دیمەندا پالەوانی دراماکە لە دۆخێکی ناجیگیر و لە جیھانینیکی ئالۆزدا دەردەکەویت، جارێک گەنگەشە لەگەل خۆی دەکات، جارێکی دی لەگەل سروشت و حالەتە سروشتییەکانی دەروە ی خۆی و دەسەلاتەکانی، لەنیوان ھۆشیاری و ناھۆشیاریا دیت و دەچیت، ئەو تابلۆ ھارمۆنیانە ی لەم شیعەرەدا سکێچی بۆ داڕشتوون، ئیستاش لەیادی ئەو کەسانە مان کە خویندویانەتەو.

(یاکو بسن) دەلیت: دەقی سەرکەوتوو بەو دەناسینەو تاکوو ماوہییکی زۆریش دەکەوینە ژێر کاریگەرییەکە یەو و لە دیدگەماندا وینەکانی تومارکراون.

خەون و خەیاڵکردن ئامرازێکن بۆ تەقینەوێ دەھشە، ئەگەر شیعەر دەھشە دروست نەکات، بە کۆرپەلەییکی ناکام و ناتەواو دەچیت، ترسی مردن و فەوتانی دەکەوینتەسەر، ئەگەر خەیاڵ بەپێزییەکە ی جەستە ی شیعەر بیت، ئەو زمان رۆحیەتی، ھەموو وینەییکی شیعیری لە مندالانی خەیاڵەو سەرچاوە دەگرن و نەشونما دەکەن و گەرە دەبن،

مەولەۋى ۋ سەرەتاي سەرھەلدانى رەخنەى ئەدەبى كوردى

زارەكى سەرى ھەلداۋە، ئەم سەرھەلداۋە لەدوا پۇژى خۇيدا بوۋە بە (رەخنەى ئەدەبى) (رەخنە) ماناى فرەبەخشە، لەكورتتەين چەمكىدا سەنگ ۋ كىشكردىن بەھاۋ لايەنە جوانەكانى ئەدەبە لەو پوۋەۋە كە سوۋدىيان بۇ مرۇف ھەبى.

مىژۋوى سەرھەلدانى شىعەرى كوردى سەرەتاكەى ديار نىبە ۋ خۇى لەگەل ژيانى كۆمەلايەتيدا تىكەلاۋ كرددوۋە، مرۇف ئەجىاي ئەۋە دەكات كە لەگەل پەرەسەندىن شىعەردا، ئەۋ شىعەرە چ بۇ گۇرانى بوۋىن، يان رازونىيازى پى ھۇنرابىتەۋە، جۇرە رەخنەيەكى سەر زارەكى بەدەرنەبوۋە بۇ ئەۋەى لەلايەكەۋە نەھىلى شىعەر لەرەۋتى خۇى لابدا، لەلايەكى ترەۋە كامەى لەبار ۋ گونجاۋ بوۋە دەست نىشانى بكات.

بەدوۋرى مەزانە شاعىرە كۆنەكانمان ھەر پارچە شىعەرىكىان نوۋسىبى بەر لەبلاۋبوۋنەۋەى بۇ كەسانى شارەزايان خويندبىتەۋە ۋ لەۋ بارەۋە راي ۋەرگىرابى، بەلام گرفت ئەۋەيە، ئەۋ پارچە شىعەرە كامەيە ۋ خويندبىتەۋە ۋ پەسەند كرا؟ ئەى ئەۋە كى بوۋ نرخاندىنەكەى بۇ كردد؟ چۆنى كردد؟ بۇ ۋەرماندەۋەى ئەۋ پرسىيارە مىژۋوى ئەدەبى كۆنمان بىجگە لە مەۋلەۋى تائىستا نمونەيەكى ترمان بەردەست نەكەۋتوۋە، بەلام بەلاى ھۇشەۋە دور نىبە ھەبى ۋ پى نەزانرابى، يان ئىمە بۇمان دەرنەكەۋتەبى.

ھەندى تويژەرى زمان گەراۋن، سەرەداۋىك بۇ سەرەتاي سەرھەلدانى رەخنەى ئەدەبى كوردى نوۋسراۋ بدۇزنەۋە بۇ ئەۋەى بىكەن بە بەلگەى باۋەر پىكراۋ ۋ بىبەشەنبوۋنى ئەدەبى كوردى لەۋ بواردە؛ بەلام لەبەر ئەۋەى گەرانەكەيان گشتگىر نەبوۋە بە ئەنجام نەگەيشتوۋن بۇيە ناچار بوۋن پەنا ببەنە بەرجۆرە گلەبىك كە ھەندى شاعىر لەھەندى بەيتە شىعەرياندا گازاندىيان لەۋانە كرددوۋە كە بەرھەمەكەيان بە

دەستەگۈلى زمان لەبۋارى ئەدەبدا شىعەرە، شىعەر پەرچوۋ. موعجىزە، زمان ۋ قالب ۋ ئاۋازدەرى وشە ۋ رستە ۋ دەستەۋاژەيە، ناۋەرۇكى خۇى لەسروشت ۋ ژيانى مرۇفەۋە دىنى، بۇيە ۋ تراۋە شىعەر ئاۋىنەى نواندىن سەرەدەمى خۇيەتى ۋ گوزارە لەبىرورا ۋ جۆرى ژيانى مرۇف دەداتەۋە. شىعەر كە ھاتوۋە سۆز ۋ ئاۋازى مرۇقى سەرەدەمى خۇى لەگەل خۇيدا ھىناۋە، ئاۋاز ۋ سۆزىش گۇرانى ۋ نزاىان لەخۇ ئالاندوۋە، گۇرانى سۆز ۋ نزا دلەرۋاكى ۋ ترسىان لەدەرۋوندا رەۋاندوۋەتەۋە، مرۇف ھەمىشە گۇرانى بە ھادەم ۋ ھەقالى خۇى زانىۋە لەگەل ئەۋدا خۇى بەتەنيا نەزانىۋە لەچۆلەۋارى ۋ سەفەردا لەتەكىدا بوۋە. گۇرانى لەبەنرەتدا لەسۆزەۋە ھاتوۋە، سۆز كۆمەلە وشەيەكى ھىناۋن ۋ بەيەكەۋە رىزى كرددوۋن ۋ ئاۋاز ۋ مۇسىقاى داۋنەتى ۋ كرددوۋنى بەشىعرو گۇرانى.

بىگومان گۇرانى كۆمەلە بەيتە شىعەرى ھەلبىژاردەى دەۋى، ديارە ھەلبىژاردن ۋ پەسەندكردىن شىعەر بۇ گۇرانى لەخۇرا نايى ۋ بەكەسانى شارەزاۋ چىژ ساف دەكرى، خۇ ھەمو شىعەرىك بۇ گۇرانى دەست نادات، لوا ۋ نەلۋاى ھەبوۋە، ھەلبەتە لىرەدا سەرەتاي نرخاندىن ۋ ھەلسەنگاندىن سەر

**مەولەۋى لەخەيالكارى
ۋ پىگاندى مەبەستدا
لەۋ بابەتە ھاۋبەشەى
ھەردوۋ شىعەرەكەدا،
شىعەرەكەى مەجروۋمى
بەسەرگەۋتوۋ زانىۋە**



جامەكەرىم ھورامى

66

نو
تویژه‌رانه
هه‌وسیان
وابوو نو
گازاندانه
بکن به
ئاماژیه‌ک
بۆ
سه‌ره‌لدانی
ره‌خنه‌ی
ئه‌ده‌بیا
کوردی،
که‌چا له‌ناو
ئه‌ده‌بیا
کوردیدا
نموونه‌ی
واهیه‌یه‌ی
پیشه‌براو،
شایسته‌ی
ئه‌وه‌یه
بگری به
سه‌ره‌لدانی
ره‌خنه‌ی
ئه‌ده‌بیا و
به‌راوردکردن

69

په‌سه‌ند دیده نه‌زان!

ئهو تویژه‌رانه هه‌وه‌سیان وابوو ئهو گازاندانه بکن به ئاماژیه‌ک بۆ سه‌ره‌لدانی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیا کوردی، که‌چی له‌ناو ئه‌ده‌بیا کوردیدا نموونه‌ی واهیه‌یه‌ی په‌ی پینه‌براو، شایسته‌ی ئه‌وه‌یه بگری به سه‌ره‌تا بۆ سه‌ره‌لدانی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیا و به‌راوردکردن، وه‌ک له‌مه‌ودوا ده‌یخه‌ینه‌روو. (دکتور عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول) پپی وایه‌ ئهو گله‌یه‌یه‌ که (ئه‌حمه‌دی خانی) له‌پیشه‌کیه‌که‌ی (مه‌م و زین) دا بۆ خوینه‌رانی ده‌ری ده‌بری ئاماژیه‌یه بۆ بوونی ره‌خنه‌گران، وایه‌ هیچ کاریکی ئه‌ده‌بیا و هونه‌ری له‌ ره‌خنه‌ی ره‌خنه‌گران به‌ده‌ر نییه‌، به‌لام سه‌رزاره‌کی نابینه‌ سه‌ره‌تا بۆ سه‌ره‌لدانی ره‌خنه‌، ئه‌مه‌ و له‌کاتیکیدا ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیا ره‌ویه‌ی خۆی هه‌یه‌، نموونه‌ی به‌رچاوو راشکاوای ده‌وی¹ دکتور، بۆچوونه‌که‌ی خۆی له‌م چه‌ند به‌یته‌ی پیشه‌کیه‌که‌ی (مه‌م و زین) هه‌له‌پنجاندوو، که ده‌لی:

(خه‌لقی کو ژ سینه‌و ژ دل ساف
پاکیز سروشت و ئه‌هلی ئینساف
بیلجومه‌ بکن ژ بۆ مه‌ ته‌حسین
بیژن کو به‌ قنجی هاته‌ ته‌دوین)

واته‌: ئه‌وانه‌ی که‌ دل و ده‌روونیان پاکه‌و ره‌سه‌نن، مه‌م و زین په‌سه‌ند ده‌که‌ن و عه‌یبی لی ناگرن به‌ چاوی که‌مه‌وه‌ سه‌یری ناکه‌ن، به‌گه‌شتی به‌ره‌مه‌که‌ به‌باش بزائن، چونکه‌ به‌دلسۆزانه‌ هاتوته‌ به‌ره‌م. هه‌روه‌ها ده‌لی:

(ئه‌ف نامه‌ ئه‌گه‌ر خرایه‌ گه‌ر قه‌نج
کیشایه‌ د که‌ل وچ مه‌ دووسه‌د ره‌نج
ئومید ئه‌وه‌ ژ ئه‌هلی عیرفان
ئهو ده‌ی نه‌گرن له‌ من چ حه‌رفان)

واته‌: ئه‌م نامه‌ی (مه‌م و زین) ه‌ ئه‌گه‌ر پیتان باش بێ، یان نا، من بۆ به‌ره‌م هینانی دووسه‌د ره‌نجم بۆی کیشاوه‌، ئومیدم له‌ئه‌هلی زانست ئه‌وه‌یه‌ ئه‌گه‌ر هه‌له‌یه‌کی تیدا هاتبی چاو پۆشی لی بکه‌ن. یان ده‌لی:

(سه‌هوو غه‌له‌تان نه‌که‌ن ته‌عجوب
ته‌ئویل بکه‌ن ژ بۆ ته‌عسووب)

واته‌: با به‌شوین هه‌له‌دا نه‌گه‌رین، به‌لکوو له‌ره‌خنه‌گرتندا هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی بخه‌نه‌کار، که‌واته‌ با پیره‌وی ره‌خنه‌گرانه‌ بنه‌مای نه‌ته‌وایه‌تیا بێ، چونکه‌ داستانی (مه‌م و زین) خزمه‌تی میله‌ته‌ی کورد ده‌کات.

ئایا ئهو چه‌ند به‌یته‌ شیعره‌ی خانی، ئه‌وه‌یان لی

هه‌له‌هینجری که‌ خانی پیشینی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیا نووسراوی کردبێ؟

خۆ ئه‌گه‌ر وه‌ها بێ چه‌ند له‌بوا‌ری ئه‌ده‌بیا کوردیدا پایه‌داره‌ ئه‌وه‌نده‌ی تریش مه‌زن و پایه‌به‌رز ده‌بیته‌وه‌.

خانی له‌و به‌یتانه‌ی پیشه‌وه‌دا له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ ئومید ده‌کات خه‌لک هه‌له‌ له‌و به‌ره‌مه‌ی نه‌گری، به‌لکوو له‌گیانیکی کورد په‌روه‌رانه‌ی ره‌سه‌نه‌وه‌ سه‌یری بکه‌ن.

بیگومان له‌سه‌رده‌می خانی و پاش ئه‌ویش له‌ناو خه‌لکا که‌سانی وه‌ها هه‌بوون له‌پووی نه‌زانین و رژدییه‌وه‌ کاریان پرۆبه‌هانه‌ دۆزینه‌وه‌ بووه‌، سه‌باره‌ت به‌و به‌ره‌مانه‌ که‌ به‌کوردی نووسرابن! یان خانی خۆی ئهو خورپه‌یه‌ی له‌دل خۆیدا دروستکردوو چونکه‌ ده‌یزانی خه‌لک هۆشیان له‌سه‌ر خویندنی کوردی قوفل دراوه‌، بۆیه‌ وای مه‌زنده‌ کردوو ئهو (مه‌م و زین) هی وه‌ک پیویست لی وه‌رناگرن و به‌هانه‌ی بۆ ده‌دۆزنه‌وه‌، تو بلی ئهو جووره‌ به‌هانه‌ گرتته‌ بچیته‌ خانه‌ی ره‌خنه‌ی نووسراوه‌وه‌؟

تاکه‌ نموونه‌ی زیندوو که‌ هه‌بێ و بگری به‌سه‌ره‌تای سه‌ره‌لدانی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیمان ئهو سی به‌یته‌ شیعره‌ی (مه‌حرووم)² که‌ بۆ مه‌وله‌وی ناردوووه‌ داوای لی کردوووه‌ که‌ له‌ته‌ک دوو به‌یته‌ شیعری (خانای قوبادی) که‌ یه‌ک بابه‌تیا هه‌یه‌ که‌ (توانده‌وه‌ی به‌ردی سه‌خته‌ به‌به‌رق و عیشه‌وه‌ نازی چاوی چاوا بزانه‌).

(مه‌حرووم) له‌وه‌ دلنیا بووه‌ که‌ مه‌وله‌وی (خانای) به‌شاعیریکی گه‌وره‌ و سایه‌ و پایه‌داری زانیوه‌، ره‌نگه‌ له‌بوا‌ری شیعردا به‌مامۆستای خۆی زانیی، دیاره‌ دوو به‌یته‌ شیعره‌که‌ی خانا لای شاعیرانی ئهو ده‌مه‌ نموونه‌ی شیعری چاک بووبن بۆیه‌ مه‌حرووم هاتوووه‌ خۆی له‌و وینه‌ شعرییه‌ی خانادا تاکیکردوووه‌ته‌وه‌ که‌ ئه‌م دوو به‌یته‌ن:

(به‌رقی سه‌یفی ناز ئه‌برو خه‌مینان
عه‌کسی ماوی خال خۆرشید جه‌مینان
ئهریگتو وه‌کزی قوله‌ی قه‌زاله‌³)

مه‌رۆش وه‌ بوول سفته‌ی سه‌د (سه‌له‌)⁴
واته‌: ئه‌گه‌ر تیشکی شیری ئه‌برو خه‌مینانی یار، یان وینه‌ی ئهو خاله‌ خه‌ماویه‌ی نیو نیگای که‌ وه‌سه‌ ماوی هونه‌رمه‌ند کیشاییتی له‌قوله‌ قه‌زاله‌یدا وای ده‌سووتینی ده‌یکات به‌ - خۆله‌که‌وه‌ - خۆله‌میش - ی سه‌د سه‌له‌ی له‌مه‌وبه‌ر.

ئهمه‌ش سی به‌یته‌که‌ی (مه‌حرووم)ه‌:
به‌رق به‌رقه‌ی ناز عیشه‌وه‌ فرۆشان

چه خماخه‌ی له‌نجه‌ی ته‌لا نه‌گوشان
 بریسکه‌ی نیگای دیده‌ی شا بازان
 بریقه‌ی غه‌مزه‌ی شه‌که‌رین رازان
 ئه‌ر بگنق وه‌ی سه‌نگ جای ته‌جلای نور
 مه‌گه‌رۆش وه‌گه‌رد چون سورمه‌ی کۆی توور
 (مه‌عدووم) راس (خانا) سۆزانی عه‌شق بێ
 که‌ی وێنه‌ی (محرووم) هه‌ر عه‌شقشه‌ مه‌شق بێه
 واته: ئه‌گه‌ر به‌رقه‌ی به‌رقی نازی یارانی عیشوه
 فرۆشان و چه‌خماخه‌ی له‌نجه‌و لاری گواره‌ی زێرینه
 له‌گۆیکان و تیشکی غه‌مزه‌ی چاوی چا و بازان
 و شیرین گوفتاران له‌جیاتای نووری خوا بدن
 له‌هه‌ر تاشه‌ به‌ردیک وه‌ک به‌رده‌ سووتاوه‌کانی
 کۆی تووری لی ده‌کات.

محرووم داوا له‌ مه‌وله‌وی - مه‌عدووم - ده‌کات
 - دادوهر - قازی - بێ له‌نیوان خۆی و خانادا،
 هه‌لسنگاندن له‌نیوان ئه‌و پارچه‌ی شیعردا بکات.
 مه‌وله‌وی له‌م شه‌ش به‌یته‌ی خواره‌وه‌دا رای خۆی
 له‌مه‌ر هه‌ردوو شیعردا که‌ بۆ محرووم ده‌رده‌بێ
 و ده‌لی:

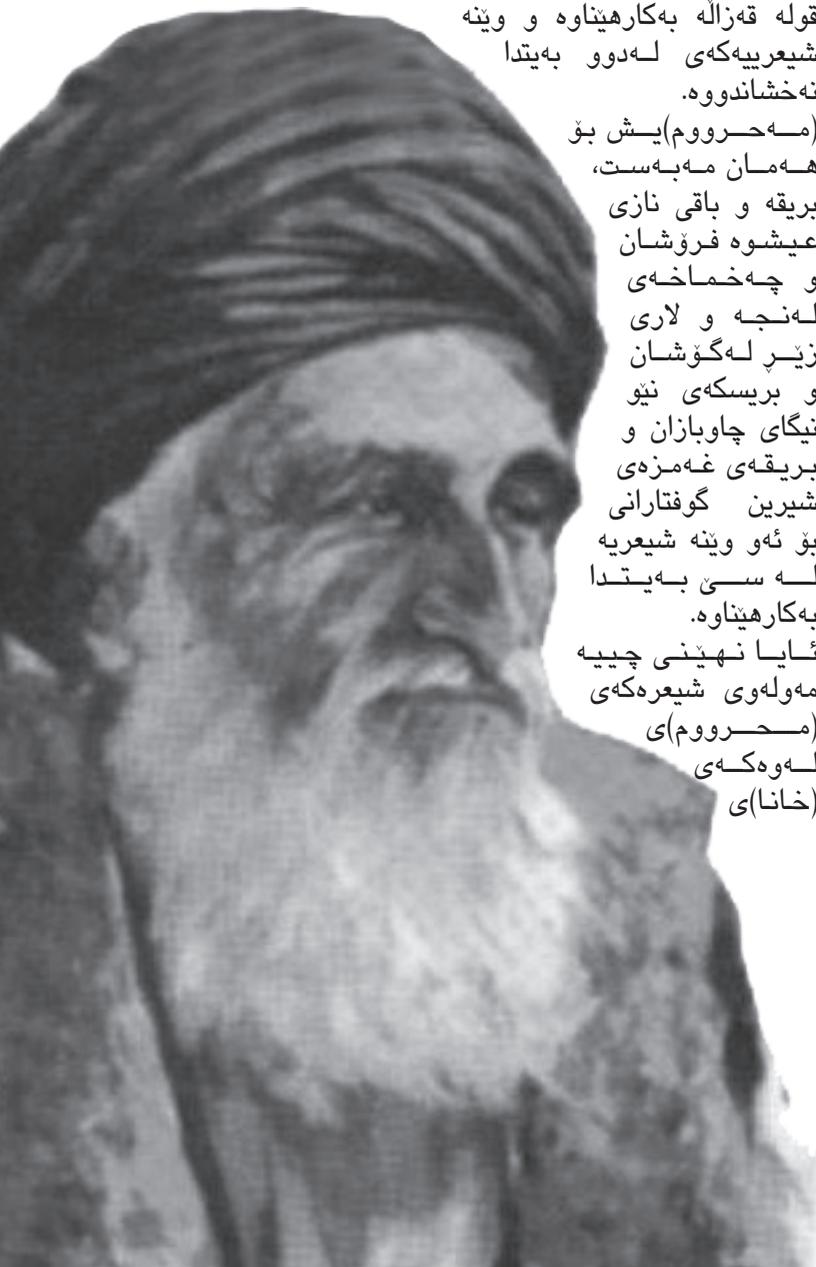
نه‌و باوی خه‌یال (محرووم)ی دانا
 ره‌دیقه‌ی له‌تیب زه‌ریفی (خانا)
 یاوا وه‌ دیدی که‌م بینام ساوا
 چه‌ نه‌و بینایی په‌ی دیدهم یاوا
 په‌یره‌وی (خانا)ت یاد ئاورده‌ بێ
 ئه‌و ئه‌سل و ویت فهرع حساو که‌رده‌ بێ
 لاکین زاده‌ی طبع بۆ عه‌نبه‌رینت
 ده‌س ریسه‌که‌ی فکر بیکری شیرینت
 په‌سه‌ند دیده‌ی فام عه‌قلی دانا بێ
 خاسته‌ر چه‌ خه‌یال خاصه‌ی خانا بێ
 زیاده‌ په‌ی فهرع وه‌ سه‌ر ئه‌سلدا
 خاصه‌ی واته‌ی تۆن جه‌ی سه‌ر فه‌صله‌دا¹

واته: ئه‌و شیعرا نه‌ که‌ تۆ به‌ره‌ی خه‌یالی (محرووم)ی
 دانان که‌ خۆی له‌شیعردا به‌هاوشانی (خانا)ی
 قوبادی) زانیوه‌ پیم گه‌یشتن به‌چاوه‌ نابیناکاندا
 سوینم به‌و سوینه‌ رۆشنایی هاته‌وه‌ ناو دیده‌کانم.
 مه‌حرووم تۆ له‌شیعردا په‌یره‌وی (خانا)ت کردبوو،
 ئه‌وت به‌ بنه‌کدار و خۆت به‌ وچ دانابوو، ئه‌و
 شیعرا نه‌ت که‌ زاده‌ی چیژی عه‌نبه‌رینت بوون تازه
 ده‌ستریسی فیکری تۆ به‌ره‌ی شیرینت بوون، ئه‌و
 شیعرا نه‌ت له‌حوکمی ئه‌قل و فامدا له‌شیعره‌کانی
 خانا په‌سه‌ندتر بوون، له‌ خه‌یالکاریشدا له‌وان
 جوانتر بوون، له‌م شوینه‌دایه‌ لق به‌سه‌ر بنکه‌ی
 خۆیدا سه‌رکه‌وتوووه، مه‌حرووم ئه‌مه‌ بۆ که‌سی
 غه‌یری تۆ نه‌لواوه.

که‌واته‌ مه‌وله‌وی له‌خه‌یالکاری و پیکاندنی مه‌به‌سه‌دا

له‌و بابته‌ هاوبه‌شه‌ی هه‌ردوو شیعره‌که‌دا،
 شیعره‌که‌ی مه‌حروومی به‌سه‌رکه‌وتوو زانیوه، تا
 شیعره‌که‌ی خانی، دیاره‌ مه‌وله‌وی له‌حکومه‌که‌یدا
 چیژی تابه‌ت و وشکه‌ به‌های سه‌رده‌می خۆیه‌وه
 هه‌ردوو شیعره‌که‌ی نرخاندوووه، بابه‌ت له‌هه‌ردوو
 شیعردا؛ (تواندنه‌وه‌ی سه‌نگه‌ ره‌قه‌کانی قوله‌ی
 قه‌زاله‌ و کۆی تووره‌ به‌عیشوه‌ و نازی خه‌مزه
 فرۆشان و بریقه‌ و باقی ئه‌برۆ خه‌مینا)⁵
 خانا بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ بریقه‌ و بروسکه‌ی ئاگراوی
 ئه‌برۆ خه‌مینان و نواندنی خالی نه‌خشه‌کیشی ماوی
 و په‌نگی سه‌ر گۆنای یاری بۆ تواندنه‌وه‌ی
 قوله‌ قه‌زاله‌ به‌کاره‌یناوه‌ و وێنه
 شیعریه‌که‌ی له‌دوو به‌یتدا
 نه‌خشاندوووه.

(مه‌حرووم)یش بۆ
 هه‌مان مه‌به‌سه‌ت،
 بریقه‌ و باقی نازی
 عیشوه‌ فرۆشان
 و چه‌خماخه‌ی
 له‌نجه‌ و لاری
 زێر له‌گۆشان
 و بریسکه‌ی نیو
 نیگای چاوبازان و
 بریقه‌ی غه‌مزه‌ی
 شیرین گوفتاران
 بۆ ئه‌و وێنه‌ شیعریه
 له‌ سێ به‌یتدا
 به‌کاره‌یناوه.
 ئایا نه‌ینی چیه
 مه‌وله‌وی شیعره‌که‌ی
 (محرووم)ی
 له‌وه‌که‌ی
 (خانا)ی



مهولهوی زانا و دانا دهزانی نەسل لهرهوانبێژیدا کورتبیرییه، نهک درێژهدان و دوویات کردنهوه

لایهسه ندرت بووه؟

هر چه ند ئیمه له م نووسینه ماندا ته نیا مه به ستمان
گه رانه به شوین سهره تای سه ره له دانی ره خنه ی
ئه ده بی کوریدا، به لام ئه و پرسیاره دئ و وه لامی
ده وئ.

ئه گه ره له دیوی ده ره وه ی هه ردوو شیعه ره که سه رنج
به دین بۆمان ده ره ده که وئ بۆ گوزاره دان ه وه له و
وینه شیعییه هاوبه ش و هاوبه تدا مه حرووم تا
وینه شیعییه که ی ره چاو کردوو که ره سه یه کی
زۆری به کاره ی ناوه، ئه مه جگه له وه ی وینه
شیعییه که به ره مه می خه یالی خانا یه!

تۆ بلیی په سه ند بوونی شیعه ره که ی مه حرووم
له بهر ئه وه بووبی چونکه خانا پێره وه ی شیوه
کلاسیکیه که ی جارانی نه کردوو له جیاتی کتیی
توور قوله قه زاله ی به کاره ی ناوه که کتییکی لای
خۆمانه، کتیی توور لای شاعیرانی جارانی پیرۆز
بووه و دوور و نه دیتراویش بووه شتی نه دیتراو
خه یال راکیش بووه، شتی خۆمالی له چاو ئه واندا
بی با یخ بووه، له وان ه یه ئه وه کاری کردبیته سه ر
چیژی نرخاندنی بریاری حوکه مه که ی مه وله وه ی.
خۆ له شیعه ره که ی مه حروومدا وشه یه که چه ند جار
دوویات کراوه ته وه (به رق، به رقه، بریقه) باکه می
له مانادا جیاوازیان هه بی خۆ هه رسیکیان له قه د
و ره گدا یه که ده گرنه وه.

هه ره ها وشه ی (ناز، عیشه وه، غه مزه) هه ر
یه کیکیان بگری به مانای ئه وان ی دیکه دئ، دیاره
دوویات بووه ی بی سوودی دژ به کورتبیرییه،
له زانستی ره وان بێژیدا نرخ خویان هه یه، و پێرای
ئو شتانه مه وله وه ی زانا و دانا ده زانی ئه سل
له ره وان بێژیدا کورتبیرییه، نه که درێژهدان و
دوویات کردنه وه.

ئو هه ست و چیژه تاییه تییه ی مه وله وه ی که
له هه لسه نگاندن و نرخاندنی ئو دوو شیعه ره دا
به کاری هیناوه زه ده ی ئو سه رده مه بووه کاری

خۆی بۆ به رژه وه ندی شیعه ره که ی مه حروومدا
نواندوو، دیاره مه وله وه ی شتیکی له شیعه ره که ی
مه حروومدا که شفکردوو، بۆیه تای ته رازووی
حوکه مه که ی به لای ئه ودا لار و سه نگ کردوو.
تۆ بلیی مه وله وه ی به و په سه ندکردنه ی شیعی
(مه حرووم) ه مه به سستی هه لنان و دنه دانی
نه بووبی بۆ ئه وه ی پێی شیعه ر بگری و به ری
نه دا؟ چونکه مه حرووم له بواری شیعه ردا که م
ئه زموون بووه و ئو شیعه ره ی یه که م تۆ به ره ی
بووه وه ک مه وله وه ی خۆی ده لئ:

**(نه و باده ی خه یال (مه حرووم) ی دانا
ره دیفی له تیف زه ریفی دانا)**

دیاره مه وله وه ی نه یو یستوو له سه ره تای
ئه زموونیدا بیشکینی، تۆ بلیی وه ها بی؟
هه رجور بی به راوردکردن و نرخاندنه که ی
مه وله وه ی بۆ ئو دوو نمونه شیعه ره ی ئو دوو
شاعیره نمونه یه کی راسته قینه یه بۆ سه ره تای
سه ره له دانی ره خنه ی ئه ده بی کوردی.

په راویز و سه رچاوه

(۱) بڕوانه: (ئه حمه دی خانی - شاعیرا ومفکرا
وفیلسوف و متصوفا) دکتور عزالدین مصطفی
رسول، ص ۲۳۲ - ۲۳۴، مطبعه الحوادث - بغداد
/ ۱۹۷۹).

(۲) مه حرووم / میرزا عه بدوللای کوری میرزا
ئه حمه دی پاوه یی بووه، شاعیریکی هاوچه رخی
مه وله و ییه.

(۳) قوله قه زاله / شاخیکی سه خته که وتوو ته
پشتی گوندی (خانه گا) وه له دیوانه که ی مه وله ویدا
چه ند جاریک ناوی ها تووه.

(۴) دیوانی مه وله وه ی / کوککردنه وه و لیکولینه وه ی
- مه لا عبدالکریمی مدرس، چاپخانه ی (النجاح) -
بغداد / ۱۹۶۱.

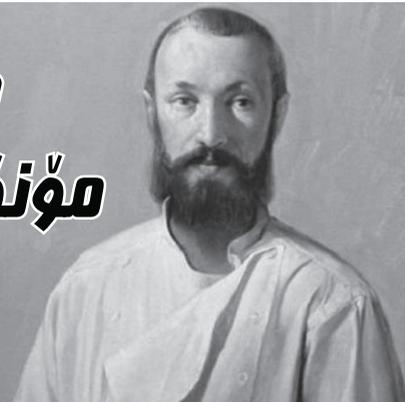
(۵) دیوانی مه وله وه ی - ل ۴۴۰.

(۶) دیوانی مه وله وه ی - کوککردنه و لیکولینه ی - مه لا
عبدالکریم مدرس، ل ۴۴۱ / ۱۹۶۱.

(۷) (کیوی توور) شاخیکه له سینا، شاخیکی
سه خت بووه، گویا خوای گه وره له سه ر
داخوای چه زه ته ی مووسا خۆی بۆ ئو شاخه
ده رخواستوو، به و ده رخته شاخه تاوا ده وه و
بووه زوخالی ره ش، سورمه ی چاو ره شتی ژنان
خه لووزی ئو شاخه یه.

“
(مه حرووم)
له وه دلنیا
بووه که
مه وله وه ی
(خانا ی)
به شاعیریکی
گه وره و
سایه و
پایه داری
زانیوه،
ره نگه
له بواری
شیعه ردا
به مامۆستای
خۆی زانیبی
”

جياوازي نيوان رۇمانى مۇنۇلۇكى و رۇمانى پۇلىفۇنى لەرۋانگى باختىنەۋە



لەنيوان دەق و دەرەۋەى دەقدا دروست بکەن و بلین ئەدەب پىشت بەدەرەۋەى خۇى نابەستى و چاۋگى ئەدەب تەنیا خۇدى دەقە، نەك واقىعى كۆمەلاتى بەرجەستە.

بە برۋاى بىئاتگەراكان، ئەدەب بەتايبەتیش رۇمان رەھەندىكى ئايدىۋلۇجى نىيە و بەرۋوى دەرەۋەدا داخراۋە، تەنیا بەرۋوى خۇيدا كراۋەيە. توۋىژىنەۋەكانى ئەوان بوۋە ماپەى مشتومرپىكى بەردەۋام و تا ئەمەرش كۇتايى نەھاتوۋە.

پەيرەۋانى ئەم مېتۇدە دەرگاىان بەرۋوى ئايدىۋلۇجىادا داخست و پىشتيان لە لىكدانەۋەى واتايى دەق كىرد، دەيانگوت ھەرلىكدانەۋەيەكى واتايى ماناى گەرانە بەدۋاى ئايدىۋلۇجىادا، ئەمەش بەلاى ئەۋانەۋە دەست ھەلگرتنە لە باسى جوانىيەكانى دەق و پەرىنەۋەيە بۇ باسكردنى كىلگەيىكى ئەپستمۇلۇجى جياواز كە دەكەۋىتە دەرەۋەى كار و ئەركەكانى ئەدەب.

بىئاتگەراكان لەو برۋاىدە بوون كە بنەچەى دەقى ئەدەبى زمانە، زمانىش ھەلگىرى ھىچ جۆرە سىستىمىكى ئايدىۋلۇجى نىيە. بە واتايەكى دى زمان لە دەقىكى ۋەك رۇماندا بىتەرىيە لە گواستەۋەى ئايدىۋلۇجىاى دەرەۋە بۇ ناۋ رۇمان و تەننەت پەيۋەندى بە ئايدىۋلۇجىاى

ئىستادوۋ مېتۇدى جياواز لە توۋىژىنەۋەى رۇماندا زىاتر باۋيان ھەيە، ئەۋانىش مېتۇدى بىئاتگەرى و مېتۇدى دانۇستانكارىيە. لە يەكەمىاندا تەنیا باسى شىۋازەكانى گىرەنەۋە و ئەۋ توخمانە دەكرى كە پىكھاتەى سەرەكى گىرەنەۋەى رۇمان پىكەھىنن و ۋەك كارەكتەر و رۋوداۋ و كات و شوۋىن، ھەرۋەھا تەكنىكەكانى گىرەنەۋە ۋەك دىالۇگ و مۇنۇلۇگ و خۇدۋاندن و ۋەسەف كە ئەمەى دۋاىى دابەش دەكرى بۇ ۋەسەفى ناۋەكى و ۋەسەفى دەرەكى كە ۋەسەفى دەرۋونى و رۋالەتى كارەكتەر و ۋەسەفى شوۋىن دەگرىتەۋە. رەگى ئەم جۆرە توۋىژىنەۋەيە دەگەرپىتەۋە بۇ رەخنەگرانى ئەنگلۇئەمىرىكى ۋەك فۇرستەر خاۋەنى پەرتوۋكى (بەماكانى رۇمان) و ئەدۋىن مۇيەر خاۋەنى پەرتوۋكى (بىئاتى رۇمان) و پاشان پىرسى لۇبوك خاۋەنى كىتپى (پىشەى رۇمان) دواتر بىئاتگەرا فەرەنسىيەكان ۋەك رۇلان بارت و ژىرار ژنىت و تزفىتان تۇدۇدۇرۇف لە ژىرنىۋاى زانستى گىرەنەۋە و شىعەرىيەتى گىرەنەۋەدا پەرىيان بەۋ توۋىژىنەۋەيەدا بەسۋود ۋەرگرتن لە ھەندى بۇچۋونى فۇرمالىزمەكانى رۋوس ۋەك تۇماچىفىسكى، چىكلۇفىسكى، ئىخن باۋم...ھتد.

فۇرمالىزمەكانى رۋوس لە بەرايى سەدەى بىستەمدە ھەۋلىاندا دوور لە سىتېەرى ئايدىۋلۇجى باۋى سەدەى نۆزدەھەم لە ناۋەۋەى دەق بگۇلنەۋە بى ئەۋەى ئاۋر لە واقىعى دەرەۋەى دەق ۋەك باسى كۆمەلايەتى، و سىياسى، و مېژۋوبى و دەرۋونى نووسەر بدەنەۋە، بەمەش دەيانۋىست ۋەك خۇيان دەلین دەسەلات بۇ دەق بگىرنەۋە، و لەۋ پاشكۆبىيەى رزگار بکەن كە جاران دەقى ئەدەبى پىي گىفتاركرابوۋ. ھەر ئەم ئامانجە بوۋ واىكرد بىئاتگەراكان لە راقەكردنى دەقى ئەدەبىدا پەيرەۋى بکەن و شورايەك



بەختىان لەۋە دەكردەۋە كە ئەركى رۇماننوس كۆپىكردنى واقىع، يان باسكردنەۋەى ژيانى رۇژانە نىيە، چونك رۇمان برىتى نىيە لە دووبارە باسكردنەۋەى ئەۋەى رۋویداۋە

**بەختىان لەۋە دەكردەۋە كە ئەركى
رۇماننوس كۆپىكردنى واقىع، يان
باسكردنەۋەى ژيانى رۇژانە نىيە،
چونك رۇمان برىتى نىيە لە دووبارە
باسكردنەۋەى ئەۋەى رۋویداۋە**

نوسەرىشەۋە نىيە، و نابى لەناو رۇماندا بە دواى ژيانى تايىبەتى و كۆمەلايەتى و دەروونىي نوسەردا بگەرىين. ئەم بۇچوونەش دواتر لاي رابەرانى رۇمانى نويى وەك ئالان رۇب گرىيە، ناتالى سارووت، ميشال بىتور پەيرەوكر و جەختيان لەۋە دەكردەۋە كە ئەركى رۇماننوس كويكردى واقىع، يان باسكردەۋەى ژيانى رۇژانە نىيە، چونك رۇمان برىتى نىيە لە دووبارە باسكردەۋەى ئەۋەى پروويداۋە. لاي ئەمان تەنيا واقىع كە ھەبى ئەۋەى لە سەر كاغەز روو دەدات، كارەكتەرەكانىش نمونەى ھىچ كەسىكى واقىعى نىن. ئەوان تەنيا لەناو دەقى رۇمانىكدا دەژين و دەمرن بى ئەۋەى لە واقىعى ژياندا، خوین لە پەنجەى يەككىيان بى. لە راستىدا رۇمان نىيە ئايدىۋولۇجى نەبى، چونكە گرنگترىن توخمەكانى گىرانەۋە كە كارەكتەرە، بەخۇى ئەم بۇچوونەمان بۇ پىشت راست دەكاتەۋە. لە رۇماندا ۋەك (د. محەمەد بوغزە) لە پەرتووكى (دانوستانكارىي گوتارى

رۇمان، ل ۳۸)دا دەلەيت: ((قەسەكەر لە رۇماندا تاكىكى كۆمەلايەتتىيە، گوتارەكەشى زمانىكى كۆمەلايەتتىيە، لەبەر ئەۋە دەكرىت كارەكتەرى رۇمان بىتتە فاكترىك بۇ پۇلەين كرىدى زمان و دەروازەيەك بۇ فرەزمانى)).

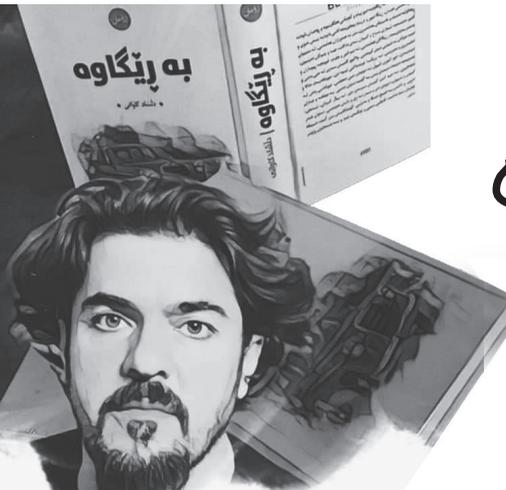
ئەم خەسلەتە كۆمەلايەتتىيە ۋادەكات كارەكتەر بىتتە ھەلگىرى ئايدىۋولۇجىيەكى دىارى كراو و بەپنى ئەۋ ئايدىۋولۇجىيە برۋانئىتە جىھانى دەورۋەرى و پەيوەندى لەگەل ئەۋانى دىكەدا دروست بكات، ھەر لەۋ رۋانگەيەشەۋە مملانى لەگەل كارەكتەرى دىكەدا بكات. لەمەۋە بۇمان دەردەكەۋى كە ھەموو رۇمانىك ئايدىۋولۇجىيە تىدا ھەيە و بە گويزەى ئەۋ ئايدىۋولۇجىيەش تىروانىنىك سەبارەت بە جىھان و كىشەكانى ژيان پىشكەش دەكات.

ھەندى رۇمان لەيەك رۋانگەى ئايدىۋولۇجى بالادەستەۋە كە ئايدىۋولۇجىيە رۇماننوسە، كىشە و مملانىيەكانى دەخاتەرۋو، بى ئەۋەى رى بدات ئايدىۋولۇجىيەكى جىاواز بىتتە پىشەۋە و پىشېركىي لە گەلدا بكات. ئەم جۋرە رۇمانە ھەلگىرى يەك رۋانگەيە، بۇيە پىي دەگوترىت رۇمانى (مۇنۇلۇگى) بە گويزەى زاراۋەكانى باختىن. لە رۇمانى مۇنۇلۇگىشدا ۋەك (د. محمد بوغزە) لە لاپەرە (۱۰۲) ى سەرچاۋەى پىشۋودا دەلەيت: ((پەيوەندى دانوستانكارى - الحوارىة - لە نيوان كارەكتەرەكاندا نىيە. لىزە ھەموو شتىك لە رۋانگەى نوسەرەۋە ۋىنە دەكىشرىت، نەك لەسەر بنەماى ئەۋ شىۋەيەى كارەكتەرەكە دەبىيىنىت و ھەستى پىدەكات، لەبەر ئەۋە يەكتىرېرىن و بەرىەككەۋتن لە نيوان رۋانگەى نوسەر و بۇچوونى كارەكتەرەكاندا دروست نايىت)).

ئەم بۇچوونەى دكتورى ناوبراۋ دوپات كرىدەۋەى بۇچوونىكى (باختىن)ە كە لەھەمان سەرچاۋەى پىشۋودا لە لاپەرە (۱۰۱) بە خۇى ئاماژەى پىكردۋە و دەلەيت: ((بە بۇچوونى (باختىن) رۇمانى مۇنۇلۇگى تىروانىنىك دەربارەى جىھان پىشكەش ناكات كە سەرچاۋەى گرتىت لە دەمەدەم و مملانىيە گۇشەنىگاي كارەكتەرەكانەۋە، بەلكو تىروانىنىك پىشان دەدات كە تايىبەتە بە نوسەرى رۇمانەكە)).

كەچى رۇمانى پۇلىفونى (فرەدەنگى) ۋەك باختىن دەلەيت: تىروانىنىكى فرەلايەن سەبارەت بە جىھان پىشكەش دەكات. ئەم تىروانىنە پەيوەندى بە جىاوازى تىروانىنى كارەكتەرەكان و پەيوەندى دانوستانكارىي نيوان ئەۋانەۋە ھەيە.





سیمۆلۆژی ئاو له رۆمانی به ریگاوێ دێشاه کاروانی دا

سرووشت له رۆمانی به ریگاو.

ئاو وهکوو سیمۆلۆژیا.

رۆماننووس له رۆمانی به ریگاو پێچهوانه ی رۆماننوسانی دیکه زهمه نی رووداو هکانی فه رامۆش کردووه، هاتوووه میژووی راده ی تیگه یشتنی کۆمه لگه ی نوێ و ململانی تاکه کان ده ربخات، له ریگه ی دروستکردنی هه ریمه کانی نیو رۆمانه که، له وانه (فومهن، قه چوچان، نیرگزان، ئەشکهوت و چیاکان)ی ده رخستوو، که هیمایکن بۆ بوونی (ئاو، ئاگر، خۆل، هه وا) که چوار ره گه زی بوونی گه ردوونن، ته نانهت ده رخستنی شوینیش له رۆمانه که دا گوزارشتکردنه له واقعیکی کۆمه لگه، ئەگه رچی شوینه کان خه یالیشب، به لام هه ریمه کان هیمما و مه غزایه کن له بوونی هه ریمی له م جوړه، هه روه کوو خه یالی ئەفلاتوون بۆ یوتوبیا و شاری نموونه یی (مدینه الفاضله) یان مرۆقی بالایی فردیش نیچه.

مرۆف له ئەزله وه له وه ته ی هه یه به پیتی قوناغه کانی میژووی مرۆقاه ته ی ململانی له گه ل سرووشت ده کات، ئەم په یوه ندییبه له گه ل هیزی سرووشته، هه لکشان و داکشانی به خۆوه بینوووه، به ترسان، هه ندی جاریش به شکاندنی ده سه لاتی سرووشت به رامبه ر مرۆف، ئەویش به ناسین و نزیکبوونه وه ی زیاتر و هه ندی جاریش به کرئوشبردن بۆی، وه ک ئەوه ی له چاخه کانی رابردوو مرۆف ئەنجامی ده دا. ئاو به گشتی و ده ریچه و لافاو و رووباره کان به تابه ته ی ته وه ری سه ره کی، یان هیزی راده سه ده رن له رۆمانه نوێکاندا. خه یال دروستکردن له رۆماندا و به ستنه وه یان به ئاو هه میشه داستانیکی، یان تراژیدیاییک دروست ده کات، جاروباریش ئیستاتیکا و ئارامبه خشی ده داته مرۆف، وه ک ئەوه ی له رۆمانه عیرفانییه کاند ده بینریت.



کاروان جییل

(ته رواده و ئودیسه) ده ریاییکی توند و بیژه م نشان ده دات، به لام ئەگه ر سه یری فینیقییه کان بکه ین ده ری له ئەده بی ئەواندا هیمنه هه ر میللته و سه رده میک به پیتی ژینگه ی خۆی مامه له ی له گه ل ئاودا کردوو.

ئاو له رۆمانی به ریگاو.

رۆمانی به ریگاو له گه ل ئەوه ی به شیوه و ته کنیکیکی جوان و ناوه رۆکیکی به هیز و زمانیکی پاراوی کوردی نووسراوه، سرووشت به گشتی و ئاویش به تابه ته ی له چه ندین شوین ده بیته رووداو و دیمهن و هه ندیک جاریش ده بیته شوین و کات و زهمه نی وه رزه کانی سرووشتش دیاری ده کات. له گه ل ئەوانه شدا له رۆمانی به ریگاو، ئاو

له ناو رۆمانه که دا کۆمه لیک پینکادان و کوشتن و تیروۆرکردن ده بینریت وه کوو ئەوه ی له چوار پارچه کانی هه ریمی کوردستان هاوشیوه ی هه بیته، هه ر ئەمه ش کۆمه لیک لیکدانه وه ی به دوا ی خۆیدا هینا، رۆماننووس ململانی ئاینی و کۆمه لایه تی و سیاسی باس کردوو. خوینه ری وردی رۆمانه که نه بیته، به ئاسانی سیمۆلۆژیای ده ق به سه رت ده رباز ده بیته، چونکه رۆماننووس بۆ ده سته بزیر ده نووسیت، ده یه ویت رامانبینیت بۆ رووداویکی گه وره تر له وه ی ئیمه بۆی ده چین، ئەویش ده ربازبوون له که له پچه ی ئابین و عورف و سیاسهت، که مرۆف نه یتوانیوه له مانای راستی و کرۆکی هیچیان بگات، رۆماننووس هه ولی داوه ده روزه ی بیر بۆ مانا گه وره که ببات که مرۆقبووونه!

بۆتە پەھەندی فیکری و پیناسەى ئایىین و فەلسەفە و گۆشەنىگای رۆماننوس، بۆیە بە شیوەیىکی گشتى ئاو لە رۆمانى بە رینگاوە بەسەر دوو لایەن دابەش دەبیت.

ئاوى پيس و زەلکاو لە رۆمانى بە رینگاوە.

ئاو لە رۆمانى بە رینگاوە لە زۆر شویندا تراژیدیا و نەهامەتییە، کە دەبیتە هۆى مردن و گیربونی کارەکتەرەکان و نیشانەکانى رۆوى کۆمەلگە و ئازار و مەینەتییەکان و هەندىک جارىش دەبیتە بەشىک لە پیکاهاتەى رۆوداوى نۆی رۆمانەکە، هەوێکۆو لە بەشى گیرخواردنى (بیزۆى سیاناوخۆر) لە ناو زىراب. گیرخواردن و مردنى مندالیک بە ناوى (جیقو فشه) کە دەنوسیت «من یەكەم کەس بووم لە بن بەستیتەوه، لەنیو قوراوگە ئەوم سەرەوقون لەنیو قور و لیتەدا ببینیەوه، سەرەتا پۆتینە سەوزەکانیم دۆزییەوه لە قوردا» لاپەرە (۵۰).

لێرەدا ئاو مەلولى دیکەى هەیه لەشیوەى لافاودا، لای رۆماننوس شەرانیگیزییە و هەکوو دزینی رۆحى کەسێک. هەرۆهە جۆگەى پيس و زىرابى مالان دەبیتە خۆراکى (بیزۆى سیاناوخۆر) بەم چەشنەى دەخاتەرۆو «ئەویش شیتى خواردنەوهى سیاناو چلکاو بوو، ئەو ناوى خۆى بیزەوال بوو، چونکە سیاناوى رەشى وەک شیرى سپى دایکى دەخواردەوه، ناویان نابوو بیزۆ سیاناوخۆر» لاپەرە (۵۲-۵۳).

و هەک سیفەتیکى هەمیشەى مندالەکە (رۆماننوس هەولەدەت و یتەى مندالیکى بیناز و ئاوتەبوو لەگەڵ ئاوى پيس و سیاناو نیشان بەت، بۆ ئەوهى کارىگەرییەکانى پەرۆردەى لە کەسایەتى داهاوتوى مندالەکە بخاتەرۆو) * (امتە عبدالجلیل) ئەم پيشاندانە ویناکردنى داهاوتوه لەو ژینگەى ئەم مندالەى لى پەرۆردە بوو، هەرۆهە نیشانەکانى ویتاییک بۆ نەوهى داهاوتوو. رۆماننوس هەمیشە هیزى باران و هیزى سروشتى تاقیکردۆتەوه

کە بەرامبەر تاکی کورد رۆوه تۆقینەرەکەى نیشانداوه. بەهەمان شیوه (بیزۆى سیاناوخۆر) لە ریزهوى زىرابى ئاوه رۆى مالان ون دەبیت، دواى ئەوهى بە زیندوویى دەگاتە لای دەستەیینى چەتە هەلەگىریتەوه و گەرۆه دەبیت و دەبیتە چەتەیینک و تەواوى ژيانى مندالیک بەهۆى زىرابیكى سەر داخراوهوه دەگۆریت. ئەمەش هێما و سیمۆلۆژى ئاوى پيسى و هەکوو پيسى ناخ و دروون دەکاتە سیناو و جەستەش دەبیتە زىراب لە پەرۆردەى دروونى مروف دا. لاپەرە (۳۶۲).

یاخود لەبەشى (نارسیس) لە هەرىمى نیرگزان لەگەڵ (میناز) بە لافا و قوروا و لیتاوى ئاودا دەچن و دەنوسیت «ئەو کاتەى دەستم لە نووسینەوهى رۆمانى رەش هەلگرت هەمان رۆوبار و هەمان شۆین، هەمان زریان کوتان بوو، من سەبرى مینازم دەکرد نیوهى لە قور و نیوهکەى تری لە تیشکى رۆژ بوو، تاكو یاداشتکردنى ئەم بیرەوهرییە تائىستا نازانم کتیبى رەش چى بەسەر هاتوو. کە خۆم لە قەرەى رۆوبارە بەتینەکە دا، تا ئەژنۆ پاشان تاكو ناو قەدم هات، هەردوو دەستم یەكەکیان مینازى قور و لیتە» لاپەرە (۳۰۳).

ئاو لێرە دەبیتە فیراق و دابران لەنیوان نارسیس و میناز. ئەمەش گەرانهوهیه بۆ لافاوهکەى نوح و لە دەستچوونى میژووى رابردووى مروفایەتى و نووسینەوهى بیرەوهرى یاداشتەکانى نارسیسە بۆ بونیادی شارستانییهتى نۆی.

ئاوى سازگار و پاک لە رۆمانى بە رینگاوە.

هەموو ئەمانە دەلالەتى بوون و ئایدۆلۆژى و ژيان، بەلام جیاوازی کردوو لەگەڵ ئەو بارانەى کە گۆرى نیرگزانى بە جوانى نەخشانوو بە گول و گولزار و ئاو هەواکەى، رۆوه جوانەکەى سروشتى ئەو دەمەى جوان نیشان داوه کە هەرىمەکانى دى و ئایدۆلۆژیا و ئایینى دیکە پێیان نەخستبوو ناو هەرىمەکە، بۆیە نە کات کوتایى دەهات، نە مردن هەبوو، و هەکوو بەهەشت بوو، تا ئەوکاتەى مروفەکان رەوشتى مروفوونیان لە دەست دا ئەوکاتە دۆلى نیرگزانیش تیکچوو، بوو بە تراژیدیا. بۆ نموونە (عەدە گرینۆک) حەزى لە خواردنى سیکۆتینە لەجیاتى هەلمژینى ئاو و هەواى سافى دۆلى نیرگزان، هەلەدانى (قوتیاس) بۆ ناو ئاو تیرۆرکردنیکى دیکە یە لەناو زیندى خۆى لە هەرىمى (قەچووچان) بە دەستى تاکەکانى هەرىمىکى دى. نیشانەکانى کوشتن لە هەرىمى (فومەن) و سەرەلەدانى نەخۆشییە دەروونییەکانى (نکروفیلیا، نکروفوجیا) و سەهەلەدانى ماسۆنییەت و ئایینگەرابى، پیکادانى شارستانی ئیسلامى و جولهکە لە ناوهندى هەرىمى (فومەن) هەولیکە بۆ زالبوونى بیرى ئیسلامى سیاسى بەسەر ناوچەکەدا هەرۆهە خنکاندى (کوپرێژگەى

The advertisement is for a book or publication titled "به رینگاوه" (Be Ringawe) by "دەشاد کاپانی" (Deshad Kapani). It features a vintage car illustration and text in Kurdish. The text describes the book as a collection of stories and poems, mentioning its publication by "کلتشاد کولانی" (Kultshad Kulani) in 2020. The ad also includes a small logo for "به رینگاوه" and the publisher's name "کلتشاد کولانی".

به‌رانان) له هه‌ریمی قه‌چووچان و شه‌رعیه‌تدان به سینکس و حه‌زه سینکسییه‌کان روویه‌کی دیکه‌ی نیشاندانی کاروباری هه‌ریمه‌کانه له گوندیکی هه‌ستیل و شلپاو قور و لیتیه، یان له‌باره‌ی (شیخی زه‌نه‌ک) ده‌لیت «ره‌نگه‌جگه‌ له من و شیخی زه‌نه‌ک، که‌سی تر پیندا تیه‌ر نه‌بووی، ئه‌وه‌ی که‌ چوو و نه‌ها‌توته‌وه، یان خنکاوه، یاخود داماوکی وه‌ک من بووه له ترسی مه‌رگ هه‌لاتوو، ئیدی بۆ ئاوی نه‌گه‌راوه‌ته‌وه. کاتی گه‌یشتییه‌ ژیر تافگه‌که، زه‌نه‌ک خوی ده‌به‌رزایی هاویشته و منیش له‌ دوی ئه‌و تا قوولایی ژیر تافگه‌که‌ پۆچووین، دواتر به‌سه‌ر ئاویک وه‌ک دوو بۆق هاتینه‌ دهره‌وه» لاپه‌ره (۲۳۲)

شیخی ناو ئاوه له‌بنه‌وه ئاوکی ساف و سازگاره ئه‌م شیخه له‌وئ ژیان به‌سه‌ر ده‌بات له‌به‌شی چواری پۆمانه‌که باسی لێوه ده‌کات له‌وه‌سفی گونده‌که‌دا ده‌لیت «پووباریکی به‌ خور و چه‌م و چۆمیکی پر لێهوا و چالای تیدا بوو، ده‌وروشتی گوند، پر له‌ هه‌رزه‌گیا بوو هه‌موو لایه‌ک هه‌ستیل و زه‌نه‌ک و شلپاو بوو. گونده‌که‌مان هه‌ر وه‌ک سه‌ری باوکم ته‌ر و تووشبوو، که‌ ده‌بوغزا وه‌کو چلم له‌ لووتی پلوسکه‌ی ده‌کرد، چاوه‌کانی وه‌ک چالای خوار پووبار فرمیسی تیده‌زا، دم و لغاوشی ده‌بووه‌ پووبار و لیکاو و ترشاوی دهرده‌دا» لاپه‌ره (۶۳)

کاتیک (کوریزگه‌ی به‌رانان) شیخی زه‌نه‌ک پۆلی نه‌رینی بینی له‌ رزگارکردنی ئه‌و می‌رمنداله! یاخود کاتیک (شیمزای نورانی) له‌پال خویندنی ئایینی له‌ گه‌رمای (دژوون) لای (په‌مۆی پووته‌له) ده‌بیته‌ پشتشور لێره پۆماننوس عیرفانیانه له‌ بوون ده‌روانیت و وه‌ها ده‌په‌یفت «شیمزای له‌نیو هه‌مامدا به‌ پاره‌یه‌کی که‌م پۆژانه‌ پشتی خه‌لک ده‌شوا و قریژ و چلکی سه‌ر پشت و ملان لا ده‌دا، ئه‌و پیاویکی نورانییه و هه‌میشه به‌ دوی تیگه‌یشتن له‌ زانین و درککردنی حه‌قیقه‌ته‌وه‌یه. دوو شتی شیمزای ناکوکن پۆج و حه‌قیقه‌ت، پۆجی ئه‌و وه‌ک ئه‌و جامه‌ وایه که‌ به‌سه‌ر شان و بالی خوشۆره‌کان داده‌کا» لاپه‌ره (۱۱۹).

به‌مه‌ش چلکی پیسی و وه‌هم و له‌که و پاشماوه‌ی چیژ و غه‌ریزه له‌ جه‌سته‌یاندا ده‌شورینی، ئاو وه‌ک پاکبونه‌وه‌ی پۆج و پاقربوونه‌وه‌ی ناخ و سه‌رچاوه‌ بۆ روونینی ژیان به‌کار دینیت.

ئاو وه‌ک بیر و هزر له‌ پۆمانی به‌ریگاوه.

هزر و مه‌عریفه له‌ پۆمانی به‌ریگاوه گه‌رانه‌وه‌یه بۆ عیرفانییه‌تی و فه‌لسه‌فه‌ی بوونگه‌راییی و دهروونشیکاری و قوولبوونه‌وه له‌ خود، پۆماننوس شاره‌زاییکی باشی له‌ ئایدیاکان هه‌یه، ئه‌م بیرکردنه‌وه‌یه له‌ پۆماندا وه‌کو هه‌مان ده‌قی (سه‌عدی شیرازی)یه که‌ ده‌لیت: ده‌بیته‌ ئیمه به‌ ئاوی باران چاومان بشۆین چونکه‌ ئاوی زه‌وی مرۆف پیسی

کردوو. ئه‌م ده‌قه پیمان ده‌لیت که‌ مرۆف ده‌بیته‌ تیروانینی به‌رامبه‌ر ده‌ور به‌ر بگۆری و ده‌ست هه‌لگرن له‌ خراپه‌کاری دواتر شوینیک نامینی مرۆفبوون تیندا سه‌قامگیریت. بۆیه‌ سروشتی دۆلی نیرگزان نه‌یتوانی بگه‌رپه‌وه‌ دۆخی ئاسایی خۆی. بوونی چه‌مکی ئاو له‌ پۆمانی به‌ریگاوه چه‌ندین پۆل ده‌گه‌ریت، بۆ نمونه‌ یه‌کیک له‌ خیزانه‌کانی (ئه‌مبیز به‌گ) که‌ کچی جوله‌که‌ییکی خمکیشه‌ کاری ئه‌وه‌یه جله‌کان له‌ خم هه‌لکیشی و جاریکی دی په‌نگیان بکاته‌وه! له‌ دیالوگیکی فه‌لسه‌فیدا (شیمراز) له‌ هه‌مام کارده‌کات له‌ کاتیکدا فه‌قیسه، هه‌موو جار له‌گه‌ل کارده‌کته‌ریکی دی یه‌کدی ده‌بینن به‌ ناوی (په‌مۆی هه‌مامچی) خه‌لک ده‌شوات (میخۆش ناوبه‌ناو ده‌چیته‌ هه‌مام بۆ ئه‌وه‌ی خۆی بشوات، ئه‌مه‌ش یه‌کیکه‌ له‌و نمونه‌نانه‌ی پاکبونه‌وه‌ی مرۆف به‌ئاو له‌ پیسی پۆژگار.

هه‌نجه‌ییکی به‌ریده‌که‌وی به‌ره‌و شوینیکی نادیار پووداوه‌کان له‌م هه‌ریمه‌ په‌نگاوه‌نگه، ده‌بیته‌ په‌یداکردنی هیز بۆ تۆله‌کردنه‌وه و کوشتن و خاوینکردنه‌وه‌ی شارستانییه‌تی جیاوازی. دکتور (حسن حنیفی) ده‌لیت: ئاو له‌ گه‌رانه‌وه‌ی بووندا له‌ ته‌وراتدا وینه‌ی هیزی ژیان نیشان ده‌دات، له‌ ئنجیلدا پاککردنه‌وه‌ی پۆج، له‌ قورئاندا ئاو له‌ ئاسمان دابه‌زیوه‌ بۆ مه‌به‌ستی ژیانه‌وه‌ی زه‌وی و دهرکروتنی به‌روبووم بۆ سوودبینین، لێره‌دا ئاو له‌ هه‌رسی ئاییندا هیزی چاکه و باشه‌یه.

له‌ پۆمانی به‌ریگاوه پۆماننوس ئاو ده‌مه‌زینیی به‌ چه‌ندین شیوه‌ی جیاوازه‌وه، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که‌ هه‌ر مرۆفیک به‌ جیاوازی مامه‌له‌ له‌گه‌ل هیزی سروشت ده‌کات. (ئیمی ئایتورانتا) له‌ پۆمانی پاسه‌وانی ئاودا ده‌لیت: ئاو له‌هه‌موو توخمه‌کانی گه‌ردون زیاتر دهرده‌که‌ویت، له‌گه‌ل مانگ ده‌روات و زه‌وی له‌باوه‌ش ده‌گه‌ریت، له‌ سوتانی ئاگر ناترسیت، له‌ هه‌وادا ناژی، به‌لکو له‌ناو چوارچیوه‌ی هه‌وادا ده‌ژی، له‌گه‌ل هه‌وادا وه‌کوو هاویری وان وه‌ک پیسته‌که‌یه‌تی، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌هیزه‌وه‌ لێی ده‌ی ئه‌و یه‌قه‌ت ده‌گرێ. ئه‌مه‌ ریک مامه‌له‌ی پۆماننوسی پۆمانی به‌ریگاوه‌یه له‌گه‌ل ئاودا. زۆریک له‌ پۆماننوسانی خوراوایی به‌تایبه‌تی (ئیمی ئایتورانتا) پیتی وایه، که‌ ئاو هه‌ستی هه‌یه له‌ زاکیه‌یدا هه‌موو پووداوه‌کان تۆمار ده‌کات، پیش ئه‌وه‌ی مرۆفیش بیته‌ سه‌ر زه‌وی، ئاو ده‌زانێ جوله‌ی گه‌ردوون چۆنه، ده‌شزانێ که‌ی زه‌وی کاری پیده‌بیته، که‌ی که‌م ده‌کات و که‌ی ده‌چیته‌ ناخی زه‌وی و دواتر پیره‌وی خۆی ده‌گۆری و توره‌ ده‌بیته.

کاتیکیش ئاو می‌رمندالیک راپیچ ده‌کات، ئه‌وه‌ جووله‌ی ناته‌ندروستی مرۆفه له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل سروشتدا، توره‌یی ئاوه، بۆچوونی ئه‌م پۆماننوسه‌ فیله‌ندیه‌ ته‌مه‌نی نزیکی ته‌مه‌نی (دلشاد کاوانی)یه ژیانی مرۆقیه‌تی

رۆماننوس و اینیشان داوه تابلوییک له سهر بیرکردنه وهی خه لک و رۆلی ئاین و ئایدولۆژیا و سروشت له لیخوریی به هه نچه ییک بۆ داهاتووی نادیار، ئەگەر به رنامه ییکی ریکوییک بۆ مرۆقه کان دهستنیشان بکریت، رهنگه پلانی کهوتنه ریگای هه نچه ش به ئامیری سهردهم رۆشتریت وهکوو GPS ریگاکه ی رۆشن بکاته وه، به لام کومه لگه ی بیهرنامه ده بیته گوێرایه لی ته وژمه هزرییه کان و کلتوره چه وته کان، خۆیان ده دهنه دهستی قه در، ههر بۆیه شه قه در داهاتوو نادیار نیشان دهدات.

له کۆتایی لیکۆلینه وه که ماندا گه یشتینه ئەو ده رئه نجامه ی که رۆمانی به ریگاو، شه ن و کیو کردنی ئاسان نییه و تیگه یشتن و لیکدانه وه ی جودا هه لده گریت و ده کریت له چه ندین روانگه ی جیاوازه وه لی برواندریت. رۆمانیکی فره رووداوه، دیمه ن و وه سف و زمان تیندا گه مه ییکی شعرییه و سرووش پیکهاته ی سهره کی رۆمانه که یه، ئاویش تیندا رۆلیکی بالایی هه یه بۆ یه کلاکردنه وه ی مملانی فیکی ناو رۆمانه که و خسته ره ووی گو شه نیگای رۆماننوس ده رده خات. ئاو به چه ندین جوو و شینوازی جیا جیا خۆی ده نوینیت وهکوو بارن و توفان، یاخود قور و لیته، چ وهکوو رهنگ و خم و خوین و شه راب، ئەمه ش ده رسته ی ئەوه یه که رۆماننوس له م رۆمانه یدا هه لگری فه لسه فه ی بوونگه راییه و سرووش به سهرچاوه ی بوون ده زانیت و ئاو وهکوو ژیان و ئافات ده بینیت، له هه ندیک شوین ئاو ده بیته ره خنه ی فیکی و یاخی بوونه له ژیان و له هه ندیک شوینیشدا ددانیندا به دروستکراوی بوون، یاخود وه ستانه وه یه له دژی مرۆقکوژی له ژیر هه رناویک و دید و روانین و ئایدیاییک بیت. ئەوه ی مه به سه له رۆمانی به ریگاو زور به لیزانی ئاو وهکوو سیمۆلۆژیا بۆ حالی بوونی خوینره له گو شه نیگای رۆماننوس به کارهاتوو.

سوود له م سهرچاوانه وه رگیراوه:

- ۱- دلشاد کاوانی، (رۆمان به ریگاو، چاپخانه ی چنگل (تاران) چاپی یه که م، ۲۰۲۰.
- ۲- امنه عبدالجلیل سلیمان القواسمه، رساله ماجستیر، جمالیات الوصف فی الروایة سلیمان القواسمه، جامعه مؤتة، ۲۰۱۴.
- ۳- د. الرشید بو شعیر، المیتا سرد فی الروایة الخلیجیة، «سلسله کتاب مجله دبي الثقافیة» - ۷۳، ۲۰۱۲، دبي.
- ۴- امی ایترانتا، حراس ماء، ترجمة علاء الدین أبو زینة، دار المنی، السويد، ۲۰۱۴.
- ۵- منی بت جبراش السلیمیة، عن کتاب «الطبیعة فی الروایة العمانیة» مجلة «القباب» الثقافیة الجزائریة. عدد ۸، ديسمبر ۲۰۱۴

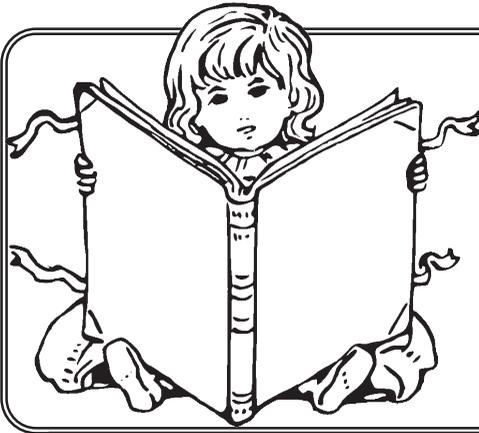
- www.aljazeera.net/news/cultureandart/201413/8/

- www.noonpost.com

داهاتووکه ی نادیاره بۆ گه ران به دوا ی ئاوی شیرین، بۆیه ئەشکه و تیک ده دۆزنه وه به نهینی بۆ خوادنه وه ی ئاو نه وه ک ده سه لات پیی بزانی دواتر سه رباز بنیری بۆ ئەو شوینه، رۆمانی به ریگاوه باسی هه مان داهاتووی نادیاری هه ریمه کان و ئایینه کان و مرۆقه کان ده کات له دۆزینه وه ی نه واییکی ئارام بۆ ژیانکردن، به هه مان شیوه شه ری ژیان ئامانجی دانیشتوانه، به لام ژن له رۆمانی (پاسه وانی ئاودا) به رگری له مانه وه ی زه وه ی ده کات به سروشتی خۆی، به لام له (به ریگاو) ژن ئەو هیزه نییه به رگری له خۆی بکات هه میشه پیاوه کان ده سه لات و بیرکردنه وه یان زیاتره.

(فرانسوا-رینییه دو شاتوبریان) یس له سهر شعرییه تی ده ریای پیی وایه ده نگیکی ترسناک و رهنگیکی تاریکی هه یه ده لیت: ده ریای پیناکه نیت. کاتیکیش مندالیک راهاتوو له سهر خواردنی ئاوی زیراب ئەوا داهاتووکه ی هه ر مردنه به م زیرابه. رۆماننوس روویه کی دی ده رده خات کاتیک مامه له ی دروست له گه ل سروشت ده کریت، ئەوه نه مردن ده بیته نه کات! هه موویان فریشته ئاسا به یه که وه ده ژین، کاتیکیش ئایینه کان تیژ ده بنه وه له په یامه که یان لاده دن توندوتیژی دروست ده کن. ئەم پرسیارکردنانه ی که دروست ده بن له رایه لی رووداوه کان رۆماننوس سیماییه تی ده قه کان به چه ندین شیوه نیشان دهدات له وانه: ده سه لاتداران زۆرترین چه وساندنه وه ده که ن به رامبه ر کپکردنی ده نگ و ژیری تاکه کانی کومه لگه. به ره په رچدانه وه ی پیاوانی ئایینی به رامبه ر کوشتن و دیارده ی نامرۆقانه له ناو کومه لگه دا. توندوتیژی تاکه کانی کومه لگه به رامبه ر هه بوونی شارستانییه تی جیاوازی، کاتیکیش مرۆف له بوونی خۆی دوو ده که ویته وه له میشکی مرۆقه کان، ئەوه مرۆف په لده کیشیت بۆ ئەنجامدانی عه به سیهت، ئەوه ی له ئەمرۆماندا ده بینریت پیسترین دیارده ی مرۆقایه تییه، ئەویش دیارده چیژ وه رگرتنه له کوشتنی مرۆف.

له کۆتایی رۆمانه که دا ده قه کان وانیشان ده دن که سروشت ده گۆریت له وانه ییکی فیزیایی بۆ وانه ی ده روونی و فسیۆلۆژی له روانگه ی سروشتی ئاده میزاده وه. ئەویش به دوو گو شه دا، یه که میان ئەسلی برواداری (فطره الایمانیه) له لاییک، ئەسلی سیکسی له لاییکی دیکه وه، ئەمه ش پیکدادان دروست ده کات له سهر ئاستی کومه لایه تی، که چی له ره سه نی خۆیاندا هه ر له خودی دانیشتوان و ژینگه ی ئەوانه وه ئەم ئەسل و نه سه له دروست بووه. رۆماننوس له رۆمانه که یدا له نیوان چه مکه کانی (فطره) و (سروشت) دا نیشانی داوه که هه موویان دهستی مرۆقه ده ستکاری ره سه نی چاکه و خراپه ده کات، ئەگه ر سزا ئایینی و مه زهه بییه کان هه ر ریگرییک بکه ن، ده توانن چاکی بکه ن و خراپیشی بکه ن. هه ولی نووسه ر بۆ ئەوه یه ده رخری بیرکردنه وه کان بیت، نه ک برابوون به شوینی روودانی رووداوه کان.



گرنگی رهنه له ئه دهبی مندالاندا

باوه‌ری پیتی نییه و له گه‌ل بیرکردنه وهی ئه و ناگونجین و یه‌ک ناگرنه وه.

ره‌خنه‌گری شیعی‌ری مندالان (پاتریک گراف- ۱۹۶۹) تیروانینی خوی هه‌یه بۆ شیعر و ئه و پیتیوایه به‌هه‌ندئ وشه‌ی ساده و ساکار کاری داهینه‌رانه ده‌کرئ، به‌م شیوه‌یه له‌بیرۆکه‌یه‌کدا روونی ده‌کاته وه و ده‌لی: (ره‌نگه به‌کاربردنی داهینه‌رانه‌ی کومه‌لیک وشه‌ی ساده و ساکار، سانترین و باشتترین و روونترین شیوازی هه‌له‌ستنی شیعر بیت) بۆیه ده‌لین شاعیران و نووسه‌ران پیوسته زیاتر خویان ماندوو بکه‌ن و هه‌ولیدن زۆرت‌ر بزنان و فیژبن، ئاگاداری به‌ره‌مه چاپکراوه‌کان بن بۆ مندالان، چ ئه‌وانه‌ی ناوه‌وه، یاخود هی دهره‌وه‌ی ولات، به‌پیتی دهره‌فت و کاتی گونجاویان پیوسته زانیاری زیاتر کۆبکه‌نه‌وه و خویان رۆشنیتر بکه‌ن و هه‌ولی داهینان بدن له‌نووسینه‌کانیاندا، ئاگیان له‌گۆرانکارییه نوینه‌کانی ئه‌ده‌بیاتی مندالانی جیهان بی، تاکو ئیمه‌ی کوردیش له‌گه‌ل ولاتانی جیهان رییکه‌ین و هه‌ر هیچ نه‌بی له‌ره‌وته‌که جی نه‌مین.

هه‌روه‌ها ده‌بی شاعیران و نووسه‌ران خویندنه‌وه‌یان زۆرت‌ر بی له‌بواره‌کانی: (ئه‌ده‌ب و په‌روه‌رده و دهره‌ووناسیی مندالاندا) هه‌تا ئه‌ده‌بیاتی مندالان به‌ره‌و پیشت‌ر بچئ و به‌هه‌ول و تیکۆشانی قه‌له‌می خه‌مخۆرانی ئه‌و بواره، بگه‌یه‌نریته ترۆپیک، چونکه‌ ناکرئ و نابئ هه‌ر وه‌کو ده‌یان سال پیش ئیستا، که‌ چۆن بۆ مندالان نووسراوه، ئیستاش هه‌ر به‌و شیوه‌یه بۆیان بنووسرئ و ئافرانندی تیدا نه‌بی له‌رووخسار و ناوه‌رۆکدا،

بۆ زیاتر گه‌شه‌سه‌ندن و بایه‌خی زۆرت‌ر و نووسینی جوان و رازاوه و داهینه‌رانه و ئافرانندی ده‌قی ئه‌ده‌بی مندالان، وه‌کو ژانره‌کانی: (شیعر و چیرۆک و ئۆپه‌ریت و تیگستی شانۆیی و رۆمان) له‌لایه‌ن شاعیران و نووسه‌رانه‌وه، جیگه‌ی خۆشحالی و شایانی نرخاندنه، به‌لام له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و نووسین و ئیشکردنه له‌زۆریک له‌ژانره‌کانی ئه‌ده‌بی مندالاندا، به‌گرنگ و پیوستی ده‌زانین که‌ ره‌خنه‌ش بوون و ئاماده‌یی خوی هه‌بی، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی مندالان بالاتر بی، ئاخۆ به‌چی بالا ده‌بی و چۆن پیشده‌که‌وی؟ به‌لی به‌ نووسینی شیعر و چیرۆک و هه‌موو ژانره‌کانی دی، که‌ ئافرانندی تیدا بی و به‌زمانیکی ساده و شیرینی مندال نووسرابی، ئه‌وه‌ش ده‌بی ره‌خنه‌گر و توێژه‌ری ئه‌و بواره لیکۆلینه‌وه و کاری له‌سه‌ر بکه‌ن، به‌لام ده‌بی ره‌خنه‌گری ئه‌و بواره کئ بی و چۆن بی، یاخود چۆن ره‌خنه‌ بگرئ؟ به‌لی ده‌بی ره‌خنه‌گر، که‌ سیکی: (به‌ویژدان و دلپاک و بیلایه‌ن و رووناکبیر و ئه‌ده‌بناس بی) بۆیه باشت‌ر وایه ره‌خنه‌گر خوی به‌ دوور بگرئ له‌هه‌ر بیر و بۆچوون و ئایدیۆلۆژیاییک، که‌ خوی باوه‌ری پیتی، چونکه‌ ئه‌و ده‌بی کار له‌سه‌ر ده‌ق بکات و جوانیناسیی و به‌های ئه‌ده‌بی ده‌ستنیشان بکات و ده‌قه نئه‌ده‌بییه‌کانیش جیا بکاته‌وه، مادام ده‌قه‌که بۆ مندال نووسراوه، ده‌بی ره‌خنه‌گر زۆر ورد و لیژان و شاره‌زایانه ره‌خنه‌ی لیگرئ، باشت‌ر وایه ره‌خنه‌گر: (ئه‌ده‌بناس و دهره‌ووناس و په‌روه‌رده‌ناس و زمانزان بی)، هه‌له‌و که‌م و کورتییه‌کان بخاته به‌رچاوی خویته‌ران، نه‌ک ئه‌و بی باسی ئه‌و شتانه بکات و ره‌خنه‌یان لیگرئ، که‌ خوی



پۆسته‌م
خامۆش

دهبی بابەتی ژانرەکه له گەل ژینگەیی ئیستادا یه کانیگر بی.

من پیم وایه له پرووی پروو خسار و ناوهرۆکهوه، پیویسته ههولبدری و کاربکری بۆ نوێگهیری و داهینان، چونکه مندالانی ئەم سهردهمه زۆر جیاوازن بهراورد به سالانی رابردوو، مندالانی ئەم سهردهمه ئاشنا و ئاگادارن به چه ندين ئامیزی زیرهک و تهکنه لوژیایی پیشکەوتوو، به کارهینهری مۆبایل و ئایپادن، وریا و چاوکراوهتر و زیاتر دهبین و دهبیستن و دهخویننهوه، کهواته: هه موو شتیکی له گۆراندایه و دهبی ئەدهبی مندالانییش پیشکی هه بی له ئافراندن و له تازه گهیری و گۆرانکارییه کاندایا.

مه بهستی سهرهکی من له م نووسینه دا، به گرنگ زانیی رهخنه یه له بواری ئەدهبیاتی مندالاندا، بۆیه به پیویستی دهزانم رهخنه گری تاییهت به بواری ئەدهبیاتی مندالانمان هه بی، نالیم نییه و هه رهیچ نه کراوه و نه نووسراوه له بواری رهخنه و لیکۆلینه وه دا، به لام پیم

وایه دهبی زۆر له وه زیاتر بکری و دلسۆزان و شاره زایان کاتهکانی ژیانیا و به شتیکی له ته مه نی به نرخی خوینان به خشن به و توێژه گرنگه ی کومه لگه، که له داهاتو دا ئەو مندالانن دهبن به خزمهتکارانی گه ل و نیشتمان و ئەرکی به پێوه بردنی ولات ده که ویتته سهر شان و ئەستۆی ئەوان.

بۆیه ده لیم: دهبی رهخنه گران نه هیلن هه موو شتیکی به ناوی ئەدهبی مندالان، وه کوو: (شعیر و چیرۆک) و هه موو ژانرهکانی دی ده رخواردی هزر و میشکی مندالانی کورد بدری، پیویسته کاریکی وابکه ن، که دهقی شیاو و گونجاو بۆ مندالان، له گه ل دهقی کرچ و کال و نئه ده بیی مندالان جیا بکری نه وه.

به راستی دهبی که سانیک هه بن له بواری رهخنه دا، به ته واوی پینووسه که یان بۆ ئەو لایه نه گرنگه ی ئەدهبی مندالان ته رخان بکه ن، به لکوو ئەدهبی مندالانی کورد، وه کوو ئەدهبی مندالانی ولاتانی پیشکەوتوو، بگاته لوتکه و ئیمهش شانازیی به سهرکه وتنی ئەدهبیاتی مندالانی خۆمانه وه بکه ین.

مه بهستی سهرهکی من له م نووسینه دا، به گرنگ زانیی رهخنه یه له بواری ئەدهبیاتی مندالاندا، بۆیه به پیویستی دهزانم رهخنه گری تاییهت به بواری ئەدهبیاتی مندالانمان هه بی، نالیم نییه و هه رهیچ نه کراوه و نه نووسراوه له بواری رهخنه و لیکۆلینه وه دا، به لام پیم

“
دهبی
رهخنه گران
نه هیلن
هه موو
شتیکی
به ناوی
ئه ده بی
مندالان،
ده رخواردی
هزر و
میشکی
مندالانی
کورد
بدری

”



چون بووم به هاوولاتی دنیا په کی تر

ئینجا یهک به دواى یهک، دوو سى دانهم له وانه هه لگرت که زور باش و گرانبه ها بوون و به پاريزیکی بیړاده وه ئاودیوی بهر قابشه چه رمینه کهم کرد و له سره خو زنجیری پالتوکه م داخسته وه، به ره و دره وه ههنگام هه لگرت و ترس سینیه ریکی رموزن بوو بیلیر جینی هه لگرت، به خو م گوت: هه ر ئیستا بهر له وهی کوسپه ی دره گاکه بیرم پشت ملم ده گرن و.. خودایه! ده بی چیم به سر بی؟ به لام خو شبه ختانه نه ئه و که رته و بیگومان نه هیچ که رته یکی تریش، هه تا هاتمه دنیا تازه که مه وه و بپرای ببر ده سته رداری ئه و کاره نابه جینه بووم هیچ به سر نه هات. ئاوا هه ولما ئاوا. پاره بو ئه و چه ند خوله که به ده ست به ینم که هه ندی نیوهروی هه ینیان له گه لا به رنایدتا به سر م ده بردن. مه حمود ئاوچی که به «ها قزدریژ» بانگی ده کردم و ده یوت: لیره به تا دیمه وه. له دوکانه که ده وه ستام و سره تا پیمو ابوو بو مزگه وتی کولانه که ی پشته وه مان ده چیت، زوری پینه چوو گومانی قولم لا دروست بوو، ئیتر ئیره بی زه فهری پیردم، چونکه بوم دره که وت بو ئه وی ناچیت و شتیکی تری له ژیر سر دایه. هه رگیز باوهریشم نه ده کرد بتوانی ئه و ماوه دوورودریژه له ئاوده ستی بیړاده هیرکه ری مزگه وتدا بمینیته وه، بویه لاپره سه نیی ببوه ئاگریکی خو ش و بو دامرکانه وه لرفه و کفه کفی بوو. جا به هه ر نرخ و هه رچی چونیک بوو بیت ده مویست نه ینیه که ی بزائم. ئه و سه روبه نده، سه روبه ندیکی سه یری ژانمان بوو، قوناغیکمان جیه شتتبوو چبووینه ناو یه کیکی تره وه، سه روه ختی لاسایی کردنه وه بوو، هه رکه سه و نازناوی ئه سته ریه کی سینهمایی، یان ناوداریکی

پالتوکه م له بهر کرد، ئه گه رچی کاراکته ریکی وه کو ئه لیه سه که ی لوویس کارولیش نه بووم، لی خو م ته یاری ئه وه کرد بچه ناو دنیا ی کتینه وه، یانی بکه ومه ناوییه وه. دوانیوه رو یه کی نه ختیک دره نگبوو، خو م به کتییخانه ده وله منده که ی خانه ی نیشتمانییدا کرد و کچه جوانه کانی ئه و دیو بابلین کاوتته ره که ی ده سته چه پ له دنیا که ی خو یاندا سه رقالی گالته وگه پ و گفتوگو بوون و ناوبه ناویش پیکه نینیکی سه رکو تکر او یان دره ده په راند وه ک بللی نوکته یه کی نه شیاویان بهر گوی که وتبی. شوینیکی چه ند بللی ئاوه دان بوو، بیگومان به بیده نگیی، سه رباری ئه وه یش هه زاران کتیب ئه و بیده نگیه یان ده رووشاند و هیچ هه ستم پی نه ده کرد و په بیم به وه ده برد سه روسه دایه کی تابللی بیوتنه ئه و ناوه ی خستوته ژیر رکیفی خو یه وه. ده مزانی نیازی چیم هه یه، زنجیره که م به هیواشیی کرده وه، وپرای ئه وه ی شپزه بی ناخیشی هه ژانده بووم و خو م وه ک کوکوختیه ک هاته بهرچاو، کوکوختیه ک کاتی ئاو ده خواته وه سلوو له هه موو ده نگ و جوولانه وه و گفه بایه کیش ده کات و به گشت ته قه ته ق و خسه خشیکیش به دگومان ده بیت، ئاوا چاوم به هه موو لایه کدا گه راند و له سه ر شتیکی دیاریکراودا له نگره م پی نه گرت. ده می ته ماشای کتینه بی شوماره کانم کرد، ده می ئاورم له کچه فه رمانبه ره کان دایه وه، ده میکی تریش نیگا کانم گه ماروی ده وره بری ئه و چه ند که سه یان دا که مژوولی نه وازشکردن و هه لدانه وه ی په رهی په رتوکه کان بوون.. خش..خش..ش..ش..قوولا ته ماشام کرد، ئاگایم دووه ینده ی تر تیژ بووه وه و سه رله نوئی به وردی ده ورانده وری خو م روومالا کرده وه،



ئهدیب نادر

بۆ خۆی ھەلەبژارد و دەیخستە پال ناوھەکەى خۆیەو و لاسایی ھەلسوکەوت، شێوھى قسەکردن، یان رویشتن و دانانى قژ و سمیلا و لاجانگ و پۆشینى پانتۆلى دەرھلینگ پان و ئەو شتانهیانمان دەرکەدوھ. بە کورتى لە دنیاىھەکى گریمانکراودا دەژیاين! مەجھە کۆسە خۆى کردبوو بە مەجید مەحفووز، نوورە کەعاک بېووە نوورەى عەلى کلاى، نەجەقەلە و نەجات بېلى، ھەمەسابیریش ھەمەسەنگام بوو، منیش فریرى، کە نازناوى یەکیک بوو لە پالەوانە دۆراوھەکانى بۆکسین. وەکو ئەو و بۆکس وەشاندەکانى کێویى بووم، مەبەستە بلیم یاخیبەکی کپ بووم، وەک ئەویش بالابەرز و قژکالا بووم، بەلام وەک ئەو تۆکمە و توندوتۆلا و تیکسپراو نەبووم، بەلکو باریک و بنیس بووم و نەک ھەر بۆکس فوویش بەرى دەدامەوھ.. دیارە لەبەر ئەوھى نازناویکی ئەوتۆیشم بۆ خۆم ھەلبژاردبوو، کە بە ھیچ شێوھەک لەگەل مندا ریک نەدەھاتەو و پێچەوانەى ھەموو شتیکم بوو، بۆیە گەلیک جار بەدواى واژەکردنى نازناوھەکەمدا جرتى چاکم بۆ لێدەدرا و کەمجاریش وابوو نەکرانیمتە بنیشتەخۆشەى ھاوپۆل، یان کورانى گەرەک..باوکم کە یاخیبوونى گەرە پاپچی ناو خۆى کرد و جارێکی تر نەگەراییەو، سیانزە سالان بووم، پاسکیلە ھەمبەرە رەشەکەى بۆ من بە میرات بەجیما، سمەى برام، کە چەند سالیک بەر لە من لەداکببوو و ھەر دواى نەگەرانیوھى باوکم شانى دابوو بەر پەیداکردنى بژیویى ھەمیشە دەیوت: تۆ دەبى ھەر بخوینى، با ھەر من لە خویندن بێبەریی بى، بەلام تۆ نابى ھەرگیز لى بێبەریی بیت..ئیدی ئەو قۆناغەى پیایدا تێدەپەڕییم، دەتوانم بلیم تاراڤەیک قۆناغى شیتى بوو، منیش بە پاسکیلەکەى باوکم، کە نەختە ژەنگیک لەملاولەولایدا ھەندى جیگای بە بۆیە رەشەکەى لەقکردبوو، عەودالانە بە کۆلانەکاندا دەگەرەم، ئەمە دواى قۆزتنەوھى ئەو خووھ بوو کە ھیدی ھیدی بوو بە ھەوینى گۆرینى دنیا پر ئاسایش و ئارامەکەم. وەکو وتم، بە پاسکیلەکە دەرویشتم، قرچەى گەرما و چلەى سەرمام بە ھەند نەدەرگرت و کۆلانەکان ھیلەکانى ئەو نەخشەى بوون کە وەکو رووبار جیپیت ھەلگرتبان دەیانبردیتە سەر دەریا، دەریاکەى منیش.. گۆشتیکى مینینە بوو، ھەوایەک بوو، بێئۆقرەییە شیتەکەى جەستەم

ماخۆلانى تێدەخستم، دەگەرەم، بەلکو ئەو گۆشتە لە شونینیک بدۆزمەوھ و ئەو شیتییەى پى چارەسەر بکەم، ئەو بێئۆقرەییەى پى برەوینمەوھ..بەلام شازدە ھەقەدە سالان بووم، کى لەم پارچەییەى زەمین شازدە ھەقەدە سالانیک بە پیاو دادەنیت؟ تەنانەت سۆزاننیکەش ئاوری لێناداتەوھ..رەنگە بلى ئەمانە، ئەمانە ھینیان لە کوئ بوو؟! بۆیە وادەلیم چونکە شتیکى لەو بابەتە بەسەر خۆم ھات و کارى ئەو پیاوھتییەى لەبەر درکم دامالى و رووتى کردەوھ..رۆژیک.. ماوھەیک بوو کەلەشیرەکەم خویندبووى، ھەر وەکو ئەوھى دایکم ئەم دەستەواژەییەى بۆ بالق بوونم بەکاردەبرد، لە خوار بازارى گەرەکەمان «ئوم فادی»ى مەدامم راگرت و گۆتم: «ئوم فادی» دەمەوى بۆ لای ھیلین...ئەوھى بە تەمای بووم ھیشتا دەرمنەبریبوو، شیتاندى و ھیندەى نەمابوو بازارەکە بێنیتە سەرم، ھەر ئەوھەندەم پیکرا بەپەلە پەیدەرى پاسکیلە تاین لێدەم و رووشکاوانە بىم بە تۆز و لەو شوینە دیار نەمیتم..یادیان بەخیر، مەجھەکۆسە و نوورە کەعاک لە من گەرەتر بوون، زووتر پەییان بەو مەسەلەى بەردبوو..بەتایبەتى مەجھەکۆسە، کە لە قوتابییەکی زرنگ و ھۆشیارەوھ بېووە یەکیکی مامناوھەندى و ھەردەم لەگەل نوورەدا سەربەسەر چەپەیان لێوھەدەھات و لەژێر تەختەى پۆلەوھ تەماشای ناو کتیب، یان گۆقاریان دەکرد و نەیاندەھیشت کەس بزانی چی تێدا، رۆژیک ھەمەسابیریشم بىن لەگەلیان تەماشای دەکرد و خۆى نووشتاندىبووھو، کونە لووتەکانى گۆشادببوونەوھ و دەستى بەناوگەلیدا دەھینا و ئوھ..ئاه..ئۆففففو..ئاخخ..ى دەرەپەراند، ئیتر منیش ھەلم بۆ رەخسا و لیتان چوومە پێشەوھ و ئەو مەرەقەى ماوھەیک بوو ھەراسانى پى ھەلچنیبووم رەویەوھ و ئەو مەزەندەییەى کردبووم راست دەرچوو، نەینیبەکە ئەوھبوو رەسمى رووتیان دەھینا و ھەر یەکە و رای خۆى سەبارەت بەو ھەموو گۆشتە پر لەزەتە دەردەبرى و باسى ئەوھیان دەکرد ئەگەر یەکیکی لەو بابەتانە بکەوئیتە دەستیان چۆن ھەموو لایەکی بکەن بە یەک و چۆن لەناو رانەکانیدا ببن بە چۆراوگەییەکی سپى.. ئیتر کە لەو سیکۆچکەى نزیک کەوتەوھ، فێرى ئەو خووھ ناوازەییە بووم، ئەو خووھى کلینیک بوو تا بزانی بۆچی خوا لە پەراسووى ئادەم ھەوای ئافراندبوو..بەلام ئەو دەم من پانزە شانزە

سالان بووم و رهسم قایلی نه ده کردم، ده مویست به په نجه کانم له شولار و سینه و مه مک و گولمه و سمت بېنم نهک به چاوا! به هه رحالا، نه مه شیتیتیی جهسته بوو، به ره له دای دنیا بوو نهک خوشه ویستی.. منیش به دواى دامرکاندنه وهی که فوکول و ئالوشه که یدا ده گه رام و گه شته کانم، تا مه محمود ئاوچی نه هاتبووه دوکانه که ی به رانبر ماله که مان، له بېهووده یی بترازی هیچی تریان بوم نه ده دورییه وه. به لام که نه و دوکانه که ی مالی مام کاویسی به کریگرت و چهند قه فزه بولبولیکی تیدا دانا و پری کرد له جورها سه به ته خورمای نیاب و که و ته کاسبی، ئیدی دنیا که م رهنگیکی تر به ده ماره کانیدا گه را و رهنگوروییه کی جیاوازی په یدا کرد.. مه محمود ئاوچی تورکمانیکی دانیشتووی گه ره کی شاترلوو بوو، به پیریژنیکى جادووگه ری رهق و وشک ده چوو، سیمایه کی بچکولانه ی خه مباری هه بوو، ته مهنی هه ره له ده وروبه ری سی و پینچ سالیک ده بوو، به لام له من لاوازتر و دریژتر بوو، تابلی مه شره ب خوشیش بوو، بویه هه ره زوو منی کرد به دؤستی خو ی و جارو باریش داواى نه وه ی لیده کردم چاویکم له دوکانه که ی بیت تا بو مزگه وتی کولانه که ی پشته وه مان ده چیت و دیته وه، بیگومان نه و سه رده مه مزگه وته کان وهخت و ناوهخت ده رگایان دانه ده خرا.. هه رچی چو نیک بیت، نه و ده مانه ی من له وه ی ده بووم چهند جاریک به رنادیت ناویک ده هات و هه والی مه محمودی ده پرسى.. به راستی شوخ و شهنگ بوو، به راستی گهنج و جوان بوو، کتوپر وهکو نه و خه ونانه له که لله ی دام که به نه وروویپاوه ده مبینن، چاوی شین وهکو ده ریاکانی، پیستی سپی وهکو به فره بیگه رده کانی.. نیکاکانیشی چوون هیلی ئاسو له باوه شی ناکوتادا دیار نه ده مان.. جاریکیان مه محمود زور دواکه وت، لاپره سه نیی بوو به خو ره م و بیرم کرده وه: نه م کابرا مه شرووب خو ره.. به وه ناچی نویژ بکات، نه ی بو نه وه نده ی پیچوو؟ نه م دوو شته، یانی به رنادیت و هه موو هه یینییه ک رویشتنی بو مزگه وت، له لای من بوون به ته لیسم و بو شکاندنی ماخولانم تیکه وت، چهند که ره تیک لیم پرسى، هه ره جار و زه رده خه نه وهک هه ورى سووکه له به ده موچاوه وشکه هه لگه راو و چرچه که یدا تیده په ری و هیچی نه ده درکاند.. به لام که نه مه زور دووباره بووه وه، به خو م

وت: نه گه ره نه مجاره بانگم بکات ناروم له ناو نه و سه به ته و قه فه زانه دا بووه ستم، به لکو نه یینییه که یم بو ده درکینی و نه م تاسه ی زانینم ده شکیتی، هه ره ده بی بیزانم، هه ره ده بی.. ئیدی نه و چیشه تنگاو هی هه یینی که به رنادیت هات و دوربـ دور سه رنجم دا چپه چپیکی کور تخایه نیان خسته گه ر و مه محمود به سه ر راوه شاندن ره وان هی کرد و به ده نگیکی کزیش به عاره بی پی و ت: تو برؤ.. دواى.. گویم له دوو وشه ی کوتایی نه بوو، به لام مه زنده م کرد (من دیم) بیت.. ئیتر رووکه شانیش بیت شتیکم بو ده رکه وت، لی هه ره به وه نده رازی نه بووم و مرخم له وه خوش کرد بگه مه بنج و بنه وان و قولایی نه و په یوه ندییه م بو ده رکه ویت. بویه که پاش نیو سه عاتیک بانگی کردم، ته وسئامیزانه به تورکمانی گوتم: ها مه محمود ئابی دیسان بو مزگه وت؟ نه ویش نهختیک په شوکان و رهنگه پین به سه ریدا زالبوون و گوتم: ئا، قژدریژ زورم پیناچی.. منیش وتم: وهکو به کسه ره که ی هه یینی پیشوو؟ به داخه وه، ناتوانم! برؤ یه کینکی تر بو خو ت په یدا بکه. که وام وت که و ته لالانه وه، منیش که زانیم داشم سواره گوتم: نه گه ره ده ته وئ بووه ستم، پیم بلئ با منیش بزانم.. ده چی بو لای به رنادیت؟ که ده نگی لیوه نه هات، بی منه تانه هه نگاوم نا و دورکه و تمه وه، تکا کارانه بانگی کرده وه: قژدریژ مه رؤ، وه لاهی پیت ده لیم، گتی پیوا نه مجاره پیت ده لیم.. بهس که هاتمه وه.. منیش وتم باشه و له چاوه پروانیی ده رکه وتی نه و نه یینییه دیق پیکه ره وه ستم.. قه فه زی بولبوله دلخوازه که ی هه لگرت و به لای ده سته راستدا لایدا و دورکه و ته وه، ئیتر وهک نه وه ی له چه مه نزاریکدا بم ده نگی بولبوله بوره کانی تر ده وره یان دام و له سه ر کورسییه پلاستیکیه سووره که ی ته نیشته ته رازووه که ی پشت سه به ته پر له خورما قل گه وره کان دانیشتم و چهند قله خورمایه کی نیمچه گه بیووم خوارد که زیاتر حه زم له وانه ده کرد و له بهر نه وه ی خه لکیش خو یان ئاخنییوه ناو مزگه وتی کولانه که و نیوه رویش بوو، هه ره دوو سی مشت هری هاتن و نه و هیلینه نه سمه ره ی له ماله که ی «نوم فادی» یشدا ئیشی ده کرد، که گه لیک له خه ونه هه رزه کارانه کانی ته رته ر کردبوو، هات و هه والی مه محمودی پرسى و ئیدی مه زنده کانم بوون به یه قین و زانیم

ئۇ..ئۇۋۇيەكى درېژى دەريەپەند و وتى ئۇۋۇ..
 تو ئامادەيت..يەكەوراست ھەستىكى بېھوتتا
 ناوۋەدى سىخناخ كردم. پېموايى رەنگە ھەستى
 خۇ بە پياو زانين بوويىت..يان خەونىك بوويىت
 و بەدى ھاتىم ھاتىتە بەرچاوا!! دواى ئەۋەدى
 دەستى لە پياۋەتېم دا، بەو رستەيەى ھەستى
 نىرېتېيەكى بېۋىنەم تيا خرۇشا، ئىتر دەتوت
 بەلوۋەيەكەم و كراومەتەۋە، بەلى بەلام زۆرى
 نەبرد گىرايەۋە و چكى ھىنا، بە پېچەۋانەى
 چاۋەرۋانىيەكەى من ھاتەدى، بۇيە پېم وت
 چرووك دەرچوو، دەتوانم يەكىكى تر..نەيھىشت
 رستەكەم تەۋاۋ بکەم و بەسەر ئامازەى نەخىرى
 پىدام..مىنىش وتم باشە لەمەودوا دەتوانم ھەر
 خۇم پېم و مەحموودم لەگەلدا نەبىت؟ سەرى
 بەلىي راۋەشانىد..ئىدى دەرچومە دەروە و
 ھەستىكى غەۋارە و رىمۇك سەراپاى تەنىم و بە
 دوۋدلىي تىفكرىم و لەخۇم پرسى ئايا ئەم
 ئەزمونە تەنھا كورپىنىمى سمى، يان كردى بە
 پياۋ؟ چونكە ھەستم بە گۇرانكارىيەكى ئەوتۇ
 نەكرد بۇيە بە: ناتوانم بلىم كردى بە پياۋ!
 ۋەلامى خۇم داىەۋە. نايشارمەۋە، ھەستم بە
 ناتەۋاۋىي ئەم ئەزمونەم كرد، چونكە نەپەرژامە
 سەر ئەۋەدى ھېچ شتىك لەو شتانە ئەنجام بدەم
 كە لە خەيالىمدا پلانم بۇ دانابون، سىنگى
 ھەلگۇفم، ئالىي لىۋە كەلىندارەكانى بمژم، گۇي
 چوكلىتىي مەكەكانى بلىسمەۋە و..پەژارەيەكى
 دىۋبەدەر رىگاي تىفكرىنى نىشان دام، بەخۇم
 وت: بۇ ئەۋەدى پېم بىكرى ئەو شتانە ئەنجام
 بدەم كە نەپەرژامەتە سەريان، جارى داھاتوو
 دەبى پېش ھاتن خۇم خالىي بکەمەۋە و ئىنجا
 بېم..بەلام ئەو كىشەيەى نىگەرانى دەكردم
 پىكەۋەنەنى پىنچ دىنارەكە بوو، لەگەل
 بەرنادىتىشدا ۋا رىككەۋتېۋىن رۇژى ھەينىيان
 پاش چىشەنگاۋ بىت و لاي دوكانەكەى
 مەحموود ئاۋچى لەسەر چوونم بۇ لاي قسە
 بکەين..ئىدى گىرفانم ۋەكو ھىلانەى كوترەكانم
 ھىچيان تيا نەما، چى بلىم؟ ھىندە خولايى
 بەرنادىتىش بېۋوم نەمدەزانى چى بکەم..
 مەحموودىش، كە زۆر لە پېشوو رىك و
 گونجاوتر بېۋىن، پېم وت مەحموود ئابى
 دەمەۋى ئىشىكم بۇ بدوزىتەۋە..وتى دەتوانى
 لاي ۋەستا كەنعانى برادەرم ئىش بکەى؟ چ
 جۇرە ئىشىكە؟ سەد ھەنگاۋىك لەۋلاى ئوتىلى
 سەمىر ئەمىسەۋە گەراجى ھەيە ئۇتۇمبىل بۇيە
 دەكات، بەلام دوو سى ھەفتە جارىك پىت

دەكرى بەرنادىت بىنى..چارەى تر ھەيە؟ نىيە..
 چىبەكەم دەبى بلىم باشە..وام وت و ئىتر جاروبار
 پىۋىست بوايە نەدەچومە قوتابخانە و بۇ لاي
 ۋەستا كەنعان دەچوم، تادرنەنگانىكى ئىۋارە
 ئىشم دەكرد، چاۋەرۋانى ھەينىيە نەھاتوۋەكانم
 دەكرد ۋەك ئەۋەدى لەسەر ئاگر بم، لەگەل
 ئەۋەيشدا دلخۇشىي خۇم دەدايەۋە و دەموت:
 باشە ئەگەرچى درەنگ درەنگىش بوويىت ئەۋە
 پارەم بۇ خوۋەكەم دەستەبەر كردوۋە، بەلام
 گرفت ئەۋە بوو كە ۋەستا كەنعان بەيناۋەبەين
 سەرقالىي زۆر دەبوۋ بانگى دەكردم و
 ماۋەيەكىش ھەر ھېچ لىي نەدەپرسىمەۋە، جا
 ھەراسانم لى ھەلدەستا و نەمدەزانى بۇ لەباۋەش
 گرتتى بەرنادىت چى بکەم؟ رۇژىك خەمبار و
 ۋەرس لە ناۋېرى بەينى دوو وانەدا لە پۇل
 مابوۋمەۋە و دالغەم لىدابوو، گويم لە مەجەكۇسە
 بوو بە نەجەقەلەۋى دەگوت: من بە دەگمەن
 نەبى كىتې ناكرم..نەجاتىش وتى چۇن؟ ئەى ئەو
 ھەموو كىتې چىيە ناۋبەناۋ دەيانھىنى و
 كەشوفشيان پىۋە دەكەيت؟ ئەۋىش وتى كامانە؟
 نەجەيش وتى ئەۋانەى نەجىب مەحفوز و
 ئىحسان عەبدولقدووس و..ئا..ئەۋانە لە
 كىتېخانەكان دەريان دەھىم..يانى چى؟ يانى
 دەياندزم..مىنىش لاپرەسەنىي تەنگى پى ھەلچىم،
 يەكسەر خۇم ھەلقورتانە ناۋ گىفتوگۇكەيان و
 لىم پرسى: چۇن دەريان دەھىنى؟ ئەۋىش ھەموو
 وردەكارىي و تەكنىكەكانى خۇي بۇ ئاشكرا
 كردم و ئىدى ئاۋا چوۋمە ناۋ دىناي كىتېۋە،
 بەلام نەك بۇ خويىندەۋەى، بەلكو بۇ فرۇشتى..
 بە مىشكما ئەۋە ختوۋرەى كرد كە ئەمە
 دەروۋىيەكە لىم كراۋەتەۋە و بىرم لەۋەيش
 كىردەۋە كە بە كى بىفرۇشم..بۇيە ئەو
 دەمەۋەسەرە چووم بۇ كىتېخانە بچكۆلانەكەى
 «دايى ئەمىن» كە لە تەنىشت ئىزىباتخانەكەى
 مابەينى شەقامى ئەتلەس و شەقامى عەلەمىندا
 بوو، كىتېبى دەستى دوۋى دەكرى و دەفرۇشت
 و لەگەلدا مەسەلەى ئالوۋىرەكەم براندەۋە و
 كەۋتمە ھەۋلدان تاكو فىرى ئەۋ ئىشە بم..
 زۇرچار دەچومە كىتېخانە گەۋرەكەى خانەى
 نىشتىمانىي كىتېب كە دەكەۋتە دەستپىكى
 شەقامى عەلەمىن و ملكى دولەت بوو،
 جارناجارىكىش سەرم لە ھىنەكانى جەبار ئاسۇ
 و گەل و ھەندرىن دەدا و رۇژى ۋا ھەبوو چەند
 كىتېبىك دەردەھىنا و كە لە لام كۆدەبوۋنەۋە و
 دەبوۋنە دە پانزە دانەيەك بۇ «دايى ئەمىن» م

دەبردن، دەبئى شتىكى گرنگىش لەبىر نەكەم، ئەويش ئەوھى كە ئەم ئىشەم بەبئى وەردانى ھەست لە گوناھ و خەتاوھ پىن ئەنجام نەدەدرا.. ئەگەر كاتى زۆرم ھەبوايە و بەختىش ياوهرم بوايە ئەوا پىنچ دىنارم بە ھەفتەيەك بۇ بەرنادىت پەيدا دەکرد، ئەگەرنا دەبوايە زياتر چاوەرى بىم تا ئەو پارەيە پىكەوھ دەنىم، بەلام بەراستىي بلىم ئالوودە بوونم بەو ژنە شتىكى جىددىي بوو، وا لە كەللەي دابووم، تەنانەت وانەكانى قوتابخانەشم پىشنگوئى خىستبوو، نمرەكانم دابەزىبوون و ھەموو شتىكى تىرىش ھەر پووى لە دابەزىن بوو تەنھا بىركارىي نەبىت..ئەويش بايۇلۇژىيانە لە ئاوەزىمدا لىكەم دەدايەوھ و دەموت خۇ من ئەمىيا نىم، ئەمىيا نىم، بۇيە وەكو يەكى تەواو ژمارە يەكەم نەدەبىنى، دەموت يەك لەگەل يەكدا نابىتە دوو، لە راستىيشدا بۇ من يەك يەك نەبوو، يەككىي تىرىش نەيدەكردە دوو! گەرانى منىش بەدواي يەكەكەي تر بۇ ئەوھ بوو بىمە يەككىي تەواو، چونكە يەك يەك خىشت و تەواو نەبوو و ھەر تەنھا ئەوي دىش تەواوكۆيى پىدەبەخىشىم..ئەمە درىژەي ھەبوو..تا ئەو كاتەي چەند كىتەيىكى جوان و دانەيەكى قەبەي جزوبەندسورى دانسقىيشم لە كىتەبخانە گەورەكەي خانەي نىشتىمانىي كىتەب دەرھىنا و لەگەل ئەو كىسە كىتەيەي پىشموو بە ھەشتاو بەرەو لاي»دايى ئەمىن»ملى رىم گرتەبەر، لەبەر ئەوھى سىنەما عەلەمىن خەلوەت بوو، بە پەلە چوومە ناويەوھ و كىتەبەكانم لەبەر پىشتىنەكەم دەرھىناو خىستە ناو كىسەكەوھ، نەختىك تارىك داھاتبوو، سەيرى سەعاتم كرد شەشى بەجىھىشتبوو، كە گەبىشتە ئەوي، داخرابوو، لە دلتۇندبوون و خەمداگرتن بەولاوھ ھىچى ترم پىنەكرا..دنياي دەرەوھ ھىشتا زۆر تارىك نەببوو، كەچى دنياي ناوھەم وەك ئەوھى مەرەكەبى رەشى پىندا كرابى ترووسكايى تيا نەما..لۆژ لۆژ ئاراستەكەم گۆرى و بەرەو مالى گەرامەوھ. نازانم بۆچى، بەلام بەراستىي ئەو شەوھ شەويكى سەير بوو، بە شەوھەكانى تىرىش نەدەچوو، كە بە لاي دارژالەكەي ھەوشەكەماندا تىپەرىم، لىكىكى خۆش زاىيە ناو دەم، بە پىچەوانەي ھەمىشە، دايكەم ھىچ دراوسىيەكى لانەبوو، چوومە ژوورەكەي دەستە چەپ و كىتەبەكانم لەسەر مېزە قنچەكەي تەنىشت پەنجەرەكە، لە لاي كىتەب و پەراوھ پەرىپووتەكانى قوتابخانەم دامن و ويستم بۆرم

خۆم بگۆرم، وەكو ئەوھى ئەو كىتەب جزوبەندسورە قولاپ بى و نىگاكانم بەرزەفت بكات، دەستم لە خۆيەوھ بۆي رايەل بوو، ھەستم كرد ئەفسوونىك دەيجوولنى، ھەلمگرت و كردمەوھ، تابلئى بە دەروازەيەكى ئەفسووناويى دەچوو، نەتدەزانى بۇ كوئىت دەبات..ئەو چەند لاپەرەيەي پىشەكىيە كورتهكەيىم بوارد و ناونىشانىكى ھاوژ رايگرتەم، دەلنىم ھاوژ، چونكە خەم و تىرىفەي مانگى تيا بوو، (خەمىك لەبەر تىرىفەي مانگدا) چەند جارىك بە چاو خويندەمەوھ، زمان ئۆقرەي نەگرت و دەنگى لى ھەستاند، ئىنجا پوورەيەك وشەي سەرسامكەر بەئاسمانى چاوەكانمدا كەوتنە فرىن و ئاسۆي خەيالان كردم بە شانە، كەوتمە ناو بىرکردنەوھەيەكى سەير، بە ناخىكدا شۆر بوومەوھ بە ناخى من نەدەچوو، پىموايى چونكە ھىشتا خۆم نەدەناسىي و نەمدەزانى من چىم..دەنگىك، ھەرگىز نەمدەزانى بوونى ھەيە، وەك وشەي «بخوئىنە»ى ناو حوجرەي يەكەم ويستگاي فىر بوونم زاىەلەي داىەوھ و لە يادما سەداي زمانىكى بە زىل و بەمىان بەجىھىشت و ئىتر ئەفسوونەكە بە شىوھەيەكى عەجاىب لە بىر و خەيالەمەوھ بۇ ھەستەكانى ترم و لە دەست و چا و بىرىشمەوھ گوازارايەوھ بۇ شوئىنىكى تر، شوئىنىك، نامۆ بوو، نەمدەزانى كوئىيە، ئىدى وەك بلىي بەسەر كورسىيە تەختەكەمدا ھەرەس بىنم دانىشتەم، ھەستم كرد تارىكىي دەرەوھ لە ئەندىشەم كالبووھوھ و ژوورەكە بوو بە دنيايەكى تر، دنيايەكى گەورەتر لەوھى جارەن، چونكە ھەست بە ناتەواويى كردنى ئەو كورپىژگەيە لە مندا رەويىيەوھ، چىدى ئەو نىوھ نەبووم، ئەو نىوھى درزى بە ھەستم دەبەخىشى و لەو چركەساتە تارىكانەي ئەو شەوھىش بەدواوھ كىتەب بوو بە بەرنادىت و خوئىندەوھىش بوو بەو خووھى لەجىياتى ئەوھى تەنھا ئەندامىك، ھەموو ئەندامەكانى لەشم بخروئىنى، لەجىياتى بوركانى جەستە، ھەموو بوركانەكانى رۆم بپژىنى و بىمكات بە پىياو، پىياو راستەقىنە و پراوھى شتىكەم لەگەلدا بكات كە ھىچ جەستەيەك نەتوانى لەگەلدا ئەنجامى بدات..

ترس و مهی



مه‌یخانه‌که وه‌کوه جنۆکه خۆی پیشان ددها. مه‌ی کرده غه‌مه‌ره‌وین و ترسه‌ره‌وین، چاری بیچاره پتر هانای برده به‌رخواردنه‌وه، مکورتری کرد و زیتتر هه‌لیده‌قوراند، مه‌به‌ست له زیده خواردنه‌وه‌که‌شی له بیرکردن و ره‌واندنه‌وه‌ی مۆته‌که‌ی ترسه‌که‌ بوو، که‌چی زیتتر لئی زه‌ق ده‌بۆوه، که‌ جامی مه‌ی به‌سه‌ر لئی‌ویه‌وه دهنه ترسه‌که له پیشچاوی هه‌له‌که سه‌مای ده‌کرد و خواردنه‌وه‌که‌ی لی‌تالتر و به‌قوزله‌قورت ده‌کرد، له‌بری له‌بیربردنه‌وه، غه‌مه‌که‌ی ئالوزتر، گرانترو پان و پورتر ده‌بۆوه و ترسه‌که‌ش دوو لینگانی به‌سه‌ر شانو ملی داده‌هیناو یخی ده‌کرد.

پیشه‌وه‌ی ترسه‌که له ئاسمانی ژیانیدا هه‌وره تریشقه‌ی هه‌ره‌شه‌ی لی‌بکات و بگرمین، هه‌ر ئه‌و مه‌یخانه‌یه شوینی سه‌رگه‌رمکردن و بگه‌ر هه‌مان قورژبن، هه‌مان کورسی و میز، هه‌مان مه‌یگێر، جیگه‌ی بوو، ئه‌وئ وه‌کوو (لۆج) یکی تایبه‌ت به‌ ئه‌وی لئه‌هاتبیت و که‌سی دیکه زاتی ئه‌وه‌ی نه‌بیت بچیته شوینه‌که‌ی، یان نه‌یانده‌ویست له‌ جیگه‌ی ئه‌و دابنیشن.

ئه‌و مه‌یخانه‌ نشینکی به‌رده‌وام و رۆژانه‌یه که‌ ده‌موجه‌می نه‌بوو، خۆر هه‌له‌ی کردبا، ئه‌و بۆ چوونه‌ ئه‌وئ هه‌له‌ی نه‌ده‌کرد، مه‌ی له‌گه‌ل خۆینی تیکه‌ل ببوو، بچ خواردنه‌وه ئۆقره‌ی نه‌ده‌گرت و نه‌ده‌حه‌وايه‌وه، گه‌ر رۆژیک بۆی نه‌لوایه و نه‌چوايه و نه‌خواته‌وه که‌ زۆر ده‌گمهن ئه‌مه‌ش روویده‌دا، ئه‌وه پتر بیه‌هۆش و سه‌رخۆش ده‌بوو.

له‌م دوا دوايه‌نه‌شدا پتر سه‌ری تینا و پتر هۆگری خواردنه‌وه‌بوو و له‌تامی ده‌رکرد، زیاده‌رۆیی خواردنه‌وه‌که‌ش له‌ پیشدا مه‌یگێر و مه‌یخانه‌چی درکیان پیکرد، له‌ پاشدان ته‌شه‌نه‌ی دانیشتوانی میزه‌کانی ده‌ورو به‌ری کرد، ئینجا ئه‌و شه‌قام و رینگایانه‌ی به‌ لاره‌لار پیندا تیپه‌ر

وه‌ک ئه‌و که‌شتیه‌ی له‌نیو ده‌ریادا به‌ر زریان و ره‌شه‌با که‌وتبێ له‌نگه‌ری رۆینی تیکه‌ده‌چوو و تیکه‌ئالا، یان به‌سه‌ر چه‌و و به‌ردی خپ و گه‌وره‌دا هه‌نگاو به‌هویت و پینه‌کانی به‌سه‌ریانه‌وه راگیر نه‌بیت و به‌ملا و به‌ولادا ده‌هه‌ژا، ده‌تگوت ماشینیکی چه‌په‌رگه و مه‌کینه‌که‌ی گه‌رمی کردوو به‌ هه‌ورازه‌که‌دا نه‌یده‌کیشا.

ده‌می سالبوو ئالووده‌ی مه‌ی بوو، هه‌رجاره‌ی که‌ بۆ مه‌یخانه‌که‌ شو‌رده‌بوو واته‌مه‌زرۆی بو، وایده‌زانی پیشتر بۆی نه‌چوو و پنی تینه‌ناوه، مه‌ی هه‌ست و هۆشی داگیر کردبوو، له‌گه‌ل خۆینی تیکه‌لاوبوو، موگناتیسی بۆ ئه‌وی ده‌کیشا، رۆینی بۆ ئه‌وئ، له‌ رۆینی ئه‌سپیک ده‌کرد که‌ حیه‌ی ماینیک له‌ ته‌ویله‌ی نزیکه‌وه رایچه‌کین و سندم و میخ زنجیران ببیسیتیت، ده‌بی خاوه‌نه قرچۆک و چاوجنۆکه‌که‌شی له‌ په‌رینی گرتبیته‌وه، نه‌یویستوو و چاوی پیه‌له‌نه‌هاتوو ئاوکوفی توخمی ئه‌سه‌په‌که‌ی به‌ده‌ست که‌سانی دییه‌وه ببینی، ئیستا رۆیشتنی وه‌کوو ئه‌و خۆشرو و ره‌وه‌هانه‌ غلۆرده‌کرده‌وه، به‌ جۆریک پاژنه‌ی پیلاوه‌کانی له‌ قیری جاده‌که‌ دها ته‌قه‌ی لیوه ده‌هینا، ده‌یزانی ئیستا میزه‌که‌ی سه‌راوته‌وه و به‌گه‌یشتنی، بی‌پرسکردن، خواردنه‌وه‌و مه‌زه‌ی بۆ داده‌نین، مه‌یگێریش به‌نیازی سه‌خاوه‌تی به‌خشیشه‌که‌ی به‌ ده‌وریدا ده‌خولیته‌وه.

سه‌ره‌تای فیزبوونیشی لاسایی کردنه‌وه‌ی که‌سانیک و سه‌رگه‌رمکردن و خۆ به‌میر کوپکردن بوو. ئیستای هاوته‌ریب له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو هه‌ز و تاهه‌زرۆی خواردنه‌وه‌ی که‌ ده‌موجه‌می نه‌بوو، به‌ قسه‌بیک ترسیکی ترسناکی پیشاندره‌ که‌ مال کاولی به‌ دواوه‌بوو، ترسه‌که‌ بۆی له‌ بۆسه و مه‌لاسا بوو، له‌نیو جامی خواردنه‌وه، له‌سه‌ر میزی خواردنه‌وه‌که‌، له‌ سه‌ر و سیمای مه‌یگێر، له‌سه‌ر دار و دیواری



ره‌زا سه‌ید گه‌ل به‌رزنجی

و شه‌په شه‌پ مه‌بخانه‌ی جیده‌هیل، گه‌رچی‌ه‌زی به‌وه ده‌کرد له‌وئ جییان هیشتایه و شه‌و و به‌ره‌به‌یانی له‌وئ به‌یه‌که‌وه گریدایه و به‌سه‌ر بردبا، جاروابوو پئی هه‌له‌ته ده‌کرد و به‌ماله‌که‌ی نه‌ده‌که‌وته‌وه و له‌کۆلانیان ده‌که‌وت و ده‌مایه‌وه، جاری واشبوو به‌کۆلانه‌که‌ی خۆیان ده‌که‌یشته‌وه، وه‌لی ده‌رگای‌ماله‌که‌ی خۆیانی لئ تیکده‌چوو و ته‌قه‌ی له‌ده‌رگای‌مالی که‌هه‌لده‌ستاند.

+

دره‌نگانی شه‌وئ ئه‌وئیی جیه‌ه‌شت، مه‌یگێر وه‌کوو هه‌موو شه‌وانی که‌وته‌خاوی‌ن کردنه‌وه‌ی میزه‌که‌ی و پارچه‌کاغه‌زه‌که‌ی هه‌لگرته‌وه و خویندی‌ه‌وه:

ده‌میکه‌مه‌بخانه‌م کردۆته‌مالم

ده‌میکه‌غه‌می سه‌ر رێژم لئ جیدیلیم

مه‌ی و مه‌بخانه‌ده‌ردم ناکه‌ن چاره

موریدی کونجی مه‌بخانه‌ی بیژان و ساتم

گرفتی مه‌ی تووشی کردووم

ئه‌ویش ناییت به‌هاوارم

هه‌ر به‌و ئومیده‌وه جامم هه‌لده‌دم

بۆم ببیته‌فریشته‌ی سه‌ر عارد و

بۆم ده‌رکات بریاری لیبوردنی

مه‌یگێر پارچه‌کاغه‌زه‌که‌ی دایه‌ده‌ستی مه‌بخانه‌چی،

ئه‌ویش وه‌کوو هه‌موو جارانی چاوی له‌ناریکی نووسینی

پیت و وشه‌کان، به‌رز و نزمیانی کرد و له‌پیشه

خۆیه‌وه‌گوئی: پیت و وشه‌کانیش به‌لاره‌لار وه‌کوو

خۆی سه‌رخۆش و بیه‌هۆش که‌وتوون، گرفتی گه‌وره‌ی

بۆ هاتۆته‌پیشی و مه‌ییش ده‌ردی وی ساریژ ناکات،

دیاره‌هه‌ر ئه‌و گرفت و کۆسپه‌یه‌شه‌به‌م زیاده‌رۆیییه‌ی

ئهم دواویییه‌ی گه‌یاندوو که‌به‌هاناشیه‌وه‌نایه‌ت، پارچه

کاغه‌زه‌که‌ی خسته‌سه‌ر پارچه‌کاغه‌زه‌کانی دی،

خۆنه‌کردی و بیویستی خۆی چاوی به‌شوین کورسی و

میزه‌که‌یدا هیناو برد، وایزانی دونیاییک غه‌م و په‌ژاره‌ی

به‌ده‌وری کورسی و میزه‌که‌دا به‌ره‌لا کردوو و لئی

جیه‌ه‌شتوو، هه‌رچه‌نده‌کونجه‌که‌ی نیمچه‌تاریک بوو،

وه‌لی وای هاته‌به‌رچاوی تاریکتر داگه‌راوه.

+

هه‌رکه‌سه‌س سه‌یری رۆیینه‌که‌ی کردبا و دیقه‌تی لیدابا،

بیری بۆ ئه‌وه‌ده‌چوو که‌وا سه‌رخۆشه، یان بیه‌هۆشه،

یان شه‌پله‌لینیداوه و شه‌توگێری کردوو.

ده‌تگوت ماشینیکی چه‌په‌رگه و به‌هه‌ورازه‌که‌دا

نایکیشیت، قسه‌ی ژنه‌که‌شی لئ غه‌میکی هه‌ره‌گه‌وره

و کۆسپیکی ره‌ق و وشک هه‌لاتوو بوو هینده‌تر

هه‌نگاه‌کانی تیک ئالاند و له‌میشکیدا ئاوا زرنگایه‌وه

«ناتوانم چیدی له‌گه‌لت بژیم و هه‌وسه‌له‌م ته‌قیوه‌ئه‌گه‌ر

ته‌رکی مه‌ی نه‌که‌یت ده‌بیت له‌دوانمان یه‌کیک ته‌لاق

«....»

ده‌بوو، بگه‌دار و دیواره‌کانیش پینانزانی کاتی به‌لادا ده‌هات و ده‌یویست بکه‌ویت، ده‌ستی بۆ ده‌بردن و خۆی پینانه‌وه‌راگیر ده‌کرد، قۆرت و قۆرتیله‌کانی جاده و رێگاکانیش شاهیدی بیه‌هۆشی و ناله‌باری ئه‌وبوون که‌هیندی جار تییان ده‌که‌وت و یه‌کدوو کاژمیران بیژاگا له‌خۆی و ده‌وروبه‌ری تیندا ده‌مایه‌وه، ئه‌وانه‌ی بیانناسیویه‌له‌پیشه‌خۆیانه‌وه‌ده‌یانگوت: بیخۆ ئۆشی گیانت بئ قابیلی خۆته‌له‌نیو قۆرتیله‌کان بکه‌ویت، نه‌ناسه‌کانیش وایانده‌زانی فئ گرتوویه‌تی و له‌نیو چلپاوه‌که‌دووریان ده‌خسته‌وه، هی واش هه‌بوو ته‌نیا تیچاویکی ده‌دای و هیچی که‌.

مه‌یگێر ده‌یزانی گرفتیک وه‌کوو گه‌رده‌لوول لینیداوه و

تیی ئالاوه و سه‌ری دونیای لیویکه‌هیناوه‌ته‌وه و سه‌ری

لینیشیانوو و بۆته‌هۆی زیده‌رۆیی خواردنه‌وه‌که‌ی،

بۆ له‌بیرکردنی ده‌رد و میحنه‌ته‌که‌ی سه‌ری له‌

خواردنه‌وه‌ناوه. سه‌ره‌تا خواردنه‌وه‌له‌کنی وه‌کوو

ئهو هه‌زار به‌هه‌زارانه‌ی گیرۆده‌ی مه‌ی ببوون و

ئه‌ستویان له‌ئه‌ستوی نه‌ده‌بووه، خوییک و فیزبوونیک

و سه‌رگه‌رمکردن بوو، وه‌لی له‌پاشدان ورده‌ورده

ئالووده‌ی بوو، له‌وکاته‌شه‌وه‌که‌به‌قسه‌یی هه‌ره‌شه‌ی

لیکرا، ئه‌نجامی ترسی قسه‌که‌ماره‌زیو ئاسا له‌گه‌ردنی

ئالا و هه‌ناسه‌شی برکی ده‌کرد، ئالووده‌بوونه‌که‌شی لئ

خه‌ستر کردوه، ژیانی تاریکتر کرد و خواردنه‌وه‌که‌شی

لئ تالتر و به‌ژه‌هره‌مار کرد و له‌میر کوربوونیشی

خست.

ده‌یخواردوه، تا خۆی و ده‌رد و غه‌می له‌بیرکات،

هه‌رده‌م له‌قورنه‌تایبه‌ته‌که‌به‌ته‌نیا داده‌نیش، نه‌

هاوده‌می خواردنه‌وه‌ی که‌سی ده‌کرد، نه‌که‌سیش

هاوده‌می خواردنه‌وه‌ی ده‌بوو، ئهو هه‌رخۆی و غه‌م

و خه‌یاله‌کانی و به‌س، کاتی زۆریشی ده‌خواردوه

ده‌موچاوی سوور هه‌لده‌گه‌را و خه‌یال ده‌بیرده‌وه و

روانینی ده‌گرته‌خالیک و له‌مۆله‌ق ده‌یه‌ه‌شته‌وه، ده‌تگوت

له‌و خاله‌دا هه‌ره‌شه‌که‌ره‌که‌په‌نجی لئ راده‌شه‌قینیت و

چاوی لئ زه‌ق ده‌کاته‌وه! جارجار له‌وه‌لاند و وه‌کوو

هیمای بانگکردنی بۆ بکریته‌هه‌لده‌ستاو جامه‌نیوه

به‌تالی ده‌هیلایه‌وه و ئه‌وئیی جیده‌ه‌ه‌شت، گه‌لنجارانی

شه‌وی له‌گه‌ل به‌ره‌به‌یان گریده‌دا و خۆی و ترسه‌که و

غه‌م و مه‌ی ده‌مانه‌وه. له‌نیو مه‌بخانه‌ی نیمچه‌تاریکدا،

نیو هه‌ناوی تاریکتر داده‌گه‌را و وایده‌زانی تاریکیه‌که

لوولی ده‌دات و هه‌ناسه‌ی ته‌نگ ده‌کات، هه‌ر چه‌نده

لوول ده‌خواته‌وه قسه‌که‌یش له‌نیو میشکیدا لیده‌رایه‌وه،

به‌وه‌موو غه‌م و هین و منه‌ه‌نان و رامانه‌دا ئیله‌مامی بۆ

ده‌هات و خیرا کاغه‌ز و قه‌له‌مه‌که‌ی ده‌ردینا و ده‌ستی

به‌نووسین ده‌کرد و هه‌رله‌سه‌ر میزه‌که‌به‌دیار جام

و بوتله‌عه‌ره‌قه‌به‌تاله‌کاندا جیده‌ه‌ه‌ه‌شت و به‌لاره‌لار

پروونی گه موو شپک

وه سیهت

فریشته یه کی توند ته ونی هه موو ژیانی بو چنیم
 پرووه من سینگى گهرمکرد و مهودا به کوچى وشه ده پیوم
 کورپه نوبه ره که م شيعر
 له جهنگى چوارنالهدا به پىگای نيشته جیبوون دیمه بوار و هه وارت
 گوناھیکى گه وره یه دهست له ئیسک بدهیت و ببیته خوّل
 بال ماون له زهوى بخشین و له ناوچه وانی ماندوو مان بپرسن
 ئه وه چیت لیها توه
 شاریکیش له پیوستییه کی هه نیه یی ته زوو له هه ناوی دهسووتی
 هه تاوی لاوی له پشت بئالینم و درهختی یه که می به دوردا پروینم
 ئه وانهی دواى شوینى که وتوون
 به زهرده خه نه وه به خیره اتیان بکات و به لیوی به هیژ ماچی بکه ن
 به ره و روخساری له نهرمونیا نی ئه ستیره چنراو هه نگاو گهرم ده که ن
 روچ سه رچاوه ده ناسی و ده زانیت دلنیا یی چیه
 خه ونیکی به هیژه

له وانهی به دگوییان به رانبه ر کرا
 زوریانم ناسی و بوونه ئانوساتی سپیده له روخساری مندا
 سه رده ستی کراسم هه لده ده مه وه و سه یری گولی بیباکیی ده که م
 هه وای ده ور به رم پرده بی له لیدانى دل
 ته وای قسه ی دلی خو می پیده لیم و به قسه ی دل ده که م
 ئه گهر شیر بمخوا
 پروونکی ده مارم له ناوچه وانی لیده دا
 ناسینه وه ی هیلانیه به رزی به چکه نه رویشتوو ئاسانه
 ئه گهر چه قه لی خودر اویش بمخوات
 پروونکی ده مارم له ناوچه وانی خاوده بیته وه
 چا و له شوینی نامودا
 وزه ی ره وان بیژی و هره ده گری و جیهان له سه ر شانی ئه م ناخاته جیگای ئه و
 مه یسوورینه

هه زارویه ک سووری ژیان له ساده یی دوانت ده خه ملین و ده رده که ون
 هه وینی دل بگره وه و جریوه و جووکه ی دیر ئاوازیکی دريژخایه نه
 گهرکی قسه نه سه ته ق داوات لیده کا بچیه ناوی و چه تری هه لده ی

دهقی: سه باح ره نجه ره

شکوی سروشت بخت پال یهک
نالی و
گوران و
ئهنوهر قادر محهمه
خهونی ئوبه رهن له قوره بههیزهکان رسکاون
هموو شتیکیان بینی
رهنگی دلیان ببینه
شه و پوژ وهک یهکیان لیدی
لۆکهت نه خستووته گهرووی گورانیبیژی حالزانه وه
شاعیری

ههستاوهی سه رکک و
زه لکاووی وشکبووه وه
قهله رهنشی له ناو کلاو دان بو پوکراو و
ههوالدهری ئه شکهوتی درندان
له کاتی کرنووشدا وشهکانی چهپوک له سهریان درا و مندالانیان کهوت
پاشان پاداشتهکانی وهک بهردی مرده و ئه سپیی تیرخوین به سه ره یه که وه ژمارد

دووباره سهیری گولی بیباکی ده که مه وه
خاوهنی مالیکی گه وره یه
به ره یوانی کتیبیکه به ئاگایی کات دیرهکانی تومارده کا
زهوی له شیعیر له دایکبوو

گه رمایی پهره خوینراوهکان به سه ره سه رمه وهن
تاسه ی خودا داده به زیننه سه ره زهوی
نزیک شاری تازه دروستکراو پوخساری بووه کیلگه ی گه ردوونی
پوژه لیل و شله ژاوهکانی باش کردین
چاوی ره شه بای تیدا هه لئاکا و بازاری کویله فرۆشانی لینیه
گای په رکه مگرتووش له جیی که له باب ناخوینی

خانه خوینی رووناکي داوای پیوانه ی هیزی چاوی سه مه ندهری لیکردم
کوا

خانه خوینی رووناکي داوای لیکردم کلیل له ماله که ی بسوورینم
کوا

خانه خوینی رووناکي ئاگاداری کردمه وه له چاوترووکانیکی ناکاو ئاسک به دره وشاوهیی ده بینم
کوا

خانه خوینی رووناکي فهرمووی پشووی تاهه تایی لیکردم
کوا

بروانه کوا درده که وئ و راده پهری
ئهفسانه یهک له باره ی په یامبه ری و پیشبینی ده گیریته وه
زهوی له خۆبایی نه بووه

ئاداری ۲۰۲۱ هه رلیز

سیما و ساله‌کان له پئی پیروزهوه

١

له‌گه‌ل ئه‌ستیره بێرده‌کاته‌وه و له مه‌ی سووره‌وه دئ
سه‌رله‌نوئ سهری بای سه‌رپه‌نجه‌ره ده‌که‌مه‌وه
له کۆتایی ریگا دانیشتووم و سلّو وهرده‌گرمه‌وه
چاوم ماندوو نییه به زۆربینی

رئبوارى یه‌که‌م زێوان
بوون تێیدا له به‌یانی خۆله‌میشی و مانگی نیوه‌گیان نامینیته‌وه

*

رئبوارى دووهم ڤووه‌که‌کانی خوداوه‌ند
دیكتاتۆر نه‌یهیشت گوریسی جۆلانه به‌دره‌ختی ناوچیا بیه‌ستین

*

رئبوارى سێیه‌م خه‌ون وا خۆی گنڤایه‌وه
گۆلم له بیئاگایی نه‌چنیوه و نه‌ینی گه‌شه‌کردنم دره‌وشانده‌وه

*

رئبوارى چوارهم شه‌ڤی چل ساله
نوێژی دلنیاى خۆی دووگوردی بۆ هه‌لبژاردم و ده‌ستی له‌سه‌ر ناوچه‌وانم دانا

*

رئبوارى پێنجهم مردوویه‌ک ئاگای له هه‌مووانه
مانگی هه‌لاتوو سواری ئه‌سپی به‌ په‌مۆ شۆردراو بوویمه جیم به‌یله

*

رئبوارى شه‌شه‌م سه‌د و یه‌کشه‌وه
بالنده‌یه‌کی تازه‌ڤر چووه ناو دیوجامه ئاسمان دواى ئاسمان بۆنی ئاگرکه‌وتنه‌وه‌ی کرد

*

رئبوارى هه‌وته‌م سالی سفر
له کاتی کۆنم ڤوانی و گه‌مارۆی شاره نوێیه‌کانم شکاند

*

رئبوارى هه‌شته‌م سروودی زه‌وی
جاریک له جاران له مالی دره‌ختیک تاسه‌م پشووی دا

*

رئبوارى نۆیه‌م هه‌زده‌که‌م ئه‌وه‌نده بژیم
من و قوزاخه له بینینیک چاومان ترووکا و بۆنی مۆمی سووتاومان کرد

*

رېبوارى دهيه م دواكهوتن له كهشتى نوح
گه يشتن نه ستيره ي تاريخ نه كردم و به تهنيا رام نه كرد

*

رېبوارى يازدهيه م بهها و ههله ي پيشبينييه كان
گه رمايى گوناي چيا مون بوو

*

رېبوارى دوازدهيه م سه رهتا وشه بوو
شه پولى هه لچوو لى دام له ژوورى سارد و نزم هه نكام نه نا

*

رېبوارى سيژدهيه م سه رزه ميني هه موو ناوه كان
به هيمنى له هه موويان دووركه وتمه وه و تهنيايم له پشت سيهر نه گه را

۲

نه سپى نال په لكه زيږينه يى به مانگم گوتوه
تاريكى دريژنه ناكيشى دهركه وه
كومه ليك ويته سيبه رى نه يوبن به ديوارى ژووره كه موه
نه وه ي گوتيان ته مهنى نه مريى و حيكمه ت بوو
په رده ي گويم بووه تومار و پيشانگاي ناياب
پى پيروژ له رى ديدارى روخسار رووناك
له قاييكي قور ميوه ي له سه ر ده ستى راگرتوه
خودايه نه ينى روخسار ئاشكرابكه
دل خو ي شه راب له جام دهكا
خومار له خه وه له ده ستن و له خو يان رووناك ده بنه وه
به به رچاوى به رچاوته نگان له شه قامى لومه تيده په رن
بونى هه ويري هه لاته له داره بازه م هه لده ستى
به ره و شوينى كوشتن و دهركه وتنم هه لمگرن
له ئيستادا هه موو شتيك دريژده بيته وه
دره ختيش زوو كه وته سيبه رگرتن
له شوينيك وه ستاوم ئاگاييم له باره ي هه وره وه هه يه
بالنده ي ناو باى سه ر په نجه ره بال و ئاسمانى كه وته لام
هاته ناو نابيناكانه وه
باوه شمان تيكوه ريئا و بيرمان له بينايى و بينين كرده وه
نه وانده ي له شه قامى لومه په ريونه ته وه سه يرمان ده كه ن
له چاوى چياى به كه له كيوى گهر مترن
بينين خو ي بيتاوانه سزاي بينينيكى تر نيه

تشريني يه كهمى ۲۰۲۱ هه ولير

سپی به رهو رهش

به دهشتیکی ناسراودا دهچوم بهختیاری بهئاگا بهینمهوه
 که نان و ئاو لهم دهست و ئهوه دهستی دانراوه
 بهرازی لموزرهشی شیرپه نجه ریگای پی گوریم
 من له ریگای سینووری و خه لوهتی ئه زبه رکردنی دروود له نهرمه غارم
 ئه ویش لهو ریگایه دا ههنگاوسووکه
 شینایی ده ریا شیرازه ی ریخستوه
 تیکه لی بایه کی خاو ده بین
 خه ون و بیره وه ری شیدار کردوین
 وا نزیکه ببیه نه بینراو
 چی ما به لیوی گهرم ماچی بکه م
 قهفه زه ی سینگی زهوی به خیرایی بهرزونزم ده بیته وه
 ماسیه کم زمان گران
 فری دراومه ته بهرده لانی که س به لایدا ناچن
 سه رسامی چاویکی گه وره یه
 رووه کان ده بین
 خه ته جووته که ی کیلات
 شیر ی گوله گهنمی له ناو له پی مندالانمان ماوه ته وه
 شاعیریکم مانگ لاره مل و پیلووکه وتوو
 سینبهری مۆن و لیلی بی هیوایی له سه روژوور گه ماروی داوم
 شیر ئه ی مانگه شهوی به هیز و برینی سپی به ناوچه وانی نزاکنمه وه
 شیر ی دایکی خودام خواردوه بیویستم مه که
 دلّم له ناو دهستم داناوه
 کاروانیشی به سه ر زه ویدا ده روا
 زهنگوله ی ماندووه
 سه رنجیکی سارد
 خووری ئیواره به سه ر ماله که مدا ده روا و لانا دا
 بی هیوایی له روژور و ژگار خیراتر ده سوو ریته وه
 چاو له سه ر لاپه ره خاوبووه ته وه
 دلّیش له وینه ی مات سه ریژه
 ئه ری ئه وه بهرده ی ده کریته په یکه ر
 ئه و بالنده یه ی له هیلانه دروستکردن په روبالی ته ربووه
 چ ئازاریکیان هیه

تشرینی دووه می ۲۰۲۱ ههولیر

رۆشنىرى كىشى

- **ئەدەبىياتى مىللىيە و كلاسسىكى كوردى**
سورەيا بەدرخان - و/ نەجاتى عەبدوللا
- **رۆلى كەرامات لەپىرۆزى كەسايەتى سۆفیدا**
سەئىد مەولوود نادر
- **رەشپىنىيە لە دىدى شۆپنھاۋەرى فەيلەسوف**
سەرتىپ ئاغا واحد بەگ

ئەدەبىياتى مىللىي و كلاسىكى كوردى

(له شانزەھەم كۆنگرەى نۆدەولەتتى ئەنترۆپۆلۆژى-برۆكسىل-۱۹۳۵)

ئاتوانم

لەو ۋەسپەى باوكە پۇل

بېتار^(۱) باشتر بۇ ناسىنى زمانى

كوردى ھەلبېزىم:

«زمانى كوردى يەككىكە لە زمانە ھەرە سەرنجراكىشەكان. خۇش، ھارمۆنىك، سادە، ورد، دەولەمەند و ھەمەچەشەنىيە و فېزىبونى ئاسانە، ئەم زمانە سەرنجراكىشى و دلگىرىي خۇى ھەيە. پەندى پېشىنانەكانى زۆر بەناوپانگ و ناياىن، بناغە و تەۋەرەى ھەموو گفتوگۇكان پېككەھىن و ھەر بەراستى تايىبەتمەندىي زمانى كوردىين. كورد لەسەر ھەر شتىك، لەسەر ھەر بابەتتەك، پەندى پېشىنانى ھەيە و ئەم پەندانە ۋەكۆو كۆد و پىساي ژيان وان، ھەموو سىرووشتى تىندايە و دانايى كورد ھەمووى بىنبوۋە ۋە ھەر لەيەكەم ساتەكانى مېژوۋەو ھەموو گوتوۋىتى. زمانى كوردى پەوانىيىيەكەى لە فەلسەفەكەى كەمتر نىيە و ھەر لە بنەواندا زمانى كوردى زمانىكى شىعەرىيە و شىعەرى كوردى ھەموو لەقەكان دەگرىتە خۇ و پەوتار لەگەل ھەموو سىرووشندا دەكات»

بەپىز بارۇن كارا دوو فو^(۲) لە تىبىنىيەكەى لەبارەى كورد، باسى زمانى كوردى دەكات و دەنوسى:

«زمانى كوردى خاۋەنى بەرگىيەكى بەھىزە، ئەو ھىندە زۆر لەژىر كارىگەرى ئىدىئومەكانى زمانانى ھاوسىكانىدا نىيە، لەبەرانبەردا زمانى كوردى كارىگەرى لەسەر ئەو زمانانە دانائە»^(۳)

زمانى كوردى لە ناۋچەى تۇرعبادىن و ناۋچەكانى دىكەدا، كە بەشىۋەيىكى زۆر كارىگەرى لەسەر زمانى ئارامىيەكان ھەبوۋە، كە پىشتەر لەلايەن كرىستىيانەكان قسەى پى كراۋە و بوۋە بە سۆنگەى لە دايك بوونى دىالىكتى نوي^(۴) ئەۋىش چەند دىالىكتىكى كوردى لى بۆتەۋە، كە ھىشتا كەم لىكۆلىنەۋەيان لەسەر كراۋە. پىكخستەكانى ژيانى كۆمەلايەتتى كورد، سىرووشتى شىعەرىي ئەم مىللەتە ھەر لە كاتىكى زوودا بوۋە بە سۆنگەى



۹. لە فەرنەسسىيەۋە: نەجاتى عەبدوللا سۇرەيا بەدرخان (پارىس)

پىشكوتتى

ئەدەبىياتىكى مىللىي زۆر

دەولەمەند و فرەپرەنگ، كە

بەداخوۋە لەو ئەدەبىياتە كە بەشىكى

زۆرى ئەدەبىياتى زارەكىيە، ئەمپۇ تەنيا كەمترىن پارچەمان بۇ ماۋەتەۋە.

لەشكرىكەشەيەكان و داگىركارىيەكانى بىنگانان و ھەرۋەھا خەباتى بەردەوام بوۋەتە ھۇى لەناۋچوونى بەشىكى زۆرى ئەم ئەدەبىياتە. بەلام لەگەل ئەۋەشدا لە ساىەى دەنگىزەكان، كە نەۋە لە دواى نەۋە ئەفسانەكان و داستان و گۇرانىيەكانىان بۇ يەككى گۆيزاۋەتەۋە، ئەدەبىياتى مىللىي گەنجىنەيىكى بچووكى بۇ ماۋەتەۋە.

ئەم ئەدەبىياتە مىللىيەش دابەش دەبى بۇ:

چىرچىرۆك Tchirtchirok: ئەفسانەيل بە رىستەى قافىەى درىژى نىۋان رىستەكان و بايەخ نەدانى تۈوند بە پرگەكان.

لاۋىك Lawwik: ھۆنراۋە و گۇرانى خۇشەۋىستى تەۋاو لىرىكى، كە بەشى زۆرى لەلايەن ژنان دادەنرى و لەنىۋان خۇيان بە موزىكەۋە دەيلىنەۋە.

شىعەر Cheîr: گۇرانى جەنگ. ھەر ناۋچەيىكى گۇرانى جەنگىي خۇى ھەيە. بابەتەكان بەشىۋەيىكى گشتى لەيەك نىزىكن. گەنجىك دەچىتە جەنگ دەزگىرانەكەى لە مال دەمىنىتەۋە و گۇرانى بەسەر سەررەۋىيەكانى جەنگ و جوامىرىي پالەۋانەكەيدا دەلى.

دىلۆك Dilok: گۇرانى ھەلپەركى.

لاۋك Lavique: گۇرانى بە مۇزىقاي ئايىنى پەيوەست بە لاۋاندنەۋەكان.

لارى Lari: گۇرانى لاۋاندنەۋە.

بىللىلى Béililé: گۇرانىيەكە كچە گەنجەكان لەبەرانبەر پىشەكانىان دەيلىن.

له سالی ۱۵۹۱ له گه له همدی خانی، ئه ده بیاتی کوردی، سهرداری خوی دوزیه وه. ئه همدی خانی خاوهنی ژماره بیک فهرهنگی کوردیه: مه م و زین^(۱۰) و ژماره بیک به ره می دیکه. ئه وه ره ها به زمانی عه ره بی و به تورکیشی نووسیویه. هه ره ها له هونه ره جوانه کانی شدا زور زانا بووه. سالی ۱۶۵۲ کۆچی دوابی کردوه و له بایه زید نیژراوه و گۆره که ی بۆته گلکۆی زیاره تچییان.

ئیسماعیل، له سالی ۱۶۵۴ له دایکبووه، به شوین ئه همدی خانیدا چوو. به تاییه تی فهرهنگی (کوردی - فارسی - عه ره بی) نووسیوه. هه ره ها نووسه ری ژماره بیک زور هۆنراوه ی جوانه. به ره مه که ی (گۆرنی گوله کان Le Chant des Roses) له سنووریکی به رفراواندا خویندراوه ته وه و هه تا له پۆزی ئیسته شماندا چیگه ی په سنده. له سالی ۱۷۰۹ کۆچی دوابی کردوه.

شه ریف-خان، میری هه کاری سالی ۱۶۸۹ له دایکبووه، کۆمه له شیعریکی ده وله مه ند و جوانی به جیهیشتوه و جگه له وه به ره می په خشانیشی هه یه. هه ره ها

که به عه شوایی وه رگیراوه:
خانه قا و دیر و ته کییه کان یه کسه ر
پنم بلین نه فعیان چیه ئاخر
غه بری ته علمی ته نه لی کردن
جه می ئه ملاک و خه زنه کۆکردن
* * *

ئهی خه ریکی پموز و ناز و نیاز
ئه وروپا فه نی گه یوه ته ئیعباز
قولله یی (ئیفلی) له ئه فلاکی
عه کسی ئه و گه رده شی له ژیر خاکه

تو وه ره فه نی فیربه چینه له وه
گاوره، هیندوه، وه یاخو جووه.

فائیده ی گه ر بدایه زیکر و دوعا
ده بووه قاروون^(۱۲) گه دابی سه ر پیگه

له ناو شاعیرانی هاوچه رخ ده توانین ناوی گۆران، پیرۆت، ئه سیری، ئی، بۆتی، قه دری جان، به هه من زه رده شت، میر د. ئا، به درخان و میر ک. ئا، به درخان^(۱۳) بیه م و ئه مه ی دوابی به فه ره نسیش شیعری نووسیوه و بۆ کۆتابیه ئانی باسه که ئه م هۆنراوه ی خواره وه ی ئه و ده خه مه پوو:

پووتبوونه وه
چ سوودی هه یه به پروتی بتینم
به بی بالاپۆش و به خاکی
وه ک ئاسمانی بیابان
به خۆیی و وشه په نه نه کانی
وه ک دهنگی نوێژ
وه ک که فچرینی تا فگه
وه ک ئه ستوونی هه یوانی تاقدار
ئایا هه ر به راستی ده ته وچ
جوانی و ناسکی خۆتم بده یتی
دلی خۆتم بۆ پووتبکه یته وه

فه نابوون
وه ک چۆن خۆره تاو به ره و زه ریا ده چه میته وه
بۆ ته رکردنی لیوه گه رمه کانی
منیش ئاوا به لای تۆدا ده چه میته وه
به ره و لای چاوه زمووردیه کانی تو
تو وشه گه لی وه ک ئه و شه وانته هه یه
که ئه فسوونی ئیواران ده ماشنه وه

ویژای ئه وه ی که ناتوانی ت میژووی له دایکبوونی ئه ده بیاتی کلاسیکی کوردی ده ستنیشان بکری ت، ئه وه له سه ده ی ده یه مه وه یه، که یه که مین نووسه ره کانی وه دیار که وتن

شاعیریکی به ره چه سه بووه له زمانی فارسیدا. سالی ۱۷۴۸ کۆچی دوابی کردوه.

موراد-خان سالی ۱۷۳۷ له دایکبووه، ئه و به تاییه ت به ره مه کانی له باره ی تیۆلۆجیه و سه رباری ئه وه ش ژماره بیک زور شیعری جوانی هه یه.

له سه ده ی نۆزده هه م، ده سه تیه یک له شاعیران هه رچییه کیان له توانا دابوو به خشیانه ئه ده بیاتی کوردی، له وانه حاجی قادری کۆبی، شیخ په زا و مه وله وه ی و ژماره بیک دیکه.

په مزگه رای، پۆمانسیزم و پالیلیزم له ولات گه شه ی سه ند. حاجی قادر له کتیه که ی «گه له که ی من»^(۱۱) به سه ر کۆزانی نه ته وایه تی ده گری و گۆرانی بۆ جوانی ولاته که ی ده لی و ئه و زولم و سه تمکاری و ئه و ده مارگیری په ت ده کاته وه، که له لایه ن تورکه کانه وه هینزایه ناوه وه.

ئه مه ده قیکه (چه ند پارچه بیک له شیعره کانی حاجی قادر)

Auguste Jaba, Recueil de notices et récits
...op.cit. p ۹ (وهرگێڕ).

(۹) به داخه وه سه ره له بهری دبیوانی فهقی تهیران گه پام ئەم پارچه قه سیده م نه دۆزیه وه، ناچار وهک له فه ره نسیده وه هاتوه ئاوا کردمه کوردی، که دلنایم زۆر دووره له ئەسلی قه سیده که خۆی، وه له ناچار بووم (وهرگێڕ).

(10) Bulletin semestriel de la Société
d'Ethnographie de Paris, nouvelle série,
no 24, 15 décembre 1931, pp. 46-5-.

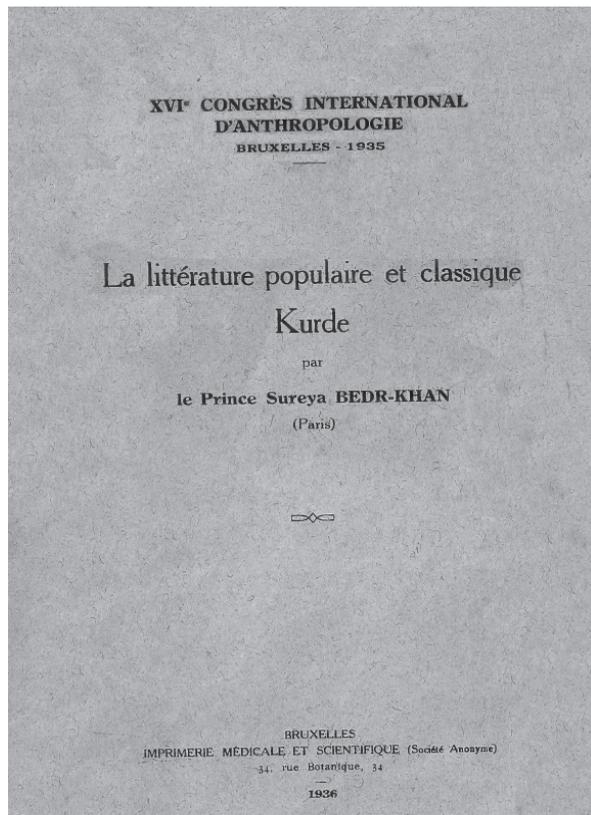
(۱۱) نه بیستراوه حاجی قادری کۆبی کتیبی به ناوی (که لی من mon peuple) یا (که له که م) هه بووبی، هیوادارم و ابیت و کتیبکی به و ناوه هه بیت و بدۆزیته وه (وهرگێڕ).

(۱۲) وهرگێڕاوی فه ره نسیدی هه موو ئەو شیعرا نه ی لێردها هیتاومه ته وه له لایه ن میر کامیران ئالی به درخان وهرگێڕدراون.

(۱۳) واته میر کامیران ئالی به درخان (وهرگێڕ).

سه رچاوه:

Sureya Bedir-Khan, « La littérature populaire et classique kurde », In : XVIème congrès International d'Anthropologie, Bruxelles, 1935, pp. 725-731.



تۆفانی پاییزی، گول و هیوا وشک دهکات
ئایا نه تق (با)ی ژبانی
که گه لاکانی دل هه لده وه رینی؟
یا ئەو تۆستالژییه تاله ی
که خۆی به سه ر سه ری مه یخۆره کانداهه کیشی.

په راویز:

(1) Grammaire Kurde, Paris 1926, par l'Abbé Paul Beider

(2) Carra de Vaux

(3) Revue de l'Orient Chrétien, Ire année, 1896.

(4) Prym und Socin. Der Neu-Aram Dialekt des Tur Abdin, Göttingen. 1881.

Notices sur les dialectes Néo-Aramiens dans les Mémoires de la Société de linguistique de Paris, t. IX, 125, par M. Ruhena DUVAL.

(۵) عه لی ته ره مووکی، یان عه لی ته ره ماخی به گوێره ی هه موو سه رچاوه کان له سه ده ی شانزه هه م ژباوه و سه رچاوه ی هه له که ی سه وره یا به درخان ئەوه یه پشتی به قسه ی ژبا به ستوه، که ئەویش له مه لا مه حمودی بایه زیدی وهرگرتوه، به لام ژبا ته نیا ده لی دوا ی سالی (هه زاری کۆچی) که دهکاته به رانه ر سه له کانی (۱۵۹۲/۱۵۹۱ ی زایین) گوايه عه لی ته ره ماخی، یان ته ره مووکی له ئاوا یی ته رماخ ژباوه، نه یوتوه له سه ده ی ده یه می زایینی له دایکبووه، بپروانه:

Auguste Jaba, Recueil de notices et récits

Kourdes servant à la connaissance de la langue : de la littérature et des tribus du Kourdistan, St.-Petersbourg : Eggers, 1860, pp.1213-.

نازانم چۆن سه وره یا سالی له دایکبوونی ته ره ماخی، که ژبا به سالی کۆچی نووسیوه ریک کردۆته زایینی؟ ئایا ویستویه میژووی ئەده بیاتی کوردی بباته پیشه وه؟ یان هۆییکێ دیکه له ئارادا بووه؟ هه رچۆنیک بی ئەم زانیاریانه ی سه وره یا به درخان دروست نین و ئەم هۆنراوه یه ش نه متوانی به هیچ شتیه ییک ده قه کوردیه که ی بدۆزمه وه و له فه ره نسیده وه کردوومانه ته وه به کوردی و گومانیکێ زۆرم هه م له شیعره که و هه م له و زانیاریانه یه هه یه که سه وره یا به درخان له باره ی عه لی ته ره مووکی به ده ستیه وه داون، چونکه نه بیستراوه عه لی ته ره مووکی شیعری نووسییه (وهرگێڕ).

(۶) عه لی حه ریری: (۱۰۰۹/۱۰۱۰-۱۰۷۸/۱۰۷۹) (وهرگێڕ).

(۷) مه لای جه زیری: (جزیر ۱۵۷۰- جزی ۱۶۶۰) (وهرگێڕ).

(۸) فه قیبه تهیران: (موکس-جۆله میترگ ۱۵۹۰- بدلیس

۱۶۶۰). سه رچاوه ی هه له که ی سه وره یا به درخان ئەوه یه پشتی به کتیبه که ی ژبا به ستوه، بپروانه :

پۆلى كهرامات له پيروژ كرهنى كه ساپهتى سؤفیدا



سەپىد مەولود نادر

موعجىزەى پىغەمبەران زالە بەسەر چىرۆكە كهراماتىيەكاندا، ئەو ھەندە سىحر و جادوو نەياتتوانىوہ كاريگەرى بەسەرياندا دروست بكن، دواچار بونىادە ئەفسانەىيەكانىش بەشىك لەبىروباوہرە ئاينىيە ئاسمانىيەكانىش پىكدىن، كە بەپىي تىروانىنى ئاينىيە حەقىقەتىكى رەھايان ھەيە (بروانە: شغوم، ۱۹۹۲: ۶۵).

كهرامات يەككىك لە بنەما گرنگەكانى بواری سؤفىگەرى، كاريكە ئەنجامدانى لەتواناى ھەموو كەسنىدا نىيە، سنورى نەرىتە ئاسايەكانى تىكشكاندوہ و توانايەكە لەسەر ووى تواناى مرؤفى ئاسايى، كە لە پانتايى سؤفىگەرىدا پىنئىدەگوتريت باوشكىنى (خرق العادة) بەو مانايەى ئەنجامدان و بەدىھىتەنى لەتواناى كەسى ئاسايدا نىيە، وەكوو مردوو زىندووكرندەوہ، يان ئەنجامدانى كاريك لەدەرەوہى سنورى زەمەن و شوپىن، زۆر نمونەى دىكە، كە لەسەرچاوہ سؤفىگەرىيەكان ھەن، كە مرؤفى ئاسايى تواناى ئەنجامدانى نىيە و لەدەرەوہى نەرىتە باوہكانى ژيان ئەنجام دەدرين (الرازي، ۲۰۰۲: ۲۵۶؛ نەقشەندى ۲۰۱۵: ۳۲۳).

كهرامات ھاوشىوہى موعجىزەىيە، بەلام كهرامات تايبەتە بە سؤفى و پياوچاكان، موعجىزە تايبەتە بە پىغەمبەران، لەگەل ئەوہى ھەردو كارەكە ھەمان پۆلى ئاينىيە دەبينن، ھۆكارىك بۆ باوہرەيتان و دروستى بىروباوہرى ئاينىيە، واتە بەلگەن بۆ سەلماندى بنەماكانى ئاينىيە وەكوو حەقىقەتىكى رەھا (النبهاني، ۲۰۰۲: ۲۰/۱).

جىاوازي نىوان ئەم دو كارە لەو ھەدايە، پىويستە سؤفى كارايەكەى بشارىتەوہ، تەنيا بەپىي

كهرامات يەككىكە لەو پرسە ئالوزانەى لەنىو كلتورى سؤفىگەرىدا، گفتوگوى زۆر و تىروانىنى جىاوازي دروستكردوہ، ھەريەكە لە سؤفىيەكان و نوسەرە ئىسلامىيەكان و كۆمەلناس و سؤسىؤلۆژىستەكان دىدى جىاوازيان ھەيە سەبارەت بەو پرسە و لەگۆشەنىگاي خۆيانەوہ شروڤەى دەكەن، بەشىكيان ئەو كارە دەخەنە پال چىرۆك و ئەفسانە كۆنەكان، پىيانوايە كاريگەرى پىداويستىيەكانى خەيالى كۆمەلگە و ئەفسانە، بنەماى سەرەكىن لە بەرھەمھىتەنى، چونكە دواچار پۆلى ئەفسانە دەبينت، وەكوو چۆن لەكۆمەلگە تەقلىدەيەكان ئەفسانە ئامرازى فىتركدنە و بەشىكە لەپىكھاتەى بىركرندەوہى دەستەجەمەى، كهراماتىش لەمىژوودا ھەمان پۆل دەبينت. بۆچوونىكى دىكەش ھەيە، كهرامات دەخاتە پال سىحر و جادوو، پىيانوايە كە ھەموو ئەو سەرگوزشتە و چىرۆكانەى لە سؤفىيەكان دەگىرپنەوہ بەشىكە لەو چاوبەستەىيەى كە ساحىران و جادووگەران بەھۆى فىل و مەكرەوہ دەينووينن (بۆزانيارى زياتر بروانە: شغوم، ۱۹۹۲: ۸۷-۹۲).

ھەرچەندە لەو توپىزىنەوہىيەدا كارى ئىمە نىيە شروڤەى ئەو دياردەيە بكن، بەلام ئەگەر سەرپىيانە بروانىن، بەھۆى ئەوہى سؤفىگەرى ئىسلامى وەكوو ئەزموونىكى ئاينىيە، بەشىكە لەبىروباوہرى ئەو ئاينىيە و كاريگەرى رىسا و بنەماكانى بەسەردا ساغ دەپىتەوہ، كاريگەرە بە بونىادە ئەفسانەىيە ئاينىيەكە، گىزانەوہى ھەمان كلتورى موعجىزەى پىغەمبەرانە و لاسايى كرنەوہى ھەمان ئەزموونى ئەوانە، لەبەرگىكى دىكەدا، بۆيە دەتوانىن بلىين ئەو ھەندەى رەگەزى

بەشى دووم و كوتايى

پيويستيه ئاينىيەكان كەرامات بىنويىت و دەرىبىخات، لەلايەن خوداوە سزا دەدرين ئەگەر كەراماتەكانيان بەيى ھۆكار دەربخەن، لەكاتىدا سزای پيغەمبەران دەدریت ئەگەر موعجيزەكانيان بشارنەو، سۆفییەك بەروونی ئاماژەى بەو كەردو، دەلەيت: «خودا لەسەر پيغەمبەرانى پيويست كەردو موعجيزەكانيان ئاشكرا بكەن، بەلام پياوچاكان دەبیت كەراماتيان بشارنەو، تا مەردوم فريو نەدەن» (الرازي، ۲۰۰۲: ۲۵۶).

گرنگتر لەمەش كەراماتى وەلى لەتيرپوانىنى سۆفییەگریدا دريژەدانە بە موعجيزەى پيغەمبەرەكەى، ئەو بەرەوام بوونە بۆ پشتراستكردنەو و گرنگيدانە بە ميراثە ئاينىيە راستەقىنەكە (الرازي، ۲۰۰۲: ۲۵۶)

لەكتيىي (جامع كرامات الاولياء) بەروونی ئەو بابەتە پرونكراو تەو، باس لەمە كراوە كەرامات لاساى كەردنەو موعجيزەى پيغەمبەرانە، ئاماژە بەو ھەش كراوە، دەرکەوتنى كەرامات لەسەر دەستى وەلى پيغە پيغەمبەرەكەى، ئەگەر بانگەواز نەبیت بۆ دىنى پيغەمبەرەكەى، بەمەش كەرامات دەبیتە موعجيزە، بۆ پشتراستكردنەو موعجيزەى پيغەمبەر و پەيامەكەى، بەمەش ھيژ دەبەخشیت بە كەسايەتى سۆفى (النبهاني، ۲۰۰۲: ۲۰/۱).

نوسەريگىش ئەو موعجيزەى دوپاتكردو تەو، كە بەھۆى ئەو موعجيزەى لەتيرپوانىنى سۆفییەگرى، سۆفى ميراتگري پيغەمبەرە، بۆيە دەتوانیت لاساى موعجيزەكانى بكاتەو و كەرامات بىنويىت، چونكە ھەمان ئەركى موعجيزە بەجىدەھيىت، راستى و دروستى ھەمان ئايىن و راستگويى پيغەمبەرەكەش دەسەلمىتیت (شغموم، ۱۹۹۲: ۱۰۳).

ماناى واىە ئەو ئەزمونە ئاينىيە بەمانا فراوانەكەى بەرجەستەبوونى پەيوەندى ئىوان خودا و سۆفییە، لەسەر بنەماى ئەو پەيوەندىيە پيغەمبەرە جىگرە، ئاستى بىروادارى ئايىنى ديارى دەكرى (الباد، ۱۹۹۱: ۸۹)

لەو پوانگەيەو، كاتىك سۆفى لەپيگەى كەرامات لاساى موعجيزەكانى پيغەمبەر دەكاتەو، دووبارە كەردنەو موعجيزەى زەمەنىكى تايبەتە بۆ ھەموو بىروادارىك، ئەمەش ئەنجامدانى كاريكى پيروزە، بەھەمان شيوە سۆفى دەبیتە وئەيىكى نمونەيى

كەسايەتى پيغەمبەر، كەراماتيش وئەيىكى لەبەرگيراو موعجيزەيە بەھەندىك كەموزياد كەردن و رازاندنەو موعجيزەيە (بىروانە: شغموم، ۱۹۹۲: ۱۰۳-۱۰۵)

بۆيە دەتوانىن بليىن كەرامات تەنيا بەرھەمھيىنانەو موعجيزە نىيە، بەلكو سۆفییىش لەدىدى شوپنكەوتوانى، پيگەى بەرز دەبیتەو بۆ ئاستى پيگەى پيغەمبەر و پيروز دەبیت، چونكە ئەو ھەندەى جەخت لەتوانا و بەرھەكەتى سۆفى دەكاتەو، ئەو ھەندەش پيگەكەى بەرز دەكاتەو و دەبیتە ھيژىك لەخزمەتى پيروزكەردنى.

واديارە بەستەنەو موعجيزە كەرامات بە موعجيزە لەلايەن بەشى زۆرى سۆفییەكان، بۆ سەلماندنى راستى كەرامات دەگرپتەو، لەلايەكى دىكەو دەيانەوئیت پيگەى سۆفى بەستەنەو بەرھەندى ئايىنى و ناسنامەيىكى پيروزى بۆ دارپيژن، گەرە سۆفییەك دەلى: «موعجيزە بۆ پيغەمبەرانە و كەرامات بۆ پياوچاكان، ئەركى موريديش پالپشتى كەردنەو» (الرازي، ۲۰۰۲: ۲۵۵).

تيرپوانىنى سۆفییانەش بۆ كەرامات سەقامگيرە و پەتەكەردنەو مەحالە، تەنانت ھەندىك لە سۆفییەكان باوہرپوون بەو بنەمايە بە بەشيك لەبىروباوہرى ئايىنى دادەنن و پەتەكەردنەو موعجيزە كاريگەرى لەسەر برواى ئايىنى دەبیت، گەرە سۆفییەك دەلى: «ئەو موعجيزەى بە كەرامات نەبیت كافەر» (السبكي، ۱۹۶۴: ۳۱۴/۲).

لە سەرچاوہكانى سۆفییەگریدا زۆرىك لە سۆفییەكان ئاوتايان خواستو توناي ئەو كارەيان نەبووايە و لەو بواردەدا كارامەتيان نەبووايە، ئەمەش لەترسى خۆنواندن و غرور، يان دەرخستنى نزيكان لەخودا، كە گوزارشتە لە نيشاندانى خواپەرستى (بۆ زانبارى زياتر بىروانە: الكلاباذى، ۱۹۹۳: ۷۹-۸۱؛ ابن الزيات، ۱۹۹۷: ۵۴-۵۵)

ئەم گوتارەى سۆفییەكان دەربرپيگە بۆ بەخشىنى پيروزى بەو كارە، چونكە جەختكردنەو موعجيزە جىبەجىكردى ئەركىكى ئايىنى و لەخۆگرتنى كاريكە، كە بەيى ويستى خۆى خراو تە ئەستوى بۆ پشتراستكردنەو موعجيزەى بەلگە ئاينىيەكان.

دەتوانىن لەھەردو سەرچاوہى سۆفییەگرى (اللمع) (التعرف لمذهب اهل التصوف) باشتەر ئەو بنەما گرنگە بخويىنەو (الطوسي، ۱۹۶۰:

66

وەلى خودا
ويلايەتەكى
راست
نييە، نەگەر
لەھەموو
نيوەرۆيىكى
رۆژى
ھەينى
لە مەكە
نامادە
نەبیت و
بۆ نوپى
بەگۆمەل
دوا بەگەويت

99

“

**به‌لای ئیمه‌وه
گرنگ
نییه‌وه
به‌سه‌ره‌هاتانه
راستن، یان
به‌ره‌مه‌می
خه‌یالی
که‌سانیکن،
ئه‌وه‌ی
گرنگه، ئه‌وه
به‌سه‌ره‌هاتانه
بنه‌مای
دروستبوونی
که‌سانیکن
تواناییکی
نانشاییان
هه‌یه**

”

٣٩٠-٤٠٥؛ الکلابادی، ١٩٩٣: ٧٩-٨٨)، سه‌ره‌پای چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی دیکه، که نمونه گه‌لیکیان تیدایه باوه‌ر و متمانه‌ی په‌په‌وه‌کارانی ئه‌و بواره پوون ده‌که‌نه‌وه و پانتاییه‌کی فراوانی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ ته‌رخانکراوه بۆ جیگیربوون و سه‌لماندنی ئه‌و بنه‌ما گرنگه، که خۆی له چه‌ندین چیرۆک و به‌سه‌ره‌هاتی جو‌راوجۆری سۆفییان ده‌بینیته‌وه، ئه‌وه‌تا سۆفییک ده‌لیت: ئه‌وه‌ی له‌دوینادا ماوه‌ی ٤٠ رۆژ به‌پاستگۆیی و له‌ده‌له‌وه زوه‌دی کرد، ئه‌وا که‌رامات ده‌نوینیت، ئه‌گه‌ر نه‌یتوانی که‌رامات بنوینیت ئه‌وا به‌پاستگۆیی زوه‌دی نه‌کردوه (الطوسی، ١٩٦٠: ٣٩٠) یان شهبلی ده‌لیت: وه‌لی ئه‌گه‌ر نه‌توانیت که‌رامات بنوینیت ئه‌وا پاستگۆ نییه (الشعرانی، ٢٠٠٥: ١٥٦) ئه‌و گوزارشته پشترپاستکردنه‌وه‌ی بنه‌مای که‌راماته، شه‌رعه‌تدانیسه به‌ په‌وایی ئه‌و کاره ناسروشتییانه له‌چوارچێوه ئاینیه‌که‌دا، بۆیه توێژه‌ریک پنیوایه ئه‌رکی سه‌ره‌کی که‌رامات له‌سۆفیه‌گه‌ریدا سه‌لماندنی پیرۆزی بکهری کاره‌که‌یه (بدران، ٢٠١٣: ١١٩).

ئیمه نامانه‌وێت له‌ چۆنیه‌تی سه‌ره‌هلدان و پاستیته‌ی ئه‌و ده‌رکه‌وته ئاینیه بکۆلینه‌وه، ئه‌وه‌ی ئیمه مه‌به‌ستمانه پۆلی ئه‌و بنه‌مایه له‌ پیرۆزکردنی که‌سایه‌تییه‌کان له‌سۆفیه‌گه‌ریدا، چونکه چیرۆک و به‌سه‌ره‌هاتی جو‌راوجۆر هه‌ن جه‌خت له‌ توانای نانشایی که‌سایه‌تییه سۆفیه‌یه‌کان ده‌که‌نه‌وه، شه‌عرانی به‌سه‌ره‌هاتیک له‌ سۆفییک ده‌گه‌رپێته‌وه، کاتیک له‌ ده‌ریادا نۆم بووه، سه‌فه‌ری کردووه بۆ به‌غدا و ژنی هیناوه، شه‌ش سال له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌یدا ماوه‌ته‌وه و مندالیان بووه، دواتر سه‌ری له‌ئاوه‌که ده‌ره‌هاتاو و جله‌کانی له‌به‌ر کردوه، کاتیک به‌سه‌ره‌هاته‌که‌ی بۆ خه‌لک گه‌راوه‌ته‌وه باوه‌ریان پێته‌کردوه، دوا‌ی ماوه‌ییک ده‌رکه‌وتوه ژنه‌که له‌گه‌ل منداله‌کانی سه‌فه‌ری میسرین کردوه، له‌ ژنه‌که‌یان پرسیه‌وه ئه‌ویش پشترپاستی به‌سه‌ره‌هاته‌که‌ی کردوه‌ته‌وه، گویا لای زانیانی ئه‌و سه‌رده‌مه له‌وه سۆفیه‌یه ماره‌کراوه (الشعرانی، ٢٠٠٥: ٤٢٣).

به‌سه‌ره‌هاتیکی دیکه‌ی هاوشیوه له‌ زمانی موریدیک ده‌گه‌رپێته‌وه، شیخیک نوێژی عیشای له‌ماله‌که‌ی خۆی کردوه له‌میسر، له‌گه‌ل ئه‌و موریده‌ی چووه‌ته‌مه‌که‌ و له‌ که‌عبه‌ نوێژیکی درێژی کردوه، دواتر سه‌ردانی شاری مه‌دینه و زیاره‌تی گۆری پیغه‌مبه‌ری کردوه، هه‌ر له‌م

شه‌وه‌دا چووه‌ته‌ شاری قودس و نوێژی کردوه، پێش نوێژی به‌یانی گه‌یشته‌ته‌وه‌ ماله‌که‌ی خۆی، بچ ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌ماندوو بوون بکات (الشعرانی، ٢٠٠٥: ٢٢٢). باسی هه‌مان شیخ ده‌کات له‌فیرکردنی زمانی قسه‌کردن، ئه‌گه‌ر که‌سیکی عه‌ره‌ب بیویسته‌وايه زمانی عه‌جه‌می فیر بییت، یان به‌پێچه‌وانه‌وه، ته‌نیا به‌ فوییکه‌ی ئه‌و شیخه‌ ده‌یتوانی به‌شیوه‌ییکی په‌وان به‌ زمانه‌که‌ قسه‌ بکات، وه‌کوو ئه‌وه‌ی زمانی دایکی بییت (الشعرانی، ٢٠٠٥: ٢٢٢)

شیخیکی دیکه، به‌بچ له‌به‌رچاو گرتنی کات و شوین، ته‌نیا به‌ناوی خودا هینان توانیوه‌تی داواکاری دایکیک جیبه‌جی بکات که‌ کورپه‌که‌ی له‌لای فه‌رانگه‌کان زیندانی بووه و بۆی هیناوه‌ته‌وه (الشعرانی، ٢٠٠٥: ٤٢٣).

له‌پشت ئه‌م به‌سه‌ره‌هاتانه‌وه ده‌توانین توانای که‌سایته‌ی سۆفی بخوینینه‌وه، به‌شیوه‌ییک کات له‌م پانتاییه‌دا بوونی نییه، به‌لکوو ده‌توانیت کاتی ناسایی کورت بکاته‌وه و له‌ ماوه‌ییکی درێژ بۆ کاتیکی کورتنی دیاریکراو، له‌هه‌مان سه‌رچاوه‌دا گوته‌ی سۆفییکی هیناوه‌ته‌وه که‌ ده‌لیت: «وه‌لی خودا ویلايه‌ته‌که‌ی راست نییه، ئه‌گه‌ر له‌هه‌موو نیوه‌رۆییکی پۆژی هه‌ینی له‌ مه‌که‌که‌ ئاماده‌ نه‌بییت و بۆ نوێژی به‌که‌مه‌ل دوا بکه‌وێت» (الشعرانی: ٢٠٠٥: ١١٨) مه‌ودای شوینیش ده‌که‌وێته بازنه‌ی ئیراده‌ی سۆفی و به‌پێی ویستی خۆی به‌رته‌سکی ده‌کاته‌وه، وه‌کوو مه‌عرووفی که‌رخی له‌شه‌ویکدا، له‌به‌غدادوه‌وه چووه‌ته‌ شاری مه‌که‌که و سه‌ردانی مالی خودای کردوه، هه‌ر له‌وه‌شه‌وه‌دا گه‌راوه‌ته‌وه به‌غدا (الرازی، ٢٠٠٢: ٢٦٢).

ته‌نانه‌ت له‌هه‌ندیک کاتدا پروداو و به‌سه‌ره‌هاته‌کان له‌ پانتاییه‌دا سنووری په‌هه‌نده ئاینه‌کانی تێپه‌پاندوه، ده‌خوازیت توانا‌کانی بگه‌یه‌نێته ئاستی توانا خوداییه‌کان، گه‌یشته‌وه ئه‌و ئاستی زانیاریه‌کانی مه‌ودا شه‌رعییه‌کان تیکه‌شکینیت، شه‌ره‌زایی له‌جیهانی فریشته‌کان هه‌بییت و بتوانیت قسه‌ی فریشته و په‌گه‌زه‌کانیان جیا بکاته‌وه، ته‌نانه‌ت زانیاری له‌سه‌ر هه‌له‌سه‌نگاندنی کرده‌وه‌کانی مروّف هه‌بییت له‌رۆژی دوا‌ییدا (السجلماسی، ٢٠٠٢: ٦).

به‌لای ئیمه‌وه گرنگ نییه ئه‌و به‌سه‌ره‌هاتانه راستن، یان به‌ره‌مه‌می خه‌یالی که‌سانیکن، ئه‌وه‌ی

گرنگه، ئه و به سه رهاتانه بنه مای دروستبوونی که سائیکن تواناییکی نائاساییان ههیه، که ئه ویش تواناییکی ئایینییه، په یوهندی به مه قامی سؤفییانیکه وه ههیه، که پیشینه ییکی میژوویی ئایینیان ههیه، له لاییکی دیکه وه، گێرانه وه که ش تیروانینیکه له سه ره بنه مای خه یالی ئایینی بونیادنراوه.

یه کیک له تایبه تمه ندیبه کانی دیکه ی وه لی و پیاوچاکان له سؤفیگه ریدا، توانای چاککردنه وه ی نه خۆشه، ئه و توانایه ش به هۆی چرپوونه وه ی باوه ریکی زۆر له دلیدا به رجه سته بووه، له گێرانه وه ییکی شه عرانی توانای شیخ که یشتوه ته ئاستیک بتوانیت مملانی له گهل فریشته ی مردندا بکات، گوایه که سیک به ناوی ئه حمده، نه خۆش ده که ویت و فریشته ی مردن له سه ره مه رگدا دیت بۆ پۆح کیشانی، به لام شیخه که داوای لیکردوه بگه ریته وه لای خودا، فریشته که ش گه رایه وه و فه رمانه که ی هه لوه شانده وه، له گێرانه وه که دا ئاماژه به وه ده کات نه خۆشه که چاک ده بیته وه، دوا ی ئه و پروداوه زیاتر له ۳۰ سال ژیان به سه ره ده بات (الشعرانی: ۲۰۰۵: ۴۹۵)

سه ره رای ئه وه ی سؤفییکی به ته واوی بپراوه باس له توانا و هیزی هه ندیک وه لی ده کات، که سنووری توانای مرۆفی ئاساییان تپه پاندوه و توانای گێرانه وه ی بیناییان هه بووه بۆ نایینا و مردوویان زیندوو کردوه ته وه (السجلماسی، ۲۰۰۲: ۲۵)

یه کیک له موریده کانی شیخ عه دی، به وه پری بپراوه به سه رهاتیکه لیده گێردریته وه که تووانیویه تی مردوو زیندوو بکاته وه (التادفی، ۱۹۵۶: ۸۶؛ العسقلانی، ۲۰۰۸: ۲۴۶).

ئه و دیارده یه له زۆر به ی ته ریفه ته کاندا بووه ته حه قیفه تیکی میژوویی و چه ندین سیفاتی خودایی دراوه ته پال ئه و که سایه تییانه، هۆکاری سه ره کیش بۆ متمانه ی په پره وکاران و موریدانی ئه و که سایه تییانه، بوونی ئه و چیرۆک و به سه رهاتانه یه، که بۆ شیخ و سؤفیه کانیان دروستکراوه، ئه و حه قیفه ته رۆلیکی گرنگ و به رچاوی هه یه له لای مورید و شوینکه وتوان، به هۆی ئه وه ی به شیکه له جیهانی فراوانی هه سته پیکراوی شیخه کان، که پیکهاته ییکی ئالۆزه و له دیدی سؤفیگه ربیه وه ئه و هیزه ی له توانا

خوداییه کان وه رگرتوه (جادالله، ۱۹۹۰: ۴۳)

به ماناییکی دیکه ئه وه ی په یوه سته به بونیادی ئه و باوه ر، په یوهندی تایبه تی نیوان شیخ و خودایه له به ره مه یه تانی که رامات، رۆلی پیشه وایتی که سائیتی شیخی کرده وه ته پرۆسه ییکی ئاسانتر و قبولکراو.

ئه وه ی جیکه ی سه رنجه به تپه رپوونی زه من، قبولکردنی که رامات ده بیته پرۆسه ییکی ئه خلاقی و ده ست به سه ره هوشیاری تاکه کانی بپوادارانی دا ده گریت، ئیدی به هه مان شیوه ی سیسته مه ئایینییه کان ویناییکی پیروژ به ره مه ده هینن، که ناتوانریت ره تبکرینه وه.

هه موو ئه و به سه رهاتانه و چه ندانی دیکه ئاماژن بۆ پیکه ی سؤفی وه کوو که سایه تییکی خاوه ن توانای سه رو مرۆف، ده بیته ئاماژه به وه ش بکه ین که موریده کان باوه ریکی ره هایان



یه کیک له تایبه تمه ندیبه کانی دیکه ی وه لی و پیاوچاکان له سؤفیگه ریدا، توانای چاککردنه وه ی نه خۆشه



به هه موو ئه و چیرۆکانه هه بووه و به حه قیفه تیکی ره هایان بینووه، بۆیه هه موو ئه وان ه بوونه ته که ره سته ییکی سه ره کی بۆ به ره مه یه تانی کلتوری پیروژکردنی که سایه تیه کان، چونکه دواچار ملکه چی ئه و پیروزییه ده بن، ئه و ملکه چیه ش له ئه نجامی که می توانای موریده له ته فسیرکردن و خویندنه وه ی که سائیتی سؤفی، یان درکنه کردنی به جه وه ری پوداوه کان، وایکردوه متمانه ی به خۆی نه میتیت و ته سلیمی راستیتی پوداوه کان بیت، چونکه دواچار ئه و ویناکردنه ی مرۆف، که پیروزی به ره مه ده هینیت، له هر کایه یینکدا، به ره نجامی که می زانیاری مرۆفه به رانه بر به خودی خۆی، ئینجا نه بوونی توانای ته فسیرکردنی پیروژکراوه که (قه رداغی، ۲۰۱۲: ۱۷).

موریده کانیش خۆیان به شیک بوونه له پرۆسه ی به رده وامیتی گێرانه وه ی ئه و به سه رهاتانه،

تویژهریک دوپاتی ئه و بۆچونه دهکاتهوه، پئیوايه دووباره بوونهوهی هه ندیک جووله و چه مک له سۆفیکه ریدا به دهنگه وه چوونی سروشتی ئایینی کۆمه لگایه، وه کوو سه ما و سروودی ئایینی و گوته وهی به رده وومی چه مکی الله، الله (الیاد، ۱۹۸۷: ۱۳۹/۳).

گێرانه وهی به رده وومی ئه و دیارده یه، پئیوستییکه بۆ تیربوونی لایه نی پۆحی کۆمه لگه، چونکه له گه ل پیداو یستی و ئه فسانه میلییه کان تیکه ل ده کرتین، بۆئه وهی زۆرترین سه رنج بۆ لای خۆیان رابکێشن، به تاییه تی له و کۆمه لگه یانه ی ئاستی وشیار بیان نزمه، خه یال و خه یالگه، یان ئه فسانه پۆلی گرنگ ده گێرپن له داپشتی میژوو، به مه ش که سایه تییکه نموونه یی پیروژ به ره م دینن، چونکه ئامانجی سه ره کی ئه فسانه، پێشکه شکردنی ویناییکی بابه تیانه نییه بۆ گه ردوون، به لکوو گوزار شتکردنیکی هه سته کیی مرۆقه له خودی خۆیه وه بۆ ئه و گه ردوونه (مبروک، ۲۰۱۱: ۵۳) له کلتوری سۆفیکه ریشدا، به ره مه هینانی میژوو په یوه ندی به و ویناکردنه هه سته کییه ی خودی مرۆقه کانی دیکه هه یه له به رگێکی ئاینیدا.

هه موو ئه و به سه ره اتانه ی ئاماژه یان پیدرا، گوزار شتن له پیروزی که سایتی سۆفیه کان، له هه مانکاتیشدا نه مرکردنی چیرۆکه کانه به مه به سته ی ئامۆژگاری و ریتمای کردنی فیرخوازه کانی ئه و ریتمازه و راهینانانیانه له سه ر باوه ربوون به و به سه ره اتانه.

ئه گه ر ئه و چیرۆکه که راماتیانه له پال بنه ماکانی دیکه ی پیروژکردن، مه به سته ریش نه بیت، تیروانینیکی نموونه ییانه یه، که ناسنامه ی سۆفی ته به نی ده کات، وه کوو که سایه تییکه پۆحانی و پیروژ جیگیری ده کات و وه کوو بونیکی ئه زه لیانه ش ته فسیری ده کات، دواتر ده بیته که له پووریکی ریزلیگیراوی ئه وتوی زیندوو، که نه وه یه ک له دوا ی یه که کان ده یپاریزن، لیره وه پیروزی دوا ی مردنی سۆفیش به رده وام ده بیت و خه لکی سه ردانی گۆرپه کانیان ده کهن و ده یکه نه مه زارگه (له شکر، ۲۰۱۳: ۳۰۳)

میژوو به ته نها گێرانه وهی پووداوه راسته قینه کان نییه، واته ته نیا ئه و پووداوانه ی له شوین و کاتیکی دیاریکراودا پوویاندابیت، به لکوو ئه وه ته نیا به شیکه له میژوو، خه یال

ئامانجی سه ره کیش له م پرۆسه یه په رینه وه یه له باوه ری تاکتییه وه بۆ باوه ری ده سته جمعی، چونکه به رده وامیدان به گێرانه وه ی به سه ره اته کان، دروستکردنی ویناییکی ئه فسانه ییه بۆ که سایه تییه کان و سه رسام کردنی به رانه ریشه، له م پرۆسه یه دا هه میشه مه زنه کان مه زنتر ده بن و پیروزی که سایه تییه کانی ش زیاتر ده رده که ون، به ماناییکی دیکه باوه ردار و موریدانی سه ر به م کایه ئاینیه، ده یانه ویت زۆرترین باوه ردار ی هاوشیوه ی خۆیان به ره م بینن، ئه گه ر سه رنج به دین ئه و حاله ته له کۆی بیروباوه ره ئاینیه کان پیاده ده کرت، چونکه گونجاو نییه بیروباوه ری ئایینی له چوارچێوه ی تاک سنووردار بکریت، به لکوو بۆ به رده وومی و درێژهدان به م باوه ره هه ول ده دات زۆرترین تاکی کۆمه لگه بخاته ژیر کاریگه ری خۆیه وه (السواح، ۲۰۰۲: ۴۹).

“

شیخه کان هه میشه له پال ریتمای و ئامۆژگاری کردنی موریده کان، گێرانه وه ی به سه ره اته کانیان کردوته به شیک له سیسته می په روهرده کردن

”

گێرانه وهی به رده وومی که رامات و به سه ره اته کان یه کیکه له بنه ما سه ره کییه کانی کلتوری سۆفیکه ری، سه رچاوه سۆفیکه رییه کان مه ودا ییکی فراوانیان بۆ ئه و بنه مایه ته رخانکرده، سۆفی و وه لی و شیخه کان هه میشه له پال ریتمای و ئامۆژگاری کردنی موریده کان، گێرانه وه ی به سه ره اته کانیان کردوته به شیک له سیسته می په روهرده کردن، به وه ش په یوه ندی خۆیان و موریدانیان تۆکمه تر کردوه، چونکه ده سترتن به هر نه ریتیک و به رده وومی و په یوه سته بوون پئیوه، به تیپه ربوونی کات، کلتوری پیروژکردن به ره مه ده هینیت، باوه ری ئایینی له ده ره وه بۆ ناو خودی تاک ده گوازیته وه، ئه زموونکردنی به رده وام کاریگه ری له سه ر به هیژبوونی بیروباوه ر ده کات و زیاتریش په یوه سته ده کات به خۆیه وه (السواح، ۲۰۰۲: ۵۳-۵۴)

پيرۆزکردنى سۆفى-دا

له كلتورى سۆفيگه ريدا موريد به شيكى سرهكى ميژووكردى ئو پيرۆزكردنهيه، چونكه به شيكى زورى به سرهات و چيرۆكه كه راماتيه كان بهرهمى خيالى ئو پيكهاتهيه، يان خوى كارهكتريكه لهو به سرهاتانه، يانيش بويان گيردراوه ته وه، به لام ئوهى جينگه سهرنجه، به وپه پرى متمانه و دلنبايه وه له فؤرميكي راستي ميژوويدا په خشى دهكات و دهيكيرپته وه.

دهتوانين بلين ئو دلنبايهى موريد بهرهمى ئو زمينه سازيهيه كه لهو كلتوره دا رهنگدانه وهى ههيه، به شيوه بيك كار له سر تيفكرين و دهسته مؤكردنى كراوه، كه بير له پرسيار و گومان نه كاته وه سه بارهت به كوى رهه نده كانى ئو كلتوره، گوتهى سؤفيك ههيه دهليت: «ملكه چى موريد بؤ شينخ، له سه رووى ملكه چيتى بيت بؤ خدا» (الطار، دت: ۱۷۸) چه ندين دهق و گوزارشتى ديكه مان هه ن جهخت لهو په يوه سستبونهى موريد دهكه نه وه بهرانبه ر شينخ و سؤفيان، ئادابه كانيشيان هر له لايه ن رابه رانى سؤفيگه رى دياريكراوه، دهقگه ليكى زورى گه وره سؤفيانمان هه ن پشتراستى پيويستى پابه نديبون و ملكه چى موريد بؤ شينخ دهكه نه وه.

شينخ عبدالقادري گه يلانى ئوهى دوپات كردوه ته وه، ئه گه ر موريد باوه پى ته واوى به شينخ نه بيت، هيج سوديكى ليناينيت (الشعراني، ۱۹۸۸: ۱/۱۷۴) هه روه ها ديارترين گو تارى سؤفيان هه له په يوه سستبوني موريد بهر پيازه كهى، جهخت له مه دهكات وه، كه موريد ده بيت ملكه چ و پابه ندى ته واوى شينخ بيت، ئه مه ش پيكه يتانى كه سايه تينكى ساده و لاوازه بؤ موريد، كه ئامانجى دهسته مؤكردن و به دهسته يتانى گوپرايه لى ره ها يه تيبه بؤ شينخ، له كاتيكدا شينخ سؤفى كه سايه تينكى ئالوزه و له لايه ن موريد وه ناتوانريت ته فسير بكرت، ئو ته فسير نه كردنه و نه بوونى تواناي خو يندنه وهى واقعيان ه بؤ هر كاينك، به دريژاي ميژووى مرقايه تى پيرۆزى بهرهمه يتاوه، ئه مه ش وايكردوه دهسه لاتى شينخ به شيوه بيكى ره ها ده سبگريت به سر بيركردنه وه و معريفه ي موريد، بؤيه له لايه ن موريدانه وه چه ندين چيرۆك و به سرهاتى ئه فساناوى بؤ شينخ و گه وره سؤفيان بهرهم دهيتريت، كه له پيشتردا ئامازه مان پيدا و ده بيته



و ورتنه (وههم) و زياده رهوى كومه لگه كه تيكه لاوى ئو رووداوانه كراوه، به شه كهى ديكه پر دهكه نه وه، ئو خيال و ورتنه ش په يوه ستن به لايه نى سؤزدارى كومه لگه و پؤلى زيادكردن و كه مكردنى رووداوه كان ده بينن، كاتيك باس له قاره مانيتى تاكيكى كومه لگه كهى دهكات، ئه وهى له گه ل تايبه تمه ندى كومه لگه كهى ناگونجيت په راويزى ده خات، هه نديكىش كه له ناو رووداوه كه دا وجوديان نيبه، به لام به هوى پيويستى لايه نى رؤحى كومه لگه، زيادى ده كه ن، به لام دواچار ده بيته به شيك له راستى و ميژوو بهرهمه ده يتت، ئاركؤن ده لى: «پؤلى ئو پشتگيريكردنه زور به هيزتر بووه لهو پؤله ي كه رووداوه ميژوويه راسته قينه كه به شيوه ي كردنه ي رووداوه» (ئاركؤن، ۲۰۰۶: ۲۳) جهخت له وه ش دهكات وه خيالگه ي موسولمانه كان پؤلى گرنگيان بينيه له دروستكردنى ژياننامه ي پياوه مه زنه كان كه شيوه بيكى ئايدىاليستى و پيرۆزكراويان بؤ دارشتون، زور نزيكه له كه سايه تينكى ئه فسانه يى، وه كوو ئه وهى كه موسولمانه كان بؤ ژياننامه ي (عهلى و محمد) يان دروست كردوه (ئاركؤن، ۲۰۰۶: ۲۴)

كلتورى سؤفيگه رييش هه مان ناسنامه هه لده گريت، ئه وه ندهى رووداوه راستيه كان پؤليان بينيه له بزواندى ميژوو، ئه وه نده ش خيال و خيالگه و ورتنه ئاينيه كان ميژوويان ئاراسته كردوه لهو كلتوره دا، چونكه دواچار ناتوانيت خوى ببوويرت له كاريگه رى ئه فسانه و پيداويستيه رؤحيه كانى كومه لگه ئاينيه كه. پؤلى په يوه سته گى و ملكه چى موريد له

“
دهقگه ليكى
زورى
گه وره
سؤفيانمان
هه ن
پشتراستى
پيويستى
پابه نديبون
و ملكه چى
موريد
بؤ شينخ
دهكه نه وه
”

“
شیخ
عبدالقادر
گیلانی
نہودی
دویات
کردو تہود،
نگہر مورید
باوہری
تہاوی
بہ شیخ
نہ بیت، ہیچ
سودیک
لیتاییت
”

بہ شیک له یادهوہری مورید و فۆرمیکی پیروز وەردهگریت.

ئەو ملکہچی و پەیوہستەییە لە کلتوری سۆفیگەریدا بە شیکە لە ئادابی مورید، سەرچاوە سۆفیگەرییەکان لە پینمای شێخەکانە وە چەندین یاسا و سیستەمیان بۆ مورید دیاریکردووە، کە نابیت لە پینمای و ئامۆژگارییەکانی شیخ لابدەن، زۆریک لە سەرچاوە سۆفیگەرییەکان ئەم پەیوہستەبوونە پوون دەکەنەوہ (پروانە: الرازی، ۲۰۰۲: ۲۸۱-۲۹۰؛ الشعرائی، ۱۹۸۸: ۱۸۳/۱-۲۰۵)

گوتاری گەلی سۆفیانییە هەولی توخکردنەوہی ئەو پەیوہستەییە دەدەن، گوتەییکی شیخ عەدی جەخت لە مە دەکاتەوہ، کە پینمای موریدەکانی دەکات و دەلیت: «ناتوانی سوود لە شیخ ببینی ئەگەر باوہ پوونتی پێی لە سەر ووی هەموو باوہ پوونیکەوہ نہ بیت، لە کاتی ئامادەنبوونی دەتپاریزیت، پەرودەت دەکات بە ئەدگار و پەوشتەکانی، بەدەرکەوتنی ناخ پۆشن دەکاتەوہ، ئەگەر باوہ پوونتی بە شیخ لاواز بیت، ئەوا پینچەوانە دەبیتەوہ و تاریکایی ناخ دادەگریت، ہیچ سودیک لە شیخ نابینی ئەگەر لە بەرزترین پلە پیاوچاگانیش بیت» (العسقلانی، ۲۰۰۸: ۲۲۹؛ الشعرائی، ۲۰۰۵: ۲۰۳).

لە پانتایی ئەو پەوتە ئاینییەدا گوێراپەلی مورید گەیشتوہتە ئاستیک بەبێ پەزنامەندی پینشەواکەیی ناتوانیت کرداری چاکیش ئەنجام بدات، تەنانەت دەبیت بە شیک لە ئەرکە ئاینییەکانیش بە ئاگاداری و پینمای ئەو بیت، ئەوہتا گەرە سۆفییک دووپاتی ئەوہ دەکاتەوہ، دەلیت: «موریدی راستگۆ لە گەل شێخەکەیی، دەبیت وەکوو مردووییک بیت لە دەستی مردوو شۆر بەبێ قسەکردن و جۆلە، بێ ئاگاداری شێخەکەیی نابیت دەست بۆ ہیچ زانستیک بیات، تەنانەت خویندنی قورئانیش» (الشعرائی، ۱۹۸۸: ۱۸۹/۱)

ئەمەش مورید ناچار دەکات هەمیشە سیستەمی گوێراپەلی جیئەجی بکات، چونکە ئامانجی سەرەکی بە دەستپینانی خۆشەویستی خودایە، ئەو خۆشەویستیەش لە پیکەیی پەیوہستەبوون بە شیک و دزایەتی دوزمەکانی شیخ دەستەبەر دەکریت (ابن الملقن، ۲۰۰۶: ۱۲۱) لە تیکەیی ئەواندا پەیوہندیکی تووندوتۆل هەیه لەنیوان خودا و کەسایتی سۆفی، ئەوہتا گوتاریکی سۆفیانیەمان

هەیه دەلیت: «ئەگەر سۆفی و پیاوچاگانەت خۆشەویست ئەوا خودات خۆشەویت، ئەگەر ئەوانیش تۆیان خۆشەویست ئەوہ خودا تۆی خۆش دەویت» (الشعرائی، ۲۰۰۵: ۱۳۶).

سۆفییکی دیکە دەلیت: «پینوستە مورید بەتەنیا بگەریتەوہ بۆ گوتەیی شیک، نەک کە سیک دیکە، تەنانەت ئەگەر قسەکانی پینچەوانەیی بەلگە و بیروپرای زانایانیش بیت، ئەگەر مورید لە فرمانەکانی شیخ هەلگەراپەوہ و توانجی لید، نابیت کەس باوہری پینکات، چونکە بەدلیاییەوہ تۆمەت بۆ شیخ دروست دەکات» (الشعرائی، ۲۰۰۵: ۴۸۴) ئەو گوتارە داخستنی هەموو دەرچەییکی گومانە لە کەسایتی شیخ، پینش پوودانی کارەکە شونیکەوتوووان دلیا دەکاتەوہ لە هەر تۆمەتیکی دروستکراو بۆ ئەو کەسایەتیە، چونکە زانست و ئامۆژگاری، تەنانەت پەفتارەکانی ئەو کەسایەتیە لەخۆوہ نییە و لە پیکەیی ئیلھامەوہ کردارەکانی دیاریکراو، پەیوہستیشە بەو چوارچێوہی بۆی دیاریکراو، سوہرەوہردی لەم بارەیهوہ دەلیت: «شیخ ئەمینە ئەیلھامەکەیی بۆ مورید، وەکوو چۆن جبرائیل ئەمین بوو لە وەحی بۆ پینچەمبەرەکەیی» (السهروردي، ۲۰۰۰: ۲۰۷/۲)

جەخت لە مە دەکاتەوہ شیخ ناپاکی ناکات لە ئیلھامەکانی، بەهەمان شێوہی جبرائیل کە ناپاکی نەکرد لە پەيامەکەیی، چونکە شیخ پەپرەوکاری پینچەمبەرە (دخ) ہیچ شتیک لەخۆیهوہ دەرناپرت، وەکوو ئەوہی کە پینچەمبەر ہیچ شتیک لەخۆیهوہ دەرنبەرپوہ (السهروردي، ۲۰۰۰: ۲۰۷/۲).

لە لاییکی دیکەوہ گوتاری سۆفیەکان بەردەوام ئامانجی چیکیرکردن و برواداری موریدە، تا بتوانیت سنوور بۆ هەر هەولیک دابینت، کە لەدەرەوہی پینماییک شیخی سۆفی مورید ئاراستە بکات، هەمیشە دووپاتی سەرچاوەی زانیی مورید دەکاتەوہ بە خۆتەرخانکردن و گوێراپەلی بۆ شیخی سۆفی، بۆیە پینوستە مورید گوێراپەلی شیخ بیت بەبێ ہیچ لیکدانەوہیییک، ملکہچی فرمانەکانیشی بیت بۆ هەرکاریک، تەنانەت ئەگەر شیخ لە کارەکەیدا هەلەشی کرد (الشعرائی، ۱۹۸۸: ۳۶/۲) تەنانەت زانیارییەکانی مورید کوررتکراوہتەوہ بەتەنیا لەو زانیارییانەیی لە شیکەکەیی وەریدەگریت، چونکە ناگاتە ہیچ چاکەیییک تەنیا بەهۆی ئەوہوہ نہبیت

(الشعرانی، ۱۹۸۸: ۶/۲) ئەگەرچی ئەم گوتارە بەشیکە لە پێزگرتن و پابەندبوون بە پێنمایە و ئادابی سۆفیگەری، ئەرکی لە پێشینە و بروادارانە، فەرماۆشکردنیشی دەرچوونە لە فەرمایشتە ئاینییەکان (بروانە: السهروردی، ۲۰۰۰: ۲/۲-۲۱۷) ئەو پێزگرتنەش بەرھەمی توانایی شیخە لە بەخشندەیی بەرانبەر مۆرید، بۆ نموونە شیخ عەدی توانای ئەوێ هەبوو کە تەنیا بە ئامازە کردنیک، مۆریدەکانی فیزی قورئان بکات (التادفی، ۱۹۵۶: ۱۱۰) ئەو بەخشندەییە زەمینەسازیک بوو بۆ پێز و ملکەچی مۆرید، دواجار سنوری ئەو گوتارە تێدەپەریتیت و مۆرید ناتوانیت لەدەرەوێ چوارچێوەی ئەو ئادابانە سۆفیگەری بەعەقڵی خۆی بێر بکاتەو.

لە عەبدوللای کۆری سەھل دەپرسن یاوەرێ نزیك کێتە؟ لە وەلامدا مۆرید دەستنیشان دەکات، بەجۆریک دەیناسنیت، کە داوای زۆر ناکات و نکولی لەھیچ شتیکیش ناکات، لەھەر دۆخیکدا بۆ جێبەجێکردنی فەرمانی شیخ ئامادە (الکلاباذی، ۱۹۹۳: ۲۰) لێرەدا مۆرید کەسیکە خالییە لەبیرکردنەو، پابەندە بە پەتکردنەوێ هەموو شتێزاییکی پرسیارکردن لە کەرەمات و پەفتار و کەسایتی و پێگە کەسایتی گەرە سۆفییان، هەموو پەھەندەکانی گومانکردنیش دەسپێتەو، بۆیە دەبیتە ئامرازیک بۆ پشتراستکردنەوێ راستی و دروستی دەرکەوتە ئاینییەکە.

هەموو ئەو نمونانە پەھەندەکانی متمانەداری مۆرید دووپات دەکەنەو، چونکە بەجۆریک پشت بەتواناکانی شیخ دەبەستت، لەبەسەرھاتەکانی شیخەو تەماشای میژوو دەکات. پووداو لە عەقڵ و ئێرادە مەرف دەدەبێت و خەیاڵگە دەکاتە سەرچاوەی دروستکردنی میژوو، بۆیە لێرەدا مۆرید دەبیتە بەدیهینەری ئەو میژووێ کە خۆی تێگەشتو، چونکە کەرەمات و بەسەرھاتەکان لای ئەو حەقیقەتیک پەھایان ھەیە و دەیەوێت بەگێرانی و ھیان لای کۆی کۆمەلگە بیانکاتە ھەمان حەقیقەتی میژوویی، نووسینەوێ مەناقبێ گەرە سۆفیەکانیش بەشیکە لەو حەقیقەتە میژووییە.

ئیدی ئەو جۆرە دەقانە، دەسەلاتی کۆنترۆلکردن و پێکھاتە کەسایتی مۆرید دیاری دەکەن، مۆرید ملکەچی و پابەند بوون دەکاتە دید و تێروانینیکی قەبولکراو، دەستنیشانکردنی ئەو

پەیوەندییەش (لەنیوان شیخ و مۆرید) زادە و دەرەنجامی خواپەرستی و زاھیدانە شیخ و سۆفیەکانە، چونکە کارایی چەمکی پێرۆزکردن لەفیکری سۆفیگەریدا بۆ بەھیزی و پەیوەستی بە ئاین دەگەریتەو و بووئە کلتوریکی پێرۆز (جاداللە، ۱۹۹۰: ۴۹).

بۆیە شیخ دەبیتە ئەو ناوەندە تەواوی تیفکرین و بێرکردنەوێ مۆرید دەگەریتەو، ئەمەش شتێھیکە لە ونبوونی ناسنامە مۆرید، تادەگاتە ئاستی قبولکردنی ھەر گوتاریکی سۆفییانە بەبێ تێگەشتنیک بابەتیانە، بەمەش شیخ دەبیتە دەرۆزە خود دۆزینەو و پە ی بردن بەحەقیقەت.

سەرەنجام ترسیک دروست دەکات کاریگەری دەبیت بەسەر مۆرید، چونکە شیخ یەکیکە لەپایەکانی گەشتن بەیەقین، دەتوانین بڵین زێدەرۆی زاھیدانە سۆفیەکان، پەنگدانەوێ بەسەر پەپرەوکردنی ئاینییانە شۆتکەوتەکان دەبیت، لە سەرسامبوون و پەپرەویکردن لەرێنمایەکانی پێشەوا و داھینانی کەرەماتی جۆراوچۆر و نیشاناندانی پێشەوا و ھکوو کەسیکی ناسروشتی، بەماناییک دی پەیوەستی سۆفی لەخوایەرستی، ماقولییەتیک کۆمەلایتی و ئاینی لەلای برواداران بۆدروست دەکات.

ماوەتەو ئەو بڵین، بەرھەمھێنانی کەسایتی پێرۆز، ئەوەندە پەیوەندی بە راستیتی پێرۆزی کەسەکە ھەیە، زیاتریش پەیوەندی بەسروشتی تێگەشتن و خەیاڵی کۆمەلگەو ھەیە، کە دەیەوێت ماناییک میژوویی بۆ ئەو کەسایەتیانە دروست بکات، ئەگەرچی لەسەر ئاستی گشتی کۆمەلگەش کردە درکردن بۆ ئەو مانایە جیاوازە، بەلام ھەرچۆنیک بیت، لەلای بەشیکیان، بەتایبەتی برواداران سەر بەو پانتایی، راستیتیک پەھایە و بۆچوون و گومان ھەلناگریت. ھەموو ئەو سەرپنەوێ گومانانەش لەئەنجامی ئەو بنەمایانە کە لەسەرەو ئامازەمان پێکردوون و بووئە پڕۆسە بەرھەمھێنانی کەسایتی پێرۆزکراوی خاوەن پێگە ئاسایی، کە ئامادەییکی سەرۆ میژووییان ھەیە.

سەرچاوەکان

سەرچاوەکان بەزمانی کوردی

۱- برۆنسن، مارتین فان. (۲۰۱۱). ئاغا و شیخ و

66

ناتوانی
سوود
لەشیخ
ببینا نەگەر
باوەربوونت
پیا
لەسەررووی
ھەموو
باوەربوونیکەو
نەبیت،
لەگاتە
ئامادەنبوونی
دەتپارێزیت،
پەرۆردەت
دەگات بە
ئەدگار و
رەوشتەکانی

99

قلائد الجواهر في مناقب عبدالقادر، مطبعة مصطفى البابي الحلبي واولاده: مصر.

١٤- ابن تيمية، تقي الدين أبو العباس الحراني. (٢٠٠٤)، مجموع الفتاوى، جمع وترتيبه عبدالرحمن بن محمد بن قاسم، مجمع الملك فهد للطباعة والنشر: المملكة العربية السعودية.

١٥- جادالله، منال عبدالمنعم السيد. (١٩٩٠)، أثر الطريقة الصوفية في الحياة الاجتماعية لأعضائها. رسالة الدكتوراه، كلية الآداب، جامعة الاسكندرية.

١٦- الخشت، د. محمد عثمان. (٢٠٠١)، مدخل الى فلسفة الدين، دار قباء للطباعة والنشر: القاهرة.

١٧- ابن خلکان، ابو العباس شمس الدين احمد بن محمد الاربلي. (١٩٧٧)، وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان، حققه احسان عباس، دار صادر: بيروت.

١٨- ابن خميس، الحسين بن نصر بن محمد الموصلي. (٢٠٠٦)، مناقب الابرار ومحاسن الاخيار، تحقيق محمد أديب الجادر، مركز زايد للتراث والتاريخ: دولة الامارات العربية المتحدة.

١٩- الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر شمس الدين. (٢٠٠٢)، حدائق الحقائق، تحقيق سعيد عبدالفتاح، مكتبة الثقافة الدينية: القاهرة.

٢٠- رستم، سعد. (٢٠٠٤)، الفرق والمذاهب الاسلامية منذ البدايات، دار الأوائل للنشر والتوزيع: دمشق- سورية.

٢١- ابن الزيات، ابي يعقوب يوسف بن يحيى التادلي. (١٩٩٧)، التشوف الى رجال التصوف، وأخبار ابي العباس السبتي، تحقيق احمد التوفيق، دار البيضاء: المملكة المغربية.

٢٢- السبكي، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي. (١٩٦٤)، طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق عبدالفتاح محمد الحلو و محمود محمد الطناحي، دار احياء الكتب العربية.

٢٣- السجلماسي، احمد بن المبارك السجلماسي المالكي. (٢٠٠٢)، الابرير من كلام سيدي عبدالعزيز الدباغ، دار الكتب العلمية: بيروت.

٢٤- السهروردي، شهاب الدين ابي حفص عمر. (٢٠٠٠)، عوارف المعارف، تحقيق عبدالحليم محمود و محمود بن الشريف، دار المعارف: القاهرة.

دولهت، وه رگيراني كوردق عهلي، ده زگای چاپ و په خشى همدى: سلیمانى.

٢- سعيد، نه بوبه كر عهلي. (٢٠٠٠). روانينيك بو كلتور، مرؤف و كومه لگه ، گوڤارى ژيار، ژماره (٥)، سلیمانى.

٣- قهره داغى، نوميده. (٢٠١٢)، كيشه كانى هزرى ثابيني، له بلاو كراوه كانى نه كاديمياى هوشيارى و پيگه ياندنى كاديران: سلیمانى.

٤- له شكرى: حه يدهر. (٢٠١٣). له شهريعه ته وه بو حه قيقه ت - سه ره له داني سوڤيگه رى له پانتابى كورديده، خانى موكريانى بو چاپ و بلاو كورده وه: هه وليز.

٥- مشه ختى، كامه ران ئيبراهيم. (٢٠١١)، سيميؤلوزياى زمانى سوڤيگه رى له شيعره كانى (مه لاي جه زيرى) دا، دار سپيريز للطباعة والنشر: دهوك.

٦- نه قشبه ندى، شيخ نه مين شيخ عه لاء الدين. (٢٠١٥)، ته صه وف چييه، له بلاو كراوه كانى كتبخانه ي بيخود: سه يد صادق.

سه رچاوه عه ره بيهه كان

٧- أبوزيد، د. نصر حامد. (٢٠٠٢)، هكذا تكلم ابن عربي، الهيئة العامة للكتاب: القاهرة - مصر.

٨- ابن ابي اصيبعة، موفق الدين ابي العباس احمد بن القاسم الخزرجي. (د.ت)، عيون الانباء في طبقات اطباء، شرح و تحقيق نزار رضا، دار مكتبة الحياة: بيروت.

٩- الياذ، مرسيا. (١٩٩١)، مظاهر الأسطورة، ترجمة نهاد خياطة، دار كنعان للدراسات والنشر: دمشق.

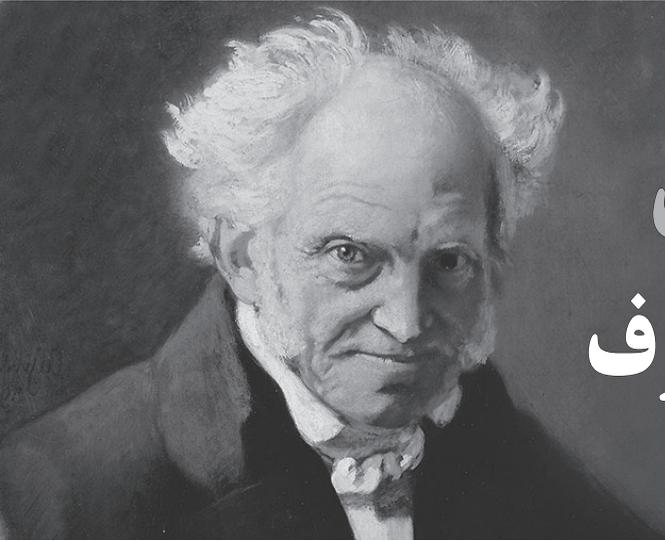
١٠- الياذ، ميرسيا. (١٩٨٧)، تاريخ المعتقدات والافكار الدينية، ترجمة عبدالهادي عباس، دار دمشق: سورية.

١١- بدران، دمحم ابو الفضل. (٢٠١٣)، ادبيات الكرامة الصوفية، الهيئة العامة لقصور الثقافة: القاهرة.

١٢- برادة، علي حرازم. (١٩٩٧)، جواهر المعاني وبلوغ الاماني في فيض ابي العباس التجاني، ضبته وصححه عبداللطيف عبدالرحمن، دار الكتب العلمية: بيروت.

١٣- التادفي، محمد بن يحيى الحنبلي. (١٩٥٦)،

- ٢٥- السواح، فراس (٢٠٠٢)، دين الانسان - بحث في ماهية الدين ومنشأ الدافع الديني، دار علماءالدين: سوريا.
- ٢٦- الشعراني، أبي المواهب عبدالوهاب بن احمد الانصاري. (٢٠٠٥)، الطبقات الكبرى المسماة بلواقح الانوار في طبقات الاخيار، تحقيق سليمان الصالح، دار المعرفة: بيروت.
- ٢٧- الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري. (١٩٨٨)، الانوار القدسية في معرفة قواعد الصوفية، تحقيق طه عبدالباقي سرور و محمد عبدالشافعي، مكتبة المعارف: بيروت.
- ٢٨- شغموم، الميلودي. (١٩٩٢)، المتخيل والقدسي في التصوف الاسلامي-الحكاية والبركة، منشورات المجلس البلدي بمدينة مكناس.
- ٢٩- شيميل، أنا ماري. (٢٠٠٦)، الأبعاد الصوفية في الاسلام وتاريخ التصوف، ترجمة محمد اسماعيل السيد و رضا حامد القطب، منشورات الجمل: بغداد.
- ٣٠- الطوسي، أبو نصر عبدالله بن علي السراج. (١٩٦٠)، كتاب المع، تحقيق عبدالعليم محمود و طه عبدالباقي سرور، دار الكتب الحديثة: مصر.
- ٣١- عبدالخالق، عبدالرحمن. (د.ت)، الفكر الصوفي في ضوء الكتاب والسنة، مكتبة ابن تيمية: الكويت.
- ٣٢- العسقلاني، احمد بن علي بن حجر الكفاني. (٢٠٠٨)، النور السافر في مناقب سيدي عدي بن مسافر، تحقيق وتعليق أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية: بيروت.
- ٣٣- العطار، فريد الدين ابو طالب محمد نيشابوري. (د.ت)، تذكرة الاولياء، دون مكان نشر.
- ٣٤- القادري، برهان الدين ابراهيم بن علي الديري. (٢٠٠٨)، الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبدالقادر، تحقيق أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية: بيروت.
- ٣٥- القشيري، أبو القاسم عبدالكريم بن هوازن النيسابوري. (٢٠٠١)، الرسالة القشيرية، وضع حواشيه خليل المنصور، دار الكتب العلمية: بيروت.
- ٣٦- الكلاباذي، ابي بكر محمد بن اسحق. (١٩٩٣)، التعرف لمذهب اهل التصوف، ضبطه وعلق عليه
- احمد شمس الدين، دار الكتب العلمية: بيروت.
- ٣٧- لوح، محمد أحمد. (٢٠٠٢)، تقديس الاشخاص في الفكر الصوفي، دار ابن عفان: القاهرة.
- ٣٨- مبروك، د.أمل. (٢٠١١)، الأسطورة والايديولوجيا، دار التنوير للطباعة والنشر: بيروت.
- ٣٩- المحمدي، عبدالقادر موسى. (٢٠٠١)، الاغتراب في تراث صوفية الاسلام، بيت الحكمة: بغداد.
- ٤٠- ابن المستوفي، شرف الدين ابو البركات الاربلي. (٢٠١١)، تاريخ اربل المسمى بناهة البلد الخامل بذكر بمن ورده من الامائل، تحقيق محمد عثمان، دار الكتب العلمية: بيروت.
- ٤١- ابن الملقن، سراج الدين ابي حفص عمر بن علي. (٢٠٠٦)، طبقات الاولياء، تحقيق مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية: بيروت.
- ٤٢- النبهاني، الشيخ يوسف بن اسماعيل. (٢٠٠٢)، جامع كرامات الاولياء، ضبطه و صححه عبدالوارث محمد علي، دار الكتب العلمية: بيروت.
- ٤٣- الهجويري، أبو الحسن علي بن عثمان الغزنوي. (١٩٧٤)، كشف المحجوب للهجويري، ترجمة وتعليق اسعاد عبدالهادي قنديل، مكتبة الاسكندرية: مصر.
- ٤٤- وردى، د. علي. (١٩٩٤)، اسطورة الادب الرفيع، دار كوفان: لندن.
- ٤٥- اليافعي، عبدالله بن أسعد بن علي بن سليمان. (٢٠٠٦)، خلاصة المفاهر في مناقب الشيخ عبدالقادر، تحقيق احمد فريد المزيدي، دار الآثار الاسلامية: سريلانكا.
- تبييني: تويژينه وهينكي نه كاديمي زانستيه، له ژماره (١)ى سالى ٢٠١٨ گوڤارى زانكوى كويه بؤ زانسته مرقايتى و كومه لايه تيبه كان، به شيوهى ئونلاين بلاوكراره ته وه.



رەشىنىيە لە دیدی شۆپنهاوهری فەیلەسوف

سەرئێتیپ ئاغا واحە بەگ

پەيامی شۆپنهاوهر لەپەيامی بوزا نزیکە، بوزا خەلکی فیزی ئەو دەکرد ژیان لە دووتویی نەهامەتیدایە، بەلام لە ئاستیکی قولتر شتیک نییە ناوی (خود)بج ئەگەر درکمان بەو مەسەلەیه کرد، دەتوانین بە پۆشنایی (پۆشنگەری _ تنویر) بگەین. ئەو لیکچوونە هەروا بە ریکەوت نەبوو بە پیچەوانەیی زۆربەیی فەیلەسوفانی پۆژئاوا، چونکە شۆپنهاوهر بەشیکی زۆری فەلسەفەیی خۆرهلاتی خویندبوو، تەنانەت لە ژووری کارەکیدایا پەیکەرێکی بوزا و لە پەنای ئەویشدا پەیکەرێکی بیرمەندی مەزن ئیمانئوئیل کانتی دانابوو.

گرنگترین پەرتووکی (دنیا وەک ویست و ویناکردن) لە سالی ۱۸۱۸ بلاقردۆتەو، بیروکەیی بنەپەتی پەرتووکە، پینکها توو له: واقع دوو پووالەتی هەیه. واقع لە یەک کاتدا هەم وەکوو ویست هەم وەک ویناکردن. ویست ئەو هیزه ئەکتیف و نادیارهیه که لههەموو شتیک بووندا هەیه ئەو وزهیهیه که دەبیته مایهیی گەشەسەندنی پووەک و ئازەلەکان، ئەو هیزهیه لههەموو بەش و پارچه و گەردیلەییکی سروشتدا هەیه. بەلام پووالەتەکی دی جیهان وەکوو ویناکردن، ئەو جیهانهیه که ئیمه تیا دا دەژین. جیهانی ویناکراو بناغەیی واقعی عەقڵی ئیمهیه. هەموو ئەو هی هەستی پیدەکەیی جیهانی ویناکراو. ئەمە رینگاییکە که تو و اتا بۆ

ئارسەر شۆپنهاوهر (۱۷۸۸_۱۸۶۰) لەشاری دانزیکی ئەلمانیا لە باوکیکی دەولەمەند و دایکیکی نووسەر (جوانا شۆپنهاوهر) لە دایکبوو. بەیهکیک لە گەورەترین و کاریگەرترین فەیلەسوفی سەدەیی نۆزدەهەم دەژمێردریت. بە فەیلەسوفی ویست و ئەهریمەنی رەشبین ناوژەد کراو. لە بواریگەلیکی جیاوازی وەکوو مۆرال، ئیستیمۆلۆگی، ئەدەبیات، هونەر کاریکردوو. کاتیک باوکی شۆپنهاوهر خۆی دەکوژیت دایکی بەدوای حەز و ئارەزووەکانی خۆی دەکەوێت و کۆچ دەکات بۆ شاری (فیمار) که لە گەل ئەو ژیانەیی خۆی دەیویست دەگونجا، شۆپنهاوهر بەم کارەیی دایکی پەستی و خەشمیکی قول لە دەروونیدا چەکەرە دەکات لەگەل دایکی ناکۆکیکی دژوار دەکەوێتە نێوانیان، لە ئەنجامدا شۆپنهاوهر پق و کینهییکی بج سنوور هەلەگریت بەرامبەر ژنان و بریارەدات بە دوورەپەریزی و گۆشەگیری بژیت، بەبج دایک و خیزان و هاوسەر و هاوپی و نیشتیمان.

شۆپنهاوهر لە سالانی (۱۸۰۸_۱۸۱۱) لە زانکۆی بەرلین لەلای هەردوو فەیلەسوفی پۆست _ کانتییەکان (یۆهان گۆتەلیب فیخته ۱۷۶۲_۱۸۱۴) و (شلایارماخەر ۱۷۶۸_ ۱۸۳۴) خویندویەتی و پلەیی دکتۆرای وەرگرتوو.

شۆپنھاوهر بەشیکی زۆری فەلسەفەى خۆرھەلاتى خوێندبوو، تەنانەت لە ژوورى کارەگەیدا پەیکەریکی بوزا و لە پەناى ئەویشدا پەیکەریکی بیرمەندى مەزن ئیمانئۆیل کانتى دانابوو

وهرسبوون داماندەگرێ. هەر وهها زۆرى زانین لە مرۆفدا دەبیتە هۆى زۆرى ئازارەکانى، دەولەمەندى زانین کیشەکانى مرۆف چارەسەر ناکات، چونکە تاكو دیاردەى ویست تەواوتر بیت ئازار و خۆشى پروونتر دەبنەوه، مرۆف تاوهکوو مەریفەت و زانینی زیاتر

و دەولەمەندتر بیت
ئەوا رادەى
هەستکردن بە

ئازار لەلای
زیاتەر،
بۆیه
بلیمەت
و



هەموو شتیک دادەنیت، ئەمەیش پۆیستی بە هۆشیاری هەیه. عەقلى تو ئەزموونەکەت ریک دەخات بۆ بەخشینی واتا.

ئەگەر لە هەقیقەتدا دنیا ویست بیت، ئەوا دەبێ لیوانلیو بچ لە ئازار و ئیش، چونکە ویست خۆى بە واتای حەزو ئارەزووه و هەمیشە داواى زیاتر و زیاتر دەکا لەوهى لە ژێر دەستدایە، لە تیرکردنى هەر حەزو ئارەزوویکیشدا چەندان حەزو ئارەزووى دى بەدوایدا سەرەتاکى دەکەن ئەوانیش تیر نابن، هەر وهها ویست پامالی هەستەکانمانى کردووه و مادامەکیش خۆمان ملکهچی گردبوونەوهى حەزو ئارەزوو ئامانجە مەترسییەکانیانین، هەر وهها ملکهچی (ویست) یشین ئەواقەت ناگەینە بەختەوهرى و ئاشتی هەمیشەى. شۆپنھاوهر مرۆفیکى خەمۆکی بوو، چونکە ژیان لە دیدى ئەوداشەپ و خراپەیه پالئەرە بنچینەیهیە راستەقینەکەشى ئازارە، خۆشى و چێژیشى تەنیا رێبەندیکی نەرییى ئازارە، خۆشى و چێژەکان کاتەکین و بەخێزایی تیدەپەپن، ئەرسق دەلیت (مرۆفى زانا و حەکیم بەدواى خۆشى و چێژدا ناگەپن، بەلکوو بەدواى پزگار بوون و قوتار بوون لە ئازار و خەمدا دەگەپن).

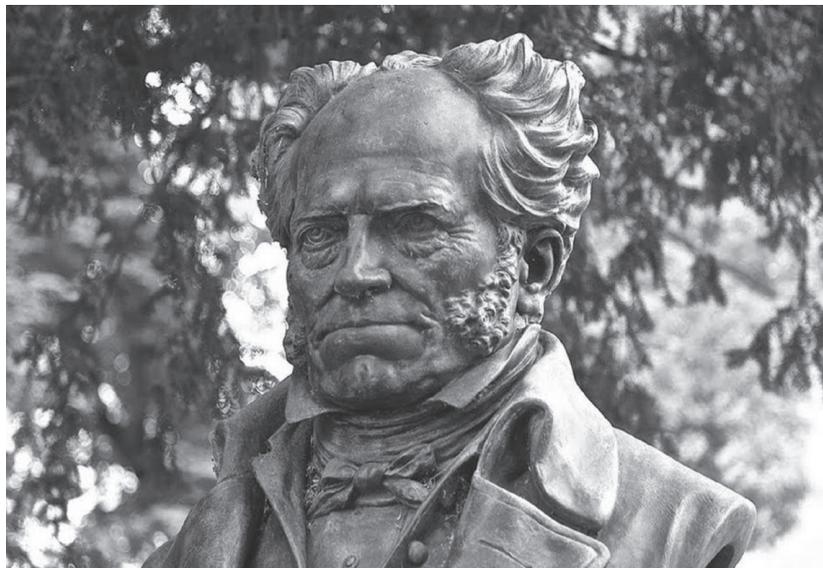
ئیمە بە تەواوی هەست بەو خۆشى و سودانە ناگەین کە هەمان، نە بەهاو نرخیشیان دەزانین و نە هەقى خۆشیان دەدەینى، بەلکوو بەشیوهیکی نەرییى رازیمان دەکەن، بەوهى ئازارەکانمان هیور دەکەنەوه و جلەوگیریان دەکەن. ژیان پڕیتی لە ئاریشە و کیشەوگرفت هەر کە مرۆف هەستی بە پشوو دانیک و حەساندەوهییک کرد لەو ئیش و ئازارەى کە دوچارى دەبیت، یان ئەو پیداو یستییهى کە هەیتی پری کرد هیتدە ناخایەنیت بەدواى شتیکى دیکەدا دەگەریت، تاكوو ئەو وەرپسی و بیتاقەتییهى بۆ قەرەبوو بکاتەوه، جاریکى دى دەستدەکاتەوه بە پرووبە پرووبوونەوهى ئازار و خەمى زیاتر. بەم جۆرە سەرنج دەدەین ژیان وهکوو سەماکاریک لەنیوان وەرپسوون و ئازاردا دیت و دەچیت؛ ئیمە هەتا لە ژیاندا سەرکەوتووین ئەوهندەش

ھەندىك لە پرگەي نووسىنەكانى بە ئەندازەيىك رەشپىنانەبوو خويئەرانى بردۆتە سەر ئەو باوەرەي پىيان وايت ئەگەر شۆپنھاوەر راستگۇ بوايە لەگەل خۇي، دەبوايە خۇي بكوژييت

بۇ دەستخستنى بژيوى ژيان و گوزەران
ودەستەبەرکردنى ھەناسەكانى دەبييت
چرکە و ساتەكانى تەمەنى خۇي بە ژيان
بفرۆشپىت و تا دوا ھەنگاونانى لە ژياندا کار
و ھەول و کۆششى سەخت بکات. ئەمەيە
چارەنووسى مرۆفايتى لە دونيادا. لەم
جىھانەدا ئىمە ملمان لە ژيەر بەزەيى و مىھرى
قەسەبادايە، کە ھەموومان يەك لە دواي يەك
سەر دەبپييت و لەناومان دەبات. ناومىدى
و چاوەپوانى خۆشەختى و ھەژارى و کەم
ئەندام بوون و نەخۆشى و لاوازي و پىرى و
ئارىشە و ملمانى سەرتاپاي ژيانى مرۆفى
تەنيو و گەدەي برسى مەرگيش لە ھەموو
لايەكەو و گەمارۆيداو و ئامادەيە لە ھەر
ئان و ساتىكدا بيت قووتى بدات. بەلام
ھەندىك ئەزموون ھەيە توانا و ھىزمان
پى دەبەخشن، تاكوو بەرگەي ژيان بگرين،
بەشى زۆرى ئەو ئەزموونانە لە ھونەرەو
سەرچاوە دەگرن.

ھونەر ساتىكى نەگۆرمان پيشكەش دەكات
ئەگەر كەميش بيت، بۇ خۆدزىنەو لە
قالبى جەنجالى و ھەول و حەزو ئارەزوو
ھىواكانمان، مۇسقىقا باشترين و چاكترينى
ئەو ھونەرانەيە دەرفەتى خۆدزىنەو ھەمان
لە خەم و حەسرەت و چاوەپوانى بۇ
دەرپەخسىتى، بەلاي شۆپنھاوەرەو مۇسقىقا
كۆپپيەكە لە خودى ويست كەتواناي جولاندن
و بزواندى ھەست و سۆزى مرۆفەكانى
ھەيە. بۇيە مۇسقىيەكان و ئاوازسازەكان
شۆپنھاوەريان خۆشەوئ، چونكە بپواي
وابوو مۇسقىقا لوتكەي ھونەرەكانە.
شۆپنھاوەر ديدگايىكى زۆر رەشپىنى ھەبوو
بۇ ژيان، خاوەن دەروونىكى ويران و ماندوو
بوو كە راستەوخۇ رەنگدانەوئى ئاشكرائى
بەسەر نووسين و بەرھەمەكانىيەو
ھەبوو، ھەندىك لە پرگەي نووسىنەكانى
بە ئەندازەيىك رەشپىنانەبوو خويئەرانى
بردۆتە سەر ئەو باوەرەي پىيان وايت
ئەگەر شۆپنھاوەر راستگۇ بوايە لەگەل
خۇي، دەبوايە خۇي بكوژييت.

بە ھەرمەند لە پيشترين كەسانىكن لە ناو
خەلكدا كە ئازار دەچيژن. ديسان بىرەوھەرى
و دووربينيش ئازارەكانى مرۆف زياتر
دەكەن، چونكە لايبكى گەرەي ئازارەكانمان
لە ناو بىرکردنەو ھەنگانماندا لە پابردوودايە، يان
لە لىكدانەوئى ئەو ھەدايە كە لە ئايىندەدا چى
پوودەدات. ئازار لە خۆيدا كورت خايەنە،
مرۆف لە بىرکردنەوئى لە مردن زياتر
دەترسى و ئازار دەچيژى وەك لە ئازارى
مردنەكە خۇي، لە سەروو ھەمووشيانەو
لە ژيان، چونكە ژيان جەنگانە بۇيە شەپو
خراپەيە، سەيرى ھەر گۆشەيىكى ژيان بەكەيت
لە بەيەكدان و ملمانى و زۆرانبازي زياتر
چاوت بەھيچ شتىكى دى ناكەوئىت. مرۆف





دیدار
دکتوره عهتیه

ئیمه نهوهی
(خانی لهپ زیږین) ین

من موریدی حاجی قادری گویم، با کس وا نهرانی حاجی قادر کچی نہووه، عتیبه کچیہ تہ!

دہلی، ئەگەر وردیبهوہ لئی ههستدەکە ی پیش مۆسیقا، دهنگی خۆی مۆسیقایه کی دیکه یه، دهنگه کەشی بهجۆریکه که گویت لئی ده بێ، به پۆح دهتباته وه گوند و سهراپای دیمه نهکانی ژیا نی گوندت دینیته بهرچاو، هر لهشوانکارهیی و گاوانی، هاتنه وهی میگه لی حه یوان و کارانی مانگا، بییری و مه پدۆشی.

- کویاتی و خویاتی! ئەو قسه تا چەند راسته؟ چونکه دهگوتری کوی له دهره وهی کویه، خویاتی دهکن، بهلام لهناو کویه هه مووی چاودیره به سه ر یه کتر و به قسه و قسه لۆکن؟

+ ئەو قسه یه ش ده بێ راستی که ده لێن کویاتی و خویاتی، ئەمه له دهره وهی کویه، چونکه ههست به غه ربی دهکن که ده چنه شاره کی دیکه. من که له ۲۰۰۳ هاتمه وه کوردستان ئاماریکم کرد، دانیشتوانی کویه ببوه ۱۲۰ ههزار کەس، بهلام له سالی ۱۹۶۹ که ئەوکاته له کویه بووم، ژماره ی دانیشتوان ۷۸۰۰ کەس بوو، بزانه له و جیاوازیه زۆره ی؟ دهره وهی کویه که نزیکه ی هه شت سهت گوند ده بوون و له هه شتاکان به داووه که دۆخی سیاسی تیکچوو، گوندهکان تیکدران و هه موویان پادان، چۆلیان کرد و هاتنه ناو کویه، بۆیه ئەو نه وه یه ی ئیستا که له کویه له دایک ده بێ و ده لی من گویم، ئەوان به ئەسل کوی نی و هی گوندهکانی دهره وهی کویه، بهلام ئیمه که ئەسه لکه ی کویه، به جلوه رگ و قسه کردن ده زانی ن کئ کویه و کئ دهره وهی کویه یه؟

له بهر ئەوه کویه زۆر به خیرایی دیمۆگرافیا و کۆمه لگه کە ی گۆرا، له داوی دو به ره کی ناوهراس تی نه وه ته کان، ئیستا هه ولیری و عه ره بیهی تیدایه، پاش ئەوه ی زۆنی زهرد و سهوز دیاری کرا، ئەوانه ی هاتن ناویان لیترا ئاواره و ئیستا ش به خۆیان ده لێن ئاواره! له کاته کدا چاره گه سه ده که له وێ ده ژین. له کویه دامه زراون و خانوویان هه به و مندالیان گه وره بووه، تازه ئاواره ی چین؟! ده بێ ئەخلاقیاتیان وه کوو کویه بێ، نه وه ک چلکاو تان بیته ده ری و خۆل و خاشاک فری بدن! ئاخ ر کلتوری کویان که ی ئاوابوه؟ بۆیه ئەو کویاتی و خویاتی به گه ل گۆرانی دیمۆگرافیا و کۆمه لی کویه، ئەویش ئیستا که وه کوو خۆی نه ماوه ته وه.

ده که ی، ئەو ئیسه له قهومی من زۆر واریده، ئیستا چهنده ها ئامۆزا و پورزام دانیشتوانه، چه ندانی دیکه ی ئەملاوئه ولا، ته مه نه که ی له ۴۰ سالی تیپه ریوه، به شه کی هه بوونییه، باشه ئەوه گوتمان منه تیان به وه ی نییه، دواتر له پال ئەوه دا کو باب ئەوانیش کاته ک یه کئ هاتووه بۆ داوای کچه کان، ئەوه کو دهیده مه ئەوه ی؟ ئەو شته ش هه بووه. چاوه رانیان کردووه یه کئ بیتن له ئاستی خۆیان بێ، هه م له خوینده وهاری و هه م له سهروهت و سامان نزیک بێ، بۆیه به کو په هه ژاریان نه کردووه و ئەمه ش شته کی هه له یه، چونکه کو په هه ژار خاوه ن بروانامه ش بووه، بهلام که هاتووه ته پیشی، شوویان بێ نه کردووه، که واته مانه وه.

ئەو نه وه یه ی ئیستا ش، کچان مه جالی خویندیان زۆر تر بووه، به تایبهت له ناو کویان ده لیم، به نزیکه ۶۵٪ کۆمه لی کورده واری خوینده واریان نییه، ئەمه ش گرفته کی دیکه یه، چونکه ئەو نه وه ی که خوینده واری نه بێ چۆن ده توانی بێ داخوازی خوینده واره کان بکاتن؟ جا ئەوه یه له ناو کویان بۆته دیارده به تایبهت له ناو ئەو خیزانانه ی خوندیتیان، مامۆستا ش و شوویان نه کردووه، زۆر غه میان لئ ده خۆم، زۆریشم قسه له گه لیان کردووه و پیمگوتن ئیوه ته ماشای ئەوه مه کن کو په بروانامه که ی له ئیوه زمتره، چونکه جاریوا یه کو په هه بوونه بهلام بروانامه ی نییه، کچه که ده لی کو شووی پیکه م، ئەوه دهرچوری زانکو نییه؟ گوتومه پتی بکه هیه نه بێ مندالیکت ده بێ و دوا پۆژ ته نیا نامینییه وه.

- کویه دهنگخۆشی زۆره، له گۆرانی بیژ و مه قامزانه کانی کویه، زیاتر هه ز به دهنگی کامیان ده که ی؟

+ کهس ناگاته تایه ر توفیقی، بهلام ئەویش ناتانی خۆی له حه سه ن زیره کی بدات، چونکه له ناو میله ته ی کورد حه سه ن زیره ک شته کی غه رب بوو، سالی ۱۹۵۶ له به غذا هاته مالمان و هر ئەو جاره شم بینیه، بۆنه یه ک هه بوو و خه لکیکی زۆر داوه تی ناخواردن کرابوون، گه نه جکیان له گه لدا بوو، گو تیان ئەوه حه سه ن زیره که، دهنگی خۆشه و له ئیزاعه و رادیوی به غذا دامه زراوه، هر ئەو کاته ش گو تیان مام جه لال وای کردووه له وێ دامه زرین.

حه سه ن زیره ک شته کی زۆر غه ربیه، کاته ک گۆرانی

**ئیمه نه وه ی خانی له پ زی رین،
بۆیه مۆزه خانه کم به ناوی
(خانی له پ زی رین) کرد**

+ ئەو ژيانەى من لەبیرمه هەتا ئەو کاتەى سالى ۱۹۵۰ چومە مەکتەب، يەكەم ئازارم ئەو کاتە بوو كە سەبرییەى خوشكم لەدایكبوو، منیان لەدایكم جیاكردهوه و بردمیانە مالى مامى بابم، هەر دەگریام بۆ داکم، تومەز دایكم مندالی دەبوو. سەبریه دووسال و چەند مانگەك لەمن بچووكتەرە، بەلام لەبیرمه و لەمیشكم تەبع بووه. ئەو پۆژەم بیرە كە لەدایكبوو. دواين شت كە لەبیرمه، منیان هیناوه كن داکم، كچی مامى بابم (بەدیعه خان) منى لەباوەش كرددوو و منیش پەرچیم دەرنییهوه، كە بردمییهوه بووكە شوشەکیان دامى گوتیان ئەو بەبە ئەو بووكە شوشەى لۆ هینای، خەنى بووم! لەو کاتەوه تاكوو بوومه دكتور، ژيانەكى ئارامم هەبووه، تاكو گەيشتینه سالى ۱۹۶۳ برام گیرا و كوشتار زۆربوو لەقەومەكەمان، بۆیه دەتوانم بلیم لەو کاتەوه تاكو ئیستا ئیسراحتەم لەخۆم نەكردوو، دەنا لەمنداڵییهوه تاكوو ۱۹۶۳ وایزانم كەس وەكوو من بەخۆشى نەژیاوه، چونكە باوكم لەشەشى سەرەتایی ئیمەى برده بەغدایی لۆ خوندنى.

ئەگەر شتەك لەژيانى خۆم ئەسەفى بۆ بخۆم، ئەوهیه كە زۆر ئەزیهتی دایكوبابم دایه و زۆر بەئیمەوه ماندوو بوون. ئەوكاتە هەستمان پێ نەدەكرد كە لەبەغدایی چەند بەئیمەوه ماندوونە و ئەو مەسەرەفەمان دەكەن، پێگا خراب بوو، ئەو سەفەرە دوورودرێژەیان بۆ بینینی ئیمە دەكرد، دلمان رادەگرتن. ئیمەش كە گەيشتینه مەبەستی خۆمان، بەرامبەر بوو ئەركەى كێشایان، خزمەتان نەكردن، بۆیه ئەسەفم بۆ ئەوهیه هەتا گەيشتینه ئامانجى خۆمان، هەر لیمان ویستن، دواتر پێ رانەگەيشتین پاداشتیان بەدینهوه.

- پڕۆسەى هاوسەرگیریتان لەگەل شیخ (دكتور نوری تالەبانی) وەك فارس دەلی سوننەتی بوو یاخود پێشتر ناسین و یەكتریبینین هەبوو؟

+ بیگومان پێشتر دایكوبابم مالى شیخیان دەناسی، براكەم (دكتور صالح) لەگەل شیخ نوری سالەك پێكەوه ژیاينه لەخانۆوهكى بەغدایی لەسەر دەمی خۆیندنیان، شیخ ئەوكاتە لەكۆلیژی ماف بووه و دكتور صالحیش لەئامادەیی بووه. ئینجا كە هاتتە داخوای، من دكتوربووم، لەشاری پزیشكى دەوامم دەكرد و ئەویش بروانامەى حقوقی وەرگرتبوو و بەسەردان هاتبوووه لەفەرەنسا، ئیدی كەسوكاری ویستویانە ژنی بۆ بهێتن و نەیانویستوووه بچیتەوه فەرەنسا، چونكە بەسەفەر هاتبوووه دایك و وانی بینن، دواتر هەر ئەوهبوو و نەگەرپاوه. دایكیشم زۆر سوور بوو لەسەر ئەو كارە و دەیگوت كەس ناكاتە شیخ نوری، منیش دەمگوت شوو ناكەم بەیهكێ نەیناسم، دەبێ پرۆم لۆ خوندنەكەم، دواتر یەكترمان بینن، گۆتم با ئەوهت پێبلیم، من دەبێ پرۆم بۆ خوندنم، قەولى پێدام و گۆتى دیم لەگەلت، ئیدی پازی بوو، ئەوهبوو سالى ۱۹۷۱



دكتورە عەتیە لەگەل مام جەلال

- بەچ دابونەریتهكى كۆبیان سەرسامی؟

+ سەرسامم بەجلوبەرگی رەسەنى ژنان و پیاوانی كۆبیان، جارێ عەیب بوو پیاو سەرى پروت بێ، دەبووایه لەگەل جله كوردییەكە شتەكى لەسەر بباستایه، جا جەمەدانى بووایه یاخود سەركەیی و مشكى و جورجییهتی رەنگاورەنگی بەگۆلینگ، شتەك بوو دەهۆنراوه بۆ پیاوان و لەسەریان دەئالاند، هەروەها ژنە كۆیی، هەر عەیب بوو ماكسى لەبەر بكات و بیته دەرهوه، ئیستاشی لەگەلدایی ژنە كۆیی رەسەن، پێی عەیبە بەماكسى بیته دەری، ژنە كۆیی لەگەل جلی كوردی ناوقەدیان هەبووه و پشتمنیان بەستییە، چارۆگەى كۆبیان گەلەك جوان بووه، ئیستا هەموو ورگی هەیه، ئی كەواتە ئەوه كۆیی نییه! ژنە كۆیش قەلەویان هەبووه، بەلام پشتمن واتا ناوقەدت دیاربی، بۆیه تا پێیان كرابی رەچاوی ئەوهیان كردوو و نەیانەپشتوو قەلەوبن.

- دكتورە ئەوجارە دینە سەر ژيانى تاییهتی خۆتان و بەو پرسیاره دەستپێدەكەین: تا چەند لەژيانى مندالی و گەنجی خۆت پازی؟ هیچ شتەك هەیه لەو قۆناغە ئەسەفى بۆ بکیشی؟

لە هەشتاکاندا كە هەولێ تیرۆرکردنم درا، هۆكارەكە نەوهبوو كە من لەگەل بزووتنەوهی كوردیدا بووم

هاوسه رگيريمان کرد.

بۇ حازر بکن، من بهس دروستم دهکرد.

- زياتر حەز بەچ خواردنەک دەکن؟

+ ماست و پەنير، پوژئ سىتجار بخۆم كيشەم نيبه، حەزم لەگۆشت نيبه و كەمى گۆشت دەخۆم، جاروبار بالەكى مريشكى دەخۆم، گۆشتى حەيوانيش جارجارە ئەگەر سوور كرابيئەو، ئەگەرنا بەكولای ناخۆم.

- جگە لەپيشەى دكتورى، حەزىكى زۆرتان بۇ كلتور و رەسەنايەتى كوردەوارى هەيه و لەئىستاشدا مۇزەخانەى (خانەى لەپ زىپىن) لەكۆپە كوردۆتەو كە شوپنەكە لەبنچينەدا مالى باوكتە، ئەو خانووەى منداليت لى بەسەربرد. بىرۆكەى ئەمەتان چۆن لاگەلالە بوو؟

+ لەمنداليبەو لەمارى، بەبەردەوام ئەو ژنانەى بەخيويان دەکردم، بووكۆكەيان بۇ دروستدەكردم، لەناو ماری خۆمان، مارەكى تايبەتم لەهەيوانى خوارى هەبوو، وەستا



ئىسماعيل شۆفیرمان بوو، ئەو بۆى دروستکردبووم. بووكەكەى من سەروكلاو و جلی تەواوی لەبەربوو، من لەگەل كچه ئامۆزاکەم (ناهيده عەبدوڵرەحمان چەلەبى) بەردەوام گەمەمان دەکرد و من لەو بزپۆتەر بووم، یاری پەتپەتینم زۆر دەکرد. جاریوا هەبوو یەك سەعات لەسەر یەكدی پەتپەتاینم دەکرد و داكم دەيگۆت ئەو هەموو لەنان خواردنچ بوونەو و ئەتو هیشتا نەهاتی، منیش گویم نەدەدایى.

هاوینانیش دەچومە گوندی (میر سەید) گوندەكى گەورەیه و لەودیبوی هەیبەت سولتانه و هی بابی داكم (باپیر)م بوو، ماری خارەكانم، پلكم، نەنكم، هەموو لەوئى بوون، كاپان و ميگەلیان هەبوو، زۆر سەرسام بووم بەوہى بەیانیان هەموویان تیکرا لەدوای پینچی بەیانی لەخەو هەلدەستان، ژن و پیاوہکان دەچوونە كانى، نوژيان دەکرد و ئیدی هەرکەس خەرىكى ئیشوکاری خۆى دەبوو، جا ئیواران

دواتر هەر بەتەنیا سەفەرم کرد و فیزایان بەو نەدا، چونکە خۆمالی کردنى نەوتى لەعیراقتا بەسەرداهاات و فیزا راوہستا، شەش سال بەتەنیا لەئینگلترا بووم، بەلام هاتوچۆمان دەکرد و شەش مانگ جارەك یەكترمان دەدیت. لەماوەى ئەو شەش سالەى خویندەم دەکرد و دوو مندالیشم بوو (کۆسار و نساړ) ئەو دوو مندالەم بەخيوکردنیا بەمەل داكم و بابم داهااتن، پاشتر كە هاتمەو، كچەكى دیکەشم بوو، كۆسار و نساړ نزیكەى سالەكى دیکە لای داكم بوون و پاشتر هینامنەو لای خۆم.

- لەنیوان پيشەى دكتورى و ئەركى دايكايەتى تا چەند توانیوتانە بالانس رابگرن؟

+ وامزانی توانیتم بەلام ئیستا بۆم بەدەرکەوت، نەكۆرەكەم و نەدوو كچەكەم پازى نین و دەلین ئەتو لۆ خۆت ژیاوی، لۆ شەهادەى خۆت ژیاى، لۆ عالەم ژیاوی و داكاتیت نەكردیە؟ ئى باشە من لۆ داكاتیم نەكردوو؟ ئەدى ئیوہ لەسكى من بووینە و من ئیشم كردوو و خویندوو لەئینگلتەرای؟ ئیدی هەرچەند من بەرگری لەخۆم دەكەم، بەلام بیسوودە و ئەوان دەلین ئەمە ئەتومان نەدیتیبە، بەژیاانت لەنانخواردن لەگەلمان دانەنیشتى و ئەگەر داشنیشتى زۆرکەم بوو، ئەمنیش دەلیم ئەدى ئەو كەسانەى كە هیچ ناكەن و داكاتیش ناكەن، چونكە ئەوانەى ئیستا پێژادەگەن یەكئ شەش حەوت خزمەتكار و بەخيوكەریان لەمالەوہ هەيه و بۆخۆشیان لەنادیان دەسورپینەو و رادەبویرن، خۆ من وام نەكردوو، چوومەتە نەخۆشخانە و میلیلەتى هەژارم چارەسەر كردوو.

ئەوانیش راستدەكەن، جاریوا هەبوو تاكوو سەعات پینچ و شەشى ئیوارە نەهاتوومەتەو، هەرخەرىكى كار بووم، نەوہك بەپارەش، بەلكوو بەخۆپایى لەنەخۆشخانەى حكومى كارم كردوو و میلیلەتەكەم پێویستی بەمن هەبوو.

- دكتورە تا چەند لەكابانى و ئیشوکاری ناومال، سەردەرى دەكەى و لەخۆت پازى؟

+ (بەپیکەنینهو) من بەمندالی زۆرم حەز لەنانکردنى بوو، مالى بابم زۆر قەرەبالغ بوو، دەبووایە هەفتەى دووسیتجار نانى تیری بكرئ، ئەمنیش لەگەل ژنەكان دادەنیشتم و خوانەى كچەشم هەبوو، بەلام قاپشۆرى و شیولیتان، ئەوانەم هیچ نەكردوو، شتەكى دیکەشم حەز لیبوو كە یاپراغ دەكرا، دەبووا كودووہكان من ناوہكەى دەر بەینم، زۆرجوان دەرم دەهینا و ئامادەم دەکرد (كفتەى حەلەب) یشم زۆر بەجوانی دەکرد، بەلام دەبوو هەموو شتەكانم

په پوهندی به کلتوری کوردهواری هه بووايه، ته نانهت له ماله وهش، هر شته کی قه ديم بووايه، باوكم دهیگوت ئه وه له بۆ تو عه تيبه، ئه وه هی دایکمه، منیشی هر به ناوی ئه وه وه کردبووه، ئیستا کس ده زانی هه یاسه و که مبهری چیبه؟ دهیگوت ئه وه ی بزر نه که ی، هی دایکم بووه. ئیدی بیرۆکه ی ئه وه م بۆ هات له وه هموو شته ی که له مندالییه وه خه ریکی کۆکردنه وه ی بووم، له شوینه کی پاریزراو دایان بنیم و بیکه مه موزه خانه له کۆیه، به لام دواتر به هۆی باروزرووی کوردستان، به سه ردا پویشتم.

له دوا ی ۲۰۰۳ هاتمه وه و بیرۆکه که شم هر مابوو، هه موو شته گرنگ و سه ره کییه کان له هۆده کی مالی بایم وه کوو خۆی دانرابوون و نه فه وتابوون، به لام ئه وه شتانه ی له هه ولیر له ماله که م له ژیر زمین دامنا بوو، له دوا ی ۳۱ ئابی سالی ۱۹۹۶ هه مووی فه ره ود کران و هیه چ نه ما.

ئیدی که هاتمه وه سه ره له نوێ ده ستمپیکرده وه و ئه وه خانووه ی کۆیه ش بایم به ناوی که چه که می کردبوو، گوتم کاتی هاتووه موزه خانه که بکه مه وه و به ناوی (خانی له پ زیپین) یه ده که م، چونکه ئیمه نه وه ی خانی له پ زیپین، به مچۆره له ۲۰۰۵ به پریۆره سم کردمانه وه. هیشتا زۆریش ماوه کاری تیدا بکری، به تاییهت قه لاکه ی دمدم و میژووی شه په که و خان و شاعه باس و ته واوی که لوپه له کانی په یوه ست به و میژووه له به رنامه دایه له وه موزه خانه یه جیگه ی بۆ دابنری شوینی بۆ بکریته وه.

- ئیوه که ده لین نه وه ی (خانی له پ زیپین) یه که واته ده بی به به نه چه خه لکی پۆژه لاتی کوردستان (ورمی) بووبن و له وپوه هاتبه نه وه به شه ی کوردستان (باشوور)؟

+ بیگومان سالح و غه فوور له وپوه هاتوونه، باپیره گه وره ی ئیمه که سالح ئاغا بوو، هی غه فووریه کان که غه فووراغا بووه، ئیدی که هاتوونه ته کۆیه له حه مامۆکی کاریزیان لی دایه و پپی ده لین کاریزی مام خدری. به مچۆره له پاش شه ری قه لای دمدم و گرنتی قه لاکه له لایان شاعه باسی سه فه وی، به ماله و به گزاده کانی برادۆست په رشوبلاو ده بن و سالح و غه فوور دینه کۆیه، غه فوور ئاغایه تی و سالحیش کشتوکال ده کات.

- به و پپییه ی که له نه وه کانی خانی له پ زیپین و وه کوو به ماله پاشخانه کی سیاسیتان هه یه، ئه ی چۆنه راسته وخۆ به شداری کایه ی سیاسی نه بوونه؟

+ من به رده وام له ناو کایه ی سیاسیدا بوومه، کاتی خۆیشی به تاییهت له هه شتاکاندا که هه ولی تیرۆرکردنم درا و ئه وه هموو تۆمه ته م بۆ دروستکرا، هۆکاره که ئه وه بوو که من له گه ل بزووتنه وه ی کوردیدا بوومه و بۆ به عس ئیشم نه ده کرد. له گفتوگۆی سالی ۱۹۸۴ یه کی



کاته ک گاران و میگه ل ده هاتنه وه، ده نگیان هه مووی له میتشکم مایه. دوا یه حه یوانیان ده دۆشی و شیره که یان ده کرده ماست و په نیر، منیش پاده وه ستام له دیاریان، خارۆژم مه شه کی ده هه ژاند و پۆنه که ی لی ده گرت، له گه ل نانی گه رم، شه ش حه وت مندالی خۆی و من و برام، داده نیشتین و نانمان ده خوارد. بۆیه له زۆر زووه وه سه رووشتی کوردهواری له میتشکم چه سپا.

له ماری بابیشم، جووله ی بازرگانی تووتن و لۆکه هه بوو، جاروبار ده چوینه لای باپیرم، ده باخانه ی هه بوو، ئه وه هه موو خه لکه له ناو قۆرته کان ده باخیان ده کرد، پپستی حه یوانی خۆش ده کرا و ده یاننارده موسلی، ئه وه شتانه هه مووی کلتوری میله ته. هه موو ئه وه شتانه م له ته مه نی شه ش حه وت سالی بینیه، من له ته مه نی پینچ سالی و شته ک بوو، چوومه مه کته بی، که هاوین داده هات خه نی ده بووم، تاکوو بچه گوند و تیکه لی ژیا نی ئه وئ ببم. خارم ده هات، ده گریام ده بووايه هر بمبات، داکم ده یگوت کاک (بایم) پپی خۆش نییه، به لام خارم ده بیردم له گه ل خۆی، ئیدی له خۆشیان ده که و تمه جیهانه کی دیکه. هه مووم به چاوی خۆم ده دیت کو تووتنه وان، تووتنه که لی ده کاته وه و به داوی و شیشه ی وه ده کا و کو ده بته فه رده تووتن.

مه شه که هه ژاندن و لیگرتنی دۆ و که ره، ئیدی هر شته ک

**زۆر سه رسام بووم به وه ی به یانیان
هه موویان تیکرا له دوا ی پپجی به یانی
له خه وه هه لده ستان، ژن و پیاوه کان
ده چوونه کانی**

له مندالییوهه تاكو تهمنم بووه ۲۰ سال، وايزانم كس ووكوو من به خوښي نه ژياوه

- دكتوره با چهند پرسياړه كيش له سره پسيږي و نه خوښي ژني كورد بگهين؟ بهو پرسياړه ده سپيده كهين، نيا له بهرچي نه وه كاني رابردوو (دايك و داپيرانی) ئيمه، هه يانبوهه تاكو پانزه سكي كردووه و هر پانزه منداله كس به سرووشي له دايكوونه؟! ئه ئي له بهرچي ژناني كورد له ئيستادا له كاتي دووگيان بوون، دكتور هر زوو ده لي: «ئه كور زوو نه شته رگري نه كړي، خزي و كور په كسي تيدا ده چن! هر به راستي ئو ژنانه پيوستيان به نه شته رگري هه يه، يان دكتوره كان خويان هيلاك ناكه و بقازانجي ماددي و مه عنوي، ده يان خنه بهر په حمه تي چه قو؟»

+ زور سوپاست ده كه م كه ئو پرسياړه گرنگه ت له من كرد، ئه مړو نه خوښنكم هه بوو با باسي ئه وه ت لؤ بگه م، ئه وه دووه مجاره ديت، سالي پاريش مانگي پينج هاتووه، پيمگوت: به سه چيدي دهرمان وهرمه گره، چوارچار نه شته رگري كراي، نه شته رگري به كسي ديكه ش له دامه ني به سه قه تي كراي، ئاخو من تيناگه م، مادام چوارچار له سره ئي نه شته رگري كراي، بوچي له خواريش كراي؟! جا قسان وهرناگرن ژن، بووه ته موده! ده لي من بوخوم

له بنده كاني ريكه و تنه كه ئه وه بوو كه وا كورد نوينه ري له په رله ماني عيراق له به غداشدا هه بي و سه دام واژوي له سه ر ۳۰ په رله مانتاري كورد كردبوو، سنيهم ناو له و ليسته من بوومه. جا (كه مال محيدين) بؤي گيږامه وه و گوتي به مام جه لالم گوت: ئه ئي نه كور گفونگو نووشستي هينا و بووه شه ري كورد و رژيم، ئه وكاته ده بي دكتوره عه تيبه و دكتور نوري كوردستان و هه وليز به جيپيلن؟ مام جه لال گوتبووي: ئه وكات ووكوو عامي خه لك با ئه وانيش كوردستان جيپيلن. ئه وه بوو راسته وخو له دواي تيچووني گفونگو، له ناو هه وليز به سه ياره ك منيان رفاند و دوو گوله شيان ليدام، به لام خوښه ختانه به زيندوويي مامه وه و دواترپش به هه موو شتوه ك هه ولياندا و فشاريان هينا، به لام نه يانتواني وابكهن لاواز دهر كه وم و سه ريان بو نه وي بگه م. ده بي ئه وه ش بگوتري كه له پاش ليدان و هه ولي تيرور كردنم، به عس نكولي له وه كرد ده ستي ئه واني تيدابي و گوتيان: ئه وانه ئي له پشت ئه وكاره بوون، جه ماعه تي «موخه ريب» ن منيش پيمگوتن: هه ركه س هه ولي كوشتني مني دابي، ئه وه دژي كورده، جا هر ده سته و تاخميك بن!

به لام ده بي ئه وه ش بگوتري كه له و كاته دا، دكتوره كاني هه وليرپش چه زيان به چاره ي من ده كرد، جا ئه وه ش مه سه له و هوكاريكي ديكه ي پشت په رده ي ئه وه هوله نه زوكه ي تيرور كردنم بوو، چونكه ته نيا من له و كاته دا و هوكو نيتر كه كاردی مابوومه وه و له گه ل به عس ئيشم نه ده كرد.

پيش ئه وه ش جاريكي ديكه سياسييه كي گوره و ناوداري عيراق كه چه زناكه م ناوه كه ي بهيتم، سالي ۱۹۶۴ مني به گرتندا. له كوليژ پيکه وه بووين و نووسراوه كي پيشمه رگه كه له سه روه هه اتبووه به غدا و له ناو كتيبي قوتابيه ك دوزراوه، ئه وه سياسييه كه ئه وكات پيکه وه قوتابي بووين، مني پي تومه تبار كرد و گوتي له تو زياتر كه سي ديكه نيبه، ئه وه بوو منيان گرت. منيان برده وه زاره تي به رگري و خوالي خوښبوو (وه سفي تاهير) مني رزگار كرد. مه به ستم ئه وه يه ئه و كاته تيدابووم و له ري كه ستمندا به ئاگاداري مام كارمان ده كرد.

سالي ۱۹۶۶ كه ئيدي بزوتنه وه ي كوردي به ره و كه رتبوون رويشت، چيدي عه قلم دوخه كه ي نه گرت و دواسالي كوليژپش بووم، ئه وه بوو ده ست له كار كيشانه وه م نووسي و به ريز (كه مال محيدين غه فووري) هاته كوليژ و گوتي (مام جه لال) توپه بووه و ده لي ئه وه عه تبه چي ده كا؟ من ئه وكات به رپرسی ري كه ستمني كوليژه زانستيبه كان بووم له به غداين، ئه وه بوو هه رچه ندي ئه و گوتي و ويستي پاشگه زم بكا ته وه، به لام من پيداگريم له سه ر برياره كه ي خوم كرد.



باخچه ي نه خوښخانه ي (جمهوری) فيركاري د. عه تبه و د. سه ميره كروستق ۱۹۸۶

چووم داوام کرد نهشته رگه‌ری بکریم و گوتم لوم دهر بهینه! دکتوره که قهت نالی نا، چونکه دکتور نایه‌وی چاودیزی ژنه که بکات کاتی ژان دهیگری، زور زه‌حمه‌ته به‌رپر سیاره‌تی هه‌لگرتنی ژنه ک کاتی ژانی بیتن، چونکه چ له‌ماری بیت پیوستی به‌چاودیری کردن هه‌یه، نه‌گه‌ر له‌خه‌سته‌خانه‌ش بییت دیسانه‌وه پیوستی به‌شه‌ش حه‌وت سه‌عات چاودیزی کردن هه‌یه.

بویه نه‌وه ۳۰ سالی ریکه ژنیان به‌وه دهرده‌ی برده‌ی، دهری یان به‌خوت دهری، یاخود منداله‌که‌ت دهری، یان هه‌ردووکتان پیکه‌وه دهرمن، یان نه‌من هه‌قم نییه؟! دکتوری کو واده‌یی؟ خه‌تای دکتوره‌کانه! دویتی ژنه‌کی دیکه له‌و گوندانه‌ی دهرروپشت هاتوو، کیشی ۱۱۰ کیلویه و ۱۶ مندالیسی تائیتساکه بووه، ته‌مه‌نیشی له‌حه‌فتا سالی ره‌تی داوه، هه‌ر ۱۶ سه‌که‌ی به‌نورمال و سرووشتی بووه! کاتی فه‌حسی بۆ ده‌که‌ی، واده‌زانی نه‌وه ژنه، هه‌ر که‌ه و مندالیسی نه‌بووه! ده‌زگای زاوژی و په‌حمه‌که‌ی خاویز، بویه به‌یه‌کی له‌که‌سوکاره‌که‌یم گوت، من هه‌قه‌ه پاره‌شی بده‌می که توائیوتی ئاوا خوی به‌پاکخواینی

له‌دنگ‌خۆشی که‌س ناگاته تایه‌ر توفیق، به‌لام نه‌ویش ناتانی خۆی له حه‌سه‌ن زیه‌ک بدات

ر‌ابگری، بویه من پاره و هه‌قی خۆم لئی ناوی، ته‌نیا پشت ئیش‌ه‌ی هه‌بوو، نه‌ویش هه‌ کیش و ماندوو بوونه‌که‌به‌تی. ئایا هه‌چ دکتوره‌ک هه‌یه ئاوا به‌نه‌خۆش بلن؟ یان لیسته‌ک دهرمانی بۆ دهنووسی؟ چونکه ریکه‌وتنی هه‌یه له‌گه‌ل دهرمانخانه‌کان، که‌واته ده‌گه‌ریمه‌وه بۆ پرسیاره‌که‌ت و ده‌لیم دکتور به‌رپرسه له‌وه مه‌سه‌له‌ی.

من ناشلیم که هه‌چ ژنه‌کی دووگیان نه‌شته‌رگه‌ری ناوی، به‌لام له‌هه‌ر سه‌ت ژن، هه‌شتاویینجی به‌نورمال و سرووشتی مندالی ده‌بن، پانزه‌که‌ی دیکه‌ش ده‌یبن، به‌لام منداله‌که ئازاری ده‌بی یان سه‌ره‌وبنه یا گه‌وره‌یه، دیسانه‌وه هه‌ر ده‌شبی، به‌لام نه‌وه‌ی که ناییی زور ده‌گه‌نه. له‌چوارسه‌ت ژن، یه‌کیک حه‌وزی ته‌سکه، به‌لام ئیستا به‌هه‌مووان ده‌لین حه‌وزت ته‌سکه! نه‌وه چوو ژن هه‌مووی حه‌وزی ته‌سکبوو؟! نه‌خۆشم هه‌یه به‌ژنی ۱۳۵سم، سنی مندالی به‌سرووشتی له‌دایکبووه!

- جیاوازی چیه له‌نێوان منداله‌ک به‌شێوه‌ی سرووشتی له‌دایک بووبن و منداله‌ک به‌شێوه‌ی بلووری بووبیت،

به‌تایبه‌ت له‌رووی ته‌ندرووستیه‌وه؟

+ تووژینه‌وه‌ی ۴۵ سال کراوه و نه‌وه سه‌لمیتره‌وه که هه‌چ جیاوازییه‌ک له‌نێوان منداله‌ک به‌سرووشتی له‌دایک بووبن له‌گه‌ل منداله‌کی بلووری نییه، چونکه زور له‌و مندالنه‌ی به‌تایبه‌ت له‌کوردستان به‌بلووری له‌دایکبوونه، بلووریشی ناوی و هه‌مووی درۆیه، مه‌رکه‌زیکه دانراوه بۆ پاره په‌یداکردن، نه‌سلن نه‌وه که‌سانه‌ی که له‌و شوینانه کارده‌که‌ن، هه‌ر لئی نازانن، به‌لام نه‌گه‌ر له‌مه‌رکه‌زیکه باوه‌رپیکراو و لیزان وه‌کوو نه‌وه شوینانه‌ی ئیمه له‌هه‌شتاکان له‌ئینگه‌ته‌را راهینانمان له‌سه‌ر کردوو، تووکه‌ه که به‌جوانی هه‌لژێردرابن و هه‌لکه‌که به‌جوانی دانرابن، کۆرپه‌له‌که که دایه‌هه‌تیه‌وه، جه‌نینه‌که ته‌واوبن، چونکه ده‌بی هه‌مووی ریکه‌خی و له‌وه‌جینانه یه‌که‌کی دهر به‌ینی و کرۆمۆسۆماتی بۆ بکه‌یه‌وه، نه‌وجا دایینییه‌وه، نه‌وه‌ک به‌سه‌قه‌تی دابنریته‌وه، نه‌گه‌ر به‌وه شوویه بیت هه‌چ جیاوازییه‌کی نییه له‌گه‌ل نه‌وه‌ی منداله‌که به‌سرووشتی له‌دایک بووبیت.

- سه‌باره‌ت به‌ «کۆرپینی تووی پیاو و وه‌رگرتنی تووی خه‌لکی به‌نگلادیشی و ولاتان، دواچار چاندنی له‌ناو په‌حمی ژنی کوردان» نه‌وه قسانه‌ زۆرجار له‌لایه‌ن خودی دکتوره‌کانه‌وه ده‌ی پیده‌کری و له‌میدایدا باسی لێوه ده‌کری، حه‌قیقه‌تی ئه‌مه‌سه‌له‌ چۆنه و تا چه‌نده راسته‌؟!

+ زۆرجار من نه‌خۆشم هه‌بووه به‌تایبه‌ت پیاوان، پیمگوتوه مندالت نابن، ژنیش هه‌بووه، هاتوه و ته‌مه‌نی چلوپینج زیاتر بووه و دهرزی و دهرمانی زور وه‌رگرتوه و له‌پشکنینی تاقیگه‌ دهرچوو که هه‌لکه‌دانه‌که‌ی ژنیان تیدا نییه و هه‌لکه‌که‌ی نه‌ماوه، دواتر چۆته تورکیا و له‌وی هه‌لکه‌که‌ی پیتینراویان بۆ دانایه (هی خۆی نییه) جا یاخود له‌گه‌ل تووی پیاوه‌که‌ی تیکه‌لکراوه ئینجا بۆیان داناره یاخود جه‌نینه و دانرایه، چونکه ئیستا هه‌موو شته‌ک ده‌کری و نه‌وه جۆره‌یان له‌تاقیگه‌ی به‌ستوو - ۸۰ داده‌نری، له‌ناو فریزه‌ره‌ک داده‌نری و هه‌تا پینج سالی دیکه‌ش ده‌توانن دایینه‌وه بۆ ژنه‌کی دی، ده‌بته کۆرپه. ئینجا هاتوته‌وه، مندالی بووه و خۆی باده‌دا، ئی منداله‌که هه‌ی خۆت نییه و لۆت دانرایه! چونکه په‌حمه‌که وه‌ک داینگه‌یه‌ک ته‌نیا کۆرپه‌که‌ی په‌روه‌رده کردوو!

پیاویش هه‌بووه ژنی هه‌تاوه، ژنه‌که توانای مندالیوونی هه‌بووه، دواي ماوه‌یه‌ک هاتوچۆ به‌پیاوه‌که‌م گوتوه نه‌توو به‌چاندنیش مندالت نابن، چونکه پاش هه‌موو ته‌حلیلکارییه‌ک، تووه‌که‌ی هه‌یشتا نابیته سه‌رکه‌ته‌شی، خانه‌ی هه‌بووه به‌لام چه‌ندجار دهرزی لیدراوه تووه‌که نابیته تووه‌کی سه‌رکه‌ته‌شی، جا هۆکاره‌که هه‌رچییه‌ک بووبن، تووه‌که‌ی شیاو نییه بۆ دروستکردنی مندال،

و پۆشنپیریان له سەر ئه‌و بابه‌تانه زیاترین، به‌لام که به‌قسه‌م نه‌که‌ن چییان لێیکه‌م؟

- گه‌وره کچ له‌ته‌مه‌نی چه‌ند سالی شوو بکات مندالی ناییت؟ چونکه له‌ناو کورده‌واری وا باوه، که له‌دوای ۲۵ سالی، ئیدی ئافره‌ته‌که بچیته پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیریش مندالی نابێ؟ ئایا له‌رووی زانستی، پێژه‌کی سه‌دی هه‌یه که بلی گه‌وره‌کچ له‌وه‌نده سالی شووبکات مندالی ناییت؟

+ جارێ هه‌ر ژنه قابیلیاتی خۆی هه‌یه، به‌تایبه‌ت له‌مه‌سه‌له‌ی مندالبوون، ئه‌گه‌ر به‌راورد بکه‌ی به‌م‌ریشک، ده‌بینی م‌ریشک هه‌یه هه‌ر دووسه‌ن سال هیلکه‌ی ده‌کات، م‌ریشکیش دوا‌زده‌ سه‌ن‌زده‌ سال ده‌ژی و هیلکه‌ش هه‌ر ده‌کات! ئه‌مه‌ پاشه‌که‌وتی هیلکه‌که‌ی زۆرت‌ره له‌م‌ریشکیکی دی.

مه‌سه‌له‌ی گه‌وره‌کچ (قهیره) ده‌توانی بلی سته له‌سه‌ت ئه‌گه‌ر بووه په‌نجا سال و شووبکات، مندالی نابێ، چونکه من خزمی خۆم هه‌بووه له‌ته‌مه‌نی چلوپینچ سالی شووی کردووه، به‌خۆم گوتومه کو ده‌یبی؟ پاشتر کورپه‌کی بووه؟ به‌سه‌رووشتی‌ش بوویه‌تی! کچ هه‌یه به‌خاوینی ژیاوه و له‌ته‌مه‌نی خۆیدا حه‌بی نه‌خواردووه و نه‌شته‌رگه‌ری نه‌کراوه، له‌که‌شوه‌وایه‌کی پاک‌خوازین ژیاوه، بیگومان ئه‌مانه هه‌مووی کاریگه‌ری له‌سه‌ر مانه‌وه‌ی جه‌سته به‌ته‌ندرووستی باشه‌وه ده‌بن.

- له‌به‌رچی نه‌خۆشه‌کانی ئه‌و سه‌ن شاره‌ی هه‌ریم، ده‌چنه ولاتانی ده‌ورووبه‌ر، بیگومان ئه‌وانه‌ی دۆخی ماددیان باشت‌ترین ئه‌ولاد‌ترین ده‌پۆن و تاکو هیندستان و ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا ناوه‌ستن؟ ئایا هۆکاره‌که ئه‌وه‌یه دکتوره‌کانی ئه‌وان له‌وانه‌ی ئێره باشت‌رن، یاخود تاقیکه‌ و جیهازه‌کانی ئه‌وان له‌وانه‌ی کوردستان، چاک‌ترن؟

+ نه‌خێر، ده‌لالی باشمان هه‌یه! ئه‌و ده‌لالانه له‌گه‌ل نه‌خۆشخانه‌کانی تورکیا و ئێران پیکهاتوون. ده‌مه‌وێت ئه‌وه‌ش بلیم که ئێران له‌رووی دکتوری زۆر پێشکه‌وتووتره ته‌نانه‌ت له‌عێراقیش. به‌تایبه‌ت له‌دوای سالی ۱۹۹۱ کاته‌ک به‌ئاواره‌یی چووینه ئێران، له‌تاران ئه‌و شته‌م زانی که ئه‌وان زۆر پێشکه‌وتوون له‌توب، ده‌بێ ئه‌وه‌ش بگوترێ که دکتوره هه‌ره باشه‌کانی ئێران هی سه‌رده‌می شا



دکتوره عه‌تیه و دکتور نوری هاوسه‌ری

دواتر پۆشیتووه و پاشماوه‌کی هاوتوته‌وه، وه‌لا مندالمان بوو! کوو بووتان؟ دامانناوه! لیم پرسیه‌وه تووی خۆت بوو؟ ده‌لێ: ئه‌وجا من هه‌قم چیه ئه‌گه‌ر تووی منیش نه‌بێ؟! ئه‌وه وه‌لامه‌که‌یه‌تی! ئه‌و شوپینه‌ی بۆیان کردووه، توویان له‌ناو فریزه‌ر هه‌یه، به‌لام ئه‌و تاقیکه‌یه‌ی که توو هه‌له‌گه‌رێ، ده‌بێ جیناتی ئه‌و تووه بزانی، ئایا نه‌خۆشه، په‌نگی چار و پرچی چۆنه؟ بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئه‌و باب به‌گونجی.

- به‌لام پرسیاره‌که لێزه‌دايه، ئایا ئه‌و تووه هی کتیه له‌وئ دانراوه؟

+ ئه‌وانه‌ی له‌وین ده‌زانن هی کتیه، قوتابی زانکو هه‌یه جاروبار پێوێستی به‌پاره‌یه و تووی خۆیان ده‌دات، ئه‌مه به‌زۆری له‌ئه‌مه‌ریکا و ولاتانی ئه‌وروپا باوه و هه‌یه، بیگومان راسته ئه‌و تووه له‌ناو په‌حمی ژنه په‌روه‌رده و گه‌وره ده‌بێ به‌لام نابته مندالی راسته‌قینه‌ی پیاوه‌که. جا مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه پیاو هه‌بووه هاوتوه و من پیمگوتوه تووه‌که‌ت نایته مندال، یان هه‌ر نییه‌تی و به‌هه‌ج شیوه‌ک مندالی نابێ، هه‌لساوه چۆته ولاته‌کی ده‌ورووبه‌ر و تووی په‌کیکیان له‌ناو په‌حمی ژنه‌که‌ی دانراوه و بۆته مندال، له‌ولا پرا هاوتوته‌وه کته من و ده‌لێ: ئه‌وه مندالم بوو! منیش پیمگوتوه که مه‌سه‌له‌که چۆنه و تووی که‌سیکی دیکه‌یه له‌په‌حمی ژنه‌که‌ی دانراوه؟ ده‌لێ جا من هه‌قم چیه؟! گرنگ ئه‌وه‌یه منداله‌که له‌ناو سه‌کی ژنه‌ هاوتوته ده‌ره‌وه! ئه‌وه‌یه عه‌قلیه‌ته‌که‌ی! من له ۲۰۰۳ ها‌تومه‌ته‌وه و به‌هه‌موو شیوه‌ک هه‌ولم داوه، خه‌لکه‌که‌م وشیار بکه‌مه‌وه

مه‌سه‌له‌ی گه‌وره‌کچ (قهیره) ده‌توانی بلی سته له‌سه‌ت نه‌گه‌ر بووه په‌نجا سال و شووبکات، مندالی نابێ



دکتوره عهتیه له گه‌ل توفیق وه‌بئی و خیزانه‌کئی

جالب بو!

- دکتوره (جالب) وشه‌یه‌کی فارسییه و له‌کاتی قسه‌کردندا زۆر به‌کاری ده‌هینی، چۆنه‌ئوه؟ فارسیزانیشتی؟

+ دوو وشه‌ی فارسیش ده‌زانم (به‌پیکه‌نینه‌وه) به‌مندالی باوکم شیعره‌کانی (سه‌عدی شیرازی) بۆ ده‌خویندمه‌وه و زۆری حه‌ز له‌شیعره‌کانی سه‌عدی بوو، به‌لام من بۆخۆم موریدی حاجی قادری کویم، با‌که‌س وان‌ه‌زانی حاجی قادری گۆبی کچی نه‌بووه، عه‌تییه‌ کچیته‌تی!

- ئە‌گەر کورد نه‌بووای، حه‌زت ده‌کرد له‌خوینی چ نه‌ته‌وه‌کی دیکه‌ بووای؟

+ ه‌هر کورد، فه‌خری پێوه‌ ده‌که‌م که‌ کوردم، چونکه‌ کورد میله‌ته‌کی زۆرزۆر کۆنه‌ له‌سه‌ر گۆی زه‌وی. ب‌رۆ قه‌لای شیه‌لی بیینه‌ له‌ده‌شتی کۆیه‌ و بزانه‌ قه‌لای شیه‌له‌ ته‌مه‌نی چه‌نده؟ پ‌یکخراوی شوین‌ه‌واری جیهانی و پ‌یکخراوی شوین‌ه‌واری عێراقی پ‌یکرا له‌سالی ۱۹۵۳ چوونه‌ته‌ شوین‌ه‌که‌ و ماوه‌کی زۆر خه‌ریکی تووژینه‌وه‌ بوونه‌ له‌سه‌ری، ده‌لێن: ته‌مه‌نی قه‌لای شیه‌له‌ ۱۳ ه‌ه‌زار سال پ‌یش ئیستایه‌، واتا له‌ (چه‌رمق)ش کۆنتره‌!

کاته‌ک ده‌چییه‌ شوین‌ه‌که‌ و قه‌لاکه‌ ده‌بینی، سه‌رت له‌و شارستانییه‌ته‌ سوور ده‌مین، ئاوه‌دانی و باله‌خانه‌که‌ که‌وتۆته‌ ژێر گرده‌که‌، ئە‌و ه‌موو به‌رده‌ چۆن دانراوه‌؟! دیواره‌کانی مه‌ترونیویکه‌؟ قالد‌رمه‌ی ناوی؟ ه‌هریک له‌وانه‌ بۆخۆی جیگه‌ی تیرامانه‌.

ه‌هر له‌کۆیه‌ و ئە‌ودییو ه‌یه‌به‌ت سولتان، له‌وی گۆرستانه‌کی لێیه‌ (کۆده‌له‌) داره‌کانی ناوی ته‌مه‌نیان چه‌ند ه‌زار سالی تێپه‌رکردب، ئە‌ندازه‌ی گۆرستانه‌که‌، جۆری ناشتنی مردووه‌کان وه‌ک ئیسلام نییه‌، که‌واته‌ زۆر پ‌یش هاتنی ئیسلام بووه‌، بۆیه‌ ه‌موو ئە‌مانه‌ پ‌یمانده‌لی که‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌زۆر کۆنه‌وه‌ خاوه‌ن شارستانییه‌تی خۆی بووه‌، ئە‌مه‌ می‌ژوووه‌که‌ی؟ ئە‌ی زمانه‌که‌ی؟ یه‌که‌ له‌زمانه‌ په‌سه‌نه‌کانی دونیا، بۆیه‌ فه‌خر به‌کورد بوونمه‌وه‌ ده‌که‌م.

بوون و له‌دوای دۆخی ۱۹۷۹ که‌ به‌سه‌ر ئە‌واندا هات، دکتوره‌کانیان زۆربه‌ی چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ به‌تایبه‌ت ئە‌مه‌ریکا به‌لام دواتر ورده‌ هاتنه‌وه‌ ئێران.

لێره‌ له‌هه‌ریم گۆی سیسته‌مه‌که‌ که‌ دکتوریش به‌شیکه‌ له‌گۆی سیسته‌مه‌که‌ تیکچووه‌، باشترین دکتوری ئێرانی هاتۆته‌ ئە‌و شاره‌ کاربکات، ه‌هر ئاورپیشیان له‌ نه‌داوه‌ته‌وه‌ که‌ له‌دنیا یه‌ عه‌ق‌لی زانستی به‌پاره‌ راده‌کێشنه‌ لای خۆیان، نه‌وه‌ک بۆ بێگانه‌ لێره‌ به‌ربه‌ره‌کانی ناوه‌خۆش ه‌یه‌، من چما پ‌یم نه‌که‌ن، تاکوو به‌ناچاری خانه‌نشین بووم، سالی ۲۰۱۱ تازه‌ چه‌ندین دکتور له‌بن ده‌ستی من ده‌رچوووبوون و گه‌یشتمه‌ به‌ره‌می ئە‌و کاره‌ی که‌ ماوه‌کی زۆر بوو له‌پێتاویدا ه‌ه‌ولماندا، به‌لام دواتر ه‌هر له‌وسالیشدا خانه‌نشینیان کردم! له‌به‌ر ئە‌وه‌ هۆکاره‌کان یه‌کدوو نین، زۆرن، که‌ وایکردوو نه‌خۆش بۆ چاره‌سه‌ری پ‌اکاته‌ ده‌ره‌وه‌.

- ه‌ه‌ستاکه‌ن له‌شاره‌کانی ه‌ریمدا، ئیستا پ‌یشه‌ی دکتوری وه‌کوو لقیکی زانستی له‌پێتاو خزمه‌تی مرۆفایه‌تی،

له‌ گۆیه‌ ژن قه‌ت خۆی له‌ پیاو به‌که‌متر نه‌زانیوه‌، کاته‌ک پیاوی بینی، خۆی داپۆشیی و شه‌رمی لێ کردب!

ئهرکه‌که‌ی بۆ به‌بزنسکردن له‌لایه‌ن دکتوره‌کانه‌وه‌ گۆراوه‌؟

+ به‌تایبه‌ت له‌م ۳۰ ساله‌ی دوایدا پ‌یشه‌که‌ شیوا و خه‌لکیکی زۆر، نمره‌ و که‌فائە‌ی پ‌زیشکی نه‌بووه‌ و چووته‌ ولاتانی ده‌رورووبه‌ر و ئە‌وروپای رۆژه‌لات، ب‌روانامه‌ی پ‌زیشکیان پ‌ندراوه‌ و هاتوونه‌ته‌وه‌ و بوونه‌ته‌ دکتور. من نالیم پ‌زیشکی ه‌ینده‌ گرنکه‌ به‌لام قوتابی زیره‌ک له‌ناو پۆل و قوتابخانه‌دا دیاره‌.

ئە‌گەر سه‌رده‌می ئیمه‌ به‌ئیستادا به‌راورد بکه‌ی، فه‌رقه‌که‌ یه‌کجار زۆره‌، له‌شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردودا ئیمه‌ به‌نمره‌ی ۷۵٪ چوینه‌ کۆلیژی پ‌زیشکی، به‌لام ئیستا به‌ ۹۸٪ و ۱۰۰ ئینجا وه‌رده‌گیرین! من له‌به‌غدا له‌ئاماده‌یه‌کی نمونه‌یی بووم له‌ئعه‌زمیه‌، سالی من سێ که‌س له‌و ئاماده‌یه‌ گه‌وره‌ و نمونه‌یه‌ له‌کۆلیژی پ‌زیشکی وه‌رگیراین، من به‌تیکرایی ۷۵٪ وه‌رگیرام، که‌چه‌کمان له‌گه‌لبوو (له‌میا ئیبراهیم شیخ) ئە‌و به‌رزترین نمره‌ ۷۶٪ ه‌یتا! له‌ه‌موو ئە‌عه‌زمیه‌ ئە‌و یه‌که‌م بوو، شته‌کی زۆر

شونەرى

• **عەلى كەرىم: يەكەم كارى شانۇ لەكەركوك
سالى ۱۹۵۷ بوو، لەستادىۋى كۆمپانىيى
نەوت**

رەۋەست نەوزاد

• **دراما تۇرگ**

ھىوا سعاد

دراما تۈرگ



ھىوا سعاد

ھەمىشە ھىواخوازن ئەم ھونەر ھەمىشە لە لووتكە و جىگاي شايستەى خۇى بىت، چونكە ھونەرىكە ھەمىشە ۋەك ئاۋىنەبىك ۋابوۋە بۇ رەنگدانەۋەى ئازارەكانى مرۇف و بەرجەستەكردىنى خەم و ئاۋاتەكانى، لىرەدا گرنگى شانۇمان بۇ دەردەكەۋىت و دەزانىن بۇچى شانۇكاران ھەمىشە بەدۋاى زاراۋە و ھۆكارەكانىدا دەگەرېن، ھەرچەندە ۋەكوو باسەم كرد ھەندىكىان زاراۋەى نامۇن، زۇرجارىش چەند تىگەبىشتىكى بۇ دەكرىت (كە دەلىم نامۇ مەبەستم ئەۋەىە لە ھەندى ۋلاتى پىشكەوتوۋ لەبۋارى شانۇ ۋەكوو زەرورەت دەردەچى، كەچى لە ۋلاتى دى چەندىن لىكدانەۋەى بۇ دەكرىت) باوترىن زاراۋە كە لەلای خۇمان چەندىن شىكرەنەۋە و تىگەبىشتى بۇ دەكرىت لەكاتى ئىستەدا (دراماتورگ)ە.

لەسەرەتاۋە دەمەۋى بېرسەم، ئەۋە ئىمەىن بارى شانۇمان قورس كردوۋە و پۇژانە زاراۋەى نوبى بەكاردەھىنن، ھەندى لەو زاراۋانەش گەرچى لە ناۋەرۇك لەيەك دەچن، بەلام ۋەكوو ناۋ جىاۋازىان ھەىە، يان ئەۋە شانۇۋەى، بەو كەشە فراۋانەى بەرى ھەموو گۇرانكارىك دەگرىت و باۋەش بۇ ھەموو زاراۋە و لىكۇلنەۋەكان دەكاتەۋە و شانۇكاران ھەمىشە لە ھەۋلى نوبى بوۋنەۋە و دۇزىنەۋەى ھۆيەكانى بەردەۋامى و پەرەبىدانى شانۇن.

شانۇ ژيانە، شايستەى ئەۋەىە ھەمىشە گۇرانكارى و نوبىكارى تىدا بكرىت،



راستە رەگىكى مېژوۋىى ھەىە، بەلام لەروۋى بەكارھىنانەۋە خەرىكە بەزاراۋەبىكى نوبى دادەنرىت، چونكە زۇرجار شانۇكارانمان بەشئوۋەبىكى دروست بەكارى ناھىنن، يان ئەم زاراۋەىە لەكارى شانۇبى بۇ يەكىك دادەننن كە ھەرگىز ئەۋ كارە ناكات، بگرە لىشى تىناكات، بۇيە حەزم كرد لە ماناى دروستى ئەم زاراۋەىە بگۇلمەۋە و لەكاتى سەردانى كردنم بۇ ۋلاتانى ئەۋروپا حەزم كردوۋە بزائەم ئايا ھەمويان يەك تىگەبىشتىان ھەىە، يان ئەم زاراۋەىە پىناسە و شىكرەنەۋەى جىاى بۇ دەكرىت، سەرەتا دەمەۋى بلىم

لەبەر ئەۋەى ھونەرىكى زىندوۋە، نەك ھونەرمەندان بەلكوۋ مرۇقاىەتىش

بـاوتـرین زاراوہ کە لەلای خۆمان چەندین شیکردنەوہ و تیگەیشتنی بۆ دەکریت لەکاتی ئێستەدا (دراماتۆرگ)ە

ئەلمانیای و لە شانۆی پۆتسدام کار دەکات، پرسیاری ئەوەم لیکرد کاری ئەو چییە وەک و دراماتۆرگ، گوتی: من رېپورتواری شانۆکە دادەنێم، واتە بۆ ماوەی سالیکی ئەو شانۆیە چی پیشکەش بکات، دەقەکان هەلەبژێرم و هەلەستم بەکاری شیکردنەوہ و ئاشکراکردنی لایەنە شاراوەکانی دەق، رینمایی ئەکتەرەکان دەکەم بۆ ئەوەی زیاتر لە کەسایەتییەکانیان نزیک ببنەوہ، هەروەها

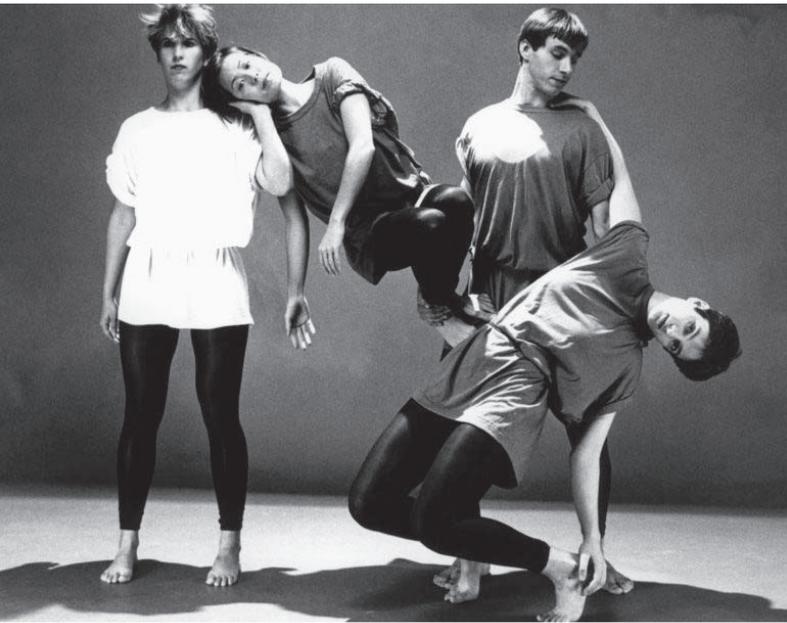
(دراماتۆرگ) وشەیهکە لە گریکهکان وەرگیراوە (Dramaturgein) بەواتای نووسەر، یان دروستکەری دراما، یان پیکهینهری دراما، بەپێی فەرھەنگی ئەلمانی (theater leyikon) دراماتۆرگ بە سێ زاراوہ ناسیتراوہ:

۱. (Dramaturg) ئەو کەسە یە کە هەمان کاری دراماتۆرگی دەکات.

۲. (Dramaturgi) ئەو دەستکاریانە کە دراماتۆرگ لە دەقی شانۆیییدا دەیکات و ئامادە ی دەکات بۆ نمایش.

۳. (Dramatisierung) مانای بە دراماکردن، یان ئامادەکردنی درامی، یان ئامادەکردنی دەقیکی درامی لە چیرۆک و رۆمان، بە مەرجیک هەموو یاساکانی درامای تیدابیت. بۆچوونەکان بۆ پیناسەکردنی دراماتۆرگ و رۆلی لە شانۆی هاوچەرخدا جیاوازی هەیه لە فەرھەنگی ئۆکسفۆرد هاتووە: دراما تۆرگ پیاوی درامایە و خاوەنی تیبینی هونەر، هەندیکى دیش دەلین: ئەمە وەزیفەییکی پیشەگەرییە لە جیھانی شانۆدا، تیپ و گروپەکان لەکاتی پیناسندا هانای بۆ دەبەن بۆ ئەوەی لیکۆلینەوہ و دەستکاری لە دەقی دیاریکراودا بکەن بە شیوەییکی بگونجی بۆ نمایشکردنی کاری دراماتۆرگ.

(باتریس بافیس) دەلی: ئەوەیە کار لەسەر بنچینەکانی رەخنە بکات و دووبارە بۆچوونی هەبیت و رېچکەکانی تیۆرەکانی شانۆیی دیاری بکات، ئەمەش بەپرای من زۆر نزیکە لە بۆچوونی ئەلمانی کە (دراماتیکەریان) هەیه، کە ئەو کەسە یە شانۆیی دەنووسێ و (دراماتۆرگ)یش هەلەستێ بە شیکردنەوہ و گونجاندن و ئامادەکردنی بۆ ئەوەی بکریتە نمایشیکی شانۆیی، لە ئەلمانیای لە رینگای هونەر مەند (ئیحسان عوسمان) (یان نادۆلن) م بینێ کە یەکیکە لە دراماتۆرگە بەناوبانگەکانی



لیکۆلینەوہ ئامادە دەکەم لەسەر تیکرای کارەکان بۆ ئەوەی لە سالی داھاتوو کاری باشتر بکەین.

عهلی کهریم: یه کهم کاری شانۆ له کهرکوک

سالی ۱۹۵۷ بووه، له ستادیۆمی کۆمپانیای نهوت

میژووی شانۆی کوردی له کهرکوک، یه کهم نمایشی شانۆیی و رۆلی هونهرمهنده کهرکوکییه کان له بزاشی شانۆی کوردی له سلیمانی و ههولیر، سهردهمی زیرینی شانۆی سهرشه قام، ئەمانه و چهندان بابەتی تۆی په یوهست به شانۆ و میژووی بزاقه که له زاری هونهرمهنده (عهلی کهریم) هوه

په وهست نهوزاد

دواییهش له شه قامی مهولهوی سلیمانی فوتوگرافه ر بوو، ئەو بۆی باس کردووم ئەگینا خۆم نه مبینیوه.

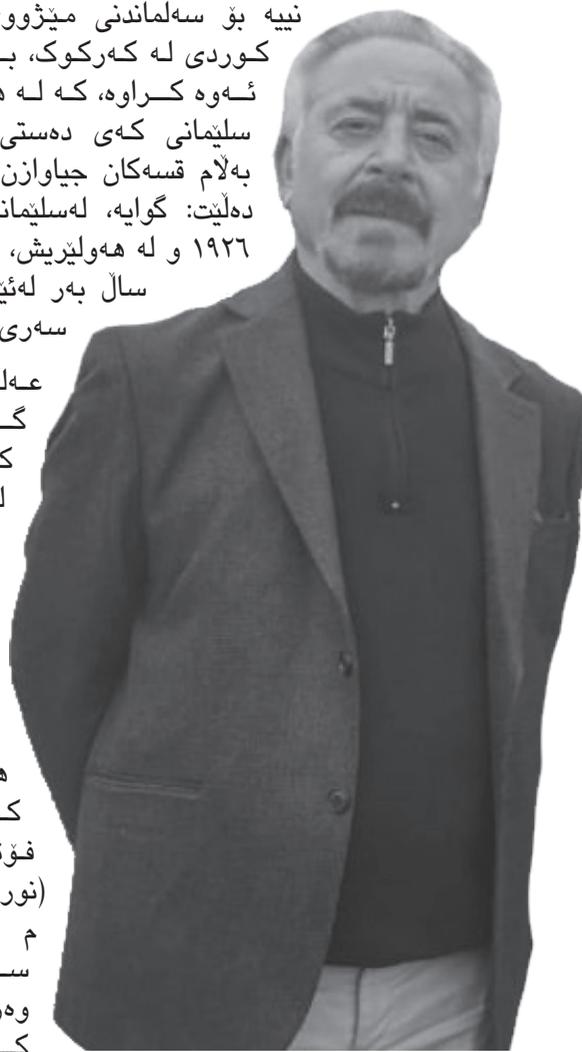
یه کهم کاری شانۆ له کهرکوک سالی ۱۹۵۷ بووه له ستادیۆمی کۆمپانیای نهوت، واته یهک سال پیش شوژی ۱۴ ی ته مموز له رۆژی نه ورۆز که کۆمه لیک گهنجی خوین گهرم ههولیانداوه یادی نه ورۆز بکه نه وه و شانۆگه ری (کاوه ی ئاسنگه ر) پیشکه ش بکه ن، به لام پۆلیسی ئەو سهردهمی پاشایه تی نه یانه یشتوو و بلاوه یان به خه لکه که کردوو.

سالیک دوا ی هه لگی رسانی شوژی ۱۴ ی ته مموز به سه رکر دایتی عه بدولکه ریم قاسم وه کوو که سیکی نیشتمان په ره ری ئەو سهردهمه، له کهرکوک بریاری هاوبه شی کورد و عه رهب ده ریت، به ومانایه ی که کوردیش مافی بووژانه وه ی رۆشنیری و شانۆیی و ئەده بیان هیه، بۆیه ئەوکات له ناو کورد-دا ته نیا پارتی هه بوو توانی ئەو هه له بقوزیته وه و کۆمه لیک گروپی هونه ری ژنان و فوتابیان و لاوان و مامۆستایانی سه ریان هه لدا، به لام ئەوه ی که بتوانین ناوی شانۆگه ری لیبین، ئەوه بوو که خوالیخۆشبوو خالید دلیر له گه ل زییه خانی خوشکی و نوری هونه ر، تیپی هونه ری خه باتیان له کهرکوک دانا، که هه ر به ناوی رۆژنامه ی خه بات بوو، مامۆستا خالید دلیر خۆی سه ره رشتی ده کرد، له یاده کانی پارتی و نه ورۆز و یاده کانی دیکه دا له گه ل ئاهه نگی راندا شانۆگه ریشیان پیشکه ش ده کرد. له و شانۆگه ریان هه ی له سالانی ۱۹۵۹ و ۱۹۶۰ و ۱۹۶۱ پیشکه شکران بریتیبوون له (فالچی - کاوه ی ئاسنگه ر - شه وی کۆتایی).

سه باره ت به و شانۆگه ریان هه عه لی کهریم ده لی: شانۆگه ری فالچی که زۆر جار له سلیمانی و له هه ولیریش نمایشه کراوه (کاوه ی ئاسنگه ر) یش و ابزانم هه زار جار کورد کردویه تی و (شه وی کۆتایی) ش من خۆم می ردمندال بووم به دهستی باوکه وه بووم به پیوه وه ستابووم له باره گای خه بات باخیکی

له م باره یه وه عه لی کهریم-ی هونهرمهنده ده لی: من هه یچ به لگه ییکم له به رده ستدا نییه، بلیم له و سال و رۆژه شانۆی کوردی له کهرکوک ده ست پیده کات، چونکه هه یچ سه ره چاوه ییک نییه بۆ سه لماندنی میژووی شانۆی کوردی له کهرکوک، به لام باسی ئەوه کراوه، که له هه ولیر و سلیمانی که ی دهستی پیکردوه، به لام قسه کان جیاوازن، یه کیکیان ده لیت: گوایه، له سلیمانی له سالی ۱۹۲۶ و له هه ولیریش، گوایه ۱۰۰ سال به ر له ئیسته شانۆ سه ری هه لداوه.

عهلی کهریم
گوتی: بۆ
کهرکوک،
له سه ر
زمانی ئەو
که سه ی
که
یه که مجار
له و شاره
کاری
هونه ری
کردوو،
فوتوگرافه ر
(نوری هونه ر)
م وهک
سه ره چاوه
وه رگرتوو،
که تا ئەم



گوئی: چەند سالیکی بۆتە باو، باسی شانۆی سەر شەقام دەکریت من سێ چوار بەشی میژووی شانۆی جیهانیم خۆیندۆتەو، نەمیستوو، حەزیش دەکەم یەکیک یارمەتیم بدات سەرچاوەییکم بۆ بینیت، شانۆییکی هەبێت بەناوی شانۆی سەر شەقام، لەسەر دەمی گریکەکان شانۆی گەرۆک هەبوو، بەلام شانۆی سەر شەقام نەبیستوو، بێ ئەوەی بزانی شانۆی شەقام چییە، من خۆم پالەوانی ئەو شانۆگرییە بووم کە من و کاک جیهاد و عەبدولرەحمان پشەوری بەشداریان تێدا کرد. ناوەرۆکی کاری شانۆگرییەکان مەلانی بوو لەنیوان پارەدار و کەسیکی هەژار، سێ جار ئەو شانۆگرییەمان پێشکەش کرد. رۆژیکیان نەورۆز بوو خەلکیکی زۆر هاتبوون، جاریکیان لەسەر بانێکی رووخاوی کەلاو بوو، جاریکی دیش لەسەر جادەوی گشتی بانی مەقان - چەمچەمال بوو کە نەورۆز بوو ئۆتۆمبیل هاتووچۆی نەدەکرد خەلکیکی زۆرمان لێ کۆبۆو، نمایشەکەش لەسەر ستەج بوو، بەلام لەبەر ئەوەی خەلک زۆر دانیشتبوون، کە دەتوانم بلێم دوو تا سێ کیلۆمەتر خەلک دانیشتبوون، حیواریکی درێژم هەبوو، مامۆستا

لەگەڵ جیهاد دلیاک نەماندەزانی نواندن لەبەردەم کامیڤا چۆنە، هەر واماندەزانی وەکوو شانۆ وایە

سەرما کاکەیی پێی گوتم: عەلی ئەگەر دەتوانی بیپرە و برۆ ناو خەلکە، منیش لەسەر ستەجە کە دابەزیم و وردەوردە بە دەم قسەکردن و حیوارەو چۆمە ناو خەلکە.

شتیکتان بۆ دەگێرمەو، کە بوو بەنوکتە، یەکیک لەخیزانەکان کە ژنیکیان لەگەڵ بوو، گویم لیبوو گوئی: ئەری ئەو کۆرەکی کە ریم نییە، چییە ئەو شیت بوو! چونکە بەناو خەلکدا دەرۆیشتم و دەهاتم و قسەم دەکرد دواییش بەهەمان حیوار گەرماو و چۆمەو سەر ستەجە کە و دەستم پیکردەو، واتە ئیمە دەمیکە، لە سالی ۱۹۷۳ و ئەو کارەمان وەکوو شانۆگری کردوو.

سەبارەت بەدراماش عەلی کە ریم گوئی: بەهاری دزراو، کە ناسر حەسەن دەلی درامایە، من بەدرامای نازانم، دەماننووسی چیرۆکی تەمسیلی، چونکە هیچ خاسیەتیکی درامای تێدا نەبوو، هەر هەمان دیکۆر کە لێرە لەسەر ستەج دەکرا لەویش هەبوو، من خۆم بینیبوم حوسین نەسراوی دەرھینانی بۆ کردبوو، تەنیا مەرەزە نەبیت

گەرەمی لیبوو لەسەر چوار شەھیدە کە ی ۱۹ ی حوزەیران بوو کە ئەو شەوی کۆتاییەکی وەسیەتە کە بوو کە خودا حافیزی لەیەکی دەکەن و هەر سێ شانۆگرییە کە لەدەرھینانی نوری هونەر بوو، ئەکتەرەکانیش کۆمەلێک گەنجی خۆین گەرم و تیکۆشەر و نیشتمانپەرور بوون، کە دوازی بەگەرەمی هەموویانم بینی وەکوو شیخ مەلیکی شیخ رەئوفی خانەقا و جەوھەر عەبدول توتچی، عەبدولخالیق عەبدولرەحمان و نورەدین عەبدولرەحمان و حەسیب محەمەد بەگ کە هونەر مەندیکی شیوێ کاری بوو لەگەڵ چیرۆکنووسی بەناوبانگی کورد (کاکە مەم بۆتانی) ئەمانە ئەو ئەکتەرە بوون کە لەو سێ شانۆگرییە بەشداریان کردبوو.

عەلی کە ریم باسی لەو شکرە کە بوژانەو هینیکی کتوپر روویدا لەبەری هونەر و ئەدەبدا.

گوئی: ماوەییکی باش بوو دیسان ئاھەنگگیران بە کوردی و شانۆگری و ئەو کارانە دەرکان، بەلام بەو شیوێ نەبوو بلێن بوژانەو هینیکی کاریگەر بێت، چونکە لەدوای شۆرشێ ۱۴ ی تەمموز کە ئەو بوژانەو هینی بوو، لەسالی ۱۹۶۱ شۆرشێ ئەیلول ھەلگیرسا، بۆیە بوژانەو هینیکی دیکە هونەری و ئەدەبی لەکەرکوک لە دوا ۱۱ ئازار روویدا، ئەوکاتە خۆش گەنج بووم، ئەو شە تەکانیک بوو بۆ بوژانەو هینی ئەدەب و هونەری کوردی، بەتایبەتیش شانۆ و دراما، ئەمەش دوا ئەو هینی ریکخراوە جەماوەرییەکان دروست بوون تەنانەت ژنانیش بەشی هونەریان هەبوو لاوانیش، لەو ماوەیەدا کۆمەلێک بەرھەم بەرھەمھێنرا کە دەتوانن بلێن ماوەی بوژانەو هینی ئەدەب و هونەری کوردی بوو لەدوای ریککەوتنی ۱۱ ئازار تا ھەلگیرسانەو هینی شەر لەسالی ۱۹۷۴.

دەرھینەرەکانی ئەو دەمە دکتۆر سەرما کاکەیی و مەھدی ئومید و فازل جاف و جەمیل جیما و بوون ئەو بەرھەمانەشی کە پێشکەشیان کرد کتوپری ھەر لەدوای بەیاننامە کە (دایکی شەھید) بوو کە دەنگدانەو هینیکی زۆری هەبوو، جگە لە کەرکوک لە شاری سلیمانیش نمایشکرا دوا ئەو شانۆگری (پیشمەرگە) و (بەھاری دزراو) و (کچە لالەکان) و (شانۆی یەک دوو سێ) و (تەقینەو کە) کە لەسەر تاسەری کوردستان خەلاتی باشترین ئەکتەر و دەرھینەر و بەرھەم و دەقی کۆمەلەیی هونەر و وێژە کوردی بەدەستھێنا، ئەو فیستیڤالە ناوی میھرەجانی یەکەمی هونەری کوردی بوو لە بەغدا ۲۴۰ هونەر مەند بەشداریان تێدا کرد کە بریتیبوون لە ۱۴ گروپ تیی هونەری ھەر لە زاخۆ تا خانەقین بەشدارییان تێدا کردبوو.

عەلی کە ریم باسی شانۆگری (یەک، دوو، سێ) کردو

۱۱ ی نازار بوژانه وهیئیکی زۆر هه بوو کۆمه لیک که س درکه وتن، محهمه موکری و له تیف حامید و زۆر که سی دی.

پرسیار و سه رنج به شداری بووانی کۆرکه:

نوسه ر و رۆژنامه نووس سمکو عه بدولکه ریم به شداری له گفتوگۆیه که کرد و گوتی: کۆرکه که بابه تیکی پوخت و خیرا و باش بوو بۆ ئیمه. من دوو پرسیارم هه به یه کیکیان باسی شانۆگه ری (یهک، دوو، سێ) ت کرد هه ندیک شتت پوونکرده وه، به لām ناوی شانۆگه ری که به مانای چی دیت؟ له کاتیکدا ناوه که نوێگه ری پیوه دیاره، پرسیا ری دووهم ئه وه یه ئیمه له سه ره تای هه شتاکان که سه یری ته مسیل و درامای کوردیمان ده کرد له ته له فزیۆنه کان، به شیکی زۆری ئه کته ره کان ئه وانه بوون که خه لکی که رکوک بوون، به لām ئیمه هه ر به خه لکی سلیمانیمان ده زانین، دواتر ده رکه وت به شیکی زۆری ئه وه ئه کته ر و هونه رمه نده بالایانه خه لکی که رکوک بووینه، له رووی هونه ری هوه هونه رمه ندانی که رکوک بۆچی زیاتر به ئاراسته ی سلیمانی رۆیشتوون، که متر له وه ی تیکه لی هه ولیر بن؟

دواتر نوسه ر و ره خنه گری شانۆیی حه مه سوار عه زیز به شداری گفتوگۆیه کرد و گوتی: هونه رمه ند عه لی که ریم میژووینی گه وره ی له شانۆی کوردیدا هه یه یه کیکه له وه کاره کته رانه ی که شانۆی کوردی و شانۆی که رکوک و شانۆ و درامای سلیمانیش قه رزاریا نه، زۆر گرنگه ئه وه میژوو ه به شیوه ییکی ئه کادیمی و به سه رچاوه ی باشتر بنووسریته وه، چونکه به داخه وه کاتی خو ی من نامیلکه ییکم له سه ر میژووی شانۆ له کوردستان بلاوکرده وه ئه وکاته له فیستیفالی شانۆی هه ولیر بوو به ریزت هاتی گله ییت لیکردم گوتت بۆ باسی شانۆی (که رکوک) ت نه کردوه، که ئه وه گله ییت له شوینی خویدا بوو له به ره ئه وه ی من ه یچ سه رچاوه ییکم له به رده ست نه بوو له سه ر شانۆی که رکوک که به داخه وه له سه ر شانۆی هه ولیریش ه یچ سه رچاوه ییک نییه، ئیستا له سه ر شانۆی سلیمانی و ده وک چه ند کتیبیک هه یه که باسی میژووی شانۆ ده کات، به لām به داخه وه نه له هه ولیر و نه له که رکوک ئه م شانۆیه له کتیبیکی زانستی و به سه رچاوه ی باشه وه تۆمار نه کراوه له کۆتاییشدا هه مو ئه مانه له کتیبیکی تایبه ت کۆنه کراوه ته وه بۆ ئه وه ی میژووی شانۆ له باشووری کوردستان تۆماربکری ت بۆ ئه وه خویندکارانه ی که خه ریکی لیکۆلینه وه ن، به داخه وه ئه مه له ییکی گه وره یه هیوادارم به ریزت له به ره ئه وه ی شاره زاییت له سه ر شانۆی که رکوک هه یه، ئه م بابه ته فراوان بکه یت، بۆ ئه وه ی به شیوه ییکی فراوانتر و باشتر بنووسریته وه، چونکه که رکوک پشکاراییکی گه وره ی

که کورپکی ئه رمه نی کاری ده ره یئانی ته له فزیۆنی بۆ کردبوو، ئیمه شانۆگه ریمان نه بوو، شانۆگه ری به هاری دزراو کورپکی تورکمان نوسی بووی به ناوی (الرابع المسروق) ئیمه ئاماده مان کرده وه دیمه نی ده ره وه و سینه ماییمان تیکرد، ته نانه ت بیرم دیت یادی به خیر له گه ل جیهاد دلپاک نه مانده زانی نواندن له به رده م کامیرا چۆنه، هه ر وامانده زانی وه کوو شانۆ وایه، ئیدی هه لبه ز و دابه زمان ده کرد وینه گه رکه پیی گوتین: عه ره به کان پارهمان ده دهنی ته نیا کلۆزیکیان وه رگرین وتمان ئیمه کلۆزمان ناوی ت حه زده که یین به وه ته کوینه شانۆگه رییه درچین، که رکوک له وه دا ده ستپیشخه ری کرد، له سه ر ئاستی کوردستانی باشووردا که دیمه نی ده ره وه ی تیدابوو، به کامیرای سینه ماییش ئه نجامدرا بوو.

مه ره زه هه ر له سه ره تاوه به شیوه ی سیناریۆ نووسراو زۆر به ی دیمه نه کانی له گه ر میان و ده ور به ری دهبهاته کانی که رکوک بوون، له سه ر ئاوی باسه ره، درامای مه ره زه ده نگه سه داییکی زۆری دایه وه، که تانیسته ش خه لکی

چهند سالیکه بۆته باو، باسی شانۆی سه ر شه قام ده کری ت من سێ چوار به شی میژووی شانۆی جیهانیم خویندۆته وه، نه مبیستوه، حه زیش ده کم یه کیک یارمه تیم بدات سه رچاوه ییکم بۆ بیئیت، شانۆییک هه بی ت به ناوی شانۆی سه ر شه قام

باسی ده که ن، چیرۆکی جه لیل زه نگه نه بوو، حیواریش هی من و عه بدولرحمان مه لا سه عید بوو که شیوه ییکی درامای تیدابوو، له وه سه رده مدا ئه گه ر دراما کراییت (مه ره زه) بوو.

گوتیشی: بۆیه باسی (ناسر حه سه ن) م کرد، چونکه جاریکیان له چاوپیکه وتنیکیدا باسی درامای کرد، منیش ئه وه وه لامه م داوه ته وه، چونکه دراما تا ئه وه ده مه نه بووه.

ئیسته شی له گه لدا بی ت له شانۆدا که رکوک له ریزی پیشه وه یه، ئیسته سێ گروپ و تیپ له که رکوک هه ن یه کیکیان شانۆی که رکوک، ئه ویدیکه یان گروپی هه وار، یه کیکێ دیکه شیان ئاستی - یه. به ره مه کانیا ن شایه دحالن، له من باشتر ره نگه کاک حه مه سوار عه زیز ئاگاداری ئه وه بی ت و باشتریش بی زانیت. بۆ نموونه ئه وه کچه شمان هه یه هه وار فارس به راستی یه کیکه له کچه جه ریئه کان. سه باره ت به ئه دهب له که رکوک، هه ر له دوا ی

لهشانۆی کوردیدا کردووه.

و خه لکیان به ئاگا دههیناوه و هاندهدا.

هونهرمه‌ند عه‌لی که‌ریم وه‌لامی پرسیار و تییینی ئاماده‌بوانی دایه‌وه و گو‌تی:

بۆ پرسیاری شانۆگه‌ری (یه‌ک دوو سی) ئه‌وه خۆی ناوه‌که‌ی هه‌ر ئاوا بوو، ئه‌و ده‌مه‌ که‌ سالی ۱۹۷۳ بوو بزووتنه‌وه‌ی پروانگه‌ هه‌بوو ئیمه‌ش ویستمان ئه‌وه‌ بکه‌ین، خۆی ئازایه‌تییه‌که‌ش هی دکتۆر سه‌رما کاکه‌یی بوو، به‌لام پیشنیاری ئیمه‌شی تیدابوو که‌ ناومان نا (یه‌ک، دوو، سی) ئه‌گینا بابه‌ته‌که‌ وه‌کوو بابته‌ هیچ نه‌بوو، بیرمه‌ له‌سه‌ر سته‌یج کۆمه‌لیک که‌س جلوه‌برگیان له‌به‌ردابوو که‌ پارهی

حه‌مه‌سوار راشیگه‌یانده‌: بۆ من زۆر تازه‌ بوو که‌ ئیوه‌ سالی ۱۹۷۳ نمایشیکتان له‌ده‌روه‌ه‌ کردووه‌ که‌ به‌تیگه‌یشتنی ئیسته‌، خه‌لک به‌شانۆی شه‌قام ناوی ده‌به‌ن، هه‌رچه‌نده‌ من ریک له‌گه‌ل به‌رێزتم له‌ئه‌ده‌بیاتی جیهانییدا شتیکی نییه‌ به‌ناوی شانۆی شه‌قام، به‌لکوو پیرفۆرمانس هه‌یه‌ شتیگه‌ ئه‌وان ئه‌و نمایشه‌ی که‌ له‌ده‌روه‌وه‌ی هۆل پیشکه‌شی ده‌که‌ن پێی ده‌گوتریت پیرفۆرمانس، مه‌رجیش نییه‌ هه‌مووکات شانۆ بیت، چونکه‌ نمایشی شه‌قامه‌، هه‌ندێ درامای تیدایه‌ و ده‌بیته‌ نمایشی شانۆی شه‌قام، هه‌ندیکی دیکه‌ش که‌ درامای تیدانییه‌ ده‌بیته‌ پیرفۆرمانسی شه‌قام، وه‌کوو ئه‌و گروپانه‌ی له‌سه‌ر شه‌قام عه‌زف ده‌که‌ن، یان یاری ئه‌کرۆبات ده‌که‌ن، یان کاری سیحر ده‌که‌ن، ئه‌مانه‌ هه‌مووی پیرفۆرمانسه‌، له‌شه‌قام پیشکه‌شی ده‌که‌ن، ئه‌مانه‌ شانۆ نین، بۆیه‌ بۆ توێژینه‌وه‌ له‌سه‌ر له‌شانۆی شه‌قام، ده‌بی به‌و ئه‌زمونه‌مانه‌دا بچینه‌وه‌، بۆ نمونه‌ ئه‌و ئه‌زمونه‌ی به‌رێزت که‌ تیدا رۆلی سه‌ره‌کیت هه‌بووه‌، خۆزگه‌ به‌دووردریژی بینوو‌سیته‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی په‌رخه‌کار و شه‌رقه‌کاران بچنه‌وه‌ سه‌ری و بزانی ده‌کریت وه‌کوو یه‌که‌م نمایش که‌ هیچ نه‌بیت پێی بلین ده‌روه‌وه‌ی هۆل بخه‌ریته‌روو.



دواتر ئه‌یوب به‌شداری له‌گفتوگۆکه‌ کرد و گو‌تی: هونه‌رمه‌ند (عه‌لی که‌ریم)مان له‌درامای ژاله‌ ناسی که‌ له‌سالی هه‌شتاکان نمایش ده‌کرا وته‌ییک هه‌یه‌ ده‌لیت (اعطینی مسرحا، اعطیک شعبا مثقفا) ئه‌مه‌ گرنگی شانۆ له‌ژیانی میله‌تان ده‌رده‌خات، به‌لام به‌داخه‌وه‌ راپه‌رینی کوردستان جارسانی مه‌رگی شانۆی کوردی بوو، ئیمه‌ ئه‌گه‌ر بگه‌رێینه‌وه‌ بۆ به‌ر له‌راپه‌رین ده‌بینین مانگانه‌، یان هه‌فتانه‌ شانۆگه‌ری به‌شینه‌ییکی ریکوییک و به‌رده‌وام هه‌بووه‌، خه‌لکی بۆ شانۆ ده‌چوون بلیتیان ده‌کری، که‌ ئه‌وکات بلیت به‌دیناریک بوو که‌ دیناریکی ئه‌وکاتی له‌وانه‌یه‌ ۵۰ هه‌زار دیناری ئیسته‌ زیاتریش بووی، ئه‌وکات ئیمه‌ قوتابی بووین له‌ئاماده‌یی پاره‌مان قه‌رز ده‌کرد ده‌چووین بلیتی شانۆمان ده‌کری، ئه‌وکات هۆلی شانۆ جمه‌ی ده‌هات، به‌لام ئیسته‌ هۆکاری که‌مبوونی بریتیه‌ له‌زۆربوونی که‌نال و هونه‌رمه‌نده‌کانیش به‌سه‌ر چه‌ند لایه‌نیکدا دابه‌ش بووینه‌، یان ئه‌و که‌نالانه‌ هه‌ندیکی دراما نمایش ده‌که‌ن ئاستی خه‌لک نزم ده‌که‌نه‌وه‌ نه‌ک به‌رزی بکه‌نه‌وه‌، پرسیاره‌که‌م ئه‌وه‌یه‌، چ بکریت بۆ ئه‌وه‌ی شانۆ ئه‌گه‌ر وه‌کوو به‌ر له‌سالی هه‌شتاکانیشتی لینه‌یه‌ت که‌ ئه‌وکات رژیمی به‌عس به‌و ده‌سه‌لاته‌ زه‌بر و زه‌نگه‌ی که‌ هه‌یبوو ئه‌و شانۆگه‌ریانه‌ پیشکه‌ش ده‌کران بۆ نمونه‌ شانۆگه‌ری (حه‌مه‌دۆک) و (ئه‌فسانه‌ی چیا‌ی ئاگرین) و (که‌ونه‌ ده‌رگا) که‌ هه‌موویان شانۆگه‌ری ئامانجدار بوون

دینار و پینچ دینار و ئه‌م شتانه‌یان پێوه‌بوو حیواره‌که‌ی من له‌گه‌ل ئه‌مانه‌ بوو وه‌کوو هه‌ژاریک له‌گه‌ل پاره‌داره‌کان، هه‌ر ئه‌و ئیجایه‌ نوێگه‌ریش ئه‌وه‌ی به‌مندا که‌ دابه‌زمه‌ خواره‌وه‌و بچمه‌ ناو خه‌لکه‌که‌، من به‌عه‌ره‌بی ۱۰ سال به‌ر له‌ئیستا به‌تیروته‌سه‌لی ئه‌و میژووهم نووسیوه‌ و بلاومکردۆته‌وه‌، ئیسته‌ش تۆزیک ته‌مه‌ب‌ل بوومه‌ و تاقه‌تی ئه‌و شتانه‌م نه‌ماوه‌.

گو‌تیشتی: کاک حه‌مه‌سوار باسی شانۆی سه‌رشه‌قام ده‌کات، زۆر سوپاسی ده‌که‌م که‌ ئه‌و تمه‌انه‌یه‌ی پێه‌خشیم، شانۆی ئاوێر مه‌شینمان هه‌یه‌ خاوه‌نی شانۆی هه‌تاوه‌، ئه‌و قه‌ت له‌ هۆلی داخراو شانۆ پیشکه‌ش ناکات،

له‌گه‌راجیک، یان له‌شویئیکی گشتی، یان له‌باخچه‌ییکی گشتی ده‌یکات، به‌لام سته‌یج داده‌نیت بۆ نواندنه‌که، قه‌تیش پێی نالیت شانۆی شه‌قام، ناوی ناوه‌ شانۆی هه‌تاو، یان خۆر.

سه‌باره‌ت به‌سه‌رنج و پرسیاره‌کانی کاک ئه‌یوب و وته‌عه‌ره‌بیه‌که، سه‌باره‌ت به‌شانۆ و هونه‌رمه‌ندعه‌لی که‌ریم گوتی: کاک ئه‌یوب بروام پینکه‌ گوتم که‌ جارن زۆرشتی عه‌به‌سیم ده‌خوینده‌وه و زۆر کاریگه‌ر بووم پێیان، من قه‌ت له‌گه‌ل ئه‌مانه‌نیم و ئه‌م وته‌یه‌ش هه‌لبه‌سه‌تراوه، چونکه‌ شانۆ و هونه‌ریش به‌گشتی چیژن، مادام ئیقاعی تیدایه و پینکه‌اته‌ی وینه‌یی تیدایه، وه‌کوو گۆرانی وایه، چیژ ده‌به‌خشێ، شانۆ شوئینیک نییه‌ بۆ وه‌عزدان و خه‌لک فیژکردن، هاندانی خه‌لک بۆ شوێش و ئه‌م شتانه، شتی واده‌بیت، به‌لام ده‌مینیته‌ سه‌ر ئه‌و تاکه‌ی که‌ چه‌ندیک سه‌یری هونه‌ره‌که‌ ده‌کات، بۆ نمونه‌ سالی ۱۹۸۲ بابه‌تی (هه‌لاتنی مانگ)مان پینشکه‌شکرد دوو کاست بووین کاستیک من و کاک جیهاد به‌یه‌که‌وه‌ بووین، کاستیکی دیکه‌ش عه‌لی نوری و عومه‌ر

هه‌رچی وینه‌ی سه‌دام و شتی حکومه‌ت به‌دیواره‌وه‌ بوو، هه‌موویان درێ، به‌سه‌رودی ئه‌ی ره‌قیبیشه‌وه‌ ئه‌و کاره‌یان ده‌کرد، خه‌لکانیکیش هه‌بوون هانده‌ربوون، ئه‌وان هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ له‌شانۆ تیگه‌یشته‌بوون، ئه‌گه‌رنا چالاکی هونه‌ریی و شیع‌ر و گۆرانی و موزیک ته‌نیا چیژ به‌خشینه.

سه‌باره‌ت به‌لاوازیبونی شانۆ دوا‌ی راپه‌رین، عه‌لی که‌ریم روونیکرده‌وه و گوتی: راپه‌رین خه‌لکی فیژری جینو و دزی و هه‌موو شتیک کرد، پاک‌ی و بیکه‌ردی له‌لای مرو‌ف نه‌ما، له‌به‌ره‌وه‌ هه‌موو شتیکیان تیکدا، ئه‌گینا ما‌قووله‌ دوا‌ی ۳۰ سال باسی سه‌رده‌می زیڕینی شانۆ بکه‌ییت، من گالته‌م پیندیت که‌ ده‌لین سه‌رده‌می زیڕینی شانۆ، ئه‌گه‌رچی خۆم یه‌کێک بوومه‌ له‌وان. که‌ ده‌چیت داوا ده‌که‌یت کورته‌ فیلمیک بکه‌یت پاره‌ نییه‌ ده‌ته‌ویت دراما بکه‌یت پاره‌ نییه، پینج مانگه‌ به‌لێنیان به‌من و لوقمان غه‌ریب داوه‌ پارهمان بده‌نی دراما بکه‌ین بۆ ئه‌و ره‌مه‌زانه، ئی ته‌واو، ئه‌وه‌ ره‌مه‌زان هات و هیچیش نه‌کرا، له‌به‌ره‌وه‌ راپه‌رین هه‌موو شتیکی تیکدا.

سه‌باره‌ت به‌و پرسیاره‌ی که‌ هونه‌رمه‌ندانی که‌رکوک زیاتر ئاراسته‌یان بۆ سلیمانی بوو بۆ هه‌ولێر نه‌بووه، له‌ناو سلیمانی‌ش توه‌نه‌وه، عه‌لی که‌ریم گوتی: ئاراسته‌که‌ خۆی له‌راپه‌رینه‌وه‌ هات، خه‌لکانیک نه‌یاندانه‌توانی برۆنه‌ که‌رکوک، هه‌ندیکیان هاتن بۆ ئێره، هونه‌رمه‌ندیکی باش که‌ ئیستا باش نییه، مه‌هدی ئومید بوو، هه‌ر له‌و فیستیفالی به‌غدایه‌ی سالی ۱۹۷۴ شتیکی زۆر جوانی پینشکه‌ش کرد (گومه‌زیک له‌دوکه‌ل) هه‌روه‌کوو ته‌حسین شه‌عبان، هات ئیمه‌ش به‌حوکمی ئه‌وه‌ که‌وتینه‌ سلیمانی که‌ ئه‌وان شانۆگه‌رییان زۆر پینشکه‌ش ده‌کرد، ئیمه‌ش ئاوا ده‌چووین بۆ سلیمانی ئه‌مه‌ بووه‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی تیکه‌لاوبوونیک له‌گه‌ل ئه‌وان دروست ببیت هه‌ر که‌چووینه‌ سلیمانی و به‌وه‌زیفه‌وه‌ گواستراینه‌وه، له‌ویش تیبی نواندنی سلیمانی باوه‌شیان بۆ ئیمه‌ کرده‌وه‌ ئیدی بووه‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ ئیمه‌ له‌وئێر رۆل ببینین، ئینجا دواتریش حوسین میسریش هات، من و کاک جیهاد و کاک جه‌لیل و حوسین میسری که‌وتینه‌ کارکردن که‌ باسیشم کرد که‌رکوک له‌ریزی پینشه‌وه‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ نالیم که‌ که‌رکوکیم من ئه‌وه‌ ۴۳ ساله‌ له‌سلیمانیم، که‌رکوکیش شاریکی فره‌نه‌ته‌وه‌یه، له‌هه‌موو جیهاندا شاری فره‌نه‌ته‌وه‌ ده‌وله‌مه‌ندتر و رۆشنیتره‌، چونکه‌ ئالوگۆری رۆشنییری هه‌یه، تو له‌و فیژ ده‌بیت و ئه‌و له‌تۆ فیژده‌بیت، کاریگه‌ری و کاریگه‌ر بوون هه‌یه. له‌هه‌ولێر کریستیان و تورکمان هه‌یه، به‌لام نه‌چونه‌ته‌ ناو مملانیی رۆشنییری له‌گه‌ل کوردا، به‌لام له‌که‌رکوک هه‌بوو یه‌که‌مجار له‌که‌رکوک پینش روانگه‌ش عه‌ره‌بی تیدا بوو کورد و کریستیانی تیداو بوو ئه‌وکاته‌ ئه‌وان به‌ره‌و نوێخواری ده‌رویشتن و هه‌ولی جیدان هه‌بوو.

له‌هه‌موو جیهاندا شاری فره‌نه‌ته‌وه‌ ده‌وله‌مه‌ندتر و رۆشنیتره‌، چونکه‌ ئالوگۆری رۆشنییری هه‌یه

دلپاک به‌یه‌که‌وه‌ بوون، ئه‌و رۆژه‌ ئیمه‌ بۆ ئه‌وکاره‌ له‌وئێر نه‌بووین هه‌ر ئه‌وه‌نده‌مان زانی هه‌ندیک شت روویداو، دو‌خه‌که‌ زۆر ناخۆش بوو، باسی سلیمانی ده‌که‌م، هه‌رچه‌نده‌ له‌کوردستان دو‌خه‌که‌ هه‌مووی وابوو، ده‌ دوانزه‌ که‌س هاتنه‌ ژوره‌وه‌ که‌ خه‌ریکه‌ کاری نمایشه‌که‌ ده‌ستی پینده‌کرد یه‌کێک که‌ دیاربوو کاپتینان بوو گوتی: وینه‌ی ئه‌و گه‌واده‌ داگرن به‌وینه‌که‌ی سه‌دامی گوت، من و کاک کاوه‌ش گوتمان بۆچی، ئه‌ویش گوتی ئه‌مه‌ چیه‌ بۆ ئه‌م وینه‌یه‌ لێزه‌ بیت له‌م شوئینه‌ پیروژه‌، ئاوا قسه‌ی کرد، ئیمه‌ش گوتمان ئاخ‌ر ئه‌گه‌ر ئیوه‌ ئه‌مه‌ بکه‌ن و برۆن ئیمه‌ ده‌گرن، ئه‌ویش گوتی: راست ده‌که‌ی، دانیشتن و له‌هۆله‌که‌ مانه‌وه‌، تا شانۆگه‌ریه‌که‌ ته‌واو بوو ئه‌وه‌نده‌ی دی هانیدان، چونکه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌بوو که‌ من جه‌نه‌رالیکی ئه‌مریکی بووم هاتبوومه‌ ولاتیک و داگیرم کردبوو، زولم و زۆرم له‌خه‌لکه‌که‌ ده‌کرد، ئیدی ئه‌وه‌نده‌ی دی خه‌لکه‌که‌ تو‌ره‌ بوون، که‌ ئیمه‌ له‌و نمایشه‌ ته‌واو بووین، خه‌لکه‌که‌ له‌ هۆله‌که‌ چوونه‌ ده‌ره‌وه‌، تا چایخانه‌ی شه‌عب

خویندنه‌وهی کتیب

- **خویندنه‌وهییک بو کتیبی (ئەری کورد بوونه بەردەباز؟)**

موحه‌مه‌د گه‌لاله‌یی

- **کتیبی (دیویکی تری جەواھیری)**

سەدیق سەعید پواندزی

- **تەها حوسین لاپەری نانومیڈییه‌وه بو پیشه‌نگی ئومیڈخوازن**

سەنگەر زراری

(ئهری کورد بوونه بهرده باز؟)

له بنه پهدا کتیبه که زور دهوله مهنده به زانیاری نه بیستراو، هه موو نامه کانی ماسته رو دکتورا، یادداشتی سیاسییه کان، کتیبی نووسه رانی کورد، عه رهب، تورک و فارس دهر باره ی میژووی هاوچه رخی کورد که نووسراون له ماوه ی په نجا سالی رابردوودا، به تاییه تی ئه و کتیبانه ی که باسی سه ره کیان په یوه ندی کورده به جیهانی دهره وه له ماوه ی سالانی ۱۹۵۷-۱۹۵۸ دا هه چیان به قه ده ئه م کتیبه گرنگ و بایه خی میژوو ییان نییه، هه ر ئه وه ی تا ئیسته نووسراون هه موویان به رێژه ییکی به رز خالین له زانیاری وردی راستیندراو، به تاییه تی له چاره نووسی کیشه ی کورد له په یوه ندییه نه یینیکانی ولاتانی زله یز و هه ریمیدا، که چون یاری به کیشه ی گه لیک کراوه له نیو رێژه وه کانی په یوه ندییه نیوده وه له تیبه کان له سه ر میژه کانی به رده میان نا، به لکو له پشته وه ی دهرگا کانی په یوه ندییه نه یینییه کانیان که له دووتویی ئه م نووسینه دا چه ند باسیکی خیرا ده خه یه پروو، به لام با جارئ ئه وه روون بکه یه وه که هه ر ته نها کورد بوونه ته به رده بازی نیوان زله یزان و هیزه هه ریمیه کان!

له میژوودا؛ هه ر کورد به رده باز بووه؟

له لیکۆلینه وه میژوو ییه کاندایا چه ند نمونه ییک هه ن، دهمه ویت له گه ل ئیوه ی خوینه ردا هاوبه شی پینکه م، له میژووی کوندا رووداویک که نزیکه ی ۴۰۱-۳۹۹ ی پیش زاین روویداوه له ژیرناونی هه له مه تی (ده هه زاره که) که یه که ییکی چه کداری به کرێگیراوی یونانی بوونه، پالپشتی کورشی بچوکیان کردووه بو ئه وه ی له سه ر عه رشی ئیمپراتوریتی ئه خمینی وه کوو ئیمپراتور له دژی براکه ی دابینین، به لام هیزه که پیش ئه وه ی بگه نه شاری

کتیبیکی دانسقه به ناوونیشانی: (ئهری کورد بوونه به رده باز، سیاسه تی دهره وه ی ئه مریکا، عیراق، کورد و جهنگی سارد ۱۴ ته مموزی ۱۹۵۸ تا ۲۰ ئازاری ۱۹۷۵) که به زمانی ئینگلیزی له لایه ن (بریان رۆبه رت گیسن) نووسراوه وه کوو نامه ییکی دکتورا له سالی ۲۰۱۳ له به شی میژووی نیوده وه له تی قوتابخانه ی لهنده ن بو ئابووری و زانسته سیاسییه کان له ولاتی به ریتانیا به رگری لیکراوه، وه کوو کتیب له سالی ۲۰۱۵ چاپ و بلاوکراوه ته وه، دوا ی چوار سال له لایه ن (شه فیقی حاجی خدر) وه رگری به دیمه ن و لینه اتووی کوردستان له شاری هه ولیز بو سه ر زمانی کوردی وه رگری دراوه و بلاوکراوه ته وه.

ناوه رۆکی کتیبه که:

کتیبه که له پیشباری وه رگری، پیشه کییه کی کورتی نووسه ر بو وه رگریانی کوردی، ده ستپیک و هه شت به ندی سه ره کی، واته ناوه رۆکی کتیبه که و لیستی سه رچاوه کان بو هه ر به ندیک پینکیت، به لام وه رگری بو ئه وه موو زانیاریانه ی له کتیبه که دایه نه وه ستاوه، به لکوو چوار پاشکوی لی زیاد کردوه، وه کوو به شیک له بیره وه ریه کانی وه زیری دهره وه ی ولاته یه کگرتوه کانی ئه مه ریکا هینری کیسه نجه ر دهر باره ی په یوه ندی کورد و ئه مه ریکا له سالانی نیوه ی یه که می هه فتا کانی سه ده ی بیسته مده، له گه ل دوو پاشکوی دی که دوو لیکۆلینه وه ی کورتن، هه روه ها دوو به شی کورت له بیره وه ریه کانی بیرمه ندی کورد مامۆستا مه سه کوود موحه ممه د، ئه م ورده کارییه له زمانی وه رگریان بو دانانی چوار پاشکوی پر له زانیاری کتیبه که ی زیاتر ده وله مه ندر کردووه، ئه مه سه ره رای ئه وه ی



موحه ممه د که لالی

جیاوازترین پیشکەشکرد، بە لکوو ریککەوتنیکی سەرئەسەری نیوخۆیان پەسەندکرد کە توانیان خۆیان لە چەکی بەردەبازبوون دوربخەنەوه و پووبکەنە جیھانیکی پیشکەوتووی ئەوروپا و جیھانی ئەوکات، بۆیە سیستەمیکی فیدرالی ناوخۆیان هێنایە ئاراهە کە خۆی بینیەوه لە ۲۶ کانتۆن، بۆ نموونە هەریمی بازڵ کە شارەکە کانتۆنیکی سەرەخۆیە، هەرودها گوندەوارەکانی (الریف) بازلیش کانتۆنیکی سەرەخۆیە، ئەزموونی تالی سویسرییەکان کە بۆ ماوەی ۳۰۰ سال بەردەبازی فەرەنسی و ئیسپانییەکان بوون لە سەرئەسەری جیھاندا گۆردرا بۆ ناوەندیکی ئاشتیخواز، ئەمە بیجگە لەوەی براندی کاتز میمر و شوکەلاتەیی سویسری لە جیھاندا بی هاوتایە، کە داھاتیکی گەورەیی سالانە دەخاتە خەزینەیی سویسرییەکان.

بابل سەرکرده که یان لە پووبە پووبونەوهی ئەخمینیەکان تیک دەشکی و ئەو هیزە دە هەزار کەسییە لە لایەن (زینەفۆن یان گەزنیفۆن) کە نووسەری هیزە دەهەزارییەکەیی یۆنانی بوو سەرکردایتی دەکریت، بۆیە دواي تەنگ و چەلەمەییکی زۆر کە پووبە پووبونەوهی لە ناوچەکانی کاردۆخیشین (کوردستان) ئەرمینیا و دواتر دەریای رەش، ئینجا بەرەو کۆنستانتینۆپۆل (ئێستانبۆل) و دواتر باشووری خۆراوی ئێستای تورکیا، لە کۆتاییدا هیزەکەیی بەسەلامەتی دەگەیهینتەوه و نزیکی شاری ئیزمیری ئێستای تورکیا، گەزنیفۆن ئەم هەموو وردەکاریانە لە کتیبیکدا بەناوونیشانی (ئاناباس) بەزمانی لاتینی تۆمار دەکات، شایانی باسە ئەم کتیبە لە لایەن (عەلی فەتەحی) یەوه کراووتە کوردی و بلۆکراووتەوه.

یۆنانییەکان کە خاوەنی شارستانیەت و مەلەبەندی بیری هزر و لیکۆلینەوه کلاسیکییەکانی فەلسەفەیی کۆن بوون، بەلام بەشیک لە سەرچاوه و وزەیی مرۆییان دەبنە بەردەبازیک بۆ یەکلایکردنەوهی مەملانیی دوو برا لەسەر عەرشی ئیمپراتۆریی ئەخمینی فارسی، لەکاتیندا ئەخمینیەکان شاری ئەسینایان سووتاند، کە مەلەبەندی ئەو شارستانیەتە گەورەیی یۆنان بوو، سەرئەنجام یۆنانییەکان لە باکووری بابلدا شکستیان هینا، بەلام قەدەر وابوو نووسەریکی بەهیزی یۆنانییەکان بەهاواریانەوه هات و سەرکردایتی کردن و پزگاری کردن، ئەمە نموونەییکی بالایی بەهەردوو دیوی ئەرینی و نەرینی میژووی هەر میلیه تیکدا.

نموونەییکی دی لە میژووی ئەوروپای نویدا سویسرییەکان بوون، کە بۆ ماوەی سێسەد سال بوونە داردەست و کریگرتەیی شەری دوو ئیمپراتۆریەتی گەورەیی ئەوروپا، کە ئەوانیش ئیمپراتۆریەتی ئیسپانی و فەرەنسی لەسەر دەستبەسەر داگرتنی ناوچەکانی باکووری ئێستای ئیتالیا، بەتایبەتی هەریم، یان دەولەتۆچکەیی ناپۆلی، تا شەری سی سالەیی ئەوروپییەکان کە لە ماوەی ۱۶۱۸-۱۶۴۸ی خایاند، سویسرییەکان بوونە بەردەبازی ئەو دوو ئیمپراتۆریەتە، بەلام دواي گریدانی کۆنفرانسی ئاشتی لە ئەوروپا بەنیوی و ئێستالیا لە ۱۶۴۸-دا، سویسرییەکان نموونەییکی



بیجگه له وهی که سویسرییه کان بهرده باز بوون یه کئی له زمانه فهرمییه کانئێ مرۆیان زمانی فهره نسی و ئیتالیه که سوودیکی زوری له پرووی کلتوری و پیشکەوتنی فهره نگی و شارستانییهت پیگه یاندون.

له ئیمپراتوری عوسمانیدا؛ ئهرمه نییه کان بهرده بازی زلهیزیانی جیهان و ههریمی ئه و کاتی دونیای پیش هه لایسانی شه ری یه که می جیهانی بوون، ههرییک له ئیمپراتوری قه یسه ری پرووی ئهرمه نییه کانئێ وه کوو کارتیکی فشار له دژی ئیمپراتوری عوسمانی به کارده هینا، به تایبه تی له و شه رانه ی له سه ده ی نۆزده هه م له گه ل ئیمپراتوری تی ناوبراودا له سه ر چاره نووسی ویلایه ته کانئێ خۆره لاتئێ پرویاند، که تیندا ئهرمه نییه کان به شیوه بیکی به ربلاو تیندا نیشه جییون و ده یوست ئه و ناوچانه له خاکی عوسمانی بو پرووی قه یسه ری دابیرینیت، که له بنه رتدا خاکی ئهرمه نی و عوسمانی نه بوون، به لکوو خاکی کوردستان و به شه گه وه که ی له باکوردا بوو، هه روه ا ئیمپراتوری تی قاجاری ئیران ئهرمه نییه کانئێ وه کوو بهرده بازی بۆ فشارکردن و لاوازکردن ئیمپراتوری تی عوسمانی به کارده هینا، سه رئه نجام ئهرمه نییه کان پروبه رووی کوچپیکردن و کووه لکوژی هاتنه وه که یه ک له ولاته هاریکاره کانئێ و جینوسایده ئه لمانه کان بوون، که راهیانکی زور نه ژا دپه رستانه یان به سوپای عوسمانی کرد بوو، بۆیه خوینه ران که م تا زور له م پۆلگیرانه ی ئه لمانه کان له جینوسایده ی ئهرمه نه کان ئاگادار نه ببوون، ئه مه ریشه ی خۆی هه یه که یه کئێ له ئه فسه رانی سوپای پرووی (مۆلتکه) هاوکار و راویژکاری سه ربازی ئوردوی عوسمانی بووه له هه لوه شانده وه ی میرنشینه کانئێ کورد له سه ده ی نۆزده هه مدا له وانه: میرنشینی سووران، له ئه نجامیشدا له شه ری یه که می جیهاندا سوپای عوسمانی و ئه لمانی بوونه هاوپه یمانی یکدی، چونکه له سه ره تای سییه کانئێ سه ده ی نۆزده هه مدا زۆربه ی راویژکاره کانئێ سوپای عوسمانی ئه لمانی بوون!

له نمونه کانئێ سه رده می شدا گه لی (ته وارق_ الطوارق) که له بنه په رتدا موسلمانئێ سونه مه زه به ی مالیکن، ده گه ری نه وه سه ر

ئهمازیغیه کان که له دووبه شی گه وه ره پیکدیت که ئه له برانس و ئه لبوتران، سه نه اه یجه کان که ته وارقه کان له وانن، ده گه ری نه وه سه ر ئه له برانس کان، ئه م گه ل-ه وه کوو کورد له باکووری کیشوهری ئه فه ریکا تا ناوه راسته که ی به سه ر پینج به ش له ده وله ته کانئێ: جه زائیر، لیبیا، بۆرکینافاسۆ، مالی و نه یجیر دابه شکارون، ده وله ته کانئێ ئاماژه پیکراو له شه ره کانئێ باکووری ئه فه ریکا له مملانی ناوخییه کانئێ و هه ژمونکردن به سه ر ده وله تانی ده وروبه ریان وه کوو هیزیکی به کریگیرا و به کاریانده هینن، وه کوو ده وله تی لیبیا له سه رده می سه ره نه گ موعه ممه ر قه زافی له شوبات تا ته شرینی دووه می ۲۰۱۱ ته وارقه کان هیزیکی سه ره کی بیابانی بوون، به رگریان له پژی می قه زافی ده کرد و له به هاری عه ره بی دا ببوونه بهرده بازی ئه و پژی مه، ئه گه ر هاوکاری ئاسمانی هیزه کانئێ ناتو نه بووایه له سه ر ئه رزی واقع چۆکیان به راپه ریوانی شاری به نغازی خۆره لاتئێ لیبیا دادابو! ئه و چوار نمونه یه ی له سه ره وه باسمانکردن وه کوو ئه زموونیک میژووی ههرییک له و گه لانه سوودیان له هه له کانئێ پیشووی خۆیان وه رگرت، ته نیا ته وارقه کان نه بیت، یۆنانیه کان جاریکی دی ئه و هه له یه ی بۆ کورشی فارسیان ئه نجامدا له میژووی خۆیاندا دووباره نه کرده وه، به شیوه بیکی سه ربازه کانئێ بینه به کریگیراوی ئیمپراتوری تیکی دی که ولاته که یانی داگیرکردوه، سویسرییه کان به هه مان شیوه بوونه نمونه بیکی به رزی شارستانییهت تائسته ش زور له میله تان خۆزگه به چاره نووس و بینینی ولاته که یان ده خوازن، هه روه ا ئهرمه نییه کان بوونه ده وله تیکی دانپیدانراو، به لام به شیک له و سه رکیشه ی باب و باپیرانیان بۆ ماوه ته وه که ناتوانن لێی دربار بن، به لام ئه وه ی وه کوو خۆی ماوه ته وه ته وارقه کانئێ که وه کوو کورد دابه شکارا و پارچه پارچه کراون له پرووی هه ست و نه ستی جفاکی و سیاسیان، بۆیه به شیوه بیکی زور خراپ به کارده هینن، ئه مه وه نه بیت کیشه ی ئه و چوار نمونه یه ی باسکرد وه کوو: یۆنانیه کان، سویسرییه کان، ئهرمه نی و ته وارقه کان، به ده ست و ویستی خۆیان ئه و کاره یان کردبیت، نه خیر؛ به لکوو له ژیر پۆشنایی پروداوه کانئێ ئه و سه رده م و

“
زلهیزیانی
هه میشه
ولاته
هه ریغیه کان
که کوردی
به سه ر
دابه شکارا و
بۆ پیج و
په نا دلنیان
کردونه ته وه
که دژی
دروستبوونی
ده وله تی
کوردین
 ”

حکومەتی ئەمەریکی بەرەھایی پالپشتی دروستبوونی دەولەتیکی کوردی لەناوچەکەدا ناکات

فشاری ئەو دەولەتە زلهیزانەیی ئەوکات لەسەر ئەو گەلانی بەدەولەتە ھەریماوەتێکەکانیشەو، کە رۆلێکی نەریتیان ھەبوو لەسەر رۆلپێدانی ئەو گەلانی، کە لە ھەژموونکردن و بەرفراوانکردنی قەڵەمڕەوییان بۆ ویستی ئەو دەولەتە زلهیز و ھەریمیانە کار بکەن و بەرژەو ھەندییەکانیان بپاریزن، چیرۆکی ئەم گەلانی لەناو نووسینە میژوووییەکاندا زۆر بەربلاو و کاریگەرن لە دروستکردنی رۆدواو گەلێکی بێ کۆتادا، با بزانی ئەو کوردیش بوونە بەردەباز؟

ئەو کورد بوونە بەردەباز؟

پرسیاری سەرھەکی ئەم کتیبە کە لە ھەنەرەدا نامەییکی زانستییە، ئایا کورد بوونە بەردەبازی ھەرییک لە ئێران، سوڤیەت، ئەمەریکا، ئیسرائیل، چونکە ھەرییک لەو دەولەتانە کە تەنھا ئێران دراوسی عێراق بوو، کوردی و ھەکوو بەردەبازی ویستە میژوووییەکانی بەکارھێناو و بەھیوای گەرانەو ھەوێ خەونە ئیمپراتوریەتەکانی، بۆیە لێرەدا بۆ ھەرییک لەم دەولەتانە چارەنۆسی کێشەیی کورد دەچیتە نیو ژووورە تاریک و رێرەوی دیپلۆماتیان کە چون بەشیوھییکی نھیتی لە مەملانیتی داپۆشراوی خۆیان لە ئاستی جیھانی و ناوچەیییدا بەکاری بەھێن، کە لە ھەنەرەدا چارەنۆسی کورد و کێشەکەیی بەھەموو پێوھەرەکانی قانونی نیو دەولەتی و مەرقایەتی کێشەییکی رەوایە و شەرعیەتی خۆی ھەییە و گەلی کورد گەلێکی ستەمدیدەییە، بۆیە بۆ ھەرییک لەم دەولەتانە کورتەییکی لەژێر رۆشنایی خۆیندەو ھەیی ئەم کتیبە دەنووسین:

ئێران: حکومەتی شاھەنشاهی ئێران لە دواي رۆخواندنی سیستەمی پاشایەتی عێراق لە رێگەیی کودەتاییکی سەربازی لە ۱۴

تەمموزی ۱۹۵۸ دا دژایەتی و سەغەتیبونی خۆی لە ھاتنەسەرکاری حکومەتیکی مەیلداری کۆمونیستیانە لە خۆراوای سنوورەکانی حکومرانی بکات دەربیری بوو، ئەمە بیجگە لەو ھەیی ئێران لە ئامادەکاریدا بوو بۆ ئەو ھەیی لە کەنداو بییتە ھیزی یەکەم، دواي کشانەو ھەیی بەریتانیا لە عێراق و مصر لە نیوان سالانی ۱۹۵۲- ۱۹۵۸ دا، دوو ھیزی گەورەیی و ھەکوو: عێراق و مصر لە رۆوی ھیزی سەربازی و ھەشیمەتی خەلک و توانستە داراییەکانیان بەتایبەتی عێراق، بەھەر جۆریک بییت پیکادھەلپژانی لێدەھاتەکایەو، بۆیە لەگەل سەھەلەلانی شەری نیوان کورد و حکومەتی عێراق لە کوردستانی عێراقدا لە ۱۹۶۱-۱۹۷۵ دا ئێران زۆر بەخیرایی دەویست ئەو دەرەتە زێرینە و ھەکوو ھەلیکی میژووویی بەدواي نەبییتەو ھەتا ئامانجەکانی بەدیدیھیت، بەتایبەتی لەسەر و ھەربوونی دەسەلاتی ئێران بەسەر شەتولەرەبی کەنداو، ھەموو یارمەتیەکانی ئێران بۆ کورد و ھەکوو نووسەر (بریان رۆبەرت گیبسن) باسی دەکات: بۆ دەستخستنی دەسەلاتی یەکەم بەسەر شەتولەرەبیدا لە رێگەیی بەکارھێنانی کارتیی کورد بەرانبەر بە عێراقدا بوو، ھەروەھا ئامانجییکی دی ئەو بوو کە خۆی بییتە چاودیریکی سەرھەکی لە کەنداو و بەرژەو ھەندییەکانی و لاتانی خۆراو بەتایبەتی بەریتانیا و ئەمەریکا لەناوچەکەدا بپاریزیت و ھەر لە رێگەیی شەتولەرەبەو ھەیی ئێران بییتە دەروازەیی چون بۆ ناو بەرژەو ھەندییەکانی و لاتانی زلهیز لە زەریای ھیندی و ئارامدا، واتە: ئێران لە رێگەیی دەستپۆردان لە کێشەیی کورد و یارمەتیدانی بە چەک و لۆجیستی ئامانجی سەرھەکیەکەیی شەتولەرەب بوو، بەلام ئامانجی گەورەتری ھەبوو، کە ویستویەتی بییتە پینجەم ھیزی سەربازی لە دونیا و یەکی لە دە ئابوورییە بەھیزەکانی جیھان و ھەکوو مەحموود ئێران پەنا لە کتیبەکەیدا (میژووی ھاوچەرخیی ئێران) دا ئامازەیی پیدەکات، ئەمەش دواي ئەو چاکسازیانەیی موحەممەد رەزا شای ئێران لە دواي سالانی ۱۹۵۳- ۵۰ ھەو بەناوی شۆرشیی سپی لە ئێران رایگەیاندا، کەواتە لەسەر ئاستی ناوخۆ و دەرەکییدا ئامادەکاری بۆ ئەو کارە کردبوو، کە بییتە ھیزیکی گەورەیی ھەریمی دواي ئەو ھەیی لە سالیی ۱۹۶۸ دا بەریتانیا بپاریدا لە کۆتایی

“
**ئەو کتیبانەیی
 کە باسی
 سەرھەکیان
 پەییوھندی
 کوردە بە
 جیھانی
 دەروە
 لەماوایی
 سالانی
 ۱۹۵۷-۱۹۵۸
 دا ھیچیان
 بەقەد ئەم
 کتیبە گرنگ
 و بایەخی
 میژوووییان
 نییە**
 ”

“

**لايهنى
عيراقى
داوايان له
نهمريكييهكان
کردوووه که
دهولهتانی
ئیران و
تورکیا ناگادار
بکه نهوه که
پشتگیری
کورد نهکن
و سنوریان
له سهر
دابخن**

”

سالی ۱۹۷۱ له ناوچهی کهنداو بهیه کجاری دهکیشیتته وه. ئەمه برستی له ئیرانییهکان بری بوو که تا رۆژی مۆرکردنی ریکه و تننامهی جهزائیر له ۶ی ئازاری ۱۹۷۵ دا موحه ممه د رەزا شا ئارام نه بوویه وه، که نووسه ری ئەو کتیبه که به (فرۆشتنه که) ناوزه دی کردوه، له بهرئه وه دی سۆقیه تیبیهکان له رینگه ی عیراقه وه بینه کهنداو و هه موو خه ونه کانی بنه ماله ی په هله وی له گۆربنریت، ئەوکات له باشووری ئیراندا سۆقیه ت ده بوو به هیزیکی هه ژموونکار و له باکووریشدا دراوسی بی بوو، هه موو هه ول و ته قه لاییکی بۆ ئەوه بوو که هه ر خۆی هیزی یه که می کهنداو بیت.

ولاته یه کگرتوه کانی ئەمه ریکا:

ولاته یه کگرتوه کانی ئەمه ریکا له سه رده می سه رهۆکایه تیبیه کانی (وايت ئایزنه اوهر ۱۹۵۳- ۱۹۶۱، جۆن ئیف کینیدی ۱۹۶۱-۱۹۶۳، لیندۆن جۆنسن ۱۹۶۳-۱۹۶۹، رېچارد نیکسن ۱۹۶۹- ۱۹۷۴ و جیترالد فۆرد ۱۹۷۴-۱۹۷۷) له ماوه ی سه رهۆکایه تی پینچ ئیداره ی ئەمه ریکی که دووانیان دیموکرات و سینیانان کۆماری بوونه، له ۱۹۵۸ تا ۱۹۷۲ دا سیاسه تیکی گشتی په پیره ولیکراویان به رانه بر به پرسى کورد هه بوه، که که متر له نیو دیز بووه (چاوه رپیکه و بینه) به درێژایی زیاتر له چواره سال سیاسه تی ده خاله ت نه کردنی له کاروباری عیراق له لایه ن ئیداره کانی ئەمه ریکا کاری له سه ر کراوه، به تایبه تی دووره په ریزبوونه که به شیوه ییکی ناراسته وخۆش ده ستیوه ردان بکه ن، یان به شیوه ییکی نه ئینی پشتگیری له شه ری چه کداری کورد بکه ن، به لکوو له کۆبوونه وه نه ئینییه کانیان له گه ل کاربه ده ستانی به غداد له ۲۵ی نیسانی ۱۹۶۳ دا، که رۆژنامه ی (الوطن) ی سه عودى له ژماره ی ۱۳۱۹ ی رۆژی ۱۰ی ئیاری ۲۰۰۴ به پینچ به ش گه تۆگۆینیکی به ده ست نووسراوی نه ئینی کاربه ده ستانی ئەمه ریکای له به غداد له گه ل به رپرسانی به عسی له حکومه تی عیراقی ئەوکات بلاو کردۆته وه، تیدا به رپرسیکی ده زگای هه والگری ئەمه ریکی (سی ئای ئەی) به ناوی مسته ر برۆس تایلۆر به عه قید عه بدوله مه جید خه لیل که به رپۆه به ری ئاسایشی گشتی بووه، ده لیت: (حکومه تی ئەمه ریکی به ره هایى پالپشتی دروستبوونی دهوله تیکی کوردی له ناوچه که دا ناکات)

ههروه ها به لینی ئەوه یان به به رپرسانی عیراق داوه که حکومه تی ئەمه ریکا له بهر چه ند خالیک یارمه تی کورد نادات که کوردستان ببینه دهوله ت: وه کوو:

یه که م: کوردهکان هیچ ئیمکانیه تیکیان بۆ دروستکردنی دهوله تیکی نوئ نییه.

دووه م: کوردهکان هیچ ئیمکانیه تیکی ئابووریان نییه که دهوله تیک دروست بکه ن.

سییه م: کوردهکان رۆشنیری لپهاتوویان نییه بۆ ئیداره دانی ئەو دهوله ته نوئییه.

چواره م: دروستکردنی ئەو دهوله ته، به پتی نه خشه کیشانی سۆقیه تهکان ده بیت بۆ دروستکردنی دهوله تیکی دی شیوعی له ناوچه که دا بۆ هینانه کایه ی ئاژاوه و پیکدادان و لیلوونی بارودۆخی ئاسایش، ئەمه ییش دژ به و سیاسه ته په رهلێکراوه ی ئیمیه به بۆ سه قامگیرکردنی ناوچه که.

ئهم چوار خاله سه ره کیه ی ئەمه ریکیه کان بۆ حکومه تی یه که می به عس خستویانه ته روو ده رخه ری ئەو هه قیقه ته میژوو ییه یه، که زله یزه کان هه میشه ولاته هه ریمیه کان که کوردی به سه ر دابه شکراوه بی پینچ و په نا دلنایان کردونه ته وه که دژی دروستبوونی دهوله تی کوردین، له هه مان کاتیشدا هۆکاره بنه ره تیبیه کانی دژبوونیان بۆ دهوله تیکی نوئ به ناوی کوردستان زۆر به روونکارینه و بی پینچوپه نا بۆیان روونکردونه ته وه. کۆبوونه وه کانی هه ردوو لایه نی ئەمه ریکی و عیراقی بۆ ماوه ی سی مانگ له نیسان تا حوزه ی رانی ۱۹۶۳ به رده وامی هه بووه، هه ر له وه کۆبوونه واندا لایه نی عیراقی داوايان له ئەمه ریکیه کان کردوووه که دهوله تانی ئیران و تورکیا ناگادار بکه نه وه که پشتگیری کورد نه که ن و سنوریان له سه ر دابخن، به لام ئەمه ریکیه کان له وه لامدا پینان ده لین: خۆتان پینان بلین له سه ر ئەوه ی یارمه تی کورد ده دن، به لام ئەوان ره تی ده که نه وه، که ئەو ده رگایه له گه ل ئیران و تورکیا بکه نه وه، به لام ئەمه ریکیه کان ئەو دلناییه ده ده نه عیراقیه کان که داوا ی روونکردنه وه یان له به ریتانییه کان کردوه که یارمه تی کورد نه دن، به ریتانییه کان دلناییانداوه که کاریکی له و جۆریان نه کردوو، به هه رحال له کو ی گه تۆگۆکانی لایه نی

ئەمەریکی و عێراقی، برۆس تایلۆر داوای لە حکومەتی عێراقی دەکات کە کێشەیی کورد چارەسەر بکەن و بەپێی ئەو بارودۆخەیی ئەوکاتی عێراق، ھەرودھا ئەمەریکیەکان دانیایان داوەتە عێراقییەکان، کە ئەمەریکا یارمەتی کوردی نەداوە و نادات لەبەرئەوھەیی ڕووسەکان یارمەتی کورد دەدەن و دەزانن چۆن یارمەتیشیان داون.

بەھەر حال یەکیک لە گفتوگۆ درێژەکانی نیو ئەم کتییە، ئەو ھەلکشان و داکشانی ھەلویستی ئەمەریکایە لەبەرانبەر کێشەیی کورد لە عێراقدا، بەلام لە ساڵی ۱۹۶۹-۱۹۷۲ ئەو ھەلویستەیی ئەمەریکا یەکلایدەبیتەوھە کە بەشیوھەییکی ڕیکخراو یارمەتی کورد بدات، بەتایبەتی دواي شەری حوزەیرانی ۱۹۶۷ بەتەواوی پەيوەندییەکانی عێراق و ولاتە یەکگرتووھەکانی ئەمەریکا دەپچریت، بەلام لەسەرەتای سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۵ پەيوەندییەکانی عێراق و ئەمەریکا جاریکی دی بنیاد دەنریتەوھە، بەلام ئەمەریکیەکان لە دوو سەرھوھ کاردەکەن، لەلاییک بەچەک، پارە و کردنەوھەیی دەرگای پشتمەوھەیی پەيوەندی دیپلۆماتی بۆ کورد دەخەنە سەرپشت و زۆرتەری یارمەتی پیشکەشی کورد دەکەن لە ماوھەیی سالانی ۱۹۷۲-۱۹۷۵ دا، ئەمەش بە ئامانجی سەرقالکردنی سوپای عێراق کە بەری بە شەری عەرەب-ئیسرائیل نەمیتیت کە لە تەشرینی یەکەمی ۱۹۷۳ گەرپێکی دی شەر لەنیوان ئیسرائیل، سووریا و مصر ھەلایسا، بەشێکی زۆری بەرزاییەکانی جۆلان کەوتتە بندەستی دەولەتی ئیسرائیل، یەکیک لە ئەنجامەکانی ئەو شەرەش کۆکردنەوھەیی چەکی ئەو دوو دەولەتە عەرەبیە بوو کە لەشەرەکەدا بەتەواوی بەسەر ئیسرائیلدا سەرکەوتوو نەبوون، لە کۆتاییدا چەکەکان بۆ کورد نێردران، لەم کتییەدا زۆر بەوردی باسی ئەو چوون و ھااتنە مەگۆکیەیی ھینری کێسەنجەری وەزیری دەرھوھ و بەرپرسی ئاسایشی نەتەوھەیی ئەمەریکا لەناوچەکەدا دەکات، بەتایبەتی لە دوورخستەوھەیی سوپای عێراق لە سووریا و پیدانی چەکی دەستبەسەرداگیراوی عەرەب کە دروستکراوی یەکییتی سۆقیەت بوو بۆ کوردی بنێرن، بۆئەوھەیی مەسەلەیی یارمەتیدانی کورد بەچەک بەبەلگەوھە نەزانریت کە ئەمەریکا یارمەتی کورد دەدات لە ڕووی

پرچەککردنییەوھە، ئامانجی ئەمەریکیەکان بەشیوھەیییک بوو کە لە ساڵی ۱۹۷۳ بەرھو زوور بەتەواوی ھااتەدی، کاتیک سوپای عێراق مەترسییەکانی لەسەر ئیسرائیل کەمبویەوھە و نەیتوانی ببیتە سوپاییکی ھەرەشەکار لەسەر ئیسرائیلیەکان، ھەرودھا ڕوودانی کودەتای نازم گزار و پاکتاوکارییەکانی صەددام حوسین و ھەلایسانەوھەیی شەری چەکداری کورد لە ۱۹۷۴-۱۹۷۵ دا، بەتەواوی ئەمەریکای یەکلایکردوھە کە ئێران لە ژێرھوھ ڕاسپێزیت مامەلەیی فرۆشتنەکە لە ئیستانبول لەگەل ئێرانییەکان دەست پێکەن، بەتایبەتی دواي چەندین گەری کۆبونەوھەیی نیوان وەزیرانی دەرھوھەیی عێراق و ئێران، ھەرودھا نیوھەندگیرییەکەیی مەلیکی ئوردن حوسینی کوری تەلال کە لەنیوان صەددام و موھەممەد رەزا شای ئێراندا وەکوو نیوھەندگیریکی بی ناوونیشان لەھاووچۆ داوو تا ھەردوو لایەن بگەینیتە سەر میزی گفتوگۆ و بەستنی ڕیکەوتننامەییکی بەراوھە بۆ کۆتایھینان بەکێشەکانی ھەردوو دەولەت لەسەر سنوور، کە لەرووی میژوووییەوھە درێژکراوھەیی ملمانیکانی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی و صەفەوی بوو، ئەوکات و ئیستەیش بەشێکی زۆری ئەو کێشانەیی لەسەر خاکی کوردستان ھەییە و قوربانیەکەیشی ھەر کورد بوو، بەلام ئەوکاتی ئێرانی شاھەنشاه شەتولعەرەبی بۆ ئەو ملمانییە زیادکردبوو. لە ناوھەرۆکی کتییەکەدا بەو ئەنجامە دەگەین کە ئەمەریکا سەرپەرشتی کاری فرۆشتنەکەیی کردوھە، ڕووی لە پرنسپییەکانی وۆدرۆ ولسن ۱۹۱۹- و ۱۹۲۰ و بنەماکانی دیموکراسی و مافی مرۆف و مافی گەلان کە ناوھەرۆکەکەیی مافی چارەیی خۆنووسینە وەرگیرا!

یەکییتی سۆقیەت: ئەم کتییە بەدیوکی دیکەیدا تەرخان کراوھە بۆ تیشکخستە سەر ھەژموونی زلھیزھەکان لەسەر کێشەیی کورد لەماوھەیی شەری ساردی نیوانیان بەتایبەتی لە سالانی ۱۹۵۸-۱۹۷۵ دا، ھەرودھا ئەو ملمانییەیی کە لەسەر خاکی خۆرھەلاتی ناوھەرەست لەنیوانیاندا ھەبووھە بەتایبەتی ئەمەریکا و یەکییتی سۆقیەتی جارن، ئەمە بیجگە لەوھە کە زۆر بەوردی چاودێری ئەو ھەژموونکردنەیی یەکیدیان کردوھە، بەتایبەتی دواي کشانەوھەیی بەریتانیا لە کەنداو، کاتیک بەریتانییەکان

66
بەشداری
ئیسرائیلییەکان
لە
پەيوەندیکردن
بە کورد
لەماوھەیی
شەری
سارددا،
بە ئامانجی
لیدانی یەکە
ستراتیژییەکانی
سوپای
عێراق
بووھە، نەک
یارمەتیدانی
کورد

99

به عس و نه ته و هبیه کان که مه یلدارى ئەمەریکا بوون به کوده تاییک هاتنه سەر حوکم که ئەمەریکا هەرزوو مامەلەى له گەل کردن، له ۱۹۶۳-۱۹۶۸ تا هاتنه وهى به عس بۆ جارى دووهم ئەمەریکا (عەبدولرەحمان عارف)ى به سەرۆکیکی میانرەو دەزانی و مامەلەى له گەل دەستپیکردبوو هەتا ژەنەراله کانى سوپاکەى بانگهێشتى کوشکی سپى کردن، ئەمە بیجگه له وهى حکومه تی به عس به کوده تاییکی دی سەربازی له ۱۹۶۸ که هاتنه وه سەر حوکم ئەمەریکا هەمان مامەلەى جارى یه که می له گەل کردنه وه، به لām به ریگه ی دیپلۆماتییه تی نهینی و له ریگه ی دەرگای پشته وهى که ناله کانى په یوه ندی دیپلۆماتی تا ته شرینی دووهمی ۱۹۷۵ ئەو دلداریه ی نیوان حکومه تی به عس و ئەمەریکیه کان به ردهوام بوو، تا ئەمەریکا مامەلەى فرۆشتنه که ی ته واکورد. بۆیه سوڤیه ت دهستی له بنی هەمانه که دەرچوو، به شیوه یێک زەرهرمەندی ناو پرۆسه که بوو بیجگه له چه ند سه فقه یێکی کرین و فرۆشتنی چه ک له گەل عێراق نه بیته.

ئیسرائیل: له م کتیبه دا به ته وای ئامانجی ئیسرائیلیه کان وه کوو ده ولەت به دیارده خات، که ته نیا یه ک ئامانجیان هه بووه به لایه نه وه زۆر ستراتیژی بووه، ئەویش دروستکردنی بازنه یێکی دژبه ری ده ولەتانی عه ره بی که به کوردستان و ئێران و تورکیا ده ستپیکات و بینه به ره ی پشته وه ی هه ره شه بۆسه ر ده ولەته کانی عه ره بی بۆ ئەوه ی بیر له شه رکردن له دژی ئیسرائیل نه که نه وه، به تاییه تی عێراق، که به لایانه وه زۆر گرنگ بوو نه بیته ده ولەتیکی ته وه ری یه که م له به رگرکردن له کیشه ی فه له ستین، که مه به ستی سه ره کیش دابرا ندنی سوپای عێراق بووه له شه ری عه ره ب-ئیسرائیل که له ۱۹۴۸ به ردهوامی هه بوو، بۆیه به شداری ئیسرائیلیه کان له په یوه ندیکردن به کورد له ماوه ی شه ری ساردا، به ئامانجی لیدانی یه که ستراتیژییه کانی سوپای عێراق بووه، نه ک یارمه تیدانی کورد له بواری راهینان له سه ر پیدان و راهینانی چه ک، ههروه ها لۆبیکردن بۆ کیشه ی کورد له ناوه ندە گه وره کانی بریاری جیهاندا، به لکوو ئیسرائیلیه کان کیشه ی کوردیان وه کوو فشاریک بۆ ئامانجه ستراتیژییه کانیان به کارهیناوه، له کاتی مۆرکردنی ریکه وتننامه ی جه زائیردا له نیوان

بریارده دن که هیزی سەربازیان تا کوتایی سالی ۱۹۷۱ له که نداو پاشه کشه ی پینکه ن و له ترسی پرکردنه وه ی ئەو بۆشاییه ی له وای کشانه وه ی به ریتانییه کان له که نداو دروست ده بیته، بۆیه ئەمەریکیه کان به په له رۆلێکی زۆر گه وره تر له خۆیان به ئێران و عه ره بیستانی سهعوودی ده دن، به تاییه تی ئێرانی په هله وی که ئەوکات له پرووی چه ک و ژماره ی سەربازه وه زۆر له پیش عه ره بیستانی سهعوودی وه بووه، به لām هیشتا ئێران ترسابوو، له به ره ئه وه ی بیرکردنه وه ی ئەمەریکیه کان و ئێرانییه کان له باره ی به یاننامه ی یانزه ی ئازاری ۱۹۷۰ی نیوان حکومه تی عێراق و کوردی یه کبوو، ئەمە کاری سوڤیه ته کان بووه، ههروه ها شیرینی ئەو ریکه وتنه ی کورد و عێراق، به ره مه که ی هاتنه کایه ی ریکه وتننامه ی ستراتیژی عێراقی- سوڤیه تی له ۱۹۷۲ دا بوو، ئەمە ئێران و ئەمەریکای، به تاییه تی موحه ممه د ره زا شای تۆقاند له وه ی که ته کنه لۆژیای نویی

کوردەکان رۆشنییری لیهاتوویان نییه بۆ ئیدارەدانی ئەو دەولەته نوییه

سەربازی بکه ویته ده ست سوپای عێراق، به تاییه تی له یه کلایکردنه وه ی کیشه ی سنوو و شه توله ره بدها، ههروه ها هاتنی سوڤیه ت بۆسه ر ده روزه ی که نداو و زه ریای هیندی، ئەمە ئەمەریکیه کانی زیاتر هاندا په نا بۆ ئیسرائیلی و ئێرانییه کان ببه ن بۆ به رگرتن له و بالکیشبوونه ی سوڤیه ت له ناوچه که دا، ههروه ها وه ستانندی به شیوه یێکی زۆر خیرا، چونکه نزیک بوونه وه ی سوڤیه ت له ده روزه ی که نداو و زه ریای هیندی له ئامانجی دوورمه وادا هه لته کاندنی پینگه و هیزی ئەمەریکایه له ناوچه که دا، به تاییه تی ئەوکاته ی ئەمەریکا له قیتنام به ره و دۆران و شکسته یێکی راگه یندراو ده چوو، بۆیه هه وه له کانی سوڤیه ت له ۱۹۵۸-۱۹۷۵ له چه سپاندنی پینگه ی سەربازی و ئابووری له عێراق و ناوچه که دا سه رکه وتوو نه بوو، چونکه زه عیم عه بدولکه ریم قاسم به ته وای ملی بۆ داواکاریه کانی سوڤیه ت نه دا، له ۱۹۶۳ حزبی

عیراق و ئیراندا، بەخیرایی لە پەيوەندییەکان و ھاوکارییەکان پاشگەزدەبنەو، ھەتا ئەو برە چەكەى كە بېياربوو بۆ كوردی بنیریت و بکریت كە بايى بیست ملیون دۆلار بوو، خوی دەدزیتەو لە بەخشینی ئەو برە پارەیه و ئامادە ناییت لەسەر بوودجەى خەزینەى ئیسرائیل ئەو چەكە بکریت، دواتر ھینری کیشەنجەر كە وەزیری دەرەو و بەرپرسی ئاسایشی نیشتمانی ئەمەریكا بوو، ئەو برە پارەیه دەخاتە سەر ھاوکارییە داراییەکانی ئەمەریكا بۆ لایەنى سەربازی ئیسرائیل، بەھەر حال ئیسرائیلییەکان دواى ئەوہى بە مامەلەى فرۆشتنەكەى دەزانن زوو لە یارمەتیدانى كورد دەكشینەو و دەچنەو قالی خویان. ئەو چوار لایەنەى لەم كتیبەدا باسكراون، كە دوو زلھیزی گەورەى جیھان ئەمەریكا و یەكیتیى سۆقیەتى جارن، ھەرەھا دوو دەولەتى ھەریمی وەكوو ئیران و ئیسرائیل، دەكەونە دواى بەرژەوەندییەکانیان لەسەر خاكی عیراق و كوردستاندا، ھەریك لەمانە كار بۆ ئامانجە درێژخایەنەکانیان دەكەن. ئیران كار بۆ وەرگرتنەوہى شەتولعەرەب و بوون بەسەردارى كەنداو دەكات، ئیسرائیلییەکان كار بۆ سەرقالکردنى سوپای عیراق بە كیشە ناوخواييەکانى دەكات و بەربرانى لە شەرى عەرەب و ئیسرائیل و نەبوونی عیراق بەدەولەتییكى داكوکیكاری سەرسەخت لە كیشەى فەلەسپین، لەبەرئەوہى عیراق خاوەن وزەییكى دەولەمەند و سوپاییكى راھینراوى پڕچەك بوو، ئەمەریكا كاری بۆ ئەوہ كردوہ كە ھەژموونی سۆقیەت لە عیراق و كوردستان نەچەسپن، ئەمەش بەدندانى موھەممەد رەزا شای ئیران، بەتایبەتى دواى ئەو سەردانەى رېچارد نيكسن بۆ ئیران لە ۱۹۷۲دا، ئەمەریكا نەیدەویست پینگەییكى دى سۆقیەت كە كوردستانە لە ناوہندى تورکیا و ئیران و عیراق بیتەكایەو، كە دوو دەولەتى یەكەم ھاوپەیمانى ستراتیژی ئەمەریكا بوون،

یەكیتیى سۆقیەت كاری بۆ چەسپاندنى بەرژەوەندییە ئابوورییەکانى دەكرد، بەتایبەتى دواى خۆمالیکردنى نەوت لە عیراق لەماوہى ۱۹۵۸-۱۹۷۲ دا كە دەیوست كۆمپانیاکانى سۆقیەت بیتە شوینی كۆمپانیاکانى نەوتى بەریتانى و ئەمەریكى، ھەرەھا پڕچەكکردنى سوپای عیراق بە تەكنەلۆژیای سۆقیەتى، لەھەمووشیان گرنگتر عیراق دەرەوہى كەنداو و زەریای ھیندى بوو پینگەییكى سوپایى لەناوچەكەدا دابنیت. ململانیى ئەم زلھیزە جیھانى و دەولەتانى ھەریمی بۆ كیكى بەرژەوەندییەکانیان بوو لەسەر حسابى خوین و قوربانیدانى كورد بۆ كیشەكەى، بەلام كورد نەیزانیوہ كە یارمەتیدانى ئەم دەولەتانە بۆ ئامانجە گلاوہکانیانە كە برانەوہى نییە و تا ئەمرۆش بەشیوہیىك لە شیوہەكان بەردەوامى ھەیه بە ئامراز و كاری جیاوازەوہ.

لەكۆتایی كتیبەكەدا: بریان رۆبەرت گیبسن: پرسیاریكى كراوہى بەجیھیشتوہ، كە دەنووسیت: لێردەدا پرسیاریكى بچووك ماوہتەوہ بەوہى ئاخۆ ماكى ناسەقامگیری ھەمیشەى عیراق لەدووتویى دەستوہردانى زلھیزەكان لەماوہى جەنگى ساردا دەدۆزیتەوہ؟

لە كۆتاییدا: ئەم كتیبە سەرچاوەییكى گرنگە بۆ خویندەنەوہى میژووى ھاوچەرخى كورد، بەتایبەتى بۆ خویندكارانى بەكالۆریۆس و ماستەر و دكتورا لە بەشەكانى میژووى ھاوچەرخى كورد و پەيوەندییە نیوئەولەتییەكان و زانستە سیاسیەكان، لەھەمانكاتدا بکریت بە سەرچاوەییكى باوہرپیکراو و كاركراوى یارمەتیدەر بۆ خویندن و نووسینی لیکۆلینەوہى زانستی لەماوہى سالانى ۱۹۵۸-۱۹۷۵ دا.

***مامۆستا لە بەشى میژووى فاكەلتیى ئاداب لە زانكۆى سۆران.**



کتیبی

(دیوئیکی تری جه واهیری)

وهك كه رستهی ستایش و پیا هه لدان بینوه و بهردهوام له کوشکی دهسه لاتداران، شیعری بهسه ر ئه م و ئه و هونیه ته وه. هه ر له سه ره تای ته مه نییه وه، کاتی پۆستیکی له کوشکی پاشایه تی سه رده می مه لیک فهیسه لی به که م پیده ده ن، ئیدی هه واه وه وه سی ژیا نی زه نگینی، له عیراقیکی پاشایه تی و دواکه وتوودا، له خۆبایی ده که ن و شیعر بۆ پاشا و کاربه دهستان ده نووسی ت و ستایشیان ده کات و پیا یاندا هه لده لیت. دوا ی مردنی فهیسه لی به که میش، ئه مجاره یان بۆ نوری سه عید و فهیسه لی دووهم و وه سی شیعر ده نووسی ت و به وانیش هه لده لیت، به دوا ی ئه وانیش، زه عیم که ریم قاسم و کاتی نیوانی له گه ل زه عیمیش تیکده چیت، ئیدی ده رواته ده ره وه ی ولات و دوا جاریش به ره زامه ندی به عسییه کان و دوا ی کو ده تاکه یان ده گه رپه ته وه و ئه مجاره یان شیعر بۆ ئه حمده حه سه ن به کر ده نووسی ت. جه واهیری، که پیده چیت شاعیریکی ده ربار و هه لپه رست بو بی ت، به رده وام به دوا ی پۆست و پله و پایه و ده سه که وته وه بو وه، بۆیه جار یکیان سی هه زار دۆنم زه وی، له سه رده می پاشایه تی فهیسه لی دووهم له لایه ن (وسی) یه وه له شاری کوت پی ده ده ن. زه ویه که ش هی جووتیاره کان و به فه رمانی حکومت له سه روک هۆزه کان ستینراوه و به یه ک پۆژیش کاروباره یاساییه کانی له لایه ن وه زاره تی ناو خو و ئاودی ری بۆ ته واو کراوه. جه واهیری شه رم و سلّی له وه نه کردۆته وه، که ناو و پینگه ی شیعریی خۆی بچوک بکاته وه، دوا ی پۆست له کاربه دهستان و ده سه لاتداران بکات، ته نه انه ت ئه گه ر به کرووزانه وه و نووزانه وه ش بی ت. جه واهیری، دلی هه ر به وه ئاوی نه خوار دۆته وه که شیعر بۆ پاشا

ئینگلیز ده لّی: (هه موومان وه کوو مانگ واین، پروئیکی شاراو همان هه یه) بیگومان گه لیک جار، ئه و پروه شاراو، ده که ویته به ر پۆشنایی و ئیدی له په راویزییه وه، ئه و پروه شاراو هه مان بۆ هه مووان ده رده که ویت. پروئیک که ره نگه زۆر دوور و جیاواز بکه ویته وه له وه ی که سه که مان پی ناسیوه.

هه موومان جه واهیری مان وه کوو شاعیریکی گه وه و ئازادیخواز، که له به ره ی گه ل و چه وساو هکان دابوو ناسیوه، به لام کاتی له خویندنه وه ی کتیبی (دیوئیکی دیکه ی جه واهیری) ده بی نه وه، ئیدی ئیمه جه واهیری به که ده ناسین، که سه د و هه شتا پله جیاوازه له و شوناسه میژوویی و ئه ده بییه ی پی ناسراوه ته وه و ره نگه چیت جه واهیری پیش خویندنه وه ی ئه م کتیبه نه بی ت. کتیبی (دیوئیکی تری جه واهیری) که له م پۆژانه ی رابردوودا له لایه ن ده زگای سه رده م چاپ و بلاو کرایه وه، له لایه ن (ئه حمده سه یده لی به رزنجی) نووسراوه و تیایدا تیشک ده خاته سه ر ئه و پروه شاراو هیه ی ئینگلیز وته نی وه کوو مانگ هه مانه و شاراو هیه. ناوهرۆکی ئه م کتیبه، له کۆمه له وتاریکی په یوه ست به ژیا نی کۆمه لایه تی و ئه ده بی و میژوویی جه واهیری پیکهاتوه، به لام ژیا نیک، جیاواز له وه ی خوینه ری کورد پیشتر ئه و شاعیره ی پی ناسیوه ته وه. یه کیک له دیارترین ئه و باسه نه ی له و کتیبه دا هه یه ئه وه یه، که په یوه ندی جه واهیری به ده سه لات و کاره کتیره سیاسییه کان و به رپرسان، زۆر به وردی ده خاته پروو. به جوړیک وه ک شاعیریکی (ده ربار و هه لپه رست) ده رده که ویت، نه ک شاعیریکی که شیعر وه ک سه رمایه کی گه وه ره ی ئه ده بی و که سی بی نی ت. جه واهیری، هه ر له سه ره تای نووسی نی شیعه ره وه، شیعر ی



سه عید پرواندزی

٦٦
هه موومان
جهواهيري مان
وهكوو
شاعيريكي
گه وره و
نازادينهواز،
كه له بهردي
گه و
چهوساوهكان
دابوووه
ناسيووه،
بهلام كاتئ
لهخويذنهووي
كتيبي
(ديوئكي
ديكه
جهواهيري)
دهبينهوه،
ئيدي ئيمه
جهواهيرييك
دهناسين

له پاريزگاي كوت ده ژيت، كچيک ده هينيت كه ته مه ني ته نها هه قده ساله، به لام خوئي له ته مه ني په نجا و هه شت سالي دابوووه، واتا چل و يهك سال له كچه كه گه وره تر بووه. ئه مه له گه ل دنيا بيني كه سيك يه كده گريته وه، كه شاعير بيت و شاعر له پيناو نازادي و خاك و ژن به تيگه يشتني خوئي بنووسيت؟ له وه كارساتريش ئه وه يه، جهواهيري دواي ئه وه ي له كيگه كه ي نامينيت و ده گه رپته وه به غدا، ئه و ژنه ي ته لاق ديدات كه ته نها چوار سال بوو هينا بووي. لي زه دا ئه وه ده رده كه ويت كه جهواهيري كاتي له وئ ژياوه و ته نها بووه، ئيدي پئويستي به وه بووه، ماكه كه ي خوئي به ژنيك تير بكات، كاتي كيش ده گه رپته وه به غدا بو لاي مال و ژنه كه ي دي، ئيدي ئه و ژنه گه نجه ته لاق ديدات و به ره لاي دهكات. بيگومان كاتي

ئه وه له ويست و تيگه يشتانه ي شاعيريكي، به راورد ي پيگه و ناووشوناسي كوومه لايه تي و جه ماوه ري ده كه ين، شوك ده بين كه چون ده بيت ئه مه دنيا بيني شاعيريكي بوو بيت، كه ناويكي گه وره و دره وشاوه ي ميژوي ئه ده بي عيراق و عه ره بي بووه؟ مه گه ر ئه و دنيا بينيه هيچ جياوازيه كي هه يه له گه ل دنيا بيني هه ر كه سيكي ديكه ي خيله كي و ميلي وكونسه رفاتيف؟ دواچار ده ليم كه ئه و كتيبه ده خوئينه وه،

جهواهيري به كي ديكه ده بينين، كه زور جياوازه له و جهواهيري به ئيمه ناسيو مانه و پئي سه رسام بووينه وه شيعره كانمان خويندو ته وه.

***په راويز: ناوي كتيب: ديوئكي تري جهواهيري، نووسيني: ئه حمده سه يد علي به رزنجي، بلاو كراوه ي ده زگاي سه رده م ٢٠٢١.**

و كار به ده ستاني عيراق بلت، به لكوو بو پاشاكاني ئوردن و مه غريب و سعودييه ش، شيعري نووسيوه و پيايانيدا هه لگوو توه، شيعري بو حافظ ئه سه د و كوره كه شي نووسيوه. ئه مه وي را ي ئه وه ي له كوئ هه ستي كرديت به رژه وه دنديه كي هه يه، شيعري بو نووسيوه و ستاييشي كر دوون. به م جو ره ئه م شاعيره، كورد وته ني (با له كوئ هاتبيت له وئ شان ه ي كر دووه) و شيعري وه كوو كه رسته ي ستاييش، پيدا هه لگوو تن، مه رام ي كه سي و تاييه تي به كار هينا وه و شيعري وه كوو دوايين خولياي ژياني بينيوه. جهواهيري، پو ست و پايه و ده سكه وتي ماددي، زور پي له شيعر و شيعر نووسين گه وره تر و پيرو زتر بووه. ئه وه ي به لايه وه گرنگ بووه ئه وه بووه، كه

چون به رژه وه دنديه كاني ده سته به ر ده بن و چه ند ده توانيت له گه ل واقعي نوئي سياسي و كو مه لايه تي خوئي بگو نچينيت. ئه مه ش هه مان ئه و قسه يه ي كو مه لناسي ناوداري عيراق ي (علي وه ري) م بير دينيته وه، كه تاكي عيراق ي به تاكيكي دوو وو، حه ربا ئاسا ده ناسينيت، به و مانايه ي له گه ل هه موو بارو دوخه كان خوئي ده گو نچينيت و ده ست به كلاوي خو يه وه ده گريت با نه بيات، به لام ئاخو ئه مه بو شاعيري كيش ده بيت و ره وايه؟ روويكي ديكه ي ژياني جهواهيري كه هه ر



نه حمده سه يد علي به رزنجي

ديوئكي تري جهواهيري



له و كتيبه دا باسكراوه ئه وه يه، كه جهواهيري ژني وه كوو ئامرازيك و كالا يهك له پيناو پياودا بينيوه و هه مان ئه و روانگه خيله كي و په ترياكيبه ي هه بووه، كه زورينه ي رژه ه لانيه كان هه يانه. جهواهيري له هه ر شوينيك ژيا بيت و له نگره ي گرت بيت، بير ي له وه كر دو ته وه ژنيك به ينيت و له گه لي بژيت. سه ره وختيك له كيگه چه ند دو نميه كه يدا

تەھا حوسین لەوپەری نئومیدیهو بۆ پێشەنگی نومیدخووان



لە کۆتاییدا دەگاتە پێگەییەک، کە کەم چاوساغ پێی گەشتوون.

تەھا حوسین لە بیرەوهرییه بەناوبانگەکهیدا (رۆژگار-الایام) ژيانی تايبهتی خۆی دەگێریتەوه لە سەرەتاوه تا گەرانهوھشی لە پاريس.

لە منداڵییهوه دەست پێ دەکات کە لە گوند ژیاوه و ئەو نەهامەتیانە بە دەست مەلای گوندەکهوه چەشتوویتی، هیوايهتەکانی باوکی کە خواریار بووه رۆژیک لە رۆژان کورەکهی بیته مەلاییک لە ئەزھەر و لەژێر یەکیک لە ستوونەکانی ئەزھەر قوتایی لێ کۆببنەوه و وانە بلێتەوه، بەو شیوھیهی کە ئەوکات باوبوو، بەم جورەش رەوتی ژيانی بەردەوام بکات. ھەر لەسەر ئەم حەز و ئاواتە، باوکی لەگەڵ براکەیی دەنێریتە ئەزھەر، ئەویش وەکوو ھەرکەسیکی دیکەیی خەلکی عەوامی ئەوکات وینەییکی جوانی زانکۆی ئەزھەری لە خەیاڵدا ھەیه، بەلام دواتر کە دەچیتە ئەوی و لەوی دەست بە خویندن دەکات، وینەکه بە جوریکی دیکەیه، بەتایبەتییش لەبەر ئەوەی ئەو دیدیکی رەخنەگرانەیی لەبیر و زەیندایە. بۆیەش ھەرزوو لە ئەزھەر دوور دەکەوینتەوه و دەچیتە زانکۆی میسر، لەویش بەھۆی زیرەکییەکهیەوه

بیگومان لە سەردەمی ئیستەیی پێشکەوتنی تەکنەلۆژیا، ژيان بۆ کەسانی نابینا زۆر سانترە وەک لە سەردەمانی پێشوو، ئیستە ھەر ھیچ نەبێ دەتوانن لە رێگای مۆبایل و تەلەفزیۆنەوه گۆی لە باس و بابەت و کتیبان بگرن، تەنانەت لە ئەوروپا بەھۆی مۆبایل و بەرنامەکانی رێرۆیشتن، بەبێ کێشە بە رێگاکاندا بین و بچن. بەلام سەردەمانی پێشوو لە زۆربەیی ھەرزووری کار و کردەوہکانیان، پێوستیان بە کەسانی دیکە ھەبوو. ھەرچەندە نکۆلی لەوہ ناکری کە نابینایان بەگشتی کەسانی زیرەکن و ھەست و زەینیان لە کەسانی چاوساغ زۆرتر و بەھێزترە و بەھرە و توانای زۆریان ھەیه، بەلام ھێشتە ھەر بۆ زۆر شت پێوستیان بە کەسانی دی ھەیه، بۆیەش رەنگە زۆر جار نابینایان بە ھۆی نابیناییکەیانەوه لە ژيان نئومید بن، وەکوو چۆن کەسانی چاوساغ بەھۆی پالئەری دیکەوه نئومید دەبن، کێ چووزانی؟! خۆ چیرۆکی ناخی زۆربەیان وەکوو چیرۆکی ئەدیب و نووسەر و بیرمەندی ناوداری عەرەبی «تەھا حوسین» بە ئیمە نەگەیشتووہ تاباسی ئەو نەهامەتیانە بکات، کە زۆربەیان بەھۆی نابیناییهوه تووشی ھاتوون، بەلام ئەو بە زیرەکی و زۆرزانیی خۆی



سەنگەر زەاری

دهخویننی تا پلهی دکتورا به دهست دیننی و ده نیردریته پاریس بۆ خویندنی لیسانس و دکتورا و ده بیته یه کهم قوتایی میسری که لیسانسی بالا به زمانی لاتینی له فه رهنسا به دهست دیننی.

تهها حوسین به نه داری و کوله مهرگی ژیاوه، ته نانهت له مندالیدا به هوی نه بوونی چاوه کانی و گویندانه دان به پیداوینییه کانی و ههستنه کردن به گرفتی بی چاوی له لایه ن ئهوانی دیکه، بیری له خو کوشتن کردووه ته وه، به لام هه ره ئه و کهسه دواتر ده گاته ئاستیک، که به راگری ئه ده بی عه ره بی ناو دهر ده کات.

کتیبی رۆژگار، به جوریک نووسراوه، که نازایه تی و بویری تیدایه و له ویدا تهها حوسین دان به شکست و هه له کانی ژیانیدا ده نیت، باسی ژیانی مندالی و ئه زه ره و رۆیشتن بۆ پاریس و چیرۆکی خو شه ویستی و ژنه پتان و باسی فه ره نسای سه رده می جهنگی یه که می جیهانی و رواداوه کانی ئه وئ و بیرمه ند و نووسه ره به ناوبانگه کانی فه ره نسا، که له وئ چاوی پی که و توون، ده کات.

له کاتی کدا که وه کوو گوتمان ژیانی نابینایی بۆ ئه وکات گه لی قورس بوو، به لام تهها حوسین ئه و وینه یه ئاوه ژوو ده کاته وه که ئه گه ر مرۆفیک چاوه کانی له دهست بدات، له ژیان بیئومید بیت و پی وایت ده بی به خه م و نازاره کانییه وه بژیت تا سه ر ده نیته وه، ئه و هاندریکه بۆ هه موو مرۆفکه کان، به تاییه تیش نابیناکان، ئه وه ش دهر ده خات که به ئسانی نه گه یشتوو ته ئه م سه ره که و تنانه، به لکوو چه ندین دۆخی نا ئومیدی و نیگه رانی و خه م و خه فته تی تییه راندوو ته گه یشتوو ته ئه و ئاست و پله یه، هه ره بۆ نمونه کاتی باسی ئه وه

ده کات که چۆن نابیناییک ناتوانی به ئاره زوو ی خۆی نان بخوات، یان ئه و کاتانه ی له ئه زه ره بووه، هه میشه له کاتی شه وان برابه که ی هه یچ حیسابینی بۆ هه ست و سۆزی ئه و نه کردوو و شه وان چوو ته لای هاو پیکانی و ئه و ی به ته نیا له شوینی مانه وه یان جی هیشوو و ئه ویش له

ناو خه م و بیر کردنه وه بی پرا نه وه کانی و ترسا ماوه ته وه و خه ویش نه چوو ته چاوی، تا ئه و کاته ی برا که ی گه راوه ته وه، به لام دواتر به خت ورده ورده یاوه ری ده بیته و به پایه کانی ژیاندا هه له زنی و ناوبانگیکی جیهانی وه ده ست دیننی.

وه نه بی تهها حوسین هه ره له سه ره که و تن دابوو بی و هه یچ کات نه گه را بیته وه سه ره نا ئومیدییه کانی، به لکوو به هوی ئه وه ی نامه ییکی دکتورای له باره ی ئه بو عه لای مه عه رپی نووسیوه (که ئه ویش که سیکی نابینا و نا ئومید بووه له ژیان) جار به جار ئه وه ی به خه یالدا ها تووه ته وه که هه رده م پیویستی به که سانی دیکه هه یه، ئه مه ش سه ره رپی بوونی ژن و مندال و ناوبانگ و بپروانامه ی به رز، به لام جار جار خستوو یه تییه وه دۆخه نا ئومیدییه که: «هه میشه ئه و وته یه ی ئه بولعه لای وه بیر خۆی دیناوه که ده لی من که سیکم توانا کانم په یوه سته به خه لکانی دیکه وه، ئه می ش هه روا خۆی ده بینیه وه که بی که سانی دی، ده سه پا چه یه... ۲۰۳». به لام نا ئومیدییه که ی به جوریک نه بووه که ژیانی لی تال بکات و سه راپای ژیانی داگیر بکات.

رۆژگار، یه که یکه له به ناوبانگترین کتیبه کانی بیره وه ری له سه ده ی بیسته م، به زمانیکی رۆمان ئامیز نووسراوه، دیدیکی ره خنه گرانه ی هه یه هه م بۆ ژیانی خۆی و هه م بۆ ئه و بارود دۆخه ی له ولاتی خۆی و له فه ره نساش تیندا ژیاوه.

تهها حوسین بیره وه رییه کانی له سه ره زمانی خۆی، واتا به شیوه ی گیرانه وه ی که سی یه که می تاک (وه کوو له نووسینه وه ی بیره وه ریدا باوه) نه نووسیوه، به لکوو له رینگای که سی سییه می نادیاره وه گیراویتییه وه، ده شی ئه مه ی بۆ ئه وه بی که ناتوانی له رینگای گیرانه وه ی خۆی خۆیه وه با به ته کان بگیریته وه که به هوی نابیناییه وه به چاوی خۆی نه بیبینیون، به لکوو به هه سته کانی بیستن و به ری هه که و تن و هه سته کانی دی هه سته پی کردوون. هه ربۆیه ش هه سته کانی



66
هه می شه
ئه و وته یه ی
ئه بولعه لای
وه بیر خۆی
دیناوه که
ده لی من
که سیکم
توانا کانم
په یوه سته
به خه لکانی
دیکه وه

”

66
به ره له وه ی
بچیته
فه ره نساش
هه ره زوو
بیریکی
ره خنه یی
له بیر و
زه پینیدا
گه شه
ده کات و
له ئه زه ره
هه ل
ده گه ریته وه

”

66

**بەیکەت لە
دیارتەرتین
نەو
رەخنانە
رۆوبەررۆوی
دەکراییەو
نەو دەبوو
کە لایەنی
زانستی و
لایەنی خودی
و هونەری
تیکەل بە
بەیکەت
دەکرد**

99

66

**لەسەر
دەستی
بیرمەندی
دیار
«مەمەد
عەبدە»
فیڕی
یاخیبوون لە
شیخەکانی
ئەزھەر
و بیڕی
رەخنی
دەبیت**

99

خەیاڵین و ھەندێجار لە چاوی کەسانی دیکەوھە بەم جوړەش بێرەوھەرییەکانی وەکوو رۆمانیک، یان ژیاننامەکی کەسێکی دیکە نووسیوە. ئەمەش لە لاییک بۆ دەربازبوون لەو گرفتێ ناییناییە دادەنرێ کە خۆی بە چاوی خۆی ڕووداوەکانی ئەببینیون و لە لاییکی دیکەش بووھەتە مایە ڕەخنەیی دژبەرانێ تەھا حوسین، بەوھێ کە ئەم کتیبە یەکیک لە گرنگترین ڕەگەزەکانی گێرانیەوھە بێرەوھەری تیدا نییە، ئەویش گێرانیەوھە لە ڕیگای خودییەوھە.

تەھا حوسین زۆر بە فراوانی تا ئێستەش ستایش دەکریت و بیروبوچوونەکانی بە نوێخواری دادەنرین، بەلام بەدووریش نەبووھە لە ڕەخنە، بۆ نمونە یەکیک لە دیارتەرتین ئەو ڕەخنانەیی ڕووبەررۆوی دەکراییەوھە ئەو دەبوو کە لایەنی زانستی و لایەنی خودی و ھونەری تیکەل بە یەکیک دەکرد. ھەندیک دەلێن بوچوونەکانی لەبارەیی جیھانی عەرەبی و داھاتووی کلتور و فەرھەنگی میسر، لەژێر کاریگەری ڕۆژھەلاتناسەکان و ئەو ڕۆشنبیرییە کە لەکاتی خویندنی لە فەرھەنگی دەستی ھێناوھە. بەلام ئەوھندە ھەھە کە تەھا حوسین بەرلەوھەیی بچیتە فەرھەنگی، ھەرزوو بیڕیکی ڕەخنەیی لە بیڕ و زەینیدا گەشە دەکات و لە ئەزھەر ھەلەگەریتەوھە و بۆی دەردەکەوێ کە ناوھەکی لە ئاستی ناوبانگەیدا نییە. داوای نوێخواری دەکات و دژی کۆنەخوارییەکانی ئەوان دەوھستیتەوھە.

تەھا حوسین، لە سەرھەمیکە ھەستیار ژیاوھە، بەتایبەت ئەم کتیبەش کاریگەری ئەو سەرھەمەیی بەسەرھەوھە، ئەو سەرھەمە، سەرھەمەیی دروستبوونی گیانی نەتەوھەخواری، دروستبوونی حیزبی سیاسی ھاوچەرھ، ھاتنەدەرھوھ و ئازادیی زیاتری ئافرەت، بلاو بوونەوھەیی ڕۆژنامە و گۆڤارەکان و سەرھەتای نووسینەوھەیی دەستووری میسر بوو.

تەھا حوسین وەکوو چۆن بەوھە بەناوبانگ بوو کە بەرگری لە مافی ئافرەت و ئازادیی ئافرەت دەکرد، ئەمەھە لە کتیبە «رۆژگار» ییشدا لە بەرامبەر خێزانەکیدە کردوھە، چونکە بە جوړیک سوپاس و ستایشی دەکات، نەک وەکوو ئەوھەیی خێزانی بیت، بەلکوو وەکوو ئەوھە کەسێکی بێگانە بیت و چاکەبێکی زۆری لەگەلدا کردبیت. بۆیە ناگرێ ڕۆلی خێزانەکی لە ژیانی تەھا حوسین، «سوزان بریسۆ» لەبەرچاوە نەگیرێ، کە ئافرەتێکی فەرھەنگی بوو، کچیکی بە ناوی ئەمینە و کورپیکی بەناوی مونسیس لینی بوو، ئەو

ئافرەتە بە درێژایی ژیانی کتیبە بۆ تەھا حوسین دەخویندەوھە و لە ڕیگای خویندەوھەوھە تەھا حوسینی فیڕی زمانی فەرھەنگی و یونانی کرد، لە بەدەستھێنانی دکتورا و لیسانسەوھە تا مردنیشی وەکوو کۆلەگەبێک و سەرھەتایکی ون لەپالی بوو.

ژیانی تەھا حوسین

تەھا حوسین (۱۸۸۹-۱۹۷۳ز) نووسەر و مامۆستای زانکو و ئەدیب و نووسەرێکی بەناوبانگی میسر و جیھانی عەرەبی بوو، یەکیکە لە دیارتەرتین کەسایەتیەکانی بزاقی ئەدەبی نوویی عەرەبی و بیڕی نوێخواری عەرەبی کە تا ئێستەش بیروبوچوونەکانی جی مشتومرن.

کتیبە «رۆژگار» ی لە سالی (۱۹۲۹ز) بلاو کردوھەتەوھە، کەچی خۆی نزیکەیی چل سال داوای بلاوکردنەوھەیی ئەم کتیبە کۆچی داوایی کردوھە، بەمەش بەشیکێ زۆری ژیانی و ئەو بەشەھە کە تێیدا بەناوبانگ دەبیت، لە کتیبەکیدە نییە، کە ئەگەر ھەبووایە، بێگومان کاریگەرییەکی لە ئێستە زۆر زیاتر دەبوو.

لە ئەدەبی عەرەبیدا نازناوی «عەمیدی ئەدەبی عەرەبی» یان بە تەھا حوسین بەخشیبوو، ئەمەش بەھۆی زیرەکییەکییەوھە. ئەو لە نیوان چوارە مەدالی باوکی، ھەوتەمینیان بووھە.

لە زانکوئە ئەزھەر خویندوویتی، لەسەر دەستی بیرمەندی دیار «مەمەد عەبدە» فیڕی یاخیبوون لە شیخەکانی ئەزھەر و بیڕی ڕەخنەیی دەبیت و لەبەر بوچوونەکانی لە زانکوئە ئەزھەر دوورخراوھەتەوھە. داوتر بەناچاری ڕووی لە زانکوئە تازە دامەزراوی میسر کردوھە، لەوئ لەسەر شاعیری عەرەبی «ئەبو عەلای مەعەرپی» دکتورای وەرگرتوھە. پاشان دەچیتە فەرھەنگی و لەوئ لیسانس لەبارەیی ئیبن خەلدوون و دکتورای میژوو بەدەست دینی.

لە سالی ۱۹۱۹دا، گەر اوھتەوھە میسر، ماوھبیک وەکوو مامۆستای زانکو کاری کردوھە. لە سالی ۱۹۳۰ دەکریتە راگری کۆلیژی ئاداب. لە سالی ۱۹۵۰دا کراوھە بە وەزیری مەعاریفی ولاتی میسر و لە سالی (۱۹۷۳ز) کۆچی داوایی کردوھە.

* رۆژگار (بیرەوھەرییەکانی تەھا حوسین)- تەھا حوسین، لە عەرەبییەوھە: شیروان ھەلەجەیی، ناوھندی ڕۆشنبیری جەمال عیرفان، چاپی بیکەم (۲۰۱۹).

لهږری پیرهووهږی

• شهو لهکڼوان (بهشی ٤)

د. نهرسهلان بايز

شەو لەکیوان

عارەبیان دەپۆشی. دیار بوو هیشتا مشکی و چەفیه بۆ تیلایکی پیاوان هەر باوی مابوو. کەچی لە کوردستانی ئەمدیو ماوەینکە مۆدیلی بەسەرچوو. هەرۆهکوو شەرۆال و مراد خانیهکان هیشتا لەودیو رەواجی مابوو، بەلام لای خۆمان بەدەگمەن بەرچاو دەکەوێت.

(ئەو) پینوایوو بەشیک لەو دیمەنانەیی بەرچاوی کەوتن. لەژێر کاریگەری کلتوری ئیمپراتۆریتی ساسانی بوو. کەچی کوردستانی ئەمدیو لە ژێر کاریگەری شارستانی بیابانی عەرەبە. بە سۆراغ چوو نێو حەوشی حەساریکی گەرۆه. لەوێ چەندین کەس لە حەسارەکە لەهاتن و چووندا بوون. پووی لە دەرگای دیوێخانە مالهە کرد. لەوێو بۆی دەرکەوت بنەمالەیی (موهتەدی) خاوەن قوناغیکی دیرین و ناوونابانگ و مولکیکی زۆرن، باوکیان وەزیری حکومەتەکەیی سەردەمی کۆماری مەهاباد و (قازی محەمەد) بوو. کورەکان هەموویان پیاوی نیشتمانیپەرۆر و پۆشنیر بوون. کاتی لە دیوێخانەکە چوو ژوورەو هەوالی (کاک سەلاحی) پرسسی: ئەویش بە گفتولفتیکی شیرین پێشوازی لێکرد و بەخێرهاتنی کرد. دوا پشوییک و چا خواردنەوێیک نامەکەیی دایە دەست. ئەویش پاش خۆیندەوێی جاریکی دی زۆر بە گەرمی بەخێرهاتنی کرد و پێی راگەیاندا هەر لەوێ بمینتێو تاکوو کارەکەیی بۆ رایی دەکات. (کاک سەلاح) هەلگری بڕوانامەیی کۆلیژی یاسای زانکۆی تاران بوو. لە تەمەنی (مام جەلال) شتیکی بچووکتەر بوو. پیاویکی هەندی بەلای کورت و تیکچەقی، دەمولت شیرین

دوا گەیشتنی پاسەکە بۆ شاری بۆکان، سەرنشینەکان هەریەکە و بەپێی خۆیاندا پۆیشن.

(ئەو)یش دوا پرسین و وەرگرتنی ناوونیشانەکە بەرەو مالی کاک (سلاح) پۆیشن. لە رێگای خۆیدا، کاتی بە شەقامەکاندا تێدەپەری، سەرنجی لەهەموو شتیکی دەدا کە بەرچاوی دەکەوت. دوکان و بازارەکانی، شەقامە پاک و خاوینەکان، جلۆبەرگی ژنان و پیاوان. شیوێزاری قسەکردن. جیا لە وەسف و گۆرانییەکانی (حەسەن زێرەک).



د. ئەرسەلان بایز

(ئەو) پینتەر هیچ زانیارییەکی لەسەر ئەو شاره و وردە بابەتی کوردستانی پۆشەلات نەبوو، بەلام ئەمجارە کاتی بە وردی دیقەتیدا پینوایوو هەندی جیاوازی لە کلتوری نیوان ئەمدیو ئەودیوی کوردستان هەیه. شار و شارۆچکەکانی ئەودیو پاک و خاوینتربوون لە شار و شارۆچکەکانی ئەمدیو.

(ئەو) شیوێزاری قسەکردنی موکریانی بە ناسک و رەسەنتر لەشیوێ زارەکانی دیکەیی کوردستان دەزانی. بەتایبەتی کاتی کچە بالا بەرز و پشنتین لە کەمەرەکانی قسەیی پێدەکەن، چارشێوێ رەنگاوپرەنگەکانی سەر قەد و بالای ژنەکان سەرنجی راکێشنا، چونکە لەمدیو ئەو چارشێوانە نەبوون، بەلکوو ژنان (عەبا)ی

(٤)

لەو سەرۆبەندەدا (مام جەلال) نیوێندگییری نیوان نویئەرائی حزبە کوردستانییەکانی رۆژھەلات و دەولەتی نویی ئیرانی کرد

**(ئەو) شىۋەزارى قىسەردى موكىيانى بە
ناسى و رەسەنتر لەشىۋە زارەكانى دىكەى
كوردستان دەزانى. بەتايىبەتى كاتى كچە
بالا بەرز و پشتىن لە كەمەردەكانى قىسەى
پىدەكەن**

مەملەتتەكى توندىش لەنىۋان پىشمەرگەكانى كۆمەلە و حزبى ديموكراتى كوردستانى ئىراندا ھەبوو. ھەردوۋلاش خاۋەن بارەگا و پىشمەرگەى چەكدار و رىكخستەن و لايەنگرى زۆر بوون. ھەر ھىندەت دەدیت پانزە بىست گەنجىك لەسەر يەكئ لە شەقامەكان كۆريان دەگرت و مناقەشەى فيكرىيان لەگەل نەيارەكانىيان دەكرد.

شىاۋى باسە لەو سەروبەندەدا (مام جەلال) نۆۋەندىگىرى نىۋان نۆينەرانى حزبە



بوو. قىسەخۆش. زۆر شارەزا لە ئەدەبىياتى فارسى و كوردستان. بە ھوكمى باگراۋندى بىنەمالەكەيان ھەر لە گەنجىتتەى ۋە خولياى كارى سياسى بوون. لە تەمەنى گەنجىتتەدا چەند جارىك چ بە سەردان و چ بەخۆ ھەشاردان و چ بۇ كارى سياسى سەردانى كوردستانى باشوورى كردبوو.

لەماۋەى ئەو دوو رۆژەى (ئەو) لەۋى بوو تەنبا بۇ ساتىكىش ديوەخانى كاك (سلاح) بى مىۋان نەبوو، بەشىكى باشىش لەو مىۋانانە ھەوادارانى كۆمەلەى زەحمەتكىشان و پىشمەرگەكانى (ى.ن.ك) بوون. ھەر سى ژەمەكە چەندىن (سىنى) خواردن بۇ ديوەخانەكە دەھات بۇ مىۋانەكان، دوو سى كەسىش خزمەتى مىۋانەكانىيان دەكرد.

دەگىرنەۋە پىاۋىكى نىشتىمانپەرۋەر و لەبز شىرىن بەناۋى (مەلا عومەرى عەسرى) زۆر دۆستى (كاك سەلاح) و بىنەمالەى (موھتەدى) دەبىت. خۆشى خەلكى (بۇكان) بوو. رۆژانە چەندىن سەعات دەچىتە ديوەخانەكە، نەرىتى ئەو ديوەخانەش ئەۋەبوو لەگەل ھاتتى ھەرمىۋان و كەسىك بۇ ديوەخانەكە ھەموۋىيان بەپىنى تەمەن و پاىە لەبەرى ھەلدەستانەۋە. رۆژىكىيان (كاك عومەر) رۋو لە (كاك سەلاح) دەكات و دەلەت: كاكە گىان...! پلەبىكىش بۇمن ديارى بكە. چونكە من مردم رۆژانە ھىندەى ھەلسمەۋە و دانىشمەۋە. بابزانم پلەى من چىبە و كئ لە من بالاترە و بەندەش لە كئ بالا ترم، تاكوو بەپىنى ئەو پلەيە ھەلسمەۋە، يان ھەلنەسمەۋە.

تا ئەو ساتە ۋەختە، ھىشتا دەۋلەتى ئىران بە تەۋاۋى دانەمەزراۋو، سەرقالى دژايەتى گروپە چەپ و ماركسى و موچاھىدىنى خەلك بوون لە تارانى پايتەخت، ھىشتا نەپرژابوونە سەر ناۋچەكانى دى و نەيتۋانىبوو كوردستانى رۆژھەلات داگىربەكەنەۋە، بۇيە شارۋچكەى (بۇكان) ناۋەندىكى بەھىزى ھوكمرانى حزبە كوردىيەكان بوو. جيا لە بوونى چەندىن بارەگىاى حزبە كوردى و فارسە ئۆپوزسىۋنەكانى ئىران، رۆژانە دەيان چەكدار لەناۋ شەقام و كۆلانەكان لە ھاتوۋچوۋدا بوون. جارجارە ئۆتۆمبىلى پر لە چەكدار بە شەقامەكاندا دەرۋىشتن. خۇيان ساز و ئامادەى رۋوبەروۋبوونەۋەى ھىرشى داھاتۋى سوپاى ئىران دەكرد. شىاۋى باسە

و سوپاس گوزاری زۆری (کاک سه‌لاح) له و هه‌موو لوتف و خزمه‌تگوزارییه خۆی گه‌یانده گه‌راجی گه‌رانه‌وه. به‌ره به‌ری بانگی ئیواره گه‌یشته‌وه سه‌رده‌شت و سه‌ردانیکی مه‌کته‌بی (ی.ن.ک) کرد.

(ماموستا محسن) به‌زه‌رده‌خه‌نه‌وه پینوت: بی چه‌ک رۆیشتی که‌چی به چه‌کداری هاتییه‌وه. دواتر گوتی: هه‌والیکی خۆشیشم بۆت پینیه (شارا) ی ده‌زگیرانت هاتوو و ئیستا له (ناوزه‌نگ) ه. هاورپیان ئاگادارییان کردوو مه‌ته‌وه که ئه‌و مژده‌یه‌ت بده‌م. هه‌والی هاتنی (شارا) خۆشی گه‌شته‌که‌ی ئیرانی زیاتر کرد. ئیستا وه‌کوو پینشمه‌رگه‌ییکی خاوه‌ن چه‌کی خۆی ده‌چیته‌وه به‌رده‌می ده‌زگیرانه‌که‌ی.

پانزه رۆژیک دوا‌ی کردنه‌وه‌ی ده‌وره‌ی کادیران (کاک فه‌ره‌یدون) پینگوت: که نیازی وایه به‌دوا‌ی (پاکیزه‌خانی) خیزانیدا بنیژی و به‌یه‌کجاری بی‌ت بۆ لای.

(ئه‌وه‌)یش ده‌رفه‌تیکی باشی ده‌ست که‌وت تا‌کوو به‌ دوا‌ی (شارا)ی ده‌ستگیرانیدا بنیژی. سه‌ره‌پشکی بکات له‌هاتنی یه‌کجاره‌کی بۆ شاخ، یان دیسان چه‌ندین سالی تر چاوه‌پوانی به‌یه‌ک گه‌یشتن بن. دیاره (شارا)ش له‌لای خۆیه‌وه بریاری پینشمه‌رگایتی دابوو، بۆیه له‌گه‌ل (پاکیزه‌خان) ریکه‌وتبوون، هه‌ر به‌یه‌که‌وه‌ش هاتبوونه مالیکی ناسیاو له‌ شاری قه‌لادزی. هه‌ر له‌ ریکای ئه‌وانیشه‌وه له‌گه‌ل چه‌ند و لا‌خداریکی ناسیاو خۆیان گه‌یانده‌بووه گوندی (شینێ) دواتر بۆ (ناوزه‌نگ).

* * *

(ئه‌وه‌) له‌گه‌ل گه‌ردی به‌یانی له‌خه‌و رابوو. له‌گه‌ل کلۆبه‌فر و هه‌وره‌کان له‌ شه‌ریکی قورسدا بوو. دوو دل، ناره‌حه‌ت، گرکانیک له‌ناخیدا قولپی دهدا، به‌لام بی ده‌سه‌لات، هه‌چی له‌گه‌ل هه‌ور و کلۆبه‌فره‌کان پین نه‌ده‌کرا. ئاخ‌ر کئ ده‌توانی شه‌ری خوا بکات. هه‌ر هه‌نده‌ نه‌بی له‌ ئازاری ناخی خۆیدا رقی له‌ ئاسمان و به‌فر و ئه‌و دیمه‌نه‌ جوانه‌ سروشتیه‌ ده‌بووه‌وه، چونکه‌ ریکربوون له‌ گه‌شتی گه‌رانه‌وه و شادبوون به‌ (شارا). به‌و شه‌به‌قیه‌ ژوو‌ره‌ بچووکه‌ چه‌ند مه‌ترییه‌که‌ی کردبووه‌ گۆره‌پان و مه‌یدانی وه‌رزشی هاتن و چوونی به‌په‌له‌ جار‌جاره‌ش بی ئومیدانه‌ له‌به‌رخۆیه‌وه منگه‌منگیکی ده‌کرد

کوردستانیه‌کانی رۆژه‌لات و ده‌وله‌تی نووی ئیرانی کرد. چه‌ندین دانیشتنی له‌یه‌کتر تیگه‌یشتن و گفتوگۆ ئه‌نجام درا. چه‌ندین شاندى حکومه‌تی ئیران هاتنه‌ کوردستان و چه‌ند جاریکیش وه‌فدی کوردستان چوونه تاران. به‌لام سه‌ره‌نجام ریکه‌که‌وتن، چونکه‌ ده‌وله‌تی ئیسلامی ئیران ده‌یویست وه‌کوو سه‌رده‌می حکومه‌تی پینشوو کورده‌کان له‌ مافه‌ ره‌واکانی خۆیان بیبه‌ش بکه‌ن.

دوا‌ی دوو رۆژ مانه‌وه، پینش نیوه‌رۆییکی (کاک سه‌لاح) کلاشکۆفیکی ده‌ستی دووی چینی به‌یه‌ده‌گیکه‌وه راده‌ست کرد و پینوت: ئه‌مه‌م بۆ په‌یدا کردوویت. له‌گه‌ل گه‌رانه‌وه‌شت سلّوی من به‌ (مام جه‌لال) بگه‌یه‌نه‌.

(ئه‌وه‌)ی ده‌رویش و گه‌رمه‌ ته‌ریقه‌تی کۆمه‌له‌، جووری چه‌که‌که‌ی به‌لاوه‌ گرنگ نه‌بوو هه‌نده‌ی بوونی به‌ خاوه‌ن چه‌کی لا‌په‌رۆز بوو. له‌گه‌ل وه‌رگرتنی چه‌که‌که‌ له‌ ناخی خۆیدا گوتی: ئۆخه‌ی دوا‌ی دوو سی مانگ بووم به‌ خاوه‌نی چه‌کی خۆم. ئیستا (ئه‌وه‌) پینشمه‌رگه‌ییکی چه‌کداری راسته‌قینه‌یه. چه‌ک ده‌زگیرانیکی خۆشه‌ویست و بی وینه‌ بوو. له‌دوا‌ی وه‌رگرتنی چه‌که‌که‌



**(ئەو)ى دەرویش و گەرمە
تەرىقەتى گۆمەلە، جۆرى
چەكەكەى بەلاوۋە گەزگ
نەبوو ھېندەى بوونى بە
خاوەن چەكى لا پېرۇز بوو**

و سەرەتاتكىنى لەگەل درزى پەنجەرەكە دەکرد، تاكوو بزانی لەشكرى كلۆبە فرەكان كەى ھىلاك دەبن و لە ھېرشى خۆيان دەكەون. لەناخى خۆيدا ھىواخواز و ئارەزوومەند بوو لە تەنیا خولەكیندا ھەگبەى پرى ھەورەكان لە بەفر و باران بېژىتە سەر زەوى و دەرفەتى وەسلى يارى بۆ بېرەخسى. ھەورەكانىش بى باك و بى ئاگا لە خەمى (ئەو) بە پىي نەرىت و ياساى خۆيان ھىمن ھىمن، بى ھاتوو ھاوار سەرتاپاى ئاسمان و زەوييان تەنبيوو، بىياكانە فرمىسكى خۆيان ھەلدەرىشت و بەسەر شاخ و دۆل و دەشتەكاندا گوزەريان دەکرد.

چىشتەنگا و مژدەيىك، ھىوايىك لەنىو لەشكرى ھەورەكان خۆى نىشاندا، بەشېك لە ھەورەكان ھەلبانبرىنگاند و پووناكىيەك لە پانتايى ئاسمان دروست بوو. لەشكرى بەفرەكان لە ھېرشى خۆيان شەكەت بوون و پاشەكشەيان كرد و ھەستان. يان بلىين بەسەر دەشت و دۆل و شاخ و شارەكەدا گوزەريان كرد و تىپەرىن.

(ئەو)ىش بەپەلە خۆى كۆكردەو، كلاشنىكۆفەكەى كەردە شان و دەرگای ژوورەكەى كلۆم دا، بەپەلە بە پلىكانەكاندا ھاتە خوارەو ھەوتنى شەوھەكەى داو مائاوايى لە كارمەندى ھۆتيلەكە كرد، رىگای مەكتەبى (ى.ن.ك)ى لە شارى سەردەشت گرتەبەر. خرج خرج بەسەر بەفرى سەر شەقامەكاندا دەرویشت. بەپىي مەزەندەى (ئەو) نزیكەى دە پانزە سانتىمەترىك بارىبوو. بىنگومان لە كوئىستان و شاخەكان زۆر زياتر بارىبوو، كرىكار و پاكەرەو ھەكانىش سەرقالى پاك كەردنەو ھى شۆستە و شەقامەكان بوون. تاك و تەراش دوكان و قاوھخانەكان كرابوونەو، ژنە چارشىو لە سەرەكان، پياوھ پالتو لەبەر، لە ترسى كزە با ساردەكە دەمامك

دارەكان بەلايدا تى دەپەرىن. بەلام (ئەو) ھەر لە دونياى خەيالى خۆى و لە خەمى چۆنىيەتى رىگا كەردنەو ھەو گەرانەو ھى (ناوزەنگ) بوو.

كاتى دەرگای ئۆفېسى مەكتەبى پىوھندىيەكانى كەردەو، دووكەلى جگەرەى ژمارەيىك پىشمەرگە و بۆنى زۆپا نەوتىيەكە ژوورە بچووكەكانىان كەردبوو ھەمچە كورەيىك. مامۇستا (موحسىن ەلى ئەكبەر) بە گەرمى پىشوازي لىكرد و بە ميوانەكانى ناساند. دياربوو ئەوانىش ھەر لە چاوەروانى دەرفەتى گەرانەو ھەو بوون بۆ بارەگاكانى سەركردايەتى (ى.ن.ك) لە ناوزەنگ.

دواى نىوەرۆ. بە نرخىكى چەندجار زياتر لە نرخى ئاسايى خۆى، شېرە جىيىكى بچووكى لاندروڤقەريان پەيدا كرد. چونكە ئەو جۆرە ئۆتومبىلانە نەبوایە. لەو بەفرە زۆرەى سەرجادەكان دەچەقى و پەكى دەكەوت. يەكى لە تەك رانندە و سىيانىشيان لە ناوھراستى جىيەكە سواربوون. جىيەكە جيا لەو ھى (دەبل) ى ھەبوو لە ھەردوو تايەى دواوھشى زنجىرى بەست، رىگای نىوان سەردەشت و گوندى (بىوران) كە گل و چەو رېژ و ھىشتا قىرتا و نەكرابوو، لەكاتى ئاسايىدا ھەر تەنیا بىست خولەكىك بوو. بەلام بەھوى ئەو بەفرە زۆرەو ھەر بەينە بەينە جىيەكە لەنىو بەفر و قورە زۆرەكە پەكى دەكەوت. بۆيە ئەبوو ھەموويان بىنە خوارەو و بە خاكەناس بەفرى رىگاگەى بۆ پاك بكەنەو، جارجارەش وردە بەرد بخەنە ژېر تايەكانى ئىنجا بە پالدان لەو چەقىنە دەربازى بكەن. يەكى لەو ھەموو جارائەى ھاتتە خوارەو و پالدان و سەركەوتتەو، (ئەو) تاكە يەدەگى (مخزن)ى سەر كلاشنىكۆفەكەى لى و ن بوو. ئىستاشى لەگەلدا بىت نەيزانى چۆن ونبوو. كاتى سەرنشېنەكانى دى بە ديار نەمانى ئەو (مخزن)يان زانى يەكىيان بە ناوى (حامدى حاجى غالى) خەلكى شارەزوور و پىشمەرگەيىكى كۆن و كارا و بە ئەزمون بوو، (ئەو) گوئى لىبوو بەلاقرتېو بە پىشمەرگەكانى دى دەگوت: پىف لەو پىشمەرگە ئەفەندىيە ھەر لە ئىستاوھ ديارە دەست و پىن سىپە و ناتوانى ئاگادارى چەكەكەى خۆشى بىت. جا تۆ بلىنى چلۆن پىشمەرگەيىكى لى دەرىچىت. ھەللا شۆرش بە تەماى ئەو جۆرە ئەفەندىيانەى شار بىت

“
**(شارا) خۆى
 ئەندامى
 گۆمەلەى
 رىگخستە
 نەھىيەكانى
 شاربوو.
 لەپەكەى لە
 قوتابخانەكانى
 شارى
 ھەلەبجە
 مامۇستا
 بوو. گەلى
 جار دەبوو
 پۆستەبەرى
 رىگخستەكانى
 نىوان
 سلىمانى و
 ھەلەبجە**
 ”

66

**بەشى زۆرى
خواردى
ئىوارانىش
نەسكىتە، يان
نۆگا، يان
ماكەرۇنى
بى گۆشت،
يان پەتاتەي
كولايان
سورە
كراوبوو.
كئ پارەي
لە گىرفاندا
بوو. كئ
بىرى لە
پارە و مال
و گىرفانى
دەكردەو**

67

(كەشكى لى دەبىتە فەرىك) لە بەر ئەو دەي (ئەو) يەكەمىن جارى بوو ئەو پىشمەرگە يە بناسى. ئىنجا هېشتا زۆر تىكە لاو و شارەزاي ژيانى شاخ و شۆرش و پىشمەرگايى نەبوو، بۆيە ئەو تەعلىقە زۆر نارەحەتى كرد. نەشىدەتوانى وەلامى بداتەو. چونكە بەراستى و نكردى مخزنى كلاشكۆفەكە خوشى نارەحەت كردبوو. بەلام هېندە بەسەرخۆي نەدەهېنا. هەموو ناخۆشى و نكردى يەدەگەكە و تەعلىقەكەى (حامدى حاجى غالى) نەيانتوانى لە خەونى وەرگرتى كلاشكۆفەكە و گەرانهو و گەيشتن بە (شاراى) سارد بکەنەو.

دواى يەك سەعات و چارەكەكە لەو هەموو دابەزىن و سواربوونەو، لە پاك كردنەو دەي رىگاي رۆيشتنى ئۆتۆمبىلەكە گەيشتنە گوندى (بىوران). ئىتر لەوئو هەموويان بەدواى يەكدا رىگاي ناوژەنگيان گرتەبەر، ئەو رىگايە جيا لەو دەي چەند ماوہىيىكى باشى دەويست بەفرىش رىگايەكەى سەختر كردبوو. بەلام چ رىگايىك شاخ و دۆل و دەشتەكان بە تاراي سېي بووكىنى داپوشرابوون. كزەبايىكى ساردىش وەكوو گويژان سەرى لووت و رومەتەكانى شەقار شەقار دەكرد و سمىلەكانى دەبەستى و دەيكردە شەختە. بۆ ئەو يەكەمىن جاربوو كە لەو كەش و هەوا ساردا بەو جۆرە بە پيادە بەرپىدا بروات. بەتايبەتى (ئەو) لە گەرميانەو هاتبوو. مەگەر بە دەكمەن ئەگىنا بەفر لاي ئەوان نەدەبارى.

(كانى زەرد) يەكەى لە گوندە جوان و خوشەكانى ئەو دۆلە بوو، رىگايەكەش بەنيو مالاكاندا تىدەپەرى لولەي زۆپاي سەربانى مالاكان دووكەلى شىنيان لى دەچوو ناسمان. جيا لە تاك و تەرا ژنانى شەروال لەپى كە لەكانى گوندەكە، بە كۆل خەرىكى ئاو هېنان بوون، يان گەوهرەكانيان پاك دەكردەو، شوانكارەكانىش خەرىكى هېنانە دەرهو دەي مەرۇمالات و پىدانى چرۆ (گەلاى) دارەكان بوون بە ئاژەلەكانيان. بەشكىش لە خەلكەكە خەرىكى پاككردەو دەي سەربانى مالاكانيان و گىترانى باگردىن بوون. هېشتا هەورەكە بەرى ئاسمانى ئازاد نەكردبوو، رووناكى بەرەو كزى و رىگايەكەش خۆي دريژ دەكردەو هەر نەدەبرايەو. (ئەو) ايش بالەفرەي زوو گەيشتن بوو. دۆلە ديوار ئاساكەي نيوان (قاسمە

رەش) و گوندى (نۆكان) ايش بە پانتايى خۆي ئاوى پىدا دەرويشت. بۆيە ئەبوو چەندىن جار ئەمبەر و ئەوبەر بکەن و لە ئاوەكە بپەرنەو. لەگەل بانگى خوراوا شەكەت و ماندوو گەيشتنەو (ناوژەنگ). بەلام بۆ (ئەو) بارىكى دى بوو، جارئ بەر لەهەموو شتى (ئەو) بىياك لەو سەرما و سۆل و بەفرە، چۆو بارەگاكەى خويان و سەرى خۆي بە ملدا شۆرى. ئىنجا ئەو دەستە جلە كوردبىە قوماش ئەفسەربىەي لەبەرکرد كە ماوہىەك پىشتر بۆ ئەو رۆژە ديارى كراوہ نامادەي كردبوو. دواتر ورده ورده بەرەو مالى (شىخ دارۆ و نەرمىن خان) چۆو خوارەو، چونكە دەيزانى (شاراى) دەسنگىراني لەوئىيە. (دارۆ) كورپى شىخ سالىح ي شاعىرى گەورەي كورد و رچەشكىنى ئەدەبى هاوچەرخى كوردى بوو. (دارۆ) دەرچووي كۆليژى كشتوكال بوو، براى شەهيد (خالە شەهاب) بوو كە لە (۱۹۸۰/۱۱/۲۱) لە زىندانى ئەبو غرىب لە سىدارەدرا. پىشتر لەسەردەمى خويندكارى زانكو لىپرسراوى شانەي كۆمەلەي (ئەو) بوو، چوار سال لە زىندانى (ئەبو غرىب) ايش لەگەل (ئەو) بەيەكەوہ بوون. (نەرمىن خان) ايش كچە خوشكى شەهيد (مامۇستا جەعفر عەبدولواحد) بوو كە لەگەل (خالە شەهاب) لە سىدارەدرا. بەرەچەلەك كۆيى و ژنىكى و رىيا و سياسى بوو، خۆي دەرچووي كۆليژى پەرورەدەي زانكۆي بەغدا بوو. ئەو زستانە چەند خىزانىك لەوئىبوون، كە تەنيا ئەو چوار خىزانە (شىخ عەلى و فاتمە خان) (دارۆ و نەرمىن خان) (پووناك خانى كچى شىخ جەناب) و (ئازادى سەگرە و خىزانەكەي) جيا لە (هېرۆخان) ي لە ياد ماوہ.

بەر لەو دەي هېمن و لەسەرخۆ لە بارەگاي دەورەي كادىران بەرەو مالى (شىخ دارۆ) بچىتە خوارەو، سەردانىكى مالاكەي (كاك فەرەيدون و پاكيزەخان) ي كردو و بەخىرەتتى لىكرد و سوپاسىشى كرد لە هېنانى (شارا) خان، دللىشى كوت كوت بەپەلە لى دەدا، ئاخىر ماوہي زياتر لە سى مانگ بوو لە (شارا) ي دەزگىرەكەي دابرابوو. ئىنجا بە بووكى هاتبوو (ناوژەنگ). كاتى لە دەرگاكە چۆو ژورەو (شارا) بە جل و بەرگى خاكى پىشمەرگانە دانىشتبوو، ئىتر باوہشيان بەيەكتردا كرد و بە گەرمى بەخىرەتتى كرد. دواى هەندى باس و هەوالى

كەس و كارى ھەردوولا. دواى نان خواردن. پاش نوپىزى خەوتتان و سوپاس و پىزانين بۇ ميواندارییه كه مؤله تيان له (دارۆ و نەرمين خان) وەرگرت.

(ئەو) دەستى بووكى يەك شەوھى گرت و بەرەو مالەكەى خۇيان رېيان كرد. بەلام چ بووكىك، نەچوونە ئارايشگا و لەبەر كردنى جلى سىپى تايبەتى شەوى بووكىنى، نە ماكيچا و ئالا لەسەر كردن، نە ئاھەنگ و زەماوھندى گواستتەوھ. نە ھەلھەلە ليدان. نەبوونى كەسوکار. ھىمن و بیدەنگ دەستى يەكدييان گرت و بەرەو كۆشكى يەك شەوھ كەوتتەرى. بووكىك بە جل و بەرگىكى سادەى خاكى پىشمەرگانە و پىلاووىكى لاستىك لەپى. نيوانى ھەردوو مالەكە سەدو پەنجا مەترىك دەبوو، بەلام ئەبوو لە خوارەوھ بەرەو سەرەوھ پرۆيت، بەدەم رېگاھە لەبەر رووناكى لايتى دەستى كەوتتە گفتوگو، چەند جارىك باوھشيان بەيەكتردا كردهوھ. (ئەو) رووى لە (شارا) كرد و گوتى: ئىدى تا ھەتايى بووين بە مولكى يەكدى و لە يەكدى جيا نايىنەوھ. ئىدى ھىچ ھىز و بەكرۆكەو كەسىك ناتوانى لە يەكديمان دابىرېت. بەدەم قسە كردنەوھ گەيشتنە (تەلار و بالەخانە) كەى خۇيان بەلام مالى چى؟ ژوورىك پانتايى دوو بە سى، كۆلەگەيك لە ناوھراستى ژوورەكە، فانوسىكى نەوتى داگىرسابوو. دەرگا و پەنجەرەيىكى بچووكى بەنايلون داپۆشراو. دەرگاي نزم. كاتى بەرۆژيش دەچوویتە ژوورەوھ دەبوو سەرى خۆت نزم بكەيت نەوھكانى سەرى خۆت لە بنمچى ژوورەكە بدەيت. جيا لەوھى دواى چوونە ژوورەوھ دەبوو چەند خولەكىك بوەستى و چاوى خۆت ھەلگۆفى تاكوو پيش چاوت روون دەبیتتەوھ. شەوانيش ئەبوو لەگەل ئاوازی خش و ھۆرى مشك خۆت رابىتى. بەلام بۆ ئەوان دواى ئەو ھەموو سالەى چاوەروانى و خۆشاردنەوھو دەر بەدەرى و زىندان و دەزگىرانى، ئەو كونجە، لەنيو ئەو شاخانە و لەنيو دەريايىك بەفر. لە خۆشترين ھۆتيل و خانووى شارەكان دلگىرتەر بوو.

خانووەكە لە سى ژوورى كراوھ و جيا لە يەكدى پىكھاتبوو، ژوورە ھەرە گەورەكە نزيكەى ٦ بە ٣ مەترىك دەبوو، ئەویش دوو كۆلەگەى دارى لە ناوھراستدا بوو. ئەو ژوورە پولى خويندنى كادىرەكان بوو. ژوورىكى دى ٣ بە ٤ ھەبوو. پيشتر كاك (فەرەيدون) كە بەرپۆھبەرى دەورەى كادىران و ئەندامى ناوھندى كۆمەلە بوو، بۇ خۆى و (پاكيزە) خانى خيزانى پاكي كردبووھو ببوو بە ماليان. ئەم ژوورە بچووكەش بۆ ئەو مابووھوھ. ھەريەك لە ژوورەكانيش زۆپايىكى دارى لە ناوھراستدا بوو. راستە ئەو ژوورە بچووكە بۆ (شارا) خان كە خۆى لە بنەمالەيىكى زەنگين و ناودارى شارى سلیمانى بوو. لە جوانترين كۆشك و



تەلارى سلیمانيەوھ لەسەر شەقامى (مەلىك مەحمود) و گەرەكى (تووى مەلىك) ھاتبووھ ناو شاخ و پيشمەرگايىتى لە ئاستى ئەو نەبوو. بەلام چى لەگەل فيكر و ئايدۆلوژيا و رېيازى سياسى دەلييت.

(شارا) خۆى ئەندامى كۆمەلەى رېكخستتە نەنيەكانى شاربوو. لەيەكئ لە قوتابخانەكانى شارى ھەلەبجە مامۇستا بوو. گەلئ جار دەبووھ پۆستەبەرى رېكخستتەكانى نيوان سلیمانى و ھەلەبجە. ھەر ئەو فيكرو بروايەش وای لەو كردبوو دەست بەردارى ھەموو خۆشبيەكانى ژيانى شار بيت و پيوھندى بە دەزگىران و شۆرشەوھ بكات و بەو ژوورە بچووكە تاريكە رازى بيت. شياوى باسە

هه‌واییکی خۆشیشم بۆت پێیه (شارای) ده‌زگیرانت هاتوو و ئیستا له (ناو‌زەنگ)

هه‌موو سه‌رما و به‌فره‌ی که هه‌بوو ده‌ستی یه‌کدیيان ده‌گرت و وه‌کوو دوو بال‌داری چیا‌یی به‌سه‌ر شاخ و دۆله‌کاندا سه‌رده‌که‌وتن و له هه‌ورازه‌کانیش به‌ خلیسکانی له‌سه‌ر به‌فر ده‌هاتنه‌ خواره‌وه، له‌سه‌ر گوێ چه‌م و کانی‌اوه‌کان پشوویان ده‌دا. دیمه‌نی سه‌رپۆشه سپیه‌کانی لووتکه و نسینی شاخه‌کان، کلۆبه‌فره کۆبووه‌کانی سه‌ردار به‌رووه‌کان، خشه‌ خشی کزه‌با ساره‌ده‌که و جار‌جاره شلپ و هۆر که‌وتنی به‌شیک له به‌فری سه‌رداره‌کان، بۆ خۆیان دیمه‌نیکی ناوازه‌یان دروست کردبوو. به‌ده‌م ریگاوه‌ یاده‌وه‌رییه‌ خۆش و ناخۆشه‌کانی سه‌رده‌می خۆیندنی زانکۆ و چۆن یه‌کدی ناسینیان، دواتر چوار سالی زیندان و ماوه‌ی دوا‌ی ماره‌به‌رین و ده‌زگیرانی، خۆشه‌شاردان له‌چاوی ده‌زگا تۆقینه‌ره‌کان، جار‌جاره‌ش یه‌کدی له‌ باوه‌ش گرتن و شه‌ره‌ تۆپه‌ل و قاقا پێکه‌نینی خۆشی به‌یه‌ک گه‌یشتیان.

ژایانی پێشمه‌رگایتی و ده‌وره‌ی کادیان زۆر ساده‌بوو، هه‌موویان به‌ به‌پێوه‌به‌ری ده‌وره‌که و مامۆستایان، کادی و پێشمه‌رگه‌کان ژن و بیا و جلی خاکی پێشمه‌رگه‌یان له‌به‌ردابوو، به‌یانی و نیوه‌پۆ و ئیواره‌ له‌سه‌ریه‌ک خوان داده‌نیشتن. هه‌موویان به‌یه‌که‌وه یه‌ک جور خواردن‌یان ده‌خوارد. به‌شی زۆری خواردنی ئیوارانیش نسکینه، یان تۆکاو، یان ماکه‌پۆنی بی گوشت، یان په‌تاته‌ی کولاو یان سووره‌کراوبوو. کێ پاره‌ی له‌ گیرفاندا بوو. کێ بی‌ری له‌ پاره و مال و گیرفانی ده‌کرده‌وه، ژایان له‌وێ بخۆ و بپۆ و خۆ چه‌کدارکردن بوو به‌ هۆشیاری شۆرش‌گیرانه. بیرکردنه‌وه بوو له‌ ئەنجامدانی چالاکی پێشمه‌رگه و شکستی دوژمن. هه‌تا ده‌وره‌که ته‌واو بوو، چه‌ندین سمیناری فیکری تیدا ئەنجامدرا و به‌شیک له‌و سمینارانه (مام‌جه‌لال) و (کاک‌نه‌وشیروان) و به‌شیک دیش سه‌رکرده‌کانی کۆمه‌له‌ی ئێران ده‌هاتن و له‌وێ وه‌کوو نیمچه (مونا‌زه‌ره‌)ییکی لێده‌هات له‌نیوان سه‌رکرده‌کانی هه‌ردوو کۆمه‌له‌ی پۆشه‌لات و باشوور.

سالکیش پێش ئه‌و (شیخ‌ دارای‌ حه‌فیدی) برای پێوه‌ندی به‌ شۆرشه‌وه‌ کردبوو و باره‌گاکه‌ی له‌ گوندی (شینی) بوو. ده‌بی‌ باس له‌وه‌ش بکری‌ت بئه‌ماله‌ی شیخانی حه‌فیدی سلیمانی به‌ درێژایی سه‌دان سال هه‌لگری ئالای رووناکبیری و کوردایتی بوون. (شیخ‌ مه‌حمودی حه‌فیدی)یش به‌ مه‌لیکی کوردستان ناسراوه.

له‌ ساته‌وه‌ختی به‌یه‌کتر گه‌یشتیان وه‌کوو دوو هاوسه‌ری خۆشه‌ویست، ئیدی قۆناغی ژایانیکی نوێ، ژایانی خیزانی ده‌ستی پیکرد که شه‌ش سال پێشتر په‌یمانان به‌یه‌کدی دابوو نه‌خشه‌یان بۆ دا‌رشتبوو. له‌ ماوه‌ی ئه‌و شه‌ش ساله‌دا هه‌ر پۆژه و چله‌ پوشیکیان بۆ دروست کردنی هیلانه‌ییکی هێمنی خنجیلانه‌ ده‌کیشا. ژایانیک وه‌کوو هه‌ر مرقه‌ ئاساییه‌کانی دی خوازیا‌ری بوون. به‌لام بۆ ئه‌وان، ئه‌و ژایانه هه‌روا ئاسان و ساده‌ نه‌بوو، بگره‌ زۆر قورس و پر له‌ هیلاکی و چاوه‌پوانی بوو، چونکه‌ کار و سه‌وداسه‌وری حزبی و پێشمه‌رگایتی و شۆرش و زیندان و له‌یه‌کدی دا‌بران. چه‌ندین جار پووشی کۆکراوه‌ی هیلانه‌که‌یانی به‌باده‌دا. به‌لام هه‌یچ جاریک له‌ جاره‌کان له‌ به‌باچوونی پووشه‌کانیان هیلاک و بی ئومید نه‌ده‌بوون. چونکه‌ ئه‌وان به‌ پرۆا و له‌ ناخی دلایانه‌وه. بریا‌ری ئه‌وه‌یان دابوو که هه‌رده‌بێ پۆژیک دا‌بیت وه‌کوو دوو په‌له‌ هه‌وره‌ی ئاسمانی به‌هاران به‌یه‌کدی بگه‌ن و تیکه‌لاوی یه‌کدی بن. بۆیه ئیراده‌یان له‌ شوینیکی قایم و به‌هه‌یچ به‌کروکه و هه‌ژیک نه‌ده‌له‌قی. هه‌رکاتیکیش برۆا و ئیراده‌ت به‌مه‌سه‌له‌ییکی هه‌بوو ئینجا، پۆژانه‌ کارت بۆ کرد. بیگومان پۆژیک دا‌بیت بگه‌یته ئامانج. ئه‌وانیش له‌سه‌ر بئه‌مای ئه‌و تیروانینه‌ دلنیا‌بوون له‌وه‌ی پۆژیک دا‌بیت بگه‌نه ئامانجی خۆیان. له‌ هیلانه‌ییکی گه‌رم ژایانیکی ئاسایی بژین. پۆژانی دواتر سه‌رباری ئه‌و

ويستگه‌ي ديوان

• (1) پرسيار

• چۆن ده‌ستم پيگردد؟

حه‌سه‌ن عالی باوه‌کر

• گولهرۆن

فه‌ره‌اد جه‌میل

• گازینۆ عه‌نته‌ر .. يه‌کيگ له سيمبوله‌کانی شاری
هه‌ولير

عه‌لی عه‌نته‌ر

• بۆ (په‌ريشان)..؟

مه‌سه‌وود په‌ريشان

چون فیڙی موسیقیا بوویت؟



مالمان له به رانبهر ئه و مه خفه ری تهیراوهی بوو، که که تبووه پشت باخچهی کورد و عهره ب، ژووریک و نیومان هه بوو، که دیتم دهمزانی موسیقییه گوتم: بریا (عود) که شت له گه ل خوت هینا ب، گوتی: چون عودی بینم من هه لاتووم، مالیانم دهناسی گوتم: بچم عه ده که ت بق بینم، گوتی: پیت دئ، چوومه مالیان عوده که م له ناو گونیه کی نا و له پشتی خوم هه لدا، که س نهیده زانی ئه وه چیه، ههروایان دهناسی دانه ویله یه، که یاندمه مالی، ئه وه دوو پوژی پیچوو.

ئهو، ماوهی ده پوژ له مالی ئیمه مایه وه، له ماوهی ئه وه هه شت پوژهی، ئه لف و بی موسیقای فیڙی من کرد، من ئه وکاته که ته مه نم حه قده هه ژده سال دهبوو، عاشقی موسیقا بووم، شیتی ئامیری عود بووم، که عوده که ی بق لیده دام به رده وام ده یگوت: ده بی وریا بین له ده ره وه پولیس گوتی له ده نگی ژهنینی عوده که ی نه بی، ئه وه به لای منه وه گرن نه بوو، گرنگ ئه وه بوو من فیڙی عود لیدان بم، دواتر من راهینانم کرد و به ته واوی خوم فیڙ کرد.

دوای ئه وه ده شه وه شه ویکیان هاتن و بردیان، نازانم بوکوییان برد، به لام دوای هه نگی گیرا.

به مشیوهیه، دواتریش دوکانیکم له ریزی کتیبخانه کانی نزیک دادگای کونی هه ولیر به کری گرت، کاری ئووتیم ده کرد، به ئووتی ئاسن که پری ره ژووم ده کرد، هه ر

له شه سته کان، له سه رده می عه بدوسه لام عارف، لیڙه وله وی خوپیشانان ده کرا، له پیر له ده رگا درا، ماموستا وشیار سه یید ئه حمه د بوو، عه بدوللای برای نوره دین ئیبراهیم- یان هینا یه مالمان، پیشتتر دهناسی، به لام یه کترناسینه که مان به و شیوه یه نه بوو، دهمزانی هه ولیرییه و ناسیا ومانه، ئه مه ش له ریگای کاکمه وه بوو، که ئه وکات له حزبی شیوعی بوو.

گوتیان ئه وه چه ند شه ویک لیڙه ده میڙته وه و ده بی ئاگاداری بن، که س نه زانی، چونکه فرمانی گرتنی هه یه و خوی شار دۆته وه.



هونه رمنده شیرزاد سه رسپی

66
هر
کراسیکم
به پیچ
فلس
ئوتی
دهکرد
بیست و
ههشت
دینارم
کۆکردهوه
عودهکم
پیکری
 99

واحید مه‌رجان ببینم، ئه‌و سه‌رده‌م
 مؤسیقییه‌کان به په‌نجه‌ی ده‌ست
 ده‌ژمی‌ردان وه‌کسو و واحید مه‌رجان و
 مسته‌فا ره‌ئوف، رۆژیکیان چوومه ئه‌و
 قوتابخانه‌ی به‌رانبه‌ر ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانی
 ئیستا، گوتیان واحید مه‌رجان له‌وی ده‌وام
 ده‌کات، چوومه به‌رده‌می ئه‌و قوتابخانه‌یه،
 تاهاته ده‌روه، کاتیکی به‌خوی و که‌مان و
 پرچه ره‌شه‌که‌ی ببینم به‌پیشمدا تیپه‌ری،
 وه‌ک ئه‌وه وابوو که‌سیک عه‌شیکه‌که‌ی
 خوی ببینی، هیوایه‌تم ئه‌وه بوو رۆژی له
 رۆژان له‌گه‌ل ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌ی مؤسیقا
 لیدبدم، که‌چی دواچار واحید مه‌رجان ئه‌و
 هونه‌رمه‌نده گه‌وره‌ییه و مسته‌فا ره‌ئوف
 بوونه ئه‌ندام له تیپه‌که‌م (تیپی هونه‌ره
 میللییه‌کانی هه‌ولیر).

کراسیکم به پیچ فلس ئوتی ده‌کرد بیست
 و هه‌شت دینارم کۆکرده‌وه عوده‌کم پیکری.
 فی‌ری مؤسیقا بووم و بوومه ئه‌و شیرزاد
 سه‌رسپییه‌ی که‌ خه‌لک ده‌مناسی و
 سه‌رکردایه‌تی مؤسیقای کوردیم کرد له
 هه‌ولیر بۆ ماوه‌ییکی دوور و درێژ، ئه‌وه
 هه‌موو هیمه‌تی ئه‌وی بوو، لی‌روه ده‌ستی
 ماچ ده‌که‌م، ده‌ستیشم ماچکرد. که‌ هاته‌لام
 من به‌رپه‌وه‌به‌ری کۆشکی هونه‌ر بووم، هه‌ر
 هینده‌م زانی ده‌رگا کرایه‌وه، بینم ئه‌و پیاوه
 جوانه‌بوو، که‌ لای من جوانترین مرۆقه، که
 ببینم سه‌رسام بووم هه‌ر هینده‌م پیکرا
 ده‌ستیم ماچ کرد، گوتی: شانازیت پیوه
 ده‌که‌م که‌ زانیم تۆ کۆشکی هونه‌ر به‌رپه‌وه
 ده‌بی‌ت، گوتم: ئه‌وه هه‌مووی له سایه‌ی
 تۆوه، تۆ نه‌بایت من ئه‌و هونه‌رمه‌نده
 نه‌ده‌بووم.
 من له ژیانمدا ئاره‌زووی ئه‌وه‌م کردوه



هونه‌رمه‌ندان شیرزاد سه‌رسپی و کۆچکردوو مسته‌فا ره‌ئوف



گولہ رۆن

فەرھاد جەمیل

ئەو گولەییە، لە شاخە سەرکەشەکان و کویستانان بەشیوەی خۆرسک دەرویت، دوی ئەووی بەھاران، گەرما نەختیک میروولە دەکات، بەفر بەرەو شلتاوی بوون دەچیت، نەختە نەختە دەتوێتەو؟ لەشویندیدا گولەروون دەست دەکات بەرووان، گولیکی تابلێی دلگیرە، بۆ ھاوین پێدەگات، ھەرچەند خۆشی لە بەفر و ساردی دیت، ھەمیشە کزەبایەکی بەھاری لەقەد و بالای بدا ئێیھەژینێ و نەشونمای زیاد دەکا.

سەیرەکە ی لەوھەدایە، لەشوین بەفر لە دایک دەبێ و لەگەڵ بەفریش ناتوێتەو، پچراندن و کردنی بە دەسک وشک دەبێ و ھەرگیز تیک ناچیت. تاکە گولە بەتەر و وشکی جوانی لەدەست نادات. نەسیس دەبێ و نەپیر دەبێ، نەدەوهریت. حەز و ئارەزووی بە ھاوسییەتیە، لەگەڵ گولە «میتلاق» و «شلیر» و چەند گولیکی دی خۆرسکی کویستانێ. پێدەچێ تاموبۆ و رەنگی جوانی ھەنگوینی کویستان بۆ ئەو گولە بگەرێتەو. مێش ھەنگوینیش عاشقیەتی و لییان جیا نابیتەو، جوانترین دیاری کوربان و کچانی کویستانییە. گول گەر بەھەفتە بمینیتەو لەسەر مێزیک دایبێنی، یان ھەلیواسی، چەند دلخۆشمان دەکات! ئەی ئەگەر بەسالەھا وەکوو خۆی بمینێ، جارێ چەپکێک لەو گولە بە «مەشکێ» وە دەکرا، لەگەڵیشی دەژا، وابووی دەچوون کە رۆن و نویشک و دۆ زیاد دەکات؟ ھەر بۆیە مەشکەژین و رەوھەندایەتی ئەو ناوھە (گولە رۆن) یان بە بەردا بری. شیوەی ئەو گولەیی دەیدات زەرەو لەرۆن دەچیت، قەدیشی سەوزیکی درێژە، ئاخر لەخۆرا نییە من دەلیم: ھۆ مالا گول گولە رۆن، شای گولان!

تۆ دیار نەمای؟ پاییز و زستان و بەھار بۆت ئەگەر پێم کیلگە نەمان شەنی نەکەم، ملم لێنا ھەوراز بە ھەورازی کورتتری دەناردم نە باخم ھیشت نە شاخ و داخ کەرویشکە ری بۆت ئەگەر پێم، ھۆبە ھۆبە ناو رەشمالان لە درزی چیخ، بزنی ریشم یەک یەک کەو کرد چەم و رۆوبار لەلا باسکی سەرەوھەیی دێ تا بەستی خوار ھەموویم تەواو. سەرۆبن کرد ماندوو داماو، لە خانووہ قورپی دامین لادی، خۆم کرد بە مالیکی ھەژاری دێ! بۆ پشووێ لەدیمی چاوی شیرینیەکەیی بۆنی رەیحان بۆنرێژ بەتۆ، دەمم پڕ بوو ئاوی تیزا. زانیم لەوێی ھەنگوینی سال! دیاریش نەبێ من ئالودەیی بۆنی تۆمە ھۆ گولێ من لە ھەر کوێ بی بۆت ئەگەر پێم پەیدات ئەکەم تازە نارۆم جیت ناھیلیم پیرە خەویش بمباتەوہ خۆ لە خەونا بەئاگا بێم لاو دەبمەوہ دیاریم پێیە بۆم ھیناوی گولە رۆنە شاگولێ من دوو چەپکە گول یەکی لە مال بۆ خەرمانەیی درێژی تەمەن ئەووی دیکەش بە مەشکێوہ ھەلیواسە دە راژەنە نویشک و رۆنت بەزیادی بیت پەریزادە عاشقە گول و گولە رۆنم.

“
سەیرەکە ی
لەوھەدایە،
لەشوین
بەفر لە
دایک دەبێ
و لەگەڵ
بەفریش
ناتوێتەوہ
”



پەکیک لە سیمبولەکانی شاری ھەولێر

عەلی عەنتەر

پیاویکی زۆر ئازا و گۆرچ و گۆل بوو.

لە منداڵییەوە بەبێ سۆزی باوک ژیاانی بەسەربردوو، ئەرکی خیزانیکی گەورەیی لەسەر شان بوو. دواي چەندین سال کارکردن توانیویتی وەکوو و بەرهینەر کار بکات و چەندین قوتابخانەیی و نەخۆشخانە لە پارێزگا جیاوازهکانی عێراق دروست بکات. لەوانەش قوتابخانەیی خانزادی بنەرەتی و بنکەیی تەندروستی تەیراو لە پارێزگای ھەولێر، ھەرۆھا قوتابخانەییکی لە تەلەعفەر و قوتابخانەییکی لە کفری و چەندین کار و پرۆژەیی دیکە لە پارێزگا جیاوازهکانی عێراق لەلایەن حاجی عەنتەرەوە دروست کراون.

حاجی عەنتەر لە ھەمانکاتدا کاری کشتوکالیی بە سەرکەتوویی ئەنجامداو. بە جۆریک، لە بەختیوکردنی ئازەلی پەلەوەر و چاندنی زەوی ناوبانگی دەرکردوو تا لە کۆتایی سالی ھەشتاکان خەلاتی باشترین جوتیاری عێراقی پێبەخشاو.

میژووی دروستکردنی گازینۆ عەنتەر دەگەریتەوہ بۆ کەیی؟

عەنتەر بەسەرپەرشتی خۆی ئەو گازینۆییەیی سالی ۱۹۵۹ لەسەر رۆوبەری ۵۵۰ مەتر دووجا دروستکردوو، پاش ئەوہی کە ئەم گازینۆییەیی دروستکرد خەلک بە لێشاو روویان تیکردوو، ھەموو چینهکانی ھەولێر سەردانی ئەم گازینۆییەیان دەکرد بەتایبەتی مامۆستایان و فەرمانبەران و ئەندازیار و ھەرۆھا پیاوہ ماقولەکان لەم گازینۆییە دادەنیشان کاتی خۆیان بەسەر دەبرد. لەو کاتەیی موشتەرەکانی گازینۆ کۆمەل بە کۆمەل دادەنیشان لەسەر باری پامیاری عێراق دەوان بەتایبەتی شوینیکی یەکجار چالاک بوو بۆ کۆبوونەوہ نەینییەکانی حزبی شیوعی، کە ئەوکات

لە رابردوودا، لە شاری ھەولێر، چەندین شوین ھەبوو وەکوو چایخانە و گازینۆ، خەلکی ئەو سەردەمە کاتەکانیان تیا دا بەسەردەبردو، شوینیک بوون بۆ کۆبوونەوہی گشت چین و توێژەکانی شاری ھەولێر.

یەکیک لەو شوینانەیی کە بوو تەمیژوو و سیمبولیکی شاری ھەولێر «گازینۆ عەنتەر»ە. ئەو گازینۆییە بەجۆریک ناوبانگی دەرکردوو چوارپانی گەرەکی تەیراوہی شاری ھەولێر بە چوارپانی گازینۆ عەنتەر ناسراو.

بەرلەوہی باسی ئەم گازینۆییە بکەین، با توێژیک لەسەر کەسایەتی حاجی عەنتەری خاوەن ئەم گازینۆییە بدوین.

حاجی عەنتەر ناوی تەوای (حاجی پیرداو دەمادی ھەسەن) لە سالی ۱۹۲۲ لە گەرەکی عەرەبان لە دایکبوو، خاوەنی کورپیک و کچیک بوو. رەچەلەکی باوکوباپیرانی (بەیات) بوو. ھەر لە منداڵییەوہ باوکی کۆچی دوايي کردوو و ئەویش دەستی بەکارکردن کردوو. لەناو خەلک نازناوی عەنتەری وەرگرتوو، چونکە لە گەنجیدا



۶۶
 لەسالی
 ۱۹۶۳
 دووجار
 حکومەت
 ئەو
 گازینۆییە
 داخست.
 لەسالی
 ۱۹۸۰
 گازینۆی
 عەنتەر
 روخیتدرا
 و چەند
 بیناییکی
 تازە لەسەر
 زەویەکی
 دروستکرا
 ۹۹



ئوم کەلسوم و فەزید ئەترەش و عەبدولحەلیم پێ لێدەدا، لەهەمان کات گۆرانییژانی تورکمانی وەکوو محمد ئەحمەد ئەربیللی دەنگیان بە گۆرانییە تازەکانیان دەزینگاوه وەکو، «یاللاشوفیر» و مشکۆش بە گۆرانییەکانی «لەپاش مەرگم» دەزینگاوه، هەر وەها گۆرانییەکانی هونەرمانەندان حەیدەر بەقال و حاجی فایق و یونس مەحموود. پاشان کەنالی تەلەفزیۆنی کەرکوک کرایەو وە حاجی عەنتەر تەلەفزیۆنیکی گەورە کۆری و لە هۆلی گازینۆکە ی دانا بوو.

ژمارەییکی زۆری لایەنگری هەبوو، بەلام بەهۆی بارودۆخی سیاسییەو بە نەهینی کۆدەبوونەو، بۆیە لەسالی ۱۹۶۳ دووجار حکومەت ئەو گازینۆییە داخست، پاش ماوهییک ئەم گازینۆییە دەرگای بۆھاوولاتیان کرایەو، هەر وەکوو جارێن گازینۆکە قەرەباڵغ بوو، لە سالی ۱۹۸۰ گازینۆی عەنتەر روخیتدرا و چەند بیناییکی تازە لەسەر زەویەکە ی دروستکرا. دواتر حاجی عەنتەر دەستی بە کاری کشتوکالی کرد. لە ریکەوتی ۱۹۹۸/۵/۱۳ نەخۆش کەوت، زۆری نەخایاند کۆچی دوایی کرد و لەگۆرستانی باوکوباپیرانی لەگۆرستانی ئیمام محەمەد بەخاک سپێردرا.

گازینۆ عەنتەر رووبەرەکە ی نزیکە ی ۵۵۰ مەتر دوچا بوو، لە دەرگای سەرەکی کە دەچوویتە ژوورەو بەخچەییەکی زۆر جوانی هەبوو بەگولگولزار رازاوه بوو. لە ناوهراستی حەوزیک بە نافورە دروست کرابوو، لەلای باشووری گازینۆکە هۆلیکی گەورە هەبوو، خەلک لە زستانان کەسەردانی گازینۆیان دەکرد لەم هۆلە دادەنیشان، بەلام لەوهرزەکانی دیکە لەناو باخچەکە تەختە و کورسی لەفاقون دروستکراو هەبوو دادەندرا و میژیکی بازەیییش لە ناوهراستی کورسییەکان دادەندرا، جینی دانیشتنی حاجی عەنتەر لە تەنیشت هۆلەکە بوو. چەند یارییک هەبوو بەسالاچووکان دەیانکرد. هەر وەها خواردن و خوارنەوێش پێشکەش بە موشتەرییەکان دەکرا، لەوانە چایی گازینۆ عەنتەر تام و چێژیکی تایبەتی خۆی هەبوو، هەر وەها زستانان لیمۆ بەسرا و شیرینی خۆمالی و هاوینان کۆکا کۆلا، تورابی، مشن و کندرای پێشکەش بەموشتەرییەکان دەکرا.

هەر وەها دوکانیک هەبوو لە گازینۆکە میوهجاتی تیا دا دەرۆشرا، جیگاییکی تایبەتی هەبوو تکه و جەرگ و سەندەویجی گۆشتی هەبوو. نزیکترین برادەرەکانی حاجی عەنتەر کە دەهاتن لەلای دادەنیشان، ئەم کەسایتیانە بوون: حاجی خورشید ئیبتیان کورەچی، حاجی رۆژی کورەچی، حاجی ئیکرەم عەبدولعەزیز بەزان، حاجی نەجمەددین حاجی نوری بەقال، حاجی محەمەد نەداف، وەستا خدر بەننا، وەستا توفیق بەننا، سەید سەعید دامیرچی، مام کەریم نانەکەلی.

حاجی عەنتەر تەسجیلکی بەکەرە ی لایبوو، گۆرانییەکانی گۆرانییژانی ناوداری میسری



وەستا عەنتەر لەکاتی کارکردندا

بۆ (پەرشان) ؟

نازناو پاشناوی ھەر شاعیر و ئەدیب و بیرمەندی، یان چیرۆکیکی سەرپەخۆی خۆی ھەبە. یان پەیوەستە بە شوێن و خێل و بەرەباب و پێگە کۆمەلایەتی، یان ئایینی، یان ھزرییە، بەھۆیەو ھەسەکە بەو نازناو پێناسە خۆی ڕادەگەینە و پێیەو دەناسرێ.

لەئێو ئیمە کورد، زیاتر ناوی عەشیرەت، یان گوند، ھەندێجار شار و شارۆچکەش دەبنە نازناو، یان پاشناوی کەسەکان و پێی دەناسرێن، بەتایبەتیش لە شەستەکان و ھەفتاکانی سەدەی بووریدا، کە ژمارە نووسەرەکان و بیرمەندان لەزێاد بووندا بوون. ئەو دیاردە پەرشان زیاتر پەرهی سەند و ھەندێجار کەسە ئاساییەکانی ئێو کۆمەلگەش نازناویکیان بۆ خۆیان دادەنا.

لەسەرەدەمی میزەمدالی ئیمەدا کە کەوتینە ئێو ئەو چینهو، نازناومان بە بەشیک لە کەسایەتی و جۆری بیرکردنەوێ خۆمان دەزانێ و بەراستی ھەروا واپوو، بۆیە ئەوانە لە بەرەو گەل و نەتەوێ خۆیاندا بوون و لەگەل خەمە سیاسییەکانی خەلکدا دەژیان پالپشتی ئەوسای کوردایەتی و شۆرش

بوون، نازناویکی رەشبینیان ھەلەدەبژارد بۆ ئەوێ لەبەرەو گەلەکاندا بن. ھەر بۆیە منیش دوای تاووتووکردنی دەیان نازناوی لەم شێوێ (پەرشان)م کردە نازناوی خۆم و وامدەزانی بەو نازناو ھەموو خەلگی لەو دەگەن کە بەشیکم لەوان و ھەرچی دەینوو سەم بۆ ئەوانە.

جارانی شاعیرەکان زووتر دەناسران، بەھوێ ھەم بلالوکرادەکان کەمتر بوون و ھەمیش ژمارە نووسەرەکان، بلالوکرادەکانیش بەخێرای دەگەشتن ھەموو کونجیکی کوردستان و بەو ھۆکارەشەو شاعیر و نووسەرە تازەکان دەبوونە ناوی ناسراو و ئەزیز کە لە تەمەنیکی بچوو کدا. یەکەم دیوانە شیعری خۆشم بەناوی (ھەنگاو کەویت ناکات) بە چاپ گەیاندا، زووتر نازناو کە بوو بەشیک دیوانە بەناوی (لەناو کەم و ئێستاش پێیەو پابەندم و تا گەلە کەشەم بەمرانی خۆی نەگات کە سەرپەخۆ بوونی کوردستانە ھەر (پەرشان)م.



ھەولێر - ۲۰۲۲/۲/۲۲
مەسعود پەرشان

بۆ (پەرشان) ..؟

نازناو پاشناوی ھەر شاعیر و ئەدیب و بیرمەندی، یان چیرۆکیکی سەرپەخۆی خۆی ھەبە. یان پەیوەستە بە شوێن و خێل و بەرەباب و پێگە کۆمەلایەتی، یان ئایینی، یان ھزرییە، بەھۆیەو ھەسەکە بەو نازناو پێناسە خۆی ڕادەگەینە و پێیەو دەناسرێ.

لەئێو ئیمە کورد، زیاتر ناوی عەشیرەت، یان گوند، ھەندێجار شار و شارۆچکەش دەبنە نازناو، یان پاشناوی کەسەکان و پێی دەناسرێن، بەتایبەتیش لە شەستەکان و ھەفتاکانی سەدەی بووریدا، کە ژمارە نووسەرەکان و بیرمەندان لەزێاد بووندا بوون. ئەو دیاردە پەرشان زیاتر پەرهی سەند و ھەندێجار کەسە ئاساییەکانی ئێو کۆمەلگەش نازناویکیان بۆ خۆیان دادەنا.

لەسەرەدەمی میزەمدالی ئیمەدا کە کەوتینە ئێو ئەو چینهو، نازناومان بە بەشیک لە کەسایەتی و جۆری بیرکردنەوێ خۆمان دەزانێ و بەراستی ھەروا واپوو، بۆیە ئەوانە لە بەرەو گەل و نەتەوێ خۆیاندا بوون و لەگەل خەمە سیاسییەکانی خەلکدا دەژیان پالپشتی ئەوسای کوردایەتی و شۆرش بوون، نازناویکی رەشبینیان ھەلەدەبژارد بۆ ئەوێ لەبەرەو گەلەکاندا بن. ھەر بۆیە منیش دوای تاووتووکردنی دەیان نازناوی لەم شێوێ (پەرشان)م کردە نازناوی خۆم و وامدەزانی بەو نازناو ھەموو خەلگی لەو دەگەن کە بەشیکم لەوان و ھەرچی دەینوو سەم بۆ ئەوانە.

جارانی شاعیرەکان زووتر دەناسران، بەھوێ ھەم بلالوکرادەکان کەمتر بوون و ھەمیش ژمارە نووسەرەکان، بلالوکرادەکانیش بەخێرای دەگەشتن ھەموو کونجیکی کوردستان و بەو ھۆکارەشەو شاعیر و نووسەرە تازەکان دەبوونە ناوی ناسراو و ئەزیز کە لە تەمەنیکی بچوو کدا. یەکەم دیوانە شیعری خۆشم بەناوی (ھەنگاو کەویت ناکات) بە چاپ گەیاندا، زووتر نازناو کە بوو بەشیک دیوانە بەناوی (لەناو کەم و ئێستاش پێیەو پابەندم و تا گەلە کەشەم بەمرانی خۆی نەگات کە سەرپەخۆ بوونی کوردستانە ھەر (پەرشان)م.

جارانی شاعیرەکان زووتر دەناسران، بەھوێ ھەم بلالوکرادەکان کەمتر بوون و ھەمیش ژمارە نووسەرەکان، بلالوکرادەکانیش بەخێرای دەگەشتن ھەموو کونجیکی کوردستان و ھەنگاو کەویت ناکات) بە چاپ گەیاندا، زووتر نازناو کە بوو بەشیک دیوانە بەناوی (لەناو کەم و ئێستاش پێیەو پابەندم و تا گەلە کەشەم بەمرانی خۆی نەگات کە سەرپەخۆ بوونی کوردستانە ھەر (پەرشان)م.

مەسعود پەرشان
ھەولێر - ۲۰۲۲/۲/۲۲



باخچه دیوان

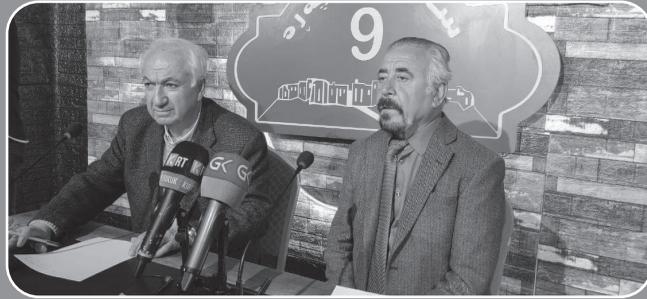
شەممە - ۲۰۲۲/۲/۲۶

سالۆنى لاپەرە (۹)ى ناوەندى ھەولپىرى مەكتەبى راگەياندن، كۆرىكى بەناونىشانى (زمانى كوردى لەپەرەراویزی جیهانى زمانى دایك) بۆ نووسەر فەرىدون سامان ساز كرد.



شەممە - ۲۰۲۲/۳/۵

سالۆنى لاپەرە (۹)ى ناوەندى ھەولپىرى مەكتەبى راگەياندن، بەئامادەبونى ژمارەبىك لە ھونەرمانەندان و نووسەران و رۆژنامەنوسان كۆرىكى بەناونىشانى (شانۆ و مېژووى شانۆ لەكەركوك) بۆ ھونەرمانەندەلى كەرىم ساز كرد.



شەممە - ۲۰۲۲/۳/۱۲

لە دريژەى چالاككەياندا، سالۆنى لاپەرە (۹)ى ناوەندى ھەولپىرى مەكتەبى راگەياندن بەئامادەبونى ژمارەبىك لە نووسەران و رۆژنامەنوسان و رۆشنىبىران، كۆرىكى بەناونىشانى (راپەرەين لەدىدى بەشداربوان)دا بۆ جەلال ئىلىنجاغى و دكتورە عبدالواھىد ئىدرىس ساز كرد. لەمىانى كۆرەكەدا ھەردوو كۆرگىز وەك بەشداربووى راپەرەين باسىيان لەو رۆژانە كرد كە راپەرەين كرا و ھەولپىر رزگار كرا.



شەممە - ۲۰۲۲/۳/۱۹

مەراسىمى ناساندن و بلاوكردنەوہى كتیبى (ھەمىد رەشاش و تولىرەيەكانى كوردایەتى) كە بلاوكراوہى ناوەندى ھەولپىرى مەكتەبى راگەياندنى يەكیتی نیشتمانى كوردستانە. (ستار محەمەد ئەمین ئامادەى كردووہ).



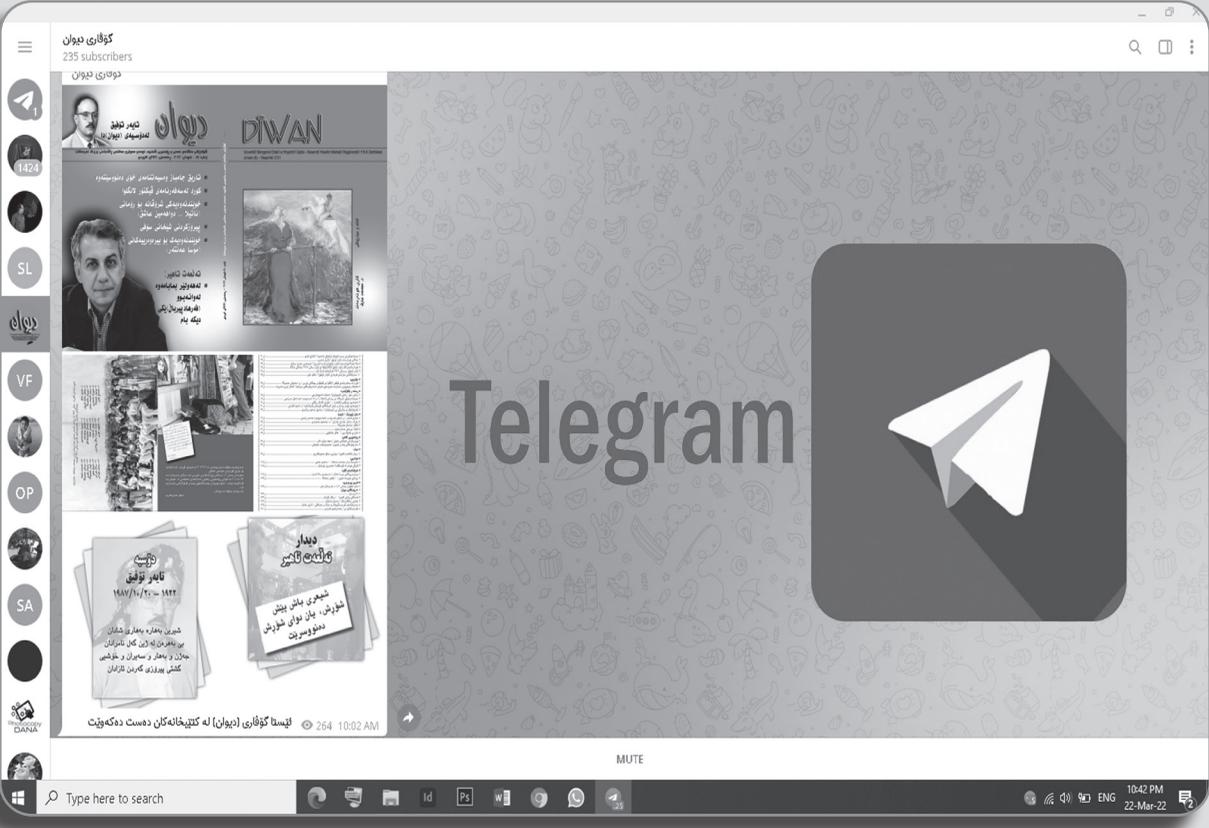


REKLAM

کوردستانی نوێ



بۆ زانینی نویتترین هەواڵ و راپۆرت و زانیاریی دروست، بینەر و بیسەر و خوینەری کەمال و ئیستگە و چاپکراوەکانی مەکتەبی راگەیانندی ین.ک بن و لایک و شیری بابەتەکانمان بکەن لە تۆرە کۆمەڵایەتییهکانی فەیسبووک و تویتر و یوتیوب ئیستاگرام و تیلیگرام تا هەمیشە لە پەیوەندیادین لەگەڵتان.



راپەرىن و بزاقى رۆشنىرى

ھەر كە مانكى ئازار نىزىك دەپىتە ۋە ھەموو تاكىكى كورد بىرى بۇ ئەۋە دەچى و دەچىتە ۋە ناو خەيالى يادى راپەرىن و جەژنى نەورۆن، بەشىك يادى دەكەنە ۋە بەشىك لىي پەشىمانن! بەشىكى حازرخۇرىش ھەن دەيانە ۋى مېژوو بشىۋىن و خۇيان بەنە پالەۋان، بۇ ئەم بابەتەيان پىموايە مېژوو شىۋاندن كاريكى قورس دەبى، جياواز لە زۆربەى رۇدواۋەكانى مېژوو، راپەرىن رۇدواۋىكە زۆرتىن دىكۆمىنتى لەبارە ۋە ھەيە و ئاسان نىبە پالەۋانى كارتۇنى بۇ دروست بكرىت.

ئەۋەى دەمە ۋى قسەى لەسەر بەكم، گەرانە بەدۋاى ۋەلامى ئەو پرسىارەى، كە ئايا راپەرىن چى لەبزاقى رۆشنىرى كوردى گۆرى و چ ئىزافەيىكى خستە سەر بزاقەكە؟

بەر لە راپەرىن زولم و زۆرى بەعس، بەرگرى و بوونى پىشمەرگە لە شاخەكان و شۆرشى چەكدارى كورد جۆرىك لە رۆحى بەرگرى دروست كوردبوو، ئەمە بوو ھۇى ئەۋەى ئەدەب و ھونەرى بەرگرى، رۆشنىرى ياخى دروست بىي و كاريگەرى گەرەيان لەسەر كۆمەلگەش ھەبوو، كى ھەيە بىرى بچى يان يادگارى تالى نەبى لەگەل و تارىك، شانگۆرەيىك، گۆرانى و سروودىك كە بۆتە ھۆكارى سزادانى خەلك و گەنج و لاۋى كورد كە وتوونەتە زىندان و زۆرجار ھونەرمەندو رۆشنىرانىش توشى سزادان بوونە، ئەى ئىستا چۆنە؟

دۋاى ۳۱ سال بەسەر راپەرىن ئەمرو ھونەر و ئەدەب، رۆشنىر و نووسەرى كورد لەكۆبى رۇدواۋەكانن و تا چەند كاريگەرىيان لەسەر كۆمەلگە ھەيە.

شەرى ناوخۆى ناوەرەستى نەۋەدەكان ۋەكۆ ھەموو كايەكانى دى، رۆشنىر و ھونەرمەندانىشى دابەشى سەر دوو زۆنەكە كرد، لاتان سەير نەبى ئەو شاعىرەى پىش راپەرىن شىعەرى دژى بەعس دەنۋوسى لەسەردەمى شەرى ناوخۆ شىعەرەكانى بۇ لايەنىك دژى لايەنەكەى دى دەنۋوسى، ئەمە بۇ ھونەرمەندو نووسەرەنىش راست بوو، لە دواچاردا كاريگەرى دروست كردو ھونەرمەندان و رۆشنىرانى لە كۆمەلگا دوورخستەۋە!

ئەگەر ئاورىكى خىزا لەو سەردەمە بەدەنە ۋە زۆر دەگمەنن ئەو نووسەرە ھونەرمەندانەى نەكەوتنە ناو ئەو شەپۆلەو توانيان بى لايەن بىمىنەۋە.

ئەمرو كە سالىادى ئەو راپەرىنە دەكەينەۋە، بەداخە ۋە ھىشتاش بەشىكى زۆرى نووسەر و ھونەرمەند، رۆشنىران دابەش بوونە بەسەر حزبەكان و بەرگرى لە حزبەكان دەكەن، بەو مانايەى راپەرىن ھۆكارىك بوو بۇ ئەۋەى رۆشنىرو نووسەرە ھونەرمەندى كورد لە كوردبوونە ۋە رابكىشى بۇ حزبى بوون، ئاشكرايە كە لەم دۆخەدا جياۋازى لەنىو حزبەكان ھەبوو ۋە يەككىتى نىشتمانى كوردستان جياۋاز بوو ۋە تارادەيەكى زۆر ھەۋلىداۋە ئەم جياۋازىيە بيارىزىت، بەلام ھىشتاش ئەمە ۋەك پىۋىست نەبوو، دۆخەكە پاشەكشەى كردو حزبى بوون زياتر شوينى كوردبوون و جياۋازبوونى گرتەۋە.

بە كورتى ئەۋەى ئىستا دەگوزەرىت بەداخە ۋە رۆشنىرانى كوردو بزاقى رۆشنىرى لە دۆخىكى چەقبەستو دايە، يان دەتوانىن بلىين لەم دۆخە ئالۆزەدا رۆشنىرو ھونەرمەندو نووسەرى كورد پەيامى خۆى ون كردو ۋە نەيتوانىۋە لەگەل ئەو بابەتەنە پروات كە كۆمەلگا پىۋىستىتەى، ئەمەش دابرايىكى گەرەى لەنىۋان تاكەكانى كۆمەلگاۋ رۆشنىران و ھونەرمەندان دروست كردو ۋە، بە جۆرىك دەتوانىن بلىين ئىستا لەژيانى رۆژانەو رۇدواۋەكانى پەيوەست بەژيانى كۆمەلگا بى كاريگەرترىن چىن ھونەرمەندان و رۆشنىرانن! كە كەمترىن كاريگەرىيان بەسەر كۆمەلگاۋە ھەيە.

چارەسەرى ئەم پرسەو ھەنگاۋەكانى نەھىشتى ئەم جياۋازى و دوورىە بابەتىكە دەكرى سىمىنارو كۆرو كۆبوونەۋەى جياۋازى لەبارەۋە ئەنجام بدرىت و رىگا چارەى دروستى بۇ بدۆزرىتەۋە.

ماۋەتەۋە بلىم لەدۋاى راپەرىن و ئازادكردنى كوردستان لە چىنگى بەعس، ئەو بەعسە خوينىژو درندەيەى دەستى لە ھىچ نەدەپاراست، ھەرگىز نەدەبوو حزبى كوردى و دەسەلاتى كوردى ھونەرمەندان و نووسەرەن و رۆشنىران بەرەو بەحزبى بوون ببات و لە كۆمەلگا دوورىان بخاتەۋە، ئەم پرۆسەيە لەكورت مەودا سوودى بۇ حزبەكان ھەبوو، بەلام لەدرىژ مەودادا زىانى زۆر گەرەى لە كورد و بزاقى رۆشنىرى كورد داۋ دواچار ئەم پرۆسەيەش دواكەوتنى كۆمەلگاى لىدەكەۋىتەۋە.

لەپەرە ۱۴۴

