

دیوان

سەرنووسەر
سەمۆ عەبدولکەریم

گۆقاریکی مانگانەى ئەدەبى و پۆشنیبری گشتییه، ناوەندى هەولیری مەکتەبى ڕاگەیاندى
یەكیتی نیشتمانی كوردستان دەریدەكات

بەرئۆبەرى نووسین
مەمهەد گۆران

سەرپەرشتیاری گشتی
بیکەس حەمە قادر

خاوەن ئیمتیاز
مەسعودی مەلا مەمزه

دیوان .. دواى یەك ساڵ

گۆقاری دیوان سالیکی تەمەنى بەرپى کرد. لە ۲۰۲۱/۶/۲۶ لە مەراسیمیکی شایستەدا لە لقی هەولیری یەكیتی نووسەرانى كورد یەكەم ژمارەى بە خوینەران ناسینرا، ئەو ئامانج و هەنگاوانەى ئەو پۆزى خستمانەروو، دواى سالیك ئەنجامەكانى بۆ هەموو لایەك دەركەوتن، ئەم گۆقارە ئیستە خاوەنى پینگەى خۆیەتى، كەسانىكى زۆر عەودالى خویندەنەوین، ئەو سۆراخ و پرسینەى گۆقار گروتینیكى زیاترى بە ئیمە دا، ئەگەرنا مومكین نەبوو بتوانین پى بەاوینە سالى دووهم.

بەردەوامییهت و دەرچوونى گۆقار لە كات و ساتى خۆیدا، خالیكى گرنگ و جی پیزانینی خوینەرانمان بوو. بەردەوام ستایش دەكریین، وێرای خستنه بەرچاوى هەلە و كۆمۆكورتییەكانمان، ئیمەش هەولەدەین لە ئاستى داخووزییەكانى خوینەراندا بین، چونكە بارتهقاي هەر ستایشیك ئەركەكانمان قورستر دەبیت، زیاتر هەست بەترس دەكەین، نەبادە نەتوانین بەو گوروتینەو بەردەوام بین، بەلام هیز دەدەینە بەرخۆمان و هەنگاوەكانمان پتەوتر داوین، خەيال و بیركردنەوهمان فراوانتر دەكەین، چاو و گویمان باشتر دەكەینەو، هەم بۆ ئەوێ باشتر ببیستین، هەم بۆ ئەوێ پۆشنتر ببینین، تا ئاسۆ روونتر بیت ئایندەمان گەشترە.

وەكو بەلینمان پیدابوون، جیاوازی نەكردن یەكێ لە ئامانجە لە پیشینەكانمان دەبیت، هەر نووسەریك هەنگاویك لیمان بیتە پیش، ئیمە چەند هەنگاو لیدەچینە پیش، دوازدە ژمارەى ڕابردوو شمان گەواھیدەرى ئەو راستییە.

وەكو چۆن نەشمان ویستووە گۆقارەكە لە چوارچۆیەكەى بەرتەسكى ئەدەبى و پۆشنیبری قەتیس بگەین، بۆ ئەوێ بتوانین گۆقار وەكو میرگیكى پڕ بەروبووم بخەینە دیوێخانەى خوینەوارانى كوردی زمان.

رۆژان دین و پۆژان دەپۆن، ئیمەیش هەر بەردەوام دەبین، تیگەیشتن و تیروانین و سەلیقەمان هەروەكو ئەو پۆزى دەرچوونى ژمارە یەكی گۆقاری دیوان -

دەبى سوپاسى هاوڕیم دكتور ئەحمەد حەمەدەمین بگەم هەروەكو بەلینی پیدابووم، بەلینەكەى بەجى هینا، یەك دوو ژمارەمان دەركرد بوو، پنی گوتم ئەگەر بەردەوام بین و بیگەینە یەك سال، ببیلیوگرافیاىنك و هەلسەنگاندنك بۆ گۆقارەكەمان دەكات، ئەو بەلینەكەى خۆى بەجى هینا و لە دووتوی نامیلەكەینكدا ببیلیوگرافیاكەى ئامادە كردووە كە لەگەڵ ژمارە (۱۲) ی گۆقاری دیوان - دا دەكویتە بەر دیدی خوینەران.

دكتور چى كردووە و چى نەكردووە، لە گوشەى ۱۴۴ ی ئەم ژمارەیدا ئاماژەكەى كورتى بە ناوەرۆكى ئەم ببیلیوگرافیاكەى كردووە، بۆی زۆرى لەسەر نارۆم.

سەرنووسەر

هەولیر - شەقامى ۱۰۰ مەترى نزیک کۆلیژی دەرمانسازى

govaridiwan@gmail.com

(گۆقاری دیوان) لەتیلیگرام

تیراژ: ۱۰۰۰ دانە
چاپخانه: هیقى

دیزاین: ناسۆ حەسەن ئەحمەد (۰۷۵۰۴۴۷۱۸۲۱)

ژمارە (۱۲) حوزەپەرانی ۲۰۲۲ زایینی - پووشپەرى ۲۷۲۲ كوردی

*** دۆسیه:**

١. فاته هه‌لۆ باسی چه‌ند به‌سه‌رهاتییکی خۆی ده‌کات / سه‌رباز مه‌جید
٢. فاته هه‌لۆ / مه‌جید عه‌بدوڵڵا حه‌مان
٣. شاریک نازنای هه‌لۆ ده‌به‌خشیت به‌ ژنیک / زرار سه‌رتاش
٤. فاته هه‌لۆ له‌ پۆمانی شمشیری موسای من دا / ساییر ره‌شید
٥. هه‌لۆی دایک / مه‌جید خۆشناو
٦. فاته هه‌لۆ .. ژنیک پێیه‌کانی له‌ با دروست ببوو! / دره‌خشان عه‌لی عه‌بدوڵقادر
٧. جه‌میله‌ بوچه‌یردی جه‌زائیری، یان فاته هه‌لۆی شه‌قلاوه / عه‌لی هه‌یریری

*** مێژوویی:**

١. تراژیدیای کوردان / یوسف زیدان - و: شه‌فیقی حاجی خدر

*** ره‌خنه‌ و لیکراینه‌وه: ته‌وه‌ریکی تابیته‌ به‌ (که‌ریم کاکه‌)**

١. که‌ریم کاکه‌ له‌ به‌رده‌م (٣) پرسیاردا / ئا: دیوان
٢. نه‌پێنیه‌ شاراوه‌کان له‌ پۆمانی (ئه‌ستیره‌ی قه‌لاتی) دا / مه‌سه‌وود په‌ریشان
٣. غیره‌تی ئافره‌ت .. تیۆری ره‌خنه‌ییی فیمینیستی و
٤. هاوارییکی به‌رده‌وام .. پۆمانی (شنگال، هایلی ل من) / رێباز مسته‌فا
٥. ماچ .. وه‌کو کاره‌ساتیک له‌ پۆمانی ماچی یه‌که‌مدا / ساییر ره‌شید
٦. « نیل به‌ سارای سیناوه » .. خویندنه‌وه‌ به‌ چاوی فیلم و وینه‌ / سه‌نگه‌ر زراری
٧. گێرانه‌وه‌ له‌ نووسینه‌کانی (که‌ریم کاکه‌) دا / کۆسره‌ت ئه‌حمه‌د بیکه‌س
٨. دره‌ختی که‌تانه‌وه‌ له‌ نیوان کاریکته‌ری زۆرباوی و حیکایه‌تخوانی دۆنکیخۆتی / عه‌لی شیخ عومه‌ر
٩. جه‌لیل کاکه‌ وه‌یس: نایشارمه‌وه‌ به‌ ره‌مه‌کانی که‌ریم کاکه‌ له‌ پرووی ئه‌ده‌بی و فیکری
١٠. فازیله‌ شه‌وپۆ: که‌ریم کاکه‌ ده‌نگیکه‌ له‌ ئه‌فسانه‌ی خامه‌، ده‌نگدانه‌وه‌یه‌ک له‌ خه‌یالدا‌نی واقع

*** ده‌ق: (چیرۆک - شیعر)**

١. نانه‌واکه‌ / فێردیناند فۆن شیراخ - له‌ ئه‌لمانیه‌وه: باهوژ مسته‌فا
٢. داگیرسان... کورژانه‌وه‌ / پۆژ هه‌له‌جه‌یی
٣. ژنیکی شاعیر / به‌ناز کاوئیس ئاغا

*** پۆشینی گشتی:**

١. بلابوونه‌وه‌ی په‌تا گوازاوه‌کان له‌ کوردستاندا / موحه‌مه‌د گه‌ل‌ه‌یی

*** دیدار:**

- ١- دیدار (شیرزاد هه‌سه‌ن) / دیداری سمکو عه‌بدوڵکه‌ریم

*** هونه‌ری:**

١. (دوا پۆژه‌کانی بابلۆ) له‌ نیوان ده‌رهاوینشته‌ ترسناک و ئومید به‌خشه‌کاندا / هه‌مه‌سوار عه‌زیز

*** خویندنه‌وه‌ی کتێب:**

١. پۆمانی پاشای گه‌وره‌ .. نووسین و جیاوازی / ته‌حسین ته‌ها چۆمانی

*** له‌بری بیره‌وه‌ری:**

١. شه‌وه‌ له‌ کیوان (به‌شی ٧) / د. ئه‌سه‌لان بایز

*** ویتسه‌گی دیوان:**

١. (١) پرسیار
٢. بۆ چووینه‌ لای عه‌زیز گه‌ردی؟ چی پی وتین! / مه‌سه‌عودی مه‌لا هه‌مه‌زه
٣. (لاوه‌) که‌ی من؟! / ئیدریس لاره
٤. هه‌سه‌ن زیره‌ک ... نیو سه‌ده‌ دوا کۆچکردنی و مانه‌وه‌ له‌ لووتکه‌ / قه‌هار شیخانی
٥. گۆشه‌ی دیوان
٦. سالۆنی لاپه‌ره‌ (٩)

*** لاپه‌ره‌ ١٤٤:**

- ١- پێشه‌کی / پ.ی.د. ئه‌حمه‌د هه‌مه‌ده‌ئهمین



دۆسیه
فاته هه‌لۆ

۱۹۳۳ - ۲۰۱۷/۴/۵

(فاته هه‌لۆ) هه‌ندیك ده‌لێن له‌به‌ر ئازایه‌تی و زیره‌کی و بویری و بزێوی ناویان لیتاوه «هه‌لۆ»، تا راده‌یه‌ك ئه‌و راپه‌ نزیکه له پراستی، هه‌ندیکی دی ده‌لێن گوايه په‌حمه‌تی (مام جه‌لال) ناوی لیتاوه «هه‌لۆ».

مه‌جید عه‌بدولپه‌حمان



سەرباز مەجید خۇشناو

فاتە ھەلۆ باسی چەند بەسەرھاتیکی خۆی دەکات

- لەبەر ئەوەی مازمان لەناو باخچان بوو، ئەو کۆرانەى مەش لایەلایە، ببووھ پىشىمەرگان، ھىوارەکی چەند پىشىمەرگەک (حاجى حەسەن کاوانى و ئەحمەد زەخۆک و تاهىرە خىل و عەزىز لووشى)يان لەگەل بوون، ھەوراز دەچوون، پىم گۆتن لەسەرئى کۆرانى کەمىن ھەيە، گەرانەوھ و شەوئى لە کۆرىتەکی خوار ماری مەمانەوھ، لۆ سبەى چووم نانى گەرم و بادىە ماستەکم لۆ بردن، چەند پۆژەکی مانەوھ، بەشەو چالاکیان دەکردو بەپۆژىش لەوئى دەمانەوھ، ئەو ماوھە ئەمن خزمەتم ئەکردن و دەنگوباسى دەرىم لۆ دەھىنان.

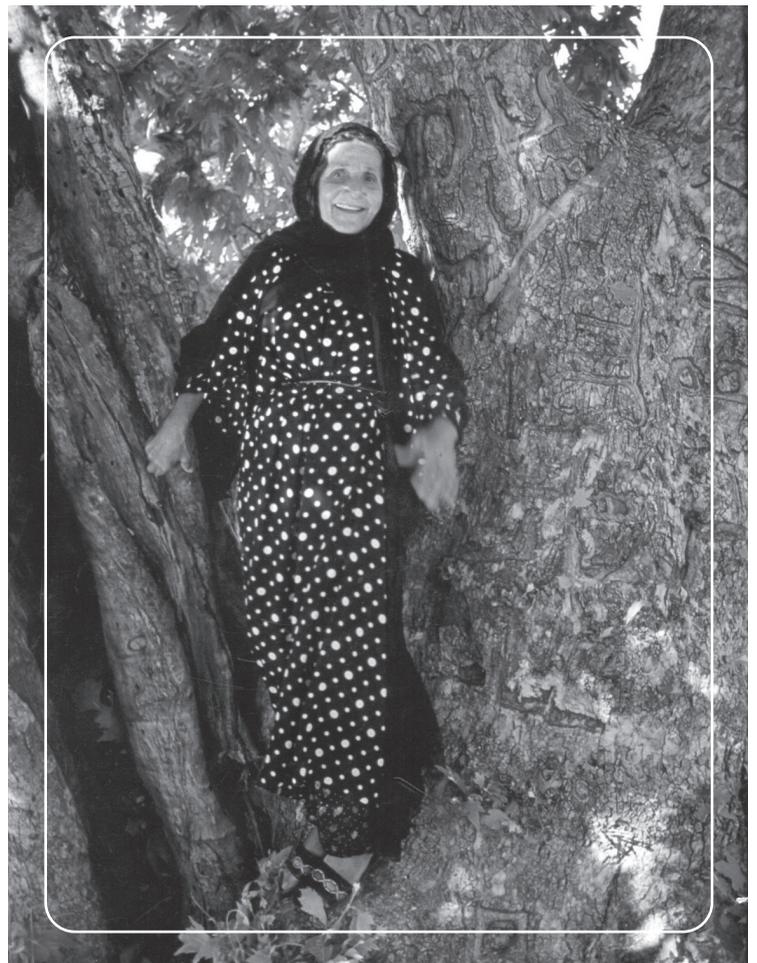
- لە ئەمنى خەبەریان لىدابووم، مەجموعە ئەمن و عەسکەرەک دەورەى مارىيان گرتىن، مەجىدى کورم پىشىمەرگە بوو شەوئى پىشىتر ھاتبووھ و لە ماری بوو، ئەمن ھەراتم و عەسکەرەکان سەریان لەدوو نام، تانۆکی باخچەى درى بوو، خوا دەزانى پازىکم ھەردا لە بەژنى خۆم بىرندتر بوو، لەناو درى و داران بىز بووم، ھەر خەمى مەجىدم بوو، پاش ماوھەکی دەنگەدەنگ نەما گەرماوھ ماری، کىژەکانىان بردبووم و ژوورەکەى مەجىدى لىبوو کىژەکان شىوابوون قوفلىان دابوو، قوفلم شکاند بانگى مەجىدم کرد، مەجىد لەبن کەرەوئتەکەى خۆى شارذبووھوھ، باش بوو شەوئى پىم گۆتبوو ئەگەر شتەک بوو ھەرپوھ بن ئەو کەرەوئتەى.

- لەو سەفینەى شەر بوو، پىشىمەرگە ماوھەکی زۆر بوو مابوونەوھ، نانم ئەکردو بە کۆرە پىشتان لۆم ئەبردن.

- لە پۆژى تەحەرىبەکەى شەقراوئى ئەو قائىمەى کە بىست و سى کەسەکەى پى شەھىدبوون، ناوم دەگەردابوو، چەند جارەک ھاتن ماریان تەحەرى کردىن و نەيان تانى بىمگرن، خەبەرى زۆر کەسشىمدا خۆيان دەربازکرد.

* ئەم بابەتە لە پۆژنامەى «شالور» وەرگىراوھ.

- پۆژەکی لە کۆرانى ماری مە کابرایەک بە غاردان دەھاتە خوارى و زۆر ھىلاک و ماندى دياربوو، غەرىبە بوو، زانىم پىشىمەرگەيە، بانگم کرد و لە ژوورئى ھەندەک نوپىم بەسەردادان و چوومەوھ دەرى، چەند عەسکەرەک پەيدابوون، دياربوو لە دەستيان ھەراتبوو، لەو پياوھيان پرسىيار کرد، گۆتم تازە بەغاردان چووھ خوارى، تا تارىک داھات کابرا لە مالى مە ماىوھ، شەوئى لە ترسى کەمىن، قوناغ بە قوناغ بە پىشى دەکەتم، تا گەياندمە دەرىئى ئاوايى.



فاتە ھەلۆ

فاتیمە ھەمەدەمین گۆزێ لە شەقلاو و دەورووبەری و خۆشناوەتی و زۆر شوینی کوردستان بە (فاتە ھەلۆ) ناسراوە. لە ساڵی ۱۹۳۳ لە شەقلاو، لە بنەمالەییەکی کورد پەرور لە دایک بوو، ھەر لە مندالی دایکیان مردوو، سێ خوشک و برابەر بوون، لەگەڵ قادری گۆزێ، کە براگەر بوو ھەر لە مندالی دەستی بەکار و کاسبی کردوو (رەحمەتی قادر گۆزێ) کە برای فاتە ھەلۆیە لە کتابی (من و شەقلاو) دا دەلیت: باپیرە گەرەم بەکرە پەش بوو کچی ناوی فاتم بوو، پلکی ھەمەدەمین باوکم ناوی فاتم بوو، ھەمەدەمین باپیشم کچی ناوی فاتم بوو، پلکی منیش ناوی فاتم بوو، واتە لە باپیرە گەرەم ھەتا فاتە ھەلۆ ھەموویان فاتمیان ھەبوو.

(فاتە ھەلۆ کچی ھەمەدەمین گۆزێیە) خیزانی گۆزێ خیزانیکی گەرە و خانەدانە لە شەقلاو، بۆ پێیان گوتوو گۆزێ؟ بە رای خۆم لەبەر ئەوەی خاوەنی پەز و باخ و شینایی و میوەجاتی زۆر بوون، خەلکی پێشان کە شتی بۆ زستان ھەلدەگرت بەفرگەر نەبوو زۆری لەسەر بان بۆ زستان وشکیان دەکردو، یان دەیانکردە دۆشاو و مەبە و دەیانخستە ناو گۆزە و لە بن عاردیان دەنان، پەنیریش ھەرەھا ھەلدەگیرا، گۆشتیشیان دەکردە قەرە و لە گۆزە و کوپانیان دەنا و لە بن عاردی ھەلیان دەگرت.

ئەوانیش ئەو بەروبوومانەیان زۆر بوو کەواتە گۆزەییەکی زۆریان ھەبوو ئەو بەر و بوومانەیان تێ کردوون و لەبن عاردیان ناو، بۆ زستان ھەلیان کرتوون، بۆیە بابی فاتە ھەلۆی بە گۆزێ ناسراوە.

ھەمەدەمین گۆزێ کە بابی فاتە ھەلۆیە لەکاتی گۆیز داوھشاندن قەل گیزی ک بە دەنوکی دەبا و دەفری بۆ ئەو بەری سۆرک، ھەمەدەمین گۆزێ دەکەویتە دوا قەلیک تا سۆرکی شەقلاو ھوێ

دەبینی قەل لەسەر بەردیک ھەلنیشتوو پاریزی لە دەستی و گیزەکەیی دینیتەو، دەلی: با ئەلین قەل گیزی لە گۆزێ دزی و ئەویش ھیچی پێ نەکرا.

(حودە شەل) کە ناوی مەحمود بوو و مامی بابی فاتە ھەلۆی بوو لە چەمەکانی خوارووی شەقلاو لەگەڵ ھەرس واتە (ورچ) بەشەر ھاتوو و بە خەنجەرەن ورچەکەیی کۆشتوو، بەلام بە خۆشی لە زۆر شوین بریندار بوو بە دکتۆری عەشایری چاکی دەکەنەو، بەلام لاقتیکی ھەر شەل دەبیست و نازناوی (حودەشەل) ی پێ دەبۆیت.

(فاتە ھەلۆ) ھەندیک دەلین لەبەر ئازایەتی و زیرەکی و بویری و بزۆی ناویان لیتاوە ھەلۆ، تا رادەپەک ئەو راپە نزیکە لە راستی، ھەندیکی دی دەلین گویە رەحمەتی (مام جەلال) ناوی لیتاوە ھەلۆ، ئەو قەسەییە دوورە لە راستی چونکە لەقەبی فاتە ھەلۆ زۆر کۆنترە لە شوپش و مام جەلال.

لە خۆشناوەتی کەسیک زۆر قەسە بکات و ھاروھاج و بزۆز بێ دەیانگوت (دەلی ھەلۆ و موتربی) ھەلۆ لە بزۆزی و ئازایەتی زۆر قەسەکردن ھاتوو، موتربییش دەبی لە (موتربی) عەرەبی ھاتبیت کە لە کۆن پێیان دەگوت (شایەر) ئەویش ھەر لە شاعیری عەرەبی ھاتوو. ھەندیکی دیکە دەلین: (حاجی ھەمین) میردی ناوی لیتاوە ھەلۆ، ئەو ھەش دوورە لە راستی ھەرچەند خیزانی و دایکی مندالەکانی بوو بەلام وەک من زانیومە و شارەزایان بووم و ماوہیەکیش جیرانیان بووین ھەردەم حاجی و فاتە ھەلۆ ناتەبا بوون، ھیچ کاتیک بەنیان ئەو ھەندە خۆش نەبوو، تا حاجی بە ھەلۆ و ئازا ناوی بەیست، ھەردەم ئازاویان



مەجید عەبدولمەحمەد

لە خۆشناوەتی کەسیک زۆر قەسە بکات و ھاروھاج و بزۆز بێ دەیانگوت (دەلی ھەلۆ و موتربی) ھەلۆ لە بزۆزی و ئازایەتی زۆر قەسەکردن ھاتوو، موتربییش دەبی لە (موتربی) عەرەبی ھاتبیت کە لە کۆن پێیان دەگوت (شایەر)



حاجی دەلی دەبووایە ناوت چەقەل بایە، چونکە وەک چەقەل و ریوی فیلبازی، نەک وێک هەلۆ

له‌به‌ینی هه‌بوو، هه‌رده‌م شه‌په‌ قسه‌یان بوو، هه‌ر
پێی ده‌گوت (فاتۆک).

مالیان و خانوویمان ئیستاش له‌ گه‌ره‌کی
(زه‌ندۆره) له‌ خوار مالیان گه‌ره‌کی (کریکۆره)
(کریکۆر و سیمۆن) دوو که‌سی ئه‌رمه‌نی بوون
له‌ قه‌تل و عامی ئه‌رمه‌نیان که‌وتبوونه‌ شه‌قلاوه،
کریکۆر چایخانه‌یه‌کی دانا له‌و گه‌ره‌که‌ی کریکۆر،
سیمۆنیش ئوتیلیکی له‌ گه‌ره‌کی (سیمۆن) دانا که
له‌ پشت کریکۆره، ئیستاش ئه‌و دوو گه‌ره‌که‌ به
کریکۆر و سیمۆن ماونه‌ته‌وه.

قافله‌ی سه‌ربازی له‌ چایخانه‌ی کریکۆر
داده‌به‌زین و گه‌شتیاریکی زۆری عه‌ره‌بیش
هه‌ر له‌و شوێنه‌ بوون، بۆیه‌ خه‌لکی شه‌قلاوه‌ی
میوه‌جاتی خۆیان وه‌کو توو، گه‌راز، هه‌رمی و
قه‌یسی له‌ ناو قاپان ده‌کرد و له‌ سه‌ر سینییه‌ک
دایان ده‌نا و به‌ زۆری به‌ کچه‌کانیان ده‌یاننارد
چایخانه و جاده‌ی کریکۆری و هاواریان ده‌کرد
(یاالله توکی توکی، یان یاالله مشمش مشمش)
قاپیان به‌ ده‌ فلوس و نیو دره‌م ده‌دا، له‌ بیرمه
فاته‌ هه‌لۆ توو، گه‌راز و قه‌یسی و هه‌رمیی
خۆی هه‌موو به‌ قاپان به‌ کچه‌کانی خۆی ساغ
ده‌کردوه و منداڵه‌کانی پێده‌ژیانن، له‌ به‌ر
ئه‌وه‌ی حاجی هه‌مینێ هه‌رده‌م له‌ چیا و چۆل
و پێشمه‌رگایه‌تی و قاچاخی حکومه‌ت بوو،
هه‌ر فاته‌ هه‌لۆ منداڵه‌کانی به‌خێو کردوون.
حاجی یه‌کێکه‌ له‌و چهند که‌سه‌ی شه‌قلاوه‌ که‌ له
سه‌ره‌تای دروستبوونی حزبی (هیوا) په‌یوه‌ندی

پێوه‌ کردوه، حاجی هه‌مینێ یه‌کێکه‌ له‌و چوار
پێنج که‌سه‌ی شه‌قلاوه‌ که‌ به‌شداری کۆماری
مه‌هابادیان کردوه ئه‌وانیش: (مه‌لا کچه‌ک و
عه‌بدوللا ئۆمه‌ر شه‌قلاوه‌یی و محمه‌د سالح
کامه‌لا و میرانی سالح به‌گ) بوون.

له‌ سه‌ره‌تای هه‌لگیرسانی شوێشی ئه‌یلوولیش
حاجی به‌شدار بووه، به‌لام له‌ کاتی په‌یداوونی
(جه‌لالی و مه‌لایی) حاجی له‌گه‌ل چهند که‌سی
دیکه‌ له‌ شه‌قلاوه‌ له‌گه‌ل بالی مه‌کته‌بی سیاسی
بووه، بۆیه‌ له‌ ساڵی ۱۹۶۴که‌ حاجی پێشمه‌رگه
بوو له‌ شوێنش قاچاغ بوو.

یه‌ک له‌ زیره‌کییه‌کانی فاته‌ هه‌لۆ که‌ بۆ دایکمی
گێڕابوووه‌ منیش له‌ دایکی ره‌حمه‌تی خۆم
بیه‌ستوه‌ ده‌گێڕمه‌وه: له‌ ساڵی ۱۹۶۴ که‌
پێشمه‌رگه‌ هه‌ندیک له‌ ناو شار و هه‌ندیک له
باره‌گاکانیان له‌ ده‌ره‌وه‌ی شار ده‌بن خه‌به‌ر
ده‌دریته‌ شوێرش که‌ حاجی هه‌مینێ له‌گه‌ل بالی
مه‌کته‌بی سیاسیه‌ و له‌ شه‌قلاوه‌ له‌ ماله‌وه‌یه،
ئه‌وانیش مه‌فره‌زه‌یه‌ک ده‌نێرن که‌ حاجی
بگرن، پێشمه‌رگه‌کانیش زۆربه‌یان هاوێڕی و
هاوسه‌نگه‌ری حاجین پێش چوونیان خه‌به‌ری بۆ
ده‌نێرن حاجی ئاگاداری خۆت به‌ دین ده‌تبه‌ین
بپۆ له‌ ماله‌وه، حاجی ده‌لی فاتۆک ده‌پۆم،
ئه‌ویش ده‌لی بۆ کوێ ده‌پۆی؟ ناو شه‌قلاوه
هه‌مووی حکومه‌ت و حه‌رس قه‌ومییه، ده‌ره‌وه‌ی
شه‌قلاوه‌ش هه‌مووی له‌ به‌ر ده‌ستی پێشمه‌رگه‌ی
مه‌لاییه‌ تۆش جه‌لالی ده‌ربازت نابیت، وه‌ره‌ با
بتشارمه‌وه. حاجی ده‌لی له‌ کوێ فاتۆک؟ خۆ مالی
هه‌مووی سه‌راو بن ده‌که‌ن هه‌ر ده‌مدۆزنه‌وه؟
فاتۆک ده‌لی خه‌مت نه‌بیت وه‌ره‌ له‌ ته‌ویله‌ی
ولاخان که‌ر و مانگا و گۆلکی لێیه، به‌رمیلێک له
بن زگی که‌ری داده‌نیت و حاجی وه‌ره‌ بپۆ بن





من، چونکه متمانه يه کی ته وای پیم هه بوو، زۆر بهی جاریش من ده مزانی کین ئه و له منی ده پرسى چونکه مالى ئيمه له ناو باخچان بوو، کولانى ئيمه کولانى هاتوو چۆی پيشمه رگه بوو و هه رلايه نيکيش بهاتبايه من ئاگادار بووم، له بهر ئه وهى جىي متمانه ي هه موو لايه ک بووم، زۆر جار پيش ئه وهى برۆن بۆ چالاکيه که ده يانگوت برۆ فلان شوين، يان ته له فۆن بکه له و کات ته له فۆنى مالان هه بوو بزانه که مين هه يه؟ يان به ته له فۆن، يان به ئوتومبيل ده چووم، زۆر جار به ئوتومبيلی خۆمان ده مبردن.

“

مالي فاتمه هه لۆ مه کۆي پيشمه رگه و که سانی قاچاغ بوو، هه رده م ژيانى خۆي و منداله کانی له مه ترسي دا بوو سه ره راي نه وه ي دوو کوريشى پيشمه رگه بوون

”

له ناو زهندۆر، خوار مالى فاتمه هه لۆ، چه ند کوريتيکی کۆن هه بوو زۆر بهی جار پيشمه رگه ي له ناو ئه و کوريتانه ده شارده وه به خۆشى له سه ر جاده ده بووه سه ره س هه رجوله يه کی گوماناوى هه بووايه يه کسه ر خه به رى ده دان، له وى مه جالى ده رباز بوون هه بوو بۆ ناو باخچه کان دوايى بۆ سوڤرکى شه قلاوه.

پۆڤيک (وه ستا فه تاح کاوانى و زرار مه لا گچکه و دوو پيشمه رگه ي ديکه له يه کيک له و کوريتانه ده بن، هيژى سه ربازى يه کسه ر له و گه رکه داده بن، ئه و ييش به په له پهل گۆلکيک به پيش خۆي ده دا و به ره و کوريت هه ر ده لى (وه چه که شف بوون، وه چه که شف بوون) وه ستا فه تاح ده لى: چيه پلکه فاتمه؟ ده لى ته سه رباز له جاده ي سه ره وه ن ئه گه ر بيته خوارى ده گيرين، فه تاح ده لى: تازه سه عات چواره که شف بين و نه بين ناتوانين بۆ هيچ لايه ک برۆين، برۆ ئه گه ر هاتنه ماله وه تاخيريان بکه خه مى ئيمه ت نه بيت، ئه و ييش ده چيه ماله وه سه رباز دينه مالى ئه و ييش هيچ خۆي تيکنادا ئاوى سارد و قه يسى و گه رازيان له پيش داده نيته ده لىن موخه ريب له و گه رکه هه يه، ئه و ييش ده لى که س ليتره نييه درۆيه ئه وه باخچه و مال بگه رين، ملازميکيان له گه ل ده بيت دياره که سيکی باشبووه ده لى: باوه رت پنده که بين يه کسه ر ده رۆن.

مالى فاتمه هه لۆ مه کۆي پيشمه رگه و که سانی قاچاغ بوو، هه رده م ژيانى خۆي و منداله کانی له مه ترسي دا بوو، سه ره راي ئه وه ي دوو کوريشى پيشمه رگه بوو، به لام پاش راپه رين ئه و ييش وه ک ئه و هه موو خه لکه شوڤرشيگه ي شه قلاوه له بيرکرا.

سكى که رى له گه ل ئه و جله ي له سه ر پشتى که رتيه تا سه رمای نه بى ده تبه ستمه وه، حاجى له بن زگى که رى سه ر به ره و خوار ده به ستيه وه و ته نگه و پاروى قايم ده کات، که دين ده لىن فاتمه کا حاجى؟ فاتمه بۆ چيتانه؟ ده لىن بوويته جه لالى هاتووين بيگرين، فاتوک ده لى: قه ت شه رم ناکن حاجى پيشمه رگه ي کۆماری مه هاباته و ئيستشه پيشمه رگه ي ئه يلووله له به ر جه لالى و مه لايى ده يگرن؟ ده لىن: ئه مره ده بيت بييه ين، ده لى: هه ي غه رييه نه سه عاتک پيش هاتنتان هه ر له براده ره کانی خه به رى بۆ هات چه کو تاقمى به ست و به و زهندۆره ي شوڤر بووه وه، حاجى به ئيوه ده گيريت؟ ئه وه مال له پيش تانه بگه رين، ئه گه ر من و مندالانى ده به ن فرموون و ئه وانيش سه رپيى سه ريکی ماله وه ته ويله ي مالاتى ده دن که س نييه ده گه رينه وه، به و جۆره فاتمه هه لۆ به زيره کی خۆي حاجى ده رباز ده کات و ده چيت ده يکاته وه ده لى: هه سته رۆيشتن، حاجى ده لى ده بووايه ناوت چه قه ل بايه، چونکه وه ک چه قه ل و رپوي فيلبازى، نه ک وه ک هه لۆ.

(فاتمه هه لۆ زۆر بهی پۆڤانى هه ينى ده هاته باليسان، من له وى فيرارى سه ربازى بووم مه جيد پيشمه رگه بوو له گه ل برايه کی و هه ر شيويکی به يتابايه ده يگوت مه جيد تۆش کوڤى منى دايکت براده رمه و هاوته مه نين و براده رى مه جيدى کوڤى منيشى وه ره له فلان شوين له ده شتى باليسان داده نيشين، له گه ل خيژانى ئه وان هه تا ده گه رانه وه ده مايه نه وه.

کاتى ليئوردنه گشتيه که ي سالى ۱۹۸۳ هات من گه رامه وه شه قلاوه و له جياتى سه ربازى به (ئينتيداب) له گوندى ئه سپينداره ي دۆلى هيران بوومه مامۆستا، هه موو پۆڤانى هه ينى که ده هاتمه وه شه قلاوه ده مديت باوه شى پيدا ده کردم ده يگوت بۆنى مه جيدت ليڤى، چونکه ئه و عاده تيکی هه بوو هه موو به يانيان کاتزمير هه شت ده هاته پيش مزگه وتى گه وره ي شه قلاوه ي، خه لک له وى کۆده بوونه وه يه که يه که له خه لکی ده پرسى: ئه و شه و چى هه بووه؟ له کوڤ ته قه بوو؟ پيشمه رگه چ چالاکيه کی کردوه؟ ئه و هه والانه ي هه موو وه رده گرت، زۆر جار ييش ئه و پيشمه رگانه ي چالاکيه که يان کردبوو له لاي ئه و شاردرابوونه وه، زۆر جار به منى ده گوت: مه فره زه ي فلان بوو، ده مگوت له لاي تۆن؟ زۆر به راشکاوى ده يگوت له لاي



زوار سهرتاش

شاريک نازناوی هه‌لۆ ده‌به‌خشيت به ژنيک (تا مالاوايي له ژيانکرد، ههر هه‌لگري ناوی هه‌لۆ بوو)

ئه‌گهر چاويک به ديوۆکی بزافي رژگاريخوازي نه‌ته‌وه‌که‌مان دابخشيتين، يه‌که يه‌که‌ي لاپه‌ره‌کانی ميژوي دوييني ئەم گه‌له به‌شمه‌ينه‌ته هه‌لبه‌ينه‌وه، گه‌ليک ژنی هاوشيوه‌ی هه‌لۆمان به‌رچاو ده‌که‌ون. به‌شيکی زوريان گهر پوليان له پياوان زياتر نه‌بوويت که‌متريش نه‌بووه. نابيت ئه‌وه‌شمان له‌ياد بچيت که زور جارمان دابوونه‌ريته کومه‌لايه‌تبييه‌کان ريگر بوون له ناسين و به‌ديار که‌وتن و به‌ناوبانگ بوونيان. وه‌ک سهربازي ون ماونه‌ته‌وه بيناز سهریان ناوه‌ته‌وه و له‌بهر چوونه‌ته‌وه. ليره‌دا دياره که‌سانیک قوليان لی هه‌لماليوه و مه‌به‌ستيانه ئەم شيره ژنانه بخه‌نه ناو ئاخنی لاپه‌ره‌کانی ميژوو، تا به‌نه‌وه‌ی ئیستا و داهاتويان ئاشنا بکه‌ن. ليره‌دا من دهمه‌وي هه‌نديک له‌مه‌ر ئەم شيره ژنه بنوسم به‌لام به‌ترسه‌وه وشه‌کان به‌دوای يه‌کدا ريز ده‌که‌م نه‌بادا وه‌کو پيوست مافی ته‌واوم به‌رابوردوی ئەم شيره ژنه نه‌دابيت. سالانیکه دهمه‌ويست، يان به‌نياز بووم کاريکی ئەده‌بی ده‌رباره‌ی هه‌لۆ ئەنجام بده‌م، نازانم بۆ هه‌ميشه که دهمه‌ويست ئەم باره‌ گرانه بخه‌مه سهر شانم له‌ده‌ستپيکی کاره‌که‌مدا ده‌سته‌کانم ده‌له‌رزين و ترس هه‌موو چه‌سته‌ی داده‌پوشيم، په‌شيمان ده‌بوومه‌وه. دواچار له‌دانشتنيکی ئەده‌بیانه‌دا له‌گه‌ل کومه‌ليک له‌نووسه‌ران باس هاته سهر باسی ئەم شيره ژنه. ههر يه‌که له‌سابير ره‌شیدی رۆماننوس و دکتور که‌مال سه‌عدی و سلاح عومه‌ری رۆماننوس و سه‌باح ره‌نجده‌ری شاعير و مه‌جيد خۆشناوی کوری ئەم هه‌لۆيه و ماموستا مه‌جيد ره‌حمان و ئەسکه‌نده‌ر کاکه سوور و ئازاد خه‌مه‌ی شانۆکار ئەم ئه‌رکه قورسه‌يان به‌بنده سپارد

له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی رابوردوو، له‌م بناری سه‌فینه، له‌شه‌قلاوه‌ی پيکه‌وه ژيان و يه‌کتر قبولکردن. شاری فره‌ ئایني، شاری موسلمان و مه‌سیحی و جو، شاريک ته‌ژی له‌کيشه‌ی چينايه‌تی شاری مير و به‌گزاده و کرمانجان، شيره ژنيک له‌لايه‌ن خه‌لکی ده‌قه‌ره‌که نازناوی هه‌لۆی پی ده‌به‌خشريت، پيبه‌خشيني ئەم نازناوه‌ش ههر له‌خۆرا نه‌بووه، به‌لکو ناويک به‌هه‌مو واتاکانی شایه‌نی ئەو شيره ژنه بوه.

هه‌لۆ به‌لێ ناوی هه‌لۆ کرا به‌بالای ژنيک که ناوه‌راستییه‌که‌ی که فاتيمه بوو، لێی ون کرد و لێی سه‌نده‌وه. تا مالاواي له‌ژيانکرد، ههر هه‌لگري ناوی هه‌لۆ بوو.

[فاتيمه حه‌مه‌ده‌مین گۆزئ] ناسراو به‌فاته هه‌لۆ ژنيک جياوازتر له‌به‌شی هه‌ره زوری ژنانی شاره‌که. له‌ته‌مه‌نی لاويه‌تیدا دواي ئەوه‌ی ژيانی هاوسه‌رگيری له‌گه‌ل خدر سه‌عيد ناسراو به‌حاجی هه‌مین‌ی پيشمه‌رگه‌ی کوماری کوردستان [مه‌باد] پيکه‌هينيت، ئیدی له‌و کاته‌وه ئەم شيره ژنه ده‌بيته وي‌دی سهر زاران و تیکه‌ل به‌کاری ريکخراوه‌یی و سياسي ده‌بيته. له‌زۆربه‌ی بۆنه و کۆبوونه‌وه سياسي و جه‌ماوه‌ریيه‌کاندا ده‌بيته به‌پيشه‌نگ. ليره‌دا باس کردن له‌سهر ئەم شيره ژنه زور له‌مه‌ زياتر هه‌له‌گريت که بتوانين به‌چه‌ند ديريک، يان به‌چه‌ند لاپه‌ره‌يه‌ک باس له‌هه‌لوئيست و ئازايه‌تی و خۆنه‌ويستی و چاو نه‌ترسی ئەم ژنه بکه‌ين. هه‌لۆ وه‌نه‌بيته‌ته‌نیا لای خه‌لکی ده‌قه‌ره‌که ناسراو بيت، به‌لکو بوو به‌ناويک که به‌شيکی زور له‌سهرکرده و فه‌رمانده سهربازي و سياسييه‌کان ئەم شيره ژنه‌يان له‌نزیکه‌وه ده‌ناسی.

“ فاته هه‌لۆ
پيکه‌هینی و
ديگوت:
کورد
ده‌ميگه
گوتوويه‌تی:
ئه‌وه‌ی گا
ده‌يکات گا
نايخوات
”



ئەو دەست بە ھاندەر کە دەست بە نووسینی رۆمانی [فاتە ھەلۆ] بکەم کە ماوەیەکی سەرقالم و بە نووسینی خەریکم گەر خودا پشتیوانم بێت و تەمەن بوارم بدات ئەم پرۆژەیی نووسینی رۆمانەکی بەردەوامی دەبێت و بەم نووسینەم خەزمەتیکی بچووک و وەکو ئەرکیکیش لە مەر دیرۆکی ئەم تەوارە جێ بە جێدەکەم ھەرچەندە کاریکی زۆر قورسە و وا شانم داوەتە بەری نازانم سەرکەوتوو دەبم، یان نا.

ئەو دەستی مەبەستی بوو میللەتەکی سەرفراز بێت و ھەوای ئازادی ھەلمژیت ھەرخۆشی بە پیکەننەو دەیکوت: قیروسیا لەخۆم، گرنگ ئەو دەست بە ھەرھەمی ماندوو بوونەکەمان چینیو، با منیش بەرھەمەکی نەخۆم و بۆ من نەبێت ئەو نابین زۆرتەن ئەوانە ھاتتە سەر سفرە حازری، گرنگ ئەو دەست بە زۆرتەن ئەو کەسانە بەرھەمەکی دەخۆن، پێدەکەنی دەیکوت: کورد دەمیکە گوتووینتی ئەو دەستی گادەیکات گادەیکات.

لەم نووسینە کورتە دا نامەوێ بە درێژی باس لە ژبانی فاتە ھەلۆ بکەم. ئەو دەستی زیاتر مەبەستی بەندەیی، دەمەوێت لە داھاتودا بە درێژی باس لە کردار و ڕەفتارە پر لە جوامیرانەکی و ژبانی راستەقینە ئەم شێرە ژنە بکەم بە رۆمانیک. لە ناو ئاخی رۆمانەکەدا ڕەفتار و کار و کردارە بۆیەکانی فاتە ھەلۆ تیکەل بە چەندین وینەیی خەیاڵی بەخەم ناو چوارچۆیە رۆمانەکەم و لە پەرەوێزی رۆمانەکەدا، یان باشتر وایە بێم لە ناو ئاخی رۆمانەکەدا، ئاماژە بە چەندین شێرە ژنی دیکە ھەلۆ ئاسا بکەم. کە ئەوانیش وەکو ئەو ڕۆلی بەرچاویان ھەبوو لەم شارەدا، بەتایبەتی و لە دەقەرەکی بەگشتی. بەلام لەم نووسینە کورتەدا دەمەوێت چەند قەسەییکی کورت دەربارەیی فاتە ھەلۆی چاوساگی پێشمەرگەکان، گەر زیادەرۆییم تێدا نەکردبێت کەم کەس ھەیی ئەو دەستی گەر بۆ ماوەییکی کەمیش، لە شەقلاوہ ژباڤیت، یان لەو دەقەرەیی خۆشناوەتی پێشمەرگایەتی کردبێت، یان کاری سیاسی و رێکخراوەیی ئەنجام داڤیت بێ وێژدانییە، گەر بە ڕەفتارە پر لە جوامیرەکی و ئازایەتی و چاوەترسی ھەلۆ ئاشنا نەبووبن، فاتە ھەلۆی چاوساگ و رێنیشاندەری پێشمەرگەکان لە شەوہ تاریکەکاندا.

مالەکی شوین ھەسانەوہ و خۆ ھەشاردان و ناندین بۆ ئەوانەیی چەک لە شان بوون، ھەلۆ ھیلی پەییوہندی بە یەکەوہ بەستەوہی شار و شاخ لە دەقەرەکەدا، لە داڤینکردنی ئاسوقە و پێداوێستی پزیشکی، کەم لایەنی سیاسی ھەبوو لەم ناوچەییەدا دەستی ھاریکاریکردنی ئەم شێرە ژنەیی پێ نەگەیشتبێت. ژنیک لای زۆربەیی بەرپرسە عەسکەری و سیاسییەکان ناویکی ناسراو لە رۆژانسی تەنگانە و لە بێرکراویدا لە دواي ئازادی، بەلام ئەو خاوەنی کەسایەتیەکی بەھیز و ورە بەرز بێت، داواکاری

لە رۆژە ھەرە سەختەکاندا لەو دەمانەیی کە کورد بوون کاریکی زۆر سەخت و کوردایەتی لەو سەختەر بوو، ئەو ژنیک بوو، داڤیک دوو کورە پێشمەرگە، دەیان جار بە جەر بەزەیی و چاوەترسی خۆی، لە لیواری مەرگ گەراوہتەوہ و سەدان جار جوامیرانە لە دەستی پیاوانی پزیم پزگاری بووہ. مالەکی ھەمیشە لە ژیر چاودیری داڤوہ، چەندین جار ھەلیان کوتاوەتە سەر مالەکیان و ھاوسەر و کچەکانی خزاوہتە کونجی زیندان، بەلام ئەو ھەمیشە بێ باکانە بەگژ داگیرکەراندە چووەتەوہ نە زیندانی کردنی خانەوادە، نە چاوسورکردنەوہی پیاوانی پزیم ئەویان لە خەبات سارد نەکردتەوہ. بۆ میژوو دەلییم و ھەموو خەلکی شارەکەش گەواھی ئەو دەدەن کە مالی ھەلۆ تا مرد ھەر خانوہ قورەکی نیو سەدە پێش ئێستە بوو.

لە ناوہراسی ھەشتاکانی سەدەیی رابوردودا،

“
کەسیک
نەگەر لە
نزیکەوہ
ئەم
ھەلۆیی
نەناسیبیت
لای
ئەفسانەییە
”



مەجید خۆشناو و داڤیک



دهيان جاربې جهربه زهډيې و چاونه ترسي خوي، له ليواري مهرگ گه راووته ووه و سهدان جار جواميرانه له دهستي پياواني رږيم رزگاري بووه

پيشه‌ی له هر حه‌شارگه يه کدا که سينيکي داواکراو، يان چه کداريک، يان چند چه کداريک خويان تيدا حه‌شار دابيت ټه و خويي و خورجيه پر له پيداويستي، له نان و خواردن، له وي ټاماده يي هه بووه. دهيان چيروک دهر باره‌ی ټه هه لويه بوونه ته ويريدي سهر زاران، که سيک ټه گهر له نزيکه وه ټه هه لويه ي نه ناسيبيت لاي ټه فسانه يه. هه لئو به هه مو و اتايه ک زور له پيشه وه‌ی ټراني هاوشاري خوي بووه، فاته هه لئو له يه ک کاتدا دايکه پيشمه رگه و دايکه هونه رمند و دايکي ماموستا مهجيدی پيشمه رگه و موزيک ټهن و هيفي هونه رمند و لوقماني پيشمه رگه بوو، ماله که‌ی هه ميشه دهرگاي کراوه بوو، خواني پر بؤ هونه رمند و نوسهران. من له م نوسينه کورته دا هه ر ټه و ننده دهخمه بهر ديدهي خوينهران، نامه ويټ زياتر دريټر داپري بکه م هه ر وهکو له دستپيکدا ټاماژهم پيدا گهر مهرگ نه بيته ريگر له رومانه کدا زور شت دهخمه پروو. فاته هه لئو زور مافي به سهرمه وويه، هه م هاو گهره ک و هه م هاوشاري و هه م دايکي هه ردو و هاورپي ته من ماموستا مهجيد و کاک لوقمان هه له هه مانکاتيشدا به هو ي ټيکه ليمان و هاورپيه تي کوره کاني دوستيکي زور نزيک و ټازيم بووه. ليره وه درود بؤ گياني فاته هه لئو هه ر هه موان، فاته هه لئو دايکي پيشمه رگه و هونه رمند و نوسهران و خه مخوراني نه ته وه که‌ی.

که ماموستا مهجيدی هونه رمند و پيشمه رگه له مالي خويان دهبيت، ژماره يه که زور له سهر باز و جاش و پياواني رږيم دهره‌ی مالي هه لئو دهن، به مه بهستي گرتي سهرجه م خانه واده که يان، چونکه له و سهرده ميديا رږيم خانه واده‌ی ټه و که سانه‌ی دهستگير دهکرد که کور و برا، يان که سيکيان پيشمه رگه بوويه، له م خانه واده تيکوشه رهي هه لوش، جگه له ماموستا مهجيد، لوقماني کورپيشي چهک له شان و پيشمه رگه بوو. کاتيک ټه م شيره ټنه به وه ټاگادار دهبيت که دهره‌ی ماله که يان پر له چه کداره، هيج خوي ناشله ټيني و يه کسهر دهرگاي ټه و ژوره دهکاته وه، ماموستا مهجيد ټاگادار دهکاته وه که ماله که يان به سهر باز و پياواني رږيم توق دراوه، به مه بهستي دوورخستنه وه‌ی ترس له سهر کورپه که‌ی و چه و اشه کردني چه کداره کان. واي به خيال داد، ټه گهر ټه و رابکات ټيتر چاوي پياواني رږيم دهکه ويته سهر ټه و ټاگايان له مهجيد نامينيټ، تا ټه و کاره دهکات دهيان خافلينيټ، مهجيد خوي حه‌شار ده‌ی و چاره يه ک دهکات. هه لئو بي ټه وه‌ی له م هيزه‌ی دوژمن بسه لميته وه، شيرانه به سهر به رږيني باخچه که ياندا سهرده که ويټ و خوي ټاوديوي ناو باغي جيرانه که يان دهکات و خوي له دهستي ټه م هه مو سهر بازه دهر باز دهکات و خوي دهگه بينيټه ناو زهندولي شه قلاوه، چه کداره ترسنوکه کان هه لئويان له دهست رزگار دهبيت، ناويرن به دوايدا بچن، چونکه شوينه که پر بوو له دار و دوهن. هه لئو که به مشيوه يه راده کات و چه کداره کان هه ر هه موويان به راکردني ټه و سهرقال دهن، ماموستا مهجيد له ژوره که‌ی دهر فته و دهره گريت و خوي له ټير قه نه فه که دهشاريته وه. به رپوه به ري ټه مني شه قلاوه و ټامري فه و جي سهر بازي و لپير سراوي حيزبي به عس خويان دهچنه ژوره که به مه بهستي پشکني ي مالي هه لئو، له سهر ټه م قه نه فه يه چند خوله کيک داده نيشن به لام هه رگيز بيريان بؤ ټه وه ناچيت که که سيک له ټيريانه وه خوي حه‌شار داوه. دواي ماوه يه ک ماله که به جیده هيلن و به دهستي خالي دهگه رينه وه، به لام دهرگاي ټه و ژوره قفل ده که ن که ماموستا مهجيد خوي تيدا حه‌شار دابو، دواي رويشتني چه کداراني رږيم، ټينجا هاوسنيکيان دهچن دهرگاکه دهشکينن و ماموستا مهجيد رزگار ده که ن.

هه لئو هه ميشه کردبوي به کاري روظانه‌ی و به

“

فاته هه لئو
له يه ک
کاتدا دايکه
پيشمه رگه
و دايکه
هونه رمند
و دايکي
ماموستا
مهجيدی
پيشمه رگه و
موزيک ټهن
و هيفي
هونه رمند
و لوقماني
پيشمه رگه
بوو

”



فاتە ھەلۆ لە رۆمانی شمشیری مووسای من دا

فاتە ھەلۆ زەمەن بڕە، کەسایەتی ئافەرەتی بەھیز و خاوەن ورە و راچەنیوی ھەموو زەمەنەکانە، بۆیە من وەک دەسەلاتی رۆماننوس، لە زەمەنی خۆی دەرمەھیناوە و بردوومە بۆ زەمەنیکی زووتر لە خۆی، زەمەنی سیستەمی پاشایەتی لە عێراق و کوردستاندا. دەیە چلەکان و پەنجاکان ئەو کاتانە یەکێکێک جووھەکانی عێراق بەگشتی و کوردستان و ھەولێر و شەقلاوھش بەتایبەتی ھێشتاکە کوچیان پێ نەکراو بوو بۆ ئیسرائیل و لەژێر جەور و ستەمی سیستەمی پاشایەتی بەگشتی و زۆرداری و چەوساندنەوھێ ئاغا و دەرەبەگەکاندا دەیانئالاند.

بەھۆی جیاوازی ئاینیشەو، کەسانی ساویلکە و پیاوانی مەشەخۆر و ژێردەستی دەرەبەگەکان و فوودراو بە ئەقڵییەتی دواکەوتوووی وەک کەسی دژ بە ئاین و زیان گەینەر بە پیرۆزییەکانی ئیسلام و وەک گاور سەیریان دەکرا، تەنانت لای ھەندیک لەو رِق ئەستورانە چ بۆ بەرژەوھندی و نیشاناندانی دلسۆزی بۆ ئاغا و بەگزادەکان و چ وەکو دروستبوونی برۆی گاوربوونی ئەم ئاینە سووکایەتیان پێدەکرا و دەچەوسێرانەو و پاکتاویشیان دەکردن و دژی ھەموو دابونەریت و ھەلسووکەوتەکانیان و بەھاکانی ئەوان پەوتارییان دەکرد.

فاتە ھەلۆ لە رۆمانەکەم دا سەر قافلە ی ئافەرەتە یاخییەکانە لە سیستەم و دەسەلاتی فەرمانرەواکانی شەقلاو، چاوە ترسە، خاوەن ویزدانیککی زیندوو، داوکۆکی لە دادپەرۆری کۆمەلایەتی و بوونی جیاوازییەکانی رەگەزی و نەتەوھیی و

ئایین و ھەموو جوۆرە چەوساندنەوھێکە، تەنانت ئەگەر ژیانی خۆشی کردبیتە قوربانی.

باکی بە مردن و ئەشکەنجە و ئازاردان نییە، ئەو برۆی بە ئازادی مرۆف و ئازادی بیروپا و ئازادی ئایینی و ئازادی کۆمەلایەتی و ھەموو یەکسانی و ئازادییەکانی تاکە کەس بوو.

من ئەو پۆلە ئافەرەتەم لەخۆوە ھەلنەبژاردوو کە شان بە شان فاتە ھەلۆ لەم رۆمانەدا ئامادەییان ھەیە، بەلکوو ئەوانە ئافەرەتی راچەنیو و بە غیرەت و تیگەبشتوو و بویر و ناوداری شەقلاوھن و بوونەتە بەشیک لە میژوو و ناوبانگ و تۆماری پر سەرۆھری ئەم شارە، گەورە و بچوو، نەوھێ ئیستا و رابردووش دەیانناسی و حەوجە بە ناساندن ناکەن.

لە بەشیک رۆمانەکەدا کە لەژێر ناوی (ئەو دەمە ی زمان نایەتە گۆیە کاتی مامی ئیسحاقی بگێرەوھێ رۆمان باسی چۆنیەتی کوشتنی (یۆنان)ی مامی دەکات کە بە دەسیسە ی ئاغاگان بەدەستی بەکرێگیراوان بە تۆمەتی دەرچوون و زیان گەیاندن بە ئایین و بە بیانووی پیاوی رۆس کوشتوو یانە، چونکە مامۆستایەکی شیوعی بوو و خەباتی دژی چەوساندنەوھێ دەرەبەگایەتی و ئازادی مرۆف و عدالەتی

سائیر رەشید



فاتە ھەلۆ
لە
رۆمانەکەمدا
سەر قافلە ی
ئافەرەتە
یاخییەکانە
لە سیستەم
و دەسەلاتی
فەرمانرەواکانی
شەقلاو





كۆمەلايەتى و رووخانى رژىمى پاشايەتى دەكر، پرواى به ئازادى و يەكسانى مروّف هەبوو، بۆيە لىي دەترسان و پىلاننىيان بۇ لەناوبردى رىكخست و لە سەرۋبەندى هيرش كردننيان بۇ كوشتنى مامۇستا يۇنان به سى كتيبي خوا و سى ئايىنى جياواز بەربەست لەبەردەم هيرشكەراندا دروست دەكرىت (دواى ئەوہ خەجىج خان و مريەم باسە و زەخۆك و فاتە هەلۇش گەيشتنە لاي مالى ئىمە (ئەمە گىرانەوہى ئىسحاقە) ئەوانىش هاتن به تورپەبىيەوہە دريان به هيرشەراندا، هېشتاكە تەرازووى هيز بەدەست هيرشەراندا دەشكايەوہ، چونكە بەربەستى داكوكىكاران تەنيا كتيپەكانى خويان پىيوو، كەسانى شەرانگىز نەبوون، بەلام

هيرشەران بەرد و چەقۇ و خەنجەرييان پىيوو...، ل ۷۳).

ئافرەتانى راچەنيوى شەقلاوہ دەبنە داكوكىكار و بەربەست لەبەردەم كوشتنى مامۇستا يۇنان، ئىسحاق بۇ تەواوكردنى گىرانەوہكەى دەلى: (بابم و مام مەنسور و ئىليا گۆگە و حاجى مەلا سالخ و قەشە جوبرائىل شير و مالم هەموو لە دەورى مامم بوون، هەرسى مال خەجىج خان و فاتە هەلۇ و مريەم باسە و زەخۆكىش، بەدەم هاوارى بابمرن ئاغا و چەوسپنەران و هوتاف كيشانەوہ هەموو بە دووى بابم كەوتن، كە ماممى بە برىندارى لە باوہش كردبوو، بە زارى قسە و نەفرەت و نارازى بوون بەم رووداوہ، هەركەسە و تورپەبىي خۇى دەردەبىرى، هەموو بەرەو نەخۇشخانەى شەقلاوہ بەرىكەوتن... ل ۷۵).

لەبەردەم نەخۇشخانەدا ئافرەتانى ئازادىخواز و بوير و راچەنيوى شەقلاوہ شان بە شانى پياوانى ئايىنى و رۇشنىير و خەباتكارى ئەم شارە لە گفتوگو و راگورپنەوہە دابوون بۇ رزگاربوون لە توندوتىژى و وەستان دژى كوشتن و خراپەكارى و بەگژداچوونەوہى فەرمانزەواكانى ئەم شارە و بەشداربوون لە خەباتى سياسى و كۆمەلايەتى و چىنايەتى و ئازادى مروّف.

نامەوى زياتر باس كەسايەتى فاتە هەلۇ بكم، چونكە دلنىام برادەرانى ديكە زور بە وردەكارىيەوہە باسى قارەمانى و بويرى و چاۋنەترسى و دلسۆزى و كوردپەرورەرى و خۇشەويستى شارەكەى خۇى و كوردستان و گيان فيداكارى و قوربانى و كۆلنەدان و ماندوو نەبوون و گيانى وەفادارى و خۇشەويستى فاتە هەلۇ بە زيادەوہش باس دەكەن، بۆيە لەم نووسىنەدا درود و سلاو بۇ گيانى پاكى (فاتە هەلۇ) دەخووزم، خۆزگە لە شوينىكى شايستەى شەقلاوہدا پەيكەرىكى بۇ دەكرا.

دلنىاشم (زرار سەرتاش)ى هاورپم و نووسەرى دلسۆزى ئەم شارە بە رۇمانى (فاتە هەلۇ) گەورەبىي و قوربانى و دلسۆزى خەباتى بەردەوام و وردەكارى ژيانى دايكى (مەجيد خۇشناوى) هونەرمەند و شاعىر و تويزەر و خەباتكارمان زياتر پىدەناسىن.

ژىدەر:

سابىر رەشىد، شمشىرى مووسا، رۇمان، چاپى دووہم، چاپخانەى (تاران)، ھەولير، ۲۰۱۹.



هه ئۆی دایک



مندال بووم، باوكم له شاخ بوو، له ناو كادینی كاو شوینی مانگا شاردمانه وه دواى دوو رۆژ جلمان گۆپى و دواى هیتور بوونه وه ئینجا من و دایکم له گهلى چووین شه ویکی درهنگ بوو، تاگه یاندمانه نزیك بانه نۆك، ریگه ی هیران، به پیمان كرد. دهیان نمونه ی دیكه بی جیاوازی بیرورا هه موو مه فرزه ی حزبه كان دههاتن، ههچ جیاوازیمان نه ده كرد، شهوانه دایکم كه پیشمه رگه دههاتن، درهنگانی شه و به تاریکی كۆلان و ئه و شوینانه ی به سهر ده كردنه وه كه گومانی كه مینی لیده كرا، به پیش پیشمه رگه ده كه وت تا ده یگه یاندمانه شوینی ئارام، دایکم ئه و ئافره ته بوو، كه ۲۴ ئافره تی به ناوی فاتیمه ی له سهر گیران.

“
دایکم نه و
ئافره ته
بوو، كه ۲۴
ئافره تی
به ناوی
فاتیمه ی
له سهر گیران
 ”

ئه وه ی جیگای داخه تاله ژیان بوو خه لاته كه ی دوو میدالیا بوو له لایه ن پارتی و به کیتی-یه وه. له جیاتی ئه وه ی مؤنومینه ت كه په یکه ریکی بۆ بکن، یان شه قامیکی به ناو کرابا، هه رههچ نه با جاریک له و فیستیفالانه ی وهك گه لاویژ تا له ژیاندا مابوو ریژی لینگیرابا، هه روه كو گوتراوه، ئیمه ی كورد زیندوو كوژی مردوو په رستین، سلاو له و دایکه جوامیره قاره مانانه ی كه بوونه سونبولی رۆژانی سه ختی خه بات و به رخدان.

ئافره تیکی بویترو چاونه ترس، كه مندال بووم بۆمانی ده گیزایه وه، زۆرجاران تابه یانی باخه كه ی مالی باوکی، كه ۱۵۰۰مه تر بووه ئاوی داوه. گویزی مالیان كه به رزایی سی مه تر بووه دای ئه وه شان. به لی باوكم كه پیشمه رگه ی شوړشی مه اباد بووه، دواى ئه وه ی كه رۆلی به رچاوی بووه له داگیرسانی شوړشی ئه یلوول، كه ئیمه ی جیهیشت دایکم ئه رکی گه وه ره ی كه وته سه رشان، ئه ویش په روه رده و به خیتو كردنی ئیمه بوو. به شیرى مانگا و به ره می باخچه كه مان ئیمه ی پیگه یاند، كه ئه و كاته پینج خوشك و برابووین ..

رۆلی دایکم له شوړش:

به بیرم دیت مندال بووم پۆلی دووی سه ره تایی بووم، شه و بوو، په كه م دانیشه تنی شوړشی ئه یلول له كۆتایی مانگی هه شت له باخچه ی ئیمه بوو، كه زیاتر له په نجا كه سایه تی بوون له ریکخسته تی پارتی بوون، له ناویانا شه هید مه حموود كاوانی و هه مید كاوانی و كوره كانی شیخ ته های نه هری هۆشه نگ و فره هه نگ.

دواى هه فته به كه یه كه م سه نكه ریان له چپای سه فین بوو له ئه شه كه وتی حۆداوه. كانی گویز و سه فین، ئه و كاته ش رۆلی دایکم زۆر مه زن بوو، وهك پیشمه رگه به کی ناوشار هه موو شه ویک مالمان مۆلگه ی پیشمه رگه بوو، شهوانه شوین هه بوو، له كۆریته کی نزیك مالمان پیشمه رگه مان ده شارده وه.

له شوړشی تازه ی گه له كه مان ناوی دایکم رۆلیکی مه زنی هه بوو، دکتۆر كه مال خوشناو یادی به خیر، كه من له شاخ بووم ده یووت ئیمه دایکتمان هه بیته له شه قلاوه به کیتی ئافره تان و ژنانمان ناویت، ته نیا نمونه یه كه دینمه وه له سهر ئازایه تی دایکم جاریک له جارن، پیشمه رگه به کی دیل له ده ست رژییم راده كات، دایکم ده یشاریته وه بۆ ئیواره جووله و هاتووچۆ قه دهغه ده كریت، بۆ ئیواره تا درهنگانی شه و سوپا و مه فرزه كانی رژییم به ناو شار و كون و كۆلانه كان بلاوده بئه وه تادرهنگانی شه و ئینجا دواى دوو رۆژ، كه ئه و كاته من



مهجید خوشناو و دایکی

فاتە ھەلۆ

ژنیکی پییهکانی له با درووست ببوو!

وهك كورددهواری دهلی: لهچاوی مار نهدهترسا



درهخشان علی عهبدوالتادر - ھێسنکی

پلکه فاتم ھەموو پۆژەک دەبوایە ھەوالی شەقلاو و پیشمەرگە ی زانیبا، ئەو لەشەقلاو ھەموو کەس زیاتر دەیزانی چی لەم شارە دەگوزەری. بەجۆرەک خولقابوو بەھیچ شیوەک لەتاریکی نەدەترسا، وەکو کوردەواری دەلی: فاتە ھەلۆ لەچاوی مار نەدەترسا.

لەسالی ۱۹۸۷، کە دژی زۆلم و زۆرداری پزیمی بەعسی فاشی، خۆپیشاندانی شاری شقلاو کرا، بەعس دەگەرێن بیگرن، بەلام پلکه فاتم ھەرگیز نەکەوتە دەستیان و کاروباری خیزانی خوشی، ھەر وەکو جارێن ئەنجام دەدا. دەیزانی چۆن و بەچ شیوەک خۆی قورتار بکات. زۆربە ی کات، لە (دۆلی زەندۆر) کە لەتەنشت باخچە و مالمەن بوو، خۆی دەشاردەو، یاخود دەچوو لوتکە ی ھەرە بلندی دارە بەرزەکان و خۆی لەناو گەلاکان دەشاردەو، دارەوانیکی سەرسورھینەربوو. ھەندێجاریش، دەچوو ناو دارگیزە کلۆرەکە ی باخچە ی حاجی صادق، کە لەکەناری زەندۆر بوو، فیل و تاکتیکی ھیندە زۆر و سەرسورھینەربوو، جاسوسەکان و پیاوانی بەعس خەیاڵیشان بۆی نەدەچوو!

پلکه فاتم، خو و خەسلەتی کۆمەلایەتیشی ھەر جوان و ناسک بوو، ژنیکی پووح سووک و خاوەن دلێکی میھرەبان بوو، بەلام ئەگەر تۆرەت کردبا، زۆر تووش بوو! زۆر ھۆگری جیگا و رینگای خۆی بوو، ھەمیشە چاودیری باخچەکە ی خۆی دەکرد و خزمەتی ئەوویی دەکرد.

ئێمە ھەم وەک ھاوسنی، ھەم وەک ھاوشاریبەک، زۆر سەرمان پینی بەرزە، زۆر بەتایبەتیش سوپاسی ھەستی میھرەبانی دەکەین، چونکە زۆریش ئاگاداری باوکم بوو، بەتایبەت لەو کاتە ی کە دایک و خوشک و برام لەترسی بەعسی فاشی رادەکەن و دینە ئێران.

خانم فاتمی حاجی (فاتە ھەلۆ) ژنە کوردیکی تیکۆشەری شەقلاو و بنەمالە ی (مالی گۆزی) بوو. ھاوسەرەکە ی (حاجی کامەلا) ئەویش کەسایەتیەکی کوردپەرور و خاوەن خەباتی دیرین بوو. ئەوان لەماوە ی ژیانی ھاوسەرگیریاندا (سی کۆر و پینچ کچ)یان بوو، کە دوو لەکوردەکانی پیشمەرگە و ھەمیشە لەچیا بوون.

کوردیکی (فاتە ھەلۆ) سەرباری پیشمەرگایەتی، دەرچووی ھونەرە جوانەکانی بەغدا بوو، لەمیوزیک، ژەنیکی ئامیری چەلۆ. دەستیکی بالا و رەنگینی ھەبوو، مامۆستا (مەجید خۆشناو) ھونەرمەند و شاعیر و نووسەر و نیشتمانپەرور و خاوەن ھەلویت بوو.

ئێمە و مالی پلکه فاتم (فاتە ھەلۆ) لەگەرەکی (تەم تەم) کە گەرەکی (گیرە)شیان پیندەگوت، لەشەقلاو جیران بووین، دەشتوانم بلیم، ھەر یەک مال بووین. کەسیتی پلکه فاتم، بەجۆرەک بوو، زۆر لەو زیاترە بەوشە وەسفبکری و ھەقی خۆی بەدەیتی، ژنیکی ئازا، چاوەنەترس و دژە بەعس بوو. شەوان ھەمیشە نانی حازر و ئامادە ی ھەبوو، کاتەک پیشمەرگە دەھاتنە ناو شاری شەقلاو، خیرا نانەکە ی دەپینچاوە و بۆی ئامادە دەکردن، زۆربە ی جاریش، پیشمەرگەکانی دەشاردەو و تاکو دەرەچوون و دەگەرێنەو بۆ سەنگەر، یان ئەو شوینە ی بۆی دەچوون.

وەک چاوساگەک، بەردەوام رینمایی پیشمەرگەکانی دەکرد کە بەچ رینگا و بانەک بپۆن، تاکو دلنیش نەبایە کەوا رینگاکە چۆل و سەلامەتە بۆ دەرچوونیان، نەیدەھینشت ھەنگاو بەاوین. مالەکە ی پلکه فاتم لەناوچەمی باخچان بوو لەشەقلاو. مالەکە ی وا ھەلکەوتبوو کە ببوو سەرەپیی ھاوچۆکردنی پیشمەرگەکان. دەتوانم بلیم زۆربە ی شەوان پیشمەرگە بەویدا تیندەپەرین و لەناو باخچان رەت دەبوون.



جهمیله بوچه پردی جه زائیری، یان فاته هه لۆی شه قلاوه

عەلی هەریزی

جموڤۆلی چهكدارى له میژووی رزگاری خوازی نهته وهكه مان، زۆر ژنی جه سورمان له شاره كه هه بوون كه رۆلی ئەم ژنانه له به شداری كردنی خهباتدا چیان كه متر نه بووه له پیاوان وهكو (ئافه رین خان) ژنی محهمهد مه ولود مه می چیرۆکنووس و فاتمه تهها کاوانی و خه دجه مه محمود پیره ژن و مریه م باسه و فایزه خانی خیزانی حه مه د و خه دجه خانی خیزانی خالد ره سوول بهگ دایکی ئەندازیاری ناودار (ره شهید خۆشناو) به دبعه عبدالله جه مال خیزانی (م. عارف) و هه روهها رۆلی په رستیاری به توانا (حه یات) هه رگیز له بیر ناکرئ، له دابینکردنی داووده رمان و تیمارکردنی بریندارانی پیشمه رگه.

ئوهی باسم کرد مشتیک له خه رمانیک بوو ده توانم بلیم هه موو ژنانی کوردستان به گشتی و ژنانی شاره کهم به تایبه تی، رۆلی به رچاویان هه بووه له به شدار بوون له شوړش.

به لام ئه وانهی که ئاماژه مان به ناوه کانیا ن هینا رۆلی زۆر گه و ره و به رچاویان هه بووه و

ئه گه ر چاویک به میژووی رزگاری خوازی زۆریک له و نه ته وه جیا جیا یانه ی جیهاندا بخشینین ده گه یه نه و راستیه ی هه ر پیاوان نه بوون، به جیا رۆلی کاریگه ریان بووبی، به لکوو ده یان و بگره سه دان ژنی وامان به رچاو ده که ون که ئه گه ر رۆلیان له پیاوان زیاتر نه بوو بیت، که متر نه بووه. بۆ نموونه له قوناعی رزگاری شوړشی جه زائیر که سه دان هه زار شه هیدیان له پیناوی سه ره به خۆیی ولاته که یان دا (جهمیله بوچه پردی) مان به رچاو ده که ویت، که وه کو ئه سستیره یه کی دره وشاوه به شداری شوړشی جه زائیری کردوه، نه ک عه ره ب به لکوو مرۆقایه تیش شانازی پینوه ده کات. هه روه کو لامان بوونه نه ته وه ی کوردیش، که سه دان سه له پیناوی وه ده سه ته یانی ئازادی و سه رفرازی خه باتی کردوه، کهم نین ئه و شیره ژنانه ی، که شان به شانی برا و هاوسه ر و خزم و که سه کانیا ن له سه نگه ری پیشه وه ی به رگری، یان به چه ک، یان به هاوکاری پشت و په نای شوړشگیران بوون. له م باره یه وه نمونه ی زۆرمان هه یه، که ژنانی کورد توانیویانه سه رۆکایه تی هۆز و تیره و ته نانته میرنشینه کانیش بکن، وه کو (مه هراکو) و خانزاده خانی سوړان و حه پسه خانی نه قیب و ده یان ده یانی دیکه.

(له یلا قاسم) ی شه هیدیش یه کیک بوو له م شیره ژنانه ی له پیناوی دۆزی ره وای گه له که ی په تی سیداره ی کرده گه رده ن و بوو به یه که م شه هیدی سیداره.

لیردها باس له شوړه ژنیکی شاری شه قلاوه ده که ین، که به به راورد له گه ل جهمیله جه زائیری چی له و که متر نه کردوه، هه ر له سه ره تایی جموڤۆلی سیاسی بۆ وه ده سه ته یانی مافی نه ته وایه تیمان شه قلاوه هه میشه پیشه نگ بوو له به شداری کردنی خه باتی سیاسی و



جهمیله بوچه پرد

فاته هه لۆی



همیشه له ریزی پیشه‌وهی سەنگەردا بوون. لێزەدا با بیینه سەر بابەتی نووسینەکه‌مان که باس له شیرە ژنیکی شارەکه‌مان دەکەین ئەویش (فاتیمە حمد امین گۆزی) ناسراو بە فاتە (هەلۆ)یە.

فاتیمە هەلۆ کێیە؟

ئەو شوپۆرە ژنە بە‌لای زۆربە‌ی جە‌ماوە‌ری خۆشناوە‌تی و هیزی پیشمەرگە و تە‌نانەت لای سەر‌کرده‌کانیش بە ژنیکی بویر و قارە‌مان و چاونه‌ترس بە‌لکوو بە تە‌واریکی بە‌رزە‌فەر ناسراو رۆلێکی زۆر گرنگی هە‌بوو له بە‌شداری کردن له شوپۆشی کوردستان (فاتیمە هە‌لۆ) له خانە‌واده‌یه‌کی کورد پە‌روه‌ری شە‌قل‌اوه‌یه. خوشکی قادر گۆزی و جە‌لاله‌ گۆزی و عومەر گۆزی و مامۆستا ئە‌نۆه‌رو خە‌بات بوو. هە‌روه‌ها خیزانی (خدر سە‌عید) ناسراو بە حاجی هە‌مین پیشمەرگە‌ی مهاباد و ئە‌یلوول بوو. دایکی مە‌جید خۆشناوی پیشمەرگە و هونەر‌مە‌ندی شاخ بوو هە‌روه‌ها کورپیکی دیکە‌ی بە ناوی لوقمان پیشمەرگە‌ی دانە‌براو و کە‌م ئە‌ندامی سە‌نگەرە. سەر‌جە‌م خانە‌واده‌که‌یان هە‌میشە‌ که‌سانی نیشتمان پە‌روه‌ر و دلسۆز بوون بۆ نیشتمانە‌که‌یان و له قوناغە‌ سە‌خته‌کانی خە‌باتدا، ئە‌م خانە‌واده‌یه هەرگیز له خە‌باتی چە‌کداری و سیاسی دانە‌براون و چە‌ند رۆ‌له‌یه‌کیان له شاخ چە‌ک بە‌دە‌ست و پیشمەرگە بوون هەر له کۆماری مە‌هاباده‌وه، تا دە‌گاتە شوپۆشی مە‌زنی ئە‌یلوول و شوپۆشی نوێ.

فاتیمە هە‌لۆ، دایکی پیشمەرگە و چاوساگی پیشمەرگە له شە‌وه ئە‌نگوست له چاوه‌کاندا، بە دە‌یان مە‌تر له پیشه‌وه‌ی پیشمەرگە‌کان بوو بۆ دە‌ربازکردنی (پ.م) له بۆسە‌کانی دوژمن، ماله‌که‌شی هە‌میشە‌ جیگای حە‌سانه‌وه و پشوو‌دان و خواردنی پیشمەرگە و ویستگە‌ی هە‌وال و دە‌دە‌ست هاتن و زانیاری بوو بۆ پیشمەرگە‌ی هە‌موو لایە‌نه سیاسییه‌کانی کوردستان، که دە‌هاتنه ناو شاری شە‌قل‌اوه، بە‌بێ جیاوازی له مالی ئە‌م شیرە ژنە هە‌ستیان بە ئارامی و دوور له دله‌راوکی دە‌کرد و پشویان دە‌دا.

(فاتیمە هە‌لۆ) بێ هۆ‌ نه‌بوو که ئە‌م ناوه‌ی هە‌لۆ‌ی به بالا کراوه، هە‌لۆ ئاسا بە‌سەر لوتکه‌کان هە‌ل‌دە‌زناو ئاوو خواردنی دە‌گە‌یاندە‌ پیشمەرگە‌کان و هەرگیز سلی له مردن نه‌کردۆته‌وه. دە‌یان ر‌ووداو و بە‌سەر‌هاتی سە‌یر دە‌رباره‌ی چاونه‌ترسی ئە‌م ژنە قارە‌مانە‌ ده‌گێژنه‌وه که باوه‌رکردنی ئە‌سته‌مه.

گەر بی‌ت سەر‌جە‌م ر‌ووداوه‌کانی ئە‌م شیرە ژنە که بە‌سە‌ری هاتوون تۆمار بکړین، یان بنوسرینه‌وه خۆی له خۆیدا دە‌بی‌ت به پە‌رتوکیکی دۆ‌کومینتاری له بزافی ر‌زگاری خوازی کوردستان.

فاتیمە هە‌لۆ ئە‌و ژنە بوو که هەرگیز باکی به مردن نه‌بوو به سەر‌به‌رزی و چاونه‌ترسانه‌ به‌ره‌و ر‌ووی مردن چوو و مردن له‌به‌ری ر‌ایکردوه، دە‌یان جار له لیواری مەرگ گە‌راوه‌ته‌وه

داگیرکه‌رانی کوردستان و دامو‌دە‌زگا دایلو‌سەر‌ه‌کان، هە‌میشە‌ چاودێری جموجۆ‌له‌کانیان کردوه، دە‌یان جار هە‌ولی گرتنیان داوه شیرانه‌ خۆی دە‌رباز کردوه. بۆ نموونه‌ سی جار دائیره‌ی ئە‌منی شە‌قل‌اوه هە‌ولی دە‌ستگیرکردنی دە‌دن جاریکیان که دە‌چنه سەر ماله‌که‌یان له دوره‌وه هە‌ست دە‌کات که پیاوانی ر‌ژیم هاتوون، دە‌چینه‌ سەر داریکی بە‌رز و خۆی حە‌شار دە‌دات و نایدۆزنه‌وه.

جاریکی دی که له سەر‌هوه‌ی کۆ‌لانه‌که‌یان له مالی هاوسی‌یه‌کی دیت‌وه ئە‌فسە‌ریکی ئە‌من پرسیاری ناوی فاتیمە هە‌لۆ‌ی لی دە‌کات، بێ ئە‌وه‌ی خۆی تیک بداو بشلە‌ژێ، دە‌ستخە‌ر‌پۆ‌یان دە‌کات و خۆی دە‌رباز دە‌کات.

جاریکی دیکە‌ش. مە‌فرە‌زه‌یه‌کی پۆ‌لیسی شە‌قل‌اوه به فەرمانده‌ی م‌فه‌وز مسته‌فا کاکۆ له‌گە‌ل خۆ دە‌بن که لای وان ناسراوه و ون نابیت، بە‌لام م‌فه‌وز مسته‌فا دە‌بینی ئە‌و له بازار دە‌گە‌ریت‌وه به هەر جۆ‌ری بی‌ت خۆی لی نزیک دە‌کات‌وه‌و ئاگاداری دە‌کات‌وه که بۆ گرتنی ئە‌و هاتوون خۆی ر‌زگار بکات، ئە‌ویش وه‌کو پیشه‌ی هە‌میشه‌یی که هە‌لۆ بوو، هە‌لۆش ناکه‌ویت‌وه داو ئە‌م‌جاریش به‌هۆی مسته‌فا کاکۆ ر‌زگاری دە‌بی‌ت.

له ر‌ه‌ش‌ب‌گیریه‌که‌ی سالی ۱۹۸۷ی شە‌قل‌اوه که ۲۳ شە‌هیدی تیا گۆر غە‌ریب کرا. ئە‌فسە‌ره‌که داوای ناسنامه‌ی لی دە‌کات، لای وان که داواکراو بوو، فەرمانی گرتنی هە‌بوو به‌ناوی (فاتە هە‌لۆ) تۆمار کراوه، بە‌لام ئە‌و له ناسنامه (فاتیمە حمدامین قادر) بوو ئە‌فسە‌ره‌که لیی دە‌پرسی فاتە هە‌لۆ ناسی؟ پێ‌ده‌که‌نی و خۆی تیک نادا ده‌لی من ژنم که‌م خە‌لک دە‌ناسم، هە‌زار فاتیمە هە‌یه من نایناسم. به جە‌سوری خۆی ئە‌فسە‌ره‌که له خشته‌ دە‌بات و خۆی ر‌زگار دە‌کات.

* ئە‌م بابە‌ته له ژماره ۷۳۴۴ی ر‌ۆژی ۱۸- ۲۰۱۷/۸/۱۹ کوردستانی نوێ بلاو بووه‌ته‌وه



• تراژیدیای کوردان

نووسینی: یوسف زیدان
و/له عه ره بییه وه: شه فیقی حاجی خدر





تراژيڊيکي کورڊان

تہوموژی سہرہلدان

کورڊ کؤمہلہیہکی زؤرینہ موسلمانن، لہ ناوچہیہکی بہرہریندا دہژین، پیی دہگوتریت کورستان، واتہ شوینی کورڊان، یان ولاتی ئەوان. ئەمەش ناوچہیہکە باکووری عیراق و باشووری خۆرہلانی تورکیا، ہرہوہا باکووری خۆراوای ئیران و باکووری خۆرہلانی سووریاش دہگریتہوہ. ئەمرو ژمارہی کورڊ لہ نیوان ۲۵ تا ۳۰ ملیون کەسدا دہبیت. ئەم ژمارہیہ بہ شیوہیہکی نزیکہیی بہم شیوہ جوگرافیہی کورستان دابہش بوون؛ ۱۵ ملیون لہ تورکیا، چوار ملیون لہ عیراق، چوار ملیون لہ ئیران، دوو ملیونیش لہ سووریا. ہرہوہا ژمارہیہکی زؤریش لہ ولاتہکانی دیکہی جیہاندا ہن، ہر لہ ئەلمانیا زیاتر لہ نیو ملیون کورڊ ہن، بہ سہدان ہزاریش لہ کەنداوی عہرہبی و لہ ئەفغانستان و دہوروبہرہکەشی ژمارہیان سہروبەندی دہیان ہزار دہبیت.

کورڊ بہ سہنگینی (جديبوونی) پیاو و جوانی ژنہکانیان ناسراون ہرہوہا ئەوان خەلکیکی سادەن، ہزاران سالہ بہ سادہیی لہ بہرزایی و پیدہشتہکاندا دہژین. میژوونوسہ تاسہمەندەکان بہ دؤزینہوہی بنہچہی بہرایی کورڊان لہ نیوان زؤر لہ بیردۆزہکاندا حەیران و سہرگەردان ماون، بیردۆزہ ہرہ سادہکەیان دہلی کورڊ «رہوہندی» فارس بوونہ، واتہ: نەتہوہی فارسی (ئیرانی) دیرین خەلکی شارستان و دیہات بوونہ، لہ نیویاندا جووتیار و کشتیاریان ہہبوون لہ دہشتہ پانوبہرین و بہپیتہکانی فارسیدا ژیاون. ہرہوہا رہوہندەشیان ہہبووہ، ئەوانہی لہ ناوچہ بہرزاییہکاندا (کیوہکانی زاگروس) بہ

جاربہجار لہ ئاخواتنی باوی (عامیہ) میسری و لہ ہندیگ دہربیندا، لیتہاتوویہکی تاییہتی تیندا ہیہ، ئەمەش لہ و کاتہدایہ، کە واتا و ئاماژہی دہربینہکانی لہ واژہیہک (دہستہواژہیہکدا) کورت دہکاتہوہ. خہریک بووم ہندیگ لہو دہستہواژہ باوہ قوولانہی ئاخواتنہکە کؤیکہمہوہ، تا باسہکە بییتہ دہرواژہیہک بؤ دؤزینہوہی لیتہاتووی دہربینی ئاخواتنی باو، ئەمەش دہرواژہیہکی ریخۆشکەر بوو، بہلکو بؤ کتیبی داہاتووم کؤی بکەمہوہ، لی لہبەر ہاتنہپیشہوہی ہندی ھۆکار، لہوانہ پشیوی بارودۆخ و میشکی بہکؤمہلمان و بہشیوہیہکی گشتیش تیشک نەخستنہسەر وەرہکاری شتہ گرنگہکانم، ہہموو ئەمانہ وای لیکردم ئەم کارہ بؤ کاتیکی دیارینہکراو ہہلبگرم.

روویہکی ئەو بلیمہتیانہی ئاخواتنی باوی میسری، ئەو قسہیہمانہ: کاتیک یەکیک فیل لہ یەکیکی دیکہ دہکات و شتیکی لی وەرہگریت بی ئەوہی لہ بہرانبہردا مافی خۆی پی رەوا بیینی و بیداتی، ئیدی لہم حالہتہدا دہگوتریت: (استکرہ) بہکورڊی کردووہ. ئەمەش کاریکی رابردووہ لہ بناغەدا لہ زمانی باو و لہنیو خەلکی سادە و عہوامہکەدا وەرگیراوہ، مہبەستم وشہی «استکراد»ہ کە ئاماژہیہ بؤ لہخشتہبردنیک، بہھۆیہوہ راکردنہ لہوہی لہ بہرانبەر شتیکیدا ماف بدریتہ ماخۆکەکی خۆی. ہہلبہتہ ئەم وشہ باوہ و پیکہاتہکانی راستہوخۆ لہ وشہی «الاکراد»ہوہ ہاتووہ، ئەوانہی لہماوہی سەدہ دوور و دریژہکانی رابردووہدا لہسەر دہستی عہرہب بہو شیوہیہی کە باسی لیوہ دہکەین ئیستیکراد کراون. لہ بہراییہوہ پیتاسہیہکی کورڊ و بنہچہ رەسەنہکەیان و رەگوپیشہ دوور و دریژہ میژووینیہکەیان دہخەینہروو.

نوسینی: یوسف زیدان
و/لہ عہرہبیسہوہ: شەفیعی حاجی خدی

مه‌ردارییه‌وه خه‌ریک بوونه، ئه‌وانه‌ش دواتر به‌گوێره‌ی قسه‌ی عه‌ره‌ب بیته، بوونه‌ته کورد، عه‌ره‌ب پینانگوتوون (ئه‌کراڤ /اکراڤ) له‌کاتینکدا خۆیان به‌خۆیان گوتوو «کورد» و ناوی وڵاته‌که‌ی خۆشیان ده‌نووسن: کوردستان.

له‌ به‌رانه‌ری ئه‌م رایه‌شدا، میژوونووسی دیکه هه‌ن، کورد به‌کۆمه‌له‌یه‌کی کۆنینه‌ دانه‌نین، که له‌ ناوچه‌ی «میدیا» له‌ ئه‌نادۆله‌وه هاتوون، ئیدی له‌گه‌ڵ خه‌لکی خۆجیی له‌ باکووری کوردستان تیکه‌لاوبوونه، ئیدی کورد به‌ره‌می ئه‌و تیکه‌له‌یه‌ن، که به‌ر له‌ سێ هه‌زار سال ڕوویداوه. ئه‌م خه‌لکه‌ له‌ ناوچه‌ سه‌خته‌یه‌دا به‌شداری ڕووداوی زۆر گه‌وره‌یان کردووه، که هه‌ندیک جار سه‌رکه‌وتوون، به‌لام زۆرینه‌ی جارانی هه‌بونه‌ته قوربانی شه‌ر و پینکادان و کوێره‌وه‌رییه‌کان، به‌جۆریک وڵاته‌که‌یان بۆته مه‌یدان و شانۆی ئه‌م جۆره ڕووداوانه، باشت‌ریش وایه بلین نیشتمان‌که‌یان بووه‌ته «خالی به‌یه‌ک‌دانی» ئه‌و جه‌نگانه: فارس و یۆنان، ئاشووری و ئه‌که‌دی، موسلمان و بیژه‌نتی، سه‌فه‌وی و عوسمانی. له‌وه‌ش هه‌ر گه‌رێ له‌ ڕیی له‌شکرکیشیه‌ یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کان ئه‌و خاکه مه‌ترسیداره زۆر به‌لای دیکه‌یان به‌سه‌ردا هاتوو، به‌جۆریک ئه‌و ناوچه‌یه خالی ترسناکی جیهان بووه، که تا ئیستاش له‌سه‌ر ده‌ستی داعش درێژه‌ی هه‌یه و به‌ چاوی خۆمان ده‌بیینین.

ناکوکی له‌سه‌ر ڕه‌چه‌له‌کی کورد شتیکی کۆنه، نزیکه‌ی به‌ر له‌ هه‌زار سال جیاوازی له‌سه‌ر بنه‌ره‌تیان دروست بووه، ئه‌مه‌ش له‌کتیی مه‌سه‌ودی به‌ ناوی (مروج الذهب و معادن الجوهر)دا دیاره، له‌ویدا مه‌سه‌ودی ده‌لیت: هه‌ر له‌ به‌راییه‌وه خه‌لک له‌باره‌ی کورده‌وه ناکۆکن، هه‌ندیکیان هه‌ن ده‌لین ئه‌وان له‌ نه‌وه‌ی ڕه‌بیعه‌ی کورێ نازن، هه‌ر له‌ دێره‌مانه‌وه به‌ ته‌نیا ژیاون و بوونه‌ته دراوسی عه‌جه‌م و فارس، ئیدی له‌ زمانه‌که‌ی خۆیان (له‌ عه‌ره‌بی) دابراون و زمانه‌که‌یان بووه‌ته عه‌جه‌می (بیانی) که‌سانیکیش هه‌ن ده‌لین کورد له‌ (مضری کورێ بزار) له‌ کورێ کورد کورێ مه‌رد کورێ سه‌سه‌عه‌ی کورێ هه‌وازن، هه‌ر له‌ دێره‌مانه‌وه به‌هۆی ڕوداوگه‌لیک که له‌گه‌ڵ غه‌سان لییان قه‌وما، دابرا. هه‌روه‌ها خه‌لکانیکیش هه‌ن ده‌لین ئه‌وان له‌ ڕه‌بیعه و مه‌زه‌رن (مضری) ئیدی بۆ ئاو و

بۆ له‌وه‌رگا په‌نایان بۆ چیاکان برد و له‌ زمانی عه‌ره‌بی وه‌رگه‌ران.

پاشان مه‌سه‌ودی قسه‌ی سه‌یر و نامۆ له‌باره‌ی ڕه‌چه‌له‌کی کوردان ده‌هینیته‌وه. له‌و جۆره قسانه گوایه کورد له‌ ژنه‌کانی سلیمان پیغه‌مبه‌رن، ئه‌و ژنانه‌ی شه‌یتان تووشیان بوو و لێی دووگیان بوون! هه‌نوکه ئیغه‌ نایته به‌و بیروکه سه‌یرانه سه‌رسام بین، ئاخ‌ر له‌ زه‌مانی کۆنه‌وه به‌ند و باو هه‌یه، میژوونووسانی هه‌ندیکیان له‌وانه‌یان وه‌کو هه‌کایه‌ت بۆ گێڕاوینه‌ته‌وه. هه‌ر بۆ نمونه: مسرییه‌کان نه‌وه‌ی مه‌ساریمن! عه‌ره‌بیش وه‌چه‌ی که‌نیزه‌کی میسری هاجه‌رن! عه‌موونیه و موابییه‌کانیش (هه‌ردوولایان له‌ دانیشتوانه ڕه‌سه‌نه‌کانی ئوردنی ئیستان) نه‌وه‌ی زینای مه‌حاریمن! پیغه‌مبه‌ر لووت سه‌رجیی له‌گه‌ڵ هه‌ردوو که‌که‌کانی کرد، یه‌کتیکان موابی بوو، که بووه باپی‌ره‌ی موآبییه‌کان، کیژه‌که‌ی دیکه‌ش «بن عمی» بوو، که باپی‌ره‌ی عه‌موونیه‌کانه.

هه‌میشه‌ش شته خورافییه‌کانی ته‌ورات سه‌رچاوه‌ی ئه‌و لیکدانه‌وه سه‌یرانه‌ی ڕه‌چه‌له‌کی کۆمه‌له‌ گه‌وره‌کان بوونه، ئه‌وانه‌ی به‌ حیسابی خۆیان ئه‌و ڕۆلانه‌ی خواوند (یه‌هود) که هه‌س نازانیت ڕه‌چه‌له‌کیان چیه‌، سووکایه‌تی به‌ بنه‌چه‌ی ئه‌وانی دیکه ده‌که‌ن. با بگه‌رینیه‌وه سه‌ر پرسی ڕه‌چه‌له‌کی کورد.

به‌شی یه‌که‌می کتیه ئه‌نسکلۆپیدیایه‌که، که یه‌کیک له‌ کورده هاوچه‌رخه‌کان «د. جه‌مال ڕه‌شید ئه‌حمه‌د» دایناوه و ناوونیشانه‌که‌شی وه‌هایه: سه‌ره‌له‌دانی کورد له‌ میژوویدا. ئیدی له‌و به‌شه‌دا که هه‌زار لاپه‌ره‌یه، ئه‌و ڕا و بۆچوون و قسه و قسه‌لۆکه دژبه‌یه‌کانه‌ی هه‌ناوه‌ته‌وه که هه‌ولیانداوه «ڕه‌چه‌له‌کی» کورد به‌ شیوه‌یه‌کی ڕه‌گه‌زی بدۆزنه‌وه، ئیدی دوای ڕۆچوون به‌نیو ئه‌و ته‌وژمه به‌خوڤه‌دا، پیناچیت به‌ شتیکی دیارکراوه‌وه لێی ده‌رچین. باشه بۆچی؟ ئه‌مه‌ش به‌هۆی زۆری ئه‌و ترساندن و تیکه‌لکردنه‌ی زانست به‌ شتی خورافی، هه‌روه‌کو چۆن باس له‌ ڕه‌چه‌له‌کی سه‌ره‌تایی هه‌ر کۆمه‌له‌یه‌کی مرۆفایه‌تی گه‌وره ده‌کریت. ئه‌مه‌ش ده‌مانگه‌رینیته‌وه سه‌ر ده‌ست پیکه‌کان، به‌ شیوه‌یه‌ک پیتۆلیه‌تی ئاخاوتنی باوی (عامیه‌ی) میسری له‌وه‌دا به‌رجه‌سته ده‌بیته، که کیشه و جیاوازی گه‌وره‌ی له‌باره‌ی ڕه‌چه‌له‌کی «مسرییه‌کان» و ده‌وله‌ته‌که‌یان

“
مه‌سه‌ودی
قسه‌ی
سه‌یر و نامۆ
له‌باره‌ی
ڕه‌چه‌له‌کی
کوردان
ده‌هینیته‌وه.
له‌و جۆره
قسانه
گوایه کورد
له‌ ژنه‌کانی
سلیمان
پیغه‌مبه‌رن

”

“

له سه دهی
چوارهمی
کۆچی
دهیهمی
زاینی(دا و
به
کارهگیریا
دینا
نیسلامی،
که بووه
بیروباووری
به شنی
ههره زوری
کور دیش،
هرهنگی
عهره بی
به سهر
دانیشتوانی
کور دستاندا
زال بوو

”

یه کلایی کردووه ته وه، ئیدی عه قلی به کۆمه لی
میسری به شیوه یه کی ده ستپیشخه رانه به و
ده ربینه ناو داره ی خۆی یه کلایی کردووه ته وه:
مسری به کان له بنه رته دا هه لوانین!

به چاوپۆشین له سهر پرسى ره چه له کی یه که می
کور و ئه وانى دیکه، ئه مه ش له بهر ئه وه ی
مه حاله بگه یه رایه کی زانستی بر واپیکراو،
نه خاسمه نه گهر بگه رینه وه پیش چاخى میژووی
نووسراو، ئیدی ده لئین کورد نه ته وه یه کی
گه وه ی موسلمانن، سه دان ساله له گه ل عه ره با
ده ژین، ئه مرۆش له سهر ده ستی عه ره ب و
یاریده ده رانی تورکدا له شه ریکی قه رکردنی
ترسناکدا گلاوه. با ئه م خاله ورده هه ستیاره
به قه سیده یه کی ناپیشچاوی مه حموود ده رویش
له باره ی کورده وه کۆتایی پینیم (ئه م به نده ش
ههر به قه سیده یه کی نه ناسروای شاعیر، که
له باره ی ئه وان وه نووسراوه، کۆتایی پیده هینم)
ئه و له چه ند دیریکیدا ده لی:

کاتی سهر دانی کوردیک ده که م، به یانی خۆی
بیرده که ویته وه

ئیدی به گه سکی تۆزای دوری ده خاته وه،
گومرایی له سهر ناسنامه ی ده ته کینى.

ناسنامه ی من زمانه، خۆم زمانى خۆم
دلشیم پشکویه

به زمان به سهر ناسنامه دا سه ره که وتم

به کورده که م گوت: به زمان تۆله م له
دیاره نه بوون/غیاب کرده وه.

ئه ویش گوتى: من نارۆم بۆ بیابان

منیش گوتم: منیش ناچم.

چاوم برپه سه ر با

زمانى ئالنگار و ناسنامه

له گه وره ترين ده ردوبه لا که به سهر نه ته وه یه ک
له نه ته وه کان دیت ئه وه یه، نه ناسینی خه لکه که ی
بگاته ئاستیک به هۆیه وه واتای بیژه کان
و ده سته واژه به کاره ی نراوه کانی نیوانیان
نه توانریت دیاری بکړین. ناکریت له نیوخۆیاندا
هاموشۆیان له گه ل یه کدی دا هه بیته، مه گه ر
به قه ده ر ئه وه نه بیته که ئاژه لی به سته زمان
هاموشۆیان له گه ل یه کدا هه یه، له و کاته ی
دهنگیکی ناروونیان لیوه ده ردی، ئه وسا مه گه ر

ههر له باره گشتیه که دا تیبیگه ین، که ئه م
«دهنگه» ده ربینی ئازاریکه، «دهنگه» که ی
دیکه ش بانگه وازیکه بۆ سواری یه کدی بوون و
جووتبوون یاخود ئاگادار کردنه وه ی هه ره شه
و نمایشی هیز، یاخود جار دانی حاله تیکی
دلخۆشی کاتیبه وه ک ئه وه ی لای مه یمون
ده بیینن. ئه م «دهنگانه» ش ناکریت ناوی وشه
و ده سته واژه و واته یان لی بنین، یاخود به
پیکهاته ی «زمان» یان دابنن به وه ی واتایه کیان
هه بیته وه کو ئه وه ی واتای وشه یه کی جیاوازی
مرۆی بیت.

لیره دا نامه وی دریزه به و پیشه کیه له باره ی
بایه خى زمانى ئاده میزاده وه به ین، ئه وه ی
زانراوه ئه وه یه؛ مرۆف شارستانی نه ناسیوه
مه گه ر ئه و کاته نه بیته که زانیاریه کانی به هۆی
په ره سه ندنی زمان و نووسینی لاکه له که بو بیته،
که چی باقی زینده وه ره کان به شیوه ی سووری
به دوا یه کدوها تودا ده ژین، که هیچ نه وه یه کیان
جیاوازی له گه ل ه ی پیش خۆی نییه، هه ره وه کو
ئه و دۆخه ی مرۆف، که به بیر کردنه وه (له
رپی واژه کانی) و تومار کردن (بۆ گواستنه وه ی
زانبارى و به ره می هزر) و پیزاگه یشتن (به
گواستنه وه ی هزر له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی
دیکه) جیا ده کریته وه.

کاتیکیش له باره ی کوردانه وه نووسیم، چه ندین
کۆمیتتم له رۆشنیرانی کورده وه بۆ هاته وه،
له پال جۆشوخروشی تونده وه بۆ پیداکرتن
له سهر ره چه له کی میژووی ره گ ئاژۆیان،
ئاماره گه لیکی سوودمه ندی وه های تیدا بوو،
به وه ی عه ره ب ناوی «ئه کراد/اکراد» یان له سهر
قیاسی وته ی عه ره بی «ئه عراب/اعراب» لیناون،
ئه مه ش بۆ جیا کردنه وه ی عه ره به له ئه عرابی،
به چه شنیک سیفته ی «ئه عرابی» ئاماره یه
بۆ سارانشینه کان، که له سهر له وه راندنی
مه رومالات ده ژین. کاتیکیش عه ره ب ئه و
خه لکه یان بینی له وان ده چن و مه ر و مالاتیان
له پیده شته کان ده له ورینن، ئیدی له سهر قیاسی
«ئه عراب» ناوی «ئه کراد» یان لینان. هه ره چه نده
ناوی راست و دروست لای ئه وان به گویره ی
زمانی کوردی: «کورد» ه.

منیش له دلی خۆمدا گوتم پپووسته به
چاره سه رییه کی ساده به سهر ئه م ناکوکییه دا باز
به دین، ئه ویش به کاره ی تانی ناوی کورده، پیتی
کافه که بۆری له سهر بی، یان وه ها بنووسری

کورد. بهم چه‌شنه له به‌کارهینانی بیژهی «ئه‌کراد» دوور ده‌که‌وینه‌وه، که کورد به‌هویه‌وه رقیان له عه‌رب ده‌بیته‌وه! هه‌ر هه‌ج نه‌بیت له‌م قۆناغه‌ی ئیستاماندا، ئەم قۆناغه ئالۆزه‌ی کورد له‌سه‌ر ده‌ستی عه‌رب و تورک و فارسدا تووشی قه‌ردن ده‌بنه‌وه. ئەم حاله‌ته‌ش ئاخۆ به‌ شه‌ر و کوشتارگه‌ی داعشیانه‌ی هاوچه‌رخ بی و پیشتریش به‌ بۆمبی گازی ژه‌هراوی بووبیت، که سه‌دام حوسین له‌ دژی کوردی عه‌راقدا به‌کاری هینا، یاخود به‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی تورکی بی، که هه‌ر له‌ پۆژگاری که‌مال ئەتاتورکه‌وه تا ئه‌مه‌رۆی «ئه‌ردۆگان» دانه‌مرکاوه‌ته‌وه،

ئه‌و ئه‌ردۆگانه‌ی خۆی به‌ ره‌وتی ئیسلامی هه‌لده‌کیشی و کاتیکیش کورد قه‌ر ده‌کات، یان هه‌ر هه‌ج نه‌بیت کاتیک سه‌رکوتیان ده‌کات، مێش میوانی نییه. هه‌ر به‌و بۆنه‌یه‌شه‌وه، ئەو پۆژه‌ی ئه‌ردۆگان له‌ قاهیره میوانی ده‌سه‌لاتدارانی ئیخوانی موسلمین بوو، له‌ویدا وه‌ستا و له‌به‌رده‌م هۆیه‌کانی راگه‌یاندندا به‌ شان و بالی ئیسلامی هه‌لده‌دا، هه‌ر له‌ وکاته‌شدا بوو فرۆکه‌ی جه‌نگی تورکی به‌ توندی هه‌ترشی ده‌کرده سه‌ر ناوچه‌ی دیاربه‌کری کوردی، له‌و کاته‌ی ئه‌ردۆگان گوتاره ئیسلامیانه‌که‌ی خۆی ده‌دا، کورد له‌ ریزی موسلمانه‌کان حساب نه‌ده‌کران!



لیره‌وه خۆم به‌خۆم گوت، ده‌ی به‌سه‌یه‌تی ئەو کورده ئه‌وه‌نده دهرد و کویره‌وه‌ریه‌یان به‌سه‌رداهاتوو، چی تیدا به‌ ئه‌گه‌ر ره‌چاوی ئەو بیژه‌یه ئاسانه‌ی ناوه‌که‌یان بکه‌ین، ناویان به‌ «کورد» به‌هینین، ئەو وشه‌یه‌ی خۆیان چه‌زبان پییه‌تی. ئەمه‌ش هه‌ر له‌به‌ر

خاتروخۆتر نییه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش «خاتری» شکاوی کورد پیوستی به‌ چاککردنه‌وه و هه‌لبه‌ستنه‌وه‌یه، به‌لکو پیوست ده‌کات عه‌رب داوای لیووردنیان لیکات، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی له‌ سه‌ده‌کانی رابردوودا به‌ کوردیان کردوو و هه‌شتاش هه‌ر له‌سه‌ری ده‌پۆن و ده‌یکه‌ن. ده‌ی با واز له‌و رسته‌ سوواو بی مانایه‌ش بئین که ده‌لیت: «داعش نوینه‌رایه‌تی عه‌رب و ئیسلام ناکات» چونکه ئەم رسته‌یه ده‌ربڕینیکی بی واتایه، دواچار داعشه‌کان عه‌رب و موسلمان، هه‌رچه‌نده عه‌رب و موسلمانه‌کانیش حاشایان لیکه‌ن. ناوی «کورد» به‌م شیوه‌یه‌ی ئیستا له‌ رووی زمانه‌وانییه‌وه ره‌وانتیه، پیکهاته‌که‌شی له «ئه‌کراد» دروستتیه، چونکه ئیمه به‌ تاکنیکیان ده‌لین



«کوردی» نه‌وه‌ک «اکرادیا». هه‌روه‌ها ده‌گوتیه‌ت کچیکی «کردیه» نه‌وه‌ک «اکرادیه».. ده‌شلین کوردستان نه‌وه‌کو ئەکرادستان!

ئه‌وه‌ی پێشتر گوتمان، ده‌مانباته سه‌ر باسوخواسیک له‌باره‌ی زمانی کوردی، هه‌ر که‌مێک پێش ئیستاش چه‌ند دیریکمان له‌ قه‌سیده‌ی مه‌حمود ده‌رویش هه‌تایه‌وه، که پێشکه‌شی نووسه‌ری کورد «سه‌لیم به‌ره‌کات» ی کردبوو. تیدا و له‌ دیری به‌که‌مییه‌وه ئاماژه‌ی به‌ ژان و ناسۆره هه‌نووکه‌بییه‌کانی کورد کردوو. ئەم شاعیره فه‌له‌ستینییه پێشبینی کردوو و ده‌لیت: «کاتی سه‌ردانی کوردیک ده‌که‌م، سه‌به‌ینی خۆی بیره‌که‌وته‌وه.. ئەمه‌ش دیره‌ شیعریکه له‌سه‌ر پیوه‌ری عه‌روزی «عه‌روز پیوه‌ری شیعره» و له‌سه‌ر ته‌فعلیه‌ی به‌حری ته‌واوه‌وه ریکخراوه، ئەمه‌شیان گرنگترین و ناودارترینیانه له‌نیو به‌حری

“
زالبوونی
زاراوه‌کانی
ناری به‌سه‌ر
هه‌ردوو
زمانی
کاسی و
حوری له
هه‌زاره‌ی
دووهمی
پیش زایندا
بووه به‌ردی
بناغه‌ی
په‌یدا بوونی
زمانی
کوردی له
میژوودا



له كۆل خۆكردنه وهيان، وهكو ئه وهى داعش له م رۆژگارهدا دهيكار.

كهواته، ئهى چى كورد بهيهكه وه كۆدهكاته وه؟ ههلبهته كویره وهرى و كهساسى گشتى و زولمى زور، بهلام ئه مهش به تهنيا بهس نيه بۆ ئه وهى چوارچۆهه «ناسنامه»ى كوردى دهستنيشان بكات. بنگومان ئه وهش كۆيان دهكاته وه، ئه وان له ناوچهيهكى يه كانگيرى جوگرافى نيشته جين كه ناوى تايه تى خۆى هيه له زهين و ميشكدا، نهك له سه ر نه خشه ي كوردستان. لى ئه م په يوه ستيه جوگرافيه به سنورى سياسى پچراوه، ئه و سنورى ئىستيعماره كان له سه ر كاغه ز كيشاويانه؛ له پيناو ئه و بستۆكه ش كه پينده گوتريت «سنور» خه لكى بيزمار بوونه ته قوربانى. ههلبهته ميژوى دوور و دريژ، كورد بهيهكه وه كۆدهكاته وه، بهلام ميژوش هه ر هيزداره كان دهينووسنه وه، نهك خاوه ن ماف. سه ركه وتوو ه كان و ئه وان هى جله وى دهسه لاتيان به دهسته وه يه ميژوو ده نووسنه وه نهك خه لكى سته مديه، ئه وان هى له بن جه و ر و سته مى دهسه لاتداراندا ده نالين! كهواته ئه دى چى كورد بهيهكه وه كۆ دهكاته وه؟

يهكه مين په يوه سته بندى پالېشتى ناسنامه ي كوردى زمانه. زمان پالېشتى ناسنامه يه، ئه مهش چ بۆ كورد بى، يان بۆ نه ته وه كانى غه يره كورد. ته نانه ت ئه گه ر هاتوو تاكه كانى ئه و نه ته وه يه، يان نه ته وه يه كى ديكه دژوارى ئه و «په يوه ستيه» يه كه م و مه رجه هه ره بايه خداره شيان فه رامۆش كرد بيت، ئه وه زمان «مندالدى» بنه رته ي زاوژى خه لك و ميراته كه يانه، شاعيره كه تووشى وه م بوو، ئه نديشه و ئاوات و ده ستيان ليوه شاندا كاتيك گوتى: «خاكيش وهكو زمان به ميرات به جيه مينى» قسه ي له سه ر نيه زمان حاله تىكى بۆ ماوه ييه، به لام گومان، هه موو گومان له سه ر خاك و شوينگ و يه كيتى سياسيه، كه به ميرات به جى نامينى. خه لك نه وه له دواى نه وه زمان له يه كى وه رده گرنه وه، ئه مهش شتىكى خۆزايانه يه، بى ئه وهى هه لبه سترابيت، هه رچى خاكه، ده كرېت ئاكنجيه كانى كوچ بكن، يان ده كرېت به گويره ي به رژه وه نديه به هيزه كان دابه ش بكرىت، ياخود له نيوان تاكه كاندا كرين و فرۆشتنى پيوه بكرىت و ههروه ها له نيوان

شيعرى عه ره بى. ده كرېت له پوى عه روزيه وه به م شيوه دابريژريته وه: «متفاعلن، متفاعلن، متفاعلن، فعل (يتذكر ال، كردى حى، نازوره، غه) ئه گه ر به در له ئيقاعى عه روزيدا وشه كان ريكخه ينه وه، به شيوه يه كى پوونتر ئامازه بۆ پيشيني شاعير ده كات: كاتيك سه ردانى كوردىك ده كه م، سبه ينى خۆى بيرده كه ويته وه! يان به وته يه كى پوونتر: كاتيك كوردىك منىكى فهله ستينى خاوه ن كویره ورى ده بينيت، ئه و، ئه و كویره وه يانه ي به سه ريدا هاتوون و ئه وان هى به يانيش پووده دن بيرده كه ويته وه. پاشان هه ر له قه سيده كه ي قسه ي شاعيردا وه ها ديت: به گه سكى تۆزوبا رايدمه لى! واته له ميشكى خۆيدا فرې ده دات.

له دوا ديژرى قه سيده كه دا، شاعير، يان باشتر وايه بلين له كۆتاييه كه يدا ده لىت: به زمان به سه ر ناسنامه دا سه ركه وتم، به كورده كه م گوت؛ به زمان تۆله م له ديارنه مان/غياب كرده وه. ئه ويش گوتى: من ناچه بيايان، منيش گوتم: ئه زيش ناچم، ئيدى سه يرى بام كرد. به م جوړه به گويره ي ئه وهى دادى له شيعر و ئامازه قووله كانى ده گه ين.

• • •

كورد ئه مرق به سه ر ولايتىكا دابه ش بووه، هه ميشه هه ولدراوه ناسنامه ي شارستانى و ژياريان سه ركوت بكرى: له توركي يا به توركى ده ويىن، ئيران به زمانى فارسى، عيراق و سوريش به عه ره بى. هه رچى كوردى هه نده رانيشه به سه ر ولاته خوره لاتى و خوراوايه كاندا په رشوبلاوبوونه ته وه و به زمانى ليكى جيا قسه ده كه ن.

مه يلى سياسيه يانه ي كورد به سه ر چه ندين حزب و هيزى سياسيه يدا دابه ش بووه، هه نديكيان دژى يه كدين، زوريشيان له لايه ن ده ولتگه ليكه وه پشتيان ده گيرىت، كه هيج ته بايه كيان له نيو خوياندا نيه، يان له گه ل خوياندا جه نگ هه يه: عيراق و ئيران، سوريا و عيراق، توركي يا و سوريا، توركي يا و ئيران. به لام ئه م ده وله تانه سه ربارى جياوازي و ناكو كى تالى نيوانيان، يه ك خه م و په رو شى كۆيان ده كاته وه، هه موويان سه رسه ختانه هه ولى بۆ ده دن، ئه ويش: سه ركوتكردى كورد و راگواستنيانه، يان له رې جه نكيكى قركردن و

“

**ميژوونووسى
ديكه هه ن،
كورد به
كۆمه له يه كى
كۆينه
داده نين، كه
له ناوچه ي
«هيدا» له
ئه نادۆله وه
هاتوون،
ئيدى له گه ل
خه لكى
فۆجى له
باكوورى
كوردستان
تيگه لاوبوونه،
ئيدى كورد
به ره مى
نه
تيگه له يه ن**

”

دەولەتانیشتا سازشی لەسەر بکریت. دەکریت زەوی بە میرات بئینیتەو دەکریت نەشمینیتەو، بەلام زمان ئەوا بئ سئ و دوو لەنیوان نەوێکاندا بە میرات لەیەک وەردهگیریتەو، مەگەر خەلک و ئاخیوهرەکانی کەسانی هیچ و پووچ و بوودەلەبن و بە ئارەزووی خویان واز لە زمانەکە ی خویان بینن، ئەم حالەتەش هەر وەکو لەم رۆژگارەماندا لای زۆر لە عەرەبە هاوچەرەکان دەبینن، بۆ ئەوەی بالایی کەسایەتی خویان نیشان بدن، ئەوا زمانی ئینگلیزی و فەرەنسی بەکاردهیئن، لەکاتیکیدا ئەوان ئەو نازانن، کە لە واقعیدا تەنیا دەرخەری رەنجەرۆیین.

کوردیش زۆر بە مەحکەمی دەستی بە زمانەکە ی خۆیەو گرتووه، هەرچەندە لەسەر دەستی عەرەب و فارس و تورک کەوتوونەتە ژیر ئابلوو قەیه کی فەرەنگی زۆر سامناک. لە زۆرینە ی شوین و ناوچەکاندا دان بە زمانی کوردییدا ناریت، بەوەی زمانیکی فەرمی بیت، هیچ هەول و کۆششیش نادری تا زمانەکە بپاریزری (بەلکو بە پیچەوانەو کەری زۆر لەسەر ئەو دەکریت زمانەکە لەناو بیریت) کوردهکە ئەو باش دەزانیت، پەيوهستی و گریدەرەو ی یەکەم و سەرەکی لەنیوان خەلکە دابوو شەبوو هەکی بەسەر ولاتاندا، ئەوانە ی تووشی کردە و ئۆپەراسیۆنی قەرکردنی ریکخراو (جینۆساید) و سەرکو تکردنیکی سامناک بوونەتەو، بەتەنیا هەر زمانە. لە عیراق و سوریا دا زمانی عەرەبی «ناسنامە ی» باو گشتییە، بەهەمان شیو هە ئیرانی فارسی و ئەنادۆلی تورکی. هەر بە زمانیش کورد لەو شوینانە ی تیدا دەژین بەسەر ناسنامە ی سیاسی خوازراو هە زال بووه، هەر بە زمانیش تۆلە ی لە نادیا ریی و بەمەبەست بزرکردنی ناسنامە ی رەسەنی خۆی کردۆتەو، هەر بە زمان وایکردوو بئیتە حالەتیکی مەحال بۆ توانەو لەنیو زمانی ئەوانی دیکەدا، بەتایبە تیش لە زمانی عەرەبیدا، هەر بۆیە بریا ریی داو هەنچیتە بیابان!

هەنووکە زمانی کوردی دوو زاواو ی ناسراو ه. یەکسەر کورد دوا ی پوخانی سەدام و کاتیک دەستیان بە شتیکی لە سەر بە خۆیی گەیشت، بەپەلە بایەخیان بە بلاوکردنەو ی زمانی کوردی و وەرگێرا ن بۆ کوردی دا (هەر بۆ خۆشیش، یەکەمین زمان لەو بیست زمانە ی کە

رۆمانی عەزازیلی بۆ وەرگێرا، زمانی کوردی بوو!) هەر وەها کورد ئیستا و بەر لە هی رشی داعشیش بۆ سەریان، هەموو ریکە یەکیان بۆ پینشخستنی زمانەکیان گرتەبەر، ئەمەش دوا ی ماو هەکی دوورودریژی و بە زۆرەملی پشتگو ی خرابوو. مەبەستیشم ئەو شیوا ز و ریکارە هاوچەرەخانە یە وەکو کەناله سەتە لایتەکانی تەلە فزیۆن، تۆرەکانی پەيوه ندییە کۆمە لایە تییه کان لەسەر ئەنتەرنی ت، ئامرازەکانی گواستەو ه ی زانیاری و شتی دیکیش.

میژوو نووسە کوردهکانیش بئەچە ی زمانەکیان دەگەرینتەو سەر زەمانی سۆمەری دیرین و نووسینی بزما ریی زۆر کۆن، ئەو ه ی پاشماو هەکی لەسەر تابلۆ قورینەکان ماو هتەو. ئەوان بە دوا ی رەوت و ئاراستە ی پەرەسەندوو ی زمانەکیاندا دەگەرین، کە پیندا تیپە رپو ه، نمونەش زمانە پوکاو هکانی وەک حوری (هوری) و کلدی و ئارامی (سریانی) کە هەندیک ئاماژە بە: بیث قرد و (کردو) واتە «کوردستان» دەدەن.

پەرگەرپشە ی نەتەو ه ی

لە چوارچێو ه ی رەسەنایە تی میژوو ی نەتەو ه ی کورددا، د. جەمال رەشید لە سەرەتای بەرگی دوو ه می ئەنسکلۆپیدیایەکی بە ناوی «سەرەلانی کورد لە میژوو دا» دەلێت: ئەو ناوچە یە ی کورد هەزرا ن سالا ه تیندا دەژین، لە بەراییەو ه ناوی «سوبارتو» بووه، کاتیکیش کۆچەر ییە کۆنینه کان پەیدا بوون و کۆچەرەکان تیکە لی خەلکی خۆجیی بوون، کۆمە لە یەکی ئەتتی (رەگەزی) خاوەن خەسلە تی فەرەنگی و زمانی نو ی لەنیو سوبار تە دا دروست بوو، ئیدی لەبەر گرهو ه (ناسخ) ی سامی ریکایەکی ئاسانی نەدۆزییەو تە بە خەتی بزما ریی تۆما ریی بکات.

بەر لەو ه ی بچینە سەر خالی داها توو، ئەم برگە یە پیویستی بە هەلسەنگاندن و هەندیک رافە کردن ه یە، بۆ ئەمەش دەلێن: نا کری ت بەو کەسە ی بە خەتی بزما ریی شتەکانی تۆما رکردبوون بە لەبەر گرهو ه (ناسخ) ی دایبینن، چونکە لەبەر گرتنەو ه گواستەو ه ی ناو ه رۆکی کتییە، بەو ه ی نووسینەکی لەسەر کەول (پێستە) یان لەسەر کاغەزی بەردی (قامیش) یان کاغەز، ئەمەش بە پشتبەستن بە دانە ی کۆنینه کە، واتە یەکیک لەبەری

«
بە هیچ
شیو ه یەکی
ناتوانین نەو
بەسەر دا دا نە
چە کدا رانە ی
داعش
بۆ سەر
کوردستان
ناو ی
«فەتخ» ی
لێبنین،
چونکە هەر
خۆ ی بە
کردهو ه و
پینشتر
لەبەر دەم
نیسلا ما
هەر لە
سەر دەمی
فتوحاتەو ه،
بەر لە
چوار دە
سە دە دا
کراو ه
»

“

**لیژووه خۆم
به خۆمم
گوت، دهی
به سیهتا
نهو کورده
نهو هنده
دهرد و
کویرهوه ریبان
به سهردا
هاتووه،
چا تیدایه
نهگر
رهجاوی
نهو بیژیه
ناسانهی
ناوهکه یان
بکین،
ناویان به
«گورد»
بهیتین، نهو
وشهیهی
خۆیان
سه زیان
پیشهتا**

”

دهگرتهوه، له بهری دهنوسیتتهوه، ئەمەش پیندەگوتریت له بهرگرتنهوه و بکه ره کهشی پیندەگوتریت له بهرگروهه (نساخ) ئەم کرده زانستییهش (له بهرگرتنهوهی کتیب) له بنه پرتدا دایکی یۆنانی بووه، له دواى ئەوانیشهوه بووه ته دایکی ئیسلامی، ناشزانین ئاخۆ سۆمه ریبه کان ئەو کاره یان له سه ره هه لکه ندى تابلۆ قورینه کان کردووه، ئەوهی به مه سامیر ناسراوه.

له کۆندا تۆمارکردنی بلیمه تانهی سۆمه رى به هه لکۆلینی شیوهی پیته کان بوو به بزما رى کانزایى له سه ره تابلۆیه کی قورینی لىنجاوی، ئینجا دواى ئەوهی کونه کانى ئاماژه به پیته کانیان پرده کردهوه، به ئاگر وشکیان ده کردهوه. ئەوسا ئەو تابلۆ وشککراوه هه لکۆلراوه یان به شیوهیه که هه لده گرت و داده نا وه کو ئەوهی کتیکى جه ژنانه ی ئەمرۆ، که لای سه ره وهی هه لکۆلراوه، هه ر بۆیه شه پینگوتراوه نووسینی بزما رى. ئەوسا له و سه رده مه کۆینه دا له بهرگرتنه وه به شیوهیه کی به رفراوان (دامه زراوه یی) به کارنه ده هات، یان به واتایه کی دیکه کاره که نه بوو بووه پیشه. تۆمارکردن کاریک بوو که م رووی ددها، به زۆریش په یوه ست بوو به باسکردنی پاشا و تۆمارکردنی نه به ریبیه کان و پاراستنی ده قه دینییه کانى وه کو داستانی نازداری «ئاتو ئیلیش» واته ئەو روودا وهی له بالا وه قه وما، ئەمەش قورئانی سۆمه ر بوو، کتیبه دینییه پیرۆزه که یان بوو، که چیرۆکی سه ره تای دروستبوونی گهردوون و نهینیه یه زدانیه کانى ده گێرپا هوه.

ئەوکات له ویدا وهک ئەوهی له سه رده می بیزهنتی و ئیسلامی کار به رداریبه ک نه بوو ناوی «له بهرگروهه» بیت. ئەگه ره هه بوا یه، هه ق نه بوو سیفه تی «سامی» بدریته پال، چونکه ئەمه که و تنه داویکی ناسراو بوو، ئەو دا وهی هه ندیک له زمانناسه کان (فیلولۆجیبیه کان) به کاریگه ریی ته وراتیبه وه دایانابوو هوه، ئەمه شیان له وکاته دا بوو که له یه کنزیکى زمانه کان بوو به وهی دراوستیبوونی ئاخیره ران و میراتگروه وه کانیه وه بوو (ئارامی، سریانی، عه ره بی، عبری... هتد) که یه ک ناویان به بالا برا وه، ئەویش ناوی زمانه سامیبیه کان بوو! ئەمەش بۆ سامی کور ی نوح ده گه رپا هوه، سامیش ئەو که سه میژوو ییه ته وراتیبه بوو، که میژوو نه یناسیوه و هه موو

زمانه کانى دیکه شیان له کۆمه له یه کدا به ناوی زمانه هیند و ئەوروو پییه کان کۆکردۆته وه! ئەم پیناسه یه ش به گویره ی شوینه جوگرافیبه که پیناسه یه کی شوینییه، پیناسه یه ک نییه شه قلیکی بیروبا وه رانه ی سه ره به سامی پیوه بیت، به و پییه ی کور ی نوحی پیغه مبه ر بووه. نوح دوو کور ی هه بوون، سام و حام. خو ئەگه ر روودا وه که راستیش بیت، که واته ئەی زمانه حامیبیه کان کوان؟! له وه ش هه ر گه ری، که جیهانه کرده یبه که نه وه ک ته وراتیبه که، نه سام و نه حامی ناسیوه نه میژوو ی بۆ نوسیوه ته وه و نه دانیشی پیدانا وه. زۆر له تویره ران ئەوه ده بینن، که هه کایه تی لافا وه ته وراتیبه که ی نوح، له بنه رتدا چیرۆکی پیاویکی دلباش بووه، له لافا وه هه لچوو وه که سامنا که که ی رووباری «ديسان / دیسان» دا نه خنکا وه. ئەو روودا وهی له زه مانى هه ره کۆندا قه وما وه و شاعیرانیش چیرۆکه که یان له داستانی کدا به ناوی «لافاوی رووباری ديسان» ناوه ئنا وه و ئیدی جو وه کان، له کاتى به کۆیله بوونیان له بابل گو ییان له هه کایه ته که بووه و گواستوو یانه ته وه نیو ته وراته که ی خۆیان.

بابگه ریبه وه سه ره رگه رپیشه ی زمانى کوردی و کتیبه که ی د. جه مال ره شید (ئەم ره خنه یه ی پیشوو له بایه خى کتیبه که که م ناکاته وه) له ویدا ده ق وه ها ده لیت: زالبوونی زا را وه کانى ئارى به سه ره هه ردوو زمانى کاسی و حور ی له هه زاره ی دو وه می پیش زاییندا بووه به ردی بناغه ی په یدا بوونی زمانى کوردی له میژو ودا. ئینجا دروستبوونی دو وه وه له ته که ی کار دۆنایش له بابل و مینات به پایته خته که یان له ولاتی کوردا (جه زیره) و له ژیر جله وی توخمه ئاریبه کاند، زه مینه یه کی به هیزی بۆ سه ره تای نه ته وه ی کورد ره خساند. ئەم تیکه لاوییه شار ستانییه ش له کوردستاندا، به شیکه له زانستی کوردۆلۆژیا (مه به ست: زانستی میژوو ی کورده) که هه چ په یوه ندیبه کی به و روودا وه میژوو یانه وه له باکوور و خو ره لاتی دۆلی دوو رووباره که دا (مه به ست عیرا قه) نییه. له وه ی سه روودا به دوو ئەنجام ده رده چین.

یه که میان: کوردستان میراتگری سوپارتویه، واته کورد به ره می تیکه لیبه کن له نیوان ئەو کومه له نیشه جیبانه ی له ناوچه که دا ئاکنجی بوون، که پیی ده گوترا «سوپارتو» کاتیکیش

زمانی خه لکه که ی گۆرا، بووه «کوردستان»

دووهمیشیان: به ره به یانی نه ته وه ی کورد له زه مانیکی زۆر دێرینه وه بووه (به ر له چوار هه زار ساله وه) به و واتایه ی به ر له سه ره له دانی هه ر سێ دینه ناو داره که شه وه بووه، راستتر بلێن تا که دینیک که هه ر سێ دینه به جیما وه که ی ئه مرۆ ی لێ پیکهاتووه: جووا یه تی، کریستاینی، ئیسلام. هه ر ئه مه ش ئه وه مان بۆ راقه ده کا، چۆن ئایینه هه ره کۆنه کان له کوردستانی ئیستادا هه بوون و ماون، وه کو ئیزدی، ئه وانیه ی به ر له چه ند هه فته یه ک له لایه ن داعش و به ناوی ئیسلامه وه پیا وه کانیان سه ر به ران و ژنه کانیان به تالان بردن!

هه رچۆنیک بێت زمانی کوردی له ماوه ی چوار هه زار هه کانی رابردوودا په ره یسه ند که (زمان هه ر به سه روشتی خۆ ی بوونه وه ریکی په ره سه ندووه) ئیدی به کرده ی په ره سه ندنی زمانه وانی شه قلی ناسنامه که ی دیاریکرا. شاعیر گو تی: من کیم؟ ئه مه یان په رسیاری ئه وانی دیکه یه و وه لامی نییه! من، زمانم.

هه رچۆنیک بێت، ئیمه لیره دا ناتوانین ئه و پێشکه ورتانه ی له و قۆناغه دا به ردریژه ی میژووی زمانی کوردی بخرینه روو، هه ربۆیه به ئاماژه کردن به نووسینه که ی د. جه مال ره شید و (تویژه رانی دیکه) واز ده هینین. د. جه مال ره شید ده لێ: بۆ ناوه یانی نه ته وه ی کورد دوو سه رچاوه ی میژووی هه ن، ئه وانیش «کورد» که له پیکهاته ی «کوردا» وه رگیراوه، ئه وه ی له تابلویه کی قورینی ئه که دیدا هاتووه (مه به ست: له سه رده می شارستانی ئه که دی، ئه کادی) تابلۆکه له هه زاره ی سییه می پیش زاین هه لکه نراوه. هه روه ها بۆ وشه ی «کورت» یش ده گه رپه وه له ناوی یه کیتی هۆزه کانی میدیه (مه به ست: پالدا نه به ر میدیا یه له ئه نادۆل) ئه وانیه ی له ماوه ی هه زاره ی دووه می پیش زاین له کوردستان نیشته جی بوونه، ئه مه ش به گو یه ره ی تۆماری ئاشووریه کانه وه. له سه رده می فاوستوسی بیزه ننتیشه وه (سه ده ی چواره می زاینی) ولاتی کورت، یان کوردستان به شه قلی (کوردش) هاتووه بووه ته کوردستان.

با یه خی ئه م ئاماژه یه له واتای دێرینی بوونی نه ته وه ی کورده له میژوودا دیت، جه ختکردنه وه شه به سه ر ئه وه ی کورد نه ته وه یه کن له کۆنه وه



یوسف زیدان

هیچیان له عه ره ب که متر نییه. له وانه شه نه ته وه ی کورد دێرینتر و په سه نترینیش بن له هاو تاکانیان وه کو عه ره ب، ئیمه ره گو رپیشه ی میژووییمان به ر له هه زاره ی یه که می پیش زاینه وه نازانین.

له سه ده ی چواره می کۆچی (ده یه می زاینی) دا و به کاریگه ری دینی ئیسلامی، که بووه بیرو باوه ری به شی هه ره زۆری کوردیش، فه ره نگی عه ره بی به سه ر دانیش توانی کوردستاندا زال بوو، وایان لیه ات زمانه که ی خۆیان به پیتی عه ره بی بنووسن، هه رچه ند ه خه تی عه ره بیش له رووی ئیقاعی ده نگی (فۆنیم) وه بۆ وشه کانیان نه ده گونجا، پاشان چوونه سه ر ئه وه ی دانرا وه کانیان به زمانی عه ره بی بنووسن، یان زۆرینه یان هه ر خه ریکی ئه و کاره بوون.

له سه ده ی بیسته میشدا، کورد که و تنه بنده سته ی زالی حکومه تی جو ربه جو ری نه ته وه ی سه ربه خۆ، ناچار کران واز له زمانه که یان به یین و نووسینیان به زمانی زگماک لێ هه رام کرا. به شه تورکییه که ی کوردستان به داری زۆری

خه لکه که ی ناچار کرد بینه تورک و نووسینیشیان به پیتی لاتینییه وه بنووسن. ئه وه بو واز له خهت و پیتی عه ره بی هینرا، ئه وه خه ته ی تورکه عوسمانییه کان له ماوه ی ژیا نی خۆیا ندا پینان ده نووسی. ههروه ها شیوه و شه قلی هونه ری وه ک خه تی طوغراش دا هینرا.

کۆمۆنیسته کانی ش له رووسیای به لشه فیشدا هه موو که مینه کانی «یه کیتی سو فیه تی» یان به که مینه ی کوردیشه وه ناچار کرد به خه تی کیرلی، که زمانی رووسی پیده نووسرا، بنووسن. رهوشی کوردانی ژیر رکیفی فارسه کانی ش (ئیران) و دهسه لاتی عه ره ب (عیراق و سوریا) ههروابوو، که بووه مایه ی ئه وه ی به شیوه یه کی کاتی ههستونه ستی نه ته وه یی لای کوردان کز بیته، به تابه تیش ئه و ناکوکیه ی له نیوان کۆمه له کوردییه چه کداره کانی سه ره به عیراق و ئه وانه ی سه ره به ئیران بوو، تا ده هات گرژتر ده بوو، به هۆیه وه قوربانی زۆری کورد به دهستی کوردی لیکه وته وه.

راچه نینی کورد له دوای که وتی سه ددام له عیراق و له دوای که یشتنیان به جوړیک له حوکمی خۆبه ریوبه ری و خۆپاریزی له ری هیزی سه ربازیان ئه وه ی به «پیشمه رگه» ناسراوه، وایکرد ده رفه تیک بو دۆزینه وه ی روخساری نه ته وه یی و که سایه تی شارستانیتیان بیته پیشه وه. ئیدی توژی نه وه بو جه خترکده وه له سه ره دیرینی نه ته وه ی کورد و پۆلی زیندوو ی خۆی له میژوو ی ناوچه که دا و په ره سه ندنی وێژه که یدا په یدا بوون. ته نه نه ت هه ندیک له توژی نه وه زۆر هاوچه رکه کان باسی ئه وه ده که ن روژشیری عه ره بی ده قی ئه ده بی ناو داری ناسیوه (هه زار و یه ک شه وه، که لیله و دیمنه، سیندبادی ده ریایی...) ئه مانه ش وه نه بیته وه کو زۆرینه ی خه لکه که بو ی چوون به ته نیا هه ره له ری زمانی فارسییه وه ناسیبت، به لکو له ری وه رگی رانی بو سه ره زمانی عه ره بییه وه بووه، ئه م وه رگی رانانه ش له ده فگه لیکدا بوون به زاوا وه ی کوردییه وه نووسرا بوون.

له تیخویندنه وه ی کوردی عیرا قدا و وه ستانی مملانیی چه کداری کوردی هه ردوو دیوی ئیران و عیرا قدا و شکسته خواردنی تورکیای ئه ردوگان له سه رکوتکردنی کورد له ئامه ددا، ده رووی ده رفه ت به سه ره بووژانه وه ی خه ونی نه ته وه یی کوردی بو سه ره خوی و ده وه له تی

کوردستان دوای ماوه یه کی به رد ریژی زو لم و چه وسانده وه ها ته کایه، لی له به ره ئه وه ی په ره سه ندنی ئه و گیانه نه ته وه یی و پیشکه وتنی هه زری نه ته وه یی کوردی له گه ل به رژه وه ندی زۆر له هیزه نیوده وه له تییه کان نا کوکه و ئه و بوژانه وه یه سه ری هیشاندوون بو یه «داعش» یان بو زیندوو کردنه وه.

داگیرکردنی (فه تح) ی کوردستان

کاتیک له پر هه وال و راپۆرتی سه یروسه مه ره له به ره ی سه ره هه لدانی له نا کاوی ریکه ستنی داعش سه ره یه هه لدا، له نیوان بلا و نامه ی سه رسوپه ی نه ره له ری پوژنامه و ئامرازه کانی گه یاندنی جیهانی و عه ره بی بلا بوونه وه، یه کیک له وانه به یان نامه یه کی داعش بوو له سییه مین پوژی مانگی نۆیه مینان (ئاب) دا په خش بوو، ده ق ئه مه ی خواره وه ی تیدا ها تبوو: ریکه ستنی داعش رایگه یاند، که به سه رکه وتوو یی دهستی به سه ره هیله سنوورییه که ی نیوان پاریزگای نه یه وادا گرتوو و پاریزگای ده وکی سه ره به هه ری می کوردستانی عیراقیشی فه تح کردوو. ریکه خراوه که هیوای خواست به لکو سه ره تاپای ناوچه کوردییه که فه تح بکا.

له ده قی به یان نامه ناروونه که دا دوو جاران وشه ی «فه تح» ها تبوو. بی ئه وه ی هه یچ که سیک له سه ره ئامازده ی ئه و وشه یه دا هه لوسته ی کردیبت، و تاکه ی له رووی زمان و دهسته واژه ییه وه: له شکرکیشیه به هۆی دینی ئیسلامییه وه بو سه ره خاکیکی نو ی و هینانه بن رکیفیه تی به شه ر و کوشتار، یان به خۆبه دهسته وادان بو ئه وه ی له کوشت و کوشتار دووربکه ونه وه. ئه مه ش به گویره ی ده ربیری دهسته واژه ی کۆن بژارده یه که واتای ئه وه ده دا: به خۆشی بی، یان به ترشی.

له وانه شه ئازانسی هه والی ئه نادۆلی (تورکی) که ئه م به یانه ی بلاو کردوه، یان به واتایه کی دیکه ئه و لیدوانه ی داعشی بلاو کردوه، پاکانه ی خۆی هه بیته له وه ی له سه ره وشه ی فه تح هه لوسته یان نه کردوو، که دوو جار له نیو به یان نامه که دا ها تبوو. ئه وان له م پرسه دا بوورا ون، چونکه له کۆتاییدا ئه وان ئازانسیکی هه والی ئه عجه مین (غه یره عه ره بن) به لام له هه موو شتیک سه یرتر ئه وه بوو، راگه یاندنی خۆمانه ی عه ره بی سه رنج و تیینی له سه ره وشه ی «فه تح» نه دا، به وه ی

«
**کورد به
 سهنگینی
 (جدیوونی)
 پیاو و جوانی
 ژنهکانیان
 ناسراون
 ههروهها
 نهوان
 خه لکیکی
 سادهن،
 ههزاران
 ساله به
 سادهیی له
 بهرزایی و
 پیدهشتهکاندا
 دهژین**
 »

نابیت ئەو وشەییە بە کاربەینریت، مەگەر تەنیا بۆ لەشکرکێشی مسوڵمانان بۆ سەر «ولاتی کفر» نەبیت و ئەویش بە خۆشی، یان بە زۆری دەستی بەسەردا بگرن. ئەمە چۆن دروستە، ئەگەر کوردستان لە سەدەکانی زۆر لەمیژەووە کرابێتەووە و زۆرینەی خەڵکەکی موسڵمان و لەسەر مەزەهەبی سوننە بن، چۆن تاقمەکی داعش ئەو سیفەتەیی فەتحرکردنەیان دەدەنە پال، چۆن دەکریت وشەیی «فەتخ» وەکوو چێگرەوہیەکی کەلەگایی (بەلتەجی) و تاوان بە کاربەینریت!

لە ولاتی ئێمەشدا بەسەر خەڵکەکی تێپەرێ ھەر وەکوو زۆر کاروباری دیکەشیان بەسەردا تێپەرێو، ھیچ کەس بایەخ بە ریکوپیئکردنی ئامارەنمائی و تەکان نادات، یان کەس بە تیکەلکردن و چوونە پال یەکی ناقولایی واتای وشەکان سەرسام نابیت. ھەرچۆنیک بیت، ئەمەش تاک حالەت نییە، بەلکو بە شیوہیەکی گشتی لە ولاتەکانمان لە سەری راھاتووین، بە شیوہیەکی خەڵکەکی وەکوو بەلندە و مەروماڵاتیان لێھاتوو، لەگەڵ یەکا بە دەنگی ھەلپراو لەیەک دەگەن و پەییوہندی دەگرن، نەوہک بە واژەیی زمانیکی پەوان، کە ھەریەکی واتا و شەقڵی ریکوپیئکی خۆی ھەییە. دیارە کە دەلێین «بانگخواز و بانگخواری» بۆ ئەو کەسانەیی ئامۆژگاری خەلک دەکەن، بەبی ئەوہی سەرنجی ئەوہ بدن کە بانگخواریی لە ئیسلامدا ناگونجی مەگەر لەگەڵ کۆمەلگەییەکی ناموسڵماندا نەبیت. ھەرچی لەنیو کۆمەلگەیی ئیسلامیدا، دروست نییە ئەم جورە کارانە بە بانگخواریی ناو ببەین، چونکە سوکوناسان ئیشەکی ئامۆژگارییە. کەچی لەھەمان کاتدا قینمان لە وشەیی «تەبشیر» و بەکاریکی دژئیسلامی دەزانین، لەھەمان کاتیشدا وشەیی «کرازە» بەکار دەھێنین و دووبارەشی دەکەینەو، بی ئاگا لەوہی ئەم وشەییە دەقاودەق واتای «تەبشیر» دەگەییەنی! ھەر ویستم سەرنجی خوینەر بۆ دژواریی ئەم شتانە رابکێشم، ئەم کارەشم بەر لە چەند سالیک لە کتیبی «کلمات، التقاط الالماس من کلام الناس (وشەگەل، دەرھینانی ئەلماس لە قسەیی خەلک)دا کردوو، کەچی کاریگەرییەکی ھیشتا ھەر سنووردار بوو، ھەرچەندە کتیبەکی چەند جاریش چاپکرایو. ھۆکارەکیش بۆ ئەمە دەگەریتەو، کە خەلک لە ولاتەکانماندا زۆر کەم دەبیستن، خۆ ئەگەر

گویشیان لێبوو، ئەوا بە کەمی مشووری دەخۆن، یان بایەخ بەو کاروبارانە دەدەن، ئەو شتانەیی پینان وایە شتگەلی لوسکەن (کەمالیاتن) و زیادە خۆشراوباردنیکی رۆشنییرییە. ھەرچەندە ئەوہی من دەبیینم لە شتە ھەرە دژوارەکانە، کە تووشی عەرەبەکانی رۆژگاری ئیستامان دەبیتەو و ھەرەشەییەکیشە لەسەر پوکانەوہی تەواویان.



لەدوای ئەوہدا دەلێین: بە ھیچ شیوہیەکی ناتوانین ئەو بەسەرداانە چەکارانەیی داعش بۆ سەر کوردستان ناوی «فەتخ» ی لێنین، چونکە ھەر خۆی بە کردەو و پێشتر لەبەردەم ئیسلامدا ھەر لە سەردەمی فتوحاتەو، بەر لە چوار دەسەدەدا کراو. دەکریت ئەو شەرانە بە گەمژاندن (بەدەرفەتزانین) یان بەلتەجە/ کەلەگایی (کە بە تورکی واتای ھەلگری تیلا) دەدا یاخود تاوانیکی کوشندە (بە واتای قانونی و مرۆقدۆستانەیی وشەکی) یاخود جیبەجێکردنی نەخشەیی نیو دەولەتی ناوبەین، کە تیندا بەرژەوہندی چەندین دەولەت دەخواری بۆ ئەوہی کورد ھەر لە حالەتی کەساسییدا بمینیتەو، ئەمەش لەترسی ئەوہی نەوہک دەولەتی خۆیان دابمەزرین و ئیدی بەشەکانی یان لە عێراق و سوریا لە باکوور و تورکیا لە باشووری رۆژھەلات و ئێرانیش لە باکووری خۆراوادا داببەرن، بۆ ئەمریکاش دەرفەتیک بیت بۆ بە تالانبردنیکی ریکخراو بۆ نەوت. دەکریت شەری داعش بەھەر یەکی لەو واژانە «گەمژاندن، کەلەگایی، تاوان» ناوبەری، ھەرچی وشەیی «فەتخ» یشە نە لە دوور و نە لە نزیک دروست نییە. کەواتە ئەی «فەتخ» راستەقینە بۆ ئەو شوپین و ناوچانەیی کوردی کەیی بوو؟



دەستیکی «فەتخ» ی کوردستان لە رۆژگاری خەلیفەیی دووہم، عومەری کوری خەتابدا قەوما و لە رۆژگاری خەلیفەیی سیتھەم، عوسمانی کوری عەفاندا کوتایی پیتھات؛ (ھەر بەو بۆنەییەو، لە دوای حوکی ھەرچوار خەلیفەکان، پیغەمبەر خەلیفە و خەلافەت نەبوو، بەلکو دەسەلاتیک بوو حوکمەکیان لە باو کەو بە میرات بۆ ماو تەو، بە شیوہیەکی بوو تە دەسەلاتیکی زیانبەخش) خەلکی کوردستان لە



**خەلکی
کوردستان
لە
سەردەمی
سەرھەلدانی
ئیسلامدا بە
شیوہیەکی
گشتی
لەسەر
دینی نێردی
بوونە، ئەو
دینی
رەگوریشی
بۆ دینی
فارسی
دێرین،
ئەوہی بە
زەردەشتی
ناسراو
دەگەراییو**



«

**مهیلی
دایکایه تی
له میانه ی
په ره سه ندنی
گۆمه لگی
کوردیدا
به رده وام
بووه، ئیدی
به خواوند
کردنی مینه
گۆراوه بۆ
به پیرۆز
زانینی ژن و
به زکردنه وهی
په گه گه ی.
هر بویه
له میژووی
کوردستاندا
چهن دین ژنی
سه رکرده
هه لگه وتوون
و رابه رایه تی
هۆزه گانیان
کردووه**

»

سه رده می سه ره له دانی ئیسلامدا به شیوه یه کی گشتی له سه ر دینی ئیزدی بوونه، ئه و دینه ی په گورپیشه ی بۆ دینی فارسی دیزین، ئه وه ی به زه رده شتی ناسراوه ده گه رایه وه، ئه و دینه ی برۆای به هه بوونی دوو هیژی مه زن هه بووه: برۆونکی و تاریکی، یه زدان و ئه هریمه ن، خودا و شه یتان. کورد به گویزه ی جوگرافیا که ی له ناوچه ی نیوان فارس و یوناندا ئاکنجی بووبوون، ئه مه ش ناوچه ی ملمنتی کۆنینه یه، که چه ندین سه ده دریزه ی کیتشا، له سه رده می سه ره له دانی ئیسلامیشدا له نیوان فارس و رۆمدا بوو (واته رۆمانه کانی دوایی، بیزه نته یه کان).

ئه وه ش زانراوه ده وله تی ئیسلامی به رای ی له سه ر داروپه ردووی هه ردوو ده وله تی فارس و بیزه نته ی بلاو بوویه وه، لیزه وه ده بوا یه موسلمانه کان ناوچه کوردنشینه کان داگیر بکه ن تا بیته خالی وه ره چه رخا ن بۆ روو کرده فارس و پشتیشیان له به رانه ر سوپای بیزه نته یه وه قایم بکه ن. هه ر بویه خه لیفه عومه ری کوری خه تاب له شکرکیکی به فه رمانده یی «عوتبه ی کوری نافع» له سالی بیسته می کورچیدا نارد و شه ری خه لکی «نه ینه وا» ی کرد، هه روه ک بیلازه ری له کتیه که ی خۆی به ناوی «فتوح البلدان» دا ده لی؛ به زۆره ملیی به سه ردادان داگیری کردن. ئه مه و له کاتیکدا به شه کانی دیکه ی کوردنشین به شیوه یه کی ئاشتیبانه چوونه ژیر بالی ده سه لاتی موسلمانان و به جزیه دان قایل بوون.

به م جو ره فتوحات (داگیرکاری) ئیسلامی له رۆژگاری خه لیفه عومه ردا دریزه ی کیتشا، تا ناوچه کوردیه کانی (تکریت، کوردی، مه رج ..هتد) گرته وه، ده گوتریت فه رمانده موسولمانه که ش «عه یازی کوری غه نه م» بو، که ده ستی به سه ر ته واوی کوردستاندا گرت تا گه یشته «ئامه د». که چی کورد به رووی ده سه لاتی موسلماناندا هه لگه رانه وه، ئه وه بوو خه لیفه عوسمان له شکرکیکی دیکه ی به فه رمانده یی «ئهبی موسا ئه شعهری» ناره ده سه ریان، ئه ویش له به سه راوه جاریکی دیکه له شکرکیکی کرده وه سه ر کوردان و هینانیه وه ژیر رکیفی خۆیان و دیسان کوردستانی هینایه وه نیو چوارچیوه ی ده وله ته ئیسلامیه ساواکه.

سه رچاوه میژووییه کان زۆر به که می باسی فه تح (داگیرکردن) ی کوردستان ده که ن، مه گه ر

به گشتی نه بی ده نا باسیان نه کردووه، ئه وه ند ه نه بیته بیلازه ری و هه ندی له میژوونو سه سه رده مه کانی دواتر باسیان کردووه. لی تو یژینه وه یه کی هارچه رخی «د. فرسه ت مه رعی» هه یه که ناوونیشانیکی یه کجار روونی هه یه: «الفتح الاسلامی لکردستان» ئه م کتیه چه وار به نده، نو سه ر تینیدا ره چه له کی کورد و بارودۆخیا ن له سه رده می ها تنی ئیسلام و جه نگی «جه له ولا» ده خاته روو، ئه و جه نگی وایکرد کوردستان بکه ویته ده ستی موسلمانان. هه روه ها کتیه که جه خت له سه ر ئه وه ده کاته وه، گه یشتنی ئیسلام به کوردستان به شیوه یه کی له شکرکیکی له شکرکییه وه مله ورانه وه نه بووه به قه ده ر ئه وه ی رزگارکردنی کورد بووه له دۆخی ملمانینه کی دژواری ده سه لات، که زۆر دریزه ی کیشابوو و کوردیش به ر له ها تنی موسلمانه کان له بن باری چه وساندنه وه دا ده یاننالا ند. ئه و له کتیه که دا حاشا له و قسا نه ده کا، گوا یه کورد به زۆره ملی بوونه ته موسلمان. له واقیعی ئینتیمایه ئیسلامیه که یه وه کورد شانازی به خۆیه وه ده کات به وه ی له و چاخه دووردریزه ییدا به شدارییان تیدا کردووه، به شداریه کی دیاریان له دارشته وه ی که لتوری عه ره بیدا کردووه.

ژنی کورد

له نیوجه رگه ی ئه و کاره سامناکییه ی داعش که هه واله کانیشی به شیوه یه کی به ربلوو په خش بوون، ئامرازه کانی راگه یان دنی جیهانی و عه رهبی و که ناله کانی په یوه ندیه کۆمه لایه تیه کان وینه یه کی ترسناکی گه نجیکی داعشیان بلاو کرده وه، که به شیوه یه کی شینگی رانه پیده که نیت، له کاتیک سه ریکی برۆای ژنیکی کوردی روخسار نازدار و که زیدریژی به ده سه ته وه یه و روخساره که ش خه ندی له سه ر لیوه وه یه. به ده سه ته که ی دیکه شی په نجه ی ئامازه وه ک نیشانه یه کی یه کتا په رستی به رزده کاته وه! بیگومان ئه م وینه یه هه موو هه ستیکی تووره یی و قیزلیبوونه وه ی له دل و ده روونی خه لکی خۆره لات و خۆراوا وروژانده. له دریزه ی ورده کاری و لیکنانه وه کانییدا زۆر گوترا و به ندوباوی زۆر هینرایه وه، له نیویاندا ئه وه بوو، گوا یه داعش ئه مه یان بۆ ئه وه کردووه، به لکو بۆ بلاو کردنه وه ی ترسو تو قینیکی وه ها خۆش بکه ن تا بتوانن هه ر کوئ بچن ده ستوقه ده می به رگری

خەلگەكە بشكىنن و بەئاسانى دەستى بەسەر دابگرن، ئەمەش شىۋازى مەغۇلە، كە كاتى لەشكر كىشىيەكەى بۆ سەر جىھانى ئىسلامى بەكار يەتتا. ھەر ھەلە نىۋ لىكدانە ھەكەن ئەۋەش ھەبو، گۋايە دەۋلەتى ئىسلام لە عىراق و شام (داعش) وىستۋىيەتى ھۆشدارى بداتە ژنان، بەۋەى ئەگەر ھاتو ھۆيان بۆ دىلى و كەنيزەى و گەرمكردنەۋەى سەر جىي «موجاھىدەكان» و تىزكردنى ھەۋەز بازىيان بەدەستەۋەنەدەن، ئەۋا توۋشى ئەم چارەنۋوسە سامناكە دەبنەۋە. ھەر ھەلە ئەۋەش گوترا سەرى براۋى خانمەكە، كە ناۋى «رەيھان» بوۋە، ژنىكى شەرۋانى كورد بوۋە، بەرگىرى لە شارى «كۆبانى» كوردى موسلمانى سوننە لە دژى دەستە و تاقى داعش كىردۋە. ھەر ھەلە ئەۋەش گوتراۋە ژنانى كورد بەلنىيان بەھۆيان داۋە، ئەگەر ھات و توۋشى بەلایى داعش ھاتن و بەۋەى بۆ پرسى سەر جىي و ھەۋەس و بدرىتە داعشەكان و كرىن و فرۆشتىيان پىۋە بكرىت، ھۆيان بكوژن.

ھەر دۋاى ئەۋە خەمىكى دىكەمان لە ئىزانەۋە بۆ ھات. كورتەكەشى ئەۋەبو، لەۋىشدا ژنىكى دىكەمان لەدار دا. ئەۋىش ھەر ناۋى «رەيھان جەبارى» بوۋە، يەككى لە ئازەلە دىندەكانى دەزگای ھەۋالگىرى ئىرانى بە نىيازى لاقەكردن دەستىزى كىردۋتەسەر، ژنەش نەيكردۋتە نامەردى و كىبراكەى كۈشتۋە. دەگوتىت كچە لەسىدارە دراۋەكە سوننە بوۋە، كوردىش بوۋە، چونكە نازناۋەكەى «جەبارى» بوۋە، ئەم ناۋەش ناۋى ھۆزىكى كوردى ناۋدارە كە ژمارەكەيان دەگاتە چەندىن مىيۋن، زۆرىنەيان لە عىراق دەژىن و ھەندىكىشىيان لە دەرەۋەى عىراقن، ھەر ھەمووشىيان سەر بە يەك باپىرەن بە ناۋى «عەبدولجەبار» ئىدى بە ھەر يەككىيان دەگوتىت: جەبارى.

لەم خەمەۋە دەچىيەنەۋە سەر خەمى يەكەم. ئاخىر ئەۋە لە كىژە شەرۋانەكان، ئەۋانەى لەم رۆژانەدا دژى داعشەكان ۋەستاۋنەتەۋە ئەۋە زانراۋە، بە دىل ناگىرىن. واتە ئەۋان تا دۋا ھەناسە دەجەنگن، ئەۋان پىيان خۆشترە بىرەن لەۋەى بەكەۋنە دەستى داعش، چونكە نايانەۋى سوۋكايەتتىيان پىبىكرىت و جەستەيان لە دىلييەتيدا بەشۋەيەكى ھۆقىيانە ۋەكو «كەنيزەك» بەكار بەنىرتىت. بە دەر بەرىنكى دىكە،

ژنى كورد بەۋە دەناسرىتەۋە، شانازىيەكى زۆر بە مىيايەتى ھۆيەۋە دەكەت، شانازىيەك رى لەۋە دەگىرت ۋەك دىلىك سوۋكايەتى قىبوۋل بەكەت، بە دەر بەرىنكى رۋونتى: ژنى كورد ئازادە. كەۋاتە بۆچى ژنى كورد بەۋە خاسىەتەنە دەناسرىتەۋە؟ بۆ ۋەلامەكە پىۋىستە بەگەرىنەۋە بۆ مىژۋو و تىيىنى باندىۋرى جوگرافىا بەكەين، ئاگامان لە سىروشتى تاييەتمەندى فەرھەنگى كوردە موسلمانە سوننەكان بىت.



بەدەر لەۋە كوردانەى ناچار كراۋن لە نىشتمانى رەسەن و ماكى ھۆيان باربەكەن، مەبەستەم ئەۋ ناۋچە بەر بەرىنەيە كە بە «كوردستان» دەناسرىت، ئەمروش ھۆز و تىرە كوردىيەكان ھەر ۋەك چۆن لە سەر دەمى كۆندا لە ناۋچەى بەرزايى چىكان دەژىن، كە دەشتە سەۋزەكان دەۋرەيان داۋن. بەگىشتى دانىشتۋانى ئەۋ ناۋچانە لە كورد و غەيرە كورد مەيلىيان بە نەرىتپارىزى ھەيە نەۋەك بەرەلایى و لەدەستدەر چوون، شانازىكردن بە ناموس دەكەن نەۋەك و چاۋپۆشىن لە ئاستىدا. ئەۋان بە پىچەۋانەى خەلكى بىابانى رۋوتەن و شارە پىر لە ئاپۇرا و جەنجالەكان، كە زۆر باكيان بە نەرىتپارىزى و پىرۋزى جەستە و گۆرىنى رەفتارى گىشتىيەۋە لەبارەى چەمكەكانى شىكۆ و شەرەفەۋە نىيە. بە دەر بەرىنكى دروستىر: زۆر جارەن بەدۋارەۋەندە ھەرە تۆخەكان و ئاكنجىيانى شارە گەۋرەكان لەچاۋ خەلكى شار و ناۋچە كەسكەكان زىاتر لىبۋوردەن. ئەمەش رۋانىنكى جوگرافىانە و رەنگدانەۋەيەتى بەسەر رەفتارى گىشتى.

لەبارەى مىژۋوى ھەرە دىرىنى ناۋچەى كوردستانىشەۋە، توژەران لەسەر ئەۋە رۆژن، باۋك و باپىرانى كورد بەر لە ھەزاران سال لە كۆمەلگەيەكى دايكسالارىيدا ژيان، لەۋىۋە دايكى مەزن و مىيەنى خاۋەندىيان بە پىرۋز زانىۋە و پەرسىتۋە. د. جەمال رەشىد لە بەرگى دۋەمى كىتبە ئەنسلوكىپىيايەكەيدا «سەرھەلدانى كورد لە مىژۋودا» بە دەق دەلىت: پىگەى كۆمەلەيەتى ژن لە كوردستان رۆلىكى گەۋرەى لە شەرۋانە دىنى رۋانىنى دىنى لە سەرھەلدانى ئەفسانەى يەكەمدا بىنىۋە و لە جەستەى ئەۋدا ژيانىكى نۆى دىتە كايە، لە سىنگى ئەۋدا شىرى ژيان ھەيە، سوۋرى رىكۋىپىكى

“
مىژۋونۋوسە
كوردەكانىش
بەنچەى
زمانەكەيان
دەگەرپىنەۋە
سەر
زەمانى
سۆمەرى
دىرىن و
نوسىنى
بىزمارى زۆر
كۆن
”

مانگانه‌ی خولانه‌وه‌ی مانگه، به‌پیتیه‌که‌ی به پیتی سروشته. که‌واته له پال هه‌موو ئه‌و شتانه بوونه‌وه‌ریکی مینیه‌ی مه‌زن هه‌یه، ئه‌و خۆی بناوانی شته‌کانه، له‌ویوه هه‌بووه‌کان دینه‌کایه و هه‌موو شتیک بۆ مندالانی ئه‌و ده‌گه‌پیتیه‌وه.

پاشان نووسه‌ر ئاماژه به کۆمه‌لگه‌ی کوردی دیرینی به‌ر له هه‌زاران سال ده‌کات به‌وه‌ی خواوه‌ندی «شاوشکا» یان په‌رستووه، ئه‌و خواوه‌نده‌ی به‌ناوه‌کانی «نینی» و «ئه‌نانا» شه‌وه ناسراوه. ناوی شاری «نه‌ینه‌وا» ش هه‌ر به‌ناوی ئه‌وه‌وه‌یه، له به‌رانبه‌ریشدا شاری ئوربیلیول «ئه‌ربیل/هه‌ولیر» هه‌یه. هه‌روه‌ها خه‌لکی شاری شموخا له باشووری خۆره‌لاتی «دیاره‌کری» ئیستادا ئه‌م خواوه‌نده‌یان په‌رستووه.

هه‌رچۆنیک بیت، به‌خواوه‌ندکردنی مینیه له چاخی دروستبوونی شارستانییه‌کاندا، ته‌نیا له‌سه‌ر خه‌لکی ناوچه‌ی کوردستاندا نه‌وه‌ستاوه. خۆی ئه‌مه‌مان له هه‌موو شوینه‌ بنگه‌یه‌کانی شارستانیته‌ی مرۆفایه‌تیدا بینیه‌وه «میسر، عیراق، یۆنان! ئه‌مه‌ش به‌ر له‌وه‌ی ئه‌و کۆمه‌له‌ مرۆفایه‌ نوێ و له‌ژێر مجیز و مه‌یلی فروانخوازییه له‌شکرکێشی مله‌وره‌کانیانه‌وه خواوه‌ندی مینیه له‌ناوبه‌رن و له‌جیگه‌یدا خۆدای نیز «خواوه‌ندی سه‌ربازان» دابنن، هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ رۆمانی «سایه‌ی ئه‌ژدیها» دا خستومه‌ته‌ رۆو.

• • •

مه‌یلی دایکایه‌تی له‌ میانیه‌ی په‌ره‌سه‌ندنیه کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا به‌رده‌وام بووه، ئیدی به‌خواوه‌ندکردنی مینیه‌ گۆراوه به‌ به‌پیرۆز زانیی ئن و به‌رزکردنه‌وه‌ی پینگه‌که‌ی. هه‌ر بۆیه له‌ میژووی کوردستاندا چه‌ندین ژنی سه‌رکرده هه‌لکه‌وتوون و رابه‌رایه‌تی هۆزه‌کانیان کردووه، له‌وانه‌ش: بیوه‌ژنی غولام شا خان، ژنانه‌ی بنه‌ماله‌ی هه‌کاری، ده‌سه‌لاتداره‌کانیش؛ عادیله‌خانم، قه‌ره فاتیمه ئه‌وه‌ی فه‌رمانده‌یی سوارچاکه‌کانی کرد و له ۱۸۵۴دا ده‌ستی به‌سه‌ر قوسته‌نتینییه‌دا گرت.

له‌ وه‌رچه‌رخانیکی تیژ و ئاماژه‌داریشدا، خواوه‌نی ئینسکلۆپیدیای «سه‌ره‌لانی کورد له‌ میژوودا» ده‌لیت: بلاوبوونه‌وه‌ی سه‌ره‌تاکانی ئیسلام له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا، بووه‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی هه‌ندی دابونه‌ریته‌ کۆمه‌لگه‌ عه‌ره‌بییه‌کان لای کوردان بلاوبینه‌وه، به‌لام خۆدایۆشینی

«
**یه‌که‌مین
په‌یوه‌سته‌ندی
پالپشتی
ناسنامه‌ی
کوردی
زمانه. زمان
پالپشتی
ناسنامه‌یه،
نه‌مه‌ش
ج بۆ کورد
بیا، یان بۆ
نه‌ته‌وه‌کانی
عه‌یره کورد**
»

(حیجاب)ی ژن له به‌رانبه‌ر پیاوان هه‌روه‌کو پیاوه‌ دینییکانی ئیسلام خوازیاری بوون، له‌م کۆمه‌لگه‌ کوردییانه‌دا جیبه‌جی نه‌بوو. هه‌ر بۆیه کورد له‌نیو گه‌له‌ موسلمانه‌کاندا له‌هه‌مبه‌ر ژندا زیاتر دلفراوان و کراوه‌ن و ریزی نازادی که‌سایه‌تییه‌که‌ی زیاتر ده‌گرن. گه‌ریده‌کانیش ئه‌وه‌ی له‌ ژنی کورد ناسراوه‌ تینینان کردووه، که‌ ئه‌و له‌ رۆوی رۆخساره‌وه‌ رۆوداپۆشه‌ر نییه «نه‌حجاب ده‌پۆشیت نه‌ رۆوبه‌ند/نیقاب/» له‌ رۆوی کارلیککه‌ری مرۆییه‌شه‌وه له‌گه‌ل پیاواندا شاراوه‌ نییه، له‌سه‌ریشی فه‌رزنه‌کراوه تا جۆره‌ جلیکی تایبه‌ت پۆشی، هه‌روه‌ها له‌ گفتوگۆشدا له‌گه‌ل پیاوان به‌شداره: «به‌و هه‌موو نازادیانه‌ی هه‌یه‌تی، به‌ هه‌موو هی‌زییه‌وه ناموسی خۆی ده‌پاریزیت، ئه‌و ترسه‌ به‌ر بلاوه‌ی لای ئه‌رمه‌ن و ئه‌و به‌خۆه‌لدانه‌ داوینپاکیه‌ی لای تورکه‌ عوسمانیه‌کان بلاوه، له‌ لای کورد نابینت»

نووسه‌ر نه‌هاوتۆته‌ سه‌ر باسی ژنی عه‌ره‌ب چونکه‌ نووسینه‌که‌ی وه‌ک من بزائم له‌ سه‌رده‌می حوکمرانی سه‌دام حوسینه‌وه‌ ئاماده‌کراو! هه‌رچه‌نده‌ دواي رۆخانی حوکمه‌که‌ی له‌عیراقدای چاپ بووه. هه‌لبه‌ته‌ کتیبیک له‌سه‌ر کورد و له‌ رۆژگاری «سه‌ددام» دا به‌ته‌نیا به‌س بوو بۆئه‌وه‌ی نووسه‌ره‌که‌ی بکوژری.

دواي هینانه‌وه‌ی هه‌ندیک گه‌واهی گه‌ریده‌ی ئه‌وروپی له‌ ماوه‌ی ئه‌و دوو سه‌ده‌یه‌ی رابردوودا سه‌ردانی کوردستانیان کردبوو، وه‌کو «بیلابترو، مینورسکی، سۆن، رامپۆ، ئه‌دمۆنز» ئه‌و پیدایه‌رییه‌ دیت، که‌ ژنی کورد له‌ ده‌سته‌خوشکه‌کانی له‌ عه‌ره‌ب و تورک و فارس سه‌ربه‌خۆتره‌.. پاشان نووسه‌ره‌که‌ ده‌لیت: به‌داخه‌وه، سیاسه‌تی بی‌رِه‌وشتانه‌ی حزبی به‌عس له‌ کوردستانی خواروودا، حاله‌تیکه‌ی دیکه‌ی سروشتی کۆمه‌لگه‌ی ژنایه‌تی خولقاند، کاریکی وه‌های کرد پالی به‌ هه‌ندیک له‌ژنانه‌ی کورده‌وه نا حیجاب به‌کاربه‌ینن، ئه‌وه‌ش ئه‌و قوماشه‌ بوو، که‌ ژنی عه‌ره‌ب خۆی پیداده‌پۆشت.. ئه‌م دیارده‌یه‌ش ژنانه‌ی کورد له‌ میژوویاندا له‌سه‌ری رانه‌هاتبوون.

• • •

له‌ کۆتاییشدا، هه‌روه‌ک دیمه‌نه‌ هه‌نووکه‌یه‌یه‌کان له‌ ناوچه‌ کوردیه‌یه‌کان له‌ عیراق و سوریا نیشانی

دهدن، کردهوی ژیرپیخستنی پیرۆزییهتی «مئینه» بهتهوای سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه له‌وهی ناسنامه‌ی ره‌گئاژۆ لای ژنه‌ کورده‌کان بسپریته‌وه. ئەو ژنانه‌ی بی‌باک له‌ مردن چه‌کیان هه‌لگرتوووه تا پارێزگاری له‌ نیشتمان و نامووسی خۆیانه‌وه بکه‌ن، ئەو ژنانه‌ی به‌ دوا گولله‌ی ده‌ستیان پێیان باستره‌ خۆبکوژن له‌وهی بۆ به‌که‌نیزه‌بوون و سووکایه‌تیکردنی درپدانه‌ی داعشه‌کان خۆیان به‌ده‌سته‌وه بده‌ن، ئەو داعشانه‌ی دین بۆ تیکدانی دونیا، ئاسمان بۆ وێرانکردنی زه‌وی، پیاوه‌تی که‌رولالانه‌ بۆ سپینه‌وی مئینه‌تی به‌کارده‌هێنن.

ماوه‌ته‌وه سه‌ره‌ئه‌وه‌ی هه‌روه‌ک پێشتر به‌لێنمان پێدا‌بوون، قه‌سیده‌که‌ی «مه‌حمود ده‌رویش» تان بۆ بنووسینه‌وه که‌ به‌ قه‌سیده‌ی «کورده‌ستان» ناویده‌رکردوو. ئەم قه‌سیده‌یه‌ وه‌کو گریاننامه‌یه‌ک وایه‌، ئیدانه‌ی هه‌موو ئەو ده‌رد و به‌لایانه‌ ده‌کات، که‌ حزبی به‌عسی عێراقی، هه‌موو تاوانه‌کانی دژه‌ مرۆفایه‌تی و کوشتارگه‌کانی ساڵی ۱۹۶۳ به‌سه‌ر کوردی باکووری عێراقی هێناوه‌. قه‌سیده‌که‌ش له‌ نێو دیوانه‌ چاپکراوه‌کانی مه‌حمود ده‌رویشدا نابینریت، چونکه‌ ده‌زگاکانی چاپ و په‌خش له‌ ترسی تۆله‌ی سه‌رۆکی عێراقدا ده‌ره‌هێناوه‌، ئەو که‌سه‌ی له‌ هیچ کرده‌یه‌کی سامناکی تۆله‌کردنه‌وه‌دا ناسله‌مئینه‌وه‌.

قه‌سیده‌که‌ش ده‌لی:

شیعری / مه‌حمود ده‌رویش

و. جه‌لال ده‌باغ

۱

له‌گه‌لتانن

دلی خه‌لکی له‌گه‌لتانن

ئه‌گه‌ر له‌ چیاکان، راکێته‌کان بفرن

چاوی خه‌لکی له‌گه‌لتانن

به‌سه‌ر درکا ده‌رۆن .. گوێنا‌ده‌نی

کۆیله‌ی زه‌وی له‌گه‌لتانن

له‌ ناو‌قه‌دی زه‌ریاوه‌ تا‌کو (با‌کو‌ر)

من له‌گه‌لتانم.. باوکم له‌گه‌لتانه‌.. دا‌یکم

زه‌هیتونه‌که‌م و بونی پرته‌قال

سه‌وزه‌کانمان.. شیعه‌ره‌کانمان له‌گه‌لتانن

سه‌ربازن له‌ کوشتاردا

ئهی پاسه‌وانانی رۆژ.. له‌ کۆت و پێوه‌ندی

نیمچه‌پیاوان

بایه‌که‌ نه‌پێچران‌دین.. خه‌باتی نه‌ته‌وه‌که‌تان

خه‌باتی منیشه

ئه‌گه‌ر سه‌واره‌یه‌کتان لێ گلا... په‌ته‌کانم له‌ ملم

توند‌ده‌کرتین

۲

بژی عه‌ره‌بایه‌تی

ئاخۆ جوانه‌ه‌که‌ت گلا ئهی سه‌لاحه‌دین؟

ئالاکان که‌وتنه‌خوارئ؟

ئایا شمشیره‌که‌ت گۆرئ.. یاخیبوو؟

له‌ خاکی کورده‌ستان

که‌ تۆقاندن بێداره‌و ئاگرکه‌وتوته‌وه

(مردن بۆ کارگه‌ران ئه‌گه‌ر گوتیان:

بۆ ئێمه‌ نرخێ ئازار

مردن بۆ جووتیاران ئه‌گه‌ر گوتیان:

بۆ ئێمه‌ به‌روبومی خاک

مردن بۆ مندالان ئه‌گه‌ر گوتیان:

بۆ ئێمه‌ روناکی په‌راو

مردن بۆ کوردان ئه‌گه‌ر گوتیان:

ما‌فی هه‌ناسه‌دان و ژیا‌نمان هه‌یه‌)

ئیتیر له‌مه‌ولا ده‌لێین.. بژی عه‌ره‌بایه‌تی!!

که‌وابوو به‌خاکی کورده‌ستاندا تێپه‌ر به‌

تێپه‌ر به‌ ئهی عه‌ره‌بایه‌تی!

ئهمه‌ دروینه‌ی هاوینه‌یه‌

ئاخۆ ده‌بینیت؟

نابینیت

ئه‌گه‌ر له‌ کونه‌ تۆپه‌کانه‌وه‌ ته‌ماشابه‌کیت

ئهی نه‌ته‌وه‌که‌م..

مرۆف هێرشێ برده‌ سه‌ر مێژوو‌ه‌که‌ت

نیمچه‌پیاوان

“

سه‌رچاوه
میژوو‌بیه‌کان
زۆر به
که‌می
باسی فه‌تح
(داگیرکردن)ی
کورده‌ستان
ده‌گه‌ن،
مه‌گه‌ر به
گشتی نه‌بێ
ده‌نا باسیان
نه‌کردوووه

”

به ناوی عه ره بایه تیبیه وه

خوین دهر پتریت

تیغه که

حوکمرانیت دهکا

ناشرینترین شتیک که روژگار له زهمانهی ناسیوه

به ناوی عه ره بایه تیبیه وه

له میژوده درج له که ناره کانی دیجله و فورات ئه ی نه ته وه که م..

نه زانیم نه کرد که بیهیریم

له خویان و تابوره که یان

نه زانیم نه کرد که بیهیریم

فریده ده مه سه ره نو ئیکی کاته کانه وه

خراپترینی کاته کان

ئه ی عه ره بایه تی به دوژمنه که ت ده گین

له مه و دوا ده لئین: هر بژی عه ره بایه تی

نه له سه ره مردوان

هر بژی عه ره بایه تی

۳

ئه ی شه هر زادا

شه و به یانی تیکده شکینیت

کیلکه کانی کوردستانیش.. وهرزه کانیاں برینه

خوشه ویستی قه ده غه یه... له گه ل چرپه ی

دراوسی

هیچ شتیک ریگه پیدراونیه

جگه له خوینی کوردان.. نه وتی ئه وانه ی

چرای شورهبیان پیده که ن.. به مردنی ئه وانیت

ئه ی شه هر زادا..

داستانه کانی پاله وانیتی له شه وه کانی

رئیشاندهرتا ژهنکیانگرت

بیره وه ریبه سپیه کانیش و ئه وجوانوه ی

سواری مه کانبوو

خوشه ویستی و شانازیه کان و ئه و شمشیره ی

له تیکوشان بیزاربوو

شوره ییه بق به غدا

هرچیتیدایه ریگه پیدراوه!

جگه له خوینی کوردان

له رادیودا.. له روژنامه کانی به یانیاندا

مه ره که بی روژنامه کان له شاره که ماندا خوینه (ئیمه له ناومانبردن!) گورگان شانازی ده که ن

و.. زهرده خه نه ده که ن

(ئیمه خاکی کوردستانمان چاند..

به کیلی روت به سه ره کیلدا

هینده مان که له سه ره چاند..

له ژمارده نایه ن..)

ئه ی شه هر زادا..

شه و به یانی تیکده شکینیت

خوشه ویستیش قه ده غه یه..

جیگه نه رم و نیانه که ت

له بهر پنی گوره چاره گرانه که تدایه

خوینه کانی کوردستان خوینرئیزی نو قومه ده کا

یاریزانیک که رهنجی سوتا

له ناویدا ده مریت

ئه ی شه هر زادا!

که س نامریج ئه وانه نه بن

که چرای شه ویان.. به زهیتی که سانیتیر پیده که ن

بق دیدار له گه ل سه ده کانی ئاینده دا

له چیرۆکی ئه و سه ده یه ی

ده ست و مه چه کی شوپشگیران

دروستیانکرد

* دهقی به کوردی کراوی شیعره که ی مه حموود

دهرویش له ویب سایی ریگای کوردستان

وه رگیراوه، که له ۱۰-۷-۱۰۱۸ بلاو کراوه ته وه

و له لایه ن جه لال ده باغ وه رگیردراوه.

سه رچاوه ی بابه ت

کتیبی (شجون عربیه - په روشی عه ره بی)

چاپی یه که م ۲۰۱۶ لاپه ره ۶۷-۱۰۲

پهځه و لیکوالینه وه

تهوهریکی تایبته به (که ریم کاکه)

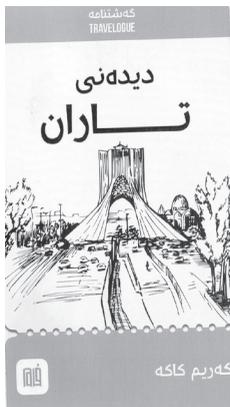
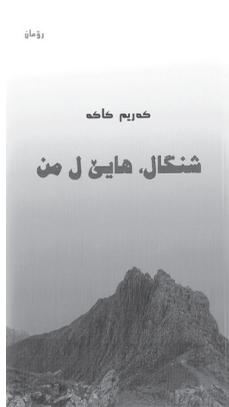
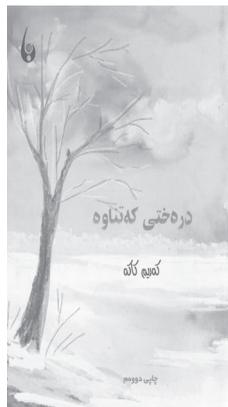
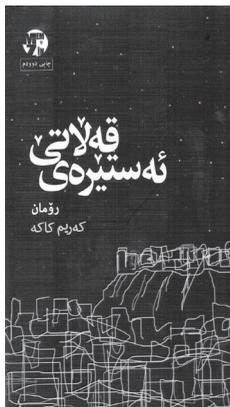
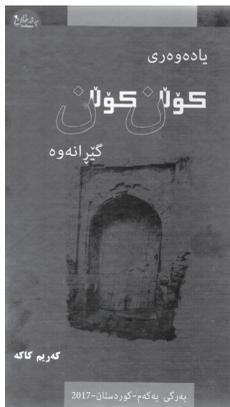
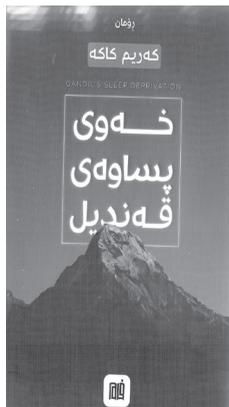
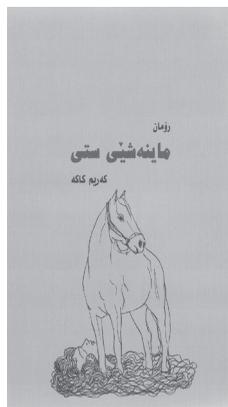
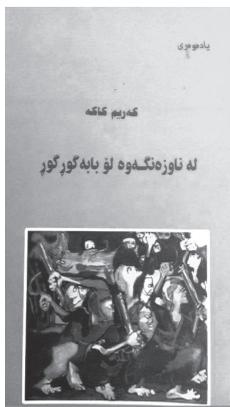
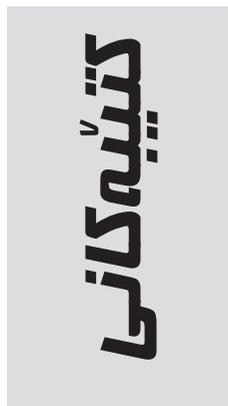
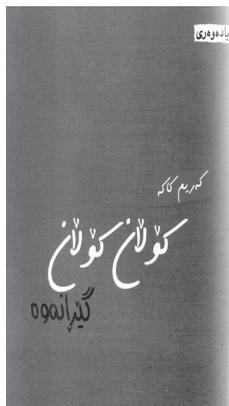
به قسه ی دایکم بی، له سهروبهندي (حه رهس قهومی)یان له روژی نه ورؤزی هاتوومه ته دنیا یی. له تهسکه ره که م ۱۹۶۴ نووسراوه. له گه ره کی سهیداوه سه ریپکه وتم و زمانم پڑا، له گه ره کی به لاشاوه هه راش بووم و...

له پؤلی دووهم و سنییه می سه ره تاییه وه، (مهم و زین) ی خانی که هه ژار به سؤرانیکردبوو، خویندووومه ته وه. له ریی مهم و زین و شیعره کانی هیمن و په شیوه وه ئاشنای دنیا ی خویندنه وه بووم. له قونای ناوه ندییه وه هه ولی نووسینم داوه. یه که م شیعرم له قونای ئاماده یی بلاوکردوته وه.

له به رای ی هه شتاکانه وه که مکمه ئه ده بی گپانه وه م نووسیوه، به لام تا دواوایی نه وه ته کان له و بواره هیچم بلاونه کردوته وه. له نیوه ی دووهمی هه شتاکان زانکوم به جیهیشت و به چیا که وتم. له ریزی پینشمه رگه کانی پارتی کومونیستی عیراق، وهک دوستیک نهک حیزبی، چه کم هه لگرت. له گه ل راپه رینی هاتمه وه شار و چه کم فریدا و پیوه ندیم به هیچ پارتیکه وه نه ما. دهرچووی کولیزی ئه ده بیات - به شی کوردیم.

له چیا به ناوی (ک. ک) کافکاف شیعرم بلاوکردوته وه. (خه وی پساوه ی قهنديل) رومانی یه که ممه، به لام یه که مین رومانی چاپکراوم (درهختی که تناوه) یه، سالی ۲۰۰۷ چاپکراوه.

که ریم کاکه





که ریم کاکه له بهردهم (۳) پرسیاردا

پ- توش وهکو زور چیرۆکنوس و رۆمان نووسی دیکه له شیعروه دهستت پیکرد، چۆن بوو وازت له شاعر هینا و هاتیته نیو دونیای رۆمان؟

و- بهر له وهی شاعر بلاوبکه مه وه، ئەدهبی گیرانه وهم نووسیوه، له تهمه نی حه قده هه ژده سالی خۆم له ئەدهبی گیرانه وه داوه. ئەوهش له بن کاریگه ری داستانی (مهم و زین) ی خانی بووه، بیرمه ویستم شتیکی نزیك له وه به په خشان بنووسم، ئەوهم له کتیبی (کۆلان کۆلان گیرانه وه) به دریزی گیراوه ته وه. له چیاش رۆمانم نووسیوه. دیاره نووسیومن و دراندوومن. له دوا داییی نه وه ته کان دهستم به بلاوکردنه وهی ئەدهبی گیرانه وه کردووه. مه به ستمه بلیم من به ئەدهبی گیرانه وه و شاعر دهستم به نووسین کردووه. به لام تا درهنگ ته نها شاعرم بلاوده کردوه.

ئییستاش له ناو رۆمان و یاده وه ریبه کانم لیتره و له وی کۆپله شاعر ده بینته وه. ئەگه ر قسه له وازهینان بی، ئەوه شاعر وه وازی له من هینا وه، نهک من وازم لئی هینایی، پیموایه نووسه ری، شاعیریکی تیکه لبوو به نووسین، له دهست خوی نیه هه ر کاتی بیه وی پشت له ژانریکی ئەدهبی و روو له ژانریکی دی بکات.

پ- تو پیشتر چیرۆکت نووسیوه؟ ئەوهی ئیستا دهینووسی بیره وه ریبه، یان رۆمان، چونکه زور خوینتر ددان به ودا نائین، که ئەوهی دهینووسی رۆمان بیت؟

و- زور خوینتری به ناگا، رۆماننووسی جواننووس، لیكۆله ری لیها توو، رۆمانه کانی منیان په سه ندر دووه و پینانوییه رۆمانی باشن. یه کیک له وانه (جهلیل کاکه وهیس) له باره ی رۆمانی (مایه شیئی ستی) یه وه دهلی:

((که ریم کاکه له م رۆمانه دا به زمانیکی سیحرنامیز دهقیکی ناوازه ی رۆناوه و هه موو مه رجه کانی رۆمانبوونی تیدا ره چا وکراوه و له یادگه ماندا ده مینیته وه))

ئهو (زور خوینتر) هی تو باسیان ده که ی، حه زده که م بۆم روونبکه نه وه که (شنگال های ل من، دره ختی که تناره، زهیتوونستان به پیلایوی پیرۆزه وه، ئەستیره ی قه لاتی، مایه شیئی ستی....) رۆمان نین و یاده وه رین.

پێچه وانهی ئەو بۆچوونه ش هه یه، واته یاده وه ریبه کانم خۆ به رۆمان پیشانبدن، زور که س به رۆمان دهیخوینته وه. بۆ نمونه له باره ی کتیبی (گوله ستیزه کان کورژانه وه) که یاده وه ریبه و سالانی پیشمه رگایه تیم ده گیریته وه، سه باح ئیسماعیل له نووسینیکیدا ده لی:

((من دلنیام به دهستکاریه کی که مه وه، یاده وه رنووسمان ده توانیت یاده وه ریبه کانی بکاته رۆمان... چونکه خوی رۆماننووسه...))

ئەز رۆمان و یاده وه ری و گه شتنامه ده نووسم، هیلێ جیاکه ره وهی نیوانیانم به روونی لیوه دیاره. دیاره رۆمان جووری زوره، حه ز و چۆنیه تی خویندنه وه جیاوازه، بۆیه ئاساییه که سیک به رۆمانیان دانه نی و که سیک پیناندا هه لیلی.

پ- تا ئاستیکی زور به کوردییه ک ده نووسیت، تاییه ته به که ریم کاکه، واته کوردییه ک ده نووسیت پیتی ده ناسرپینه وه، ئەگه رچی که سانیک هه ن ستایشی ئەو کوردییه ت ده کن، به لام هه شن پینان وایه کوردییه کت هینده ناوچه ییه، توی کردووه به نووسه ریکی لۆکالی؟

و- بهر له هه ر شتی له سه ر ئاستی زمانی کوردی،

تا/دیوان

**پیموایه ئەو کەسانەى زمانى نووسینى
من لە بنزارى هەولێرى لە چۆه دەگرن،
ورد نین، یان کتیبى منیان نەخویندۆتەوه،
تەنھا چەند لاپەردەکیان هەلداوتەوه،
چاویان بە چەند وشەیهکی وەک (لۆ،
هێ، وەرنا، ئێرێهێ، هیۆه، ویۆه، هۆدا...)،
کەوتوووه و لێى رەوینەتەوه و مۆرى
ناوچەییان بە هەنیەوه ناوه**

بەرى بادینان. لەو لایەوه، لە گەرمیانەوه پێدا وەرە،
لە شارەزورەوه بگەوه موکریان، وشەى هەموو ئەو
دەقەرانی تێدایە، لە هەورامیشم وەرگرتوو.

ئەمن بە پێى رستە، ئاوازی رستە وشە بەکاردهینم،
گوینادەمه ئەوهى داخوا ئەو وشەیه هی چ ئاقاریک و
سەر بە چ زار و بنزاریکە، چ وشەیی چ دەستەواژەیی
جێی خۆی کردەوه و ئاوازی دایە رستە، پیرۆزى
دەکەم.

پیموایه ئەو کەسانەى زمانى نووسینى من لە
بنزارى هەولێرى لە چۆه دەگرن، ورد نین، یان
کتیبى منیان نەخویندۆتەوه، تەنھا چەند لاپەردەکیان
هەلداوتەوه، چاویان بە چەند وشەیهکی وەک (لۆ، هێ،
وەرنا، ئێرێهێ، هیۆه، ویۆه، هۆدا...) کەوتوووه و لێى
رەوینەتەوه و مۆرى ناوچەییان بە هەنیەوه ناوه.

نیازمەستى لە بارەى زمانى کتیبى (لە ناوژەنگەوه لۆ
بابەگورگور) دەلى:

((پیموایه قورئان بۆ کوردان نێردرابا، بەو زمانە
بەرزە دادەبەزى.))

زمانى من لە رووى رستەسازییەوه هەمان ئەو
زمانیە کە سۆرانى ناوه، لە رووى وشەوه فراوانە،
نووسەر لە سەرپەتەى وشەدانیکى زەنگینی هەبى،
خوینەریش با لە هەر کتیبى هەندى وشەى نەبیستراو
ببیستى و فیترى. خوینەرى کوشتەى ئەدەب بى،
لە دەقدا بە دواى زمانى بالا دەگەرێ، نەک نزم،
بە دواى دارشتنى پتەو، دەرپىنى قوولدا دەگەرێ،
چەند وشەیهکی نەبیستراو نابنە کۆسپى رێى
تێگەشتن، ئەگەر لە کتیبەکەدا وشەدانیش نەبى، لە
ناو مۆبایلهکەى دەستى لە چاوانووقانیکدا واتاکەیان
دەبیینتەوه. خۆ زۆر لەو خوینەرە کوردانەى بە زمانى
بیانى دەخویننەوه، واتای هەموو وشەیهک نازانن،
ناچار پەنا بۆ وشەدان دەبن، چ دەبى بۆ کتیبى
کوردیش وای!

هەژى گۆتنبی ئەگەر بلیم زۆرینەى خوینەرانی من
هێ دەری سنوورى هەولێرن، سەرچیخ نەچومە.
ئەو نووسەرانی سەرسامن بە زمانى من، زۆرینەیان
هەولێرى نین. بۆ نمونە حەکیم کاکەوهپسى گۆر پر
گۆل کە کەرکوکییە، لە نووسینیکیدا دەلى:

((زمانى کەرىم کاکە هیند شیرینە، بۆ ئەوه دەشى
هەولێ لاسایکردنەوهى بدرى.))

(لۆکال) بیوون و نەبوونی نووسەر، لێرە وابەستەى
ئەو شیۆهزارە نییە کە نووسەر پێى دەنووسیت، برى
هۆکاری دی لە پشته، پیویست بە باسکردنیان ناکات..

زمانى (ستاندارد)مان نیە، هەرچى نووسەرى کوردە
کەم و زۆر بە زمانى ناوچەیی دەنووسیت. زمانى
نووسینى من لە هێ زۆریان گشتگیرترە. ئەگەر
کەسى بە وردى کتیبەکانى من بخوینتەوه، بۆى
رووندەبیتەوه، لە کوێ تا کوێ دەگریتەوه: لە دەشتى
قەرچەوه بە دەو زێى گەرەدا هەلکشى، تا دەگەیتە
ئەو سەرى موکریان، جاروبار لە زیش بپەرەوه



نهيٽيه شاراوو هڪان له روماني (ئەستيرەي قەلاتى)دا

كەسايەتى:-

كەسايەتى مرۆفە هڪان هەر يەكەو بەجۆر يەك هەلگەوتوو، كە خۆى دەستى له دروستبوونى خودى خۆيدا نيه و ناشتوانيت گۆرانيكى جەوهەرى له بونياتى سروشتى پيڤهاته كەيدا بكت، بەو جۆرەى كە تاكەكانى ديكە دەيانەوئى، بۆيە هەيانە توندرەو و هەيانە ميانرەو و هەشيانە لەنيوان هەردوو جۆرەكەدا خۆى دەبينتەو، دواھەميينيشيان له تەنگەتاوترين ساتە وەختەكاندا هيمن و لەسەر خۆيە و ئەگەر دونياش برووخي. ئەو تەنگا و نابى و ناشيەوئى و دانبەخۆيدا دەگرئيت و دەوروبەريشى هيور دەكاتەو.

كەريم كاكە تا بلېى پياويكى هيمن و لەسەر خۆيە و لەرۆيينگەشيدا ئەگەر بەدواشى بکەوى. ئەو هەر بە لەسەر خۆيى دەروات و يەك شەقاوئيش بە تۆبزی ناھاوئى و لە دواندنيشدا قسان كەم دەكات و لە پەيوەندييە كۆمەلايەتتيا كانيشيدا هەميشە بە دردۇنگ دەردەكەوئيت و هەنديجار واى تيدەگەى لیت زويرە و دەتەوئى بەرپويدا هەلبشاخيى و پيى بلېى ئەرى بۆ لە بەرانبەرە مندا لا لووتى، بەلام كە لىنى نزيك دەكەويتەو و تيكەلى دەبى، لەو دەگەى زۆر لەو سادەترە كە تۆ تېئى گەيشتبووى، بۆيە دەكرئى وەكو كەسايەتتيايەكى خودان پيڤهاته يەكى تايبەت بەخۆى لىى بروانى و مامەلەى لەگەلدا بکەى، ئەگەر نا لەگەلى ناگونجىيى و دەبى دەور بەدوورى مامەلەى لەگەلدا بکەى.

دۆزینەو:

من كەريمم زوو دۆزىيەو، تازە هورتە نووسينانى بلاودەكردەو، له بەهرەى نووسين و تواناي دەربيرين و وردەكارى زمانزانى ئەو

گەيشتم، يەكەمين نووسينيم خويندەو لەسەر تايەر توفيقى هونەرمەند بوو كە بەشيوەى چيرۆكيكى گيردراو و بە هەناسە يەكى دريژ نووسيووى.

كە بەدواى دەكەوئيت و دەيەوئى وئەيەكى لەگەلدا بگرئيت، بەلام دەيان دەرفەتى بۆ هەلدەكەوئى و له هيچ كاميكياندا سەرکەوتوو نابى و بەرەنجام ئەو وئەيە ناگرئيت و دەبيتە حەسرەت له دلى نووسەرەكەى، كە ئەوسا ئەو نووسينەم كۆپى كردو دەيان دانەم دايع برادەران و زۆر بەشيان پەسنديان كرد. لەدواى هەنديش هەرچى كەريم نووسيوئيتى و بەردەستى من كەوتوو، هەر هەمويانم خويندوونەتەو و چيژم ليوەرگرتوون و بە يەكيك له نووسەرە شايستەكانم زانيو، بۆيە هەميشە بە دواياندا كەراوم بەبى ئەوئى داوا له خۆى بکەم، يان خۆى دانەيەكم پيڤەخشي.

ئەستيرەى قەلاتى:

دوا روماني ئەو برادەرەمان (ئەستيرەى قەلاتى) يە، كە ئەويش دەستكەوتنەكەى چيرۆكيكە و پوختەكەى بەمجۆرەى خوارەوئەيە.

وەكو هەموو ئيوارەكانى ديكە، لەگەل برادەران له بارەگاي نووسەراني هەولير بووين، ئيوارە درەنگ داھات و ئيمە سى برادەر مانيەو، كە يەكنيكان ئەو پۆمانەى پى بوو، ئەوئى ديكەشيان خەريكى فەيسبووك بوو، منيش خواحافيزيم ليكردن و سبەينەكەى برادەرى خودان كتيبەكە گوتى: دوئى ئيوارى ئەو كتيبەم له لاي ئيوە لەبیر چوو و هەر تەنيا فلانئيش لەگەلدا مابوو و ئيستاش نازانم چى بەسەر هاتوو، گوتم: تەنگا و مەبەشت له نووسەرەن بزر نابى، ئەو رۆژە من



مەسعود پەريشان

۴۴

**یەككى لەو
قارمانانەش
لەنیۆ نەم
رۆمانەدا
گاوئیس
ناغای
لاوکیبێری
نەمرە، کە
نووسەر
رۆلیکی
نەمەندە
کارای
پێنەخشیو،
بەجۆریک
توانیویەتی
تا نەو ناستە
دوژمنەکانی
بەزێتی و
بەزێتی**

”

لە شەقلاووە بووم، بەیانییەکەى که گەرامەووە بە برادەرى گومان لیکراوم گوت: زەحمەت نەبى ئەو رۆمانەى که بردووتە بیخوینەووە دواتر بۆمان بەیئەو، برادەر هەر خۆی لە گۆرە نەبرد و بە کورتییەکەى خۆی لە گیلیدا، بۆیە دواتر هەرەشەى ئەوهم لیکرد که ئەگەر نەیهینیتەو، حەيای دەکەمە حەيای پياز فرۆشێ و ئەگەر شەرمیش دەکا خۆی ئاشکرا بکات، با سەبەى ئیوارى بە کرى لەناو کۆمەدینەى بن قالدەمانى دانى و نە لە ئیمە قسەو نە لە ئەویش.

ئىوارەى دواتر شوکور رۆمانى گۆرین لەو شویئە داندرابوو، که بۆم دەستتیشان کردبوو، ئۆخەى رۆمانە بۆرم دەستکەوت و پێش ئەوێ بۆ برادەرەکەمى بگێرمەو، بردمەووە مالى و یەک بین رۆمانەکەم خویندەووە و شوکور ئەو نووسینەى خوارەووە لیکەوتەو.

پوختەیک:

رۆمانى (ئەستیرەى قەلاتى) که من وام پێخۆشە پێى بگوترى (ئەستیرەى قەراتى) که مانای ئەو نادات من راست بم، بەلام وام لەسەر زارى خۆشە و هەرواش دەلیم: کەوتۆتە دوو توپى سەد و نەوێ و پێنج لاپەرەى قەوارە مامناوەندى و لە بیست و چوار بەشى تیکەل و پیکەل پیکهاتوو، که مەبەستم لەوهدایە هیچ بەشیک تايبەتمەندى خۆى نییە که دواتر چاوەروانى بەشەکەى دیکەى بکەى، بەلکو تیکەلەیهکى ئالۆزکاوێ خەون ئامیزى پڕ و رینەى زیندە خەون ئاسای ژیار ئامیزە، که دەکریت جیگۆرکیش بە هەندیک لە بەشەکانى بکریت بەبێ ئەوێ هەندى لە خوینەرى سادە هەستى پى بکات، مەبەستم لە خوینەرى سادە ئەو کەسانەن که رۆمان بە حیکایەت تیدەگەن. لەگەل کۆمەلیک ئەستیرەى پالەوان که دواتر ئەستیرەکان لەو سەرە قەلەمەدا دەناسن و لەویشەووە زیاتر بەناخى نووسەرەکەیدا رۆدەچن، که چەند کەسیکی پاک و خودان هزرى سەرەخۆى خۆیەتی، که ئەمرۆ لەلای زۆر لە نووسەرانى دیکە کال بۆتەووە بەجۆریک ناوی نیشتمانیش بۆتە نەیارى سەرزاران.

تایبەتمەندى نووسینەکانى:

کەرىم کاکە بەگشتى و لە زۆرینەى نووسین و رۆمانەکانیدا (ئەگەر نەلیم هەر هەمووى)

سوودىكى زۆر لە يادەوهرىيەکانى رابوردوى خۆى و دەوروبەرى و خەلکى دیکە و ئەزموونى ئەزموونداران و خەباتى خەباتکاران و دەنگ و سەدای قورگ قولىنگان و ئەو جوگرافىيەش وەردەگري که تيايدا لەدايک بوويە و ژياوين و پيشمەرگايەتيمان تيدا کردوو بە شاخ و چيا و دۆل و بنار و روبر و چۆلەکە و سەرچاوە و کانیاو و گوندى بەپیت و بەرهکی سووتماک و هەموو ئەو قوناغانەش که تيايدا ژياوە و ژياوين و خەوتووين و خەونمان تياياندا ببنيوە و گيراوين و دەستبەسەر کراوين و دووچارى شەپوشۆر بوويەتەووە و ليمان کۆژراو و بريندار بوويە و ئازىزانمان لە دەستداو و هەموو ئەو قوناغانەش که لە رابوردوودا بۆيان گيژاويەتەووە و ئەوانەش که لە داهااتوودا لە خەيالى خۆماندا وينايان دەکەين، لەگەل تیکەلکردنى بە هەندیک لە خەيال و فەتازيای ئەوتۆ که ئەوانیش نزیکن لە راستییەو، بەلام خوینەرى زیرەک تخووبيان هەلەدەگريت و دەزانیت سەرچاوەکەى خەيالە بەرفراوانەى خودى ئەو نووسەرەيه که نیوێ ژيانى ئاسايى خۆى لەنیو خەون و خەيالان بەسەر دەبات تا ئەو ئاستەى لە پۆشتن و دانیشتن و پشت میز و قسە لەگەل کردنیشتا، وا هەست دەکەى لەگەل خودى خۆیدا دەژى و رابوردوو و ئیستا و داهااتوو دەور دەکاتەو و لە خەيالى خۆیدا بە یەکەوهدیان دەلکینیتەووە و لەگەل راستییەکانى دیکە قورشيليان دەکات و جۆرە هەوييرىکى لیدروست دەکات که لەووپیش دروست نەکراوەو لەو هەويیرەش هەرچى تالی و شیرینی و سوپى و هەر تام و رەنگ و بۆيىکى دیکەت بە خەيالدا دى لە بۆتەى سيمبول و مۆمياى تازه دروستکراودا دەيانخاتە بەر دەست و دیدى هەمووان، که پێى دەگوتریت داھینانە تايبەتمەندە بى وینە نا هاوشیووەکانى که لەووپیش نە وەبەرچاوت کەوتوون و نە بۆنت کردوون و نە تامیش، که ئەمە ئەو وینايەيه لە بالای هەموو رۆمانەکانى دیکەشى دەووشینتەو، که ئەمەيان زۆر جياوازترە لەوانى دیکە، بەلام بە هەمان شیووە تام و بۆى جارن.

جياوازيیەکان:

لە زۆرینەى رۆمانەکانیدا رەمز رۆلى خۆى دەگيریت، بەلام ئەم رۆمانە هەر لە سەرەتايەووە تا بنەتای بە رەمز دەست پیدەکات و بە رەمزش کۆتايى پى دینى، بەشیک لە رەمزەکان وەکو هێما

خۇيان دەردەخەن و سەرەتاتكىت لەگەلدا دەكەن بە جۆرىك ھەندىكجار وەكو تارمايى دەريان دەخات و ھەندىك جارى دىكەش وەكو پەلە ھەور و لە ھەردوو حالەتەكەشدا ھەست بەو دەكەى ئەمەيانت ديوە و ئەوەى دىكەيان دەناسى و ھەر ھەمووشيان وەكو ئەوەى خەونت پىيانەوۋە دىتتى و لە واقعيشدا جاران ھەبووینە، پياوى ھۆشمەند ئەوەيە، يادەوۋەرى خۆى بگوشى و سەر لەنوئى لەگەلئان ئاشت بىتەوۋە و لە درەوشانەوۋەى ناو و چاۋ و شۆرەت و رابوردوويان و ئىستا و ئايندەيان بگات و وەكو بوونى خۇيان پۇلين و رىزبەنديان بۇ بگات و لەگەل نووسەرەكەى بگەنە ئەو خىشتەيەى كە ئەو لە مېشكى خۇيدا دروستى كىردوۋە و مەبەستىشەى توى خۇينەر بگەيتە ئەو خىشتە و رىزبەنديە و ھەر يەكەيان بە وئىناى خۆى بىينى.

جىاوازيەكى دىكە لەوۋەدايە ئەمە رۆمانىكى خودان دەستىيىك و بىنيك نىيە كە بە ئاسانى بەسەر بەشەكانىدا ھەلبەز و دابەز بگەيت و لە تەراتىتى نىو دىمەنەكاندا بەدوای خەيالى سادە و دىمەنى ساكار و كەسايەتى لاوازدا بگەرييت و بە ھەناسەيەكى پىر لە ھەوا بۇى دەرچى، بەلكو دەبى دەستەو يەخە، بچىتە نىو دالانە تارىكە شاراۋەكانى ئەو خەيالى ئارەقەى پى رىشتوۋە تا گۆلمە خوينى كىردۆتە زەنگيانەى رۆشنى ئەو ئەستىزانەى كۆلان و ژوورى تارىكيان بە جۆرىك رۆشن كىردۆتەوۋە كە چاۋى نەياران كويىر بوۋە تا ئاستى نەدۆزىنەوۋەى سىنەرى خۇشيان نەك ئەوانەى ئەوان بە دوژمنى خۇيانيان ناسيون و كەوتوۋەتە ئازاردانىان، بەلكو دواى مەرگىشيان لە تەرمەكانيان ترساۋن و زراويان لە ناۋەكانيان چوۋە ھەمىشە لە زىرە خەونى ئازاربەخشى وىژدان ھەژىندا ژياۋن، بە جۆرىك خەو و خۇراكيان لى ھەرام بوۋە و ئەوانىش بوۋەتە گەرۆكى دواى ئەو تەرمانەى كە خۇيان ناشتوويانە و ئىستاش شوئىنەكانيان جارىكى دىكە لى بزر بوۋە و پىيان نادۆزىنەوۋە.

كەسايەتتە ئاشكراۋ تەماۋىيەكان:

لەم رۆماندا دوو جۆرە كەسايەتى دەبىينىن كە يەكەمىيان ناۋە ئاشكراكانە، كە واى بۇ دەچم ھەندىك لەو ناۋانە بۇ ئەوۋە داندران، كە بىنە سەرەدوۋى دۆزىنەوۋەى ناۋە شاراۋەكان، يان ئەوانەى ناوم لىناۋن تەماۋىيەكان بە ئاسانتر وەگىر بەخىت و زۆر بەدوای دۆزىنەوۋەياندا

ۋىل نەبىت، ھەر وەكو (ئەبو عەلا) كە ھەموومان دەزانىن سەردەستەى ئەمنەكان بوو، نازانم بە چ پلەيەك، بەلام لەنىو ھەر ھەموومان وەكو دژە رەوتىكى كوردايەتى بە چاكى دەيناسىنەوۋە و لە رپى ئەویشەوۋە ناۋە شاراۋەكان خىراتر ئاشكرا دەكەين، كە ئەو ئازارى داۋن و لە ھەولى ئەوۋەدا بوۋە ئاشكرايان بگات، بۇيە لەوئوۋە دەگەينە ناۋى ئەو كەسە تەماۋىيانەى رۆماننوس بە ئەستىزە ھىمايان بۇ دەكات و ژمارەشيان كەم نىيە، واتە ھەر يەك تاقە ئەستىزە نىيە بەلكو كۆمەلىك ئەستىزەى پىرشنگدارى درەوشاۋەن و ھەر ھەمووشيان دەكەونە بەرەى گەل و نىشتىمان و خەبات و تىكۆشانەوۋە، كە ئەوسا و ئىستاش ئىمەى ھاۋبىر و ھاۋرا و ھاۋخەباتيان بە بەشىك لە خۇمانيان دەزانىن و لە راستىشدا ھەر واىە و ئەوانىش خۇيان بە بەشىك لە ئىمە دەزانى. كە مەبەستى سەرەكى كەرىمىش زياتر خول خواردەنەوۋەيە بە دەورى ئەو ئەستىزانەى كە ئەو بە بەشىكى تەواۋكەرى خودى خۆى و نووسىنەكانى دەزانىت.

ناۋى رۆمانەكە:

ھەر بۇيە دەبوۋايە رۆمانەكەش (ئەستىزەكانى قەلاتى) بوۋايە، نەك ئەستىزەى قەلاتى، كە لىزەدا پالەۋان يەك كەسايەتى نىيە و ئەگەر و ابوۋايە دەبوۋايە وەكو قارەمانىكى يەك بال بناسىندرايە، كە لىزەدا كۆمەلىك قارەمان و ھەر يەكە و بە پلەۋپايە و مەقامى خۆى دەناسىندىرئ و ھەر يەكەيان تەواۋكەرى ئەوۋەى دىكەيانە و بەسەر كۆيانەوۋە تۋانىويانە، بىنە كۆرالىكى خۇشخوانى يەك مەبەست و يەك ئامانچ، كە ھەر يەكەيان بە جۆرىك كەوتۆتەوۋە. بەلام بەرەنجام ھەر ھەموويان بوۋەتە قوربانى و كەرىمىش بە ئەستىزەى درەوشاۋە پىمانيان دەناسىنئ. بۇيە كۆمەلىك ئەستىزەن لە پىناۋى يەك ئامانچدا، مەبەستە سەرەككىيەكەش دروستكردى فەرھەنگىكى گەرەى ناۋى ئەو ئەستىزانەيە، كە بەسەر كۆيانەوۋە ئاسمانى ولاتى ئىمەيان رۆشن كىردۆتەوۋە چۆن لە نووسىنى كەسانى دىكەشدا كە لە ھەر بوارىكدا داھىنانىكيان كىردى، ئىمە پىيان دەلىين ئەستىزەى بوارەكەى خۆى، لىزەش بە ھەمان شىۋە كەوتۆتەوۋە و خوينەر دەبىت زۆر بە ھۆشمەندى، يەكە يەكەيان بناسىتەوۋە و لە ھزرى خۆى و لەگەل نووسەرەكەى ئەو فەرھەنگەدا بەشدار بى كە بەم شىۋەيەى خوارەوۋەيە:

«
كەرىم كاكە
تا بلىي
پياۋىكى
ھىمىن و
لەسەر خۇيەو
لە
رۆبىنگەشيدا
ئەگەر
بەدۋاشى
بگەوى. ئەو
ھەر بە
لەسەر خۇيە
دەرۋات و
يەك
شەقاۋىش
بە تۆبى
ناھاۋى»

»

چەقى رۇمانەكە و كەسايەتتەكان:

خودى خۆى رۆلى ھەبوو ھە شوون بزرکردن بىر ۋە ئەو جۆرە تاوانبارانە شىمان لە بىر، كە لىرەدا كەرىم زۆر بە شىوانىكى ھونەرى ئەو دىمەنانەى دارشتوو ۋە دەرڧەتى ئەو ھىشى نەداو ھە سادەى دەرېكەون. بەلكو خستوونىتە ئەو قالبەى كە بە دەستى خۆى خستېرى كردوو ۋە لای كەسىكى دىكە دەستناكەوئ.

ئەستېرە گەشەى رۇمانەكە:

پېش ئاشكرا كىرندى ئەستېرەكانى دىكە، يەكك كە ئەستېرەكان لە ھەموويان گەشتەر دەرەكەوئ، لە ھەموويان بوئرتەر خۆى دەنوئى ۋە لىرەدا بە دوو دىمەن دەرەكەوئ، كە ھەردووكيان ئەويان كرئوتە ئەستېرە گەشەى نىو رۇمانەكە ۋە رەنگە ھەر ئەو ھەش ھۆكار بىت بەو ھى ناوى لە رۇمانەكەى ناو ھە (ئەستېرەى قەلاتى) چونكە ئەمىانى بەدەرەوشاوتەر پېشانداو ھە ئەوانى دىكە لەمەيان لاو ھى ترن. دىمەنى يەكەمىان بە پىاوى نىو واىرانى ناساندوو ھە ھىمايە بۇ دروستكرندى ئىزگە ۋە رادىو، دوو ھىمىشان بە پىاوى ناو ئايەتان كە ھىمايە بۇ كىتتەكەى بەناوى ئادەمىزاد لە كۆمەلگەى كوردەوارىدا ۋە ئەوسا ۋا بلاوكرىا ھە كە شەھىد كرندەكەى بە ھۆكارى نووسىن ۋە بلاوكرندەو ھى ئەم كىتتەكەى ۋە لە ھەردوو پىناسە ۋە دىمەنەكاندا بە پوونى ناوى شەھىدى نەمر (عەبدولخالىق مەرووف) مان بۇ ئاشكرا دەبىت، كە كەرىم لەم رۇمانەدا ھەر لە سەرەتاو ھە تا كوتابى ناو ھە دىتەو ھە سەرى ۋە جارىك ھۆكارى يەكەم بە لەپىشتەر دەزانى بۇ تىرۆركرندەكەى ۋە جارىكى دىكە ھۆكارى دوو ھە كە لىرەشدا رۆلى ئىسلامى سىياسى ۋە ھەندىك مەلا لەبىر ناكات كە لىيان لە ھەللاداو بە كافر ۋە ھەلگەراو ھىان ناساند ۋە خوئىيان بۇ دوژمنانمان ھەلال كر ۋە ئەم دەرختنەش بوئرى ۋە ئازايەتى كەرىمە ۋە ھەلوئىستىكىشە بەرانبەر بەوانەى كە تا رۆژى ئەمروكە شىمان رۆلى دژايەتى ھەلوئىستى نىشتىمانى ۋە نەتەوايەتىمانىان ھە ھە ۋە ھەمىشە دژى ئالا ۋە سىروودى نىشتىمانىمان دەو ھەستتەو ۋە ئەوساش بە ھەمان جۆرە ھەلوئىست بوونە بەشىك لە پىلانى تىرۆركرندى عەبدولخالىقى نەمر ۋە دەيان نەمرى دىكە. كە لىرە مەبەستىشمە ئەو شانازىيە بە كەرىم بىخشم كە توانبوئەتى لەمجۆرە كەسايەتتەىانە قارەمانى نىو رۇمانەكانى خۆى دروست بكات، كە لەو ھەو پېش ئالىم نەكراو ھە، بەلام بەو جۆرە ئاشكرا ھە بەو شىو ھونەرىيە

(پىرى پەنھانزان) چەقى رۇمانەكە، كە ھەكو گىرە ھەو ھەك دەردەكەوئ، كە ھەر ھەموويان بۇ دۆزىنە ھەو ھى خۆى سەرگەردانن، بەلام لە بنەرەتدا دروستكرندى كەسايەتى (پىرى پەنھانزان) بۇ دۆزىنە ھەو ئەو كەسە شاراوانەى كە ئىمە بەدو ھى ناسىنەو ھىاندا وئىن ۋە بەرەنجام خوئىنەرى ھۆشيار ھەر ھەموويان دەناسىتەو ۋە دەدۆزىتەو ۋە لە كار ۋە ئەرک ۋە چالاكىيە جۆراو جۆرە جىاوازەكانىان دەگات كە ھەر تاكىكىان بە تايبەتمەندىيەكەى خۆى رۆلى كاراى ھەبوو ھەم لە دروستكرندى ھەر ھەنگەكە ۋە ھەم لە رىزبەندى ناوى ئەو ئەستېرەنى ئاسمانى ولات ۋە ناواخنى ھەر ھەنگەكە شىان رۆشن كرئوتەو ۋە پېش ئاشكرا كىرندى ناوى ئەستېرەكانىش دەبى ھىما بە ھزرى نووسەرى ئەم رۇمانە بەدەم كە دوور لە ھەراو ھۆرىا ۋە قسەى زەق ۋە خو ھەلكىشان زۆر بە نەرمى ۋە وريابى ۋە ئاگىيەو ھە ھەمان دەگەيەنى كە كەسىكى پابەندى ھەموو ئەدگار ۋە ئاكارىكى نىشتىمانىيە ۋە پىرۆزىيەكى ھۆشمەندانەش بە خاك ۋە ئالا ۋە سىمبولەكانىان دەبەخشى، كە بەشىكە لە ھزرى شاراو ۋە پارىزراو ھەكانى ناخى خۆى ۋە ناتوانى لە نووسىنەكانىدا دەستبەردارىان بىت ۋە مافى رەواى خوئىشان پىنەبەخشى لەوانەش لە پېش ھەر ھەموويان (دلدارى شاعىرى خاوەنى سىروودى نىشتىمانى (ئەى رەقىب) ھە كە زۆر بە وردى لەسەرى ھەستاو ھەو ۋە كەسايەتتەكى دىكەى بۇ دروستكرندەو كە لەسەر ئەو سىروودە گىراو ۋە ھەمىشە ئازار دەدرى، بەلام ئەو بە گوتتەو ۋە توماركرند ۋە لای لايەى ئەم سىروودە ئاسوودىيە بەخۆى ۋە دەوروبەرەكەى دەبەخشى، لەگەل پاراستنى ئالاي كوردستان كە ئەوئىش ۋەكو سىمبولىك دەردەكەوئ ۋە رۆلى كاراى پىدەبەخشى لە ناساندنى كەسايەتتەكانى دىكە ۋە تىكەلى دەكات بە مەسەلەى راپۆرت لەسەر يەكدى نووسىنى ئەوسا ۋە زمان لىكدان ۋە بە گرتندانى كەسانى دىكە، تادەگاتە نزىكترىن كەسى خوت ۋە بە كوشتدانى ۋە ھەموو جۆرەكانى دىكەى خوڧرۆشى ۋە رەحم نەمانى ئەو خوڧرۆشانەى كە يەككىكان لەو رۇمانەدا پەنجەى پەشىمانى دەگەزىت ۋە پەرچەكردارى دژ بە خوئى دەكات، بەلام دادى نادات، ئەو ھى لىبىترازى كە دەبىتە ھۆكارىك بۇ دۆزىنە ھەو تەرمى شاراو ۋە بزركاراى پىرى پەنھانزان ۋە سەرچەم ئەستېرەكانى دىكە كە

“
لە زۆرىنەى
رۇمانەكانىدا
رەمز
رۆلى خۆى
دەگىرەت،
بەلام نەم
رۇمانە
ھەر لە
سەرەتايەو
تا بنەتاي
بە رەمز
دەست
پىدەكات ۋە
بە رەمزىش
كوتابى پى
دېئى
”

جوانه بەرجهسته نەكراوه و ئەوهشمان فێردەكات كە واز لە شیعارات و هیتافات و بە بالاھەلدانی زیادە بێنین و بێن ئەم جۆرە كەسایەتیە مەزنانە بخەینە دوو تویی دەقە ئەدەبیە كەسایەتیە مەزنانە لەویو لە جیاتی میژووی ژیان و سالیاد و وینە شۆیندراوی سەر دیواران، دەقی مەزنیان لێ دروست بكەین و لایەکی رەقە كۆتییە كەسایەتیە مەزنانە پێ برازینیەو وەریان بگێرینە سەر زمانەكانی دیکەش، كە ئەمەیان زیاتر لەنیو ئەدەبیاتی جیهانییدا جیی خۆی دەگریت و بەو ھۆکارەشەو بەیاننەكان نەك ھەر باشتر لە میژوووەكەمان دەگەن، بەلكو بە ئاست و توانای بەھرمەندانەیی ئەدەبیاتی شەمان ئاشنا دەبن.

تیرۆرکردنی دلداری شاعیر:

برادەرە نزیکەكانم لەو ئەگاداران كە دەمیکە لە ھەولێ ئەو دەدام بە نووسین ئەو بەسەلمینم كە دلداری شاعیر و ئاسەفی برای تیرۆرکراون، نەك بە مردنی خۆیان مردبن، كە دەمیک سالی ئەو ھەمان بە گویدا دەدەن كە دلدار بە خواردنی مینبار و سەرۆپی ژەھراوی بوو و گیانی لەدەست داو. لێرەدا دیمەو سەر رۆمانەكە كە ریم كاكە و دەلیم لەنیو ھەر رۆمانیکدا دروستکردنی گومان بۆ ئەنجامدانی تاوانیک و بەدوا داچوونیش و ئاشكرا کردنی ھێزیکە دیکە و سیمایەکی نەمر بە رۆمانەكە دەبەخشی، بەو ھەولێ وەكو ھەوام بیری نەكردۆتو و سالیانیک بە دەست ئەو گومانەو نالاندوویەتی تا گەشتۆتە یەقین و جورئەتی ئەو ھەولێ بەخۆی بەخشیو، ئەو یەقینە خۆی بکاتە جیگرەو ھەولێ ئەو خەیاڵە دروستکراوەی كە ھەمیشە دۆژمانمان بۆ لەناو بردنی كەسایەتیە كەسایەتیە پیاو دەگەن و ئیمە خۆش خەیاڵ و خۆشباوەریش دەھۆل بۆ ئەو جۆرە خەیاڵ پلاوییە دەکوئین و ئامادەیی ئەو نین بەدوای راستییە شاراوەكاندا بگەڕین.

ئەو ھەولێ من پیتیەو سەرقال بووم و خەیاڵی داگیرکردبووم و تا ئیستاش بەدوای بەلگەیی حاشا ھەلنەگەردا دەگەڕیم، تا جورئەت بەخۆم بەدم ئەو راستییە ئاشكرا بكەم، كە ریم لە دوو تویی ئەو رۆمانەدا کردوویەتی و زۆر بویرانەش گومانەكەیی منیشی کردۆتە ئەو یەقینە لەمەودا دەبێ میژوونوسەكانمان بەدوایا بگەڕین و بلین رۆماننوسیک ئەو راستییەیی دۆزیووەتو و ئاشكرای کردوو و لەو ھەولێ زیاتر ئەو ھەولێ بە راستی دەبێ لۆمەیی خۆمان بكەین، كە ھیندە

خۆشباوەرین و ھەمیشە ریکلام بۆ ئەو قسەو قسەلۆكانە دەكەین، كە لەسەر زاری ھەوآمدایە و ناكری خەلكی دەستە بژیری پێ ھەلبفریوندری و جیاواری لەنیوان بێرکردنەو و خەیاڵی ئەو دوو چینیە نەمین، كە یەكەمیان ھێچ گوناھیکیی نییە بەو ھەولێ ھەر ھیندە لە دۆنیایی دەكات و ھەر ئەو ھەندەش دەتوانی بێرکاتەو. بەلام دەستەبژیر كە ھۆشمەندانێ ئەو گەلەیی ئیمەن، ھەم زیاتر لە شتان دەگەن و مەودای بێرکردنەو ھەشیان دەبێ سەد ھیندە و زیاتریش بێت، كە رۆماننوس مەبەستی زیاتر ئاشكراکردنی تاوانی مەرگی ناوادی دلداری شاعیرە، كە من لێرەدا لەگەڵ دلدار ناوی (ئاسەف) ی برایشیم ھیناوە و ئەویش لە دلدار كەمتر نەبوو لە ھۆشیاری و خۆیندەواری و كوردپەرۆری و حزبایەتیش كە ئەوسا تازە لە سەرھەتای سەرھەلداندا بوو، بۆیە سەیرەكە لێرەدا، كە ئەو دوو بۆ یەك یەك تا قە مانگ كەمتر بەیەكەو جوانەمەرگ بوون و داخ بۆ ئەو ھەولێ دەخۆم كە بۆ ئیستا ئەو پرسیارە بكری؟ ئایا نەدەكرا ئەوسا پرسیارەكە بكری؟ یان كراوەو خەلكی دیکەیی خۆفروش لە شارنەو ھەولێ ئەو راستییانەدا سوودمەند بوونە!

سۆفیگەری لەم رۆمانەدا:

ئەگەر لە كوشتن و لەناو بردنی پیاوی ناو ئایەتان ھەندێ لە مەلاو ئیسلامی سیاسیش رۆلی كاریان ھەبوو، ئەو كە ریم زۆر بە وریایی مامەلەیی لەگەڵ ئەو ھەستە گشتییە ئایینیەدا کردوو، كە ناخی تاکی كوردی داگیر کردوو و زۆر بەی حالەتەكان بە بروای ئایینی دەبەستیتو و كە ناكری نووسەری ھۆشمەند لێی بێ ئاگا بێت و ھۆشمەندانەش مامەلەیی لەگەڵا نەكات.

لەم رۆمانەدا سۆفیگەری بەشیکێ گەنگە لە ھەزری تاکی یار و نەیار و بێرکردنەو ھەردووکیانی بە تیشكدانەو ھەستێرەكان بەستۆتو و ھەردوو ھەزەرەكەشی لە جۆری بێرکردنەو ھەویشیو ھەو بەشیان دەربریو. كە وەكو یەك بێرەكەنەو و بەیەك جۆریش ترس ناخیان داگیر دەكات بە جۆریك سەل لە كاردانەو ھەویشی بکەنەو و نەوێرن تیکەلی خود پاراستنی خودایی ببەو، بەو ھەولێ ھەمیشە كە جەللادەكە دەیو ئازاری ئەستێرە درەوشاوەكە بدات، تیشكێکی ئیلاھی ئەستێرەكەیی لەبەرچاو وندەكات و ئەویش چاوی بەجۆریك تاریك دادی كە سینیەری خۆی و دەورو بەریشی نابینی و وای لێدەكات باوەر بەو

“
لەم
رۆمانەدا
دوو جۆرە
كەسایەتی
دەبینین
یەكەمیان
ناوە
ئاشكراكانە،
كە وای
بۆ دەچم
ھەندیک
لەو ناوانە
بۆ ئەو
دانداران،
كە ببە
سەر دەوای
دۆزینەو
ناوە
شاراوەكان.”

“

**دیمەنی
یەكەمیان
بە پیاوی
نیو وایزانی
ناساندوو
كە
هێمایە بۆ
دروستکردنی
نێرگە و
رادیۆ،
دوو مەشیشیان
بە پیاوی
ناو نایەتان
كە هێمایە
بۆ كتیبه‌كە
بە ناوی
ئادەمیزاد
لە
كۆمەڵگە
كوردەواریدا
و ئەوسا
بلاوكرایە
كە شەهید
كردنەكە
بە هۆكاری
نووسین
بلاوكردنە
ئەم
كتیبه‌یەتی**

”

بەئینت، كە ئەو كەسە خودان دیو جامە یەكی پە
پێتە براوی پارێزەری ئەوتویە، كە لە لایەن خودی
خودا و ئەو باوەرەش پارێزراوە كە ناتوانیت
جگە لەو تەفسیرە هێچ دەربڕینیکی دیکە ی بۆ
بدۆزیتەوه.

ئەمە هەم وریایی نووسەرە بەرانبەر بە هزری
سۆفیگەری و هەمیش دەربڕینی ئەو هزرە
ئایینییه‌یە كە ناخی تاك و كۆی كۆمەڵگە ی ئیمە ی
داتەنیو، بەجۆرێك هەندێك لە كەسە پیرۆزەكان،
لە لای نەیارەكانیشیان بە پیرۆزی بماننەوه، تا
ئەو ئاستە ی زاتی ئەوه نەكەن، نەك هەر ئازاری
بدەن، بەلكو نەشوێرن بە ناجۆریش ناوی ببەن.
لێرەدا تیشكی ئەستێرەكان بۆتە رەمزێکی پیرۆز
بۆ پتەوکردنی ئەو بنەما هزرییه‌ سۆفیگەرییه‌ ی
كە مەبەستی بەندە و نووسەرەكەشە لە سادەتر
كردنەوه‌ ی ئەو هزرە خەیاڵییه‌ شاراوێه‌ ی ناخی
تاکی كورد و گەلانی دیکە ی موسولمانیشی داگیر
كردوو، بەوه‌ش بنەمای رۆمانەكەشی پتەوتر
كردوو كە لەگەڵ هاوچەرخایەتی و تازەگەری
و گەڕانەوه‌ و ئاوێدانەوه‌ لە پاشخانی هزری
سەپیندراوی نیو خەیاڵانی كۆمەڵگەكەشی
لەبیر نەكردوو و بەقورشیلكردن و بەیەكەوه‌
شێلاویشیان وریایی خۆی پێشان دەدات كە
وه‌كو كەسێکی مۆدیرن لەگەڵ هزری تاك بە تاکی
كۆمەڵگەكەشیدا دەژی.

ئەفسانە لەم دەقەدا:

كە ریم وه‌كو كەسێکی بێرکراوه‌ ی هەمەزان لە
پال هزری هەر مەكی كۆمەڵایەتی كە دەپواتە
سەر ئایین و سۆفیگەری، دەبی ئەوه‌مان لەبیر
نەچی ئەو لایەنە ئەگەر زیندەپۆیی و زیندەگویی و
خەیاڵی تیکەوت لە ئەفسانە و حیکایەت و داستان
نزیكەدەبیتەوه‌ و لە هەندێك حالەتیشدا كتومت
دەبیتە ئەفسانە و خەیاڵی بەر فرأوانی بەدی
نەهاتوو، كە لە حیکایەتە كوردەواریه‌ كۆنەكانماندا
پانتاییه‌کی بەر فرأوان داگیر دەكات لە كارە سەیر
و سەمەرەكانی دیو و درنج و داپیرە ی جادوو كەر
و ئەسپی بالدار و پادشای خودان دەسەلاتی
رەهاو زۆر بابەتی دیکە. كە لەم رۆمانەدا بەلگرتنی
ئەسپەشی و هەلگرتنی سوارەكە و پەراندنەوه‌ ی
لەم گرد بۆ ئەو گرد و لەم دۆل بۆ ئەو دۆل و
نەهیشتنی ئەو سنوورە دەستگردانە ی كە دوژمن
لەنیوان هەر چوار پارچە ی كوردستاندا بۆی
دروست كردووین، رێك ئەو ئەفسانە و خەیاڵە
جوانیه‌ كە نووسەر ئەوه‌ ی لەبیر نەچۆتەوه‌ كە

لە دوو تویی ئەم رۆمانەدا بەرجەستە ی بكات،
بەو جۆرە ی هەموومان وا بێردەكەینەوه‌ كە ئەگەر
بەردەوامیش نەتوانین ئەو سنوورە دەستگردانە
تێكشكێنین و لەناویان بەرین، ئەوا لە خەیاڵ
و بیری ئاشكراو شاراوەشماندا ئەو سنوورانە
بوونیان نییه‌، بۆیە كە ریم وه‌كو زەرورەتیکی
پێویست هانای بۆ ئەو ئەسپە بالدارە سنوور بەزینە
بردوو كە هەمیشە گۆپرایه‌ لی سوارەكە یەتی و
بەو مەبەستە ی دەگەینە، كە ئەگەر ئەو ئەسپە
بالدارە نەبیت پێی ناگات، لە هەمان كاتدا ئەسپ
رەمزی هیز و توانایە و تا ئیستاش زۆرینە ی
خێرایه‌ كانی تیزرۆكانی پێ دەپتۆرئ سەر باری
ئەوه‌ ی كە ئازەلیکی هۆشمەندی گۆیگرە و لەگەڵ
هەلچوون و بەیەك هەلشاخانی سوارەكە ی
ئەویش هەلده‌چی و لەگەڵ هیور بوونەوه‌ كەشی
ئەویش دیتەوه‌ باری هێمنی و بەگۆیژە ی سووك
و شلی سوارەكە ی مامەلە دەكات.

رەشكردنی پالەوان:

یەكێك لەو دیاردانە ی كە بەدرێژایی میژوو،
نەیارەكانمان لە دژمان گرتوو یانەتە بەر و تا
ئاستیکی بەر فرأوانیش بۆیان چۆتە سەر و
لە پراكتیكا سەریشی گرتوو، رەشكردن و
ناشیرینكردن و لە بەرچاوخستنی پالەوانەكانمانە
لە هەر هەموو باره‌ جیا جیا ژیا ریه‌ كاندا، بە تاییه‌ تیش
لەو بوارانە ی لەنیو كۆمەڵگە ی كوردەواریدا
بەخێرای دەردەكەون و خێراتریش شیرین دەبن
و ناو و شوێرتی مەزنی خۆشیان وەر دەگرن.
هەر بۆیە دەبینین بەهەر جۆر و شیوازێك بۆیان
بچیتە سەر ناو و ناتۆرە ی نەگونجاو و تۆمەتی
نارەوا و بوختانی هەلبەستراویان دەدەنە پال و
لەنیو خۆشماندا وه‌كو ئاگری بەرپوش بەو پەری
خێرای بلاء دەبیتەوه‌ و بەخۆی چەندە، ئیمەش
سەد هیندە ی دەخەینە پال و لە پێرێكا كۆرە ی
قارەمان دەكەینە فس فس پالەوان و لە ئاست
هەر شتیکی بەسەریشی دێ نەك هەر بی باکین
بەلكو بەرەوا ی هەقیشی دەزانین.

لاوك یەكێكە لەو مەقامە كارایانە ی داستانی
قارەمانیتی پێ دەگێردریتەوه‌ و سیمای قارەمان
و خۆنەویستە گیانبازەكانیش دە هیندە جوانتر
دەكات، بۆیە لاوك بێژەكانیش بە تاییه‌ تی لە
سەردەمانی بووریدا بەهەمان ئاست خۆشەویست
و شیرین بوون. كە بە توانای لە بن نەهاتوو ی
خۆیان دەقە نەنووسراوه‌ كانیان لە هزری خۆیان
دادەرشت و بەدەر پێرینیکی شیعرییانە ی هەست

بزوین، ناخی تاکی کوردیان پی تاو دها و هه ناخی خویان و هه میش ناخی هه مو دهوروبه ره که شیان پی ئاسوده ده کرد.

یه کئی لهو قاره مانانهش له نیو ئه م رۆمانه دا (کاویس ئاغا) لاکویژی نهمره، که نووسه ر پۆلیکی ئه وه نده کارای پییه خشیوه، به جۆریک توانیوه تی تا ئه و ئاسته دوژمنه کانی بته زینی و ببه زینی هه ر به تنیا نه یانه وئ به خویان بیکوژن و خویان له به رچاوی کومه لگه که ی ئیمه ناشیرینتر و نه خوازاوتر بکه ن. بۆیه هانا بۆ ئابرو بردنی ده به ن به جۆریک خه لگه که خویان به لادهری ئیتیکی له قه له م بدن و به شایسته ی له ناوبردن و کوشتنی بزنان و به رنه جامیش هه روا ده که ویته وه که کوشتن و له ناوبردنه که ی ده که ویته ئه ستوی خۆمان و تۆمه ته که ش تا ئاستیکی ره ها به سه ریدا ده سه پیندریت، به لام ئه م تۆمه ت و بوختانه تا سه ر بر ناکات و ناوی کاویس ئاغاش نه ک هه ر ره ش نابیت، به لکو هه ر به گه شی ده مینیته وه، لیژهدا هاوشیوه ی که ریم-یش به بویر ده بینم که ده توانن قاره مانیتی و پۆلی ئه و پاله وانه کارایه ی سه رده می خۆی له نیو ده قیکی زیندووی ئاوادا جی بکه نه وه و وه کو ئه ستیره یه کی دیکه ی قه لاتینی بناسینن و وه ک چۆن ئه وسا پاله وان بووه، ئه مرۆش بیی به و سیمبوله ی له نیو فه ره نگه ی سیمبولاندا به رۆشنی بدره وشیته وه.

بویری و نه مری:

ناکریت به خیرایی به سه ره هندی دیمه ن و که سایه تیه کان گوزهر بکه یت، به تایبه تی ئه و ئه ستیره دره وشاوه ی ئه ز به چه قی رۆمانه که ی تیده گه م و هه رواش که وتۆته وه (پیاوی ناو ئایه تان) گێژهنی بیرو دۆزینه وه ی ئه و راستیه شاراو هیه یه، که تا ئه و ساته وه خته ی کانیای پیته کان پژانه نیو رووباری بویری و دهرخستنی ئه و راستیه یه که که م که س پیش خۆی زاتی ئه وه ی کردبوو، له دهرگای په نهانی ئه و بابته وروژینه ره بدات و باکی به ئایینه ی گیانی خۆی نه بیت، که هه ر واشکه وته وه و مه رگی وه پیش ژیا نی که وت و به ناهه ق تیرۆریان کرد. گه وره یی ئه و زاته له م رۆمانه شدا له وه دایه، که نه مری و بویری خستۆته پیش له زه ته کانی ژیا نی و ئه و په ری بیباکی هه لپژاردوه بۆ دهرخستنی ئه و راستیه یه که دهرخستنیان جورئتی گه ره که. له گه ل په رده لادان له رووی ئه و نامه ردانه ی له په نای بویری خه لکانی دیکه، نانی سپی ده خه نه

ورگی ره شیان. به لام له دوو توپی رۆمانیکی نه مرده په رده له روویان هه لده مالدری بی ئه وه ی گوئ به مه قام و ناو و شوهرتیا ن بدریت یان ترسیک له پیگه ی کومه لایه تی و ئایینیان بیته کۆسپ و ته گه ره ی دهربرینی دژه ره وتیا ن و دهرخستنی ئه و چه رده یه ی که سالانیک خویان له په نای مه لاس دابوو، بۆ هه لفریواندن کومه لگه ی ساده و هه لفراندن و کردنه ئامانجی ئه و کونده به بویا نه ی له به رگی کۆتردا خویان دهرده خست و له وه نه گه یشتبوون رۆژیک دادی پاوچییه کی زیره ک له به رگی خویان داده ته کینی و ناسنامه ساخته کانیان ده داته به ر ره شه با ی بی به زیی سه ر هه لگرتووی دهرخستنی ئه و ناواخه بوگه نه ی ئه وان له دوو توپیدا خویان هه شاردا وه.



دەبوایە
رۆمانەکان
(ئەستێرەکانی
قەلاتی)
بووایە، نهک
ئەستێرە
قەلاتی،
که لیژهدا
پاله وان یهک
که سایه تی
نییه و نه گه ر
وابووایه
دەبووایه
وهکو
قاره مانیکی
یهک بال
بناسی ئه درایه

له گه ل دهرخستنی رووی هه لمالدراوی ئه و میر و به گانه ی، وایان ده زانی به مه رگی لاکویژیک سه دای لاوکان کز ده که ن، بیئاگا له وه ی ده نگه لاله پتی ئه و نهمره ته نیا له چرینی لاوکان زولال ده بیت و تا هه تایه ش زرینگی له گوچکه ی ئیمه ماناندا ده مینیته وه. له گه ل ئاوازی کینه کراوی مه قامیژیکی دیکه، که که متر ده ناسریته وه، مه گه ر خوینه ریکی هۆشمه ندی ئاگادار له و ده نگ و سه دایه زیندووانه ی تا هه تایه به نه مری ده میننه وه که (شه هابه ی) هونه رمه نده و له و رۆمانه شدا په ی پیبردن و دۆزینه وه ی ئاسان نییه و نووسه ر زۆر به وریایی جینگه ی شایسته ی خۆی بۆ دۆزیه وته وه و تا ئیستا له هیچ رۆمانیکی دیکه ی خۆماندا، ئه و پیگه یه شایسته یه م بۆ هیچ هونه رمه ندیکی دیکه ی هاوشیوه ی شه هابه ی مه قامیژم نه دیوه، که کرابیته ئه ستیره.

ئه شکه نه ج و ئازار:

ئه وه ی له دوو توپی ئه و رۆمانه دا ئاشکرا کراون و به کرداریش به سه ر تاکه کانی گه له که ی ئیمه دا هاتوه، جۆریکه له و ئازار و ئه شکه نه جانه ی که ئه گه ر وه ربگێردرینه سه ر زۆربه ی زمانه زیندووه کانی دنیا، جینگای باوه ر نین، که ره نگه هیشتا زۆر جۆری دیکه شیان هه بی که مرۆف له شه رمان زاتی ئه وه نه کات باسیان بکات.

به لام ئه وه ی دوای مه رگیش به سه ر ئه ستیره کانمان داهاتوون، له هیچ جۆره ئازاریکی دیکه ناچن، به وه ی که سه که مردووه، به لام که س و کارو دهوروبه ره که ی به وه ئازار ده دن که ته رمه که ی ده شارنه وه و شوون بزری ده که ن، تا بیته



**لەم ڕۆماندا سۆفیگەری
بەشیکی گەرنە لە هەزری تاکی
یار و نیار و بیرکردنەوەی
هەردووکیانی بە تیشکدانەوەی
نەستیڕەکان بەستۆتەووە**

٢. سەرەتا و بنەتا

کەریم چۆن لە دەستیپیکدا سەرە داوێکی داوێتە دەست خۆینەری ھۆشمەند، بەھەمان شیوە کۆتاییەکی بەجێھێشتوو، لەگەڵ ئەوێکی خۆدان ناوەرۆکیکی پوخت و ئامانجیکی ئاشکراو دەربرینی ناخی دەستەبژیری کۆمەلگەییەتی لە دەستتیشانکردنی ئەستێزان و دارشتنی رستەیی پر لە وەز و خولیاپانەیی ناخیان داگیر کردوین، بەلام مەبەستی من لەو دەیە حیکایەت ئاسا نانوسی و ھونەری دارشتنەکانی ئەوێکی نەبێت خەلکە گشتییەکی چاوپووانی دەکات، بەلکو دەبێت خۆت لەگەڵیدا بژیت و لەناخی خۆت سەرەتا و بنەتاییەکی گونجایی ئەوتوی بۆ بدۆزیتەووە کە ئەو مەبەستی.

٣. ژانرە ئەدەبییەکی

ڕۆمان ھونەریکی گەورەیی ئەدەبی ئەم سەردەمەییە کە زالە بەسەر ژانرەکانی دیکەیی ئەدەب، داوی راپەرینیش لەلای خۆماندا بە بەربلای زۆر کتیبمان بەرچاوە دەکەوێت کە ناویان لێتراوە ڕۆمان، کە لە واقعیدا، نەک ھەر ڕۆمان نین، بەلکو ناکەوێت چوارچێوەی چیرۆکی درێژیشەو، بەوێکی ھێچ بنەما و ھونەریکی دارشتن و نووسینەوێکی ڕۆمانیان تێدا نەبێت، کە لێرەدا مەبەستمان ئەوێکی نەبێت، بێژین ئێمەیی کورد خۆدانی ڕۆمانی خۆمان نین، بەلای ھەمانە و ڕۆمانی زۆر باشیشمان ھەنە، بەلام ھەم ژمارەیی ڕۆماننووسەکان و ھەمیش ڕۆمانەکانیان نەگەیشتوونەتە ئەو ئاستەیی مەزاتی ئەوێکی بە بەربلای بیانخاتە بەردەستی خۆینەرانەیی ئەو گەلانی ئەوێکی بەرھەمھێنانی ئەو ژانرە ئەدەبییەدا ئەوێکی بەلا دەستن، بەجۆریک زۆر بەخێراییی ڕۆمانی چاک و خراپ لێک جیاکەنەو، کە (ئەستێزەیی قەلاتی) دەکری و ھەموو نمونەیی ڕۆمانیکی باش و سەرکەوتوو لەنێو ڕۆمانە جوانەکانماندا پۆلینی بکە.

ھەسەرەتیکی لەبیر نەکراو بەوێکی نزارگەییەکی پێ ڕەوا نابین، یان ڕەنگە راستەر ئەوێکی دۆژمنەکانمان لەلاشەیی مردووکانیشمان دەترسین و وا بیردەکەنەووە لاشەکان بەرپوویاندا ھەلشاخین و تۆلەیی سەردەرێ و بەر دەرینان لێ بکەنەو. کە لەو ڕۆماندا بۆتە یەکیک لەو کۆلەگانەیی ڕۆمانەکی لەسەر بونیاتراو و گەپان بەدوای ناوونیشان و گۆری ئەستێزە داکشاوەکان تا کۆتایی ڕۆمانەکی بەردەوامی ھەبێ.

ئاشکراکردنی ھەندیک لە جۆری ئازاردانەکان کە لەو و پێشیش لەسەریان نووسراو، بەلام بەو شیوە ھونەرییە دەرئەبراو ئەو ئەشکەنجانەیی کە لە مێژووی مەزۆقیەتیدا ھاویشوویان کەمە و ھەندیکیان ھەر نینە و ھەکو بوتل تێپەڕین، سەرباری ئەشکەنجەیی دیکەیی جەستەیی و دەرروونی کە ھەندیک جار مەزۆق نەک تەنیا بەرگەیان ناگریت، بەلکو دەگاتە ئەو باوەرەیی کە مەرگ زۆر خۆشترە لە ریسواکردن و سەرشۆرکردن بەدەستی ئەو دەزگایەیی پێ دەگوترا (ئەمن) کە ھەمیشە کەسانی ریسواو بووئە و خاپەرۆکی کۆمەلگەییەکی زۆر دوکەوتووین تێدا کۆ دەکرایەو، کە چێژیان لە ئازاردانی بەرانبەرەکانیان وەرەگرت.

دوا سەرئەنجام:

١. زمان.

کەریم کاکە ھەمیشەو لە سەرچەم نووسینەکانیدا، خۆدان زمانی تاییەتی خۆیەتی و سەرباری ئاگاداری دیالیکتەکانی دیکە، سوودیکی زۆر لە دیالیکتی ھولێری و ھەردەرێ و ئەوێکی ئێمە پێ دەلێن زمانی گوندیان کرمانجەتی کە بەرپاستی دەولەمەندە بە دەستەواژە و وشەیی رەسەن، لە نووسینەکانیدا رەنگدانەوێکی بەرپراوانیان ھەبێ و لەم ڕۆمانەشدا ھەمان پێناسەیی بەسەردا دەسەپێ بەجیاوازی ئەوێکی لێرەدا کە مەتر ھانای بۆ دەربرینی ناوچەکی خۆی بەستوو و لەشوینی پێویست نەبێ بەکاربەریان نەبوو و ھەر ئەوێکی بەرپاستەر دەزانم لەوێکی خۆت پابەندی دیالیکتی ناوچەگەری بکەیت، سەرباری ئەوێکی لەزۆر دەربریندا ھەست بەوێکی دەکری کە نووسەر گەشتیکی بەنێو سەرلەبەری زاراو جیاجیاکاندا کردوو ھەر بەوێکی بۆتە خۆدان زمانی تاییەتی بەخۆی کە لە ھەموو نووسینەکانیدا پێ دەناسریتەو.

“

**برادەرە
نزیکەکانم
لەو
ئاگادارن
کە دەمپکە
لە ھەوڵی
ئەو دەوام
بە نووسین
ئەو
بەسەلمیتم
کە دلداری
شاعیر و
ناسەفی
برای
تیرۆرکارون،
نەک بە
مردنی
خۆیان
مردن**

”



غیرهتی ئافرهت

تیۆری رهخه‌یی فیمنیستی و جیبه‌جیکردنی له پۆمانی (زهیتوونستان)دا

خسته ژیر هاوینه. زۆربه‌ی پۆله باشه‌کان درا بوون به کاره‌کته‌ری کور. کاره‌کته‌ری کچ لاواز و چاو له‌ده‌ستی کوپان بوون. سه‌تا نه‌وه‌تی باشت‌ترین نووسه‌رانی دونیا پیاوان، هینده مه‌جال و گرنگی ناده‌ن به ده‌نگی ئافره‌ت. له‌ سینه‌ما، له‌ ئه‌ده‌ب، له‌ هونه‌ر، زانست و کایه‌کانی دی ژیان، پیاو بالا ده‌سته (لۆیس، ۲۰۱۷) ئه‌وه له‌ خۆراوا.

لۆیس تایسون (۲۰۱۸) ده‌لێ: ئه‌وه له‌ پرۆسه‌ی چاکبوونه‌وه‌یه، هه‌ول ده‌دات له‌ ژیر کاریگه‌ری پیاوسالاری بینه‌ دهره‌وه. لۆیس تایسون نووسه‌ر و ره‌خه‌گرێکی دیاری ئه‌ده‌بی ئه‌مه‌ریکیه.

به‌ تیروانینی من، ته‌واوی فیمنیسته‌کان، ته‌واوی ئافره‌تانی خاوه‌ن بۆچوون و پینگه و ئابووری و کیانی سه‌ربه‌خۆ له‌وه‌وله‌ دان، چونکه‌ ره‌گی پیاوسالاری هینده ئه‌ستور و درێژه، به‌ سی سال قوت ناکریت. له‌ هه‌شتاکانی، ئافره‌ت پێی عیب بووه‌ بلی نووسه‌ره (جیفریس، ۲۰۰۸) ئه‌وه له‌ خۆراوا.

ئه‌قلیه‌تی نه‌ریتی پۆلی جینده‌ر هینده ره‌گی داکوتاه، ئاسان نایه‌ته‌ هه‌لکه‌ندن. ئه‌وه ئه‌قلیه‌ته‌ له‌ بیرى هه‌موو تاکیکی خۆراوایی چاندوه‌ که‌ پیاو به‌هێزتره، وه‌ستایه، به‌رگه‌گره، زانایه؛ ئافره‌تیش لاوازه، به‌سۆزه و به‌رگه‌ ناگریت، زانا نییه، به‌رێوه‌به‌ر نییه، هتد.

نێرسالاری هه‌موو شتیکی ئه‌رینی داوته‌ پیاو و هه‌موو شتیکی نه‌رینی داوته‌ ئافره‌ت (لۆیس، ۲۰۱۸) باسی هه‌رشتیکی ده‌که‌ی، پیاو تیندا پاله‌وانه و ئافره‌تیش یه‌خسیر. سه‌یری چیرۆکی ساندریلا بکه (به‌داخه‌وه‌ شانازی

تا ئیسته‌یش له‌ ولاتانی پێشکه‌وتوی خۆراوادا، به‌ تیروانینی پیاو ده‌روانریته‌ جیهان (فیگن و دوسی، ۲۰۱۸) جیهانی پیاو زاله‌ له‌ بواری سیاسه‌ت، ئابووری، سه‌ربازی، ئه‌ده‌ب، فه‌لسه‌فه، هتد (جیفریس، ۲۰۰۸) له‌به‌ر هه‌ندێ بزوتنه‌وه‌ی فیمنیستی هه‌س. له‌به‌ر هه‌ندێ، تیۆری ره‌خه‌یی فیمنیستی هه‌س له‌ بواری ئه‌ده‌بدا. تا ئیسته‌یش له‌ ئه‌مریکا، مووچه‌ی پیاو و ئافره‌ت یه‌کسان نییه.

واته: ئه‌گه‌ر پیاویک و ئافره‌تیکی له‌ یه‌ک شوین کار بکه‌ن و هه‌مان پینگه‌یان هه‌بیت، پیاوه‌که‌ زیاتر وه‌رده‌گریت (ئه‌گه‌ر پیاو هه‌زار دۆلار وه‌بگریت، ژن ۷۵۰ دۆلار وه‌رده‌گریت هه‌ندیک جاریش ۵۵۰ دۆلار) (ئولیز، ۲۰۱۳) کاتیک ده‌رمانیک بۆ پیاو و ئافره‌ت دروست ده‌کریت، زۆربه‌ی جار ته‌نیا له‌سه‌ر پیاو تاقی ده‌کریت، یان ته‌نیا رای پیاوان وه‌رده‌گریت (لۆیس، ۲۰۱۸).

بۆیه‌ گرنگ نییه‌ به‌لایانه‌وه‌ ئه‌گه‌ر ده‌رمانه‌که‌ کاریگه‌ری خراپی هه‌بیت له‌سه‌ر ته‌ندروستی ئافره‌تان. باشه‌ بۆ بیریان بۆ ئه‌مه‌ نه‌چوه‌؟ بیریان بۆ چوه‌، به‌لام هه‌موو شتیکی له‌ پوانگه‌ی پیاو و ئه‌زمونی پیاو دینه‌ نۆرین (لۆیس، ۲۰۱۸)

به‌گشتی، له‌ خۆراوا له‌ هه‌موو بواره‌کانی ژیاندا، ئافره‌ت ده‌چه‌وسینریته‌وه‌ (فیگن و دوسی، ۲۰۱۸) ئامانجی ئه‌م تیۆره‌ ئه‌وه‌یه‌ ره‌خه‌ له‌ پۆمان، چیرۆک و شیعیر بگریت ئه‌گه‌ر پرسه‌کانی ئافره‌تیان وه‌لانا، یان پالپشتی چه‌وساندنه‌وه‌ی ئافره‌تیان کرد، یان نوینه‌رایه‌تی ئافره‌تیان نه‌کرد.

له‌ ۲۰۱۷، پرفروشت‌ترین سه‌ت کتیبی منداڵانیان



گۆران سه‌باح

نەگەر
رۆمانەكە بە
یەك تابلۆ
تەماشاشا
بەكم،
كۆمەلەك
شەرقانە
ئافەرەتی
بەغیرەت
دەبەنیم دوور
لە ھەموو
ئەو ناو و
پێناسانی
كۆمەلەكی
نێرسالاری
پێنایەو
كردوون

پێو دەكەین؛ ھەبە دەلێ كچەكەم ھێند مەرھەقی ساندریلا، خەون و خەيالی بوووتە ساندریلا).

ساندریلا جیھانیکە پیاو لە مێشکی كچاندا دەبچەقینیت: كچ دەبیت ملەكەچ بیت، چاوەرێ بكات ھەتا پیاویك دێ رزگاری بكات. كە دەلیم رەگی ئەستوورە، ئەو ھەبە مەسەلەكە. وەرە سەیری (جوانی و جانەوەر) بکە، ديسان ئافەرەتەكە لاوازە، دەبیت نیرە ئازەلێك بیت رزگاری بكات. ئیدی سەدان نمونەیی لەم جۆرە ھەن لە شیعەر و رۆمان و چیرۆكدا كە پالپشتی نیرسالاری دەكەن.

لۆیس تاپسون (۲۰۱۷) دەلێ: ئەدەبی نیر ھیندە بە شینەیی بەربووتە گیانی ئافەرەتان، وای لێھاتوو نیرە ئەدیب بلێن، «كوا شتی وا نییە.» واتە نكولێ لئ دەكەن. لە فەزای ئەدەب و تەواوی بواریەكانی دی.

زۆر جار لە كوردستان، ھەمان قسە دەبیسیت، «كوا غەدر لە ئافەرەت دەكریت، ئەو ھەبە ھەموو شتیکیان ھەبە.» ئەو ھەبە ئەقڵیەتی نیرینە.

خۆشەختانە كۆمەلەك رۆمان ھەن توخمی فیمینیستیان تیندایە و رەخنە لە نیرسالاری دەگرن و رەتی دەكەنەو. بۆ نمونە: رۆمانی (نیشتمانی سارا)ی میران ئەبراھام، (زەیتوونستان)ی كەریم كاكە، (كچانی دووكەل و ئاگری ئاقا ھوما و مرۆقی ھەرزانی) بەندە. بئ شك، ھی دیکەش ھەن.

لێرەدا زیتەر دەپرژیمە سەر رۆمانی زەیتوونستان، ھەرچەندە قسەكردن لەسەر رۆمانیكی فرەپالەوان، فرە قەگیز، ئالۆن، بئ بن، ریتمی تیکەل و پچرپچری گێرانەو (فراگمێنتەیشن) ئاسان نییە. دەكریت ئەم نووسینە بەردیكی دی بناغەیی رەخنەیی راستەقینە بیت لە ئەدەبی كوردی، كەوا سالیكە دەستم بە بناغەكە كردووە.

بە ئاگاییەو ھەبە، یان نا، كەریم كاكە لە رۆمانی زەیتوونستان كاری لەسەر غیرەت كردووە. (غیرەت) ھەم وەكو چەمك و ھەم وەكو سیفەت زیتەر دەدریتە پال پیاوان لە كۆمەلەگەیی كوردیدا. كە دەلیم كاری لەسەر غیرەت كردووە، مانای ئەو ھەبە نییە بە شان و بالی كارەكتەرەیی ئافەرەتیدا ھەلگوتیبت. نا،

لە كۆی رۆمانەكەدا، وشەیی «غیرەت» ھەر نابینی، بەلام لە پشت سكتیچی ھەر پالەوانیكی رۆمانەكەدا، غیرەتێك ھەبە و بۆمان دەسەلمینیت ئافەرەتی كورد ھیچی لە پیاوان كەمتر نییە، ئەگەر زیتیریش نەبیت.

كەلێ ئاسان بوو بۆ رۆماننووسەكە، باسی كۆمەلەكە لە پیاو بكات لە شاخ، بەلام لە باتیان، دئ خۆی داویتە نیرۆ ئەزمونیكی ئەستەم و كەسەنەكردە. ئەستەمە پیاو بیت و لە روانگەیی ئافەرەتانەو ھەبە بنووسیت. خۆت باوینی جی ئەوان، وەك وان بێر بکە ھەو، بخۆی، بشۆی، رەفتار بکە، خۆشەویستی و ھەست و سۆز ئەزموون بکە. ئەستەمترین نووسینە. جا نە بەك و نە دوو. ریزیک شیرەژن. ھەر یەكەیان چیرۆکی تاییەت بەخۆی ھەبە. نووسەر خۆی كردووتە ئەو ھەندە كۆپیە ئافەرەتە، تا دەقیكی ئەدەبی لەسەر ئافەرەت بئافریت.

راستە شیرەژنەكان لە باكگراوندی ئابینی و پێگەیی جوغرافی جیاجیاو ھاتوون، راستە ھەر یەكە سەربوورە و گرتیەكی ھەبە، بەلام ئەو ھەبە كۆیان دەكاتەو بەرگریكردنە لە خود و خاك، وەستانەو ھەبە لە دژی دەسەلاتیكی نیرسالاری ئافەرەت كۆژ. ئەگەر رۆمانەكە بە یەك تابلۆ تەماشاشا بەكم، كۆمەلەك شەرقانە



**لەم رۆماندا سۆفیگەری
بەشیکى گەنگە لە ھەزرى
تاکى یار و نەیار و
بیرکردنەو دەى ھەردووکیانی
بە تیشکدانەو دەى
نەستیرەکان بەستۆتەو دەى**

ئافەرەتى بەغیرەت دەبینم دوور لە ھەموو ئەو ناو و پیناسانەى کۆمەلگەى نیرسالاری پینانەو ھەردوو.

یەكێ لە ئیشتەکانى ئەم تیۆرە، راستکردنەو دەى ئەو ویتە و ھەلە باوانەى چەندان سەدەى پیاو بۆ ئافەرەتى دروست دەکات. تابلۆکە پیمان دەلى، نەخیر ئافەرەت بەستەزمان، غەریبە، حورمە، بیدەسەلات، لاواز و گرینۆک نییە.

رۆمانەکە کۆتەکیکە ئەم بتانە تیک دەشکینیت: «ئافەرەت تەنیا بە گریان دەویرى»؛ «ئەو ھەو شولى ئافەرەت نییە»؛ «ئافەرەت دەبى پینەکی لە مەتبەخ و پینەکی لە ناو جى بیت»؛ ئەمانە و دەیان بتى دى، بەداخەو کۆمەلگەى کوردى تا ئیستەيش شانازیان پێو دەکات.

ویپرای زەفکردنەو دەى ھیز و غیرەتى ئافەرەت، نووسەر دەسەلاتیکى دى دەدات بە کارەکتەرەکانى: دەسەلاتى گێرانەو. دەکریت ئەم پرسىارە لە خۆم بکەم: ئایا نووسەر دەسەلاتى گێرانەو دەى بە کارەکتەرەکانى داو، یانیش کارەکتەرەکان خویان ئەو دەسەلاتەیان وەرگرتوو و نووسەریان ناچار کردوو واز لە گوشەنىگای کەسى سینیەمى تاک بینیت؟ وەلامەکە بەشى دواو دەیە: نووسەر ناچار بوو. بۆ؟ لەبەرئەو دەى ئەستەمە لە ریبى گوشەنىگای کەسى سینیەمى تاکى ھەمووشتران بچیبە ناو ناخى ئەو ھەموو شپەرژنە، کە ھەر یەكەیان بۆ خۆى رۆمانیکە. گوشەنىگای کەسى یەكەمى تاک فریای نووسەر کەوتوو و باشتترین بریاری داو. بەم پینەش، پینگە و دەسەلات و ھیزی ھەر ئافەرەتیک بالاتر و وردتر و بەجیتەر دەردەکەون.

«ئەز ھیندەم لە بیرە ھەلدرام و بە ئاسمانیو ھەو، کاتى پشتاوپشت کەوتەو ھەو سەر زەوى، دیتم دیندەبى نەمزانی چیبە، بۆم دى، زارى بستى کردۆتەو و دەیەوئى قووتمبەدات، دەستم بۆ چەكەكەم برد، سامگرتى بووم و نەمتوانى تەقەى لیكەم، زمان شكا و ھاوار لە ھەوكم خنكا، ھیندەم لە دەست ھات لەسەر پشت خشیم، زۆر خشیم، دیندەكەش نەرم نەرم دەھات، ھیندە و تەواو . . . دەمەوئى بە گێرانەو دەلى خۆم بدەمەو.» (لا ۷۵-۷۹).

ئەو بەشەى (بارینى گۆل) نمونەى بەكە لەسەر ھیزی ئافەرەت و دەسەلاتى گێرانەو دەى کارەکتەرەكە. ئەگەر لە شەرىدا تووشى شكست بن، ئەوا لە ھیزی گێرانەو یاندا، کارەکتەرەكان خویان دەنوینن. ئەمە رچە شكینە. لە ھەموو کۆمەلگەكان، بەتایبەتى لە کۆمەلگەى کوردیدا، ئافەرەت دەنگ ھەلناپریت، باسى ئازار و غەدرلیكرانى ناکات. رۆمانى (زەیتوونستان) ئەو بەستەلەكە دەشکینیت و ئافەرەت دى خۆى خۆى دەگێریتەو، دەبیتە ھەوئى بۆ ئەوانى تریش بیتە دەنگ.

سەرچاوەکان

Feagin, J.R. and Ducey, K. 2018. *Racist America: Roots, current realities, and future reparations*. Routledge.

Jeffreys, S. 2008. *Keeping women down and out: The strip club boom and the reinforcement of male dominance*. Signs: Journal of Women in Culture and Society 34(1), pp. 151-173.

Lois Tyson. 2018. *Critical theory today*. New York: Routledge.

Lois Tyson. 2017. *Critical theory today*. New York: Routledge.

Oelz, M., Olney, S. and Tomei, M. 2013. *Equal pay: An introductory guide*.

كەرىم كاكە (2021). زەیتوونستان بە پیلایى پیرۆزەو. مەم و زین: ھەولیر

«

**كۆمەلگەى
رۆمان ھەن
توخمى
فیئینیستیان
تیدایە و
رەخنە لە
نیرسالارى
دەگرن
و رەتى
دەگەنەو.
بۆ نمونە:
رۆمانى
نیشتمانى
سارای
میران
نەبراھام،
(زەیتوونستان)ی
كەرىم كاكە،
كچانى
دووگەل و
ناگرى ناشا
ھوما و
ھروشى
ھەرزانى
بەندە**

»

هاواریکی بهردهوام .. رۆمانی (سنگال، هایلی ل من)

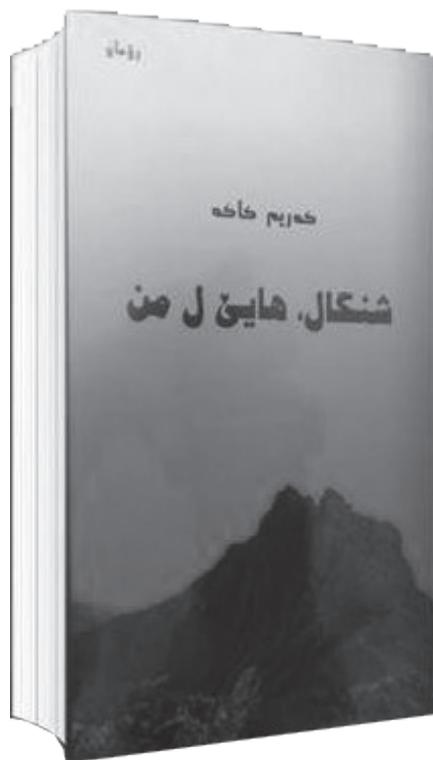
له نیو هه موو گهلاندا ئه و جوره داستان و چیرۆکانه هه ن، جا هه ندیکیان به نووسین پشتاو پشت هاتوون، هه ندیکیشیان وهک ئه ده بیاتی زاره کی گواستراونه ته وه و دواتر به شیواز و له چوارچینه و قالبی تازه تر دا دارشتراونه ته وه. له ئه ده بیاتی هاوچه رخیشدا وهک رۆمان و داستانه شیعر نمونه ی زۆرمان له بهر دهستن. جا ئه و نمونه چ له باره ی که سه کانه وه بیت، یان له باره ی بوویه ر و پووداگه لی تراژیدی و جهنگ و ئه فیندارییه وه بیت، داستانه ئه فسانه بیه کانی له یل و مه جنوون، شیرین و فه رهاد، مه موزین و ده یان و سه دانی دیکه نمونه ی به رههستن، به لام رۆمانی میژووی به واتا گشتیه که ی له فره نسا دوا ی شوړشی گه وره ی فره نسی سه ری هه لدا و زۆر له لیکوله رانی بواری ئه ده بیات (والتیر سکۆت) به یه که مین نووسه ری رۆمانی میژووی داده نین.

له نیو ئه ده بیاتی نووسراوی کوردیشدا رۆمانی (قه لای دمدم) ی نووسه ری گه وره ی کورد عاره بی شه مۆ به یه که مین و تاکه رۆمانی میژووی کوردی داده ندریت، بیگومان دوا ی قه لای دمدم زۆر له نووسه رانی کورد له رۆمانه کانی خۆیاندا که سایه تی و بوویه ره میژووییه کانیان ته وزیفکردوه و ئه و ته وزیفکردنه ش به ها و گرنگیکی زۆری به به ره می ئه و نووسه رانه به خشیوه. له نیویاندا ده توانین ئاماژه به رۆمانی (پیشمه رگه) ی ره حیمی قازی بکه ین، که دکتۆر ره حیمی قازی له رۆمانه که یدا زۆر به جوانی که سایه تی پیشه ووا قازی باس کردوه و ئه و به شه ی وهک راستیکی میژووی که خۆیشی تیایدا ژیاوه خستوه ته بهر دیدی

رۆمانی میژووی، یان ته وزیفکردنی میژوو له رۆمان و داستانه کاندا، ریشه یه کی دیرینی هه یه، که هه ندیک ده یگیرنه وه بۆ جهنگی به ناوبانگی تروا، ئه و ژانره ئه ده بییه بیگومان لایه نگرانی خۆی هه یه، خۆی شیوه یه که له گێرانه وه ی داستانی، ئه گه رچی ئه وه ی سه رده مانی زوو وهک میژوو و گێرانه وه ی میژوو داناندریت، به لام له زیه نی خۆینه ردا حاله تیک دروست ده کات که به حوکمی خه یال نووسه ر بوویه ره که ده گێریته وه و سیما یه کی میژووی پی ده به خشییت و زۆر جار وهک به لگه ی میژوویش باس ده کرایت.



پیاز مسته فا



خوینەرانی.. دواى ئەویش نموونەى دیکەمان ھەن: پۆمانى (میرنامە) نووسینی جان دۆست، کە تاییەتە بە کەسایەتیی ئەحمەدى خانى شاعیرى گەرەمان؛ ھەرھەما لەسەر نالی تا ئەوئەندەى من ئاگادار بىم ھەم خەسرۆ جاف، ھەم نەبەز گۆران پۆمانیان ھەيە، ئارام محەمەد پۆمانیکى لە بارەى دلداری شاعیرى سروودی ئەى رەقیب نووسیوھ. لەبارەى پوداو و کارەساتەکان چەند پۆمانیکمان ھەن، (بەھارى رەش) نووسینی ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل لە بارەى ئەنقال. جگە لەو بەرھەمانەى بە زمانى کوردی نووسراون، ھەندى لە نووسەرانی کورد بە زمانەکانى دیکەش لەو بواردە کاریان کردووه، (بەحیای یەسەرى) کە کوردیکى خەلکى بیجارى پۆژھەلاتى کوردستانە، لە پۆمانى (قەلەندەر و قەلادە، ژيانى زانا و عارفى گەرە (سوررەوھەردى) نووسیوھتەو، یاشار کەمال لە پۆمانى چیرۆکى دوورگەدا میژووی پر لە کارەساتى ئیزدییان لەلایەک و کەستیی فەقى تەیرانى شاعیرى کوردی لە دوو بەشى پۆمانەکەدا (بڕوانە فورات خویناوییە) و (ئاوخواردنەوھى میروولە)دا نووسیوھ، نووسەرانی دیکەش ھەندى کاریان کردووه، وەک (وارد بەدر سالم) کە نووسەریکی عەرەبى عێراقییە، لە سى پۆماندا کارەساتى شنگالى نووسیوھتەو.

جگە لەو نموونانەى سەرھوھ زۆر کتیب و بەرھەمى دیکەى ئەدەبى لەو بواردە نووسراون و رەنگە ئیمە نەتوانین ناوی ھەموویان بینین.

بەلام پۆمانى (شنگال، ھایى ل من)ى کاک کەرىم کاکە، کە لە بارەى کارەساتى شنگال و ئەو میژووه پر لە تراژیدیەى کوردانى ئیزدی و ناوچەکە و پەلامارى درندانەى رۆژى ٣ى ئابى ٢٠١٤ى داعش بۆ سەر شنگال، یەکیکە لە پۆمانە زۆر جوان و پر لە زانیاریە میژوویەکانى گەلەکەمان و لە زۆر پووھە لە بەرھەمەکانى بەر لە خۆى جیاوازه. شنگال، ھایى ل من، ھەم لە بواری زمانەوھ جیاوازه، کە نووسەر لەم بەرھەمەیدا گرنگیى زۆرى پێداوھ و زۆر وشە و دەستەواژە و گوزارەى کوردانى ئیزدی و ناوچەى شنگالى بەکار ھێناوھ و ھەم بە

باشى تەوزیفى ئۆل و ئەفسانە و پوداوگەلى میژوویى و چیرۆکى فۆلکلۆرى و ئاواز و دەنگیى و مۆسیقای کردووه و پۆمانەکەى لەو پووھە زۆر دەولەمەند کردووه. من پێم وایە ئەگەر رەخنەگران و شرۆفەکارانى بواری ئەدەب بە وردى شەنوکەوى ئەو ھەموو وردەکاریانەى نووسەر بکەن لەم پۆمانەدا، ئەوا «شنگال، ھایى ل من» بە تاقانە پۆمانى کوردی دادەندریت، کە تا ئیستا بەو ئاستە بەرز و بەو زمانە دەولەمەند و پیکەوبەستەوھى ئەو ھەموو بوویەر و سەرھەداوانەوھ نووسراویت.

لە پۆمانى شنگال، ھایى ل من، لە تەک گێرانەوھ و بەبیرھێنانەوھى ئەو ھەموو کارەسات و فەرمان و کومەلگۆزییانەى بە درێژایى میژوو دژى ئیزدیخان کراون، بەرخودان و شانازیکردن بە ئۆل و بە لالش و شنگال و چىای پیرۆزى شنگال بە جوانى وینا کراوھ:

(... ئیزد لیرە، لە ئاو و گلى ئیرە ئادەمیزادى ھیتایە دنیا، بە دەستى خۆى گلى پیرۆزى شنگالى شینلا، ئادەم و ھەوای لە گل و ئاوى کانى کەرسى شینلا... ل ٢٦) ئەو پیاھەلدانە، ئەو باوهرە مکومەى ئیزدیان، کە نووسەر گواستقویەتیەو، نەک ھەر خوینەرێکى ئیزدی، بەلکو بۆ ھەر خوینەرێکى دیکە بالکیش و مایەى شانازیکردنە. لەو ویناکردنەدا کە بیگومان لە باوهرى ئیزدیانەوھ سەرچاوھ دەگریت، نووسەر کەشیکى وا دەئافەرتیت، کە خوینەر والى دەکات ھىوا بەوھ بخوازیت کەسێکى شنگالى بووايە و تیکەل بە ئیش و ئازارەکانى ئەو خەلکە دەبیت.

لە شوپىنیکى دیکەدا ھەر بە سەرچاوھ گرتن لە باوهرى ئیزدییانەوھ دەنووسیت: (ژن و پیاو قیت بوونەوھ، چاویان بە شنگال، بەو (لاجوان)ھى دنیا ھەلینا، لە شنگالەوھ خاک و با و ئاو و ئاگرىان ناسى، لەوئ ھەنجیر و تری و ھەنارىان تامکرد... لە سەر تاتەبەردى شنگالى کەرتوشیان بۆ ئیزدی مەزن برد... ل ٢٧) لەو ویناکردنەدا شنگال و کانى کەرسى دەبنە یەکەم لانکەى ژيان و لەوئوھ ئادەم و ھەوا لە گلى شنگال و بە ئاوى زولالى کانى کەرسى چى دەکرتن و ژيان لەوئ دەست پێدەکات و شنگال دەبیتە چەقى گەشە و پەرەسەندنى مرۆف و نەوھەکانى

“
پۆمانى
شنگال،
ھایى ل
منى
کەرىم کاکە،
کە لە بارەى
کارەساتى
شنگال و
نەو میژووه
پر لە
تراژیدیەى
کوردانى
ئیزدی و
ناوچەکە و
پەلامارى
درندانەى
رۆژى ٣ى
ئابى ٢٠١٤ى
داعش
بۆ سەر
شنگال،
یەکیکە لە
پۆمانە زۆر
جوان و پر
لە زانیاریە
میژوویەکانى
گەلەکەمان
 ”

ماچ . . . وهكو كارساتيگ له رومانى ماچى به كه مدا

که ریم
کاکه وهک

رۆمانه کانی

دیکه ی بهو زمانه

شيعرييه جوانه ی هه موو

جاران ده مانخاته نیو کهش و

هه وایه کی سیحری و فانتازی که

ته وهری سه ره کی یا چه قی رۆمانه که

شتیکه یا بابه تیکه، ئیدی ئه م بابته دهکاته

جیی بایه خ و هه موو رووداوه کان له دهوری

ئه م بابته ده خولینه وهو بابته کهش له

سه ره تاوه تا کوتایی رۆمانه که به رده وامه و

له بچووکه وه ورده ورده به وه سفی وردی

شاعیرانه پیناندا ده چی و هه موو که لین

و قوژبني ئه م بابته ده خزینه نیو پانتایی

رۆمانه که و کاره ساته کان یا رووداوه کانی

تری نیو رۆمانه که هه موویان له وهی یه که مه وه

سه رچاوه ده گرن و لقو پوپیان لیده بیته وه،

به لام لق و پوپه کانیش هه ر په یوه ستن

به رووداوی ته وهری سه ره کی یا باسی

سه ره کی رۆمانه که، چه شنی یه شار که مال له

بچووکه وه به ره و گه وره بوون ده چن و تان و

پۆ ده گاته چله پوپه و زمانی وه سف به سه ر

ده که که دا زاله، ئه مهش زمانیکی شيعری جوان

و په وانه و خوینهر ده گه ل خویدا ده خاته نیو

فه زاو ته شقی نیو رۆمانه که.

ئهو ماچه ی که ریم کاکه له م رۆمانه دا

کاره ساتیک ده نیته وه، ئه وه یه که م ماچه که

په ری پاله وانی سه ره کی رۆمانه که که له نیو

رۆمانه که دا رۆلی سیاسی و کۆمه لایه تی

ده گيری، عاشق و شهیدا و سه رمه ست

ده کات. ئه وه په ریه که له لایه ک یه که م ماچ

عاشقی کورپی پیاوی مه سته که ی ده کات و

له هه مان کاتیشدا خه باتی سیاسی نه بیی

به رده وام ده یسووتینی، که چی ده سته رداری

هه ردووکیان نابیت، ئه گه رچی مه رچی کورپی

پیاوه مه سته که بۆ په ری ئه وه یه که ده بی

خوی له ئاگری سیاسه ت بدزیته وه، به لام ئه و

پیی وایه هه ردووکیان خۆشه ویستیان له دلی

پاله وانه که دروست کردوه و ده سته رداری

هیچ یه کتیکان نابیت ئه گه رچی ژیا نی خو شی

له سه ر دانابیت که دوا جاریش ده بیته قوربانی

ئهو ئاگره و ده یسووتینی، به لام سووتانه که

بۆ

په ری

سووتانی

نیو کۆمه لگه

دواکه و تووه که ی

ئیمه یه که له زیندان زیاتر

ده یخه نه نیو زیندانی کوت و

به ندی غه در و خیا نه ت لی کردن،

ئهو نییه له کوتایی رۆمانه که به دیار

ده که ویت ئه و دوو که سه ی له گه ل به رزۆ

له کۆلان ده یرفینن و لاقه ی ده کن یه کتیکان

زپر برای میزده که یه تی که دوا ی کورپی پیاوه

مه سته که خۆشی ده ویت و میزدی پیده کات

و ئه وه ی تریش براده ریکی باوکیه تی و

هه رگیز بی ری بۆ ئه وه نه ده چوو ئه و بیت و

کاری و نا په وای له گه لدا بکات ئه وه ی تریش

که ماوه نایانه وئ ئاشکرای بکن نه وه ک

که سیتیکی نزیکتر ده رچی و پی بتلیته وه. باوکی

په ریش له م رۆمانه دا هانده ری کچه که یه تی

و بۆ خه باتی نه نیشی یارمه تی ده دات و

ده یشاریته وه و هاوسۆزه له گه لیدا، له رووی

کۆمه لایه تیشه وه دیاره که سۆزی باوکیه تی

زیاتر زاله وه ک له هی دایکی که له م رۆمانه دا

په راویز خراوه و دایکی تیشکی ورده کاری

رۆمانه که ی نه خراوه ته سه ر ئه وه ی که رۆلی

دایک ده بی نی و پی شادومانه و دایکیه تی

ته واو ده کات له م رۆمانه دا و لای په ریش ژنه

که سکیۆشه که یه که له نیو پانتایی رۆمانه که دا

ئاماده یی ته واوی هه یه بۆ په ری و له کۆلان

و بۆ بابی ماچ که ئه و و په ری به یه کتر

ده گه یه نیت.

رۆماننووس یه که م ماچ ده کاته ده سته پیکی

رۆمانه که ی که له وپوه رووداوه کان دروست

ده بن و کوتایی رۆمانه کهش هه ر به یه که م



سایر رهشید

رۆماننوس يەكەم ماچ دەكاتە دەستىيىگى رۆمانەكى كە لەويۇد رۇوداودەكان دروست دەبن و كۆتايى رۆمانەكەش ھەر بە يەكەم ماچ تەواو دەبىت

و بۆتە ناوئىشانى بەشى رۆمانەكە و لە ھەمان كاتىشدا بۆتە بگېرەوھى ئەو بەشەي رۆمانەكە كە ھەيانە چەند جارېك و ھەشيانە جارېك و ھەشيانە يەك جار گىرانەوھەكەي پىن سىپىردراوھە كە بەھۆى راناوى كەسى يەكەمى تاك گىرانەوھەكە ئەنجام دەدات.

* لەم رۆمانەدا شىعر و گۆرانى و بەستە خراونەتە نىو گىرانەوھى رۆمانەكە كە شىعر و گۆرانىيەكان لەگەل رۇودا و بەسەرھاتەكان گونجاون و بوونەتە بەشىكى دانەبراو لە گىرانەوھى نىو رۆمانەكە بەتايىبەتېش گۆرانى (سىنۆھ) كە ناوى ھاتووە دەنا خاوەن گۆرانى و شىعەرەكەي تر ناوى خاوەنەكانيان نەھاتووە، ئەگەرچى گۆرانى و شىعەرەكان بوونەتە بەشىك لە گىرانەوھى بونىدەي رۆماننوس.

* لەم رۆمانەدا كارىگەرى دابونەرىت و باوھەرى مىللى ئامادەيى ھەيە وەك: ھاتتە سەر چاكى سولتان موزەفەر، ئۆمەر مەندان، ژمارە چل، برۋابوون بە نووشتە، پژمىن، چوارشەممانى سولتان موزەفەر، پياوچاك، رۆژانى سىشەمووان كە بە بەدناوى چووە، دەگەل چەندان بابەتى تر.

* كات و شوين لەم رۆمانەدا دياركراوھە وەك دەبىنين كات ماوھەكەي درىژە لە نىوان سالانى ھەشتاكان و نەوھەدەكان و تا ئەم سالانەي دوايى دەگرىتەوھە واتە قۇناغى پېش راپەرېن و دواي راپەرېن كە رۆماننوس وىنەي تراژىدى ھەردوو قۇناغەكەمان لەنىو فەزاو رەھەند و پانتايى رۆمانەكەدا بۆ بەديار دەخات و بەشىوھەيەكى واقىعى رەخنەيى كە دەبىتتە تۆمارىك بۆ باسكردنى ژيانى مىللەتى كورد پېش راپەرېن و دواي راپەرېن بە ھەموو وردەكارىيەكى كە وەك پانۆرامايەكى

ماچ تەواو دەبىت كە پەرى يەكەم ماچى كورى پياوھەستەكەي دىتە بىر و ئەوكاتەي كە بابى ماچ واتە مىردى بزر دەبى و دەروا ئەو تەمەنناي ئەوھەدەكات كە يەكەم ماچ ئەو بوايە نەك كورى پياوھەستەكە، چونكە لەوياندا ناپاكى و لە خىشتەبردن و خىانەت دەبىنى و لە بابى ماچىشدا ھەموو پاكى وجوانىيەكان كۆبوونەتەوھە، بابى ماچىش بۆيە جىي ھىشتووە و نەگەر اوھتەوھە تا پەرى بتوانى لە بۆشايى بزر بوونى ئەودا سۆزو يادگارى يەكەم ماچى كورى پياوھەستەكە لەبىر بكات و وەك ئەو چۆن پەرى خۆشويستووە ئاواي خۆش بویت. ئەم رۆمانە ھەلدەگرى لە چەندان تەوھەرەو دەلاقەي جياجياوھە بخوئىرېتەوھە لىكۆلېنەوھەو راقە بكرىت، بەلام ئىمە تەنيا لە ھەندىك دەلاقەوھە تەماشاي دەكەين بەتايىبەتېش لايەنى ھونەرى رۆمانەكە كە رۆماننوس لەم رۆمانەيدا بە ھەمان زمانى شىعەرى بايەخى بە لايەنى تەكنىكى داوھ.

* لەم رۆمانەدا ھەموو پالەوانەكانى نىو رۆمان تەنيا پەرى و قومرى و برزو و دلوار و يەك دوو ناوى تر نەبىت دەنا ناوى پالەوانە سەرەكى و ناسەرەكىيەكان بە نازناو بانگ دەكرىن و دەناسرىنەوھە كە زۆر بەيان نازانرى ناوى بنەرەتى خۆى چىيە، ئەمە جگە لە داىك و باوكى پەرى كە نازانرى لەو رۆمانەدا ناويان چىيە، ئەوانەي ترىش جگە لەو يەك دوو ناوھى كە ناونراون لەم رۆمانەدا دەنا ھەموويان بە نازناو تۆمار كراون وەك:

كورى پياوھەستەكە، خوشكترىن خوشك، ژنە كەسكپۆشەكە، بابى ماچ، كورى نەفتقرووش، كورى تەرە فروشەكە، كورى لوقم فرووش، كورى چەقۇ كېشەكە، كورى درەخت، نەخشەسازى گەرماو، ئەتتكەر، پاكانەنوس، كچى بازركان...ھتد.

* ناوى بەشەكانى رۆمانەكە وەك رۆمانەكانى تر نىيە كە ھەر بەشىك ناوى خۆى ھەبىت، بەلكو ھەر بەشەو بەناوى ئەو كەسەوھە كە ئەويش بە نازناو ناوى ھىتاوھە دەگىردىتەوھە دەبىتتە گىرەرەوھە ناوئىشانى بەشەكە ئەمەش بابەتېكى نوئىيە لە رۆمانى كوردېدا.

گىزانەوھە لەم رۆمانەدا بەھۆى تەكنىكى (فرە دەنگى) يە كە ھەر پالەوانە و وەك ناوئىشانى سەرباسىك، يان بەشىك ناوى ھاتووە

۴۴

ئەو ماچەي
كەرىم
كەكە لەم
رۆمانەدا
كارەساتىك
دەبىتتەوھە،
ئەوھە يەكەم
ماچە كە
پەرى
پالەوانى
سەرەكى
رۆمانەكە
كە لەنىو
رۆمانەكەدا
رۆلى
سىياسى و
كۆمەلەيەتى
دەگىرې،
عاشق و
شەيدا و
سەرمەست
دەكات

۵۵

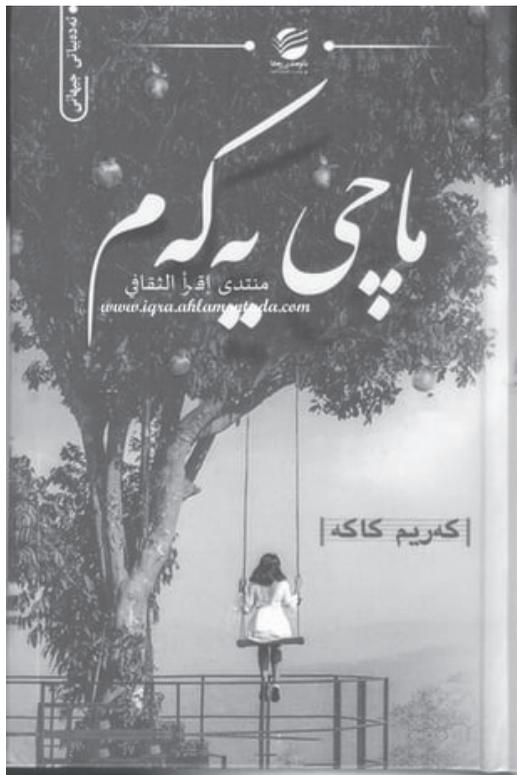
خیرا ئەم ھەموو سالانە کە ھەر سال و مانگیکی یا ڕووداو زۆرەکانی ھەریەکەیان بۆ خۆی دەیان ڕۆمانی لێ بەرھەم دیت، بەلام ڕۆماننووس زیرەکانە لەنیو پانتایی ئەم ڕۆمانە و لە پەراویزی پالەوانەکانیدا توانیویەتی ئەم ھەموو سالە چڕ بکاتەووە لە شێوھی مۆتیفی جیا جیاوە وینای بکات و بتوانیت لەگەڵ سەمتی ڕووداوەکانی نیو ڕۆمانەکە بیانگونجیت. شۆینی ڕۆمانەکەش ھەموو لە شۆینی گشتی نیو شاری ھەولیرەو ھاتوون وەک: کۆلان و باخچە و گۆرەپان و جادە و قەلات و ھەموو ئەم شۆینانە و ھک باخی شار و گلکەند و چایخانە و قەرداران و نزیک مزگەوتی حاجی لەقلەقەکان.... تاد. ھەموو ئەم شۆینانە دەتوانریت لەم ڕۆمانەدا کە شۆینەکانی نیو شاری ھەولیرە دەستنیشان بکەیت، بەلام جارجارە بەھۆی خەون و فلاشباکەو شۆینەکە دەگوازریتەووە نیو چیا و قەندیل و تیکەل بە ژیا و پێشمەرگاتی دەبیت و ھەردوو شۆینی شار و شاخ دەبن بە دوو شۆینی گرنگی نیو پانتایی و قالایی ڕۆمانەکە. * لەم ڕۆمانەدا لە پال تەکنیکی کورتبەری و بەکارھێنانی زمانی شیعری کە جوانییەکی بە ڕۆمانەکانی کەریم کاکە بەگشتی و بەم ڕۆمانە و بەتایبەتی داو، ئەوا ڕۆماننووس پشنتی بە چەند تەکنیکی جیا جیا بەستوو بۆ زیاتر بە ھونەری کردنی ڕۆمانەکە لەمانەش: فرە دەنگی لە گێرانی و ھەوا، بەکارھێنانی تەکنیکی گۆرانی و شیعری، فلاشباک، تەداعی، مۆنتاجی کات و شوین، زمانی وەسفی، سوود وەرگرتن لە نامە، دیالۆگ، سوود وەرگرتن لە خەیاڵ و فانتازیا و بیرەو ھەری و گێرانی و ھەو وینە و سەردیوار، سوود وەرگرتن لە ھونەری شێوھکاری، لەگەڵ چەندان تەکنیکی تر کە ڕۆماننووس توانیویەتی بیانخاتە نیو زمانیکی پاک و ڕەوان و بچ گری، ئەمەش شیعرییەتی بە دەقەکە داو و جوانکاری پێ بەخشیو، خۆینەریش لەنیو دنیای سیحری وشە و پستە و پەرەگرافە جوانەکانی ڕۆماننووس بچ ئەو ھەوی ماندوو بێت و ڕۆمانەکە فەرماوش بکات دەبیت بە شداریکی تری ڕۆمانەکە و ئەو ھەوی ڕۆماننووس پە پێ نەبردوو ئەو ھەولی بۆ دەدات و ئەو ھەوی ڕۆماننووس بە خەیاڵ و گێرانی و شیعری وینە بۆ کیشاو و خستوتییە بەردەمی،

بەلکو ئەو بتوانی بگاتە جوانی ئەو دیمەنانە و وەلامی ھەموو ئەم پرسیارانەش بدات و ھەو کە ڕۆماننووس داویەتی و وروژاندوویەتی جا بە مەبەست بێت یان بچ مەبەست، دنیام ئەو ھەوی ڕۆمانەکانی کەریم کاکە بخوینیت و ھەو دەبێ بەدای ئەم نەینییانەدا بگەرێ کە لە پەنای گێرانی و ھەو شیعرییە کەیدا لێ شار دوونەتەووە لە دوا جاریشدا بگاتە چێژی دەقەکە کە ئەمەش بەلای ڕۆماننووسەو، فەلسەفە و جیھان بینی دەقەکە، ڕۆمانیش ئامرازیکە بۆ گەیانندی پەلامیک جا خۆینەری زیرەک و بە سەلیقە و ئاگادار دەتوانی ھەر یەکە و بە گۆرە و ئاستی خۆی بگاتە مانا و دەلالەتی شار دراو ھەو ئەو دیوی وشە و پستە و دەستەواژەکان و کۆتایی ڕۆمانەکە لای خۆی لە زەینی خۆیدا دروست بکات و ئەگەر بەردەوامیشی ھەبیت لە مێشکی خۆیدا بەشی ترو تەواوکاری بۆ ڕۆمانەکە بکات.

ژێدەر:

کەریم کاکە، ماچی یەکەم، ڕۆمان، بلاو کراو ھەو کانی سەنتەری نما، چاپخانە ی شەھاب، چ/ ١، ھەولیر، ٢٠١٠.

“
گێرانی و ھەو
لەم
ڕۆمانەدا
بەھۆی
تەکنیکی
(فرە دەنگی) یە
کە ھەر
پالەوانە و
و ھک
ناو نیشانە
سەر باسیک،
یان بەشیک
ناوی
ھاتوو و
بۆتە
ناو نیشانە
بەشی
ڕۆمانەکە
 ”



« نیل به سارای سیناوه »

خویندنه‌وه به چاوی فیلم و وینه

په یوه ندی نیوان خوینەر و گه‌شتنامه ئه‌گه‌ر به شیوازی کون بیت له مه‌ترسیدایه! دونای دیجیتالی و فیلمی به‌لگه‌نامه‌یی و وینه و فیدیوی خودی و... دهرفته‌تی زوریان له‌ده‌ست گه‌شتنوسان داوه، ئه‌مه جگه له ئاسانی هاتووچو و گه‌شت و گه‌ران، که زوربه‌ی خه‌لک به گویره‌ی گیرفانی خوین ده‌توانن ئه‌م ولات و ئه‌و ولات بکه‌ن، بویه له‌م حاله‌ته‌دا هه‌ر زمانه که ده‌شی به هانای گه‌شتنوسانه‌وه بیت و په‌یوه‌ندیه‌کان دروست بکاته‌وه.

که‌ریم کاکه، یه‌کی که له‌و جادووگه‌رانه‌ی له‌ پێی زمان و سحری گه‌رانه‌وه‌وه خوینەر په‌لکیشی گه‌شتنامه‌کانی ده‌کات، «نیل به سارای سیناوه»، یه‌کیکه له‌و گه‌شتنامه‌ی ئه‌و، کتیبه‌که گه‌رانه‌وه‌ی گه‌شتیکه بو‌ ولاتی میسر و چه‌ند شوینیکی دیرینی ئه‌م ولاته ئه‌نجام دراوه، که‌ریم کاکه له‌م کتیبه‌دا، بو‌ ئه‌وه‌ی په‌لکیشی خویندنه‌وه‌ی گه‌شتنامه‌که‌ی خویمان بکات، توانیویه‌تی دوو فیلان له‌ خوینهری خو‌ی بکات، یه‌کیکیان ئه‌و زمانی گه‌رانه‌وه‌یه که هه‌ر ئه‌وی پێ دهناسریته‌وه و خوینهر وا هه‌ست ده‌کات له‌گه‌لی له‌ مه‌جلیسی دانیشتوو و پروداوه‌کانی بو‌ ده‌گه‌ریته‌وه نه‌ک ئه‌وه‌ی که کتیب بخوینیته‌وه. دووه‌میشیان پیکگرتنی واقع و ئه‌و ئامرازانه‌یه که کوپیی واقع

زهمان، زهمانی به‌ری نییه، که خوینهر یان ئاره‌زوومه‌ندانی باسوخواسی شار و ولاتان، چاویان له‌ ده‌ستی گه‌شتیار و گه‌ریدان بچ، باس و بابته‌ی گه‌شتانیان بو‌ بگه‌رینه‌وه، یان گه‌شتنوسان گه‌شته‌کانیان بو‌ بنووسنه‌وه، ئیستا هه‌ر که‌سێک بیه‌وی باسی شوینی بزانی، له‌ ناو موبایله‌که‌ی خوینه‌وه چه‌ند وشه‌یه‌ک دهنووسی و په‌نجه‌ی پنیوه‌ ده‌نی، هه‌ر ولات و شوینیکی بو‌ی، به‌ ده‌نگ و ده‌نگ بو‌ی دیته‌ پیشی و ده‌توانی نه‌ک ته‌نیا به‌ خویندنه‌وه و بیستن، به‌لکو به‌ وینه‌ی جوولاو و نه‌جوولاو سه‌یریان بکا و زانیاری ورد و درشتیان له‌سه‌ر وه‌رگرێ، بویه



که‌ریده‌کانی ئیستا، ئه‌وانه‌ی نووسه‌رن و ده‌بانه‌وی گه‌شته‌کانیان بنووسنه‌وه، ده‌بی چه‌ند مه‌کر و فیلیک بکه‌ن تا خوینهر په‌لکیشی ناو گه‌شتنامه‌کانیان بکه‌ن، ده‌نا به‌ میتود و ریوشیوینی کون، گه‌شتنامه‌کانیان گرنگیه‌کی ئه‌وتوی نامینی. ئه‌وان نابێ گه‌شته‌کانیان ته‌نیا له‌ وه‌سفی تاق و دیوار شوین و خه‌لکه‌که‌ کورت بکه‌نه‌وه، نابێ به‌ موجه‌ره‌دی باسی گه‌شته‌کانیان بکه‌ن، به‌لکو ده‌بی پێی دی ببینه‌وه و له‌ویوه‌ خوینهری پێ رابکیشن، یه‌کیکه له‌و فیل و مه‌کرانه‌ زمان و سحری گه‌رانه‌وه‌یه. رۆماننووسی ئه‌مه‌ریکی هنزی میله‌ر (۱۸۹۱-۱۹۸۰ز) جوانی گوتوو: «زمان، ته‌نیا له‌و خاله‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات، که په‌یوه‌ندیه‌کان ده‌که‌ونه مه‌ترسییه‌وه». ئاخ‌ر



سه‌نگه‌ر زه‌اری

دهكهن و بهراوردكردنى ئەم دووانهيه به په كتر. دياره ليره دا مه به ستم له و نامرزانه كوپي كړدى واقع: «نوسين، وينه، قيديو، باسكردنى سهرزاران و...» ه، ئەوانه ي ده يانه وي به دورى خويان واقيعمان نيشان بدهنه وه و كوپى بكهن.

زوربه ي گه رپده و گه شتنووسانى دوينى، زياتر وهكو بابه تيكي زانستى و ميژوويى گه شتنامه كه يان دهنووسيه وه و هوليان دها له نووسينه وه و باسى شوين و خلكه كه ي ورد بن و نووسينه كه يان وهكو بابه تيكي ميژوويى ببيرئ، به لام وهكو نووسهر و فهيله سووفى فه رهنسى رولان بارت (۱۹۱۵ - ۱۹۸۰ز) ده يگوت: «زمان ئەوانده مه تريالى نيه، ئەوانده ي ناسوى هيه»، گه شتنووسى ئەمرو دهبى ناسوى زياتر بو زمانه كه ي بكا ته وه و گه شتنامه كه ي زياتر به ديويكى ئەده بيدا ببات تا ميژوويى. «نيل به ساراي سيناوه» ئەمه ي كردوه، انا خوينه رى به ديوى گيرانه وه ي سهرنجراكتشدا بردوه تا ميژوو، ناسوى زمانى فراوان كردوه و له چوارچيوه يه كى ديارى كراودا نه يه يشتو وه ته وه، تيكه لكردنى ئافره ت و باده و دريا و سارا و گيرانه وه ي چيروكگاميز و رومانگاميز، هر له ده ست كارى ئەده بى دبن نه ك نووسينه وه ي زانست و ميژوو، ئەمه فيليك.

فيلى دوهم ئەوه يه كه كه ريم كاكه له چند شوينيك ئەوه بير ده خاته وه، كه ئەوه ي ئەو ده يينى، ئەوه نيه له كتيبان خويندويه تيه وه و له فيلمان بينويه تى، ديسان له و رپيه وه سهرنجى خوينه ر به لاي شوين و خلك و دواچارىش گه شتنامه كه يدا راده كيشى، «ليره من به خه يالى ناو فيلمان چاوم گيړا، به خه يالى له يله و نه چله، بووسى و فاتن، شريهان و ئيلهام شاهين و ئەوانه چاوم كرده وه، به لام چيم دى؟... ل ۴۵». دياره گه رپده كه ئەوه ي نه يينيه كه له فيلماندا هيه، ليره شه وه به خوينه ر ده لى، به چاوى من چاوه نى نه ك به چاوى ناو فيلم و ده قه ميژووييه كان، چونكه ئەوان هه ميشه لايه نيكي رپوداوه كان ده خه نه رپوو، كه چى ئەو ده يه وي ئەو واقيعه پيشان بدات، كه ده شى هر گه شتيا ريك بيينى و ئەوه ي ئەو ده يينى له خويندنه وه دا ده ست ناكه وي، به مانايه كى تر، ئەو ده يه وي خوينه ر خوى داوه ت بكات بو بيينى واقيعه كه، نه ك پشتبه ستن به كتيب و فيلم، ئەوه تا كه ده چيته «قاوه خانه ي ريش»، ئەوه ي كاتى خوى گه وره نووسه رانى ميسرى له نمونه ي نه جيب مه حفوز

و ته ها حوسين و عه باس مه محمود عه قاد و تا به نووسه ره دياره كانى ئەمرو راده گا بوى چوون و بوى ده چن، دهنووسيت: «ئز ئستا جوان مه ستم، به باده نا! به بونوبه رامه ي ديروكى ريش، ئەو رپشه ي چه ندى له باره وه بخوينته وه ناگاته كورته ديداريكى، مه ستم به ديدارى ريش، به هه لمى قاوه ي ده ستى مام فلفل، من فريبووم، زرمه كه نه با، نه دهنيشتمه وه... ل ۵۲».

به لام هينده ش هيه كه ده چيته شوينه ديروكيه كان، ئەو شوينانه ي زياتر له خه يال ده چن نه ك واقيع، گه شتنووس به جو رپكى دى ده وي، ئاخه ده زانى ليره دا چاوى واقيع سهره كه ي ناميتى، بو يه په نا بو سهرى هونه ر و خويندنه وه و كتيب ده باته وه: «له گه ل پى ئاوديو كردن، به سهر دنيايه ك كه وتم، دنياى به رى، هى ده يان پشت و پترى به رى، ئيره دنيايه كه تنها له كتيبان خويندومه ته وه، له فيلمان بينومه، به لام بينين به چاوى خوت، له چ لاپه رهيى، له چ گرته يى نايينى، ئيره وه ك ئەوه يه به خه يال نا، به راستى گه رايته وه دنياى به رى. ليره به چاوى خوت، توبه تدارى سهر ده رگاي كوشكى پيرعوزان ده بينى، به شمشيرى ده سك له زيړاو هه لكيشراوه وه راوه ستاون... ل ۱۴۷-۱۴۸». كه وا ته وهكو گوتمان نووسينى گه شتنامه، له سهرده مى ئەمرو دا پتويستى به شيواز و ته كنيكى ديكه ي جياواز هيه بو ئەوه ي بتوانى بيته ده قيكى داهينه رانه، به م جو ره ش ئەگه ر نووسه ر لى سهر كه وتوو نه بى، ناتوانى خوينه ر به لاي خويدا رابكيشى.

* نيل به ساراي سيناوه (گه شتنامه) - كه ريم كاكه، ده زگاي فام بو چاپ و بلاو كرده وه، چاپى په كهم (۲۰۲۰).

**نووسينى گه شتنامه،
له سهرده مى ئەمرو دا
پتويستى به شيواز و
ته كنيكى ديكه ي جياواز
هيه بو ئەوه ي بتوانى
بيته ده قيكى داهينه رانه**

گېرانه وه له نووسینه کانی

(کهریم کاکه دا)

وهدهری ناون و ئهم ورده کارییه به هاییکی دایته نووسینه کانی (ک.ک).

* زوربهی گېرانه وه کانی کهریم کاکه له گوشه نیگای کهسی یه که می تاک دیته گو و جله وی گېرانه وهی له دست گرتووه و جار جاروش جله و ده داته دست کهسی دووهم و سییهم، فه گېر هینده رند و هونه ریانه که رستهی خاوی واقع به «ئهم زمون و دیتن» داده ریژیتته وه، خوینهر تیکه لی وشه به وشه ی گېرانه وه کانی ده بیت، له کتیبی گوله سستیره کان کوژانه وه له لاپره ۳۵۷ هینده جوان وه سفی به ردیک ده کات که میهره بانای لی ده باریت (به رده کان هه موویان ره قن، به لام ئه و به رده نهرم نهرم، وهک له شی ژن نهرم ..).

* «له ماینه شی سستی» نووسهر وهک چاویکی به ئاگا له دهره وهی چیرۆکه که دایه، چیرۆک بۆ خوینهر ده گېریتته وه و ناوه ناوهرش گېرانه وه ده داته دست که سایه تی ناو چیرۆکه که بۆ نمونه (ئه وشه ویش وهک چهند جاری پی شی به حیلای نهرمی ماین وه ئاگاهات، هه ستا، چراکه ی داگیرساند، زانی دهمه و به یانه، چوو ده ستنوویژی هه لگرت، له سهر به رمال به پوویکی خو ش:

خو ش هاتی ماینه کهم، که چه کهم، دهمی بوو دیار نه بووی، وا بووه سی سال ده زوو بلئ. (. . .) بهم شیوهیه ده چیتته ناو هوش و رهفتاری که سایه تیه کانی نیو چیرۆکه که.

* ههروه سا کهریم کاکه شیوازی گېرانه وهی پوستمؤدیرنه ی ههیه که ئه ویش له پووی زوری کاره کتهر و وه گېرته کانی ناو روماندا خو ی ده دوزیتته وه، ئهم جو ره گېرانه وهیه

ئه گهر کورته باسیکی گېرانه وه له نووسینه کانی کهریم کاکه دا بکهین، ئه وه ده بیت سهره تا پیناسه یه کی گېرانه وه بکهین. بوشرا که سنه زانی ده لیت (گېرانه وه گیانی چیرۆکه » که واته ئه گهر چیرۆک یا رومان جهسته بیت، ئه وه گېرانه وه گیان ده خاته بهر رومان و له زهنی خوینهر دا به زیندوو یه تی ده یه لیتته وه. گېرانه وه ره گه زیکی بنه ره تیبه له بونیادی چیرۆک و روماندا. نووسهر ده بیت ئه ندازیاریکی لی هاتوو بیت بۆ ئه وهی بتوانیت له ری گېرانه وه نه خشه و هیلکاری بۆ ئه و ماتریاله ی له می شکی گه لاله بووه بکیشیت و باله خانه ییکی په یکه ر جوان و ناواخن ئارام به خشیته خوینهر.

* ژماره یه ک له گېرانه وه کانی کهریم کاکه ته وزیف کردنی بابه تی میژوو ییه، میژووی خه باتی گه لانی کوردستان له قه واره ی رومان و چیرۆکدا رهنگی داو هته وه، پرسیارگه لیک له می شکی نووسهر گه لاله بووه بۆ نمونه ئه و کاراکته رانه ی له گېرانه وه که دا به شدار ده بن کین؟ چهند کاراکته ر له نووسینه که یدا جیگای ده بیتته وه، کاراکته ری سهره کی و لوه کی کئ ده بیت و چو ن که ی ئهم کاراکته رانه دینه گفتوگو. ئهمه به نه خشه سازی بیت یان به هه ره مه کی له نیو گېرانه وه کانی (ک.ک) رهنگی دایته وه.

* ستاتیکی نووسینه کانی کهریم کاکه له بونیادی گشتی دهره که ویت، له هه لپژاردنی که سایه تیه کان، کات و شوینی پوودا وه کان زور ورده و ئه گهرچی پوودا وه کان له فه زای واقع گوزه ریان کردوو له ئه ندیشه ی نووسهر داهینه رانه له فه زای ریالیستی



کۆسره ت ئه حمه د پتکه س

جوړی گوښه نیگای چهند لایه نه یه،
 نمونوی ئەم جوړه پۆمانه (زهیتوونستان
 به پیللوی پیرۆزه وه) یه که ژماره یهک
 کاره کتهر چیرۆکی خویان دهگپرنه وه، له م
 پۆمانه پاله وانه کان سهراپای ژنن جیاواز
 له هه موو پۆمانه کانی دیکه که پیاو تیدا
 پاله وانه، هه موو کاره کتهر کان دهبنه
 وهگپرن و قسه کهری یه که من، نووسهر
 به ته وایو شاره زای لایه نی کۆمه لایه تی و
 ته ندروستی و سۆزداری یه که به یه که ی
 کاره کتهر کان ته نانه ت، ده زانی ت چی
 ده خنه ناو کۆله پشته کان یان. له لاپه ره
 ٤١ دا هاتوو (بارینی گول، وایه، به لام
 ئەگه ر هاتبا یه ئیره، پیللوه که ی به چی
 نه ده هیت، پتیه که ی له گۆر ده رده هیتا
 و ده یخسته کۆله پشته که یه وه). دیاره
 ئەم جوړه نووسینه ئاسان نییه و هه ر
 که سیک ناتوانیت نیگا کانی خوی بخاته
 ئەم گوښه یه وه چونکه کارامه یی ده ویت،
 لیکچران له نیوان رووداوه کان هه یه و
 به دوییه کدا نه هاتوون، له بابه تیکه وه
 بازدهاته سه ر بابه تیکی دیکه و پاشان
 ده گه رپته وه سه ر هه مان بابه تی پتیشوو. (ک
 . ک) هینده لیزانانه کاره کتهر کان دینیته
 گو، خوینه ر هه ست به پچران ناکات.

* جوړیک له گپرنه وه له پۆماندا ناباوییه،
 له زهیتوونستان به پیللوی پیرۆزه وه ئەم
 ناباوییه ده بپنن کاتیک باس له شه هید
 بوونی بیریقان ده کات که ده که ویته سه ر
 مین، بیریقان ده فریت و به سه ر هه قنالا نیدا
 ده سوو رپته وه، ئەوه نده لیزانانه فرینه که ی
 چنیوه ته وه خوینه ر هه ست به و فرینه
 ده کات. نمونیه ییکی دیکه ی گپرنه وه ی
 ناباو له یاده وهری کۆلان کۆلان گپرنه وه دا
 له زمانی مندالی خوی ده گپرنه وه: (با بم
 سه رتا له پتیه کانی وه بووه مراوی، له ده و
 گۆما وه که ده سته کانی شینوه ی بالی مراویان
 گرت، له و ساته ی خوی به گۆما وه که دادا به
 ته وایو بووه مراوی، باو کم بووه مراوی...).

* ده می گپرنه وه له نووسینه کانی (ک
 . ک) ده می جیاوازی هه یه ده می ئیستایه و
 ده چیته سه ر ده می رابردوو، زۆر جاریش
 له خۆزگه و ئاواته کانی ترووسکاییه ک
 له ده می داها توو به رچاومان ده که ویت،

خوینه ر بی ئه وه ی هه ست بکات له
 ئیستادا به گپرنه وه ی روودا وگه لیک یا
 چیرۆکیک ده په رپته وه سالانی زوو، له گه ل
 کاره کتهر کان پیده که نیت و ده گرییت،
 هه روه سا نووسه ر له به ر دلێ پر له هه سه رت
 و مهینه تی سواری ماشینی زه مه ن ده بیت
 و له کات و شوین ده په رپته وه و تیکیان
 ده شکینیت. له ئیستادا باسی چه ندان
 سال به ری نه ا ده کات، باسی سه رده می
 ئەنفال و هه ره سی شوړش و سووتانی
 چیا و داگیرکاری به فر ده کا، نووسه ر
 گپرنه وه کانی له دۆخیکدایه چاوه کانی پر ن
 له دوو که لێ بۆمب و کیمیایی، هه لله رزین
 له کاتی گر گرتنی دارستان و ئاره قه کردن
 له نیو گیانی به فردا، خوینه ر هه ست به
 قۆره ی زگی برسی و ددانه چۆقه ی له سه ر
 شاخی شه خته به ستوودا ده کا، هه روه ها
 هه ست به قورسای لاقی به جیماوی ناو
 سه فه ری ترس و هیلاکی ده کات، ئەمانه
 هه مووی نمونیه ی به شداریی راسته وخوی
 وه گپرن له رووداوه کان

* جوانیه کی دیکه له گپرنه وه کانی کاف
 کاف، چنینه وه ی چیرۆک له ناو چیرۆکه،
 هه روه سا، تیناخزینی شیعر و به ی ت و
 بالۆره بۆ نمونیه له ماینه شی سستی له
 لاپه ره ١٨٨ دا که ریم و سستی گۆرانییه ک بۆ
 یه کدی ده لینه وه:

به دهنگه دهنگه، به ناله ناله

به ژنی که ریم شمشاله هه ی لۆ

به شنه شنه، به گاله گاله

دهنگی سستی من، شمشاله هه ی لئ

* بۆ ئەم نووسینه سوودم له پلۆت
 له چیرۆکی کوردیدا، نووسینی بوشرا
 که سنه زانی سالی ١٩٩٥-٢٠٠٥، ٢٢ سالی
 ٢٠٢١ و گپرنه وه ناسی د. حه مه مه نتک چ ١
 سالی ٢٠٢١ بینه وه.

“
زۆریه ی
گپرنه وه کانی
که ریم
کا که له
گوښه نیگای
که سی
یه که می
تاک دیته گۆ
و جلوه ی
گپرنه وه ی
له ده ست
گرتوو و
جار جار شه
جلوه ده داته
ده ست
که سی
دووهم و
سینیم
 ”

درهختى كه تناوه له نيوان كاريكتەرى زۆر باوى و حيكايە تخوانى دۆنكيخۆتى

له سەر حيكايە تخوان نابيين، ئاماژەى ناساندنى بزواتى نەتەوايەتى وەكو بابەتيكى ميژوويى بوونى هەيه، زۆر بە راشكوانە بى زۆر لەخۆکردن، لە ناوگۆى ليكەوتەكانيدا، راساندنى كەسەر و بەرکەوتن لەتەك دەرگيرەكانى دەقدا دەكات، ئايا نووسەر تا چ ئاستيک لە ريگای گيژانەوهدا بەرکەمال بووه لە دۆزينەوه و ناساندنى شوين، دەرختى گريچن، پيکخستى رووداوه كووان و گريدانى بە ئەفسانەوه ئاماژە بەروويهكى هەقيقت دەدات، لە دەروازەى ئاوهز و بىرکردنەوه، بەگرختنى خەيالدا، تا رادەيهكى باش سەرنجى وەرگر بە نەچراندنى کردەى خویندەنەوهوه پەيوەستکردوو، هەلسانگاندنى نوئى، دەرختەى ئاويتهبوونى وەرگرن، هەماهەنگن لە دروستکردنى پەيوەنديەك لەنيوان هەقيقتە و هونەردا، لەگەل دەروشاندەنەوهى رەهەندەكانى فانتازيا، پاشينەى هېما و دەلالەت، شان بەشان لەگەل کردەى گيژانەوهدا شۆردەبنەوه بۆ نيو ناخى هەستونەستى يەكپەيهكى كارەكتەرەكان، دەلييت لە نزیکەوه دەيانناسيت، لەگەلياندا دەژييت، بەتايبەتى پيرى بەفر و هەندى لە و ئافەرەتانهى كە هاوسەرگيرى لەگەلياندا کردوو، كەم و زۆر باسيان ليۆه دەكات، وەكو گولنان، ئەستى، ميژى، فەتانه، مەستانە، سەحر و بيژى، هەروەها حيكايە تخوان باس لە سيكوچكەى خۆى و مەريەم و كورە چا و كەسكەكە و كاريگەرى پەنجە خوار دەكات، ئاماژە بە چەندىن كارەكتەرى لاوهكى دەكات، رۆمانەكە لەو كاتەوه دەستپيڤدەكات، كاتى حيكايە تخوان لە گرتەيه كدا، پى لەوه دەنييت، زۆر نيه پيرى بەفرى ناسييت، لە ولامدانەوهى پرسيارى كدا پيرى بەفر باسى گۆرى باپيرە گەورەى بۆ دەكات كە تائيستا بە پيوە ماوئەتەوه، ناوى گەنجويه، كاتى خۆى هەموو خەلكى گوند دینه سەر ئاينى نوئى، هەرچەندە چەتۆى كوريشى تاقانەيه، ديتە سەر ئاينى نوئى، بەلام ئەم لەسەر ئاينى خۆى دەميينى، پيرى بەفر بە يانزە پشت دەچيتهوه سەر گەنجۆ، حيكايە تخوان، لەهەر

بوون، گەر پيکهاتهى چەندىن خۆى لە يەك جياكراوه بى، لە هاوگيشەبيكدا بە پيداويستى پەيوەست بە ئەوانەى دەرەوهى خۆى بى، چۆن و بە چ ريگايەك، دەبى منى بکەر وەكو بوون ناتەواوى خۆى پى پيکاتەوه، چەمكى پرسيارى ئەنتۆلۆژى زیندوو بکاتەوه، بۆ پەراويز خراوين، پەراويزبوون چ واتايەكى هەيه؟ بۆ لە دونهى بەردەستدا نەگەم بە حەز و خەونەكانم! بۆ دەبيت پەنا بەرم بۆ خەون و خەيال؟ دواچار ئايا ئاويتهبوونم، جينيشتين بوونم لەنيو دەقيكى فانتازيدا، دەتوانيت رەگەزەكانى خەيال، هەوينى ئەفسانە و سيحرم لە چوارچيۆهيهكى گونجاو بۆ بگيژيتهوه، لە پيڤدراوه كووانى ريباليزمى باو دوورمبختەوه؟ رۆچوون بەم ئاراستەيه، ئايا بالابوونى منە لە نووسينەوهى دەقيكى هونەريدا؟ يان گيژانەوهى پەخشان ئاميزە، ئاسەوارى نەمرى بەدواى خۆيدا ديتنى، ئايا كەنارکەوتنى منە، يان جيهيشتنى نووسراويكى ئۆتۆبايوگرافيايى خەيال ئاميزە، لەدواى نارۆشنى لە چارەنووسى ناديارى مندا، لە دواى حەوت سال لەزير دەرختيکدا دەدۆزريتهوه، دەبيته دەقيكى رۆمان بەنيوى «درهختى كه تناوه» ۱

ئەمە دەنگيى نەگوتراوى حيكايە تخوانە، كە نووسەرى رۆمان كەريم كاكە لە پشتييهوه وەستاوه، رۆمانى درهختى كه تناوه، رۆمانىكى كەريم كاكەيه لە سالى ۲۰۰۷ لە لاينە يەكيتى نووسەرانى كورد، لقي كەركووك چاپكراوه، ئەم رۆمانە لە ۳۳ پاژ پيکهاتوو، ۲۳۸ لاپەرەى مام ناوئەندە، لەرووى مانا و دەلالەت و يوتوبى و فانتازيادا، توانيويتە شوينى ديار لە هزرى وەرگردا، فەراهەم بکات، تېروانينى جياواز و پرسيار دروستبکات، هەروەها وەكو خانەخۆيهك، دەكریت لەنيو دەقدا بژييت، هەست بە جوولە و هەناسەى كارەكتەرەكان بکەيت، لە ژانۆژيان تيبگەيت، لە مەودايەكى ئيستايتيکيدا، فرە دەنگى، بىرکردنەوه و گومان، ليکدانەوهى جۆراوجۆر بەدى بکەيت، بەهيج شيۆهيهك زالبوونى راي نووسەر

دیمانه‌یه‌ک و دانش‌تئیکدا پرسیارده‌کات، پیری به‌فر وه‌لام ته‌واو ده‌کات، ناکات، له وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌ر جارێکدا، باسی به‌سه‌رهات و حیکایه‌تیکي بۆ ده‌کات، یه‌ک له‌وه‌ی باسانه، باسی بیره‌وه‌ری و میژوویه‌کی بۆ ده‌کات، که به‌رکه‌وتنی له‌ته‌کیدا هه‌بووه، باسی دوو شوینی نه‌ینی فاننازی ده‌کات، که خۆی ئەزموونی کردووه، که شفی کردووه، یه‌کیان دره‌ختی ئافره‌تانه، ئه‌وی دی دۆندی پارانه‌وه‌یه، ئه‌وه‌ی سییه‌م پیری به‌فر ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات، جیگا‌که‌ی به‌نادیاری ده‌مینته‌وه، تا حیکایه‌تخوان خۆی ده‌یدۆزیته‌وه، دارگوژی‌که، حیکایه‌تخوان ناوی داری وشه‌ی لیده‌نیت.

له‌بن ئه‌و داره‌ له‌گه‌ل جگه‌ره و چا و قاوه، ئیلهامی بۆ دێ به‌سه‌رهاته‌کان ده‌نووسیته‌وه. یه‌ک له‌وه‌ی به‌سه‌رهاته‌کانه باس له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی مه‌ریه‌م له‌گه‌ل چاوکه‌سک ده‌کات، کاریگه‌ری ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ چیی ده‌بیت له‌گه‌ل خۆیدا چی لیده‌که‌وتیه‌وه، رۆلی په‌نجه‌خواری هاوریی له‌ دابه‌شکردن و له‌ گریدانی رووداوه‌کان، چیی ده‌بیت چ که‌تیک ده‌خاته‌وه، چ کاریگه‌ریه‌ک له‌سه‌ر حیکایه‌تخوان به‌جیده‌هیلیت چیی به‌ ئیمه‌ی وه‌رگر ده‌لێت، چۆن پیری لیده‌که‌ینه‌وه.

په‌ه‌نده‌کانی شوین:

گوندی که‌تئاوه هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه، له‌ ئیستای گێرانه‌وه‌دا، پیری به‌فر نیره‌ریکه وه‌لامی پرسیاره‌کانی حیکایه‌تخوان ده‌داته‌وه، له‌رووی شوینه‌وه باس له‌ پابه‌ندبوونی به‌ خاک و نه‌شتمان‌وه ده‌کات، له‌ ده‌سپێکی میژوویه‌وه پینیدا دیت، له‌ پێش هاتنی ئاینی نوێیه‌وه، نه‌ته‌وه‌ی ئه‌مان هه‌ر لێرده‌ا بوونه، لێره له‌رووی زمانه‌وانییه‌وه پیداکه‌ری ناسنامه‌ی شوینیک هه‌له‌ده‌گرێ، درێژده‌بیته‌وه بۆ ئیستای گێرانه‌وه، گه‌ر میژوو په‌یوه‌ندی میله‌تیک هه‌له‌ده‌گرێ به‌ رووداو، کاره‌سات، به‌رگری، هه‌زری مانه‌وه و کارتیکردن، په‌سه‌نایه‌تی پیری به‌فر ده‌توانی هه‌لیبگرێ، که میژوو به‌ یانزه‌ پشت ده‌چیته‌وه سه‌ر گه‌نجوی باپیره گه‌وره‌ی، ئاماژه‌کردن به‌ کیلی گۆری باپیره گه‌وره‌ی که تائیس‌تا هه‌ر به‌ پیوه‌ ماوه‌ته‌وه، له‌سه‌ر ئاسته‌کانی گێرانه‌وه‌دا هه‌لبژاردنی شوین و شوینکات، مانا، ئاوه‌ز و دلالت هه‌له‌ده‌گریت، ده‌کرێ چه‌ندین خۆینده‌وه‌ی جیاوازی بۆ بکریت، چۆن بیره‌وه‌ری پرۆژه‌یه‌که له‌ ده‌وی مردنه‌وه نه‌بیت نایه‌ته‌دی، مانه‌وه‌ی کیلی ئه‌و گۆره‌ش له‌ گۆرستانیکي وێرانوو، لای پیری به‌فر پرۆژه‌یه‌که، له‌ کردی گێرانه‌وه‌ی بیره‌وه‌ری خۆیدا، ژیده‌ریکی ئیلهام به‌خشه، گوندی که‌تئاوه وه‌لامی ئه‌و پرسیاره نه‌زانراوه‌یه که بۆ ته‌واوکردن و نووسینی ده‌ستنووسی رۆمانه‌که‌ی، حیکایه‌تخوان هه‌میشه‌ گه‌رانی بۆ ده‌کات، به‌ دیویکی دیکه‌دا ده‌کریت ئیمه‌ی وه‌رگر، له‌نێوان مانه‌وه‌ی

لېسەندنه وې ناو له شوین، کردنی به ناشوین، باگراوندی گومانی فراهه م دهکات، نه له نیستای گیرانه وودا، نه له رابردویشدا سه قامگیری تیدا به رجهسته نابیت

دهبینیت، شوین په یوه نندیکی پوزیتیف و شوناسچینی له گهل کاره کتر و هوشیار پیدا هیه «۲»

به پې پیدراوه کانی دهقی به رده ستدا، که ریم کاکه له سه رجه م ئاسته کانا، زیره کانه توانیوتی ئاماژه به په هه نده کانی ناشوین بکات، یه که م وهکو په رچه کرداریک له په یوه نندیکی ئه رینیدا، قه ربوی شوینی راسته قینه دهکاته وه و به سی شوینی یوتوبییه وه گریده دات، وهکو درهختی هاوینه، دؤندی پارانوه و درهختی وشه، که شوناسی تاک به شوین و ناسنامه وه پابه ند دهکات، چاوپوشین له شوینی راسته قینه، په نابردن بؤ شوینی یوتوبی، لادانیکي ئونتولوجییه له زانراویک، پرسپاری نمر له ناشوین دهکات، داوای وهلام و شوناس دهکات، ناتوانیت له چوارچیوه بیبکدا بیدوزیته وه، سنووری بؤ دانی، کاریگری رابردووی ئه م شوینه جوگرافییه، کاریکی وا دهکات ناسنامه ی شوین پیشه اتتی حیکایه تخوان، به نه زانراوی بمینیته وه، ته نانه ت ئه می حیکایه تخوانیش ناتوانیت ناوی لیبیت، ناو واته شوناس، ناسنامه، نهک خهسلت، که تناوه، خهسله تیکه، به مه به ستوه بیت، یان بې مه به ست، شوین ناووناسنامه ی لیسنه رواه، به خهسلت دهناسریته وه، ئه ی له دیاریکردنی سنووری جوگرافیای به رجهسته کراودا چپی هیشته وه ته وه بؤ په سه نایتی شوین و ناوی راسته قینه، چؤن وهلامی میژوو ده داته وه، ناو دامالراو نییه له جهسته، شوین سرپنه وه و ئاسه واری ناووشوینه، ریک دووباره بوونه وهی ئه و گورستانه ویرانه یه که نه ناو و نه ئاسه واری گوریان نه ماوه، ئه وهی ماوه ته وه هیلې سووره، به لگه ی مانه وهی ناویکه میژوو بیک هه لده گریت، کیلی گه نجویه، له کاروانی میژوودا ناسنامه ییکی نه خویندراوه، فهراموشکراوه، له بیره وهری و گیرانه وهی سه رزاره کیدا ماوه ته وه، جار جار پیری به فر باسی دهکات، به لام ئه وهی جیی داخ و که سه ره، ماکی بلاو بوونه وهی نه خویندوار و بې ئاگایی تاکه، په یوه ندی به ناو و شوینه وه پچراوه، پیچه وانه ی هاوونیشتمانییه، که تا ئیسک لکاوه به نیشتمانه وه، نامؤ نییه به شوینه وه، ئه وهی خهسله تی که تناوه ی سه پاندا، کردییه ناوونیشانی دهستنوسه که ی، له نیویدا به شیوازیکی ئوتوبا یوگرافیای خه یالئامیز بیره وه رییکانی خوی و پیری به فر و کاره کتره کانی دیکه ی تیدا نووسی، که سیکي هاوزمانه خویندوار، له باره گاییکه یدايه، به ناو چه کداره، نیستا ساچمه له لاقی دایه، وازی له چه کداری هیناوه، هه لبزاردن و سه پانندی ناوی که تناوه، به دهرنییه له رهنگدانه وهی ئه زمونه کانی، چه ندین جار له نیو دهقی گیرانه ودها به رکه وتن له تهک شوین و روودا و که سه کانا دهکات، هه رجاری به مه به ستی ئاماژه ی بؤ دهکات، بؤ نمونه «من دوعا گه رمه کانی دایکم بیرده که ویته وه، ئه و کاتانه ی که تنیکم ده کرد «رؤمان ل ۸۱»

خوار له بهغداي، له ئاست دوورو نزیکی مه وداکانی، هه ر سیکیان به پپوهری برینی شوینکات، به مانگ و ههفته و رۆژ یه کسانن، پؤلینکردنی مه وداي شوین به کرده ی شوینکاته وه، پیدزیکه، گریدانیکه، به رووداوه وه به ستراوه، په یوه ندی به جوولاندنه وه و خهسله تی که سایه تیبیکانه وه هیه، پیوانی کات له پیدراوه کانی شویندا، به ریژه ی جیاواز کاریگری رهنگدانه وهی له سه ر که سایه تیبیکان جیگرده کات، له ریگای شوینه وه دهکری باری دهروونی و تیروانین و گوشه نیگیان دیاریبکات، سیبه ری رووداوه کان به پپی جووله ی که سه کان له شوینکاتا ئاسه واری نه خه شه بیک له شویندا به جیده هیلېت، رهنگدانه وهی خوی توخده کاته وه، ئه وه تانی که تناوه وهکو شوین کاریگری پیکه ی جوگرافی ته تراوه به سی ریگاوه، به سی که لتور، به سی میلیه ت و به سی بیرکردنه وه و بؤچوونی جیاواز، به م هویه وه، ناو و شوناسی جیگیری نییه، هه ر که سیک دیت ناویکی لیده نیت، حیکایه تخوان، که دهنگی دوومه ی نووسه ره، به که تناوه دهیناسی، لیسنه دنه وهی ناو له شوین، کردنی به ناشوین، باگراوندی گومانی فراهه مدهکات، نه له نیستای گیرانه وودا، نه له رابردویشدا سه قامگیری تیدا به رجهسته نابیت، به پپی گیرانه وده کانی پیری به فر، به دریژی میژوو، له ژیر کاریگری فاکتوره کانی دهر وه ویدا، له ناوه ودها سیما سروشتییه کانی سه قامگیری له ناو شویندا تیکشکاندوه، هه ر له په لمار، هیرشبردن، سووتاندن، مالویرانی، ئاسه واره کانی توپپارانکردن و توندوتیژی جهنگه ناره واکان، رهنگدانه وه ییکی نه رینی له سه ر که سه کان هیه، جاریک دهکون، بؤ جاریکی دی که هه لده سنه وه، ناگه نه کؤتا چاره سه ری کیشه ی مانه وه، هه رله و قابله دا ده میننه وه، بویه له نیستادا، ئاینده بیک به دی ناکن، مانایان پی ببخشیت، ناسنامه هه لگرن، له شوینیکی سهختی دووره دهستن، له سیگوشه ییکن، نه مه نفایکی فهرمییه، نه نیشتمانیکی ئازاده، خه ون و بیر و پلانی دواروژیان پی نییه، تا په یوه ندییه کی پوزه تیقی پیوه ببهستن، ناو و شوناس هه لگرن، مارک ئاوکه له شوینیکا ده لیت «جیاوازی شوین و ناشوین له ودها

«له دوايي بزرېوونى من، مەريەم ئەو كەتنەم لای كەس ناگيريتەوه «رۆمان ل ۱۳۲،

«هەرچى هەيه به پەنجە خوارەكەى بكەم ئەو كەتنەى به من كرد «رۆمان ل ۱۲۶ چۆن حيكايەتخوان ناپاكي له تەك ناوى شويندا دەكات، بەركەوتنى هەندى له كارەكتەرەكانيش له شويندا ناپاكي له تەك ئەمدا دەكەن، باگراوندى ئەم ناپاكيەى وادەكات ناوه راستەقینەكەى به نەزانراوى بمينيتەوه، به خەسلەتى بناسرپتەوه كە راستەوخۆ پەيوەندى به ئەزموونەكانى خودى حيكايەتخوانەوه هەيه، به هەمان شيوەش شوين ئاوينە ئاسا رووخسارى كارپكتەرە سەرەككەىكانى رۆمانەكە هەلەگري، ئەوانيش بى ناون، به خەسلەتى روونكردەوه دەناسرپتەوه، وەكو پيرى بەفر، حيكايەتخوان به ساچمە له لاقيدايە دەناسرپتەوه، پەنجەخوار، كە له دواجاردا مەريەم مېردى پيدەكات، چاوكەسكەكە به دەنكى مەريەم ئاماژەى بۆ دەكرت، هەرييك لەم كارەكتەرەنه له ناوكۆى ئەجینداى هاوكيشەييك، دلنەوايى به رەوتى دەقى خویندراو دەبەخشن، هەر يەككيان تابلويكە له وەرگيراوەكانى چەمكى كەتن، له پيدراوهكانى دەقى نووسراوى حيكايەتخواندا نيشتەجى بوونە، بۆ نموونە پيرى بەفر له كەتنى چاوهروانيدا، له پايزەوه بۆ هاوين، واتا سى وەرز به تەماحى به هەشتيكي دونيایى به يوتوپياى درەختى هاوينە و دۆندى پارانەوه رايدەگريت، چاوكەسكەكە پيرۆزى مەريەمى دلخوازی لى زەوتدەكات، له هەمان كاتدا، ئوميدىكي پيدەبەخشيت، به وهى هەندى له پيرۆزى مەريەمى بەركەوت، پەنجە خوارەكە به غەيورى خۆى تا ئەم لەسەر ريگای پيرۆزى مەريەم هەلەكەنيت، بەر دەوام به خراپە ناوى مەريەم دەهينى و بريندارى دەكات، له ناوكۆى دەقاد، تابلويكە له گومان وەر دەگريت.

جوليا كريستيفا دەليت: «هەموو دەقك بریتىيه له تابلويكە له وەرگيراوەكان» ۳

له گيرانه وهى رووداوەكاندا، ئەم تابلويانە، فاكترىكى سەرەكى كەتنەكانى حيكايەتخوان، رەنگدانە وهى كەتنەكان بنەمايىكى دى دەخاتە سەر بابەتى رووداوەكانى نيو شوين و جەستەى نالەبار و هەستونەستى حيكايەتخوان، به جورىك نە ناوى خويمان پيدەليت، نە ناوى ئەوانەى بەركەوتنى راستەوخۆى له تەكياندا هەيه، جگە له ناوى مەريەم نەبیت، ئەويش له سۆنگەى ئەوهى مەريەم، له ناجىگري خۆيدا ئاوينە ئاسايكە، له ناشوينى دا نامۆبون، له گرتە جياوازەكانى گيرانه وەدا، وينەى شكستى خۆى تيدا دەبينى، هەلبەت به هەمان تيروانىنى چەمكى بى ئوميدى شكستى وهش، نەگەيشتن به خەونەكان، هاوتەريبيكى هاوسۆزانە

له تەك دەستبەردارېوونى رەهەندەكانى جيگري شوين له رەنگدانە وهى رووخسارى ناجىگري مەريەمدا بەديدەكات، له رۆمانى نويدا لەنيو نەزانراوهكانى دەقادا توانە وهى ناو و رووخسارى ئەوانەى ناويان نەهاوتوه، به چرېوونە وه ييكە وه گەمارۆدراون، ريگا دەكەنە وه بۆ كەساندى ئەوانەى ناويان هاوتوه، بوونە تە ژيندەريك له نواندن و ريكخستى بارودوخىكى گواستە وه له وينەييكە وه بۆ وينەييكى دى.

نهيى بهار و شكستى هاوينە:

له ناو كۆى پەيوەنديەكانى به كەسانى ديكە وه، به پيى ئەزموون، پيگەى كۆمەلايهتى، خەسلەتەكانى پيگهاتەى كەسايەتى وەكو داليت رەنگدانە وهى دەبى لەسەر مەدلول، به پيچەوانەش وه دروستە، رەهەندەكانى ئەم پەيوەنديە به گويرەى پيشهاتەكانى رووداو دەجوولين، له ديمەنيكە وه دەچنە ديمەنيكى دى، له ئاست كەسيكە وه بۆ كەسيكى دى شقلى جياواز، يان ليكچوواندن وەر دەگرن، به هەندى داگري رەنگە دەرگاكانى لادان و هەلخيسكانيش له پەيوەنديە سروسشتيەكانى مروفا دەستە بەربكات، قين و ئەوين ئاويزانى يەكدى بكات، هەلبەت نەخشەى جومگەكانى بونىادى كەسايەتى، بى بنەما له جوگرافيايى دەقادا نايته سەر ميژووى ناساندنى كەسەكە، گەر مانايىكى پينەبەخشيت.

فيليب هامون له شوينيكا دەليت: «له ميانە و ناكۆى دەقادا نەبى كەسايەتى نە ژيندەر و نە ماناي هەيه» ۴

گەر ان به دواى مانادا، لەدواى بەيه كگەيشتنى ئەو خەسلەتەنە وه دەستپيدەكات كە كاريگەرى بەشە بەر بلاوهكانى چەمكى زانين راستەوخۆ بلکينين به بارودوخى دەرکەوتنى كەسەكان، ئەم كردهيش له هەلوەشانندنە وهى ئەو ديمەنانەى كە دەكرتە وه، ئالوزييك به خۆوه دەبينن، به ستايليكى بازنەيى هەولە دەين، خویندە وه ييكى شاقولى بۆكەين، تەوهرى سيكىسى وەكو ليكەوتنك بۆ بكەينه دەستەبژيرىكى گونجاو، بارودوخى كەسايى حيكايەتخوان و ئاستەكانى له تەك دەوروبەردا بكەينه بنەمايىك بۆ ئاشكراكردى رايەلەكانى نهينى و لەزەتى دۆزينە وه دژوارەكانى، لەنيوان پيوهر و جيابوونە وەدا، كە دەبنە هاندرىك بۆ رامكردى پەيوەنديك، به حەسرەتەكانى ئەوين و تيركردى دواكانى جەستە گەمارۆدراوهكان، به پيلينانى كەسايەتى حيكايەتخوان خۆى به مۆنۆلۆگ، گوزارشت لەوه دەكات، به وهى زووگورتى، له دونيای ژندا هيچ ئەزموونىكى نيە، ئەوانەى بەزاي ئەون خەريكە دەبنە باپيرە، كە چى ئەميش هەروا ماوتە وه، خالييه له تام

رۆمانه که لهو کاتهوه دهست پێدهکات، کاتی هیکایهتخوان له گرتیهکدا، پێ لهوه دهئیت، زۆر نییه پیری بهفری ناسیییت

گهنجینی، قوناغی ههزرهکاری، پووکانهوهی ههستی
خۆشهویستی بهرانبهر به رهگهزی مینه، رۆچوونه
بۆ نیو وهزری هاوینه، بهنیو تین و گهرمای نامۆبوونی
سیکسی، بازدا نه به هاری په یوهندی دلاری بۆ هاوینی
که ناتوانیت، تیوینیته ئاه و ههسرهتهکانی به هاری دل
بشکینیت، هاوینیکی تهنیا، بیئومید، بیهشه له پاشخانی
به هاری، وهزریکی ناتهواوه، بی قوناغ و دۆگمایه، ههست
بهکهمی دهکات.

تا بلێت شهرمه، ناتوانیت گوزارشت له دلاری بکات،
پشتر استکردنهوهی قسهی مامۆستا کهی کردووه ته قیزی
مینبهریک، بهردهوام چهوساندنهوه و ستهملیکردنی
خۆی تیدا نویدهکاتهوه، بهوهی که سیکسی ئیسک قورسه،
دلگیر نییه، ئەم ههستکردنه گیانیکی شهرانگیز و دلرهق
و ههسلهتیکی هاوینهی پیده بهخشیت، پالنهریکه په ی به
پیکای سروشتی نابات، بیگهیهنیهته مه بهست، راستهوخۆ
قهدهبریکی میکانیکی دهگریته بهر، له رقاد، زیاتر بیر له
دهسکوت و لهزهتی جهستهی دهکاتهوه، وهک لهوهی
بیر له په یوهندی ئه وینداری بکاتهوه، درککردنی به
دلراوکی و نه بوونی په یوهندی ئه وینداری راسته قینه،
دهیخاته ژیر فشاری پرسپاره تیکشکینهکانی خود، چ
گوهاهیکی کردووه، رهزای قورسه، له سیی ناوهندییهوه،
قوربانی دهسته واژهییکه، وهکو تاوانباریک خۆی دهبینیت،
ناچیته دلی ژنهوه، دهیهویت بگه ریتهوه بۆ دونیایی سۆز
و جوانی ژن، به لیئوردن، چاوپوشین له ئیسک قورسی
بکریت، پیروزی به دهسته بهینی، بی ترس، به ئومیدهوه
خۆی په کلابکاتهوه، بیتهوه نیو نامیزی که سکی به هارانه،
بیته لای مهربه، مهربه گوزارشت لهو په یوهندییه
دهکات، که له هاوینهوه دهیگریتهوه بۆ قوناغی پیشتر
باوهشیکه له سۆز، دهیگریتهوه بۆ به هاری چاوه
سهوزهکانی، بۆ سروشتی په یوهندی دلاری، که له هه
سی ریسی ئایدلۆژیا و سایکولۆژیا و له دوا جاردا
له تهک سیکس دا کوکن، بهلام تیزی ئەم ریسا سروشتیه
له تهک په یوهندی دلاری عوزری په کنایه تهوه، ئەویش
نه کرانهوهی به هاره، نه بوونی سیکسه، داخران و قهتیس
بوونی دهروونه، له نیو وهزری نه بوونی و وشکه سالی
هاوینه دا، ههست و لاقه نه کردنی پیروزییه، مانه وهیه
له نیو بیگه ریدیا، سه رسامبوونی به جوانی، ته قینهوهی
خۆشهویستیکی ئاوهانه، بچووککردنهوهی خۆی و
گه وره کردنی ئەوی دلخواز، وای لیدهکات ئەو به پیمیردی
پیروزی، بی سیکس سهیرکات، ئایا بیر کردنهوه له چه مکی
جوانی رهها له خود دا، مانای نه مریک نابهخشیت که
کردهی سیکس تیدا به تاوان هه ژماربکری، له هه مان کاتدا
درزیک فهراهه م ناکات له تهک مردنی ههز و خولیای
گه یشتن به کردهی سیکسی، به جوړیک له جوړهکان،
جوانی په یوهست ناکات به پاکدامینی و بیگهردی، گه

و کامی مینه، بی مینه ئاوینهی یادهورییهکانی ته لځ
و ناتهواوه، له زهت ناکات، گه جوانیهکانی پیاوهرتی
خۆی له گه مینه دا نه بینی، دهترسیت نه گات به له زهتی
ئهو نه هینییهی که توه وهی رهنگی جهستهی خۆی له
رهنگی جهستهی مینه دا بهدی نهکات، ئای له سحری
تیکه لیبوونی رهنگهکان، ئای له مینه و جوانیهکانی،
به تاییهت مهربه، که به گویرهی هیکایهتخوان، گشت
جوانی کیزانی دنیا له ودا ده بینی، مهربه و شوخییه کهی
بوونیک هایدگه رییه، ئاوینه ییکه خۆی تیدا ده بینی، مالهیکه
چون ئەو تیدا نیشه جی بووه، دهیهویت ئەمیش تیدا
نیشه جی بیت.

باشله ده لیت: «ده بینی وینهکانی مال، به دوو ئاراسته دا
ده جو لینهوه، به دیویدکا ئەوان له ناو ئیمه دان، به دیوکی
دیکه یشدا ئیمه له ناو ئەواندان» ه

به لام ئایا مه زنده و ویستی هیکایهتخوان، به شیوازیکی
ئه ریتی به پی نه خسهی ئەو مالهی ئەم له چینه قوولهکانی
خهون و بیئاگاییدا دایر شتووه، دهجوولیتتهوه، یان
بهردی گوناهیک، ده بیته له مپه ریک تراژیدیایی شکاندنی
ئاوینه ییک له خۆده گریت، ئەمی هیکایهتخوان مهربه می
تیدا ده بینی، چ کاره ساتیکه خۆی به قوربانیک ده بینی،
تاوانبار ئاسا سروشتی بوونایتی خۆی، له لیکچواندنی
سروشتی هاویندا بهدی دهکات و ده لیت: من پیاویکی
هاوینه م، وشک و برینگ، بی ههوری مینه و بارانی به
یه کگه یشتن، گلهیی و گازنده له مهربه م ناکات، به لکو
سه رجهم ژنی دنیا غه دریان لی کردوه، ههستکردن به م
غه دره له ئیستاوه نییه، رابردوویکی له میژینهی ههیه،
گرییه که به نه مری ماوه تهوه، کاتی خۆی له پۆلی سیی
ناوهندی، مامۆستاییکی ژن وانهی بیرکاری پی گوتوه،
ریک سهیری ناوچه وانی کردوه پی گوتوه «هه ندیک
سه روسیما ههیه هیچ ژنی ههزی پی ناکات» (رۆمان
۱۳ ل.

هیکایهتخوان ده لیت: کهس وهکو ئەو مامۆستایه منی
نه ناسییهوه، واژوو کردنی ئەم پیلینانه، ئاماره ییکی
راسته وخۆی رادهستبوونه به لیسهندنهوهی به هاری

له ئاستی بینیدا دوالیزمە ی رووه ئەرینیکی جوانی بیتوانی بیت، ئەوا رووه نەریینیکی جوانی ناشرینی و هەست بەخشینە بە تاوان، بە گوناھبوون، ئافرەت پەرستگاییکە شوینی گوناھکار و تاوانباری تیدا نابیتەو، بەھاریکە شوینی ھاوینی تیدا نییە، پرسیاریکە تەنیا وەلامیکی تیدا نییە، گەر زۆری بۆ بیینی ھۆکارەکی دەگەرینیتەو بۆ دونیای دەروە، یان بۆ رابردووییک، لە ناسنامە ی وەرزیکا، وەکو تاوانبار و گوناھباریک رەنگوبۆی داوہتەو، خۆی بە پیاویکی ھاوینە ی دەخوینیتەو، ئەم زەمینە یەش ھاوشانە، یەکدیتەو لەگەل گەیشتن بە درەختی ھاوینە، یان درەختی ژنانە، ژنان لە گەرماوہکی میری بۆی رووت دەبنەو، مەراقی ئەمیش بیینی جەستە ی مەریەمە بە رووت و قووتی، ئەمەش پالەریکی بەھیزی مانەوہیتی لە کەتتاو، بەو ھۆبەشەوہ دان بەخۆیدا دەگریت، بەناچاری بەرگە ی چاوەروانی سی وەرز دەگریت، ھەر لە پاییزی گەیشتنیوہ بۆ زستان، بەھاری دریز و ئینجا ھاوینی مەبەست، ئەم کە تەمەنیکی بەھاری لە دەستچووہ، رقی لە بەھارە، جوانی سروشت لە ھاویندا دەبیینی، ئەم بیینی بەدیوینکا یەکدیتەو لەتەک پیکھاتە ی وشک و برینگی بوونیدا، بەدیوی سروشتیش دا، پارادۆکسی لەتەک بەھاری سەوزی دوورو دریزی کەتتاو دا، فەرہامدەکات، کە پرە لە گول و گولزار، بە دیویکی دیکەشدا لەتەک چاوسەوزەکی ھاوری، ئەم پارادۆکسە نوێ دەبیتەو، بە کردار لەتەک مەریەمی چاوکەسکا یەکدیتەو، بەوہی ھەردووکیان بە جووتە دوو بوونەوہری بەھارین

«بە چاوی خۆم لە درزی بەردیکەوہ دیتم، وا لە ژیر برادەرە چاوەسکەم راکشاوہ ماچی دەکات، نازانم چیی دیکەیان دەکرد» رۆمان ل ٧٦

ئەم بیینی، شاھیدی یەکەمە، لە ناوہخوندا، بریارەدات، چیتەر بینەر نەبیت، لە ساتی روودانی گوناھەکە کە لەوی بوو خۆی نەگرت، ھەلہات، لە ئاستیکدا ھەقیقەتی کەسیکی بە دەستھیناوہ، لە مەزندانەیدا نەبوو ئاوا نەبیت، لە ئاستیکی دیکەدا لە رادەستبوون و پەرتبوونی جەستە ی ئەو بەھەشتە پیروژە ھەلەئ کە رۆحی خستە نیو دۆزەخی دۆراندا، گەراندییەوہ بۆ ھاوینی قاتی، ئەمەش خۆی لە خۆیدا، دارمانی زەمینە ی پۆلینکردنی رەھەندەکانی سبجری خۆشەوہستی عوزرییە، سەرەتای خالی وەرچرخانە بەرامبەر بە داکوہتە سروشتییەکانی چەمکی سیسک، چاویلکردن و بە ئاگاھاتنەوہی بالاپۆی خودە لە بیروکەییکی جیگر، مەریەمەکی جارانی تیدا نابینی، دەرکردنە لە بەھەشتی پاکدامینی بۆ دۆزەخی سیسک، شوکە، راساندن و باوہرہتان بەو گرتە یە، تیزی گووشاریکی چەواشەکاری ھەلەگرت، تەشەرہییکی گسانی

نەرسبسی زاماردەکات، وەکو بەرگری و پەرچدانەوہییکی، شیمانە ی پەرگرتن لە ھەردوو کارەکتەری ئەو گرتە ی ھەلەگرت، کە نەیتوانی تا داو ساتەکان، منە ی کوژاندنەوہی ئاگری ئەو لەزەتە بکات، دوو بوونەوہری بەھاری نەیتوانی لەنیوان ئەرینی و نەرینی دا جیاکاری بکەن، لەنیوان بیگەردی و باجی ناپاکیدا، چاوکەسکی ھاوری و مەریەم، بە خودوخەدوہ لە بەیەکگەیشتنی دوو جەستەدا، حەزیک دەکوژن، ئەمی بگێرێوہ بە تەماشاکردنیکی پیدزییەوہ حەزیک دەکوژیت، تۆلەییکی دەبگرتەوہ، ئەم وەکو پیاویکی ھاوینە، ناتوانیت بگەریتە دواوہ، بەر لە دوو کەسی بەھاری بگرت، بەر لە مەریەم و چاوکەسک بگرت، بەھار وەرزی دلداری و جوان پەرسبسی، ئەم لە سۆنگە ی ئەوہی پەککەوتە یە، ساچمە لە پینەکانیدا، لە ھاوینی تەنیایی بۆ بەھاری تەبایی و جووتبوون، نە پپی پەپینەوہ، نە پپی گەراندەوہی ھە یە، ناتوانیت پەیوہندی دروستبکات، لە کوئی جوانترین کچی دونیا بە پیاویک رازی دەبیت، کە خۆی دلنایە، ھیچ کچی حەز لە چروچاوی ناکات، ئای مەریەم چۆن لە دۆندی پارانەوہ، لە پیروژییەوہ منت پەراندەوہ بۆ دوزەخی تۆلەکردنەوہ، ئە ی چ جیگورکەییکی کرد، ریزوہکانی سروشتی گەیشتنی لە مینەوہ گواستەوہ بۆ چاوکەسک، نازانی چۆن بنەماکانی پەرگرتنی سیسکی، قەربووی رایەلەکانی پیروزی دەکات، چ کەتتیکت بەرپاکرد، ئەدی نازانی پیروزی، توندوتیژی و پەرگرتنی بە دواوہ دیت، پیروزی تۆ نەبوا، کە بە ئاسانی رادەستی چاوکەسکت کرد، من چیم دابوو لە چاوکەسک، بۆ ئاشقی دەبووم، کە من نەگەم بە تۆی مینە، خۆ وەکو پیاویک بۆ سەلمانندی بوونایتی خۆم، رازیکردنی نەرسبسی بریندارم، ناچارم سیمای تۆ لەویدا ببینم، دەتوانم تۆلە لەو بکەمەوہ، پیروزی تۆ بگێرمەوہ، چاوی بشکینم، چاوشکانندی ئەو، گێرانەوہی تویە بۆ من، ئاوردانەوہی بەھارە بۆ سەوزکردنی ھاوین، رەنکردنەوہی ئەو تیززیە کە ھیچ کچی حەز لەم جۆرە پیاوانە ناکات، بەلام لەم کەین و بەینەدا، ئەوہی مەریەم دای بە چاوکەسک، نەیدا بە حیکایەتخوان، کاتی لە گەراندەوہیدا، رینگا بە مەریەم دەگریت و پپی دەلێت: «بیکی جار ئەو لەگەل من بکە، لە تەمنم بێر لە درەختی ھاوینە ناکەمەوہ» رۆمان ل ٧٥.

لە رەشبردنەوہی پاکدامینی مەریەمدا ھۆییکی بۆ مانەوہی خۆی نادۆزیتەوہ، بۆیە ھەولەدات خۆی لەنیو بیات، پیری بەفر بە ھانتی وەرزی ھاوین، بە سەیرکردنی ژنی رووت و قووتی درەختی ھاوینە، ساردی دەکاتەوہ، چاوەسکە بیویستی بە ھانتی ھاوین و درەختی ھاوینە نییە، ھەردووکیان دوو کارەکتەری بەھارین، بە کردار کاری خۆی لەگەل مەریەمدا کردوہ، پیروزی لئ وەرگرتوہ، رەنگی یەکیان گرتوہ، ھاوشیوہ بوونیک لەچاوە

به پيڻي پيڊراوهگاني دهقي بهردهستدا، گهريم گاهه لهسهرجهم ناستهگاندا، زيرهگانه توانيويتي ناماژه به ردهندهگاني ناشوين بگات

ليوي مەريەم و چاوکه سکدا رهنگیداوه ته وه، چاوکه سک دهکاته جیگره وهی مەريەم، چۆن له پەيوه ندى ئەوینداری دا، تاوان ده بیته جیگره وهی عیشقی تاک لایه نی، لاسهنگی، شهرم و رهنگ پهرینی لیده که ویته وه، ئەو شهرمه ی له بهرانه ر مەريەم دا، له رووخساری حیکایه تخواندا رهنگی ده دایه وه، ئیستا له بهردهم چاو که سکدا، به هه مان شیوه یه ق ده داته وه، ئەوهی ویستی له گه ل مەريەم دا بیگات بۆی نه کرا، ئیستا ده یه ویت له ته ک چاو که سکدا بیگات، هه تا ده هات شوینی مەريەم له ق ده بوو، جی چاوکه سک جیگر ده بوو، له شوینیکدا به مؤنؤلۆگ ده لیت: «من براده ره چاو که سه که م به هی خۆم ده زانم هه زم نه ده کرد که س لئی نزیک بیته وه «رۆمان ل ۷۸».

چاوکه سک ههستی پین کردبوو، تووخی نه ده که وت، ده ترسا ئەوی له ته ک مەريەم کردی، هه مان شتی له گه ل بکریت، گهر مەريەم له دونیای مندا هیماییک بی بۆ پاکدامینی، ئیدی چۆن له پیناو هه لگرتنی گونا هه گانی، شکاندنی تابوته گانی خۆش نوودی، نه بم به عیسا ییک، له خاچ نه دریم، پیروزی و نه مری نه گیرمه وه، دوانه ی پیروزی و گونا هه دژا بووندا، چ له مپه ریک له جیاوازی دوور که وتنه وه دا، به ده ستنی، ئیدی چۆن ته بابی و سلاو و نزیک له نیوانیندا ده مینی، به چ رپسا و پینوه ریک، سلاو له نیوان حیکایه تخوان و چاو که سکدا ده مینیت، له ترسی ئەوهی نه بادا لاقه بکریت، لئی دوور ده که ویته وه، ئەم دوور که وتنه وه یه، شکستیکی دیکه ده خاته سه ر خه مه گانی حیکایه تخوان، ئەهه رگانی پاکبوونه وه، له گونا هه برته سکر ده کاته وه، به ریره وی رووباره وه، چه ندین نامه بۆ مەريەم ده نپزیت، بیدهنگی مەريەم و وه لامنه دانه وهی وای لیده کات، په نا به ریته به ر پلان دانان و توله کردنه وه له مەريەم، که شفکردنی ریکا و شوینی درهختی هاوینه، کاتی ده مه وه به یان ده گه ریته وه بۆ سه ر کاره که ی، هه ره سه که ی هاوړی په نه خوار گومانی لیده کات، واده زانی شه وخوی به مەريەم گه یاندووه، سه رسام ده بیت، باوهر ناکات «به راست مەريەم ئەوه یه ماچ ده داته هه موو که سان بۆ هه موو که سی راده کشی، به س له گه ل من و ئەو کوره له من به ده ختتر ئەوه یه» رۆمان ل ۱۲۰.

درهختی نا جیگرییک، نه بوونی متمانه و گومانیک له تیروانی حیکایه تخواندا به دی ده کریت، یه که مجار گومان له توانا گانی خوی ده کات، نه گات به مەرامی خوی، هه ر له ریکا ی خه یاله وه به مؤنؤلۆج چه نده ها ئەسه ر و ئەسه ر له گه ل مەريەم دا ده کات، ناگات به ویسته گانی دل، دووه مجار گومان له پیری به فر ده کات، کاتی باسی درهختی هاوینه، یان درهختی ژن و دۆندی پارانه وهی بۆ ده کات، سییه مجار گومان له مەريه میک ده کات، که به سی مەريه م ده بیینی، مەريه میکی پال به رده که، له گه ل چاو که سک دا بوو، شایه دی یه که م بوون، به چاوی خوی بیینی، بویری نه کرد تا کوتای ته ماشای بگات، دووه م مەريه می گریمان کراو بوو، په نه خواری هاوړی ناساندنی به خراپه باسی لیوه ده کات، سییه م مەريه مکی به ر دل خوی بوو، ئیستا چیبکات، چۆن گومان له راستی جیاکاته وه، باوهر ناکات، ئەمه مەريه م بیت، له سه ر هتادا، چاوکه سک له دوا جاردا په نه خوار، توانی کوتایی به رۆلی پاکدامینی مەريه م بیینی، تیزی هاوکیشه ییکی دژوار بخولقینی، له ته ک تاواندا به رکه وتن بگات، پله و پایه ی پیروزی له موقه ده س، وه رگریته وه، بازنه ی موقه ده س بشکینی به وهی «هیچ سه نته ریکی موقه ده س نییه، بازنه ییک به ده وری خویدا نه کیشیت» ۶

له روانگی حیکایه تخوانه وه، مەريه م سه نته ری پیروزی له موقه ده سه وه وه رگریتووه، له لیکه وته ی بازنه ی په یوه ندیه کانییه وه، درک به دره هاویشته ی چه ندین ململانی ده کات، به دیوی، به چاره نو سه وه گرییده دات، به دیویکی دی، ئەم ململانییه شاراوه نییه، ململانی شوینکات نییه، به لکوو کیشه و برده ی پیدراوه گانی دا که وت و هه قیقه ته، دا که وتی په یوه ندی حیکایه تخوانه به مەريه م وه، به لام هه قیقه تی له نیوانیندا ده وهستی، ئەویش چاوکه سکی هاوړییه تی، که دونیای بیگه ردی له که دار کرد، په نه خواریش وه کو لیکه وتی ده رکی، زیاتر بازنه ی ئابرووی مەريه می پیسکرد، له دونیای توله کردنه وه دا، هه وینی که تنیکی دیی خۆش کرد، چاوکه سکی له ده سچوو، به لام مەريه م و په نه خوار، هیشتا له بهر ده ستن، ماوه نه ته وه، یه که م مەريه م به زۆر ئیشی خۆمی له گه ل دا ده که م، گهر له زه تی جه سته، پیروزی نه دا پیم ده یکوژم، به لام که پیروزی ده ست نه که وت، وه کو په رچه کرداریک، په لاماری په نه خواری دا، له گه ل یه که م ده ستوه شان دیندا، په نه خوار لییه اته ده ست، تیروپری لیدا، به زۆر له بن ده ستیان دره هیتا، بۆ دووه مجار شکستی هیتا، جاری یه که م له گه ل چاوکه سکدا بوو، ویستی به ریکا ی هاوړه گه زخاوییه وه چاوی بشکینی پیروزی مەريه می لئ وه رگریته وه، جاری دووه م رپچکه ی تووندوتیژی گرت به ر، ویستی ماف و پاکدامینی مەريه م بگریته وه، لیره وه ده کری، ره چاوی په یوه ندیک له نیوان

سیکس و توندوتیژیدا بکهین، لههەر شوینی پیوهریک نهییت بۆ سیکس، پیوهریکیش نابیت بۆ توندوتیژی، گهر سیکس له چوارچیوهی مرۆفبووندا، بههاو حورمهتی رۆحی لهپشت نهی، بگوردییت بۆ ئامرازیکی بی دل، بۆ کوشتن و دامرکانهوهی ئارهزوی راگوزهر، ئیدی چ جیگرییک دههیلێتهوه بۆ پتهوکردنی بههاکانی مرۆفبوون و گیانی قوربانی و حیرس و خورپهکانی ئهوینداری، بهدهر له کردهی ئهوینداری، لهنیوان کورو کچدا چ هاوسهنگیک دههیلێتهوه، ئهی چۆن شانازی لاییکیان نابیته هۆی سووگکردنی لاییکه دیکه، پارادوکس ئهنجام نادات، ئهم ناداوهرییه، جیاوازی نیوان کور و کچ، رهتکردنهوهییکی زهقی پیرنسیپی لهزهته بهرانهر به بههاو نرخ، دهسکوت و بردنهوهی لاییکه بهرانهر به دۆراندنی ئهویدیکه که له کچدا خۆی نمایشدهکات، بی نرخکردنی سیکس، بج نرخکردنی مرۆفه، شکاندنی حهز و لهفکردنی پیروزی دیوه جوانهکهی سروشته که ئافرهته، ئایا مەریهه و هکو ئافرهتیک له کوئی سروشتی ناپاکیدایه، یاخود له کوئی پاکدامینی و بی تاوانیدایه، کاتی حیکایهتخوان وهکو بکهریک چه مکی تینگهشتن به راستینهوه گریدهات، به ریساکانی چۆنایهتی گهشتن به یهقین، ههولدهات په یوهندی خۆی له تهک کهسایهتی مەریهه مدها ههلسهنگینی، لهسایهی سیمۆلۆژیای سۆز و چرکدهوه دا، دهیهویت تواناکانی کار له بکهروهه بگۆریت بۆ کردار، له ژیر جومگهکانی ئهم جیاکارییهی گرماسهوه، دهییت له کویدا، باوهر به پاک و ناپاکی مەریهه بکات، که بهم جۆره دهکریت پۆلینکریت «یهکهه راستینه یهکسانه به دهی، پیدهچی، دووهه نهیینه یهکسانه به دهی، پیناچیت، سیهه درۆ پیدهچیت نابیت، چوارهه به لاریبردن و چاو ههلهکه له تاندن پیناچیت نابی» ۷ ئهم ئهگهرا نه دهپنه هاندهری دزهکردن بۆ نیو ژانی مەریهه، له لهزهتی دۆزینهوهی زیندگی دا، قهره بووی شتیکی ونبووی پینکات، که لای رهگهزی مینه چه سپاوه، لای مەریهه میش شقی گرتوه، ئیسک قورسییهتی که ناچیته دلوه، له پاش ئهوهی نهیتوانی نهیینه ناخی مەریهه بخوینیتهوه، دهییت هیزی خۆی له بینینی نهیینه جهستهی مەریهه دا ببینیت، خۆی دهرخات، دهییت بهلگه لهسهه بینینی جهستهی مەریهه به دهست بینیت، وهکو دوا چهکی نه یاریک، یهکهه دهتوانیت مەریهه پی بکوژیت، دووهه دهیهویت بههاری په یوهندی ئهوینداری له دۆزهخی هاوینی دا کورتبکاتهوه، بهدهر له خۆشهویستی یهکسهه بیته سهه سیکس، مەریهه کاری وای کرد وهرزهکانی به یکهه بشتنی تیکدا، په یوهندی نیوان بههار و هاوینی پچراند، ئهوی ماوه تهوه هاوینی چاوهروانییه، درهختی هاوینه و چهمامی ژنانه، له دوا سۆ وهرز له چاوهروانی، بۆ دوا جار گهیشه دوا خهون، وهرزی

چوارهه، ئیستا له په ناییکه وه سهیری نیو چهمامی ژنان دهکات، له ئهشکه وته که دایه، وا مەریهه به پروتی دهبینی، بهرگه ناگریت ته ماشای کامیان بکات، هه موو جوانن، مه مک، ران، سمت، یهک موویان پیوه نییه، ته نیا یهک دوانیکیان نهییت، یهک له وان مەریهه بوو، ناوگه لی پر بوو له موو، سهیری ئه وه مه مکه توند و تۆله بکه، بروانا کهم دهستی کهسی بهرکه وتبی، براده ره په نجه خواره کهم درۆیکرد، چاوی منیش به هه مان شیوه درۆیکرد، ئه وه ژنه ی بن براده ره چاو که سه کهم مەریهه نه بوو، له ش و لاری مەریهه، به هی کهس ناچیت، جوان دیقه تم داوه، هه تا ماوم چاکه ی پیری به فرم بیرناچیت، به هه شتی پی نیشاندام، پیری به فر با تامی بکهه، خۆم ناگرم، با بکه مه نیو سی گۆشه که ی بهینی رانی، له دوا ی ئهم دیمه نه خۆشه وه، حیکایه تخوان هه ست به سهرکه وتتی دهکات، راجیته ی نهیینه جهسته ی مەریهه می پیده، فشاریکه بۆ دهسکه وتتی له زتی جهسته یی، ره ش له سپی، پاک له پیس، بههار له هاوین، گومان له راستی دا ده دۆزیته وه «ئافرهت ته نیا بۆ ئه وان ه داخراوه که کلپه که یان بززر کردوه» ۸

ریگای پیده گریت، له دیالۆگیکدا، له پاش هه ولدانیک، خۆشه ویستی بهری تیدا ناگریت، دیته سهه باسکردنی نهیینه کانی جهسته، دوا جار تۆخی دهکاته وه پیده لیت: «باشه بۆچی مووی بن هه نگلت کردوه، که چی هی ناو رانت نه کردوه» رۆمان له ۲۰۴.

که ده لیت به چاوی خۆم دیومه، مەریهه ملنادات ره تیده کاته وه، ئه و جا پیده لیت، ئه وه من بووم تۆم بیني له بن کوره چاو که سه کهه پالکه وتبووی، ئه مجاره ش مەریهه له دهستی هه لدی و شکستیکی دی دهخاته سهه شکستییه کانی، شکست له دوا ی شکستی ناویزانی پیدراوه کانی واقع دهبن، له خه ونی ناخۆش زیاتر هیچی بۆ نامینیته وه، ئایا خه ون ده ست به سهه راگرتن و داکشانی بی ئاگای نییه، په رینه وه نییه بۆ دونیایی ئاگایی، له سهه ترۆپکی ره شبینیدا یهک ناگرن، حه وت شه وه مەریهه شووی کردوه، که بردیان له بن تاراوه بزهی مائاوا یی لیکرد، له دوا ی ئه وه حه وت شه وه، حیکایه تخوان خه ون به دۆندی پارانه وه ده بینیت، پیری به فر له بهر خاتری میژی ئهم گوریسه ی شور کردوه ته وه، ده بینیت ژنه کان دهستی بۆ دریز ده که ن تا هه لیکیشن، ئه وه مەریهه دهستی داوه تا بکاته ئامیزی، له پر گوریس ده پچریت، ده که ویته سهه زه وی، له ئیواره ی ئه وه خه ون دا بوو، پیری به فریش کۆچی دوا یی کرد، ته نیا مەریهه و په نجه خوار، ئاماده ی پرسه که ی نه بوون، ئه وه هه فته یه سی شتی گه وره له ژانی حیکایه تخواندا روویدا، یه کهه مردنی پیری به فر، دووهه شوو کردنی

مەريەم، سىيەم خەونەكەي بوو، بەر لەمردنى پيرى بەفر بە رۆژىك ھەوالى رەدووكەوتتى مەريەم ھات، شەويك لاي زاوا بوو، بۇ شەوى دوايى لەگەل سىامەنددا كە جوانترين كورى دونيايە، چاوەپرکىي كورد و ھەلھات، لە شووکردنى دووھمدا كەس نازانئيت بۇ كورى چوون. سيگۆشەي ئۆدييى و گەمەكانىي سىيانەيى:

« چەند سەيرن، سروشت و دايكا! ھەردووكيان بە ميھربانى ناسراون كەچى سەرچاوەي ھەزاران كارەساتى گەورەن» ۹

چىناوى منى قسەكەر جىناوى راز و سەداي دەنگىكى گىرانەوويە، دەتوانئيت رۆبچيتە نيو دەروونەو، مەبەستە شاراوەكانى بگىرەو ھە ئاشكرابكات، منى قسەكەر ئاويتەي خويندەنەووي گىرانەووي دەق بكات، پەردە لەسەر دەرچەكانى خود ھەلمالى، لە ناوھخەنەو بۇ ناوھو، يان لە ناوھو بۇ دەرەو، ئەمەش بە زەمەنى خودي، يان دەروونىيەو پەيوەستە، كە دەتوانئيت بابەتتىكى ئاسايى

چۆن حىكايەتخوان ناپاكي لەتەك ناوى شوئيدا دەكات، بەرگەوتنى ھەندى لە كارەكتەرەكانيش لە شوئيدا ناپاكي لەتەك ئەمدا دەگەن

دايكە دەتوانئيت لە ھزر و دەرووندا وئینەيىكى بى لەكە بنەخشىئيت، سامپلى دەسەلات و رەوشتمەندى ھەلگريت، ھۆكارى شكستى پەيوەندى ئەوينداری حىكايەتخوان، دەگەرئیتەو بۇ كوردەي خۆداخستن، ناتوانئيت لىي قووتاربيت، ئامادەبوونى وئینەي پيرۆزى دايكى كە دەسەلاتى خۆشەويستىيەكى ئەوتوى لەسەر دەروونىيدا بەجىھىشتو، لەو ساتەي مامۆستاكەي پىي گوت، ناچیتە دلەو، بۆشايى سۆزداری پووكانەوييەك لەنيوان دايكى و مەريەم دا پردەكاتەو، بەيەك نەگەبىشتن لە پەيوەندى ئەوينداریدا، دووچارى كىشەيىكى بووناگەري دەكات، چارەي بۇ نادۆزیتەو، يان لووتكەي خۆشەويستىيەكى رەھا تا ئاستى پەرستن، دوور لە غايەي سىكىسى، يان رۆچوونى يەكسەري بۇ نيو دونيايى سىكىسى پەتى، بى خۆشەويستى سۆزداری، يان سۆزانی پەتى، رۆحى بى جەستە، يان جەستەي بى رۆح، مەودايىك لەو ئنوئەندە نييە بە خۆشەويستى بەرگەمال بى، بۆيە لە مەريەمى بى ھەز و سىكس، دايكى ئاسا شايستەي خۆشەويستىيەكى رەھا و بى كۆتايە، خۆشەويستى لەو بارە رۆحىيەدا لەتەك پيرۆزىدا درز دروست ناكات، بەر نەفرەت دەكەويت گەر بىر لە ھەووس و شەھووت بكاتەو، تا ئىرە مەريەم فەرزەندەيىكى ئاسمانى رۆحىيە، رۆويىكى پاكي دايكانەيە، بەلام لەدواي ئەو تاوانەي چاوەكەسكى ھاوړي كە لەتەك مەريەم دا ئەنجاميدا، لە دۆخىكى شەرمناھدا بيى، نەيتوانى سەيرى شكاندنى وئینەي دايك بكات، كە لە مەريەم دا بەرجەستە بوو، ھەلھات، لە بەھەشتى سۆزى دايكانەو فرىدرايە دۆزەخى پەشيمانى، بە تىپەراندى وئینەي دايك لە پيرۆزىيەو، بۇ ناپاكي و داوين پيسى چووينە.

ويستگەي دووھم: چ كارەساتىكە، ئەم دوو وئینەيە چۆن لە مەريەم دا كۆبووئەو، چ دوو رۆويەكە لە چوارچۆيەيىكدا دەقى گرتوو، ئەي چۆن رەنگانەووي ئەم وئینەيە پارادۆكسى لەگەل دونياي ئەمدا ئەنجام نادات، ناتوانئيت جىگاي بكاتەو، پاراستنى وئینەي ئەم رۆودا، لەتەك چەمكى مانەووي ھىچ و پوويچىدا يەكنايەتەو، بەلگەي ناپاكييەكە، ناكريت لە رۆوخسارى دايكىكى دوورودا بشاردريتەو، رۆويىكى لە وئینەي دايكىكدا، حىكايەتخوان دەيناسيت، رۆويىكى دى چاوەكەسك ئاشكرای كرد، ھەلبەت بە پىي ئەم بنەمايانە دژوار نيە، لە سيگۆشەي ئۆدييىيەو، رانانى بۇ بكەين، لايىكى بنكەي سيگۆشەكە، دايكىكى ناپاكة، لە مەريەم دا خۆي نمايشدەكات، لايەكەي ديكەي بنكەكەدا چاوەكەسكە، ئەمانە ھەردووكيان، بەرانبەر حىكايەتخوانن، لە بنكەي ھاوكىشەي پەيوەندىيىكدا، نزيكبوونەووي نيوان مەريەم و چاوەكەسك، بۆشايى رق و كىنيكى ھاملتانە لاي حىكايەتخوان گومان بە تۆلە بارگاوى دەكات، نزيك

بكاتە نااسايى، پىچەوانەكەشى دروستە، رەنگە لەنيو پيدراوەكانى دەقا، ھەندىك دەستەواژە بيئە راجيتەيىك بۇ چوونە نيو دونيا تايبەتەكەي حىكايەتخوان، كە لەچەند ويستگەيىكدا خۆي دەنوئي.

ويستگەي يەكەم: كاتىك رادەستى غايەيىك بوو، مەريەمى گەيانە ھەلھەلەي ئاسمان، وەكو پيرەميرديك سەيرى كرد، لە ھەز و ئارەزووى زەمىنى دايبرى، لە جوانى و پيرۆزى دا لەھەموو كچى دونيا جيايى كوردەو، ئەمەش رەنگانەووي دەروونىكە، پەرورەدەي سۆزىكى نادروستە، ناتوانئيت ھەويئىك بۇ جەستە، مانايىك بۇ لەزەت بدۆزيتەو، پىشتر گوتمان ھىمايىك بوو بۇ پاكدامىنى، مەزەندى ئەو ناكات جوانىكى ئاوەھا ماچ بكرئت، يان كەسيك ھەبئت بوئرى ئەو بكات، دەستى لىيدات، جوانى وا تەنيا ھى سەيركردن و ستايشە، نەك دەستلىدان، لەنيو جومگەكانى پيرۆزىدا، وروژاندىن ناتوانئيت وئینەي خۆي بكىشئيت، ئەو كارىگەري وئینەي

هەر وهکو نهخشی سیگۆشه‌ی به‌هاری که‌تئاوه، هه‌ردوو بۆ ئەم هاوشینوهن، ئەم وهکو هاوینیکی ته‌مه‌ن کورت و بێ مه‌ودایه وه‌کو بن هه‌نگلی مه‌ریه‌م سافکراوه، بێتووک، شاراوه نییه بۆلینکردنی مامله‌ی مه‌ریه‌م له‌گه‌ڵ دوو هه‌ست وورژینی جه‌سته‌ی دا، به تاشینی بن هه‌نگلی، نه‌تاشینی مووی سیگۆشه‌ی نیو رانی، جیاکاری هاوین و به‌هاره، لێسه‌ندنه‌وه‌ی به‌هاره، له هاوینی حیکایه‌تخوان، هاوینیک وه‌کو بن هه‌نگلی مه‌ریه‌م ساف و لووس کرابیت، گه‌ر پله‌ی مه‌ریه‌م له دایکه‌وه دانه‌گرێ بۆ سۆزانی، چون رینگا دهدات پیرۆزی سیگۆشه‌ی به‌هار بشکینریت، ئەدی چون له دوو تیروانینی دژوازا، هاوین و به‌هار، ساف و تووک یه‌کده‌گرن، دوو تیروانین له یه‌ک که‌سه‌دا، به‌رانبه‌ر دووکه‌س له یه‌ک تیروانیندا، چون یه‌کدینه‌وه، که له مه‌ریه‌مدا خۆی ده‌بینیتوه، سیگۆشه‌ی که‌تئاوه، سێ رینگای لێده‌بیتوه، سیگۆشه‌که‌ی نیو گه‌لی مه‌ریه‌میش سێ رینگای لێده‌بیتوه.

یه‌که‌م ئەوی بینیویه‌تی و تامی نه‌کردوو، شه‌ر بۆ پیرۆزی ده‌کات، چاوی ئەوه‌ش ده‌شکینێ که تووخی ده‌که‌وێت، دووهم ئەوی تامی کردوو، له ترسانا ده‌ستبه‌رداری ده‌بیت، نه با‌دا خۆی بدۆزینی هه‌ل‌دی، که‌سی سێیه‌م په‌نجه‌خواره حه‌رسه‌که‌یه، خۆی ماتکردوو، له هه‌ل ده‌گریت، له پاش هه‌وت سال، له دوا‌ی دوو شوو مه‌ریه‌م دیته‌وه، بۆ سێیه‌م جار هاوسه‌رگیری له‌ته‌ک حه‌رس دا ده‌کات، سێیه‌م دره‌ختی وشه‌یه، به‌سه‌رهات و بۆشاییه‌ی ئەو خۆشه‌ویستییه‌ی حیکایه‌تخوان بۆ مه‌ریه‌می جیه‌یشت، که تیدا ئاو‌یزانی بوو، به هه‌مان راده‌ی ئەو بۆشاییه، مه‌ریه‌م سته‌می لێکرد، چه‌وساندییه‌وه، ئەمه‌ش پارادۆکسی له‌ته‌ک وتاری فیمینیزم دا ئەنجام‌ده‌دات، پێچه‌وانه ده‌سه‌لمینتی، له‌بری کچ، کور به ده‌ستی کچ چه‌وساوه‌ته‌وه، مه‌ودای ئەم چه‌وساندنه‌وه‌یه، دێرینه، ته‌نیا له مه‌ریه‌مه‌وه نییه، له‌و ساته‌وه‌یه، مامۆستا کچکه پێی گوت توو جۆریکی ناچپته دلی هێچ کچیکه‌وه، ئەو مه‌وداییه له‌نیوان حیکایه‌تخوان و مه‌ریه‌م دایه، هه‌مان ئەو مه‌وداییه‌ی نیوان هه‌رزه‌کاری و کاملبوونه، نیوان، خه‌یال و هه‌قیقه‌ته، گه‌شبینی و بێ ئومیدییه، نیوان به‌هار و هاوینه، بن هه‌نگلی مه‌ریه‌م و سیگۆشه‌ی نیوگه‌لییه‌تی، حیکایه‌تخوان، سێ به‌رکه‌وتنی له‌ته‌ک مه‌ریه‌مدا هه‌بوو، یه‌که‌م جار وه‌کو خاوه‌ند ته‌ماشای ده‌کرد، ته‌نیا رۆح بوو، دووهم‌جار له پاش چاو که‌سه‌که‌وه شه‌رمی لێده‌شکی، دیته ریزی مرۆف، ده‌بیته رۆح و جه‌سته، سێیه‌م جار که له حه‌مامی هاوینه به‌ رووت و قووتی ده‌بینی، رۆحی لێ وهرده‌گریت، ده‌بیت به‌ جه‌سته‌ی بێکی په‌تی، به سۆزانی سه‌یری ده‌کات، له گرتیه‌یک دا پێنده‌لێت، ئەوه‌ی له‌گه‌ڵ خه‌لک ده‌یکه‌ی له‌گه‌ڵ منیش بیکه، پاره‌شت ده‌ده‌می، مه‌ریه‌م به‌جوانی

بوونه‌وه‌ی مه‌ریه‌م له هه‌ریک له‌و دوانه، به‌ ده‌رکردنی یه‌کیکیان کوتایی دیت، په‌نجه‌خوار، لێزه‌ش حه‌رسه‌ له‌ ده‌روه‌ی سیگۆشه‌که وه‌ستاوه، چاوه‌ری هه‌ل ده‌کات، په‌لان داده‌پێژیت، نزیکبوونه‌وه‌ی حیکایه‌تخوان له‌چاو که‌سک، ترسی ئەتککردنی به‌ دواوه‌وه بوو، بۆیه هه‌م له مه‌ریه‌م، هه‌م له حیکایه‌تخوان دوورده‌که‌وێته‌وه، حه‌رس به‌ وته‌وت، پنداگری له سووککردنی مه‌ریه‌م دا ده‌کات، به‌شێوه‌ی بێکی ناراسته‌وخۆ، ده‌یه‌وێت حیکایه‌تخوان له مه‌ریه‌م دوورخاته‌وه، به ژیره‌وانکی رومالی خۆشه‌ویستییه‌کی نه‌هینی به‌رانبه‌ر به مه‌ریه‌م هه‌یه، ئیره‌ی ده‌کات، ده‌یه‌وێت مه‌ریه‌م له‌پیش چاوی حیکایه‌تخوان بخت، هه‌موو جووله‌ و قسه‌کردنیکی دیاربی، یان نا، شاراوهدیک هه‌له‌ده‌گرێ، چاوگه‌که‌ی چه‌وساندنه‌وه‌یه، تیزکردنی گیانی دوژمنایه‌تی و غه‌یوریه‌ی، به‌د پلانییه، تا ئاستیک دیارده‌کانی هاوریه‌تی وهرده‌گیریته‌ سه‌ر دژه‌که‌ی، وه‌همی ئەوی ته‌نیا ئەم و حیکایه‌تخوان ماونه‌ته‌وه بگه‌نه مه‌ریه‌م، دووپاتکردنه‌وه و گیرانه‌وه‌ی ئەم قسانه به‌و جۆره مه‌دلوه‌لی دوانه‌ییک له‌خۆده‌گریت، خۆشه‌ویستی حیکایه‌تخوان ده‌گۆریت بۆ قین، وه‌لی پیش ئەوه‌ی مه‌ریه‌م بگێریته‌وه بۆ خۆی، حیکایه‌تخوان به‌شه‌ر کوتایی پێهینا، حه‌رس به‌ راگواستن، خۆی له که‌تئاوه و مه‌ریه‌م دوورخسته‌وه، له‌دوا‌ی ئەم رۆوداوانه‌وه حیکایه‌تخوان زۆر رقی له‌خۆی ده‌بی، ئەم رقه به‌ خۆ له‌ناوبردن نه‌بیت کوتایی نایه‌ت، چه‌ند جار هه‌ولی بۆ داوه، چیدی ناتوانیت هه‌ستی گونا‌ه له‌ چوارچێوه‌ی بشاریته‌وه که هه‌میشه‌ خۆی ده‌نوینت، له ئاستی ئۆدییدا هه‌ستکردن به‌ گونا‌ه هه‌وینیکی له‌باره بۆ له ده‌ستدانی ئاوه‌ن، یان خۆله‌ناوبردن، هه‌ر له‌ گۆشه‌نیگای ئۆدییه‌وه، هه‌ستکردن به‌ گونا‌ه ده‌گۆردریت بۆ تاوانبارکردن، له ده‌روه‌دا له‌ روانگه‌ی ئۆدییه‌وه به‌ دیاریکراوی دایک پابه‌نده به‌ خۆشه‌ویستییه‌وه که ده‌کاته مه‌ریه‌می پیش ناپاکی، یه‌کسان نییه، به مه‌ریه‌می دوا‌ی ناپاکی، مه‌ریه‌م تاقه که‌سیکه ده‌توانیت پارچه تیکشکاوه‌کانی، حیکایه‌تخوان له‌یه‌ک نزیک بکاته‌وه، له سیگۆشه‌ی که‌تئاوه‌دا بیهێلێته‌وه، که سێ نه‌پتی له‌خوگرتوو،

یه‌که‌م: دۆندی پارانه‌وه‌یه بۆ خه‌و بینین به‌ سیکسه‌وه.

دووم: دره‌ختی هاوینه‌یه (حه‌مامی ژنانه)، بینی جه‌سته‌ی ژنه‌ی مه‌ریه‌مه به‌ تاییه‌تی، حیکایه‌تخوان له دۆندی پارانه‌وه، به‌ پچرانی گوریسکه، که‌وتنه‌خواره‌وه و شووکردنی مه‌ریه‌م به‌ که‌سیکی بیگانه و نه‌ناسراو، نه‌یتوانی بگات، نه به مه‌ریه‌م، نه به‌خه‌ونه‌که‌ی، به‌لام له حه‌مامی هاوینه مه‌به‌ستی پێکا، به‌ جوانی به‌ دقه‌ته‌وه، به‌ چاوی خۆی سیگۆشه‌که‌ی بینی رانی مه‌ریه‌می بینی،

کلاسیکی بوو، هر له نازايه تي و مهردايه تي و رهوشت بهرزي و ليبوردهيي، مامله ي جواني له تهك نافرده تاندا، دووهم حيكايه تخوانه، كاره كته ريكي دؤنكيخوتيه، ته ژيبه به شكستي و تراژيدياي فرهدنگي و نه هامه تي، به ماش ده توانيت پايه كاني رومان له كلاسيكه وه بگؤيزيته وه بؤ روماني مؤدرن، سنيهم مهريه مه، نافرديكه بزافي فيمينيزمي ههيه، له ههستيدا پيرؤزي خؤي دهؤزيتيه وه، له بريارناندا دوو دل نيبه نازاده، مهريه له سي بار، باز به سهر خؤيدا ده دات، نه و جا له نگر ده گريت و ده گيرسيته وه، مهريه مي سهره تاي پيش ناپاكي جياوازي دروستده كات له گهل مهريه مي دواي پاكداميني، له گهل هاوسه رگيري سنيهم ميشدا ده گه رپته وه له تهك شوين دا يه كديته وه، پينگي خؤي له كه تناوه دا دهؤزيتيه وه، رومانه كه ي به ديارى پيشكش ده كرى، حيكايه تخوان له يه ك كاتدا له سينگوشه يه كدا، به سي نه هامه تي ئابلوقه ده دريت، يه كه م مردني پيري به فر، دووهم شووكردي يه كه مي مهريه م، سنيهم خه ونه ناخوشه كه ي، له يه كه مدا مردني روه به هارييكي بوو، له دووهدا گه رانه وه يه تي بؤ هاوين، راگواستنه له سينگوشه ي ته ر و پر وه بؤ بن ههنگلي روت و وشك، له سنيهمدا راده ستبونوه به سهره لگرتن، بيهووده ييه له ونبوندا:

پيري به فر، كاره كته ريكي نه فسانه يي نه رينيبه، ده توانيت كاريجه ري له سهر ده ور به ردا دروستبكات، به زمان و ره گه زه كاني گيرانه وه په يوه ندي به پيكه اته ي ده قه وه ده كات، گوزارشت له مه به ست و نه زمون و دونيا بيني خؤي ده كات، به راشكاوي باس له وه ده كات، كه هه ژده ژني هيناوه نه كه سياني ته لاق داوه، نه نازاريشي داون، هه رگيز له يه ك كاتدا دوو ژني پيكه وه نه بووه، مامله ي له گه لياندا مهردانه بووه، سه ربازي نه كرده وه، له گهل سه ربازاني روه و عوسمانلي عه رهب و عه جه م شه ريكردوه، شه ري برا كوژي نه كرده وه، بي برينداري سي جار تا سه د بژميژه، تورك، عرب، فارس و جاشي كوشتوه، په نجا ساله جگه ره ي ته رك داوه، باس له دوو شويي فانتازي ده كات.

يه كه م باس له دؤندي پارانه وه ده كات، چون گلؤپه كاني سه ر قه لاي ليوه دياره، هاوينيك بؤ خاتري مي ري حه وت گوريسي له گهل خؤي دا برده بووه دؤندي پارانه وه، مي ري نه و ناوه ي لينا، نه و شه وه له دواي سه رجبي و بيسميل كردن، به دم سه ماوه بؤ مندال له خودا پارانه وه، گه ر مي ري نه بويايه نه و دؤنده به دؤندي شه يتان ناوده نرا، هه رچي ژني دونيا هه يه به روتى دينه ويزه ت، شه يتاني ده بيت، پيري به فر چه ندين جار له ويذا له گهل ژناني دونيا شه يتاني بووه.

دووهم باسي دره ختي ژنان، يان دره ختي هاوينه

دهيخوينته وه، كه شووي يه كه م ده كات به چاو، به زه رده خه نيبكه وه، مائلواوي ليده كات، حيكايه تخوان به ره زامه ندي و ئاشتبونوه تينده كات، مهريم به به زي ويه هه له تيه گه يشتني په يوه ندي كوړ و كچ سه يري ده كات، مهريه م له پاش دوو نه زموني هاوسه رگيري، بؤ جاري سنيهم شوو به په نجه خوارده كات، حيكايه تخوان، له بن دره ختي وشه دا، به سه ره ات و گيرانه وه ي روه داوه كان، به سيوسي به ش، به گويزه ي ته مه ني له رومانه كه يدا كو يانده كاته وه، له دواي شووكردي يه كه مي مهريه م، وه كو پيشتر ناماژهمان پني دا، چون له پيناو هه لگرتني گوناوه كاني، شكاندي تابوكاني، نابيته عيساييك، له خاچ نادرى و ديار ناميني، رومانه كه له ئاست ده ق و بنيادي گيرانه وه دا، له سي كه س پيكه اته وه.

يه كه م پيري به فره، به گفته ليو به سه ره اته كان ده گيرپته وه. دووهم حيكايه تخوانه له ده فته ريكا، كاتي ده ينوسي، به سي شت ريكي ده خات، كه چاي و قاوه و جگه ره يه، له دل راوكي نووسينيشدا، باس له سي ته كنكي نووسين

گه ران به دواي مانادا، له دواي به يه گه يشتني نه و نه سله تانه وه ده ستپيده كات كه كاريجه ري به شه به ربلاوه كاني چه مكي زانين راسته وه و بلكي بين به بارودؤخي ده ركه وتني كه سه كان

ده كات، كه ره شكردنه وه و بؤشايي و پر كردنه وه يه.

سنيهم په نجه خواره، پيدا ده چپته وه، له پاش حه وت سال ده فته ره كه، دهؤزيتيه وه، ده يگه يه نيت به ئيمه ي وه رگر، رومانه كه، له سي و سي پاژ پيكه اته وه، پيري به فر له دواي يانزه پشته وه هاتوه، هه رپشنيكيان ميژووييكي نادياره له ميژووي نه زانراوي كه تناوه، سي و سي پاژ دابه ش يانزه پشت بكه، ده كاته سي، نه م سنيه، وه كو ناويك له ميژوودا، ماونه ته وه، يه كه م گه نجويه نه هاته سه ر ئايني نو، ته نيا ئاسه واري گوره كه ي ماوه ته وه، دووهم چه تويه، هاته سه ر ئايني نو، سنيهم پيري به فره، كه سيكي نه فسانه ييه، زاوي هه موو دونيايه، ره وشتي زورباي هه يه، بزوينه ره كاني گيرانه وه، له سينگوشه ي كه تناوه، سي كاره كته ري سه ره كي بوون، له سينگوشه ييكا رولي سي تيرواني جياواز ده بينن، يه كه م پيري به فر، به هه موو پيوه ريك كاره كته ريكي

دەكات، دۆندى پارانەوۋە و درەختى ھاۋىنە دوو روۋى دراۋىكن لە خەزىنە غەرىزەدا مامەلەى سىكىسيان پىۋە دەكرىت، لە يەكەمدا خەيال بەركەمالە روۋىكى ھاۋىنەيە لە حىكايەتخاۋندا ورد دەكرىتەو، لە دوۋەمدا راستىنەيە روۋە بەھارپىنكەيە كە پىرى بەفر پەنجا جار زياتر چوۋەتە خزمەت ئەو درەختە، ژنانى بە روۋى بىنيوۋە، لەوئى گولنازى بىنى، باوكى ناچار كرد گولنازى بۇ بەھنى، گولناز ژنى يەكەمى پىرى بەفر بوو لە داخى بى مندالى كۆچى دوايىكر، پىش مردنى گولناز، پىرى بەفر لە گەشتىكىدا بۇ باكوور لە گوندىكىدا بەفر رىگايان لىدەگرىت، بىرى ناسى و خەزىلنكر، لە شەۋىكىدا لاقەى دەكات، گەفتى پىدەدا، كە بگەرپتەو ھاۋسەرگىرى لەگەلدا بكات، كە لە ئەستەمبول دىتەوۋە بووكى توركى لەگەل خۇيدا دىنى، نىۋى سەھرە، لەگەل سەھر كە دەگەنە ھەمان گوند ھەوالى كوشتنى بىرى دەبىستى، كە دووگىيان بوۋە براكانى كوشتوۋيانە ئەو ساۋايە تاقە ۋەچەى پىرى بەفر بوو لە سكى بىرى دا مرد، لەو ھەژدە ژنەى ھەبىۋو ھىچيان مندالىان نەبوو، ھەموو بەو داخوۋە سەردەنپتەو، نۆ لەو ژنانە لە گورستانىكىدا ، لە ژىر سى دار مىۋ كە پىرىكىان بۇ دروستكردوۋە، بە تەنىشت يەكەوۋە نىژراۋن، كىلى گۆرەكان يەك جۆر و يەك ئەندازەن ھەركەسى بە ئايىنى خۇى نىژراۋە، ئەمەش ئەو دەگەيەنپت، پىرى بەفر بەيىك چاۋ سەبىريان دەكات، يەكىان نەبىت ھەموو ژنەكانى بە گەنجى مردون، گۆرى ژنەكانى دىكەى ھەريەكىان لە مەملەكەتتە، لە چەند مانگىكىدا سەردانىان دەكات، پىرى بەفر كۆدىكە بۇ خويندەنەۋى مېژوۋى كورد، خەزى لە خزمەيەتتە، ھاۋسەرگىرى لەگەل سەرجەم مىللەتانى دونيادا كردوۋە، بى ئەۋەدى ۋەچەيىك بخاتەو، ناو و ناسنامەى ھەلگرىت، ھەموو ئەو ژنانەى ھاۋسەرگىرى لەگەلدا كردوۋن، ھەموو نەزۇك بوون نە دۆندى پارانەوۋە، نە نزا و پارانەۋە لە خودا، نە درەختى ھاۋىنە، نە خەيال نە واقع، نە ھاۋىن نە بەھار، كەلكى نەبوو، ئەۋە تەنيا كوردە بە ديار مېژوۋى لە گورنراۋى خۇيدا بە ئەمەكەوۋە لە پايىزدا بۇ رابردوۋى خۇى دەگەرپت، بە ديار نۆ گۆر، نۆ نەزۇكەوۋە، كە لە قوناغە جياۋازەكانى مېژوۋى پىرى بەفردا كۆچى دوايىانكردوۋە، لەھەمان كاتدا رىك ۋەكو مېژوۋى گوندى كەتتاۋە، لە بەغدا، تاران و ئەستەمبول كۆنترە، كەچى لە شوپىنى خۇى ماۋەتەو، گەورە نەبوۋە، نەبوۋەتە پايختەخت، ھەر لە ھەناۋى جوگرافىادا بەو مېژوۋە نەزۇكە، بە گوند ماۋەتەو، پىرى بەفر باسى سىيەم ژنى دەكات، ژنىكى ئەرمەنى بوو، ناۋى مېرى بوو، خەوت سال ژنى بوو، بە جوانى پىرى بەفرى فېرى سەماكر، لەسەر خواستى مېرى بوو گەرماۋىكى ژنانەى دروستكر، لەكاتى مردنى مېرى، پىرى بەفر بۇ

يەكەمجار نەخۆشكەوت، لە تاران دختۆرە روۋسىيەكە پىنگوت دەردەكەت چارى نىيە، سى ھەفتە زياتر ناژىت، لە گەرانەوۋەدا، نزيك ورمى، كاتى لە مالى برازاي سىمكۆى شكاك لايدا، تورك ھېرشى ھىنا شەرى مردنى كرد، بەلام نەمرد، ھەندىجار خەزى لە مەجلىسى دەرويشان دەكر، لە نزيك منارەى چۆلى، لە نىۋ دەرويشەكانى شىخى نەھرى دلى چوۋە دەرويشىك و ھىناى لە ھەموۋان جوانتر حالى لىدەھات، سەماى مەستانەم بىنى، دەفى دەژەن، بۇ زگ پىروون حالى لىدەھات، زىكرى دەكر، دەنگىشى زۆر خۆشبوو، پىرى بەفر گۆى لە سى سەد و سى و سى گورانى خەسەن زىرەك بوۋە، بەلام شەۋىكىان، مەستان دەنگى لەو خۆشتربوو، مەستان خەلكى زىى بادىنان بوو، زىكرى ئاگر دەكات، بنەمالەى ئەو لە نىۋان زەردەشتى و محەمەدىيە، دواى ئەم جوانترىن كىژى كرمىشنانى ھىنا، ناۋى فەتائە بوو لە پىشدا داۋاى كورى كرد، دواى كردى بە كچ، پۆژ بە پۆژ لە خەفەتى بى مندالى روۋى لە كزى دەكر، شىت بوو، بۇ چارەسەر بردى بۇ تاران، بەشىتى كۆچى دوايىكر، لە دواچاردا باس لە غەزال دەكات، بۇ سىك وزا بە ھەموو زمانىك دوعاى كرد، ناۋى ھەموو پىغەمبەرەكانى ھىنا، ئەۋىش بەو داخوۋە مرد، پىرى بەفر زمانى توركى، عارەبى، فارسى و تۆزى روۋسى زانىبوۋە، سوۋرەتەكانى قورئانىشى لەبەر بوۋە، خويندەوار بوو ھەموو شىعەرەكانى حافظ سەعدى، مەلا جەزىرى و نالى ئەز برىبوو، جارى لاي شىخ نەھرى ۋەفاسى بىنيوۋە، شىعەرى شىرىن تەشى دەپىسى نوۋسىوۋە، پىرى بەفر دىۋە بزر بوۋەكەى حىكايەتخاۋنە، ئەو دىۋە خەيالىئامىزەى دۆنكىخۆتە كە خەون بە ژيانى زۆرباۋە دەبىنپت، لە شىكىستى و گرياندا، لە رەشكردەنەۋە و چركردەنەۋەى كوردەى نوۋسىندا، لە سىبەرى درەختى وشەدا ھەۋىنى تيامانىك دەگرپتەو، لە ئاسۋى دەقدا بە خۆرىكى زۆرباۋيانە سەماى وشەكان، ھەلچوون و داچوونى ھەستى رادەگرپت، بۇ ۋەكو پىرى بەفر زۆرباۋيانە رەفتار ناكەم، ھەموو كچى خەزى لىدەكات، كەسىكى پراكسىسى (كردەى)

جگە لە نەبوۋنى ۋەچە، ھىچ تەنگەژەيىكى سۆزدارى نىيە، متمانەى زياتر بە جوۋلەو كردارە، نەك بە تىۋر و نوۋسىن، گەر بىەۋىت گوزارىشت لە ھەستىك بكات زۆربا ئاسا، بە سەما دەرىدەبىرپت، بە سەما دەتوانپت جى بەگومان لەق بكات، خويندەۋارى ھەبە، بەلام ھىچ نانوسىت، پىچەۋانەى حىكايەتخاۋنە، ۋەكو بىسەرىك دەمراستى گىرەنەۋەيەى ھەمان شتزانە، كە بۆى دەگرپتەو، چى دەبىستى و دەبىنپت دەبنوسىتەو، زانىارىيەكانى يەكسان دەبىت بە زانىارىيەكانى پىرى بەفر، لە چوارچىۋەى رۆمانىكىدا كە ۋەسفر كردن جىگا بە گىرەنەۋە چۆلناكات، لە رىگاي زمانەۋە بە روۋى

روداو دهکاندا دهکرینه وه، به ستراتیژی هونه رمه ندیک له بری هه موویان دیته قسان و دهنووسیت.

ئاندری تارکوفسکی ده رهینه ری رووس ده لیت: «هونه رمه ند له جیاتی ته وای ئه و که سانه قسان دهکات که توانای قسه کردنیان نییه «۱۰»

گهر زمانی پیری به فر جووله و کردار و سه ما بیت، زمانی حیکایه تخوان بیدهنگی و هونه ری نووسینه، ده سته بر دار بوونی هه لوئستی سوژداری له شوین رهنگدانه وهی نووسین، ده بیته ئامانجیک له رووخساری پشت تیکردنی مه ری مه دا یه ق ده داته وه، له ژیر درهختی وشه دا به رده گریت، پیری به فر خه ون به ژنه وه نابینیت، هه ژده ژنی هینا وه، که چی تو ی حیکایه تخوان نه توانیت تاقه ژنیک بهینیت، به خه ونیش بیت نه توانی بگیت به مه ری مه، له دوندی پارانه وه دا بوو گوریسکه ت پچرا، که وتیت، نه گه یشتی به مه ری مه، دوندی پارانه وه رینه وهی مووه کانی خه ون و خه یالت بوون، له مه پریک بوو له جیا بوونه وهی ئه زموونی دونکیخوته له دونیای زوربا که نزیک بوونه وهی چاو که سک و دهرکردنی مه ری مه ی لیکه وته وه، وه کو پیری به فر ناتوانیت سه ما بکات، گریانیش دادی نادا، تا به سه ما گوزارشت له ههستی بکات، پیری به فر چون دوور که وته وه، دنیا یه ک کیشه و ئالوزی بو ی ناییه وه، دوو هاوینه مردوویت، زوو مردیت، نه یه پشست جیاوازییه کان که مبه کاته وه، ئیدی چی بنووسیت، له گه ل مردنی تو، شووکردن و کوچکردنی مه ری مه دا، تراژیدیایی حیکایه تخوان سه ره له ده دات، راده ست نه بوونی به پندراوه کانی واقع، سه ره له گرتن و سه فه رکردنه که ی بو نادیار، پشتکردنه، له دونیای ژن، گومانه له توانای خو ی، گومانه له کردنه وهی پاژیکی نو ی نووسینه له سه ر درهختی که تناره، پو لیکردنی په یوه ندییه کانی نیوان واقع و فانتازییه، ئایا نووسینه که ی به شی ئه وهی تیدا ماوه که له گومان بیپاریزیت، له کرده ی نووسیندا، له ژیر درهختی وشه دا، ئایا به دوی سه قامگیری بزربوودا ده گه را، یان وه کو کاره کته ریکی دونکیخوتی شکه سستییه کانی خو ی به سه رکه وته کانی کاره کته ریکی زورباوی وه کو پیری به فر به راوورد دهرکرد، یان گومانکردنی له وه دا توخ نابیته وه که مه ری مه چه زی لئ نه بوو، رووخساری ئاوینه ییک بوو دلشکاندنی گه وره ی تیدا بوو، که ههچ کچی چه ز له و چروچاوه ناکات، ئه م بیرخسته وه یه به ر له وه ی گومان له مه ری مه بکات، گومان له خو ی دهکات، ئه وه ند ه بروای به نووسینه، بروای به خو ی نییه، بروای به وه نییه که بتوانیت مه ری مه بگوریت، په رجو ده سته به رکات، ویستی به کرده ی نووسین قه ره بووی هه ست به که مکردنی بکات، داهینان دروست بکات، گومان بزوینه ری نووسینه

له ته ک دونیای دلنیا یشتا پارادوکس فه راهه م دهکات، قه د له گه ل یه کدیشدا پاک نابنه وه.

بهختیار عه لی ده لیت: «پاک بوونه وه له و گومانانه پاکبوونه وه یه له ریشه کانی هونه ر «۱۱» له کوتاییدا چه سه ره ته کانی رابردوو له نیو خود و ئاینده ی به جیماوی ده ست نووسه که، له درهختی که تناره دایه، ئاینده ش له دهره وه ی رابردو دایه، له ئیستادا مه ری مه نییه، پیری به فریش نه ماوه، ئه دی من بو هه بم بو که تنیکی تر، بو داوی لیپوردنیک دیکه که منی حیکایه تخوان له وی نووسه ر جیا ده کاته وه، گهر ئه و به هاری رابردوو بی، ئه و من له ئیستادا هاوینی به سه رچووم، له پاییزیکی نادیاردا به ره و نه زانراو هه لیم.

ژیده رکان

- ۱- که ریم کاکه - درهختی که تناره رو مان - له بلاو کراوه کوونی یه کیتی نووسه رانی کورد، لقی که رکوک ژماره ۹۱ - چاپخانه ی: ئاربخا، که رکوک - چاپی یه که م - سالی ۲۰۰۷ - ۲ - بهختیار عه لی - ناشوین - چاپخانه ی: کارو - چاپی یه که م - سالی ۲۰۱۹ ل - ۱۵۵ *بو زیاتر ته ماشای لاپه رکانی ۸۱، ۱۴۰، ۲۰۳، ۱۶۳، ی سه رچاوه ی ژماره ۱ بکه ۳ - ئه نوهر حوسین - ئاشنا بوون به دریدا - گو قاری ئاییدا - ل ۱۳۱ - ۴ - قلب هامون - سمیولوجیه الشخصیات الروائییه - ترجمه: سعید بنکراد - تقدیم عبدالفتاح کیلیطو - دار الحوار للنشر والتوزیع - الطبعه الاولی - ص ۴۳ - ۵ - بهختیار عه لی - گو تاری مانه وه - چاپ و بلاوکردنه وه: ناوه ندی رو شنبیری ره هند - چاپی یه که م - ۲۰۲۱ ز - ل ۱۱۲
- ۶ - بهختیار عه لی - دوا خنده ی دیکتاتور - چاپخانه ی کارو - چاپی یه که م - سال ۲۰۲۰ - ل ۲۵۷
- ۷ - صلاح فضل - بلاغه الخطاب و علم النص - عالم المعرفه صدرت السلسله فی شعبان ۱۹۹۸ بأشراف أحمد مشاری العدوانی ۱۹۲۳ - ۱۹۹۰ - ص ۲۱۱
- ۸ - جورج طرابیشی - فی الروایه العربیه - دار الطلیعه للطباعه والنشر - الطبعه الاولی - ۱۹۸۲ ص ۱۸۵
- ۹ - کاروان عومه رکاکه سوور - (ریگاکانی ژههر) رو مان - ناوه ندی غه زله نووس بو چاپ و بلاوکردنه وه - چاپی یه که م - سالی ۲۰۱۷ - ل ۵
- ۱۰ - عه بدولخالق یه عقووبی - دیالوگ و داهینان - چاپخانه ی خانی دهوک - چاپی یه که م - سالی ۲۰۰۹ - ل ۱۳۷
- ۱۱ - بهختیار عه لی - ئاوره که ی ئورفیوس - چاپخانه ی رجایی/ تاران - چاپی یه که م - سالی ۲۰۱۴ - ل ۲۰۵

جهليل كاكه وهيس:

نايشارمه وه بهرهمه كاني كهريم كاكه له پرووی ئه دهبی و فيكری و تيروانين بو ئاينده تاسه ی زورمان ده شكينيت

دونيای رومان نزيك دهبيتته وه، چونكه گيرانه وه رهگه زيكی گرنه له دونيای په خشان، گيرانه وه كه رستهی خوی دهويت، نابيت ليكترازانی تيدا بيت، دهبيت هه موویان په يوه سستی يه ك بن و پيكه وه گريدرابن، چونكه له كوتاييدا ئيمه دهقنك دهخوينينه وه، كه ئه ویش دهقنكي په خشان ئاميزه.

كاتيك ديينه سه رباسی رومانه كانی كهريم كاكه، ههست دهكهم دونيایكي فراوانتری له خوی كرتووه، به راشكاوی دهليم، رهگه زی رومانی تيدا به، چونكه زاله به سه ر گيرانه وه و رووداوه كاندا، كاره كته ره كانی ناو رومانه كانی هيچيان له بير ناكا و فرهاموشيان ناكات، له كات و ساتی خويدا دهگه ريتته وه سهريان و به سهريان دهكات وه، بويه من به روماننووسيكی كارامه ی دهزانم.

به لای منه وه زمان گرنه هه م له روماندا، هه م له په خشاندا، ئه گه رچی ماوه يه كی زوره هه ولده دين زمانيكی ستانداردمان هه بيت و خومان به شار و ناوچه وه زور نه به ستينه وه. كهريم كاك له م رووه كه مته رخه می نه كرده وه وشه ی كرمانجی و وشه ی گه رميانيش به كار دههينيت، وشه ی هه وليريش به كار دههينيت، به لام شه قلی گشتی نووسيني كهريم كاكه خوينه ر دهيناسيته وه كه خهلكی شاری هه وليره، بويه ئه گه ر ئه مه به خه وش دانه ندریت پنووسته كهريم كاكه له م رووه كه ميك زمانه كه ی فراوانتر بكات و به ره و ستانداردی به ريت، چونكه زمان هينده گرنه، به بربره ی پشتی گيرانه وه داده نريت، به شينوويه ك دؤخی نووسين دهگوريت، دؤخی نووسين له قوناغيكه وه ده باته قوناغيكی ديكه، ئيستنا زور كهس هه ن زمانی گيرانه وه يان هه يه، به لام نه يانتوانيوه به سه ريدا زال بن، چونكه گيرانه وه ش خوی هونه ريکی گه وره يه، بويه كهس ناتوانيت نكولی له كهريم كاكه بكات، كاره كانی له و كاره جوانانن بوشاييه كی زوری پر كرده وته وه. من نايشارمه وه بهرهمه كانی كهريم كاكه له پرووی ئه دهبی و فيكری و تيروانين بو ئاينده تاسه ی زورمان ده شكينيت.

كهريم كاكه يه كيكه له و نووسه رانه ی كه خاوه ن په يامن، قه له ميکی دونيای ئه م رومانه، من زوربه ی بهرهمه كانيم خویندووه ته وه، هه م بيره وه ريبه كانی، هه م رومانه كانی، له دونيای بيره وه ريدا يه كيكه له و قه له مانه ی راستگويا نه رووداوه كانی گيراوه ته وه، راستگويا نه باسی ئه و هه لويس ت و كه سانه ی كرده وه، كه له پوژگاری شار و پيشمه رگايه تيدا هه لسوكه وتی له گه لدا كرده ون، هه ست دهكهم جوړه سوژيك، گه رموگورييه ك له و گيرانه وانه يدا هه يه.

كهريم كاكه له گيرانه وه ی بيره وه ريبه كانيدا زياتر له



فازیل شهوړو: کهریم کاکه دهنګیکه له ئەفسانهی خامه، دهنګدانه وهیهک له خه یالډانی واقع



ژیان، هەرچهنده بۆ خۆی کۆمهله چیرۆکیکه له دووتویی کتیبیکی نه خویندراوه، تا مردارنه بیههوه و بهردهوام رۆحی له بهردا بی، هه میسه پنیستی به چیرۆکه داهینراوهکانی ئیمهیه. چیرۆکیش، به هه موو تهرز و شیوه کانبهوه، ئاوینه ی خهونه واقعیینهکانی ئیمه، ته نانهت له تاریکترین دیمه نه کانی شیدا. ئەگەر سینه ما، وهک باوکی خر هونه رهکان، نمایشکهری چیرۆکهکانی ژیان بی، ئەوا رۆمانیش، وهک باوکی گشت رستهکانی ئەدهبی، حیکایه تخوانی قاره مانه جوان و ناشیریینهکانی شه رگه ی ئەو ژیانه. له م دهیه ی دوا ییدا، که م نین ئەو کورده قه له مبه ده ستانه ی، قۆلی رۆماننووسینیان لیهه لمالیهوه، ههر قه له مه و به سهنگی خۆی، په ره کانه مان بۆ دهنه خشینن. لئ، تییاندایه ئەستیره ئاسای تاریکه شهوانی هاوین، گه شتر، دره وشاوه تر، جوانتر دینه بهرچاو و بهردلان.

ستایش نییه، بلیم کهریم کاکه، یه کیکه له وه ئەستیره دره وشاوهانی ئاسمانی رۆمان و ئەدهبی کوردی هاوچه رخ.

وهک خوینه ریکی به سه لقه ی، زۆریه ی رۆمانه کانی ئەو زاته، له دیدی مندا، قامتیک خه سلته و جیاوازی و تاییه تمه ندی ئەدهبی و زمانه وانی و هونه ری و ئەفراندن له داهینان و خه لقرکردن، ئەو قه له مه ی، ئەستیره ئاسا، له بهرچاوم نه خشاندوه:

دوو کتیبی ژیکه له ی رۆحسووک، هه میسه له بهرکی ئەو قه له مزاده خاکیه دا هه نه: یه کیکانی بۆ رۆحی تینووی خوینه ران ئاماده کردوه و ئەویدیکه یان، که شکولی خویه تی، بۆ ئاماده کردنی کتیبیکی نه نووسراو، له نیوان ئەو دوو کتیبیه شدا، چه ندان جیهانی شاراوه هه نه، مه گهر ههر به چرای هزری رۆشنیری بنوانی بیاندۆزیه توه. ئەو جادووگهر نییه، لئ، له دارشتن و گوزارشتکردن و هۆنینه وه دا، دهستی له گهل جنۆکه کانی نووسین و زمان تیکهل کردوه، دهنه ئەگهر وانه بی، ئەو قه لب و قالبه زمانه وانی و فرههنگی و فهلسه فی و ئەدهبییه له کوئ دینی؟ بۆچی ئیمه مانان دروهستیان نایه یان و بۆمان وه گیر نابن؟

مه زنایه تیبی نووسینه کانی، ههر له په یامه پیروژه کانی دانیه، ئەگهر ههر په یام مه به ست بی، ئەو هه موو شه که تی و شه ونخو نییه ی پنیست نییه، ده کری، له بۆته ی و تاریکا بیانگه ی نیت، مامۆستای زمان و ئەدهبی کوردیه و کیشه یه کی نییه! ده ستیشان کردنی ناوونیشانی بابه ته کانی، جا ههر رسته یه کی ئەدهبی بی، خالی نییه له مه زنایه تی. ئەوه ی شکوی ئەو مه زنایه تیبیه بالانتر و بلندتر ده کات، ئاویته کردنی ئەو ناوونیشانه یه له گهل خه یال و میژوو و فرههنگ و فۆلکلور و ئەفسانه و که لتوو و واقع. چه ند سکم به وخوینه رانه ده سووتی، که کتیبیکی ئەو زاته ده گرنه ده ست و پاشخانیکی قۆلی ئەدهبی و فکری و زانستی و مه عریفییان،

ههر نه بی دربارهی نه توه ی کورد، نه بی. یه ک رسته، یه ک دهسته واژه، بگره یه ک تاقه وشه ی ئەو له نووسینه کانی دا، ده توان ده ست بگرن و له جیهانیکه وه بته نه جیهانیکی دی. له لای خوینه ری هه ژار، ئەوانه ههر رستوکه و دهسته واژۆکه و وشه یه کی ئاساین، لئ بۆ ئەوانه ی ده توان، ئەوانه بگره یینه وه بۆ سهرچاوه و ژیدره کانیان، ده زانن، ئەو قه له مه، چه ئاگریکی کردۆته وه، چه گزنگیکی فرهه مکردوه، چه جیهانیکی داهیناوه. خوینه ری ده وه له مه ند، ده بیته گه شتیار له نیوان هه وارده کانی ئەدهب و فۆلکلور و فرههنگ و میژوو و داستان و ئەفسانه و ئاوازی و وشه سازی و هزرسانی دا. ئەمه ش وایکردوه، چه نده زمانه که ی کهریم کاکه، به روالهت، هاسان و رهوان و سووک و ساده و کوردی بیته بهرچاو و بهرگۆی، ده هینده قورس و ئالۆز و زهحمهت و ته مومژاوی بی، بۆ ئەوانه ی له ئەدهب و میژوو و فرههنگ و فۆلکلور و که لتووری کوردیا، که مئاشنان.

داهینانه کانی کهریم کاکه ی لووتکه، له چیرۆک و سه فه نامه و شیعر و په خشانه کانی دا، چه نده بالا بن، ئەوا له دارشتنی رۆمان و یاداشته رۆمانه کانی دا پۆپه ی قه ندیل و هه لگوردن.

به ده ر له دهنگی قه له مه که ی، رابردووی پر سه ره ری، خه باتی نه پساه ی بی خوویستی، هه لویست و خوراگری و مرۆقدۆستی و جواندۆستی هه میسه بی ئەو، فه خریکی پیروژه، له لای ئەوانه ی به ویزدانه وه، قه له مه کان دهنرخینن.

کهریم کاکه بۆخۆی رۆمانی رۆمانه کانه! دهنگیکه له ئەفسانه ی خامه، دهنګدانه وهیهک له خه یالډانی واقع.

كەسپ

• نانەۋاكە

فېردىناند فون شىراخ - لە ئەلمانىيەدە: باھۆز مستەفا

• داگىرسان... كوزانەۋە

پۆژ ھەلەبجەيى

• ژنيكى شاعىر

بەناز كاۋىس ئاغا

نانه واکه



له تهامانیهوه: باهۆز مستهفا
فیردیناند فۆن شیراخ

هه موو شتیك له ژيانی نانه واکه گۆرا، ئه وه بوو زوو رۆیشته وه ماله وه تا بیکاته مو فاجه ئه بو ژنه که ی، پیاویکی بالابه رزی باریکه له، پرچیکی بریسکه داری هه بوو، له ناو ده رگه ی ماله که یان وه ستابوو، نانه واکه ده یناسی، له دوکانی که لوپه لی ناومال (مۆبیلیات) فرۆشیار بوو، پیاوه که مالنواوی کرد و ژنه که شی دلخۆش و گه شاره دیار بوو، نانه واکه یه کسه ر ههستی کرد که ژنه که ی خیا نه تی لی ده کات. شته کان زۆر خیرا روویان دها، دهستی دایه خا که ناسی باخچه که ی که له پشو وه کان کاری پی ده کرد، خا که ناسی که له ملی کابرا دا، دهوی خا که ناسه که خۆلی پیوه بوو، نانه واکه هاته پیش چاوی چۆن خۆله که چو وه ناو ملی کابرا و پاشان سهیری کرد که چۆن خوین له ملی فیچقه دها و ده رژیته سه ر مافووره که ی پیش ده رگا و تابلویه کی سهیر ده نه خشی نی ت. مافووره که گرانبه هایه، ژنه که ی گوتی زۆر جوان و باشه، ئه ویش شه رمی کرد له پیش فرۆشیاره که باسی پاره له گه ل ژنه که ی بکات، بویه رازی بوو بیکرن. ژنه که ی گالته ی له گه ل فرۆشیاره که ده کرد، ده یگوت هاتنه ژووره وه نا، چوونه ژووره وه راسته بو ئه و تابلویه، نانه واکه خۆی به گه مژه هاته به رچاو. ئیستا فرۆشیاره که له پیشی که وتوه و لا ملیکی لیبو وه ته وه، دوا ی ماوه یه ک چیتر خوینی لینه هات، نانه واکه ههستی کرد ئیستا فرۆشیاره که به تال بووه له خوین، ئه وه شی پی مردنیکی سهیر بوو.

داواکاری گشتی گوتی هه له یه کی کوشنده

نانه واکه که، وه کوو زنجیره نانه واکه خانه کانی دیکه بوو، شوینیکی بچووی ریکوپیک سه موون و شیرینه مه نی تیدا ده فرۆشرا. به یانیان هه ویری ئاماده یان بو ده هات له سه ر په لیته ی پلاستیکی سه وز له مه مه ره که داده نران، هیواش هیواش ده یان شینا، سه موون و کیکی جوړا و جوړیان لی دروست ده کرد و شه کری سپیان به هه ندیکاندا ده کرد، که به په نجه ته وه ده نووسا. قاوه که له مه کینه ستیله که تیده کرا، فوول ئوتوماتیک بوو، به لام دهنگیکی زۆر ناخۆشی لی به رزده بو وه وه، به تاییه تی کاتی شیره که ی راده کیشا.

نانه واکه قه له و و ده موچاوی سوور و دهسته کانی بچووک بوون، له جیی ئیسی په نجه کانی ته نیا کون دیار بوو، له کاتی ئیشکردن به روانکه یه کی سپی له بهر ده کرد، له سه ر شانی لوگۆی کۆمپانیا که ی لیدا بوو، به خیرایی ده جوولایه وه، شوینه که شی زۆر تهسک بوو، سینیگه متبه قه که سکی کرد بووه دوو پارچه و به ئاردی سه موونه کان خه تیکی پیدا هاتبوو، نانه واکه دانیش تووی گه ره ک بوو، بویه خه لکه که خۆشیان ده ویست. ته مه نی چل و حه وت سال بوو، کاتی گه نج بوو، شیرنه مه نی و قاوه خانه که ی باوکی بو به جیمابوو و به رپویه ده برد. هه موو شتیك باشبوو، بروانامه ی ماسته ری له و بواره وه رگرتبوو، ژنی هینا و کو ریکیان بوو، خانووه تازه که یان له قه راخ شار دروست ده کرد، هه موو کو تایی هه فته کان ده چوون سه ریان لیده دا و ده یان هینا پیش چاویان که چۆن له ناوی ده ژین. ئه و پوژهی

روویداوه، چونکه ئه و پیاوه هیچ په یوه نندییه کی له گه ل ئه و ژنه نه بووه، ته نیا هاتووه ژووری نووستنی بۆ پیاووه، دادگای دهروونی روونی کردهوه نانه واکه نه خووشی دهروونی ههیه و کومه لیک زاراوهی تهندروستی به کارهینا، که نانه واکه تییان نه ده گه یشت. ئه وه ده میکه روویداوه و نانه واکه ههر له بیرى نه ماوه، کاتی کریاری نه ده بوو له گه ل خاوه ن کوشکی رۆژنامه فرۆشه که داده نیشته، چه ند کورسییه کی داری هه بوو له سه ر شوسته که دایده نا، که سیکى که مدوو بوو، ناوه ناوه ره خنه ی له خو ی ده گرت، که ئه و ماسته ری له بواری شیرنه مهنییه وه ههیه، بیرى ئیشی پینشووی ده کرد، به لام ئه وه شی پی خراپ نه بوو بۆ خو دهر باز کردن له و ماوهیه دا، خاوه ن کوشکه که سه ری بۆ ده هه ژاند و هیچ پرسپاری نه ده کرد، ئه ویش نهیده توانی باسی نۆ سال زیندانى خو ی بۆ بکات، نهیده توانی رۆژه سه خته کانی چاوه پوانی و ته نیایی خو ی بۆ باس بکات. هه موو به یانییه ک نانه واکه له نیوز ره فیکى کاغه ز سه مونی ده گه یانده به رده رگه ی ماله کان، کریاره کان هیشتا له خه وه له نه ستابوون، دوو کاتزمیری پیاویست بوو بۆ جیهه جیکردنی ئه م کاره، چونکه نانه واکه نه که داها تی ئه وهنده نه بوو، ده بووا ئه و کاره ش بکات. ئه گه ر له خانوو ی ک کریاریکی هه بووایه، رۆژی دواتر کریاری تازه داویان ده کرد، چونکه بۆنی سه موونه کان زۆر خووش بوون کاتی له نیو مه مه ره کان دایده نان.

خانوو ی ک، که ئه و هه شت کریاری تیدا هه بوو، که وتوو بووه سه نته ری سه فیکى پلاتس. کلیلی ده رگا سه ره کییه که ی لایبوو، هه موو به یانییه ک به ئه سانسۆره که تا کو تایی سه رده که وت و به په یژه کان ده هاته خواره وه، زه رفه کاغه زه کانی به ده سه ته وه بوو، له نهۆمی دووه م ژنیکی یابانی ده ژیا، پرچ و چاوی ره ش بوون، زۆر لاواز بوو، نانه واکه ده بیینی کاتیک له کو لیژی هونه ره جوانه کان به شی موزیک ده گه رایه وه، جانتایه کی بچووکی که مانه که ی به ملییه وه بوو، لیوه کانی سووریکى توخ بوو، ئه و کاتانه ی نانه واکه له به رده م دوو کانه که ی داده نیشته، ژنه سه ری بۆ نه وی ده کرد، یان به زه رده خه نه وه رۆژیکی خووشی بۆ ده خواست. هه فته ی جاریک ده هاته نانه واکه نه که و پارهی ده دا، هی ئه و رۆژانه ی سه مونی بۆ ها تبوو، که میک

دهرباره ی خویندنی موزیک، یان مانگرتنی میترو، یان ئاو و هه وا قسه یان ده کرد، له بهر ئه وه ی نهیده توانی نازناوی ژنه دهر بریت، ده بوا به ساکورا ناوی بینیت، ژنه وای گوت. ناوی خو ی ئاسانتر بوو بۆ ئه لمانه کان. نانه واکه عاشقی بوو.

بیری ده کرده وه چۆن پیی بلیت، پاشان بیرو که یه کی بۆ هات که ده بی چی بکات. خو ی وه ستای شیرنه مهنی بوو، ههر خووشی نرخى بۆ داده نا، رۆژی دواتر ده ستی پیکرد، مه تبه خه که ی پاک کرده وه و ئاماده ی کرد، ده بوا کیکه که ی پینچ قات بیت، هه روه ها وه کو کیکى ئاسایی نه بیت، که له هه موو شوینیک بگردیت، به دروستکردنی ستوونه که ده ستی پیکرد، به شه کری تو ز و سپینه ی هیله که و لیمو و ناوی گول، ناوه وه ی کیکه که شوکولاته ی شل، هه فته یه ک خه ریکى دروستکردنی تیکه له یه کی شوکولاته که بوو، چه ندین رهنگی له لیکوری جوراوجۆر به کارهینا. کیکه که ئه وهنده ناسک بوو، ناوه وه ی دیار بوو. نانه واکه ههر پینچ قاتی کیکه که (تورته ی) رهنگ و شیرینییه که یان جیا بوو، له خواره وه بۆ سه ره وه: گیلایى ترش، کشمیش، گیلایى، پرته قال، لانگی، ههر چینیک له چوار کیکى گه وره و یه کیکى بچووک پیکهاتبوو. به جوانی داینا بوو، له سه ره وه وه کو گول خو ی ده نواند. کاریکی درێژخایه ن و سه خت بوو، زۆر هیلاک بوو تا ته واوی کرد. شه وه که ی له بهر ماندوو یه تی خه وی خووش نه بوو، به یانی که کیکه که ی له نیو سندوو قینکی دارین له گه ل چه قوی نانه واکه نه و چه نکالی تابه ت پیاچایه وه، کاتیک زهنگی ده رگای ساکورای لیدا، هه ناسه ی ته نگ بوو بوو، نهیده زانی که ده رگا که ی کرده وه چی پی بلیت. ئه و پیاوه ی ده رگا که ی کرده وه، ته نیا ده رپینه کی کورتی له بهر دابوو، سنگ به موو و ملوانکه یه کی زیڤ پلینگیکى پتوه هه لواسرابوو، له مل دابوو. پیاوه که خو ی به ده سکی ده رگا که گرتبوو، پرسپاری له نانه واکه کرد، چیت ده ویت؟ له بن ده ستیه وه را نانه واکه سه یری شوقه که ی کرد، ته نیا ژوو ریک بوو، هه روه ها گوئی له شوڤه شوڤی دووشی حه مامه که بوو. نانه واکه چاوی له سه ر پلینگه که ی سه ر سنگی پیاوه که بوو، چاوه بچووکه کانی پلینگه که ی ده بیینی، سکی به پلینگه که سووتا که به م ملوانکه یه بۆ هه تا هه تابه هه لواسراوه. له زیندان

ئەو دەو قاپو، ئاۋاي گوت، دووكان و سەيارە و ناومالېشم دەفرۆشم. ئەدى بە نيازى چىت؟ خاۋەن كوشكەكە پرسى. دەچمە يابان، نانەواكە گوتى، كەمىك وەستا و سەيرى كاردانەوھى خاۋەن كوشكەكەى كرد، دەچمە توكيو لەوئى دووكانى شىرنەمەنى دادەنيم، سى و پىنج مليون مرۆقى لىيە. دەزانى يابانئىيەكان زۆر حەزىان لەو جورە كىكەيە (تورتە) لە رۆژنامە خويندوومەتەو، بەتايىبەتى كىكى بە گىلاسى ناۋچەى دارستانى رەش، مېنىش دەتوانم كىكى زۆرباشى دارستانى رەش درووست بگەم.

بىگومان زۆرباش دەبىت، خاۋەن كوشكەكە گوتى.

ئەوانەى دارستانى رەش زىاتر پەيوەندى بە جورى گىلاسەكە ھەيە، دەبىت گىلاسى باش لەگەل خۆم بېم، دەبىت ميوەكانىشت باشن، نايىت رەزىلى بگەيت، ئەو نەينى كارەكەيە.

قاۋەكانيان خواردەو، كە لۇگوى كۆمپانئىكەى لەسەر بو. دەبىت لەوئى سەردانم بگەيت، تەلەفۇنت بۇ دەكەم، ئەگەر كارەكەم بە باشى بەرپۆدەچو ئەوجا وەرە.

خاۋەن كوشكەكە سەرى بۇ جوولاند. نانەواكە دەستەكانى بە پانتۆلەكەى سېپىيەو. ژنى يابانى حەزىان لە پياۋى قەلەو، بە ھىۋاشى ئەمەى گوت و چىدى سەيرى خاۋەن كوشكەكەى نەكرد، سومۆ رېنگە لەوئى وەكو پۆپ ستارە، لەوانەيە پاشان كورەكەشم بىتە يابان، تىدەگەيت، ئەگەر بە خۆى بتوانىت بىرئار بدات. شەو كاتىك نانەواكە لەسەر جىگەكەى پاكشا، بىرى لە ساكورا كورەو، دواى ئەوھى خەوى لىكەوت، خەونى بەوھى بىنى كە يابانئىيەكان كىكى بە گىلاسى دارستانى رەش دەخۇن، كە بە خەبەرھاتەو، چىدى بىرى لە ساكورا نەكرەو. ملوانكەكەى كە پلىنگى پىۋە ھەلواسرابوو ھەلگرت، ھەمووى خوين و پىست بو، جوان جوان شووشىيەو و ماۋەيەك سەيرى كرد، ھەموو شتەكانى لى تىكەلاو بووبوو، بەلام نەيدەزانى ئەو بىرکردنەوھى چىيە. چاۋەكانى داخست و لە پەنجەرە كراۋەكەو گوتى لە بارىنى تەزرە بو.

سەرچاۋە:

Ferdinand Von Schirach
Carl Tohrberg



بىيان گوتبوو كە ھىچ شتىك ناگۆردىت، بۆيە نانەواكە دەبووا بىر بگاتەو.

نانەواكە سەندووقى كىكەكەى برە خوارەو و لەسەر كورسىيە بەردىنەكەى حەوشەكەى دانا. قەپاغى سەندووقەكەى كورەو، كىكەكە زۆر جوان بوو لە ژىر تىشكى خۆرى زستانە رەنگى پرتەقالى و سوورى تۆخ دەبرىسكانەو. ماۋەيەك لى رۋانى، پاشان پەنجەيەكى بەسەرەكەيدا ھىنا، تامى زۆر خۆش بو، ئەو بەشترىن كىكە كە من درووستم كردىت، نانەواكە واى گوت.

پارچەيەكى خوار، پارچەيەكى دىكەيش، دوو كاتژمىر لەسەر ئەو كورسىيە دانىشت، لە كۆتايىدا ھەموو كىكەكەى خوار و ئەو پلىتەى كىكەكەى لەسەر راگىررابوو ئەويشى لىستەو، چەقق و چەنگالى ھەلگرت و سەندووقەكەى فرىدا ناو زېلدان.

دواى نيوەرۆ لەبەردەم دووكانەكەى، خاۋەن كوشكەكەى دراوسى بىنى. نانەواكە بەروانكە سىپىيەكەى لەبەر نەبوو، بەلكو قەمسەلەيەك و ملىپچىكى سوور، دووكانەكەى داخرابوو، سەر كورسىيە دارىنەكانىش زۆر سارد بو. نانەواكە دوو گلاسى لەسەر سىنيەك ھىنا و لەسەر كورسىيەكەى ناۋەرەستى خۆيانى دانا، سىنيەكە دەلەرزى، قاۋەكە دەرژايە ناو ژىر پىالەكە، نانەواكە دانىشتەو، دەستەكانى لە چۆكى گىرکرد و ھەناسەيەكى قولى ھەلكىشا، پاشان پىكەنى.

داگیرسانی... کوژانه وه

پۆژ هه له بجایی



- (۱) له ناو تارکییه کی مهسته وه،
پیلایوکی رووناک سه فهر له بهر دهکا
دواتر دائه گیرسی به هه لکردنی ریگا!
(۹) حه قیقه تیک دهگری،
عیشقیق درزی تیده که وئ،
کچیک ته نیایی پیده کا!
(۱۰) وه رزی خوشه ویستی خاموش ده بی،
پیاویک پینیک شهرباب هه لئه دا،
ژنیک تاریکی له بهر دهکا!
(۱۱) شتیک روو له کوژانه وه دهکا،
چیا ناخی قولپ ئه دا له گریان،
هه لویه ک ریشی به پاییز ده شو!
(۱۲) هه ناریک له سوپی مانگانه ی ده که وئ،
مه رگ ختوکه ی ئه دا،
ئورگازی چه قویه ک دائه گیرسی!
(۱۳) کورسییه ک بۆگه ن دهکا،
کوژانه وه به رده بیته دیکتاتوری،
کییل و قامچی ده بیته تابوتی...
(۱۴) کولانیک پیده که نئ،
کورسی کورسی دائه گیرسی،
به مندال...
کولانیک گریان هه لئه کا،
به واژوی مه رگ،
کوژانه وه ی دایکیک!
(۱۵) ئومید له ده ماره کانا چه که ره دهکا
خه ون خال خال دائه گیرسی..
ئومید له قه فه سی سینمه دا ده نوئ،
کوژانه وه ی خه ون که م که م دائه به زئ!
- (۱) درهخت ئاوه دانی باخچه یه
ئه مه چلیکه له داگیرسان..
به رد چاو دائه گری له ته نهایی،
ئه مه کوژانه وه یه که،
له رو حمان!!
(۲) خه یالیک دائه گیرسی،
له گوله گه نمیکدا خه ونی
برسییه کان...
خه یالیک ده کوژیته وه،
گولاله سوریه ک نه خو ش
به قاچی ره شه با!
(۳) منالیک دائه گیرسی به،
به رز بوونی بالای...
پیری ک ده کوژیته وه،
به دست هه لبرینی مردن!
(۴) بالنده یه ک قریوه ده پۆشی،
ئاسمان به دهسته سپی،
شین دائه گیرسی..
بالنده یه ک به ترسیک ده کوژیته وه،
ئاسمان به هه ور ده پۆمی!
(۵) (با) له ئینجانده هه ناسه ئه دا،
ئه مه داگیرسانی گولیک..
(با) له تابووتیکدا راده کشی،
ئه مه کوژانه وه ی ئینسان!
(۶) شتیک دائه گیرسی،
له پشت سه ری ئینجانده ی گوله کانه وه،
چیمه نیکی باریک قاقا ده کیشی!!
(۷) له خوار قاچی جوگه له لیله کانه وه،
رووباریک له روونیا خوی ده شو
دواتر دائه گیرسی به ده ریا!
(۸)

ژنيکی شاعير

تو له هه تاو له دايکبووی
من له ناگر..
ئيسټا تیدهگه م بؤ ناگر له ناو رووناکی ون
نابیت
قهت بیستوته شاعیریک
دیلی ناو خالی وشه کانی خوئی بیت؟
قهت بیستوته مؤم گلهیی له بلیسه بکات
چونکه کزهی سوتان، ناو رۆحی ئازار دهدات
که له گه ل فرمیسه کانت گه وره ده بی
ئیرت گوناکان جی ده هیلن و
تیکه لی ناو دهماره کان ده بن..
ئیمه نه وهی سه رده می جهنگی عه رشین
ئه وکاته ی کولاره کانمان
پیشپرکیان له گه ل فرۆکه ی دوژمن ده کرد
تاوانی چاره نووس نییه
که فریشته ی پاسه وان ده بیته بکوژ
ئه وه عاشقه کانی نیشتمان
له ته نیشته گۆره کانیان له دایک ده بن..
ئه بی ره شه با به ره و کویمان ببات؟
رهنگه بؤ ریگایه ک که دوو دل و هیلاکه
یان بؤ جیگایه ک چۆله وه ک گورستان
یان شه قامیک که پاشماوه ی شاریکی ویرانه..
دهرگا داخراوه کانی رابردوو مه که ره وه
با نه بینه ریکلامی سه ره شه قامه کان
بی ئامانج بین و بروین
وه کو یاده کانی نیشتمان
ته نیا له بؤنه کاندایه عیشقی منت بیر ده که ویته وه
ته نیایی به دواماندا ده گه ری
تکایه مه هیله بماندوژیته وه
به خت عاشقی هه موو که سیک نابی
که دللی ژنیکی شاعیر ده شکینی
ئه بی بزانی بؤ توله سه ندنه وه
به وشه کانی هزاران پیلانت بؤ داده نی
ده تکا به مانشیتی تاوانباره کان
به پاله وانی شاعر
ده تخانه ناو زیندانی پیته کان
ناو که وانه ی حاشیه کان
ئه وه ندده ده تنوسیته وه
تا له ناو شاعیره کانی ده بیت به مه ره که ب
بؤیه ناگادار به
هه رگیز دللی شاعیریک نه شکینی که ژنه.

ئيوارهيه کی نارام و گهرمی سيبتييمبه ر بوو
له بېرم نېيه چه ند که س له شه قامه که بوون
له بېرم نېيه من ده ستم به قسه کرد، يان تو
له بېرمه که ده ستت گرم
بازنه که م پچراو مروارديه کان پرژانه سه ر
زه ی
تو له هه ولی کو کردنه وه ی بازنه که م
بیرت چوو
تنوک تنوکی هه زه کانی دل م کو که یته وه..
چی له م هه موو کولیکه ی
ژیر چه تری ئەم شه قامه بکه م
که نه توانم له ئيواره يه کی درهنگدا
باوه شینکت پیا بکه م..
چی له کاتژمیری ناوه راستی شار بکه م
که له ساته خو شه کاندایه
چرکه کانی هه ونیکمان ده دزیت..
هه ول ده دم بیده نگ بم
تا به بی وشه قسه ت له گه ل بکه م
به بی وه ستان وه کو رووبار
له ناو هه ری می دلت را بکه م..
له شه ویکی ره ش و سپیدا هه ونم پیته وه دی
له سه ر میزیکي مه ر مه ر له ژیر تریفه ی خوئی
مانگ یاده وه ره یه کانی ده نووسییه وه
گولدانیک و فنجانیک قاوه ی له لا بوو
ناوی تو له سه ر گوله کان به جیما و
چیرۆکی منیش له ناو فنجانی قاوه که..
هه رکه له ژووره که م وه نه وزیک ده دم
شاعیریکی شیواو ده نو سم
له م ژووره پیکه کان نیوه به تالان
قسه کان دووباره ن
ئاوینه ش به ده یان جار به جی هیشتوین



بهناز کاویس ناغا

پوششیری گشتیی

- ۲۹ی نادر بو ۲۹ی حوزهیرانی سالی ۱۹۰۰ بلاوبونه ووی پاتا گوازاوهگان له کوردستاندا (له ژیر روشنایی راپورتا گشتییگانا تندرستی نه مریکادا)

موحه ممه ر گه لاله یی

به غداد هه والی زۆر به کاریگەر راپیده گه یه ینن، که له نووسراویکدا که به زمانی فه ره نسی نووسراوه شه ره فه ندم که وینه یه کی بۆ وه زاره ت (مه به سستی وه زاره تی دهره وه ی ولاته یه گگرتوه کانی ئەمه ریکایه) بنیترم، جوانرۆ ده که ویته نیوان زنجیره چیاکانی دالاهۆ (Dallaho) (۲) و سالاھۆ (Sallaho) (۳) شه ش هه زار پێ له ئاستی پرووی دهریا به رزتره، له سه ره هیلێ سنووری تورکیا و فارس دایه. له وه ی چوار هۆز هه ن و هه ندیک جار هه ندیکان دوژمنی یه کترین، وه کو هۆزه کان خۆیان ده لێن، یه کیکیان له جوانرۆیه که هه ورامانه (Avraman) (۴) که له باکووری دوایین شوینه ده ژین که باسمانکرد، هه روه ها پرۆفانسهر-په وانسه ر (Provansir) (۵) له خۆره لاتکه ی ده ژین، هه روه ها گولعه نه به ر له خۆرئاواکه ی ده ژین، هه روه ک هۆزه کان ده لێن: سه ره به خۆن و ژیا نیککی مامناوه ندیبا ن هه یه که نزیکه ی په نجا گوندیک ده بن و به تاییه تی له وه رزی زستان ده میننه وه، به لام هه ر زووبه زوو له گه ل هاتنی به هار ئەوان گونده کانیان به ره و چۆلبوون ده چن و ده رۆن بۆ سه ر چیاکان و له ژیر په شماله ره شه کانی نیو چیاکاندا به به خێوکردنی مه ر و مالات و مانگا، یان چاندنی برنج ژیا نیا ن ده گوزه رینن.

له گه ل ئەوه شدا پێویسته راییه گه ینم که له کوردستان و میسۆپوتامیادا تاعونی غوده بریتییه؛ له نه خۆشییه کی درێژ خایه ن و بلاو وه کو نه خۆشیه درمییه کان، ئیستا به ره و له ناوچوونه، هه روه ها ئەو پاشماوه ی ماوه له م نه خۆشییه درمییه له چوارچیوه ی سنووری پاریزگاکان دایه، وه کو ولاتی چین و هیندستان نییه که تاعون ناوچه به ناوچه بلاویته وه، دانیشتوانی کوردستان له گه ل ئەم بارودۆخه دا راهاتوون! ئەوان به شیوه یه کی پراکتیکی سووده کانی که ره نتینه ی

**ئهو جلفوارانه ویستویانه
کوردستان سه ره به خۆ نه بیته
و هه ر له ژیر ده سه لاتێ
عوسمانی به میته وه
به سه رکردایه تی حزبی ئیتحاد
و ته ره قی تورکه کان**

ته ندروستی ده زانن. پێش هه مو شتی که له گه ل بلاو بوونه وه ی یه که م نه خۆشی گوازاراوه هه مو دانیشتوانه ساغه که، یان هه موو ئەو که سه انه ی ساغن و نیشته جین بۆ چیاکان راده که ن! ته نیا نه خۆشه کان له گونده کان ده میننه وه، که له لایه ن یه کی له که ره نتینه یه کی ته ندروستی، یان له چوارچیوه که ی و سنووره که یدا دهره دراوه، به و هیوا یه ی به ر له بلاو بوونه وه ی تاعونی غوده له دانیشتوانه ره سه نه که ی بگرن، ئەم بیروکه یه له هیندستان نه هینراوه، ئەگه ر ئەمه له هیندستان هینرابووا یه زۆر مه ترسیدار ده بوو، له وانه یه ئەم خه لکانه ی له و شوینه ی دیاریکراوه دروست نه بووا یه هه ر له سه رووی ئەمانه بۆ بیرهینانه وه هۆزه سه ره به خۆکان بانگه شه ی ئەوه ده که ن که حکومه ته کانی فارس، یان تورک هیچ ده سه لاتیکیان به سه ر ئەواندا نییه.

سه روکی کومیسێونی ته ندروستی بریاری ئەوه ی داوه که بنکه یه کی ته ندروستی له سه ره هیلێ سنووری ولاتی فارس- تورک دابمه زرینیت، هه ندیک له نۆژداره کانی ته ندروستی به ره و ئەو شوینه دیاریکراوه بنیتردین، له نیو ئەو پزیشکانه ی که دانراون بنیتردین له وانه سه نته ری پزیشکی به غداد و خانه قین (Haneqain) (۱).

له م راپۆرته دا به دیار ده که ویت که شیوازی به ره نگار بوونه وه ی په تای تاعون، وه کو په تایه کی قه که ری مرۆفه کان شیوازی رووبه روو بوونه وه ی له ولاتانی چین و هیندستان پزیشکه وتووتر بووه، که ده ره نه جامیکی ته ندروستی- مرۆیی بۆ خزمه تی گشتی لیکه وتوته وه و که مترین که س تووشی په تای تاعون هاتوون و مردوون، ئەمه سه ره رای ئەوه ی بیر له ناوچه سنوورییه کان کراوه ته وه، که سه نته ری پشکنینی ته ندروستی تیندا بکریته وه به تاییه تیش له شوینیکی وه کو خانه قین که خالی سنووری نیوان ئیمپراتۆریه تی عوسمانی و قاجاری بووه، چونکه له و خاله سنوورییه زیاره تکارانی شیعیه مه زه هب بۆ ناوچه کانی به غداد و که ره بلا و نه جه فی بۆ مه به سستی زیاره تکردن و مانه وه له شوینه ئایینه کانی ئەم ناوچه ی ئاماژه مان پیکردوون سالانه دووباره بۆته وه، ئەمه ییش ئەو ئەنجامه ده خاته روو که هه ر دوو ئیمپراتۆریه تی عوسمانی و قاجاری ده سه ته وه ستان بوونه له پزیشکه شکردنی خزمه تگوزاری ته ندروستی بۆ هاوولاته کانیان.

راپۆرتی ژماره (۲۴۴) ی سه نته ری ته ندروستی له ئیستانبول کۆمه لیک هه وال و راپۆرتی له سه ر



**ناوه نده
میلمۆماتییه کانی
ئهمه ریکی
له
شاره کانی
عوسمانی
به سه رده وای
راپۆرتیان
بۆ وه زاره تی
ده رده وه ی
ولاته که یان
به رزکردوته وه
له سه ر
بارودۆخی
ته ندروستی؛
بۆیه
به شیگی
زۆری نه و
راپۆرتانه
له گۆشاری
ته ندروستی
گشتی
ئهمه ریکی
بلاو بوونه ته وه**



**نامه‌کان له کۆتایی
مانگی نیسانی ۱۹۰۰ له
به‌غدادوه به زانیاری
جیاواز بۆ ویلایه‌ته
یه‌گرتوه‌کانی نهمهریکا
نیژدراون، که تییدا
به‌روونی باس له
بلاوبوونه‌وه‌ی په‌تای
تاعون له کوردستان
له رۆژانی ۱۵ تا ۳۱
نیسانی ۱۹۰۰ ده‌کات**

دواکه‌وتوویی سیسته‌می ته‌ندروستی ئێرانی به‌جیاوازی له‌گه‌ل شاره‌ گه‌وره‌کانی ئه‌وکاتی ئێراندا، هه‌روه‌ها ئه‌و ولاتانه‌ی ئه‌روپی که له‌و شوینانه‌دا ئاماده‌ییان هه‌بووه، به‌تایبه‌تی به‌ریتانیا و پروسیا، له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م و بیسته‌مدا دوو وینه‌مان بۆ ده‌گوازنه‌وه.

یه‌که‌میان: به‌شیک له‌ دانیشتوانی ئه‌م ناوچانه‌ی کوردنشین، هه‌ر له ژێر ره‌شمال و چادره‌کاندا ژانیان به‌سه‌ربردووه و نه‌چوونه‌ته ناو قوئاغی نیشته‌جیبوونی هه‌میشه‌ییه‌وه و به‌ته‌واوی ئه‌و پرۆسه‌یه له کوردستان ده‌ستی پێنه‌کردووه، یان چیکه‌وت نه‌بووه.

دووه‌میان: بلاوبوونه‌وه‌ی نه‌خۆشیه‌یه مه‌ترسیداره‌کان، به‌تایبه‌تی نه‌خۆشیه‌یه‌ گوازاوه‌کان و درمی‌ه‌کان بۆ ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری کرماشان وه‌کو جوانرۆ و له‌ویشه‌وه بۆ قه‌زای گولعه‌نبر (خورمال) له سه‌نجه‌قی سلیمانی له ویلایه‌تی موصلی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی ئه‌وکاتدا، که دووری نیوانیان ماوه‌ی چوار رۆژه ری بووه. نۆژداره‌که به‌سه‌رسوورمانه‌وه و باوه‌رینه‌بوونی له بلاوبوونه‌وه‌ی نه‌خۆشی و په‌تاکه‌ پیشانده‌دات، که بلاوبوونه‌وه‌که گه‌یشتۆته سنووره‌کانی عوسمانی و په‌ریوه‌ته‌وه بۆ شوینی دوورتر. **سییه‌میان:** ده‌سه‌لاتدارییه‌تی ناوه‌ندی قاجاری له ناوچه‌ی کرماشان و به‌تایبه‌تی لالسنات به‌هه‌یزبووه، رێگه‌ی نه‌داوه هۆزه‌کانی ژێر ره‌شمال، یان ره‌شمال نشینه‌کان ماله‌کانی خۆیان

په‌وشی ته‌ندروستی ناوچه جیاجیاکانی عوسمانی و قاجاری نووسیوه، به‌تایبه‌تی له‌ماوه‌ی مانگی نیسانی ۱۹۰۰ دا له‌سه‌ر ناوچه سنوورییه‌کانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی تییه‌راندوه، به‌لکوو له‌دیو سنووری کوردستانی سه‌رده‌می عوسمانی بۆ کوردستانی سه‌رده‌می قاجاری (ئێرانی ئیستا) په‌ریوه‌ته‌وه، زۆر به‌وردی باسی بارودۆخی ته‌ندروستی ناوچه‌کانی کرماشان، جوانرۆ و هه‌ورامان ده‌کات. بۆیه له رۆژی ۱۳ی نیسانی ۱۹۰۰ دا، دکتۆر تاچدیجیان راپۆرتیک له‌سه‌ر بارودۆخی ته‌ندروستی کرماشان ده‌نووسیت و باس له نه‌بوونی دلنایی ته‌ندروستی و رێگرینه‌کردن له بلاوبوونه‌وه‌ی نه‌خۆشی له ناوچه‌ی ئاماژه‌پێکراوه‌ ده‌کات، هه‌روه‌ها په‌وشی ته‌ندروستی ناوچه‌کانی جوانرۆ و هه‌ورامانیش دینتته به‌رباس و هه‌تا ده‌گاته ناوچه‌ی گولعه‌نبر(خورمال) و ده‌نووسیت:

له لالسنات (Lalsnat) ده‌ستمان به‌کارکردووه، چوینه نیو ئه‌و مالانه‌ی که به‌هیچ شیوه‌یه‌ک رێگری نه‌کراوه له بلاوبوونه‌وه‌ی نه‌خۆشی، کاربه‌ده‌ستانی ئه‌و ئه‌مه‌یان ره‌تکرده‌وه هه‌ر له‌یه‌که‌مین سه‌ردانماندا، پیش ئه‌وه‌ی نۆژداران سه‌ردانی کرماشان بکه‌ن، دانیشتوانی مالاڤونرا (Malavonra) که له ژێر ره‌شماله‌کاندا نیشته‌جین، گواسته‌وه و شوینگۆرینیان بۆ هه‌ر مه‌به‌ستیک بیت رێگه‌پێدراو نییه، دوایین قوربانی (له‌وێ) چل و دوو رۆژ پیش ئیستا بووه، واته له ۱۳ی نیسانی ۱۹۰۰ له مارۆل (Marual)^(۸) دوو که‌س مرده‌بوون که له لالسنات پیمان گه‌یشت، په‌یوه‌ندیکردن به‌ته‌واوی قه‌ده‌غه‌کراوه، ئه‌م گۆشه‌گیرکردنه به‌و پوختی و ته‌واوییه باوه به‌ومه‌ترسی دوورمه‌وداییه ناکریت که له ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌کردن و به‌دواداچوون بلاوبۆته‌وه له گونده‌کانی کوردستان (Village Kurdish) و (جوانرۆ-Cavallario)^(۹) بۆ ناوچه‌ی گولعه‌نبر(Gullamber)^(۱۰) له چوار رۆژی رابردوودا، ئیمه له چاوه‌روانی کاربه‌ده‌ستانی کرماشان داین^(۱۱).

له خۆیندنه‌وه‌ی ئه‌م زانیاریانه‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که بلاوبوونه‌وه‌ی نه‌خۆشیه‌یه مه‌ترسیداره‌کان له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی قاجاری بۆ عوسمانی به‌دریژی سنووری نیوانیان رێگری لینه‌کراوه، هه‌روه‌ها له‌ناوچه‌کانی کرماشان و ده‌وروبه‌ری خزمه‌تگوزاری ته‌ندروستیان دابین نه‌کردووه، که ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه له‌سه‌ر

«
**له‌م
راپۆرتهدا
به‌دیار
ده‌که‌وینت
که شیوازی
به‌ره‌نگار
بوونه‌وه‌ی
په‌تای
تاعون، وه‌کو
په‌تایه‌کی
قرکه‌ری
مرۆشه‌کان
شیوازی
رووبه‌روو
بوونه‌وه‌ی
له ولاتانی
چین و
هیندستان
پیشکه‌وتووتر
بووه**
»

بۆ ناوچه يه كى دى بگويزنه وه له ترسى گويزانه وه و بلاوبوونه وهى په تاي تاعون، به لام مهرجيش نيه له بهر بلاونه بوونه وهى په تاي تاعون بيت، به لكوو بۆ پيشاندان و سه پاندنى دهسه لاتی ره های قاچارى به سهر هوز و خه لكى كوردى دانيشتوى سهر سنوره كان بيت، كه ناوچه سنورويه كان به بهرده وامى خالى ههستيار بوونه له په يوه ندى نيوان ئيمپراتوريه تى عوسمانى و صه فوى و قاچارى دا.

دوو رۆژ دواتر دكتور تاجيدجيان باس له كومه ليك ژماره ي مردن له ناوچه كانى جوانرۆ و گونده كانى قوماركران دهكات، كه له رۆژى ۱۵ى نيسانى ۱۹۰۰دا دنوووسيت: به چاوى خوم بينيم كه نوژدريان بۆ ئه و شوينانه نارد كه ره زامه ند نه بووم بۆ ناوه وهى شاروچكه ي جوانرۆ و گونده كانى ئه لای ئاباد (Allayabad)^(۱۱) كه ژماره ي دانيشتوانه كه ي ۱۱۵ كه سه، ۵۲ كه سى نه خو شى هه بوون، ۲۷ كه سيان مردوون، ههروه ها سه فى ئاباد (Sefiabad)^(۱۲) دانيشتوانه كه ي ۲۰۰ كه س بوون، ۸ كه سيان مردوون، ههروه ها گوندى ههركه لا يان هه ر قه لا (Harkalla)^(۱۳) دانيشتوانه كه ي ۵۰ كه سه، ۴ كه سيان مردوون. بۆيه دوو كه س سهردانى تاقه گيان كرد و گه رانه وه مهسكين ئاباد (Meskinabad)^(۱۴) خو يان و داكيان له ماوه ي شه ش رۆژدا گيانيان سپارد، له ئه لای ئاباديش سى مندال به دهرمان چاره سه ركران هه ر يه كتيكان دهستيان به بووژانه وه و چاكبوونه وه كرد، دواى سى رۆژ دواى ئه وه ي پاريزگارى سنه (Governor of Sinah)^(۱۵) راي سپاردم كه زور توندوتيز بم به رانه ر ئه و گوندانه ي كه گوشه گير و داخراو و پيس و پوخلن^(۱۶).

به پيى زانياريه كانى نيو ئه م راپورته بيت په تاي چاو قولكه (تاعون) و دومبلى به خي رايى بلاوبوته وه و په تاكه زيانى كى زورى هه بووه، بۆيه له رۆژى ۱۳ى نيسانى ۱۹۰۰دا دكتور تاجيدجيان پيشيى بلاوبوونه وهى ئه و په تايه ي كردبوو، به لى قسه كه ي به راست گه راوه و له سنوورى ناوچه كانى جوانرۆ و گولعه نيه ر (خورمال) و ناوچه كانى دهورو به رريان، به تايه تى له و كاتيدا كه حاكمى سنه زور ناكارا بووه، له چاره سه ركردى په تا و نه خو شيبه درميه كان، كه له ناوچه كانى ئاماژه پيكر او بلاوبوونه ته وه، بۆيه نوژداره كانى راسپاردبوو كه له گه ل خه لكى كورد و به تايه تى له گونده كاندا رهفتارى توندوتيز به كاربه يتن،

كه دهكه ونه ناو ئه و بازنه يه ي كه گونده كانيان ژينگه يه كى پاك و خاوينيان نيه!

ئهم ريزه زوره ي خه لك، كه له سى گوندى ناوچه ي جوانرۆ به په تاي چاو قولكه مردوون بۆ ئه وكات ريزه يه كى به رز بووه، بۆ نموونه: له گوندى ئه لای ئاباد كه تيكرايى دانيشتوانه كه ي ۱۱۵ كه س بووه، نزىكه ي ۲۷ كه سيان مردوون، كه دهكاته ريزه ي له (۲۳، ۴۷٪)ى دانيشتوانى گوندى ئاماژه پيكر او. بيجه كه وهى كه وا ريزه ي له ۴۵٪ دانيشتوانى گونده كه نه خو ش بوونه، كه واته ئه مه ريزه يه كى به رزى بلاوبوونه وهى په تاكانى وهكو: تاي زهرد و گرانه تا و رشانه وه (تاعون) له ناوچه كه دا بووه. بۆيه به يى هيج خو ئاماده كردنيك بۆ زالبوون به سهر ئه و په تايانه دا، په تاي تاعون و قايرۆسى دومبلى له م ناوچه كاندا بلاوبوته وه.

دووه م: بلاوبوونه وهى تاعون له پواندز تا زه ربا تيه:

هه ر له م راپورته دا كه به ناوونيشانى تاعون له كوردستاندا ئاماژه به بلاوبوونه وهى ئه و په تايه له كوردستان دهكات، بۆ به رچاوپروونى خو يته ران زوربه ي راپورته پزيشكيه كان له ژير سه رديري (له ولا تى توركي ا) يان (له ولا تى فارسه وه - Persia) نووسراون و بۆ ناوه نده كانى دهسه لات و ده زگانى بلاوكرده وه له ويلايه ته يه كگرتوه كانى ئه مه ريكا نيردراون، به تايه تى بۆ بلاوكراره ي ته ندروستى ئه مه ريكى كه سه رچاوه ي بنه رته ي ئه م وتاره زانستيه يه.

هه ر به پيى زانياريه كانى ئه م راپورته كه له ۳۱ ئيارى ۱۹۰۰ له واشنتون دى سى له لايه ن وه زيرى دهره وهى ئه وكاتى ئه مه ريكا به ناوى (جون هـيى - John Hay)^(۱۷) وي نه يه كى بۆ وه زاره تى خه زينه ي ئه مه ريكى (Secretary of Treasure) ناردووه، تيدا ئه م زانياريه ي خواره وهى دهق كردوه:

به ريزم به شه ره فمه ندييه وه دمه و يت له نزىكه وه پيتان رابگه ينم كه پالپشت به زانياريه كانى جه نه رال سترگى له نه خو شخانه ي ماريناى خزمه تگوزارى به هاوپيچ له گه ل دوو نامه ي له بهر گيراو، كه له لايه ن جيگرى كونسولى ويلايه ته يه كگرتوه كانى ئه مه ريكا له به غداد نيردراوه، دهرباره ي بلاوبوونه وهى په تاي تاعون له كوردستان و نامه ي دووه مى دهرباره ي رينمايى و قانونه روون و ئاشكراكانى له لايه ن دهسه لاتدارانى ته ندروستى به غداد گيراوه ته به ر نيردراوه^(۱۸).

«
بلاوبوونه وهى
تاعون؛
ههروه ها
چاو قولكيشى
پى ده لىن،
له سه ده كانى
را بردوودا
به شيوه يه كى
به ر بلاو له
كوردستان
بلاوبوته وه،
بۆته
هۆكارى
گيان
له ده ستدانى
هه زاران
كه س
له ناوچه
جياجياكانى
كوردستاندا
»

**بلاوبوونووهی نهخۆشییه
درمییهکان و پهتایی و دهک
چاوقولکه (تاعون) و دومبلی
هۆکاری سههرکیهکی
دهگه ریتهوه بو گواستنووهی
ئهه نهخۆشی و پهتایی
له ناوچهکانی دهرهوهی
کوردستان بو ناوهوهی
کوردستان**

شیعهکان بو عیراق دهکات، که بهمه بهستی
حه جکردن (زیاره تکردن شوینه پیرۆزهکانی ئه و
مهزه به له ناوه راست و خواروی عیراق) دین و
دهگه ریتهوه^(۲۳).

له راپۆرتیکی دی مهلبهندی تهندروستی ویلایه ته
یه کگرتوهکانی ئه مه ریکا که سپاردیان. سی.
زاقنیزیانۆ له ۲۹ی حوزهیرانی ۱۹۰۰ بو وهزارهتی
دهرهوهی ئه مه ریکای ناردوه که تیندا نووسیوه:
که نهخۆشی تاعون به تهواوی له ناوچهی جوانپۆ
دهرنه که وتوه و بلاونه بوته وه، له م شارۆچکه یه ی
کوردستاندا بو هه میشه ئه م نهخۆشییه سنووردار
بووه، له وه ته ی بو یه که مجار ئه م نهخۆشییه
دهرکه وتوه، نزیکه ی ۱۸۰ کهس مردوون و
له ویدا تو مارکراون^(۲۴).

به لام له کوتایی ئه م باسه دا؛ پیویسته ئیستیک
له بهرده م قسه ی ئاماده کاری ئه و راپۆرتهدا بکه ین،
که مردنی (۱۸۰) کهس له جوانپۆ، که ئه وکات
رێژه یه کی به رزی مردن له ماوه یه کی دیاریکراو
بووه، دهنووسیت: تاعون؛ هیشتا به تهواوی
له جوانپۆ و دهوروبه ری دهرنه که وتوه، که
ئه مه جیگه ی سه رسورمانه و له هه مانکاتدا
راپۆرته که ئاراسته ی وهزاره تی دهره وه ی ولاته
یه کگرتوهکانی ئه مه ریکا کراوه.

دهرئه نجام:

بلاوبوونووه ی نهخۆشییه درمییهکان و
به تاییه تی په تا گوازاراوهکان له کوردستاندا
له سه رده می ئیمپراتۆریه تی عوسمانی و
سه فه وی و قاجاری به گشتی، که درێژترین
ماوه ی حوکمرانیان له سه دهکانی شانزه هه م تا
بیسته می زاینی به سه ر کوردستانه وه هه بووه،
کاریگه ربییه کی گه وره ی له سه ر گه شه کردنی

وادیاره نامهکان له کوتایی مانگی نیسانی ۱۹۰۰
له به غداوه به زانیاری جیاواز بو ویلایه ته
یه کگرتوهکانی ئه مه ریکا نیردراون، که تیندا
به روونی باس له بلاوبوونووه ی په تای تاعون
له کوردستان له رۆژانی ۵ تا ۲۳ی نیسانی
۱۹۰۰ دهکات، که دهکاته ماوه ی سی ههفته و
زانیارییهکان دهرباره ی ژماره ی نهخۆش و
مردووان چر کراوه ته وه، که به نامه ی ژماره
(۱۱۴) که له ۲۶ی نیسانی ۱۹۰۰ دا که تیندا
نووسراوه: به ریزم؛ له به دوا داچوونی به نده دا که
به ژماره (۱۴۱) له ۱۵ی نیسانی ۱۹۰۰ دا هاوپیچ
کراوه، زانیاریتان پیده ده م که نهخۆشییه کی
(درمی) له نا کاو له سه رووی سنوورهکانی ولاتی
فارس بلاوبووته وه، خۆم به شه ره فه مند ده زانم
ئه م زانیاریه شتان بو زیاد بکه م، به گویره ی
ئه و تینینه ی گشتینراوه به ژماره (۲۳) له
رۆژی ۱۹ی نیسانی ۱۹۰۰ دا، دهرباره ی بنکه
ناوخییهکان بو یه چاوقولکه (تاعون) له هه شت
گوندی کوردستان هاتۆته ئاراه (دهرکه وتوه)
له دووری ده بو بیست و سی کاتمیر له دووری
کرماشان، ههروه ها له ۱۵۸ که سدا ۱۲۲ کهس
مردوون^(۱۹).

**ئیمزا جیگری کونسولی ئه مه ریکا له به غدا
(رۆدولف هیرنر- Rudolph Humer)**

شایانی باسکردنه له ۲۵ی نیسانی ۱۹۰۰ دا له
راپۆرتی یه کیک له پیشکینه ران و چاودیرانی
کونسولخانه ی ئه مه ریکا له به غدا به ناوی
(سی. جۆ دام- C. Cou. Dam) دهرباره ی
بلاوبوونووه ی تاعون له کوردستاندا، راپۆرتیکی
داوه ته کونسولی ئه مه ریکا که ئه و ناوچانه ی
ده که ونه نیوان رواندز (Ravandooz) و
زه رباتییه (Zerbatich)^(۲۰) که دوا ی ئه وه ی
له لایه ن ئه نجومه نی تهندروستییه وه (مه بهستی
ئه نجومه نی ویلایه تی به غدا- کاروباری
تهندروستی) بیت. دهرباره ی سنووری تورک-
عوسمانی و ولاتی فارس هاتوچۆ کردنی
گه شتیارانی لئ قه دهغه کراوه و داخراوه له ولاتی
فارس (ئیران) دا، گه شتیاران ته نیا له دوو ناوچه ی
سنوورییه وه ده توانن بیته ناو خاکی کوردستانی
سه رده می عوسمانی ئه وانیش له پینجوین
(Pendjauvine)^(۲۱) و خانه قین (Haneguine)^(۲۲).

له و شوینانه به شیوه یه کی قانونییه و مه به ست له م
سنووردار کردنه ئه وه یه که گه شتیاران که ره نتین
ده کران، ههروه ها ئاماژه به بارودۆخی گه شتیاره

«

**نامهکان
له کوتایی
مانگی
نیسانی
۱۹۰۰
به غداوه
به زانیاری
جیاواز بو
ویلایه ته
یه کگرتوهکانی
ئه مه ریکا
نیردراون،
که تیندا
به روونی
باس له
بلاوبوونووه ی
په تای
تاعون له
کوردستان
له رۆژانی
۵ تا ۲۳
نیسانی ۱۹۰۰
دهکات**

»

لیستی سه‌رچاوه و په‌راویزه‌کان:

(۱) تاعونی غوده‌ی (Bubonic Plague) یان (Glandular Plague): وشه‌ی تاعون له بڼه‌رڼدا له زمانې نارامیدا (Toouno) هاتووه، له فهره‌نگی هه‌نبانه بۆرینه‌دا و له‌زمانې کوردیدا به (چاوقولکه) هاتووه، هه‌روه‌ها تاعون به دهر‌دیکی به‌ربلاوی ته‌شه‌نه‌کردووی مروؤکوژ ناوزه‌دکراوه، سه‌باره‌ت به تاعونی غوده‌یی که له (فهره‌نگی یه‌کگرتووی پزشکی: ئینگلیزی-عه‌ره‌بی) که له لایه‌ن ریکخراوی ته‌ندروستی جیهانی و یه‌کیتی پزیشکانی عه‌ره‌ب په‌سه‌ندکراوه، تاعونی غوده‌یی به‌مانای تاعونی ره‌ش، یان تاعونی دوبلی هاتووه. هه‌ر له و فهره‌نگه‌دا که زیاتر له ۲۴ جۆری تاعون تومارکراون، له‌وانه: تاعونی به‌راز، بالنده، سیبه‌کان، سبی (سبل) سه‌گ و...هتد.. بۆ زانیاری زیاتر بروانته‌وه ئه‌م سه‌رچاوانه: حبیب تومی: معجم الألفاظ المحکمة المشتركة بين العربية والکردية والترکية والفارسیة، ط ۱، منشورات دار اراس للطباعة والنشر، أربیل، ۲۰۱۱، ص ۲۷۰ و عبدالرحمن شرفکندي هه‌ژار: هه‌نبانه بۆرینه، فرهنگ کردی-فارسی، چ ۸، سروش انتشارات صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، تهران، ۱۳۹۱-۲۰۱۲، ص ۲۰۰. M.H.Khayat(Dr); The Unified Medical Dictionary(English-Arabic), Fourth Edition, Librarie du Liban Publisher, Lebanon, ۲۰۰۶، ۱۱۱۵۵.

(۲) سالاھو-شاهو (Sallaho): ئه‌م چیاپه ده‌که‌وئته نیوان پاریزگاکانی کرماشان و سنه له خۆره‌لانی کوردستان (ئێران) دا و به‌رزترین لووتکه‌ی ئه‌م چیاپه ده‌گاته نزیکه‌ی ۳۳۹۰ مه‌تر که له‌ئاستی رووی ده‌ریا به‌رزه. له‌وانه‌یه ئاماده‌کارانی راپۆرته پزیشکیه‌کان به‌هۆی نه‌زانیی زمان و نا‌شاره‌زابوونیان له فهره‌نگ و کولتووری کوردستان ناوی شاخ و گونده‌کانیان به هه‌له نووسیبیت له‌به‌رته‌وه‌ی به‌هه‌له گویان کردووه و هه‌ر بۆیه‌ش ئاوا نووسیویانه.

(۳) چیا‌ی دالاھو-داله‌هو (Dallaho): ئه‌م چیاپه له خۆره‌لانی کوردستان (ئێران) ده‌که‌وئته شارستانی کریندی سه‌ر به ئوستانی کرماشان، ئه‌م زنجیره چیاپه له‌لای یارسانه‌کانی گۆران به‌ پیروژ داده‌نریت (زانیاریه‌کانم ده‌رباره‌ی ئه‌م چیاپه، به‌سوپاسه‌وه له کاک ئیره‌ج مورادی، راپۆژکاری ده‌ره‌کی ده‌ستنووسخانه‌ی زانکۆی سوێران وه‌رگرتووه).

(۴) هه‌ورامان (Avraman): ناوچه‌یه‌که له نیوان به‌شی خۆره‌لات و باشووری کوردستاندا هه‌لکه‌وتووه، به‌ریزه چیا‌ی سه‌خت و به‌رز به‌ناووده‌نگه و ئه‌مه‌ش بۆته هۆکاری پارچه‌کردنی هه‌ورامان بۆ دووبه‌شی سه‌ره‌کی، هه‌ورامی ته‌خت له خۆره‌لانی کوردستان (ئێران) هه‌روامانی له‌هۆن له باشووری کوردستان (عێراق) که زیاتر ته‌ویله و بیاره ده‌گرێته‌وه، ئه‌م ناوچه‌یه رووباری سیروانی به‌نیویدا ده‌روات، شیوه‌زاری دانیشتواتی هه‌ورامان زاری هه‌ورامیه له دیالیکتی گۆراندا، دانیشتواتی ناوچه‌که به‌ نزیکه‌ی

دانیشتوان داناوه، ئه‌گه‌ر لیکۆلینه‌وه‌ی زیاتری میژوویی له‌مباریه‌وه ئه‌نجام‌بدریت به‌هاوکاری لیکۆله‌رانی بواری زانستی میژووی پزشکی و زانیانی بواری فایرووسزانی و تاقیگه‌یی به‌شیوه‌یه‌کی وردتر له‌رووی زانستییه‌وه ده‌توانریت کۆمه‌لیک ده‌رئه‌نجامی زانستی نوێ له‌سه‌ر کاریگه‌ریه‌کانی ئه‌م په‌تا گوازاراوانه به‌دیبه‌ینریت، بۆیه بلا‌بوونه‌وه‌ی نه‌خۆشییه درمییه‌کان و په‌تا‌کانی وه‌کو چاوقولکه (تاعون) و دومبلی هۆکاری سه‌ره‌کیه‌که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ گواستنه‌وه‌ی ئه‌م نه‌خۆشی و په‌تایه له‌ناوچه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی کوردستان بۆ ناوه‌وه‌ی کوردستان، به‌هۆکاره‌کانی چوون و هانتی کاروانی بازرگانی و هانتی گه‌ریده و خه‌لکانی بیانی و لیقه‌وماو بۆ کوردستان، ئه‌مه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی حکومه‌ته دواکه‌وتووه‌کانی هه‌ردوو ئیمپراتوریه‌تی عوسمانی و سه‌فه‌وی تا قاجاری بۆ هه‌میشه بارودۆخی خزمه‌تگوزاری و ته‌ندروستی ناوچه‌کانی کوردستانیان فه‌رامۆشکردبوو، که دیاری ده‌ستیان ناردنی حوکمران و فه‌رمانده‌یی سه‌ربازی بۆ سه‌ر خاک و خه‌لکی کوردستان بووه، کاتیکی ئه‌م راپۆرته پزیشکیانه ده‌خوینیه‌وه که چۆن حکومه‌تیکی وه‌کو ئه‌مه‌ریکا له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم و دوو وه‌زاره‌تی گرینگی وه‌کو: وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه و خه‌زینه‌ که چۆن وه‌زیره‌کانیان زانیاریان له‌سه‌ر بارودۆخی کوردستان ئالوگۆر کردووه؟ به‌تایبه‌تی له‌سه‌ر کردنه‌وه‌ی سه‌نته‌ریکی ته‌ندروستی له‌سه‌ر سنووری عوسمانی و ئێران له ناوچه‌ی خانه‌قین بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که نه‌خۆشن، پیویسته که‌ره‌نتین بکړین و نه‌خۆشی گوازاراوه بلا‌ونه‌که‌نه‌وه!

ئه‌مه به‌لگه‌یه‌که بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌به‌ر شه‌رمی خه‌لک و رێپینه‌دانی حکومه‌تی کوردستان نه‌بیت، رۆژانه له‌ مزگه‌وته‌کانی شار و شارۆچکه‌کانی کوردستان شین و پۆرۆ و تازییه‌ باری بۆ رووخانی ئیمپراتوریه‌تی عوسمانی ده‌گێرن، که له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم و سه‌رده‌می حوکمرانی و شوێر شه‌کانی شیخ مه‌حمودی حه‌فید به (جلخواره‌کان)^(۲) به‌ناو و ده‌نگ بوونه.

له‌وانه‌یه خویته‌ر له‌م دوو رسته‌ی کۆتایی ئیستیکی بکات، به‌لام ده‌بیت نووسین و توێژینه‌وه‌ی ئه‌کادیمی له‌ خزمه‌تی هۆشپاری نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی گه‌ل دابن، نه‌ک له‌ خزمه‌تی خۆفرۆشی و شانازیکردن به‌ بنده‌ستی داگیرکه‌ران و سه‌مه‌کارانی بیگانه‌ی سه‌ر خاکی کوردستان.

(۱۵۰۰۰) ههزار کەس دەخەملێنرێت، ناوچەکە لە دێر زەمانەوێ هەبوو، هەبوو بە ناوونیشانی سولتان، وەک: حەسەن سولتانی کورێ محەمەد سولتانی فەرمانرەوایی هەرمانی تەخت، محەمەد سەعید سولتان فەرمانرەوایی هەرمانی لھۆن. بۆ زانیاری زیاتر برۆواننەو:

یاسین صابر صالح: ئینسایکلۆپیدیای گشتی، بەرگ ۳، چ ۲، دەزگای چاپ و پەخشێ سەردەم، سلیمانی، ۲۰۰۹، ل ۵۱۶.

(۵) پرۆفانسر (Provansir) واتە روانسەر: ناوەندی ناحیە بوو لە پارێزگای سنە (کوردستان) لە ئێراندا، بەلام لە ئیستادا قەزایەکە لە چوارچێوەی کارگیری پارێزگای کرمانشادا. بۆ زانیاری زیاتر لە سەر جیۆگرافیای رەوانسەردا برۆواننەو ئەم سەرچاوەیە: فرھنگ جغرافیائی ایران، جلد ۵ استان کردستان، انتشارات دایرە جغرافیائی ستاد ارتش، چاپخانە ارتش، ۱۳۳۱-۱۹۵۱، ص ۲۰۶-۲۰۷.

(۶) Spiridion C. Zavitziano; Turkey, Health Reports (۱۹۷۶-۱۸۹۶), Vol (۱۵), No (۱۶), April ۲۰, ۱۹۰۰, P.۹۵۲.

(۷) لالسنات (Lalsnat) و مالاڤونرا (Malavonra) و مارۆل (Marual): بەھۆی ھەلە گۆکردن، یان نووسینی ناوی ئەم گوندانەیی بیت، لە زۆریک لەو سەرچاوانەیی بەردەستن ناویکی لەمجۆرەیی تیندا نەبوون، یەک لەوانە فەرھەنگی جیۆگرافیای ئێران کە یانزە بەرگ و سالی ۱۹۵۱ لەلایەن چاپخانەیی ئەرتەشەو چاپکراوە ناوی لەم جۆرەیی تیندا نییە، ئەگەری ئەوێ ھەبێ ئەم گوندانە وێران بووبن، یان ھەر ئاسەواریان نەما بێت، یاخود ناوەکانیان لە ماوەی ۱۲۲ سالی رابردوودا گۆرانکاریان بەسەردا ھاتبێت.

(۸) جوانرۆ (Cavallario): لەبنەرەتدا ناوی ھۆزیکە لە خۆرھەلاتی کوردستاندا، لە شاری جوانرۆ و ماھەشتی سەر بە ئوستانی کرمانشان نیشتەجین، شاری جوانرۆ دەکەوێتە خۆرھەلاتی کوردستان لە ولاتی ئێراندا، لە چوارچێوەی کارگیری ئوستانی کرمانشان دایە، خەلکەکی بە کاری کشتوکالی و ئاژەلدارییەو خەریکن، لەماوەی شەری دووھمی جیھانیدا و ھاتنەکایەیی کۆماری کوردستان لە مەھاباد، جوانرۆییەکان پالپشتیکاری سەرھکی کۆماری کوردستان بوون، ھەرچەندە دواي پووختانی کۆمارەکە لەلایەن سوپای ئێرانی سەردەمی محەمەد رەزا شادا ھێرشیکێ گەورەیان کرایە سەر، بەلام لەلایەن جوانرۆییەکانەو بەرگرییەکی بێ ئەندازە کرا، تا سوپاکەیی حەمە رەزا شا تیکشکا.

برۆواننەو: یاسین صابر صالح: ئینسایکلۆپیدیای گشتی، بەرگ ۲، چ ۲، دەزگای چاپ و پەخشێ سەردەم، سلیمانی، ۲۰۰۹، ل ۶۴۳.

(۹) گولەنەبەر (Gullamber): گولەنەبەر لە میژووی کارگیری ئیمپراتۆریەتی عوسمانی، ناوەندی بەرپۆبەردنی پارێزگای ئیستای ھەلەبجە و قەزای پینجۆین بوو، قەزایەک بوو لە چوارچێوەی

سەنجەقی سلیمانی لە ویلایەتی موصلدا، کە بە قەزای گولەنەبەر ناسراو بوو، لە ئیستادا قەزایەکە لە پارێزگای ھەلەبجە لە باشووری کوردستاندا، ۱۸ کیلۆمەتر لە ناوەندی پارێزگاکە دوورە، لەسەردەمی سولتان سلیمانی قانونی قەزایەکی گەورەیی لێ دروستکراو، بەلام لەسەردەستی شا عەبباسی گەورەیی صەفوی رووخینراو و لەسەردەستی خەسەر پاشا لە ۱۶۲۹ جاریکی دیکە بنیاتنراو، قەزای خورمال (گولەنەبەر) شوێنەواری زۆری لێیە کە نیشانەیی ژیری ناوچەکییە، ھەرودھا ناوچەکیی کشتوکالی و ئاژەلدارییە و کە پشت بەسەرچاوەیی ئاوی زەلم دەبەستێت، لەھەمانکاتیشدا کانێکی تابیەت بە ئاوی گەراوی لێیە کە خەلکی ناوچەکە و گەشتیاران و ئەو نەخۆشانەیی کیشەیی ھەستیار پیستیان ھەبێ سوودی لێوەرەدرن. بۆ زانیاری زیاتر برۆواننەو ئەم سەرچاوەیە:

یاسین صابر صالح: ئینسایکلۆپیدیای گشتی، بەرگ ۲، چ ۲، دەزگای چاپ و پەخشێ سەردەم، سلیمانی، ۲۰۰۹، ل ۷۵۵.

Spiridion C. Zavitziano, Dr.Tachdjian (۱۰) and Dr.Pompouras: Turkey Report from Constantinop. Public Health Reports (۱۹۷۶-۱۸۹۶), Vol (۱۵), No (۲۰), May ۱۸, ۱۹۰۰, P.۱۲۲۸.

(۱۱) ئەلای ئاباد (Allayabad): گوندیکە لە پارێزگای کرمانشانی خۆرھەلاتی کوردستان (ئێران) بەدووری ۹۲ میل (۱۵۵ کیلۆمەتر) دەکەوێتە باکووری خۆرھەلاتی پارێزگاکە، بەپێی راپۆرتیکێ حکومەتی ھیندی بەریتانی ئەلای ئاباد، یان ئەکرێ عەلی ئابادیش بیت، بەسەر رێگەیی بازرگانی بۆ تەروریز ناوژەدی کردووە، ھەر بەپێی ئەو سەرچاوەیە لەسالی ۱۹۱۰ نزیکەیی ۱۰ مال بوو، دواي دە سال لە بلابوونەوێ پەتا گوزارواو کوشندەکان لەسالی ۱۹۰۰ دا بۆ زانیاری زیاتر برۆواننەو ئەم سەرچاوەیە: H.L.Rabino, Esq(Compiled); Report on Kurdistan, British Library: India Office Records and in ۲۱/۱۵/۱۷/Private Papers, IOR/L/MIL Qatar Digital Library, printed in Simla at the Government Monotype Press, ۱۹۱۱, p.۱۰۳.

(۱۲) سەفی ئاباد (Sefiabad): گوندیکە لە باکووری خۆرئاوای شاری کرمانشان لە خۆرھەلاتی کوردستان (ئێران) بەدووری ۴۲ میل (۷۱ کیلۆمەتر) ھەلکەوتوو، لەسەر رێگەیی جوانرۆ و رەوانسەر دایە، لەسالی ۱۹۱۰ دا ژمارەیی مالهکانی (۳۰) بوو، بەبەختیوکردنی ئاژەلداری و کاری کشتوکالی بەناوبانگ بوو، ھەرودھا نزیکەیی ۶ کیلۆمەتر لە شاری جوانرۆ دوورە. بۆ زانیاری زیاتر برۆواننەو ئەم سەرچاوەیە: H.L.Rabino, Esq(Compiled); Report on Kurdistan, British Library: India Office Records and Private Papers, IOR/L/ in Qatar Digital Library, ۲۱/۱۵/۱۷/MIL

printed in Simla at the Government Monotype Press. ۱۹۱۱، p.۱۷۴.

(۱۳) هەر قه‌لای (Harkalla): به‌هۆی هه‌له گۆکردن یان نووسینی ناوی ئەم گوندە بێت، له زۆریک لهو سه‌رچاوانه‌ی به‌رده‌ستن ناویکی له‌مجۆره‌ی تیندا نه‌بوو، یه‌ك له‌وانه‌ فه‌ره‌نگی جیۆگرافیا‌ی ئێران كه‌ یانزه‌ به‌رگه‌ و سا‌لی ۱۹۵۱ له‌لایه‌ن چاپخانه‌ی ئەرته‌شه‌وه‌ چاپکراوه‌ ناوی له‌م جۆره‌ی تیندا نییه‌. هه‌روه‌ها ده‌کریت ئەم گونده‌ش وێران بووبیت و ئاسه‌واری نه‌مابیت، یان ناوه‌که‌ی گۆردراییت له‌ماوه‌ی ۱۲۲ سا‌لی رابردوودا.

(۱۴) مه‌سکین ئاباد (Meskinabad): گوندیگه‌ له‌ چوارچێوه‌ی کارگێری شاری ره‌وانسه‌ر دایه‌، له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتدارییه‌تی په‌له‌وی له‌ ئێران ۱۹۲۵-۱۹۷۹ مه‌سکین ئاباد وه‌کو گوندیک سه‌ر به‌ناحیه‌ی ره‌وانسه‌ر له‌ پارێزگای سه‌نه‌ دابووه‌، كه‌ به‌دووری شه‌ش کیلومه‌تر ده‌که‌وێته‌ باشووری شاری ره‌وانسه‌ر، له‌ ئیستادا مه‌سکین ئاباد سه‌ر به‌ قه‌زای ره‌وانسه‌ر له‌ پارێزگای کرمانشادا. بۆ زانیاری زیاتر بڕواننه‌ ئەم سه‌رچاوه‌یه‌: فره‌نگ جغرافیا‌ی ایران، جلد ۵ استان کردستان، انتشارات دایره‌ جغرافیا‌ی ستاد ارتش، چاپخانه‌ ارتش، ۱۳۳۱-۱۹۵۱، ص ۴۰۳.

(۱۵) پارێزگاری سه‌نه (Governor of Sinah): به‌بێ راپۆرتیکی چاپکراو له‌لایه‌ن حکومه‌تی هیندی به‌ریتانی له‌ سا‌لی ۱۹۱۱ دا، له‌ ماوه‌ی سا‌لی ۱۹۰۰ دا، شاری سه‌نه‌ سێ پارێزگاری به‌دوای یه‌ك دا بۆ دانراوه‌، یه‌که‌میان: میرزا مه‌حموود خان ناسراو به‌ ئیحتسامولسه‌لته‌نه‌ له‌ ۱۸۹۸-۱۹۰۰، دووه‌میان: عه‌بدول غه‌سان خان ناسراو به‌ ناصرولمولوک، به‌لام ئەم ناوه‌ی دوایی وه‌کو پارێزگاری سه‌نه‌ له‌ راپۆرته‌ پزیشکیه‌کانی ئەمه‌ریکی که‌ ناوی نه‌هاتووه‌، هه‌ر عه‌بدولغه‌سان خان بێت، چونکه‌ له‌ماوه‌ی ۱۹۰۰-۱۹۰۵ له‌ سه‌نه‌ پارێزگار بووه‌، ئەمه‌ سه‌ره‌رپای ئەوه‌ی که‌ راپۆرته‌که‌ ئاماژه‌ به‌ رۆژ و کاتی دانانی پارێزگاره‌کانی سه‌نه‌ ناکات که‌ بۆ ماوه‌ی دووسه‌ده‌ زیاتر ناوه‌کانی وه‌کو کرۆنۆلوژیاییه‌ک نووسیون. بۆ زانیاری زیاتر بڕواننه‌وه‌ ئەم سه‌رچاوه‌یه‌: H.L.Rabino، Esq(Compiled); Report on Kurdistan, British Library: India Office Records and in ۲۱/۱۵/۱۷/Private Papers. IOR/L/MIL Qatar Digital Library. printed in Simla at the Government Monotype Press. ۱۹۱۱، p.۹۶.

(۱۶) Spiridion C.Zavitiano، Dr.Tachdjian and Dr.Pompouras: Turkey. Report from Constantinople. Public Health Reports(۱۹۷۶-۱۸۹۶)، P ۱۲۲۸.

(۱۷) جۆن هێی (John Hay): وه‌زیری ده‌ره‌وی ولاته‌ یه‌کگرتوه‌کانی ئەمه‌ریکا: ناوی ته‌واوی (جۆن میلتون هێی)، سی و حه‌وته‌مین وه‌زیری ده‌ره‌وی ولاته‌ یه‌کگرتوه‌کانی ئەمه‌ریکا بووه‌، له‌ سا‌لی ۱۸۲۸ له‌ شارۆچکه‌ی سالیمی ویلایه‌تی ئەندیا نا

له‌ دایکبووه‌، ده‌رچووی کۆلیژی قانوون بووه‌، دوا‌ی ئەوه‌ی به‌شداری له‌ هه‌له‌مه‌تی هه‌لبژاردنی سه‌رۆکیه‌تی ئەبراهام لینکۆن کرد، به‌ سکرته‌ری تایبه‌تی سه‌رۆکی ئاماژه‌بیکراو له‌ کۆشکی سپی ده‌سته‌به‌کاربووه‌، هه‌روه‌ها له‌ پاریس و فیه‌ننا و مه‌درید له‌ بالیۆزخانه‌کانی ولاته‌ یه‌کگرتوه‌کانی ئەمه‌ریکا کاریکردووه‌، له‌دوا‌ی سا‌لانی ۱۸۷۰ هه‌وه‌ رۆوی له‌ نووسین کردووه‌ و خزمه‌تی دیپلوما‌تی به‌جێهێشتوه‌، به‌لام له‌ سا‌لی ۱۸۷۹ وه‌کو یاریده‌ده‌ری وه‌زیری ده‌ره‌وی ئەمه‌ریکا ده‌سته‌به‌کارده‌بیته‌وه‌ و وه‌کو بالیۆز ده‌نێردریته‌ له‌ندن له‌ ۳ ئایاری ۱۸۹۷ تا ۱۲ ئه‌یلوولی ۱۸۹۸ ده‌مینیته‌وه‌، له‌ ۳۰ ئه‌یلوولی ۱۸۹۸- تا رۆژی مردنی له‌ ۱ ته‌مموزی ۱۹۰۵ وه‌کو وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ له‌ سه‌رده‌می هه‌ردوو سه‌رۆکیه‌تی ویلیام مه‌کینلی و تیۆدۆر رۆزقیلت کار ده‌کات، جۆن هێی وه‌کو که‌سیکی کاریگه‌ر له‌ میژووی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وی ئەمه‌ریکا ناسینراوه‌، ئەمه‌ بیجگه‌ له‌وه‌ی نووسه‌ر و شاعیریکی به‌ناووه‌ده‌نگ بووه‌. بۆ زانیاری زیاتر بڕواننه‌ ساینی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وی ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوه‌کانی ئەمه‌ریکا، دوا‌یین سه‌ردان رۆژی ۵ ئاداری ۲۰۲۲ له‌ کاتژمێر ۱:۳۰ ی پاش نیوه‌رۆ: بۆ زانیاری زیاتر بڕواننه‌وه‌ ئەم سا‌یته‌: <http://history.state.gov/departmenthistory/people/hay-john-milton>

(۱۸) John Hay, Rudolph Hurner and C.Codon; Turkey. Plague in the Kurdistan, Public Health Reports (۱۹۷۶-۱۸۹۶)، Vol(۱۵)، No(۲۳). (June ۸، ۱۹۰۰)، P.۱۶۶۲. (۱۰) Ibid: p ۱۶۶۲.

(۲۰) زه‌رباتییه (Zerbatich): ناوه‌ندی ناحیه‌یه‌ له‌ قه‌زای به‌دره‌ له‌ پارێزگای واسه‌ت، ده‌که‌وێته‌ سه‌رسنووری ولاتی عێراق-ئێران، به‌دووری ۱۴ کیلومه‌تر له‌ خۆره‌لاتی به‌دره‌ و ۷۵ کیلومه‌تر له‌ دووری شاری کوت دا، له‌ماوه‌ی شه‌ری عێراق و ئێران دا ۱۹۸۰-۱۹۸۸ به‌ته‌واو چۆلکراو تووشی وێرانکارییه‌کی گه‌وره‌ هات و هه‌موو باخچه‌ و بېستانه‌کانی له‌ناوچوون، ناوی شه‌اره‌که‌ بۆ که‌سیک ده‌گه‌رێته‌وه‌ که‌ ناوی زه‌ربات (زرباط) بووه‌. بۆ زانیاری زیاتر بڕواننه‌ ئەم سه‌رچاوه‌یه‌:

جمال بابان (المحامي): أصول أسماء المدن والمواقع العراقية، ج ۱، ط ۲، دار الثقافة والنشر الكردية، بغداد، ۲۰۱۳، ص ۱۴۲.

(۲۱) پینجیوین (Pendjauvine): شاریکی سه‌رسنووری نیوان باشوور و خۆره‌لاتی کوردستانه‌، به‌دووری ۱۰۵ کیلومه‌تر ده‌که‌وێته‌ خۆره‌لاتی شاری سلیمانی، ناوه‌ندی قه‌زای پینجیوینه‌ له‌ پارێزگای سلیمانی، پیکهاته‌ی کارگێری ناحیه‌کانی (گه‌رمک و نالپاریز) که‌ به‌کۆی گشتی ۱۶۲ گوند له‌ خۆده‌گریت، به‌بێ سه‌رچاوه‌ میژوویییه‌کان دروستبوونی پینجیوین ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی شانزه‌هه‌م، له‌ سه‌رده‌می مه‌له‌کی هاشمی عێراقی دا له‌سا‌لی ۱۹۳۰ کراوته‌ ناوه‌ندی ناحیه‌، هه‌روه‌ها پینجیوین به‌پێی

سەرژمیری سالی ۱۹۵۷ ناوەندی قەزا بوو، که پیتشر ناحیه‌یه‌ک بوو له قەزای هه‌له‌بجه، له‌سالی ۱۹۶۶ به بومه‌له‌رزه‌شاره‌که وێران بوو، شایانی باسه به‌هۆی هه‌لایسانی شه‌ری عێراق و ئێران له سالی ۱۹۸۰دا، شاری پینجۆین له سالی ۱۹۸۲ دانیشتوانه‌که‌ی راگۆیزران بۆ ئۆردوگاکی زۆره‌ملی و شاره‌که وێرانکرا، به‌پێی ئاماری سالی ۲۰۰۹ کۆی ژماره‌ی دانیشتوانی قەزای پینجۆین نزیکه‌ی (۳۸۳۱۶) هه‌زار که‌س بوو. بۆ زانیاری زیاتر بڕواننه‌ ئه‌م سه‌رچاوانه‌:

یاسین صابر صالح: ئینسایکلۆپیدیای گشتی، به‌رگ ۱، چ ۲، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۰۹، ل ۵۲۲. و ده‌عه‌بدوللا غه‌فوور: فه‌ره‌نگی جوگرافیایی سلیمانی، به‌رگ ۱، بی-چاپخانه، هه‌ولێر، ۲۰۲۰، ل ۱۹۶-۱۹۷.

(۲۲) خانه‌قین (Haneguine): شاری خانه‌قین ده‌که‌وێته سه‌ر رۆباری ئه‌لوه‌ند و له‌سه‌رده‌می پاشایه‌تی هاشمی عێراقه‌وه تا ئه‌مرۆ ناوه‌ندی قەزای خانه‌قینه له پارێزگای دیاله، ۷۰ کیلومه‌تر له شاری کفری دووره، به دووری ۱۷۰ کیلومه‌تر ده‌که‌وێته باکووری خۆره‌لاتی شاری به‌غداد، شاریکی سه‌ر سنووره له‌سه‌رده‌می عوسمانی و سه‌فه‌وییه‌کاندا له‌نیوان ریگه‌ی تاران-به‌غداد بوو، یه‌کی بوو له‌و ده‌روازانه‌ی که زیاره‌تکارانی شیععه پێیدا هاتوون بۆ ناوچه‌کانی به‌غداد، که‌ربه‌لا و نه‌جه‌ف، هه‌روه‌ها به‌یه‌ره‌مه کشتوکالییه‌کان به‌ناو‌ده‌نگه، له‌سه‌ده‌ی بیسته‌میشدا یه‌که‌مین پالاوگه‌ی نه‌وت له‌و شاره‌ دانرا، به‌دریژایی میژوو که‌وتۆته به‌ره‌یزشی سوپای ولاتانی بیگانه، نزیکه‌ی بیست هۆزی کورد له خانه‌قین نیشته‌جین، ژماره‌ی دانیشتوانی به‌نزیکه‌ی (۳۰۰،۰۰۰) هه‌زار که‌س خه‌ملێنراوه. بۆ زانیاری زیاتر بڕواننه‌وه ئه‌م سه‌رچاوه‌یه‌:

یاسین صابر صالح: ئینسایکلۆپیدیای گشتی، به‌رگ ۲، چ ۲، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۰۹، ل ۷۳۹.

(۲۳) John Hay, Rudolph Hurner and C.Codon; Turkey, Plague in the ۱۴۶۲-۱۴۶۳ Kurdistan. P

(۲۴) Spiridion C.Zavitiano ; Report from Constantinople. Public Health Reports (۱۹۷۶-۱۸۹۶), Vol (۱۵), No (۲۶) (۱۹۰۰), P۱۶۷۸-۱۶۷۹.

(۲۵) جلعوار: میژووی سه‌ره‌لانی ئه‌م وشه‌یه بۆ سه‌رده‌می حوکمرانی و بزوتنه‌وه چه‌کدارییه‌کانی شیخ مه‌حمودی حه‌فید له نیوان سالانی ۱۹۱۸-۱۹۲۳ دا ده‌گه‌رێته‌وه، که وه‌کو مامۆستا جه‌مال نه‌به‌ز له وتاریکی له رۆژنامه‌ی میدیادا که له شاری هه‌ولێر ده‌رده‌چوو، به‌مشیه‌یه وه‌سفی وشه‌ی جلعوار ده‌کات: که له وشه‌ی جلعواره‌وه نه‌هاتوه، به‌لکو له (جر) به‌مانای (خوو په‌وشت) دئ. له هینده‌ک ناوچه‌ی باکووردا ده‌بیژن (جری وی گه‌ماره) واته په‌وشتی

خرابه. که‌واته ئه‌وانه‌ی جلعواریان له باشووری کوردستان پینگوتراوه به په‌وشت خراب و که‌سی هه‌زینه‌کراو له‌ناو کومه‌لی کورده‌واری ئه‌وکات ناوزه‌دکراون، چونکه ئه‌و جلعوارانه ویستویانه کوردستان سه‌ره‌خۆ نه‌بیته و هه‌ر له‌ژێر ده‌سه‌لاتی عوسمانی بمینیته‌وه به‌سه‌رکردایه‌تی حزبی ئیحاد و ته‌ره‌قی تورکه‌کان، که ئه‌و جلعوارانه ئه‌وه‌یان له‌بیرکردبوو که ده‌وله‌تی عوسمانی و ئه‌و حزبه تورکه نه‌ته‌وه‌په‌رسته خه‌لکیکی زۆریان راپیچی به‌ره‌کانی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی کردبوو، هه‌روه‌ها برسیه‌تی و قاتوقی و هه‌ژارییه‌کی گه‌وره‌یان له کوردستان بلاوکردبووه‌وه، که له‌میژووی کورد دا به گرانیه گه‌وره‌که به‌ناوبانگه، هه‌تا ئه‌و جلعوارانه به (مونکی)یش ناوزه‌دکراون، بۆیه که‌سایه‌تییه‌کی وه‌کو شاکیر مه‌جروم که به‌رێوه‌به‌ری ته‌لیگرافی سه‌رده‌می حکومه‌تی شیخ مه‌حمود بوو له سلیمانی، کاتیک که شیخ مه‌حمودی حه‌فید له دوو‌خراوه‌یی هیندستان بۆ سلیمانی ده‌گه‌رێته‌وه، شیعریکی شه‌ش دێری له سه‌ر زوبانی خه‌لکی ئه‌وکات گووتراوه‌ته‌وه، ئه‌زبه‌ری کردوو و له سالی ۱۹۵۶ بۆ مامۆستا جه‌مال نه‌به‌ز ده‌لێته‌وه، بۆیه له شیعره‌که‌دا وشه‌ی مونکیریان به‌کاره‌یناوه که مه‌به‌ستیان (جلعواره‌کان) بوو، هه‌روه‌ها مامۆستا جه‌مال نه‌به‌ز له‌سه‌ر زاری شیخ مه‌حمودی حه‌فید ده‌گێرێته‌وه که گووتویه‌تی: جلعواره‌کان تا‌میک سه‌رسه‌ری و بیناموس بوون. شه‌ش دێره شیعره‌که ئه‌مه‌یه‌:

ئهو شه‌معی جه‌معی عاله‌مه‌ی، دویته‌ی کوزایه‌وه،

ئهمرو به‌ لوتقی هه‌زهره‌تی حق، هه‌لکرایه‌وه.

هه‌ی چه‌ژنه، هه‌ی شادمانیه‌ی، هه‌ی ته‌ره‌به،

سنجاقی فته‌ح و نوسه‌رتی کورد، هه‌لکرایه‌وه.

ئهی مونکران خه‌جاله‌تی دیوانی هه‌ق ده‌بن،

ئهم جستوجۆ که‌شاکه‌شه، به‌سیه، بڕایه‌وه.

وادیاره خه‌لک زۆر له‌و جلعوارانه (مونکی)یه‌وه پسته و داخ له دل بوونه، بۆیه له هاتنه‌وه‌ی شیخ مه‌حمودی حه‌فید بۆ سلیمانی به‌م چه‌ند دێره شیعره شه‌رمه‌زاریان کردوون، شه‌رمه‌زاری نه‌ک دیوانی شیخ مه‌حمود و دونیایان کردین، به‌لکو شه‌رمه‌زاری دیوانی خودای گه‌وره‌یان کردوون، یان شه‌رمه‌زاری دیوانی دادی خوا و خه‌لکیان کردوون له دونیا و له‌رۆژی قیامه‌تدا، چونکه وشه‌ی مونکی، واته: نا‌په‌سه‌ند، سپه‌له، بی ئه‌مه‌ک.

بۆ زانیاری زیاتر بڕواننه ئه‌م سه‌رچاوه‌یه‌:

ئومید شیرکو شاکر مه‌جروم: شاکر مه‌جروم جوامیزیک له نیشتمانپه‌روه‌ری و نه‌به‌زین، چ ۱، چاپخانه‌ی هیقی، له بلاوکراره‌کانی گۆقاری نما، هه‌ولێر، ۲۰۲۱، ل ۵۹.

*** مامۆستا له به‌شی میژووی فاکه‌لتی ئاداب-زانکۆی سۆران.**

دیدار شیرزاد حسەن

شیرزاد حسەن ناویکی دیاره، خاوەن راویبۆچوونی تایبەتی خۆیەتی، بە بۆچوونە تایبەتییەکانی دەناسریتەو، ئەگەرچی لە بنچینەدا خەلکی هەولێرە، بەلام لە سەرەتای هەشتاکانی سەدی رابردوو، بەهۆی دامەزرانی وەکو مامۆستا و ژنەپێتانی لەو شارە، لە سلیمانی نیشتەجێ بوو، لە گەنجییەتیدا ئایینداریکی سەرسەخت بوو، تا ئەو ئاستەیی خوشکەگەیی لە قوتابخانە دەرھیناوە، بەهۆی ئەوەی لاقی پووت بوو، دواتر گۆرانکاری بەسەر بیرکردنەوەکانی دادی، ئیستە رەخنەگریکی سەرسەختی ئایینە، گومان بەشیکە لە ژیا، پێی وایە ئەگەر گومان نەبێت ژیا دەووستیت، پووداویک و لە (چاوەروانی گۆد)دا ژیا، دەگۆن، لەوساوە دەنووسیت، بۆ ئەوەی دواجار ئەویش کاریگەری هەبێت لەسەر کەسانیکێ دیکە و بیانگۆرێت.

شیرزاد حسەن:

لە قەبرستانی شیخی چۆلی، هەموو سالیکی، لە جەژنی رەمەزان و قورباندا، بۆ ئەو دی پاره پەیدا بکەم، لە سەر قەبران (یاسین)م دەخویند

بەشیر دەست پێدەکات و لەنیو دونیای رۆماندا خۆی دەدۆزیتەو، مەحمود زامدار پۆلی هەبوو لەو دی واز لە شیعەر بینیت، خۆی بەقەرزدارێ هەیدەر کەریم و مەلا هەمزە دەزانیت، لە مردن ناترسیت و پینی وایە ئەو ئامانجانە ی لە پیناویدا دەنووسیت، رۆژیک دیت سەری بخوات، لەگەڵ ئەو هەشدا هیشته برۆی وایە لە دایک نەبوو و بە کیری مندالی دەمیزیت.

لەم دیداردا، بۆ یەکەم جار باسی ئەو مەترسیانە دەکات کە لەسەرەتای نەو دەکاندا لەسەر ژیا نی هەبوو نە ناوی ئەو کەسەش دینیت کە لەژێر زەمینکی هەولێرەو مەترسی لەسەر ژیا نی دروست کردوو. ئەم دیدارە بەشیوەیەکی راستەوخۆ ئەنجامدراو، تەنیا ئەو نەو نەبیت بۆ هەندیک پرسیاری لەبیرکراو لەرپی مۆبایلەو پەییوەندیم پێوەکرد، ئەویش بەشیوەی دەنگ وەلامی داومەتەو.

دیداری / سمکو عەبدولکەریم

ئەم چیرۆکەو مینان دەناسی، دواتر چیرۆکی (ترس و بیوژن) ئەوانە ئەو چیرۆکانە یون کە بەهۆیانەو پینش گۆلی رەش ناسرام.

+ ئەو ناوەت لەکوئ هینا (گۆلی رەش) لاسایی بوو؟

- خۆت دەزانی (زنبقة سوداء) هەیه، رۆمانیکی کلاسیکی، هی (ئەلکسندر دوما) بەلام من تا ئیستەش بۆم نەرەخساو و نەمخویندووتەو. بیرمە مالی چەلەبی جاریک گۆلیکیان هینا رەش بوو، من لەوئ سەعیم دەکرد، برادەرێکم هەبوو، گرنگی بە گۆلی رەش دەدا و گۆلی هەلدەگرتەو، بەردەوام بۆ گۆلی رەش دەگەراین، دوا یی لەکو مپانیا گۆلی رەشم بینی، مەبەستم لە گۆلی رەش ئەو گۆلەیه کە دلی رەشه، خەمگینه، مەرگت

+ من لەگۆلی رەش تۆم ناسی، لەو کۆرە ی کە لە نقابە ی کرێکاران کرا، لەوئ گویم لەناوی تۆ و گویم لەکۆمەلە چیرۆکی گۆلی رەش بوو، ئایا تۆ بەو ناسرایت، یان پینتر ناسرابوویت؟

- زۆرباشە، یەکەم کەسیت ئەو پرسیارەم لیدەکەیت، نەخیر، من کە لە جەنگی عیراق-ئیران لەسەربازی رامکردبوو، بۆ سی سال لە سلیمانی خۆم شار دەو، دوا ی ئەو بە ماو هیکی کەم زەماو ندەم کرد.

سالی ۱۹۸۳ یەکەم کۆمەلە چیرۆکم بەناوی (تەنیا یی) بلاو کردو، بەلام چیرۆکی تیدایە هی کۆتایی حەفتاکانە، چیرۆکی (ریشۆلە) یەکی بوو لە چیرۆکەکانی نیو ئەو کۆمەلە چیرۆکە، کە سالی ۱۹۷۷ نووسی بووم، کە چوومە سلیمانی بەهۆی

بیردینیتته وه.

نه بوو، چونکه ته کنیکه که ی خراب بوو.

کوره که عاشقه، له بهر ئه وه ی قه ناعه تی وایه ئه و گولانه ی مالی چه له بی، که عاشقی کچه که یه تی. پیویسته ئه و باخیکی هه بیته هه مووی گولی رهش بیته، له بهر خوی هه سره ته ده کیشیت، باسی هه سره تی کوریکی عاشقی دؤراوی ته قلیدی ده که م، که خۆم، هه زاران که سی دیکه ش گوتوویه تی وه لا منیشم.

+ به لام پیش چیرۆک شیعریشت نووسیوه؟

- شاعر و شاعرۆ که م ده نووسی و بلاوم ده کردنه وه، به لئ، به لئ یه که مجار له سالی ۱۹۷۴ بۆ کچیکی ئاوریشماوی به لاسایی عه بدوللا په شیو، شیعریکم بلاوکرده وه، که بلاویوه زۆر گریام، به چواره ووری قه لادا سوورامه وه و ده گریام، پیم سهیر بوو ناوی خۆم بینی.

+ له چی گۆناریک، یان رۆژنامه ییک بلاوکرایه وه؟

- نازانم هی حزبی شیوعی بوو، رۆشنیری نوئ بوو، یان بیر نوئ، نازانم بیرم نییه ئه وه نده ده زانم رۆژنامه یه کی رۆژانه بوو.

+ شیعرت زۆر بلاوکرده وه؟

- نه خیر، که م.

+ بۆ وازت له شاعر هیتا و چیرۆکت نووسی؟

- جاریک (مه محمود زامدار) یادی به خیر گوتی: کورم ئه وه ی تۆ دهینووسیت هه قایه ته، کاره کتر و زهمان و مملاتی تی دیایه، بۆ مهیل ناده یته چیرۆک. گوتی: ئه و وینه تۆ پیوانه چیه له ناو ئه و شیعرانه، ئه وکات ئه و رابه ر بوو، کوردی زان بوو، من ئه وکات کوردیم باش نه بوو، گوتم: بۆ نا، من چیرۆک ده خوینمه وه، گوتی: بهرده وامبه له سه ر چیرۆک خویندنه وه.

دوایی خۆشه ختانه (فرانک ئۆکونور)م خویندنه وه چیرۆکی (دهنگی تاکرِه و) ئه و پیی وایه چیرۆک خه لکی نه ناس و نادیار و پهراویز خراو له خۆ ده گریته، به لام من به بی ئه وه ی ئه و ئیدراکه م هه بیته، وام کرد.

بیرمه کوریکی قه مبور هه بوو له گه ل کچه کی کوره، یان کوره که کوره بوو، له گه ره کی کوران دراوسی مان بوون، به دزییه وه نیوه رۆیان، که خه لکی ده نووستن، ئه وان ده چوون دلدارییان ده کرد، به شه رمه وه قسه یان بۆ یه کدی ده کرد خه لکی ئه و چیرۆکه یان پیخۆشبوو، به لام به دل م

ده بی ئه وه ش بلیم، که (حوسین عارف) یش هانیدام گوتی: تۆ هه موو شتیکی عه جیب و غه ریب و سه قه ت و سقوت ده هینیت (خه لکی زۆر فه رامۆشکراو، که که س هه سته پیناکات) گوتی: به لام کوردیه که ت باش نییه، منیش که وتمه خویندنه وه ی ئه و کتیبه کوردیانه ی (عه زیز گه ردی و محه مه دی مه لا که ریم و شکور مسته فا و عه بدوللا هه سه ن زاده) ئیدی، هیدی هیدی زمانم باش و پاک بووه وه.

بیرمه، جاروبار شاعرم ده نارد، مه محمود زامدار بلاوی نه ده کردنه وه، بۆ ئه وه ی بتوریم، به لام هه ر چیرۆکیکم بنارد بایه بلاوی ده کرده وه، هانی ده دام و باسیشی ده کردم، دوایی ته نیایی ده رچوو دلی زۆر پیخۆشبوو گوتی: ئه وه تا ئیسته خۆت دۆزیه وه.

+ تۆ له قسه کردندا زۆر ناوی که ژال ده هینیت، مه سه له چیه؟ رۆلی که ژال له ژیاقتا و له ژیا نی ئه ده هینتا چیه؟

- من به بی ئه و هه یج شتی که نه ده بووم، ئه و که شتی که بۆ من دروست کرد، که که م که س دروستی ده کات.

+ چۆن؟

- مه سه له ن سن مندالی گه و ره کرد و ده رسی



شیرزاد هه سه ن له ته مه نی شه ش سالی دا

مه محمود
زامدار
گوتی: کورم
ئه وه ی تۆ
دهینووسیت
هه قایه ته،
کاره کتر
و زهمان
مملاتی
تی دیایه،
بۆ مهیل
ناده یته
چیرۆک.
گوتی:
ئه و وینه
تۆ پیوانه
چیه
له ناو نه و
شیعرانه

”

**+ به کورتی و به پوختی باستیکی ئه و مه لا هه مزه یه م
بۆ بکه، که تق هه م زۆر پێی سه رسامی، هه م له
قسه کانتدا زۆر ناوی ده هینیت؟**

– مه لا هه مزه کابرایه کی چالاکی ریکخستنی شیوعی بوو، ئه و چه پ بوو به مانای وشه، مامۆستای ئه و که سانه بوو که دکتور و ئه ندازیار بوون، مه لایه و فه قی بوو، له مزگه وت گه وره بووه زانستیکی خویندوو به لām له بواری فیکرییه وه زۆر سه عی ده کرد، زۆر ده وه له مه ند بوو، به رده وه م چوارده وری کتیب بوو، راسته خانووی گل بوو وه کو ئیمه، به لām من مه لا هه مزه م نه بینیه به بی کاغز و قه له م، بیرمه به قوییه مه نشوراتی بلاوده کرده وه، بلاوکراره ی حه رام بلاوکراره ی قاچاخ، زوو زوو ده که وته به ندیخانه، من هه میشه دلم به وه خۆشبوو ئه و کتیب و شتانه یه که مجار ئه و به منی ده ناسینی، ویرای حه یدهر که ریم.

یه ک له و شتانه ی سه یر بوو به لām وه باوکم و ده رویش ره حمان و مه لا هه مزه، قه ت نه مینی بچه مزگه فتی ئه وه ش سه رنجی راده کیشام، به لām بینمه وه به پیریته ی چوه حه جی، ئه وه ش سه یر نییه چونکه نۆستالۆژیات هه یه به و رۆژگاره، یان به ئیمان وه، ئه و جاره ده گه ریته وه، بۆ نمونه مسته فا مه حمود زۆر لیبرال بوو وجودی و چه پ بوو، به لām ده بیته وه به ئاینداریکی زۆر سه رسه خت ئه ده بیات نقوم ده کات له ئاین، جاروبار به پیچه وانه وه ئاینداریکی زۆر ده بیته چه پگه رایه کی رادیکال و سیکولار هه ردوکی جائیزه.

+ له سالی چه ند فیزی ئینگیزی بوویت؟

– من ئیدی له ناوه ندیه وه به جدی کۆرس بۆ خۆم ده که م و وشه و رسته له به ر ده که م، له به ر خۆم ده مگوتنه وه، به لām که ده گه مه کولێژ، ئیدی کامل ده بم و ده چمه به شی ئینگیزی، من له سیی ناوه ندیه وه بریارمدا بچمه ئه ده بی ئینگیزی، تاکه که سیش بووم، چوومه ئه ده بی ئینگیزی له به غدا.

+ بۆ تا ئیسته، یه کیک له به ره مه کانی خۆت به ئینگیزی نه نووسیوه؟

– له به ر ئه وه ی ناتوانم و ده ره قه ت نایم، زمانی ئینگیزی که ی من هه ولێزی و کورده وارییه، من له ئینگیزی ده توانم به جۆره ها شیوه موسه یته ر بم، کاتی خۆی سی چیرۆکی خۆم کرده ئینگیزی، که داوه تی پیتی جهانی بووم له فینه ندا، هه رسیکیان قبول کرد، زۆربه ی ئه و چیرۆکانه ی



شیرزاد و دایکی

پینگوتوون، به رده وه م من له سه ر کورسی بوومه و نووسیومه، بیرم نییه چوومه بازار، جاریک گوتی من پیاوی ماله که م وایه؟ گوتم: به لئ، جا من شانازی ده که م تۆ پیاو بیت و من مینی، چ کیشه یه ک هه یه.

**+ زۆر باسی ئه وه ده که یت، له سه ره تای هاتنه
نیو دونیای نووسین، کوردییه که ت خراپ بووه،
له به رچی، بۆ وابوو؟**

– کوردییه که م خراپ بوو، له به ر ئه وه ی رۆشنیرییه که ی من عه ره بی بوو، خویندنه وه م عه ره بی بوو، ۱۰ سال له مزگه وت له ناو ئایندا بووم، مه لا هه مزه هه بوو، بیرمه یارمه تیدام ئه میل زۆلا بخوینمه وه. جاریکیان (لاسیما) م لئ عاسی بوو، له مه لا هه مزه م پرسی (لاسیما) چیه؟ بۆی شه رح کردم، دوا یی گوتی: برۆ مونجید بکه، گوتم مونجید گه وره یه، گوتی: من هه مه ده تده می، چووم کریکاریم کرد، مونجید نه کری، به لām هه ندیک فه ره نگی دیکه ی (عه ره بی - کوردی) (کوردی - عه ره بی) م کری، ئه وانه شم به کاره ینا. دواتر به هۆی ویستگه ی شه مه نده فه ری هه ولێز، توانیم ئینگلیزیش زوو فیڕیم، بوومه پۆلی چواری ناوه ندی، ئیدی بوومه وه رگێزی ئه و جه نه رالانه ی ئه وده م، که ده هاتنه هه ولێز.



**کوردییه که م
خراپ بوو،
له به ر ئه وه ی
رۆشنیرییه که ی
من عه ره بی
بوو،
خویندنه وه م
عه ره بی
بوو، ۱۰ سال
له مزگه وت
له ناو ئایندا
بووم، مه لا
هه مزه
هه بوو، بیرمه
یارمه تیدام
ئه میل زۆلا
بخوینمه وه**



که وهرمگیزابوون هی سهردهمی گهنجیهتی بوون، بهدلیشیان بوو.

+ له بهرچی ناتوانیت به ئینگیزی بنووسیت؟

- له بهر ئه وهی چوار سال به کالۆریۆس دادی ئینگیزی که م نادات، ده بیئت بچییه ناویان و له گه لیاندا بژیت، په یوهندی به که لچه ره وه ههیه، به راستی هه ره ئه وه نییه بللی ئینگیزی ده زانم و قسه ی پنده که م، من موحازره ده لیمه وه، له زانکۆکانی خۆراوایی قسه م کردووه، دوانزه سه عاتم له ههفته به کدا وهرگرتووه، به لام دیسانه وه خۆم به ئینگیزی زانم نازانم بو نووسین و وهرگیران بو ئینگیزی.

+ زیاتر به چ زمانیک ده خوینیته وه؟

به زمانی عه ره بی و ئینگیزی زۆر ده خوینمه وه، ئه گه ر کتیبی باشیش هه بیئت له کتیبخانه کان و باش وهرگیردرابن، به کوردیش ده خوینمه وه، به لام راستیه که ی زۆرتر به ئینگیزی و عه ره بی ده خوینمه وه، چونکه سه رچاوه م ده ست ده که ویت.

+ تۆ که سیکی ئاییندار بووی؟

- به لئ (۱۰ تا ۱۲) سال سۆفی بووم، نه ک ئاییندار، زۆریش وهرزشی روحیم کردووه، به لام من لیکم ده دایه وه، چی له عیسا جوان بووایه وهرمه گرت، له بودا، له ئیسلام، له موسا و له هه موو ئایینه کۆنه کان و کۆنفۆشیۆس و زه راده شت، ئه وه ش نیگایه کی باشی دامی بو قسه کردن، زۆرچار چیرۆکی من ئه و فه زایانه ی تیدایه، ئه گه ر ته ماشا بکه ی، گۆلی ره ش پره له پرسیار و گومان.

+ ئه وکاته ی که له به غذا بووی که سیکی ئاییندار بووی؟

- به لئ به لئ به کرده بیش وابوو، به لام که کۆلیژ ته واو ده که م ئیدی واز له مه زه هب دینم به مانا ته قلیدی هه که ی، به لام ئیسته ش سۆفیه ک له ناو مندا ههیه، من ئایین وه کو میژوو، وه کو سیاست و بنه ماله و حزب و هه ر شتیکی دیکه، هه تا زانستیش به گومانه وه لیان ده روانم. گومان به مانای پرسیار، گومانته بیئت زۆر خراپه. جیمس جۆیس ده لیت: ئه گه ر گومان له خیزان و له مه زه هب و له ناسیۆنالیزم نه که یته، ناتوانیت داهینان بکه یته. له رۆمانی (وینه ی هونه رمه ند له تافی لاویدا) که ئازاد حه مه شه ریف کردوویه تی به کوردی، له و رۆمانه دا ئه و سۆ وانه یه بو من زۆر گرنگ بوون، گومان له خیزان، واته: خیزان پیروژه، نه خیر پیروژ

نییه، خیزان پره له کیشه، حه سه ن پۆلیس بیست و پینچ سال قوماری کرد، مه لا هه مزه هه زارچار ئامۆژگاری کرد بیسوود بوو، فیلی لیده کرد تاو له و دویمینه ی له گه ل ده کرد بو ئه وه ی سه رقالی بکات و واز له قومار بیئت، به لام سوودی نه بوو.

+ چیرۆکی ئه وه ش هه یه، که تۆ له به غذا بوویته، شه ویک له کاتی گه رانه وه ت له مزگه وت بو به شی ناوخۆیی، له شه قام بینووته سه رخۆشیک به ربۆته وه و سه ری که وتوته ناو زیراییکه وه و ده می له ناو زیرابه که بووه، تۆ گوتوته من به شیوه یه ک مه ست بوویمه و ئه وه ش به شیوه یه کی دیکه. گوایه ئه وه سه ره تایی دروستبوونی گومانیک، یان هه لگه رانه وه ت بووه بو ئه و هه موو پیر و بۆچوونانه ی ئیسته ت؟

- راسته، کاتیک جه لاله دین رۆمی و شه مسی ته بریزی هه ردووکیان ده خوینیته وه، که وه کو عاشق ده رده که ون، وه کو ئه وه وایه نیر و می بن. گومانی گه وره له سۆفیه گه وره کانه وه هاتووه، بو نمونه ئایه تنیک هه یه ئیبراهیم ده لیت: (أولم تومن) بروات پی نییه ده لیت: (بلی ولکن لیطمئن قلبی) بۆیه ئه گه ر ئیسلامیکی عاقل بیت، بۆت هه یه بو ته به د گومان له هه موو شتیک بکه یته. له به ر ئه وه ی خودا قسه ده کات ده لیت: ئایا بروا ناکه یته، بۆیه له هه موو ئایینیکا بواری گومان هه یه، به لام به رده وام مرۆف حه زی له یه قینه، چونکه ئارامتری ده کات، یه قین و یه ک هه قیقه تی زۆر ئارامیت ده داتی، یه ک شت حه قیقه ته و ته واو، به لئ ئه وه سه د له سه د وایه، له گه ل ئه وه شدا ئه ده بی ئینگیزی،



شیرزاد له کاتی دیداره که دا

به تاييه تي دواي ئه وهى (ساموئيل بيكيت) م ناسى، ئه وهى منى گورئى ئه و سه رخوشه و ساموئيل بيكيت (له چاوه پروانى گودۆ) بوو، ئه و دوو شته ژيانى منيان گورئى.

من ئه وه ندهم قورئان خویندبووه ئه وه ندهم ته هليله كردبوو مه ست ببووم به مانای وشه مه سته كى خواهانه، بيئاك بووم له وه موو كيشانه ي له كوردستان هه بوون، هه موو حيكمه تي ئيلاهييه، من په نا ده به مه بهر مزگه وت، به لام ئه و په نا ده باته بهر گه ورتين و خو شه ويسترين كه س، ئه وه شى ئه لفاي گوماني له دلى من چاند خه يامى شاعيره، كه خه يام ده خوینمه وه زور شت له لاي من ده گورئيت.

+ كه واته له و پروانگه يه وه، تو ماف به ئيسلامييه كان، يان خه لكانيك ناده يت؟ كاتيک رڤگا ناده ن هه موو كتيك بيته ناو كۆمه لگه و بخویندريته وه، له ترسى ئه وه ي ئه و گومانه دروست نه كات؟

- نه خيز، به راي من ئه وان ئه و شتانه ده كه ن، دريغى ناكه ن، به دريژايى ميژووى ئايين، قه رامينه، موعته زليه، مزه هب هه يه، كۆمپليت له ناوبراره، له بهر ئه وه ي، راسته ترس له كتيك هه يه، به تاييه تي ترس هه يه له ئه ده ب، به رده وام سانسورى له سه ره، به لام هه چ كه سيك بوى نيه، من بۆم نيه وه كو شيرزاد ئه گه ر سينكولار بم، يان ئاييندار، بۆم نيه بليم ئه م كتيه ئايينانه مه هين، با نه خویندريته وه. ده بيت هه ردووكيان بخویندريته وه، مرؤقى ته ندروست، ولاتى ته ندروست، حكومه تي ته ندروست ئه وه يه، كه ليگه رى هه موو جو ره ئازاديه ك هه بيت، به لام ده بيت ميله تيك هه بيت ره خه گرى تيدايت، ئايينى بيت، يان سياسى، به ماله بيت، يان مزگه وت، يان حزب بيت، هه ر لايه نيك ئه گه ر جيگاي گومان و پرسيارى نه هيشته وه خو ي زيان له خو ي ده دات، ئيسته ئه وه نده ي ئيسلامييه كانى وه كو داعش ئازارى ئيسلام ده دن، هه موو خو روا ناتوانيت ئه وه بكات.

+ په يوه ندى ئه ده ب و سياسه ت چۆن ده بينيت، بيت وايه هه موو شتيك سياسه ته؟

بينگومان، سياسه ت په يوه ندى به هه موو كايه كانى ديكه ي ژيانه وه هه يه، به پيچه وانه وه سياسه ت كه چالاک و باش بوو، مرؤفايه تي و ديموكراسى و ليبرال بوو، ده توانيت ره نگرئى ژيانى ئابوورى و كۆمه لايه تي و په روه رده يى بكات و هه ر

هه مووى له رڤگه ي سياسه ته وه بگوريت، بويه ئه ده بيش له سه رده مانى سياسه ته دا كراوه و ليبرال و ئازادىخواز بووه، ده بينين باش نه شونوماى كردووه، گه رچى له هه مان كاتدا، چه وسانه وه هه بووه، واته ئه ده بى رووسياى قه يسه رى ئه و هه موو نو سه ره بليمه تانه ي به ره مه هينا وه.

تۆماس مان رۆماننوسى ئه لمانى ده لئيت: ئه گه ر كور و كچيك نه ويزن نامه ي دلدارى بگورنه وه (كه دياره ئه و باسى سه رده مى زووتر ده كات) ئه وه بزانه سياسه ت له و مه له كه ته كيشه ي هه يه، يان غاندى ده لئيت: ئه گه ر دوو ماسى له زه ريا به شه ر هاتن، ئه وه بزانه گوناحى ئينگليزه، يان پلان و نه خسه ي ئينگليزى تيدايه، له بهر ئه وه ي قسه كه ي دروسته، تائيسه ش به ريتانيا چنگى له عيراق و هه رييمى كوردستان گير كردووه، مه به ستم به ديوه خراپه كه ي، نه ك به ديوه باشه كه ي، ئه وان كۆلونيال بوون و نه رويشتن چوارمىشى له سه ر دلمان دانيشتون.

+ تو زورجار، له زور بۆنه دا كوردستان شوبه اندوه به حه سار، بۆ؟

نه ك كوردستان به راي من خو ره لاتي ناوه راست ته له به ندى كراوه و زيندانى كى گه وره و قه سابخانه يه كى گه وره و شيتخانه يه كى گه وره يه، ئايا هه مان نيگام هه يه بۆ دونياى ده ره وه، به لئى، زوربه ي بيرمه نده كانى سه ده ي بيست و بيست و يه ك و فرانكفورتيه كانيش ده لئىن ئيمه كۆيله ين، به لام به جورى كى سيستماتيكه، كه نازانين كۆيله ين، بيرمه ندى ك نانسام هه مان گوماني منى نه بيت به رانه ر به كۆمه لگه ي خو ي، به لام مرؤف ده بيت ئه مه كدار و به وه فا بيت، راستگۆ بيت، مليونه ها خه لك ئيسته ش له خو ره لاته وه راده كه ن و ده چنه خو روا، به موسلمانى توندرۆ و ميانره وه يشه وه. ئه و هه لات هه لاته له راپه رينه وه به چى تينه گه يت، هه لاتن نيه له حه سار ئه و باوكه عه ره بيه ي مرد، ئايا باوكى كوردى چى كرد، گوتمان سه دام باوكى كوردى عه ره بى ديكتاتور بوو، باوكى كوردى

هه مه نگوای
قسه يه كى
جوانى هه يه
ده لئيت :
به ده بختى
و ژيانى
كوله مهرگى
و ناخوشى
بۆ ئه ديب
زۆر پيويسته

»

**باوكم هه رچى قسه يه كمان
دكرد به من و دايمى ده گوت
(ئهنگۆ گوخۆرى كينده رين)**



لادبریت له بهر ئه وهی هه موو
 بریاره کان نووسیو ته نه خیر.
 من هه موو نه خیره کانم
 له لای خۆم پی هه ق
 بوو، له بهر ئه وهی دژی
 مندالی کورد بوون،
 له بهر ئه وه له سالی
 ۲۰۱۳ به ئه مری
 ئه نجومه نی
 وه زیان لادبریم
 و به زۆر
 خانه نشین
 ده کریم،
 که سیش

نازانیت، بۆ له نیو تۆری
 کۆمه لایه تیشدا نه مکرد به گۆبه ند.

+ بۆ؟

- چونکه نابیت، ئه وه وه زیفه ی خۆته، پیویست
 ناکات پاله وان بیت، به لکوو ئه وه ئه رکی تۆیه
 وایت، ده ربکرییت و فنیس بکرییت و بکوژرییت،
 ئه وه ئه وروپا پیشکه وتوو، هه زاران شه هیدی
 داوه بۆ مه سه له ی ژن، مه سه له ی زانست و ئابین،
 هه زاران که س کوژراوه.

+ یانی هه میشه ئه وه ت له میشتک داناهه له سه ر ئه و شتانه ی ده یکه ی بکوژرییت، سه رووشتیسه به لاتوه، له مردن ناترسیت؟

- بیگومان سه رووشتیسه، نه خیر قه ت له مردنیش
 ناترسم، به به لگه ی ئه وه ی ئه و گۆبه نده ی له سه ر
 ئه وه دروست بوو، که گوتم: نابیت تا هه ژده سالی
 که س ئابین بخوینیت و مزگه وتیش به سه، چونکه
 خویندنگه و نه خویشخانه مان نییه.

+ نابیت چی بخوینیت؟

- نابیت ئابین بخوینیت تا هه ژده سالی، ئه مه
 ستاندارده له هه موو جیهان، چونکه ئه و منداله
 گوناھی نییه باسی ئاده می بۆ بکه ی و چیرۆکی
 میژروی ئابینه کانی پیلایی.

له دوا ی ۱۸ سالییه وه، یان به لای که می هه ندیک
 ولات له ۱۵ سالییه وه ده ستپیده کات، ئه وان نالین
 عیسا ئه و عیسا ییه، شتیکی عه جیبه، نه باسی
 محمه د ده کن نه کونفوشیوس، نه زه راده شت،
 له بهر ئه وه ی کراوه ن، ئیمه ده لاین ئه م قورئانه
 وینه ی نییه، ئه م پیغه مبه ره خاته مه و وازیته، ئه م

ئه گه ر سه رانی حزبی ناوده نیی ده سه لاتخوازه کانی
 ناوده نیی، ته کتۆکراته کانی پیده لئی، ئایا چیان کرد؟

ئایا له و سی ساله زانکو توانی هه نگاو یک باویت
 و نه وه ی نو ئی بۆ پیشه وه به ریته، هه یج نه بیته
 عه قلیکی ره خنه گرانه ی هه بیته، ئیسته تو ته ماشا
 بکه، چه ند مه لای قوربه سه ر و دواکه وتوو هه یه،
 که به ملیۆن جه ماوه ری هه یه و قسه یان بۆ ده کات
 و سه ر باده دن و ده چه مزگه وت، له بهر ئه وه یه،
 به لی لای من کوردستان له ئۆردوگا ده چیت
 له سه بازگه یه کی ته له به ندکراو ده چیت، هه یج گومانیکم
 له وه نییه. هه ولماندا ئه و باوکه عه ره بییه بکوژین،
 به لام باوکیکی دی که باوکی کوردییه سه ته مکارتره
 له و.

بۆ؟ چونکه ئه و هاوتووخم و هاورده گه ز و هاوخوین
 و هاوونیشمانییه، به لام قوتی خه لک ده دزیته
 و سامانی سه رووشتی سه ر زه وی و بن زه وی
 ده دزیته، ئه مه حه قیقه ته تاله که یه، به لی کوردستان،
 مالی ئیمه، گه ره که که، شاره که، لای من له حه سار
 ده چیت، ئومید ده که م خه له فا بم، ئومید ده که م من
 تیکچووبم، ئه و قسه یه لای ملیۆنه ها که س، که
 کورده و گوئی له من و شتی من ده خوینیته وه،
 بلیت وه لا راست ناکه یته، به لام پیمبلی و بۆم
 بسمه لمینیت، که من به قه د سه ری خۆم هینم
 خواردی، باوکه هه رچی قسه یه که مان ده کرد به من و
 دایکمی ده گوت (ئه نگۆ گوخۆری کینه درین) گریمان
 منیش گووخوازی کینه دریم، که قسان ده که م،
 گریمان وایه هه یج گرفتیکم نییه، کیشه م نییه، به لام
 ئومید ده که م ئه تو بۆ خۆت وه کو روژنامه نووس،
 وه کو نووسه ریگ چۆن سه یری ده که ی؟

ئایا ئه و پرسیا ره ی بۆ له من ده که یته؟ که تو له من
 باشتر ده زانی ئه وه حه ساره.

+ به لام به دیویکی دیکه دا ئاماده ن کار له گه ل ئه و ده سه لات و کۆمه لگه یه دا بکن، که نه ک هه ر گومانیان لئی هه یه، به لکو باوه رپشیان پی نییه، بۆ نمونه جه نابته له وه زاره تی په روه رده راویژکار بوویت، ئه و تیفکرین و تیگه یشتنه ی له ناخی خۆتدا هه ته، له گه ل ئه و واقیعه ی که پیچه وانه ی ئه و بیرکردنه وه ی تۆیه، چۆنه؟

- من سه عیم ده کرد، چل که س بووین بریارده ر
 بووین له وه زاره ت، ئه و چل که سه براده ری
 مندالیشمی تیدا بوو، که ناوه کانیان نالیم، هه موویان
 هه رسی وه زیره که دلشاد عه بدولرهمان، له گه ل
 سه فین دزه یی دوا جار عیسمه ت خالید گوته: تو

ثابینه (ومن بیتغ غیر الإسلام دینا فلن یقبل منه) دوتوانیت هه موو دونیا داگیربکات، ئەمه ئەگەر بیهوئیت بیکات، بەلام ئایا هه موو ئایینیک پانتایی ئاشتیخوازی تیدایه، بە ئیسلام و بەعیسای و موسایی و کونفوشیۆس و بودیزم، بەئی رووبەری شەرانیکیژی تیدایه، چونکه زادهی میژوو.

بۆ؟ چونکه گریمان خودا پەيامی ناردوو، بەلام پیاوهکانی ئیشی تیدا دهکەن، زۆرجار تەفسیر و تەئویلهکه بەئارەزووی خۆی بوو، جاری واهه بووه سولتانیک لەرۆژگاری خۆیدا وایکردوو هه دیسیک دروست بیت، بەلگهش ههیه، ئیسته هه دیس ههوت بهشه، شهش بهشی زهعیفه و تهتهله دهکریت، تائستهش موسلیم و بوخاری تهتهله دهکرین. بۆ نمونه ئیبن روشد فهیلهسوفیکی ئەقلانییه، له ئەندەلوس ترۆی دهکەن و کتیبهکانی دهسوونین، محمهد عابد جابری دهلیت لهو رۆژهوه عهقلمان تهلاقداوه، بهداخهوه تۆ قسه دهکەئێ ئه و تیناگات.

+ له هاوینی سالی ۱۹۹۷هوه بۆ ماوهی ۱۰ مانگ له شاری تامپیری له فینلهندا پهناهر بوویت، کهچی له بهاری ۱۹۹۸دا کهراپتهوه کوردستان، چۆن و بهچ مه بهستیک پڕیشتی و بزچی کهراپتهوه؟ تۆ ئیسته له ههچ ولایتیک ئیقامهت ههیه، له کاتیکدا زۆر سههر دهکەیت؟

- من لهههچ ولایتیک ئیقامهت نیه به قیزا دهچم، ئەوه ههقیقهته که پیت دهلیم، ئەمه بهروارهکهی دوینییه، له سههرتای راپهرین له سلیمانی، من که مه پینم کرد دژی خهته نه، که وتمه قسه کردن له سههر ئایین و کۆمه لگه و سیاسهت، بهو حزب و دهسه لاتانه م دهگوت تالانچی و چهته، توش بیستووته، پههههه جهلالی نیگارکیش و هاوڕیم دهیزانی وه زعم خهته ره، مه لا کریکار له ژیر زه مینیکی ههولیرئ کۆمه لیک کور و کچ کۆده کاته وه، هه ره شه دهکات، ئەوه هه ره شهیه چۆن به من گه یشت؟ فریاد پواندزی له نه وهت و ههوت ئەوهی به من گوت، هه زده کهی پيشی بلئ، بۆ نه وهت و ههوت به منی گوت؟ له پڕی کچیکی بالا پۆش زانیبووی، که له زانکوی سه لاهه دین، ههردووکیان ماسته ریان دهخویند.

خۆشت دهزانی من له کوردستانی نوێ دهمنووسی، مانگانه هه ندیک شتی دنه دردم دهنووسی تۆزیک بیزارکه، بۆ هه ندیک عه قلی کۆنسه رقانیف، یان سیاسی تیر نه خۆره، گوتی کاک شیرزاد ئیمه سانسۆرت دهکەین، گۆتم: بۆ؟ گوتی: مه لا کریکار بهجدی هه ره شهیه له تۆ کردوو، رابه ره جهلال

نازانم له کوێوه ئەو شتانهی بیست بوو، من به کهسم نه گوتبوو ههتا فریاد پئی گۆتم، له ههچ شوینیک یهک وشه قسه م نه کرد، تائسته که قسه له گه ل تۆ دهکەم.

من یه کیک بووم، لهو که سانهش، که لاپه ره ی ئە ده بیم له کوردستانی نوێ به رێوه ده برد، له شه ری برا کۆژی، پیش ئەوه ی جینو به یه ک بدن من دهستم له کار کیشایه وه، شایه دیشم هه یه، ئازاد جوندیانی ماوه، کوردستانی نوێ-م به جیه یشت، چونکه گوتیان سانسۆرت دهکەین، گۆتم نه خیر، ئیدی دوا ی ماوه ییک به ته وای لئیان دا برام، خۆشت دهزانی من حزبی نه بووم، یه کتیی نه بووم، پارٹی نه بووم، ئەمه وایکرد له چوارچێوه ی پڕۆژه ییک گه یشته فینله ندا، له ویش هه مان ئەو پرسیاره یان، لیکردم بۆ هاتیه ته ئه وروپا و بۆ ده رۆینه وه.

وهکو گۆتم: کاکه سمکو من له ههچ ولایتیک ئیقامه م نیه، به لکو له سالی ۲۰۰۶ هوه به قیزا هاتووچۆ دهکەم، ئیسته ش قیزای سی سالی م هه یه بۆ پڕۆژه که لتورییه کان، هه میش بۆ پشکنین و چاره سه ری ئەو عه یب و عارانه ی هه مه.

+ له بهاره ی سالی له دایکبوونت هاتوو ه سالی (۱۹۵۱-۱۹۵۲) ئەمه یانی چی، بۆ سالی له دایکبوونتان جیگیر نیه؟

- دایکم ده یگوت جووله که رۆیشتبوون، باوکم ده یگوت جووله که نه رۆیشتبوون، وهکو نوکته ی لیها تبوو، جاری واهه بوو باوکم ده یگوت رۆیشتبوون دایکم ده یگوت نا نه رۆیشتبوون، واته جووله که رۆیشتبوون، من له دایکبومه، به مه زنده ی خۆم که ده چمه قوتابخانه له پواندزی سالی ۱۹۵۸، ئەوکاته بوو فیلمیکیان ده کرد به ناوی (نه بوخزنه سر) بۆ ئەسپیک ده گه ران، باشترین ئەسپ، ئەسپی باوکم بوو، دایکم بردمی بۆ قوتابخانه، له بهر ئەوه ی باوکم فشه ی پیده هات، گوتیان ئەدی باوکی بۆ نه هاتیه دایکم گوتی: هه سه ن پۆلیس میردی منه، ئەسپه که ی دابنی و ده لیت خویندن فشه یه، به رێوه به ری قوتابخانه گوتی: له بهر ئەوه ی ئەسپه که ی دابنی بۆ ئەو فیلمه ی نه بوخزنه سر، نازانم تیمکی عیراقی بوو، یان میسری، فیله مه که یان ده کرد، ئیدی له بهر ئەوه من به سالی، یان دوو سال زووتر چوممه ته قوتابخانه که سالی ۱۹۵۸ بوو، واته پینچ، یان شهش سالان بوویمه، به لام ئەوه که ی بابته، من هیشته به کیری مندالی ده میزم، ئەمه تۆمار بکه

له لای خوټ، من له دایک نه بوومه هیڅته، چه زده کهم بیزانی زورجار ده لاین له دایکبوی چه ندی؟ ده لاین له دایک نه بوومه.

+ تق له گهړه کی خانه قای هه ولیر له دایک بوویت، که چی خویندنی سه ره تایت له قوتابخانه ی (پاشای گوره ی) رواندز ده ست پیده کات؟

سه باره ت به له دایکبوی و خویندمن من جاریک هه روا به لای خانه قاهه رت بووم به لای سینهما چه مره، کوچه و کولانه کانی ده وری، له وه ده چیت له وئ نیشته جیووبین، سالی ۱۹۴۸ له موسل، باوکم سه ربار، پؤلیس بووه، دواپی ده بیت به نه سپ سوار، ئیدی به ریکه وت له هه ولیر ده چینه رواندزی، به لام من مندالیم له یه کیک له و گهړه که زور کولانه ی هه ولیر بووه، وا هه ست ده کهم به پیی قهول و قه راری دایک بیت، گوتی له خانه قا له دایک بوویت، ئیدی نه وه چه ند راسته، نازانم، نه گهر له باوکم پرسسیایه ده یگوت ته رراوه، فه وزا بوو من نه گهړه که کم دیاره، نه هیچ.

سه باره ت به وه ی ده چمه خویندنگا له پاشای گوره، به لای له بهر نه وه ی باوکم بووه (پؤلیسی سواری) ئیدی له شاخ و داخ بووه، چونکه باوکم خوی به پیوویکی ئازا ده زانی، نه شقیایان پیده گوت، ده چوو راره نه شقیای ده کرد، وه کو قاچاچی ئیسته ئیشه کی باشی نه ده کرد، به لام ئیدی پؤلیس بوو مه لیکي زور خوشده ویست، بیرمه که مه لیکي بچکوله یان کوشت، دایکم و باوکم زور گریان، گوتیان: ئیدی عیراق و کوردستان کاول ده بیت راستیشیان کرد.

+ قسه ت له سه ر دایک چییه؟

به هه موو حساباتیک دایکم زور توند بوو له گه لم، وه کو باوکم، به تاییه تی له باره ی ئاموژگاری نه خلای.

+ نه ی بؤ وه کو باوکت ره نگدانه وه ی له سه رت نه بووه؟

له بهر نه وه ی، نه گه رچی دایکم بریتی بوو له چاودیریکی نه خلای، به لام له هه مان کاتدا پره له میهر، پره له سوز، دایکم کهم لیتداوم، باوکم ده ستوه شین بوو، نه وه ش یه کیک بوو له عه پییه کانی باوکم، به لام لام سه ر نه بوو، ویستم به و هویه وه مال به جی بیلم، به لام دایکم ده یگوت کورم سوودی نییه، ده بیت له بهر ئیمه، نه و زه لیلیه قبول بکه ی، ده یگوت نه گهر پیای، نیری، نوبه ره ی بخوینه و

پینگه، له و ژیا نه ئابووریه رزگارمان بکه.

+ که واته تق چی له دایک و باوکت فیتر بوویت؟

دایکم یه ک له و شتانه ی فیتری کردم نه وه بوو زور ساده و خاکی بم، غاندى ئاسا، هه ر به هوی دایکم و فیلمی هیندییه وه غاندىم خوینده وه، من ۱۵ سال بووم (تجاری مع الحقیقه) م به عه ره ی خوینده وه (نه زمونی من له گه ل هه قیقه تدا) ی غاندى یه کیک بوو له و کتیبانه ی ژیا نی گوریم، له ویدا زانیم مروفتیکی غه ریب و سیاسیه کی عه جیب و رابه ریکی سه ر هیه، غاندى نمونه یه کی زور غه ریب بوو وه کو ماندیلا. دایکم به هه موو حسابیک زور پاک و خاوین بوو زوریش رزد بوو له سه ر نه وه ی ببین به مروفت و پینگه ی، زور مورال هه بوو نه و فیتری کردم، که بالغ بووم گوتی: هه ولیر هه موو خوشکته ئاگداربه، گوتم: باشه ئوده، نه وه وای کرد هه میشه که ده گه رامه وه مال سه رم کز ده کرد، نه و شه رمه تیکه ل به خوینم بوو، به شیکیشی زاده ی ژینگه بوو. ئیسته که زای خوم ده بینم هه مان شه رمی مندالی منی هیه، نه گه رچی نه و له مالیکي زور لیبرال و کراوه شدا ده ژی، به لام دواجار هه ردووکیان دایکم و باوکم دونیایک شتی جوانیان هه بوو، له بهر نه وه ئیدی هه ردووکیانم خوشویست، به پیچه وانه وه نه وکات باوکم لیتده ام



نمه قسه ی
منه، به لای
خه میکی
گه لیک
گه وره یه
که ناوی
سه سن
پؤلیس
به دوامه وه یه وه،
مانای
نه وه نییه
پیایویکی
شکو منند
و مروفت
نه بوو، به لام
وه کو ئایدیا
و بیرى من
ده بیت
ناوی دایکم
بیت،
یان ناوی
هه ردووکیان

»

هه قايه تيكي زور دريژه، ئەگەر بۆت باس بکەم.
**+ بەلام هەست ناکەیت زیاد لە پێویست لەسەری
 پزیشتوویت؟**

- نەخێر، نەخێر ئەو پەرمزیکی گەورەیه، ئەگەر
 وانە کەم هەلەیه، ئەو بۆ من بوو بە نموونە
 ئەفسەر و نموونە سیاسی و نموونە پاتریارک
 و باوکسالاری کۆمەلگەیی خۆرەهلات، تائێستەش
 لە خۆراوا باوک سالارییه، پاتریارک نەمردوو،
 بەلکوو کال بوو تەو، باوک هەر دەسەلاتی هەیه،
 مامۆستا دەسەلاتی هەیه، بەلام چاودێری دەکرین،
 بۆ ئەوێ منداڵەکان، کۆرەکان، کچەکان، ئەزیهت
 نەدەن.

+ تۆ محەمەد شوکریت خویندوو تەو؟

- بەلی خویندومە تەو.

**+ هەست ناکەیت لە مەسەلەیی باوک، ئەویش هەمان
 موعاناتی هەبوو؟**

- بێگومان، دۆستۆفیسکی - ش کیشەیی هەبوو لەگەڵ
 باوکی، لە کارامازۆف باوکی دەکوژن غیرەتی نییه
 تۆلە بکاتەو، دەبێت بە گریهک لە دەروونی، من
 سەدان ئەدییی خۆراوایی و خۆرەهلاتی دەناسم،
 مەسەلەیی باوک و دەسەلات زۆر پەنگی داو تەو،
 لای بۆلێر و رامبۆش.

بابەتە کە ئەو هیه، باوک یە کەم دەسەلاتە دەبیینیت،
 ئەو هەش لە مێشک جیگیر دەبیت، دەچیتە خویندنگە،
 دەبیینیت مامۆستاش لە توندوتیژی و غەدر لە باوک
 دەچیت، لەبەر ئەو بەرێی من باوک لە وێدا باوکیکی
 فیزیکی تەقلیدی کوردی نییه، بەلکو پەرمز، لای
 من حەسەن پۆلیس پەرمزی دەسەلاتە، هەر لەبەر
 ئەو هەش نەچومە ناو هیچ حزینک، لەبەر ئەو هیه
 دەبینم دەسەلات لە وێشدا زۆر بەهێزە سەرۆک
 لە جیاتی ئێمە بریار دەدات.

دوایی گومان لەمەلا دەکەم کە هەرچییهکی گوت
 دەبێ بلیی راسته، من کە چومە ئەدەبیات و بیر
 مارکسی جان پۆل سارتر و ئیکزستینشالیزم و
 بوون گەرابی و وجودیم خویندەو نیکام گۆرا،
 لەبەرانبەر هەموو ئەو دەزگا و ئەو کاراکتەرانی
 کە پیرۆزن، باوک پیرۆزه، ئەفسەر پیرۆزه، مەلا
 پیرۆزه، سەرۆکی حزب پیرۆزه، دواچار هەموو
 ئەو پیرۆزیانە ناهیلن بێر بکەینهو.

**+ یانی پیتوایه کیشه و گرفت، یه کیکه
 له کهرسته کانی نووسینهوهی ئەدەبی، یان دەرد**



حەسەن پۆلیس

دەگریام، دەزمانی ئەو زۆر ئەزیهت دراو، کەس
 نادۆزیتەو جگە لەمن، لەبەر ئەو بیست سالی
 ویست تا لەگەڵ باوکی خۆی ئاشتم کردەو باوکم
 زۆر کەللەرق بوو.

**+ تۆ زۆر باسی باوکت دەکەیت، باشه تێگەشتتە کانت
 لەم بارهیهوه هیچ گۆرانکارییهکیان بەسەردا
 هاتووه؟**

- دواچار باوکم قوربانی دەستی زەمەنە، کە باوکی
 دەریدەکات تەمەنی چوار سال بوو، تاقانە بوو،
 پینچ خوشکی هەبوو، بۆیه باوکم قوربانی بوو،
 بەلام عەدەتەن قوربانییهکان توندوتیژ دەبن، بێر
 نەچیت کۆمەلگەیی کوردیش، ئێمە خۆرەهلاتین،
 توندوتیژییهکی زۆر لە هەموو شوینیکی هەیه،
 لە مزگەوت، لە قوتابخانە.

زۆر بیستوومانە، ئێو هەش بیستووتانە، مامۆستای
 ئایینی هەرباسی دۆزەخ بۆ منداڵەکان دەکات،
 لە کاتی کە ئەو منداڵانە نازانن دۆزەخ و گوناح چیه،
 باسی (جەوا) یان بۆ دەکەن، ئەو منداڵە ناتوانیت
 (وێل لکل هَمزَةٌ لَمْزَةٌ) لەبەر بکات، بۆیه من توندوتیژی
 لە قوتابخانە و لە مأل و لە حزب و لە مزگەوت و
 لە هەموو شوینیکی دەبینم، بەلام یە کیک دەلیت:
 (گوت خوارد) ئۆکەیی کیشەم نییه، بە پێچەوانەو
 باوکم فێری شکۆمەندی کردم، باوکم خاوەنی
 خۆی بوو، فیزیکی مرقایهتی گەورەیی هەبوو،

“
**من
 بەخۆشم
 گومان و
 پرسباری
 زۆرم
 بەرانبەر بە
 خۆم هەیه**
 ”

که مردم بمسوتین و تۆزگەم بەسەر خەردیدا بگەن

و ئازار چ رۆلکیان هەیه، ئەو کەسانەى که
خۆشەخت دەژین و ئەوانەش که لەنیو ئازاردا
دەژین، کامیان جوانتر و باشتر و دەقى نەمرتر
دەنوسن؟

– بەلزاکی فەرەنسى بەگزادە بوو، که چى جوانترین
رۆمانى نووسیو، بەگزادەکانیش ئەدیبیان تىدایە
بەلام هەمەنگوای قسەیه کی جوانى هەیه دەلیت:
بەدبەختى و ژيانى کوله مەرگی و ناخۆشى بۆ
ئەدیپ زۆر پێویستە، بەتایبەتى یەکیکی وەکو بۆدیڤر
و رامبۆ بروایان وایە، که داھینان گەرانه وەیه بۆ
مندالی، مندالییش پرە لە کۆست و شتى غەریب.

یەکیکیان دەلیت: گەرانه وەیه بۆ زۆردارەکی
ئەو رۆژگارە، بەلام ئەو دەلیت: نەخیر بەبى
ئەوہى ئاگات لەخۆت بیت، خود دەچیتەوہ ئەو
رۆژگارە، ئەگەر تەماشای بکەیت، کانگای ئەدەبیاتی
من مندالی و ژنى زۆر تىدایە، که هەردووکیان
دوو بوونەوہرى چەوساوەن و ستەم دیدن
لەکۆمەلگەى خۆرەلاتى و لەجیھانىش، بەنموونە
هیچ ئەدیبیکی خۆراوایى ناناسم هیچ بیرمەندیک
ناناسم، بەهیچ شیوہیەک، لە مال و لە کلێسە و
حزب و دەسەلات و سیاسەت، رازى بیت، هەمیشە
گومانیان هەیه.

+ تو دەلیت، ئەگەر بگەریمەوہ بۆ ۳۰ سال بەر
لەئەمرۆ ناوی خۆم بەناوی دایکەوہ ناوژەد
دەکەم؟

ئەمە قسەى منە، بەلى خەمىکی گەلیک گەورەیه
که ناوی حەسەن پۆلیس بەدوامەوہیەوہ، مانای
ئەوہ نییە پیاویکی شکۆمەند و مرۆف نەبوو، بەلام
وہکو ئایدیا و بیری من دەبیت ناوی دایکەم بیت،
یان ناوی هەردووکیان.

شورەبى تائىستە مندالان بەناوی باوکیانەوہ تۆمار
دەکرین و بانگ دەکرین، بەلام ئىستە لە خۆراوا
گۆراوہ دەتوانیت تەنیا بە ناوی دایکییەوہ بیت، یان
تەنیا ناوی باوکی بیت، یان ناوی هەردووکیان.

یەکەمجار لەفینلەندا بینیم، بۆ نموونە مندالەکانى

رەهەبەر جەلالى هونەرمانەند، بەناوی دایک و
باوکیانەوہ بوون، دایکەم من دەباتە قوتابخانەى
سەرەتایى لە رواندن، باوکەم گالتهى پێتات، باوکەم
منى بە دەماغسز دەزانى چەندجاریک و یستووہیەتى
لە قوتابخانە بمهینیتە دەرەوہ و بىم بەفیتەر، یان
دارتاش.

“

نەخیر، لە
ناسکەگەوہ،
کە
ژیاننامەیه،
تا دەگاتە
نەسپەکانى
دیڤۆن،
کاروان
کاکە سوور
خاوەنى
پەنجەمۆرى
قۆبەتى
و بەھیچ
شیوہیەک
کۆپى و
دریژکراوہى
من نییە،
بەلکو تەواو
تەواو
کەسیکە
جیاواز
دەنووسیت

”

دایکەم گوتەنى نۆ مانگ بەپىستى سک هەلیگرتووم،
ئىنجا وەرە مندال بەخۆکۆردن، هیچ حەیانیک نییە
دوای یەک دوو مانگ سى مانگ سەرپى نەکەویت،
هەیه لەسەعاتیکدا سەرپى دەکەویت، ببینە مندال
چ ئەرکیکە. بەلى شورەبىیە من ناوی باوکەم
هەلیگرتووه، شەرمیشە تائىستە نەتوانیوہ بیگۆرم،
بەلام خۆت دەزانى ئىستە ئەگەر بەناوی (شیرۆى
پلکە زارى) بەرھەمەکانم بلابوہکەمەوہ کەس
نازانیت ئەو چیرۆکانە هی کىنە. پەنجە سالە بەناوی
شیرزاد حەسەن دەینوسم، بەلام دیسانەوہ بى
غیرەتیبە کە ناوہکەم نەگۆرم.

من یەکیک بووم لەوانەى کەمپەینى ئەوہم کرد
(ئیمە کوران و کچانى دایکمانین)

+ لەچى خۆت پەشیمانى؟

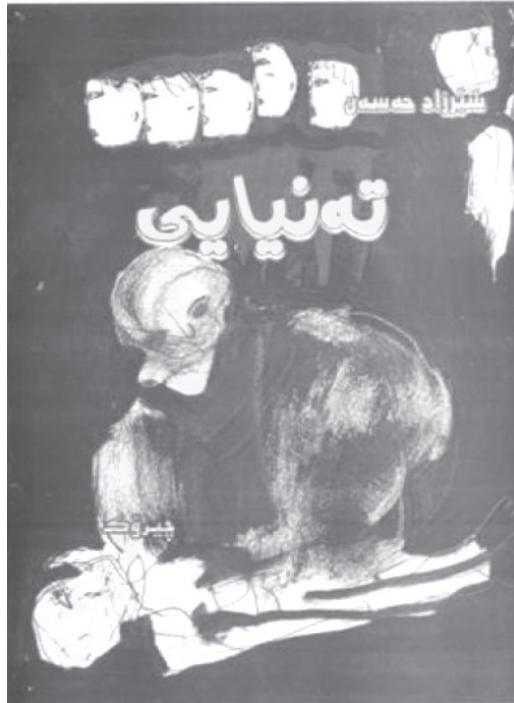
– حەزەدەکەم بیزانى لەژيانى مندا شتىک نییە
ناوی پەشیمانى بیت، بەهەموو ئەو شتە خراپ و
گوناح و هەلانەشەوہ کە کردووم، من لەژياندا
بى هەلەو پەلە نیم، بەلام دوایى ئەوہ کەستیک
هەیه خەبەردارت دەکاتەوہ. لەپەرەردەش ئەوہ
فیربووم دەبیت هەلە بکەیت، تا فیربیت، کەچى لای
ئیمە دەلین نابیت هەلە بکەیت.

+ تو لە ژياندا چ هەلەیکت کردوہ؟

– ئەوکاتەى ئایندار بووم، شوکرى خوشکەم لەمن
بچووکتەر بوو، من دوازە سالان بووم پۆلى شەش
بووم، ئەو پۆلى چوار بوو، لە قوتابخانە دەرمانەت،
لەبەر ئەوہى لاقى رووت بوو.

+ ئەوہ یەکیکە لەهەلەکانت؟

– بەلى، بىگومان گوناحیکی گەورە بوو، بەلام
من پىنج شەش خوشکی دیکەم هەبوو، خۆیان
خویندنیان تەواو نەکرد، هەریەکە و بە بیانووویک
بەجینان هیشت، ئەوہ بۆمن ئازاریکی گەورە بوو،
بەلام شوکرى دوایى دوو مێردى کرد و بیوژن
بوو، ئیدی من هەست دەکەم لەبارى رۆحییەوہ
تووشى کیشەیهکی گەورە بووم، ئىستەش
بەردەوام خولیا و سەرقالى ئەوہم.



“

**نەگەر
يەككە
بەكوژىت
نابىت
ھىچا
لېبىت لەبەر
ئەودى من
دەزانم ئەو
بۇ مەنا
كوشت،
بەلام ئەو
نازانى
بۇ مەنا
كوشتوود**

”

**+ بايىنە سەر چىرۆك، كى بون ئەوانى خولياي
چىرۆكنوسىنيان لا دروست كردى؟**

- من عىشقم بۇ ئەدەب و بۇ شىعر شوكرولاي بابان دروستى كرد، لەھەمانكاتدا بۇ چىرۆكىش ئىستىگەى كرماشان زۆر رۆلى ھەبوو، داوىي نەنكم پلكە فاتم، لەگەل ژنىكى دىكە كە كتوكویر بوو ھەقايەتى زۆر عەجىبيان بۇ دەگوتم، نەنكم فاتم دايكى دايكم زمانى زۆر شىرىن بوو، زۆر شت لەو فېربووم، زمانىكى گوندى، دەشتەكى كرماشانى ھەبوو، وەكو گابریل گارسىيا ماركىز دەلى، من زۆر قەرزارى دايكم و نەنكم، بەلى من قەرزارى پېرەژنەكانم، قەرزارى شوكرولاي بابانم.

**+ لە چىرۆكنوس و پۇماننوسە كوردەكان زياتر
كى دەخوینتەوہ؟**

ھەموويان دەخوینمەوہ، بەتايبەتى ئەو مندال و گەنجانەى تەمەنيان ھەژدە سالییە و پۇمان، يان چىرۆك دەنوسن. ھەموو كەسىك دەخوینمەوہ، بەلام ھەيە لەلاپەرەى يەكەمەوہ دەزانم بى بەھايە، ھىشتا ئەو بەھرەھەى خۆى نەدۆزیووتەوہ، بەلام دلگەرمیەكەيم خۆشەدویت، كەس بەقەد من ئاگای لەنەخشەى ئەدەبىياتى گەنجان نىيە، ئىستا سى كتىم لەلایە وازم لەئىشى خۆم ھىتابە و دەیانخوینمەوہ، يەكيان لەسئوسىتانه، لەگوندەكانەوہ بۇيان ناردووم، ئەگەرچى شەپۆلئىكىش پەيدا بووہ، ھەرچى راست دەبىتەوہ پۇمان دەنوسىت، ھەمووشى ھەست

دەكات دەبىت بەرۇماننوس، لەكاتىكدا پۇمان كاريكى وا ئاسان نىيە. كەس چىرۆك نانوسىت، ئىستە زۆربەى گەنجەكانى ئەو بىست سالەى كوتايى دەبىنم ھەمووى بەرۇمان دەستىدەكات، شكستىكى دلدارى خۆى بە پۇمان دەنوسىتەوہ و دەلىت: ئەوہ پۇمانە، نا شكستى دلدارىيەكەى تۆ سەرگوزشتەيە ژياننامەيە، ئەدەب نىيە، چۆن وادەكەيت چىرۆكە دلدارىيەكەت، ھەزاران كەسى دىكە خۆى تىدا بدۆزىتەوہ، گەلىك زۆرن دەتوانم دە ناويك بژمىزم، بەلام دەبىت بەعەييە لەسەرم، دەبىت ناوى ھەموويان بىنم لىستەكە دەچىت بۇ چل پەنجا كەس لە ھەر چوار پارچەى كوردستان.

**+ توپژەرىك پىي وايە كاروان كاكە سور
درىژبووہوى تويە، بەلام كۆپى تۆ نىيە، بەرامبەر
بەو بۆچونە تۆ رات چىيە؟**

نەخىر، لە ئاسكەكەوہ، كە ژياننامەيە، تا دەگاتە ئەسپەكانى دىلۆن، كاروان كاكە سوور خاوەنى پەنجەمۆرى خۆيەتى و بەھىچ شىوہەك كۆپى و درىژكراوہى من نىيە، بەلكو تەواو تەواو كەسىكە جياواز دەنوسىت.

من كەس نابىنم كۆپى من بىت، من خۆشم ھىشتە ئەزمونكارم، لەھىچ شونىنىكىش نەمگوتووە نووسەرم، كاك سەمكو گوتوومە حەزم لەمەيدانى ئەدەبە، چونكە ئەزمون كارى والاىە دەتوانىت بەئارەزووى خۆى كاربكات نەخىر من بەخۆشم گومان و پرسىارى زۆرم بەرامبەر بە خۆم ھەيە.

+ ئىستەش چىرۆك دەنوسىت؟

- لەسالى ۱۹۹۸ كوتا چىرۆكم نووسى، بەداخوہ كەوتمە ناو دونياى خۆرھەلاتى ناوہراست و ئايىن لە خۆرھەلات، ژن بەتايبەتى. كۆمەلىك بىرمەندى وەكو (بىرنارد لويس)م ناسى، كۆمەلىك كەسى دىكەى وەكو مىشىل-ى فەرەنسى كە باسى ئايىن دەكات بەگشتى، لەناوياندا ئايىنى ئىسلام، جارى واش ھەيە لەگەل تەمەن ھەر پىنج سال جارىك مرۆف دەگۆرپىت، بۇ نمونە من سكىچم ھەيە بەلام توانام نىيە بجمەوہ سەرى، ئەوہش ستمە لەخۆمى دەكەم.

**+ ئەو وەرچەرخانەت، لەچىرۆكەوہ بۇ پۇمان ئەوہ
لەكوپوہ، چۆن دروست بوو؟**

- ھەر لەوہى من ئەدەبى ئىنگىلىزى دەخوینم ئىدى عاشقى پۇمان دەبم، پۇمان دەبىت بەبەشىك لەمن.

+ چ جياوازيەك لەنيوان تۆقلىت و پۇماندا ھەيە؟

- كارەكتەر و پانتايى و كات، تا دەگاتە ژمارەى وشە (تەمى سەر خەرەند) چل ھەزار وشەيە، رۆمانە.

- نەخىر نەخىر.

+ دەينوسىت؟

- ئا، بەلام بەمن بلين چى بىرى تويە؟ ھەمووى لە (ھەسار و سەگەكانى باوكم) ئەو ئەندىشەمەندى منە.

+ واتە (ھەسار و سەگەكانى باوكم) يەككە لەو كتيبانەى شانازى پئوھ دەكەى؟

- يەككە لەو كتيبانەى، كە ھەموو بىرى ژيانى منى تىدايە.

+ تۆ پئوتوانى بەو سەتم لە (گولى رەش) دەكەى؟

- بىنگومان زۆر زۆر.

+ واتە تۆ تائىستە دەقىكى دىكە يا كتيبىكى دىكە نەنوسىوھ لەسەرووى ھەسارو سەگەكانى باوكم پئت؟

- بەپئچەوانەوھ، كورته چىرۆكم ھەيە ھەمووى دوو لاپەرەيە، بەقەد ئەو خۆشمەدەويت، لە ھەسار

ماركىز رۆمانى ھەيە بەقەد (ھەسار و سەگەكانى باوكم) ھەنوسىويەتى رۆمان (كەس نىيە نامە بۆ كۆلۆنىل بنوسىت) نۆقلىتە، بەلام زۆرجار لەولاتانى خۇراوايى دەبىنم نوسراوھ رۆمان لەبەر ئەوھى ناوھرۆكەكەى سەنگىنە.

+ بەدىارىكرائى قەبارە و كارەكتەرەكان رۆل دەگىرپن لەوھى پئى بگوتريت رۆمان، يان نۆقلىت؟

- بەردەوام لەچىرۆكى كورتدا كارەكتەر يەك دەنگىيە، شوين، شوينىكى دىارىكرائى، كات كاتىكى كورته بەقەد ئەو چا خواردەنەوھى كە ئىستە ئىمە دەخۆينەوھ، بەلام نەخىر جارى واھەيە تۆ پەنجا سال باس دەكەى، سەد سال باس دەكەى، كەسىك رۆمانىك دەنوسىت لەنياندەرتالەوھ دەستپىدەكات بۆ ئەمرو، كەواتە كات و شوين گرنگە، كارەكتەر لەسەد شوين دەبىننەوھ، بۆيە چىرۆكى كورت زۆربەيان وەكو سۆلۆى مۆسىقا وايە، وەكو فلوت ژەنىك، ئايا فلوت ژەن گرنگ نىيە.

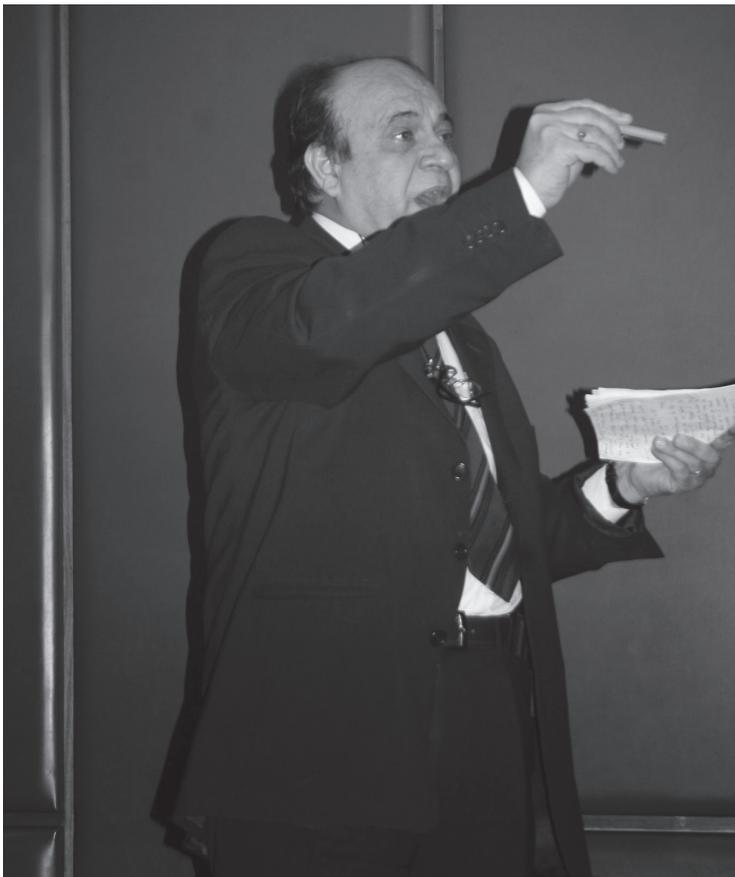
+ لەچىرۆك و بەرھەمە درىژەكان، نۆقلىت، يان رۆمانى نار دەننىت، تائىستە نەگەشتويەتە قوناغى سلىمانى و ھەر لەرواندز و ھولئىر دەخولئىتەوھ؟

- بىنگومان وەكو خەونەكان وايە، تۆ كە بەتەمەنىكى گەورە دەچىتە ئەوروپا، يەك خەون نابىنى ھى ئەوروپا بيت، نووسىن و ئەدەب زۆر لەخەون بىنن دەچن، نووسىنىش زۆر زۆر نزيكە لەخەون بىنن، ھەموو نووسەرىكى راست، بەتايبەتى ئىمە ئىش لەسەرچى دەكەين (اللاشعور) (العقل الباطن) ئەوھى كە پئى دەگوتريت ناخود ئاگا، ھەندىك دەقم ھەيە گومان ھەيە لەوھى من نووسىيىتم.

+ بىرت لەوھە كرىتەوھ پۆژىك واز لەنووسىن پئىت؟

- بىنگومان، زۆر ئەدىبىش ھەيە، رامبۆ لەنۆزدە سالى واز لەشيعر دەھىتئىت، لەسەر ئاستى جىھانىش ناسراوھ، بۆدلىز يەك ديوانى ھەيە (گولە بەدەكان) لەبەر ئەوھى ئەدىب ھەيە يەك كتيبى بەسە، ئەدىبىش ھەيە سەد كتيبى ھەيە، دەگوتريت ئەدىبى گەورە يەك كتيبى ھەيە، لەبەر پەتدا ھەرچى كتيبىك دەنوسىت ھەر ئەو كتيبەيە.

+ تۆ ئەو كتيبەت نووسىوھ؟



شىرزاد (ئەم وئىنەيە يەكەمجارە بلاودەيىتەوھ - فۆتو سىمق)



زۆرچار درۆیه ک دهکەم بۆ ئەوێ هێ راستیه ک بێژم،
واته دهگهیه راستیه ک. ئایا ئەو درۆیانهی ئەدەب
راستن؟ بەلێ راستن. بەلام بۆ نیازیک، وهکو چۆن
مارکیز دەلیت: ئەگەر بگهیه ئەمریکای لاتین،
دەزانیت که من فەنتازیا م نیه، ئەوێ ژیا ئیمهیه،
کوردیش یهکیکه لهو میله تانهی که پره له فەنتازیا،
زۆرچار هه قایه تی خۆم گێراوه ته وه له شوینیک،
ئهوروپی بوون وایانزانییه چیرۆکیکه، گوتومه نا
خۆم، باسی خۆم بۆ دهکەم.

+ بەلام تۆ توانیوتە خۆت بنوسیتەوه؟

- من لههه موو شوینیک هه م، لههه موو شوینیک
روحي من، ئەندیشهی من، خه یالی من ههیه.

+ بەشیوهیهکی ناراسته وخۆ؟

- نا، بۆچی گوڵی رهش منی تیدایه لههه موو
شوینیکدا.

+ ئیمه بۆچی هه میسه خۆمان بهکەم ده بینین، به راستی ئیمه هینده که مین؟

- خۆی یهک شه کسپیر ههیه که ئینگلیز ههیه تی،
یهک سیرفانتس ههیه که (دۆن کخۆت) ه

شارستانییه تی ئیسپانییه کان دونیا یان داگیر کردووه،
ئینگلیز نیوهی دونیا ی داگیر کرد، وهکو ئەوێ
خۆری لی ئاوا نه ده بوو، ئەوان سوودی یان لهو
داگیرکارییه بینی، بەلام تۆ هه میسه داگیرکراویت،
ئیمه ی کورد ناتوانین کورد به نه فره ت بکهین، کۆتا
کاره که ی کاک مەریوان (کورد و خودگه رای) تۆ
نه فره ت له خۆت ده کهیت، ده لێی کورد چیه؟ کورد
که ی مرۆفه، خۆزگه کورد نه بو مایه، کاکه تۆ بیرت
نه چیت داگیرکراویت، له بهر ئەوێ مانای ئەوێ نییه
تۆ ئەگەر له فره نساه گوره بوویتایه جۆریکی دی
نه ده بوویت، تۆ له ته بت بوویتایه که سیکی دیکه
ده بوویت، رۆژووت ده گرت، بەلام به جۆریکی
دیکه، له بهر ئەوێ تۆ زاده ی ئەو ژینگه یه ی، ئیمه
زاده ی ئەو ژینگه یه ی که لێین، ژینگه ی ئیمه چیه؟
ئیسته شی له گه لدا بیت تۆ داگیرکراویت، ئیسما عیل
بیشکچی له کتێبه که ی (کوردستان کۆلونییه کی
نیوده وه له تی) دا ده لیت: کتێبه یه کی گه و ره ی کورد
ئهو یه ئه قلیکی شوانکاره بیان هه یه، بۆیه یه ک
عه یی کورد ئەو یه که شوانکاره یه، شوانکاره یی
دەزانی چیه؟ یانی پوانخوازی، خه سخه سه ی
پیده لێن، ئیمه له سه ر جۆگه له به شه ره اتووین.

+ ده زگاکانی چاپه مەنی له کوردستان، له ماوه ی ئهو هه موو سا له دا بۆ نه یانتوانی، ئەوه بکن که

پاتریارک جیگیر بووه، ئەگینا (گوڵی رهش) یش
پره له پاتریارک، رۆلی باوک و نیر و کۆمه لگه ی
نیرسالاری، بەلام به قه د ئەو تۆکمه و دامه زراو
نییه، هه تا ئەو روپی هه کانی که ده مخویننه وه، بۆ
نموونه زۆرچار ئەوه هه لده بژیرن که من ده مه وێ.

+ تۆ پیتوایه ئه دیب یه که مجار ده بی له کۆی بخوینیته وه؟

- به دلنیا یی له ناو میله ته ی خۆی، بینگومان تۆ تا
لۆکال نه بیت، ناتوانیت بگه یه جیهان.

+ تۆ خوینراویت هه؟

- به لێ به پیتی ئەو کۆمه لگه یه ی که منی تیدام،
له قونا غی نه هیشته تی نه خوینده واری، به زانکۆ شه وه،
که حالمان باش نییه، به لێ من زۆر شادمانم، به لام
خه ونم زۆر تره، به راستی من ئیسته ئەگەر درۆزن
نه بم، که ده نووسم هه رگیز خه لکم بیر نییه، من
بۆ خۆم ده نووسم، زۆرچار وهکو ده سپه ر چۆن
ره حه ت ده بیت بینووسه، به بی شه رم، زۆر زۆر
یه کی که ده لێ شیرزاد هه سه ن زۆر بی ئە ده به، نا
تۆ خۆت ره حه ت ده که ی نا چیت ته عه دا له کچه
دراو سیکه ت بکهیت، له ویدا من هه ست ده که م من
بۆ خۆم ده نووسم، بۆیه ئەو نمونه یه ده هینمه وه
یا خود هه موو عاشقیکی راسته قینه نا چیت به رچاوی
خه لکی به دزیه وه، به که س نالیی من عاشقم، بۆ
خۆی، خۆی ده لاوینیته وه له بهر ئەوه به رای من
ئهو ونده ی من بزائم سه ره تا هه ر خۆم له بیره
و له گه ل ده قه که م، که ده مبات، گه مه یه که له گه ل
خۆمی ده که م، یان فرمی سک، گریانیکی عه جیبه
خۆم بۆ خۆم، خۆم ده لاوینمه وه.

+ پیتوایه مرۆف زۆرچار درۆ له گه ل خۆیدا ده کات؟

- بینگومان مرۆف تاکه گیانداریکه که ده توانیت درۆ
بکات، یه ک له و پیناسانه ی فیکشن ئەوه یه، ده لیت:

“
خه ونی
ئه وه م
هه بوو بچه
نه روپی
بخوینیم،
به لام چه نگ
نه یه هیشته
”

بو، من له وەرگیزان کردم به نه وەت هەزار وشە، له بەرئەووە نه منووسی ئامادەکردن، یان وەرگیزان، نووسیمە (ئۆشۆ شێرۆ) له بەرچی؟ له بەر ئەوەی سەرچاوە کە شەم دایە کە سێک بچیت بەراوردی بکات، ناتوانیت یەک پەرەگراف بدۆزیتەووە بلیت هی ئەو، شیناومە بەروچی خۆم بۆ؟ چونکە ئەندیشە ی ئەو بۆ پەرورده، هەمان ئەندیشە ی من بوو.

+ ئێستە ئەوانە ی بیرەوهری خۆیان دەنوسنەو و ناوی لێدەنن پۆمان، ئەگەرچی بە زمانیکی ئەدەبیش دەینوسن تۆ پیتوایە ئەوانە بچنە خانە ی پۆمان؟

- نەخیر نا، چونکە پۆمان شتیکی سەنگین و تازەیه، من دلم نایەت ناو بلیم، ناوی زۆر درەوشاوە هەیه ئەو کارە دەکەن، له بەر ئەوەی تەنیا فرۆشی هەبیت، چونکە کە تۆ نووسیت بایوگرافی، ئەلی ئەووە چیه؟ دونیاییک درۆی کردووە، بەلام بنووسیت پۆمان دەفرۆشیت، بەلام ئەو کەسە، ئەگەر

من له خۆم رازی نیم، له بەر ئەوەی ناتوانم به هیچ شیۆدیەک بهو رادەیه ناسیزم بم، هەمیشە گومانم له هەموو شتیکی خۆم هەیه

بزانیت پۆمان چیه و بایوگرافی چیه، ناچیت ئەو یاریهیه بکات، من ئێستە ژیانم هەمووی کردووە بە پۆمان، ژیان ی کوران، گلکەند، بەلام دەنوسم پۆمان، له بەر ئەوەی خەیاڵیشی تێدایە، پاراستنی ستاتیکا جوان ناسی، خۆت دەزانی پۆمان بەبێ ستاتیکا هیچ نییه، بایوگرافی ستاتیکای تێدانییه. بیرەوهریهکانی نیکۆس کازانتزاکیس- م خۆیندەووە کە خاوەنی زۆربایه، هەزەدەکەم دە جاری دی بیخوینمەو، بەلام چی نووسیو، پشکو نەجمەدین سەرقات دەکات، تارادەییەک هەقال کۆیستانی، زمانی شیرینه، دیدارەکانی له گەل شێرکو بیکەس له شاخ، هەر هەز دەکەیت بیخوینیتەو.

+ بنەماکانی پۆمان له لای تۆ چیه؟

- زمان زۆر زۆر پۆلی هەیه، چونکە هیچ شتیکی له دەرەوهری زمان بوونی نییه، بەلام هەموو ئەو شتانە ی کە رەگەزەکانن له کارەکتەر و شوین و پلۆت، له تانوپۆ و له گرێچن و هەر هەموو ئەوانە پۆل دەبینن، رەگەزەکان و پایەکانی پۆمان و

چیرۆکی هەمان شتە، بەلام گومان له پۆمان پانتاییهکی گەرتر هەیه بۆ ئازادی دەربرین، ئەگینا خۆی چیرۆکی ئەو رەگەزانی تێدایه له شیعیریشدا کارەکتەر هەیه، شوین هەستی پێدەکریت. جاری واهیه تۆ عاشقی و دۆراوی مەلانییهکی تێدایه، یان تاکاری تێدایه گۆرانی کوردیش دەتوانی ئەو شتانە ی تێدا بدۆزیتەو؟

+ تۆ هەم وەکو وەرگیز، هەم وەکو نوسەر. خەلکانیک هەن به لێشاو کتیب وەرەگیزان و دەنوسن و دەیکەنە بازارەو، له کاتیکدا نووسەری زۆر گەرە هەیه، به چەندین سال کتیبیک دەنوسیت، یان وەریدەگیزیت؟

- له خۆراواش، هەیه هەموو سالی کتیبیک دەنوسیت. هەردی شاعیر له گەل گۆران وەکو یەک باس دەکرین، له بواری شیعری تازە ی ئەدەبی، بەلام مامۆستا هەردی یەک دیوانی تاقانە ی هەیه (پازی تەنیا یی) بەلام گۆران دیوانیکی گەرە و چەندین دیوانی دیکی هەیه. رامبو له تەمەنی نۆزده سالی وازی له شیعەر هینا، بۆدلیز تازەگەر بوو، وەرزوێل له پەنجای سالی دەستپێدەکات، تا هەشتا سالی، هاوڕیکە ی کە زۆر بە ناوبانگە (جۆن کیتس) کە زۆر بە گەنجی دەمریت نۆزده مانگ شیعری نووسی.

+ پیتوایە ئەدی و نووسەر و پۆماننوس و چیرۆکنوس، دەکریت له تەمەنی پەنجای سالی بەدراو دەهیتان بکات، یان داھیتان له چ تەمەنیک پوودەدات؟

- بینگومان ئاجاسا کریستیوی پۆمانی پۆلیسی دەنوسیت (دیتیکتیف) له هەشتا سالی بە دەم قاپ شۆرینەو دەنوسیت، بیرى دەکردهو و دەینوسی و قاپەکەشی دەشۆری مێردەکە ی ئەرکیۆلۆژی بوو، زۆرجار پیتیدەگوت: تۆ پیرەژنیکی له ئەنتیک دەچی، بەو تەمەنەو ئەو شتانە دەنوسیت، گوتی: تۆش ئەنتیکی، بۆیه ئیمە بەیه کەو دەژین، کەواتە هەردوو کمان ئەنتیکین، یانی کۆنین و سەر بە زمانیکی دیرینین، چونکە بە پیریش هەر دەینوسی، بۆیه داھیتان پەيوەندی نییه بە پیری و گەنجی.

+ چ هەستیکت هەیه بەرانبەر مامۆستایه تۆ؟

- ئا، بۆ مامۆستایه تی، من زۆر شەیدای ئەووە بووم مامۆستا بم، چونکە بە گەنجی کە سێکی شەرمن بووم، دەمویست بزانی ئاخۆ دەتوانم



+ له ژيانی ته ده بېتدا، کي پولي هه بووه له پيگه ياندن و پيگه يشتندا، سرسام بوويت به کي و کي هاوکارت بووه و کي لیت نزيک بووه له نه ديب و نووسه راني کورد؟

- حه يدەر که ريم زور قه زاريم، حه يدەر که ريم چه پگه را بوو وه کوو چه پگه رايه ک ده توانم بلیم مارکسي بوو، به مانايه کي ته قلیدی

نالیم سه عی ده کرد، نه و يه که م که س بوو ديايکتی میژوویی پیدام و يه که م که سيشه نه قلینکی واقیعی له من دروست کرد، پي گوتم تو زور خورافي، زور غه ريب زده دی، پنیوسته نه و کتیبانه بخوینیته وه، نه و سالی ک له من گه وره تر بوو، سالیکیش پيش من ده چیته زانکو زور هانی دهدام، من له سیتی ناوهندی بریارمدا بچمه نه دهبی ئینگلیزی، به لام نه و زور زور یارمه تی دام گوتی: وهره به غدا من یارمه تیت ددهم، چونکه من زور برسی بووم، باوکم به ردهوام له قوما ر دهیدوړاند، حالمان باش نه بوو، نه و برادره رم بوو گوتی من یارمه تیت ددهم، گوتم: چون؟ گوتی: به سه رکه په تاته يه ک ده ژین، تو هفت نه بیت، من فیرت ده که م.

+ بو حه زت لیوو بچی نه دهبی ئینگلیزی؟

- له بهر نه وه ی نالیم له شوکرو لای بابانه وه، له شیع ر و له شانامه و له نژگه ی کرماشان و نه نکم نه وان، نه دهبیات به شیوه ی زاره کی و ساده زور کاری له من کرد، فیلمی سینه مایی، به تاییه تی له سه رته ای گه نحیتی میژدمندالیم، فیلمی هیندی زور پولي هه بوو.

+ ویستم نه و نه و پرسیاره بکه م نه و کاته ده چو ریته سینه ما؟

- نه ی چون، هه ر پارهم هه بویه ده چومه سینه ما. **+ سینه ما چ پولي کی هه بوو له دونیای نه دهبی تودا؟** - په یوهندی زور قول هه یه له نیوان سینه ما و

له پولیک بوهستم، کاتیک منداله کان سه یرم ده که ن، به راستی نه وه مه شق و راهینانیک بوو، بو نه وه ی بیم به ماموستا، بو نه وه ی فیره قسه بیم، چونکه هه ر چونیک قسه م ده کرد لاله پته بووم، نه وه ش نه و کاته بوو، که به ریکه وت که وتمه سلیمانی و هه ر له ویش که ژالم ناسی، چونکه قوتابیم بوو.

+ یانی ماموستایه ک عاشقی قوتابیه کی بوو؟

- ده توانین بلین سوزیک بوو، به لی سوزیک هه بوو، نا عیشق وشه ییکی زور قورسه، به لام سوزیک هه بوو، بریاریشم نه دابوو، چونکه خه ونی نه ودم هه بوو بچمه نه وروپا بخوینم، به لام جهنگ نه یهیشت.

+ جیاوازی ته مه نتان زور بوو؟

- ده سال.

+ باوهرت به جیاوازی ته مه ن هه یه؟

- نه خیر، نه خیر له نه وروپاش ته مه ن گالته یه، نه خیر جاری واهیه به شانازییه وه کچیکی گه نج له گه ل که سیکی زور به ته مه ن ده ژیت.

+ نه ی بو زوچار پیاویکی به ته مه ن که که سیکی زور له خوی بچوو کتر ده خوزایت، تووشی توانج و په لار ده بیت؟

- نه مه قسه یه کی نه وال سه عداوی - م بیردینیته وه، ده لیت: پیره ژنیک نه گه ر کوریکي بیست سالی حه زی لیکات نه و ته مه نی شه ست، یان حه فتا سالی بیت، ده لین ئای له و ده له قور و قه حیه نه و کوره جوانه ی هه لکه له تاندووه، ده لیت پیچه وانه که ی نه گه ر پیاویکی حه فتا سالی کچیک به خوایشتی خوی شه یادی بیت، دیسانه وه پنی ده لین ئای له و پیاوه زوله ی توانوییه تی نه و کچه هه لکه له تینی، یانی زور شانازییه بو پیاو کچیکی گه نج بینیت، نه مه له جیهانی خوره ه لاتی زور باوه، ئیسته له نه وروپا بابه ت نییه، به رای من، نه وه نده ی من هه ستم پیکردبیت، ئیسته که س بیر له مه ناکاته وه.

+ بو هه ر له سلیمانی مایته وه و نه هاتیه وه هه ولیز؟

- له بهر نه وه ی من سی سال فیرار بووم، دواپی که زه ماوه ند ده که ین مندالمان ده بیت و جیگیر ده بین، دواپی هه مووی دوو سه د کیلومه تره، خو له شیکاگو نیم، له وئ له پر فه زایه کی نه دهبی زور سه یرم بو کرایه وه، که چاوه روانیم نه ده کرد، له سالی یه که م، که چووم هیچ که س نه یده ناسیم، به لام وه کو ماموستا زور جیاواز بیرم ده کرده وه.

“
من زور
باسی
باوکسالاری
ده که م،
به لام کتیبم
خویدووه تده وه
هه ستم
کردوه،
نه خیر زور
کال و کرچم
له بواری
ناسینی
باوکسالاریدا
”

ئەدەب، لەنێوان سىنەما و چىرۆك و رۆمانىش، چونكە چىرۆكى تىنڧايە، كارەكتەرى تىنڧايە، مەملاننى تىنڧايە، دۆران و بىردنەوى تىنڧايە، ئەوانە ھەمووى واىكرد لەرېئى سىنەماوھ ئەندىشەمەندىم فراوان بىت (ئۆلىقەر توپىست) مان وەكو رۆمان لەكۆلىژ خويند بوو، بەلام شەوھەكەى چوونى سىنەماى بابلى بەغدا ئەو رۆمانەم بە فىلم بىنى، گوتم: بەراست ئەوھ (ئۆلىقەر توپىست)ە، بەلام نا رۆمانەكە جوانتر بوو، فىلمى زۆربام دىت، بەلام ئەو زۆربايە نا ئەوھى كە نووسراوھ، ھەمووى راستە بەلام دەبىنى لەناو سىنەما گوشەيەكت پىشان دەدا ھەزاران دېر ناتوانىت تەعبىرى لىنكات.

+ بىرتە يەكەمجار چوونىتە سىنەما؟

بەلى وازانم تەمەنم سىز دە سالان بوو پىش بالق بوون فىلمى (مرحبا ايها الحب) باوكم بردمى سىنەماى (ھاوونى حەمرا) گوتم بابە زۆرم حەز لەسىنەمايە بەتەنيا ناوئىرم بچم، نىزباز و شتى وا ھەبوو لەو رۆژگارە، بابم و كۆمەلىك برادەرى

مندالەگانم منيان خۇش دەوئىت، لای ئەوان شتىكى ئایدیالم، بەلام جاروبار ھەلەئى وادەكەم كە دادگاییم دەكەن، زۆر خراب دادگاییم دەكەن، بەدەستیانەوھ گریاوم

ئەوكت، كە گەنج بوون، چوونى سىنەما حەمرا ھاوونىيى، زۆر غەرىب بوو بەلامەوھ، بەوشەوھ دەدەرەوھ دانىشتىن.

+ ئەگەر بىرت بىت يەكەم كىتب كە خویندبىتەوھ؟

– يەكەم كىتب كە خویندبىتەوھ ئەمىل زۇلا بوو لەمالى رەوانشاد مەلا ھەمزە، بەزمانى عەرەبى، لەبەر ئەوھى چەپەكان دەیانخویندەوھ. لەگەل ئەوھشدا من زۆر سەرسام بووم بەمىعراج نامە، شەوان بۆ ژانم دەخویندەوھ، ھۆن ھۆن دەگریان، لەكوران پرسەداريەكم دروست دەكرد جۆرى نەبوو، لە قەبرىستانى شىخى چۆلى ھەموو سالىك لە جەژنى رەمەزان و قوربان، بۆ ئەوھى پارە پەيدا بكم، لەسەر قەبران (ياسين)م دەخویند.

+ لەبەرامبەر ھەموو ئەو تەگەرانی كە ھىتراونەتە پىشت، تۆ ھىچ كاردانەوھىكت نەبووھ؟

– نا كاردانەوھم نەبووھ.

+ لەبەرچى؟

– لەبەر ئەوھى من ھەست دەكەم كۆمەلگەى كوردى، كە تىندا ژياوم سەعیم تىندا كوردوھ، ھەر شتىك چەند خراب بىت و دژى منىش بىت وەكو خۆى وەرىدەگرم، من مانىفىستىكم بلاوكردەوھ، دوو ھەزار وشە بوو، ئىستە بۆتە پىنج ھەزار، سەر لەنوئى بلاوى دەكەمەوھ، ئەوھم گوت: ئەگەر يەككىك بىمكۆزىت نایىت ھىچى لىبىت لەبەر ئەوھى من دەزانم ئەو بۆ منى كوشت، بەلام ئەو نازانى بۆ منى كوشتوھ، پىدەلەئىن شىرزاد زەندىقە برۆ بىكۆزە دەستت سەوز دەبىت و دەچىتە بەھەشت.

+ لەئەنجامى چىبەوھ گەپىشتىت بەوھ؟

– لەرېئى بىرى مرۆقايەتى بەگشتى، بۆ نمونە لەقوتابخانەى مرۆقدۆستى ھيومانىزم لەئەدەبدا، ئەلبىر كامۆ دەلەيت: ئانى من ھيومانىزمە، كە بەماناى مرۆقدۆستى و گيانەوھەر دۆستى، ئەوھ نىيە تەنيا مرۆف بىت، نەخىر ئىستە خۆت دەزانى لە ئەوورپا، بۆ نمونە برىجىت باردۆ سىنەماكارىكى شۆخى سىنەماى فەرەنسى بوو، ئەوسا كە گەنج بوو لەسەر ئاژەلان شەرى كرد، دوایى خۆى تەرخان كرد بۆ بەرگریكردن لەئاژەل، كەچى ئىمە ستەم لەئاژەل دەكەن، سادق ھىدايەت كە ئەدبىيىكى گەورەى جىھانىشە دەلەيت: تا لەگەل ئاژەل ئاشت نەبىنەوھ لەگەل مرۆف ئاشت نایبىنەوھ، غاندى زۆر زۆر رۆلى ھەبوو لەوھى كە من لىبوردە بوومە، ئەگەر ئەدەبىياتىك و ئەلف باى لىبوردەگى فیر ببووم لەو كەسانە فیربووم.

نىلسن ماندىلا بكوژەكەى خۆى لەچىشتخانەيەك بىنى دەلەيت: دەمناسىتەوھ دەيەوئىت خۆى بشارىتەوھ، دەلەيت: دانىشە وەرە سەر مىزى ئىمە بانگى دەكاتە سەر مىزەكە و دادەنىشتىت دەلەيت: ئازارم زۆردايت، دەلەيت گۆئ مەدەرى، ئىمە ئىستە دانىشتوون، بىرى لى مەكەرەوھ، بىست و حەوت سال لەبەندىخانە، دىتە دەرەوھ و چوار سال دەبىت بەحاکم و دەروات، غاندىش ھەروابوو.

+ تۆ باسى لىبوردەيت كرد، كە لە بەرانبەرىدا توندروئى ھەيە، ھەموو ئەو مرۆفانەى كە توندروئى بوونە ھەمىشە چاوەروانى ئەوھ كراوھ گۆرآنكارىيان بەسەردا بىت و بگۆرپىن، تۆ لەسەرەتای ژيانندا كەسىكى ئايندار بوويت، ئايا توندروئى نەبوويت؟

– نا، نا توندروئى نەبووم بەھىچ شىئەيەك، لەوكتەى من زۆر دىنار بووم ھاوپىكانى من

هه موویان خه لکی عه نکاوه بوون، مه سیحی بوون، به پیچه وانه وه نه خیر به لام توندرو بووم له وهی ژنم به بوونه وه ریکی ترسناک ده زانی، نه وهش نه ده بیاته که، بو نمونه دایکم هه میسه ده یگوت: نیمه کچی حه واین گونا هبارین، له په راسووی چه پی ئادم دروست بووین، قهت راست نابینه وه، تو به مندالی تاکو ده دوانزه سال نه وه بیستی، من له بیست سالی ده که ومه ناو بیر کردنه وه، دواپی نیگام ده گوریت، من یه کیک له وه که سانه ی ژیاپی گوریم (نه وال سه عداوی) بوو له به رنه وه ئینکاری ناکریت نه وه ژنه ژنکی جهنگاوهر بوو، نه گهرچی خوشه ویستیش نه بوو، نیوه به نیوه، وه کو سیوکی وهک ده لین نیوهی گه نیوه و نیوهی ساغه، نیوهی کومه لگه بوویان نووسی (بئس المصیر).

+ کهواته تو باوه رت به وه هیه فیکر، فیکری خه لک ده گوریت، کومه لگهش ده گوریت؟

- بیگومان زوریش، زانسته مروییه کان فهلسه فه ده روونناسی کومه لناسی نه وه دب به هه موو ژانده کانی، هونهر به هه موو ژانده کانی، بریخت ده لیت: نانیکم بده ری له گه ل شانو یه ک، میله تیکی جیاوازت ده دهمی، نه وه قسه یه زور راسته.

+ به لام لیره دا دژیه کییه ک نییه له نیوان نه وانهی، که پینانوایه نه وه دب چیژه، نه ک فیکر؟

- نه خیر چیژه و مه عریفه تیشه.

+ چۆن؟

- له بهر نه وهی خوت ده زانی کاری نه وه دب فه نتازیا و خه یالی زور تیدایه، هه ر وشه ی (فیکشن) له فیکسیونی لاتینییه وه، یانی خه یال هاتووه، له هه مانکاتیشدا مانای داهینانیش ده گریته وه له بهر نه وهی داهینان پشتر خه یال بووه. لیونارد داهینشی وینه کیش بوو، به لام هه ندیک ده زگای پیشه سازی دروستکرد، ئیسته نه وه ده زگایانه له ناو ژیاندا هه ن، فرۆکه ی دروستکرد بهر له وهی فرۆکه دروست بییت، له بهر نه وه زور جار وابوو، نه وه که سه ی یه که مجار چوو ه سه ر مانگ نه دبییک بوو، نه وه به خه یال وایگوت، نیمه که سیکمان هه یه باوکی شیرکو مه نگوری بو نمونه باسی چونه سه ر مانگ ده کات، نه وه لاسایی نه دییه خوراوییه کانی کردووه ته وه، به لام له نه ده بیاتدا ده یدوزیته وه که خه لک ده چیته سه ر مانگ.

+ له مه ر مملانی نیوان پۆشنییر و ده سه لاتدا تو چ تیگه یشتنیکت و تیروانینیکت هه یه؟

- به رای من له دواپی رایه رینه وه مملانییه که هه یه، راستگویانه پینده لیم، رهنگه زور که سم لی بتوریت، له ناوه راستی نه وه ده کان بارودوخه که وای کرد زور به ی نه دیب و هونه رمه ندان بچه ناو یه کیتی و پارتی، به ناوی نه وهی چاکسازی ده کن، من نه وه م پی هه له نییه که تو حزبی بییت، به لام له ناو حزبا، ئایا تو خاوه نی خوت ده بییت، ئایا ده توانیت ره خنه بگریت، ده توانیت به چاک بلی چاک و به خراپیش بلی خراپ.

+ کهواته، به و پیره ره بییت، تو پیکه ی پۆشنییر له واقعی ئیسته دا چۆن ده بینیت؟

- له هه موو خوره لاتی ناوه راستدا، به و پیناسه یی له خوراوا هه یه بو پۆشنییر، یان پروناکییر، پۆشنییرمان نییه، له بهرچی؟ پۆشنییر نه گه ر موزیک ژهنیکی به ناویانگ بییت، یان هه تا نه گه ر نیگارکیش بییت، به تاییه تی نه گه ر نه هلی فیکر، نه وه دب، یان فهلسه فه بییت، ده بییت جهنگاوهر بییت، به رانه ر هه ر سته میک بوه ستینه وه، پۆشنییر نه گه ر له گه ل سته مدیده دا نه بییت، ناتوانین پی بلین پۆشنییر، لای من ساده ترین پیناسه نه وه یه هه ر سته میک و هه له یه ک له هه ر شوینیک ده سه لات ده یکت، که هیز و توانای مادی و سه ربازی هه یه. نه دیب ده بییت رولی هه بییت، نه گه ر له سه ریشی بکوژریت، پۆشنییر ده بییت جهنگاوهر بییت به دیوه مرو قایه تیه که ی، نه وان ده لین خودا چاک ده مانناسیت، بویه دیکتاتوریکی بو ناردووین، چونکه خه لکی باش نین، به لام من پیناسه که له وه دا کورت ده که مه وه (نه گه ر له گه ل سته مدیده دا نه بییت ناتوانیت بلین پۆشنییرم) بهرگریکه ر و پاریزه ری نه وان نه بییت ناتوانی بلین پۆشنییرم، هه ر سیفه تیکی دیکت تیدابیت گرنگ نییه، نه وه دیدگای منه، مه رج نییه من راست بم، به لام من نه وه قسه یه پی راسته.

+ واته، هه لویت له پیشه وهی ده قه؟

- بیگومان، تو ناسراوی، کیشه که نه وه یه تو ده بییت به زمانحالی خه لکی.

+ تیروانینت بو ئازادی، بو نه و ئازادییه ی ئیسته لیره هه یه چییه؟

- له هه موو شوینیک ئازادی نییه، ئازادییه کی په راویز هه یه، له هه موو خوره لاتدا، به تاییه تی له کوردستان، پانتاییه ک له ئازادی هه یه، به لام ره سه ن نییه، یان سانسوری ئایینی له دواوه یه، یان سانسوری سیاسی، به کوردی ئایدولوژی ته حه کوم



**میشیل
بۆتۆری
فه رهنسی
که
رۆماننوس
9
تیورسازی
رۆمانه
ده لیت:
نوسه ران
تۆله ی
مندالییان
ده که نه وه**



دوهم من زور عاشقی خوراوام، بهمانای گهشتوگوزار، وهکو هر گهشتیاریک، وهکو چۆن ئەوانیش هه زیان لێیه بینه خۆرههلات، لهکۆنهوه خوراواویی ههزی کردووه بینه خۆرههلات (نیتچه) شیتی ئهوه بوو بگاته هیند، هههمیشهش جوگرافیایهکی دیکه، ئهوه دیوی پهڕژینهکه سهوزتره، دوو ئهوه کتیبانهی که من بۆی دهگهڕیم لهوئ دهستم دهکهون، من کتیب ههیه ژیانی گۆپیوم، بیری گۆپیوم، من زور باسی باوکسالاری دهکهم، بهلام کتیبم خۆیندووهتهوه ههستم کردوه، نهخیز زور کال و کرچم لهبۆاری ناسینی باوکسالاریدا.

+ دیارترین ئهوه کیشه و گرفتانهی لهئههجامی بیروبۆچوونهکانت، قسهکانت، کۆر و سیمینارهکانت، پووبهپرووت بووبیتهوه چی بووه؟

- ئهوهیه، جنیو زور دهبینم، جنیوی زور بازاری، فتواش دهبینم، کۆتاجار فتواي هاته سهه له ئاستی سههرکردایهتی، که فتواي ئایینی و سیاسیه، بهلام سیاسیهکه کهمه، بۆ نمونه لهناو یهکیتی و پارتي ههبووه غههگین بووه و توپه بووه، قسهی لهگهلم کردووه بۆ تاقهت بووه، بهلام لهباری فیزیکی و پۆحیهوه ههچ شتیکی نهکردووه.

+ ههستت چیه که پووبهپرووی ئهوه ههموو جنیوه دههیتهوه؟

- بهئاسایی وههههگرم، وهکو نوکته، پێی بریندار نابم، چونکه من لهمندالییهوه گویم لێیه دایکت دهگیم، خوشکت دهگیم و نازانم چی، دههگوت دایکم لهماریه و خوشکیشم میزدی کردیه، لهراستیدا جنیو ئهوپهڕی بیدهسهلاتیه، پیمناخۆشه ئهوانهی که ئایندارن جنیو دهههه.

+ رات چیه سهبارهت به بهشداری پۆشنیر له دامودهزگاکانی حزب و حکومهتدا؟

- ئهگهه نووسههریکی ناودار بیت و بۆ بهرژهوهندییهکانی خۆی چووبیته ناو حزب و بیهوی لهباری دارایییهوه پێگهی خۆی قایم بکات، بهپرای من ئهمه ئهوپهڕی نهنگیه.

+ لهنیوان ههولیر و سلیمانی و ئهوروپا، زیاتر لهکۆتی؟

- بیگومان زیاتر لهکوردستانم، بهلام سال ههیه نیوه بهنیویه، شهه مانگ لێره و شهه مانگ لهئهوروپام. لهههولیریش بوویمه، جاری واهیه مانگانه، جاری واش ههبووه دوو مانگ، یان سی مانگ جاریک له ههولیر بوویمه



کهژال خانى هاوسهرى شیرزاد ههسهن

دهکات، چ ئاسمانی بیت، یان زهمنی.

+ ئیمه چۆن دهتوانین بلین لێره ئازادی ههیه، پێوههکانی ئازادی چین؟

- من ناتوانم بلیم له کوردستان ئازادی ههیه، که دهبینم ههفتانه ژن دهکوژیت، له ئهسکهندهنافیا، که بهوه بهناوبانگن ژن تینیدا دهسهلاتداره و پۆلی ههیه، بهلام له ئهوروپاش وهکو پێویست ژن نههاتووهته ناو میژوو، چونکه هههمیشه چاودیرییهک ههیه، لهناو خۆندا دروستیان کردوه، کهژال بهردهوام دهترسیت لهوهی دهلێت نهخۆشی دهستی قوم، لهبهه ئهوهی زورچار کۆر ناکه، یان که کۆریک دهکهه مۆنتاژی دهکهه لهبهههوهی پیموایه کیشه بۆ من نا، بۆ خانهوادهکهه دروست دهکات، جاری واهیه تو ئهگهه تهنیا بال بیت باشتری لهوهی که مال و مندالت ههیت.

+ یانی تو هههمیشه بیر لهمال و مندالهکانت دهکهیتهوه، بهرژهوهندی و سهلامهتی ئهوانت لهبههراوه؟

- لهپرووی مرقایهتیهوه، ئهی چۆن، ناتوانی، راسته من بهحسابی خهکی پێ درێژیم کردوه، بهلام جاروبار دهبینی پشوومداوه، پشوو بدهی بهو کهسانهی ههموو پۆژیک خهویان نهزریت، ههموو پۆژیک خههگین نهین، دهزانی جاری واهیه، من شهه مانگ له ئهوروپام، که دهپۆم کهژال و مندالهکانم دهههههههه.

+ بۆچی دهچیت بۆ ئهوروپا؟

- لهبهه ئهوهی پهوهندیکی زۆری کورد لهوین،

“

جاری واهیه، من شهه مانگ له ئهوروپام، که دهپۆم کهژال و مندالهکانم دهههههههه

”

توندرۆ بوم لوهۆ ژنم به بونوه وهریگی ترسناک دهزانی

پارتی دوو حزبی دهوله مهندن.

+ راپهک ههیه دهلی دهسلات وهکو جوانکاری
تهماشای کلتور دهکات؟

- من دهمیگ ساله وامگوتوه، بهلی من یه کینکم لهوانه ی گوتومه دهسلات کلتور بهکه مالیات تیدهگات، وهکو نهو ژنه ی دهتوانیت گواره لهگویی نهکات، ههر ژنه کهیه، گواره لهگویی بکات ههر ههمان پلکه بهستییه، پلکه فاتمه، سهعات لای زور کهس که مالیاته، بو هه ندیکیش پتویستییه، له بهر نهوه ی ئه دیب که سیکی زیاده له کومه لگه ی خوره لاتدا، بیرمه ندیش که سیکی زیاده. باسی کورد له خوره لات ناکه م. سیاسی و کاره کتوری ناو سیاست و ئایین زالن، سیریکیان ههیه عه جیب و غه ریب، ئه دیب نهو پیرۆزیه ی نییه، ئه دیب له سه ر ئاستی میلی گه رای ی ده کریت.

+ کهواته خهتای ئه دیبه، یان خهتای دهسلاته؟

- نا، فهزاکه بهگشتی وایه، هه مووی به شداره، له پر له گه ره کینک که سیگ ده بیته به فهقی، من که بوم به فهقی هه یبه تیکم هه بوو.

+ تو هیوا بهوه دهخواری ئه دیب نه بوای؟

- نا، من هه رگیز نهو هیوایه ناخوایم، پیشینی ژیان ناکه م به بی کتیب.

+ وهرزش دهکه ی؟

- بهردهوام وهرزش دهکه م، له گه نجیمه وه تائسته، بهلی پرۆژانه وهرزش دهکه م، به لام جاری واهه یه له بهر بی نانی ئیشم کردوه، هه ژده سهعات کارم کردوه، به ده سالیک (تهمی سه ر خه رهند) م نووسی له بهر نهوه ی ده بوایه نانیک پهیدا بکه م، ده بوایه خانوویه کم هه بیته، کرچی نه بم.

+ زور ئاگات له تهنروستی خو ته؟

- زور زور، بهلی بایه خی پیده ده م، بو نهوه ی خزمه تم نه که ن، دایکم گوته نی ده ست له گوی خوم نه گێرم هه موو جار دایکم دوعای له بایم ده کرد ده یگوت حه سه ن خوژگه بتبینم ده ست له گوی خوت بگێری.

ده ده ن؟ دلته تهنگ ده بیته؟ گوتم: دلته تهنگ ده بیته، گوته ی: کهواته ناچیت، بیگومان هه موو نووسه ریگی گه وره، میشیل بۆتوری فه ره نسی که پرۆماننوس و تیۆرسازی پرۆمانه ده لیت: نووسه ران تۆله ی مندالیان ده که نه وه.

+ نه وه نهک ههر نووسه ران، به لکو سیاسییه کانیش
ده کریته وه؟

- بیگومان سیاسییه کانیش، به لام به دوو شیوه تۆله ده کریته وه، یه کینکیان زور مرۆف دوستانه و جوانه، شیوه که ی دیکه یان زور زور ناشیرین و گه مژانه یه، زور بی مۆرالییه، نه وه حه قیقه ته.

+ نه ده بی کوردی له چ ئاستیکدا ده بیینی؟

- به رای من نه ده بی کوردی به پیی نهوه ی سه د ساله قوتابخانه مان هه یه، سیانزه سه ده پیشتر به لایه نی که می حوجره هه بووه، میژووی حوجره بالاتره، بۆیه تائسته له خوره لات مزگه وت حاکمه، له بهر نهوه به رای من ئیمه که داگیرکراوین نیوده وه له تی و هه ری می، حالمان گه لیک باشه، به لام نهوانه ی سیاسین و کار به ده ستن و خه ونی ناسیۆنالیستیان هه یه، ئایا شتیکی عه جیب و غه ریبیان کردوه، نه خیر، زور جار ره زیلی ده کریت، به لام بو مۆدیلنیک، یان گۆرانی بیژیک نا، نهوانیش هه قی خو یانه، به لام ته ماشا بکه له دوا ی داعش، زور به ی گو فآر و نهوانه ی هه فته نامه ی باش هه بوون، خه لکی ده خویندنه وه نه مان، له کاتیکدا یه کیتی و



ئازاد سوپجی، دیار عه زین، شیرزاد حه سه ن، عه بدولمو ته لیب
عه بدوللا، رییین ره سول، د. نه وزاد ئه حمه د - سلیمانی (۲۰۰۱)

تورنئوری

- (دوا رۆژەکانی بابلۆ) لە نیوان دەرهاویشتە ترسناک و ئومێد بەخشەکاندا

حەمەسوار عەزیز

(دوا پوژه کانی بابلو)



له نیوان دهرهاویشته ترسناک و ئومید به خشه کاند

دهبیت، دهتوانین سوود له و فاکتیره به هیزانه ی وهر بگرین که وایانکرد ئه م نمایشه به و شیوه یه دهر بکه ویت و ئه و پیشوازییه جه ماودریه گهرم و گهری لیکریت، به قه د ئه وهش بوونی ئه و نمایشه مه ترسی هه یه بو سهر داهاتووی کاری شانۆ له کوردستان و تیگه یشتنی شانۆکاری کورد له پرۆسه ی به ره مه پنهانی شانۆیی و دارشته وه ی په یوهندی نیوان بینر و شانۆ، ئه و پرۆسه ئالۆزه ی که چه ندین سه ده یه زهین و هزری شانۆکارانی دونیای داگیرکردوه و شانۆکارانی به سه ر چه ندین به ری جیاوازدا دابه شکردوه.

من لیژهدا وه کو چاودیریکی ره وشه شانۆیه که ی کوردستان، که سیک نزی که له بواره، هه ولده دم له م نووسینه مدا به شیوه یه کی لۆژیکی شرۆقه ی ئه و نمایشه و دهرهاویشته ئه رینی و نه رینییه کانی به سه ر ره وشی شانۆ له کوردستاندا بکه م.

هیوام وایه ئه م نووسینه بیته بنه مای دیالۆگیکی شانۆیی و ره خه یی جیدی، تا ئه م دیارده تایبه ت و ناوازه یه به شیوه یه کی سه ریپی و رووکه ش تینه په ریت و هه موومان به یه که وه بتوانین هاوکار بین و له سه ر فاکتیره ئیجایی و رو شنه کانی ئه م ئه زمونه بونیادی دیکه مان هه بیت، به وردیش شرۆقه ی ئه و مه ترسی و ئاریشه شانۆییانه

چون قسه له سه ر نمایش ده که یین؟

قسه کردن له سه ر نمایشیکی شانۆیی وه کو (دوا پوژه کانی بابلو) ئه رکیکی هه نوکه یی نوسه ران و ره خه گرانی بواری شانۆی کوردیه، چونکه ئه م شانۆیه پووداویکی ئاسایی نییه له میژووی شانۆی کوردیدا.

ئه م نمایشه (۵۵) پوژ له سلیمانی نمایشکراوه و زیاده له (۲۶) هه زار بینه ری هه بووه، ئیسته هیش له هه ولیتر نمایش ده کریت، له لایه ن بینه رانه وه پیشوازییه کی گهره ی لیکراوه. ره نگه تاکه نمایشی کوردی بیت (به دهر له نمایشه شانۆیه کانی گروهی ره نگاله) که ئه و ماوه زوره نمایشکراوه و ئه و بینه ره زوره ی هه بووه، بویه پیموایه ئه و نمایشه ده بی بیته جیگه ی دیالۆگیکی جیدی. دهرهاویشته ئه رینی و نه رینییه کانی شرۆقه بکه یین و بزانی ئه و نمایشه چون ده توانیت بیته بنه ما و سه ره تایه ک بو هه لساندنه وه ی شانۆی کوردی، له کویش ره نگه بیته مه ترسی و داهاتووی شانۆی کوردی به ره و رووبه ریکی ترسناک و نه خوازراو بیات.

پیموایه ئه م نمایشه شانۆیه به قه د ئه وه ی نمایشیکی گرنگ و تایبه ته، لیکه وته ی زوریسی به سه ر ویناکردنی داهاتووی شانۆی کوردی



حهمه سوار عه زیز

بکهین، که دهکریت ئەزمونئیکی لەو شیۆهه بیهینتە نیو رووبەری کارکردنی شانۆی ئیمه و رهوشی شانۆکه مان بەرهو ئاقاریکی نهخوارزا و بیات.

نمایش چۆن دەبینن؟

ئەم نمایشە ئەگەرچی لەڕۆڵەتدا هەلگری بابەتیکی واقعییه و باس لە ژبانی سەرمایه‌داریک دەکات که چۆن مامەلە بە ژبانی خەلکەوه دەکات و هەمیشە لە هەولی پاراستنی بەرژۆه‌ندییه‌کانی خۆیەتی و ئامادەیه هەموو جۆره فیل و تەلەکه‌بازی و درۆیهک بەکاربێنیت، بۆ ئەوهی خەلک له‌خشته بیات و خۆی گوته‌نی هەموو یارییه‌کان بیاتەوه، بەلام لە ڕووی فۆرم و بونیادی کارکردنی دهرهینه‌ر، نمایش جه‌سته‌یه‌کی ته‌واو جیاواز و ناواقیعی ههیه و دهرهینه‌ر هه‌ولیداوه شیوازی تاییه‌ت له‌ گیرانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ی به‌کار بێنیت، که شیوازیکی دژه ئەرسته‌یه‌و کار له‌سەر بونیاده‌کانی دهره‌وه و جه‌سته‌ی بینراوی نمایش ده‌کات، به‌و مانایه‌ی کرداری بینین له‌و نمایشه‌دا ده‌بیته‌ کرداری سهره‌کی و دهرهینه‌ر ته‌سلیمی بونیادی واقیعی تیکسته‌که‌ ناییت، له‌ ڕیگه‌ی کۆمه‌لیک کردار و ته‌کنیکی شانۆیی و تیکشکاندنێ ئیهامی بینەر و به‌کاربردنی کرداری شانۆی نیو شانۆکه، هه‌ولده‌دات شیوازی گیرانه‌وه‌ی ته‌قلیدی تیکشکینیت و فه‌زایه‌کی ناباو به‌نمایش ببه‌خشیت، ئەمه‌ش له‌ روانگه‌ی ئەو ده‌ق ئاوێزانه‌ی که زیاتر وه‌کو دهرهینه‌ریک کاری تیدا کردوه، نه‌ک وه‌کو نوسه‌ریک، چونکه‌ زۆرینه‌ی ئەو ده‌قانه‌ی که خزانوته‌ نیو ئەو شانۆییه، جگه‌ له‌ ره‌ه‌نده‌ بابەتییه‌کان، وه‌زیفه‌یه‌کی درامی و بونیادی به‌رجه‌سته‌ ده‌کن، که وه‌زیفه‌یه‌کی ته‌کنیکیه‌ بۆ تیکشکاندنێ فۆرمی گیرانه‌وه‌ له‌و نمایشه‌دا. به‌و مانایه‌ی کرداری ده‌ق ئاوێزان به‌شیۆه‌یه‌کی سهره‌کی دوو پاساوی تاییه‌تی هه‌یه، یه‌که‌میان شکاندنه‌وه‌ی تیکسته، به‌سهر کیشه و ئاریشه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی، پیده‌چیت ئەو کیشانه‌ی که له‌ تیکسته‌که‌ی کلۆد مانێ هاتوه، بۆ کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌ کیشه‌ی سهره‌کی و بنه‌رته‌ی نه‌ین، چونکه‌ هه‌موو کیشه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌ باگراوندیکی سیاسیان هه‌یه و ده‌بیت بگه‌رپته‌وه‌ سهر سهرچاوه‌که‌ی، ئەمه‌ش به‌روونی له‌و ده‌ق ئاوێزانه‌ی دهرهینه‌ر دهرده‌که‌ویت، کاتیک هه‌موو رووداوی چیرۆکه‌که‌ ده‌باته‌وه‌ نیو رووبه‌ری وه‌هم و خه‌یالیکی سوریاالی له‌ میشکی کاره‌کته‌ری

سهره‌کی که هونه‌رمه‌ندیکی مۆزیکي بیده‌رتانه، له‌ نیو خۆپیشانداندا ده‌کیشن به‌ سهرییدا و تووشی و پینه‌و وه‌هم ده‌بیت، به‌م شیۆه‌یه دهرهینه‌ر هه‌موو کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی نیو ئەو نمایشه‌ ده‌باته‌وه‌ نیو ئەو رووبه‌ره‌ سیاسییه‌ له‌ویدا جیگه‌یان ده‌کاته‌وه‌.

“

**ئەم شانۆیه
رووداویکی
ئاسایی نییه
له‌ میژووی
شانۆی
کوردی.
ره‌نگه‌ تاکه
نمایشی
کوردی
بیت (به‌دەر
له‌ نمایشه
شانۆییه‌کانی
گروپی
ره‌نگاله)
که‌ ئەو
ماوه‌ زۆره
نمایشکراوه
و ئەو
بینه‌ره
زۆره‌ی
هه‌بووه**

”



دهرهینه‌ر شوان که‌ریم

پادەيەك تەقلىدى، چىپرۆك ئامادەيىيەكى گەورەي لەنيو نەيشكەدا ھەيە و ئەگەر دەرھينەر تەسلىمى ئەوتىكستە بووايە و لەنيو پۈرەنسىيە رەسەنەكانى تىكست كارى بىكرىبايە، نەيش خەسلەتتىكى گەورەي لە دەست دەدات، ئەويش بەكاربردنى كردارى بەشانۆكردن و دارشتنەوھى جەستەي بىنراوى نەيشە، بەلام دەرھينەر لەرېگەي كردارى دەق ئاويزانەوھ ئەو بونىادەي نەيش ھەلدەوھ شىنئەتەوھ، ئەمە جگە لەوھى رەوشى كۆمىدى نەيش ھەمىشە دەسەلات و رەوبەرى زياتر بە ئەكتەر و كردارى نواندن دەبەخشىت، نەك دەرھينەر، بەتايبەت لە كاتىكدا تو ئەكتەرىكى ئەستىزەت ھەيە نەيش بەدوای خۇيدا پادەكيشىت، بەلام شوان كەرىم وەكو دەرھينەر لە رېگەي كەرەستە شانۆيىيەكانى ھەولى جىدىدى دەدات، ھەم شىوازي گىرآنەوھى درامى چىپرۆك ھەلۈەشىنئەتەوھ، ھەمىش رەوبەرى ئەكتەر بختە نيو ئەو چوارچىوھەي كە دەرھينەر بالادەستى بەسەردا ھەيە و بەئارەزووى خۇي يارى پىدەكات و نەيش تەسلىمى دەستى ئەكتەر ناكات، بەلكو فۆرمىك دەدۆزىتەوھ كە ئەكتەر دەباتەوھ نيو ئەو رەوبەرە داھىتراوھى كە دەرھينەر وىناي كردوھ و ئامادەيى دەرھينەر لەنيو نەيش، ئەدای ئەكتەر و ھەموو ئەو رەگەزە جەماوھرىيانە تىدەپەرىنئەت، كە لە ھەندىك رەوبەرى نەيشدا بەرىدەكەوين، ئەمەش كردارىكى ئاسان نىيە و دەرھينەرى بە ئاگا داھىنەرى دەوئەت، كە چۆن ئەو پىكھاتە (توليفە) سىچرىيە دەدۆزىتەوھ كە ئەكتەرىكى جەماوھرى بختە نيو ئەو فۆرمە ئىبداعىيەي كە پەيوەندىيەكى جىاواز لەنيوان ئەو ئەكتەرە و وەرگەرەكەي دروست دەكات، پەيوەندىيەك ھەم فۆرمە جەماوھرىيەكەي ئەكتەر دەپارىزىت و ھەمىش جەستەي نەيش لە تەقلىد و دووبارەبوونەوھ دەرباز دەكات، بەو مانايەي دەرھينەر چۆن دەتوانىت كردارى جەماوھرى بوون لە كردارىكى پۆپۇلىستىيەوھ دابمەلىت و بىياتە نيو رەوبەرىكى جىاوازي كارکردن، كە تىبايىدا تەقلىد تىكەشكىت و جەستە و فۆرمىكى دى ئامادەيى ھەيە و دەتوانىت نەيش لە رەوبەرى پۆپۇلىستىيەوھ بباتە نيو رەوبەرى ئىستاتىكا - داھىتان و كارى بژاردە، ئەمەش تەوليفەيەكى سادە و ئاسان نىيە و عەقل و خەيالى داھىنەر دەتوانن دروستى بكن، چۆنكە رەوشى تىكستەكە دەرھينەرى ئاسايى بەرەو ئەوھ دەبات كە بابەت زال بىت بەسەر فۆرم و جەستەي نەيشدا، بەلام لەم نەيشەدا، نەك ھەر بابەت



نەيش لەبەر جەستەكردنەوھ دەباتە نيو رەوبەرى يارىکردن و بونىادنانى دەرەكى و تىكشكاندننى فۆرمى تەقلىدى، بەو واتايەي ھەموو ئەو كردارانە ھەماھەنگن لە تىكشكاندننى ئىھام و ھەولەيكن بۇ بەئاگاھىتانەوھى بىنەر، بىرى بختەوھ كە ئەو ھىشتا لەھولەيكى شانۆيى دانىشتوھ و ئەوھى بەرەمىشى واقىيەكى گرىمانەكراوھ، كەستافىكى شانۆيى دروستيان كردوھ، بۇيە بوونى ھەموو كردارە نا شانۆيىيەكان لەنيو ئەو نەيشە، وەزىفەيەكى شانۆيى و بونىادى تايبەتەي ھەيە، بەشدارن لەرەسمکردنى فۆرمى نەيش و بى ئەو كردارانە نەيش دەخزىتە نيو رەوبەرىكى واقىيە تەقلىدى و جىاواز و بوون لە شىوازي گىرآنەوھى ھىكايەتەكە دەكوژىت، ئەمە جگە لەوھى ئەو فۆرمە جىاوازي گىرآنەوھ و ئاستى بىنن و كردارە جوانكارىيەكانى نەيشى بالا كردوھ، نەيش وەزىفەي گىرآنەوھى ھىكايەت دەباتە نيو رەوبەرىكى زياتر داھىنەرانە و ھونەريانە، كە خۇي لەويناكردنى فۆرم و جەستەي گىرآنەوھى ھىكايەت دەبىنئەتەوھ، چۆنكە ئەو فۆرم و جەستەيە ھاوسەنگىيەك لەنيو ھەردو رەوبەرى بىنراو و بىستراو لەنەيشەكەدا دروست دەكات و شىوازي سادەي گىرآنەوھى ھىكايەت تىكەشكىنئەت و ھىكايەتەتتىكى سادە دەباتە نيو فۆرمىكى ھونەرى و ئىستاتىكى بالا، كە دەتوانىت چىژى زياتر بەبىنەر بىبەخشىت و توشى شوک و سەرسورمانى بكات، بەدەر لەو فۆرمە ناباوھ، رەنگە نەيشكردنى تىكستىكى لەوشىوھىە جۆرىك لەسادەي كوشندە بەرھەم بىنئەت.

جىاواز لە ھەموو نەيشەكانى دىكەي، دەرھينەر لەم نەيشەدا بەھۆي بوونى تىكستىكى تا

“
چەندايەتییە
رەنگدانەوھى
نابووری
خۇی ھەيە
و شانۆ
لەسوالی
حکومت و
دەپارىتیت
و دەيگاتە
ھونەرىک
کە بىنەر
پارەي
پىنئەت
 ”

و ناوهرۆك زال نىيە بەسەر جەستەى نەمايشدا، بەلكو ئامادەىى بەهيزى جەستەى نەمايش بابەتى كرودتە سىكتەرىكى لاوهكى لەنەمايش و ئەو رووبەرە گەورەىەى نىو تىكىستى لەدەست داوه.

لەرووى ئىقاعەوه ئەم نەمايشە توانايەكى تايبەتى ەبە، لەدابەشكردىنى كات بە شىوہەىەكى سەرنجراكىش بەسەر دىمەنەكاندا، ئەگەر دىمەنى كۆتايى نەمايش ئاوارتە بكەين كە تيايدا رىتمى نەمايش بەهۆى گۆرانكارى لەبونيادى ئەداى ئەكتەر تووشى كىشە دەبىت، لە ەموو نەمايشەكە جۆرىك لە ھاوسەنگى و رىكخستنى بەرزى رىتم ەبە و دەرەينەر لە رىگەى كۆمەلىك كەرەستە و كردارى شانۆيى جۆرىك لە كردارى مۆنتاژ و كەتكردن لەنەمايشەكە پىادە دەكات، كە وادەكات بىنەر ەمىشە بەر فۆرمى تازە و پىكەتەى تازە بكەويت و بۆشايى لەنىوان بىنەر و نەمايشدا دروست نەبىت، ەمىشە لە رىگەى كردارى نامۆكردەوه_التغريب، پەيوەندى نىوان بىنەر و نەمايش ئەبەدەيت بكاتەوه، بەتايبەتەش جۆولەى ئەكتەر و شىوازى ئەداكردىنى دەرەكى ئەكتەر جۆرىك لە فۆرمى نامۆ بەبىنەر دەبەخشىت، كە ەمىشە ئاسۆى پىشېبىنيەكانى تىكدەشكىنەت، ئەمە جگە لەو رەگەزە ناشانۆبىيانەى دەرەينەر لەسباقى جەستەى نەمايش و لە نىو كردارى بەشانۆكردن_التسرح جىگەى شىاوى خۆيان بۆ دەكاتەوه و دەيانخاتەوه نىو سباقى نەمايش و وەكو كەرەستەى شانۆيى دايندەرپىژىتەوه.

دىمەنى كۆتايى و جەستەى نەمايش:

رەنگە سەرنجى زۆر لەسەر دوا دىمەنى ئەو شانۆبىيە ەبىت، لەو دىمەنەى كە روون دەبىتەوه ەموو ئەو رووداوانە وەكو شانۆيى مارا_سادى پىتەر قايس، لەنىو نەخۆشخانەىەكى دەررونى روو دەدن، رووداوەكان جۆرىكەن لە وەهم و وپىنە لە مېشكى ئەو ەونەرەندەدا، كە لەكاتى خۆپىشاندا لىيدراوه و كىشايوانە بە سەرىدا و توشى جۆرىك لە واھىمەبوون بووه، بۆيە ەموو ئەو چىرۆك و دىمەنە نەمايشكراوه و كارەكتەرەكانى، كە لە سەرەتاي شانۆكە روودەدن، تا دەگاتە دىمەنى كۆتايى نىو نەخۆشخانە دەررونىيەكە، نەمايشى شانۆيى نىو شانۆكەن، لەچارچۆيەى نەخۆشخانەىەكى دەررونى روو دەدن.

ئەم دىمەنە لەرووى بابەتەوه سوپراپىزىكى جوان و كۆتايىەكى چاودەروان نەكراوه و بىنەر تووشى

شۆك دەكات و ئىزافەىەكى گرنگە بۆنەمايش، كە ئاسۆى پىشېبىنى بىنەر ەلەدەتەكىنەت و رەھەندى كارەكتەرى سەرەكى و تەواوى كارەكتەرەكانى دى بەتەواوى دەگۆرپت، ئەمەش يەكىكە لە وەزىفە گرنگ و بنەرەتايەكانى شانۆى ھاوچەرەخ، بەلام لەرووى جوانكارى و فۆرم و جەستەى ئىيداعى نەمايشەوه، ئەم كۆتايىە بە كۆتايىەكى لاواز بۆ ئەو نەمايشە ئەژمار دەكرىت، چونكە لەو دىمەنەدا گوتارى نەمايش لە گوتارىكى (بەسەرى_بىنراوى) داھىتەراندەدا كە بەدرىژايى نەمايش بەرىدەكەوين، دەگۆرپىت، دەرەينەر لەرىگەى ئىزافەكردىنى ئەم دىالوگانە، نەمايش دەباتەوه نىوجۆرىك لە گوتارى راستەوخۆى سادە كە تيايدا ختوكەى ئىجساسى بىنەر دەدات، تەناتە ئەداى رىشان و تەواى ستافى نەمايشەكە لەو دىمەنە بەتەواوى نامۆيە، لەگەل سباقى گشتى ئەداكردىنى ئەكتەر لەكۆى پرۆسەى نەمايشەكەدا، دەرەينەر ئەكتەر دەباتەوه نىو ئەدايەكى ناوہكى ساپكوئوچى كە لە تەواوى نەمايشەكەدا خۆى لى پاراستوو، ەرچەندە ئەو ئەدايەش لەرووى بابەتايەوه پاساوى خۆى ەبە و رەوتى حىكايەت ئەوه فەرز دەكات، دەرەينەرەش دەبەويت لە رىگەىەكى واقىعەىەوه حەقىقەتى ئەو كارەكتەرە پىشان بەت و موعانات و دەرەسەرىبەكانى، ەونەرەندىك لە ولاتىكى وەكو ئەوہى خۆمان وىنا بكات، ەموو رووداوه كۆمەلايەتايەكان بەو باگكراوہندە سىياسىيە گرېبداتەوه، بەلام لەرووى سباقەوه ئەم دىمەنە بەتەواوى بە جەستەى نەمايشەكە نامۆيە و دەرەينەر دەبوايە بەدواى كۆتايىەكى گونجوتردا بگەرپت، كە سباقى نەمايشەكە ەلەنەوه شىنەتەوه و تەبا بىت لەگەل يەكەى پىكەتەيى نەمايش، بۆيە لای زۆرىكمان لەرووى فۆرم و ئىستاتىكاوه

“
لەم
نەمايشەدا
كارەكتەرى
كۆمىدى
بە مانا
تەقلىدەىەكى
بوونى نىيە،
بەلكو
نەكتەرى
كۆمىدى
ەبە
”





نمایش له و دیمه نه دا کوتایی دیت، که دهرهینه ر جوریک له فهوزای ریکخراو له ریگه ی جووله ی ئەکته رهکانه وه ریکده خات و به شیوه یه کی ته درجی ئیقاعی ئەو جوولانه بهرز دهکاته وه و شیوازی پیکهاته یی جووله کان پیچه وانه دهکاته وه و بونیاده کان ئاوه ژوو دهکاته وه، دیمه نی دواتری ئەم دیمه نه له رووی داهینان و جوانکارییه وه ئیقاعی نمایش دادبه زینیت و نمایش تاراده یه کی زور ساده دهکاته وه و ده بیاته وه نیو گوتاریکی راسته و خوی بیستراو که له سه رهست و سوزی بینه یاری دهکات.

نمایش و ئەکته ری ئەستیره:

له قوناعی ئیستای شانۆی کوردی هه موو شانۆکاریک بو ی هه یه پۆپولیس تیانه بیر بکاته وه و ئامانجه کانی له سه ر ژماره دابرژیت، چونکه کیشه یه کی گه وه ره له به ره مه ی تان و پشتیوانیکردنی کاری هونه ری هه یه، ئەمه جگه له وه ی شانۆ به شیوه یه کی ریزه یی بینه ری له ده ستداوه و ناتوانیت به شیوه یه کی باش کونتا کتی له گه ل بکات و قه ناعه ت به بینه ر و بیبا ته وه نیو هۆلی نمایش، بۆیه ژماره ی بینه ر و مه سه له ی چه ندایه تی به قه د ئەوه ی ئامانجیکی گرنه ج بۆ شانۆکار، بابه تیکی ماتر سیداره و مامه له کردن له گه ل ئەو بابه ته کاریکی ترسناکه و ره نگه دهره اویشته ی زور خراپی لیکه ویته وه، ئەگه ر دهره ی نه ر زور به ئاگا نه بیت و ئەو ره وشه پۆپولیس تییه به قازانجی داهینان و هونه ری جیدی نه با ته وه، بۆیه به بروای من په نابردنی دهره ی نه ر بۆ ئەکته ریکی وه کو (ریشان هه مۆ) له م

شانۆبیه دا کاریکی لۆژیکیه و خزمه تی زوری به و بیر کردنه وه جه ماوه ریبه کردوه که دهره ی نه ر پلانی بۆ داناوه، چونکه بیگومان بوونی که سینی وه کو (ریشان) که هه وادار و بینه ری زوری هه یه له سۆشیا لمیدیا و میدیای ته قلیدی، فاکته ریکه بۆ به رز بوونه وه ی ریزه ی جه ماوه ری کاره که ی دهره ی نه ر، که ده توانیت به هۆی ئەکته ریکی هاوشیوه ته ماس له گه ل جوریکی جیاوازی بینه ر بگریت، که له به ره تتدا بینه ری شانۆ نین، ئەمه جگه له وه ی ئەو چه ندایه تییه ره نگدانه وه ی ئابوو ری خۆی هه یه و شانۆ له سوالی حکومه ت و ده سه لات ده پاریزیت و ده یکاته هونه ریک که بینه ر پارهی پیندات و داهاتی زیاتر بۆ شانۆکار مسۆگه ر بکات، که ره نگدانه وه ی به سه ر ئیستا و پرۆژه کانی داهاتو شیدا ده بیت، مامه له کردنی شانۆ که ریم له گه ل ئەو جووره له ئەکته ری ئەستیره، له م کاره یدا بی مه ترسی و دهره اویشته ی نه رینی تیپه ریوه، چونکه دهره ی نه ر کلیلی به کار بردن و مامه له کردنی ئەو کاره کته ره ی لایه و زانیویه تی چۆن ئەو جه ماوه ری بوونه ی ئەکته ره له نیو فۆرمی ناته با و داهینه رانه ی نمایش جیگه بکاته وه و نمایشه که سوود له و ئەکته ره وه ر بگریت و وه کو ره گه زیکی ئاسایی نمایش هه رسی بکات و له سه ر خه سه له ته ئیجابییه کانی بونیاد بنیت، نه ک به پیچه وانه وه، ئەکته ره که نمایشه که بخاته ژیر سیپه ری خۆی و نمایش و هه موو که ره سه ته کانی بکه ویته خزمه تی ئەکته ر، وه کو چۆن ئەمه له و نمایشه شانۆبیا نه باوه که بۆ ئەکته ری ئەستیره و جه ماوه ری دروست ده کریت و هه موو که ره سه ته کان و ره گه زه کان ده خرینه خزمه ت ئەکته ری ئەستیره، له م نمایشه دا کاره کته ری کۆمیدی به مانا ته قلیدی که ی بوونی نییه، به لکوو ئەکته ری کۆمیدی هه یه، بۆیه دهره ی نه ر جگه له وه ی (ریشان هه مۆ) به و شیوه یه به کار ده ی نیت، جوریک له هاوسه نگیش له نیو نمایشه که دروست ده کات، کاتیک فۆرمیکی کۆمیدی ته با و جیاوازی به کۆمه لیک کاره کته ری نیو نمایشه که ده به خشیته، بۆ ئەوه ی نمایش نه بیته نمایشی تاک ئەکته ری کۆمیدی و نه بیته پاشگری پاله وانی نمایش، ته با له گه ل فۆرمی بونیادی نمایش و جیاوازی له شیوازی ئەدا کردنی ئەکته ره له گه ل ئەکته ری سه ره کی که ریشان هه مۆیه، بۆیه ئەو فۆرمه کۆمیدی و جیاوازی هه ری که له (سوران ئەکه ره م_سان) و (تا هیر عه بدو لواحید_لالو) دوو فۆرمی داهینراوی دهره ی نه رن و هاوسه نگی زوریان به و نمایشه

به خشيوه و ريگریشن كه نمايش بېرېته نيو ټو ټو پرووبه ره ته قليدييه كه نمايشي تاك ټه كته ري كوميدي دايد پريژيت (تاك ټه كته ري كوميدي به و مانايه ټه كته ريكي كوميدي سه ركردايه تي نمايش دهكات، وهكو نمايشه كاني عادل ټيمام و مسته ر بين و ماهير حه سه ن).

سوران ټه كره م و تاهير عه بدولوا حيد له م نمايشه دا له رووي كوميديا و ټه داي ناته باوه هيچيان له ريشان حه موقه متر نبيه، بهلكو ده توانم به دلنبايه وه بليم كه له به شيكي زوري نمايشه كه دا سوران و تاهير دوو فورمي جياوازي كوميديا پيشكش دهكهن، كه زور زياتر خزمه تي نمايشه كه دهكهن، له و فورمه كوميدييه ي ريشان، كه هه نديك جار داده به زېته نيو فورميكي ميلي و زيان به كواليتي نمايش دهگه يه نيت، له به ر ټه وه ي ټه و فورمه ي سوران و تاهير پيشكش ي دهكهن جوريك له (ټينزيات ريكره و به ي رسياريتي تيدايه كه به ته و او ي ده چيته خزمه تي فورم و جه سه تي نمايشه وه، ټه و ټه دا ناته بايه فورميكه زه رووره تي نمايش ده يخوازي ت، زياتر له و فورمه ي ريشان كه له به شيكييدا فورميكي خورسكه و ناتوانيت خوي له خورسكبوون بپاريزيت.

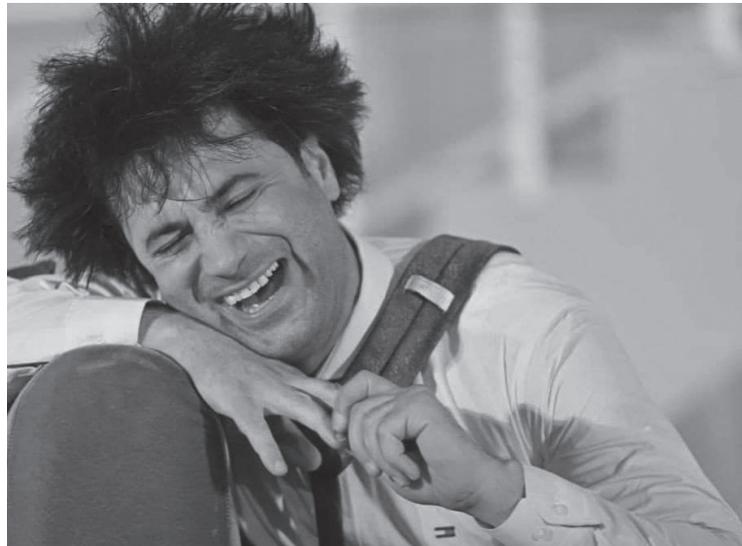
به برواي من ټه داكردني ټه كته ره له م نمايشه دا ټه وه نده به ورد ي دارپژراوه، واكردووه ټه داي ټه كته ريكي وهكو ريشان حه موقه شورپيته وه بو ناو نمايش و هه ولبدات له نيو ټو ټو جه سه ته ناموق نيه تي، ټه م نمايشه به شيوه يه كي سه ره كي له سه ر بووني يه كانه ي ټه كته ريكي كوميدي وهكو ريشان حه موقه له سياقي نمايش بونيد نه راوه، چونكه رهنگه هه نديك جار ټه كته ري كوميدي به ناوبانگ له نيو نمايش هه بيت، نمايش ته نانه ت له رووي جه ماوه رييشه وه فه شهل بينيت، ټه م ټه زمونه ش له كوردستان روويداوه، چونكه به شيك له ټه كته ره كوميدييه كان به هوي دووباره بوونه وه و تازه نه كرده وه ي كه ره سه ته دراميه كانيان توشي جوريك له چه قبه سه تووي هاتوون و ئيدي تواناي ټه وه يان له ده سه تاوه بينه ر ختوكه بدن، بويه ده توانم بليم ټه وه ي ټه م نمايشه ي به و فورمه سه ره كه وتووه وينا كردووه، خيال و ئيدياع ي ده ره ينه ر و كاركردني ستافي نمايشه دا له ټه كته ر و سينوگرافه ر و موسيقي و گورانيبيژ و كاره ته كنيكيه كاني دي، ريشان له و نمايشه دا ټه گه رچي كاره كته ري سه ره كي ټه دا دهكات و وهكو ټه كته ر توانا و داهيتانيكي گه و ره پيشكش دهكات، به لام

ټه وه ي هو كاري ټه و سه ره كه وتنه جه ماوه رييه يه، ته نيا خودي توانا و داهيتاني ريشان نبيه، ټه وه كاري ده ره ينه ر و ټه و تيمه يه كه ټه و نمايشه ي دروستكردووه، به تاييه ت ريكره و ي (مه نزومه) ټه داكردن له م نمايشه فاكته ري سه ره كييه، ريشان ده توانيت ټه و ټه دا ته قليدييه ببا ته نيو نمايشيكي نا ته قليدي و فورمي تازه ي ټه داكردن بو ټه كته ر ده دوزيته وه.

بويه ليره دا شويني خويه تي باس له و تيگه يسه تنه به رزه ي ټه كته راني ټه و نمايشه بكه ين كه جوريك له ته بابووني نايابيان به فورمي گشتي نمايش و يه كه ي ټه داكردن به خشيوه، له و پرووبه رانه ي كه نمايش پيوستيه تي وهكو ټه كته ري ياريكه ر ده رده كسون، وه زيفه ي ټه داكردني ده ره كي به جواترين شيوه ټه دا دهكهن، وهكو كومه ليك نه سه ق، سياقي گشتي نمايش بونيد ده نين، له ديمه ني كوتاييش هه موويان له و كليشه يه داده مالدرين و ټه دايه كي ناوه كي و ده رووني ته با له گه ل ټه و ديمه نه پيشكش دهكهن، به تاييه ت ټه كته راني وهكو تاهير عه بدولوا حيد و سوران ټه كره م و هه نار كامه ران و تيشو و ناميق و هه موو ټه واني دي، ئيزافه ي جيدين بو نمايش و ته رز و فورمي نمايش.

ده رهاويسته ترسناكه كان چين؟

ترسناكي ټه م ټه زمونه ي شوان كه ريم له دووباره بوونه وه و لاساييكرده وه يه، من پيموايه ټه م ټه زمونه به دووباره بوونه وه ي دووچاري نوشستي گه و ره ده بيت، ته نانه ت خودي شوان كه ريم ده بيت زور له وه به ټاگابيت،



“
ترسناكي
نم
نمونه ي
شوان كه ريم
له دووباره
بوونه وه و
لاسايكرده وه يه،
من پيموايه
نم
نمونه به
دووباره بوونه وه ي
دووچاري
نوشستي
گه و ره
ده بيت
”

“

**ریشان
حەمۆ وەکو
ئەکتەریکی
کۆمیدی
دەبیت زۆر
بەناگایی کار
بکات، پیش
هەموو
شتیک
دەبیت
لەو دەلنیا
بیت کە ئەو
دەرھینەر و
ستافانە
لە داھاتوو
کاریان
لەگەڵ
دەکات،
دەتوانن چ
ئیزافەیک
بەتواناگان
ئەو ئەکتەرە
ببەخشن**

”

کە دووبارە کردنەوێی ئەزموونیکێ ھاوشیوێ
لەگەڵ هەمان ئەکتەر، ڕەنگە ئەو سەرکەوتنە و
دەنگدانەوێی لێنەکەوێتەو، ئەگەر گۆرانکاری
جیددی لەشیوازی مامەلەکردن لەگەڵ ئەو ئەکتەرە
بوونی نەبێت، لەبەر ئەوێی لەم ئەزموونەدا
ئاسۆی پیشینی بینەر بەرز بۆتەو و سەختە
لە ئەزموونیکێ ھاوشیوێدا جارێکی دی ئەو
ئاسۆیە تیپەرینت ئەگەر بیرکردنەوێی جیاواز
و کەرەستە جیاوازی لەپشتەو نەبێت، بۆیە
ئەگەر دووبارە کردنەوێی ئەزموونی ھاوشیوێ بۆ
شوان کەریم مەترسیدار بێت، ئەو بەدلنیاویە
لاسیایکردنەوێی ئەم ئەزموونە لە لایەن
شانۆکارانی دیکەو دۆخیکێ ترسناک دروست
دەکات و شانۆی کوردی تەسلیمی گوتاریکی
پۆپولیستی ترسناک دەکات، کە ڕەنگە جارێکی
دی نەتوانین بینەر ببەینەو سەر ئەو چەشەیی
کەچەندین دەییە کاری لەسەر دەکەین، ژمارە و
چەندایەتی بە رووتی نابێت بێتە ئامانجی سەرەکی
شانۆکار، چونکە سەختە هەموو شانۆکاریک
بتوانێت ئەو زەمینەییە دا بین بکات، کە گوتاری
پۆپولیستی بباتە نیو گوتاریکی ئیستاتیکی و
بژاردە و شانۆکەیی تەسلیمی ئەو تەوژمە نەکات،
بەتایبەت لەئێستادا خەریکە لە ڕینگەیی چەند
نمایشیکەو جۆریک لە فۆرم و بابەتی دووبارە
ببیتە سیمای سەرەکی شانۆی کوردی کە
بەداخەو لیکچوونیکێ ترسناک لە نیوانیاندا هەییە
و بینەر هەست دەکات پیشتر نمایشەکی بینیووە،
ئەم تەرزە شانۆییە، کە ناتوانیت ئاسۆی پیشینی
بینەر تیپەرینت، مەترسی گەرەوێی لەسەر
ئایندەیی شانۆی کوردی هەییە، تەنانەت ئەکتەری
ئەستیرەش ناتوانیت فریای بەردەوامی ئەم جۆرە
نمایشە بکەوێت و لە تەپین رزگاری بکات، بۆیە
من پێموابە جیاوازیوون و تاقیکردنەوێی فۆرمی
جیاواز تاکە بژاردەییە لە بەردەم شانۆکاری کورد
و نابیت دەسبەرداری بێت و بچیتە خانەیی لاسایی
کردنەوێی خۆی و ئەوانی دی، هەموو داھینانیک
بە دووبارە بوونەو و لاساییکردنەو دەبیتە
تەقلید و بەرەو مەرگ و لەناوچوون دەچیت، بۆیە
ئەم ڕەوشە شانۆییە دەرھاویشتەیی زۆر ترسناکی
هەییە ئەگەر بەناگایی مامەلەیی لەگەڵدا نەکریت.

ھیوادارم جەماوەریبوونی ئەم کارە شانۆییە
وا لەخودی دەرھینەر و شانۆکارانی دیش
نەکات، بەدوای ئەو بن کە لەنزیکتەین ڕینگەو
بەدوای بینەردا بگەڕین و هەولبەدەن کارەکتەرە
بەناوبانگەکانی نیو میدیا و سۆسیالمیدیا

بەلکیشی نیو شانۆ بکەن، چونکە ئەو تەولیفە و
ھاوسەنگییە کە دەرھینەر شوان کەریم لەم
کارە شانۆییە پنیگەیشتوو و توانیویەتی ئەو
ئایوێتەییە بدۆزیتەو، لەوێی ئەکتەریکی کۆمیدی
جەماوەری بخاتە نیو ئەو فۆرمە شانۆییەیی خۆی
داھیناوە، وا لە ئەکتەری ئەستیرە و جەماوەری
بکات تەبا بێت لەگەڵ سیاقی ھونەری و ئیستاتیکی
نمایش، سەختە دووبارە بکریتەو و سەرکەوتن
بەدەست بێت، چونکە زۆریک لە ئەکتەرە
کۆمیدیە جەماوەریەکان، بەھۆی ئەو فۆرمە
خۆرسک و میلیییە کە هەیانە سەختە بخرینە
نیو ئەزموونیکێ جیاوازی کارکردن و نمایش
بەرەو سادەیی و بازاریبوون نەبەن، بەتایبەتیش
ئەگەر ئەو هەمان لەبەرچاوی بێت، کە ئیدی دوا ی ئەو
ئەزموونە ریشان حەمۆ وەکو ئەکتەریکی کۆمیدی
جەماوەریکی گەرەتەری هەییە و رووبەریکی
ناساندنی زیاتری بەرکەوتوو و مامەلەکردن
لەگەڵ ئەو تەرزە کارەکتەرە لەنیو کاریکی جیدی و
جیاواز، سەخت و ئەستەمتر دەبیت، بەتایبەت ئەگەر
ئەو هەمان لەبیر بێت کە ئیمە ئەزموونی دیکەمان لەو
بارەو هەییە و پیشتر بوونی هەندیک لە ئەکتەری
کۆمیدی لەنمایشە شانۆییەکان بەشیوێەکی
بەرچاوی بینەری دەھینایە نیو ھۆلەکان، بەلام لە
ئێستادا بەھۆی کوتایی ھانتی تەمەنی ئیدداعی
ئەو ئەکتەرە، ئیدی جەماوەریش متمانەیی پێیان
نەماوە و سەرنجی خەلک راناکیشن، تەنانەت
زۆریک لەو بەرنامە تیفییانەیی کەجاران بەناوی
شو و کۆمیدیا و خۆشگوزەران تەماسیان لەگەڵ
بینەر ھەبوو، ئیستا زۆریکیان ئەو خەسەلەتیان
لەدەستداوە و ئەوھندە دووبارە بوونەو، کە ئیدی
ناتوانن بەھیچ شتیک بینەر ختوکە بەدەن و خەریکە
ئەستیرەیان ئاوادەبیت.

ریشان حەمۆ وەکو ئەکتەریکی کۆمیدی دەبیت
زۆر بەناگایی کار بکات، پیش هەموو شتیک دەبیت
لەو دەلنیا بێت کە ئەو دەرھینەر و ستافانەیی لە
داھاتوو کاریان لەگەڵ دەکات، دەتوانن چ ئیزافەیک
بەتواناگان ئەو ئەکتەرە ببەخشن و چۆن دەتوانن
توانا و کەرەستەیی تازە لەو ئەکتەرە کەشف بکەن
و لەو رووبەرە بەکاری بێنن، کە ئیزافە بێت بۆ
نمایش و تەنیا سەرنجیان لەسەر جەماوەریبوون
نەبیت، چونکە ئەم جۆرە بیرکردنەو نادروستە و
راکردن بەدوای ژمارە، ریشانیش دەکوژنیتەو
و پاش چەند ئەزموونیکێ دووبارە، سیحری
راکیشانی بینەر لەدەست دەدات، بەتایبەت ئەگەر
دەرکەوتنەکانی سنووردەر نەکات.

خوڤندنه‌وهى كتيب

• رۇمانى پاشاي گهوره .. نووسين و جياوازي
ته حسين ته‌ها چۇمانى

نوسین و جیاوازی

دەنوسرینەوه، لەگەڵ سەردەمیک که لەناویداین و پنییهوه سەرقالین.

بەگشتی دەکریت رۆمانی پاشای گهوره، بۆ سەر چەند پارێک پۆلین بکری. زۆریک لەو نووسەر و خۆینەرانی هەبارە رۆمانەکه نووسیویانە، یان دەنوسن، کەم تا زۆر هێلی هاوبەش لە نێوانماندا دەبیت، بەلام بێرکردنەوه و میتودی کارەکهمان رەنگە جیاوازه بیت.

رۆمانی میژوویی

گرنگە بپرسین رۆمانی میژوویی چییه؟ بۆچی ئەم رۆمانە بەو جورە نووسراوه؟ ئایا نەدەکرا هەر بە تەنیا بنوسریت رۆمان؟

رۆمانی میژوویی ژانریکی گرنگی ئەدەبییه و لایەنگر و خۆینەری تایبەتی خۆی هەیه، تایبەتمەندی ئەو ژانرە ئەدەبییه گێرانەوهیه و زۆرجاریش رووداویکی میژوویی راستدەکاتەوه. ئەم جورە رۆمانە لەسەر بنەمای رووداو و قوناغیکی تایبەتی میژوویی دەنوسریت، که کارەکتەری میژوویی و زۆرجاریش بەپێی چیرۆک و رەوتی رووداوهکان کەسیتی خەیاالی و دروستکراوی تێدەکەویت.

بەگشتی رۆمانی میژوویی ئاوینەهی سەردەمیکی دیاریکراوی رابردوو، «ئەو جورە رۆمانە، نەک تەنیا چیرۆکهکان، بەلکو رەوشت و ئەخلاق، دابونەریت، کۆمەلگە و هاوولاتیانی رۆژگاری خۆیان، وەک ئەوهی بوون و ژیاون، جاریکی دی سەر لەنوی زیندوو دەکرینەوه»

ئەم رۆمانە دەچیتە ناو ئەو ژانرە ئەدەبییهوه، جاریکی دی سەردەم و رۆژگاری میرنشینی سۆران وینا دەکاتەوه، هەندیک رووداو راستدەکرینەوه، بە نمونە راستکردنەوهی ئەو وینەیهی لەسەر مەلای خەتی هەیه، وەک: دابونەریت، شینواری ژیان و باروگوزەرائی خەلک لەو سەردەمدا پیشان دەداتەوه. بۆیه گرنگ بوو بنوسریت (رۆمانی میژوویی) و هەر تەنیا

رۆمانی میژوویی پاشای گهوره، سەرگوزشتە و حیکایەتی رۆژگاری میرنشینی سۆران بەتایبەت پاشای گهورهیه، که تێیدا نووسەر پەردە لەسەر زۆر دیوی باسنەکراو و نەزانراوی میرنشینهکه لا دەبات. ئەم رۆمانە بۆ کەسانیکیش که ئاگاداری میژووی دروستبوون و فراوانبوون و تەنانەت رۆخانی میرنشینهکەن، بێگومان زانیاری و شتی نووی تێدایه.

بەر لە چاپ بوون و دواي چاپ بوونیش من ئەو رۆمانەم خۆیندەوه، هەلبەت دەبیت بۆ ئەوه سوپاسی کاک ئاریز بکەم که دەرەتی بینین و خۆیندەوهی رۆمانەکهی بە فەریکهیی و پێگەیشتوویی پێدام.

لەو رۆمانەدا نووسەر هەولێداوه بە وردی کەسایەتی پاشای گهوره، لەو دەقه بەسەرداسەپینراوه میژووییە دەرکات، که تا ئیستا لەبارەیهوه نووسراوه و گوتراوه، خالی تایبەتمەندی رۆمانەکەش وێرای شتەکانی دیکە، بە باوهری من هەر ئەوهیه. پاشای گهوره و میرنشینهکهی لەژێر گوشار و پەستانیکی زۆری ئەو میژوو پزگارکردوو که ئیستا وەکو میژوو لەبارەیهوه هەیه، بەلام پرسیار ئەوهیه، ئایا ئیمە باس لە کام میژوو و چ میژوونوسینک دەکەین؟ هیشتا لای ئیمە نووسەر نەیتوانیوه رووداو بخولقینیت و جیاوازی دروست بکات.

پێموايه هەر نووسەرێک نەتوانیت جیاوازی و دابرائیک لە قوناغەکهی خۆیدا دروست بکات، ئەوا نووسینهکانیشی ناتوانن سنووری هیچ جیاوازییهکی نووسراو و گوتراو دروست بکەن. من ئەو جیاوازییه له رۆمانی پاشای گهورهدا دەبینم و درکی پێدەکەم.

رۆمانی پاشای گهوره، لە سەردەمیکی جیاوازا، جیاوازه، رۆمانیکە کۆمەلێک پەیام و راسپاردەهی لە هەگبەدایه، لە ناوه‌رۆکدا بەشیوهیهکی ناراسته‌وخۆ باس لە دوو سەردەمی جیاواز دەکات، سەردەمیک که رابردوو و رووداوه‌کانی



تەحسین تەها چۆمانی

نەنوسریت پۆمان.

دیدى سیاسى پاشای گوره

سیاسەت و دونیابینی سیاسی و کۆمەلایەتی پاشای گوره، فەزایەکی گەورەیان لەناو ئەم رۆمانەدا پێدراوە، پاشا لەسەرەوهی ھەرەمەکەدا، کارەکتەریکە بیریکى سیاسی قوولى ھەيە و سیاسەت دەکات، لە یەك کاتدا راولێژ دەکات و بریار دەدات، ئەو پیاوی دەولەتداری سەردەمی خۆی بوو. لە بریارە سیاسییەکاندا خۆیندەنەوهی ورد دەکات، بە دەستەواژە باوەکەى ئەمڕۆ، لە ھەر ھەنگاوێکدا حساباتی ناوچەیی و رۆلى عوسمانی و ئێرانییەکان دەکات، پێی وایە کوردان لەناو خۆیاندا ئەگەر ھاودەنگ و پشتیوانی یەكدی نەبن، ناتوانن خەونەکانیان بەدی بهێنن، ناتوانن لە بەرانبەر مەترسی دەرهکی و پەلاماری ولاتان خۆیان بگرن و بەرگری بکەن. وەکو پاشا دەلیت: «ئیمە لە دوورگەییەکی ھیندا ناژین»

ئەو تێروانینە سیاسیانەى لە کتیبى پاشای گورەدا دەبینین، کە دوو سەدە لەمەوبەر لە رواندزەوہ چەگەرەیان کردووە، دەکریت دووبارە لێیەوہ فیربین، بە جۆریک کە تەماشای پۆژگار و کارەکتەرى سیاسى ئەمڕۆمان دەکەین، بەراستی لەوہ تیدەگەین کە سیاسییەکانى ئیمە نەیاننوانیوہ لایەنى کەم پەند لە دوو سەدەى رابردووی خۆیان وەربرگرن.

لە رۆمانەکەدا کۆنگرەى قەلای دیوین، کە بە بەشداریی میر، سەرقول، فەرماندەى قەلاکانى، موکریان تا کەرکوک، مادرین، سیرت، پشدر، شەنگال، خەرزان، نسیبىن بەستراوہ، روتیا و دونیابینی سیاسى و دەولەتداری پاشا بەدەر دەکەویت، تەنانتە ھەلێژاردنى قەلای دیوین لەلایەن پاشای گورە یەکیکە لە ھەنگاوہ سیاسى و حساب بۆکراوہکان.

کە دەلیین لەو کۆنگرەيەدا دیدى سیاسى پاشای گورە بەدەر دەکەویت، چونکە لەویدا پاشا ھیلە سەرەکییەکانى ھیشتەنەوہ و فەرمانروایى سۆران دەخاتەرۆو، کە زۆریکیان پیاوہکراون.

پاشا لە قەلای دیوین، ئاماژە بە دەستوہردانى دەرهکی دەکات، لەویدا زیاتر چاوى لە دەستوہردانى عوسمانییەکانە، کە دەیانەوێت لە ریی بەلین و درۆی گورە لیکترازانیک لەناو میرنشینی سۆراندا دروست بکەن، پاشا دەلیت: «چ ئیزان و چ توران بەردەوام پیلانگێریمان

لیدەکەن...ئەوان پینچ سەد سال زیاترە بارى میلیتە ئیمەیان زۆر گران کردووە» ئەم تێروانینە میژووییە لەبارەى ئیمپراتۆرییەتەکانى ناوچەکە، پیمان دەلین کە پاشا جگە لەوہى لە رواندزەوہ ئاگادارى جموجۆلە ھەنووکەییەکانى ئەوکات بوو، ھاوکات ئاگایى میژووییى لەو رۆوہە زۆربوو.

خالیکی دیکەى گرنگ لە دونیابینی سیاسى پاشای گورە، وردبوونەوہیە، کە عوسمانییەکان چۆن بە ناوی خەلافەتى ئیسلامییەوہ ئەوہى خراپە بەرانبەر بە موسلمانانى دەکەن و پەنا دەبەنە بەر دەولەتانی دى، بۆ پووکاندەنەوہى سۆران، لێرەدا خالیک سەرنجرا دەکشیت، ئەویش بەھیزکردنى ئەرگومینتى نووسەرە لەسەر رەتکردنەوہ ئەوہى گوايە میرنشینی سۆران بە فەتوای مەلای خەتى رۆخواوہ!

بەپێى وتارەکەى پاشای گورە بیت، تەنانتە راولێژکار و زانایانى ئاینیش پشتراستی ئەوہیان کردۆتەوہ، کە ئەوہى دەولەتى عوسمانى بە ناوی ئاینى ئیسلامەوہ دەیکات، ھىچ پەيوەندییەكى بە ئیسلامەوہ نییە! پاشا دەلیت: «ئەوہى عوسمانییەکان دەیکەن، دوورە لە خواپەرستى، دەسلەتبان فری بەسەر ئیسلامەوہ نییە، ئەگەر



پێموایە ھەر
 نووسەرێک
 نەتوانیت
 جیاوازی و
 دابرانیک لە
 قوناعەکەى
 فۆیدا
 دروست
 بکات، ئەوا
 نووسینەکانیشی
 ناتوانن
 سنوورى
 ھىچ
 جیاوازییەکی
 نووسراو
 و گوتراو
 دروست
 بکەن.
 من ئەو
 جیاوازییە
 لە رۆمانى
 پاشای
 گورەدا
 دەبینم

“

**لېږدا
خاليک
سهرنج
را ده کيشيت،
نو ویش
به هيز کردنی
نه رگومييتی
نووسه رده
له سهر
ره تکر دنه وه
نه وهی گوايه
مير نشینی
سوران به
فه توای
مه لای خه تی
رو وخواهه**

”

من هه لَم با سه یدای موفتی و زانایانی تری
ئاماده بو وه لامبده نه وه» که تیروانینیکی وا
گشتگیر له ناو میرنشینی سوراند هه بیئت، ئایا
رپی تیده چیت بلین مه لای خه تی له بهر ژه وه ندی
دهوله تی عوسمانی فه توای خو به دهسته وه دان
و شه رنه کردنی دابیت، ئایا فه رمانده کان که
گویرایه ل و جیبه جیکاری فه رمانه کانی پاشا
بوون، چون چوونه ژیرباری ئه وه فه توایه وه؟.

سهرنجان له خالیکی دیکه ی وتاره که ی پاشای
گه وره، مه سه له ی هیز و ده سه لات، به جوریک
به راورد به رۆژگاری ئه مرۆمان، زیاتر جهخت
له سهر به هیز کردنی ده سه لات و هیزی خویان
ده که نه وه. ئه مه ته نانه ت بو لایه نی سه ربازیش
به هه مانشیوه راسته.

گرنگترین خالی وتاره که ی پاشای گه وره، له
کونگره ی دیوین ئه وه یه که باس له هه لومه رچی
هه ریمی ده کات له باره ی دهوله تی کوردستان،
پرسیار له پاشا ده کریت، بوچی له جیاتی سوران
دهوله ته که مان نه که یه کوردستان؟

پاشا وه لامیکی وردی ئه وه پرسیاره ده داته وه:
«راسته کوردستان له سوران گه وره تره، به لام
هیشتا ماوه و نابی هه موو به ره کان له خومان
بکه یه نه وه و دوژمنه کانمان هارتر بکه ین». سه رنج
له وتاره که ی پاشا بدن، سه ره تا ده لیت، ئیمه زور
به هیزین، به لام ده بیئت خومان به هیزتر بکه ین،
نالیت به هیزین و با به ره وه دهوله تداري برۆین،
نموونه یه ک که ئیمه نه مانتوانی له سالی ۲۰۱۷
بیری لیکه یه نه وه. پیمانابوو به هیزین و هیچ
به ره یه ک لیمان هار نابیت، بیر له وه نه کرایه وه
بلین، سه ره خوی کوردستان له هه ریمی
کوردستان (باشووری کوردستان) گه وره تره
و با هه موو به ره یه ک له خومان نه که یه نه وه. که
ئیسفا بیر له وه دونیابینی دوو سه ده له مه و پیشی
پاشا ده یکه یه نه وه، هه ر ده بیئت بلین پاشا کور
و سیاسی سه رده می خوی بووه و له قوناغی
دیکه ی میژوویدا بیروبوچوونه کانی سوودی لی
وه رنه گیراوه.

به سه رهات و نوکته کان

له راستیدا به سه رهات و ئه وه نوکته نه ی له رۆمانی
پاشای گه وره دا هاتوون، ده کریت وه کو به شیکی
زیندووی رۆمانه که ته ماشا بکرین، هه موو
ناوچه یه ک له وه رۆمانه دا نووسه ر به ته واوی
تایبه تمه ندیکه که ی له تیروانینی پاشای گه وره دا

به دیار ده خات، به جوریک کاتیک ده یانخوینیته وه،
هه ست به وه ده که یه خوت ئاماده بیئت هه یه. ئه وه
جوره له هه سترکردن زیره کی و توانایی زیاتری
نووسه رمان بو ده رده خات له وه ی که نه هیلیت
خوینهر هه ست به شه که تی و بیزاری بکات.

چیرۆک و به سه رهاتی، کابرای هه ریر و باتاسان،
لیقه و مانه که ی نه سرینه دووم، چیرۆکی سیامه ند
و گولخاتر و مامۆتک، هه موو ئه م چیرۆکانه
له رۆمانه که دا ده دره وشیتنه وه، نووسه ر ئه م
چیرۆکانه ی ته نیا بو تام و چیژ نه نووسیونه ته وه،
به لگوو ده یه ویت ژیان و سه رده می کومه لایه تی
ئه وه کات به دیار بخات. له به رانه ردا خالی
جه وه هه ری له وه پرسه دا دونیابینی پاشای
گه وره یه له پرسه کومه لایه تییه کان و چوونیه تی
چاره سه کردنیان.

زمان

زمان، له رۆمانی پاشای گه وره دا، هه سته ی کراوترین
و زیندووترین شته که هه سته ی پنده کرئ، له لوژیکی
فه لسه فه ی هاوچه رخوا زمان وا وینا ده کریت که
ده رخوا و خو وینا کردنی بیر کردنه وه یه.

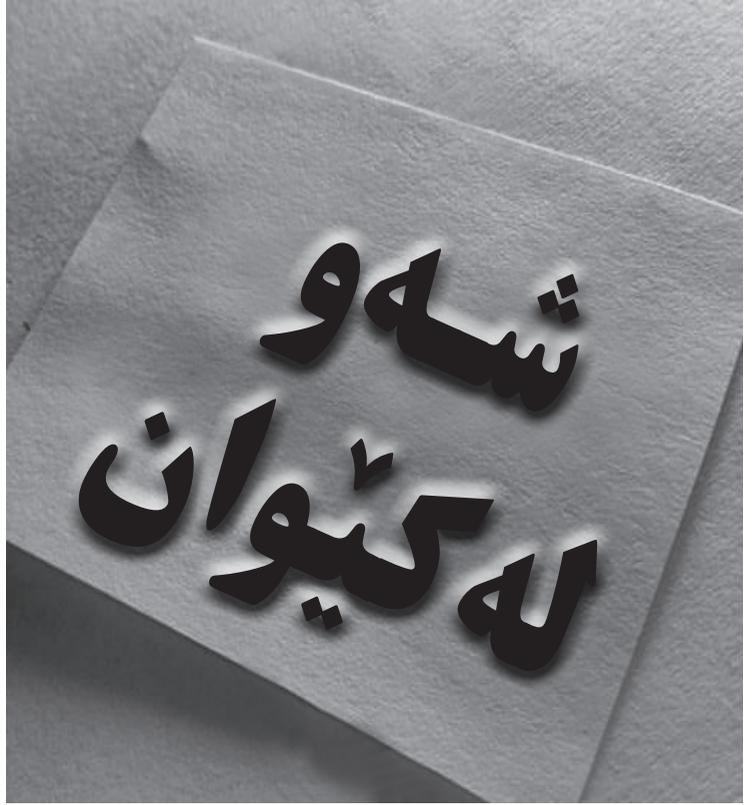
نووسه ر زور به توکمه یی هیزی خه یال و
بیر کردنه وه ی له ته ک یه کدا به کار ده هیئت،
له رۆمانی پاشای گه وره دا، ویرای ئه وه ی
به ر رووداو و به سه رهاتی گرنگ ده که وین، له
هه مانکاتدا به ر هیزی بیر کردنه وه ی زمانیش
ده که وین. زمانیک که ده یخوینیته وه، له راستیدا
هه ست ده که یه له سه رده میکی جیاوازدایت، من
نازانم شیوه زاری ئه وه کاتی میرنشینی سوران،
ده قواو ده ق وه کو شیوازاری قسه کردنی ئیسفا
خه لکی ناوچه که یه یاخود نا، به لام کاتیک
وتاره که ی پاشا ده خوینیته وه، هه ست ده که یه
گویت له ده نگی پاشا ده بیئت، که به سه رهاتی
کابرای هه ریر و باتاسان ده خوینیته وه، هه ست
ده که یه خوت له دانیشته که دایت.

زمان، له وه رۆمانه دا ده دره وشیتنه وه، له هه ر
ناوچه یه کدا له وه رۆمانه دا به ر شیوه زاری جیاواز
ده که ویت، ئه مه زیره کی و سه لیه یه کی وردی
ده ویت، له رۆمانیکدا بی ئه وه ی ریتمی نووسینی
رۆمانه که تیک به دیت، به لام به شیوه زاری دیکه
بنووسیت، به تایبه ت له کاریکی ئاوادا که له ناو
رووداویکی گرنگی میژوویدا، پاشای گه وره
به ره میکی ناوازه و شاکاریکه پیویسته له
داهاتوودا بکریته دراما و له سه ر شاشه دا ببینیت.

له پری پیره ووه وری

• شه و له کیوان (به شی ۷)

د. نرسه لان بایز



و دیراسەکردنی بارودۆخەکه، کۆمیتەیهکیان به ناوی (شەهید ئاودیر) پیکهینا. شەهید ئاودیر یهکیک له شەهیده سەرەتاییهکانی شاری کۆیه بوو. (شۆرش حاجی و ههژار کانی مارانی) دواي ئاشکرا بوونيان، ماوهی چەند مانگیک بوو له گهڵ دوو کچی دیکه به ناوی (بهیان) که خۆیندکاری کۆلیژی پزشکی و (نازه نین عوسمان) که خۆیندکاری کۆلیژی فیتەرنەری بوون پێوه ندییان به شۆرشهوه کردبوو. پێشتر هه موویان سەر به کۆمیتە ی ریکخستنی زانکوی موسل بوون.

ئەو کۆمهله کادیره ی له سەر هوه ناویان هاتوو. کهسانی گهنج و خۆین گهرم و خاوهن بروانامه و خۆینده وار بوون. له شارهکان دهوری شیوا و کاریگه ریان بۆ بلاوکردنه وه و پته وکردنی ریکخستنهکانی کۆمهله و (ی.ن.ک) هه بوو. به بروا و هه ماسه تیکی زۆره وه بی هیلاک بوون کاریان ده کرد. به لام له رووی شارهزایی چهک و شۆرش و خهباتی پارتیزانی تازه نه فەس بوون. پێویستیان به ماوه یهکی باش هه بوو تاکو له بۆته ی شۆرش و ژیا نی شاخ و پێشمه رگایه تیدا قال ببنه وه. بۆیه هه میشه له هه ولی ئه وه دا بوون ئه و توانا روونا کبیرییه ی هه یانبوو له گه ل چهک و ژیا نی نیو شاخ و گوند نشینهکان بیگنجه یین. بیگومان تیکه لاوکردنی چهک و خۆینده واری مژده ی باش و سه رکه وتنی به شۆرشه که ده به خشی (شیرکۆی) شاعیری گه و ره ی کوردیش له مارشی (ی.ن.ک) نوو سیویه تی:

چهک قه له م دووانه ی خهباتی هاوژین

له چاویاندا رپی ئازادیم ده بینم

ئهم دیره شیعه ته ئکید له سه ر تیکه لاوکردنی قه له م و چهک ده کات. واته شۆرش بی تیکه لاوکردنی ئه و دووانه رپی ئازادی مسوگه ر ناکات. چهک و قه له م دووانه ی به یه که وه گریدراون و له یه کتر جیا نابنه وه.

ئیدی بۆ ماوه ی چەند رۆژیک له گوندهکانی نازهنین و ده ور به ری جه وه لیان کرد. پاش نیوه رۆیه ک له ژیر سیبه ری سووره چنارهکانی مزگه وتی نازهنین دانیشتیبوون پێشمه رگایه ک هاته لای (مه لا به ختیار) و گو تی: مامۆستایه ک له شاری هه ولیزه وه هاتوو وه ده لی ت نامه ی ریکخستنهکانی شارم پێیه و هاتووم بۆ پێشمه رگایه تی. دواي ئه وه ی (مه لا به ختیار) پێشوازی لیکرد و نامه که ی لیوه رگرت به گه رمی به خیر هاتنی کرد. دواتر

دواي ئه وه ی گه یشتنه گوندى (نازه نین) و ده رکردنی چەند یه که یه کی چاودیری له م دیوو ئه و دیوی گونده که و شاخی سه فین. بۆ نان خواردنی ئیواره به سه ر ماله کاندا دابه ش بوون. شیوا ی باسه دواي گه یشتنیان به بناری شاخی (سه فین) ئیتر دلنیا بوون له وه ی که هیزهکانی رژیم ناتوانن زه فه ریان پێبهن. (ئهو) له گه ل فه رمانده ی هیزه که (مه لا به ختیار) و چەند پێشمه رگایه کی دی چوونه مالی (خاله کاکه)، ئه و پیاوه له ته مه نی چل سالی نزیك بوو بۆوه. ماله که یان ده که وته دیوی خۆره لاتی گونده که به چه ند سه د مه تریک دوورتر مالیکی ساده ی دیهاتی نیو چیاکان. کانیویک به نیو هوشی ماله که یاندا ده رپوشت، چه ندین داری هه مه جوړی میوه ی هه نار، توو، قه یسی، سیو و داری ترئ له هه وشه که یاندا هه بوو. جیا له وه ی (خاره کاکه) له ریکخستنه نه یینییهکانی کۆمه له بوو، ماله که شی بوو بووه جیی هه وان ه وه و دیده نی ریکخستنهکان و ته ته ری شار له گه ل شۆرش. هه ر هه مان شه و دواي گه یشتنیان، ئه و چه ند کلاشنکوف و (ژئ سی) و ته قه مه نیه یه ده گانه ی له گه ل خویان هینا بوویان. له مالی یه کی له ریکخستنه نه یینییهکانی گونده که شار دیانه وه. (ئهو) که وه کو لیپرسراوی ریکخستنهکانی کۆمه له خۆی ناوزه دکردبوو، دانیشتیکی له گه ل (مامۆستا کاوه مه خموری، مه لا غه فور، شیخ سلیمان، شۆرش حاجی، هه ژار کانی مارانی.. هتد) ئه نجامدا. دواي گفتوگۆ



د. نەرسەلان بايز

(۷)

«
دواتر
زانی ناوی
تەواوی
سەفین
(سەنەف)
خەلکی
گوندی (سە)
قەرەدی
ناوچە
(کەندیناوا)
یە.
بۆیە دواتر
لەناو
شۆرش بە
(سەفین
سەلا قەرە)
ناوی
دەرکرد
 »

برواییشم وایە ئەم (کۆمەلە) یە لەسەر رێبازی راستن بۆ خزمەت کردنی گەلی کورد و خاکی نیشتمانی، دایکیشم دواي گوتی گرتن لە قسەکانم گوتی: کورم! تۆ ئازادی، بەلام هەتا منداڵی خۆتان نەبین، نازانن سۆزی دایک بەرانبەر منداڵەکانی چۆنەو چۆنمان پەرورەدە کردوون، دەزانم تۆ ئیستا گەرە بوویت و مامۆستای، پیاوی، بەلام لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا، دایک تا دواجار پیلوی چاوهکانی دەخاتە سەر یەکو و مالتاوايي لەم دنیا جەنجالە دەکات هەمیشە چاری لەسەر منداڵەکانیەتی. بۆیە توخوا ناگاداری خۆت بە، فیلت لی نەکەن و نەتخەلەتین، منیش لە وەلامدا گوتم: دایکە! دنیا و بی خەم بە، ئەمانە راستگۆن و لییان مەترسە.

ئەو چەند شەو و پۆژەیی لە دەورووبەری نازەنین و گوندەکان بوون شەوان دەچوونە سەر شاخەکە. هەریەکە و لە شوینی لەسەر زەوی شوینیکی بۆخۆی تەخت و خۆش دەکرد، تاخم و تەنگەکەیی دەخستە ژێر سەری خۆی. پێشمەرگەیی واش هەبوو هەر بە تاخمەووە دەخوت. جامانەکەیی بە خۆیدەداو روو لە ئاسمان و جریووی ئەستێرە هەزار بە هەزارەکان روو دەچوونە خەیاڵان. ئەستێرەکان وەکو باخچەیهکی پر لە گۆل هەریەکە و بە جۆریک خۆیان دەنواند. مەزەندەیی ئەوەت دەکرد بە زەردەخەنەیی لێو بۆت دەروان و جۆریک لە دلداریت لەگەڵدا دەکەن. بەلام نە تۆ دەستت بە ئەوان دەگات. نە ئەوانیش توانای هاتنە خوارووەیان هەیه. سەیرە ئەو ژمارە زۆرە چۆن بی کۆلەکە لەو ئاسمانە وەستاون؟

رەوانەیی لای ئەویکرد. (ئەو)یش دواي پرسین زانی ناوی (مامۆستا بەکر مستەفا) یە و خەلکی گوندی سیاوی ناوچەیی (شەمامک) ی دەشتی هەولێرە، گەنجیکی تەمەن بیست و حەوت بیست و هەشت سالەیی بالابەرزى سمیل و قژ رەش، تیک چەقی، قسە رەوان بوو. سیاوی باسە (مامۆستا بەکر) خۆی دەرچووی ئامادەیی کشتوکال بوو، ریکخستەکانی کۆمەلەش لەنیو ئەو توێژەدا زۆر بلاو ببوووە. (مامۆستا بەکر) پیش ئەوێ پێوهندی بە شۆرشەو بەکات ئەندامی حزبی شیوعی عیراق بوو، ئەو حزبه جیا لە سەرکردهکانی، کادیرهکانیسی کهسانی خۆیندەوار و بە ئاگا و وریا بوون. بەلام بەهۆی کۆمەلەیی هۆکار و هەلوێستیان لەبەرانبەر شۆرشى کوردستان لە سالانی (۱۹۷۴-۱۹۷۵) دواي هەرەسی سالی (۱۹۷۵) دەستبەرداری حزبی شیوعی بوو بوو، پێوهندی بە ریکخستەکانی کۆمەلەووە کردبوو. ئەو سالانە کۆمەلە رەوونەقیکی بی ئەندازەیی لەنیو گەنجەکاندا هەبوو، بۆیە پۆل پۆل دەچوونە نیو ریکخستەکانیەو. (مامۆستا بەکر) پیش بوونی بە پێشمەرگە بەرپێو بەری قوتابخانەیی گوندی (قەلا مورتیکان) ی ناوچەیی بەرانیەتی بوو. بی ئەوێ لەلایەن دەزگاکانی رژیمةووە ئاشکرا بییت. یان ناوی بۆ سەربازی هاتبیتەووە. لەسەر داواکاری ریکخستن و خوايشتی خۆی هەموو ئیمتیازاتی وەزیفی جیهیشت و رینگای هاتوو نەهاتی گرتە بەروو بە پێشمەرگە. بۆ خۆی دەگێریتەووە:

چەند جاریک کۆبوونەووی شانەکەمان (کۆمەلە) لە مالی ئیمە لە هەولێر کرا. دایکم ژنیکی وریا و بە دیقەت بوو. رۆژیک لە گەرمەیی کۆبوونەووەدا بووین تەق تەق لە دەرگای ژوورەکەیی دا. ئیمەش بۆ دلنایی بەپەلە کاغەز و بەلگەکانمان کۆکردەووە لە پەنایەک داماننا. ئینجا من دەرگاگەم کردەووە. سەیرم کرد دایکم بوو. گوتم: فەرموو دایە! خێرە لە دەرگا دەدەیت؟ گوتی: وەرە ئیشم پیتە، کاتیک چوونە ژوورەکەیی ئەو دیوی گوتی: بەکر! ماوہیەکە دەبینم برادەرە کۆنەکانت نایەن، ئەم برادەرانیەش نوین؟ ئینجا هەر خەریکی سەر بەیەکەووە نان و چرپە چرپین، پیم بلی ئەم گۆرانکارییە چییە؟ منیش راست و راست پیمگوت: دایە! برادەرە کۆنەکانم حزبی شیوعی بوون، بەلام من لییان نینگەران بووم و وازم لەو حزبه هیناوە. تەنیا دوور بە دوور سلاو و رۆژ باشیان لیدەکەم. ئیستا ریکخراویکی دی دروست بوو بەناوی (کۆمەلە) من لەگەڵ ئەوان ئیش دەکەم،



“

**نەویش
دوای
پرسین
زانای ناوی
(ماموستا)
بەکر
مستەفا،
و خەلکی
گوندی
سیاوی
ناوچەیی
(شەمامک)
دەشتی
هەولێر،
گەنجیگی
تەمەن
بیست و
حەوت
بیست و
هەشت
سالەیی
بالابەرز
سەیی و قز
رەش، تیک
چەقی، قسە
رەوان بوو**

”

تۆ بلیی ژمارەیان چەند بیت؟ زاناکانیش دەلین ئەم گۆی زەوییه یەکیکە لەو ئەستیرانە، تۆ بلیی ژیان لە یەکی لەو ئەستیرانە نەبیت؟ تۆ وا بزانه ژیان هەیه، بەلام ئایا لەویش ژیان ئاوا سەخت و دژوارە؟ تۆ بلیی کەسیکیش لە یەکی لەو ئەستیرانە هەبیت لەو بەرزاییەوه سەیری ئیمە بکات؟ باشە ئەو شەر و ململانێیانە ئێمە لەسەر زەوی هەیه، ئەو زولم و نادادگەرییە لە نێو کۆمەلگەیی مەوقایەتی سەر زەوی هەیه، تۆ بلیی لەویش هەبیت؟ ئەو ئەگەر پۆژیک لە پۆژان بوو بە شەری نیوان دانیشتوانی ئەستیرەکان؟ بەو خەیاڵ و تیفکرینانە چاویان هیلاک دەبوو. بەهۆی راکە راکەیی ئەم هەوراز و ئەو هەوران، حەراسەت گرتنی شەو و پۆژ هەمیشە خەوێکوتە دەبیردەنەوه. چاویان دەچوو خەو. لە هەمان کاتیشدا دەبوو بە وریایی بخەون نەوهکا لە پر پەلاماریان بدەن. بێگومان لەدوو لاشەوه حەراسەت دادەنرا. لەگەڵ چێشتەنگاوی پۆژی دواتریش بە شاخەکاندا دەهاتتە خوارەوه بۆ ماله دینەتییەکان. جار جارەش بۆ چەواشەکاری دوژمن دەچوو نە گوندی (سماقوولی سەر و چاوه) و دەوروبەری. ئەو گوندە کانیوویکی گەورە و ئاو لەبەر پۆیشتووی لئ بوو. خاوەنی پەرزو باخیکی زۆر بوو. (کوێخا عەبدە و کوێخا عەزیز) دوو برا گەورەیی گوندەکە بوون. (کوێخا عەبدە) پیاویکی کوردپەرور و وریا و پوووناکبیر و بەئاگا بوو لە دنیا، یەک یەک حزب و گروپەکانی دەناسی. لەگەڵ هەموویان روو خۆش و مەجلیس گەرم بوو (کوێخا عەزیز) یش پیاویکی نیشتمانپەرور و دیار و ماوەیەک لە شۆرشیی ئەیلوول حاکم بوو. خەلکی گوندەکە گلەبیان لە (بەراز) هەبوو کە شەوان دەچیتە نێو پەزەکانی تری و وهکو شۆفل هەلیان دەدریت و ویرانیان دەکات. شیاوی باسە ژمارەییەکی زۆر (بەراز) لە شاخی سەفین هەبوون، بە حوکمی شەریعەتی ئایینی ئیسلامیش گۆشتەکیان حەرام بوو بۆ خواردن.

یەکی لە پۆژەکان (مەلا بەختیار) بانگی کرد. کوتی: لە شارەوه ئاگاداریان کردۆتەوه. بەیانی سەعات نۆی پێش نیوهرۆ دوو کادیر لە شارەوه دین و دەچنە مالی (خالە کاکە) پنیویستە تۆش بچیتەوه نازەنین و لەویوه بیان بینی (ئەویش کە خوا خوای بیستنی هەوالیکی شار بوو، هەر لەگەڵ گەردی بەیانی پۆژی دواتر لەگەڵ هاورێ (کاوه مەخمور)ی و سێ پێشمەرگەیی دی بە شاخی سەفین هەلگەران و لە ژێر سیبەری دار

بەرۆو و دەوهنەکانی پشتی نازەنین لە نزیک رینگاکەوه لە چاوهروانی میوانەکان دانیشتن. لە دەوروبەری سەعات حەوتی سەر لە بەیانی گوییان لە فرەیی کۆپتەر بوو. هەر هیندە سەیریان کرد. کۆپتەریک، دووان، سییان، چوار کۆپتەر وەکو کولە لە ئاسمانی ناوچەکە پەیدا بوون. فرە فریان گوی مەوقی کەر دەکرد. خەلکەکە هەموویان گۆی قولاغ بوون و ترسیان لینیشت. تۆ بلیی ئەو کۆپتەرەوه بۆچی هاتین. کاریان چی بیت؟ ئەوانیش لە ترسی هەر پێشەتاتیک بەراکردن بەرەو لووتکەیی شاخەکە رایان کرد. هەتا گەیشتنە سەر شاخەکە هەناسە برکی بوون گیانیان کەوتە سەر ئاو و ئارەقە. سەرچەم بالندەکانی سەر لقی دارەکانیش لە ترسانا لە خویندن و جریوه کەوتن. هەندیکیشیان لە شەققەیی بالیاندا و هەلقیرین، هەتا ئەوان گەیشتنە سەر شاخەکە کۆپتەرەکان بەرەو دیوی گوندەکانی (چیوه و شیر) لەبەر چا و ون بوون، بەلام ئەوان شوینی خۆیان لەسەر شاخەکە بەر نەدا و چاوهروانی ئەنجامی فرینی کۆپتەرەکانیان کرد لە ناوچەکەدا. پاش نیو سەعاتیک کۆپتەرەکان فر فر بە شوینی خۆیاندا بەتاقی ئاسماندا گەرانەوه. ئینجا ئەوانیش بە هیمنی هاتتە خوارەوه. دوای چارەکە سەعاتیک لە دوورەوه ماتۆریک دەرکەوت. (ئەو) لیخوری ماتۆرەکەیی نەناسی، بەلام ئەوهی لە پشتی ماتۆرەکە سوار بوو بوو هاورپی زانکۆ و خەباتی سیاسی ئەو بوو (عەباس محەمەد حوسین) کە بە (حاجی مەمۆ) ناسرابوو. (عەباس محەمەد حوسین) لە خیزانیکی هەژاری شاری هەولێر بوو. پێشتر مالیان لە گەرەکی (گلگەند) بوو. (ئەو) چەندین جار لە مالیان خەوتبوو. کاک (عەباس) ماوەیەک لیپرسراوی ریکخستەکانی شاری هەولێر و ئەندامی سەکرەدایەتی کۆمەله بوو. لەگەڵ نزیك بوونەوهی ئەوان (ئەو) و پێشمەرگەکانیش بەرەو سەر جادەکە رۆیشتن. لە ناوهراستی رینگاکە بەیەک گەیشتن. ئەوان لە ماتۆرەکە دابەزین. (عەباس محەمەد) زووتر هاتە پێشەوه و تەوقەیی لەگەڵدا کردن، ئینجا ماتۆر لیخۆرەکەیی پێ ناساندن (سەفین) شیاوی باسە ئەو ناو هەینی بوو. دواتر زانی ناوی تەواوی سەفین (مەناف) هەو خەلکی گوندی (مەلا قەرە)ی ناوچەیی (کەندیئاوا)یە. بۆیە دواتر لەناو شۆرش بە (سەفین مەلا قەرە) ناوی دەرکرد. لە راستیدا دواتر بوو بە فرماندەییەکی ئازاو چاوهترس و فرماندەییەتی دەیان شەری دژی پزیمی عیراق



به درندانه‌ترین شیوه نازار و ئەشکه‌نجه دراو پاکانه‌ی نه‌کرد. دواتر هەر له ژێر ئەشکه‌نجه‌دان شه‌هید بوو. (شیخ‌عەلی) به‌ بریاری مه‌کته‌بی سیاسی کرابوو به‌ فه‌رمانده‌ی هیزه‌کانی ده‌شتی هه‌ولێر و خو‌شناوه‌تی. دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی هیزه‌ هاوبه‌شه‌که‌ی گه‌رمیان و هه‌ورامان و شاره‌زور (شیخ‌عەلی) و ژماره‌یه‌ک له‌ پینشمه‌رگه‌ له‌ ناوچه‌که‌ مانه‌وه (عەلی‌سالم) که‌ خه‌لکی یه‌کێ له‌ گونده‌کانی (به‌ستی شه‌رغه‌ی و راتی کویه‌ بوو، به‌ جیگری (شیخ‌عەلی) دانرابوو (عەلی‌سالم) پینشمه‌رگه‌ی کۆنی شو‌رشی ئە‌بلوول و کادیریکی دیرینی کۆمه‌له‌ی په‌نجده‌ران بوو. پیاویکی هه‌یمن و نشتمانپه‌روه‌ر و ناسراوی ناوچه‌که‌ی خو‌یان بوو. له‌و شه‌ره‌ی بناری کۆسه‌رتیش. له‌ به‌رنگاری و پاشه‌کشه‌ به‌ره‌و شاخی کۆسه‌رت ده‌وریکی دیاری هه‌بوو.

هەر به‌و شه‌وه، له‌ ژێر ئاسمانی پر له‌ جریوه‌ی ئە‌ستیره‌کان کۆری دانیشتیان گه‌رم کرد، باس و خواسی ناوچه‌که‌ و سه‌رکرده‌یه‌تی و هیزه‌که‌یان کرد. وه‌کو ده‌ور و ته‌سلیم (مه‌لا به‌ختیار) ی فه‌رمانده‌ی هیزه‌ هاوبه‌شه‌که‌ی گه‌رمیان و هه‌ورامان ناوچه‌که‌ی راده‌ستی فه‌رمانده‌ی ناوچه‌که‌ (شیخ‌عەلی) کرد. له‌گه‌ل شه‌به‌قی به‌یانیش هه‌ریه‌که‌ و به‌لای کاری خویدا رو‌یشت. هیزه‌ هاوبه‌شه‌که‌ بوون به‌ دوو به‌شه‌وه. هیزه‌که‌ی شاره‌زور و هه‌ورامان ئازاد کران، ورده‌ ورده‌ خو‌یان بو‌ گه‌رانه‌وه‌ ئاماده‌ بکه‌ن. هیزه‌که‌ی گه‌رمیانیش له‌گه‌ل (مه‌لا به‌ختیار) به‌ره‌و گونده‌کانی (وراتی کویه) به‌ریکه‌وتن. ئە‌و ناوچه‌یه‌ ده‌که‌وێته‌ نیوان جاده‌ی کویه- ته‌ق ته‌ق، له‌ خو‌ره‌ه‌لات. له‌ خو‌راواش ده‌که‌وێته‌ نیوان جاده‌ی (دیگه‌له‌- بیستانه) ژیان و گوزه‌رانی ئە‌و ناوچه‌یه‌ نزیکه‌ له‌ ژیان و گوزه‌رانی ناوچه‌کانی ده‌شتی هه‌ولێر. ژیانیه‌ن له‌سه‌ر کشتوکا‌ل و به‌خێوکردنی مه‌ر و مالا‌ته. هەر له‌ وێوه (ئه‌و) له‌گه‌ل ئە‌ندامیکی چالاکی کۆمه‌له‌ به‌ناوی (ئه‌حمه‌د قه‌نبه‌ری) یه‌کدییه‌ن ناسی (قه‌نبه‌ر) گوندیکی ناوچه‌که‌یه‌ (ئه‌حمه‌د قه‌نبه‌ری) جووتیاریکی نه‌خوینده‌وار بوو. به‌لام هه‌تا بلی پاک، دلسۆز، ئازا، رووخۆش. هه‌موو مه‌رجه‌کانی کادیریکی لیها‌تووی جووتیاریی له‌خو‌ گرتبوو. به‌راستی نمونه‌ی پینشمه‌رگه‌ی شو‌رشگێر بوو. به‌داخه‌وه‌ ئە‌و پیاوه‌ تیکۆشه‌ره‌ نیشتمانپه‌روه‌ره‌ له‌ شه‌ریکی ناوخو‌ له‌ ناوچه‌ی دۆلی بالیسان شه‌هید بوو.

کردوو. ژماره‌یه‌ک پینشمه‌رگه‌ش شه‌هید بوون. پینشمه‌رگه‌کان دوا‌ی شه‌ریکی چه‌ندین سه‌عاتی به‌ره‌و تاوێر و لووتکه‌ی شاخه‌که‌ پاشه‌کشه‌یان کردوو و خو‌یان له‌ زیانی زیاتری شه‌ره‌که‌ به‌ دوور گرتوو.

دوو شه‌و دواتر. کاتیک هیزه‌ هاوبه‌شه‌که‌ی گه‌رمیان و کادیره‌کانی هه‌ولێر به‌ فه‌رمانده‌یی (مه‌لا به‌ختیار) به‌سه‌ر هه‌ورازه‌که‌ی سه‌فین به‌ره‌و گوندی سماقولی سه‌روچاوه‌ هه‌لده‌گه‌ران. له‌ ته‌ختایی سه‌ره‌وه‌ی شاخه‌که‌ ده‌نگ دران. دوو که‌س به‌ ده‌نگی به‌رز هاواریان کرد:-

-ئێوه‌ کین...؟ بوو به‌ میل هه‌نانه‌وه‌ی چه‌که‌کان. کاتی پینشمه‌رگه‌کان له‌ وه‌لامدا گو‌تیان:- ئیمه‌ پینشمه‌رگه‌ی (ی.ن.ک) و هیزه‌ی هاوبه‌شی گه‌رمیان و کادیره‌کانی هه‌ولێرین. ئە‌وانیش گو‌تیان ئیمه‌ش پینشمه‌رگه‌ی (ی.ن.ک) نین.

له‌کاتی قسه‌کردن یه‌کدییه‌ن ناسیه‌وه. ئیدی وه‌زعه‌که‌ ئارام بووه‌وه. دواتر کاتیک سه‌یریان کرد هیزه‌ نوێکه‌ به‌ فه‌رمانده‌یی (شیخ‌عەلی) هه‌له‌بجی (بوو که‌ به‌ (خوله‌ که‌شکۆل) ناسرابوو. له‌و شه‌ره‌ی دوو رۆژ پینشتریش خوشکه‌زایه‌کی (شیخ‌عەلی) و چه‌ندین پینشمه‌رگه‌ و کادیر شه‌هید بووبوون. له‌وانه‌ (دلساد) کویی که‌ پینشتریش چه‌ندین جار بریندار بووبوو. هه‌روه‌ها (سه‌عدی خه‌لیل) که‌ به‌ (سیروان) ناسرابوو یه‌کیک له‌ کادیره‌ کۆن و لیها‌تووه‌کانی هه‌ولێر بوو.

(شیخ‌عەلی) سه‌رکرده‌یه‌کی تیکۆشه‌ر و پینشمه‌رگه‌یه‌کی کۆن بوو. برای شه‌هید (ئه‌نوه‌ر) هه‌له‌بجی (بوو. که‌ له‌ زیندانه‌کانی رژیمی به‌عس

“

**دواتر
زانی ناوی
ته‌واوی
سه‌فین
(مه‌ناف) هه‌و
خه‌لکی
گوندی (مه‌لا
قه‌ره‌ی
ناوچه‌ی
(گه‌ندیناوا) یه‌
بو‌یه‌ دواتر
له‌ناو
شو‌رش به‌
(سه‌فین)
(مه‌لا قه‌ره‌)
ناوی
ده‌رکرد**

”

ويستگى ديوان

- (1) پرسىار (عبدالخالق يه عقووبى)
- بۇ چووينه لاي عزيز گەردى؟ چا پچا وتين!
- مه سعودى مه لا هه مزه
- (لاوه) گەي من؟!
- ئيدريس لاوه
- له دفتەرى نرمرىدا (فەيسەل عوسمان)
- له دفتەرى نرمرىدا (محمد ئەحمەد ئەربىللى)
- حەسەن زىرەك ... نيو سەدە دواى كۆچكردنى و مانەوہ له لوتكە
- قەهار شىخانى
- گۆشەي ديوان
- سالۆنى لاپەرە (9)

شیعری مستوره، شیعری (نالایه؟)



هاتووم، وتی، عوقدهم هیه قهت مومکینه وابی هی توم ئه گهرم مهسئله حال که ی به جه وایی نالی نه یخواستوو له پریگه ی ئهم دهقه وه ته نیا توانستی خوی بۆ نووسینی شیعری پرووه لمالراو - ئهو سیفته ته ی زور جار دهخریته پال ئهم شیعره - نیشان بدات، ئه وهنده ی ویستوو یه ته برشتی قه له می خوی له بواری گوتاریکی نویی شیعری - لانیکه م به نیسبهت زمان و شیعری کوردی - له سهنگی مهحک بدات. هه لیهت گومانی له سهر نییه له هه مان کاتدا و له دهره وه ی تهحریری ئهم خه ونه، په یام و قسه وباسیکی تایبه تیش له هه ناوی ئهم دهقه بۆ مهستووهری جیهانی واقیع، مهستووهری ئه رده لانیا نی رکابه ری دهسلاتی بابانییه کان، پییه. به وته یه کی دی، من له م گوتاره دا نکۆلی له باری توانج ئاسا و ناوه رۆکی نیرمای خوازانه ی ئهم شیعره ناکه م؛ ته نانه ت نکۆلی له وهش ناکه م که هه موو



شیعری مهستووهره هه ر له سه ره تاوه به ته کذیکی گپرا نه وه ی خه ونیک له دوو تووی دانوستان و وتوو یژی دوو قۆلی نیوان مهستووهره و «دیوانه» ی نالی دهچپته پیشی، ئهم ره وته تا کۆتایی هاتن به خه ونی شاعیر به رده وامه. دیاره ئهو نه رمونیانی و هیوری مهندییه ی که ده کریت له جیهانی دیالوگدا هه بیته که متر له دونیای تاکره هه ندی و تاکبێژیدا ههستی پی ده کریت. به وته یه کی دی، نالی له ریگه ی پیدانی دهره تانی گوتوو یژ (که ئهم دانوستانی په یقییه خوی له هه مان کاتدا ئاماژه یه کیشه بۆ دانوستانی جهسته یی) به مهستووهری نیو خه ونه که ی ره قیی و زبری وهسف و ویناکانی له مه ر ئه ندنامه نیرماییه کان (نیرینه + مینه) کال کردوو ته وه. له لایه کی تره وه، هه ر له چوارچیه ی ئهم پانتاییه دیالوگ ئاسایه دا، نالی زاراوه و دهسته واژه به کارهاتوو هکانی بۆ وهسفی ئهو ئه ندامانه به شیوه یه ک له دهقی شیعره که یدا جیگیر کردوون که به هیه کلو جیک ته نیا و تاکه ئاماژه یه کی روت و زهق و بی په رده نه بن بۆ ئهو ئه ندامانه، به لکو ریی تی بچیت خویندنه وه ی تریش هه لبگرن و دهلاله تی دیکهش بگرنه خۆ (بۆ وینه ی دهلاله تی دینی) نالی ئهم کاره ی نه ک هه ر بۆ وهسفی ئه ندامی نیرینه له زمانی دیوانه وه کردوو:

**فرقیکی هه بی داخیلی میحرابی ره جا بی
چاوکی هه یه غه رقیی فرمیسی بوکا بی**

به لکو بۆ وهسفی ئه ندامی مینه له زمانی مهستووهره شه وه هه مان ریسه ی ره چاو کردوو:

«
**رای سه رتا پای
هه له ی نه وانیه
پیانوایه نه مه
شیعری نالی
نییه، شیعری
«مهستووهره
که حسناو
و نه دیبه به
حیسانی
نه ک هه ر
به دلنیا بیوه
شیعری نالییه،
به لکوو ته نانه ت
لادان نییه له
جیهانی تایبه تی
شیعری و
جیهانی نیی
نینسانگه رایانه ی
نالی**
»

چ به لگه يهک بؤ ئەم قسه يه له وه گه وره تره که ئەگه ر
 ئەو له م شيعره ي در دؤنگ بو وه و به راستي به «هه زلي
 عاري شوعه را» ي زانيوه، بؤچي هه ر له بنه ره ته وه
 «صه فحه ي له وح و کيتابي پي رو وره ش» ده کرد! نالي
 له خؤرا پيشتر پي نه گوتبووين:

نالي به داوه شه عري

ده قيقي خه يالي

شيعر

بؤ ئەو

که سه ي

که

شاعيره

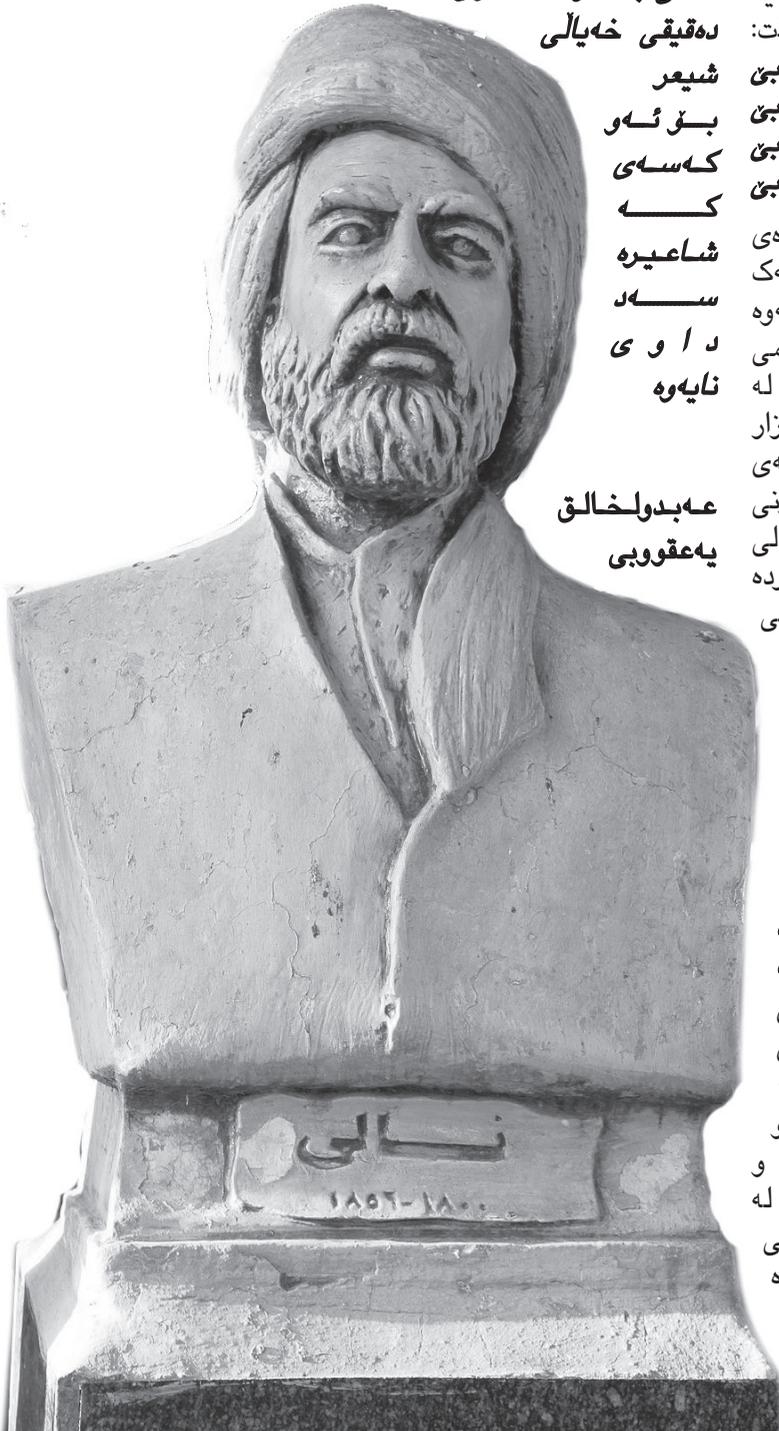
سه

دا و ي

نايه وه

عه بدوخالق

يه عقروبي



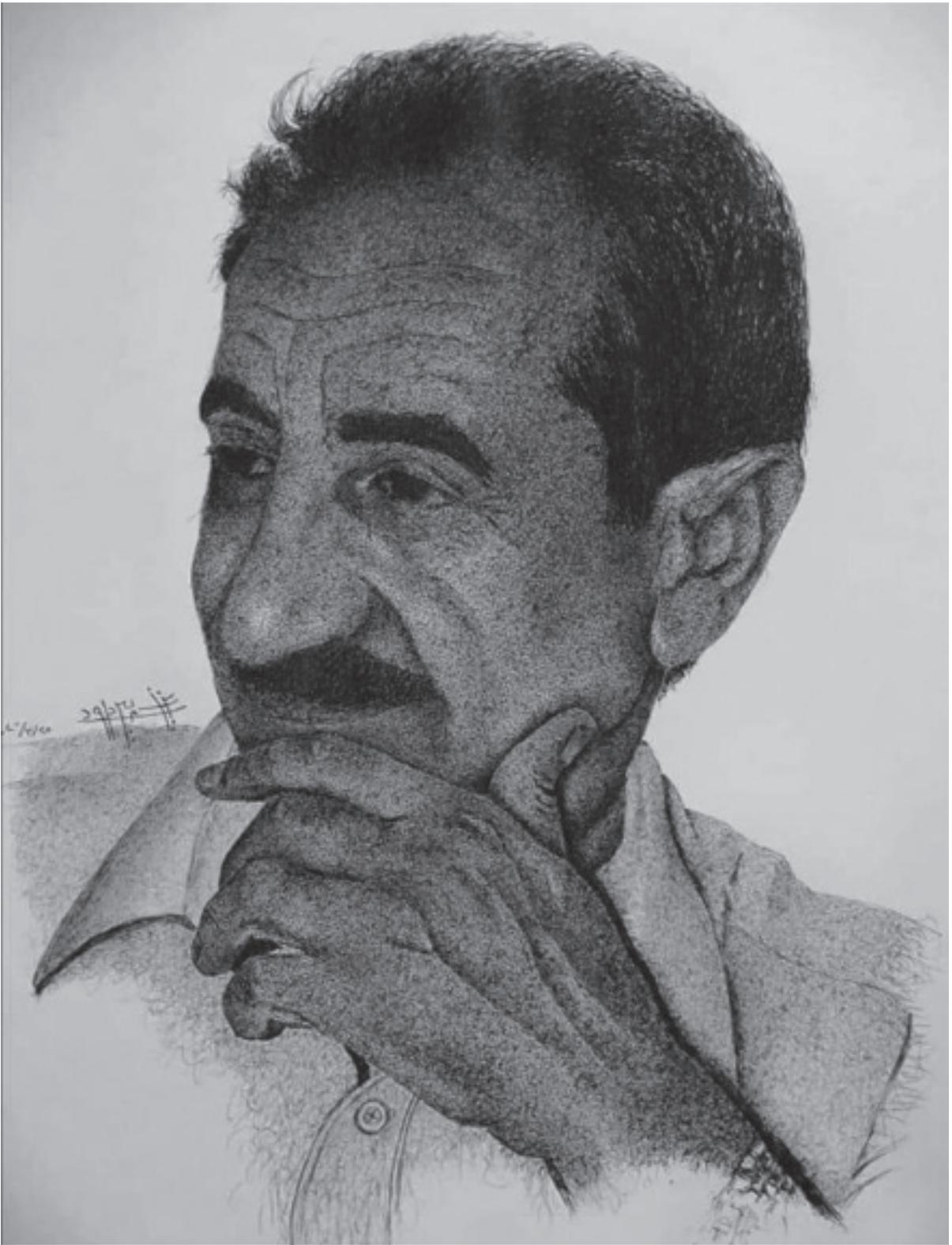
و جوودي ژنانه ي مه ستوره له م ده قه دا له جه سته و
 ئەندامی ميينه و خواستیکي ئيرۆتیکدا کورت کراوه ته وه،
 به لام ئەم شيوه وه سفه له م ده قه دا شتيکه که وه کو
 پيداويستبي سيستمی هزري و جوانی ناسي و جيهان
 بيئي ئەم شيعره هاتوو ته ئاراهه، که هه مان ته حريري
 خه يال و خه وي نالي بيت، ئەگه رچي نووسينه وه ي
 ئەو خه ون و خه ياله «هه زليکی عاري شوعه را» يه
 و «صه فحه ي له وح و کيتابي پي رو وره ش» ده بيت:

**نالي وه ره هه زليکی که عاري شوعه را بي
 رو وره ش مه که پي صه فحه ي هه ر له وح و کيتابي
 ته حريري خه يال و خه ئەگه ر بيته حيسابي
 ده روپيش و گه دا شاه و ده بي شاه گه دا بي**

ئه وانه ي پييان وايه نالي نه ده بو وايه ئەم شيعره ي
 بنووسيايه و نه ده بو وايه ئەم شيعره ي وه ک په له يه ک
 به نيوچاواني مرؤفخوازي جيهانی شيعري خويه وه
 بلکي نييت، ده شيت له مه نتيقي گيرانه وه ي و سيستمی
 واتايي ئەم شيعره ورد ببه وه. شاعير ناشيت له
 سؤنگه ي ئەو گوته شياوانه ي نه يگو تون شه رمه زار
 بکريت، به لکو ده بيت به هؤي ئەو شته نه شياوانه ي
 - نه شياو به پي مه نتيقي جيهانی شيعر - گو توني
 ره خنه ي لي بکيريت. ئەوه ي راستي بيت، نالي
 له م شيعره دا ده ستي بؤ چه ند تابوويه کی ديارده
 کؤمه لايه تي و دينيه کان بر دووه بي ئەوه ي مه به ستي
 بي ريزيکردن بيت به کؤمه ل يان دين. بؤ نموونه،
 به دم و به بؤنه ي وه سفي ئەندامی ميينه وه
 ره خنه له هه نديک چيني کؤمه لي کوردي ده گريت
 که مشه خورانی کؤمه ل (بوخه لا، واته چيني رژد و
 پاره پيس) و ئافاتي ديندارين (مه لا، واته ئەو چينه ي
 سه قفي مه عيشه ته له سه ر ستووني شه ريعه ت
 [ته عبيري د. عه بدولکه ريم سرووش] داده مه زررين):

**يا کؤمه له زيوي بوخه لا دوور له سه خا بي
 موغلق به به خيلي به مه پهل مشتي مه لا بي**

به کورتي، به پيچه وانه ي رای سه رتايای هه له ي
 ئەوانه ي پييانوايه ئەمه شيعري نالي نييه، شيعري
 «مه ستوره که هه سناو و ئەديه به حيسابي»
 نه ک هه ر به دنياييه وه شيعري نالييه، به لکو
 ته نانه ت لادان نييه له جيهانی تايه تي شيعري و
 جيهان بيئي ئينسانگه رايانه ي نالي. نالي ئەگه رچي له
 دوايين به شي ئەم شيعره زؤر زي ره کانه و ره ندانه دانی
 به بي بايه خيي خه ون و خه يالي له م چه شنه داناوه
 و به «به حسي سروور و عه له م و بادی هه وا» ي
 له قه له م داوه، به لام بي گومان به باوه ره وه ئەم
 شيعره ي هؤنيوه ته وه و دانيا بووه له شياويي
 شيعره که و داهينه ربووني خؤي له م شاکاره يدا.



عزیز گهردى (۱۹۴۷-۲۰۲۲/۶/۶)

بو چووينه لاي عزيز گهردي؟ چي پي وتين!

مه سعودی مه لا همزه

نايشارمه وه له سه ره تادا رارا بووم و ترسم هه بوو ئه و وهك ژيانه ئاساييه كه ي خوي سهردان و هه وال پرسينه كه مان رت بكاته وه و وهك ژيانه سروشته كه ي خوي حه زبكا له نه خوشيش هه ر خوي و كتیب و قه له مه كه ي بن و كه س نه بيني، له ريگاش هه قالان هه موو باسيان له هه لويس ته كاني ده كرد و نه يانده شارده وه، كه ئه وانيش هه مان ترسي منيان هه يه.

گه يشتینه نه خوشخانه و له پرسگه كه له شويني مانه وه ي دكتورمان پرسى، پييان گوتين له نهومي دوومه، گه نجیكى ريشدارى كوردیپوش هاته لمان و فه رمووی ليكردين، دياربوو برازاي دكتور عزيز گهردي بوو، سه ركه وتين و گه يشتینه لاي.

له دووره وه پيش ئه وه ي بگه مه لاي بيرم بو كوردیپه جوانه كه ي چوو كه داغستاني مني پي وه رگيردراوه و حه زم ده كرد هه ر له وي دانيشم و بيخوينمه وه، له گه ل فه رمووی براكاني ئه و خه ياله م پچراو چووينه ژوره وه، خه ريكي نان خواردن بوو، سلوم كردو خوم پي ناساند، گوتم من مه سعودی مه لا هه مزه م سكرتيري رۆژنامه وانی كاك كۆسره ت و ليپرسراوی ناوه ندى هه وليري مه كته بي راگه ياندى، ده ستی له نان خواردنه كه ي هه لگرت و به گه رمی ته وقه ي له گه ل يه ك به يه كمان كرد.

فه رمووی دانيشتنی ليكردين و ئيمه ش له ئيچراجی دابووين چونكه له نان خواردنه كه مان كردبوو و ترسيشم هه بوو دكتور هه نديك ره خنه مان لي بگريت و وهك سروشته هه ميشه ييه كه ي خوي حه ز به بينيني ئه و كه سانه ش نه كات، كه له سياسييه كان نزىكن، وا ده رنه چوو و زور گه رم و گور بوو

ئه سته مه سه يری كتبخانه ي كوردی بكه يت و بگه يته ناوی عزيز گهردي سه رسام نه بيت، هه ر ئه وه نا، ده بيت ده ست بجه يته سه ر سنگت و به ويه پي شانازييه وه بلتي كورد گه ليكي چه ند خوشبه خته، كه عزيز گهردي هه يه.

كارو به ره مه كاني ئه وه نده زوره، مايه ي شانازين، ناكري مروف خوي له قه ره بدات يان بلتي له باره يانه وه ده وييم، ئه ركيني قورسه و ئه م كاره ته نها به عزيز گهردي ناسه كان ده كريت.

دكتور عزيز گهردي سالانيكي زور بوو ژيانكي تاييه تي بو خوي هه ليژاردبوو تيكله ي كه س نه ده بوو، ئه و ته نها و ته نها خويندنه وه و نووسين ده زانيت و له پر به ره ميكي ناوازه ي چاپ ده بيت و هينده ي تر پي شاگه شكه ده بيت ، به ديويكي تر عزيز گهردي له جياتي ئه وه ي خوي بيته ناو خه لك و كور و كوربوونه وه كان، له بري خوي به ره مه كاني ده نيريت و زور زياتريش ده ميننه وه.

له م رۆژانه، كه هه والي نه خوشكه وتن و خراپي باري ته ندروستيم زاني، مه به ستم بوو سه ردانی بگه م و له دوخي پرسم، ئامانجم بوو هه رچه كي پيوست بيت بوئى ئه نجام بده ين، ئاخه ئه و گه وه ره يكه و دووباره نايته وه، بويه برپارماندا سه ردانی بگه ين، هه قال ستران عه بدولاش مه به ستم بوو به ناوی مه كته بي راگه ياندى سه ردانی بگه ين و ئه وه ي پيوست بوو بوئى ئه نجام بده ين.

پيش نيوه روي رۆژی شه ممه ۲۰۲۲/۶/۴ له گه ل هه رييه ك له هه قالان (فه رهاد خه يلانی، بيكه س حه مه قادر، قاسم نوري، جه عفه ر جه وهه ر) به ريكه وتين و برپارماندا سه ردانی بگه ين له نه خوشخانه ي ژين له شاری هه وليتر.

تهندروستی دکتورم بوی روون کرده‌وه، جه‌نابیان ئه‌مری فه‌رموو که بچمه‌وه نه‌خوشخانه‌ی ژین و قسه له‌گه‌ل دکتور عه‌زیز گه‌ردی بکه‌م بۆ ئه‌وه‌ی بیبه‌ینه نه‌خوشخانه‌ی پارو له‌وئ له‌سه‌ر ئه‌رکی خۆیان هه‌موو چاره‌سه‌ریکی بکه‌ن و ئه‌وه‌ی پیویست بی بوی ئه‌نجام بدریت.

دووباره چوومه‌وه نه‌خوشخانه، دوا‌ی سلوو و ریژ پی‌م راگه‌یاندن هه‌قال دهرباز کۆسره‌ت ره‌سول ئه‌مری کردوو بیبه‌ینه نه‌خوشخانه‌ی پار، دکتور عه‌زیز گه‌ردی زۆر سوپاسی کردم و گوتی وازانن چوومه‌وه له‌ویم.

زۆر به‌دلێکی پاکه‌وه گوتی له‌وه نه‌خوشخانه‌یه زۆر مورتاحم و خزمه‌تیکی باشم ده‌که‌ن، ئه‌گه‌ر ئیستا به‌جیی بیلم عه‌بیبه‌یه و ستافی نه‌خوشخانه‌که‌ه وا هه‌ست ده‌که‌ن باش خزمه‌تیان نه‌کردوو، سوپاستان ده‌که‌م، هه‌رکات پیویست بوو دیم.

هاتمه دهره‌وه‌و دووباره به‌ براکانیم گوت له دهره‌وه‌ی حزبايه‌تی و هیچ ئینتیمایه‌کی سیاسی ئاماده‌ین بۆ خزمه‌تکردنی دکتور عه‌زیز گه‌ردی و هه‌رکات پیویستیان بوو ئیمه له خزمه‌تیانین.

به‌داخه‌وه دکتور عه‌زیز گه‌ردی سه‌ره‌له‌به‌یانی روژی دووشه‌مه‌مه ۲۰۲۲/۶/۶ له نه‌خوشخانه کۆچی دوا‌یی کردو بۆ تاهه‌تایه مائئاوایی له نووسین و کتیب و قه‌له‌م کرد.

دوا‌ی کۆچی دوا‌یی د. عه‌زیز گه‌ردی، زۆر قسه‌و باس له‌باره‌ی خانوه‌که‌ی کرا، که بکریته مۆزه‌خانه‌وه ئه‌وه کتیبخانه گه‌وره‌وه ئه‌رشیفه‌ی له له‌ناوچوون بپاریزیت، هه‌ر زوو هه‌قال دهرباز کۆسره‌ت ره‌سول کارگێری مه‌کته‌به‌ی سیاسی یه‌کیتی رایسپاردم که له‌گه‌ل خانه‌واده‌که‌ی قسه‌ بکه‌م و ئه‌وه ئاماده‌یی تیدایه خانوه‌که‌ی دکتور عه‌زیز گه‌ردی بکریته مۆزه‌خانه، بۆ ئه‌وه مه‌به‌سته له‌گه‌ل «قه‌هار گه‌ردی» برای دکتور عه‌زیز گه‌ردی قسه‌م کردو پی‌م راگه‌یاند که ئاماده‌ین بۆ هه‌موو خزمه‌تیکی و ئه‌وه خانوو ده‌که‌ینه مۆزه‌خانه‌وه ئه‌ویش پی‌ی راگه‌یاندم که دلخۆشن به‌م بریاره، به‌لام چاوه‌رین جهردی کتیبخانه‌که بکه‌ن و بریاریکی دروست بده‌ن له‌باره‌ی ئاینده‌ی کتیبخانه‌ی مه‌رحوم دکتور عه‌زیز گه‌ردی.

له‌گه‌لمان، له‌به‌ره‌وه‌ی نانی ده‌خوارد ئیمه چوینه دهره‌وه‌و گوتمان دکتور نانه‌که بخۆ ئینجا دینه‌وه خزمه‌ت، له دهره‌وه بووین، براهه‌ی هات و گوتی کاک مه‌سه‌عود وه‌روه‌وه ژوووه‌وه دکتور بانگت ده‌کات.

چوینه‌وه ژوووه‌وه دانیشتم تا نانی خوارد، ئینجا براده‌ران هاتنه‌وه ژوووه‌وه دانیشتم، هه‌ندیک قسه‌م بوی کردو پی‌مگوت جه‌نابی کاک کۆسره‌ت چه‌نده په‌رۆشی ته‌ندروستی جه‌نابیانه‌وه ئه‌مری کردوو هه‌رچی پیویسته بوی ئه‌نجام بدات.

دکتور عه‌زیز گه‌ردی سوپاسی کردم و که‌میک بی ده‌نگ بوو، له‌په‌ر گوتی کاک کۆسره‌ت چۆنه؟ سلوو منی لی بکه، پی‌مگوت ته‌ندروستی باشه‌وه جه‌نابیانه‌وه له خه‌می ته‌ندروستی به‌ریزخانه‌وه هه‌موومانی راسپاردوو هه‌رچی پیویسته ئه‌نجامی بده‌ین.

دووباره سوپاسی کردینه‌وه‌وه ویستمان هه‌لسین و دکتور جیبیلین گوتی دانیشه‌په‌له‌ی چیه هیشتا دانه‌نیشتوو. تازه هاتوو، هه‌ندیک تر دانیشتم و هه‌لساین تا برۆین، له رویشتمدا گوتم دکتور ئیشالا زۆرباش ده‌بی و چاوه‌رین داغستانی منیکی ترمان پیشکه‌ش بکه‌یت.

هاتینه دهره‌وه‌وه دکتورمان جیه‌ه‌شت، به براکانیم وت که هه‌ر شتیکیان پیویست بوو له خزمه‌تین، دوا‌ی ئه‌وه له‌گه‌ل هه‌قال دهرباز کۆسره‌ت ره‌سول قسه‌م کردو دۆخی



۲۰۲۲/۶/۴

(لاوه) گه ی من؟!

زور جارن، ئه و هاوړې و ناسياوانه ی که له دهره وهی قوتابخانه و داموده زگا په سمیه کانه وه، منیان ناسیوه، داوای راقه ی ناوی (لاوه) یان لیکر دووم که نازناوه، یاخود ناوی باوکمه، ئه وهش له بهر ئه وهی، باوکم به هه ردوو نیوی (ماموستا لاهه) و (مه لا عه بدولا) ی دهر به ندی بانگیشت کراوه، خوی له راستیدا باوکم به نیوی باوکی باپیری وه (لاوه سمایل سیودین لاهه) نیو زهر کراوه هه ربویه ش له ناسنامه ی باری شارستانی که سییه وه نیوی (لاوه) یه به لام له سهرده می مندالییه وه که ده چیته بهر خویندنی ئایینی یه که له ماموستایه کانی مه لا سه عیدی باشته په ده بیت، یاخود مه لا مه جیدی شه قلاوه، ئه م نیوی (لاوه) ی پی نامو ده بیت، بوی ده گوریت بو



ئیدریس لاهه

(عبدالله) که به بړوای ئه و ئه و ناوه یان ئایینی و زیاتر خوشتره له سهر زاران، له م کاته وه له نیو خزم هاوړل و ناسیاوه کانی دا زیاتر به مه لا عبدالله دهناسریت، جا منیش له و دمه که ئاواره ی ولاتی ئه لمانیا بووم له کاتی پرکردنه وهی فورمی په نابه ریته تی داوای نویسینی نازناوه که بیان لیکردم منیش (لاوه) م نویسی خو ئه گهر (لاوه) م نه نویسیا به پیی یاساکانی ئه لمانیا نیوی باپیره میان ده کرد به نازناوه که م هه ربویه ش له هه ری می کوردستانیش به شیوازیکی فه رمی و له ناسنامه ی باری که سیته که مدا نازناوه که م کرد به (لاوه) واتا من هه م نازناوه که م، هه م ناوی باوکیشم (لاوه) یه له کوتایدا هه زده که م ئه مه ش بلیم، که له بهر ئه وهی باوکم مایه ی شانازی خووم و برابره کانم بوو، بویه داوی کوچکردنی چوار برام نیوی منداله کانیان به نیوی (لاوه) ی باوکه وه کردووه.

ئیدریس لاهه
۲۰۲۲/۵/۱۸

(لاوه) گه ی من ۱۶

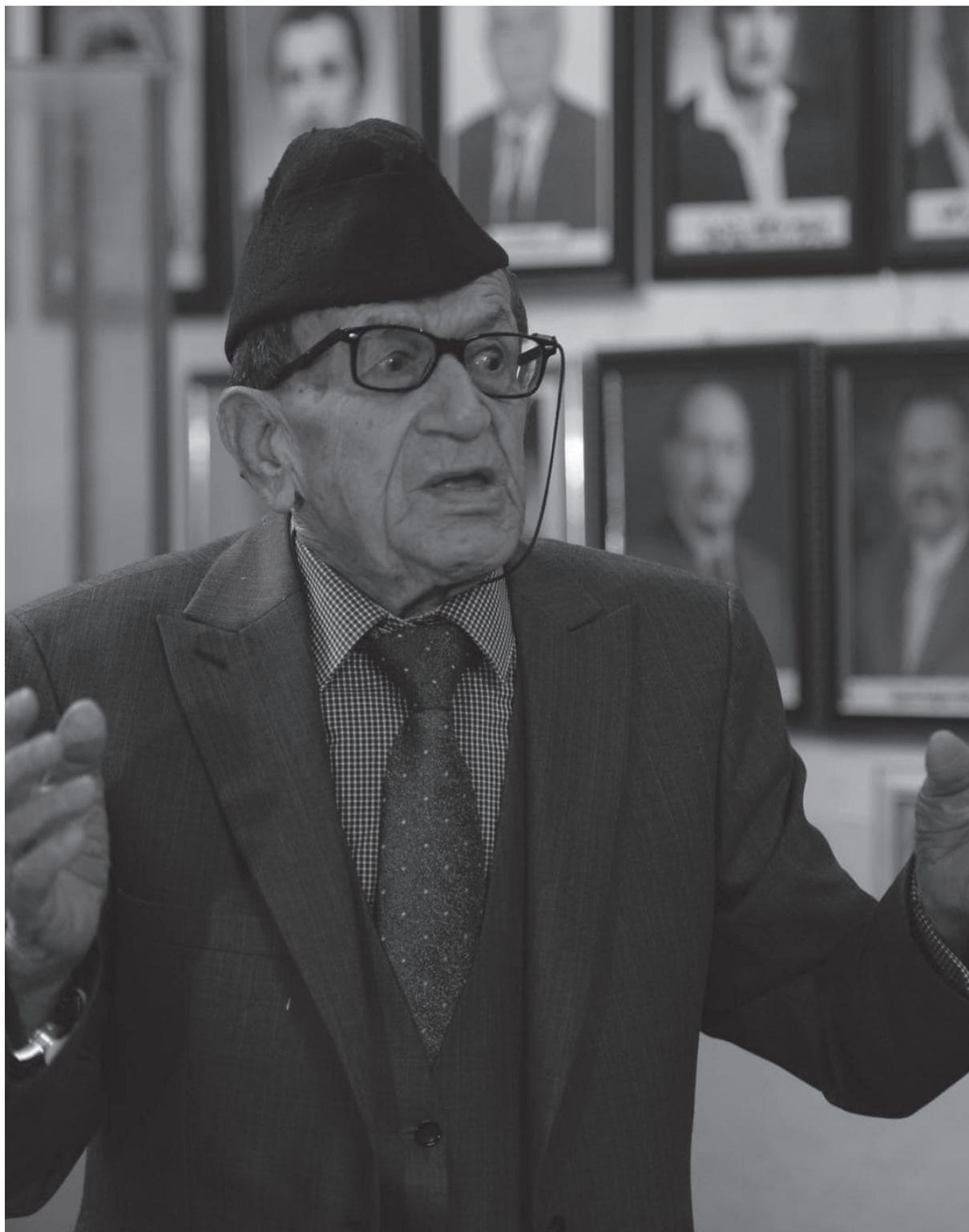
زور جارن، ئه و هاوړې و ناسياوانه ی که له دهره وهی قوتابخانه و داموده زگا په سمیه کانه وه، منیان ناسیوه، داوای راقه ی ناوی (لاوه) یان لیکر دووم، که نازناوه یاخود ناوی باوکمه، ئه وهش له بهر ئه وهی باوکم به نیوی (ماموستا لاهه) و (مه لا عه بدولا) ی دهر به ندی بانگیشت کراوه، خوی له راستیدا باوکم به نیوی باوکی باپیری وه (لاوه سمایل سیودین لاهه) نیو زهر کراوه هه ربویه ش له ناسنامه ی باری شارستانی که سییه وه نیوی (لاوه) یه به لام له سهرده می مندالییه وه که ده چیته بهر خویندنی ئایینی یه که له ماموستایه کانی مه لا سه عیدی باشته په ده بیت، یاخود مه لا مه جیدی شه قلاوه، ئه م نیوی (لاوه) ی پی نامو ده بیت، بوی ده گوریت بو

جا منیش، له و دمه ی که ناواری ولاتی ئه لمانیا بووم، له کاتی پرکردنه وهی خوری یه نابه ری، داوای نویسی نازناوه که بیان لیکردم، منیش (لاوه) م نویسی، خو ئه گهر (لاوه) م نه نویسیا، ئه و ا به گوتردی یاساکانی ئه لمانیا نیوی باپیره میان ده کرد به نازناوه که م، هه ربویه ش له م ری می کوردستانیش به شیوازیکی فه رمی و له ناسنامه ی باری که سیته یه که م را نازناوه که م کرد به (لاوه) واته من هه م نازناوه که م، هه م ناوی باوکیشم (لاوه) یه . له کوتایدا، هه زده که م ئه وهش بلیم که له بهر ئه وهی باوکم مایه ی شانازی خووم و برابره کانم بوو، بویه داوی کوچکردنی چوار برام نیوی منداله کانیان به نیوی (لاوه) ی باوکه وه کردووه .

ئیدریس لاهه
۲۰۲۲/۵/۱۸



هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار فه‌سه‌لّ عوسمان (۱۹۵۶-۲۰۲۲/۶/۸)



هونه رمه ند محهمه د ئه حمه د ئه ربیلی (۱۹۳۳-۲۰۲۲/۶/۲۰)

حەسەن زێرەک ... نیو سەدە دوای کۆچکردنی و مانەوه له لووتکه

قەمار شێخانی

وەرگرتییەت بە لێزانی گوتوویەتیەوه و بەزەحمەت
هەست بەوه دەکرتیت، ئەوه ئاوازیکی وەرگیراوه،
چونکه بەرگ و مۆرکی کوردانە ی پێداوه.

زێرەک نە ژیانیکی شایستە ژیا و نە لەشاریک
جیگیر بوو، بۆکان، تاران، سەقز، شنۆ، سلیمانی،
بەغدا، کەرکوک و ماویدیەکیش لەهەولێر، لەهیچ
یەکیک لەم شارانەش ئاسوودە نەبوو، چونکه
هەمیشە قاچاغ بووه، ئەی ئەگەر بهاتبا و ژیانیکی
شایستە و جیگیری هەبووایە تو بلیت ئەو بلیمەته
چەند داھینانی دیکە ی بکردایە؟

ئەگەر بگەرێنێنەوه بۆ میژووی سەردەمی هونەری

حەسەن زێرەک
و ئەو

حەسەن زێرەک، گەنجینە ی گۆرانی کوردی،
هونەرماندیکێ نەمر، هونەرزانیکی لێهاتوو و
قوتابخانە یەکی تاییەت.

ئەو نە لە قوتابخانە یەکی حەرفیکی خویند،
نە مامۆستایەکی دەستی گرت، نە دەرچووی
هیچ ئەکادیمیایەکی هونەری بوو، کەچی بوو
بەگەورترین مامۆستای هونەر و توانی بەدەنگە
پەسەنەکە ی ناسنامە ی کوردی ببەخشیتە
تەواوی بەرھەمە هونەریەکانی، سەرەکیترین
کاری ئەو هونەرماندە کۆکردنەوه ی گەنجینە یەکی
بوو لەگۆرانی پەسەنی کوردی.

زێرەک سەرەرای ئەوه ی خۆی گەنجینە یەکی

گەورە ی ئاواز بوو، بەلام هەولی

داوه سوود لە ئاوازی میللەتانی

دیکە ییش وەر بگرتیت ئاوازی

هەر میللەتیکێ



زیرهک نه دراوه، وهکو کۆکردنه وهی ته واوی بهرهمه کانی و بهنۆته کردنیان، یان هر شتیکی دی که خزمهت به بههره و بلیمهتی زیرهکی مهزن بکات.

بهراستی ههق وایه لایهنی په یوه نیدیار وهکو ریژیک له پایه بهرزی زیرهک هیچ نه بیت ناوهندیکی هونهری، یان مالیکی هونهری، یان په یمانگه یهک، یان کۆلیژیکی هونهری به ناوی ئه وه هونه رمه نه ده بکریت، چونکه هه موو لایهک ده زانیان زیرهک سامانیکی له بن نه هاتووی هونهری گۆرانی و مۆسیقای کوردی بوو.



هونه رمه ندانه ی ئه وکات له ولاتانی ناوچه که هه بوون، بۆ نموونه هونه رمه ند (ئوم که لسوم) که چهن دین مۆسیقاژهنی به توانا و شاعیر و ئاوازدانه ری له پشتمبوو حکومه تی ئه وکاتی میسریش به هه موو شیوه یهک پشتگیری ده کرد، که چی زیره که که ی ئیمه قاچاگی دوو حکومه ت بوو، له گه ل ئه وه شدا به پیی سه رچاوه کان زیاتر له هه زاران گۆرانی بۆ ئه رشیفی میله ته که ی به جیهیشت، ئه و گۆرانیانه ش به شی هه ره زۆری شیعیر و ئاوازی خۆی بوون، زیرهک له سه رده می خۆیدا به و حاله شه وه ده توانین بلین هیشتا له پیش هونه رمه ندانی دیکه بووه، هه موو گوئیگریک چیژ له گۆرانییه کانی زیرهک وهرده گریت، بۆیه هیچ کوردیک نییه لانی که م گۆرانییه کی زیرهکی له بهر نه بیت، ئه گه ر چه ندانیش نه بن، هه ر ئه وه یه وایکردوووه دوا ی په نجا سال واته نیو سه ده تیپه ربوون به سه ر کۆچی دوا یی ئه و هونه رمه نه ده، که چی هیشته هه ر له لووتکه دایه.

راسته هونه رمه ند حه سه ن زیرهک ده رچوو ی هیچ ناوهندیکی هونه ری نه بوو، به لام هونه ره که ی له ئاستیکی بهر زدا بوو له بهر هه مه هونه ری هه کانی دا زیاتر کاری له سه ر فۆلکلۆر ده کرد، به لام به پیچکه ی تاییه تی خۆی یه کتیکی دی له خاسیه ته تاییه تمه ندیه کانی زیرهک ئه وه بوو، ئاوازدانه ریکی باش و شاعیریکی به سه لیه که بوو، له پشت هه ر گۆرانیه کیشی چیروکیکی تاییه ت هه بوو.

لێزه وه بۆمان روون ده بیته وه که حه سه ن زیرهک له کاری هونه ریدا ئاوری له رابردوو داوه ته وه، جاریکی دی کاری له سه ر زیندوو کردنه وه ی گۆرانییه فۆلکلۆرییه کان کردوووه و توانی دا هینان بکات، له هه مان کاتدا کاری له سه ر شیعیری شاعیرانی سه رده می خۆیدا کردوووه به تاییه ت شاعیران (هیمنی موکریانی و سه ید کامیلی ئیمامی و وه فایی و پیره میژد و ئه حمه د هه ردی) و چه ندانی دیکه.

دوا ی نیو سه ده تیپه ربوون به سه ر کۆچی دوا یی هونه رمه ند حه سه ن زیرهک، لێزه و له وی که م و زۆر قسه له سه ر ژیان و بهر هه مه کانی کراوه و بابه تی له باره وه نوو سراوه، به لام به داخه وه وه کو پیویست نه بووه چونکه تا ئیسته له لایه ن که سانی پسپۆر و شاره زای بواری هونه ری گۆرانی و مۆسیقا، له رووی زانستییه وه گرنگی به شاکاره کانی

مەبەستمانە چاروبار ئەو نامانەش بىلاۋىكەينەو، كە ھەم بەھايەكى مېژووييان ھەيە، ھەم بەھايەكى ئەدەبى، كە سەردەمانىك بەر لە گەشەكردنى تەكنەلۇژيا، ژيان و پەيوەندىيەكان چۆرىكى دى بوون، تاموچژىكيان ھەبوو، ئىستە دواى سالانىك، كە سەر لەنوئى دەكەونەو بەرچاوان بە تامەزىۋىيەو لىيان دەروانىن و چىژيان لىوەرەگرين. چاران ھاورىكان و كەسوكارى يەكدى لە رىگەى پۇستەو نامەيان بۇ يەكدى دەنارد، پۇستەچىش بە گویرەى ئەو ناوونىشانەى لەسەر زەرفەكە دەنوسرا نامەكەى دەگەياند. ئەمە، ئەو نامەيەيە، كە دكتور مەجىد ھەمەدەمىن، كە ئەوكات بەھۆى خۆپىشاندانەكانى سالى ۱۹۸۲ى ھەولير دەستگىركرا و دوايش وەكو سزايەك نىردارىە. كۆلىژى پزىشكى كوفە لە نەجەف، لە وىوہ بۇ عەبدولرەحمان فەرھادى ناردووہ. ئەو دەم ھەردووكيان خويىندكار بوونە، ئەويان لە زانكۆى كۆفە و ئەمىشيان لە پۆلى شەش، لە ئامادەيى زۆزانى كوران لە ھەولير. دكتور مەجىد ئىستە ئەندامى سەركرديەتى يەكيتىي و لىپرسراوى مەلبەندى (۳) ى ھەوليرە، عەبدولرەحمان فەرھادىش، سەرۆكى لقى ھەوليرى يەكيتىي نووسەرانى كوردە. مېژووى نامەكەش دەگەرىتەوہ بو ۱۹۸۳/۱۱/۲۶ و لە ئەرشىفى عەبدولرەحمان فەرھادى پارىزراوہ.

دىوان

نەسرەوتنى ئا سەر كەوتنى

پىش ھەموو شتىك ھەردوو چاۋەكانت ماچ دەكەم و ھىواى ژيانىكى كامەرانم بۆت، تكام وايە ھەمىشە لە وانەكانتدا پىش كەوتووبىت.

بەراستى كە نامەكەتم دەست كەوت زۆر زۆر دلم خۆش بوو وەھىوادارم چى تر بى بەشم نەكەى لە نامەكانت و دەنگ و باسى شارى ھەوليرم بۇ رەوانە بكەيت.

برام.....

ئىستا لە (نجف)م ژيانىكى زۆر ئاسايى بەسەر دەبەم و تەندروستىشم زۆر باشە. پۆژانە



برام کمالے عیبہ صند :-

پیش ہر سرد شنبے ہر دوو چاہہ کانتہ ماہ دہم وھیوات مریتیں
کامہ رائے بڑے ، تکام وایہ ہمہ سببہ لوانہ کانتہ بیسنہ کم و سوسیت .
بہا سہ کم نامہ کم ہم دہ ستہ کرت زور زور دلم خوش بوو وہھیوات ہم
چی تر بڑے ہمہ کم کہ کم کامہ کانتہ دہ گئے پاس شاعے ہم و ترم بڑے
رہ لوانہ کہیت .

برام کمالے عیبہ صند :-
پیش کانتہ لہ (بخت) ام تریا کئی زور کاسیہ ہر دوو دہم و سوسیت
زور ہشت . پڑوانہ ہر ہمہ کئی ہاندر چو کردہم ، بہ ہنہ پیش توڑیکے
دہ ستہ دہم کم بہ گفتوگو کہ کہل ہار سیکام ، ماوہ کبیش دہ ستہ ہنہ ہنہ ہنہ
دہ کم ہنہ . ست ددو ہار شتہ کہ سہم لہ زور دیکے دایں کبیر ہر کم و سہ
کار و پیشہ مات ..

پیش نہ روک دہ ست بہ نامہ نوسرہ کم ہم نامیکہ کہ (مالیم گورکھ) ام
دہ ہنہ ہنہ (یادداشتگان ہر نامہ نوسرہ) ، (فعل) کہ زور ہوانہ بہ دل
بوو ہر ہر ہر کم کرد بڑے نوسرہ :-

ہم ہنہ دہ ست بہ دہ کات
"ہم ہر نوسرہ کہ گورکھ دہ بارہ کہ دہ دہنہ کبیشہ مانہ نوسرہ
شیزو فرینیبیک دہ کم تہ دہلے دوو کاسیہ پرہفتار دہ کات
کاسیہ کبیشہ ہنہ لہ کوئی ہنہ و دار دہ ستہ ہنہ دہ ستہ لات کاسیہ کبیشہ
کہ کہ ہنہ کبیشہ ہنہ
بہ ہر دہنہ ہنہ ہنہ لہ ہنہ لہ
ہر ہنہ . دواہیہ ہنہ کبیشہ و ہنہ دہ کات تاکہ شنبے بڑے ہنہ لہ لہ لہ
بہ ہنہ ہنہ لہ
خوش بہ ہنہ کہ ہنہ دواہیہ جاہ ہنہ ہنہ ہنہ ہنہ ہنہ ہنہ ہنہ ہنہ ہنہ ."

ہنہ کاسیہ و زور سلام ہمہ ہنہ ہنہ ہنہ ہنہ ہنہ ہنہ ہنہ ہنہ ہنہ
کہ ہنہ
ہر دہنہ ہنہ ہنہ

نوسرہ کا چاؤ پیکہ و تن
مجید حمد امین جمیل
کلیۃ طب الکوفۃ

ہر خہریکی ہاتوچو کردہم،
بہ شہ ویش توزیک دہ ست دہ کم
بہ گفتوگو لہ گہل ہاوپیکانہم،
ماوہ یہ کیش دہ ست بہ خویندہ نوہ
دہ کہین۔ من و ہر دوو ہاوری
ی ترم لہ ژووریک دایں ئیتر ہر
نہ وہیہ کار و پیشہ مان۔

پیش نہ وہی دہ ست بہ نامہ نوسرہ
بکہم نامیکہ کہی (ماکسیم گورگی)
م دہ خویندہ نوہ (یادداشتہ کانی
پڑوانہ نامہ نوسرہ) (مقطع) کی زور
جوانم بہ دل بوو ہر بویہ ہنہ
کرد بوئی بنوسم۔

بہم جوڑہ دہ ست پئی دہ کات:-

(نہم سہر نوسرہ ہی گورگی
دہ بارہ ہی دہ دوی... کبیشہ کان
تووشی شیزو فرینیبیک دہ کہن
وہک دوو نادمیزاد پرہفتار دہ کات...
نادہ میزادیکی حلقہ لہ گوئی و
دار دہ ستی پڑیم و دہ سہ لات،
نادہ میزادیکی تری حولی بی
ئیکتیباری پماو بہرگہ نہ گرتوو۔ لہ
نہ جامدا تہنیا بہ پوون بوونہ وہی
ہندئ لایہنی بی ئیکتیباری حوی
کو تایی دینی بہ ژیانی۔

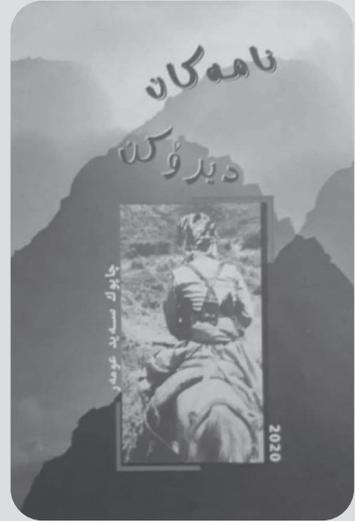
دواہی ہنہ کبیشہ و اہنہ دہ کات
شنتیک بی لہ ژیانی دا بہو جوڑہ بی
کہ نہو ہنہ لہ دہ کات ہر وہ کو
لہ وہ دہ چن گہ لیک دلی خوش بی
بہ وہی کہ بو نہم دواہیہ جاہ
مہرگی حوی بہ دہ ست خوئیہ تی۔

لہ کو تایی دا زور سلام ہنہ
بو بردہ ران بہ تاییہ تی بو کاک
عبدالزاق کہ ہیوادارم لہ گہل
کو لیجہ کہی دا گونجاہیت

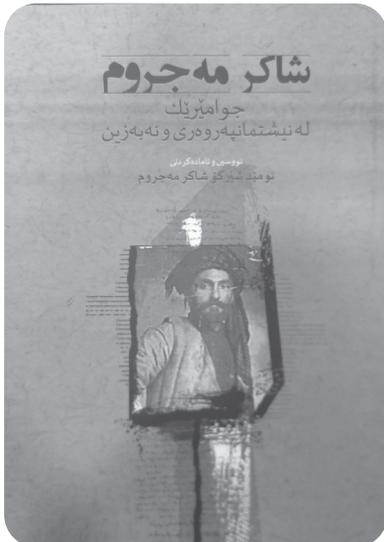
لہ وانہ شہ لہ دہور بہری ۱۰-
۱۹۸۳/۱۲/۱۷ بگہ پیمہ وہ۔

ئیترا تا چاؤ پیکہ و تن
مجید حمد امین جمیل
کلیۃ طب الکوفۃ

سالۆنى لاپه‌ره (۹)



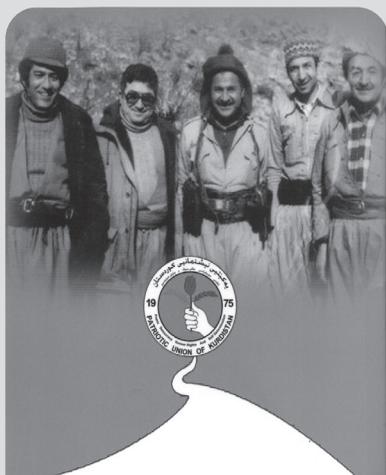
له دريژه‌ي چالاكويه كانيدا، سالۆنى لاپه‌ره (۹) ي ناوه‌ندي هه‌وليزي مه‌كته‌بي راگه‌ياندني (ي.ن.ك) له ۲۰۲۲/۶/۴ كۆرپيكي بۆ چاپوك شيخ عومەر له‌باره‌ي كتیبي (نامه‌گان دېرۆکن) سازکرد. كه بريتي بوو (۸۲ نامه‌ي پيشمه‌رگايه‌تي)



له دريژه‌ي چالاكويه كانيدا، به‌ئاماده‌بوني ژماره‌يه‌ك له‌نوسه‌ران و روشنييران و رۆژنامه‌نوسان، سالۆنى لاپه‌ره (۹) ي ناوه‌ندي هه‌وليزي مه‌كته‌بي راگه‌ياندن، له رېكه‌وتی ۲۰۲۲/۶/۱۱ كۆرپيكي بۆ نوسه‌ر ئوميد شيركو مه‌جروم له‌باره‌ي كتیبي (شاكر مه‌جروم جواميريك له‌نيشتمانپه‌روه‌ري و نه‌به‌زين) سازکرد.



ناوهندی ههولیزی مهکتبه بی راگه یاندنی یهکتیی به ئاماده بونی ژماره یهک له نوسه ران و رۆشنییران و رۆژنامه نوسان، له زانکوی کویه و له هۆلی حاکم ئەمیر ههویزی له ۲۰۲۲/۶/۱۳ له مه راسیمیکدا ناساندنی کرد، بۆ ههردوو کتییی (بۆ ئه وهی راسټييه كان و ن نهين، له زاری کهمال محیه دین - هه مید رهشاش و توله زينه کانی کوردایه تی)



له توله یتوله وه بۆ ناوزهنگ
چیرۆکی دامه زرانندی (ی. ن. ک)

خه له ف غه فور

چاپی دووهم
2022



له درێژهی چالاکیه کانیدا، رۆژی ۲۰۲۲/۶/۱۸ سالۆنی لاپه ره (۹) ی ناوهندی ههولیزی مهکتبه بی راگه یاندنی (ی. ن. ک) کۆریکی بۆ نوسه ر و رۆژنامه نوس خه له ف غه فور له باره ی کتییی (له توله یتوله وه بۆ ناوزهنگ، چیرۆکی دامه زرانندی یهکتیی) سازکرد.

پيشه‌كى

سالىك بهر له ئەمپرۆ له رېپورەسمىندا له باره‌گاي يه‌كيتى نووسه‌رانى كورد لقى هه‌ولير، ژماره (۱)ى گۆڤارى ديوان به‌ خوڤنه‌ران ناسيندرا. سه‌ره‌تا ده‌رچوواندى گۆڤاره‌كه و ناوه‌رۆكه‌كه‌ى جىگاي سه‌رنج و مقومقوى نووسه‌ران و خوڤنده‌واران بوو، هه‌ندىك پىيان وابوو ته‌مەنى زۆر نابىت و دريژه ناكيشيت، ژماره‌يه‌كيش پىيان وابوو به‌ پىچه‌وانه‌وه بۆ ئه‌وه‌ى به‌رده‌وام بىت و اباشتره پشتيوانى بكريت. بىرمه له يه‌كىك له دانىشتنه‌كاندا له‌گه‌ل سمقۆ عه‌بدولكه‌رىمى سه‌رنووسه‌ر له‌سه‌ر گۆڤاره‌كه و ناوه‌رۆكى گۆڤاره‌كه قسه‌مان كرد، پىم وابىت ئه‌و كاته تازه ژماره (۳)ى ده‌رچوو بوو، به‌نده به‌لىنى ئه‌وه‌مان پىدان ئه‌گه‌ر سالىكى ته‌مەنيان ته‌واو بگه‌ن، ئه‌وه بىبلىوگرافىايه‌كى تايبه‌ت به يه‌ك سه‌له‌ى ته‌مەنى گۆڤاره‌كه ئاماده ده‌كه‌ين، ئه‌وان به‌لىنى خۆيان برده سه‌ر و به‌نده‌ش بۆ جىبه‌جىكردى كه‌وته كاركردى.

سه‌ره‌تا بىبلىوگرافىاكه‌مان بۆ ناوه‌رۆكى بابته‌كان ئاماده‌كرد، پاشان به‌ پىويستمان زانى كورته‌يه‌كيش له‌سه‌ر گۆڤاره‌كه و به‌شه‌كانى ئاماده بگه‌ين، ئىنجا به‌دواداچوونمان كرد بۆ هه‌ندىك له‌و بابته‌تانه‌كه‌ى له‌ناو گۆڤاره‌كه ناوى كه‌سىيان به‌سه‌روه نىيه، تا ئه‌وه‌ى بۆ ميژوو مافى ئه‌وانىش ديار بىت، ئه‌نجام تا ده‌هات ژماره‌ى لاپه‌ره‌كان زۆر ده‌بوون، به‌مه‌ش ئه‌گه‌ر هاتىبووايه له ژماره (۱۳) ى گۆڤارى ديوان بلاوبكرابووايه‌وه، پانتاييه‌كى زۆرى ژماره‌كه‌ى ده‌گرت، له‌و سۆنگه‌يه‌وه برپارماندا كاره‌كه‌مان له نامىلكه‌يه‌كى سه‌ربه‌خۆدا چاپ بگه‌ين.

ناوه‌رۆكى ئه‌م نامىلكه‌يه له پيشه‌كويه‌ك و دوو ته‌وه‌ر و ئه‌نجام بىنكه‌اتوو.

له ته‌وه‌رى يه‌كه‌مدا: له‌ژىر ناوونىشانى سه‌ره‌قه‌له‌مىك ده‌رباره‌ى گۆڤارى ديوان، باسمان له ده‌سته‌ى به‌رپوه‌بردنى گۆڤاره‌كه، هاوکارىيان، هۆكارى ده‌رچوونى، ناوه‌رۆك و به‌شه‌كانى گۆڤاره‌كه و قه‌باره و لايه‌نه‌كانى دىكه‌ى كردوو.

له ته‌وه‌رى دووه‌مدا، بىبلىوگرافىايه‌ك تايبه‌ت به گۆڤارى ديوان ئاماده‌كراوه. له‌وه‌شدا سه‌ره‌تا به‌ گويزه‌ى ناوى نووسه‌ران رىزبه‌ندى

بىبلىوگرافىاكه رىخراوه. پاشان به‌ گويزه‌ى ناوونىشانى بابته‌كان دووباره رىزبه‌ند كراون. دواى ئه‌وه هاتووين به‌ گويزه‌ى ناوى وه‌رگيزه‌كان جارىكى دىكه بابته‌كانمان رىزبه‌ندكردوونه‌ته‌وه. جگه له‌وانه بىبلىوگرافىامان بۆ تابلۆى هونه‌رمه‌ندان و پۆرتريتى وىنه‌گره‌كان و وىنه ميژووييه‌كان كردوو، كه له گۆڤاره‌كه‌دا به‌ خوڤنه‌ران ناسيندراون.

جىگاي ئاماژه بۆ كردنه، له‌نىو گۆڤاره‌كه‌دا هه‌ندىك بابته هه‌ن، له‌ژىر ناوى خوازاوه نووسراوان، ئه‌وانه‌ى هى سه‌رده‌مى شاخن، نه‌وزاد عه‌لى ئه‌حمه‌د له يه‌كىك له بابته‌كاندا ساغىكردوونه‌ته‌وه و ئىمه‌ش په‌راوىزمان بۆ داناون و ئاماژه‌مان بۆ كردوون. جگه له‌وه ناوه خوازاوه‌كانى دىكه و ئه‌و بابته‌تانه‌ى ناوى نووسه‌ريان به‌سه‌روه نىيه، به‌دواداچوونمان بۆ كردوون و له په‌راوىزدا ئه‌وانه‌شمان پوون كردوونه‌ته‌وه.

ئه‌و هه‌ول و كۆششه‌ى ئىمه رىزگرتته له هه‌ول و كۆششى ئاماده‌كارانى گۆڤارى ديوان، كه له ماوه‌ى يه‌ك سالى ته‌مەنى كاركرنىندا پيشكه‌شيان كردوو، هيوادارىن مايه‌ى ماندوووبوون و شه‌ونخوونى ئه‌وان بىت.

