

# دیوان

سەر نووسەر  
سمکۆ عەبدولکەریم

گۆڤاریکی مانگانەیی ئەدەبی و ڕۆشنبیری گشتییە، ناوەندی هەولێری مەکتەبی ڕاگەیانندی  
یەکیتمیی نیشتمانی کوردستان دەریدەکات

بەرێوەبەری نووسین  
محەممەد گۆران

سەرپەرشتیاری گشتی  
بیکەس حەمە قادر

خاوەن ئیمتیاز  
مەسعودی مەلا هەمزە

## (لێرەمە لە هەولێری، دلدارم لە هەولێری)

لە ماوەی کەمتر لە سی ڕۆژ، پینچ نووسەر و ئەدیب و هونەرمەندی کورد لە هەولێر کۆچی دوایان کرد و  
کۆستی هەولێریان خست.

نووسەر و وەرگێڕ عەزیز گەردی لە ۲۰۲۲/۶/۶، هونەرمەندی شیوەکاری فەیسەل عوسمان لە ۲۰۲۲/۶/۸،  
عەبدولرەزاق بێمار لە ۲۰۲۲/۶/۱۵، هونەرمەندی گۆران بیژێ ئەحمەد محەممەد ئەربیلی لە ۲۰۲۲/۶/۲۰، شاعیر  
نەوزاد رەفەعت لە ۲۰۲۲/۷/۴.

گۆستاف لۆبۆن بیرمەندی فەرەنسی پێی وایە ئاستی پیشکەوتنی هەر ولاتیک لە هەر بوارێکدا بەندە بە ڕێژەی  
زانایانی ئەو ولاتە، بە تیگەیشن لەو قسەیی گۆستاف تێدەگەین کە کۆچی ئەو ڕۆشنبیرانە کورد چ زیانیکە لە  
ڕۆشنبیری کوردستان و درووستکردنی چ بۆشاییە کە لە نێو ئەدەبی و ڕۆشنبیری کوردی.

لە کاتی کە سێکی وەکو مامۆستا عەزیز گەردی نمونەییەکی هەرە گەش و دانسقی دنیای وەرگێرانی  
کتێبخانەی کوردی بوو، کە بە ئاسانی کە سێکی وەکو ئەو هەلناکەوێتەو.

فەیسەل عوسمان هونەرمەندیکی بە سەلیقە و نەرمونیانی دنیای هونەری شیوەکاری بوو، کە هیشتا زۆری  
مابوو پەرە بە هونەرەکە بەدات.

عەبدولرەزاق بێمار، پوناکیبەر، نووسەر، شاعیر، ڕۆژنامەنووس، رەخنەگر، مامۆستای زانکۆ. بەداخووە زۆر بەبێ  
دەنگی و کەساسی سەری نایەو، ئێستەش زۆر ڕۆشنبیر ئاگاداری ئەو نین، ئەو پیاوێ مردوو.

ئەحمەد محەممەد ئەربیلی دەرکۆت وەکو ئایکۆنیکی هەولێری لیبروانریت، کە مۆزایکی ئەو شارە جواتر و  
جواتر کردبوو، یەللا شوڤیرەکە بەرەووام لە گۆیماندا دەزنگیتەو، ئەو، لێرەمە لە هەولێری، دلدارم لە هەولێری.

نەوزاد رەفەعتی شاعیر، ئەو شاعیرە تۆنی بچیتە ریزبەندی شاعیرە دیارەکانی هەولێری، ئەو ئێستە نەمرە،  
نەمرە بە شیعەرەکانی، نەمرە لە ستایل و رووخسارە جوانەکە.

کە دوا شیعیریمان لە ژمارە (۸)ی گۆڤاری دیوان بلاوکردووە، هەرگیز مەبەستمان ئەو نەبوو، ئەمە دواشیعیری  
نەوزاد بیت، بەلام داخەکەم مەرگ دەرفەتی نەدا، دوا قەسیدە (جمکی هەتاو) قەسیدەییەکی دی بۆ دیوان

بنووسیت. وای چەندە دلخۆش بوو بەو قەسیدەییە، بەتایبەتی بەو کۆپلە شیعەرە، کە دەلیت:  
گویم لێهە لێ  
زایەلە سیرە و چریکە دوندان دەلی:

«مۆتەکەیی خەوی نەیاران  
جمکی خۆرەتاو سۆران»

سەر نووسەر

هەولێر - شەقامی ۱۰۰ مەتری نزیک کۆلیژی دەرمانسازی   
تیراژ: ۱۰۰۰ دانە [govaridiwan@gmail.com](mailto:govaridiwan@gmail.com)   
دیزاین: ئاسۆ حەسەن ئەحمەد (۰۷۵۰۴۴۷۱۸۲۱)   
گۆڤاری دیوان لە تیلیگرام 

هەموو ئەو وتار و بابەتەکانی لە گۆڤاری دیوان بلاو دەکرێنەو، ڕاوبۆچوونی نووسەرەکانیانە

**\* دۆسيه: (رهزمى نافع)**

١. رهزمى نافع رهشيد ئاغا / يونس عهبدولعەزیز - دهۆك ..... ٤
٢. فرسهت رۆژبهيانى: ئەو پيشهكیهى دكتور مارف خەزنەدار... ..... ٧
٣. ئالای كوردستان و رهزمى نافع / پ.د. ئازاد عوبید سألح ..... ١٣
٤. رهزمى نافع .. قوربانیه زلهكهی ههولير / مهسعوود محهمەد ..... ١٥
٥. نیاز پاک دهبی ریگهی راست بگریت / محهمەدی مهلا كهريم ..... ٢٢
٦. رهزمى نافع و بۆچوونهكانى كاك مهسعوود محهمەد و ... / عیزهدين فهیزی ..... ٢٥
٧. ههندى زانیاری دهربارهى رهزمى نافع / دكتور عهبدولرحمان عهبدولا ..... ٢٩
٨. رهزمى یاریزانی توپی پی ههولير بوو! / محهمەد گوران ..... ٣٢

**\* میژویى:**

١. سهلاحهدين چۆن بوو به ئەفسانه؟ / حهفیزوللای نادری - و: ئەرسهلان حهسەن ..... ٣٤

**\* رهخنه و لیکوالینهوه: تهوهریكى تايهت به (كهريم كاكه)**

١. وهلامیک بۆ مامۆستا سواد رهسوول .. / عهبدولرحمان مهعرووف ..... ٤٤
٢. بهرهمی گهنجان .. بهریكانه و فهديتنا بههرهیان / محسن عهبدولرحمان ..... ٥٧
٣. دنيا ميخائيل - چاوپيکهوتن / وهرگيراني: نهوزاد على ئەحمەد ..... ٦٥

**\* دهق: (چيروك - شيعر)**

١. كى ئەم شتانهی بیر دیتهوه؟ / ئەديب نادر ..... ٦٨
٢. خال گۆله سوور / قودسی قازی نوور - له فارسییهوه دلشاد کاوانی ..... ٧١
٣. دیوانی مات / سهباح رهنجدهر ..... ٧٣
٤. تهرمی رۆشنایی / غهمگین خدر ..... ٧٦

**\* رۆشنیری گشتی:**

١. ئەگه رهكانی جهنگی عیراق - ئیران / فهريد ئەسهسەرد ..... ٨٠

**\* دیدار:**

- ١- دیدار سهركار على خان / دیمانە: محهمەد گوران - سمكۆ عهبدولكهريم ..... ٨٨

**\* هونهری:**

١. قادر دیلان.. سهمقونیای كوردی بهرهم هیناوه / عومەر كهريم بهرزنجی ..... ٩٨
٢. مامۆستا زرار محهمەد مستهفا .. قوتابخانهیهك بۆ هونهر و كوردایهتی / كامهران حاجی ئەلیاس ..... ١٠١

**\* خويندنهوهی كتيب:**

١. سهردهمی ههلهكان / سهروهه جهبار ..... ١٠٤
٢. دیویکی تری جهواهیری / موحهممەد گهلالهیی ..... ١٠٩
٣. ئەفسوونی نووسین... / مهسعودی مهلا ههزمه ..... ١١٣
٤. خويندنهوهیهك بۆ رۆمانی پیره میزد و دهريا / هیمن مولود ..... ١١٥

**\* لهبری بیرهوهری:**

١. شهو لهکیوان (بهشی ٨) / د. ئەرسهلان بایز ..... ١١٨

**\* ویستگهی دیوان:**

١. (١) پرسیار (جهلیل كاكهوهیس ..... ١٢٦
٢. ده چهپهكه نرگس له چلهی عهزیز گهردیدا / حهمهكهريم ههورامی ..... ١٢٩
٣. ببیلیوگرافیای بابهتهكانی عهزیز گهردی له رۆژنامهی هاوکاری / د. ئەحمەد حهمهدهئهمین ..... ١٣٢
٤. له دهفتهری نهمریدا (نهوزاد رهفعت) ..... ١٣٥
٥. گۆشهی دیوان / سمكۆ عهبدولكهريم ..... ١٣٦
٦. هونهرمه ند جهلال بهیار و بانگدان له مزگهوت / سالار كۆشار ..... ١٣٧
٧. چۆن دهستم پینکرد؟ / محهمەد سهعید سألح مزووری ..... ١٣٨
٨. سألونی لاپهه (٩) ..... ١٤٠

**\* لاپهه ١٤٤:**

- ١- کتیبخانهی کهسی دواى مردنى خاوهنهکانیان چی بهسهردى! / تاريق جامباز ..... ١٤٤

## دۆسیه

### په‌مزی نافع (۱۹۱۷-۱۹۴۹)

په‌مزی نافع په‌شید ئاغا ئه‌ندامی حزبی هیوا بووه، سالی ۱۹۳۹- ۱۹۴۰ له زانکۆی ئه‌مریکی له به‌یروت ده‌خوینتیت و دوایی ده‌گه‌رپته‌وه هه‌ولێر و به‌مه‌به‌ستی خویندن ده‌چپته‌ تورکیا، ده‌یه‌وێت له‌رۆبه‌رت کۆلیج وه‌ربگیریت، له‌وکاته‌دا جاسوسیکی ئه‌لمانی پێی ده‌لێت بۆ ناچیت له‌ئه‌لمانیا بخوینتیت؟ ئه‌ویش رازی ده‌بیت، ئه‌و نازانیت که ئه‌لمان به‌ته‌مای چین، له‌وێ پێی ده‌لێن ئیمه‌ به‌ته‌مای کرده‌وه‌یه‌کی واین بۆ کورد، میولله‌ر پێی ده‌لێت: من به‌لێنم له‌هیته‌ر وه‌رگرتوووه که ده‌وله‌تی کوردی دابمه‌زرینین «به‌لام ئه‌مه‌ ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ بوو که په‌مزی رازی بیت و نه‌لێت نا»

به‌ فرۆکه‌ دین بۆ ئۆکرانیا و له‌ دورگه‌ی قرم شه‌ویک ده‌میتنه‌وه و دواتر به‌ریده‌که‌ون بۆ کوردستان، که ده‌گه‌نه کوردستان له‌جیاتی ئه‌وه‌ی له‌ناوچه‌ی پشده‌ر به‌په‌ره‌شووت خۆیان هه‌لده‌ن له‌نزیک تلکیف لای موسل خۆیان هه‌لده‌ن که ۲۰۰کم له‌ ئامانجیان دووره‌.

ئه‌وان له ۱۷ حوزه‌یرانی ۱۹۴۳ هاتنه کوردستان و له ۲۹ حوزه‌یرانی ۱۹۴۳ ده‌ستگیرکران و بردران بۆ هه‌ولێر و موسل و میسر و تا جه‌نگ ته‌واو بوو، میولله‌ر و هۆفمان و کۆنیچنی ئازادکران، په‌مزی حوکی ئیعدامی بۆ ده‌رچوو و دوایی حوکه‌که‌ی بۆ هه‌تاهه‌تایی که مکرایه‌وه‌و له ۱۹۴۶ به‌هۆی نه‌خۆشی ده‌روونییه‌وه ئازادکرا و له ۱۹۴۹ به ۳۲ سالی کوچی دوایی کرد.

فرسه‌ت پۆژبه‌یانی

# رەمزی نافع رەشید ئاغا



یونس عبدالعزیز - دۆڭ

ئىنگلىز و فەرەنسىيەكان كوردان، وەكو مۆسكۆ و واشنتن كە چەندىن جار غەدرىان لىكردىن.

مىوانە ئەلمانەكە، دەستى بۇ جانتاكەى دريژ كورد و دانەيهەكى لە كتيبيك بە زمانى ئىنگلىزى دەرھىنا و پيشكىشى كردم، پىنى گوتم ئەو كتيبە لە نووسىنى سەرۆكەكەيىتى (كوتفريد يوهانس ميوللەر) دامەزرىنەرى كۆمەلەى (سالم)ى ئەلمانى، كە لە سالى ۱۹۵۷ تايبەت بە كاروبارى مرۆيى لە جىھانى سىئەمدا، بۇ گەياندى يارمەتى لە بواری مرۆيىدا دايمەزrand، رېكخراوەكەش، رېكخراويكى ناحكومىيە.

ناونىشانى كتيبەكەش (لە خۆرەلاتى گرگرتوودا) بوو .

دوای چاوپىداخشاندىكى چەند چركەيى كتيبەكەم خستەلايەك، بۇ ئەوہى دواتر بگەریمەوہ سەرى.

بۇ رۆژى دوایى، دوای نانخورادنى بەيانى بەرەو ھەولير بەرېكەوتىن، لەوئوہەش بەرەو ھاويئەھەواری سەلاھەدىن، دوو مىوانەكەم گەياندە بارەگای مەكتەبى سىياسى پارتى و دواتر گەرامەوہ دھۆك.

دوای پشووہيەكى شەكەتى سەفەر، كە زۆر ماندووى كردم، بەھۆى خراپى رېگاكە، لە كاتىكدا گەيشتن لە دھۆكەوہ بۇ ھەولير زياتر لە شەش كاتزميرى دەويت بەھۆى ناوچە سەخت و پىچاوپىچىيەكەى، من دەستم بە خويئەندەوہى كتيبەكە كرد (ميوللەر- ۱۹۱۴-۲۰۰۹) ئەفسەريكى ھەوالگري بوو، سالى ۱۹۴۲ لەماوہى جەنگى دووہى جىھانىيەوہ، بۇ كاركردن، لە بەرلينەوہ نيردراوہ بۇ باليوژخانەى ولاتەكەى لە ئەستەميۆل، ئەوكتەش مەترسیدارتيرين و خويئاويترين قوناعى جەنگەكە بوو.

لەوئى ئاشناى گەنجىكى ھەوليرى دەبىت (رەمزی رەشید نافع ئاغا ۱۹۱۷-۱۹۴۹) كە لە زانكۆى ئەستەمبول دەيخويئەند، ميوللەر ريش خۆى بايەخى بە كورد و ولاتەكەيان (كوردستان) دەدا، چونكە لەسەرەتای گەنجیەتیدا، لە ناوہراستى سىيەكانى سەدەى بيست، خۆى و ھاورئىيەكى بربارىاندا سەفەر بۇ خۆرەلاتى ناوہراست بكەن، چوونە

لەشەويكى زستاندا، لەكۆتايى سالى ۱۹۹۳ زەنگى تەلەفونىكەم لە (كەمال كەركوكى) يەوہ بۇ ھات، كە ئەوكت بەرپرسي لقى يەكى پارتى بوو لە دھۆك، پىنى راگەياندم كە دوو مىوان لە ئەلمانیاوہ ھاتون، نايانەويت شەو لە ھۆتيل بىمىئەوہ و دەياننيرم بۇ مالەكەت، داواى لىكردم بۇ بەيانى بە ئۆتومبيلەكەم بىيانگەيەنمە مەكتەبى سىياسى پارتى لە ھاويئەھەواری سەلاھەدىن.

دوای نيو كاتزمير ئەو دوو مىوانە گەيشتن، سەرم سوپما كە يەككيان ھاوريم بوو، تارق كامل عەقراوى، سىياسى و چالاكوانىكى ناسراوى كوردە لە بواری كۆمەلەى خويئەكارانى كورد لە ئەوروپا، لە ئەلمانیا دەژى، لەگەل كەسايەتییەكى ئەلمانى كە خۆى پى ناساندم (گيرھارد لىفیرت).

لە راستیدا تارق عەقراویش سەرى سورمابوو، گوتى كەمال كەركوكى ناوتى پى نەگوتىن، كاتىك ئيمەى نارده لای تو، تەنيا ئەوئەندەى گوت كە دەتاننيرمە لای كەسكى باوہرېكراو، ئەو دەتانگەيىئیتە ھەولير.

دوای ئەوہى نانى ئيوارەمان خوارد، لەكاتى چای خواردنەوہدا كەوتەم گەتوگۆ لەگەل مىوانە ئەلمانىيەكە، بە گوتنى خۆم ئيمەى كورد ھىچ گلەيەكمان لە ئەلمانىيەكان نيە، ئەوان ھەرگىز زيانان بە گەلى كورد نەگەياند و بەشداريان نەكردوہ لە دابەشكردى ولاتەكەمان، وەكو



گيرھارد لىفیرت يونس عبدالعزیز، كۆتفريد يوهانس ميوللەر



(کردهوهی مامووت) هیتلر رازیبوو به پیکهینانی تیمهکه، میوللر پنیوستی به کهسیکی کورد ههبوو بۆ ئهوهی له نیو تیمهکهدا بیت، توانی (رهمزی نافع رهشید ئاغا) رازی بکات بیته نیو تیمهکه، که له میوللر و رهمزی و دوو ئهفسهری دیکهی ئهلمانی پیکهاتبوو.

له ۱۹۴۳/۶/۱۷ کاتژمیر سفر دانرا، فرۆکهیهکی سهربازی که تیمهکهی هه لگرتبوو، دهباوه تیمهکه بگهینتته ناوچه شاخاوییهکانی باکوری ههولیر و لهوی خویان هه لدهنه خوارهوه، بهلام ده رکهوت ئهوان له ناوچهیهکی هه لهو دووره دهست خویان هه لداوته خوارهوه، له ناوچهیهکی باکوری موسل، له بهری خوره لات، یان بهری خوراوی رووباری دیجله بووه.

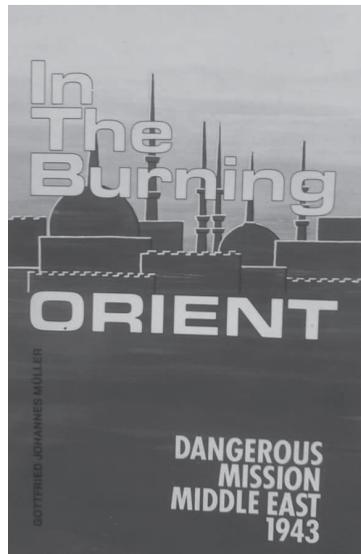
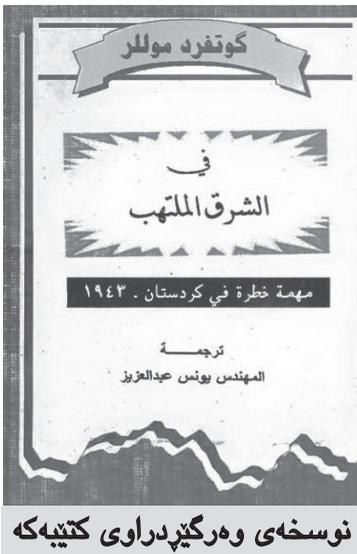
میوللر له کتیه کهیدا (له رۆژه لاتی گرگرتوودا) ده لیت: رهمزی که ناوچه کهی پشکنی گوتی: ئیمه له نزیک گوندیکی مه سیحی خومان فریداوه، بهلام بهری خوراوی دیجله و باکوری موسل هیچ گوندیکی مه سیحی لی نییه، بویه ئه گهر خوه لدا نه که یان له بهری خوره لاتی دجله بوو بیت، لهوی چهند گوندیکی مه سیحی هه یه وهکو: (تلکیف و باتنایا و تلسقف) میوللر ده لیت: سواری ئوتومبیلیکی گه و ره بووین که له نزیک پردیکه وه دایناین، بهلام به هوی پۆلیسی پاسه وانی پرده که وه نه مانتوانی بپه رینه وه. ئه وه ش ئه وه ده گه نیت که ئه وان له باکوری موسل و له بهری خوره لاتی دیجله خویان هه لداوته خواره وه، که وایت، قسه کهی رهمزی راست نه بووه، که گوتوو یه تی له نزیک گوندیکی مه سیحی بووه.

فه له ستین، له و یوه به ریکه وتن و چوونه عیراق و یه کهم ویستگه شیان به غدا بوو، میوللر له به غدا له ریکه ی دکتۆریکی یه هودییه وه شیخ مه محمودی هه فید ده ناسیت، شیخ ئه وکات شو ریشگێریکی گه و ره ی نیشتمانی بوو، که له سالی ۱۹۱۴ له کاتی داگیرکردنی عیراقدا شه ری ئینگلیزه کانی کرد و خوی وه کو مه لیک کوردستان ناساند، که سلیمانی پایته خته که ی بوو، به لام دو ژمنایه تی نیوان ئه و و ئینگلیزه کان بووه هوی نه مانی حوکمرانییه ساواکه ی، شیخ مه حمود، میوللر و هاو ریکه ی نارده کوردستان و سه ردانی که رکوک و سلیمانی و زور گوندیان کرد و چه ندین وینه ی ناوچه که یان گرت، کاتیک گه راپه وه ئه لمانیا له سالی ۱۹۳۷ کتیپیکی نووسی به ناوی «گه شتیک بۆ کوردستانیکی داخراو» ناواخنه که ی بریتی بوو له سه رنج و تیپینییه کانی گه شته که ی و بارو دوخی کوردستان له و سه رده مدا و هه وه لکانی کورد بۆ رزگاری، ئه وه شی زیاتر سه رنجی راکیشا نه وته که ی که رکوک بوو، که ئینگلیزه کان سه ره په رشتیان ده کرد و هه نارده یان ده کرد.

ئه ره که که ی میوللر له ئه سه ته میول کۆتایی دیت و ده گه رپته وه به رلین، راپۆرتیک ئاراسته ی رایخی ئه لمانی ده کات، تییدا ئاماژه به ئه زموونی خوی له کوردستان ده کات، له گه ل خسته پرووی بۆ چوونه کانی سه به رت به ئازادی و دامه زراندنی ده وه لتیکی سه ره به خۆ. هه روه ها له راپۆرته کهیدا ئاماژه ی به وه کردوه، که کوردستان نه وتیکی زۆری هه یه و ئه گهر ئه لمانیا یارمه تیان بدات بۆ ئازادبوونیان له نه وته که یان سوومه ند ده بن، ئه مه ش له کاتیکدا که سوپای نازی به هوی فراوانبوونی به ره کانی جه نگ و دووری ریکاکانی گه یاندن و چوونه ناوه وه ی قوولایی رووسییا، له رپی کوردستانه وه ده رچه یه ک ده دۆزیته وه بۆ ده ربازبوون له قهیرانی سووته مه نی خنکینه ر، ئه مه و میوللر له راپۆرته کهیدا ئاماژه به وه ده کات که ئاماده یه تیمیک پیکهینیت بۆ ئه وه ی له باکوری هه ولیر له رپی ئاسمانه وه خویان هه لده نه خواره وه (ئه مه له کاتیکدا یه که مسته فا بارزانی سه رکردایه تی شو رشیک ده کات له ناوچه کانی بارزان و داوای مافه کانیان ده کات)

له و یوه بکه یه کی په یه ونه ی له گه ل به رلین دامه زرینن، فرگه یه کیش ئاماده بکن بۆ ئه وه ی بیته پردی خوه لدا نی هیزی ئه لمانیا، بۆ ته واو کردنی ئه و چالاکیه ی میوللر ناوی نابوو

“  
میوللر  
له به غدا  
له ریکه ی  
دکتۆریکی  
یه هودییه وه  
شیخ  
مه محمودی  
هه فید  
ده ناسیت  
”





## میوللەر پیویستی به که سیکی کورد هه بوو بۆ ئه وهی له نیو تیمه که دا بیئت، توانی (رهمزی نافع رهشید ناغا) رازی بکات بیته نیو تیمه که

ته مه نی هه شتا سالی تییه پاران بوو.

هه موو ئه و شته ی به لای ئه وه وه گرنگ بوو  
(رهمزی) برای خوینی بوو، ئاماژه ی بۆ ئه وه کرد  
که زۆر جار بیری ده که ویتته وه.

کاتیک گه پامه وه کوردستان له سالی ۱۹۹۵  
کتیبه که م (له خۆره لاتی گرگرتوودا) که له  
ئینگلیزیه وه وه رمگنیا بوو بۆ عه ره بی چاپم کرد.  
(لپقیرت) یش سه ردانی هه ولیری بۆ میوللەر  
رێکخست، بۆ ئه وه ی سه ردانی خزم و مه زاره که ی  
رهمزی بکات.

دووم سه ردانم بۆ لای میوللەر له ئەلمانیا له  
کۆتایی سالی ۱۹۹۶ و سه ره تای سالی ۱۹۹۷  
بوو، هه ولم دا ورده کاری شوینی خۆه لدا نه  
خواره وه ی میوللەر و تیمه که ی له باکوری موسل  
له مانگی حوزهیرانی سالی ۱۹۴۳ بزانه بۆ ئه وه ی  
دُنیا بم له وه ی له خۆراوا، یان خۆره لاتی  
دجله وه بووه، به لام داوا ی لیبور دنی کرد، که  
ورده کاری وردی ئه وه ی بیرنه ماوه، پیشی گوتم  
که هه موو ئه و شتانه ی که له یادیدا ما بوو، یان  
به بیری خۆیدا بینیتته وه سه باره ت به (کرده وه ی  
مامووت) له کتیبه که یدا تو ماریان بکات، که یه که م  
جار به زمانی ئەلمانی سالی ۱۹۸۰ چاپی کردووه.  
گوتفرید یوهانس میوللەر له سالی ۲۰۰۹ له ته مه نی  
۹۵ سالیدا کۆچی داوی کرد، بانگه یشته نامه یه کیشم  
له خیزانه که ی پیگه یشته بۆ ئه وه ی ئاماده ی  
به خاک سپاردنه که ی بم له ئەلمانیا .

\* ئەم بابەتە بە زمانی عەرەبی بۆ گۆڤاری دیوان  
نووسراوه، له لایه ن سه رنووسه ره وه کراوه به  
کوردی.

تیمه که که جلوه به رگی کوردییان له به ردا بووه به  
هه ولی رهمزی و له رێگه ی یه کتیک له هاو رپیکانی  
باوکییه وه توانیان له پرده که به پرنه وه و خویان  
بگه ییننه هه ولیر، له هه ولیر، برا گه وره که ی رهمزی  
رازی نه بووه چاویان به باوکی رهمزی بگه ویت،  
داویان لیکردن هه ولیر به ره و باکوور به جیبیلن و  
خویان به رپر سیاریه تییه که هه لبگرن!

دوا ی چه ند رۆژیک، چه ند قاچا خچیه کی توتن  
شوینی میوللەر و تیمه که ی له ئەشکه و تیکی  
باکووری هه ولیر به پۆلیسی عێراقی ده لێن، رهمزی  
له دهره وه ی ئەشکه و ته که بووه و توانیوو یه تی  
هه لیت، کاتیک که تیمه که ده ستگیر کراون، به لام  
دوا یی رهمزیش خۆی راده ستی پۆلیس کرد،  
له به ر ئه وه ی باوکی رهمزی و برا گه وره که ی  
ده ست به سه ر کرابوون.

میوللەر و دوو هاوه له ئەلمانیه که ی له به غدا و  
فه له ستین و میسر که له ژیر ئیداره ی ئینگلیزدا  
بوون، تا کۆتایی چه نگ له سالی ۱۹۴۵ دا به ند کران.  
رهمزیش له لایه ن هه والگری عێراقی له به غداد  
و به چاودیری ئینگلیز به ند کرا و به هۆی  
ئەشکه نه جده انیکی وه حشیگه ریانه له رووی باری  
ده روونیه وه ئازاریکی زۆردرا، دواتر ئازاد کرا،  
به لام به م هۆیه وه له سالی ۱۹۴۹ مرد.

میوللەر و دوو هاوه له که ی پاش چه نگ  
راده ستی ئەلمانیا کران، له ویش بۆ ماوه یه ک  
ده ستبه سه ر کران، دوا ی ئازاد کردنی شی خۆی بۆ  
کاری مرویی ته رخان کرد، له رێگه ی ریکخرا وه که ی  
(سالم) که له سالی ۱۹۵۷ دا یه زران د.

کاتیک تارق عه قراوی و هاوه له ئەلمانیه که ی  
(لپقیرت) له هه ولیر گه رانه وه، له ماله که ی خۆمدا  
میوانداریم کردن، هه ر ئه و کاته (لپقیرت) م ئاگادار  
کرده وه که مه به ستمه کتیبه که ی میوللەر له  
ئینگلیزیه وه بۆ عه ره بی وه ربگێرم، زۆر خۆش حال  
بوو، داوا ی لیکردم بۆ ئەم مه به سته نامه یه ک بۆ  
میوللەر بنووسم، دوا ی مانگیک وه لامی میوللەر م  
پیگه یشته و ئه و زۆر خۆش حال بوو به وه رگێرانی  
کتیبه که ی، دوا ی کۆتایی هاتنی وه رگێرانی  
کتیبه که ش، میوللەر داوا ی کرد سه ردانی ئەلمانیا  
بکه م، بۆ ئەم مه به سته ش قیزه که م له بالیوزخانه ی  
ئەلمانیا له ئەنقه ره ئاماده یه .

له شوباتی سالی ۱۹۹۵ له خزمه تی میوللەر  
دابوو م له شوینی تایبه تی خۆی له باره گای  
(سالم) له شارۆچکه ی (شتات شتا یناخ) میوللەر  
ته ندروستیه کی باشی هه بوو، وێرای ئه وه ی

“  
هه ره ها  
له  
راپۆرت ته که یدا  
ئاماژه ی  
به وه  
کرده وه، که  
کوردستان  
نه وتیکی  
زۆری  
هه یه و  
نه گه ر  
ئه لمانیا  
یاره تیان  
بدات بۆ  
نازاد بوونیان  
له  
نه وته که یان  
سو دمه ند  
ده بن  
”



# ئەو پېشەكەيى دكتور مارف خەزىنەدار پۇ كتىبەكەيى مېوللەرى ئووسىپو، خوپلەندەنەو پېشەكەيى ئەلەي پۇ كەسايەتى رەمىزى كىردووه

- با لەو پىرسىارەو دەست پېشەكەين پېت واپە  
ئەلمانىا لە كىردەوھى مام مووت ئامانجى چى  
بوو، بەشدارى رەمىزى نافع پېشەكەوت بوو، يان  
شەتېكى دېكە بوو، پېشتر مېوللەر سەردانى  
كوردستانى كىرد بوو؟

+ سالى ۱۹۴۲ ئەلمانىا بەھۇى فراوانى بەرەى  
شەرەكانىەو، زۆر پېئوستى بە وزە بوو بۇيە  
ئاراستەى ھېرشكردنى بۇ رووسىيا، بەرەو شارى  
مايكۇب و گرۇزنى و باكۇ گۇرى. ھېرشى برد  
تا دەست بەسەر بېرە نەوتەكانى ئەو ناوچانەدا  
بگىرېت، لە باكورى ئەفرىقاش فەرماندەى  
ئەلمانى بەناوبانگ رۆمل تا سنوورى مىسر  
رۆىشتبوو، كوردستان دەكەوئتە نېوان ئەم دوو

جوگرافىايەو.

لەو سەردەمەدا، گوتفرىد يۆھانس مېوللەر  
پروژەيەك ئامادە دەكات بۇ ھەوالگىرى ئەلمانى  
دەربارەى ناردنى چەند كەسېك بۇ كوردستان  
تاوھكو كورد ھانئەن دژى ئىنگلىز و راپەرىن  
بكەن و دەستبگىرن بەسەر بېرەنەوتەكانى  
كەركوك و موسل.

مېوللەر پېشتر سالى ۱۹۳۶ سەردانى كوردستانى  
كىردبوو، شېخ مەحمودى ناسىبوو، ھەرەھا  
لەگەل شېخ لەتېفدا سەردانى ناوچەى پشدرى  
كىردبوو و ئاغاكانى ئەوناوھى دەناسى،  
ئەمە وائىلكرد وەكو شارەزايك لەكاروبارى  
كورد، خۇى بە ھەوالگىرى ئەلمانى بناسىنتت،  
سالىك دواى ھاتنەوھشى كىتېبىكى بلاوكردەو  
بەناوونىشانى «خۆكوتانە ناو كوردستانى  
داخراو» كىتېبەكە كراو بەكوردى لەدەزگای ژين  
لەسلىمانى چاپكراو.

ئۇپراسىوئەكەى مېوللەر بەناوى شېخ مەحمودەو  
بوو، بەلام بۇ ئەوھى ئاشكرا نەبېت، چەند پېتېكىان  
لېن لادا بوو «mahmut=mamumut ماموت».

دەبوايە لەم ئۇپراسىوئە نەبېتەدا كوردىكىان  
لەگەلدا بېت چونكە بى كورد نەدەكرا بۇيە  
لەكەسېك دەگەرەن، ئەوھبوو گەنجىكىان دۆزىەو  
بەناوى «رەمىزى نافع رەشىد ئاغا» كە لەبنەمالەى  
رەشىد ئاغا بوو» كاپتن ھای لە كىتېبى دووسال  
لەكوردستان باسى دەكات وەكو بەھېزترىن  
پىاوى ھەولېز و دژ بە ئىنگلىز».

ئەندامانى دېكەى ئەم ئۇپراسىوئە جورج كۆنىچنى  
و ھۆفمان ناويك دەبن كە تەنیا لەبەر فارسى  
زانين بەشدارى دەكەن.

- تۇ چۆن و لەبەرچى بىرپارت دا تىزى دكتوراكەت



فرسەت رۆژبەيانى

ئامادەكردنى: سەملا سەبەرلكەرىم

«

بەكەم كەس  
كە باسى  
كردەوھى  
ماموتى  
كردووه زۆر  
زۆر بەكورتى و  
كېچ و كالى  
دكتور  
جەمال  
نەبەزە

»



### کتابی فایل نرشیفی بریتانی و ئەلمانی

ئەو کەسانەى که بە کوردی لەسەر رەزمیان نووسیوه لە ژێر کاریگەری گوتارەکەى مامۆستا مەسعوود محەمەد دان، مەسعوود محەمەدیش زانیارییهکانى له بنەمالەى رەزمى نافعەوه وەرگرتوو، که ئەو زانیاریانەش گێڕانەوهى ناو خێزان و ئەوانیش راست و هەلهیان تێدايه .

ئەمە تا وەرگێرانی کتیبى میوللەر لەلایەن کاک بەدران حەبیبەوه له گوتایى سالانى هەشتای سەدهى رابردوو، که خەلک تۆزیک زانیاری زیاتری دەسکەوت بەلام بەگێڕانەوهى میوللەر، هەر لەسەر تاوه که ئیمه وهک میژوو نووسیک شکمان له راستگوتنى میوللەریش هەبووه، دوايش له کاتى تیزی دکتۆراکه مەدا بەراوردی کتیبەکەى میوللەر له گەل فایلێ تهحقیق که له نرشیفی ئینگلیزیدا هەبوو کرد، زۆر راستی ئاشکرا بوو که میوللەر هەموو شتیکی راست نییه که له کتیبەکەیدا نووسیویه تی .

لەلایى دیکه وه ئەو پیشەکەى که دکتۆر مارف خەزەندار بۆ کتیبەکەى میوللەرى نووسیوه، هەرچەندە خۆى مندالی ئەو سەرده مانەیه بەلام خۆیندەوهییکى هەلهى بۆ که سایەتى رەزمى کردوو، ئەمانه وایان کردبوو، زانیارییکى زۆر

### لەسەر رەزمى نافع بیت، بیرکردنەوهى خۆت بوو، یان بۆت پیشیناز کرا؟

+ من له ئەلمانیا دەژیام، له وێ ئەگەر بتهویت له زانکۆ دکتۆرا له بواری میژوودا بخوینى و بنووسیت، دەبیت پروفیسۆریکی زانکۆکه بهو بابەتەت رازی بیت که بهتەمای لەسەرى بنووسیت، من له زانکۆی دیرینی بەرلین که دواتر ناوی کرا به زانکۆی هومبولدت له بەرلین، چومە لای پۆژەه لاتناسی ناودار پروفیسۆر (پیتەر هاینه) سەرۆک بەشى دیراساتی ئیسلامی له کۆلیجی فەلسفەى سیههەم، من زیاتر له بابەتیکم له لیستیکدا نووسیبووه وه و ئامادەم کردبوون، که ئەگەر بەهەکیکیان رازی نه بیت ئەوهى دیکەیان پى بلیم. بینگومان لای من کردەوهى (مامووت) مەبەست بوو، دەشمزانی که بەدلى ویش دەبیت، دووسى بابەتم بۆی باسکرد گوتى: ئەمانه لەسەریان نووسراوه، دواى گۆتم کردەوهى مامووت، گوتى ئەوه چ بابەتیکه، منیش بۆم باسکرد که کردەوهییکى نهینى سەربازى ئەلمانى نازیه، مەبەستیان داگیرکردنى کینگه نەوتیهکانى کوردستان بوو، له بەشى عێراق لای کەرکوک و شۆینی دی، بەهاوکارى کوردیک که ناوی رەزمى نافع رەشید ئاغای خەلکى هەولێر بوو، گوتى بابەتیکى زۆر سەرنج راکیشە، بەمەرجیک ئەگەر له نرشیف فایلێ ئەم کردەوهیه بدۆزیتەوه .

جگه له وه من له سالى ۱۹۸۵ کاتیک که مامۆستا مەسعوود محەمەد له گۆقارى کاروان یه که مچار باسى له قوربانیه زله کهى شارى هەولێر رەزمى نافع رشید ئاغا کرد، من ئەوکاتە له پۆلى یهکی زانکۆ بووم له موسل له بەشى میژوو، ئەو گوتاره بوو به سەرچاوهییک و بناغەى کارى من و دواتر هەموو ئەوانەى لەسەر رەزمیان نووسیوه .

- ئەو بەر بەستانه چى بوون که بۆت دروست بوون، بەهۆى ئەوهى رەنگه دەستگەوتنى زانیاری و دیکۆمێنت له بارهى رەزمى نافعەوه ئاسان نه بووینت؟

+ راستى هیچ کاریک بى بەر بەست ناییت، له بواری سەرچاوهدا زۆر ئەفسانە له گوتار و نووسینی ئەو کەسانەدا هەبوو که له بارهى رەزمیان نووسیوو و زۆر هەلهى تێدا بوو که دەبوايه ئیمه بزانی چەند راستی تێدايه، زۆر بهی



شکمان له راستگوتنى میوللەریش هەبووه، دوايش له کاتى تیزی دکتۆراکه مەدا بەراوردی کتیبەکەى میوللەر له گەل فایلێ لیگۆلینهوه که له نرشیفی ئینگلیزیدا هەبوو کرد، زۆر راستی ئاشکرا بوو که میوللەر هەموو شتیکی راست نییه که له کتیبەکەیدا نووسیویه تی



کردۆتهوه که لهسه رچاوه کوردیه کاندایا هاتوو و خه لک وهکو راستی وه ریگرتوو .

جگه له وه ئیمه زۆر زانیاری نویمان له سه ر کرده وه که پهیدا کردوو، که پیشتر کهس له هیچ شوینیکدا باسی نه کردوو .

ئهو هه له باوانه ی که له لای نووسه ران، یان خوینه ری کورد هه یه زۆر من لیره به کورتی باسی هه ندیکیان ده که م .

با له ناوی کرده وه ی مامو ته وه ده ست پی بکه ین، زۆر کهس واده زانیته چونکه وشه که له ماموت / فیله ته ن (Mammoth)) له راستیدا ئه مه هه له یه، به شدار بووانی کرده وه ی مامو ته ده یانویست بگه نه شیخ مه حمود، نا کریت کرده وه بیکی نه نیی به ناوی که سینی ئاوا ناودار بیت بۆیه، کاتیک که میولله ر پرۆژه که ی پیشکه ش به وه زاره تی به رگری ده کات، ناوی په کیک له ئاغا گانی پشده ر ده کات به ناو ونیشان بۆ کرده وه که ئه ویش (سه عید شاسواری) یه، به لام دوایی ناوی لیده نی مامو ته به کور تکر دنه وه و شیواندی ناوی شیخ مه حمود، ئه مه له فیلی مامو ته له

هه له لای خوینه ری کورد پهیدا بیته و هه رده م خوینه ری کورد که من خۆم په کیک بووم له وه خوینه رانه و ده مو یست بزانه راستی مه سه له کان چیه .

کاتیک که با به تی مامو ته م هه لبرآرد، نه مه زانی که فیلی کرده وه که، له ئه لمانیا و له ئه رشیفی ئینگلته رادا هه یه، دوای گه ران و پشکنین فیلی ئه لمانیم دۆزیه وه که ۸۰ لاپه ره بییک ده بیت، هه روه ها فیله کانی کرده وه ی مامو ته م له ئه رشیفی بریتانیا له له نده ن دۆزیه وه که نزیکه ی ۱۰۰۰ لاپه ره ده بیت.

جگه له و ئاسته نگانه، من که ئه و با به ته م هه لبرآرد هیشتا میولله ر له ژیا ندا ما بوو، واته ۲۰۰۹، هه رچه ند هه ولما دبیبینم، کور ه کانی نه یانده هیشته، ده یانگوت زۆر پیر بووه و نایته کهس ببینته، هه روه ها نه یان هیشته سه یری ئه و ئه رشیفه بکه م که له دوای خۆی به جی به هیشته بوو، ته نیا کاتیک که مرد داو ته کرام بۆ به شداری کور دن له ناشته ی، من ته نیا کور دیک بووم که به شدار بووم له ناشته ی میولله ردا .

له وان هه یه په کیک بپر سته بۆچی نه یان هیشته ببینم، وه لامی ئه م پر سیاره به کورتی، میولله ر دوای به ربوونی له ئه ساره تی ئینگلیز، له سالی ۱۹۵۷ دا ریک خراوی (سالم) ی دامه زراند ( SOS- Hillfestele SALEM ) که به پاره ی خیرخواز و ده ولت به ریوه ده چوو، ئیستاش لقی له زۆر ولاتاندا هه یه، نا کریت رابردووی دامه زرینه ره که ی به هه مو ورده کاریکه وه بلاو بکریته وه، له وان هه یه ئه وه وابکات که خه لک سارد ببه وه له به خشی نی پاره به ریک خراوه که یان .

– له ئه نجامی نووسینی نامه ی دکتراکه ت له سه ر ره مز ی که یشتیه چ ئه نجامیک، چی تازه ت بۆ ده رکه وت؟

نووسینی ئه کادیمی و به تابه تی له بواری میژوودا، ئیمه ده زانین که ناتوانین له هه مو هه قیقه تیکی میژوویی بگه ین، به لام ئه وه نایته ساردمان بکاته وه که کار له سه ر رابردوو نه که ین.

کاتیک که هه ردوو فیلی ئه رشیفی بریتانی و ئه لمانیم دۆزیه وه، ئه مه وایکرد که زۆر ته م و درۆ و ئه فسانه له سه ر کرده وه ی مامو ته و که سایه تی ره مز ی بره ویته وه، چۆن ؟

بۆ نمونه لیره دا هه ندیک له وه هه لانه مان راست

**Das Unternehmen „Mammut“**  
Ein politisch-militärisches Geheimdienstunternehmen in Südkurdistan in den Jahren 1942/43 und seine Vorgeschichte

Dissertation  
Zur Erlangung des akademischen Grades  
Doctor philosophiae  
(Dr. phil.)

Eingereicht an  
der Philosophischen Fakultät III  
der Humboldt-Universität zu Berlin

von Mag. Phershet Zuber Mohammed Rosbeiani

Präsident der Humboldt-Universität  
Prof. Dr. Jan-Hendrik Olbertz  
Dekan der Philosophischen Fakultät III  
Prof. Dr. Dr. h.c. Bernd Wegener

Gutachter: 1. Prof. Dr.habil Peter Heine  
2. Prof. Dr.habil Ferhad Ibrahim Seyder

Tag der mündlichen Prüfung: 08 - 06 - 2011

**به رگی تیزی دکتراکه ی فرسه ت پرۆژه یانی**

“  
**میولله ر پرۆژه که ی پیشکه ش به وه زاره تی به رگری ده کات، ناوی په کیک له ئاغا گانی پشده ر ده کات به ناو ونیشان بۆ کرده وه که ئه ویش (سه عید شاسواری) یه، به لام دوایی ناوی لیده نی مامو ته و کور تکر دنه وه شیواندی ناوی مه حمود**  
”



یه‌که‌م کتیی میوللەر له‌سەر کوردستان سالی ۱۹۳۶



نەم ئالایە  
سکیچە‌کە‌ی،  
چۆنیە‌تی  
دروستکردنی  
له‌لای  
رە‌مزی  
هە‌بوو  
له‌ناو

موفە‌کیرە‌ی  
بە‌رباخە‌لیشی  
پاریزراوە  
و ماو  
تا ئە‌مرۆ،  
رە‌مزی وە‌ک  
گوردپەرە‌ریک  
له‌گە‌ل  
سەرانی  
خۆ‌یون  
دە‌یزانی  
ئالای  
کوردستان  
چۆ‌نە  
چە‌ند رە‌نگە

بۆ کردە‌وه‌که پێ‌ویستیان بە‌ دروستکردنی ئالایێک هە‌بوو و دروستیان کردۆ‌ته‌وه ئە‌ه‌لمانیا.

میوللەر دە‌لێ‌ت: من خۆ‌رم بۆ زیاد کرد ئە‌مه له‌وانه‌یه‌ وانه‌بێ‌ت چونکه خۆ‌ره‌که پیش میوللە‌ریش هەر هە‌بوو له‌سەر ئالاکه، هە‌روه‌ها له ئە‌رشیفی بریتانی کاتیک که لیکۆ‌لینه‌وه له‌گە‌ل جۆ‌ج کۆ‌نیچنی ده‌که‌ن که یه‌کیک بووه له به‌شداربووانی کرده‌وه‌که، ئاشکرای ده‌کات، که ئالای کوردستانی له‌یه‌کیک له کۆ‌مپانیاکانی به‌رلین دروستکراوه، له‌گە‌ل کۆ‌مه‌لیک (ئیمبلیم-میدالیای ئالای کوردستان که ئیمپ‌رۆش هه‌یه‌و له‌بەر باخه‌ل ده‌دری‌ت) بۆ ئالای کورستان .

باشه ئە‌وان ئالایان بۆ چی بوو؟ ئە‌وان پیش فرینیان بۆ کوردستان پێ‌ویستیان به‌وه بوو، ئالای کوردستان له‌بە‌رده‌م وه‌زاره‌تی به‌رگری ئە‌لمانی له‌گە‌ل ئالای ئە‌لمانیادا به‌رز بکه‌نه‌وه، وه‌کو سه‌ره‌تاییک بۆ ده‌ستپێ‌کردنی کرده‌وه‌که و زیاتر پته‌وکردنی باوه‌ری رە‌مزی به‌ کرده‌وه‌که .

هه‌وه‌ها مه‌سه‌له‌ی ئایا رە‌مزی پاره‌ی له ئە‌لمانه‌کان وه‌رگرتوو، ئایا رە‌مزی بریارێکی شه‌خسی خۆی بووه بچیت کار له‌گە‌ل ئە‌لمانیا بکات، یان حزبی‌ک تاقمیک ناردوو‌یه‌تی؟ ئایا رە‌مزی بۆچی

ئە‌رشیفی ئە‌لمانیادا به‌ به‌لگه‌وه لای ئیمه هه‌یه، هه‌روه‌ها له‌کاتی لیکۆ‌لینه‌وه‌ی ئینگلیزه‌کان له‌گە‌ل به‌شداربووان له‌ کرده‌وه‌ی مامووتدا، ئاشکرای ده‌که‌ن که مامووت په‌یوه‌ندی به‌ شیخ مه‌حموده‌وه هه‌یه چونکه ئە‌وان مه‌به‌ستیان بوو بگه‌نه لای شیخ مه‌حمود، بۆ ئە‌وه‌ی یارمه‌تییان بدات و هه‌روه‌ها ده‌یانوو‌یست لای ئاغا‌کانی ناوچه‌ی پشده‌ر خۆیان چه‌شار بدن تا هیزی زیاتریان بۆ دیت، به‌لام به‌داخه‌وه له‌ دووری رانیه و قه‌لادزی به‌ ۲۰۰ کم به‌هه‌له‌ لای شاری موسل دابه‌زین .

مه‌سه‌له‌ی ئالای کوردستان، ئایا رە‌مزی دروستکە‌ری ئالای کوردستانه یان میوللەر؟ یان ئالاکه کۆ‌نتره؟ ئیمه له‌ باسی ئالای کوردستان و په‌یوه‌ندی به‌ کرده‌وه‌ی مامووته‌وه که گوايه رە‌مزی دروستکە‌ری ئالای کوردستانه، یان میوللەر، ئە‌مه هه‌چ راستی تیدا نییه که ئە‌و دووانه دروستکە‌ری ئالای کورستان بن، ئە‌م ئالایه سکیچە‌کە‌ی، چۆنیە‌تی دروستکردنی له‌لای رە‌مزی هە‌بوو له‌ناو موفە‌کیرە‌ی بە‌رباخە‌لیشی پاریزراوه و ماو تا ئە‌مرۆ، رە‌مزی وە‌ک گوردپەرە‌ریک له‌گە‌ل سەرانی خۆ‌یوون دە‌یزانی ئالای کوردستان چۆ‌نە و چە‌ند رە‌نگە،





سهیری عه‌ره‌ب بکه‌ن چۆن رۆژ له‌و که‌سانه‌ ده‌گرن که له‌گه‌ل نازیه‌کان کاریان کردووه‌ هی وه‌ک حاجی ئه‌نین حوسه‌ینی و ره‌شید عالی گه‌یلانی، لای هیندی‌ه‌کان سو‌یح چیندرا و لای ئوکرایه‌یه‌کان ستیپان باندریراس ئه‌مانه‌ هه‌موو په‌یکه‌ریان بۆ کراوه‌ له‌ولاتی خۆیان، کورد بۆچی کورپی خۆی به‌ قوربانی کچی خه‌لکی ده‌کات .

**- چۆن ده‌توانی بی‌ری کوردایه‌تی ره‌مزی نافع لیک‌ده‌یه‌توه‌، به‌راستی ئه‌و له‌ روانگه‌ی هه‌ستی کوردایه‌تییه‌وه‌ ئه‌م کاره‌ی کردووه‌، یان ته‌نیا کاره‌کته‌ریکی به‌کاره‌یتراو بووه‌؟**

ره‌مزی ئه‌ندامی حزبی هیوا بوو ته‌نانه‌ت باوکیشی ئه‌ندام بووه‌ له‌و حزبه‌دا و ئابوونه‌یان داوه‌، ره‌مزی خۆی ئابوونه‌ی له‌ئه‌ندامانی لقی هیوا له‌هه‌ولێر کۆکردۆته‌وه‌ و له‌ناو موفه‌که‌ره‌که‌یدا ناوه‌کان پارێزراون، ره‌مزی به‌ شیکردنه‌وه‌ی ئیمه‌ زۆر گاریگه‌ری دکتۆر کامه‌ران به‌درخانی له‌رووی سیاسیه‌یه‌وه‌ له‌سه‌ر بووه‌، کاتیک که له‌به‌یروت بووه‌ .

لێ‌دا ئایا ره‌مزی کاریکته‌ریک بووه‌ به‌کارهاتووه‌، واته‌ ئیستیغلال کراوه‌، من ده‌لیم به‌لێ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کوردی‌کی رۆمانسی پاک بووه‌، هه‌ولیداوه‌ ئه‌وکاته که کرده‌وه‌ی مامووت ده‌ستی پینکرد پیشنیازی زۆر به‌که‌لکی بۆ ئه‌لمانه‌کان کردووه‌ که له‌ به‌رژوه‌ندی کوردستاندا بی‌ت، داوای دکتۆری ئافره‌ت و ئابووریزان و ته‌ندازیاری رینگاوبانی له‌ئه‌لمانی کردووه‌، بۆ ئه‌وه‌ی بین کورستان ئاوه‌دان بکه‌نه‌وه‌.

ئه‌وانه‌ی دژی ره‌مزیا‌ن نووسیه‌وه‌ داوای بلا‌بوونه‌وه‌ی وتاره‌که‌ی مه‌سه‌عود محمه‌د ره‌مزیا‌ن به‌ تۆمه‌تی جاسوسی نازی ناوه‌برد، به‌لام ئه‌وان نه‌یان ده‌زانی که له‌کاتی لیکۆلینه‌وه‌ له‌گه‌ل میولله‌ردا، ئینگلیز پینان ده‌لیت، ره‌مزی رازی نه‌بوو ۲۰۰۰۰ رایش مارکی ئه‌لمانی وه‌ربگریت، گوتویه‌تی بیده‌ن به‌و قوتابییه‌ کوردانه‌ی که باری داراییان لاوازه‌، که‌واته‌ پاره‌ لای ره‌مزی بابته‌ نه‌بووه‌، ئه‌ی بۆچی په‌کینک ئه‌و رینگا سه‌خته‌، رینگای مردن هه‌له‌ده‌بژیریت وه‌لام دیاره‌ ته‌نیا بۆ سه‌رکه‌وتنی گه‌له‌که‌ی بووه‌، بۆ درووستکردنی ده‌وله‌تی کوردی بووه‌، که میولله‌ر په‌یمانی پینابوو له‌سه‌ر زاری هیتله‌ره‌وه‌، به‌لام ئیمه‌ هه‌یج به‌لگه‌یه‌که‌مان نییه‌، که راستی ئه‌م قسه‌یه‌ی میولله‌ر به‌سه‌لمینیت .

“  
**من ته‌نیا کوردی‌ک بووم که به‌شدار بووم له‌ ناشتی میولله‌ردا**  
”

**- پینده‌چیت به‌رده‌وام سه‌رقالی به‌دوادا گه‌رانی زانیاری و سه‌رچاوه‌ی تازه‌ بیت له‌سه‌ر ره‌مزی، تو داوای دکتۆراکه‌ت چی تازه‌ت بۆ ده‌رکه‌وتووه‌، که پیشتر له‌ دکتۆراکه‌تدا ئاماژه‌ت پینی نه‌کردووه‌؟**

ئه‌وه‌ش پرسیا‌ریکی به‌ جینه‌ و زیره‌کانه‌یه‌، من داوای دکتۆرام له‌گه‌ل هاو‌پیتی رۆژه‌لاتناسی ئه‌لمانی کتیبیکمان به‌ زمانی ئه‌لمانی چاپکرد، ئه‌م کتیبه‌ بریتیه‌ له‌ هه‌موو ئه‌و فایلێ ئه‌رشیفی ئه‌لمانی و ئینگلیزی که من دۆزیبوومه‌وه‌، به‌تایه‌تی ئه‌وه‌ی ئینگلیزی، به‌لام به‌داخه‌وه‌ سی چاره‌کی لاپه‌ره‌کانی ناخویندرینه‌وه‌، چونکه ئه‌رشیفی به‌ریتانی نوسخه‌ییکی زۆر خراپی خسته‌ به‌رده‌ستم که ۳۰۰ له‌په‌ره‌ییکی ره‌شه‌ و ناخویندرینه‌وه‌ ئه‌و زانیاریانه‌مان له‌ده‌ست چوووه‌، ئه‌گه‌ر له‌ لندن نوسخه‌ی ئه‌سلیمان پی پیشان بدن ئه‌وه‌ زانیاری زیاتر ده‌رده‌که‌وێت .

**- په‌که‌م که‌س که‌ له‌سه‌ر ره‌مزی نافع-ی نووسیه‌وه‌ و سالی چهند بووه‌؟**

په‌که‌م که‌س که باسی کرده‌وه‌ی مامووتی کردووه‌ زۆر زۆر به‌کورتی و کرچ و کالی دکتۆر جه‌مال نه‌به‌زه‌، ئه‌و وه‌کو ئه‌لمانی زانیک و کوردی‌کی دانیشتووی ئه‌لمانی، که ئیمه‌ هه‌یشتا له‌دایک نه‌بووبووین، ده‌بوایه‌ بایه‌خی زیاتر به‌ خه‌باتی ره‌مزی نافع بدایه‌، به‌داخه‌وه‌ نه‌یکردوه‌، به‌لام مامۆستای گه‌وره‌ مه‌سه‌عود محمه‌د که‌سینک بووه‌ باسی ره‌مزی کردووه‌ و هه‌ولیداوه‌ جیگای شایسته‌ی له‌ میژووی کورددا بۆ بکاته‌وه‌ و وتاره‌که‌ی گوژقاری کاروانی سالی ۱۹۸۵ بوو به‌ سه‌رچاوه‌، ده‌بی‌ت هه‌موومان بچینه‌وه‌ سه‌ر گو‌تاره‌که‌ی ئه‌و، ئه‌م گو‌تاره‌ وایکرد خویندیه‌ری کورد ره‌مزی بناسی‌ت که پیشتر ته‌نیا له‌ ناو خیزانه‌که‌یدا یادی ده‌کرایه‌وه‌ .

ته‌نانه‌ت هه‌ر له‌ ژیر کاریگه‌ری ئه‌ودا من بپارم دا له‌سه‌ر ره‌مزی تیزی دکتۆرام بنوسم .

**پ.ی.د . فرسه‌ت رۆژه‌یانی**  
**سالی ۱۹۶۶ له‌دایک بووه**  
**ماجستیر له‌ زانکۆی موسل وه‌رگرتوه**  
**دکتۆرا له‌ زانکۆی هومبولدت له‌ به‌رلین له‌ ئه‌لمانی وه‌رگرتوه**  
**ئوستا له‌ به‌شی میژوو له‌ کۆلیجی ئاداب ،**  
**زانکۆی سه‌لاحه‌دین پرۆفیسۆری یاریده‌ده‌ره**  
**له‌ بواری میژووی هاوچرخ .**



# ئالای کوردستان و رهمزی نافع

پ.د. ئازاد عوبید صالح

راگه یاندنی (ی.ن.ک) ز (۴)  
چ تاران ۲۰۲۱ ل ۴۵-۵۶

ویرای ئەوانه (گۆتفید  
میوللەر)ی ئەلمانی هاوکاری  
رهمزی نافع، به داهینهری  
ئالای کوردستان له قهلهم  
(پۆژنامهی رووداو، ژ ۹۲، ۲۰۱۰/۱/۴).

لهو کۆرهش که له مەر رهمزی مهزنه پیاوی  
کورد له یه کیتی نووسه رانی کورد لقی ههولیر  
گێردرا لهو بارهیهوه روونکردنه وهی پێوویستم  
دا، له ههموو ئەوانهش بترازیت و تاریکیشم به

کورد دهزگایهکی ئهرشیفی پێوویستی خۆی  
نییه، بۆ هه لگرتن و پاراستنی به لگه نامه و  
دهستنوسه نووسراوهکان، دیاره ناسه قامگیری  
و بچ دهولهتی و نه بوونی ژیانکی دامه زراو  
یه کیکه له هۆکارهکان، به لام له گه ل ئه وه شدا  
خۆشی سه روکاری له گه ل ئه م بواره زۆر  
لاوازه، هه ر به هه ندیشی وه رنه گرتووه،  
بۆیه ناچاره له ئهرشیفی ولاتانی داگیرکه ری  
کوردستان، یان له دهره وه به دوای ئه م جۆره  
به لگه نامه دا بگه رین.

بابه تی میژووی ئالای کوردستانیش وه کو  
هه ر بابه تیکی دیکه، به و دهرده چووه. ئه وه  
چه ندهمین جاره ده خوینمه وه و ده بینم و  
ده بیستم، نیشتمانپه روه ر و گیانازی مه زنی  
هه ولیر و کوردستان رهمزی نافع ره شید  
ئاغای هه ولیری به داهینه ر و دروستکه ر و  
نه خشه سازی ئالای کوردستانه داده نین.

(به دران ئەحمەد حەبیب) له پۆژنامهی ئالای  
ئازادی ژماره (۲۱) له ۱۹۹۲/۴/۲۶ ل ۵-۶  
بابه تیکی نووسیوه به ناوونیشانی (رهمزی نافع  
ره شید ئه و کورده ی ئالای کوردستانی داهینا)  
هه روه ها محمه د گۆران و نه ریمان خۆشناو  
له کتیبیکی هاوبه شیاندا که له ده زگای چاپ و  
بلاوکردنه وه ی به درخان هه ولیر ۲۰۰۸ چاپکراوه  
به ناوونیشانی (رهمزی نافع پۆله یه کی فیداکاری  
سه ربه خۆی کوردستان) دواتریش هه مدیسان  
چاپکردنه وه ی له لایه ن (محمه د گۆران) وه  
به ناوونیشانی (رهمزی نافع پۆله یه کی  
هه ولیری فیداکاری سه ربه خۆی کوردستان)  
له بلاوکردنه وه ی ناوه ندی هه ولیری مه کته بی





ناوی (ديسان کئ ئالای کوردستانی داهینا؟) زانیاری زور پیویست و تیروتهسهلم له و بارهیهوه خستۆتهروو ( د. ئازاد عوبید دیسان کئ ئالای کوردستانی داهینا، گوڤار ۲۱، ههولیر ژ ۷، ۲۰۱۰ ل ۴۷-۴۱ و هلامی تهواو و دروستی هه مووانم داوهتهوه، بهلام وادیاره بهدواداچوون و راستکردنهوهکان ئهوهنده گوڤیان پئ نادری.

بلاوکراوهکانی و شوڤشی ئاگری هه بووه. تهناته له رۆژنامهی (وقت)ی تورکی بهم دوایهه ئالاکهی بهرهنگی خوێ بلاوکردوهتهوه، هه لکردنی ئالا ئه و تاوانه گهورهیه بووه، که پیرهوان و سه رکردهکانیان پئی خراونهته بهر پهتی سیداره له دادگای ئیستقلالی تورکی.

سهبارته به رهمزی ومهسهلهی ئالای کوردستان بۆ ئه و کردهوهیهی رهمزی تیدا بهشدار بوو (ماموت) ئهوان دهبوایه به سویند خواردن به ئالای کوردستان دهست پئ بکن، بۆیه ئهوان هاتوون ئالاکهیان به دروین داوه، واته ئالاکه پیتشر هه بووه، لهسه ر ئه و ئالایه نهخشیان کردوهتهوه، ئهگه رئا ئه و چ ریکهوتیکه که هه ر هه مان ئالای پیتشوو جاریکی دیکه بههه مان شیواز دروست بکریته. مه بهستی ئیمهش هه ر ته نیا بهدواداچوون و ده رختن و ساغکردنهوهی راستیهه کانه.

بۆ زانیاری زیاتر سهردانی ئه م مآپه ره بکن

www.history of kurd .com

\* ب.میژو/ ک.ئاداب/ ن.سه لاحه ددین-هه ولیر

وهکو هه ولیریهه ک و کوردیک قوربانیدان و گیانفیدیای ئه و مروڤه مهزنه لهسه ر سه رم و لهسه ر چاوم دادهنیم، به لاپه رهیه کی هه ره درهوشاوهی میژووی خهباتی نهته وهکه مانی دهزانم، بهلام وهکو ئه کادیمییه ک و تارادهیکیش ئاگادار له میژووی نهته وهکه مانم و له پرووی زانستییه وه هه موو لایه نهکانی میژووی ئالای کوردستانم شه ن و که و کردووه، به پئی ئه و زانیاریانهی تا ئه وکات به دهستمان که وتبوون.

سه رهتای سه ره ه لدان و پهیدا بوونی ئه و ئالایه له کومه لهی ته شکیلاتی ئیجتیماعی کورد له سالی ۱۹۱۹ له ئهسته نبۆل دا که وتووه و له شوڤشی قوچگیری ۱۹۲۵ ی شیخ سه عیدی پیران و دواتریش کومه لهی خوێبوون ۱۹۲۷ و

13<sup>ten</sup> yıl • sayı 4528  
Pazar  
17  
8<sup>inci</sup> ay | 1930  
Ağustos

VAKIT

V - A - K - I - T  
Hediye kuponu  
No. 31

### İran harekete geçti

#### Hudutları dahiline kaçan eşkiyayı tenkile çalışıyorlar

#### Suriyede cennuptan taarruz etmek isteyen Ermeniler içeriye alındı

**Şarktaki gâkavet hadisesinin tenkilii hususunda İran hükümetinin hükümetimize teğriki mesaiyi kabul ettiğini yazmıştk. Bu cümleden olmak üzere İran hükümeti ahiren hududumuzdan İran toprağına iltica etmiş olan Kürt eşkiyasının tedibine başlamıştır. Gelen haberlere göre İran hükümeti gânkileri tedip etmek üzere hudutlarda kuvvet tahşit etmiş ve harehâta başlamıştır. İran hududuna geçen Halit ağa bütün aşireti ile beraber İran askeri ile karşılaşmış ve çetin bir mücadele olmuş, mücadele İran askerinin muvaffakiyetle neticelenmiştir. Halit ağanın bütün avnesi imha olunmuştur. İran askerinden de 40 maktul vardır. 300 esaret kayılmıştır.**

İran askerinden de 40 maktul vardır. Halit ağa perişan bir halde kaçmıştır.

İran şahının eşkiyanın tedibi hususuna ehemmiyetli surette alâka göstermekte olduğu ve hududa asker göndermekte devam ettiği bildirilmiştir.

### Yolumuzu şaşırırmıyacağız !

#### Fethi Bey gazetemize yeni beyanatta bulundu

Diyor ki : Fırkamızın programı tevsi edilmeyecektir. Bu programı tamamen tatbik edersak memleketeye mühim hizmetler yapmış olacağız. Mecelisteki vaziyetimiz evvelâ ekseriyet temini için çalışmak olacaktır

**Yeni Lider bugün çalışmıyarak dinlenecek, salı gününü Yalovaya gidecektir. Fırkaya yeniden dahil olan meb'us yoktur, fakat ekserisi kadınlardan, yüzlerce mektup geliyor ...**

Serbest Cümhuriyet fırkası lideri Fethi bey dün de yeni fırka işleriyle meşgul olmuş, fırkanın İstanbul merkez ittihaz ettiği binayı gezmiş ve akşam Büyükdereye avdet etmiştir.

Dün bazı meb'uslar kendisini ziyaret ve tebrik etmişler ve bu, kendilerinin fırkaya dahil oldukları hakkında bazı sayılara sebebiyet vermiştir. Fakat fırkadan aldığımız malûmata göre evvelce Fethi beyle teğriki mesai eden meb'uslardan maada fırkaya yeniden dahil olan meb'us yoktur.

Diğer taraftan cenup hududumuzda da yeni bir fesat harekati keşfedilmiştir. Muhtelif zamanlarda çıtım ıka ederek kaçan, siyasî maksatlar ve



Fethi Beyin bu karikatürü bir Fransız Fırkasının Ankarada ...



# رهمزی نافع .. قوربانیه زله کهی هولیر

مهسعود محامد

له ته رازووی به راوورد و هه لسه نگاندا هه ر  
هه ژاری دانه ویله و ترووسکهی ئاگری سه رمای  
رئیه ندان بووه له وه تهی زه قه ی چاوی له پیلووی  
شله قاوی میژوودا هاتووه.

دهست و قه له م که گهرم راهاتن له نووسین  
ده که ونه برشت: (خومخانهی خه یالی  
ئه رجومه ندی - حاجی قادر) له گۆبه ندی  
یادکردنه وهی رهمزی دا، په یتا په یتا، له جیاتی  
مه ره که ب بژیوی شه رابی به خامه م ده به خشی و  
منیشی پیوه سه رگهرم ده بووم و (هه ی پی) م  
له نووسین ده کرد: چرای گه شی چیه ره ی رهمزی  
(شه معی موتالا - نالی) م بوو. جارئ، وه کوو  
ئیسناکه، له سه ره تاکانی پیشکه کی دا هاتوچوی  
ئه م سه ره وه سه ری کاغه زم به قه له م ده کرد،  
له وتووێژدا، دۆستی ریز لی گیراووم د که مال  
مه زهر پیی راگه یاندم که کتیبیک به ئه لمانی  
له لایه ن سه ره په رشتیکه ری ئه و رووداوه ی  
که رهمزی تییدا بوو به قوربانی ده رچوووه.  
نوسخه یه کیشی لای خوی هه یه، که بو نیازیکی  
سه ر به باسی میژووی کورده وه ده رده ستی  
کردبوو. هه ر که ئه مه م زانی له نووسین وه ستام:  
ناشی سه رچاوه یه کی وه ها گرنگی میژووی  
پشتگوئ بخرئ که پر بی له باسی رهمزی.

د که مال کتیبه که ی بو هیتام له گه ل چه ند  
لا په ره یه ک له پالاوته ی کورته ی کتیبه که، له لایه ن  
مامۆستا سه ردار میرانه وه هیترا بووه سه ر  
عه ره بی. ویستم پتر له م کتیبه سوودمه ند بيم

ده میکی له میژوه یه خولیا ی (رهمزی نه وازی)  
له گه لندا ده ژیت و ختو که ی هه ستی روح په ره بيم  
بو گیانی کوردا یه تی لی ده بزئوئ. خولیا ساله و  
سال له لندا ترنجوکی شه به نگی خوی ته نیه وه و  
باله و بال به پینلکه ی نرخه به رزه کاندای به ره و  
تۆقه له ی سه نگانده وه تی هه لکشی، خولیا ی  
نرخاندن و سه نگاندن، به ره به ره، لیم بوو  
به هه ستی فه رمانی قه ومایه تی به سه ر شانمه وه:  
بوچی شه به نگی وه ها گه ش و پرشنکار  
له زیندانی فه رامۆشیدا زه نگ هه لبه یتی؟ خو  
په نجه چیلکه نین قه له م و گو قاریش کلچووک و  
کفنی به له ک نین به هه موویان نه توانن وینه ی  
ئه م قاره مانه له گو رخانه ی نه به ردیه وه بو  
به رچاوودل و میشکی میله ته که ی نه خش  
به ستوو بکه ن!!

دوو سال ده بی بریاری پیروزم به دلی خۆمدا  
هیتا که تۆز له وینه ی ئه م خۆبه ختکردوه  
به تکیتم و رسی جالالوکه ی فه رامۆشی لی  
دارنم و به سه ره اته که ی بکه م به دیاری دووم  
له خۆیه وه بو زیندوان: شاباشی یه که می  
له ئاهه نگی میله ته په رستندا گیانی بوو، شاباشی  
دووباره ی له زه ماوه ندی بیره وه ره یه که یدا ئه م  
دراویلکانه ن وا له وشه خانه ی زهینی منه وه  
دلۆپ دلۆپ به نووکی خامه به ره و تۆمارخانه ی  
میژوو به به رچاوی خوینه ردا گلۆر ده بنه وه:  
قۆل و باسکی په رو شم لی هه لمالئ و خامه م  
به مه ره که ب داشت و له مه زرای کاغه زم گیرساند.  
وه ک خه ته جووتی جووتیاری کورد که به سه ر  
خاکی پاکی زه وه یه کانی کوردستانه وه وه ردی  
ره ش ده دنه وه به پیت و به ره که تی دانه ویله ی  
هه ژاران، منیش به نووکی خامه کاغه زم دایه به ر  
خه ت له دواخه تی هاتوچوی میشک به ناو تانوپیوی  
رایه له ی کاره ساتی قوربانی دانی رهمزی نافع  
پۆله ی نازدار و شه ره فدار ی شاری هه ولیر  
له پیتاوی تیکرای میله ته تی کوردا که هه مووی

**د که مال مه زهر پیی راگه یاندم که کتیبیک  
به ئه لمانی له لایه ن سه ره په رشتیکه ری ئه و  
رووداوه ی که رهمزی تییدا بوو به قوربانی  
ده رچوووه. نوسخه یه کیشی لای خوی هه یه**



«  
**لهكولانهى**  
**پيويستى**  
**ئهلمانيا**  
**به نهوت**  
**يادى بۇ**  
**رۆژه لاتى**  
**ناوه راست**  
**دهچيتهوه**  
**كه پيشتر**  
**گه شتيكى**  
**تيذا كردبوو**  
 »

به ته رجه مه يه كى بين دريژتر: بۇ ئەم مه به سته كتيبه كه م دايه دغه و زى ره شيد ئه و يش دواى خويندنه وهى هەر ئه وه ندهى پى كرا به قسه باسى ناوه رۆكه كه يم بۇ بكات، چونكه دهره فتي ته رجه مهى به نووسينه وه نه بوو. له نيوان راگه ياندنه كانى نووسيني ماموستا سهر دار و گيرانه وه كهى دغه و زى نه ختيك جوداوازى هه بوو كه به من نه ده كرا تيذا به ريوان بم. ئەم ته گه ره يش وه ستاندمى. رهنگه ساليك، زورتر كه متر به سهر وازهيانم له نووسيندا تپه رى بن به ديار په يدا بوونى خيره ومه نديكى ئه لماني زان و دؤست و خاوهن دهره فته ته گه ره بچوو كه كه م بۇ بره وينيته وه، به داخوه چه نديكى هه ولما و براده رى نزيكيشم هه ولى بۇ دام به هيچ ئامانجيك نه گه يشتم، تا ئه وهى هه ستم كرد كه شهرم و به خۇدا شكانه وه له ئاست گياني رهمزى چى ديكه م خاله به خش ناكات.

بۆيه وا به م شيوه يه ي ليزه دا ديتته به ر نيگاي خوينه ره وه، هاتمه وه سهر بارى نووسين، هه ميشه ش ئاگادارى ئه وه ده بم شتيك نه يه ته ناو نووسينه وه له گه ل راستيه كى شرايه وه دا نه گونجى: چى باسى ده كه م جيى دلنبايى خوينه ره، شتيكى له وانه بن له گه ل ناوه رۆكى نه زانراوى ئه و كتيبه دا ريك نه يه ت، تا پيم بكرى، خۆمى لئ لا ده دم، ئه وهى كاريشمان پنيه وه هه بن له و به سه ره اته ي پيوه ندى داربن به رهمزيه وه، وه كوو خه تيكي رۆشن ريگه بۇ سهر مه به ست دهره كات. به لام ده بن بليم ئه و كتيبه سه رچاوه يه كى ميژوويى گرنگ و فه رامؤش كراوه له وانه ي به كورده وه خه ريك بوون، سهر گوزشته يه كى خۆشيشه له گوشه يه كى كه ينوبه ينى شه رى گه و ره ي دووهم لئى ديت نه ختيك ته رايى بيه خشى به ده ماغى خوينه ر كه وشك بۆته وه به زوربه ي ئه و نووسينه وشكين و برينگينه ي خۆ به مل حال و بارى رۆشنيريماندا ده دن. به ر له ۱۳۰۰ سال پتر پيغه مبه ر (د) فه رموويه تى (روحوا القلوب ساعه بعد ساعه).. ناواناوه دلان به سينه وه.. راستيه كهى، له ده ستم هاتبايه سهر له به رى كتيبه كه م به كوردى، يان به زمانيكى ئاشنا له به ر گوڤى كورد بلاوده كرده وه، ههر ده شبى رۆژه ك له رۆژان بكرى.

ئەم كتيبه سالى ۱۹۵۹ له شارى شتوتگارتى ئه لمانيا، له ژيژ سهر ناوى (Im brennenden

Orient) له لايه ن گو تفريد يو هانس موله ره وه نووسراوه و بلاو كراوه ته وه. واتاي عنوانه كه به عه ره بى (فى الشرق المتهب) لئ دراوه ته وه له لايه ن ماموستا سه رداره وه، ئنجا خوينه ر با ده قتيكى كوردى بۇ په سه ند بكات وه ك: له رۆژه لاتى هه لايساو - بليسه دار - ئاگر تى به بيووى - بليساوى.. يان هه رچى ديكه ي له بارتر بئ.

ميولله ر له كتيبه كه يدا ده نووسى كه وه كوو ئه لمانيكى به په رۆش بۇ ميلله ته كهى له جه نكي دووهمدا بير له پلانتيك ده كاته وه يارمه تى ولاته كهى بدات به ره و سه ركه وتن: له كولانه ي پيوستى ئه لمانيا به نه وت يادى بۇ رۆژه لاتى ناوه راست ده چيته وه كه پيشتر گه شتيكى تيذا كردبوو. له به شتيكى گه شته كه يدا به يارمه تى شيخ مه محمود گه رانيكيشى له كوردستاندا كردبوو. له سالى ۱۹۴۳ نه خسه ي پلانتيك بۇ سه ركرديته ي جه نكي راخى سيني م ده نيژى له باره ي چۆنيه تى سوود ديتن له نه وتى عيراق به هۆى كوردى عيراق نشينه وه. وه ك خۆى ده لئ، دواى حه فته يه ك فه رمان له سه ركرديته ي سپا دهره چى بۇ ريكخستى پيداويستى بزوتنه وه يه كى ئه وتويى زوو به زوو تا قميك له دؤستانى ريك ديخى بۇ تپه له چوون له و پلانه، به لام ده ميئينه وه ته گه ره ي هه ره گه وه بره ويته وه: ده بن كورديكى وريا و ئازا و دلسوزى عيراقى په يدا بكن، له گه لياندا چاوساغ و هاومه به ست بئ. به بيبرى ديتته وه، پيشتر له ۱۹۴۲، به ريكه وت و لا به لايى له شارى ئه سته نبوول شناسايى له گه ل (ره مزى نافع) دا په يدا ده كات كه كورديكى هه وليژى و له بنه ماله يه كى به ده سه لاته. گورج ديتته وه بۇ ئه سته نبوول و به هۆى عيراقيه كى سهر به (مخبرات) لئ ئه لمانيا وه به دا (ره مزى نافع) دا ده نيژى. رهمزى بن وه خزان مل ده نى بۇ ئه وى و له گه ل موله ردا ديده نى ده كات و به پيشنيازى موله ر رازى ده بن كه هه ول بدرى بۇ به رپا كورنى بزوتنه وه يه كى كورد به يارمه تى ئه لمانيا، له ئه نجامدا كورد به مافى نه ته وايه تى بگات و ئه لمانياش له نه وتى عيراق به رخوردار بئ.

(ئه لمانيا له سالى ۱۹۴۱ به ره و نيازى گه ييشتن به نه وت رۆيى كه ره شيد عالي گه يلانى سه رپيچى له ئينگليز كرد و ئه لمانه كانيش بۇ يارمه تى دانى كه وتته خويان به لام ئه و ماوه يه يان چنگ نه كه وت هيزى پيوست بگه يه ننه سپاي عيراق م.م.)



میوللەر دەگیڤیتتەو، رەمزی لەگەڵیدا دەچی بۆ ئەلمانیا. لەوی لەگەڵ ئەو تاقمەیی که بەشداری دەکن لەو پلانددا خەریکی راھاتن بەچەتربازی و خستنه ئیشتی لاسلکی و ئەو جۆرە فرمانانە دەبن و بەزووئی تییاندا ماھیر دەبن.

پلانەکه بریتی دەبی لەوہی که میوللەر و دوو پسپۆری دیکە ئەلمان لەگەڵ رەمزی بەفرۆکە بەرەو کوردستان بین و لەشەودا بەپەرەشووت دابەزن و پیوہندی بەشیخ مەحمودەوہ ببەستن. بەپیی گێڤرانیوہی دەفوزی ژووان ئەوہ بوو لەدووورایی ۱۳۰ کیلۆمەتر لەرۆژاواي شاری (ورمی - رضائیه) بەسەر سنووری عیراقەوہ لەشوینیکدا دابەزن. نووسینەکەي ماموستا سەرداریش دەلی دەبوو لەدووورایی ۲۰۰ کیلۆمەتر لەمووسلەوہ دابەزن، دیارە مەبەست رۆژەلاتی مووسلە. فرۆکەیک لەئەلمانیاوہ دەیانہینی بۆ (قرم) لەویوہ بەرێگی ئاسماندا بەرەو ئامانج دین. ھەر لەو دەمدا کہ بەزاهیر نزیکی جی ژووان دەبنەوہ و فرۆکەوانەکہ چەند سووریک بەدەوری شاریکی کارەباگەشدا دەدات، مولەر دەکەوێتە گومانەوہ. فرۆکەوان لەجیاتی جیژووان لەرۆژاواي مووسل ھەلیان دەدات. رەمزی بەپرسین دەزانئ جی دابەزینیان کوئیە و چ خزمایەتی لەگەڵ ئامانجی ئەواندا نییە.

میوللەر رەوونی دەکاتەوہ کہ ھەموو کارەکہ لەئەلمانیاوہ بەئینگلیزەکان فرۆشرابوو: بۆی دەردەکەوئ کہ ناحەزەکانی لەئەلمانیادا ھەر وەکوو لەسەرەتاوہ ویستیان تەگەرە بیەخنە پلانەکە یەوہ، دواتریش کہ نہیانتوانی بیوہستین بەدوژمنیان فرۆشت. بەھەمە حال بەرەو کوردستان مل دەنن و بەموسلدا تی دەپەرن و لەزێی بادینان دەپەرنەوہ بەرەو ھەریمی ھولێر کہ لەویوہ بگەنە شاخەکان، لەو رەت بوونەیان بەرەو کوردستان جلکی کوردی لەبەر دەکن کہ لەئەلمانیاوہ لەگەڵ خۆیاندا ھینا بوویان.

سەرئەنجام لەدنییەکی بنەمالەي رەمزی خۆیان ھەشار دەدەن بۆ دەرفەتیک. پۆلیسیش بەدوایاندا دەگەرئ. رەمزی بۆ سوورای دۆزینەوہی رینگایەکی رزگاربوون لەئەلمانەکان دوور دەکەوێتەوہ، لەو ماوہیەدا خەبەری حال و شوینیان بەحکومت دەگات و دەردەست دەکرن. رەمزیش دواتر لەرپی خزمی خۆیەوہ تەسلیم بەحکومت دەبن. لەسەرەتاوہ بۆ ھەسرخانەي مووسل لەویوہش بۆ بەغدا بەرئ

دەکرین. سەرەنجامیان دەگاتە دەگاتە ھەسرخانەي (مژە) لەقاھرەي میسر. دواي لیدان و شکەنجە رەمزی لەبەغدا موھاکەمە دەکریت و بە ۲۰ سال حوکم دەدریت، بەلام بەھۆی ئازاردانەوہ تیک دەچیت. دواي بەسەربردنی دوو سال لەبەندیخانە بەنامەي (نەخۆشیەکی کہ لی دەرباز بوونی بۆ نییە) عەفوو دەکریت و ھەر بەو دەردەي کہ لەئازاردانەوہ دووچارای بووبوو، دواي دوو سالی دیکە لەتەمەنی ۳۲ سالیان گیان دەسپێریت.

لەماوہي ھەسببوونیدا، بەدوا ئەویشەوہ کہ بەرەللا دەکرئ خزم و کەس و دۆستەکانی ھەمیشە بەدەورییەوہ دەبن و بەدەم دل راگرتن و خزمەتکردنیوہ لەبارەي چەندوچونی بەسەرھاتەکەي پرساری لی دەکن. ئەویش لەو بارە نالەبارەي نەفسیدا کہمتاکوریتیکی لی دەگیڤیتتەوہ بۆیان، پشیمان دەلی بەخیر کہ چاک بوومەوہ ھەموو شتیکتان بۆ دەگیڤمەوہ.

حیکایەتی ئەو ھیندە بەسەرھاتەي دواي گەرانەوہي بۆ بەغدا و ھەسببوون و بەرەللاکردن و مردنی لەسەرچاوەیەکی جودا لەکتیبەکەوہ دیت، چونکہ کابرای ئەلمان لەوردیاتی ئەم لایەنە بی ئاگیە. بۆ وەدەست ھینانی خەبەراتی ئەو قوئاغە پر سفتوسۆیەي سەرگوزشتەي رەمزی پرسم لەخزمەکانی کرد، لەوانیشەوہ چەند لاپەرەیکم باسوخواس لەو بارەوہ بۆ ھات و بەوہدا سەرچاوەکان بوون بەسی: ھەر چەند جوداوازی لەنیوان وردیاتی ئەو سەرچاوانەدا ھەشبئی، ھەموویان لەشایەدی دان بۆ مەردایەتی رەمزی یەک دەگرنەوہ، ھەر ئەمەیشە لەگەڵ راگەیانندی رەووداوەکە و لەگەڵ چارەنووس و سەرەنجامی رەمزیشدا ریک دیت. ئەو لاپەرانە، دواي نەختیک لی کورت کردنەوہ بەم جۆرە دەدوین:

“  
میوللەر  
رەوونی  
دەکاتەوہ  
کہ ھەموو  
کارەکہ  
لەئەلمانیاوہ  
بەئینگلیزەکان  
فرۆشرابوو  
”



خوازانی كوردی توركبادا تيكه‌لی په‌يدا ده‌كات بۆ به‌ره‌م هيتانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی گشتییی كورد. سالیك له‌و مه‌یدانه‌دا چالاک بووه‌ و یه‌کیکی له‌وانه‌ی پێوه‌ندی پێیانه‌وه‌ ده‌به‌ستی (نوری مسته‌فا بابۆلی) بووه‌.

كاربه‌ده‌ستانی تورك هه‌ست به‌چالاکیی ره‌مزی ده‌كهن و نیازیان بووه‌ بیگرن و بیگێرنه‌وه‌ بۆ عیراق، ئه‌ویش به‌یارمه‌تی کامران به‌گ په‌نا ده‌باته‌ به‌ر بالیۆزخانه‌ی ئه‌لمانیا و پاسپۆرتییکی ئه‌لمانی بۆ ریک ده‌یه‌خن و له‌گه‌ل موسته‌شاری ئه‌لمانه‌کان له‌نمه‌سا به‌نامه‌ی ئه‌وه‌ی که سکرته‌ریه‌تی ده‌ینیرن بۆ سوڤیای پایته‌ختی بولغاریا (من به‌رپرسیار نیم له‌چۆنیه‌تی لوانی ئه‌و تهرزه‌ ته‌گبیره‌ و په‌یدا بوونی موسته‌شاری ئه‌لمانه‌کانی نه‌مسا له‌تورکیا و غافل بوونی تورکه‌کان له‌وه‌دا که به‌دوا کاته‌وه‌ سکرته‌ریکی تازه‌ بۆ موسته‌شار په‌یدا ده‌بی ئه‌مانه‌ له‌نوو سینیی خزمه‌کانی ره‌مزیه‌وه‌ به‌من گه‌ییشتووه‌ ده‌رفه‌تیشم نه‌بوه‌ توژینه‌وه‌ی تیدا بکه‌م (م.م).

له‌سوڤیا کوری شه‌ریف شه‌ره‌ف - ئه‌و شه‌ریف شه‌ره‌فه‌ی له‌بزوتنه‌وه‌ی ره‌شید عالی بوو به‌وصی له‌به‌غدا - که ده‌بینی ئه‌لمانه‌کان وه‌ها به‌ژدی له‌گه‌ل ره‌مزی خه‌ریکن، لئی داوا ده‌کا یارمه‌تیه‌کی بدات بۆ ره‌پیش خستنی حال و باری لای ئه‌لمانه‌کان.. (ئهم خه‌به‌ره‌ لابه‌لایی یه‌ روون که‌ره‌وه‌یه‌که‌ بۆ پله‌ی بایه‌خی ره‌مزی لای ئه‌لمانه‌کان و ده‌خلی به‌سه‌ر شتیکی دیکه‌وه‌ نییه‌ (م.م).

دوای ئه‌وه‌ی ئه‌لمانه‌کان دلنیا ده‌بن له‌وه‌دا که ره‌مزی که‌سیکی خاوه‌ن جی و رپییه‌ له‌ولاتی خۆی و کوردیکی پاکه‌، نه‌ جاسووس و نه‌ مفته‌خۆره‌، له‌کۆتایی سالی ۱۹۴۲دا ده‌ینیرن بۆ به‌رلین، ئه‌وسا حکومه‌تی ئه‌لمانیا دوو تا قمی ریک خستبوو له‌گه‌نجانی ئه‌لمان، یه‌کیکیان بۆ پێوه‌ندی به‌ستن به‌ئازادی خوازانی خه‌لیجی عه‌ره‌بی، ئه‌وی دیکه‌شیان له‌گه‌ل ئازادی خوازی کورد (دیاره‌ ئهم خه‌به‌ره‌ له‌ره‌مزیه‌وه‌ به‌خزمه‌کانی گه‌ییشتووه‌ (م.م) ئیتر ره‌مزی پێوه‌ندی به‌ (میجهر میولله‌ر) وه‌ ده‌به‌ستی و بۆ ماوه‌ی ۳ مانگ خۆی و تا قمه‌که‌ی خه‌ریکی گرد و کۆیی ده‌بن.

له‌و ده‌مانه‌دا کابرایه‌ک له‌تورکیا به‌وه‌کاله‌تی ره‌مزی ئه‌و پاره‌ و پوولیکی له‌عیراقه‌وه‌ بۆی

ده‌چیت، وه‌ری ده‌گریت و به‌ناوی کوردستانه‌وه‌ به‌سه‌لیبی سووری ده‌به‌خشیت. ره‌مزی له‌و ماوه‌یه‌دا ده‌زانی ئه‌لمانه‌کان به‌نه‌ینی دۆستایه‌تیان له‌گه‌ل سوارغای سه‌ره‌ک عه‌شیره‌تی بلباس له‌بیتوینی سه‌ر به‌قه‌زای رانیه‌ هه‌یه‌.

ره‌مزی مه‌شقی به‌کاره‌ینانی چه‌کی نویی ئه‌وسا و راهاتن به‌روییشتن له‌چۆلی و شارده‌نه‌وه‌ی ئه‌و شتانه‌ی له‌فرۆکه‌وه‌ هه‌لده‌درین و ئه‌و جۆره‌ فه‌رمانانه‌ ده‌كات. له‌مارشال کایتل به‌لین وه‌رده‌گری به‌هیتانه‌دی ئامانجه‌کانی ئازادی خوازانی کورد به‌رانبه‌ر به‌نه‌وت، هه‌ر له‌بنکه‌ی سه‌رکردایه‌تی ئه‌ویشدا خۆی و هاوڕییه‌ ئه‌لمانه‌کانی که بریتی بوون له‌موله‌ر و هوفمان و کۆنچین - به‌ئسه‌ل پۆلونی - سویند ده‌خۆن: ره‌مزی به‌ئالای کوردستان ئه‌وانیش به‌سویندی ره‌سمی خۆیان، که خیانه‌ت له‌گه‌ل یه‌کدیدا نه‌که‌ن و هه‌ردوو لا به‌لین بگه‌یه‌ننه‌ جی ئه‌م کاره‌ش به‌به‌ریاکردنی شوڤیشکی کورد و هاتنی یارمه‌تی پێویست له‌ئه‌لمانیاوه‌ مه‌یسهر ده‌بی، له‌هه‌مانکاتدا رپگه‌ی یارمه‌تی هیزه‌کان وه‌یا چه‌ک و ئازووقه‌ی ده‌وله‌ته‌ سویند خۆره‌کان که له‌پۆژاواوه‌ بۆ رووسه‌کان ده‌چیت، ده‌به‌ستری.

له‌سه‌ره‌تاکانی هاوینی ۱۹۴۳ ئه‌م کۆمه‌له‌ی چوار که‌سی به‌فرۆکه‌ له‌ئه‌لمانیاوه‌ دین بۆ قرم له‌ویوه‌ش فرینیکی شه‌وانه‌ له‌ده‌ورو به‌ری ۲۳ ته‌مووز ده‌که‌ن بۆ عیراق به‌نیازی ئه‌وه‌ی له‌بیتوین به‌چه‌تر دابه‌زن، که‌چی فرۆکه‌وان له‌نیوان موسل و ده‌وک دایان ده‌به‌زینی بۆ سه‌ر زه‌وی (بیتوین له‌گه‌ل ئه‌و قسه‌یه‌ی که بلی ده‌بوو له‌دوورایی ۲۰۰ کیلۆمه‌تره‌ دوور له‌موسل دابه‌زن ریک دیت چونکه‌ له‌موسله‌وه‌ بۆ بیتوین نزیکی ۲۰۰ کیلۆمه‌تر مه‌ودا هه‌یه‌، جیگا که‌ش مه‌له‌بندی ده‌سه‌لاتی سواراغا بوو (م.م). له‌و شوینه‌دا چی که‌ره‌سته‌ و پاره‌ی زیاد و چه‌کیکی له‌گه‌لیاندا بوو به‌جی ده‌مین، خۆیان دین تا له‌قه‌یاغی گوێر به‌ره‌و قه‌زای مه‌خمور، لیوای هه‌ولیز، ده‌په‌رنه‌وه‌. (په‌رینه‌وه‌یان له‌گوێر وه‌ بۆ به‌ری مه‌خمور پتر به‌لای ئه‌و قسه‌یه‌دا ده‌چی که بلی له‌پۆژاوای مووسل دابه‌زیون نه‌ک له‌نیوان ده‌وک و موسل چونکه‌ ده‌وک خۆی له‌به‌ری پۆژه‌لاتی ده‌جلیه‌یه‌، زۆریش دووره‌ له‌گوێر، بی لزوومیش له‌شاخه‌کانیان دوور ده‌یه‌خیته‌وه‌ (م.م) شه‌و له‌دی (ته‌رجان - به‌ری مه‌خمور)

“  
**له‌و ره‌ت  
 بوونه‌یان  
 به‌ره‌و  
 کوردستان  
 جلگی کوردی  
 له‌به‌ر  
 ده‌که‌ن، که  
 له‌ئه‌لمانیاوه  
 له‌گه‌ل  
 خۆیاندا هیتا  
 بوویان**  
 ”



له‌ریی جووله‌که‌به‌که‌وه به‌حکومت راگه‌یاند. له‌پیشه‌وه ۳ ئەلمانه‌که ده‌گیرین. رهمزی له‌وه ده‌مه‌دا له‌گه‌لیان نابج. حکومت باوک و مامه‌کانی رهمزی ده‌گریت. مامیکی، نورالدین ئاغا، به‌ئیزی حکومت ده‌چی به‌سؤراغیه‌وه و لینی داوا ده‌کا خوی ته‌سلیم بکات و خزمه‌کانی پیوه‌ رزگار بن. رهمزی ویستبوی خوی بکوژیت به‌لام مامی ته‌مای ژیانی له‌به‌ر دهنیت و ده‌یهینیته‌ سه‌ر ته‌سلیم بوون (خزمانی هیچ هه‌ولیک نه‌ما نه‌یدهن بۆ رزگار‌بوونی رهمزی، رهنکه هه‌ر ئەو هه‌ول‌ه‌ش بووبی له‌ئێعدامی رزگار کردبێ) له‌وه به‌ولاوه ده‌یانننیرن بۆ موسل و به‌غدا و قاهره، له‌قاهره‌وه رهمزی ده‌نیردریته‌وه بۆ به‌غدا و به‌دوا موحاکه‌مه‌دا ۲۰ سال حوکم ده‌دری... ئنجا نه‌ساعی و تیکچوون و مه‌رگ..

من چهند جارن له‌ریکه‌وتدا رهمزیم دیتووه: ئەم دیمه‌نه‌ی رهمزی که له‌یادکردنه‌وه‌وه دیته‌وه به‌رچاوم، له‌قژی زه‌رد و چاوی کال و پووی سوور و بزهی سه‌رلیوانی که وه‌کوو شکۆفه‌ی

ده‌بن، له‌ویوه به‌سواریی ولاغ دین تاکوو له‌دمه‌وه به‌یاندنا ده‌گه‌نه هه‌ولیر.

له‌باغه‌که‌ی پشت مالی (عطاو الله ئاغا)ی مامی رهمزی خویان په‌نه‌ان ده‌که‌ن بۆ جلك گۆرین و له‌ویوه به‌ره‌فاقه‌تی ئامۆزایه‌کی خوی (خورشید) ده‌چنه‌ دیی (بنه‌سلاوه) که له‌دوورایی ۳ سه‌عات ری به‌سواری له‌رۆژه‌لاتی هه‌ولیر که‌وتووه. رۆژی دیکه ده‌چن بۆ دیی (بیۆکه) به‌نیازی ئەوه‌ی بچن بۆ تورکیا و به‌ویدا بگه‌رینه‌وه ئەلمانیا چونکه ئاشکرا‌بوونیان هه‌موو ریگه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتنی پلانه‌که‌یان لێ ده‌به‌ستتی، به‌تایبه‌تی که هه‌رچی که‌ره‌سته و پاره و چه‌کیکی بۆ شو‌رش پیویست بوو له‌کیسیان چوو‌بوو.

ریکه‌وت وه‌ها ده‌بی قاچاغ‌چییه‌کی ئەو ده‌ورو به‌ره‌ی (بیۆکه) ده‌یانینی که خوی کونه فلووسه‌یی بووه، حکومتیش ۱۰۰۰ دیناری پاداش دانا‌بوو بۆ که‌سیک خه‌به‌ر له‌وه کۆمه‌له‌ بدات، کابرای کونه فلووسه‌بیش خه‌به‌ره‌که‌ی





## رهمزی نه‌دامیگی پارتی (هیوا) بووه و له‌گوردایه‌تیدا دهستی هه‌بووه

له‌و ساڵه‌ی ۱۹۴۳دا ئە‌گەر کورد ئاویکی روونی شک بر دبایه‌ بۆ نه‌توانه‌وه‌ و حه‌سانه‌وه‌ نه‌ده‌شیا روڵه‌ی وه‌ها به‌ناز په‌روه‌رده‌کراوی، خۆی له‌باوه‌شی گه‌رم و گوری باوک و دایکییه‌وه‌ هه‌لدات بۆ گالته‌ به‌گیان کردن، بۆ رپی هاتیک و ده‌جاران نه‌هات. ئە‌وه‌نده‌ی بیستیتیم و زانییتیم، رهمزی یه‌که‌م کورد بووه‌ بۆ کوردایه‌تی، یان بۆ هه‌ر نیاز و ته‌ما و مه‌به‌ستیک بی، به‌پیلێژه‌ی هه‌وادا، له‌شه‌وی تاریک، سه‌ره‌ژێر بووبیته‌وه‌ بۆ مه‌جه‌وولیکی پر له‌ترسی شه‌که‌ت بوون و مل شکان و مه‌رگ.

بنه‌ماله‌ی رهمزی که‌ ئیستا له‌هه‌ولێر به‌ (حاجی ره‌شید اغا) هه‌لده‌دریته‌وه‌ له‌سه‌ره‌تاوه‌ تا دوا‌ی ناچه‌زی ئینگلیزه‌کان بوون. جگه‌ له‌م هه‌سته‌ کۆنه‌ی دژایه‌تی ئە‌و بنه‌ماله‌ له‌گه‌ل ئینگلیز، ته‌جره‌به‌ی خۆیان و تیکرای کوردیش له‌گه‌ل سیاسه‌تی عێراقی ئە‌وسادا به‌رانبه‌ر کورد که‌ پێوه‌ندی به‌ئاره‌زوو به‌به‌رژه‌وه‌ندی ئینگلیزه‌وه‌ هه‌بوو، به‌ناچاری گه‌نجی وه‌کوو (رهمزی)ی ده‌برده‌وه‌ بۆ لای دره‌و‌نگی له‌و سیاسه‌ته‌. له‌م رووه‌وه‌ چ سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ له‌وه‌دا نییه‌ گه‌نجیکی ئە‌وسای کورد رینگایه‌کی خه‌بات بگرێته‌ به‌ر پشت له‌ئینگلیز بیته‌، ته‌نانه‌ت پیاویکی مه‌لای سه‌ر به‌رمالی وه‌کوو باوکم پاته‌وپات گوتبووی: [سووری موو زه‌ردی چاوشین نه‌که‌ی به‌ ئوممیدی بی].

به‌لێ له‌وه‌دا سه‌یر هاتنه‌وه‌ په‌یدا نییه‌ به‌لام سه‌یر له‌وه‌دایه‌ یه‌کیکی وه‌کوو رهمزی زیاد له‌و هه‌موو خه‌لق و خوایه‌ خۆ به‌مل شه‌پۆلیکدا بدات ئە‌وه‌نده‌ی له‌مه‌رگ نزیک بکاته‌وه‌. ئە‌گەر ئاگری کوردایه‌تی می‌شکوله‌ی ناو ئیسکه‌کانی نه‌سووتاندبایه‌ ئە‌و گوهری پی نه‌ده‌به‌ست که‌ یه‌که‌م هه‌نگاوی به‌ (مل له‌چه‌قۆ) خشاندن ده‌ست پی بکات، چونکه‌ به‌راستی خۆ هه‌لدان به‌چه‌تر له‌تاریکیی شه‌ودا مل له‌چه‌قۆ خشانده‌. تۆ له‌وه‌ بگه‌رێ ئایا هیچ جوهره‌ سه‌لامه‌تی له‌به‌ره‌نگاربوونی ئامانجی وه‌ها سه‌خت و دووره‌ ده‌ست به‌لداندا دیت یان نا، هه‌ر له‌وه‌ تی

گول هه‌میشه‌ لێی چه‌سپ بوو، له‌و‌رینه‌شدا خه‌یالی نه‌ده‌بردمه‌وه‌ بۆ چه‌ترپازی و گیانبازی، به‌پێوانه‌ی ئە‌و رۆژگاره‌ رهمزی گه‌نجیکی خوا پێداوی حه‌سایه‌وه‌ی شه‌نگی به‌رچاوی ده‌سکه‌ کولی هیوا له‌ده‌ستدا‌بوو. له‌لایه‌ن پێداویستی ژبانی کامه‌رانه‌وه‌ ئە‌گەر ته‌ماعیشی تیدا به‌کاربیت، رهمزی به‌ولای تیری و ته‌سه‌لییه‌وه‌ بوو. نیازیک نه‌بوو له‌وانه‌ی دلی گه‌نجیکی خورتی کوردی ئە‌وسای بۆ بچی رهمزی پپی نه‌گات. هه‌تا خه‌یالی چرووک به‌دلی کرمندا هاتوچۆی پلانگیزی بکات بۆ هه‌لبه‌ستنی نیازیکی قریوک له‌ویژدانی رهمزیدا له‌وه‌ پتر به‌ده‌سته‌وه‌ نادات که‌ پیاوه‌تی وه‌ها مه‌زن له‌ره‌مزیه‌وه‌ وه‌ک زه‌هر بی وه‌هایه‌ بۆ ناو زار و گه‌رووی بیگه‌ن. ریکه‌وتنی بی ده‌سه‌لاتانه‌ی له‌گه‌ل ئە‌لمانه‌کان بۆ ئامانجی وه‌ها گه‌ش و پاک و گه‌وره‌ پاکتر بوو له‌ریککه‌وتنی نیوان ستالین و هیتلر چونکه‌ رهمزی بۆ تاکه‌ مه‌به‌ستی وه‌ده‌ست هینانی مافی میله‌ته‌که‌ی ده‌کوشا، له‌وه‌شدا رپی هه‌موارتر نه‌ده‌کرد بۆ داگیرکردنی شوینی بی لایه‌نی وه‌کوو هۆله‌نده‌ و به‌لچیکا و دانیمارک.. به‌ر له‌ره‌مزیش خه‌لقى دیکه‌ هه‌بوون به‌ئوممیدی رزگاربوون له‌ده‌سه‌لاتی ئینگلیز و فره‌نسای ئیمپیریا‌لیست مه‌یلیان چووبی بۆ هاریکاری له‌گه‌ل ئە‌لمانیدا.

به‌هه‌مه‌حال میله‌تان که‌ له‌مه‌یدانی مافی نه‌ته‌وايه‌تی خۆیاندا ده‌کۆشن ده‌بی تاکه‌ پێوانه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی بینگه‌ردی خۆیان بکه‌نه‌ عیاره‌ی نر‌خاندنی هه‌لوه‌ستیان، ئنجا ئە‌گەر میله‌تیک هه‌بی عیاره‌یه‌کی دیکه‌ له‌نر‌خاندندا به‌کاربه‌ینی هه‌له‌ی کوشنده‌ ده‌کات، خۆ ئە‌گەر میله‌تیک دیکه‌ وه‌ته‌نگ هات له‌عه‌یاره‌ی به‌رژه‌وه‌ندی راستینه‌ و پاک‌ی ئە‌و میله‌ته‌ دیاره‌ هۆی وه‌ته‌نگ هاتنی ده‌چیته‌وه‌ بۆ چه‌وتی و نادروستی عیاره‌ی خۆی. کوردیکی ده‌ستی کۆتا بی له‌دراوسیکانی، بزهی داگیرکه‌ریشی بۆ نه‌بزوی چۆن گله‌بی لی ده‌کرئ هانا بیاته‌ به‌هه‌ر چیه‌ک بی که‌ بۆره‌ ئوممیدیکی پی به‌خشی بۆ رزگاربوون له‌زیله‌ت و کویره‌وه‌ری ئە‌و حکومه‌تانه‌ی ئە‌وسا له‌خه‌باتی یه‌کیکی وه‌کوو رهمزی ده‌ترسان له‌نیوان خۆیاندا (میثاق سه‌عدا‌باد)یان به‌ستبوو که‌ یه‌کیک له‌ئامانج و به‌ره‌مه‌کانی سه‌رکوت کردنی خه‌باتی میله‌تی کورد بوو، حاجی قادر به‌خۆپایی به‌ر له‌سه‌د ساڵ پتر، نه‌یگوت: [گه‌ر هیچ نه‌بی به‌ ئوین تابیع به‌ ده‌وله‌تی بن].

“

**رهمزی  
یه‌که‌م کورد  
بووه‌ بۆ  
کوردایه‌تی،  
یان بۆ هه‌ر  
نیاز و  
ته‌ما و  
مه‌به‌ستیک  
بی،  
به‌پیلێژه‌ی  
هه‌وادا،  
له‌شه‌وی  
تاریک،  
سه‌ره‌ژێر  
بووبیته‌وه‌ بۆ  
مه‌جه‌وولیکی  
پر له‌ترسی  
سه‌که‌ت  
بوون و مل  
شکان و  
مه‌رگ**

”



بەناكامى لەكيس نىشتمان چوويت. بزەيەك بوويت، لەشەبەقى بەيانيدا، بەر لەخۆرەلات بەسەر لىوانەو وەشك بوويتەو. وای لەرەنجى بەفیرۆ رۆيشتوت. وای لەزىانى بى ئامان و سامانى ميللەتەكەت بەکوژانەو. وای لەبى رەحمى رۆژگار بەتەننەو. وای لەدەورى پرشنگى ناو و خەبات!

بلىم حەسامەو بەرگار بوون لەشەرمەزارى بەرانبەر يادت؟ جارى ماومە بۆ خۆم و لەجىياتى ميللەتیشك بەربارى قەرزت بىم. هەزاران هەزار فرمىسكى بەكۆل بۆ سەر خاكى قەبرە پیرۆزەكەت، نازدارى كورد و هەولێر رەمزی گيان!!

### پوونکردنەو هەيك:

سالىك زياترە بەهەويابووم بۆ يادکردنەو. رەمزی دووانىك لەگەل مامۇستا، د. ئاوپرەحمان عەبدوللادا بگەم بۆ تۆمارکردنى ئەو هيندە ئاگادارىيەى كە لەبارەى چەند و چۆنى بەسەرھاتەكەى رەمزييەو پى گەيشتو. لەو سالەى ١٩٤٣، د. ئاوپرەحمان (ئەفسەرى يەدەگ) بوو لە (حامىەى) هەولێر. پووداوى دەستگىربوون و حەبسکردنى رەمزی و ئەلمانەكانى لەبەرپرسيارى پۆلىسى هەولێر بەدریژى بىستبوو، زۆر شایەدى بايەخداريشى دەماو دەم پى گەيشتبوو لەئەلمانەكانەو دەربارەى پلەى كوردایەتى و مەردایەتى رەمزی. داخى ناچى، لەماو. سالىكدا رىك نەكەوت ئەو دووانە لەگەل شایەدى وەها چاوساغ و راستگۆدا بگەم، سەبەبیش دەچیتەو بۆ گەرانى بى سوو. بەدوا ئەلمانى زانىكى ئەوتۆ پوونکردنەو. تەواوى كتيبەكەى مولەرى لى نەبیتە بارگرانى، يان فەرمانىكى رەزاگران.

تكاى كوردانەم لەدۆستى بەرێزم د. ئاوپرەحمان ئەو. پى دەيزانىت، يان چى بەبیردا دیتەو. لەبەسەرھاتى رەمزی بەنوسىن بىپاريزىت، ئاخىر بەسالدا چوونيش دەمارى فەرماوشكردن لەمروقتا ئەستورتر دەكات. وا لێرەشدا بەنيازى هاندان ئەو شایەدى لى دەدەم تاكوو ئەمانەتەكە پشتگوى نەخات و لەفۆتانى چەپارە بدات.

گۆفارى كاروان، ژمارە (٣٣)، مانگى ٦ى سالى ١٩٨٥

بفكرە ئايا چەند كەسى تىرو تەسەل ئامادەبوو لەجىياتى رەمزی بەو فرۆكە لەقریمەو بەشەو روو لەبیتوین وەها هەرىمى (ورمى) بكات و لەوى بەپەرەشووت خۆ فرى بدات بۆ ئەوى كە بەسەلامەتى گەيشتە سەر زەوى بىكەن بەو. زىر؟ لەو. دا مل شكان و كوژران و تىدا چوونم كرده خاترانەى ئەو كەسانەى فكر دەگێرن بەدوا بەهانەيەكى لەرەمزی بەداوێو بەكرى.

لەلایەن درەختى خانەوادەيى يەو، رەمزی كورپى نافيەاغای حاجى رەشىداغای يەحياغای عەبدولوهاباغای ئەحمەداغای حارساغای، لەعەشیرەتى مەموندى، ناوچەى مەموندى بنارى چپاى سپىلك نزيكى دىي سىساوا، بەسەر رىي نىوان شەقلاو و رەواندزەو لەسەر دەمى حارساغا، يان باوكى ئەو كە ناوى بۆم روون نەكرایەو، بنەمالەكە دەگويزیتەو بۆ هەولێر و دەبن بەخاوەن ملك و مال و ديوەخانە هەر وەك لەشوينى خۇياندا خاوەن ملك و ديوەخانە بوون.

رەمزی لەلای دايكەو دەچیتەو بۆ مېرەكانى شەقلاو، كە وەك بزەم، خوارزای مېرانی قادر بەگ و نەو. مېرانی مۇستەفا بەگ بوو. بەمەدا ديارە رەمزی بەریشە و دەمار لەجەرگەى كوردەوارىيەو سەرى هەلداو، وەك بشزانم رەمزی هەر چەند، بە اصطلاح، لەناز و نىعمەتدا پەرورەدى هەولێر بوو، لەلایەن رەوشت و تەبىيات و رەفتارەو دەمارى گيانى عەشرەت و دەشت و دەرى بەهيزتر بوو.

خوينەرى كوردى بەرێز! چى لەم رووپەراندەدا هاتە بەر نىكات بايى ئەو. بوو قەرزی ئەدەبى سەر شانمى پى بدەم. بەكورد و مېژوو. نەخشە كيشانى ئەو ژيانە كورته ناكامە جوانە مەرگانەى رەمزی و دۆزىنەو. هەستە قوولەكانى و باسى سەر جوملەى كۆشان و لەخۆ بووردن و رەفتار و كردارى كاريكە دەبى لەدەمى وەرگێرانى كتيبەكەى مولەر بۆ سەر زمانى كوردى ئەنجام بدریت. لەم هەلەو. سەمدا هەر ئەو. دەم بۆ دەمىتەو. بلىم: رەمزی! پۆلەى بەشەرەفى كورد و هەولێر! نامەوئى لەبیرەو. ریتدا چەترى فیزوناز بەقەلمەكەم لى بدەم و بلىم، پىي ناوى بۆ شەهيدان شىوون و گرین. بەهەموو ماناوە شاگولێك بوويت لەباغى كوردایەتیدا، بەر لەپشكوتن هەلەو. ریت. ئاوانىك

دواى نەو. ئەلمانەكان دۇنيا دەبن لەو. دا كە رەمزی كەسىكى خاوەن جى و رىيە لەولایى خۆى و كوردىكى نە پاكە، نە جاسوس و نە مەفتەخۆرە، لەكۆتایى سالى ١٩٤٢ دەينێرن بۆ بەرلین



# نیاز پاک دهبی ریگهی راست بگریت

که خویندهوار بهخویندنهوهی، خوئی له بهردهم بیرهوهری پالەوانیکی خهباتی ئازادی بهخشی نیشتمانی و نهتهوهیدا ببینیتهوه و لای وایی تا ماموستا مهسعود ئەم وتارهی نهووسیوو، ئەستۆی ههموو کورد له ژیر باری تاوانی پشتگۆی خستنی فهززیکی نیشتمانیدا دهینالاند و بهنووسینی وتاری ناوبراو له لایهن ئەوهوه، بارهکه له ئەستۆی نهتهوه وهلا کهوت. ماموستا مهسعود له دواى وتارهکه شیییهوه، دیسانهوه دهگه پیتتهوه سهر ئەم سۆز دهربرینهوه و جاریکی دیکهش شادمانی خوئی بهراپه راندنی ئەو ئەرکه رادهگهیهنی، که بههۆیهوه «لهشهرمهزاری بهرامبهر یاد» ی رزگار بووه و حهساوهتهوه.

پیشهکی دهمهوی بلیم: من بههیچ کلۆجی بۆ ئەوه پیم نهناوته مهیدانی ئەم باسه، که ئەو لاوه کورده بهناوخت کۆچی دوايي کردووه له کهدار بکه و پر بهدل پیمناخۆش و گرانه خاونهخواسته چهرخي رۆژگار و باری ناله باری سیاسی و کومه لایهتی ریگه نهک به لاویکی نهتهوه په رست و نیشتمانپهروه، به لکو بههوانیشتمانیکی بی ئاگا و ساویلکesh بگورئ و وای لیتکا بکهو پیتته ژیر رکیفی خزمهتکردنی ئیمپریالیزم و داگیرکرانی ولاتان و دیلکه رانی گهلان. له هه موو ئەو بۆچوونانه شدا که ریتیان تیدهچی و دهکرئ واتای چالاکي و ههلسورانی ئەو لاوهیان له هاریکردندا له گهل ئەلمانهکان پئ لیک بدریتتهوه.

من به پینی ئەو پیرهوه قانونی و رهوشتی و ئینسانیهانی که داوای ئەوه دهکهن و ههر ئەوهندهی له دهسه لاتدا بی و هه میسه بریار به باری بیتاوانی مرۆفدا بشکیندریتتهوه و ریبازی (ادراوا الحدود بالشبهات) و (المتهم بريء حتى يدان) و (الشک یغیر فی صالح المتهم)، بکرین به بنه مای بریاردان، تهنه ئەو ئیحتیماله رهچاو دهکهم که ئەم لاوه نیشتمانپهروه ریکی دلگهرم بووه و ههر له پیتناوی ئەو نیشتمانپهروه رییه شدا پینی هه لخلیسکاوه و هه لخه له تاوه و به نیازی

ماموستای بهریزه مهسعود محهمه د له ژماره (۳۳) ی گۆقاری (کاروان) دا وتاریکی له باره ی لاویکی هه ولیرییه وه بلاو کردبووه وه، که له سه ره تاي ژیانیدا، وهک دهلی عه ودالی ریگهی کوردایه تی بووه و سه ره نهجامی کاری گه ییوه به وه له گهل هه ندئ کار به دهستی ئەلمانی سهرده می هیتلر ناسیاوی پهیدا دهکا و ریکده که ون که ئەم به یارمه تی ئەلمانیا هه ولیدا له ناو خیله کوردهکاندا شو ریشیک دژی ئینگلیز ریکبجا و بی به هۆی برانی نهوتی که رکوک له ئینگلیز و برانی چهک و ئازووقه ی ئەمه ریکا له یه کیتی سو فیهت، که له ریگای سه رووی عیراق و ئیرانه وه بۆی دهنیرا.

بهرامبهر به مه مارشال کایتل ناوی ئەلمانیس به لین به و لاوه کورده ده دا: «به هینادی ئامانجهکانی ئازادبخوازی کورد» پاش ئەوه ی ئەم لاوه و ئەلمانهکان سویند بۆ یهک دهخۆن، ئەم «به نالای کوردستان» و ئەوانیش «به سویندی ره سمی خویان» به لام له باریکی ناچاریدا له شوینی غهیری ئەو شوینه ی بۆیان دهستنیشان کراوه به چه تر دینه خواره وه و سه ره نهجام دهکه ونه چنگی پۆلیس و ئەلمانهکان دهکرین به دیلی جهنگ و لاوه کورده کهش حوکمی به ندردنی بۆ ماوه ی ۲۰ سال دهرئ، به لام له بهر نهخۆشی پاشی چه ند سال له زیندان دهرده کرئ و پاش ئەوه زۆری پیناچی کۆچی دوايي دهکات، ئەمه کورته ی به سه رهاتی ئەو لاوه کورده یه.

ماموستا مهسعود محهمه د، وتاره که ی به وشه ئاراییه کی پر سۆزی رۆمانسییهانه رازاندوته وه

**ره مزی نیشتمان پهروه ریکی دلگهرم بووه و ههر له پیتناوی نهو نیشتمان پهروه رییه شدا پینی هه لخلیسکاوه و هه لخه له تاوه و به نیازی پاکه وه که وتوته داوی نازییهکان**



چاره‌رەشپىيە بىن، كە ئەو لاوھ دلسۆزە تووشى بوو و پاشانىش تووشى دەيانى دىكەش بوو.

بۇ دەبى مامۆستا مەسعود چاوى خۆى لەئاست يەكئ لەراستىيە مەزنەكانى مېژوو بنوقىنى و پەيمانى دەستدرېژى نەكردنە سەر يەكئى سۆفەت و ئەلمانىاى هیتلەرى وا لىك بداتەوہ كە گوايە ئەو پەيمانە «رېى هەمواركرد بۇ داگىركردنى شوپنى بېلايەنى وەكو ھۆلەندا بەلجىكا و دانىمارك». وەلامدانەوہى ئەم پرىگەيە و گىرانەوہى مېژووئى ئەوروپاى دواسالانى پىش ھەلگىرسانى ئاگرى جەنگى دووہى جىهان دەرەتانىكى بەربلاوى دەوى، كە بەداخوہ ئىستا بۇ من مەيسەر نىيە، بەلام ھەر هېچ نەبى، دەبى ئەوہندە بلىم ھەر لەپەيداوونى پارتى نازى و حوكم گرتتە دەستىەوہ لەئەلمانىادا، هیزە ديموكرات و پىشكەوتووخوازەكانى ئەوروپا بەوردى لەمەترسى ئەو رووداوہ گەيشتن و لەبەر

پاكەوہ كەوتۆتە داوى نازىيەكان و ئەوہندە ھۆشيارى سياسى نەبووہ لىكى بداتەوہ كەوا پزىمىك بووبى بەھوى ھەلگىرسانى ئاگرى جەنگى دووہى جىهانى و بەبەرچاوى خۆيەوہ ھەموو ئەوروپاى داگىركردبى و بەتەماى داگىركردنى سەرانسەرى جىهانىش بووبى، ھەرگىز پېى تى ناچى بېى بەدۆستى گەلئىكى بچووكى ستەمدىدە و بىدەسەلاتى وەكو كورد و لەكۆرپى پىشلىكردنى ئازادى ئەم ھەموو گەلانەى جىھاندا، ئامانجى ئازادىخوازانەى ئەم بەجى بگەيەنى.

بۆيە ئەگەر دلسۆزى و خوينگەرمى ئەو لاوہ، پاساوى ئەو ھەلە و خەلەتاندنەى بۇ بدا و بىكا بەقوربانىيەكى بەسەزمانى بى ئاگابى لەسياسەت، ھەرگىز مەيدانى ئەوہ نابى بكرى بەقوربانىيەكى زلى ولاتىكى وەك ولاتى ھەولير، كە بەدرېژاى سالاى خەباتى نەتەوہى و نىشتمانى، دەيان قوربانى زل و بچووكى پىشكەشى رېگەى ئازادى كردوہ، كە ھىچيان لەكە نە بەئامانج و نە بەرېگەى خەباتيانەوہ نىيە.

ئىمە دەبى لەبىرەوہرى و يادكردنەوہى ئەم لاوہ بەگورگان خوارد دراوہدا، لەجياتى بەبالابرىنى رۆمانسىانە، خۆمان فىرى ئەوہ بگەين، چۆن لەفيل و تەلەكەى پياوانى ئىمپىريالىزم بگەين و لەعنەت و نەفرىن بۇ نازىزم و فاشىزم بنىرىن كە بەدرۆ و دەلەسە و ساختەچىيەتى، ھەستى خاوينى نىشتمانپەرورەرانى، دلپاك و سادەلەوح بۇ سوودى خۆيان دەخەنە كار و لەشەرى تەماعكارانە و داگىركەرانەى خۆياندا دەيانكەن بەسووتەمەنى، وەك چەند جارى دىكەش لەمىژووئى دوورونزىكى كورددا و دەيانجار لەمىژووئى گەلانى دىكەدا پووئى داوہ.

بەلام ئەى مامۆستايەكى وريا و زىرەك و شارەزاي وەك كاك مەسعود، بۇ دەبى لەم بارەوہ شتەك نەلئ و پەردە لەرووى تاوانى ئەلمانى نازى ھەلنەمالى و پەنجەيەك بۇ ئەوہ درىژ نەكا كە «پەيمانى» ئاوا ناھاوسەنگى نىوان تاقە لاوىكى كوردى دلسۆز لەلايەك و ئەلمانىاى خوينزىژ و شەرفرۆش و ئەوروپا داگىركەر و كاوكەر لەلايەكى دىكەوہ، ھەرگىز پېى تىناچى بەبارى ئەو لاوہ و گەلەكەيدا بشكىتەوہ و سوودىكى بۆيان پېوہ بى، تا لەمە بگاتە ئەوہ ئامۆژگارىيەكى لاوانى ئەورۆشمان بكا نەوہك بەھاشە و ھووشى ئىمپىريالىستان و نۆكەرانىان ھەلخەلەتتىن و سەرلەنوئى تووشى ئەو





«  
**رژیمیک**  
**بووبیا**  
**به هوی**  
**هه لگیرسانی**  
**ناگری**  
**جهنگی**  
**دووهمی**  
**جیهانی و**  
**به بهرچاوی**  
**خویهوه**  
**هموو**  
**نه وروپای**  
**داگیرکردنی**  
**و به تهمای**  
**داگیرکردنی**  
**سه رانسری**  
**جیهانیش**  
**بووبیا،**  
**هه رگیز**  
**رپا تپا**  
**ناچا بپا**  
**به دوستی**  
**گه لیک**  
**بچوکی**  
**سته مدیده و**  
**بیده سلاتی**  
**وهکو کورد**

ئه وه ته قه لایه کی زور سهخت و به لام به داخه وه بی  
 ئامانجیاندا بو ئه وه ی به ره یه کی گوشادی هموو  
 هیزه دیموکراته کانی ئه وروپا به تایبه تی و جیهان  
 به گشتی بو به رگرتن له و مه ترسیه پیکه وه بنری.

به لام سیاسه تی ئینگلیز و فه رهنسا له و مه یدانه دا  
 ئه وه بوو جله و بو نازی شل بکه ن، تا وه ک  
 بزووتنه وه ی کریکارانی له ئه لمانیادا پیشیلکرد،  
 سه رئه نجام بیسیکه ن به گژ سو فیه تدا و وایان  
 لیک ده دابه وه، له م به ینه دا هه ر کام له و دوو  
 هیزه تیا بچی، بو ئه وان هه ر قازانجه. ئه لمانیاش  
 له م مه رامه ی ئه وان گه یشتبوو، له بهر ئه وه رۆژ  
 له دوا ی رۆژ په لپ و بیانوی نوی پی ده گرتن  
 و داوا ی ده سه به رداربوونی زیاتری لئ ده کردن.  
 ئه وه ندهش له خوی بایی بوو، بیری به لای ئه و  
 ئیحتیماله دا نه ده چوو، که له و کیشه یه خوی تیدا  
 بچی. له بارودوخیکی وادا بوو، سو فیه ت که زانی  
 هه ر خوی به تهنه ماوه ته وه له روو ی ئه لمانیادا و  
 هه چکام له ده وه له ته «دیموکراته» سه رمایه داره کان  
 له گه لی نییه، به ناچار ی په یمانی ده ستریزی کردنه  
 سه ر یه کی له گه ل ئه لمانیا به ست و مه به سستی  
 ته نه ا خۆ کو کردنه وه بوو بو دا کو کیکردن له خوی  
 که هیرشی کرایه سه ر، چونکه ده یزانی پیلانه که  
 له بنه رته دا له دژی ئه و نراوه ته وه، هه ر واش بوو.

ئه وه بوو ئه لمانیا بی ئه وه ی ماوه ی په یمانه که ش  
 به سه ره بچی، هیرشی برده سه ر هاوپه یمانه که ی  
 و خاکیکی زوری لئ داگیرکرد و زیانیکی زوری  
 به کوشتا ر و ویرانکردن پی گه یاند. کور تیبینی  
 ئینگلیز و فه رهنسا له وه دا زه ق دیار بوو که له گه ل  
 ئه وه شدا ئه لمانیا به ر له هیرشبردنی بو سه ر  
 سو فیه ت، گه لئ ولاتی ئه وروپای داگیر کردبوو،  
 ئه وان هیشتا هه ر بیریان نه ده کرده وه و گو ییان  
 به به له سه بوونی ئه لمانیا نه ده دا و له خه یالی  
 مه رامه که ی خویاندا بوون، تا سه رئه نجام  
 خویشیانی گه ست و زی په ی لئ هه ستاندن.

هه ر له مه یدانی پاساودانی ئه و کاره دا، که ئه و  
 لاوه هه ولیریبیه ی تیوه گلا، ماموستا مه سعود  
 ده لی: «به هه رحال! میله تان که له مه یدانی مافی  
 نه ته وایه تی خویاندا ده کوشن، ده بی تاکه پیوانه ی  
 به رژه وه ندی بیگه ردی خویان بکه نه عیاره ی  
 نر خاندنی هه لوه ستیان». له گه ل ئه وه شدا که ئه م  
 مه سه له، مه سه له یه کی دژواره و هه روا به ئاسانی  
 بریاری تیدا نادرئ، چونکه ئه وه مان به ئاسانی بو  
 دا بین ناگری که کام تاخم و کام چین و کام  
 تاکه که سی کومه لیک به ناوی میله ته که یه وه بریار

ده دات، فلانه شت چاکه و فلانه شت خراپه تا  
 بیکا یا نه یکا، له سووره تی کردن و نه کردنی شیدا  
 ئه نجامی مه سه له که له سفووری ئه و تاخمه یان ئه و  
 چینه یا ئه و تاکه که سه دا ناوه سستی و سه رانسری  
 گه ل ده گریته وه، با هه ر بلین راسته وایه، به لام  
 ئاخۆ ده کری ئه مه مانای وا لیک بدریته وه که  
 هه ر نه فام و له سیاسه ت نه گه یشتوو، له سوودیکی  
 ته سکی خۆیدا، زیاتر له خۆ گه راویک، رپگه ی ئه وه  
 ببی به ناوی سوودی میله ته وه ئاره زووی له چی  
 بیت بیکا و چ بریاریکی لا په سه ند بی بیدا؟

من لام وایه، نه خیر. له بریاردانی وادا ده بی،  
 ئه وه نده ی له توانادا بی، رای گه ل وه رگیرایی،  
 چ له رپگه ی په رله مان یان له رپگه ی کۆر و  
 کومه لی سیاس ی و رۆژنامه ی ئازاد بییری ولات و  
 راده ربیرینی خه لکه وه. جا ئه گه ر زاندا بریاریک  
 له م ئاسته دا نییه، له لایه ن زۆر به ی کومه له وه  
 بدریته دواوه و رپگه ی لئ بگیری. له بهر ئه مه  
 ئه وکاره ی ئه م لاوه هه ولیریبیه، به هه یچ جۆریک بهر  
 ئه م بنه مایه نا که وئ و و ناشبی شیعه رکه ی حاجی  
 قادرر پیشه نگی بییری نه ته وه یی که ماموستا  
 مه سعود کردوو یه به به لگه بو بیرو راکه ی خوی، وا  
 به دناو بکه ین که گوا یه داوا له کورد ده کا به ناوی  
 خزمه تی نه ته وه وه بکه ونه شوین ده وه له ته کی  
 بیگانه و له راستیدا بین به خزمه تکاری ئامانچ و  
 مراره کانی ئه و و کورد واتنی بو ریش چووین  
 که چی سمیلشمان دانایی.

بلا وکردنه وه ی ئه م وتاره ی ماموستا مه سعود  
 محمه د، که تا قه رسته یه کی بو تاوانبارکردنی  
 نازیه تی تیدا نییه و بو پیدا هه لدانی که سیک  
 نووسراوه، به هه ر نیازی بووبی، هاوکاری له گه ل  
 نازی کردوو، به تایبه تی له سالی بیروه وه ی  
 ۴۰ می له ناو بردنی ئه لمانیای هیتله ریدا، که هه موو  
 جیهانی پیشکه وتووخواز و به لکو کونه په رستیش  
 با به نادلیش بی، ئاهه نگی شادمانی بو گیرا.

به لای منه وه و لام وایه، به لای زور که سی  
 دیکه شه وه، به شداریکردنیکی ئاوه ژووه له م یاده دا  
 و پشتیکردنی ئه و هه موو قوربانیه یه، مرو فایه تی  
 له پیناوی سه رپانکردنه وه ی نازییه ته فاشیزمدا  
 پیشکه شی کردوو. منیش هه رگیز هه لو یستی وام  
 نه بو ماموستا مه سعود نه بو هه یچ کوردیکی دیکه  
 ناوی.

رۆژنامه ی هاوکاری، ژماره (۸۰۵) مانگی ۹ ی  
 سالی ۱۹۸۵



# رهمزی نافع و بۆچوونه کانی کاک مهسعوود محهمهه و کاک محهمهه دی مه لا که ریم

عیزه دین فیزی

بیروباوه ری کوردایه تی و نیشتمان پهروه رییان له میشکی قوتایاندا دهچه قاند. له گه ل پینشکه وتنی رهمزی له ته مه ندا ئەم ههسته ی زیاتر له میشک و دهروونیدا دهجولایه وه و بهه موو چه شنیک چ له ناو قوتابخانه چ له ده ره وهیدا بۆ په ره پیدانی بیروباوه ری کوردایه تی در یغی نه ده کرد. خۆیشی له بهر ئەوهی که دایکی خۆشناو بوو کوردییه کی رهوان و پاراوی قسه ده کرد، لاویکی دل و دهروون پاک و دلسۆز و ناسک و پووچه ره ره بوو، هه رده م ده می به پیکه نین بوو، درۆ و خۆه لکیشان و

ماوه یه ک بوو ده موست له بابته ژیا نی هه قال یکی کۆنم که رهمزی نافع ئا غایه بدویم، به لام کاک مهسعوود محهمهه له گۆقاری کارواندا دهستی خۆی له نووسینه که دا پینشخت و زۆریشم پی خۆشبوو، دیسانه وه ویستم هه ندی شت پوون بکه مه وه و چه ند ئاگاداریه کی دیکه بخه مه سه ری، له بهر نه خۆشیم ئەویشم پی نه کرا، به لام له م دوا ییه دا کاک محهمهه دی مه لا که ریم له هاوکاریدا به گۆیره ی بیروپای خۆی وه لامی کاک مهسعوود محهمهه دی داوه ته وه و له بابته که دواوه، ئینجا چاره م نه ما و به پیو یستم زانی که چه ند دیریک باویمه سه ر کاغه ز ئەگه ر شایانی سوود بیت.



۱. خوالیخۆشبوو رهمزی هه قال یکی زۆر نزیکم بوو، له پۆلی یه که می سه ره تاییه وه پیکه وه بووین تا پله ی ناوه ندیمان له هه ولێز ته واو کرد. له سهالی ۱۹۳۶ من که وتمه به غدا بۆ خویندن له خانه ی مامۆستایان، ئەویش وابزانم چوو بۆ که رکوک بۆ ئەوهی قوتابخانه ی دواناوه ندی ته واو بکا، چونکه له کاتیدا قۆناعی دواناوه ندی له هه ولێز نه بوو، رهمزی و هه قاله کانی به ره می په ره رده ی چه ند مامۆستایه کی سه ره تایه ی ئەوکاته بوون که زۆر به دلسۆزی

رهمزی له گه ل نووره دین زازا و چه ند هاو پێیه کی له شاری بهیرووت



**رەمزی لە بنەمالەیکە ديار  
و دەولەتمەند بوو لە ھەولێر،  
خۆیشی بیویستیواپە ج لە  
عێراق ج لە دەرەوھەي ولات  
دەیتوانی زۆر بە خۆشی و  
ناسانی ژيان بباتە سەر**

نزیکیە و کاک عومەر میرانیش کورێ خالییتی و دۆستیشتی بوو.

ئینجا لە گۆپرەو دەچن بۆ گوندەکەیان تەر جان کە باوکی رەمزی زۆرترین کاتی خۆی لەو گوندە رادەبوارد، لەوێشەو پاش چەند رۆژیک لەرێگای ھەولێرەو خۆیان گەیان دەبێکانی دیکە خۆیان لەرۆژھەلاتی ھەولێر تا گەشتنە گوندی بیوک لەوێ خۆیان شار دەو، بەلام ھەر وەکوو زانیمان یەکیک لەخەلکی گوندی کونەفلوسە بەتەماعی پارە و پوول، جیگایەکانی بۆ دەولەت دەستتیشان کرد و گیران، ئەلمانەکان بەدیل داندران، رەمزیشت کەوتە بەندیخانە و ئەنجامدا بردیانە قاهیرە، لەپاشدا دووبارە ھینایانەو بەغدا. لەلایەن خزمەکانیەو ھەول و تەقەلایەکی زۆردرا تا حوکمی ئیعدامی کرا بەبیست سال، ھەر لەناو بەندیخانەش تووشی نەخۆشی دەروونی بوو، لەبەندیخانە بەردراو دەرچوو. لەکاتی نەخۆشیدا چەندجار چاوم پێ کەوت و لەگەلی دادەنیشتم، بەلام لەویدا نەمابوو کە سوودی لێ وەرگیریشت لەسالی ۱۹۴۹ کۆچی دوايي کرد خوای لێ خوشبی.

۲. میژووی کورد وەک میللەتانی دیکە ئازادبەخۆز پرە لەسەدان داستانێ پالەوانانە خۆبەخت کردن و قوربانیان لەرێگە سەختی داينکردنی سەفرازی و دوواروژی پووناکي ئەم گەلەدا. جا ھەر تیکۆشانیک کە بەنیازیکی پاکەو لەم رێگە پیروژەدا کرابیت شایانی ئەوێ بەو پەری ریزەو یادی بکریتەو پێ بەپیستی خۆی پایە و پلە لەلایە پەکانی میژوودا بۆ دابنریت.

رەمزی نافعیشت یەکە لەو لاو کوردە

خۆیەسەندکردنی لا نەبوو، برای گەرەشی خوالیخۆشبوو قەرەنی نافیع ئاغا پيشرەویک بوو بۆ ئەو، ھانی دەدا بۆ چەقاندنی بیروباوەرێ نەتەواپەتی لەمیشکیدا.

لەپاش تەواوکردنی خویندن لەکەرکووک، رەمزی چوو دەرەوھەي ولات، ماوہیەک لە بەیرووت دەیخویند لەوێو چوو بۆ ئەستەمبول. لەسالی ۱۹۳۹ کە بە مامۆستا دامەزرا لەھەولێر، بەرپرسیاری پارتی ھوا لە ھەولێر بەمن سپێردرا، لەو کاتی زانیم کە رەمزیشت ئەندامە تیايدا.

لەسالی ۱۹۴۰ بوو کە جاریکیان لەخزمەت مامۆستا (رەفیع حیلمی) دانیشتبووین لەمالی خوالیخۆشبوو (یونس قادر) کە بەرپۆبەری ئەشغال بوو لەھەولێر و خۆیشی خەلکی سلەیمانی بوو ئەندامیش بوو لەھوا، لەو کاتەدا رەمزی و ھەقالتیکی ھاتنە ژوورەو و سلوویکی سەربازانەي زۆر بەتوندی بۆ مامۆستا رەفیع حیلمی کرد، واھاتە بەرچاوم ھەموو لەشی پێ لەچالاکي و دلسۆزی و دەروون پاکي بوو. پاش ئەوێ ئیتر نەمدینەو تە لەبەندیخانە بەربوو.

رەمزی لەگەل ئەلمانەکان بەھەلە لەناحیەي ھەمدانیەي سەر بەپاریزگای موسل نزیک چیاي مەقلوب بەچەتر ھاتنە خوارەو، مەبەستیان ھەر وەکوو بیستم دابەزین بوو لەنزیک سنووری ئێران لەدەشتی بیتوین و رانیە و قەلادزە، کە دەکەوتتە لای ھەمدانیە رێگای گۆپریان گرت بۆ ئەوێ لەزینی گەرە بپەرنەو و بچن بۆ دێبەکەي خۆیان کە ناوی تەر جانە و سەر بەناحیەي گۆپرە ئەو قایغەوانەي کە ئەوانەي پەراندەو، بۆ بەیانی لەگۆپر ھاتە لام، ئەوکاتی من بەرپۆبەری قوتابخانە بووم لەوێ، قایغەوانەکە وتی ئەوانە جلی کوردییان لەبەربوو بەلام بەکورد نەدەچوون، چونکە خۆیان لە قایغەو بۆ سەر زەوی ھەلدا، کرمانجەتي لای خۆمان زۆر بەھیمنی لەقایغ دادەبەزی، ھەر ھەو ھەا قایغەوانەکە وتی: یەکیکیان لێی پرسیم بەرپۆبەری قوتابخانە لێرە کێی، ئەویش ناوی منی دابوو گوتبووی ئەي بەرپۆبەری ناحیە کێی؟ وتی منیش پیم وت (عومەر میران) ھ ئەویش (مەبەست لێرە رەمزییە) بێ دەنگ ببوو، چونکە دەیزانی جێی مەترسییە بۆ ئێمە کەوا پیشان بدا ناسیاری ھەيە لەگەلماندا، بەپێی ئەوێ کە من برادەریکی

“  
**لەسالی  
۱۹۳۹ کە بە  
مامۆستا  
دامەزرا  
لەھەولێر،  
بەرپرسیاری  
پارتی ھوا  
لەھەولێر  
بەمن  
سپێردرا،  
لەو کاتی  
زانیم کە  
رەمزیشت  
ئەندامە  
تیايدا**  
”



و لاتانی دیکه گرتیوو. جا کی دهتوانیت بریاری ئهوه بدات که رهمزی ئهم پهیمانهی بهته نیایی له گه‌ل ئه‌لمانه‌کاندا بهستوو، ئایا ئه‌لمانه‌کان ئه‌وه‌نده بی هه‌ست بووینه تا له‌گه‌ل تاقه که‌سیک ئهم پهیمانه به‌ستن بی ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل سه‌ره‌ک هۆزه‌کانی کوردستان په‌یوه‌ندییه‌کیان هه‌بی. رهمزی و ئه‌لمانه‌کان که پیکه‌وه هاتن وا دهرده‌که‌وت، که له‌سنووری ئیران و عیراق بینه‌خواره‌وه و نزیک قه‌زاکانی رانیه و قه‌لادزه و دهشتی بیتوین جینگیربن و له‌وئ شۆرشیک به‌ناوی کورده‌وه دژ به‌ئینگلیز هه‌لبگیرسینن.

که‌واته شتیکی ئاشکرایه ئهم پهیمانه ته‌نیا له‌به‌ینی رهمزی و چه‌ند ئه‌لمانیک ریک ناکه‌ویت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ش که ئه‌لمانه‌کان وا زوو گیران، ئه‌و ئاگادارییه‌ی که له‌لایان هه‌بوو له‌و باب‌ه‌ته‌وه بۆ خه‌لکه‌که‌هه‌ر پوون نه‌بووه‌وه و تائیس‌تاش به‌نه‌ینی ماوه‌ته‌وه به‌لام پوژیک دیت هه‌مووی دهرده‌که‌وی و ئاشکرا ده‌بی و ئه‌و کاته ده‌زانریت که رهمزی قوربانییه‌که‌ی چوون داوه و چ ریکایه‌کی له‌پیناودا گرتوو.

رهمزی لاویکی زور تیگه‌یشتوو و ئاگاداربوو، راستگۆ و یه‌ک ری بوو، له‌به‌ر جو‌ش و په‌رۆشی خۆی نه‌ده‌ترسا و له‌هیچ مه‌ترسییه‌ک نه‌ده‌گه‌رایه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه قوربانییه‌که‌ی ئه‌و ده‌بی به‌شتیکی زور گرنگ دابندی. کاک



میوللر له یه‌که‌م گه‌شتی و هاتنی بۆ کوردستان

دلسۆزانه‌ی که به‌و په‌ری له‌خۆ بووردنه‌وه پئی ناوه‌ته ناو خه‌باتی بی وچانه‌وه و هه‌ر له‌م ریکایه‌شدا ژیانی خۆی به‌لاویه‌تی له‌سه‌ر داناره، بۆیه به‌پییوستی ده‌زانم که وه‌فادارانه هه‌ولی ئهم تیکۆشه‌ره هه‌لسه‌نگینن و نه‌وه‌ی تازه‌ی پی بناسینن.

کاک مه‌سه‌عوود محمه‌د ئاگادارییه‌کی له‌میژووی ژیا و قوربانییه‌که‌ی کاک رهمزی له‌گۆقاری کاروانی ژماره (٣٣) دا بلاوکرده‌وه، وا دیاریشه‌ زوری له‌ئاگادارییه‌که‌ له‌خزمه‌کان و دۆست و براده‌رانی رهمزی وه‌رگرتوو، توانیویه‌تی تا راده‌یه‌ک مافی خۆی بداتی هه‌روه‌ها کاک محمه‌دی مه‌لا که‌ریمیش وه‌لامی کاک مه‌سه‌عوودی له‌ژماره (٨٠٥) ی پوژنامه‌ی هاوکاری داوه‌ته‌وه و وای دهرخستوو و که رهمزی به‌نه‌فامی و هه‌لخه‌له‌تاوی ئه‌و کاره‌ی کردوو و ئه‌و قوربانییه‌ی داوه، بۆیه به‌پییوستی سه‌رشانی خۆم ده‌زانم هه‌ندی له‌و خالانه‌ی که کاک محمه‌د لێناندا داوه پوون بکه‌مه‌وه، مه‌به‌ستیشم لێره لایه‌نگیری و به‌رگری کردن یاخود که‌م کردنه‌وه‌ی نرخی رای که‌س نییه، به‌لکو چه‌ند سه‌رنج و تیبینییه‌کی خۆمه دهرباره‌ی ئهم هه‌قاله‌ نه‌مه‌.

کاک محمه‌دی مه‌لا که‌ریم وای بۆ چوو که رهمزی به‌ته‌نیایی ئهم په‌یمانه‌ی له‌گه‌ل حکومه‌تی ئه‌لمانیا‌دا به‌ستوو. که‌چی ناچیته‌ هیچ عه‌قلیک که کاک رهمزی به‌ته‌نیایی و سه‌ریه‌خۆ ئهم کرده‌وه‌ی کردبی، بی ئه‌وه‌ی که‌سانی دیکه‌ی له‌گه‌ل بی و هانیان دابی و پالیان پێوه‌ نابی، رهمزی کوردیکی زور دلسۆز بوو هه‌موو کاتیک کرده‌وه‌کانی ئینگلیزی به‌رامبه‌ر کورد له‌سه‌ر زاریا بوو. به‌تاییه‌تی کرده‌وه‌ی ئینگلیز له‌گه‌ل شاری سوله‌یمانی و شیخ مه‌حموودی نه‌م، هه‌رده‌م وای دهرده‌بری که ئینگلیز به‌دوای هه‌موو به‌سه‌ره‌اته ناخۆشه‌کانی کورده، له‌به‌ر ئه‌وه هه‌رچی بکردبایه بۆ تۆله‌سه‌ندن له‌ئینگلیز و پیشکه‌وتنی کورد، لای ئه‌و شتیکی ئاسایی بوو، هه‌ر وه‌کوو ده‌لێن خنکاو ده‌ست بۆ پنچکه‌ داریکی بچوو که‌ درێژ ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی خۆی رزگار بکات.

رهمزی له‌عیراق ئه‌ندامیکی پارته‌ی هیوا بوو، واشمان بیست که چوو به‌یرووتیش له‌گه‌ل زور له‌کورده‌کانی لوبنان و سوریا په‌یوه‌ندی په‌یدا کردبوو و هه‌مان ریکاشی له‌ئه‌سته‌مبول



محەمەد بەوہی رەمزی تاوانبار کردووە که لەگەڵ ئەلمانە نازییەکان ریک کهوتووہ.

لیژەدا با ئاوپیک لەباری دەروونی ئەوکاتی جەماوەر بەدەینەوہ بەرامبەر کردوہەکانی ئینگلیز لەولاتەکەماندا. لەو کاتیدا گەل بەگشتی رقی لەئینگلیز دەبووہوہ بەتایبەت پاش بزووتنەوہی مایس و گەرانیەوہی ئینگلیز و دووبارە داگیرکردنی عێراق، لەبەر ئەوہی کہ ئەلمانەکان دژی ئینگلیز بوون، جەماوەر ھوہوسی بەدۆستایەتییان دەھات، ھەر چەندە دەشیانزانی کہ رژیمی ئەلمانە رژیمیکی دکتاتۆری و ئیمپریالیزمییہ. بۆ نمونہ ئیوارەییەکیان لەرۆژانی مایسی ۱۹۴۱ چەند ئۆتۆمۆبیلیکی لۆری کہ سەربازە ئەلمانەکانیان تێدا بوو لەشەقامی ھەولێردا وەستا بوون، خەلکەکہ دەورەیی لێدان و دەستیان کرد بەچەپلە ریزان و سەلوات لێدان، ئەوہش ھەر لەبەر ئەوہبوو کہ دژی ئینگلیز، ھەرۆھەا ھەرایەکہی شیخ حەسەنی کہ لە ۱۶ی مایسی ۱۹۴۱ لەھەولێر پوویدا.

ھەولێر ھەمووی ھێرشێ بێرە سەر سەرا، ئەمەش لەبنەرەتدا بۆ پەسندکردنی ئەلمانەکان و راوہستان دژ بەئینگلیز بوو. لەوکاتی ئەگەر پارێزگاری ھەولێر خوالیخۆشبوو (سالح زەکی ساحیبقران) و ئامیر فەوجیش (ئەمین پواندزی) نەبوونایە، کارەساتیکی زۆر گەورە دەقەوما و زۆر کہس دەکوژرا، شەشی ئەیلوولی سولەیمانی لەھەولێر دووبارە دەکرایەوہ، بەلام ھیمنی و لەسەرخۆیی ئەو دوو زاتە وایکرد کارەساتەکہ بەئسانی کوتایی پێ بیت، ئەم خۆپیشاندانەش ھەر لەدلسۆزییەکی نیشتمانی پەروربێیانە دژ بەئینگلیز بوو، لەدەرفەتیکێ دیکەدا ئەم رووداوہش بەدریژی دەخەمە سەر کاغەز.

مەبەستم لەو قسانەییە ئەوہیە کہ ھەر تەنیا رەمزی رقی لەئینگلیز نەبوو بەلکو زۆرتەری کوردی عێراق وای دەزانی ھۆی دواکەوتنی کورد ئیمپریالیزمی ئینگلیز، لەبەر ئەوہ وایان دەزانی روو لەھەر لایەک بکەن ئەوہ بۆ بەرژوہەندی کوردە. شتیکی ئاشکرایە کہ رژیمی نازییەکان رژیمیکی ناپەسەند و دکتاتۆری و دژ بەمیللەتان بوو، بەلام دەبێ ئەوہش بزانی دەولەتە داگیرکەر و ئیمپریالیزمەکان بەھەمان رێگاوہ و لاتانی بچووک و لاوازیان داگیر دەکرد و دەچەوساندەوہ. بۆ نمونہ ئیمپراتۆریەتی

ئینگلیز کہ خۆی بەدەولەتیکێ دیموکراتی دەزانی، لەماوہی جەنگی دووہمی جیھانی، سیتیەکی ولاتانی جیھان لەژێر چەپەلۆکی ئەو بوو تا رادەییەک وا بەناوبانگ بوو کہ رۆژ لەو ولاتانەیی لەژێر دەستی ئەو بوون ئاوا نەدەبوو، بەئارەزووی خۆی فەرمانرەوایی خۆی بەسەریاندا دەسەپاند و بەرووبومیشیانی دەخوارد یەک لەو دەولەتانەش، عێراق بوو کہ کوردستانی عێراقیش لەچارچێوہی ئەو دایە.

ھەر چەندە من ھەردەم خۆم بەلایەنگیری رێگای دیموکراتی پیشکەوتنخواز دادەنیم. بەلام ئەوہش دەلیم کہ ئەو دەولەتانەیی بەدیموکراتی پیشکەوتنخواز دەناسرین، ھەر ئەوان بوون کۆماریکیان بۆ کۆمەلەیی کورد لەکوردستانی ئێران دامەزراند، تا ئەوہی بەرژوہەندی خۆیان تێدا ھەبوو پشتگیریان کرد، بەلام کہ کشانەوہ و پیوستیان پێ نەما، کۆمەلە و قازی محەمەدیان کردە پاروویکی چەور و فرییان دایە دەموزاری شای دێرندە و فارسەکان. کاک محەمەد دەلی: یەکتیی سۆقیەت بۆ خۆکۆکردنەوہی خۆی لەکاتی خۆیدا، پەیمانیکێ لەگەڵ ئەلمانە نازییەکان بەست. ئینجا لیژەدا ئەو پرسیارە سەر ھەلەدات: ئایا بۆ چ رەوايە بۆ دەولەتیکێ پیشکەوتنخواری گەورە پەیمانیک لەگەڵ ئەم رژیما بەستنی ھەرچەندە کاتیش بێ، کہ چێ تاوان و شوورەیی بۆ لاویک یا تاقمیکێ کورد لەپیناوترووسکە ھیوايەک بۆ رزگارکردنی نەتوہ لەگەڵ ئەم رژیما، ریک بکەویت. ھیچ شەرم و شوورەیی نییە بۆ ھەر دەولەتیکێ لاواز بۆ ماوہیەک روو لەدەولەتیکێ گەورە بکا بۆ پاراستن و پیشکەوتنی خۆی تا دەگات بەئامانجی.

دوا قسەم ئەوہیە کہ رەمزی لەبنەمالەییەکی دیار و دەولەمەند بوو لەھەولێر، خۆیشی بیویستیوايە چ لەعێراق چ لەدەرەوہی ولات دەیتوانی زۆر بەخۆشی و ئاسانی ژیان بباتە سەر، بەلام دلسۆزییەکہی وای لیکرد قوربانی بەھەموو شتیکی خۆی بدا و ئەمکارە بەرزە جیبەجی بکات، لەبەر ئەوہ پنیویستە خزمەتەکہی بەکردەوہیەکی پیروژ دابنریت نەک بەھەلخەلەتاو و نەفام لەقەلەم بدریت.

کۆفاری کاروان ژمارە (۳۸)، مانگی ۱۱ سالی ۱۹۸۵

خوالیخۆشبوو  
رەمزی  
ھەشائیکێ  
زۆر نزیکم  
بوو، لەپۆلی  
یەکہمی  
سەرەتاییەوہ  
پیکەوہ  
بووین  
تا پلەیی  
ناوہندیمان  
لەھەولێر  
تەواوکرد

## هه‌ندی زانیاری

# ده‌رباره‌ی په‌مزی نافع



دکتۆر عه‌بدۆڵه‌ محممان عه‌بدوڵلا

له‌وه‌ی ئامیر حامیه‌ بوو، دۆستایه‌ تییکی باشمان هه‌بوو، لیم پرسى چى هه‌یه‌؟ وا ئه‌م حه‌شاماته‌ خرۆشاون، وتى چه‌ند زابتيكى ئه‌لمان هاتوونه‌ ئه‌م هه‌ریمه‌ و خۆيان شار دۆته‌وه‌، ئه‌وا خه‌ریکین به‌هه‌موو لایه‌ک جیگه‌کانیان بدۆزینه‌وه‌، تیگه‌ی شتم مه‌به‌ستی له‌هه‌موو لایه‌ک (شورته‌ و عه‌سکه‌رى بوو) وایزانم پۆژى دواى بوو یا هه‌ر ئه‌وه‌ پۆژه‌، سه‌یرم کرد ئیستر سوار - به‌سه‌ر کردایه‌تى (ملازم سه‌ید حسین) ی برای (سه‌ید حه‌سه‌ن) به‌ناو شارا تى ده‌په‌رن، پرسیم وتیان: ده‌چن (ئه‌لمانه‌کان) بگرن. هه‌ر ئه‌و پۆژه‌ له‌دییه‌كى نزیك هه‌ولێر كه‌

نزیكه‌ی سالیك له‌مه‌وبه‌ر، پۆژیکیان کاک (مه‌سه‌ود مه‌مه‌د) له‌گه‌ل (د.که‌مال مه‌زه‌ر) باسى خوالخۆشبوو په‌مزی نافع ئاغان کرد، منیش وتم ئه‌و ساله‌ من له‌هه‌ولێر دوکتۆرى حامیه‌ بووم، هه‌ندیکم له‌و به‌سه‌رهاته‌ بیستووه‌، هه‌ردووکیان وتیان ده‌مانه‌وى شتیك له‌و به‌سه‌رهاته‌ دلێرانه‌یه‌ بنووسین، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و پالنه‌وانه‌ به‌نرخه‌ له‌بیر نه‌چینه‌وه‌و هه‌ر له‌یادا بیته‌، بۆ ئه‌وه‌ پۆژیک دیننه‌ لات، چیت دیوه‌، چیت بیستووه‌، ئه‌وى له‌بیرت ماوه‌ بۆمانى بگێژه‌وه‌، منیش به‌راستی زۆر پینخۆشحال بووم بتوانم یارمه‌تیا بده‌م، به‌لام داخه‌که‌م، سالیکی په‌به‌ق تینه‌په‌ری هه‌ر نه‌هاتن، هه‌تا له‌م پۆژانه‌دا له‌ ژماره‌ (٣٣) ی گۆڤارى کاروان، نووسینه‌ به‌نرخه‌که‌ی مامۆستای مه‌زن (مه‌سه‌ود مه‌مه‌د) م به‌رچاوه‌وت، له‌نووسینه‌که‌یدا داخوازی لى کردووم چیم دیوه‌ و چیم بیستووه‌، هه‌تا ته‌واو پیر و په‌که‌وته‌ نه‌بووم بینووسمه‌وه‌.

زۆر حه‌زم ده‌کرد مامۆستای مه‌زن و به‌په‌رێز به‌ده‌ست و په‌نجه‌ نه‌خشینه‌که‌ی خوی ئه‌مه‌ی من ده‌یزانم به‌پارازه‌یه‌ی بینوسیايه‌ نه‌ک ناشیه‌کی وه‌کو من ئه‌م باسه‌ میژوویه‌ به‌نرخه‌ تۆمار بکات، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زات ده‌نیمه‌ به‌رخۆم چیم بیستووه‌ و چیم له‌بیرماوه‌ پینشکه‌شى خۆنده‌وارانى به‌په‌رێزی بکه‌م، هیوادارم نرخی میژووی هه‌بیته‌.

پۆژیکیان سه‌یر ده‌که‌م شاری هه‌ولێر خرۆشاوه‌، خه‌لقه‌که‌ پینکا دین و ده‌چن، سه‌ریه‌ سه‌ریانه‌ له‌چه‌ند که‌سیکی له‌وانه‌ی ده‌یانناسم لیم پرسین چى هه‌یه‌؟ چى نییه‌؟ بۆ چ وه‌ها شپه‌زه‌بوون و پینکادین و ده‌چن؟ ته‌نیا وه‌رامیان ئه‌وه‌ بوو (ئه‌لمان هاتوون) ئه‌لمان هاتوونه‌ کوی؟ چى ده‌که‌ن؟ که‌س نایزانى! له‌پاشا ئامیر حامیه‌م دی، خوا لیخۆشبوو (سه‌ید حه‌سه‌ن) بوو، جگه‌



په‌مزی نافع له‌ به‌یرووت



**هموو بیستوتانه ده‌لین  
گه‌لی (ئه‌لمان) ی له‌گه‌لانی  
جیهان نازتر و جه‌نگاوه‌رتن،  
به‌لام لهم کاره‌ماندا بۆمان  
ده‌رکه‌وت گه‌لی کورد له  
(ئه‌لمان) نازتر و به‌جه‌رگرتن**

ده‌کردن (دوو ملازمه‌که) ده‌ستیان بۆ (رائید)ه‌که دریز ده‌کرد، مه‌به‌ستیان ئه‌وه‌بوو ئه‌وان مافی قسه‌کردنیان نییه. ته‌نیا (رائد)ه‌که به‌بۆنه‌ی ئه‌وه‌ی سه‌رکرده‌یانه، مافی قسه‌کردن و وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌یه، ئه‌ویش به‌جۆریک ده‌می نابوو به‌یه‌کدا هه‌رچیمان لی ده‌پرسی ورتی نه‌ده‌کرد، وه‌رامی هه‌یچ پرسیاریکی نه‌ده‌داینه‌وه.

دوای گه‌لیک ته‌قه‌لادان، ده‌می کرده‌وه، وتی: یه‌ک شتتان پی بلیم، هه‌ر پرسیاریک بکه‌ن و به‌هه‌ر جۆریکی بکه‌ن من وه‌لامتان ناده‌مه‌وه، به‌لام ده‌مه‌وی بۆ میژوو یه‌ک شتتان تی بگه‌ییتن، دوای ئه‌وه هه‌یچ خۆتان ماندوو مه‌که‌ن، چونکه هه‌یچ هه‌یزیک نییه له‌جیهاندا بتوانی قسه له‌ئیمه‌ ده‌ره‌ینی، ئیمه‌ش پیمان وت: فه‌رموو چیت ده‌وی بیلی ئه‌وا گویمان گرتوه، له‌ئیمه‌ش وابوو که دان به‌هه‌ندی نه‌ینیدا ده‌ینت.

کابرای ئه‌لمانی خۆی قنچ کرده‌وه.. وتی: «وه‌کو هه‌موو بیستوتانه ده‌لین گه‌لی (ئه‌لمان)ی له‌گه‌لانی جیهان نازتر و جه‌نگاوه‌رتن، به‌لام لهم کاره‌ماندا بۆمان ده‌رکه‌وت گه‌لی کورد له (ئه‌لمان) نازتر و به‌جه‌رگرتن ئیمه له (ئه‌لمانیا) سی چوار مانگ پتره مه‌شق ده‌که‌ین هه‌تاکو فیژی ئه‌وه ببین چۆن به‌چه‌تر (پاره‌شوت) خۆمان له‌فرۆکه‌وه به‌رده‌ینه خوار، به‌لام ئه‌وه کورده به‌جه‌رکه‌ی له‌گه‌لمان هات، چه‌ند ته‌قه‌لای له‌گه‌لدا درا فیژی به‌چه‌تر هاتنه خواره‌وه‌ی بکه‌ن، هه‌ر ملی نه‌دا و ده‌یوت: من بی مه‌شق کردن خۆم ده‌هاویژمه خوار، ئیمه‌ش به‌راستی که‌وتینه دوو دلێه‌وه، ئایا برۆای پی بکه‌ین؟ ئایا ناترسیت؟ ئه‌گه‌ر ترساو خۆی نه‌هاویشته خوار! به‌رنامه‌که‌مان سه‌رناگریت و ده‌بی به‌ته‌ریقی بگه‌رئینه‌وه، گه‌لیکی دیکه ته‌قه‌لای له‌گه‌ل درا هه‌ر بی سوود بوو! ئاخری وتی: چیتان له‌من ده‌وی؟ ناتانه‌وی

دبی مالی (نافع ئاغا) بوو، (ئه‌لمانه‌کان) که له‌ناو داروده‌ختی دنیه‌که‌دا خۆیان شارده‌بۆوه، به‌دییان کردن و گرتیان و هه‌نایانه شاری هه‌ولیر بۆ سه‌را. له‌ژووری (مدیر شورت)ه‌ خوا لیخۆشبوو (سه‌بری عه‌بدولا) دایانان، نه‌یانه‌یشت که‌س به‌لای ئه‌و ژووره‌دا تیپه‌ر بیت.

دوای گرتنی (ئه‌لمانه‌کان) که‌وتنه سۆراخی خوالیخۆشبوو کاک ره‌مزی، له‌کوئ بیدۆزنه‌وه؟ هه‌ندیک وتیان: له‌مالی خزمیکی خۆی شارده‌بۆوه. هه‌ندیکیش ده‌یانوت: که‌سوکاری که‌ زانیان حکومه‌ت پی زانیوه و به‌شوینیدا ده‌گه‌رین، خۆیان هه‌تاویانه داویانه به‌ده‌سته‌وه. هه‌ر چۆنیک بیت، ئه‌ویش پۆژی دوایی گیرا، به‌لام چۆن زانرا ره‌مزی له‌گه‌ل ئه‌م (ئه‌لمانانه‌)دا، بووه بۆم پوون نه‌کرایه‌وه.

ئیتز کاره‌که‌یان ئه‌وه‌نده به‌نه‌ینی گرتبوو نه‌یانه‌یشت که‌س بیانینی و قسه‌یان له‌گه‌ل بکا، ته‌نانه‌ت منیش که‌ زۆر ئاشناو دۆستی (سه‌بری و سه‌ید حه‌سه‌ن) بووم، نه‌یانه‌یشت بچه‌ ژووره‌وه، وابزانم هه‌ر ئه‌و شه‌وه ره‌وانه‌ی به‌غدایان کردن. له‌هه‌موو هه‌ولیردا، ده‌نگ بلاوبۆوه که‌ ئه‌م ئه‌لمانانه له‌گه‌ل دلاوه‌ری نه‌مری کوردا ره‌مزی (نافع ئاغا) هاتوون بۆ کوردستان و سه‌رکرده‌کانی کورد، به‌تایبه‌تی (شیخ محمود) ببین، به‌یارمه‌تی (ئه‌لمان) کورده‌کان شو‌رشیک هه‌لگیرسین، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش لیره‌ی زی‌ری زۆر و ده‌رمان و هه‌زاران وینه‌ی (شیخ محمود)یان له‌گه‌ل خۆیان هه‌تاوه.

منیش گه‌لیک ته‌قه‌لامدا تیگه‌م و بزانه‌م چی بووه، به‌لام لی‌ره‌دا ده‌بی پی له‌وه‌ش بنیم که‌ وتیان ده‌رمانی زۆریان له‌گه‌ل خۆیان هه‌تاوه، ویستم ئه‌و ده‌رمانانه یا به‌هیمه‌ت یا به‌قیمه‌ت ده‌ستم که‌ویت، چونکه له‌و سالانه‌دا ده‌رمان به‌تایبه‌تی ده‌رمانی (ئه‌لمانی) زۆر به‌نرخ بوو و له‌بازاردا ده‌ست نه‌ده‌که‌وت.

بۆ ئه‌وه‌ی راستی شته‌که‌ تیگه‌م، بریارمدا، چاکتر ئه‌وه‌یه یه‌کسه‌ر له (مدیر شورت)ه‌ وه‌رگرم، له‌به‌ر ئه‌وه‌ چوومه لای، لیم پرسی که‌ به‌راستی چی بووه و چۆن بووه و چی له (ئه‌لمانه‌کان) تیگه‌یشتوه پیم بلیت؟ وتی: سی زابت بوون، یه‌ککیان رائید بوو، یه‌ککیان (ملازم دکتۆر) بوو، ئه‌ویتریان (ملازم ئه‌ندازیار) بوو. وتی: هه‌ر پرسیاریکمان لی

“  
**ده‌نگ  
بلاوبۆوه  
که‌ نهم  
ئه‌لمانانه  
له‌گه‌ل  
دلاوه‌ری  
نه‌مری  
کوردا  
ره‌مزی  
(نافع ئاغا)  
هاتوون بۆ  
کوردستان و  
سه‌رکرده‌کانی  
کورد، به  
تایبه‌تی  
(شیخ  
محمود)  
ببین**  
”



هەر چیمان پێویست بوو له خواردن و نوێن بۆیان هیناین، دواى ئهوه خۆى رۆیشت، ئیتر نه مان دییهوه، ههتا ئیوه هاتنه سه زمان. تکامان ئه وهیه پیمان بلێن له کوینییه؟» ئیتر بیدهنگ بوو ورتهى نهکرد، دواى ئهوه به دهست به سه رى نێردرا نه به غدا.

ئه مه قسه ی خوالیخوشیوو (مدیر شورتیه - سه برى عه بدولا) بوو، له پاشا له هه ولێز دهنگ بلا بووه گوایا یه ککیان چه تره که ی باش نه شار دۆته وه، جووتیارێک دۆزیوه تیه وه، چوه خه به رى داوه به پۆلیس، ئه وانیش که وتوونه ته سو رخی خاوه نی ئه و چه تره، ههتا زانیویانه چوار که س جلی کوردیان له به ردا بووه و زمانیان نه زانیوه و به ره و زاب رۆیشتوون، به وجۆره شوینیان هه لگرتوون ههتا زانیویانه هاتوونه هه ولێز.

ئه وه ی نه متوانی تی بگه م و ههتا ئیستاش هه ر تینه گه یشتووم، ئه وه بوو چۆنیان زانی ره مزى یه کیکه له و چوار زه لامه، ئه گه ر له وه پێش خه به ریان نه بووبی. دواى چه ند رۆژیک کابرایه کی ئینگلیز له هه ولێز بوو، و ابزانم ناوی (میچهر ستینگ) بوو، وه کو شابه نده ر و ابوو، ناسیاویمان هه بوو به هۆی چاره کردنی چه ند نه خۆشیک له وانیه ئیشیان له لا ده کرد، لیم پرسى: «چیتان له ئه لمانه کان کرد؟» وتى: ره مزى له به غدا

(محاکمه) ده کریت، به لام (ئه لمانه کان) وه کو دیل سه یر ده کرین.. ناتوانین له عیراق هه یچ که لکیان لى وهر گرین، له به ر ئه وه بریار دراوه، بیان نێرن بۆ قا هیره، له وى ژوورى تابه تیمان هه یه، هه ر قسه یه ک بکه ن، به هۆی ئامرازى کاره بابیه وه تۆمار ده کریت، به لکو له ناو خۆیاندا هه ندی قسه ی وه ها بکه ن، که لکی ببی بۆ ئیمه له بابته شه ره وه.

ئه مه ی له سه ره وه پێشکه شم کردن، ئه وه یه له بابته هاتنی خوالیخوشبوو، ره مزى دلێز و پاله وانى نه مرى هه ولێز، له گه ل ئه و سئ ئه فسهره ئه لمانیانه که له کاتى خۆیدا بیستوومه، ره نگه هه ندیکیشم له بیه ر چوو بیته وه، چونکه ٤٢ سالی ته وای به سه ردا تیه ره یوه، لیم ببورن که نه متوانی وه کو کاک (مه سعودى) به ره یز نووسینه که م بران ئیمه وه.

گوفارى کاروان، ژماره (٣٨)، مانگی ١١ ی سالی ١٩٨٥

به چه تر خۆم فریده مه خوارى، باشه ئه وا من بریارمدا که گه یشتینه کوردستان من یه که م که س بم له پێش ئیوه دا خۆم به او یژمه سه ر زه وى.

کاک ره مزى چه ند وینه یه کی هه بوو به جلویه رگی کوردیه وه گیرابوو، له سه ر ئه و وینه جل دروویه که چه ند ده ستیک جلی کوردیان بۆ دوورین. ئینجا دواى ئه وه ی چی پێویست بوو ئاماده مان کرد و خۆمان ئاماده بووین، فه رمانمان بۆ هات بکه وینه رى، سواری فرۆکه بووین بۆ (رۆستوف له روسیا) پاش پشوودان، له و یوه که وتینه رى به ره و کوردستانى عیراق، به لام داخه که م که سنوورى عراقمان برى و گه یشتینه عیراق، زریان و ره شه با و توفانیک له ئاسمان هه لى کرد، فرۆکه وان سه رى لى تیکچوو، راست و چه پى خۆى گوم کرد، فرۆکه وه کو بێشکه ی شکاوى لى هات، فرۆکه وان چارى نه ما پێى گوتین ده بى خۆتان به او یژنه خوارى ئه گینا له وانیه فرۆکه که مان بشکیت و هه موومان بمین، له به ر ئه وه بریارماندا خۆمان به اوینه خوارى. که ئه م بریاره ماندا، سه یرمان کرد ره مزى وه کو پلنگ راپه رى و هه ستایه سه رپى و وتى: ئه وا من خۆم ده هاو یژمه خوارى، هیوادارم له سه ر زه وى یه کتر بدۆزینه وه. هه ر ده رگای فرۆکه ی بۆ کرایه وه، به دوو چاوى گه شى پر خۆشییه وه، وتى: بۆ سه ر زه وى و خۆى هاو یشته خوارى.

ئه و پاله وان به چه رگه که هه یچ بروامان نه بوو ئه وه نده ئازا و به چه رگ بیت، به چه شنیک هه موو سه رمان سووما و چه په ساین، دواى ئه و ئیمه ش یه که یه که خۆمان فریدایه خوارى، که گه یشتینه سه ر زه وى هیشتا تاریک و روون بوو.. له یه که وه دوور بووین، ئاگامان له یه کتر نه بوو، هه ر یه که مان وه کو له پێشدا بریارماندا بوو، چه تره که ی خۆى له ژیر خاکدا شارده وه و به شوین یه کتردا گه راین ههتا یه کترمان دۆزییه وه. که ره مزیمان دۆزییه وه لیمان پرسى له کوینی؟ وتى: نازانم! با برۆین ههتا که س نه ی دیوین.

رۆژ ته و او هه موو لایه کی رووناک کردبووه، ره مزى له گه ل جووتیاریکدا به عه ره بی قسه ی کرد، تیگه یشت نزیکی شارى (موسلین) ئیتر به په له که وتینه رى، هاتینه سه ر زى له که له کی یاسین ئاغا، له و یوه به هه ر جوړیک بوو گه یشتینه نزیک هه ولێز، کاک ره مزى بر دینه دینه که ی خۆیان، له وى ئیمه ی له ناو دره خته کانددا شارده وه،

“  
**ئه وه ی**  
**نه متوانی**  
**تی بگه م**  
**و ههتا**  
**ئیستاش**  
**هه ر**  
**تیگه یشتووم،**  
**ئه وه بوو**  
**چۆنیان**  
**زانى ره مزى**  
**یه کیکه له و**  
**چوار زه لامه،**  
**نه گه ر**  
**له وه پێش**  
**خه به ریان**  
**نه بوویا**  
 ”

# رەمزی یاریزانی تۆپی پێی ھەولێر بوو!



ئەمەد  
زۆر  
نە

**رەمزی  
لەگۆتایا  
سییەکان و  
سەرەتای  
چلەگاندا،  
دەچیتە  
ھەلبژاردە  
تۆپی پێی  
ھەولێر  
و ھەک  
یاریزانی  
سەرەکی  
بەشداری  
چەندین  
یاری دەکا**

دواناوەندی کەرکووک. لەدوای ئەوێ قونای خۆیندنی کەرکووک تەواو دەکا و دەچیتە بەغدا و پاشتر دەگەریتەو، رەمزی ئەوجارە لەھەلبژاردە تۆپی پێی ھەولێر وەرەگیرێ و لەگۆتای سییەکان و سەرەتای چلەکان، دەچیتە ھەلبژاردە تۆپی پێی ھەولێر و ھەک یاریزانی سەرەکی بەشداری چەندین یاری دەکا.

ھەلبژاردە تۆپی پێی ھەولێر سالی ۱۹۳۵ دامەزرێ و یەكەم یاریشی بەرامبەر تۆپی (غەریبە) بەغدابوو کە لە یاریبەگەدا ھەلبژاردە ھەولێر لەناو جەماوەر و یاریگای خۆیدا، تۆپی سەرکەوتن بە دەست بەینێ و دلێ جەماوەرەکی خۆش بکات.

رەمزی لە سەرەتای چلەکان یاری بو ھەلبژاردە ھەولێر کردوو. لەبارە ھەلبژاردە ھەولێر و یاریزانەکانی ئەوکاتە یاری شارێ قەلا و منارە، (ئەحمەد حەلاق) یەكەمین گۆچی ھەلبژاردە ھەولێر، لەدوای شەست و پینج سال تێپەر بوون بەسەر یەكەم یاری و گۆلپاریزی ھەلبژاردە، ناوی یاریزانەکانی ھەلبژاردە ھەولێر ریز دەکا و دەلی، ناوی ھەندیکیانم لەبیرە لەوانە: «عەلی حەمادی کە مامۆستا و یاریزانیش بوو، ھەرودھا ھەلگری مەدالیای زێرین بوو کە پادشای ئەوکاتە پێی بەخشی بوو. خورشید مستەفا، عەساف نادر، قەرەنی محەمەد عەلی، مام سال قەساب، مەعرووف عەبدوللا، رەفیع مستەفا کە خاوەنی سینەما سەلاحەدین بوو. مستەفا نانەوا، نەقیب ئیسماعیل مەجید، عەزیز فەتاح، سەید غەنی سەید خەنجەر، نازم سەعید ئاغا، ئیبراھیم حەلاق، رەمزی نافع ئاغا، بەکر ئەسلەح، عیزەدین چایچی، شیخ یونس حەلاق، حاجی حەیدەر عوسمان، نەقیب عاسم حەمود، عەریف فەرھان، رەئیس عورەفا عەبدوللا مچیش».

## سەرچاوە:

- ۱- وتویژەک لەگەل (سەرود سوعاد نافع) ی برازای رەمزی. ھەولێر، بەرواری ۲۰۰۵
- ۲- شکاک بەرزنجی، (لەگەل یاریزانە کۆنەکانی شاری ھەولێر) دا، گۆقاری باریەتی وەرزش، ژمارە (۲) بەرواری سێشەممە ۲۸ی کانوونی یەكەمی سالی ۱۹۹۹

رەمزی جگە لەحەزی فێربوون، کە لەماوەکی کەمی ژیانیدا زۆر شاری ھەک ھەولێر و کەرکووک و بەغدا و بەیرووت و ئیستەنبۆلی کردە ویستگە ی خۆیندن و فێربوون، تۆنی چەندین زمانیش فێر بێ، لەپال ئەوھشدا ئەندامی حزبی ھیوا و بەشداریکی کارای جموجۆلی سیاسی بوو. رەمزی زمانەکانی ئینگلیزی و ئەلمانی و تورکی و عەرەبی زۆر بەباشی زانیو، ئەندامیکی کارامە ی حزبی ھیوا بوو و لەگەل ئەندامە بالاکانی ئەو حزبە لەپەییوەندی دابوو. (سەرود سوعاد) کە دەکاتە برازای رەمزی، ئەو رۆژە لەمالەکی خۆیاندا، یادنامەکی بەریاخەلی سالی ۱۹۴۲ی رەمزی ئەو دەستاو دەست پیدەکرد و لەشوێنەک بەپەنجە ی دۆشاومژە ی ئاماژە ی بۆ پەرەیک کرد و لەویدا، «ئەو کاتە ی رەمزی لەبەیروت دەخویند، ئابوونە ی حزبی کۆمەلی لەئەندامانی حزب کە لێی وەرگرتبوون، لەوێ تۆمار کردبوون. ھەر لەو کاتە ی لەبەیروت بوو، رەمزی دۆستی نزیکی کامەران بەدرخان و نورەدین زازا و چەندین کوردی بەناوبانگی ئەوی بوو».

رەمزی حەز و خولیا یەکی دیکەشی ھەبوو، ئەویش تۆپی پێ بوو، ئەم حەزە ی ھەر لەمنداڵییەو لەگەلی نەشونمای کرد تاکو کۆتاییەکانی ژیان بەردەوام بوو لەسەری. نەوھک بەتەنھا لەھەولێریش، بەلکو لەشارەکانی دیکەش، ئەوھندە ی بۆی لوا بێ بەشداری یاریبەکانی تۆپی پێی کردوو. رەمزی سالی ۱۹۳۷ کە بو خۆیندن چوو کەرکووک و پۆلی چوارەمی ئامادەیی لەوی تەواوکرد، ھاوکات بوو یاریزانیکی دیار لەتۆپی پێی



رەمزی لەدەستە چەپ و لای کاسەکە دانیشتوو - کەرکووک

# میزووی

• سەلاحەدین چۆن بوو بە ئەفسانە؟

حەفیزوللائی نادری\*  
لە فارسییەوه: ئەرسەلان حەسەن

# سه لآحه دین چۆن بوو به ئەفسانه؟



بۆچی جیهانی خۆراوا سه رچاوهی لیکۆلینه وه له سه لآحه دین بووه.

## پوانگهی خۆراوا

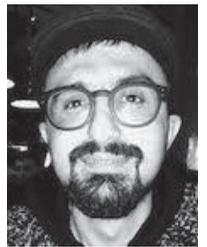
لین پول سنتلی «سه لآحه دین و پووختانی بهیتولمقه دهس» که له سالی ۱۸۹۸ بلاموکراوه ته وه، بهم رستهیه دهست پهی دهکات: «سه لآحه دین بۆ بهردانگی ئینگلیزی یه کیک له وه که سایه تییانهی خۆره لاته، که پئویستی به هیچ پیشه کیکه نییه. ۳»

له حهقیقه تدا سه لآحه دین دواي پیغه مبه ر، به ناوبانگترین که سایه تی جیهانی ئیسلامه له خۆراوا. سه لآحه دین به پیچه وانهی رهفتاری زالمانهی خاچدروشمه کان، له گه لیاندا باش بووه. ئەورووپیه کان هه میشه ئەوه بیان له یاده که سه لآحه دین له جهنگدا به لینی خۆی نه شکاندوو و به لینه کانی بردو ته سه ر به تایبهت له ئازادکردنی دیلی جهنگدا و له بهرچاوگرتهی مافی ئایینه نا موسلمانه کان، ته نانهت کاتی سه رکه وتن و دهسه لاتیش. سه رچاوه لاتینییه کان له ئەوروپا سه لآحه دین به پاله وان دهزانن، به لام باوه ری ئایینی سه لآحه دین، نووسه رانی ئەم دهقه ئازار ده دات. به روالهت که به گژ مه سیحیه کاندای چوو ته وه و شکاندوونی، مه سه له یه کی گرنگ نییه. بۆ چاره کردنی کیشه ی باوه ری ئایینی سه لآحه دین، چیرۆکی (سی ئهنگوستیله) باسی دهکات. نوسخه یه کی ئەم چیرۆکه پیمان ده لیت: سه لآحه دین به نیاز بووه پاره له پیاویکی دهوله مندی یه هوودی قهرز بکات، به لام نه یویستوو به زولمکردن بیت. بۆیه دهرباره ی حهق بوونی یه کیک له ئایینه سی لایه نه که ی ئیبراهیم لێ ده پرسیت. پیاوه جووله که که

ئه بو شه مسی میژوونووسی عه ره ب له سه ده ی سیژده یه می زایینی پیمان ده لیت: پیاویک له خه ودا بینویه تی که محمه د و یارانی سه ردانی مه زاری سه لآحه دینیان کردوو و له وئ سوجه یان بۆ خاوه نی مه زاره که بردوو. ۲»

سوجه بردن له سوننه تی ئیسلامیدا، جگه له وهستان له بهردهم هه ندیک له پیغه مبه ران (وهک ئادهم و یوسف) به شیوه یه کی سه ره کی سوجه ته نیا بۆ خودا بردراوه، به لام لیژده محمه دی پیغه مبه ری ئیسلام له گه ل یارانی ئەم نه ریته یان بۆ مه زاری سولتانیک به چی گه یاندوو. به فۆکس خسته سه ر زیده رۆی له راده به دهر و به تایبهت پشتبه ستن به خه ون، ده کریت ئەم خه ونه راست نه بیت، به لام له گه ل ئەوه شدا، گێرانه وه ی له لایه ن میژوونووسیکه وه، پیگه ی تایبه تی سه لآحه دین لای هاوسه رده مانی ده خاته روو. له میژووی ئیسلامدا، که متر ده وله تمه داریک به پله ی خودا وه ند گه یشتوه. سه ره رای پیگه یه کی وه ها بالا، ناو و ناوبانگی سه لآحه دین، دواي کۆتاییه اتنی پله به ندیه که ی، پشتگو ی خراوه. پاله وانانی ئەده بی فۆلکلۆری عه ره ب، نه ک سه لآحه دین، به لکوو دوو پیاوی دیکه: زاهیر بیبه رس و نوره دین زهنگی - سولتانه کانی هاوشیوه ی سه لآحه دین، به لام دواي چه ند سه ده یه ک له (سه ره تای سه ده ی نۆزده یه م) دووباره ناوی سه لآحه دین که وته وه سه ر زمانان. ئەم چاره یان، نه ک هه ر جیهانی عه ره ب، جیهانی ئیسلامیش ناشنای ناو و میراته که ی بوون.

له کۆتاییدا، سه ره رای ئەوه ی ئەم رووداوه،



هه فیزولای نادری \*  
له فارسییه وه: ئه سه لان هه سه ن

«  
 له  
 حەقیقەتدا  
 سەلاحەدین  
 دواى  
 پىغەمبەر،  
 بەناوبەگتەرىن  
 كەسايەتى  
 جیهانى  
 ئىسلامە له  
 خۇراوا

»

روانگەى ئۆرىنتالیستی خۇراوا لەنیوهى یەكەمى سەدهى بیستم بە خۆیندەنەوهى رەگەزى میژوو ئاوهژوو بووهوه. بۇ نموونه رینه گروپیست له کتیبه کەیدا دەربارەى جەنگى خاچدروشمەکان ئاوارتەیی سەلاحەدین بۇ رەگەزى کورد دەگێرتەوه. بە برۆای ئەو ئیسلام دواى دەسەلاتى عەرەب و تورکەکان چەقى بەستوو. چوونه ناوهوهى رەگەزى کورد بۇ ناو ئیسلام، که له کۆمهلهى نهژادهکانى هیندۆ ئەوروپییە، گیانى نوئی بەم ئاینیە بەخشیهوه. ۸.

لەم روانینەدا هەموو عەرەبەکان تەمبەل و بى و یژدانن. سەلاحەدین ئاوارتەیه، چونکه عەرەب نییه. هەرچەندە موسلمانان، بەتایبەت ئیسلامگەراکان، تەواوی رووبەروو بوونهوهکانى نیوان جیهانى ئیسلام و خۇراوا ییەکانییان بە جەنگى خاچ درووشم زانیوه، بەلام له سەده نوئیەکاندا، پاش ئەوهى جیهانى ئیسلام کهوتەوه ژێر دەسەلاتى خۇراوا، هەندیک له خۇراوا ییەکانیش رووبەروو بوونهوهى خۆیان بە جیهانى ئیسلامی بە جەنگى خاچ

بۇ ئەوهى نهکه ویتە داوهکهوه، چیرۆكى سى ئەنگوستیلەکهى بۇ دەگێرتەوه تا بلایت هیچ کهسێک ناتوانیت ئاینی حەقیقی بدۆزیتەوه. ۵.

بەم چیرۆکه پيشان دەدریت، که سەلاحەدین که متر موسلمان و زیاتر فەیلەسووف بووه.

بەناوبانگترین وینای سەلاحەدین له کۆمیدیای ئیلاهی دانتى بەرجهسته کراوه. هەلبەستى سەلاحەدین لەم کۆمیدیایەدا له یەکهەمین چینی دۆزەخ نو چینی دانتى دایه، ئەو جیگایەى فەیلەسووفانى یۆنانى وهکو سوکرات و ئەرستوى لینه.

باوهرى ئاینی سەلاحەدینە دەتوانیت بوونى لهوئى روون بکاتهوه. دانتى نهیدهتوانى نا مهسیحییەک بباته بهههشت، هەر وهکو نهیتوانى ئەم کاره به فەیلەسووفانى یۆنانى کۆن بکات. جگه لهوه، دانتى دەربارەى سەلاحەدین کهوتبووه ژیرکار یگەرى سەرچاوه لاتینییهکانهوه. هەرچەندە سەلاحەدین لهوئى پالەوانیکه، بەلام هەمیشه جیگای گومانه.

فۆلتیر و لیسنک له سەردهمی رۆشنگەرى، سەلاحەدینیان به فەیلەسووف زانیوه. ئەم روانگەیه بۇ باوهرى زالى سەردهمی رۆشنگەرى دەگێرتەوه، که کهسیکی ئاینی ناتوانیت راستگو بیت و ریز له باوهرى ئاینی ئەوانى دیکه بگریت.

له سەدهى هەژدهوه، سەرچاوه عەرەبییهکان لهسەر سەلاحەدین بۇ زمانى ئەوروپىی وەرگێردراون، لەم رینگەیه شهوه باوهرى ئاینی سەلاحەدین بەبى هیچ گومانیک پشتراستکرایهوه و موسلمان بوونى سەلمێنرا.

بنچینهى رۆمانى تلیسمان (۱۸۲۵) نووسینی والتەر ئۆسکات، ئەو سەرچاوانه پیکدههینن و لەم رۆمانه شدا سەلاحەدین به موسلمان ناسینراوه، موسلمانیکى جوامیز و راستگو. ۶.

ئەگەرچی تلیسمان دەربارەى سەلاحەدین به کاریکی ناوازه دادەنریت، بەلام له روانین بۇ جیهانى ئیسلام و خۆرهلەت ئۆرىنتالیسته، له بنه رەتدا سەلاحەدین تیندا وهکو پادشایهکی خۇراوا ناسینراوه و رپچاردی شیردل، هاوشیوهی پادشایانى خۆرهلەت. ۷.

هیشتا خۆرهلەت لەم رۆمانهدا خاکیکى ئالوده بەئافات «سته مکاری خۆرهلەت» ه.



## ھەموو عەرەبەکان تەمبەل ۋ بى ۋىژدان. سەلاھەدىن ناۋارتىيە، چۈنكى عەرەب نىيە

زۆرەۋە نەگۈرى.

ئەم سەرچاۋانە جگە لە بە موسلمان زانىنى سەلاھەدىن، ھەموو ئەو تايبەتمەندىيانەى پىشتراستكردهۋە كە ئەۋروپىيەكان پىشتر دابوويانە پال سەلاھەدىن. كەسايەتییەكى ۋەھاش، كاندىدى كالای بە بالای پالەۋانبون لە جیھانى ئىسلام بوو.

### دووبارە لەدايكبوونەۋە لە جیھانى ئىسلامدا

موسلمانەكان، سنوورى شەش سەدە سەلاھەدىنيان لەبىر چوۋەۋە ۱۱ باب ۋ باپىرانى سەلاھەدىن عەرەب نەبون ۋ بۇ پاراستى رەۋايەتى دەسەلاتى خۇيان، يادەۋەرى سەلاھەدىنيان لە بەرچاۋ نەگرت، بەلام سەدەى نۆزدەيەم جارىكى دىكە سەلاھەدىنى ھىنايەۋە سەر ستەيج. ئەم دووبارە دەرکەۋتەۋەيە بۇ پىۋىستى مېژوۋىي دەگەرپايەۋە. بۇ يەكەمجار لە سەدەى نويدا توركەكان باسى سەلاھەدىنيان كردهۋە (نىعمە) مېژوۋنووس ۋ فەيلەسوف دەربارەى عوسمانىيەكان، لىكچوۋنى لە نىۋان پەلامارى ئەۋروپىيەكان لە سەدەى نوى ۋ جەنگە خاچدروشمەكان دەبىنى. ئەۋكاتە عوسمانىيەكان لە شەرەكاندا لە بەردەم ئەۋروپىيەكاندا دەشكان ۋ ناچاربون لەگەلىيان پىك بىن. (نىعمە) پادشا موسلمانەكانى سەردەمى جەنگە خاچدروشمەكانى بە مۇدىلىك بۇ پادشا عوسمانىيەكان ناساند. ۱۲ بەردەۋامى ئەم پىرسەيە گرنكى سەلاھەدىنى زياتر كرد. پادشايانى عوسمانى سەلاھەدىنيان بە كەسايەتى گونجاۋى مېژوۋىي بۇ تىگەيشتن لە بارودۇخى سەردەمى خۇى ۋ بەرژەۋەندى سىياسى خوازراۋ زانى، ھاۋكات سەلاھەدىن سىمبولى مەدەنىيەت، پىكەۋەژيان ۋ ۋەستانەۋە لە بەرانبەر پەلامارى ھىزە ئەۋروپىيەكان بوو.

بە فۇكس خستتەسەر ئەم تايبەتمەندىيانە،

درووشم زانى ۋ گىرپايانەۋە بۇ ۋوبەۋوبوونەۋە سەدەكانى ناۋەرپاست.

بۇ نموۋنە، كاتىك لە سالى ۱۹۲۰ ژەنەرال گروۋدى فەرماندەى سوپاي دوژمن بەزىنى فەرەنسا لە سوورپا گەيشتە مەزارى سەلاھەدىن لە دىمەشق، گوتى: «بىروانە جەنابى سولتان! ئىمە دووبارە ھاۋووينەتەۋە خۆرەلات» ۹.

نوسەرە توركەكانىش پىش عەرەب، چەمكى جەنگى خاچ دروشمىيان لە خۇراۋاييەكان ۋەرگرتوۋە. لەۋ سەرچاۋانەدا، نوسەرە خۇراۋاييەكان ۋوبەۋوبوونەۋە نوپىيەكانىان بە ۋوبەۋوبوونەۋەكانى پىشۋو بەراورد كردهۋە، بۇيە بەكارھىنانى مېژوۋى سەدەكانى ناۋەرپاست لە تىگەيشتى مېژوۋى ھاۋچەرخدا، بەتايبەت كەسايەتییەكانى (ھەرۋەكو لە بەشى داھاتوۋدا ۋونكرارۋەتەۋە) تەنيا ۋوانگەى موسلمانان نەبوو، ئەۋروپىيەكانىش لەچەند لايەنكەۋە ۋوانگەى ھاۋشىۋەيدان ھەبوۋە.

لەگەل ئەۋەشدا، ئەۋەى لەھەموو بارودۇخەكاندا دەربارەى سەلاھەدىن دەگمەنە، ۋوانگەى دۇستانەى خۇراۋايە بۇ پىگەكەى. لەم بۋارەدا ھىشتا لىكۆلەرە خۇراۋاييەكانى بۋارى جەنگە خاچدروشمەكان بە گلەيىن لە پىشتەستى يەكلايەنەى ھاۋكارانىيان بە سەرچاۋە خۇراۋاييەكان. مېژوۋنوۋوسانى خۇراۋاي جەنگە خاچدروشمەكان لە زۆرىيە لايەنەكانەۋە، زمانى عەرەبى نازان، ھەرۋىيە لىكۆلەينەۋە لەم بۋارەدا لە سەر بنەماى لىكۆلەينەۋەى سەرچاۋە ئەۋروپىيەكانە ۱۰

بەلام ئەم بىرپارە دەربارەى سەلاھەدىن راست نىيە. ھەرچەند ناسىنى سەلاھەدىنىش بۇ ماۋەيەكى زۆر تەنيا بە پىشتەستن بە سەرچاۋە لاتىنى ۋ ئەۋروپىيەكان بوۋە، بەلام نوسەرەرانى خۇراۋا لە سەدەى نوپۋە بۇ ئىزە كە دەربارەى سەلاھەدىن دەنوۋسن، زۆرىيەيان زمانى عەرەبى دەزانن ۋ بۇ خويىندەۋەى سەلاھەدىن لە سەرچاۋە عەرەبىيەكان سوۋدى لى ۋەردەگرن. ھۆيەكى ئەم جىاۋازىيە، ۋوانگەى پىشۋوى جىھانى مەسىحىيە بۇ سەلاھەدىن. ۋەرگىرپان ۋ زىادكردىنى سەرچاۋە عەرەبىيەكان، ۋوانگەى خۇراۋاييەكانى بۇ سەلاھەدىن، بە جىاۋازىيەكى

“

شۇلتىر ۋ  
لىسنىك لە  
سەردەمى  
رۇشنگەرى،  
سەلاھەدىنيان  
بە  
فەيلەسوف  
زانيۋە. نەم  
ۋوانگەيە بۇ  
باۋەرى زالى  
سەردەمى  
رۇشنگەرى  
دەگەرپتەۋە،  
كە كەسىكى  
نايىنى  
ناتوانىت  
راستگۇ  
بىت ۋ رىت  
لە باۋەرى  
نايىنى  
نەۋانى دىكە  
بگىرىت

”

سولتان عەبدولحەمىدى دووم، مەزارەكەى لە دىمەشق نۆژەن كەردەو. پىئوھندىيە گەرموگورەكانى نىوان عوسمانىيەكان و ويلھىلمى دوومى ئىمپراتورى ئەم ولاتەى لە سالى ۱۸۹۸ پەلكىشى دىمەشق و سەردانىكردى مەزارەكەى سەلاھەدىن كەرد، ئەوئىش مەزارەكەى رازاندەو و بە شانازىكردىن بە سەلاھەدىن لە سالى ۱۹۰۰ تاجىكى زىر لە كوتايى مەزارەكە دانا (دواى داگىركردى سووریا لە لايەن ئىنگلىزەكانەو لە سالى ۱۹۱۸، كەوتە دەست لارنىسى عەرەب و ھەنووكە لە مۆزەخانەى پادشاھەتى جەنگ لە لەندەن ھەلگىراو) ۱۲ ئىمپراتورى ئەلمانیا لە نزیكبوون لە عوسمانىيەكان شوین ئامانجەكانى خۆى دەكەوت، بەگشتى ناساندنى ئەلمانیا وەكو نوپنەرى جىھانى مەسىحىيەت بۇ رووبەرووبوونەو بە جىھانى ئىسلام و گوشاركردن لەسەر دوو ركابەرى دىكەى ئەورووپى، فەرەنسا و بەرىتانيا، سەردانى ويلھىلم بۇ مەزارى سەلاھەدىن، بايەخى ويلھىلمى لای موسلمانان لە جاران زياتر كەرد، بەتايىبەتى ئىمپراتورى عوسمانى بە جەدىبەتى زياترەو فۇكسى خستە سەر سەلاھەدىن.

جەختكردەوھى عوسمانىيەكان لە سەلاھەدىن قابىلى درك كەردنە، دەولەتى عوسمانى بۇ چەند سەدەك خۆى بە ئىمپراتورىكى خۆراواى و ھاوشانى ھىزە ئەورووپىيەكان دەزانى.

عوسمانىيەكان بەشدارى ھاورىتمى ئەورووپىيەكانىان كەرد، بە رەسمى مافى فەرمانرەوايەتى ئەورووپىيەكانىان بەسەر ھەمووبەتايىبەت لە بەرانبەر ولاتانى ئىستىعمارى ناسى. ھەر لەبەر ئەوھش نارەزايان لە بەرانبەر پەلامارى ئىنگلىز و ھىزەكانى دىكەى ئەورووپى بۇ سەر ولاتانى موسلمان نشىنى دەرەوھى ئىمپراتورى عوسمانى، بۇ نمونە: وەكو ھىندستان دەرەنەبرى. لەگەل ئەوھشدا، بە تىپەرىنى كات عوسمانىيەكان ھەستىيان كەرد كە ھىزە خۆراوايىەكان روانىنىكى رەگەزگەرايانەيان بۆيان ھەيە.

ھەر لەبەر ئەوھش ئەورووپىيەكان شاىستەى ئەوھ نىن دەسەلاتيان بە سەر يەھوودى و مەسىحىيەكانى دانىشتووى ئەم ئىمپراتورىەتەدا بسەپىنن، لەكاتىكدا خۆراوايىەكان وردە وردە زۆربەى ولاتانى

موسلمان دەخەنە ژىرفەرمانرەوايەتى ئىستىعمارى خۆيانەو. ۱۴

جەختكردەنەوھ لە سەلاھەدىن سوودىكى زۆرى ھەبوو، چونكە سەلاھەدىن پياويك بوو لەشەرەكاندا شارستانىانەتر لە دوژمنە مەسىحىيەكانى رەفتارى دەكەرد، جگە لەوھ، سەرى كرتوشى لە بەردەم ھىزە خۆراوايىەكان دا نە نەواند و بە پىچەوانەو تىكى شكاندن. لەھەمووى گرنگتر، ھىزە خۆراوايىەكان رىزيان لە سەلاھەدىن گرت. مىراتى سەلاھەدىن بۇ عوسمانىيەكان لەرووى سياسەتى ناوخۆشەوھ خوازراو بوو. ھەرچەند سەلاھەدىن موسلمان بوو، بەلام رىزى لە مافى پەيرەوانى ئايىنەكانى دىكە دەگرت. جەختكردەنەوھ لەم لايەنە بۇ پاراستنى ستراكچەرى فرەئايىنى ئىمپراتورى گرىنگى ژيارى ھەبوو.

ھەرچەند توركەكان دووبارە سەلاھەدىنيان ئەزموون كەردەو، بەلام بەردەوامى و راقەكردىنى ئەم ئەزموونكردەنە لە دىالوگ لەگەل خۆراوايىەكان و دەقە خۆراوايىەكان ئەنجام درا. موسلمانان ئەوھى لە خۆراوا بە جەنگە خاچدروشمەكان دەزانرەت، بەم ناوھ نای ناسن. بە پىچەوانەى مېژوونووسى مەسىحى، لە مېژوونووسى ئىسلامىدا، جەنگە خاچدروشمەكان پىگەيەكى تايىبەتيان نىيە، بەلكو بەشىكن لە مېژووى گشتى. زۆر جار لەمبارەيەوھ رەخنەى بېرنارد لويس لە شارستانى ئىسلامى دەھىنرەتتەو، كە موسلمانان بە پىچەوانەى مەسىحىيەكان، شارستانىيەتەكانى دىكە ناخوئىنەوھ. تەلال ئەسەد لە گوتارى «ئايدياي مروقناسىكى ئىسلامى» وەلامى ئەم رەخنەيەى داوھتەوھ و لەوئ ئەم كارە بە پىچەوانەى مەسىحىيەت، بۇ نەبوونى دەزگای پشكىنى بىروباوەر لە ئىسلامدا دەگىرەتتەو. ۱۵

لەگەل ئەوھشدا، مېژوونووسە موسلمانەكان لە جەنگە خاچدروشمەكانىان كۆليوھتەو، بەلام ئەم كىشمە كىشەيان بە جەنگ لەگەل فەرەنگىيەكان (فەرەنگەكان) زانىوھ، نەك مەسىحىيەكان. ۱۶

ھۆكارىكى سەرەكى ئەم جۆرە بەركەوتەيە بە جەنگە خاچدروشمەكان، پىكەوھژيانى بەردەوامى موسلمانان لەگەل مەسىحىيەكانە،

“

نوسەرانى  
خۆراوا لە  
سەدەى  
نوپوھ بۇ  
ئىرە كە  
دەربارەى  
سەلاھەدىن  
دەنووسن،  
زۆربەيان  
زمانى  
عەرەبى  
دەزانن و بۇ  
خوئدندەوھى  
سەلاھەدىن  
لە سەرچاوھ  
عەرەبىيەكان  
سوودى لى  
وەردەگرن

”

هرگیز خوره لاتی ناوین ولاتی ته نیا موسلمان نشین نه بووه. مه سیحیه کان و یه هوودیه کان نیشه جیبووانی ره سنی نه م ناوچه یه ن و ده سلات به ده سته وه گرتی مه سیحیه کان دوی جهنگی خاچ دروشم له وی به کاریکی سهیر دهر نه ده که وت، بویه دهقه ئیسلامیه کانیه سدهکانی ناوه راست، زاراهوی جهنگی خاچ دروشمیان تینا نییه.

موسلمانان به خویندنه وهی دهقه خوراوییه کان، ناشنای چه مکی جهنگی خاچ دروشم بوون. دووباره نووسره تورکه کان ده ستیان به م نه زمونکردنه گه شته وه، نه وکاته ی نه مان پیداه لانی پیشره وی هیزه مه سیحیه کانیه نه ورووپایان به ره و ئیمپراتوریه تی عوسمانی له سه رچاوه نه ورووپیه کان ده خویندنه وه، به لام به خاچ دروشم خویندنه وهی جهنگی هه نووکه بۆ تورکه کان نه م مه ترسییه شی هه بوو تا شوینکه وتووانی مه سیحی ئیمپراتوری لییان دوور بکونه وه. هر له بهر نه وه عوسمانیه کان نه م چه مکه یان به کار نه ده هینا.

بویه سه لاهه دین بۆ عوسمانیه کان، عوسمانیه ک بوو. هاوشانی پادشا عوسمانیه کانیه دیکه ی وه کو سلیمانی گوره، که پاندبوو به وه ستانه وه له به رانبر ده ستریز، پیزه وی و فره نه ته وه یی بوونی ئیمپراتوریه تی. سه لاهه دین نه عه ره ب بوو، نه کورد و نه موسلمان، هه لبه ته هه موو نه م ناسمانه ی هه بوو، به تایبه ت نه وه ی دواپی، به لام گرینگترین تایبه تمه ندیه که ی عوسمانیه تی (زورینه خوازی) یه تی.

سه لاهه دین به ده سته ئیسلامه گه راکانه وه، به تایبه ت دوی رووخانی ئیمپراتوریه تی عوسمانی، بوو به موسلمانیکي موجهید. نه وه ی له کارنامه که یدا بۆ نه م گروه گرینگه، جیهادی سه لاهه دین دژی گروه ده ستریزیکاره کانیه مه سیحیه. هه موو گروه ئیسلامیه کان، شیعه ۱۷ و سوننه، هاواری بوون. حه ماس و نه لقا عیده یادییان کردوه ته وه و وه کو سیمبولیک لییان روانیوو. به پیودانگ که کومه لگه ی عه ره بی پؤست عوسمانی و کومه لگه ئیسلامیه کانیه دیکه ی په لامار دواپی هیزه خوراوییه کان دهر که وتن و له وی که پرژهکانی مؤدیرنیته رووبه رووی شکست

بوونه وه، ئیسلامیه تی و جیهادی سه لاهه دین به هیزه بووه و سه لاهه دین لایه نی پیکه وه هه لکردنکه رایانه ی خوی له ده سته داوه. بۆ نمونه، سه لاهه دین له نه فغانستان هه م له سه رده می جیهاد دژی رووسیایا ۱۸ و هه م له سه رده می جهنگی تالیبان دژی هیزهکانی خوراوا وه کو سیمبول باسی کراوه ۱۹ به لام له کومه لگه کانیه دیکه که کاره ساتهکانی نه م دواپییه له وی روویان نه داوه، سه لاهه دین هینشا که سایه تی فریاد ره س و پیکه وه ژپانه، هه روه ها سه لاهه دین رولی رزگار که ریکی به هیز و دادپه روه ر ده بینیت ۲۰ هاوشیوه ی پیای جالالوکه یی. سه لاهه دین له جیهانی ئیسلامیدا هیشه ناویکی فره لایه نه. نه وه ی سه روه ری لایه نیک به سه ر لایه نیک دیکه دا دیاری ده کات، بارودوخی میژووی نه و کومه لگه یه و سه لاهه دین له هه موو بارودوخیکا ده توانیت پاله وانیکي شایسته بیت، هه نووکه بۆ نمونه، فوکس ده خه یه سه ر روانگه ی عه ره ب بۆ سه لاهه دین.

### عه ره به کان و سه لاهه دین

دوی رووخانی ئیمپراتوریه تی عوسمانی و له ده سته چوونی ره وایه تی تیوریه که ی (ئیسلامی کلاسیک) جیهانی عه ره ب کومه لیک ری جیاوازی گرتبه ر، لانی که م دوو ری: هه ندیک روویان له ناسیونالیزم کرد، عه ره بی بوون و ولات جیگای شوناسی ئایینی گرتوه. هه ندیکیان بۆ ئایین گه رانه وه و رووخانی عوسمانیه کانیه به دوور که وتته وه له «ئیسلامی عه قلانی» زانی. له مباریه وه عه ره بی بوون و ئیسلامی عه قلانی شوینی عوسمانیه تی گرتوه. سه لاهه دین بۆ هر دوو گروه که پاله وانه، ئیمه له م به شه دا ته نیا له شیوازی درک کردنی گروه یه که م ده کولینه وه.

له سه ده ی نو ی و دوی رووبه روو بوونه وه به خوراوا، درک کردنیکی نو ی له میژووی جیهانی عه ره ب دروستبوو، زور جار میژوو تا نه و سه رده مه وه کو به شیک بۆ په ندوه رگرتن ته ماشای ده کرا، به لام ئیستا ره وتیکه ده کریت ده سته تیوه رانی بکه تی. دوی نه وه میژوو کومه لیک رووداو بوو که تاکه کان له خولقاندنی رولی به رچاویان هه بوو. له م کاته دا به تایبه ت له لایه ن ناسیونالیسته کانه وه،

“

**سه لاهه دین  
له  
نه فغانستان  
هه م له  
سه رده می  
جیهاد دژی  
رووسیایا  
هه م له  
سه رده می  
جهنگی  
تالیبان دژی  
هیزهکانی  
خوراوا وه کو  
سیمبول  
باسی کراوه**

”

**سه لآحه دین سیمبولی  
سه ره کی هه لوه شانده وودی  
سیستمی نیستعماری له  
ناوچه که به یه کگرتووی  
عه ره به کان (پان عه ره بیزم)  
دادنرا، که که سایه تی وهک  
ناسر به توندی داگوکی  
لیده کرد**

که سایه تیبیه دیاره کانی عه ره ب رووی خودایی خویان له ده ستدا و بوونه مروقی سه ره زهوی، به لام خاوهن تاییه تمه ندی بالا، هاوشیوهی جه ختکرده وهیه که له هه وروو پادا له که سایه تیبیه دیاره کانی میژوو ده کریته وه. ۲۱

بو نمونه ناسیونالیسته کانی عه ره ب پیغه مبهری نیسلامییان به که سایه تی دیاری عه ره ب زانیوه، که نه ته وهی په رتوبلاوی عه ره بی یه کگرتوو و کو کرده وه. عومه بوو به ده وه تمه داریک و دواچار سه لآحه دین.

یوسف شاهین له سالی ۱۹۶۳ فیلمیکی به ناوبانگی به ره مهینا که ده کریت له ویدا تیگه یشتنی عه ره ب بو سه لآحه دین ببینی. ناوی فیلمه که «ئه لناسر سه لآحه دین» هه. هه چهند ناوی ته وای سه لآحه دین یوسف بن ئه یووبه، به لام لیرده ناوی یه که می وهک لیکچوونی له ناوی جه مال عه بدولناسر دوپات کراوه ته وه. هه رچهند سه لآحه دین له م فیلمه دا وهکو پاله وانیک ناسینراوه، به لام لایه نی به رامبه ر و سته مکاران هاوړا نین. هه موو خاچدروشمه کان بو دزی و تالانی نه هاتوونه ته ولاتی موسلمانان.

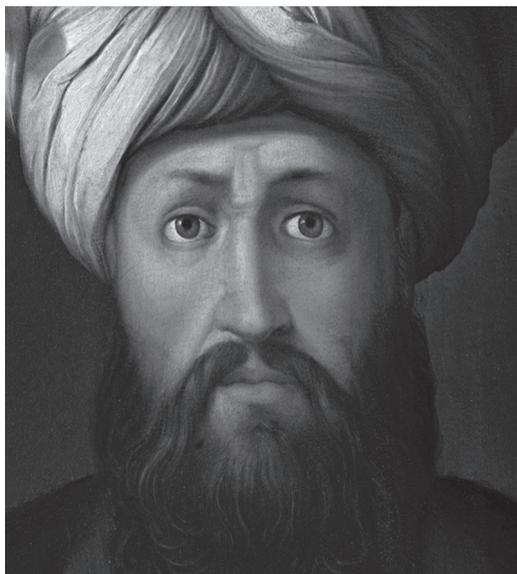
بو نمونه لويسا دی لوسینان له فیلمه که دا، که سایه تیبیه که له پیناو بیروباوه ری ئایینی خوی ده جه نگیت. جگه له وهی شاهین بوخوی مه سیحی بوو، ولاتی میسر دانیشتوو انیکی زوری مه سیحی هیه. له فیلمه که دا کاره کته ری عه ره ب - مه سیحی هیه (عیسا ئه لعه وام) که به گژ خاچدروشمه کاندا ده چیته وه. هه لبه ته کاتیک میسر که وته بندهستی نیستیماری

ئینگلین، مه سیحیه کان دژی ولاتی دواپی راپه رین و له گهل موسلمانان به شدارییان کرد. له گهل ئه وه شدا، ئه وهی به گشتی له فیلمه که دا پیشان ده دریت، ئه وهیه که ئه گه رچی خاچدروشمه کان مه سیحیین، به لام به که لگاوه ژو و سوودوه رگرتن له خاچ په لاماری مال و ولاتانی عه ره بییان داوه و داگیرییان کردوون. واته ئه م کیشه یه، نه ک جهنگی نیوان نیسلام و مه سیحیه ت، به لکوو به ئامانجی ده سته به رکردنی سامان و ده سلات له لایه ن خاچدروشمه کان خراوه ته گه ر. سه لآحه دین له فیلمه که دا که سایه تیبیه کی نائایینییه و باوه ری به یه کسانی نیوان باوه رداره جیاوازه کان هه یه. سه لآحه دین دروشمه کانی سه رده می ناسر، وهکو: (ئایین بو خودایه و نه ته وه بو هه مووان) ده لیته وه، به لام فیلمه که، بو نمونه، چونکه سه لآحه دین له میسر خه لافه تی فاتمیه کانی رووخاند و ئایینی خه لکی ئه م ولاته ی له شیعه وه گوړی بو سوننه، ئامازه ی پی نه کراوه. ئه لناسر سه لآحه دین، فیلمیکه که تیندا سه لآحه دین به پاله وانی بی خه وشی نه ته وه گه راییی و یه کگرتووی عه ره به کان ناسینراوه. ۲۲

له راستیدا دوو روودای میژووپی له جیهانی عه ره ب زاده ی ناوبانگی و ناوی سه لآحه دین بوون. یه ک نیستیمار و دوو دامه زراندنی ولاتی ئیسرائیل. ۲۳

ولاتانی ئه وروپی که جهنگی یه که می جیهانیان برده وه، له کاتی جهنگا به لینیاندا ئه گه ر عه ره به کان هاوکارییان بکن، سه ره بوخیان به ره سمی ده ناسینن و ریده دن عه ره به کان ولاتیکی عه ره بی گه وره دابمه زرینن، به لام دواپی رووخانی ئیمپراتوریه تی عوسمانی، ئه م به لیتانه نه برانه سه ر و ئینگلین و فره نسا ولاتی به جیماو له ئیمپراتوریه تییان داگیر کرد و بو ولاتی ژیر هه ژموونی خویان دابه شییان کردن. به رچاوترین پاساوی ئه م بریاره له لایه ن ولاتانی کولونیا لکراو، به دواکه وتی شارستانیه تی جیهانی عه ره ب زانرا. به هیتانه پیشی که سایه تی سه لآحه دین، عه ره به کان له به رانبه ر ئه م بارودوخه به ر خودانیان کرد. له گهل ئه وهی سه لآحه دین لانیکه م چوار ولاتی: میسر، سووریا، عیراق و فه له ستینی یه کگرتوو کردبوو، سه لآحه دین سیمبولی سه ره کی

“  
له وودی  
ناوی  
سه لآحه دین  
به به یتول  
مقه دوس  
دبه ستنیه وه،  
ره فتاری  
دادپه روه رانی  
سه لآحه دینه  
له گهل  
نیشته جیبووانی  
ئه م شاره



هه‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌ی سیستمی ئیستعماری له ناوچه‌که به یه‌گگرتوو‌ی عه‌ره‌به‌کان (پان عه‌ره‌بیزم) داده‌نرا، که که‌سایه‌تی وه‌ک ناسر به توندی دا‌کوکی لید‌ه‌کرد. گه‌وره‌نوینی کارنامه‌ی سه‌لا‌حه‌دین، هاوکاری عه‌ره‌به‌کانی ده‌کرد تا وه‌ک عوسمانییه‌کان پیشانی بدن که له سه‌ده‌کانی ناوه‌راست خاوه‌ن شارستانی بوون و ئه‌وروو‌پییه‌کان به‌ربه‌ر. جگه له‌وه، بیر هینانه‌وه‌ی سه‌لا‌حه‌دین جه‌خت‌کردنه‌وه له‌و خاله بوو که ره‌فتاری ئه‌مرۆی هیزه ئه‌وروو‌پییه‌کان جیاوازی نییه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ئه‌مان له سه‌ده‌کانی پیشوو به‌ناوی جه‌نگه خاچ‌دروشمه‌کان کردوو‌یانه. به‌تایبه‌ت که ئیستاش ولاته‌کانیان له‌ژیر داگیرکاری هیزه ئیستیمارییه‌کاندان و به‌سته‌مکاری و توندوتیژی ره‌فتارییان له‌گه‌ل‌دا ده‌که‌ن.

و عه‌ره‌ب بوونی ئه‌م شاره. ئه‌وه‌ی ناوی سه‌لا‌حه‌دین به به‌یتولمقه‌ده‌س ده‌به‌ستیت‌ه‌وه، ره‌فتاری داد‌په‌روه‌رانه‌ی سه‌لا‌حه‌دین-ه له‌گه‌ل نیشته‌جی‌بووانی ئه‌م شاره. هه‌نووکه موسلمانانی به‌یتولمقه‌ده‌س ئازار و ئه‌شکه‌نجه ده‌درین، ناوی سه‌لا‌حه‌دین هه‌م هه‌ستی نوستالیژی دروست ده‌کات و هه‌م به‌ربه‌ریه‌تی ئه‌وروو‌پییه‌کان و گروپه‌کانی پشتگیریی‌کراویان نمایش ده‌کات.

هه‌لب‌ژاردنی سه‌لا‌حه‌دین وه‌کو که‌سایه‌تی گرنگی ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌ب له لایه‌نیکی دیکه‌شه‌وه هه‌نگاوی سیاسی بوو. ئه‌گه‌رچی سه‌لا‌حه‌دین له لایه‌ن ئه‌م جوولانه‌وه‌ی عه‌ره‌به‌وه دروست بوو، به‌لام له‌بیرنه‌کرا‌بوو، که سه‌لا‌حه‌دین کورده، نه‌ک تورک. کورده‌کان به‌په‌چه‌وانه‌ی تورکه‌کانی (ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی) دا‌وای هه‌یچ خاکیکی عه‌ره‌ب ناکه‌ن، لانیکه‌م له سه‌رده‌می له‌دایک‌بوونی ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌ب.

دامالینی تورک له‌شارستانییه‌تی ئیسلامی، نه‌ک ته‌نیا عه‌ره‌به ناسیۆنالیسته‌کان، به‌لکوو عه‌ره‌به ئیسلامگه‌راکانیش بوون، هه‌ردوو گروپ به‌چاوی خۆشه‌ویستییه‌وه له‌تورکه‌کانیان نه‌روانیوووه و هه‌ر دوو گروپ به‌جو‌ریک تورکه‌کان و شینوازی حکومه‌ت‌کردنییان به‌فاکته‌ری رووخانی شارستانییه‌تی عه‌ره‌ب و ئیسلام زانیوه. هه‌لب‌ژاردنی سه‌لا‌حه‌دین وه‌کو پاله‌وان، جه‌نگاوه‌ران و پادشایانی به‌ناوبانگی تورکه‌کانی په‌راویز خستوووه و شوینی بو

“  
سه‌لا‌حه‌دین  
له‌هه‌موو  
رووییه‌که‌وه  
که‌سایه‌تییه‌کی  
نا‌باوه.  
له‌جیهانی  
خۆ‌را‌وادا،  
هه‌میشه‌به  
باشی‌باسی  
کراوه

”

دامه‌زاندنی ئیسرائیل خالی وه‌رچه‌رخانیکی دیکه‌یه له‌میژوو‌ی جیهانی عه‌ره‌بدا. ئه‌م رووداوه که بو ئیستیمار ده‌گه‌راپه‌وه، دووباره سه‌لا‌حه‌دینی وه‌کو رزگارکهری به‌یتولمقه‌ده‌س بیر هینایه‌وه. به‌یتولمقه‌ده‌س له سه‌ده‌ی حه‌وته‌یه‌م تا سالی ۱۹۱۷ له‌ژیرده‌ستی موسلماناندا بوو. ئه‌م شاره بو ناسیۆنالیسته عه‌ره‌به‌کان گرینگی نه‌ته‌وه‌یی و کلتوری هه‌یه (و بو ئیسلامگه‌راکان ئه‌وه‌نده‌ی مه‌که‌ه و مه‌دینه په‌یوه‌ندی به‌بونیادی ئیسلامه‌وه هه‌یه) پکی‌کردنی به‌یتولمقه‌ده‌س له لایه‌ن سه‌لا‌حه‌دینه‌وه له سالی ۱۱۸۷ رووداویکی ساده نه‌بوو. سنووری ۶۰ نامه، ده‌یان شیعر، گوتار و قه‌سیده، به‌ناوییه‌وه نووسراوه. ۲۴ موسلمانان له سه‌رانسه‌ری جیهاندا، به‌گشتی ئه‌فغانستانی ئه‌مرۆ، سه‌ردانی مه‌زاره‌که‌یان کرد. له سه‌رده‌می نویدا، له به‌رانبه‌ر زیاد‌بوونی یه‌هوودییه‌کان و مه‌سیحییه‌کان له ده‌ورو به‌ری، عوسمانییه‌کان پشتگیری جه‌ژنی نه‌بی موسایان کرد. نه‌بی موسا جه‌ژنیکی ناوخۆییه. عه‌ره‌به‌کان له سه‌ر ئه‌م باوه‌رهن که سه‌لا‌حه‌دین ده‌ستپیکه‌ری بووه، به‌لام به‌روالته‌ ئه‌م جه‌ژنه‌ دا‌وای سه‌لا‌حه‌دین له لایه‌ن بایه‌هرس بناغه‌ی دانراوه. ۲۵

سروودی قاره‌مانی ده‌گوترین و وینه‌ی یاسر عه‌ره‌فات له ته‌نیشته‌ وینه‌ی سه‌لا‌حه‌دین نمایش ده‌کریته. گرینگی سیاسی جه‌ژنی نه‌بی موسا جه‌خت‌کردنه‌وه‌یه له ئیسلامی

ناسیۆنالیزمی عەرەبی فراوانتر کردووە.

### قەسە کۆتایی

سەلاحەدین لەو کەسایەتییە پێش مۆدێرنانەییە کە هاوسەرەدمانی لەکاتی ژیانیدا، ژیاننامەکیان نووسیوەتەو. تەنانهت ئەمە بۆ پێغەمبەری ئیسلامیش راستە. ۲۶

هەر وەها سەلاحەدین پیاویکە کە قەسیدە بۆ وەسفکردنی نووسراوە. قەسیدە قالییکە لە شیعری عەرەبی، کە لە بنەڕەتەو بۆ وەسفکردنی گەرەکانی جیهانی ئیسلامی نووسراوە. ئەم چۆنایەتییە تەنیا سنووردار نییە بە سەرەدمی خودی سەلاحەدین. سەلاحەدین لە هەموو ڕوویەکیوە کەسایەتییەکی نا باوە. لە جیهانی خۆراوادا، هەمیشە بە باشی باسی کران. خۆراواییەکان هاوکات بە پشتبەستن بە سەرچاوە خۆراواییەکان و ئیسلامی، لە کەسایەتی میژوویی سەلاحەدین گەشتوون، بەلام لە جیهانی ئیسلام و عەرەبدا یاد و میژوونوسی سەلاحەدین کەوتووە ژیرکاریگەری هیزەکانی خۆراوا و ناسیۆنالیزمی عەرەبەو، سەلاحەدین هەم لە جیهانی عەرەب، هەم ئیسلام، لەکاتی شەڕ دژی هیزە دەرەکییەکان گرتووە. میژوونوس لە ژیر گوشاری جەنگ، ناتوانیت بیلایەنە و ڕەخنەگرانە بیت. ۲۷

ناسیۆنالیزمی عەرەبی لە دروستکردنی سەلاحەدین تووخمگەلیکیان لە بەرچاوە گرتووە، کە وینەیی بیخەوشی خەوشدار دەکەن. دوو ھۆکاری گۆرین (میژوونوس لە ژیر گوشار و ناسیۆنالیزم) وای کردووە لە جیهانی ئیسلامدا، جگە لە بابەتی زۆر کەم، ئوستووڕە شوینی کەسایەتی میژوویی سەلاحەدین بگریتهو.

**\* خۆیندکاری توێژینەوێ خۆرەلاتی ناوہرپاست، زانکۆی ژینۆ**

سەرچاوە: <https://nebesht.com/>

سەرچاوە و یاداشتەکان:

۱ لەم گوتارەدا میژووەکان بە پنی پوژژمیری زاینیە.

۲] Abû Shâma, Rawdatayn, II, p. ۲۱۵, trad. RHC Or., V, p. ۹۷, cité

par Eddé, A. M., Saladin, Grand Biographies, Paris, Flammarion, 2016, p. 570.

۳ Stanley, L. P., Saladin and the Fall of the Kingdom of Jerusalem, G. P. Putnam's Sons, 1898, p.ii

۴ بە پنی نەریتی سەدەکانی ناوہرپاست، بەگشتی دیلەکانی جەنگ کۆژراون یان کراونەتە کۆیلە. ئەگەر لە خانەدانەکان بووبن، بە پارە ئازادکراون، بەلام سەلاحەدین بە پیچەوانەیی ئەم نەریتە، دیلە مەسیحییەکانی لە بەیتولمقەدەس بۆ بەرامبەر ئازاد کردووە:

Donvito, F. «Saladin's Christian Hostages and Prisoners: Hangman or Gentleman?» Medieval Warfare, ۲۰۱۴, Vol. ۴, p. ۳۹.

۵ Giovanni Boccaccio, G., The Decameron, trad. McWilliam, G. H., [۱۳۵۱-۱۳۴۸] ۱۹۹۵, pp. ۴۴-۴۱.

۶ ئەم پۆمانە بەناوی «شیردل و سەلاحەدینە». لە سالی ۱۸۸۶ لە لایەن یوسف سروفەووە بۆ عەرەبی وەرگیردراوە، بەلام نوسخە عەرەبییەکی پابەندی دەقە ئینگلیزییەکی نییە. وەرگیر لەم نوسخەییەدا، وەک بۆ خۆی ددانی پیدانناوە، بەگۆیڕە چیژی خۆینەری عەرەبی دەستکاری کردووە:

Sayfo, O., «From Kurdish Sultan to Pan-Arab Champion and Muslim Hero: The Evolution of the Saladin Myth in Popular Arab Culture» The Journal of Popular Culture, (2017), p. 7172-.

۷ Hillenbrand, C. «The Evolution of the Saladin Legend in the West» Mélanges de l'Université Saint-Joseph, (۲۰۰۵), pp. 910-.

۸ Eddé, A. M., Saladin, trad. Jane, M., T., Harvard University Press, 2011, pp. 61617-.

۹ Boltanski, E., A. «Salah al-Din, un héros à l'épreuve: Mythe et pèlerinage en Palestine» Annales

HSS, (2005), p. 99.

۱۰ Hillenbrand, C. *The Crusades: Islamic Perspectives*, Edinburgh University Press, 1999, p. 3.

۱۱ بارودوخه که له جیهانی فارسی زمان به جوړیکې دیکه بوو. عهجهمهکان له بیریان نه کرده، به لام سه لاهه دین له لایان زیاتر وهک سولتانیکه که خه لافه تی فاطمییه کانی رووخاندوو. ئه مان به به لگه ی ئایینی و میژووی ستایشی سه لاهه دینیان کرده:

Beben, D., «Remembering Saladin: the Crusades and the Politics of Heresy in Persian Historiography», the Royal Asiatic Society, (2017).

۱۲ Hillenbrand, C. *The Crusades* ... *ibid*, p. 591.

۱۳ Wien, P., *Arab Nationalism: The Politics of History and Culture in the Modern Middle East*, Routledge, 2017, p. 37.

۱۴ Aydin, C. *Globalizing the Intellectual History of the Idea of the «Muslim World»* in Moyn, S. &;; Andrew Sartori, A. Ed, *Global Intellectual History*, Columbia University Press, 2013, pp. 164, 165, 167 &;; 173.

۱۵] Asad, T. «The Idea of an Anthropology of Islam» *Qui Parle*, Vol. 17, No. 2, (2009 pp. 67-.

۱۶] Hillenbrand, C. *The Crusades* ... *ibid*, p. 9.

۱۷ به پوالهت گروپ و ولاتانی شیعه، که به شیوهیه کی راسته وخو به رامبهری هیزه کانی خوراوان و توانایان به رمه بنای تیوری سیاسی ته شه ییعی فورموله نه بووه، سه لاهه دین به پالوان ده زانن، به لام له وئ که به تاییهت دهسه لات ریشه ی له تی فکرینی سیاسی شیعه دایه، سه لاهه دین به سولتانیکی دهسه لاتخواز ده خوینریتته وه که کو تایی به خه لافه تی فاطمییه کانی شیعه له میسر هیناوه. پوانینی تویره روانی حه وزه وی له ئیران له

زوریه ی سه رچاوه کان به مشیوهیه.

بؤنموونه ن. ک: کازم پوور، د. «بارودوخی شیعه کانی میسر له سه ر ده می سه لاهه دینی ئه یووبی «میژوو له ئاوینه ی توویژینه وه دا، ۲۰۰۸.

۱۸ حزبی جه ماعه ی ئیسلامی ئه فغانستان له سالی ۱۹۹۰، کتیبی «سه لاهه دینی ئه یووبی»، نووسینی زا کر ئه عجازی به وه رگیترا نی ناسره دین جه مالی بلاو کرده وه. جگه له وه، رابه ری ئه م حزبه، یه کیک له کوره کانی خو ی ناو ناوه سه لاهه دین.

۱۹ Johnson, T. S., *Taliban Narratives: The Use and Power of Stories in the Afghanistan Conflict*, Oxford University Press, 2017, pp. 151 &;; 159.

۲۰ Eddé, A. M., *Saladin, Grand Biographies* ... *ibid*, p. 582. ۲۱ Wien, P., *ibid*, p. 356-.

۲۲ Halim, H. «The Signs of Saladin: A Modern Cinematic Rendition of Medieval Heroism», *Journal of Comparative Poetics*, No. 12, *Metaphor and Allegory in the Middle Ages*, 1992.

۲۳ Eddé, A. M., *Saladin, Grand Biographies* ... *ibid*, p. 574.

۲۴ Hillenbrand, C. *The Crusades*... *ibid*, ۱۸۸۹-.

۲۵ Boltanski, E., A., ... p. 100.

۲۶ یه که مین ژیاننامه ی محمهد (سیره ابن اسحاق) که م و زور ۱۰۰ سال دوا ی مردنی نووسراوه.

۲۷ Pirenne H., in: *Des Marez G. &;; Ganshof F.L.. (sous la dir.) Compte-rendu du cinquième Congrès international des Sciences historiques. Bruxelles, 1923, pp. 56-.*

# رەخنە و لىكۆلىنە

• **وئلامىك بۇ مامۇستا سوداد رەسوول .. ديوانەكى زەينەب خان (كچە كورد) راستىيەكى حاشاھەلنەگرە**  
عەبدولپەحمان مەرووف

• **بەرھەمى گەنجان .. بەرىكانە و شەدىتتا بەھرەيان**  
محسن عەبدولپەحمان

• **دنيا ميخائيل - چاوپىكەوتن**

وەرگىپرانى: نەوزاد عەلى ئەحمەد

# وه لاميک بو ماموستا سوداد ره سوول ديوانه کهي زهينهب خان (کچه کورد) راستييه کهي حاشاهه لئه گره

(ئه گهرچی ده بوايه ئه م بابه ته له گوڤاری (رامان) بلاوبکريته وه، به لام به هوئی  
دپهنگ كهوتنی له وئی، پيم باش بوو له گوڤاری (ديوان) بلاوبکريته وه)  
عه بدولپه حمان مه عروف

## بوخته

زهينهب خانی ره تکرده وه و هر زوو باسی  
له سهر پيشکesh کرد. وه کوو دياره ئه گهر  
خوينه ريک به وردی پرسيار نه ورووژيني و  
پشت به سهرچاوهی باوه پيکراو نه به ستی،  
يه کسه ر ئه وه بريار و گوته کانی ماموستای  
لا ده بيته حقيقه ت. به لام نایا ئه وهی ماموستا  
دهری خستوه، توانيوه تی واقیعی ئه و کات  
به ته وای بخوينيته وه بو ئه وهی ديوانه که  
ره ت بکاته وه؟! يا خود به مه به ستیک له  
روانگه بيکی ته سکه وه له وجودی ديوانه که و  
که سایه تی زهينهب خان داوه؟! گومان له وه  
نييه ماموستا سوداد كه وتوته هه له ی زهق  
و گه وره وه، نه ده بوو ماموستاييکی زانکو،  
کاری ته نیا ليکولينه وه و تويزينه وه يه، ته قه به  
تاريکييه وه بني و ناگای له رهوشی ئه ده بيات  
و فره نگ و وشه دانی کوردييه وه نه بن. بو  
ئه وهی بگه ينه حه قيقه تی ئه و گوته نه ی باسی  
کردوه، به شيوه بيکی ميتودي، نه ک ميتودي  
تويزينه وهی زانکويی وه لامی ده ده ينه وه.

## له باره ی ناوه پوکی شيعره کانی (زهينهب خان) وه

ئه وهی ماموستا له شيعره کان داوه زياتر  
شيعره کانی زهينهب خانه له بيسته کان و  
سييه کانی سه ده ی رابردوه، چونکه له ژير  
هر شيعريکدا سالی نووسینی نووسراوه،  
به ر له هر شتيک پيوسته ئه وه بلين

دوای ئه وهی ديوانه کهي زهينهب خان  
(کچه کورد) سالی (۲۰۱۸) له لايه ن هه ردوو  
به ريزان حيمکه ت حه ميد خادم سوجاده  
برازی دلداری شاعير و عه بدوللا زهنگه نه  
چاپ و بلاوکرايه وه، له نيوه نه ی ئه ده بی  
و فره هنگی کوردي گف توگوئی زوری  
هينايه کايه وه، رهنگه له باری ئه ده بييه وه  
زورترين گف توگو و گهنگه شه ی به دوای  
خويدا هيتا بن. گومان له وه دا نييه ري ره ووی  
لوژيکی هر توژهریک کاريگه ري به سهر  
وجودی زهينهب خان وه کوو شاعيریک هه يه.  
بو يه هه موو ئه و لوژيکانه ی له واقیعه وه  
سهرچاوه يان گرتوه، جياوازی هه يه له گه ل  
ئه وهی بنه ماي سه ره کی نييه. نا کرئ له نيو  
کو مه لئ ئه گه ردا، خراپترين ئه گه ر هه ل بژيرين  
و بيکه ينه بنه ماي سه ره کی باسه که مان.

## پيشه کی

ماموستا (سوداد ره سوول) سه ره تا له  
کورديکا له ئه کاديميای کوردي له سالی  
(۲۰۱۹) بيروراکانی خسته روو و دواتر له  
هه مان سالدا له دوو ژماره ی گوڤاری رامان  
(۲۶۶ و ۲۶۷) بابه تيکی له ژير ناوی: (ديوانی  
زهينهب خان - کچه کورد- راستييه،  
يان وه هم) بلاوکرده وه، ئه و يه کيک له و  
به ريزانه ی سه ره به ري ديوانه کهي و



عه بدولپه حمان مه عروف



«  
**نو**  
**یه کیگ له نو**  
**به ریژانه ی**  
**سه رله بهری**  
**دیوانه کی**  
**و زهینه ب**  
**خانی**  
**ره تکرده نو**  
**و هر زوو**  
**باسی له سه ر**  
**پیشکش**  
**کرد**



ثایار کرا، به لام ئەگەر نووسەر کاتی هەبێ با سەرئێچکی بچووک له دیوانه‌که‌ی حاجی قادری کۆیی بدا، که دایکی زهینه‌ب خان، ناوی زه‌هوه‌خانه و کچی خورشیده فه‌ندییه و خورشیده فه‌ندی ئامۆزای حاجی قادری کۆیی، که‌واته دایکی زهینه‌ب خان له بنه‌ماله‌ی حاجی قادری کۆیی. ئایا ئەو ناوه‌رۆکانه‌ی باسی کردوون چه‌ندیان له دیوانه‌که‌ی (حاجی قادری کۆیی) دا هەن، که گومان له‌وه‌دا نییه زهینه‌ب خان به وردی ئاگاداری ناوه‌رۆکی شیع‌ره‌کانی حاجی قادری کۆیی بووه و بگره ده‌ست‌نووسی دیوانه‌که‌شیان هه‌بووه. هه‌رچی له‌باره‌ی ئینگلیزی داگیرکه‌ره، هه‌ق وایه نووسه‌ر بگه‌رێته‌وه سه‌ر یاداشته‌کانی دل‌دار و پێوه‌ندی بنه‌ماله‌ی خادم سو‌جاده له‌گه‌ل ئینگلیز، ئینجا تیده‌گا به‌لایانه‌وه ئینگلیز چ بووه و هه‌لوێستیان چ بووه، هه‌روه‌ها له‌باره‌ی چالاکیه‌کانی دل‌داریشه‌وه دیاره ئەو خانه‌واده‌یه سیاسه‌تمه‌داری گه‌وره‌یان هه‌بووه، به‌تایه‌ته‌ی باوکی. (عه‌بدولخالق عه‌لانه‌دین: ۲۰۱۹، ۲۹-۳۶). لێره‌دا چه‌ند لاپه‌ره‌بینکی تاریک له‌ژیانی بنه‌ماله‌ی خادم سو‌جاده ئەگه‌ر روون بکریته‌وه، ئەو ناوه‌رۆکانه‌ی نووسه‌ر ئاسایی ده‌بن، نه‌خاسمه‌ باوکی سو‌ارچاکیکی ئەو مه‌یدانه‌ بووه. پرسیاری سه‌ره‌کی ئەوه‌یه: ئایا ئەو بابه‌تانه‌ گومان له‌سه‌ر وجودی زهینه‌ب خان وه‌کوو شاعیر دروست ده‌که‌ن؟! یانی ئەگه‌ر له‌سه‌ر ئەو بابه‌تانه‌ی نه‌نووسی با، به‌ قسه‌ی نووسه‌ر ده‌بووه شاعیر، ئەوه‌یه لۆژیکی مامۆستا.

نووسه‌ر پرسویه، ئەگه‌ر شاعیریک هه‌بووی به‌ ناوی زهینه‌ب خان له‌ سییه‌کانه‌وه شیع‌ری هه‌یه، ئەدی بۆ تا ئیستا نه‌ناسراوه؟! ئەمه‌ جیگه‌ی پرسیاره، ئەم شاعیره ئافره‌ته بۆچی ئیستا به‌ خوینه‌ری کورد ده‌ناسریت؟ له‌ سییه‌کان و چله‌کان و په‌نجاکان ئەم هه‌موو گو‌ڤار و رۆژنامه‌یه هه‌بووه، بۆ تاقه‌ شیع‌ریکی له‌مانه‌ بلاونه‌کردۆته‌وه؟ له‌هیچ له‌ کتێبه‌کانی می‌ژووی ئەده‌بی کوردیش ناوی زهینه‌ب خان نه‌هاتوو، که شاعیر بووه (رامان: ۷۹/۱)، له‌ راستیدا له‌ ئەده‌بیاتی کوردی و بگره نه‌ته‌وه‌کانی دراوسێش کاتی دیوان، یان چه‌ند شیع‌ری شاعیرێ ده‌دۆزێته‌وه، دیارده‌بینکی

ئاساییه. هی ئەوه نییه، چه‌ند پێوه‌ریکی هاوسه‌رده‌می بکریته‌وه‌کار بۆ ئەوه‌ی بلێین ئەو دیوانه، یان شیع‌رانه هه‌ر وجودی نه‌بووه، نه‌خاسمه نه‌ته‌وه‌ی کورد رووبه‌رووی چه‌ندان کاره‌سات و مه‌ینه‌ته‌ی بۆته‌وه. ئەگه‌ر ئیمه‌ کتێبه‌که‌ی می‌ژووی ئەده‌بیاتی کوردی عه‌لانه‌دین سو‌جادی بکه‌ینه‌ پێوه‌ر و هه‌رچی شاعیرێ له‌و کتێبه‌ نه‌بی که له‌ سه‌ره‌تای په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوو چاپ بووه، ده‌بی هه‌موو ئەو شاعیرانه‌ی دواتر دیوانیان دۆزرایه‌وه، بلێین وجودیان نه‌بووه، ئەمه‌ش کاریکی لۆژیکی نییه. بۆ نمونه ئەوه‌تا مامۆستا محه‌مه‌د عه‌لی قه‌ره‌داغی له‌و به‌رگانه‌ی که‌شکۆله‌که‌ی ده‌یان شاعیرێ دۆزیوه‌ته‌وه هه‌ر ناویان له‌ کوله‌که‌ی ته‌ریش نه‌هاتوو. ئەگه‌ر وابی ده‌یان و بگره سه‌دان شاعیرێ کورد له‌به‌رئه‌وه‌ی ناویان له‌ می‌ژووی ئەده‌بی کوردی نه‌هاتوو، ناسنامه‌ی شاعیرییان پێ نادرێ، ئەوه‌تا خوالخۆشبوو د.مارف خه‌زنه‌دار له‌ کتێبه‌ چه‌ند به‌رگیه‌که‌ی، که هینده له‌می‌ژنییه چاپ بووه، ناوی چه‌ندان شاعیرێ نه‌نوسیه‌وه، که دیوانیان هه‌یه، نه‌ک هه‌ر شاعیرن. هه‌روه‌ها قه‌ت کتێبی می‌ژووی ئەده‌بیات ریگه‌ له‌ دۆزینه‌وه‌ی ده‌ست‌نوس ناگرێ، ئەوه‌ پێوه‌ریکی زۆر ساویله‌کانه‌یه، دواتر هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا چه‌ندان دیوانی شیع‌ری کۆنی شاعیرانی کورد له‌ ئەسته‌مبول دۆزراونه‌ته‌وه و هه‌ندیکیان تازه چاپکراون، ئەه‌ی به‌وانه‌ چ ده‌لێن؟ که هه‌ر ناویشمان نه‌بیستوون، نامه‌وی باس له‌ خانه‌ی ده‌ست‌نوسی ئێران بکه‌م، که هه‌زاران ده‌ست‌نوس و دیوانی تیدایه‌ هی سه‌دان ساله‌ و تا ئیستا چاپ نه‌کراون که فارسین.

**۳. پێوه‌ری به‌کاره‌یتانی وشه‌:**

ناوه‌رۆکی سه‌ره‌کی بابه‌ته‌که‌ی نووسه‌ر بریتیه‌ له‌ به‌کاره‌یتانی ئەو وشانه‌ی زهینه‌ب خان له‌ شیع‌ره‌کانیدا به‌کاری هیتاون، ئایا هاوسه‌رده‌می خۆی وجودی هه‌بووه؟! دیسان له‌به‌رئه‌وه‌ی روانگه‌ و نییه‌ته‌ی باشی نییه، که‌وتۆته هه‌له‌ی لۆژیکی گه‌وره‌وه، له‌لایه‌که‌وه چه‌ند پێوه‌ریکی بۆ سه‌ره‌لانی وشه‌ له‌ بواری شیع‌ری کوردی دارش‌توو، له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئەگه‌ر به‌ ته‌واوی شاره‌زای

ئەدەبىيات و شىئەرى كوردى بېووايە، ھىندە بە خىرايى بېيارى نەدەدا، ئەو وشانە بۇ يەكەم جار زەينەب خان بەكارى ھىناون، ياخود پېش ئەو ھەر لە بواری ئەدەبىيات و شىئەردا ھەر نەبوون.

لە راستیدا بابەتەكەى مامۆستا دريژدادېرى و حەشوەبىئىكى زۆرى تىدايە، بەتايبەتەى لە بەشى يەكەمدا، چەندان جار بەمەبەستى جودا يەك ناوەرۆكى دووبارەكردۆتەو، وەكوو ديارە باسى لەو ەردو، وشە و دەستەواژەكانى شىئەردەكانى زەينەب خان بەراوردى بکەين بەو سەردەمەى ئەو شىئەردى تىدا نووسراو، ئاخۆ ئەو وشانە لەو سەردەمەدا بوونيان ھەبوو؟ ئەگەر ھەشىوون! ئايا بەو مانايە بوو، كە لەم شىئەردا مانايان بۆ ھاتوو؟ (پامان: ۸۵/۱)، ئەو ەتا لە شىئەرى (سروشتى كوردستان) نووسەر باسى لەو ەردو ە شىئەردەكە لەرووى وشە و دارشتنەو زۆر پەتیبە، زمانىكى تەواو نووبە، تەنبا دوو وشە بە نمونە وەردەگرين (سروششت و وەرز) ئەو ەى يەكەم سروشت وشەيەكە لە دواى شەستەكان (مەبەستى سەدەى رابردوو) وە بۆ (طبيعەى) عەرەبى بەكارھات، بەلام لە شىئەرى كلاسيكدا تا سالانى سيبەكان و چلەكانيش ھەر تەببەت بەكارھاتوو و سروشت جوانتر لە رېي زمانى فارسىيەو بە ھەر چۆرى بوو بە ماناي سروشت بەكارھاتوو، ئەمەش لە دواى پەنجاكانەو ھاتوو بۆ ناو زمانەو و بوو بە باو، بۆيە ئەم شىئەردە كە دەستەواژەى (سروشتى رەنگىنى) تىدا بەكارھاتوو نايبت ھى سيبەكان بىت، ھەروەھا وشەى (وەرز) كە بۆ (فصل) بەكارھاتوو نووبە و دواى شەستەكان و حەفتايەكان لە زمانى كوردى بوو بە باو، تا بەو ەى نووسەر گوتو: ئەمەش بەلگەيە كە ئەم شىئەردە لە دواى حەفتاكان نووسراو (پامان: ۸۵/۱). سەير لەو ەدايە ئەگەر خوینەر شىئەردەكە نەخوینتەو يەكسەر بېوا بە قسەى مامۆستا دەكا، كە چى لە حەقىقەتدا وانىيە، ئەگەر تەماشاي شىئەردەكە بکەى و ببخوینتەو، زەينەب خان زۆربەى زۆرى وشەى عەرەبى و سەردەمى كلاسيكى بەكارھىناو، وەكوو (جۆش، دل، حوسن، پەردە، ناسۆر، حوزن، گولەباغ، سوپس،

شەوق، زەوق، مەست، كۆساران، سەنتور، قەفەس) (ديوانى زەينەب خان، ۲۰۱۸، ۶۲)، كە چى يەخەى دوو دەستەواژەى گرتوو و سەرتاپاي شىئەردەكەى رەتكردۆتەو، ئايا ئەو وشانە تەواو پەتەين و زمانىكى تەواو نووبە. لە حالەتېكى دېكەدا ھەر بە لۆژىكى خۆت مامۆستاي بەرپز بزانين وشەى سروشت چ شاعىرىك و كەى بەكارى ھىناو؟ ئەو ەتا پيرەمىردى شاعىر لە سەردەتاي سيبەكانى سەدەى رابردوو وشەى سروشتى بە ماناي تەببەت بەكارھىناو، كە دەلى:

**سەرمەستى نەشئەى بادەى يەك مل بووين**  
**زادەى سروشتى يەك ئاو و گل بووين**  
(ل ۱۹۱)

ھەروەھا لە شىئەرىكى دېكەدا ئاماژەى داو:

**كارخانەى دەستى خوداي سروشتە**  
**لە بەشەر ناکا حۆرى بەھشتە**  
(ل ۱۷۸)

ھەروەھا شېخ نوورى شېخ سالىح شىئەرىكى لە رۆژنامەى ژيان ژمارە (۴۷۵) سالى (۱۱) شەممە (۱۸)ى نىسانى (۱۹۳۶) بلاوكرادەتەو، (۱۹۲۹) نووسراو. ئىشارەى داو:

**گولئ بە كردنەو ەى نەو سروشتە، مەخلوقى**  
**قەلەم بە دەستەو، ئامادە، بەندەى فرمان**  
(ل ۲۰۰۸)

ئايا راستە دواى شەستەكان و حەفتايەكان لە زمان و ئەدەبى كوردى بۆتە باو، ئەگەر پيرەمىرد و شېخ نوورى باونەبن، ئەى كىت بى باو بوو خۆ ئەو ە لە كۆتايى بىستەكان و سەردەتاي سيبەكانى سەدەى رابردوو بەكارھاتوو، چىگەى ئىشارەيە زەينەب خان وشەى (تەببەت)يشى بەكارھىناو، (ديوان، ۷۵). جارئ ھەر بە لۆژىكى خۆت لەگەلت دەدويين. لەبارەى وشەى (وەرز) ئەو ەتا پيرەمىردى شاعىر بە ھەمان شېو ە وشەى وەرزى بە ماناي فصل بەكارھىناو، كە دەلى:

**وختى بە وەرزى تەرزى خۆش تەرزى**  
**سەرى بەرزئەكرد بە بەرگى سەوزى**  
(ل ۱۴۹)

توخوا ئەو ەى پيرەمىرد پەتتەرە، يان شىئەردەكەى زەينەب خان، كە ھەم لە زەينەب خان بەتەمەنتر بوو و ھەم يازدە سال پېش

«  
**سەردەتا**  
**با ئەو ەى**  
**بۆ راست**  
**كەينەو ە**  
**دەبوايە**  
**بلى:**  
**«پىگەو ە»**  
**ناگونجىن»**  
**نەك پىگەو ە**  
**گونجانيان**  
**نىيە.**  
**نووسەر**  
**ئەگەر**  
**ھەندى**  
**زانيارى**  
**ھەبوايە،**  
**دەبوو بزانئ**  
**جەژنى پىكى**  
**ئيار جەژنى**  
**كرىكاران**  
**پىشىنەپىكى**  
**دوو رودرپژئ**  
**ھەيە**

»

## تئپه‌ری زوو ئه‌له‌مانه وه‌رزى

واله خۆرئاوا ئه‌مىستا نووره (ل ۹۱)

ئهو‌ى نووسەر ئىدعای کردوو‌ه نه پیره‌میزد، نه ئه‌سیری له شه‌سته‌کان و چه‌فتایه‌کان له ژياندا نه‌ماون، ئه‌ى چۆن وشه‌ى وه‌رزىان به مانای فه‌صل به‌کاره‌یتاوه، هه‌ق وایه دووباره بگه‌رێته‌وه سه‌ر ئه‌و دیوان و کتیبانه که به‌شیکى گرنکی زمان و ئه‌ده‌بیاتی کوردین. هه‌روه‌ها ده‌بى بلێن زه‌ینه‌ب خان وشه‌ى فه‌سلێ به‌کاهیتاوه (دیوان، ۸۳).

له شیعری (بیکى ئایار، جه‌ژنى کریکاران) نووسه‌ر له دیویکی زمانه‌وانییه‌وه باسی کردوو‌ه، که ئه‌م شیعره سه‌رتاپای ده‌قیکه به‌ زمانى کوردی په‌تى نووسراوه به وشه و دارپشتن بۆ سالی چه‌فتاکان ده‌گه‌رێته‌وه، که ته‌نیا چه‌ند وشه‌ییکی عه‌ره‌بى تىدایه، ئه‌وانى دی هه‌مووی وشه‌ى نوێ‌یاوه، بۆ نمونه (نیشتمان، کریکار، خۆبه‌خش) ئه‌م وشانه له بیسته‌کان هه‌رگیز ده‌ست ناکه‌ون و له نووسینی کوردی باو نه‌بوون. نیشتمان ئه‌وسا له شیعری شاعیرانى بیسته‌کان و سیه‌یه‌کان هه‌ر (وه‌ته‌ن) بووه، کریکاریش عه‌مه‌له‌ بووه، تا ده‌لى: وشه‌ى (خۆبه‌خش له هه‌شتاکانى له زمانى کوردی باو نه‌بووه، له نه‌وه‌ده‌کان باو بووه (پامان: ۸۵/۱-۸۶)

سه‌ره‌تا پرسیار ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر به‌ زمانى کوردی په‌تى (لاى نووسه‌ر کورد په‌تییه، نه‌ک زمانى کوردی) بۆ هه‌ندى وشه‌ى عه‌ره‌بى به‌کاره‌یتاوه، له راستیدا زۆر وشه‌ى عه‌ره‌بى به‌کاره‌یتاوه، که ئیستا به‌کار ناهێنرین، له‌وانه (ئه‌به‌د، فه‌زل، قه‌در، عیزه‌ت، حیشمه‌ت، عه‌یش و خۆشى، نه‌فخی ئاخ‌ر زه‌مان، زاتى ئینسان، بینایه) بۆ ئه‌و ئىدیعايه هه‌ق وایه هه‌موو وشه‌کان بخرینه‌په‌روو، نه‌وه‌ک ئه‌و سى وشه‌یه‌ى مامۆستا نووسیویه. هه‌روه‌ها له‌باره‌ى وشه‌ى نیشتمان، شیخ نوورى شیخ سالح به‌کارى هیتاوه، ئه‌وه‌تا ده‌لى:

یه‌که‌مین لاوی کوردستان

دلسۆزى پاکی نیشتمان (ل ۴۶۵)

سه‌یر له‌وه‌دایه نووسه‌ر هه‌مان سه‌رچاوه‌ى

زه‌ینه‌ب خان وه‌فاتی کردوو‌ه، جیگه‌ى ئاماژه‌یه حاجى توفیق ناسراو به پیره‌میزد شاعیری به‌ناوبانگی کورد، زۆر هاوڕێ و ناسیاوی بنه‌ماله‌ى خادم سوچاده بووه و چه‌ندان جار له‌لای مه‌لا ره‌ئووفى باوکی زه‌ینه‌ب خان ماوه‌ته‌وه.



هه‌روه‌ها ئه‌سیری شاعیر که له سالی (۱۸۹۵) له دایکبووه و پینج سال له زه‌ینه‌ب خان گه‌وره‌تره و سالیکی پینج زه‌ینه‌ب خان وه‌فاتی کردوو‌ه، وشه‌ى (وه‌رزى) به مانای فه‌صل به‌کاره‌یتاوه، که ده‌لى:

بۆ باسه که ی به کارهیناوه، زهینی دیوانه که ی شیخ نووری نه داوه، که وشه ی (نیشتمان) ی به کارهیناوه، وه کوو دیاره پیشتر وشه ی (سروش) یشی به کارهیناوه.

هروه ها پیره میردی شاعیر هر زوو وشه ی (نیشتمان) ی به کارهیناوه، ئه وه تا دهلی:

**وه ره ههردوو کمان ناله مان یهک خهین**

**به لکو بهم عیشه نیشتمان سه رخهین** (ل ۲۰۹)  
ئه سیری شاعیر وه کوو شاعیرانی پیشوو، پیش زهینه ب خان وشه ی (نیشتمان) ی به کارهیناوه، ئه وه تا دهلی:

**تیت ده نورم نه خسه جیی ئه روپا زانایی تو**  
**نه خسه جیی نیشتمان بوجی نابینایی تو** (ل ۱۷۶)  
یا خود دهلی:

**میله تی لای له ریگه ی سه ره خوویی**  
**نیشتمان**

**بیته بهر سیداره، بی ترس، دهم به خنده و**  
**پیکه نین** (ل ۹۶)

جیگه ی ئاماژه یه بیکه سی شاعیر له شیعیکی که ریگه وتی سالی (۱۹۲۸) ی له سه ره وشه ی (نیشتمان) ی به کارهیناوه.

**رئی نه زانی به ریده و رئی مه عاریف بگره بهر**  
**نیشتمان زور که ساسه و ژینی هر**  
**غمباریه** (ل ۷۲)

بیکه سی شاعیر نهک هر دۆستی ئاصه فی برای زهینه ب خان بووه، بگره دلدار و باوکی و زهینه ب خان و سه عید ئاغای هاوسه ری و براکانی دیکه ی زهینه ب زور دۆستی بیکه س بوون، ئه و کاته ی له هه ولیز فه رمان بهر بووه، زۆربه ی کات له مالی سه عید ئاغا بووه.

نهک هر له شیعی وشه ی (نیشتمان) له په خشانیش بره وی هه بووه و باو بووه، ئه وه تا عه بدوللا جه وه ره له کتیبی رۆژگار یکی ئه ده بیی کوردی (۱۹۲۰- ۱۹۲۱) که خوالی خوشبوو ئومید ئاشنا کو ی کردۆتوه و پیشه کی بۆ نووسیوه، په خشانیکی نووسیوه به ناوی نیشتمان په روه ر. له وتاریکدا له لاپه ره (۳۳)

حه وت جار ناوی نیشتمانی هیناوه و وتاره که له سالی (۱۹۳۹) نووسراوه.

هروه ها میرزا مهنگوری شاعیر له دیوانی جهانیکی ئازاد له سالی (۱۹۳۵) له شیعیی سرودی نیشتمانیدا دهلی:

**کورگه ل نیشتمانمان جوانه**

**باخچه ی خونچه و گولانه** (ل ۴۱)

جا ئه گه ر سه رنج بدهین له و شیعه ردا ته واوی وشه کانی کوردی په تین، ده کری بلین ئه و شیعه له بهر ئه وه ی زور په تیبه، دروستکراوه و سالی هفتاکان نووسراوه، که ئه وانه ی زهینه ب خان هینده په تی نین.

لیردها هر به لۆژیکی خو ی ئه وه مان خسته روو وشه ی (نیشتمان) چۆن و کئ به کاری هیناوه، گومان له وه نییه گه لئ له شاعیران وشه ی (وه تن) یان به کارهیناوه، به لام روونه ئه وانه شاعیرانی بیسته کان و سییه کانی سه ده ی رابردوون، که کاریگه ری گه وره یان به سه ر ئه ده ی کوردییه وه هه بووه، وشه ی (نیشتمان) وه کوو کولتور به کارهاتوو، نه خاسه پیره میرد سه ره رای ئه ده بیات و شیعی، رۆژنامه نووسیکی گه وره ی کورد بووه.

هه رچی له به ره ی وشه ی (کریکار) وه یه نووسه ر زور بی ئاگایه، هه ندی زانیاری له گیرفانی خو ی کردۆته سه رچاوه، واده زانی ته واوی کورد به کریکاریان گوتوو عه مه له، ئه وه تا سالمی شاعیر که له سه رده می بابانه کانه وه ژیاوه، نهک بیسته کانی سه ده ی بیسته م که وشه ی کریکاری به کارهیناوه:

**کریکارانی ناکه س بۆ بناغه ی کولیه یی دیهقان**  
**له خانه ی کاولی نوکه ر په یاپه ی خشت کیشانن**  
(ل ۵۸۳)

نهک هر له شیعی بگره له په خشانی کوردیش وشه ی کریکار زور به کارهاتوو، به تایبه تی له ده قه ری سلیمانی، ئه وه تا مسته فا سائیب له کتیبی (ئه ستیره گه شه ی کورد) له سالی (۱۹۲۹) چه ند جار یک به کاری هیناوه: « ی. ژ: ۲ موصل - بھویره - رۆژی دو وشه موو ۶ میسی ۱۹۲۹ ئه مرۆ شه ش رۆژه له م ده شتی (بھویره) یه دام ... سه ره له بیانی بیکجار بی

چهندان  
دیوانی  
شیعیی  
کۆنی  
شاعیرانی  
کورد له  
ئه سته مبوول  
دۆزراونه ته وه  
و  
هه ندیکیان  
تازه  
چاپکراون  
»



**تۆ جنوب و ناوهوه من شاخ و روبراری شیمال** (٢٠١٧، ل ٢١٤)

ههروهه ئهسیری شاعیر پیویست ناکا بلین کهی ژیاوه و شیعری نووسیوه، ئهوهتا دهلی:

گومانیش لهوهدا نییه ئه و شاعیره تهمنی نهگهیشتوته سالانی ههفتاکان و ههشتاکانی سهدهم بیستهم تا وشه ی ماف بهکاربینی، ئهوهش هینشتا هه ر به لۆژیکی خۆی وهلامی دراوتهوه، پهزمیی شاعیر له سالی (١٩٤٤ز) وشه ی مافی بهکارهیناوه:

**تیت دهتورم نهخشه جیی ئهروپا زانایی تو نهخشه جیی نیشتمان بۆچی نابینایی تو** (ل ١٧٦)  
ههروهه دهلی:

**پهحمتهی حق له و قهیمانهی که فرموویانه ماف**

**نهخشه جییکی زهوی بیته ده بنواره لهوی تی بکه کهل چلۆن گردن له چهن بستی زهوی** (٢٥٥ ل)

**تا به زۆر و زهبری شق نهپسینی هه رگیز نادرئ** (مارف خهزنه دار: ٥٤٩ / ٦)

له نووسه ر دهپرسین لای ئهوانه و چهندان ی دیکه ههن وهکوو حه مه عه لی مه دهووش و پهزمیی شاعیر و هی دیکه بهکارهاتوه، ئایا ئهوانه دوا ی شهستهکان و ههفتاکان ده رکه وتوون؟

ههروهه سامی عه ودال و مینه جاف و شاعیری دیکه ش زۆر پیش ئه و سالانه ی نووسه ر ئیدیعی کردوه، بهکاریان هیناوه. بۆ ئهوه ی درێژه نه دهینه باسه که نمونه مان نه هینایه وه. هه رچی له باره ی وشه ی که سایه تییه له گه ل چه ند وشه ییکی دیکه دوور له و لۆژیکه ده گه ریننه وه سه ری.

هه رچی وشه ی (کات) گومان له وه نییه نووسه ر ئاگادار نه بووه، ئه و وشه یه بۆ یه که مجار له فۆلکلۆری کوردییه وه بهکارهاتوه و سه رچاوه ی گرتوه، ئه وه تا باب و باپیرانمان ده لئین:

ههروهه له باسی شیعری (ئینسان) نووسیویه: وهک شیعرهکانی دی له پرووی وشه و دارشتنه وه تهواو زمانه که ی په تییه. چه ند وشه ییک هاتوه، که ئه وانیش له دوا ی شهستهکان و ههفتاکانه وه له نووسین به ده رکه وتوون وهک (نهخشه ی ژیان، کات، سه ربه خۆیی) (پامان: ٨٢/٢) ههروهه له سه ر وشه ی کات درێژه ی داوه تی، که وشه ی (کات) له دوا ی چله کانه وه که وته ناو نووسین و بوو به باو (پامان: ٨٣/٢).

**خواحافیزت بوو، زۆر ئیتیزارم که له و کاته وه، زستان به مارم** (بوار نوره دین: ٢٠٠٧، ٨٧)

ههروهه شاعیرانیش به کاریان هیناوه، ئهسیری شاعیر دهلی:

گومان لهوهدا نییه زۆریه ی فرههنگ و وشه دانی کوردی له شیعره وه سه ری هه لداوه، شیعری فۆلکلۆریش پۆلی سه ره کیی له دهوله مندکردنی قامووسی کوردی هه بووه. له به ره ئه وه ی وشه ی (نهخشه) پیش ئه وه ی فرههنگ و قامووسه کوردییه کان جیگه ی بۆ بکه نه وه، له شیعردا به کارهاتوه، شیخ نووری شیخ سالح که نووسه ر باشی ده ناسی، ئه وه تا به کاری هیناوه:

**له هه موو کاتی ئه وی هه ر وه کوو جه ژنه شاران** (ل ٢٥١)

ههروهه هه ژار موکریانی که شیعری (لای لای) له سالی (١٩٤٤) نووسیوه، وشه ی (کات) به کارهیناوه:

**ئه و کاته ی له گه ل کاکت دوو به دوو**

**بکه ن هاواری هه قی له ده ستچوو** (ل ٢)

هه رچی له باره ی وشه ی سه ربه خۆیی، گومان له وهدا نییه پیویسته که سی کورد له و وشه یه

**قه ره قوشی راسپیراو**

زهنه ب  
خان هه ر  
له زووه وه  
نه ریکی  
کۆکردنه وه ی  
به ره مه ی  
فۆلکلۆری  
بووه، نه مه ش  
خه زینه یه کی  
ده وله مند ی  
وشه ی  
کوردیی په تی  
شاعیر بووه



ههروهها:

### داری ئازادی به خوین ئاو نهدری قهت بهرناگری

### سهر به خویمان بی فیداکاری ئه به سهرناگری (ل ۹۸)

له باره‌ی شیعری (سهربرده‌ی زهمهن) پاسی له وشه‌ی (دهستنوووس) کردوو، که ده‌لی به هیچ شیوه‌بیک له بیسته‌کان و سییه‌کان بوونی نه‌بووه، به‌لکوو ئه‌م وشه‌یه له دوا‌ی شه‌سته‌کان که‌وته ئاو نووسینی کوردییه‌وه، له هه‌موو نووسراوی سالانی سییه‌کان و چله‌کان و په‌نجاکان هه‌ر (مخطوط) بووه (رامان: ۸۳/۲). ئه‌گه‌ر نووسه‌ر تۆزێ به دیقه‌ت بوايه یه‌کسه‌ر ئه‌و حوکمه‌ی نه‌ده‌دا، چونکه له گۆفاری هاوار ژماره: (۷) (۲۵) ی ته‌باغ (ئاب) سالی ۱۹۳۲ له لاپه‌ره (۱۵۳) دووجار وشه‌ی ده‌ستنوووس له بری (مخطوط) به‌کارهاتوو، هه‌روه‌ها له ژماره‌ی دیکه‌ش وشه‌ی ده‌ستنوووس (به‌کارهاتوو) (هاوار: ۱۹۴۳، دوا لاپه‌ره) گومان له‌وه‌دا نییه مالباتی به‌درخانیان پۆلی گه‌وره‌یان له‌و گۆفاره‌دا هه‌بووه و بنه‌ماله‌ی خادم سوچاده به‌تایبه‌تی باوکی زه‌ینه‌ب خان هاوپی و نزیکي به‌درخانییه‌کان بووه و ئه‌وان هاتوو نه‌ته هه‌ولیر و کۆیه و ئه‌وانیش چوو نه‌ته شام، هه‌تا پیوه‌ندی نیوان زه‌ینه‌ب خان و مالی به‌درخانییه‌کان له پاش وه‌فاتی مه‌لا ره‌ئووفی باوکی هه‌ر به‌رده‌وام بووه.

له‌باره‌ی شیعری (کۆرپه‌ی شیرینم) ده‌لی: سهرتاپا شیعره‌که له‌رووی ناوه‌رۆک و شیوازی ئه‌ده‌بی و زمانه‌وه نیشان ده‌دا، که هی سالی سییه‌کان نییه، له‌م شیعره‌دا سێ وشه به نمونه وهرده‌گرین بۆ ئه‌وه‌ی بزانی هه‌ی کام سهرده‌مه (میژوو، ئاشته‌وایی، ولاتپاریز) (رامان: ۸۳/۲). گومان له‌وه‌دا نییه زه‌ینه‌ب خان له دیوانه‌که‌یدا هه‌ردوو وشه‌ی (ته‌ئریخ و میژوو) ی به‌کارهاتوو، دیاره هه‌ر له سهرته‌تای سییه‌کانه‌وه به‌کارهاتوو، ئه‌وه‌تا له گۆفاری (هاوار) سالی یه‌که‌م ژماره (۱۵) دووشه‌م (۲۳) ی کانوونی دووه‌م (۱۹۳۳) له وتاری (کۆی گه‌لان) دا له نووسینی عه‌بدولخالق ئه‌سیری که‌رکوکي دووجار وشه‌ی (میژوو) نووسراوه، له کۆتایی

رابجله‌کی، چونکه هه‌ر له سهرده‌می گه‌شه‌ی بیري نه‌ته‌وه‌ییه‌وه ئه‌و وشه‌یه گه‌شه‌ی سهندوووه و به‌ره به‌ره بۆته باو، حاجی قادری کۆیی وشه‌ی (سهر به‌خۆ) ی به‌کارهاتوو، دیاره بیري نه‌ته‌وه‌یی حاجی قادر له‌چ پیگه و پایه‌بیک دایه، ئه‌وه‌تا ده‌لی:

### کوا ئه‌و ده‌مه‌ی که کوردان ئازاد و سهر به‌خۆ بوون

### سولتانی مولک و میله‌ت، ساحیبه‌ی جه‌یش و عرفان (ل ۹۶)

هه‌روه‌ها ئه‌وه‌رهمان به‌گی بابان وه‌کوو گوتمان له سهرته‌تای دوا چاره‌گی سه‌ده‌ی نۆزده له‌دایکبووه، له شیعریکیدا که له سالی (۱۹۲۷) نووسیوه، وشه‌ی سهر به‌خۆیی به‌کارهاتوو:

### هه‌رچی قه‌ومێ که‌وته‌ری بۆ سهر به‌خۆیی سهرکه‌وی

### سیاسه‌تی ئینگلیز به‌ دوو پاشقول له‌ری گێزایه‌وه (ل ۵۷)

حه‌مدی شاعیر که نووسه‌ر ده‌زانێ له سالی (۱۹۳۶) وه‌فاتی کردوو، وشه‌ی سهر به‌خۆیی به‌کارهاتوو:

### خه‌تتی دیوانی شکسته‌ی گرد و لووتی به‌رزی شاخ

### واچه بۆ سهر به‌خۆیی گورپه‌ی فه‌رماته (ل ۴۶)

هه‌روه‌ها بیکه‌سی شاعیر چه‌ندان جار به‌کاری هیناوه، له‌وانه:

### (بیکه‌س) قه‌تی ئومیدی سهر به‌خۆیی قه‌ت نه‌که‌ی

### کورده‌واری زیندوو، موحتاجی لوتفی بارییه (ل ۷۲)

هه‌روه‌ها:

### میله‌تی لاوی له‌ ریگه‌ی سهر به‌خۆیی نیشتمان

### بیته‌ به‌ر سیداره، بی ترس، ده‌م به‌ خه‌نده و پیکه‌نین (ل ۹۶)

«  
**نووسه‌ر**  
**نمونه‌ی**  
**وای**  
**هیئاوه‌ته‌وه**  
**له**  
**سهرده‌می**  
**زه‌ینه‌ب**  
**خان زۆر له**  
**هی زه‌ینه‌ب**  
**خان به**  
**زمانی**  
**کوردییا**  
**په‌تیتیر**  
**نووسراوه‌ته‌وه،**  
**که‌چا خۆی**  
**لێ نه‌بان**  
**کردوووه**



وتاره که شدا به م شیوهیه نووسیویه تی: به م جوړه گفتوگویی میژووی کورد بۆ نه کرا. ههروهها دووباره له گوڤاری هاوار ژماره (۱۴) لاپهړه: (۸) ی سالی: (۱۹۳۳)، شیعریک به ناوونیشانی: (سکالا له گردی سهیوان) له نووسینی (هینمن) ناویک بلاوکراوه ته وه و دووجار وشه میژوو نووسراوه. ییکیان له نیوه دیریکدا دهلیت: (ئه تو سهیرکه بنواړه میژووت). له نیوه دیریکی کوتاییشدا دهلیت: (ناومان هه ماوه له ناو میژووان). ههروهها کتیبی له سالی (۱۹۲۸) به ناوی میژووی دوو سالی کوردستانی جنووبی، (له نویسراوان: ژونال سیزالی ئینگیزی له سالی ۱۹۲۸ فورم ۳ چاپ کراوه. له کتیبی م. س. د. ف. س. له ئینگیزییه وه کراوه به کوردی به دهستی نویسراو، مدیری مه تبه عه و مه جله لای زاری کرمانجی له رواندن، س. ح. حوسین داماو موکریانی، ۲۲ جیمادی ییکی سالی ۱۳۴۷/۶ تشرینی دووه می سالی ۱۹۲۸. وهرگیز دراوه به کوردی). ههروهها له سییهکان دوو ناوونیشانی دیکه ی کتیب، بلاوکراوه، کتیبی یه که م: (میژوو ناودارانی کورد هی عه سری سیزده می هیجری، له سالی ۱۲۰۰ هه تا ۱۳۰۰ هه کرده وهی خپوی زاری کرمانجی/ حسین حزنی موکریانی، ۱ تشرین دوی سالی (۱۹۳۱) کتیبی دووه م: (میژووی کورد و نادر شاه، له خاکی ایرانا، حسین حزنی موکریانی له سالی (۱۹۳۴)

هه رچی وشه ی ولاتپاریزه ئه و پپی وایه له سالانی نه وه ته کانه وه بلاوبو ته وه، بو ته باو. نازانی له میژوه له کوردستانی باکوور و پوژئاوا به کارهاتوه، له دوو نمونه دا دیاره که ی و کئ به کاری هیناوه، ئه وه تا له نمونه ی یه که مدا وشه ی (ولاتپاریز) له گوڤاری هاوار ژماره (۲۳) ی (۲۵) ته مموزی سالی (۱۹۳۳) به کارهاتوه (ل ۳) له نمونه ییکی دیکه دا جگه رخوین له شیعری (که چا کورد) له سه ره تای په نجاکانی سه ده ی رابردوودا ده لی:

**به ره گوندی و بهنجبه ر بی، وه لات پاریز و پهروه ر بی**

**سپی بی یان تو ئه سمه ر بی، وه کی فانوس و فندا بی (۲۳۶)**

ههروهها ماموستا هه ژار له فه ره نگی هه بنانه بو رینه دا وشه ی (ولاتپاریزی) به مانای (نیشتمانپه رست) به کارهیناوه (ل ۹۱۴) گومان له وه دا نییه ماموستا هه ژار وه کوو فه ره نگی نووسینک چه ندان ناوچه ی له پارچهکانی کوردستان دیوه و گه راوه.

ئه گه ر ئه و پیوه ره ی ئه و پشتی پی به ستوه و فه ره نگی کردو ته سه نگی مه حه ک، ئه و (فه ره نگی کوردستان) ی گیو موکریانی، وشه ی ولاتپاریزی به مانای (نیشتمان په رست) به کارهیناوه (ل ۱۲۸۰).

نوسه ر له سه ر شیعری (هه رمو ته) ته نیا له به ره ئه وه ی وشه ی (داها توو) له ده سه ته واژه ی (به هاری داها توو) به کارهاتوو، گومانی خستو ته سه ر و ده لی: ئه و وشه یه ئیستا بۆ پاشه روژ به کار دیت، ئه و واتایه نوئییه له دوی حه فتاکان په دیا بوو، له سییهکان هه رگیز به و مانایه نه بووه (رامان: ۸۴/۲). گومان له وه دا نییه شیخ محه مه دی خال له فه ره نگی خال به کاری هیناوه، له به رامبه ر داها توو واتای گیاندارای رامبوو، داریکه به مشار دوو له ت کرابن، چاویکه هاتبینه گل، مووی شان ه کراو، شتیکه تازه باوی سه ندبی، دره ختی هه لپا چراو (ل ۲/۲۳۲۹).

ههروهها له شیعری (خه بات و تیکوشان) باسی کردوو، که وشه ی (ئاسو) بۆ یه که مجار له لایه ن توفیق وه بی وه کوو زاراوه ییک به رامبه ر به (افق) ی عه ره بی دانرا و له گوڤاری گه لاویژ سالی (۱۹۴۲) بلاوی کرده وه، دواتر ئه و وشه نوئییه به خیرایی له نووسینی کوردی بوو به باو، بۆیه ده سه ته واژه ی (ئاسوی ژیان) زور نوئییه، زیاتر له دوی حه فتاکان بلاوبوو وه. (رامان: ۸۴/۲). ئه گه ر سه رنج به دین گورانی شاعیر له سالی (۱۹۳۳) له شیعری هه وری پایز به کاری هیناوه، ده بی توفیق وه بی له کو بی وهرگرتب، ئه وه تا ده لی:

**به فر ئاسوی بلند بگریته چوارچیره ی بلوورینی**

**له چه می هه لسن خوره و هاژه ی شه پو لی ئاوی خوینی نی (ل ۱۳۶)**

ههروهها ماموستا گوران له چه ند شیعریکی

«  
**یه که مجار وشه  
شاعیر، یان  
نوسه ر، یان  
سیاسه تمه دار،  
یان رو شن فکر  
به کاری  
دی بی، نه و جا  
دواتر ده چی ته  
فه ره نگی**

»

دیکهش به کاری هیناوه، ئه وهتا دهلی:

**قولپ گهشی خوینی جوانی دیته وه له شم  
دیمان شه به ق ئه دا ئاسوی ئاسمانی گه شم**  
(ل ۶۴)

یاخود:

**سبهینی که روژمه لهات له ئاسو**

**ئه دا له پرچی (خاوهن چاو) بئ تو (ل ۱۲۹)**

ههروهها پیره میزدی شاعیر له سیبه کان به کاری هیناوه و چه ند جاریک دووباره ی کردۆته وه:

**سل و ئاو و پرو، گه ردن به رزی ئاسک**

**قاسپه قاسپی که وه له سه ر ئاسو و باسک (ل ۲۰۹)**  
ههروهها دهلی:

**شه و شه و کراسی خومی خوی دا که ند**

**ئاسو به شه فه ق که وته شه که ر خه ند (ل ۲۴)**  
بئکه سی شاعیریش له وه سه ر وه بنده دا به کاری هیناوه، ئه وهتا دهلی:

**سو پاس بۆ یه زدان یه زدانی که وه**

**ئاسوی هیوای کورد بئ تم و هه وه (ل ۸۸)**

یه که م به گویره ی ئه و پئوه ره ی خۆت دا تا ناوه، ئه و شاعیرانه زووتر له وه ی تو باست کردووه وشه ی (ئاسوایان به کارهیناوه. دووهم به بئ ئه وه ی بچیته ناو فرهه نگیه کانه وه، یاخود فرهه نگی نووس و زاناییک ئیعلانی بۆ بکا، بۆته باو، بۆیه وشه ی باو هه ر مه رج نییه، له فرهه نگی بئ، یاخود زۆر وشه هه یه فرهه نگی نووسیویه و باویش نه بووه، ئیستا وشه ی پینووس جیگه ی نه گرت، هه ر قه له م به کارئ، له میژه پینووس له فرهه نگیه کان تو مار کراوه، که چی شاعیره کان هه ر قه له م به کار دینن.

له شیعری (مندالانی به چه شیر) باسی کردووه، که وشه ی (هزر) له شیعره که دا نوینی، ئه و وشه یه له دواي نه وه ده کان له شیوه زاری کرمانجی ژوو روو ها ته نیو زمانی ستانداردی کوردی ناوه ند، له سیبه کان به هیچ شیوه بیک ئه م وشه یه نه بووه، (رامان: ۸۴/۲). جیگه ی ئامازه یه و به ریز گیو موکریانی له فرهه نگی

کوردستان به رگی دووهم وشه ی هزر: واته بیر، یاد، تو مار کردووه. (ل ۹۸)

له شیعری (خوا ناسین) باسی کردووه، که وشه ی (نه خشه) تا دواي شهسته کانیش له فرهه نگیه کانی خال و مه هاباد به مانای پلان و به رنامه ها تووه، له دواي هه فتا کان ماناکه ی فراوان ده بیت بۆ نه خشه و پلانی ئابووری و سیاسی به کار دیت، بۆیه وشه ی (نه خشه سازی) له م شیعره دا وشه ی بیکه بۆ دواي هه فتا کان ده گه ریته وه، ئه مه ش دووباره به لگه مان به دهسته وه ده دا ت، که ئه م شیعره له دواي هه فتا کان نووسراوه. (رامان: ۸۵/۲). له راستیدا وشه ی نه خش زیاتر وه کوو نه قش له شیعری کلاسیکی کوردی به کارهاتووه، هاوسه رده مه کانی زه ی نه ب خان، ئه وه تا پیره میزد له په خشانیکیدا له (۱۵ ی ئیلوولی ۱۹۳۲) نووسیویه:

**(وینه بیکه بچکوله ی تو م له سه ر سینه ی خۆم  
بکیشایه و بپرایه به نه خشی سه ر دیده م) (ل ۱۸۱)**

ههروهها پیره میزد له شیعری کدا دهلی:

**پرووی تو نه خشی که و (جه لالی ناوه**

**سه یری سونعی ئه و بئ نوقته ماوه (ل ۱۶۷)**  
ههروهها گو رانی شاعیری هاوسه رده می به کاری هیناوه، ئه وهتا دهلی:

**که م گوشتی نه ختی که له گت نه خشی که بوی  
شان و چاکه ت (ل ۷۰)**

ههروهها دهلی:

**حه قم بوو په رده بی شه رم و حه یام دپی، لام  
برد**

**برپیه نه خشی جه مالت، به بئ حه زه ر له قسه ت  
(ل ۸۴)**

له شیعری (پرسیار) دا باسی له وشه ی (چرکه سات) کردووه، دهلی: ئه مه ش وشه ی بیکه زۆر نوینی، ره نگی دواي هه شتا کان ها تیبته ناو زمانی کوردییه وه، ئه م وشه یه له هیچ یه ک له فرهه نگیه کانی خال و مه هاباد و کوردستان و هه نبانه بۆرینه دا نییه. (رامان: ۸۵/۲). شیخ محه مه دی خال له فرهه نگی خال باسی چرکه ی کردووه،

«  
**ده کړئ  
زه ی نه ب  
خان پیش  
وه فاتی  
له سالی  
(۱۹۶۳)  
سه ر تا پای  
شیعه رگانی  
دووباره  
نووسیویته وه**  
»

که جوړه دهنګيکه وهکوو دهنګی سعات یا بنمیچ، (چرکه چرک) چرکه یهک له دواى یهک (چرک و هوړ) چرکه چرکی زور (ل) (۱۶۹).

#### ۴. سهرنجه گشتیهکان و نهجام:

هەرچی له باره ی وشهکانی (خوبهخش، کهسایهتی، ئاشتهوایی، چرکهسات) دهپرسین، ئایا دهکړئ له نیو کومه لئ ئیحتیمال، خراپترین ئیحتیمال هه لبریزی، که ئه ویش ره فزکردنه وهی شیعره کانه له بهر چهند وشه ییک. له باره وه دهگهینه ئه و سهرنج و نهجامانه:

یه که م: ئیحتیمالی ئه وه هه یه ئه و کاغه زانه ی وهکوو دهستنووسی شاعیر بلاو کراونه ته وه، دست و خه تی زهینه ب خان نه بن، ئه مهش پیویستی به لیگولینه وه و ساغکردنه وهی زیاتر هه یه.

دووه م: ئیحتیمالی دیکه ئه وه یه، که سی جار یکی دیکه شیعره کانی له سهر دستنووسی شاعیر نووسیوه ته وه و دستکاری هه ندئ وشه ی کردوه، رهنگه ماموستا حیکهت که خوی ماموستای کوردی بووه، یان هه ر که سیکي دیکه دستکاری کردب.

سیه م: دهکړئ زهینه ب خان پیش وهفاتی له سالی (۱۹۶۳) سهرتاپای شیعره کانی دووباره نووسیته وه.

چواره م: ئه گه ر له حاله تیکدا هه ندئ دستنووسی زهینه ب خان و خه تی خوی دوزرایه وه، ئایا وهلامت چی ده بیته، له بهر ئه وه ئه گه ر جه نابت یه کسه ر په نا بو ئیحتیمالی پینجه م به ی، ئه وه ئیشی تویره ر نیه.

پینجه م: ئه و نمونه و شیعرانه ی سهره وه پیمان ده لئین یه که مجار وشه شاعیر، یان نووسه ر، یان سیاسه تمه دار، یان پوښنفکر به کاری دینی، ئه و جا دواتر ده چیته فرهنگ، نه وهک به پیچه وانوه، ئه وه ی تو کردو ته پیوه ر به وانا شاعیریک بگه رئ بزانی چ وشه ییک له فرهنگ هه یه، جا به کاری

بینی، قهت شاعیرانی وهکوو گوران و هیمن و شیرکو بیکه س دروست نه ده بوو، بگه زور به ی شاعیرانمان سه رچاوه ی فرهنگی کوردین، هه تا شیعره فولکلوریه کانمان له ریزبه ندی هینانه ناوه وه ی وشه ی کوردی پیشه نګن. یاخود دهپرسین گوران و پیره میرد و شاعیرانی دیکه چاوه ری فرهنگه کانیان کردوه، ئه و جا به کاریان هیناوه، ئه م لوژیکهش له جی خویدا نیه. هه روه ها پیویسته ئامازه به وهش بکه بن، که زهینه ب خان هه ر له زووه وه خه ریکی کوکردنه وه ی به ره مه ی فولکلوری بووه، ئه مهش خه زینه یه کی دهوله مند ی وشه ی کوردی په تی شاعیر بووه و ئه گه ر سهرنجی شیعره کانی نیو کتیه که، که ئه مسال له لایه ن ماموستا عه بدولخالق عه لئه دینه وه چاپیوه، بدات، هه روه ها ئه و وتاره ی له لایه ن زمانزان و فرهنگ نووس ماموستا عه بدولوه هاب شیخانی، سه باره ت به و کتیه، نووسراوه، ئه و رهنگه راییکي دیکه ی بیته.

شه شه م: سه ر له وه دایه نووسه ر نمونه ی وای هیناوه ته وه له سهرده می زهینه ب خان زور له هی زهینه ب خان به زمانی کوردی په تیر نووسراوه ته وه، که چی خوی لئ نه بان کردوه، به تابه تی پیره میرد و گوران، به میزاجی خوی باسی زمانی کوردی په تی کردوه. یاخود له نمونه ی نووسینی کوردی بو په نای بو گوڅاری بردووه، که وشه ی عه ره بی زوری تیدایه، که چی له گوڅاری (هاوار) هاوسه رده می به زمانیکي کوردی په تی نووسراوه، پشتگوئی خستوه.

#### سهرچاوه کان:

##### کتیب:

۱- سالم: دیوانی سالم عه بدولر حمان به گی صاحبقران به رگی یه که م ساغکردنه وه و لیکدانه وه ی م. عه بدولکه ریم موده ریس و فاتیح عه بدولکه ریم و محمه دی مه لا که ریم، ئاماده کردن سه دیق صالح، بکه ی ژین ۲۰۱۵.

پیداچونہوہ و بہراورد ئہحمہد تاقانہ، چاپی یہکہم، دہزگای ئاراس، ھہولیر، ۲۰۰۶.

۱۴- فائق بیئکہس، دیوانی بیئکہس کۆکردنہوہی ئومید ئاشنا، انتشارات کردستان، چاپی دووہم ۱۳۹۱.

۱۵- مینہ جاف، دیوانی مینہ جاف، کۆکردنہوہ و ریئخستنی مستہفا نہریمان، پیشہکی د. حہسہن جاف.

۱۶- گیو موکریانی: فہرہنگی کوردستان، ئامادہکردنی: کوردستان موکریانی، دہزگای چاپ و بلاوکردنہوہی رۆژھلآت، ھہولیر، چاپی دووہم، ۲۰۱۷.

۱۷- شیئخ محہمدی خال: فہرہنگی خال، دہزگای چاپ و بلاوکردنہوہی رۆژھلآت، ھہولیر، چاپی دووہم، ۲۰۱۷.

۱۸- عہبدوللا جہوہر: رۆژگار یکی ئہدہبیی کوردی، ئومید ئاشنا کۆی کردۆتہوہ و پیشہکی بۆ نووسیوہ، ۱۹۲۰-۱۹۱۲.

۱۹- د. مارف خہزنہدار: میژووی ئہدہبیی کوردی، بہرگی شہشہم، دہزگای ئاراس، ھہولیر، ۲۰۱۰.

۲۰- جگہر خوین، دیوانی جگہر خوین، گولبژیریک ژ ھہلبہستین وی، بہرہفکرن: ھہقال زاخویی، ئہفراز حسین، چاپخانہی حاجی ھاشم، ھہولیر، ۲۰۰۷.

### - گوڤار و پۆژنامہ:

۲۱- گوڤاری ھاوار ژمارہ (۲۳)، سالی، ۱۹۳۳.

۲۲- گوڤاری ھاوار ژمارہ (۱۴)، سالی، ۱۹۳۳.

۲۳- گوڤاری ھاوار ژمارہ (۷)، تہموزی ۱۹۳۲.

۲۴- گوڤاری ھاوار سالی (۳) یہم، ژمارہ (۲۵)، (۱۹) ی ئابی سالی، ۱۹۳۴.

۲۵- سوواد رہسوول: دیوانی زہینہب خان، راستییہ یا وہہم، گوڤاری رامان بہشی یہکہم، ژمارہ (۲۶۶) و بہشی دووہم، ژمارہ (۲۶۷) سالی (۲۰۱۹).

۲- ھاواری دل، (گۆرانیہکانی مامۆستا مہزہری خالقی): ئا: بوار نورہدین چاپی پینجہم، ۲۰۰۷، سلیمانی.

۳- ھہژار موکریانی: بۆ کوردستان (دیوانی شیعر)، چاپی ھہشتہم، انتشارات سنندج، ۱۳۸۵.

۴- ھہژار: ھہنبانہ بۆرینہ (فرہنگ کوردی- فارسی)، چاپی دوازدہہہم، ۱۳۹۸، تہران.

۵- ھہژار: گہلاویژ.

۶- عہبدوللا گۆران: دیوانی گۆران، سہرجم شیعرہکانی عہبدوللا گۆران، کۆکردنہوہی پیشہکی محہمدی مہلا کەریم، چاپخانہی تاران، ۱۳۸۲.

۷- بہشیک لہ دیوانی ئہورہحمان بہگی بابان، کۆکردنہوہ و ئامادہکردنی مہلا محمودی گہلالہبی ۱۸۷۸ - ۱۹۶۷ / چاپی دووہم ۲۰۱۷ زایینی.

۸- حاجی قادری کۆیی: دیوانی حاجی قادری کۆیی، لیکۆلینہوہ و لیکدانہوہی: سہردار میران و کەریم شارہزا، بلاوکرآوہی کوردستان، سنہ، ۱۳۹۰.

۹- ئہحمہد بہگی صاحبقران (۱۷۷۸-۱۹۳۶)، دیوانی حہمدی، ساغکردنہوہو لیکۆلینہوہی لہسہر نووسینی جہمال محہمد و محہمد ئہمین، ۱۹۸۴.

۱۰- مستہفا ساییب، ئہستیرہ گہشہ ی کورد، کۆ و ساغکردنہوہ و لیکۆلینہوہی کہمال رہئووف محہمد کوردستان، سلیمانی، ۱۹۹۸.

۱۱- پیرہمیزد، دیوانی پیرہمیزد، موحمہمد رہسوول ھاوار، ناوہندی بلاوکرآوہی (کانی کنتیب)، تاران، ۱۳۹۷.

۱۲- شیئخ نووری، دیوانی شیئخ نووری شیئخ سالح، بہرگی یہکہم، ئازاد عہبدولواید کۆی کردۆتہوہ و ساغی کردۆتہوہ و لہسہری نووسیوہ، چاپی دووہم، دہزگای ئاراس، ھہولیر، ۲۰۰۸.

۱۳- ئہسیری، دیوانی ئہسیری ئامادہکردن و پیشہکی د. کوردستان موکریانی

# بەرھەممى گەنجان

## بەرىكانە و شەدیتنا بەھرەیان

دئ مە نقیسەرین و یژەقان و ھزرمەند ھەبن. وەکو خواندەقان دئ بزاقى كەم لگورەى شیانى دیتن و بۆچوونین خو دیارکەم، و پەيامەکا دەستخوشی دگەل تیبیین کەسى بۆ چیرۆکتقیسان ئاراستەکەم. ئەوین ل ئیقاریا رۆژا ۲۰۲۲/۶/۲۷ ئى ژ لایى ناقدنا خانى ب ھەقکاری دگەل نوبار جەعفەر مایى ل ھۆلا پانوراما ئازادى ھاتییە گێران.

### پیناسەیا کورتەچیرۆکی:

کورتەچیرۆکی گەلەک پیناسە ھەنە ژ وان: ئەو ئیک ژ گرنکترین ژانرین و یژەیی یە، و بریتییە ژ ھەگێرانەکا پەخشانکی ب مەبەستا پیناندانا رویدانەکی، کیشە یەکی، بابەتەکی یە د دەم و جھەک سنوردار دا، کو لایەنەکی ژیانى ھەدگریت، بۆ گەھاندنا پەيامەکی و ھنکاقتنا ئارمانجەکی، تەقنى وئ بشیوہیەکی ھۆنەری دەیتە رستن، بۆ راکیشانا بالا یی دی بۆ ئارمانجا مەبەستدار.

### گرنکترین بنەمایین کورتەچیرۆکی:

• گری: گرنکترین بنەمایى چیرۆکی یە، ئەو ھیتین و کوپیتکا رویدانى یە، کو ددویقدا چارەنقیس یان ئەنجام دەیت، گرنکیا گرییی

بەرىكانە بەتیلەیا ھەلکنا گیانى ھەقکى یە، ئەو لیگەریانا نقیسەرییە ل دەلیقەیا ریزلینانى ل بەھرەیا خو، و ب سەرکەفتنى باوهرى ب شیان و بەھرەیا خو موکمدبیت، پشتراستدبیت کو یی ل سەر رینا راست، ئارمانجا سەرەکی یا بەرىكانى پەیداكرنا دەلیقەیی یە لپیش دیارکنا بەھرەیانە نو، یا گرنک کەس د قى بریکانى دا سەرکەفتى ھەیە لی دوراندى نینە.

داهینەرتین داهینەر نە ئەوہ یی داهینان کری، بەلکو ئەوئ داهینەر چیکرین. و ب ھەکرنا دەرگەھى بەرىكانەیان، پەیداكرنا دەلیقەکا یەكسانە بۆ دیارکنا شیانانین جودایە، چنکو ئەف شیانە پتر وەکو کەرەستە یەکی خاقت، پیدقی ھەدیتن و ئاراستەکرنینە. ئەم کورد دبیزین (بووکا سالی، بەردە مالى)!

لایى ئەدەبی تاببەتمەندییا خو ھەیە، داهینەری دەقی ئەدەبی ب خو خودان شیانە، لی ژ کیم سەربۆر و شارەزایی یان لەزاتی ئاساییە شاشی و کیماسی د دەقی دا ھەبن، لقیەرە ئەرکی ھەلسەنگاندنى ئەوہ پشتی راگەھاندنا ئەنجامان بکیمی رۆھکرنەک ھەبیت، نە لدور ئەنجامان بەلکو بشیوہیەکی گشتی لدور خالین بەیز و لاواز د دەقان دا. و ئەفە نەئەرکی لایەنى ریکخەری بەرىكانیئە، بەلکو دکەفیتە بەروکا لیژنەیا ھەلسەنگاندنى و رەخنەگران.

ھەکە ئەف دەقین شاكار دەستپیکا ھەریژا ھزین ھوسا جوان و کویرین قان گەنجان بن، دگەل ئاراستەکرن و چاقدانى ل پاشەرۆژی



موسسین عبدالرحمان

داهینەرتین داهینەر نە ئەوہ یی داهینان  
کری، بەلکو ئەوئ داهینەر چیکرین

ل سهر بنه ما و توخمی په روشیې متمانہ یې دکه ت، و چهند گری ئالوز و دريژ تربيت، بنه ما و نافه روک په روش ترديت.

• هه فرکی: نه و رویروویوونا د نافه را که ساتین چیروکی دا په یان د ئیک کهس دا (دهروونی، مانالوج) رویددهت.

• ژینگه: هه ر تشتی گریدای دهم و جهی په، کو شهنگسته یی گرنکه د پیکهاته یی چیروکی دا.

• شیواز: نه و ده برینه ژ ریکا چیروکنفیس دگریته بهر ژبو سه رنه جراکیشانا وهرگری.

• که ساتین چیروکی:

۱- کهسی سه ره کی: کهسی ئیکی و سه ره کی و کاریگه ره و بهر پر سه ژ رویدانان.

۲- کهسی لوه کی: د گرنگیی دا نه کیمتره ژ کهسی سه ره کی و ب روئی گرنگ رادیت.

که ساتی د کورته چیروکی دا نافه ند و شهنگسته په، د هوند وئ/وی دا هزر دگه هن و رویدان دهینه پیشاندان، ژ ساخله تین کورته چیروکی کیمیا که ساتیان و کورتیا دانؤستاندن په، دیسان که ساتین د کورته چیروکی دا چهند ره ه ند هه نه:

۱- ره ه ندا جهسته یی: وهکو به ژن، ته من، کهود، رهنک... ئانکو روخساری پیشچاف ب گشتی.

۲- ره ه ندا دهروونی: سه ره ده ریا کهسی، هزر، ههست، هه لچوونین دهروون...

۳- ره ه ندا جفاکی: بریتیه ژ ره وشه نبیریا کهسی و چالاکي و ته خا جفاکی و پیشه..

گرنگترین بنه مایې کورته چیروکی نافه روکه، ئانکو هزر، ئاریشه، هه لویستی هاتیه پیشاندان، و نه گرنکه چاره سه ری بو بهیته فه دیتن یا نه خیر، لی یا بو خوانده قانی گرنگتر نه وه یا بالا وی دگیشیت، کو به رده وامیې ب خواندنې بدهت، له ورا فه ره چیروکنفیس گرنگترین کاراکته ر لبر چافوه رگریت، کو ب جوانناسیې دهیته نیاسین، وهکو رهوانبیزئی، رهونی، کورتی، خوازه و شیوه یی دارشتنی وهکو یاریکرن ب په یقان، کو بنه ما و کارکته ری هه ره گرنگی سه رکه فتنا هه دهقه کی ویزه ییه، دیسان چاوانیا دهستپیکرن و کلیدانا نشکفین یا گونچای و نه چافه ریکری.

نهف هه می کهرسته د زه قیا زمانی دا کومفه دبن،

ئانکو به ری هه ر تشتی و هه ره گرنگ زمانی فه گیرانیه، کو تاکه نه له منتا گه هاندیه، زمان نه تنی فه گیرانه، به لکو پتر نه و دادنه نیاسینا ناسنامه په یا دهقیه، د شاکارین جیهانی دا نه گه ر ب په یقه کی، نیشانه کی، نافه کی، هیمایه کی.. ناسنامه یا دانه ر و ئافرینه ری دهقی دهیته نیاسین، چ نه و ناسنامه نه ته وهی، ئولی، جوگرافی... بیت. لی مخابن چیروکین مه نهف لایه نه نیمچه پشتگوئه یخسته یی، و نهفه شیلیوونا ئاستی هزری پتیا نفیسین مه په، ره هنتر دبیزم ئارمانجا نفیسین بو مروقیه، نه گه ر ئارمانج مروقی کورده بیت، ب کوردی بو کی دنفیسن، نه گه ر مروقی مه و زمانی مه ژ هه ر تشتی پیروزترنه بیت، چاوا دی خزمه تی بو کهین و پیشخین!

لقیره دی قان هه می لایه نان هیلم، چنکو بو قی بابه تی نه دگرنگن یان بو خوانده قانی دگه ی و بهر نیاسن، و تنی دی به حسی لایه نی جوانناسیې کهم، جوانی و جوانناسیې د کورته چیروکی دا راکیشانه ک وهکو راکیشانا زه مینی بو سینقا نیوتنی هه په، لی جوانیا چیروکی وهکو دلدارایا سوفین کورد ژ هه ر جوانیه کی ناوازه په، نه و دلبر و دویقه فتی و په رسته یی! ئانکو نه و ب زمانی مانده لیکه ت، ب دلی په سه ند دکه ت، له ورا دبیین مروقی ژ زارقه کرنا سرؤشتی دهستپیکریه، هه ر ژ ساده یا نیگار کرنا ل سه ر دیوارین شکه فتان تا دگه هیته داهیتانا نه ندازه یا باخچه یین هه لویستی، ژ هونه ران و جوانناسیا ویزه یی د داهیتانی دا پیشکاری هه بوویه، هه ر ژ هونه رین شیوه کار تا ژانرین ویزه یی وهکو نه فسانه و داستانین مه موزین، زه میلفرؤش، روسته می زال... کو ژ وان هه فوکین جوانناسیې د داگرتنه، بین وهرگری ب خو فه گریددهن، لی یا فه گیرانی هند ئازادی دده ته داهینه ری کو وی ژ دهسته لاتا هیل و راسته، هه قته رب و یه کتر بر، کوژی و سیبه ر... ده ردئیخت، نه فه هه مان داهیتانا جوانناسیې په، له ورا خوانده قانی ره خنه گر وهکو زیرینگری کانزا دروست ژ یی سه خته دقافیریت، وهسا بسانه یی دهقین داهیته ر جودادکته، د فه گیرانی دا تنی جوانناسیا داهینه رانه؛ دشیت دهسته لاتا دهقی ب سه پینیت.

ژانرین ویزه یی ب گشتی و کورته چیروکی بتایه تی، روانگه نه بو لایه نین ژین و ژیاری

«  
ژانرین  
ویژه یی ب  
گشتی و  
کورته چیروکی  
بتایه تی،  
روانگه نه بو  
لایه نین ژین  
و ژیاری ژ  
لایین جفاکی،  
نابووری،  
دهروونی،  
باوهری،  
سیاسی  
»

د پهرتو وکخانه یې دا پتر وهکو نهنیکه ک ل  
موزه خانه یې دهینه دیتن، کو چند دم ب  
سره قه بچیت بهادار تر دبن.

### چیروک د چ ژینگه دا گشه یې دکه ت:

ئو هه فرکی د ناقبه را کورته چیروک و ژانرین  
دی یین ویزه یی؛ و تا رادده کی د ناقبه را ویزه  
و هونه ری دا پتر و گهر متر دکه قیته دهه فرین  
توخییی، ئو هه فرکه یا جوانناسی یا مه زنه،  
ئانکو میژوویه کا دریز د جوگرافیه کا بهرته نگ  
دا د بیاقه کی سنورداری سینانه ره هندی دایه.

کورته چیروک وهرگری هانددهت ناشوپه کرن و  
پشکداریکرنی د دهقی دا، وهکو (رولاند بارت)  
ی ئووی د گوتتا خو ل سالا ۱۹۶۷ی دیارکری  
(ئو ب کوشتنا دانهری وهکو سهروه ری دهقی  
ئاگه هدارکری، و رابوونه قه یا خونده قانی وهکو  
تیگه هشتی و راقه کهری دهقی).

لی چیروک نفیس و ره خنه گری ئاپرله ندی (فرانگ  
ئوکنور) د پهرتووکا (دهنگی ته نیابوونی - ۱۹۶۳)  
دا دبیزتیت دهنگی کورته چیروک (دهنگی تاکیه)  
دهنگه کی کویقی و تیهرینه ره ژ هه لویسته کی ژ،  
ژ خواندنه کی د، جفاکی دا

ژ لایین جفاکی، ئابووری، دهروونی، باوهری،  
سیاسی... چاقی چیروک نفیسی زوما زهره بیبا  
کامیری یه، هویریین ژیا نا روژانه ژ ژیا را جفاکی  
دگریت. ئم دگه ل هه ر دهه چیروک نفیسان د  
دیتا وان تشتان دا پشکدارین، لی د دهر برینی  
دا /بینین/ ئو ژ مه ناوازه نه! و ئه قه سه رپشکییا  
کهنی نفیسه ره!

کورته چیروک بیروکه یه کا تیر و چروپره  
و تیکه له یا دیمه نه ک ئالوزه ژ هه لویست و  
رویدانان، کو د هوندرا دا چیروک نفیس د پتریا  
کاودانان دا چاقنیریا ژیواری هه نوکهی و  
پیشبینیا پاشه روژی دکه ت.

دوو بنه ما و سیمایین هه ره فرن دقیت چیروک  
دا هبن، ئه وژی ره گه زین سه رسورمان و  
نشکفین، ئو د نافه قه گیرانی دا بشیوه یه کی  
نه چاقه ریکری، وهکو په قیشکا ب سه ر ئاقی  
دکهن؛ دیاردبن، لداوی پندقییه نافه روک و  
گوتارا دهقی ره هه نده کا مروقینی هه قیچ بکه ت  
و ب خو قه بگریت، دا وهک ویزه یه ک مروقینی  
بهیته هژمارتن و بمینیت، فهره ب سالوخه تین  
به رده وامی ژ به که و بارکه یین قه ژاندنی یا  
بارکری بیت، چنکو ئو ده قین دهینه نفیسین و  
تومارکرن که له کن، لی یین زیندی و بیدار دمینن،  
وهکو کولتوری  
مروقینی  
کیمه کن، کو



«  
**نشا بوری و**  
**نشا دهیت**  
**ژ خواندنا مه**  
**بؤ کومه لیا**  
**کورته**  
**چیرۆکین**  
**(ژ بهرهمین**  
**گه نجان ۲)**  
**دئ دوو**  
**خالان**  
**به حسکه م،**  
**ئه وژی**  
**لايه ني**  
**جوانناسی**  
**یه، کو تا**  
**رادده کی**  
**فاقی و**  
**سسیتیه ک**  
**تیدا هیه،**  
**و خالا**  
**دوو یی مژارا**  
**ناسنامه یی**  
**یه!**

یان ژ رویدانه کئی، لیهی ئونوری کورته چیرۆک گریدای کومین که سین قهیرانگرتی و نیگه ران، په راویزکری و چهوساندی و قهدهر کرینه، ئه وین ژ فشارین جفاکی دنالن. لی بۆچی کورته چیرۆک ل روسیا و ئەمریکا و ئایرله ندا گه شهکر و ل بریتانیا کزیوو، سه رباری کو بریتانیا لانکا رۆمانی یه، چنکو بریتانیا تا رادده کی یا چیگیربوو، و هاوالاتین بریتانی خه لکه کی گه له ک یی باوه ری ب خو بوویه! ئانکو کورته چیرۆک د ناف جفاکین ژیکه بووی و پری هه قهژی و ناکوکی دا گه شهی دکه ت.

**جوانناسیا زمانی:**

زمان ئه و کوده \* یی پیکهاتی کورته چیرۆکی تیدا هه بوونا خو یا ژیواری وهردگریت ۱ له ورا چیرۆک کفیس پیدی ب ئامانه کی زمانه قانی هه یه، چنکو جوانناسی د وان په یف و هه قوکان دایه، ئه وین چیرۆک کفیس د قیت بگه هینته وهرگری، له ورا قیابیت په یفین ده ستلیدی دل و عقل و هه ستین خوانده قانی بن، د قه گیرانی دا فهره چیرۆک کفیس زمانه کی ویزه یی بلند بکاربینیت، لی ده می کاراکتهر دپه یقن ئاساییه کو بزمانه کی کولانکی باخفن، وه کو د ژیواری دا ئه و داخفن، زیده باری لهر چاقوه رگرتنا ئاستی وان یی هزری و رهوشه نبیری، چنکو زمانی بهیز و رهوان جوانناسی ل چیرۆکی زیده دکه ت، و جوانناسی دئ مینیت تایه کی هه ره گرنگ ژ تایین تیورا ویزه یی، و چ په یفین لدور ویزه یی بی جوانناسی دئ دکه ج و شله یی بن. دارشتنا شاش و په یفین بیانی دئ زمانه کی که ج به ره مه یین، چنکو خوانده قانی پینگه هشتی دئ هزرکه ت، ئه و یا دروسته، له ورا په تیا زمانی ژ مه رجین بنگه هینه، ئه و باوه رنامه یامه یا نا قه ندئ ب سوپاسیقه دایه سه ره کفیبیان، ل شوینا (سوپاسی و ریزلینان)، ل سه ر نفیسیوو (شکر و تقدیر)، هه لبه ت ئه و شاشیه ک نه بدهسته و دبیت هه ر پینشو هخت نه هاتبته دیتن!

دارشتنا هه ر هه قوکه کی؛ هزره کا ژیر و ژیندار لپشت هه یه د بزقینیت، قیچا ئه وئ کورته چیرۆکه کی بقیسیت، چه ند هزر و زانین و زانیاری هانده ربوونه، هایدان ژ چ هه زکرن وهرگریته؛ له ورا قان چیرۆک کفیسان باشتین شیانین خو مه زاخه تیه ژبو جوانترین دهق ب شاکارترین رهنگ پینشکیشی مه خوانده قانان بکه ن، د دیتنا وان دا دبیت ئه قان نفیسی

گرنگترین بابه ت و مه زنتین رویدانا هه ژی نفیسینی بیت هاتیبه سه ر هه ران، کو پیدییه بهیته به حسکرن، پشتراست ئه وان هه ولدایه ب جوانترین ته کنیک و باشتین ده ربینا رهوانیژی ب داریزن. د بهرامبه ر دا ئه قان دبیزم، دیتن و بۆچوون و خواندنا من یا که سبیه، له ورا راستی و دروستی تیدا ریژه ییه، ب وئ هیقیی کو ئارمانج ره خه یه ک ئافا که ر بیت.

ئه قان بوری و ئه قان دهیت ژ خواندنا مه بو کومه لیا کورته چیرۆکین (ژ بهرهمین گه نجان ۲ دئ دوو خالان به حسکه م، ئه وژی لایه نی جوانناسی یه، کو تا رادده کی خا قی و سسیتیه ک تیدا هه یه، و خالا دووی مژارا ناسنامه یی یه!

د ویزه و هونه ری دا هیقینی سه ره کی داهینانی، نه تنی زانیاری و به ره یه، لی بلیمه تیا مه زن هه زکرنه بو داهینانی، بیی هه زکرن چ داهینان نینه، دگه ل قان چیرۆک کفیسان گیانی داهینانی دیاره و پیدی چی سه لماندنی نینه، دمینیت خو وه ستاندن ب خواندن و دویچوون و داکوکی، دا ئه نجام ل بیده ری به ره مه کی باش کومبیت. له ورا دبیزم د چیرۆکان دا بنه ما و ره گه زی جوانناسی جهی لی راوه ستیانی یه، لی ره گه زی هه ره گرنگ ناهیه دیتن، ئه وژی چیرۆک د بی ناسنامه نه، و ناسنامه ئارمانجا هه ره سه ره کییه، ئه گه ر نفیسه ری ده لیقه هه بوو ل شه مه نده فرا جیهانیووئی ژی سواریت، هه ر دئ مینیت ب چ تکت و کارت یان ناف دئ سواریت؟

بو نمونه چجار به ره مه می یه شار که مالی و سه لیم به ره کاتی نایته پشکه ک ژ په رتوو کخانه و ویزیا کوردی، نه چنکو نا قه رۆک نه کوردیه، به لکو چنکو زمانی دارشتنی نه کوردیه، لی (گولین خوینی) کو کومه کا شعرین (مه حمود ده رویشی) نه ژ زمانی ئه ره بی (عارف حیوی) وهرگیرینه کوردی، راسته پیره ژنه کا کوردا ئه ره بی نه زان د شعرین ده رویشی نا گه هیت، لی پیره عه مشایه ک به لکو مه تا ده رویشی ب خو ژی هه مان شعرین ده رویشی ب زمانی عارفی تینا گه هیت! ئانکو خوادنیا ده قی بو زمانی دزقیت، چیرۆکین به ریکانی به روقاژی! راسته زمان کوردیه، لی نا قه رۆک نه کوردیه! چ سیمایین ناسنامه یی د چیرۆکان دا ناهیه تیه دیتن، ئانکو هه که ئه ق چیرۆکه بو زمانه کی دی بهیته وهرگیران، پشتراست خودانی بو زمانی ره سه ن نابیت. ژبلی هه ردوو چیرۆکین



## زبانه مین گه زبان

### سهرکه فتیین بهریکانه یا چیرۆکنقیسین گه نج

لیژنا رهوشه نپیری

نووچهیین خوش، که قوک) سه براری ناغین هه دهه چیرۆکنقیسان د لیستا ئیکی دا کوردینه، لی ناقرۆکا چیرۆکان چ هیمایین نه ته وهیی (میژوویی، جوگرافی، ئەفسانەیی، کلتوری ..) ب خۆه ناگرن.

جوانناسیا شیوهیی تهکنیکی و زمانی دهستکرنهک جودا و ناوازه دده ته دهقی، و ژ فهگیرانا ساده و نووچهیی بۆ دهقهک هۆنه ری فه دگۆهیزیت، کورته چیرۆکی سی بنه ما و شهنگستهیین سه رهکی هه نه، ئەوژی دهستپیک و گری و کلیدان.

ئهرینتیرین دوو خالین گه شبین د قان ده کورته چیرۆکان دا من تبیینکرن، قان چیرۆکنقیسان ب کوردی هزرکریه و دارشتیه، بهروفاژی چیرۆکنقیسین پیشی وان پتريا وان ب ئه ره بی هزر دکر و ب کوردی دادریشتن.

دهستپیک: ب هزرا من دهستپیک ژ هه ردوو ستوینین دی گرنگتره، چنکو ئەو ده رگه هه یی منی خوانده قان ده ته د ناغ ناقرۆکا چیرۆکی دا، رادده یا په رۆشیا د دهستپیک دا، راسته وازه یه - گردی - دگه ل راکیشیا نا من بۆ ناغ دهقی، هه که ل پیشیی ب دهستپیکه ک

لاواز و داگرته فه جنقیم، دبیت هه ر ژ ده رازینکی به رهف ژوور پینگافی نه هاقیزم.

د چیرۆکا پینچی دا یا بناغی (تابلۆ) ئارام محسن هۆسا دهستپیکه کته: ( ئەوی ده می ئەز ژ خه و رابوویم، ئەز یی د نه ئارمییه ک گه له ک مه زن دا). (ئەز) یا دوویی وه کو ئامرازی خودانی یی فه ره، لی (ئەز) یا دوویی یا زیده یه و خاقیه ک دایه هه قۆکی، چنکو د په یفا رابوویم دا (م) ب خۆ جهناقه، ئانکو جهی (ئەز) دگریته، د هه قکشیا چیرۆکی دا زیده کرن وه کو کیمکرنی یه! ئانکو دهق ب ژینداری نه درێژی دهیته هه له سه نگاندن!

د چیرۆکا شه شی دا یا (هیزل هیدایه ت)ی، ئەزی خوانده قان هوسا دی هه زکه م ل سه ر خواندنێ بۆ زانینا نووچه یی به رده و امبم (ده لالی و هیرشی نووچه یین خۆش بۆ ئیکدوو هه بوون)، لی دا ل دارشتنا هیزلی بنیرین (ده لالی نووچه یه کی خۆش بۆ هه قزینی خۆ هیرشی هه بوو. هیرشی ژی نووچه یه کی خۆش بۆ ده لالی هه بوو)! ئانکو ۱۵ په یف ده می بۆ ۸ په یقان بهینه کورترن نه کیمکرن هه مان رامانده ت.

ب هزرا من رسته یا کورت و چر پتر هه زا مایتیکرنی لده ف خوانده قانی دلغینیت، ژ رسته یا بیزارکه را ب خۆرتی داگرته و ژیک راکیشای، چنکو کورترکنا پیندی و چیکرنا ره گه زی په رۆشیی بۆ به رده و امیدان ب خواندنێ یا گرنگه

دبسان دلبرین عه بدلفه تاح دبیزیت: (پاراستنا نهینیان هه رده م یا ئه ری نی، به لکو گه له ک ده مان د ژیا نا مه دا پاراستنا نهینیان ده ره نه جامی بی دهسته لاتیی یه. نهینی پاراستن به ختره شی یه، خۆلیسه ری یه، ترسنۆکی یه، هه لگرتا نهینیان فه شارتن و ره قاندنا هنده ک راستیانه، کو ئەم باش دزانین خۆشتقیین مه دی ب زانینا وان بریندار دبن) رسته کا راگه هاندنا ئاساییه، ب هزرا من کورترن یا پیدقیوو وه کو (پاراستنا نهینیان.. ده ره نه جامی بی دهسته لاتیی یه، ئەو ژ به ختره شی، خۆلیسه ری و ترسنۆکی یه، فه شارتن وان دی خۆشتقی پی برینداربن). هه قۆک هاته کورترن، بیی کارتیکرن ل رامانی بهیته کرن.

لی جوانناسی گریدای داهینه ری یه، د ویژهی و هۆنه ری دا چ سنورین ده سننیشانکری نین، د چیرۆکا (ئەز هیژ کچم) دا جوانناسی و کورترن دبین، دلبرین عه بدلفه تاح ده وندر ب

«  
بۆ نمونه  
چار  
به ره می  
یه شار  
که مالی  
و سه لیم  
به ره کاتی  
نابینه  
پشکه ک ژ  
به رتوو کخانه  
و ویژیا  
کوردی،  
نه چنکو  
ناقرۆک  
نه کوردیه،  
به لکو چنکو  
زمانی  
دارشتنی نه  
کوردیه  
»

«

**نهریټیرین  
دوو خالیڼ  
گه شبین  
د شان  
ده کورته  
چیروکان  
دا من  
تییڼیکرن،  
شان چیروک  
نقیسان  
ب کوردی  
هزرگریه و  
دارشتیه،  
بهروفاژي  
چیروک  
نقیسین  
پیشی وان  
پتريا وان  
ب نهری  
هزردگر و  
ب کوردی  
دادریشتن**

»

ناقینانا (خیفهت) ی جبهه کي بهرنیاسه کو که میا  
فهه ویانا ئاواره یانه، ئه وین ل کوردستانی  
ژ زاخو تا عربته به لاقیوین، و بناقینان  
(میره کی داعش) دهمه ک دستنیشانکر کو پشتی  
۲۰۱۴ یه، ئه فان هردوو هه فوکان (خیفهت)،  
(میره کی داعش). جه و دهم و کیشیه که قنا  
نویکری د میژووین دا د دهقی دا دیارکر،  
لی ناقین (نوریا، وهفا) وارگه (خیفهت)  
د دستنیشانکر، لی جهی جوگرافی ب بیافه کی  
به رفره هی مژوهی ژ چیا یین ئه تله سین ل کناری  
ئه تلانتس تا چیا یین تورابورا (توزا رهش) بو  
ناسنامه یین لپیش خوانده فانی فه کر، دبیت ئه و  
کچ کوردین موسلمان، ئیزدی، فه له بن، دبیت  
(نوریا و وهفا) ئه و قوربانین داعش بن، ئه وین  
بووینه په نابهل ئیراقا ئه ره بی، سوریه و لبنان،  
یه مهن و سودان، لیبیا و سومال، ئه فغانستان و  
پاکستان... ئه ف هه می جوگرافییه مهیدانا لقین  
و هزرین داعشه، دیسان ل فی جوگرافیای ژ  
گویا زه منی (شیخ، چه جی) د پیروژن، دلبرینی  
پوخته یا کیشیه که مرو فینی و فیقهی ب جوانی  
پیشاندنا: (دی شیخ ناقی خودی بینه و دست  
ب مه هرکنا مه بکه) (وهلا چه جی ئه واده دست  
هه وه که تی بدست کو ری پاشای ژی نه که تیه  
فان کچکیت ژنوی پیگه هشتی). په یقینا شیخی  
مه هرده که ت و هردوو زاقا دگهل میه فنانان  
وینه کرنه که شاکاره و دهر برینه ک راسته قینه یه  
بو دیاردا هه فزینین پیره میران ژ کچین بجویک.

(عادل حسین) د چیروکا دووی دا ب دوو  
دهسته واژه یان دوو ئالوزتر هه فکیشان  
پیشانده ت، دهمی دبیت (خودا وهره ئه ز و  
تو په یمانه کی گریده یین، تو هه ر روژ خوارنی  
بو من فریکه، ئه ز ژی دی به حسا ته بو خه لکی  
که م، داکو بهین ته بنیاسن...) ئه ف ب ته نا  
سه ری خو دهر برینه داهینه رانه یه لدور ئالوزتر  
هه فکیشه، بکیمی ژ بره هیمی تا نها چوار هزار  
ساله هیش خه لکی فی ده فوری بی ل خودی  
به رزه بووی دگه ریت، ئه ری د لنگه ریا نا خو دا  
بیلالی خودی یان ئازادی به رزه کربوون؟ ئه و  
به رامبه ر خوارنی دی هیته فه دیتن، وه سا دیاره  
خودی پارین نانییه د به ریکا شاه و ریبه ران  
دا و ده ری به ریکا وان ده فی مه لا و قه شه و  
کوجه کانه! ئه ری ( زه لامین ئایینی؛ خودا د  
ناق چوار دیواران دا زیندانگریه و به هشتی  
دفروشنه مرو فان)

هه فکیشا دی د پهره گرافه ک دی دا دبیت:  
(دوهی ئاهه نگه ک هاته سازکر ژبه ری  
سه رکه فتتا ل سه ر دوژمنی، بین ل ئاهه نگه  
به ره فبووین، ئه وان شه هید برنه به هشتی و ب  
چه کی وان ژیان بو خو کره به هشت). فی پرسه  
دئازرینیت، ئه ری ژ راست زه لامین ئولی ب چ  
دژین!؟ و به رفره هییا به رپرس و دهسته لاتداران  
ژ چیه!؟ ئولدار و سیاسه تان د هه لپه رستی و  
که دخاریا هه ژار و ساویله کیان دا هه فیشکن،  
ئانکو دوو رووین ئیک دراقن!

د چیروکا سیی دا (رزگار سالی) ژی ل  
سه ر زاری قه شه ی ب کراسه کی جوانناسی  
ب شیوه یی په ند و ئاموژگاریه ک نه راسته وخو  
پیشکیشی خوانده فانی دکه ت: (دگهل رابوری  
ناشت ببه، ب هه می خوشی و نه خوشیانفه  
قه بویل بکه، و لاپه ره کی نوی دگهل پاشه روژ  
ئیمزابکه، ئه فرو دیاریه که ژ ده ف خودای، خو  
بکه کو ری ئه فرو). ما ئه م ژ رابوری شه ر مزار  
(تیشکین ئه جنا) دسل نینین، دگهل هه ر خو تبه کی  
رابوری ژینابه یین! ئه ری ژبلی ئه وادا گریکر و  
گه روک و روژه ه لاتناسان بو خو و د به ر ژوه ندا  
خو دا نقیسی، مه رابوریه ک هه یه؟ کانی  
خواندن و فه کولین و دویقچوونین مه دهر باره ی  
رابوری مه؟ ژبلی گو توی گو ت، کی ژ مه چ  
لدور میرگه ها به هدینان دزانیته، کییه سولتان  
حوسه یین وه لی یین مه زن، کییه به هرام پاشا،  
ژبلی ئه و کو رین قه چاغین عه باسیه کی فیلاره! تا  
دگهل سوبه هی ناشت بیین، لاپه رین پاشه روژ  
واژوو بکه یین و کو رین ئه فرو بین، قیابیت سه ر  
ژنوی ژ پزدانا زاگروسی سه ر ژنوی بزینته فه!

دلمان فه ره ج د (باژیری شین) دا دوو هه فوک  
پیشانی مه دان، ئیک جفاکی دهر وونیه و یا دی  
هزری باوه رییه، راده یا راستی تیدا ریژه یی یه  
و گریدای پاشخانه یا هه ر ئیکی ژ مه یه، ل ده ف  
من دروسته لی ل ده ف ته نه مه رجه یا دروست  
بیت، یا ئیکی بیبه ختی و یا دووی گاوری بیت!  
قیچا ئه فه یه ئه رکی وی ژی و بلا به رسف بو ته  
بیت ئه ی خوانده فان!

یا ئیکی (نه کچا مه زنا مالی و هه قالا دایکی مه،  
نه بچویکا هه میانم نازدارا بابی بم) یا دووی  
(زهنگه زهنگا دیری ل میشکی من ددا و دهنگی  
قورئانی ل دلی من ددا).

و د چیروکا پیچن دا (ئارام محسن) ژیان ب

وہلاتی).

دا دوبارہ پیکفہ ل دیمہنی تہ ماشہ بکہین (دہستین ھہ قژینا خو گرتن/ نیشانا ئە قینیی/ ل دیمئ وئ یئ گەش و شاد نیژی/ گەنجاتی و ژیارەک بەرفرە، ب ھەزا ژیانئ پڕ/ و ب جوشەکا مەزن/ دقئیت ب مزگینیی دلئ چیمکا خو یا گیانی شاد و خوئش بکەت/ ئەم دئ ژ قئ قوزلقورتئ خلاس بین، ئەم دئ چینە دەر قەئ وەلاتئ/ کوردستان و روژھەلاتاناقە راست بگشتی بو ھاولاتئ بوویە قوزلقورت، بوچی و کئ وەلات کرییە قوزلقورت مانە (شام شەکرە وەلات شیرینترە) ما ئەقە نە ئەو وەلاتە یئ (نەرم و دلۆقان پینگا قئ بەفاقئژ، د ھەر بەوئستەکا کوردستانی دا جانگورییەک ھەبە) کئ دەر قە کرە خلاسبون، ژ گەنگی وەرە رەقین ژ ژیانئ ژ ھەمبیزا دایکئ؛ نە بەرەف ھەمبیزا دایکئ یە، نە سروئشتئ دەر قە خوئشترە و نە مروئقئ وان کەھیتەرە! پا نھینئ چییە؟ ژبلی لویدەرئ کار و داھینان نامویسە نە پیسیر، لویدەرئ خواندنگە و لقیژی پەرستگە دپیروژن، لویدەری سکولار سیستەمە، لقیژە نەخواندەفانەکی ناکام داواکار و جەلاد و دادوەرە!

«  
دوو بنەما  
و سیمایی  
ھەرە  
فرەن  
دقئیت  
چیرۆکی  
دا ھەبن،  
نەوژی  
رەگەزین  
سەر سۆرمان  
و نشکینن  
»

**لەورا ب ھزرا من ل  
روژا خەلاتکرنئ لیژنا  
ھەلسەنگاندنئ قیابیت  
رۆھنکرنەک دابا، چنکو  
بو چیرۆکنقیسی یا  
گرنگ و ھەستدارە،  
دبیت سەرنەگەفتییەکی  
بیئۆمید بکەت و قەلەمئ  
خو بشکئیت، یان  
سەرنەگەفتییەکی بکەت  
مەغرورەک و ھزربکەت  
ب سەرنەگەفتنئ ھەر تەشت  
بدوماھی ھات!**

شێوھیی خەون د تابلویەک رەنگین دا پیشانی مە دەت، لئ ئەو تابلوی گرنگ نیگارەکە ل سەر کانفاسی سپی ھاتییە رەنگکرن و رامانەک یان جفاکەک پی ھاتییە بەخشین! (تابلوی من یئ گرنگ نە ژ زیرەکیا من ھاتییە کیشان، بەلکو رەنگان بو جوانیا ئەوئ کچا د خەیلان من دا خو وینەکر). د ئاشوپا مە دا ژیان ب زەنگینیا وەلاتئ مە یئ ب رەنگان رەنگز، کوردستانی ھەمی رەنگین سروئشتئ و ژیانئ ھەمبیزدکەت، لئ مە ژیان ب رەشی رەشبین کرییە، ھەلاتگەرییا کوردی ب رەشە عەبای داپۆشییە، جوانی نخافتییە، گەشی بەچینیە! سروئشتئ کوردستانی یئ رەنگینە لئ ئەقلئ مروئقئ کورد ھاتییە (رەش و سپی) کرن.

د چیرۆکا شەشئ دا (ھیزل ھیدایەت) مە روپیروی تالییا کەتواری دکەت، دەمئ ژیان دبیتە پەقەندئ /روتین/ روژانە، تام و رەنگئ خو ژ دەستدەت، ھینگئ بانو یا بەرمالی (ھەر روژ نیفرۆ ژ خەو رادبوو، فراقین دلینا) د چ کاودان دا بیت، کابانی نیفرۆ ژ خەو رابیت، ئەرئ نیشانا چییە، ژبلی مللەتەکی مری و نانئ زیندییان دخوت؟! دیسان (دەستین ھەقژینا خو گرتن، ل دیمئ وئ یئ گەش و شاد نیژی و ب جوشەکا مەزقە کوئئ: دەلال، ئەم دئ ژ قئ قوزلقورتئ خلاس بین، ئەم دئ چینە دەر قەئ

گریک ڦه بیټ (حه ز څ ته دکه م)، ئوخ (برای من). گریا بی برای د جفاکهک نیرسالار دا، هیښ هیز و په نا بو خویښکی برایه، خویښکا بی برا بو چه رینا گیانه وهران باخچه بی بی په ژانه! بو میښین پاییزی شریینیا بهردایه، ل ده می می باخچه و شرینی، نیر هوڅ و میښ! چ چاکی ژ فی جفاکی چاقه پییی؟ له و فی کچی هه ما هه لاهمه ته کی برای وهک پاسه وانکه، مه تالهک دقت! چکو بو بابی، بابینیا کچی هه زا بابین تیرناکهت، د نه هشی دا بابی کچی / نیف بابی/ ما کچ نه نیف میرانگر و دیده فانه! کچ هندی یا زیرهک و بلیمهت بیت هه مییه/ عه وره ته/ و میناتی یا پیروز و بوهادر د هه لاتگه ریا کوردی دا بانو یه.

د هه سئ چیروکیڼ داویی دا (هه سمیخان شوشی، ژیمان هادی یوسف و هاند سبه باح یاسین) یا وان پتر سهر ب هونه ری ڦه گپران و ژیانامه یی ڦه یه!

### دروماهی:

ژبیرا مه برینه کو هم جفاکه کی چایی به ره مهینه رین؛ نه تالانچینه، ژن تیدا ستوینا مال و جفاکیه، ب زاکي دلارییا هه لاتگه ریا روژی فرشکبووینه، به ری بهینه خفسکرن هه حمه دی خانی و مه لایج جزیری ناقدارترین کوردن، گه شترین ستیرن و هه ما ژن نه ئینابوون.

ب هزرا من وهکو خوانده ڦان ده فی هه دهبی پیگڦه کومته که ناهیته ژیکجودا کرن، له ورا هه لسه نگاندن پیدقیه بو هه می لایه نین چیروکی بهیته کرن، هه وروسا هه ندامین لیژا هه لسه نگاندن خودان سهر بور و بیرو بو چوونین جودانه، هه زئ پشتراستم، هه که لیژنه ژ که سین هه نهرمه ند، جفاکناس، سکولار، ئولدار.. بایه، دا ریژه ندا سهرکه فتیان ب هند رنگان بیت، ل ده سته پیکی مه به حسی گرنکییا زمانی کر، مخابن ده ق ژ شاشیین زمانی تلوڦه نه، له ورا ب هزرا من ل روژا خه لاتکرني لیژنا هه لسه نگاندن قیابیت روهنکرنه ک دابا، چنکو بو چیروکنقیسی یا گرنک و هه سته داره، دبیت سهرنه که فتیه کی بیئومید بکهت و ڦه له می خو بشکینیت، یان سهرکه فتیه کی بکه ته مه غوره ک و هزر بکهت ب سهرکه فتنی هه ر تشت بدوماهی هات! نه خیر ویزه جیهانه ک بی سنوره، چه ند بناققه بچی ئاسو به رفره هتر دبیت، د چه رخی بوری دا

کورته چیروکی پیښکه فتن بخوڦه دیتیه، هه و د چه ندین قوناخان را دهر باز بوو یه، هه ر قوناخه کی ئاراسته یین خو هه بوون، ژ وانا قوناخا پیښه نگیی کو سئ به ژن تیدا دیار بوون، هه وژی موباسان، تشیکوڦ، هه دگار ئالان بو، د فی قوناخی دا به ایین هونه ری یین کورته چیروکی چه سپان.

به ریکانه کا زار ڦه کرنا (شارلی شابلن) ی هاته ساز کرن، تیدا شارلی ب خو پشکار بوو لی سهرنه که فت، هه ر که سئ بچاڦی ره خنه یین بوچوونا من بخونیت، پشتراست دی ره خنه و بوچوون جودا هه ی، ئانکو ده ق نه یی پیروزه و گو تیه، هه و جیهانه ک ڦه کریه و سهرکه فتیترین ده ق هه ویه ی پتر ژ خواندنه کی بو هه بیټ، و هه ڦه خواندنا من، لی کانی خواندنا ته!

### سهرچاوه:

\* کود: تراره ک ژ داری بوو، هه ر ڦه قیه کی ئیک هه بوو، خه لکی گوندی خوارن بو دکری، له ورا خوارن جودا تیدا کومد بوون.

- ۱- دلندا الزغیدی، الراي الثقافي، ۲۰۲۲/۳/۱۲.
- ۲- ژبه ره مین گه نجان سهرکه فتین به ریکانا چیروکنقیسین گه نج، ژ وه شانین ناقه ندا خانی یا ره و شه نبیری و راگه هاندن، پشکار ره و شه نبیری، هژمار (۳۹) دهوک، ۲۰۲۲.
- ۳- غه یاسه دین نه قشه به ندی، ڦه لسه فه یا جوانی، کوردستان، ۲۰۲۱.
- ۴- فرانک اکنور، الصوت المنفرد: مقالت فی الفصه القصیره، ترجمه: محمود الربیعی، القاهره، المرکز القومي للترجمه، ۲۰۰۹.
- ۵- هشام البستانی، قتل القصه القصیره، صحیفه الدستور (الاردن) الاپنین ۲۷/۹/۲۰۱۰.
- ۶- ماشادو دی آسیس، حکایه سکندریه و قصص اخری، ترجمه خلیل کلفت، القاهره، المجلس الاعلی للثقافه، ۲۰۰۹.
- ۷- لماذا نکتب القصه القصیره فی (زمن الروایه).  
www.qadita.net
- ۸- حسن غریب احمد، التقنیات الفنیه خلف ظاهر النص - دراسه ادبیه - دار الوفاو للنشر.



## دنیا میخائیل:

# نوسینه‌کانم بایه‌خ به شته بچوکه‌کان دده‌ن، که سیبهری گهره‌یان هه‌یه

وهرگیزانی: نه‌وزاد‌ه‌لی ته‌حمده

چه‌شه‌یه‌ک ده‌که‌م، چونکه به‌شدار ده‌بم له‌گه‌ل خه‌لکی دیکه بۆ ئه‌و نه‌ینیه، به‌لی ئه‌و پرۆسه‌یه خالی نییه له دل‌ه‌راوکی، منیش وه‌کو زۆربه‌ی نووسه‌رانی دیکه هه‌ولده‌ده‌م به‌شپوه‌یه‌ک قه‌سیده‌که‌م به‌یان بکه‌م، شایان به‌وه‌ بیت، که وه‌کو خۆم ده‌یخو‌ازم.

**+ تینیکراوه موعاناتیکی به‌هیز له به‌ره‌مه‌کانت بوونیان هه‌یه، وه‌ک کاتی جه‌نگ، یاخود توندوتیژی دژ به‌ ژنان، یان مهرگ، چۆن هاوسه‌نگی راده‌گریت له‌نیوان جینه‌جیکردنی مهرجه هونه‌رییه‌کان بۆ به‌ره‌میکی ئه‌ده‌بی و شیعری و وینه‌گرته‌ی واقع بۆ مهرگه‌ساتی که‌سه‌کان؟**

- هه‌ر ته‌نیا کیشه‌گه‌وره‌کان پاساو نین، بۆ نووسینی ده‌قیکی گه‌وره، نووسینی کاره‌سات پیوستی به‌ که‌رسته‌ی هونه‌ری و ئیستاتیکی زۆر هه‌یه بۆ هینانه‌دی ئه‌و هاوسه‌نگیه، تا وه‌کو کاریکی هونه‌ری بمینیته‌وه، بۆ نمونه له‌ پۆمانی «وشم الطائر» دا هه‌ولمداوه خه‌لقی بنیاتیکی ئیستاتیکی بکه‌م، که له‌ئاستی ئه‌و پروداوه کاره‌ساتبار و جینۆسایده‌ بیت، که تائیفه‌ی ئیزیدی پروبه‌روویان بۆوه. رهنگه سه‌بارته به‌ کاره‌ساته بچوکه‌کانیش بپرسن، چه‌ندانجار گوتومه نووسینه‌کانم بایه‌خ به شته بچوکه‌کان ده‌دن، که سیبهریان گه‌وره‌یه، بۆ نمونه کاتیک به‌وه‌یت سه‌بارته به‌ گولیک بنووسم، له‌و شیوازه جیاوازه، که باسی جه‌نگیکی سه‌خت ده‌که‌م، به‌هه‌رحال پیوه‌ریکی سه‌ختم هه‌یه و له‌ خۆم ده‌پرسم، ئه‌گه‌ر ئه‌م قه‌سیده‌یه‌م، تاکه قه‌سیده‌مه، که پێشکه‌ش به‌ جیهانی ده‌که‌م، ئایا نوینه‌رایه‌تی من ده‌کات؟ ئه‌گه‌ر وه‌لامه‌که نه‌رینی بوو، که‌واته پیوسته جاریکی دیکه سه‌ره‌له‌نوئ بینووسمه‌وه.

**+ ئایا شیعری له‌ قه‌یران دایه، یاخود قه‌یران له‌ جه‌ماوه‌ری شیعردایه، که ئاماده نییه شیعری بخوینیته‌وه؟**

شاعیر له به‌غدا له دایک بووه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی زانکو ته‌واو ده‌کات، له‌ نه‌وه‌ده‌کاندا پیتش ئه‌وه‌ی بۆ ئه‌مریکا کوچ بکات، له‌ بواری وه‌رگیزان و پۆژنامه‌دا کاری کردووه. له‌ به‌ره‌مه‌ شیعرییه‌کانی «مزامیر الغیاب» و «یومیات موجة خارج البحر» و «الحرب تعمل بجد» ئه‌مه‌یان بۆ سه‌ر زمانی ئینگلیزی وه‌رگیزدراوه و کتیبخانه‌ی گشتی نیورۆک، وه‌کو ۲۵ کتیبی سالی ۲۰۰۵ هه‌لیبژاردووه، هه‌روه‌ها کتیبه‌که‌ی «فی سوق السبایا» کاندیدکراوه بۆ لیستیکی درێژی خه‌لاتی نیشتمانی بۆ ئه‌ده‌بی وه‌رگیزدراو، ئه‌مه‌و دنیا میخائیل سالی ۲۰۲۰ یه‌که‌مین پۆمانی خزی به‌ناوی «وشم الطائر» بلاکردۆته‌وه، ئه‌م پۆمانه کاندیدکراوه بۆ لیستیکی درێژی خه‌لاتی جیهانی بۆ پۆمانی عه‌ره‌بی، پۆمانه‌که گه‌یشته‌وه‌ته لیسته بچوکه‌ کاندیدکراوه‌کان، تا خه‌لاتی یۆنیسکو‌ی شاریق‌ه‌ی بۆ پۆشنییری عه‌ره‌بی بردۆته‌وه، خه‌لاته‌که له‌گه‌ل ئه‌کته‌ری سووری سویدی هیلین ئه‌لجه‌نابی به‌شکراوه، به‌و بۆنه‌یه له‌ پاریس ئه‌م دیداره‌مان له‌گه‌ل کرد.

**+ له‌ لای تو شیعری چه‌ده‌گه‌یه‌نیت؟ ئایا ده‌توانریت شیعره‌کانی تو وه‌ک شیعری تاراوکه، یاخود شیعری جه‌نگ، یان شیعری ژنانه پۆلین بکړین، یاخود چین؟**

شیعری ریگای ژبانه، وه‌کو چۆن ناتوانریت هه‌وا پۆلین بکړیت، وای ده‌بینم، که ناتوانین باس له شیعری ژبانه و پیاوانه‌ش بکه‌ین، به‌لام به‌هۆی ئه‌زمونی شیعری خۆم ئه‌وه‌ی تینینیم کردووه، له‌ باری هه‌سی زمان و شیوازا، شیوازی ژن و پیاو جیاوازن، ئه‌وه‌ی ئازارم ده‌دات بیروپای هه‌ندیک نووسه‌ره، که وای بۆ ده‌چن، بابته‌ی ژن سنووداره به‌ کیشه پۆمانسییه‌کان، ئه‌مه راست نییه، به‌لکو نا‌هه‌قییه.

**+ نووسینی شیعری، وه‌ک هه‌ر به‌ره‌میکی دا‌ه‌یتان هاوته‌ریبه له‌گه‌ل هه‌ستیکی به‌هیزی جیاواز له‌ دل‌ه‌راوکی و چه‌شه و هه‌ماسه‌ت و دۆزینه‌وه، ئه‌ی تو له‌کاتی نووسیندا پروبه‌پووی چه‌حاله‌تیکی شیعری ده‌بیته‌وه؟**

- کاتیک ده‌ست به‌ نووسینی قه‌سیده‌یه‌ک ده‌که‌م، وه‌ک ئه‌وه‌یه، که نه‌ینینیک ده‌دۆزمه‌وه، هه‌ریۆیه هه‌ست به

**به‌هۆی ئه‌زمونی شیعری خۆم نه‌وه‌ی تینینیم کردووه، له‌ باری هه‌سی زمان و شیوازا، شیوازی ژن و پیاو جیاوازن**



## + باس له پۆمانی «وشم الطائر» بکه!

- پۆمانهکه چیرۆکیکی راستهقییه، له گوندیکی پاشکهوتووی نادیار لهسهر نهخشهی عێراق وهگرگراوه، ئهوه گونده بهتهواوی لهگهڵ گوندهکانی دی گوشهگیره، جیاوازییهکه لهوهدایه ئهوه گوشهگیریه گوندهکهی له لهشکرکێشی داعش پاراست. خه لکی ئهوه گونده میهره بانیهکی ئهفسوناویان ههیه و نهخویندهوارن، بهلام به گۆرانیهکی غه مگین وهلامی ئهوه کارهساتهیان دایهوه، ههروهها بریتیه له چیرۆکیکی نائومییدی و هیلین و خوشهویستهکهی، که هیماکهیان تاتوی بالندهیه (وشم الطائر).

## + ئایا ئالنگارییهکی شهخسی ههیه بۆ گواستهوه له نووسینی شیعری بۆ نووسینی پۆمان؟

- ههركه سێک بیهوی پۆمان بنووسیت، پێویسته تهحهمولی له دایکبوونی چندان کهسایهتی شهرانگیز بکات، تا دهگات بهوهی ئهوه کهسانه دینه خهونت و توشی هه مان چاره نووسیان دهبیست، وهکو ئهوهی بهراستی لهگهڵ من روویدا، نووسینی پۆمان پێویستی به سهبری تاییهت ههیه، تا بایهخ به ژیا نی زینده غه ریهکان بدهیت، توش ورده ورده بهو ژیا نه ئاشنا دهبیست، وهکو ئهوهیه، هاو پێی نزیکت بووین.

## + پڕۆژهی داها توت چییه؟

- له کۆمهله شیعریکدا کار دهکه م، لهگهڵ کاریکی دیکه، که تا ئیستا بریارم له ژانره ئه ده بییه کهی نه داوه

\* دنیا میخائیل: شاعیریکی عێراقیه و به زمانی عه ره بی و ئینگلیزی ده نووسیت و له ئه مریکا نیشته چییه، له دایکبووی سالی ۱۹۶۵ی شاری به غدا و در چووی زانکوی به غدا یه، له نه وه ده کانه وه کوچی کردووه بۆ ویلا یه ته یه کگرتووه کان و له سالی ۲۰۰۱ له زانکوی واین ستهیت در چووه و خه لاتی نه ته وه یه کگرتووه کانی وه رگرتووه له به رانه بر نووسینه کانی له باره ی مافه کانی مرۆف.

یه کیک له دیارترین کاره کانی (شه وانی عێراقی) یه که له سالی ۲۰۱۳ له لایه ن خانه ی میزوپۆتامیا بلاو کرا وه ته وه و له لایه ن (که ریم جهیمس ئه بو زیده) وه کرا وه ته ئینگلیزی، هه ندیک له کاره کانی دیکه ی وه رگرتووه کانه ته سه ر زمانه کانی ئینگلیزی ئی تالی، پۆ له ندی، چینی، فه ره نسی و هیندی.

سه رچا وه: رۆژنامه ی: الشرق الاوسط (الدولية) (طبعة اربیل) الا حد ۲۰۲۲/۶/۵، العدد ۱۵۸۹۵، ل ۱۸، حوار: انیسه مخالدي-پاریس.

قهیرانی جه ماوه رمان نییه، به لکو جه ماوه ر بیتزاره له نووسینی لاواز و زیاتریش، به تایبه تی، که بلاو کردنه وه زۆر ئاسان بووه. زۆر به ی نووسه ران ئاسانکاری له نووسینی شیعردا ده که ن و با وه پیا ن وایه، شیعری ته نیا ته نفیسی سه رنج ده ده ی ن خاتیره کی زۆر ههسته، وهک

بلاو ده بیته وه، جیاوازی له نیوان خاتیره و قه سیده دا له وه دایه، بۆ نموونه په یکه رتاشیک گلت پینده به خشیت، وهکو که رسته ی خا و به بی ئه وه ی بکریت به کاریکی هونه ری.

## + ئه ده بی ئینگلیزیت خویندووه، ئه وه خویندنه تا چه ند له سه ر شیوازی شیعری و پۆمانه کانت په نگی دا وه ته وه؟

- له هه نگا وه کانی یه که ممدا له شیعری، هه تا پیش ئه وه ی زمانی ئینگلیزیش بخوینم، مه یلم بۆ ئه وه نووسینه نه هه بوو، که جو ریک له خاسیه تی ناسکیان هه بوو، ئه گه ر ئه و گوزارشته ته وا و بیت، به ده ر له قسه ی خو به لزانین، ئه و ساده یه ئه وه شیوازی من نییه، تا وهک خویندنه ریکش من چه ز له شیعری وه رگرتووه بۆ سه ر زمانی عه ره بی ده که م، چونکه شیعری وه رگرتووه خالییه له کیش و سه روا، ئه و ره وان بیژییه کلاسیکیه ی، که له قابله زیر ده چیت، له بنه رته دا من چه زم له زیر نییه، شیعری زیوم پێ با شتره.

## + تق وهک شاعیر ناسراوی، به لام له سالانی دا ویدا پووت له پۆمان کرد، پۆمانی «وشم الطائر» ت نووسی، ئه وه پۆمانه که یشته لیسته بچو وکه که بۆ وه رگرتی خه لاتی «پۆکه ر» ی جیهانی بۆ سالی ۲۰۲۱، بۆچی پووت له پۆمان کرد؟

- ویستم پانتاییه کی فراوان به هیلین (پاله وانی پۆمانه که) له ورده کاری و دیالوگ و پوودا وه کان بده م، به م بۆ نه یه ده مه ویت بلیم یه که مین ئه زمونی ئه ده بی من له گه ل چیرۆک بوو، نه ک شیعری، ئه و کاتانه ی مندال بووم دا پیرم چیرۆکه کانی که له پوری میلی بۆ ده گنیرامه وه، به ریکا و شیوازی خۆم جاریکی دی چیرۆکه کانه له ده فته ره که م ده نووسییه وه، به لام ورده ورده خۆم له شیعردا دوزییه وه، به هه رحال هیل ی جیا ی نیوان ژانره ئه ده بییه کان سنووریک ی جو جرافی نییه، تا په رینه وه یان، کوچ کردنیکی نیا سایی بیت.

# کھوق

• کئ نهم شتانهی بیر دیتنهوه؟

ئهدیب نادر

• خال گولہ سوور

قودسی قازی نوور - له فارسییہوه دلشاد کاوانی

• دیوانی مات

سهباح رهنجدهر

• تهرمی رۆشنایا

غهمگین خدر

# کئی گھم شتانهی پیر دیتھوہ؟

## ئەو شتانهی تریشت بیر ناهینمەوہ، چونکہ دەزانم هیشتا بیرت نہ چوونەتەوہ!

دلخۆشتر و ئاسوودەترە. با نہیشارمەوہ، منیش بەو بارودۆخە ئۆخژنم دەھاتەوہ، تازە خۆیندەنەوہم لەلا خۆشەویست ببوو، باوکیشم هیند سەرقال بوو، لەبەر خولیای بەردەوام کتیب کرینم، سەری ئەوئەندە نەدەنایە سەرم. جاروباریش بەخۆم دەگوت بۆ کۆری گزنگ و پەیداکردنی کتیب بۆ شارەکەئەو مالى پوورم دەچم. خەونەکانیشم تابلای سنووریان بەزاندبوو و خەنى، خەنى ببووم. وەکو بلای ئاسۆیەکی بەرەبرین و توختر لەبەردەمما ئاوەلا بوویتەوہ، درکم بەوہ دەکرد کہ دنیا زۆر لەوہ گەورەتر بووہ من و هاوگەرەکییەکانم تیندەفکرین. چەند مانگیک ئاوا تینپەری، رۆژیک باوکم بە سانییەئەو گوت: خۆت ئامادەکە دەچینە مەحکەمە. ئیدی پنیویستی بە وردەکاریی نەدەکرد، یەکسەر ئاشکراوو بۆ دەبیات بۆ مەحکەمە. فەرھاد، رپوی هاتبوو بە پیرییەوہ، بەبئ ئەوہی جووتی گوارەیش بۆ سانییە بکریت، دەیکرد بە هاوسەری خۆی. لەراستییدا باوکم هەرچیەکی بکردبایە پرسوڤای بەھیچ کەسێک نەدەکرد و خاوەنی کەللەیەکی رەقی ئەوتو بوو، کەس نەیدەتوانی قسە لە قسەیدا بکات. من، مەسەلەکەم زۆر پنی کتوپر بوو، لە کەینوبەینەکەیش تینگەیشتم، گوتم ئەئەو چۆن بەبئ ئەوہی کەس بۆ داخوایی بیت و ئەو شتانه. دیارە ئەوانەئەو هاتوون نادیاربوونە بۆیە بەرچاوی من نەکەوتوون! وەکو کۆری گەورەئەو مال، هەستم کرد دەبوایە رام وەرگیریت، ئاخیر قەوارەیکەم لە قەوارەئەو خۆم گەورەترم بەخۆم بەخشیبوو، بەلام ئەو هیچ بەھایەکی بۆ دانەنابوو و ئیدی. لەبەر ئەوہی

سانییە، دواى عەيامیکى دوورودریژ، کە ئەوہی پنی گوتم، شتەکان، ئەوانەئەو هیچ بیرناچنەوہ، سەرلەنوئە لە ئەندیشەم، لە ناخمدە سەریان کرد و یادم کەوتەوہ بەر شەوارە بەتینەکەیان. سەیرە! من زۆر شتی سەرووبەندەکەئەو ژیانى خۆم بیرنەدەھاتەوہ، بەلام ئەمە سەیرە! رەنگە بە پەژیانییەکی سەرومپوہەوہ بتوانم بلیم لەبەر ئەوہیە کە پنی بە پنیستی خۆی نەژیاوم. بەئەو، تەنیا بیرھاتنەوہئەو شتانهئەو وایان لیکردووم نەژیم. دواى ئەو وەلامە، زەمەن بەخیراییەکی سەیر خۆی هەلکردەوہ و بۆ ئەو شوینەئەو چوارچێوہی بوو، گەراییەوہ، وەکو ئەوہی لەوئەو گیساییتەوہ و ئەم هەموو سالەئەو بەسەرمدا تینپەری بیت. نازانم، نەخیر تارادەئەو دەزانم ئەو سەردەمە بۆچی مەودایەکی ئەوئەندە بەرین و فراوان لە کەسوکارەکەئەو باوکم داپیریبوون و دەتوانم بلیم هەر تەنیا بەناو هەندیکیانمان دەناسی و هیچی دی. تا ئەو رۆژەئەو گەنجیکی کەلگەئەو رەشتالە، کە سمیلکی قەترانی بەردابووہوہ لەبەر دەرگاگەمان گوتی: خالم لەمالە؟ منیش گوتم تۆ کیتت؟ گوتی: من کۆری شوکرییەم. ئیدی پنیویستی نەدەکرد هیچی دی بلی، چونکہ ناوی دایکیم دەزانى. ئیدی ئاوا، دواى سالانیک، لە سایەئەو جھیلدا سەرلەنوئە مەوداکانمان بە فەرمامۆشیی سپارد و پەبوہەندیمان بەر قەرار بووہوہ و ماوہی چەند مانگیک لەلامان مایەوہ، لەبەر ئەوہی خزمەئەو سەربازییەکەئەو کەوتبووہ شارەکەمان. ئیدی باوکم بەو دەروو لیکرانەوہیە خەنى ببوو، جرتوفرت سەردانی دەکردن و ئیمەئەو هەموو هەستمان بەوہ دەکرد زۆر لە جارن



ئەدیب نادر

درکم به‌وه ده‌کرد بوومه به‌پیاو ده‌بی قسه‌یه‌کم له‌م که‌ینوبه‌ینه‌دا هه‌بیت، بویه به‌سانیه‌م گوت: لای قازی بلی به‌زور به‌شووم ده‌دات. ئه‌وی راستی بیت هۆکاری ئه‌م بیرکردنه‌وه و ملنه‌دانه‌م ئه‌وه بوو، که‌ مالی پورم له‌گه‌ل باوکم واریککه‌وتبوون وه‌کو ژن به‌ ژن ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ دیزه به‌ ده‌رخونه‌ بکه‌ن و نازداری کچیان به‌ من بدن. منیش گه‌رچی هه‌شتا هه‌رزه‌کاریک بووم، ده‌کریت بلیم ده‌متوانی هۆرمۆنه جیوه‌یه‌یه‌کانی سه‌روه‌ندی ئه‌و سه‌له‌ چه‌مووشانه‌م هه‌وسار بکه‌م، به‌لام کیشه و به‌ره‌ی ئه‌م جوړه سات و سه‌ودایه‌م ده‌زانی و کاره‌ساتی زورم له‌باره‌وه بیستبوو. جا بویه ده‌مزانی هاوسه‌رگیریه‌که‌ی سانیه‌ زور ناخایه‌نیت هه‌له‌وه‌شیتته‌وه و ئه‌وسا ئیسته‌ره‌م له‌ منیش ده‌بیت تیک بچیت. نایشارمه‌وه! چه‌ند جاریک سه‌رم له‌ مالی پوره شوکریه‌ دا و نازداریشم تابلینی به‌ دل بوو، خدایه‌! باوهرم نه‌ده‌کرد به‌و ئاسانیه‌ ده‌چمه‌ ناو خه‌ونیکه‌وه باخچه‌یه‌که‌ ده‌خته‌کانی شادیی ده‌گرن، ده‌بم به‌ خاوه‌نی باوه‌شیک، چه‌ندینجار خه‌ونه‌کانی هه‌رزه‌کاریمیان کردووه به‌ به‌ه‌شت و منیشیان کردووه به‌ ئاده‌میک سیو خواردوو. هه‌ر کتومت ده‌تگۆ ئه‌و ناوه‌یان وه‌کو کراسیکی پرپه‌پیتست و بی که‌موکورتیی به‌ به‌ریدا بریووه. ئه‌و کاتانه‌ی له‌وئ ده‌بووم، به‌تایبه‌تی رۆژه‌کانی پشووی هاوین، له‌ سه‌ربان ده‌خه‌وتین، من زور له‌ هاتنه‌ خواره‌وه خۆم دواده‌خست. هه‌موو به‌پانییه‌کیش نازدار ده‌هات و هه‌لیده‌ستاندم، به‌لام هیچ به‌پانییه‌ک ئاواتی ئه‌وه‌م نه‌هاته‌دی توژیک ده‌ستی بگوشم، یان چه‌ند ماچیکی بکه‌م، چونکه‌ برایه‌کی حه‌وت هه‌شت سالان و خوشکیکی سیانزه سالانی هه‌بوو، هه‌میشه له‌گه‌لیدا ده‌هاتنه سه‌ریان و ئیدی ناوئومیدانه به‌ قادرمه‌کاندا ده‌هاتمه‌ خواره‌وه، به‌لام هه‌رگیز ناوئومید نه‌ده‌بووم له‌ زه‌رده‌خه‌نه پر خۆشه‌ویستییه‌که‌ی، زه‌رده‌خه‌نه هه‌تاوییه‌که‌ی و پیکه‌نینه تابلینی فریشتانه ناسکه‌که‌ی. مام خدری باوکی، دوانیوه‌رۆیه‌ک به‌ راشکاوایی گوتی: دواي شاییه‌که‌ی فه‌ره‌اد. ئینجا ته‌ماشایه‌کی من و نازداری کرد و ده‌ستبه‌جی ئاماده‌کاریی بۆ شاییه‌که‌ی ئیوه‌یش ده‌که‌ین. نازدار له‌ولاهه‌ قریووه‌یه‌کی نه‌رمی بۆ به‌ره‌لا کرد و منیش نه‌مزانی چی بکه‌م، سه‌رم داگرت و له‌ چه‌ند شتیکی تیفرکیم، قوتابی بووم، راسته

هاوینان ئیشم ده‌کرد، به‌لام که‌ی به‌راستی ده‌متوانی به‌رپرسیاریتی خیزان پیکه‌وه‌نان هه‌لبگره‌م؟ که‌ به‌ده‌نگی به‌رزیش تیفرکینه‌کانم دایه به‌ر گوئی، گوتی: هیچ خه‌مت نه‌بیت هه‌تا ده‌که‌ویته سه‌ر پی، بژیوینان به‌رپرسیاریتی منه. گه‌رچی هه‌شتا زور گه‌نجییش بووم، قسه و گفته‌که‌ی مام خدریش مه‌ردانه بوو، به‌لام بۆ من له‌ هه‌ر سه‌به‌ده‌ر بوو، چون ده‌متوانی ئه‌مه قیوول بکه‌م، چون؟ به‌هه‌رحال، هیچ پی نه‌گوترا، نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هیچ شتیکی نه‌بوو بۆ گوتن، به‌لکو نه‌مه‌دزانی له‌راستییدا به‌ پیاویکی جوامیر و سه‌خیی وه‌کو ئه‌و چی بلیم و دلی نه‌شکینم. هه‌ر ئه‌و ده‌مه‌وعه‌سه‌ره به‌ فه‌رمانی برای فه‌ره‌ادم گوت: بابروین بۆ ئه‌و کۆره‌ی بۆ شاکیر فه‌تاحتی نووسه‌ری ناودار دیاریکراوو. ده‌مه‌وعه‌سریکی تابلینی گه‌رمیش بوو، چاک دیته‌وه بیرم، پارچه کاغه‌زکی سپییان به‌سه‌ر ئاماده‌بوواندا دابه‌شکرد، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تابلینی گه‌رم و یه‌که‌مجاریشم بوو له‌ کۆریکدا ئاماده‌بم و شتیکی له‌و بابه‌ته ئه‌زمون بکه‌م، به‌وه‌ی ته‌نیشتی خۆم گوت: ئه‌مه بۆ خۆباوه‌شین کردنه؟ ئه‌ویش سه‌یریکی ئاساییانه‌ی کردم و گوتی: ئه‌وه بۆ نووسینی پرسیار، یان کۆمینته تاکو مامه شاکیر وه‌لامی بداته‌وه! پاشان له‌ناو کیسه‌یه‌کی نایلون نامیلکه‌یه‌کی ده‌ره‌ینا و به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی رۆحسووکانه‌وه پیی گوتم: به‌م دیارییه‌ خۆت باوه‌شین بکه. سه‌رباری ئه‌و باره‌ ناهه‌موار و شه‌رم ئاوه‌ره‌ی له‌سۆنگه‌ی ئه‌و پرسیاره‌وه تییکه‌وتبووم، قوول له‌ به‌رگه‌که‌ی رامام، کتیبیکی هاوبه‌ش بوو، ناوی دوو چیرۆکنووسی به‌سه‌ره‌وه بوو، ئه‌گه‌رچی زه‌مه‌ن توانیویتی زور شت له‌ یاده‌وه‌ریم بسریتته‌وه، به‌لام ئه‌و هه‌موو سه‌له نه‌یتوانیوه‌ ناوی یه‌کیک له‌ نووسه‌ره‌کانم له‌ یادا بره‌وینیتته‌وه، سابیر، ئا. سابیر ره‌شید، ئه‌وه‌ی نامیلکه‌که‌ی پییه‌خشییم. ئیدی ته‌ریقبوونه‌وه‌یه‌کی هه‌رزه‌کارانه ده‌سته‌ویه‌خه‌م بووه‌وه و هه‌تا حالیحازریش که‌ بیرى لیده‌که‌مه‌وه، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی شه‌رم له‌خۆم شه‌رمه‌زارم ده‌کات، وه‌کو ئه‌وه‌ی، ئه‌وه‌ی که‌ من بیرى لیده‌که‌مه‌وه هه‌موو خه‌لک بیزانن. ئه‌مه‌یش وه‌کو میشیکی بیزارکه‌ر وایه، کتشی لیبکه‌م و به‌و ئاواته بم لیم دووربکه‌ویتته‌وه، که‌چی پاش ئه‌وه‌ی به‌ بازاریشدا هاتینه‌وه، لای دووکانه‌که‌ی موکریانی سه‌روه‌ختیک ته‌ماشای

کتيبه کانم کرد، دوو نامیلکه م کړی و دلم بوو به په له هوری خوشیبه کی به هات، وهکو بلئی دونیا تاقه که سیکي دلشادی تیدایه و نه ویش منم.

رژوانیکی زور رابووردن، به لام بیرکردنه وهی نه وهی، که ژن به ژن همیشه به ردهوام نابیت وهکو سیتیه به دوامه وه بوو لیم نه ده گه را. له ناوه راستی پایزدا، که ئیدی دهنگی قازقاژه کان به ئاشکرا گوئیان ده سیمی و ئاسمانی دمه و ئیوارانیان ده بری و سهدایه کی خه مباریان به جی ده هیشت، سه ربازیبه که هی فراهاد کوتابی هات، به لام مادهم هاتوه بیریشم، با نه یشارمه وه و نه مه شی بخمه سه، بهر له شایبه که، دمه قاله یه که له سه ربابه تی نه م ژن و ژنخوازیبه له نیوان من و باوکمدا هاته گوری و بو یه که مجار دهستی لی هه لبریم، زله یه کی به زه بری لی وه شاندم نه گه ر له به رچاوی نه وانیه له ژووره که دا بوون لی نه دابام، پیم ئاسایی بوو، به لام وای لیکردم به قیندا بچم، ئیدی له لای خومدا کردم به هوکاریک بو ده سته بر داربوون له نازدار. بیگومان دهموده ست هیچ شتیکم نهوت، بو دواوی هه لمگرت، دوایش، نهو دواپیه ی متووریه به هه لیه کی کوشنده و له په شیمانیش بترازی به هیچی دی که مارو نه دراوه.

له کوتابی نهو پایزه دا، شایبه که یان خسته گه ر، ماله که مان جیگای که سیکي دیکه ی لی نه ده بووه وه، دهرزیت هه لبدایه نه ده که وته سه ر عرز. نازداریش هاتبوو، من چاوم هه ر له سه ری بوو، که سه ری هه لده بری و ده بیینی چاوه کانمی به خویوه گریداوه، خنی ده بوو، وهکو بلئی نهو دونیا به پنی ته سکه و جیگای تیدا نابیته وه، خویشی له سه رتاپایه وه قه لبه زه ی ده به ست. چه ند جاریک کوریکي مامه عه زه م له هه وشه که ماندا ده یویست زه فه ری پیبه ریت و دهستی بگریت، بوی نه چووه سه ر، به لام من بریاری پیشوه خته ی خوم دابوو، چی له مه ییش باشتر ده بوو بیکه مه به هانه و به باوکم بلیم بینیومه له هه وشه که مان فراهیدوونی مامه عه زه م دهستی گوشووه و ئیدی هه رچیبه ک کرا نه هاتمه ژیربار و په یوه ندیم تاده هات له گه ل مالی پوورم بی هیز و بی هیزتر ده بوو، تا سه ره نجام ره وییه وه. نهو شتانه ی سه باره ت به ژن به ژنیش بیرم لیده کردنه وه نه هاتنه دی. سانیه هه تا ئیستا هه ر هاوژینی فراهاده و

نازداریش! بیگومان، نه وان پیکه وه مانه وه، ره نگیشه له بهر نه وه پیکه وه مانه وه، چونکه من تابه که ی دی ته رازووه که م به کارنه هینا، یان هاوکیشه ی ژن به ژنم هاوسه نگ نه کرد، یانی چی؟ به خوم گوت: ناشی له و قه ناعه ته دا بیت که تو پیاوه تیت له گه ل نه واندا کرد و غه درت له خوت و نازداریش کرد! نا، نا، تو، ئاخه فراهیدوون ته نیا داوای که وچی له نازدار کرد، ئی گریمان ده ستیسی بهر په نجه یه کی که وت، بو نه مه بیته درزیک، جی برینیک و هه تاهه تابه نه یه ته وه یه ک و گوشته وزوون نه بیت! ئیدی چی بلیم؟ شه پوله کانی ژیان هه ر جاره و منیان به تاشه به ریکی که ناره هه زار به هه زاره کانی خویدا کیشاوه و ئیستایش که ئیستایه، کاتیک نهو سه رده مه ده هینمه وه یاد، که زوریش ده هینمه وه یاد، ده لی له ناو شه مه نده فه ریک بوومه له زور ویستگه دا راهه ستاوه و من لیان دانه به زیوم، تا پنیان ئاشنابم، له م ویستگه یه ی ئیستایشدا دابه زیوم، به لام به زوره ملی، چونکه ویستگه ی من نییه و نالیم چیم به نازدار کرد، به لکوو چیم به خوم کرد! ئیستا ته نیا خوم هه م و له خومه وه نزیکم، نه وانی دی زور له منه وه دوورن، بویه هه ر بو خوم قسه ده که م، ده لیم: نهو چپیه، شیت بوویته؟ نا نه مه شیتی نییه، نه مه پیناگری یاده بو نه وه ی وه بیره یانه وه توختر بکاته وه، چونکه زه من ده توانیت زور شت بره وینیته وه، به لام نه مه سرکه، نایه ویت له بیرچوونه وه زه فه ری پنیات. ئاخه چون دلنیابم، که نه مه خیالی خوم نییه و شه قل به م شتانه دده ات! نا، نا، نه مه چیروکیک نییه نووسه ره که ی ته نیا بو نووسین په نای بردبیته بهر خه یال، بیگومان، چونکه ژیانی بو ش و به تاله، به لکوو نه م هه ویره ی من ژیان شیلاییتی، خه یال ته نیا نهو روله ی تیدا هه یه ناهیلیت زه من بره وینیته وه و له بیر ی من بچیته وه، دیاره که له بیرچووه وه، ئیدی نهو ژیانیش له گه لیدا له بیرده چیته وه. با به راشکاوی بلیم نه مه شه ریکه و له گه ل خومدا به ریام کردوه، زور ده میکه ده سته ویه خه ی نه م شه رهم و به ویش ناچیت قه تاوقت له گه لیدا سه رکه وتن به ده ست به ینم.

ئیستا ئیدی جگه له خوم کی نه م شتانه ی بیر دیته وه؟ کی له گه ل نه م شتانه دا ده سته ویه خه یه؟

حوزهیرانی ۲۰۲۱ له ندهن

# خال گولہ سوور

له فارسيه وه دلشاد كاوانى  
قورسى قازى نور

بیرده که یته وه بالاخانه که قه لایه کی میژووی و شویتنه واری کونه و تا نهۆ تومار نه کراوه! ریز دواى ریز جل و بهرگی بچووک و گه وره به تهناف هه لختراوه، لیواری نهرده بانه کانی ئه و نیم، دهرانه ی زاروکان شه وان میزیان پی داده کرد و رۆژیش تیشک و باى لی دها و وشک دهنه وه، له گه ل پهردوی ئه ستور بۆ شارده وه ی ناوه وه ی ژووره کان، که وه کو په رچه می مووسلمانه کان دهناسریت. ئه گه ر تاک و ته را نه بیت پهردوه ته نکه کان که نیشانه ی ماله هوله ندیبه کانه نابیندین. ناوچه یه که له ناوه راستی ئه وروپا! ژووری خالید له هیچ کامیان ناچیت، نه پهردوی ئه ستور و سفتی هه یه و نه کورت و نه خشین، له پشتی جامی په نجه ره کان رۆژنامه ی لی دراوه، گاهى پرسیم چما رۆژنامه؟ گوتی شووشتم له هه ستو بۆته وه و پیکه نی. له دهر و دیورای ماله که ی دا ته نیایى دهباری، هه رکه پرسیم «به م چه شنه دلته نگ نابیت» وه رامی دامه وه «پیشتر هینده دلته نگ بووم ئیدی ئیستا، نا» پیم گووت: «هینده دهست و پی سپیت، بۆ خۆت کو ناکه یته وه؟» به تریقانه وه ئیژی «بۆ پهردو شووشتم؟» به شه رمه وه گوتم «بۆ ره به نیت» حازر به دهست گوتی «جا له کی دهزانی له وهش ته نیاتر نابم» گله یاندم و گوتم «خالید! زیندانت دروست کردوه» هم دبسان خنیه وه. ماوه یه که تیه په رچوو چووم بۆ بوتیکه که و چه زم ده کرد خالید له وئ بیت، سه ر ئه نجام سه ر و پۆتاکى و قژه ره شه که ی هاواری ده کرد که خالیده، وه کو هه میشه دهسته کانی کردبۆوه بالیف و سه ری له سه ر راخستبوو، که ته قه م له شووشه که وه هینا، سه ری به رز کرده وه و گرژیبه وه، گوتم «دیار نه بووی خالید! چه ند دانه قاوه یه کم گه رکه» گولخه نیکی کرد و گوتی «هه ر

هه ر کاتیک لیزه ده په رمه وه، سه ریک له خالید ددهم، ماوه یه که هیچ هه والیکى نییه، له پشتی سه ریبه وه، له جووله ی شاننه کانی پیاره که و ئه م سه ر و ئه و سه رکردنی ده زانم که خالید نییه، خالید سه ر و چه سه له ی نییه، له دانیشتنی ناو کوخه که خو ی کوور ده کاته وه وه کو ئه وه ی دوو چه رخه لی بخوریت. یاخود له کاتی پسووله برین و پاره وه رگرتن، یان مژوولی خویندنه وه ی کتیبی وانه ی زمانی هوله ندیبه، ده لیت رۆژانه سی وشه ی تازه ئه زبه ر ده کات، که چى چوار وشه ی پیشترى له بیر ده چیته وه. سه ر ده خمه سه ری و پی ئیژم هه موو وشه یه کی هوله ندی بیزارکه ره! پیده که نی و ناماژه ی بۆ که لله ی سه ری ده کرد که هچى تی نااخذریت. منیش ده لیم «مه گه ر بریاره تبی بچیت؟ جیگه یه کی به تالت نه هیشته وه!» خه نده کانیشی وه کوو هه موو شتیکی ناوازه و بی ئومیده. له ژووری زمانی هوله ندی ئه وم ناسی به شیوه زاریکی قورس پرسى: «ئیرانییت؟» گوتم: «له کوپه زانیت» گوتی: «له ناوته وه» پرسیم: «چون ئاوا به باشی فارسی ده زانیت» گوفتاندى «چه ند سالیگ له ئیران بووم» پیم گووت: «تو خه لکی کوپى؟» گوتی: «کوردم» پرسیم «کوردى کوئى؟» گوتی: «کورده کوپى نییه؟» گووتم: «دواچار کورده کان هه موویان خسته ی یه ک کوورهن؟» به مینگه وه گوتی: «عیراق» و دهستی چه شنی تفهنگ به ره و رووم راگرت و گووتی: «بینگ، بینگ» و ئاراسته ی خو ی کرد و پاشان رووی له من کرده وه. پی هه لشاخام و گوتم: «چما ئیمه؟! ولاته کان!» سه ری په زامه ندی له قانده.

مالیان له بالاخانه یه که که ته واوی شه قامه که ی داگرتووه، بینگونگیو گیتوی پره له بیگانه کان، خانه ی یه که می بونیاده مه کانه، هه لبه ت وا

ئەمرو گەيشتمەو، هاتم بۆ كار» لەرولواز و عەبووستر دەرەكەوئیت. گوتم «لە كوئ بووی؟» گوتی «مەفتەن» پیم گوت «چۆن بوو ئەمەت چوو بە مېشكەو؟» گۆرایەو «خوشكم بۆی نووسیبوو، دایە ماوئەكە بە دەست ئازاریکی زۆرەو دەنالیئیت، پزیشك گتبووی، ببەنەو چاوەرپی بكن، تكایە وەرە، مەهیلە لەمە زیاتر ئازار بکیشیت» و تاویك بئیدەنگ بوو، رەنگی پەری، دەستم خستە سەر شانی «ئەمە ژیانە ئیدی. بەسەر هەموومان دیت، وانیبە؟!» ئەلفازی نەکرد.

بالۆنی شینی ریکلامی «نیوا» بە ئارامی بەسەر ئاسمان تیدەپەری، چەند كەسێك وەستابوون سەپریان دەرکرد، مندالە هار و هاجەكانیش دوای كەوتبوون هەلەپەرین، وەكو ئەوئەوی بیانەوئیت بالۆنەكە بگرن. خالد برۆكانی هەلبیرین و ورتاندی «ئیمپریالیستەكان شتی جوانیان هەیه!» دووبارە برۆكانی تێك نایەو و گوتی «دەبینی؟» ئەم خەلكە بە چ كەیفەسازینكەو سەیری هەموو شتیك دەكەن! من سالی یەكەم كە بۆ ئێرە هاتم لەگەل دەنگی تەق و توقی جەژنی سەری سال گریانم گرت «منیش دلم دایەو گوتم «كچەكەئە منیش گریا، تاسابوو، وای دەزانی جەنگ رووی داو» «لئ ئەمانە بە هەموو شتیك دەتریقینەو» گوتم «ئەمە بۆ ئەوانە واتای هاتنی جەژنە، بۆ كچەكەئە من هیمای شەپە، بۆ تو لەو خراپتر، خۆزیا هەموو مرقۆكەكانی دونیا گولخەنیان هەبووایە، مەگەر خراپە؟!» مەتقی نەکرد گوتم «لە یادمە كە مندال بووم دەنگی جیق جیقە بۆ من دەنگی شادی و خۆشی بوو، بەهەر جۆریك با، خیرا خۆم دەگەیانئە، كوچە و كۆلانم تەئ دەكرد، دەزانی جیق جیقە چیبە؟» گوتی «نا» بۆم شیکردەو، گوتی «بەلئ، ئیمەش هەمانە، لئ ناوی جیق جیقە نیبە» و گولخەنی كرد. بالۆنە شینەكە دوور كەوتبۆو و بالۆنیکی سوور لە دورەو دەهات. دوو كچ و كوړ لە ناوەرستی شەقام بەیەكەو نووسابوون یەكدییان رادەمووسی، خالد بە بینینی ئەوان سەری لەبەر خۆی نایەو، گوتم «چەند مایتەو» «! زۆر نا، هەر ئەوئەندە مامەو تاكوو دایكم بمریت غەمگین و بەسەریەك دا رووخابوو. گوتم «دەست و پی سپی خۆت خركەو» گوتی «گاهئ خوشكە بچكۆلەكە و بووكی تازەم بە خال گولە سووری خەنەئ لاوچئ دەستیم دەدیت، هەستم دەكرد بۆنی رەیحان دەدات» بە چاوە رەش و شەرموونەكانی

نیگایەكی گرتە ئەم كوړ و كچەئ تیکەل ببوون و گوتی «ئەوانەش دلێان هەر شتیك بخوازیت دەیکەن، هەموو جینگەیک بۆ ئەوان وەك چۆلی و ناو مالە، كەچی کاریان بەسەر هەر جوولەیکە ئیمەیه دوینی كە لە مال هاتمەدەر باران لە بچم و تەویلی دەدام رووخسارم بەرزكردبۆو تە پرووشكەئ بارانی بەركەوئیت، یەك راست دوو چاوەرپشتی پەنجەرەو، وەكو ئەوئەوی شیتیکی دیتیت ئاوا لئ دەروانیم» خەندەبەكم كرد و گوتم «باشە بۆچی یەكینكی وەكو خووشكەكەت هەلناژیریت؟» گوتی «بیبهتیم بۆ ئێرە تا وەكو ئەوانەئ لئ بیت كە بۆ ئێرە هاتن» گوتم «چۆن چۆنی؟» گوتی «چەقاوەسوو» گوتم «گۆرانكارئ چەقاوەسووییە؟ تو كە سیاسی بوویت، لەگەل یەكسانی نیوان ژن و پیاو دایت بۆچی ئەم هەموو كیشەیهت لەگەل ژن هەیه» گوتی «نا من لەگەل ئەم جۆرە یەكسانییم نيم» پیم گوت «بپار نیبە هەموو راستیبەكەئە دونیاتان قبول بیت! بۆ تو خۆت نەگۆراوی؟ تو هەمان خالیدەكەئ جارانیئ؟» كەوتە بارئیک خەيالان، كەمێك بئیدەنگ بوو و گوتی «بۇنا گۆراوم، ئەوئەوی لێرە تیگەبشتووم، وەكو پبشترئ نيم، وەلئ هەر وەكوو ئەوانەش نيم، خۆزگە هەر خالیدەكەئ جارن دەبووم، یان وەكوو ئەوانە بام، مانەوهم لەم بەینەدا زۆر سەختە».

كچئكی گەنج دەستی لە دەلاقەئ شووشەكە هینایە ناو بوتیک، تا پسوولە وەرگریئ، قاوەكەم هەلگرت و رۆیشتمە دەرەو، پەری كاغەز لەبەر با دا لە دەرەو لە شیوئەئ بالئندە ونبووەكان بە دەوری خۆیان دەخولانەو، یەخەئ خۆم هەلکیشایەو، دەنگی خالد لەگەل لە رینهوئەئ با دا لە نیو سەرم دەزربنگایەو.

#### ١٩٩٧ بریخت

\* قودسی قازی نور ژنە چیرۆکنووس و شاعیر و شۆهەکاری ناسراوی فارسە، لە سالی ١٩٤٦هە لەنگەرودی ولاتی ئێران لە دایكبوو، زیاتر لە سی كۆمەلە چیرۆکی بلاوكردۆتەو، بەرھەمەكانی وەرگریاوتە سەر زمانی هۆلەندی و ئەلمانی خاوەنی برۆنامەئ دیپلۆمی فەخرئ هانس کریستسن ئەندریسینی یۆنانیبە. چەندین خەلاتی دیکەئ ئەدەبی و لەسەر ئاستی ئێران و جیھانە وەرگرتووە.

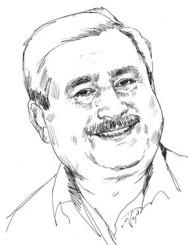
# دیوانی مات

۱

درکودالی ته پروتووشییهک پڑایه ماله کهم  
هیلا نهی بریندار کردم  
بالندهی به رهو سارداییی زستان کوچیان کرد  
دیوانی ماتیان به بال نووسی و پیتیان بو لای بیدهنگی گه رانده وه  
له ناو لکوپوپی درهختی هوشه یان دانان  
ئاماژهی که وانهی پرووناکیان کرد  
پیتیدا دیننه وه  
ئاسو گه وره بوو  
وینه یهک له ئه لبوومی خیزانی هه لده بژیرین  
له ده رگای مالی ده دین  
قوزاخه ی په مو ده کرینه وه و رهنجیان ناشارنه وه  
خه نده یهک گه شی کردوون و بو سه دادانه وهی تاسه ی  
رهنگ به روو نه ماو و باران لی گیراوه وه دین  
چاو ده گه شیتته وه و وهک یه که مین پرووناکی شتیک ده لی  
ئاسمان به ته وای جریوه ی دی  
زه ویش گویرایه لی ده بیت  
ئه ستیره و مروف له بهرچاوان رانا کهن  
پوژانه چهند جاریک پرچی ئه ستیره ی مال  
به سه ر ده رگا و په نجه رده ده کریتته وه

۲

بالندهی بیخوی له ژیر په رده ی دروی دوودیو سوور ده داته وه  
ئاژه لی ترسناکیش زوو له خه و هه لده ستی و به باریکه ریندا دیت  
که لبه ی له خوبایی به رانبه ر روخساری ئاویم جیر ده کاته وه  
ئاوازه ته و او بو وه کانم نه گو تران  
ئاواز شوینی ئه ستیره پروون ده کاته وه  
درکودالی ته پروتووشی رهگی بادام  
ئه مه سزای شیعه ره و شیعریش ترساو سه یرم ده کات



سه باح په نجه ر

چاوتان به تال کهن به تهنیا دهرۆم و سلاو له نهینی جیهیلراوی گۆر دهکه م  
په نجه کانم به ناوچه وانم شوڤ بوونه ته وه  
ئه وان منیان نه بیینی سارد هه لگه پراوم

ب

شکو مه ندییه ک له گه نجینه ی بیته وایان هاوار هه لده دا  
دیوانی ماتی تیدا ده پاریزم و قسه یه کی پر له راز ده کات  
به تهنیا و بی چه ک سه رنجی دن  
سییه ری خودا وه ندم خستوه ته سه ر  
کانییه کی ساکار و دل پر له قولپه  
له هیزی هاوار خولقاندوومه  
کات سوور نییه له سه ر ئه مه ک و له هاتنیدا تاریکه

ت

به که وانه ی رووناکی نا  
به په نجه ره یه کدا هاتنه وه  
نزیکیان به فری به ئه مه ک باری  
دیمه نیکه کی ده یه وی به شداری تیدا بکات  
پاشان شه ری سنووریک بکه ین و بیشکینین  
شاری هه وتدهرگا بینا ده که ین  
به تهنیا و بی چه ک سه رنجی دن  
مالیک ژماره ی ره نگه کانی  
په لکه زیرینه و ئارامیی خودا وه ند بینای کردوه  
مه له وان گریی رووباری هه له شه ده کاته وه

پ

میرووله کان قه لای خانه دان و بژارکراوی ئیوه م شارم له ناو دانین  
راویژکاری چه تان بانگ مه که نه لای خوتان  
له ئه ستیره دابه زیو به زمانی ناسیاو بلاویننه وه  
هیلکه شه ییتانۆکه بو سه و سه نگه ری بکوژ نییه  
له کازیوه ی نه وی تیپه ره لار پیشانت ده دا  
ئاوینه یه ک چاوی خومار ته می له سه ر لاداوه  
به رانبه رت روخساری به فه رامۆشی گه یشتوه  
ئه م ئاسته بو نخۆش و ساته بیگه رده زمانی ناسیاوه  
به رزایی خوی بزر ناکا

## ج

به سهر پشتی ئه سپیکی لیو به باره وه م  
کوئریکی بالگران به سهرمدا دیت و دهچی و لهنگه ری زوری خایاند  
دهنووکی داخراوه  
گورانی له په ری ده رژی  
لیوم هه لیتایه وه  
ئاوی خدری هینابوو دهستووژ بشوم  
دیواری مال پر بوو له کاتژمیری قورمیشکراو  
په یامیک دیت کات بزر نه که م و به هیمنی بمینمه وه  
ناو و ناسناو و نیشانه ی راسته قینه ی  
کووپه و  
مه ی و  
بیستان و  
ئه لفوبییم دیوانی ماته  
نزیک په نجه ره ی پودره پژیئیکراو  
بای سهرپه له دست له سهر گهرمی ناوچه وانم داده نی  
تکایه دایکم و منداله کانم به مردنم نه زانن  
هه موو رووداویک ده کری روو بدات  
زهمین له سه رخو وهک بالنده ی هیلکه ترووکاو  
ده کریته وه و پر ئاره زوو پیده که نی

### نیسانی ۲۰۲۲ هه ولیر

له م شیعره دا، وهک له زور شیعی دیکه یشدا، رهنجده ره له میتافوریکه وه دهچیت بو یه کیک ی دی  
و به دوا یه کدا ریزیان دهکات. هه ول ددهات مه عنا گه وره کان به که مترین وشه وینا بکات. له م  
هه ولدانه یشدا بویرانه دست بو زمان دهبات.  
ئه وه یش سه رنجراکیشه که ناوه روکی خه مبارانه ی شیعه ره که، له هه لیزاردنی یه ک به یه کی وشه کاند،  
برپیارده ره. ته نیا ئه وانیه یان دهخاته کار، که له گه ل دیمه نی گشتی بیره کاند گونجاون.  
له م شیعره دا، دیسان با بلیم وهک له زور شیعی دیکه یدا، دهربرینه کان تیکه لاوییه کن له وینه ی  
سورریالیستانه و له هه ناسه ی خه مبارانه ی رومانسیزم. ئه نجامه که یش ئه وه یه خوینه ر ناچار ده بیته  
له بیر ی خویدا جی هه موویان بکاته وه.

### فه رهاد شاکه لی

۲۰۲۲/۵/۱۴ ئوپسالا

# تەرمى پۇشنايى

ئاسمان لە چاوى ھەورەكانمانەوہ  
جەنگ نىيە!  
روخسارى پۇژەكانىشى رەش ھەلگەراون  
سەرمایەكى توش بۇ شەوم بەرپوہیە  
بايەكى تەشقەلەچى بۇ سەرم بەرپوہیە  
لە ژیر پالتوكەمدا فيكە لى دەدا  
ئەو شۇستەيە، ئەوئندە ھەنگاوەكانمى ژماردوہ  
پىاسەى لىم كردوہ بە پاسەوانى درەختەكان  
مرۇقى ھىچ  
شەرانگىزى دلۇپەبارانىكى سوور نىم ھەر ھىچ  
لە ناوہندى جادەكانەوہ،  
راوہستان لە قەدم ئالاوہ و  
چىرۇكىك پشتەلم پى دەخورىنىت و  
ھىچ سەرگوزشتەيەكيش تەرم ناكات.  
وہك باى بىابانىك بەبى تاقەتى ھاتىيەوہ وشك  
دەستەراستىش كە چۆل دەكەيت  
ترۇمبىلەكەشم غەمگىنە و  
حەزى ناچىتە خواردەنەوہى بەنزين  
حەزناكات ئەو دلپىيە بە گزۇزەكەدا بكاتە دووكەل  
تارمايىشت لە رادىوكەوہ،  
ھەوالى ئاسوودەيى بلاودەكاتەوہ  
دەنگت تەنانەت نىيە و  
قسەش بۇ تارمايىت دەكەم  
ئەقىنت چەنگى خستووتە ھەبوونمەوہ  
پرچى بى ئەستىرەت بەناو شەومدا شۇرپووتەوہ و  
گۆرى پۇژە جوانەكانمان لە گەرومدا كۆخە كۆخيانە.  
سنگم بەم ھەموو درەختە سەوزانەوہ  
نەخۇش كەوتوہ!  
دلم بە بىرەوہرىيەك چەور دەكەم،  
ئىتر كوا ئەو قۇدگايە نەفرەتییە؟  
خەيالەكانم لە دووسەت دەھاژوم و



غەمگین خدر

با رۆحم له ناو له پی جادهکاندا برژیت  
 شیعرم وهک شیرری دایکتان حه لالی خوینتان  
 وهک کوژراویک رۆژهکانم په رت و  
 خه ونه کانم هه لمی سه ر په نچه ره  
 بو دواچار/ سلاویک له ئاسمانی ماله کهم ده کهم و  
 کونه کانی قه میسه که یشم تیمار ده کهم.  
 برینه کانی ژیر پیستی خوم ده ژمیرم  
 ته نیا بیره وه ری رۆژه کانت زیندوون  
 ده توانن دلنه وایی شه وم بده نه وه  
 ته نیا زمان ده توانیت ئازاره کانم تف بکاته وه.  
 رۆژه کان که شه وی منن  
 شه وه کانیش رۆژی تون  
 به ناو رووناکیی سنگمدا تیده په پرن  
 شوسته کان و  
 پیناوه کان به ناو سه رگوزشته ی مندا پیاسه ده کهن  
 کولانه کان له مندا تیده په پرن و  
 رۆژه کانی به ختم به بی سینه رت له کورتی ددهن.  
 به دالغهی کوپیک قاوه وه  
 شاعیرونیویک  
 ده به مه دهره وه ی ئه و شیعره  
 له خومدا.  
 خه نده یه کی زهرده له گه پراو  
 به روخساری کافتریاکه وه خنکاوه!  
 که بیر له خواردنه وه ی قاوه ی ده ستت ده که مه وه  
 خه ریکه له ناو رهنگی چاوانتدا بخنکیم و  
 هه ناسه کانم سارد سارد بینه وه و  
 له تخووبی لیوه کانت،  
 لیوه کانم بنیژم.  
 ئه و هه موو شه وانهی به بی خه وی ئاسووده ییمان  
 خویمان رووناک کرده وه  
 به زمانی شه وماندا  
 تال تال تینه پرن و  
 خوری روخساری تویش  
 شه بهنگی تا ئه و په ری هه بوون ده چوو.  
 تینه په ری و  
 گۆرانیه کانی خومان له گوچکه تدا به جیده هیلم  
 سینه ره کهم بیدهنگ ده که ویته دوامه وه و  
 یاده وه ریبه کان به فرمیسک ئا و دده مه وه.  
 بویاغی هیچ رووناکایه ک سپی نییه

پۆژەکان بۆ مەرگیکی لەناکاو پەشکراون  
پۆژی سپیی من،  
ئەقینی پڕ پەنگی پەنگالەیی تۆیە  
کە لەناو پۆژە تیپەریوەکان هیلاک هیلاک دیتەو  
مەرگی پەسەنانەیی من  
لە ناو پۆژی تۆدا ناروات و  
ئەقینی تۆیش / هەلگەراوەیی هەموو پۆژە پۆشتووکانمە.

بە دەستەکانت  
قاچەکانم وەک ئیوارەیی پۆژەکان ماندوون  
پەیفیکی گەرم نیوەپۆیی تەمەنم داغ دەکات  
برینە تەرەکان یەک یەک  
بۆ زمانم دەگێرمەو  
هێشتانە کینیش هیلاکیی پۆژگار ناتوانیت  
لە بیرەوهریی ئارەقەیی ناو دەستەکانت  
دوورم بخاتەو.

لەو شەوانەیی پاییز دەستی وەشان  
هەموو چرکەکان هەلوهرین  
شەوکان سەریان لە گزنگی بەیانیدا سپی کرد  
پەنگە ئەو نەینییە مردوویەکی زیندوو بیت  
گۆری کەوتیبیتە ناو گەرووی شاعیریک.  
ئەو وشەییە لە شەقەیی بال نادات،  
کۆتریشی نەدیو!  
ناتوانیت ئاسمانی حەوشەیی مالیشان  
جوانتر ببینیت.

ئەو هەموو پۆژە لەناو سالەکاندا،  
بە حەسرەتەو تیپەری  
ئەو هەموو سالە لە پیشم کەلەکە بوون  
تەنیا قەرەبالغییان دروست کرد  
ئەوئەندە بۆ تۆ و شیعەر ژیا  
پەیفەکان گەروومیان کردوو بە گۆرستان و  
دوا گوتراوی ئەقینی تۆیان لە کۆلە و  
نایانەوئیت زمان تەرمی پۆشنایی ببینیت.

# پوششیری گستی

• نەگەرەکانی جەنگی عێراق - ئێران لە تاوتووییەکی  
سەر دەمی پیشمەرگایە تیدا

فەرید ئەسەسەرد

## ئەگەرەکانی جەنگی عێراق - ئێران

# لە تاوتووییەکی سەردەمی پێشەڕ گایەتیدا

لە ساڵی (١٩٨٨) دا خوالیخۆشبوو نەوشیروان مستەفا تاوتووییەکی بۆ ئەگەرەکانی جەنگی عێراق - ئێران ئامادە کرد کە بیروکەکی لە سیمیناریک وەرگیرا بوو کە ساڵی پێشتر سەبارەت بە لیکەوتەکانی جەنگی عێراق - ئێران سازکرا بوو.

لەنیوان تووژینەوهکە سیمینارەکه و تاوتوویکە خالی هاوبەش هەبوو، بەلام لیکۆلیاری ئەوروپی نەیتوانی بوو لە دورەوه و بە چاویلکەکی بەرژەوهندییە تەسکەکانی خۆی، راستییەکان وەکو خۆی ببینی و زۆرجار مەسەلەکانی تیکەل و پیکەل دەکرد، بە تاییەتی لەو بەشەکی کە پەيوەندیی بە کوردەوه هەبوو، بۆیە تاوتوویکە ناچار بوو بۆی راست بکاتەوه.

هەرچەند تاوتوویکە درێژە پێدان و شروقه کاری تیزوانینەکانی سیمینارەکه بوو، بەلام شیکردنەوهی تازەشی پێشکەش کردبوو کە بەبیری لیکۆلیاری ئەوروپایی نەهاتبوو. بۆیە تاوتوویکە لەو بەشەکی کە پەيوەندیی بە کوردەوه هەبوو، قولتر و راستتر و بەبەرشتەر و وردتر بوو.

لە ساڵی (١٩٨٦) هوه گرتبوو و هەندی سەرکەوتنی لە بەرهی باکور، لە کوردستان بە دەست هێنا بوو. بۆیە، ئەگەری بە دەستپێنانی سەرکەوتنی دیکە و پیشەرەویکردنی هیزەکانی ئێران بۆ ناو خاکی عێراق بە هەند وەر دەگیرا، بە تاییەتی کە ئێران، بە گرتنی سیگۆشەیی فاو، عێراقی لە کەنداوی فارس و کویت دا بپری بوو. لەو گۆشە نیگایەشەوه کە ئێران لە دۆخی هیرشبردن و عێراق لە دۆخی بەرگریکردندا بوو، ئەگەری هەرەسەپێنانی هێلی بەرگری عێراق لە یەکی لە سێ بەرهکەکی جەنگ، لە باکور و ناوهراس ت و باشور، ئەگەری پەچاوکراو بوو. ئەم ئەگەرە لە میتۆدی بیرکردنەوهی سەرکردایەتی کورددا، گرنگییەکی ستراتیجیی لە رادەبەدەری هەبوو، بە تاییەتی کە لەو کاتەدا هەموو حزبە سیاسییەکانی کوردستانی عێراق هاوپەیمانین لەگەڵ ئێران لە دژی پزیمی عێراق هەبوو، پێیان وابوو هەر پیشەرەوییەکی گەورە ئێران لە هەر یەکی لە سێ بەرهکە، پزیمی عێراق خۆش دەکات.

بەپێی ئەوهی کە نەوشیروان مستەفا ئاماژەیی بۆ کردووه، یەکی لە بابەتە تاوتوویکراوه گرنگەکانی سیمینارەکه، بابەتیکە دەربارەیی ناوونیشانی ئەگەرەکانی جەنگی کەنداو لە ساڵی حەوتەمدا. ئەم بابەتە کە جیی سەرنجی نەوشیروان مستەفا بووه، لە چوار ئەگەری کۆلیووتەوه کە ئەمانەن:

١. ئەگەری راگیرانی جەنگی عێراق - ئێران.
٢. ئەگەری هەرەسەپێنانی عێراق لە ناو هوه (لە سۆنگەیی راپەرینی جەماوهرەوه، یان بەهۆی کۆدەتای سوپاوه، یان لەبەر هەر هۆیەکی دی).
٣. ئەگەری پیشەرەویکردنی هیزەکانی ئێران لە

لە ساڵی (١٩٨٨) دا خوالیخۆشبوو نەوشیروان مستەفا تاوتووییەکی بۆ ئەگەرەکانی جەنگی عێراق - ئێران ئامادە کرد کە بیروکەکی لە سیمیناریک وەرگیرا بوو کە ساڵی پێشتر سەبارەت بە لیکەوتەکانی جەنگی عێراق - ئێران سازکرا بوو.

لەنیوان تووژینەوهکە سیمینارەکه و تاوتوویکە خالی هاوبەش هەبوو، بەلام لیکۆلیاری ئەوروپی نەیتوانی بوو لە دورەوه و بە چاویلکەکی بەرژەوهندییە تەسکەکانی خۆی، راستییەکان وەکو خۆی ببینی و زۆرجار مەسەلەکانی تیکەل و پیکەل دەکرد، بە تاییەتی لەو بەشەکی کە پەيوەندیی بە کوردەوه هەبوو، بۆیە تاوتوویکە ناچار بوو بۆی راست بکاتەوه.

هەرچەند تاوتوویکە درێژە پێدان و شروقه کاری تیزوانینەکانی سیمینارەکه بوو، بەلام شیکردنەوهی تازەشی پێشکەش کردبوو کە بەبیری لیکۆلیاری ئەوروپایی نەهاتبوو. بۆیە تاوتوویکە لەو بەشەکی کە پەيوەندیی بە کوردەوه هەبوو، قولتر و راستتر و بەبەرشتەر و وردتر بوو.

لە ساڵی (١٩٨٨) دا خوالیخۆشبوو نەوشیروان مستەفا تاوتووییەکی بۆ ئەگەرەکانی جەنگی عێراق - ئێران ئامادە کرد کە بیروکەکی لە سیمیناریک وەرگیرا بوو کە ساڵی پێشتر سەبارەت بە لیکەوتەکانی جەنگی عێراق - ئێران سازکرا بوو.

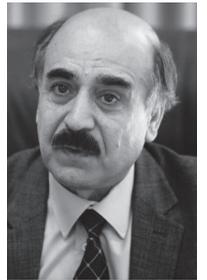
لەنیوان تووژینەوهکە سیمینارەکه و تاوتوویکە خالی هاوبەش هەبوو، بەلام لیکۆلیاری ئەوروپی نەیتوانی بوو لە دورەوه و بە چاویلکەکی بەرژەوهندییە تەسکەکانی خۆی، راستییەکان وەکو خۆی ببینی و زۆرجار مەسەلەکانی تیکەل و پیکەل دەکرد، بە تاییەتی لەو بەشەکی کە پەيوەندیی بە کوردەوه هەبوو، بۆیە تاوتوویکە ناچار بوو بۆی راست بکاتەوه.

هەرچەند تاوتوویکە درێژە پێدان و شروقه کاری تیزوانینەکانی سیمینارەکه بوو، بەلام شیکردنەوهی تازەشی پێشکەش کردبوو کە بەبیری لیکۆلیاری ئەوروپایی نەهاتبوو. بۆیە تاوتوویکە لەو بەشەکی کە پەيوەندیی بە کوردەوه هەبوو، قولتر و راستتر و بەبەرشتەر و وردتر بوو.

لە ساڵی (١٩٨٨) دا خوالیخۆشبوو نەوشیروان مستەفا تاوتووییەکی بۆ ئەگەرەکانی جەنگی عێراق - ئێران ئامادە کرد کە بیروکەکی لە سیمیناریک وەرگیرا بوو کە ساڵی پێشتر سەبارەت بە لیکەوتەکانی جەنگی عێراق - ئێران سازکرا بوو.

لەنیوان تووژینەوهکە سیمینارەکه و تاوتوویکە خالی هاوبەش هەبوو، بەلام لیکۆلیاری ئەوروپی نەیتوانی بوو لە دورەوه و بە چاویلکەکی بەرژەوهندییە تەسکەکانی خۆی، راستییەکان وەکو خۆی ببینی و زۆرجار مەسەلەکانی تیکەل و پیکەل دەکرد، بە تاییەتی لەو بەشەکی کە پەيوەندیی بە کوردەوه هەبوو، بۆیە تاوتوویکە ناچار بوو بۆی راست بکاتەوه.

هەرچەند تاوتوویکە درێژە پێدان و شروقه کاری تیزوانینەکانی سیمینارەکه بوو، بەلام شیکردنەوهی تازەشی پێشکەش کردبوو کە بەبیری لیکۆلیاری ئەوروپایی نەهاتبوو. بۆیە تاوتوویکە لەو بەشەکی کە پەيوەندیی بە کوردەوه هەبوو، قولتر و راستتر و بەبەرشتەر و وردتر بوو.



فەرید ئەسەسەرد

**شروڤهكه نهیتوانیوه وهلامی  
نهم پرسیاره بداتهوه  
كه نهگهر تورکیا هیژ بو  
كوردستان بنیریت چی  
روودهدات**

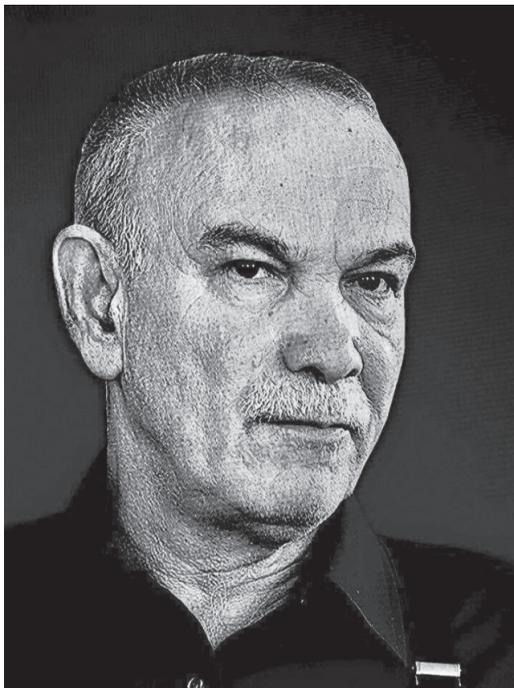
كوردستان (بههه ی باکور).  
۴. نهگهری پیشههویکردنی تورکیا له كوردستان  
كه لیڤهه زۆرتتر مههستی دهستیوهردانی  
سههرازیی تورکیا بووه له كوردستان.

نهوشیروان مستهفا له نیسانی (۱۹۸۸)دا  
تاوتویکهی ئاماده کردوه، کاتیک بارهگاکی  
له بهرگه‌لوی دۆلی جافه‌تییهوه گواستیبووه بو  
دۆله‌کۆگه. لهو کاته‌دا دوو رووداوی گه‌وره  
له‌سههه ئاستی كوردستان و له‌سههه ئاستی  
عیراق له‌کایه‌دا بوون. یه‌کیکیان، له‌سههه ئاستی  
كوردستان، کیمیابارانکردنی هه‌له‌بجه بوو له  
(۱۶)ی ئازاری (۱۹۸۸)دا و نه‌وی دیکه‌شیان،  
له‌سههه ئاستی عیراق، سهههه‌وتنی هیزه‌کانی  
عیراق بوو له‌گرتنه‌وه‌ی سیگۆشه‌ی فاو له  
(۱۷)ی نیسانی (۱۹۸۸)دا. هه‌رچه‌ند گرتنه‌وه‌ی  
سیگۆشه‌ی فاو له‌لایه‌ن هیزه‌کانی عیراقه‌وه، به  
ره‌چاوکردنی ریزبه‌ندی میژوویی رووداوه‌کان،  
به‌سهههه‌تای کۆتایی هاتنی جه‌نگی عیراق - ئێران  
ده‌ژمی‌ردریت، به‌لام پینده‌چوو ئهم بیروکه‌یه  
هیشتا له‌لای سهههه‌کردایه‌تی کورد نه‌چه‌سپا  
بیت، به‌وه هه‌ر بو ئه‌و بۆچوونه بوو كه جه‌نگ  
هه‌ر به‌رده‌وام ده‌بیت، مه‌گه‌ر به‌ روخانی یه‌کی  
له‌ دوو رژیمه‌كه‌ کۆتایی بیت.

له‌ پیشه‌کیه‌ کورته‌که‌یدا، نهوشیروان مستهفا به  
چاکی زانیوه بلاوکردنه‌وه‌ی نه‌گه‌ری یه‌که‌م و  
دووهم (واته نه‌گه‌ری راگیرانی جه‌نگی عیراق -  
ئێران و نه‌گه‌ری هه‌ره‌سه‌هینانی عیراق له‌ ناوه‌وه)  
بخاته‌لاوه و بایه‌خ به‌ نه‌گه‌ری سه‌یه‌م و چواره‌م  
بدات كه په‌یوه‌ستن به‌ پیشه‌ه‌ویی هیزه‌کانی  
ئێران له‌ كوردستان و نه‌گه‌ری ده‌ستیوهردانی  
سوپای تورکیا له‌ كوردستان، نه‌ویش (به‌هیوای  
نه‌وه‌ی كه له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا كه‌لکی هه‌بیت بو  
رۆشنگردنه‌وه‌ی هه‌ندیك لایه‌نی ئهم مه‌سه‌له‌یه  
كه په‌یوه‌ندیان به‌ چاره‌نووسی گه‌لی كوردوه  
هه‌یه).

نهوشیروان مستهفا پاش نه‌وه‌ی خوینهر  
له‌وه ئاگادار ده‌کاته‌وه كه نه‌و چاوپۆشیی  
له‌ نمایشکردنی نه‌گه‌ری یه‌که‌م و دووهم  
کردوه، دان به‌وه‌دا ده‌نپت كه نه‌و (به  
ده‌ستکارییه‌کی كه‌مه‌وه) نه‌گه‌ری سه‌یه‌م  
و چواره‌م بلاوده‌کاته‌وه. وه‌کو له‌ ده‌قه‌که‌دا  
ده‌رده‌که‌وی، ده‌ستکارییه‌که‌ به‌ دوو شیوه‌ خۆی  
نواندوه. شیوه‌ی یه‌که‌م وه‌رگیرانی ده‌قه‌که‌یه  
به‌ ده‌ستکاری و کورته‌کردنه‌وه‌ی. بۆیه نه‌وه‌ی  
له‌به‌رایی ئهم به‌شه‌دا بلاوکراوه‌ته‌وه، زانیاری

له‌سهههه پيشينه و ره‌گ و ريشه‌ی کيشه‌کان  
ده‌رده‌خا و زۆرتريش بو رېخۆشکردنه بو  
چوونه ناو بابه‌ته سهههه‌کیه‌که. به‌شه‌که‌ی دیکه  
زۆربه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی تيروانینی نهوشیروان  
مستهفايه به سوود وه‌رگرتن له‌ زانیارییه‌کانی  
سیمیناره‌که. له‌م به‌شه‌دا شیکردنه‌وه‌ی وردتر  
له‌ شیکردنه‌وه‌کانی سیمیناره‌که خراوه‌ته‌پوو،  
ئهمه نه‌و به‌شه‌یه كه ویستراوه کادیره‌کان  
ئاگاداری بن و له‌به‌رچاوی بگرن. له‌به‌ر  
نه‌وه‌ش كه شروڤه‌کانی ناو ئهم به‌شه‌ نزیك  
بوون له شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی کادیره‌کان و  
سهههه‌کردایه‌تی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، به  
ئاسانی ده‌توانریت بۆچوونه‌کانی نهوشیروان كه  
تیكه‌ل به‌ بۆچوونه‌ نمایشکراوه‌کانی سیمیناره‌که  
بوون، له‌ بۆچوونه‌کانی ناو ده‌قه‌که‌ جیاکرتنه‌وه.  
نه‌گه‌ری پیشه‌ه‌ویکردنی هیزه‌کانی ئێران له‌ناو



“  
**نهوشیروان  
مستهفا  
له نیسانی  
(۱۹۸۸)دا  
تاوتویکه‌ی  
ئاماده  
کردوهه.  
کاتیک  
باره‌گاکی  
له  
بهرگه‌لوی  
دۆلی  
جافه‌تییه‌وه  
گواستیبووه  
بو  
دۆله‌کۆگه**  
”

## به پيی تاوتویکه، گرتنی کوردستانی عیراق له لایهن ئیرانهوه ده بیته هوی گۆرینی نه خشی سیاسی ناوچه نه و لیکدانی ههردوو پارچهی کوردستانی عیراق و ئیران

بروخینی و رژیمیکی ئیسلامی تیدا دابمه زینتی. له ئەنجامی ستراتیجی عهسکهری ئیراندا، سی مهیدانی جهنگ له ناوه راست و باشور و باکوری عیراق هاتنه کایهوه که له هه مویان گرنکتر مهیدانی ناوه راست بوو، چونکه نزیکترین بهرهبه له بهغدا که (۱۲۰) کیلومهتر له سنوری ئیرانهوه دورهوه به بهراورد له گهله بهرهبهکانی دیکه دا که مترین کۆسپی سروشتی له ریگه دایه. ئیران له بهرهبه باکووردا پیشهوهیی کرد و هه ندیک له ناوچهکانی برادۆست، حاجی ئۆمهرا، ماوهت، شلیز و هه له بهجی گرت. به پيی تاوتویکه (ئیران له پیشهوهیی شینهیی و بهردهوام دایه له قهلمهوهی عیراقدا، له کاتیکی عیراق له پیشهوهیی شینهیی و بهردهوام دایه له بهردهم هیزهکانی ئیران و له هه ره ریکی قورسدا به شیک زهوییه کهی بۆ ئیران به جی ده هیلت.

ئینجا لیره دا تاوتویکه ده چیته سه ره باسکردنی ئەگه ری پیشهوهیی هیزهکانی ئیران له کوردستانی عیراق و له کۆتاییدا داگیرکردنی شروقه که بهم نۆرینه گشتییه دهست پین دهکات که (له م چهرخه دا کاروباری گه لان و دهوله تانی جیهان به جوریکی ئالۆزی ئەوتۆ تیک ئالاون که هه موو ئالوگوریکی بنه رتهی له هه ر گۆشه یه کی دونیادا رووبدا، جگه له وهی که کار دهکاته سه ره ده ورپشتی خو ی، کار دهکاته سه ره هه موو شوینهکانی دیکه ی دنیا و به پچه وانه شه وه، ئەوانیش کاری تی دهکن. به م پینیه، داگیرکردنی کوردستان، یان هه ره به شیک دیکه ی عیراق له لایهن ئیرانه وه، کاریک نییه

کوردستان

شروقه که به وه دهست پیندهکات که ئیران یه کیکه له دهوله ته کۆنهکانی جیهان و بیست و پینج سه دهیه ئەو سه ره زه مینه ی ئیسته حوکمرانی دهکا، ماوه یه که نه بیته پاش پهیدا بوونی دهوله تی عه ربه موسلمانه کان که تیندا ئیران سه ره به خو یی خو ی له دهستدا و بووه به شیک له جوگرافیای دهوله تی عه ره بی موسلمان.

به شیک زوری مملانی ئیران له گهله دهوله تی عوسمانی، له سه ره کوردستان و عیراق بووه و له م سه ره بو بهنده دا کوردستان و عیراق مهیدانی جهنگی ئیران و دهوله تی عوسمانی بووه.

به ستنی (۱۸) پهیمانی ئاشتی له نیوان ئیران و دهوله تی عوسمانی له ماوه ی (۴۵۰) سالدا، قولی قهیرانی په یوه ندییهکانی نیوان ههردوو دهوله ت ده رده خات.

پاش پیکهینانی دهوله تی عیراق له سالی (۱۹۲۱) له سه ره دهستی بهریتانیا، کیشهکانی نیوان ئیران و دهوله تی عوسمانی به میرات بۆ عیراق مانه وه. کیشهکانی نیوان ئیران و عیراق بۆ هوی ئابووری، نه ته وهیی و تایفه گه ری ده گه رینه وه.

عیراق له ریکه و تننامه ی سالی (۱۹۷۵) ی جهزایردا، دهستی له نیوه ی شهتولعه ره ب بۆ ئیران هه لگرت و له بهرانبه ره پشتگیری نه کردنی شوهرشی کورد له لایهن ئیرانه وه، له ئەنجامدا شوهرشی کورد هه ره سی هینا. پاش روخانی رژیمی شا له ئیران و هاتنه سه رکاری رژیمیکی تۆندره وی شیعی له ئیران له سالی (۱۹۷۹) دا عیراق که زۆرینه ی دانیشتوانی شیعه یه، ترسی لی نیشت، بۆیه پاشا گه ردانیی ئیرانی قۆسته وه و ریکه و تننامه ی جهزاییری هه لوه شانده وه،

پاشان هیزشی به ربلاوی کرده سه ره ئیران و له قۆناعی یه که می جهنگدا چه ند کیلومه تریک له خاکی ئیران پیشهوهیی کرد و هه ندیک چیا و گوند و شاروچکه ی گرت، بۆیه ئەمه (سه دام

و کاربه دهستانی به عسی له خو بایی کرد. هه ر زوو که وتنه هه ره شه ی دابه شکردنی ئیران و ئازا کردنی عه ره بیستان) به لام دواتر عیراق له خوره مشه هر شکستیکی گه وره ی به خو یه وه بین. له قۆناعی دووه می جهنگدا، مهیدانی شه ره که وته سه ره سنوور و لیره دا ئیران دهستی کرد

به هیزش کردن بۆ سه ره پارێزگاکانی به سه ره، عیماره، دیاله، سلیمانی و هه ولێر. له قۆناعی سینه مدا ئیران ویستی مهیدانی شه ره بخاته ناو خاکی عیراقه وه و پیشهوه ی بکات، رژیمی عیراق

۴۴

تاوتویکه  
وای داناوه  
که دهشی  
رژیمی ئیران  
جیاوازی  
نه ته وه یی  
له گه ل  
گه لی کورد  
نهکات،  
به لام له  
سۆنگه ی  
سروشتی  
نایینی وه،  
له وانیه  
هه ولی  
له ناو بر دنی  
هیزه  
سیاسیه نا  
نایینی کان  
بدا و  
پشتیوانی له  
پهیدا بوونی  
بزوتنه وه یی  
نایینی  
هاوشیوه ی  
خۆی بکات

۴۴

ههروا بهی دەنگدانهوه و کاردانهوه تێیه پیت، به لکو تاودانهوهیهکی ناوخویی و ناوچهیی و جیهانی ده بیت).

ئینجا لێردا شروقه که ده چیته سهر باسکردنی دەنگدانهوهکانی داگیرکردنی کوردستان له لایهن ئێرانیهوه و به دەنگدانهوهی ناوخویی دهست پێ دهکات، له م سهر روبه ندهدا باسی ئهوه دهکات که به شینکی نهتهوهی کورد له عێراق دا دهژی و له وهتهی دهولهتی مۆدیرنی عێراق له سالی (۱۹۲۱) دامهزراوه، ئهوه دهولهته (له شهر دایه دژی گهلی کورد) و سوپای عێراق وهکو (لهشکری داگیرکەر له گهڵ خه لکی کورد پهفتار دهکات).

له و لاشهوه، به شینکی نهتهوهی کورد له ئێران دهژی. هه ر چه ند کوردی ئێران به هه موو مافه نهتهوهییهکانیان شاد نه بوون، به لام له ئێران کورد بوون تاوان نییه، له کاتیکدا کورد بوون له عێراق به تاوان دهژمێردیت. شروقه که به و تهرازوه مهسه له که دهکیشیت که پیشرهوی هیزهکانی ئێران له ناو کوردستان و داگیرکردنی کوردستان به رامبه ر به (رامالین و نه هیشتنی دهسه لاتی به عسه له کوردستان) شروقه که پۆشنتر له سه ری دهرواو نیشانی ده دات که رامالینی دهسه لاتی به عس له کوردستان یه کسانه به (کو تایی هینان و هه لوه شانده وهی یه کجاری سیاسه تی راگواستن و به عه ره بکردن و تهبعیس) ئه مه وا لیکده داته وه که (خوی له خویدا سه ره که وتتیکی گه وره یه بۆ نه ته وهی کورد).

تاوتویکه وای داناهه که دهشی رژی می ئێران جیاوازی نهتهوهیی له گه ل گه لی کورد نه کات، به لام له سۆنگه ی سه روشتی ئایینی وه، له وانیه هه ولی له ناو بردنی هیزه سیاسییه نا ئایینی کان بدا و پشتیوانی له پهیدا بونی بزوتنه وهیهکی ئایینی هاوشیوهی خوی بکات، به لام ئه م رژی مه (هیچ نه بیت ریگا له گه رانه وهی خه لکی کورد بۆ سه ر جیگا و ریگای دیرینی خویان ناگریت).

به پێی تاوتویکه، گرتنی کوردستانی عێراق له لایهن ئێرانیهوه ده بیته هوی گۆرینی نه خشه ی سیاسی ناوچه که و لیکدانی هه ردوو پارچه ی کوردستانی عێراق و ئێران. تاوتویکه به ئه رینییه وه ته ماشای ئه م سیناریویه ده کات و وای بۆ ده چیت که ئه مه له سه ر ئاستی ستراتیجی له ناینده دا (قازانجی گه وره به کورد ده گه یه نیت) چونکه ئه مه ده بیته هوی (دروستکردنی

لیکچوونی ئابووری و کومه لایه تی و کلتوری به هیزتر و که مکردنه وهی ناته بابیهکانی ناو هه ناوی ئه م دوو به شه ی نه ته وهی کورد) ههروهکو ده بیته هوی فراوانکردنی قولایی ستراتیجی سه ر زه مینی کوردستان، سه رباری ئه وهی که مایه ی زیاده کردنی قورسایی دیموگرافی کوردیش ده بیت.

شروقه ئاماژه ی بۆ ئه وه کردوه که گرتنی کوردستان له لایهن ئێرانیهوه له سه ر ئاستی ناوچهیی و جیهانی کاردانه وهی لی ده که ویته وه، له سه ر ئاستی ناوچهیی، ئه م روداوه، که م و زۆر، کار ده کاته سه ر ئاسایشی نه ته وهی جیهانی عه ره ب به گشتی، ده وله تانی لیواری که نداوی فارس و تورکیا، ههروهکو کار ده کاته سه ر هاوسهنگی ستراتیجی نیوان کامپی خوراوا و کامپی خوره لات و کاریگه ری به سه ر هاوسهنگی سیاسی و سوپایی و ستراتیجی ناوچه که ده بیت، به تایبه تی که عه ره ب کوردستان به سنووری سه روشتی جیهانی عه ره ب ده زانن، بۆیه ئه و روداوه په یوه ندیه کی گرژ له نیوان ئێران و ده وله ته عه ره بییه کان ده خولقینی. جگه له وه، به هیزبونی ئێران و لیکدانه وهی دوو به شی نه ته وهی کورد، مایه ی ناره زایی تورکیا ده بیت، به تایبه تی که تورکیا خوی به خاوه نی مافی میژویی ده زانیت له ویلایه تی موسل که زۆربه ی کوردستانی عێراق ده گریته وه.

ئه مه ش به م واتایه دیت که ئێران ده ست به سه ر ناوچه ی به نه وت ده وله مه ندی که رکوکدا ده گریت. په نگه ئه مه ش وا له تورکیا بکات ده سه ته وه ستان رانه وه ستیت و هیز بۆ کوردستانی عێراق بنی ریت.

شروقه که نه یه توانیوه وه لامی ئه م په رسیاره بداته وه که ئه گه ر تورکیا هیز بۆ کوردستان بنی ریت چی رووده دات، بۆیه هه ر هینده ی ده ربیره که ئه گه رهکانی په یوه ست به م خاله (له ئیستاهه ناتوانریت پیشبینی بکرین).

له سه ر ئاستی نیوده وه له تی، شروقه که پێی وایه سیناریوی گرتنی کوردستان له لایهن ئێرانیهوه ده نگدانه وهی ده بیت، به تایبه تی که ناوچه ی خوره لاتی ناوه راست له لایهن هه ردوو زله یزه جیهانییه کی یه کیتی سؤفیت و ئه مریکاوه، به (گرنگترین ناوچه ی دنیا داده نری)، بۆیه هه ردوکیان (ده یانه ویت نه خشه ی سیاسی ناوچه که بی هیچ گۆرانیکی بنه ره تی، وه کو خوی، له چوارچیوه ی هاوسهنگی ستراتیجی

«  
هه ر چه ند  
گرته وه ی  
سیکۆشی  
فاو له لایهن  
هیزهکانی  
عێراقه وه،  
به  
ره چا و کردنی  
ریزه بندی  
میژووی  
رووداوهکان،  
به سه ره تای  
کو تایی  
هاتنی  
جهنگی  
عێراق  
نیوان  
ده ژمی ر دیت،  
به لام  
په ده چوو  
نهم  
بیره گه یه  
هیشتا  
له لای  
سه ر کردایه تی  
کورد  
نه چه سپ  
بیت  
»

## ناسیۆنالیستەکانی تورک هەندئێ شاری وەک کەرکوک و هەولێر بە شاری تورکمانی دەزانن و بە داگیرکراو دەیانژمێرن

ئاگر بێرێ مۆدرۆس، ویلایەتەکانی لە دەست تورکیا دەرھێناوە. ئەم بیانووە نیوەی راستە، چونکە هیزەکانی بەریتانیا بە شەرھیزەکانی تورکیایان لە کەرکوک دەرکردووە و پاشان داویان لە هیزەکانی تورک کردووە شاری موسل بەجێ بهێلن، ئەوانیش بەبێ شەرھەجیان هێشتووە. ھەرھەما ناسیۆنالیستەکانی تورک ھەندئێ شاری وەک کەرکوک و هەولێر بە شاری تورکمانی دەزانن و بە داگیرکراو دەیانژمێرن. جگە لەو، بوونی نەوت لە کەرکوک و شۆیتەکانی دیکە، یەکێ لە ھۆکانی چاوتیبری نی تورکیایە.

لە جەنگی عێراق - ئێراندا، تورکیا بیلایەنی خۆی راگەیاندا و بەردەوام بوو لەسەر پەيوەندییە ئابوورییەکانی لەگەڵ ھەردوولا. بەھۆی جەنگەو، عێراق چیتز نەیتوانی لە باشورەو نەوت بنیژیتە دەرەو، ھەرھەما نەیتوانی بۆ ھاوردنی پیوستییەکانی خۆی سوود لە بەندەری فاو وەرگریت. بۆیە، ناچار بوو ھەم لە ناردنە دەرەو نەوتدا بۆری نەوتی کەرکوک - جەبھان بەکاربھینیت، ھەم بۆ ھاوردنی کالاو کەلوپەلی پیوست سوود لە خاکی تورکیا وەرگریت.

بە ھەمان پێوانگ، ئێرانیش لە کاتی جەنگدا پیوستی بە تورکیا بوو، بەلام نەک بە قەد عێراق. لەو ماوەیدا قەوارە بازەرگانی ئێران لەگەڵ تورکیا، بە ھاوردن لەگەڵ سەر دەمی شا، چەند بەرامبەر زیادی کردووە.

بەپێی شروۆفەکە، سەبارەت بە دەستیوێردانی چەکدار لە کوردستان، لەناو تورکەکاندا دوو بۆچون ھەیە. یەکەمیان، بۆچونی تورکە توندروەکانە کە داواکارن، لە کاتی پیوستدا، ھیز بۆ کوردستان بنیژدریت و دەستی بەسەردا بگیری. بۆچونی دووھەم، بە پێچەوانە بۆچونی یەکەمەو، دەستیوێردانی چەکدار بە گونجاو

ئێستادا بپاریزن) زلھیزەکان لەو گۆشە نیگایەو دەروانە داگیرکردنی کوردستان لە لایەن ئێرانەووە کە دەبیتە ھۆی فراوانکردنی قولایی ستراژیی ئێران و زیادکردنی تەوژمی ئایدیۆلۆژیا ئیسلامگەراکە و دروستبوونی ھەرھەسە لەسەر چەندان پزیمی سیاسی ناوچەکە. لە ھەلومەرجیکی وادا دەولەتە زلھیزەکان ناتوانن دەستەووەستان و چاوەروانی کوتا ئەنجامی پێشھاتەکان بن.

لە کۆبەندی بابەتەکەدا، تاوتویکە وەھا دەروانیتە مەسەلەکە کە بە لیکدانەووی مەسەلەکە لە ھەموو رویەکەو، دەرەکەوویت کە لەرەوشی ئێستادا کە تیندا کوردستان ولاتیکی داگیرکراو و کورد گەلیکی ژیر دەستەو، داگیرکردنی کوردستان لە لایەن ئێرانەو و جیاکردنەووی لە عێراق، کورد (دەستکەوتیکی سیاسی، ئابووری، کلتوری و کۆمەلایەتی گرنگی نییە لە دەستی بدات، بگرە راگواستن و بە ەرەبکردن و تەبعیس ھەلەوہشیتەو) بەلام لە مەودای دوسەدا گۆرانی نەخشە سیاسی ناوچەکە لە بەرژەوہندی کورددا دەبیت، چونکە دوو پارچە کوردستان یەکدەگرنەووە مەسەلە کورد لە مەسەلە یەکی ناوخوایەو دەبیتە مەسەلە یەکی بە ڕەھەند نیو دەولەتی.

ئەگەری دەستیوێردانی تورکیا لە کوردستانی عێراق  
لە سەرھەتای دامەزراندنی دەولەتی عێراقدا، تورکیا داوای دەرکرد ویلایەتی موسل کە کوردستانی عێراق و پارێزگای نەینەوا دەرگرتەو) بە عێراقەو نەلکیندری و خۆی بە خاوەنی ئەو سەر زەمینە دەزانی. ناکوکی نیوان تورکیا و بەریتانیا لەسەر ویلایەتی موسل چەند سالیکی خایاند. لە دوا قوناغدا کۆمەلە ی گەلان بپاریدا ویلایەتەکە بخریتە سەر عێراق. بەھۆی ئەمەو، ناکوکییەکە لە کوتاییدا بە قازانجی بەریتانیا و ناسیۆنالیستانی عەرەبی عێراق بە لایەکدا خرا و ھەریمەکە بوو بە شیکێ دەولەتی تازە دامەزراوی عێراق، تورکیا ملی بۆ بپارەکەدا، بەلام پیشتر، لە سالی (١٩٢٠) دا لە دیکۆمینتی پەیمانێ نیشتمانیدا ئەووی چەسپاند بوو کە ویلایەتی موسل و باکوری سوریا بە شیکێ جیاھەراووی نیشتمانی تورک بیکدین. تورکەکان ئەوہیان کردۆتە بیانوو بۆ داواکردنی ویلایەتی موسل کە ویلایەتەکە بە شەرھێیان نەسەنراو، بەلکو هیزەکانی بەریتانیا، پاش

«

**بە شیکێ  
زۆری  
ملمانیا  
ئێران لەگەڵ  
دەولەتی  
عوسمانی،  
لەسەر  
کوردستان  
و عێراق  
بوو و لەم  
سەرۆبەنددا  
کوردستان  
و عێراق  
ھیدانی  
جەنگی  
ئێران و  
دەولەتی  
عوسمانی  
بوو**

»

“  
**داگیرکردنی**  
**سەرچاوه‌کانی**  
**نه‌وتی**  
**کوردستانی**  
**عێراق**  
**ده‌ستگه‌وتی**  
**ماددی**  
**گه‌وره‌ بۆ**  
**تورکیا**  
**دابین**  
**ده‌کات،**  
**به‌لام توشی**  
**گیروگرفت**  
**و کیشهی**  
**قولی**  
**نه‌وتیان**  
**ده‌کا که**  
**زهره‌ری**  
**زۆرت**  
**ده‌بیت له**  
**قازانج**  
 ”

بزووتنه‌وه‌ی رزگاریی گه‌لی کوردستان ده‌دا و قورسای نه‌ته‌وه‌ی کورد، چ له‌ناو سنووری ده‌وله‌تی تورکیا، چ له‌ تیکرای ناوچه‌که‌دا، ده‌کاته هۆیه‌کی کاریگه‌ر و بریارده‌ر له‌ رۆداوه‌کانی ناوچه‌که‌دا) تاوتویکه‌ وای بۆ ده‌چیت که کوردی عێراق و تورکیا له‌ ئه‌نجامی ئه‌وه‌ی که هه‌ر یه‌کیکیان سه‌ر به‌ ده‌وله‌تیکه‌ (له‌ رۆی ژبانی سیاسی، ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی و کلتورییه‌وه‌ له‌ یه‌کدی دورکه‌وتونه‌ته‌وه‌؛ دیالیکتی گفتوگۆ و رینوس و ئه‌ده‌ب و رۆشنییریان له‌ یه‌کدی دورکه‌وتۆته‌وه‌).

به‌لام ئه‌گه‌ر تورکیا ده‌ست به‌سه‌ر کوردستانی عێراقدا بگریت، کوردی باشوور و باکوور (له‌ سایه‌ی یه‌ک ده‌وله‌تی داگیرکه‌ردا به‌ره‌و لیک نزیکبونه‌وه‌ و تیکه‌لبوون و له‌ ئه‌نجامدا به‌ره‌و یه‌کگرتن ده‌چن) هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م ریتمه‌، تاوتویکه‌ وای ده‌بینیت که (دابیرانی کوردستانی باشوور له‌ عێراق و داگیرکردنی له‌ لایه‌ن تورکیاوه‌ به‌ مانای دابیرانی کوردستان له‌ دونیای عه‌ره‌ب (بیت) ئه‌مه‌ش (ده‌بیته‌ هۆی کولانه‌وه‌ی برینه‌ کۆنه‌کانی په‌یوه‌ندی نیوان عه‌ره‌ب و تورک).

دیاره‌ عه‌ره‌ب و تورک له‌ یه‌کدی به‌ گومانن. عه‌ره‌ب هۆی پاشکه‌وتنی ئیستای بۆ سه‌رده‌می ده‌وله‌تی عوسمانی ده‌گیریته‌وه‌ که ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کانی داگیر کردبوو، له‌ کاتیکدا تورکه‌کان ئوبالی هه‌له‌ه‌شانه‌وه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی ده‌ده‌نه‌ پال عه‌ره‌ب که له‌ جه‌نگی یه‌که‌می جیهاندا له‌ دژی ده‌وله‌تی عوسمانی هاوپه‌یمانیاان له‌گه‌ل به‌ریتانیا دروست کرد.

تاوتویکه‌ به‌و ئه‌نجامه‌ ده‌کات که داگیرکردنی کوردستان له‌ لایه‌ن تورکیاوه‌، په‌یوه‌ندیی تورکیا له‌گه‌ل ته‌واوی جیهانی عه‌ره‌ب تیکه‌دا. هه‌رچه‌نده‌ تیکچونی په‌یوه‌ندییه‌که‌ ناگاته ئه‌ندازه‌ی به‌رپا‌بوونی جه‌نگ له‌ نیوانیان، به‌لام (ده‌لاقه‌ی ناکوکی میژوویی نیوان هه‌ردوو نه‌ته‌وه‌ زلت ده‌کات) تاوتویکه‌ وای ده‌بینیت که قرتاندنی کوردستان له‌ عێراق، ده‌بیته‌ مایه‌ی ر‌ه‌وینه‌وه‌ی ترسی عه‌ره‌ب له‌ بزووتنه‌وه‌ی کورد و توندبوونی ناکوکی نیوان عه‌ره‌ب و تورک. بۆیه‌، تاوتویکه‌ وای بۆ ده‌چیت که له‌ دۆخیکي وادا پیشینی ده‌کریت ده‌وله‌تانی عه‌ره‌ب پشتیوانی له‌ خه‌باتی رزگاریخوازی کورد دژی تورکیا بکه‌ن.

هه‌روه‌ها تاوتویکه‌ له‌و بر‌وايه‌ دایه‌ که یه‌کێک له‌ هۆکانی ده‌ستی‌وه‌ردانی تورکیا له‌ کوردستانی

نازانیت، لایه‌نگرانی ئه‌م بۆچونه‌ (ئه‌گه‌ر چی پیاوان وایه‌ داگیرکردنی سه‌رچاوه‌کانی نه‌وتی کوردستانی عێراق ده‌ستگه‌وتی ماددی گه‌وره‌ بۆ تورکیا دابین ده‌کات، به‌لام توشی گیروگرفت و کیشهی قولی ئه‌وتویان ده‌کا که زه‌ره‌ری زۆرت ده‌بیت له‌ قازانج) هه‌روه‌ها لایه‌نگرانی ئه‌و بۆچونه‌ ده‌زانن تورکیا کیشهی له‌گه‌ل کورده‌کانی خۆی هه‌یه‌، بۆیه‌ وای ده‌بینن که به‌گرتنی کوردستانی عێراق، کوردی باکوور و باشوور یه‌که‌ده‌گرنه‌وه‌ و گینچه‌لی گه‌وره‌ بۆ تورکیا دروست ده‌که‌ن، به‌تایبه‌تی که کوردی باشوور به‌م ده‌ستی‌وه‌ردانه‌ کیشهی گه‌وره‌ له‌گه‌ل زۆر لایه‌ن بۆ دروست ده‌بیت له‌وانه‌ له‌گه‌ل ولاتانی عه‌ره‌ب، ئێران، یه‌کیتی سۆفیت و هه‌ندی له‌ ئه‌ندامانی په‌یمانی ناتۆ، جگه‌ له‌وه‌ی که ئه‌م ده‌ستی‌وه‌ردانه‌ مه‌رجی بیلایه‌نی له‌ تورکیا داده‌مالی و مملانییه‌کی سه‌ختا تیوه‌ی ده‌گلینی، وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ کیشهی قوبرس توشی تورکیا بووه‌. شروقه‌که‌ نیشانی داوه‌ که لایه‌نگرانی بۆچوونی یه‌که‌م له‌ تورکیا زۆرت و ده‌ست رۆشیتوترن له‌ لایه‌نگرانی بۆچونی دووهم که هیوتر و قولتر بیر ده‌که‌نه‌وه‌.

به‌لام ئه‌گه‌ری ده‌ستی‌وه‌ردانی تورکیا ده‌وه‌ستیته‌ سه‌ر چه‌ند پیشه‌هاتیکی دیاریکراو له‌وانه‌ ئه‌گه‌ری هه‌ره‌سه‌هینانی عێراق له‌ ناوه‌وه‌، یان ئه‌گه‌ری پیشه‌وه‌بییه‌کی فراوانی ئێران له‌ناو خاکی کوردستان، یان ئه‌گه‌ری جیا‌بونه‌وه‌ی کورد له‌ عێراق له‌ هه‌لومه‌رجیکي تاییه‌تا.

تاوتویکه‌ وای بۆ ده‌چیت که له‌گه‌ل هه‌ر ده‌ستی‌وه‌ردانیکی تورکیا له‌ کوردستان (هیزه‌کانی تورکیا هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ده‌چن به‌گژ گه‌لی کورددا) و له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ (هیزه‌ سیاسییه‌ چه‌کاره‌کانی کوردستانی عێراقیش هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ توشی ر‌ه‌به‌ر‌بوونه‌وه‌ ده‌بن له‌گه‌ل ئه‌و هیزانه‌) تاوتویکه‌ په‌ی به‌وه‌ ده‌بات که ئه‌گه‌ر هیزه‌کانی تورکیا کوردستانیان داگیر کرد (دوو به‌شی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌سه‌ر ده‌ستی دوژمنیکی نه‌ته‌وه‌ی کورد، دوا‌ی لیک دابیرانیکی سیاسی، ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی و کلتوریی دورودریژ، سه‌ر له‌نوی یه‌که‌ده‌گرنه‌وه‌. یه‌کگرتنه‌وه‌ی گه‌وره‌ترین به‌شی نه‌ته‌وه‌ی کورد که له‌ پانزه‌ ملیۆن زیاتره‌ له‌گه‌ل نزیکه‌ی پینچ ملیۆن کوردی عێراق، قولایی ستراتیجی - دیموگرافی نه‌ته‌وه‌ی کورد، له‌ جاران زیاتر به‌هیزتر ده‌کات) ئه‌مه‌ش له‌ به‌ره‌نجامدا (ته‌وژمیکي گه‌وره‌ به‌

عیراق، ریگریه له پیشه‌وه‌یی ئیران. به‌هوی ئه‌مه‌وه، ده‌ستیوه‌ردانی تورکیا له کوردستان، به‌پیی تاوتویکه (له‌هه‌موو لایه‌ک زیاتر، کار له ئیران ده‌کات و کاردانه‌وه‌ی ئیرانیش له‌هه‌مویان زیاتر ده‌بیته).

شروقه‌یه‌ک بو هه‌لوێستی نیوده‌وله‌تی له‌م باره‌یه‌وه دیته‌ پیش که‌ وای بو ده‌چیت به‌رژه‌وه‌ندییه ستراتیجیه‌کانی دوو زله‌یزه‌که‌ی جیهان (ئه‌مریکا و یه‌کیته‌ی سوؤفیت) و ولاته‌ پیشه‌سازیه‌کانی جیهان (له‌مانه‌وه‌ی سنووری سیاسی ده‌وله‌ته‌کانی خوهره‌لاتی ناوه‌راست دایه‌ به‌چه‌شنی ئیستای) بویه، هه‌ر گۆرانی‌ک له‌ سنووردا، وایان لی ده‌کات هه‌لوێست وه‌رگرن. شروقه‌که‌ پئی وایه‌ یه‌کیته‌ی سوؤفیت نه‌ک هه‌ر پشتگیری کاره‌که‌ی تورکیا ناکات، به‌لکو سه‌رزه‌نشتی ده‌کات، به‌لام ده‌ستیوه‌ردانی عه‌سکه‌ری له‌ دژی تورکیا ئه‌نجام نادات، به‌لکو هه‌رایه‌کی جیهانی له‌ دژی ده‌خولقینی و ته‌نگه‌تاوی ده‌کات. ره‌نگه‌ مه‌سه‌له‌که‌ بو ئه‌مریکا جیاواز بیته. ده‌ستگرتنی تورکیای ئه‌ندامی په‌یمانی ناتو به‌سه‌ر کوردستانی عیراقی به‌ نه‌وت ده‌وله‌مه‌ند دا، ده‌شنی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌مریکا و په‌یمانی ناتو دا بیته. به‌لام بو پاراستنی ناوبانگی خووی و بو رازیکردنی ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌بییه‌ دۆسته‌کانی، سه‌رزه‌نشتی کاره‌که‌ ده‌کات، بویه هه‌لوێستی (له‌ چوارچیوه‌ی توهره‌بوونیکی رووکه‌ش و دابه‌شکردنی رۆل له‌ نیوان تورکیا و ئه‌مریکا ده‌رناچیت).

سه‌بارت به‌ هه‌لوێستی ئه‌وروپاش، شروقه‌که‌ پئی وایه‌ ده‌وله‌ته‌ ئه‌وروپیه‌کان دژی ده‌ستیوه‌ردانی تورکیا له‌ کوردستان راده‌وه‌ستن و (گوشاری ئابوری - سیاسی بو تورکیا ده‌هینن تا له‌م کاره‌ بیگیرنه‌وه، به‌لام ئه‌م گوشاره‌ ناگه‌یه‌ننه‌ راده‌ی بچران و خویان له‌ شه‌ر و به‌کاره‌ینانی هیزه‌وه‌ ناگلین).

له‌ کۆبه‌ندی شیکردنه‌وه‌که‌دا، تاوتویکه‌ پئی وایه‌ به‌ داگیرکردنی کوردستان له‌ لایه‌ن تورکیاوه (داگیرکهری به‌عسی له‌ کوردستاندا ده‌گۆری به‌ داگیرکهری تورکی، به‌لام دوو پارچه‌ی نیشتمانه‌که‌ی و دوو به‌شی نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌سه‌ر ده‌ستی یه‌ک دوژمن یه‌کده‌گریته‌وه، ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هوی زیادبونی قولایی ستراتیجی - زه‌مینی و دیموگرافی بزووتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی کورد له‌ ناوچه‌که‌دا) ئه‌مه‌ باروودۆخیکی و له‌گه‌ل خویدا دینته‌ گۆری که‌ تیندا ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌بییه‌کان

ده‌بنه (دۆستی بابه‌تی) ی جولا‌نه‌وه‌ی رزگاری نیشتمانی کورد. پیشینی تاوتویکه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ گۆرانی نه‌خشه‌ی سیاسی ناوچه‌که‌ له‌ مه‌ودای ستراتیجیدا به‌ قازانجی بزوتنه‌وه‌ی کورد ده‌شکیته‌وه‌ و مه‌سه‌له‌ی کورد له‌ قاوغی مه‌سه‌له‌ ناوخییه‌کان ده‌رده‌چیت و ده‌بیته‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی ناوچه‌یی و مه‌ودایه‌کی نیوده‌وله‌تی وه‌رده‌گریته‌ که‌ ئه‌مه‌ش (ئاسۆی چاره‌سه‌رکردنی رۆشنتر ده‌کات).

بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌م بابه‌ته‌ له‌ سالی (١٩٨٨) دا به‌ هه‌نگاوێکی پیشکه‌وتوو بو ناساندنی میتۆدی بیرکردنه‌وه‌ی ستراتیجی ده‌ژمێردریت. پیشه‌نگی ئه‌م کاره‌ نه‌وشیروان مسته‌فایه‌ که‌ له‌ سالی (١٩٨٦) به‌دواوه، به‌ره‌و میتۆدی بیرکردنه‌وه‌ی ستراتیجی وه‌رچه‌رخا و ویستی شوهرشیش له‌گه‌ل خویدا به‌ره‌و ئه‌م ئاراسته‌یه‌ بگۆزیته‌وه. بریار بوو تاوتویکه‌ له‌ چاپخانه‌ی ده‌زگای ناوه‌ندی رۆشنییری کومه‌له‌ له‌ دۆلی جافه‌تی چاپ بکریته، به‌لام هه‌لومه‌رجه‌که‌ له‌ بار نه‌بوو. بویه، دواتر، له‌ باره‌گای یه‌ده‌کی ده‌زگای ناوه‌ندی رۆشنییری کومه‌له‌ له‌ دۆله‌ کۆکه‌ چاپ کرا.

له‌سالی (١٩٩٢) دا هه‌لومه‌رجیکی له‌بارتر بو چه‌سپاندنی میتۆدی بیرکردنه‌وه‌ی ستراتیجی له‌ ناو یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان ره‌خسا. له‌م چوارچیوه‌دا سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیجی کوردستان له‌ سالی (١٩٩٢) دا له‌ هه‌ولیر دامه‌زراو هه‌ر ئه‌و سالا سه‌نته‌ر یه‌که‌م ژماره‌ی (گۆفاری سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیجی) ی ده‌رکرد. هه‌ر له‌م چوارچیوه‌یه‌دا، له‌ سالی (١٩٩٣) دا مه‌کته‌بی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان، به‌ هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ل نوینه‌رایه‌تی حزب له‌ ئه‌مریکا، گۆفاری (روانگه‌ی جیهان) ی ده‌رکرد که‌ له‌ پلانی ده‌رکردنیدا وانا بوو که‌ گۆفاره‌که‌ بیی به‌ گۆفاری دروستکه‌رانی بریاری سیاسی و هه‌موو ئه‌و که‌ره‌سته‌ پێویستانه‌یان بخاته‌ به‌ر ده‌ست که‌ یارمه‌تیدهر ده‌بن بو تینگه‌یشتنی ئاراسته‌کانی سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تی و هاوکار ده‌بن. له‌ پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسیدا.

# دیدار سەرکار عهلی خان

سەرکار عهلی خان باس له هۆکاری نه چوون بو ههلبژاردەى  
عیراق دهکات و بو یه که مجاریش ددان به وهدا ده نیت که  
چون فیلی له ناو بژیوانه کان کردوو و پینالتی پی گرتوون.  
هاوکات هەر له م دیمانەیه دا، باس له وه دهکات که چون  
دوای راپه رین یانه ی هه ولیز به لای پارتی و یانه ی برایه تی  
به لای یه کیتی دا شکایه وه!

سەرکار عەلی خان (مارادۆنای ھەولێر):



## ئەو کابینەییەکی حکوومەت زۆر کەمتەرخەم بوو بەرامبەر وەرزش

سەرکار عەلی خان، لە ھەشتاکانی سەدەیی رابردوو نازناوی (مارادۆنای ھەولێر) پێدرا بوو، لە دایکبوی سالی ۱۹۶۵ی گەرەکی سەیداوێ شاری ھەولێر. دەلیت: «لەژیاندا بۆ یەک پوژیش دانەبراوم لە وەرزش، ئەو ماوەیە نەبیست کە لە یەکییتی تۆپی پێی کوردستان دەستم لە کار کیشایەو، ھۆکارە کەشی ئەو بوو ھەستمکرد ھەشت سال مانەوێ لە پۆستیکدا (جیگری سەرۆکی یەکییتی تۆپی پێی کوردستان) بەسە، بەلام جگە لەو ماوە کورتە، چ وەکو یاریزان یاخود راھینەر یاخود ئیداری (ئێستە ئێندامی لیژنەیی ئۆلۆمپی کوردستان) ماوێ زیاتر لە چوار دەیەییە خزمەت بەبواری وەرزشی تۆپی پێ لە ھەولێر و کوردستاندا دەکات.

سەرکار، لە دیمانەییەکی (دیوان)دا، زۆر راشکاوانە وەلامی یەکە بەیەکی پرسیارەکان دەداتەو و تیشک دەخاتە سەر زۆر لایەنی دیار و نادیری بواری تۆپی پێ لە ھەولێر و کوردستاندا.

دیمانە:  
محەمەد گۆران - سەمێر عەبدولکەریم

ئەو کاتە مالممان لە گەرەکی سەیداو بوو، سەردەمی ئێمە یاریگا زۆر نەبوو، زیاتر لە کۆلان و گۆرەپانی قوتابخانەکان یاریمان دەکرد. لە تەمەنی حەفت سالان، ئەو کاتە یانەیی ھێرش و تەئاحی ھەبوو، منیان بردە بیچوو ھەشتانی یانەیی ھێرش، بەلام ماوەیەکی کەم لەوئێستە ماوە، ئەوێ دەلیم سالانی ۱۹۷۳ و ۱۹۷۴ بوو، دواي ئەو مالممان لە سەیداو باری کرد و چوینە گەرەکی بەلاشاو، دەشتوانم بلینم لە قوتابخانە زیاتر بە ھەرکەم دەرکەوت. مامۆستاکانی ئەوئێ کاتیگ جۆلە و مراووغەیی منیان لە ناو یاری بینی، پیم سەرسام بوون و گرنگی زیاتریان پێدام.

دەشمەوئ ئاماژە بەو بکەم، یەکەم راھینەر کە

**+ بە لەناوی باوکەو (عەلی خان) دەستپێکەین، باوکت ھەر بەراستی خان بوو؟**

- باوکم ھەر ناوی خۆی (عەلی خان) بوو، ئەم نازناوی (خان)ە، لە گەرمیان و خانەقین و شویئانی دیکە زۆر، باوکیشم تاقانە و ھەر بەتەنیا بوو، بۆیە ناوی (عەلی) بوو و پێیان گوتییە (عەلی خان). خۆیشی بەبەنچە خەلکی گوندەکانی دەوروبەری کۆیە بوو و سالانی پەنجاگان ھاتوو تە ھەولێر.

**+ بە دیاریکراوی، کە و چۆن ھەستان بەو بەھریەیی خۆتان لە بواری تۆپی پێ کرد؟**

- سەرھتا لە کۆلانێ دەستم بە یاری تۆپی پێ کرد، ھەر لە مندالی و زۆر بچووک بووم،

حکومت گوتی ناپیت، بۆیه ناوهکه مان به  
(وهتهن) گۆری، ئەمه یهکه مین تیپی میلی بوو  
که له به لاشاوه دروستکرا.

**+ له ماله وه که سوکار به تاییهت دایکوباوک،  
براگه وره، هاوکارت بوون یاخود پریگریان  
لی دهکردی؟ ئەهی وهرزش هیچ  
کاریگه ریبهکی هه بوو له سه ر  
ته واوکردنی قوناغه کانی  
خویندن؟**

- له خیزانه که ی ئیمه  
هه موومان وهرزشوان  
بووین، هه موو براکانم  
وهرزشیان کردوو به  
پیشه، من براگه وره که م  
(وریا) یاریزان بوو  
له تیپی ئەتلهس. رۆژیک  
دایک و باوکم لای ئەو  
براگه وره یه م گله ییان  
کردبوو که له بهر وهرزش من  
خویندم فه رامۆش کردوو.

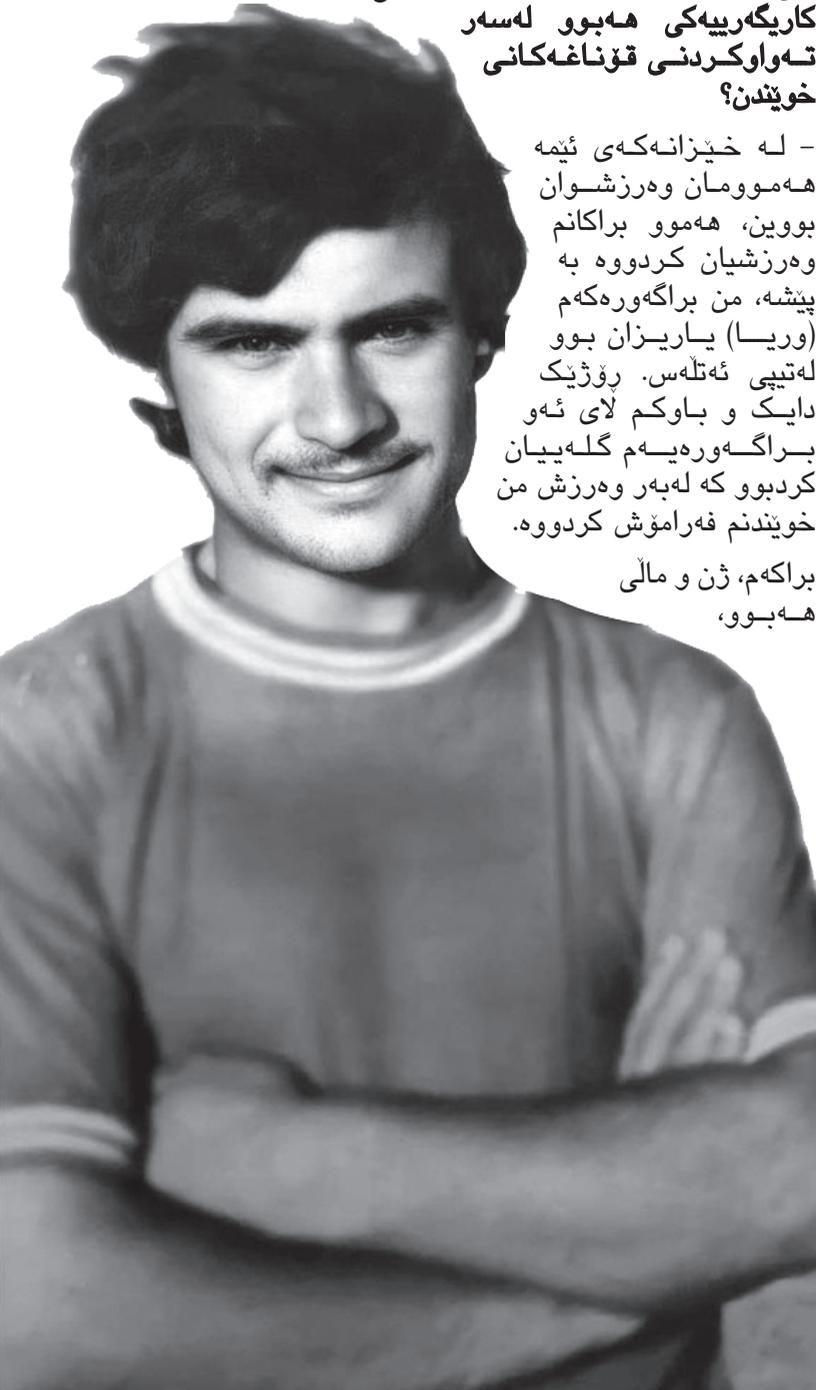
براگه م، ژن و مالی  
هه بوو،

به هره ی منی دۆزیه وه، له دهوری قوتابخانه کان  
بوو له سالی ۱۹۸۰ که ئەوکاته ته مه نم ۱۵  
سال بوو، ئەو راهینه ره ماموستا (سه لاه  
حه سه ن) بوو که ئیسته سه رۆکی لیژنه ی  
ئۆلۆمی کوردستانه، ئەوکاته ماموستا بوو،  
منی ده ستنیشانکرد بۆ هه لیژاردی په روه رده.  
چووم و ده ستمکرد به راهیتان له گه لیاندا، به لام  
به راستی زۆر شه رم ده کرد، چونکه ئەوکاته  
من زۆر مندال بووم و هه موو یاریزانه کان  
له من گه وره تر بوون، بۆیه سالی دواتر چوومه  
هه لیژاردی په روه رده.

**+ نه وه ی ئەوکات زۆریه تان یاریزانی خو پرسک  
بوون، به لام ئیستا سه رباری گرنگیدانه کی زۆر  
به وهرزشی توپی پین، یاریزانی وه کو سه رده می  
ئۆیه که به خو پرسکی پیگه یین، دروست ناپیته وه؟  
هۆکاری ئەمه چیه؟**

- له هه ولیر به هوی ته ختاییه که ی، ئەگه ر له هه ر  
شوینه ک دوو ستوونت چه قاندا، یاریگه یه ک  
دروست ده بوو، به لام به و دوا ییانه وهرزش  
بووه بز نس، یاریگه کان هه مووی بچووک  
کرایه وه و بووه پینج یاریزانی، به مه ش به هره ی  
یاریزان نادۆز ریته وه. نه وه ی ئیسته ئەگه ر  
بیه وئ له یاریگا بچووکانه یاری بکات، ده بیت  
پاره ش بدات! به لام کاتی خو ی به وشیه وه یه  
نه بوو، هه موو گه ره کیک چه ند گۆره پانیک ی لی  
بوو، کراوه بوو بۆ هه موو خه لکی، ئەوکاتی  
ئەو ته کنه لۆژیایه ی ئیستاش نه بوو، مندال  
به ئەتاری و یاریبه کانی ئینته رنیته وه خه ریک  
بیت، ته له فزیونیش ته نیا دوو که نال هه بوو،  
له گه ل دووس سینه ما، ئەوه ی ده مایه وه، بۆ  
هونه ر و وهرزش بوو، بۆیه ئەوکاتی ده رفه تی  
زیاتر هه بوو، دیسانه وه ش ده لیم، ئەو یاریگه  
بچووکه پینج لاعیبیانه، کاریگه ری زۆری  
هه بوو له کوشتنی به هره ی وهرزشوانان،  
هه رچه نده ئیسته له زۆریه ی شاره کاندایانه کان  
فیرگه یان دروستکردیه، به لام ئەویش هه ر  
به پاره یه، ئەو منداله که ده چیت که سوکاره که ی  
ده بی هاتوچۆی پیبکات، له گه ل ئەوه شدا مانگانه  
ده بیت بریک پاره بده یته یانه که، واتا بووه  
به بز نس!

من بیرم دئ، که مالم ان چووه گه ره کی  
به لاشاوه، ته مه نم ۱۵ سالان بوو، له وئ هه ر  
خۆمان تیپیک ی میلیمان به ناوی (وهتهن)  
دروستکرد، سه ره تا ناوی (نیشتمان) بوو،



سالی ۱۹۸۰ له ته مه نی ۱۵ سالی دا

و به لینه که ی خۆم گه یانده جئ. براگه وره که م پالپشتییی کی زۆربوو بۆ من، چونکه خۆشی یاریزان بوو، بۆیه زیاتر تیک دهگه یشتین.

**+ یه که م تییی میلی کی یاریتان بۆ کرد کامه بوو؟ دوا ویستگه و تیپ کامه بوو؟ ئۆوه که ده چوونه تییکی میلی، ئەمه له سه ر بنه مای گه ره ک و نزیک ی بوو، یاخود هاو پێیه تی و گونجان بوو؟**

- ماوه کی که م له لاوانی تییی (حریه) که له گه ره کی ئیسکان بوو، یاریم کرد، ئەمه له سالانی ۱۹۷۸ و ۱۹۷۹ بوو. ئەوکاتی زۆر بچووک بووم، پاش ئەوه چووینه به لاشاوه و له تییی (وه ته ن) یاریم کرد. له وی زیاتر خه لک و راهینه ر، له ناو یاریگا منیان بینی و ناسی، دوا ی ئەوه چوومه تییکی باشتر، ئەویش (۸ شوبات) بوو، له ویوه زیاتر ناسرام و وه رگیرام له لاوانی هه ولیژ و هه لبژارده ی په روهرده، دواتریش بۆ هه لبژارده و یانه ی هه ولیژ.

(فازیل عه باس) له گه ل تییی (۸ شوبات) هه ندیک ناخۆشی هه بوو، بۆیه تییه که ی جیه یشت، منیش له به ر ئەوه ی زۆر له فازیل نزیکبووم، له گه ل ئەو وازم له تییه که هینا. دوا ی ئەوه ی له ۸ شوبات نه ماین، له گه ل (فازیل عه باس) پیکه وه تیییکمان دروستکرد به ناوی (چارچرا) له چوارچرا (ئیتیحادی ته له به و شه باب) ی هه ولیژ، کیشه یان زۆر بۆ دروستکردین، نه یانده هیشته له هیه چ یاریگه یه ک راهینان بکه ین، مۆله تیان نه ده دانی، رقه که شیان زیاتر به رانه ر فازیل بوو، به هانه یان به ناوه که ش گرت. دوا جار هاو پێیه کمان دۆزییه وه که کاریگه ری به سه ر ئەوانه وه هه بیته، پینیانی گوت ئەمانه گه نجن و ته نیا هیوا و ئاواتیان وه رزشه، ئەوه بوو مۆله تی تییه که یان به و مه رجه پیداین که ناوه که ی بگورین و گوتیان نایته چوارچرا بیته، ناوه که مان کرده (ئینتیسار) به لام له ناو خه لکی هه ر چوارچرا ی پیده گوترا.

دوا ی ئەوه، کۆتا جار چوومه (ته حریر) که چوومه ئەویش له به ر خاتری (دکتۆر شاخه وان مه جید) بوو، شاخه وان کاپتی یانه ی هه ولیژیش بوو، پیکه وه بووین و په یوه ندییه کی زۆرخۆش له نیوانماندا هه بوو، تییی ته حریر، تییکی ریکوپیکیش بوو، کومه لئ یاریزانی زۆر باشی هه لبژارده ی هه ولیژری تیدابوو، ئەمه دوا تییی



ئێواره یه ک چوومه وه مال، بینیم به ته نیا دانیشتوو و نان ده خوات، یه کسه ر تیگه یشتم شته ک بووه، چونکه ناخواردن به ئیواره و به بی ژن ئەوه ئاماژه بوو بۆ ئەوه ی شته ک روویداوه! یه کسه ر که منی بینی گوتی وه ره دانیشه. دهستی به قسان کرد و دایک و باوکیشم گوتیان له قسه کان راگرتبوو، گوتی: ئەوه دایکم و باوکم هه ردووکیان گله بت لیده که ن، ده لین ناخینی و ته ماشای کتیبه کان ناکات، بۆیه با وه کی ئیمه ت لی نه یه ت، ئیمه خیندیمان ته واو نه کرد. ئەوه داکم و بابیشم دانیشتینه، به که یفی خۆت وه رزش بکه (چونکه پیشتر به دزی وه رزشم ده کرد، ئیواران که ده چوومه وه، له کۆلانی عه لاگه ی شتومه کم فری ده دابه سه ربانی) له مه ودوا به حوریه تی خۆت وه رزش بکه، ئەوه خوشکه کانت، جله کانیشته لۆ ده شۆن و به که یفی خۆشت توپانی ده که ی، به س به یه ک مه رج؟ گوتم: فه رموو مه رجه که ت چیه؟ گوتی: خویندن ته واوبکه ی؟ گوتم به سه رچاوا!

جا له شه ش برایان به س من خویندیم ته واو کرد

“

**له هه شتاکان  
له ریکه ستن  
بووم و**

**چهن دینجار  
شه وان  
دروشم  
له سه ر**

**دیواره گانی  
یاریگای هه ولیژ  
نووسیوه**

”

میللی بوو که یاریم تیدا کرد.

### + ئەو تیبە میلیانە هیچ ھاوکارییەکی دارایی دەکران؟

- نەخیز، زۆربەیی زۆری تیبەکان، سەرۆکی تیبەکە یاخود دەولەمەندیکی گەرەکهکەیی ھاوکاریان دەکرد. تیبەکانیش خەرجییان زۆر نەبوو، چونکە یاریزان خۆبەخش بوو.

### + سالی چەند بۆ یەکهەمجار لەیانەیی هەولێر یاریتان کرد؟ یەکهەم یاری کاتەک لەناو یاریگا چاوتان بەر جەماوەرە زۆرە کەوت، هەستتان چۆنبوو؟

- سالی ۱۹۸۲ چومە یانەیی هەولێر، راستییەکەیی سالیەک پێشتر لەهەلبژاردەیی هەولێر وەرگیرام، بەلام تەمەنم زۆر بچووکی بوو، ۱۶ سالیبووم، نەچووم، ئەوکاتی وەکو ئێستاش نەبوو، یاریزانی زۆر بەناوبانگی تیدابوو، ئەوەبوو سالی دواتر ۱۹۸۲ چووم. یەکهەم یاریم لەگەڵ یانەیی موسڵ بوو، لەناو یاریگای هەولێر، تەنیا گیمی دوو هەم یاریم کرد، زۆر شەرم دەکرد، یەکهەم جارم بوو شتی وەها ببینم، یاریگەیی هەولێر قەپات ببوو هێندە خەلک هاتبوو.

دوو هەم یاریم پالەوانتیی کاس بوو، لەگەڵ یانەیی قادسیە (دیوانیە) لەیاریگای کەشافە بوو لەبەغدایی، لەو یاریە دیسانەو هە گیمی دوو هەم هاتمە خوارێ و دوو گۆلم کرد. لەیاری دوو هەم چونکە لەدەرەو هەولێر بوو، شەرم نەکرد و زۆر باشتربووم، بۆیە لەپاش ئەو هەم یاریە دوو گۆلم کرد، یاری سێتەم بوومە ئەساسی، واتا من تەنیا ئەو دوو یارییەیی یەکهەم یەدەگ بوومە، دواتر بوومە یاریزانی سەرەکی یانەیی هەولێر. لەیاری ۳ یەمیش، پالەوانتیی هەلبژاردەکان هەبوو لەشاری دیالە، لەو یاریەش سێ بەیەک بردمانەو و دوو گۆلی دیکەم کرد.

### + قورستەری پێکانت لەکام یاری بوو؟

- سالی ۱۹۸۴ لەیاری نیوان هەولێر و سلیمانی زۆر بەقورسی پیکرام و ئەوکاتی ماوەی سالیک لەیاریگا دوورکەوتمەو. لەناو یاریگە لەگەڵ یاریزانەکی سلیمانی بەریهەکەوتین و ئەژنۆم ئازاری زۆری پێگەیشتم، ئەوکاتی نەشتەرگەریشم کرد، بەلام سەرکەوتوو

«

نەبوو و تاکو ئێستەش بەدەست ئەو پێکانەو هە گیرۆدەم. سەردانی ئێران و ئوردەنیشم کردوو، دکتۆرەکان هەموویان دەلێن دەبیت ئەژنۆت بگۆری، بۆیە لەداهاتوودا هەر دەبیت ئەژنۆم بگۆرم.

### + سەرکار عەلی خان (مارادۆنای هەولێر) ئەم نازناوە لەچیەو هات، ئایا ھۆکارەکەیی ئەوەبوو کە جوولە و ژمارەیی درێس و بالاتان ھاوشیوەیی مارادۆنا بوو؟

- من خۆشم سەرسامبووم بەو، ژمارە ۱۰- شم لەبەر دەکرد. یەکهەمجار (حاجی کانهەیی) نازناوی مارادۆنای پێبەخشیم. بەپاستی حاجی کانهەیی، لەسەردەمی ئێمە خزمەتییکی زۆری بەوەرزشی هەولێرێ کرد.

### + بەبۆچوونی ئێو، سەردەمی زێڕینی یانەیی هەولێر لەچ کاتەکا بوو؟

- سالی ۱۹۸۸ بوو. ئەوکاتی (مامۆستا ناسر یوسف) راھینەر بوو (مامۆستا خەسرۆ) یاریدەدەری بوو، پێش ئەوکاتە کومەلێ یاریزانی هەولێر پۆشیتبوون و چوو بوونە یانەکانی بەغدایی، بەلام سالی ۱۹۸۸ سەرچەم یاریزانەکان گەرابوونەو و هەر هەموومان بەیەکهەو بووین. پالەوانتیی ناوچەکان کرا، یانەیی هەولێر ئاستییکی یەکجار بەرزی نواند. لەناوچەیی باکوور خۆمان سەرکەوتین و بەهەشت خال لەپێش یانەیی دوو هەم بووین، جیاوازییەکە زۆر زۆر بوو، ئەمە جگە لەیانەکانی دیکە.

### + زیاتر لەکام یاریزانی یانەیی هەولێر نزیکیبووی و بەیەکهەو دەگونجان؟

- لەزۆربەیی هەرە زۆری یاریزانەکان نزیکیبووم، هەتا بەیاریزانە یەدەگەکانیشەو، پەيوەندییەکی پتەوم هەبوو لەگەڵ زۆر لەیاریزانەکاندا.

### + ئەیی دەگوترێ یەکی لەیاریزانەکانی یانەیی هەولێر کورپییکی خۆی بەناوی ئێو کردوو؟

- بەلێ (کرێکار زرار) بوو کە ئێستا ئەندامی یەکییتی توپی پێی کوردستانە، سالی ۱۹۸۸ کورپییکیان بوو ناوی لینا سەرکار، جگە لەو، خەلکی دیکەش هەبوو، چومەتە شوینان و خەلکم بینیو و گوتوو یەتی کورپەکەم بەناوی توو کردوو، چونکە ناوہکەش کوردی بوو و لەسەر زار خۆشبوو، خەلکەکی دیکەش

دوو هەم یاریم پالەوانتیی کاس بوو، لەگەڵ یانەیی قادسیە (دیوانیە) لەیاریگەیی کەشافە بوو، لەبەغدایی، لەو یاریە دیسانەو هە گیمی دوو هەم هاتمە خوارێ و دوو گۆلم کرد

»

## لهوه په شیمانم که بانگ هیشتی هه لېژارده ی عیراق کرام و نه چووم

له شوینی خوی داماننایه وه.

**+ له هشتاکان هه ولیر دوو یاریزانی عه ربه ی  
هه بوو (سه لام و ناجی والی) ئه دوو یاریزانه  
به چ شپوه یه که هاتوبون؟**

- ئه وکاته پاله وانیتی ناوشاری هه ولیر ده کرا،  
پولیس و سه رباز و یانه و دامه زراوه کان،  
هه موویان به شدار ده بوون و له وی به دیار  
ده که وت کی یاریزانی باشه (سه لام و ناجی  
والی) یش، ئه وه نه بوو به پاره و گریبه ست هاتبن،  
به لکو هه ردو وکیان سه رباز بوون له هه ولیر،  
یاریزانی باشیش بوون، بویه هیتامان و یاریمان  
پی ده کردن (سه لام) خه لکی ناسریه بوو و مرد.

**+ له یانه به ناو بانگه کانی عیراقه وه، هه چ بوندیکت  
خرایه به رده م تاکو له وی یاری بکه یت؟**

- به لې ژوریش! به لام خوم نه چووم. کاتی  
ئیمه (نه ریمان محمه د) ماوه یه که رویش و  
چووه یانه ی سه لاهه دین (فازیل عه باس) چووه  
سه لاهه دین و پاشتر چووه یانه ی جه یش (تاریق  
عه بدولر هحمان) چووه یانه ی شورته (کامه ران  
محمه د) رویشته یانه ی ره شید، ئه م یاریزانانه  
هه چیان له و یانانه سه رکه و تنیان به ده ست نه هینا.  
منیش بمویستبا ده چووم، قوه جه وی ئه وکاتی  
(یانه ی ته یه ران) بوو، دوو جار شانیدیان ناره  
هه ولیر، ئه وکاتی گوتیان موچه یه کی مانگانه ی  
۲۵۰ دینار یت ده دیننی که بؤ ئه وده مه پاره یه کی  
ژور باشبوو، هه ر برده وه یه کیش ۵۰ دینار،  
یانه ی ته یه ران ئه وکاتی پاله وانی خولی عیراقی  
بوو و نه یده دؤراند، جا هه موو یارییه کیش  
۵۰ دینارم وهرده گرت. راهینه ره که یان ژور  
به یاریکردنی من سه رسام بوو، یانه ی زه ور اش  
پینانگوم نه چووم.

هه موو بیروه زر و هوشی خوم خستبووه  
سه ر یانه ی هه ولیر، ئه وکاته یانه ی هه ولیرم  
له خوم خوشتر ده ویست، خوشه ویستییه کی  
ژور هه بوو به تاییه تی له ناو جه ماوه ره که ی،

هه بووه و هاتووه و گه وره بووه، گوتوویه تی  
من به ناوی تو کرایمه.

**+ له هشتاکانی سه ده ی پابردوو، گه لی کورد  
له م به شه ی کوردستاندا به قوناغیکی ژور  
سه خت و ناخوشدا تیپه ر بوو، نایا سیاست و  
ههستی کوردایه تی هه چ رهنگدانه وه یه کی هه بوو  
به سه ر ئیوه و وهرزشدا؟**

- به لې چون سیاست کاریگه ری نه بووه، خوم  
له سالی ۱۹۸۳ هه وه له ریکخستن بوومه، له ریگه ی  
(به ختیار کورده) که هه م ئاموزا و هه م هاورپیش  
بووین، په یوه ندیم به ریکخستی کومه له ی  
ره نجه رانه وه کرد، ئه و سه روک شانکه مان  
بوو، ئاموزاکانم هه موویان له ریکخستن بوون.  
شانکه ی ئیمه سی که س بووین (من و عه لی  
کاکه حه مه د و به ختیار کورده) ئه وکاته به ده یان  
شه و هاتووینه ته ده ره وه، هه تا له ناو یاریگه ی  
هه ولیر، خوم دروشم له سه ر دیواره کانی  
نوو سیوه. له گه ره که کانی خومان، ئیسکان و  
به لاشاوه و ماموستایان، شه وان له دیواره کان  
شتمان ده نووسی و بلاو کراوه مان هه لده واسی.  
یاریزانی دیکه شمان هه بوو له ریکخستن بووه.  
راهینه ری هه ولیر (محمه د خه لیل - مه مو)  
له کاتی یارییه کاند، چ پیش یاری یاخود له نئوان  
گیمه کاند، ژور جار حه ماسه ت ده یگرت و  
ده یگوت: کاکه غیره ت بتانگری، کاکه حسابکه  
پیشمه رگه ی له و چپایه ی، سه یریکی ئه ولا و  
ئه ملای ده کرد، ده یگوت: کاکه به خوی رۆژه ک  
ده بی هه ر ئیعدامیش ده کریم! (به پیکه نینه وه).

ئه وکاتی به تاییه ت هه شتاکان به عس ژور  
له کوبوونه وه ی جه ماوه ری ده ترسا، هه موو  
یارییه کی هه ولیریش، هه ر له نیوه رۆوه شوین  
نه ده ما جه ماوه ر لئی دابنیشی، بویه به عس  
له یارییه کاند خه لکیکی ژوری خویشی ده ناره  
ناو جه ماوه ر (حاجی کانه بی) سه رۆکی  
هاندهرانی یانه ی هه ولیربوو، شوینه کی تاییه تی  
له ناو جه ماوه ر بؤ خوی دروستکردبوو،  
شوینه که وه کو که پریک و ابوو و خه لکیکی  
ژوری لئ کۆده بۆوه و ئه و لایه ی ئه وی لیوو،  
هه ر به به ر نه ده که وت، چونکه له یارییه کان  
بلندگۆی ده هینا و دروشمی ده گوت و خه لک  
له دوا یان ده گپراوه. له یه کی له یارییه کاند، پیش  
ده ستپیکردنی یاری، پیاواری به عس و ده سه لات،  
چووبوون و شوینه که یان تیکدابوو، ئیمه  
یاریزانه کان که پره که مان هه لگرت و برده مان

“

**سه رمان  
له یاریگی  
یانه ی  
هه ولیر  
دایه وه،  
دارو دیواری  
ئه و  
یانه یه مان  
کرد،  
ره سه کی  
منی تیدا  
نه بوو،  
تانه ت  
یه ک  
ویته شم له  
دیوار به ندی  
یاریزانه کان  
نه بوو،  
هه ستیگی  
ژور ناخوش  
بوو**

”

بۆیه قەت حەزم نەدەکرد ئەو جەماوەرە جێئێلم و بچم لەشار و یانەیهکی دیکە یاری بکەم. ماوەیهکی کەم پیش ئەوەی ناوی سەربازیمان بیت، هەتا ئێدارە یانەیی خۆمان، گوتیان تۆ دەبیە سەرباز، ئەو راهینەرهی جەیش (عەبدولئیلا) داوات دەکاتن و گوتی ناھێلم سەربازی بکە؟ منیش گوتم باشە، ئێدارەیی هەولێریش گوتیان بۆ. ماوەی ۱۰ رۆژ چوو مە بەغدايي و لەیانەیی جەیش دەستم بەراھینان کرد، ئەو ۱۰ رۆژەیی دووربووم لەهەولێری وەخت بوو شیتت بێم. بەیانیهکی لەخەو هەلسام و جانتاکەم دەستدایم، بەبێ ئەوەی بەراھینەر و ئێدارەیی نادێ بێم، راستەوخۆ چوو مە گەراج و هااتمەو هەولێری!

### + هیچکات بانگهێشتی هەلبژاردەیی عێراق کراوی؟

– بەلێ. ساڵی ۱۹۸۸ بانگهێشتی هەلبژاردەیی عێراق کرام، بەلام نەچوووم و کاریکی خراپیشم کرد. زۆرجار ئەگەر بێلین لەوەرزیش لەچی پەشیمانێ؟ دەلێم لەو پەشیمانم کە بانگهێشتی

**+ لەیاری نێوان یانەیی هەولێر و یانەیی پەرشید لەیاریگای هەولێردا، یاریزانەکانی هەردوو یانە پەڕۆیهکی پەرشیان لەیەخەیی درێسەکان داوو وەک ئاماژەیهک بۆ وەفاتی عەدنان خەیروللا، بەلام تاکە یاریزان کە ئەو پەڕۆ پەرشەیی نەبەستا ئێوە بوون؟ پاشتر لەسەر ئەو لێرسینەو هەتان لەگەڵ نەکران؟**

– بەلێ وابوو. (ئەو کێ ئەو شتەیی پێگوتن) یاریهکە لەسەر وەختی وەفاتی عەدنان خەیرولابوو، دەبوایە هەموو یاریزانەکان



ئەو یارییهی کە سەرکار عەلی خان پەڕۆی پەرشی لە یەخەیی نەدا

چەند حالەتەکم لەکاتی راهێنانهکاندا فێرکرد، کاتی یارییهکە دەستیپێکرد، یەک بەهیچ بردمانهوه و گۆلهکەش کامهران بەپینالتی دروستیکرد! (بەپێکه‌نینهوه) لەناو یاریش زیاتر پینالتیم دروستدەکرد و کەمتر بەخۆم لیم دەدا.

**+ لەدوای راپەرین، سەرجه‌م په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان هه‌ولێر و به‌غدا پێچرا، به‌لام یانه‌ی هه‌ولێر، هه‌ر به‌رده‌وام بوو له‌چوونی بۆ به‌غدا و شاره‌کانی ناوه‌راست و خواروی عێراق، ئیوه‌ چۆن باسی ئه‌و قوناغه‌ ده‌که‌ن؟**

- دوای راپەرین و به‌دیاریکراوی له‌سالی ۱۹۹۲ حکومه‌تی به‌عس یاریگه‌ی هه‌ولێری گواسته‌وه موسڵ، واتا ئیمه‌ ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل یانه‌ی ته‌له‌به‌ی به‌غدايي یاریمان کردبا، یارییه‌کمان له‌موسڵ ده‌کرد و یارییه‌کیشمان له‌ناو یاریگه‌ی ته‌له‌به‌ له‌به‌غدا ده‌کرد، واته یاریگه‌ی موسڵ هی خۆمان بوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ۱۰ یاری له‌سه‌ر یه‌کتر له‌یاریگه‌ی موسڵ نه‌ماندۆراند و هه‌ر ده‌مانبرده‌وه، له‌ویش جه‌ماوه‌ریکی یه‌کجار زۆرمان هه‌بوو، به‌تایبه‌ت کورده‌کانی موسڵ، خه‌لکیکی زۆر ئاماده‌ی یارییه‌کان ده‌بوون و یاریگه‌که قه‌پات ده‌بوو.

ئه‌وجاره حکومه‌تی به‌عس یاریگه‌ی ئیمه‌ی له‌موسڵیش گواسته‌وه و بردیانه‌ تکریت، ئیدی له‌ویوه شاخه‌وان مه‌جید پیش منیش گوتی با واز له‌م وه‌رزشه به‌یتین، من به‌خۆشم ئیمانم پێی نه‌بوو و به‌جێمانه‌یتشت، ئه‌وه‌بوو من چومه‌ یانه‌ی بریایه‌تی و هه‌ندیک وازی هیتا و چیدی بۆ یاری نه‌چووینه‌وه شاره‌کانی ناوه‌راست و باشوور. راستیه‌که‌ی من پێمخۆش نه‌بوو له‌گه‌ل به‌غدا ئه‌و دا‌برانه‌ هه‌بیت، به‌لام یانه‌کانی به‌غدايي که نه‌هین و له‌ناو شاره‌که و جه‌ماوه‌ر و که‌سی خۆت نه‌تبینی ئه‌وه‌ش خۆش نییه، بۆیه من دا‌برانم پێ خراپبوو، به‌لام پێشمخۆش نه‌بوو وه‌کو ۱۹۹۲ چووینه‌ موسڵ و یاریگه‌مان ئه‌وئۆ بوو، ئه‌وجاره یاریگه‌که‌یان گواستینه‌وه تکریت، بۆیه ئه‌وه پێی ناگوتری وه‌رزش، له‌به‌ر ئه‌وه‌بوو، قه‌ناعه‌ته‌ک دروستبوو که چیدی نه‌چینه‌وه بۆ یاریکردن، هه‌رچه‌نده بۆ یاریزان دا‌بران زۆر خراپه و ئاستی یاریزان داده‌به‌زینی و دوات ده‌خات.

**+ با ئه‌و پرسیاره‌ش به‌کین: پاش راپه‌رین له‌سه‌ر چ پێوه‌ر و بنچینه‌ک، یانه‌ی هه‌ولێر**



یاری هه‌ولێر و زه‌ورا - سالی ۱۹۹۲

په‌رۆیه‌کی ره‌ش له‌سه‌ر سینگیان بدن، به‌لام من لیم نه‌دا. ئه‌وکات گه‌نج بووین، له‌رێکخستن بووم و رۆحی کوردايه‌تی به‌قوه‌تبوو. شته‌که‌ش تێپه‌ربوو، چونکه یاریه‌که له‌ناو هه‌ولێریش بوو، بۆیه لیپرسینه‌وه و شتی دیکه‌ی به‌دوادا نه‌هات.

**+ ده‌لێن له‌کاتی یاریکردندا که ده‌گه‌یشتییه‌ ناو هیلێ سزا، به‌جۆریک خۆت به‌رده‌دايه‌وه، فیلته‌ له‌زۆربه‌ی هه‌که‌مه‌کان کردووه و فیکه‌ی پینالتیت پێ لیداون؟**

- (پێکه‌نینکی زۆر) وابوو! ئه‌وه لیزانینی ده‌وئ! **+ ئیستا دوای ئه‌و ماوه‌ زۆره هه‌ست به‌ئازاری و پێژدان ناکی که ئه‌و فیلته‌ لیکردوونه؟**

- زۆر زۆر (پێکه‌نینکی قوول) یه‌ک و دوو نییه زۆره، ده‌بێ یه‌ک به‌یه‌ک بچم له‌و یانانه‌ گه‌ردن ئازاییان لێکه‌م، چونکه حاله‌ته‌کان زۆر زۆره، به‌لام ئه‌مه‌ش لیزانینی ده‌ویست!

**+ لیزانینه‌که چۆنه که ئه‌و هه‌که‌مانه هه‌ستیان پێ نه‌ده‌کرد؟**

- خیرایی قاچت. لێکدانه‌وه‌ی قاچت. لێکدانه‌وه‌ی قاچت له‌قاچی به‌رامبه‌ر، حاله‌ته‌کان زۆره، له‌یه‌کی له‌یارییه‌کاندا له‌موسڵ، من دوو کارتی زه‌ردم هه‌بوو و نه‌مه‌دته‌وانی یاری بکه‌م. له‌کاتی راهێناندا به‌ (کامهران محمه‌د)م گوت وه‌ره‌ کاکه با فیرت بکه‌م چۆن پینالتی دروستکه‌ی،

“

**ماوه‌ی ۱۰ رۆژ چومه‌ یانه‌ی جه‌یش له‌ به‌غدايي، به‌یانیه‌کی له‌ شه‌وه‌ له‌سام و جانتاکه‌م ده‌ستدایي، به‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌ راهیته‌ر و ئیداره‌ی نادێ بلیم، هاتمه‌وه هه‌ولێری**

”

## له تهمنی ۱۷ سالی یهکم یاریم لهگهل یانهی ههولیر کرد و لهناو یاریگا زور شهرمم دهکرد

بهلای پارتی شکایهوه و یانهی برابیه تیش بهلای  
یهکیتی؟ بۆچی پیچهوانه نهبوو؟

یانهی ههولیر بلین و نهلین ناوهک بوو،  
دوای راپه‌رین بهمه‌بهستی دهستنیشانکردن و  
هه‌لبژاردنی ستافیکی تازه بۆ ئیداره‌ی یانه‌ی  
ههولیر، هه‌لبژاردن کرا و ۱۰ ئەندام بۆ دهسته‌ی  
نوی هه‌لبژێردرا، پینج ئەندامی یه‌کیتی به‌پینج  
ئەندامی پارتی ده‌رچوو، واتا نیوه به‌نیوه،  
مامۆستا (هاشم مه‌لا حه‌مه) نوینه‌ری یه‌کیتی  
بوو (فاروق سه‌ید حه‌سه‌ن) یش نوینه‌ری  
پارتی بوو، ئەو دوانه‌ که بۆ سه‌رۆکایه‌تی خۆیان  
هه‌لبژارد، وه‌کو یه‌کیان هینا، پینج به‌پینج، دوای  
ئەوه (فه‌رهنسو هه‌ریری) ته‌داخولی کرد، یه‌کی  
له‌پینج ئەندامه‌که‌ی جه‌ماعه‌تی ئیمه، جا نازانم  
کریان؟! ئیقناعیان کرد؟! ئیواره که هه‌لبژاردن  
کرایه‌وه بۆ ده‌سته‌ی سه‌رۆکایه‌تی، یه‌کی  
له‌ئیمه هه‌لگه‌رایه‌وه و ئەوجاره بووه شه‌ش  
ئەندامی پارتی به‌چوار ئەندامی یه‌کیتی! له‌ویوه  
ئیمه به‌ناچاری چووینه یانه‌ی برابیه‌تی، ئەگینا  
شه‌ره‌که له‌سه‌ر یانه‌ی هه‌ولیربوو.

دوای راپه‌رین فه‌رهنسو هه‌ریری ده‌هاته  
یاریگا و سه‌یری یاری ده‌کرد، به‌لام به‌هیچ  
شیوه‌یه‌ک ته‌داخولی نه‌ده‌کرد، به‌س له‌و  
ماوه‌یه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی له‌گه‌ل سه‌رجه‌م  
یاریزانه‌کان دروستکردبوو، ده‌هاته لای  
یاریزانه‌کان ده‌یگوت چتان ده‌وی، چیتان  
پێویسته؟ رۆژیک منی بانگکرد و ده‌ستی  
له‌سه‌رشانم دانا و گوتی سه‌رکار ئەتو ده‌لیی  
فه‌رق و جوادیی له‌گه‌ل من ده‌که‌ی، بۆچی  
هیچ شته‌کی له‌من داوا ناکه‌ی؟ منیش گوتم  
خۆشیت وه‌لا هیچم پێویست نییه. گوتی: نا،  
یاریزانه‌کان شت داوا ده‌که‌ن، ته‌له‌بیاتیان هه‌یه  
به‌لام ئەتو هیچ داوا ناکه‌ی؟ گوتم وه‌لا من نه‌ک  
له‌تو له‌که‌سم داوا نه‌کردوه. ئیدی ئەو ده‌هات

هاوکاری یاریزانه‌کانی ده‌کرد، له‌گه‌ل ئیداره‌ی  
نادی په‌یوه‌ندی خۆشبوو، به‌لام دوای ئەوه‌ی  
ده‌سته‌ی سه‌رۆکایه‌تی یانه‌ی هه‌ولیر یه‌کلایی  
بۆوه، ئینجا ته‌داخولی راسته‌وخۆی کرد، ئەگینا  
پیشتر وه‌کو هانده‌ره‌ک ده‌هات، به‌خۆیشی  
ده‌یگوت من وه‌کو هانده‌ریکی یانه‌ی وه‌رزشی  
هه‌ولیرم و یانه‌ی هه‌ولیرم خۆشده‌وی.

+ له‌به‌رامبه‌ر ئەو خزمه‌ته‌ی پیشکesh به‌یانه‌ی  
هه‌ولیرت کردوه، هیچجار به‌رپزێلتان یاخود  
خه‌لات پاداشت کراوی؟

- به‌هیچ شیوه‌یه‌ک. ئەسه‌له‌ن هه‌ر زۆرم  
پیناخۆشبوو، رۆژیک که‌نالیک ته‌له‌فزیۆنی  
له‌هه‌ولیر، گوتیان حه‌زده‌که‌ین به‌رنامه‌یه‌کت بۆ  
به‌که‌ین له‌سه‌ر کاروانی وه‌رزیشته‌ له‌هه‌ولیر هه‌ر  
له‌منداڵیه‌وه تاکو ئیستا، پاش ئەوه‌ی چووینه  
ئەو گه‌ره‌ک و شوینانه‌ی لێی ژیا‌بووم و  
هاتینه‌وه سه‌ر یاریکردنم له‌یانه‌کان و سه‌رمان  
له‌یاریگای یانه‌ی هه‌ولیر دایه‌وه، دارودیواری  
ئەو یانه‌یه‌مان کرد، په‌سمه‌کی منی تیدا  
نه‌بوو، ته‌نانه‌ت یه‌ک وینه‌شم له‌دیواربه‌ندی  
یاریزانه‌کان نه‌بوو، هه‌ستیکی زۆرناخۆش بوو،  
هه‌تا پیشکeshکاری به‌رنامه‌که‌ گوتی، ئەوه چییه  
ده‌لیی له‌یانه‌ی هه‌ولیر یاریت نه‌کردوه؟!

+ ئاستی یانه‌کانی تۆپی پێی کوردستان  
له‌ئیستادا چۆن ده‌بینی؟

- ئەسه‌ل له‌خولی نایابی عێراقدا، یانه‌ی نه‌ورۆز

٤٤  
یه‌که‌م  
راهیته‌ر که  
به‌هره‌ی  
منی  
دۆزییه‌وه،  
له‌ده‌وری  
قوتابخانه‌کان  
بوو له‌سالی  
١٩٨٠ که  
نه‌وکاته  
ته‌منم  
١٥ سال  
بوو، ئەو  
راهیته‌ره  
مامۆستا  
(سه‌لاج  
حسه‌ن)  
بوو  
”



یاری هه‌ولیر و ته‌یران - سالی ١٩٨٧

## یهکه مجار (حاجی کانہی) نازناوی مارادونای پیہ خسیم. بہ راستی حاجی کانہی، لہ سہردہمی نیہمہ خزمہ تیکی زوری بہ وەرزشی ھەولیرئی کرد

نیچہ سہر بہ خویہ کن لہ حکومت، بہ لام ۲۹  
یہ کیتیہ کہی دیکہ، توپی بالہ، باسکہ، توپی  
دہست، توپی سہ بہ تہ، گۆرہ بیان و مہیدان،  
ھەر یە ک لہ و یە کیتیہ و ھەرزشیانہ، دواى ئەو ماوہ  
دریژہ، ھەر یە ک و کەمتر لہ دوو میلۆن و نیو  
دیاری بۆ سہرفکراوہ؟ ئەى ئەندامہ کانیان؟ ئەى  
نوینہ رایہ تی شارہکان؟ ئەو نوینہ رایہ تیانہش  
ھەر بودجہ کہیان سہر بہ لیژنہى ئۆلۆمپی  
کوردستانہ بۆ ئەوہى لہ شارہکانى خویان  
چالاکى وەرزشى پینکەن.

### + ھاندەرى چ یانہ و ھەلپژاردە یەکی جیہانى؟

- لہ یانہکان (بایرەن میونخ) لہ ھەلپژاردەش  
(ئەلمانیا)

### + لہ گەل خویندنوہ چۆنى؟

- زۆرباشم، بہ تاییہت خویندنوہى رۆمان و  
شیعەر، زۆرشەو ھەبووہ، تا شعرم نەخویندبیتەوہ  
نەنووستووہ، شعری زۆربەى شاعیرہکانیشم  
خویندوتەوہ، بہ لام بہ پلہى یە کەم (ھیمنى)  
شاعیر کہ من بہ مامۆستای شاعیرانى دەرزانم،  
ھەر و ھە زۆر حەز بە شیعەرہکانى (عەبدو لا  
پەشینو) یش دەکەم، زۆربەى دیوانہکانیشم ھە یە.

### + نزیکتەرىن ھاوڕێی ژيانى وەرزشیت کئ بووہ؟

- (حەمید خالید) بوو، ھاوڕێکانم زۆرن، بہ لام  
کاک حەمید پینشتەر و لہ ئاوارە یی و دواى ھاتنم  
بۆ سلیمانى ۱۹۹۶ و تا کو ئیستەش، ھەمیشە  
ھەر پینکەوہ بووینہ و وەک برام وایە. ئەویش  
لیپرسراوى دارایى یە کیتی توپی پى کوردستان  
بوو و لہ گەل نیہمہ وازى ھینا.

### + مندالەکانیشت و ھکو خۆتان خولیاى و ھەرزشیان ھە یە؟

- بە لئى ھەیانہ، بہ لام وەک خۆشم نین  
(بە پینکە نینہوہ) من ھەر عەشقى وەرزش بووم.

### + چەند مندالتان ھە یە و چکارەن؟

-- دوو کچ و کوریکم ھە یە. کچہ گەورە کەم ناوی  
(سانا) یە، لہ قوناعى سینی زانکویە، کورە کەم  
ناوی (ساکو) یە و لہ ئامادە یی دەخوینی، کچہ  
بچوو کە کەشم ناوی (قینا) یە.

### + نیہمہ زۆر زۆر سوپاست دەکەین؟

- من سوپاسی ئیوہ دەکەم کہ ئەزبەتتان کیشا  
و ھاتنہ سلیمانى، دہبووایە من بیہمہ ھەولیر.

ھەشتەمى سہر عیراقى ھینا و ئەنجامە کہى  
لە ھەولیر و زاخۆش باشتربوو، ئەمە لہ کاتیکدا  
یانہى نەو رۆز یە کەم سالیشى بوو کہ بە شدار  
خولى نایابى عیراق بکات، ئەنجامە کہ ئەگەر  
و ھکو پئویستیش نەبیت بہ لام باشبوو، چونکہ  
جاریکی دیکہ زۆر زەحمەتە بیئەوہ یە کەمى  
سہر عیراق، و ھکو ئەوہى پینشتەر ھەولیر و  
دھۆک کردى.

### + پالپشتى حکومەتى ھەر پیم بۆ وەرزشى توپی پى کوردستان لہ چ ئاستیکدا یە؟

- ئەو کابینە یەى حکومەت زۆر کەمتەرخەم  
بووہ بەرانبەر وەرزش، ئەوان دہلین چاکسازى  
دەکەین؟ بہ لام ئەوہ کہى چاکسازییە؟ وەرزش  
واتا پارە! واتا ئەگەر پارەت بە دەستەوہ نەبیت،  
ناتوانى وەرزش بکەى. لیژنہى ئۆلۆمپی  
کوردستان چەندین سالہ بودجە ی نەبووہ و  
دانیشتووہ، بە دریزیای ئەو ماوہ یە ک چالاکى  
نەبووہ. یە ک نەوہ لہ کوردستان رۆیشت و  
نە یانتوانى وەرزش بکەن، ئەوہ ھەمووى  
ھۆکارە کہى ئەو کابینە یەى حکومەت بوو.

حکومەت دہبى پارە سہرفبکات بۆ ئەو دەرگا  
و ھەرزشیانہ، دەرگا و ھەرزشیانہکان کامانہن؟  
و ھزارەتى رۆشنییری و لاوان کہ بە شیکى ھە یە  
و ھک بەرپۆہ بە رایەتى گشتى، ھەرچەندە و ابزانم  
ئەوان بە شیک پارەیان و ھرگرتووہ، بہ لام  
دەرگای فەرمى کہ و ھەرزشى کوردستان بەرپۆہ  
ببات، لیژنہى ئۆلۆمپی ھەریمى کوردستانہ.

ئەو کابینە یە زۆر خراپوو بەرامبەر ئەو لیژنہى  
ئۆلۆمپیہ. لہ دواى چەندین سال، ئیستا یە کەم  
مانگہ کہ بودجە یە کى بۆ سہرفکراوہ ئەویش  
۸۰ میلۆنہ! ئەمە لہ کاتیکدا لیژنہى ئۆلۆمپی  
۳۰ یە کیتی و ھەرزشى لہ شارەکانى کوردستاندا  
ھە یە. یە کیتی توپی پى لئى دەرکە، ئەوان

# ھونەرلىرى

- **قادر ديلان.. سەمفۇنىيە كوردى بەرھەم ھېتتەۋە و نۆتەي سەمفۇنىيە ھەلەبجەشى نووسىۋەتەۋە**

عومەر كەرىم بەرزىجى

- **مامۇستا «زرار مەھمەد مستەفا» ... قوتابخانىيەك بۇ ھونەر و كوردايەتى**

كامەران حاجى ئەلىياس



## قادر ديلان

# سەمفونىيە كوردى بەرھەم ھيئاوۋە و ئوتتەي سەمفونىيە ھەلەبجەشى نووسىيوتتەوۋە

و رۆشنىيەر و بەھرەمەند بوون، باوكىشىيان ئەحمەد ديلان، دەنگۇشىيە سەردەمى خۇي بوو، شاعىر و روناكبير ھەمە سالخ ديلانى بىرەى دەنگۇش و شاعىرىكى نوئوخواز بوو.

قادرديلان خويئندى سەرەتايى تا دواناۋەندى لە شارى سليمانى تەواۋىرەوۋە. دواتر لەنيوان سالانى ۱۹۵۳ و ۱۹۵۴ بۇ كۆليژ چوۋەتە بەغدا، ئەمەش دواى ئەۋەدى لەكۆليژى ئابوررى لە زانكوى بەغدا ۋەردەگىرىت. بۇ يەكەمىن جار سەردانى بەشى كوردى ئىستەگەي بەغداى كوردوۋە. لە سالى ۱۹۶۲ دەچىتە دەرەۋەى ۋلات و لەۋى ماۋەى چوار سال بابەتى موزىك لە پراگى پايتەختى چىكۆسلۇفاكىيە ئەۋەت دەخويئىت، لەگەل يەككى لە ھاۋپۆلەكانى يەكدييان خۇشەدەۋىت و ژيانى ھاۋبەش پىكىدىن. ھەر لەۋ ۋلاتە لە يەككى لە تەلەقزىۋنەكان ۋەكو موزىكژەن كارى كوردوۋە.

ديلان لە سەردەمى لاۋىتتەۋە خولياى موزىكى بوۋە و لەگەل دەستەيەك لە لاۋانى بەھرەمەندى بوارى ھونەرى موزىكى ۋەكو ھونەرمەندان (شەمال سائىب و وليەم يوحەنا و نەجاتى عەبەدە) چالاكى ھونەرى ھەبوۋە.

مەمەد ئەمىن پىنجويى شاعىر لەبارەى قادر ديلانەۋە دەنووسىت: دواى خزمەتتىكى زۇر لە بوارى ھونەردا، بۇ خويئندى زانستى موزىك چوۋە پراگى پايتەختى چىكۆسلۇفاكىيا. لەۋى بە بلىمەتى و زىرەكى خۇي بە سەرکەۋتوۋىي

قادرديلان تەنيا گۇرانييىژ نەبوو، بەلكو ژەنيار و ئاۋازدانەر و شانۆكار و شارەزايىيەكى باشى ھەبوو لە ئامىرەكانى شىمال، نەى، سەكسىفون، عوود، كلارنىت و كەمانچە، لەھەموۋيان زياتر ژەنيارى كلارنىت بوو. شارەزايى لە چەندان ئامىرى موزىكى خۇراۋايى ھەبوۋە، يەكەم ھونەرمەندى كورد بوو ميلۇدىي مىلىي كوردى لە چوارچىۋەى ئۆركىسترادا پىشكەش كوردوۋە، كە كارىكى ناۋازە و داھىتان بوو. كاتىك ھونەرمەند قادر ديلان بە ئامىرى موزىكى خۇراۋايى گۇرانيى «قۇ كالى لىۋ ئالى» گوت، دەگوتىت كە يەكەم گۇرانيى كوردىيە بە ئامىرى موزىكى خۇراۋايى تۇمار و بلاۋكرابىتەۋە، كە شىعەرى گۇران و ئاۋاز و گوتتى ھونەرمەند قادر ديلانە، دواتر ھۆمەرى دزەيى-يش گۇرانييەكەى گوتتەۋە.

ھونەرمەند قادر ديلان دەلىت: سالى ۱۹۴۶ بۇ يەكەمجار لەشارى سليمانى بۇ ماۋەى دوو مانگ خولكى مۇسقىا كرايەۋە، ئەمە يەكەم ھەنگاوم بوو بەنسبەت ھونەرى مۇسقىا، بەم دوو مانگە تۋانىم دەست و پەنجەم لەگەل مۇسقىا رابىنم و شارەزايىيەكى مام ناۋەندىم پەيداكر، پاشان لەگەل مۇسقىادا بەردەوام بووم و لەگەلدا ژيام.

قادر ديلان ناۋى تەۋاۋى قادرى كورى مەلا ئەحمەدى ديلانە لەسالى ۱۹۲۸ لەشارى سليمانى لەدايكبوۋە. لەناۋ بئەمالەيەكى دىرىنى سليمانى دا پەرۋەردە بوۋە كە ھونەردۆست و ئەدەب دۆست

عومەر كارىم بەرزىبى

بروانامه‌ی دکتۆرای به ده‌ست هیتا. به هۆی کۆده‌تای (۱۹۶۳) رینگه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی ولاتی لئ به‌سترا هه‌ر له‌و په‌یمانگه‌یه‌ی ده‌رسی تیدا خۆپندبوو، بووه‌وه به مامۆستا. پینجۆینی پینیاوه: دیلان ئه‌و هونه‌رمهنده‌ی ده‌نگخۆش و موزیکزانه‌یه، که موزیکی هونه‌ری کوردی زیندوو کرده‌وه. من به‌ش به‌حالی خۆم به‌(باوکی) ئاواز و هونه‌ری ره‌سه‌نی کوردی داده‌نیم. بۆ ئه‌و کات، دیلان یه‌که‌م کورد بوو، که بروانامه‌ی دکتۆرای به ده‌ست هیتا. هه‌روه‌ها یه‌که‌م کورد بوو سه‌مفۆنیای کوردی به‌ره‌م هیتا و نۆته‌ی سه‌مفۆنیای هه‌له‌بجه‌شی نووسیوه‌ته‌وه.

### ئاوازی سروودی نه‌ورۆزی پیره‌میرد

سروودی نه‌ورۆز که هۆنراوه‌ی پیره‌میرد له ئاداری سالی ۱۹۴۸دا نووسیویه‌تی و له‌سه‌ر داواکاری شاعیر، هونه‌رمهنده‌ی دیلان ئاوازی بۆ داناوه، دواتر له‌لایه‌ن هونه‌رمهنده‌ی سه‌ن زیره‌که‌وه له نیوه‌راستی سالانی په‌نجاکان له ئێران به‌ده‌نگه‌ خۆش و ره‌سه‌نه‌که‌ی خۆی تۆماری کردوو، وه‌لی سه‌ن زیره‌که به‌ئه‌مانه‌ته‌وه ئه‌وکاره‌ی نه‌کردوو به‌لکوو غه‌دریکی گه‌وره‌ی له پیره‌میرد و ئاوازدانه‌ر و یه‌که‌مین گۆرانپێژی ئه‌م سرووده کردوو؛ چونکه ده‌قی ئه‌م هۆنراوه‌یه‌شی ده‌ستکاری کردوو و برگه‌یه‌کی ستایشی شای بۆ زیاد کردوو.

هونه‌رمهنده‌ی دیلان له دیمانه‌یه‌کی رادیۆی ده‌نگی کوردیدا که له‌لایه‌ن فه‌خره‌دین تابه‌روه له شاری ستۆکهۆلمی سوید له‌گه‌لی سازدراوه که دوا دیمانه‌ی هونه‌رمهنده‌ی به‌شیکیشی له گۆقاری رامان دا بلۆکراوه‌ته‌وه، ئه‌م پرسیاره له هونه‌رمهنده‌ی دیلان ده‌کات؛ چۆن و له کۆی و چ سالیکی بوو که پیره‌میردی شاعیر داواي له به‌ریزیان کردوو که هه‌له‌به‌ستی نه‌ورۆزه‌که‌ی ئاوازی بۆ دابندریت و ئینجا مامۆستا همه‌م سالی دیلان وه‌ک ده‌نگخۆشیک له شیوه‌ی سروودیک بیچریت؟

قادر دیلان: له سه‌ره‌تای مانگی ئاداری سالی ۱۹۴۸ دا بوو رۆژیک من و کاک همه‌م سالی برام له شه‌قامی مه‌وله‌وی له‌گه‌ل شاعیری مه‌زنی گه‌له‌که‌مان له‌یه‌ک راست هاتین و داواي سلاو و چاک و چۆنی حاجی تۆفیقی پیره‌میرد رووی تیکردم و گۆتی کاک قادر هه‌له‌به‌ستی تازهم له‌م رۆژانه له‌سه‌ر جه‌ژنی نه‌ورۆز نووسیوه ئه‌گه‌ر

بتوانیت ئاوازیکی له شیوه‌ی سروود بۆ دابندریت و کاک همه‌م سالی برات به ده‌نگه‌خۆشه‌که‌ی بیچریت و خۆشت ده‌زانیت جه‌ژنی نه‌ورۆزیش نزیک بۆته‌وه... ها ئه‌لیی چی؟

مامۆستا قادر دیلان له درێژه‌ی ئاخاوتنه‌کانیدا گۆتی پرسیارم لیکرد و گۆتم: ئیستا که هه‌له‌به‌سته‌که‌ت له‌لایه؟

مامۆستا دیلان گۆتی: پیره‌میردی نه‌م له گیرفانی پاکه‌تیکي جگه‌ره‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ده‌ره‌ینا و چه‌ند جگه‌ره‌یه‌کی تیدا بوو ده‌ری هیتاوه‌ر له‌سه‌ر به‌رگی پاکه‌ته‌ جگه‌ره‌که هه‌له‌به‌ستی نه‌ورۆزی به ده‌سته‌ختی خۆی بۆ نووسیوه‌وه و منیش له ماوه‌ی یه‌ک دوو رۆژدا ئه‌م ئاوازم بۆ دانا، که له‌سه‌رتاسه‌ری کوردستانی گه‌وره‌دا زۆر بلاوه، له‌بیریشم نه‌چیت بۆ یه‌که‌مین جاریش کاک همه‌م سالی دیلانی برا گه‌وره‌م به ده‌نگی خۆی تۆماری کرد و هه‌موو سالیکیش له رۆژی جه‌ژنی نه‌ورۆزدا ئه‌م سرووده‌ی ده‌خویند، بێگومان دواتریش زۆر گۆرانی بیژی دیکه‌یش ئه‌م سرووده‌یان گۆتوه‌ته‌وه، به‌لام هیچیان به قه‌ده‌ر کاک همه‌م سالی برام به سۆز نه‌یان‌توانیوه بیخوین.

### تیپی موزیکی مه‌وله‌وی

هونه‌رمهنده‌ی قادر دیلان له سالی ۱۹۴۸دا تیپیکي موزیکی دامه‌زراندوو به‌ناوی دیلان، له سالی ۱۹۵۲ ناوی تیپه‌که گۆراوه بۆ تیپی موزیکی مه‌وله‌وی وه‌کو ریزیک بۆ ئه‌و شاعیره‌ گه‌وره‌یه‌ی کورد. ئه‌م تیپه‌ش به یه‌که‌م تیپی موزیکی کوردی ده‌ناسریته‌وه که به فه‌رمی خاوه‌ن نووسینگه و ئه‌ندام بووه.

هونه‌رمهنده‌ی قادر دیلان ده‌لێت: سالی ۱۹۴۸ هه‌ولمان دا تیپیک دابه‌زرینین، یه‌که‌م تیپمان دروست کرد، تیپه‌که به‌ناوی خۆمه‌وه ناوانرا، له سالی ۱۹۵۲ ناوی تیپه‌که‌مان گۆری به تیپی مه‌وله‌وی به‌ناوی شاعیری گه‌وره‌ی کورد مه‌وله‌وی شاعیره‌وه.

پیش ئیمه تیپیکي مۆسیقای عه‌سکه‌ری هه‌بوو ئامیره‌کانیان هه‌مووی فودار بوون، له‌سه‌رده‌می عوسمانلییه‌کان ئه‌م ئامیره‌نه‌ به‌جی مابوون، ئه‌مان تیپیکي هونه‌ری نه‌بوون وه‌کو ئیمه که چه‌ند جۆریک ئامیری تیداویت، بۆیه تیپی (مه‌وله‌وی) به‌یه‌که‌م تیپ ده‌ژمیردريت که له کوردستان دامه‌زرا.



**پینجۆینی  
پینیاوه:  
دیلان نه‌و  
هونه‌رمهنده  
ده‌نگخۆش و  
موزیکزانه‌یه،  
که موزیکی  
هونه‌ری  
کوردی  
زیندوو  
کرده‌وه.  
من به‌ش  
به‌حالی خۆم  
به‌(باوکی)  
ئاواز و  
هونه‌ری  
ره‌سه‌نی  
کوردی  
داده‌نیم**



## حەسەن زێرەکی بەنەمانتەووە نوکارەتی نەکردوو بەلکۆو ئەدریگی گەورەتی لە بیرەمیژد و ناوازدانەر و یەکنەمین گۆرانیییژی نەم سروودە کردوو؛ چونکە دەقی نەم هۆنراوەییەشی دەستکاری کردوو و پرگەییەکی ستایشی شای بۆ زیاد کردوو

ئەندامانی دامەزرێنەری کۆمەڵەکە، ئەندامی تیپی مەولەویش بوون، وەکو رەفیق چالاک و قادر دیلان و ولیەم یۆحەننا و نەجاتی عەبدە.

لە ساڵی ۱۹۵۷ کاتیک لافاوێک لە شارێ سلیمانی هەستاو، دیلان لەگەڵ تیپەکەیی بە شار و گوندەکانی کوردستان دەگەرین و ئاھەنگی خۆبەخشانه پیشکەش دەکەن بۆ ئەوێ کۆمەک بۆ لیقەوماو و زیانلیکەوتوانی لافاوێکە کۆبەنەو، بیروکەکەیی زۆر مرقۆقانه و نوێ بوو بۆ ئەو سەردەمە، ئەو لافاو زەرەر و زیانیکی زۆری لە شارێ سلیمانی داو، کە گۆقاری هیوا، بەبایەخەو و ئاوری لەو کارەساتە داووتەووە و چەندین دەقی ئەدەبی بەپێژی بلاوکردوووتەووە کە گوزارشت لەو کارەساتە دەکات.

### مەرگ و نەمیری داھینەرێک

گۆرانییەکانی «فریشتە» و «جوانی بیناو» لەناسراوترین گۆرانییەکانی قادر دیلان و شاعیری جوانی و سرووشت گۆران-ە، قادر دیلان کەمانچەژەن بوو، لەگەڵ ئەوێشدا ئامیری دیکەیی مۆسیقی دیکەشی ژەندوو. قادر دیلان یەکنیک بوو لە کەسە چالاکەکانی گرووپی مۆسیقای مەولەوێ لە سلیمانی، کە بە یەکنەم تیپی هونەری مۆزیکیی کوردی دادەنریت.

قادر دیلانی هونەرمەند و داھینەر و نەمر لە پۆژی ۱۸ی ئاداری ۱۹۹۹دا لە دوورە نیشتمان و لە تەمەنی حەفتا ساڵیدا بەنەخۆشی شیرپەنجە گیانی لەدەستدا و لە پراگ بەکاتی نێژرا، تا لە پۆژی ۲۰ تشرینی دوویمی ۲۰۰۷دا تەرمەکەیی هینرایەو سلیمانی و بەخاک سپێردرایەو، ئەگەرچی بە لاشە مردوو وەلێ بە هونەر و بەرھەمە داھینەرەکانی هەمیشە زیندوو نەمرە.

### سەرچاوەکان:

بەرنامەیی بیرەوہری لە کەنالی ھەولیز - یوتیووب، چەنالی کەنالی ھەولیز. ۲۹ی حوزەیرانی ۲۰۱۳.

ھونەرمەندی گەورەیی کورد د. قادر دیلان، محەمەد ئەمین پینجویینی

ئاوردانەوہیەک لە گۆرانی کوردیی سەدەیی بیستەم، باکووری، پامان ژ ۲۸ ۵ تشرینی یەکەم ۱۹۹۸ ل ۱۷۳-۱۷۴

دیمانە. قادر دیلان، فەخرەدین تایەر، پامان ژ ۲۸ ۵ تشرینی یەکەم ۱۹۹۸ ل ۸۷-۸۹

باکووری دەنووسیت: تیپی مۆسیقای مەولەوێ لە ساڵی (۱۹۵۵) دامەزرا و ئەو هونەرمەندانەیی خواروہ ئەندامی تیپەکە بوون:

قادر دیلان - سەرۆکی تیپەکە بوو - کەمانچەیی دەژەنی. ولیەم یۆحەننا - عوود، کەمان، چەلۆی دەژەنی. بەھجەت رەشید سەعاتچی - عودی لێ دەدا. نەجاتی عەبدە - شمشال (نای) لێ دەدا. حاتەم سەعید - تەپل (ئیقاع) دەژەنی. حازم حەداد - قانونی دەژەنی. حەمە کاکە - عودی دەژەنی. بەھمەن سەعاتچی کەمانچەیی دەژەنی. ھادی عەنەبەر کەمانچەیی دەژەنی. ئومید مدحت کەمانچەیی دەژەنی، عوسمان سابونچی گۆرانیییژی بوو عوودیشی لێ دەدا. عەباس توفیق دەف

ئەم تیپە تا ساڵی ۱۹۵۷ بێ مۆلەتی رەسمی ئیشی دەکرد و ئاھەنگیان بەرپۆھ دەبرد، لە ۱۹/۶/۱۹۵۷ کۆمەلەیی هونەرە جوانەکان لە سلیمانی دامەزرا و مۆلەتی رەسمیان وەرگرت. لەوساوە تیپی مەولەویش چوو ناو کۆمەلەکە چونکە ھەندیک لە



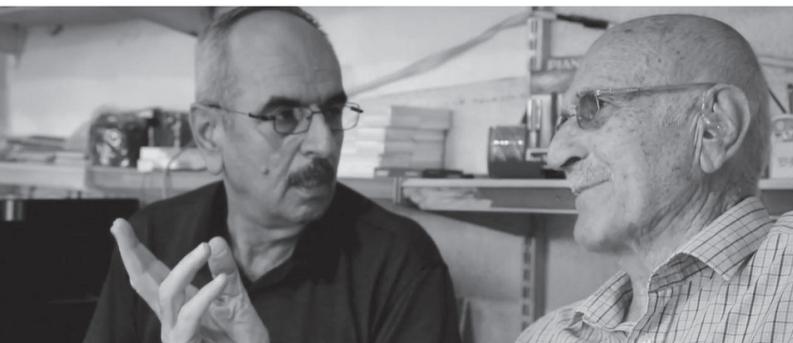
«  
تیپا  
(مەولەوێ)  
بەیکەم  
تیپ  
دەژمیژد ریت  
کە لە  
کوردستان  
دامەزرا بێ  
»

# مامۆستا «زرار محەمەد مستەفا» ... قوتابخانەیه ک بۆ ھونەر و کوردایەتی

کامەران حاجی ئەلیاس

بوون، جگە لەو بوارانە ی ئاماژەمان پێدان، لەپیش راپەڕینی گەلی کوردستان لە بەھاری سالی ۱۹۹۱ زۆرەبەیان وەکو پیشمەرگەش ئەندامی ریکخستەکانی حزبە کوردستانیەکان بوون، ئەمەش ھەر بۆ ئەو پەرودە ی ئەو قوتابخانە یە دەگەریتەو، ھەرچەندە ئەم قوتابخانە یە چەندین لەمپەری سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابووری بەرەست بوون، بۆ ئەو ی بەھەر شیوہ یە ک بیت دابخریت، بەلام ئەو قوتابخانە یە وەکو بەرەستکی پۆلایین دەووستاوە، نەیدەھیتشت دابخریت، ئەو ھەموو ژيانی گەنجی خۆی کردە قوربانی ئەو قوتابخانە یە.

لەزۆریە ی ولاتانی جیھان و عێراق، بگرە لە کوردستانی، چەندین سەنتەر و کۆلیژ و پەیمانگە ی ھونەری، بوونیان ھەبوو، لە ئیستاشدا بوونیان ھە یە، کە ئامانجیان پێگە یاندن و دروستکردنی کادری ھونەرییە، بەجۆریک ھەموو پێداویستیەکانی مادی و مەعنەویان لەلایەن حکومەت، یان ریکخراوەکان بۆ دابین دەکریت، بەلام لە شارەکە ی من قوتابخانە یە ک، یاخود سەنتەریکی ھونەری ھەبوو، بێ ئەو ی برواناکەم لە ھیچ سوچیکی ئەم جیھانەدا بوونی ھەبیت، قوتابخانە یە ک پیش ئەو ی ھونەری بیت، قوتابەخانە یە کی کوردایەتی بوو، قوتابخانە یە کی پەرودە و فیرکردن بوو، ھەموو تیچوووەکەکانی لە ئەستۆی خۆی بوو، بێ ئەو ی کەسیک، یان لایەنیک ھاوکاری بکات، قوتابخانە یە کی گشتگیری فرە پسپۆری بوو، لە ھەموو قوتابخانە و ناوئەندە ھونەرییەکانی جیھان، بۆ ھەر بەشیکی ھونەری کەسانی پسپۆری بە بواریکە بوونیان ھە یە و وانەکان دەلینەو، تەنیا لە قوتابخانە کە ی شاری من نەبیت، ھەموو بەشەکانی ھونەری (شانق، شیوہکار، موزیک، خۆشنووسی) تەنیا لەلای کەسیکەو دەوترانەو.



ئەو قوتابخانە یە قوتابخانە ی مامۆستای ھونەرمەند (زرار محەمەد مستەفا) بوو. ئەگەر ئاورپیک لە رابردووی ئەو قوتابخانە گەرە یە بدەینەو، کەخۆی لە مامۆستا زرار محەمەد مستەفا دەگرتەو، ئەو زاتە نەمرە خاوەن بەھریەکی گشتگیر بوو لە ھەموو بواریکانی (موزیک، شانق، شیوہکاری، خۆشنووسی، زمانناسی) بەلام زیاتر لە بواری موزیک ناسرابوو، بۆیە ھەر بۆ وەبیرھێتەو.

بەلێ ھەرئەوئەندە نا، ھەر لەو قوتابخانە یەدا خوولی بابەتی وانە ی ئینگلیزی بۆ قوناغەکانی ۹ ی بنەرەتی و ۱۲ ی ئامادەیی بۆ کور و کچانی شار بەخۆرای و بێبەرانبەر دەکرایەو، بۆیە دەرچووانی ئەم قوتابخانە یە، جگە لەدروستبوونی چەندین کادر لە ھەموو بواریکانی ھونەردا، ھەر لەم قوتابخانە یەدا چەندین نەو ی شارەکەم لەبواری پزیشکی و ئەندازیاری و بواریکانی دی ژیان پێگە یشتوون ئەو قوتابیانە ی لەو قوتابخانە یە

**نەگەر  
 بەگشتی  
 ئاوریک  
 لە دوخی  
 شانۆش  
 لە شاری  
 رواندز-یش  
 بدەینەو،  
 مامۆستا  
 زرار پشکی  
 شیرێ  
 بەردەگەوێت  
 و خاوەنی  
 زۆرتەین  
 کاری  
 شانۆییە  
 لەم  
 شارەدا،  
 چ وەکو  
 دەرھێنان،  
 یاخود  
 نواندن**

دەلیم، ئیستە وەکو خەون دیتەو، یاد، سالی ۱۹۷۷، ئەو کاتە لە گۆرەپانی قوتابخانە ی پاشای گەرە سەرجم قوتابیانی قوتابخانە راوەستا بووین بۆ وەرگرتنەو، ئەنجامی ئەزمونەکانی کۆتایی سال، پێش وەرگرتنەو، ئەنجامەکان مامۆستا زرار لە نیو گۆرەپانی قوتابخانەدا لە وتەیک کورتدا گوتی «بەنیازم تێپیکێ موسیقا دابمەزینم، لە پشووێ ھاوینەدا خوولیکێ موسیقا دەکەمەو، ھەریەکنک لە ئیوہەز دەکات، یان ئارەزووی فیربوونی موسیقای ھەیه، باناوی خۆی بنوسیت «بەھول و ماندووبوونیکێ زۆری ئەو زاتە مەزنە ئەو تییە (تییە موسیقای پاشای گەرە) بەرھەم ھات، چەندین کادری ھونەری لەسەردەستی ئەم زاتە پینگەیشتن، کە ئیستە جێ پەنەجیان لەنیو موزیکێ کوردی دیارە، ھەر لەسەر دەستی ئەم مامۆستایە لەخۆ بردوو، دەیان بەرھەم و شاکاریان پێشکەش بە ھەگبە گۆرانی و موزیکێ کوردی کرد، چەندین بەرھەمی رەسەنی کوردییان لەفەوتاندن پاراست، بەشداری چەندین فیستیڤالیان لەسەر ئاستی کوردستان و دەرەوێ کوردستان کرد.

ئەگەر باس لە بواری شانۆش بکەین، ھەر لە سەردەستی ئەو چەندین کادری شانۆیی پینگەیشتن، من یەکنیک لەوانە ی ھەردەم خۆم بەقەرزاری ئەو زاتە گەرە دەزانم، چونکە لەریگە ئەو مامۆستایە گەرەو، ھاتمە نیو جیھانی شانۆ، ئەو ھاندەر و پالپشتم بوو، بۆئەوێ بەشی شانۆیی پەیمانگە ی ھونەرەجوانەکانی بەغدا و کۆلیژی ھونەر لە شاری موسل تەواو بکەم، شانازیش دەکەم وەکو یەکەم کەسی ئەو شارە چوو مە پەیمانگە ی ھونەرەجوانەکانی بەغدا و بە پلە ی نایاب لە بەشی شانۆ وەرگیرام، لە کۆتاییشدا لە دەیمە یەکەکانی پەیمانگە بووم، پێش من چەندین کەسی دی لە بواری موزیک و شیوہکاری لە پەیمانگە و کۆلیژی ھونەر وەرگیرابوون، بەلام لە شانۆ من یەکەم کەسی شاربووم، ئەو شانازیەش ھەر بۆ ھونەرمانەند مامۆستا زرار دەگەریتەو.

لەسەر ئاستی کوردستان و عێراق، وەکو نواندن و دەرھێنان، تۆنیم بەشداری دەیان شانۆگەری

و فیستیڤالی شانۆیی بکەم. نایبیت بواری نووسینیش لە یاد بکەم لە ئیستاشدا خاوەنی (۴) کتیبی شانۆیییم، دوو کتیبی تریکەشم ئامادە یە بۆ چاپ ئەو بویریە ی نووسینیش ھەرھەمووی بۆ مامۆستا زرار دەگەریتەو.

ئەگەر بەگشتی ئاوریک لە دوخی شانۆش لە شاری رواندز-یش بدەینەو، مامۆستا زرار پشکی شیرێ بەردەگەوێت و خاوەنی زۆرتەین کاری شانۆییە لەم شارەدا، چ وەکو دەرھێنان، یاخود نواندن. خالیکی دی ئەمەوێ ئاماژە ی پێدەم ئەو یە لە پال ھەر ئاھەنگیکێ گۆرانی و موزیک شانۆگەرییە ک نمایش دەکرا، لە سەرەتایی ھەشتاکانی سەدە ی رابردوو، لەسەردەستی مامۆستا زرار، رۆژیک یاخود چەندین رۆژ بەجیا شانۆگەری نمایش دەکرا.

لایەکی دیکەو، مامۆستا زرار خاوەنی چەندین کتیبە، بەتایبەتی لە رووی تۆمارکردن و ئەرشیفکردنی ئەو چالاکیانە ی کە لەو شارەدا کراون، وەکو سەرچاوە ھەموو کەسیک دەتوانیت سوودی لیوہبگرت، لە ئیستاشدا چەند کتیبی بۆ چاپ ئامادە یە.

دواخال دەمەوێت ئاماژە ی پێدەم ئەو یە، مامۆستا زرار شارەزایی و زانیارییەکی زۆر باشی لەسەر میژوو ی شاری رواندز ھەبوو، بەتایبەتی لەسەر میژوو ی میرنیشی سۆران و پاشای گەرە و وەستا رەجەب. ھەربۆیە ھەر دەزگایەکی راگەیانندی کوردی و عەرەبی و بیانی کاتیک سەردانی رواندز-یان دەکرد بەمەبەستی ئامادەکردنی راپۆرت، یان بەرنامە یەک لەسەر شاری رواندز راستەوخۆ پەیوەندیان بە مامۆستا زرار-و دەکرد، چونکە خاوەن ھەگبە یەکی پر لە زانیاری بوو.

لەکۆتایی ئەم نووسینە کورتەدا دەلیم ئەو خزمەتە ی ئەو زاتە بەرزە بە ھونەری کوردی بەگشتی و بەتایبەتی بەشاری رواندزی کردوو، دەرکرت بە چەندین کتیب باسی لیوہبکرت، یاخود چەندین لیکۆلینەو ی لەسەر بکرت، ئەو ریزلینانە و خەلاتانە ی کە لە لایەن دەزگاکان و کەسایەتیەکانی کوردستان پێشکەشی کراون گەواھی ئەوراستییەن.

# خويىندىنەۋەى كىتەپ

• سەردەمى ھەلەكان

سەرۋەر جەبار

• دىۋىكى تىرى جەۋاھىرى

موحەممەد گەلالەيى

• نەفسونى نووسىن...

مەسعودى مەلا ھەمزە

• خويىندىنەۋەىك بۇ رۇمانى پىرەمىرد و دەريا

ھىمىن مولود

# سەر دەمی هه‌له‌کان

## زاده‌ی زه‌مه‌نی ئالنگاری و مه‌ینه‌تی و نازار نالووده‌بوون و نه‌زموونی رۆژگار

پزگاربوون له‌ده‌ست رابردووی تال و تاریک ده‌شکیته‌وه ئیتر له‌خویندنگه ده‌مینیته‌وه.

دیسانه‌وه وه‌کوو پینشو، وه‌ک سالانیک له‌رابردووی ژیا‌نی سه‌خت و برسیتی و ده‌رده‌سه‌ری، بی جیگه و لانه، تا دره‌نگانی شه‌و مانه‌وه له‌چایخانه، پاشان به‌ته‌نیا ته‌یکردنی شه‌قامه‌کانی شار دوور له‌دۆست و یار، تا به‌ره‌بیان ئینجا نووستن له‌مزگه‌وت، یان گۆرستان، جلوه‌رگیکی شر، بیناز، بی پاره، خواردنی که‌م و به‌رماوه، رۆیشتن به‌پینان بۆ قوتابخانه، ئە‌مانه و نه‌هامه‌تی زیاتریش، به‌لام کوله‌مه‌رگی کۆلی پی نه‌دا، به‌سه‌رکیشیی خۆی واز له‌خویندن ناهیتی و به‌رده‌وام ده‌بی‌ت.

له‌مه‌شدا پیشینه‌ی شوکری له‌گه‌ل خۆراگری و زۆرانبازی زه‌بروزه‌نگی زه‌مانه‌ وانه‌یه‌کی چاک

سەر‌ده‌می هه‌له‌کان سه‌ربوردی حال و گوزه‌رانی چه‌ند قۆناغییکی رۆژگاری ژیا‌نی نووسه‌ری به‌ناوبانگی مه‌غریبی به‌ره‌چه‌له‌ک ئە‌مازیغ (مه‌مه‌د شوکری ۱۹۳۵ - ۲۰۰۳)یه، تیندا سه‌رگوزشته‌ی خۆی و رۆوداوه‌کان به‌هیزی هزر و خه‌یال، شیوازی پامان، وته‌ی جوان و ده‌ربیرینی سه‌رنج‌راکیش، خوینه‌ر به‌دوای خۆیدا که‌مه‌ندکیش ده‌کات.

رۆمانه‌که (رۆوداوی چاوه‌روانه‌کراو، دیمه‌نی دلته‌زین، به‌سه‌ره‌اتی سه‌یر و نامۆ و سه‌رسوپه‌ین) نمایش ده‌کات، هه‌م له‌ژیا‌نی نووسه‌ر، هه‌میش له‌سه‌ر ژیا‌نی که‌سانی دیکه‌ش.



سەر‌وه‌ر جه‌بار

له‌ده‌سه‌پنکا به‌و‌یستگه‌یه‌کی تازه و دره‌وشاوه ده‌ستپینده‌کات، که خالی وه‌رچه‌رخانه له‌ژیا‌نی نووسه‌ردا، ئە‌ویش دابه‌زین له‌شاری (عه‌رائیش) به‌ئامانجی زانیی رهمزه‌کان بۆ شیکردنه‌وه‌ی جیهان، ده‌چیته‌ به‌ر خویندن بۆ پزگاربوون له‌زیندانی نه‌خوینده‌واری ئە‌مه‌ش، له‌ته‌مه‌نی بیستویه‌ک سالی؟! (سالی سه‌ربه‌خۆیی مه‌غریب ۱۹۵۶).

له‌یه‌که‌م رۆژدا ده‌که‌و‌یته‌ نیوان دووپیا‌نی بی‌ر و خه‌یالی وه‌رگرتن یا وه‌رنه‌گرتن لای به‌رپۆه‌به‌ری قوتابخانه، ئە‌مجا تا‌یکردنه‌وه و ناره‌حه‌تی له‌م باره‌ ناله‌باره، بۆ رۆژی دواتر دانیشتن له‌ژووری وانه، له‌ناو پۆلیشدا دۆخی سه‌غله‌تبوون و نه‌زانین، نیگه‌رانی، چاوه‌روانیی چۆنیه‌تی ده‌ستپیکردنی یه‌که‌م وانه، به‌لام هه‌ر زوو تایی ته‌رازوو به‌لای ئارامگرتن بۆ

**شوکری هه‌ر به‌مندالی فی‌ری  
نیسپانی ده‌بی‌ت، ته‌نانه‌ت به‌ر  
له‌وه‌ی فی‌ری جلفی مه‌غریبی  
بی‌ت، نه‌مه‌ش به‌هۆی  
تیگه‌لاوی له‌گه‌ل مندال و  
ماله‌ دراوسپیکان له‌قه‌ره‌جه  
نیسپانی و نه‌ندهلوو‌سییه‌کان**

و کاریگەر دەبیئت (دەبی لەناو کتیبیدا بەدوای ژیاڤی راستەقینە بگەریت. ۱/ ۳۳)

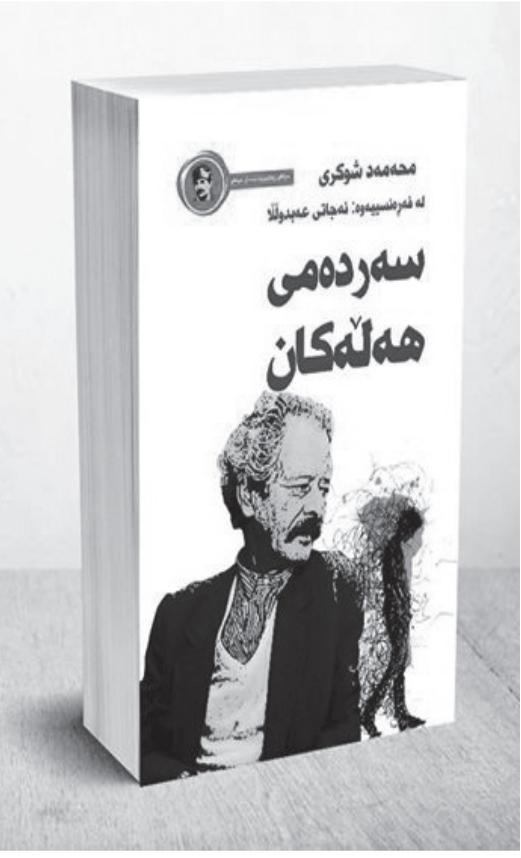
لەسەرەتای ئەزموونی فیربوون دەنووسیت: (لەھاویۆلەکانم زیاتر فیر دەبووم وەک لەمامۆستاکانم ۱/ ۳۴) ئەمەش بۆ نزیکی ئاستی تیگەیشتن و لەیەکتر گەیشتنی نیوانیان دەگەریتەووە و دوویاتی ئەم راستییە دەکاتەووە کە خویندن و فیربوون بەشیوەی گرووپ و کۆمەل کاریگەری و کارابوونی زیاترە. دواتر لەگەل موختار حەددای نابینا ئاشنا دەبیئت کە پۆلینکی گرنگی لەژیاڤی خویندەواری محەمەد شوکریدا دەبیئت، لەمبارەیهووە بەمامۆستای راستەقینەى خۆی دادەنیت. کاتیکیش فیری خویندەووە دەبیئت، بەهەلپە و جۆش و خڕۆشەووە دەخوینیتەووە، هەر دەم هاو دەمی کتیب دەبیئت وەک ئەوێ بیهوئ قەرەبووی بەهەدەرچوونی سالانی پیشووی بکاتەووە.

لەخویندن بەردەوام دەبیئت تا دەردەچیت و لەشاری تەتوان لەقوتابخانەى مامۆستایان وەردەگیریت، ئیتەر بارگەى بۆ ئەو شارە دەپینچیتەووە، دواتریش دەبیئتە مامۆستا تاکوو وانە بەو رەش و رووت و بیچارانەى وەک خۆی بلیتەووە. تیبنی، دەکریت شوکری لەسەردەمی ژیاڤی خویندکاری پۆمانی بینەوايان (کلۆلەکان) دەخوینیتەووە، هۆگری ئەم شاکارەى (قیکتور هۆگۆ) دەبیئت، ئەمەش ئاشکرایە پۆمانەکە باس لەبەشمەینەتەکان دەکات کە شوکری بەواقع بەرجەستەى کردبوو و رەنگدانەووەى ناخى خۆی تیا دا دەبینیووە، دواتریش قەلەمەکەى تاو دەدا تاکوو دەرد و ئیش و مەینەتیەکانى چینی جیهانى ژیرەووەى کۆمەلگە (العالم السفلي) یا پەراویزخراوەکان بنووسیتەووە، کە خۆى خۆی پۆژگاریک یەکتیک بوو لەوان، لەنیو ئەم چینه دا پیگەیشتبوو، باش لەوان تیگەیشتبوو، بەم شیوەیه شوکری کە بەمندیالی تا تەمەنى حەوت سالی زمانى عەرەبى نەدەزانى کەچی بوو بەمامۆستای زمانى عەرەبى و نووسەریکی عەرەبینووس. لەکەسیکی ویلگەرد و نەخویندەوار دەبیئتە نووسەریکی یاخى و بویر و ناودار، بەلام چۆن و بەچ تەرزیک دەینووسى؟

وەک چۆن ژیاوو بى لانه و نەوا، ئاواش دەینووسى بى پەردە و پەروا، بیباک لەداب و دەستوورى کۆمەلگە، بى سلکردنەووە لەپەرخە

و رەتکردنەووەى لای هەر جۆریک دامودەزگا. گری و خەم و کەسەرى پەنگخواردووی ناخى نیکەران و ناسۆرى هەلەدەرشت، بۆ ئارامى پۆحى و پڕکردنەووەى ئەو کەلینانەى لەبوونیدا هەبوو بى قەید و شەرت. کۆتوبەندى کۆمەلایەتى و ماسکى ساختە و بەرەستى زمانى نەهیشت، ئەزموونىکی نوێى نووسىنى داھینا و دارپشت و جیھیشت. کەوتە گێرانەووەى رووداوگەلینک، باسى سەیر و شاراوەى شتگەلینک.

لەنیو لاپەرەکانى ئەم پۆمانە دا چەند بابەت و گرفتیکى هەمەجۆرى کۆمەلایەتى و دەروونى دەردەکەویت لەوانەش وەک نمونە: هەلوەستەیهک لەبارەى خۆشەویستى راستەقینە و بەدواداچوونیک بۆ ئەم پرسە، بەرھەمى بەپیزى (مەنفەلووتى، جوبران خەلیل جوبران و مەى زیادە) وەک نمونەیهکى بالا و بەرچاو بۆ ئەم باسە. ئیش و ژانى (معاناة) کورپیکى گەنجى دایک سۆزانى لەدەست لەکەى قیزەونى رابردووی دایکى، رەنگدانەووەى لەسەر ناخ و پوو خسارى کورپە و کاردانەووەى رەفتارى نابەجى و ترسناک تا ئەندازەى تیکچوونى



“

**شوکرى کە  
بەمندیالی  
تا تەمەنى  
حەوت  
سالی زمانى  
عەرەبى  
نەدەزانى  
کەچی  
بوو بە  
مامۆستای  
زمانى  
عەرەبى و  
نووسەریکی  
عەرەبینووس.  
لەکەسیکی  
ویلگەرد و  
نەخویندەوار  
دەبیئتە  
نووسەریکی  
یاخى و بویر  
و ناودار**

”

“

**جۆرىك  
لەگىيە  
باوك لەلاي  
نووسەر  
بەزەقى لە  
رۆمانەكەدا  
دياره  
نەمەش  
لەناگامى  
رەفتارى  
توندوتيز و  
نابەجى و  
شەرانگىزانى  
باوكى  
بەناحق  
دەرحەق  
بەشوكرى و  
نەندامانى  
ديكى  
خيزانەكى  
تا كوشتنى  
براىكى  
شوكرى**

”

دۆخى دەروونى و عەقلىي.

پەرۆشبوونى شوكرى بۇ خويندەنەوى زۆر و ئاويتەبوونى بەو جيهانە فراوانە و تيرامان تيبدا، هاوكات ئالوودەبوونى بەخواردنەوى شەراب و رابواردنى شەوانە لەبار و مەيخانە، هاموشۆكردنى سۆزانيخانە، ئەمانە ئەو سى شتەن كە لەو سەردەمەدا عاشقى دەبیت: (كتيب و شەراب و ژن) ئەمجا بەركەوتنى بەدونىاي سەختى ژيانى پەراويز دەيخاتە دۆخىكى دەروونى نادروست و ناساز تا ئەو پادەيى دەگاتە ئاستى ناكۆكى و نەگونجان لەگەل خودى خۆى و جيهانەكەيدا، ئەمانەش نيگارىكى تىكچەرژاؤ لە ئالۆزى و پالەپەستو و پەشيوى بۇ رەوشىكى ناسروشتى بير و سايكۆلۆژياى شوكرى پىكدىنيت.

ئىدى رووداؤ و بەسەرھاتەكان ديت و دەرواؤ تا سەرەنجام وا ديارە وەك كەلەرەقتىكى ريفى \* \_ ئەمازيغى و سروشتى سەرگەشانەى خۆى لەمەيدانى گىژاوى ئەم ژيانە لەگەل شەپۆلى بەرزونىمى باروزرووفى زەمانە ھەلەدەكات.

سەرسامبوونى شوكرى بەكەسايەتتى نووسەربوون و نووسين وەكو ئىمتياز (دەسكەوت) لەنيو كۆمەل، ئەمجا ئەزموونى يەكەم نووسين و بلاوكردەنەوى يەكەم بەرھەم، بەمەش زیدەخۇشحال وەك سروشتى حال. ئىتر لەو بەدوا پىنووسەكەى بەگەر دەخا تا ئەو پاشان نووسين دەبیتە جۆرىك لەئالوودەبوون بۇ ئارامبوونەوى ھەستىارىي خۆى و بەرەنگاربوونەوى ژاؤەژاوى نيو كۆمەلگە و ژيان.

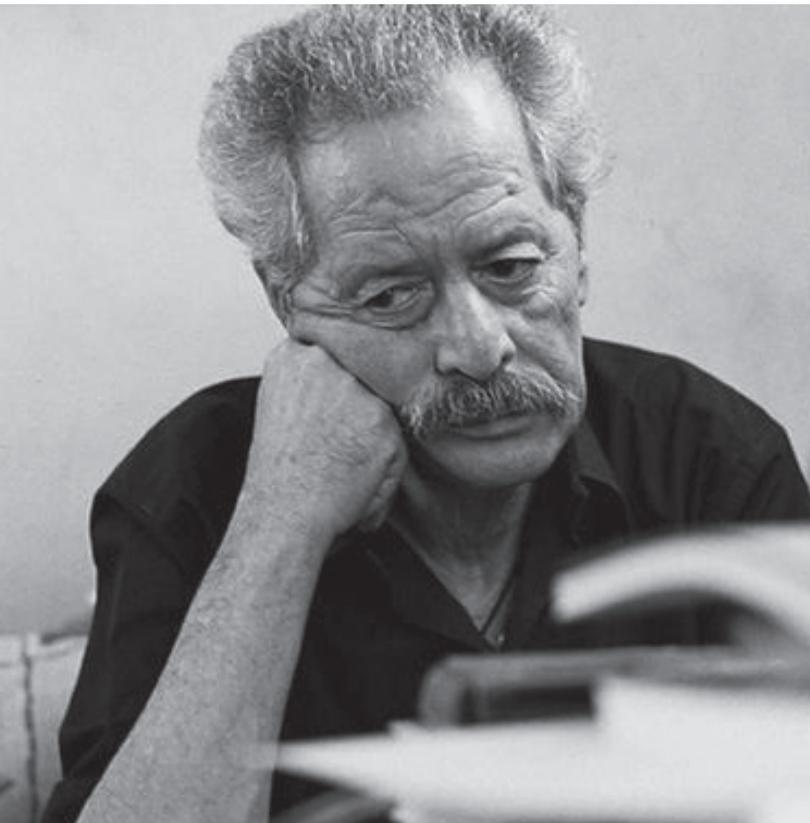
(تەنجەى خۆشەويستەم ۱/ ۵۴ ل ۵) ھەست و سۆز و ئەقنى شوكرى بۇ شارى تەنجە وەك نەخشىكى رەنگين و دلگير لەنيو كەشى رۆمانەكەدا ديارە، ئەمەش دەگەرپیتەو بۇ يادگارىي سەردەمى مندالىي و ژيانى لەو شارە، ھەر لەو كاتەوئەى لەتەمەنى ھەوت سالى لەگەل خانەوادەكەى رووى تى دەكەن، لەوئ دەژى و پاشان بەتەنيا بۆى دەگەرپیتەو و تيايدا دەمىنیتەو. دلەندى ئەو شارە شيرينەى دەبیت، شەيداي ژيانى نيو شەقام و كۆلان و بار و بازار و قاوہخانە و شوينەكانى ترى ئەو شارە دەبیت و لەنووسينەكانيدا بەسەريان دەكاتەو.

لەدوورىي ئەم شارە ھەست و بيرى وا دەردەبىرئ: (ئەگەر لە تەنجە بوومايە ھەستەم بەو بۆشايىە رامالكارە نەدەكرد. لەوئ پۆژە ھەرە خەمبار و بېھيوكان پىر بوون لەخۆشنوودى. لەوئ تەنيايى ئازادە و تامى تووى ھەيە، كەچى ليرە بەزۆرىيە و تامى گۆزلكى ھەيە. ۱/ ۱۲۸ ل)

شوكرى دەيەويست شكۆمەندى بۇ ئەو شارە ميژوويى و سياسى و ستراتيجيە بگىرپیتەو. دوا نەسكى رۆمانەكەش شيعرىكە بۇ شارەكە. ھىندە وابەستە و ئاويتەى ئەو شارە بوو، بەجۆرى ھەر كاتى بەكار و سەفەر لىي دوور دەكەويتەو، ئۆقرە ناگرئ ھەر زوو بۆى دەگەرپیتەو، تا ئەوئەوى شوكرى و تەنجە وەك دووانەيەك لەئەدەبىيات دەناسریت.

حەز و ئارەزوو بۇ كۆلتوورى ئىسپانى لەژيانى محەمەد شوكرى رەنگ دەداتەو و ئامازەيان بۇ دەكات، لەوانەش موزىك و زۆرانبازيى گا و جۆرىك شەراب كە خەلكى باشوورى ئىسپانيا حەز بەخواردنەوى دەكەن. شوكرى ھەر بەمندالى فيرى ئىسپانى دەبیت، تەنانەت بەر لەوئەى فيرى جلفەى مەغرىبى ببيت، ئەمەش بەھۆى تىكەلاويى لەگەل مندال و مالە دراوسىكان لەقەرەجە ئىسپانى و ئەندەلووسىيەكان، ھەرەھا لەشەقام و مەيخانەكان، ئەو شەقامانەى كە رۆژانە جمەيان دەھات لەھەلاتوہ ئىسپانىيەكان. سەردەمانىك دواتریش بەو زمانە دەخوينیتەو و ھەندى بەرھەم تەرجمەى زمانى عەرەبىيش دەكات.

مۆركى رۆشنبيرىي ئىسپانى لەشيوەى روالەتى زۆرىك لەناوى چىشتخانە و بار و قاوہخانە و ئوتيل، گۆرەپان و دراو، لەگەل ناوى چەندان شاعير و نووسەرانى ئەدەبىيات و ھەندىك ناوى كارەكتەر بەرچاؤ دەكەوئ، ديارە ھۆكارى ئەمەش بۇ سەردەمى داگيركارىي ئىستعمارى ئىسپانى بۇ ولاتەكە دەگەرپیتەو، ئەمە جگە لەبوونى كۆمەلىك خەلكانى ئاوارە و ھەلاتووانى ئىسپانى كە پەنايان بۇ ولاتەكە بردبوو لەدەست تۆلەى لەشكرى فرانكو لەشەرى ناوخۆ. ئەو شەرى سەرۋەختىك باوكى شوكرىيش وەك سەرباز لەخزمەتى ھیزەكانى ژەنەرال فرانكو دىكتاتوردا بوو لەدژى سەنگەرى سوپاى كۆمارىخووزان كە نمايندەى حكومەتتىكى بەرەى مىللى ھەلبىزدرراو بوون.



محەمەد شوكرى

جوړيک له گړيې باوک له لای نووسەر به زه قى له رومانه که دا دياره نهمه ش له ناکامى رډفتارى توندوتيز و نابهجى و شه رانگيزانه ي باوکى به ناحق دهرحەق به شوکرى و نندامانى دیکه ي خيزانه که ي تا کوشتنى برايه کى شوکرى، برايه کى بچکوله ي نه خوش به ده ستى باوکى له ساتى به دمەستى و توورپه يى که خنخنوکى ده شکنى و ده يکوژى! نيز رډق هه لرشتنى نووسەر له هه مېر باوکى وهک چه شنيک له کاردانه وه و توله له گه لى شوين دووپات ده بيته وه، جار جار يش له برى باوک به جيناوى (ئەو) ناوى ده بات.

ليزه وه و يته يه که له پيوهندي و گريديانک له نيوان سه رکرده و باوک به جوړ و لايه نه به ده که ي ديته به رچاو: وهک نه وه ي زولم و زوردارى ديکتاتور به رامبه ر به گه لى ژيرده ستى له لايه که، سته م و چه وساندنه وه ي باوک به رامبه ر خانه واده بيده سه لاته که ي له لايه کى تر چه شنيک چيز به خش و ره وای حەق بيت له لايان! هاوکات هه ستى شوکرى بو خوشه ويستى دايکى به پيچه وانه ي باوکى \* \* وهک شنه بايه کى نهر م و به سوز ده شنيته وه.

شياوى باسه (سه رده مى هه له کان) به شى دوومه له سينه ي بايوگرافياى محەمەد شوکرى، (نانى روت) به شى يه که م بو، که له لايه ن تويزه ر و وه رگير نه جاتى عه بدوللا وه رگير درا و له ۲۰۰۷ چاپ کرا. ئەم رومانه ش هه ر هه مان وه رگير به زمانى کى رېک و ره وان له فه رهنسييه وه کردوويه تى به کوردى، ده زگای روشنيرى جه مال عيرفان له به رگيکى قه شه نگ و شاين له ۲۰۲۰ چاپ و په خشى کردووه.

رووبه رگى پيشه وه ي کتبه که ته و او گوزارشت له کاره کته رى سه ره کى رومانه که ده کات، و يته ي محەمەد شوکرى به شيوه يه کى هونه رى له سه ره، که به رووخسارى کى ره نگ شين، که له هونه رى سايکولوژياى ره نگا، گوزارشتيکه له گرى و ئالوژيى باره ده روونيه کان. له و يته که دا شوکرى سه يرى لايه ک ده کات، له و يش مو تيفى که سيک دياره له حاله تى رو يشتنى کى هيم ن دايه به ميشکيکى جه نجال و پر له کيشمه کيش و په رتوبلاو، تیک ترنجاو به بير و را و خه بالى ئالوزکاو، سه ره راي سه ختى و ئازاره کان هه ر له سه ر پيى خوى وه ستاوه و به رده وامه له رېکردنى ژيان، که نه وه ش خودى خويه تى

له سه رده مى رابردوودا (سه رده مى هه له کان).

### په راويز:

\* ريف: ناوچه يه کى جوگرافى و کولتورييه له باکوورى ولاتى مه غريب. زورينه ي دانيشتوانه که ي پيکه اتون له نه مازينغ - به ربه رى Berbers - (به ربه ر: دانيشتوانى ره سه نى باکوورى نه فريقيا). (۷/ الريف (المغرب). الريفون. امازينغ)

له م ناوچه يه دا کومارى ريف (۱۹۲۱ - ۱۹۲۶) به سه رکردايه تى محەمەد عه بدولکه ريم خه تابى دامه زرا، دواى نه وه ي له نيو هوزه کانى نه مازينغ

**شوكرى ديه ويست شكومه ندى بو نه و**  
**شاره ميژوويى و سياسى و ستراتيجيه**  
**بگيرپته وه. دوا نه سكى رومانه كنه ش**  
**شيعريكه بو شاره كه**

توندی بهرامبەر خیزانه‌که‌ی. بڕوانه: (١٤٥ ل / ٦) (١٤٥ ل / ٦)  
 هه‌روه‌ها له‌دیداریکی دیکه‌یدا ده‌لیت: (ئێستا  
 ده‌توانم بلێم: من لێی خۆشبووم و گه‌ردنم ئازاد  
 کرد، چونکه‌ تینگه‌یشتم ئه‌ویش په‌روه‌رده‌ی  
 ژینگه‌یه‌کی دل‌ره‌ق و کۆمه‌لگه‌یه‌کی سه‌قه‌ت  
 بوو). بڕوانه: (١٠٣ - ١٠٤)

**سه‌رچاوه‌کان:**

١- محهمه‌د شوکری، سه‌رده‌می هه‌له‌کان،  
 وه‌رگێڕانی: نه‌جاتی عه‌بدوڵلا، ده‌زگای  
 رۆشنیبری جه‌مال عیرفان، چاپخانه‌ی تاران،  
 ٢٠٢٠

٢- محهمه‌د شوکری، جان جینی له‌ته‌نجه‌دا،  
 تینسی و لیامز له‌ته‌نجه‌دا، وه‌رگێڕانی: بورهان  
 ئه‌حمه‌د، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و  
 بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ریمی کوردستانی  
 عێراق، هه‌ولێر، ٢٠١٢

٣- محهمه‌د شوکری، بازاریپی ناوڤویی،  
 وه‌رگێڕانی: بورهان ئه‌حمه‌د، چاپی یه‌که‌م،  
 له‌بلاوکراوه‌کانی یه‌کتیی نووسه‌رانی کورد  
 - لقی که‌رکوک، چاپخانه‌ی کارۆ، که‌رکوک،  
 ٢٠١١

٤- محهمه‌د شوکری، نه‌فره‌تی نانی پووت،  
 وه‌رگێڕانی: شوان ئه‌حمه‌د، چاپی دووهم،  
 ناوه‌ندی رۆشنیبری په‌هه‌ند، چاپخانه‌ی  
 ناوه‌ندی په‌هه‌ند، سلێمانی، ٢٠٢٠

٥- محهمه‌د شوکری، ژیانم یه‌کیینه‌ دڵشکان  
 بوو، وه‌رگێڕانی: شوان ئه‌حمه‌د، چاپی یه‌که‌م،  
 ناوه‌ندی رۆشنیبری په‌هه‌ند، چاپخانه‌ی په‌هه‌ند،  
 سلێمانی، ٢٠٢٠

٦- شیرزاد هه‌ینی (ئاماده‌کردن و وه‌رگێڕانی)،  
 که‌سه‌یه‌تییه‌ مه‌زنه‌کانی جیهان، بابته‌ی:  
 (نووسه‌ری نانی پووت... شه‌راب به‌ به‌رمیل  
 ده‌خواته‌وه‌)، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی شه‌هاب،  
 کوردستان، هه‌ولێر، ٢٠١٢

٧- ویکیبیدیا، الریف (المغرب). الریفیون. امازیغ.  
 جمهوریة الریف

٨- نازهنین محهمه‌د وه‌بی - عطا عه‌بدوڵلا  
 معروف - دارا محهمه‌د عه‌بدوڵلا، میژووی  
 نوێ و هاوچه‌رخ قۆناغی ئاماده‌یی - پۆلی  
 دوازه‌هه‌می وێژه‌یی، چاپی سازده‌هه‌م، Dara  
 printing Company، ٢٠٢١



سه‌رکردایه‌تی جوولانه‌وه‌ی به‌ره‌ره‌کانی  
 چه‌کداری گرته‌ ده‌ست و سه‌رکه‌وت به‌سه‌ر  
 هه‌زه‌کانی له‌شکری ئێسپانی. (٨ / ل ٢٦٠)، (٧ /  
 جمهوریة الریف)

محهمه‌د شوکری وینه‌ی ئه‌و سه‌رکرده  
 و پێشه‌وا ریفییه‌ی له‌ژووهره‌که‌ی خۆی  
 هه‌لواسیبوو، ئه‌مه‌ش رۆژنامه‌نووسیکی  
 ئێسپانی له‌دیداره‌که‌یدا له‌گه‌ل ناوبراو ئاماژه‌ی  
 بۆ کردبوو. (٦ / ل ١٤٤، ١٥٠)

\* له‌مباریه‌وه‌ سالیک پێش مه‌رگی محهمه‌د  
 شوکری له‌دیداریکیدا بیانووی بۆ په‌وشتی  
 توندی باوکی ده‌هه‌تایه‌وه‌ به‌وه‌ی که‌ له‌ئهنجامی  
 باری خراپی داسه‌پاوی و لاته‌که‌ی له‌لایه‌ن  
 داگیرکه‌رانه‌وه‌، په‌وش و پۆژگاریکی سه‌خت و  
 ناهه‌موار هاتۆته‌ ئاراه، کۆمه‌لگه‌که‌ی به‌ره‌و ئه‌و  
 ئاسته‌ بردوو که‌ باوکی به‌ناچاری خه‌سه‌له‌تی  
 ئه‌و پۆژانه‌ی وه‌رگرتوو و لاسایی کردۆته‌وه‌  
 و په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بووه‌ له‌ره‌فتاری ره‌ق و

**وه‌د چۆن ژیاوو بۆ لانه‌ و  
 نه‌وا، ئاواش ده‌ینووسی بۆ  
 په‌رده‌ و په‌روا، بێباک له‌داب  
 و ده‌ستووری کۆمه‌لگه‌.**



# دیویکی تری جہواھیری

موصوفہ محمد کلالہ کی \*

نووسہران و زانایان ئاشنا بن، چونکہ ئمانہ مولکی گشتی خہلکن و ہر یہ کیکیان قوتابخانہ و پینازیکن بؤ ئوانہی لہ دواییان ہاتوون، یان دین، ئاشنا بوون بہم کہلہ میرانہی ناو دونیای نووسین بؤ شکاندن نہ بیت، بہ لگو بؤ پند وەرگرتن و سوودیین بؤ داہاتوویہ کی چاکتر بیت، چونکہ ئم کتیبہ و ئو نووسینانہی دیش کہ لہم چوارچیوہیہ دا بؤ ژیان و کارہکانی جہواھیری نووسراون، زیاتر لہ پاشخانی دہق و دیوہ شاراوہکانی دہقہکانی ئو کہلہ شاعیر دہگہ بیت.

نووسہر لہ ناوہ پوکی کتیبہ کہ یدا ئاماژہ بہوہ دہکات کہ ئو شیعری جہواھیری بؤ کوردستانی نویسوہ، لہ دیوانہکانی سربوینہ تہوہ، وکو مہممود دہرویشی شاعیری فہلہ ستینی کہ شیعریکی بؤ کوردستان ہبوو، ئویش بہہمانشئوہ شیعریہ کی لہ دیوانہکانیدا نہ ماوہ. ہرچہ نندہ کلاوہ کی سہری جہواھیری کہ لہ لاین خاتوونیکی گوندی دہرگہ لہی سہر بہناحیہی وہرتی لہ قہزای پواندزدا وشہی (کوردستان) لہ سہر چنراوہ لہ سہر داوای سہرؤک کوماری کؤچکردوی عیراق (مام جہلال تالہ بانی) بووہ، کہ دؤستایہ تیہ کی لہ میژینہی لہ گہل جہواھیری ہبووہ و ئویش بہ بہر دہوامی کلاوہ کی پؤشیوہ، کہ ئم دوو پیواندنانہ لہ لای جہواھیری چؤن جیگہی کراوتہوہ، تا ئیستا وہ لامیک دہستی نووسہری کتیبہ کہ نہ کہوتوہ، نووسہری ئم کتیبہ باسی ئم کلاوہ ناکات کہ جہواھیری پؤشیویہ تی کہ وشہی کوردستانی لہ سہر چنراوہ، ئمہ بیجگہ لہوہی لہ ہولیز و سلیمانہی دوو پیکہری شایستہ بہ جہواھیری لہ شوینہ گرنگہکانی ئم دوو شارہ دانراون.

جہواھیری لہ سہرہتای تہمہنیدا بہ کہ شوہوا،

پوژی ۲۳ ی ئیاری ۲۰۲۲ لہ یہ کہمین پیشانگای زانکوی سووران دا، لہ بہشی دہزگای چاپ و پەخشی سہر دہم کہ ناوہ نندہ کی لہ شاری سلیمانہی، کتیبی (دیویکی تری جہواھیری) کہ لہ نووسینی: ئہمہد سہیید علی بہرنجیبہ و لہ سالی ۲۰۲۱ چاپ و بلاو کراوہ تہوہ کریم، کتیبہ کہ لہ دوو توئی (۸۶) لاپہرہی قہ بارہی بچوک دایہ، لہ پیشہ کیہک و شہش کورته باس و دہرئہنجامی لیکولینہوہیہک و لیستی سہرچاوہکانی پیکدیت.

ئم کتیبہ بہ زمانیکی سادہ و جوان نووسراوہ، ہرچہ نندہ بہ دیدیکی رەخنہ گرانہ دہربارہی جہواھیری نووسیویہ تی، بہ لام بہ زمانیکی زانستی، پالپشت بہ سہرچاوہی باوہر پیکراو، بہ لگہی ئہدہبی و زانستی لہ سہر ژیانی ئو کہلہ شاعیرہی عہرہب داوہ، ئو دیوہ شاراوانہی جہواھیری ہیبوہ کہ نازناوی شاعیری گہورہی عہرہبی (شاعر العرب الاکبری) لہ سہر دہمی ہاوچہرخدا وەرگرتوہ، بہ ہاوشانی شاعیرانی سہر دہمانی کونی عہرہبی وک: موتہ نہبی و ئبو عہلائی موعہرپی دانراوہ، بہ لام نووسہری ئم کتیبہ پیش ئوہی دیوہ شاراوہکانی ژیانی جہواھیری باس بکات، بہ ویژدانہوہ باس لہ گہورہی شاعیریکی وکو جہواھیری دہکات و لہ گہل موتہ نہبی و موعہرپی بہراوردی دہکات، لہ پایہی شاعیری و شیعریہکانی جہواھیری کہ منہ کردو تہوہ، بہ لگو ئاماژہ بہوہ دہکات کہ ہمو کہ سیک ویست و ئارہ زووی شہخسی ہہیہ (ئم ویستہ بؤ ریژہیہ کی زوری مرؤقہکان راستہ، جا ویست و ئارہ زوویان چاکہ، یان خراپہ بیت).

بہ کورتی ہہندیک لہ دیوہ شاراوہکانی ئم کہلہ شاعیرہی عہرہب دہخہینہروو، کہ بؤ من زور نئی بوون، گرنگہ نہوہی ئم سہر دہمہش بہہموو دیوہکانی ژیانی شاعیران، ہونہرمہندان،

نووسہر زور  
بہ وردی و  
بہ شیوہیہ کی  
زانستی لہ  
باردی  
ژیان و  
بہرہم و  
ہہلوئیستہکانی  
جہواھیری  
نووسیوہ

**زه‌وییه‌ک  
له قه‌زای  
عه‌لی غه‌ربا  
له پارێژگای  
عه‌مماره  
که نزیکه‌ی  
(۳۰۰۰)**

**هه‌زار  
دۆنم بووه  
وه‌رگرتوووه،  
ئه‌مه‌ش**

**بۆ چاو  
به‌ره‌ژێرکردنی  
جه‌واهییری و  
دوو‌رخستنه‌وی  
له شاری  
به‌غداد بووه  
به‌هۆی  
ئه‌وه‌ی**

**شیعره‌کانی  
ببوونه  
دروشمه‌کانی  
جولانه‌وه‌کانی  
جه‌ماوه‌ری  
له سالانی  
۱۹۴۸ و  
۱۹۵۲ دا**

شارستانیه‌ت و میژووی ئێران کاریگه‌ر بووه، کاتیکی شیعریکی دژ به‌ عێراق و له‌مه‌دحی ئێراندا ده‌نوووسیت، به‌لام (ساطع‌الحصری) نه‌ته‌وه‌په‌رستی عه‌ره‌ب که ئه‌وکاتی به‌رپۆه‌به‌ری په‌روه‌ده‌ی عێراق بووه، له‌ کاری مامۆستایه‌تی ده‌ری ده‌کات، تا سالانی شه‌سته‌کانیش هه‌ر مه‌یل و خۆشه‌ویستی بۆ ئێران هه‌بووه!

جه‌واهییری شاعیر له‌ پێداهه‌لگوتندا دلی که‌سی نه‌شکاندوه به‌ شعیڕ به‌ مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌م بۆ عه‌بدولئیالی وه‌سی مه‌له‌کی که‌ خالی مه‌لیک فه‌یسه‌لی دووهم، مه‌لیک فه‌یسه‌لی دووهم و نووری سه‌عید هه‌تا به‌و کچ و ژنانه‌ ده‌کات که‌ دلخوازی خۆی بوونه‌ پێداهه‌لگوتوونه، هه‌روه‌ها یه‌کی له‌ دیوانه‌کانی به‌ ده‌ستوخه‌تی خۆی پێشکه‌شی نووری سه‌عیدی کردوو، که‌ له‌ کو‌ده‌تاکه‌ی ۱۴ ته‌مموزی ۱۹۵۸ دا.

ئه‌م دیوانه‌ ده‌که‌وێته‌ ده‌ست که‌سیکی نزیک عه‌بدولکه‌ریم قاسم و ئه‌ویش ده‌لیت: با له‌لای من بیته‌ ئه‌وا بۆ پۆژانیک له‌ دژی جه‌واهییری به‌کاری ده‌هینم! کاتیکی جه‌واهییری وتار له‌ دژی عه‌بدولکه‌ریم قاسم ده‌نوووسیت، پۆژنامه (الثوره‌ی سه‌ر به‌ عه‌بدولکه‌ریم قاسم هه‌ره‌شه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌ له‌سه‌ر جه‌واهییری ده‌که‌ن، به‌لام به‌هه‌ر حال به‌لگه‌کان له‌ دژی ناوبراو بلاو ناکه‌نه‌وه‌ و دواتر دیوانه‌که‌ی که‌ به‌ده‌ستی خۆی داویه‌ته‌ نووری سه‌عید ده‌که‌وێته‌وه‌ ده‌ستی جه‌رجیس فه‌تحو‌للا و دیوانه‌که‌ ده‌که‌یه‌نێته‌وه‌ ده‌ستی جه‌واهییری!

جه‌واهییری له‌سه‌ره‌تای نووسینی شیعردا، هه‌له‌په‌ی وه‌رگرتنی به‌رپرسیاریه‌تی له‌ ده‌وله‌تی عێراقی ده‌کات که‌ مه‌له‌کی بووه‌ و ده‌که‌وێته‌ ده‌روون و میشکیه‌وه، زۆر چه‌زی به‌ کاری نائیبی (په‌رله‌مانتاری) ئه‌وسای سه‌رده‌می مه‌له‌کی کردوو، یه‌ک دوو جار به‌ختی خۆی تاقی ده‌کاته‌وه‌ له‌ سالانی سییه‌کان و چله‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا تا جاریکیان ده‌بیته‌ ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی نوێنه‌ران له‌سه‌رده‌می مه‌له‌کی له‌ سالانی ۱۹۴۷ دا.

زۆر چه‌زی کردوو به‌بیته‌ وه‌زیر هه‌تا له‌سه‌رده‌می حزبی به‌عسیشدا له‌هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، نامه‌یه‌کی بۆ سیاسیه‌کی دژبه‌ری حکومه‌تی به‌عس نووسیوه، که‌ ئه‌و هه‌روه‌کو شاعیریکی ماوه و هه‌تا که‌سیک کاری بۆ گۆرانییه‌ک نه‌بیته‌، یان بۆ شعیڕ خویندنه‌وه‌ نه‌بیته‌ که‌س به‌لایدا ناچیت و

لای لینا که‌نه‌وه، ده‌لیت ئه‌مه‌ سوودی چییه‌؟ ئه‌گه‌ر نه‌بیته‌ به‌ وه‌زیر! هه‌ر له‌ چاوهر‌وانی ئه‌وه‌ دا‌بووه‌ که‌ له‌ کینکه‌ گه‌وره‌که‌دا به‌شیکێ به‌رکه‌وێت، به‌لام وه‌کو نووسه‌ر ده‌نوووسیت: سه‌دامی دیکتاتۆر لای لینه‌کردۆته‌وه‌!

جه‌واهییری له‌کاتی ئاهه‌نگی هینانه‌ سه‌رته‌ختی مه‌لیک فه‌یسه‌لی دووهم له‌ سالانی ۱۹۵۳ دا، له‌ پاداشتی شیعره‌کانیدا که‌ به‌بالای مه‌لیک فه‌یسه‌لی دووهم و عه‌بدولئیالی وه‌سی دا هه‌لگوتوو، زه‌وییه‌ک له‌ قه‌زای عه‌لی غه‌ربی له‌ پارێژگای عه‌مماره‌ که‌ نزیکه‌ی (۳۰۰۰) هه‌زار دۆنم بووه‌ وه‌رگرتوو، ئه‌مه‌ش بۆ چاو به‌ره‌ژێرکردنی جه‌واهییری و دوو‌رخستنه‌وه‌ی له‌ شاری به‌غداد بووه‌ به‌هۆی ئه‌وه‌ی شیعره‌کانی بپوونه‌ دروشمه‌کانی جولانه‌وه‌کانی جه‌ماوه‌ری له‌ سالانی ۱۹۴۸ و ۱۹۵۲ دا، هه‌ر له‌ رێگه‌ی جه‌واهییریش ده‌روون و پایه‌ی خه‌لکی پاک و دلسۆزی دژ به‌ سیسته‌می مه‌له‌کی بشکینن!

جه‌واهییری له‌سه‌رده‌می مه‌له‌کی له‌ مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌م بۆ مه‌لیک فه‌یسه‌لی دووهم له‌ عه‌بدولکه‌ریم قاسم بۆ سه‌ددام حوسین، به‌به‌رده‌وامی په‌یوه‌ندییه‌کی گه‌رم‌گو‌ری له‌گه‌ل هه‌بوونه، له‌ سالانی ۱۹۶۸ له‌سه‌ر لیئوردنی به‌عسییه‌کان له‌ ولاتی چیکوسلۆفاکیای ئه‌وکات ده‌گه‌رپێته‌وه‌ و تا سالانی سه‌ره‌تای هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ شاری به‌غداد ده‌می‌نێته‌وه، له‌ چاوهر‌وانی ئه‌وه‌ دا‌بووه‌ که‌ بیکه‌نه‌ وه‌زیر، نووسه‌ر ده‌نوووسیت: ئه‌گه‌ر رژیمی به‌عس بیکردایه‌ به‌ وه‌زیر له‌وانه‌یه‌ بێده‌نگی هه‌لبژاردبووایه‌! به‌لام که‌ نا‌کریت به‌ وه‌زیر و بی ئومید ده‌بیته‌ جاریکی دی سه‌ری خۆی بۆ پایته‌خته‌کانی دنیا هه‌له‌ده‌گرئ و هه‌ر له‌دووری زیدی له‌ دایکبوونی خۆی له‌ شام کۆچی دوایی ده‌کات.

له‌ سالانی ۱۹۴۷ که‌ ره‌وتی شعیری نوێخواز و ئازاد له‌ عێراق سه‌ره‌له‌دا، له‌گه‌ل زۆریکی له‌و شاعیرانه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی تا سه‌ر ناته‌ندروست و کراوه‌ی ناییت، به‌لکو له‌دوای سالانی ۱۹۵۸ که‌ ده‌بیته‌ سه‌رۆکی یه‌کێتی ئه‌دیبان و نووسه‌رانی عێراق، دژایه‌تییه‌کی زۆری ئه‌و ره‌وته‌ ده‌کات، که‌ هه‌ر رێگر ده‌بیته‌ له‌سه‌رکه‌وتنی که‌سیکی وه‌کو: حوسین مه‌ردان بۆ ده‌سته‌ی به‌رپۆه‌بردنی یه‌کێتییه‌که‌، به‌لام دواتر به‌ پالپشتی ئه‌ندامانی کۆنگره‌ حوسین مه‌ردان بۆ ده‌سته‌ی به‌رپۆه‌بردن هه‌له‌ده‌بژێردریت، رێبه‌رانی ئه‌و ره‌وته‌ نوێخوازه

شعیرییه له بهغداد ئه و قسانه‌ی لیده‌گیرنه‌وه که ههتا له کۆره‌کانی یه‌کیتیبه‌ی ئه‌دیبان و نووسه‌راندا جه‌واهییری فه‌رامۆشی ده‌کردن!

نووسه‌ر له‌و کتیبه‌دا، به‌شیک، یان ئه‌و شیعرا‌نه‌ی جه‌واهییری که به‌بالای سه‌رکرده و پادشاکانی عه‌ره‌بیدا هه‌لگوتونه به ره‌وشتی ده‌ستپانکردنه‌وه‌ی شاعیر له‌ریگه‌ی شیعره‌کانیه‌وه ناوزده‌ ده‌کات، وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ سالی ۱۹۹۴

شعیریکی به‌ بالایی مه‌لیکی ئوردن دا هه‌لده‌دا و پارچه‌یه‌ک ئال‌تونی گرانبه‌های پێبه‌خ‌شرا، له‌کاتی‌کدا خه‌لکی عێراق له‌ سه‌رانسه‌ری ولاته‌که‌ و به‌ باشووری کوردستانیشه‌وه له‌ برسیه‌تیکی گه‌وره‌دا ئه‌یاننالاند، به‌لام ئه‌م هۆگره‌بونه‌ی جه‌واهییری بو‌ده‌سه‌لاتداران له‌وانه‌یه‌ بگه‌رێته‌وه بو‌ سه‌ره‌تاکانی کارکردنی وه‌کو یاریده‌ده‌ری ته‌شریفات‌ی مه‌له‌کی له‌ عێراق له‌ کوتابی سالانی بیسته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، چیژیک‌ی تاییه‌تی له‌ به‌خشینه‌کانی ده‌سه‌لات وه‌رگرتییت.

جه‌واهییری به‌هۆی ئه‌و بارودۆخه‌ ناجیگرییه‌ی له‌ ده‌روونیدا هه‌بووه، که له‌نیوان خه‌ونی وه‌رگرتنی پۆستی وه‌زییری و پارله‌مانتاری، بوون به‌ شاعیری گه‌وره‌ی عه‌ره‌ب و عێراق به‌ته‌نیشته‌ مه‌عروف ره‌سافی و زه‌هاوییه‌وه، له‌هه‌مانکاتدا له‌ به‌گه‌ژداچونه‌وه و وه‌رگرتنی ئیمتیازات له‌ ده‌وله‌تی عێراق له‌هه‌ردوو سه‌رده‌می مه‌له‌کی و کۆماری دا، له‌ یاخیبوون و دژبه‌ر بوون بو‌ ئاشتبوونه‌وه له‌گه‌ل ده‌سه‌لات دا. هتد هه‌موو ئه‌مانه‌ ده‌بنه‌ گرتیه‌که له‌ ده‌روونی و ناجیگره‌بوونی له‌ نیوان زیدی له‌ دایکبوونی و ئه‌و ولاتانه‌ی که



به‌ په‌ناهه‌ندی لیبان ژیاوه. وه‌کو نووسه‌ر له‌باره‌ی دیوه‌ شاراوه‌کانی ژبانی جه‌واهییری نووسیوه، ماوه‌یه‌کی زۆر که‌م له‌ پێشه‌ی مامۆستایه‌تی ده‌میته‌وه، ئه‌مه‌ش به‌هۆی دوورخستنه‌وه‌ی بو‌ باشووری عێراق وه‌کو سزایه‌ک له‌سه‌ر هه‌لوێسته‌کانی، هه‌روه‌ها ئه‌و ناجیگرییه‌ ده‌روونییه‌ی که له‌ ژبانیدا هه‌یبوو، بو‌یه‌ که یه‌که‌مجار له‌ پێشه‌ی مامۆستایه‌تی دامه‌زرا تا خانه‌نشینه‌بوونی له‌کاری په‌روه‌ده‌یی به‌رده‌وام نه‌بووه، وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ خاله‌کانی دیکه‌دا ئاماژه‌مان پێدا که هه‌له‌په‌ و هه‌ولیک‌ی زۆری بو‌ کاری پارله‌مانتاری و وه‌زییری کردووه، به‌لام زۆربه‌ی شاعیره‌ هاوسه‌رده‌مه‌کانی، یان دواتریش کاریکی ساده‌ی فه‌رمانبه‌ریان کردووه، یان له‌ به‌ره‌ی دژبه‌ری حکومه‌ته‌کانی عێراق بوون له‌ناوخۆی ولاتدا، که له‌ به‌ندیخانه‌کاندا ده‌سته‌به‌سه‌ر ده‌کران، یان بو‌ ده‌ره‌وه‌ی عێراق رایان ده‌کرد و ده‌بوون به‌ په‌ناهه‌نده‌ له‌ ده‌وله‌تاندا، سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش جه‌واهییری که‌سانی به‌رپرس و ده‌ستپۆشیتووی زۆری له‌ ده‌وله‌تی عێراق ناسیون، له‌کاتی کێشه‌ و گه‌رفته‌کانیدا به‌شیکیان له‌سه‌رده‌مه‌ جیاوازه‌کاندا به‌که‌لکی هاتوون، له‌سه‌رده‌می مه‌له‌کی یه‌کێ له‌و شاعیرانه‌ بووه که له‌سه‌ر هه‌لوێسته‌کانی له‌ ماله‌که‌ی خۆیدا ده‌سته‌به‌سه‌ر ده‌کرا و له‌ به‌ندیخانه‌کاندا وه‌کو سیاسییه‌کان به‌ند نه‌ ده‌کرا!

له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا، چوار جار به‌ په‌رسمی هاوسه‌رگیری کردووه، دووجار له‌گه‌ل کچه‌ مامه‌کانی که هه‌موو کور و کچه‌کانی له‌به‌ره‌می ئه‌م دوو هاوسه‌رگیریه‌ دا بوونه، هه‌روه‌ها له‌ سالی ۱۹۴۵ دا هاوسه‌ری سینه‌می له‌ فه‌له‌ستین هیناوه و له‌ شاری یافا ماره‌ی ده‌کات، کاتیک له

**٤٤**  
**له‌ سالی ١٩٤٧**  
**ره‌وتی شیعیری نوێخواز و نازاد له‌ عێراق سه‌ره‌لده‌دا، له‌گه‌ل زۆریک له‌و شاعیرانه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی تا سه‌ر ناتهندروست و کراوه‌ی ناپیت، به‌لکو له‌دوای سالی ١٩٥٨ که‌ ده‌بیته‌ سه‌رۆکی یه‌کیتیبه‌ی نه‌دیبان و نووسه‌رانی عێراق، دژایه‌تییه‌کی زۆری نه‌وه‌ ره‌وته‌ ده‌کات**

”

«

**جەواھیری  
لە پێشکەشی  
یەکی  
لە دیوانەکانیدا  
کە  
پێشکەشی  
کۆرە  
گەورەکی  
(فورات)ی  
کردوووە،  
بۆی  
نووسیوە  
کە ھەرگیز  
نەبێت بە  
شاعیر و  
نەو ریچکەییە  
نەگرت،  
چونکە  
ریچکەییەکی  
نیش و  
نازار و  
تەنگ و  
چەلمەمی  
زۆری  
تییداوە**

»

رادیوی (خۆرھەلاتی نزیك-الشرق الأذنی) لەو  
شارەدا کاری کردوو، کە بەرەگەز سووری-  
لوبنانی بوو و بۆ ماوەی سالیك ھاوسەری  
دەبیت و دواتر لێی حیا دەبیتەو. شایانی باسە  
ھاوسەری چوارەمی لە قەزای عەلی غەربی  
لە پارێزگای عەممارە بوو، کە ئەوکات تەمەنی  
جەواھیری ٥٨ ساڵ بوو، کچەکە تەمەنی ١٨  
سالان بوو، ھەرچەندە پێشکەوتنی کۆمەڵایەتی  
ئەوکات وەکو ئیستا نەبوو، ئاسایی بوو کە  
کاریکی وا ڕووبدات، بەلام نووسەری ئەم کتیبە  
و کۆمەڵیک لە لیکۆلەرانی دی رەخنە ئاراستەیی  
جەواھیری دەکەن، کە چۆن کەسێکی خۆیندەوار  
و ڕۆشنبیر ئەو کارە دەکات کە نزیکی چل ساڵ  
لە خێزانەکەیی گەورەتر بیت و ھاوسەری چوارەمی  
بیت، جەواھیری بەمەش ناوەستی و دواي سالی  
١٩٥٨ کە بە یەكجاری دەگەریتەو شاری بەغداد  
دەست لەم ژنە بەر دەدات و بچ خاوەنی دەکات،  
چونکە کاتیک لە قەزای عەلی غەربی ئەم کچە  
مارە دەکات، خێزانی دووھەمی کە کچە مامبشی  
بوو لەگەڵ خوشکەکی بۆ عەلی غەربی دین و  
زانپووانە کە کچیکە ھەژدە سالانی مارە کردوو،  
بەلام بەھاوکاری ئەو کەسانەیی لەگەڵی بوونە  
قەناعەتیان پێ دەکەن کە ئەوھە بیستویانە راست  
نیه!

جەواھیری کە لە ماوەی سالانی ١٩٥٢-١٩٥٨دا لە  
قەزای عەلی غەربی دەبیت، بەتەواوی لە دنیای  
ڕۆشنیری و نووسینی شیعەر دادەبەیت و ھیچ  
دیوانیکی نوویی بلاونەکردۆتەو، تەنیا قەسیدەییکی  
١٠٩ دیری بەناوی دایکی عوف (أم عوف) نەبیت،  
نووسەر رەخنە ئەو ئاراستەیی جەواھیری دەکات  
کە شاعیری دەربار و مەدحکاری دەسەلاتداران  
و کاری جووتیاری چۆن بەیەكەوھەل دەکەن،  
بۆیە لەناوەندی ڕووناکییری بەغداد بە شاعیریکی  
بچ ھەلوئیت لە قەلمی دەدەن، بەلام کە لە سالی  
١٩٥٨ کۆدەتای تەمموز ڕوودەدات، جلەوی مەیدانە  
ڕۆشنیریییە کە دەگریتەو دەست و چەندین پلە و  
پایەیی کاری ریکخراوھیی پێ دەبەخشن و دەبیتە  
کەسێکی نزیك لە حزبی شیوعی عێراقی!

جەواھیری لە پێشکەشی یەکی لە دیوانەکانیدا کە  
پێشکەشی کۆرە گەورەکی (فورات)ی کردوو،  
بۆی نووسیوە کە ھەرگیز نەبیت بە شاعیر و ئەو  
ریچکەییە نەگرت، چونکە ریچکەییەکی نیش و نازار  
و تەنگ و چەلمەمی زۆری تییداوە و ھیوای بۆ  
دەخوای کە ریچکەییەکی دی بگریت بەر!

لە کۆتاییدا ھەر وەکو نووسەری کتیبە کە دەنوسیت:  
کە ئەمانە دەلێین، پێویستە بە وێژدانەوھە لە  
شاعیر ڕوانین، دادپەر وەرمانە لێی وردبێنەوھە و  
خۆیندەوھەییکی ھاوسەنگی بۆ بکەین، لە نیوان  
ھەلسوکەوت و خواستی شاعیری تیدا، وەک  
لووتکەییەکی دیاری ناو شاعیرانی سەردەمی  
خۆی، لە نیوان ھەلخیسکاندنیدا لەناو زۆنگاوی  
سیاسی عێراق و بگرە ولاتانی عەرەبیدا لە لایەک و  
لەو بەردەوامییەیی لە ھۆننەوھە و داھێتانی بەرزیدا  
کە پڕ مانا و مەبەستن و بەو شیوازە دەگمەنە  
دەخستتە ڕوو. ئەمانە وادەکەن شیعەر و شاعیرەکی  
بەدرەوشاوەیی بماننەوھە. بەمانایەکی دی شیعەر  
و شاعیری تەکەیی شەفاعەتێن بۆ ھەلوئیتگۆرین  
و خلیسکاندنەکانی. خۆ پشوو درێژییەکی شەیی لە  
مەزنی ئاوات و خواستەکانییەوھە سەری گرتبوو،  
بەلای جەواھیریییەوھە قوناغە جیا جیاکانی ژیا  
ئاسایی بوون، دەبوو ھاتبان و وەکو خۆی دەبوست  
تییاندا بژیا، بۆ ئەو ژیا بۆ شیعەر و جوانی و ژن  
و پیاھەلدان و رەتکردنەوھە نالەباری، بانگەشە بۆ  
شتیک کە بەدادپەر و ھەری کۆمەڵایەتی دەزانی. جا  
ئیمە ھەتا لە رەگەزە پیکھینەرەکانی شیعەرەکانی  
نەگەین، جەواھیری ناناسین و لیشی تیناگەین.

بۆیە نووسەری کتیبی (دیویکی تری جەواھیری)  
زۆر بە وردی و بەشیوھەییکی زانستی لە بارە  
ژیا و بەرھەم و ھەلوئیتەکانی جەواھیری  
نووسیوە، ھەر چەندە بە کورتی و پوختی  
نووسیویەتی، بەلام پڕ مانا و سوووبەخشە بۆ  
خۆینەرانی و لیکۆلەرانی کورد، کە لە ماوەی سالانی  
رابردوودا رەخنەیی ئەدەبی زانستی و ورد زۆر لە  
کەمبوونەوھە داووە، ئەمە ھەولیکە بۆ پیکردنەوھە  
ئەم کەلینە و ئاشتکردنەوھە خۆیندەواران و  
نووسەرانی ئەم قوناغە کە بیدەنگیان لە رەخنە  
ئەدەبی و زانستەکانی دی ھەلجێاردو، بەلام  
ئەگەر نووسەری ئەم کتیبە سەردانیکە ئەرشیفی  
عێراقی لە بەغداد کردبواوە بەتایبەتی خانەیی کتیب  
و بەلگەنامەکان لە بەغداد (دار الکتب والوثائق)  
کە ئەرشیفیکی ناوازی لە ھەردوو سەردەمی  
مەلەکی و کۆماری، تا سالانی ھەفتاکان بۆ  
لیکۆلەرانی بەردەستە، بیکۆمان زانیاری و بەلگە  
زیاتری بەردەست دەکەوت و باسەکی کە نایاب  
و ناوازی، نایابتر و ناوازیتر دەبوو.

**\* مامۆستا لە بەشی میژووی فاکەلتی ئاداب لە  
زانکۆی سۆران.**



# ئەفسوونى نووسىن...

## كتىبىك بۇ تيگەيشتن لە نووسىن و وہلامى پرسىارہ سادەکان

بیت بۇ باشى كتيبهكه، زورچار وتاریكى پر  
لە سەرچاوه و زانیاری سوودبهخستره له  
كتیبهكى وشه ریزکراو.

ئەوہی لەم وتارەدا مەبەستە قسەى لەبارەوہ  
بکەم کتیبى «ئەفسوونى نووسىن»ى پشکو  
نەجمەدینە، ئەم کتیبە لە دووتویى «۱۲۸»  
لاپەرەدا لەلایەن ریکخراوی کوردستان بۇ  
دیالوگ چاپ و بلاوکراوہتەوہ، ئەم کتیبە  
قسەکردنە لەبارەى ئەزموونى نووسىنى چەند  
نووسەریكى جیهانى و گیرانەوہى بەشیک لە  
تەجرۆبەکانیان و وەلامى چەندین پرسىارى  
جەوہەرى تايبەت بە ھونەرى نووسىن.

وہکو لە پيشهكى کتیبەكەشدا، پشکو نەجمەدین  
ئاماژەى پیکردووه و نووسیویەتى «من ھەولم  
داوہ، لەم کتیبەى ناوى (سیحری نووسىن)م لى  
ناوہ، خویندەنەوہیەك بۇ پەيشین و گیرانەوہى  
ھەندەك نووسەرى جیهانى بکەم، كە لەمەر  
ئەزموونى نووسىنى خویان بەتايبەت و مانا  
و رەھەندەکانى ئەزموونى نووسىن، قسە و  
باسىکیان کردووه.

ریک ئەوہى لەم بەشەى پيشهکەیدا ھاتووه،  
پشکو نەجمەدین ھەولى داوہ ئەزموونى  
کۆمەلیک نووسەر و شاعیر و رۆماننووسى  
عەرەبى و جیهانىمان بۇ بگوازیتەوہ و خوینەر  
لەچارچوہى خویندەنەوہى ئەزموونەکانى  
ئەوان تیگات، كە نووسىن چیه و دەبى

نووسىن پرۆسەيەكى داھینەرانیە و كەم كەس  
دەتوانیت لە ھەقى بیت، لەوانەى زورکەس  
بنووسیت، بەلام مەرچ نییە ھەموو ئەوانەى  
دەنووسن نووسەر بن، ئەوہ خوینەرى جدى  
و رەخنەگرانن دەتوانن بریار بدەن كە كى  
نووسەرە و خاوەنى بەرھەمى داھینەرانیە و  
كىشە ئەو كەسەى تەنیا لاپەرەکان پر دەكاتەوہ  
و نووسینەکانى ھىچ ئیزافەيەك ناخەنە سەر  
خەرمانى نووسىن.

ئەگەر لە رابردوودا و لە سەرەتاکانى  
سەرھەلدانى نووسىن، نووسىن پرۆسەيەك  
بوويت تەنیا لەپینا نووسیندا، ئەوا ئەمرۆ  
نووسىن بۆتە پرۆسەيەكى ئەكادیمی و  
داھینەرانیە و ھەموو ژانریكى نووسىن بنەما  
و پرنسپى خۆى ھەیە، رۆژ لەدوای رۆژ  
رەخنەگران و ئەكادیمیستان بەدوای وەلامى  
تازەدا دەگەرین و بەردەوامن لە توێژینەوہ  
لەبارەى نووسىن.

قسەکردن لەسەر بابەتگەلى جیاوازی  
پەيوەست بەنووسىن و ھونەر و ئەزموونى  
نووسىن کاریك نییە ھەموو كەس بتوانیت  
لە ھەقى بیت و ھەقى خۆى پى بدات، ئەم  
جۆرە لە نووسینە ئەزموونىكى دوور و قوول  
و سەرچاوهى جیاوازی دەویت، پيشموانیە  
مەرچ بیت ئەم جۆرە لە نووسىن پيوستى  
بە کتیبى قەبە و گەورە ھەبیت و ئەمە پيوەر

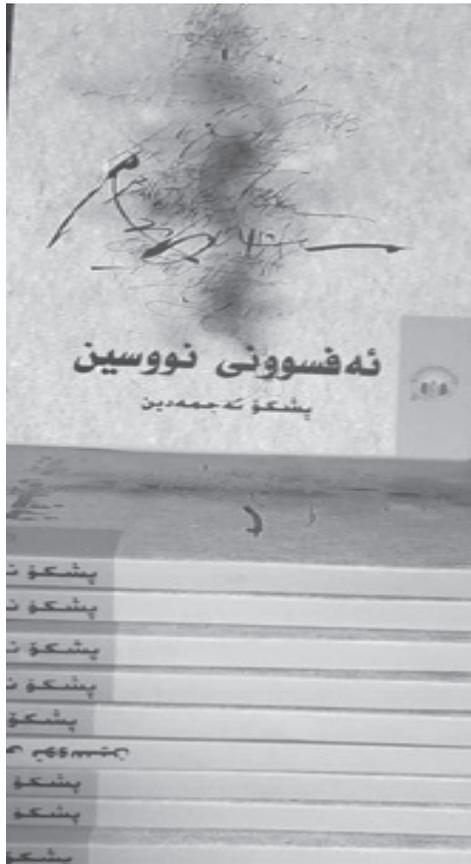


مەسعودى مەلا ھەمزە

نووسەر چۆن بنووسیت؟!

کتیبی ئەفسوونی نووسین ئەم بابەتانهی لهخۆگرتوو «ئەزموونەکانی رۆماننووسین، گابریل گارسیا مارکیز، نووسەرانی سالانی ههشتاکانی سوید، زهمەنی شیعەر نووسین، نوێخوازی، نوێخوازی له شیعری عەرەبیدا، نەزار قەبانی و ئەزموونەکانی لەزاری خۆیەوه، ئەزموونی زمان، زهمەنی نووسینەوهی شیعەر، مەحمود دەرویش و دونیای نوێخوازی ئەدەب، دەرویش له ئەزموونەکانی خۆی دەدوێت، شیعەر و سیاسەت، ئەدوینیس نوێکردنەوهی ئەدەب و قوولکردنەوهی مەعریفە، پیککی خورافات، نوێکردنەوه و نوێخوازی له شیعری کوردیدا) له هەریەک لەم بابەتانهدا نووسەر وەلامی پرسپاری گرنگ و جەوهەری دەداتەوه.

که ئەم کتیبە دەخوینیتەوه تیندەگە پشکو نەجمەدین هەولیداوه له ئەزموونی نووسینی



هەریەک لەم نووسەرانه پوختهیهک وەرگیریت و بۆ خوینەرێ کوردی بخاتەسەر کاغەز و وەلامی پرسپاره جەوهەرییهکانی بۆ دەربخات، به جۆریک که خوینەر ئەم کتیبە دەخوینیتەوه پڕ دەبیت له زانیاری و وەلامی بهشیکی زۆر لهو پرسپارانەهی دەست دەکەوی که بهدوایدا وێڵه.

هاوکات بۆ نووسەرانی و ئەوانەهی سەر و سهودایان لهگەڵ نووسین هەیه زۆر گرنگه ئەم کتیبە بخویننهوه، نووسەری «ئەفسوونی نووسین» هەولیداوه وەلامی ئەو پرسپاره ساده و قولانه بداتەوه که پێویسته هەموو نووسەریک له بەرهمهکانیدا وەلامیان بداتەوه.

ئەوهی گرنگه پشکو نەجمەدین وەلامی ئەم پرسپارانەهی له گیرفانی خۆی دەرناهیناوه، یان له ئەزموونی خۆیەوه نەینووسیوه، بگره ئەزموونی گەوره نووسەرانی جیهان و وەلامی ئەوانی بهکارهیناوه بۆ پرسپاره گرنگەکانی.

لهوانهیه هەریەک لهو ناوونیشانانەهی لهو کتیبەدا هاتوون شایانی ئەوهین توێژینهوه، یان کتیبیان له بارهوه بنووسریت، بهلام ئافەهرین بۆ نووسەری ئەم کتیبە که توانیویهتی به کورتی و پوختی دەرەقەتی بابەتەکان بیت و خوینەر پڕ بکات له زانیاری بهسوود.

ئەم کتیبەش وەکو سەرجهم بەرهمهکانی دیکەهی نووسەر بهزمانیکی یهکجار جوان و پاراوی ئەدەبی نووسراوه، که خوینەر چهزدهکات دەست له خویندنهوهی هەلنەگرتیت و لهنیو دیری وشهکانیدا دهیان وشهێ تازهی کوردی و پاراوی دەدوژیتەوه، که نووسەر به بەردهوامی بهکاریان دههینیت.

بهکورتی و به پوختی لهریگەئەم گوتارهوه هەموو خوینەرێک، ئەوانەهی چهز بهنووسین دهکەن و دەنووسن هاندهدم ئەم کتیبە بخویننهوه و لێی ورد ببهوه، به دلنیاپییهوه لهم کتیبەوه وەلامی دهیان پرسپاری گرنگ و جەوهەرییان دەست دەکەوێت و ئاشنا دەبن به ئەزموونی نووسینی ژمارهیهک له نووسەرانی گەورهی جیهانی خاوهن ئەزموون، که ئەزموونی هەریەک لهمانه مایه تیژامان و سوود لێوهگرته.

The  
OLD MAN  
and  
THE SEA

Ernest  
Hemingway

With a Personal Foreword by Patrick Hemingway and a  
New Introduction by Sean Hemingway

# خویندنه و هیهک بۆ پۆمانی پیره میڤرد و ده‌ریا

سهره‌ی، که خه‌لاتی نۆبلی وهرگرت، گولله‌یه‌کی له‌م که‌لله سهره‌ دا، به‌و تاڤره‌ی، که باوکی بۆ راو بۆی کړی بوو، سالی (۱۹۶۱) خۆی کوشت، یه‌کیک له‌ هۆکاره‌کانی خۆکوشتنی، ریژه‌ی ئاسن له‌ جه‌سته‌یان زۆره، که باوکی خۆی کوشتووه و خوشکی خۆی کووشتووه و چه‌ند که‌سیکیش له‌ بنه‌ماله‌که‌یان خۆیان کوشتووه.

چۆره‌کانی مملانی له‌م پۆمانه‌دا:

مملانی خۆی: که‌سیک بووه له‌گه‌ل ده‌روونی خۆیدا له‌ مملانی‌دا بووه (کاتیک، که ده‌ستیکی له‌کارکه‌وت له‌ راکیشانی ئه‌وپه‌ت و لیدانی ماسی و قرشه‌کان قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌ستی خۆی ده‌کرد، له‌گه‌ل بیتوانایی، قه‌ت ئه‌و ماسیه‌ی به‌رنه‌دا.

مملانی له‌گه‌ل سروشت: که رووبه‌رووی شه‌پۆل و قرش و ماسی و تاریکی و له‌ناو قوولایی به‌هر ده‌بووه.

مملانی له‌گه‌ل مرۆقه‌کان: مملانی له‌گه‌ل مرۆقه‌کانی ده‌رووبه‌ری نه‌بووه، به‌و مانایه‌ی که گالته‌یان پیده‌کرد، ئه‌و جوابی نه‌ده‌دانه‌وه.

ئه‌و پۆمانه‌ زیاتر مه‌نه‌لوگه: قسه‌کردن له‌گه‌ل خۆی

چۆره‌کانی مه‌نه‌لوگ: مه‌نه‌لوگی ناوه و مه‌نه‌لوگی ده‌ره‌وه

مه‌نه‌لوگی ناوه‌وه: له‌ ده‌روونی خۆی قسه‌ی ده‌کرد، لیکدانه‌وه‌ی بۆ شته‌کان ده‌کرد.

مه‌نه‌لوگی ده‌ره‌وه: ئه‌وه‌بوو، که له‌گه‌ل ماسی و شه‌پۆله‌کان و ده‌سته له‌کارکه‌وتووه‌که‌ی قسه‌ی

(هیمینگوی) نووسه‌ر سالی ۱۸۹۹ له‌ ئه‌لینۆ- شیکاگو له‌دایکبووه، سالی ۱۹۵۴ خه‌لاتی نۆبلی به‌م پۆمانه‌ وهرگرتووه، جگه له‌م پۆمانه‌ نووسه‌ر چیرۆکی هیه‌ به‌ ناوی (پیره‌میڤردی سهر پرده‌که) ئه‌م کورته‌ چیرۆکه‌ باس له‌ پیره‌میڤردیکی لێقه‌وماوی کاتی شه‌ر ده‌کا، که (۱۲) کم به‌پی رۆیشتووه و گه‌یشتۆته سهر پرديک و له‌وی خه‌می خۆی بۆ پۆلیسیک به‌یانده‌کات، که کۆتر و پشيله و مریشکه‌کانی جیه‌یشتووه، هه‌ر ئه‌م که‌له



هیمین مولود



له بنيا بله زى مروارى زيخ و چه و  
جوانتره له لاي من له دهرياي بيسنور

شه پولى باته بهر تيشكى رۆژ شلپ و هور

گورانى شاعير گه شتى كردوو و دهرياشى  
بينوه، به لام له نزيك دهريا نه ژياوه، بويه له  
سروشته كانى دهريا ورد نه بوته وه، هه هاتوته وه  
ناو سروشته كهى كوردستان، بويه سروشت  
كارىگه رى زورى به سهر مرؤقه كانه وه ههيه،  
عه ره بيك له بيا بان ژيا بيت نه گه ر باسى چياش  
بكات، رهنگه له ته له فزيون، يان گه شتيك بينييتى،  
زور سه رپنى باسيده كات، عه ره بيك نه گه ر باسى  
رهنگى سپى بكات، دهلى: سپى وهك شير، ماست،  
به لام شاعيري كورد دهلى: سپى وهك به فر،  
چونكه لاي خومان به فر ده باريت.

له م روماندا به ده رده كه ويت، نه و له مندالييه وه  
له باوكيه وه فيرى هونه رى راو كردن بووه.  
نوسهر باسى ته ندروستى كردوو، كه روني  
جگه رى قرشى خواردوو، نه گه ر راو چيه كى  
به حر بيخوينته وه، سوودىكى زور له هونه رى  
راو ده بينيت، چونكه باسى هه موو شيوه  
راو كردنه كانى كردوو.

كارىگه رى رومانكه به سهر خوينه ر: نه و رومانه  
شايه نى نه وهيه، كه به تايهت لاي گه نه كانمان  
بخويندريته وه، رومانىكى (۷۰۰، ۸۰۰) لاپه ريه  
نيه، كاتيكي زورى بو، هه روه ها گه نجان بتوان  
رؤحى به رهنكار بوونه وه يان هه بيت و كۆلنه دن  
به رامبه ر به ژيان، نه و گه نجانه سوود له و  
پيره مي رده وه رگرن، كه به و پيريه رووبه رووى  
ناخوشيه كانى ژيان ده بووه بؤ نه وهى بزييت  
و شتيكى ده سته كه ويت، به لام گه نچيك به و  
هه موو ماسولكه وه هه ولنادات و تيناكوشيت،  
دوو جار سى جار له كارىك شكسته بينيت،  
نه و ده سته ردارى نه م ئيشه ده بيت، كه چى نه و  
پيره مي رده (۸۴) رۆژ له ناو نه و ده ريا به رينه  
ده خولايه وه، هه چ ماسيه كى راونه كرد، كه چى  
هه ر كۆلينه دا، به لام دواتر توانى ماسيه كى وا  
راوبكات، كه پيشتر له و شويته راونه كراوه، به  
شتيكي زور ساده و به يهك ده ستيش.

### سه رچاوه:

كتيبي: (پيره مي رده و ده ريا) كه له لايه ن به يز  
(م. ره مه زان حه مه ده مين) وه رگيردراوته سه ر  
زمانى كوردى، له سالى (۲۰۲۰).



ده كرد و له برى نه وان جوابى ده دايه وه و دهنگى  
هه لده برى.

له رووى دايله لوكه وه: دايله لوكى زور كه مه ته نيا  
له گه ل نه م كوره مي ردمنداله قسه ي ده كرد، زور  
به كه مى له گه ل خه لكى تر، بويه زياتر رومانىكى  
خوديه.

دياريدى سروشتى به حر كارىگه رى له سهر  
نوسهر: زور به جوانى لاي (هيمينگواي) رهنگى  
داوته وه، ديمه نه كانى ده ريا به جوره ها ماسى و  
بالنده و دهنگى شه پۆل و بۆنى به حر و جوره ها  
گژوگياي رهنگا ورهنگ و مه گه ر هه ر گورانى  
شاعير به م شيويه وه سفى هه ورامانى كرد بيت.  
هوكاره كه شى نه وهيه نه و شاره ي نه و (نه لينيؤ)  
گه وره ترين دهرياي ليه و رووباره ئاو يكيش به ناو  
نه لينيؤا ده روات، نه مه ش سه رنجى روماننوسه  
له ده ريدا.

له كوردستان ده ريا نييه، بويه نه و وه سفانه ي بؤ  
ئاو كراوه له ته نكه ئاو و شه پۆل و بالنده تيه ر  
ناكات، زور له شاعيره كانمان باسى شه پۆله ئاو  
ده كهن، به لام ورده كاريمان نييه له وه سفدا، بؤ  
نموونه گورانى شاعير دهلى:

كانيه كى روونى بهر تريره ي مانگه شه و

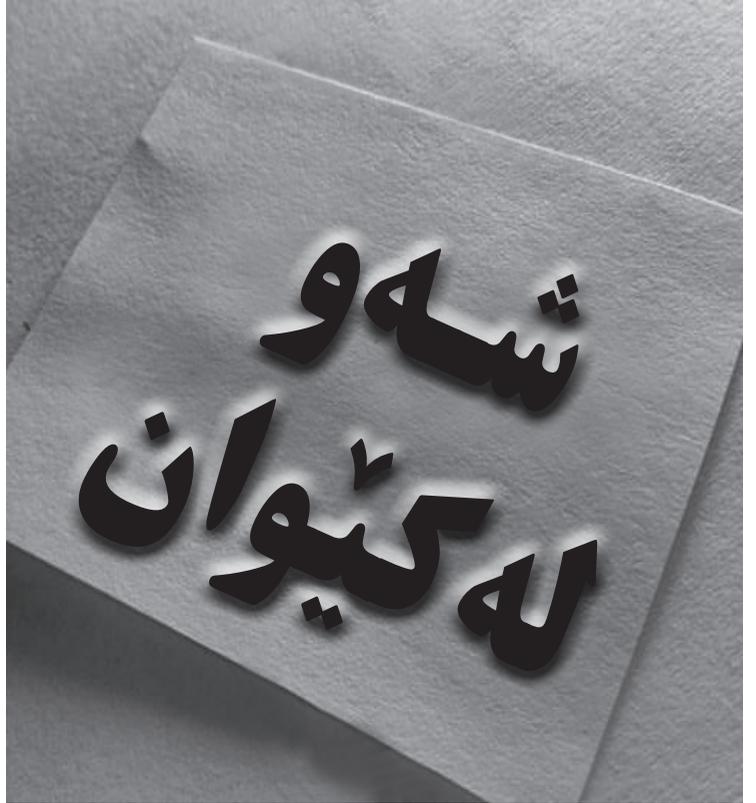
---

# له پری پیره ووه وری

• شه و له کیوان ( به شی ۸ )

د. نرسه لان بایز

---



كەنداو لە كوێ و دواكەوتنی عێراق لە كوێ، ژيان و خزمەتگوزاری و ئاسایشی ئیستای كەنداو لە كوێ و عێراق لە كوێ ... پینگەى نێونەتەوہیى كەنداو لە كوێ و عێراق لە كوێ!

ئەوانیش نزیكەى سەد پینشمەرگە خۆیان لە رەوہز و كەندەلانەكانى نێوان گوندی (نێرەگین) و (داربەسەر) و گوندەكانى دیکەى سەر بە ناحیەى تەق تەق حەشارداوہ. ئاویكى كەمى شۆرى گەرمى بېرىك، مېش و مېشوو لە یەكی زۆر، تا ئەندازە یەك برسى، دم و چار سووتاوى بەر قەرچەى هەتاو، جارجارەش خورشى ئەسپى و كێچ. ھەر سەعاتە و ھەر سەكەكانى ئەمبەر و ئەوبەرى بانەكانى ئەو سەرىش بۆ دلناى ئەمىنى بە دووربىن سەبرى ھەر چوار دەورى خۆیان دەكەن، بەینە و بەینىش دەگۆردرین.

ئای خوايە چ ژيانىكى سەختە. لە گەل ھەموو ئەمانەش ئەگەر ھىزشى دوژمن بكریتە سەريان بېگومان شەرىكى گەلى سەخت روو دەدات. بەلام تاكە شت كە ئەو ھىزە پشتى پى بەستبوو بېروباوہرى كۆمەلە و ئىرادەى شۆرشگىرەنەى يەكئىتى نىشتمانى كوردستان و خۆشەويستى نىشتمان بوو. ئەگەر بېروباوہر و ھەستى خۆشەويستى نىشتمان و شۆرشگىرى نەبىت ئەم ژيانە دژوارە ھىچ پاساويكى بۆ نىيە. دواى بەستى چەندىن دىدار و كۆبوونەوہى جەماوہرى لە گەل جووتيار و مامۇستايانى ئايى و رۆشنىبان، دواى دروستكردنى چەندىن شانەى رېكخستنى كۆمەلە. بەرە بەرى خوراوى رۆژىك ھىزەكە بە نيازى گەرانەوہ لە جادەى كۆيە-ھەولير نزيك بوونەوہ. بۆ چەند كاتر مېرىك لە گوندى (گۆمەشىن) پشويەكياندا (ئەو) لەو گوندە ئاشنايەتى لە گەل مالى مامۇستا (تاهير گۆمەشىنى) پەيدا كرد. كە بنەمالە يەكى شۆرشگىر و خاوەن شەھىد بوون. دواى بانگ، يەك يەك لە جادەكە پەرينەوہ و بەرەو گوندى (شاخە پيسكە) بەرەو باكوور بوونەوہ. شەو مەزلگايان خستە مزگەوتى (سماقولى گرتك) ھەر بۆ زانىارى، لەو دەقەرەدا سى گوند كە ھاوسى يەكدين، ناويان سماقولىيە، يەكەمیان سماقولى سەر و چاوە، كە خاوەنى زۆرترىن كانياو و رەزوباخە. پيش سپيەكانى ناوچەكەش ھەر لەم گوندە نىشتەجىن.

دووہمیان سماقولى گەلى، كە دەكەويتە لىواری ئەو گەلييەى شاخى ئاوەگرد دەكات بە دوو لەت و ئاويكى باشى پىندا دەروات، ئىستاش خاوەنى

دواى حەوت رۆژ و حەوت شەو گەپان و سوورپان بە گوندەكانى (وراتى كۆيە) دواى حەوت شەو و حەوت رۆژ لە كەش و ھەوايەكى سەخت. گەرمای نيوەرپوانى وراتى كۆيە، وەكو ھەر ناوچەيەكى دیکەى گەرمەسىر پروكینەرە. جيا لە شارۆچكەى (تەق تەق) و (بەستى شەرغە) كە لەسەر ئاوى زىي بچووكن. پىنگەتەى ئەو ناوچەيە ھەمووى كەندوتەلان و باسك و تەپۆلكەيە. بەردەكانىشى زياتر (تەمۇخان جيا لە كشتوكالى گەنم و جۆ، بە دەگمەن سەوزايى ديكەت بەرچاوە دەكەوت. دەگىرنەوہ لە سەردەمى پاشايەتى پشكنينى زۆر بۆ دۆزینەوہى نەوت لەو ناوچەيە كراوہ. تەنانەت چەند بىرە نەوتىكىش لىدراوہ، بەلام كەس نازانىت بە چى بيانويك دواى لىدانى بىرەكان سەريان داخراوہ. لەسەرەتاي ئەم سەدەيەدا ھەندىك لەو بىرە نەوتانە لەلايەن حكومەتى ھەرىمەوہ نەوتى لى دەردەھىترىت.



د. ئەرسەلان بايز

جىي وەبىرەھىتەنەوہيە زۆر بەى زۆرى پرۆژە ستراتىژىيەكانى كوردستان- عىراق ھەر لە بىرە نەوتەكان، بەنداوہكان، پرۆژەى كشتوكال، زانكو، نەخۆشخانە، فرۆكەخانەكان...ھتد. بۆ سەردەمى پاشايەتى دەگەرىنەوہ. دەگىرنەوہ لە سىبىيەكانى سەدەى رابردوودا ئەمىرى كويت بە نووسراويكى فەرمى داوا لە (مەلىك فەيسەلى) پاشاي ئەوساى عىراق دەكات، رىگای پى بەدن بۆ چارەسەرى پزىشكى و چەند رۆژىك پشوووان سەردانى بەسرا بكات. (ئىستاي پىشكەوتنى مېرنشېنەكانى

(٨)

به نداویکی قه شه نکه.

## دهگیرنهوه له سردهمی پاشایه تی پشکنینی زور بو دوزینهوهی نهوت له ناوچهیه کراوه. تهنانهت چند بیره نهوتیکیش لیدراوه، بهلام کس نازانییت به چی بیانویک دواي لیدانی بیرهکان سهریان داخراوه

ئاین و کهنسهکانی کریستانهکان نووسیویه تی:  
(چیتیر مه چوونه ئه و-په رستگا-تاریک و ساردانه  
که مروفت دروستی کردوون و ناوی ناوه مالی  
خوا. ئه گهر دلت پاک بیت هموو شوینیک له  
شاخ و لییره وارنهکان، دۆل و دریا و رووبار  
و پیده شتهکان مالی خوا په رستیه. چونکه خوا  
خوی دهلی: ئه گهر تو من له کازیوهی شه به قی  
به ری به یان، له دیمه نه جوانهکانی سروشت،  
له دیدی دۆستیک، فرمیسی مندالیک برسی،  
نالهی برسیتی هه ژاریک، نه مدوزیته وه و  
نه مبینی، بنگومان له و په رستگایانه شه  
نامبینی) ئینجا له م په رستگایانه وه  
په رستگای ئاینهکانی دیکه شه  
چه ندین

سییه میان سماقوولی گرتک، که له وانیتیر  
بچووکتیره و که وتووته دهشتی دهقه ره که.  
به شی هه ره زوری گوندهکان خاوه نی  
ماموستای ئایینی و مزگه وتی خویانن، شیایوی  
باسه موسولمانان دهلین مزگه وت مالی خاویه،  
له سه ره تای سه ره لدانی ئایینی ئیسلام و  
(محهمه دی) په یامبه ری خوداش مزگه وت بو چند  
مه به ستیک سوودی لیوه رگیراوه. له وانه وه کو  
په رله مانیک که جیی مشوره ت و گفتوگو بووه،  
هه موو موسلمانیکیش ئه ندام بوو له و په رله مانه.  
ئینجا وه کو شوینی خوا په رستی و نویژکردن.  
سه رباری ئه مانه مزگه وت وه کو قوتابخانه بوو بو  
پیگه یاندنی کادیری موسولمان. له و مزگه وتانه دا  
سه دان فه قی ده رسیان ده خویند. سه دان زانی  
گه وره گه وره موسلمانان ته نانه ت بیرمه ند و  
فه یله سوف له حوجره ی ئه و مزگه وتانه پیگه یشتن،  
به لام له م سه رده مه دا زوربه ی مزگه وته کان  
ته نیا بو نویژکردن سوودی بیان لیوه رده گیرا. بو  
پیشمه رگه کانیش مال و جیی حه وانه وه ی شه و  
روژ بوون.

(باروخ سپینوزا) فه یله سوفی  
(هۆلهندی) له سه ده ی هه قده  
(۱۷) ی زاینی له باره ی



ناهەقی و بەدەرەفتاری لێدەکریت.

له کلکەیی چیاى (ئاوه‌گرد) خۆره‌لاتى گوندى  
سماقوولى گه‌لى شوينىك هه‌يه پينده‌لين (گۆرى  
ئەسحابان) له‌وى چەند گۆرپىكى دريژ دريژ و  
كئيل به‌رزى لىيه، چەندىن دار به‌رپوو دار تووى  
به‌سالاچوو سىنبه‌ريان له‌و گۆرانه‌ كرده‌وه، له  
كوردەواريشدا واباوه به‌هېچ بيانويك كه‌س  
نابيت دارى سەر ئەو گۆرانه‌ بېرپيته‌وه، ئەگينا  
كه‌سه‌كه‌ تووشى هىلاكه‌ت و كارەساتىكى گه‌وره  
ده‌بیت. سه‌رده‌مانى زوو كچ و كوره‌ گه‌نجه‌كان،  
دايكانى نه‌زۆك، (دوور نىيه ئىستاش له‌ هەندىك  
شوینه دوا كه‌وتوووه‌كان هه‌روابيت) ده‌چوونه  
سەر ئەو گۆرانه‌ و به‌ نيازى هاتنه‌ دىي مرانيان  
په‌رۆيه‌كى كه‌سكيان له‌ لقى يه‌كئى له‌و دارانه  
گرئى دەدا. بىگومان (ئەسحابه) له‌نۆ كومه‌لگه‌ى  
موسلماناندا واته‌ هاوه‌له‌كانى په‌يامنيرى خوا  
(محەمه‌د) سه‌لامى خواى لىبیت. شياوى باسه  
له‌ سه‌رانسه‌رى كوردستاندا چەندىن گۆر و گرد  
و دۆل به‌ناوى عه‌ره‌ب و هاوه‌له‌كانى په‌يامبه‌ر  
هەن وه‌كو (عه‌بابه‌يلى، دۆلى ئەسحابان، گردى  
ئەسحابان، گۆرى ئەسحابان، قاقا...هتد). دياره  
ئەو ناوانه‌ بۆ سه‌رده‌مى خه‌ليفه‌كانى راشدين  
ده‌گه‌رپينه‌وه. ئەو سالانه‌ى له‌شكرى عه‌ره‌به  
موسولمانه‌كان بۆ بلاوكردنه‌وى ئاينى ئىسلام  
هاتوونه‌ته كوردستان و به‌ زه‌برى شمشير  
خه‌لكه‌كه‌يان كرډۆته موسولمان. بىگومان ئەو گۆر  
و كئيله‌ به‌رزانه‌ بۆ ئەو سه‌رده‌مانه‌ ده‌گه‌رپيته‌وه كه  
له‌ شه‌ره‌كانيان له‌گه‌ل كوردەكان كوژراون و هەر  
له‌ شوينى شه‌ره‌كانيش نيژراون. به‌ كوژراوه‌كانى  
كوردى خاوه‌ن خاكه‌كه‌ى ئەو شه‌رانه‌ش ده‌لين  
(كافره‌كان) جاران كاتىك كوردەوارى خۆمان  
به‌ويدا تىده‌په‌رين به‌ردبارانيان ده‌كردن، ئەمه‌ش  
به‌لگه‌ى هه‌ژموون و سىنبه‌رى عه‌ره‌ب و ئاينى  
ئىسلامه‌ به‌سه‌ر كوردستاندا، كه‌چى به‌داخه‌وه  
يه‌ك ده‌وله‌تى عه‌ره‌بى موسولمانيش نادۆزپيته‌وه  
رۆژىك له‌ رۆژان پشتيوانيان له‌ مافه‌ ره‌واكانى  
گه‌لى كوردى موسولمان كرډبیت، ته‌نانه‌ت له  
هەندىك سه‌رده‌مدا ژماره‌يه‌كى زۆر له‌ زانايانى  
ئاينى ئىسلام شه‌رى كوردستانيان به‌ (غه‌زا)  
ناو بردوووه. بگره‌ له‌كاتى كىمىاباران كرنى  
هه‌له‌بجەش ده‌يانگوت ئەى حكومه‌تى عىراق چى  
بكردايه. گۆلبارانيان بكات؟! نه‌ك هەر هه‌ژموونى  
عه‌ره‌ب به‌سه‌ر كوردستانه‌وه دياره، به‌لكو  
هه‌ژموونى ئىمپراتورپه‌تى ئىسلامى عوسمانيش  
به‌سه‌ر كوردستانه‌وه دياره، كه‌ سه‌دان سال  
حوكمرانى عىراق و كوردستانيان كرډوووه، بۆيه

هەندىك له زانايانى ئىسلاميش ده‌لين: ( مالى  
خوا هەر له مزگه‌وته‌كان نىيه، ئەگه‌ر دلت پاك و  
خوابه‌رستى راسته‌قىنه‌ بيت، مالى خوا له شاخ و  
كئيو و ده‌شت، ده‌ريا، دارستان و هه‌موو شوينىكه،  
له‌هەر شوينىك خوا بپه‌رستى مالى خودايه.

+ + + +

جيا له‌وى هه‌موو گوندىكى كوردستان خاوه‌نى  
مزگه‌وتى خويانن. هه‌موو گه‌ره‌كىكى شارو  
شاروچكه‌كانيش چەندىن مزگه‌وتيان تىدايه.  
جارى وايه نيوانى دوو مزگه‌وت له سى مه‌تر  
تپه‌ر ناكات. به‌شى زۆرى ئەو مزگه‌وتانه‌ش  
به‌ناوى ئەو كه‌سانه‌ن كه‌ مزگه‌وته‌كانيان دروست  
كرډوووه. ئەگه‌ر زياتریش لىي وردبينه‌وه. هەندىك  
له‌و خاوه‌نى مزگه‌وتانه‌ به‌ بيانوى دروستكرډنى  
مالى خوا ده‌رفه‌تى بازرگانپه‌كى باشيان بۆ  
ره‌خساوه و به‌و هۆيه‌وه ده‌وله‌مه‌ند بوونه.

ئەگه‌ر خىزكرډن، يان دروستكرډنى مزگه‌وت له  
خۆشه‌ويستى خوا و ئاينى ئىسلامه، هه‌قه‌ ئەو  
جوړه‌ كارانه‌ به‌ شىوه‌يه‌ك بيت خاوه‌نه‌كانى  
نه‌ناسرپينه‌وه و بازرگانى پيوه‌ نه‌كەن و به‌ هۆيه‌وه  
لاف لىنه‌ده‌ن.

جيا له‌وانه‌ش راسته‌ مزگه‌وت بۆ نويز و خوا  
په‌رستپيه، به‌لام هەندىك جار خىزى دروست  
كرډنى نوپىنگه‌يه‌كى پزىشكى، يان قوتابخانه  
له‌خىزى دروستكرډنى مزگه‌وت كه‌مه‌تر نىيه. تۆ  
ئەگه‌ر دلت پاك بيت هه‌موو شوينى مالى خوايه.  
به‌لام گه‌لىك جارى واهيه نه‌خۆشپىك به‌هۆى  
دوورى رىگا و نه‌بوونى ئامرازى گواستنه‌وه  
و نه‌گه‌يشتنه نه‌خۆشخانه، يان نوپىنگه‌يه‌ك له  
رپگادا گيانى له ده‌ست ده‌دات. باشه ئەگه‌ر له‌برى  
دروستكرډنى ئەو مزگه‌وتانه له نزيك يه‌كتر.  
نوپىنگه‌يه‌ك دروست بكریت بۆ چاره‌سه‌رى  
نه‌خۆشى خه‌لكه‌ هه‌ژاره‌كان هينده‌ى مزگه‌وت  
خىزى نىيه؟ يان قوتابخانه و مالى مندا، كه  
پىنگه‌ياندى نه‌وه‌ى ئاينده‌يه. گه‌لىك جار گویت  
لىده‌بیت و ده‌لين: ئاخىر مزگه‌وت مالى خوايه و  
له‌وى نويز ده‌كریت و خواى ده‌پرستن. به‌لام  
له‌ نوپىنگه‌ و نه‌خۆشخانه و قوتابخانه جىي  
خوابه‌رستى نىيه و كه‌مه‌تر ناوى خواى لىده‌هينریت.  
وه‌لامى ئەو پرسپاره‌ش ئەوه‌يه هه‌موو شوينى  
مالى خوايه.

+ + + +

“  
**دواى سلاو  
نامه‌يه‌كى  
(چوكليت)ى  
راده‌ستى  
مه‌لا  
به‌ختيار  
كرد. ئه‌ويش  
به‌ وردى  
خوينده‌يه‌وه.  
په‌يام و  
نامه‌كانى  
سه‌رده‌مى  
شورش  
تا گۆتايى  
هه‌شتاكانيش  
له‌ رىگاي  
نامه‌ى  
چوكليت،  
يان راديو  
شورش بوو**  
”

## تاكه شت كه نهو هيژه پشتي پيا بهستبوو بيروباوورې كوښه له و نيرادهي شور شگيرانهي يه كيتي نيشتماني كوردستان و خوشهويستي نيشتمان بوو

به برنامه كاني راديوكه و دهنگي دهخنكاند. نامه چوكليتيه كانيش چه ندين روژي پيده چوو تاكو دهگه يشته جي مه به ست. دواتر (مه لا به ختيار) به هاوړي و پيشمه رگه كاني كوت: نه مه نامه ي (كاك نه وشيروان) هو هه والي هه مووتان ده پرسيت:

نيستاش دهيان ناوي گوند و شاخ و ته پولاكه به ناوي توركن له وانه (بالخ، قزلر، قزل نالا، قولته په، قهره چوغ، قهره داغ، گاپيلون، نالتون كوپري، ته په ي مه لا عولا)....هتد.

چيشته نكاوي روژي دواتر، گه نجكي ته مه ن (۱۸-۲۰) ساله ي له رولاواز. جامانه يك له سهر له نيو ماله كانه وه وده ركه وت و به ره و لاي هيژه كه هات، دواي گه يشتنی له هه والي فرماندهي هيژه كه (مه لا به ختيار) ي پرسى: كاتيك پيشمه رگه كانيش بويان دهست نيشانكرد، دواي سلاو نامه يه كي (چوكليت) ي رادهستي (مه لا به ختيار) كرد. نه ويش به وردى خوینده يه وه. په يام و نامه كاني سهرده مي شورش تا كوتايي هه شتاكانيش له ريگاي نامه ي چوكلتي، يان راديوي شورش بوو، راديوي شورشيش نه بوو به (جفره) په يامه نه ينيه كاني به ريگه شتنی شار، يان هيژه دووره دهسته كان بگه يه نيت، گه ليك جاريش (پارازيت)

ته شوپش  
دهاته  
سهر





**مهلا عهبدوللای باوکی مهلا  
محهمدهی مهلای گهوردی  
کویه، سهرهتا له گوندی  
(بیگه لاس)ی ناوچهی پشدر  
بوون، دواتر هاتونته  
گوندی (جهلی)**

هیزه که ی (مهلا بهختیار) به ره و گوندی سماقوولی (جهلی) به ریکهوت و شهو گهیشته گوندی (سناوه) گوندیکی به ئاو، کانی و کانیاویکی زور. پر له ره زویاخ و بیستان. له بهر ئه وهی ژماره ی دانیشتوانی گونده که کم بوو بویه هه ندیک له هیزه که چوونه گوندی (جهلی) که ده که ویتته کلکه ی خوره لاتی چپای سه فین. گوندی (جهلی) بو خوی میژوویه کی پر له شانازی هه یه له بواری ژیان و پیگه یاندنی بنه ماله ی جه لیزاده.

(مهلا عهبدوللای باوکی مهلا محهمدهی مهلای گهوردی کویه، سهرهتا له گوندی (بیگه لاس)ی ناوچهی پشدر بوون، دواتر هاتونته گوندی (جهلی). کاتیک پاشای بابان شاری کویه ی گرت، ئالوگور و گورانکارییه کی به رچاوی له شاره که دا کرد. مزگهوت و قوتابخانه ی ئایینی له شاره که دا دروست کرد. ئینجا به هوی لیها تووی و پر زانستی (مهلا عهبدوللایان گواستنه وه بو شاری کویه و بووه مهلا و پیش نویژ و مه رجه ی ئایینی و سه ره پهرشتیاری قوتابخانه ئایینی هکان (مهلا محهمدهی) کوریشی له سه ر دهستی نه و زاته و

و بینا کانه سهیری ئاسمانی ده کرد. له لاکه ی دیکه ی شه وه (کاک هومر) به زمانی سویدی و هه موو دهنگی هاواری لیڤه کرد: ئه گنیتا! ئه گنیتا! خوت بشاره وه، برۆ کونه ته یاره که. ئه گنیتا ژنکی سوور و سپی بالا به رزی چاوشینی لاواز، به ره چه له ک خه لکی ولاتی سوید بوو. ئه گنیتاش بی خو شیلو کردن ههروه کو بلئی هیچ له ئارادا نه بیت هه ر وه ک بلئی سهیری فیلمیکی سینه مایی ده کات، به چه په ساوی هه ر له سه ر لیواری کونه ته یاره که وه ستابوو، له وه ده چیت نه یزانیشیت چی رووده دا. ئه مجاره یان کاک (هومر شیخ موس) به توره بوونه وه هاواری لی کرد. پیته لیم برۆ خوت بشاره وه. کاتیک (ئه گنیتا) توره بوونه که ی کاک (هومر)ی گوی لیوو، ئه میش له لای خوی توره بوو، په نجه ی هه لسه قاند ئای هومر! به توره بوون قسه م له گه ل ده که یته. ئیدی نیوانی کاک (هومر و ئه گنیتا) تیکچوو، تاچه ند رۆژیک (ئه گنیتا) قسه ی له گه ل کاک (هومر) نه کرد، تاکو دواتر ژن و پیاره کان رووداو و راستیه کانیا ن بو (ئه گنیتا) روون کرده وه ئینجا دلی نه رم بوو و ناشت بوونه وه.

دوو شه و دواتر، له گوندی سماقوولی (گرتک) (مهلا بهختیار) و دهسته که ی له گه ل چه ندین پیشمه رگه ی دی مالاواییان له پیشمه رگه و کادیره کانی دهشتی هه ولیر کرد. شیاوی باسه (ئه و) یش به دلنکی پر له ناسور مالاوایی له هاواری و هه قاله کانی کرد. له لایه که وه له خه می دابرا ن له هاواریکانی و گه رانه وه ی بوو بو سه رکر دایه تی، چونکه ئه وی رۆژان باو باوی پیشمه رگه ی گه رۆک و شه رکه ری تیه کان بوو. له لایه کی دیکه ی شه وه پی باش بوو، چونکه له خه می دلنیا بوونی ته واو بوو له سه لامه تی (شارا). ئینجا نه یده زانی ئه و کاره ی بو یان دیاری کراوه چیه، بویه هه ر چۆنیک بوو به و هه موو نارچه ته ی و دله راو کینه له گه ل



قوتابخانهی ئایینی پیگه یشتوو. ئیدی جه لیزاده بووته ناو و شوهره تیکی گهوره. مه لای گهوره ش کوری مه لا عه بدوللا بووه. سه رباری مه لایه تی شاعیر و خه مخوریکی گهوره ی گه لی کورد و رۆله یه کی هه لکه وتوو ی کوردستانیش بووه. سه رباری پیگه یاندنی فه قیکانی به زانستی ئیسلامی به ههستی کوردایه تیش گۆشی کردون. مه لای گهوره ی کۆیه دلی وه کو ئاگری بابه گورگور بۆ گه له که ی سووتاوه و به شاعر گوتوو یه تی:

نه وتی بابا گورگوری چون ده چی بۆ پارسی

ئاوری حه سه ره ت و مه ندی له ده روونم دایسی واته: نه وتی که رکوکی کوردستان به بۆری ده روات بۆ ئه وروپا، ئه وان پئی حه ساونه ته وه، به لام کوردی بیچاره ی که رکووک بای چه ند (فتیل) یک نه وتیان نییه شه وانی تاریکی یی رووناک بکه نه وه.

ده یان سال دوا ی مه لا محمه دی مه لای گهوره ی کۆیه، عه بدوللا په شیوی شاعیر گوتوو یه تی:

مناله کان، مناله کان

ئه ی برسیه ژین تاله کان

له سه ر لووتکه ی بابا گورگور

نزیک تافگه ی سه ره و ژووری زهرینی گر

ئا لیره دا منالکی چاو ره شی کورد

له برسا مرد.

مه لای گهوره ی کۆیه جیا له ده ست رۆیشتوو یی له بواری ده رس گوتته وه و پیگه یاندنی (فه قی) کان له بواری زانستی شه ریه ته ی ئیسلام. جیا له بوونی به شاعیریکی گهوره ی سه رده می خۆی، پیاویکی کورد په روه ر و رۆله یه کی به وه فای خاکی کوردستان بوو. زۆر له خه می ناته بایی و دوو به ره کی ریزه کانی گه لی کورد بوو. هه ر بۆیه گوتوو یه تی:

هه تا ده مر م بۆ کوردان ده نالم

عیلاجیان چون بکه م هاوار به مالم

ده بی من که یفی چیم به دنیا بی

قهومی من وا ره زیل و ریسوا بی

بیگه س و بئده ر و فه قیر و هه ژار

بی سه ر و سه رفراز و بی سه ردار

مه بهستی مه لای گهوره له و شیعه ناته بایی کورده که ناتوانن بۆ خۆیان سه رداریک هه لبرژین. سه رداریک که به چاوی نیشتمان په روه ری و کوردانه سهیری هه مو چین و تیره و پیکهاته کانی

کۆمه لگه بکات و له ژیر یه ک چه تر کۆیان بکاته وه. چونکه به درێژایی میژوو هه ر تیره و بنه ماله یه ک گه وره یه کیان بۆ خۆیان هه لبرژاردوو و رکابه ری بنه ماله و کهسانی دیکه یان کردوو. هه ره وه کو چون ئیستا له کوردستان له ئارادایه. به مجۆره دوو به ره کی که وتوو ته نیوانیان و یه ک ریزی و ته باییان له ده ست داوه. هه ر بۆیه له شیعیکی دیکه دا ده لیت:

ئه بی میلله ت هه موو یه ک بن له گه ل یه ک

له ئه ربایی قه لام تا خاوه نی چه ک

له شوینیکی دی ده لی:

تا ئیوه له یه کتری جودا بن

واپرش و بلاو و ناته باین

بی شک که خراپتیش ده بینن

ئیستا ره زیلی رووی زه مینن

(مه لا محمه د) له بواری بایه خدان به زانستی سه رده م و پیشه سازی و کردنه وه ی قوتابخانه و تیکه لاو کردنی کور و کچانیش هه ر پیشه نگ بوو. بۆیه به پچه وانه ی به شی هه ره زۆری مامۆستا ئابینه کانی سه رده می خۆی هانی خه لکی ده دا منداله کانیان ره وانه ی قوتابخانه بکه ن و فیتری زانست و سنعه تی سه رده م بن. ناردن (نه جیه) خانی کچیشی بۆ قوتابخانه ی تیکه لاو له گه ل کوران. به لگه ی وریایی و بیرتیزی ئه و مامۆستا ئابینه بوو بۆ داها توی گه لان.

پیشه سازی خه لکی جیهانی وه ما پیش خستوه

هه ر گه لکی پیشه نازانی گه لیکه نووستوه

مه لای گهوره ده یان مامۆستای ئایینی رۆشنفکری له قوتابخانه ئابینه کانی خۆی پیگه یاند. ئه و سالانه شاری کۆیه بوو بووه چه قی زانست و خویندن (مه سعود محمه دی) کورپیشی رۆله و په روه رده ی ئه و مه لا گه وره یه یه.

(مه سعود محمه دی) پیاویکی سیاسی، یاساناس، (سه رده مانی پاشایه تی) (نائب) بوو له په رله مانی عیراق) زانایه کی بی وینه بوو له بواری زمان زانین له هه ر دوو به شی عه ره بی و کوردی. ئینجا شاره زایه کی ته وای له ئه ده بی کلاسیکی هه بوو. خاوه نی چه ندین کتیبی نایابه له بواره کانی ئه ده ب و زمان. به لام به داخه وه له دوا ی کۆچی دوا یی (مه سعود محمه دی) ئه و بنه ماله یه کوزانه وه که سیک نه بوو له بواری زانست شوینیان پر بکاته وه.



# یهکمم چیرۆک و یهکمم کتیب، که وهرتگیژا چابوو؟



بزوتنه‌وهی روانگه سه‌رم دهره‌ینا، هه‌ریویه کاریگه‌ری ئه‌و بزوتنه‌وهیه تاکو دهوروبه‌ری سالی ۱۹۸۰ هه‌ر به‌سه‌رمه‌وه مابوو.

له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی یه‌ک دوو شتی کازانتزاکی و وتارم دهرباره‌ی جوانیناسی و وه‌رگیژا.

ئه‌وکاته‌ش من له‌سلیمانی ماموستا بووم، شانزه‌سال له‌ناوچه‌یه‌ی بازبان ماموستا بووم، خۆم ته‌رخانکردبوو بۆ خۆیندنه‌وه و نووسین، زۆربه‌ی چیرۆکه‌کانم له‌وی نووسین، ئه‌و ده‌یه‌ی هه‌شتاکان زیاتر خه‌ریکی چیرۆک نووسین بووم، تا سالی ۱۹۹۴ له‌سلیمانی مامه‌وه، دواتر هاتمه‌هه‌ولێر، سالی ۱۹۸۵ کۆمه‌له‌ چیرۆکیکم به‌ناوی (میراو) بلاوکرده‌وه، میراو بۆ دونیای چیرۆکنووسی من، قوناعی یه‌که‌مه‌، ده‌توانم بلیم قوناعیکی روانگه‌ییانه‌ی پر هیما بوو، چونکه‌ له‌هه‌شتاکان تا راپه‌رین نووسه‌ر به‌و ره‌هاییه‌ نه‌یده‌توانی به‌ره‌مه‌کانی بلاوکه‌تیه‌وه.

که ده‌ستیشم پیکرد به‌زمانیکی کوردی پاراو

**(به‌دگۆران) ی کافکا یه‌که‌م  
به‌ره‌مه‌م بوو، که جۆرج  
ته‌رابیشتی کردبوویه‌ عه‌ره‌بی،  
منیش کردمه‌ کوردی، نه‌وه‌ی  
راستی بی‌ت، نایشارمه‌وه،  
که‌شوه‌ه‌وای ناو به‌ره‌مه‌کانی  
کافکا زۆر کاریگه‌ری به‌سه‌ر  
منه‌وه‌ هه‌بوو**

له‌سه‌ره‌تای هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو، له‌به‌غدا له‌زانکۆ بووم، له‌ناو دونیای بزوتنه‌وه‌ی روانگه‌ چاو هه‌له‌ینا، ئه‌گه‌رچی له‌قوناعی ئاماده‌یه‌یه‌وه، له‌کۆتایی سالانی شه‌سته‌کان خه‌ریکی خۆیندنه‌وه‌ بووم، ئه‌وکاته ئیمه‌ی گه‌نج هه‌موو شتی‌کمان به‌یاخه‌بوون ده‌زانی، به‌ومانایه‌ی مرۆف پێویسته‌ یاخی بی‌ت، هه‌مووشمان خه‌ریکی خۆیندنه‌وه‌ی سارته‌ر و ئه‌لدیر کامۆ و ئه‌مانه‌ بووین، من له‌دوایدا له‌سالی ۱۹۸۳ ئاشنای دونیای کافکا بووم له‌رێگای رۆمانی (به‌دگۆران) ئیدی ئه‌وه‌بوو دواییش وه‌رمگیژا و کردمه‌ به‌کوردی.

(به‌دگۆران) ی کافکا یه‌که‌م به‌ره‌مه‌م بوو، که جۆرج ته‌رابیشتی کردبوویه‌ عه‌ره‌بی، منیش کردمه‌ کوردی، ئه‌وه‌ی راستی بی‌ت، نایشارمه‌وه، که‌شوه‌ه‌وای ناو به‌ره‌مه‌کانی کافکا زۆر کاریگه‌ری به‌سه‌ر منه‌وه‌ هه‌بوو.

هه‌ر ئه‌و کاریگه‌یه‌ش بوو وایکرد ده‌ست به‌ چیرۆک نووسین بکه‌م، له‌شوباتی سالی ۱۹۷۴ یه‌که‌م چیرۆکم بلاکردوه‌ته‌وه‌ له‌ پۆژنامه‌ی رۆشنپیری نوێ، ئه‌وکاته گۆڤار نه‌بوو دکتۆر ئیحسان فوئاد ده‌ریده‌کرد، ئه‌و چیرۆکه‌م به‌ناوی (چرپه‌چرپی مندالی شه‌قامه‌کانی شار) بوو.

من به‌چیرۆک ده‌ستمپیکرد، له‌وه‌پێش هه‌ندیک شیعرم نووسیوو، به‌لام خۆم تیدا نه‌دۆزیه‌وه.

له‌گۆشه‌ی خۆینه‌رانی گۆڤاره‌که‌ هه‌ندیکم بلاو بوویه‌وه، بلاو بوونه‌وه‌ی ئه‌و چیرۆکه‌ هانیدام، براده‌ره‌کانیشم هانده‌ربوون، بۆ ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام بم، ئه‌وه‌بوو چیرۆکی دیکه‌م نووسی به‌ناوی (ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی شانۆکه‌).

مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ بلیم، من له‌سه‌رده‌می

«  
**(میراو) بۆ  
دونیا  
چیرۆکنووسی  
من،  
قوناعی  
یه‌که‌مه‌،  
ده‌توانم  
بلیم  
قوناعیکی  
روانگه‌ییانه‌ی  
پر هیما  
بوو**

»



دهستم پيكر، ئه وهش فهزلي دايكم و باوكم بوو، باوكم شهوانه چيرۆكي بو دهخويندینه وه.

له كهركوك چاپخانهی عهسری هه بوو، داستان و بهرهمی فولكلوری چاپ ده كرد، باوكم كه دهچوو بازار پيم دهگوت ئهوانه بۆ بكریت، شهوانه بۆيم دهخوينده وه، ئهوانه هه مووی کاریگهری هه بوو له سهرم

له گوندى حهساری گه وره له سالی ۱۹۴۸ له دايكبووم، تا سالی ۱۹۶۴ من له گوندى حهسار بووم قوناعی سه ره تایيم له حهسار ته واو كرد، سالی ۱۹۶۴ هاتمه كهركوك، دوايی چوومه زانكوی به غدا، به شى زمان و ئه ده بی كورديم ته واو كرد، خۆم به شى كورديم هه لپژارد، يه كسه ر دامه زرام، هه لیاندامه باشووری عیراق، سى سال له عیماره بووم، ئه و سى ساله بو من گه نجینه یه كى گه وره بوو، زۆر شت له وئى فیبربووم، زمانى عه ره بییه كه م باشتر بوو، زۆر سه رچاوه ی تازه م خوينده وه، هه رچی رۆمانه كانى نه جیب مه حفوز و سه لامه موسا بوو، هه موویم له وئى خوينده وه، نه هج و ئه له به لاغه ی ئیمامی عه لیم له وئى خوينده وه، زۆر سو دم لیوه رگرت.

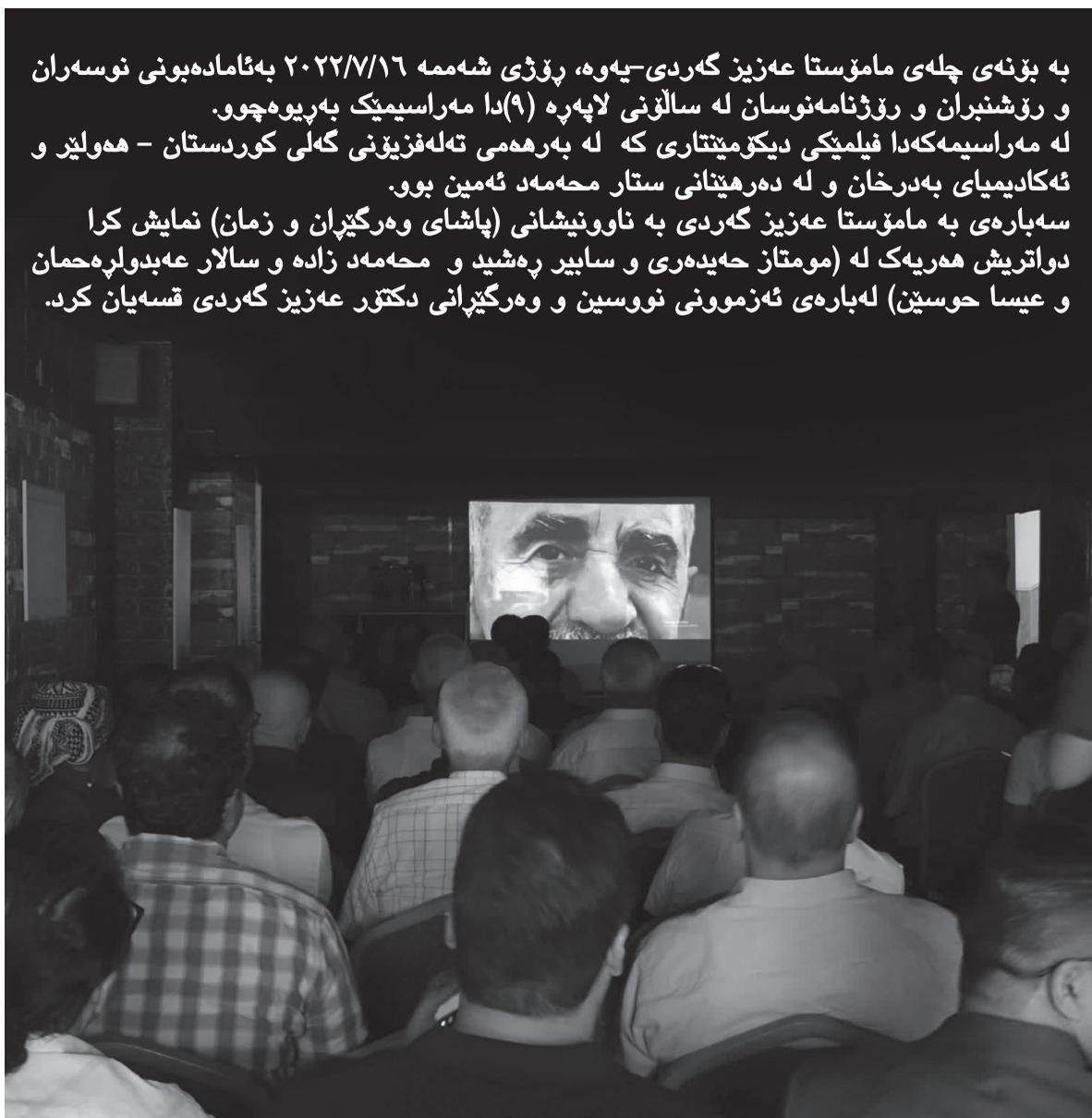
سالی ۱۹۷۸ گوزرامه وه، هه رچه نده خه لکی كهركوك بووم، به لام نه یان هیشته بجمه ئه وئى و ره تیان كرده وه، منیش به ناچارم سلیمانیم هه لپژارد ناوه كه م بۆ ئه وئى ده رچوو.

به نوسین و وه رگێرانه وه، تا ئیسته نزیکه ی ۳۳ كتیبم هه یه، پینچ كۆمه له چیرۆك و دوو رۆمانم هه یه، ویرای چه ندين كتیب ده رباره ی ره خنه ی ئه ده بی و رۆمانی كوردی و رۆمانی جیهانی.

ئیسته خه ریکى نوسینه وه ی  
ئه زمونی

چیرۆكى  
خۆم.

جهليل كاكه وهيس



به بۆنه‌ی چله‌ی مامۆستا عزیز گەردی-یەو، پۆژی شەممە ۲۰۲۲/۷/۱۶ بە ئامادەبوونی نوسەران و رۆشنبەران و رۆژنامەنوسان لە ساڵۆنی لاپەرە (۹) دا مەراسیمێک بە پرێوەچوو. لە مەراسیمەکەدا فیلمیکی دیکۆمیتتاری که لە بەرهەمی تەلەفزیۆنی گەلی کوردستان - هەولێر و ئەکادیمیای بەدرخان و لە دەرھێتانی ستار محەمەد ئەمین بوو. سەبارەتی بە مامۆستا عزیز گەردی بە ناوونیشانی (پاشای وەرگیژان و زمان) نمایش کرا دواتریش هەریەک لە (مومتاز حەیدەری و سابیر پەشید و محەمەد زادە و سالار عەبدولرەحمان و عیسا حوسێن) لەبارەتی ئەزموونی نووسین و وەرگیژانی دکتۆر عزیز گەردی قسەیان کرد.

## چۆن گەردی

# ده چه په که نرگس له چلهی عزیز گهر دیدا



حمله کریم هورامی

“

**ده چپته ناو  
تاقیردنه وهی  
پولی  
شه شمی  
ناماده یی،  
به په که می  
دهرچوانی  
نهو سالهی  
کوردستان  
دهر ده چی**

”

له سه بهرگی راپورته که نووسرابوو (عزیز عبدالله).

پروم کرده قوتابییه کان و گوتم: عزیزه بدوللا کتیبه؟

قوتابییه کی گهنم رهنگی باریکه لهی چاوغش هه لساپه وه، گوتی: منم.. گوتم دواي ته او بوونی ئەم وانیه وهره لام.. هات.. پیم گوت: کوری باش تو قوتابییه کی زیره کی.. ئەوه بو راپورته که ت به عهره بی نووسیوو؟ ئەی نازانی ئەگه به قهه بارستایی ئەم یانهی ماموستایانه شت به عهره بی بنوسیت، که مردی هیچ عهره بیگ ئافهرینت لی ناکات، هیچ کوردیکیش ناوت به خهیر ناهینی.. ئەی نازانی شاعیریکی گهره ی کورد گوتوو به تی: (شکاری وهحشییان بهس دهسته مۆکه ن نه وه که به ربی شکاری خانه زاتان).

مه بهسته که م یه کسه ره له ناخه وه کاری تیکرد.

له وکاته وه ئەو (عزیزه بدوللا) یه رۆی، عزیزه گهره ی هات، بووین به هاورپی یه کدی.. له یانهی ماموستایان دهرچوو، بوو به ماموستای سهره تایی، جاروبار وتاری به پینزی له رۆژنامه وه گوڤاره کوردییه کاندا بلاو دهرکرنه وه.

ماموستای رهوانیژی که سیکی هه لکه وته و بلیمه ت و زانا و دانا بوو.

با سهرنجتان بو لای چه ند به ره میکی پاکیشم: له سالی (۱۹۷۱) دا، ماموستای سهره تایی بوو، گوتم کاکه عزیز، زانستیکی زمانه وانیه هیه، به عهره بی پیی دهگوتری: (البلاغه) جاروبار له نووسینه کوردییه کاندا ناوی دهربرئ، بو هه ندیک بابته ی زاراهوی کوردی دانراوه؛ ئەوه بو وا نه که یین ئەو زانسته له زمانی کوردیدا بهر خستین؟

زاراوه کوردییه کان کۆبکه یینه وه، له زمانه که ی خوماندا ئەوانیتری بو بدۆزینه وه.

ئهویش گوتی: ئەی خوت ئەو کاره بو ناکه ییت؟

هو ماموستای رهوانیژی. هو کاکه عزیزه گهره ی، دکتور عزیز؟

من، ماموستا و هاورپی و هاوریه که تم: حه مه که ریم هه ورامی، له خه لوه خانه که ی خوت وهره دهره وه بیینه: عه لادین سجادی و شیخ محه مه دی خال و نوری شیخ صالح و مه لا جه میلی رۆژبه یانی و ئیبراهیم بالدار بو دیده نیت هاتون، که می لات ده میننه وه وه، پرسیاریکت لی ده که ن و پایه دۆست ده بن. وهره پینشوازیان بکه.

هو ماموستای رهوانیژی.. هو مناره بلندگۆی سهه تهرز و دهره وشاوه، فه نه ره تیشک هاوریه که ی ولاتی کوردان.. من ئەو رۆژهم قهه له یاد ناچی که بو یه که مجاریه کتریمان ناسی، سالی (۱۹۶۷) بوو، تو قوتابی یانهی ماموستایانی هه ولیر بووی، منیش له وئ ماموستا بووم، ئەوه بوو له وانیه کدا به قوتابییه کانم گوت: من به و جوهره ی که باوه راپورتي سالی دهرچوونم ناوی، داوام له قوتابییه کان کرد. تۆیش یه کیک بووی له وان. گوتم: من ئەو راپورته م ده وئ که له کتیبه خه لکه وه وهره گیرابیت، راپورتيکم ده ویت به ره می خامه ی قوتابی خوی بیت، له ژبانی کورده وارییه وه هه لقولایی، باسی چۆنیته ی کشتوکال و خه له و خهرمان و جوخیان بکات، له ژینگه ی قوتابییه وه سه رچاوه ی کرتبیت، باسی قوتابی و ده ورو به ره که ی بکات، که ی له خه وه هه لدهستن، چۆن ده گه نه قوتابخانه، ماموستا کانتان چۆن هه لسوکه وتتان له ته کدا ده که ن.

پیم گوتن: ئەو راپورتانه ی پرپی له هه له پیم په سه ندرته تا سهه له و راپورتانه ی له بهرگیراوه ی ناو کتیبان.

دواي دوو هه فته راپورته کانم درایه، چۆن داوا کردبوون وه هایان نووسبوون، یه کیک له راپورته کان به عهره بییه کی ره وان بوو، له سه ره چۆنیته ی به روبوومی کشتوکال و جوتیاری خه له و خهرمانی ناوچه ی زرار و به رانه تی نووسرابوو،





عزیز گەردی، شیخ محەمەد کەریم، سەعید ناکام، حەمە کەریم هەورامی

### هەردوو یەک نرخە، هەر وەکو یەک پاشای شاران بی یا گەدای بازار

تۆ میری وشە ی کوردیت، تۆ فەنەرە ی پۆخی دەریای ئەدەبی کوردی بووی، نامری لەناو بیرو و هۆشی کورداندا دەژی، کەس لە مەرگ قوتار نابێ، مردن دیاردە یەکی یە کسانییە، کە سیش لە نەینی ژیان تی ناگات، بیهودە یە، هیچ مە بەستیکی تیدا بەدی ناکرێ، ئەو ی هەبی بەر هەمدانە، هەر جۆرە بەر هەمیکی چاکە بەخش بێ، ئەو یە بە دەستی خالییە وە سەفەر نە کە ی نە چیتە حزوور.

شاعیری گەورە ی کورد مەولەوی دە فەر مێ:

**(هەرچی دیت وە چەم شی نە سە فەردا)**

**هەرچی مەوینی هانە گوزەردا**

**کەس حالی نەبی و هیچ کەس نە فاما**

**ئەو پە ی چیش لوان ئید پە ی چیش ئاما.**

هۆ مامۆستای رەوانبێژی، بۆ بارەگای یەزدان دەچی، ماندووی، وا: (ئەحمەدی خانی، پرتە و بەگی هەکاری، خانای قوبادی، مەولەوی، حاجی قادری کویی، نالی، پیرەمیزد، وە فای، هەژاری موکریانی، هیمن، سەعید ناکام، جگەر خوین، عوسمان سەبری، میقداد بەدرخان، شیرکۆ بیکەس، نەسرین فەخری، خەزەندار، گیوی موکریانی، خاتوو زین، مەستورە ی ئەردەلانی و هی تریش...) بە پیرتە وە دین رینموونیت بەرەو بارەگای شەهیدانی رینگە ی پزگاری کوردستان دەکەن، ئەو خێو تانە بیینە، هەزارە ها هەزارن، تا چاو بێ بکات خێو تە ی ئەوانە، ئەو پەریان دیار نییە... لە گەلیان بڕۆ لە بارەگای یەزداندا خێو تە ی تاییەتت بۆ هەلداو. ئەگەر لیتیان پرس ی رەوشی کتیب و نووسین و رۆشنییری چلۆنە پینان مەلی با خەمبار نە بن... هەر ئەو وەندە بلێ: (إنا لله وإنا إليه راجعون).

٤٤  
لە زانگۆی  
موسڵ  
لە بەشی  
زمانی  
فەرەنسی  
وەردەگیرێ،  
لەویش بە  
یەگەمی  
کۆلیژ  
دەردەچی  
٥٥

زمانی ئینگلیزی، بەوە میللەتانی بیانی بە هزرۆ کەلتووری کوردی ناساندووە.. بوو بە پردیک، لەم سەرەووە ئەدەب و هونەر ی کوردی بۆ ئەو سەر رەوانە کردووە، لەو سەریشەووە بیر و هزرۆ میللەتانی بیانی بۆ ئەم بەر هاور دە کردووە بەبیر و هۆشی کوردی ئاشنای کردوون.

بەو کارانە ی و پرای گەشە کردن بە هزرۆ کوردی لە بواری ئەدەب و هونەر و فەلسەفە و میسۆلوژیادا زمان ی کوردی رامکردووە، هەر بۆ نمونە: (کۆمیدیای یەزدانی) کە سێ بەرگە و هی (دانتی ئەلیجیری) ئیتالییە بەرگی یە کە میان ناوی (فیردەس)ە، دوو م سنیەم (دۆزەخ و پاکژگان)، ئەم کۆمیدیای یەزدانییە بە کیکە لەو دە کتیبە کە بیر و باوەری ئادەمزادی کۆنیان گۆری، یە کیکیشە لە هۆکارە گرینگەکانی بەر پابوونی رینیسانس ی ئەو روپا لە سەدە ی پانزە هەمدا.

گرینگە کە ی کۆمیدیای یەزدانی لە وەدا بوو بە زمانی ئیتالی ئەو سەردەمە نووسرابوو، ئەو بە بۆ یە کە مچار بوو کتیبیک بە زمانی لاتینی نە نووسریت کە زمانی ئایین بوو، ئەو بوو ئەو رچە ی شکاند کە میللەتانی ئەو روپا فیرین نە ترسن بە زمانی نە تەو ی خۆیان بنووسن.

کەس پاساوی ناشیر بۆ گۆشە گیر یە کە ی عزیز گەردی نە هینیتە وە، ئەو نە هینیتە کی دۆزیبوو وە، ئەو نە هینیتە کلیک بوو دەرگای خزمەتکردنی نە تەو وە کە ی و بەر هەمدانی هزرۆ نو ی گە لە کە ی دە کەردە وە. ئەو لەو سەدە فە دە چوو کە بۆ بەر هەمدانی مرواری دە چیتر ی، ئەو قاپوولکە ی سەدە فە ئە گەر لە ناو دەر یایە کی مەند و بێ شە پۆلدا نە چیتریت بەر هەم نادات.

چی نووسەر و هونەر مەند و زانایانی جیهان هەن لە خەلوەتخانە یە کی وەکو نووسینگە کە ی عزیز گەردیدا - دوور لە ژاوە ژاوە و ئاژاوە ی خەلک بەر هە میان داو.

عزیز گەردی چرایە ک بوو هەموو شیوە زارەکانی زمانی کوردی لە بەر رۆشنایی ئەو دا دە خوێترانە وە، لە بەر تیشکی ئەو دا ئەدەب دۆستانی کوردی بە هزرۆ بیگانە ئاشنا دە کرد، ژبانی بۆ خۆ ی نە بوو بۆ نە تەو وە کە ی تواندی وە.

هۆ مامۆستای رەوانبێژی، چوارینە کە ی عومەر خە یامت لە یاد ماوە کە دە لی:

**(عومرت دووسەد بێ سنیەد بی هەزار)**

**لەم گۆرە پانە دەر دە چی ناچار**

سالى ۱۹۷۰ تاكو سالى ۱۹۷۶

## بىبلىوگرافىيى باھەتەكانى عزيز گەردى لە رۇژنامەى ھاوکارى



ئامادەكردىنى:  
د. ئەحمەد ھامەد ئەمىن

### خۇى نووسىونى.

- ئەركى لىكولىنەۋەى وىژەى، پۇژنامەى ھاوکارى، ژمارە (۹) ۱۴ مارتى ۱۹۷۰، ل ۹ و ۱۵.
- چەند سەرنجىك دەربارەى نووسراۋە لاتىنىيەكەى موقەدەم عزیز، پۇژنامەى ھاوکارى، ژمارە (۳۰) ۱ ئابى ۱۹۷۰، ل ۸.
- ئەركى وىژە لە ژيان دا، پۇژنامەى ھاوکارى، ژمارە (۳۱) ۹ ئابى ۱۹۷۰، ل ۸.
- لە بىرەۋەرى ۲۲ سالەى كۇچى دواىى دلدارى جوانەمەرگ، پۇژنامەى ھاوکارى، ژمارە (۴۳) ۳۱ تشرىنى يەكەمى ۱۹۷۰، ل ۸ و ۶.
- لە بىرەۋەرى ۲۲ سالەى كۇچى دواىى دلدارى جوانەمەرگ، پۇژنامەى ھاوکارى، ژمارە (۴۴) ۷ تشرىنى دوۋەمى ۱۹۷۰، ل ۸.
- وىژە و رەگەزەكانى، پۇژنامەى ھاوکارى، ژمارە (۴۶) ۲۱ تشرىنى دوۋەمى ۱۹۷۰، ل ۸ و ۳.
- ئەو دوو لاوك بىژەى كورد ھەمۇ و ھەسۇ، پۇژنامەى ھاوکارى، ژمارە (۴۸) ۵ى كانوونى يەكەمى ۱۹۷۰، ل ۳ و ۴.
- پۇششىن «التورىة» لە ئەدەبى كوردى دا، پۇژنامەى ھاوکارى، ژمارە (۵۲) ۲ى كانوونى دوۋەمى ۱۹۷۱، ل ۱۱ و ۱۵.
- چەند تىبىنەك لە بابەت ئەلف و بىى نوى ى بژاركارا، پۇژنامەى ھاوکارى، ژمارە (۷) ۲۷ شوباتى ۱۹۷۱، ل ۶ و ۷.
- نرخی وشە لە ھۇنراۋەدا، بەشى يەكەم، پۇژنامەى ھاوکارى، ژمارە (۱۳) ۱۰ى نىسانى ۱۹۷۱، ل ۶.
- نرخی وشە لە ھۇنراۋەدا، بەشى دوۋەم، پۇژنامەى ھاوکارى، ژمارە (۱۴) ۱۷ى نىسانى ۱۹۷۱، ل ۶.
- ئىتمە دىلى ژىردەستى وشەىن، پۇژنامەى ھاوکارى، ژمارە (۲۳) ۱۰ى تەمووزى ۱۹۷۱، ل ۶.
- ھۇنراۋەى كوردى و ەروزى ەرهەبى رەخنە و لىكولىنەۋە، پۇژنامەى ھاوکارى، ژمارە (۲۵) ۲۴ تەمووزى ۱۹۷۱، ل ۳.

عەزىز گەردى لە ھەفتاكانى سەدەى رابردوۋەۋە ناۋىكى دىارى نىۋ دۇنيانى زمان و ئەدەبى كوردىيە، لەو بواردە جى پەنجەى دىارە و پىۋىستى بە ناساندن نىيە، ەلى ەكو ەفایەك بۇ رۇحى پاكى و دەرختتى ناۋونىشانى بابەتە بلاۋكراۋەكانى لە پۇژنامەى ھاوکارى دا، بەندە ئامادەكردى ئەو بىبلىوگرافىيەى بە ئەرك زانى.

عەزىز گەردى ەكو لە نامەيەكدا بۇ دكتور شوكرىە رەسول نووسىۋىتەى يەكەم وتارى لە پۇژنامەى ھاوکارى سالى ۱۹۷۰ بلاۋكردۇتەۋە، بەدواى ئەۋەش لەو پۇژنامەيە تا سالى ۱۹۷۶ بابەتى ھەم بە ناۋى خۇبى، ھەمىش بە ناۋى خوازراۋى «راۋچى» تىدا بلاۋكردۇتەۋە.

شايەنى باسە، بابەتەكانى عەزىز گەردى لە پۇژنامەى (ھاوکارى)دا تىكرپايان لە چوارچىۋەى زمان و ئەدەبدا دەخولىنەۋە، گرىنگى و بايەخى زۇريان ھەيە.

لە ئامادەكردىنى ئەم بىبلىوگرافىيەدا بابەتەكانم بەسەر سى چىن دابەشكردوون. يەكەمىيان ئەو بابەتەنى بە خۇى نووسىۋىتەى و بەناۋى خۇى بلاۋىكردوونەتەۋە. دوۋەمىيان ئەو بابەتەنى بە ناۋى خوازراۋى راۋچى نووسراون، سىيەمىشيان ئەو بابەتەنى لە زمانى دىكەۋە ەرىگىراون. سەرچەمى بابەتەكان (۷۲) بابەتن (۴۹) بابەت بە ناۋى خۇى نووسراون (۴) بابەتى بەناۋى خوازراۋى (راۋچى) بلاۋكراۋنەتەۋە (۱۹) بابەتتىش ەرىگىراون.

عەزىز گەردى لەو ماۋەيەى لە پۇژنامەى ھاوکارى دا بابەتەكانى بەپىى سالەكان بەم شىۋەيە بلاۋوونەتەۋە:

- سالى ۱۹۷۰ (۷) بابەت.
- سالى ۱۹۷۱ (۱۸) بابەت.
- سالى ۱۹۷۲ (۱۲) بابەت.
- سالى ۱۹۷۳ (۱۹) بابەت.
- سالى ۱۹۷۵ (۳) بابەت.
- سالى ۱۹۷۶ (۱۳) بابەت.

يەكەم: بىبلىوگرافىيەى ئەو بابەتەنى عەزىز گەردى

- پوخسار و ناوهرۆك له هۆنراوهی كوردی دا، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۲۹) ۱۴ی ئابی ۱۹۷۱، ۶ل و ۷.
- خەندەكەیی باایی و هۆنراوهی ئەمرۆمان، بەشی یەكەم، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۳۲)، ۱۱ی ئەیلوولی ۱۹۷۱، ۳ل و ۶.
- خەندەكەیی باایی و هۆنراوهی ئەمرۆمان، بەشی دووهم، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۳۳)، ۱۸ی ئەیلوولی ۱۹۷۱، ۳.
- بەراورد و بەسەرگرتنەوه، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۳۵) ۲ی تشرینی یەكەمی ۱۹۷۱، ۶ل و ۷.
- كیش له شیعری كوردی دا لەگەڵ مامۆستایان ئەحمەد هەردی و رەئوف عوسمان دا، بەشی یەكەم، رۆژنامهی هاوكاری (۳۶) ۹ی تشرینی یەكەمی ۱۹۷۱، ۶ل.
- كیش له شیعری كوردی دا لەگەڵ مامۆستایان ئەحمەد هەردی و رەئوف عوسمان دا، بەشی دووهم، رۆژنامهی هاوكاری (۳۷) ۱۶ی تشرینی یەكەمی ۱۹۷۱، ۶ل و ۷.
- كیش له شیعری كوردی دا لەگەڵ مامۆستایان ئەحمەد هەردی و رەئوف عوسمان دا، بەشی سێیەم، رۆژنامهی هاوكاری (۳۸) ۲۳ی تشرینی یەكەمی ۱۹۷۱، ۶ل و ۷.
- یادی ۲۳ سالەیی كۆچی دوایی دلداری تێكۆشەر، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۴۱) ۱۲ی تشرینی دووهمی ۱۹۷۱، ۶ل.
- رەخنە چییە و چۆن دەبێ؟ رۆژنامهی هاوكاری، ژماره ی تاییبەت، ۱ی كانوونی دووهمی ۱۹۷۲، ۱۷ل و ۲۴.
- ئاوازی وشە له هۆنراوهدا، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۰۰) ۱۵ی كانوونی دووهمی ۱۹۷۲، ۳ل و ۷.
- نامەییەکی كراوه بۆ د. مارف خەزنەدار، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۰۸) ۸ی مارتی ۱۹۷۲، ۳ل و ۴.
- ئەری بۆچی باسی ئەو چیرۆكە دەكەم؟ رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۱۱) ۸ی نیسانی ۱۹۷۲، ۳ل.
- لاپەرەیی هەشت و سێ وینە، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۱۴) ۲۹ی نیسانی ۱۹۷۲، ۸ل و ۷.
- فالچی و دەردی نەزانی، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۲۱) ۱۷ی حوزەیرانی، ۱۹۷۲، ۳ل و ۷.
- كۆن و نوێ له هۆنراوهی كوردی دا، بەشی یەكەم، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۲۲) ۲۴ی حوزەیرانی ۱۹۷۲، ۳ل و ۷.
- كۆن و نوێ له هۆنراوهی كوردی دا، بەشی دووهم، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۲۳) ۱ی تەمموزی ۱۹۷۲، ۳ل و ۷.
- كۆن و نوێ له هۆنراوهی كوردی دا، بەشی سێیەم،
- رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۲۴) ۸ی تەمموزی ۱۹۷۲، ۳ل و ۷.
- ناساندن و دوو نمونە، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۴۴) ۱ی كانوونی یەكەمی ۱۹۷۲، ۳ل و ۷.
- داستانی ژاپۆنی، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۵۱) ۲۶ی كانوونی دووهمی ۱۹۷۳، ۳ل و ۷.
- چاوخشاندیک بە چەند سەرنجیكی سەر پینی دەربارەیی كۆن و نوێ له هۆنراوهی كوردی دا، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۵۴) ۱۶ی شوباتی ۱۹۷۳، ۳ل.
- نوێ كردنەوه له شیعری كوردی، بەشی یەكەم، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۵۵) ۲۳ی شوباتی ۱۹۷۳، ۳ل و ۷.
- نوێ كردنەوه له شیعری كوردی، بەشی دووهم، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۵۶) ۲ی مارتی ۱۹۷۳، ۳ل.
- والت ویتمان له پەلكەگیا و داپیرۆچگەدا، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۵۷) ۹ی مارتی ۱۹۷۳، ۳ل و ۷.
- دلداری كەیی له دایك بووه، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۶۱) ۶ی نیسانی ۱۹۷۳، ۳ل و ۷.
- شانۆگەری فالچی رەخنە و لێكۆڵینەوه، بەشی یەكەم، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۷۳) ۲۹ی حوزەیرانی ۱۹۷۳، ۶ل و ۷.
- شانۆگەری فالچی رەخنە و لێكۆڵینەوه، بەشی دووهم، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۷۴) ۶ی تەمموزی ۱۹۷۳، ۶ل و ۷.
- شانۆگەری فالچی رەخنە و لێكۆڵینەوه، بەشی سێیەم، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۷۵) ۱۲ی تەمموزی ۱۹۷۳، ۶ل و ۷.
- چەند سەرنجیك لەبارەیی زاراوی كارگێری كۆری زانیاری كورد، بەشی یەكەم، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۸۰) ۱۷ی ئابی ۱۹۷۳، ۴ل و ۷.
- چەند سەرنجیك لەبارەیی زاراوی كارگێری كۆری زانیاری كورد، بەشی دووهم، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۸۱) ۲۴ی ئابی ۱۹۷۳، ۴ل و ۷.
- چەند سەرنجیك لەبارەیی زاراوی كارگێری كۆری زانیاری كورد، بەشی سێیەم، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۸۲) ۳۱ی ئابی ۱۹۷۳، ۴ل و ۷.
- چەند سەرنجیك لەبارەیی زاراوی كارگێری كۆری زانیاری كورد، پاشماوهی بەشی سێیەم، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۸۳) ۷ی ئەیلوولی ۱۹۷۳، ۴ل و ۷.
- چەند سەرنجیك لەبارەیی زاراوی كارگێری كۆری زانیاری كورد، بەشی چوارەم، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۸۴) ۱۴ی ئەیلوولی ۱۹۷۳، ۴ل و ۷.
- ئۆدل بە بۆنەیی كۆچكردنی یهوه، رۆژنامهی هاوكاری، ژماره (۱۹۰) ۲۶ی تشرینی یەكەمی ۱۹۷۳،

- چەپكە شىعيرىكى ژاپونى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۰۸) ۱۱ مارتى ۱۹۷۶، ل ۸ و ۱۱.

- ئارنولدتيت و چەشەى ئەدەبى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۱۲) ۸ نىسانى ۱۹۷۶، ل ۴ و ۱۱.  
- شىۋەى نووسىن، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۱۸) ۲۰ مائىسى ۱۹۷۶، ل ۹.

**دووم: بىبلىوگرافىيائى ئەو بابەتائەى بە ناوى خوازراوى (راوچى) بلاوى كرىدوونەتوھ**

- راوچى، شاعىر رېئوارىكە بەدواى راستى دا دەگەرئى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۱۱۲) ۱۵ نىسانى ۱۹۷۲، ل ۳ و ۷.

- راوچى، قەسەى فېنك، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۲۶۰) ۲۸ مارتى ۱۹۷۵، ل ۸ و ۷.

- راوچى، قەسى فېنك، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۲۶۲) ۱۱ نىسانى ۱۹۷۵، ل ۸.

- راوچى، مېژووى پەيدابوونى پولى پۇستە، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۲۶۸) ۲۳ مائىسى ۱۹۷۵، ل ۸ و ۷.

**سىئەم: بىبلىوگرافىيائى ئەو بابەتائەى عەزىز گەردى لە زمانى دىكەوھ بۇ زمانى كوردى وەرگىتپاون**

- لىكۆلئىنەوھىك دەربارەى چىرۆكى مەم و زىن شاكارى ئەحمەدى خانى، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۱) ۹ كانوونى دووھى ۱۹۷۱، ل ۶ و ۷.

- لىكۆلئىنەوھىك دەربارەى چىرۆكى مەم و زىن شاكارى ئەحمەدى خانى، وەرگىتپانى، عەزىز گەردى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۳) ۲۳ كانوونى دووھى ۱۹۷۱، ل ۶ و ۷.

- داستانى مەم و زىن شاكارى ئەحمەدى خانى، وەرگىتپانى، عەزىز گەردى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۶) ۲۰ شوباتى ۱۹۷۱، ل ۶.

- ھىزى لونگىلوو، تىرىكم ھاوئىشت، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۲۷) ۷ ئابى ۱۹۷۱، ل ۳.

- مەمموود دەروئىش، بۇ ئەو مروۇقەى، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۱۰۶) ۴ مارتى ۱۹۷۲، ل ۳.

- شىعەرى ژاپونى، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۱۴۹) ۵ كانوونى دووھى ۱۹۷۳، ل ۳ و ۷.

- ئۆسكارمىلوش، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۱۸۷) ۵ تشرىنى يەكەمى ۱۹۷۳، ل ۶.

- مورىس موترلىنگ، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۱۸۹) ۱۹ تشرىنى

- جان كۆكتو، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۱۹۱) ۲ تشرىنى دووھى ۱۹۷۳، ل ۶.

- چەشەى ئەدەبى، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۱۳) ۱۵ نىسانى ۱۹۷۶، ل ۵ و ۷.

- چەشەى ئەدەبى، پاشماوھى ژمارەى پىشوو، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۱۴) ۲۲ نىسانى ۱۹۷۶، ل ۴ و ۵.

- چەشەى ئەدەبى سى نىشانەى ئەدەبىياتى كلاسسىكى، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۱۵) ۲۹ نىسانى ۱۹۷۶، ل ۵ و ۱۱.

- چەشەى ئەدەبى لە كوئوھ دەست پى بكەين؟ وەرگىتپان: عەزىز گەردى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۱۶) ۶ نىسانى ۱۹۷۶، ل ۴ و ۵.

- ئەركادى كۆلشوف، گولەبەپۇژە، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۱۷) ۱۳ مائىسى ۱۹۷۶، ل ۵.

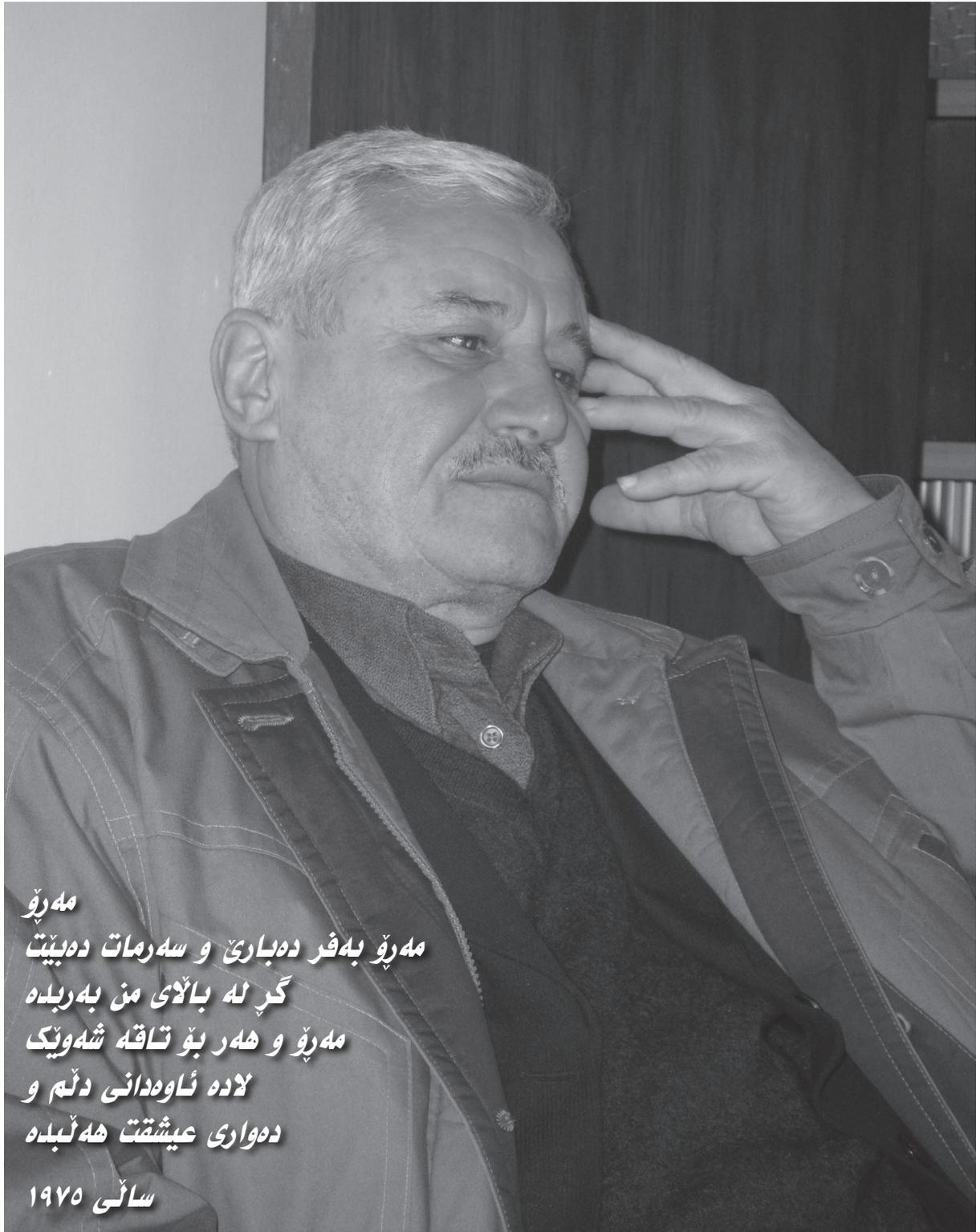
- ولبەرت سوكونت، ھەلسەنگاندنى رېيازەكانى رەخنەى ئەدەبى، يەكەم: رېيازى رەوشت پەروەرى، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۱۹) ۲۷ مائىسى ۱۹۷۶، ل ۴ و ۱۱.

- ولبەرت سوكونت، ھەلسەنگاندنى رېيازەكانى رەخنەى ئەدەبى، دووم: رېيازى ساىكۆلۆجى، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۲۰) ۳ حوزەيرانى ۱۹۷۶، ل ۴ و ۱۰.

- ولبەرت سوكونت، ھەلسەنگاندنى رېيازەكانى رەخنەى ئەدەبى، سىئەم: جوانناسى يا شىۋەخوازى رېيازى رەخنەى نوئى، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۲۱) ۱۰ حوزەيرانى ۱۹۷۶، ل ۴.

- ولبەرت سوكونت، ھەلسەنگاندنى رېيازەكانى رەخنەى ئەدەبى، چوارەم: رېيازى كۆمەلايەتى، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۲۲) ۱۷ حوزەيرانى ۱۹۷۶، ل ۴.

- ولبەرت سوكونت، ھەلسەنگاندنى رېيازەكانى رەخنەى ئەدەبى، پىنچەم: رېيازى فىسىۋولۆجى ئەدەب و ئەفسانە، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، رۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۲۳) ۲۴ حوزەيرانى ۱۹۷۶، ل ۴ و ۹.



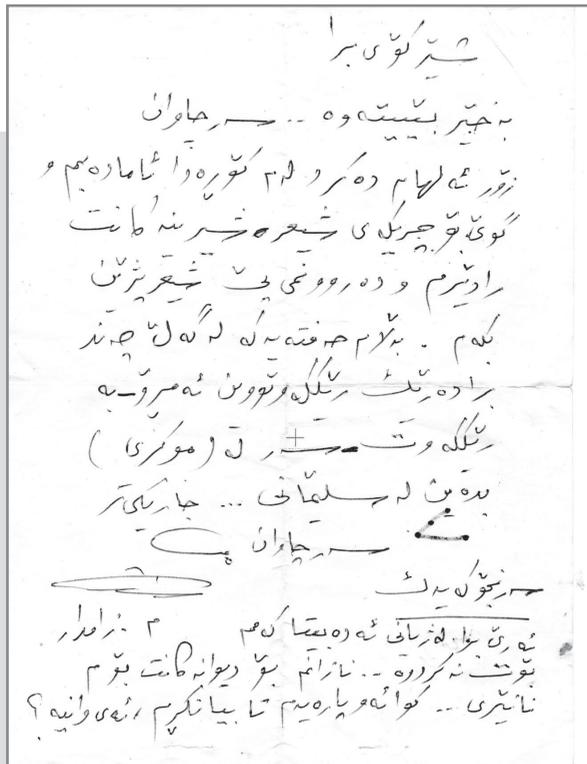
مه‌رۆ  
مه‌رۆ به‌فر ده‌باری و سه‌رمات ده‌بی‌ت  
گر له با‌لای من به‌ری‌ده  
مه‌رۆ و هه‌ر بۆ تا‌قه شه‌ویک  
لاده ئاوهدانی د‌ئم و  
ده‌واری عی‌شقت هه‌ ئه‌به  
سالی ۱۹۷۵

نه‌وزاد په‌فعت (۱۹۵۱-۲۰۲۲/۷/۴)

# نەگۆرەكە كرا و نە منیش نامەكەى زامدارم گەياندە شيركۆ بيگەس

ئەگەر ھەلە نەبم سالى ۲۰۰۰ بوو، بەلام چ پوژىك و چ مانگىك بوو بىرم نىيە، لە ناماكەشدا ھىچ ئاماژەيەك بە پوژ و مانگ و سال نەكراوہ. ھىشتا ئاسەوارى شەرى ناوخۇ بەيەكجارى نەرەويبوو ھە، ئەگەر چى رىككەوتننامەى واشنتون لە نيوان يەكيتىي نىشتامانى كوردستان و پارتى ديموكراتى كوردستان ئىمزا كرا بوو، كوتاي بەشەرى ناوخۇ ھاتبوو، بەلام مملانى و دووبەرەكيبەكان لەسەر ئاستى جياجيا دەبينران. سەنتەرى نما ويستيان كۆپىكى شيعر خويندەنەوہ، لە ھۆلى پوژنىبىرى شارى ھەولير بۇ شيركۆ بيگەس رىكبەن، ئەو پوژە كاسانىكى زور بە تامەزرۆوہ لەبەردەمى ھۆلەكە كۆببوونەوہ، لە چاوەروانى ھاتنى شيركۆ بيگەس و كۆرە شيعرييەكەدا بوون، لەپەر ئاگادار كراينەوہ كە ئىدارەى ھەولير رىگەى نەداوہ ئەم كۆرە شيعرييە ئەنجام بدريت. پوژى پىشتەر مەحموود زامدار پارچە كاغەزىكى دايە دەستم، بۇ ئەوہى ئەوہ پوژەى شيركۆ دىتە ھەولير و كۆرە شيعرييەكەى دەكات من نامەكەى بگەينمە دەستى، چونكە ئەو پوژەى كە ئەو لە ھەوليرە، ئەم لە سلىمانىيە. بەلام مخابن نەگۆرەكە كرا و نە منیش نامەكەى زامدارم گەياندە شيركۆ بيگەس.

## سمكۆ عەبدولكەريم



### شیركۆ بىرا

بەخیر بىیتەوہ.. سەرچاوان

زۆر ئەلھام دەکرد لەم كۆرەدا  
ئامادە بىم و گۆی بۇ چرىكەى شيعرە  
شیرىنەكانت رادىرم و دەروونى پى  
شيعر پىزىن بكەم.

بەلام ھەفتەيەكە لەگەل چەند برادەرىك  
رىككەتووين ئەمەوہ - بەرىككەوت -  
سەر لە (موكرى) بەدەين لە سلىمانى...  
جارىكى تر سەرچاوان.

سەرنجۆكەيەك

ئەرى برا لە ژيانى ئەدەبىتا كەم بۆت  
نەكردوہ .. نازام بۆ ديوانەكانت بۆم  
نابىرى.. كوا ئە پارەيم تا بيانكۆم،  
ئەى وانىہ؟

م. زامدار

# هونەر مەند جەلال بەيار و بانگدان لە مزگەوت

«

هونەر مەند  
جەلال بەيار  
پينج فەرزە  
لەو مزگەوتە  
نوێژى  
کردوو،  
لەبەر  
ئەو شى  
دەنگى  
خۆشبوو،  
زۆر جار  
مەلای  
مزگەوت بە  
هونەر مەند  
جەلال  
بەيارى  
گوتوو: برۆ  
بانگە

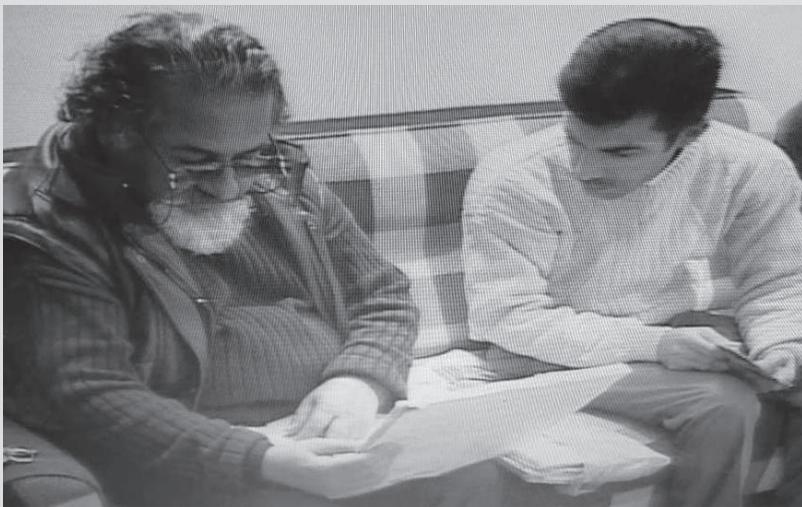
»

خین) وەکوو هونەر مەند جەلال بەيار دەيگوت: ناوى (هاپير) بوو. هەركاتى هونەر مەند جەلال بەيار چوو بە بانگ بەدات (هاپير) یش بەکات و ساتى بانگدانى زانیووە دیتەسەربانى خویان، رووبەر و رووى سەربانى مزگەوتى. جەلال بەيار دەيگوت: کە دەچوو بە بانگ بەدم (هاپير) یش دەهاتە سەربانى و موغازەلاتى لەگەڵ دەکردم ئیشارەى دەدا، ئەمنیش فيکرم دەرویشت، پاش و پيشى بانگدانەکەم دەکرد، لێم تێکدەچوو، لەباتى جارەک بليیم (حي على الصلاة) بیست جارم دووبارە دەکردووە بانگدانەکەم زۆردرێژ دەکردووە هەتاجارێک مەلای مزگەوتى لێم بەدەنگ هات و گوتى: کورە ئەتوو گۆرانى دەلێ، یان بانگ دەدەى، وەرەخوارى. ئەمنیش دەمگۆ: ئێ وەللا مامۆستا ئەمن خەتام نییە. ئەوکەچە (فەلە) ئەمنى لەدین و دنیایى کردیە. ئەووە یەکیک لەیادگاریەکانى ئەوئى رۆژى هونەر مەند جەلال بەيار بوو. زۆر بەسەرھاتوو یادگارى دیکەشى لەو رۆژدا بۆ گێزراينەووە. هەمووى لەم کتیبەکەدا باسکراو.

لەرۆژىکى زۆرساردى سالى ۲۰۰۵دا و رۆژىکى ئەواو لەگەل هونەر مەندى کۆچکردوو (جەلال بەيار) دابووم بەرنامە یەکم هەبوو بەناوى (لەرۆژىکدا) لەتە لەفریۆنى گەلى کوردستان، کەنالى هەولێر پيشکەش دەکرا. شێوازی ئەم بەرنامە یە وایوو هەر لەبەيانى زوووە لەگەل هونەر مەندەکە دەبووین تاکوو ئێوارە. رۆژەکەى چۆن با ئاوامان تۆمار دەکرد، بەبى هیچ پتووش و سیناریۆ یەک، لەناو ئەم رۆژەشدا باسى هەموو ئەرشیف و کارە هونەر یەکانى هونەر مەندەکەمان دەکرد، ئیستا ئەم بەرنامە یە بەشە و نەخونی یەکی زۆرەووە کردووە تە کتیبیک، زۆرى نەماووە چاپ و بلاویکری تەووە و بکەویتە بەریدی خوینەران. کە پیکهاتوو لە ۲۵ هونەر مەند. ئەگەر چى بەشیک لەو هونەر مەندانەى ناو کتیبەکەم کۆچى دوايان کردوو، رۆحیان شادبى.

لەگەل هونەر مەند جەلال بەيار ئەو رۆژە چووینە زۆرشوین، بەرێو بەرایەتى هونەرى شانۆ، ناو قەیسەرى، لەهەمووى خۆشتر گەرەکی عارەبان بوو کە هونەر مەند جەلال بەيار مندالی و میرمندالی لەوگەرەکە بەسەر بەر دبوو. ئەو گەرەکە مەخفەریکی شوپتەى خەيالەى کۆنى لیبوو، کە باوکی هونەر مەند جەلال بەيار لەوئى شوپتە بوو، بەيار دەلى: زۆر جار لەو مەخفەرى دەهاتمە کن بایم، دواى دەچووینە مزگەوتێک، کە بەمزگەوتى (پاشا) ناو دەبرا.

هونەر مەند جەلال بەيار پينج فەرزە لەو مزگەوتە نوێژى کردوو، لەبەر ئەو شى دەنگى خۆشبوو، زۆر جار مەلای مزگەوت بە هونەر مەند جەلال بەيارى گوتوو: برۆ بانگە، ئەوکاتیش بانگدان لەسەربانى مزگەوتى بوو، ماىک و بلنگۆ نەبوو، مالىکی کریستیانیش کە کەوتبوونە بەرامبەر مزگەوتى (پاشا) ی کچیکى زۆر جوانیان هەبوو، (قز کال و چاو کال بەفر و



# چون دەستم پىگرەد؟

بنارى قەندىل، حاجى ئۆمەرەن، كويستانەكانى سىدەكان، ھۆرنەھى بالەكايەتى، لەدەقەرى مېرگەسور و مزورى بالا و تەواوى ئەو شويئانە، ھەنگويمان بۆ ديت.

دەشتوانم بلىم كە باشترين جۆرى ھەنگوين، ئەوھىيە شەكرى نەخوار دىت، بۆيە لەھەر شويئىك بىت گرنىك نىيە، گرنىك شەكرى نەخوار دىت، بەلام لەگەل ئەوھىيە، ھەنگويمان بۆ خۆشى تامەكە، دەبىت خواردن و لەوھرى ھەنگەكە لەبەرچاۋ بگىرەت، چونكە كاريگەرى راستەوخۆى لەسەر تام و بۆن و جۆرى ھەنگويمانەكە ھەيە و بەگويرەھى خواردنە ھەنگەكە، تام و بۆنى ھەنگويمانەكەش دەگوپەت.

لەوھرى ھەنگىش بەشيوھىيەكى گشتى، ئەو گيا و دار و گولانەھى كە شىلەيان زۆرە، ھەنگ سوودى لى دەبىنەت، بەتايبەت لەكويستانەكان، گولى گوپنى و كەركۆل و چاترە و تىسو و دارى سماق و يوكالپىتوس و دارى سىدرىس، زۆر باشە و وادەكات ھەنگويمانەكە بەتام و لەزەت دىت، بەلام ئەم دارە (سىدرىس) لەكوردستان نەبوو، ئەوھ دووسى سالە دەپچىن.

لەو كارەھى خۆمدا، لەماوھى ئەو چل سالەھى رابردوودا، زۆر يادگارى خوشم ھەيە لەگەل ھەنگەوانەكان و كپيارەكان، بەلام لەھەمووى خۆشتر، لەگەل كاك (بەدران ئەحمەد حەبىب)ى نووسەر و وەرگىرە، ئەوئىش بەھوى لىكچوونى ژمارە تەلەفۆنەكانمان بوو، ژمارە تەلەفۆنى من ٤٤٥١٥١٠ بوو، ھى ئەوئىش ٤٤٥١٠١٥ بوو، جا زۆر لەدۆست و ناسياوھەكان، كاتى دەيانگۆت ژمارەكەت

لەسالى ١٩٨٣ھوھ لەبازارى شىخەللا شويئمان ھەيە و ئەو ئىشەھى دەكەم، بۆيە دەتوانم بلىم، بەنزىكەھى ماوھى ٤٠ سالە، ئىشى ھەنگويمان دەكەم، لەپال فرۆشتنى ھەنگويمان، بابەتى وشكەھى وەكو (گوپز و باوى و ميووژ و ناوكە كەنگر و فستق) بىشم فرۆشتووھ، بەلام لەسالى ٢٠٠٠ھوھ ئىدى بەس بۆ كرىن و فرۆشتنى ھەنگويمان، خۆم يەكلاكردەوھ.

شتى وا نىيە كە دەلەين ھەنگويمان سەد دەرسەد ئەسلى نىيە، چونكە من خۆم لەدوكانەكەم ھەنگويمان ئەسلىمان سەد دەر سەد ھەيە. ھەنگەوانمان ھەيە ھىچ كاتىك شەكر ناداتە ھەنگەكانى، بۆيە ھەنگويمانەكەھى سەد دەر سەد ئەسلىيە، بەلام ھەر لەناو ھەنگەوانەكان، ھەشە بەس وەرزى بەھاران شەكر دەداتە ھەنگەكانى، ئەوئىش بۆ ماوھىيەكى ديارىكراو، بەتايبەت لەئاخىرى مانگى دوو و سەرەتاي مانگى سى، تاكو مانگى سى تەواو دەبىت جارىك، يان دوو جارى دىكە شەكرى دەداتى، ئەو شەكرەش نايىت بەھەنگويمان، تەنيا بۆ ئەوھىيە ھەنگەكان بەھىزبن و ببوژئەوھ و شەلغەھى پى دەردەكەن، ئىنكارى ئەوھش ناكرى كە بەلى ھەنگەوان ھەيە بەبەردەوامى شەكر دەداتە ھەنگەكانى و تا وەرزى پايزى لەسەرى بەردەوام دەبىت، ئەوھ ھەنگويمانەكەھى شەكرە و ھەر بەشەكر خواردووش دەفرۆشەت و نرخەكەئىشى ھەرزانتەرە لەھەنگويمانى دىكە.

ئىمە ھەنگويمانەكەمان لەزۆر شوپن و ناوچەھى جياوازى كوردستان بۆ ديت، ھەر لەدۆلى بەلەيان و بنارى قەندىل، تاكو (ناودەشت)ى

**بههۆی لیكچوونی ژماره  
تهلهفونگانمان، (بهدران حهیب)  
دهیگوت: رۆژ نییه چندين كهس  
تهلهفونم بۆ نهكات و ههموشیان  
پرسیاری ههنگوینم لێ دهكهن؟  
منیش رۆژانه بۆت دهكرم و  
دهفرۆشم!**

سهراوهی ههنگوینهكهش پێویسته، لهگهڵ  
خاوهنی ههنگوینهكه، واتا ههنگهوانهكه،  
چونكه ئهگهر ههنگهوانهكه بناسی و دنیایی  
لهوهی كه پیاویکی دهستپاك و خاوینه، ئهوه  
ههنگوینهكه وهك براند و ماركه وایه!



چهنده؟ كه پێمدهگوتن، بهكسهر دهیانگوت  
ئاسانه و پێویست ناكا بینوووسین و لهبیری  
ناکهین! بهلام کاتهک که تلهفونیان دهکرد،  
ژماره‌ی (بهدران ئهحمده)یان لێ ده‌دا،  
به‌پێچه‌وانه‌وه‌ش، منیش تلهفونی ئه‌وم  
زۆر بۆ ده‌هاتن! ئه‌وانه‌ی که تلهفونیشیان  
ده‌کرد، کاتی وا هه‌بوو به‌یانی زوو ده‌یانکرد  
یاخود دره‌نگانی شه‌و، له‌به‌رانه‌ریشدا زۆر  
تلهفونی منیش بۆ کاک به‌درانی ده‌چوون.  
جاریک تلهفونه‌کم بۆ هات، پرسیا‌ری  
هه‌نگوینی کرد، دیار‌بوو زۆری پرسیا‌ر  
کردن؟ منیش گوتم فه‌رموو برام چت ده‌وێت  
با خزمه‌تت بکه‌م، چونکه دیاره‌ نه‌ هه‌نگوین  
کړی و نه‌ هه‌نگه‌وانی؟! ئه‌ویش گوتی: راسته‌،  
من له (رۆژنامه‌ی رووداو)وه تلهفونت بۆ  
ده‌که‌م، ئه‌وه کاک به‌دران پێی گوتیمه‌ بزانه  
ئهو کابرایه‌ چ کاره‌یه‌ ئهو هه‌موو تلهفونه‌ی  
بۆ دیتن؟ منیش تلهفونی کاک به‌درانیم کرد.  
ئویش گوتی: رۆژ نییه‌ چهند که‌س تلهفونم  
بۆ نه‌کات و هه‌مووشیان پرسیا‌ری هه‌نگوینم  
لێ ده‌کهن؟ منیش رۆژانه‌ بۆت ده‌کرم و  
ده‌فرۆشم!

دوایی له‌رۆژنامه‌ی رووداو، بلاویان کرده‌وه  
و نووسیبوویان: «به‌دران ئهحمده هه‌نگوین  
نافرۆشیت».

له‌کۆتایدا، ده‌مه‌وێت ئه‌وه بڵێم که کیشه‌ی  
ئیمه‌ی هه‌نگوین فرۆش، مه‌ینی هه‌نگوینه!  
چونکه هه‌نگوینی ئه‌سلی ده‌مه‌ییت، بۆیه  
ئه‌وانه‌ی که تانیستا نازان هه‌نگوینی ئه‌سلی  
بناسنه‌وه، با لێ‌وه‌ه بزانه‌ که ئه‌گهر هه‌نگوین  
بمه‌ییت، ئه‌وه هه‌نگوینیکی باشه‌، به‌لام لای  
خه‌لک تاكو ئیستا وا باوه، ده‌لێن: ئه‌گهر  
هه‌نگوین بمه‌یت، ئه‌وه شه‌کره‌! که له‌راستیدا  
پێچه‌وانه‌که‌ی راسته‌، بۆیه ئه‌م زانیارییه‌  
له‌سه‌ر هه‌نگوین هه‌قه‌ هه‌مووان بزانه‌:  
«هه‌نگوین ئه‌گهر بمه‌یی به‌مانای شه‌کر نییه‌،  
به‌لکو ئه‌وه نیشانه‌ی باشی هه‌نگوینه‌که‌یه‌!».

لێ‌وه‌هش به‌هه‌نگوین کره‌کان ده‌لێم: ئاگاداری  
ئهو هه‌نگوینه‌ بن که ده‌یکرن، چونکه هه‌ر  
هه‌نگوینیک ئه‌گهر نه‌ی به‌سنتیت و نه‌مه‌یت،  
ئه‌وه هه‌نگوین نییه‌، به‌لکو له‌مه‌عمه‌لی  
دروست کراوه‌، بۆ ناسینه‌وه‌شی، ده‌بێ بزانه  
که هه‌نگوینی ساخته‌، هه‌م تام و بۆنی هه‌یه‌،  
هه‌م نای به‌سنتیت!

بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی هه‌نگوینی ئه‌سلی له‌هی  
ساخته‌، به‌تایبه‌ت بۆ ئیمه‌مانان، زانینی

# سالۆنى لاپەرە (۹)

## لە چە پىكىكەوہ بۇ چە پىكىكى دى

رۆژى ۲۰۲۲/۷/۴ لە مەراسىمىكى شايستەدا بە بۇنەى تەمەنى يەك سالەى گۇقارى (ديوان) دكتور ئەحمەد حەمەدەمىن وەكو وەفايەك بۇ ئەم گۇقارە، بە ناوونىشانى (گۇقارى ديوان لە يەك سالى تەمەنىدا) ھەلسەنگاندىن و بىبليوگرافىيەكى لە دووتويى نامىلكەيەك ئامادەكرد و لەو مەراسىمەدا بلاوكرايەوہ.

سەرەتاي مەراسىم بە وەستان بۇ گىانى كۆچكردووانى قەلەم مامۇستاي وەرگىر عەزىز گەردى و ھونەرمەندى شىوہكار فەيسەل عوسمان و ھونەرمەندى گۇرانى بىژ محەمەد ئەحمەد ئەربىلى كە لە مانگى شەشى ئەمسالدا كۆچى دواييان كرد، دەستى پىكرد.

لە گوتەيەكىدا سىمكو عەبدولكەرىم سەرنوسەرى گۇقارى ديوان سوپاسى ھەموو ئەو نووسەرانەى كرد كە بەدرىژايى يەك سالى گۇقار بە قەلەمە بە برشتەكانيان ھاوكار بوونە، وپراى سوپاس و پىزانىنى بۇ مەكتەبى راگەياندى يەكىتى و ناوەندى ھەوليرى مەكتەب، كە جگە لە پالېستىيان بۇ گۇقار بە ھىچ شىوہيەك دەستيان نەھىناوہتەرى و ئەوپەرى ئازادىيان بە گۇقار داوہ، بۇ ئەوہى گۇقار سەركەوتو بىت لە بەدپەننى پەيامى دەست پىكىدا، كە برىريان دابوو گۇقارى ديوان، گۇقارى ھەمووان بىت. دواترىش ستران عەبدوللا ئەندامى مەكتەبى سىياسى و لىپرسراوى مەكتەبى راگەياندىن وتەيەكى پىشكەش كرد و سنايشى گۇقارەكەى كرد، كە تاونويەتى لە يەك سالى تەمەنىدا بىتتە خاوەنى شوناسى خۇى.

دوابە دواى ئەویش دكتور ئەحمەد وەردەكارى چۆنيەتى ئامادەكردنى بىبليوگرافىكەى روون كردهوہ و تىشكى خستە سەر كتيبى گۇقارى ديوان لە يەك سالى تەمەنىدا. پاشان



خەلاتى رېژىلېنتان بە ستافى گۇڧار بە خىشرا. ئەمەو جگە لە رېژىلېنتان لە تەلەفزيونى گەلى كوردستان - ھەولير. لە لايەن مەكتەبى راگەياندنەو. لە پەراويزى مەراسيمەكەشدا چەپكە گولى پيرۆزبايى سەعدى ئەحمەد پيرە پيشكەش بە گۇڧارى ديوان كرا.

لە كۇتايىشدا ھەريەك لە سمكۆ محەمەد و ستار محەمەدئەمين و نەھرۆ عالايى تيبينى و سەرنجى خويان خستەروو.

سمكۆ عەبدولكەريم باسى لەدەرچوونى يەكەم ژمارەى گۇڧارەكە كرد و گوتى: لە ۲۰۲۱/۶/۲۶ مەراسيمەكەمان لەھۆلى لقى ھەوليرى يەكيتى نوسەرانى كورد بۆ ژمارە يەكى گۇڧارى ديوان سازكرد ئەوكات كە ديوان-مان دەرکرد پەيامەكەمان ھەبوو كە ئيمە لەناو جيهانى سۆشيشال ميديادا كە ھەموومانى سەرقال كرددوو بەرپك بەھا بۆ كاغەز بگيرينهو، ھەر ئەوكاتەش پ.ي.د. ئەحمەد حەمەدەمين برپاريدا ئەگەر بەردەوام بين بيبۇگرافيايەك و خويندەنەويەك و كۆمەليەك سەرنجى خوى لەدوو تويى ناميلكەيەكدا لەيادى يەك سالەى گۇڧارى ديواندا ئامادە دەكات. دواتر ستران عەبدوللا لپيرسراوى مەكتەبى راگەياندى ي.ن.ك لەبارەى ساليادى گۇڧارەكە وتەيەكى پيشكەشكرد و گوتى: زۆر خوشحالم كە بەبۆنەى سالىروژى دەرکردنى گۇڧارى ديوان ليزە لەگەلتاندا بەشدارم، لەسەرەتادا لەدەرکردنى ئەو گۇڧارە زۆر ترسام، چونكە يەكەم زانيم ھەموو ئەو ھەقالانەى كە كارى تيدا دەكەن تموحي زۆر گەورەيان ھەيە، ترسام ئەو تموحي بەر دۇخى پوناكبيرى بەگشتى كوردستان و بەتايبەتى ھەولير بەكويت، بەتايبەتى لەئىستادا كە گۇڧارى كاغەزى لەھەريمى كوردستان تۇزىك لەپاشەكشەدابە، بەتايبەتیش لەسەردەمى بلاوبونەوى پەتاي كۆرۇنا، چونكە خەريك بوو ھەموو رۆژنامەكانيش دادەخران، بەلام پىموايە ھەموو خويئەوارەكان ئىستە زياتر ئەوئەندەى خەريكى خويندەنەوى كتيب و گۇڧارن، ھيشتە ئەوئەندە نەبوونەتە دۆستى ئەو پيشكەوتنە تەكنۆلۇژيايەى وەكو سۆشيشال ميديا.

ستران عەبدوللا راشيگەياند: ئىستە گۇڧارەكە لەخەم رەخساوھى ناوونيشانىكى بۆ خوى لەناو بزووتنەوى رۆشنىبيرى ھەولير و بزووتنەوى رۆشنىبيرى كوردستان بەگشتى پەيداكردوو، ئىدى ھەقوايە ئەو گرى دەررونيە تىپەرئينين و بيتە سەر ئەوئەى كە گرنكى بەھەموو ئەو مينبەرەنەى سۆشيشال ميديا بەت، تا بتوانيت بزووتنەوى رۆشنىبيرى و ئەدەبى و پوناكبيرى و رۆژنامەنووسى لەھەولير

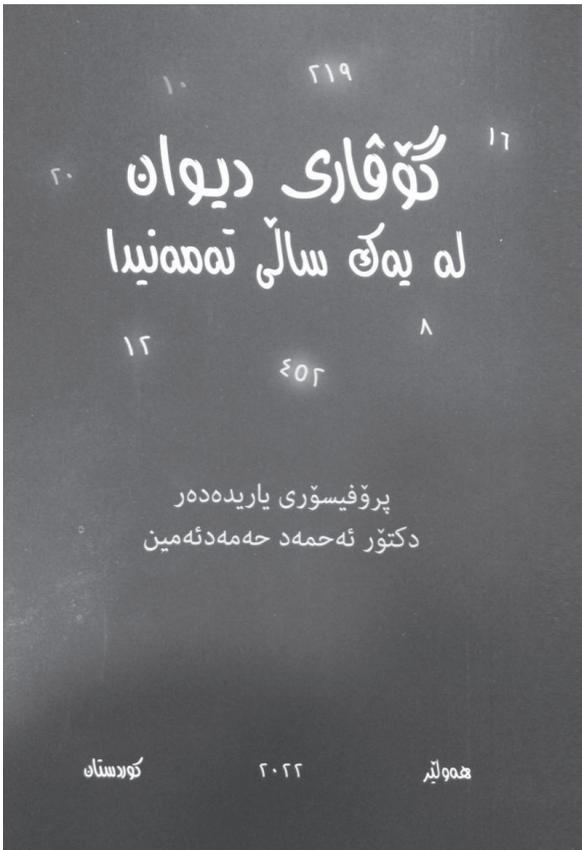


بهره پیندهین و به شداری تیدا بکهین، که شاری ههولیر شایهینی ئەوهیه، بهردهوام بازی گهوره دەدات خەسلەتەکی وایه که شتییک بکات بهسەنگینی دەیکات، پیموایه لهو سالەدا گوڤاری دیوان ئەو وهزیفیهی جیبهجی کردوو و هیواداریشم لهقونایگی داهاوتودا ههموو ئەو سەکویانهی سۆشیال میدیا بهجۆریک لهجۆرهکان بهکاربینین بۆ ئەوهی تهواوکهری کارهکانی گوڤارهکه بیت، بۆ ئەوهش که ئیدی خه‌لک وا سهیری سۆشیال میدیا نهکات که تهنیا بریتیه لهوهی تهنیا شتی خراب بلاودهکاتهوه، یان ههوالی بهپهلهو درۆ و ئەو شتانه بیت و توزیک سومعهیهک بۆ ئەو مینبهره گرنگانهی میدیای خۆمان دروست بکهین.

گویتیشی: من دهزانم براده‌ران بهتین و تاویکی زۆر بههیزهوه ئەمسالهیان لهم گوڤاره بهریکرد، من وهکو کهسیکی موخافیزکار قسه دهکه‌م، که ئەوکات پینشنیارم بۆیان کرد و گوتم با گوڤارهکه مانگانه نه‌بیت یا دوو مانگ جاریک بیت، تا بزانیین یه‌که‌م گوڤاری ئەده‌بی و رووناکییری وهکو جارن قبول ده‌کریت، دووهم ئایا گوڤاری کاغه‌زی قبول ده‌کریت، سییه‌م ئیمه‌ چهند سالیکی زۆره وهکو راگه‌یاندنی یه‌کیتی له‌بزوتنه‌وهی ئەده‌بی و رووناکییری شاری ههولیر دابراوین، زۆربه‌ی ئەو شتانه‌ی هه‌مانه وهکو چالاکي راگه‌یاندن هه‌مانه، گوتم ئەگه‌ر بتوانین دوو مانگ یا سێ مانگ جاریک بلاوی بکه‌ینه‌وه تاکو جیگای خۆمان ده‌که‌ینه‌وه، به‌لام به‌راستی ئەم جوامیری و ئازایه‌تیه بۆ ئەو هه‌قالانه ده‌گه‌ریته‌وه که ئەم گوڤاره‌یان ده‌رکرد و سه‌لماندیان که نه‌خیر ده‌توانن مانگانه ده‌ری بکه‌ن و به‌ئاستیکی باشیش، وهکو ئەوه وایه گوڤاریکی سالانه بیت که به‌هاو سه‌رده‌که و ئاسته‌که‌ی به‌راستی جیگای دلخۆشی و جیگای شانازیسه.

لیپرسراوی مه‌کته‌بی راگه‌یاندنی ی.ن.ک باسی له‌وه‌شکرد که ئەم گوڤاره هه‌م گوڤاری پایته‌خته به‌به‌لگه‌ی ئەوه‌ی زۆر خه‌لکی دیکه‌ش له‌ده‌ره‌وه‌ی هه‌ولیر، له‌سلیمانی و که‌رکوک و شاره‌کانی دیکه‌ش به‌شداری تیدا ده‌که‌ن له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه به‌بیانوی پایته‌خت بوونه‌وه به‌شی هه‌ولیریش ناخوات له‌بزوتنه‌وه‌ی رۆشنیرییه‌وه که کاریکه جیگای دلخۆشییه، من بانگه‌وازم بۆ ئەو هه‌قالانه‌ی که له‌و گوڤاره کارده‌که‌ن ئەوه‌یه که خه‌لکی ده‌ره‌وه‌ی یه‌کیتیش ته‌نانه‌ت ئەوانه‌ی ناوونیشانی سیاسی دیشیان





ههیه دهره فته تی به شدارییان له و گۆفاره دا بۆ بره خسیین، جیگه ی لڤوشیشه بۆ ئیمه وهکو راگه یاندنی یه کیتی و دهستخوشیش له و بهرپزانهش دهکهین که به سهر بهر بهستی حزبی بووندا زال دهبن و دین هاوکاری ئەم گۆفاره دهکن.

پاشان د. ئەحمده حمده مین نوسه ری کتیبی (گۆفاری دیوان له یهک سالی تهمیندا) وتهیکی پیشکەش کرد و گوتی: یه کیک له و کارانهی که من به ئه رکی سهرشانی خۆمم زانی خزمه تیک بوو به ستافی گۆفاری دیوان کاریک بۆ یهک سالی تهمینی بکه م، ئەو کتیبهی ئیستا له بهر دهسته دوو به شه به شیکیان ببیلوگرافیا که یه که له سهر بنه مای ناوی نوسه ر و ناوی بابه ت و وهرگیره، دواتر هاتین خویندنه وه یه کمان بۆ ناوه رۆکه که ی کرد له دونیاش واباوه هه موو ئەو گۆفارانهی که سالیک به سهر تهمیناندا تپه رده بیت شتیکی له و بابه ته ی بۆ دهکن که پیموایه هیشتا له هه ری می کورستان کاریکی نوینیه، راستیه که ی ئەگه ر بیتو دوا ی کاتیکی درپژتر هه ر یه کیک بیه ویت توژی نه وه یه کی زانستی له سهر ئەو گۆفاره بکات ناچار ده بیت بۆ ئەو کتیبه بگه رپه ته وه.

گوتیشی: من له ژماره ی ۳-ی ئەو گۆفاره، به لێنم به کاک سمکو عه بدولکه ری م-ی سهرنوسه ر دا، گوتم: به رده وامبوون نیشانه ی باشی گۆفاره که یه، بۆیه ئەگه ر ئیوه به رده وام بوون منیش به لینی ئەوه تان پیده دم له یهک ساله ی تهمیندا ببیلوگرافیا که ی ئەو گۆفاره پیشکەش به ئیوه بکه م ئەوه بوو خه ریکی ناماده کردنی بووم له گه ل مه سعودی مه لا هه مزه ی لپه رسراوی ناوه ندی هه ولپه ر راگه یاندنی ی.ن.ک دانیشتین بریاری ئەوه ماندا که به دوا داچوونه که م بکریته نامیله که یه کی سهر به خۆ.

د. ئەحمده ئاماژه ی به وه شکر د که خالیکی دی هه یه له ناو کتیبه که دا ئەوه یه، زۆریک له و بابه تانه ی له ناو ئەو گۆفاره دا هه یه، به شیکیان به ناوی خوارزاو نوسراون خۆشه ختانه کاک نه وزاد عه لی ئەحمده له به شیکیا ئەو ناوانه ی که ناوی سهرده می شاخن له یه کیک له بابه ته کاندایه ساغیکردۆته وه ئیمه جاریکی دی هاتووینه له په راویزدا نوسیومانه ته وه، له پال ناوه خوارزاوه که، ناوه راسته قینه که یمان نووسیوه، به شیکی دی هه بوو ناوی نوسه رییان به سهره وه نه بوو، له ری می ئیشکردنی ببیلوگرافیا ئەوه هه قه که ی بۆ گۆفاره که ده گه رپه ته وه، به لام هه ستاوین هه موو ئەو بابه تانه هی کین هه موویان له په راویزه که ندا ئاماژه مان پیکردوون.

ئاشکرایشی کرد و گوتی: له ماوه ی ئەمساله دا ۲۱۹ نوسه ر له م گۆفاره دا نوسینیان هه یه وه هه موو ژماره ی گۆفاره که له و ساله دا ۴۵۲ بابه ت بوونی هه یه و بلاو بوته وه، هه روه ک ۱۶ وهرگیز ۲۰ بابه تی وهرگیزانیان هه یه ۱۲ تابلوی هونه رمه ندانیشی تیدا ناسینراوه و ۱۰ وینه گر که وینه گری گه نجن که من که متر له گۆفاره کانی دی بینیومه، هه م یه کیک له وینه کانیان، هه م ژانیان به خوینه ران ناسینراون، هه روه ک ته نیا ۸ وینه ی میژووی تیدا بلاو بوته وه که په یوه ندن به میژووی هه ولپه ره وه هه یه، له رووی زمانه وانیشه وه گۆفاره که له ئاستیکی باشدا یه، به لام ده کریت باشتر بکریت، هه روه ها زۆر که م هه له ی چاپی هه یه، به لام هه ندیک هه له ی ته کنیکی هه یه.



# کتیبخانه‌ی که‌سی دوا‌ی مردنی خاوه‌نه‌کانیان چی به‌سه‌ردی!

ئێستا دوو ژوور له ماله‌وه‌م پر کتیب و گوژار و روژنامه‌یه. له‌سالی (۲۰۱۳، ۲۰۲۲) شه‌وه‌ باری ته‌ندروستیم جیگیر نییه، جاری به‌که‌م نه‌شته‌رگه‌ریم و جاری دووهمیش قه‌سته‌ره‌ی سه‌رم بۆ کرا هه‌ر دواتر ده‌مپرسی (خویندنه‌وه و نووسین) وه‌کو ئاو و هه‌وان بۆمن، له‌ خویندنه‌وه و نووسین بچ به‌ش نا‌ب ده‌یانگوت: ژیا‌نی ئاسایی هه‌یچی له‌ پارێز نا‌کریت، بۆیه له‌ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌م له‌ ئیستا‌نبۆل په‌یوه‌ندیم به‌ دک‌تور عه‌بدو‌لفه‌تاح بۆتانی کرد که‌ دیمه‌ لات و لای جیگرت دک‌تور ره‌شاد می‌ران، ئینجا چوومه‌ لایان گوتم هه‌روه‌کو ئیحسان شیرزاد و عه‌به‌ هه‌لی‌ری شوینت‌ان بۆ کتیبه‌کانم هه‌یه؟ گو‌تیا‌ن: هه‌یه، منیش گوتم دوا‌ی پۆلینک‌ردنیا‌ن ژماره‌یا‌ن له‌سه‌ر دا‌بنزین، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نووسه‌ریکی نا‌سراو کتیبه‌کان له‌به‌رده‌م کتیبخانه‌ی گه‌شتی هه‌ولێز دا‌نرا بوو بچ ئه‌وه‌ی له‌ شوینی شی‌او دا‌بنز چو‌نکه‌ مسۆگه‌ر ده‌زانم مناله‌کانم نا‌توانن له‌ ماله‌کانیا‌ن دوو ژوور ته‌رخان بکه‌ن ئه‌وا ته‌رخانیا‌ن کرد، هه‌موو په‌یشه‌یا‌ن هه‌یه و کاتیشیا‌ن وه‌کو من نییه له‌ وه‌رگرتنیا‌ن و هه‌تانه‌وه‌یا‌ن ده‌بچ کاتی بۆ ته‌رخان بکری ئه‌وه‌ش زه‌حمه‌ته‌ بۆیه‌ لایه‌نی ه‌زری (بیری) وه‌سه‌یه‌تنامه‌م نووسی له‌ ژماره (۹) گو‌قاری دیوان بلا‌ومکرده‌وه به‌لام با‌سی کتیبخانه‌که‌م به‌ریکی نه‌کردوو و هه‌تا له‌ ژیا‌ندام ده‌مه‌و‌بچ به‌ دا‌نیا‌یی کتیبخانه‌که‌م له‌ شوینتیک دا‌بنیم دوو دا‌نه‌ لیست هه‌بچ یه‌کی له‌ ئه‌کا‌دیمی‌ای کوردی و ئه‌وه‌ی دیکه‌ش لای مناله‌کانم ئه‌وانه‌ی ده‌یا‌نه‌و‌ی بلین له‌و شوینه‌یه و چه‌ند که‌سی دیکه‌ له‌ هه‌ولێز و سلیمانی و ده‌وک و گه‌رکوک و هه‌له‌بجه... هتد. کتیبخانه‌ی که‌سی تیا‌یه و هه‌ندیکیان ده‌ست‌نووسی تیا‌یه، هه‌ندێ جار قه‌سم له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ کردوه، دوا‌ی ما‌ئا‌وایی کردن له‌ ژیا‌ن کتیبخانه‌کانیا‌ن چی به‌سه‌ر دی! ئه‌وا ده‌زانم هه‌ر یه‌که‌و ده‌یه‌و‌ج کتیبخانه‌که‌ی وه‌زاره‌تی رو‌شنی‌ری به‌رپۆه‌یا‌ن ببات، یا‌ن شوینتیک بۆ دروست‌بکریته‌ فه‌رمانبه‌ری بۆ دا‌بن بکریته‌ ئه‌مه‌ش زه‌حمه‌ته‌ و له‌ کتیبخانه‌ی گه‌شتی چه‌ندین نووسه‌ر دۆ‌لاییک به‌نا‌ویانه‌ منیش یه‌کیانم له‌وان، ئیستا شوین نه‌ماوه و دوا‌که‌س که‌ کتیبخانه‌که‌ی که‌سییه‌که‌ی له‌نیو کتیبخانه‌دا شوینی بۆ کرایه‌وه ری‌ژدار مو‌حسین دزه‌یی بوو.

له‌و کتیبخانه‌ که‌سییا‌نه‌ زۆر کتیب و گو‌ژار و رو‌ژنامه‌ هه‌ن و ئه‌وه‌ی بی‌زانم هه‌موو پۆلین و ژماره‌یا‌ن بۆ دا‌نه‌نراوه و له‌نیو کۆمپیوتەر به‌ تاپ کراوه‌ی هه‌بچ و گه‌وره‌ترین کتیبخانه‌که‌ له‌ باشووری کوردستان هه‌بوو می به‌هه‌شتی د. مارف خه‌زنه‌داره‌ که‌ لایه‌کی خانووه‌که‌ی بوو ژیر زه‌مینی بۆ ته‌رخانکرا‌بو، به‌لام وه‌زاره‌تی رو‌شنی‌ری فه‌رمانبه‌ریا‌ن بۆ ته‌رخان نه‌کردوو تاکو پارێزارو بچ له‌ مۆرانه‌ و شی و به‌ پاک‌ی را‌بگری.

سو‌پاس بۆ کاک بنیاتی کوری د. مارف خه‌زنه‌دار که‌ توانیویه‌تی به‌ چاکی بی‌پاریزی له‌و به‌روایه‌دام مناله‌کانی خاوه‌ن کتیبخانه‌ که‌سییه‌کان که‌سیان نه‌ شوین چا‌په‌مه‌نییه‌کان هه‌بچ له‌به‌ر بژپۆی ژیا‌ن وه‌کو با‌وکیان نا‌توانن هه‌موو کاته‌کانیا‌ن بۆ ته‌رخان بکه‌ن.

په‌ش‌نیا‌ز ده‌که‌م لی‌ژنه‌یه‌که‌ له‌ وه‌زاره‌تی رو‌شنی‌ری و خویندنی بالا و ئه‌وقاف و یه‌کی‌تی کتیبخانه‌کانی کوردستان و ئه‌کا‌دیمی‌ای کوردی و یه‌کی‌تی نووسه‌رانی کورد پیک به‌یتر و کۆبوونه‌وه‌یه‌که‌ له‌م باره‌وه‌ ئه‌نجام بده‌ن و یاسای کتیبخانه‌ی گه‌شتی و که‌سی چاره‌سه‌ری ئیستا‌و ئاینده‌ی بۆ بکری.

به‌هه‌شتی د. که‌مال مه‌زه‌ر ئه‌حمه‌د دوو خانووی هه‌یه که‌ یه‌کیکیان تیا ده‌ژیا‌ن و دووهمیشیا‌ن بۆ چا‌په‌مه‌نی و ده‌ست‌نووس به‌لگه‌نامه‌کانه، ده‌بچ بۆ ئاینده‌ هه‌ر که‌س به‌لگه‌نامه‌ی لا بچ به‌ یاسا ریک بخری، گه‌رچی له‌ سالی (۲۰۰۸) پڕۆژه‌ی یاسای دۆکیۆمێنت‌پاریزی نووسه‌ری ئه‌م دیزه‌ به‌ ئیمزای ده‌ په‌رله‌مانتار له‌ خولی دووهمی په‌رله‌مانی کوردستان پێشکه‌ش به‌ سه‌رۆکایه‌تی په‌رله‌مان کرا، خولی سێه‌م و چواره‌مه‌یش به‌ ئیمزای ده‌ په‌رله‌مانتار پێشکه‌ش کرایه‌وه به‌لام تا‌وه‌کو ئیمپۆش دا‌بچ پڕۆژه‌که‌ نه‌خرایه‌ به‌رنامه‌ی کاری په‌رله‌مانی کوردستان.

بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش د. که‌مال مه‌زه‌ر ئه‌حمه‌د ها‌ته‌ په‌رله‌مانی کوردستان له‌گه‌لی چوومه‌ لای کاک عه‌دنان مو‌فتی و د. که‌مال که‌رکوک‌ی گرنگی و با‌یه‌خی ئه‌م یاسایه‌ی بۆ با‌سکردن و له‌ چه‌ندین چا‌وپیکه‌وتن جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کرده‌وه هۆکاریش ئه‌مه‌یه‌ چونکه‌ به‌ پلان و دامه‌زراوه‌یی کار نه‌کراوه و ده‌بوا‌یه‌ زۆر یاسای پتویست ده‌رچووبایه‌ وه‌کو یاسای سرودی نیشتمانی و ئارمی هه‌ریمی کوردستان و زۆرانی دیکه، ده‌پرسم که‌ی بیری له‌ ده‌رچوونیا‌ن ده‌کریته‌وه؟ کاک فاروق مه‌لا مسته‌فا له‌ هو‌تیه‌که‌ی له‌ سلیمانی شوینتیک تیا‌یه‌تی بۆ کتیبخانه‌که‌ی به‌هه‌شتی برای د. عه‌زه‌دین مسته‌فا ره‌سول ته‌رخانکردوو. که‌ ئه‌مه‌یش کاریکی پیرۆزه.

