

دیوان

گۆفاریکی مانگانەى ئەدەبى و رۆشنبیری گشتییه
ناوەندی هەولێری مەکتەبى راگەیاندى
یهکیتی نیشتمانی کوردستان دەریدەکات

ژماره (١١) نیسانی ٢٠٢٢ زاینی - گولانی ٢٧٢٢ کوردی

خاوەن ئیمتیاز
مەسعودی مەلا هەمزە

سەرپەرشتیاری گشتی
بینکەس جەمە قادر

سەرئۆسەر
سەمۆ عەبدولکەریم

پاراستنی ئازادی، بەقەد بەدەستیهێنانەکهی گرنگه، چونکه بەدەستیهێنان و گەیشتن به ئازادی دوو لایەنەیه، هەم کۆمەلگه رۆلی هەیه، هەم دەسەلات، واته ناکرێ له ولاتیکیدا که خەلکەکهی چاوی لەسەر یەک ناوه و خەوتیبێت، چاوه‌ڕوانی ئازادی بکەن، وەکوو چۆن ناشکریت له ولاتیکیدا که دەسەلاتەکهی دیکتاتور بیت و باوەری به ئازادی نه‌بیت بتوانریت بی خوینرشتن، یان تیکۆشانیکی هەملایەنە، ئازادی بەدەست بیت، که زۆرجار لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا هەر بەدەست نایەت. وەکوو چۆن دەسەلاتیش مافی ئەوهی نییه، ئەمە بکاته بیانوو بۆ فشار دروست کردن و هینانەپیشی پرۆژه قانونی دیکه و بیرکردنەوه له‌هه‌موارکردنەوهی قانونی رۆژنامه‌گەری، بەمەبه‌ستی بەرته‌سککردنەوهی ئازادی.

ئازادییهک که به ههول تیکۆشانی هەمووان بەدەست هاتوو، رێبوارانی ئەو رێگایه شه‌ونخونی زۆریان کردوو، له‌و پیناوه‌دا خوین رژاوه، بۆیه مافی کهسانیکی نابەرپرس نییه، به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی له‌ رەهه‌نده‌کانی ئەو ئازادییه نه‌گەیشتوون، به‌ نووسین و هه‌لسوکه‌وتی نابەرپرسیارانه ئازادی هەمووان بخه‌نه به‌ر مه‌ترسی و به‌رته‌سککردنەوه، وەکوو ئەوهی ئیسته له‌ هه‌ریه‌می کوردستاندا ده‌گوزهریت.

ئیمه که خاوه‌نی قانونیکی رۆژنامه‌گەری لانی کهم، هاوچه‌رخ و پیزلیگراوین له‌ لایه‌ن زۆربه‌ی نووسەر و رۆژنامه‌نووسانه‌وه، جگه له‌ تیروانین و بۆچونی ریکخراوه بیانیه‌کان، که ئەمانیش به‌ چاوی ریزه‌وه له‌و قانونه‌ ده‌روان و پیمان وایه قانونیکه له‌ ئاستی پێویست دایه، به‌لام ئەوهی جینگه‌ی هه‌لوسته و قسه له‌باره‌وه کردنه تینگه‌یشتن نییه له‌ ئازادی، به‌لکوو تینگه‌یشتن و ئەو بۆچوونانه‌ن که له‌باره‌ی چۆنیه‌تی به‌کارهێنانی ئازادییه‌وه هەن، باوه‌رناکه‌م که‌سیک هه‌بیت دژی ئازادی بیت، به‌لکوو ئەوه تینگه‌یشتنه‌کانن له‌ چۆنیه‌تی به‌کارهێنانی ئازادیدا وایکردوو هه‌ جیاوازی بین، به‌ومانایه‌ی ئەو ئازادییه‌ی له‌ ناخی هەر که‌سیکیدا هه‌یه، زۆر جیاوازه له‌و ئازادییه‌ی وەکوو پرهنسیپ هه‌موومان باوه‌رمان پێی هه‌یه. ئەمەش ده‌رخه‌ری ئەوه‌یه که ئازادی هه‌میشه وابه‌سته‌ی به‌رپرسیاریتییه‌که، نابیت که‌س و تینگه‌ت ئازادی به‌ته‌نیا هی ئەوه، هه‌رچه‌نده تۆماس هۆبز پێیوایه ده‌کریت ئازادی به‌شیک بیت له‌ مرۆف، به‌لام سه‌ره‌نجام له‌رێگه‌ی قانونه‌وه به‌رپوه ده‌چیت، پێشوايه بوونی ئیراده و ویست ناکاته ئازادی، مادام رێگری هه‌یه له‌وه‌ی مرۆف بتوانیت بگات به‌ ویسته‌کانی و ئیراده‌ی خۆی به‌کار به‌نینیت، هەر بۆیه‌شه هۆبز باوه‌ری به‌وه هه‌یه ئازادی مرۆف له‌م شوینه کوتایی دیت، که ئازادی که‌سانی دی دیته‌ پیش.

به‌رپرسیاریتی ئەخلاقه‌ی به‌هیچ شتیه‌یک جیگره‌وه‌ی قانون نییه، به‌لکوو هه‌ردووکیان ته‌واوکه‌ری یه‌کدین و ناکرێ لیکیان بکه‌ینه‌وه، بۆیه کاتیک که‌سیک سووکایه‌تی به‌ که‌سیکی دی ده‌کات و ده‌یخاته قه‌فه‌سی تۆمه‌تبارکردنەوه، چ رێگایه‌ک هه‌یه بۆ راستکردنەوه‌ی تۆمه‌ته‌کان، یان قه‌ره‌بووکردنەوه‌ی ئەم سووکایه‌تییه، جگه له‌ قانون.

به‌رز و پیرۆز بیت یادی ١٢٤ ساله‌ی رۆژنامه‌گەری کوردی

سەرئۆسەر
٢٠٢٢/٤/٢٢

هه‌ولێر - شه‌قامی ١٠٠ مه‌تری نزیک کۆلیژی ده‌رمانسازی

govaridiwan@gmail.com

(گۆفاری دیوان) له‌تیلیگرام



چاپخانه: هیقی

دیزاین: ناسۆ جه‌سه‌ن ئەحمەد (٠٧٥٠٤٤٧١٨٢١)

*** دۆسیه:**

۱. صافی هیرانی / بیکهس حه مه قادر ل ۴
۲. صافی ... ره چه لهک و سو فیگه ریبه تی / هانا کاکای هیرانی ل ۵
۳. پیشدهستی ل ۸
۴. به سه رهاتی صافی ل ۹
۵. شیخی عاشقان و دهنگ و ئاواز / سه ردار ئه حمه د گه ردی ل ۱۳
۶. صافی هیرانی و ههستی کوردایه تی و نیشتمانپه روه ری / سه رتیپ ئاغا واحد بهگ ل ۱۶
۷. گه شتیگ به نئو گولزاری (صافی هیرانی) دا / محه مه دی مه لا مسته فای هیرانی ل ۱۸

*** میژویی:**

۱. جووه کان، که هیشتا له هه ولیر بوون / دکتور مارف خه زنه دار ل ۲۰
۲. چۆن باسی جووه کانی هه ولیر ده که ن؟ / ستار محه مه د ئه مین ل ۲۳
۳. کوردبوونی جووه کانی هه ولیر / نه ژاد عه بدوللا عه زیز ل ۲۶
۴. دانیاڵ قه ساب یه که م نیگارکیشی کوردستان / فه ره اد پیربال ل ۲۸
۵. جوو، نه ته وه یه، یان ئایین .. چۆن هاتنه کوردستان و له هه ولیر گیرسانه وه؟ / محه مه د گۆران ل ۴۰
۶. یه هو دیبه کان نه وه ی یه هو ودان / مه لا ئه حمه دی وه رتی ل ۴۳

*** ره خنه و لیکولینه وه:**

۱. شار له فۆلکلور و شیعر کلاسیکی کوردی کرمانجی ناوه راست / نیچیروان شوانی ل ۴۶
۲. گه شه ی زمانی شیعر له که له گه شه کردن و ره وتی میژوودا / به یان ئیبراهیم ل ۵۱

*** دهق: (چیرۆک - شیعر)**

۱. قه بریکی دیکه / محیدین ته ها ل ۶۲
۲. تۆماری نۆی / زایه ر عه بدوللا ل ۷۰
۳. شاریکی ناته واو / سمکو محه مه د ل ۷۲
۴. که شتی مه ست / رامبو - له فه رنسییه وه: ئه حمه دی مه لا ل ۷۴

*** پۆشنیری گشتی:**

۱. له فۆلکلوری کوردی ناوچه ی خوراسانه وه / ن: که لیمولای ته وه خودی - و: ریاز مسته فا ل ۸۰
۲. روانینیک بۆ پرسی ژنان / شاناز هیرانی ل ۸۴
۳. ته لاق و جیا بوونه وه / مافه روه ر حوسامه دین سه ردار ل ۸۷

*** دیدار:**

- ۱- دیدار (زهید مه محمود) / دیداری سمکو عه بدولکه ریم ل ۹۰

*** هونه ری:**

۱. شانۆ له هه ولیری پایته خت به ره وه کوئی؟ ل ۱۰۰

*** خویندنه وه ی کتیب:**

۱. (شمشیری موسای) (سابیر ره شید) / هۆشه نگ شیخ محه مه د ل ۱۱۰
۲. ره مزای نافع له مه ره که بی محه مه د گۆران دا / به هزاد محسین ل ۱۱۲
۳. کتیبی «ئه مرۆ ساته م کرد، به سه ر دوینیدا دا که وتم» / عه بدوللا ره واندوزی ل ۱۱۶
۴. دوا زه رده ی خۆر / ئیدریس ئیبراهیم گه لاله یی ل ۱۱۸

*** له بری بیره وه ری:**

۱. شه و له کیوان (به شی ۵) / د. ئه رسه لان بایز ل ۱۲۲

*** ویستگه ی دیوان:**

۱. (۱) پرسیار ل ۱۳۰
۲. عه لانه دین سه جادی: ئه گه ر زمانه که ی نه بی مه فه وومی کورد له فه ره نگه نامینی ل ۱۳۳
۳. مامۆستا برام ئه حمه د چۆن گه یشته وه کوردستان؟ / مه لا شاخی ل ۱۳۶
۴. بیرۆکه ی دامه زرانده ی یه که م ریکخراوی رۆژنامه نووسانم چۆن لا دروست بوو؟ ل ۱۳۸
۵. هونه رمه ند حه مه جه زا حاجی عه لی بۆ هاته هه ولیر...؟ / د. عبودلواحید ئیدریس شه ریف ل ۱۴۰
۶. (سو فی) یه که ی من / که ریم سو فی ل ۱۴۳

*** لاپه ره ۱۴۴:**

- ۱- دلنیا بن هه له یه که هه یه / سمکو عه بدولکه ریم ل ۱۴۴

دۆسیه

صافی هیرانی

۱۸۷۳ - ۱۹۴۲

ئەو پەرچەم و ئەگریجە ھەموو دوژمنی دینە
ئەو زولف و روو ئەفەتی سەر روویی زەمینە

عەشقت لە دەلم بەتە، نەک عارزە قوربان
وہک توپەیی شاھان کہ لەسەر روویی نگینە

عالم چ دەزانسی کہ ئەمن کوشتەیی کیمە
لەو تیری موژەت زاھیرە دائیم کہ بە خووینە

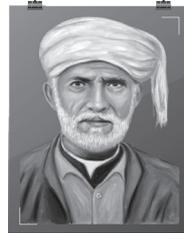
بئ عارە دەلم چەندی جەفای دەی حەقە، ئەمما
جئ ی پەحمە گولم چونکی پەقیب وا لە کەمینە

دل بوویتە کەباب بۆ مەزەیی دیدەیی مەستت
قوربان لەو مەلوومە کہ لیتوت نەکینە

جانا وەرە وا غەرقەیی تۆفانی سوروشکم
بئ نووحی وەفات نابئ نەجاتم بە سەفینە

صافی کہ لە خاکی دەری تۆ دوورە بە قوربان
سەگ مەرگی نەبئ، ھێندە چلۆن قابیلی ژینە

صافی هیرانی



پارچه‌کانی دی شاعیری گه‌وره و هه‌لکه‌وتومان هه‌بن وه‌کوو نالی و جزیری و مه‌حوی و هتد.

له‌م ده‌قه‌ره‌ی ئیمه‌ش صافی هیرانی هه‌یه و وه‌کوو داهینه‌ر و گه‌وره شاعیری‌ک ئیستاش بوونی هه‌یه و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی له‌باره‌وه ده‌کریت و دکتۆرا و ماسته‌ر له‌سه‌ر شیعره‌کانی ده‌هینه‌وه، هونه‌رمه‌ندانی گۆرانییژی گه‌وره، که ده‌یان و سه‌دان که‌سی دی له‌ نه‌وه‌ی ئیستاشی له‌گه‌ل بیت له‌بواری گوتنی گۆرانی، زۆربه‌ی ده‌قه شیعریه‌کانیان هی صافی هیرانییه.

باگراوندی زه‌وق و سه‌لیقه و داهینانی صافی هیرانی له‌ گه‌ران و تیکه‌لاوبوون و سه‌فه‌ر و باری کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و ده‌گه‌ریته‌وه.

یه‌کنیک له‌ جوانی ئه‌م ناوچه‌یه ئه‌وه‌یه که چه‌ندین ئایین و ئاینزا، لێزه بوونیان هه‌بووه، وه‌کوو جوو و مه‌سیحی و ئیسلام و کلتووری جیا‌جیا لێزه هه‌بووه، ئه‌وه‌ی مایه‌ی هه‌لوسته‌ کردنه‌ دور و کاریگه‌ری شیخه‌کانی ئه‌م ته‌ریقه‌یه به‌تایبه‌ت له‌سه‌ر ناوچه‌ی خو‌شناوه‌تی، که رۆژیک له‌ رۆژان ده‌ستی له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی وه‌رنه‌داوه، به‌لکوو ئه‌م شیوه‌ پیکه‌وه ژبانه له‌باره‌ی ئازادی تاک و چۆنیه‌تی ژبانکردن هۆکاری سه‌ره‌کی کاریگه‌ری ئه‌وان بووه، ئیستاشی له‌گه‌لدا بیت له‌باره‌ی هه‌ره‌وه‌زی و کۆر و کۆبوونه‌وه و ئازادی ژن و پیکه‌وه کارکردن بۆ ئه‌وان ده‌گه‌ریته‌وه که پیموایه ئه‌ده‌بیاتی صافی هیرانی هۆکارن.

ئه‌گه‌ر لایه‌نیکی دیکه‌ی صافی وه‌ر‌بگه‌رین وه‌کوو مه‌درسه‌ی شیعر، ئه‌وه‌ گرنگی و کاریگه‌ری شیعری صافی ده‌بینین، به‌لام که‌متر کار له‌سه‌ر کاریگه‌ری شیعری صافی کراوه له‌ چاو نالی و مه‌حوی و جزیری و هتد.

بۆیه ئیستاش کاتیه‌تی له‌باره‌ی کاریگه‌ری شیعری صافی که ئه‌رکی زانکو و ئه‌کادیمیایه له‌م باره‌وه لیکۆلینه‌وه له‌م بابته‌ بکریت، نه‌ک شاره‌وانی په‌یکه‌ریکی بینازی بۆ دروست بکات.

کاتی له‌ بابته‌ی ئه‌ده‌بی و رۆشنییری و داهینان ده‌دوینت به‌تایبه‌تی له‌باره‌ی رۆشنییری گشتی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌م ده‌قه‌ره تینه‌ده‌گه‌ی دور و کاریگه‌ری گه‌وره شاعیریکی وه‌کوو صافی هیرانی چۆن کاریگه‌ری هه‌بووه و ئیستاشی له‌گه‌لدا بیت رهنه‌گانه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌قه‌ری خو‌شناوه‌تی هه‌یه.

بینین و رۆیای ئیمه‌ بۆ کاریگه‌ری ئه‌م که‌له‌ پیاوانه له‌ باره‌ی شیعر و هونه‌ر زۆر بووه، به‌تایبه‌ت له‌ ته‌کیه و خانه‌قا مورید یه‌کجار زۆر بن و به‌ هه‌زارانیان له‌سه‌ر ئه‌م ته‌ریقه‌ته‌ هه‌واداریان هه‌بن.

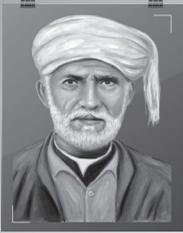
له‌باره‌ی شیعر و داهینان له‌پال ته‌سه‌وف ئه‌وه مایه‌ی تیرامانی زۆره که دلنایم له‌وان سه‌رده‌مان چه‌ندین شاعیری دیکه هه‌بوونه، به‌لام که‌سیان وه‌کوو صافی نه‌مان، ئه‌وه مایه‌ی هه‌لوسته‌یه، چونکه ناکریت ئیستاشی له‌گه‌لدا بیت شیعره‌کانی صافی ده‌ست‌اوده‌ست بکه‌ن که‌سی دی جگه له صافی نه‌بیت.

ئه‌گه‌ر له‌ ده‌قه‌ره‌کانی دیکه‌ی کوردستان، یان



پیکه‌س هه‌مه‌قادر





صافی ...

رهچەلەک و سوڤیگەر یه تی

ئایینی و مەرجه عیەتی، لەرووی کۆمەلایەتیش قونایگ بووه که کاریگەری بەسەر هەموو دانیشتوانانی سنووری ناوچەکە هەبووه.

ژیاننامە:

کاک مستەفا

(صافی هیرانی)

کاک مستەفای کورپی کاک عەبدوللای (ثانی) کورپی کاک عەلی، کورپی کاک مستەفای، کورپی کاک عەبدوللای، کورپی شیخ سلیمان (میری سۆر-سۆران) ۵. لە سالی ۱۸۷۳ ز لە هیران لە دایک بووه.



هانا کاک هیرانی

هۆنراوهی بەهەر چوار زمانی کوردی و عەرەبی و فارسی و تورکی نووسیوه نازناوی لە شیعردا (صافی) بووه، دیوانه شیعرهکانی چەند جارێک لە چاپ دراوان لەلایەن مامۆستایان: عەلەئەدین سەجادی و گیوی موکریانی... و بەم کۆتاییانە لەلایەن مامۆستای بەرپێز محەمەدی مەلامستەفا هیرانی بە لیکۆلینەوهیەکی زۆر جوان و رێک و پوخت لە چاپ دراوه.

(صافی) سەرەتای خویندنی ئایینی لای کاک عەبدوللای باوکی لە حوجرە هیران دەست پیکردووه، پاشان که پلەیی خویندنی بەرز بووه تەووه لەزۆر جیگا فەقیاتی کردووه وەکوو (کۆیه، هەولێر، رواندن، سەران) لەلای مامۆستا (مەلا ئەحمەدی رەش و مەلا ئەحمەدی ئومەر گوبەتی) خویندووویەتی، لە کوردستانی ئێرانیش لە (لاجان) و (سابلاخ) و (پەسۆی) فەقی بووه.

ماوهیەکی زۆر لە سابلاخ ماوه تەووه لە مزگەوتی (شا دەرویشی) لەلای قازی عەلی باوکی (قازی محەمەد-پیشەوا) خویندووویەتی. تەمەنی (۳۰) سال بووه، کاتیک باوکی کوچی

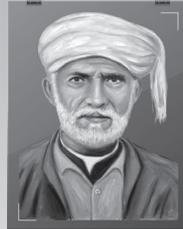
بنەمالە هێرانی کاک هیرانی یه کێکن لە خانەواده ناوکارەکانی کوردستانی باشوور و خاوەن پیگە تاییهتی خۆیانن، لەرووی ئایینی و کۆمەلایهتی خاوەنی هەزاران مورید و پەیرەون، لەناوچە جیا جیاکانی هەریمی کوردستاندا بەتاییهتی لە سنوورەکانی خۆشناوتی و سۆران و برادۆست و دەشتی دزەیهتی و هەولێر و کۆیه مەحسوبن.

شوینی قوناخ و بنکە هێرانی خاوەندەکه لە ناحیهی هیرانی سەر بە قەزای شەقلاوهی پارێزگای هەولێرە

دامەزرینەری ئەم بنەمالەیه شیخ سلیمانە، ناوی تەواوی میر سلیمان بەگ، کورپی میر عەبدوللای کورپی میر سەعیدی، کورپی میر ئەحمەد، لەنەوهی شا عەلی بەگی سۆران، کورپی میر عیسای سۆران، کورپی میر کەلۆسی دامەزرینەری میرنشینی سۆرانە.

میرانی سلیمان بەگ لە نیوان سالانی (۱۷۰۰ بۆ ۱۷۱۰ ز) لە دایک بووه

میر سلیمان بەگی سۆران دواي ئەوهی لە شوینی باووباپیرانی لەهیران وەکوو میریکی خۆجیی لە دەقەرەکه دا، لە سنووری حوکمرانی میرنشینی سۆران سەرپەرشتی هیران و دەورووبەری و سماقۆلی و بەشیک کۆیه، تا نزیک رانیه کردووه، بەلام دواتر بەهۆی کاریگەری مەعنهوی جەنابی شیخ تەها بەدلیسی که خەلیفه هێ (شیخ مصطفی قطب الشامی و شیخ ئیسماعیلی ولیانی) بووه، ئینجا میر سلیمان تەمەسوک لەسەر دەستی شیخ طە دەکات و خەرقە دەرویشی دەپۆشیت و دیوانی میریهتی دەگۆریتەوه بە تەکیه و مەقامی خوداپەرستی، وەکوو کەسیکی کاریزمایی و دەسلاتی میریهتی پیشتری له ناوچەکه دا، تەکیه کهی جگه له مەقامیکی بالای



**له تهمەنی چوارده سالیدا
دهستی به شیعر هۆنینهوه
کردوو، شیعرێ رێک و
لهباری ههبووه لهباری
عیشق و دلداری**

سۆران ی باپیهره گهروهیهوه بۆی ماوهتهوه، بهسۆز سووتانیکی دهروونی پر له جۆش و خرۆشی عیرفانییهوه، خۆی کردوو به شاگردیکی رهندی ئەو تهریقته ههروهکوو نووری شاعیر له وهسفی دهفهرموویت:

**فهیریدی عصری خۆی صافی گهلی رهند و
بهتهقوا بوو**

**موریدی موخلیسی زاتی جهنابی غوئی
بهغدا بوو**

نهچرانی زنجیره ی پهیوهندی نیوان ئوستاد و شاگردانی ئەو تهریقتهش شهونخوونی و خۆ ئامادهکردنی بی وچانی تهواوی ئەوی هههمیشه مرۆفی تهریقتهدار دهبیته، جوولانهوه و بیرکردنهوهی به خوداپهستی و کردهوهی چاک مشتومار بکات، خۆ بهکه م زانین و خۆ دوورخستنهوه لهکاری نهنگ پیناسهی پیاوانی کاروانی تهریقته، بۆیه صافی هانا دهباته بهر غوربهتی ئەو قوطبه رۆحیه که چه زهرتی شیخ عهبدولقادی گهیلانییه له دهراگی ئەودا به ویقار و ریزهوه دهوهستیت، چونکه بهیاری راستهقینهی دهزانیته بۆ پیشاندان، تا دهگاته پلهی شادبوون به جهمالی پاکی پیغهمبهر (دروودی خودای لهسه ر بی) و رهمه نندی خودای گهوره که دهلیل و خولقینه ره، بۆیه له نیو شیعرهکانیدا زاراه و کهرستهی سۆفیانه زۆر بهکارهاتوه

**لهجیلوهی نهفی و اثباتی تو وهک صافی
بهپوژ و شهو**

**دهمی بی هۆش و سهرمهستم دهمی بیدار و
هۆشیارم**

صافی بهرزی مهقامی ههموو پیغهمبهران به بهشیک دادهنیت له روطبه و جاه و مهقامه ی خوداتعالی به پیغهمبهر محهمه د (دروودی

دوایی کردوو، هه ره له و کاتهوه بووه به جینشین و به (کاک مستهفای هیرانی) ناوی ده رکردوو، بهمشیهیه قوناغیکی نو ی له ژبانی دهست پیدهکات بهمه بهستی تهواوکردنی زنجیره ی تهریقتهی قادری له بنه ماله کهیدا.

له تهمەنی چوارده سالیدا دهستی به شیعر هۆنینهوه کردوو، شیعرێ رێک و لهباری ههبووه لهباری عیشق و دلداری، بهلام لهگه ل وهرگرتنی نازناوی (کاک) و دانیشتنی له جیگای باوکی، عاله می ماددی وه لاناوه بۆ عاله می مهعنهوی، له پاشاندا بووه به مه رجعهی مورید و دهرویشان و عاشقانی رێگهی خودا په رستی.

له بهراوردی (لاهووت) و (ناسووت) دا، پله و پایهی بهرزی به دهست هیناوه، هه ره له رێگای شیعره پر عیشق و تهسه وهفکانیهیهوه، دهنگی (یاگهیلانی) گه یاندوو ته کوژی وهفاداران ی ئەو ئەزموونه که قوتابخانهیهکی تهسه و فی و شیعرێ تایبهت بووه.

(صافی) یهکنیک بووه له ریزی ئەو شاعیره ناسراوانه ی که تهسه وف و ئەده بیان بهیه که وه کو کردۆته وه، له سه ره هه مان رێبازی (جزیری) و (حه ریق) و (مه حوی) عیشق و تهسه وف لای (صافی) به جو ریک بووه که هه موو جهسته ی پیکاره.

**خۆی کوردیه (صافی) له ههوا ی عیشقی تو
ئێستی**

**کوردی و عه ره بی و فارسی و تورکی بووه
ئه شاعر**

صافی شاعیر و خودا په رست، پاش به سه ربردنی ته مه نیکی پر له کو شش، له به ره به یانی شوباتی سالی (۱۹۴۲) دلله گه وه و پر له جۆش و سۆزه که ی له لیدان که وت و خودا حافزیی له م جیهانه کرد و له و گۆره ی که به دهسته کانی خۆی له ژباندا ئامه ده ی کردبوو له ناو ئەشکهوتی مه زارگه ی کاک ی هیران له تهک بابو باپی رانی نیژرا.

له دوا ی خۆشی کو ره گه وه که ی حاجی کاک عه لی کاک ی هیران بووه جینشینی.

صافی له گه ل خزانه نیو بازاری سۆفیگه ری و عیرفانی و په یوه ندی بوونی به تهریقتهی قادری که له شیخ سوله یمانی (میری سۆر-

66

**به بهر
چوار زمانی
کوردی و
عه ره بی
و فارسی
و تورکی
هۆنراوه ی
نووسیه وه،
نازناوی
له شیعر دا
(صافی)
بووه**

99



سؤفيگه ريبه، لهو بوارهدا صافي پيشبركي له گهل گه وره پياواني عاريف و رهندي ريگه ي تصوف دا دهكات تا خوي به كه مترين زينده وهر ياخود له ويش كه متر له قه له م دها و ده فهرمووي:

**كه صافي كلب كيلانست ژ اولاد سليمانست
ز عشقت سينه بريانست مدد يا ساكن البغداد..**

صافي له شيعر هونينه وهدا لايه ني سؤفيگه ري به ته واوي به سهردا زال و به تيروته سالي زاراهوي ته سهوف و حال و مهقاماته كاني سؤفيانه ي ناخيوه ته نيو شيعره كانيه وه، نه نشئه و نمايه كي وه هاي پي به خشيوه له رازاندنه وه و جوانكاريدا كه دوور بن له وشكي و كالي..

“

(صافي)

بهيگه

بووه له

ريزي

نهو

شاعيره

ناسراوانه ي،

كه ته سهوف

و نه ده بيان

به يه كه وه

كوكر دوته وه

”

صافي له گهل خزانه نيو بازا ري سؤفيگه ري و به ند و پهيوه ند بووني به ته ريغه ته وه، به سوژ و سووتانيكي دهرووني خوي كرووه به شاگرد يكي بي پهرواي ئه م ته ريغه ته، نه چپرا ني زنجيره ي پهيوه ند نيوان ئوستاد و شاگرداني ئه و ته ريغه ته ش، شه ونخووني و خو ئاماده كردني بي وچاني ته واوي دهوي، هه ميشه مرو ي ته ريقدار ده بيت جوولانه وه و بيركردنه وه ي به خدا په رستي و كرده وه ي چاك و په وشتي به رز مشتمار بكا، خو به كه م زانين و خو دوورخستنه وه له كاري نه نگ پيناسه ي پياواني كارواني ته ريغه ته، بويه صافي هانا ده باته بهر توره تي ئه و قوطبه رهنده كه چه زره تي شيخ عه بدولقادي كه يلاني-يه له ده رگانه ي ئه و به يقار و ريزه وه ده وه ستيت چونكه به ياري راسته قينه ي ده ژميردرئ بو پيشاندان، تا ده گاته پله ي شادبوون به جه مالي پاكي چه زره تي پيغه مبه ر (د.خ) و په زامه ند ي خوداي گه وره، هه روه كو و ده فهرمووي:

**ئوميد ي زور هه يه صافي نه جاتي بي له غم
چونكي..**

**ده ليل مه ولا و ئه حمه د ياوهر و يار بازي
كه يلانه..**

خوداي له سهر بي) به خشيوه كه گه وره ي هه موو پيغه مبه رانه:

**سير ي سبحان الذي اسرى نيشانه ي شاهيه ت
طره ي خه تم ي رساله ت موري فه رمان ي تووه
راض لي وقت مع الله..**

خاص ي تويه ئه ي حه بيب

عاصيان بويه و ئوميد ي حه شر و ميزاني تووه

هه نديكجار له رووحانيه تيدا ده چيته وه بنج و بناواني رووداوه كان، خوي ده به ستيته وه به زهنگه ئه زه لبيه كه ي په يمان ي ئه رواح.. له گهل زاتي خودا زه من هيند به گورجي ده بر ي ت خوي له عاله مي ئه جناس داده په لو سي، ده گه ري ته وه بو ئه و ده مه ي كه روچ بووه وه لام ي خوداي گه وره به (بلي) داوه ته وه كاتي كه خوي گه وره فه رموويه تي «الست بربكم» به لام شيوه ي راز و نه ينيه كي ئه وتو كه لاي خامه دلان به لاري و لادهر له قه له م بدر ي ت:

روح مه سته له راحي تو له نيو عاله مي ئه رواح

باطن له بلي دايه و ظاهر له نعم دا

پله ي (فناء) مه قاميكي به رزي سؤفيگه ريبه، كه توانه وه و نه ماني زاتي ده گه يه ني تييدا صوفي ته نها به شي ئه وه نده هوشي لاي خوي تي كه بير له ته نافي په يوه ند ي بكا ته وه و له گهل زاتي خودا نه ه يليت پيسي، دوني اي له لا ده بيته كاپووشيك و به هه باي تيده گا له و روانگه يه وه صافي ده فه رمووي ت:

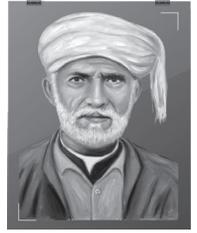
**كه داي تو م كه لي پيخوشتره له م مه سنده ي
شاهيه ت**

ئه وه نده م كافيه كه عه بد ي ژيري ده رگام

صافي شيخ عه بدولقادي كه يلاني به مژده به خش زانيوه، و اباوه كه ئه و قوطبه له سهر شيوه ي چاوي بازه وه خوي به صافي پيشانداره ئه گه ر شعريكي صؤفيانه شي خالي بي له ناوي ته واوي كه يلاني ده بيت به هيما و درك باسي ئه وي هه ر له ناودا بي:

**بو شكار ي مورغي وه حشي نه ك هه لو و
شاهينم**

**عه شقي چاوي بازي خومم بويه راوي كه و ده كه م
نه فسي خو شكان دن پله يه كي ديكه ي به رزي**

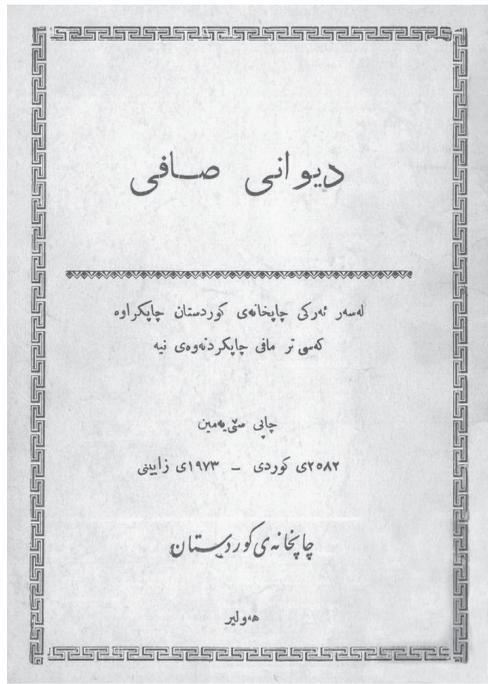


پێشکەستی

یه دیوانی ناوبراوی پیشکش به چاپخانه‌که‌ی ئیمه کرد، بۆ ئه‌وه‌ی دووباره چاپ کریتته‌وه، هه‌رچۆره چه‌وتیه‌ک له چاپه‌کانی پێشوو‌دا ر‌ووی دابی هه‌له‌بژیری کراوه و چه‌ند پارچه هه‌له‌ب‌ستیکه‌ی که له‌ناو ئه‌وه‌ی پێشوو‌دا نه‌بوو خراونه‌ته سه‌ری و به‌سه‌رهاته‌که‌شی گه‌لیک هه‌لگێژ و وه‌رگێژ و ده‌سکاری کراوه.

به‌نده‌ش سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که به‌سه‌رهاته‌که‌یم هه‌ر له‌ خۆی وه‌رگرتوو‌ه شاره‌زاییکی شیاویشم به‌سه‌ر هه‌موو چه‌شنه‌ باریکی ژیا‌نی ویدا هه‌یه‌ خودا باربی له‌وانه‌ی که له‌ بیرم ماون چه‌ند مه‌به‌ستیکه‌ی ده‌خه‌مه به‌رچاوی خۆینده‌واره به‌رێزه‌کانه‌وه تا باشت‌ر په‌ی به‌ به‌رزیه‌تی پایه و دلپاکیه‌تی و مه‌ردی و رهنجدایه‌تی صافی به‌ن و چه‌ند پارچه هۆنراویکی‌ش که به‌ ده‌ستنووسی خۆیم هه‌یه، له‌ناو دیوانه‌که‌یدا نه‌بوو ده‌یانخه‌مه شوینی خۆیا‌نه‌وه.

* پێشکه‌ی گه‌یوی موکریانی، بۆ دیوانی صافی، چاپی سه‌یه‌مین سا‌لی ١٩٧٣، چاپخانه‌ی کوردستان، وه‌کو‌ر خۆی.



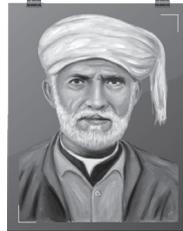
صافی له‌ هه‌ریمی هه‌ولێری له‌ناو دۆسته هه‌ره‌ دلسۆز و ئه‌مه‌کداره‌کانیدا، یه‌که‌مین که‌سینک بوو که به‌دیداری وی په‌رده‌ی خه‌فه‌ت و په‌ژاره‌م له‌سه‌ر دلی لاده‌چوو چونکوو ر‌ووی له‌هه‌ر شوینیکی کردبایه‌ له‌به‌ر شه‌پۆلی زمانی شیرینی و ر‌ووی خۆشی و ر‌اوێژی دلپاکانه‌ی وی که هه‌ر له‌وه‌ده‌شاهوه له‌شکری تارمایی نه‌گه‌ته‌ی و خه‌م و دلته‌نگیه‌تی له‌وه‌ ناوه‌دا به‌ پشت شکاوی ده‌ره‌ویه‌وه.

صافی که ده‌هاته‌ شاری هه‌ولێری له‌مالی به‌هه‌شتی حاجی عبدالله‌ی که‌بابچی میوانداری ده‌کرا، بۆ دیده‌نیش له‌وانه‌ی که به‌نده‌ شاره‌زایان بم زۆرت‌رین کات هاتووچۆی لای خوالیخۆشبوو شیخ عبدالقادر قدری بووێژی کوردی که‌رکوکی و لای به‌نده و کاک عه‌ونی یوسفی ده‌کرد.

هه‌رچه‌نده له‌سه‌رده‌می خۆیدا به‌سه‌رهاته‌ی (صافی) و زۆرت‌رینی هه‌له‌به‌سته‌ ده‌ست نووسه‌کانی خۆیم هه‌ر له‌خۆی وه‌رگرتوو‌ه، بێجگه‌ له‌وانه‌ش هه‌روه‌کو له‌ناو به‌سه‌رهاته‌که‌یدا ده‌خ‌رینه به‌رچاوانه‌وه ته‌نها به‌نده بووم که توانی بێتم وینه‌یه‌کی باشی وی وه‌رگرم چونکو بایه‌خدا‌ریکی پاک و خانوو‌دا نامۆکی راست بوو حه‌زی له‌خۆ ده‌رخستن و ناوبانگ نه‌ده‌کرد نه‌یده‌ه‌یشت وینه‌ی وه‌ر‌بگیریت به‌نده‌ش له‌دوای کۆچی وی هه‌ر چاوه‌رێی هه‌لیکی وابووم که کوره‌ خوو ره‌وشت پاکه‌کانی ئاره‌زووی چاپکردنی دیوانی باوکیان بکه‌ن تا له‌سه‌ر ئه‌رکی خۆیان، یا هی من، که‌چی له‌ پریکا له‌ ١٩٥٣دا مامۆستا محسن دزه‌یی دیوانه‌که‌ی صافی له‌سه‌ر ئه‌رکی خۆی به‌ چاپ گه‌یاندوو‌ه به‌سه‌رهاته‌که‌شی به‌ پینووسی مامۆستا عه‌لاه‌ه‌دین سه‌جادی نووسراوه‌ته‌وه.

له‌وه‌ دوا‌یه‌یدا حاجی کاک مه‌لا عه‌لی که‌ کوری هه‌ره‌ گه‌وره و پۆست شینی به‌هه‌شتی (صافی)

“ صافی که ده‌هاته شاری هه‌ولێری له‌مالی به‌هه‌شتی حاجی عبدالله‌ی که‌بابچی میوانداری ده‌کرا ”



زۆرتىنى ھەلبەستەكانى (صافى) بەسەر دوو براندا دابەش دەكرىن (نايىنى و دلدارىتى)

گىتى بە رى و شوينى دەرويشانە و پىشەى خودا پەرسىتەتى گۆرپەو، ئەوئىش گرا و (عاشق)ى رى و شوينى شىخ تاھاي بتلىسى بە چەشنىك بوو ناوكە تەرىزەى خەرقە پۇشانەو بەوئەش تەواو دلئى دانەكەوت دەستى گەيانە زنجىرەى ئەقىنى دادگەرەنى شىخ عبدالقادر غەوسى گەيلانى لو سالى چەند جارىكىش دەچوو دەيدەنى بارەگا بەرزەكەى و لەناو زۆرتىنى ھەلبەستەكانىشيدا بەنديوارىتى دلە پاكەكەى وى لە راست بارەگای بەرزى گەيلانى دا بە گرنگى ئەندام دەنوئىنى.

كاكى ھىرانى بەھوى دلپاكىتى و رووخوشى و راويژ شىرىنى و داد پەرسىتەتى خۆيەو بەرزىتىن شووئى لەناو دلئى دۆست و ئاشنايەكانى دا بۇ ديارى كرابوو.

كاكى خوشناوئەتى لە پارىزگارى و خوداپەرسىتى بەدەر ھەموو شتىكى بە ھىچ دەزانى و سامانى ھەموو گىتى لەلای پوشتىكى نەدەھىتا و كەم و زۆر ھەزى لە ناوبانگ نەدەكرد كە لە ھەموو تەمەنى خۆمدا پياويكى وا يەك رەنگم كەم دىتوو، بۇ نمونە با لىرەدا سەربوردەيەكى ويتان بۇ بگۆرپەو: لە رووى ئەوئەو كە چەند پارچە ھەلبەست و بەسەرھاتەكەيم ھەر لە خۆى وەرگرتوو وە بۇ ميژوووى ويژە ئاتاجى ويئەيەكىشى بووم ھەر چەندە كە نيوانىشيان بى ئەندازە خوش بوو، لە رووى دلسۆزىتى يەو زۆر جاريش ھاتوچۆى دەكردم چەند سالىكى تكام لى كرد كە ويئەيەكى بۇ يادگار وەر بگرم تەنھا وەلامى ئەوئەو بوو، تو خراپ لە من گەيشتوووى وە دەزانى كە من پياويكى وام شايانم بخرىتە ناو ميژوووى ويژەو، من خاكم و سبەينىش ھەر دەبەمەو بە خاك ئابرووى ئەو ھەموو بوويژە پايە بەرزەنى كورد بە من و ھەلبەستە بى سەرو پايەكانمەو مەبە لەناو ميژوووى ويژەكەتدا ئىتر لە ھەوليرى چەند دۆستىكى كە ھەيبوو لەسەر داخووزى من ھەموويان تكيان لى كرد كە مەيدان

ھەلبەستەكانىدا بە دوور و درىژى ھەليان ناوھ و بۇيان ھەلكەوتوو، داخەكەم لەم دەمەدا لەھى ھەر يەكەى تاكىكم بە دەستەوئەيە ئەگەر بمىنم لە چاپى نوپىريدا ھەموويان دەخەمە بەرچاوانەو، كانى دەلى:

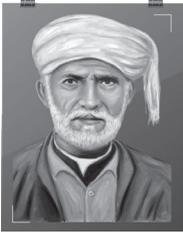
ئوستادى فەزىل صافى يە جىگەى لە ھىرانە مەدھى چىكەم ئافرو مەشھورى جىھانە ئاوا ئىمانى پىت ھىناوھ مەنقى بەر موو مصطفىاى ئاخىر زەمانم بىروباوهرى بەندەش لە راست ويەو ئەوئەيە، ئەگەر مافى ھەر وەكوو لە ريگاي تايبيتدارىتيدا بە ئەندازەيەكى ئەوتوى خۆ سەخلەت و شەكەت كىردوو تا گەيشتوتە پايەى پىراني خودا ناس، ئەگەر بە قەد نيو ھەندەى وى لە ريگاي ويژەشدا خۆى ماندوو بكردابايە ھىچ سوو (شت) لەوئەدا نىە كە لە توانايدا ھەبوو بگاھە بەرزىتىن پلەى ھونەرى لە كوردستانىدا.

(صافى) ھەر چەندە لەناو ھەلبەستەكانى دا زۆر لە مەى و ئارەق دوواوھ كە تەنيا لە رووى پىشنىارەوھ بوو و نەيدىتبون، بەلان زۆر ئارەزووشى دەكرد كە بە چاوى خۆشى جارىكى بيان بىنى. وا دەگىرنەوھ كە روژىكى بەناو يەكەك لە شەقامەكانى موصلدا رادەبرد تووشى بەردەرگاي مەى خانەيەكى ھات لەگەل ھاوړىيەكانى بەبى يەك و دوو كىردن دەچىتە ژورئ و دادەنىش، مەى فروش دەلى مەلاچ دەخۆنەو؟ لە رووى ئەوئەوھ كە كاكى ھىرانى ھىچ جۆرە مەيەكى نەديتوو و ناويشى نەدەزانىن گوتى خۆت سەرىشك بە ھەرچىەكى بۇمان دىنى بىتە، مەى فروشىش بە ئارەزووى خۆى مەى يا ئارەقى لە پىش دانان. كاكى دل و دەروون پاك ماوھەكى تەواوى تىراما و زۆرىشى ئەسرىن ھەلوئەراند و پارەى مەيەكان تەواو دەدا، بە مەى فروشەكەى گوت: ئىمە ھىشتا نانمان نەخواردوھ با ئەوانە ھەر لىرە بمىننەوھ تا دەچىن نانى دەخۆين و دەگەرىننەوھ ئىتر لەوئە دەردەكەون.

(صافى) تا كوچى دووايى يانى لەبارى بى پەروايى دا دەژيا جارى وا ھەبوو بە ھەلبەستى ھۆنراوھ تەپ و ئاودارى دلدارىتەوھ بەسەر دەبرد ھەندئ جاريش لە گز راوى مەل و كىوياندا بە دەشت و نەوال و كووسارندا دەخولاوھ، روژگار تەنھا سى سالان ماوھى ئەو ژيانە ئازادەى دايە، بەلان كە باوكى كوچى دووايى كرد ئەوئەوئە ناچار لە شوينى وى دانىشت و تەواوى خىر و خوشى

66
دەگىرنەوھ
كە روژىكى
بەناو
يەكەك لە
شەقامەكانى
موصلدا
رادەبرد
تووشى
بەردەرگاي
مەى
خانەيەكى
ھات لەگەل
ھاوړىيەكانى
بەبى يەك
و دوو كىردن
دەچىتە
ژورئ و
دادەنىش

99



وینه که ت وهر بگيردریټ و رووی له منبش کرد و گوتی: له بهرامبر ئه و تاوانه دا که زاتی وهد کردووہ دلی کاکي نازدار بشکینی سزات ئه وهیہ ههر ئیستا وینه که ی وهر بگری تا جاریکی تر دله نازداره که ی سه خله ت نه که ی.

صافی دهم و دهست وهکوو سه ربازیکی گوویدیټ له شووینی خوئی هستا و چوو له سهر کورسی ناوراو دانیشت و بندهش به ئاره زووی خوُم وینه یه کی باشی کاره بایم وهر گرت، که هیچ که سیکی تر نه بتوانیوه وینه یه کی وا رهوشن و باشی وی وهر گری.

ئه و جار کاکي هیرانی به داماوی گوت: لام وایه دادگهر (حاکم) یکی داد په رست نه بووی لای برایتیت به هه ند گرت وام زانییا نه مده کرد به برا که وره به لام دۆراندنم!

داما و گوتی: کاکي خوُم چه ندین ساله ئاگام له و گیره و کیشیه یه هه یه راستیه که ی ئه وهیہ تو ههر چه ند خوَت به خاک بزانی گيو تو به ریز دهرانی ئیستاش کیشیه له نیوانی دا نه ما تو حه ز ده که ی خوَت ههر به خاک و خوَل بژمیره و گیویش له کاتی خویدا به پیی بیروباوه ری خوئی له تو ددوی.



بدات وینه یه کی وهر بگيردریټ. داخه که م وهلامی هه موویان ههر ئه وه بوو که به منی دابوو، ههر چه ند به و بونه یه وه زوریش دلگیر و به په رۆشه وه بووم به لام دهرم نه بریو ههر چاوه ری ی هه ل بووم له و ماوه یه دا چه ند جاریکیش له ناوی گله یی یه وه به گووی داماوی برام هه لئابوو وه ئه ویش ده یگوت هیچ کۆسپه یه ک نیه له گیتی دا که مرۆی تیکۆشه ر وه سهری نه که وی که چی خراو راسنان داماو (حزنی) برام له کاتیکا هاته دوکانی که صافی و برای و چه ند کورپیکشی له وی دانیشتبوو. به ند هه مزانی که صافی و کاکم دۆستایه تیان هه یه به لان نه مده زانی پایه ی دۆستایه تیان تا چ راده یه کی یه چونکوو تا ئه و رۆژی هه ردووکیانم له یه ک شووینی دا نه دیتبوون. که سه یرم کرد ئه وه ند ه جووت و لیک نزیکن به ند له نیوانی اندا وه کوو بیگانه یه کی نه ناسراو وا بووم.

ئه وسا دووای چاک و خوئی صافی له لای کاکم دهستی به گله یی و گازانده کرد له دهست من و گوتی: کاک سه ید دهرانی گيو زۆرم سه خله ت و تووره ده کات! کاکم ههر چه ند له مه به س ئاگادریش بوو به لام خوئی ناشی کردو گوتی له رووی ئه وه وه که گيو برای منه ناتوانی له فه رمانی من دهرچئ توش بمکه سهر پشک تا به ئازادی کۆتایی به و کاره ساته بدهم، صافی گوتی: جا تو به یئ ئه وه ش ههر برا که وره ی که س له فه رمانی تو سه ریچی ناکات.

کاکم پرسى ده بفرموو بزانی تاوانه کانی گيو چین؟ کاک فه رموی گيو لای وایه که من مرۆف و بوویژم پیی داگرتوووه زۆرم روو لی دهنی که وینهم وهر بگری ههر چه ند پیی ده لیم (باوکم) من خاکم و سه به و دووی ده به وه به خاک شایانی ئه وه نیم که تو له ناو میژووی ویزده دا بمخه یته ریزه ی بوویژه هونه رمه ند ه کانی کورده وه تکایه ئابرووی وان به من وه مه به و جگه له وه ش من حه ز له ناو و ناوبانگ ناکه م سوودی نیه و وازم لی ناهیتن.

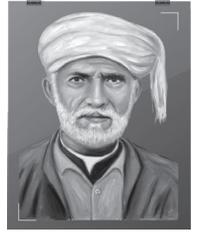
داما و گوتی: چۆن تاوانه گرنگه ناپه سنده کانی گيو ههر ئه وه یه!؟

صافی له وهلامی دا گوتی: به لی ههر ئه وه یه و تاوانیش له وه گه وره تر ناب!

داما و گوتی: کاکي به ریز فه رمان به سهر تودا به و چه شنه درا که ئیستا له شوینی خوَت هستی و بچی له سهر هوو کورسیه ی دانیشی بو ئه وه ی

“
چنه
سالیکی
تکام لی کرد
که وینیه کی
بو یادگار
وهر بگرم
تنه ها وهلامی
ئه وه بوو، تو
خراب له من
گه یشتوو ی
واده زانی که
من پیاویکی
وام شایانم
بخریته ناو
میژووی
ویژده

”



صافی له سه‌ردهمی شیخیتی له‌ناو گیتی دا به‌ندیواریتی خوی له راوو دهنگی خوش و جوانی خورسک به‌دهر له‌گه‌ل هه‌مو خوشی و ناخوشیکی تر پساندبو.

بۆ نمونه‌ی دل‌راگرتن و دۆستایه‌تی و ئەمه‌گداری و دل‌فراوانی و سازانی صافی به‌سه‌ره‌هاتیکی تریشم وه‌بیر هاته‌وه جیگای خۆیه‌تی یادی نوی که‌مه‌وه:

صافی و ڤاو: زۆرتیرینی سه‌ردهمی خوی به ڤاوی بالندان و په‌روه‌رده کردنی که‌وان به‌سه‌ر ده‌برد وه له‌ناو گیتی دا هیچ چینیکی له که‌وی سپی خوشتر نه‌ده‌ویست.

رۆژیکی له مانگی رۆژوو‌اندا کاکي دل و ده‌روون پاک له‌گه‌ل کاک نوری برای و چه‌ند براده‌ریکی تر دا له‌لای به‌نده دانیشتبوون له پاش ماوه‌یه‌ک پئی گوتن: هه‌ستن با بچین دیده‌نیکی عه‌ونیش بکه‌ین، ئەوانیش گوتیان: قوربان کاک عه‌ونی به‌رۆژ و نیه بچینه لای وی چکه‌ین ئیره باشتره، کاک فه‌رموی: ده‌ک مالتان کاول بی بۆ گیلی و نه‌زانیتان ئیمه ده‌چینه لای عه‌ونی ئەگه‌ر به‌رۆژو بوو ئیمه‌ش پین خۆ که پئی نه‌بوو ئیمه‌ش پین نابین، ئیتر چونه لای وی، داخه‌که‌م له دووایی ته‌مه‌نی دا چاوه‌کانی کز و که‌م بینا بوون، با به کورتی بیپر مه‌وه کاکي هیرانی که وه‌کوو گولی گولایوی هه‌موو شووین و کوڤو هه‌ریمیکی ده‌کرده به‌هه‌شتیکی خه‌ملاو و بۆنخۆش، یا هه‌م ده‌نگوت بولبولی سه‌وه‌داسه‌ری گولانه داخی گرانم ئەو گوله بۆنخۆشه و ئەو بولبوله سه‌رخۆشه له (۱۹۴۱) دا په‌رو بالی هه‌لوهراند و ره‌وانی پاکي به گیان ئافه‌رین ئەسه‌پاردوه له گوندی هیرانی له ئەشکه‌وتی (شیخ سلیمانی) دا که غاریکی داناشراو و گورستانی بنه‌ماله‌ی وانه له گورپیکدا نیژرا که له سه‌ردهمی ژبانی دا به ده‌ستی خوی بۆ خوی هه‌لکه‌ندبوو.

صافی و جوانی خورسک: کاک به دیتنی گول و گولزارو دیمه‌نانی خوش و جوانی خورسک وه‌کوو خونچه‌ی ده‌پشکوت، هه‌ر چه‌نده گوندی (هیران) له هه‌موو لانیکه‌وه له به‌هه‌شت خوشتر بوو سه‌ره‌رای ئەوه‌ش هینای حه‌وز و سه‌راو و چه‌ند جۆگه‌یه‌کی لی دامه‌زراند و خیز و ورده به‌ردی زه‌رد و سووری له هه‌نده‌رانه‌وه هینابوو، به‌پینی سه‌لیقه‌ی به‌رز و په‌سنديه‌وه به‌ناو حه‌وز و سه‌راو و به‌ند و جۆگه‌له‌کانی دا به چه‌شنیکی ئەندازیاری دابه‌ش کردبوون، ئەوجار دیمه‌نی هیران ویرای باخ و باخچه و ره‌ز و چیمه‌ن و گول و گولزار و تریفه‌ی ئاو و تروسکه‌ی به‌رده ره‌نگا و ره‌نگه‌کانی مرۆی سه‌رخۆش ده‌کرد.

به‌لی ئەو دۆسته زانا و پایه به‌رزه و ئەو براده‌ره دل‌سوژه‌شم به فه‌رمانی چاره‌نوس به ناچاری به‌جینی هیشتم، رۆژگاری چه‌پگه‌ر به‌دوور خستنه‌وه‌ی ئەم بوویژه ناودار و ئەمه‌گدار و دل‌سوژه داخیکی دیکه‌ی وای به جه‌رگه‌وه نام که تا ماوم له‌بیرم ناچیته‌وه، به‌هه‌شتی حه‌وت کوڤ و چوار کچی له پاش به‌جیماون ئەوا به‌پیی ته‌مه‌ن ناوی کوره‌کانی ده‌خرینه پیش چاوانه‌وه:

صافی و دهنگی خوش: کاک هه‌میشه چه‌ند ده‌رویشیکی ده‌نگ خوشی له‌لا بوو به تاییه‌تی فه‌قی خدر و ده‌رویش مسته‌فا و حاجی عبدالله‌ی ده‌فه‌ژهن که له کوڤی دیوه‌خانه‌دا ده‌نگیان لی هه‌لدی‌را بالندانیان به هه‌واوه ده‌ویستاند خۆ به تاییه‌تی که هه‌لبه‌سته ته‌رو ئاوداره‌کانی کاکیان ده‌خوینده‌وه کاکیان به جاریکی ده‌خروشاند بۆی ده‌هه‌ژاوه وه‌کوو ریژنه‌ی بارانه فرمیسی که‌به‌سه‌ر ڤوومه‌ت و ریشی دا هه‌له‌وه‌راند.

۱. حاجی کاک مه‌لا عه‌لی که کوری هه‌ره گه‌وره و پۆست نشینی خۆیه‌تی.
۲. حاجی کاک مه‌لا عه‌زیز.
۳. کاک ئەنوه‌ر.
۴. کاک جه‌عه‌فر.
۵. کاک عبدالقادر (غه‌ونه).
۶. کاک جنید.
۷. کاک عبدالکریم (بابه شیخ).

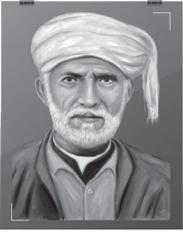
هه‌ر کاتیکی صافی به‌هاتبایه‌ته هه‌ولیر و ده‌شتی دزه‌یه‌تی و یا زینووی شیخی و شووینانی تر دوو سی ده‌نگ خوشیکی بژارده‌ی له‌گه‌ل خوی ده‌گێرا بۆ نمونه‌ی شه‌یدایی صافی له پیناوی ده‌نگی خوشی دا، با سه‌ربرده‌یه‌کیتان بۆ هه‌ل‌ریژم که له خۆیو کوره‌کانیشم بیستوه:

چه‌ند جاریکی له موصل و به‌غدایه که به شه‌قام و کولاناندا رابردوه له کاتیکی که ده‌نگیکی خوشی مرۆف یا گرامافونی گوئی لی بویی به‌بی ووزه (اختیار) له‌وی ڤاوه‌ستاوه که زۆریشی کار لی کردبایه به کول ده‌گریا و فرمیسی هه‌له‌وه‌راند سا ئەو شوینه چاک با یا خراپ راده‌وستا تا گورانیه‌که کوتایی ده‌هات.

66
هه‌ر کاتیکی صافی به‌هاتبایه‌ته هه‌ولیر و ده‌شتی دزه‌یه‌تی و یا زینووی شیخی و شووینانی تر دوو سی ده‌نگ خوشیکی بژارده‌ی له‌گه‌ل خوی ده‌گێرا

99

* دیوانی صافی، چاپی سییه‌مین سالی ۱۹۷۳، چاپخانه‌ی کوردستان، وه‌کوو خوی.



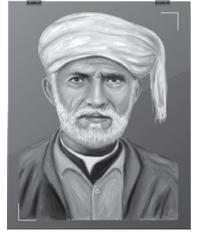
شیخی عاشقان و دهنگ و ئاواز

سەردار ئەحمەد گەردی

(بە دەنگی ناسووتیان ئاوازی لاهووتیان بەرز دەکردهوه و ئەو ناوهدیان دەهیتایه جۆش و خرۆش، هەركاتیک دەستیان دەکرد بە غەزەله تەر و ناسكەكانی صافی شوخ و شەنگیەکی دی تێدەكەوت و فرمیسکی قەتیسماوی گوشە نیگاكانی خۆیان بۆ نەدەگیرا و وەك بارانی بەهار بەخوڕ دەهاتنە خوارەوه، بەهەردوو دەستی پرووی خۆی حەشار دەدا و بە (حەبیبی منتهیبی من) خۆی دەلاواندەوه (س، پ) گۆیندەیهکی دی که سافی زۆر سەودای دەنگ و ئاوازی بوو دەرویش سماییلی سەرمابردوو بوو، گۆیندەیهك بوو گەرمیان و کویستانی دەکرد سەید ئەنوەر بەرزنجی دەلیت: (صافی دەفژەنیکی زۆر زانا و مامۆستای مەقامات بوو، شارەزایی لەهەموو مەقامەکان هەبوو. ئەم زانستەشی لە باوکییهوه بۆ مابوووه. جگە لەوێش بەبەردەوامی مەقام بیژەکانی ئێران دەهاتنە لای، خۆشی کاتی دەچوووه مووسل و بەغدا دەچوووه کۆری مەقام بیژەکان و زانیاری لێیان وەردهگرت بەتایبەتی لە (مەلا عوسمانی موصلی) (بەرزنجی، ۴-۱۰-۱۹۹۲)

لەو هەموو کۆرانه زانست و زانیارییهکی تەواو فێر بوو. گۆیندە تاییهتییەکانی خۆی دیوانە خدر و دەرویش مستەفا هەردووکیان لەسەر دەستی صافی فێری مەقامات و دەف لێدان بوون، بەبەردەوامی مەشقی پێ دەکردن. هەرخۆشی ئەو بەهره مەزنەیی لەلای حاجی عەبدوللای دەفژەن دۆزییهوه و فێری مەقامات و دەف لێدانی کرد و رای هیتا، تا بووه ئەو گۆیندە مەزنە و ناوبانگی

شیخی عاشقان (صافی هیرانی) دلێ پر لە ناگری عیشق و چاو بە فرمیسک، بارانی بەهار، شیت و شەیدای جوانی گول و بونی گولزار، قاسپه و چریکهی کهوی کۆسار، دل بریندار بە تیری غەمزەیی یاری چاو بەخومار، چاو بە فرمیسک لە بیستنی مەقامات و گەرمی ئەشعار، مەفتوونی سەدایی (بازالاشهب) لە دەشت و دەر ناودێ و شار. شاعیری هەست ناسک و دل تەر شیت و شەیدای دەنگ و ئاوازی خۆش بووه، شەو و پوژ تەنیا گوتنی هەبووایه گەر نانیشتی نەبووایه گویی لێ نەبوو، ناوبانگی هەر گۆیندەیهکی باشی بەرگویی بکەوتایه، لەهەر کۆییەك بووایه، دەبووایه بیگاتی و بە فرمیسکی بەخۆری وەکوو بارانی دەنگی بەسۆزی کپ بکاتەوه، شیخی عاشقان هەردەم گۆیندەیی تاییهتی خۆی هەبووه و بۆ کۆی بچوبایه هەردەم لەگەلیدا بوون، لەوانه (حاجی عەبدوللای دەفژەن، که لەسەر دەستی صافی پەرودەرە بووه و شارەزاییهکی زۆر باشی لەمەقامات هەبووه، سەرەرای ئەوهی که دەنگی زۆر خۆش بووه) (فەقی خدر و دەرویش مستەفا که هەردووکیان خەلکی گوندی بیلنگی بوون دەنگیان زۆر خۆش بووه و صافی لەسەر مەقامات رایهیناون) کۆری بەسەدا و ئاوازی شیخی عاشقان بە سەدا و ئاوازی بەسۆزی ئەو بولبولانە هەردەم جۆشی سەندبوو، عەلئەدین سەجادی دەلیت: کۆری دیوهخانەکی بەهۆی نەواخوانانەوه دەتگوت دیوهخانی خانەدانی پەرویزه (هیرانی، ۱۹۵۳، ۲۱)



**نەوندە دەنگی حاجی
عەبدوللای دەفژەنی
لەخۆش دەبییت و نارامی
پیا دەبەخشیت تەنانەت
لەسەرەمەرگیشا داوای
حاجی عەبدوللای دەکات
غەزەلیکی بۆ بلیت**

شەبلی (الحوادی، ۱۹۷۹، ..) (صافی)یش
و هکۆو پیریکی خوداناس و خاوەن تەریقەت
لەگەڵ بیستنی دەنگ و ئاوازی خۆش
فرمیسک وەک باران لە چاوەکانیدا باریون
و بۆ بیستنی دەنگ و ئاوازی خۆش ڕووی
لەهەموو لایەک کردووە و گۆیی بە قسەی
ئەم و ئەو نەداوە سەجادی دەلیت: (لە
کاروانەکانی بەغدا و بارەگای گەیلانی دا که
بە کۆلان و بازاردا تی دەپەریت و دەنگیکی
خۆش بەرگویی دەکەویت ئیتر ئاوری لەو
نەدەدایەوه که ئەو شوینە چ شوینیکە و ئەو
دەنگە چ دەنگیکە دەبوایە بچووبایە بۆ لای
و بە دەنگی گریانی خۆی دەنگی گۆیندەکە
نەهیشتایە) (هیرانی، ۱۹۵۳، ۱۰) (عبد جاسم)
دەلین: ناوبانگی (مونیرە عەبدولرەحمان که
لەقەبی (هوزوز) بوو گۆرانینیژیکی عێراقییە
لە ۱۸۹۳-۱۹۹۵ ژیاوه) دەبیستت که خاوەن
دەنگیکی بەسۆزە، بۆیە بەبی پەروا بەرەو
تیاترۆخانە (مونیرە هوزوز) دەچیت
حاجی عەبدوللای لەگەڵا دەبییت که دەگەنە
ئەوی حاجی عەبدوللای دەلیت: قوربان ئیرە
جیگەیهکی خراپە و جیی تو نییە (صافی)
دەلیت:

**صافی بەر وصل یارش کفر بر ایماگزیدحالتش
اینست یاران حاجتی گفتار نیست**

ئەمە دەلیت و دەچیتە ژوورەوه حاجی
عەبدوللای بە ناچاری دەچیتە دواي دادەنیشیت
و ئاھەنگ دەست پێدەکات (مونیرە) گۆرانییەک
دەلیت ھۆنراوەکە ی فۆکلۆری عێراقییە و

بە کوردستان بلاو بوو و (دەتوانین بلیین لە
سەر دەمی (صافی) دا قوتابخانەیهکی تاییەتی
مەقاماتی کوردی ھەبوو، ئاوازی تاییەتیان
بە شیعری کوردی دادەنا و بە دەنگی خۆش
و بەسۆز بلاویان دەکردەوه) (مستەفا، گ،
کراوان، ۲۱)

(صافی) جگە لەوہی شاعیریکی ھەست
ناسک بوو و هکۆو پیاویکی خوداناس
عاشقی دەنگی خۆش بوو چونکە لە ڕیبابی
قادری دا زیکر بە بازنی دەست پێدەکا و
بە دەنگ و ئاوازی بەسۆز و دەف لیدان
زیکرەکە گەرم دەکەن، گۆرانی ستایشی خودا
و پیغەمبەر دەبیژن و دەنگی دەف و تەپل
تیکەل بەھاوہوی دەرویشان و یاخە ی
مەدەدیان دەبییت. لەگەڵ ئاواز و تریە دەف
لیدان خۆیان دەجووڵینن و ھالە تیکیان پین
دەبەخشیت (بیمار، ڕۆشنیری نوێ، ۱۳۹) (نیکلسون، ۵۳؟)

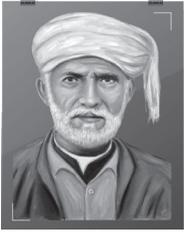
چونکە موسیقا ھۆیکە لە ھۆکارەکانی
بزواندن خۆشەوێستی لەکاتی بیستنی
مرووف ھەست بە سۆزیکي ناسک دەکات
(زانایانی ئایین پیوہندی موسیقا و
خۆشەوێستی خۆیان بەوہ دیاری کردووە
کہ موسیقا بزووینەری خۆشەوێستیە)
(سندی، م، کاروان، ۱۹۸۴، ۲۵۸-۲۶۱)

ھەربۆیە صافی ئەوہندە ھۆگری ساز و
ئاواز و گۆرانی بوو (چونکە گۆرانی و
موسیقا ھۆیکە لە ھۆیکەکانی سافوونەوہی
گیان و سێکردنی ھەست و بی ناگایی
سۆفی و بەرز ھەلچوونی لەریگە ی گەشتن
بە خۆشەوێستیدا) (بیمار، ڕۆشنیری نوێ،
۱۲۹)

لە میژووی شێخانی تەسەوفا گەلیک ھەن
کہ شیت و شەیدای ئاوازی موسیقا و گۆرانی
بوون و بە بیستنی شلەژاون و تووشی
حالەتی (وجد) بوون و لە دنیا براون، بە
پادەییەک جلی خۆیان دپیوہ و بەرووتی
سەری خۆیان ھەلگرتووە لەوانە (زونوونی
میسری، جونەیدی بەغدادی، ئەبووبەکری

66
**(صافی)
جگە لەوہی
شاعیریکی
ھەست
ناسک
بوو و هکۆو
پیاویکی
خوداناس
عاشقی
دەنگی خۆش
بوو چونکە
لە ڕیبابی
قادری دا
زیکر بە
بازنی
دەست
پێدەکا و
بە دەنگ
و ئاوازی
بەسۆز و
دەف لیدان
زیکرەکە
گەرم دەکەن**

99



سه‌دای دیوان و عورفا و دهنگی کوردانیش له‌دوایی بی
 ئەوەندە دەنگی حاجی عەبدوڵلای دەفژەنی
 لەلاخۆش دەبیت و ئارامی پێ دەبەخشیت
 تەنانت لەسەرەمەرگیشا داوای حاجی
 عەبدوڵلا دەکات غەزەلیکی بۆ بلیت، بەلام
 جیگەیی داخە حاجی عەبدوڵلا لەوئ نایبیت و
 مامۆستای مەقامی کوردی ئاواتەکەیی لەگەڵ
 خۆی دەباتە ژێر خاک.

سەرچاوه‌کان

- ۱- الحوادی، عدنان حسین، الشعر الصوفي، دارالحرية للطباعة، بغداد، ۱۹۷۹
- ۲- رجب، حاج هاشم محمد، المقام العراقي، مگبعه المعارف، گ، ۱، بغداد، ۱۹۶۱
- ۳- نیکلسون، الصوفیه فی الاسلام، ت. نورالدین شریب، مکتبه الخانجی، مصر،
- ۴- بیمار، عەبدول پزاق، سافی هیرانی دیوانی هەلبەستی دەرویشان، گ، رۆشنییری نوئ، ژ ۱۲۹، بەغدا، ۱۹۹۲، ل ۱۱۱
- ۵- مەلا مستەفا، محەمەد، سافی هیرانی و دیوانەکەیی، گ، کاروان، ژ ۲۱، حوزەیران ۱۹۸۴، ل ۱۹
- ۶- عبد جاسم کوی، چاوپیکەوتن، رۆژانی، ۱۹۹۲/۸/۳۱ و ۱۹۹۲/۱۰/۴
- ۷- مەلاسانی کاک عەلی صافی هیرانی، چاوپیکەوتن، رۆژی ۱۹۹۲/۱۰/۱۲
- ۸- سەید ئەنوەر بەرزنجی، چاوپیکەوتن ۱۹۹۲/۱۰/۴
- ۹- حەسەن، سەردار ئەحمەد، سافی ژیان و بەرھەمی، نامەیی ماجستیر، کۆلیژی ئاداب، ز. سەلاحەدین، ۱۹۹۳

ئاوازه‌کەیی (عزرا اهارون عزوری) دایناوه
 که سەرەتا کەیی دەلی:

**یاعینی الھوزوز یاروحی الھوزوزیوم
 الکالو یاسامی العین تجوز اه تجوز**

(صافی) گۆرانییەکەیی زۆر لەلا خۆش
 دەبیت، گویی مۆسیقیشی زۆر بەتین بوو
 بۆیە لەدواییدا لەسەر ئاوازی ئەم گۆرانییە
 غەزەلیک دادەنیت:

**بەقامت خەرمان بەروو مامی تابان
 فیدایی تۆم گەدایی تۆم عزیزم**

گۆرانی دووھمی (مونیرە) گۆرانییەکە کاتی
 خۆی بەسەر (شیخ خزعل)ی محەمەدەدا
 گوتراوه که ئەوسا له (بصره) دادەنیشت:

**طلعت یا محله نورهاشمس الشموسه
 یالله بنا نمله و حبلبلبن الجاموسه**
 (رجب، ۱۹۶۱، ۱۶۴)

دوآجار (صافی) لەسەر هەمان ئاواز
 غەزەلیکی بەزمانی عەرەبی لە ستایشی شیخ
 عەبدوڵقادرێ گەیلانی داناو:

طلعت فی وجهک نور یا اهل الکیلانیلیک ما من
 لوم یا قغب الربانی (ملاسانی، ۱۹۹۲/۱۰/۱۲)

شیخی عاشقان لەم هەلسوکەوتانەیی تەنیا
 مەبەستی گەیشتن بوو بە خۆشەویستەکەیی،
 بە بیستنی دەنگ و ئاوازی بەسۆز خەم و
 پەژارەکەیی پەویتەوه و شادی و خۆشی پێ
 بەخشبوو و بەرەو جیهانیکی تری بردوو،
 هەر بۆیە لەکاتی دڵ تەنگیدا داوا لە گۆرانییێژ
 دەکات بە دەنگە زولالەکەیی لاوک و حەیران
 و شور و ماھوری... هتد بۆ بلی و خەم
 و پەژارەیی دووری یاری لە دڵدا لایەریت،
 چونکە جگە لە سۆزوئاواز هیچ شتیکی دی
 چارەیی برینی دڵ ناکات.

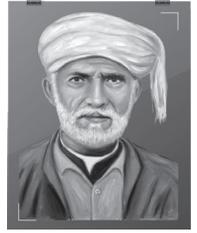
**دلم پەژموردیە ئیستنی دەخیل موتریب سەدایی بی
 لەدەست هیجرائی یارم نیو نەفەس ماوه وەفایی بی**

شیت و شەیدایی شاعیری دڵ تەر بۆ ئاواز
 و گۆرانی وای لێ کردوووە که داوا لەگۆیندە
 بکات لەپاش مردنیشی لەجیاتی یاسین و
 تەلقین باسەدای گۆرانی بیت:

لەپاش مردن وەسیەت بی لەجیی یاسین و تەلقینم

66
**صافی
 نەوێندە
 هۆگرێ
 ساز و ناواز
 و گۆرانی
 بوو (چونکە
 گۆرانی و
 مۆسیقا
 هۆیکە
 لەهۆیکەکانی
 سافوونەوئە
 گیان و
 سێکردنی
 هەست و
 بیا ناگای
 سۆفی و بەرز
 هەلچوونی
 لەرێگەیی
 گەیشتن بە
 خۆشەویستیدا**

”



صافی هیرانی و ههستی کوردایهتی و نیشتمانپهروهی

(ا، ا، ب، ب، ب، ج، ج، ج، ج) دهگریته خو، ههروهه صافی پینج خشتهکی ههیه لهسه رغه زهلی (ناری و عهونی) هه رچی شیعرهکانی خوشیهتی شاعیرانیککی وهکوو نووری و سه فوهت و لولانی و ئه نوهر و جهریحی و جهمال بهرزنجی و عهونی و بهندی و بییهش کردوویانن به پینج خشتهکی.

شعیری صافی له لایهنی ناوه پرۆکهوه

به شیوهیهکی گشتی شیعرهکانی صافی هیرانی له پرووی ناوه پرۆکهوه دلداری و وهسف تیکه لاوی به کتر دهن، شاعیر دلخواز و یاریکی دیاریکراوی نییه. ههردوو رهگهزی ژن و پیاو له ئه ویندارییه که یدا به دیار دهکهوینت، صافی ههولیککی بی وچانی داوه دل به ره که ی بخاته ناو جیهانی سو فیزمه وه، له وهسف و ناسین و به کارهینانی زارواوه که لیککی سو فیزم سه رکه و توو بووه. ئه گه به گشتی واتای شیعرهکانی لیک بدریته وه زیاتر روو دهکاته عیشقی مهجازی. نهک عیشقی حه قیقی. دووپاتی کورد بوون دهکاته وه، ههروهه تهریقهتی له که ل شه ریعه تدا گونجاندوو، و پرای ئه م هه موو جوانکارییه ی که کۆی شیعرهکانی صافی له ئامیز گرتوو، یادی شیخ عه بدولقادی که یلانی له سه رتا پای دیوانی صافی هیرانیدا زاله.

ئه وهی لیره دا جیگای مه به ست و سه رنجدان و قسه له سه رکردنه ئه مه یه، لیره و له وئ ره خنه، یاخود بابلیین گله ییه ک ئاراسته ی ئه م که له شاعیره جوان بنووسه ده کریت که شیعری نیشتمان پهروهی نه نووسیوه و گرنگی به هه ست و سۆزی نه ته وایه تی و کوردایه تی نه داوه. ئیه هس لیره دا هه ول ده دهن وه لامیککی ئه م ره خنه یه به پینی پئویست به دینه وه له سه رووی هه مووشیانه وه به پشت به ستن به به لگه ی چه ند دیره شیعریکی صافی و له دواییشدا چه ند به لگه یه کی دی بو ئه م مه به سته ده خینه روو.

صافی له یه کیک له غه زه له کانی که به هه ر چوار زمانی کوردی و تورکی و عه ره بی و فارسی

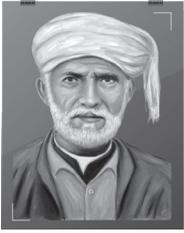
هه رکاتیک گوینییستی ناوی شاعیری ئه ده بیاتی کلاسیکی کوردی (صافی هیرانی) ده بین ده ستبه جئ ئه ندیشه و رۆحمان به ره و گیتی جوانی و پاکی عیشقی خودایی ده چیت و ئاو یزان ده بین به بینینی جوانیه کانی رۆح، قوولبوونه وه و تیرامان ده مانخاته ناو که ف و کولی جیهانی ته سه وف و عیرفانییه ت. صافی هیرانی شاعیریکی خوش خوان و خاوه ن هه ست و سۆزیککی پر له جۆش و خرۆشی دونیای عیشقی مه جازی بووه و هه میسه ته سه بیج به جه زه به و به رمال ته ژری به به ست و غه زه ل سیخناخ به حال و خه لوه ت ئاوه دان بووه به مه قام و رۆژگار زیندوو به زیکر و شه وگار رۆشن بووه به شه ونویژی ئه وین. چاوه کانی ئاشنای سه روشتیککی هینده جوان و دلگیر و رازاوه بووه له دووتویی غه زه له کانیدا به سه رنجراکیشترین شیوه به هه لچوونیککی بارگاووی به عیشقی گول و بولبول و که و و درهخت و قومری و ره ز و باخ و هیران و خاک و نیشتمان نمایشی کردوون.

شعیری صافی له لایهنی روخساره وه

صافی یه کیکه له و شاعیرانه ی په یوه ست بووه به مه رجه کانی نووسینی شیعری کلاسیکی ئه ده بیاتی کوردی له پرووی بابته و روخساره وه، زۆربه ی شیعره لیریکییه کانی له حه وت دیر پیکهاتوون، ئینجا نو دیره شیعری، جگه له قه سیده یه ک نه بی که له بیست و شه ش دیر پیکهاتوو. ئه و به حره عه رووزیانه ی شاعیر کاری له سه رکردوو به بو هۆنینه وه ی شیعره کانی ئه مانه ن: هه زه ج، ره مه ل، ره جه ز، موزاربع، موته قاریب، زۆربه ی شیعره کانی صافی هیرانی له سه ره به حری هه زه ج و ره مه ل چنراون. سه روا (قافیه ی) شیعره کانی له سه ره چه ند ده نگیککی ئه لفوبیی کوردی هۆنراونه ته وه، وه کو (ا، ب، ت، ر، م، ن، و، ه، ی) له دیوانی صافی موله ممه عیک به رچاوه ده که ویت به چوار زمانی کوردی و عه ره بی و فارسی و تورکی نووسیویه تی. دیوانی شاعیر کۆمه لیک قه سیده ی چوارین (ا، ب، ج، ج، ج، ا) و قه سیده ی پینجین



سه رتیبی ئاغا واحد به ک



و ونبوونی ئەم غەزەلەى پاراستووە لە بوون بە مولكى ئەدەبىياتى فارسى و عەرەبى بەگشتى، بەتایبەت لە ئەدەبىياتى توركى، بۆیە لە كۆتا دێردا بە شۆرەتى خۆى (صافى) كۆتایى بەم غەزەلە نایابەى بەزمانى رەسەنى خۆى كە كوردییە هیناوه و زیاتر و زیاتر كوردبوونى خۆى سەلماندوو و جەختى لەسەر كوردبوونى زمانى نووسىنى شیعەرەكانى كردوو و تەو.

جگە لەمانەى سەرەووە كە ئاماژەمان بۆ كردوون، لەلای هەموو كەسێك ئاشكرا و پوونە كە صافى هیرانى ئەگەرچى شۆرەتى (صافى) بۆ خۆى هەلبژاردوو، بەلام بەم نازناوه دلى ئاوى نەخواردوو و تەو لە ئەنجامى خۆشەووستییەكى زۆر و لەپادەبەدەرى بۆ ئەو زیدگایە و خاكەى كە هەم شوینى باب و باپیرانیەتى و تیدا لە دایك بوو و ژیاوو كۆتا شۆینیشى بوو و تیدا كوچى دواى كردوو، كە شارەدێى هیرانە، بۆیە شۆرەت و نازناوى (هیرانى) خستوو و تە پال ناوى صافى و لكاندوو و پەيوەستى كردوو بەناوى خۆى و كردوو و پەيوەستى بە شۆرەت (لقب) شاعیربوونى خۆى و بوو و تە جىگای شانازى و سەربلندى بۆى، بۆیە سەرنج دەدەین لە سى غەزەل و قەسیدەى كە و پینچینى كە شۆرەت و نازناوى خۆى بە (صافى) هیرانى) لە كۆتا دێرەكاندا بەكارهیناوه و كە بلیت مۆر (ختم) كوردایەتى و كورد بوونى لیدابیت. سەرجمە ئەمانەش ئەو دەسەلمین كە صافى هیرانى خۆى پەيوەستى زیدگایەى كردوو و خۆشەووستى بۆ خاك و نیشتمانەكەى لە چلەپۆپەدا بوو هەرگیز لەبیرى نەكردوو، بىگومان شارەدێى هیرانى بەشێكە لە خاكى كوردستان و یەكێكە لە جوانترین و رازاوتەترین هاوینەهەوارەكانى كوردستان و بەشێكى گرنى و ستراتیژى كوردستانى باشوور و رۆل و پینگەى كە گرنى هەبوو لە شۆرشە یەك لەدواى یەكەكانى بزوتنەوێى رزگارخوێزى گەلى كورد.

سەرچاوهكان

١- دیوانى صافى هیرانى، لىكۆلینەو و ساغردنەو، محەمەدى مەلا مستەفا هیرانى، چاپى دووهم، هەولێر، ٢٠١٥.

٢- میژووێ ئەدەبى كوردى، د. مەرف خەزەندەر، بەرگى پینچەم نۆوانى هەردوو جەنگى یەكەم و دووهمى سەدەى بیستەم (١٩١٤-١٩٤٥)، چاپى دووهم، هەولێر، ٢٠١٠.

نووسىوێتى لە كۆتا دێرەكەیدا دەفەرمووێت:

خۆى كوردییە (صافى) لە هەواى عیشقى تو ئىستى كوردى و عەرەبى و فارسى و توركى بوو ئەشعار

دەبىنێن صافى كوردبوونى خۆى دەسەلمینیت و جەخت دەكاتە سەر نەتەوێ كورد و رەسەنى بوونى خۆى بە خاك و نیشتمان بەدیار دەخات، بەلام لەتاو فراوانى و گەورەى و شەیدایى مەعشوقەكەى خۆى فێرى زمانەكانى دیکەى وەكوو، عەرەبى و فارسى و توركى كردوو، بە واتایەكى دى دەتوانین بلین صافى مەبەستىتى كە بلیت ئەگەرچى من بە نەتەوێ كورد، نكۆلیم لە كورد بوونى خۆم نەكردوو، بەلام ئەوینى تو هیندە گەورە و فراوان و پرپایەخە لەلام بە تەنیا لەناو چوارچێوێ زمانى كوردیدا ناتوانم گوزارشتى لى بكەم و دەربێریم بۆیە پەنام بردوو و تە بەر فیربوون و نووسىنى شیعەر بە زمانەكانى دى وەكوو عەرەبى و فارسى و توركى، تاكوو بتوانم عیشقى تو یان پى دەربێریم و لەناو ئەم زمانانەش عیشقى تو وینا بكەم و كەف و كۆلى دەروونى هەلچوومى پى دابمرکینمەو و بۆیە كردوو من بە هینما و دروشم و سیمبولى نووسىنى شیعەرەكانم.

هەر و هەا لە یەكێك لە غەزەلەكانى دى دێرێكى دیکە دەبىنێن بۆ هەمان مەبەست و دەفەرمووێت:

لەئێو خاكى عەجەم تاكو عەرەب سەرحدى رۆم و كورد شەمى وانابى ئەصلا صاحیبى موهرى سولهیمانى

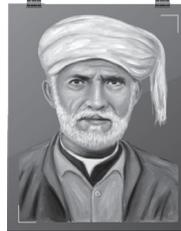
لە نیوێى یەكەمى ئەم دێرەدا هەستىكى قوولى نیشتمانپەرورەى صافى هیرانى بەدى دەكەین كە مۆركى كوردایەتى تۆختر دەكاتەو، بگرە زۆر زیاتر لەمەش دەبىنێن داواى مافە رەواكانى گەلى كورد و سنوورى كوردستانى تیدا كردوو.

لە یەكێكى دیکەى غەزەلەكانیدا كە چوار دێرى سەرەتاکەى بە زمانى توركى نووسىو، بەلام نیوێى یەكەمى دێرى پینچەمى بەزمانى فارسى و نیوێى دووهمى بەزمانى عەرەبى نووسىو، كەچى دێرى شەشمەى بە فارسى نووسىو، وەلى لە كۆتا دێرى كە حەوتەمە بەس زمانى شیرینى كوردى نووسىو و دەفەرمووێت:

لە ژێر پێى یارەو (صافى) سەرى خۆت دابنى بەلكو بكا رەحمى كە جارى تر لە بۆت والا بكا دەرگا

ئەمەش ئەم واتایەمان پى دەبەخشیت كەوا هەمیشە پارێزگارى لە مۆركى كوردایەتى خۆى كردوو

66
لێرە و
لەو ئ
رەخنە،
یاخود
بابلیین
گەییەك
ناراستەى
ئەم گەلە
شاعیرە
جوان
بنووسە
دەكریت
كە شیعەرى
نیشتمان
پەرورەرى
نەنووسىو
و گرنكى
بە هەست
و سۆزى
نەتەواىتى
و
كوردایەتى
نەداو



گهشتیک به نیو گولزاری (صافی هیرانی) دا



محامه‌دی مه‌لا مسته‌فای هیرانی

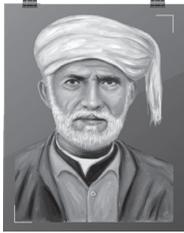
ئو ئاسته‌ی (کانی شیعر) ده‌لی:
ئوستادی غه‌زهل (صافی) یه جیکه‌ی له هیرانه
مه‌دی بکه‌م (ظاهر) و (مشهور) ی جیهانه
 له ۱۹۰۷ز - ثانی - باوکی - صافی - کۆچی
 دوا‌ی کردووه، له هه‌مان سالدا صافی ده‌بیته
 جیگر و جینشین ی باوکی و ده‌بی به کاک
 مسته‌فای هیرانی.

شیخانی هیران هر له‌دوا‌ی شیخ (سلیمان)
 ی باپیره گه‌وره‌یان، تاكو ئیستاش له‌قه‌بی
 شیخایه‌تی و جینشینان (کاک) بووه.
 صافی له ته‌مه‌نی ۳۳ سالیدا ئه‌و پله و
 پۆسته‌ی وه‌رگرتووه، پیش ئه‌و میژوووه،
 ئه‌و به‌خویندنی ئایینی ده‌ستی پین کردووه،
 له گوندی هیران پاشان که پله‌ی خویندنی
 بالاتر بووه، له‌زور جیگا و گوند و شاری
 کوردستان فه‌قیاتی کردووه وه‌کوو: (کویه،
 سه‌ران، هه‌ولیر، لاجان، سابلاغ، پرواندن،
 په‌سوئ)

له سابلاغ له مزگه‌وتی (شا ده‌رویشی) له
 خزمه‌ت قازی عه‌لی باوکی (پیشه‌وا قازی
 محمه‌د) ده‌رسی خویندوووه له ده‌شتی
 هه‌ولیر یه‌ک له مامۆستاکانی ئه‌و (مه‌لا
 ئه‌حمه‌دی ره‌ش) بووه، هه‌روه‌ها (مه‌لا
 ئه‌حمه‌دی ئۆمه‌ر گومبه‌تی) له زانسته
 ئایینی‌کان و (علم النحو والصرف) و
 (ره‌وانبیژی) و (حیکمه‌ت و فه‌لسه‌فه) قوناغی
 خویندنی روو له لووتکه بووه، ئاگاداری
 زوری هه‌بووه له رووداو‌ه‌کانی میژوو،
 هه‌روه‌ها سه‌ربرده‌ی مه‌زنانی میژوو،
 له‌به‌شی (مناجات) له شیعره‌کانیدا ناوی
 چه‌ندین له پیغه‌مبه‌ران و زانایانی (لاهوت)
 ی هیناوه و زور به وه‌ستایی سه‌ربرده و

له (۲۰۲۲/۲/۱۲) ی زایینی، (۸۰) سال تینه‌ر
 بوو به‌سه‌ر کۆچی دوا‌ی شاعیری گه‌وره‌ی
 کوردی (صافی هیرانی) ئه‌و به‌رواره پتویستی
 به تیروانینیک و لیکدانه‌وه‌ییکی واقیعیانه
 هه‌یه، چونکه به‌شیک له سه‌رچاو‌ه‌کانی ژیان
 و به‌سه‌ره‌اتی ئه‌و شاعیره مه‌زنه، سالی
 ۱۹۴۱ز به کۆچی دوا‌ی ئه‌و ده‌زانن، به‌لام
 ئه‌وه‌ی گومان لی نه‌کراوه (شیخ عبدالقادر)
 ی کورپی (صافی) که نازناوی له شیعردا
 (سۆزی) یه، شاید حالی پۆژی کۆچی
 دوا‌ی باوکی بووه به (۲۵) ی محرمی سالی
 ۱۳۶۱ کۆچی توامری کردووه، ئه‌و میژوووه
 به‌گویره‌ی هه‌موو پۆژژمیر و گو‌فار و
 پۆژنامه‌کان ده‌کاته (۱۹۴۲/۲/۱۲) ی زایینی،
 ئه‌و راستیه له کتیبی (التقویمان) ی میسری و
 له (الوقائع العراقیه) دا به‌ریکی دیاره.

(صافی هیرانی) سالی ۱۸۷۳ زایینی له هیران
 چاوی به دنیا هه‌لیناوه، ناوی ته‌واوی کاک
 مسته‌فا کورپی کاک عه‌ولای (ثانی) یه.
 (ثانی) له شاعیره ناوداره‌کانی کورده،
 شیعر ی ریک و به‌پیزی له پاش به‌جی ماوه
 به کوردی و فارسی، له هونه‌ری (مه‌قامات)
 شاره‌زایی زوری هه‌بووه، نووسه‌ران و
 میژوونوسان، شیعره ته‌رو پاراو‌ه‌کانی،
 به‌رز دهنرخینن به‌لام ئه‌و شاعیره ناوداره
 تاكو ئیستاش زوربه‌ی غه‌زه‌لیاتی بی سه‌رو
 شوینن و ئه‌وه‌ی له سه‌رچاو‌ه‌کان به‌دی
 ده‌کری به‌شیکن له هه‌موو به‌ره‌مه‌ی ئه‌و.
 (صافی) له سه‌ر هه‌مان ریکه‌ی (ثانی)
 باوکی، هه‌نگاوی ناوه، له نیو کالای بازاری
 شیعر ی کلاسیکی و پۆژ له‌دوا‌ی پۆژ هه‌ست
 و هزری تیژ و به برشتتر بووه، تا ده‌گاته



بفرموده عسکری له شکرکیشی شاهمی گیلان هات
 مه لئ عسکر بلن سهر عسکری سولتانی دین یه عنی
 غولامی شاهراهی باره گامی قوطبی یه زدان هات
 چیه یا ره ب که ناوی کاک نه بن ظاهر دهب شه و قم
 ده لئ بی نوزده یه کی بی نه وا خورشیدی ره خشان هات
 ده مئ بوو (صافیا) نادیده دل بوو بوو به په روانه ت
 به کامی خوی گبی نیستی که وا شه معی شه بوستان هات
 ده مئ بوو چاوه رخی مؤزده می قودومی ئیوه بو بیخود
 خودا کردی نه سیمی پیره هه ن بق پیری که نمان هات
 ئەمین شتویی ده لئ:

(صافی) به فیدای خاکی ده ری ره هه گزهرت بم
 قوربانی قه دو قامه ت و لفظی شه که رت بم
 چه یرانی که لامه ت و غه زه لیاتی ته رت بم
 شه یدایی که راماتی - سریع الاثر - ت بم
 په روانه یی جان داده یی شه معی نه زهرت بم
 هه ژاری موکریانی، له کتیبی (چیشتی
 مجبور) دا له ۳ جیگادا ناوی (صافی) هیناوه و
 ئاماژده یی بو پله و پایه یی کردووه ۹
 نووسه رانیشت، ده یان باس و لیکو لینه وه ی
 جوراوجوریان له مه کانه تی (صافی) دا
 تومار کردووه و به گو قار و پوژنامه کانی
 کوردستان و ده ره وه ی کوردستانیان
 راگه یاندووه به کوردی و عه ره بی و فارسی:
 وه کوو ماموستا که ریم شاره زا و ماموستا
 مه دحه ت بیخه و و سه ید عه بدولحه میدی
 حیرت سه جادی و عه بدولر ه ذاق بیمار.....
 هتد.

له باره ی (صافی) و ژیا نی، هینده یان له
 پوژنامه و گو قاراندا نووسیوه، ده رفه ت نییه
 لیتره باسی هه موویان بکه یین.
 صافی به زمانی کوردی و عه ره بی و فارسی
 و تورکی شیعی نووسیوه:

یاری خوم لی زیزه بویه حه ز له مرگی نه وه که کم
 شه و که بین هوشم له تاوی وا مه زانه خه وه که کم
 پوژ به یادی ره وی هه تا هینواره هه هاوارمه
 شه و له فیکری زولفی تا صوبه یینی صوبه ت له وه که کم
 بق شکاری مورغی ۱۰ وه حشی نه ک هه لئو و شاهینم
 عه شقی چاوی بازی خوم بویه راوی که وه که کم
 له و دلا رامه بپرسه وا دل ئارامی نه ما
 جاریکی چاریکی ده ردم کا ده خاله ت به وه که کم
 گویم له سازو عوود و نه ی چاوم له ساقی و باده یه
 خادیمی پیری موغانم بویه وا په پیره وه که کم
 صه رف و سوودی نه قدی دل له و عاله مه بین مایه یه
 تا به که یی بی فایده صه رفی که نجی که یخوسره وه که کم
 (صافی) کافیمه بق دونیا و قیامه ت یاری خوم

به سه رهاتی ئه وانی خستوته نیو قالبی (کیش
 و سه روای) شیعه رکانی.

ئاشکرایه ئه وه بایه خی زوری به (العلوم
 العقلیه والنقلیه) داوه، له سه ره ده می خوی
 هیران مه له بندیکی به هیزی ناوچه که بووه
 له پرووی په ره پیدانی خویندنی حوجره، له وی
 چه ندان مه لای به توانا و ناودار به شتیکی
 ژیا نیان له خویندنی ئایینی و ئه ده بیات و
 (حکمه) به سه ره بردووه، وه کوو مه لا محمدی
 چورستانی و مه لا عه زیزی کوری (صافی)
 و شاعیری ناوداری کورد (جگه ر خوین
 و مه لا ئیسماعیلی ماویلی) و ده یان زانا و
 پروونا کبیری دیکه ی کورد.

صافی و شیعی کلاسیکی

صافی له ته مه نی (۱۴) سالیدا سه لیه ی
 شیعی باله فره ی به دلی ئه وه کردووه
 و به ره به ره ئه وه هه ست و سوژه ی زیاد
 ده بی و دونیا یه که له که ره سه ته ی شیعه ر و
 زانیاری (بحور الشعر و تفعیلاتی عه رووزی)
 له به رده م والا ده بی و تیکه ل به ده ریای
 (تصوف) و دلداری و شیعی (مناجات و
 شکوی) (ده نگ و ئاواز..... هتد. ده بی ت
 وه کوو (غواص) یکی لیزان له ئه ده بیاتی
 کلاسیکا له نیو شه پولی کیش و سه روای
 ئه ده بدا ره فته ر ده کا:

به میزانی ئه ده ب شیعی هه سووی هه ر شه که ره (صافی)
 له نیو ده ریای غه زه لدا وه ک غه واصی که وه ره (صافی)
 له مه دبو جه زری عه شقی یار دلی ئاگری ته ره (صافی)
 له جو مله ی عاشقانی خوا، ده لیل و ره ه به ره (صافی)
 شاعیرانی هاوچه رخی (صافی) دوا ی کوچی
 دوا بیشتی به ویژدانه وه پایه به رزی ئه ویان
 نرخاندووه و به ئوستادی خو یان دانا وه.
 مه لا ره سوولی بی تووشی^۱ له باره ی لیها تووی
 (صافی) له بو یژیدا ده لئ:

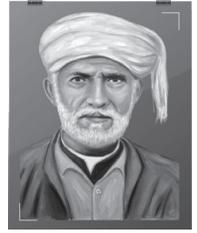
مه ئلووفه دلی خه سه ته به هیرانی و کاکی
 چاو طالیه بق خاکی ره می حه زه ته کاکی
 خادیمی شاعیر ده لئ:

(تخلص) صافی بوو مو صطه فایه کاکی هیرانی
 له شیعی صاف و ووردی عاله می مه به هووت و چه یرانی
 هه رشه می ده لئ:

به ندی صافی ره و نه هه ر وه ک ئاوی چاوی نازه نین
 وه ک گولی ره و مه ت جوانه، هه ر وه کوو گر نیژه و ورد
 به بو نه ی هاتنی (صافی) له هیرانه وه بق شاری
 کویه (بیخود) ده لئ:

مه لئ ئه ی نازه نین بق شاری کو یی کاکی هیران هات

“
 له سا بلاغ
 له
 مزگه وتی
 (شا)
 ده رویشی
 له خزمه ت
 قازی
 عه لی
 باوکی
 (پیشه و)
 قازی
 (مه مه د)
 ده رسی
 خویندووه
 ”



چیم له باسی عالیه هه زیکری ناوی ئه و دهکه م له (شهکوا) دا هانا دهبا بۆ یارهکهی و تکای وهفاداری لی دهکا له دهست جهفای دووری، ئه و دوورییهی که بهلای ئه و زیندانیکه، بانگی نیگاری دهکا و دهلی:

ئهی نیگارا بهسیه با دهرگهی وهفا بکریته وه تا بهکهی دل هر له زیندانی جهفا بکزیته وه صهبری ئهییوم له کوئ بوو عومری (نوح)م چۆن ئهیی^{۱۲} پینج و دورو برۆژیکم ماوه روح که چوو نائیته وه له وشه ئاراییدا خشتی زیری خستوته دیواری قالبی شیعری و خوینهر دهخاته حالتهی سهر سوپمان له بهکارهیتانی رستکردنی پیت و دهلالهتی لهفظ و مهعهنوی له رسته دا:

بۆچی نهگری دل له سهر ئه م شتیه په شتیه وا چهپسه له نیو چینی چه می په رچه می چه مدا^{۱۳} له وسهری مه جلیسی رهنیدا ئاوریکیش له دهنگ و ئاواز ده داته وه گلپهی دلی دهیخاته نیو چهقی مهقاماتی رهسهنی (موروث) له گهل ئامیره میوزیکیهکان ده دوئ و دهیاندوینی، به نهوا ژهن و چهنگ ژهن دهلی:

بۆم لیده چهنگ و عوده ره مزه له یاو دووده^{۱۴} بۆ کوئیر بئ حه سووده ئه م سپیره با نه زانی ساقی له دل حه زهرکه چاره م له دهردی سهرکه جاریکی پهک نه ته رکه بۆ (صافی) بئ هیرانی وهک زۆربهی زۆری شاعیرانی کلاسیک باسی له (مهی و باده) و ساقی و مهیی عه شقی حه قیقی کردوه له و پیشبرکتهش خه لاتی پوتبهی سهرووی ده برپینی وه دهست هیتاوه، ئه وه تا له و (پینج خسته کهی) ئه و له سهر غه زهلی (ناری) دا ۱۶ ژبانی ۳۲۷ چ لوبنان، که شایه دی ئوستادیهتی ئه وه له هه موو پویکی شیعری و وه صفی جام و مه یکه ده و مهستی دا، مه هاره تی ئه و به بیی مبالغه خوئی فره ز دهکا له به کارهیتانی (اللفظ والمعنی والأداء)^{۱۵}

من و دل ئیمرو ئه و شوخه له خوشی پهک به دهی کردین
(دیوان ۳۲۷ چ لوبنان)

له جامی له علی سه خوش و موقیمی مه یکه دهی کردین هه تا مه حشر خومارو مهستی نازو نه شه کهی کردین به غه مزه ی چاوی مه خمووری سیاهی مهستی مهی کردین^{۱۶} به ماچی لئوی موسته غنی له ئه نوعی مه زه ی کردین به گروتینی دلی شهیدای ده چیته نیو جهرگهی (تصوف) و حه ز و ئاره زووی نه فسی خوئی ده مرینتی و رستی هه واو فیز، به هه ودا ی

عیشقی ئیلاهی ده گوریته وه، چیژ و تامی خوشی هه موو کونجی دونیا به ره زامه ندی ساتینکی (لاهو تی) و عه شقی خودا سه ودا دهکا، ده رگای (ناسوت) به لادان و دژه حه ق داده نی:

خالی نییه ئه صلا له ته جه لالی جه مالت^{۱۷} هه رچی له (ئری) تا به (سه ما) جیلوه نوما بئ
(۲ دیوان ۱۲۷)

ئری: خاک
سه ما: (السماء) ئاسمان
له جیلوه ی (ئفی) و (اثبات) ی تو وه کوو صافی به رۆژ و شه و
(۱۹۷ چ دیوان)

ده من بئ هوش و سه ره مستم ده من (بیدار) و هوشیارم^{۲۰} له پیروزی و پله به رزی پیغه مبه ر (دخ) دا ده لی:
سیرپری (سبحان الذی أسری) نیشانه ی
شاهیه ت ۲۱ (۲۲۴ دیوان چ ۱)

(گرایی خه تمی ره ساله ت موری فره مانی تووه
فارسی

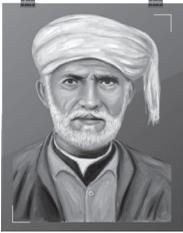
بر آن عهد الستم من زکام عشق رستم من
زجام خمر مستم من اگرچه خرقة بردوشم
ندانم واحدی جز هو ز لا إله الا هو
زیا هو مقصد من هو زهو حیران و مدهوشم
چو (صافی) وار مفتونم زخاص وعام مادونم
ز عشق لیل مجنونم ازین وحشی به بیخ غوشم

وه کوو له پیشه وه باسمان کرد (صافی) به چوار زمان شیعری نووسیوه ئه و (۷۰) حه فتا پارچه شیعره کوردییانه ی له نیو دیوانه که دان، ته وای شیعری (صافی) نین، به شینکی زۆری شیعری صافی دوا ی کوچی دوا یی خوئی، ئه و دهست و ئه م دهستی پیکراوه، ته وواوی ده ستنووسه کان بدو زینه وه، ئه و پتر له (۱۵۰) پارچه غه زه لی کوردی دانا وه. له گو قاری (کاروان) و (گولان) و چه ند گو قاری دیکه و رۆژنامه کان له ژیر ناوونیشانی (شیعری بلاونه کراوه ی صافی هیرانی) چه ند پارچه و بابه تم خستونه ته به رده ست و دیدی خوینهرانی ئه دهب دۆست، به لام به راده ییکی وا نه بوون، چونکه هه ر له سنووری ۲ تا ۳ پارچه لای براده ران و په رتوو کخانه ی گشتی به دی ده کران.

له [ماموستا مه لا ئیسماعیل - ۳۲] ی نه وه ی (صافی هیرانی) م بیست که کوپی (ماموستا مه لا عه زیزی) کوپی (صافی) یه، ئه و زورجار باسی

66
شاعیرانی
هاوچه رخی
(صافی)
دوا ی
کوچی
دوا ییشی
به
ویژدانه وه
پایه به رزی
ئه ویان
نرخاندوه
و به
ئوستادی
خو یان
دانا وه

99



ژیان و بهرهمی ئەو شاعیرە مەزنە بەچەند لاپەرەیهک، تەواوی زانیارییهکان بەپیتی پیتویست نابەخشی بە خوینەر، لەنیو دیوانە چاپکراوەکەیی (٢٠٠٤)ی زایینی^{٢٠} و (٢٠١٥) ی زایینی^{٢١} بە پانتاییکی زۆر، باسی لێوێه کراوە چ لە شیکردنەوێه شیعرەکانی، چ لە بارەیی ژیان و بەسەرھاتی.

(صافی) میوان دۆست و (مجلس ئارا) بوو.

(مامۆستا مەسعود محەمەد) دەلی:

(صافی) زۆر (ممتع بوو) مرۆفییکی دل تەرۆ (مجلس ئارا) بوو خەلکیکی زۆری بە دەورەوێه بوو، لە کۆتایی سییەکاندا ھاتە کۆیە لە (ئێجازە)ی مەلا عەزیزی کورپی^{٢٢} لەوێ ئامادەبووم، باوکم (مەلای گەرە)^{٢٣} زۆر ڕیزی لێ گرت لەھەمان سالدای گەل (مەلا قادری کانی دەربەندی) و (سەعیدی - مەلا نجم الدین) و (شیخ مەجید شیخ نورالدین) چووین بۆ

ئەوێ بۆ دەکردم کە یەک لە مامۆستایانی سەردەمی (صافی) لە ھیران دەستنووسیکی دیکەیی (صافی) لایووە، ئیستا ھیچ شتیکی لەبارەیی ئەو دەستنووسە نازاندری و ناوی ئەو کەسەش ھەر بەھەمان شیوێ نازاندری کۆ بوو، ئەوێ من کارم لەسەر کرد لەبارەیی دەستنووسی شیعیری (صافی) کە لە تەکیەیی گوندی (ھیران) بوون، تەنیا ئەو دوو دەستنووسە بوو، یەکەمیان بەشی فارسی کە ناسراوێ بە (دەستنووسی مەلا عبدالله) ی میرزا^{٢٤}.

دووھەمیان [دەستنووسی مامۆستا مەلا عەزیزی کورپی (صافی)^{٢٥}] لە شیعرە کوردییەکان، پاشان دەستنووسی (نجم الدین مەلا)^{٢٦} و (سۆزی)^{٢٧} و (سەید مەردان)^{٢٨} و دەستنووسی (کاکە)م لە چەند سووچیکی ھەندیک لە حوجرەیی مزگەوت و ھەرۆھە نامەیی چەند دۆستیک پێگەیشت.

لە دەستنووسی کۆندا بەناوی (کەشکۆلی سەید محەمەد) کە لە پەرتووخانەیی (د.فائیزی مەلا بەکر) بوو، دیسان کاک ڕەمەزان ئەحمەد میرزا (بێدەر)^{٢٩} چەند لاپەرەیهکی ھەندیک دەستنووسی بۆ ھینام، لەوانە چەند دێرە شیعیری و ژیان (جەریحی)^{٣٠} و نوسخەیهک لە دیوانی (ئەمین شنۆیی) بە سوپاسەو.

(صافی ھیرانی) لە پارچە غەزەلی (وورده خالی.....) لە دێری شەشەم، حالی دلی خۆی دەشوبھینی بەو سەربازەیی دەکەوێتە بەر ڕکیفی (ئەسپ) و (فیل) و (وہزیر) لە یاری شەترەنج.

**بۆ پیاکەیی جانی من گەر بێن ڕوخی شای دەرکەوێی
بۆ فیاری فەرزە گەر ئەو فیل و ئەسپ زین دەکا**
پیاکە: پیادە - سەربازی یاری شەترەنج

فیل: فیل شەترەنج

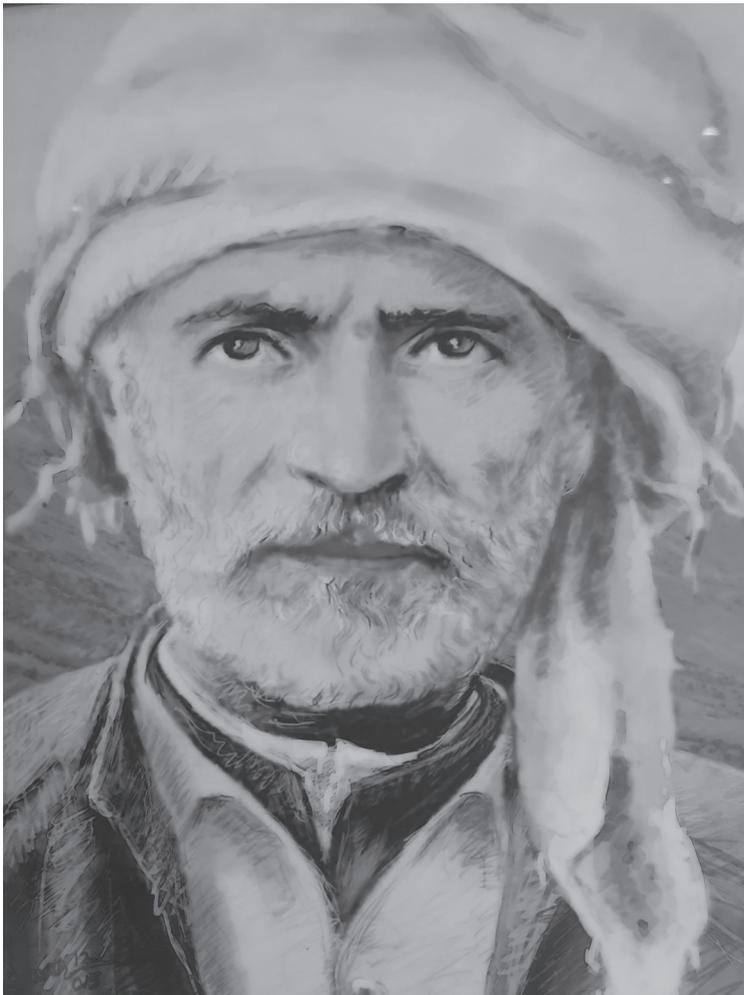
ئەسپ: ئەسپی یاری شەترەنج

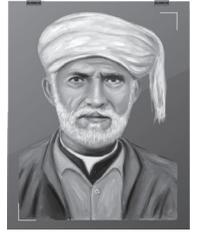
روح: قەلای شەترەنج (قلعە)

فەرز: (وہزیر) لە یاری شەترەنج

شاه: شای شەترەنج

بەداخەوێه لە جینگەیی ئەو بەیتە بەھیز و پڕ بەلاغەتە کە لیکچوونی حالی دلی خۆی بە سەربازی یاری شەترەنج چواندووێه لەوێ؛ بەپیتیکی دیکە، لەجیاتیی دانراوێ، بەیتەکە نە ھی (صافی)یە و نە لە شیعیری سەردەمی (صافی) دەچن.





**به‌شیک له سه‌رچاوه‌کانی ژبان
و به‌سه‌رهاتی نه‌و شاعیره
مه‌زنه، سالی ۱۹۴۱ز به‌گۆچی
دوایی نه‌و دوزانن، به‌لام
نه‌وه‌ی گومان لی نه‌کراوه
(شیخ عبدالقادر)ی کوری
(صافی) که نازناوی له شیعردا
(سۆزی)یه، شایه‌د حالی رۆژی
گۆچی دوایی باوکی بووه‌و
به (۲۵)ی محرمی سالی ۱۳۶۱
گۆچی تۆماری کردووه**

لێزه‌دا، ئه‌و نه‌ک ته‌نیا باسی کوردی کردووه به‌لکو
سنووری هه‌بوونی (جوگرافیسی) بۆ دیار کردووه
که به (هه‌دی پۆم و کورد) ئه‌دای کردووه.

موهر: مۆر

شه‌ه: شا

سوله‌یمان: پینغه‌مبه‌ر سوله‌یمان

ئه‌صلا: هه‌رگیز

(صافی) و (چوارین)

چوارینی یه‌که‌می (صافی) به‌ناوی (وه‌رنه
ته‌ماشنا) له ئه‌ده‌بیاتی (حافظ)ی شیرازییه‌وه
به هه‌مان کیش و سه‌روا وه‌ریگێراوه‌ته‌وه
سه‌ر زمانی کوردی^{۳۶}

(حافظ) ده‌لی:

چندانکه گفتم غم باط‌بیبان
درمان نکردن مسکین غریبان
ئه‌و غه‌زه‌له‌ی (حافظ) کۆتاییه‌که‌ی به‌م شینویه:

(حافظ) نگشتی رس‌وای گیتی
گرمیش‌نیدی پند آدی‌بان
کۆپله‌ی یه‌که‌می چوارینه‌که‌ی (صافی)

وه‌رنه‌ ته‌ماشنا، دۆست و ئه‌حیبان
ئه‌و بی‌ره‌حمیه‌ی دیم له‌ موحیبان
خه‌به‌ری ده‌ردم چهند نا ته‌بیبان
ده‌رمانیان نه‌کرد زامی غه‌ریبان
ئه‌حیبان: خۆشه‌ویستان.

کۆپله‌ی دوایی چوارینی (صافی):

ئه‌ی دل له‌م شۆره‌(۱) قه‌ت نابووی شه‌یدا
گر مه‌یلت کردبا وه‌لایسی به‌غدا...

(هیران) سی شه‌وان ماینه‌وه، صافی به
قه‌سی خۆش ده‌یدواندین، زۆر له‌ززه‌ت له
مه‌جلیس وه‌رده‌گیرا^{۳۴}

(صافی) هه‌ندی‌ک له شیعره‌کانی، له سه‌ره‌تاوه
تا کۆتایی، به زمانی کوردی بووه، یان هه‌ر
له سه‌ره‌تای شیعره‌که تا کۆتایی به زمانی
فارسی، به‌رده‌وام بووه.

جاری واش بووه له یه‌ک غه‌زه‌لدا هه‌ر
چوار زمانی به‌کاره‌یناوه (کوردی، عه‌ره‌بی،
فارسی، تورکی)^{۳۵}

بۆ نمونه / پارچه‌ی (ئه‌ی بادی صه‌با هه‌سته له
حالم به‌وه هوشیار) یه‌که‌م به‌یتی و کۆتا به‌یتی
کوردیه‌وه....

به‌یتی فارسی و عه‌ره‌بی و تورکیشی
ئاخنیوه‌ته نیو ئه‌و غه‌زه‌له، لێره‌شدا
(به‌راعه‌تی) ئه‌و به‌ده‌رده‌که‌وه‌ی له‌و چوار
زمانه، که ئه‌و نه‌ک ته‌نیا تورکی و عه‌ره‌بی و
فارسی زان بووه، به‌لکوو ئه‌و سی زمانه‌ی
به (جه‌داوه‌ت) هیناوه‌ته ناو قالبی شیعیر.

کوردی /

ئه‌ی بادی صه‌فا هه‌سته له‌ حاله‌م به‌وه هوشیار
شه‌رحی دلی ماته‌مه‌زه ده‌که‌ی من به‌ره بۆ یار
له‌و فیرقه‌تی ئه‌و واژه مه‌قیک ماوه له‌ عومرم
ئوممیدی حه‌یاتم نییه‌ پروحم نه‌بی غه‌مخوار
تورکی /

آجلغه‌ دشدی شو غه‌ریب گوگلمه‌ هیهات
وصلنله‌ نجات بولمسه‌ بیچاره‌ کیمی وار
عه‌ره‌بی /

لا أمانع عن قربك من لومه‌ لائم
إن أصبر فی بعدك قد أحرق بالنار
فارسی /

کاشانه‌یی لاهوت بود لائقی آنکس
مال و سرو جانش که نهاده به‌ په‌یار
خوی کوردیه‌ (صافی) له هه‌وای عه‌شقی تو ئیستین
کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی بووه ئه‌شعار
ئه‌و پارچه‌یه‌ی، مۆرکی کوردی و کوردایه‌تی
لی به‌دی ده‌کری، که له کۆتاییه‌که‌یدا ده‌لی:

(خوی کوردیه‌ صافی) له‌چه‌ند جیگه‌ی دیکه‌ی
هه‌له‌سه‌سته‌کانیدا وه‌کوو نیشتمانپه‌روه‌ریک
په‌فتاری کردووه و شانازی به‌ گه‌لی خوی
ده‌کا وه‌کوو کورد و تاکیکی ئه‌و هۆزه له
غه‌زه‌لی ژماره (۴)ی پیتی (ی) له به‌یتی
سینیه‌م ده‌لی:

له‌نیو خاکی عه‌جه‌م ناکو عه‌ره‌ب سه‌رحه‌دی پۆم و کورد
شه‌هی وا نابن ئه‌صلا صاحیبی موهری سوله‌یمانی



دل چـراغ (لیلہ الإسـرا) بود
مخزن سبـرشه لولا بود^{۳۸}

پینجین و پینج خشته کی (صافی)

۱. پینجین: ئەو جۆره هونەرەدی شیعرییە که شاعیر بی و شیعری خودی خودی خۆی بکا به پینج:

صافی لەو جۆره هونەرەدا، دوو پارچە شیعری خۆی کردوو بە (پینجین)

یەکه میان:

فیدات بی ئەو روحی شیرین هەتا کهی دل پەرشانی؟
بەلایی وات بەسەر هینام چ کەس دەرمانی نازانی
نیکارا پوو بی رحمتی گەر لەسەر ئەو عەهدو پەیمانی
دلی بیچارە کەم مەعلومی تۆیە چی لە لوقمانی
وەرە بە شقی خوا یا بیکۆژە یا بییکە دەرمانی
فیدات بی ئەو روحی شیرین هەتا کهی دل پەرشانی
بەلایی وات بەسەر هینام چ کەس دەرمانی نازانی

نازانی: نازانی

پینجینی دووهمی (صافی):

کۆپلهی یەکه م:

سەبەب چی ئەی دلی دێوانە دووبارە پەشیاوی
لە عەقل و فەهمنەو دەرچووی لە عەیب و عارەو ماوی
مەگەر مەحکومی یاری و لە بەر ئیعدامی ترساوی
و هکۆ کوشتهی قەساب ئەی دل چیبە و غەرقی خوتیاری
لە گۆشەیی بیگەسی دائیم لە غەمدا ماو دامای
کۆپلهی کۆتایی:

لە دەردی بی دەوا بوویمە غەریب و شوهرەیی شاران
دوعامان بۆ بکەن ئێو و خودا، زومرەیی و فاداران
لە راست من گریخ مەدەن بە قەسەیی رەقیب و قەولی بەدکاران
مەلێن (صافی) که ئیستیکە لە یادیی یار نییە یاران
لە دلدا فیکری دلدارو لەناوی زیرەکا ناوی^{۳۹}

ب. پینج خشته کی

لە پینج خشته کیدا، شاعیر دێ، کار لەسەر شیعری شاعیریکی دیکە دەکا:

عەونی شاعیر دەلی^{۴۰}

خوماری چاو خوماریکم هەزاران وا خوماریتی
ئەسیری زولفی یاریکم هەموو عالەم شکاریتی
صافی ئەو غەزەلهی (عەونی) کردوو بە پینج
خشته کی بەم جۆرهی خوارەو:

هو زاری غونچە زاریکم که پوو بی نەوبەهاریتی
نەزاری لاله زاریکم، که دل وا داغداریتی
فیدایی لیوو زاریکم نقوودی جان نثاریتی
خوماری چاو خوماریکم هەزاران وا خوماریتی
ئەسیری زولفی یاریکم هەموو عالەم شکاریتی

(صافی) ش وەک (حافظ) کهی دەبوو ریسوا؟
ئەگەر گووی دابا پەندی ئەدیبان
شۆر: هەراو جەنجال و هەلچوونی دل لە
سەودایی عەشقا.

(صافی) چوارینی زۆره بە زمانی کوردی و فارسی، لە شیوهی چوارینه کهی (بیخود) که دەلی:

لەو پۆژەو پۆیشتوو توراوه دلی من.
بە هەمان شیوه لە دل دەدوخی و دەلی:

جانا لە غەمت وا لەوو حەیرانە دلی من

کۆپلهی یەکه می چوارینه که:

جانا لە غەمت وا لەوو حەیرانە دلی من
سەرگەشته و هکۆ وەحشی لە کۆتانه دلی من
دائیم لە دەرو دەشت و بیابانە دلی من
موشتاکی و یصالی پوخی جانانە دلی من
جانا: گیانە

روخ: پوخسار، پوو

کۆپلهی دوایی چوارینه که

عەبدیکی و فادارو جەفا کێشه لە هيجران
وا که وتوو وەک (صافی) لە دەرگانهی گەیلان
بەم دەردە سەرە کوشتنی لازم نییە قوربان
لەم چێژنەیی قوربانە که قوربانە دلی من^{۴۱}
(ل ۳۲۱ چ لوبنان)

هەر لە بواری وەلام دانەوہی شاعیرانیش
(ئندماج) لە گەل راو بۆچوونیان (صافی)
بەرانبەر (بشنوونی) (جلال الدین) ی رۆمی
دەلی:

مشنووز نی این حکایت های خام

راز خود گوید به پیش خاص و عام
(جلال الدین) ی رۆمی لە (مثنوی) یەکه ییدا
دەلی:

گوئ لە (نای) بگره که چون نالەیی دێ لە
تاوی دابرا نی لە جیگە و شوینی خۆی:

بشنووزنی چون حکایت میکند
از جداییها شکایت میکند!!

بەلام (صافی) دەلی: تۆ وەرە گوئ لە دل
بگره چیت بۆ باس دەکا، ئینجا دەچیتە ناو
رەوحانییەتیکی (صرف) و لە جەستە خۆی
داده پەلۆسی و گوئ لە لیدان و گوفتاری دل
دەگری و دەلی:

دل همیشه جلوه گاهی رحمت است
مظہر نور چیا ی وحدت است
دل مکان کان او ادنی بود
دل مقام (کنز لا یغنی) بود

66

*(صافی) بە

چوار زمان

شیعری

نووسبوو

ئەو حەفتا

پارچە

شیعەرە

کوردییانەیی

لەنیو

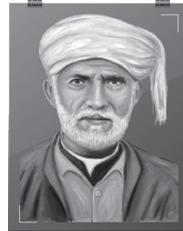
دیوانەکی

دان، تەوای

شیعری

(صافی) نین

99



خومار: جوړيکه له حاله تی مهستی
شکار: ږاو، نیچیر، وهرزی ږاو
لاله زار: ټهو شوینته ی پره له گولی لاله
هوزار: یا هه زار (هزار) جوړيکه له بولبول
نه زار: لاوازو نه خوش و سیس و زه بوون
له به شی پینچ خشته کی یه کانی (دیوانی
صافی) دا چندان نمونته ی ټهو هونه ره
شیرعیبه بهرچاو ده که وی، وهک:

- پینچ خشته کی (صافی) له سهر غزه لی (ناری)
- پینچ خشته کی (صافی) له سهر غزه لی (عونی)
- پینچ خشته کی (صافی) له سهر غزه لی (شیخ ږه زای ناله بانی)
- پینچ خشته کی (صفوه ت) له سهر غزه لی (صافی) ۴۱
- پینچ خشته کی (أنور) له سهر غزه لی (صافی) ۴۲
- پینچ خشته کی (بیده ر) له سهر غزه لی (صافی) ۴۳
- پینچ خشته کی (به ندی) له سهر غزه لی (صافی) ۴۴
- پینچ خشته کی (عاصی) له سهر غزه لی (صافی) ۴۵
- پینچ خشته کی (بیبه ش) له سهر غزه لی (صافی)

زورجار باسی نه وی
بو دکردم که یهک له
ماموستایانی سهر دمی
(صافی) له هیران
د دستنوسی کی دیکه ی
(صافی) لایوه، نیستا
هیچ شتیگ له باره ی نه و
د دستنوسه نازاند ری و
ناوی نه و که سمش هر
به همان شیوه نازاند ری
کی بووه

66

نه و نهک
ته نیا باسی
کوردی
کردوه
به لکوو
سنووری
هه بوونی
جوگرافیشی
بو دیار
کردوه که
به (حددی
رؤم و
کورد) نه دای
کردوه

(صافی) و دهنگ و ناواز

له (أصول المقامات) دا (صافی) شاره زایکی
که موینه ی هه بووه، به راده بیک ټه گهر له
مه جلیس ټهو دهنگ خوشیک له شیواز و
ریچکه ی جوړه (مه قام) یک لای دابی، یا خود
(سهو) یکی کردبی به (ئیشاره ت) صافی
رایگرتوه و پیی گوتوه راستی که وه!
(تاهیر ټه حمه د هه ویزی) له کتیبی (میژووی
کو په) دا ده لی جارکیان (صافی هیرانی)
له دیوه خانی (مه لا هه ویز ناغای کو بی)
دانیشتبوو، مه لا ټه سعده مه قامی کی (دهشت)
ی گوت، (صافی) به گوچانه که ی ټاماژه ی
کرد، گوتی: ټه سعده بگه ریوه، ټه ویش گه ږاوه
و راستیبه که ی گوت ۶۶

(صافی) باسی (نغمه و ناوازو به ربوط و
عوود و ساز و نته ی) کردوه، پارچه ی
(ټه ی موطریبی هه ریفان) به لگه یه له سهر
شاره زای ټهو، له باسی مه قاماتیش، ټهو
پارچه شیرعیکی قافیه ی (ی) ژماره (۲)
به ناوی (دلم په ژ مورده یه) ناوی نریکه ی
(۲۰) جوړه مه قامی هیناوه.

دلم په ژ مورده یه نیستی ده خیل موطریب سه دایین بن
له تاو هیرانی یارم نیو نه فوس ماوه وه فایین بن
له باتی شادیبوو خوشی گه لی بیمارو غه مناکم،
مه گهر بهو لاوک و هیران و نیوه شهو بزم شیفایین بن
غمی هیرانی تاکه ی بن سه دای نه ی موطریبا ساده ی
به یات و شوورو ماهوورو قه زازو ده سنگایین بن

به بی ناوازی تو ټه صلا نیبه چاره ی دلی شه یه،
ده خیل دهنگی سه باو راست و حیجازو چارگایین بن
له پاش مردن وه صییه ت بن له جی (یاسین و تالفینم)
سه دای دیوان و ټورفاو دهنگی کوردو قوریالی بن
به دهستی ټهو هه بیبه گهر ټه من مردم شه هیدیکم
(گواهی) م خوینه (فردا) ناحقه که س (ادعا) یین بن
ږه جا که ن توو خودا یه کده م که یار بیته سه رینی من
بلی کوشته ی منه (صافی) ټه گهر چی بی خه طایین بن
هیران: دوور بوونه وه و دابیران، ناوی
مه قامی کی ږه سه نی کوردیشه.

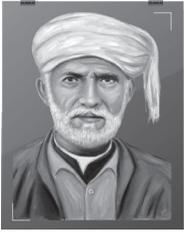
هیران: به هه ولیز و دهو روبه ری ناسراوه
و هیران دوو جوړی هه یه، سه رچیایی و
مه جلیسی.

لاوک: جوړيکه له مؤرکی گورانی کوردی،
باس له دلداری و قاره مانی دهکات.
نیوه شهو: نیوه ی شهو، هه روه ها ناوی
مه قامی کی کوردیشه.

بروانه گو قاری کاروان - ژماره ۱۲۲، ل ۱۴۱.
رزگار خوشناو له گو قاری (ږوشنیری
نوی) ۸۱۱ سالی (۱۹۸۰) دا ل (۴۱)، ده لی:
هه رانی سه رچیایی ناوچه ی تیره و
هوژی خوشناوته ی ده گریته وه له هیران و
سه لاهه دین و شه قلاوه و دهو روبه ری.

موطریبا: ټه ی موگریب
به یات: مه قامی کی ږو ژه لاتیبه

99



(آتش تر) در آفگنم خرقه‌یی زهد نام را
 ناوی ناوداران و که سایه تیه‌کانی میژووی
 کۆن
 له شیعری (صافی) دا
 یه کهم: پیغه مبه‌ران
 دووهم: هزرورهانی فهلسه‌فه و حکمهت
 سی‌یه‌م: صوفیانی ته‌ریقهت
 چه‌ند وینه‌ییکی ئەم باب‌ه‌ته:

هرگز نرسد سرو به بالای محمد (ص)
نرگس نه‌بدین دیده شه‌لای محمد (ص)
سنبل نه‌بزل فین سمن سای محمد (ص)
(کونین) برد رشک بسیمای محمد (ص)
وان شورش (یوسف) که زد آتش به زلیخا
از عشق لب لعل شکر خای محمد (ص)
صه‌بری (أبویم) له کوی بوو؟ عومری نوحم چون ئە‌بین
پینچ و دوو پرژیکم ماوه روح که‌چوو ناییتوه
عه‌جایب خاته‌میکه له‌علی لیوی یاره‌که‌م

66

(صافی)
واناسراو بوو
که زور حه‌زی
له (مه‌قامات)
و دهنگ و
ئاواز بووه،
به‌شیک
دانیشتنه‌کانی
بو ته‌رخان
کردوووه.
له‌گه‌ل دهنگی
ده‌نگ‌خوشانی
کۆری
(مه‌قامات)
نهرم نهرم
فرمیسکی
ده‌باراند

99

صه‌بری (أبویم) له کوی بوو؟ عومری نوحم چون ئە‌بین
پینچ و دوو پرژیکم ماوه روح که‌چوو ناییتوه
عه‌جایب خاته‌میکه له‌علی لیوی یاره‌که‌م
له‌ده‌رگانه‌ی (سلیمان) ئاصه‌فه (ئاصه‌ف) سوله‌یمان
باساقی پرو له‌مه‌ی کا بچ ده‌فعی ئەو غه‌مه‌ی کا
(جمشید) جام و (که‌ی) کا کئی دای ئە‌مانی مانی
ئومیدی زور مه‌یه (صافی) نه‌جاتی بچ له‌غم چونکه
ده‌لیل مه‌ولاوو (أحمد) یاوه‌رو یار بازی که‌یلانه
خوینم برژی (صورت)ی ناوی تو ده‌کیشی
تا نه‌یکوژی نازانی که (صافی) به وه‌فایه
ئامازه‌یه بو (منصور)ی ه‌للاج و له سپاره‌دانی.
سیحری دلی (ماروت)ه که شه‌یدایی عوزاره
فیکری دلی (ماروت)ه له ریسوایی دیاره
که‌ر بلین (صافی) له عشقی له‌یله‌که‌ی کوی‌ی چیگه‌یه؟
تو بلن (مجنون)ه صیفات پروی و له چۆل و هه‌رده‌وه
صه‌رف و سوود نه‌قدی دل له‌و عاله‌مه بچ مایه‌یه
تا به‌که‌ی بچ فایده‌ صه‌رفی گنجی (که‌یخوسره‌و) ده‌که‌م
(رفاعی) راهم او بخشید تاج عزو مقصودش صافی
چو نسبت داشت از قربیت و خویشان معدودش صافی
طفیل خوان انعامش نهر (شیلی) و داوودش صافی
شیخ ره‌زا (بها) و (نقشبندی) خوشه چین خرمن جودش
شیخ ره‌زا (شهاب) و (سهروردی) کاسه لیس خوان انعامش
شیفایی زه‌خمه‌که‌ی دووریم به غه‌بری یار به که‌س نایین
چ یارای عه‌قلی (افلاطون) چ چیگه‌ی فیکری لوقمانه

په‌راویز

- (1) مه‌نقی: مه‌لا رسولی بیتووشی
- (2) خادیم: حاجی میرزا عبداللهی (چاو ره‌ش) (۱۸۹۵ - ۱۹۷۱)
- (3) هه‌رشه‌می: دکتور عبداللهی نه‌قشبه‌ندی
- (4) بیخود: مه‌لا محمود کوری حاجی مه‌لا

شوور: به‌شیکه له مه‌قامی به‌یات
 ماهوور: فارسه‌کان پیی ده‌لین (ماهوور)
 و لای خو‌شمان به (نه‌هاوه‌ند) به‌ناوبانگه،
 هونه‌رمه‌ندی ناودار ماموستا (حه‌سه‌ن
 گه‌رمیانی) له دانیشتنیک له‌گه‌ل به‌ریزیاندا
 له سالی ۱۹۹۸ زایینی، گوتی: (نه‌هاوه‌ند) له
 (ئینگلیزی) پیی ده‌لین (Miner) واته: په‌یژه‌ی
 بچووک (السلم الصغیر).
 صه‌با: به‌شیکه له (به‌یات)

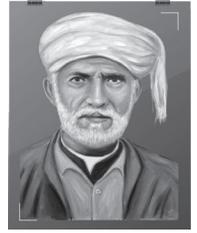
چوارگا: جو‌ریکه له مه‌قامه‌کانی گرووی
 (عه‌جه‌م)
 یاسین: مه‌به‌ست سووره‌تی (یاسین) ه له
 قورئانی پیروژ
 ته‌لقین: ته‌لقینی مردوو
 کورد: مه‌قامیکی رۆژه‌ه‌لاتیبه
 گه‌واهی: گواهی، وشه‌یه‌کی فارسی یه، واته:
 به‌لگه و شایه‌دی

فردا: واته سه‌به‌ی، دوا‌رۆژ، فارسی یه
 ماموستا (عبدالخالق بیمار) له ل ۳
 رۆژنامه‌ی (التاخی) ژماره ۲۱۰۱، ۱۹۷۶/۱/۵
 له ژیر ناوونیشانی (صافی الشاعر الصوفی
 العاشق) نووسینیکی بلاوکر دۆته‌وه، دوا‌ی
 چه‌ند دیریک له نووسینه‌که‌یدا ده‌لن:
 (المشهور عن الشاعر صافی، شغفه الکبیر
 بالغناء والموسیقی، فکان یخصص جانبا من
 مجلسه لسماع الاغانی فیذرف الدموع ویندمج
 معها یرتفع صوت المطربین بین دقات الدفوف
 وتردید کلمات الله، الله.....).

واته: (صافی) واناسراو بوو که زور حه‌زی
 له (مه‌قامات) و دهنگ و ئاواز بووه، به‌شیک
 دانیشتنه‌کانی بو ته‌رخان کردوووه. له‌گه‌ل
 دهنگی ده‌نگ‌خوشانی کۆری (مه‌قامات) نهرم
 نهرم فرمیسکی ده‌باراند له‌نیوان زیکر و
 دهنگی (ده‌فه) و (الله‌الله‌ی ده‌رویشانی).

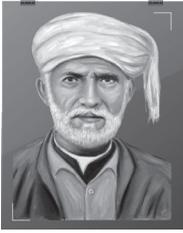
عرفان، په‌یه‌کی به‌رزی (تصوف) ه واته
 ئاشنا‌بوونی ته‌واوی (عارف) به‌حال و مه‌قامی
 صوفیانه و ته‌وژمیک به‌دلی گه‌رمی (عارف)
 ده‌به‌خشی له‌نیو گری ئاگری عیشقه‌که‌یدا،
 هه‌ست به‌ فینکی (وصل) بکات. ئە‌وه‌ش
 جو‌ریکه له‌ غیره‌تی (عارف) پیی ده‌گوتری
 (Paradox) که بریتیه له‌ کوکرده‌وه‌ی
 دوو شتی دژ یه‌ک و گونجاندنیان وه‌کوو
 ئە‌م به‌یته‌ی (صافی) که تیایدا (ئاگری ته‌ری)
 به‌کاره‌یناوه:

خود ز هوای زهدرا خشک شد آب غیرتم



ئەمىن كورپى موفتى مەلا ئەحمەدى چاومار
 (۵) خورشيد: خور - رۆژ
 (۶) دەر: دەر - (در) فارسی يە (دەرگا)
 (۷) سریع الاثر: زوو کاریگەر - بەگورجی
 (۸) شەمعی نەزەر: مۆمى پووناک بەخش
 (۹) هەژار: عبدالرحمن شەرەف کەندى
 (۱۰) مورغ: (مرغ) فارسی يە واتە بالەندە
 (۱۱) کەيخوسرەو: کەيخوسرەو كورپى
 سیاوەش، يەکیکە لە شایەکانى ئێرانى کۆن،
 بەزۆر دەوڵەتمەند باس دەکرى و گەنجینهی
 زۆرى لەبەر دەست بوو
 (۱۲) صافیا: ئەى صافی
 (۱۳) ئەیبوب: ئەیبوب پىڤغەمبەر، نوح: (نوح)
 پىڤغەمبەر
 (۱۴) چەم: (چەم) دووهم، واتە چاو بە شیو
 زمانى هەورامى و چەمى يەکەم بە مانای (پرى)
 پەرچەم دى
 (۱۵) یا و دود: و دود، يەکیکە لە ناو
 صیڤەتەکانى خودا
 (۱۶) و (۱۷) نارى: کاکە حەمەى بیلوو (مەلامحمد
 كورپى مەلا ئەحمەدى كورپى مەلا (محمدى)
 بادەلانى لە دى (بادەلانى) ناوچەى (شلێز)
 لەدايک بوو لە سالى ۱۸۷۴ى زایینى،
 لەشارى (هەولێر) و سنە و مەریوان و بیارە
 و رواندز تەحصیلی خویندنى کردوو، لە
 سالى ۱۹۴۴ى زایینى لە دى بیلوو بە خاک
 سپێردراو.
 (۱۸) مەخمور: لەگەل چاو بەکارى، واتە
 چاو مەست چاوى مەخمورى = چاوى
 مەستى
 (۱۹) جلیوه: جلوه، ئاشکرا بوون و دەرکەوتن
 و ماکاشەفە
 (۲۰) بیدار: بە ئاگا
 (۲۱) سبحان الذي أسرى: ئایەتیکە لە قورئانى
 پیروژ لە سوورەتى (الاسراء)
 گرە: خەتم و مۆر
 (۲۲) مەلا اسماعیلی كورپى مەلا عەزیزى
 كورپى صافی هیرانى
 (۲۳) مەلا عبداللهى میرزا ناودارو ناسراو
 بە (موکریانى) خوښنووسى شیعەرەکانى
 (صافی) بوو، عبداللهى كورپى عبدالرحمن
 لە دى (دیوکرى) رۆژەلاتى کوردستان،
 لەدايک بوو، سالى ۱۹۶۱ى زایینى لە
 گوندى (يارمجه) سەر بە قەزای (پردى)
 كۆچى دوايى کردوو.

(۲۴) مەلا عەزیزى كورپى صافی هیرانى.
 (۲۵) بویژو میژوونوس و شاعیر (نجم الدين
 مەلا).
 (۲۶) سۆزى: شیخ عبدالقادرى كورپى (صافی
 هیرانى) سالى ۱۹۹۰ى زایینى لە (۵/۲۰) لە
 شارى هەولێر كۆچى دوايى کردوو، دیوانى
 شیعرى دەستنووسى لە پاش بەجیماو.
 (۲۷) سەید مەردان كورپى سەید (صدیق)
 كورپى سەید عبدالغنى (۱۸۸۶ - ۱۹۵۴ز)
 لە (تجوید) و لە (أصول المقامات) دا زۆر
 شارەزا بوو.
 (۲۸) لەو دەستنووسەى لای د.فائىزە مەلا
 بكر، شیعرى زۆر لە شاعیرانى كورد
 پینوس كراووە چەند غەزەلى صافی هیرانى
 لەوئى نووسراو، غەزەلى (ئەو جانە چ
 جانیکە....) لە هیچ دەستنووس و چاپكراویكى
 دیکەدا نەبوو.
 (۲۹) بیدەر: ناوى تەواوى (رەمەزان ئەحمەد)
 تویژەر و شاعیر و نووسەرە ئاگادارى شیعر و
 ئەدەبىياتى زۆر لە شاعیرانى كورد، يەکیکە
 لە شاعیرانى قوتابخانەى شیعرى (كلاسیكى
 كوردى)، لەنێو دیوانى (صافی هیرانى)
 دا شیعرى هەیه بە ناوى (پینج خشتهكى)،
 بیدەر لەسەر غەزەلى (صافی هیرانى)، بروانە
 دیوانى صافی هیرانى چاپى بەیروت (۲۰۱۵)
 ل ۳۶۷ و ئەرشیڤى محەمەدى مەلا مستەفاى
 هیرانى - دەستنووس.
 (۳۰) جەریحى: ئەحمەد كورپى مەلا عومەرى
 نەقشبندى سالى ۱۲۸۵ كۆچى هەتاوى،
 لە گوندى (واشەمزین) سەر بە شارى
 (سەردەشت) لەدايک بوو، لە سالى ۱۳۲۳
 كۆچى هەتاوى كۆچى دوايى کردوو.
 (۳۱) دیوانى صافی هیرانى - چاپى وەزارەتى
 پەرەردە / هەولێر - ۲۰۰۴ى زایینى،
 تیراژ (۲۰۰۰).
 (۳۲) دیوانى صافی هیرانى - چاپى بەیروت /
 ۲۰۱۵ى زایینى، تیراژ (۱۵۰۰).
 (۳۳) إجازة: مەبەست (بروانامەى مەلایەتى)
 یە.
 (۳۴) مەلای گەورە: مەلا محمەدى كورپى مەلا
 عبداللهى جەلى زاده لە سالى ۱۹۴۳ى زایینى
 لە كۆیە ۱۰/۱۲ كۆچى دوايى کردوو.
 (۳۵) بروانە ل ۴۴ى (دیوانى صافی هیرانى)
 چاپى بەیروت - لوبنان / ۲۰۱۵ و ئەرشیڤى
 محەمەدى مەلا مستەفاى هیرانى ل ۱۵۴ -



(٤٥) بیدەر: (رهمه زان ئه حمده ميرزا)ی شاعیر.

(٤٦) بهندی: محمدی مهلا مسته فای هیرانی.

(٤٧) عاصی: مهلا مسته فای کوری مهلا رسول

کوری مهلا محمد امین کوری مهلا عوسمان

ناسراو به (عاصی)ی شاعیرو زانا سالی

١٨٩٢ی زایینی له گوندی (خه رابه)ی نزیک

شاری کویه له دایک بووه، شیعری (ناری)

و (تاهیر به گی) کوردی، کاریگه ری زوری

هه بووه له سه ر شیعره کانی (عاصی).

(٤٨) پروانه ل ١٠٥ی (دیوانی صافی هیرانی)

ی چاپی به بیروت - ٢٠١٥ی زایینی و (دیوانی

صافی) چاپی هه ولیر - ٢٠٠٤ی زایینی ل ٩١

و ئه رشیفی محمه دی مهلا مسته فای هیرانی.

سه رچاوه کان

کتیب:

١. ئینسکلۆپیدیای هه ولیر - بلاوکراوه کانی ده زگای به درخان.

٢. باخچه ی شاعیران - عبدالعظم ماوه تی و

عبدالقادر صالح، چاپخانه ی ژین / سلیمانی -

١٩٧٠ز.

٣. بنه مالانی رواندز - مهلا ممدوح مزووری،

چاپخانه ی وه زاره تی رۆشنییری / هه ولیر -

١٩٩٨ز.

٤. بووژانه وه ی میژووی زانایانی کورد له

پێگه ی ده ستنوو، محمد عه لی قه ره داغی،

به رگی پینجه م / چاپی به که م - ١٩٩٧ز.

٥. تاریخ مشاهیر کرد - جلد ٢ / بابا مردوخ

روحانی (شیوا) سروش - تهران - ١٣٦٦

هه تاوی.

٦. جاهد بگه ری - محمود زامدار / چاپی

وه زاره تی رۆشنییری - هه ولیر - ٢٠١٠ز.

٧. چیشتی مجبور: هه ژاری موکریانی - خانی

شه ره ف کهندی / چاپی به که م، پاریس - ١٩٩٧ز.

٨. دهسته گول - د. عبدالله نه قشبه ندی - چاپی

به که م - شركة الخنساء للطباعة / بغداد - ١٩٨٩م.

٩. دیوانی ئه مین شتویی، چاپی به که م، ناوه ندی

بلاوکردنه وه ی ئه ده بی کوردی، ورمی - ئیران /

١٣٧٧ی هه تاوی.

١٠. دیوانی بیخود، چاپی به که م، محمه دی مهلا

که ریم، وه زاره تی کاروباری شیمال - ١٩٧٠ز.

١١. دیوانی خادم، به رگی به که م، جه مال محمد

محمد امین، دار الحریه للطباعة / بغداد - ١٩٨٠م.

١٢. دیوانی دلزار، أحمد مسته فای هه ویزی،

ده ستنوو.

(٣٦) ١. ل ١٦٣ی (دیوانی صافی) چاپی

به که م - هه ولیر، چاپی وه زاره تی په روه رده

(٢٠٠٤ی زایینی، پیتی (ر) و چاپی (به بیروت)

٢٠١٥ی زایینی / ل ١٨٨.

٣٧. ئه رشیفی مهلا محمه دی مهلا مسته فای

هیرانی، ل ٧٦٥ - ده ستنوو.

(٣٨) (حافظ) شاعیری گه وری فارس (١٣٢٥

- ١٣٨٨ی زایینی له ته مه نی (٢٠) سالیدا

شیعره کانی ئه و ناوبانگیان ده رکردوو،

گه یشته ده ست پاشایان و زانایان.

پروانه دیوانی (حافظ) چاپی به که م - مطبوعات

(امیر کبیر) ١٣٣٤ ل (٩ تا ١١).

(٣٩) (قوربان)ی به که م مه رام جه ژنی

قوربانه.

(قوربان)ی دووهم سه ر برینی ئاژهل بو خیرو

دابه ش کردنی گوشت به سه ره ژاران.

له نیوان (قوربان)ی به که م و دووهمدا، په گه ز

دوژی هه یه، له عه ره بی دا پئی ده گوتری

(الجناس).

(٤٠) چراغ: چرا

چیا: چیاو، رووناکی

ادنی: نزمتر

کنز: گه نجینه

لا یغنی: به شتیک ده گوتری، که له ناو نه چی

(٤١) په قیب: ناحه زو دژ

زومره: (الزمره)، کومه له خه لکانیک

(٤٢) عه ونی: شاعیری گه وره ی شاری

کویه، ناوی ته واوی (عثمان حبیب عبدالله)

به شیعره نیشتمانپه روه ری و کومه لایه تی

به ناوبانگه، دیوانی شیعری چه ند جار له

چاپ دراوه، له سالی ١٩١٤ی زایینی له

شاری (کویه) له دایک بووه، له سالی ١٩٩٧ی

زایینی به به رگیکی تازه و قه واره ی گه وره

دیوانی چاپکراوه.

پروانه (دیوانی عه ونی) - چاپی به که م، فه ره اد

عه ونی و که ریم شاره زا (١٩٩٧ز) - هه ولیر.

(٤٣) سه فوه ت: کاک عه لی کوری صافی

و پوس ت نشینی ئه و، ١٩٧٧ز له هیران

کوچی دوایی کردوو، ئه و (نازناوه) واته

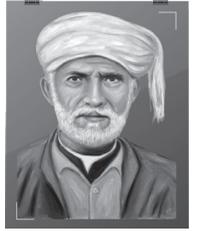
(سه فوه ت) نازوی شاعیریکی دیکه ی کورده

جگه له کاک عه لی - ئه ویش (مهلا مسته فای

مهلا په سوول دیلیژیه ی، باوکی د. عزالدین

مصطفی رسول).

(٤٤) انور: (شیخ ئه نوهر زه رده یی)ی شاعیر.



سوید - ستۆکهولم - ۱۹۹۲ز.

۱۳. دیوانی صافی، گیوی موکریان، چاپی کوردستان / ههولیر - ۱۹۷۳ز.

۱۴. دیوانی صافی، محهمه‌دی مه‌لا مسته‌فای هیرانی، چاپی یه‌که‌م / ههولیر - ۲۰۰۴ز، چاپی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده.

۱۵. دیوانی صافی هیرانی، چاپی دووهم، محهمه‌دی مه‌لا مسته‌فای هیرانی، چاپی به‌یرووت - لوبنان - ۲۰۱۵ز.

۱۶. دیوانی صافی، چاپی المعارف - به‌غدا، محسن دزه‌بی - ۱۹۵۳ز.

۱۷. دیوانی عاصی، کۆکردنه‌وه‌و پیشه‌کی د. عزیز گوردی / ههولیر - ۲۰۰۸ز.

۱۸. دیوانی عه‌ونی، چاپی یه‌که‌م، ههولیر - ۱۹۹۷ز، فه‌هاد عه‌ونی و که‌ریم شاره‌زا.

۱۹. دیوانی کانی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (الحوادث) - به‌غدا - ۱۹۸۰ز، موفق اکرم کانی و که‌ریم شاره‌زا.

۲۰. شاعیرانی کوردی پارسی گوی، سید عبدالحمید حیرت سجادی، نشر إحسان، تهران، چاپ اول - ۱۳۷۵ چاپی پیام.

۲۱. صفحات من حیاه الملا محمد الکویی، مغدید حاجی - مطبعه‌المجمع‌العلمی، بغداد - ۱۹۸۵م.

۲۲. کۆیه له په‌وتی شارستانی‌ه‌تدا، که‌ریم شاره‌زا، نازم حه‌ویزی، عوسمان مسته‌فا، مه‌جید ئاسنگه‌ر / ۲۰۰۹، چاپی رۆشنییری، چاپی یه‌که‌م - ههولیر.

۲۳. کۆیه‌و شاعیرانی، که‌ریم شاره‌زا، چاپخانه‌ی (النجوم) به‌غدا - ۱۹۶۱ز.

۲۴. مه‌قامه‌کانی سیوه‌ی هونه‌رمه‌ند، که‌ریم شاره‌زا، چاپی (حسام) به‌غدا - ۱۹۸۲ز.

۲۵. میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، مارف خه‌زنه‌دار - ۲۰۰۴، به‌رگی ۴.

۲۶. میژووی کۆیه، تاهیر ئه‌حمه‌د حه‌ویزی، به‌رگی یه‌که‌م / مطبعه‌الوفاء، بغداد - ۱۹۶۲م.

۲۷. میژووی زانایانی کورد، مه‌لا تاهیر به‌حرکه‌یی، به‌رگی (۳و۲و۱) چاپی (ئاراس) / ههولیر - ۲۰۱۰ز.

۲۸. میژووی کۆیه، به‌رگی دووهم، تاهیر ئه‌حمه‌د حه‌ویزی، چاپی (نمیر) به‌غدا - ۱۹۸۴ز.

۲۹. ناله‌ی جه‌ریجی، ورمی - ئیران / ۱۳۷۱ی هه‌تاوی.

۳۰. هه‌ندئ له پینچ خشته‌کییه‌کانی مه‌لا مه‌سعود بییه‌ش، چاپی یه‌که‌م، پیشه‌کی، مه‌حود زامدار - ۱۹۸۴ز.

گۆڤار:

۳۱. کاروان ژ ۲۱، سالی ۱۹۸۴ز، (صافی هیرانی و دیوانه‌که‌ی) محهمه‌دی مه‌لا مسته‌فای هیرانی - ۱۹ل.

۳۲. کاروان ژ ۲۲، پروون کردنه‌وه‌یه‌ک له باره‌ی مه‌قامی حیجاز، محهمه‌دی مه‌لا مسته‌فای هیرانی - ۱۹۸۴ز.

۳۳. کاروان ژ ۲۲، سالی ۱۹۹۸ز، صافی هیرانی و ئاوازی کوردی - محهمه‌دی مه‌لا مسته‌فای هیرانی.

۳۴. کاروان ژ ۱۲۸، ل ۲۷، سالی ۱۹۹۸ز، شیعری بلالونه‌کراوه‌ی (صافی هیرانی) محهمه‌دی مه‌لا مسته‌فای هیرانی.

۳۵. (گولانی) عه‌ره‌بی، (عه‌ونی) شاعر النهضه و إعداد الجیل، کتبه محمد ملا مصطفی هیرانی، عدد ۲۴.

۳۶. گولانی عه‌ره‌بی، ژ ۵۲، طاهر مصطفی، ل ۱۶۶.

۳۷. گه‌لاویژ، ژ ۳، سالی ۱۹۴۸ز، سلیمان پرواندزی.

پۆڤنامه:

۳۸. پۆڤنامه‌ی برابه‌تی (پاشکۆ) به‌رنامه‌ی ئه‌ده‌ب و هونه‌ر، ژ ۸۰، ۱۲/۶/۱۹۹۸ز، هونه‌ری پینچ خشته‌کی محهمه‌دی مه‌لا مسته‌فای هیرانی.

۳۹. هه‌فته‌نامه‌ی (ئه‌ده‌ب و هونه‌ر) ژ ۹۸، ۱۶/۱۰/۱۹۹۸، شا به‌یتیکی صافی هیرانی، نووسینی تاهیر مسته‌فا.

۴۰. جریده‌التآخی، العدد ۲۱۰۱، صافی الشاعر العاشق، ۱۹۷۶/۱/۵، عبدالرزاق بیمار.

۴۱. هاوکاری، ۲۰/۲/۱۹۸۸ز، له‌باره‌ی کۆری سییه‌می (صافی هیرانی) شیرزاد عبدالرحمن.

دیمانه:

۴۲. دیمانه‌ی ته‌له‌فزیونی له‌گه‌ل (سه‌عید زه‌نگه‌نه) به‌غدا - ۱۹۹۰/۲/۱۸ز.

۴۳. دیمانه‌ی ته‌له‌فزیونی له‌گه‌ل (یوسف برادۆستی) ۲۰۱۱ز، له‌به‌رنامه‌ی (واری مه‌).

۴۴. به‌ته‌مه‌نانی، کۆیه‌و پرواندزو هه‌ولیره‌و هیران، ئه‌وانه‌ی که (صافی) یان دیوه.

۴۵. نامه‌ی (سید عارف)ی نه‌وه‌ی (سید مردان).

میزووی

- **جووکان، که هیشتا لههولیر بوون**
دکتور مارف خهزنه دار
- **چۆن باسی جووکانی ههولیر دهکن؟**
ستار محهمه د ئەمین
- **کوردبوونی جووکانی ههولیر**
نه ژاد عه بدوللا عه زیز
- **دانیال قهساب یه کهم نیگارکیشی کوردستان**
فه رهاد پیربال
- **جوو، نه تهوویه، یان نایین .. چۆن هاتنه کوردستان**
و له ههولیر گیرسانهوه؟
محهمه د گۆران
- **یه هوودییهکان نهوهی یه هوودان**
مه لا ئەحمه دی وهرتی

66
شار کە
پەڕییەوه
نەو دیو
شیوەکە،
ناوی بوو بە
(سەعدوناوا)
لەوێ
نیسلام و
جوو پیکەوه
دەژیان
 ”

خویندنه‌وه‌ی کوردی هه‌بوو، یه‌ک دوانه‌کی دیکه‌ په‌یدا بووبوون، باقی کتیبه‌کانی دیکه، هه‌مووی عه‌ره‌بی بوون، به‌لام قسه‌کردن و راپۆرت هه‌ر هه‌مووی به‌ کوردی بوو. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مامۆستا جووه‌کان هه‌ر به‌ کوردی قسه‌یان ده‌کرد، بۆیه‌ له‌ (قوتابخانه‌ی ئه‌ربل ئولا) هه‌ره‌ه‌موو مامۆستا جووه‌کان له‌وێ داده‌مه‌زران و له‌ قوتابخانه‌ی دووهم مامۆستا جووه‌کانی لێ نه‌بوون، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌وێ دیراسه‌ی کوردی نه‌بوو، زیاتر منداله‌ تورکمان و عه‌ره‌بی فه‌رمانبه‌ر بوون و له‌ پۆله‌کان به‌م زمانانه‌ قسه‌ ده‌کرا، بۆیه‌ رۆشنی‌ره‌ جووه‌کان زیاتر خه‌ریکی زمانی کوردی بوون، هه‌ر به‌زمانی کوردیش قسه‌یان ده‌کرد. له‌ مامۆستا جووه‌کان: (سیۆن شمعون ناسراو‌بوو سیۆنه‌ فهندی، مامۆستا شوعه‌ مه‌خلاف ئه‌میان یه‌ساری بوو له‌ته‌قه‌دومییه‌کان بوو، له‌ دوا‌ییدا بوو به‌ شیوعی، مامۆستا زه‌کی بارۆخ..... گه‌لێکی دیکه‌ بوون، ئه‌مانه‌ خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌بی کوردییان کردییه‌، له‌ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی ئه‌ربیل ئولا ئه‌وکاته‌ من له‌ پۆلی چوار بووم، خویندنه‌وه‌ی کوردی مامۆستا زه‌کی بارۆخ پێی گوتومه‌ به‌شیوه‌ی سلیمانی پێی ده‌گوتینه‌وه‌. زۆر جار ئه‌و پرسیاره‌مان لێده‌کرد، که‌ بۆچی به‌ شیوه‌ی سلیمانی ده‌یلتیه‌وه‌، له‌ وه‌لامدا ده‌یگوت له‌کاتی خۆی په‌یمانگه‌ی مامۆستایانم له‌ به‌غدا ته‌واو کردووه‌ به‌لام یه‌که‌م دامه‌زراندنم له‌ شاری سلیمانی بووه‌، بۆیه‌ به‌شیوه‌ی ئه‌وێ قسه‌ ده‌که‌م، شاری سلیمانی زۆر خۆشه‌هویست، هه‌ر بۆیه‌ش به‌دیالکتی ناوه‌وه‌ی شاره‌که‌ قسه‌ی ده‌کرد.



جوویک له‌کاتی چینیادا

ده‌گه‌را ناوی (که‌رێ شین) بوو، تو‌زیک خه‌له‌فا بوو، مندالی گه‌ره‌که‌که‌ گالته‌یان پێ ده‌کرد، به‌زمانی که‌ر قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌کرا. کچیکی گه‌نج هه‌بوو عه‌قلیشتی ته‌واو بوو، شه‌روالی مرادخانی له‌به‌ر ده‌کرد ناومان نابوو (به‌درییه‌ کورانی) به‌لام ئه‌وه‌ی زۆر‌بوو له‌ شه‌سته‌کاندا که‌ من له‌ رۆوسیا ده‌مخویند، هه‌ندیک قوتابی لای خۆمان چوو‌بوون بۆ به‌رلین و قینا بۆ یه‌کیک له‌ کۆنگره‌کان، پاش ئه‌وه‌ی هاتته‌وه‌، باسی ئه‌م به‌درییه‌ کورانییه‌یان بۆ کردم! گوتیان له‌ ئیسرائیلیه‌وه‌ هاتبوو، به‌ناوی جووه‌کان به‌شداری له‌م کۆنگره‌یه‌ کرد و به‌ کوردییه‌کی زۆر په‌تی هه‌ولێزی قسه‌ی ده‌کرد! باسی منیان بۆ کردبوو، گوتبووی: به‌لێ له‌بیرمه‌، مه‌ه‌رووفی مام قادر! دیار‌بوو له‌ئه‌حزابه‌ ته‌قه‌دومییه‌کانی ئه‌وێ کاری ده‌کرد. ئه‌وکاته‌ ته‌مه‌نی چل بۆ چل و پینچ سالیک ده‌بوو.

(٤)

له‌ بازاره‌که‌ زۆر به‌ی ورده‌ فرۆش و عه‌تاره‌کان جوو بوون، فیلان نه‌ده‌کرد و که‌لوپه‌لیان هه‌رزان ده‌فرۆشت. زێرنگری باشیان هه‌بوو، جووه‌کان که‌ رۆیشتن تورا‌سیکیان به‌جیه‌پشت، تا‌کوو ئیستاش به‌لای منه‌وه‌ گه‌لێک ده‌ستکاری زێر و زیو له‌ ماله‌ هه‌ولێزییه‌کان وه‌کوو تو‌حفه‌یه‌کی خشیلی کۆن ماون که‌ جووه‌کان دروستیان کردووه‌.

(٥)

ئه‌وکاته‌ قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی له‌ هه‌ولێز هه‌بوو، به‌لام بناغه‌که‌ی هه‌ر سه‌ره‌تایی بوو، مامۆستای بێگانه‌ی که‌م لێ بوون، ئه‌گه‌ر هه‌بووایه‌ زیاتر فه‌له‌ستینی بوون، ئه‌وه‌ی دیکه‌ خه‌لکی شاره‌که‌ بوون، به‌تایبه‌تی له‌ جووه‌کان پیکه‌اتبوون. جووه‌کانی ناو بازار و اتا کاسبکاره‌که‌ به‌دوو زمان قسه‌یان ده‌کرد، به‌ کوردی و تورکمانی، به‌لام له‌ ماله‌وه‌ هه‌رگیز به‌ تورکمانی قسه‌یان نه‌ده‌کرد، ئه‌وانه‌ی ده‌ره‌وه‌ی شاریش، کورمانجه‌کانیان ته‌نیا به‌ کوردی قسه‌یان ده‌کرد و زمانی دیکه‌یان نه‌ده‌زانی، ئه‌وانه‌ی کۆنه‌کانیان که‌ خه‌لکی شار بوون به‌زمانی (فلیحی) قسه‌یان ده‌کرد، که‌ ئیستاش خه‌لکی عه‌نکاو به‌و زمانه‌ قسه‌ ده‌که‌ن، سریانی و عیبری و عه‌ره‌بی موسلاوی تیکه‌لی ئه‌م زمانه‌ بوون، ئینجا هه‌رچی قوتابخانه‌ بوو، مامۆستا جووه‌کان هه‌ر هه‌موویان به‌ کوردی قسه‌یان ده‌کرد. راسته‌ له‌و سه‌رده‌م کتیبی کوردیمان که‌م بوو، به‌لام یه‌ک کتیبی

رۆشنیری کورد له کوردستان، بایه خیکی زۆر به میژووی جوو بدن.

(۸)

له ههولێر که نیشتیان هه بوو، به رامبه ر چایخانهی قهزدارانی ئیستا، کولانیک هه بوو که نیشتی لێ بوو، پێیاندهوت مدراش، له بنه رته وه له مه درسه وه هاتوو و وشه یه کی سامیه. له ماوه ی جهنگی دووه می جیهانی به شیکه هه یوانه که ی مدراش کرایه قوتابخانه ی سینه می ههولێر.

من که نیشته که ی قهلام نه بینوه، به لام رۆژی شه مموو ژنه کانیا ن ده بینران و ده چوونه که نیشته که ی قهلا، ماوه ی سه عاتیک له وی ده مانه وه و ده هاتنه خواره وه، ده یانگوت ده چن له وی نوێژ ده که ن. گورستانی جووه کانیش له ههولێر هه بوو، جینگای ئیسکانی ئیستا بوو، له دوا ی گورستانی چراخ، گوره پانیکه گه وه هه بوو، ئه و گوره پانه (پۆلۆ) یان پیده گوت واته قاشوانی سهر ولاخ، دیاره له زه مانی ئینگلیز که هاتبوونه ههولێر سوارسوارنیا ن له وی کردوو، له وی گردۆلکه یه ک هه بووه ئه وه قه برستانی جووه کان بوو، ئه و جینه ئیستا گه ره کی ئیسکانه.

(۹)

که گه رانه وه ناوما لیا ن ده فروشت و ده گریان، هه ندیکیا ن پینان خو ش نه بوو، له هه مان کاتدا له گه ل هاوسیکانی خو یا ن زۆر دل سو ز بوون، بۆیه شتهکانی خو یا ن له سه ره تادا به هاوسیکانی خو یا ن هدا و ده یان فروشت، که رۆشینه وه به شیکه زۆر خه لکی ههولێر تاکوو به غذا له گه لیا ن چوون و به رپیا ن کردن، به تاییه تی رۆشنیره کان، دیاره زۆر به ی رۆشنیره کانیا ن له گه ل جوولانه وه ی سه هیونیدا بوون، به لام عاقل و ژیر بوون، تیگه یشتوو بوون، ده یانزانی چۆن هه ل سو که وت له گه ل بارو دو خه که بکه ن، هه ندیکیا ن به ساری بوون (سالح یوسف نووری) م له بیره که ئه وه گه وره یان بوو، زۆر رۆشنیر بوو، پیاویکی له سه رخ بوو، کورديه ک قسه ی ده کرد زۆر هه زت ده کرد گو یی لێ رابگری ت، پیاویکی زۆر پاکو خاوین و پو شته بوو.

* ئه م بابته له بنچینه دا بریتیه له دیداریکی ستار محمه ده مین بۆ ته له فزیونی گه لی کوردستان - ههولێر، که بریتی بوو له به رنامه ییکی دۆکیۆمیتاری سه باره ت به ژیا ن و کلتوری جووهکانی ههولێر.



(۶)

غه دریکی گه وه ره له جووهکانی هه موو عیراق به گشتی و کوردستانیش کرا، به وه ی لێ ره نه مان، ئه م غه دره نه ک له وان به لکوو له ئیسلامه که ش کرا، به تاییه تی له کورده کان، چونکه له دونیادا هه میشه ئه و شارانه پیشکه وتوون که مۆزایکه، ئه و مۆزایکه دهوله مه ندیک ده دات به کۆمه لگا که، بۆ نمونه برام پاشا که سلیمانی دروست کرد چو له قه ره داخ جووی هینا، جووهکانی سلیمانی خه لکی قه ره داخن، هه روه ها برام پاشا چو په یوه ندی به ئه رده لان کرد مالی عه له که ی هینا به سلیمانی، ئه وان جیگه و ریگه و شوینی خو یا ن هه بوو، ده ره بگ و دهوله مه ند بوون، گوتی چیتان هه یه له وی، وه رن ئه من ئه و شتانه تان ده ده می، بۆ ئه وه ی سلیمانی بییت به مۆزایک و دهوله مه ند بییت.

(۷)

جووهکان نه ک هه ر له ههولێر، به لکوو له کوردستان به گشتی، ئه وانیه چوونه ته ئیسرا ئیل، پاریزگاری ئه دگار و شیوه ی قهومی کوردیا ن کردوو، له ماوه ی ئه و په نجا شه ست ساله دا چه ندین کتیبیا ن بلاو کردۆته وه به زه مانی کوردی، به لام به حه رفی عیبری، ئه لف و بیی کوردیا ن بۆ زه مانی کوردی دانا وه، هه ندیک گورانیان تۆمار کردوو، جه ژنی نه ورۆز ده که ن، به تاییه تی له م روه وه ئه وه ی چالاکی زۆره کوردی ده ور به ری مه هاباد و موکریانن، هه ندیکه ده ور به ری لای خو شمان به تاییه تی ئاکری، ئه مانه هه تا پیاوی گه وره شیا ن لێ هه لکه وتوو. پیموایه له دوا رۆژدا،

66

کچیکه گه نج
هه بوو
عه قلیشی
ته واو بوو،
شه روالی
مه رادخانی
له به ر ده کرد
ناومان نابوو
(به دریه)
کورانی

99

چون باسی جووه کانی ههولیر ده کەن؟

له کۆتایی سهدهی شه شه می پیش زابین، له دوو هیرشدا که پینان دهگوتریت بهدیل گرتتی بابل یه کهم و بابل دووهم، زۆر بهی جووله که کانی له شاری ئورش لیم و ناوچه کانی ئیسرائیل هینا و له به شیکی ناوچه شاخاوییه کان نیشته جیکران)

هه ره له باره ی جووله که کانی کوردستانه وه د. فه رهاد پیربال ده لیت: (میژوونوسه کان و ته نانه ت خودی کتیی ئینجیل و ته وراتیش ده لین مه له بندی میژو پوتامیا که کوردستان به شیکی سه ره کییه له م مه له بنده تا ده گاته میسر و ئه وه ی پی ده لین خاکی که نعان و فه له ستین ئه و ناوچه یه مه له بندی هاتووچو و بزاووتی ژیا نی خه لکی ئایینی جووله که بوونه، له دیرینه وه و پیش هاتنی ئایینی ئیسلام و پیش سه ره له دانی ئایینی مه سیحیه تیش، ئه مه ش مانای ئه وه یه که ئه و مه له بنده نی میژو پوتامیا به کوردستانیشه وه مه له بندی دیرینی ژیا نی جووله که کان بووه و لیره ژیا ون)

به لگه نامه میژووییه کان ئه وه یان سه له ماندوو، که سه ره له دانه وه ی ژیا ن له دوای نغو بوونی که شتییه که ی نوح له شاخیکی کوردستان بووه، بۆیه ئه م ده قه ره به گرنگترین و کونترین پیگه ی ژیا نی ئاده میزاد داده نریت، دانیشتوانی ره سه نی ناوچه که ش که له زنجیره شاخه کانی زاگروس ژیا نیان به سه ره بردوو بریتین له (گوتی و لولوی و میتانی) هه ریه کیکان له به شیکی ئه م زنجیره شاخانه دا فه رمانزه وایان کردوو تا هاتنی ماده کان و دامه زاندنی ئیمپراتوریه تی میدیا.

ئایینی ئه م نه ته وان هه ش زه رده شتی بووه و کتیه که شیان که ئافیس تا بووه به زمانی ره سه نی کوردی نوو سراو ته وه، بۆیه تا ماوه یه کی زۆر کورده کان په یه وه ی ئایینی زه رده شتیان ده کرد، تا ئه و کاته ی ئه سه کنده ری مه کدونی هیرش ده کاته سه ر ناوچه که و ئه وانیش تیکه لاوی ئایینی جووه کان ده بن، ئه وه ش ده بیته هوی کالبوونه وه ی ئایینی زه رده شتی، بۆیه ئاشنا بوونی کورد به ئایینی جووله که بو ئه و سه رده م ده گه ریته وه.

له م باره یه وه مامۆستای زانکو جه مال فه تحو لا ده لیت: (سه باره ت به هاتنی جووله که کان بو کوردستان دوو بۆچوون هه ن، یه کیکان باس له (شه لمان سات) ده کات که یه کیکه له پاشا به ناو بانگه کانی ئاشووری له سه ده ی ئویه می پیش زابینی، که ئه و کات میسر و ولاتی شامی به ده سه ته وه بووه و هیرشیکی گه وه ده کاته سه ر جووله که کان و ژماره یه کی زۆریان لی به دیل ده گرتیت، ده یا نه یینیت و له ناوچه کانی کوردستانی گه وه نیشته جییانی ده کات، به لام هه ندیک له میژوونوسانی دیکه پینانویه ئه و جووله کانه ی له کوردستان نیشته جیبوونه میژوو هه که یان ده گه ریته وه بو سه رده می (نه بوخزنه سر) که یه کیکه له پاشا کلدانییه کان،

ستار محمەد ئەمین



فه رهاد پیربال - ستار محمەد ئەمین

**(کەپرە شینە) یەکیک بوو
لەجەژنە دیاردەکانی جووھکان،
بەجەژنی هاتنی زستان
و بارانبارین و جەژنی
خێرۆبەرەگەت ناویان دەبرد**

هەڵدەواسی و ناوی کچۆڵەکانیشیان دەنا ئەستێرە.

جووھکانی کوردستان هیچ پەرستگایەکی گەورەیان نەبوو تەنیا (کەنیشت)یان هەبوو، لەمبارەییەوه د. فەرھاد پیربەل دەلیت: «چەند سەرچاوەیەکی عەرەبی ئاماژە بەو دەگەن کە لەناو قەلاتدا کەنیشتیکی هەبوو واتا کەنیشەیی جووھکەکان کە هاوشانی پەرستگای زەردشتیەکان بوو، جگە لەمەش زۆر لەبیربووەوە جووھکەکان تائێستا لەناو خەلکی ئێمەدا ماووەتەو، ئەمەش نیشانی ئەو دەگەن کە ئایینی جووھکە لەهەولێر و بەشیوەیەکی گشتی لەکوردستان رەگ و پێشەییەکی دێرینی هەبوو».

لەبارەیی ئاخوتنی جووھکانی کوردستان، د. ئیسماعیل شوکر دەلیت: (دوای هاتنی ئایینی ئیسلام و پاش میژووی هاوچەرخێ نوێ، زۆلم و زۆرداری کردن بوو سەر ئایینەکان لەناوچەکە سەرپهه‌لدا، بوو پاراستنی ئایینەکانیان هەرچی پەیرەوانی ئایینی دیکە هەبوو، بەزمانە کۆنەکەیی خۆیان قسەیان دەکرد کە بوو پاراستنی ئایینەکەیی خۆیان بوو ئەگینا بەکوردییەکی زۆر پاراو قسەیان کردووە. بەشیکی زۆری جووھکانی کوردستان لەناو شارەکان دەژیان و بەگشتی گوزەرانیان باش بوو و بەکاری بازرگانی و ئیشی دەستی و زێڕینگەری و خەمچیات و جۆلابیەوه خەریک بووینە، بەشەکەیی دیکەیش ئەوانە بوون کە لەدێھاتەکاندا ژیاون و خەریکی کاری جوتیاری و مەرۆمالات بوون، بەلام هەرچەندە خاوەن سامان و پلەوپایەیی کۆمەلایەتی بوونایە، خۆیان هەر بەبی دەسلەت نیشاندەدا)

(عومەر فەرھادی) لەیادەوہریەکانی خۆیدا

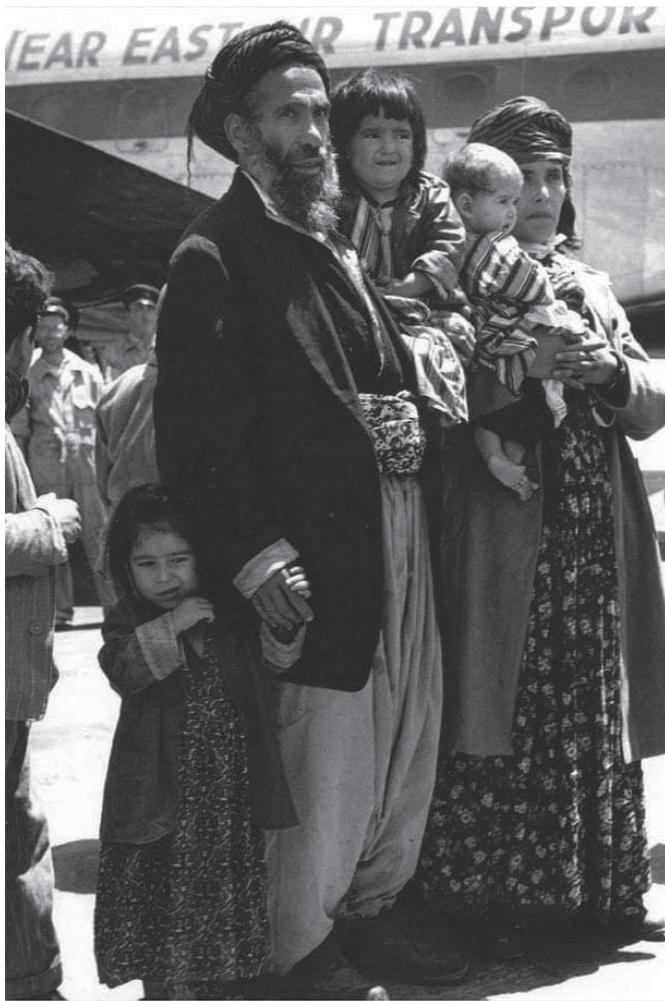
د. ئیسماعیل شوکر مامۆستای میژوو، لەبارەیی جووھکەکانەوه دەلیت: (جووھکان خۆیان بەخوایشتی خۆیان هاتوونە و لەم ناوچەییەدا نیشتەجی بووینە، ئەو دەگەرپێتەوہ بوو بەر لەسالانی ۵۳۷ زایینی کەواتە دەتوانین بڵین جووھکان بەر لەزایین لەناوچەکەدا هەبوونە، تا ئەوکاتەیی کۆچیان کرد بوو لەستین)

سەرەمانیک کوردستان بە مەلەبەندی جووھکان ناسرابوو، لەسەر دەمی حکومی ئەشکانییەکان چەند فەرمانرەواییکی شاری هەولێر جوو بوونە، جووھکانیش بەرەگەز سکاینییەکان و بەشەکەیی دیکەیش بەدیل گیراوانی ئۆرشەلیم، بۆیە پاشاکانی هەولێر لەخاچی یەکەم و دووہمی پیش زاین، ئایینی جوویان قبول کردووە، تا ئەوکاتەیی ئایینی مەسیحی بەدەرکەوت، زۆریەیان بوون بەمەسیحی و تیکەل بەجیھانی ئەم ئایینە بووینە.

د. فەرھاد پیربەل لەم بارەییەوه دەلیت: (کاتیک لەسەر دەمی خەلیفەیی موسلمانان عومەری کوری خەتاب کە لەسەدەیی پینجی زاینیدا لەشکری موسلمانان لەقۆلێکەوه لەخوارووی عێراق و لەشاری قادسیەوه بەرەو سنوورەکانی ئێران و لەقۆلێکەیی دیکەیشەوه بەرەو دیمەشق و شام و دەسوورپنەوه بوو شاری موسل، کاتیکیش دەگەنە کوردستان بەزۆر، یان بەهەر شیوەیەکی بێت خەلکە کوردەکە دەگەن بەموسلمان، ئەو خەلکەش باوەر بەئیسلام دەهینن و بەشیکی زۆری دیکەیشیان باج، یان جزیە دەدن و لێیان دەگەرپین، لەسەر ئایینی جوویی خۆیان بھیننەوه، ئەو دەگەرپین ئەو دەگەییەنیت کە ئایینی جوو ئایینیکی کۆن بوو و رەگ و پێشەییەکی کۆنی لەکوردستاندا هەبوو، بۆیە کوردەکان پیش ئەوہی موسلمان بن، مەسیحی، یان جوو بووینە)

د. مەرف خەزەندەر دەلیت: لەو دەچیت جووھکانی کوردستان بەر لەوہی بێتە سەر ئایینی جوو ئەستێرەیان پەرستیت، چونکە لەژیانی رۆژانەیی خۆیاندا ناوی ئەستێرە رەنگی داوہتەوہ بوو نمونە لەکاتی بەرژوو بوونیان تا ئیوارە ئەستێرە لەئاسمان دەرنەکەوتبایە رۆژووویان نەدەشکاند و لەشەوانی شەممەشدا تا حەوت ئەستێرە دەرنەکەوتبایە ئاگریان ھەلنەدەکرد، جگە لەمانەش وینەیی ئەستێرەیان لەسەر دەرگا نزمەکانی پەرستگاکانیان

“
لەرۆوی
ئاییندارییەوه
پروایان
بەخودا
زۆر بەھیژ
بوو، تا
بۆیان بکرا
سویدیان
بەدرۆ
نەدەخوارد،
بۆ
نوێژکردنیش
روویان
لەشاری
قودس
دەکرد
”



جووهکان لهکاتی کۆچکردنیان بۆ فهلهستین

(وارینه کهریم) ده‌لێت: (له‌م جه‌ژنه‌دا که‌پریکیان دروست ده‌کرد و جووره‌ها میوه‌یان لێهه‌لده‌واسی و ده‌یان رازانده‌وه، ئەم که‌پره بۆ ماوه‌ی ۱۰ رۆژ تاوه‌کوو باران ده‌باری ده‌مایه‌وه، له‌گه‌ل باران بارینیش ئاژه‌لیکیان سه‌رده‌بری و هه‌موویان دابه‌ش ده‌کرد، ئەگه‌ر له‌م ده‌ رۆژه‌شدا باران نه‌باریبوایه‌ ئه‌وا زۆر دلته‌نگ ده‌بوون و میوه‌کانیان لیده‌کرده‌وه و به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌یان دابه‌ش ده‌کرد).

له‌وه ده‌چیت جووه‌کانی کوردستان به‌ر له‌وه‌ی بیته‌ سه‌ر ئایینی جوو ئه‌ستیره‌یان په‌رستبیت

له‌گه‌ل دوکانداره‌ جووله‌که‌کانی ناو قه‌یسه‌ری هه‌ولێر ده‌لێت: (من باوکم دوکاندار بوو له‌قه‌یسه‌ری گه‌وره‌ی هه‌ولێر، ته‌مه‌نم پینچ سالان بوو له‌گه‌لی ده‌چووم بۆ ئه‌و بازاره‌، سی تا چوار موسلمان دوکانیان هه‌بوو ئه‌وه‌ی دیکه‌یان هه‌مووی دوکانداری جوو بوون، زۆربه‌یان کوتا‌لفرو‌ش بوون و کاری دیکه‌یشیان ده‌کرد، وه‌کوو به‌رگه‌رووی و عه‌تاری، له‌بۆاری بازارگانی زۆر زیره‌ک بوون و به‌رده‌وام کپاریان له‌دوکانداره‌کانی دیکه‌ زیاتر بوو)

مامۆستا نه‌ژاد ئه‌ویش ده‌لێت: (جووله‌که‌کان له‌کاری پیشه‌سازیدا زۆر ورد بوون وه‌کوو خمچیتی بۆ ره‌نگکردنی قوماش که‌ له‌م بواره‌دا زۆر سه‌رکه‌وتوو بوون و توانیبوویان کۆنترۆلی بازار بکه‌ن، به‌زیره‌کی و راستگویی خۆیان له‌بازار قازانجیکی زۆر که‌میان ده‌خسته‌ سه‌ر کالاکانیان)

له‌رووی ئاییندارییه‌وه‌ بپوایان به‌خودا زۆر به‌هیز بوو، تا بۆیان بکرا با سویندیان به‌درۆ نه‌ده‌خوارد، بۆ نوێژکردنیش پوویان له‌شاری قودس ده‌کرد، رۆژی شه‌مه‌شه‌ رۆژی پشوودانیان بوو، له‌م رۆژه‌دا هیچ ئیشیکیان نه‌ده‌کرد، هه‌ر له‌یاده‌وه‌ریه‌کانیدا فه‌ره‌ادی ده‌لێت: (ئه‌وان رۆژی شه‌ممان وه‌کوو نه‌ریتی خۆیان کاریان نه‌ده‌کرد، ئەگه‌ر خۆره‌تاو بوایه، ئه‌وا ده‌هاتن و له‌قه‌راغی قه‌لای شاره‌که‌ داده‌نیشن و چه‌ره‌زاتیان ده‌خوارد، به‌راستی له‌م سه‌رده‌م وێنایه‌کی جوانیان به‌هه‌ولێر به‌خشی بوو)

هه‌رده‌باره‌ی پشووی هه‌فته‌ی جووله‌که‌کانی کوردستان (وارینه که‌ریم) ژنیک‌ی مه‌سیحی دانیشتووی گوندی (هه‌رمۆته‌ی کۆیه‌یه‌ و له‌باره‌ی یاده‌وه‌ریه‌کانی خۆی ده‌لێت: ئه‌وان رۆژی شه‌ممان چیشتیان نه‌ده‌کرد له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌پێی ئایینی خۆیان رۆژی شه‌ممان نه‌ده‌بوایه‌ ئاگر بکه‌نه‌وه، بۆیه‌ رۆژی پینچشه‌م له‌سه‌ر هه‌ینی چیشته‌که‌یان ئاماده‌ ده‌کرد و بۆ رۆژی شه‌ممان ده‌یانخوارد)

(که‌پره‌ شینه‌) یه‌کیک بوو له‌جه‌ژنه‌ دیاره‌کانی جووه‌کان، به‌جه‌ژنی هاتنی زستان و بارانبارین و جه‌ژنی خێروبه‌ره‌که‌ت ناویان ده‌برد، له‌هه‌مانکاتیشدا سه‌ری سالی (عیبری) بوو.

كوردبوونی جووه كانی ههولیر

له سه رهخۆ بوون پشوو درێژ بوون، هه رچه نده منداله كانی ئه و سه رده م زۆر جار تهعه دایان لی ده كردن، به لām ئه وان هه چ په رچه كرده راریكیان نه بوو، قسه یان نه ده كرد جوابی كه سیان نه ده دایه وه، له وانه له رۆژی شه ممووان كه كفته یان ده كرد، ده چوون لیان ده رژاندن، یان پیسیان ده كرد، ئه وان به هه چ شیوه یهك خویان تیک نه ددها و زۆر به هه منی ئارامی هه لسوکه وتیان ده كرد، مدراشه كه شیان له لای كۆتری سه لām بۆی ده چوویت به ر له وهی بگه یه ناو كوره چیه یه كان، مالمه كه یان كابرایه کی ر دین سوور بوو ده یگوت ئیمه هه موومان كوردین، به لām دینمان جیا یه، یه كیک له و مامۆستایانه ی من كه ناوی سیۆنه فهدی بوو گوتی: هه رچی هه مه له مالی دونیایه ی زه ر و زیو، هه ر هه موویت بده می، به لām من له وانه شتی جوانتر و به نرخرت پیده ده م، ئه وه بوو كۆمه لیک كتیپ و گوڤاری بۆ هه نام كه ده پازده كتیپه ك ده بوو گوتی: ئه و كتیپانه دیاری بی له منه وه بۆ تۆ، چونكه به خۆینده نه وهی ئه و كتیپانه ده توانن ئه م كۆمه لگه یه پش بخه ن و بگه نه ئه نجامی خۆتان، گوتی: زۆر عه بیه ئیمه له و زه مه نه ده ژین كه هه موو خه لکی بوونه خاوه نی ده ولت و بوونه خاوه نی ئالای خویان ئیمه هه ر له دواوه یین، به راستی له وه یه وه بۆم ده ركه وت كه رۆحی

له چله كانه وه، ئه وكاته قوتابی سه ره تایی بووم ئاشنایه تیم له گه ل مامۆستا جووه كان په یدا كرده بوو، كه ده رسیان پی ده گوتم، ده توانم جووه كانی هه ولیرێ پۆلین بکه م به سه ر دوو چین، چینی رۆشنه یار و چینی كاسبكار، رۆشنه یاره كانیان زۆر به یان مامۆستا بوون، پارێزه ریکیشیان هه بوو به ناوی مونیر شاور، به لām من ده مه ویت زیاتر باسی مامۆستا كانم بکه م له وانه بنحاز و زه کی بارۆخ و مونیر قه ساب و دانیا ل قه سابی برای و سیۆن ئه فهدی. ئه وانه راسته جوو بوون دینان له گه ل ئیمه جیا بوو، به لām رۆحی كوردایه تییان له ئیمه زۆر زیاتر بوو، به هه موو شیوه یهك له ده رس گوتنه وه به تابه ته ی له روه ی قه ومی زۆر باسی كوردستانیان بۆ ده كردین و سروو دی كوردی باشیان فیر ده كردین، ده یانگوت: ئیمه كوردین دینمان جووه ئیوه ش كوردن دینتان ئیسلامه، له گه رانه وه یان ئه وه زیاتر به ده ركه ت، زۆر به نا به دلی كوردستانیان به جی هه شت، ئه و رۆژه ی كه رۆشنتن، له گه لیان چووین بۆ وێستگه ی قه تاری هه ولیر، كه چووین زه کی بارۆخ و بنحاس و سیۆن له ناو فارغۆنه كه دا دانیشته بوون، ئیمه چوو بووین بۆ مالئاوا یی لیکردنیان، به ر له وهی به رێكه ون، زه کی بارۆخ بانگی كردم و داوای لیکردم هه ندیک له خۆلی كوردستانی بده می بۆ ئه وهی له گه ل خۆی بیبات، هه ركه خۆله كه م بۆ كرده ناو زه رفیك و دامه ده ستی یه كسه ر ده ستی به گریان كرد و گوتی ئه وه خۆلی كوردستانه ده بیته تاكوو مردن له گه لم من بیته، ئه وه بوو رۆحی نه ته وه بیان.

له روه ی پشه سازیه وه خمچیتی و جۆلاییان زۆر به هونه ری و جوانی ده نه خشانده، له بازرگانیش بازاری هه ولیر زۆر به ی به قاله كان و به زازه كان جوو بوون، هه لسوکه وتیان له گه ل كریار به جۆریك بوو، له گه ل خه لکه كه زۆر زۆر



نه ژاد عه بوللا عه زیز

**شانۆگه ری سه لآحه دینی
نه یووبی، له ده ره یانی
دانیا ل قه ساب بوو،
یه كه مین شانۆگه ری بوو
له هه ولیر نمایش كرا**

کوردايه تيبان هه بوو.

هه والى هه موو دونيانان لا بوو، له ريگه ئه و
گوڤار و پوژنامانه ئه له و سه رده م به ده ستيان
ده گه يشت به زمانه كانى عه ره بى و عيبى و
ئينگليزى، كه پوړيشتن يه كيك له وانه ئه ليم نزيك
بووه وه گوته ئه تو كورى ماموستا عه بدوللاى
نى؟ گوتم: به لى، ده ستى له ملم كرد و گريا.

سه فريه كى قوتابخانه يان بو ريگه ستين ئيمه يان
برده لاي باداوا له وى ئاويك هه بوو له نزيك
مالى مه لافه ندى له وى دانيشتين، ماموستا زه كى
باروخ عووده كه كى ده ره ئنا و ئه وى تريشيان به
كه مانچه كه كى له و ده شته كه شيكى هونه رييان بو
دروست كردين.

*** ئه م بابته له بنچينه دا بريتيه له ديداريكى ستار
محهمه دنه مين بق ته له فزيونى گه لى كوردستان -
هه وليز، كه بريتي بوو له به رنامه ييكى دوكيومنتارى
سه بارته به ژيان و كلتورى جووه كانى هه وليز.**

ماموستا كانم له وانه سيونه فهندى، هه م وينه كيش
بوو، هه م موسيqa ژهن، كه مانچه ئه ده ژهنى
له لايه كى دى سى برا هه بوون دانيال و مونير
و ناحوم، ناحوميان زوو مرد مونيريان ره سام
بوو ماموستاشم بوو له رواندوزى، دانياليش له
هه وليزى ماموستام بووه.

شانوگه رى سه لاهه دينى ئه يووبى، له ده ره ئنانى
دانيال قه ساب بوو، يه كه مين شانوگه رى بوو
له هه وليز نمايش كرا، ديكوره كانيشى هه ر
دانيال خو ئه ناماده ئه كردبوو وه كوو ئه كته ريش
به شدارى كرد ئه و ده ورى مه ليكه ئه وه رگرتبوو،
ئه وه ئه من باسى ده كه م كوئى ساله كانى سى
بوو.

له سالى ١٩٥٠ باوكم به ريوه به رى ناحيه ئه
گه لاله ئه بوو، چووينه گونديك پينان ده گوت
پوستى جووه كان له وى بوون، له گه ليان دا
دانيشتين باسى ميژووى دونيانان بو ده كردين



دانیال قهساب

یه کهم نیگارکیشی کوردستان

خودای لی خۆش بییت، که نه قاشیکی گهورهی ئیمه یه (فرانسۆ میتراڻ سه رۆکی پیشووی فهره نسا، من خۆم له ته نیشتی راوه ستابووم له پیشانگا که ی ئازاد شهوقی له پاريس، شیرکو بیکه سی شاعیریش له وئ بوو که ئه و کاته وه زیر بوو، فرانسۆ میتراڻ دهستی بو تابلویه کی ئازاد شهوقی دریژ کرد، گوتی: ئه م نیگارکیشه تان سیزانی ئیمه یه) بویه له و کاته وه من به سیزانی کوردان ناوم ده برد. ئازاد شهوقی له سه ر دهستی دانیال قهساب فیتری وینه کردن بوو (محهمهد عارف) ی نه قاش ئه ویش خۆی به قه رزارباری دانیال قهساب ده زانی، ههروه ها ئه سکه نده ر جامباز

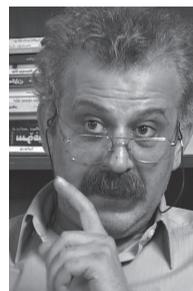


دانیال قهساب

له رۆمانه که ی خۆم (حیکایه ته کانی باوکم) وینه یه کی جوانی ژیا نی جووه کانی هه ولیرم له سالانی ۱۹۲۰ تا کوو ۱۹۴۰ نیشانداه، تا ده گاته خۆپیشاندانه که ی شیخ حه سه نی سه ره تای سالانی چله کان، ژیا نی جووله که و گه ره که که یان و کاروباریان و کار و کاسییان و پیشه یان و ژیا نیان و جه ژنه کانیان (که پره شینه و پیشووی رۆژانی شه ممووان و گفته لینان و قازی بازار) ده توانم بلیم سه رجه م ئه و ژیا نه ی که له هه ولیری سالانی سی و بیسته کان هه بووه له ناو رۆمانی حیکایه ته کانی باوکم تو مارم کردوه، له به ر ئه وه ی ژیا نی جووه کان هه ولیری به تیگه یشتی من، که له مندالیمه وه له دایکم و باوکم گویم لی بووه به شیک بووه له ژیا نی هه ولیر. له میژیش نییه په یوه ندییه کان پچراون، ئیستا زۆر به یان له ئیسرا ئیل ده ژین و خۆشیان به کورد ده زانن. ئه وه ی لیره دا من ده مه ویت باسی بکه م (دانیال قهساب) ه که جوو بوو، یه کیک بووه له هه ره باشتترین و یه که مین نیگارکیشه شیوه کاره کانی کوردستان و عیراق.

له پال نیگارکیشه بئه ره تییه کان، هونه ری شیوه کاری مۆدیرنیان له عیراق دامه زرانده، دیاریش نییه ئه م هونه ری وینه یه له کی فیتر بووه. دوو برای هه بووه به ناوی (مونیر و ناعوم) ئه وانیش هه ردووکیان نیگارکیش بووینه، دانیال ستۆدیویه کی نه قاشی له ته نیشته سینه ما سه لاهه دین هه بووه له شوینی باره گای پیشووی یه کیتی نووسه ران.

له وئ له و ستۆدیویه، خه لکی فیتری وینه کردن ده کرد، له وانه جه واد ره سوول ناجی قوتابی ئه و بوو، له سه ر دهستی دانیال قهساب فیتری وینه کردن بوو، ههروه ها ئازاد شهوقی



فهرهاد پیربال

ئەویش وینەکیش و گۆرانی بیژبووه، مامۆستا بووه له فوتابخانهی ئەربیل ئولا، ئەگەر ئیستا چاوێک به فایل و دۆکیۆمێنتهکانی پهروهردهی ههولێر بخشینینهوه، زۆربهی مامۆستا پهروهردهکارهکانی ئهوکات جوو بوینه.

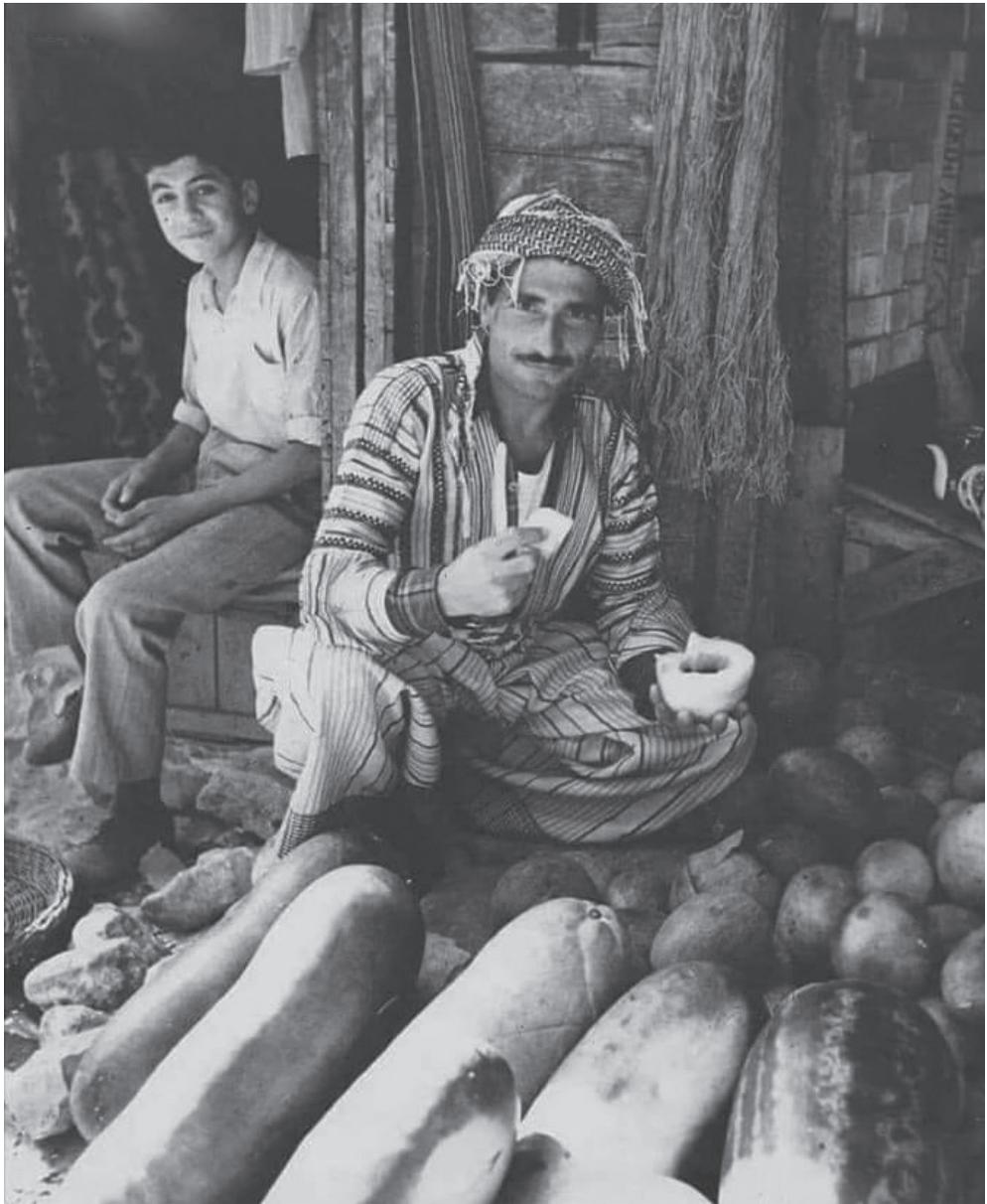
*** ئەم بابەته له بنچینهدا بریتیه له دپداریکی ستار محهمدهمین بۆ تهلهفزیونی گهلی کوردستان - ههولێر، که بریتی بوو له بهرنامهییکی دۆکیۆمێنتاری سهبارت به ژيان و کلتوری جووهکانی ههولێر.**

ئەویشیان خۆیندکاری دانیال قهساب بووه، به کورتیهکهی دهموویت ئهوه بلیم، زۆر به راشکاوایی و دلناییهوه، ئەگەر دانیال قهساب له ههولێر نهبووایه، بزاقی شیوهکاری کوردی، له ههولێر و له کوردستانی عێراق بهم شیوهیه نهدهبوو، بۆیه دهلیم دانیال قهساب بناغهی هونهری وینەکردنی له کوردستان دانا، دهموویت ئهوهش بلیم که (ئیسحاق) ههولێرییه که ههبوو جوو بوو، ئەویش وینەکیش و گۆرانی بیژ بووه، زهکی بارۆخ لهههمان کات

66

نازاد
شهوقی
لهسهر
دهستی
دانیال
قهساب
فیژی وینە
کردن بوو
(محهممه د
عارف)یش
خۆی به
قهرز زارباری
دانیال
قهساب
دهزانی

99



جوو، نەتەوہیہ، یان ئایین؟

چۆن ھاتنە کوردستان و لە ھەولیر گیرسانەوہ؟

پوژی ئەمرۆمان ھاتووہ و درێژ بووہتەوہ، دەتوانین بلیین کە کیشەکانی جوو لە ھەزرەتی ئیبراھیمەوہ بەھوی کیشەکانی لەگەڵ نەمروودەکانی بابل و پاشتریش کیشەکانی ھەزرەتی مووسا لەگەڵ فیرەوہنەکانی میسر دەست پیندەکات، ئەم کیشانەش ھاتووہ و بەستراوہنەتەوہ بە کیشەکانی دیکە ناوچەکەدا.

بەتایبەت پاش ئەوہی ئەم ناوچە یە ۲۷۴۰ سالی لەمەوبەر کەوتە ژیر کۆنترۆلی ئاشووریەکان و دواتریش کەوتە ژیر دەستی ئیمپراتوریەتی (ماددەکان) لە ۲۵۶۰ سالی لەمەوبەر، کیشەکانی جوو قورستر بوون، چونکە لەبەرامبەردا پەرچەکردار و یاخیبوونیش دەستی پێ کرد. جاریکی دیکە جووہکان لە سەردەمی (نەبوخنەسر) پاشای بابل لە ۲۰-۲۶ سالی بەر لە ئیستتا، بەکۆمەڵ نەفی بابل کران، کە لەناو جووہکان بەنەفیہ ۴۰ سالیہ کە بەناوبانگە، بەلام بەشیکێ زۆر لە جووہکان لەو کاتەدا لەلایەن (کۆرش) پادشای مادپارس رزگار دەکرین و رەوانەیی فەلەستین دەکرینەوہ، دووبارەش پەرستگا پووخواوہکەیی ھەزرەتی سلیمان دروست دەکەنەوہ، شیمانە دەکریت کە جووہکان لەو کاتەوہ کیشە و ناکوکیان لەگەڵ کورددا ھەبووین!

لە سەردەمی شارستانیہی رۆما و ھیلینی کە دەگەریتەوہ بۆ ۲۳۲۰ سالی لەمەوبەر، دیسانەوہ جووہکان کەوتنە بەرگری لەخۆکردن و بەرخۆدان، ئەو چارە لەسالی ۷۰ جاریکی دیکە پەرستگای ھەزرەتی سلیمان پووخیترایەوہ و تووشی نەفیکردن بوونەوہ کە ماوہکی گەلی زۆرتەر لە جارانی پینشووی خایاند، نەفیکردنەکەیی ئەمجارە

تاکوو ئیستا خەلکیکی زۆر پێی وایە جوو ئایینە و نەتەوہ نییە، بەلام جوو ھەم نەتەوہ، ھەم ئایینە، بەلام ئایینەک تاییبەت بە یەک نەتەوہ! مرۆف دەتوانیت ئایینی خۆی بۆ مەسیحی و زەردەشتی و بودایی و ئیسلام بگۆریت، بەلام کەسێک ئەگەر لە بنەچە جوو نەبووین، ناتوانیت بییتە جوو! واتە ئایینەکەیی بکاتە جوو.

ئەیی جووہکان کین؟ ھەزرەتی یەعقوب ۱۱ کوری ھەبوو، نەوہی ئەم کورنە بوونە ۱۱ تیرە، نەتەوہی جوو لەو ۱۱ تیرە پینکھاتووہ، بۆیە ھەرکەسێک، لەھەر شوینیک بووین، تەنانەت ئەگەر ئایینەکەشی گۆرین بۆ ئیسلام، بەلام ھەرکات ویستی بگەریتەوہ ئیسرائیل، جووہکان بەخیزھاتتی دەکەن و لایان گرنگ نییە ئایینەکەیی گۆرین، کەواتە لای ئەوان نەتەوہ و خوینەکە لە ئایینەکەش گرنگترە!

ئەمەش ھەلە یە کاتی دەلین کوردە جووہکان! ئەمە وەکوو ئەوہیە بلییت کوردە تورکەکان، یان کوردە ئینگلیزەکان... ناکرێ کەسێک لە یەک کاتدا کورد بیت و جووش بیت؟! ئەم جووانە راستە لە ھەولیر و کوردستان ژیاون و بە کوردی قسەیان کردووہ، بەلام بە بنەچە کورد نەبوون!

بۆیە تاکوو میژووی جووہکان لەو ناوچە یە و ھەموو ئەو فەرمانانەیی بۆ دەریپەراندن و جینۆسایدکردنی ئەوان ھەر لە سۆمەرەوہ تاکوو جەنگی دووہمی جیھانی درک پێ نەکەین و نەزانین، ناشتوانریت ئاوا سادە لە جۆری بیرکردنەوہ و بنەچەیی ئەوان تینگەین!

کیشەیی جوو لە سەردەمی شارستانیہی سۆمەری و میسرەوہ ھەبووہ و تاکوو



مەھمەد گوران

جیاوان بوو له چاره‌کانی دیکه، له‌بهر ئه‌وه‌ی ته‌نیا به‌یه‌ک ئاراسته‌دا نه‌بوو، به‌لگوو به‌هه‌رسی ئاراسته‌ی ناوه‌راستی ئاسیا و کیشوهری ئه‌فریقا و کیشوهری ئه‌وروپادا بلاوکرانه‌وه. ده‌توانین ب‌لین له‌پاش‌ه‌زه‌رتی ئیبراهیم و‌ه‌زه‌رتی موسا، جووه‌کان‌شه‌ش جار پووبه‌پووی جینۆساید و په‌ویک‌کردنی به‌کۆمه‌ل بوونه‌ته‌وه که سییانین به‌ئاراسته‌ی کوردستان بووه‌! یه‌که‌م په‌یوه‌ندی گه‌لی کورد به‌جووه‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو سه‌رده‌می ئیمپراتۆریه‌تی ئاشووری (۹۱۱ - ۶۳۶ پ.ز) که له‌م ماوه‌یه‌دا ۱۵ پادشا فه‌رمان‌ه‌وایی ئه‌و ده‌وله‌ته‌یان کردووه، هه‌ندیک له‌و پاشایانه به‌هیزبوون، فه‌رمان‌ه‌وایی ولاتی شام و میسریشیان کردووه، ئاشوورییه‌کان له سه‌رده‌می (شه‌لمه‌نه‌سه‌ری پینجه‌م) له ۷۲۷ - ۷۲۲ پ.ز ده‌ستیان گرتووه به‌سه‌ر شانشینی ئیسرائیلدا و زۆر له‌دانیشتووانه‌ جووه‌کانیان به‌دیل گرتووه و بردوو‌یانن بو ناوچه‌شاخاوییه دابراوه‌کانی کوردستانی ئییران و عیراق و تورکیا (باکوور و پوژه‌ه‌لات و

باشووری کوردستان). له‌م باره‌یه‌وه (یارۆسلاف کراچی) ده‌لیت: (له‌و هیزشه‌ی ئاشوورییه‌کاندا خاکی به‌نی ئیسرائیل داگیرکرا و بوونی ئه‌و ده‌وله‌ته‌وه‌کوو پاشایه‌تییه‌کی سه‌ربه‌خۆ کوتایی پیهات، نزیکه‌ی له‌سه‌تا‌ه‌وتی دانیشتووانه‌که‌ی ده‌رکران و به‌دیلکراوی له‌باکووری پوژاوی ئییران که ئه‌وه‌کاته‌ماده‌کان له‌وی بوون، نیشه‌جی کران)

دووه‌م هاتنی شه‌پۆلی جووه‌کان بو کوردستان، دوا‌ی هیزشه‌که‌ی (نه‌بوخزنه‌سر) ی پادشای (کلدانییه‌کان - بابلییه‌کان) بو، له‌سالی ۵۸۷ پ.ز بابل هیزشی کرده‌سه‌ر جووه‌کان و به‌شیکی زۆری دانیشتووانه‌که‌ی به‌دیلکراوی برده‌بابل، دواتر له‌پاش پووخاندنی ده‌سه‌لاتی بابلییه‌کان به‌ده‌ستی کورشی پادشای ماد پارس، جووه‌کان له‌به‌ندی بابلییه‌کان پزگارکران و بو ولاتی خۆیان گه‌رپه‌ترانه‌وه، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌خمینییه‌کان ریگیان بو جووه‌کان خۆشکرد که بگه‌رپه‌نه‌وه ولاتی خۆیان، به‌لام به‌شیکی زۆر له‌جووه‌کان له‌سه‌ر ئاره‌زووی



“
**له پاش هزاره تی ئیبراهیم و
 هزاره تی موسا، جووه کان شهش جار
 روو پووی جینوساید و رهوپیکردنی
 بهگومل بوونه تهوه که سیانیان به
 ناراستی کوردستان بووه**
 ”

کۆکرانه وه و بهندکران، جووه کانیش له دوو لاهه بهران بهر کرستیانه کان که وتنه بهر بهر هکانی و چالاکییه وه، ئەم قوناغه دریزه ی کیشا و بهردهوام بوو تا کوو سالی ۱۴۹۲ ئەوکاته ی له نیمچه دوورگه ی ئیبریک بهدەرنان و تووشی شه پۆلیکی دیکه ی کوچ پیکردن هاتنه وه، ئەمجاره جووه کان به ره و که نار هکانی ئەوروپای خوراوا، به تایبه تی ولاتی هۆلندا و شاری ئەمستردام چوون.

له دوا ی گه یشتی جووه کان به ئەوروپادا، بۆ یه که مین جار له میانه ی کۆنگره ی زایونی (جووه کان) که له سالی ۱۸۹۶ به ستر و سه رمایه دار و بوژوا جووه کان پیکیان خست، له و یوه بیر له دامه زانندی نیشتمانیکی هه میشه یی بۆ جووه کان کرابه وه و چه ند ناوچه یه کیش له جیهاندا ده ستنیشان کرا و خرایه به رباس و گه نگه شه کردن. سه ره تا هه موو بۆ چوونه کان به و ناراستیه بوون نیشتمانیکی بۆ جووه کان له کیشوهری ئەفریقا دروست بکریت! دواتر ئەم بۆ چوونه گۆرا، بۆ ئەوه ی نیشتمانیکی له سه ر زه و ییه کانی خه لافه تی عوسمانی بۆ جوو دروست بکریت و ئەو ناوچانه بگریته وه: (ئەزمیر و سیلانیک و ئەدرنه و به شیک میزۆپۆتامیا) به لام پاشتر ئەمه ش سه ری نه گرت و ئینجا هاتنه سه ر کونه ولاتی که نعان و فه له ستینی ئیستا که!

هۆلۆکۆست و جهنگی دووه می جیهانی، شه شه مین و دوا یین فه رمانی جینوساید و کوچ پیکردنی جووه کان بوو له میژوودا که له سه ر دهستی نازییه کان و (ئه دۆلف هیتلەر) راویژکاری ئەلمانیا جیه جیکرا.

له دوا ی کۆتایی هاتنی جهنگی دووه می جیهانی به سی سال، له سالی ۱۹۴۸ دهوله تی ئیسرائیل راگه یه نرا و له ولاتانی پۆژا وایی و جیهانی کریستیانی، رووسیا پیش ئەمریکا دانی به م دهوله ته دانا و له جیهانی ئیسلامیش، تورکیا وه کوو یه که مین ولات دانی به دهوله تی ئیسرائیل دانا.

سه رچاوه:

محمه د گۆران، په رتووکي (په مزی نافع، رۆله یه کی هه ولیتری فیدا کاری سه ره خوی کوردستان)، ۲۰۲۱. به که میک ده ستکارییه وه.

خۆیان، هاتوونه ته ناوچه کوردییه کان و له کوردستاندا ماونه ته وه.

شه پۆلی سییه می هاتنی جووه کان بۆ کوردستان، له ئەنجامی له شکر کیشیه که ی (تیقۆ) ئیمپراتوری رۆمانی بووه که له سالی ۷۰ فه له ستینی داگیر کرد، دیسانه وه به شیک و زۆر له جووه کان روویان کرده ئاسیا و ولاتی ئیران و هه ندیک له وانه ش هاتنه ناوچه کوردییه کان و نیشته جی بوون.

لیزه دا پیویسته ئەوه بگوتریت که جووه کان هه ر له سه ر ده می کۆرش پادشای پارس توانیان له کۆشکی پادشاکانی ئیران کاریگه رین، هه ر له سه ر ده می سه لجوق به گیشه وه توانیوویانه له نیو کۆشک و ده سه لاتداریتی تورکدا، به به ر ده وامی کاریگه ریان هه بیته. هه ر بۆیه جووه کان به دریزی میژوو له ناوچه کانی ئانادۆل و میزۆپۆتامیا دانه پراون و خۆیان به به شیک له دانیشتوانی په سه ن و کلتوره که ی به تایبه ته له میزۆپۆتامیا گریداوه، ئەو نیشته جی بوونه ش وه کوو ئاماژه ی بۆ کرا، بۆ سه ر ده می پارس و پاشاکه یان (کۆرش) ده گه رپته وه!

چواره م کۆمه لکوژکردن و رهوپیکردنی جووه کان بۆ ۱۴۳۰ سال له مه وه بهر و له گه ل هاتنی ئیسلام بۆ نیمچه دوورگه ی عه ره بی ده گه رپته وه که جاریکی دیکه جوو به ره و رووی کیشه و نه فیکردن بوونه وه.

پینجه مین کۆچره و و جینوساید کردنی جووه کان له میژوودا بۆ سه ده ی ۱۲ ده گه رپته وه که دیسانه وه جووه کان له گه ل کریستانه کان که وتنه ناکۆکییه وه، ئەمجاره ش به بریاری (کۆنسلۆسی لاتران)

یه‌هودییه‌کانی ئه‌وهی یه‌هودانی

به‌ر له‌وهی بيمه‌سه‌ر باسی جووه‌کانی کوردستان، پيوسته‌باس له‌وه‌بکه‌م که ئه‌م جووانه‌له‌کوئ هاتوون؟

حه‌زهرتی ئیبراهیم سی ژنی هه‌بووه، یه‌کیان ناوی (سارا) بووه خزمی خۆی بووه، ئه‌وهی دیکه‌ناوی (ئازهره) بووه له‌میسری هیتایه، له ئازهره‌ی ئیسماعیلی بووه، له ساراش ئیسحاق بووه. عه‌ره‌بی قوره‌یشی هه‌ر هه‌موویان له ئیسماعیلی بووینه، ئیسماعیل به‌ته‌مه‌نیش گه‌وره‌تر بووه له ئیسحاق، یه‌هوودیش هه‌ر هه‌موویان کوری (ئیسحاق)ینه، هه‌زهرتی ئیبراهیم دوا‌ی مردنی سارا، ژنیکی دیکه‌ی هیتا ناوی (قه‌توره) بوو، دائیره‌ی مه‌عاریف و تو‌ما‌بو‌ی فه‌ره‌نسی له‌کتی‌بی الا‌کراد، ده‌لین مادده‌کان و‌اتا با‌ی‌په‌ره‌ گه‌وره‌ی کورده‌کان، له‌و ژنه‌ی سینه‌م بووینه، که‌واته‌ به‌گو‌ی‌ره‌ی ئه‌م بۆ‌چو‌وانه‌ بی‌ت، کورد و قوره‌یش و یه‌هوودی له‌بنه‌ره‌تدا ئامۆزان.

له‌دوا‌ی ئیسحاق، یه‌عقوب له‌دای‌کبوو، ئه‌ویش یازده‌کوری بوو، یه‌ک له‌و کورانه‌ (یه‌هوودا) بوو، یه‌هوودیه‌کان هه‌ر هه‌موویان نه‌وه‌ی ئه‌م یه‌هوودیه‌نه‌ و ئه‌وه‌ ده‌بی‌ته‌ ده‌ستی‌کی دروستبوونی ئه‌و یه‌هوودیه‌نه‌. له‌ ئه‌نجامی ئه‌و توندوتیژییه‌ی به‌سه‌ریاندا هات، هه‌موویان له‌سه‌ده‌ی ۱۶ پ.ز که‌وتنه‌ میسر، پاش ۲۱۵ سالی له‌ ۱۳ پ.ز موسایان لی‌ په‌یدا ده‌بی‌ت، موسا پیاویکی زۆر به‌هیز بوو، توانی میلیه‌تی خۆی بگ‌یر‌په‌ته‌وه‌ بۆ فه‌له‌ستین، که‌ هاتنه‌وه

فه‌له‌ستینیش، پینغه‌مبه‌ری زۆریان لی‌ په‌یدا بووینه، به‌لام هیچ پاشا و مه‌لیکه‌ی وایان لی‌ په‌یدا نه‌بووه‌ بتوانیت فه‌له‌ستین ته‌وحید بکا، تا‌کوو داودیان لی‌ په‌یدا بوو له‌ ۱۰۰۰ پ.ز مه‌مله‌که‌تی ئیسرائیلی له‌ فه‌له‌ستین دامه‌زراند، له‌پاش داود ئینجا سلیمان هات، له‌و‌ی مانه‌وه‌ تا‌وه‌کوو غه‌زووی میسریه‌کانیان لی‌ په‌یدا بوو، پاشی داودی یه‌کیک له‌فیرعه‌ونه‌کانی میسر هات جووه‌کانیان له‌ میسر ده‌رکرد و په‌رته‌وازه‌ بوون، له‌دوا‌ی غه‌زووی فیرعه‌ونه‌کانی میسر، ئینجا ئاشووریه‌کان چوونه‌ فه‌له‌ستین. دواتر بابلیه‌کان له‌سالی ۵۸۶ پ.ز هاتن و نه‌بو‌خز نه‌سر پاشای بابلی جووه‌کانی ته‌رحیلکرد.

له‌دوا‌ی ته‌رحیلی نه‌بو‌خز نه‌سر، به‌حه‌فتا سال، دوا‌ی ئه‌وه‌ (کو‌رش‌ی گه‌وره‌) هات و کوردستانی داگیر کرد. ئه‌وه‌بوو ری‌ی به‌ یه‌هوودیه‌کان دا بگه‌رینه‌وه‌ ولاتی خۆیان. دووباره‌ له‌ سالی ۷۰ میلادی (تیتس) یه‌کیک له‌ ئیمپراتوره‌کانی رۆمانی هات و دووباره‌ هه‌یکه‌لی سلیمانی رووخاند و رۆمانه‌کان له‌و‌ی مانه‌وه‌ تا‌وه‌کوو تیتس قودسیشی داگیر کرد. به‌م جو‌ره‌ یه‌هوودیه‌کان له‌سه‌ر ده‌ستی ئاشووریه‌کان و بابلیه‌کان و رۆمانه‌کان، له‌دوا‌ی فیرعه‌ونه‌کانی میسر ئاواره‌ کرینه‌ بۆ ولاتانی ده‌ورو‌به‌ر و به‌شیکیش له‌و جووانه‌ هاتینه‌ کوردستان، تا‌وه‌کوو سالی ۱۸۹۷ز هیرتزل په‌یدا‌بوو که‌ جووه‌کان پینان ده‌گوت موسای سه‌ده‌ی بیست، له‌ کۆنگره‌ی بازل له‌ سویسرا داوا‌ی کرد ده‌وله‌تیکی ئیسرائیلی دروست بکری‌ت، ئه‌مه‌ مایه‌وه‌ تا‌وه‌کوو سالی ۱۹۱۷ وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی به‌ریتانی به‌لفۆر به‌لینی به‌هیرتزل دا که‌ ده‌وله‌تیکی ئیسرائیلی له‌ فه‌له‌ستین دروست بکن، سالی ۱۹۴۸ به‌ریتانیا به‌لینه‌که‌ی خۆی جیبه‌جیکرد (به‌لینی به‌لفۆر) ده‌وله‌تی ئیسرایلیان دروست کرد و سالی ۱۹۶۷ بیت موقه‌دس واته‌ ئۆرشه‌لیم که‌وته‌ ژیر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی ئیسرائیلی.



مه‌لا ئه‌حمه‌دی وهرتی

**به‌گو‌ی‌ره‌ی نه‌م
بۆ‌چو‌وانه‌ بی‌ت، کورد و
قوره‌یش و یه‌هوودی
له‌ بنه‌ره‌تدا ئامۆزان**

ئەوگاتى فېكرم وابوو، ئەودى لەسەر ئايىنى ئىمە نەبى دوژمنى مەيە

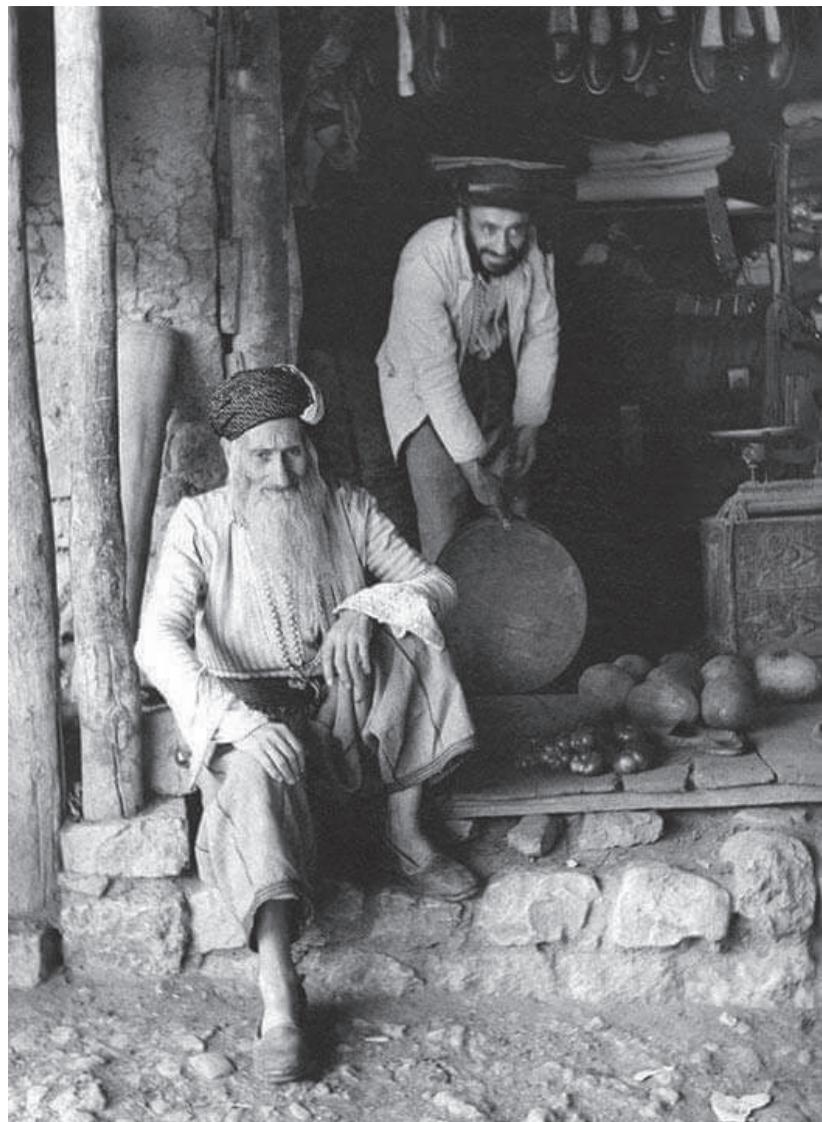
ئەو كاتەش جووھەكانى رۆستى لەژىر پكئف و
 حىمايەى (مىر سادق)ى بوون، ئەمن نەمناردن،
 مەلا حەمەدەمىن ئەسل ئەوئىش وەرتىە و
 تەلەبەى من بوو، خەنجەرەكى قەزوينم ھەبوو
 لەبەرەوى دابوو، گوتى: وەللاھى فەقىيەكانت
 ھەموو دەردەكەم ئەگەر ئىزنىان نەدەيت بچن
 جووھەكان تالان بکەن، وەللا لەناو فەقىيان
 سوختەكانيان نارد، بەلام بە ئىزنى من نەبوو،
 ئەوھبوو مىر سادق پىي ناخۇش بوو، خەبەرى
 رەوان کرد و گوتى: جووھەكان ھەموو لەژىر
 لىپرسراویتی من دان، ئەگەر ھەر شتىكتان
 دەويست، دەبووايە بەمن بلین و لە منى داوا
 بکەن، بۆيە جارېكى دىكە ھەر فەقىك بىتە
 گوندى من قبوول ناکەم، ئەوھبوو مەلا قادر
 رۆستىي بەجى ھىشت، لەدواى ئەو مىر سادق
 زۆر رېزى منى دەگرت و خزمەتى زۆرى
 کردین.

بە مندالى چووينە گەلالەى، كابرايىكى جوو
 لەوئ بوو بەناوى (ئىسحاق) خانوويان لۆ
 فەقىيان لەو مام ئىسحاقەى بەكرى گرتبوو،
 لە گوندى گەلالەى (مالم) مامۆستاي ئايىنى
 جووھەكان بوو، ھەموو جارې تۆپانئىمان پىكەوہ
 دەکرد، جارېكان ئىمە فەقىكان لەگەل جووھەكان
 چووينە تۆپانئى و پىكەوہ ياريمان کرد، تۆپەكم
 لەمالى دا، ئەوگاتى فېكرم وابوو، ئەوہى
 لەسەر ئايىنى ئىمە نەبى دوژمنى مەيە، بەلام
 ئىستا كەس بە دوژمنى خۆم نازانم، ئەوجا مالم
 وازى لئ نەھىتام و تۆپىكى تىگرتم بەدەستم
 كەوت و پەنجەكم شك.

* ئەم بابەتە لە بنچىنەدا برىتيە لە دىدارىكى ستار
 محەمەدئەمىن بۆ تەلەفزيونى گەلى كوردستان -
 ھەولېز، كە برىتى بوو لە بەرنامەيىكى دۆكۆمىنتارى
 سەبارەت بە ژيان و كلتورى جووھەكانى ھەولېز.

لەسالى ۱۹۴۸ لەگەل بەيان كردنى دەولەتى
 ئىسرائىلى، جووھەكانى كوردستان پەيتا پەيتا
 بەخۆكەوتن، چونكە يەكئىك لە بەندەكانى ھىرتزل
 ئەوھبوو كە داواى لەھەموو جووھەكانى دونيا
 كەردبوو بگەرئىنەوہ، بۆ ئەوہى دەولەتى خۆيان
 دابمەزرىننەوہ، ئەوانىش بەپىر بانگەوازەكەى
 ھىرتزل-ھوہ چوون و گەرانەوہ ئۆرشەلیم.
 (۲)

من لەگەل مەلا قادرى فەقى بووم لە گوندى
 رۆستى، لەلاى مامۆستاي گەورەى رۆستىمان
 دەخوئىند، شەكر و چامان نەبوو، مەلا قادر كە
 براگەورەم بوو، گوتى دەبىت بچىن شەكر و چا
 لە جووھەكان بستىنين. فەقىكان ھەموو لای من
 بوون، گوتم وەللا من زۆرى لە جووان ناکەم،



رهخه و لیکولیسوه

• شار لهفۆلکلۆر و شیعری کلاسیکی کوردی کرمانجی
ناوهراسه - تاران بهنموونه

نیچیروان شوانی

• گهشه‌ی زمانی شیعری لهگه‌ڵ گهشه‌کردن و رهوتی
میژوودا

به‌یان ئیبراهیم

شار لەفۆلكلۆر و شیعری كلاسیکی كوردی کرمانجی ناوەراست - تاران بەنموونه

شوینی بەرھەمھێنانی بەرھەمی کشتوکالی و کەرەستە و کەلوپەلی پوژگاری خۆیان بوون.

ئەو شارانەیی لە فۆلكلۆر و شیعری كلاسیکی كوردی ئاماژەیان پێ دراوە و باس كراون زۆربەیان شاری دەرەوێ جوگرافیا و سنووری كوردستانن، بە زۆری بریتین لە شارەكانی وەك: مەككە، مەدینە، بەغدا، نەجەف، كەربەلا، ئەستەنبول، تاران، ئەسفەهان، شام، شیراز، پەڕی، سەمەرقەند، بوخارا... ھتد. راستە ئەم شارانە لە جوگرافیای كوردستاندا نین، بەلام زۆربەیان پەيوەندیان بە ژبانی پۆشنبیری و سیاسی و كۆلتووری و ئایینی كوردەوێ ھەیە و كەسانی كوردیش لێی نیشتهجێ بوون و كەسایەتی دیاری ئەو شوێنانە بوون. ھەرچی ئەوێ لە چوارچێوێ سنووری كوردستاندا بوو زیاتر باس و ناوی سلیمانی بەرچاو دەكەوێت و تارا دەیه كیش كۆیە و سنە. باسكردنی ئەو شارانە لە خۆرا نەبوو،

لە فۆلكلۆر و شیعری كلاسیکی كوردیدا بەگشتی و لە زاری کرمانجی ناوەراست بەتایبەتی بەشیوێ جۆراوجۆر پاس لەچەند شارێك كراوە و لە ھزر و خەیاڵدانێ شاعیران و تەناتە كەسانی ئاساییش ئەو شارانە بوونەتە خاوەنی مۆركیكی تاییەت، بە جۆریك بە باسكردنی تاییەتمەندیكی دیاریكراو نمونە بە شارێكی دیاریكراو دەھینریتەو، یان بە ناوھێنانی فلان شار بیرمان بۆ ڕووداوە و كەسایەتی و دیارە و خاسیەتیكی تاییەت دەچیت.



ئێچیروان شوانی

ئەو شارانەیی ناویان ھینراوە ھۆكاریك، یان زیاتر لە ھۆكاریك ھەبوو بۆ ئاماژەپێدانیان و باسكردنیان لە ئەدەبی فۆلكلۆری و ئەدەبی بەرزدا، بە جۆریك ئەو شارانە مەلبەندی فیربوونی زانست و سەرزەمینی ڕووداوی میژووویی و سیاسی و مەراسیمی ئایینی و كەسایەتی ئایینی و نیشتمانی و تەناتە



**له هەندیک تیکستی
شيعریدا تاران وەك
شوینيك بۆ پلانگيری
دژی كورد باسی لئ
كراوه و شاعیرانی كورد
تیشکیان خستوووته
سەر خراپیی مامەلەئە
دەسەلاتدارانی تاران
لەگەڵ كورد دا**

بەرق وەش بۆ مولکی مەرووئی لە (قوسطەنطین) هوه
حاکمی مەنقی بە ئەمری صدر و سولطان هاتەوه
(سالم: ۸۳۴)

سەمەر قەند:

دل لە زولفا بە سیاحت هەوەسی (چینی) ی هەیه
بە (سەمەر قەند) ی لە با، نییەتی (ماچینی) ی هەیه
(سالم: ۸۷۱)

ئەسفەهان:

پهوانی كۆهكەن با تازه كا تهقریری شیرینم
بە شیرینی لە بت ناگات شەكەر، با ئەصفهانی بی
(سالم: ۹۹۴)

سەبارەت بە شارەکانی کوردستانیش لە
شيعری کلاسیکی کوردیدا دەکریت ئاماژە
بەم نمونە شيعرییانە بەدین:

سلیمانی:

نییه هیچ مەلجە و چارەم ئەسیری نەفسی ئەممارەم
نەجاتی خاکی بەرپیم مەدەد پیری سولەیمانی
(عاصم: ۱۹۸)

کۆیە:

لە مەیدانی بەهارا شارەکی کۆ
قوبەئە کیشمیری دا بەر شەق وەکوو گۆ
(حاجی: ۲۰۹)

بەلکوو ھۆکاریک، یان زیاتر بوووتە ھۆی
ئەوھێ ئەو شارانە لە ئەدەبی کوردی و
خەیاڵدانانی تاکی کورددا ئامادەبیان ھەبیت
و ناویان بەھێزیت. لە ڕووی ناوھاتنی ئەو
شارانە لە دێری شيعری کلاسیکی کوردیدا،
دێری واھەییە ناوی یەك شار ھاتوو و
ھەییە زیاتر لە شاریکە. لێرەدا نموویان بۆ
دەھێننەوھ:

مەككە:

وھێ كە ڕووزەردی مەدینە و ڕووسیاھێ مەككە خۆم
دەكراو و دەربەدەر، یا رەب دەخیلی عەفوی تۆم
(نالی: ۳۰۹)

مەدینە:

ڕووحم بە فیدات ھەئە گولی گولزاری مەدینە
لوتقت ھەب، ڕووت وا بکە، مەقسوودی مەدینە
(وہفایی: ۲۸۸)

بەغدا:

ئەوھ تۆی لیت قەوماو، دەریان پەراندوو، ھەئە گۆر؟
دە برۆ ئەئە شامی خاين بەغدا نیوھێ ڕئیت بی
(ھێمن: ۱۷۲)

لە فۆلکلۆری کوردیش بەم جۆرە باسی بەغدا
کراوھ:

کەر بچیت بەغدا نابیتە ھێستر

کەر چووھ بەغدا بوو بە ئیستر

(شیخ محەمەدی خال: ۳۰۲)

خورماش لە بەغا زۆرە

(شیخ محەمەدی خال: ۱۷۴)

نەجەف، غەزە:

وھك مەدینە بی نەبی بی یا نەجەف بی بی عەلی

شاری غەزەش ئیستە بی مەحمودە وھك داریکەلی

(حەمدی: ۱۷۷)

کەر بەلا:

شین و ئامی کەر بەلا و نەینەوا ھاتو بەنەو

تۆبەتی دەرد و غەمی موخەمەد ھاتوھ

(ناری: ۲۲۶)

(قوسطەنطین) ئەستەمبول:

سنه:

له چهندان نمونهی شیعریدا لهم پووه وه
باس له و شماره کراوه:

پهنگه نهجا بیته (کاران) سرحدی مولکی (سنه)
پم وهشتینی مهعره کهی دهشتی مهربان هاتوه
(سالم: ۸۳۹)

خوزگه دهمزانی له تارانی نهجام کهی دهبی؟! /
کریی یارم مهشه دم، یا مه دفنم هر ره ی دهبی؟! /
(سالم: ۹۸۳)

تاران له فولکلور و شیعی فارسیدا

لهم دیرهدا سالم بیزاری خوی له تاران
دهرده بریت و ئاواته خوازده هرچی زووه لئی
پزگار بیته، چونکه نهگه ره لهوی بمینیتته وه
ئایا له مه شههه (که گوری ئیمام عهلی رهزا)
ی لئیه شههید ده بیته، یان له شاری (په ی)
به خاک دهسپزدریت؟! /

له بهر ئه وهی شاری تاران له نیو ولاتی
ئیراندایه، بویه ئاساییه له فولکلوری فارسی
و شیعی قوناغه جیاوازهکانی ئه ده بی
فارسیدا پهنگی دابیتته وه و باس کرابیت،
له وانه:

له پهندی فارسیدا هاتوه:

ماموستای سهجادی سهبارت به چونه
تارانی سالم ده لیت: ((گه لئ جار هاتوچوی
(سنه)) و ((تاران)) ی کردووه. هوی ئه مهش
له لایه که وه دیده نیکردنی بووه له خزمهکانی
کوردستانی ئیرانی، له لایه کیشه وه کرده وهی
تورکهکان به رانبه ره به سوله یمانی زورتر
ناچاری کردووه بهم هاتوچویه)) (سهجادی:
۱۳۹۱: ۲۶۳)

اینجا تهران است و گرز پرستم گرو نان
(ئیره تارانه گورزی پرستم له گره دانانریت)
دگر شوق بهارم نیست، دلم پاییز عریان است
در این ماتمکده یا رب، که نام شهر تهران است
(عارف قزوینی)

مانده ام در کافه های شهر تهران شما
در کف ته مانده های تلخ فنجان شما
(بی نشان)

له شیعی نویی فارسی لای شاعیرانی وهک:
احسان فریدونی، فریبا سید موسوی، فوئاد
محهمه د زاده... هتد.

تاران له فهرهنگی کورداندا

له گه ل دل شهرته «سالم» گه نهجام بی له (تاران) /
به هشت ئه بیته دهشتی (په ی) به ئیرانا گوزره ناکم
(سالم: ۴۷۵)

شاعیر مهرجی له گه ل دلی خوی کردووه،
نهگه ره له تاران پزگاری بیته، ته نانهت
به ههشت بیته لای شاری (په ی) که نزیکه له
تاران، ئه وا هر نایه ویت به ئیران تیده په پیت.
ئه مهش لووتکه ی بیزاری دهر برینه.

له سه رده می میرنشینی بابان و دهرکه وتنی
شیعی کوردیی به زاری کرمانجی
ناوه راست، په یوه ندیی پو شنبیری و
بازرگانی و... هتد له گه ل تارانداه بووه و
ئه و شماره ناوه ندیکی گه وهی ئه ده بی بووه
و جیگه ی کوبوونه وهی ئه دییان و شاعیران
بووه.

۱- تاران وهک شاری غوربهت

له فولکلوری کوردیدا هاتوه:

غهریم ماوم له تارانی

فرمیتسکم دئ وهک بارانی

ئهی قیله یی مورادم، داخو به پوزگارن
پرسیوته قهه له هیچ کهس، حالی غهریبی تاران
(سالم: ۵۰۲)

سالم لهم دیره شیعرهدا گله یی له وه کهسه
دهکات، شیعره که ی بوی ناردووه، بوچی له
هیچ کهس نیک پرسیاری سالمی نه کردووه، که
ئاواری تاران بووه و خوی له تاران به
بیگانه ده زانیت.

لیردها باری دهر وونی تاکیکی کورد
خراوه ته پوو، که له تاران خوی به بیگانه
ده زانیت، به جوریکی وا به و شوینه نامویه
فرمیتسکی دوری وهک باران له چاوی دپته
خواره وه.

ضهره که رده ی ئیجاره ی پادشاهی چونه دهر ویشی
فه قیری مولکی (هه وشار) و غهریبی شاری (تاران) /
(سالم: ۵۸۱)

لیردها سالم باسی خوی ناکات، به لکوو
باسی کهسانیک دهکات، که له تاران بیگانه،

“

له بهر
ئه وهی
شاری تاران
له نیو ولاتی
ئیراندایه،
بویه
ئاساییه له
فولکلوری
فارسی و
شیعی
قوناغه
جیاوازهکانی
ئه ده بی
فارسیدا
رهنگی
دابیتته وه
و باس
کرابیت

”

واته تارانى وهك شوينى دوورى و غوربهت وينا كردوو.

**ئىيتيدا بۆ (رهى) كه هاتم، فيكرى عه قليم لى نه كرد
حه بسى تارانم گوناهى كارى بى ته دبيرمه!
(سال: ۷۹۹)**

ليزه شدا سالم مانه وهى خوى له تاران به دستبه سه رى ده زانيت.

به گشتى سالم بيزارى خوى له تاران ده ربړيوه و لهو شارهدا خوى به بيگانه زانيوه. ته نانهت له (سنه) ش هه ربزار بووه:

**چ بليم حاله تى دل چونه له هيچرا «سالم»
سه حنى گولزاري (سه نندوچ) وهكو زيندانى منه
(سال: ۸۱۶)**

ئهم بيزارى و نارهبزايى ده ربړينه ش بنه مايه كه له بنه ماكانى سه بكى هيندى، كه له شيعره كانى سالم رهنگى داوه ته وه.

عه زيزم نوورى عه ينه ينم، غه ريبم

سه بوورى به خشى جاني ناشه كييم

له كووچه ي شارى تارانا به بى ناز

له هه باب و له ئه ربابى سه ليم

(كوردى: ب ۱: ۳۰۷)

شاعير ئهم شيعره ي دواى روخانى ميرنشيني بابان له تاران نووسيوه تى و ههستى خوى وا ده ربړيوه، كه له شارى تاراندا له ناموييدا خوى به بى ناز و بى بهش زانيوه.

سه ره راي ئه وهى كوردى ((له تاران ماموستاي شانزاده كانى ئيران ئه بى، له يه كه م كاروانيا ئه بى به ئه ندامى ئه نجومه نى ئه دببانش له تاران، له گه ل قانانى شاعيرى ... شه ره شيعريكى زور له به يندا بووه)).
(سه جادى: ۱۳۹۱: ۳۲۳)

شه رضى حالى من له (تاران) سووى يارانه، به لى

**بۆ ميانى دوستى بستى كه قولله ي چين نيبه
(كوردى: ب ۲: ۹۰)**

ساغكه ره وهى ديوانى شاعير پيى وايه ((كوردى هاناي بۆ دوسته كانى برده وه كه فريائى بكه ون)) (محه مه د مسته فا: ۲۰۱۰: ۹۲) ئه مه ش ئه وه ده گه يه نيئت كه شاعير له تاران

**له شيعرى كوردى
كرمانجى ناوه راستدا تاران
وهك شارى غوربهت و
جيگه يه ك بۆ سته مكردى
ده سه لاتدارانى تاران له
كورد وينا كراوه**

بيزار و ههستى به نامويى كردوو.

۲- تاران وهك شوينى سه نعهت

له زياتر تيكتستى فولكلورى كورديدا تاران وهك شوينى بۆ پيشه و پيشه وهه و وهستاي به هره مه ند وينا كراوه. بۆ نمونه:

لانك لانك لانكولى

لانك له دار مه نارى

وهستا هات له و تارانى

لانكى دروست كرد بۆ چاوجوانى

له م تيكتسته دا و باس له تاران كراوه، كه شاريكه وهستا و پيشه وهه و دارتاشى به هره دارى تىدايه، كه ده توانن لانكى باش دروست بكه ن.

جه رسه ي كارى تارانى

ته ر نابن به بارانى

ئهم تيكتسته جهخت له سه ر جو ره كه لوپه ليك، كه جو ره كوتالينكه و باس له باشى كوتاله كه، كه له تاران به ره هم هينراوه.

ده لئى قه ندى تارانه.

ئهم تيكتسته ش جهخت له باشى و نايابى به ره ميك ده كاته وه، كه له تاران به ره هم هينراوه.

۳- تاران وهك جيگه يه كى دژه كورد

له هه نديك تيكتستى شيعريدان تاران وهك شوينى بۆ پلانگيى دژى كورد باسى لى كراوه و شاعيرانى كورد تيشكيان خستوو ته سه ر خراپى مامه له ي ده سه لاتدارانى تاران

66

**نه وهى له
چوارچيوه ي
سنوورى
كوردستاندا
بووه زياتر
باس و
ناوى
سليمانى
به رچاو
ده كه ويئت
و تا
راديه كيش
كوپه و سنه**

99

لهگه ل کورد دا.

سه چاره کان

۱_ بورهان قانع (۱۳۸۸). دیوانی قانع، چاپخانه‌ی دالاهو

۲_ سهردار ههمید میران و کهریم مسته‌فا شاره‌زا، دیوانی حاجی قادری کویی، شاره کتیبی میدیا، سنه

۳_ سهید عوبه‌یدوللای ئه‌یوبییانی مه‌رکه‌زی (۲۰۱۲)، دیوانی وه‌فایی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولیر

۴_ شیخ محهمه‌دی خال (۲۰۱۴)، په‌ندی پێشینان، چاپی چواره‌م، چاپخانه‌ی سظان، سلیمانی

۵_ عوسمان عارف ناری زاده (۲۰۱۴)، دیوانی ناری، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی چوارچرا، سلیمانی

۶_ عه‌بدوللا خدر مه‌ولوود (۲۰۱۰)، دیوانی ههمدی، چاپی چواره‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولیر

۷_ عه‌لئه‌ددین سه‌جادی (۱۳۹۱)، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، بلاوکردنه‌وه‌ی کوردستان، سنه

۸_ که‌مال مه‌عروف (۲۰۱۲)، دیوانی عاصم، چاپخانه‌ی رۆشنیری، هه‌ولیر

۹_ محهمه‌د مسته‌فا «حه‌مه‌ بۆر» (۲۰۱۰)، دیوانی کوردی، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولیر

۱۰_ مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌رپیس و فاتیح عه‌بدولکه‌ریم (۱۳۸۹)، چاپی هه‌فته‌م، بلاوکردنه‌وه‌ی کوردستان، سنه

۱۱_ مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌رپیس و ... (۲۰۱۵)، دیوانی سالم، بنکه‌ی ژین، سلیمانی

۱۲_ وریا هه‌بیب (۲۷۰۸)، دیوانی هیمن، په‌خشانگه‌ی ئازادی

زه‌مانه‌ رۆژی کردینه شه‌وی تار سه‌فای (ئه‌ستانه) و (تاران) ه‌مه‌شه‌ (کوردی: ب ۱: ۵۲۱)

شاعیر پیتی وایه چه‌رخ‌ی رۆژگار به‌هۆی ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌ستانه ئه‌سته‌نبول (عوسمانیه‌کان) و تاران (قاجاریه‌کان) رۆژی رپوونی له‌ میله‌تی کورد کردووه‌ته شه‌وی تاریک و کات کاتی شادی و که‌یفخۆشی ئه‌وانه.

خاته‌می مولکی سوله‌یمان لایقی ئالی ئه‌وه ئه‌لئه‌مان ده‌رعه‌ده‌یی (تاران) و (به‌غداد) ی مه‌که (کوردی: ب ۲: ۱۵)

لێره‌دا شاعیر رپو له‌ به‌رانبه‌ر ده‌کات و هاوار و دادی بۆ ده‌بات به‌وه‌ی مولکی سوله‌یمان (که‌ مه‌به‌ست سلیمانیه‌) نه‌داته ده‌ستی تاران و به‌غدا و ده‌سه‌لاتدارانیان، چونکه‌ به‌ شوینتیکی باش و که‌سانی باشیان نازانیت.

ئه‌نقهره‌ و تاران و به‌غدا مه‌نبه‌عی زولم و سته‌م قور به‌ سه‌رتان، میله‌تی کورده ئه‌تانکا په‌خته‌سار (قانع: ۱۲۵)

لێره‌دا شاعیر له‌ پال ئه‌نقهره‌ و به‌غدا دا، تارانیشی وه‌ک چاوگی سته‌م و زۆرداری دژ به‌ کورد وینا کردووه‌ و ئه‌م شیعره له‌ بنه‌ره‌تدا باس له‌ په‌یاننامه‌ی سه‌عه‌ئاباد ده‌کات، که (۸ی ته‌مموزی ۱۹۳۷) له‌ کۆشکی سه‌عه‌د ئاباد له‌ تاران له‌ نیوان عێراق و ئێران و تورکیا و ئه‌فغانستان هه‌ندیک له‌ به‌نده‌کانی بۆ دژایه‌تی کورد بووه.

ئه‌نجام

۱- تاران له‌ فۆلکلۆری کوردی و ویناکردنی لای شاعیراندا یه‌ک وینای نییه‌ به‌ شیوه‌ی جۆراوجۆر باس کراوه.

۲- له‌ فۆلکلۆری کوردیدا تاران وه‌ک شاری غوربه‌ت و شوینی سه‌نه‌عت ده‌رکه‌وتووه‌ و وه‌سفی پیشه‌وه‌ر و به‌ره‌می تارانی کراوه.

۳- له‌ شیعری کوردیی کرمانجی ناوه‌راستدا تاران وه‌ک شاری غوربه‌ت و جیگه‌یه‌ک بۆ سته‌مکردنی ده‌سه‌لاتدارانی تاران له‌ کورد وینا کراوه.

66
سالم
بێزاریا
خۆی له
تاران
ده‌رپیره‌ و
له‌
شاره‌دا
خۆی
به
بیگانه
زانیه‌

گەشەى زمانى شىعر

لەگەل گەشەکردن و رەوتى مېژوودا

پېشەكى

لەگەل گەشەکردن و رەوتى مېژوودا، ئەرك و ستاتىك و ماناى شىعەرىش دەگۆرپت، چونكە قسەکردن و نوسىن لەبارەى شىعەرەو بەومانايە نىيە، كە لەسەر ژانرىكى ديارىكراودا، بۆ ھەميشە لەگشت كات و شوپىنىكا ھەمان دەرکەوتە دووبارەبىتەوہ.

كە باس لەشىعر دەكەين، دەبىتە دياردەبىك بۆ ئىستا، نەك بۆ ھەموو كات و سەردەمىك، چونكە شىعر گرنگىيەكەى لەو دەبايە بۆ ھەرساتىك مۆرالىكى ھەيە، بۆ كات و ساتىكى دى ھەمان مۆرال نابەخشى و خۆى دووبارە ناكاتەوہ، بەومانايەى شىعر بەردەوام خۆى دەگۆرپ، فۆرمىكى دووبارەوہبووى نىيە، بۆيە پىويستە لەو مۆرالى ھەيەتى تىگەين. شىعر لەگەل ھىچ ژانرىكى ديدا بەشدارى ناكات، بەپىچەوانەى ژانرەكانى دىكەوہ وەكوو چىرۆك و رۆمان خۆى رىكناخت و خۆى ناداتە دەست ھىچ نەزم و رىكخستنىك، بۆخۆ لە قالبدان، يان وەرگرتنى كلىشەبىك، فۆرمىك، كە ئارەزوى مۆدېرنەشە و لەگەل چوونە پىشەوہى ھەموو شتىك خۆى رىك دەخت و نەزمىكىش وەردەگرت، كە ژانرەكان ناتوانن خۆيانى لىدەرباز بكەن، لەمۆدېرنەدا گشت شتەكان بە سىستەماتىك دەكرين، تەنيا شىعەرە خۆى لە لۆژىكى سىستەم دەپارىزىت و خۆى لى بىيەرى دەكات و ئەو يارىيە ناكات، ئەوہ شىعەرە كە سىستەم ناتوانىت دەستەمۆى بكات و بە چەقبەستوى بىيەلنەتەوہ، وەكوو ژانرىكى ناوازە بەرگرى لەخۆى دەكا و ياخى دەبىت.

لەنيو سىستەم و نەزم و پلانى مۆدېرنەدا رادىكالانەتر لى دەروانى و جوانىيەكان لەخۆ دەگرئ، كە لەنارىكى سىستەمدا دەرەكەون، ئەوہى سىستەمىش ناتوانى رامى بكات دەبىتە پىشەوای. بۆيە تىگەيشتن لەماناى شىعر ئەستەم دەبىت. ئەوہى شىعر نویدەكاتەوہ مەتەلىك نىيە، عەقلى مەزنىشى كەرەك نىيە! بۆيە قسەکردن لەسەر ئەم بابەتە وەكوو خۆى ئاسانە و دەزانى شىعەرى نوئ چىيە، لانىكەم لەرەوى روالەتییەوہ، كە رەگ و رىشەى دەچىتەوہ سەر شىعەرى كۆن. چ شتىك شىعر نوئ دەكاتەوہ؟ چەند پابەندى پىوەرە كۆنەكانە و ھاوبەشى ھەيە؟ بى ئەوانە ناسنامەى نابىت. سى ھۆكارىش ھەن شىعر دەولەمەند دەكەن و ھىچ شىعەرىكىش ناتوانىت لىيان دابىرپت، وەكوو: زمان، مروف، جىهان، ھەر شاعىرىكىش بەپى تىوانا و سەلىقەى، بەشىكى بۆخۆى لەمانە ھەلگرتوہ. شاعىر ناتوانىت لەم كارى زمانىيە دەسەلاتى خۆى لەدەستبات، ناكرىت شىعەرىش بەتەنيا پەيوەست بەكارى زمان بكات. بەشيوەبىك شىعر تەنيا برىتى بىت لەئامادەى زمان و وشەگەلىك، واتاكانى لەدەرەوہى شىعر بەجىيەشستىت و شىعەرەكەش لەشوپىنىكى دىكە بىت. بۆ خزمەتى فىزىكى و مەدى وشەكان بىت، بى پەيوەندى بە دونىاى دەرەوہ و نەبنە ھۆكار و ھەلگرى پەيوەندىك بۆ قسەکردن. ئەمەش دەبىت بەپى كۆنترۆلى عەقل بىت، چونكە زمان و ژيان لەنيو دەستەواژەكاندا بەبى كۆنترۆلى جەستە و ژيانى جەستە خۆى دەرناخت.

وشە لەپەيوەندى دايە لەگەل بىناى رستە و وشەكانى دى، لەپىكەتەبىكى رىزمانىدا



بەيان ئىبراھىم

دەخريته پروو، كه به خيڙايي زمان، قورگ، لوت، ريخوله و شيوازي دەم، نيگا و مل و تەماشاكردن و بەشە نەبيناوه كاني جەستە هاوئاھەنگ پيگەوھ زالدەبن بەسەر جوولەي جەستەدا، ئەمە ليكدانەوھيئيكي فسيؤلوزييه و زياتر لەسەري نادويين.

زمان لەنيو شيعردا ناتوانيتت جيا لەشاعيرييه كەي ريگا بگريته بەر و ريسا وەرنەگريت. زمان لەدەقدا تەنيا لەپيناوي خويدا پەل بەھاويت، لەدەق دەترازيت و دەچيته دەرەوھ. زماني شيعر مروفي شاعيره، مني ئەو، لەگەل خويديا، نەك مني ئەو، بەلكو دەرووني من لەگەل ئەو دايە، لەگەل ئەو و لەگەل ئەو وتەيەي ئەودا دەروات. بە بۆچووني حەلاج، ئەنائيتي ھەيە يا ئەنييه تي (م) ي كوتايي ھەيە، جيتاوي لكاوي من، يان بەوتەي ئارسەر رامبو (J) ھەيە، زماني شيعيري مني ھەيە، شوناس و ئەوي ھەيە و لەھەر زمانيك گەرانەوھ دەرەكيبە كاني، ھەر لەو (ئەو) ھوھ وەردەگريت، ھەم لەسويكتيك، كەخودي شاعيره، ھەم لەسويكتەش، كە جيهاني دەرەوھيە، ئەوھش ھەيەلەييك بوو لەسالاني نيوان ھەردوو جەنگەكەدا.

دەگوترا: دەبیت واتا لەزمانەوھ وەريگريت، بەلئ سەرچاوەي نووسين جەستەيە، ئەو جوانيە فسيؤلوزيای جەستەيە، كە ئاواھەنگي دەخولقيتت، فرمان دەدات، ئافراندن دەكات. ھەرەكوو پيشتر ئامازەمان پيدا مروف ھۆكاريكي ھاوبەشي شيعەرە كە سويكتە، قسەو رستەي ئيمەي شاعير لەنەبووني خوماندا نابیت بژييت، ئەو ژيانەي كە پيمان بەخشيوە، شاعير ئەگەر خۆشي دەرەخات، ئامادەبووني ھەرھەيە، من ئەوي ديكەيە، ئەوھي دامانە پال رامبو. لەھزري ھۆسەرل و ھايدگەريشدا دەرەكەوئيت. كاتيک ياسا كۆمەلايەتي و سياسي و ئاينيه كان بەرە و ھەلوھشانەوھ دەچن، ئەوھ شيعەرە دەبیتە چالاكيكي زيندوي مروفايەتي، يان ئەو دەمەي مروف دەيەوئيت خوي لەژيەر ركيكي ياسا و كۆتوپيۆھەندەكان رزگار بكات.

ئەم نويبوونەوھەي شيعريش دەگريته وھ، شاعير بە ئازادبووني لەھەندئ كۆتوپيۆھەند، كە پيوايە پيويستينيكي ھونەري وای تيدا نيه خزمەتي ئازاداي شيعيري پي بكات، ماناي ئەوھ نيه لەھونەري شيعر رزگاري بوو، بەرەوھام بابەت و واتاي نوي، شيوازي كون دەشکينئ و

روخساريكي نوي دينتە بەرھەم، كە بگونجيت. واتە شيعري نوي ئامانجي تيكشكاندنئ كۆتوبەندئ ھونەري نيه، بەلكو لەگەل گورانەكاندا واتا و خيال و ويئەي نوي لاي شاعيري داھينەر ھەيە، شيواز و قالبي نوي لەگەل خويدا دينتە ئاراوھ، بەجۆريك، كە بتوانيت ئازادانە گوزارشت لەبەرھەمە شيعيريەكەي بكات. بيرمان نەچيت، كە چەند دەيەيەك لەمەويش قسەكردن لەمروف و چارەنوسى ببووھ بابەتي ھەموو ئەفراندە ئەدەبيەكان، بەجۆريك كاري زماني لەژيەر ركيكي ئايديوئوزيا دابوو، بمانەوي و نەمانەويت ئەمرو بەرەو (پلوراليزم) كەلتوري و يەكپارچەي دەچين. ئەم چەمكە، لەجيهاندا بەتايبەت لە جيهاني سيدا. خەلكي ئاسايي پي نامون و تەنيا روئشبيران و خوينەران تيگەيشتنيان بوي ھەيە، ميگەلي لاي خومان تەواو پي نامويە و لاي بەشيكي زوري تويزي نووسەر و خويندەوارەكانيشمان نەناسراو و كار پينەكراوھ، كۆمەلگەكەشمان پراكتيكي نەكردوھ تاناستي نامووبووني دوناي لەمەرخومان. لەزمانی كوردیشدا وشەيكي پراوپر بەو وشەيە نيه، دەتوانين لەو بەگەين قبولكردني جياوازيەكاني بەرامبەرت و بي سانسور و بي جياوازي، ھەرچيەك بيت (ئاين، زمان، نەتوھ، بيركردنەوھ ..ھند) مروفەكان بەجياوازي ديتە دونياوھ، گۆشە نيگا و دونيايني خويان ھەيە و ريگەدان بەم شيوھ ژيانە رەوايەتيە بەم جياوازيەي خومان. ھەريوھە فەيلەسوفيكي وەكوو نيچە و بيرمەنديكي وەكوو عەلي وەردی ددان بەريژەبي بووني حەقدا دەنين و پينان وايە حەق سئويكي لاسورە و نيوھي بە من و نيوھەي بە تويە. ئەوھتا نيچە دەليت: (يەقين كۆشندەترينە) چاويك بە كۆمەلگەي خوماندا بخشيني، بومان دەرەكەوئيت پلوراليزم ناموترين چەمكە لەدوناي ئيمەدا. كاتيک باس لە پلوراليزم دەكرئ، دەبن باس لە جياوازي (دەنگ و رەنگي جياوازيش بكریت. بەبي رەچاوكردني جياوازي بيروپا و بەرژەوھندي ئەوانی دی، پلوراليزم ماناييكي نيه.

ديالوگ و زمان پيناسەي پلوراليزمە، پيگەوھ ھەلگردنيش گەشەي پيندەدات و بەياساي دەكات. جياوازي بيرورايش، پلوراليزم بەھيز دەكات و دەتوانيت لە دريژخايەندا بيكاتە دامەزرادەيكي كۆمەلايەتي، ھەر بەو پينەيش كۆمەلگە بەھيز دەبیت.

66

نەمرو
بەرەو
پلوراليزم
كەلتوري و
يەكپارچەي
دەچين.
نەم چەمكە،
لەجيهاندا
بەتايبەت
لە جيهاني
سيدا.
خەلكي
ئاساي
پي نامون
و تەنيا
روئشبيران
و خوينەران
تيگەيشتنيان
بوي ھەيە

99

به خشبوه لئی وەرگریتهوه، به لکوه به پیچهوانهوه به گهراڼهوه بۆ سه رله نۆی ئه فراندنه وهی، شوینیکی نۆی به زمان ده دات، ئه و شیعراڼه ی که رووتن له گهراڼه وه، وشه کان له شیعیر رووتده که نه وه. ئه گه ر نه گه نه گهراڼه وه بیکی نۆی له نیو پارچه شیعیریکدا، چونکه شیعیر پیناسه کردنه و پیناسه ش به رده وام پیناسه یه که بۆ گهراڼه وه و گهراڼه وه ش به رده وام گهراڼه وه یه که بۆ عورفی وشه. ئیمه بهر به گهراڼه وه دهره کییه کانی وشه ده گرین، تا له کاتی گهراڼه وه ی دووباره بۆی، گهراڼه وه ی نۆی پییه خشین. زهینی مروقیش ئه مکاره ده کات و حزور و ئاماده بوونی سوئیکتیش دروست ده کات. ئیمه ناتوانین و اتا له شیعیر وهر بگرینه وه، واتای شیعیر فورمی شیعیره. دیوه گه وره که ی شیعیر له لایه ن ئه ویدیکه وه دروستده کریت، هه موو شاعیره گه وره کانی دنیا له ئیراده ی خۆیاڼه وه له دایکبوون و په یوه ستن به که سانی دیکه وه و گه یشتون به خۆیاڼ و شیعیری خۆیاڼ. هیچ شاعیریک (ئه وی دی) له شیعیره که ی خۆیدا نه سپیوه ته وه، چونکه له منی خۆیدا ئه وی دی به دیکردوه و ئه و شته ش مروقانه یه، خۆبوون هیچ نییه جگه له ئه وی دی بوون.

ئه و شاعیرانه ی خۆیاڼ له پشته وه ی فورم دور له واقع شاردوه ته وه تهنیا له که مینی زماندا بوون، چونکه ده کریت له حهزی شیعیر بۆ دووره په ریژی له که سانی دی، گومان له کاولکاریی زمانی و به دروستکردن و بیناکردنه نازمانیه کان، بۆشایی دروستکردن و شتی پووچ و بیمانا دروست نابیت. ده توانین بلین شیعیر زمان و فیزیکی زمانه، هه ر زمانی شیعیر گوشه گیر ده بیت، دووره په ریژ له مروق و اتا، له په یوه ندی دور ده که ویته وه و په یوه ندیه پچراوه کان هیچ کات به یه ک ناگه ن، له کاتیکدا بۆشایی بریتیه له به یه که یشتنی په یوه ندیه کان.

(په یوه ندی) مۆدیرنیزم به ریوه ده بات، فیزیکی زمانیش له شیعیردا گه ر په یوه ندی به ریوه ی نه بات، ئه و زمان فیزیکه که ی له ده سته دات.

زمان به شیوه بیکی گشتی هۆیه که بۆ تیگه یشتن و ده بیته هۆی په یوه ندی کومه لایه تی. که واته زمان دیارده بیکی گرنگه له ژیاڼی مروقدا، به هۆی په یوه ندی به ستیاڼه وه کومه ل پیکدی، نه کومه ل بی زمان و نه زمان بی کومه ل پیکدی، یان زمان و دهنگ و یاسا و ده ستوره، بۆیه زمان وهکو دیارده بیکی، بۆته جیگه ی رامان و بیرکردنه وه ی

زانایانی کومه لئاس و میژووناس و فه یله سوفان و زمانناسان، هه رییه که یان له روانگه ی خۆیه وه سه یری زمانی کردوه و لیکیدا وه ته وه. لیکۆلینه وه ی زمانناسان له روی چۆنیه تی کارکردن و پیکه اتتی زمانه وه باسیان کردوه، که ئه مه یان په یوه سته به لیکۆلینه وه ی زمانه وانئ.

یه کتیک له بنه مای شیعیر وشه یه، وشه دهره وه ی هه موو ده قیکی شیعیره و وشه کان په یوه ندیان به ئه زموونی شیعیری و ماناوه هه یه، بۆیه پیویسته وشه ی راست هه لبرتیریت و ره چاوی چه ند خالیک بکریت، ئاسانکردنی وشه کان و شاره زایی، وشه ی نه رم و شیرین و پر فرین به کاربه ینریت، دور که و تنه وه له وشه ی نامۆ، درنده یی و گیلا نه ..هتد.

کاتیک تۆ پرسیار له شتیک ده که ی، وشه بیکی به کاربه ینه ئامازه نه کات بۆ سه رسورمان، هه ر شته و باهتیک زمانی گونجای خۆی هه یه، ئه مه به و مانایه نا چا و به توانای زمانه که تدا نه خشینیته وه، به لکوه وشه ی به هیز و بویر بی زیاده ره وی و چا و چنۆکی به کاربه ینه. شوینی وشه دیاری بکه، ده بیت ئاگاداریت هه ندیجار نامۆیی وشه ده بیته نامۆ بوونی مانا.

مارتن هایدگه ر له په رتوکی (بوون و کات) دا له شیکردنه وه ی بوونگه رایانه ی بوونی مروق (دازاین) که له سه ر پرۆژه ی ئونتۆلوجیی بنه په تی راده وه ستیت. له دوولایه نه وه شیعیر به تهنیا به شیوازیکی هونه ری نازانی، یه که م له نه بوونی مروقه وه، دووه میش له دهرخستنی راستی بوونه وه، که به ئونتۆلوجیه وه ده بیه ستیته وه، ئه مه ش گه وره ترین پرۆژه ی فه لسه فه ی هایدگه ره و ئامازه به ره ده کات بۆ بیرکردنه وه ی داهینه رانه و سه رده مه که مان جگه له فه لسه فه، پیویستمان به هونه ر و شیعیره، چونکه وهکو فه لسه فه شیعیر بیرکردنه وه ی داهینه رانه یه، به وه ی راسته وخۆ په یوه ندی به زمانه وه هه یه بۆ دهربرینی راستی بوون، وهکو هیلگ و هایدگه ر، شیعیر به شیوازیکی هونه ری به رز داده نین، که ده بیت به هونه ریکی نیو (خۆ) و کات.

گرنگی شیعیر لای هایدگه ر به ستنه وه ی نییه به (کات) به لکوه ده یخاته سه ر گرنگی (زمان) هایدگه ر ده لیت: شیعیر وهکو فه لسه فه بیرکردنه وه بیکی داهینه رانه یه، ئامازه ش به و جیاوازی و لیکچوونه شیان ده کات که بۆ یه که مجار له فه لسه فه ی یۆناندا پینش سوکرات دهرکه وتوه،

66
پلۆرالیزم
نامۆترین
چه مکه
له دونیای
نییه دا.
کاتیک
باس له
پلۆرالیزم
ده کرئ،
ده بی باس
له جیاوازی
دهنگ
و رهنگی
جیاوازی
بکریت

زمان ئادەمیزاد لە هەقیقەتی بوون فریو دەدا، بەلام هەر لەمیانە ئەم فریو دانەووە هەقیقەتەمان پێ را دەگەینیت

بەبیرکردنەوەی داھینەرانیە، تا ڕێگەچارەکان بدۆزێتەووە و کۆتایی بە نەھامەتیەکان بێت کە دەتوانم بڵێم ئەمە پرۆژەییکی شاعیرانیە، کە ئامادەبوونی شیعەر مژدەیی بەرەبەیانکی نوێ دەدات. لەم تێگەشتنەووە شیعەر دەبیتە هزری ڕزگارکەر، شیعەر گەر ئەم ڕێچکە یە بگرتەبەر و راستییەکان ئاشکرابکات ئەوا ناوەرۆک، بێرکردنەووەییکی فەلسەفیانیە دەبیت.

ھایدگەر لە وتاریکدا (شاعیران لە پای چیدان؟) دەلێت: (زمان بریتییە لە ھەوارگە، بریتییە لە خانووی بوون) بەلام ئێمە چیمان لەم خانووەکرد؟ لەناومان برد، خانووەکەمان لە ھەوارەبانەووە ئەفەرۆزە بوو. بەمەش زمانمان لەووە دا بێر بێتە زمانیک لەرپی ئەو ئارامییە لەو خانووەدا پێدەدەین، ئەو خانووەی بوونی مەرفۆقەنە ھەمیشە دەبیت شوانی بیت. زمانیک لەخۆیدا بوونیک سەر بەخۆی ھەبیت و وەکوو بوون نماندەیی خۆی بکات. لەکاتیکیدا زمان بریتییە لەھەرە مەترسیترین مەترسییەکانی بوونی مەرفۆقەنە، چونکە ئادەمیزاد لەرپی زمانەووە نیشتەجێی بوون دەبیت. راستەر بڵێن، لەرپی زمانەووە بوونی مەرفۆق دەکرێتەووە و والا دەبیت، بەلام (زمان چۆن مەترسیترین خەلاتە؟) بۆ وەلامی ئەم پرسیارە ھایدگەر لەباسی چییەتی شیعەر دەلێت: (زمان مەترسیی ھەموو مەترسییەکانە، چونکە زمان دەستپیکە و سەرەتایە بۆ دروستکردنی توانینی مەترسی).

زمان، کە لە ڕێبەووە بوون و مێژوویی بوونمان بەیان دەکات بۆتە زمانی شتەکان و زمانی ناوەرۆک، جەوھەری خۆی لەدەست داو. پاش ئەووەی زمان پرسیار بوو لە ھەقیقەتی بوون، بوونیک کە ھارمۆنییەتی مەرفۆق بەدی دینیت و ھەقیقەتی ئەو ھارمۆنییەتە را دەگەینیت، دەبینین بۆتە زمانی پەخشان و کڕین و فرۆشتن و تەنانەت کار گەیشتوتە ئەووەی، زمان وای لێھاتوووە: (ماھیەتی راستەقینەیی خۆیمان لێشاریتەووە، بەو پێیەیی مالی ھەقیقەتی بوونە).

لەم چاخیدا کە دەسەلاتی رەسەنی زمان شکاو، زمان لەرپی بەیە کداچوونی قسەکردنی چەنەبازی و رووکەشی تواناییکی دی بۆ خۆی پەیدا کردوو، کە بریتییە لە: توانای فریودان.

زمان ئادەمیزاد لە ھەقیقەتی بوون فریو دەدا، بەلام ھەر لەمیانە ئێمە فریو دانەووە ھەقیقەتەمان پێ را دەگەینیت، کەواتە گەر زمان ئامازەبیت

شیعەرەکانی سۆفۆکلیس ناوەرۆکیکی فەلسەفییان ھەبوو. لەبەر ڕۆشنایی دیدی ھایدگەر تێگەشتنمان بۆ ئەو لیکچوونە دەبیت بە (راستیبوون)

لێرەدا دەتوانین بڵێن شیعەر داومان لێدەکات ئەو راستییە بناسین. لەم دیدەووە دەتوانین دوو جور شیعەر دەستتیشانکەین، ئەووەی راستیی بوون دەناسی و ئەووەی نایناسی، واتە شیعەری رەسەن و شیعەری نارەسەنمان بۆ دەردەکەوئێ کە دوو میان لە نیو کلتوری بازارپییەووە سەر دەردینتی، باشترە ئامازەش بەووە بەدین کە بێرکردنەووەی فەلسەفە راستەوخۆ ئامازە بۆ راستییەکان دەکات و ئاشکرایان دەکات، شیعەر لەنیو بەرگیکی ھونەریدا راستییەکان دەردەبێت.

ھایدگەر لەشیکردنەووەی رۆلی شیعەر وەکوو ئامادەبوونیک بێرکردنەووەی داھینەرانیە ئامازە بەووە دەدات کە بە ھەلە لە واتای ئەم چەمکە گەیشتووین. مەبەست لەم شیکردنەووە زمانەوانییە دامەزراندنی ئەو پەیووەندییە شیعەر و بێرکردنەووە داھینەرانیە، بەو واتایە لە زمانی کوردیدا شیعەر ھەلبەست نییە لە عەرەبیشدا شیعەر نییە، بەلکوو واتاکەیی (داھینانە) کە مەرفۆقی رەسەن خاوەنیتی، بۆیە شیعەر یاخود ئەو داھینانە بۆ سەر دەمەکان پێویستە.

لەو روانگەییەووە بەداخەووەین کە سەر دەمی ئەم مەرفۆمان کلتووریکی بازارپیانەیی ھیناوتە کایەووە و کایە ھونەرپییەکان بەشیعەریشەووە دوور دەبن لە بێرکردنەووەی داھینەرانیە، ئەووەی دەبینین ناپێویستن بۆیە کۆمەلگەییە کمان ھەییە تاکەکانی وەکوو یەک بیر لە ڕووداوەکان دەکەنەووە، کێشەکان پێویستیەکان دیننە قسە و لێی دەروان، ھەموویان لەیەک بەرنامەیی تەلەفیزیۆنییدا چیژ وەردەگرن، کە زمانیان لەکار کەوتوووە و راستی تێدا نابینری، بۆیە من دەلێم ئیستا زیاتر پێویستمان

66
وێنە
شیعەری
ناسینی
شتەکان
نییە، بەلکوو
تێروانی
تازەیی بۆ
شتەکان،
ھەر
نەمەشە
وا دەکات
وێنە
شیعەری
بەھای
نیستاتیکی
خۆی
ھەبیت

له سەر ههقیقهتی ئامادهبوو و بریتی بیت له زمانی بوون، ئه واههقیقهتی ئامادهبوو بریتییه له بوون. گهر زمان بریتی بیت له خانووی بوون و له ناو هه موو بوونه وهرهکاندا ته نیا مرۆف زمانی ههیه.

بیرکردنه وه له دهر بازکردنی مرۆف له و نامۆبوونهی و له وهی ئه و له مالی خۆیدا نییه، خالی سهرهکی فهلسه فاندنه. له (بوون و کات) دا مارتن هایدیگهر ده لیت: (له روانگهی بوونخوازی ئۆنتۆلۆژییه وه - به وهی مرۆف له مالی خۆیدا نییه، پیویسته ودها مه زنده بکریت که له گرنگترین دیارده له پیشینه کانه).

لێره دا مکر بوون له سهر پینداویستی بیرکردنه وه دیته گۆڕی. ئاخیر بیرکردنه وه په یامیکی ههیه، ئه ویش بریتییه له قوتارکردنی مرۆف له به شت بوون و ونبوونی له نیو هه بووه کاند. به مجۆره بیرکردنه وه ده بیته بانگه شت و بانگه واز، مرۆفیش به چاک له و بانگه شت به بانگه وازه حالی ده بیت.

لێره دا ده مه وی ئاماژه به وه بدهم که شیعهر له ئه ده بی کلاسیک و مۆدیرندا وه کوو بیر و زمان، دوو ره وی جیاوازن.

له نیوان ئه ده بی کلاسیک و مۆدیرندا و به تاییه ت له شیعهر دا، په یوه ندی بیر و زمان، به دوو ره وی پیچه وانه ی یه کیدا ده رۆن. که هونه ری کلاسیک بیریکی ئاماده و وینه ییکی ئاماده ی ههیه، به لام له هونه ری هاوچه رخدا به پیچه وانه وه، په یوه ندی رواله تیی وشه و ئاویته بوونی دهره نجامیکی وای ده بی، وورده وورده چریکی شیعهری بیر، یان هه ست و نهستی له ده که ویتته وه، ههر وشه ییک بۆ خۆی هه لگر و دهر بر و به دیهینه ری که شه وه واییکی رۆحی وایه، بیر خۆی بۆ له دایک بوون ئاماده ده کات، هیدی هیدی له ریگه ی یاری له خۆ وهی وشه کانه وه دیته ناو و له م فه زای ئاخاوتنه سه رکه وتووهدا، ناوه رۆک وه کوو میوه ییکی پیگه یی شوڤه بیته وه. له زمانی کلاسیکیدا په یوه ندیه که رابه ری شته کان ده کا و هه میشه ش بۆ واتاییکی دیاریکراویان ده بات. به لام له شیعهری تازه دا به بلا بوونه وهی وشه کان پیک دیت. وشه خۆی خالیکی بنه رته ی و چه سپاوه. کلاسیک بایه خ به یاسا و ریسیای دامه زرانندی په یوه ندیه که ده دات، شیعهری تازه ش دهیه ویته ئه و په یوه ندیه پیسینی و وشه کان بته قینیته وه، به واتای ئه وهی وشه کان په یوه ندیه که دینه کایه وه، نهک به پیچه وانه وه.

له م سه رده مه دا زمان به ئیمه نا ئاشنایه، له م گهردوونه نارۆشنه دا، زمانی راسته قینه بووه ته زمانی ئاسایی رۆژگار، زمانی راسته قینه ی دوورن، هینده ی دوورایی مانگ و ئه سستیره کان، له زهینی بوونی مرۆقه وه دوور که توه ته وه. زمانی ئاسایی ئیستا لیمانه وه نزیکه، به واتایه کی دی هه نووکه ئه و زمانه نامۆیه نزیکه لیمانه وه، که دوورمان ده خاته وه له زمانی راسته قینه. زمان بریتی نییه له شتیک له و شتانه ی وه کوو ئامراز، وه کوو ئامیر خاوه نی بین، به لکوو زمان بریتییه له چاوی بوون، ئه و بوونه ی بریتییه له خانووی ماهیه تی مرۆفانه مان، وه کوو له (چییه تی هه قیقه ت) دا ده لیت: (ئاده میزاد ته نیا بوونه وه ریکی زیندوو نییه خاوه نی زمان بیت وه کوو توانا کانی دی که هه یه تی، به لکوو راستتر، زمان بریتییه له (خانووی بوون، که تیایدا مرۆف به نیشته جیی دیته دهره وه پاشان ده چیته وه سه ر هه قیقه تی وجود، مرۆف پاسه وانی وون ده کات) زمانیش ئه و ساته سیمای جه وه هری له خۆی ده گریته، که ده بیته گفتوگۆ و دیالۆگ، به ومانایه نا بیته پیوانه ییک بۆ ریچه کردنی جه وه هری زمان، به لکوو گفتوگۆ بریتییه له زمان، واته زمان له ناو کایه ی گفتوگۆ دا ده بینریت.

هایدگهر ده مانگه یه نیته کرۆکی بیرۆکه بناغه ییه که ی: (چییه تی زمان بریتییه له زمانی چییه تی) واته زمان کرۆک و چییه تی بوونه، ئه مه ش کانگه ی شاعیرییه تبوونی جیهانه، ئه و جیهانه ی ئاده میزاد به هه ردوو دهستی هه لیده چنیت به بناغه دانانی خانووی بوونی، بۆ دامه زرانندی خانووی شیعهر.

ناوه رۆک و شیوه، وه کوو دوو چه مکی بیرکردنه وهی فهلسه فی، نهک ههر له به ره مه هونه رییه کاند، به لکوو له دیارده کانی دیکه ی ژیانیشدا، دوو لایه نی بنه رته تی لیکدانه وه بوون. به مانا گشتیه که ی ئه مه له چالاکی و بونیاتاندا به فهلسه فه ی دیاله کتی جه خت له وه ده کاته وه، که ناوه رۆکی دیارده کانی ژیان هه میشه پابه ندی شیوه که ی تی، فۆر مه که شی له ناوه رۆکه که دانه براره.

هیگل به باشی له یه کیتی ناوه رۆک و فۆر م ده دویته: (به ره مه ی هونه ری ئه گه ر فۆر می گونجای خۆی نه بن، ئه وه بوونی نییه. به ره مه یکی هونه ری، ههر له به ر ئه وه ی ناوه رۆکیکی باش (ته نانه ت زۆر نایابیش) ی هه بن، نابی پی بلین راسته قینه

66

بۆچوونی
واههیه،
که پیوايه
لیکۆلینه وه
له زمانی
شیعهر
ده چیته
چوارچیو دی
زمانا سییه وه
تا
ئه ده بناسی

99

66

هونه ر خۆی
خۆی ته واو
ده کات و
پیویستی
به هیج
مه به ستیکتر
نییه

99

66
شيعری نوڤ
ئامانجا
تېڭشكاندنى
كۆتوبەندى
ھونەرى
نيپە



و پەسەن، تەنيا ئەو بەرھەمە ھونەرىيەى، كە ناوەرپۆك و شىۋەكەى ھاوتاو گونجاون، ئەو بەرھەمى ھونەرى راستەقىنەن. ناوەرپۆك و شىۋەى بەرھەمى ئەدەبى ۋىھەكىتىى دوو دژن. ناوەرپۆكى بەرھەمەكە دياردەيىكى مادىيە، ئەمەيان راستەوخو وشە رۆنانى بەرھەم و زمانى ھونەرىيە، كە بەھۇى دەنگەو دەردەبەردى، شەپۇلى دەنگە و لەكاتدا دەبىستىرى، بەھۇى نوسىنەو، يان چاپكردىنيەو دەبىتە دەقىكى نووسراو. دۇزىنەو دەى فۇرمىكى گونجاو بۇ ناوەرپۆكى بەرھەمىكى ھونەرى، پروسەيىكى زۆر ئالۇز و درىژخايەنە و لە ئەزموونى ئالۇز و چىردا دواى كارامەيى و پەيداكردىنى وەستايەتى، دەتوانى شىۋەى گونجاو بۇ ناوەرپۆكى بەرھەمەكانى بدۇزىتەو. ئەو رەگەز و لايەنانەى بەرھەمى ئەدەبى، كە بەلاى فۇرمدە دەشكىتەو (زمانى ھونەرى، ژانر، كىش و سەرۋان) ناوەرپۆكىش (بابەت، كەسايەتى، ھەلومەرچ، رېيازەكان..ھتد) دەگرىتەو.

رۋانگە مەترىيالىستەكان واسەيرى ئەم دوو زاراوہىيە دەكەن، لە فەلسەفەدا پېئان وايە ناوەرپۆك پېش فۇرم دىت، بەلام كە باسەكە پەيوەندى بە ئەدەبەو ھەبىت، بە پارىزەو تىندەپۋانن و مامەلەكردن لەگەل بەرھەمىكى ئەدەبىدا، ئەزموونىكى تاكەكەس و دووربارە نەبووہويە، تايبەتمەندى دەگمەنى ھەيە، نابى مامەلەى فەلسەفەى لەگەل بكرىت، واتە ناوەرپۆك پېش شىۋە بخەين.

جياكردەو دەى ئەم دوو چەمكە لەسەدەى ھەژدەيەم و سەرەتاي سەدەى نۆزدەيەمدا رۋويدا لەپېشيانەو لە زانستى ئىستاتىكى ئەلماندا كە بەشىۋەيىكى رۋون و ئاشكرا لاي ھىگل ديارە، ئەمە ھەنگاۋىكى گەورەبوو لە توۋىژىنەو دەى سىروشتى ئەدەبدا. پېشتر زياتر بايەخ بە ناوەرپۆك دەدرا، ئەگەرچى لەسەدەى بېستەمدا، زياتر جەخت لەسەر شىۋە دەكرايەو. لەگەل ئەمەشدا ناتوانىن ئەم دوو چەمكە بەجيا لەيەك توۋىژىنەو دەى ئەدەبىدا بەكاربھىتىن. چونكە توۋىژىنەو ھىكى ناتەواو بەدەستەو دەدات. بايەخدان بە ناوەرپۆك دەبىتە ھۇى لەدەست دانى ھەندى باس و بابەت و لايەنى ھونەرى. گەر ھەر شىۋەش بى، دەبىتە لىكۆلنەو دەى زمان و كەلىنىكى گەورە دروست دەكات. بۇيە دەبىت ناوەرپۆك و شىۋە، وەكوو (كوللىكى) لىكدانەبراو وەربگرين و

66
تەنيا ئەو
بەرھەمە
ھونەرىيەى،
كە ناوەرپۆك
ۋ شىۋەكەى
ھاوتاو
گونجاون،
ئەو
بەرھەمى
ھونەرى
راستەقىنەن



پېئان بىكۆلنەو.

رەنگە وابىتە بەر زەين، كە ناوەرپۆك و شىۋە دوو زاراوہى رۋون و ئاشكران و دەتوانرىت بە ئاسانى جياكرىنەو، بەلام راستىيەكەى وانىيە و پىشە و ئالۇزىيە.

ناوەرپۆك و شىۋە لەشيعردا پابەندى يەكن و لەيەك دانابرىن، ناوەرپۆك تا شىۋەيىك بۇ خۇى نەدۇزىتەو بوونى نيپە، ھەرۋەكوو شىۋەش بەبى ناوەرپۆك نابى. ھەرۋەوكيان پىكەو ھەن و ھىچيان پېش ئەوى دى نايەت، ناوەرپۆكى شىيعرىك بەو بىر و ھەست و سۆزە دەوترىت، كە بە ھۇى شىۋەو ھاتوتە گو.

بۇ كىردەو دەى ئەم گرى ئالۇزەى نيوان ناوەرپۆك/ شىۋە. ھەردوو نوسەر (ۋىلگ و وارن) Rene Wellek و - AUS ten Warren لەكىتىى «تىورىى ئەدەبدا دوو زاراوہى دىكەيان ھىناوہتە ئارا، ئەوانىش كەرەستە و بونىدان، مەبەست لەو كەرەستەيە ھەموو رەگەزە بىلايەنە ئىستاتىكىيەكانن، لەگەل بونىادەكەدا بەيەكەو ھە «چالاكى ئىستاتىكى دەبىاتەو» ئەوان ئەو دوو زاراوہىيە تەعمىد ناكەن، بەلكو ئەم دوو زاراوہىيە ئەمان رۋالەتىكى ھەريەكجار جياوازى كىشەكەيە.

لە بنەرەت و قوۋلايىدا كەرەستە و بونىاد ئەو دەگرەو، كە لە شىيعرىكدا ھەيە لەگەل ئەوشدا دەربرى دوو گۆشەنىگاي رادىكالى زۆر لەيەك جياوازن. كەرەستە ئەزموونى شەخسى و كارتىكردى خويندنەو و بىر و رېئاز و ئەو وشانە دەگرىتەو، كە لە كاتىكى ديارىكراودا لەھوشى شاعىرەكەدا كۆدەبنەو. بونىادىش ئەنجامى (چەمكى) رىكخستى ھەموو ئەو رەگەزانە و ئەو كەرەستە كەم تا زۆر جيانەكراوانەيە، كە كۆسمۇسى (گەردوونى) شىيعرەكە دەخولقنى و پەيوەندىكى مانادار و فراوان لەنىوان ئەوبەشە جيايانەدا، لەپىكھاتەيىكى تازەدا دىنپتە كايە.

بۇچوونى واھەيە، كە پىئويايە لىكۆلنەو لە زمانى شىيعر دەچىتە چوارچىۋەى زمانناسىيەو، تا ئەدەبناسى. بەم جۆرە توۋىژىنەو ھەيە ستايل بەشىۋەيىكى سەرەكى لە جوغزى ياساكانى زمانناسىدا پراكتىزە دەكرىت. ئەم كار دابەشكردەنە وەلامىكى راشكاۋى دژى ئەو بۇچوونە كۆنە دژبەيەكەيە، كە لە لايەكەو ناوەرپۆك- بەشىۋەيىكى بنەرەتى وارەچاۋكراۋە، كە لەدەرەو دەى

ناوهرۆک تا شیوهییکی بو خۆی نه دۆزیتنه وه بوونی نییه، ههر وهکوو شیوهش به بی ناوهرۆک نابێ

گۆشه نیکای ئه ده بییه وه بێت. له لایه کی دیکه وه دهر برینی زمانی ناوهرۆکه که شیوه (فۆرم) بی تایبه تمهندی ئهم دوو زاراو هیه وادهکات نمونهی به ره می شاعیریکی و نووسه ریک وهر بگرین. شاعیره که دیت وشه ی کۆن و له بیرکراو زیندو دهکاته وه و به کاریان دههینیت. نووسه ره کهش وشه و دهر برینی ناوچه که ی به کار دین. زمانه وانیک بێت، له به ره می شاعیره که دا سه رچاوه کان و ئه و گۆرانه زمانه وانیه ی وشانه ده دۆزیته وه، به هه مان شیوهش دیلیکتی نووسه ره که سیستما تیک ده ستنیشان ده کریت و به ره واکردنی وشه و وشه رۆنان لینه ده کۆلته وه. هه تا مرۆف ئهم جوۆره روانگانه ی هه بێت بۆ وشه ی کۆن و کۆقه ندی ناوچه یی، ئه وا له مه ودا ی زاراو هیه ی که ره سه ته و بونیاده که ی ویلک و واریندا ده خولیته وه، نووسه ر و شاعیره که ئه و که ره ستانه یان له هۆش و زه بنیاندا کۆبونه ته وه و بوون به سامانیکی باش بۆ ده وه له مه ندرکردنی به ره مه کانیا ن، به به کاره ی تانیان رواله تیکیا ن په یدا کردو وه، ئه رکیانه به شیوه ییکی سه ره که وتوو له به ره مه کانیا ندا به کاری به یین.

شاعر له به ره رۆشنای سیستمی ئه ده بی «ناوه وه ی» دا باس ده کرئ، به لام ئه مه ئه وه ناگه یه نیت، مرۆف له وه دوور بکه ویته وه که شاعریش ههر وه کوو با به ته کانی دیکه ی هونه ری، وه ک به شیک له کلتووری دهر برین جیگه ی تایبه تی خۆی هیه و په یوه ندی جو رواجو ر و به رفراوانی له گه ل کۆمه لگه ی مرۆفایه تیشدا هیه. بۆیه نا کرئ وه کوو دوو دژی ره ها سه یری (جه وه هری ناوه کی) و (جه وه هری دهره کی) بکه یین، ئهم دووانه تیکه لی به کده بن و له یاریکی دیالکتیکیدا په کدی ته واو ده کن، چونکه له جیهانی شاعیردا ره گه زه کان هه میشه له تیکسته که دا تیک

ده ئالین، یان له پاشخانه که یدا هه یه، جا مرۆف لنی به ئاگا، یان بی ئاگایی.

بنه ماییکی سه ره کی له بونیادی ده فی شاعیریادی (وینه ی شاعیری) یه، به تایبه ت له شاعیری نویدا رۆلی سه ره کی ده گزیت، (درایدن) به م شیوه یه گرنگی وینه پیشان ده دات: (وینه خۆی له خۆیدا شکۆمه ندی و ژیا نی قه سیده که یه).

واته وینه ی شاعیری جه وه هری هونه ری شاعیره و واتای سه ره کی له وه وه دروست ده بێت، شاعیر به یاریده ی خه یال و به هۆی وشه وه وینه ی بیرۆکه کانی خۆی ده کیشیت، ئه و وشانه ی به شداری ده کن له پیکه ی تانی وینه ییکی شاعیری، هه موویان وشه ی ئاسایی ن، به لام له ئه نجامدا پیکهاته ییکی نا ئاسایی دروست ده کن، واته: له شاعر و ئه ده بدا شتی نامۆ وهر نا گزیردیت بۆ وشه ی باو، به لکوو به پیچه وانه وه، شتی ئاسایی ده گزیرت بۆ کاری نامۆ.

که واته ئه و وینه شاعیریانه ی له شاعیردا هه ن، وینه ی ئه وشتانه نین که بوونیان هه یه، به لکوو دروستکراوی خه یالی شاعیرن.

واته: وینه ی شاعیری ناسینی شته کان نییه، به لکوو تیروانی تازه یه بۆ شته کان، ههر ئه مه شه وا دهکات وینه ی شاعیری به های ئیستاتیکی خۆی هه بێت، به لام وینه له شاعیری نویدا فه لسه فه ی ئیستاتیکی خۆی هه یه دیارترین سیفه ت تایبه تمه ندی (چالاک) یه، پیشتر وشه که ره سه ته ی گوزار شتوو، به لام له شاعیری نویدا (وینه) که ره سه ته ی گوزار شته

وینه ی شاعیری له چه ند ره گه زیکی بونیادی پیکدیت:

زمان و شیوه کانی رۆنایی، مۆسیقا به کیش و پریمه وه، ئاماژه و ئه وه هه ست و روانگه و وینه بی سنوورانه ی لئوه ی هه لده قولین. به م شیوه یه وینه ی شاعیری وینه ییکی بونیادی ده فه شاعیره که یه. له نیو بونیادی وینه ی گشتی ده فی شاعیری نویدا، چه ندین وینه ی دی تیدایه، ته واو سه ره خۆن و پیکه ی تانی بونیادی وینه ی سه ره کی ناو شاعیره و په یوه ندی یکی پته و پیکه وه یان ده به ستیته وه (له وانیه ههر یه که یان به هیماییکی دیاریکراو ده ستنیشان بکرین، که له گه ل هیماکانی دی، له په یوه ندی یان به هیمای گه وره ی بونیادی گشتی شاعیره که ریک ده که ون).

66
پیشتر وشه
که ره سه ته ی
گوزار شتوو
به لام
له شاعیری
نویدا (وینه)
که ره سه ته ی
گوزار شته

66
نه و زمانه
شاعیرییه ی
وشه ی
ناباوی تیدا
به کار بیا،
به رزی و
شکۆمه ندی
تیدایه

۶۶
شعیر
ناتوانیت
نو
واتایانوی
مروّش
به زمانی
به خشبود
لیا
ودرگریته‌وه،
به لکوو به
پیچه‌وانه‌وه
به‌گه‌رانه‌وه
بو
سهرله‌نوئی
سفراندنه‌وهی
شوئیگی
نوئی به
زمان
دهدات
۶۷

پوخسارو ناوه‌رۆک، دوو رووه‌که‌ی به‌ره‌می
 ئەده‌بین، هه‌ریه‌که‌یان ئەویتیاریان ته‌واو ده‌کا و
 به‌بی یه‌کدی بوونیان نابیت.

(ئەدەب جوانی و مه‌عریفه‌یه. بونیادی بیرى له ده‌قدا
 ره‌گه‌زیکی ئامانجداره، به‌لام ئەم ره‌گه‌زه له کاری
 ئەده‌بیدا، ئامانجی خوئی به‌هۆی گێرانه‌وه‌ی ئاسایی
 ناپیتکت، به‌لکوو به‌هۆی ته‌کنیکی ئیستاتیکیه‌وه
 ده‌بیپکت) هه‌ر له‌سه‌رده‌می گریکی کۆندا، جوانی
 سروشت و هونه‌ر جیگای سه‌رنجی فه‌یلسوف و
 بیرمه‌نده‌کان بووه، هه‌رچه‌نده‌ گه‌توگۆی (هیپاسی
 گه‌وره‌ی ئەفلاتوون به‌کوئترین کار داده‌نریت
 له‌م بواره‌دا مایه‌توه، که ده‌یه‌وێت پیناسه‌بیکی
 رازیکه‌ر بۆ جوانی سروشت پیناسه‌ش به‌ سوکرات
 بکات، به‌لام چه‌مکی ئیستاتیکا زۆر له‌ وه‌وله
 سه‌ره‌تایه‌ فراوانتره. پاش شو‌رشى رۆشنگه‌ری
 به‌ کاریگه‌ری لیکۆلینه‌وه‌کانی (دیدرۆ و کانت و
 هیگل و شوپنهاور) ئەم چه‌مه‌که‌ هه‌ژا، ئامانجیش
 چه‌شه‌ی ئیستاتیکا و ئەفراندنی هونه‌ری بوو.
 لی‌ره‌وه‌ دۆزینه‌وه‌کانی هونه‌ری خوئی بوو، ئیدی
 ئەو دیده‌هاته‌ گۆرئ (هونه‌ر خوئی خوئی ته‌واو
 ده‌کات و پنیوستی به‌هیچ مه‌به‌ستیکه‌تر نییه) واته
 ئەم هه‌وله‌ تیۆرییه‌ بۆ پراکتیزه‌کردنی داهینانی
 هونه‌ری و نیشان‌دانی به‌هاکانی جوانی به‌ره‌مه
 له‌کۆمه‌لێکی دیاریکراودا، چونکه‌ هه‌ر کۆمه‌لگه‌ییک
 چیژی هونه‌ری و رای ئیستاتیکی خوئی هه‌یه،
 که‌په‌یوه‌سته‌ به‌ شیوازی ژیانیا‌نه‌وه، مه‌به‌ست له
 ئیستاتیکا دارشتنی چه‌ند یاسا و مه‌رج نییه‌ تا
 په‌یره‌و بکری، له‌کنیبه‌ی (ئەلف و بیی ئیستاتیکا)
 دا به‌مشیوه‌یه‌ پیناسه‌کراوه (ئیستاتیکا بریتییه‌ له
 دۆزینه‌وه‌ و به‌ده‌رخستنی یاسا ئیستاتیکیه‌کانی
 جوانی) ئەو مانایه‌ی ئەو یاسایانه‌ له‌ خودی
 هونه‌ردا هه‌ن و ئیستاتیکا کاری دۆزینه‌وه‌ه‌یانه،
 نه‌ک یاسا له‌ ده‌روه‌ داب‌ریژریت و نامۆین. هه‌موو
 مرو‌فتیک هه‌ست به‌ جوانی ده‌کات چیژی لی‌وه‌ر
 ده‌گریت، ره‌نگه‌ هه‌یچ له‌ ئیستاتیکاش نه‌زانیت، ئەم
 هه‌ستکردنه‌ ناچیته‌ خانه‌ی زانستی ئیستاتیکاوه،
 پنیوسته‌ ئەوه‌ش بزانی‌ت، که (وشه‌ی ئیستاتیکا
 مانای جوانی ناگه‌یه‌نیت- پیچه‌وانه‌که‌یشی
 هه‌ر راسته‌- به‌لکوو جوانی بۆته‌ مه‌یدانیک بۆ
 ئیستاتیکا)

ئەرکی ژماردنی جووره‌کانی جوانی نییه، زانستیکه
 گرنگی به‌ دۆزینه‌وه‌ی ماهیه‌تی جوانی و روونی
 دیارده‌کانی جیاوازی له‌گه‌ل جوانی سروشت و
 دیارده‌کانی دی ژیان دهدات.

به‌لای مرو‌قه‌وه. واته‌ ئەم زانسته‌ ئامۆژگاری
 هونه‌رمه‌ند ناکات و تیۆری خوئی به‌سه‌ردا
 ناسه‌پینئ. به‌لکوو لیکۆلینه‌وه‌ له‌ داهینانه‌ هونه‌ری
 و ئەده‌بی و به‌هاکانی ده‌کات. ئەم زانسته‌ ته‌نیا
 زانیانی له‌شته‌ جوانه‌کان نییه، ئەوشته‌ ناشرینانه‌ش
 باس ده‌کات، که هونه‌ریانه‌ گوزارشتیاریان
 لیده‌کریت، ئەه‌گرچی هونه‌ر گرنگترین باب‌ه‌تی،
 به‌لام تاکه‌ باب‌ه‌تیشی نییه، جگه‌ له‌وه‌ش باس له
 سروشت و مرو‌ف و به‌ره‌مه‌کانی دی مرو‌ف
 ده‌کات.

له‌کۆتایدا ده‌مه‌وێت ئەوه‌ بجه‌مه‌روو، که (ئیستاتیکا
 به‌گشتی له‌م په‌یوه‌ندییه‌ ئیستاتیکیه‌کانی مرو‌ف
 به‌ واقیعه‌وه، به‌تایبه‌تیش له‌ به‌رزترین شیوه‌کانی
 ئەم په‌یوه‌ندیانه‌ ده‌کوئیته‌وه، که ئەویش هونه‌ره‌)
 هه‌روه‌ها گۆرینی هه‌ندیک به‌های ئیستاتیکی،
 هارمۆنییه‌ت و هاوسه‌نگی و گونجان له‌گه‌ل
 شیاوکردنی دارشتنی کاری هونه‌ری که پشت
 به‌ داهینانی وینه‌ی تازه‌ به‌ستیت و مۆرکیکی
 نینگه‌تیقی بۆ ئەو به‌هایانه‌ هه‌بیت، وه‌کوو دژایه‌تی
 جیاوازی له‌کاری هونه‌رییدا، یان هه‌روه‌کوو له
 هونه‌ری مۆدیرنیزمدا ده‌رده‌که‌وێت، که گرنگی
 به‌و به‌هایانه‌ی گۆرانکاری و به‌ها ته‌قلیدیدییه‌کان
 دهدات.

شعیر سیستمیکه‌ له‌ لادان، هه‌یچ شعیریک نییه
 لادانی تێدانه‌بیت، به‌لام مه‌رجه‌ لادانه‌که‌ هونه‌ری
 بیت. ئەم زاراوه‌یه‌ (لادان) له‌ فه‌ره‌نگه‌ جیاوازه‌کان
 و له‌ ره‌خنه‌ی ئەده‌بیشدا واتای جیاوازی بۆ
 به‌کارهاتوه‌ وه‌کوو: لابرډن، خسته‌که‌نار، ناوازه،
 نااسایی، گۆران و رووداوێکی نوئی و هتد.

له‌ ره‌وانبێژی کۆندا به‌پنیوستی شعیری،
 قرتاندن و گۆران ناو‌نراوه، لای شیوازه‌گه‌ره
 ئەوروپیه‌کانیش زاراوه‌ی جیاواز به‌کارهاتوه‌،
 وه‌کوو هه‌له‌ به‌کاره‌ینان، هه‌له‌ی ریزمانی،
 یاخیبوون، ناریککی، دزیوی، رووخاندن و
 سه‌ر‌بێچیکردن. له‌ عه‌ره‌بیدا زاراوه‌ی (الانزیاح)
 زۆرتر به‌کار‌دیت. له‌ تیۆری ئەده‌بیدا ئەرستۆ
 یه‌که‌م که‌سه‌ بئ ناوبردن، باسی لادانی کردوه
 به‌ داهینانی وشه‌ی نوئی که‌ به‌ ریگه‌ییکی گرنگی
 لادانی له‌قه‌له‌م دهدات.

سه‌باره‌ت به‌ زمانی شعیر ده‌لیت: «ئهو زمانه
 شعیرییه‌ی وشه‌ی نا‌باوی تیدا به‌کار‌بئ، به‌رزی
 و شکۆمه‌ندی تیدا‌یه.

له‌ فه‌ره‌نگه‌ ئەده‌بیه‌کانی زمانی ئینگلیزیشدا

زمان ئادەمیزاد لە هەقیقەتی بون فریو دەدا، بەلام هەر لەمیانە ئەم فریودانەوه هەقیقەتمان پێ را دەگەینەیت

کردهییکی زمانی شیعری و دەکریت له وشه، یان رسته، یان سەرتاپای دەقدا درکه ویت. ئەمە جگە لە دەستکاریکردن و لادانی واتایی لە ڕیگەیی لیکچوواندن و خواستن و دواتر ئاماژە بە ئەدگارەکان وەکۆو رەمز و جۆرەکانی و مەبەستی جیاواز بە نمونەیی رەمز لە خوددا هەرۆهەها هەستگۆرین وەکۆو کردهییکی واتاگۆری که ستاتیقای شاعر بەرز دەکاتەوه.

بۆ کوتایی لیکۆلینەوهکه:

لیترو دەمەوی لەبارەیی شاعرەوه بەگشتی شتی بلێم، شاعر دەروازەییکی بۆ دربرپینی هەست، بۆ ئەوه بێ دوودلی دەبیت باشترین وشە هەلبژێریت بەوشیوەیە خۆت دەتەویت هەستەکانت بگەینەیت و شیای ئێو ئەرکه بیت، بۆیە لێرەدا پێویستە ماندوبیت بۆ وەچنگ خستنی، یان وەدەستەپێنانی وشەیی راست و دروست. تا وشەییکی بیت بدرەوشیتەوه و هیزی شیعری هەبێ، بەجۆریک زۆرتین کەس بیخوینیتەوه، وشەییکی بیت لە دەست لە دلایندات، بۆیە دەبیت بە وشە دەستەواژەییکی دروست بکەیت وگرنگی پێ بەدەیت تا مانا بگەینە، بۆیە گرنگە شارەزای تەکنیکی ئەدەبی بیت و لە چۆنیەتی بەکار هینانی میتافۆر شارەزابیت بۆ بەهیزکردنی وشەکانت.

وهک دەبینین زۆریک لە شاعر بێ گیانه پۆخی نییه، ئەمەش بۆ ئەوه دەگەریتەوه، که شاعر شارەزایی و ئەزموونی نییه، نازانی بابەتەکه چیه و دەشنوسیت. واتە پێویستمان بە یادەوهیه به ئاراستەیی میژوو رابردوو بزانی ئینجا دەست بە ئەزمون بکات، چونکه میژوو، رابردوو، یادەوهریی دەبیتە بابەت، کاتیکی شاعر بەیادەوهریی خۆی دەنوسی بیرکردنەوه و هەست زۆرەستیارانه خۆی ئاشکرا دەکات، ئەمەش زیندوو کردنەوهی هەست و سۆزی خۆمانه. لێرەوهیه دەتوانین دەست لە دلی خەلک بەدین، چەند هەست بە خۆمان بکەین زیاتر لەدل نزیکی دەبینەوه و دەتوانین دەست لە دلی خەلک وەردهین هەست و سۆزیان بچوینین، ئەمە نەکەین ناتوانین پۆج بە شاعر ببە خشین.

سەر چاوهکان:

- ۱- د. عناد غزوان و الاخرون، الشعر والفکر المعاصر، دار الحریه للطباعه، بغداد، ۱۹۷۴.
- ۲- یدالله رویائی، عبارت از چیست؟ سکوی سرخ، انتشارات اهنگ دیگر، تهران، ص، ۲۸، ۳۷.

(DEVIATION) لادان بەکار دیت مانای جیاوازی هەیه و دیاردەییکی ئەدەبییه و دوورکەوتنەوهیه لە دەستووور و نەریت و زمانی باو لە ئاسته جیاوازهکاندا. دانانی پێوهر بۆ لادان گرتسازە، جان کۆهین پێوهری جیاکردنەوهی شاعر و پەخشانی داناه، پۆلان بارت چیژ و پلەیی سفری نووسین، دەتوانین لەم روانگانهیهوه بە پێوهری زمانی ئاسایی، کۆنی و نوویی، خوینەر. بناسینین، که لەنیو رەخنەیی ئەدەبیدا گەلیک زاراوهی بۆ دادهنریت، وەکۆو: (گۆران، ترازان، تیکدان، تیکشکان، سەرکیشیکردن، زەقکردنەوه، خزان، تپه پانندن، گەمەیی زمانی، لادان) دەتوانین بلین زمانی شاعر بنەمای پیکهاتەیی لادانه، چونکه گوتاری ئەدەبی گەمەکردنە به وشە و هەلبژاردنیەتی، ئەمەش لەسەر بنەمای ئاویتەبوون و پێوهندی بە نووسەر و خوینەر و بابەتی هەلبژێردراوه دیتە ئارا (مالارمی) وشە وەکۆو کرۆکی کردەیی شیعری دەبینیت و دەلیت: «ئیمه دێرە شاعرەکان بەبیر دروست ناکەین، بەلکۆو بە وشەکان دروستیان دەکەین» داھینانی زمانی سەرەتا لە هەلبژاردنی وشەکانەوه دەستپێدەکات. لادانی وشەیی لای شاعیران پێوهستە به پیکهاتەیی ناوهوه و دەرەوهی وشە. لە ڕیگەیی داتاشین و پۆنانهوه، شاعیرانی قوناخی ئەمرۆ بەسوود وەرگرتن لەزاراوه جیاچیاکان گەلیک لەو وشانەیان داھیناوه، که لێرەدا ناکریت یەک یەک نمونەیان لێ بهینینەوه، شاعیران وشەیی پۆژانەیان بەکارهیناوه و دەستکاری پۆنانی وشەیان کردووه، لە رسته شدا یەکخەری سەرجهم دانەکانی زمانه. بە جۆرەکانی پیش و پاشخستن، هەلەیی ریزمانی، هاوتەریبی (پارالیل).

بۆیە زمانی شاعر وروژینەرە و بە ستاتیقا بارگاووییە و قالبە جیگیرەکان دەشکینیت و دەستکاری پێوهندی نیشانکار (دال) و نیشانکار (مەدلول) دەکات. زۆرچار پارادۆکسانە دەبیتە

66
نەو ویتە
شعیریانی
لە شاعردا
هەن،
ویتەیی
نەوشتانە
نین کە
بوونیان
هەیه،
بەلکۆو
دروستکاروی
خەیاڵی
شاعیرن

99

- ۳- سایت و گووتارنامه‌ها رۆژنارتیکل. چه مکی نامۆی پلورالیزم، رزگار کاوانی- هه‌ولێر، ۲۰۱۹.
- ۳- نیچه، ژیان....
- ۴- با له هه‌ریمی کوردستانی فره‌په‌نگ و فره‌ده‌نگدا ته‌نیا یاسا سه‌روه‌ر بیت، قهرنی قادری، ئابی ۲۰۱۹ سایتی هه‌ولێر.
- ۵- وشه‌سازی زمانی کوردی، پ. ی. د. په‌فیک شوانی، هه‌ولێر - ۲۰۱۱، ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکوریانی،
- ۶- محمود قحطان، اساسیات الشعرا: الالفاظ والكلمات. سه‌رچاوه:
- هایدیگه‌ر و ئونتۆلۆجی شیعر، د. محهمه‌د که‌مال
- ۷- گؤاری شیعر ژماره (۱) چاپی دووهم، سالی ۲۰۱۶ سلیمانی.
- نان و شه‌راب، فریریش هۆلده‌رلین، شیعر، دلاوه‌ر قه‌رداغی کردویه‌تی به‌کوردی، پیشه‌کی و به‌راوردکردنی له‌گه‌ل ده‌قه ئه‌لمانیه‌که‌ی به‌کره‌لی، له زنجیره‌ بلاوکراره‌کانی ناوه‌ندی غه‌زله‌ننوس، چاپخانه: تاران، ۲۰۲۰.
- ناوه‌رۆک و شیوه (فۆرم).
- ۸- هیگل. لۆجیک. سه‌رجه‌می به‌ره‌مه‌کانی، مۆسکو- لیلینگراد، به‌رکی یه‌که‌م ل ۲۲۵.
- ۹- پیتیه‌ر هالیبرگ و دانهرانی تر، تیوری ئه‌ده‌بی و شوناسی، ئاماده‌کردن و وه‌رگیرانی ئه‌نوه‌ر قادر، به‌رگی یه‌که‌م، ناوه‌ندی رۆشنییری و هونه‌ری ئه‌ندیشه، ۲۰۱۸.
- ویته‌ی شیعی
- ۱۰- سه‌رچاوه: سیسل دی لويس، الصوره الشعریه، ترجمه (د. احمد نصیف الجنابی و الاخرون)، دار الرشید للنشر، بغداد، ۱۹۸۳.
- ۱۱- نظریه‌ البنائیه فی النقد الادبی، ط (۳) دار الشؤون الثقافیه العامه، بغداد، ۱۹۸۷.
- ۱۲- د. سمیر علی سمیر الدلیمی، الصوره فی التشکیل الشیعی، دار الشؤون الثقافیه العامه، بغداد، ۱۹۹۰.
- ۱۱- جه‌بار ئه‌حمه‌د حسین، ئیستاتیکی ده‌قی شیعی کوردی/ کوردستانی عێراق (۱۹۵۰-۱۹۷۰) ده‌زگای سه‌رده‌م، ۲۰۰۸.
- ۱۲- محمود البستانی، فی النظریه‌ النقدیه، کتاب الجماهیر، ۱۹۷۱.
- ۱۳- ئیستاتیکی به‌ ته‌وای چاکراوه.
- ۱۴- الموسوعه‌ الفلسفیه‌ المختصره، نقلها عن النجلیزیه (فواد کامل و جلال العشری و عبدالرشید الصادق) دارالقلم- بیروت، منشورات مکتبیه‌ النهضه، بغداد.
- ۱۵- کامل ژیر، کوردایه‌تی، چاپخانه‌ی نه‌جاح، به‌غدا، ۱۹۶۰.
- ۱۶- جه‌میل په‌نجبه‌ر، پاروسکالا، چاپخانه‌ی کامهران، سلیمانی، ۱۹۶۸.
- ۱۷- د. کمال عید، جمالیات فنون، دار الحریه‌ للطباعه، به‌غدا، ۱۹۸۰.
- ۱۸- الاسس الجمالیه فی النقد العربی، الطبعه‌ الثالثه، دار الفكر العربی، قاهره، ۱۹۷۴.
- ۱۹- جماعه من الاستاذ السوفیات، اسس علم الجمال المارکسی اللینی، ترجمه د. فواد مرعی، دارالجماهير العربیه، دمشق، دار الفارابی، بیروت، ۱۹۷۸.
- ۲۰- www.awu-dam.org / mokfr78/378/mokifadaby.htm
- رمضان بسطاویسی محمد د. النص الادبی بین المعلوماتیه و التوظيف الفنی
- ۲۱- سه‌رچاوه
- لادان له شیعی نوێخواری کوردیدا ۱۹۸۰-۱۹۹۱
- سافییه محهمه‌د ئه‌حمه‌د له سالی ۲۰۰۹ له کۆلیژی زمان/ زانکۆی کویه.
- ۲۲- بیترینز (هانز)، ۲۰۱۵، بنه‌ماکانی تیوری ئه‌ده‌بی، و: عه‌بدوخالق یه‌عقوبی، ده‌زگای سه‌رده‌م،
- ۲۳- عه‌بدووللا (عه‌بدولموته‌لیب)، ۲۰۱۲، پرسى جه‌سته له یارییه‌کی بوونگه‌رای دا، به‌رێوه‌به‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی.
- ۲۴- فرۆید (سیگموند)، ۲۰۰۵، ئیگۆ و ئید، و: یوسف عوسمان جه‌مه‌د، سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی فیکری و ئه‌ده‌بی نما، هه‌ولێر
- ۲۵- الماجدی (خزعل)، ۱۹۹۹، الدین المصری، دارالشروق لاپه‌ره‌ ده.
- ۲۶- نزار قه‌بانی، سه‌ر گوزه‌شته‌م له‌گه‌ل شیعر، وه‌رگیرانی: عه‌بدولپه‌حیم ئه‌حمه‌د، بلاوکراره‌ی هاوبه‌شی موکریانی و رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر، ۲۰۱۵
- ۲۷- یاده‌وه‌ری، شوناس، مۆرک (گۆشه‌ی مدارات) ادنیس، رۆژنامه‌ی (الحیاه) له‌نده‌نی سالی ۲۰۰۶ جه‌مال غه‌مبار کردویه‌تی به‌کوردی

دەقق

مھىدىن تەھا

زايەر غەبدوللا

سەمكۆ مەھمەد

پامبۇ - لە فەرنسىيەوہ: ئەھمەدى مەلا

• قەبرىكى دىكە

• تۆمارى نوئ

• شارىكى ناتەواو

• كەشتى مەست



خوش بو، هه ناسه کانی هه لی دهمژین، ده تگوت قه نندن، یا ماچی شیرینن. له بهر ئه وه هه ر له گه لاکانی ده پروانی، هینده دریز ده بوونه وه تا ره شایی جاده قیره لار و خواره که وه ک مقه س هیرشی گه لاکانی به سه ر دیواره کان قرتاند. له پر وژه یه ک به بنا گویدا تیپه ری، دلخوشتی کرد، به خوی گوت: (چ رۆژیکه کیشکه هینده له ئینسانه کان نزیک ده بنه وه، ده لئی شه وی ئه نگوسته چاره، یان شه مشه مه کویره کان بو عه ردی دادینه وه و هه لده فرن). وژه ی دوهم هیندیک به ئاگای هینایه وه، له بهر خویه وه گوتی: (تهیری چی؟) وژه کان زیاد بوون، به ره و پرووی ده هاتن و ده که وتنه سه ر عه رده که. هیندیک دورتر له پشتیه وه منداله کان ده ستیان به هه راوه وریا کرد و ده تگوت سه رده مانی زووه و هیرش بو قه لایه ک ده بن. سیره یان له پیاویکی سه رخوش گرتبوو، که خوار و خیچ و شل و شوپ هه نگاوی هه لدینا، ههستی کرد وژه وژه کان به تاییه تی پروویان له وه، پرووی له منداله کان کرد، هیچ جاریک هینده ی ئه م جارهی نه خوارد بووه وه، به تاییه تی له کاتیکی هینده زووی خوارد نه وه دا، رۆژانی پیشوو که ده گه رایه وه مالی دنیا تاریک و نوته ک بوو، هه ر به حال تاکسییه کی چنگ ده که وت.

منداله کانی له ناو تارمایی دی. له ویوه وژه ی به رده کانی هه ست پین کرد، رهنگه هیندیک به ردی پین که وتبی، بوی پروون نه بووه، پینی که وتوون یان نا؟! له وی نیوه دا هه رخوی و منداله کانی هه ست پینکرد، دهنگی هه لینا: (هه ی شه ی تانینه لۆ وا ده که ن؟!) منداله کان هه رایان کرد، به رده کانی ده ستیان بو هاویشتن حازر کردبوو، یه کیکیان گوتی: (ده ی شه ی تانی ره جم که ن) وژه ی به رده کان زیاد بوون، پیاوه که هه نگاوه خوار و خیچه کانی خیراتر کرد، ته واو له خانووه کان دوورکه وتبووه، که چی گه لای دار پرته قاله کان له گه ل رهنگی ره شی جاده که له ململانی دابوون، ده یویست خوی له شوینیک په نا بدات، به لام وژه ی به رده کان سه ری لی شتواند. هیشته هه ناسه کانی وه کوو خوی بوون، چاوی گیرا، په ناگه یه کی به رچاوه نه که وت، یان ئه وه تا وای زانی له شوینیکه هیچ په ناگه یه کی لی نییه.

منداله کان وازیان له پیاوه که نه هینا، هه رچه نده گه مه یان ده کرد، به لام پیشتر له شه ره به ردیکی دوورا گه رابوونه وه، یه کیکیان گوتی: (با توله ی

وتم ئه ی رووحی ره وانم
ده مناسی که من بو ره انم
بولبولی باغی دلانم
بی په ر و پوچ و باله وه
(جاهید)

چه ند دار پرته قالیک له یه ک ریز، گه لا زوره کانیان به سه ر دیواره که شوپبوونه وه، کزه بایه کی هیمنیش ئاویزانی یه کتری ده کردن، به شیکی رهنگی دیواره که یان شارده بووه، زه رده په ری زستانی بی تینی ئه و ئیواره ی هیمنی شاره که، هیدی هیدی به نیو گه لای پرته قاله کان و دیواره که ده کشا، ئه و چاوی لی کرد، گه لای پرته قاله کان هینده دریز ده بوونه وه به سه ر دیواری گشت ماله کانه وه هه لده گه ران و پین به پین ده رپویشت تا ده رگا کانیشی ون ده کرد، ویستی وردتر دیقه ت بدات، که چی نه ی توانی. خوی ته سلیمی ئه و ته ماشا کردنه کرد، ههستی نه کرد گیز ده بییت، دلی

گه ږه کی ته پراوښ له و سهرخوښه بکهینه وه) یه کیکی دیکه یان هلی دایه: (هم لئی ددهین و هم خیریشمان دهگاتی) یه کیکی دیکه یان گوتی: (ماوهیهک بوو بزر بوو، ئه وه ئهلغان به ده رکه و ته وه)

پیاوښه که نه یزانی برپاری چی بدات، خوئی دانه وانده وه، به ردیکی هه لگرته وه، به هه نگاهه شلوقه کانی که می چوو پیش، به رده که ی تیگرتن، منداله کان کردیانه هه راوهوریا. مندالی له پیشه وه بوو، گوتی: (ئیف... ده لئی میزی باپیرمه..). یه کیکی دیکه گوتی: (کوا.. هیندیک به ردی دیکه به اوئی) منداله کان دایانه قاقای پیکه نین و به پیکه نینی یه کدیش پیده که نین. دواچار مندالیک هه ردوو به ردی دهستی پیکداده دا. شریخه که ی کو تایی به پیکه نینه کان هینا.

پیاوښه که به ده دست منداله کانه وه ته واو جازز ببوو، خوئی تاقی کرده وه، له پر هیرشی بو بردن، دوو به ردیشی هاویشت، هیچی به هیچ نه کرد، منداله کان په رته شیان نه کرد، که چی وه ژه وژی به ردی منداله کان زیاتر بوون. جاری واهه بوو له یهک له حزه دا دوو وژهی به بن گویدا ده هات، له وه گه یشت به وه هه ست و نه سته ی هه یه تی، ناتوانی روو به رووی منداله کان بیته وه، گوئی لیوو، منداله کان هاواریان ده کرد: (ره جمی که ن... ره جمی که ن). پیاوښه که له جه سته یدا ببوو دوو نیوه له بی ناگایی و ناگایی، نیوه ی هوشیاری، خه ریکی منداله کان بوو، نیوه دیکه ی له جیهانیکي دیکه بوو، به لام هوشیاریه که ی وهک قاچه کانی شر و شلوق بوون.

به ردیکی به قولی که وت، هه ناسه یه کی ساردی هه لکیشا، وژهی به رده کان زیاد بوون، به ردیکی دیکه هه لقوزییه وه و به به له کی که وت. وژه و هیرشی به رده کان بوو ئه وه بوون به ره و جیهانی ناگایی ببه ن، که چی هینده ی نووکی ده رزی بالانسی ناگایی له جه سته یدا زیاد ی نه کرد، به لام ئه و کاته ی وژهی به رده کان له سه ری نژیک ده که و تنه وه، هه سته ی به مه ترسی ده کرد، په نگه ئه گه ر سه ری بشکابا، یان ئه ستور بووبا. له و وه زعه ی تیدایه ئازاری که متر ده بوو، هه تا ئه گه ر ئه وه ش رووبدا، ئه وه ی پنی خو ش نییه، نه یده زانی ئه و مندالانه ی به ردیان تپی ده گرت، ژماره یان چه نده؟! حه زی ده کرد بزانتیت که سیان ده ناسیت، منداله کانی له ناو ته مدا ده دیت، جاروبار ته نیا چه ند ده سته یکی ده دیت،

به ردیان هه لداویشت. یهک هه نگاو چوو ه پیش هه ندی رووی منداله کانی دی، هه ر له ناو ته مدا ته نیا ده موچاویانی ده دیت. چاوانی هه لپشکافت، زوری له خوئی کرد هه ره یچ نه بی یهک دووانی بناسیته وه، که سی بو نه ناسرایه وه. سه رنجی دا یه کی له منداله به رده هاو یژه کان وهک خوئی به ده سته ی چه په به رد ده هاو یژیت، سه رته تا لئی دیار نه بوو، چون به رده که ی گرتووه! به هات و هاواره وه چوو ه پیش، منداله کان که می کشانه وه، هه ر له و منداله ی روانی به ردیکی دیکه ی له ده سته ی چه په مابوو، بروای نه کرد، ده تگوت چاوی په شکه و پیشکه ی کردووه، دوو باره چاوانی هه لپشافت، سه ری له رزاند تا بریکی هوشیاری زیاتری بو بگه رپته وه، منداله که ی به ته واوی دیت. سه ری سوپما، هه رگیز بروای نه کرد، ئه وه خوئی ته ی به س له عومریکی دیکه، ئه وه خوئی ته ی به ردی له ده ست گرتووه و له خوئی ده گرتیت به خوئی گوت: (ئی... ئه وه کییه به ردی تی ده گرتیت؟!)

له منداله کانی دیکه شی روانی، بیجگه له و هیچ مندالیکي دیکه ی نه ناسییه وه، هاواری کرد: (بورهان تان له گه له)

مندالی گوتی: (بورهان کییه؟!)

یه کسه ر وه لامی دایه وه: (ماموستا بورهان)

منداله کان له و له حزه یه دا به ردیان نه ده هاویشت، هه موویان پیکه وه دایانه قاقای پیکه نین و تریقانه وه. منداله گه وره که یان گوتی: (سینزه سالی دیکه ئه من ده بمه ماموستا به س ناوم ماموستا بورهان نییه)

مندالیکي ته نیشتی هینده پیکه نی، سکی خوئی گرتبوو، له تاوی پیکه نین خوئی نووشتان بووه. منداله گه وره که هلی دای: (یه لالا با پیکه وه ئه و شه ی تانه به ردباران بکه ین، یه لالا خیرمان ده گاتی).

پیاوښه که هه ر زهینی به لای ئه وه بوو کئ بوره انه؟! چه ندان وژهی به ردی گوئی لی بوون، په نگه به ردیکی به شانی که وتبی، یا ده سته ی، هه سته ی نه ده کرد هینده ئازاری بدات، سه رته تا گوئی پی نه دا، به لام له ژیر هوروژی به رده کان، کشایه داوه و منداله کانی ده دیت له نئو ته مدا ده سوو پرانه وه، ده میک پیلوی چاوه کانی قورس ده بوون، به وردی له تمه که ی ده روانی، به ره به ره ته مه که به ره لیلی و لیتر ده چوو، کراسه سووره که ی سه رده می مندالی خوئی دیت، په نگی کراسه که

مندالەکه بەردەکهی ھاویشت، لەبەر گۆزینگی پیاوکه هەلقۆزییەوه، ئەویش هیندە بەردەکهی بۆ گرینگ نەبوو. مندالەکه هەلی دای: (ئەی ئەتو... دار لاستیکیەکه مەت نەشکاند؟!)

پیاوکه ویستی فیکر بکاتەوه کهی ئەو کارە کردووه؟! بە سووکی فشاری خستە سەر یادەوهرییەکانی، هیچی بێر نەکەوتەوه، هەولی دا بزانی ئە چ ماوێهە کە بوو؟! کە؟! چۆن؟! نەیتوانی بگەریتەوه هیچ زەمەن و شوینیک. ناچار وازی لە یاردەوهرییەکانی هینا. پێی گوت: (بابە وەللا.. ئەم نەمشکاندوو، ئاخر ئەم دەناسی، دەزانی ئەم کیم؟!)

مندالەکه نزیك نەکەوتەوه، دەستی گیرا بە عەرزەکه تا بەردی دیکە هەلگریتەوه، وەلامی دایەوه: (ئەدی کو ناتناسم، زۆر باش دەتاسم)

پیاوکه پووی بەلای دار پرتەقالەکاندا سووراند، هەناسەبەکی قوولی هەلکش، دەنگی لێ هەلبێری: (باشە ئەم کیم؟! کۆری کیم؟! چ کارەم?!)

مندالەکه هەستایەوه، خۆی قیت کردەوه، چنگیکی پێر بەردی بە کراسە سوورەکه بەوه نووساند، وەلامی دایەوه: (ئەتو ناوت بۆرەهانە، موو زەهفی لە دائیرە، بابت ناوی محەمەدە و باپیرت ناوی بۆرەهانە)

پیاوکه سەرسام ما، ویستی بە وردی لێی بڕوانیت لە ئیواری کورتی زستاندا، لەو لەحزەبەدا سێ رەنگی دیت، سەوزایی گەلای دار پرتەقالەکان کەشبوونە نیو تەمیک سپی، کراسیکی سووریش دەتگوت لە سەما دایە، دەچوو سەر سەوزایی گەلای دار پرتەقالەکان و دەگەراییەوه. پیاوکه سەری پراوەشاند، لەگەڵ ئەوهی وینەیی مندالە کراس سوورەکهی لە تەمتماندا دی، کەچی سەرچاوهی دەنگی مندالەکهی بۆ کەشف نەبوو.

دەنگی وژە وژە بەردەکان بەنیو هەوا ساردەکه دا، لەو کاتەیی مندالەکه بێ دەنگ دەبوو، زیادی کرد. لەو لەحزەبەیی هەردوو دەنگی وژە بەرد و مندالەکه نەدەما، بە حاستەم گۆیی لێ دەبوو، ھاواریک لەوان هەلەستا: (شیتە... شیتە، شیتە... شیتە) هەر مێشکی بەلای مندالە کراس سوورەکهوه بوو، تۆزیک چاری هەلگۆفی، لە دلی خۆیدا گوتی: (دەبیت ئەو هەتیوه هەویە- ناسنامەکهی منی لا نەبێ)

بە دەستی گیرفانی سەر دلی پشکنی، بڕە

تەمەکهی سپتر کردبوو، رەنگی جلۆبەرگەکانی دیکە کال دەبوونەوه، دەمیک چالاکی مندالە کراس سوورەکه سەرنجی رادەکش، دەمیک دەچوو لە زەتی گۆی لیبوونی هەناسەکانی خۆی. وەک ئەوهی داماییت، تەنیا لەوی دەروانی، مندالە کراس سوورەکه بە هەموو لایە کەدا دەسووراییەوه، جاروبار سووک، یا گران گۆیی لە وژەیی بەردەکان دەبوو، دووبارە ھاواری کرد: (بۆرەهان.. لەناو ئەو مندالانە چ دەکەیت?!)

هیچ وەلامیکی نەبیست. دەنگی قاقای پیکەنین و تریقەنەوه بەسەر وژەیی بەردەکان زال بوو، پیاوکه وازی نەهینا: (بۆرەهان کەنگی ھاوویە ناو ئەو مندالانە?!)

بە کزی گۆیی لە ھاواری مندالەکان بوو: (شیتە... شیتە، شیتە... شیتە) هەستی کرد ریتەم و ئیقاعیکی دلخۆشکەر لە ھاوارەکیان هەیه. کەچی هیچ بایەخیکی بە جنیوکه نەدا. هەناسەدان و وەرگرتنەکانی لە زەتی پێ دەبەخشی، وردە وردە گۆیی لە تەنیا دەنگیک دەبوو، نەیزانی دەنگەکه لە کۆی دی؟! خەریکبوو بە خۆی بلێ: (ئەگەر چاو و گۆیشی داخات، دەنگەکهی لێ نابری)

هیناش هیناش دەنگەکه بەسەر دەنگی مندالەکان زال دەبوو، کەچی هەر ئەو تە دەیزانی: (شیتە... شیتە، شیتە... شیتە) لە دوور، یان دوورتر دەنگی دی، پیلوی چاوهکانی هەلگۆفی و ھاواری کرد: (بۆرەهان هیچی کە بەردان مەهائی، تەماشای حەشاماتی مندالەکانی دەکرد، تەنیا جموجۆلی مندالیکی کراس سووری ھا تە بەر چاو، مندالەکه گوتی: (ئا.. بەردت تی دەگرم).

پیاوکه هەستی کرد لە شوینیکی قوولەوه دەنگەکه دی، وەک ئەوهی شیعریک بخوینیتەوه، قامکەکانی هەلبێری و گوتی: (ئێ.. لۆ بابە بەردم تی دەگری)

مندالەکه دەستی بە کراسە سوورەکهی سپی، بێ ئەوهی تەماشای عەرزەکه بکات، بەردیکی بچووی کەوتە دەست، بەنیو تەمەکه دا دەهات و دەچوو. دەتگوت بە تەنیا خۆی لەوینە، ھاواری لێ هەستا: (ئەتو لۆوهی باشی بەردبارانت کەم) پیاوکه لەبەر خۆی وەک خەندەبەک بکات، تەماشای مندالەکهی کرد: (ئێ خۆ کۆرم هیلانەیی پەرەسیلکەم تیک نەداوه!)

پاره‌یه‌کی کهم و کاغه‌زیک و ناسنامه‌که‌ی و قه‌له‌میکی هه‌ست پی کرد، له‌گه‌لێشدا گوئی له وژهی به‌ردیک بوو.

ویستی به‌ره‌و منداله کراس سووره‌که بچیت، کهچی هوروژمی وژهی به‌رده‌کان له جیگه‌ی خۆی وه‌ستاند، دوو به‌ردی بچووکي هه‌ست پی کرد به‌رده‌ستی و رانی که‌وتن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش هه‌یچ ئازاریک به‌جه‌سته‌ی نه‌که‌وت. هاواری له‌ منداله‌که کرد: (هه‌ی وهره... بزانه‌م چۆن ده‌مناسی؟!)

که‌میک گوئی له‌ پیکه‌نین و تریقانه‌وه‌ی منداله‌کان بوو. هه‌ناسه‌کانی خۆی هه‌نده‌ پێ ره‌وان بوون، هه‌نده‌ی هه‌له‌مه‌ژی، چیتێ به‌ ته‌واوی جه‌سته‌ی ده‌به‌خشی، دووباره‌ به‌ ته‌نیا رووی له‌ منداله کراس سووره‌که کرد، خۆی نه‌یزانی هاوار ده‌کات، یان نا! پێی گوت: (بابه... ده‌زانی ئه‌من شاعیرم، پێش ئه‌وه‌ی مووه‌زه‌ف بم، شاعیرم. بێجگه‌ له‌ قه‌له‌م و جگه‌ره و شه‌راب، هه‌یچی دیکه‌ شک نایه‌م، هه‌یچی دیکه‌ نایه‌م، به‌ قه‌بری ئه‌وه‌ی ئه‌تو خوشت ده‌وئ، به‌ حه‌یاتی پێم له‌ میرووستانه‌کی نه‌نایه، ئه‌وجا دارلاستیکی قوم شکاند بێ... نا... نا... ئه‌وه‌ من نیم... ئه‌تو غه‌له‌تی).

چاوی له‌ ته‌مه‌که کرد، هه‌یواس هه‌یواس سپیایه‌تی ته‌مه‌که ره‌نگه‌کانی دیکه‌ی ون ده‌کرد، منداله کراس سووره‌که‌ش زیاتر و زیاتر ده‌چوووه قوولایی ته‌مه‌که. به‌ هه‌ناسه‌کانی دووباره‌ دلی خوشت بوو، ده‌نگی وژهی وژی به‌رده‌کانیش بران، له‌نیو ته‌مه‌ سارده‌که‌ی ده‌ورو به‌ریدا یه‌کسه‌ر سیبه‌ری پیاویکی که‌ته و زل، دیمه‌نی منداله‌کانی لێ گرت. پیاوه‌ که‌ته‌که بن پیلی گرت، پێی گوت: (کاک بوره‌هان، به‌و ئیواره‌ دره‌نگه‌ لێره‌ چ ده‌که‌یت؟! ئه‌تو هه‌ر شه‌وان ئه‌و به‌زمه‌ت ساز ده‌کرد!).

بوره‌هان چاوی له‌ پیاوه‌که کرد، ته‌واو نه‌یناسییه‌وه، ته‌نیا هه‌نده‌ هه‌ولی دا بۆنی ده‌می پیاوه‌که بیزار نه‌کا، خۆشی نه‌یزانی چۆن گه‌یشتووه‌ته ئێره، پیاوه‌که درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی دا: (ئه‌من ده‌ناسی؟! ئه‌ویش بۆ ئه‌وه‌ی بێ وه‌لام نه‌بێ، له‌ جیرانه‌کانی پیاویکی شک برد، که‌ زورجار یارمه‌تی دا، بۆیه‌ وه‌لامی دایه‌وه: (ئه‌تو مه‌لا مووه‌فه‌قی نی؟! پیاوه‌که‌ش که‌ له‌ جیی خۆی وه‌ستابوو، سکی پێ سووتا، پێی گوت: (کوره‌ مه‌لا مووه‌فه‌قی چی؟! ئه‌من ساپییری حه‌ره‌سم) له‌و له‌حه‌زه‌یه‌دا که‌میکی له‌ بیر بوو جیرانه‌کانی

بناسیته‌وه، ئه‌گه‌رچی زاکیره‌ی زۆر رووداوی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی له‌گه‌ل جیرانه‌کانی تیدا بوو، که‌چی حه‌زی نه‌ده‌کرد ناویشیان به‌هینیت. ویستی هه‌نگاوێک هه‌لینی و رێ بکات، پێیه‌کانی تیک ئالان، پیاوه‌که بن پیلی به‌ردا، وای زانی بۆ خۆی به‌ ئاسانی ده‌روا، ئه‌ویش چاوه‌روانی پیاوه‌که بوو یارمه‌تی بدات، له‌په‌ر قاچی نووشتایه‌وه و که‌وت، پیاوه‌که هه‌ردوو بن هه‌نگلی گرت، به‌ هه‌موو هه‌یزی خۆی هه‌ولی دا به‌رزی بکاته‌وه، له‌په‌ر گوئی: (ده‌ک مالت نه‌شیتوئ، ئه‌وه‌ بۆ هه‌نده قورس و گران بووی، ده‌لیی نه‌فه‌ریکی دیکه‌ت له‌گه‌ل خۆت هه‌لگرتووه‌؟!)

بوره‌هان له‌و کاته‌ بێ ئاگا له‌ پیاوه‌که، پێی گوت: (ئه‌توش منداله‌که ده‌ناسی؟! پیاوه‌که هه‌ر که‌ گوئی له‌ وشه‌ی مندال بوو، بی‌ری که‌وته‌وه، چه‌ند له‌حه‌زه‌یه‌ک پێشتر ئه‌و مندالانه‌ی به‌ردیان له‌ بوره‌هان ده‌گرت، پاسی کردن، دووری خستته‌وه. ره‌نگه‌ چووبه‌ کولانیکی دیکه، پێی گوت: (مندالی چی!! هه‌موویان رویشتن، ئه‌تو دیاره‌ وه‌جبه‌ی به‌رده‌بارانی مندالانت هه‌یه، بۆیه‌ فشه‌ت به‌ شه‌ری ژنه‌که‌ت دێ، هه‌رگوئی پێ ناده‌ی).

پیاوه‌که هه‌یزوتینی زۆری به‌ خۆیدا، هه‌ستی به‌ بۆنیکی غه‌ریب کرد، بی‌زی لێ ده‌بووه‌وه، به‌ توندی بوره‌هانی گرتبوو، نه‌که‌وئ. پێی گوت: (پیاویکی بێ ئیغباری، ئه‌تو مووه‌زه‌فی، خوا ده‌ست و قه‌له‌می دای، نازانه‌م لۆ به‌ دواي ئیسه‌کی دیکه‌ش ناکه‌وئ!)

بوره‌هان ته‌ماشای قاچه‌کانی خۆی کرد، عه‌زه‌که وه‌ک می‌رووله‌ ورد ورد له‌به‌ر پێیه‌کانی ده‌رویشتن، دواتر می‌رووله‌کان له‌ په‌نجه‌ی پێیه‌وه به‌نیو ده‌ماره‌کانی خوینییه‌وه به‌ جه‌سته‌یدا هه‌له‌ده‌کشین. ده‌ستی له‌سه‌ر شانی پیاوه‌که دانا، پیاوه‌که‌ش هه‌نگاوی هه‌لینا: (وه‌ره‌ با رێی ماله‌وه‌ت پێ نیشان ده‌م، دره‌نگم به‌سه‌ر دادێ، ئه‌وه‌ش به‌خت و ناوچه‌وان، ئه‌من شه‌وان له‌ مال و ژنی خۆم دوورم، بزانه‌ ئه‌تووش شه‌وان چ به‌ خۆت ده‌که‌یت، هه‌تا بن که‌پووت قوزه‌لقورتي ده‌خۆیه‌وه، ئه‌و ژنه‌ جوانه‌ و جاحیله‌ت به‌ ته‌نیا جێ دیلی، ئه‌منیش به‌ حه‌ره‌سیاتی جیی دیلم، تف له‌و کاسییه‌ی، خودایه‌ شوکر).

پیاوه‌که ده‌می خسته‌ بن گوئی: (ئه‌ها... چوار کولانی دیکه‌ ببه‌ره‌، کولانی پێنجه‌م یه‌کسه‌ر ده‌گه‌یه‌وه‌ مالی، به‌س ئه‌گه‌ر به‌ گویم ده‌که‌یت

راست و راست برۆ دهگهیهوه مائی). لهوئ له نزیك عامودیکى کارهبا جی هیشت.

لیره له کۆلانه درێژهکەى روانی، ههستی کرد به ئیره دا رینگهیهک دهیباتهوه مائی، چاوی له عامودهکە کرد، ئاسنه ژهنگاوییهکانی فهزای بهردهمیان قاوهیی کرد، هه هیندهی دهزانی تا ئهوه تهمه نه دهیان چیرۆک و بهسههاتی لهگهڵ ئهوه عامودانه هه. دووباره هه مان بۆن و هه مان پهنگی بهسهر وینه ناته واوهکانی زاکیهری تیپه پین. کهچی جودا له بۆن و پهنگ، عامودهکە دنگهیهکی بهرزى لیره هات، لهو کاتهى دهستی به عامودهکەوه گرتبوو، بهری دا. له جینگهى خۆی سهلمیهوه، له ماوهیهکی کهمدا تهمه چرهکەى زستانی ئیوارهى بهردهمی له بهر چاویدا پر بوون له مندال.

له نێو تهمه کهدا مندالهکان قۆل و باسکیان بهرز دهبووهوه، له جووله ییکی بهردهوام دابوون، پى دهچوو ژمارهیان له جاری یه کهم زیاتر بى، وژه وژی بهردهکانیش بووی له هه لکشان کرد، چاوی لی کرد، پهنگی کراس و جلوه رگی مندالهکان له نێو تهمه کهدا وهک فلچه ییک به دهست مندالیکه وه هه رجاره ی پهنگیک به تهخته ی نیگارکیشک بکیشیت وابوو. پهنگهکان به نێو تهمه کهدا مه له یان دهکرد، دنگی قاقای پیکه نینیش تیز تیز له کهله ی ده دا.

ته ماشایکی ئاسمانی کرد، ههزی دهکرد سهه تهلی کارهباى عامودهکان پری تهیر و توال با، له ژیر نه شه ی خۆیدا دهر نه چوو بوو، چه نه بهردیک دنگه ی له عامودهکەوه هه ستاند و له بهردهمی هه لده قوزینه وه، نهک هه ر دنگهکانی، به لگوو پیکه وتن و هوروژمی بهردهکان خه ریک بوو، به رهو لایهکی دیکه ی بیات. ئه وه کاته ی بهردیکی دیکه تهقه ی له ته نه که زبله که هینا، به ههنگاوه خوار و خپچهکانی خۆی له پشت عامودهکە په نا دا.

پهنگهکانی جلوه رگی مندالهکان له نێو تهمه کهدا کهمه یان دهکرد، پهنگیکی نه دی بهسهر هه موو پهنگهکان زال بى، سوور، سهوز، زهرد، پهش، قاوهیی، مۆر، یا هه ر پهنگیکی دیکه به جودا سهمایان دهکرد. کى نالی ئه وه پهنگانه دهیه ها وشه ی غه زه لیکن؟! یان چه نه روبا عیباتیکن؟! هه ر ئه وه پهنگانه نه دهنه وشه. بهردیک، نه بچووک، نه گهوره به نزیك دلی، له خوار گیرفانی کراسه که ی

کهوت، له خۆشه ویستی پهنگهکان ههستی به ئیش نه کرد، دهستی لهسهر دلی دانا (ئیره کوئیه؟! ئا ئه وه لیره به وهک کوئیریک بهردهوام دهستی دهگریت و بۆ هه ر کوئ بیهویت ده بیات). لهوئ بهسهر مندالهکان هاواری کرد: (ئهنگۆ بهردم تی دهگرن، خۆ هینده گران نییه، بهس ئه من شیعرتان تی دهگرم).

دنگی قاقا و پیکه نین و تریقانه وه ی زۆر لهگهڵ چه نه وژه پهکی بهردهکان تیکه ل بوون، دنگهکان لهسهر بالی بهردهکان دهگه یشتنه عامودهکە، به خۆی گوت: (ئه وه به مندالهکان ده لیم، یان بهردهکان، به ههردووکیان، نازانم! بیجگه له وه دووانه کهسه ی دیکه گوئى لیم نییه!).

بهردیک بهر عامودهکە کهوت، خه ریک بوو میزاجی تیک ده دا، له ئاسمانه که ی روانی، پهنگهکانی جلوه رگی مندالهکان هه لده کشان.

وژه ی بهردهکان ناچاری کرد خۆی به عامودهکە بنوو سینیت، له وده مه دا وژه که دنگیکی لهگه ل خۆی هینا: (ده ی.. ئه تۆش بهردمان تی بگره، ئه مه هه ر ئه وه ی ده زانین).

به وژه ی بهردهکان دلگران نه ده بوو، بهس ههزی نه ده کرد دنگه ی عامودهکان به رهو هۆشیاری ببه ن. له نێو وژه ی بهردهکان دنگیکی دیکه ی بیست: (ئه من زانیومه یهک جار شیعر له خه لکی بگیرى، به درانی برام شیعیکی له کاغه ز نووسی و ئه منیش له هه وشه ی جیرانه کهم گرت).

لهگه ل دنگی قاقا و پیکه نین و تریقانه وه، فیکه ش بهرز بوویه وه، وژه ی بهردهکانیش هیواش بوونه وه.

لهگه ل ئه وه ی بو رهان تۆزیک ههستی به بۆنی ژهنگی عامودهکە کرد، پئی گوتن: (بۆ بهردان داوین؟! بۆ واده کهن؟! لینگه پین با بجمه وه مائی؟!)

دنگیکی گر له نێو تهمه که وه هات، هپچ بهردیک نه ی هینا: (ئه تۆ قوزه لقورتن سندان کردوو وه، خۆت نه دیوه، بوویه عاره بانه!) دهستی له قه له مه که ی سه ر گیرفانی دا، ههستی کرد حوبره که ی رژاوه ته سه ر کراسه که ی، حوبره که لینچ نه بوو، به پهنجهکانی ته پراتیه که ی ههست پى کرد، به خهنده وه پئی گوتن: (ده... باشه، ئه وه ئه من عاره بانه م، ئه نگۆش که ره که ن).

پهنگهکانی نێو تهمه که زیاتر دهستیان به جووله

کرد، هیدی هیدی زیاتر به سهر ته مه که ده که وتن، دهنگیکی دیکه له نیو ئه وانه بهرز بووه وه: (شهیتان... شهیتان). له گه ل زیادبوونی وژهی بهردهکان، جاره جاره دنگی له عاموودهکان هه لدهستاند، چهند دهنگیک به یه که وه هاواری: (شهیتان... شهیتان) فه زا که ی داگیر ده کرد.

سج بهرد به دوا ی یه که بهر عامووده که که وتن، دنگه که بیان هه تا بنه یانی می شکی چوو، چهند وژهی که دیکه له ته نیشته کانییه وه تیپه رین، ههستی کرد، بهر دبارانه چربو ته وه، چهند بهر دیکش بهر جهسته ی که وتن، ویستی ریگه بییک بو هه لاتن بکاته وه، تازه دهستی له چوونه وه مالی شووشت. له دوو ههنگاودا که وت، قه له مه که ی له سهر گیرفانی به ربووه وه، وژهی بهردهکانیش بواری ئه وه یان نه دا، به دوایدا بگه رئ. ههستایه وه هاواری کرد: (بو وام لیده که ن، خو داکتانم نه گاهه؟!)

هیدی هیدی رهنگه کانی نیو ته مه که گه وره تر ده بوون، وژهی بهردهکانیش زیاتر، چهند دهنگیکی به هیز، به هیزتر له وژهی بهردهکان له گه ل وژهکان بلاو بوونه وه: (هوی ها... هوی ها... هوی ها... هوی ها).

دهنگی هیچ پیاویکی نه بیست، که چی دهنگیک پنی گوت: (شاعیر چون ده بیت جوین بدات به تابه تی به و مندالانه، ئه و وشانه ی جوونن، هی ئه و نین).

گوئی له چهند دهنگیک بوو به یه که وه دهیانگوت: (یالالا... هجوم) رهنگه کانیسه له بهر چاویدا ته مه که بیان داگیر ده کرد، له هه مان کاتدا وژهی بهردهکان بووه دهنگیکی نه پچراو، جگه له راکردن هیچ بواریکی بو نه مایه وه. پشتی له مندالهکان کرد، پشتی له ماله وه کرد، خو شی نه یزانی چون ههنگاو ده نیت، رووی له فه زاییک کرد، تیکه ل و پیکه ل. هه ناسه کانی خیراتر هاتوو چویان ده کرد، خیرا رای ده کرد، ده میک وژهی بهردهکان ده پچران، ده میکش گوئی لی ده بوون، به هیچ جوریک ئاوری له دواوه نه دایه وه، ده یزانی هه ندی بهردی پی که وتوون، به لام نه که به سهر خوی نه ده هیتا، به لکوو پیی وابوو ئی شی نییه! دوور که وته وه، له شاره که دوور که وته وه، به ره و که ناره کانی رای ده کرد. ناوه ناوه گوئی له دهنگی مندالهکان ده بوو، وژهی بهردهکانیش ده هات و ده پچرا. له بهرام به ریدا پر وژهی مه جراییکی ته واو نه کراوی دی، مرو فیک به

ئاسانی دهیتوانی به نیو بهرده لووله کانی گوزهر بکات. چهند بهردیکی لوولی مهجرا، جودا جودا بلاو بوونه وه. ههستی کرد بهرده کانی مندالهکان له سهر ئه و بهرده زلانه هه لده قوزنه وه، یه کسه ر چوو ه نیو ری ره ویکی در یژی به یه که وه لکینراوی بهردی لوولی مهجرا که له نیو زه ویدا کیشرابوو. ته ماشای دواوه ی نه کرد، ئاخو مندالهکان دینه ناو ئه و بهردانه. رای کرد دهنگی هه ناسه ی خوی ته نیا دهنگ بوو، گوئی لی بی. له گه ل ئه وه ی هیشتا دونیا تاریک دانه هاتبوو، نیو بهرده بوش و زلهکان پر بوون له تاریکیه کی بی ده ریچه، وژهی بهردی منداله کانیسه به یه کجاره کی پچرایه وه، بیجگه له هه ناسه ی خوی، هیچی دیکه ی نه بیست. هه رچه نده ههنگاوه کانی خواروخچ بوون، که چی راکردنی به نیو بهردهکان هیواش کرده وه، بو ئه وه ی سهری پیان نه که وی، دهستی هیواش هیواش به سه قفی بهرده کانه وه دهخشانند. ئه و کاته ی بوئی شی عه رده که تیکه ل به هه ناسه کانی ده بوو، نه شه یه کی خو شتری بو ده گه رایه وه. به نیو تاریکیه کان ری ده کرد، نه یه ده زانی چ ریگه یه که، پنی وابوو، چهند بجیته قوولایی تاریکیه کان، له و شاره کونه دوور ده که ویته وه.

پاش ده میک راوه ستا، هه ست و خوستی خوی راکرت، هیچی نه بیست، دهنگه که هه ر هی هه ناسه کانی نه بوو، هی دل و سهر و ههنگاوهکان و ته واوی جهسته ی بوو. دوا ی سه رکیشیه ک که قهت ته وه قوعی نه ده کرد، پیو یستی به حه سانه وه بوو، هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا له تاریکی نیو بهرده لوول و زله کانی مهجرا لینی در یژ بوو، هینده ی نه برد خه وی لی که وت. هه موو ئه وانه ی به سهری هاتبوو، بر دییه خه ویکی قوول، دیتی به سهر فهرشی سه وزه گیای به هاران هه زاران په پوله ده فرن، په پوله کان به و رژی روونا که شه بو یان ده پر ژاند. هه ر که سیک هه ناسه ی هه لکیشابا، له گه ل په پوله کان به ئاسمان ده که وت. ده میکی دیکه باران باری، بارانیکی ههنگوینی، شیه ی ههنگوینه کان به سهر قه د و لک و گه لای درهخت و ده وه نه کانه وه ده رژا. هه ر زوو خه ویکی زور قوول و خو ش بر دییه وه. ده وره یه کی ته واو نووست.

نه یزانی چهند نووست له خه هه ستا، کاتی چاوی کرده وه له تاریکیه کی چر نقووم ببوو، دهنگوت تاریکی به ستوو یه تی و یه کسه ر هه ناسه ی ته نگ کرد، ههستایه وه سهر پی، سهری به بهرده که

له ښو تاریکيیه که دا چهن نوریکي رهش له بروسکه خیزتر له ئاسمانه وه دابه زین دموچاویان رهشیکي قهترانی بوو، هرچی ئامیزی مهسوخ هه بوو، لایان بوو. شیله قهترانی دم و چاویان هه لدهرژایه نیو ئامیزه کانی دهستیان، ئه و ئامیزانه پر بوون له وینه، وینه به د و دزیو و ناشرین له هه موو گهردوون کوکرا بونه وه، ژماره یکی بی کوتایی وینه، که میسکی مروث هیشتا نه له ماتماتیک ژماره ی بؤ داناوه، نه قهت ته سه وری کردوه.

بورهان ههستی کرد چهن دلۆپیکي قهترانی به د و بیزه وهر رژایه نیو گلّه بؤن شیداره که ی ته نیشتی، وهک تیزاب دلۆپه کان دهچونه نیو ناخی زهوی و شوړده بوونه وه. چزه ی دلۆپه کان له میسکی دهرزینگانه وه. له که متر له چاو تروکانیکدا دیتی رهشکاییه کان دهله رینه وه و پاشان له بهردهم پیاویکی بهرامبه ریدا دانیشتن، تازه درکی کرد پیاویکی له ته نیشته. رهشکاییه کان بهدترین و دزیوترین و بیزه وهرترین وینه یان بؤ هه لژارد. دواتر نووریکي دیکه هه لژایه سر پیاوه که، باله کانی له سنووری چاو و بینین بهدربوون، به دیتی تهنگه نه فهس ده بوو، هیلیک ده که وته نیوان جهسته و روحی. دواچار نوورده که له سه سر سهری پیاوه که ی بهرامبه ری گوتی: (ئهی نه فسی به، ئهی نه فسی خه بیس، له و جهسته پیسه دهرکه وه). نوورده که تووره بوو، نهک وهک ئه وهی مس له سه ر مندالیکی ترساو بتوینه وه، بگره خراپتر، وینه یه که له جهسته که ی پیاوه که وه خه ریک بوو دهرده چوو، هاوار و ناله ی پیاوه که تیکه ل به تاریکيیه که ببوون، وینه که وهک چؤن ته نکترین په لکی پیاز له نیو درک و دالیکی چر رابکیشری، ته عبیری لی ده کرا. هاوار و ئه شکه نهجه ی ده که پشته که شکه لانی فهله ک، یه کسه ر دهچوه نیو ئامیزه کان، پیش ئه وهی دهر بچیت، ئه و وینه نه دیتراوه، بؤن گه نیوه که ی مروثی دهخنکاند. که له وی دهرده چوو خۆزگهت به بهدترین و بیزه وهرترین بؤن گه نیو دهخواست، له وی بهرزی ده که نه وه و ده ی گه رینن، تا وینه نه دیتراوه بیزه وهر و به ده که ی دهخاته وه دلپیه وه، دواتر دهیبه ن له قولایی زهوییه کاندای فری دهدهن، تا ده که رپته وه نیو جهسته که ی. دلی هینده به هیز لی دهدها، دهتگوت ها ئیستا له جهسته ی دهرده چیت، دهفری، ته وای نیوکه کانی دهست و پنی رهش رهش بوون، رهشاییه کان ده بوونه شله یه که توقینه ر چزه یان له په نه کانی هه لدهستاند.

کهوت، دلی داخوړپا. به خوی گوت: (یاره به عالمین... ئه وه له کویم؟! بېجگه له تاریکی هچي نه دی، ناچار ته ماشای خوی کرد، نهک سه رسام بمینیت، به لکوو ترس و بیم سه راپا گیانی داگیر کرد، به خوی گوت: (کی ئه و خامه سپیبه ی له بهر کردووم؟! له گه ل له رزینی ته وای جهسته ی دهستی به نوزه نوز کرد، گوئی لی بوو، بنه ماله که ی خزم و کهس و کار و هه ندی هاوړی له گه ل پیاویکی که چه فیه یه کی سپی له سه ر بوو، به جتی دیلن، بهرامبه ر ئه وان زمانی شکا بوو، ته نیا لی دهر واینن، هیدی هیدی وینه ی پشتی هه موو ئه و که سانه ی ده دیت، که دهچونه نیو تاریکيیه کی دیکه، تا به ته وای ون بوون و ئه سه ریان نه ما.

سه ری بهر زکرده وه دوو کیلی دیت، تازه دانرا بوون، له سه ر یه کیکیان نووسرا بوو، (کول نه فسین ذائقه تولمه وت) هاواری کرد: (خودای گوره له کویم؟! گوئی له دنگدانه وه که ی نه بوو. بؤنی خولیکی بؤ هات تازه ئاوپرژین کرابی، کش و مات بوو، نهک دهنگی چوله که و بالنده، هچ شتیک نه ده بیسترا، رهنکه جی پی میرووله ش هیشته ئه سه ریکی نه بووی.

دهنگیک بگره چهن دهنگیکی مهزنتر له هه وره تریشقه، نهک په رده کانی گوئی دراند، قولایی رۆحیشی له رزاند، به لام ههستی بیستنی له دست نه دا، دوو نووری رهشی شینباوی دیت، که مه وای پانتایی پانی و دریزی چاوه کانی داگیر کردبوو، رووی به لای راست و چه پ سووراند، بېجگه له و دوو نووره هچي دیکه ی نه دی، دوو هیزی مهزن به نیو تاریکيیه دا له گه ل هه ر ههنگاویکیاندا دهنگی زور مهزنتر له هه وره تریشقه، دل و دهر وونی دهتاساند. ههستی به بارودوخی خوی کرد، وهک حالی دل له نیو قهفه زه ی سینه دا. له نیو ئه و تاریکيیه بی کوتاییه، بؤ خوی سه راپای دل بوو. رووناکایی چاوانی ههردوو نوره که، بهرقیکی تیژتیپه ر بوو، ددانه کانی به و کووره ئاگره ی نیو دمی دهر بیه سکیا وه. هه ناسه کانیان گیقه ی به هیژترین ره شه باش نه ده گه پشته توزی پای، هه ر یه کیان عاموودیکی گه وره ی به دهسته وه بوو، به نیو که کانیان یه ک جار دهیانتوانی هینده چهن زه ریا هه لکولن، ئه گه ر له شوینی خوی وه ستابوویه، هچ هیژیکي زهوی و نه فهره کانی نه یانده توانی بیجولینن. بورهان هه موو ئه وانه ی به چاوی خوی دیت و ههستی پی کرد.

هەردوو نووری رەش لێپرسینە وەیان لەگەڵ پیاوێکە بەرامبەر بۆرەکان کرد. دەنگەکانیان وەک تەقینە وەهێکە گەورە و بوون، نووزەیهکی کزپش وەلامی دەداپەوه: (نازانم! نازانم! نازانم!)، پۆلوی خەلووز و بلیسە دووگە لاوی ئاگری چڕ و تاریک رژایە ناخی پیاوێکە. هەر بە یەكجاری دەرگە ئاگری بۆ کرایەوه، شەرۆالێکی ئاگری لەبەر کرا و کراسیکی ئاگرینی بە جەستەیهوه نووسا. بۆنی چزە گۆشت بەرەو خنکانی برد، ترپە دلی بە کۆتە کۆت، هەناسە تەنگ بوو، دەتگوت لە زیندانێکی ئینفرادی تاریک، دیوارە قەترانییهکانی دینەوه یەك، هەستی کرد دیوارەکان هیندە دینە پیش پەراسووێکی لەبەر جەستە دیتە دەری، لەو دەمدا پیاویکی دزیو و بەد و بیزەوه، دەتگوت هەزار سالە بەر دەوام دەم و چاوی گروو بوو و بۆگە نیویشی عومری هەزار سال بوو، گێژی دەتەنی و پێی گوت: (ئەمن کار و کردەوه و عەمەلی تۆم).

پیاوێکە بەرامبەری لە نیو ئازاریکی روحی قولدا، هیشتە خۆزگە دەخواست، کە رەنگ و ڕووی قەترانییهکی تۆخ بی، نەك ئەوهی بەسەری هاتوو. ئارامی لەبەر برابوو، بە گریان و داد و فیغانەوه، ڕووی لە بۆرەکان کرد و گوتی: (دەمناسی کە من بۆرەهانم؟!) ئەویش لە کاتیکدا ویتەکانی لە تاریکیدا دیتن، حەیران و سەرسام و ترساو، بە نووزەیهکەوه گوتی: (نە... نا.. نا) دواتر لە خۆی پرسی: (دەبیت کێ بی؟! بۆیه لەوی پرسی: (ئەتۆ شیعەر دەنووسی؟! پیاوێک دەمیک جلۆبەرگەکەهی دەبوونە خەلووز و بە پێستیهوه دەنووسا، هاوار و قیژە ئاسمانی دەههژاند، دەمیک خەلووزەکە دەگەشایەوه دەتگوت تازە دایساوه، لەبەر ئازار بێستی لێ برابوو، بە حالە حال وەلامی دایەوه: (شیعەری چی، بە حەياتی شیعەریکم نەخویندوو تەوه، سەر دەمی ئیمە هەر مەلاکان خەریکی شیعەر بوون) بۆرەهان ڕووی لێ وەرگێرا، لەبەر خۆیهوه دووبارە کردەوه: (نا... نا... ناتناسم). ویستی پێی بلی: (چۆن من دەناسی؟! کەچی بۆنی خەلووز و گۆشت فەزا تاریکە کەیان پێ کرد، جلۆبەرگە ئاگراوییهش لەنیو تاریکاییهکەدا هیندی هیندی بچوو و بچوو کتر دەبوو، لەهەمان کاتدا هیندی هیندی دەنگی ئازار و ئەشکەنجە گەورە و گەورەتر دەبوو. گۆییهکانی کاس کرد، تەماشای خۆی کرد، لەنیو خامەکەدا ڕاکشایوو، دیوارەکانی هەردوو بەری لە یەكتر نزیک دەبوونەوه، چاوهکانی وەخت بوو

دەرپەرن، ماوێهێکی زۆر لەو حالەتە مایەوه، ئەو چاوهروانییهش ناخۆشتر بوو لەوهی بەسەر پیاوێکە بەرامبەری هات، پیاوێکە ڕۆیشت، ئازار و ئەشکەنجەیهکی برد و ئازار و ئەشکەنجەیهکی دیکە جێ هیشت. خۆی سەیری دیوارەکە کرد، ماریکی خالدار بۆ سەرەوهی دەخوشی، فیشکە گۆیی کاس دەکرد. لە دیوارەکە بەرامبەری ماریکی دیکە بۆ خوارەوه دەخوشی، فیشکە گۆیی کاس دەکرد، نەتەزانی فیشکە کامەیان دەنگی گەورەتره؟! تاریکییهکە هیندە چڕ و قەترانی بوو، هەر دلۆپی قەترانی لێ دەرژا، بەسەر پێستی مارهکە دەخزی و لەسەر ئەرزەکە چزە دەهات.

بۆرەهان سەرپا جەستە لەرزى، دەتگوت ها ئیستە کە تەواوی ئیسقانهکانی لە لەشی دەر دەکێشن. دەستی بە گریان کرد، هەستی کرد فرمیسک نەك لە چاوی لە لووتیهوه بوو تە شیلە و بەسەر دەم و چەناگە دەخزیت، گریان و لەرزین ئاوێزانی یەك ببوون، هیچ حەزی نەدەکرد چاوهکانی داخات، لەپەر لە دوور دوور، خۆشی نەیزانی چەند دوور، تیشکی تاقانە سپی لەو سەری دەرپەچی بەردی لۆلی مەجراکانەوه، بەدی کرد. دەستی لەسەر گیرفانی دانا، حوبری مەرەكە بەکە وشکی کردبوو، ئاھێکی هاتەو بەر بە خۆی گوت: (خودایە... بۆ کۆیت بردم؟! حەزی کرد، هینم بگری، بە دەستی لیک سەر دەم و چەناکە سربیهوه. دیتی ورد ورد تیشکەکان زیاتر دەبن، ڕوونکی دەخەنە نیو بەردی لۆلی مەجراکانەوه، هیزی دایە بەرخۆی، هەستایەوه، هیواش سەری لە بەردەکە نەدا، هیندی.. هیندی بەرەو ڕوونکییهکە هەنگاوی هەلینا، هەناسەکانی رێک و پێک نەبوون، تەماشای خۆی کرد، هەر هەمان جلۆبەرگی ئیوارەیی لەبەر بوو. کە گەیشتە دەرپەچەکە و دوا بەردی لۆلی مەجرە، وەستا و دانیشت، لە کەناری شارە کۆنەکەدا سپیدەیهکی چەری بەدی کرد، لە ئاسمانی قەلاکەش چەند بالندەیهکی دی، بە قوولایی ئاسماندا دەفرین. ڕووی لە عەردەکە کرد، کاتی بەردی مندالەکانی دیت، بیرى کەوتەوه، ئەوان بەردبارانیان کرد، پیکەنین و گریانی تیکەل بوون، لەبەر خۆیهوه گوتی: (ئای... ئەو مندالانە بۆ کۆییان بردم... قەبریکی دیکە).

هەولێر/ نیسانی ۲۰۲۰

تۆماری نوئا

ئاوساويەكەي بە بىر دېتەو تەزويەكەي بەتین بە لەشیدا گوزەر دەكات [پىرئى.. كە پاش ھەوتەمىن جار بۇ لىكۆلینەو و ئەشكەنجە پايان كىشا، كەوتنەو قسە ھەزار جار كراوھەكەيان داواى شتىكىيان لى كرد كە پەيوەندى بە خۆى و كۆمەلىك بىيادەمەو ھەبوو، ئەو بىيادەمانەى داواى گىرانى ئەم ھەندىكىيان چا و نەترسانە لە كارگە مانەو و پتر پەريان بە خەباتدا و رىزەكانى نىو كرىكارانىان جى نەھىشت، يەك دوانىكىشىيان دەبووايە برۆن و روو لە چيا بگەن و بە چەك درىژە بە خەباتى چىنايەتى و نەتەوئەتەيان بەدەن و لىكىيان گرى بەدەن، لىكۆلینەو درىژەى كىشا.. زورىيان بە گوئيدا چرپاند، ئەم تەنيا بە وشەى (نا) گرى توورەيى و درندەبييانى زياد دەكرد، ئاگاشى لى بوو كە (نا) چۆن جەرگى داغ دەكردن، دەكەوتنەو ھەكەيانى، راستىيەكەى ھىچ شونىيىكى ساغى نەمابوو نەيكوتن، بەلام ھەوتەبوو (نا) ببوو دپك و دەچوو چاويان، بۆيە كوئرانە بەر ببوونە گىيانى، پىرئىش ھەر كە سەدان بارە (نا) يان لى بىستبوو ھەو ھەو ھەكەيان خۆى تىي بەر ببوو، ئەويش ميرانە بە (نا) بەرەنگارى ببوو، ھەر لىيدا بوو، تا لە تاو ئازارى لەشى سەرى ھەلپرى بوو بە تف دەم و چاوە بلوق دارەكەى بەسەر كرىبوو ھەو، بۆيە بە پۆستالى لە دەم و چاوى ھەلدابوو، ئىنجا ئەوانى تىشى تىبەر دابوو، بورابوو، ئەوابوو لە نىو ئىمە چاوى ھەلپرى و بە ئاگا ھاتەو.]

ئىمە ھەر بەردەوام بووين لە گفتوگو، ئەويش بە يادگارە شىرىنەكانى خۆيدا قوول دەبوو ھەو.. ئەدى چى بكات.. خۆ زمانى ھەر شكاو دەبا وئەى ئەو بىيادەمانە بەئىنئەو بەرچا و كە رۆژگارەىك خۆشى دەويستەن و لەگەلياندا (ھەرمان)ى مەبەست نەبوو، ھاورپىيانى خەبات.. ھىرش و ئاسۆ و كرىكارە بەرچا و روونەكانى تر، دەبىت ئىستا لە كوئى بن؟ ئايا ئەوانىش بىر لە (ئەم) دەكەنەو؟

نەخىر ھىلاكى پترى بۇ ھىئا، ئەم جارەيان كەوتە نالەنال، ھەتا دەھات ئاوساويەكەشى زياتر دەپەلما، ئىمە لە گفتوگو كەوتىن و ئاگامان لە گەرما و ئارەقە رشتن نەما، ئەويش كەوتە و رپنە كرىن، بەم قرچەى گەرمايە ھەزى لە شىرىنى بوو نەيدەزانى لە شونىنى وادا شت داواكردن بى سوودە، بەدەم و رپنەو زۆر مايەو.

پاش نىوەرۆيىكى گەرمى ھاويەنە، ژوورە بچوو كەكەمان لى ببوو گۆر و ھەستمان بە خنكان.. بە تايبەتى ئىمرۆ سەرەراى ئەم گەرمايە بە زەبەر، شەش نەفەرى نوپيان پەستايە ژوورەكەمان.. نەفەرەكان لەگەل سروسىتى ژوور نوئى بوون، ھەر يەكەيان لە قوژبنىك و چاوى لە مۆلەت نووسىنى سەر چوار دىوارى ژوورەكەيان دەخوئىندەو، ئىدى چ زۆرە نووسىن زۆرە.. خەنى لە خۆيان رۆژيىكى رەبەق بە خوئىندەو بەرئى دەكەن.

سەيرە.. ئىمە خۆمان بە ھەزار شەرە شەق جىگامان ببوو، دەبووايە لەسەر چىچكان دانىشىن، شان بە شانى يەكەو ھەكەو ھەكەو گەرمايە گەرما نىيە چش دەبىت لى رابىين، ئەزمون بىيادەم دروست دەكات.. لەبەر ئارەقە ھەرچى ئازاى لەشمان ھەيە ئاوى لى دەتكىت.. گەرماويكە تەنيا لىكە و سابوونى نەقوستانە.

ئىمە.. ھەك رۆژانى دى، ھەر دوو دوو سى سى خەرىكى باسك بووين، جارجارەش بە (پىزە) يەككىمان ھەلدەستا و بە خاويليەكى پىسى چلگن دەكەوتە باوھشىنى دانىشتووان، بەم شىو ھەزوارە شەومان بە رۆژ و رۆژمان بە شەو دەكردەو.

(ئەم) لە بنەبانى ژوور لەسەر گازەراى پشتى راکشابوو، ھەستى بە نارەھەتتەيەكى زۆر دەكرد، چۆن نارەھەت نەبىت:

ئاخر / جىگای دوو نەفەرى ھەكوو خۆى گرتوو.

ئاخر / ناتوانىت بەشدارى گفتوگومان بكات.

ئاخر / ھەست دەكات سات لە داواى سات پتر نەخۆشە و شپتر دەبىت. ئەمەشمان وا لىك دايەو:

خەرىكە / وردە وردە لە قسەكردن پەكى دەكەوئەت و لال و پال دەبىت.

خەرىكە / ئەم ئاوساويەى لە روومەتى راستەيدا ھەر لە بەرز بوونەو دايە.

سەرەراى ئەمانەش، كات و ساتى ھوى



زايەر عەبدوللا

بۆ ئیوارە پاسەوانیک دەرگای لەسەر کردینهوه، هیچمان
 حەزمان لە کردنەوهی ئەم دەرگا سەگە نەدەکرد چونکە
 شریق و ھۆری ئەو سێ سورگیەیی که رایدەکنیشا و پ
 کاسی دەکردین، دلی ئازار دەداین، ئاخر ھەر هیچمان
 لە تاو ئەو ھیزی چوونە دەرەو و سەرئامان نەبوو،
 بە ناچاریش دوو دوو چووینە دەرەو و لە ریزی
 ئاودەست وەستاین و پاسەوانیش فەرمانی دا کہ
 سەر بەرز نەکەینەو و تەنیا سەیری بەر پێی خۆمان
 بکەین، وامان کرد خوا خوامان بوو زوو بگەرێنەو
 ژوورەکەمان و بزاین ئەو چی لیتا توو؟ جارێکی دی
 دەورەمان داو، لە پەلوپۆ کەوتبوو بە حال نووزە
 دەهات، دەم و چاویشی یە کجار ئاوسابوو و ئاو و کیم
 و جەرەحت لە برینەکەیی دادەچۆرا.. نووزەیی دەهات
 و تەنگە نەفەس و ھەناسە سوار.. زۆر ترساین، لە
 دەرگاماندا و ھاوارمان کرد:

حەرەس.. حەرەس.

دەنگیک بە عەرەبی:

– ھا، گەوا دینە چیتان دەوێت بەم شەو.

یەکیک لە ئیمە:

*حەرەس. یەکیکمان لایە زۆر نەخۆشە، وەزعی باش
 نییە، بە لگرو ببینە خەستەخانە و عیلاجەکی بکەن.
 حەرەسەکە:

– گوو بخۆن، بەو شەو دەرگا لە خوداش ناکەینەو.
 سبەینێ عیلاجەکی دەکەین.

بە ناچاری کزومات بە دیارییەو دانیشتین و کەس
 نەخەوت.. ئەویش تا دەهات شپتر و دەموچاو ئاوساوتر
 دەبوو، بە یانی تا نزیک نیوەرۆ هیچ دەنگیک نەبوو.. لە
 پەر دەرگا کرایەو و پاسەوانەکە گوتی:
 *کا، ئەو سەگبای نەخۆشە با بیته دەری.

من و پەوێند قیتمان کردووە و چووینە ژیر بالی
 و بە ھەزار حال بەرەو دەرگامان برد، پاسەوانەکە
 کشایەو دەرەو و ئیمەش لە دەرگا رەت بووین
 و گەیشتینە ناوەرەستی ھەوشە.. بەرەو پوووی
 پاسەوانەکە راوێستاین.. پاسەوانەکە ھەر کە ئەم
 دیمەنەیی روخساری ئەوی دیت دایە قاقای پیکەنین!! بە
 دەنگیکی بەرز یە کجار بەرز پیکەنی و دوو پاسەوانی
 تریشی راکیشایە لای خۆی، لە ناوەرەستی ھەوشە
 گەرمەکە ھەلاوی لی ھەلەستا ھیندە گەرم بوو،
 پاسەوانە ئەسەلەکە لە من و پەوێندی راخوری کە لێی
 جیا ببینەو.. لێی جیا بووینەو و خۆی بۆ رانەگیرا
 کەوتە سەر چیمەنتۆ داغ بوو، کە، تینان راخوری کە
 ھەلسیتەو، جوولەیی نەکرد، یەکیکیان بە کیتلەو
 چوو سەری، ئەو بە ناچاری گووری دایە بەرخۆی
 و ھەستایەو، پاسەوانی کیتل بە دەست سەیریکی
 روخساری کرد، ئاوساویەکەیی دیت قیزی لی کردووە،

چەند ھەنگاویک بۆ دواو گەرایەو.. دوو پاسەوانەکەیی
 تریش لە من و پەوێند بەربوون، پاسەوانە کیتل بە
 دەستەکەش زانی ئەو کەلکی لیدانی نەماو ئەمری
 پیکرد کە بیست جارن ھەلسی و دابنیشیت، ناچارە،
 کەوتە ھەستان و دانیشتن! بیست جاری چی؟ ھەتا
 برادەرانی ژوورەکەمان، چل کەس ھەر ھەموویان
 چوونە سەر ئاو و گەرانیو ژوورەو ئەو ھەر
 ھەستا و دانیشت، لەگەل ھەر ھەستان و دانیشتەک
 ئاوساویەکەیی پتر دەپەلما.. دواچار بە تەنیا و تێھەلەدان
 لە ژوورەو ھەیان کردووە، ئینجا بە شریق و ھۆر دەرگا
 و دلی چل و سێ مرۆفیان داخستەو.. لە باوھشمان
 گرتەو و لە بنەبانی پالمان خست، ئەو ھەندەیی ئاگا
 لیبوو کە یەکیکمان گوتی: نەختیک ئاوی بگەینی.. ئیتر
 بچ ھۆش بوو، کەوتەو و پرتن، ئەم جارەیان لاسایی
 ئامێرە تازەکەیان دەکردووە.. ئەو ئامێرەیی کە لە
 کارگە دایان مەزراند تاکە کەسێک ئەو بوو توانی کاری
 لەسەر بکات بە چاکی ئاگای لی بچ، ئەو ھەندە لاسایی
 دەکاتەو: شک چک.. شک چک.. شک چک.. چاوی لە
 مۆلەت وەستاو.. ناوی (بینایی) کورپی دەھینتیت (رۆلە
 بینایی بۆ وا کز دیاری) لەگەل ھاوسەرەکەیی دەدوویت
 (ژیان.. کچی ژینۆ گیان کەینێ وینەییکی دوو قۆلی
 بگرین، خۆ لە ئاھەنگی گواستتەو دەت هیچ وینەییەکمان
 نەگرت).

ھەتا دەهات ئاوساوی پومەتی پتر دەبوو، بوو بە شەو
 و ئیمە ھەموو دەورەمان دا و مەترسی کارەساتیکی
 دلتە زینمان دەکرد، یەکیکمان گوتی:

– وا باشە لە دەرگا بدەین و ئاگاداریان بکەینەو، زۆر
 شپە و ھا بپروا دەمریت.

ئاخر ھەقی بوو، دەشمانزانی مەحالە بە شەو دەرگا
 بکەنەو.. بەلام لەو دەترساین ئەگەر پینان نەلین
 ئیمە تاوانبار بکەن، لە دەرگا درا.. دەنگ دراین لەگەل
 جوونیکی مزر بۆ ھەموومان، بچ سوود بوو دەرگیان
 نەکردووە، ئەو دەینالاند و وپرتەیی دەکرد و ئیمەش
 بە خەفەتەو بە دیارییەو دانیشتین، بەرەبەیان دوا
 ھەناسەیی دا و گیانی سپارد و شەھید بوو.. ئیمە
 لە ترسان کردمانە ھاوو ھاوار.. لە پەر دەرگیان
 کردووە و خستیانە سەر بە تانییەک و بردیانە دەرەو
 و دەرگای دلی ئیمەشیان داخستەو، برادەرێکمان،
 لەسەر دیواریکی ژوورەکە ناو و کات و ھۆی شەھید
 بوونی ئەوی تۆمار کرد.

١٩٨٢/١٢/٣

* ئەوکات وەک چیرۆکیک لە چوارچێوەی ئەدەبی
 بەرھەنگاری نووسراو.



شارپکی نالہ و او

سمکۆ محەمەد

شیوێکی گەورە بەناو ھەموو شارپکدا دەروات
ھەردوولا ئەمبەر و ئەوبەریان لەیەکتەر گرتووہ
ژیان بووہ بە پاپۆرپکی شلۆق و ھەرکا نغۆق بوو
مەحوی گووتەنی (ھەموو دەمرین لەخنکانا، لەوشکیشدا گەمەمی مەخلوق)
شار خەریکە لە وشکانی ڤوح و بەزیی و ئارەزوو نغۆق دەبی
شار ئەو پاپۆرپە کە لە رقی کچیکی تینوو بەژیان
خەریکە کون دەبی
پاپۆرپکی دی بەتەنیشت شاردا بە خەیاڵ تێدەپەری
بەھەشتیکی ھەلگرتووہ و بەئیمەیی رەوا نابینی
دەنگیکی منالانە و وینەییەکی ڤووتی منالانە و پاسەوانیکیش وەکوو مندال
لەبەر بیتاقەتی پیکەوہ ھەمووانی لە نزیک پارکی شاردا ڤاگرتووہ
لە دوورەوہ چاوم لینیە
نووسەرپک خەریکە خۆی دەکوژیت
بیر لەوہ دەکاتەوہ لەدوای خۆی
لەبەردەم پارکە کە پەیکەری بۆ بکەن
مامۆستایەک بیر لە سەرھەلگرتن دەکاتەوہ
بۆ ئەوہی یادەوہریبەکانی لە قوتابخانە بنووسرینیوہ
کرێکارپک بیر لە شوێش دەکاتەوہ
تاکوو لەدیوارپک و ماشینیک وینەیی ھەبی
ھەموو ڤۆژیک لە گۆرستان دەنگی نارازیبەکان بەرز دەبیتەوہ
نارازی بوون دژ بە پەیکەری نووسەر و یادەوہری مامۆستا و خەیاالی کرێکار
شار ژاوەژاوی تێدایە، ڤاوراوین و بەردەفڕکینیە
جووتیارپک بۆ کرینی تەسبیحیک ھاتووہ
لە کیلگەیی سەوزەوہ بۆ جۆباری زەرد و پیاوہ سوورەکانیش تەماشاکەر
بە پەیکەری خەیاالی و یادەوہری مامۆستا و کرێکار پێدەکەنی
شار دەمەقالی لەگەل خۆی و والی خۆی دەکات
من کە ھەست بەو جەنگە دەکەم
ھەناسەیی شیعرم درێژتر دەبی
چاوقایمانەش وینەییەکی تر دەبینم کە لەوہدەچی
تا ئیستاش ناپیلۆن و عەشتار بەدزیبەوہ لەبەردەم ئەو پارکە
شەراب بخۆنەوہ و رەمەل بۆ شانازی شار لیبەدن
ئەوان چاوی مندالەکانیان بە شیریی مەمکی مریمی عەزرا دەشۆن
لەرقی جامانە بەسەرەکان

چاویلکه‌ی رهش له چاوه ده‌که‌ن و هه‌موو دونیا به‌ره‌ش ده‌بینن
 شار له‌نیو هه‌ر دێرێکدا بێ
 شیعرێکی ترسنۆک له‌دایک ده‌بی
 له‌ریی گروپی خوین به‌خشه‌کانه‌وه
 ده‌نگی نه‌خۆشیک ده‌بیستی له‌ناوه‌پراستی شاردا
 ده‌نگی دانسقه که باسی قژی ره‌ش و زه‌رد و ژنانی چاوه‌ره‌ش و کورپی بێ کار و کچی بێناز ده‌کات
 به‌ده‌ستی کورپی کوره‌چیشه‌وه کچی ئه‌سمه‌ر گیری خواردوه‌وه و
 له‌سه‌ر ئازادی و ماره‌بی پێناکه‌ون
 گره‌وی شار له‌گه‌ل گونده‌ بزربوه‌کانه
 خه‌لک هه‌موو پیکه‌وه له‌به‌رده‌م ده‌رگا کلۆم‌دراوه‌کانن و ریگه‌ی چوونه ژووره‌وه‌یان نییه
 خه‌لک هه‌موو بیدارن
 گه‌ره‌کیک به‌لوعه‌ی شکاوه
 گه‌ره‌کیکی تر پووناکی لێدزراوه
 گه‌ره‌کیکی تر بۆنی خویندنی کردوه‌وه و کتییی لێدزراوه
 گه‌ره‌کیکی تر هه‌میشه به‌ده‌م ئازادییه‌وه پیده‌که‌نی
 گه‌ره‌کیک داوای دادپه‌روه‌ری ده‌کات
 گه‌ره‌کیکی تر درکی به‌ده‌سته‌وه‌یه و تف له‌ دۆلار ده‌کا
 گه‌ره‌کیک له‌ترسی مه‌لاکان ناوی خویان ده‌گۆرن
 گه‌ره‌کیک له‌خۆشه‌ویستی وه‌زیران و نووسه‌ران
 جلی مۆده له‌به‌رده‌که‌ن و له‌شه‌وانی کریسمسدا به‌درۆ سه‌ما ده‌که‌ن
 گه‌ره‌کیک کوره‌ی لێدزراوه و به‌داوای قورپی جه‌سته‌ی ئینساندا وێله
 گه‌ره‌کیک له‌به‌ر خانه‌قا سه‌فه‌ر ده‌که‌ن و
 گه‌ره‌کیکی دیکه ئاسکه‌ی مالی سه‌مای تیدا ده‌کا
 شار به‌ پیکه‌نینه‌وه گرتوویه‌تی
 پیکه‌نینی گه‌دایه‌ک بۆ نه‌وایه‌کی شه‌وان
 ژووریکی ته‌نگ و تاریک و شیواو و بۆنی ناخوش
 ژنیکی قه‌له‌و و چه‌ند پیاویکی سمیل هه‌لکپوزاو
 مه‌کته‌بیک کچی بێ حه‌یا و چه‌ند کورپی چه‌قاوه‌سوو
 ماست فرۆشینی دز و خه‌یاتیکی درۆزن
 شار متمانه‌ی به‌خۆییه‌وه نه‌هیشتوه
 من له‌مانه‌ بیگانه‌م و شوین پێ نازانم
 جاده‌کان و دوکانه‌کان و چایخانه‌کان و چیشخانه‌کان نانا سه‌مه‌وه
 گویم له‌ توره‌بوونی پیاویکی به‌ته‌مه‌نه که چه‌ندین سه‌اله نه‌هاتۆته بازار
 کۆمه‌لیک خه‌لک له‌به‌ر خۆیانه‌وه ورته ورتیانه له‌ ترسی خۆپیشاندانی له‌ ناکاو
 ئه‌ی خوايه چۆن خۆم له‌ حه‌شاماتی شار بدزمه‌وه

كەشتى مەست



ئايا شىعر تەرجەمە دەكرى؟ پەنگە، بەلام «كەشتى مەست» دەقنىكى گىرە. رامبۇ بە شىۋەيەكى مەجازى باسى ئازادى دەكات. لە دەسپىكى بەھارى سالى ۱۸۷۱ رامبۇ باس لە چەمكى «بىنگەرا» دەكات، واتە بىنىنى پىشتەۋەى شتەكان، يان بىنىنى نەبىنراۋ. ئەم دەقە شىعەرىيە دەگمەنە لە تەمەنى ۱۶ سالان دەنوسى، پىش رامبۇ، ھىگۇ «ئەفسانەى سەدە» دەنوسى، بۇدلەر «سەفەر» دەنوسى، ژويل قىرن «بىست بوار لە ژىر دەريا» دەنوسى، رامبۇ بە شىۋازى خۇى، ئەم ئەزمونە شىعەرىيە دەنوسىتەۋە و سانتىزىكى پەمزىيە، ھەم لە بوارى ئازادىدا، ھەم لە بوارى شىعەرىيە و كلتورىيە دا.

رامبۇ خۇى دەبى بە كەشتى و باسى ئەو سەفەرە ئاۋىيەمان بۇ دەكات. سەرەتا پروبارەكانن و دواتریش زەريا و ئۇقيانوس ئەم پەوتە لەخۇ دەگرى، بە وىنەى دەگمەن، سنورى پەوانبىژى شىعەرى پىش خۇى تىدەپەرىنى. مالىئاۋىيەكى يەكجارەكى لە پۇمانسىيەت و شىعەرە ناسكەكانى پىش خۇى دەكا. ئەم سەفەرە زەريايە ھاوتەرىب لەگەل شىعەرى پەھا دەۋەستىت و ئامادەگىيەكى تەۋاۋە بۇ ئەۋەى دواتر «ۋەرزىك لە دۇزەخ» و «دەرەوشانەۋە» بنوسىتەۋە. شاعىر دەبى بىنگەرا بى، دەبى خاۋەن ئازادىيەكى پەھا بى.



و. لە قەرنسىيەۋە: ئەحمەدى مەلا
شىعەرى رامبۇ

بە پروبارە ئارامەكاندا لىژدەبوۋمەۋە،
ھەستم بەۋانە نەدەكرد كە گورىسەكانيان رادەكىشام:
بوون بە نىشانەى پىستسورە دەم بەھاۋارەكان و
بە قەد ستونە رەنگاۋرەنگاندا ھەلىانواسىن.

باكم نەبوو چىم ھەلگرتوۋە
گەنمى فلانمان، يا پەموۋى ئىنگلىزى،
كاتىك گۆبەندەكانى پاكىشەرانى گورىسەكان كۆتايان ھات،
ئىدى بۇ كۆى دەمويست بچم، پروبارەكان بەرەست نەبوون.

له نیو قهلبهزه سهرشیتتهکانی کشان و داکشانى شهپولهکاندا،
زستانی پار له میشکی مندالان که پتر بووم
رامکرد! هرگیز نیمچه دورگه به پره لاکان
تووشی پاشاگردانی سهرفرازی وا نه بووبوون.

په شهبا پیروزیایی له پاچه نینی ده ریایی لی کردم.
له ته به دووری سووکتتر بووم، سه مام به سهر شهپولهکاندا ده کرد،
وهک قوربانیه ک تا ئه بهد بخولیتته وه
بۆ ماوهی ده شهو، به بی ئه وهی له چاوی گهلحوی چرا په شیمان بم.

شیرینتر له پیستی ئه و مندالانهی هر ده لئی سیوی گه ییوه،
ئاوی سهوز ده چوونه له شه سنۆبه رییه که م،
په لهی شه رابی سهوز و رشانه وه شوردمیانه وه،
سوکان و له نگه رهکانی پهرت کردم.

ئیدی، پوچوومه نیو شیعی زه ریاهه،
ئاویتهی ئه ستیره شیریه کان بووم،
پازی و پهنگه ریو، لاژوهردی سهوزم قووت ده دا
سه رئاوده که وتم، خنکاویک بووم، راماو و پوچوو،

له پریکدا شینیم پهنگ کرد،
ورینه و ریتمی سست له بهر تیشکی پوژ،
به تینتر له مهی، به ریینتر له چهنگ،
سوورایی تالیی ئه قینی ده هه ژاندا!

ده مزانی ئاسمانه کان به برووسکه شهق ده بن،
هه ژان و پیکدادانی شهپول و پیره وه کان:
ده مزانی کازیوهی به نه شه ده تگوت ره وه کوتره،
هه ندیجار ئه وه شم ده بینی که مروژ حهز به بینی ده کرد!

خۆرم بىنى نەوى، رازى سامناكى بەسەرەوۈە بوو،
بۇ ماوۋەيەكى زۆر وەنەوۋەشېيەكانى دادەگىرساند،
دەتگوت ئەكتەرى درامى زۆر دىرېنن،
لە دوورەوۋە ئاۋەكان ھەلدەلەرزىن، لوليان دەخوارد!

خەونم بە شەوى سەوزى بەفرىنەوۋە بىنى چاۋى سېپى دەكرد،
ماچىش بە ھىئورى بەرەو چاۋى زەرياکان بەرزەدەبوۋەوۋە،
شېلەى بېۋىنە دەگەر،
پاچەنىنى شىن و زەردى فسفۆرە دەم بە گۆرانىيەكان،

بۇ ماوۋەى چەند مانگىك، لاسايى شەپۆلە زل و
ھار و ھاجەكانم دەكردەوۋە چۆن بەرەو شۆستەكان بەرزەدەبوۋەوۋە،
بە بى ئەوۋەى مەزەنەى پىتە پۆشنەكانى ماريكان بەكم
پاليان بە لمۆزى ئۇقيانوۋسە تەنگەنەفەسەكانەوۋە دەنا!

خۆم بە فلۆرىداى سەير و سەمەرەدا كىتشا،
ئاۋىتەى گولە چاۋ پلنگەكان بووم كە پىستى مرقانەيان ھەبوۋ!
پەلكەزىرېنەكان بە ژى ئاسۆى زەرياکاندا پاكىشرابوون
ھى مېگەلە سەوزباۋەكان.

گويم لە ھاژەى زۇنگاۋە مەزەنەكان بوو،
حەزىيى زەريا لەناۋ تۆرەكان بۆگەنى دەبوۋ؛
ئاۋ لە ناۋەندى ھىمىنى دا دارما،
لە دوورەوۋەش دەتگوت تاقگەيە دەكەوتە نىۋ گىژەنەكانەوۋە!

سەھۆلبەندان و خۆرى زيۋىن، ئاۋى ھەلالە و ئاسمانى پەنگرىن!
كەشتى بلحى نغروى قوۋلايى كەنداۋە تارىكەكان دەكرد
كىچ ماره زەبەلاھەكانيان قوت دەدا،
دەرختە چەماۋەكان و گوللاۋە رەشەكان دەكەوتتە خوارەوۋە

حەزم دەکرد ماسی دۆرادی ئاوی شین
ماسی زیڕین و ماسی گۆرانییژ نیشانی مندا لان بدەم
کەفاوی گول و یلبوونی رادەژەنیم
لە پریکیشتا بایەکی بیۆینە بالی لی رسکاندم.

ناوبەناویش قوربانیی ماندووی دەستی پۆل و ناوچەکان بووم،
هەنسکی زەریا هەلبەزودابەزە شیرینەکانی پی بەخشیم،
گولی سینیەرە هەلتوقییینە زەردەکانی بۆ بەرز کردمەو،
مامەو هەر وەک ژنیک کەوتبیتە سەر ئەژنۆکانی...

نیمچە دورگە، شەرەدەنووک و پیقنەیی
چۆلەکە دەم بەجریوێ چاوی زەردەکانی لە پۆخم دوور دەخستەو.
سەولم لیدەدا، کاتیک گوریسە باریکەکانم رادەکیشا،
خنکاوەکان، بە پاشەکشە بۆ نووستن دادەبەزین!

کەچی من، لەژێر پرچی قەوزەکاندا کەشتییەکی گومرا بووم،
زریان فریی دامە باوہشی هەوای بیگەرد و بی بالندە
منیک کە دەریاوان و چارۆگەکان
نەیاننوانی لاشە مەستەکەم لەئاو رزگار بکەن.

سەربەستانە، دووکەلم لی بەرز دەبوو، سەر تەمە مۆرەکان دەکەوتم،
منیک کونم لە ئاسمانە سوورەکە دەکرد، وەک دەرگەیک،
کە مورەبای ئیکجار بەتامی بۆ شاعیران هەلگرتیی
مشەخۆرانی خۆر، بەلغی لاژەورد

رادمەکرد، پەلەیی مانگی کارەباخەش بە لەشمەو،
تەختەداری شیت، ئەسپی دەریایی رەش پاسەوانیان دەکردم،
کاتیک تەممووز بە زەبری تیلا

ئاسمانه داغبووهکانی سهرووی و ههوشهییهکانی دهخسته خوارهوه.

منیک ههلههلهرزیم، له دووری پهنا میلهوه ههستم به هاواری
دهلهبهبای درنده شهیتانییهکان و ریژهوی ئهستووری زهریایی دهکرد،
ریسهه ئهبهدییه چهقبهستووه شینهکان،
حهسرهتم بو ئهروپای بهربهست کونهکان ههلههلهپرشت.

کوودورگه ئاسمانییهکانم بینی! چهندین دورگهش
ئاسمانه ورینهکانیان بو بهلهمهوانان دهکردهوه.
ئایا له قوولایی ئهه شهوه بی بنانه دهنویت و خوت ئاواره دهکەیت،
ملیۆنان پاساری زیڕین! ئهه هیژی ئاینده!

راسته، زور گریام، بهرهبهیان دل لهتوپهت دهکات،
ههموو مانگیک دزیوه و ههموو خوړیکیش تاله
ئهفینی تفتوتال به گهژهییهکی مهست ئاوساندمی،
با بربرهه پشتم شهق بهریت! با نغرووی زهریا بم!

ئهگه ر ئارهزووی ئاوی ئهروپاش بکهه،
له چاله ئاویکی رهش و سارد زیاتر نییه، کازیوهیهکی بوندار
مندالیکی ههلتوتاو لیواولیوی غه مبارییه،
بهلهمیکی لهرزوک وهک پهپولهی مانگی نیسان بهره لا دهکا.

منی مهلهکهه ری نیو پهژمووردهیی ئیوه، ئیدی ناتوانم
ئهه شهپۆلان، ریژهوه ئاوییهکانیان له بهردهم هه لگرانی په موو لادم،
نه بهناو غرووری ئالا و ئاگردا تییه پریم،
نه به ژیر پرده دهستکرده سامناکه کانیشدا مهله بکهه.

تیبینی: لیژه دهبی، سوپاسی برایان: کهریم په رهنگ، به کری مهلا، جهمال هه مه رهش بکهه،
که ئهه دهقهیان به سه رنجهکانیان دهوله مه ند کرد.

پوششیری گشتی

• له فۆلكلۆرى كوردى ناوچەى خوراسانەوه ..
پووداویكى تراژیدى و ناوازی لى یاری
ن: كه لیموللاى تەوه حودى - و: ریپاز مستەفا

• روانینیك بو پرسى ژنان
شاناز هیرانى

• تەلاق و جیابونەوه
مافیەروەر حوسامەدین سەردارى

پرووداويكى تراژيدى و ئاوازي لى يارى

له نيو خورجينيگ كردن و خستنيه سهر پشتى وه لاخيك و سهگهكەى كهوته دواى و نيو هوپه و ريشمالهكانى بهجيهپشت و مى چياى گرت. بههمەن هەر چهندی له نيو رهشمالان چاوى به هه موو لايهكدا گيژا (گولنار)ه خووشهويستهكەى خوئى نهيينى، زور عازد و پهريشان بوو، چونكه ريگايهكى سهخت و بهردهلان و شاخاوى و پر له هه وراز و نشيوى بريبوو، له هاوريكهى پارابووهوه، كه توبهتى چونه نيو رهشمالانى خوئى بداتى و لهجياتى ئه و بجيتت خواردن و پيداويستنيهكان بينيت، بهلكوو به و بيانووهش گولنارهكەى خوئى تهنانهت ئه گهر له دووريشهوه بيت، بينيت، بهلام ئه مرؤ بههمەن هه رچه ند چاوى به نيو رهشمالاندا گيژا و هه موو لايهكى ته ماشا كرد، گولنار ديار نه بوو، داب و نه ريت و شه رمى خيله كيش ريگهى ئه وهى پى نه دهدا پرسيار بكات، بويه به ناچارى و به دليكى تژى دهرد و كوژان له كاتيكدا به ره و چيا ههنگاوى دهنه په يتا په يتا و له سه ريهك ئاورى له دواى خوئى دهدا په وه و فرميسكى سه سهرت له چاوه كانيدا قه تيس مابوون. به مشيوهيه به ره و لاي ميگهل و چيا ريگهى ده برى. كاتى له پيچه سه ره هه وراز بيه كەى پشت رهشمالان به سه ر كه وت، بو دوا جار ئاورى كهى له نيو رهشمالان دايه وه، به لام به ژن و بالا جوانه كەى گولنارى، كه له نيو جلوه برگى جوانى كورديدا وه كوو تاوسى رهنگاورهنگ خوئى دهنواند به رچاو نه كه وت، ئاهيكي هه لكيشا و به بى ئوميد بيه وه چوو نيو گه لييه قووله كه، كه ليژه واريكى چر داييوشى بوو، ئا له و كاته دا له پريكه وه دهنگيكي ناسك له په نا درهختيكه وه بانگى كرد: (بههمەن!) بههمەن ئه ژنوى له رزين و سست بوون، نه يتوانى تاكه ههنگاويكى ديكه بو پيشه وه بهاويت. ئه و دهنگه كەى ناسي بوو، دهنك، دهنكى گولنار بوو، دهنكى گولنار حاله تيكي موگناتيسى هه بوو، ئه وى بو لاي خوئى راده كيشا. بههمەن گه رايه وه و له كاتيكدا ناوى گولنارى دههينا، توند ئاميزى لى دا و ماوه يهك دوور

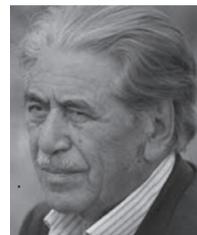
پرووداوه كه بهم شيوهيه بوو: له شه ويكى ئهنگوسته چاو و شووم و له په لاماريكى له ناكاو و چه په لكارانه دا، كه له لايه ن كه سانكي درنده و ميشك بوگه نى خوئيريز له خيله كاني توركمه ن كرايه سهر هوپه و ره شمالي ئه و كوردانهى كه له پايزه هه واريكى خوئان له نزيك (جينيگا) ٢٠٠٠ باكوورى شارى (شيروان) ٣٠٠٠ ناوچهى خوراسان له خه ودا بوون. له وه په لامار و شه و به سه ردادانه دا پياوان كوژران و بريندار كران، ژن و زاروك به ديلي بردران و بوونه يه خسيري زورداران، زوردارانيك، كه رووى ره شى سته مكارانى ميژوويان سپى كردووه ته وه.

ئه و رووداوه جه رگبره كه له ئه نجامى ناشايسته يى و كه موكورتى (عه بدولرزا خان) ٤٠٠٠ رووى دا، كاريگه ريكي زور خراپى كرده سهر وره و هه ستونه ستى خه لكه كه، كه له وه سه رده مدا هيز و توانايان له ده ست دابوو و جگه له ناله و هاوار و هوئنه وهى لاوك و سترانى خه مگين و پر كول و كوژان له سوئى نازيزانيان شتيكى ديكه يان له ده ست نه ده هات.

لاوكى (لى يارى) ٥٠٠٠ كه ئه مرؤ لايه ره بيكي له ديروكى ئه ده بياتى كوردى خوراسان بو خوئى گرتووه، له و كاته وه تا ئه مرؤ له لايه ن دهنگيژان و ئاواز خوئنانى كورده وه دهگوتريته وه و خه لكى ده خاته نيو ده رياى ماته م و په ژاره وه.

ئهم لاوكه له ناخى پر له كوژانى لاويكى كرمانجه وه سه رچاوه ي گرتووه، كه ده سگيرانه دلخوازه كەى له وه شه وه شوومه دا كه وتووه ته ده ستى په لامارده ران و به يه خسيري بردراوه و له بازاره كاني (خيوه) و (بوخارا) ٥٠٠٠ دا فرؤشراوه.

(بههمەن) ئه و لاوه ئه قينداره ي كورد كه شوانى يه كيك له ميگه له مه ره كاني هوئى (باچه پانلوو) ٧٠٠٠ كورد بوو، ئه وى روژى، ئيواره كەى بو بردنى خواردنى خوئى و هاوريكه ي هاته وه بنه گه و نيو رهشمالان.. دواى خواردنى نان و چايه كى سه رپيى، پيداويستنيه كاني خوئى



ن: كليمولالى ته وه موودى (كاني مال)
و/ دارشته وه: پيژان مسته فا

66

**لاوکی (لای)
یار (لای) که
نەمرۆ
لاپەرەییکی
لە دیرۆکی
نەدەبیاتی
کوردی
خوراسان بۆ
خۆی گرتووە.
لەو کاتەوه
تا نەمرۆ
لەلایەن
دەنگبێژان و
ناوازخوێنانی
کوردەوه
دەگوتیریئەوه**

99

پەت لە گەردن وەکو گیاندارانی نیو داو بەرەو (تورکەمەن سەحرا) 8 بە دواى خۆیاندا رایانکیشان، هەر یەکیکیان بەرگری بکردبا، بە دار و قەمچى بەردەبوونە گیانی.

رۆژی دووهمى رووداوەکه بوو که ئەو هەوالە ناخۆش و شووم و لە هەموویشی ناخۆشتر بە دیلگیران و بردنی گولنار، لە چیاکانی باکووری جینگا گەیشته بەهمەن.

ئەو نەیدەتوانی باوەر بکات، نەیدەتوانی گولنارەکهی بە یەخسیری دوژمن ببینیت، بۆیە پەزەکهی لە چیا جیھێلا و گەرایەوه هەوار و نیو رەشمالان، بەلام چ ببینیت، لە شوینی هۆبەى رەشمالان لە گردیک خۆلەمیش و زوخال زیاتر شتیکی دیکە نەمابوو. هەموو شتیکی لەنیو چوووبوو، هەموو شتیکی کەوتبوو بەر تالانی دز و کریگرتهکانی زۆرداران. گولنارەکهی ئەو چەندین فرسەخ بە دەستبەستراوییهوه دوور کەوتبوووه. بەهمەن لە حالیکدا دەگریا و یەخەى خۆی دادەدری و نەفرەتى دەکرد، لە بستۆکهکهی چیا سەرکەوت، تا سەیری ئاسۆی دوور دەست بکات، بەلکوو لە کۆتایی ئاسۆگەدا، لەو شوینەى که ئاسمان خۆی لە زەوى خشانوووه، گولنارەکهى ببینیت، بەلام بەداخهوه ئاسۆگەش لەگەلیدا ناساز بوو و لە نیشانەکانی گولناردا ئەویش ببەزەبى و بى میهر بوو.

بەهمەن ماندوو و شەكەت دانیشته سەر تاشەبەردیک، لە کاتیکدا شمشالەکهى لەبەر پشتینی

لە چاوی نەیاران رازونیاى عاشقانهیان لەگەل یەكدا کرد، ئینجا بەهمەن هۆی هانتی گولناری بۆ ئەو شوینە پرسى. گولنار گوتى:

(بەهمەن، شەوى رابردوو خەونیکى زۆر ناخۆشم ببینوه، دلم زۆر کەوتوووتە مەترسى، پیم وایە جاریکى دیکە یەكدى نابیننەوه، لەو کاتەوهى ئەو خەونەم ببینوه خوا خوام بوو، که ببیتەوه بنەگە، ئەگەر نەهاتبایت و فەرماهرزى هاوڕیت بناردبایە، دامنابوو بەر لە گەرانەوهى ئەو، خۆم پیمە بەندەنى، تا بتبینم و لەم دلەکوتهیهى که گرتوومه ئاگادارت بکەمهوه و بۆ هەتا هەتایە گەردن ئازابیت لى بکەم، بەهمەن نازانم بۆچى وا هەست دەکەم که جاریکى دیکە یەكدى نابیننەوه).

بەهمەن لەکاتیکدا رۆندک لە چاوانیدا قەتیس مابوون، کەوتە دلدانەوهى دلپەرەکهى و گوتى: (گیانەکهەم، مانگیگ زیاتر نەماوه بۆ وادهى زەماوهندمان، هەر لەگەل ئەوهى که کریی خۆم لە ئاغا وەرگرت، شتومەکی زەماوهند ئاماده دەکەم و ئیدی هەرگیز لە یەكدى جیا نابیننەوه و تا هەتا هەتایە پیکەوه دەبین).

خۆر لە ئاوابووندابوو، ئەوان هیشتا هەر لەنک یەكدى بوون و خەریکی رازونیاى خویان بوون. لەو کاتەدا لە دوورەوه یەكیک لە سوارەکانی هۆز بەدەر کەوت. بەناچاری بۆ دوايين جار یەكديان گرتە باوهش و یەكديان رامووسى و بە چاوی تژی تاسە و دلی تژی پەژارە لە یەكدى جیابوونەوه. نازانم بەهمەن ئەو شەوه لە چیا چۆنى بەسەر برد، بەلام گولنار شەو تا سپییدە لەنیو جیدا خۆی لەم تەنیشت بۆ ئەو ئەو تەنیشت وەردەگێرا و دەگریا و خەو نەچوووه چاوانى. بەرە بەرى سپییدە بوو، که حیلەى ئەسپان و هەوههوى سواران گولناری راپلەکاند و بەلەز رابوو و لەنیو تاریکی بەرەبەیاندا لە رەشمال هاتە دەر و لەگەل هاتوهاوار و بگره و بەردەى سوارانى تورکەمەن رووبەرۆو بووهوه.. قیژاندى و هاواری کرد و پیاوانى هۆزى بەخەبەر هینا و خۆیشی خیرا چەلاکیکی بن رەشمالی راکیشا و بە تەواوى هیزییهوه لە ملی سواریکى تورکەمەنى دا و خستى، بەلام سواریکى دیکەى تورکەمەن لەو کاتەدا لەسەر ئەسپەکهیهوه خۆی هەلدايه سەرى و دەستەویەخەى بوو.. تاویک دواتر رەشمالەکان سووتان، پیاوان کوزران و ژنان و کچان بە گولناریشەوه بوونە یەخسیر و دیلی دەستی تورکەمەنان، بە دەستی بەستراو و



یەلداى عەباسى

**به همهن هر چندی له نیو
رشمالان چاوی به هممو
لایه کدا گیرا «گولنار»
خوشه ویسته که ی فوی نه بیلی،
زور عاذر و پهریشان بوو**

وان فریتن له کوچان و بازارې
نام وه سرخ ته چی هانین؟ لی یاری، گولناری.

۲

شان شه فانا، چهره شه فن لی یاری، لی یاری، لی یاری

خو له چاشی مه ناکه فن گولناری

یار وه تنی راناکه فن لی یاری، لی یاری، لی یاری

مه گره بیوی وه خووی من توجاری

کو فکری ته جانی من کو دخاری

دیدار مایه قیامت لی یاری، گولناری

۳

باریلاها، تووهی ته خسیر لی یاری، لی یاری، لی یاری

له من تنگ بوو چول و جزیر گولناری

یاری منی کره هیسیر لی یاری، لی یاری، لی یاری

۴

میری کورمینج زهلیل بوونه لی یاری

کو داکه تن میرین مینا سرکاری؟

نه دیوانه، نه ده ستگایه، لی یاری

نهز بومامه به رخهک دهمی بازارې

تا بفروشن، بدن له ره دی یاری

بدن، پهن بکرن نه زیز گولناری، لی یاری.

فهره نگوکیک بو لاوکی «لی یاری»

بینان: بنگه کان، جی هوبه ی کاتی ره شماله کانی
کورد.

ناوینم: نابینم.

ته لو: په کیکه له چیا پر له لیره وار و سه وزه کان،
که وتووه ته نیوان تورکمن سه حرا و خوراسان.

ده رده هینا رق و نه فره تی بو ده ستریزیکه ران
ده نار، ئینجا لیوه له رزوکه کانی خوی خسته
سه ر شمخاله که و ئاوازی جودایی، که دواتر
له نیو کوردانی خوراساندا به ئاوازی (لی یاری)
بلاو بووه وه، له ناخی دلی خویناوییه وه ههستا
شمخاله بیگیانه که هاته زمان، وا پیده چوو به همهن
ئه م جار هس وه کوو هه همیشه داوا له شمخاله که ی
بکات، که ناله ی دلته زینی ئه و بگه یه نیته گولناره
خوشه ویسته که ی، که چه ندین قوناغه پری
لیی دووره و له ریگا دوور و دریزه که ی ئه و
کیوانه ی پشت ئاسوگه ی بیکوتایی، له و شوینه ی
که قه دپاله کانی (خه رتوت- بیجنورد) ۹ له گه ل
(تورکمن سه حرا) به یه که وه ده به ستیتته وه،
گو بیستی ئاهوناله ی دلخوازه که ی بیت. شمخالیش
ده تگوت مه به ستی به همهن تیگه یشتوو و زیاتر
له خودی به همهن به له ده ستدانی گولنار داخداره،
که وه ته نالین و شیوه ن، به جوړیک هاواری له کیو
و به نده نه کاند دهنگی دایه وه، که ته واوی په رهنده
و گیاندارانی که ژ و کیو و لیره وار هکانی سه رسام
و که سه ردار کرد. هاواریک بوو که په یامی دلی
پر له زوخواوی ئاشقانه ی به همهنی ده رده خست.
ئه نگوسته کانی به همهن به شاره زاییکی ته واوه وه
له سه ر کونه کانی شمخال ده هاتن و ده چوون،
له گه ل هاوار و فریادی شمخاله که دا، روندک
به سه ر روومه تی پیاوانه ی به همهن دا ده هاتنه
خوار. به همهن تاویک دواتر شمخاله که ی دانایه
سه ر نه ژتوکانی و له بهر شنه ی بای ئیواران
پاراپیه وه، که په یامه که ی بگه یه نیته خوشه ویسته
له ده ستچوو و دلی مه مله که تی ئازار و غوربه ت.
ئینجا ده ستی خسته بناگوئی و خرؤشا و ئاوازی
(لی یاری) به جوړیک هه لدا، که له ئاسمانی ئه و
کیوانه دا پیچی ددا و دهنگی ده دایه وه:

لاوکی لی یاری

۱

نه ز کو ئیرو پر غه مگنیم لی یاری لی یاری لی یاری

چاف له بنیان دگر پیم گولناری

نیشان ژ ته نه ز ناوینم لی یاری، لی یاری، لی یاری

ژ (ته لو) دا ده رکه ت سه ری ئیله مین و سیاری

ترمان رابوو، ژ (یه موت) و (سماری)

جایلان کوشتن ژنان گرتن لی یاری

هیسیر کردن، برنه (خیره) و (بوخاری)

66

**به همهن،
شهو ی
رابر دوو
خه ونیگی
زور
ناخوشم
بینیوه،
دل م زور
که وتوووته
مه ترسی،
پیم وایه
جاریگی
دیگه یه کدی
نابینینه وه**

99

ئېلەمىن: ئەلئەمان، ھاتوھاۋارى سواران لە كاتى پەلامار و ھېرشېردندا.

سىار: سوار.

ترمان: توركمەن.

ژە: لە، ژ.

بوموت: نىشتمانى توركمەنە يومتىيەكانە، كە كەوتووئە باكوورى (گونبەدى كاووس).

سمارى: يان سومبار، ھەمان پووبارى ئەترەكە، كە لە باكوورى خۆرئاۋاي بىجئورد بەو ناوھ ناسراوھ.

جايلان: جاحيلان، لاوان.

ھىسىر: ئەسىر، دىل، يەخسىر.

فريت: فرۆشتيانن

نام: نازانم، نزانم.

وھسەرى: تە: بەسەرى تۆ.

چ ھانين: چيان ھينا.

چەرە: چ جۆرە.

راناكەفن: ناخەون، رانازين، نانوون.

بىۋى: بىيئەوھ.

دەخارى: دەخوات

باريلاھا: خوايە.

كورمىنج: كرمانج، كورد.

كو داكەتن: كەوتتە كوئ، بۆ كوئ چوون.

مينا: وھكو.

سەركارى: مەبەست سەركار ئەمىر حوسىن خان (شوجاعولەولەيە، كە يەككە لە فەرمانرەوا ھەرە بەتوانا و كارامەكانى كوردى ناوچەى خوراسان بووھ. لە سەردەمى ئەودا كورد لە رەوشىكى زۆر باشدا بووھ. فەرمانرەوايەتتى بەرفراوانترين ناوچەى خوراسان لە دەست كورددا بوو.

بواما: بىمامە.

۱) سەيدا كەلىموللا تەوھەودى - كانى مال، مېژوونووس، تويزەر و نووسەرى ناودار و گەورەى كوردى ناوچەى خوراسانە. سەيدا كانى مال دەيان وتار و ليكولينەوھى مېژووى و ئەدەبى و چەندىن كىتېبى گىرنگى نووسىون و بلاۋى كردوونەتەوھ، لە ھەموويان گىرنگىر كىتېبى كۆچى (مېژووى كورد بۆ خوراسان)، كە بە زمانى فارسى نووسراوھ و لە شەش بەرگدا چاپ بووھ. سەيدا لەم كىتېبەيدا بە دوور و

دريژى و تىروئەسەلى مېژوو و ژيان و ژيارى ئەو كوردانەمان بۆ باس دەكات، كە كاتى خۆى ستەمكارانى داگىركەر بە زۆرى و زۆردارى لەسەر خاك و زېدى خۆيانيان وەدەر ناون بۆ ناوچەى خوراسان دووريان خستوونەتەوھ و كۆچاندوويانن.

بە پىي ئامارە نافەرمىيەكان ژمارەى كورد لە ناوچەكانى خوراسان نزيكەى يەك مليۆن و نيوھ.

۲ جىنگا، گوندىكى بچووكە، كەوتووئە دۆلى قوشخانە و باكوورى دەشتى تەكمەران لە ھەرىمى خوراسان.

۳ شىروان، شارىكى كوردنشىنى ناوچەى خوراسانە.

۳ عەبدولرەزا خان، نەوھى ئەمىر حوسىن خان (شوجاعولەولە)، سەردەمىك سەرۆكى ھۆزەكانى كوردى خوراسان بووھ. سەيدا كانى مال لەبارەى ئەو عەبدولرەزا خانە زۆر شتى نووسىوھ، كە مىندالكارەيەكى بىئەزموون و ھىچ لەبارانەبوو بووھ و لە سەردەمى ئەودا شكۆ و سامى كورد لە خوراسان لاواز بووھ و بە پىچەوانەى سەردەمى فەرمانرەوايى ئەمىر حوسىن خان، كە ئەوسا كورد لە رەوشىكى زۆر باشدا ژياوھ و دۆست و دوژمن حسىيان بۆ كردوھ.

۴ لاوكى لى يارى، يان ئاوازى لى يارى، لە لايەن زۆر لە دەنگىژانى كوردى خوراسان گوتراوھ و لە سالانى دوايىشدا لە لايەن خاتوونە ھونەرمەندى كوردى خوراسان (يەلدا عەباسى) و خانمە ھونەرمەندى فارس (شەكىلا) وھ بە شىوازىكى زۆر جوان گوتراوھ.

۵ خىوھ و بوخارا، دوو شارى توركمەنستانن، كە كاتى ئەو كارەساتە، دىل و رڤىندراوھكانى كە لە لايەن مرقۇدزانى توركمەنەوھ دەبردان، لە باژىرەكانى ئەو دوو شارەدا دەفرۆشران.

۶ باجەپانلو، ناوى ھۆزىكى كوردى ناوچەى خوراسانە.

۷ توركمەن سەھرا، ناوچەيەكى توركمەننشىنە لە باكوورى ئىران.

۸ خەرتوت و بىجئورد، دوو ناوچەى دىكەن لە خوراسان.

**** سەرچاۋە: كىتېبى (حرکت تاريخى كرد بە خراسان)، بەرگى سىئەم.**

66

رەشمالەكان
سووتان،
پياوان
كوژران
و ژتان و
كچان بە
گولنارېشەوھ
بوونە
يەخسىر
و دىليا
دەستى
توركمەنان

99

پروانينىك بۇ پرسى ژنان



۱. ئەو كۆمەلگەيانەنى مەحكومىن بە دەسلەتتىكى توندوتىژانە، سىستەمىكى سەركوتكەرانە دژى ژنان پەپرەو دەكەن. ئەو كۆمەلگەيانەش لەژىر ھەيمەنەنى تائىفى توندەرەودا دامەزراون و بەتەواوى ھەژموونىيان بەسەر كۆمەلگەكەدا سەپاندوۋە. بۇيە لىزەدا پىنگەى ژن بەدوۋ تاييەتمەندى جيا دەكرىنەو:

يەكەميان: برىتتية لە مەترسى تىكەلاۋبوونى ھەردوۋ رەگەز لەنىو ئەو كۆمەلگەيانەدا. كە زۆر بە پوونى لە ديارنەبوونى ژن لەسەر شانۆى رووداۋەكان و دىمەنى گشتى، لاۋازى پىنگەكەى، پۇل نەگىرانى لەھىچ بواريك و ئەكتىف نەبوونى لەناو جومگەكانى دەسلەتتادا، كە تەنيا پياۋان لە سەرجهم بوارەكاندا قۇرخيان كىردوۋە راشكاۋانە ديارە.

دوۋەم: برىتتية لە دانانى ژن لەژىر چاۋدىرىي و راسپاردە و ھەژموونى پياۋسالارى، كە ۋەكوۋ مرقۇقىك بىبەشى دەكات لە بچوۋكتىن ماف.

خویندەنەۋەمان بۇ ئەو جۆرە كۆمەلگە و حالەتەنە، وانىشان دەدات، كە مامەلەكەردن لەگەل ژن بەو جۆرە لە لایەن ئەو كۆمەلگەيانەۋە، تەنيا دەگەرپتەۋە بۇ ئەۋەى دەسلەتتىكى ئايىنى و شەرىعتى ئىسلامى چەند جۆرە رىسا و كۆت و پىۋەندىكى داناو، ھەرچەندە من پىمۋايە ئەگەر تەنيا ھۆكارى خراپى پىنگەى ژن بگەرپىنەۋە

پرسى ژن بەردەوام يەككە لە پرسە ھەرە گرنگ و گەرەكان، كە ھەمىشە جىگەى مشتومر بوۋە، بەتايبەتى لەنىو كۆمەلگە داخراو و ئىسلامىيەكاندا، چونكە لە ژىر پۇشنایى پىشكەوتن و پىنگەى ژنان لە ھەندىك ولاتدا، ئەو پرسە گۇرانيكى بنەرەتى و قوللى بەسەر دىمەنى كۆمەلایەتى گشتىدا ھىناۋە. ئەمە لەكاتىكدا لە ھەندىك ولاتانى دىكەدا، ئەو پرسە تا ئىستاش ۋابەستەيە بە چەندىن مشتومر و دىدگا و بۇچوونى جياۋاز لەبارەى چۆنىەتى مامەلەكەردن و ھەلسەنگاندنى ئەو پىنگەيەى ژن پىنگەيشتوۋە، بەوشىۋەيەى كە تا چەند لەگەل داب و نەرىتى كۆمەلگەكاندا گونجاۋە. بۇيە دەبىنىن مەسەلەى ژن لەناو كۆمەلگەى ئىسلامىيەكاندا چەند دارشتىكى پىكدژى نىشان داۋە، ئەگەر لەروۋى پىنگەى ژنەۋە خویندەنەۋەيىكى بۇ بگەين پىۋىستە لەسەر سى جۆر مېتۇد و دارشتى كۆمەلگەكان وردىبىنەۋە، ئەوانىش:



شاناز ھىرانى

**ئەو كۆمەلگەيانەنى، كە دەسلەتدارانى
باۋەرىيان بە كرانەۋەى كۆمەلایەتى و
بەرەۋپىشەۋەچەۋونى جىھانگىرىي ھەيە.
ۋادەكات نازادى كۆمەلایەتى بىتتە ۋاقىعىك،
نەك مافىكى دەستەبەرگراۋ**

بۆ داب و نهریتی ئىسلامىيانه، رهنگه زور راست و دروست نه بىت، چونكه له م پوووه وه له وانه به له نىوان هه ندىك و لاتدا جياوازی زور هه یت، ئه وانه ی ده سه لاتىكى ئايىنى حوكمىان ده كات، به لام تا راده يه ك ژنانى فه راموش نه كردوو و نىمچه ئازادىيه كىان هه بووه بۆ هه لپژاردنى ئه و ژيانه ی ده يانه و یت (ئايىنى بىت، يان نا) نموونه ش بۆ ئه وه و لاتىكى وه كوو تور كىايه. جگه له وه ش ناكرىت واقىعى كۆمه لايه تى ته نيا به بىروباوه رى ئايىنى به ند بكه ين، چونكه ئه و جياوازیيه مېژوو يانه ی هه ردوو بواری ئايىنى و كۆمه لايه تى له يه ك جيا ده كه نه وه، قابىلى له يه ك جيا كردنه وه ن، ئه وانىش له مېژوو دا به چه ند قوناغىكى جيا جادا تىپه رپون. من پىموايه كىشه كه ته نيا هه ر ئىسلام نىيه، به لكوو ئه خلاقى تائىفى زياتر ئازادىيه كانى ژن پىشيل ده كات و سه ركوتى ده كات، كه زور به ی زورى ده سه لاتدارانى و لاته كان په ربه ی ده كه ن

و له به رژه وه ندى خوياندا به كارى ده هىنين. زور جار ئايىن ده كه نه ده رچه يه ك بۆ تىپه راندن و سه پاندنى جوړه ها كولتور و نهرىتى خراب، يان ده يكه نه جوړه ئايدىؤلژياىىكى هه ژموندار و بۆ شىوازی حوكم كردن به كارى ده هىن، به مه ش ئايىن لای خه لك به ناشىرىنى و هو كارى خرابىيه كان سه ير ده كرىت. وه كوو

لاى هه مووانىش پوون و ئاشكرىيه، كه ئايىن هه مىشه خالى لاوازی مرو فه كانه به تايبه تى له و و لاتانه ی ئايىن بووه ته كه ره سه تىيك بۆ شىوازی حوكم كردن و رىكخستنى ژيانى تاكه كان. بۆيه لىره دا ده رده كه وىت، كه زور به ی جار خودى ئايىنىش به كار هىتراوه و تىكه لاوى مه رامى سىاسى و كۆمه لايه تى كراوه. له و

جوړه كۆمه لگه يانه دا، ره وشتى تائىفى زاله به سه ر سىسته مى ئه خلاقى و مانه وه ی سىسته مى كۆمه لايه تى به و جوړه. ئه مه له لايه ك، له لايه كى ترىشه وه، هىشتنه وه ی ژن به و دوخه خراپه و سه ير كردنى وه كوو مولكىكى تايبه ت. ئه مه ش به هه موو پىوه رىك بچوو ككردنه وه ی ژنه چ وه كوو مرو فىك، يان ره گه زىكى گرنگ له ناو ئه و كۆمه لگه يه دا. كه رۆلى سه ره كى ده بىنىت له به رده وامىه تى ژيان و كۆمه لگه و جيهانىش به گشتى.

ئو نزيكيه و دىدگايه وامان لىده كات به باشى درك به و جياوازیيانه بكه ين كه له پىگه ی ژندا هه يه له نىو دارشتنى ئىسلامىه نه دا.

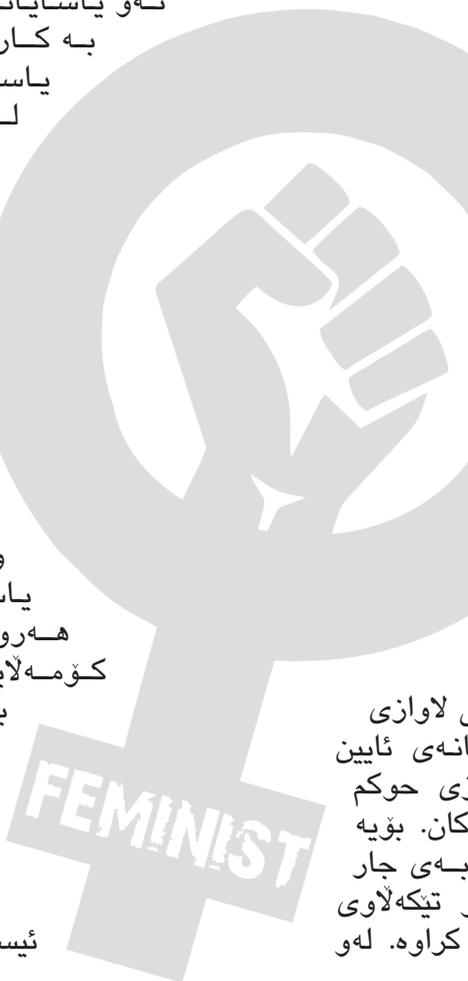
٢. ئه و كۆمه لگه يانه ی، كه ده سه لاتدارانى باوه رىيان به كرانه وه ی كۆمه لايه تى و به ره و پىشه وه چوونى جيهانگىرى هه يه. واده كات ئازادى كۆمه لايه تى بىته واقىعىك، نه ك مافىكى ده سه ته به ركراو. دواچارىش ئه و ياسايانه ی په يوه ندىيان به كاروبارى كه س و ياساى خىزان هه يه له وای واقىعه پىشكه و تو وه كه بىت، كه له ژىر قورساى ياسا ته قلىدىيه كاندا ده نالىنىت.

جياواز له مىتۆدى يه كه م، پىناچىت ئه و كۆمه لگه يانه وابه سه ته بن به ياساى سىوكراتى، هه روه ها رىكخستنه كۆمه لايه تىيه كه شى به مىتۆدىكى ئىسلامىيانه رىك نه خراوه و كار به نه رىته كانى ئايىنى ناكه ن، وه كوو له كۆمه لگه ئىسلامىيه كانى دىكه دا

66

ناكرىت واقىعى كۆمه لايه تى ته نيا به بىروباوه رى ئايىنى به ند بكه ين، چونكه ئه و جياوازیيه مېژوو يانه ی هه ردوو بواری ئايىنى و كۆمه لايه تى له يه ك جيا ده كه نه وه، قابىلى جيا كردنه ون

99



**پیموایه نەگەر تەنیا ھۆکاری
خراپی پیگە ئێن بگەر پێننەو
بۆ داب و نەریتی ئیسلامیانە،
رەنگە زۆر راست و دروست
نەبێت، چونکە لەم ڕوودووە
لەوانەیە لەنیوان ھەندیک
ولادا جیاوازی زۆر ھەبێت**

99

دەبینرین. بەمەش گورزیک لە پیشکەوتنی کۆمەڵایەتی دەدات و بە ڕووی جیھانگیریشدا دەکریتەو. دواجار ئەگەر هیشتا وەکوو کۆمەڵگە یەکی تەقلیدیش نەمایتەو، بەلام دەچیتە خانە ی ئەو کۆمەڵگە یانە ی خۆی یەکلاکردووەتەو و چوووەتە پال جیھانگیری، وەکوو ئەو ی لە ولاتیکی وەکوو تورکیا و توونس دەبینن، کە یاسای نوێیان لە بەرژووەندی ژنان داناو.

ئەو حالەتەشدا جوړیک لە دوورکەوتنەو دەروست دەکات لەنیوان پیشبینیەکانی ژنان و یاسا دانراوەکان، ھاوشیووە ی ئەو دۆخە ی کە لە شەستەکانی سەدە ی بیستەمدا لە خۆراوادا لەئارادبوو، دواجاریش بوو ھۆی لادانی لەلایەن خۆی ژنانەو. لەپینا و لابردنی دوا ی قەدەغەکراو ی یاساییەکانی لەمپەر و ئاستەنگیان لەبەر دەم ھەر بەرھووینشەو و چوونیک ژنان دروست دەکرد.

۳. جوړی سینیەمی ئەو کۆمەڵگایانە، بریتیە لەو کۆمەڵگە یە ی بە ھەبوونی دەسەلاتیکی ھاوچەرخانە وەسف دەکریت، کە بەرھو ددانان بەو ی پێی دەگوتریت (فیمینزم) دەچیت. ئەو کۆمەڵگە یە سیاسەتیک پەیرەو دەکات، کە ھانی ژن دەدات ئازاد و چالاک

و پیشکەوتوو و ئەکتیف بیت لەناو کۆمەڵگە و بەشداریکی کارا بیت لە ڕووی، سیاسی، کۆمەڵایەتی، ئابووری، بازرگانی، تاد.. واتە ھەموو بوارەکانی پنیشتەر پیاوان تیندا تاک لایەنانە کاریان لەناو دا کردووە.

بۆیە دەبینن نوخە ی سیاسی نوێ ھەر لەو کاتە ی جەلە ی دەسەلاتی گرتوووەتە دەست، مەسەلە ی ئازادکردنی ژنی کردووەتە یەکیک لەکارە پنیشتەرکانی. ھەرچەندە پرسە ی ژن سەرھەتا یەکیک نەبوو لە داواکارییەکانی ئەو کۆمەڵگە یانە، بەلام لەگەل ئەو شەدا لەکاتی ئیستادا و لەسەر ئاستی ستراتیژی و نیشتمانی بوووەتە کاری سەرھەکیان و چالاکانە ھەولی بۆ دەدن. بەمەش لەم کۆمەڵگە یانە دا پیگە ی ژن بەرز بوووەتەو بۆ ئاستی ئەو ی بوویتە پڕۆژە ییکی سیاسی گرنگ، کە لەچەندین ئاراستە ی جیا جیادا گەلە دەبیت: وەکوو پەرورده و فیژکردن، ھاندان بۆ دەستە بەرکردنی پیگە ییکی سیاسی شیاو، ھاتنەدەر لە ژێر ھەیمەنەتی پیاو، بە ریگە ی دانانی یاسای کاروباری کەسی، کە ژن ئازاد دەکات لە ژێر پاسپاردە ی پیاو دابیت. ریگە لە فرە ژنی دەگریت. ھانی دەدات بەرھو ئاراستە ئابوورییەکان بچن و بیئە نیو بوارەکانی بازرگانی و ئابووری و دابینکردنی ژانیان لە ڕووی ئابوورییەو و وابەستە نەبوونیان بە پیاووەو و خۆ ژیانندیان وەکوو مرقۆنیک لەو جیھانە دا، بی ئەو ی پنیوستی بەو دەبیت کەسیکی دی بەرپووە ی بیات. ئەمەش خۆی لە خۆیدا ئازادییەکی زەقانی ژنە.

بەم شیوہ یە دەبینن ھەر دەولەتیک نوێ لەکاتی دروستبوونیدا، لەسەر پاشماوہ ی دەولەتی کۆن و چاکسازی پچر پچر دروست نابیت، بەلکوو دەبیت پلان و پڕۆژە ی تەواوکاری ھەبیت، کە تیکەلی بزاقی میژوویی بیت لەناو دینامیکە تیەکانی نوێگە رای و گوزارشت لە ئیرادە ی راستە قینە بکات و کۆمەڵگە بەرھو داھاتووییکی پۆشنتەر و باشتر بیات. ھەر بەرھو پیشکەوتنیک، لە سەرچەم بوارەکاندا بەبی یەکسانی جیتندەری نایەتەدی، ژانی ھاو بەش، کاری ھاو بەش، کۆمەڵگە ییکی تەندروست دروست دەکات.

ته لاق و جيابوونهوه



ماقپه روه ر حوسامه دين سه ردارى

له لايه كى باو هه يه له ناو كۆمه لگه كه مان و به تاييه تى له نيو ژنان، ئه و يش ئه و ديه (ئه گهر ژن داواى جيابوونه وه له ميژده كه ي بكات ئه و له هه موو مافه شه رعى و ياساييه كانى بيبه ش ده بيت) بو سه لماندنى پيچه وانى ئه م گوته يه به چاكم زانى شروقه يه كى كورتى ياسايى و شه رعى ته لاق (الطلاق) و جيابوونه وه (التفريق) بگه م.

سه باره ت به ته لاق، شه رعى و ياسايى بارى كه سى عيراقى به ركار مافى ته واوى داوا ته ميژده به هو، يان به بى هو، له ده ره وه ي دادگا، يان له به رده م دادگا، به بى ئاماده بوونى هاوسه ره كه ي، هاوسه ره كه ي خو ي ته لاق بدات، كه ته لاقى دا هاوسه ره كه ي ته واوى مافه شه رعى و ياساييه كانى ده كه وي ت، كه ئه مانه ن: (ماره يى پاشه كى و بژيوى خو ي، تا روژى ته لاقه كه و بژيوى عيده كه ۳ مانگه و قه ره بووى ته لاقى له وتاندن (تعسفى) كه به هاى بژيوى ۳ تا ۵ ساله و ئه و كه لوپه لانه ي كه به پارهى ژنه كه كراوه، ئه و زيژه ي كه ميژده كه ي

لئى فروشتوه، دايه نى منداله ناكامه كان، بژيوى منداله كانى به به رده وامى، ئه گهر ئه و خانووه ي تيدا نيشته جيپوون به ناوى ميژده كه ي تو ماري ت، له سه ر داواى ژنه كه له داواى ته لاقه كه بو ي هه يه بو ماوه ي ۳ سال له ناو خانووه كه نيشته جى بيت، داواى وه ده رنانى ميژده كه ي له ريگه ي دادگاوه (به لام ئه گهر ژنه كه داواى ليكجيابوونه وه و ليكترازانى له به رده م دادگا (التفريق القضائى) له ميژده كه ي كرد ئه وكاته له مافه كانى بيبه ش نابيت، بو زياتر ئاشنا بوونى ژن و ميژده كان و بو به رزكردنه وه ي ئاستى روشنبيريى ياسايى تاكه كان به باشم زانى شروقه يان بگه م.

له مادده ي (۴۰) دا ريگه به ژن و ميژد دراوه داواى ليك جيابنه وه بگه ن، ئه گهر يه كيك له م هوكارانه له ئارادا بيت: (زيان گه ياندن به به رامبه ر، يان به منداله كانى، خو و پيوه گرتن به ماده بى هو شكه ره كان و سه رخوشكه ره كان، قومار كردن له مالى هاوسه رى، ناپاكي هاوسه رى، گريبه ستى هاوسه رگيريى پيش ته مه نى ۱۸ سالى و به بى ره زامه ندى دادوه ر ئه نجام درا بيت، ئه گهر ميژده كه ژنى دووه مى به بى ره زامه ندى دادگا هيتا بيت) له م حاله تانه دا ژنه كه ده توانيت داواى هه موو مافه كانى بكات. به لام له مادده ي (۴۱) ي هه مان ياسادا ريگه به ژن و ميژد ده دات داواى ليكجيابوونه وه بگه ن، ئه گهر ناكوكى (التفريق للخلاف والنزاع) له نيوانياندا به رپا بيت، ئه وكاته دادگا هه ولده دات ئاشتيا ن بكات وه له ريگه ي ناو بژيوان (حك م) له لايه ن هه ردوو لايه نى داوا كه، ئه گهر ئاشت نه بوونه وه و سه لمينرا ژنه كه كه مته رخه مى هه يه، به گويزه ي ريژه ي كه مته رخه ميبه كه ي (كه له لايه ن ناو بژيوانه كان ديارى ده كريت) ته نيا ماره يى پاشه كيه كه ي كه مده كريت وه و قه ره بووى ته لاقى له وتاندنى

ئه گهر نه و خانووه ي تيدا نيشته جيپوون به ناوى ميژده كه ي بيت، له سه ر داواى ژنه كه، له داواى ته لاقه كه بو ي هه يه بو ماوه ي ۳ سال له ناو خانووه كه نيشته جى بيت

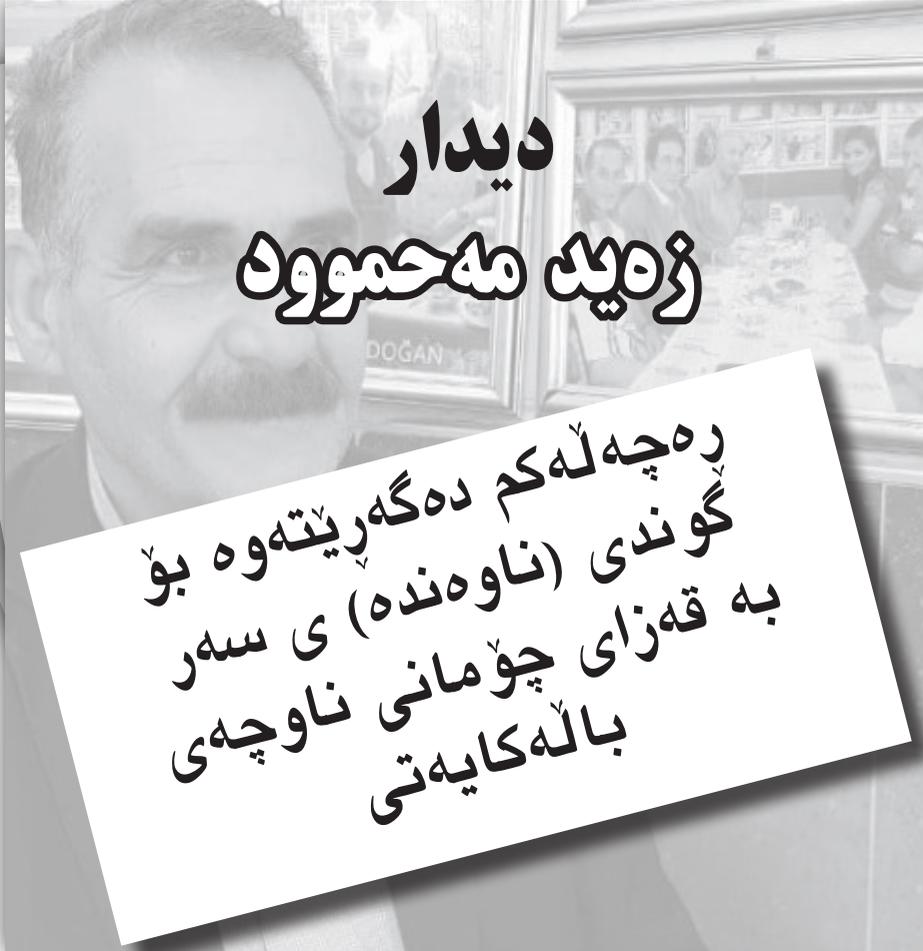
ناکهوئیت، به لآم مافهکانی دیکه‌ی وهرده‌گریت. له مادده‌ی (٤٣) ی یاساکه‌دا ته‌نیا ماف دراوته ژن داوای جیابوونه‌وه بکات له کاتی له ئارادابوونی یه‌کیتک له‌م هۆکارانه:

ئه‌گهر می‌رده‌که سزای ٣ سال، یان پتر، له‌سه‌ر تاوانیک سزا بدریت، ئه‌گهر به‌بی هۆیه‌کی ره‌وا می‌رده‌که ژنه‌که‌ی بۆ ماوه‌ی پتر له‌ سالیک جی به‌ئیت (هجر) ئه‌گهر داوای ئه‌نجامدانی گریه‌ست له‌ماوه‌ی ٢ سالدا داوای گواستنه‌وه‌ی ژنه‌که نه‌کات، ئه‌گهر می‌رده‌که نه‌زۆک بیت، ئه‌گهر می‌رده‌که نه‌خۆش بیت به‌ جۆریک نه‌توانی سه‌رجیی له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌ی بکات و بی هیوا بیت له‌ چاره‌سه‌رکردن و نه‌دانی بژیوی ژنه‌که به‌بی هۆ داوای مۆله‌تدانی می‌رده‌که بۆ ماوه‌ی ٦٠ رۆژ.

بۆ تۆمارکردنی هه‌رداوایه‌ک پئویست ده‌کات به‌لگه‌ی یاسایی له‌ ئارادابیت، به‌بی به‌لگه‌ دادگا داواکان ره‌تده‌کاته‌وه. خۆ دادوه‌ران و ئه‌ندامانی داواکاری گشتی و توێژه‌رانی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ولی که‌م کردنه‌وه‌ی رێژه‌ی جیابوونه‌وه‌ی هاوسه‌ران ده‌دن، به‌ ئاسانی بریاری جیابوونه‌وه‌ نادن و هه‌ولی پیکهاتن و سولح ده‌دن، به‌لام ته‌نیا ده‌سه‌لاتیان نابیت له‌ داوای په‌سه‌ندکردنی ته‌لاقی ده‌ره‌کی ئه‌گهر پیاوه‌که مکوڤ بیت و له‌به‌رده‌م دوو شایه‌ت ئه‌نجام درابیت و ماوه‌ی شه‌رعی و یاسایی ته‌واو بووبیت، ئه‌وکاته‌ش له‌ ئامۆژگاری هه‌ردوو لایه‌نه‌که بۆ چاره‌سه‌ری شه‌رعی و یاسایی گونجاو دریی ناکه‌ن. هه‌ندیک جار له‌ داواکانی جیابوونه‌وه به‌پیی مادده‌ی (٤٠) ی ئاماره‌پیکراوی سه‌ره‌وه ژنه‌که ناتوانیت به‌لگه‌ی

سه‌ماندنی برواهینه‌ر پیشکه‌ش به‌ دادگا بکات، دادگاش داواکه ره‌تده‌کاته‌وه، به‌لام ماف ده‌دریته ژنه‌که داوایه‌کی دیکه به‌ هه‌مان هۆی پیشتر تۆماربکات، ئه‌و کاته دادگا حوکمی مادده‌ی (٤١) په‌یره‌و ده‌کات له‌ رێگه‌ی ناوبژیوانی هه‌ردوو لای رێژه‌ی که‌مه‌رخه‌می لایه‌نه‌کان دیاری ده‌کریت و ته‌نیا رێژه‌ی ماره‌یی پاشه‌کی ژنه‌که که‌م ده‌کریته‌وه به‌پیی که‌مه‌رخه‌مییه‌که‌ی و قه‌ره‌بووی ته‌لاقی له‌وتاندن نایگریته‌وه. له‌ یه‌ک باردا ژن له‌هه‌موو مافه‌کانی خۆی بیبه‌ش ده‌بیت ئه‌ویش له‌کاتی ته‌لاقی به‌ ره‌زامه‌ندی خۆی (الطلاق الخلعی) به‌مانای ژنه‌که به‌ ویست و ئیراده‌ی خۆی به‌بی هه‌یچ فشاریک داوا له‌ می‌رده‌که‌ی بکات ته‌لاقی بدات به‌و مه‌رجه‌ی له‌هه‌موو مافه‌ شه‌رعی و یاساییه‌کانی خۆی خۆش بیت و می‌رده‌که‌ش رازی بیت، له‌به‌رده‌م دادگا، یان له‌ به‌رده‌م دوو شایه‌ت ته‌لاقه‌که ئه‌نجام بدات. هه‌روه‌ها ئه‌گهر ژنه‌که پیش گواستنه‌وه په‌شیمان بووه و لاری هه‌بوو له‌سه‌ر گواستنه‌وه بۆ می‌رده‌که‌ی له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بیت ئه‌وکاته پئویست ده‌کات هه‌موو ماره‌بییه‌که‌ی بۆ پیاوه‌که بگه‌رینیته‌وه له‌گه‌ل خه‌رحییه‌کانی ماره‌برین و ئاهه‌نگه‌کان. به‌لام ئه‌گهر می‌رده‌که پیش گواستنه‌وه په‌شیمان بیته‌وه و لاری هه‌بیت له‌ گواستنه‌وه‌ی ژنه‌که، ژنه‌که نیوه‌ی کۆی ماره‌یی پیشه‌کی و پاشه‌کییه‌که‌ی ده‌که‌وئیت. له‌ کۆتاییدا ده‌لیم داوای وهرگرتنی بریاری دادگا به‌ ته‌لاق و جیابوونه‌وه، بریاره‌که له‌ به‌رپه‌وه‌ریه‌تی جیبه‌جیکردن جیبه‌جی ده‌کریت و به‌پیی یاسای جیبه‌جیکردن که‌ یاسایه‌کی زۆر کۆنه و له‌ سالێ ١٩٧٩ ده‌رچوووه پئویستی به‌ هه‌موارکردنه‌وه هه‌یه، چونکه ژنه‌که زۆر به‌ زه‌حمه‌ت مافه‌کانی به‌ ده‌ست ده‌هینیت، به‌تایبه‌تی ئه‌گهر می‌رده‌که هه‌یچ مولک و ئۆتۆمبیلی به‌ناو نه‌بیت و ته‌نیا فه‌رمانبه‌ر بیت، یان پیش ته‌لاقه‌که به‌ ماوه‌یه‌ک له‌ ٦ مانگ پتر بیت مال و مولک و ئۆتۆمبیله‌کانی به‌ فرت و فیل له‌ ناوی خۆی هه‌لگرتی، وهرگرتنی مافه‌کان زۆر درێژه‌ی پنده‌دات، بۆیه پیشنیاز ده‌که‌م په‌رله‌مانی کوردستان ئه‌م یاسایه هه‌موار بکاته‌وه، به‌ جۆریک ژنی ته‌لاقدراو له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا به‌ مافه‌کانی شه‌رعی و یاسایی خۆی شاد بیت. به‌ هیوای که‌س پئویستی به‌ داوای ته‌لاق و جیابوونه‌وه نه‌بیت.

ژن له‌هه‌موو مافه‌کانی خۆی بیبه‌ش ده‌بیت، له‌کاتی ته‌لاقدانی به‌ ره‌زامه‌ندی خۆی، واته ژنه‌که به‌ ویست و ئیراده‌ی خۆی به‌بی هه‌یچ فشاریک داوا له‌ می‌رده‌که‌ی بکات ته‌لاقی بدات، به‌و مه‌رجه‌ی له‌هه‌موو مافه‌ شه‌رعی و یاساییه‌کانی خۆی خۆش بیت و می‌رده‌که‌ش رازی بیت



دیدار ژه‌پیک مه‌حمووه

ره‌چه‌له‌کم ده‌گه‌ریته‌وه یۆ
گوندی (ناوه‌نده) ی سه‌ر
به‌قه‌زای چۆمانی ناوچه‌ی
باله‌کایه‌تی



زهيد مهحموود:

من و عباس له و سهردهمدا به دوو كس سهرسام بووین، بهردوام بهدوای كتیبه شیعریهگانی (عبدالامیر الحصیری) و (حوسین مهردان) دا دنگه رایین

به ئاسانی نهدههاته ژیربار، بۆ ئهوهی ئهو دیدارهی لهگهڵدا بکه، ئهو له شتیك دهترسا، كه په یوهندی به پروداویکی كۆمهلایهتی كۆنهوه ههبوو، توانیم ئهو ترسهی بپهویتمهوه و ئهو دیداره پووبه پووه ئهجام بدهین، به مهرجیک دیدارهكه له چوارچێوهی رۆشنییدا بیت، پیشی باش بوو باسی وهرزش نهکەین، چونکه ئهو جگه له نووسهر و پۆژنامه نووسی، مولاکیم و وهرزشوانیکی دیار و کۆنیشه، بهتایبهتی ئیسته که له رێگی ئۆنلاینهوه خولی وهرزشی بۆ وهرزشوانانی ولاتانی عهرهبی دهکاتهوه. ههموو ئهوهی لیم پرسی وهلامی دامهوه، بهلام دیاربوو زۆر شتیسی وهک پێویست لهبیر نهماوو، بهتایبهتی میژووی رووداو و بهسهرهاتهگانی، ههستیشم دهکرد جۆریک له ئۆستالۆژیا بهسهریدا زاله.

ئهو زیاتر باسی هفتاکانی سهدهی رابردووی ههولێر دهکات، چونکه ئهو ماوهیه بۆ ئهو گرنگترین ماوهی سهردهمی رۆشنییری بووه.

دیمانه: سمکو عهبدوکههیم

پیکرد. واته دهتوانم بلیتم وهک بلاوکردنهوه ریک له سالی ۱۹۶۴ دهستم به نووسین کردوه.

- تا سالی چهند له بهغدا مایتهوه و کهی هاتیته ههولێر؟

+ سالی ۱۹۶۴ هاتیته ههولێر، بهلام ههر هاتووچۆی بهغدام

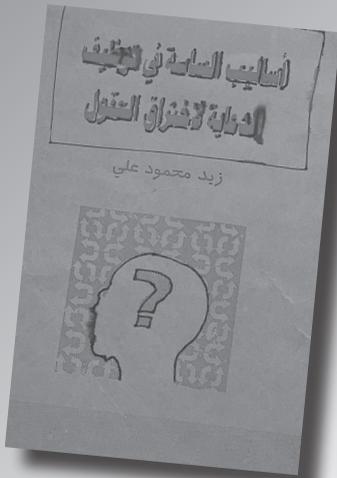
**دوای پهنج سال له کاری
راگهیاندن و نووسین گهیشتمه
ئهو باوهردی که نووسهر
پهراویژخراوه و هیچ بههاییکی
نییه. دهسهلات وهکوو میشووله
لییدهروانی**

- ویستم لێی بپرسم له کوپوه دهست پێ بکهین، ئهو بهکسهر به سهیرکردنی شاشهی ئایپادهکهی دهراگی گفتوگۆکهی کردهوه و گوتی:

+ رهچه له کم دهگهڕێتهوه بۆ گوندی (ناوهنده)ی سهر به قهزای چۆمانی ناوچهی بالهکایهتی، بهلام بۆ خۆم سالی ۱۹۴۸ له گهڕهکی ئهعهزمیهی بهغدا له دایک بوومه، ژنم هیتاوه و پینچ مندالم ههیه، لهمه زیاتر لهسهر رهچه لهکی خۆم قسه ناکه.

- ئهی کاروانی هاتنه نێو دنیای رۆشنییریتان له کوپوه دهست پێدهکات؟

+ به کردهوه له شهسته کانهوه دهست پێدهکات، ئهوکاتهی له گۆفاری (الهدف) که گۆفاریکی مارکسی بوو، بهرهی میلی رزگاربخواری فهلهستینی دهڕیدهکرد، ههروهها (الحرية- که هی حزبی شیوعی فهلهستینی بوو) و (القاعدة- جبهه تحریر فلسطین) و گۆفاری (الفروسية اللبنانية) دهستم



دهکرد، چونکه من لهگه‌ل گۆفاری (الهدف) کارم دهکرد، بۆ (الحرية) و (القاعیده) ش دهمنووسی.

- چۆن بوو بۆ ئه‌و پرۆژنامه و گۆفارانیه‌ی فه‌له‌ستینیت ده‌نووسی؟

+ زۆر مه‌یلم بۆ رێکخراوه‌ی فه‌له‌ستینییه‌کان هه‌بوو، که ئه‌وکاته له به‌غدا باره‌گایان هه‌بوو، به‌تایبه‌تی چه‌په‌کان، په‌یه‌وه‌ندییه‌کان له‌گه‌ل حزبی شیوعی عێراقی هه‌بوو، ئه‌مه‌مانانیش هه‌ر چه‌پ بووین.

- ده‌کریت بڵێن حزبی شیوعی عێراقی هۆکاری په‌یه‌وه‌ندییه‌کانتان بوون له‌گه‌ل رێکخراوه‌ی چه‌په‌ فه‌له‌ستینییه‌کان؟

و نامیلکه‌م بۆ نووسین و بلاوم کردنه‌وه، ئه‌حمه‌د شیروانی به‌و کارانه‌ی من هه‌مووی ده‌زانیت.

- تۆ له‌که‌یه‌وه و له‌رێی کێوه‌ تیکه‌لی مارکسییه‌ت بوویت؟

+ هه‌ر له‌و کاته‌ی که فامم کرد، له‌ رێگه‌ی باوکه‌م له‌ سه‌رده‌می عه‌بدولکه‌ریم قاسم، که باوکه‌م له‌گه‌ل کو‌ده‌تاکه‌دا بوو، به‌و حیسابه‌ی که عه‌بدولکه‌ریم قاسم له‌سه‌ر چه‌پ حیساب بوو، به‌لام وانه‌بوو. دواتر شتم خوینده‌وه به‌ دیاریکراوی له‌سالی ۱۹۶۲ به‌دواوه، فازل عه‌زاوی که شاعیریکی ناوداری عێراقی چه‌پ بوو، کتێبخانه‌یه‌کی دانا، من کارم ده‌کرد له‌ به‌غدا، ئه‌گه‌رچی کتێبخانه‌یه‌کی گشتی بوو، به‌لام له‌ ژیره‌وه به‌ نه‌هێنی کتێبی مارکسی ده‌فرۆشت، ده‌توانم بڵێم من له‌وکاته‌وه وشیاریم پێگه‌یشت و بیرێ مارکسیم چه‌که‌ره‌ی کرد.

- چۆن (فاضل عه‌زاوی) ت ناسی؟



وه‌ستاوه‌کان: عه‌باس، فه‌د
دانیشتووه‌کان: زه‌ید عه‌بدوللا گۆران

- ماوه‌ی چه‌ند له‌گه‌لیان مایه‌وه؟

+ نزیکه‌ی سال و نیویک له‌گه‌لیان مامه‌وه.

- یانی تۆ ئه‌ندامی حزبی شیوعی بوویت؟

+ نه‌خێر من به‌ هه‌یج شیوه‌یه‌یک سه‌ر به‌ رێکخستنه‌کانی حزبی شیوعی نه‌بووم، ته‌نیا بۆ کاروباری ناوخۆیی حزبی ده‌نووسی.

- چیت بۆیان ده‌نووسی؟

+ وه‌کوو نووسین و بابته‌ی ئێلتیزاماتی حزبی چیه‌، ئه‌لقاعیده چیه‌؟ لێن چۆن له‌گه‌ل هاوڕێتیان هه‌لسوکه‌وت ده‌کات، ئه‌و جو‌ره‌ بابته‌تانه.

- باشه‌ حزبی شیوعی وه‌کوو چی هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ل ده‌کردی؟

+ من له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌زموونم هه‌بوو له‌گه‌ل رێکخراوه‌ی فه‌له‌ستینییه‌کان کارم کردبوو، سه‌رچاوه‌ی باشیشم له‌به‌رده‌ست دابوو پێوێستیان پێم بوو، من چه‌ندین کوراس

تۆم بیئی، بریاری له سیداره دانی تو و عهباس عهبدوللا یوسف دراوه. گوتم بۆ؟ گوتمی ئیوه تهشویهی عهقلی مارکسییهکان دهکن و سهریان لی دهشیوتن، ئهوکاته ئیمه لایهنگری فیکری ترۆتسکی بووین حزبی شیوعی ئیمهیان لا مونحرف بوو له فیکری مارکسی، هر بهم هویهوه عهباس عهبدوللا ماوهییک خوی بزر کرد، دواى ئهوهی ئه و شتانهم بۆ باس کرد.

- بۆچی جیاوازییهکانتان چی بوو؟

+ ئیمه لایهنگری بیر و سیاسهتی لینین نهبووین، مهیلمان به لای ترۆتسکییهوه بوو، هاویربووین لهگهله ئهوانهی دژی لینین بوون، چونکه ئهوان خاوهنی بیرۆکهی ههناردهکردنی شوپش بوون بۆ دهرهوه (تصدیر الثورة الی خارج) بهلام لینینییهکان باوهرپیان بهوه نهبوو، ئیمه ئه و گرووپه لهگهله عهباس و مههداوی و شیرۆ وا بیرمان دهکردهوه.

- ئیستهش ئه و هاویریهتی و دۆستایهتییهتان لهگهله عهباس وهکوو خوی ماوه؟

+ بهلێ، بهلێ، ئیستاش وهکوو خوی ماوه، بهلام به



زهید و ئهبو نیضال



گهوهی سلیمانی.

- خهتای دایکت بوو، یان بابت؟

+ بهراستی نازانم، بهلام ئهوهنده دهزانم باوکم غهدری له دایکم کرد، پهحمهت له گوپی ههردووکیان، ههرویه من هر لهگهله دایکم بووم، حهوت سال له سلیمانی بووم لهگهلی، دواتر هاتینه ههولیز و لیزه نیشهتی بووین.

- نزیکتیرین هاویر له ژبانی پۆشنییریتدا کی بوو؟

+ پهکیک له و هاویر نزیکانهی که به درژیایی تهمنم له گهلهدا بوو، رۆژگار به سهختی خوی نهیتوانی له یهک دورمان بخاتهوه عهباس عهبدوللا یوسف بوو، که به ناوی کورتکراوهی (ع.ع. یوسف) دهینوسی پۆشنییریکی به توانا بوو، شیعی دهینوسی، به پهکیک له پیشهروانی نوێخوازی دهژمیردریت، جگه له وهش خویتریکی زور چاک بوو، پۆچی بهرهنکاربوونهوهییکی بههیزی ههبوو، ئهمهش کردبووی به پهخنهگریکی به توانا، هاویریهتییهکهمان بهشویهیک بوو کاتی منیان بهتهنیا دهبینی دهیانگوت کوا عهباس، یان که ئهویان دهبینی دهیانگوت کوا برادرههکت، چونکه هههمیشه پیکهوه بووین، خواردن و خویندنهوه و کتیب، بهردهوام مشتومرمان بوو.

من و عهباس له و سهردهمدا به دوو کهس سهراسام بووین، بهردهوام بهدواى کتیبه شیعییهکانیاند دهگهراين (عبدالامير الحصري) که خهلکی نهجهف بوو، ئهوهی دیکهشیان (حوسین مهردان) بوو، خهلکی بهعقوبه بوو، به رهگهز کورد بوو.

بۆ خۆشمان کاریگهریمان ههبوو لهسهه نهوهی ئه و سهردهم، ههتا حزبی شیوعیش به ئیمه نارچهت بوو، ئه و کاریگهرییهی ئیمهمانانی پێ خۆش نهبوو، پۆژیکیان له ناوهراستی ههشتاکان له ناوچهی قوشتهپه تووشی مهفرهزهیهکی حزبی شیوعی بووم، سهیرم کرد ئهبو ئهحلام بوو، پهکترمان ناسییهوه، پێی گوتم، زهید باش بوو

زۆر له و كوردانهش كه له پوژنامهى هاوكارى و بىرى نوئ و عىراق كارىان دهكرد له و قاوهخانهيه كۆدهبوونهوه، نووسەر و ئهديه عىراقىيهكان يهكهم كۆنفرانسىشان ههر له و قاوهخانهيه كرد، بۆيه ناويان له و شوينه نابوو پههلهمان.

- له كوردهكان كئ هاتووچۆى ئه و قاوهخانهيهى دهكرد؟

+ من له و شوينه عهبدولئهمير الحصرى-م ناسى، حوسين مهردان دههاته ئه وئ، بهلام پهيوهنديمان نهبوو، ئه وه جگه له نووسهراى كورد، وهكوو مهحموود زامدار، حهسن گهميانى، عهبدوللا گوران، فهريد زامدار، زۆر نووسهري ديكهش دههاتن.

- چ شتىكى ئه و قاوهخانهيه له بیرهوهريتدا ماوه؟

+ پوژىكيان (عبدالأمير الحصرى) به سهرخشى هاته ئه وئ چوه سهه مئز و دهستى كرد به شيعر خوئندهوه و گوتاردان. ئه و شاعىرىكى وجودى بوو، بهلام كهسىكى بئيلانه بوو وهكوو حوسين مهردان له شهقامهكان دهنووست، سالى ١٩٧٨ به كوله مهركى مرد.

- قهت له سهه نووسين دهستگىر كراويت؟

+ ١٧ جار دهستگىر كراوم، بهلام هيج جارىك حوكم نه دراوم، ههر پاگىراوم.

- يهكهم جار سالى چهند بوو گىرايت و له سهه چى بوو؟

+ سالى ١٩٧١ بۆ يهكهم جار گىرام له سهه ئه وهى لىكدانه وه يهكهم نووسى بوو له سهه كورته چىرۆكىكى عهبدولستار ناصر به ناوونيشانى (يحمل صليب المعقوف ويمشى فى شارع رشيد) كه نووسهريكى عىراقى بوو، ديار بوو به شىوهى رهمزى له سهه سههدامى نووسى بوو، به عسىيه كانيش له ئه من به شى لىكۆلینه وه و به دوا داچوونيان هه بوو، دواى ئه وهى ئه و نووسينه يان لىكدابووه و دهركه وتبوو كه ئه مه له سهه سههدام نووسراوه، منيش به باشى له سهه ريم نووسى بوو، من و عهبدولستار ناسر و هه موو ئه وانى دهستيان هه بوو له بلاوكردنه وهى ئه م چىرۆكه گىراين. شتىكى ديكهش هه بوو، كه له زيندان بووم، پوژىكيان په رىكى سپىيان دامى، گوتيان ئىمزاى بگه، من تينه گه يشتم ئه وه چى بوو، دواتر كه سىك له وئ هه بوو پاسه وان بوو، ناوى (جهبار كوردى) بوو، پنى گوتم: تو چىت كردووه، بۆچى له گه له ئه و سهه ربازه نه يارانه داده نيشى كه دژى حكومه تن، دهركه وت ئه وان كه سانىك بوون سهه به رىكخراوىكى سوورى بوون به ناوى (صلاح جديد) سهه به فىكرى (ماوى) بوون و منيش ئه وه مه نه ده زانى، زۆر له گه لىان داده نيشتم، بۆيه تينه گه يشتم به راستى من له سهه چى گىراوم، له سهه ئه و نووسينه بوو، يان دانىشتن له گه له ئه و سهه ربازه نه يارانهى حكومه ت.



دهشتى به زهه وارى، زهيد، سوئيا

دنيايييه وه رىك وهكوو ئه و سهه دهه م نيه.

- با بزائين خوئنده وه ت له چيه وه دهستى پىكرد، له بابتهى فىكرى و پوژنىبرى، يان سىاسى؟

+ من به پوژنامه گه رى دهستم پىكرد، له شهستهكان له (شرق الاوسط). كارم كردووه و بابته م نووسيوه، بىرم نيه نازانم يهكهم بابته م له گوڤارى (الهدف) بلاوكرده وه، يان (شرق الاوسط).

- زياتر له سهه چىت ده نووسى؟

+ نووسينه كانم گشتگىر بوون له بارهى پوژنىبرى گشتى و كۆمه لايه تى و بىر مه نده جيهان نيه يه كان، له سهه وجود نيه يه كان و ماركسىيه ت.

- بیره وه رىبه يه كانت له قاوه خانهى په ره له مانى به غذا چيه؟

+ ئه و سهه دهه م، له هه فتاكان زۆر بهى نووسه ران و پوژنىبرىانى عىراقى له و چايخانه يه، كه كه وتبووه شه قامى ره شيد كۆده بوونه وه و گه فتوگۆيان ده كرد، وهكوو (فازل) عه زوى، جه ليل قه سى، عه بدولستار ناسر، مه هدى عه بدول سا حىب) ئه مه جگه له و نووسه ر و پوژنىبرىانهى له ده زگا فه له ستى نيه يه كان له به غذا كارىان ده كرد، به تايبه تيش ئه وانى له به رهى ديموكراتى و به رهى مىللى دا بوون،

**له گه لىان رىك ه وتم شتىان بۆ
بنووسم، له به ران به ردا ئه وان
موعه له باتم پىبدهن، واته نووسين
به رام به ر به خواردن**

نەو دە بو من سوودفەییکی زۆر خۆش بوو دوو نووسەری ناواری میسری لە شەقلاو دەبینم

- تۆ ئیستاش باوەرت بە مارکسییەت ماوه؟

+ نەخێر، نالیم فەشەلی هێنا، بەلام من ئەو ئارەزووێم نەماوه، من لە پوانگە فیکی و میژووییەو لایەنگرە ی مارکسیەتم، ئەما لە پوانگە ماددیەکی نەخێر، چونکە من باوەرم بە خودا هەیه، بەلام بە شیوەیەکی فەلسەفی، چونکە زۆرم لیکۆلییەو، گەیشتمە ئەو باوەرە.

- لە کەیهوێ گەیشتییه ئەو باوەرە؟

+ من بنەمایەکیشم هەبوو، لە منداڵی من کەسیکی نوێژکەر بووم و هاتووچۆی مزگەوتەم دەکرد، بۆیە کاریگەری ئایینی لەسەرم هەبوو، ئیستاش نزیکە سێزده سال دەبیت گەراومەتەو.

- یەکەم کتیب کە خویندووێتەو چی بوو؟

+ دەتوانم بلێم لە شەستەکان (الجحیم) ی جان پۆل سارترەم خویندووێ، دواتریش زیاتر هەر کتیبەکانی سارترەم



عەباس و زەید

- ماوهی چەند گیرایت؟

+ سالتیک و دوو مانگ لە (قصر النهایة) گیرام.

- تۆ زۆر خولایای سیاسەت هەبوو، بە شیوەیەکی حزبیشت دامەزراندوو، دەکریت بزانین لە چ حزبیکی کارت کردوو و چەند حزبیشت دامەزراندوو؟

+ سەرەتا من تەنیا وەکوو نووسین لەگەڵ حزبی شیوعیدا بووم، دواتر لەگەڵ پەکهکە بووم، سەرەتا حزبیکم دامەزراند بەناوی (حركة الديمقراطية الفیلیة) (پەکهکە) پشتیوانی دەکرد، دواتر هەندیک شت هاتنە پیش پاشەکشەم کرد و وازم لە پەکهکە هێنا و هاتمەوێ هەولێر و کۆتایی هاتنی ئەو بزووێتەوێم راگەیاند. لە سالی ۱۹۹۳ لەگەڵ کاک پیکار ئەحمەد حزبی پزگاریمان راگەیاند، بەلام دیار بوو سیاسەتی ئەو حزبە لە سەرەوێ شتیکی بوو لە ژێرەوێ شتیکی دیکە بوو پەیهەندییەکانی پارێی دەستتێوێرانیان کرد، ئەویان کردە سکریتێر و منیش جیگر، لەبەر ئەوێ پەیهکەوێ نەگونجاین، سەرەتای ئەمەش ئەوکاتە دەرکەوت کە پیکار ئەحمەد بە سکریتێر داندران و منیش بە جیگر، بۆیە ئەوێم قبوول نەکرد و جیابوومەو، مۆلەتەکش هەر بەناوی من بوو، گوتم: دەچمە سلیمانی کێ لەگەلم دیت، دەچین لەگەڵ یەکیتی دادەنیشین، دواتر گەرامەوێ هەولێر و دەستمان بە کارکردن کرد. چونکە هەستم کرد ئەوێ پیالانی مەکتەبی پەیهەندییەکانی پارێیە لە هەولێر.

- کێ پشتیوانی ماددی دەکردن؟

+ پارێی، بەلام سەرەتا یەکیتی پشتیوانی دەکردین (۱۰) هەزار دیناری ئەو کاتمان وەرەگرت. ئیدی دواجار من هاتمەوێ هەولێر و ئەویش چووێ سلیمانی. سەرەنجام لە سالی ۲۰۱۲ ئەو حزبەم هەلکرد و گەرامەوێ ناو یەکیتی و پێم وابوو فەرمانبەریک بم لەناو یەکیتی زۆر شەریفترە.

- تۆ تا چەند کەسیکی نەتەوێی، یان چەپ بوویت؟

+ من چەپ بووم، بەلام باوەرم بە کوردستانییهت هەبوو، راستییەکی باوەرپێکی یەقینم بە پەکهکە هەبوو، پیاو راستگۆ بیت.

- چاوت بە عەبدوللا ئۆجەلان کەوتو؟

+ بەلێ داوی ئەوێ کتیبیکم نووسی بە ناوونیشانی (القدرات الذاتیة) ئۆجەلان داوی کرد بمبیینت.

- سەردانی فەلەستینیش کردوو؟

+ نەخێر نەچووێتە فەلەستین سنوورم لوبنان و سوریا بوو، زیاتر لە بلاوکراوێکاندا پۆلم هەبوو، بەتایبەتی لە گۆفاری (الهدف) کە مام جەلالیش تێیدا دەنووسی، چونکە پەیهەندی زۆر نزیکە لەگەڵ جۆرج حەبەش هەبوو.

کتیبه‌کافی سیمون دی بۆڤوار سه‌دایه‌کی زۆری هه‌بوو، چونکه راشکاوانه مملانی توندی نیوان مارکسیهت و وجودیه‌کافی ده‌خسته‌پوو.

- سه‌چاوه‌ی ئه‌و کتیبه‌ی کورئ بوون؟

+ ئه‌و کتیبه‌ی له‌ لوبنان ده‌هاتن.

- ده‌کریت باسیکی کتیبه‌خانه‌کافی ئه‌و کاتی هه‌ولیز بکه‌یت؟

+ جگه‌ له‌ کتیبه‌خانه‌ی گشتی که پرومان تی ده‌کرد، کتیبه‌خانه‌ی (التامیم) هه‌بوو که دیواری به‌ دیواری یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانه‌وه‌ بوو، به‌رانبه‌ر باغی شار، ئیستا، نه‌ کتیبه‌خانه‌که‌ ماوه‌، نه‌ یانه‌که‌.

- ئه‌و کتیبه‌خانه‌ی هه‌ی کئ بوو؟

+ هه‌ی خانه‌واده‌یه‌کی ئاکره‌یی بوو له‌ لایه‌ن (ئه‌حمه‌د و ئازاد و جومه‌ و موزه‌فه‌ر) به‌رپه‌ ده‌بره‌، کاسانیکی زۆر دلسۆز و دۆستی پۆشنییران بوون، ئه‌وکات چه‌ندین کتیبه‌ی نووسه‌ران له‌سه‌ر ئه‌رکی ئه‌وان چاپکران.

- چ بیره‌وه‌ریه‌کت له‌گه‌ل ئه‌م کتیبه‌خانه‌یه‌ هه‌یه‌؟

+ بیرمه‌ کاتیک له‌ سالی ۱۹۷۲ و یستیان مۆله‌تی کردنه‌وه‌ی ئه‌م کتیبه‌خانه‌یه‌ وه‌ر بگرن، هه‌ولیکی زۆریان دا بۆ ئه‌وه‌ی شاره‌وانی پێگایان پێ بدات، به‌لام پێگایان پێنه‌ده‌دره‌، تا پۆژیک به‌ راشکاوای پێیان راگه‌یاندن که به‌هۆی ئه‌وه‌ی ناوه‌که‌ی کوردیه‌ پێگه‌یان پێنادریت، ئه‌وانیش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆر ئاره‌زوویان بوو ئه‌م کتیبه‌خانه‌یه‌ بکه‌نه‌وه‌، ناوه‌که‌یان گۆری و به‌ناوی (التامیم)یان کرد که تازه‌ نه‌وت خۆمالی کرابوو.

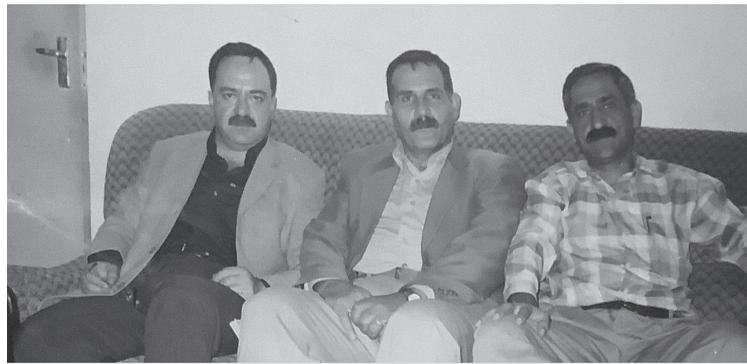
- کتیبه‌خانه‌ی دیکه‌ که تر هاتووچۆیانته‌ ده‌کرد و کتیبه‌ت لئ ده‌کرین کامانه‌ بوون؟

+ هه‌ر له‌ سالی ۱۹۷۲ هاتووچۆی کتیبه‌خانه‌ی (لاوان)م ده‌کرد که خاوه‌نه‌که‌ی عه‌بدولخالیق سه‌رسام بوو، که‌وتبووه‌ به‌رانبه‌ر چایخانه‌ی مه‌چکو، بیرمه‌ پۆژیک یه‌کیک زۆر به‌ تووهره‌یی هات و داوای کتیبه‌ی لئ عه‌بدولخالیق کرد، کری و هه‌ر له‌پێشمان دراندی، کتیبه‌که‌ش هه‌ی (شۆپنه‌هه‌ر) بوو.

هه‌روه‌ها ئه‌و کاته‌ ده‌بووایه‌ کتیبه‌کان به‌ر له‌وه‌ی بێن تومارمان بکرایه‌، هه‌ر ئه‌وکاته‌ش من به‌ قاچاخ گۆڤاری (اله‌دف)م ده‌هینا هه‌ولیز و دابه‌شم ده‌کرد

- له‌و پۆژگاره‌دا بایه‌ختان به‌ چ جۆره‌ کتیبه‌یک ده‌دا و کتیبه‌کافی کێتان ده‌خوینده‌وه‌؟

+ هه‌ندیک نووسه‌ری دیار و به‌ناوبانگی عه‌ره‌ب هه‌بوون زۆر ده‌خوینرانه‌وه‌ وه‌کوو (هه‌ننا مینا، عه‌بدولرهمان شه‌رقاوی، فه‌واز ته‌رابلس، عه‌فیف ئه‌له‌ئه‌خزه‌ر، جۆرج ته‌رابیسی)و چه‌ندین نووسه‌ری دیکه‌ش.



سه‌باح، زه‌ید، غه‌یاسه‌ددین

ده‌خوینده‌وه‌، چونکه‌ ته‌واو که‌وتبوومه‌ ژیر کاریگه‌ری وجودیه‌ت.

- ئیستا‌ش هه‌ر که‌سیکی وجودی؟

+ به‌لئ، تا ئاستیکی زۆر ئیستا‌ش کاریگه‌ری وجودیم به‌سه‌ره‌وه‌ هه‌رماوه‌، بۆیه‌شه‌ وجودی به‌هیزه‌، چونکه‌ له‌به‌رامبه‌ریدا مارکسیه‌ت هه‌یه‌، کتیبه‌ی سیمون دی بۆڤوار هه‌بوو، گه‌توگۆ بوو له‌نیوان مارکسیه‌ت و وجودیه‌ت، زۆر کاریگه‌ری له‌سه‌رمان هه‌بوو.

- سالانی ۱۹۷۲-۱۹۷۳ لای تو چی ده‌گه‌نیت؟

+ له‌ هه‌فتاکان به‌دواوه‌ جۆره‌ کرانه‌وه‌یینک و ئازادییه‌ک له‌ عێراق سه‌ری هه‌لدا، ده‌توانم بلیم سه‌رده‌می زێڕین بوو بۆ ئیتمه‌، زۆر بلاوکراوه‌ و کتیبه‌ به‌ ئازادی ده‌گه‌یشته‌ ده‌ستمان، به‌تایبه‌تی کتیبه‌ و بلاوکراوه‌ مارکسیه‌کان، ده‌توانم بلیم له‌و ماوه‌یه‌دا زۆربه‌ی کتیبه‌کافی ئه‌نتۆنیو گرامشی و ئه‌لتۆسیه‌ر و بلیخانوف و بوخارین و تروتسکی کاتسکی پۆزا لۆکسمبۆرگ-م خوینده‌وه‌، به‌ وردی له‌ کۆمۆنه‌ی پاریس و کۆمۆنه‌ی کرۆنشتاتمان ده‌روانی. هه‌روه‌ها به‌شوین کتیبه‌ وجودیه‌کاندا ده‌گه‌راین، وه‌کوو (الوجود والعدم) ی سارته‌ر و به‌ره‌مه‌کافی کافکا و کۆلن ولسن و سیمون دی بۆڤوار، به‌لام ئه‌وه‌ی زیاتر سه‌رنجی راده‌کیشاین (کۆلن ولسن) بوو، زۆر تامه‌زرۆی ژیان و نووسینه‌کافی بووین، چونکه‌ ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ی ئه‌و باسی لێوه‌ ده‌کرد بابه‌تیکی تازه‌ بوو. هه‌ر ئه‌و سه‌رده‌م

**سالی ۱۹۷۱ بۆ یه‌که‌م جار گیرام له‌سه‌ر
ئه‌وه‌ی لیکدانه‌وه‌یه‌کم نووسی بوو له‌سه‌ر
کورته‌ چیرۆکی عه‌بدولستار ناصر
به‌ناوونیشانی (یحمل صلیب المعقوف
ویمشی فی شارع رشید)**

دواى ئەوهى كتيبيكم نووسى به ناوونيشانى (القدرات الذاتية) نۆجهلان دواى كرد بهمينيت

تيكه لاويت له گه ليان هه بوو، كييون؟

يهك له و هاوړپيه ئه دببانهى كه پنى دهگه يشتم (محهمه دهسهن) ناسراو به محهمه باوه كر بوو، پۆشنبيريكي زۆر له سهر خۆ بوو بهردهوام دهخويندهوه، دوو ناميلكهى شيعرى هه بوو (ههرمين و خه مبابا) هه ردهم گفگوگومان له گه ل يه كدى ده كرد، به لام زۆر كر، زۆر تيكه ل نابيت، پراى زۆر دهر نابريت، قسه ناكات، من بۆ خۆم له گه ل ئه و جۆره كه سانه دا نيم، پيموايه كه سى پۆشنبير ده بيت پراى هه بيت و بيليت. هه روه ها له گه ل مامۆستا (خدر مهن زنايش برابى سلاه مهن زنا هاوړپيه تيمان خوش بوو.

- با باسى هه نديك ناو بكين: مه هدى زه رافه كى بوو، به كيتان ده گوت؟

+ (دواى پيكه نينيكي قول) مه دى عبدالصاحب عه ره بيكي عيراقى بوو، دوور خرابووه وه بۆ هه وليز من و عه باس پيمان ده گوت زه رافه، چونكه زۆر دريژ بوو. ئه وكات ئه و كه سانه زۆر بوون كه نه فى دهكران و دههاتن له چاپخانهى عه بۆ داده نيشتن، عه باس-يش كه سيني كه جبول بوو بهردهوام پرسيارى ده كرد، پۆژيكي له چاپخانهى عه بۆ دانيشتبويين ئه و مه هديه ش له تهنيشتى دانيشتبوو، عه باس لپرسى (انت من اين؟) ئه ويش پى گوت لۆ ئه و ئه منى، پۆلىسى، بووه شه پريان چييه ئه و پرسيارانه ده كه يت له كوچ هاتووى، كيوه ده چيت، دواتر بووييه هاوړپ، دهركوت كه سيني چه پ بوو خه لكى كازميه بوو، شيعه بوو، فرمانبهرى خه زينه بوو، دوور خرابووه وه بۆ هه وليز، كه سيني باش بوو، نووسه ر بوو، چاپكراو يشى هه بوو، دواى ئه و پروداوه بووييه هاوړپ.



رپوردهسمى خه لاتى وه رزشى له ديمه شق - سوريا

- ئه و چاپخانهى له و پۆژگار له لى داده نيشتن كامانه بوون؟

+ قاوه خانهى عه بۆ هه بوو، كه ئيستا نه ماوه، كه وتبووه تهنيشت چيشتخانهى (تاجريان) خاوه نه كهى خوالخوشبوو (مام نادر) بوو ئه ديب و نووسه ران زۆر سهردانى ئه و چاپخانهيان ده كرد و له وچ داده نيشتن، له چاپخانهى مه چكۆش، كه ئيسته ش هه ر ماوه له گه ل هاوړپيان به يه كه دهگه يشتن و گفگوگوى ئه ده بى و پۆشنبيريمان ده كرد. چاپخانه ييكي ديكه ش هه بوو به ناوى (ئهمستيل) باوكى په شاد، زياتر ئه و خه لكانه لى داده نيشتن كه خه لكى هه وليز نه بوون، دواتر تيك دراو و ئيسته هيج ئاسه واريكى نه ماوه.

- له هه وليز باسى باز نهى پۆشنبيرى ده كريت، ده كريت بزائين ئه وه چۆن بوو، كى بوون ئه وانهى ئه و باز نانه يان هه له سه ورا ند؟

+ من و عه باس له گه ل گه نه جكان داده نيشتن، له شيوهى باز نهى پۆشنبيرى گفگوگوى پۆشنبيريمان ده كرد، بۆ نمونه كتيبيكمان ده ميتا و باس مان ده كرد له شيوهى گفگوگو، كاريگه ريمان له سهر نه وه يه كى ته واو هه بوو، فه رهاد پيربال يه كيك بوو له و گه نجان نهى ئه و سه ردهم قوتابى خۆمان بوو، به لام حزبى شيوعى مورتاح نه بوو به و ئه لقه پۆشنبيريانه.

- له كوچ داده نيشتن و چۆن كۆده بوونه وه؟

+ له سهر شه قام و فولكه كان كۆده بووييه وه، به زۆر يش له فولكهى نافورهى به ردهم هۆلى ئيستاى ميديايى خرپ ده بووييه وه، كه ئه وكات پيان ده گوت ئاوى كه سك و سوور، هه ر له ويش له جنى ئيستهى هۆتيل زه يتوون چاپخانه ييك هه بوو، زۆر نووسه ر و پۆشنبير له شه ركه انى ديكه دههاتن له وچ داده نيشتن، به تاييه تى له مووسل، مه محمود زامدار له گه ليان داده نيشت.

- باشه تو ئاره زوويه كى تاييه تيشت بۆ سينه ما هه بوو، ئه مه چۆن بوو؟

+ به لى زۆر ده چومه سينه ما، له سهر فيلمه كان ده منووسى، به تاييه تى له سهر فيلمه كابؤييه كان.

- فيلمه كانى ئه و سه ردهم هيج په يوه ندييان به فيكره وه هه بوو؟

+ به لى فيلمى زۆر هادف هه بوو، يه كى له و فيلمانهى كه تا ئيسته ش له بيرم ماوه فيلمى (لتسقط الرأسمالية) ئالان ديلون بوو، فيلميكى عه زيم بوو، ده قيكى نووسين بوو، كرابووه فيلم.

- ئه و پۆشنبير و نووسه ر و شاعيره كوردانهى ئه ودهم

- تەپەزەن كى بو، بۇ پىتان دەگوت تەپەزەن؟

+ ئەو ھاۋىيەكى خۇمان بو ناۋى شىرۇ بو، زۇر ھەزى لە فىلمى تەپەزەن بو، بەردەوام ۋەكۆ تەپەزەن ھاۋارى دەكرد، ئىمەش ناۋمان لىنا شىرۇ تەپەزەن.

- خىروللا سلىمان؟

+ مامۇستا بو، كەسىكى مۇسىقى ۋ پۇشنىر بو. لە ھەفتاكان كاريگەرى زۇرى لەسەر پۇشنىران ھەبو، ئەو جگە لەو برادەرەنەى كە لەو سەردەم لىمانەۋە نىك بوون ۋەكۆ (سالار دزەيى، مومتاز ھەسەن، سامى ھەسەن).

خىروللا خەلكى ئاكىرى بو، كەسىكى ۋ جۈودى زۇر دورەپەرىز بو، مۇسىقارو گۇرانىبۇش بو، گۇرانىيەكى ھەيە بەناۋى (ھەزەكەم لە گۇرانى، ھەزەكەم لە مۇسىقا) مالى لە تەيراۋە بو، زۇر دەھاتە يانەى فەرمانبەران، لەۋى يەكترمان ناسى، زۇر دزى سىياسەت بو، زۇرچار ۋەكۆ فەيلەسوفىك دەردەكەوت، دواتر گەراپەۋە ۋ پوۋى لە عىبادەت كىرد، لەم ماۋەيەى مرد.

كاريگەرىمان لەسەر نەۋەيەكى تەۋاۋ ھەبو، فەرھاد پىربال يەكك بو لەو گەنجانەى نەو سەردەم قوتابى خۇمان بو

- محەمەد كىرمانج كى بو؟

+ ھەزار پەھمەتى لى بيت، مامۇستا بو، ژن ۋ مندالى نەبو، كەسىكى پۇشنىرى ماركسى بو، بەلام كەيفى بە ھەزى شىۋەى نەدەھات، زۇر پەزىل بو، مرد خەتاي خۇى بو، دەبوۋايە نەشتەرگەرى بكات نەيكرد، ئەۋكات كەس بىست مليون دىنارى نەبو ئەو ھەيۋو، نەشتەرگەرىيەكەشى نىو مليون دىنارى دەۋىست نەيكرد.

- (ابو حفلى) كى بو؟

+ لىپرسراۋى دارابى مەلىك فەيسەل بو.

- مەبەستم ئەۋەيە بە كىتان دەگوت (ابو حفلى)؟

+ بە (مەھداۋى) مان دەگوت چونكە مەھداۋى ئەحمەد داۋد ورد بو، من ئەو ناۋەم لىنا، چونكە زۇر ورد بو لە كارەكەى خۇى، لە زەمانى خۇى مەلىك فەيسەل دەيگوت بئىرن بەدۋاى ابو حفلى، لىيان دەپرسى ئەفسەرىك ھەيە لە بەسەر تەرفىعى چەند ماۋە، بۇ نمونە دەيگوت مانكىك ۋ سى پۇزى ماۋە، منىش ھاتوۋچۇى مەھداۋىم دەكرد ۋەكۆ ئەبو، زۇر بەى ھەرزۇرى ياساى فەرمانبەرانى لەبەر بو، شارەزايەكى زۇرى ھەبو لە بوارى خۇيەتى

ۋ بەرپۇەبردن، ھەر لەبەر ئەۋەش بو، من ناۋم لىتابو (ابو حفلى).

- عەبدوللا قادر گۇران؟

+ مرقۇئىكى ھىمەن ۋ لەسەرخۇ ۋ زىرەك ۋ تىگەيشتو بو، پۇژنامەنۋوسىكى لىھاتو بو، لە زۇر گۇقارى پۇشنىرى كارى دەكرد، بەتايىتەى گۇقارى (الثقافة) كە گۇقارىكى زۇر باش ۋ بەھىز بو، مانگانە بۇكارى پۇيىست ۋ كرىنى كىتب بە يەكەۋە سەردانى بەغدامان دەكرد.

- كۆمەلە چىرۇكى (الدخان) چىت بىردىنئىتەۋە؟

+ (سەرۋەر ئەحمەد محەمەدى ھاۋرپم بىردىنئىتەۋە، ھاۋرپىكى زۇر نىك بو، ئەو كۆمەلە چىرۇكەى (الدخان) بەزەمانى عەرەبى بلاۋكردەۋە، خۇى بە سارترى دەزانى، فەزاي چىرۇكەكانى جنسى ساىكۇلۇزى بوون، بەداخەۋە بە خۇكوشتن كوتابى بە ژيانى خۇى ھىنا.

- عەباس عەبدوللا يوسف؟

+ كەسىكى ۋ جۈودى بو، ئىستاش ھەر جۈودىيەكى سرفە، كەسىكى سەفسەتتە، بەتەۋاۋى كەوتىۋە ژىر كاريگەرى نوسەرە جۈودىيەكان، ئەۋكات ۋ ابو، دوو جۇرە خۇئىندەۋە ھەبو، خۇئىندەۋەيەك عەقل زال بو بەسەر كىتتەدا، خۇئىندەۋەيەكەش، كىتتەكە زال بو بەسەر عەقلا، پىشم ۋايە ئەۋانەى بنەمايەكى مەعريفىيان ھەيە، ئەۋان زالن بەسەر كىتتەدا، بەپىچەۋانەۋە، ئەۋانەى ئەۋ بنەمايەيان نەيىت دەكەۋنە ژىر كاريگەرى كىتب.

- باش ئەۋە چۇن بوون، كىتب زال بو بەسەر عەقتان، يان بە پىچەۋانەۋە؟

+ ئەۋەى ئىمە ھەردووكيان (بەيىكەنىنىكى قوۋلەۋە) بەلام زياتر بەراستى كىتب بەسەرماندا زال بو.

- سەلاح مەزن؟

+ من پەيوەندىم لەگەل سەلاح مەزن زۇر كۆنە، بەلام ئىستاش لەبىر ۋ تىگەيشتنى ئەۋ تىنەگەيشتم، ئىستاش لە سەلاح مەزن نەگەيشتم.

- دۋاى ئەۋ تەمەنە دور ۋ درىژە، لە بوارى نوسىن ۋ خۇئىندەۋە گەيشتتە چ قەناعەتىك؟

+ دۋاى پەنجا سال لەكارى راگەياندن ۋ نوسىن گەيشتمە ئەۋ باۋەپەى كە نوسەر پەراۋىزخراۋە ۋ ھىچ بەھايىكى نىيە، دەسەلات ۋەكۆ مىشۋولە لىدەپوانى، بەشئەۋەيەك نوسەر ۋ ئەدىيان تەۋاۋ كەتۋونەتە ژىر كاريگەرى ھزبى، لەكاتىكدا نوسەرىكى ۋەكۆ (رىجىس دىبرىيە) لە فەرەنسا سەرۇك لەبەرى ھەلدەستتەۋە ۋ پىزى لىدەگرىت، بەراستى پەشىمانم.

ھونھەرى

شانۇ لەھەولپىرى پايتهخت بەرھەوگويۇ؟

ئەمە ناونىشانى كۆپىكى (سالۋنى لاپەرە ۹) ى ناوھەندى ھەولپىرى مەكتەبى راگەياندى يەكيتتى نىشتىمانى كوردستان بوو، كە بۇ ھەرىكە لە (ھىوا سوعاد) بەرپۆھبەرى ھونھەرى شانۇ ھەولپىر و (ھەمەسوار عەزىز) نووسەر و رەخنەگر لە پۆژى (۲۰۲۲/۳/۲۸) سازكرد.

لە كۆرەكەدا ھەرىكە لە كۆرگىپان دىد و سەرنج و بەرەستەكانى بەردەم شانۇيان خستەپوو.

ھونھەرمەندان و بەشداربوانى كۆرەكەش بە دىد و تىپوانىن و سەرنجەكانىان كۆرەكەيان دەولەمەندتر كرد.

لەبەر گرنكى كۆرەكەو گفوتگو جدىبەكانىان، گۆقارى دىوان دەقى كۆرەكە بلاءدەكاتەوہ.

ئا: پەوہست نەوزاد

به ريو به رايه تي هونهرى شانو كراوه به به شيك له به ريو به رايه تي گشتى روشنيري و هونهر و هموو دسه لاتى كانيشى ليساندر اوده توه

گومان له وهدا نيبه له كومه لگه كورديدا كلتور به شيوه يه كى گشتى و شانق به تاييه تي له قهيراندان، ئهم هونهره مه زنه خهريكه له په لوبو ده خريت و كيشه ي گه وهى بۆ دروست ده كريت، دابرا نيكى گه وره له نيوان جه ماوهر و هونهرى شانودا دروست بووه.

ئه گهر سه يري سيكته ره كانى دى بكه ين ده بينين له هموو سيكته ره كاندا ئيداره دانىكى خراپ هيه، بويه زور ئاساييه ئه گهر له سيكته رى سياست و ئابورى و په روه رده و كومه لايه تيشدا كيشه ت هه بيت و نه توانيت ئيداره يه كى باشى به ديت، له سيكته رى كلتوريشدا هه مان كيشه ت هه بيت، له دواى راپه رينه وه به هوى ئهم ئيداره دانى خراپى سيكته ره كان، سيكته رى كلتوريش به ركه وتوه و ئيداره يه كى خراپ دراوه، ته نانته له كاته نه شدا كه پاره هه بووه، له بهر نه بوونى به رنامه يه كى تاييه ت، كه خزمه ت به پيشه وه چوونى ئهم سيكته ره بكات، ئه و پاره و بودجه زه به لاحه ش نه يتوانيوه ئه و سيكته ره پيش بخات، به پيچه وانوه، په نكه هه نديك شتى نه رينيشى بۆ دروست كرديت.

يه كه م خال كه تيشكى بخه ينه سه ر شانق، يان هونهر بيه ينه ناو چوارچيوه گه وره كه ي كه كومه لگايه، ده بينين به راستى ئيمه كيشه ي گه وره مان هه يه.



بكات، بويه ئيمه كيشه يه كى گه وره مان له بوارى په روه رده ي شانودا هه يه، كه ئهمه كو ليژ و به يمانكه و گروه يه هونهر يه كانيش ده گرته وه.

گروه يه كان، گروه ي زور ته قليدين

له باره ي گروه ي شانوييه كانيش، تپ و گروه يه شانوييه كان زور به يان له ده يه ي هه فتاكان دامه زراون، كه سيستمى كار كردي هه فتاكان له گه ل سالى ٢٠٢٠ دا زور جياوازه، تا ئيستاش به بير كردي هه فتاكان كار ده كين، كه ئه و سيستمه ي له هه فتاكان بۆ گروه يه كانمان داناه هه مان سيستم له ٢٠٢٠ دا كارى پچ ده كين، بويه كار كردي به عه قلى په نجا سال بهر له ئيستاش، هر ئه وه ئه نجامه كه يه تي، گروه يه كان، گروه ي زور ته قليدين، كاتى خوى بۆ سه رده مى خويان دروست بوون و گونجاو بوون، به لام بۆ بارودوخى ئيستاش گونجاو نين، به به لگه ي ئه وه ي ئيستاش دواى سالى دوو هه زاره كان كومه ليك

له دواى راپه رينه وه دابرا نيكى گه وره له نيوان نه وه كان دروست بووه

له هه موو دونيادا په يوه ندى له نيوان نه وه كاندا هه يه، ئيستاش كومه ليك نه وه هه ن يه كدى ته واو ده كين، بۆ نمونه، كه نه وه ي هه فتاكان تونده په ريت، نه وه ي هه شتاكان ديت، نه وه ي هه فتاكان ده بنه مه رجه يك و په روه رده كار يك و خانه خو ييه ك و زينگه يه ك بۆ نه وه ي تازه ي هه شتاك، كه ده بوو دواى هه شتاكان نه وه يه كى دى بيت بيت و بينه ته واو كه رى يه كدى، به لام به داخه وه له دواى راپه رينه وه دابرا نيكى گه وره له نيوان نه وه كان دروست بووه، ئه و نه وه يه ي له هه شتاكان كار يان كرد و په يوه ندييان كرد، به هوى فاكته رى زور ده رنه نجامه كه ي دابرا ن و يه كدى نه خو ينده وه بوو، به شيوه يه ك نه وه ي تازه هپچ ستايشيكى بۆ نه وه ي بهر له خوى نيبه، نه وه ي پيشى ئه و يش هه ولى نه دا ده ستى كومه ليك كه نچ بگريت و رايانكيشي ته ناو بواره كه و په روه رديان



گروپ له کوردستان په دابوون، که تایه تمه ندی جیاوازیان ههیه له توانایاندا ههیه رهوشه که باشتر بکن وهکوو (کۆری شانوی با) و (ستودیوی ئه کتهر) و (ناوهندی تاف) که کۆمه لیک گرووپن به بیرکردنه وهیه کی جیاواز و سیسته میکی جیاواز کار دهکن، ئه و گرووپانه کاریان ته نیا ئه وه نه بوو شانۆ به رههم بهینن، به لکوو شانۆکاریشیان په روه رده کرد.

کیشی زۆربه ی گرووپه کانی ئیمه ئه وهیه ناتوانن شانۆکار په روه رده بکن، گرووپه کان ئه وهنده ته قلیدی و کلاسیکین، ئه وهنده توانای گۆرین و خوگونجاندنیان نییه، ناتوانن له گه ل گۆرانی سهرده مدا خو یان نو ی بکه نه وه و کاریگه ریان به سهر شانۆدا هه بیته، بۆیه له ئیستادا ده بیینن کۆمه لیک گرووپ به ته واوی دهنگ و رهنگیان نه ماوه و ناتوانن کاربکن، به لام له گه ل ئه وه شدا کۆمه لیک گروویی تازه و گهنج دروستبوونه، که به سیسته میکی تازه و دونیابینه یه کی تازه کاردهکن و ده توانن شانۆکار په روه رده بکن و به رههمی شانۆیی باش پیشکesh بکن و په ره به شانۆ بدهن.

من زیاتر مه به ستم سیسته می گرووپه کانه، که کۆنه و خزمهت به شانۆ ناکات، بۆیه پیویستمان به گروویی نوییه که په روه رده کاری تیدانیت، به بازارکردنی تیدا بیت

ئیسنا پیویسته سیگته ریک، یان ناوه ندیکی تویرینه وه له ناو گرووپه کاند هه بیت، بۆ ئه وه ی بزانی چۆن به رههمه کانیان به بازار بکن، یان چۆن بینه ر بۆ نمایشه شانۆییه کانیان دروست بکن، چونکه ئه گه ر بینه ر نه بیت هونه ر هیچ نرخیکی نییه، نه شانۆ، نه سینما، نه هیچ هونه ریکی دی به یی بینه ر هیچ نرخیکیان نییه، بۆیه ئیمه پیویستمان به بینه ره، نه بوونی بینه ر کیشه یه کی زۆر گه وره یه، ئیمه له کوردستان به شیوه یه کی گشتی و به تاییه تی له هه ولیر دیواریکی زۆر گه وره مان له گه ل بینه ر دروست کردوه.

له شاریکی ملیونی وهکوو هه ولیر تو نه توانی دوو هه زار کس بهینیته ناو هۆلی شانۆ!

نه بوونی بینه ر کۆمه لیک کیشه مان بۆ دروست دهکات، که ریگری سهره کییه له پیشکesh و تنی شانۆدا، بۆ نمونه: ئه گه ر بینه رت نه بوو، داهاات نابیت، که ئه وه له شته هه ره گرنگه کانه، که تو داهاات نه بوو، ناتوانی به رده وام بیت، پیشناکه ویته، چونکه حکومهت ناتوانیت تا سهر هه موو شته کانت بۆ دابین بکات، تۆش ده بیت پیشکار بیت له و بابه ته و بتوانیت ئه و شته ی به رههمی دههینیت پاره بکات.

بۆچی به رههمه هونه ره یه کانمان پاره ناهیننه وه؟ به شیکی به هۆی جۆری به رههمه که یه، ئیمه کیشه یه کی زۆر گه وره مان هه یه هه م له هه لبژاردن، هه م له کارکردندا، زۆر جار جۆر و کوالیتی به رههمه کانمان ریگره له وه ی که

له گه ل بینه ر ئاویته ببین و وابکهین بینه ر پاره ی پیدات، زۆر نمایشی شانۆیی هه یه، لیره، یان له شوینی دی، رۆژیک، یان دوو رۆژ نمایش دهکریته، زۆر زۆر دهگاته سی رۆژ، بینه ریشی ناگاته ۲۰۰ تا ۳۰۰ کس، که ئه مه کیشه یه کی زۆر گه وره یه، له شاریکی دوو ملیون کسه ی وهکوو هه ولیر تو نه توانی دوو هه زار کس بهینیته ناو هۆلی شانۆ، به مانای ئه وه یه ئه و شته ی پیشکeshی دهکهریت کاریکی زۆر بی سوود و به هایه، بۆیه ناتوانی برۆا به دوو هه زار کس بهینیت بینه ناو هۆلی شانۆکه ته وه، ئه و دیارده یه له سلیمانیش هه یه، کار هه بووه په نجا که س بینوییه تی، من خو شم له هۆله که بوومه و یه ک رۆژیش نمایشکراه، که چی ئیستا نمایش هه یه تا ئیستا نزیکه ی ۱۴ تا ۱۵ هه زار کس بینویانه و به رده وامیشه.

ئه مه پیمان ده لی ده بیت جاریکی دی به خو ماندا بچینه وه، بزانی چۆن کارده کهین و بۆ کئی ده کهین، بۆ ئه وه ی بزانی ده بیت چیان پیشکesh بکهین، له م قوناغه دا بینه ر پیویستی به چیه؟

به ومانایه ش نا شانۆ رادهستی ئیراده ی بینه ر بکهین و بلین ئیدی ده بیت شانۆیه کی وا پیشکesh بکهین، وهکوو



شانۆگه‌رییه‌ک خه‌رج بکات.

ئیمه کاتیک له هۆلی شانۆ دیننه دهره‌وه ده‌چینه شوپینیک داده‌نیشین باسی هه‌موو شتی‌ک ده‌که‌ین ته‌نیا باسی کاره‌که ناکه‌ین.

سه‌ره‌نجام نه‌بوونی ره‌خنه‌ش کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی دروست کردووه، نه‌گه‌ر ره‌خنه و هه‌لسه‌نگاندن هه‌بوو، شانۆکاریش هه‌ست ده‌کات ئه‌و کاره‌ی ئه‌و ده‌یکات خه‌لکیک هه‌یه بایه‌خی پیده‌دات، ئیمه کاتیک له هۆلی شانۆ دیننه دهره‌وه ده‌چینه شوپینیک داده‌نیشین باسی هه‌موو شتی‌ک ده‌که‌ین ته‌نیا باسی کاره‌که ناکه‌ین.

خالیکی دی په‌یوه‌ست به‌و بابه‌ته سۆسیال میدیایه، کۆمه‌لیک په‌یج و ئه‌کاوتتی شانۆیی له‌ فه‌یسبووک و تو‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌ن، ئایا چه‌ند په‌یج و ئه‌کاوتت له‌ هه‌ولێر به‌ریوه‌ ده‌بریت؟ بروا بکه‌ن یه‌ک له‌سه‌دیش له‌ هه‌ولێر نییه، چونکه‌ که‌سیک به‌لایه‌وه گرتگ نییه، ته‌نانه‌ت ئه‌کاوتتیکی دروست بکات، باسی شانۆی تیدا بکریت، هه‌یج ئه‌کاوتتیکی له‌ هه‌ولێر به‌ریوه‌ناچیت جگه‌ له‌ ئه‌کاوتتی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی هه‌ونه‌ری شانۆ، بۆ ئه‌وه‌ی کارتیکی شانۆیی بخاته‌ به‌رباس و لیکۆلینه‌وه، شانۆ به‌و شیوه‌یه‌ م‌ردارکراوه‌ته‌وه.

لهم ده‌ ساله‌ی کۆتایی، چه‌ند که‌س له‌ به‌شی شانۆی کۆلیژ دهرچوو، دواتر یه‌ک کاری شانۆیی کردووه؟

گرفتییکی دیکه‌ له‌ کۆلیژ و په‌یمانگه‌ی هه‌نهره‌ جوانه‌کانه‌ که‌ سیسته‌می کارکردنی ئه‌م دوو شوننه‌ سیسته‌میکی زۆر خراپه، تا سه‌ر ئیسقان خراپه، جاران ده‌مانگوت ئه‌م شوننه‌ کیشه‌یان ئه‌وه‌یه که‌ مه‌ردودی ئه‌رینیان نییه، به‌لام ئیستا ده‌بیت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کاربکه‌ین که‌ به‌راستی ئه‌م شوننه‌ مه‌ردودی ئه‌رینیان هه‌یه بۆ نمونه‌ گه‌نجیک ده‌چیته‌ په‌یمانگا زۆر چه‌زی له‌ شانۆیه‌ به‌عیشقی شانۆوه‌ ده‌چیته‌ ئه‌وی، که‌چی که‌ ئه‌و به‌شه‌ ته‌واو ده‌کات ده‌بینین رقی له‌ شانۆیه، یان گه‌نجیک ده‌چیته‌ کۆلیژ، شانۆ به‌ هه‌نهریکی زۆر گه‌وره‌ی ده‌زانیت، زۆر به‌گه‌وره‌یی سه‌یری ده‌کات، که‌چی که‌ کۆلیژ ته‌واو ده‌کات ئه‌ویش رقی له‌ شانۆ ده‌بیته‌وه و شانۆ له‌لای ده‌بیته‌ هه‌نهریکی زۆر بی‌ ئه‌رز و بی‌ به‌ها. سیسته‌می‌ک له‌وئ هه‌یه ناتوانیت گه‌وره‌یی شانۆی بۆ باس بکات، ناتوانیت بروای پینکات که‌ له‌ کۆلیژ دهرچوو عیشقی ئه‌وه‌ی هه‌بیت به‌دوای شانۆوه‌ بیت، به‌په‌یچه‌وانه‌وه‌ چوار ساله‌که‌ ته‌واو ده‌کات خوا خواجه‌تی ته‌نیا له‌ شانۆ دور بیت، به‌لگه‌مان هه‌یه برۆن تو‌یژینه‌وه‌یه‌ک بکه‌ن به‌ داتا بزائن لهم ده‌ ساله‌ی کۆتایی، چه‌ند که‌س له‌ به‌شی شانۆی کۆلیژ دهرچوو، دواتر یه‌ک کاری شانۆیی کردووه؟



کۆمه‌لیک کاری خراپی ته‌له‌فزیۆنی، که‌ به‌ناوی شانۆ ده‌کرین، وه‌کوو به‌زمی به‌زم و شتی وا که‌ بینهر ئه‌وه‌ی ده‌ویت، نا به‌ هه‌یج شیوه‌یه‌ک بینهر ئه‌وه‌شی ناویت، ئه‌و براده‌رانه‌ کۆمه‌لیک کاریان کرد، له‌کۆتاییدا بینهر لییان بیزار بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌نهر و داهینانی تیدا نه‌بوو، چونکه‌ بینهر ئیستاتیکای ده‌ویت، که‌ چوووه‌ ناو هۆل تووشی شوک بیت، له‌ دهره‌وه‌ نه‌بیینییت.

گه‌وره‌یی شانۆ له‌ به‌شیکی بچوکی بی‌ ده‌سه‌لات و بی‌ بودجه‌دا له‌ناو وه‌زاره‌تی رۆشنییری کورت کراوه‌ته‌وه

کیشه‌ی دامه‌زراوه‌ شانۆیه‌کانیش خۆی له‌ خۆیدا کیشه‌یه‌کی دیکه‌یه، بۆ نمونه‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی هه‌نهری شانۆ کراوه‌ به‌ به‌شیکی له‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی رۆشنییری و هه‌نهر و هه‌موو ده‌سه‌لاته‌کانیشی لیسه‌ندراوه‌ته‌وه، له‌و حاله‌ته‌دا چاوه‌روانی چی ده‌که‌یت؟ لووتکه‌ی به‌ریوه‌بردنی شانۆ لهم‌ شاره‌دا به‌شیکی بچووک بیت له‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی رۆشنییری و هه‌نهر، ئه‌وه‌ کاره‌ساتییکی گه‌وره‌یه، چونکه‌ بریارت داوه‌ شانۆ ئیفلیج بکه‌یت، ریگه‌ت داوه‌ که‌ حکومه‌ت ئیدی هه‌یج به‌هایه‌ک بۆ شانۆ دانه‌نیت و هه‌موو گه‌وره‌یی شانۆ له‌ به‌شیکی بچووک بی‌ ده‌سه‌لات و بی‌ بودجه‌دا له‌ناو وه‌زاره‌تی رۆشنییری کورت کراوه‌ته‌وه، به‌راستی ئه‌مه‌ رازی بوونه، مردنی شانۆیه، سه‌لماندنی ئه‌وه‌یه، که‌ شانۆ هه‌نهریکی بی‌ به‌هایه‌ و پیویست نییه‌ به‌رده‌وام بیت.

ئه‌مه‌ بۆ سینه‌ماش هه‌ر راسته، چونکه‌ سینه‌ماشیان وا لیکرد، ئه‌و هه‌نهره‌ گه‌وره‌یه‌ ئابووری هه‌موو جیهان و ولاتانی له‌سه‌ر به‌نده‌ له‌ زۆر ولات سینه‌ما سینکته‌ری ئابوورییه، که‌چی له‌ ولاتی ئیمه‌دا کراوه‌ته‌ به‌شیکی بچووک له‌به‌ریوه‌به‌رایه‌تییه‌کی گشتی، نه‌ هه‌یج ده‌سه‌لاتییکی هه‌یه و نه‌ ده‌توانیت بریاریک بدات، توانای نییه‌ بری ۵۰۰ هه‌زار دینار بۆ دیکوری

زۆربەى ئەو برادەرانى شەو رۆژ بەيەكەوود لە قاوەخانەى مەچكۆ دادەنیشتىن ئىستا بووینەتە دوو بەرە و سى بەرە، جنىو بە يەك دەدەن

كىشەى سەرەكىمان لەھەموو سىكتەرەكان ئەوہیە، ئیمە ولاتىكى دامەزراوہى نىن، ئەگەر دامەزراوہى باين حالمان بەوہى ئەمرۆ نەدەگەيشت، من ئىستا بەرپۆہبەرى شانتوى ھەوليرم، نازانم بەيانى ئەگەر گۆرانكارىيەك بكرىت بۆ كوئ دەچم، بەرپۆہبەرايەتى شانتوى ھەولير لە رابردوودا، خاوەنى چەندىن فيستىفال بوو، چەندىن چالاكى ھەبوو، شەست و ھەوت ئەكتەر و كارمەندى ھەيە، بە يەك بريار كرديانە بەش، ئەگەر ئیمە ولاتىكى دامەزراوہى بين، چۆن سەنديكاي ھونەرمەندان بەراويز دەخريت، يان بەرپۆہبەرايەتییە گشتییەكان و ھەزارەتى پۆشنيرى بەو شۆيەيە مامەلەيان لەگەل دەكرىت، حزبەكان و ھۆكۆمەتیش بۆچوونيان بەرامبەر ھەزارەتى پۆشنيرى باش نىيە.



ھۆكۆمەت ھەكوو جوانكارىيەك تەماشای كلتور دەكات، كاتىك ھەفدىك دیتە ھەريشى كوردستان ئەوان دەلین ئیمە ئەو شتەمان ھەيە، ئەوانەى ئیمەش دەلین ئیمەش ھەمانە، ئیمەش سەنديكا و بەرپۆہبەرايەتى شانق و ھەزارەتمان ھەيە، بەلام ئايا بايەخى پى دەدرىت ئىشى بۆ دەكرىت؟ نەخیر ئەو تە سەنديكاي ھونەرمەندان پارەى نەماوہ كەچى يەكيتى زانايانى ئايىنى پارەى خۆى بەتەواوى ھەردەگرىت، ئەوہیە تىگەيشتنى ئەو ھۆكۆمەت و دامەزراوانە، كە زۆربەيان نا دامەزراوہيين، زۆرجار كيشەكان خۆى لەناو ھونەرمەنداندا دەبينتەوہ، ئەوہ و ايكرد دۆخى شانق وای لى بىت، ھونەرمەندان ھۆكارن، ھەرچەندە باسى ئەوہم كرد كە ئىدارەى ھۆكۆمەت نا دامەزراوہيين كيشە لە داراييش ھەيە، بەلام كوا ھونەرمەندەكان بۆ كار ناكەن؟

تپەكانى ھەولير بۆ كار ناكەن، ئىستا رۆژى جیھانى شانتوى ھەر تپەكان لە كافترىايەك كۆبانەوہ مۆمىكان داگيرساندبايە يادىكى ئەو رۆژەيان كردبايەوہ

ھۆكۆمەت ھەكوو جوانكارىيەك تەماشای كلتور دەكات

لەگەل ئەوہشدا نابىت ھەموو ھەلەيەك بخەينە سەر ھۆكۆمەت، ھونەرمەند ھەبوو بەناوى ھونەروہ ھەنديك شتى كردووہ، بەراستى شەرم لە خۆمان دەكەين، ئىستا نەوہى ھەشتا و نەوہدەكانى ھونەرمەندان پەيوەنديان بەيەكەوہ نەماوہ، چۆنكە دواى راپەرین حزبايەتى ھاتە ئاراوہ، زۆربەى ئەو برادەرانی شەو رۆژ بەيەكەوہ لە قاوەخانەى مەچكۆ دادەنیشتن ئىستا بوونەتە دوو بەرە و سى بەرە و جنىو بە يەك دەدەن.

مامۆستا ھەليد مەعرووف يەكىك بوو لە دامەزرىنەرانى پەيمانگەى ھونەرە جوانەكان بۆچى لايندا؟ لەسەر ھەمان شت بوو، ھەر ناويشيان نەھينا، ونيان كرد و دووريان خستەوہ، ئەوہ كيشەى ئەو ولاتەيە، ھۆكۆمەت ئىستاش گرنگى كولتور و ھونەر نازانیت و بايەخيشى پينادات و كيشەشى نىيە.

دهگريټ، ريزم بويان ههيه، يان ئهوه تا قين له ده، يان به لايهني حزبيه تي مامه له دهكات، يان ئه و مهعريفه يه يه نيه و خوي خزانده ته ناو هونه روه.

من سالي 1999 بوومه ته به ريوه بهري سينه ما و شانۆ، كاري باش دهكهم، كاري خراپ دهكهم، هر قسم پي دهلين و جنيوم پي دهن، ئهوه رهخنه گرتن نيه تو رهخنه له سهر من مهنوسه، من هر كاريك دهكهم دهلين هيو سوعاد دهبيت بچيت دست لهكار بكيشيه وه.

دهيانه ويت گه رماوي شانۆ به و هونه رمه ندانه گه رم بكه نه وه

ئه و كه سانه كه دهچنه ولايتك له گهل ديواي مالي هونه رمه ندهكه وينه دهگرن، كه چي ئيمه هونه رمه ندهكه مان هيناوته كوردستان دهبنم يه كيك نووسيوه تي: ئه وانه دهيانه ويت گه رماوي شانۆ به و هونه رمه ندانه گه رم بكه نه وه، باشه ئيمه شتيكي خراپمان كردوه، وهره ليره وينه ي له گهل بگره.

يهك سال له سهرده مي كابينه كه ي د. به رههم سالح كه دهسه لاتي نابوو به خواره وه چالاكي زور بوو، ئه وكات ئيمه هه موو رۆژيكي سيشه ممه نمايشي شانۆمان دهكرد كردمانه بهرنامه كه دهبيت هه موو سيشه ممه يهك نمايشمان هه بيت، هه روه ها فيستيفالي نيوده وه له تيمان سازكرد، جگه له وهش فيستيفالي مۆنو دراما - مان سازكرد، هه روه كوو پالپشتي په يمانگه ي هونه ره جوانه كانمان دهكرد، به لام ئيستا له سالي رابردوه وه بريار دراوه فيستيفالي نيوده وه له تي شانۆ له هه ولير سازبكريت سالي پار نه مانتواني ئه نجامي بدين و ئيستاش تازه گه يشتوه ته دارايي، به لام ئيستا پلاني چي دابنيين من ناشزانم دارايي به و كاره رازي دهبيت، يان نا.



به ياننامه يه كيان دهركردبا، تيه كان با مالپه ريكيان هه بيت، ئه و شتانه ي ناتوانن له گهل يهك بيلين، با له مالپه ره كه راي خويان ده ربيرن كه چي نايكهن.

ئيستا قوتابي له په يمانگه هه يه نازانيت له سهر ته خته ي شانۆ بوه ستيت

له سليماني هونه رمه ند هه بووه باشتري كاري كردوه، كه چي 6 مليون ديناري بو خه رجكراوه، كه چي له هه ولير باشتري كاري هونه ري 30 مليونيان بو خه رجكردوه، كه مترین پارده هه شت مليوني بو خه رجكراوه، كه چي دهه ينه ره كه يهك رۆژ نمايشي دهكات و دهروا، لي ئي ده پرسيت بو نمايشي ناكه يت؟ ده ليت ئه كته رم نه بوو، يان هه يه تايستاشي له گهلدا بيت هه ر نمايشي نه كردوه ئه گه ر بيت و له سهر ي بنووسيت، ئه وا ده لين هيو پارتييه، ئه و هونه رمه نده يه كيتيه، شه ري پي ده فروشيت، له سه ريشي نه نووسيت، ئه وا ده لين هيو دزه و له ژيره وه له گهل ئه و هونه رمه نده ريكه وه توه و پارده كه ي له گهل بهش كردوه، بويه نازانم له گهل ئه و هونه رمه ندانه چي بكه ين، من ريزم هه يه بو هونه رمه ندي باش و ره وشت بهر، به لام به و جوړه هونه رمه ندانه ده ليم ناهونه رمه ند.

ئيستا قوتابي له په يمانگه هه يه نازانيت له سهر ته خته ي شانۆ بوه ستيت، دۆخه كه وايته اتوه ده بينيت هه نديك ماموستاي بي سوود هاتونه ته ناو په يمانگه وه كوو ماموستاي تر موچه وهرده گريټ و ئيمتيازاتي هه يه، بويه ئه وه ي ديكهش گوئ به كيشه كان نادا، ئه گه رچي ئه وانيش كو مه ليك كيشه يان هه يه.

كاري باش دهكهم، خراپ دهكهم، هر قسم پي ده لين و جنيوم پي دهن

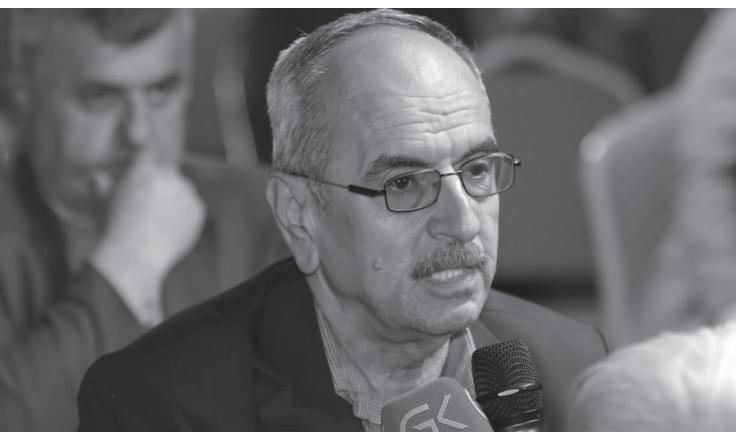
ئيمه رهخنه گرمان نيه، ئه وه شي رهخنه گر و رهخنه





وهلید مه‌عرووف

له‌دوای قسه‌کانی هه‌ریه‌ک له
(حه‌مه‌سوار عه‌زیز) و
(هیوا سوعاد)، هونه‌رمه‌ندان
به‌شداربووی کۆره‌که به‌م
شیوه‌یه رای خۆیان ده‌ربری:



کامهران حاجی

وهلید مه‌عرووف: له‌هه‌ریم ئیمه‌ ده‌بیته له‌ ده‌رگای ئه‌وان بده‌ین

ئه‌و قسانه‌ی ئیوه له‌ ده‌یه‌ی هه‌شتاکانه‌وه ده‌گوترین
دووباره‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پاش سالی نه‌وه‌ده‌کان
هونه‌رمه‌ندان نه‌یانتوانی ده‌سه‌لات له‌ناو ده‌سه‌لات
دروست بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی بریاری هه‌بیته، هه‌موو
گله‌یی له‌ ده‌سه‌لات ده‌که‌ن، ئیمه‌ ئیستا له‌ناو
سالۆنی لاپه‌ره‌ نو دانیشتووین سه‌ر به‌ یه‌کتییبه‌ که
ده‌بوویه له‌ سه‌ندیکای هونه‌رمه‌ندان کوردستان
بکریته، تو ده‌سه‌لات نییه، کاک حه‌مه‌سوار گوته:
به‌رێوه‌به‌رایه‌تی شانۆ هه‌موو ده‌سه‌لاته‌کانیان لێ
وه‌رگیراوه‌ته‌وه، من ده‌لیم له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تو به‌هیز نیت،
له‌هه‌موو دونیا هونه‌رمه‌ند بریار ده‌دات، هونه‌رمه‌ند
بوو ئه‌وروپای برده‌ ئاسمان، هیتله‌ر به‌و هه‌موو
به‌هیزی و دیکتاتۆریه‌ته‌ی خۆی چووه‌ لای بریخت،
ستالین به‌و به‌هیزی و دیکتاتۆریه‌ته‌ی خۆی چووه
لای مابه‌ره‌ۆلد، به‌لام له‌ هه‌ریم ئیمه‌ ده‌بیته له‌ ده‌رگای
ئه‌وان بده‌ین، ده‌پرسم کوا ده‌سه‌لاتی تو، ئه‌تو پری
له‌رق و کینه و نه‌گریسی و یه‌کدیتان خۆشناویت.



زایه‌ر عه‌بدوڵلا

کامهران حاجی: ته‌نیا به‌ به‌یاننامه‌یه‌کیش پیرۆزباییه‌کی له‌ شانۆکاردان نه‌کرد

پالپشتی مادی لینگه‌رین که حکومه‌ت نییه‌تی، ئیوه
بیربکه‌نه‌وه‌ دوینی پۆژی جیهانی شانۆ بوو، حکومه‌تی
هه‌ریم په‌یامی بۆ پۆژی ئافره‌تان و پۆژی کریکاران
هه‌بوو، که‌چی ته‌نیا به‌ به‌یاننامه‌یه‌کیش پیرۆزباییه‌کی
له‌ شانۆکاردان نه‌کرد، ئه‌وه‌ی که زۆربه‌تان باستان
کرد، نه‌بوونی خۆشه‌ویستییه‌ له‌نیوان هونه‌رمه‌ندان،
به‌داخوه‌ ئه‌و رق و کینه‌یه‌ ئه‌وه‌نده‌ زاله، له‌نیوان

هونه‌رمه‌نداندا خۆشه‌ویستی نه‌ماوه، من کتییکم
ئاماده‌ کردبوو به‌ناوی قه‌یرانی شانۆ له‌نیوان
وه‌زاره‌تی پۆشنییری و شانۆکاراندا، باسم له‌هه‌موو
ئه‌و دیدارانه‌م کردوو که له‌دوای راپه‌رین کراوه له

زاهير عهبدوللا: ئه و دسه لاته بىر ناكاته وه، ئه سلهن گالتهى به هونه ر و به شانق و به شته جوانه كان دىت

من له جىاتى ئه وهى له و رۆژه پىرۆزبايى بكه م، داواى لىبوردين له جه ماوهر و بىنه رانمان ده كه م، چونكه تووشى بى ئومىديمان كردوون، تووشى ئه وه مان كردوون كه لىمان زوو بىر بن له شانق زو بىر بن، ئىمه سالانى پىشوو به ر له راپه رىن شانقو گه رىمان پىشكه ش ده كرد، واى لىهاتبوو جه ماوهر وه كوو نه رىتىك به جلى پۆشته و جوانه وه ده هاتن، ژن و پىاو مندالىان له گه له خو نه ده هىنا، ده يانگوت با دهنگه دهنگ له ناو هو ل دروست نه بىت، ئه مه وه كوو كلتورىكى لىهاتبوو ئه و جه ماوهره جوانه مان له خو مان تورا ند، هه موو ئه وه ش پاش راپه رىن رو وىدا، خه تاكه شى بو هونه رمه ندان و شانقاران ده گه رىته وه، چونكه ئىمه په رت و دابه ش بوو بىن به سه ر حه ببه كان و را گه ياندى حه ببه كان، قسه مان به يه كدى ده گوت، يه كدىمان ده بو غزان د، رقىمان له يه كدى ده بو وه وه، ئه و خو شه وىستى به ي جارن هه بوو نه ما، ئىمه جارن كىبىر كىبى يه كدىمان ده كرد، به لام له سه ر كار و كارى جدى، قه ت قسه ي ناشىرىنمان به يه ك نه ده گوت، به لام دواتر واىلله ات بو وه ئه و شه ره په رۆيه به داخه وه.

ئه گه ر باسى دسه لاتىش بكه ين، ئه و دسه لاته بىر ناكاته وه، ئه سلهن گالتهى به هونه ر و به شانق و به شته جوانه كان دىت، ئه و بو مه سه له يه كى دى هه و ل ده دات و بىر له شتى دى ده كاته وه كه له وان ه يه شانق له لاي ئه و له پله ي بىستهم بىت، من ئه وه ده بىنم، چاكىش نا بىته وه، بو يه داواى لىبوردين ده كه م.

يوسف عوسمان: دواى راپه رىن هه موو شته نه ته وه بىبه كان و ئىنتىما و مرو قايه تى سر ايه وه

ئه و شتانه ي كاك حه مه سوار باسى كرد هه موومان گو ي لىبو وه، به لام چاره سه رى تو بو ئه و مه سه له يه چىبه ؟ تو به راوردى كاره كانى شانوى كون له گه ل كاره كانى ئىستا ده كه يت، ده بىت هه ندىك راستى هه يه تىشكى بخه ينه سه ر ئه وكات شتىك هه بو، كه كارت بو ده كرد دواى راپه رىن چون هه موو شته نه ته وه بىبه كان و ئىنتىما يه كى نه ته وه بى و مرو قايه تى سر ايه وه، ئه وىش له چوارچىوه ي ئه وه بوو كه نه مىنىت.

عه دنان عوسمان: نه مانتوانى وه به قه د يه ك مه لا كارى گه رى له سه ر كو مه لگه دا بىن بىن



يوسف عوسمان



عه دنان عوسمان



غازى شىنه

سلىمانى و هه ولىز و دهوك، كه چى هه مووى بى ئه نجام بو، هىچ ئه نجامىكى نه بوو، هوكاره كه ش ئه وه يه ئىمه كه دىدارىك ده كه ين راسپارده كان كو ده كه ينه وه لىژنه يه ك داده نىن بو ئه و به دوا داچو نانه، كه چى هىچ ئه نجامىكى نه بو وه و ناشىبىت.



جەغفەر جەوھەر



كاروان ئەحمەد قادر



ستار محەمەد ئەمىن

بکەن، با ئەو شانۆکار و ھونەرمەندانەش کە لەسەر
حیسابی ھونەر خۆیان دەولەمەند کردوو ئەپارتمان
گەورەیان دروستکردوو ریزیکی شوقە و خانوویان
وەرگرتوو بە ئەوان بێن ھۆل دا بین بکەن و داوا لە
خەلک بکەن ھۆل دروست بکەن، من حەزم دەکرد
ئەو کۆرە زیاتر گەنجی تێدابوایە بەداخووە کۆمەڵیک

من پسیۆری شانۆ نیم، بەلام لەسەر قسەکانی کاک
حەمەسوار دەووستم ئەو کۆرە بۆ ئەو نەبوو کە
جیاوازی لەنیوان ھەولێر و سلیمانی بکەین، لەوێ لە
سلیمانی چالاکی شانۆیی ھەیە، کەچی لە ھەولێر نییە،
دەبووایە بە شیوہیەکی زانستی بچیتە ناو بابەتەکە،
کە خۆی لەسەر شانۆ چەندین کتییی باشی ھەیە،
لێرە نووسەر و ھونەرمەند و رەخنەگر ھەن، پێویستە
لەسەر شانۆ و سینەما و شیوہکاری و میوزیک و
ھونەر، بەگشتی لەسەر ئەو ھونەرە جۆراوجۆرانە
بوەستین و قسە لەسەر بکەین، لیکۆلینەوہی زۆر
زانستی لەسەر بکریت، ئەویش ئەوہیە کە ئیمە وەکوو
ھونەرمەند بەکارە ھونەرییەکانمان چەند توانیتمان
کاریگەری لەسەر کۆمەڵگەدا دا بنین، دالتان خۆش
نەبیت نەمانتوانیو بەقەد یەک مەلا کاریگەری لەسەر
کۆمەڵگە دا بنین، ئایا توانیتمان کاریگەری ئەو دا بنین
برایەکی خوشکەکە خۆی نەکوژیت، ئایا توانیتمان
کاریگەری ئەو لەسەر دایکیک، یان باوکیک دا بنین
کچەکە خەتەنە نەکات، یان کاریگەری لەسەر
کۆمەڵگە دا بنین بە نیکەتیف بیر نەکاتو، نەخیر
نەمانتوانیو.

کاروان ئەحمەد قادر: لەھەموو جیھاندا شانۆ کراوە بە پیشە

بیرم دیت لە سالانی ھەشتا و یەک و دوو، تا چوومە
پەیمانگە سەیری شانۆگەریم دەکرد لە شانۆگەرییەکانی
ھەولێر فێربووم، ئیمە خۆمان کەموکوریمان ھەیە
حزب کۆمەڵگە تیکشکاند خۆشمان بەپرسیار و
تاوانبارین لەو کیشەییە، لەھەموو جیھاندا شانۆ کراوە
بە پیشە، ھونەرمەند پێی دەژیت، لای ئیمە ھونەرمەند
بە شانۆ و میوزیک ناژیت، بەلکوو بەحزب دەژیت، کە
حزبیش شت بەسەریدا دەسەپینت ناتوانیت ئەوہی
لەکۆمەڵگەدا پێویستە لە شانۆ، یان پەرودەکردن
ئەو بەکات.

ستار محەمەد ئەمىن: لە سەردەمی بەعس بەو درندەییە خۆی بەھۆی قەرەبالغییەوہ دەرگای شانۆکان دەشکا

من خۆم بە شاگردیکی شانۆ دەزانم زەمانیک وەکوو
حەز و ئارەزوو لەرێگە ماموستا وەلید مەعرووف،
ئەو دەستی گرتم و منی ھینایە سەر تەختەى شانۆ،
برادەریک زۆر بە شیوہیەکی قیزەون شانۆی
لەبەرچاو خستم کە ئیستاش لە ھەولێر پەیکەری
بۆ دروست کراوە، باسی مەلاتان کرد کە مزگەوت
دروست دەکەن، ئەوان مافی خۆیانە مزگەوت دروست

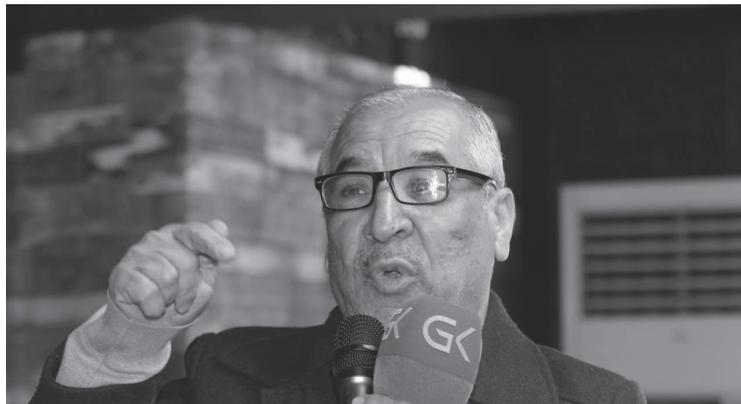
پوڙهه لاتی ههولیر بوو تا ناوچهی بیستانه دەرپوشت هه مووی گه رەک بوو، هیچ جیگایه ک دانە نرابوو بۆ هۆلی شانۆ له کاتیکدا له گه رەکیک جیگای سی چوار مزگه وتی تیدا بوو، چونکه مامۆستایانی ئابینی به شدارن له ماستەر پلانه که لینا گه رین هیچ شتیکی به بی ئه وان بروت، به داخه وه هونه رمه ندان به شدار نین، نازانم هۆکاره که چییه.

غازی شینه: ئه و بی ئومیدی کردم ده لیت: هه رگیز چاره سه ر ناییت

با ئەمڕۆ ئه و کۆره بیه ته دیباچه یه ک که به راستی به ره و کۆنفرانسیکی شانۆیی گه وره برۆین، ده بیته ئه وانیه ی به رپرسن له و سیکته ره له سه ریان بیته جیه جیه ی بکه ن من زۆر به شه وقه وه هاتم بۆ ئەم کۆره، هونه رمه ند زاھیر عه بدوللا که به پیشره وی شانۆی ده زانم، که چی ئه و بی ئومیدی کردم ده لیت: هه رگیز چاره سه ر ناییت.

سه باح شوکر: له رپی شه قامه وه جه ماوهر به یئینه وه ناو هۆله کان

دوینی ۲۷/۳ یادی شانۆی جیهانی بوو، به لام به داخه وه له پایته ختی هه ریمی کوردستان، تیپیکی شانۆییمان نه بیینی شانۆگه رییه ک نمایش بکات گله یی له کاک هیوا سوعدا ده که م، ئیوه به رپوه به رایه تیه که تان ئه و هه موو ئه کته ره تان هه یه، که زۆر به توانان ده قمان هه یه، ئه گه ر کیشه ی هۆل هه یه من پیموایه ئه کته ر ده کریته له سه ر شه قام یان له پارکی شار یا جیگایه کی دی ناو شاری هه ولیر نمایشی شانۆگه ری پیشکه ش بکه ن، ئەمڕۆ وایله هاتوو هه لکه که له به ر زۆر هۆکار وه کوو جارن ئاره زووی هاتنه ناو هۆلی شانۆی نه ماوه، بویه ده کریته له سه ر شه قامه کان نمایشی شانۆ بکریته، له رپی شه قامه وه جه ماوهر به یئینه وه ناو هۆله کان.



سه باح شوکر

شانۆکار، که نزیکه ی چاره که سه ده یه ک یا زیاتره ده یانینم هه ر ئه و پیاوه جوانانه ن هاتوونه، یه ک گه نجم نه بیینی، له وانیه ی له ئەکادیمیا، یان هونه ره جوانه کان و له سه ندیکا و له به رپوه به رایه تی شانۆ هه ن، که سم نه بیینی بین و لیزه بن، چونکه ئه وان زیاتر هه ست به نه هامة تیه کان ده که ن، به ده یان شانۆکار ده ناسم ئیستا له شه قامه کانی شیخه لالا کار ده که ن، من خۆم خاوه نی دوو خویندکاری شانۆکارم، ئیستا کاری دیکه ده که ن، نه هاتوونه ته ئەم کۆره، ئه وه پرسیاریکه وه لامه که ی له لای براده رانی سه ندیکا و به رپوه به رایه تی شانۆ و ئه و براده رانه یه که له وی دانیشتوو.

هه موومان ده زانین قه یرانی شانۆ هه یه و هۆکاره که شی چییه، له سه رده می به عس به و درنده ییه ی خۆی به هۆی قه ره بالغیه وه ده رگای شانۆکان ده شکا، ئه و حزبانه نه یانگوتوو ه که س شانۆگه ری پیشکه ش نه کات و که س نه چیه شانۆگه رییه ک. من وامزانی ئیستا ئیوه سه ندیکا و به رپوه به رایه تی شانۆ چاره سه رتان پییه، ئه گه رنا با ئەمڕۆ له پوڙی جیهانی شانۆ پوڙی مه رگی شانۆ رابگه یه نین.

جه عفر جه وه ره: هونه رمه ندان به خۆیان به شدار نین له ماسته رپلانی ئه و شاره

هه رچه نده من هونه رمه ند و شانۆکار نیم، به لام ته ماشاکه ری شانۆ بوومه، لیزه هه موومان له سه ر ئه وه کۆکین که فه لسه فه ی حوکمرانی ئه وه یه که گرنگی به شانۆ نادات، تا ئیستا ئیمه له قوناغی شوانکاره بین، به داخه وه زیاتر به لای بابه تی سه ربازی و ئه و شتانه دا ده رۆن، به داخه وه هونه رمه ندان به خۆیان به شدار نین له ماسته رپلانی ئه و شاره، که باسی هۆل کرا من دوینی له نووسینگه یه کی خانوو زه وی بووم نه خشه یه کیان پیشاندام که هی ناوچه ی



خویندنه‌وهی کتیب

- **(شمشیری مووسا)ی (ساییر رهشید)**
هۆشه‌نگ شیخ محهمەد
- **په‌مزی نافیع له مه‌ره‌که‌بی محهمەد گۆران دا**
به‌هزاد مووسین
- **کتیبا «ئه‌مه‌رۆ ساتمه‌م کرد، به‌ سه‌ر دوینی‌دا**
داکه‌وتم»
عه‌بدو‌ل‌لا ره‌واندو‌زی
- **دوا زه‌ردی فۆر**
ئیدریس ئیبراهیم گه‌لاله‌بی

نەگەر زامانى گىپرانەۋەدى ھەر سى كارنەكتەرەكە (ئىسحاق) و (سابىر رەشىد) و (بىستون سەرەتان) جياوازيان ھەبوۋايە، رۇمانەكە لەمەنى ئىستا باشتەر دەبوۋ!

مرۆف بە ئازادى ئابوريش ناگات، لە ولاتىكدا كە دەمىكە،
ھەموو شتىكى تىدا قورخ كراۋە و دەدزىت، خۆشەۋىستى،
ئازادى، پارە، مرۆف و خەۋنەكانى!

۵

لەنىو رۇمانەكەدا كۆمەلىك بابەتى گەورەدى ۋەكوو
دامەزراندنى دەولەتى ئىسرائىل، مېژوۋى ھۆلۆكۆست، كۆچ
پىكردىنى جوۋەكان، پووخانى رېژىمى پاشايەتى و دامەزراندنى
كۆمارى، دامەزراندنى سىستىمىكى پەرورەدىيە لە ولاتىكى
ۋەكوو عىراق و دەسلەلاتى ھەقىقى لە كوردستاندا لە سەردەمى
پاشايەتيدا. ئەمانە و چەندىن بابەتى دى ۋەكوو خەباتكردن
بۆ ئازادى، پىكەۋە ژيانى ئاينەكان، شىۋاز و ناۋەرۋكى ژيان
لەسايەى گىپرانەۋەگەلى ئىبراھىمىدا، كۆمەلە كەسايەتتەكى
سىياسى و كۆمەلايەتى. ئەمانە ھەموۋيان
بەۋ جوۋەلى پەيداي دەكەن، نابنە ھۆى
ئەۋەدى مرۆف ئازاد بىت! مرۆف شكۆى
پارىزراۋ بىت. دەكرىت دەولەت خاك
و خانوو بۆ مرۆف پەيدا بكات، بەلام
ئاتوانىت ئازادى بۆ دەستەبەر بكات،
رەنگە پارە بتوانىت لەروۋى ماددىيەۋە،
لە ھەرەشەكان بىپارىزىت، بەلام لەروۋى
رۆحىيەۋە ئازادى ناكات!



۶

ئەگەر كۆمەلىك گىپرانەۋە چەندىن بارە
نەببائەۋە، ھەندىك بىرۆكە زۆر جەختيان لى
نەكرابايەۋە، ئەگەر زامانى گىپرانەۋەدى ھەر سى
كارنەكتەرەكە (ئىسحاق) و (سابىر رەشىد) و
(بىستون سەرەتان) جياوازيان ھەبوۋايە، بۆ
نمونە زامانى ئىسحاق كەمىك تىكشكابا، بەۋەدى
زۆر لە مېژە بە كوردى قسەى نەكردوۋە، يان
زامانى بىستون سەرەتان تۆزىك بوۋىتر و ئازابانەتر بوۋايە،
بەۋ پىنەى زمانەكەى ۋەكوو ھى سابىر رەشىد ئەدەبى نىيە!
ئەگەر ئەم شتائە رەچاۋ بكرابان، رۇمانەكە لەمەنى ئىستا
باشتر دەبوۋ!

لە كۆتايىدا دەستخۆشى بۆ رۇماننوس (سابىر رەشىد)،
دەخۆشبووم بە خويندەۋەدى (شمشىرى مووسا) و ھىۋاي
بەردەۋامى و سەرکەۋتتى بۆ دەخوام.

دىكە بە شىۋە و ناۋەرۋك و خەبات و تىكۆشان و ئازار
و مەينەتتەكانى خەلكى ئەم شارە بە جوو و مەسىحى و
ئىسلامەۋە دەدات. لەن ئەم بەرگە ھونەرىيەدا، جەستەى
برىندارى ئەم خەلكە ديار دەدات، ئەو خەلكەى بە خۆيان
و سى كىتپى موقەدەسەۋە، بە وشەگەلى پىرۆزى خوداۋە،
ئاتوانن ستمى ئاغاكان بوەستىن!

ئەم مېژوۋە ھونەرىيە، كە لەسەرۋى واقىعى شەقلاۋەيە،
توانىيەتى قوربانى و قارەمانىتى كەسەكان پىكەۋە بخاتە نىو
يەك زەمەن، كە زەمەنى رۇمانەكەيە.

۳

لەم رۇمانەدا، دوو چىرۆكى خۆشەۋىستى ھەن، كە بەرزەكىكى
بالا و نورانى دەخولقىن! خۆشەۋىستى (ئىسحاقى جوو) و
(خونچەى مووسلمان) چىرۆكىكە رەھەندىكى قولتەر لە واقىع و
راستى بە كەسىتەى عاشق و پەيوەندى عاشقانى نىوان دوو
كەسدا دەدات، ئايىنى واقىعىيان جوۋدایە، بەلام ئايىنى دليان
يەكە! ھەرۋەھا دوو كەسىتەى دىكە ئەۋانىش بەپىچەۋانەى
چىرۆكى يەكەم، كورپىكى مووسلمان و كچىكى جوو، يەكدييان
خۆش دەۋىت! ئەۋانىش عىشق دەكەن بەدىن و
ئىمانيان!

ئەم بىرۆكەيە لەنىو ئەم رۇمانەدا، يەككىكە
لەم بىرۆكەكەنى دەربىرەن لە توانا و
پۇتانشىلى عەقلى مرۆف دەكات، كە چۆن
دەتوانن بەسەر تىگەيشتنە گشتى و
كۆمەلايەتتەكان، ھىز و بەرەستەكاندا
زال بىن و ناۋەۋە و دەروۋنى مرۆف
بەھىزى عىشق و خۆشەۋىستى
رۆشن بکەنەۋە و جىھانىش لەگەل
خۇياندا رۆشن بکەنەۋە. ئەم دوو
ئەزمونە، دوو ئەزمونى وجودى
و رەسەنى مرۆف.

۴

لەنىو رۇمانەكەدا گەرانىكى
بەردەۋام ھەيە، ھەر لە مېژوۋا
تا ئەۋ ساتەى شتەكانى تىدا دەگىردىنەۋە، گەرانى
مرۆف لە ئازادى و خۆشەۋىستى، بەلام ھەمىشەيش
گەرانەكان بە نەدۆزىنەۋە و نەگەيشتن كۆتايان پىدىت،
نە كارنەكتەرەكان دەتوانن (شمشىرى مووسا) بدۆزىنەۋە،
نە (خونچە) رەزمى عىشقىكى سەرۋى مرۆقائە. ھەردو
رەمزەكەى ئازادى و رزگاربوون (شمشىرى مووسا و
خونچە) بۆ ئەبەد ون دەبن و لەنىو رۇمانەكەدا نادۆزىنەۋە.
ئەمەش دەربىرىنىكى رەزمىيە، بەۋەدى مرۆف نە بە ئازادى
سىياسى و نە ئازادى رۆحى دەكات، تەنەتە دوايى دەبىن

پڙهه نافع له مەرکه بهی مه مه د گوران دا

فيله تن»... هتد هه به. بۇ بهرچا وپوونى كردهى مامۇنت ئامانجى له كوئىترۆلكردنى باكوورى عىراق به تاييهت موسل و كهركوك له لايهن ئه لمانه وه، بۇ دهستخستنى نه وتى پيوست وه كوو پركردنه وهى كورتهينانى وزهى سوپاى نازى له بهر كهانى جهنگ، به تاييهت بهر هى شهرييان له گهل سوپاى سوورى سؤقيه تى دوژمنى يه كه ميان له بهر هى شهردا. له كاتىكدا عىراق ناراسته وخو له ژير دهسه لاتي بهر تانايى دوژمنى يه كه ميان له بهر هى هاوپه يماناندا بوو.

خودى كردهى مامۇنت له دابه زين به بهر هوشوتى سى كهسى ئه لمان و پڙهه كوردا كورت بووه، به و ئوميد هى له پڙهه تانا شه خسيه كانى پڙهه و پهبه ندييه بنه ماله يى و عه شيره تگه رى و سياسيه كانى و سوودوهرگرتن له هه ژموني پڙهه به سه ر قه لاي ناوه ندى هه و لير و به لاي كه مى خلك و عه شيره ته كانى باكوور و خوراواى هه و لير. تا ناربه زايه تى دانىشتوانى هه و لير و ده وروبهرى بقوزنه وه و دهسه لاتي به غدا و ئىنگليز له باكوورى عىراق وه دهر بنين و ئه لمانه كان جيان بگرنه وه.

نازيه كان هه ر له سه ره تاوه له كردهى مامۇنت دواكه وتن، جا يان له بهر لاوازي دهسه لاتيان له عىراق و ناوچه كه بوو، يان له بهر كورتيينى سياسيين بووبى. له لايه كى دى، مامۇنت كاتى دهستى پيكرد، سوپاى سوور قوناغى پاشه كشي تپه رانديبوو، له دوخى بهر گرييكى به هيزى به تامى هيرشدا بوو.

له لايه كى ديش به گويرهى قسه كانى «موله ر»ى خاوه ن بيرۆكهى مامۇنت و كهسى يه كه مى پرۆسه كه، به گويرهى كتيبه كهى «گوران» چهند جارى ته گه ره ده خريته پيش كردهى مامۇنت و دواده خري، ته نانه ت جارىكيان له سه رووى

من پيشتر زانيارىكى زوركه مم له بارهى ئه و گه نجه له خو برد و كورد په روهره هه بوو. له پڙهه قه له مه كهى هاوپڙهه خو شه ويستم مامۇستا «مه مه د گوران» وه ئاشناى ئه م پياوه بويز و سه ر كيشه بووم. ناسينى سه ره تام بۇ پڙهه هه ر له قه له مه كهى «گوران» وه بوو، كه له رۆژنامهى ميدياى سه ره تاى دووه زاره كان له باره وه وه نوسيبووى، ناسينى زياتر يشم بۇ پڙهه هه ر له و كتيبهى (پڙهه نافع، رۆله يه كى هه و ليرى فيداكارى سه ره به خو يى كورردستان) وه بوو.

ئه م كتيبه وه كوو چيرۆكيكى ميژووى چهندين روودا و كه سايه تى و كه يسى سياسى و سيخورى و نه ته وه يى و هتد...ى سه رنجرا كيشى تيدايه و به شيك له وانه ديوى پشته وه يان تائىسته ش روون نييه. ئه گه رچى «گوران» له م به كتيبه كردهى پڙهه زيدا به وپه رى تواناى خو ي هه ولى داوه، لايه نه تاريك و ناروونه كان وه كوو خو ي به يان بكا. هه ر به راستيش له خو يندنه وهى كتيبه كه دا هه ست به ماندو و بوون و شه كه تيبه كهى ده كرى، كه ويستو و يتى بى كار يگه رى ئه ملا و نه ولا كه سايه تى و په يام و ئه ركه كهى پڙهه و كه كوو خو ي نيشان بدا.

بۇ زياتر خستنه رووى زانيارى له بارهى «پڙهه و تهاووى ليدوان و قسه كانى عيزه ددين فه يزي و مه سه وود مه مه د و مارف خه زنه دار و مالبا تى پڙهه و هه رگرتووه و هيشتاش ئاماژهى به وه نه كرده وه، كه به هه مو و نه وانه كه له سه رده ميكي نزيكتر له زيانى پڙهه و زياون، نه يان تانويه هيندهى «گوران» زانيارى كو بكه نه وه و هه ميش هينده خه مخورى جددى ئه و ديارده ميژووييه كورديه بن.

كه چى هيشتا پرسيارى جددى له سه ر خودى فيكر و كه سيئى پڙهه نافع و كردهى «مامۇنت -

كودەتا لەسەرانی نازییهتەو بە ژمارە زۆرەو هەبووبی، كەواتە زۆر ئاسایی و چاوەڕوانكراوە لەناو دەسەلاتدارانی ئەلمان زانیاری بەدوژمانان درابن.

كەواتە ئاشكرابوونی پیشووختەي كردهی مامۆنت هیندەي دزەپێكردن و زانیاری پێدان لەلایەن خودی سەرانی ئەلمان بوو، بەهاوپەیمانان و ئینگلیزەكان لەعێراق و كوردستان و هەولێر، هیندە دركپێكردن و توانای سیخوریانەي دەولەتی عێراق و بەریتانییەكان نەبوو.

رەمزی و نازییهت پرسیاریکی قورسە! ئیمە چۆن



بزانین رەمزی خودی خۆی نازی بوو یان نا؟ خودی نازی بوون بەتایبەت لەسەردەمی ئێستەدا پرسیاریکی قورسە و پاكانەي نێی، لەم كتیبەدا هەم محەمەد گۆران» و هەم هەر سێ نووسەر «عیزەددین فەیزی و مەسعوود محەمەد و مەرف خەزەندەدار» بەپێی زانیاری و داتاكانیان رەمزی بەئاراستەي مەرفیکی پاك و كوردپەروردەدا دەبن و پەيوەندی ئەو لەگەڵ نازییهت كەم

خۆپەو بەمۆلەر دەگوتێ كە كردهی مامۆنت هەلەوشینراوەتەو و ئەنجام نادری و واز لەو بیرۆكە بێنە. دواي ماوهیێکی كورت و لەپەر مۆلەت بەجێهێجێكردنی كردهی مامۆنت بەمۆلەر دەدەن.

لێرەو گومانی گەرە لەسەر دزەي سیخوری لەسەر مامۆنت دروست دەبی. یەكێكان ئەوێه، بۆچی كارهكتهرەكان (رەمزی و مۆلەر و دوو هاوڕێكەيان) كە دەبوو لەدەشتی بیتوین دابەزن، بۆچی فرۆكەوانەكەيان بەپەرەشوت، نەك لەدەورووبەري هەولێر تەنانەت لەناوچەي بادینان و پشت زێی گەرە هەلیدانە خوارەو؟! بۆچی رەمزی كە تيمەكەي بەدەیان زەحمەتی بگرە و بەردە دەگەيەنەتەو دەشتی هەولێر و ناو ناسیاوێكانی، نەوێك هەر حكومەتی عێراقی و دەسەلاتی ئینگلیز پیشووختە بەكردەيێکی لەو بابەتە دەزانن، تەنانەت خەلكانی ئاسایی ناوشار و بنەمالەكەي رەمزی و دەورووبەري هەولێریش بەو مەرام و هاتنەي ئەلمانەكان دەزانن؟! كە ئەمە كردهيێکی زۆر گەنگ و نەهینی دەسەلاتی سەرەوێ نازییهكان بوو، هی ئەو نەبوو پێش ئەوێ دابەزن، تەنانەت خەلكی رەشورووتی هەولێر پێی بزائن، چونكە سەرگرتنی ئەم كردهی مامۆنتە دەرەنجامی شەری لەگەرەترين بەرەي شەر «بەرەي سوپای سوور» بەسوودی ئەلمانەكان دەگۆری.

پێدەچێ زانیاری مامۆنت لەلایەن خودی كەسانی بالای نێو ئەلمانەكانەو بەهاوپەیمانان درابن، جا یان بۆ ئەستوپاکی دواي جەنگ بوو، یان بیزاربوونیان لەنازییهتی هیتلەر، كە دواجار بەرامبەر خەلكانی ئەلمانیش شولی لێ هەلگێشابوو، ئەندامەكانی خیزانیكیشی بەسەر یەكدییهو كەردبوو سیخور. یاخود بۆنی رۆخانی نازییهت و هیتلەریان لەرەوتی میژوویی و سیاسەت كەردبێ، نەوێكوو هەر لەسەر ئەوێ زۆربەي زلەپزە جیهانییهكان لەدژی وەستابوونەو، تەنانەت لەنێو خودی ئەلمانەكانیش هەول و كودەتاكان بۆ كۆتاییهێنان بەهیتلەر و سیستمەكەي گەيشتووو چلەپۆپە و لەو یازدە هەول و كودەتایانەي بۆ كۆتاییهێنان بەنازییهت و خودی هیتلەر زۆرتریان لەسەر وەختی كردهی مامۆنت بوون. لەماوهي كەمتر لە دە سال یازدە هەولێ كودەتا و تیرۆركردنی هیتلەر ئەنجام درا، دیارە كودەتاش هەمیشە بەوانە دەكری، كە پیاوی گەرە و لەپێشەوێ دەسەلاتن، مادەم هەولێ

**رهمزی نه ندامی حزبی هیوا
بوو، که زانیی نهم حزبه
له ناستی و دده سته پیتیانی
دده سکه وتی نه ته ووبی نیی،
نیدی وازی لییان هیوا وه
وهکوو تاکه کهس ههولای بو
نهم دده سکه وتی داوه**

له کهسه سیاسییه کان، ته نانهت مرو دۆستانیش کهش و ژینگه ی پر کوشتوبری تیکرای هیزه کانی نه و سهرده مه یان به بریار و قونای کۆتایی میژوو وهرگر تیی.

دیاره له جهنگی دووه می جیهانی سی هیزی سهره کی شه رکه هه بوون، رووسه کان نه وه که هه ر بو دۆزمنه کان، ته نانهت بو بهر ژه وه ندی هیزه کانیان قه لغانی مرویی خو یان قه تلوعام ده کرد. ئینگلیز و ئه مریکی و هاوپه یمانه کانیان سهر باز و خاوو خیزانه کانیان به ناگر ده سووتاندن و دواچار کاره ساتی هیروشیما و ناکازاکیان تۆمار کرد. نازییه کانیان جووله که کانیان به پیر و ژن و مندال وه خسته کوره ی گاز و تیزابه وه. هیچ هیژیک له و سهرده مه نه وه که مرو قذووست نه بوون، ته نانهت به شه رعیه تی شه ر نه وپه ری قه تلوعام و جینۆسایدیان نه انجام دا، راستگۆترینیان له م جینۆسایدیه نه لمانه کان بوون. به کورتی هه رسی جینۆسایدکار له نییه تدا جیاوازیان نه بوو، ته نیا له توانا جینۆسایدیه کانیان به ریژه جیاواز که وتنه وه.

مه به ست له وه سفی هه رسی هاوپه یمانی و هیزه کانی نه وکاته، سه بارهت به پشتیوانی و هه لیژاردنی «رهمزی نافع» بو نه لمانه کان ده شی چهند هۆکاریک هه بووبی، به له بهر چا وگر تنی یه که مین ئامانجی پیرو ز لای رهمزی بو به ده سته پیتیانی ده وله تیک بو کوردان.

یه که م: بی هیوا بوون له ئینگلیزه کان و دژایه تی و نه خویندنه وه ی شو رشی شیخ مه محمود و کپکردنه وه ی یاخیبوونی بارزانیه کانی چهند ده ییک پیشتر و خسته وه ی کوردان بو ژیر ده سه لاتی عروبه ی مه له کی عیراقی.

دووه م: رهمزی که خوازیاری ده وه لت، یان لای که می کیانیکی نه ته وه یی کوردی بوو، نه م ئامانجه

لای من گرنگ و جی پرسیاره، گهر رهمزی له نه لمانیا، یان هه ر ولاتیکی دی ژیر قه له مره وی نازییه کان، جینۆسایدی جووله که، یان کوشتوبری هه ر ئیسانیکی دیبی و ئاسایی به لایدا تیه پیه یی و وه کوو ده لین نه زعه فوو ئیمان فرمیسیک نه تزابیته چاوی و ده نگیکی که رخ نه په ری بیه قورگی و هیشتا وه کوو ئایدۆلۆژیا پابه ند و هاوکاری نازییه ت بووبی، نه وا ده بی به دیار زیهنیه تی نه وپه ری سلیه تی رهمزی دۆش دابمین!

بی هیچ پاکانه ییک بو رهمزی، به نه گه ریکی زۆره وه ده کری رهمزی وه کوو پیویست و به و قوولیه ناگی له و جینۆساید و قه تلوعامه ی نازییه کان نه بووبی، وه کوو نه وه ی دوا ی جهنگ و تائسته ه هه موومان پیمان زانی و ده یان چیرۆک و فیلمان له باره ی وه بی، به تابه ت بو نه و سهرده مه که راگه یاندن لاواز بوو، نه لمانیش له سه ر پنی خوی بوو و نه یده هیشته عیب و عاره کانی به ده ره وه بگا، چونکه تا رهمزی و هاوپیکانی له کرده ی مامۆنت شکستیان نه هینا و ده سگریش نه کران، هیشتا هینته ره وه ستاو و چه سپاو بوو، هیشتا هه گبه ی کرده وه قیزه ون و دژه مرویییه کانیان به گۆری وهر نه ببوو. بویه ده شی رهمزی زانیارییه میدیاییه کانی نه وکاته ی وه کوو پیویست نه بیستی، یاخود زانیارییه میدیاییه کانی له دژی نه لمانه کان وه کوو شه ری راگه یاندن دیبی، یان نه وه ی ئیدی جهنگه و سوپای سووریش له تاوان به رامبه ر دۆزمن و هاو لاتیانی خو شی به ریژه که متری نه کردوه.

به هه ر حال من دلنایم وه کوو نه وه ی ئیمه دواتر تاوانه گه وره کانی نازییه تمان بییوه، رهمزی وه کوو ئیمه ی نه بییویه. له لاییکی دی، ده شی نه م بابه ته مروییانه ی به لاوه گرنگ نه بووبی، وه کوو گه نجیکی ناسیۆنالیستی به مه ده ئی ویستییتی له خاپه روکی نه و جهنگی جیهانییه کیان، یان ولاتیکی بو کوردان وه ده ست بخا.

له ناوه ندی جهنگی جیهانی و ژیری پیوونی مافه کانی مرو قف به تیگه یشتنه که ی نه و سهرده مه، که تو کاراکته ریکی سیاسیت، یان ده وه ستی، یان هیشتا ئومیدیک بو ئامانجه کانت هه یه، به ده سکه وتیکی وه کوو ده ولت. به داخه وه له و سهرده مه نه ئیسانیه ت بابه تی هه لوسته بووه و نه کهس به مافی مرو قف راگه یشتوه، ده شی زۆریک، نه ک

“
**نازییه کان
هه ر له
سه رده تاوه
له کرده ی
مامۆنت
دواکه وتن،
جا یان
له بهر لاوازی
ده سه لاتیان
له عیراق و
ناوچه که بوو،
یان له بهر
کورتییی
سیاسییان
بووبی**
”

ناسیۆنالیزمییه له گه‌ل ئینته‌رناسیۆنالیزمی سوڤیه‌تی ئه‌وکاته نه‌ک نه‌ده‌هاته‌وه، ئه‌سله‌ن دژیه‌کیش بوون، که له‌وکات هه‌شتا سیاسه‌ت له‌خزمه‌تی ئایدیۆلۆژیا دا بوو.

سییه‌م، ئه‌لمانه‌کان که بانگه‌شه‌ی سه‌روه‌ربوونی «ئاری نه‌ژاد» یان به‌سه‌ر کۆی مرۆڤایه‌تیدا ده‌کرد، ده‌کرا کوردیش وه‌کوو «ئاری نه‌ژاد» ی‌ک به‌رانبه‌ر یارمه‌تییه‌کانی بۆ ئه‌لمانی هاونه‌ژاد و دوای سه‌رکه‌وتنیان کیانیکی نه‌ته‌وه‌یی بۆ کورد بوونیا‌د بنه‌ین. هه‌ر له‌به‌ر ده‌سه‌که‌وت و هاونه‌ژادی فارس «وه‌کوو کورد» له‌گه‌ل ئه‌لمانه‌کان بوو، که ئی‌ران تا له‌باکوور له‌لایه‌ن سوڤیه‌وته‌وه و له‌باشوور له‌لایه‌ن ئینگلیز و هاو‌په‌یمانه‌کانیه‌وه داگیر نه‌کرا، شای ئی‌ران ده‌ستی له‌هاو‌په‌یمانیته‌ی ئه‌لمانه‌کان هه‌له‌نگرت.

ده‌شی به‌په‌وره‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ش بێ، لایه‌نداری په‌رمزی بۆ سیاسه‌تی نازیه‌تی قه‌تلوعامکار و دژه مرۆڤایه‌تی، گله‌یی و پرسپاریکی قوول ئاراسته‌ی په‌رمزی بکری، به‌لام ئه‌وه هه‌چ له‌وه ناگۆڕی، که په‌رمزی له‌و سه‌رده‌مه‌دا دلسۆزترین و راستگۆترین و ماندووترین تاکه‌که‌سیک بووه، بۆ ده‌سه‌که‌وتی نه‌ته‌وه‌یی هه‌ولی داوه و ته‌نانه‌ت به‌ئاگاییه‌وه رۆحی خۆی له‌و پیناوه‌دا به‌خشیی. په‌رمزی پیشووتر نه‌ندامی حزبی هیوا بوو، که زانیی ئه‌م حزبه له‌ئاستی وه‌ده‌سته‌په‌نانی ده‌سه‌که‌وتی نه‌ته‌وه‌یی نییه، ئیدی وازی لێیان هه‌ناوه و وه‌کوو تاکه‌که‌س هه‌ولی بۆ ئه‌م ده‌سه‌که‌وته داوه.

په‌رمزی وه‌کوو ژیا‌نی تابه‌تی خۆی له‌بنه‌ماله‌ییکی ناسراو و خانه‌دان و ده‌وله‌م‌ه‌ند بووه، له‌و سه‌رده‌مه‌ش به‌هۆی باشی گوزه‌رانیه‌وه توانیویتی له‌به‌یروت و ئه‌سته‌نبۆل بخوینی. که‌واته ئه‌گه‌ر ئه‌م خه‌مه نه‌ته‌وه‌یییه‌ی نه‌با، ده‌یتوانی وه‌کوو گه‌نجیک له‌و وڵاته‌ پر که‌یف و سه‌فایانه‌ خوشترین ژیا‌ن بژی، که‌چی ئه‌و نه‌ک هه‌ر ئه‌و ژیا‌نه‌ی ر‌ه‌ت کرده‌وه، ته‌نانه‌ت بۆ ئامانجه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌که‌ی خویندنه‌که‌شی ته‌واو نه‌کرد.

له‌په‌ناو ئامانجه‌که‌ی هه‌نده‌مه‌سه‌سی و گه‌رمه‌ته‌ریقه‌ت بوو، له‌راهه‌تانه‌کانیا‌ن بۆ کرده‌ی مامۆنت، په‌رمزی له‌سه‌ر خۆه‌لدا‌ن به‌په‌ره‌شوت راهه‌تانیشی ئه‌نجام نه‌دا و له‌خودی کرده‌ی مامۆنتیش سه‌رکه‌وتووانه‌ خۆی هه‌ل‌دا‌یه‌ خواره‌وه.

ئه‌م کتیه‌یه‌ی «مه‌مه‌د گۆران» باشترین سه‌رچاوه‌ی ناسینی په‌رمزی-ه، که‌چی هه‌شتا زۆر

لایه‌نی ژیا‌ن و که‌سایه‌تی ئه‌م پیاوه‌ بزرن. پیم وایه‌ نه‌ناساندنی په‌رمزی له‌وکاته‌وه و تانیسته‌ش بۆ دوو هۆکار ده‌گه‌رێته‌وه.

یه‌که‌م: په‌رمزی هه‌ولێری بووه، که‌سایه‌تییه‌ شاعیر و ئه‌دیب و سیاسییه‌کانی هه‌ولێرییه‌کان که‌متر چانسی ناساندنیان هه‌بووه، بۆ نمونه له‌چا‌و که‌ساتیه‌ سلیمانییه‌کان، له‌وانه‌یه هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه بووبی، که نووسه‌ران و میژوونووسان زیاتر سلیمانی بوونه، به‌کورتی سلیمانی زیاتر قه‌له‌مداریان هه‌بووه.

دوهم: په‌رمزی لایه‌نداری هه‌یتله‌ر و نازییه‌ت بووه، کرده‌وه جینۆسایدکارییه‌کانی نازییه‌تیش هه‌نده زۆر بوو، پاشانیش که‌ له‌شه‌ره‌که‌ دۆران و لایه‌نی سه‌رکه‌وتووی هه‌ردوو به‌ره‌ی شیوعیه‌ت و سه‌رمایه‌داران وه‌کوو براوه‌یک میژوویان نووسییه‌وه، ئیدی له‌و کاته‌وه تانیسته‌ سیاسه‌تی هه‌ردوو به‌ره‌ و جیهان و تیکرای راگه‌یاندن و هۆلیود و ... هتد، نه‌وه دوای نه‌وه کار له‌سه‌ر ناشیرینترکردن و مه‌نبوزترکردنی هه‌یتله‌ر و نازییه‌ت ده‌که‌ن.

به‌راستی کورته‌غیره‌تی ده‌وی، به‌په‌نچه‌وانه‌ی ئه‌و شه‌پۆله جیهانییه‌ هه‌نگاو بنه‌ی و بنه‌ی له‌ته‌ک لایه‌نه خراپه‌کان هه‌ندێ له‌لایه‌نه باشه‌کانی کاراکته‌ریکی نازی به‌خه‌یته‌روو که «مه‌مه‌د گۆران» له‌م کتیه‌یدا ئه‌م کورته‌ غیره‌ته‌ی شکاندووه.

به‌رای من هه‌ر چۆنیک بێ، پتویسته «په‌رمزی نافع» وه‌کوو سیاسییه‌کی کورد و وه‌کوو خۆی خۆی به‌لایه‌نه‌ باش و خراپه‌کانیه‌وه، له‌ده‌رسه میژووییه‌کانی ناو پرۆگرامی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده جیی بکریته‌وه، چونکه ئه‌و پیاوه به‌نه‌وعی خۆی خه‌باتیکی گه‌وره‌ی بۆ مافه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی کورد کرده‌وه. ئه‌و پیاوه به‌هه‌چ شیوه‌یییک له‌ده‌ره‌وه‌ی میژووی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی کوردانی باشوور نییه.

به‌داخه‌وه! وه‌کوو ده‌لێن، سه‌رکه‌وتووه‌کان میژوو ده‌نووسنه‌وه، به‌و مانایه‌ی به‌شیک زۆری ورده‌کاریی پرۆسه‌ی جه‌نگ و ململانیکان ده‌شاردرینه‌وه و ون ده‌کری‌ن. مامۆستا «مه‌مه‌د گۆران» له‌سه‌ره‌تای کتیه‌که‌یدا ده‌لی: ئه‌گه‌ر هه‌یتله‌ر و میحوه‌رییه‌کان جه‌نگه‌که‌یان بردباوه، ئه‌وا میژوو هۆلوکۆستی ده‌شارده‌وه و ئیدی قه‌تلوعام و جینۆسایدی سوورپه‌سته‌کانی ئه‌مریکا جیی هۆلوکۆستی ده‌گرت‌ه‌وه.

66

پتویسته

«په‌رمزی

نافع»

وه‌کوو

سیاسییه‌کی

کورد، له

ده‌رسه

میژووییه‌کانی

ناو

پرۆگرامی

وه‌زاره‌تی

په‌روه‌رده

جیی

بکریته‌وه

99

کتیبی «ئەمرۆ ساتمەم کرد، بە سەر دوینیدا داگەوتم»

هەر لەو گەرەکه بوو، ئەویش هیندە جوان باسی دەکات لەمەر داب و نەریت و ژیان و بژیوی دانشتوانی، زۆر جار لە لاری دەکاتەو بە لایەنی رووداوە کۆمیدییەکان و نوکتەیی دانسقی رووداوی راستەقینە لەپال لایەنەکانی ژیانکی تراژیدی ئەو دانشتوانەیی بەتایبەتی چەندین (حەساری) گەورەیی لێ بوووە کە هەر حەساریک بە دەیان ژووری لە خۆ گرتوو، واتە هەر خیزانیک لە یەک ژوور لەو ژوورانەدا ژیاو، هەر حەساریک یەک بەلوعەیی ئاو و یەک ئاودەستی هەبوو کە بەیانیان لە لایەن ژن و مندالەکانیان سەری لێ گیراوە و پیاوێکەکانیان چوونەتە مزگەوت، لەناو تەشتیک مندالەکانیان شوشتوو، شەوانی هاوینانیش لەنیو چیغ و ئەگەر بووک و زاوای نویش هەبووایە ئەوا لەناو کوللەیی بەر تریفەیی مانگە شەو دەخەوتن، خەلکیکی هەژار و کاسب و کریکار، یان ئاوارە و دەر بەدەر بووانی گوندە پووخوا و سووتاوەکان بوونە کە بە ناچاری روویان لەو حەسارانە کردوو، ماوەیەک ژیانیان لێ بە سەر بردوو، شاعیر بەشێوەیێکی وینە ئامیز و تراژیدیانە ستایشی ئەو حەسارە و دانشتوانی دەکات، مایەیی ئەوێ هەبێ سەناریۆنووسیک بێنووسیتەو و خۆشترین و جوانترین فیلمی لێ بەرھەم دەھیندری. بۆ نمونە شاعیر کاتی نمونەییەک لەو شاعرانەمان بۆ دەھینیتەو کە زادەیی گێزانەوێ بێرەوێرێ کانیی کە هەستی مەرفاییتی وای لێ کردوو لێی بێدەنگ نەبیت، ئەویش سەبارەت بە ژووریکێ ئەو حەسارە و شوشتنی مندالەکانیان لەنیو تەشتیکدا، ئەو تە دواي سالانیک زۆر لە دیوانی (عەتریکە و لە نەوێ گولخانە) کە لەسالی ۲۰۱۹ ل ۱۰۰ دا ئەو شاعیرە بلاوکرادەتەو کە بێرەوێرێ کانی بۆ هەمان کات دەگەریتەو کە دەلیت:

مانگ لەناو تەشتیکدا
سەری ئەستێرەییەکی دەشوشت

شاعیری مەزنی نەتەوێ کورد (موحسین رەشید ئەحمەد) ناسراو بە (موحسین ئاوارە) لە شاری هەولێر لە گەرەکی عەرەبان چاوی هەلپناو و زیاتر لەنیو سەدە لەو گەرەکه ژیان بە سەر بردوو، وەکوو نووسەر و کەل شاعیری ئەو سەرەدەمە پێی ناو تە مەیدانی نووسین و شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی و خاوەن خەیاڵ و بیر و بێگەر و وینەیی شیعری جوان بەخشە، دوا بەرھەمی کتیبی بێرەوێرێ کانی (ئەمرۆ ساتمەم کرد، بە سەر دوینیدا داگەوتم) لەو کتیبەدا کە شەش سەد لاپەرە لە خۆ دەگرێ بە بەرگ و دیزاینیکێ جوان چاپ کراوە، بابەتە سەرەکییەکانی بریتین لە:

۱- کورتەییەک لە ژیان خۆی و خانەوادەکی، هەر لە رۆژی فامکردنی لەتەمەنی شەش سالییەو لەگەڵ سەربردەکانی تاییەت بەخۆی و خانەوادەکی و دەور بەرەکی و رووداوەکان و بێرەوێرێ و یادگارییەکانی کە لە زۆر بەی نووسین و شیعەر کانیاندا رەنگی داوەتەو.

۲- باس لە گەرنگی ئەو گەرەکه دەکات کە سەنتەری شار بوو، جگە لە چەند خانەوادەییکی کەم لە عەرەبەکان کە لەم گەرەکهدا ژیاون، ئەگەر نا زۆر بەی دانشتوانی کورد بوون، هەر وەها لەھەموو چین و توێژ و کەمایەتیەکانی تیا دەژیان کە بێ گرفت و ملمانییک هەموو وەک خوشک و برایانە ژیانیان بە سەر دەبرد، لەو گەرەکهدا چەندین نووسەر و ھونەر مەند و کەسایەتی سیاسی و کۆمەلایەتی وەزیفەداری بالای لێ هەلکەوتوو کە ئاوارە ناوی زۆر بەیانی بە نمونە هیناوە.

۳- زۆر بە وردی و جوانییەو باس لەو گەرەکه دێرینەیی هەولێر، گەرەکی (عەرەبان) دەکات کە تەمەنی پێرۆکی و ھەرزەکاری و لاویتی تا دەگاتە قوناغی ھاوسەرگیرییەکی

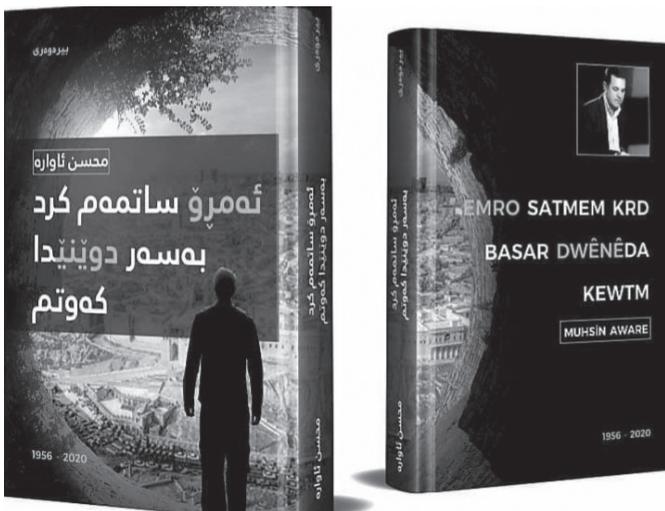
66

ئاوارە
نەھاتوو
بە وشک
و برینگا
باسەکان
بکات،
بەلکوو نەلقە
بە نەلقە
میزوو و
بەروارەکانی
و وکوو
زنجیریکی
لیک
نەلقاندوو
و پیکەوێیانی
بەستاوتوو

99

**که ئەو کتیبەم خۆیندەوه زۆر
سەرنجی راکیشام بە شیوهییکی
که تا ئەواوم نەکرد دەستم لێی
بەرنەبوو**

وێرایی ئەم هەموو نشتیو و ئازارەیی چیشتووتیی و بە سەریدا تێپەرێوه، توانیوتیی ئەم هەموو بەرهەمه ئەدەبیە بینیتە بەر دەستمان لە دووتویی کتیبی چاپکراو که دوا بەرهەمی ئەو کتیبە بوو که لێوهی دەدویم، ئەو شاعیر و نووسەر و ههکوو ئەستێرەییکی گەشی دیرۆکی نەتە وایە تیمان که سێکی کوردپەرور و جوامیر بوو، پەرور دەدی دایک و باوک و برا و خانە وادەکی بوو، که بیر و باوەرێی راسەتە قینەیی کوردایەتیان هەلگرتوو، هەر لە سەردەمی لاویدا بە نووسین و شیعەر خزمەتی گەل و نیشتمانی کردوو جگە لەوهی



لەسەردەمی شوێرشێ نەتە وە که مان لە شاخ، مامۆستای شوێرش بوو بەر لەو قوناغەیش بەرپرسیاریە تیشی هەبوو لە یەکی تیبی قوتاییانی کوردستان که قوتایی بوو لە شاردا و دوائی ئەوهی چەند هەقائیکیان لە لایەن رژیمی ئەوسا گیراون، ئاوارە چوو هتە ریزی پیشمەرگەیی کوردستان.

هیوای تەمەن دیرێژی بۆ دەخوایم که ژیاانی لە بەر دەوامیدا بیت بە بەرهەمی ئاوا پر چیژ و گرنگ و سەرنج راکیش رامنکیشیتە نیو دنیای سیر و ئەفسوونی وشەیی پڕشنگدار و رستە و دیریی بکیش و میشکمان ئاودات و پشکوی دلمان بگەشینیتە وە.

بە دەم شوێرش شوێرش ئاوهوه دەیکوت ئەم ژیا نەم وا بەرێ کردوو ناچارییە، یەک ژوورم لەم حەسارەدا بە کرێ گرتوو

ئێستاش که سەیری دەریا دەکەم دەگەریمەوه بۆ ئەو رۆژانەیی مندالیم دەگەریمەوه نیو ئەو تەشتە ئاوهی تیایدا دەشوێردام ئەو تەشتە ئاوهی

بەلەمیکی کاغەزینم دەخستە نیوی و بەو بەلەمە، سەفەرێکی دوور و درێژم دەکرد دنیایەکی بێ سنوورم رەنگرێژم دەکرد

٤ - هەر لەو کتیبەدا باس لە شوێرشێ ئەیلول ١٩٦١ وە تا نسکوی ١٩٧٤ دواتر باس لە شوێرشێ نوی کوردستان دەکات تا راپەرین و دەریا پەرین، واتە کۆچ و کۆرە و هەکی ١٩٩١ لەم قوناغانەیشدا باس لە کۆدەتا سەربازیەکانی ناو عیراق و ستەم و داگیرکاری و کیمیا باران و ئەنفال و هێرش و بەرپەرچ دانە و هەکانی رۆڵە قارەمان و پیشمەرگە گیان لەسەر دەستەکان.

ئاوارە نەهاتوو بە وشک و برینگی باسەکان بکات، بەلکوو ئەلقە بە ئەلقە میژوو و بەروارەکانی و ههکوو زنجیریک لیک ئەلقاندوو و پیکە و هەیانێ بەستاو تەوه لەهەمان کاتدا پەینی کردوو بە وتەیی ماناداری فەیلەسوف و نووسەرە ناو دارەکانی جیهانی لەگەڵ رۆوداو و چیرۆکە خەندە ئامیزەکان، بە گێرناوە و هەییکی تەپ و پاراو بە جوێریک وا لە خوێنەر دەکات بە پەرۆشەوه بە دوا داچوون بۆ هەموو ئەلقەکان بکات.

٥ - سەبارەت بە چالاکیەکانی ئەدەبی و میژووی هەموو کۆر و کۆنفراس و قیستیقئال و سەفەرەکانی لە ناوهوهی ولات و دەرهوهی ولات، جار جاریش بیره و هیریە خۆشەکانی لەگەڵ کوی نووسەرەکان که ناوی زۆر بەیانی فەرمانۆش نەکردوو بە شیوهییکی تەر و سەرنج راکیش لە پال نموونە هینانەوه بە چەند کۆپلە شیعرێکی.

لەم قوناغانەیی که باسی کردوو لە پال ئەو دانیشتن و سەفەرە خۆشەکانی که خوێنەر دەستی لە خۆیندەوهی بەرناییت هیندە وینە ئامیز و چیرۆکی گێرناوە و هەکانی خۆش مەشرەبن.

بەلێ، که ئەو کتیبەم خۆیندەوه زۆر سەرنجی راکیشام بە شیوهییکی که تا ئەواوم نەکرد دەستم لێی بەرنەبوو، و ههکوو شاعیرێکی ناو دار و مەزن و چالاکیش تا بلێی جیکەیی شانازییە بۆ میلیلەتە که مان

دوا زهردهی خۆر

ئەو دەزانیت کوردەواری پیاوسالاری و باوک سالارییه، ژن دەبیت هەموو تاییه تەمەندەکانی ژنیکی کوردی تیداب، تا لە ئایندهدا ببیتە ژنیکی شکۆمەند بە گوێزە داب و نەریتی خیزانی پۆژەلاتی!

ئەو، کە هەست دەکات مائاواپی لە نیشتمان دەکات، خەونەکانی قولتر دەبنەو، ئەگەرچی هیشتا مندالە و تامی نیشتمانی نەچیشتوو، بەلام بۆ گەیشتن بە خەونەکانی کاتیکی زۆر دەخایەنیت و لە سوریا گیردەخوات.

ئەو لە هەلسووکەوت و رەفتارەکانی دایک و باوکی توورپەیه، کە دەست بۆ بەشیکی پەروردهی مندال دەبن، بە لیدان و سزادان، ئەو زامە قولە لە هزری مندالیدا دەمیتتەو و تا گەرەش دەبیت هەولی تۆلەکردنەو دەدات، یان دەیکات بە ریسای پەروردهکردنی نەوێ ئاینده، کە کاریگەری خراپی لەسەر گەشەکردنی کۆمەل و تاکەکان دەبیت و دەبیتە هەلگری ماکی رقی لیبوونەو و دوودلی و بیزارای و بوون و نەبوونی بەهاکانی مرۆف.

لە سوید، ئەو کچە دەکەوتتە ناو کۆمەلگەیهک، کە هیچی لە کوردستان ناچیت، پووبەرووی

(دوا زهردهی خۆر- SISTA SOLGLIMTEN) یهكهم رۆمانی شهوین ههمه بهگ-ه و به زمانی سویدی نووسراوه، ئەو رۆمانه له فۆرمی (من) دا نووسراوه، رۆمانیکی ریالیستییه، باس له ژبانی هەرزەکاری خۆی دەکات لەنیوان دوو کولتوری جیاوازا، جیاوازی له ژینگه و ماف و بیر و رهوشت و رهفتارهکانی تاکدا، کولتوریک هیشتا ههنگاوی نهناوته ناو پرۆسهی شارستانییهت، کولتورەکهی دیکهش زیاتر له دووسهده ساله پرۆسهی ئۆیوونەوێ شارستانییهتی تیدا بەردەوامه، هیچ سنووریک نهماوتهوه، کە تاک وهکوو خود و جهستهی خودی خۆی لیکۆلینهوێ تیدا نهکردبیت و هاوکات بەردەوام بەرهبهستهکانی گەشە تاک و پیرۆزییهکان رادهمالی.

کچیک له شاری حاجی قادری کۆیی و مهسعوود محهمهه، شاری کۆیی هزری کوردایهتی، بۆ گەیشتنهوهی به باوکی، ئاوارهیی دەبیتە چاره‌نووسی.

ئەو هەر لە مندالییهوه دووچارای لیدان، ترساندن، چوونەوێ ناو قاوخی کولتوری ژنایهتی دەبیتەوه، دایکی دهیهویت وهکوو هەموو کچیکی کورد پەروردهی بکات، چونکه

ئیدریس پیراهیم گەلەبی
سوید- ستۆکھۆلم

“
نەو رۆمانە
لە فۆرمای
(من)دا
نوو سەراوە،
رۆمانیکی
ریالیستییه،
باس لە
ژیانی
هەرزەکاری
خۆی
دەکات
لە نیوان
دوو
کولتوری
جیاوازد

چاودێری دایک و باوک قوتابخانەن، بەلام شینواری هەلسووکەت و چۆنیەتی بێرکردنەوه، پەيوەندی راستەوخۆی بە خودی تاکەکانەوه هەیه، بۆیه ئەو لەناو بەرداشی کوردستان و سوید رووبەرۆوی ئەو پرسیارە دەبیتهوه و دەلیت: (نەمدەزانی من کیم، نەمدەزانی من لە کۆیم، من خۆم، خۆم نەناسییهوه، من لەنیوان خەونە فەنتازیاکان و لەنیوان دوو کولتور، یان راستتر بلیم لەنیوان دوو واقعیدا دەژیام) ئەو پرسیارە وای لێدەکات، بەدوای حەز و ئارەزووەکانیدا وێڵ بێ و کەسیکی تر بێ، یان هەست بە تەنیایی هەمیشەیی بکات، ئەو پرسیار و هیوایانە لە دلدا هەن، لە دلایندا هەلبگریت و لە مالهوه لەگەڵ دایکی و باوکی باسیان نەکات، بۆیه کیشەیی ناسنامە وای لێدەکات، بە دوو ئاراستە بێر لە ژیان بکاتەوه، یان بژی، یان وەکوو (کافکا)

بێر لەوه
 بکاتەوه،
 سنووریک
 بو ژیان
 خۆی دابنێ،
 پەنا بیاتە بەر
 شینواری یکتەر
 کە خۆکوشتنە،
 تاجەستە
 بگەریتەوه بو
 نەبوونی خۆی.

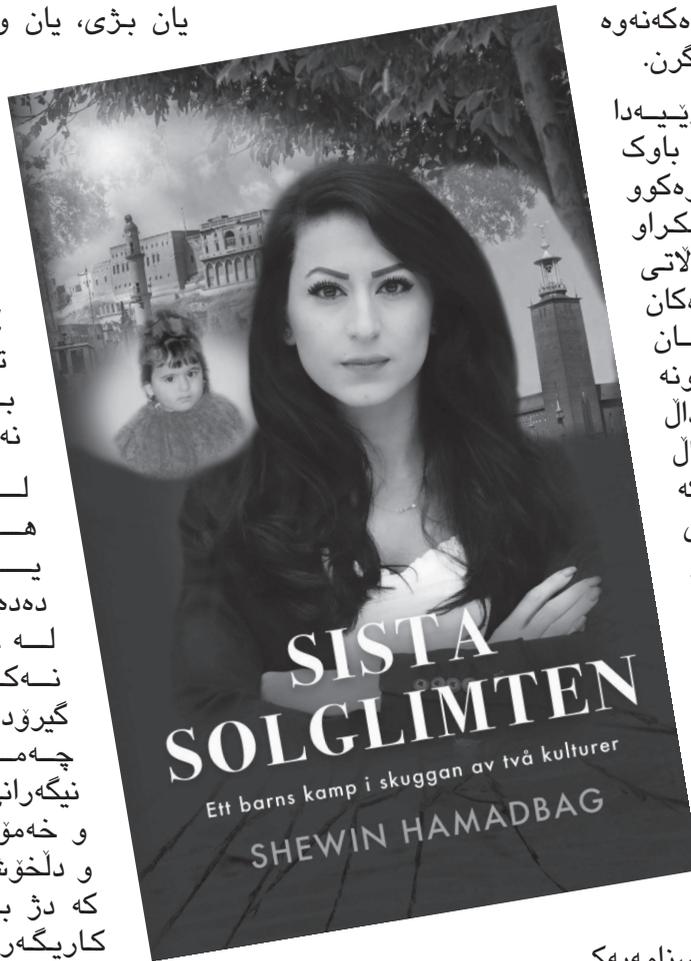
لـهـوهـش
 هاوڕیکانی
 یارمەتی
 دەدەن، کە بێر
 لە خۆکوشتن
 نەکاتەوه، ئەو
 گیرۆدەیی کۆمەڵیک
 چەمکی وەکوو
 نیگەرانی و دوودلی
 و خەمۆکی و بیزاری
 و دلخۆشی و شادییه،
 کە دژ بە یەکن، بەلام
 کاریگەرایی تەواویان
 هەیه لەسەر تەمەنی
 هەرزەکاریک، کە توانای
 نییه لیکدانەوهی تەواو بو ژیان و نەبوون

کیشەیی زمان دەبیتهوه و نازانیت مامۆستاکانی باسی چی دەکن، سەیری جل و بەرگی هاوڕی خۆیندکارەکانی دەکات تەواو جیاوازه، هەروەها هەلسووکەوتی مامۆستا لەگەڵ مندالان تەواو جیاوازه، مندالەکان تەواو ئازادن چۆن دابنیشن، چی بکەن، چۆن بیته ژوورەوه و بچنە دەرەوه، ئەو ئارەزووی جلە تراکسوتە جوانەکان دەکات، بەلام باری هەژاری باوکی و ماله تەنگەبەرەکی خەونەکانی دوا دەخات، هاوکات لێرە پیویست ناکات لەسەر رێبازی پەرۆردەکردنی کوردستان بروت، ئەو پەرۆردەیهی، کە پیویستە مندال بەدوای رێبازی گەرەکاندا بروت و گۆیرایەل بێ، چونکە جیهانی ئەوی جیهانی گەرەوانە، لێرە هەر تەمەنیک جیهانی تایبەت بەخۆی هەیه و ئازادن چۆن بێردەکەنەوه و چۆن پەرخنە دەگرن.

لەو ولاتە نوێیەدا
 ناچارنییه، هەرچی باوک
 و دایکی دەلیین وەکوو
 دەقیکی باوەرپییکراو
 وەریبگرێ، لە ولاتی
 خۆی ئەگەر گەرەکان
 پەرۆردەشیان
 هەلەبێ، بو نموونە
 درۆش لەگەڵ مندال
 بکەن، دەبیته مندال
 بێدەنگ بێ، چونکە
 بریار بریاری
 باوک و خزم و
 کەسوکارە.

ئەو دەکەوێتە ناو
 کۆمەڵگەیهک، کە
 تەواو نامۆیه،
 بو راگرتنی
 هاوسەنگی
 دووچاری
 کیشەیی
 ناسنامە

دەبیتهوه، ئەو ناسنامەیهکی
 هەیه، کە لەسەر بنەمای باوکسالاری
 هەلبچینراوه، بەلام لە سوید تاک خۆی
 بریاردەرە لەسەر ژیان خۆی، راستە لەژێر



رأبردوی خوی دهکاته وه و دهلیت: ئایا ئه وه منم وام، یان کیشه یه کی دهر وونیم هیه و ههستم پینه کردوه، بهدوای ئه و پرسیاره دا دهگه پیت، سه ره انجام هه لگری نه خۆشی بزوزیه که نه خۆشیه که نیشانه کانی بریتین له که م توانایی بۆ دهور و بهر و هه ل سوکه وت، هاوکات هه میسه دهیه ویت بجوولیته وه و خوی دهر بخت، به لام بی ئاگایه له وه ی چی دهکات.

ئه و سه ره رای ئه وه ی که وتوو ته نیوان دوو کولتور و ئه و نه خۆشیه، به لام که سه هاوکاری راسته و خوی نه بووه، له چاره سه ری کیشه کانیدا، یان هه سترکردن به نه خۆشیه که ی، تا له و ته نگزه نامویه دهر بازی بکه ن.

ئه و رۆمانه به زمانیکی پاراوی سویدی نووسراوه، هه ست ناکه ی ن که سیک نووسیویه تی، که له ماله وه به زمانی دایک قسه ده که ن، ته نیا له ماسمیدیا گو ی له زمانی سویدی ده گرن، که سه کتییکی له کاتی چونه خه وه وه بۆ نه خویندوه ته وه، چونکه دهر وونناسان گه یشتوونه ته ئه وه ی، که خویندنه وه ی کتیب بۆ مندالان کاریگه ری راسته و خوی له سه ر گه شه کردنی زمان هیه و شاره زای ئیدیوم و ریساکانی زمان ده بیت، ئه و به شیوه یه که دنووسیت له وه ناچیت باوک و دایکی له کولتور یکی دیکه وه هاتوون و شیوه ی بیر کردنه و یان بۆ ژیان جیاوازه، پاشخانی خویندنه وه ی رۆمان و چیرۆکی مندالیان نه بووه، تا منداله کانیان پی په روه ده بکه ن و بیانخه نه ناو فه نتازیای بیر کردنه وه.

شه وین چه مه به گ به زمانیکی ساده دنووسیت و رووداوه کان وه کوو خوی ده گپریته وه و هاوکات گرنگی به کات و شوین دعات، تا جوانی به شیوازی رۆمانه که ی بدات، خوینهر ماندوو نه کات و ناچار نه بی وازی لی بینی، شیوازی گپرا نه وه ی به سه ره اته کانی، مرؤف ناچار دهکات تا کوتایی رۆمانه که به رده وام بی. ئه م رۆمانه بریتیه له ۲۱۳ لاپه ره و رۆژی ۲۰۲۲/۱/۲۱ که وته کتیبخانه کانی سوید.

**کاتیگ ته مه نی
هه رزه کاری ده بریت،
بیر له رآبردوی خوی
دهکاته وه و دهلیت:
ئایا ئه وه منم وام، یان
کیشه یه کی دهر وونیم
هیه و ههستم
پینه کردوه، بهدوای ئه و
پرسیاره دا دهگه پیت**

بکات.

ئه و له باکووری سوید له خویندنگه یه که ده خوینتیت، که منداله کان هه موویان سویدین، به لام باوکی کاریکی له ستۆکهۆلم ده ست ده که ویت و خوی له ناو گه ره کیگ ده بینته وه، که ته واوی هاو ریکانی خویندنی هه روه کوو خویین، ته نیا مامۆستا کانی سویدین، له ستۆکهۆلم ده که ویته ناو گروو پیکی چه قاوه سوو، که هیچ سنووریک بۆ یه کدی دانانین، بهدوای ئه وه دا ده گه رین، که بوونی خویان به سه لمین و سل له دزی و پیرا بواردن و شکاندی یه کدی ناکه نه وه، ئه وه ی به لای ئه وان گرنگه، کئ به هیزتره و کئ ده بیته سه ردار ی ئه وانی دی، یان فرۆید وته نی غه ریزه کانیان بهدوای خویاندا راده کیشن.

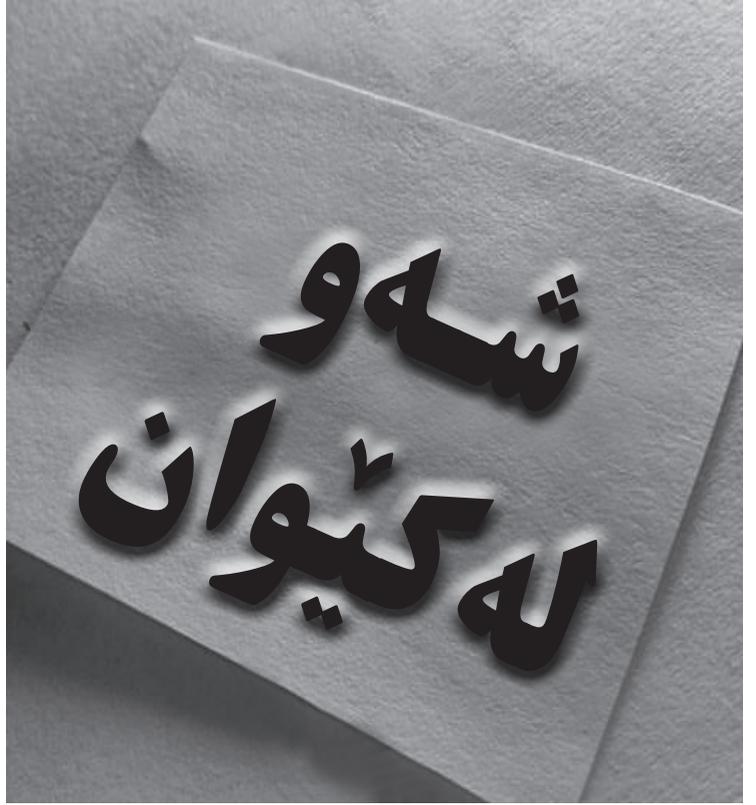
کاتیگ ته مه نی هه رزه کاری ده بریت، بیر له

**شه وین چه مه به گ به زمانیکی ساده
دنووسیت و رووداوه کان وه کوو خوی
ده گپریته وه و هاوکات گرنگی به کات
و شوین دعات، تا جوانی به شیوازی
رۆمانه که ی بدات**

له پری پیره ووه وری

• شه و له کیوان (به شی ۵)

د. نرسه لان بایز



خۆیان پینچایه وه و تا دیدنه هاتنی زستانی سالیکی دی مالاواییان کرد. دانیشتن له دهره وه و له بهر ههتاوی به هاران، گه ران به نئو میژگ و قه دپالی شاخه کان، دهنگی بولبول و قاسپه ی کهوی سهر تاشه بهرده کان رهوی قازوقورینگی ئاسمان ژیانیکی نویی به سروشت و مروفت ده به خشی.

له کوتایی مانگی ئادار، خوولی پینگی یاندنی دهره ی کادیران کوتایی هات. (مام جه لال) له سهربانی خانووه که و له بهر تیشکی ههتاوی گهرمی رۆژه که به ئاماده بوونی ژماره یه که له هه قالانی مه کته بی سیاسی. به گوتاریکی پر زانیاری سیاسی ده ستخوشی له سهر که وتنی خووله که کرد و پیروزیایی له کادیره کان کرد، هیوای بۆ خواستن، ئه وه ی له و چند مانگه ی رابردو دا فیتری بوون بیبه نه نئو جه ماوهری گونده کان و پیزه کانی ریکخستنی (ی.ن.ک.ی) بی به هیز و پته و و خوشه ویستتر بکه ن.

(مام جه لال) پیوتن: کادیر ده بیئت له ناو خه لک خاکی بیئت. گوئی له جه ماوهر بگریت و خزمه تیان بکات. ریکیان بخات. کادیر پرد و ئه لقه ی به هیزی پیوه ندی نیوان جه ماوهر و سهر کردایه تیهه.

مامۆستا (حه سه ن ئه نوهر) ناسراو به (مامۆستا کاوه مه خمووری) که به یه که می دهره که دهرچوو بوو (مام جه لال) له گوتاره که یدا زور به شان و بالی هه لدا و گوئی: ئه گهر چند کادیریکی وه کوو (مامۆستا کاوه) مان هه بیئت، دلنایم شو رشه که مان سهر ده که ویت. ئینجا کلاشینکوفینکی مزه لی نویی وه کوو دیاری پیبه خشی. (مامۆستا حه سه ن ئه نوهر) پیاویکی بالا مام ناوه ندی هه ندیک ئه سمه ری جه سته پر و تیک چه قی بوو. هه تا بلنییت خوینده وار و وریا و رۆح سووک و بزێو و به جووله بوو. خوئی مامۆستای سهره تای بی بوو. له ناوه راستی هه فتا کان پیوه ندی به ریکخستنه نه ئینییه کانی کومه له وه کرد بوو. ئه ندامیکی کارای ریکخستنه کانی شاری هه ولێز بوو. دوای ئاشکرا بوونی، ژن و مندال و مامۆستایه تیه که ی جیهیشت و یه کسه ر پیوه ندی به شو رشه وه کرد. له پیشمه رگایه تیشدا سهر قافله ی کادیره کان و ئه ندامی کومیته ی شه هید (ئاویر) بوو. حه یف زوو شه هید بوو. ئه گهر قه دهر دهره تی بدایه ده بووه یه کی له سهر کرده کانی

مالی (مام جه لال) و ئه و خیزانانه ی پیشتتر له وی بوون، چند جار یک میوانداری مالی (کاک فه ره یدون) و ئه وانیان کرد. هه ندیک ئیوارانیش خیزانداره کان له مالی یه کییک کۆده بوونه وه. هه رچۆنی بوو سهر ماوسۆله ی زستانه که یان به ریکرد. سهره تای وهرزیکی نویی به هار له درزی دهرگا کان دهر که وت، رینگاوبانه کان کرانه وه زویا داره کان هه لگیران. کلو به فره کان له بهر خوشه ویستی و عیشقی تیشکی زییرنی هه تاو له چه شنی توانه وه ی مۆم له بهرده م گری خوشه ویستی په پووله، رۆژانه توپه ل توپه ل ده توانه وه و ده بوون به جوگه له ئاویکی سپی سازگار و به خو ر به قه دپال و یاله کاند ده هانته خواره وه و به قازوقیژ و پیکه نین دهر ژانه نیو چه مه کانه وه. چه مه کانیش به خو ر و شه پۆلی گه وره تر خه م و به سه رهاتی چه ندین یال و قووته ی شاخ و دۆله کانیا ن به ره و رووباره گه وره کان دهبرد و تیژره وتر ده بوون. سه وزایی ژیر به فره تواوه کان دهر که وتن. دره خته کانی بادهم و قه یسی چرویان دهر کرد و سهره تانکیان له گه ل هه تاو و سروشت ده کرد. قه دپالی شاخه کانیش رۆژ له دوای رۆژ، دوای توانه وه ی به فره کان ره شاتیان تیده که وت و مه ندیلی سپیان فری ده دا. کارژۆله و به رخه ساواکانیش له کۆز هینرانه دهره وه و له ناو سه وزه گیا باز بازین و یارییان ده کرد. ئیدی سهر ماوسۆله و سه هۆلبه ندان بار و بارخانه ی



د. ئه رسه لان بایز

(۵)

**راسپاردی فرماندهی هیژکه نهو بوو:
دهبیت بهیپی رفتهاری شۆرشگیرانه
و گوئی گرتن له خهک بهرپرچی نهو
پروپاگنده خراپانه بدهنهوه و خویان لای
جووتیارانی ناوچهکه خۆشهویست بکهین**

رپهپاندنی شۆرش گرتنه ئهستو.

* * *

هر وهکوو پیشتر گوتمان (شیخ دارای حهفید)
ی برای (شاراخان) بارهگای
له گوندی (شینن) بوو.
رۆژیک (شاراخان)

شۆرش و فرماندهیهکی سهربازی که پهنجهی
بۆ رابکیشریت.

رۆژی دواتر ههریهکه له کادیرهکان مالاواییان
کرد و گهراوهوه ناوچهکانی خویان له نیو
هیژهکانی پیشمه رگه دا ته نیا کادیرهکانی
ههولێر نه بیته. که ماموستا (کاوه مهخموور)
ی سهرپه رشتی دهکردن مانه وه. چونکه
چاوهروانی ئهوه بیان دهکرد له گهله هیزی
پشتیوانی ناوچهکانی دی بگه رینه وه سنووری
پارێزگای ههولێر. شیاوی باسه تا ئه و سالانه
رێکخستن و هیزی پیشمه رگه ی (ی.ن.ک) له و
ناوچانه لاواز بوون. ئه و هیژه هاوبه شهش که
به نیاز بوو بچیته ناوچهکه بۆ جیگیرکردنی
(ی.ن.ک) بوو.

له سهرهتای مانگی نیسان (مام جهلال) به
گهشتیکی چهند مانگه سهفه ری دهره وه ی
ولاتی کرد. (کاک نهوشیروان) وهکوو جیشینی
(ی.ن.ک) و سکرتری کۆمه له ئهرکی ئیداره و



پوژه‌ه‌ل‌ات و بیست خوله‌کیک له سنوور دوور بوو. خه‌لکه‌که‌ی باش و شو‌رش دؤست بوون. خه‌ریکی ئاژهل به‌خ‌تو‌کردن و ولا‌خ‌داری بوون. هه‌ر له ناوه‌راستی مانگی چواره‌وه جی هه‌واری هاوینان نو‌ی ده‌کرانه‌وه. له‌مبه‌ر و ئه‌وبه‌ری کانیاوه سازگارکان، هه‌ندیک دوور له یه‌کدی له ترسی بو‌ردوومان، چادر هه‌له‌درا و چه‌ندین که‌پ‌ریش به‌ دار سپیندار و گه‌لای به‌روو دروست ده‌کران. ئه‌و دؤله له زستاناندا سه‌خت و به‌فر گر و ئاویکی باشی پ‌یدا ده‌رو‌یش‌ت و ده‌رژایه‌ سه‌ر ئاوی دؤلی (قاسمه‌ره‌ش) له هاوینانیشدا ده‌بووه جۆگه‌له‌یه‌ک ئاو، سه‌دان داری گو‌یز و سپیندار و سووره چنار له‌مبه‌ر و ئه‌وبه‌ری چۆمه‌که‌ له تیشکی هه‌تاوی گه‌رمی هاوینان ده‌پ‌یاراستیت. هه‌تا بچوو‌یتایه‌ خوارتر دار به‌روو و قامیشه‌لان و ده‌وه‌ن چ‌رتر ده‌بوو. به‌یانان چ‌ریکه‌ی بولبول و خویندنی بالنده هه‌مه‌جۆره‌کان، قاسپه‌ی که‌وی بناری کو‌یستانه‌کان له‌گه‌ل ده‌نگی خو‌ره‌ی ئاوی چۆمه‌که‌ و له‌رینه‌وه‌ی گه‌لای دره‌ختی به‌رده‌م شه‌با فینکه‌که‌ی کو‌یستانه‌کان مه‌ستی ده‌کردی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی (ئه‌و) ه‌یش‌تا ه‌یچ کاریکی پی نه‌سپ‌یردرا‌بوو له‌گه‌ل کادیره‌کانیش به‌نیازی چوونه‌ خواره‌وه‌ش بوو، بۆیه ت‌یدام‌بوو چۆن و له‌کو‌ی شو‌ینیکی هه‌وانه‌وه بۆ خو‌ی و (شاراخان) ئاماده‌ بکات. هه‌روه‌کو پ‌یش‌تریش باس کرا (کاک مه‌لا به‌ختیار) که ئه‌ندامی ناوه‌ندی کۆمه‌له‌ و سه‌رکردایه‌تی (ی.ن.ک) بوو، گه‌لی جار لوتفی ده‌نواند، بۆیه (ئه‌و) که به‌نیازی سه‌ره‌په‌رشتیکردنی ئه‌و ه‌یزانه بوو که بریار بوو بۆ پ‌شتیوانی هه‌ول‌یر بچنه خواره‌وه، پ‌یش‌نیازی ئه‌وه‌ی بۆ (ئه‌و) کرد که له‌و ماوه‌یه‌ی ده‌چنه خواره‌وه (پ‌ووناک خان)ی خ‌یزانی و (شارا) به‌یه‌که‌وه بن. ئه‌و ماوه‌یه‌ش هه‌تا ده‌چنه خواره‌وه له‌و چادره‌ی بۆ میوان ته‌رخان کرابوو بک‌ریته‌ مالی (ئه‌و) و (شاراخان) (پ‌ووناک) خان کچی (شیخ جه‌ناب)ی برای (خاله شه‌هاب) بوو. کچیکی وریا و قسه له‌روو بوو. پ‌یش‌تر له ر‌یک‌خ‌سته‌نه‌یه‌کانی کۆمه‌له‌ بوو له شار. ئیدی به‌پ‌یی ئه‌و پ‌یش‌نیازه‌ی (مه‌لا به‌ختیار) ک‌یشه‌که‌ی چاره‌سه‌ر بوو. له کۆتایی مانگی نیسان ورده ورده باره‌گاگان گواستیانه‌وه بۆ کو‌یستانی توژه‌له.

(ئه‌و) و (شارا)ش له چادریکی ته‌نیشت



به (ئه‌و)ی گوت: هه‌ق نییه سه‌ریکی کاکم ده‌ین؟ چونکه ناک‌ری ئیمه ل‌یره بین سه‌ریکی ل‌ینه‌ده‌ین؟ (ئه‌و)یش تا ئه‌و ساته‌وه‌خته (شیخ دارای) نه‌دیتبوو. بۆیه یه‌که‌وسه‌ر ره‌زامه‌ندی ده‌رب‌ری. دواتر چووه لای (کاک عومه‌ری سه‌ید عه‌لی) که پ‌یش‌تر چوارسال به‌یه‌که‌وه له زیندان بوون خزمی بنه‌ماله‌ی (شاراخان)ی هه‌فیدیش بوو. داوای ل‌یک‌رد له‌و سه‌ردانه‌دا برا گه‌وراتیان بکات. (عومه‌ری سه‌ید عه‌لی) پ‌یاویکی بالا‌مام ناوه‌ندی هه‌ندیک لاواز بوو. له شار ئه‌ندامی سه‌رکردایه‌تی کۆمه‌له‌ بوو، پ‌یاویکی ه‌یمن و سه‌نگین بوو. له زیندانی سه‌قز، چوار سالی زیندانی (ئه‌بو غریب) به‌یه‌که‌وه بوون. ئه‌ویش ره‌زامه‌ندی له‌و سه‌ردانه‌ ده‌رب‌ری. ئیدی پ‌یش نیوه‌رۆیه‌ک له‌گه‌ل چه‌ند پ‌یشمه‌رگه‌یه‌ک سه‌ردانی (شیخ دارای) هه‌فیدیان کردو و بۆ یه‌که‌مین جار یه‌ک‌دییان ناسی. (شیخ دارا) پ‌یاویکی بالا‌به‌رزی سپیکه‌له‌ بوو. ه‌یمن و قسه‌خۆش و به‌ر‌یز و مه‌جلیس خۆش بوو. ماوه‌یه‌ک پ‌یش‌تر پ‌یوه‌ندی به‌ شو‌ر‌شه‌وه‌ کردبوو.

* * * *

له وه‌رزی هاویندا دؤلی (ناوزه‌نگ) گه‌رم و م‌یشو‌له‌ی زۆری هه‌بوو. بۆیه کو‌یستان و کانیاوه‌کانی سه‌رووی گوندی (توژه‌له‌)یان کردبووه هه‌واری هاوینان.

(توژه‌له‌) گوندیکی ئاسایی دیوی کوردستانی

66

**ئه‌وسا
سوار
ئاغای
کوری
هه‌باس
ئاغای
ئاگۆیه‌تی
فه‌رمانده‌ی
ه‌ی‌ریکی
(ی.ن.ک)
بوو، به‌لام
ه‌ی‌ریکی کارا
نه‌بوو**

99

چادره‌که‌ی (مه‌لا به‌ختیار و پرووناک خان) جیگیربوون. ئە‌گەرچی ته‌نیا سێ مانگ به‌سه‌ر هاتنی (شاراخان) بۆ لای تێده‌په‌ری و هه‌شتا قسه و یاده‌وه‌رییه‌کانیان له‌ سه‌ره‌تدا بوو. هه‌شتا وه‌کوو پێویست له‌ دیدنه‌ی یه‌کدی تێر نه‌بووبوون. به‌لام (ئه‌و) به‌لینیدا بوو که وه‌کوو پێشمه‌رگه‌یه‌کی جه‌نگاوه‌ر بچیته‌ خواره‌وه. شیاوی باسه‌ ئه‌و سالانه‌ش باو باوی پێشمه‌رگه‌ی جه‌نگاوه‌ر بوو، نه‌ک دانیشتن له‌ باره‌گاکانی سه‌رکردایه‌تی. بۆیه‌ رۆژانه‌ له‌گه‌ڵ کادیره‌کانی هه‌ولێر سه‌رقالی خۆ ئاماده‌کردن بوون بۆ گه‌شتی خواره‌وه. هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا چه‌ند کۆبوونه‌وه‌یه‌کیان له‌گه‌ڵ سه‌رپه‌رشتیاری هه‌یزه‌که (مه‌لا به‌ختیار) ئە‌نجامدا. مه‌کته‌بی عه‌سکه‌ریش پێداویستییه‌کانی گه‌شته‌که‌ی له‌ تاخم و فیشه‌ک و کۆله‌پشت و مه‌تاره‌ی ئاو بۆ دابین کردن. پاش نیوه‌رۆی سه‌ره‌تای مانگی حوزه‌یرانی ساڵی (١٩٨٠) هه‌یزکی هاوبه‌شی گه‌رمیان به‌ فه‌رمانده‌یی (کاک سامان گه‌رمیانی) له‌گه‌ڵ هه‌یزکی شاره‌زوور و هه‌ورامان به‌ فه‌رمانده‌یی (کاک حه‌مه‌ی حاجی مه‌حمود) که ژماره‌ی هه‌ردوو هه‌یزه‌که‌ خۆیان له‌ دوو سه‌د و په‌نجا پێشمه‌رگه‌ ده‌دا، له‌گه‌ڵ کادیره‌کانی هه‌ولێر و ده‌سته‌ی سه‌رپه‌رشتیاری هه‌یزه‌که‌ی (کاک مه‌لا به‌ختیار) به‌ره‌و ناوچه‌کانی پارێزگای هه‌ولێر به‌ریکه‌وتن.

(ئه‌و) به‌ تاسه‌وه‌ باوه‌شی به‌ (شارا)دا کردو و به‌ هیوای دیدار و گه‌رانه‌وه‌ مالاوایی لێکرد. شیاوی باسه‌ چونکه (ئه‌و) تا ئه‌وساته‌ هیچ پله‌یه‌کی حیزبی و پێشمه‌رگانه‌ی نه‌بوو سه‌رکردایه‌تیش باسی هیچ کاریکیان له‌گه‌ڵدا نه‌کردبوو، بۆیه‌ خۆی وه‌کوو سه‌رپه‌رشتیاری رێکخستنی کۆمه‌له‌ی هه‌یزه‌که‌ ناوزه‌د کرد.

دوای دوو شه‌و و رۆژیک رۆیشتن و وچان له‌ هه‌ندیک شوین، گه‌یشتنه‌ گوندی (پلنگان)ی دۆلی ئاکۆیه‌تی.

ئه‌و گونده‌ ته‌نیا نیو سه‌عات به‌ ماشین له‌ قه‌زای رانیه‌ دوور بوو، له‌وێ پشوویه‌کی باشیاندا و چه‌ندین کۆبوونه‌وه‌یان له‌گه‌ڵ دانیشتوانی گونده‌کانی ناوچه‌که‌دا کرد.

ئه‌وسا (سوار ئاغای) کۆری (هه‌باس ئاغای) ی ئاکۆیه‌تی فه‌رمانده‌ی هه‌یزکی (ی.ن.ک) بوو، به‌لام هه‌یزکی کارا نه‌بوو، ده‌گێزنه‌وه‌ (هه‌باس

ئاغا) پیاویکی ناوداری سه‌رده‌می خۆی بوو، سه‌رۆک عه‌شیره‌تی (ئاکۆیه‌تی) بوو. ئه‌وسا گوندی (سه‌رکه‌پکان) ناوه‌ندی ناوچه‌که‌ بوو، دۆست و پشتیوانی شوێرش و، ناوچه‌که‌ی جیبی حه‌وانه‌وه‌ی پێشمه‌رگه‌ بوو. ده‌لین دۆستی نزیکی سه‌رکرده‌کانی شوێرش ئه‌یلوول بوو. قسه‌کانی لای سه‌رکرده‌کان گویی لێ ده‌گه‌یرا و ریزی زۆریان ده‌گرت.

له‌ ناوه‌راستی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، کاتی ناکوکی که‌وته‌ نیوان باره‌گای بارزانی و ژماره‌یه‌ک له‌ ئە‌ندامانی مه‌کته‌بی سیاسی (پارتی دیموکراتی کوردستان) ژماره‌یه‌ک له‌و ئە‌ندامانه‌ی مه‌کته‌بی سیاسی لای (هه‌باس) ئاغای سه‌رۆک عه‌شیره‌تی ئاکۆ میوان، یان نیمچه‌ ده‌ست به‌سه‌ر و ده‌ست به‌سه‌ر بوون. (هه‌باس ئاغای) که‌وته‌ نیوانیان، وه‌کوو مرۆفیکی نیشتمانپه‌روه‌ر و پیاوماقوولی قوناغه‌که‌ هه‌ول و کۆششێکی زۆری کرد بوو بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌که‌، تاکوو به‌ رێگای دیالۆگ و له‌ یه‌کتر گه‌یشتن چاره‌سه‌ر بکریه‌ت و درز نه‌که‌وێته‌ ریزی گه‌لی کورد. به‌لام به‌داخه‌وه‌ سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو. دواتر کێشه‌که‌ گه‌وره‌بوو. دوای بێ ئومید بوون له‌ ئاشتبوونه‌وه‌ و رێکه‌وتن، له‌ تاریکه‌ شه‌ویکی وه‌رزی زستاندا ئه‌و ژماره‌ ئە‌ندامه‌ی مه‌کته‌بی سیاسی دۆلی ئاکۆیه‌تیان جیه‌یشت. ئیدی پارتی دیموکراتی کوردستان بوو به‌ دوو به‌ش. به‌شیکیان هه‌ر به‌ ناوی (پارتی دیموکراتی کوردستان) که‌ سه‌رۆک بارزانی

“
ژنان
بۆ
منداڵ
بوون خۆیان
ده‌خپلی
(سوڵتان
ئیسحاق)
ده‌که‌ن

”



**من ناوم سەرھەنگی
دەودانە، لەگەڵ
شۆپێگە و توو دەکانمدا
دەگەرێم و تێدەگۆشم بۆ
زیندوو کردنەوەی ئایینی
کوردان**

هەلیان دابوو، کانیاو هەکان ئاویان لەبەر دەرویشت. بەقەد پالی شاخەکانیشەووە چەندین رانە مەر دياربوو دەلەو هەران، چەندین بەرخ و کارژۆلەش لە تەیمانیگ دەردەکەوتن، ژنە شەرۆال لە بەرەکانیش خەریکی مەشکە ژەندن و سەرۆکاری ئەو بەیاننیهی رەشمالەکان بوون. ئیدی هەموویان لە دەورۆبەری کانیاو هەکان کۆبوونەووە، بە ئاوی سارد و سازگاری کانیهەکان دەم و چاویان شۆری. مەتارەکانیان پەر لە ئاوی کردەووە. ئەو دەی برسی بوو نانه رەقەئێ کۆلە پشەتەکەئێ دەرهینا و خواردی. دواي چیشتهنگاو بەرەو دۆلی (شیرئ) رێیان گرتەووە بەر، رێگاگە تاسەر هەورازەکەئێ گوندی (شیرئ) تەختایی بوو. توولە رێ باریکەکەئێ ژیر سێبەری دار بەرۆو هەکان، مازوو، دەوونە کویستانییهەکان تابلۆیهەکی جوانی سروشتیان نەخشاندبوو. ئیدی یەک بە دواي یەک رۆیشتن. لە ناوەرستی رێگاگەدا چاوی بە گەنجیگی بالا مام ناوهندی سمیل پری رەش کەوت، لە ژیر سێبەری دار بەرۆو یەک وەستابوو. یەک یەک پێشمەرگەکان بە لایدا تێدەپەڕین، پێش رۆیشتنی هەر رەتلیکی پێشمەرگە، دەستە یەک پێشتر بۆ کۆنترۆل کردنی رێگاگە و پشکینیی لە بوونی هەر مەترسییهەک دەرویشت. هەر لەو رێگایەدا کاتی (ئەو) گەیشته لای ئەو پێشمەرگە یەئێ پێشتر بۆ چاودیری رێگا رۆیشتن بوو، لای وەستا و هەندیک پرسیری لیکرد: تۆ ناوت چییه؟ پێشمەرگەئێ کام هیزی؟ ئەویش لە وەلامدا گوتی: ناوم (حەمەئێ حەمە سەعیدە) لە ناوچەئێ هەورامانەووە هاتوو. هەورامان تاییبەتمەندی خۆئێ هییه و ناوچەئێکی شاخاوی دلگیرە، کەوتوتە هەردوو دیوی کوردستان، (کاکە حەمە) خەلکی گوندی (هەوارئ)

رەحمەئێ سەرکردایەئێ دەکرد. بەشەکەئێ دیش بەناوی (پارتی دیموکراتی کوردستان/ مەکتەبی سیاسی) کە مامۆستا (ئیبیراهیم ئەحمەدئێ) رەحمەئێ لێرسراویان بوو. کاریان دەکرد. ئەو لەتبوونە گورزیکێ گەورەئێ بە بزووتنەووەئێ رزگارخواری خەلکی کوردستان گەیاندا. ناکۆکی نیوانیان گەیشته ئاستی شەر و پێکدادان، بەمجۆرە دەیان پێشمەرگە و کادیری لێهاتوو لە هەردوولا بوونە قوربانی، بەداخەووە کاریگەئێ ئەو جیابوونەووەئێ تاکوو ئەمرۆش لەسەر ئاسمانی سیاسی کوردستان هەرمאוوە و پێیهووە دەنالین، شیواي باسە بە درێژایی میژوو ناکۆکی و مەملانیی ناوخۆ دەردی کوشندەئێ گەلەکەمان بوو. هۆکاریکی سەرەکش بوو لە شکستی راپەرین و شۆرشەکان.

دوو رۆژ دواتر، لەگەڵ شەبەقەئێ، بەنیو رەزوباخ و باخچەکانی دۆلی شاورئێ بە هەورازە کورەکەئێ گولان سەرکەوتن. ئەگەرچی رێگاگە ماندوو پڕوکین بوو، بەلام شەئێ فینکی شەمالی بەیانانی، بۆنی گولە باخ و رەیحانەئێ باخچەکان، دەرکەوتنی تیشکی زێرینی هەتاو، چریکەئێ بولبول و قاسپەئێ کەوی بنارەکان. لەگەڵ چوونە سەر باخی کچە شوخ و شەنگەکانی ئاکویەئێ هیلاکی رێگاگەئێ بۆ ئاسان کردبوون. ئەو هیزە زۆرە بەور ئاسایە بیباک لە مردن لە پیناوی نیشتمان بە دواي یەکدا بەو هەورازەدا رێچکەئێ گرتبوو. لەپەر دەنگ و فرەئێ دووری کۆپتەریکی رێم هیمنی بەیاننیهەکەئێ شلەقاند. لەسەری ئەو سەرەووە پەيام هات: خۆتان لە ژیر پەنا تاویر و سێبەری دارەکان بشارنەووە و دانیشن کەس جوولە نەکات. شیواي باسە تا ئەو ساتەووەختەش هیزەکە جیا لە نامەئێ چوکلێئێ و هەوالی زاری لە رێگای تەتەرەکانەووە هیچ ئامرازیکێ پیوهندی نەبوو. ئەوسا کۆپتەر دوژمنی هەرە سەختی پێشمەرگە بوو. چونکە جیا لە یەک دوو ئار. بی.جی و بی.کە.سی. هیچ جوورە چەکیکی دی دژە ئاسمانی قورسیان پێ نەبوو. ئەو چەکانەش چەکی شەری دژە فرۆکە نەبوون. فرۆکەکە هات و هەندیک لە دووری ئاسمانی ئەوان رۆیشتن و هیچ لەنگەریکی نەگرت. چەند خولەکیک دواي ئەو دەستیان بە رۆیشتن کردەووە. دواي دوو سەعات ریکردن هەورازەکەئێ بری و گەیشتنە تەختاییهەک، کە میترگیکی خۆش بوو، دوو رەشمال لە دەورۆبەری چەند کانیاویک

66

**(مامۆستا
کاوە
سەخمووری)
کە بە
یەکەئێ
دەورەکە
دەرچوو
بوو (مام
جەلال) لە
گوتارەکانیدا
زۆر بە
شان و
بالی هەلدا
و گوتی:
نەگەر چەند
کادیریکی
و هکوو
(مامۆستا
کاوە)مان
هەربیت،
دلنیام
شۆرشەکانمان
سەردەگەوین
نیزجا
کلاشینکۆفیکێ
مزلەئێ
نووی و هکوو
دیاری
پێهەشی**

66

دهدەن. ژنان بۆ منداڵ بوون خۆيان دەخيلی (سولتان ئيسحاق) دەکن.

(باوه سەرهنگی دەودانی) سالی (۲۲۴) ی کوچی له گوندی (دهودان) ی بناری کيوی شاهۆ له هه‌ورامانی دیوی کوردستانی پۆژهللات له‌دايکبووه. ئەو پیاوه یه‌کینکه له رێبه‌رانی ئایینی کاکه‌یی. له باره‌ی پێوه‌ندی نیوان ئایینی کاکه‌یی و نه‌ته‌وه‌ی کورد گوتوویه‌تی:

سەرهنگ دەودان، سەرهنگ دەودان

ئەزکه ناممه سەرهنگ دەودان

جیی ئیرامانان مه‌گیلم نه‌ هه‌ردان

مه‌کو شم په‌ری ئایین کوردان

واته: من ناوم سەرهنگی دەودانه، له‌گه‌ڵ شوینکه‌وتوو‌ه‌کانمدا ده‌گه‌ریم و تیده‌کۆشم بۆ

هه‌ورامان بوو، له‌سه‌ر ئایینی (کاکه‌یی) بوو، کاکه‌یی ئایینیکی سه‌ربه‌خویه، کتیبه‌که‌یان به‌ناوی (سه‌ره‌نجام) هو پێیده‌لین (که‌لام) رابه‌ره‌کانی ئەو ئایینه تاییه‌تمه‌ندییه‌که‌ی بۆ تیکه‌له‌یه‌ک له ئایینی زه‌رده‌شتی و مانى کۆن ده‌گێرنه‌وه، به‌لام له ترسی ئیسلامیه‌کان هه‌ندیک خۆيان له ژیر مه‌زه‌به‌ی شيعه‌ه‌شارداوه، به‌شیکى کوردستانی باشوور و به‌شیکى زۆرى کوردستانی پۆژهللات کاکه‌یین. هه‌ربۆیه‌ش ده‌لین (کاکه‌یی) ئایینی کوردانه، مه‌رقه‌دی (سولتان ئيسحاق) که ده‌که‌ویته سه‌ر پووباری (دوو ئاوان) له کوردستانی پۆژهللات ناوه‌ندی ئایینی ئەوانه، وه‌کوو هه‌ر مه‌رقه‌دیکی ئایین و مه‌زه‌به‌به‌کانی دی، سالانه به‌هه‌زاران که‌س ده‌چنه زیاره‌تی ئەو مه‌رقه‌ده. کچان بۆ گه‌یشتن به‌مرانی خۆيان نه‌زر ده‌کن. پارچه‌ په‌رۆیه‌کی سه‌وز له داره‌که‌ی حه‌وشی مه‌رقه‌ده‌که‌ گری



بوو. بەلام دواتر بە ھۆی ئیرادە و رۆیشتنی بە کۆمەل وردە وردە لێراھات و بوو بە کاریکی ئاسایی.

(شیرئ) دوو گوندی خنجیلانەیی باوەشی دۆلەکن، یەکیان لەقەدپالی شاخەکە و ئەویدیکەشیان لە دامینی ھەلکەوتوون، بۆیە پێیان دەگوتریت شیرئ خواروو، شیرئ سەروو. نیوانیان بیست خولەکیک دەبیت. ئەوسا ھەموو خانووەکان بە قور و لەسەر شیوہی گوندە کۆنەکان دروست کرابوون. ھێچ کامیک لەو دوو دێیە لە دە پانزە مایک زیاتر نەدەبوون. دانیشتوانەکەیی زیاتر خاریکی رەزوباخ و ئاژەل بەخێوکردن بوون. سەرچاوەی ئاوی خواردنەوہ و نوێژ و خۆشۆرین کانیاوہکان بوون. کە بە دیوار و گونہ نیوانی ژن و پیاوانیان لەیەک جیا کردبووہوہ. ژنان بە سەتل و کوندە ئاویان لە کانیەکە دەبرد. گەلی جار دەتدیت پیاوان لەگەل شەبەقی پیش خۆر کەوتن چ زستان بوواہ، یان ھاوین. بۆ (غوسل) لە خۆ دەرکردن، بەیانیان خۆیان دەخستە ئاوی کانیاوہکە. لەگەل یەکەمین ھەنگاوی چوونە نیو دۆلەکە، ھۆشیاری بەھەموو ھیزەکە درا کە ئیدی دەبیت بە وریایی ھەنگاوی بنین و ئاگاداری خۆیان بن. چونکە ھیزی دی لە ناوچەکە ھەبە و خۆیان بە ھیار دەزانن، بەتایبەتیش ئەو ھیزی (سلیمان بیرئزی) کە ماوہیەکی زۆر بوو تاکە ھیزی بریار بەدەستی دۆلەکانی خۆشناوەتی بوو. بۆیە ھیزەکەیی (ی.ن.ک) بۆ خۆپاراستن، دوور لە بەرکەوتنی ھەر گورزیک، لە ھەردوو شیرئ و بەشیکیش چوونە گوندەکانی دی و ھکوو (باليسان و بیزاوە) ئیدی ھیزەکە ھەموو ناوچەکەیان کۆنترۆلکرد. ئەوہی (ئەو)یش تییینی کرد دیاربوو خەلکی گوند و ناوچەکە لە سەرەتادا ھاتنی ھیزی (ی.ن.ک)یان زۆر پێ خۆش نەبوو، چونکە پێشتر ئاشنای نەبوون و پروپاگەندەیی خراپیش لەسەر ھیزەکەیی (ی.ن.ک) بە خەلکی ناوچەکە گوترابوو، بۆیە راسپاردەیی فەرماندەیی ھیزەکە ئەوہبوو: دەبیت بەپێی رەفتاری شۆرشگێرانی و گۆی گرتن لە خەلک بەرپەرچی ئەو پروپاگەندە خراپانە بەدەنەوہ و خۆیان لای جووتیارانی ناوچەکە خۆشەویست بکەن.

مەرقەدی (سولتان ئیسحاق) کە دەکەوێتە سەر رۆوباری (دوو ئاوان) لە کوردستانی رۆژھەلات ناوەندی ئایینی ئەوانە، و ھکوو ھەر مەرقەدیکی ئایین و مەزھەبەکانی دی، سالانە بە ھزاران کەس دەچنە زیارتی ئەو مەرقەدە

زیندوو کردنەوہی ئایینی کوردان.

کاتی گەیشتنە سەر لیواری دۆلەکەیی (شیرئ) سەیری کرد ھەورازیکیی ھەتا بلتیت کوروسەخت و ھەزار بە ھەزارە، واتەدەزانی لە ناوەراستی ئاسمان و زەوی ھەلواسراوہ، ئەگەر لە خواروہ سەپت بکردایە سویندت دەخوارد کە ھێچ رینگایەک بەو ھەورازەدا سەر ناکەوێت. ھەروہا دەنگوت ئەگەر بگەمە سەر ھوہ دەستم بە ئاسمان رادەگات. ئەگەرچی سەرکەوتن بە ھەورازە کورەکان گەلی سەخت و ماندوو بوون و ئارەقەیی زۆری دەوێ. بەلام کاتی لە ھەورازیکیی ئاوا سەختی و ھکوو شیرئ دەچیتە خواروہ، ھەموو قورساییی لەشت دەچیتە سەر ئەژنۆکانت و پاش رۆیشتنیکی کەم ھەست بە ھیلاکییەکی زۆر دەکەیت. چوونە خواروہ لەو کورایی ئەبوو و ھکوو پێپلیکان پێپلکە پێپلکە بچیتە خواروہ و وریای خۆت بیت نەوہک ھەلدیڕیی. چونکە رینگاکە جیی رۆیشتنی یەک تاکە کەسی ھەبوو. بۆیە کاتی لە رینگای خۆتدا ریکەوتی و لاخداریک، یان کەسیکت دەکرد بە پیچەوانەیی تۆ دەھات، دەبوو لە دوور ھوہ ئامادە بیت چۆن لا دەگری، تاکوو بەرامبەرکەت بروات.

بۆ (ئەو) ئەو ھەورازە کور و رینگا سەختانە ئەزموونیکیی تازە بوو، لە سەرەتادا زۆر سەخت

ويستگى ديوان

• (1) پرسىيار

• **عەلانىدىن سەجادى: نەگەر زمانەكەي نەبئ**
مەفھومى كورد لە فەرھەنگا نامىئ

• **مامۇستا برايم نەحمەد چۆن گەيشتەوہ كوردستان؟**
مەلا شاخى

• **بىرۆكەي دامەزراندنى يەكەم پرىكفراوى**
رۆژنامەنووسانم چۆن لا دروست بوو؟

• **ھونەرمەند ھەمەجەزا حاجى عەلى بۆ ھاتە**
ھەولير..؟

د. عبدالواھىد ئىدرىس شەرىف

• **ھونەرمەند جەلال بەيار و بانگدان لەمژگەوت**
سالار كۆشار

• **(سۆفى) يەكەي من**
كەرىم سۆفى

وهرگيران له زمانی په کم و دوو هه موه، کامپيان؟



په سوول سولتانی

66
وهرگير
د ناسم
له زمانې
فارسيه هوه
زياتر له
په نجا کتیبې
کردووه ته
کوردې،
که چي
ناتوانيت
سي خولهک
به زمانې
فارسي
قسه بکا
99

به جي ماوه و هيچي ديکه. که و ابوو جگه له زانينی زمان کومه لیک شتی ديکه شمان بو وهرگيرانیکي باش پيويستن.

یه کیک لهو شتانه، تیگه یشتنه لهو بابته هی وهریده گيرين. واته که سیک بوخوی نه دیبیکي باش و خوینه ریکی شیلگیر و تاسه بار و ناشقی نه ده بیات نه بی، ناتوانیت بابته تیکی نه ده بی به باشی وهرگيریتته سهر زمانی کوردی، نه گهر زور باشیش شاره زای زمانی سهره کیی ده که بی، له وانه یه زور باش له زمانه نه سلویه که تی بگات، به لام دواچار به هوی نه وهی نه یوانیوه په یوه ندیبه کی رچی له گهل ده که بگریت، وهرگيرانیکي وشک و برینگی لی به ره هم ده هی نیت، که خوینه پاش خویندنه وهی چند لاپه ریه ک کتیبه که به لاهو ده نیت.

دووم شت، هونه ری دارشتنه وهی رسته یه. وهرگير پاش نه وهی باش له ده که سهره کییه که گیشت، ده بیت له دارشته یه کی خومالیدا وها دایریتته وه، که خوینه رته نیا به ناوه کانرا هه ست بکا ده قیکی وهرگير دراو ده خوینیتته وه. که و ابوو، له ههر کتیبیکدا خوینه پاش خویندنه وهی په ره گرافیک هه سستی کرد نه وه ده که ده قیکی وهرگير دراوه، ده بیت دلنیا بیت شیواوی نه وه نییه کاتی خوی به فیرو بدات و سهری خوی پیوه بی شین.

لایه نیکی دیکه، شاره زابوونه له ناوازی وشه و رسته و موسیقای دهق. له وه شدا نه گهر وهرگير، خوینه ریکی باش و شیلگیری

له ماوهی بیست سالی رابردوودا، جگه له زمانې روثنامه گهری، هیچ بواریکی دیکه ی روثنبری کوردی هینده ی بواری وهرگيران، ده ستریتی نه کراوته سهر یه کیک له هوکاره سهره کییه کانیسی نه و باوهره ساویلکه و بی بنه مایه یه که پیی وایه ههر کهس جیا له زمانې خوی شاره زای زمانیکي دیکه بیت، ده توانیت بیته وهرگير نه و تیگه یشتنه وای کردووه، به شی هره زوری نه و که سانه ی زمانی زگماکیان کوردیه و زمانیکي دیکه ش فیروون، ده ست بدنه کاری وهرگيران. له حالیکدا زانینې نه و زمانه ی لی وهرده گيریت و نه و زمانه ی بوی وهرده گيریت، ته نیا دوو مهرجی پیويستن، به لام هه موو مهره کانی وهرگيران له خو ناگرن. خو نه گهر به و پییه بووایه، له ولاتی ئیران که هه شتا ملیون کهسه و به دلنیا یه وه زیاتر له پینج سهد هه زار کهس له و ولاته دا شاره زایه کی باشیان له زمانې دووم هه یه، بوچی ژماره ی وهرگير به شه کانی هه موو بواره جوراوجوره کانی زمانی فارسی ناگه نه پینج هه زار کهس؟ چونکه ته نیا زانینې زمانیکي جیا له زمانې زگماک بهس نییه بو نه وهی یه کیک بیت به وهرگيریکي باش. هه لبه ت له ئیرانیشدا (بویه نمونه ش له ئیران ده هی نمه وه، چونکه بیست و پینج سالی ته مه نم له وی ژیاوم و خویندوومه، جگه له زمانې فارسیش، هیچ زمانیکي دیکه ی بیانی نازانم) سهرده مانیک زور کهس خو یان له قهره ی وهرگيران داوه و دواتر یه ک دوو به ره می سه که تکراریان له پاش

ئەدەبىياتى مىللەتەكەى خۆى بىت و دل و مېشكى بە بەىت و ھەىران و گۆرانى فۆلكلۆر و ھەقايەتەكانى گوئى ئاگردان و بەىت و باوى كۆن و شىعەرى كلاسىك و نوئى ئەدەبىياتى مىللەتەكەى زاخا و دابىت و بەوانە گوش كرابىت و لەگەلىان ژىابىت، ئەو بەشەدا دەردەوشىتەو، وەكوو چۆن ھەژار و ھىمن و قزلجى و مامۆستا عەبدوللا ھەسەن زادە و شكور مستەفا و عەزىز گەردى درەوشاونەتەو و لە درەوشانەوش ناكەون.

وەرگىرپان لە كام زمانەو؟

ھىچ گومانىك لەو ھەدا نىيە كە ئەگەر دەقەكان لە زمانى يەكەمەو وەرگىرپردىن، ئەو ھەجى دوو ھەجە و لەو باشتر ھەرنابىت. بەلام ئىمە لىرەدا دوو گەرفتى سەرەكىمان ھەىە.

يەكەم: ئەو كورد زمانانەى شارەزای زمانە بىاننىيەكانن، ھەموويان تواناى وەرگىرپانى دەقيان نىيە.

دووھم: ھىشتا زۆر زمانى زىندووى جىھان ھەن، كە كورد شارەزای ئەو زمانانەى نىيە.

سپىھم: زۆرن ئەو كەسانەى ئىنگلىزى و فەرەنسى و ئەلمانى و توركى و تەنانەت فارسىيەكى زۆر باشىش دەزانن، بەلام شارەزای زمانەكەى خۆيان نىن و ھەربەشى قسەكردنى لى دەزانن، ھەرىوئە زۆربەى ئەو كتەبىانەى لە زمانى يەكەمەو بەتايىبەتى لە ئىنگلىزى و فەرەنسىيەو كراونەتە كوردى، كوردىيەكەيان ناخوئندىرەتەو و سەر لە خوئنەر دەشىوئىنن و خوئنەر لە كتەب و بەر لەوئىش لە زمانى كوردى بىزار دەكەن.

وەك لە پىشەكى ئەم باسەدا ئاماژەم پى دا، ھەموو ئەوانەى زمانىكى جىا لە زمانى كوردى دەزانن، ناتوانن و ناكرى وەرگىرپىكى باش بن. چونكە وەرگىرپان جگە لە زانىنى زمان پىوئىستى بە ھونەرى دارشتنەوئى واتا و رستەى تىف تىفەدراو و خۆش ئاوان ھەىە.

كەوابوو، پىش ئەوئى وەرگىر پىر لە زمانە بىاننىيەكە بكاتەو، واتە لەو زمانەى وا لى وەرەگىرپىت، دەبىت دلنىا بى زۆر

وەرگىرپى لەو جۆرە سەدان كتەبىش لە زمانى يەكەمەو بەكاتە كوردى، باى پووشىكە. كەوابوو، گرىنگ تر لەو زمانەى لى وەرەگىرپىت، ئەو زمانەى كە بوى وەرەگىرپىت. ئەو بەو ماناى نىيە تۆ زمانە بىاننىيەكە نەشزانى، ئاساى بىت، بەلام



رەسوول سولتانى

زمانی یه که مه وه وهرگیتیرابان، ئه و تامه یان ده بوو؟ به دلنیا ییه وه نه خیر.

محهمه دی قازی، وهختایه ک دۆنکیشتوت (دۆنکیختوتی) ی له زمانی دوو مه وه وهرگیتیرایه سهر زمانی فارسی، نه ک په لاماری نه درا، بگره هه تا ئه م ده موساته ش، وهرگیتیرانه که ی قازی، وه کوو به شیک له بناغی زمان و ئه ده بیاتی فارسی داده نین و به میراتیکی که له پووری له قه له م دهن. بوچی؟ چونکه قازی جگه له وه ی شاره زای زمانی فهرنسی بووه، هینده له زمانی فارسیدا شاره زا بووه و قوول بووه ته وه، که به ده گمن نووسهر و ئه دیبکی فارس هینده شاره زای ئه و زمانه بووه. لیره دایه گرینگی ئه و زمانه ی بو ی وهرده گیتیریت، روونتر وهرده که ویت.

لایه نیکی دیکه ی زور گرینگ که پتویسته لیره دا ئامازه ی پی بدریت ئه وه یه، ئه ری باشه هه موو ده قیکی زمانی دوو مه شیای وهرگیتیران؟ نه خیر.

وهرگیتیر و هختیک له زمانی دوو مه وه وهرده گیتیریت، ده بیت بزانی کار له سهر ده قی کامه وهرگیتیری بو نمونه فارسی ده کات. له نیو وهرگیتیره فارس زمانه کاند، کۆمه لیک وهرگیتیر هه ن، که ئه وه ی کردوویانه ته فارسی، هینده ئه مانه تدارانه و شاره زایانه کردوویانه، که ده کزیت وه کوو ده قی سه ره کی پشتیان پی ببه ستیت. له وانه: وهرگیتیرانه کانی محهمه دی قازی، ئیبراهیمی یونسی، عه بدوللا که وسهری و مه هدی سه حاجی و سروشی حه بیبی....

که و ابو، وهرگیتیران هه م له زمانی یه که م و هه م له زمانی دوو مه وه کۆمه لیک لایه نی ئه ری نی و نه ری نی هه یه، که ئه و لایه نانه په یوه ندیان به زمانزانی و زمان نه زانی و شاره زایی و ناشاره زایی وهرگیتیره که وه هه یه و له بابته ی زمانی دوو مه وه، په یوه ندیی به ده قی ئه و وهرگیتیره شه وه هه یه که لی وهرده گیتیرین.

بی ئه ملا و ئه ولا ده بیت کوردییه که ت له و باشتر بیت. کوردی زانین هه ر ئه وه نییه تو بتوانیت به زمانی رۆژنامه بنووسیت، ئه وانه ی سالانیک له گه ل ئه ده بیاتدا ژیاون، باش ده زانن زمانی کتیب به تایبه تی زمانی ئه ده بی و زمانی راگه یانندن دونه یه ک جیاوازیان هه یه.

که و ابو وهرگیتیران له زمانی یه که مه وه باشه، به و مه رجه ی وهرگیتیره که کوردییه کی باشیش بزانی ت.

تو بلایت ئه گه ر یه کیکی کوردی نه زان حه مه دۆکی له تورکییه وه کردبایه ته کوردی، ئیمه ئه و چیتزه مان لی وهربگرتایه ته که عه بدوللا حه سه ن زاده له زمانی دوو مه وه کردوویه تی و پی به خشیوین؟

پیش نه وه ی وهرگیتیر بیر له زمانه بیانییه که بکاته وه، واته له و زمانه ی وا لی وهرده گیتیریت، ده بیت دلنیا بی زور باش شاره زای زمانه که ی خۆیه تی

به دلنیا ییه وه نه خیر. ئاخر نمونه که هه ر ئه و وهرگیتیرانه یه که به و دوا یانه له «گیتیره پیاو» ه که ی عه زیز نه سین چاپ و بلا و کرایه وه. ئه وه یان له زمانی یه که مه وه کراوه و له هه شتا کاند عه بدوللا حه سه ن زاده له زمانی دوو مه وه کردوویه تی به کوردی. له وهرگیتیرانه که ی مامۆستا حه سه ن زاده خۆینه ر ه یچ رسته یه ک به بی پیکه نین ناباته سه ر، که چی له و وهرگیتیرانه دا که به قه ولی خۆیان له زمانی ئۆرجیناله وه کراوه، به ر له وه ی به رووداو و قسه و باسه کان پی بکه نیت، ده بیت به گالته جار پی زمانی وهرگیتیرانه که ی پی بکه نیت.

له نیو به ره مه چاپکراوه کانی هیمن موکریانیدا کۆمه لیک چیرۆک هه ن که مامۆستا هیمن له زمانی دوو مه وه کردوونی به کوردی، با خۆینه ر بیان خۆینیتته وه و قه زاوه ت بکا، ئه گه ر کوردی نه زانیک له

گۆشه‌ی دیوان

عەلانیەدین سەجادی: ئەگەر زمانەکی نەبێ مەفهومی کورد لە فەرھەنگا نامینێ

لە بەشیکی دیکە ی ئەم پیشەکییدا سەجادی باسی بایەخی ئەدەب دەکات و لەوەش ئاگادارمان دەکاتەوہ:
(بۆم ساغ بووہوہ کہ گەورەیی ئەدەب بناغە ی ھەموو گەورەییەکە).
ئاماژە ی بۆ ئەوەش کردوہ کہ (شەرم) عەییە ھۆکاری



عەلانیەدین سەجادی

گۆشەییکی تازە ی گۆفاری دیوانە، لە ھەر ژمارەییکی گۆفارەکەماندا ھەول دەدەین کتیبیکی دانسقە ی کۆن، یان پیشەکیەک کہ لە رابردووییکی دووردا نووسرا بیت و بۆ ئیستا جینگە ی سەرنج بیت، لێرە لەم گۆشە ییدا دەیکەینەروو، ئەگەر پنیوستیشی کرد وەکوو گۆفاری دیوان سەرنج و تیبینی و رای خۆمانیشی دەیکەینە پال.

بۆ یەکەم ئەلقە ی پیشەکیەکە بەرگی یەکەمی (رشتە ی مرواری) عەلانیەدین سەجادی-مان ئامادە کردوہ کہ میژووی رشتە ی مرواری-یە لە سالی ۱۹۵۷ چاپ و بلاوکرادەتەوہ.

واتە ۶۹ سال بەر لە ئەمرو سەجادی پیشەکیەکە نووسیوہ، وەکوو ئەوہ وایە ئیستە نووسیبتی، سەیرکە ۶۹ سال بەر لە ئەمرو سەبارەت بە گرنگی زمان و مەترسییەکانی بەردەمی چی دەلی:

(رەنگە ھەتا سەدە ی بیستەم بەسەر ئەچی، قەومی کوردیش نەمین. بۆیە ئەلینم نەمین، چونکە منالەکە لە قوتابخانە ی غەیری کوردی لەباتی وشە یەکی کوردی، فیری وشە یەکی غەیری کوردی ئەبی).

سەجادی لە زووێکەوہ ھەستی بە مەترسی پشتکردنە زمانی کوردی کردوہ و ھەمووانی لەو ترسەش ئاگادار کردۆتەوہ، ھۆشیاری ئەوہ ی پێداوین، کہ چۆن کۆشش بکەین بۆ ئەوہ ی زمانەکەمان بپاریزین، لەو رینگە یەشەوہ نەتەوہکەمان بە زیندوویتی بمینیتەوہ:

(قەومی کورد ئەبی کۆشش بکا - بەبی جیاوازی - بۆ پاراستنی قەومییەتی خۆی. ئەم کۆششە بە خزمەت کردنی زمانەکی ئەبی. زمانی خۆت بپاریزە و بە زمانی خۆت بخوینەروہ، ئیتر خەمی ھیچت نەبی).

هه‌رده‌یاری ئه‌وه بووه، که کورد به‌شیکی گ‌رنگ و ده‌وله‌مندی ئه‌ده‌به‌که‌ی نه‌نوسپیوه‌ته‌وه، بۆیه سەجادی به‌وه‌هنگاوه‌ی، نووسینی به‌رگی کتیبی ر‌شته‌ی مرواری یه‌ک به‌دوای یه‌که‌وه ئه‌و ته‌وقی شه‌رمه‌ ده‌شکینی و پیمان ده‌لی:

(له‌ناو ئیمه‌دا وته‌ی شووریه‌ی (عه‌یبه) نه‌یه‌ه‌شتوو هه‌چ شتیکی پیکه‌وه‌ بنین).

سەجادی پنی وایه تا ئه‌و ته‌وقی شووریه‌یه نه‌شکیندری کورد نایته‌ خاوه‌نی ئه‌ده‌ب:

(ئه‌و قسه‌یه که ناشیرین یا به‌پنجه‌وانه‌ی ئه‌ده‌ب و شه‌رم دانه‌نری، ئه‌وه جه‌وه‌ه‌ره‌ی ئه‌ده‌ب و ئه‌قله و ئه‌ده‌ب له‌وه‌ دروست ئه‌ب).

ده‌قی پێشه‌کییه‌که‌ی عه‌لانه‌دین سەجادی وه‌کوو خۆی

گیتی ئه‌ده‌ب، گیتییه‌کی فراوانه. نامه‌وی له‌مه‌وه بدویم، ئه‌گه‌ر یه‌کیک ویستی به‌ پوختی لینی تی بگا، ته‌ماشای کتیبی (میژووی ئه‌ده‌بی کوردی) عه‌لانه‌دین سەجادی بکا. به‌لام ئه‌وه ئه‌لیم که قه‌ومی کورد، نامووسی ته‌بیعی هه‌زاران ساله ه‌ه‌شتوو‌یه‌ته‌وه. هۆی ئه‌م مانه‌وه‌یه گه‌لی شت بووه، یه‌کیک له‌وانه ته‌ریکی و گوشه‌گیری بووه له‌عالمی بیگانه، ئه‌م سووچه‌ی زمانه‌که‌ی بۆ ه‌ه‌شتوو‌ته‌وه. ناتوانی قه‌ومیک ناو بنی به‌ قه‌وم تا زمانی نه‌بی. بۆیه به‌ ئینگلیز وه‌ یا جه‌رمه‌ن وه‌ یا عه‌ره‌ب ئه‌وتری ئینگلیز، جه‌رمه‌ن، عه‌ره‌ب، چونکه‌ زمانیان هه‌یه. که زمان نه‌بوو، قه‌ومییه‌ت نییه. کوردیش تا ئیسته‌ بۆیه ماوه‌ته‌وه، چونکه‌ زمانی هه‌بووه؛ ئه‌گه‌ر زمانه‌که‌ی نه‌بی مه‌فه‌وومی کورد له‌ فه‌ره‌نگا نامینی.

له‌ سه‌ره‌تای ئه‌م سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه، ورده ورده‌ خوینده‌واری له‌ناو ر‌مه‌که‌ی کورددا په‌ره‌ی سه‌ندوو و ئه‌ستینی. ئینکار نا‌کرئ خوینده‌واری چ‌رای ژیا‌نه، به‌لام له‌لایه‌کی ته‌روه‌ من هه‌ست به‌ زیانیکی گه‌وره‌ ئه‌که‌م. له‌م ر‌وه‌وه هه‌ست به‌وه ئه‌که‌م چونکه‌ خوینده‌وارییه‌که‌ به‌ زمانی کوردی نییه (ره‌نگه‌) هه‌تا سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌سه‌ر ئه‌چن، قه‌ومی کوردیش نه‌مینی. بۆیه ئه‌لیم نه‌مینی، چونکه‌ مناله‌که‌ له‌ قوتابخانه‌ی غه‌یری کوردی له‌باتی وشه‌یه‌کی کوردی، فیزی وشه‌یه‌کی غه‌یری کوردی ئه‌بی. ئه‌و وشه‌یه‌ دینته‌وه‌ ماله‌وه‌ قسه‌ی پنی ئه‌کا، برا بچ‌کۆله‌که‌ و خوشکه‌ نه‌شمیله‌که‌ی لێوه‌ فیز ئه‌بن، باوکی مناله‌ش ئه‌لی کورپه‌له‌م فیزی زمانی نان په‌پادکردن بووه؛ ئه‌ویش وه‌ری ئه‌گرئ. دایکه‌شی ئه‌لی له‌ ده‌ورت گه‌ریم چه‌ند قسه‌کانت جوانه؛ ئه‌ویش فیزی ئه‌بی. به‌ره‌ به‌ره‌ زمانی قوتابخانه‌ی غه‌یری

کوردی مناله‌که‌، شوین هه‌واریکی خوش بۆ خۆی له‌ مالی باوکی مناله‌دا دروست ئه‌کاو زمانی ماده‌رزادی کوردیه‌یه‌که‌ له‌ ژیریا ده‌ست ئه‌کا به‌ نه‌ق‌نق. که‌ پش‌تیکی به‌م جو‌ره‌ ر‌ویش‌ت، پش‌تی دووه‌م و سه‌یه‌م ئه‌لین باو و باپیری ئیمه‌ - به‌ ر‌ه‌حمه‌ت بن - به‌ زمانیک قسه‌یان ئه‌کرد که‌ پینان ئه‌وت زمانی کوردی.

ئه‌وانه‌ی که‌ هه‌ست به‌ قه‌ومییه‌تی کوردی ئه‌که‌ن و هه‌ست به‌وه ئه‌که‌ن که‌ (ب‌قه‌)یه‌کی گه‌وره‌ ئابلوق‌ی زمانه‌که‌یانی داوه، ئه‌گه‌ر ته‌نها ئه‌م قسه‌یه‌ بخویننه‌وه ئه‌که‌ونه‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ که‌ زیندوو‌کردنه‌وه و بو‌ژاندنه‌وه‌ی زمانی کوردی له‌سه‌ر قاقه‌ز، چه‌ کاریکی گه‌وره‌ ئه‌کاته‌ سه‌ر مانه‌وه‌ی قه‌ومییه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد.

هه‌چ ئامانجیکم نییه‌ ته‌نیا پاراستنی زمانی کوردی نه‌بی؛ ئه‌ویش بۆ پاراستنی قه‌ومییه‌تی کورد له‌و ته‌نگ و چه‌له‌مانه‌ که‌ گه‌مارۆی داو‌ن. دنیای ئیم‌رۆ وه‌کوو دنیای دوینی نییه. گ‌ورانی ئیم‌رۆ وه‌کوو گ‌ورانی پیری نییه. قه‌ومی کورد ئه‌بی کۆشش بکا - به‌بی جیاوازی - بۆ پاراستنی قه‌ومییه‌تی خۆی. ئه‌م کۆششه‌ به‌ خزمه‌ت کردنی زمانه‌که‌ی ئه‌بی. زمانی خۆت پیا‌ریزه‌ و به‌ زمانی خۆت بخویننه‌وه‌وه، ئیتر خه‌می هه‌یچت نه‌بی.

هه‌یتله‌ر که‌ یادداشته‌که‌ی (کفاحی) دانا وتی: (ئه‌م نووسینه‌م به‌ زمانیکه‌ گه‌وره‌تر عالمیکی رایه‌خ چۆنی لی تی ئه‌گا شوانیکی سه‌ر کتویش هه‌ر به‌و جو‌ره‌ لی تی ئه‌گا؛ به‌ زمانیکه‌ که‌ زمانی ئه‌لمانیه‌).

منیش هه‌ر ئه‌وه‌نده ئه‌لیم.

ئینجا با بچینه‌ سه‌ر باریکی تر بۆ من و ئه‌م کتیبه‌:

به‌ بیره‌وه‌ری خۆم چه‌زم به‌ قسه‌ی خوش کردوووه له‌ بیستنی قسه‌یه‌کی خوش وه‌کوو هه‌ستم به‌ ده‌نگیکی نه‌ینی خوش کردبی، وابووم. له‌به‌ر ئه‌وه خۆم له‌ خۆمه‌وه هه‌ر ئه‌گه‌رام به‌ شوین ئه‌و قسه‌و سه‌رگوزشته‌ کوردیا‌نه‌دا که‌ له‌ناو کورددا باو بو‌ن. به‌بی ئه‌وه به‌ شتیکی تر بزانه‌م گه‌لیکیان له‌ سنگما مانه‌وه؛ دیسان هه‌ر تیریشم نه‌ ئه‌خوارد؛ ئه‌مویست زیاتر ببیت. له‌ پاشا که‌ ئه‌مبینی گه‌لیکی تر وه‌کوو من چه‌ز به‌ قسه‌و سه‌ر گوزشته‌ی خوش ئه‌که‌ن و شوینی ئه‌که‌ون، به‌ لامه‌وه سه‌یر بوو که‌ ئه‌مه‌ بۆ چ وایه؟ له‌ پاش وردکردنه‌وه ته‌ماشام کرد ئه‌مانه‌ ئه‌و مه‌عانییه‌ ر‌ۆحیا‌نه‌ن که‌ به‌ وشه‌ ته‌عیریا‌ن پی لی ئه‌دریته‌وه؛ ئه‌مانه‌ ئه‌و ئه‌ده‌به‌ن که‌ له‌گه‌ل سه‌روشتی ئاده‌میزاد تیکه‌لاو کراو‌ن. ئه‌و وه‌خته‌ بۆم ساغ بووه‌وه که‌ راسته‌ ئاده‌میزاد به‌ بنه‌چه‌ پابه‌ندی ئه‌ده‌به‌؛ چونکه‌ ئه‌ده‌ب خۆراکی ر‌ۆحه‌که‌یه‌تی. بۆم ساغ بووه‌وه که‌

گه ورهیی ئه دەب بناغهی هه موو گه ورهییه که، با ههست به گه ورهییه کانی تریش نه کریت.

که چوومه بنج و بناوانی کاره وه دهستم کرد به خویندنه وهی شتی تر. ته ماشام کرد ته نها قهومی کورد نه بی، قه و مه کانی تر به هه ر دوو دهسته وه چوونه ته ژیر ئه ده بیات، هه ر جو ره شتیکیان بوو بیت خیرا لاپه ره ی کتیبه کانیان پی پر کردۆته وه نه یهان هیشتوو وه ون بییت.

که ئه مه م بینی وتم ئایا بوچی شتی وامان نه بو وه له گه ل ئه وه هه موو قسه خو شان ده که هه مانه؟ له وه زیاتر هه چم بو نه دۆزرایه وه که رهنگ بی له ناو ئیمه دا وتهی شووره یی (عه یبه) نه یه هیشتوو هه هه چ شتیکی پینکه وه بنین. دیاره هه رواش بو وه، چونکه زۆر تر ئه وه قسه و سه ر گۆزه شته خو شان ه تا ئیسته هه روا به ر شخه نیکه وه گپراونه ته وه و له وانه بوون هه ر له گه ل یه کیک، یه کیکانی لی گپرایته وه خیرا لیی هاتیبینه سه ر پی و (عه یب نییه تق ئه م قسه ناشیرینه ئه گپرایته وه؟) له گه ل ئه وه شدا ئه وه قسه یه که ناشیرین یا به پینچه وانه ی ئه دەب و شه رم دائه نری، ئه وه جه وه ره ی ئه دەب و ئه قله و ئه دەب له وه دروست ئه بی.

ئه دەب په رده ی ژبانی کۆمه له که شان به شانی هاتۆته خواره وه؛ ژیری و زهینی پینشان ئه دا، رابواردن و هه لس و کهوتیان ئه خاته روو. ئه وه پارچه قسانه وه کوو له رواله تا ساویله کن، له مه عنادا زۆر شت ئه گه یه نن. ئاسمانی مه عنایان گه لی به رز تره له و ئاسمانه که تیا یانا ده ر ئه که ون.

قه و مه کانی تر هه موو شتیکیان و تووه و نووسیویانه ته وه، ئیتر چاک بوو بیتن یا خراپ نه یانه هیشتوو هه سه ریان تیا بچی. منیش له به ر ئه مانه هاتم له م سه رگۆزه شت و په ندانه به ئه ندازه ی ده سه لاتت و بگره زیاتر له ده سه لاتیشم لی کۆکردنه وه و هه زم کرد له م ره وشه وه کتیبیکمان بییت.

ئه زانم سه ره تا له وانه یه زۆر که سم لی بکه ویتته ته قه وه و بلی: قسه کان بی شه رمی و پینچه وانه ی ئه ده بی دیوه خانانه؛ نه ئه بوایه شتی وا بنووسرایه. منیش هه قیان ئه ده می؛ چونکه هه موو شتیکی له

سه ره تا وه له به ر ئه وه ی تازه کووره یه، به ره له ستی بو پهیدا ئه بی؛ به لام له پاش ماوه یه ک ئیمان به وه دینن که سووچیک له ئه ده بی ون بووی کوردی زیندوو بو ته وه دار میخه کی سیسی ئاو لیپراو گه شینراوه ته وه. ئه مه وه دیسان ئه لی:

کابرایه ک نوژی نیوه رو ی ئه کرد وتی: (نیه تمه هه شت ره کات نوژی ئه م نیوه رو یه ئه که م). که لی بو وه وه مه لا پیی وت باو کم نوژی نیوه رو چوار رکاته، که ی هه شت رکاته؟ نوژه که ت بکه ره وه. ئه ویش پیی وت: (مامۆستا، من هه شت رکاتم کردوه، خوا تیکه وی چواری چاک بو خو ی هه لپژیری و چواره که ی تری بداته وه به سه ر خو ما!) ئیسته ش ئه م کتیبه هه ر که س ئه یخوینینه وه ئه وه ی چاکه بو خو ی هه لپژیری و ئه وی خراپه بی داته وه به سه ر خو ما.

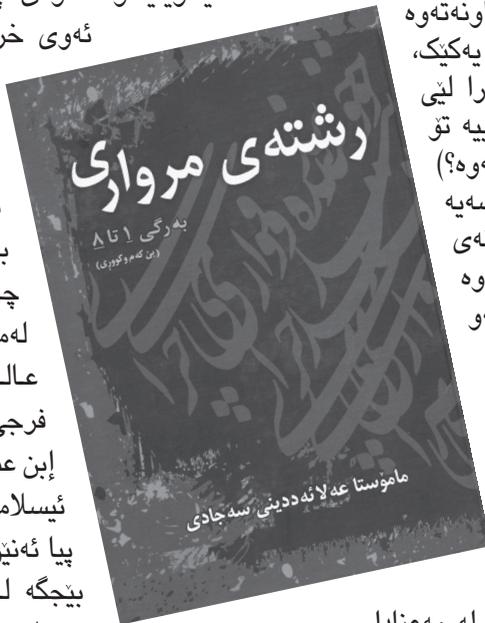
دیسان ئه یلیمه وه: کاکای کوردی خو شه ویست! تووره مه به بو نووسینه وه ی ئه م کتیبه؛ میلله ت وه کوو باخی پادشاهانه، گولی چاکیشی تیدایه و هی خراپیش. له مه گه وره تر کتیبی ئه ده بیاتی عالی می عه ره بی (أغانی أبو فرجی أصفهانی) و (عقد الفریدی ابن عبد ربه) یه، ئه م کتیبانه عالی می ئیسلامی و غهیری ئیسلامی دانیان پیا ئه نین که شاکتیبی ئه ده بن، ئه مه بیجگه له (المستطرف فی کل فن مستطرف) ی شه هابه دینی ئه حمه دی ئه بیه شه ی، ئه گه ر به پوختی چاو یک

به وانه دا بخشینی بۆت ده ره که وی ئه وانه ی من له م کتیبه دا نووسیومن شووره ییه که یان نه گه یشتۆته شووره یی هه ندی له وانه ی که له وانا نووسراون. ئه م قسانه ی ئیره وه کوو شوینانی تر هه ر یه که ده ور یک ئه گپرنه وه: هه م ئه ده به؛ که ئه ده ب په رده ی ژیری تاک و کۆمه ل ئه گپرایته وه. هه م بۆنیکه بو ده ماخ که بۆنی ده ماخ له ززه تی رو حیه یه.

عه لانه دین سه جادی

١٩٥٣/٣/٢٤

* ئه م پیتشه کییه له چاپی ٢٠١٠ وه رگیراوه



66
سه جادی له
زوویکه وه
ههستی به
مه ترسی
پشتکردنه
زمانی
کوردی
کردوه و
هه مووانی
له
ترسه ش
ناگادار
کردۆته وه،
هۆشیاری
ئه وه ی
پیداوین،
که چون
کۆشش
بکهین بو
ئه وه ی
زمانه که مان
پارێژین

جاریک به دەوری ماله‌که‌دا دین و ده‌چن. دواى ئه‌وه‌ی دلدنیا ده‌بنه‌وه، هه‌چ نه‌یاریک چاودیرییان ناکات، له‌ شوینی دیاریکراو راده‌وه‌ستن، پاش که‌میک سه‌یاره (مارسیدیس) هکه‌ی عه‌قراوی له‌ ماله‌وه‌ ده‌رده‌چیت. ئه‌وانیش دوور و نزیک به‌دواى ده‌که‌ون، تا له‌ شوینی دیاریکراو و له‌ پینچه‌یه‌کی تاریکدا ماموستا برام ئه‌حمه‌د به‌ گورجی له‌ ماشینه‌که‌ داده‌به‌زیت و به‌ خوی و جانتاکه‌یه‌وه‌ سواری (فۆگس فارگۆن)ه‌که‌ ده‌بیت. دواى دابراو ماوه‌ی نیو کاتژمیر به‌ناو به‌غدادا ده‌خولینه‌وه، چه‌ند جاریک ئه‌مبه‌ر و ئه‌وبه‌ری (که‌رخ - په‌سافه) ده‌که‌ن. که‌ دلدنیا ده‌بنه‌وه‌ هه‌چ ئۆتۆمبیلێک به‌دوايانه‌وه‌ نییه. له‌ شار ده‌رده‌چن و به‌ره‌و (سامه‌را) ده‌که‌ونه‌ ری له‌ ریگا (ماموستا برام ئه‌حمه‌د) زۆر قسه‌ی خۆشیان بۆ ده‌کات، پاشان ده‌چیته‌ سه‌ر باسی کوردایه‌تی و خه‌باتی چه‌کداری و ئاماده‌سازی بۆ (شۆرش).

باسی ئه‌وه‌یان بۆ ده‌کات: رۆژیک دی کوردستانیش وه‌کوو ولاتانی دی رزگار ده‌بیت و کوردیش به‌ مافه‌کانی خوی شاد ده‌بیت، که‌ ده‌گه‌نه‌ نزیک (سامه‌را) ماموستا پینان ده‌لی: ئه‌رکی ئیوه‌ به‌م زووانه‌ ته‌واو ده‌بیت، له‌ ده‌روازه‌ی شاره‌که‌وه‌ چاو بگێرن، بریار وایه‌ سه‌یاره‌یه‌کی (فۆکسۆل) له‌م نزیکانه‌ چاوه‌روانی ئیمه‌ بکات، هه‌رکاتیک ماشینیکی له‌و جوهره‌تان بینی (بۆنیتی هه‌لدابوو) ئیوه‌ له‌ نزیکیه‌وه‌ رابوه‌ستن، زۆری پیناچیت سه‌یاره‌که‌ ده‌رده‌که‌ویت، دواى ئه‌وه‌ی لیدی دلدنیا ده‌بن، له‌ته‌نیشتی راده‌گرن، ماموستا برام ئه‌حمه‌د دواى سوپاس و پینانین مالاواییان لیده‌کات و سواری سه‌یاره‌یه‌کی دی ده‌بیت.

دکتۆر موراو و ئه‌حمه‌د ده‌یه‌ی تا فولکه‌ی سامه‌را پینان ده‌که‌ون و چاودیری ده‌وربه‌ر ده‌که‌ن. پاش گه‌یشتنی ماموستا و هاوڕیکه‌ی به‌ ئاماژه‌ی ده‌ست و چرای ماشینه‌که‌ خوداحافیزی لیک ده‌که‌ن و ئه‌وان به‌ره‌و شاری (مووسل) و ئه‌مانیش بۆ به‌غدا ده‌گه‌رینه‌وه. تا گه‌یشتنه‌وه‌یان به‌ سه‌لامه‌تی (مام جه‌لال) له‌و ژووردا له‌ چاوه‌روانیان دابوو ده‌ی به‌خیره‌ینانه‌وه‌یان ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ شوینی خوی.

*** ئه‌م زانیاریانهم له
(ئه‌حمه‌د عه‌لی ده‌یه‌ی
ئهندامی خولی یه‌که‌می
په‌رله‌مانی کوردستان
وه‌رگرتوه‌.**



بىرۈكەي دامەز راندنى يەكەم رېڭخراوى رۇژنامە نووسانم چۇن لا دروست بوو؟

رۇژنامە نووسان بەتەنگ بانگە وازەكەو ھاتن، چونكە ھەموو رۇژنامەكان حزبى بوون، كەس لەبەر حزبەكەي نەيدەو پىرا بە ئاشكرايى و راشكاوى بە دەنگىيەو ۋە بى، مامۇستا سەئىد ناكام ھەر لەھەمان رۇژنامە بە گوتارىكى زۆر بىلايەنانە و بەپىز پىشتگىرىي بىرۈكەكەي كرد، بەلام بەداخەو گوتارەكەم لانەماو ۋە ئۇ ھەي ئاماژەي پىبىدەم.

قەسەم لەگەل زەيد مەحمود ەلى كرد، ئەو ۋىش زۆر گەرموگور بوو ۋە بۇ بىرۈكەكە و دواتر لەگەل سەمكۆ ەبىدولكەرىم كە تازە ھاتبۇو ۋە رۇژنامەي كوردستانى نوئى، بە ھزرىكى پاك و دلېكى پاكتر كارى رۇژنامە نووسى دەست پىكردبوو، لىم رادىت ئەو مژارەي لەگەلدا باس بكەم، ئەو ۋىش زۆر چالاكانە پىشتگىرىي لىكرد و دەستمان بەكاركردن كرد، بىرادەرى دىش بە دەنگەو ھاتن ھەندىكىيان بە پىشنىيازى سەمكۆ ەبىدولكەرىم و ھەندەكى دىش بە پىشنىيازى زەيد مەحمود.

سۆيىندە سەرەكىيەكەش ۋەكوو (مىثاق)ى كارى رۇژنامە نووسى بىگەرد ئەو ۋەبوو كە: ھەر كاتىك ئازادىي رۇژنامە نووسى و بەرژەو ەندى رۇژنامە نووسى حزبى جىي كاركردن تىكى نەكردەو، ۋاز لە رۇژنامەي حزبى دەھىنن لەپىناو رۇژنامە گەرىيىكى بىگەرد و پىشەيى.

ھەستەم كرد كە پىيوستمان بە سەندىكايىكى پىشەيى ئازاد ھەيە، بۇ ئۇ ھەي بەرگىر لەمافى رۇژنامە نووسە ئازادەكان بىكات و بناغەي سەندىكايەكى پىرۇفىشئال دابمەزىنئىت.

ھەولى زۇرمان دەدا بۇ ئۇ ھەي خىشتەي بناغەي رۇژنامە گەرىيەكى نوئى و مۇدىرن دابمەزىنن، لە قۇناغى رۇژنامە گەرىي سىنووردراوى حكومەتى عىراق دەربچىن، ھەروەھا رۇژنامە گەرىي شاخ، چونكە دەبووايە لەگەل راپەرىن شىۋاز و پارادايىمىكى دى بەرپابكرىت.

كوردستانى نوئى لەو بواردە پىشەنگ بوو، لەگەل دامەز راندنىدا دەبووايە ۋەكوو رۇژنامەيىكى ئازاد دابمەزىنئىت، لە ژمارە سەفرەو ۋە تاچەند ژمارەيىكى نووسەرى ئىلىت نوخبە و رۇژنامە نووسىيان تىدا بوو، فەزايىكى لەبار بوو بۇ دەركەوتنى وزەي نووسەر و رۇژنامە نووسان، بۇ ئۇ ھەي تواناكانىيان بەدەربخەن و يەك لەوان خۇشم بووم، ھەروەھا خويىندنگەيىكى چاك بوو بۇ كادىرىكى يەكجار زۆر كە خوى پىرا بگەيىنى، دواي ماوئىيىكى سىماي حزبايەتى لەژىر فشارى رۇژنامە گەرىي شاخ دەستى بە زالىبون كرد، رىرەو ۋەكەي زىاتر بەرەو حزبايەتى رۇيشت، بۇيە ھەمىشە خۇم ھەولم داو ەشتى رۇژنامە وانىي بىگەرد بنووسم و ھەتا پىم كرپا ھەر ئۇ ەشتانەم دەنووسى كە مۇركى حزبايەتییان پىو ەبىت، ھەلبەتە لە رۇژنامەكانى دىش كەسانى ۋەكوو ئىمە ھەبوون كە دژى بەرتەسككردنەو ۋەي ئۇ ئازادىيانەبوون، من دەمزانى ھەمان نىگەرانىيان ھەيە، بەلام ھىچ پەيوەستىكى ئۆرگانى نەبوو ھەموومان لەژىر يەك چەتر كۆبكاتەو، بۇيە ئۇ بىرۈكەيەم بۇھات، يەكەمىن بانگەوازم ۋەكوو گوتارىك لە ژمارە (۱۰۰) ئالاي ئازادى لە ۱۹۹۳ / ۱۲ / ۵ بلاوكردەو، ژمارەيەكى كەي

هیچ کامیکیان ئاگیان لی نه بوو، هه لیه ته
 حزیه کان وه کوو ئورگان وایان نه ده گوت
 به قه در ئه وهی ده زگا میدیاییه کانیان ئه و
 ژاوه ژاوه یان دروست کردبوو.

هه سترکردنم به و بوشاییه و ویستی
 دامه زرانندی ئه و سه ندیکایه بووه
 زه وره تیکی میژوویی، هه تا من له ویبووم
 ئه و براده رانه ی هاتنه ناویشی هه ره مان
 مه به ستیان هه بوو هه موویان به دل سوژی
 بۆ رۆژنامه گهرییکی ئازاد کاریان ده کرد و
 هه ولیان بۆ ده دا که دامه زرانندی سه ندیکاییکی
 پیدشهی بیلیه ن بوو.

دواتر من به سه رییدا چوومه ئوسترالییا، پاش
 من کومه لیک رۆژنامه نووسی ئازاد به ته نگ
 ئه و بانگه وازه وه هاتن و له سه نته ری سه رده م
 له قه لای هه ولیر کۆبوونه وه ی دامه زرانندیان
 به ست و (ده سته ی رۆژنامه نووسانی ئازاد) یان
 پیکهینا، که بووه بناغه ی سه ندیکای
 رۆژنامه نووسانی کوردستان.

پاریزه ر محمه د سالح ئامیدی منی به سی
 پاریزه ر ناساند، پاریزه ر مسته فا عه سه کهری،
 پاریزه ر که ریم به حری و پاریزه ر گۆقه ند
 بایان، لیژنه یه که مان پیکهینا بۆ نووسینه وه ی
 یاسای سه ندیکای رۆژنامه نووسی، ئۆفیس ی
 پاریزه ر (فاروق جه میل) یشمان بۆ دابینکرا
 بۆ ئه وه ی دوا ی ته و اوپوونی کاره کان
 کۆبوونه وه ی خۆمانی تیدا ئه نجام بده ی
 و یاسای رۆژنامه نووسی ئاماده بکه ی،
 زۆرجاریش هه تا دره نگانی شه و ده ماینه وه
 ئه و کاته ش شار زۆر ئارام نه بوو، به هه زار
 حال ده گه یشتینه وه ماله کانمان، شاره زایی و
 خیبره ی ئه و پاریزه ر به ریزانه، به پشتبه ستن
 به یاسای ئینگلیز و فه ره نسسا و میسر
 و لوپنانی یاساییکی زۆر پرۆفشینا لمان
 نووسییه وه.

ئینجا خه به ره که لای حزیه کان بلا و بووه وه و
 هه ری که به شیوازیک ته فسیری ده کرد، پارتی
 ده یگوت: ئه وه ئیشی یه کیتییه و یه کیتی
 ده یگوت: ئه وه ئیشی پارتیه و هه ردووکیان
 ده یانگۆت: ئه وه ئیشی په که که یه، له واقیعی شدا



له راسته وه: که ریم به حری، حاتم باوه، غه یاسه دینی نه قشبه ندی، شوان داودی، سۆنیا سدیق،
 مسته فا عه سه کهری، گۆقه ند بایان، عه بدولقادر عه لی مه ردان، سمکو عه بدولکه ریم، عه بدولکه ریم سه رکه ش
 گرووی یه که م دامه زرینه رانی ده سته ی رۆژنامه نووسانی ئازاد - سالی ۱۹۹۳

هونەر مەند حەمە جەزا حاجی عەلی بۆ ھاڤە ھەولێر ..؟

ب. عەبدولواھید ئیدریس شاریف

گەورە مامۆستا ئەحمەد ھەردی کە پێنمایى زۆری دەکات، حەمە جەزا دەلیت: سوودی زۆرم لە مامۆستا ئەحمەد ھەردی بینی بۆ خۆیندەنەو و نوسینی شیعر، مامۆستا مستەفا عەبدولرحمان، مامۆستای سروود بەھۆی دەنگ خۆشییەکی دەستنیشانی دەکات بۆ سروود خۆیندن لەرۆژانی پێنجشەم لەکاتی ھەلکردنی ئالادا، باوکی زۆرحەزەدەکات لەمزگەوتەکی خۆی حەمە جەزا بانگ بدات، بەلام حەزی باوکی و حەزی حەمە جەزا لێک دووربوون، دوای قوئاغی سەرەتایی تەواو دەکات و سالی ۱۹۶۱ دەچیتە ناوەندی کورانی سلیمانی، ھەرلەوتەمەندە ئارەزووی ھەرزیشی دەبیت، لەگەڵ ھاوتەمەنی گەرەكەکیان تیپیکى تۆپى پى بەناوی (بەلەکیان) دروست دەکەن و حەمە جەزا سەرۆکی تیپەکە دەبیت، تا سالی ۱۹۶۷ لەوسالەدا خیزان پێک دینى و جگە لەوہی پێشمەرگەى بالى مەکتەبى سیاسى پارتنى دیموکراتى کوردستان دەبى، گەرچى باوکی یەکیک لە بازرگان و پیاوہ دەولەمەندەکانى سلیمانى دەبى، بەلام حەمە جەزا دوای پیکھینانى ژيانى ھاوسەرى دەیەوى پشت بەخۆی بېستى و بە رەنج و ماندووبوونى خۆی ژيان بباتە سەر، لەگەڵ گەشەپیدانى ھونەرەكەشى بەرەوام دەبیت وەكوو حەز و ئارەزوو، نەك ھۆكارى نان پەيداكردن، بۆیە چەند كارێك دەكات بەلام سەرکەوتوو نادیت، وەكوو دانانى چیداشتخانەییك لەگەڵ ھاوڕیپەكى بەلام زەرەر دەکەن، سالی ۱۹۶۹ یەكەم بەرھەمى بەناوی (لیتوت خۆینى گەشمە) لەگەڵ تیپى ھونەر و وێژەى كوردی

حەمە جەزا لە ۳-۲-۱۹۶۹ لەشارى سلیمانى لەگەرەكى (حەوشى گەرە)یان (بازارە بچكۆلە) لەدايكبوو، باوکی بازرگان و پیاویكى ئاینی و كەسایەتیكى ناسراو بوو، دووژنى ھیناوە، لەژنى یەكەم بەناوی (فاتیمە) كچ و كورپىكى بوو (خەدیجە و كەرىم) دوای مردنى ژنى یەكەم، ژنى دووہمى ھیناوە بەناوی (ئامینە) پێنج كور (حەمە جەزا، قادر، بەكر، عومەر عەتا) و پێنج كچیشى (نەزیرە، نەسرین، حەلاو، مریەم، نازەنین) لە ژنى دووہم بوو (كەرىم و خەدیجە) لە ژياندا نەماون، حاجى عەلى باوکی لەسالی ۱۹۸۹ كۆچى دوایى كردوو، دایكى (ئامینە) لە ۲-۱۰-۲۰۰۶ كۆچى دوایى كردوو، قادری حاجى عەلى براشى كە سەرکردەییكى شۆرشى نوى بوو لەسالی ۲۰۲۱ بەنەخۆشى كۆرۆنا دامالئاوایى لە ژيان كرد، حاجى عەلى باوکی حەمە جەزا لەسالی ۱۹۵۲ خانویكى تازه لەپشت باخى گشتى دروست دەكات، سالی ۱۹۵۳ دەچنە ناو خانووەكە و نیوہى خانووەكەش دەكاتە مزگەوت، لەسالانى ۲۰۰۰ حەمە جەزا خانووەكە نوى دەكاتەو و ئیستەش بەیادگار ییەكانى حەمە جەزاوہ ماوہ، مزگەوتەكەش بەناوی حاجى عەلى بەگ پشتى بەخانووەكەى حەمە جەزاوہیە، حەمە جەزا كورەگەوہرى باوکی دەبى لەدوای سى كچ لەژنى دووہم، بۆیە باوکی دلى زۆر پى خۆش دەبى و لەمەكتەب ناوونوسى دەكات گەرچى تەمەنیشى بچووك دەبى و بەھۆى ھاوڕیپەكى باوکی لەمەكتەب وەرى دەگرن، حەمە جەزا لە قوئاغى سەرەتایی خۆیندن ھەست بە بەھرى دەنگخۆشى دەكات و مامۆستاكانیشى رۆلى بەرچاو دەبینن لە ھاندانى، بەتایبەت شاعیری

“
باوكم
پياويكى
دیندار بوو،
رېڼه
نئەدام بو
بەردەوام
بوون
لەگۆری
هونەردا

دی له یانەى ئەندازیاران بانگهێشت دەکری، سلێمان جەبار ئەسەدی کە ئەندامى دەستەى ئىدارى یانەکە دەبیت، زۆرسەرنام دەبیت بەدەنگى حەمەجەزا، بۆیە داواى لى دەکات بڕوانامەى ناوەندى بێنى تا بە (کاتب حقل دواجن) دايمەزىنى، دواتر له فهريمانگهى ئەشغال دەبى بە فهريمانبەر، بەهۆى ئەو ريزهى له حەمەجەزای دەگرن، پەيوەندى حەمەجەزا لەگەل بنەمالەى ئەسەدى بەهێز دەبیت، حەمەجەزا وردەورده ناوبانگى زياتر دەبى، بەتايبەت داواى مردنى هونەرمەندى گەورە حەسەن زيرەک و وتنى گۆرانىيەک بۆ حەسەن زيرەک لەسالى ۱۹۷۲، بەناوى (ئەى گول ئەى گول تۆم بەگول زانى، تاکوو نەمردى قەدریان نەزانى) ئەوکاسيەتە کە دووکاتژميرە، تۆمارگای ديزينى هەولير بەناوى (عەبدولەتيف) بۆى تۆماردەکات، حەمەجەزا بەردەوام دەبیت له کارى هونەرى و فهريمانبەرى له هەولير، سالى ۱۹۷۴ بە گۆرانى (بەهار) بەشدارى ميهريجانى يەكەمى هونەرى كوردى لەبەغدا دەکات لەگەل تىپى هونەر و ويژەى كوردى-لقى هەولير، هەر داواى ئەو ميهريجانە گەفتوگۆى

تۆمار دەکات، سالى ۱۹۷۰ داواى بەياننامەى ۱۱ ى ئازار کە بى کاردەبى، لەوکاتەدا (مەحمود محەمەد) ناسراو بەخارە خولە کە ئاوەلزاوى حەمەجەزا بوو، لەسەربازگهى سلیمانى دەگوازيتهوه سەربازگهى هەولير کە پيشهى کارهباچى دەبیت، لەگەل خارەخولە و خيزانهکەى بەسەردان دين بۆ هەولير بۆ مالى خارە خولە، ماوهيیک له هەولير دەمینهوه، رۆژيک لەگەل خارە خولە سەردانى پياويک دەکەن بەناوى (محەمەدى مەلا سەعید) کە وهکوو مساح لەگەل کۆمپانيايک له بەغداوه هاتبوو بۆ دروستکردنى (کۆمپانياى پەلهوهرى هەولير) حەمەجەزا خزمایهتییان لەگەل ئەو پياوهدا هەبوو، داواى گەفتوگۆ و هەوال پرسين و چى دەکەى، حەمەجەزا دەلى: بيکارم و فيرارى سەربازيشم، کاک محەمەد مەلا سەعید دەلىت: ليرە يمینهوه، هەولدهدم وهکوو (عامل مساح) لەم کۆمپانيايه داتبمەزيرينم، حەمەجەزا دەلىت: منيش زۆرم پى خوش بوو، رۆژى دواتر بەيانى لەگەل کاک محەمەد چووینه شەريکهى مقاولات، خوشبەختانه هەر ئەورۆژه دامەزرام بە عامل مساح بە موچهى ۱۸ دینار (سلیمان جەبار ئەسەدى) ئەندازیارى سەرپەرشتياری شەريکهکە بوو، داواى وهگرتنى موچه، حەمەجەزا مالهکەى دەگوازيتهوه هەولير، گەرەکی تەيراوه، نزیک مزگهوتى کويتى، بەلام ئەوکارهى تەنيا سى مانگ دەخاييىنى، دواتر کەسيكى دى بەناوى سەيد تەها رەشوانى کە ئەويش مساح دەبى له دروستکردنى کارگهى جگەرەى هەولير، له دروستکردنى ئەوکارگهيه دريژه بەکارهکەى دەدات، هەر لەسالى ۱۹۷۰ ئاهەنگى يادى پارتى ديموکراتى کوردستان لههۆلى کریکاران دەکريتهوه، حەمەجەزا دەچيته ئەوئاهەنگە، وهکوو خەلک، نەک گۆرانىبيژ، بەلام دياره سەرپەرشتياری ئاهەنگ دەزانن حەمەجەزا لههۆلهکەيه، بەمايکروڤۆن بانگى دەکەن، ئەويش بەخوشحالييهوه بەدم داواکەيانەوه دەچي، لهپشت شانۆ پرۆڤهى چەند گۆرانىيەک دەکات و دەچيته سەرشانۆ و گۆرانىيەکان پيشکەش دەکات، جەماوهرى ئامادهبوو بەچهپلهکانيان دەستخۆشى و پيشواى زۆرى لى دەکەن، ئەوه يەكەم بەشدارى حەمەجەزا دەبیت له ئاهەنگى جەماوهرى، لهو ئاهەنگە حەمەجەزا دەناسریت، دواتر لهئاهەنگيکى



محەمەد جەزا ، د. عەبدولواحيد

66

لە ساڵی ۱۹۷۰ ئەگەر
حەمەجەزا
پێویستی
بە ھەولێر
بوو بێت بۆ
دریژەدان
بە ھونەری
گۆرانی و
کارکردن،
دوو لە
زۆر بوونی
باوکی،
نەوا دوای
نسکۆی
ئەیلول،
ھەولێر
پێویستی
بە حەمەجەزا
بوو

99

نیوان شۆرشى ئەیلول و حکومەت کۆتایی دیت، حەمەجەزا دەچیتە شاخ و دەبیتە پێشمەرگە، دوای نسکۆی شۆرشى ئەیلول دەگەریتەووە سلیمانی و ماوەی چەند مانگێک لەگەڵ خیزانەکەى لەوئ دەژین، دەمەوئ لێرە شتێک بلێم، بەمانگێک دوای نسکۆ حەمەجەزا لەمالی کەسیک بەناوی جەمال لە ۱۶-۴-۱۹۷۵، کاسیتیک بى موسیقا تۆماردەکات بەناوی (لەیلا قاسم) ئەوکاسیتە دەنگدانەوویکی زۆری ھەبوو، خەلک وایان دەزانى لەشاخ لەکاتی شۆرش تۆمارکراوە، بەلام لەراستیدا دوای نسکۆ و لە شارى سلیمانى تۆمارى کردبوو، بەلگەش لەسەرەتای کاسیتەکە رێکەوتى تۆمارکردنى کاسیتەکە تۆمارکراوە، سەرەتای گۆرانى سیاسى و ھونەرى شۆرشگێرى حەمەجەزا لەم کاسیتە دەست پێدەکات، لەسەر ئەم کاسیتە چەندجاریک لەلایەن رژییم لێپێچینەووی لەگەڵ کراوە، دوای ماوەیێک مانەووە لەسلیمانى حەمەجەزا دووبارە دەگەریتەووە ھەولێر و سەردانى فەرمانگەى ئەشغال دەکات کە پێشتر لەوئ فەرمانبەر بوو، بەلام لەو فەرمانگەى پێی دەلێن تۆ عایدونى و ناتوانى لێرە دەوام بکەیتەووە، دوای چەند رۆژێک ئەندازیار ئەنوەر تاهیرئاغا ناسراو بە (چەتۆى موھەندیس) پێی دەلى بەیانى وەرە ئەمىندارىتى کشتوکال لای خۆمان داتدەمەزینم، دوای ئەوئ داواکاریەکەى دەچیتە بەردەمى (ئەمین عامى زراعە) کە حەمەسدیقی محامى دەبیت، حەمەجەزا و خانەوادەکەى دەناسیت و یەكسەر فەرمانى دامەزاندنى بۆ دەردەکات، لەبەشى ئەندازیارى کە چەتۆى موھەندیس سەرۆکی بەشەکە دەبیت بە ناوونیشانى چاودێرى کار (مراقب عمل) ماوەى شەش سال لەم بەشە فەرمانبەر دەبیت تا ئەو رۆژەى لەسالى ۱۹۸۱ دەبى بە پێشمەرگە.

باوھش بۆ بەھرى حەمەجەزا ناكریتەووە، ئەو پشتیوانى و ھاندان و ریزەى لەھەولێر لە ھونەرى حەمەجەزا دەگيرى، زیاتر ھۆگرى ھەولێرى دەکات و لەھۆنراوویکی خوشیدا ئەو راستیە دەخاتەروو:

(ھەولێرەكەم شارى پڕ شكۆ و دیرینم

ھەولێرەكەم شارى بە نرخ و زێرینم

لەم شارەدا، بالای ھونەرم ھەلچوو

لەم شارەدا چرای ئاوازم ھەلبوو

بەبیرتان دى كەزەمانى من بەستە بێژى ئیوھبووم

لەسەر ئیوھ و كوردستانم وئلى ئەو شاخ و كێوھبووم

ھونەرمەندەكەى جارنم، ئیستا كەتوومە ھەندەران

بەبیرتانە كە سەردەمى چۆن ھەستى ئیوھم ئەبزان

بەگۆرانى تەنگەبەر و سروودى عیشق و ئازادى

بە شیعەرەكانى قانیع و بێكەس، ھێمن مەھابادى)

ھونەرى شۆرشگێرى حەمەجەزا لەدوای نسکۆ رۆلێكى بەرچاوە دەبینى لەناو تارىكستانى ھەرس و روخان، چریكەى دەنگى حەمەجەزا ئاسمانى ھەولێر و كوردستان تەى دەکات، لەسالى ۱۹۷۰ ئەگەر حەمەجەزا پێویستى بەھەولێر بوو بێت بۆ دريژەدان بە ھونەرى گۆرانى و کارکردن دوو لە زۆر بوونی باوکی، ئەوا دوای نسکۆی ئەیلول، ھەولێر پێویستى بەحەمەجەزا بوو، ئازارەكانى بلاوئیتەووە و خەمەكانى ھەولێر بكا بەسروود و گۆرانى نیشتمانى، بى باک لە جەلاد و كونجە تارىكەكان بەستە بۆ ئازادى بچرى، كە شانۆى ھۆلى گەل و خەلكى رەسەنى ھەولێر گەواھى ئازایتى حەمەجەزا دەدەن، سلاو لەھەلوئست و ھونەرى بەرز و گیانى پاکی حەمەجەزا.

سەرچاوەكان :

۱- حەمەجەزا ھونەرمەند و پێشمەرگە

ئامادەکردنى عەبدوللا عوسمان

۲- چەپكى لەگۆرانىيەكانى محەمەد جەزا

ئامادەکردنى شىرزاد عەبدولرەحمان

۳- ھۆنراوەكانى ھونەرمەند و پێشمەرگە

حەمەجەزا ئامادەکردنى عەبدولواھىد ئىدرىس

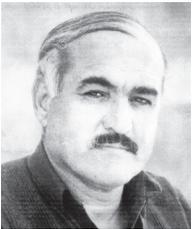
شەریف

وھكوو دۆستىكى نزیكى حەمەجەزا و ئاگادار لە ژيانى ھونەرى، ھاتنى حەمەجەزا بۆ ھەولێر لەسەرەتادا بەرێكەوت بوو، بەلام لەپشت ئەو رێكەوتە ھۆكارى دى ھەبوونە وھكوو خۆى لە نامیلکەى (چەپكى لەگۆرانىيەكانى محەمەد جەزا) دا دەلێت: (چونكە باوكم پیاویكى دینداربوو، رێگەى ئەئەدام بۆ بەردەوام بوون لەكۆرى ھونەردا) جگە لەم ھۆكارە، لە ناوھەندى ھونەرىش لەسلیمانى وھكوو پێویست

(سۆفی) په کهه من

له پۆلی چوار، یا پینجی سه‌ره‌تاییدا بووم، له قوتابخانه‌ی مه‌وله‌وی له هه‌ولین، مامۆستای وانه‌ی (دین) وا بزاتم ناوی مامۆستا بایز بوو، زاخۆیی بوو، به‌لام ئیمه نه‌مانده‌زانی بلین زاخۆیی، ده‌مانگوت (زازۆیی).

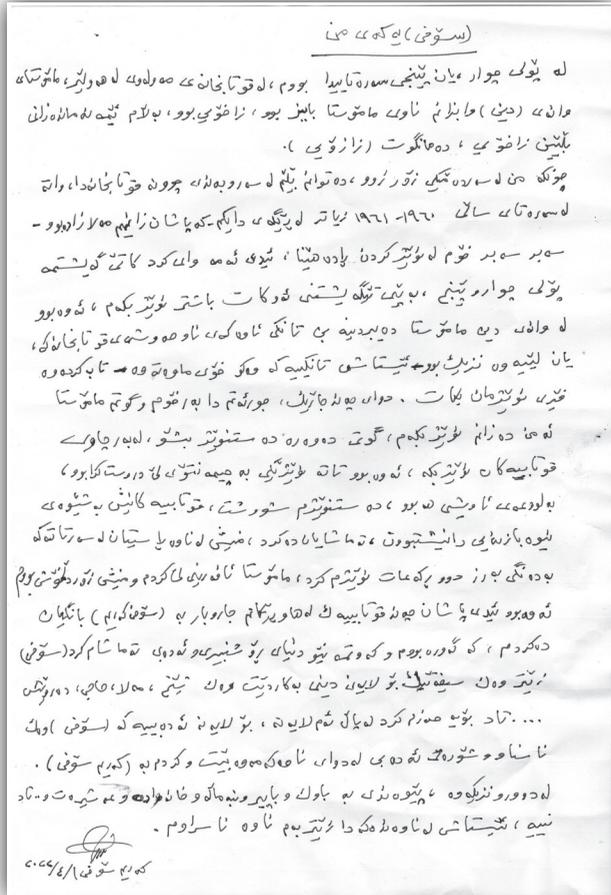
چونکه من له سه‌رده‌میکی زۆر زوو، ده‌توانم بلیم له سه‌روبه‌ندی چوونه قوتابخانه‌دا، واته له سه‌ره‌تای سالی (۱۹۶۰ - ۱۹۶۱) زیاتر له ریگه‌ی دایکم - که پاشان زانیم مه‌لا زاده بوو - سه‌بر سه‌بر خۆم له نوێژکردن راده‌هینا، ئیدی ئه‌مه‌ وای کرد کاتی گه‌یشتمه پۆلی چوار و پینج، به‌پیتی تیگه‌یشتمی ئه‌و کات باشتەر نوێژ بکه‌م، ئه‌وه‌بوو له وانه‌ی دین مامۆستا ده‌یبردینه بن تانکی ئاوه‌که‌ی ناو چه‌وشه‌ی قوتابخانه‌که، یان لێه‌وه‌ نزیک بوو - ئیستاش تانکیه‌که وه‌کو خۆی ماوه‌ته‌وه - تا به‌ کرده‌وه‌ فیری نوێژمان بکات، دوا‌ی چه‌ند جاریک، جوړه‌تم دا به‌ر خۆم و گوتم مامۆستا ئه‌من ده‌زام نوێژ بکه‌م، گوتی ده‌وره‌ ده‌ستنوێژ بشو، له‌به‌ر چاوی قوتابییه‌کان نوێژ بکه، ئه‌وه‌بوو تاته نوێژیکی به‌ چیمه‌نتۆی



کهریم سوڤی
۲۰۲۲/۴/۱

لێ دروست کرابوو، به‌لووعه‌ی ئاویشی هه‌بوو، ده‌ستنوێژم شووش، قوتابییه‌کانیش به‌شێوه‌ی نیوه‌ بازنه‌یی دانیشتبوون، ته‌ماشایان ده‌کرد، منیش له ناوه‌راستییان له‌سه‌ر تاته‌که به‌ ده‌نگی به‌رز دوو رکه‌عات نوێژم کرد، مامۆستا ئافه‌رینی لێ کردم و منیش زۆر دلخۆش بووم، ئه‌وه‌بوو ئیدی پاشان چه‌ند قوتابییه‌ک له هاورپیکانم جاروبار به‌ (سۆفی که‌ریم) بانگیان ده‌کردم، که گه‌وره‌ بووم و که‌وتمه‌ نیو دنیای رۆشنییری و ئه‌ده‌بی ته‌ماشام کرد (سۆفی) زیتەر وه‌ک سیفه‌تیک بۆ لایه‌نی دینی به‌کار دیت وه‌ک شیخ، مه‌لا، حاجی، ده‌رویش... تاد، بۆیه‌ چه‌زم کرد له پال ئه‌م لایه‌نه، بۆ لایه‌نه ئه‌ده‌بییه‌که (سۆفی) وه‌ک ناسناو و شۆرته‌ی ئه‌ده‌بی له‌دوا‌ی ناوه‌که‌مه‌وه‌ بی‌ت و کردم به‌ (که‌ریم سۆفی).

له دوور و نزیکه‌وه، پێوه‌ندی به‌ باوک و باپیر و بنه‌ماله‌ و خانه‌واده‌ و عه‌شیره‌ت و... تاد نیه، ئیستاش له ناوه‌نده‌که‌دا زیتەر به‌م ناوه‌ ناسراوم.



دۇنيابن ھەلەپەك ھەپە

ئەوۋە چىپپە؟

ئىمە بۇچى رۇمان لەھەموو ئەو شتانەپە، كە رۇژىك لە رۇژان سەرچاۋەى داھىئانە گەورەكان بوونە؟
وادەزانى ئەوۋە تۇى ئەوت كوشتوۋە، بۇپە پىت واپە تۇ شاپەنى تۇلە لىكردەنەۋەى، واپ دابنى مادام تۇ ئەوت كوشتوۋە،
دەپىت ئەوۋىش تۇ شىت بكات.

(ھۆلدەرلین) گەۋەرە شاعىرى ئەلمانى، واپ دانا خۇشەۋىستەكەى خۇى كوشت، ئەوۋىش ھۆلدەرلین -ى شىت كرد:
(دېوتىما*)

ئاسمانى من و تۇ لەۋەدا بەردەوام دەپىت
كە لە قوۋلاپى ناخماندا پىكەۋە پەپوۋەستىن
رۇخى من، رۇخى تۇ

پىش ئەۋەى بە پەك بگەپن و پەكدى بناسىن
ئەۋان عەپامىكە بە پەك گەپشتون و پەكدىپان ناسپوۋە)
تۇ بلىت ئەو تىكشكانە سۆزدارىپەى (ھۆلدەرلین) نەبوۋاپە، ئەو بىتوانىاپە شىعرە جوانەكان
و رۇمانە شىعەپە بەناۋابانگەكەى (ھىبىرىون) بنوۋسىت.
تۇ بلىت (بۇدلېز) ئەگەر داپكى خپانەتەى لىنەكردبا و شوۋى نەكردباپەۋە و ئەۋى لە سۆز
و خۇشەۋىستى خۇى بىتەش نەكردبوۋاپە، بۇدلېز بىتوانىاپە لەسەر تەختى شاھانەى شىعر
دابنىشىت و (گولە بەدەكان) بنوۋسىت.

(ئەۋەى كورپكى ۋەك منى ھەپىت، ھەرگىز شوۋناكاتەۋە) **

ئاخر (رامبۇ) كەلە شاعىرى نويگەرى فەرەنسى و جىھان، ئەگەر پارەى ئەو پۋولەى
پىبۋاپە كە دەبوۋاپە لەنامە بەناۋابانگەكەى دوۋەمى بىبۋاپە كە بۇ ھاورپكەى ناردوۋە، كە
ھاۋكات لەگەل نامەى پەكەمى (نامەى خەۋىپىنك) كە دەپىتە بنەماى دامەزاندنى تىكستى
تازەگەرى شىعەرى جىھانى و دواترىش ئەم نامەپە بەنرخى سى مليون فرانكى فەرەنسى
فرۇشرا. ئاپا رامبۇ بەۋ چوار پىنچ سالەى تەمەنى مندالىپەى دەبوۋە ئەو (رامبۇ) پە؟
تۇ سەپركە ھونەرماندىكى ۋەكوو (قان كۇخ) كە لە ئىستادا تابلۇكانى بە مەلاپىن دۇلار
دەفرۇشرىن، ئەو لەكاتى ۋىنەكپشاندا لەبرسان نالاندوۋپەتەى.

(پۇل دومنى) شاعىر تەنپا لەبەر ئەۋەى پەكەم دىۋانى رامبۇ -ى شاعىرى نەدراند و ھەلىگرت،
دواتر بەھۇى ئەۋەى قەرزدار بوو، بىرى كردهۋە گەۋەرىك لە مالەكەپداپە، دەرى ھىتا

و سەۋداى پىكرد و فرۇشتى، ئەگەر ئەۋە رۋى نەدابا، نە پۇل دومنى ناۋى دەچۋە نىۋ مىژوۋ، نە كەس بە شىعەرە
ناپابەكەى (ۋەرزىك لە دۇزەخ) و گەۋرەپى رامبۇ دەزانى.

جورئەت و بىروباۋەر و سەركىشىپەكەى نەبوۋاپە (مەمەد ماغوت) كى بوو؟ تا كورد بىناسىت.

مەمەد شوكرى جەسارەتى ئەۋەى نەبوۋاپە مپز بە قەبرى باۋكى دابكات و لەتەمەنى بىست سالىپەۋە بچىت خۇى
فېرى خويندەۋارى بكات، بۇ ئەۋەى ھەموو ئەۋەى لە ژياندا رۋىداۋە و كردوۋپەتى بىنوۋسىتەۋە و بى سەلمىنەۋە
بلاۋپان بكاتەۋە.

ئاپا شوكرى ئەۋە بوو من بىناسم و بىخوینمەۋە؟

بەراستى ھەلەپەك ھەپە...

تۇ كە جورئەتى ئەۋەت نەپىت ئەو رپش و پرچەت بەردەپتەۋە، كە لە مندالىپەۋە خەۋنى پۋە دەپىنى، دەتوانى و دەۋرپىت
چى بنوۋسىت؟

ئپۋە دەتوانن ۋەكوو سەلم بەرەكات بە فانىلەپەكى عەلاگەۋە بىنە سەر شاشەى تەلەفزیون؟ بە شۇرتىكەۋە بە شەقامەكانى
شاردا بسوۋرپنەۋە،

(پرومپسۇس) بۇپە پرومپسۇسە، چونكە تەحەداى خوداۋەندى كرد و ئاگرەكەى لى دزى.

دېوتىما لە جىباتى ناۋى راستەقەنە خۇشەۋىستەكەى (سۆزان گۇنتار) بەكارى ھىتاۋە.

**لە كرتە بەناۋابانگەكەى بۇدلېز بۇ داپكى

لەپەرە ۱۴۴

