

دیوان

سه‌رنوسهر
سمکۆ عه‌بدولکه‌ریه

گۆفاریکی مانگانه‌ی ئەده‌بی و پۆشنییری گشتیه
ناوه‌ندی هه‌ولێری مه‌کته‌بی راگه‌یاندنی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان ده‌ریده‌کات

به‌ریوه‌به‌ری نووسین
مه‌مه‌د گۆران

سه‌ره‌شتیاری گشتی
بیکه‌س حه‌مه‌ قادر

خاوه‌ن ئیمتیاز
مه‌سه‌ودی مه‌لا هه‌مه‌زه

ترس له نووسین، ترس له نوسهر

ره‌خنه‌ی کوردی له پاشه‌گه‌ردانی دایه، ئەمه‌ش گۆمه‌که‌ی مه‌نگ کردوو، به‌ به‌راورد به‌ سالانی هه‌فتا و هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو، که‌مترین مشتومپی ئەده‌بی و پۆشنییری له‌ رووپه‌ری پۆژنامه و گۆفاره‌کان ده‌بینین. په‌نگه‌ هۆکار زۆربن و هه‌ریه‌ک له ئیمه‌ مانانیش راو‌بو‌چوونی خۆی هه‌بیت، به‌لام من ده‌مه‌وێت له‌م سه‌ره‌قه‌له‌مه‌دا ئاماژه‌ بۆ دیارده‌یه‌ک بکه‌م که‌ ده‌میکه‌ له‌نیۆ نوسه‌راندا هه‌ستی پیده‌که‌م، ئەویش ترسه‌ له‌ نووسین، به‌ دیوه‌که‌ی دیکه‌شدا ترسه‌ له‌ نوسه‌ر.

راسته‌ زۆربه‌ی ئەوانه‌ی له‌سه‌ریان ده‌نوسریت، یان په‌خنه‌یان لیده‌گیریت قینچه‌ ته‌نگن و کاتیکی له‌سه‌ریان ده‌نوسریت دونیایان لێ ویکدیته‌وه‌ و به‌رگه‌ی بچووکترین په‌خنه‌ ناگرن، به‌لام ئەمه‌ش به‌وشیوه‌یه‌ نابیت، که‌ له‌ به‌رانبه‌ر چاپ و بلا‌بو‌ونه‌وه‌ی ئەو هه‌موو کتیبه‌ جو‌را‌وجۆره‌ی پۆژانه‌ ده‌که‌ونه‌ کتیبخانه‌ی کوردی، باش خراپ، که‌س نووقه‌یه‌کی لێوه‌ نه‌یه‌ت، له‌ کاتیکدا هه‌ندیک کتیب چاپ ده‌کرن، نه‌ک شایانی ئەوه‌ نین بخوێنینه‌وه‌، به‌لکو ده‌بیت ری له‌ بلا‌کردنه‌وه‌شیا‌ن بگیریت، مه‌به‌ستم روانگه‌ فیکریه‌که‌ی نییه‌، به‌لکو مه‌به‌ستم کرچ و کالی و خراپیه‌که‌یه‌تی، به‌ تایبه‌تی له‌ رووی زمانه‌وانیه‌که‌یه‌وه‌، که‌ هینده‌ وێرانن، جگه‌ له‌ زیان گه‌یاندن به‌ زمان و شیواندنی میزاجی خوێنه‌ر، هۆکاریکیشه‌ بۆ پیسکردنی ژینگه‌، که‌ هه‌ندیک له‌و کتیبانه‌، نه‌ک به‌های کاغه‌ز و حیره‌که‌یان نییه‌، به‌لکو به‌های ئەو نایلۆنه‌شیا‌ن نییه‌، که‌ تێی وه‌پێچراوه‌.

که‌وابیت هۆکار چیه‌ پۆژانه‌ ئەو هه‌موو کتیبانه‌ به‌بی ده‌نگی ده‌که‌ونه‌ بازار و نوسه‌ریک، یان په‌خنه‌گریک ئاو‌ریکی به‌خیریان لێناداته‌وه‌، له‌ کاتیکدا ئاماده‌ن له‌سه‌ر میزی چاپخانه‌کان کتیبه‌که‌ت بۆ سه‌راو‌گیر بکه‌ن، به‌لام ئاماده‌ نییه‌، ساتیکی که‌می دانیشتی چاپخانه‌که‌ بۆ کتیبه‌که‌ ته‌رخان بکات و گوتاریکی جددی له‌سه‌ر بنوسیت. ئایه‌ ئەمه‌ به‌یه‌وابوون و به‌روانه‌مانه‌ به‌ هه‌موو شتیکی؟ یان ترسه‌ له‌ نووسین و نایه‌وێت راو‌بو‌چوونه‌کانی بخاته‌ سه‌رکاغه‌ز؟ یان ترسه‌ له‌ نوسه‌ری به‌رانبه‌ر و نایه‌وێت ئەو ده‌رگای شه‌ره‌ له‌خۆی بکاته‌وه‌؟ یان نایه‌وێت دلێ بپه‌نجیت؟

له‌م پۆژانه‌ یه‌کێک باسی لیکچوونی پۆمانی (داگیرکردنی تاریکی) به‌ختیار عه‌لی کرد، له‌گه‌ڵ پۆمانی (کویری) ژۆزی ساراماگو، گوتی ده‌ستم دایه‌ قه‌له‌م و چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌که‌شیم له‌سه‌ر نووسی، به‌لام وازم لێهینا. ئەم قسه‌یه‌ی ئەم هاورپیه‌ ئەم چه‌ند دیره‌ی پێ نووسیم، که‌ بۆچی که‌سانیک هه‌ن له‌ ئاستی به‌ختیار عه‌لی-دا هینده‌ بی ئیراده‌ن و ناوێرن خۆی لێبده‌ن، ئایا نوسه‌ر له‌ په‌خنه‌، یان په‌خنه‌ له‌ نوسه‌ر گه‌وره‌تره‌؟

سه‌رنوسهر

هه‌ولێر - شه‌قامی ١٠٠ مه‌تری نزیک کۆلیژی ده‌رمانسازی

govaridiwan@gmail.com

دی‌زاین: ئاسۆ حه‌سه‌ن ئەحمه‌د (٠٧٥٠٤٤٧١٨٢١)

چاپخانه‌ی پۆژه‌ه‌لات - هه‌ولێر (٠٧٥٠٤٤٩٥٦٥٤ - ٠٧٧٠٤٤٩٥٦٥٤)

گۆفاری دیوان) له‌تیلیگرام

تیراژ: ١٠٠٠ دانه

هه‌موو ئەو وتار و باب‌ه‌تانه‌ی له‌ گۆفاری دیوان بلا‌وده‌کریته‌وه‌، راو‌بو‌چوونی نوسه‌ره‌کاتیا‌نه

*** دۆسیە: (ئیدریس شەیداھۆ)**

١. ھۆ شەیدا .. شەیداھۆ / سمکۆ عەبدولکەریم ٤
٢. برا و خوشک، باسی شەیداھۆی برايان دەکەن / ئامادەکردنی قەھار شەیخانی ٥
٣. شەیداھۆ لە دیدی ھاوڕێکانییەوہ ٨
٤. شەیداھۆ لەبیر ناكریت / ئازاد ھەینی ١٢
٥. بەیادی شەیداھۆ .. نامەیک لە کورانی ھەولێرەوہ بۆ سەھۆلەکەى سلیمانی / ئارى ئاغۆک ١٤
٦. کئ، شەیداھۆی لەبیرە؟ / زیاد کەریم ١٦
٧. ئیدریس شەیداھۆ: زۆر جار چوویمە دەرەوہی شار، تەنیا بۆ ئەوہی نیو سەعات بگریم / قەھار شەیخانی ١٨
٨. شەیدا .. ھۆ / عەبدولرەحمان مەعرووف ٢٧
٩. نامەیک بەر لە ٣٦ سال / سەعدوللا نووری ٢٩
١٠. بۆ شەیداھۆ / سەلاح عوسمان ٣١
١١. ئەودەمەى قەلا پیکەنى / ئیدریس شەیداھۆ ٣٢

*** مێژوو:**

١. پیکھاتەى کۆمەلایەتیى و ئایینی لە تورکیا / د. ئەحمەد حەمەدئەمین ٤٠

*** ئەدەب:**

١. دۆسیە تاییەتەکەى گۆڤارى (دیوان) و (دلدار)ى شاعیر / عەبدوللا زەنگەنە ٥٢
٢. کەس لە مالهوہ نەبوو پینشوازی لی بکات / ئازاد ئەرگوشی ٦٦
٣. میراتی مام حاجی / عەلى مستەفا ٧٤
٤. کەسیک وینە دەگریت / سروشت نەوزاد ٧٥

*** پۆشنیری گشتی:**

١. چۆن نیچە بخویننەوہ؟ / ن / دکتۆر فەیزیه زەیفولا - و / عەبدوللا ئەحمەد (سەرەمەد) بەشى ٢ ٧٨
٢. بیرەوہریەکانی ھەمفیتر لەنیوان راستی و ھەلبەستراودا / ئازاد عەلى مەلود ٨٦
٣. ترسان لە مردن (بەشى یەكەم) / ف / د. زەکەرەیا ئیبراھیم - و: سەرتیپ ئاغا واحد بەگ ٩٠

*** دیدار:**

١. دیداری دەرسیم زەند / دیمانە: محەمەد گۆران ٩٨

*** ھونەر:**

١. زەریاش قەلای پین قووت نادریت ف تاریق کاریزی ١٠٨
٢. سروودی ئەى رەقیب لە تایی تەرازوودا / ئەسەد قەرەداخی - سوید (بەشى ٢) ١١٣

*** خۆئیندەوہى کتیب:**

١. پیرەمێرد لە دەستئوسى چل چیرۆکدا، یان چل چیرۆک لەبارەى پیرەمێردەوہ / دلشاد کاوانى ١١٨

*** لەبرى بیرەوہرى:**

١. شەو لەکیوان (بەشى ١٢) / د. ئەرسەلان بايز ١٢٤

*** وپستگى دیوان:**

١. (١) پرسیار (عەباس محەمەد) ١٣٠
٢. گۆشەى دیوان.. بۆ یەكەم جار چۆن ئاو گەینرایە ھەولێر؟ ١٣١
٣. یەكەم بابەت (مومتاز حەیدەرى) ١٣٤
٤. نازناوى دارتاش / ئازاد دارتاش ١٣٥
٥. لە دەفتەرى نەمریدا (باکوورى) ١٣٦
٦. دیمانەیکەى بلاو نەکراوہى ھونەرەمەند باکوورى / ستار محەمەدئەمین ١٣٧
٧. مێژووى بەشى زمانى کوردى ئەو قوتابیانەى (خویندى بالایان تەواو کردوہ د. شوان سلیممان یابە ١٤٠
٨. سألونى لاپەرە (٩) ١٤٣

*** لاپەرە ١٤٤:**

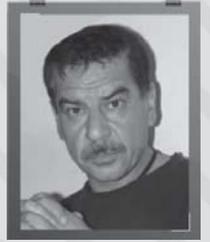
- ١- شەلال بۆیاخچى ھەولێرى و یەحیا جاف / نازم دلەبەند ١٤٤

دۆسیه

ئیدریس شهیداھۆ

۱۹۶۷/۷/۱ - ۲۰۱۲/۱/۷

که هاتمه وه ههستم به غه ریپی
ده کرد، ته نانهت نزیکه ی دوو
سه عات به شه قامی باته دا
سوورامه وه که سیکم نه دی
بیناسمه وه



هۆ شهيدا .. شهيداھۆ

ئەم گۆڤارە لە مائەپەری ھەوالنامە کتیب داگیراوە hewaname.com/ku

سالی ۱۹۹۳ بوو، تازە ھاتبوو مە نۆو کاری پوژنامەگەری، بۆ ئامادەکردنی راپورتیک ریم کەوتە نەخۆشخانە ی لە دایکبوون و مندالان، ئیستەش بیرمە راپورتە کەم بەو ناوونیشانە بوو (پژدە ی مندالان لە نیوان لە دایکبوون و مردندا) کەسیک داینیشاندەم و ھەسفی ئیدریسی بۆ کردم، بەو مانایە ی ئەویش ئەھلی قەلەم و پوژنامەگەرییە، ئەو ھە بۆ من ئەو سەرھتایە بوو ئیستە لێرە لەم کورتە نووسینەدا بە بیرری خۆمی دەھینمەو ھە بە یاد ی ئەو پوژنی ئەم چەند دێرە دەنووسم، چونکە ئەو ھە بۆ من یە کەم بینینی شەیداھۆ بوو، ئەو کارمەندی ئەو ی بوو، لە خستتە بەر دەستی ئامار بۆ ئەو راپورتە زۆر ھاوکاری کردم.

من کە تا ئەوکاتە شەیداھۆم نەناسی بوو، ئەو یە کەم ساتە ھەختی بەرگۆی کەوتنی ناوھە کە ی بوو، کەسیکی بەخولق و لوتف. ھینم و دلسۆز، ئەگەرچی دواتریش گۆییستی ئەو ھاوریانە ی بووم، کە دەیانناسی و لێیە ھە نزیکی بوون.

لێرە و لەو ی ھە کو شاعیر و تەزنووسیکی لێھاتوو باسیان دەکرد و بەشان و بالیان ھەلەگوت، من ئەگەرچی ھیشتە نەبیوومە ھاورییەکی نزیکی، بەلام ھاورییەکی نزیکی شیعەر و نووسینە تەنزامیزەکانی بووم.

ئەو لەو ی و من لێرە ھە ئاشنای سادەیی ژیان و میھرەبانییە کە ی بووم، دەمبیسست کە ئەو چۆن ملی ژیان گرتوو ھە بە خورتی دەیھەو ی چۆکی پیدادات و ژیانیش خۆی بە دەستە ھە نادات، ژیانیک کە خۆی نەبیت کەس نازانیت بۆ ئەو چی ئازاریک بوو ھە.

شیرزاد ھەسەن جوان لە پووخساری راماو ھە وردبوو تە ھە، بۆیە بەو ماسکە ی شوپھاندوو ھە کە بە دیویکیدا پیدە کە نیت و بەدیو ھە کە ی دیکەیدا دەگریت، واتە تراژیدیا و کۆمیدیا لە یە ک ناخی ھاردراو بە مەینەتیەکانی پوژگارد.

کە ئەو دیدارەم خویندە ھە، کە لەم دۆسیە یەدا بلابوو ھە ھە، شتیکی زۆر سەرنجی راکیشام، ئەو کە ھیندە لە لیخوری نی بە خیرای ئۆتۆمبیل ترساو ھە، چۆن ھیندە بە خیرایی رینگە ی مەرگی گرتوو ھە تە بەر و توڑقالیک باکی پی نەبوو ھە، تۆبلی پی وابوو ییت چۆکی بە مەرگ دادا ھە و ئیدی مەرگ ناتوانیت زەفەری پیببات، یان پی وابوو ئەوان (گیانیکن لە دوو جەستەدا) بۆیە ئەمەش نەینییەکی دیکە ی نیو سەدان نەیتی ھەسەر تەکانی شەیداھۆیە، کە لەگەل خۆیدا بردیە ژیر گل.

لەو دیدارەدا شەیداھۆ خۆی لە ھەش بواردوو ھە باس لە نازناو ھە کە ی بکات، ھەزی نەکردوو ھە ئەو لاپەرە یە ی پوژگار ھەلەتە ھە، بۆیە دیار نییە ئەو نازناوی شەیداھۆیە لە چییە ھە ھاتوو، لە برا گەورە کە ی، ھەلی عوسمان-یشم پرسی، گوتی: جارێکیان لیم پرسی، بە خەندە یە کە ھە وەلامی دامە ھە و گوتی: وازی لێینە، بۆیە منیش وازم لێینا، لە ترسی ئەو ی نەبادا ئەو باسە ھەلەدانە ھە ی قاتماغە ی برینیکی ساپیژ نەبوو ییت.

بۆیە منیش وازی لیدینم ھیچی لە بارە ھە نالیم.

ناشکریت لە ئامادە کردنی ئەو دۆسیە یەدا سوپاسی قەھار شینخانی نە کەم، کە رۆلی سەر ھە کە ی ھەبوو ھە، لە ئامادە کردنی حازراییەکانی ئەم دۆسیە یەدا، من لە ھەو لێن ژمارەکانی گۆڤاری دیوان-دا شەیداھۆم خستبوو ھە لیستی ئەوانە ی، کە پیم وابوو شایانی ئەو ھە ئاوریان لیدریتە ھە، بۆیە دوا جار ئاورمان لیدایە ھە.

سمک عەبدولکەریم



برا و خوشک، باسی شهیداهۆی برایان ده‌کهن

شاعیرانی دی له‌به‌ربوو، زۆرجار شیعیری ئه‌و شاعیرانه‌ی بۆ ده‌گوتین.

ئیدیریس له‌ته‌مه‌نی ۱۲ سالییه‌وه ده‌ستی به‌خویندنه‌وه کرد و له‌ته‌مه‌نی ۱۵ سالیی به‌ته‌واوی که‌وته نیو دونه‌ی خویندنه‌وه، زۆر چه‌زی له‌ خویندنه‌وه‌ی شیعیری بوو، هه‌ر دیره شیعیریک سه‌رنجی پراکشابا هیلکی به‌ژیردا ده‌هینا، زۆر چه‌زیشی له‌ ده‌نگی هونه‌رمه‌ند مه‌زه‌ری خالقی و عه‌لی مه‌ردان و محمه‌دی ماملی بوو، من کتیبه‌کانم بۆ ده‌ستنیشان ده‌کرد، تا بیانخویننه‌وه، به‌لام ئه‌و هه‌ولی ده‌دا زیاتر بخویننه‌وه، زۆرجار پرسیاری ده‌کرد ده‌یگوت مامۆستا عه‌لی تۆلستۆی کتیبه‌؟ دیستۆفسکی کتیبه‌؟ من وه‌لام نه‌ده‌داوه ده‌مگوت ئیدیریس هیشه‌ زووه، ئه‌وانه بناسی، یان بیانخویننه‌وه، دواتر هه‌ستمکرد، به‌دزی له‌ده‌ره‌وه‌ی مال ئه‌و کتیبانه ده‌خویننه‌وه. ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی من هه‌ستی

**عوسمان عه‌لی: زۆرجار
پیم ده‌گوت بۆ ئه‌و
قسانه نانووسییه‌وه،
به‌بێدنگی ته‌ماشای
ده‌کردم و بێدنگی**

ئیدیرسی برام چه‌وته‌مین مندالی خیزانه‌که‌مان بوو، له‌سالی ۱۹۶۸ له‌گه‌ره‌کی سه‌یداوه له‌دایک بووه، ئه‌وکات له‌گه‌ل مالی مامیکم به‌یه‌که‌وه له‌یه‌ک خانوو ده‌ژیاین، پاشان مالممان هاته گه‌ره‌کی کوران.

ئیدیریس په‌روه‌رده‌ی ده‌ستی خۆمه، هه‌ر له‌مندالییه‌وه مندالیکی بزێو بوو، له‌نیو خوشک و براکاندا له‌کس نه‌ده‌چوو، جگه له‌خۆی، مندالیکی شه‌رمن بوو، زۆر هه‌ولم له‌گه‌لی ده‌دا، ئه‌و شه‌رمه‌ی بشکینم، به‌لام تا کوچی دوايشی کرد به‌ته‌واوی شه‌رمه‌که‌ی هه‌ر نه‌شکا، به‌ مندالیی له‌نیو براده‌ره‌کانیدا که‌سینکی خۆشه‌ویست بوو، له‌نیو مندالانی گه‌ره‌کیش، له‌ مندالانی دی جیاوازر بوو، ئیمه له‌ماله‌وه کتیبخانه‌یه‌که‌مان هه‌بوو، که دایکم زۆر فه‌زلی به‌سه‌رمانه‌وه هه‌یه. ئه‌وکات کاری ده‌ستی ده‌کرد، پاره‌ی کۆکرده‌وه و کتیبخانه‌که‌ی بۆ کرین، دایکم له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی مه‌لازاده بوو، له‌مالی باپیرم به‌رده‌وام کتیب هه‌بوو، راسته دایکم خوینده‌واری نه‌بوو به‌لام زۆربه‌ی شیعه‌رکانی وه‌فایی و شیخ په‌زا و



قه‌هار شیخانی له‌گه‌ل عه‌لی و پێزانی برا و خوشکی شه‌یداهۆ



پینه‌که‌م.

نووسیتیه‌وه، ئینجا زانیم، که خوی بابه‌ته‌که‌ی نووسییه، پیمگوت ئه‌توو ئه‌و بابه‌ته‌ت نووسییه؟ به‌شهرمه‌وه گوتی: به‌لی.

ئیدریس له‌خویندنی قوتابخانه‌ش زیره‌ک بوو، ده‌رچووی په‌یمانگه‌ی پزشکی موسل بوو، پاش ته‌واوکردنی په‌یمانگه، وه‌کو کارمه‌ندی پزشکی له‌نه‌خوشخانه‌ی مندالبوون دامه‌زرا.

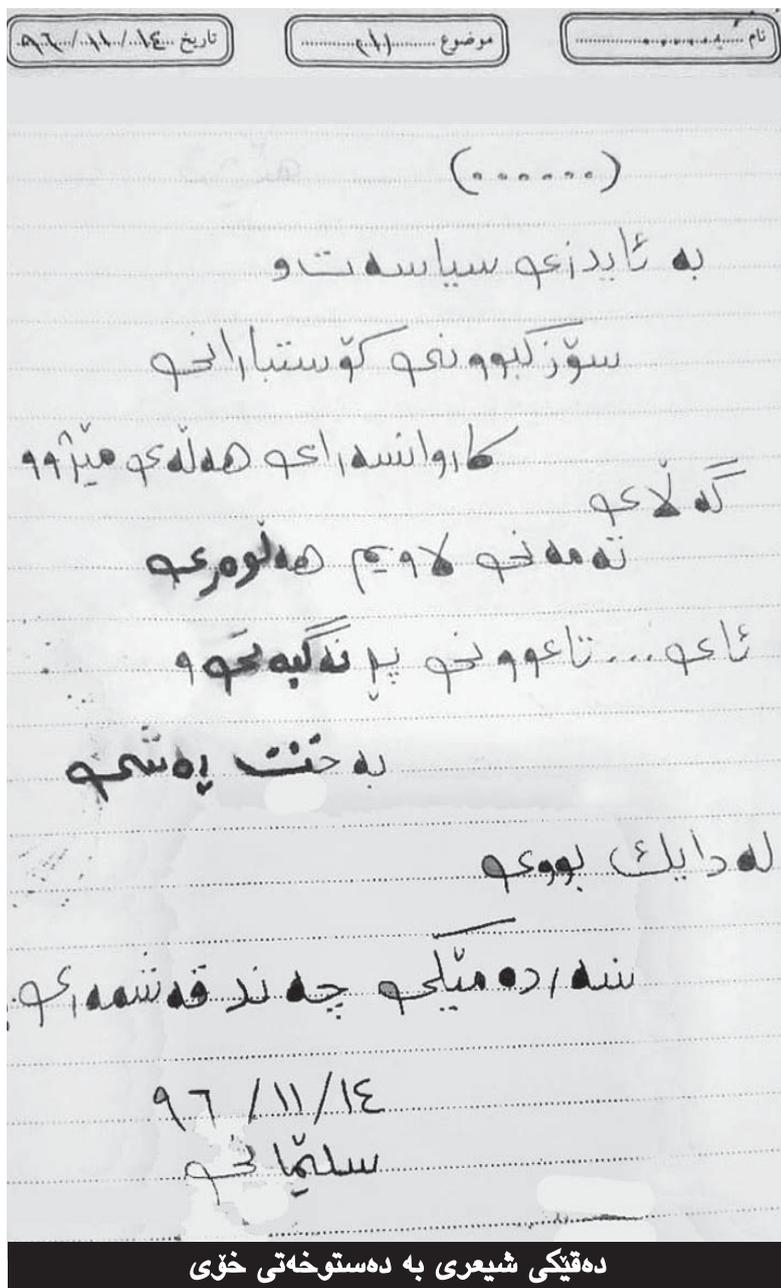
ئیدریس له‌کاتی گنجیه‌تیدا هه‌ستم ده‌کرد دلی به‌کچیکه‌وه‌یه، رۆژیک کوریک خزممان له‌ده‌ره‌وه‌ی ولات هاتبو‌وه‌وه، هاته‌مالمان پرسپاری ئیدریسی کرد، گوتمان له‌ده‌وامه‌ گوتی بابچین سه‌ریکی لی‌بده‌ین، که چووین پرسپارمان کرد ئیدریس له‌کوئیه؟ کارمه‌ندیک گوتی: دانیشن ئیسته‌دیته‌وه‌ کچه‌مامه‌ک‌شی هاتیه‌لیزه‌ چاوه‌ری ده‌کات سه‌یری کچه‌که‌م کرد نه‌مناسی، خزمه‌که‌م گوتی: کوا ئیمه‌ کچه‌مامی ئه‌وها جوانمان هه‌یه، ئه‌وکات زانیم، دیاربوو ئه‌و کچه‌بوو، که ئیدریس په‌یوه‌ندی خوشه‌ویستی له‌گه‌لیدا هه‌بوو.

ئیدریس شاعیریکی هه‌ست ناسک بوو نووسه‌ریکی بویر و گوشه‌نووسیکی لی‌هاتوو بوو، ماوه‌یه‌ک گوشه‌یه‌کی هه‌بوو له‌ رۆژنامه‌ی کوردستانی نوئ، له‌یه‌کیک له‌گوشه‌کان ئیدریس بابه‌تیکی نوسی بوو، به‌ناوی (بیهری سه‌وز) مام‌جه‌لال گوشه‌که‌ی خویندبو‌وه‌وه، زوری به‌دل بووه، به‌سه‌رنووسه‌ری کوردستانی نوئی گوتبوو، ئه‌و کورپه‌رشتیکی نووسی، بی‌سانسور بو‌ی بلاو بکه‌نه‌وه.

ئیدریس به‌مندالیش ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل خوشک و براکانیشدا به‌رده‌وام نوکته‌ی دروست ده‌کرد، له‌سه‌ر هه‌موو شتیک به‌شیوه‌ی کۆمیدی قسه‌ی هه‌بوو، زورجار پیم ده‌گوت بو‌ ئه‌و قسانه‌ نانووسییه‌وه به‌بیده‌نگی ته‌ماشای ده‌کردم و پینه‌که‌نی.

ئیدریس هه‌میشه‌که‌سیکی به‌هه‌لو‌یست و هه‌قبیژ بوو، یه‌کیک بوو له‌ئه‌ندامانی گرووی ۴۹ که سالی ۱۹۹۳ له‌ ۴۹ ئه‌دیپ و نووسه‌ر و شاعیر و هونه‌رمه‌ند پیکهاتبوو له‌دژی شه‌ری نه‌گریسی ناوخۆ هه‌لو‌یستیان وه‌رگرت، گوتیان ئه‌گه‌ر ئه‌و شه‌ره‌ نه‌وه‌ستین له‌به‌رده‌م پاریزگه‌ی هه‌ولیز خۆمان ده‌سووتینین.

رۆژیکیان ئیدریس بابه‌تیکی ته‌نزی له‌سه‌ر رووداویکی سیاسی ئه‌وکات نووسی بوو، پی پیشاندام و گوتی: ماموستا، توخوا ئه‌و بابه‌ته‌ خراپه‌چییه‌ له‌ رۆژنامه‌ بلاویان کردیته‌وه، ته‌ماشایه‌کی بکه‌ بزانه‌ چۆنه‌؟ منیش بابه‌ته‌که‌م خوینده‌وه و گوتم هه‌ی عه‌یی نییه، به‌لام له‌ هه‌ندیک شوین پیوستی به‌ده‌ستکارییه، منیش ده‌ستکاریم کرد، دواتر له‌دلی خۆمدا گوتم ئه‌گه‌ر ئه‌و بابه‌ته‌ له‌ رۆژنامه‌ بلاوکرابیته‌وه ئیدریس بو





تەحىن و دۇشاوم كرىيە، ئەگەر بچووبايىنايە ھەر شويىنىك دەمگۇ ئىدرىس چ لەبەردەكەى دەيگۇ تەحىن و دۇشاوھەكە.

ئىدرىس زۇر ھەزى لەخواردنە كوردەوارىيەكان بوو، بەتايىبەتئىش شىفتە، زۇر رقىشى لە ساوار بەتەماتە دەبوو، بۇيە كە زۇرجار لەدەوام دەھاتەو ھەر لەدەرگای ھوشە دەيگۇ رىزان چمان ھەيە، ئەمنىش يەكسەر دەمگۇ ساوار بەتەماتە پىدەكەنى، چونكە دەيزانى بەسوحبەت وادەلئىم، لەرووى رەنگىشەو ھەزى لەرەنگى مۇر بوو، بە باروودۇخى ناسەقامگىرى كوردستان و بە نادادى كۆمەلايەتى زۇر دلئەنگ و بىتاقەت دەبوو، ئەوكاتانەش دلخۇش دەبوو، كاتىك بىتوانىيا دلئى بەرانبەرەكەى خۇش بكات.

لەگەل ئىدرىس وەكو خوشك و برا و وەكو برادەرىكىش نىوانمان زۇر خۇش بوو، زۇر شتى لای من باس دەكرد، زۇر بەى ئەرشىف و دەستنوس و ئەو بابەتانەى لەگۇفار و پۇژنامەكان بلأوى كردبوونەو. من بۇم پاراستبوون، بەلام بەداخو ھەقۇ باروودۇخى سىياسى زۇر بەيان فەوتان، ئەو لەرپى نووسىنەكانىيەو ھەزى داكۇكى لەمافەكانى ژنان دەكرد، چەند جارئىكىش لەلايەن رىكخراوھەكانى ژنان خەلات كرابوو.

ئىدرىس لەسالى ۱۹۹۶ چووه شارى سلېمانى لەرپى ھاورپىيەكى خۇيەو، كە بىژەر بوو كچىكى ناسى، بە ناوى جوان ھەلى، دواتر لەگەل ئەو كچە ھاوسەرگىرىيى كرد بەرھەمى ئەو ھاوسەرگىرىيەشيان سى مندال بوو، بەناوھەكانى لاپچىن، لارا، ليا.

ئەو چەند سالەى لە سلېمانى ژيا، زۇر غەرىبى ھەوليرى دەكرد، زۇرىشى پىخۇشبوو بىتەو ھەرچەندە لە ھەولير بژى، بەلام بۇى نەدەگونجا، ھەرچەندە جارجارە بەسەردان دەھاتەو ھەزى رۇژئىك لە ھەولير دەمايەو، زۇرجار بەشەو تەلەفۇنى دەكرد و دەيگوت: رىزان برۇ كۆلانى، لەجىياتى من و بە چاوى من تەماشاي جۇگەلەى ئاوى كۆلانى بكە، با گويم لە خورەى جۇگەلەكە بىت، چونكە زۇر غەرىبى بۇنى چلكاوەكەى كۆلانى دەكەم.

*** قەھار شىخانى ئامادەى كردوھ**

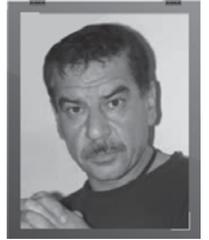
**رىزان ھەلى: زۇرجار
بەشەو تەلەفۇنى
دەكرد و دەيگوت:
رىزان برۇ كۆلانى،
لەجىياتى من و بە
چاوى من تەماشاي
جۇگەلەى ئاوى كۆلانى
بكە، با گويم لە خورەى
جۇگەلەكە بىت، چونكە
زۇر غەرىبى بۇنى
چلكاوەكەى كۆلانى
دەكەم**

ئىدرىسى برام كەسىكى قسەخۇش بوو، ھەمىشە دەم بەپىكەنن بوو، گوپى بەھىچ گىروگرفتىك نەدەدا، كەسىكى دلئاساف و لىبور دە بوو، لەرووى قسەخۇشى و گالئەكردنەو (لاچىنى) كورپى، ئىستە ھەمان ھەلسوكەوتى ئىدرىسى برامى ھەيە.

ئىدرىس زۇر قسە و بەسەرھاتى خۇشى ھەبوو، لەبىرمە كاتى خۇى لەگەل سەلاخى برام، پىكەو ھەقوتابخانە بوون، جا سەلاخى برام كەسىكى زۇر ھىمن و لەسەرخۇ بوو، ئىدرىسئىش پىچەوانەى ئەو بوو، پۇژئىك مامۇستا لى پىرسىنە، وەرە پىم بلين ئىو ھەزى برامى يەكدىن، تۇ ئەوئەندە بژىو و پر جوولەى، سەلاخىش ھىندە ھىمن و لەسەرخۇ، ئىدرىسئىش يەكسەر گوتبووى: مامۇستا دەزانى لۇ ئەوھايىنە، چونكە ئەو بەشەو لەدايك بوو ھەزى منىش بەرۇژ.

جارئىكىان ئىدرىس چووبو ھەزى بازار، پانتولئىكى رەنگ بىجى و كراسىكى رەنگ قاوھىيى كرى بوو، كە ھاتەو گوتم ئىدرىس چىت كرىوھ؟ گوتى:

شەيداھۆ لە دیدی ھاوڕێگانیشەو

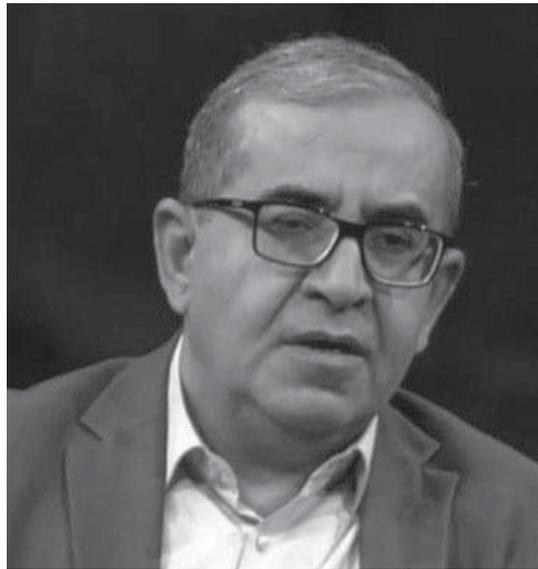


ستران عەبدوللا:

ئیدریس شەیداھۆ قسەییەکی کرد
زۆر سەرنجی ڕاکێشام

قادر عەزیز:

شەیداھۆ دەیگوت لەبەر ئەوەی
حزبی نیم، من ناکەنە سەنوسەر



“
(لەبەر)
ئەو خۆینە
دەبیت
حیبر زۆر
برێژی
”

من نامەوێت قسە لەدوای مردووان بکەم، بەلام
دلنیا بن خۆشەویستی هەموومان بوو، پیاویکی
کۆمەلایەتی ڕۆح سوک.
تیکەلایمی من لەگەڵ بنەمالەیی ئیدریس شەیداھۆ
بۆ شەستەکان دەگەریتەو، ئەوکاتە ئەو ٣ یان
٤ سالان بوو، لە گەرەکی سەیداوا، گەرەکی
هەژارەکان، کە تازە دروست ببوو جیران بووین،
برا گەرەکی مامۆستا عەلی بەیەکەو بووین
لە تاکە خۆیندنگەیی نمونەیی لە هەولێر. زۆر
جار ئیمە لە مەکتەب دەهانتیەو لە مالی ئەوان
سەعیمان دەکرد، حەوشەییەکی گەرەیان هەبوو،
دایکێکی زۆر میهرەبانی هەبوو، هەمیشە نەخۆش
بوو، بەلام هەمیشە خۆی بەقوربان دەکردین و
میوانداری دەکردین. ئەو بنەمالەیی خۆیان زۆر
کورد پەرورە بوون. بەتایبەتی دوو ئامۆزای لەگەڵ
ئیمە پیشمەرگە بوون، سالانیکی زۆر لە شاخ کاک
غازی و کاک هەلمەت لەگەڵماندا بوون.

ئیدریس شەیداھۆ کاتی خۆی لە ڕۆژنامەیی ئاسۆ،
هەفتانە شتیکی دەنوسیی، جاریکیان وتاریکی
هینا زۆر توند بوو، وەکو پیشەیی بەردەوامی
سەرنوسەرەکان، گۆتم کاکە ئەمە زۆر توند،
باردووخەکە نالەبارە و حالی کوردستان ناخۆشە
و وەرزیکی ئەم ئەزمونە خۆینی ئەو هەموو
شەهیدە پزراو و ئیدی هەندیک پاساوم هینتایەو،
من لەبیرمە ئیدریس شەیداھۆ قسەییەکی کرد
زۆر سەرنجی ڕاکێشام گۆتی: (لەبەر ئەو خۆینە
زۆرەکی کە پزراو و لەبەر ئەو تیکۆشانەیی خەلک
بۆ ئازادی کوردستان کردوویانە، وەکو ڕیزیک بۆ
ئەو هەموو خۆینەیی کە پزراو، دەبیت حیبر زۆر
برێژم و دەبیت زۆر توندبم، بۆ ئەوەی بەقەدەر
ئەو تیکۆشانە بیت کە کورد کردوویتی).
ئەم قسەییەم بیرناچیتەو کە ئیدریس شەیداھۆ
بەرێگەیی تەنزی خۆی گوتویەتی: لەبەر ئەو خۆینە
دەبیت حیبر زۆر برێژی.



بۆ ئىمه گرنگه. مندالەكانى گهوره كردووه ئهركى
هه موومانى سووكردووه، زۆر سوپاسى دهكهن.

شىرزاد ههسهن:

ئىدرىس كه پىدهكهنى ههستت دهكرد له ناوهوه قولپىك دهدا



شتىكى تايهه تم نيهه، بهلام ئهوهى كه له يادى
من مابىت، چ له ههولير و چ له سليمانى، زۆر
پاگوزهرى بهر يهكترى دهكهوتىن، من يهكىكم لهو
كهسانهى بهردهوام شتى پير و لاو دهخوئمهوه،
بۆيه بپروا دهكهم من له سهرهتاوه ئاگام له زۆربهى
كارهكانى ئهوبوو، ههچ كاتىكىش له ژياندا كه م و
سووك سهبرى بهرهمى ههچ كهسىكم نهكردووه،
ئىدرىس يهكىكم لهو لاوانه بوو كه زۆر هانم دهدا،
دهيگوت بۆ هانم دهدهيت، گوتم شهيداھۆ هه
دهكهم هه موو ههولير وهكو تو ئىش بكات، له بهر
ئهوهى بۆ من زۆر گرنگه كه سىك به كوردى
دهنووسىت، هه ميهشه دهيگوت له كوئوه دست
پىكه م؟

ئهوهى سهرنجى منى رادهكىشا ئهوهبوو، كه زىده
ماندووبوو، يهكىكم بوو له كوره هه ره ماندووهكان،
من وام بىردهكردوه كه دهبيت چ شتىكى تايههتى
له ژياندا ههبيت.

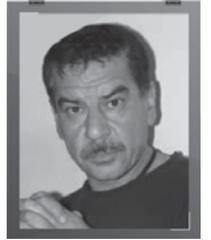
ئهو يارمهتى خۆى نهدا، من ئهوهندهى ئاگام له
ئهدهبىياتى دونيا ههبيت، چ به جگه ره چ به كحول به
هه زاران كهس تياچوونه، له بهر ئهوهى نه يانتوانيوه
به بى جگه ره و كحول بژين. ئهوهى ئهوه كاره
دهكات له دونياى پىشكهوتوو، هه رگىزاو هه رگىز

دواى راپه رين پۆژنامهى (ئالائى ئازادى) مان له
ههولير ده ردهكرد، شهيداھۆ هاته لائى ئىمه و
دهستبهكار بوو، له ۳۱ ئاب شهيداھۆ به ته نيا
به بى بنه ماله له گه ل ئىمه هه لوئىستى وه رگرت.

له ههولير ده رچووین، ئهوكاته له قاسمه ره شيش
هه ر له گه ل ئىمه بوو، دواى ئهوه كه گه راپينه وه
ديسان (ئالائى ئازادى) له سليمانى ده ردهچوو،
ئهو دهستبهكار بوو. جگه له وهى شاعىرىكى
ههست ناسك بوو، نووسه ر و گوشه نووسىش
بوو، توانايه كى باشى هه بوو، كه سىكى هه ميهشه به
هه لوئىست بوو، ئه و ماوه يهى ئه وهندهى له گه ل ئىمه
ژياوه، له گه ل بنه ماله كهى خۆى نه ژياوه، به تايهه تى
ئه و چه ند سه لاهى كو تايى، به منى ده گوت: وه كو
ئه له ندم بو، به راستىش وا بوو، به ته واوى تىكه ل
ببووین، سو عبه ت و گالته و هه موو شتىكمان
هه بوو.

شهيداھۆ زۆر جار گله يى ئه وهى هه بوو، ده يگوت
له بهر ئه وهى حزبى نيم، من ناكه نه سه نووسه ر،
هه موو جارىك ده مگوت: شهيداھۆ به سه رى تو
به زۆر حزبىان ناگۆرپينه وه، به لام ئه و ئىلتىزامه
ئىمه له سه ر حزبى ده يسه پىنين. ناتوانىن به سه ر
تو دا بيه سه پىنين. تو شاعىر و نووسه رىكى حزبى نيت.
يه كىك له گله يه كانى كه به نامه بۆى نار دووم
له سه ر سه ر نووسه ره كانه. دوو سه ل بوو
سه ر نووسه رىكى نويمان دانابوو، و ابزانم عه دنان
عو سمان بوو، نيوانيان زۆر ته واو نه بوو،
له نامه كه دا ده لىت: كاك قادر، دوو سه ل به رگه
(غازى هه سه ن) م گرت، دوو سه ل له گه ل كه له
ره قيه كهى (گۆران جه لال) ليم خو پى، دوو سه ل
خۆم به ريباته نارنجيه كهى (شازاد ئه نوهر) وه
شو پكرده وه، خوا فرسه تم بدات (۱۰) سه ليه
له گه ل (نه هرو هه ينى) ده ژيم، هه روا م ده زانى حزب
له (مه محمود عوسمان) گه و ره تره كه مه به ستى
(مه محمود سولتان) بوو.

ئهوكاته مه لا ئارىان هيشتا نه هاتبوو، له وان هه
پىناسه يه كى باشى بۆ ئه و يش بكر دايه، به داخه وه
خۆى يارمه تى خۆى نه دا زۆر ئاگاي له
ته ندروستى خۆى نه بوو، زوو به جى هيشتىن،
به لام ئه وهى جى خۆش حاليه بۆ ئىمه مامۆستا
جوانه هاوسه رى شهيداھۆ به راستى شو ينى
دايك و باوكى بۆ مندالەكان گرتووه ته وه، ئه وه



من شه‌یداهۆ - م له‌بیر ناچیته‌وه چونکه به راستی
یه‌کیک بوو له‌و که‌سانه‌ی له‌یاد ناكریت.

ته‌لعت تاهیر:

بۆ میژوو ده‌بیت بگوتریت شه‌یداهۆ دوو هه‌نگاو له‌پیش ئیمه‌ بوو



من و ئیدریس شه‌یداهۆ مندالی یه‌ک گه‌ره‌ک و
یه‌ک کۆلان بووین، ئەو هه‌ندیک له‌من گه‌وره‌تر
بوو، به‌لام هه‌ر پیکه‌وه ده‌مانخوینده‌وه، ئەوکات
ئهم نه‌وه‌یه که‌وتبووینه ژیز کاریگه‌ری داهینانی
شیرزاد هه‌سەن، ئەو زۆر هاوکارمان بوو، پاره‌ی
ده‌داینی سه‌موونی بۆ ده‌کپین، کتیبی پێده‌داین،
جار هه‌بووه تا به‌ره‌ به‌یانی له‌ جاده‌ی مه‌خمور من
و مامۆستا شیرزاد و ئیدریس پیاسه‌مان کردووه.

له‌ راستیدا ئیدریس له‌ رووی شیعریشه‌وه
هه‌نگاوێک له‌ پیش ئیمه‌وه بوو، هینانی ته‌نز و ئەو
گالته‌ ئامیزیه‌ بۆ نیو ئەده‌ب ئەوکاته‌ شتیکی ئاسان
نه‌بوو، ئەوکاته‌ باوی ئەده‌بیاتی شو‌ر‌شگێری
و که‌شکۆل و جدیات بوو، هه‌چ دژیه‌کیه‌ک له
که‌سایتی ئیدریسدا نه‌بوو، ئەو رێک خۆی بوو،
به‌بی به‌کارهینانی، یان ته‌وزیفکردنی فیله‌کانی
زمان و بیرکردنه‌وه له‌ تیکسته‌کانیدا.

بیرمه‌ کتیبی (اللامنتمی)ی کۆلن ولسن-مان
ده‌خوینده‌وه، ئەو به‌شیک ده‌خوینده‌وه، من
به‌شیک، عه‌ره‌بیه‌که‌ی باش بوو، باسی ئەو
دیدگایه‌ی ده‌کرد، جیاوازی نیوان کرم و بالنده،
کرم که‌ له‌سه‌ر زه‌وی ده‌خشیت و سانتی مه‌تریک

خراب سه‌یر ناكریت، به‌لکوو له‌باوه‌ش ده‌گیرین.
هه‌رچه‌نده‌ بروام وایه‌ له‌ مرو‌فدا جو‌ریک له
خۆکوژی هه‌یه، جا ئەو هۆکاره‌ خودگه‌رایی بیت،
یان گشتگیر، به‌راستی شه‌یداهۆ یه‌کیک بوو له‌و
پیاوه‌ توورانه‌ی که‌ من قه‌ت له‌بیرم ناچیته‌وه، ئەو
زۆر نارازی بوو، له‌ هه‌موو شتیک، واته‌ پیاویکی
رافزی بوو، به‌ راستی من خه‌لکی رافزیم زۆر
خۆشده‌ویت.

ئوه‌وی له‌بیرم ماوه‌ زۆر جار فرمیسکیم بینوه
(ئازاد سو‌بجی)ش یه‌کیکه‌ له‌و پیاوه‌ گه‌ورانه‌ی
ئیمه‌ بوو، من هه‌ستم کرد ئازاد و شه‌یداهۆ له‌و
خه‌مه‌ قه‌وله‌ زۆر له‌ یه‌ک ده‌چوون. برۆ ده‌که‌م
ژماره‌یه‌کی زۆری وه‌کو ئەوان هه‌ن، که‌ به‌راستی
ده‌لین: ژیان کوشتمی، مه‌رگ تو له‌ کوئی.

من که‌ له‌ فیله‌ندا بووم، ئەو هه‌سته‌م هه‌بوو
ده‌مگوت: من له‌ مردن راکرد به‌س ژیان خه‌ریکه
لێره‌ ده‌مکوژیت. بۆیه‌ زۆر جارن ژیان هینده
ناشیرین و کوشنده‌ و مه‌رگ ئامیزه، ئینسان باوه‌ش
به‌ مه‌رگدا ده‌کات، ئەگینا که‌س نییه‌ مه‌رگدۆست
بیت، بچووکتیرین زینده‌وه‌ر ژیان دۆسته، حه‌زی له
ژیانه، ده‌یه‌ویت بژی.

ئیدریس که‌ پێده‌که‌نی هه‌ستت ده‌کرد له‌ ناوه‌وه
قولپیک ده‌دا، من چارلی چاپلنم بیردیته‌وه، که
رسته‌یه‌کی هه‌یه‌ ده‌لێت: له‌ پشت هه‌ر خه‌نده‌یه‌که‌وه،
فرمیسکیکی شاراو هه‌خۆی هه‌شارداوه، سی چوار
ئه‌کتیره‌ی ژن و پیاویش هه‌ن، له‌ فیلمی کۆرهبه‌ندی
شاعیره‌ مردووه‌کان، کۆمیدی دونه‌یا بوون، به‌لام
خۆیان کوشت، زۆر سه‌یره‌ هه‌موو دونه‌یاان خسته
خه‌نده، به‌لام خۆیان به‌ کحول مردن.

سه‌دان که‌س به‌و شیوه‌یه‌ مردن، ئەو که‌سانه‌ی
ته‌نز ده‌نووسن یان قۆشمه‌چین، هه‌میشه‌ وێرانه
مالن، ئەمه‌ هه‌زیکی زۆر سه‌یره، کۆمیدیا قورستره
له‌ تراژیدیا، ئەوکه‌سانه‌ی ده‌توانن کۆمیدیا بنووسن
زۆر تراژیدین، چونکه‌ تراژیدیا رۆحی ژیانه،
ئاسانه‌ تراژیدیاiane بدویی و بنووسیت، به‌لام
هه‌رگیز ئاسان نییه‌ له‌ناو ئەو هه‌موو مه‌رگه‌ساته،
کۆمیدیاiane بنووسیت و ئوه‌وی له‌ ناخت دایه‌ ده‌ری
بیریت، بۆیه‌ ئوه‌ پێی ده‌گوتریت ته‌نزی ره‌ش.

ئیدریس ئەو شته‌ی بیر هینامه‌وه، هه‌میشه‌ سه‌یری
ده‌موچاویم ده‌کرد وه‌کو ئەو ده‌مامکه‌ی له‌ یۆنان
هه‌یه، نیوه‌ی ده‌گری و نیوه‌که‌ی دی پێده‌که‌نیت.



له‌دوای (۳۱ی ئاب) له‌شاری سلیمانی له‌نزیکه‌وه ناسیم، له‌سه‌ره‌تای سالانی نه‌وه‌ده‌کان له‌ریگه‌ی شیعره‌کانییه‌وه ئاشنای ناوی ئیدریس شه‌یداهۆ ببووم، بیرمه‌یه‌که‌مجار شیعرێکی ئه‌وم له‌پۆژنامه‌ی (ولات) خوینده‌وه، دوایش به‌رده‌وام خوینه‌ری نووسینه‌کانی بووم.

ئه‌وه‌ی من سه‌رنجم دابیت، ئیدریس شه‌یداهۆ وه‌کو نووسه‌ر و شاعیر زۆر بابه‌تی ده‌نوسی له‌پال کاری پۆژنامه‌نووسیه‌که‌ی، به‌لام له‌شیعر و گۆشه‌نووسیندا به‌راستی داهیتانی ده‌کرد، شیعره‌نه‌ته‌وه‌یی و دلداریه‌کانی خوینه‌ری تایبه‌تی خۆی هه‌بوو، وه‌کو پیاویکی نه‌ته‌وه‌یی، خاوه‌ن هه‌لوێست، بیرى ناسیۆنالیزمی و خه‌باتی چوار پارچه‌یی، له‌شیعره‌کانیدا ره‌نگی دابۆوه ئیدریس شه‌یداهۆ کوپى هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان بوو.

ئیدریس شه‌یداهۆ زۆر به‌راستگۆیی ژیا، به‌پنجه‌وانه‌ی زۆر نووسه‌ر و شاعیری دی، که‌ زۆرجار ئه‌وه‌ی ده‌ینوسن دووره‌ له‌ ژیانی پۆژانه‌ی خۆیان، ئه‌و نووسین و شیعره‌کانی و ژیانی پۆژانه‌ی هاوته‌ریب بوو، راستگۆ له‌گه‌ل ده‌رووبه‌ر و راستگۆ له‌گه‌ل نیشتمان و راستگۆ له‌گه‌ل بیروباوه‌ری و راستگۆ له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌ و راستگۆ له‌گه‌ل ژیانی خۆی.

نووسه‌ریکی بیفیز، نه‌فس به‌رز، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له‌سلیمانی کرێنشین و ئاواره‌ بوو، به‌لام هه‌رگیز ئاکاری ریگه‌ی پێ نه‌ده‌دا داوای بچووکترین شت بکات، جگه‌ له‌و هاوکاری و مووچه‌یه‌ی له‌پال کاری پۆژنامه‌نووسی وه‌ری ده‌گرت، ده‌نا ئیدریس شه‌یداهۆ ریژی لای هه‌مووان هه‌بوو.

ئه‌وه‌ی ماوه‌ته‌وه‌ بیلیم، حه‌قه‌ ئه‌کادیمیا و زانکۆکان لیکۆلینه‌وه‌ی ورد له‌سه‌ر شیعره‌کانی بکه‌ن و له‌هه‌موو لایه‌که‌وه‌ بکرینه‌ پڕۆژه‌ی نامه‌ی ماسته‌ر و دکتۆرا، که‌ له‌وه‌ش زیاتر هه‌لده‌گریت. له‌کۆتاییدا هیوادارم وه‌زاره‌تی پۆشنیبری خه‌میک له‌شیعره‌کانی بخوا و هه‌موویان کۆبکاته‌وه‌ و له‌دیوانیکدا به‌چاپیان بگه‌یه‌نیت، په‌یکه‌ریکی شایسته‌ی چ له‌به‌رده‌م قه‌لای هه‌ولێر، یان له‌سه‌هۆله‌که‌ی سلیمانی بۆ دابنریت، چونکه‌ شه‌یداهۆ چهند کورپی هه‌ولێر بوو، هینده‌ش کورپی سلیمانی بوو، له‌سلیمانیش به‌یانیان و ئیواران و شه‌وان ده‌بووایه‌ سه‌ردانی سه‌هۆله‌که‌ بکات.

به‌رده‌می خۆی ده‌بینیت، وا ده‌زانیت هه‌موو گه‌ردوونه‌، زۆر جیاوازه‌ له‌و بالنده‌یه‌ی، که‌ به‌رز ده‌بیته‌وه‌ گالته‌ی به‌و ملیاره‌ها سانتی مه‌تره‌ دیت.

هه‌میشه‌ بیرمان له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌، ئینسانیکێ کرمی نه‌بین به‌و مانایه‌ی شارچیتێ نه‌که‌ین، خشۆک نه‌بین، چۆن خه‌می نیشتمانی بکه‌ینه‌ سه‌رووی خه‌می حزب و ئینتمای ئایدۆلۆجی، ئه‌مه‌ دیدگای ئیدریس شه‌یداهۆ بوو.

بۆ میژوو ده‌بیت بگوتیت شه‌یداهۆ دوو هه‌نگاو له‌پیش ئیمه‌ بوو، بیرمه‌ زۆر سه‌رسام بوو به‌ حوسین مه‌ردانی شاعیری عیراقی، که‌ به‌داخه‌وه‌ هه‌مان چاره‌نووسی ئه‌ویشی هه‌بوو، هه‌میشه‌ دیوانه‌کانی حوسین مه‌ردانی له‌لابوو، چهند شیعریکیشیم کرد به‌ کوردی.

من یادگاریم له‌گه‌ل ئیدریس زۆره‌، ئه‌و پیاویکی به‌ده‌ست و پل بوو، بیرمه‌ مه‌حموود زامدار که‌له‌یه‌کی له‌ ئیدریس دا، مه‌حموود که‌له‌ی ده‌وه‌شان، به‌تایبه‌تی که‌ مه‌قامی گۆتبايه‌ و بتگوتبا نه‌شازه، من و ئیدریس فی‌ربووین هه‌ر مه‌قامیکێ گۆتبايه‌ ده‌مانگوت حیزاره‌.

عیسا حوسین:

ئیدریس شه‌یداهۆ کورپی هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان بوو



هه‌رچه‌نده‌ له‌گه‌ل ئیدریس شه‌یداهۆ له‌گه‌ره‌کیش مالمان زۆر له‌یه‌کتر دوور نه‌بوو، ئیمه‌ مالمان له‌به‌رانه‌ر کارگه‌ی رستن و چنن بوو له‌هه‌ولێر، به‌لام ئه‌وکات له‌نزیکه‌وه‌ نه‌مه‌ده‌ناسی، که‌چی

شهیداهۆ له بیر ناکریت



ئیدۆی هاوړیم، زۆر حەزی لیبوو بەم ناوہ بانگی بکەن، گەنجیکی بێ وەفا نەبوو، هەمیشە دلدارەکی لەیادبوو، لەگەرمە ی گەردەلوولی تۆلەدا پەيامیکی بۆ حەبیبەکی نارد، تا بگاتە دەستی بەلام مەخابن سەد موحابن، ئەم پێشمەرگە یە لە رینگا شەهید دەبیت و ئەویش ئەو شیعەرە ی بۆ دەنووسیت:

لەناو دۆلی
لە سەنگەری یاخی بوون
شیعەرێکم نارد، بۆ چاوی تۆ
بە پێشمەرگە ی لەشکرێکی هێرش بەردا
لەگەل یەکەم تەقە ی شەری
گەردەلوولی تۆلەدا
ئەم پێشمەرگە پۆستەچیم لێ شەهیدبوو
دەلێن ئەوسا
لە دۆلیکدا
شیعەرەکیان لەگەل ئەودا
بەخاک سپێردرا...

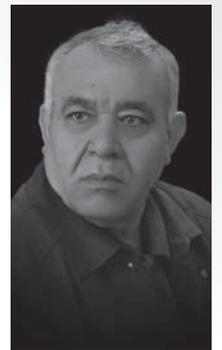
پۆژ هات و پۆژ چوو، سلیمانی ئازادکرا، ئەویش شادبوو بە شارەکی پیرەمێرد و بیکەسدا، لەبیرم ناچیت شەوانە لەژوووریکی تەنگ و تاریک لەگەل هەر یەک لە (حەسەن یاسین و هاوار مستەفا خان و کەریمۆک ونەهرۆ هەینی) بە لەرزە لەرزە سەرما و بێ سۆبا و بێ بەتانی لەم تاریکیە دەخەوتن، ئا لەم کاتەدا شەهیداهۆ شەیدای قەلای هەولێر بوو، حەسرەتی دەکیشا بۆ مەمەندە

یادگاری ترش وتال و ئاوارەبیمان لەگەل یەک هەیه، ئەو کورپیکی گەنم رەنگی خۆین شیرین بوو، راستگو و بە هەلوێست بوو، سال سالی ۱۹۹۶بوو، لە نەخۆشخانە ی لەدایکبوون کاری دەکرد، پۆژانە لەخزمەتی هاوولاتیاندا بوو.

هەرلەوێ عیشقی کچیکی سپیکەلە ی چاومەستی بالا بەرز بوو، بەخەیلی ئەو مەست دەبوو، هەمیشە هەستی بەژانی خەلک دەکرد، زەردەیی گەلاکانی پایز و تەنیایی و رەشەبای شەوانی بێ ئەستێرە هاوہلیی بوون.

حەزی لە حزبا یەتی نەبوو، بەلام نیشتمانەکی خۆش دەوێست، لەپینا و هەلوێست و عیشق و شارەکی، عیسەتی دایکی جیھیشت، گەیشتە ئەوپەری سنوور، لەوێ لە قاسمە رەش خۆی دۆزیووە، هەرلەوێش نووقمی زەریای عیشق بوو بۆ حەبیبەکی، لەیادی نەدەچوو، ئەو بوو بە شیعەر خۆی ئاسوودە دەکرد، تا وایلیھات شیعەر و ژان بوونە دوو هاوہلی، لەوپەری نائۆمیدی ئەو ئۆمیدی دروست دەکرد، لەسەر سنوورەوہ هاواری عیشقەکی دەکرد، کە ئاگاداری خۆی بیت ئامۆژگاری دەکرد و پێی دەگوت:

سەفەرێکم لە بەردایە
تا دیمەوہ
دەرگا لە هیچ فالچیک
نەکەیتەوہ
نەبادا لە خشتەت بەن
نەوہک دلمان لە یەک بکەن
تا لەو کاروانە دیمەوہ
نزیک پیریژنان نەکەوی
نەوہک نووشتەت لێ بکەن
لە تەنیایی و غەریبیا
هەر تۆی پەنام
کچی ئاخیر بابان وێران
چۆن نەترسم
من ولاتیان بە نووشتە
لەدەست دەرہیتام.....



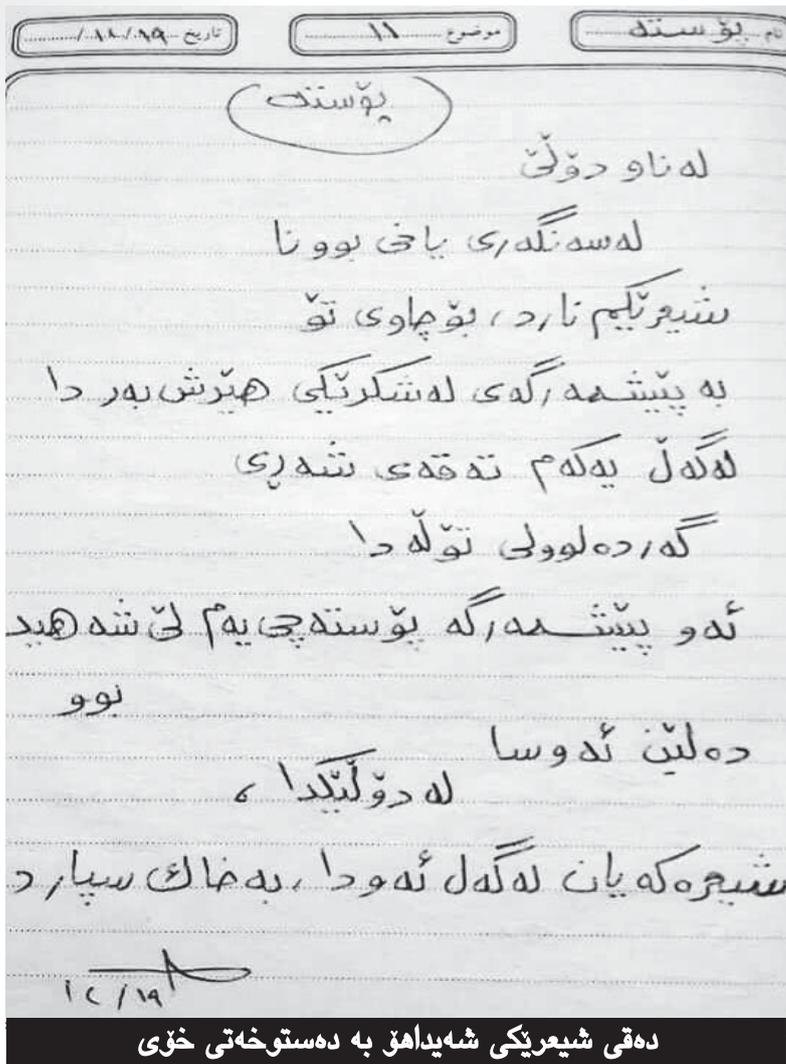
ئازاد هەینی

رووی لە شاخی بەرز ی
نەزمەر دەرکرد بەلکو ئەمە
خوایە قەلای لێ دەرکەویت
و تێر بینینی ببیت و ئارام
ببیتەوہ



**له‌حمامی ئیسکانه‌وه
به‌زۆر غوسلیان پین دهرکردم
بمناسه‌وه**

ئیدۆ، ههم شاعیر، ههم رۆژنامه‌نووس، هیچ هه‌روه‌سته‌ی نه‌ده‌کرد، بۆ ههموو رپوداوێک هه‌لۆیستی هه‌بوو، تا دواجار به‌ نامورادی خۆی گه‌یانده‌ مه‌مه‌ل قیره‌که‌ی هه‌ولێر و له‌ته‌ک شه‌هیده‌ چاونه‌ترسه‌که‌ی سه‌یداوه (ته‌حسینه‌ شه‌ل) نێژراو و دوا مال‌اوایی لیکردین، بۆیه‌ منیش دووباره‌ و ده‌باره‌ گوتومه‌ ئارام بنوو، بێ خه‌م به‌، ئه‌وه‌ته‌ کور و کچه‌که‌ت ئاسووده‌ و سه‌ربه‌رزن به‌تۆ، منیش هه‌رچی ده‌ستنووس و شیعره‌کانتم لابوو، ته‌سلیم به‌ کوربه‌ ئاقل و ژیره‌که‌تم کرد، تا بیته‌ میژوو بۆ ئه‌وان، دواجار ده‌لیم ئیوه‌ پاک و بیگه‌رد بوون، بیسک له‌به‌هه‌شتن، ئیمه‌شتان له‌ دۆزه‌خیکی سه‌رده‌میانه‌ جیه‌ه‌شتوه‌!



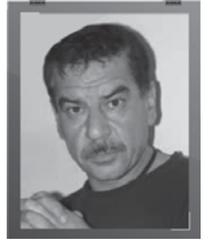
ده‌قی شیعریکی شه‌یداوه‌ به‌ ده‌ستوخه‌تی خۆی

شیت که‌ چ موخیه‌تی هه‌بوو، جومه‌ شیتش چۆنچۆنی خه‌تیه‌کانی ئه‌و شاره‌یان هه‌تاوه‌ته‌ جۆش، به‌خه‌ش ده‌بیت ته‌سیحه‌ درێژه‌که‌ی چۆن به‌کاربه‌ینیت، تا یه‌که‌یه‌که‌ خائینه‌کان ئاودیوی دۆزه‌خیان بکات، هه‌یاسه‌ شیتیشی قه‌ت له‌یاد نه‌ده‌کرد، که‌ ده‌یگوت بێ شکه‌ ئه‌و عه‌فوومان ده‌کات، له‌ خه‌یالی ده‌رنه‌ده‌چوو، که‌ مناره‌ی چۆلی توریه‌ و به‌شه‌ق تیه‌له‌دریت، که‌سیش ناتوانیت نووقه‌ بکات، خه‌می کوران و سه‌یداوه‌ی بوو، رۆژانه‌ له‌تاو خه‌مه‌کان له‌ سه‌هۆله‌که‌ خۆی مه‌ست ده‌کرد، که‌چی سه‌هۆله‌که‌ش فینکی ده‌که‌ی نه‌ده‌کرده‌وه‌، ناچار رپوی له‌ شاخی به‌رزی ئه‌زمه‌ر ده‌کرد به‌لکو ئه‌مه‌ خواجه‌ قه‌لای لێ ده‌رکه‌ویت و تیر بینینی بیته‌ و ئارام بیته‌وه‌، به‌لام بێ سوود بوو، رۆژ له‌ دوا رۆژ دلی زیاتر بۆ حه‌بیه‌که‌ی لێده‌دا، جارجاریش منیش باسی عیشقم بۆ ده‌کرد، ئه‌ویش له‌ وه‌لامدا پێی ده‌گوتم:

**ئه‌گه‌ر هه‌شتا ئاشنا نه‌بووی به‌فرمێسکی غه‌ریبی من
ها گلته‌ی چاوه‌کانم ده‌ربینه‌!
ئه‌گه‌ر هه‌شتا نه‌بووی به‌چۆراوه‌گی دلی له‌ته‌تی من
ها دله‌ زامداره‌که‌م ده‌ربینه‌!
ئه‌گه‌ر زمانیشم بۆ دلخۆشی و ئومیدی تو وشه
نه‌کات به‌ زه‌نگیانه
تخوا ئه‌ویش زووکه‌ و ده‌ربینه‌!**

تا وایله‌ته‌ مه‌ستتر ده‌بوو، له‌ عیشقه‌که‌ی بێ ئومید بوو، هه‌ر له‌ویش ژیانی هاوسه‌رگیری پیکه‌ینا، عیشقه‌که‌ی له‌یادکرد! به‌لام شاره‌که‌ی له‌یاد نه‌کرد، عیسمه‌تی دایکی و سه‌یداوه‌ و کورانی هه‌ر له‌خه‌یالوو، بۆیه‌ش هه‌رده‌م مه‌ست بوو، مه‌ستیکی جوان بوو، ده‌رده‌سه‌ری زۆر کیشا، هه‌میشه‌ هه‌ولێری له‌یاد بوو، پاش چوارده‌ سال ده‌یه‌ویت بیته‌وه‌ شاره‌که‌ی باب و باپیری، که‌چی له‌ بازگه‌یه‌کی نزیک له‌شار، مندالیکی موو لینه‌هاتوو، لێ ده‌پرسی تو کی؟
ئویش له‌ خه‌فته‌تان ده‌لێت:

**سێ سه‌عات
به‌ر له‌ لێدانه‌که‌ی عه‌بدوکه‌ریم قاسم
من له‌به‌ر ده‌رگه‌ی حه‌مامه‌که‌ی قه‌لا هاتمه‌ دونیا
بمناسه‌وه
غه‌ریبکی هه‌لاتووم
بمناسه‌وه**



به يادى شهيداھۆ

نامه يهك له كورانى ههولير هوه بو سه هۆله كهى سليمانى

هيتلهر به و ديكتاتوريهى خۆى شيعرى نووسيوه، سهركرده سياسيه كانيش شيعريان ههيه، شينخ و موريدهكان شاعير بووينه، كه واته عهشق رۆليكى سهرهكى ده بينيت، مهرج نيه عيشق ته نيا ژن بيتا ئيدريس شهيداھۆ، خاوهن شاكار و بهرهمى ئه ده بى جوانه، كه تا ئه بهد به نهمرى ده ميننه وه، به لام به داخه وه له دونياى ئه ده بياتى كوردى ههقى خۆى پينه دراوه، به لام لاي ئيمه هه ميشه به شاكارى نهمر پيناسه ده كريت، ئه وه تا له شاكارى (ئهو دهمهى قه لا پين ده كه نيت) كۆمه له په نجه ريه كى نوستاليزى پيشانى خوينه ر دوات و پيمان ده لىت په نجه ريه كى رهش هه ميشه له زاكيرهى ئهو سهر دهمه ماوه و ده مينيت، ئه و يش كاره ناشيرينه كاني به عسه، په نجه ريه كى دى پياوه جوان و عاقله كاني ههوليرن، كه به داخه وه ئيمه به شيت ناومان ده بردن، يه كيك له وانه مه منده شيتته.

ئيدريس شهيداھۆى شاعير له په نجه ره شيعريكى نهمردا ده لىت:

**مه منده كه م، ئيستاش چاو سور كرده وهى توم
به رامبه ر به پياوانى به عس له بيره.
ئيستاش لار كرده وهى عاره بانهى توم له بهر چاوه!
كه هه ر له خۆيه وه رقى له به عس بوو!**

هه ر به نه فه سى شيعرى و يادگارى شيتته نازداره كاني ههولير، شهيداھۆ له چه ندين دهقه شيعردا بوون و رووخسارى ئه وانى تيكه له به واقيعيه تى خۆى كردوه، له يادگه و هه ست و وشه و بينينه كانيدا تيكه له كيشى خۆى و به شيك له پياوه عاقله رهمزييه كاني ههوليرى له گه له خه م و بير كرده وهى خۆى كردوه ته يه ك تابلى نهمر، وهكو له هه ناسه شيعري كدا ده لىت:

**من فرىاى به رده كاني (هه ياس) يش نه كه وتم
چه ند به دب ختيكى نامۆ بووم له وهوليره
فرىاى به رده كاني شيتته كانيش نه كه وتم
كه چى سه د به رد و شهقى به عسم بهر كه وت!**

له پۆسته ره شيعري كدا (شهيداھۆ) باس له بى دهنگى كه سى به رانه ر و پر له وشهى ناخى خۆى دهكات، كه وهكو هاودژي ك پيناسه يهك بۆ ئه و حاله ته دهكات و واى لى دىت ئه و حاله ته ده بيه تته ديار ده يهك و پاشان ميژوو راسنويه كان پينچه وانه دهكات وه، ئه و پينچه وانه يه ده بيه تته وينه شيعري كى نهمر، نهك

شهيدا هۆ كى بوو؟

گه نچيكي رۆشنبير و خاوهن ئايدى يهيه كى فراوان، قه له ميكي پاك و گولاورپژ، ته نزه نووسى كى هه قبيژ و هه قنوس، شاعيري كى پر له هه ست و خاوهن مانا و مه دلولى جياواز.

نه و جه وان بووم ئه وم ناسى، له ته مه نى هه رزه كارى ئاشناى نووسين و شيعره كاني بووم، كه شيعرو كتيب و قه له مم ناسى ئينجا به ته واوى ئيدريس شهيداھۆم خوينده وه، ته مه نمان جياواز بوو، به لام كه زانى عيشقى نووسين و كتيب و هاوپرئى به رنامه ي راديو كانم، وهكو دۆست و دراوسيه يه كى به ئه مه كى گه ره كى كوران بووينه برادر، شيعره ليركيه كاني ئه و لووتكه ي جوانى و داهينان بوون، كاتي ك له هه ناوى گورانى (به عه شقى تۆ سووتام، هه له خه له تام له دلدارى) و چه ندانى دى سه رنجى گويگرى ئه وساي بۆخۆى راكيشا و ببوونه گورانى زي پينى سه رده م، جگه له قه سيده شيعرييه جياواز و تاييه ته مند يه كاني هه موو ئه وانه له دل و عه قلى مرؤفني ك له داىك ده بوون، كه كر و بى دهنگ، مه غريبان له شه قامى كوران پياسه ي ده كرد، به كتيب و جگه ره ي ده ستى له دووره وه ده مانناسيه وه!

هه موو مرؤفني ك له ناخى خۆيدا شاعيره

له ديمانه يه كى رۆژنامه ي په يامى ئاشتى، كه له مانگى ئه يلولى ۲۰۰۲ به نده له گه لى سازدا بوو ده رباره ي شيعر و شاعير و شيعر نووسين شهيداھۆ ده لىت: هه موو مرؤفني ك له ناخى خۆيدا شاعيره، ته ماشا كه



ئارى ئاغوك

(چه ند گيل بووين
بۆ ناوى سازگارى
كاني سوپاسيكي
خوامان نه كرد

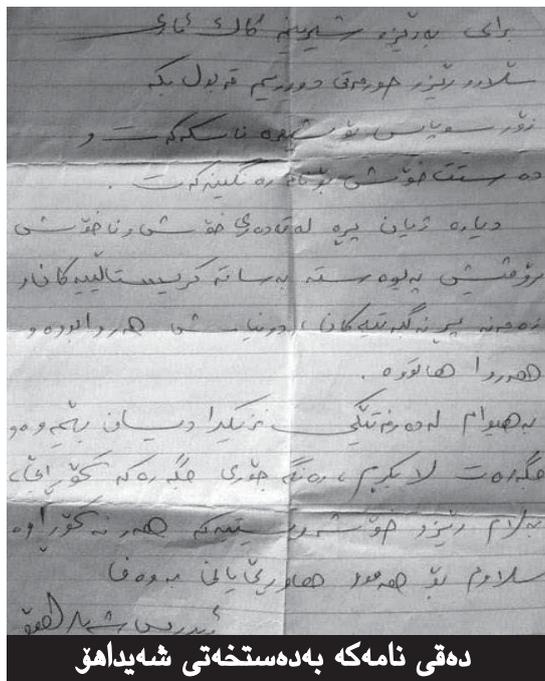
ئىستا به
ئاوى مؤديرنه
غوسليشمان
ده رئاچى!

ئيدريس
شهيداھۆ



دۆستایه‌تی و دیدار و براده‌رایه‌تیمان وا پته‌و و قوول و به‌رده‌وام بیت، به‌لام هه‌میشه له‌کاتی سهردان و هه‌والپرسین له‌بیری یه‌کدی دابووین، کاتیک گه‌توگۆیه‌کی رۆژنامه‌وانیم له‌گه‌لی سازدا، پرسیاره‌کانم بۆ ره‌وانه‌کرد، به‌هاوپیچ ده‌قی شیعریکم بۆ ره‌وانه‌کرد که له‌ رۆژنامه‌ی ریگی کوردستان بۆ ئه‌وم نووسی بوو، هه‌روه‌ها نامه‌یه‌کی یادگاریشم بۆ ره‌وانه‌کرد، که باسم له‌ دیداری یه‌ک و گه‌رانه‌وه‌ی بۆ کوران و کرینی جگه‌ره به‌قل له‌ دوکانه‌که‌ی بایم بۆ کرد، که دوکان و مالی شه‌یداها بۆ به‌رانبه‌ر دوکانی ئیمه بوو له‌ بازاری کوران، هه‌روه‌ها چه‌ند یاده‌وه‌ریه‌کی دیکه‌م باس کردوو.

دوای چه‌ند رۆژیک وه‌لامی نامه‌که‌ی دامه‌وه، که تائیسته‌ش وه‌کو ئه‌رشیف پاراستومه، له‌م یاده و له‌م دۆسیه تاییه‌تییه‌ی گۆقاری دیواندا بلاوی ده‌که‌مه‌وه



ده‌قی نامه‌که به‌ده‌سته‌ختی شه‌یداها

برای به‌ریز و شیرینم کاک ئاری

سلاو و ریز و حورمه‌تی دووریم قبول بکه
زۆر سوپاس بۆ شیعره ناسکه‌که‌ت و ده‌سته‌خۆش بۆ نامه ره‌نگینه‌که‌ت،
دیاره ژیان پره له‌ قه‌ده‌ری خۆش و ناخۆش، مروقیش په‌یوه‌سته به
ساته کریستالیه‌کان و زه‌مه‌نه پر نه‌گه‌تیه‌کان، له‌دونیاش دا هه‌روابوه و
هه‌رواش هاتوو، به‌هیوام له‌ دهرقه‌تیکی نزیکا دیسان بینه‌وه و جگه‌ره‌ت
لابکریم، ره‌نگه جووری جگه‌ره‌که گۆرایی، به‌لام ریز و خۆشه‌ویسته‌یه‌که
هه‌ر نه‌گۆراوه، سلاوم بۆ هه‌موو هاوریانی به‌وه‌فا

ئیدریس شه‌یداها
۲۹-۴-۲۰۰۲

له‌ شیعر و یادگاری به‌لکوو له‌ چه‌ندین لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی ژیان به‌دی ده‌کریت، بۆیه به‌ئه‌سه‌فه‌یکی زۆره‌وه له‌ پۆسته شیعریکدا ئه‌و راستیه‌ی دهربرپوه و ده‌لیت:

من هه‌میشه زۆر ده‌لیم
تۆش به‌رده‌وام بی ده‌نگ به
سه‌بی میژوو من به‌ جوانترین لال و
تۆش به‌ فشه‌که‌رتین که‌س ده‌ناسین!

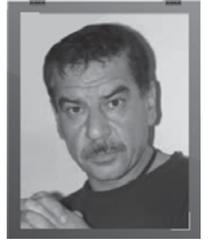
ته‌نز نووسیکی جوان و کارا و ئامانجدار

ئیدریس شه‌یدا هۆ ته‌نز نووسیکی بویر و حه‌قیبێژ بوو، نه‌ترس بوو، له‌ رۆژنامه‌ی ئالای ئازادی و چه‌ندین رۆژنامه‌ی دی گۆشه‌ی هه‌بوو، که له‌ کونی دهرزیه‌وه فه‌وزا فراوان و لابه‌لاکانی دونیای ده‌دیت و زۆر به‌ووردی و به‌ئه‌مانه‌ت و راستگۆیه‌وه ئامانجه‌که‌ی ده‌پیکا، ئه‌و به‌نه‌رمی ده‌ینوسی، به‌لام به‌ردیکی ره‌ق بوو بۆ پیاوه غه‌داره‌کانی ولات، مۆمیکی رۆشن بوو بۆ میله‌ت و هه‌ژاران، بابه‌ته کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و خه‌مه خودیه‌کانی تاکی له‌ ستونیکه ته‌نز ئامیزدا دهرده‌بری و هه‌ر خوینه‌ره و وه‌کو ئاوینه‌یه‌ک خۆی تیدا ده‌بینیه‌وه، جا که‌سانیک به‌رووسپیه‌تی، که‌سانیکیش به‌رووپه‌شی له‌و ئاوینه‌یه‌دا خۆیان ده‌دۆزیه‌وه!

دهرباره‌ی ته‌نز و نووسینه‌کانی، هه‌ر له‌دیمانه‌ی په‌یامی ئاشتیدا له‌ شه‌یداهاوم پرسی: گۆشه‌ی (هارین) گۆشه‌یه‌کی ته‌نز ئامیز و مه‌به‌ستداربوو، زۆرت نووسی، که‌چی تا ئاخیر نه‌فه‌س به‌رده‌وام نه‌بووی بۆ؟ له‌وه‌لامدا گوتی: من له‌دواگۆشه‌ی (هارین)دا گوتم (هیچمان تاکه زه‌نگیانه‌یه‌کمان بۆ ئایینه‌دی مندالیک پی نییه، ئومیدیکمان بۆ سپیکردنه‌وه‌ی پوو‌خساری ره‌شی میژوووی خۆمان لانییه، هه‌ستم کرد دهره‌قه‌تی ئه‌و هه‌موو فاول و خروقاتانه نایه‌م بۆ چی به‌رده‌وام بم؟ خۆ هه‌ر خه‌لکه لیقه‌ومه‌وه‌که ده‌مخویننه‌وه و ئه‌وانیش هینده‌ی دی به‌و نووسینه‌م په‌ریشان ده‌بن)

نامه‌یه‌کی پر له‌یادگاری

ئیدریس شه‌یداها، کوپی کوران و هه‌ولیز بوو، نیوه‌ی ته‌مه‌نی له‌هه‌ولیز به‌سه‌ربرد، به‌داخه‌وه به‌هۆی بارودۆخی سیاسی نیوه‌که‌ی دی ته‌مه‌نی له‌ شاری سلیمانی به‌سه‌ربرد، وه‌کو ئاماژه‌م پیکرد، که له‌ هه‌ولیز بوو له‌به‌ر جیاوازی ته‌مه‌ن پیرانه‌گه‌یستم



زيد كهریم

كى، شهيداھۆى لەبىرە؟

تیداكردون وەك تىپەرە يادىك لای لى دەكەنەو، بەقەد جوانى و قورسايى نووسىنەكانى يادى ناكەنەو، كەس يادى ناكات نە شار نە ولات نە ھاوړىكانى.

ئىدرىس بەبى دەنگى رۆيى، بەلام نەدەبوايە لەدواى ئىدرىس ھاوړىكانى بىدەنگ بن، وەلى چ دەكەى ئىمە لەولاتىكدا دەژين، ئىمە لەزەمەنىكدا دەژين، كە دەنگى گر و ناخوش و شەرانگىزى بىژرە دەنگ زلەكانى سەرشاشەى تىقىيەكان و شەرى بەو كەلەتى ناو پەيچ و سايىتى سىنپەرى حزبەكان و گەندەلى و ناداپەرورەرى، كە ھەموو كايەكانى ژيانى ئىمەى داپوشيو، لەولاتىكدا، كە نان بۆ قەساب و گوشت بۆ نانەوايە، لەولاتىكدا، كە ھەموو شتىك لەسەر بنەماى نەجار بنوو بى خەم و خەيال خودا يەكە و دەرکە ھەزار، لەولاتىكدا، كە تيايدا جوانى رۆژانە بەرد باران دەكرىت و روموزنى ناشيرىنى لە كوچە و كۆلانەكان خۆى نىشانى ھەموومان دەدات و بوكەشوشەى مندالە بچوكەكانمان دەدزىت، قەلەمى جدى نووسەر و رۆشنبيرانمان دەرڤىترى و دەبىتە مەرگەوەر و دەچىتە نيوان خۆشەويستى مەم و زىنەكانى ولات، لەولاتىكدا، كە شەوانە ھەزاران گەرە كچ و كچى تازە پىگەيشتوو، بەناكامى و بەچاوى پر لەفرمىسكەو سەردەننەو، لەولاتىكدا كە براكان ئامادەن لەسەر بچوكترين شتدا بەگژ يەكدا بچن، لەئاستى دوژمنەكانيان بە وىنەى كۆيلەيەكى مردوو تۆق دىنەسەرچۆك، ئاسايىە يادى ئىدرىس شەيداھۆ نەكرىتەو، مالاوا شەيداھۆ، ھەرنەبىت من لەبىرت ناكەم وەفاداردەبم بەرانبەرت، ئەورۆژانە وەبىر خۆم دىنمەو كە لەگەل سەرکەوت پەسوول و تەلەت تاھىر و چەندان ھاوړى دى لەسەر شۆستەى شەقامەكانى كوران دادەنىشتين و لە ئەدەب و شىعر دەدواين، ئەو شەوانەى شار بۆنى خوينى لىدەھات، دەستى براكان سوور سوور دەچوونەو، تۆ بەناخىكى سې شىعرى نەفرەتت بۆ براكوژى دەخويندەو.

يەكك لەشيوازە نوويەكانى نووسين، لە دواى راپەرین. داھىتانی گۆشە بوو (ئىدرىس شەيداھۆ) ش يەكك بوو لەو گۆشەنووسانەى ئەوکاتى دونياى رۆژنامەگەرى.

رۆژنامەنووسىكى دووبارە و سواو نەبوو، ئەو بە شيوازىكى نووى تەنزنامىز ھاتە نيو كارى رۆژنامەگەرى.

ئىدرىس شەيداھۆ تەنزنووسىكى كارا و كارامەبوو، لەرۆژنامەى ئازادى و چەندىن رۆژنامەى دى گۆشەى دەنووسى، تالى و سويزى رۆژگار و ژيانى تايبەتى خۆى لەچوارچىوہى گۆشەيەكى تەنزدا دەخستەرۆو، كى ھەيە لە ئاشناى تەنز بىت و (عەزىز نەسین)ى ناسىبىت و تەنزەكانى ئىدرس شەيداھۆ نەخويندبىتەو.

شەيداھۆ ھەموو دياردە چەوت و چەوئىل و كرىتەكانى نيو دونياى سياسى و كۆمەلايەتى لەرېگەى گۆشە تەنزەكانىيەو شەن و كەو دەكرد. بەوشە و نووسين گۆشە ناشرىنەكانى دەخستەرۆو، ئەو لە نيو دونياى رۆژنامەنووسىدا، سەنگەرېكى بۆخۆى دروست كرددبوو، كە تيايدا بەرگرى لەجوانىيەكان دەكرد.

شەيداھۆ بە وىنەى وەرىنى گەلايەكى درەخت، بە وىنەى كەوتنى پەرەموچى بالندەيەك، رۆيشت و مالتاوايى لىكردىن، ئىستە ئەوانەى يادى ئىدرىس شەيداھۆ دەكەنەو، لەپەنجەكانى يەك دەست تىپەر ناكەن، تەننەت ئەو رۆژنامانەش، كە كارى

**شەيداھۆ، ئىستەش كە
باران دەبارىت، گۆرانى
دىسان بارانەم بىردىتەو،
گەلئى جاريش ھەربەيادى تۆ
بۆ ھاوړىگانم چرپوہ**



که ناکریت، ئەگەر له ولایتیک وەفا هەبیت، تۆ لەبیر بکریت.

ئیدریس شەیداھۆ، شاعیر و پۆژنامەنوس و گۆشەنووسی سیاسی و تەنز ئامیز وا بۆ ۱۱ سال دەچیت بەجیی هیشتووین، بەلام لەدای خۆی ژمارەیهک بەرھەمی جوان و شیعری دانسقه و نووسینی تەنزی بۆ بەجیی هیشتووین، کە زیندوویتی شەیداھۆ دەسەلمین.

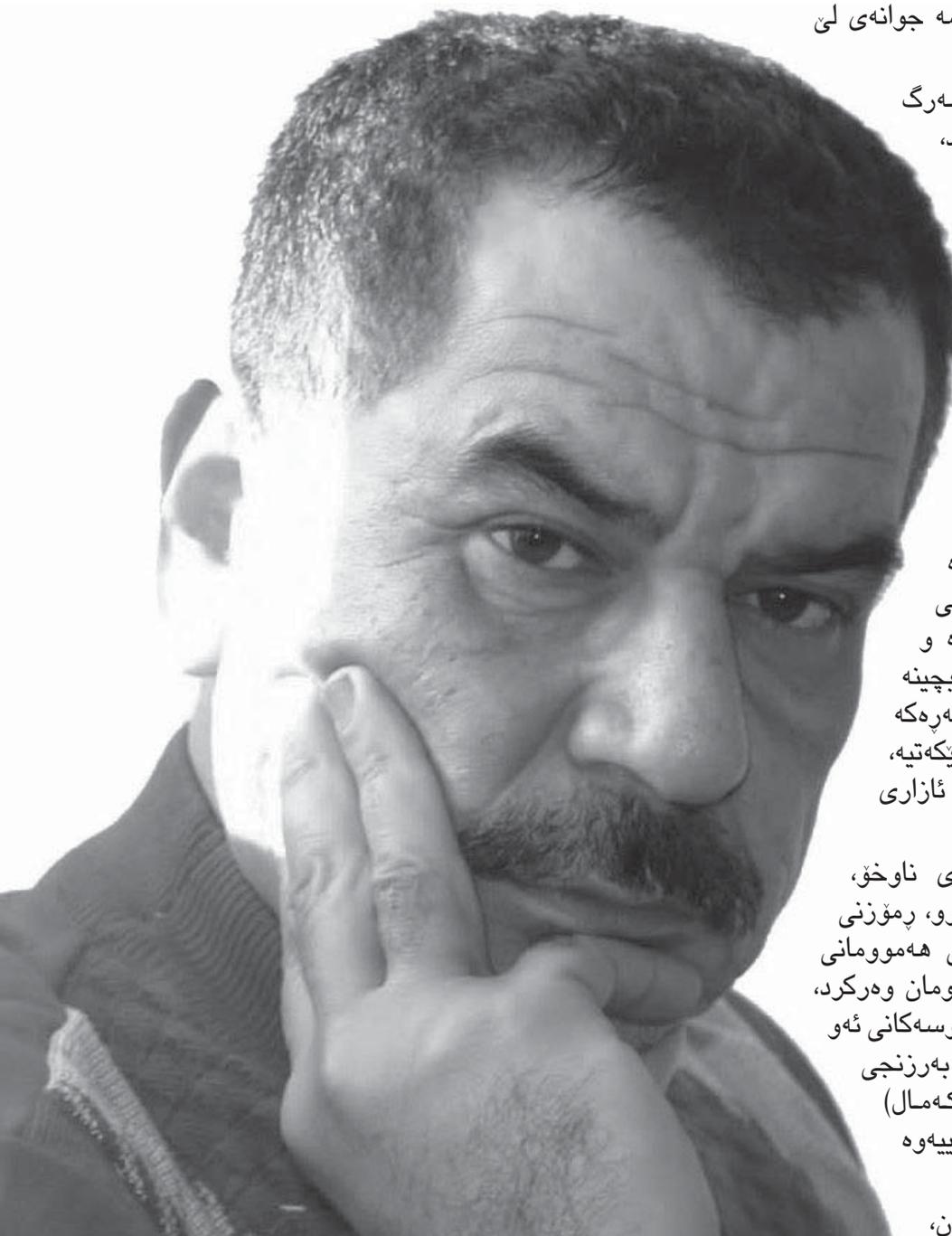
شەیداھۆ، ھاوڕیکانت لەئامادەیی ئازادی گەواھی ئەوەت بۆ دەدەن، کە وەکو کۆرە ھەژاریک چۆن ئەو چەند سالەیی خۆیندنت بردوووەتە سەر، ھەژار لەسەختی ژیان و نەبوونی، وەلئ دەولەمەند لەمەعریفە و ئینسان دۆستی، دنیا بینی، تەنانەت مامۆستاکانیشت، بەخۆتەوہ سەرسام کردبوو.

شەیداھۆ بەدبەختترین مەرووف بوو کە پۆژگاری چەپەل ھارپیووی، وەلئ ئەو خۆی بەنووسین و شیعەر کۆکردبوو. پۆژگار غەدریکی زۆری لەشەیداھۆ کرد، ھەرزوو ئەو قەلەمە جوانەیی لئ سەندینەوہ.

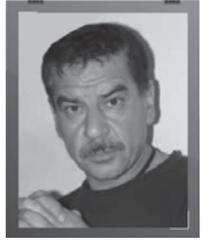
شەیداھۆ، دای تۆ، باوکە جەرگ سووتاوہکەشت کۆچی دایکی کرد، ئەو باوکەیی بەناچاری چەندین سال لئی دووربووی، حاجی عوسمان بندیان.

شەیداھۆ، ئیستەش کە باران دەباریت، گۆرانی دیسان بارانەم بێردیتەوہ، گەلئ جاریش ھەربەیادی تۆ بۆ ھاوڕیکانم چریوہ، ئای شەیداھۆ، دیسان بارانە بەمەستی لە ئەدای تۆ چەند بەتام بوو، بە عەرەقی فەلەوہ، ئەوکاتەیی دوورە مەفتەن بوو ھەر جاریک لەسلیمانی بەھاتبایتەوہ، ئاگادارت دەکردمەوہ و دەتگوت: لەھەولێرم، دەمگوت باجینە کوران، دەتگوت: ئای کوران، لەو گەرەکە دەیانجار بەردی ھەياسە شینتم پیکەتیه، بەلام ھیندەیی بەردی بیھەلوئیستان ئازاری نەبووہ.

بەبیرمە ئەوکاتەیی تاریکی شەپری ناوخۆ، چوارکەناری ژیانی ئیمەیی داپۆشیبوو، رمۆزنی ناشیرینی ئەو شەرە دەرگاکانی ھەموومانئ لەرێسمە برد و ئاوی لەمالئ ھەموومان وەرکرد، لەوکاتەوہ تۆ شان بەشانی گۆشەنووسەکانئ ئەو ولاتە (فەرید ئەسەسەرد و ئیسماعیل بەرزنجی و شیرکۆ عەبدوللا و زیرەک کەمال) لەرێگەیی گۆشەیی پۆژنامەنووسییەوہ بەگژ ناشیرینەکان دادەچوپیوہ، گۆشەکانت بەلگەیی زیندوویتی تۆن،



ئىدرىس شەيداھۆ:



دېمانە:
قەھار شېخانى

زۇرچار چوويىمە دەردەھى شار، تەنيا بۇ ئەھدى ئىو سەمات بىگىم

ئىدرىس شەيداھۆ شاعىرىكى ھەست ناسك و نووسەرىكى بەسەلىقە و رۆژنامەنوسىكى بویر بوو، كاتىك چاوى بە ژيان ھەلئنا، سەردەمى پاكى و سادەبى مروفەكان بوو، بەمندالى لە گەرەكى سەيداوہ چاوشاركىي لەگەل خەمەكانى ژيان دەكرد، دواتر بەئىرادەى پتەوہوہ توانى خۆى لەگەل سەختىيەكانى ژيانى گەرەكى كوران بگونجىنىت.

شەيداھۆ بە دەنگى خالقى مەست دەبوو، يەخسىرى شىعەرەكانى مەھوى و پەشىو بوو، لەگەنجىتەيدا عاشق بوو، عاشقىكى پاك و راستگو، راستگو لەگەل عىشق، راستگو لەگەل ژيان، راستگو لەگەل نووسىن، راستگو لەگەل نىشتمان.

ئىدرىس كاتىك دەچووہوہ ژىر سىبەرى يادەوہرىيەكان ھەرچەندە دەنگى خۆش نەبوو، بەلام گورانىيە غەمگىنەكانى ژيانى زور جوان دەگوتەوہ، كاتىك دەستىشى لەگەل كىتب تىكەل كرد، بووہ دۆستى ھەمىشەبى شىعر، كەسىكى خۆش مەشرەب و ئاوەدان بوو، كاتىك قسەى بۇ دەكردى حەزت نەدەكرد قسەكانى تەواوبىت، بەقەد دە كىتب قسەى پى بۇ گوتن بوو، لەسەر ھەموو رووداوىك قسەيەكى تەنز ئامىزى ھەبوو، ھىچ كاتىك خەندە لەسەر لىوى لانەدەچوو، بەپىچەوانەى ناخى، كە ھەردەم ببوہ خەلوہتگەى خەمى بەژن زراف، ئەو خەمى دەخوارد و پىكەنىنى دەبەخشىيەوہ.

ئىدرىس كاتىك لەنەخۆشخانەى مندالبونىش بوو، ھەر مندالىك لەدايك بوايە چىرۆكىكى بۇ دەگىرايەوہ و پىي دەگوت بەخىربىي بۇ مەملەكەتى دەردەسەرىيەكان، ھىوادارم ژيان بۇ تۇ باش بىت وەكو من نەبى، كە لەھىچ سەردەمىكدا مشتىك ئاسوودەبى پى نەبوو بۇم.

شەيداھۆ زۇربەھى رۆژ لەغاباتى كوران سلاوى لە دار سەنەوبەرەكان دەكرد، لەباخچەى (گلکەند)ىش بىرەوہرىيەكى جىندەھىشت، كاتىك لە (مەچكۆ)ش دادەنىشت چايەكى تالى بەشىرىنى يادەوہرىيەكان دەخواردەوہ، بەدەم ھەلدانەوہى لاپەرەكانى مېژووى قەلا سەرى سوردەما، چۆن سەنحارىب لەسەردەمى بى سەوادىدا توانىوويەتى ئاو لەبەستورەوہ بگەيەنىتە قەلاى ھەولير.





ئەو ھەموو بەيانييەك سلاويكى غەربانەشى لەنارەي چۆلى دەکرد و كەزى درىژى مېژووى بۆ دەھۆننەو. كاتىك دەچووه بازارىش لە كۆلانە تەنگەبەرەكانى قەيسەرى چاوى لە جومعه دەگىرا، بۆ ئەوھى بزائىت نانى خوارديە، يان نا، بانگى بەخۆكەى دەکرد، لىي دەپرسى ئەمرو چەند ناپياوت رەوانەى دۆزەخ كرديە، چاويكىشى لەسەر مەمەد بوو تابزائىت ئەمرو تا ئىوارە چەند بەرد دەگرىتە چەھرەى ژيان، لەشېخەلاش بەدواى شەھابدا دەگەرا، تا بەيەكەوھ پيس و پۆخلى مروڤەكان كۆ بكەنەوھ.

قەدەر واىكرد ئەو ئىدرىسەى لەگەل ھەولير وەكو دووانە وابوون بەناچارى ھەوليرى جىھىشت و چووه مەملەكەتى باباننەكان لەوئى ھىچ كات دلى دانەدەوراوھ، چونكە بەبى بۆنى سەيداوھ و كوران و تەعجىل و خانەقا و تەيراوھ و مەچكۆ ھەلى نەدەكرد.

ئىدرىس لەسلىمانى سەبوورى بەو ئۆتۆمبىلانەش دەھات كە ژمارەكەيان ھەولير بوو، ھەر ھەوليرىەكى بدىبايە چوار ماچى لى دەكرد دەيگۆت دوو ماچ بۆخۆت و دوو ماچيش بۆ ئەوھى لە ھەوليرەوھ ھاتووى، ئەو بەيادى مەچكۆ لە شەعب دادەنیشت و بەيادى باتەش لەسەھۆلەكە پياسەى دەكرد، تا واى لىھات ئەو غەربىيەى ئىدرىس ھەوت سالى خاياند، كاتىك ھاتەوھش لە ھەوليريش ھەر غەرب بوو چونكە كەسى نەدەناسيەوھ.

شەيداھۆ تامرديش، ھەر دۆستى شيعر و كتیب و پۆژنامە و گوڤار بوو، لەگۆشە نووسيندا كەسيكى كارامە و بەجورئەت بوو، دەستى لەھىچ نەدەپاراست، بەرەشى دەگۆت رەش و بەسپيشى دەگۆت سبى، موجدامەلەى كەسى نەدەكرد، ئەو سەرراستىيەى ئەو لەنووسيندا، زۆرجار دەبووھ كيشە بۆى، بەلام باكى بەھىچ شتىك نەبوو، جگە لەو شتەى خۆى برۆاى پى ھەبوو، ببوورن ھەرچەند باسى ئىدرىس بكەم تەواو نابى، ئىدرىس سومبولى ھەقبىژى و بويرى و سەر راستى بوو، لەم ديمانەيەدا ئىدرىس شەيداھۆ دەدوئىن و بەكۆچەى يادەوھرەيەكانيدا شۆر دەبينەوھ.

۴۴
**نيسماعیل
 بەرزنجی
 شاعیر و
 نووسەر،
 كە بە
 كۆلانەكەماندا
 دەھات،
 جارجارە
 زلەيەكى
 لى دەدام
 نەویش بۆ
 خۆشەويستی
 بوو**

– لە سەرھتاوھ بابزائىن، ئىدرىس شەيداھۆ لەكۆئى لەدايك بووھ و مندالى چۆن بەرىكردووه؟

+ لەسالى ۱۹۶۸ لەگەرەكى سەيداوھ لەكۆلانى تانكى لەدايك بوومە و دواتر زۆربەى ژيانم لەگەرەكى كوران بەسەر بردووه، وەكو ھەموو مندالىكى ھەژاريش، بيبەش نەبوومە لەو ھەموو ئيش و ئازار و خەم و دەردەسەريانەى، كە پۆژگار تووشى كردووین، وەكو مندالىك، وەكو ھەموو ھەرزەكارىك، ژيانم لەناو قور و قورواى گەرەكى كوران سەيداوھ بەسەر بردووه.

– تۆ لەگەرەكى سەيداوھ، لەكۆلانى تانكییەكە لەدايك بووى، كە ئىستەش ھەر لە شوئىنى خۆى ماوھ، كاتىك ئەو تانكییە دەبينى چیت بەبیر دیتەوھ؟

+ من چواردە سالە لە شارى ھەولير دوورم، لەھەر سەردانىكمدا بۆ شارى ھەولير، بەپىيان بىت، يان بە ئۆتۆمبىل سەردانىكى ئەو كۆلانەى ھەردەكەم، بىرەوھرى مندالى پۆژانى كەلايانى و پۆژانى چاوشاركى لەگەل كچان و كورانى ئەوسا، لەزاكیرەمدا ھەر دىت و دەچىت، وەكو شتىكى زۆر

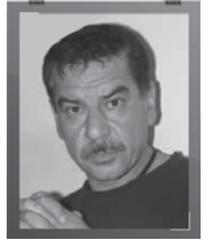
ناسك و شيرين، سەردەمى يەكسانىخوازيم بەبیر دیتەوھ، ئەوساكە ئىمە لەگەل كچانى گەرەكيش مۆرى مۆريانى و ساپ ساپانىشمان دەكرد.

– دواتر لەگەرەكى سەيداوھ، بارتانكرد بۆ گەرەكى كوران، گەرەكى شاعيران و نووسەران و ئەدبان، كوران چیت بەبیر دیتەوھ، ھەست بەچى دەكەى لەو گەرەكە؟

+ ھەست دەكەم، كوران پايتەختى ھونەرە، بۆ من بەراستى پايتەختىكى ناسكە، يەكەمین قوتابخانە بوو، كە لەوئۆھ دەرچووم لەوئىندەرئۆھ خۆم ناسى، لەوئىندەرئۆھ يەكەم شيعرم نووسى، لەوئىندەرئۆھ يەكەم نووسينم نووسى، كەچى ھەتا ئىستەش نەمتوانى كوران بكەم بەشيعر.

– لە زۆر لەوكەسانەى لە گەرەكى كوران لەدايك بوونە و لەوئى گەرە بوونە و پىراگەيشتون، بىستوومە دەلین ئەو گەرەكە وەكو تائاتانىكە، ھەرچى خۆشى و ناخۆشى ھەيە تىيادايە، بەلام ناخۆشەكانيشى ھەر خۆشن؟

+ بزەبت وايە، بەھەقىقەت ژيان لە كوران خۆش



*** هر لهخۆمهوه ههست
دهگم بهشهرهت
نوقستانیهکی تیدایه،
بۆیه ئه نوقستانیه
لهشپتهگاندا دهبنمهوه**

+ بېگومان پیم وانیه، گهنج هه بیته، عاشق نه بوو بیته، هه موو کورد عاشقه هه موو خه لک عاشقه، جا هه رکهسه و چۆن ته عیبری له و عیشقه کردیه ئه وه شتیکی دیکهیه، منیش بی بهری نیمه له وه، دهیان چوکلێته نامه م فری داوه ته شوینان و ئیمهش دلداریمان کردوه.

- نامهکان وهلامیان هه بووه؟

+ بهخوای ره فزیشی تیدابوو، ره فزه که زۆرتر بووه.

- ئه ی چۆن ئاویتهی دونیای شاعر بووی بېگومان عیشقیکه هه بووه له پشت نووسینی ئه وه موو شیعره؟

+ من به بیرم دیت له پۆلی یهک و دووی سه ره تایی بووم، من با بیرم ناوی یه عقووبه، مامۆستایه کیشمان هه بوو ناوی یه عقووب بوو، دهنگم زۆر خۆش نه بوو، به لام حهزم له گۆرانی گوتن بوو، هه موو جارێک له ریز هه لیده ستاندم، ده یگۆت گۆرانیم بۆ بلێ، ناوه ناوه ش شاعر، دایکیشم چونکه له بنه ماله یهک بوون باوک و براکانی شاعیر و عه لامه ی گه وره بوون، بۆیه دایکم فیری شاعیری کردم و ورده ورده هانی دام شاعر بنووسم و شاعر بخوینمه وه، ئیدی ناوه ناوه شاعر نووسی و دهمدرانده، وام لیهات عیشقی شاعر بووم و که تمه ناو نووسین و نووسینکاری.

- گوتت یه که م شاعر له گه رهکی کوران نووسی، ئه وه شیعره کامه بوو؟

+ من پیم خۆشه مرۆف به واقیعی قسه بکات، یه که م شاعرم دزی، به لام ئیسته له بیرم نه مایه

نه بووه، له به ره ئه وه ی گه ره کیکی زۆر شه عی بوو، هه رچهنده ئیمه خۆشمان شه عین، له به ره ئه وه ی بچووکترین پیدایهستییهکانی ژیان له وئ نه بوون، به لام ئه و کاته وه کو هه رزه کاریک هه ستمان به کو مه لیک که م و کورتی ده کرد، که له ژیانماندا هه بوو، به لام کوران ئه وساتانه جوانه، که لپی دووری، من شه وه های شه و له دووری ئه و کورانه گریاوم، وهک گوتم، کوران له لای من زۆر گه وره یه پیم نابیه شاعر مه به ستم ئه وه یه، به لام که له نیویشی ژیاوم به راستی ژیانکی خۆشم تیدا نه دیوه، هه مووی هه ر عه زاب و ده رده سه ری بووه، ئیسته ش هه ر هه مان به زمه ئه مرۆ نیوه رۆ سووتا م له به ره ئه وه ی کاره با نه بوو.

- باست له گه رهکی سه یداوه و گه رهکی کوران کرد، ئه وه مندالانه ی کاتی خۆی له وه گه ره کانه بوون کئ بوون، چی ئه وانه ی ئیسته له ژیاندا ماون، یان نه ماون؟

+ به داخه وه نازانم مندالیه تی که میانم له بیرماوه، به لام ئه وه ونده ده زانم، که ئیسماعیل به رزنجی شاعیر و نووسه ر، که به کۆلانه که ماندا ده هات جار جاره زلله یه کی لی ده دام ئه ویش بۆ خۆشه ویستی بوو.

- با واز له مندالی بیتین، چونکه مندالی ته واو نابیهت، با باسی گه نجیه تی بکه ین تو گه نجیه تیت چۆن رابوارد، له گه ل چوکلێته نامه دا چۆن بووی؟



شه یداهق، فه تاح زاخوی، ؟



ههفتهی دواتر هه مان شیعرم له کۆریکی دی خویندهوه، به لام به ئەدایهکی جوانترم خویندهوه، هه مان ئەو برادرانه ئەوجاره دستخۆشیان لیکردم، زۆرجار رهخنه ههیه پووختنەر نییه بونیادنەر.

- تو تا ئەم چرکه ساتهش کاریگهری کام شاعیرت لهسهره زیاتر شیعرێ کامه شاعیر دهخوینیتهوه؟

+ له دواى مه حوی، خۆم به دهرویشی عه بدوللا په شیۆ دهزانم، به راستی ئەو شیوازه نووسینهی عه بدوللا په شیۆ له لای من زۆر کاریگهری ههیه، چونکه شیعر ئەوهیه خه لک تیی بگات، راسته زۆرجار تو شیعر بوخۆت ده نووسی، به لام به رانه ره کهت خۆی له ناو ده بینتهوه، بۆ نمونه شیعر نامهیهکی دلدارى نییه ها که زایی بی. راسته حاله تیکی خودییه، به لام تو شیعریک ده نووسی عاشقیکیش هه مان ههستی ههیه، به لام تو ده توانی ده ریبیری ئەو ناتوانیت ده ریبیریت، که واته شیعر ده بیت زمانیکی گشتی بیت، هه موو کهس تیی بگات، من شیعرم بۆ چیه، شیعریک لاستیکی بیت و کهس تیی نه گات، ته نیا دوو کهس تیی بگات، ئەوه تیگه یشتنی منه.

- تاچه ند له خۆت رازی، به تاییه تی له نووسینی شیعر؟

+ به رای من گرنگ نییه تاچه ند رازی بم، گرنگ ئەوهیه شتیک ههیه جار جاره ده بیت بگوتریت و بنووسریت، شیعر ته نیا نووسینه وهش نییه، شیعر تو ماری مؤسیقایه که، که له زاگیره دیت و ده چیت، زمانی پۆحه، یه که مجار به بی دهنگی له دایک ده بیت، هه ندیک جاریش قرچه قرچی سووتانیکه، هه موو کهس به رگه ی ناگریت، بۆیه شاعیر ناچاره شانازی به زۆربه ی شیعره کانی خۆیه وه بگات به بی جیاوازی.

- تاچه ند توانیوته خه مه کانی خۆت له شیعره کانتدا بنووسیته وه، یا خود ئیش و ئازاری خۆت و ده ور به رت له شیعره کانتدا رهنگ بداته وه؟

+ شیعر خۆی له خۆیدا تو ماری خه مه، که واته نووسینه وه ی خه مه، پیم وانیه، تا ئیسته شیعریک هه بیت بۆ خۆشی و چه پله ریزان نووسرا بیت، هه رگیز باوه رنا کهم ته نانه ت ئەو شیعرانه ی بۆ گورانیشم نووسیون، که به شیوه ی ده هۆلی

نازانم کامه یه.

- له کیت دزی؟

+ ئیدی له کابرایه کم دزی.

- ئەه له دواى ئەو دزیه، چون هه ولت دا زیاتر په ره به خۆت بدهی؟

+ یه کهم شیعرم، وابزانم له سالی ۱۹۸۸ بو، فیراریش بووم، له گۆقاری به یان به ناوی (نوژی عه شق) بلاوکرده وه، به لام دواتر، به هه مان شیوه براده ریکیش ئەو شیعره ی له من دزی.

- ئەویش له تۆی دزیه وه؟ خۆی هه ر وایه شتی دزیاری هه ر ده دزیته وه؟

+ به پیکه نینه وه، که واته تو دزت هینا وه ته نیو به رنامه کهت

- به لام دزیکی جوان؟

+ دزیه کی جوان، به لام پیم وایه ئەوه واقیعه هه موو مرۆفیک ده بیت دانی پیدابیت، که وره ترین پۆمان نووسی جیهان، که چیرۆکی نووسیوه، سه رتا به لاسایی کردنه وه دهستی پیکردوه، به رای من لاسایی کردنه وهش جو ریکه له دزی، دزی به مانا ناشیرینه که ی نا، مه سه له ن ئەگه ر من دیریک شیعرم له شاعیریک دزی بیت، من سه رسامم به وی ویستیم جوانیه کی لی بدزم، نه ک دزی به مانای ماددی، وه کو مه سه له ماددی که، وه کو مه سه له ئینسانی و رۆحیه تیه که، مه به ستم ئەوه یه.

- له دواى بلاوکرده وه ی شیعره کانت له گۆقار و پۆرژنامه کان، تاچه ند پوه به پوه ی رهخنه بوویته وه، تاچه ند خه لک قسه یان له سه ر شیعره کانت کرد، کن بوون ئەوانه ی، که رهخنه یان لی ده گرتی؟

+ حه تمه ن ئینسان به رهخنه بچووک نابیته وه که وره تر ده بیت، رهخنه ش گیراوه، به لی زۆرجار رهخنه یان له شیعرم گرتوه، ئەسه له ن هه ر به شیعیان دانه ناوه، زۆر جار ان رهخنه یان له مؤسیقا گرتوه، بۆ نمونه من له کۆریکا شیعرم خویندوه ته وه، خه لک رهخنه یان له ئەدا گرتوه، ئەو رهخانه هه موویان دواتر ریکه یکی باشتریان بۆ من دۆزیوه ته وه، چه ند سالیک پیش ئیسته له سلیمانی له قیستیفالیکا شیعریکم خوینده وه چه ند براده ریک له ئەدا که ی رازی نه بوون، وا ریکه که وت

۴۴
دایکم
فیزی
شیعری
کردم و
ورده ورده
هانی دام
شاعر
بنووسم
و شاعر
بخوینمه وه

۷۷



- کاتی خۆی له گۆڤاری پشوی کوردستان چاپیکه و تینیک له گه ل هونه رمنه د بهرزان عه بدلوله هاب کردبوو، پیم وایه رهخه کی له و چاپیکه و تته هه بوو، رهخه که کی له چی بوو؟

+ رهخه که کی ئازاد خانه قینی له شیوازه که کی بوو، پیی ناشرین بوو، به راستی من ناتوانم موجه له کی که س بکه م، من زور به سه راحت پیم گوتبوو، ئیوه دووبرا بوون، که چی له گه ل یه ک ناکوک بوون. من ئه و ناکوکیه م خسته بووه سه ر گۆڤاره که و نووسی بووم: برا که ت بوچی رقی لیته؟ ئه و جور ئه تی ئه وه کی نه کرد باسی هه ل سوکه و ته ناشرینه کانی خۆی بکات، رهخه که کی له وه بوو، دواش وه لامی دایه وه و هه ر له گۆڤاری پشوی، بۆی بلاوکرایه وه، زور ئاسایی بوو.

- با بیینه وه سه ر باسوخواسی شیعر له نیوان شیعر و فهلسه فه دا تو چ به دی ده که کی، تاچه ند فهلسه فه ت خسته وه ته ئیو شیعره کانی خۆت؟

+ هه رچه نده من سه رچاوه یه کی زوری شم له سه ر فهلسه فه خویندوه ته وه، به لام به راستی شاره زاییه کی ئه وتوم له باره کی فهلسه فه وه نییه، ئه و جیاوازییه کی من تیی بگه م ئه وه یه شیعر گه مه کردنه له نیو تاله ده زوه کانی رۆح و ئه و ههسته ناسکانه کی، که به زمانی ئاسایی ناگوترین، به لام فهلسه فه زمانیکه بۆ هه ل خه له تاندن، زمانیکه بۆ ئه وه کی به زور پیت به سه لمینیت شتیک هه یه، له وه زیاتر سه رم له فهلسه فه کی ده ر ناچیت.

له سلیمانی شیتیک هه یه، زور له من ناقلتره، جاری واهه یه به سه عات له گه لی داده نیشم

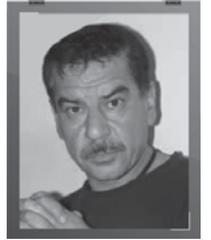
ئه وه م خسته ئه ستوی خۆم بۆ ئه وه کی زمانی ئه و خه لکه جاریکی دیکه بگه یه نمه ده سه لات، بۆ ئه وه کی هه ر مه یه تیه ک و خۆشییه کیش هه بیت بتوانم ده ربیبرم، ناشکریت ئه م هه موو شته له ریگه کی شیعره وه بیت، به دلنیا ییه وه په یامه که، له رتی رۆژنامه گه ری هه وه باشتر ده گات، زیاتر له دوو هه زار نووسینی رۆژنامه گه ریم هه یه، پینچ کتیی چاپکراویشم هه یه، هه موو ئه وانم ته نیا بۆ ئه وه بوو بۆ کاری رۆژانه و پیدایسته یه کانی رۆژانه، شتیک له سه ر جاده روو ده دات، واقیعی ک هه یه ناشرینه پیویسته بنووسریت و بگوتریت، پیویسته ده سه لات بیینیت ئیدی کاری رۆژنامه گه ریشم هه ره ئه وه بوو.

- وه کو ده زانین کاری رۆژنامه گه ری پشه یه کی پر له کیشه و سه ر ئیشه و ناخۆشییه، تو وه کو رۆژنامه نووسیک، تاچه ند تووشی ئه و کیشه نه بوویته وه؟

+ به لئ یه ک دوو جار تووشی کیشه بوومه، باجیشم داوه و ته نانه ت هه ندیک جار هه ره شه شم له سه ر بووه، یه ک دوو جار داواشم له سه ر تۆمارکراوه، ئه وانه ش هه یه. تو کاریک بکه کی سوود و قازانجیشی ده بیت، بنگومان ئه زیه تیشی ده بیت، به تایبه ت مه سه له کی رۆژنامه گه ری زور هه ستیار و کاریگه ره، بۆ نموونه کاتی خۆی من شتیکم له سه ر فرۆکه خانه کی سلیمانی نووسی، هه یچ مه به ستیکم نه بوو گوتم: باشه لۆ له هه ولیر نیو سه عات جاریک ته یاره ده فری، به لام لیره شه ش مانگه ته یاره نافریت، له دادگا داوایان له سه ر تۆمار کردم، گوتمان تو سووکایه تیت به فرۆکه خانه کی کردیه، له کاتیکدا ئه وه سووکایه تی نه بوو، نابیت بزانه بۆ له شه ره که م رۆژیک ته یاره دیت و پانزه رۆژ نابیت؟



شه یداق، قه هار شیخانی



- لەنێوان شیعەر و کاری پۆژنامەوانیدا لە کامەیاندا زۆر ئاسوودە، کامەیانێت زیاتر پێ خۆشە؟

+ ھەر یەکەیان لە زەتی خۆی ھەیە، ھەر یەکێکیان شینواز و کاتی خۆی ھەیە، زۆرجاران نووسینیکی لە شیعریک پێویستتر، زۆر جارانی شیعەر جێ بە ھەموو نووسینیکی لەق دەکات.

- با بێنە سەر شیعری گۆرانی زۆر ھونەرماندی گۆرانییێ شیعری تۆیان کردووەتە گۆرانی، یەکێک لەوانە ھونەرماند ئیبراھیم ئیسماعیل لەساڵی ۱۹۹۳ شیعریکی تۆی کردووەتە گۆرانی بەناوی (عەشقیکی سووتاو) ئەم گۆرانییە دەنگدانەو ھەیکە باشی ھەبوو چیرۆکی پشت ئەو عەشقی سووتاو چییە؟

+ شەویک لەنەخۆشخانە ی مندالبوون ئیشکەر بووم، کاتی کاک ئیبراھیم ئیسماعیل ھات، خێزانەکی کاتی مندالبوونی بوو. دەرھەت بوو باسی ئەو ھەم بۆ کرد، گوتم: وەرە واز لەو شینوازە گۆرانی بێنە و تۆزیک وەرە نیو دۆنیای گۆرانی باش و جوان ئەویش گوتم: من تازە خێزاندارم نابیت، بەلام دەبیت بەخەیاڵی کۆن، ھەر ئەو شەو ھەم شیعەرەم نووسی، ئەویش بەئاوایک گوتم، وایزانم گۆرانییەکی خراپ نەبوو.

- ھەر لە نەخۆشخانە ی مندالبوون تۆ زۆرجار گۆرانی گۆت، ھەرچە گۆتوویانە چیرۆکی گۆرانی مەلێ دەنگت ناخۆشە؟

+ بەلێ، زۆرجار ھەزەم دەکرد گۆرانی بێنم.

- کێ بوون ئەوانە دەیانگۆ دەنگت ناخۆشە؟

+ (بەپێکەنینەو) ئیدی ئەو برادەرمانە خۆمان بوون. نازانم دەی ناوی خەلکم پێ مەینە.

- تۆ پێت وایە ھەموو شیعریک دەکریت بەگۆرانی، یان دەبیت شیعری گۆرانی بە فۆرم و ستایلی تاییبەت بنووسیت؟

+ ھەندیک دەلێن دەبیت تاییبەت بیت، بەپای من، تاییبەتییەکی دەگەریتەو ھەر بۆ لاوازی مۆسیقازەن و گۆرانیبێژەکان، تا ئێستە چوار گۆرانییێژمان نییە بتوانیت شیعریکی ئازاد بکاتە گۆرانی، تەنیا دەبیت وەزن و قافییە ھەبیت، کاتی خۆی یەک دوو گۆرانییێژ تەجاووزی ئەویان کرد، بۆ نمونە گۆرانی (پەشیمانی) زیاد ئەسەد.

- جگە لە ھونەرماند ئیبراھیم ئیسماعیل چ ھونەرماندییکی دی شیعری تۆیان کردووەتە گۆرانی؟

+ ھونەرماند زیاد ئەسەد، قادر ئەسەد، پێشەوا حوسین، ھاوژین ئەسەد، شیعری میان کردووەتە گۆرانی، پێنج گۆرانی لەسەر نەوڕۆز شیعری من و سێ گۆرانی لەسەر سەری ساڵ ھەر شیعری من، کاتی خۆی لەدورپانەکی ئیسکان، بەسروودییکی من، پەردە لەسەر پەیکەرەکی گادگرۆس لادرا، ئەوکاتە من شیعری سروودەکم نووسی، کۆمەلە شیعریکیشم کەوتە لای برادەریک چووە ھەندەران، بەداخووە ئەو شیعەرمانی دایە کۆمەلێک ھونەرماند بەبێ ئەو ھەم ئاماژە بەناوی من بکریت، یەکێک لەگۆرانییە ھەرە خۆشەکانی ھێفی شیعری من.

- منیش بەنیاز بووم ئەو پرسیارەت لێ بکەم کاتی شیعریک دەکریتە گۆرانی تۆش ئاگات لێ نییە ھەست بەچی دەکەیت؟

من زۆر حاقد نیم، پێم وانییە زۆر تووڕە بم، بەلام ھەست دەکەم غەدریکم لێ کراوە ئێستە ھێفی لە ئەوروپا شیعریکی منی کردووەتە گۆرانی، گۆرانییێژی شیعری شاعیریکی دەکەیتە گۆرانی، لانیكەم بزانی شیعەرەکی ھی کێیە. ھەندیک جار لەخۆیانەو دەنووسن ئاواز و ھۆنراوەی فۆلکلۆر، فۆلکلۆر باشترین بەلگەییە بۆ ئەو ھەم خۆی لەبابەتەکی بەدزیتەو.

فۆلکلۆری چی؟ ھەندیک جار وشەییەکی لە شیعەرەدا ھەبە تازەییە، ئەمە کە فۆلکلۆرە؟ یەکێک لەوانە زۆر زۆر پێزم بۆی ھەبە، زیاد ئەسەد ئەو شیعەرەکی منی کردووەتە گۆرانی، ئاماژەیی بەناوی من نەکردیە.

- لەکام لەو گۆرانیانە رازیت، کە شیعەرەکی ھی تۆیە و کراوەتە گۆرانی، ھەستت کردووە، کە ھەقی شیعەرەکی داوە؟

+ لەھەموو ئەو شیعەرەمان، کە کراونەتە گۆرانی، لە گۆرانییەکی قادر ئەسەد رازیم، ھەروەھا لە گۆرانییەکی ھونەرماند ھاوتا ئەسەد رازیم، لەکاتی خۆیدا سەدایەکی زۆری ھەبوو.

- لەمەودا بەنیازیت لەپۆژەییکی ھونەریدا

فەلسەفە
زمانیکە بۆ
ھەڵخەڵەتاندن،
زمانیکە
بۆ نەوێ
بەزۆر پێت
بەسەلمی پێت
شتیک
ھەبە، لەو
زیاتر سەرم
لەفەلسەفەیی
دەرنەچیت

و



چارچا له شاری ههولیز له کۆرپیکدا شیعریکت خویندهوه، له سهر ههولیز بوو، منیش له وییوم، ئاماده بووانی کۆرپه که نه گهر به ئاشکراش نه گریان، له ناخه وه گریان تۆ چون توانیت ئه وه هه موو خه لکه بگریینی سیحری ئه م شیعره له چیدا بوو؟

+ سیحری ئه م شیعره له وه دابوو، درۆم نه کردوو، چون؟ من دوانزه ساله له وه شاره دوورم، مه گهر به میوانی بیمه وه، که شاری دایکمه، گۆری که سوکارمی لێیه، جگه له وهش من تیندا له دایک بوومه و بیره وه ری مندالیمی لێیه، خویشی و ناخویشی و تال و شیرینم تیدا چه شتوه، دواى ئه وهش گه وره ترین ناخویشی و کاره سات ئه وه بوو من چه وت سال نه متوانی بیمه وه، ئه وهش تۆپه لێ مهینه تی دی بوو، دواى ئه وهش، که هاتمه وه، ههستم به غه ربیی ده کرد، ته نانه ت نزیکه ی دوو سه عات به شه قامی با ته دا سوورامه وه، که سیکم نه دی بیناسمه وه، ئه وه زۆر ناخویش بوو، وه کو کۆمه لیک چه رمه سه ری له زاکی ره مدا کۆبووه وه، ئه وه وایکرد، ئه وه بنووسمه وه و هه موو ئه و بیره وه رییه ناخویشانه م له شیعریکى دریزدا تومارم بکه م، ئه وانیه ی له کۆره کهش دانیشتبوون، دیاره ئه وانیش به شیکیان له وه غوربه ته یان دیتبوو، هه ندیکیشیان، ئه گهر نه شیاندیییت، هه ستیان به و ئازار و خه مه کردوو، بۆیه وابزانم زۆربه ی زۆریان گریان، ته نانه ت خویشم گریام.

- ئه وه نه ده ی من ههستم پچ کردیییت، تۆ نه که هه ر له و کۆرپه، له زۆربه ی کۆرپه کانت خه لک ده گریینی، ئه وه بۆ ئه وه ده گه رپه ته وه، تۆ له شیعردا واقع ده نووسیته وه و خه لکه کهش خوین له ناو واقعی شیعره که ته دا ده بیننه وه؟

+ به ته بیعت پیاویکی زۆر کۆمیدیم، باوهر ناکه م ئه گهر پیشبهرکیی نوکته بگرییت، که س لیم بیاته وه، به لام وه کو واقع، من واهه ست ده که م ئه و ژیا نه ی ئیمه زۆربه ی کات پیویستی به گریان، من مرۆقیکی هه ست ناسکم هه ست ده که م فرمیسم زیاده، له ماله وه له خۆمه وه چه ز ده که م بگرییم، باوهر ده که ی زۆر جار له سلیمانی چوویمه ده ره وه ی شار، ته نیا بۆ ئه وه ی نیو سه عات بگرییم.

- تۆ و سه رکه وت ره سول، هه ردووکتان ده رویش بوون له لای عه بدولرحمان بیلاف، کامه تان

له هه موو نه و شیعرانه م، که کراونه ته گۆرانی، له گۆرانییه کی قادر نه سه عد رازیم

له گه ل هونه رمه ندانی دی ئیش له سه ر شیعره کانت بگرییت و بگرینه گۆرانی؟

+ من ستایلی خۆم ناگۆرم، ئه وانیش چه ز ده که ن شیعره که زۆر ساده بییت، ئه و ساده بییه له شیعرى گۆرانیدا حیکمه تی تیدانیه، ئیسته وه کو مه سه له ی گۆرانییه که ی هه یفا وه هبی لئ دیت، ئه گهر ئه و گۆرانییه ی هه یفا وه هبی ته رجه مه ی کوردی بکه ی یه ک مندالی سه ر جاده ش ئه و جووره وشانه و قسانه ناکات، به لام که چی ئه و هه موو سه مایه ی بۆ ده کرییت.

ئیسته گۆرانی ئیمه به ره و دابرا ن و بچ مانایى زۆر گه وه ده روات.

یهک: بۆ گۆرانییه ک وه کو نمایشکاری جل و به رگ، ژنیک ده بییت له ته نیشتی دانیشیت.

دوو هه میش: گه رانه وه بۆ ئاوازی تورکی و عه ره بی، به داخه وه کاریگه ری زۆر خراپی هه یه، ئیمه کاتی خو، تا له ده ست ئاوازی فارسی پزگارمان بوو زۆری پیچوو، ئیسته ئاوازی تورکیش بوویته بار به سه ر گۆرانی کوردییه وه، به تاییه تی له هه ولیز.

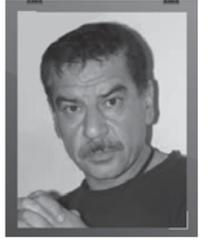
- به و پێیه ی تۆ له شاری سلیمانی ده ژیت، بیگومان سلیمانی پاپه ختی پۆشنیرییه و هونه رمه ندی زۆر باش و به ئه زموونی لێیه، هه ولت نه داوه پڕۆژه ی هونه ریت له گه لیاندا هه بییت؟

+ په یوه ندیم له گه ل زۆربه ی هونه رمه ندانی شاری سلیمانی هه یه، به نیازم له گه ل هونه رمه ندان چه مه ره ئووف که رکوکی و به رزان وه هاب و ئیسماعیل سابووری کار بکه م. له گه ل ئیسماعیل سابووری به یه که وه دانیشتووین و له سه ر شیعریک ریککه وتووین به نیازه له ئه و روپاش کلیبی بۆ بکات.

- ریک مانگیک به ر له ئه مپۆ له هۆلی هۆتیل

“
به ته بیعت
پیاویکی زۆر
کۆمیدیم،
باوهر ناکه م
نه گه ر
پیشبهرکیی
نوکته
بگرییت،
که س لیم
بیاته وه

”



دهرۆیشه باشهکه و کامهتان دهرۆیشه خراپهکه بوون؟

+ ئهوهیان هیچ، ئهتوو لهوهی گهپئی، رۆژیک لهههولیزهوه بهحهوت سهعات چوممهوه سلیمانی، بهخۆم سهیارهه لیدهخوپی ههر لهسهه خوری دهرۆیشتم ههتا سلیمانی.

+ فعله نئمه دهرۆیشی ئهه بووین، بیلاف زۆر پینمایی دهکردین لهسهه مهسهلهی شیعر، بهلام ئهه حوکمه لهدهست مندا نییه ئهه حوکمه دهبیته بیلاف بیلات.

- دهلین تو برادهرایهتیت لهگهله ئهوهکه سانه ههبووه، که نهخۆشی دهروونییان ههیه، یان پینان دهلین شیت، ئهه دۆستایهتیهی تو لهگهله ئهواندا چۆنه، بهتاییهت مهمهده شیت و جومعه و شههاب و ئهوانی دی؟

- با ئهوهش پیرسم، بزانی لهژیانی رۆژانهتدا بهچی زۆر تووپه دهبیته؟

+ بههۆرنی سهیاره.

- ئهه لهچی زۆر دهترسی؟

+ لههیللی خیرا (خهت سهریح)

+ (بهپیکه نینهوه) ئی بهخۆشم شیتم، ههندیكجار ههر لهخۆمهوه ههست دهکهه بهشهریهت نوقستانیهکی تیندایه، بۆیه ئهه نوقستانیه لهشیتهکاندا دهبینمهوه، به راستی بهبی موجهله ژیانی شیتهکان، ژیانیکی زۆر سهیره، ژیانیکی زۆر خۆشه، لهسلیمانی شیتهکه ههیه، زۆر لهمن ئاقلتره، جاری واههیه بهسهعات لهگهلهی دادهنیشم.

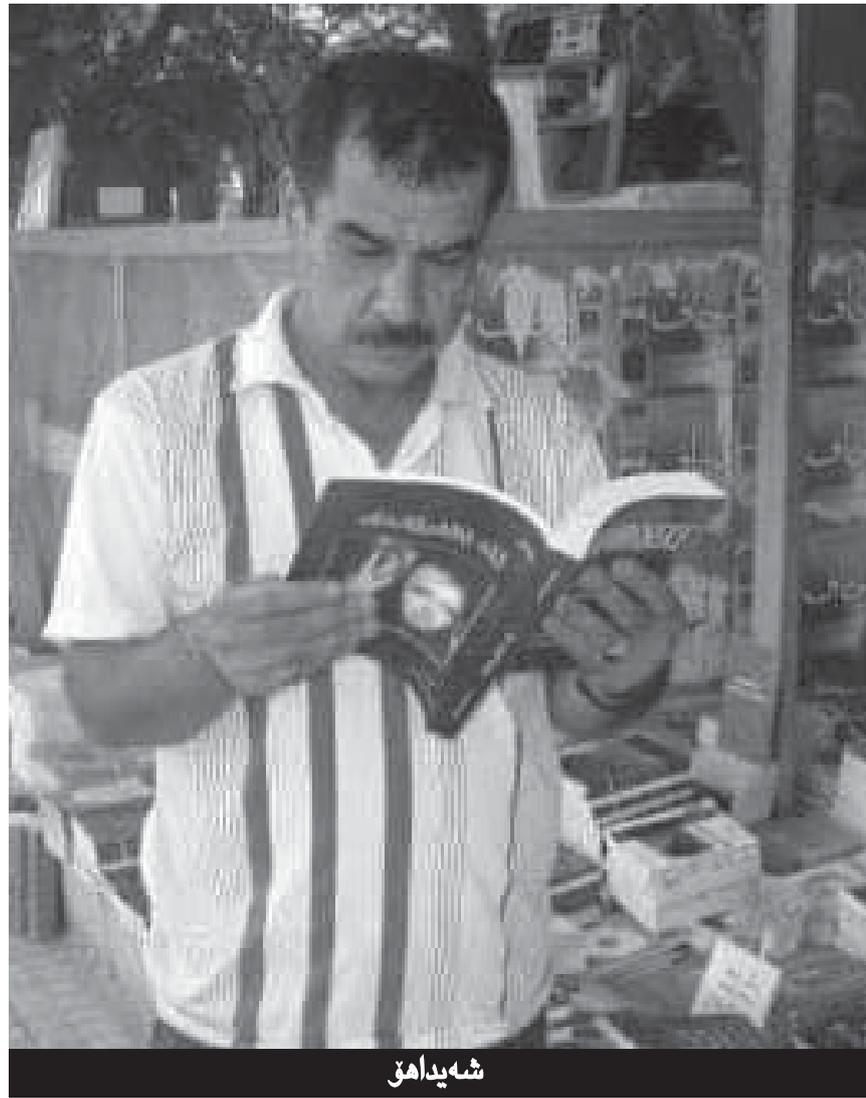
- دهلین جاریک لهسلیمانییهوه هاتوویت بۆ ههولیز، ههشتا ههزار دینارت دایته شوفیرهکهی، گویتیت

- لهکوتاییدا جاریکی دی زۆر بهخیربیتی خوشحال بووین، پرۆژهی داهاتووت چیه، چ لهبواری شیعر و چ لهبواری نوسیندا؟

+ دیوانیکم ههیه قهراره له لوبنان بۆم چاپ بکن، کتیبیکیشم ههیه تاییهت به بواری ئافرهتان بهناری (شتیک بۆ ژن) نزیکههی ههفتا و دوو نووسینه، هیوادارم تاخۆم ماوم ئهه دوو کتیبهکهش چاپ بکرین و خهلهک بیبینن.

- ئهه سوپاسمان ناکهی ئهوه سهعاتیکه قسه دهکهین؟

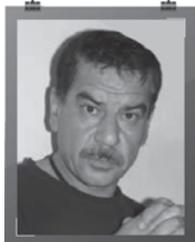
+ (بهپیکه نینهوه) کوره گهلهک مهمنون خوا عهفوت کا.



شهیداهۆ

* ئەم دیمانەیە لەڕێکەوتی ۲۴/۸/۲۰۰۸
لهبهرنامهی (دهنگیک) لهپادیۆی دهنگی
ههولیز لهلایهن ئامادهکار و پيشهكشكاري
بهرنامه قههار شېخانی لهگهله شاعیر و
نوسهر ئیدریس شهیداهۆ ئهجام دراوه.
* بهرههییانی رۆژی ۷ی کانونی دووهمی
سالی ۲۰۱۲، نوسهری تهنزنامیز و شاعیری
گهلهی کورد (ئیدریس شهیداهۆ) له شاری
سلیمانی و بههۆی تووشبوونی بهجهلتهی
دل کۆچی دواپی کرد.

شەپکا .. ھۆ



لە سێ مانگی ھاویندا بەیەکەوێ کرێکاری و کاری کاشی و چیمەنتۆشمان کردوو.

بەدەرفەتی دەزانم لێرە دەست و خەت و نووسینیکی شێوێ پێکەنیناوی و خەندەئامیزی بخەمەرۆ، کە ئەوێ سیفەتی ھەمیشەیی ئەو بوو لە ھەموو ھەلسوکەوت

و مەجلیس و قەلەم گرتنە دەستیکیدا، بەولایەدا دەشکاندەوێ و مەبەستی بوو لەو رێچکە و ئاراستەییەوێ و بەم شێوێ پەيامەکی باشتر و کاریگەرتر بگات.

سالی (۱۹۸۸) داوام لە شەیداھۆ کرد، کە جەنابت خەتەکت لە من خۆشتر، لە دەفتەرێکدا ئەو چەند سەد وشە و لاپەرەییەم بۆ بنووسیتەوێ سوپاست دەکەم. ئەویش بەدەم داواکەمەوێ ھات و داوی تەواوکردنی کارەکەش، لەکۆتاییدا ھیندیک شتی بۆ نووسیوم. بەر لە ھەر شتێک و بۆ خۆشی (عەین و حائى) ناوێکەمی ھەلگیراوەتەوێ و نووسیویە: (حیدالرعمان). داوی ئەوێ (وشەکان بە پێی ژمارەیان _ کما یلی) بە تیکەلی عەرەبی و کوردی نووسیوێ، لە ھەر دوو دەستنووسەکەش بروانن، خەندە و خۆشی گەیاندن و گالتهوگەپ دەبینن.

شەیداھۆ، بە ھێمنی و سەرپێنایە بێ زۆر لەخۆکردن، بەلام قوول دەینووسی، ئەو تەنزی دەینووسی لە قوولایی کۆمەلگەکەمی مەلەمی دەکرد و سەری بە ژووێ تاریکەکانی ناخی مرقەکان و دەورووبەرەکیدە دەکرد، بێ ئۆقرە و نائارام لە خەمی تاکی کوردیدا بوو، ئەو حیبیر و مەرەکەبی گەرەک نەبوو، وزەیی قەلەم و تەنز و رەخنەکانی خەم بوون خەم، بۆیە ھەرگیز نەدەوێستا و ستۆپی نەبوو، ئەو وەکو چاپلن (ھەرچی کردم بۆ ئەوێ بوو خەلک تی بگات، بەلام خەلک ھەر پێکەنی)

ئیدریس شەیداھۆی دەم بەخەندە و شاعیر، رەفیع و ھاوێل و دۆستی زۆربوون، جا چ لەوانەیی مندالی و گەرەک و خۆیندن و خولیا و دنیابینی و بواری خۆیندەوێ و نووسین و پیشەکەمی، کە پەیمانگەیی پزیشکی لە موسڵ تەواوکرد و دواتریش لە نەخۆشخانەیی: (لەدایکبوونی مندالان) لە ھەولێر، چەندان سال لە خەمەت بەردەوام بوو، تا دواجار (نەفەت لە شەر!) بارگەوبنەیی جوانەمەرگی لە سلیمانی لە عەرزى خست، ھەر لەویش لیمان زویر بوو و پۆیشت و نەگەراییەوێ. ئیدی جگە لە پیشەکەمی _ تا پۆیشتە سلیمانی _ لە زۆربەیی و یستگەکانی دیکەمی تەمەنی بەیەکەوێ بووین، لە شەشی سەرەتاییەوێ تا سالی ناوھندی لە (۱۴) ی تەمووز و سالی ئامادەبیمان لە ئازادی لە یەک پۆل و ھۆبە بووین _ ھەلبەتە لەم حەوت سالەیی خۆیندنا سەلاحی براشی کە سالیک لەو گەرەتر بوو ھاوێل و ھاوھەنگاومان بوو _ لە گەرەکی کورانیس مالمەکانمان لەیەکەوێ زۆر نزیک بوو، مندالی و ھەرزەیی و لاوتیمان و یگرا ئاودیوبوون، بەلام بەداخەوێ ئەو پەلەیی بوو ھیشتە و یستگەیی گەنجی دەستی لەو بەرئەداوو ئەو دەستی لە بەھاری جوانی و گەنجی بەردا. ئیستەش کە بیری لیدەکەمەوێ، یان دەچمە ئەو شوین و کۆلان و رێگاوبانەیی یادگارییەکانی ئەوێ بێردەخەنەوێ، چەند دلوپیک فرمیسیکی گەرم پێ دادەبارینن و لەبەرخۆم دەپرسم: ئەری برا پەلەیی چیت بوو؟

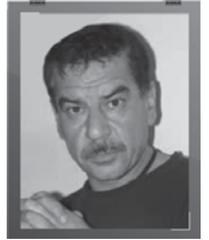
ھەرزەیی و گەنجیتیمان و دەور و دەرسەکانی قوتابخانە و پیاسە و گەشت و سەیرانمان لە غاباتی کوران بوو، دواتریش لیک خواستەوێ کتیب و موتالاکردن و دەق و بابەت بۆ یەک خۆیندەوێ و ھەلسەنگاندنی نووسینە بەراییەکانمان.

لەو شەوانە، باس و خواسی شیعر و نووسین و ئەدەبیات و تیکردنەوێ بۆ سیاسەتیش، کە زۆر جار تا نیوێشەو یان بەیانی چ دووقۆلی، یان چەند قۆلی، کۆبوونەوێ ھاوتەمەن و ھاویر و ھاوخیم و ھاوھاوکانی دیکەمی گەرەکی کوران بەیەکەوێ بووین، تا ئیستەش چەندان لەو بابەت و شیعر و نووسینانە لە کتیبخانەیی ھەر یەکیکمان دەبیزینەوێ، یان بۆ یەکمان ناردووێ، یان بەیەکمان نیشاندووێ، یاخود ھەر بواری شتیکە دیکە ماون، تەنانەت ئەو دەمانەیی قوتابی ئامادەیی بووین، بۆ بژیوی ژیانمان،

عەبدولرەحمان مەعرووف



عەبدولرەحمان مەعرووف، شەیداھۆ، شەھید سەربەست



تەنز

چى دەبىنى و دەبىست، چى سەر و دايان دەگرت، چ بۇنىكى دىن و بۇگەنى و ناخۇش بەرى كەپوويان دەگرت، ئەو تىھەلدەچوو، بەشىۋەى تەنز و گالتهجارى و نوكتەۋە لە روپەرى گۇفار و رۇژنامە و لىزە و لەۋى دەينووسى و دەىخستە بەر دىدە و گۈى خۈىنەر و گۈىگران، يەكىك لەو گۇشانەشى (لى لى و لۇلۇ) كەى رۇژنامەى ئالاي ئازادى بوو. لە زۇر كەسىشم بىستوۋە لەو گۇشەىەۋە دەستى بە خۈىندنەۋەى رۇژنامەكە دەكرد، كە لەدوا لاپەرە و تەنانت گۇشەىەكى چكۈلەشدا بوو.

يەكدوو سەرھات لە زارى خۇى:

دەىگىزايەۋە: ئەو دەمەى لە پەىمانگەى موسل خۈىندكار بووم، لە تۇمار كارىكم ھەبوو، فەرمانبەرەكە، كچىك بوو، لىنى پرسىم: ناوت چىيە؟ منىش بى دامان و دوۋدى گوتم: (ادرىس عثمان يعقوب حفظه الله ورعاه) گوتى: كچەكە چاۋەكانى ئەبلەق بوون، زۇرىش پىكەنى (چونكە ئەو نزا و رستەىە لە سەردەمى رۇژىمى بەعس لە عىراق تەنيا بۇ سەدام حوسىن بەكاردەھات). دواتر كچەكە گوتى: ئەۋە چ دەلىى؟ ئەمنىش گوتم: ئى چم گوتىيە، دەلىم: باپىرم (خا بىپارىزى و ئاگادارى بى) گوتى: كچەكە ھەتا كارەكەى بۇ تەۋاكرىم ھەر پىدەكەنى.

جارىكىان دواى كۇچە مىۋنىەكەى (۱۹۹۱) ئەۋكاتەى كە لە نەخۇشخانەى (لەداىكبوون) دەوامم دەكرد، ژنىك ھات مندالىكى نەخۇشى پى بوو. گوتى منىش لەسەر كورسى دانىشتبووم. لىم پرسى: (ناۋى چىيە؟)، ژنەكەش گوتى: (ھەرى ھات) منىش لەسەر كورسىيەكە راست بوومەۋە و



سىروان، شەىداھۇ، خەلىل ئىبراھىم، حەبىب خدر، شەھىد شاكەر، عەبدولپەحمان مەرووفشاكەر، عەبدولپەحمان مەرووف

غارمدا. ژنەكە ھاۋارى كرد: (ھا كاكە كىۋە؟) منىش گوتم: (ئى خوشكم نارىى ھەرى ھات) گوتى: برام بە خوا لەرىى ئىران و (ھەرى ھات) ەكە لەداىكبوۋە، لۇبى ئەمەش ناومان لىنا: (ھەرى ھات). كاكە ۋەرە دانىشە.

ھەرى ھات: ھەلى ھات، راكە .. ھات، ئەۋە دروشمىك بوو، لە بەھارى (۱۹۹۱) دواى گەرانەۋەى رۇژىم و بەعس، خەلكى كوردستان لە ترسى زولم و زۇرى و تۇپ و تىارەى دوژمن، بەكارىان دەھىتا.

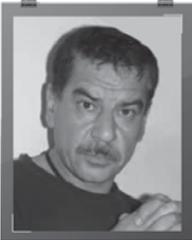
جارىكىان لە پەىمانگەى لە موسلى برادەران نوكتەمان دەگوت، موسلاۋىيەكان گوتىان: (كاكە ئىمە نايىنە ناۋ ئەو شەرەى. نە كورد و ەرەب و نەموسلاۋى و بەغابى و ... ئىدى منىش گوتم كاكە من ھەر قسەىەكى گچكۈكە لەسەر موسلاۋىيان دەكەم، نوكتە نىيە. گوتىان: فەرموو. منىش گوتم: ئەۋرۇ بە كۇلانەكى داھاتم دىتم مالىك «كلىنس» يان ھەلخستبو و شك بىتەۋە. يەكىكىان گوتى: جا خۇ نوكتەكەت بگوتبا باشتەر بوو، ئەتوو جوئى خۇت بە موسلاۋىيان دا)

نازناۋى شەىداھۇ:

زۇربەى كات نازناۋى نووسەر و شاعىر و رەشەخەلك و ئاساىش، حىكايەت و چىپۇكىكى لەپشتەۋەىە، بەتابىەتى لە كۇمەلگەى كوردىدا: (جگەرخۈىن، بىكەس، بىخەۋ، سووتاو، پەشىۋ، زامدار، پەرۇش، پەرىشان، خەمگىن، خەمناك، شەىدا، ...) زۇربەشيان بارى خەم و نائومىدى و سووتان و رەشەبىن. ھەلبەتە نازناۋەكەى شەىداھۇش بەمجۇرەىە: ۋەكو گەنجىك و قەلەمىكى تازە شىعەرىك دەنووسىت و بەشەرەمەۋە نىشانى رەۋانشاد مەحمود زامدارى دەدات و دەىەۋى راي ئەو بزانت، ناۋى خۇشى ۋەك: (ئىدرىس شەىدا) نووسىبوو. ئەۋىش لەدواى رايەكەى و لە كۇتايى نووسىبوۋى (شەىدا.. ھۇ) واتە ۋەك گەنجىك ھۇى شەىداىيەكەت چىيە؟ ئىدى ئىدرىسى جوانەمەرگىش دواى ئەمە وشەكە بەم شىۋەىە (شەىداھۇ) دەكاتە نازناۋ و پاشكۇى ناۋەكەى، ئەگىنا لە فەرھەنگى كوردى و وشەدانى كوردىدا وشەىەكمان نىيە لەم بابەت و مانايە.

ئەۋەندەى من ئەو شاعىرە دلناسك و سۇزدار و خەمخۇرەم دەناسى، دەلىم: (ئەو كورە غوربەت كوشتى!) رستەىەكى سادەىە و ھەزىش دەكەم بەدواداچوونى زىاتر بۇ ئەم بۇچوونەم بكرىت. شەىداھۇ زۇر پەىۋەست بوو بە زىد و نىشتمانەكەى، بەلى سلېمانىش نىشتمانە و شارىكى كوردستان بوو، بەلام ئەو خۇرھەلاتيانە دەژيا، ۋەكو ھەمزاتۇف گوندەكەى خۇشەۋىست، ھەزى بە ھەۋلىز و زىدى خۇى بوو.

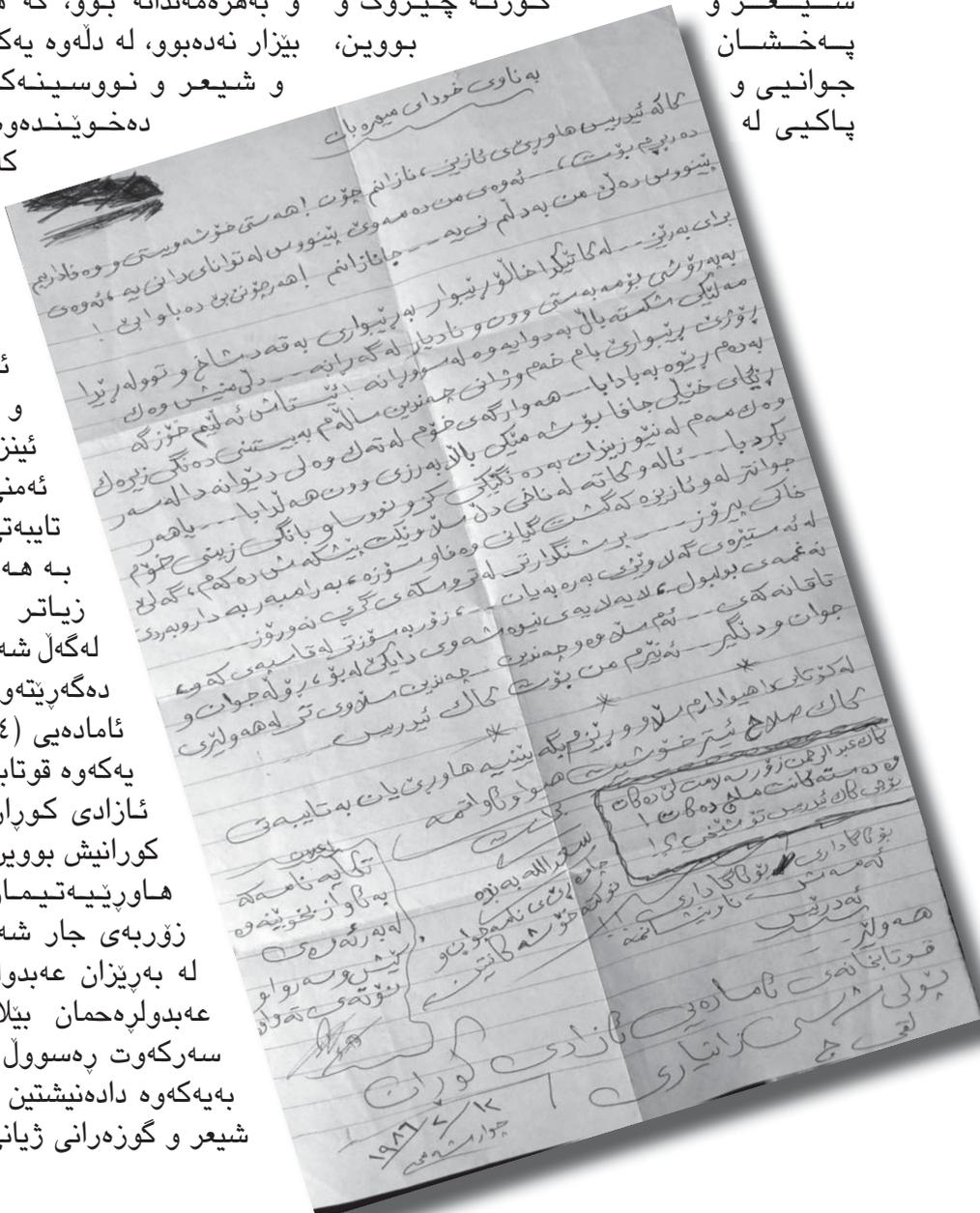
نامه‌ی یک بهر له ۳۶ سال

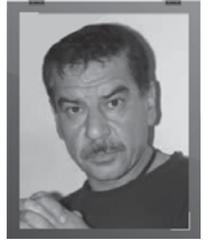


سه‌عدوللا نورى

بیره‌وه‌رییه‌کانی گه‌ره‌کی کوران و ئاماده‌یی ئازادی کوران ئەو ساته‌ له‌بیرنه‌کراوانه‌ن، که تیندا کۆمه‌لیک هاو‌پێ خه‌می نیشتمان کۆی کردبووینه‌وه، له‌پال خویندنی قوتابخانه‌ رۆژانه سه‌رقالی خویندنه‌وه‌ی کتیب و نووسینی شیعرو په‌خشانه‌ جوانیی و پاکیی له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانی گه‌ره‌کی کوران و ئاماده‌یی ئازادی کوران ئەو ساته‌ له‌بیرنه‌کراوانه‌ن، که تیندا کۆمه‌لیک هاو‌پێ خه‌می نیشتمان کۆی کردبووینه‌وه، له‌پال خویندنی قوتابخانه‌ رۆژانه سه‌رقالی خویندنه‌وه‌ی کتیب و نووسینی شیعرو په‌خشانه‌ جوانیی و پاکیی له‌

پوو‌خساری کوره‌ هه‌ژاره‌کانی گه‌ره‌کی کوران به‌دیده‌کرا و به‌دلی پر له‌هیاوه‌ بۆ داها‌تووی خۆیان و گه‌ل و نیشتمان‌ه‌که‌یان زه‌حمه‌تییان ده‌کیشا. ئیدریس شه‌یدا‌هۆی شاعیر، رۆژنامه‌وان، ته‌نزنووس و نووسه‌ر یه‌کی له‌و کوره‌ قسه‌خۆش و به‌هره‌مه‌ندانه‌ بوو، که هه‌چکات مرو‌ف لی بیزار نه‌ده‌بوو، له‌ دله‌وه‌ یه‌کدیمان خۆشه‌ویست و شیعرو نووسینه‌کانمان بۆ یه‌کدی ده‌خوینده‌وه، بۆئه‌وه‌ی ئە‌گه‌ر که‌م و کورتییه‌کیشی هه‌بوایه‌ راستمان ده‌کـرده‌وه، پیاسه‌کردنی ئیوارانی شه‌قامی با‌ته و تینپه‌رین به‌لای ئە‌و ئینزبات و مو‌عته‌میدانه‌ی ئە‌منی ئە‌وکات جه‌ویکی تایبه‌تی هه‌بوو، بر‌وابوون به‌ هه‌ستی نه‌ته‌وه‌ییمان زیاتر ده‌بوو، هاو‌پێیه‌تیم له‌گه‌ل شه‌یدا‌هۆی جوانه‌مه‌رگدا ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ سالانی خویندنی ئاماده‌یی (۱۹۸۴_ ۱۹۸۶)، که به‌ یه‌که‌وه‌ قوتابی بووین له‌ ئاماده‌یی ئازادی کوران و خه‌لکی گه‌ره‌کی کورانیش بووین. له‌دوای راپه‌رینیش هاو‌پێیه‌تیمان به‌رده‌وام بوو، زۆربه‌ی جار شه‌وانه‌ له‌گه‌ل هه‌ریه‌ک له‌ به‌رێزان عه‌بدولپه‌حمان مه‌عرووف، عه‌بدولپه‌حمان بیلاف، ته‌لعه‌ت تاهیر، سه‌رکه‌وت په‌سول و جه‌وه‌هر شینخانی به‌یه‌که‌وه‌ داده‌نیشتی و باسی ئە‌ده‌بیات و شیعرو گوزه‌رانی ژبانی ئە‌و کاتمان ده‌کرد.





شەيداھۆ لە ڕيگای نووسينه تەنز ئاميزەکانییه وە
 ڕەخنی لە ھەلومەرج و کارە دزیو و ناشیرینەکانی
 ئەو سەر دەم دەگرت، مرقۆچکی بەسەلیقە لە
 نووسین و بەتوانا لە دەربیرین بوو، بە داخەو
 شەری ناوڤ و نالەباری ئەو وەختە ئەو کۆمەلە
 قەلەمە جوانووسانە لە یەکدی دوورخستەو
 و ماوہیەکی زۆر لە یەکدی بی خەبەر بووین.
 شەیداھۆ سالیکی بەر لە من پۆلی شەشی تەواو
 کرد و لە پەیمانگە پزیشکی موسل وەرگیرا، من
 ئەو سالە لە پۆلی شەش مامەو و سالی دواتر
 لە کۆلیژی ئادابی زانکزی موستەنسرە لە بەغدا
 وەرگیرام. لەم چەند ڕۆژە ی
 ڕاب—ردوودا

لە کۆتایی ئەم چەند ڤێرە نووسینەدا
 دەلیم :

دە دەرکەو

لەو نێوونی تۆدا شیعەر

و شەکانی فێری جەنە و

دێرەکانی گرینۆکن!

و ھبیرت دێ؟

سەر دەمانیک

ھێندە ڕووتبووین لە غوربەتا

شەقام ماچی سێووری خۆی

ئەدا بەکە لاوہی بێنازیمان

ئەو ھندە پاساری دلمان

خۆی دا بوو بەر سواندۆکە ی خەم و

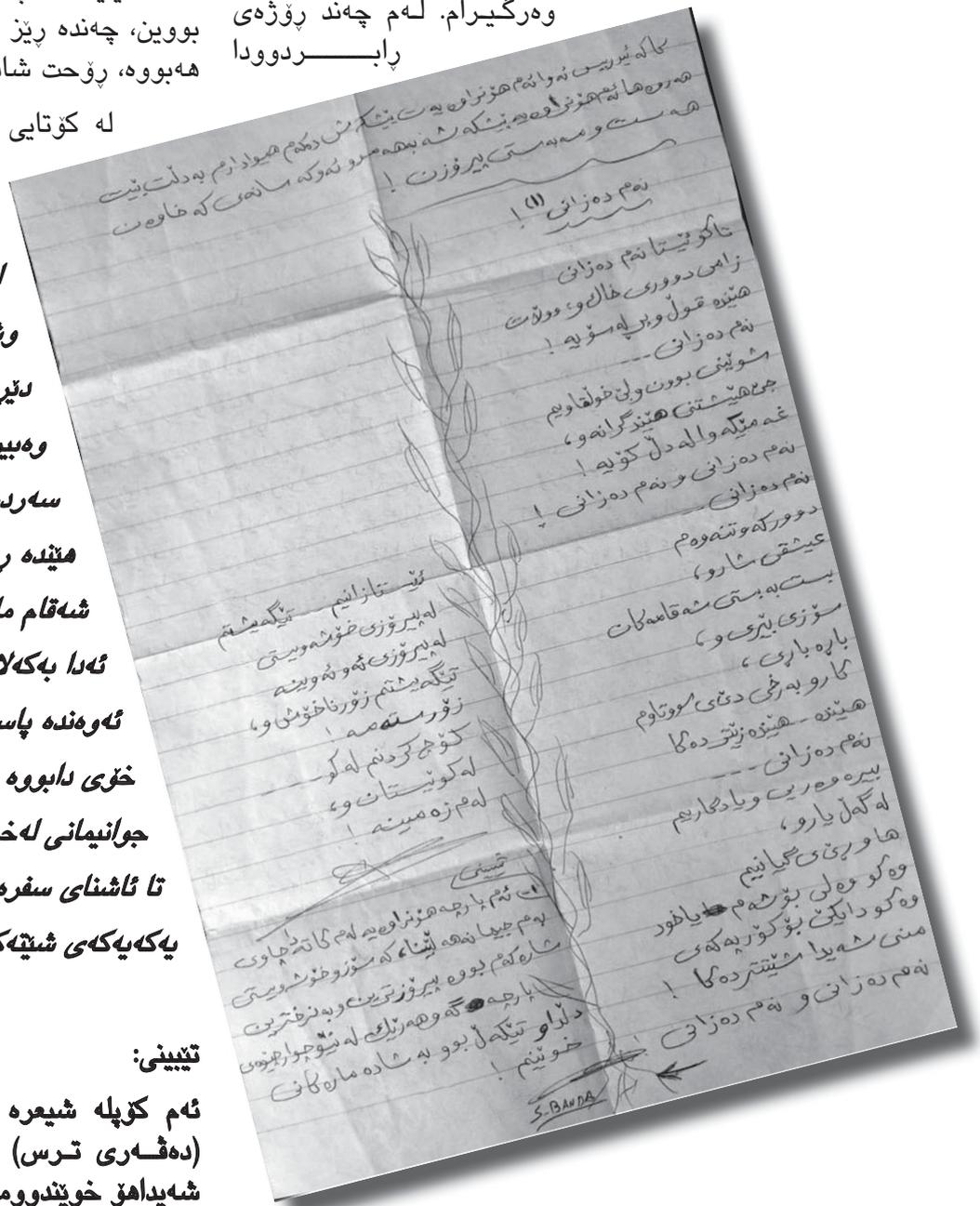
جوانیمانی لە خەم ھەلکێشا

تا ئاشنای سفرە ی خوانی

یەکە یەکە ی شێتەکانی ئەم شارە بووین!

تێبینی:

ئەم کۆپلە شیعەرە بە شیکە لە شیعەرێکم بە ناوی
 (دەفەری ترس) کە لە چەلی ماتەمینی کاکە
 شەیداھۆ خۆیندوو مەتەو .



پو شەيداھۆ



ئىۋاران پىياسەى بەر دەرگای زانكۆى موسل زۆر خۆش بوو ئەوانىش بە ھەنگاوى شىليان لەگەل چەند برادەرىكى شۆرپان دەكردهوه لای زانكۆ، ئىدرىس زۆر شەرمى لە من دەكرد، خۆشى سروسىتى شەرمى تىدا ھەبوو. من دەمزانی كە جغارە دەكىشىت، بەلام ئەو خۆى وای دەزانی من پىى نازانم، بە ھاورىيانى گوتبوو ئەگەر ئىۋە بەر لە من (سەلاح)ى برامتان بىنى پىم بلین، با ئەو نەمىبىنى كە جغارە دەكىشم.

ئەو رۆژە لەبەردەم دوكانىكى پەراوگە وەستا بووم، لە دوورەوہ بىنىم دووكەلى جگارە لەسەر سەرى ئىدرىس پەرش و بلاو دەبوو، خۆم لىى نەبان كرد، كاتىك گەشىتنە لام، لىم پرسى ئەم دووكەلە چ بوو لەسەر سەرت، بەپىنك وەستا و بىرى كردوہ و گوتى: ئەم دووكەلە ئىمەشى وەرس كردبوو، ئەم پىاوہ سمىل زلە دەبىنى لەبەر دەممان تىپەرى؟

منىش گوتم ئەم كەلەگەتە؟
گوتى ئا ئا ئەوہ.

گوتم: ئىى؟

گوتى ھەمووى ھى ئەو بوو.

ھاورىپەكانى لە قاقاى پىكەنىيان داو منىش بە زەردەخەنەيەك بابەتەكەم تىپەران.

– جارىك مامىكەم بە سەردان ھاتبووہ مالمان، ئىدرىس زانىبووى كە ھاتووہ، بەلام دەرەنگ ھات بەخىرھاتنى بكات، مامىشم گوتى: ئەوہ لۆ وا دەرەنگ ھاتى لۆ بەخىرھاتنم؟ ئىدرىس گوتى: لۇبىيا. يەك پى مامم بۆى ھەلساوا راوى نا ھەتا بەر دەرگا بەدواى كەوت و نەيگرت. لە پاشان ھاتووہ تۆقەى لەگەل مامم كرد و دەستى ماچ كرد. مامىشم گوتى: ئەتۆ قەت ئەو سوخەتانەت لى ناپرىت.

– جارىك مامۆستا (جەمىل) خودا لىى خۆش بىت بۆ پۆل دەھات، شىعرى شاعىرىكى عەرەبى بە ئەرك پى دابووين، شىعرەكە ھى (جەمىل بىئىنە)ى شاعىرى عەرەب بوو. ئىدرىس لە پىش مامۆستا جەمىل ھاتە ژوورەوہ گوتى (جەمىل بىئىنە) ھات ئاگاداربن، مامۆستا جەمىل-ىش گوىى لىبوو لا گوىيەكى ئىدرىسى گرت و گوتى: كى ھات؟ ئىدرىس-ىش كردىە پىكەنن گوتى: مامۆستا بۆيە وام گوت ھەتا قوتابىيان بەبىريان بىتەوہ شىعرى (جەمىل بىئىنە) ئەركە لەسەرمان. ئىدى بووہ پىكەنن.

برا جوانەكەم، ھەندىك جار نقومى نىو خەيال دەبم و دەزوولەى ئەندىشەم بەرەو لای ھەواری تۆ پەلكىشم دەكات، بۆ ئەوہى گوىم لە وتە شىرىنەكانت بىت، بەلام ھەر چەندى دەكەم پەپوولەى خەيالەم بال ناگرىت، چونكە دەزانىت بەتۆ گەشىتن لەم ژيانە پىر لە وەيشووہ مەحالە. زۆرجار بىر لە تۆ دەكەمەوہ، تۆ وەكو تەمى سەر چىاو كىوہ بەرزەكان دىيە بەرچاوم، ھەندىك جارىش وەكو زەنویری بناران و زنارى ناو ھەلەمووتەكان، بەتۆ گەشىتن زۆر ئەستەمە، تەنیا مەگەر قەدەرى خوا رىگای تۆم پى پىشان بەت، ھەندىك جار دەلیم تۆ بوويتە سەرابى سەر رىگە دوورەكان، نا نا، سەراب نىت، تۆ ھەنگوینى بەلام كام ھەنگوین، ھەنگوینى نىو قەدى رەوہزە شاخىكى گەلەك سەخت و دژوار، ھەرچەند ھەول دەدەم تىدەكوشم ھەر نانگەمى.

برا شىرىنەكەم، ھاورىيانت واكۆرى شىعر و نوكتە تەنز نامىزەكانت دەكەن بە ملوانكەيەك و گلگۆى لاوئىتى پى جوانتر دەكەن، لە قەدى دار زەتوون و قەلەمتۆزەكانى دەئالین.

تۆش ئاخۆ لە بنارى چ كۆيىكى بەرزەخدا شىعر بۆ ھەستى تاساوى گەلەكەت دەھۆنىتەوہ. تۆ بەو تەمەنە كورته پەپوولەبىيەت كۆمارىكت لە وشەى جوان ئاخىنە دەروونى يەكە بە يەكەمان.

لە خەلوەتى شەوانەى درىژى زستان وەكو شوانىكى شەوبەكىو لە دەورى ھزر و خەيالى جوانت خولت دەخوارد، بى داكەسان ھەرچى لە ھەگبەى پىنەدارى خەيالەت داھەبوو دەتخستە سەر كاغەز و رومەتى سىپى كاغەزت پى جوان دەكرد، بۆ ئەوہى ھەوالى قەلا و شىتەكانى شار بە گوىچكەى خۆشەويستانت ئاشنا بكەيت.

ئىدرىس شەيداھۆ بە تەنز و نوكتە خۆشەكانى ناوى دەرکردبوو، منىش وەكو براى ئەو كە سالىك لەو گەورەتر بووم، ھەموو قۇناغەكانى خويندەمان پىكەوہ بەرى كرد. بۆيە يادگارى زۆرمان پىكەوہ ھەبوو، بۆ نموونە كە لە موسل دەمانخويند من لە زانكۆ و ئەویش لە پەيمانگە،



سەلاح عوسمان

گه وده مهی قه لا پیکه نی



چی له و عسره پر شه رمه بگم
 له گهل بانگدا
 تو به دستنوئژ و له هه موومان پاکیزه تر
 و نوئژاوی تر
 به لیکي شوړه وه پيش نوئژي نه که ی؟
 چی له و به ربانگه بگم
 که به دهسته چلکنه ره شه که ی تو
 به له تیک باقلاوه ی شیلایو تیکهل به لیکت
 رږژوو نه شکینم!
 چون بجمه جزووری میجرابی پیروژ
 گهر کلاوه که ی تو م له سهر نه با مه مند
 چی له گه راجی پر باق و بریقی نیو بازاره کانی
 عه وله مه ی هه ولیتر بگم
 که جی پی تایه ی عه ره بانه که ی توی تیا نه بی!
 جومعه ئه م به رده لابه ره
 من حیواریکی تورم له گهل هه ناسه کانی تودا هه یه
 تو هیمن به وه و ئه و جوانییه ی خوتم به ری
 تا منیش کوردستانیکی که لاه و دهرزه نیک عاشق و
 تو په لیک خونینکاری سهرلیشیواوت بده می
 ئه م به رده لابه ره
 من فریای به رده کانی (هه یاس) یش نه که وتم
 چند به دبه ختیکی نامو بووم له و هه ولیتره
 فریای به ردیکی شیته کانیش نه که وتم
 که چی سه د به رد و شه قی به عسم به رکه وت
 مه مند گیان
 هه یاس گه نجینه یه ک بوو
 بو شه هوته ی چند ئافرده تیکی ئه و ماله ده وله مه ندانه ی

مه مند ه شیت
 مه مبه ره وه سهر ریگاکانی موحیبت
 با جاریکی تر وه ک مه وله وی شیت و
 وه ک تایه ر توفیق پر نه بم له ته نیایی
 جاریکی تر مه مخه ره وه ناو حهیرانه کانی ره سوول و
 کولانه بیده نگه کانی تهیراوه
 حه زره تی مه مند له کوئی تابیم
 من به بونی تو م گرتووه
 له کوئی تابیم
 من له حه ژمه تی تو مانم له هه ولیتر گرتووه
 له کوئی تو
 من به هه ناسه ی تو سهرمه ستم
 من به هه وای نه سیمی نازادیه که ی تو مه ستم
 ئه و رږژده ی به ردیکت تیگرتم
 من سورده تی فاتحیه کم بو هه لای
 ئه و شه وه ی له دایکه ت توراندم
 من به بونی تو حهیران بووم!
 بو وام لیده که ی مه مند
 بو وام لیده که ی جومعه
 تو له لای من، هه موو پینجشه مانیش هه ر جومعه بووی
 تو گه وره ترین خه تییبی هه یینی بووی
 تو جوانترین پاریزگاری هه ولیتر بووی
 * * *
 مه مند که م
 من چی له کولانی باته و دوکانه تازه کان بگم،
 که دمه و عه سریک چایه کی سهر شیتانه له گهل تودا
 نه خوومه وه

که ژنیان ته نیا له ناندینی پشت سفره کانی خوانه وه ده دی!

هه یاس تاقه چه کینک بوو

که به ژنی ده گوت

ده با له پشت په رده کانه وه بینه دهر و

سه ر راستانه تام له شه هودت و جوانیه کانی ژیانیک بکن

که یهک جار بو سینه ری پیاو ده ژین.

هه یاس، مارکسیکی هه ولیری بوو

ته نیا چه ند ژنیک ده یان خوینده وه

به لام حه یف بی وه فابوون

میثرووی ئه و پیاو هیان نه نووسیوه.

جومعه:

مه فته نی تو هه ولیر نه بوو

بویه به جارچی سه رگه ردان بووی

تو بهر له مهرگی ماده ی ۱۴۰ ای ره حمه تیش

له نه حسای که رکوکدا

مرؤفیککی ئاسایی بووی

بچو له (هه یاس) بپرسه

له کولانه بینازه کانی به غذا

که به عس له شه ویکدا فراندییان و که س نه یدیه وه

له ویی یه خه ی شوانکاره یه کی گرت و پیی ده لیت:

به لاین بی

به رد له یهک که س ناگرم

سواری هیچ کچه به گزاره یه کی تر نابم

به س بمگه یه ننه وه هه ولیر

چونکه هه ولیر مه فته نه مه فته ن

جومعه گیان

بیرمه پایزی سالی نه وودت و شه ش بوو

له و هه ولیره ونبووی

له موسل (جگه ره یه کی سو مورت) هه لده کیشاو پیت گوتم:

له داخی براکوژی کوردستانم جی هیشت

زه حمه ته بتوانم میوانت بم

زه حمه ته بتوانم حه یرانت بم!

من چی له ئیسک و پروسکی قه لایهک بکه م

که تو ی لی تورایی و

به سه د شاعیری دروژنی وهک منیش ناشت نه بیه وه

بیرته روژیکیان له شه قامی با ته وه به ردیکت تیگرتم

منیش تا خوا کردی ماچیکم بو هه لای!

جومعه، من شیت و توش جوانترین مرؤف
بیرمه به یانیهک حه زم له کیشکه ی کولابو بوو

روبعیکی دراوم پی بوو

که تو م بینی

له ترسان یهک نانی وشکم کری

به لام تامی ئه و نانه

تامی ئه و به یانیه ترسناکه

تامی دیده نی تو

به سه د داووتی به رپرسانیش ناگورمه وه!

* * *

ئه ری به راست جومعه تو جاش بووی

یان گه وره تر

چونکه به عس نه یده توانی پیاوی عاقل کونترول بکا

به لام نه یزانی تو عاقلترین مرؤف بوویت و

ئه ی ئه وه نه بوو ئینزیبانه کانیش نه یانده گرتی!

کی زولمی لیکردی؟

خه لکی هه ولیر، یان خوت

پیت و ابو له م هه ولیره له تو ناشیرینترین نییه!؟

ئه دی ئه وه نییه

ساله های ساله

ئه م هه ولیره به ته زکیه ی ناچاری قه لاته وه

به تو وره یی مناره وه

ئیستیرادی ناشیرینترین مرؤف دهکات

ئه ی نابینی

من و تو و مه مه ندیان کرد به غه ریب و

له قوتبی به سته له که وه، تا که ناره گه رمه کان

هه ر مرؤفه و له و هه ولیره لئی داده کوتا

* * *

ئه م به یانیه قه لا پیکه نی

مناره فتوای ده دا

خه لکی شار دلخوش بوون

چونکه، شاعیریکی شیت و شیتیکی عاقل

باسی به عسیان ده کرد!

* * *

جومعه گیان

برینت به ناوی (مه مه نده شیت) ده کولیمه وه

ئیوه ئه وساش هه ر له گه ل یهک نارنیک بوون

تو ده تگوت، ئەم شەقامە پانە
 ئەو پێی وابوو، شوینی عەرەبانە کە ی نایبته وه
 ئەو ده یگوت: ئەمشەو فیلمی (شوعله) یه
 تو ده تگوت: سینه مای (حه مرأ) کاره بای نابیی
 تو ده تگوت: بدوین
 ئەو ده یگوت: بیدەنگ بن، مانگ گیراوه
 عاقیبهت:
 له هه لێژاردنیکدا
 ئیوه فیفتی فیتی
 بوون به دوو شیتی گه وره ی شار
 شار تان دابه ش کردوو
 له شه قامی با ته وه، تا کوتایی هی تو بوو
 له وسه ره وه مه مه ند حاکم بوو
 ناخر هه قمه ره خنه یه کی سیاسیانە تان لی بگرم
 که چۆن، ساله های ساله
 ئیمه شتان به و په تایی فیفتی فیفتیه کوشت
 ئەهی دوو سه رکرده مه زنه شیته که ی باغی هه ولیر!
 * * *
 من ده مه و عه سر و ئیوه ش پیش مه غریب
 من نیوه شه و و ئیوه سو بچوده م
 که ی دیداریک بکه ین
 ده زانم ئیستاش برواتان به و ئاشتییه نییه
 چونکه دارایی هه ر دوو داراییه!
 مه مه ند گیان
 ئەم نیشتمانە بئ شیت قه ت هه لناکه ویت
 کئ ده لئ به ر له هاتنی قیامه ت
 رۆحی عیسا نایه ته ناو جه سته ت و
 حوکمی ناخیره ت نا که ی؟
 ده لئی رۆحی محه مه دی مه هدی
 له نیو له شی
 شیتیکی شاریکی موسلمان و کوردنشینی
 به ده بختی وه ک هه ولیر ده ر نا که وئ؟
 ده وهرنه وه، ئاشتبهنه وه،
 ده میکه به زه نگیانه ی ئاشتی سیاسه ت سوال ده که ین و
 ناکوژرین
 ده میکه به ئەنفله وه نزای بالنده ی سیاسه ت و
 په تایی ناتە با یی کولیرا

له سه ر قه نه فه کانی نه خو شخانه که و تو وین
 ئیوه دکتور و میلیه تیکی نه خو ش
 ئیوه ده رمان و قورگنکی پر چاوه ری
 ئیوه شاده ماری کوردا یه تی و
 ئیمه ی کونه جاش و به رپرسی ئەمرو
 ده وهرنه وه توخوا
 با چیدی حوکمی دادگای کونه به عس و
 کونه هین و کونه موشیره کانی ولات
 گیانمان نه که ن به بازاری عوکازی بی خیر و بیتر
 تا چیتر لاشه مان نه که ن به تیرمینالی عه وله مه و
 خوینمان نه که ن
 به نه وتی ژیر بوریه نه یینییه کانی کولانه ته سه که کانی ناتو و
 رۆحمان نه که ن
 به به ر شه ی تانه کانی ناخیری زه مان!
 جومعه
 تو هه ر جومعه به و
 منیش هه ر پیش مه غریبی پینجشه مه مه ت ده بم!
 بشمکوژی هه ر چاوه ریم!
 چونکه من هه ولیرم لی ون بووه
 هه ولیریش بی ئیوه قه ت نایبیت
 * * *
 مه مه نده که م:
 ئیستاش چاوسو ورکردنه کانی توم
 به رامبه ر پیاوانی به عس له بیره
 ئیستاش لا کردنه وه ی عه ره بانه که ی توم له به رچاوه
 که هه ر له خو یه وه رقی له به عس بوو
 ئیستاش ناخه کانی نیو هه ناسه قووله کانی مه مه ند م
 له مه ر ناشیرینی رۆژگار له به رچاوه
 ئیسته ش قیز و رقی ئەستوریم
 له رۆژانی چۆلی جه ژنه کان له به رچاوه
 مه مه ند گیان
 له به ر خاتری هه یاس
 له به رده م سینه ماکاندا بووی
 نه ده چوو یه ژووری
 چونکه خۆتان
 (جۆن تراقولتا) ی فیلمیکی گه وره بوون
 منالیم پر ترس و برسیتی

هه زهيم بارگاوى به شهرم
 نه مده زانى چهكى شيعر چۆن په يداكه م
 قه هرى ميژووى خويناوى خه م و
 خاموشبوونى ئاته ش بهۆنمه وه
 نه مده زانى قه له م چۆن بگرم و
 به ليكى مه مهنده شتت
 مه ليكى كوفر و گونا به شۆمه وه!
 ئيستاش نازانم
 بۆ به و به رده ي تو م گرتو وه جو معه
 چونكه ئه م به رده
 وه همى له ژيان فراند و
 زينده گى دا به (گاشه)
 چونكه ئه م به رده
 پارچه يه كه له (حجر الاسود) و
 هه مووان دواتر نزاى له سه ر داده نئين
 سو جده بۆ مه قامى ده به ين و
 داواى پاكي و نه وه ي لى ده كه ين
 ئه و به رده بنى به پشتى ملما
 تا له نوورى ئيلا هى خه وه كانى تو به ئا گام
 ئه و به رده بنى به سينه ما
 تا به عه شقى راسته قينه ي
 ئه و ديو ژيانى رۆحه وه ئاشنا بم
 با چيتر عه شقى سه راب
 جه سته م نه كات به قه ره برووت
 لاشه م نه كات به گوزه ي شه راب و
 ليوم نه كات به خه رمانى درۆ
 توش مه مهنده گيان
 ئه م ليكه بنى به پشتى ملما
 چونكه هه رچى مه ره مى توركى و ئيرانى و
 ئيكسپا يه رى دونيا هه يه
 به قه د ئه و ليكه ي تو گه رميم پى نابه خشن
 ئى بۆ لي م تينا گه ي مه مهنده!
 * * *
 هه ياس
 به رله وه ي بجي ته ناو مالىكى پر زير و گه وه ر و ياقووته وه
 به رله وه ي بجي ته ناو شه هوته كانى ژنيكى به گزارده وه
 يه ك جنبو، يه ك جنبو ي پر ميهرم پى بده

يه ك جنبو و به س!
 * * *
 نامه وي له و فه زاي مه خلو قه هيج بدو يم
 كه به گومان ئاوس بو وه
 دوانه ي خه م و قه هر چاو ده رنيه
 نامه وي له و مه حشه رى بى مه عنا ييه دا بدو يم
 كه باخچه و گوليان كرد به گژ يه كدا
 نامه وي له و هه راي مو ديرنه تنيگه م
 كه مزگه وت و قورئان
 حه ديس و به رماليان ليك ترا زاند
 چى نه ما وه چاو ده روانى عيسا بكه م
 له سه ر ئه و باله خانه سپيه دا
 چى نه ما وه بۆ هاتنى غه يبي
 ئيشك بگرم له م قات و قري بازاره دا
 هه ياس
 هينده ي ده بينم، واده زانم هه ر دنيتيه وه
 كا ده لى رۆحى عيسا نايه ته له شت و
 ئه مجاره ش په يامى ئاشتى له جى به رده
 به پشتى ملي ئه م ميلله ته داناده ي
 ده زو وكه ده ي!
 وازه ين نه كه ي ژيان ت دو راند به شيتى
 وازه ين نه كه ي هه موو جوانيه كانى كه ونت
 بوون به به رد و ليكى مه مهنده
 وازه ين نه كه ي مه حروم له عه شق و
 بييه ش له سه فا و ناموراد له گه شت
 تو موسته نسريه ي عيشق و كانگاي سه فا و
 هه واى گه شت بووى
 به لام ته نيا چهنه شاعيريك و
 چهنه رۆژنامه نووسيك و دوكانداريك و ريواريك و
 جيگري شاره وانى هه ولير پييانزاني
 پييانزاني و
 سكالاي تو يان برده به رده م بارى ته عالا
 بۆيه وازه ين ده كه م
 رۆحى عيسا بيته ناو جه سته ت، هه ياسى گول
 حه يف هه ياسه كه م
 ئه وكاته ي ئه سكه نده ر له گه ل دارا
 له ده شتى قه راج يه كانگير بو

تو هیشتا پسولهی یه که م زینده گیت
له ره حمی دایکت پی نه درابوو
خوزگه ئه وسا له وئی ده بووی
چونکه ئه سکه ندهر په یامیکی گه یاند
ئهم شارهی له سووتان پاراست
گوتبووی

لیره پیغه مبریک له دایک ده بیت
دوعا بو من و مهرگی دارا راده دیری
حورمه تی شاری نه شکاند و
هولاکوش هر له باتاسه وه
ریزی له بهرد گرت و

زانی بهردی ئهم ولاته هینده پیروزه
سبهی شیتیکی پیغه مبر هه لیده گری و
هر له خوییه وه ده یهاوئیت
ده یهاوئیت و ده یهاوئیت تا سه ری که چهلی
دوو به عسی عه رب و
چوارده به عسی کورد بهارئیت!

* * *

جومعه

ئهو رۆژهی چهند شه لالتیه ک سه رخوشیان کردی
گوتت به عس ده روات
به لام فیکری و هه دهی عه ربی
بن قه راتی داگیر ده کات
بیرمه گوتت

نه وتی که رکوک تا نه فخی سوور لیده دا
تا تیه رینی محه مدهی مه هدی و
هانتی ده جال

هه رجاری سوتانی ئیوهی پییه
بیرمه گوتت ئیوه نه تانزانی
حورمه تی نازی بابه گورگور رابگرن
بویه بو تان بوو به ته ناف
بیرمه گوتت له بابه وه تا کیسرا
له شمیره وه تا یورانئوم
تا بونی سیو

هه مووی ده بن به که ره ستهی مادهی کیمیا
له ته نیشته منارهی چولی!
به لام سه ده یف تو جاری براکوژیت دا

له گهل مه مند و

ئهم سیاسیانه شتان فیبری کورد کوژی کرد
به لام تو نه تزان

هه ولیر هه همیشه شاری عیشق و وه فایه
وه فا بو ئازیزان، نهک ئازیز دزان!

تو (ئهم مسترداموسی) شه قامی باته بووی
پیشینی هاتن و گه رانه وهی هولاکووت کرد
ئهم سکه ندهرت شه رمه زار کرد
عاقیبهت

خوت له ناو زه لکاوی براکوژیدا قوتار کرد!

* * *

ئییستا توم دوزییه وه و گویم لئیگره

له سه نگا فوره وه نه هاتووم

له ئیواره په مه بیه کانی

کونی ده رزیشه وه ریم نه که وتوو ده ته ئیره
دهمیک ساله له تلییه تریی دوو چاوی ره شه وه
له بالای هه لوژاوی (مناره) وه ده روانم!

سالانیکه

له دووری دووره وه

زینده خه ون و راسته خه ونم
بیاسه یه کی بن دیواری قه لاکه ی تویه

جومعه

ئاگریک له ناخمدایه و به ئاوی (به ستوره) ی قه لانه بی
ناکوژیمه وه

لیم بتوری، یان نه توری

من هر به هه ناسه ی تو ده ژیمه وه

ئهم ئیواره یه، تورته ده که م

ده تگرییم

چونکه من دهمیک ساله له دووری تو ده گریم

تو هیشتا پیت نه زانی

من کوره که ی توم

به لام چهند سالیک لیته وه دوور بووم

ئهو شیرزاد هه سه ن، ئهو مه حموود زامدار

لییان بیرسه

ئهو جه لال به رزنجی

زه نگیکی بو لیده

ئهو شینخ ئیسماعیل به رزنجی

(دوور له شينځ زانا)

ټه وه ماله كهه ي كه ريم ده شتي، ټه وه بورهان يه عقوويي
موه نديس

ټه مه عريزه نووسه كاني بهر مه حكه مه

هه موويان چاك ده مناسن!

* * *

سي سه عات

بهر له ليندانه كهه ي عه بدولكه ريم قاسم

من له بهر ده رگه ي هه مامه كهه ي قه لا هاتمه دونيا

بمناسه وه

غه ريبيكي هه لاتووم

بمناسه وه

له هه مامه ئيسكانه وه

به زور غوسليان پي ده ركردم

بمناسه وه

سي جزمه ي قورئانيان

به شق پي له بهر كردم

سه د ئامير كه رت و

ئامير فوج و ئامير به تالفونيان پي ناساندم

بهر شق ي هه موويان كه وتم

ټه ي هاوار بمناسه وه

بوچي مني كور ي تو بيم به ئاواره و

شاشه ي (تيفي) هه راسانت بكن؟

ليتم ببووره

ټه وه ده مه ي تو ئاره قه ي شه رمه زاري چه ند زوله كور پيكت

ده رشت

من خه ريكي ژماردني روله كاني ټه نفال بووم

ټه وه ده مه ي تو به ده ست ژاني ژنيكه وه ده تلايته وه

من خه ريكي ژماردني سه ياره دزراوه كان بووم!

ټه وه هاتمه وه

ده بمناسه وه

من له شه قامي ټه نفال وه، له نيو برينه كاني هه له بجه دا

به شوين تاله موويه كي ريشه بوگه نه كه ي

عه لي كيمياييدا ده گه رام

بمناسه وه

من چه ند ساليكه له سليماني

كريچي مالي (ره ئوف زوهدي) م و

رؤژانه ش سه ريك له چاپخانه كهه ي (كاكه ي فهللاج) ده دم و

ده مه و ئيوارانيش

به بهر ده دم په يكه ره كهه ي (عوسمان چيوار) دا

به تنيوتتي، به شه كه تي، به دوو چلووره ي قاوه وه

به گوراني

(ټيمه گياننيكين له دوو جه سته دا) ي ئيبراهيمي خه يات و

به (ټه م شه و شه وي به راته) ي عوسمان عه لي يه وه

ده گه ريتمه وه ماله وه

جومعه گيان

ئيواره يه كيان خه ونم بيني

له نزيك گرده كهه ي (قاليج ناغا)

به ده دم جگه ره كيشانه وه ده رويشتم

له پر گويم له ده نكي چه ند گولله يه ك بوو

وا بزائم گولله نه بوون

زه نكه كه بوون

كه ئاورم دايه وه

حيمايه گه واده كاني (براي م زه نكه نه) بوون!

هه موو ټه و شتانه م له بيره

ټه ي مه گه ر من كور ي تو نيم!

* * *

ئا بيرم كه و ته وه

كه قه ت بيرم ناچيته وه

هه شت هه زار ميوانم هات

هه شت هه زار كه سي داماو

هه موويان ميوانم بوون

هاتبوون سه يري خسته كاني تو بكن

به لام من دره نك دره نك پيم زاني

له نزيك سه يته ره كهه ي قوشته په وه

هه شت هه زار بارزاني

بوون به قورباني!

* * *

من كور يكي زور مه عرووفم

من كوره بچووكه كهه ي عه بدولخاليق مه عرووفم!

* * *

ئيواره يه ك له بهر ده دم چاپخانه ي مه چكو

(فه رهاد پيربال) م دي په شوكا بوو

گوتي: ئا وده كور ي كه ري

ئا ئىستا منالئىكى گولە بەرئورژە فرۇشيان برد
برديان

تا گەوادىك بە شەھادە و ئىمانەو، سەرى برى

* * *

جومە

ھاتووم لەوھەکانى ئاربا ئیلۆ ببینمەو

ھاتووم لەنیو درزی دیوارەکانى قەلادا

مئىروویەكى كۆن بدۆزمەو

ھاتووم

بەر لەوھى سەر بەمە قامى بەرئىزت دابكەم

لە شىخەللا

ئىسقانى (كئىشكەى كولاو)

لە نیو كەلئى دانە كانم بدۆزمەو

ئىوارەى و سەپنە تان دەبىنم

شەو و دەمەو عەسرتان دەبىنم

مەغرىبە و لۆبیا فرۇشەكانتان دەبىنم!

* * *

ھاتمەو

بۆ جامە ماستاوى سارد

بۆ لەتە توورى

كەوهرئىكى موسلاوویان خستە بەردەم

ھاتمەو

گویم لەدەنگى (مشكو) بئیت

(بلەى تاتلى ساز) كەرى كردم

ھاتمەو

گویم لەدەنگى (حەسەن حەیران) بئیت

(كازم ساھیر) كاسى كردم

* * *

ھەقمە بتوریم، ھەقمە برەنجیم

ھاتمەو رېباتئىك بكرم

لە رەنگى رېباتەكەى (ھادى چاوشلى) و

لە فولكەى چەپ جگەرەىك داگیرسینم

ھاتمەو بە جلیكى پاكو تەمیزەو

بچمە جزوورى (رەشاد موفتى)

ھاتمەو سەرىك لەكولانەكەى مالى خدرى پاشا بدەم و

سەیری ژمارەى ئوتومبیلەكەىان بكەم!

ھاتمەو، لەكولانە بئیدەنگەکان

وھك سەردەمى مندالىی

پرتەقالئىك بدزم!

بۆ وا شئیم دەكەى ھەياسەكەم!

گادگروسیش

لەدورپانەكەى ئىسكان

چاوم لە دادەگرئى و لەسلاوئىكم دەترسئیت

ئەویش چاك دەزانئیت

من كورپى پوورى جەمیل رەنجبەر و

خالفوزای یوسف دەرگەلەى و

دراوسى كۆنەكەى سەردارى سەعید سوؤفیم

ئەویش وادەزانئى ھىشتا بەچكەم

ئەو نازانئى

من كورپى كورپى سەعدى گچكەم

* * *

كە بەر شەقى زەمانەى بەعس كەوتم

دەستئىكم كەوتە كولانئىك و قاچئىكم كەوتە سئىتاقان

دەستە سربووەكەى تریشم كەوتە بەردەم ھۆلى زەرد!

گورچیلەم فرئیدرایە بەر حوشتر و

سینەم پارچە پارچە كرا

بۆ گەرەكە پەردە پەمەببەكەى شورش و

دەكەشم ھەر بەرئىكەوت

لەنیو تانكى ئاوەكەى حەوشەى مالى

(عەزیز گەردى) دا كەوت!

ئىستا زانئیت من كئیم و لەكوئوھە ھاتووم

ھاتووم

تانكى ئاوەكەى (سەیداوھ) بتەقئیمەو

ھاتووم

یان دەرم كەیت

یانئیش وھك شوؤستە ھەلكەندراوھەكان

مانگ نا مانگئى

ھەر بەگالته پینەم كەیتەو!

سوپاس بۆ ئئوھ

شا گەرە شئیتە عاقلەكانى شارەكەم!

ئەم شیعەرە لە سلئیمانى نووسراوھ و لە ۲۲/۷/۲۰۰۸ لە
ھەولئیر خوئیرایەو



• **پیکھاتہی کۆمہ لایہ تی و نایینی لہ تورکیا**
ژیلوان عہدوللا ھلہ دنی

پیکهاتهی کۆمه لایه تی و ئایینی له تورکیا

پیشهکی

هه ندیک له سه رانی تورک ئاگیان لی نه بوو، ههروه ها سوپای تورک له ژیر دهستی ئه و ۴۲ ئه فسه ره ئه لمانیه دا بوو، که به سه رکردایه تی (لیمان فۆن سانه رس) خه ریکی مه شقیکردن و ریکه سته وه ی بوون.

له ۲۹ ی تشرینی یه که می ۱۹۱۴ ژیرئاوییه کی ئه لمانی که مولکی تورکیا بوو له ده ریای ره شدا په لاماری ئوستولی پوو سیای دا، دوابه دوای ئه مه ش له رۆژی ۲ تشرینی دوهمی ۱۹۱۴ پوو سیا جهنگی له دژی تورکیا راگه یاند، به دوای پوو سیادا فه ره نس و به ریتانیاش له رۆژی پینجه می هه مان مانگدا جهنگیان له دژی تورکیا راگه یاند، به م شیوه به دهوله تی عوسمانی به ته وای له جهنگه وه گلا.

ئا کامی جهنگه که ش به تیکشکانی عوسمانیه کان و سه رکه وتنی هاوپه یمانان کوتایی هات و خاکی عوسمانی پارچه پارچه کرا، به لام ئه وه ی لی ره دا ئیمه ده مانه ویت ئاماژه ی بۆ بکه ین ئه وه یه، که تیکشکان و داگیرکردنی دهوله تی عوسمانی له لایه ن هاوپه یمانانه وه، بوه مایه ی بوژانه وه ی هه سته نه ته وایه تی تورکی و هه ولدان بۆ رزگار بوونی ولاته که یان له چنگی بیانی و دابه شنه کردنی، ئه مه ش خۆی له جهنگی رزگاری تورکیا به سه رکردایه تی (مسته فا که مال) دا بینیه وه و له نیوان سالانی (۱۹۱۹-)

له دوای کوده تای تورکه لاهه کان له سالی (۱۹۰۸) له نیو دهوله تی عوسمانیدا، سه رده میکی نوێ هاته ئاراهه، که ئه ویش خۆی له بالا دهستی تورکه لاهه کان و سه رانی یه کیتی و پیشکه وتندا ده بینیه وه، ئه مه و جگه له و گۆرانکارییه سیاسی و سه ربازیانه ی هاتنه ئاراهه که خۆی له دا پرینی سه ره به خۆیی هه ندیک ناوچه دا ده بینیه وه، وه کوو قبرس و یۆنان و چه ند ناوچه یه کی مه غریبی عه ره بی، ههروه ها له رووی سه ربازی شه وه سوپای عوسمانی له لایه ن کۆمه لیک ئه فه سه ری په بالای ئه لمانیه وه مه شق و راهینانیان پچ ده کرا، ئه مه ش بوه هۆی ئه وه ی، دواتر بینه هاوپه یمان و له پال ئه لمانه کاندای دژی به ری هاوپه یمانان بچه جهنگه وه، به ئامانجی رزگارکردنی دهوله ته که یان له ده سه لاتی بیانی و گیرانه وه ی قوبرس و توونس و لیبیا و میسر و فراوانکردنی سنووری ده سه لاتی خۆیان بۆ ناوچه تورک زمانه کان و زیندوو کردنه وه ی هه ژموونی سولتانی عوسمانی له ناوچه ئیسلامیه کان، که له پال ئه لمانه کاندای به شداری ئه م جهنگه یان کرد، ئه مه ییش به هۆی ئه وه ی ئه لمانه کان پێش جهنگ له ۲ ی ئابی ۱۹۱۲ دا له گه ل سه رکرده کانی ئیتیحاده ته ره قی به نه ینی په یمانیکی سیاسی جهنگیان به سته بوو، که

۴۴
گروپه
گوردهکانی
تورک
نوهی
ناواریه
گهراوهکانی
قرم و
بهلقان،
ئوانی
دیش، که
زوریان لهم
دواییانهدا
بوون به
تورک
بریتین
لهوانی، له
بولگاریاوه
لهبر
مهترسی
شالای
بهزور
توانوه
رایانکردوه

۱۹۲۳) توانی لهسه ر داروپهردوی خیلافهتی عوسمانیی دهولهتی تورکیای نوئ دابمه زریئت، که دهولهتیکی کوماری، سیکولاری جیاواز بوو له دهولهتی عوسمانیی، و هه موو ئه و پیکهاته نهته وایه تییه جیاوازانهی نیو تورکیاش که له شه ری سه ربه خوییدا رولیان هه بوو، خستنیه نیو چوارچیوهی که مالیزم و دهولهته نوییه که یه وه.

۱. حکومتهتی ئیستانبول توانای ئه و بهرپرسیار تییهی نییه، که له ئهستوییدایه، بویه نیشتمان و نهته وه له مهترسیدان.

۲. بۆ بهدییهنایی ئه و ئامانجه ده بیته ریکخستنیکی نهته وهیی دابمه زریته.

۳. هه ر ناوچه یه که ده بیته سی نویتنه ره وانهی سیواس بکن.

له هه مانکاتدا له دژ داگیرکهری یونانی، که ئه زمیری داگیرکردبوو، داوای خوییشاندانیکی گشتیی کرد، ئه وه بوو بانگه شهی به ستنی کونگره یه کی نیشتمانی نیوی له ئه رزه رۆم کرد له (۱۹۱۹/۷/۲۳) دا کونگره که به ستر و تییدا کۆمه لیک بریار دران وه ک:

۱. نیشتمانیی تورکیا، یه که یه کی پارچه نه کراو پیک ده هیئت.

۲. بهرگریکردن و دژایه تیکردنی هه موو داگیرکاریه ک.

۳. ئه گه ر حکومتهتی ئیستانبول نهیتوانی ئاساییش پیا ریزیت، ئه و له ئه نادۆل حکومه تیکی کاتی پیکده هیئریت.

۵. کارکردنی خیرا بۆ کۆکردنه وهی ئه نجومه نی نیشتمانیی و چاودیرکردنی کاری حکومه ت.

له ئه یلوی هه مان سالدا له سیواس کونگره یه کی دیکه به ستر، له ۱۹ ئازاری ۱۹۲۰ مسته فا که مال رایگه یاند: نهته وهی تورک په رله مانیکی تایبه تی به ناوی (ئه نجومه نی نیشتمانیی گه وره) پیکهینا وه.

له دانیشتنه سه ره تاییه کانیدا له ئه نقه ره ئه م ئه نجومه نه مسته فا که مالی وه کو سه رۆک هه لبژارد، له ۳۰ نیسان ۱۹۲۰ به فه رمی دامه زراندنی ئه نجومه نی گه وره ی به ده وله ته گه وره کان راگه یاند و له ۲ ئایار ئه نجومه نی وه زیرانی پیکهینا و له ئه نجامی ئه م کارانهی (مسته فا که مال) یشدا، شیخ ئه ل ئیسلام فتوای ده رچوونی مسته فا که مالی له شه ریعه ت ده رکرد، به لام موفتی ئه نقه ره وه لامی ئه و فتوایه ی دایه وه

ئه وهی له م کورته توژی نه وه یه دا ئاماژه ی پێ ده که یه بریتیه له لایه نی کۆمه لایه تی و ئایینی تورکیای نوئ و کاریگه ری ئه و پیکهاته یه له سه ر ده وله ته که، که له سی ته وه ر پیکهاته وه:

ته وه ره ی یه که م، باسکردنه له چۆنیتی دروستبوونی تورکیای نوئ و ئه و کار و کرده وانهی مسته فا که مال له سه ره تای گرتنه ده سته ده سه لاتدا وه کوو سه رۆک کوماری نیوی تورکیا ئه نجامی دان و کاریگه ری کۆمه لایه تی و ئایینیان هه بوو.

ته وه ره ی دووه م، تایبه ته به پیکهاته ی نهته وهی تورکیا و ره نگدانه وهی له ده ستوور و سیاسه تی تورکیا و ئه و برگه ده ستووریانه ی بوونه ریگر له به رده م به ده ستهینانی مافه نهته وه ییه کانی (کورده و لاز) و که مه نهته وه کانی دی.

ته وه ره ی سێیه میش، باس له ئایین و پیکه ی ئایین و ته ریقه ته کان له داوی دامه زراندنی تورکیای نوییه ده کات، له گه ل ئه و هۆکارانه ی، که بوونه هۆی دووباره گه رانه وهی رۆلی ئایین له سه ر شانوی سیاسی.

ته وه ره ی یه که م

کورته میژووییه کی دروست بوونی کوماری تورکیای نوئ

داوی ئه وهی له ئایاری ۱۹۲۳ حکومه تی عوسمانیی بۆ پاراستنی ئاشتی و ده وله ت، مسته فا که مالی وه کو سه رۆکی گشتیی سوپای سێیه م له ئه رزه رۆم و سیواس بۆ ئه نادۆل نارد، مسته فا که مال ئه نادۆلی کرده مه لبه ندی چالاکیه کانی، له وئ رایگه یاند، که ناتوانین تیکشکانی تورکیا قبول بکه ین، هیرش ی کرده سه ر هاوپه یمانه کان و حکومه تی سولتان له ئیستانبول، له شه وی

و رایگه یاند که ئەو فتوایه له سایه‌ی دهسه‌لاتی داگیرکردا دراوه و شه‌رعی نییه.

له سالی ۱۹۲۱ که مالییه‌کان له گه‌ل سوڤیه‌ت و له ۲۱ تشرینی یه‌که‌می هه‌مان سالی له گه‌ل فه‌ره‌نساشدا ریکه‌وتن، به‌مه‌ش فه‌ره‌نسا جگه له به‌جیه‌شتنی چه‌که‌کانی له ماردین و دیاربه‌کریشی ته‌سلیم کردن. دواتر له ۲۳ ته‌مووزی ۱۹۲۳ په‌یمانی لۆزان مۆرکرا، به‌پیی ئەوپه‌یمانه به‌ریتانیا دانی به‌دهسه‌لاتی که مالییه‌کان دانا.

هیزه‌کانی تورکیا له (۲۹ تشرینی یه‌که‌می ۱۹۲۳) چونه ئیستانبوله‌وه و ئەنجومه‌ن بریاریدا، ئەنقهره پایته‌ختی ده‌وله‌ته، نه‌ک ئیستانبول، به‌مه‌ش یاده‌وه‌ری تورکه‌کانی له‌گه‌ل رابردوه‌که‌یان پچراند.

له (۲۹ تشرینی یه‌که‌م ۱۹۲۳) ئەنجومه‌نی گه‌وره‌ی نیشتمانی دانیشتنیکی به‌ست و بریاری دامه‌رزاندنی کۆماری راگه‌یاند، له کاتژمیر هه‌شتونیوی هه‌مان شه‌ودا مسته‌فا که‌مالی به‌یه‌که‌م سه‌رۆک هه‌لبژارد و له پۆژی دوايش ئەنجومه‌نی وه‌زیران پیکه‌ینرا و (عیسمه‌ت ئینونو) بوه سه‌رۆک وه‌زیران.

له (۳ ئازاری ۱۹۲۴) ییشدا ئەنجومه‌نی گه‌وره‌ی نیشتمانی کۆبووه‌وه و بریاری په‌تکردنه‌وه‌ی خیلافه‌تی دا، خلیفه (عه‌بدوله‌مجید ئەفه‌ندی) کورپی سولتان (عه‌بدوله‌زیزیش په‌وانه‌ی شاری نیس کرا له فه‌ره‌نسا.

له (۲۰ نیسان)ی هه‌مان سالدا ده‌ستووری نوێ ده‌رچوو، که له (۱۰۵) ماده‌ه پیکه‌اتبوو، زۆرینه‌ی ماده‌ه‌کانی له ده‌ستووره‌ لیبراله‌ گه‌وره‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌ ده‌چوو، له‌وه‌ ده‌ستووره‌دا جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه‌ کرابوووه‌وه، که ده‌سه‌لاتی بالا بۆ گه‌له و له په‌رله‌ماندا به‌رجه‌سته ده‌بیت، ئەنجومه‌نی نیشتمانی راسته‌وخۆ ده‌سه‌لاتی یاسادانان به‌دی دینیت، و ده‌سه‌لاتی جیه‌جیکردنیش له ریگه‌ی سه‌رۆک کۆمار و ئەنجومه‌نی وه‌زیرانه‌وه ده‌بیت، هه‌روه‌ها ئەو ده‌ستووره‌ ده‌سه‌لاتیکی فراوانی به‌ سه‌رۆک کۆمار دا، ئەو سه‌رۆکی ده‌وله‌ت و سه‌رکرده‌ی گشتی هیزه‌ چه‌کداره‌کان بوو، سه‌رۆک وه‌زیرانیشتی دیاری ده‌کرد.

ته‌وه‌ری دووهم

پیکه‌اته‌ی نه‌ته‌وه‌ی تورکیا و په‌نگدانه‌وه‌ی له ده‌ستوور و سیاسه‌تی تورکیادا

پژیمی تورکیا له سه‌لماندنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی هاوولاتیانیدا له پژیمی فه‌ره‌نسا ده‌چیت و سیسته‌می هاوونیشتمانیتی تورکیا له‌به‌ر سیسته‌می هاوونیشتمانیتی فه‌ره‌نسا گیراوه‌ته‌وه‌به‌ر، ئەم نموونه‌یه، یان ئەم سیسته‌مه له‌رووی قانونییه‌وه دان به‌ودا ده‌نیت، که له‌نیو دانیشتووانی په‌سه‌نی ولاتدا که‌مینه‌هه‌یه، جا چ که‌مینه‌ی ئەتنی بیت یاخود ئایینی، سه‌ره‌نجام هاوونیشتمانیتی له‌سه‌ر پیوانه‌ی نه‌ژاد، یاخود ئاین دیاری ناكریت، به‌لكو پشت به‌تاکه‌كه‌س ده‌به‌ستیت، له‌م روانگه‌یه‌وه تاکه‌كه‌س ئەندامیکی كۆمه‌له، نه‌ك له‌سه‌ر ئەو بناغه‌یه‌ی، که سه‌ر به‌چ گروویکی ئەتنیکی یاخود ئایینی، په‌ره‌نسیپی که‌مالیسته‌کانیش پی له‌سه‌ر جووتبوونی (نه‌ته‌وایتی) و (هاوونیشتمانیتی) داده‌گریت.

تورکیا ولاتیکی گه‌وره‌یه و چه‌ندین گرووی ئەتنیکی و که‌مینه‌ی تیدا ده‌ژی، کورده‌کان ژماره‌یان یه‌كجار زۆره، به‌لام به‌بی هیچ هۆیه‌کیش تاکه گرووی ئیتنیکی موسولمانن، که له تیکه‌لاوبوونی کۆمه‌لگه‌ی نوێی تورکیا له‌به‌رچاو ونکراون، به‌ئاشکرا له‌تورکیا گرووپه‌کانی دی وه‌کو (تورکمان) و (پۆرۆکس) هه‌ن، له‌که‌نای ده‌ریای په‌شدا (لاز) هه‌ن، هه‌روه‌ها نیمچه‌ گرووی دیرینی په‌یوه‌ست به‌ (جۆرجی)یه‌کان هه‌ن، به‌تایبه‌ت هه‌مان ئەو خه‌لکانه‌ هه‌ن، که له ئاجاری جۆرجیان و له سالانی بیسته‌کاندا کۆماری ئوتۆنۆمی خۆیانیان پیدراوه، چونکه زۆرینه‌یان موسولمان بوون، هه‌روه‌ها چه‌ند هه‌زار جۆرجیه‌کی به‌ئیسلام بوو له نیوه‌وه‌ی باکووری خۆرهللات دان، که زۆربه‌یان هیشته به‌دیالیکتیکیک قسه‌ ده‌کن نزیکه له زمانی ستانداردی جۆرجیا.

چه‌ند ملیۆن که‌سیک له‌تورکیا له‌زۆر به‌شی ولاتدا ده‌ژین، که نه‌وه‌کانی قه‌وقازییه‌کانی باکوور و ئەنجازن و له‌لافاهه‌ گه‌وره‌که‌ی (کۆچدا) دوا‌ی داگیرکردنی قه‌وقاز له‌لایه‌ن پرووسیاوه له‌کوتای‌ی سالانی په‌نجاکان و سالانی

۴۴

چه‌ند ملیۆن
که‌سیک له
تورکیا له
زۆر به‌شی
ولاتدا
ده‌ژین، که
نه‌وه‌کانی
قه‌وقازییه‌کانی
باکوور و
ئه‌نجازن و
له‌لافاهه
گه‌وره‌که‌ی
(کۆچدا)
دوا‌ی
داگیرکردنی
قه‌وقاز
له‌لایه‌ن
پرووسیاوه
وه‌کو
ئاواره‌ بۆ
تورکیا
هاتوون

۴۴

شەستەكانى سەدەى نۆزدەدا وەكوو ئاوارە بۇ توركىا ھاتون، ئەمانەش بەشىۋەيەكى دەورى بە پەناھەندەى دى نەيارى رۋوسىيە قەيسەرى و نەيارى شۆرشى سۆقىيەت گەورەتر بوون، گەورەترىن رەگەزىش لەنيو ئەم كۆچكردو قەوقازيانەدا برىتتيوون لە (سىركاسىيەكان) ھەموو ئەمانەش ئارەزووى ئەوھيان ھەبوو پىكەوھە لە توركىا وەكوو گرووپىكى (سىركىسلەر) كۆبىنەوھە.

كرانەوھە بەرەو قەوقازى باكوور كە ئىستە لە حالەتى بە ئاگاھاتنەوھەدايە لە ھەرەسى سۆقىيەتى و ھەرۋەھا گىرپانەوھە پەيوەندى لەنيوان توركە بە رەگەز قەوقازىيەكان و ھاورەگەزەكانيان لە قەوقاز، دەشىت دلىكارنەوھەى بوونى ناسنامە جياوازەكان بىت لە توركىادا، كە ئەو ناسنامە جياوازەش برىتتىن لە چىچانى و كەبەردانس و كەراچىسۇ ئوگاس و ئافارس و ھى دىش.

گرووپە گەورەكانى تورك نەوھەى ئاوارە گەراوھەكانى قىرم و بەلقان، ئەوانەى دىش، كە زورىان لەم دوايىانەدا بوون بە تورك برىتتىن لەوانەى، لە بولگارىاۋە لەبەر مەترسى شالاۋى بەزۆر تۋانەوھە رايانكردوھە، ئەويش لە سالانى ھەشتاكاندا، لە سەردەمى عوسمانىيەكانىشدا ژمارەيەكى زۆر لە ئەلبانى و بۆسنىيەكان كۆچيان كىرد بۇ ئەو شوئىنەى ئەمپرو پى دەگوتىت باكوورى خوراۋى توركىا، ئەويش لە ئەجامى گەران بەدۋى ھەلى لە بارترى ئابوورىدا، توركىاي نوئ دوو تا سى مىليون لە نەوھەكانى ئەوانى تىدايە، تەنانەت ھەموو ئەو گرووپانەى كە دەشى دەستنىشان بكرىن ناگرىتەوھە، بۇ ئاستىكى زۆر دوور لە رۋوكەشىش ئەوھە دانىشتوانى توركىا بىزار ناكات، گورپانكارى دانىشتوان لە نيوان يونان و توركىادا لە سالانى بىستەكاندا سەدان ھەزار گرىكى زمانى موسولمانى لە يونانەوھە ھىنايە كرىت، كە زۆرەيان لە ھەرىمى ئىجە نىشتەجىيوون، بەلام ھەندىكان دووبارە نىشتەجىكرانەوھە، لە نيو ئىسلامدا لە توركىا كەمايەتتايە ئايىنىيەكان ھەن، بەتايبەتى شىعە و ەلەويىيەكان.

تەوھەى سىيەم ئايىن لە توركىا

كۆمارى توركىا كاتىك لەسەردەستى مستەفا كەمال ئەتاتورك لە (۱۹۲۳/۱۰/۲۹) دامەزرا، بە تەواۋى خۆى لە مىراتى دەولەتى خىلافەتى ئىسلامىيە عوسمانىيەكان داپرى و كۆمارىكى دامەزراند بە پىچەوانەى دەولەتى عوسمانىيەوھە، ئايىن ھىچ رۇلىكى پى نەدرا، لە ژيانى سىياسى و دەولەتدارىدا، واتە ئايىن بە تەواۋى لە دەولەت و كاروبارى حوكمرانى دوور خرايەوھە، سىستەمىكى سىكىولارى ئىلحادى ھاوردەكراۋى كىرد بە كالايەك و كىردى بەرى دەولەتە نوپكى (كۆمارى توركىا).

بۇ ئەمەيش ھەولى دا بە تەواۋى ئەم سىستەمە بچەسپىنىت و تەواۋى توركىا لە مېژوۋى رابردوۋى خىلافەتى ئىسلامى دابمالىت، بۇيە كەمال ئەتاتورك ھەستا بە گرتتەبەرى ھەندىك رېوشوئىنى وەكوو گورپىنى پايەخت لە ئەستانبوولەوھە بۇ ئەنقرە، وازھىنان لە نووسىن بە پىتى ەرەبى و بەكارھىنانى پىتى لاتىنى، گورپىنى سالى كۆچى ەرەبى بۇ سالى زايىنى، بانگدانى كىرد بە توركى.

لە جياتى خۆرھەلات و ولاتە ئىسلامىيەكان پەيوەندىيەكانى خۆى لەگەل ئەمريكا و خوراۋا بەرەو پىش برد، تەنانەت جلوبەرگى خوراۋايى لەبرىى مېزەر سەپاند، وردەوردە مزگەوت و حوجرە و تەككىيەكانى داخست، پارتى گەلى كۆمارى كە تاكە حزب بوو لە توركىا و حكومەتى لە دەست بوو(۱۹۲۳-۱۹۵۰) ئەركى بە ەلمانىكردى تەواۋى سىستەمى ولاتى جىبەجى دەكرد، لە پەپرە و پرۆگرامى ئەو حزبەدا (CHP) بەنەمانى ەلمانىتەت باس كرا، چوار رەگەزى سەرەكى تىدا رۋون كراوھتەوھە. ئەم حزبە لە سالى (۱۹۳۱) بۇيەكەمجار لە كۆنگرەى خۆيدا پەردەى لە رۋوى ئايدۆلۇژىيە كەمالىزم ھەلدايەوھە، بەپى شەش پەرنسىپى وەكو (نەتەوايەتى (مىللەت) كۆمارىخوزى (جەمھورىيەت) گەل پەرسىتى(شەعبىيەت) عىلمانىتەت، دەولەت و شۆرشگىزى (انقلابىيە) ئادگارەكانى ديارىكرا، ئەم پەرنسىپە لەوكتاۋە چارەنوسى نەتەوھەى

“
گورپانكارى
دانىشتوان
لە نيوان
يونان و
توركىادا
لە سالانى
بىستەكاندا
سەدان
ھەزار
گرىكى
موسولمانى
لە يونانەوھە
ھىنايە
كرىت.
”

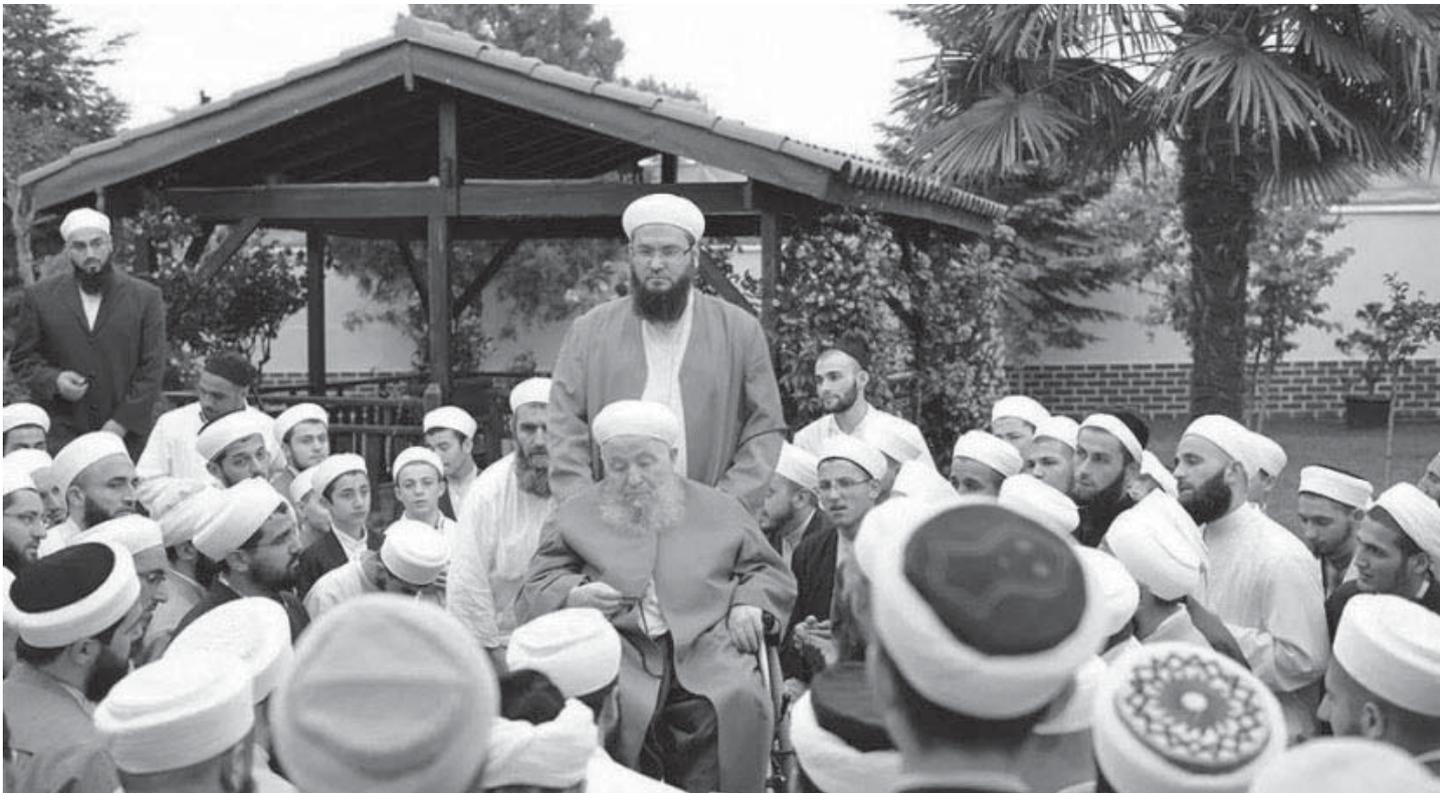
تورک دادەپېژنەوہ.

پارتي گەلى كۆمارى بەھۆى فشارەكان و ئەو بارودۆخە سیاسیەى تورکیا لە سەرۆبەندى جەنگى دوهمى جیهانى تىگەوتبوو، ھەندىك نەرمى لەھەمبەر ئایىنى ئىسلام نواند

بەپرووى سەھەلدانەوہى ئىسلامىي میلیدا لە تورکیا، ھەرچەندە پارتي گەلى كۆمارى بەھۆى فشارەكان و ئەو بارودۆخە سیاسىیەى تورکیا لە سەرۆبەندى جەنگى دوهمى جیهانى تىگەوتبوو، ھەندىك نەرمى لەھەمبەر ئایىنى ئىسلام نواند، وەكو دەرچوونى یاسایەك لە (۴ى حوزەیرانى ۱۹۴۹) بۆ دامەزراندنى كۆلیژى زانستە ئایىنییەكان. لە ھەوتەمین كۆنگرەى حزبەكەیاندا لە (۱۷ى تشرینی دوهمى ۱۹۴۷) بڕیاریان دا بەرێگەدان بە خویندى وانەى ئایین

لە سالى (۱۹۴۵) عەدنان مەندەرىس و جەلال بايار و چەند ئەندامىكى دى لە گەلى كۆمارى جىابوونەوہ و پارتيكى نوێيان دامەزراند بەناوى پارتي ديموكرات (DP) بەپيى بەلگەنامەكانى حزبەكە (پشتیوانىکردنى ئایدۆلۆژیای پارێزگاریی ئىسلامیە كە ھەموو چینهكانى گەلى تورکیا لەخۆ بگریت) ئەو حزبە تازەییە سالى (۱۹۴۶) بەشداری کرد و توانى (۶۱) كورسى بەدەست بەیئیت و پارتي گەلى كۆماریش (۳۹۷) كوردسى و سەربەخۆكانیش (۷) كورسى، ئەوہش بۆ پارتيكە كەم نەبوو، لە ھەلبژاردنەكانى (۱۴ئایارى ۱۹۵۰)دا توانى بە بەدەستھێنانى لە سەدا ۵۵،۲ دەنگەكان بەدەست بەیئیت، كە دەیکردە (۴۱۶) كورسى، گەلى كۆماریش دەنگەكانى دابەزى بۆ لە سەدا ۳۹،۶ كە دەیکردە (۶۹) كورسى، بۆیە پارتي ديموكرات خۆى بە تەنیا توانى حكومەت پىكبەیئیت، ئەمەش سەرەتایەك بوو لە ژيانى پلۇرالیزمى حزبى لە تورکیا.

سەرکەوتنى پارتيكە دەروازەییەك بوو



شیخ مەحمود ئەفەندى، شیخی تەریقەتى نەقشبەندى

“

بەشىگە لە شوپىگە وتووڭا

نور لە

دواي

يەكەمىن

كودە تاو،

لە دواي

هەمووار

کردنە دەي

دەستور

سەرەراي

بوون

چەندىن

بەربەست

و قەدغە

لە سەر

چالاكىيە

ئايىنىيەگانىيان

گەشەيان

کرد و بەرەو

دامەزراندنى

پارتا

ئىسلامىيە

رۆيشتن

”

۳. سىستەمى عەلمانى و ئەتاتوركىزم نەيانتوانىيەو بە باشى بال بەسەر كۆمەلگەي توركييدا بكيشن، چونكە دامەزراندنەوئەي خىلافەتى ئىسلامى و دەولەتى ئايىن لاي زۆربەي خەلكى توركييا بەتايىبەت ناوچە دوورە دەستەكان و قەزا و ناحىيە و گوندەكان كە لە دۆخىكى خراپدا گوزەرانىيان دەكرد، هېشتە سۆزىيان بۆ خەلىفە و حوكمى ئايىن مابوو، رەگ و رېشەي وشكى نەكرد بوو. ۴. پەرچەكردارى كۆمەلگەي توركى بوو بەرانبەر عەلمانىيەت.

لە (۱۱ى شوباتى ۱۹۶۱) پارتى عەدالەتدا بە سەرۆكايەتى سەلىمان دىمىرئىل كە پارتىيىكى عەلمانى ناوئەندگىر بوو دامەزرا، گرووپىيىكى گەورە لە قوتايىيەكانى نوورسى چوونە پالى و ويستيان لەو رېگەيەو خزمەت بە ئايىن بكن. جۆرى سىياسەتكردنىشى نزيك بوو لە سىياسەتەكانى مەندەرىس، هەروەها بەو ناسرابوو كە نوپۆ دەكات، هەروەها ئەم پارتە لە پەيرەو پىرۆگرامى خۆيدا ئامازەي بەو دابوو كە دەولەتى سىكىۆلار داوا لە هاوالاتىيانى ناكات پەيوەندى خۆيان بە ئايىنەو بچپىرىن، هەموو هاوالاتىيەكيش ئازادە لە عىبادەت كردندا، لە سالى (۱۹۶۹) نەجمەدىن ئەربەكان ويستى لەگەل پارتى داد بەشدارى هەلبژاردن بكات، بەلام ئەو داوايەي رەتكرايەو، بۆيە بە شىوئەي سەربەخۆ لە سەر پارىزگاي (قۆنيە) خۆي كاندىد كرد و دەرچوو.

يەكەم حزبى ئىسلامى لە توركييا، لە لايەن نەجمەدىن ئەربەكانەو و هەژدە كەسى دى دامەزرا لە (۲۴كانوونى دوهمى ۱۹۷۰) ئەويش حزبى (سىستەمى نىشتمانى) بوو، بە هاندانى شىخەكانى تەرىقەتى نەقشەبەندى و رېئوونى شىخ محەمەد زاهىد كتكو كە پىي و ابوو دەبىت حزبىكى ئايىنى خاوەن تىروانىنى تايىبەت بە ئىسلام دابمەزرىت.

بەلام دواي كودەتاي (۱۲ئازارى ۱۹۷۰) و دەستگرتن بەسەر جومگەكانى دەسەلاتدا لە لايەن سوپاوه سەرجمە حزبە سىياسىيەكان هەلوەشپىزانەو، حزبى سىستەمى نىشتمانىيەش لە (۲ى ئايار) بە تۆمەتى دژايەتلىكردنى سىستەمى عەلمانى و پىشلىكردنى دەستور، قەدغەكرا،

ئەمەيش كۆتايى بە چىرۆكى يەكەم حزبى ئىسلامى سىياسى لە توركييا هينا.

بەلام دواتر پارتىيىكى دى بەناوى پارتى (ئاشتى نىشتمانىيە-سەلامەي نىشتمانىيە) لە (۱۱/۱۰/۱۹۷۲) دروست كرا، لەسەر هەمان بنەما و ئايدۆلوژىيەي پارتى سىستەمى نىشتمانى، لە (۲۱/۱۲/۱۹۷۲) عارف ئەمرە توانىي رۆژنامەيەك وەكوو زمانحالى حزبەكەي دەرېكات بەناوى (رۆژنامەي گەل-مىللى غەزەتە) كە ناوئەروپۆيىكى ئايىنى هەبوو. پارتى ئاشتى لە هەلبژاردنى (۴ئىشرىنى يەكەمى ۱۹۷۳) بەشدارى كرد و توانى لەسەدا ۱۱.۸ دەنگەكان و (۴۸) كورسى پەرلەمانى بەدەست بەيىنىت. دواترىش لەگەل پارتى گەلى كۆمارى لە (۱۷/۱۹۷۴) حكومەتئىكى هاوپەيمانى پىك هينا، لەكۆي (۲۵) وەزارەتئىش (۶) وەزارەتى پىئدرا.

بەلام لە هەلبژاردنى (۱۹۷۷) دا دەنگەكانى بۆ لەسەدا ۸ دابەزى و كورسىيەكانىشى بۆ (۴۲) كورسى.

دواترىش لەمانگى يەكى (۱۹۸۰) كەنعان ئىفرىن هۆشدارى داىە حكومەت، لە (۱۲/۹) هەمان سالدا كودەتايەكى ئەنجامدا و كۆتايى بە سەردەمى بالادەستى ئىسلامىيەكان لەنيو سىستەمى توركيادا هينا، ئەمەش دواي شەش رۆژ لەو خۆپيشاندانەي لە شارى (قۆنيە) كە پارتى نىشتمانى پىي هەستا، كە تيايدا چەندىن دروشتمى دژى ئەتاتورك و سىستەمى عەلمانى تىدا گوترايەو.

دەستورى نوئى لەدواي كودەتادا:

ئەنجومەنى ئاسايشى نىشتمانى لە (۲۳ى تشرىنى يەكەمى ۱۹۸۱) دا لىژنەيەكى رايۆژكارى بەسەرۆكايەتى (سەعدى ئىرمىك) بەمەبەستى گەرانەوئەي ديموكراتىيەت بۆ ولات و بەشدارى كردن لە دارشتنى دەستورى نويدا دانا، تا بتوانىت دەستورىكى نوئى لەبرى دەستورەكەي سالى (۱۹۶۱) دابريژىتەو، كە بەلاي كودەتاجىيەكانەو مەيەي كيشەو ئاژاوهكانى توركييا بوو.

لە (۱۷ى ئابى ۱۹۸۲) دا پىرۆژەي دەستور خرايە بەردەست، كە لەم دەستورەدا دەسەلات خرابوو، ژىر دەستى دەسەلاتى جىيەجىكارى

و دەسەلاتەکانی سەرۆک کۆمار و ئەنجومه‌نی ئاسایشی نیشتمانی‌ش زیاد کرا بوون و ئازادییه‌کانی رۆژنامه‌گیری و ئازادی یه‌کیتییه کریکارییه‌کان که‌م کرابوونه‌وه، به‌نه‌هیشته‌نی مافی خۆپیشانانی سیاسی، هه‌روه‌ها ماف و ئازادییه تاکه که‌سییه‌کانیش که‌مکرا بوونه‌وه، به‌وه‌ی که‌ ئەم ده‌ستوره‌ ئه‌گه‌ر چی ئازادی راده‌برین و ریکخسته‌نی هیشته‌بووه‌وه، به‌لام به‌ کۆمه‌لیک ده‌سته‌واژه‌ی وه‌کو به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه و سیسته‌می گشتی و ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و هه‌ر شه‌ بۆ سه‌ر سیسته‌می کۆماری به‌رته‌سکی کردبوون.

دوای ئه‌وه تا راده‌یه‌ک هه‌یمنی گه‌رایه‌وه و هاوالاتیان گه‌رانه‌وه سه‌ر ژیان‌ی ئاسایی خۆیان.

له (١٤) ی تشرینی یه‌که‌مدا که‌نعان ئه‌فرین بوو به‌ سه‌رۆکی کۆمار و حکومه‌تیکی نوێی به‌ سه‌رۆکیه‌تی یبولند ئولسو دامه‌زراند، ئەم حکومه‌ته‌ ده‌ستی کرد به‌ شه‌پۆلێکی ده‌سگیرکردن، که‌ له‌سه‌رۆکی پارتیه‌کانه‌وه ده‌ستی پێکرد و له‌ماوه‌ی هه‌وت هه‌فته‌ی دوای کۆده‌تاکه‌دا نزیکه‌ی یازده‌ هه‌زار و پینجسه‌ده که‌س گیران و له‌کۆتایی ساڵدا گه‌یشه‌تی سی هه‌زار که‌س و له‌کۆتایی ساڵی (١٩٨١)یشدا گه‌یشه‌تی سه‌ده‌بویست هه‌زار و شه‌ش سه‌ده‌ که‌س، ئەم شه‌پۆله‌ش به‌رێژه‌ی (٩٠٪) بووه‌ هۆکاری هه‌یوربوونه‌وه‌ی دۆخه‌که‌، چونکه‌ ئەجامده‌رانی توندوتیژییه‌کان زۆربه‌یان ده‌سگیرکران، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئەم هه‌لمه‌ته‌ که‌سانی دی سه‌ر به‌رێکخواه‌ پیشه‌یی و پارتیه‌ سیاسی و پینگا پیندراوه‌کانیشی گرته‌وه، هاوکات چه‌ندین مامۆستای زانکۆ و رۆژنامه‌نوس و یاسایی ده‌سگیرکران، که‌ ته‌نیا له‌نیوان ساڵانی (١٩٨٢-١٩٨٣)دا سیسه‌ده‌ مامۆستای زانکۆ روه‌بووه‌وه‌ی سزای جۆراوجۆر بوونه‌وه، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی ئەم حکومه‌ته‌ ده‌ستی کرد به‌ داخسته‌نی چه‌ندین رۆژنامه، له‌وانه‌ش رۆژنامه‌ی (جمهوریه‌ت) که‌ له‌ ساڵی (١٩٢٤)وه‌ له‌لایه‌ن ئەتاتورکه‌وه دامه‌زرا بوو، هه‌روه‌ها له‌ (١٩٨١)دا بانگه‌شه‌ سیاسییه‌کان قه‌ده‌غه‌ کران و له‌ساڵی (١٩٨٢)شدا پارتیه‌ سیاسییه‌کان هه‌لوه‌شینه‌درانه‌وه، دوای

ئه‌وه‌ی که‌ چالاکییه‌کانیان راگیرابوو (٣) ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ له‌سایه‌ی ئەحکامی عورفیدا چه‌ندین ئەندام و که‌سایه‌تی سیاسی له‌ پارتیه‌ کریکاری و کوردییه‌کان روه‌بووه‌وه‌ی توندوتیژی و ئەشکه‌نجه‌دان بوونه‌وه، که‌ له‌ دادگا سه‌ربازیه‌کاندا حوکمی له‌سینه‌درانه‌کانیان به‌سه‌ر سیسه‌ده‌ که‌سدا ده‌رکرد.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌و ریفراندۆمه‌دا که‌ له‌ مانگی تشرینی یه‌که‌می (١٩٨٢)دا که‌نعان ئه‌فرین توانی به‌رێژه‌ی (٩١,٤٪) رهامه‌ندی بۆ ئەم ده‌ستوره‌ به‌ده‌سته‌بهنیت، ته‌نیا له‌ ناوچه‌ کوردییه‌کاندا نه‌بیت رێژه‌یه‌کی که‌م ده‌نگی به‌لێی بۆ درابوو، دوای ئه‌وه‌ی ده‌ستور جیگیر کرا، ئه‌فرین بوو به‌ سه‌رۆکی کۆمار و سه‌ربازیه‌کانی به‌رده‌وام بوون له‌ بونیادانی یه‌که‌ری سیاسی و له‌م روه‌شه‌وه یاسایه‌کی نوێیان دارشت که‌ بۆ ماوه‌ی (١٠) ساڵ چالاکییه‌ سیاسییه‌کانی ئه‌و که‌سانه‌ی قه‌ده‌غه کرد، که‌ پیش کۆده‌تا رۆلیان هه‌بوو، که‌چی هه‌ر ئه‌و یاسایه‌ ده‌رفه‌تی دامه‌زراندنی پارتی سیاسی نوێی دا، به‌لام به‌و مه‌رجه‌ی دامه‌زرینه‌ره‌کانی رهامه‌ندی ئەنجومه‌نی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی به‌ده‌ست به‌هین، هه‌روه‌ها قه‌ده‌غه‌کرا که‌ فێرخواز و مامۆستا و فه‌رمانبه‌ری مه‌ده‌نی ببن به‌ ئەندامی پارتی سیاسی و قه‌ده‌غه‌ش کرا پارتیه‌کان لقی لاوان و ئافره‌تانی هه‌بیت یان په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل یه‌کیتییه‌ پیشه‌یه‌کاندا هه‌بیت، یان له‌ لادیکاندا لقی دامه‌زرین. پارتیه‌ سیاسییه‌کان و هه‌لبژاردنی ١٩٨٣ له‌دوای هه‌یوربوونه‌وه‌ی دۆخه‌که‌ دوای ئه‌وه‌ی بریاری دامه‌زراندنی پارتیه‌ سیاسییه‌کان ده‌رچوو (١٥) پارتی سیاسی دامه‌زران، که‌ سوپا ته‌نیا (٣) له‌و پارتانه‌ی به‌شایه‌نی په‌سه‌ندکردن زانی، چونکه‌ به‌شیکیان له‌سه‌ر پاشماوه‌ی پارتیه‌کانی پێشوو دامه‌زرا بوون، ئەگه‌رچی گۆرانکاری زۆریشیان له‌په‌یره‌و و پرۆگرامه‌کانیاندا کردبوو.

هه‌ر چۆنیک بێت (تورگوت ئۆزال) پارتی نیشتمانی دایکی دامه‌زراند و (تورگت سوتالب) ی لیوای خانه‌نشین پارتی دیموکراتی نه‌ته‌وه‌یی دامه‌زراند و (نه‌جده‌ت جالب) پارتی گه‌لی دامه‌زراند، دواجار هه‌ر ئه‌و سه‌ی پارتیه‌ له‌ هه‌لبژاردنه‌کاندا به‌شدار بوون. دوای ئه‌وه‌ی

“

**رێپازی
مه‌وله‌وی و
نه‌قشه‌بندی
و کۆمه‌له‌ی
نوو و
سلیمانه‌کان و
تیجانییه‌کان
به‌ تایبه‌تی
ئه‌و دوو
رێپازه‌ی
کۆتایی به
ناشکرا
دژایه‌تی
خۆیان بۆ
ئه‌تاتورکیزم
ده‌برێ
و داوای
په‌یره‌وکردنی
شه‌ریعه‌تی
ئیسلامییان
ده‌کرد**

”

«
یەكەم
حزبى
ئىسلامى
لە تورکیا،
لە لایەن
نەجمەدین
ئەربەکان و
هەژدە
کەسى دى
دامەزرا
 »

هەلبژاردنەکان دەستیان پێکرد، هەرچەندە سوپا پشتیوانیان لە پارتی دیموکراتی نەتەوێ دەکرد، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ویستی کۆمەلگە بۆ گەڕانەوێ دیموکراتی و دەرچوونی سوپا لەژیانی سیاسی وایانکرد کە پارتەکەى ئۆزالی واتە پارتی نیشتمانی دایک توانی رێژەى یەكەمى دەنگەکانى بەرێژەى (٤٥٪) بە دەستبھێنیت و پارتی دیموکراتی نەتەوێش بە دووهم و توانی رێژەى (٣٠٪) دەنگەکان بە دەست بھێنیت و پارتەکەى سێھەمیش کە پارتی گەل بوو توانی (٢٣٪) دەنگەکان بە دەست بھێنیت دەرکەوتنى ئەنجامەکانى هەلبژاردن، کەنعان ئەفرین کە سەرۆکی کۆمار بوو بە پێی رێژەى دەنگ و براوێ هەلبژاردنەکان تورگوت ئۆزالی سەرۆکی پارتی نیشتمانی دایکی بۆ دامەزراندنى حکومەت راسپارد، ئەو بوو ئەویش لە (١٣) ی کانوونی یەكەمى (١٩٨٣) دا حکومەتى نوێی پیکھینا، کە ئەم حکومەتە لەتەواوی ماوێ یاسای خۆیدا حوکمی کرد.

بەمەدەنى کردنى سیاسەت و هاوکات پەرتکردنى بەرھەستکارانى حکومەت، کەچى لەگەڵ ئەوەشدا پارتى نیشتمانی دایک توانى (٤١,٥٪) دەنگەکان بە دەست بھێنیت و پارتى سۆسیالیست کە ئیردال ئینۆنۆ سەرکردایەتى دەکرد بوو بە دووهم بە بە دەستبھێنانى رێژەى (٢٣,٥٪) دەنگەکان و پارتى رینگاش کە دیمیریل دایمەزاندبوو توانى پلەى سێھەم بە دەست بھێنیت بە رێژەى (١٣,٥٪)، دواى ئەویش پارتەکەى ئەربەکان (پارتى وەفاه) پلەى چوارەمى گرت، بەمجۆرەش لەدواى ئەم هەلبژاردنەوێ ژيانى پارتیەتى لە تورکیا گەراپەوێ و پارتى دیموکراتى نیشتمانی کە لەلایەن سەربازەکانەوێ پشتیوانى دەکرا تەنھا (٧٪) دەنگەکانى بە دەست هینا و دواتریش خۆى هەلوەشانەوێ و بەشیک لە ئەندامانى چوێ ناو پارتى نیشتمانی دایک و بەشەکەى دیش چوێ ناو پارتى رینگاش راست. لە لایەکی دیشەوێ پارتى گەل لە سالى (١٩٨٥) دا لەگەڵ پارتى سۆسیال دیموکراتى تیکەل بوون، هەرۆهەا لە سالى (١٩٨٦) بولند ئەجەوید پارتى چەپى دیموکراتى بەسەرۆکایەتى (راھان) و (کواجھە)ى خیزانى دامەزرا، کە بەشیکى زۆر لە ئەندامانى پارتى سۆسیالیستى دیموکراتى چوێ پالى، بەگشتى

لە سالى (١٩٨٧) هەوێ جاریکى دى سەرکردە کۆنەکان هاتنەوێ سەر شانۆى سیاسى، ئەویش دواى ئەوێ دەسکاری دەستور کرا.

بۆیە ئۆزال ناچاربوو کاتى هەلبژاردنى پەرلەمان لە مانگی تشرینی دووهمى سالى (١٩٨٧) دیارى بکات، ئەو بوو لە (٢٩) ی ئەو مانگەدا هەلبژاردن ئەنجامدرا، کە تیایدا جاریکى دى پارتى نیشتمانی دایک بەرێژەى (٣٦,٣٪) ی دەنگەکان یەكەم رێژەى بە دەست هینا، کە لەچاو هەلبژاردنى پێشودا دەنگەکانى کەمیان کرد بوو، دواى ئەویش پارتى سۆسیال دیموکراتى بوو کە رێژەى (٢٤,٨٪) دەنگەکانى بە دەست هینا و پارتەکەى دیمیرلیش (رینگاش راست) توانى بە (١٩,٢٪) ی دەنگەکان لە سێھەمدا بێت، دواى ئەویش راسترەوێ دیموکراتى، پارتەکەى بولند ئەجەوید بە رێژەى (٨,٥٪) دەنگەکانى بە دەستبھینا.

لە (٢٠) ی تشرینی یەكەمى (١٩٨٩) دا هەلبژاردن بۆ سەرۆکی کۆمار ئەنجامدرا، کە تورگوت ئۆزال بە پشتگیری کەنعان ئەفرین خۆى کاندید کرد، کە تەنھا یەك ریکابەرى هەبوو، ئەویش ئەندام پەرلەمانیکى سەر بە پارتەکەى خۆى بوو بەناوى (فەتحى جیلقباس) هەوێ کە لە تەمەنى (٧٧) سالى دابوو، بەلام ئۆزال توانى زۆرینەى دەنگەکان بە دەست بھێنیت و لە (٣١) ی تشرینی یەكەمى (١٩٨٩) دا بوو بەسەرۆکی کۆمار.

لە (٢٠) ی تشرینی یەكەمى (١٩٩١) دا هەلبژاردن ئەنجامدرا، کە نزیکەى (٢٥) هاوولاتی تورکی تیندا بەشدار بوون، و لەم هەلبژاردنەشدا پارتى رینگاش راست زۆرینەى بە دەستبھینا و توانى (١٧٨) کورسى لە کۆى (٤٥٠) کورسى مسۆگەر بکات.

بەگشتى لەم هەلبژاردنەدا پارتى رینگاش راست رێژەى (٢٧,٣٪) دەنگەکانى برد و پارتى نیشتمانی دایک گەراپەوێ بۆ دووهم و رێژەى (٢٣,٩٪) دەنگەکانى بە دەستبھینا و پارتى گەلى دیموکراتى کۆمەلایەتیش (٢٠,٦٪) ی دەنگەکانى دەستەبەر کرد و پارتى وەفاه (١٨,٠٠٥) و پارتى دیموکراتى چەپرەویش (١٠,٢٥) دەنگەکانیان بە دەستبھینا. دواى ئەوێ ئەنجامى هەلبژاردنەکان راگەیهندرا، سەرۆک کۆمارى



ئەربەكان و ئەردوغان

ھەر ھەھەھا لە ھەلبژاردنی لاوەکی شارەوانییەكان لە (٤) حوزەيرانی ١٩٩٦ (٦، ٣٣٪) ی دەنگەكان و (٤١) شارەوانیی بردهوه.

ئەو ھەبوو كودەتای چوارەم لە (٢٨) شوباتی ١٩٩٧ (١٨ ی حوزەيرانی ١٩٩٧) ئەربەكان نامەى دەست لەكاركیشانەوهى حكومەتەكەى كۆتایی ھات.

ئەندامانی رەفا بوون بە دوو بەرھەو بەرھەكیان تا رادەییەك تەقلیدی بوون، ئەوانە (پارتی سەعادە)یان دروست كرد، لە سەر ھەمان رەوت و شیوازی كاری حزبى فەزیلە و حزبە ئیسلامییەكانى پێشتر) بالەكەى دیش كە بە بالە كراو و ميانەرەوھەكان دادەنران پارتى دادو گەشەپندانیان دروستكرد، لە (١٤ ئابى ٢٠٠١) بە بەشدارى ٦٣ كەس.

دوای پانزە مانگ لە دامەزراندنی ئاكەپە لە (٣) ئۆفەمبەرى ٢٠٠٢) بەشدارى ھەلبژاردنی كرد و توانى (لەسەدا ٣، ٣٤ دەنگەكان بەدەست بەیئیت، كە دەيكردە (٣٦٣) كورسى پەرلەمان و جەھەپەش لەسەدا ٤، ١٩ واتە (١٧٨) كورسى بەدەستھێنا. لە (٢٠٠٧ و ٢٠١١ و ٢٠١٥) ش سەرکەوتوو بوو.

ولات ئۆزال سەرۆكى پارتى براوھى يەكەم سلیمان ديميریلی بۆ دامەزراندنی كابينەى نوێ راسپارد و لە (٢٠) تشرینی دووھمی سالی (١٩٩١)دا لە ئەنگەرە حكومەتیكى ئیتیلافی نوێی بەسەرۆكایەتى ديميریل لە پارتەكەى خۆى و پارتى گەلى ديموكراتى كۆمەلایەتى دامەزراند، كە تيايدا پۆستى جیگرى سەرۆك وەزيران و وەزیرى دەولەت درا بە ئەردال ئینۆنۇى سەرۆكى پارتى گەلى ديموكراتى كۆمەلایەتى و لە (٣١) ى ھەمان مانگیشدا لە پەرلەمان متمانە بەو حكومەتە بەخشر، بەمەش قوناغیكى نوێ لە حوكمرانى توركيا دەستى پیکرد. دوای ئەوھى لە نیسانی سالی (١٩٩٣)دا سەرۆك كۆمارى توركيا تورگۆت ئۆزال بە نەخۆشى دل كۆچى دواى كرد، سلیمان ديميریل توانى لە (١٦) ى ئيارى (١٩٩٣)دا بگاتە پۆستى سەرۆك كۆمارى و دوای ئەویش (ترانسۆ چیلەر) ئافرەتى دیارى نیو پارتەكەى توانى ببنێتە سەرۆكى پارت و كابينەىەكى ئیتیلافی نوێش لە ھەمان دوو پارتى پێشوو لە (٢٥) ى حوزەيرانى سالی (١٩٩٣) پیکبھینیت. بەگشتی لەدوای ھەلبژاردنەكانى (٢٠) ى تشرینی يەكەمى (١٩٩١)ھو پارتى نیشتمانیى دايك و ئۆزال رۆژ بەرۆژ روو لەكزى بوون و تەنانت لەناوخۆشدا ململانى كەوتە نیوان سەد ئۆزىل و توركت ئۆزال.

لە نەو دەھەكان:

لە ھەلبژاردنەكانى (٢) تشرینی يەكەمى (١٩٩٢) كە پێشخرا بۆ (٢٠ تشرینی يەكەمى ١٩٩٢) لەو ھەلبژاردنەدا حزبى رەفا لە ترسى تپەپاندنی بەرەستى لەسەدا ١٠ لەگەل ھەریەك لە (پارتى كاری نیشتمانى و پارتى چاكسازى ديموكراتى) بە ھاوپەيمانى بەشدارى كرد و توانیان پیکەوھ لەسەدا ٩، ١٦ دەنگەكان و (٦٢) كورسى بەدەست ببن، لەو رێژەيەش پارتى رەفا (٤٠) كورسى پەرلەمانى بەدەست ھینا، لە ھەلبژاردنی شارەوانییەكانیشدا لە (٢٧ ئازارى ١٩٩٤) پارتى ئاراستەى ئىسلامى (رەفا) لە ریزبەندییەكەدا پلەى سینیەمى گرت، ئەویش بە بەدەستھێنانى لەسەدا ٧، ١٩ دەنگەكان، بۆیەكەمجار توانى شارەوانى دوو شارى گرنگ (ئەستەنبول و ئەنقەرە) بباتەوھ، لەگەل شارەوانى چوار گەورە

سەرچاوهكان

یهكهم: كتیبهكان

قسم العلوم الانسانية، شعبة التاريخ، جامعة محمد خيضر، بسكرة، مغرب، ۲۰۱۵.

۱۰. قادر سليم شمو: موقف الكورد من حرب الاستقلال التركية (۱۹۱۹-۱۹۲۲)، مطبعة خاني، دهوك، ۲۰۰۸.

۱۱. بهيار مستهفا سهيفهدين: سياسه تي بهريتانيا بهرامبهر توركييا و كاريگه ريبه كه ي له سهر كوردستان (۱۹۲۳-۱۹۲۶)، وهرگي پراي: سهرمه دئه حمه د، هه وليتر، ۲۰۱۰.

۱۲. د. عهلا تهها ياسين: عيسمه ت ئينونو (۱۸۸۴-۱۹۷۳)، وهرگي پراي: بهر زاني مهلا تهها، چاپخانه ي ياد، سليمان، ۲۰۱۸.

۱۳. ئيبراهيم خهليل ئه حمه د: ئيران و توركييا، وهرگي پراي: بههادين جهلال مستهفا، چ، ۴، چاپخانه ي روزه لات، هه وليتر، ۲۰۱۱.

۱۴. سامان حوسين ئه حمه د و بهختيار سهعيد مهحمود: ميژووي توركييا ي هاوچه رخ، چاپي يه كه م، سليمان، ۲۰۱۴.

دووه م: گوڤارهكان

۱. ئهريك پولو: ئه و گيروگرفتانه ي رووبه رووي توركييا بوونه ته وه، وهرگي پراي: عهلي هه ورامي، گوڤاري سنه ته ري ليكولينه وه ي ستراتيجي (سياسه تي دهولي) ژماره (۲) سالي چواره م، ته مووزي ۱۹۹۵.

۲. كامه ران قادر محه مه د: كورد له ده ستوري توركيادا (۱۹۲۴-۱۹۳۸) گوڤاري (نوي بوون)، ژماره (۶) سالي ۲۰۰۹.

۳. جهنگيز چاندار: توركييا و ريككه وتننامه ي ئه ورووپا، وهرگي پراي: نه جدته عه بدولكه ريم، گوڤاري سنه ته ري ليكولينه وه ي ستراتيجي (سياسه تي دهولي) ژماره (۲) سالي چواره م، ته مووزي ۱۹۹۵.

انه: شه مي ران سليمان، سهرچاوه ي پيشوو، ۶۲-۶۳.

۱. ئيريك جه ي زوچه ر: ميژووي هاوچه ري توركييا، و.پ.ي. د. ياسين سه رده شتي، چاپخانه ي سيقا، سليمان، ۲۰۰۹.

۲. حميد بو ز ئه رسه لان: ميژووي توركييا ي هاوچه رخ، وهرگي پراي له فه ره نسبي ه وه، نه جاتي عه بدوللا، چاپخانه ي ئاراس، هه وليتر، ۲۰۰۹.

۳. مصطفى زين: ذئب الاناضول، دار الرياض، لندن-قبرص، ۱۹۹۱.

۴. رضا هلال: السيف و الهلال تركيا من اتاتورك الى اربكان الصراع بين المؤسسه العسكريه والاسلام السياسي، دار الشروق، القايره، ۱۹۹۹.

۵. سو زان كه ريم مستهفا: ليكدانه وه ي راسيزم بو ميژوو (كه ماليزم و به عسيزم وهك نمونه)، نامه يه كي دكتورايه پيشكشه ي به شي ميژووي كوليجي زانسته مروڤايه تيبه كاني زانكوي سليمان كراوه، ۲۰۱۱.

۶. پرؤفيسور دكتور خهليل عهلي موراد، پاسه واناني كه ماليزم، وهرگي پراي: بهر زاني مهلا تهها و د. سه لام عه بدولكه ريم.

۷. گراهام فولر و ئه واني تر: جيپوله تيكي نويي توركييا و ئاسييا ناوه ند، بهلقان، كورد، و: عه تا قه ره داغخي، خانه ي وهرگيران، سليمان، ۲۰۰۶.

۸. شه مي ران سليمان، توركيائيسلامي سياسي و چوني تي مامه له كردني له گه ل پري سي كوردا، چ، له بلاو كراوه كاني ده زگاي ئايديا، ۲۰۱۹.

۹. فائزه علوش: مصطفى كمال و موقفه من الخلافة العثمانية (۱۸۸۱-۱۹۳۸)، رساله مقدمه لنيل الشهادة الماستر في تخصص التاريخ المعاصر، كلية العلم الانسانية والاجتماعية،

ئەدەب

- **دۇسىيە تايىپتەنكى گۇقارى (ديوان) و (دۇدارى شاعىر**
عەبدوللا زەنگەنە
- **كەس لە مائەوۈ نەبوو پىشوازىي لى بكات**
ئازاد ئەرگوشى
- **مىراتى مام حاجى**
عەلى مستەفا
- **كەسىك وىنە دەگرىت**
سروشەت نەوزاد

دۆسیه تايبه ته كهی گوڤاری (دیوان) و (دلدار)ی شاعیر

پیش چوونه نیو باسه وه

وهكو دیاره مرۆقی ئەم پۆژگارهی ئیمه، مهوای پۆژ و ههفته و مانگ و سالیان زۆر کورت بووه تهوه، دیاره منیش، که له خه لکی ئەم جوغرافیا پان و بهرینهی ئەم جیهانه م بهدر نیم، له کۆمه لیک خه م و خه ز و ئاره زوو و خه ون، خه یالم هه بووه و زانیاریم لا بووه، جا به قسه بیته، یان به نووسین، خه زم کردوو ه بۆ ئەوانی دیکه ی بگێرمه وه، یان بنووسمه وه. دوا ی وردبوونه وه له ناوه پۆکی ته وه ره کانی ژماره (۱۶) ی دۆسیه که ی گوڤاری دیوان له باره ی دلدار ی شاعیره وه، له ماوه ی نزیکه ی مانگیک له مه وه به ره وه، مه راقم بوو تا وتوین یان بکه م، دواتر باسی هه ندیک خال و پرس ی میژوو بی له باره ی دلدار و خانه واده که ی بۆ خویننه ران هه لریژم، به تاییه تی ئەو خالانه ی من ده یانور و ژینم، که سی دیکه به لایندا نه چوو ه، ئەمه یش له بهر دوو هۆیا نه.



عبداللا زهنگه نه

یهکیان: من له سه ره تای ته مه نی لاویمه وه، نه ک هه ر له نزیکه وه شاهیدی ئەو مشتومر و نووسینانه بووم، که له سه ره تای هه فتا کانی سه ده ی رابردوو، له نیوان عه زیز گه ردی و دمارف خه زنه دار، له سه ر لاپه ره کانی پۆژنامه ی هاوکاری کرابوون و هه ر هه مووشیانم له به ره ده ست بوو، ده میکیش بوو هه ستم له و قسه بی سه رو به رانه ش راگرتبوو، که له سه ره تای شه سه ته کانی سه ده ی رابردوو له باره ی چاپی یه که می دیوانه که ی دلدار، چاپخانه ی گیوی موکریانی و پیشه کییه که ی ئەحمه د دلزار له ئارادا بوون.

دوو: له سه ره تای سالی ۲۰۱۶ به دوا وه، واته: له وکاته وه ی ماوه ی هه شت مانگیک بوو پۆژانه له هه ولیر، نه ک هه ر هاتوچۆی چاپخانه ی پۆژه له اتم ده کرد، به لکو له گه ل کریکاره کانی ده مامه وه وه و ئیشم له گه ل ده کردن، ته نیا بۆ

ئه وه ی گوڤاری گه لاویژی دووباره چاپکرا وه، بی که موکوپی بیته و وه کو پیویست بخریته به ره ده ست په یوه نیدیاران، وه کو ده ریش که وتوو ه جی په نجه ی دلدار له سه ر ئەم گوڤاره دیاره، ئەوه بوو له ۲۰۱۷ دا بریارم دا به توژینه وه یه کی ئەکادیمی به ناوونیشانی: (جی په نجه ی دلدار و خانه واده که ی له سه ر گوڤاری گه لاویژ) به شداری له سییه مین کونفرانسی ناو دارانی کۆیه له یادی له دایکبوونی دلدار ۱۹۱۸ - ۱۹۴۸ له سالی ۲۰۱۸ دا بکه م، به داخه وه به پیی لیکدانه وه ی ئەوسام و په رۆشیم بۆ ئاماده کردن و پیناچوونه وه و چاپکردنی دیوانی (زهینه ب خان - کچه کورد) ئەم هه له م له ده ست چوو، بابه تی ئاماژه بۆکرا و نه نووسرا، ئەگینا دلنیام ئەوسا هه ندیک ئاریشه ی ئەو لایه نه م وا ده جوولاند، که سانی دیکه تا وه کو ئیسه ته بیران لپی نه کردوو ه ته وه، دوا ی چاپکردنی دیوانی ئاماژه بۆکراویش گرفت دوا ی گرفتم هاتنه پیش تا وای لیها ت سه رزه نشتی خۆم بکه م و بلیم ئەو هه وه له خۆتڕینانه م له پای چی و بۆ کی؟! به لام کاتی که هه ندیک تیبینی وتاری ئاماژه بۆکرا و، که سه رنووسه ری گوڤاری دیوان له باره ی دلدار تو ماری کردبوون، سه رنجیان را کیشام، بۆیه بریارم دا جاریکی دیکه بیمه وه سه ر ئەو باسه، به لام به داخه وه زۆر به دره نگه وه که وتمه وه سه ر به شیک ی سه رچاوه باوه پیکرا وه کانم، تا ۱۸ - ۱۱ - ۲۰۲۲ هیشتا هه ندیکانم نه که وتوونه ته وه به ره ده ست، وا لیرده دا، بۆ ئەم مه رامه یشم سه رنجه کانی خۆم له سه ر چه ند خالیکیان چر ده که مه وه:

۱- ئەوه ی له بابه ته که ی (سمکو عه بدوله کریم) مایه ی تیبینی و سه رنجه، نووسه ر هه ولی داوه بگاته چه ند سه ره داویکی گرنگ له باره ی هه ول و ته قه لای نووسه ری سه روودی نیشتمانی (ئهی ره قیب) و ژیان و چالاکیی ئەو جوانه مه رگه و

توانای شاعیریتی و شوین و پایه‌ی بۆ کوردایه‌تی، وا لیزه‌دا منیش، زۆر به خیرایی، ئەو چەند بروسکه تیبینی و روونکردنه‌وانه‌ی خۆمتان بۆ تۆمار ده‌که‌م، ئەگەر کرا هەر یه‌که و تیشکیکیشیان ده‌خه‌مه‌ سه‌ر:

* نووسه‌ر له ده‌سپیکه‌ی بابه‌ته‌که‌یدا، هه‌له‌سه‌ته له‌سه‌ر فتوای لیژنه‌ی بالای فتوای کوردستان و وه‌لامدانه‌وه‌یان له لایه‌ن ژماره‌یه‌ک زانای ئایینی ده‌کات، که له به‌رانبه‌ر فتواکه

بلاویان کردووه‌ته‌وه، به‌ قسه‌ی خۆی بۆ مه‌رامه‌که‌یشی گه‌راوه‌ته‌وه سه‌ر هه‌ردوو چاپی دیوانی (دلدار) ئەوه‌ی ساڵی ۱۹۶۱^(۱) و ساڵی ۱۹۷۱^(۲) ی چاپی چاپخانه‌که‌ی (گیو موکریانی)، وه‌کو لیئیشم دیاره، نووسه‌ر کۆمه‌لیک به‌دواداچوونی دیکه‌ی کردووه و پرسسیاری له‌باره‌ی ئەم پرسه‌ له‌م و له‌ویش کردووه، یه‌کیک له‌وانه‌ د. کوردستان موکریانی

بووه، گوايه (زۆر جار (گیو موکریانی) باوکی باسی ئەوه‌ی بۆ کردووه که وشه‌ی (نیشتمان) له‌و دووهم نیوه‌ دیره‌ی، که په‌خه‌نی لینگه‌راوه، گوايه وشه‌که (کوردستان) بووه و کراوه‌ته (نیشتمان) به‌من با نووسه‌ر بچووبایه‌وه سه‌ر سه‌رچاوه‌کانی دیکه، به‌ نمونه له کتیبی (گولچنی گیو)^(۳) دا ئەم باسه به شیوه‌یه‌کی دیکه خراوه‌ته‌روو، ئایا ئەوه‌یان راستییه‌که‌یه، یان ئەوه‌ی له دیوان تۆمار کراوه؟ به‌تایبه‌تی که هیچ په‌قابه‌یه‌ک ئەو ریگه‌یه‌ی به‌ خۆی نه‌داوه ده‌سکاری هیچ ده‌قیک بکات، کاری سانسۆر ئەوه‌بووه مۆری قه‌ده‌غه‌ی بلاوکردنه‌وه له‌سه‌ر ده‌قه‌که دابنیت! پاشان ته‌واوی شیعره‌ی (ئه‌ی

په‌قیب) له ساڵی ۱۹۵۹ دا له‌به‌رده‌ست بووه، ئەوه‌تا تا ساڵی ۱۹۷۳ ده‌قه‌که‌ی له دووتۆی نامیلکه‌ی (سروودی کوردی بۆ قوتابیان)^(۴) به‌ هه‌مان شیوه له نامیلکه‌ی (سروود بۆ قوتابیان)^(۵) و (سروودی نوێ)^(۶) ش هه‌یه، هه‌ر هه‌مووشیان (نیشتمان) یان داناره نه‌ک کوردستان، ئەوه به‌ چاوپۆشین له جیاوازی چەند وشه‌یه‌کی نیو ده‌قی شیعره‌که له دووتۆی ئەو سه‌رچاوانه‌دا.

به‌نمونه: (ناپریمتی، نایشکیئتی، زبان، زمان هتد) پاشان پاشوپیش و جیگۆرکی له دانانی دیره شیعره‌کان به‌ دوا

یه‌که‌وه هه‌یه، یان وشه‌ی (هه‌ر) که (سمکو) و (ئاماژە‌ی بۆ کردووه گوايه (که‌سانیک هه‌ر

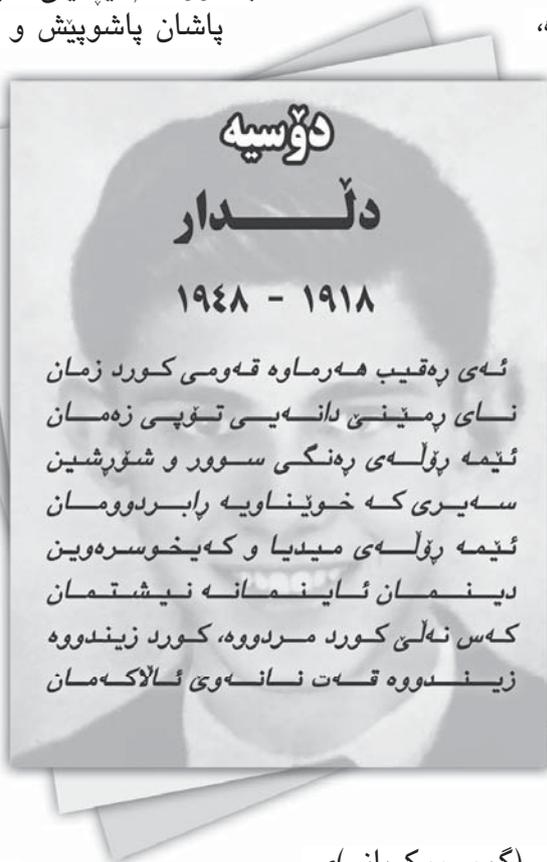
به‌ میزاج بۆ شیعره‌که‌یان زیاد کردووه) ئەوه‌تا به‌ به‌راوردکردنی ته‌واوی ئەو چاپانه‌ی ئەو شیعره‌یان له خۆ گرتووه، هه‌ر یه‌که و به‌ شیوه‌یه‌ک نووسیویانه‌ته‌وه، به‌ نمونه، ئەگەر له چاپی دووه‌می گیودا وشه‌ی (هه‌ر) به‌ ده‌ست

نووسرابیت، ئەوا هه‌ر له زووه‌وه (عه‌زیز گه‌ردی) ده‌قی دوو دیره شیعره‌که‌ی به‌م شیوه‌یه نووسیوه‌ته‌وه:

ئیمه‌ رۆله‌ی میدیا و که‌بخوسره‌وین دینمانه، ئاینمانه، هه‌ر کوردستان

که‌واته: ئەو مامۆستایه‌مان هاتووه، له پال زیادکردنی وشه‌ی (هه‌ر) وشه‌ی (دینمانه‌ی) له جیاتی (دینمان)^(۷) داناره.

دیاره به‌م دواپه‌ش وشه‌ی (هه‌ر) له (گولچنی گیو) ی کوردستان موکریانی‌شدا زۆر به‌ زه‌قی له شیعره‌ی ئەو په‌قیب دانراوه^(۸) پاشان ده‌مه‌ویت



ئه‌ی په‌قیب هه‌رماوه قه‌ومی کورد زمان نای پریمیتی دانه‌یه‌ی تۆپی زه‌مان ئیمه‌ رۆله‌ی په‌نگی سوور و شۆرشین سه‌یری که‌ خویناویه‌ رابردوومان ئیمه‌ رۆله‌ی میدیا و که‌بخوسره‌وین دینمان ئاینمانه‌ نیشتمان که‌س نه‌لی کورد مردووه، کورد زیندووه زیندووه قه‌ت نانه‌وێ ئالاکه‌مان

“
**ئه‌وه‌ی له
 بابه‌ته‌که‌ی
 (سمکو)
 (عه‌بدولکه‌ریم)
 مایه‌ی
 تیبینی و
 سه‌رنجه،
 نووسه‌ر
 هه‌ولێ داوه
 بگاته‌ چەند
 سه‌ره‌داویگی
 گرتگ**
 ”

“

**دیاره بهم
دواییهش
وشی
هەر له
گۆلچنی
گیوی
کوردستان
موکریانیشدا
زۆر به
زەقی له
شیعری
نهی رەقیب
دانراوه**

”

سەرنجی پەيوەندیدارانیش بۆ لای هەردوو وشەى (کوردستان) و (نیشتمان) بۆ سەر وەزنى شیعەرەکه رابکێشم، دلنایم لەنگ و لۆرى تێدەخات، ئەوسا نازانم پەسۆران لە بارەى شیوهى گێرانهوهکه بۆ (سمکۆ) و ئەوهى وهکو پەراویز بۆ کتێبهکهى سەرەوه نووسىويه چ دەلێن؟! فرمۆن ئەمەش بەلگهیهکی دیکهى نێو دهقى وەرگێردراوى شیعەرەکه بۆ سەر زمانى عەرەبى، که لەژێر ناوونیشانى: (أياها الرقيب) قصيدة للشاعر النابغ المرحوم يونس رؤوف (دلدار) له لایەن (ووردی)^(۹) یهوه بلاوکراوتهوه، وهکو دهبینن له دوتویدا (نیشتمان) به (الوطن) تۆمار کراوه:

**ایها الرقيب ان الشعب الكردي مازال حيا وخالدا!
لن يقهره حتى القدر والزمان!**

**من الذي يقول: بان الشعب الكردي قد قضى
عليه؟**

انه مازال حيا ولن تنزل رايته الخفاة!

**نحن احفاد (میدیا) و(کیخسرو) الخالدين
والوطن هو عقيدتنا ومبعث ايماننا**

**نحن ابناء اللون الدموي القاني والثورات
انظر الى ماضيها يشهد لنا بذلك**

**أن الشبيبة الكردية قد استيقظت كالابطال
انها سوف تكتب كلمة الحرية بالدم الفوار**

**ان الشباب الكردي قد استيقظت كالابطال
سوف تكتب كلمة الحرية بالدم الفوار**

**الشباب الكردي متهي للنضال ووثاب
انهم فدائيون، فدائيون، فدائيون افذان^(۱۰)**

* هەر له بابەتەکهى ئەو ئازیزەمان، ئاماژە بۆ تێبینیهکی ژمارهیک زانای ئایینی کراوه له بارهى شیعریکی دیکهى دلدار، ئەمەش به قسهى (سمکۆ) سەرنووسەرى (دیوان) (بەمەبەستى زیاتر سەلماندنى بۆچوونەکانیان و بئى ئیمان نیشاندانى دلدارى شاعیر)^(۱۱) بووه، ئەوهتا نیوه دیره شیعەرەکیان بەم شیوهیه نووسىوتهوه: (تۆ قبیلەمى دینمى خوامى بیگومان) هەر بهپێى بەدواداچوونى (سمکۆ) دیاره ئەو نیوه دیرهیان له

چاپى یهکهمی کتیبى (دلدار شاعیری شۆرشگێرى کورد) وەرگرتوو، هەر بهپێى بەدواداچوونه جوامیرانهکهى ئەو بێت، ئەم نیوه دێره له چاپى یهکهم و دووهمی دیوانى دلداردا وا نووسراوه: (تۆ قبیلەگههى دللى بئى گومان) له کۆپلهیهکی دیکهى شیعەرەکهشدا، له هەمان ئەو دوو سەرچاوهدا، بەم شیوهیه هاتوو: (تۆ قبیلەگههى منى بئى گومان) بهپێى بەدواداچوونى منیش بێت، ئەو کۆپلهیهى زاناکان وەریان گرتوو، له چاپى دیکهى (دیوانى دلدار) هەر وهکو ئەوهى ئەوان نووسىویانه هەر واهاتوو، بەلام ئەوهى مایهى سەرنج و تێرمانه (د. مارف خەزەندار) دهقى ئەو نیوه دێرهى، بئى ئاماژەکردن و ناوهینانى هێچ سەرچاوهیهک، هەر وانوسىوتهوه، که چى له یهکهم سەرچاوهى ئەم شیعەرەدا هەر وهکو ئەوهى (گیو) نووسراوه، ئەوهى تێبینیش دهکریت، وهکو دیاره (سمکۆ) درکی بەمە کردوو، له دوا چاپى کتیبهکهى (عەبدولخالق عەلانى) ئەم نیوه دێره بەم شیوهیه نووسراوتهوه: (قبیلەمى ژینمى خواستمى بیگومان!) ئەوهى سەرنجیش رادهکێشیت، نووسەر لهسەر ئەم جیاوازییه، لێرهدا گلەیی لهو مامۆستایه دهکات، گوايه (هێچ پەراویزیکى نەنووسىوه، دیاریش نییه بۆ وای کردوو و پشتى به چى سەرچاوهیهک بەستوو؟) ئەوه بەچاوپۆشین لهوهى زۆر به زیرهکی ئاماژەى بۆ ئەو کردوو، له یهکهم دهقى (بلاوکراوهى شیعری (کوردستان) له لایەن (رەفیع حیلمی)^(۱۲) یهوه، دهقهکه هەر وهکو ئەوهى گیوه (سمکۆ) ش درکی بهوه کردوو که ئەمیان دهقه تهواوهکهى شیعەرەکهیه، کهواته هەموو دهقهکانى دیکه، بهوهشیان که یهکیتى زانایان تۆماریان کردوو، هەموویان دهچنه خانەى هەلهى چاپ و بئى سەرۆبهرى نووسەرانی دواتر، جا به مەبەست بووبیت، یان به پێچهوانهوه. ئا لێرهدا قافی قسهکردنى منیش دیت، ئاماژەیهکی خێرا بۆ سیناریۆ هۆکاریکی ئەو دەستکارییه بکهم و بلیم: (ئەوهتا چاپى یهکهمی کتیبهکهى عەبدولخالق عەلانى) دهستهش بووته سەرچاوه بۆ نووسینی کۆمهلیک بابەت له بارهى دلدار و خانەوادهکهى، بەلام نووسەرى ئەم بابەت و دێرانه، به چاوپۆشین لهوهى ئەو کتیبه سەرچاوهى بابەتەکانى خۆیشى بووه، دەمیکه

ههستی کردوو، ئەو مامۆستایە هەرچەندە سەرچاوەی دەستی یەکەمی (دەلدار) ی لەبەر دەست بوو^(۱۳) بەلام نەیتوانیوه، یان هەولی نەداوه، وەکو پێویست هەقی، خۆی پێنەدا، ئەمەش لەبەر ئەم هۆکارانە:

یەک: عەبدولخالق عەلانی ئەهاتوو هێچ کام لەو بابەتە ئەوەی لەبەر دەستی بوون، لەگەڵ دەقی هەمان بابەت بەراوردیان پێبکات، کە پێشووتر، شاعیر خۆی لە گوێزار و پۆژنامەکانی رۆژگاری خۆی بلاوی کردوونەتەوه، بە نمونە گوێزاری گەلاویژ و پۆژنامە (ژین)ی سەر دەمی پیرەمێرد، کە هەریەکە و چەند شیعەر و نووسینیکی شاعیریان تێدا بلاوکراوەتەوه.

دوو: راستە چاپی دووهمی ئەو کتێبە نوبراو، کاتیکی بلاوکراوەتەوه ئامادەکارەکی هێشتا لە ژياندا بوو، بەلام من ئاگادارم کە سێکی دیکە سەرپەرشتی چاپکردنەوهی کردوو، ئا لێرەدا دەلیم، ئەوهی ئاسایی نییه، ئەو لە لای خۆیەوه هاتوو، جا بۆ هەر مەرام و مەبەستیکی خۆی بووبیت، هەندیک زیادهی تیخستوو، دلنیام بەیانی و دوو بەیانی، دواي خۆیندەوهی ئەو تێبینییەم، ئەو کەسە هەولەدات نکولی لەو کارە نابەرپرساوە و نا ئەکادیمیەییانە بکات، بەوهی ئەو پیاوەلدانە لە لایەن (د. موکەرەم تالەبانی) و (د. کەمال مەزەهەر) بۆ کەسانی خانەوادەکی دەلدار کراوه، هەر لە ئێستەوه دەلیم ئەوه بە ناوی ئەوان کراوه، نەک ئەوان خۆیان نووسیبیتیان، دیارە ئەمەش زێدەپۆییە بەرانبەر ئەو دوو زاتە و کاری ئەکادیمیان، پاشان بێی هێچ پاساوێک هاتوون دەستکاری (پێشەکی) چاپەکی پیشووی (عەبدولخالق عەلانی)یان کردوو، بەوهی چەند زانیاریەکیان تێی خستوو، دلنیام ئامادەکاری پیشوو، واتە (عەبدولخالق عەلانی) چاپی تازە کتێبەکی، خۆی نەیدیوه و ئەو زانیاریانەشی نەبوو، هەر کە سێکیش گومان بخاتە سەر ئەو شاهیدیەم، دەلیم ئەوه هەردوو چاپی کتێبەکی، فەرموون بەراوردیان بکەن، ئەگەر (د. کەمال مەزەهەر)یش لە ژیان نەمايیت شایەدیم بۆ بدات، دەلیم شوکر (د. موکەرەم تالەبانی) لە ژياندا! من خۆم لە کاتژمێر سێ و نیوی رۆژی چوارشەممە ۲ / ۱۱ / ۲۰۲۲ سەردانیم کردوو،

پرسیارم لێی کردوو، گوتی: ئەوهی بە ناوی ئەو نووسراوه، ئەوه هەر ئاگای لێی نییه، نەیشی زانیوه دەلدار خوشکی هەبووبیت، ئەو تەنیا (دەلدار) و (مەجیدی) برای ناسیوه، کە ئەو برایەکی کاتی خۆی ئیعتیرافی^(۱۴) لەسەر کردوون و بە گرتنی داون.

کەواتە، چ ئەوسا و چ دواتر، ناکرێت مرقۆ حساب بۆ هەموو خەڵکانی دەورووبەری کە سێکی تاییەتی بە سەنگ و تەرازووی ئەو بکات، فەرموو ئەوه برازایەکی (دەلدار) بە ناوی (مەدحت) لە سلیمانی بوو تە جەماعەتی (ملازم موحسین)^(۱۵) هەر لەو شارە سیخوڕیشی بەسەر رۆشنییرانی ئەوسادا کردوو، کار بەوه گەییوه، کە سێکی وەکو (حەمە فەریق حەسەن) لە دانیشتنیکی نیوخۆیان لە بارەیهوه بلێت:

چاوت بزه وهک چاوی دز
گوێچکەت قورول وهک رههاتی
خوا پیم نهگرێ تو نیراوی!
ملازم ئەوهل مەدحتی^(۱۶)

* خالیکی دیکە گرنگ کە (سەمکۆ) لە بابەتەکی لە بارە ی رەخنە (جیم) لە بارە ی رابو بۆ چوونی (رەفیق حیلمی) لە بارە ی (دەلدار) و رۆژاندوویەتی، بەوهی گوتوویتی: (جیگە ی شک نییه کە دەلدار شاعیری عصری و ناوداری دواپۆژ ئەبێ) و ئەو کە سەیشی بە (جیم) ناوبردوو، بە کاکە سەمکۆ و هەموو خۆینەر و توێژەرەن دەلیم، ئەو کە سە (عەبدوللا جەوهەر)^(۱۷) ی ناسراو بوو، ئەویش برادەریکی نزیکی (دەلدار) بوو، نووسین و بابەتیان، جا چ بە وەلامدانەوهی یەکی بووبیت، یان بە پالێشتی یەکی بووبیت، لەسەر لاپەرەکانی گوێزاری (گەلاویژ) و پۆژنامە ی (ژین) هەن.

لەبارە ی چۆنیەتی پە یوەندیشیان بە یەکییەوه، (عەبدوللا جەوهەر) خۆی بۆ (عومەر مەعرووف بەرزنجی) گێراوەتەوه:

(من و فائیق هوشیار و نووری شاوہیس سێی ناوہندیمان تەواو کرد و چووین بۆ کەرکووک، ئیمە لەوێ کە سمان ئەنەناسی، سێ چوار رۆژی پێچوو، رۆژیکیان لە پشوویەکی دەرسەکاندا، ئیمە هەرسێکمان لە سووچیکەوه وەستا بووین، بینیمان یەکی لە قوتابیەکان بە رۆیشتنیکی خیرا

“
نە
(عەلانی دین
سجادی) و
نە
نووسەرانی
دیکە ی
(گەلاویژ)
ئاگان لە
نەورۆژەکانی
سالانی
پێشووتر
نەبوون

”

«

له بابته
(له خادم
نلسه جادهوه
تا مارشی
نهى
ره قیبه دا
پیم سهیره
زانایه کی
زمان و
پیشروویکی
گوردایه تی
وهکو
(خه لیل)
خه یالی)
که هم
(نه حمده ی)
خانی یناس
بووه و
همم (حاجی
قادری
کویا) ناس،
به تورک
دانرابیت

»

هاته بهر دههمان و وتی: توخوا ئیوه له کوئوه هاتوون؟ چونکه زانی ئیمه غه ربین، ئیمهش وتمان: وه لالا له سلیمانیه وه، وتی: منیش وهک ئیوه له غه ربیه وه هاتووم، من خه لکی کویمه و کهس نانا سم، با ببین به هاوړی^(۱۸). دواتر گوتی: (دلدار له و ئاماده ییه «دارکه ر» ی دامه زرانده، هر ئه ویش دواتر بناغه ی حزبی هیوای دانا).

* له باره ی سررووده که ی (ئه ی ره قیبه) خالیکی دیکه ی زور گرنگ، که لای سمکو جیی سه رنجه، ئه و پنیوایه (ره فیق حیلمی) به هیچ شیوه یه ک ئاماژه ی بۆ ئه م شیعره نه کردووه، پینیشی وابوو له هیچ کام له ژماره کانی گه لاویژیش بلاونه بووه ته وه، به لای ئه ویش وه (ئه گه ر ئه م شیعره له سالی ۱۹۴۰ نووسراوه، بویه یان ئه وه تا ئه م شیعره له م کاته دا نه نووسراوه و زور درهنگتر نووسراوه، یان ئه وه تا هه تا ئه و کاته ی له کوماری کوردستان له مه هاباد وهکو مارش نه گوتراوه، هیچ سه دایه کی نه بووه) به شیوه یه ک له شیوه کان، له وتار و بابته کانی دواتری ئه و بابایه شمان رای ئه وها هه یه و باسی لیوه کراوه!

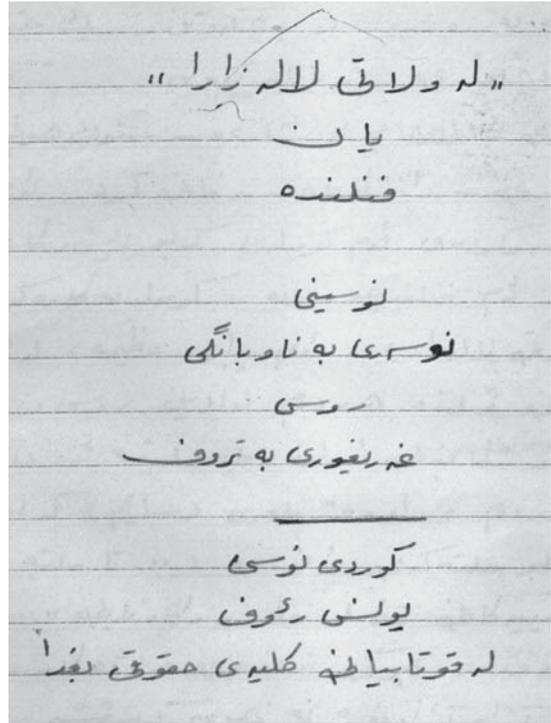
به لام ئه وه ی من تیبینیم کردووه و ده میکیشه کردوومه ته به لگه ی حاشا هه لنه گر له سه ر یه کلاییکردنه وه ی ئه و مشتومره ی ماوه یه ک له مه و به ر له باره ی خاوه نداریتتی ئاوازی سررووده که له لایه ن (شیخ حوسین به رزنجی) یه وه له ئارادا بووه، ئه وه تا ئه گه ر سی جار نه بیته، دوو جارن ناوی ئه م سررووده له گه لاویژ هاتوو، ئه ویش له و ریپورتاژه تیروته سه لانی (عه لائه دین سجادی) سال له دوا ی سال، له سالانی ۱۹۴۴ و ۱۹۴۵، له باره ی ئاههنگی جه ژنی نه وورژ له به غدا بلاییکردوونه ته وه، له م وتاراندا زور به ئاشکرای ئاماژه بۆ ئه و سررووده کراوه، به نمونه له نیو لیستی پرۆگرامی سالی چواره می گه لاویژدا، واته له سالی ۱۹۴۴ دا، ناوی سررووده که وهکو گورانی میلی (ئه ی ره قیبه) له لایه ن لاوانه وه تومار کراوه^(۱۹) له سالی پینجه میشدا وهکو گورانی لاوان (ئه ی ره قیبه) له لایه ن (شیخ حسین به رزنجی) یه وه تومار کراوه^(۲۰) ئه وه ی له سالی ۱۹۴۶ یشدا زور سه رنج راده کیشیت، وهکو مارشی نیشتمانی (ئه ی ره قیبه) له لایه ن لاوانه وه ناوی هاتوو^(۲۱).

دیاره نه (عه لائه دین سجادی) و نه نووسه رانی دیکه ی (گه لاویژ) ئاگیان له نه وورژ هه کانی سالانی پیشووتر نه بووه، بویه هیچ ریپورتاژیکی دیکه، له باره ی ئه و بونه نه ته وایه تییه، له سه ر لاپه ره کانی ئه و گوڤاره دا بلاو نه کراوه ته وه، به لام ئه وه تا رۆژنامه ی (ژین) ئه و که لیته ی بۆ پر کردووینه ته وه، به وه ی له سه ر لاپه ره کانی ئه م رۆژنامه یه ش ریپورتاژیکی تیروته سه ل بلاو کراوه ته وه^(۲۲).

هه روا بیته وه، هه ر له باره ی سرروودی (ئه ی ره قیبه) و ئه و تیکه ل و پیکه لیه ی خراوه ته نیو دهقی شیعره که، له په راویژیکی دوا چاپی کتیبه که ی (عه بدولخالق عه لائه دین) ئه وه نووسراوه: (له دوا یین ده ست خه ته که ی دلدار به م جوړه ی خواره وه نووسراوه: وه کهس نه لئ کورد مردوو کورد مردوو، زیندوو هیچ نانه وئ ئالا که مان به لام چونکه شیعره که به شیوه ی سه ره وه بلابووته وه بویه ئیمه ش وامان هیشته وه)^(۲۳).

بۆ ئه مه شیان ئه م بیره وه ریبه ی (د. فه یسه ل عاره ب بلباس) ی ئیسته و (وریا فه یسه ل) ی هه فتا کانی سه رده می کارکردنی له چاپخانه ی کوردستان و رۆژانی دووباره چاپکردنه وه ی ئه و شیعره و (دیوانی دلدار) وهکو خوی را ده گوازم: (جاریک دیوانی (دلدار) مان چاپ ده کرده وه، که گه یشتینه شیعره ی (ئه ی ره قیبه) کاک شیرزاد گوتی: ماموستا ئیمه گویمان له و سررووده بووه و دیری (کهس نه لئ کورد مردوو..)) به و شیوه یه نییه که لیژده ا هاتوو و دوو جار دووباره نووسراوه (کهس نه لئ کورد مردوو، کورد مردوو...!). ماموستا گوتی: ئه ی چۆن ده لیلین؟ کاک شیرزاد گوتی: ده لین: (کهس نه لئ کورد مردوو، کورد زیندوو..). ئه و جا ماموستا گوتی: ده وای بنووسه وه...!^(۲۴).

* له برگه کانی سه ره وه دا ره خنه م له وه گرتوو، که (عه بدولخالق عه لائه دین) نه هاتوه نووسینه ده ستنووسه کانی (یونس ره ئووف دلدار) له گه ل دهقی ئه و بابته تانه ی ناوبراو به راورد بکات، که دلدار خوی پیشووتر بلاییکردوونه ته وه، که به لای منه وه ئه مه هه له یه کی زانستییه، به تاییه تی من نه ک پیموایه، به لکو دلنیام ده بیت توژده ران بابته بلاو کراوه کانی هه ر نووسه ریک بکه نه بنه مای سه ره کی توژیینه وه کانیان و له گه ل



بابه تی (با به هه له نه چین چاکه) (۳۷) چی بلین؟ که
 ئەم بابەتەیان له وهلامی بابەتیکێ (رەشید نه جیب)
 به ناوونیشانی (نهختیکیش کۆنه پهرستی) (۳۸)
 نووسراوه، داوی ئەویش هەر یهک له (موکه پهره
 تاله بانی) و (عه بدوللا جه وهه) و کهسانی دیکه
 له سهریان نووسیوه، له سهرتاسه ری ئەم کتیبه
 نه ناوی هاتوو و نه په نهجی شی بۆ راکیشراوه.

٤٤

**چهند
 بابەتیکێ
 دیکه له
 دۆسیه ی
 ئاماژه
 بۆکراوی
 (دیوان)
 بلاوکراونه توه،
 ده بوايه
 هه لوهسته
 له سه ر
 ئه وانیش
 بکریت،
 به نموونه
 بابەتیکێ
 (عومه ر
 دزه یی)
 له باره ی
 شیعره
 بالاکه ی
 (خنده که یی
 بای)**

* شاعیران و نووسهران و بیرمه ندان، به رده وام
 ئاماده ن گیانی خۆیشیان له پیناوی گۆرانکاری و
 ئەوانی دیکه بیه خشن، له هەر شوین و ده قهریکێ
 ئەم دونیایه بن، له پیناوی به ره پیتشچوونی
 کۆمه لگه که یان، دژی چه قبه ستوویی، داوی
 گۆرانکاری ده که ن، جا هەر کۆمه لگه و به پیتی
 دونیایی خۆیان، دیاره له رۆژگاری ئەمرۆشدا
 ههروایه، زۆر جار پارچه شیعریک، یان ده قیکێ
 ئەده بی ده نووسریت، لیکدانه وه ی وای بۆ ده کریت،
 زۆر له بابته ئەسلییه که وه دووره، دیاره (دلدار) ی
 شاعیریش له م جوړه دونیایییه ی کۆمه لگه که ی
 خۆی بی به ش نه بووه، له سالی ۱۹۴۵دا، کاتیک
 شیعی (لاله باس) بلاوده کاته وه، هیچ گومانی
 تیدا نییه که (دلدار) گرفتی هاتوو ته پیش (ع.
 عه لئه دین) له م باره یه وه نووسیویه: (له سه ر
 ئەم پارچه هه لبه سه ته ژیا نی دلدار ده که ویته
 مه ترسییه وه، به لام پیاویکی ده سه لاتداری ئەوسا
 به که ین و به ینه که ده زانی و لیناگه ری تاوان
 پوو بدات) (۳۹). هه ر خۆینه ریک ئەگه ره قی نه بیته
 بزانیته (دلدار) بۆ ژیا نی له سه ر ئەو پارچه شیعه
 که وتوو ته مه ترسییه وه، ده بیته هه مووان هه قی
 ئەوه مان هه بیته بپرسین و بزانین ئەو پیاوه
 ده سه لاتداری ئەوسا کی بووه، وا لینه گه راوه
 تاوان پوو بدات، ناوبرا و ئەم لایه نه ی به کراوه یی
 هیشته و ته وه، به لام نووسه ری ئەم دیرانه
 ئەوه تا هه ر به پالپشتی (دلدار) خۆی و له ژیر
 ناوونیشانی (شتیک که پیوسته بنووسری) بۆی
 ده رده که ویت ئەو شاعیره مان خۆی نووسیویه:

٥٥

(وا ئەگه رنه وه که رۆژیک کابراییکێ ره خنه باز
 گه روی له گه ل ده کریت گه ر توانی رۆژیک ره خنه
 نه گری سه د لیره ی بدریتی و یا ئەبی سه د لیره
 بدۆرینی، کابرا وای زانی که زوبان گرتن زۆر
 سه هله، له به ر ئەمه بی تیفکرین په یمانی دا که
 رۆژیک ره خنه نه گریته. رۆژه که هاوین بوو،

ده ستنووسه کان به راوردیان پیتکه ن، له وانه یه
 بلین بۆ؟ منیش ده لیم له وانه یه نووسییه
 بلاوکراوه کان له لایه ن نووسه ر خۆیه وه، یانی
 (سه ر نووسه ر) و (به ریوه به ری نووسین) ی
 گۆقاره که و هه رکه سیکێ دیکه، له وانیشه له لایه ن
 نووسه ر خۆیه وه ده ستکاری کرایته، ئەوه تا ئەو
 نووسیانه ی ناوبرا و له کتیبه که ی (دلدار شاعیری
 شو ر شگیری کورد) ده بینین، جیاوازییه کی
 زۆریان له گه ل ئەوانه ی دو توی گه لاویژ هه یه،
 به نموونه ئەو بابته ی له باره ی (لامارتین)
 نووسیویه جوایه زه و ته واری ده قی شیعیکی
 ئەو شاعیره ش له (گه لاویژ) بلاوکراوه ته وه، که چی
 (ع. عه لئه دین) به لایدا نه چوووه، ئەو نامه یه ش که
 بۆ (نه سرین) ی برزای نووسیوه و له گه لاویژ
 بلاوکراوه ته وه، به لای که مییه وه، لاپه ره یه کی
 ئامۆژگارییه کانی له وه ی دوو توی کتیبه که پتره،
 هه روه ها ئەو نووسییه ی له باره ی (عومه ر خه یام)
 بلاویکردوو ته وه، له (گه لاویژ) زیاده یه کی زۆری
 له خۆ گرتوو (۴۰).

جگه له مانه بابەتیکێ دیکه ی به ناوونیشانی:
 (نیشتمان په روه ری راست) (۴۱) له هه مان گۆقاری
 گه لاویژدا بلاوکراوه ته وه، وه کو بلێ بیرۆکه ی
 دلدار نه بو بیته، یان ئەو نه ی نووسی بیته، به تا قه
 دیریکی ش ئاماژه ی بۆ نه کراوه، ئەدی له باره ی

“
شینی
دلدار) پارچه
شيعريگه،
به ماوهی
پتر له چوار
سال، له
دواي گۆچي
دوايي
دلدار) و به
نيمزاي خوی
بلاوگراوه توهه
”

قرچهی نیوه پۆ له مووسل له سهر دوکانیک دانیشتبوو که تازه زاواییکی جووله کهی به بهر چاوا تپیه پری، بهم هاوینه له ژیر کهوای تاقه و سه له تهی چۆغه و عه بای ماهوی تک تک عاره قهوی ئه رشت. کابرای پخنه باز ههر راست بووه وه و سه د لیره کهی له دهستی برادره کانی نا و گوتی : دۆراندیم... باوکم ئه مه سه د لیره کهم... و توخودا سه ییریکی ئه م کابرا جووله کهش بکه ن که چۆن، چونکه تازه زاوایه، بهم گه رمایه زستانی له خوی بار کردوه. دواتر ده نوسیت:

(ئه م په نده زۆر له ژيانی ئیمه مانان دوور نییه، که م کهس هه یه که له م ژيانه دا زوبانی خوی پین پابگیرئ ههر چه ندیکی زۆر به شادومه نندییه وه به هه موو بهخت کردنی پازین، هه روا فیز بووین که گله یی قبول بکه یین و سه ییری دواوه نه که یین، به لام زۆر به په رۆشه وه ئه لین که ریکه وه ته (صدفه) هه ندیک شتی وامان بۆ ریک ده خا که زۆر له حساب دوور بئ. ئه مه به سه ر خۆمدا هات، ئه ویش ئه و پۆژه ی که شیعری (لاله باس) م پین دانا و ئه مه م تیندا گنیزایه وه که چۆن (کبخوا کاکه سوور) کورپی (لاله باس) ی کرد به عه سکه ر و له کۆیه (ضابط) به پاله په ستۆ (لاله باس) ی ده رکرد چونکه داوای به و به خشین لئ کردبوو، له و پۆژه دا کاک (حامد قادر) له کۆیه نه بوو، خوی ریکه وه ته پۆژی بلاو بوونه وه ی ئه م شیعره (کاک حامد) له کۆیه (ضابط تجنید) ه، ئینجا ئیستا ئینسان بلئ چی؟ کاک حامد یکی هه موو لاییکمان ئه ییناسین له م کرده وه ی که باس م بۆ کردن زانراوه که چه ند دووره، به لام بۆ ئه و له (گۆینه) لیره دا له سه رم پیویسته که له سه ر حه قیقه ت و راستی بکه مه وه و لاویکی دلسۆزی وه ک حامد له م په ند و بالۆره یه رزگار بکه م، ئه لیم ئه وانه ی که حامد ئه ناسن، ئه زانن که ئه م باسه بۆ ئه و چ ئه ساسی نییه، ئه وی که ناشی ناسئ، ئه بی بزانی که حامد شه خصیکه زۆر میسالی و به هه موو مه عنای حوکه مه وه له م چه شنه ئیشانه دوور و ههر دوور بووه، به لام چاکی حامد مه عنای ئه مه نابه خشی که له پیش ئه و گاره ساتی وا به سه ر پیریکی ئوقتاده ی وه ک لاله باسدا نه هاتنی) (۳۰).

* له سه ره وه ئاماژه م بۆ ئه وه کردوه، ده بووا بابه ته ئورجیناله بلاوگراوه که ی شاعیر

بکرا بوایه بنه ما بۆ لیکۆلینه وه، لیره دا ئه وه ش ده لیم: وادیاره ئه مه ش به پیی سه رچاوه که ده گۆریت، به نمونه ته وای شیعری (مندالی هیوا) له دووتوی بابه ته که ی (ره فیق حیلمی) له گۆقاری گه لاویژ شوینی بۆ کراوه ته وه (۳۱) که چی له هه مان کاتدا و له لایه کی دیکه وه، ئه م شیعره به ناوونیشانی (مندالی ساوا) بلاوگراوه ته وه، جیاوازییه کی زۆریش له نیوان هه ردوو ده قه که هه یه و فه رموون بۆ خۆتان به راوردیان بکه ن:

مندالی ساوا کولوکهی دلان
تاقه نه شکفته یی نیو باغی گولان
هه رچه ندی سه ییری سه ر رپوت ده که م
که ردم لئ نه دیت نه زۆر و نه که م
ئایینه که ی رپوت وه ک ئاسمانی پاک
په ونی کردبیت گزه نگی په وناک
تیشکی ئومیدی سه د دلی تاری
له مینای رپوتدا ئه دا دیاری
من به چیم زانی که تو تیشکی ئومیدی
مزگینی خوازی پۆژی ئاو سیدی
سیوه یلی چاوی بریقهدارت
په وناکی و پاکي وینه ی په و خسارت
خه نده ی به ریئی سه ر لئوه کانت
به تایبه تی گشت شیوه کانت
به لی پیشه نگی ئاههنگ و شادین
ئالای به رزی پۆژی ئازادین
گومانم نییه رۆله ی هیوا توی
ئاو دیری باغی گولی شه هلا توی
هیوام به تویه ئه ی تازه منال
به یانی ببه م ببه یه گۆی میسال
ئه و وتاران ه ی که وا بۆت ده که م
له یادت نه چن بیخه ره به رشه م
پیت بلیم شتیک که لیت په نه انه
نرخه پیکه نین هه رده م گریانه
جه نکه، هه رایه، ناوی ژیانه
تامیکی زۆر خوش باری گرانه
هیچ وا نه زانی وه ک ژینی ئیستا
ئه خوی ئه نوی بی غه م و به لا
به یانی هات و تو پیکه یشتی
چاوت کرده وه و له ژین گه یشتی
ئه بیینی (ژیان) چیا ی به رزه
ریکه خوار و خپچ، پر ترس و له رزه
گشتی که ند و له ند ده وه ن و دارن

زۆر بەی ئەو
 بابەتانی
 لە سینیەم
 کۆنفرانسی
 ناو دارانی
 گۆیە لە
 بارەوی
 (دەلدار)
 پێشکەش
 کراون،
 ئەم جۆرە
 کەلیتانیان
 تێدا یە

و هخت ئەلماسە لە دەستی نە دەی (۳۲)
 * (شینى دلدار) پارچه شیعریکە، بە ماوەی پتر لە چوار سال، لە دواى كۆچى دواى (دلدار) و بەم ئیمزایە بلاوکراوەتەو، لە ژێر ناوونیشانی (شینى دلدار) و لە گۆشەى (فرمیسكى دلدارى) شوینى بۆ کراوەتەو، لە دامیتى پارچه شیعەرەكەش ناوى - دلدار - دانراو، ئەوەندەى بیزم لیبى کردوووەتەو، نەتوانیووە پریارىكى راست و دروستى لە بارەووە بدەم، ئایا ئەو شیعەرى دلدارە، یان هى كەسێكى دیکەى و ئەو ناوەى بۆ خۆى هەلبژاردوو؟ بۆیە وا لێردا وەكوو خۆى دەینوسمەو، كۆپى رۆژنامەكەشى لەگەڵ دادەنیم، با بزانی ئیو چى دەلین:

دەمەوبەهارە وەنەوشە و گولان
 دەبن بە میوان بۆ خواوەن دلان
 سەحرا و سەر زەمین تارای پۆشیووە
 لە بارەى شەونم تیری نۆشیووە
 كەچى خەزان مات بۆ گولزارى من
 گەلای هەلەوران چل و دارى من
 گەرپەى گوللایى مەرگى ناوایە
 ژینى گوللایى تازە نەوساوە
 نەخشەى پیرۆزى تافى جوانى
 كرد بە نیچیر و نەیدا ئامانى
 دوینى گولى بوولە باخى ژینا
 گوللایى ئەرشەت لە پێكەنینا
 دلای ئەیدا كۆل بە خوینى هیوا
 بە بالی خەیاڵ دنیای ئەپیوا
 كەچى ئیستاكە لە خاك چەسپیووە
 ئەلیى مەر نەبوووە و كەسێش نەیدیووە
 ئەى گورپی بێ بەخت چاكى بزانی
 كە تۆ ئیستاكە پەرىت میوانە
 ئەو دلە پاكەى بە تۆ برارووە
 دلای گولێكە و لە خۆیش تۆرارووە
 ئیمە تەمامان وابوو بە بەهار
 كە گول و بولبول بگریتە كەنار
 نزیك بكاتەو دەستى لە دەست دوور
 ژووردى تارىكى دل بكا بە نوور
 كەچى لە جیاتی بالای شوخ و شەنگ
 تەرمەكەى هینا بێ گیان و بێ دەنگ
 هیچ بروام نەبوو ئەو لەش و لارە
 ئەو قژ لوولە خەندەى سەرزارە
 ئەو كۆلمە ئالە ئەو بالابەرزە

پەر لە دورن دەى گوشت خوریى هارن
 سەر رێگات هەمووی دانە و ناوہ
 سەدى وەكوتوى تیدا ژاكاوہ
 گیانەكەم ئەبى تۆ لەم رێگایە
 برۆیت بچى نەو ئەم بەلایە
 ماندووبوونى ریح و عارەق بریژی
 ئەم بەلایانە یەك یەك بچىژی
 بۆ ریی سەرکەوتن هەلسى و پێشكەوى
 چرا هەلگەرى رێگای پێشەرەوى
 نیشانى كوردی كەساس دەى مەتا
 رێچكە ببەستن سا بێنە شوینتا
 چرای عیلم و فەن لە پێشا هەلكەى
 دەستم دامەنت رێگا ون نەكەى
 ئەم وتارانەى كەوا بۆم كردى
 لە یادت نەچن درشت و وردى
 بە گوێرەى برۆی لە وەختى گەنجى
 خواوەن ئامانج بە وەك هەنگ برەنجى
 راستگۆ بە لە ژین درۆ قەت نەكەى



دەقى شیعەرى (شینى دلدار) لە رۆژنامەى (ژین) ژمارە ۱۱۴۷

به‌رانبه‌ر به‌خۆی کردووه، ئاخ‌ر ئه‌گه‌ر بێت و هه‌ر سووربێن له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نێوان (د‌ل‌دار) و ئه‌و خانمه‌، ده‌کریت ب‌لێن ئه‌وه‌یه (عو‌زر له‌ قه‌باحه‌ت خ‌راپ‌تر)^(٣٤).

له‌ باب‌ه‌تی (له‌ خاد‌م ئه‌له‌سه‌جاده‌وه تا مارشی ئه‌ی په‌قیب) دا که (د. که‌مال غه‌مبار) ئاماده‌ی کردووه، پ‌ن‌م سه‌یره‌زانه‌یه‌کی زمان و پ‌ی‌ش‌ره‌ویکی کورده‌یه‌تی وه‌کو (خه‌لیل خه‌یالی) که هه‌م (ئه‌حمه‌دی خانی) ی‌ناس بووه و هه‌م (حاجی قادری کۆبی) ناس‌یش بووه، به‌ تورک دان‌رایت، ئه‌وه ده‌میکه ده‌بینم چه‌ندان ناوی پ‌ۆشن‌بیرانی کورد و تورک، ب‌یی دیارکردنی ه‌یچ سه‌رچاوه‌یه‌ک پ‌یز ده‌کرین، گوا‌یه مه‌لا په‌ئووفی خاد‌م ئه‌له‌سه‌جاده‌و د‌وستایه‌تی نزیک‌ی له‌ گه‌ل ئه‌وانه هه‌بووه، دیاره ئه‌و ئاماره‌یه‌ش ب‌یی دیارکردنی ه‌یچ سه‌رچاوه‌یه‌کی باوه‌رپ‌یکراو بووه، هه‌روه‌ها (پ. ی. د. قاره‌مان نادر محه‌مه‌د) یش له‌ باب‌ه‌تی (به‌شداری د‌ل‌دار له‌ پارت و کۆمه‌له‌ سیاسیه‌ کورده‌یه‌کاندا) ناوی (حزبی پ‌زگاری) یه‌که‌ی کوردی و (حزبی ته‌حه‌رپ‌وری وه‌ته‌نی) له‌ یه‌کدی جو‌ی نه‌کردووه‌ته‌وه، ئه‌و ئاماره‌یه‌شم هه‌روا ب‌ۆ وه‌ب‌یره‌یتانه‌وه‌یه، ئه‌گینا، نه‌ک هه‌ر ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی له‌م د‌ۆسیه‌دا بلاو کراونه‌ته‌وه، به‌ل‌کو زۆربه‌ی ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی له‌ س‌ی‌یه‌م کۆنفرانسی ناو‌دارانی کۆیه له‌ باره‌ی (د‌ل‌دار) پ‌یش‌که‌ش کراون، ئه‌م جو‌ره که‌لێتانه‌یان تێدا‌یه، فه‌رموون هه‌ر که‌سیکی له‌خۆی راده‌ب‌ینیت، ئه‌وه عه‌رز و ئه‌وه‌ش گه‌ز.

ئه‌نجام

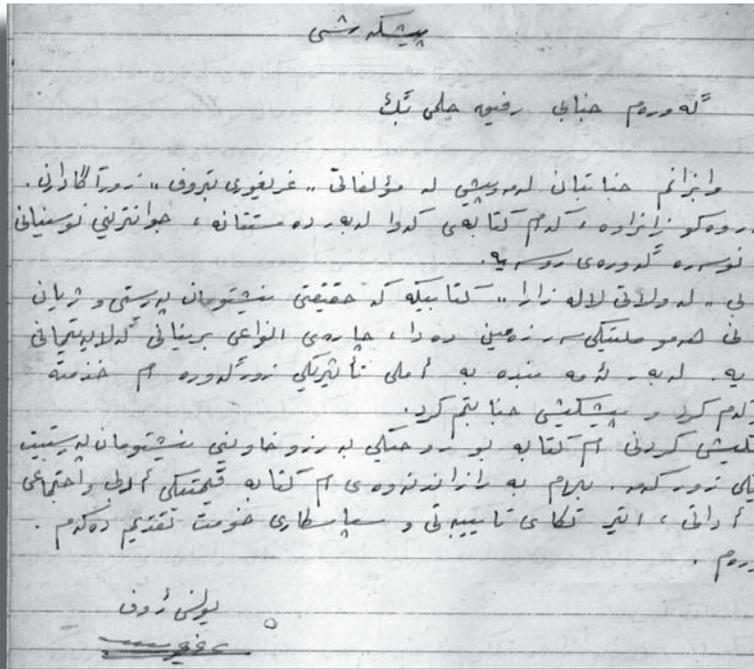
له‌ ئیواره‌ی پ‌ین‌ج‌شه‌مه‌ی ر‌یکه‌وتی ٢٠٢٢/١١/١٧ه‌، تا ماوه‌ی دوو ر‌ۆژان، له‌به‌ر کاره‌ساته‌ جه‌رگ‌په‌که‌ی شاره‌ حه‌یا‌ته‌که، هه‌موو خه‌لکی کورده‌ستان ب‌ر‌شتیان له‌به‌ر ب‌رابوو، قسه‌و قسه‌ل‌وکی را‌گه‌یان‌دنه‌کان و گۆته‌گۆتی ئه‌م و ئه‌ویش سه‌ربار، من ب‌ۆ خ‌ۆم وام ل‌یه‌ات ده‌ستم ئ‌یش نه‌گریت، ته‌نانه‌ت هاته‌مه سه‌ر ئه‌و ب‌روایه‌ی ئه‌م باب‌ه‌ته‌شم ب‌ۆ ته‌واو نه‌کریت، دواتر جه‌رگ‌پ‌ری پ‌ووداوه‌که کاره‌ساتی (١)ی شو‌باتی ٢٠٠٤ی ب‌یر ه‌ینامه‌وه، ب‌یرم کرده‌وه، کورده‌واری وا ر‌اهاتوون، له‌ د‌وای شکست و ل‌یقه‌ومان ئ‌ینجا ده‌ست له‌ ناو ده‌ستی یه‌کدی ده‌نین، گوتم: ئ‌ی ئه‌وه خ‌وایه، به‌ل‌کو به‌ ه‌ۆی ئه‌م ک‌ۆسته‌وه ئه‌م جاره‌ش ده‌ست له‌ناو

ئه‌و چاوه‌جوانه‌ی ب‌ۆ د‌ی‌ته‌له‌رزه مه‌رگی د‌ل وه‌ک به‌رد ئه‌ن‌یته ژ‌یر گل ت‌یک‌ی ئه‌ه‌اری ئاواتی ناو د‌ل من نه‌مه‌ده‌وێرا د‌یمه‌نی جوانی بالا و گه‌ردن و ب‌ر‌ۆ و چاوانی ت‌یر ته‌ماشاکه‌م به‌ چاوی ب‌رسی تو پ‌یکات به‌ ت‌یر ب‌ۆچ وا ب‌ی ترسی د‌وعاخ‌وازیی کاله‌که‌س و کاری پ‌ازی د‌لی خ‌ۆی باس کا ب‌ۆ یاری ک‌ویراییم د‌ای ب‌ۆ جوانه‌مه‌رگی که جوانی و ژ‌یری کردبوو به‌ به‌رگی د‌ل به‌ندی ئه‌وبوو خ‌ۆیش و ب‌یگانه ئه‌توت ئه‌ستیره‌ی گه‌شی ژ‌یانه ک‌ی ئ‌ تر چه‌شنی تو ژ‌یر و زاناب‌ی پ‌وو‌خ‌ۆش و د‌ل باش ته‌واو داناب‌ی به‌لام داخه‌که‌م نه‌خشه‌ی پ‌یرۆزت یادی د‌یمه‌نت د‌لی د‌لسۆزت بوو به‌ ک‌ۆتریک و شه‌قه‌ی دا له‌ بال چ‌وه‌ پ‌شت ک‌یوی سامناکی خه‌یال داخ‌یک‌ی وای نا به‌ جه‌رگ‌ی زارا ت‌لاوت‌ل ب‌ده‌م له‌گه‌ل شه‌وگارا گ‌ریانی ب‌ی ده‌نگ ب‌که‌م به‌ پ‌یشه ب‌ن‌چینه‌ی جوانی ده‌رکه‌م له‌ ر‌یشه ب‌ل‌ین ب‌ی من‌یش چه‌شنی گ‌ورپی تار که له‌ش و لاری تو‌ی بووه به‌ یار ئاوا یاده‌که‌ت ئاراسته‌ی د‌ل که‌م یاد و د‌ل به‌ جووت ته‌سلیمی گل که‌م ئه‌وجار وه‌فاکه‌ت ب‌که‌م به‌ حه‌که‌م گونا‌مبار نه‌بم چ زۆر چ که‌م تا د‌لگیر نه‌ب‌ی د‌ل‌داری گیانیی ل‌یم نه‌یه‌ته قین شاه ژ‌نی جوانیی^(٣٣)

* چه‌ند باب‌ه‌تیکی دیکه له‌ د‌ۆسیه‌ی ئاماره‌ ب‌ۆکراوی (دیوان) بلاو کراونه‌ته‌وه، ده‌ب‌وایه هه‌له‌سته له‌سه‌ر ئه‌وان‌یش ب‌کریت، به‌ نموونه باب‌ه‌تیکی (عومه‌ر دزه‌یی) له‌ باره‌ی ش‌ی‌عه‌ر بالا‌که‌ی (خه‌نده‌که‌یی بایی) بلاو کراوه‌ته‌وه، ر‌ای وای له‌ باره‌ی (به‌هیه فه‌ره‌جوول‌لا) و نووسینی ئه‌و ش‌ی‌عه‌ر ت‌یدا هاتووه، ده‌ب‌یت هه‌ر ب‌یخو‌ئ‌نییه‌وه له‌به‌ر خ‌ۆت پ‌یکه‌نی، ئاخ‌ر ده‌میکه من ل‌یک‌ۆل‌ینه‌وه‌م له‌سه‌ر ئه‌و ده‌قه کردووه، هونه‌رمه‌ندی ناو‌دار عومه‌ر (دزه‌یی) یش خ‌ۆیشی پ‌رسیاری له‌و خانمه‌ کردووه، ئه‌م‌یش ب‌ی ئاگایی خ‌ۆی له‌ هه‌ست و نه‌سته‌کانی (د‌ل‌دار)

“
د. قاره‌مان
له‌ باب‌ه‌تی
(به‌شداری
د‌ل‌دار له
پارت و
کۆمه‌له
سیاسیه
کورده‌یه‌کاندا)
ناوی (حزبی
پ‌زگاری) یه‌که‌ی
کوردی
و (حزبی
ته‌حه‌رپ‌وری
وه‌ته‌نی) له
یه‌کدی جو‌ی
نه‌کردووه‌ته‌وه

”



دهستی یه کدی بنین، بویه لای خومه وه سوپاسی
 خوام کرد، له شهوی ۱۸ / ۱۹ تا به یانییه که ی
 توانیم، به شیکی دیکه ی لایه نی ژیا نی دلدار و
 چالاکیه کانی بۆ خستنه بهر دید و بۆچوون و
 روانینی ئیوه تۆمار بکه م، به لام هیشته به مه رمی
 خۆم نه گه یشتووم، چونکه زۆر لایه نی دیکه
 مابوو هه لوه ستیان له سه ر بکریت، به نمونه: ئه و
 کتیبیکی به ناوی (الزنبقة البيضاء) ی وه رگیزاوه ته
 سه ر زمان ی کوردی، کاتی خۆیشی پیشکه ش به
 (ره فیق حیلمی) کردوو، هه روه ها هه ندیک شیعر
 و نووسینی دیکه شی هه ن لیزه و له وی پهرش و
 بلاویونه ته وه، هه یچ کام له دیوانه کانی هه موویانی
 به سه ر یه که وه له خۆ نه گرتوو! ئه و ده ستووس
 و به ره مانه و هی دیکه ش ئیسته وا له بنکه ی
 ژین به رده ستن، که ئه مانه شیان، پیش دوو سالیک،
 هه ردوو هاوکارمان (سدیق سالج) و (مه جید
 سالج) له (ژین ره فیق حیلمی) وه ریان گرتوون،
 ئه و رۆژه ی ئه و که ره ستانه گه یه نرابوونه بنکه،
 بیرمه من زوو به سه ریاندا راگه یشتیم، هاوکارمان
 (ره فیق سالج) چاکه ی له گه ل کردم و هه موویانی
 بۆ به سه رکردنه وه خسته به رده ستم، ئه و شه وه له
 بنکه رۆژم کرده وه، تا به یانی زۆر به یانم تاوتوی
 کرد، هه روا بیته وه، ئه وانه هه مووی به رده ست
 بوون بۆ کار له سه رکردن، که چی له ولاره،
 دوا ی ره خنه و تیبنیه کانی (سوداد ره سول) له
 سیمیناری ئه کادیمیای کوردی، هه ستم کرد وا له
 کارکردنی زیاترم له سه ر ئه و خانه واده یه، رۆژ له
 دوا ی رۆژ په لیم پیده گیری و به ره به ستم ده ینریته
 پیش، دوا جار کار به وه گه یشت پی م بگوتریت: (...)
 با سه ری خۆی بدا له به رده؟! ئیسته تیگه یشتووم،
 ئه وه ی له پشت ئه و کارانه وه یه، راسته که سیکی
 ئه وه نده زیره که، من زۆرم خۆش ده ویست و
 زۆر به کویرانه ش بروام پیی هه بوو وریزیشم
 لینی ده گرت، ئه وه ش خیلقه تی منه، له پیناوی
 هه ندیک مه هامی بالا بۆ میله ته که م، چاوه کانم
 له هه موو که م و کوربیه کانی به نده ی (ان النفس
 لامارة بالسوء) پۆشیوه، به لام به م دوا یه، له
 خۆرابی نییه، ئه و که سه م وه کو ئه وه یان دیته
 پیش چاو، ده رزی له سه ر نووکه که ی راده گرت،
 کاتیک بردیانه لای پاشا، گوتیان ئه وه کاریکی
 واده کات، ئه ویش گوتی: سه د دیناری بده نی و
 سه د داریشی لی بدن، له پاشایان پرسی: ئه وه

تیگه یشتین سه د دیناره که له بیری خه لاته که یتی؟
 ئه ی سه د داره که له پای چیه؟ پاشاش گوتبووی:
 سه د داره که ش، هه قی ئه وه یه، ئه و توانایه ی خۆی
 به م شته پر و پوو چانه وه به فیرو دها، ئه و بابایه ی
 ئیمه ش وا ده زانی ئه و خه لکه له پشت به ردی
 که ر نووستوو، له ولاره وینه یه ک و له ولاره ش
 نووسین به ناوی ئه م و ئه وه وه، ده شلیت ناوم
 مه هینن، ئه وه شیانم وه کو ئه وه ی بیوه ژنه که دیته
 به رچاو، له گه ل چه ند گه نجیک ریگه وتبوو کاری
 دروونه ی بۆ بکه ن، هه ر یه که و سیوکی دابوونی
 و پیشی گوتبوون لای که س باسی مه که ن! له
 کاتی دروونه کردن، پیی ده گوتن به غولامی لای
 سیو له باغه لی بم، هه ر که سه وای ده زانی ئه وه
 له گه ل ئه وه تی، بی ناگا له وه ی من لاو نیم و
 پیویستم به سیوی بیوه ژنانیش نییه!؟

پۆژی ۲۰۲۲/۱۱/۱۹ (نازم دل به ند) ده عوه تی
 کۆریکی حاکم (پیش ره وی) ی کردم له باره ی
 قسه کردن له سه ر بۆچوونی ئه وانه ی به نه رینی
 له سه ر دیوانی زهینه ب خان (کچه کورد) یان
 نووسیوه، له سالۆنی لاپه ره (۹) ی راگه یانندی
 یه کیتی، زوو هه ستم کرد، ئه وه ته پکه و داوه
 بۆ من دانراوه، تا به هیننه قسه کردن، به تاییه تی
 دوا ی بلاوکردنه وه ی هه والی ئه وه ی گوایه من
 له بۆچوونه کانم، له باره ی ئه و ژنه په شیمان
 بوومه ته وه، چه ند مانگیک له مه و بهر ئه و هه والیه یان

بغداد) وفي بداية المؤتمر انتخبت صبيحة الهاشمي رئيسة للمؤتمر ورفيعة الخطيب سكرتيرة ومنيبية ثيان مساعدة وماري وزير مراقبة. لقد طرح الوفد العراقي في المؤتمر فكرة تشكيل تنظيم نسوي عربي موحد للمنظمات النسائية العربية، وتأسيس منظمات نسائية في البلدان التي لا توجد فيها منظمات نسوية، وقوبلت الفكرة وكلفت السيدة هدى الشعراوي لمتابعة الموضوع وفي ختام الجلسة أنشد الجميع نشيد السجن وجاء في مطلعها:

**يا ظلام السجن خيم
أننا نهوى الظلما
ليس بعد الليل الا
مجر مجد يتسامى**

وفي كانون الاول ١٩٤٤ انعقد المؤتمر التأسيسي للاتحاد النسائي العربي وحضره وفد نسائي عراقي متكون من عشرة أعضاء:

١. السيدة نظيمة تحسين العسكري ممثلة جمعية الهلال الاحمر ورئيسة الوفد.
٢. السيدة مائدة الحيدري عن جمعية الهلال الاحمر.
٣. السيدة زهرية الجوريجي عن جمعية الهلال الاحمر.
٤. السيدة مليحة ابراهيم فضلي عن جمعية الهلال الاحمر.
٥. السيدة ماري كونت أصغر عن جمعية الهلال الاحمر.
٦. الانسة عفيفة رؤوف ممثلة وزارة المعارف وعضوة في رابطة نساء العراق.
٧. الانسة سانحة أمين زكي ممثلة وزارة الشؤون الاجتماعية.
٨. الانسة سرية الخوجة ممثلة حماية الاطفال.
٩. الانسة نزهة غنام عن جمعية اخوات الحرية.
١٠. الانسة روز خدوري ممثلة جمعية بيوت الامة.

بؤ زياتر بهرچاوپروونی خوینهران و توێژهران، ئەو ناوەی زنجیره‌ی حەفتەم بە (الانسة) ناوی تۆمار کراوه، دیاره دەبوايه به (السيدة) بووايه، به‌لام وهكو خۆی گێراويه‌تییه‌وه، ئەو له یه‌كەم پۆژی گه‌رانه‌وه‌ی له مانگی هه‌نگوینی، زۆر له ناكاو ئەو ده‌عه‌وته‌ی بؤ هاتوو، له پۆژانی كۆنگره‌كه‌ش، هه‌روه‌كو تازه بووك پیرۆزبايی لیکراوه، هه‌روه‌ها ئەو خانمه كچی (ئهمین زه‌کی سلیمان) ه نه‌ك كچی (ئهمین زه‌کی به‌گ)ی

له سه‌ر زاری سه‌رۆکی زانکۆی کۆیه (د. وه‌لی)یش بؤ گێرابوو مه‌وه، نازمیش له‌کاتی پێشکه‌شکردنی کۆرگێره‌که‌ی هه‌ر شتیکی وای به‌ پووی ئاماده‌بووندا چرپاند، دواي ئەوه‌ی پێش‌ه‌وه‌ قسه‌ی خۆی کرد و باسی حه‌ماسه‌تی منی، له‌سه‌ر ئەو دیوانه و ئەو ژنه، له‌کاتی کۆنفرانسی دلداری کرد، وایده‌چوو زۆربه‌ی قسه‌کانی له‌سه‌ر ئەو وشه‌و ده‌سته‌واژانه‌ی دووتۆی ئەو دیوانه بوو، که دوو سالی‌ک، که‌متر، یان زیاتر، له‌ لایه‌ن د. سه‌روه‌ر و سو‌داد په‌سوول، به‌م دوايه‌ش که‌سانی دیکه، له‌و دیوانه گێرابوو و ده‌گيری، بئێ ئاگا له‌وه‌ی ئەوانه هه‌موویان لای من ئاساین، پێشموایه هه‌ر ئەو په‌خانه بوون، که خۆیشم حه‌زم کردوو به‌ هه‌ردوو دیووه قسه‌ی له‌باره‌وه بکریت، وه‌کو پێشبینیم کردبوو، داوه‌که بؤ من بوو، له‌ویش به‌ راشکاوی قسه‌ی خۆم کرد، له‌ راستیدا هه‌ندی‌ک خه‌می خۆم، به‌ با‌دا کرد، له‌م لایه‌نه‌وه سوپاسیان ده‌که‌م، به‌لام خه‌مه گه‌وره‌که له‌ باره‌ی ئەوانه‌یه، په‌یره‌وی (کوچک له‌ ئاگر گه‌رمتر) ده‌که‌ن، ئەوه‌بو چه‌ند نو‌قرچه‌یه‌کم له‌م باره‌وه لێدان.

له‌ په‌راویزی ئەو کۆرپه‌دا، له‌گه‌ڵ حاکم پێش‌ه‌وه‌ باسی زه‌ینب خان و به‌شداریکردنی له‌ کۆنگره‌ی ئافره‌تانی عه‌ره‌ب هاته ئاراوه، ئەو پێیوايه (د. سانحه ئه‌مین زه‌کی) باسی (١٠) له‌ ئافره‌تانی عێراق وه‌کو به‌شداربووی ئەو کۆنگره‌یه ده‌کات و ته‌نیا ناوی (٩)یانی تۆمار کردوو، گوايه له‌به‌ر ئەوه‌یه، ئەو وای بؤ چووه ده‌یه‌مین ئافره‌تی به‌شداربووی ئەو کۆنگره‌یه (زه‌ینه‌ب خان) بووه، له‌م باره‌وه هێچی دیکه‌تان بؤ نانووسم و ده‌لیم فه‌رموون، ئەوه‌ش باسی چۆنیه‌تی به‌ستنی ئەو کۆنگره‌یه و ناوی ئەو (١٠) ئافره‌ته‌ی به‌شدارییان تێیدا کردوو:

(وفي تشرين الاول عام ١٩٣٨ عقد أول مؤتمر نسائي عربي بدعوة من السيدة هدى شعراوي لنصرة القضية الفلسطينية وقد اعتبر ذلك عملاً كبيراً في تلك الفترة. شارك في هذا المؤتمر وفد نسائي عراقي من أربعة أعضاء (الانسة صبيحة ياسين الهاشمي، مفتشة في وزارة المعارف ورئيسة الوفد والانسة رفيعة الخطيب مدرسة في دار المعلمات في بغداد والسيدة ماري وزير والانسة منيبه عبداللطيف ثيان مدرسة في دار المعلمات في

“
**په‌خانه‌م
له‌وه
گه‌رتوو، که
عه‌بدولخالق
عه‌لانه‌دين
نه‌هاتوه
نووسينه
ده‌ست
نووسه‌کانی
(دلداری)
له‌گه‌ڵ
ده‌قی نه‌و
بابه‌تانه‌ی
ناوبراو
به‌راورد
به‌کات**
”

نەکردبوو، بیرمە گۆتم: نەخیر من دلگران نیم، بەلکو تورپم، لەبەر ئەو دیدارەى بە ناوی (دایە زەینەب) لە زانکۆکەتان ساز کراوە، ئاخىر ناییت دەزگایەکی ئەکادیمی خۆی لە کارى وابدات بناغەکەى لە سەر خەيال و قسەى بازارى هەلچنراییت، ئەو کتیبانەى بەم دوايیه لەبارەى ئەو خانمە دەرچوون، زۆربەى ناوەرۆکەکانیان قسەى هەلبەستراون و پێویستیان بە هینانەوێ بەلگەى، دواى ئەو قسەى دەستى گرتم و بەرە و لای خۆى رايکیشام تا بچین بە یەکەوێ چایەک بخۆینەوێ و قسە بەکەین، دیاربوو کۆمەلێک میوان دەورەیان لى دا و لەگەلێى کەوتنە قسە، نە ئەو جارێک لە منى پێچاوەتەوێ، نە منیش بەدوايدا چوومەتەوێ.

میژووونووسى ناسراو، ئەوێ سەیرە، لەم رۆژانەدا، لە کەنالیك بە ناوی (۷ رۆژ) بە چاوی خۆم بینوومە، باسى ئەو خانمەیان وا دەکرد گوايە کچی (ئەمین زەکی بەگ) بووبیت.

بەهەر حال، من لەو رۆژانەى زانکۆى کۆیە خەریکی کۆنفرانسی هەقە بوو، بەدواى (سەلاحى ئاشتى)دا چووبوومە کۆیە، تا لەوێوێ بیهینمە هەولێر، لە وەختى نانى نیوەرۆ، رۆوبەرووی د. وەلى بوومەوێ، زۆر بە روى خۆشەوێ قسەى لەگەل کردم و پرسىاری ئەوێ لیکردم، گوايە من دلگران بووبم و ئیستەش لەوێ چى دەکەم؟ دیارە ئەو پرسىارەى لەبەر ئەوێبوو من بەشداری دیداریکی زانکۆکەم بە ناوی (دایە زەینەب)

پەراویزەکان:

- (۱) دیوانى دلدار، چاپخانەى کوردستان، چاپى یەكەم، هەولێر ۲۵۷۲ى كوردی.
- (۲) دیوانى دلدار، چاپخانەى كوردستان، چاپى دووهم، هەولێر ۲۵۸۲ى كوردی/ ۱۹۷۲.
- (۳) گولچنى گيو، كۆكردنەوێ گيو موكریانى، بژاركردن، ريكخستن، ساخكردنەوێ و زیندەكردن: كوردستان موكریانى، بەرگی یەكەم، هەولێر ۲۰۱۹.
- (۴) سروودى كوردی بۆ قوتابیان، لەژیر چاودیری (مەحمود خەزەندەدار)دا چاپ كراو، لە بلاوكراوێكانى بەرێوێبەراییەتى پەرورەدە و زانیاری شارى سلیمانى، چاپخانەى ژین - سلیمانى ۱۹۵۹. (لەسەر بەرگی دەرەوێ و ناوێوێ نووسراو: بە رەزامەندى رەقابە چاپ كراو). سروودى كوردی بۆ قوتابیان، نوورى عەلى ئەمین، لە بلاوكراوێكانى نەقابەى مامۆستایان لقی سلیمانى، ژمارە (۳) چاپخانەى كامەران - سلیمانى ۱۹۶۰.
- (ئەم نامیلکەیان لە بەرگی ناوێوێدا هەمان ناوونیشانى نامیلکەى سەرەوێ هەیه، لەسەر بەرگی دەرەوێشى نووسراو: سروود بۆ قوتابیان، ئەوێ بە چاوپۆشین لە سالى چاپ و ئامادەكار و بلاوكراوێیان لە دەقەكانى سروودەكەى (ئەى رەقیب) لە هەردوو نامیلکەكەدا وشەى (نایشكىنى) دانراو.
- (۵) سروود بۆ قوتابیان، كۆكردنەوێ: عومەر عەولرەحمان خاوەنى كتیبخانەى سلیمانى، لە سەر ئەركى كتیبخانەى سلیمانى - عومەر عەولرەحمان، كتیبخانەى گەلاوێژ - عومەر مەعرووف چاپ كراو. چاودیری لە چاپدانى: كاكە مەم بۆتانى، سالى ۱۹۷۳. چاپخانەى كامەرانى - سلیمانى ۱۹۷۰.
- (۶) سروودى نوێ بۆ قوتابیان، كۆكردنەوێ و چاپكردنى: محەمەد عارف خاوەنى كتیبخانەى زیوەر لە سلیمانى لە بلاوكراوێكانى كتیبخانەى زیوەر، چاپخانەى كامەرانى - سلیمانى ۱۹۷۰.
- (لەم چاپەیاندا پێچەوانەى نامیلکەكانى پێشوو دەستەواژەى - دانەرى تۆپى زەمان لەبىرى - دانەى تۆپى زەمان - دانراو).
- (۷) بڕوانە: (دلدار)ى نیشتمانپەرور، نووسینى (راوچى)، بڕایەتى (رۆژنامە) ژمارە (۳۹) خولى چوارەم، چوارشەممە ۱۹۷۳ / ۲ / ۲۱، ل ل ۶، ۷.
- (۸) لە دەقى شیعەرەكەى (ئەى رەقیب) و لە كتیبى (گولچنى گيو)دا، كە د. كوردستان ئامادەى كردووە، لە بارەى وشەى (كوردستان) و (نیشتمان) نووسراو: (لە نیو دەستنووسەكەى خۆیدا ئەم وشەى كوردستان بوو، نەك نیشتمان، لە كاتى وەرگرتنى مۆلەتى چاپكردنیدا وەزارەتى رۆشنىبىرى و راگەیاندى بەغدا كوردستانى بە نیشتمان گۆرپییەو، چونكە ماوێ چەند سالیك وشەى كوردستان لە نیو داوێزگاكانى چاپەمەنى و راگەیاندى بە رادەیهك قەدەغە كرابوو، هەتا نیوى تايبەتى منیشى گرتبووێوێ. كوردستان ۱۷ / ۳ / ۲۰۱۵).
- (۹) صوت الاكراد، العدد (۴۱) السنه الاولى، ۱۲ تشرين الاول ۱۹۶۶، ص ۳.
- (۱۰) بۆ تەماشاكردنى ئۆرجینالەكەى بڕوانە ئەو پڕۆژەیه: صوت الاكراد - دەنگى كورد ۹ى شوبات - ۲۵ تشرینی دووهمى ۱۹۶۰ (رۆژنامە)، گەردووكۆ، ساغكردنەوێ و ئامادەكردن: عەبدوللا زەنگەنە، پڕۆژەى هاوبەش، ئەكادیمیای كوردی - دەستەى ئینسكۆپیدیای پارتى

دیموکراتی کوردستان، ۲۲ی نیسانی ۲۰۲۲.

(۱۱) به پیوستم نه زانیوه لیژدها، به مه بهستی ئاماژه پیکردن وهک سه رچاوه، ناوی گوڤاری دیوان و نووسه ری بابه ته که زۆر دووباره بکه مه وه.

(۱۲) (سمکۆ عه بدولکه ریم) دهقی بابه ته که ی (ره فیک حیلمی) له م ژماره یه ی گوڤاری (گه لاویژ)ی ژماره (۹) ی سالی چواره می ئه یلولی ۱۹۴۳ بیینیوه، به لام من هاتووم له گه ل دهقی کتیبه چاپکراوه که یشی به راوردم کردووه.

(۱۳) عه بدولخالق عه لئه دین، وهکو خو ی ده لیت، ده ستووسی به ره مه کانی دلداری له (مه جید ره ئووف) وه رگرتووه و چاپی کردووه نه ته وه.

بروانه: دلدار شاعیری شو ر شگیری کورد، نووسینی عه بدولخالق عه لئه دین، به یارمه تی ئه مینداریتی گشتی رۆشنیری و لاوان له چاپ دراوه، چاپ: دار افاق عربیة للصحافة والنشر، ۱۹۸۵.

(۱۴) له ۲۰۱۸ د، (عه بدولکه ریم شیخانی) ئه و زانیارییه ی به نامه یه ک بۆ ناردبووم، به لام من ئه وه نده بایه خم پیی نه دا و نه مخسته دووتوی ئه و لیکۆلینه وه یه ی بۆ دیوانی زهینه ب خان (کچه کورد) نووسیبووم.

هه روا بیته وه بۆ چاپی دووه می کتیبه که ی (عه بدولخالق عه لئه دین)، ئاگام له دابینکرنی (۵۰۰۰) دۆلاری ههقی ئه و چاپه ش هیه.

(۱۵) ئه فسه ریکی ده روون ناجیگیری ریزه کانی سوپای عیراق بووه، له مه نزوومه ی ئاسایشی عیراق کاری کردووه، به ناشیرین شیه وه خه لکی سلیمانی چه وساندووه ته وه، هه ندیک ده لین فه له ستینی بووه، هی دیکه ش ده لین باوکی خه لکی خواری عیراقه و دایکیشی خانه قینی بووه، له هه فتاکانی سه ده ی رابردو، وهکو کۆمه لیک گه نجی دیکه ی عیراق، به کورد و عه ره ب و نه ته وه کانی دیکه، ئه ویش چووه ته فه له ستین، له وانیه تا ئیسته ش له ژیاندا بیت.

(۱۶) ئه و کۆپله یه چه ند جارن (عومه ر مه عرووف به رزنجی) بۆی گوتوومه ته وه، ئه وه بوو له رۆژی ۲ / ۱۱ / ۲۰۲۲ به تاییه تی چوومه ته سلیمانی و له سه ر زاری ناوبراو تو مارم کردووه. به قسه ی ئه ویش بیت، ئه و ملازمه هه ر چه نده زمانی کوردی باش زانیوه، به لام هه ر به عه ره بی قسه ی کردووه، رۆژیکان، دوا ی گه یشتنه وه ی بۆ هه ولیر، هه ر له وئ کۆژاوه.

(۱۷) عه بدوللا جه وه ره: ناوی ته واوی (عه بدوللا کوری توفیق ئاغای کورئ سلیمان ئاغای میولئ)یه، له سالی ۱۹۲۰ له دایک بووه، هه ردوو قۆناغی خویندنی سه ره تای ی ناوه ندی له سلیمانی بریوه، دواتر چووه ته که رکوک و ناماده یی ته واو کردووه، هه ر له وئ و له ته ک یونس ره ئووف

دلدار و هاوریکانی دیکه به شداری دامه زراندنی کۆمه لئ نه یینی (دارکه ر) بووه، له ۱۹۴۱ له موته سه رپیتی سلیمانی به کاتبی خه زینه دامه زراوه، له ۱۹۴۵ گوستراوه ته وه مه عاریفی سلیمانی، له سالی ۱۹۵۸ براوه بۆ ناماده یی کشتوکالی به کره جو، له ۱۹ / ۱۱ / ۱۹۶۴ خانه نشین کراوه. ناوبراو له سالی ۱۹۳۸ دا نامیلکه یه کی به ناوی (ئاوات) له چاپ داوه، که کۆمه لیک شیعر و په خشان و بابه تی وه رگرتووه له خو گرتووه، به مه شه وه حکومه ت دهستی به سه ردا گرتووه و پیی نه داوه بلاویته وه، هه ره ها ناوبراو یه کیکیش بووه له دامه زرینه رانی (کاژیک)، ئیواره ی رۆژی سیشه ممه ی ریکه وتی ۱ / ۶ / ۱۹۸۲ به هوی نه خو شی په نجه شیر ی گه ده کۆچی دوا یی کردووه، به ره به نی ژیاوه و چه ند ده ستووسیکیشی له پاش به جیماره. بۆ ورده کاری دیکه ی ژیا نی و چالاکیه کانی، بروانه: عه بدوللا جه وه ره کتیبه؟ رۆڤار، ژماره ۷۴.

(۱۸) له رۆژی ۲۲ / ۱۱ / ۲۰۲۲ د، له چاپخانه یه کی به ر ده رکی سه رای سلیمانی، ته واوی ئه و ده قه م له سه ر زاری (عومه ر مه عرووف به رزنجی) لای خو م تو مار کردووه.

(۱۹) بروانه: جه ژنی نه ورۆز، عه لئه دین سجادی، گه لاویژ (گوڤار) ژماره (۴) سالی (۵) نیسانی ۱۹۴۴، ل ل ۴۲ - ۴۸.

(۲۰) بروانه: جه ژنی نه ورۆز، عه لئه دین سجادی، گه لاویژ (گوڤار)، ژماره (۴) سالی (۶) نیسانی ۱۹۴۵، ل ل ۴۲ - ۴۶.

(۲۱) بروانه: جه ژنی نه ورۆز تازه به تازه نه و به نه و، گه لاویژ (گوڤار)، ژماره (۴) سالی (۷) نیسانی ۱۹۴۶، ل ل ۴۱ - ۴۴.

(۲۲) بروانه: ئاهه نگی نه ورۆز، به قه له می ئاگاداریک، ژین (رۆژنامه) ژماره ۷۰۲ ی رۆژی پینجشه ممه ی ریکه وتی ۱ ی نیسانی ۱۹۴۳، ل ۲.

ئه و که سه ئاگاداری هه واله که ی گه یاندووه و ریپۆرتاژه که ی نووسیوه، (فاتیق هۆشیاری) کچه زای (بیره میرد) بووه.

من له ۲۲ ی کانوونی دووه می ۲۰۲۰ د، به تاییه تی بۆ وه رگرتنی ژماره (۲) ی رۆژنامه ی (دهنگی کورد) له (ئارام سالح) ی به ریوه به ری کتیبخانه ی گشتی چوومه ته کویه، بۆ ئیواره که یشی هه ر له وئ به شداری کورپکی (مه مه د سالح به رزنجی) یم کردووه له باره ی (شیخ حوسین به رزنجی) وهکو ئاوازدانه ری سه روودی (ئهی ره قیب) هه لبه ته له وئ قسه و رای جیاوازی زۆر هاتنه به رباس، له نیو ئه واندا (ره به ری سه ید برام) له هه موان پیداکرت بوو، گوایه (عه بدولمه جید قوتب) ئاوازی ئه و سه رووده ی دانابیت، ئه وه بوو هه ر له وئ، منیش وهکو ده لین پارچه به ره یه کم خسته مزگه فتنی، بۆ پالپشتی بۆ چوونه که ی خویشم، ئاماژه م بۆ ئه و ژمارانه ی سه ره وه ی گوڤاری گه لاویژ کرد، دیاربوو

دووهمی ۱۹۴۳، ل ل ۳۴ - ۳۸. ژماره (۲) سالی ۴، شوباتی ۱۹۴۳، ل ل ۱۸ - ۲۱.

(۲۶) بروانه: (نیشتمانپه‌روه‌ری راست)، گه‌لاویژ (گوڤار) ژماره (۲) سالی ۵، شوباتی ۱۹۴۵، ل ل ۶۲ - ۶۶.

(۲۷) بروانه: (با به‌ه‌له نه‌چین چاکه!) کویه: یونس په‌ئووف، گه‌لاویژ (گوڤار) ژماره (۵)، سالی ۸، مایس ۱۹۴۷، ل ل ۴۶ - ۵۰.

(۲۸) بروانه: (نه‌ختیکیش کونه‌په‌رستی) په‌شید نه‌جیب، گه‌لاویژ (گوڤار) ژماره (۳)، سالی ۸، مارت ۱۹۴۷، ل ل ۲۳ - ۱۷ ب.

بو ئاگاداری توژهران، له ناوونیشانی دووتوی گه‌لاویژ (ته‌خته‌کیشی...) نووسراوه، له دامینی وتاره‌که ئه‌م هه‌له‌یه راست کراوته‌وه.

(۲۹) بروانه: عه‌بدولخالق عه‌لائه‌دین، هه‌مان سه‌رچاوه، چاپی یه‌که‌م.

(له چاپی دووهمی ئه‌م کتیبه‌دا ئه‌و په‌راویزه رامگواستووه، به‌ه‌له نووسراوته‌وه).

(۳۰) بروانه: (شتیک که پنیسته بنووسری) کویه: دلدار، گه‌لاویژ (گوڤار) ژماره (۱)، سالی ۸، مایس ۱۹۴۶، ل ل ۴۶ - ۴۷.

(۳۱) بروانه: په‌فقی حیلمی، لاپه‌ره‌یه‌ک له به‌رگی دووهمی (شیر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی) دلدار «یونس په‌ئووف» گه‌لاویژ (گوڤار) ژماره (۱۰)، سالی ۴ تشرینی یه‌که‌می ۱۹۴۳، ل ل ۱۵ - ۲۳.

(هه‌موو سه‌رچاوه‌کانی به‌رده‌ست، ده‌قی ئه‌و شیرعیان له خو‌گرتووه)

(۳۲) بو خویندنه‌وه‌ی ته‌واوی ئه‌و ده‌قیه، بروانه: ژین (پوژنامه) ژماره (۷۱۸) ی پینچ شه‌مووی (۱۲) ی ئاغستوسی ۱۹۴۳، ل ل ۴.

(۳۳) بروانه: ژین (پوژنامه) ژماره ۱۱۴۷، سالی ۲۸، پینچ شه‌موو ۳۰ نیسانی ۱۹۵۳، ل ل ۵.

(۳۴) من به‌ماوه‌ی سالیک به‌ر له بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌م دؤسیه‌یه‌ی گوڤاری دیوان، بابه‌تیکم به‌ناوونیشانی: (تو بللی (دلدار) شیرعی (خنده‌که‌ی بایی) بو کئ نووسیتیت؟! بلاو کردووه‌ته‌وه، به‌پیتی لیکدانه‌وه‌ی وردم بو ئه‌و شیرعه، له‌ویدا په‌تم کردووه‌ته‌وه هینچ په‌یوه‌ندیه‌کی به‌ (به‌هیه‌ فهره‌جوللا) هه‌بوویت، له هه‌مان کاتدا، له باره‌ی ده‌قی شیرعی خنده‌که‌ی بایی، ئه‌وه‌دیشم سه‌لماندووه، ئه‌و ده‌قیه‌ی له (گه‌لاویژ) بلاوکراوته‌وه، ئه‌وه راستترین و باوه‌رپیکراوترینانه.

بروانه: رامان (گوڤار) جووت ژماره‌ی ۲۸۱ / ۲۸۲، خولی چواره‌م، سالی بیست و چوار، ۳ / ۴ / ۲۰۰۲.

ئه‌وه‌نده بایه‌خ به‌بوچوونه‌که‌م نه‌درا، یان قسه‌کانم به‌هه‌ند وهرنه‌گیران، هه‌رچی منم ئه‌و هه‌لویتسه‌ی ئاماده‌بووانم له دل نه‌گرت، وره‌شم به‌رنه‌دا، بویه دواتر له‌باره‌ی ئه‌م پرسه له‌سه‌ر کنه و پشکنینه‌کانی خو‌م به‌رده‌وام بووم، ئه‌وه‌بوو دوا‌ی چهند مانگیک، که‌وتمه‌سه‌ر هه‌والی راست و دروست، به‌وه‌ی دلدار و ناوبراو دوو به‌دوو، ئه‌ویان وه‌ک خویندکاری حقوق و هه‌لبه‌ستوانی (ئه‌ی په‌قیب) و (شیخ حوسین به‌رنجی) یش له‌کولیزی فه‌یسه‌ل، وه‌کو موله‌حین له‌مالی (بو‌ره‌هان و جه‌لال) ی کورانی (حامید به‌گی جاف) له‌گه‌ره‌کی ئه‌ه‌زه‌میه‌یه، له‌ناه‌نگی نه‌ورۆزی ۱۹۴۳ دا ئاماده‌بوونه، ورد و باریکی ئه‌م هه‌واله‌ش له‌پوژنامه‌ی ئاماره‌بوکراو بلاوکراوته‌وه، دیاره‌من تاوه‌کو ئیسته له‌هیچ شوینیک ئه‌و به‌ره‌مه‌ی ماندوو‌بوونی خو‌م تو‌مار نه‌کردووه، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه زوو هه‌واله‌که‌م به‌ (حه‌مه‌د سالح به‌رنجی) و (په‌هه‌ری سه‌ید برایم) گو‌تووه، هه‌ردوو‌کیشان خو‌شحالی خو‌یان به‌م هه‌واله‌ نیشاند، له‌هه‌مان کاتدا ئه‌وه‌ی دوا‌ییان دوا‌ی کوی پوژنامه‌که‌ی لیکردم، به‌و مه‌رامه‌ی شتیکی له‌م باره‌وه له‌به‌ر ده‌سته و ده‌یه‌ویت له‌باره‌ی ئه‌م پرسه‌وه قسه‌ی خو‌ی بکات، منیش فو‌توی پوژنامه‌که‌م بو‌ی ناردووه، به‌لام تاوه‌کو ئیستا هیچی دیار نییه، منیش تا ئه‌م ساته و نووسینی ئه‌و چهند دیره به‌بیده‌نگی ماومه‌ته‌وه.

(۲۳) بنواره: عه‌بدولخالق عه‌لائه‌دین، هه‌مان سه‌رچاوه، چاپی دووه‌م، ل ۲۴۱.

(۲۴) بنواره: فه‌یسه‌ل عاره‌ب بلباس، بیره‌وه‌ریه‌که‌نم له چاپخانه‌ی کوردستان له‌گه‌ل مامستا گیوی موکریانی، هه‌ولیر ۲۰۱۹، ل ۳۸.

جگه له‌مه، له هه‌موو چاپه‌کانی (دیوانی دلدار) به‌وه‌ی گیو موکریانی و هه‌ردوو چاپی ئاماره‌بوکراوی عه‌بدولخالق عه‌لائه‌دین، دوا چاپی ئه‌و دیوانه‌ش له‌لایه‌ن هه‌ر یه‌ک له‌ره‌مه‌زان حه‌مه‌ده‌مین و سه‌نگه‌ر نازم، برگه‌ی (زیندووه‌قه‌ت نانه‌وی ئالا‌که‌مان) که له‌نامیلکه‌کانی سه‌روودی قوتابیاندا واهاتووه، کراوه به‌ (زیندووه‌هیچ نانه‌وی ئالا‌که‌مان).

ئه‌مه‌ش ناوونیشانی ئه‌و دوا چاپه‌یانه: دیوانی دلدار، ئاماده‌کردن و ریکخستن و په‌راویزدانانی: په‌مه‌زان حه‌مه‌ده‌مین و سه‌نگه‌ر زرار، له بلاوکراوه‌کانی کتیبخانه‌ی سو‌فیا - کویه، چاپی یه‌که‌م ۲۰۱۹.

(۲۵) بو به‌راوردی ئه‌م بابه‌تانه، یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک، بروانه: لامارتین، گه‌لاویژ (گوڤار) ژماره ۷ - ۸، سالی ۳، ته‌ممووز و ئابی ۱۹۴۲، ل ل ۳۶ - ۴۸.

نامه‌ییک، گه‌لاویژ (گوڤار) ژماره ۱۱ - ۱۲، سالی ۳، تشرینی دووه‌م و کانوونی یه‌که‌می ۱۹۴۲، ل ل ۶۲ - ۶۶.

عومه‌ر خه‌یام، گه‌لاویژ (گوڤار) ژماره (۱)، سالی ۴، کتنوونی

کەس لە مالهۆه نەبوو پيشوازي لي بکات

ئەگەر ئەو زمانەت نەبووایە چت دەکرد.

چرا خەریکی ئامادەکردنی جانتای هاوسەرەکی بوو، ئومیدیش خەریک بوو خۆی دەگۆری جلوبەرگی سەربازیی لەبەر دەکرد.

زۆری نەخایاند چرا بە جانتاکەو هاتە لای ئومید، جانتاکەیی دایەو دەستی و گوتی: ئومیدگیان، دەزانی یەک پشکە نەفتان نەماو، دوینیش لە مالی دراوسیمان هیناوه.

ئومید گوتی: ئەی گوتی لێ نەبوو لە تەلەفزیۆن گوتیان سبەینی نەفتەکە دابەش دەکریت. منیش بەرمیلەکەم ئامادە کردوو.

چرا گوتی: بەلام دەترسیم هاتنی نەفتەکەش وەکو هاتنی مووچەکە بیت، گوتیان یەکی مانگ دابەش دەکریت، کەچی تا ئێستە دابەش نەکراوه.

ئومید بە پیکەنینهو گوتی: کچی چراخان، حکومەتمان ساوايه هەر وادەبیت، گەشین بە، دلنیا بە سبەینی نەفتەکە دابەش دەکریت.

چرا بە زەردەخەنەو گوتی: تۆ قەت واز لە فشه و گالتەکانی خۆت ناهینیت، بێر لەو ناکەیتەو ژيانی ئەو مندالانە چۆن چۆنی بەرپۆه دەچیت.

ئومید بە برۆا بە خۆبوونەو گوتی: ئەوئەندەیی من بزانی چرای مالهۆه هەرگیز ناهیلایت ناگری وەجاخەکەم بکوژیتەو، من جۆتە کوترەکانم داووتە دەست

شیرەژنیک، شیرەژنیان گوتوو نە گالتە.

چرا بە گالتەپیکردنەو گوتی: واز لە پانکردنەو بینه، پیم بلێ بۆ ئەمشەو چ بکەم، نەفت لە کوئی

دەمەو ئینوارە بوو، ئومید بە هیمنی دەرگەیی ژووورەکەیی کردوو. خیزانەکەیی لە تەنیشت دوو کچەکەیی راکشابوو. کاتیک چاوی بە پیاووەکەیی کەوت بە ئاماژەیی دەست تیی گەیاند مندالەکان خەویان لێ کەوتوو. بە هیمنی لە شوینی خۆی هەستا و لە ژووورەکە چوو دەروو. لەگەڵ پیاووەکەیی چوونە ناندینەکە.

ئومید گوتی: چرا گیان، جانتاکەم ئامادە بکە، دەبیت هەر ئێستە بگەریمەو بارەگە.

خیزانەکەیی بە نینگەرانیهو گوتی: بەلام هیشتە دوو هەفتە لە مۆلەتەکەت ماو، خیرە بۆ کوئی دەرپۆی؟

ئومید گوتی: هەر ئێستە فەرماندەکەم تەلەفۆنی بۆ کردم، وەکوو دیارە دیسان سەر و کەللەیی داعش لە ناوچە پەیدا بوو، ئێستە هەموو هیژەکان لە ئامادەباشیدانە، ئەوانەیی وەکوو منیش مۆلەتیان تەواو نەبوو پێویستە بە زووترین کات بگەرینەو سەر پۆستەکەیی خۆیان. ئێستە سەیارە دیت بە شوینما، دەستووردبە، با دوا نەکەوم.

چرا گوتی: کەواتە، هەر دەبیت برۆی.

ئومید گوتی: دەلیی برۆام پێ ناکەیی.

چرا گوتی: چۆن برۆات پێ ناکەم گیانەکەم، بەلام تازە ئەو دوو رۆژە گەرپایتەو، باشە ئەگەر مندالەکان پرسیااری تویان لێ کردم، چ وەلامیکیان بدەمەو؟

ئومید باوہشی بە خیزانەکەیی کرد و گوتی: ئەوئەندەیی من چراخان بناسم، دەزانیت چۆنچۆنی چرای مالهۆهکەم بیت، دلنیا چرای مالهۆهکەشم وەلامیکیی پێی بۆ مندالەکانم، وانیهی گیانەکەم؟

چرا بە پیکەنینهو زللەیهکی لە ئومید دا و گوتی:



ئازاد نەرگوشی

دایین بکه‌م؟

ناو پاسه‌که‌دا سهره‌خه‌ویک بشکینیت.

چراش باش ده‌یزانی هه‌موو پشتگه‌رمی ئومید له به‌ریوه‌بردنی ماله‌وه به‌ئوه. سهره‌تا بیرری له‌وه کرده‌وه دیسان بۆ ئه‌م شه‌و برواته‌ لای کچی داوای نه‌فتی لی بکات. ده‌ستی دایه‌ ده‌به‌ نه‌فته‌که. له‌ ناو هه‌وشه‌که‌ چاوی به‌ مه‌نقه‌لیک که‌وت. بیرری له‌وه کرده‌وه ئه‌گه‌ر نه‌فتیشی به‌ده‌ست نه‌که‌وت ده‌توانیت به‌و مه‌نه‌قه‌له و ئه‌و ره‌ژووه‌ی له‌ ژیرزه‌مینه‌که‌دا هه‌یه‌ بۆ گه‌رم کردنه‌وه‌ی ژووره‌که‌ به‌ کاری بینیت، ئه‌و شه‌و ژووره‌که‌ی پچی گه‌رم ده‌کاته‌وه‌ تا سبه‌ینیش خوا که‌ریمه. منداله‌کان له‌ داوای نان خواردنی نیوه‌رۆ له‌گه‌ل باوکیان خه‌ریکی یاریکردن بوون. ئه‌وه‌نده له‌ سهر شان و ملی باوکیان هه‌لبه‌زین و دابه‌زین که‌ له‌ پهل و پوو که‌وتن، ماندوو و شه‌که‌ت خه‌ویان لیکه‌وت. چرا، وای به‌ باش زانی پیش ئه‌وه‌ی منداله‌کانی له‌ خه‌و هه‌سته‌وه‌ به‌ داوای دایینکردنی نه‌فته‌که‌دا بکه‌ویت. خیرا ده‌به‌ نه‌فته‌که‌ی هه‌لگرت و رۆیشته‌ ده‌ره‌وه. له‌ کۆلانه‌که‌دا وه‌بیری هاته‌وه‌ مالی براده‌ریکی له‌ سهری کۆلانه‌که‌یانه، وای به‌ باش زانی ئه‌م جاره‌ برواته‌ لای داوای یارمه‌تی لی بکات. هه‌یشتا چرا چهند هه‌نگاوێک له‌ ماله‌وه‌ دوور نه‌که‌وتبووه‌ ده‌نگی ئوتۆمبیلێک له‌ داووه‌ وه‌خۆی هه‌نایه‌وه. چرا ئاویری دایه‌وه، ئوتۆمبیلێکی مۆدیل بالا، له‌وانه‌ی که‌ هه‌موو که‌سیک ناتوانیت هه‌یبیت، مه‌گه‌ر خوا پیداوه‌کان نه‌بیت! کاتیک سه‌یاره‌که‌ به‌ ته‌واوی لی نزیک که‌وته‌وه، شوفیره‌که‌ جامی سه‌یاره‌که‌ی هه‌نایه‌ خواره‌وه. له‌ ته‌نیشتی چرا راوه‌ستا. پیاوه‌که‌ به‌ حه‌سره‌ته‌وه‌ گوتی: خۆزگه‌ تۆم ئه‌وا نه‌بینیا.

چرا ده‌نگی پیاوه‌که‌ی ناسییه‌وه، موچرکه‌ به‌ له‌شیدا هات. پیش ئه‌وه‌ی چرا می‌رد به‌ ئومید بکات خاوه‌ن ده‌نگه‌که‌ رکه‌به‌ری ئومید بووه‌ له‌ گۆره‌پانی خۆشه‌ویستی، هه‌رچه‌ند چرا هه‌ر له‌ سهره‌تای ئه‌م رکه‌به‌رایه‌تییه‌دا دلی خۆی پیشکه‌ش به‌ ئومید کرد بوو. به‌بێ ئه‌وه‌ی بیر له‌وه بکاته‌وه‌ سه‌ره‌نجامی ئه‌و خۆشه‌ویستی به‌ کوێ ده‌گات. چرا، له‌و بره‌وایه‌دا بوو، ئه‌گه‌ر خۆشه‌ویستی ئومیدی به‌ده‌ست بینیت، ده‌توانیت به‌سه‌ر هه‌موو کیشه‌کاندا زال بیت. چاک له‌ بیرری بوو، کاتیک پیاوه‌که‌ لی پرسی: باشه‌ پیم نالی تو می‌رد به‌چی ئه‌وه‌ پیاوه‌ت ده‌که‌ی؟ ئه‌و زه‌لامه‌ نانی شه‌وی نییه‌ بخوات، هه‌میشه‌ هه‌شته‌که‌ی له‌ گره‌وی نۆیه‌که‌یدایه، وه‌ره‌ پیلایه‌ له‌ به‌خت مه‌ده، به‌خت جارێک رپوت تیده‌کات. به‌لینت پیده‌دم ژیانیکت بۆ دایین بکه‌م که‌ ئه‌و زه‌لامه‌ له‌ خه‌ونیشدا نه‌بینیوه.

چرا، له‌ وه‌لامی پیاوه‌که‌دا گوتی: خۆشه‌ویستی گشت بۆشاییه‌کانی ژیانی مرو‌ف پر ده‌کاته‌وه.

له‌وه‌ که‌ین و به‌ینه‌دا پاسه‌که‌ گه‌یشته‌ به‌ر ده‌رگه‌ی ماله‌که‌یان، هۆرنه‌ی لیدا. ئومید خیرا جانتاکه‌ی هه‌لگرت و پیلایه‌کانی له‌ پیکرد و ته‌ماشایه‌کی خیزانه‌کی کرد، گوتی: ئه‌و شیره‌ژنه‌ی من ده‌یناسم بۆ ئه‌م شه‌ویش چاره‌یه‌ک ده‌دۆزیته‌وه. له‌ بیرنه‌که‌ی جووته‌ کۆتره‌کانم سپاردوووه‌ ته‌ ده‌ست تو گیانه‌که‌م، زۆر ئاگاداریان به‌.

پیش ئه‌وه‌ی ئومید ده‌رگه‌ی هه‌وشه‌که‌ بکاته‌وه‌ چرا خۆی گه‌یاندی، گوتی: خیره‌ ئه‌وه‌نده‌ به‌په‌له‌ی، پیشتر قه‌ت ئه‌وه‌نده‌ به‌په‌له‌ نه‌بوویت.

ئومیدی ده‌ستی خیزانه‌که‌ی گرت و له‌ چاوه‌ نیگه‌رانه‌کانی روانی، ئه‌وجا ماچیکی له‌ لیوه‌کانی کرد و گوتی: نیگه‌ران مه‌به‌ زوو ده‌گه‌ریمه‌وه، تو به‌س مشوری منداله‌کانت بخۆ، ئاگادار به‌ سه‌رمایان نه‌بیت.

ئومید له‌ خیزانه‌که‌ی جیابووه‌وه، سواری پاسه‌که‌ بوو. چرا تا پاسه‌که‌ به‌ ته‌واوی له‌ کۆلانه‌که‌ ده‌رچوو، چاوی له‌سه‌ر هه‌لنه‌گرت. به‌ و ن بوونی پاسه‌که‌ له‌به‌ر چاوان ئه‌ویش گه‌رایه‌وه‌ لای منداله‌کانی، هه‌شته‌ له‌ خه‌ودا بوون. ته‌ماشایه‌کی سوپه‌که‌ی کرد. نیوه‌ی که‌متر نه‌فته‌که‌ی مابوو، ده‌یزانی ئه‌گه‌ر ئه‌وا بروات سوپه‌که‌ له‌ بی نه‌فتی ده‌کوژیته‌وه. ده‌بوایه‌ کاریک بکات.

چرا له‌ ماله‌وه‌ خه‌می چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی بی نه‌فتی ده‌خوارد، ئومیدیش له‌ ناو پاسه‌که‌دا نیگه‌رانی بینه‌فتی ماله‌که‌یی بوو. ئومید له‌ دۆخیکدا به‌ره‌و سنوور ده‌رۆشت که‌ زۆپای ماله‌که‌ی خه‌ریک بوو له‌ بینه‌فتی ده‌کوژایه‌وه. ده‌بوایه‌ پیش ئه‌وه‌ی بیت کاریک بکات، ئه‌گه‌ر چی دۆخه‌که‌ چاوه‌روانه‌کراو بوو، به‌ ده‌ستی ئه‌و نه‌بوو ده‌بوایه‌ بگه‌ریته‌وه‌ باره‌گاکی. له‌ لایه‌کیش دلخۆش بوو له‌وه‌ی خیزانه‌که‌ی له‌ دۆخه‌که‌ی تیده‌گات، ئه‌مه‌ش خۆی له‌ خۆیدا دلگه‌رمییه‌ک بوو بۆ ئومید.

ئومید به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی تاله‌وه‌ ده‌ستی برده‌ گیرفانی، وینه‌یه‌ک له‌ گیرفانی ده‌ره‌ینا و لی روانی، وینه‌ی هاوسه‌ر و دوو کچه‌که‌ی بوو، داوای ماچکردنی وینه‌که‌ دووباره‌ گه‌راندییه‌وه‌ شوینی خۆی. ئومید هه‌میشه‌ له‌ کاته‌ سه‌خته‌کاندا هیوای به‌ خیزانه‌که‌ی بوو. ده‌یزانی وه‌کوو هه‌میشه‌ چاره‌یه‌ک بۆ ئه‌م کیشه‌یه‌ش ده‌دۆزیته‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر پێویست بیت ده‌رۆزه‌یش ده‌کات! به‌لام هه‌رگیز ناهیلیت جووته‌ کۆتره‌کانی سه‌رمایان ببیت. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی دلی ئومید لای ژن و منداله‌کانی بوو به‌لام ئه‌وه‌نده‌ بره‌وا به‌ دلسۆزی و خه‌مخۆری خیزانه‌که‌ی بوو بریاری دا چیدی بیر له‌و بابته‌ نه‌کاته‌وه. تا ده‌گاته‌ باره‌گه‌که‌ی، له‌

پیاوهکه، به گالته پیکردنه وه گوتی: دهی با بزائم ئه و خوشه ویستییهی که تو باسی لیوه دهکهی چوون چوونی بوشایی ئه و دهبه نهفته پردهکاته وه؟ ئیسته ناچاری بو دابینکردنی دوو سی لیتر نهفت له بهر دهرگهی دهر و دراوسی دهرۆزهیی بکهیت. چه ندیم پی گوتی وهره میردم پی بکه، له نینوکی پیته تا تهوقی سهرت دهیکم به زیتر، کهچی ههر به قسه ت نهکردم، ههر له سهر زورنایه کهی خوت بهردهوام بویت.

چرا، خهریک بوو له نیگهرانی دهبورایه وه، رووداوه که چاوه پروان نهکراو بوو. له و ساته دا هیچ وهلامیکی پی نه بوو. له راستیدا توانایی قسه کردنی نه بوو. بی ئه وهی سهری بهرز بکاته وه خیرا خوئی گه یانده ماله وه. دهرگهی حه وشه کهی تووند له دواي خوئی پیوه دا. پالی به دهرگه که وه نا. بو ساتیک چاوهکانی داخست. ویستی یهک به دهنگی خوئی هه وار بکات، به لام هیچ دهنگیک له قورگی دهرنه چوو. کهوته هه ناسه برکی. ههر چوونیک بوو خوئی گه یانده ژووره وه، سهره تا چووه ناندینه که و چه ند قومه ئاوکی خاواره وه. گشت گیانی ئاره قهی کردبوو. دهنگوت له ژیر دوشی حه مامه وه دهرچوو، به ههر کوله مهرگیهک بوو خوئی گه یانده لای کچهکانی، که هیشتا له خه ودا بوون. ئه ویش له سهر جینی دریژ بوو. به تانیه کهی هینایه سهر دهموچاوی، پر به دل دهستی کرد به گریان. چرا له دهر و نه وه رووخابوو. قهت ئه وها هه ست به بیده سه لاتی خوئی نه کردبوو. سهره رای ئه وهی که کابرا گالته به هه ست و سوژی کردبوو، نیگهرانی دیشی هه بوو، که وهکو خوره که و تپووه گیانی. بیری له وه ده کرده وه ئه گهر یه کیک له دراوسییه کان، یان ئاشنایهک چاوی به و دیمه نهی ناو کولانه که که و تپیت، باشه نالین ئه و پیاوه کییه چرا له گه لی راوه ستاوه؟ ده بی چ پیوه ندییه که له نیوانیاندا هه بیته؟ به تاییه تی ئه وانهی ئاگاداری رابردوو یانن، له کاتی خوئی کابرا له ههر دهرگه یه کی دابوو نه پتوانی بوو دلی چرا به ده ست بینیت، سهره نجام میزدی به ئومید کرد. پیاوه که له و پیشبرکییه دا به رانه بر به ئومید دۆراند بووی. که واته، هیچ بیانوویه که نه ماوه، بو ئه وهی ئه و پیاوه دیسان خوئی له چرا نزیک بکاته وه. به لام ئایا دهر و دراوسی ئه وها بیر ده که نه وه، کی دهرانیت چی له نیوان ئه و و پیاوه که روویدا؟ ئایا خه لکه که ئه و راستییه دهرانن که چرا له ترسان توانای قسه کردن و ته نانه ت هه ناسه دانیشی نه بوو، ئه ی ئه گهر خیر خوازیک ته نانه ت به په یامیکی کورت به ئومید بلین (له که وی نوستووی کوپی باش و خوشه ویسته که ت له گه ل رکا به ره که ی پیشووت...)

نا، نا، شتی و نابیت، ئه گهر خوا نه خواسته شتیکی واش

رووبات، دوور نییه ئومید دلپسیم لی بکات. چرا، بو ماوه یهک گریا. ههرگیز بیری له وه نه ده کرده وه پوژیک له پوژان تووشی رووداویکی له م چه شنه بیته. به گریان که میک قورساییی سهر دلی که م بووه وه، فرمیسه کهانی سهرییه وه و له ژیر به تانیکه ی هاته دهره وه. له وهی که گومانی له ئومید کردبوو هه ست به شه رمه زاری ده کرد، وایزانی تاوانیکی گهره ی ئه نجامداوه. کاتیک چاوی به وینه هه لواسراوه که ی ئومید که وت، دهستیکی پیندا هینا و چه ند جار داوی لیبور دنی لی کرد. ئه و جاش ئه و هه لویسته ی چرا ئارامشی پی نه به خشی، وهکو بلی یه کیک له دهر و نه وه لی دووباره ده کرده وه خیرخواز زورن کی ده لیت کابرا خوئی بو توله سه ندنه وه، یان ناحه زیکی دی، ئه م دا لغه ترسانکانه له میشکی چادا ده هاتن و ده چوون.

چرا، به نیگهرانییه وه ته ماشایه کی مندالهکانی کرد. که میک له روخساری مندالهکانی وردبووه وه، به بینینی روخساره که یان هیز و توانایه کی وه بهر هاته وه. هه ستایه سهر پی و خیرا خوئی گورج و گول کرده وه، له ئاوینه وه ته ماشایه کی سیمای خوئی کرد. له بهر خویه وه گوتی: ئه وها جووته کوترهکانی ئومید ده پاریزی، گه رایه دواوه ته ماشای وینه ی هاوسه ره که ی کرد و گوتی: ئه مرقو رکه به ره که ی تو م بین، دلی به ده ستکورتی من خوش بوو، قسه ی خوم پی ده فرۆشته وه، ده یگوت: (دهی با بزاین ئه و خوشه ویستییه ی تو چوونچوونی بوشایی ئه و دهبه به تاله پر ده کاته وه، ئه ی نالی خوشه ویستی هه موو بوشاییه که له ژیاندا پر ده کاته وه) به گیانی تو، سویند به چاوه جوانه کانت ئه و بو توله سه ندنه وه هاتبوو، به لام دلنیا به بو ده سه لمینم خوشه ویستی ئیمه چه ند به هیزه. ئومید گیان جووته کوتره کانت هیز و توانام پی دهبه خشن، وام لیده که ن به رگه ی ههر جو ره سه ختییه که له ژیاندا بگرم، تو خه می هیچ ته بیته، ته نیا ئاگاداری دوژمن به، نامه ویی سارا و یارا له ئاواره یی و دهر به دهری گهره بین.

چرا، له سارا و یارا نزیک که وته وه، ویستی برواته دهره وه که ههر دووکیان خه به ریان بووه وه. یه که م پرسیاریان ئه وه بوو: باوکمان له کوئییه؟

چرا وهکو هه میشه کچهکانی له باوه ش گرت و گوتی: باوکتان ته له فونی بو کرا، پیوستییان پی بوو، ناچار بوو برواته وه.

سهره تا مندالهکان نه چوونه ژیر بار و ده ستیان کرد به گریان. داوی باوکیانی ده کرد، به لام کاتیک دایکیان پینانی

گوت: ئەى باوكتان فرىشتهى بالدار نىيە، ئەو فرىشتهى بە هاناي مندالانەو دەچىتن، يارمەتى مندالان دەدات، ئەى چەند شەو پىش داواتان لى نەکرد بروت يارمەتى دنكە هەنار بدات. دنكە هەنارى لە دەست زردايكەكەى رزگار بكات. ئەو باوكتان چووه بۆ رزگار كرنى دنكە هەنار.

مندالان بە بىستى ئەو هەوالە زور خۇشحال بوون، يەك بەدەنگى خويان هەواريان كرد هەربزى بابە.

سارا دەستى كرد بەچەپلەيدان و گوتى: باوكم فرىشتهى بالدارە، چاوه رپيە دنكە هەنارە، رزگار تەكات ئەم جارە.

دايكيشى لەگەل يارا بە چەپلەيدان دەستيان كرد بە وەلامدانەو، ئىدى كرنىان بە رۆژى خويان.

چرا لە دللى خويدا گوتى: خوايه ئەو خۇشبيەمان لى مەستينە، فرىشته بالدارەكەمان بە سەلامەتى بگريئەو مالهە.

چرا، داواى لە مندالەكانى كرد برونە هۆلەكە تەماشاي تەلفزيونى بكن. سەرەتا يارا حەزى لىنەبوو بروت، دەيوست لەگەل دايكى بيت، كاتيك دايكى پيى گوت نابيت، كەچى ئەو هەر پيداگرى دەگرد لەسەر رويشتن، دايكى پيى گوت: ئەى دوينى شەو بەلنت بە باوكت نەداو بە قسەم دەكەى، چيدى لە قسەى من دەرناچيت.

يارا دواى بىستى قسەكانى دايكى كەمىك داما و پاشان بە نادەلبيوه گوتى: باشە منيش دەروم تەماشاي كارتون دەكەم.

سارا و يارا رويشتن بۆ تەماشاكردنى تەلفزيون، چراش رويشته ژيرزەمىنەكە بۆ هينانى رەژووهكە. تەليسه رەژووهكەى هينايە دەرەو. مەنقەلەكەى هينا و پرى رەژووى كرد. چەند دەبەيهكى نەفتى پشكنى و بە قەدەر پەرداخىك نەفتيان لى كۆكردەو، ئامادەى كرد بۆ ئەوئى لە كاتى ئاگرکردنەو بەكارى بىتت. دواى تەياركردنى مەنقەلەكە سەرەتا ويستى بروت سەرىك لە مندالەكانى بدات، بەلام كاتيك چاوى بەو دەبەيه كەوت كە لە پشت دەرگەى حەوشەكە فرىدراو، وتە ژەهراوييهكانى پياووهكەى وەبىرەتەو، كە وەك خەنجەرىك تا سەر ئيسقان كارى تىكردبوون. هەر كاتيك پرسيارەكەى كابرە لە ميشكىدا دووبارە دەبووهو نەختى پر دەبوو لە ژان و گومان. گومان لەو رپيازەى كە بۆ ژيانى چەندىن و چەند سالەى هەلبژاردبوو. ئەو يەكەم جار بوو لە ژياندا گومانى لە راستى و دروستى رپيازەكەى دەگرد. پيش ئەو رووداو هەرگيز گومانى لە راستى رپيازەكەى نەكردبوو. برواى بەو هەبوو خۇشەويستى گشت بوشاييهكانى ژيان پردهكاتهو.

چرا: ئاخىكى هەلكيشا و گوتى: خوايه كاتيكى دى نەبوو تاقيم بەكەيتەو، ئەو ناپياو بەختە سەر رپىگام، خۇشت دەزانى تەنيا تاوانى من وەفادارىم بۆ خۇشەويستى پياويكى دەستكورتە، دلنابە من لە كردهوئى خۇم پەشيمان نيم، ئەگەر شتىكم لە ژياندا هەبىت شانازى پيوه بكم ئەوئى عيشق و خۇشەويستى ئوميدە. لە سەرماش رەق بىمەو پيم خۇشترە لەوئى بوشاييهك لە نيوان من ئوميددا دروست بىت، خۇشەويستى ئەو بۆ من هەموو شتىكە، ئوميدم هەبىت باكم لە كەس نىيە. ئامادەم لە پيناوى بەخيوكردنى جووتە كوترەكانى سارا و يار بەرگەى هەموو شتىك بگرم، بە چنگ و ددان ژيانى هاوبەشمان بپاريزم، خەلك چى دەلن با بلين.

چرا، بەم قسانە دللى خوى دەدايهو، دووبارە برپارى دا سەرىك بروتە لاي دراوسىكانى، دەبە نەفتەكەى هەلگرت و چەند هەنگاوىك لە دەرگەى حەوشەكە نزيك كەوتەو، بەلام دوودل بوو لە رويشتنى، هەنگاوهكانى سست بوونەو. لە خويەو بە ميشكىدا هات ئەگەر هات و جارىكى دى تووشى ئەو ناپياو بووم، ئەوكات چى؟ ئەمەش شتىك بوو كە چرا هەرگيز حەزى لى نەدەگرد. هيشته خوى لە كارگەرى يەكەم بىنىنى پياووهكە رزگار نەكردبوو. كە وەكو خورە كەوتبوو گيانى، ئەى ئەگەر بۆ جارى دووم چاوى پى بەكەويت ئەوكات چى؟ باشە خەلك نالين خيره بەو رۆژە نيوه رويه. ئەوكات خەلكەكە مافى خويەتى هەر چوونيك بىر دەكاتهو، يانيش خيرخوازىك ئوميدى لە رووداووهكە ئاگادار بكاتەو. ئەوكات دوورنىيە منيش لە جياتى ئوميد بىم گومانىكم لا دروست بىت.

چرا، بە باشى زانى ئەو شەو بەو رەژووهى كە هەيهتى بەسەر ببات تا بەيانيش خوا كەريمە، كى دەللى ئەم جارە قسەى حكومەت راست دەرناچيت، بەلكو بۆ سبەينى نەفتەكە دابەش بكرىت.

چرا، تەماشاي كاترئيرەكەى كرد. بەپيى ئەو ماوهى ئوميد رويشتو، دەبووايه تا ئىسته گەيشتبيته بارەگاگەى، برپار بوو لەگەل گەيشتى، پەيوهئى پيوه بكات. كەچى تا ئەو ساتە هيج هەوالىكى نەبوو، ئەو بىدەنگيهى ئوميد چراى ترساند، بە باشى زانى خوى پەيوهئى پيوه بكات. بەلكو لەوئى بارودوخەكە ئاسايى نەبىت، بويه ئوميد نەيتوانيوه پەيوهئى پيوه بكات. يانيش كەسىك... نا، نا، با جارى بىر لە شتى خراب نەكەمەو، واباشترە پيش رووداووهكان نەكەوم.

چرا، پەيوهئى بە ئوميدەو كرد. بەلام ئوميد وەلامى نەدايهو. ورده ورده هەستى بە نىگەرانى كرد. لەوكاتەدا هەردوو كچەكەى هاتن، داوايان لى كرد لەگەل باوكيان

قسە بکەن، لەسەر داوای کچەکان ديسان پەيوەندی پيوەکرد، ئەو جارەش وەلامی نەبوو.

چرا، خوشحال بوو لەوەی کە منداڵەکانی ئاگایان لە ناخی ئەو نییە، بئ ئاگان لەوەی کە چ ترس و دلەراوکیەک بالی بە سەر پوچیدا کیشاوه.

زۆری پینەچوو ئومید خۆی پەيوەندی پيوەکرد و گوتی: ببورە دەبوایە زووتر پەيوەندیت پيوەبکەم، بەلام زۆر سەرقالم، سوپاس بۆ خوا گەیشتم، جارێ هێچ شتیەک لە گۆرێ نییە، دنیا ئارامە، خەمەت نەبیت ئەگەر شتیکیش پووبدات ئەوەندە کەنالی تەلەفزیونی لەم ولاتەدا هەن کە پيشبرکێتیانە لەسەر پيشاندانی خوین و لاشەى مرقوفاکان، دوور نییە تو زووتر لە من بزانی لیزە چی روودەدات. جارێ من دەبیت برۆم، خیرا تەلەفۆنەکەى داخست، مۆلەتی بە چرا نەدا پێی بلێ ئەو منداڵەکان دەیانەوێت قسەت لەگەڵ بکەن. بۆ یەکەم جارە ئومید بەبێ ئەوەی قسە لەگەڵ منداڵەکانی بکات کوتایی بە پەيوەندییەکە ببنیت! چرا لە شیوەى قسەکردنی ئومید هەستی بەو کرد دۆخەکە ئاسایی نییە، چونکە پيشتر تا لەگەڵ منداڵەکانی قسەى نەکردایە وازی نەدەهینا، کەچی ئەم جارە بە پینچەوانەو، زوو کوتایی بە پەيوەندییەکەى هینا، لەگەڵ پچرانی پەيوەندییەکە بوو بە هەلای منداڵەکان، بۆچی پەيوەندییەکی پچراند، دەیانویست قسەى لەگەڵ بکەن، چرا خەریکی هیورکردنەوێ منداڵەکانی بوو، تا منداڵەکانی بێدەنگ کرد بەرد شەقی برد. منداڵان بەو ئومیدە بێدەنگییان نواند کە گوايە باوکیان بەم زوانە تەلەفۆنیان بۆ دەکاتەو. چرا سەریک چوو ناندینەکە، سارا یەک بە دەنگی خۆی هاواری کرد دایە برسیمە، یاراش هەروا. چراش هەندیک کێک و پسکیتی هینا و دایەو دەستیان و گوتی: جارێ ئەمانە بخۆن تا خواردەکەتان بۆ گەرم دەکەمەو. بەمشێوەیە منداڵەکانی هیور کردەو، بە پینچەوانەى دەروونی ناآرامی خۆی، سەدان پرسیار و داغە بە مێشکیدا دەهاتن و دەچوون. تو بلێی شتیکی پووینەداییت، داعش هێرشى نەکردوو بێت؟ دەنگی ئومید وەکوو جارێ مېهرەبانی پيوە دیارنەبوو. تەنانەت لە کاتی قسەکردنیشدا وشەى گیانەکەمى و پۆخەکەمیشى بەکار نەهینا، بە کورتى دەنگی ئومید جۆرە ساردییەکی پيوە دیار بوو. تو بلێی لە لایەن خیرخواییکەو لە رووداوەکەى بەیانی ئاگادار نەکرایتەو؟

ئەو پرسیارە لای دروست بوو، ئەگەر هاتوو خاوەنەخواستە ناخەزیک، یانیش خودی کابرا بۆ تیکدانی نیوان ئەو و ئومید کاریکی وا بکات، دەبیت لەو کاتەدا هەلوێستی ئومید چ بێت؟ چرا خۆی وەلامی پرسیارەکەى دایەو، ئەگەر

من لە شوینی ئومید بم رەنگە یەکەم شت کە بە مێشکدا بێت گومانە لە... داوی کەمیک بێرکردنەو چرا هەستی کرد خەریکە لەو بۆچوونەیدا غەدریکی گەورە لە ئومید دەکات. چونکە ئەوەندەى ئەو ئومیدی دەناسی، دوور نییە ئومید لە ژياندا گومان لە هەموو شتیکی بکات بەلام هەرگیز گومان لە خۆشەویستیان ناکات. چرا، هەستی کرد بەزۆر بێرکردنەو لەسەر ئەم بابەتە خەریکە زیاتر سەر لە خۆی دەشیوینیت، رەنگە ببیتە هۆی لەبیرکردنی ئەرکەکانی بەرامبەر بە بەریوەبردنی ژيانی پوژانەى، غافل بوون لە سارا و یارا، ئەمەش خۆی لە خۆیدا بەلام ئومیدەو تەوانیکی گەورەیه.

چرا، بریاری دا بابەتەکە بداتە دەست پوژگار، پيوست بە پەلەکردن ناکات، بە تێپەربوونی زەمەن لەکاتی خۆیدا هەموو شتیکی بەدەر دەکەوێت. ئەوەى لە ژیر بەرپێ دەیتە سەر بەرێ، جا واباشترە لەمە زیاتر لە خۆی نەشیوینیت، باشتر وایە خەریکی کاری پوژانە بێت. بۆ ئەمرو جارێ چارەسەرکردنی کیشەى سوتەمەنى لە هەموو شتیکی لە پيشترە.

چرا، نینگەران بوو لەوەى کە نەفتی زۆپەکە تەواو بێت و پێرانیگات شیوەکە گەرم بکاتەو. بەلام وەکوو دیارە هیشتە بەخت یاریەتی، نەفتی سوپەکە باى ئەوەندە مابوو شیوەکەى پێ گەرم بکاتەو. چرا و منداڵەکانی خەریکی شیوخواردن کە لە پریکا کارەبا کوژایەو، دیاریش نییە کارەباکە کەى دیتەو. لەبەر رووناکى گلۆپی شەحنەکە شیوەکەیان خوارد. منداڵان ناوہ ناوہ لەسەر نانخواردن چەتوونیان دەکرد، بەتایبەتى سارا شەرى بە یارا دەفرۆشت. چرا داوای لە منداڵەکانی کرد خەریکی نانخواردن بن. داوی تەواوکردنی نانخواردن چرا بە منداڵەکانی گوت: لە کوکردنەوێ سفرەکە یارمەتى بدن، سارا و یاراش وەکوو نەریتی هەمیشەبیان کەوتنە کینبێرکێ. لەکاتی بردنی قاپەکان بۆ ناندینەکە، ئیتر هەلایەکیان کرد نەبیتەو. دایکیان ناچار بوو داوایان لێ بکات برۆن بۆ خۆیان تەماشای کارتۆن بکەن. لەگەڵ تەواو بوونی قسەکەى، سارا دایە قاقای پیکەنین و گوتی: دایە تەماشای کارتۆن بکەین، ئەى کوا کارەبا؟ چرا بە بیستنی ئەو قسەیه، پیکەنین و گوتی: جا خۆ ئیو بەم هەموو هات و هاوارەتان سەرتان لێ شیواندم. بەلام دوعا بکەن کارەباکە زوو بێتەو دەنا تا بەیانی لە تاریکیا دەمیتینەو، ناچارین زوو برۆینە ناو جێ و بخەوین. چرا داوی کوکردنەوێ سفرەکە، هەولێ دا پيش ئەوێ گلۆپی شەحنەکەش بکوژیتەو جی نووستنی خۆی و منداڵەکانی ئامادە بکات. نوینەکانی بە شیوازیک دانا کە بتوانن تا بەیانی بەرگەى

چرا، په نجره که ی داخست. به رووناکي موبايله که ی گه رايه وه لای منداله کانی. خوشبه ختانه منداله کان خه ویان لیکه وت بوو. سوپه که ش کژابوو وه. ده بوايه برواته سهر وهختی مه نقه له که، چونکه ژووره که خه ریک بوو ورده ورده سارد ده بووه وه. نه وها بروات رهنکه منداله کان بهرگه ی سهرماکه نه گرن، ده بووايه به زووترین کات مه نقه له که ته یار بکات. پیش نه وه ی برواته دهره وه له بهر رووناکي موبايله که ی ته ماشای سیمای منداله کانی کرد. ده تگوت جووته فریشته نه خه ویان لیکه وتوو، بینینی سیمایان هیژ و توانستی پی به خشی، مه شغلی خوشه ویستی ئومید له دلیدا به تینتر کرد، گهرچی ناوه رۆکی یادداشته که زور قیزه وه نه و ناخی بریندار کردوه، گومانیکي نه خواراو خسته دلیه وه، که وهک خوره که وتبووه گیانی، سهره رای نه مه ش ده ویوست بیسه لمینیت بۆچونه که ی سهراره ت به خوشه ویستی هه له نییه، راسته به رواله ت ناتوانیت بوشایی ده به نه فته که ی پر بکاته وه. به لام ههر نه و خوشه ویستی هیه بویته هوی خورگری نه و هاوسه ره که ی، به رانبه به و هه موو نه هاهمه تیانه ی له ژیاناندا هیه، جا له نه بوونی نه فت بگره تا ده گاته دواکه وتتی مووچه و سهدان که م و کوورپی دی. سهره رای نه و هه موو زه حمه ته و چه رمه سهریبه ی له ژیانی هاوبه شیاندا هیه، نه و جاش هه ولی داوه به هیژی خوشه ویستی گوره پانی ژیانان بۆ هاوسه ره که ی بکات به گولستان، هه میسه نه و ناموژگاریه ی باپیری له بهر چاو بوو، که له رۆژی بوو کینی پیی گوت: ((رۆله گیان، ژیان وهک گوره پانیکه وایه، ده توانی بیکه یته به مهیدانی شه ر و پیکدانان، ده شتوانی بیکه یته به گولستان، به ده ست خوته، نارایشی پانتاکه ی به ده ست خوته، دریژه که شتی به ده ست خوا، هیوادارم به خته وهر بیت کچم برۆ خوات له گه ل)) چرا ههر له سهره تای ده ست پیگردنی ژیانی هاوبه شتی له گه ل ئومید، به لینی دا بوو گوره پانی ژیانی بکات به گولستان. له پریکا نه و پرسیاره به میشکیدا هات، نه ری به راست به نه بوونی ئومید چاره نووسی نه و گولستانه به کوی ده گات؟ چرا له وه لای پرسیاره که یدا گوتی: ((زمانت لال بیت گه وچه، گولستانیک ئومیدی تیا نه بیت که ی گولستانه بی عه قل))

چرا، ههستی کرد وهک بالنده یه ک ناره زووی فرینیه تی. ده تگوت سهرماکاری بالینه به ده وری ئاگری مه نقه له که دا ده سوورپیته وه. یهک دوو جار به ده وری بلنسه ی ئاگره که دا سوورپایه وه، بلنسه ی ئاگره که بۆ نه و زور بالکیش بوو. بینینی که چۆنچونی رووی له ناسمانه، به بی نه وه ی ته ماشای ده وور و پشتی بکات گهرماکه ی پیشکه ش به ههر بوونه وهریک ده کات که له وئ بوونیان هیه. بۆ نه و هه ژار و ده وه له مند، به پله و بی پله یه کسانن، نازانیت کئ کوری کتیه، داوای ناسنامه له که س ناکات. له و ساته وه خته دا چرا ناره زووی ده کرد، خوزگه رۆژیک بیت له ولاته که ی نه ویش... زهرده خه نه یه کی تال هاته سهر لیوی و گوتی: گه وچه باس له شتی مه عقول بکه. له نه بوونی ئومید بیر له چی ده که یته وه. بیده نگي ئومید دریژه ی کیشا. چرا بیری ده کرده وه تۆ بلنی له دوا ی بیستی هه والی رووداوی به یانی لینی تووره نه بوو بیت؟ جا کئ ده لی هه واله که بهر گوینی که وتوو، تۆ بلنی خه لکه که نه وهنده بی ویزدان بیت، نا، نا، با نه وهنده ره شین نه بم، کئ ده لی شه ریک رووی نه داوه، رهنکه داعش.. نه و په یوهندی پیونه کرده نه بی نه گهر نییه، نه مجارده ش وا باشتره نه م جارده ش خوم په یه وهندی پیوه بکه م.

چرا، دهستی بۆ موبايله که ی برد، به لام نه م جارده ش په یوه ندیبه که ی سهرکه وتوو نه بوو، ژماره که له دهره وه ی بازنه بوو. هه ولی دا خوی به مه نقه له که وه خه ریک بکات، دهستی کرد به تیکوهردانی ئاگره که، ره ژوووه که خه ریک بوو ده بوو به پیشکو، به داریک خه لوزه کانی هه لگیژ و وهرگیژ کرد. ئاگره که گه شایه وه و پرۆشکه کانی به ره و ناسمان به رزبوونه وه. هاوکات له گه ل به رز بوونه وه ی پرۆشکه کانی له هیکرا ناسمانی شه و دره وشایه وه، نه ستیره یه کی کلکار له و سهری ناسمانه وه بۆ نه و سهری ناسمانه وه، بۆ ساتیک دونیای رووناک کرده وه. رژانی نه ستیره که هه مان و نیشتی ترس له ناخی چرا دا هه مان. وته ی داپیری وه بیر هاته وه که ده یگوت (رژانی نه ستیره یه ک گوزارشت له مردنی پیاوچاکنیک ده دات)

به بۆچوونی چرا هیچ پیاوچاکنیک ناگاته ناستی پیاوچاکی

چرا، په نجره که ی داخست. به رووناکي موبايله که ی گه رايه وه لای منداله کانی. خوشبه ختانه منداله کان خه ویان لیکه وت بوو. سوپه که ش کژابوو وه. ده بوايه برواته سهر وهختی مه نقه له که، چونکه ژووره که خه ریک بوو ورده ورده سارد ده بووه وه. نه وها بروات رهنکه منداله کان بهرگه ی سهرماکه نه گرن، ده بووايه به زووترین کات مه نقه له که ته یار بکات. پیش نه وه ی برواته دهره وه له بهر رووناکي موبايله که ی ته ماشای سیمای منداله کانی کرد. ده تگوت جووته فریشته نه خه ویان لیکه وتوو، بینینی سیمایان هیژ و توانستی پی به خشی، مه شغلی خوشه ویستی ئومید له دلیدا به تینتر کرد، گهرچی ناوه رۆکی یادداشته که زور قیزه وه نه و ناخی بریندار کردوه، گومانیکي نه خواراو خسته دلیه وه، که وهک خوره که وتبووه گیانی، سهره رای نه مه ش ده ویوست بیسه لمینیت بۆچونه که ی سهراره ت به خوشه ویستی هه له نییه، راسته به رواله ت ناتوانیت بوشایی ده به نه فته که ی پر بکاته وه. به لام ههر نه و خوشه ویستی هیه بویته هوی خورگری نه و هاوسه ره که ی، به رانبه به و هه موو نه هاهمه تیانه ی له ژیاناندا هیه، جا له نه بوونی نه فت بگره تا ده گاته دواکه وتتی مووچه و سهدان که م و کوورپی دی. سهره رای نه و هه موو زه حمه ته و چه رمه سهریبه ی له ژیانی هاوبه شیاندا هیه، نه و جاش هه ولی داوه به هیژی خوشه ویستی گوره پانی ژیانان بۆ هاوسه ره که ی بکات به گولستان، هه میسه نه و ناموژگاریه ی باپیری له بهر چاو بوو، که له رۆژی بوو کینی پیی گوت: ((رۆله گیان، ژیان وهک گوره پانیکه وایه، ده توانی بیکه یته به مهیدانی شه ر و پیکدانان، ده شتوانی بیکه یته به گولستان، به ده ست خوته، نارایشی پانتاکه ی به ده ست خوته، دریژه که شتی به ده ست خوا، هیوادارم به خته وهر بیت کچم برۆ خوات له گه ل)) چرا ههر له سهره تای ده ست پیگردنی ژیانی هاوبه شتی له گه ل ئومید، به لینی دا بوو گوره پانی ژیانی بکات به گولستان. له پریکا نه و پرسیاره به میشکیدا هات، نه ری به راست به نه بوونی ئومید چاره نووسی نه و گولستانه به کوی ده گات؟ چرا له وه لای پرسیاره که یدا گوتی: ((زمانت لال بیت گه وچه، گولستانیک ئومیدی تیا نه بیت که ی گولستانه بی عه قل))

چرا مه نقه له که ی هیئا و نه و قیچه نه فته ی له په رداخه که دا بوو به سهر ره ژوووه که یدا کرد و ئاگره که ی کرده وه. روخساری فریشته ناسای یارا و سارا هیژ و توانیبه کی تازه ی پی به خشی بوو، له خویه وه دهستی کرد به سه ما کردن و به ده ووری ئاگره که دا سوورپایه وه.

له ناکاو ههستی کرد شتیکی نامۆ له ناو له پی ده ستیدا

هاوسه ره که هی! به لای ئه وه وه ئه گهر پیاو چاکیک له وه دونیا به دا هه بیته ئه ویش ئومیده. دهستی بۆ موبایله که ی برد و خهریکی په یوه ندیکردن بوو، به لام بی سود بوو. هه رچی کاته که تیده په پری ترس له بی دهنگی ئومید زیاتر له ناخیدا سه ری هه لده دایه وه زیاتر نیگه رانی ده کرد.

چرا، بی ئوقره و نائارام به دهوری مه نقه له که دا ده سوورایه وه، که له نشکیوه دهستی دایه مه نقه له که و بردییه ژووره وه. سه ره تا که میک دانی به خیویدا گرت و ته ماشایه کی منداله کانی کرد، دهنگی ئومید به گویدا زریگایه وه کرد و گوتی: (جووته کوتره کانم سپاردوو مه ته دهست شیره ژنیک)

چرا له بهر خویه وه گوتی: ئه وها چاودیری جووته کوتره کانی ده که ی شیره ژن؟ ئه گهر بریار بیتن به قسه ی هه ر پیره ژنیک به م شیوه یه خوت بدوینیت، چۆن ده توانی پاریزگاری له به ره می خۆشه ویستی خوت و ئومید بکهیت؟ کئ ده لیت ئه و قسه یه راسته، رژانی ئه ستیره یه ک چ په یوه ندی به مردنی پیاو چاکیکه وه هه یه؟

نیگایه کی کرده منداله کانی، دیسان به چیلکه داریک پشکوکانی ناو مه نقه له که ی تیکوهردا و گه شانوه. به پیچه وانیه دهروونی، له بهر وه لام نه دانه وه ی ئومید خهریک بوو تاریکی بالی به سه ر دل و دهروونیدا ده کیشا. ترسی له دهستدانی ئومید ناخی هه ژاند. ئه ژنوکانی که وتته له رزین و بی هیز و بی توانا به جوړیک که چیدی توانای هه لگرتی لاشه ی ئه ویان نه بوو. له ناچاری ئه ویش له پال منداله کانی دریژ بوو، بۆ ساتیک له روخساری منداله کانی روانی، پر به دل چهزی لی بوو له باوهشیان بگریته و سیمایان ماچ باران بکات. به لام له و ساته هه ستیاره دا شوینی ئومید چۆل بوو که وه ک شهوانی رابردوو دایک و باوک دهیانکرده گالته و گه په له گه ل هه ردوو کچه کانی، به تابهتی یارا که تازه فیزی قسه کردن ده بوو، زۆر جار چرا به یارا دهیگوت: تو و باوکت پیسن، یاراش دهیویست وه لامی بداته وه، له جیاتی ئه وه ی بلیت تو و باوکت پیسن، دهیگوت: پیسا پیسا بابا، ئومیدیش دهیدایه قاقا پیکه نین و یاراش زیاتر خۆی له باوهشی باوکیدا گرمۆله ی ده کرد، پیده که نی. ساراش سود له و دهره ته ی وهرده گرت، خۆی دهخسته باوهشی دایکی و دهیگوت: ئه وش دادا منه. ئیدی ده بوو به به زمیان، ده بووه پیشبرکی له نیوان سارا و یارا بۆ زیاتر راکیشانی سه رنجی دایک و باوکیان. به لام ئه و شه و هیچ یه ک له مانه نه بوو، بیدهنگی ئومید شه وه که ی دوو ئه وه ندیه ترسناکتر کردبوو. هه رچی پییوه ندی ده کرد په یوه ندییه کان بی وه لام بوون، قهت ئه وها هه ست به بیکه سی نه کردبوو، ترسی نه مانی ئومید له ژیانیدا پشتی

شکاند، نهیده زانی چ بکات، ته نیا دهیتوانی ناوه ناوه به وه دلی خۆی بداته وه که رهنگه ئیسته ئه و شوینه ی ئومید لینه تی شه به که نه بیته، پیش ئه وه ی ئومید بروات، خۆی ئاگاداری کردبووه که بارودوخه که ئاسایی نییه، که واته ئاساییه ئه گهر نه توانیت په یوه ندی پیوه بکات، هه ولی دا به ته ماشا کردنی سیمای منداله کانی خۆی له داغه و بیبری خراب دوور بخته وه. ئومید به لینی پیدا بوو هه رگیز به جینان ناهیلیت، تازه ئه گهر به ویت له ژیانی چراش برواته دهره وه، ناتوانیت پشت له جووته کوتره کانی بکات، ئه و عاشقی جووته کوتره کانیه تی، ئه وانه ئالفه یه کی زۆر پته ون له نیوانیدا که هه رگیزه و هه رگیز ناپسین.

چرا، به م شیوه ی له سه ر جینه کانی دلی خۆی ده دایه وه هه ولی دوورخستنه وه ی نا ئومیدی و داغی خراب ده دا، له راستیدا هیچ چاره یه کی دی نه بوو. ده بووایه چاوه روان بیت، نزیکه ی ساعته دووی نیوه شه و بوو که ته له فۆنه که ی زهنگی لیدا، چرا خیرا ته له فۆنه که ی هه لگرت، گوتی: ئومید گیان خیره وه لامی په یوه ندییه کانم نادهیته وه، خهریکه له نیگه رانی ده پیسیم، نازانی نیگه رانت ده بم، نازانی من بی تو ناتوان بژیم، نازانی بیدهنگی تو ژیانم لی ده کاته جه هه نهم، ته نانهت هه ناسه دانیشم له بیر ده چیته وه. چرا له خویه دایه پر مه ی گریان. به لام له وه لامی قسه کانی چرا ته نیا یه ک وشه بوو (ئه لاهو ئه کهر) پاشان خاوه ن په یامه که دهستی کرد به پیکه نینکی ئه هریمه نی. چرا به بیستی دهنگه که هه ناسه ی له بهر بر، نه توانای گریانی هه بوو نه جوولان، هه ر ئه وه ندی پیکرا خۆی رادهستی قه ده ر بکات. ههستی کرد له ناخوه گری گرتوه، له ناخوه ده سووتیت، به تانیه که ی خسته ناو ددانه کانی، ددانه کانی لیک قرساند، له ناوه وه ده کولا. یه ک دوو جار له قوولایی دله وه گوتی: ئومید، ئومید گیان ئه ی سارا و یا... ئیدی ئاگای له خۆی نه ما. که وته بهر شه پۆله کانی هه وره ره شه کانی بی باران. سارا و یاراش سواری شه پۆله کان بوون، داوا له دایکیان ده کرد ئه ویش له گه لیان بروات، چرا خۆی گه یانده منداله کانی هه ردووکیانی له باوش گرت. هه وره ره شه کان ئاوس بوون له باران، چرا له گه ل منداله کانی بۆ ساتیک له خویان له گولستانیکی پر له گولی سوور دوزییه وه، به لام زۆری پینه چوو بارانیکی به خور باری، لافاو گولستانه که ی رامالی. بۆ به یانی ترمی ئومیدیان هیتایه ماله وه، به لام کهس له ماله وه نه بوو پیشوازی له تهرمه که ی بکات!

پیرمام ۲۰۲۲/۱۲/۲۴

میراتی مام حاجی

گزنگ، تازہ بہ سہر ٹاواپی پشت چوم بہیانی رُوژیکِ نویی دہگہ یاند، مہملہ کہ تیک لہ ژیر باری دہیان نہ شتہ رہوہ، ہیشتان جوان دہچوہوہ، لہ ہہ ورازہکانی پیرمہمی تہ ماشا بکہینی، پارچہ یہ کہ لہ بہہ شت، خوا بدات جوانی ہہر ٹاوا دہبیت. ہہ تاو کہوت، تیشک دانہ دانہی لہ سہر ہہر شتیک دہشکایہوہ، ہہ بوو لہ بہر تیشکی رُوژیک جوانتر دہبوو، ہہ شبوو چرچ و کزر دہبووہوہ. مام حاجی لہ سہتی ٹاودیو کردوہ و ہیشتان قدیلہی سہیری دینی، ٹومیدیکی ہہیہ، بری ماشا ٹہلا.. مہگہر نازانم کی ہہ بییت.

لیگہ ری ختو کہی ٹاخر و ٹوخریہ، بہزمی پیریکی لہم تہمہنہ ہہر ٹہوا دہبیت. جاریک ہیشتانیکہ مام حاجی لہ سہر خوبوو، مہدریس لہ بہر ٹہو دہنگی لیوہ نہ دہہات، قسہی گہورہ و لہ جیی دہکردن و لہ خوانی ٹہودا ہہ ژار و دہولہ مہند کؤدہ بوونہوہ، پیاویکی چاو تیر بوو. گۆتی: مہلا نہجمہ دینی باپیرت پیاویکی جوان و ٹیماندار بوو، بہراستی خانہ دان بوو، یارہبی خواہیہ چ حسابانی لہ گہل نہ کہیت، بیبہیہ بہہ شتی.

ٹہو نمونہی جہ سووریہ کی گہورہیہ لہ نیو دہیان تاکیکردنہوہی پر لہ ہہ وراز و لیژہکانی ژیان، ٹاخر کہم کہ سمان ہہیہ و ہکوو مام حاجی بتوانیت شہنگی خوی لہ بیر بکات و لہ پیناو پیروزیہکان و سہر بہر زیدا تیکوشہریکی بہ جہرگ بیت، ٹاخر لیی دہگپرنہوہ، مام حاجی بہ ہیچ جوریک نہ چوہوہ تہ ژیر باری ٹاغاکانی ٹاواپی، تہ نانہت جاریک جاشہکانی ٹاغاییک ہہلدہ کوتنہ سہر ماریی و بہ ہیچ جوریک برنو کہی رادہست ناکات و یاخی دہبیت. مام حاجی سہولی ژیانی نہ دایہ دہست ہیچ کہ سیک، ہہر لہ ہیمہتی خویدا دہیگوت سوپاس لوتو خودایہ، لہ سہر ٹہو ماندی بوون و راکہ راکہی ژیان، چ ناز و نیعمہ تیکت پیدام.

- مام حاجیم لہ چ باریکدا بینی!

ٹولفہتی ژیان ٹہوہایہ، پیر دہبین و دہمرین، نہخوش دہکھوین و پنیہوہ رادہبوورین. مام حاجی لہ سہتی تیپہراندوہ و ہزران دینی و دہبات، وہرد و شویمان لؤ دہکات، ہہویزی بہ سہر دہکاتہوہ و شہوینیمان لؤ دہباتہ شاخی. ٹاخر بہراستی بہ مست خوت نیبہ کہ مام حاجی دہبینی، رابردوویت لہ گپرانہوہی زارانت بیر دیتہوہ، نیگہرانی داتدہگریت و لہ دلہوہ گریان دہپرینگیتہوہ.

- بہہ شتی بہ حیزیم ناویت.

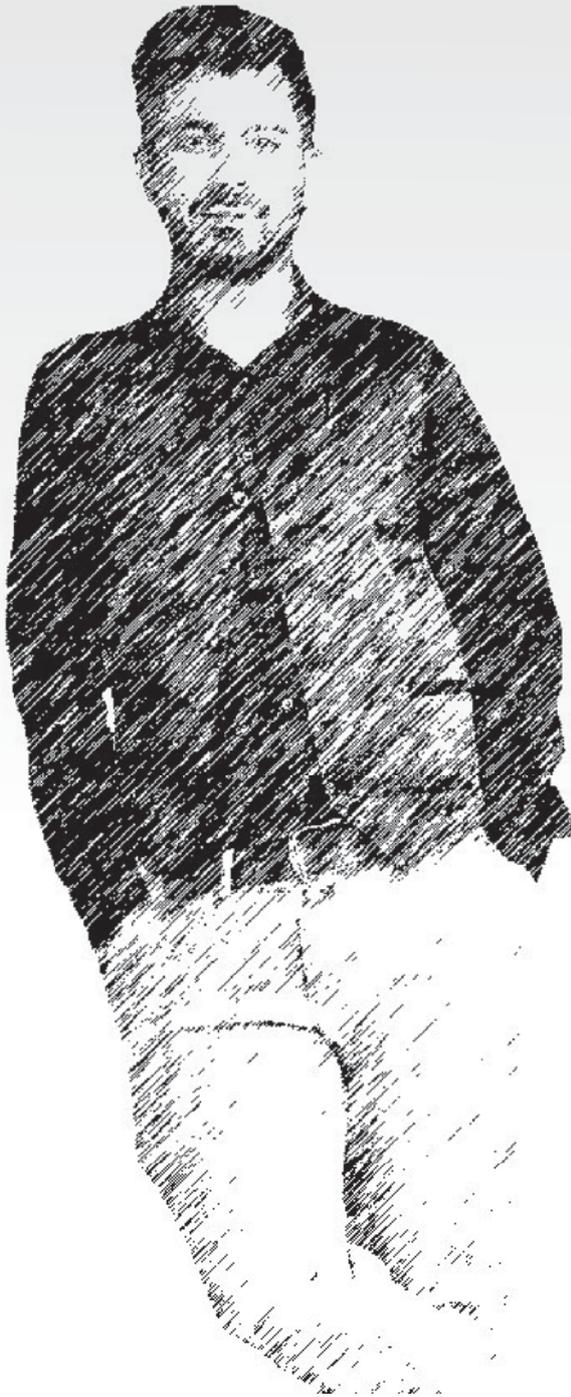
- چپیہ مام حاجی، خیرہ؟!

- ٹہدیکو، برؤنی، ہیشتان لہ دنیاپی بزر نہ بوویمہ میراتیم لی دابہش دہکهن. قہت بووہ برازا میراتیم لی بگریت. ٹہمن ٹہو بہہ شتہم بہ حیزی ناویت.

دلہ دایہوہ، ویستم ٹارامی بکہمہوہ، بہری... ہہیہوو.. ٹہو لؤ دہرمانیش ہوشی لہ سہر خؤ نہما بوو. تومہز رابردووی و ہبیر دہہاتنہوہ و لہ دلہوہ لؤ خوی دہگریا، ترسی قیامہ تیی لی ببوہ باریکی قورس و لہ ولوہش چاوهکی لہ دنیاپی نیز کردبووہوہ و دہستی لی بہرنہ دہبوو.

کەسپک وینە دەگریت

سروش ت نهوزاد



تاوانبارەکه دەناسمەوه
ئەو کەسەى بە لیشاو له وینەکاندا بۆى دەگەرین.
دەزانم خۆیەتی
بە هیمنی له شه قامەکه دا پیاسه دەکات
سلاوه کانی وەرده گریتەوه.
تەنانەت هیچ زۆر له خۆ کردنیکی ناوی
ئەوه ساتیکی راسته قینهیه
کاتیک
وشکه سەرما دەرده پەڕی و
خۆی بەنیو دار و درزی دیواراندا دەکات.
دەزانم وەرزی پاییزه،
گەلاکان له لقه کانیاں بەرده بنه وه سەر زهوییه که
له ویدا کەسپک وینە دەگریت.
وینە که دەدوی و وهک ئەوهی
تەنیا پرووداویکی زه به لاه بیت
ئەو شوینە ئاشنایه دەرپریت که دهیهوی
لێ بمینیتەوه

ساتیک که تراژیدیا، باله‌کانی لیک دەدات و
به حه‌وشه‌که‌دا دەنیشیتته‌وه.
نزیکه‌ی هه‌میشه،
به‌ر له‌وه‌ی له‌ناکاو
هیچ ده‌رگایه‌ک ئاوه‌لا ببیت.

پاشان ناوه‌که‌له‌که‌بووه‌کانم له‌جانتاکه‌ناو به‌پیکه‌وتم
گرنگ بوو، ده‌بوو پووداوی خۆم بئافرینم
له‌شه‌ری پرپوچی و سه‌ر وه‌ختی که‌شفی مانا...
پاشان له‌شاری سارد، له‌و جیگه‌یه‌ی
شه‌قامه‌کان ته‌نگ دادین و ئاراسته‌کان
به‌نیو یه‌کدا که‌لوول ده‌خۆن
یاخود له‌و ئاوینه‌ی چه‌شنی سوآلکه‌ر
پوخساره‌کان که‌لیی ده‌نوون
په‌نگه‌په‌وان تر گۆرانییه‌که‌م له‌کۆل بکه‌م:
ده‌لیم به‌خته‌وه‌ری، یان ئازادییه‌که‌م و ته‌نانه‌ت
پازاوه‌ترین شته‌کانیش
هه‌لکه‌پراوه‌ی ئه‌وه‌نین که‌ده‌لیم:
ده‌لیم: پیلاره‌کانم، یاخود؛ غه‌ریبی
که‌دیپیکه‌ی دیکه‌ی نووسینه‌مه...

پاشان به‌پیکاهه، غه‌مگین به‌ته‌نیشته‌ زۆر که‌س و ته‌نانه‌ت زۆر شتیشدا.
هه‌روه‌ها به‌ته‌نیشته‌ قه‌ره‌جه‌کان و مندالانی پی‌په‌تییان،
ئه‌وانه‌ی بینیم سهما ده‌که‌ن، کۆله‌کانیان له‌پشتدایه
جار نا‌جار له‌دامینی قیره‌کاندا
خیوه‌ته‌ شه‌ره‌کانیان هه‌لده‌ده‌ن

پوششیری گشتی

- چۆن نیچه بخویئینهوه؟ (بهشی دووهم و کوّتایی)
دکتۆر فهیزیه زهیفولا - و/عه بدوللا ئەحمەد (سهرمهەد)
- بیردوورییهکانی هەمفیڕ لەنیوان راستی و
هەلبەستراودا
ئازاد عەلی مەولود
- ترس لە مردن (بهشی یهكهم)
د. زهكەریا ئیبراهیم - و: سه‌رتیپ ئاغا واحد به‌گ

چون نيچه بخوينده وه؟^(۱)

بهشی دووهم و کوتایي

۳- پرسى خويندنه وه: مملانتي تهئويه کان:

خويندنه وهی کارهکانی نيچه له وه تهی نزیکه ی نیو سه دهیه، بی چپرانه وه هاتون، بویه تیکالاون و دژشیش وه ستاونه ته وه، که چی زوری تهئويه کان بوونه ته کوسپ له به ردهم تیگه یشتن له فهلسه فهی نيچه. کارل لفیت^(۱) پاشکویه کی بؤ کتیبه که ی (نيچه و فهلسه فهی گه رانه وهی ئه به دی) ته رخانکرد، که له ماوهی دابرا نی له ماموستاکه ی (هايدگه ر) له سالی ۱۹۳۴ بلاويکرده وه، له م کتیبه دا بيري ار و شه رحکه ران و خوينه رانی هه مه جوړی ديار يکرد، له وانه ی که باسی کارهکانی نيچه یان له ماوهی نيوان ۱۸۹۶ بؤ ۱۹۵۴ کردو وه^(۲).

ليزه ده کريت باسی بوملار بکه ين له کتیبی (نيچه و فهيله سوف و سياسی) که سالی ۱۹۳۶ بلاو بووه ته وه، هه روه ها هايدگه ر که به شیکي زور کارهکانی بؤ نووسينه کانى نيچه ته رخان کرد هه ر له ۱۹۳۵ بؤ ۱۹۵۵، کارل لوييس ته نيا باسی خوينه رانی نيچه دهکات، سه ره تا له ئه ندرياس سالومی^(۳) ده ست پیده کات، که کتیبه که ی (نيچه له ميانه ی کارهکانی) سالی ۱۸۵۴ بلاوکرده وه، تا به هايدگه ر دهکات، که چی باسی ويليام دهلتای وه کو يه کی له خوينه رهکانی نيچه ناکات، که کتیبی کی به ناوی (جيهانی روح) هه يه^(۴).

له دواي هايدگه ريش خويندنه وهکانی نيچه به رده وام بوو، جيل دلوز (۱۹۲۴ - ۱۹۹۵) که سالی ۱۹۵۶ يه که م کتیبی له باره ی نيچه بلاوکرده وه، کتیبی دووه ميشی سالی ۱۹۶۲ بلاوکرده وه، ميشال فوکو (۱۹۲۶-۱۹۸۴) سالی ۱۹۷۱ وتاریکی به ناوی (نيچه، جينيالوجيا، ميژوو) بلاوکرده وه، هه رچی دريدايه (۱۹۳۰-۲۰۰۴) که به فهلسه فهی هايدگه ر کاریگه ر بووه، له باره ی (شينوازهکانی نيچه) نووسيوويه تی و سالی ۱۹۷۲ بلاويکرده وه ته وه.

و/عبدوللا تهحمده (سه ره مه د)
ن/دکتور فه يزيه زه يفولا

پينده چیت به دريژایی سه دهی بیست، کارهکانی نيچه هانی ژماره يه ک خوينه ری دا بیت، ئه و کاریگه رييه تا ئه مرؤش له سه ر ئه و خوينه رانه ماوه، بؤ نمونه ئه وهی (جيانی قاتيمؤ) بؤ نيچه ی ته رخانکرد، به لام سه ره راي زوری و به دوايه کداهاتی ئه و خويندنه وانه، هه ندیکيان به مه به ستي ئايدبولؤژی و سياسی به ريخرابوون، هاوشيوه ی خويندنه وه که ی بؤملار، هه ندیک خوينه ر سه ر به چه پی تازه بوون^(۵) له ميانه ی گه راننده وهی (ئيراده ی ئيقتيدار) بؤ مه يلیکی بيؤلؤژی و جه خنکردنه ويان له وهی که ئه مه ی نيچه باسی دهکات ره وايه تی به پاکتاوی ره گزيبی ده دات و ريگري دهکات له وهی لاواز و نه خوشه کان زاوزی بکه ن و وه چه بخره وه^(۶).

به مه ش فهلسه فهی نيچه، که شارستانيه تی له رووی جينيالوجييه وه خويندنه وه، بؤ پاساوه يئانه وه بؤ رژی می نازی ته وزيفکرا، ئیدی خويندنه وهی چاک و خراب تیکه لبوون، بویه قسه له يه ک نيچه ناکه ين، به لکو له پينگه ی فره ديگا و مه به ستهکانی تهئويل، قسه له باره ی فره نيچه يه ک ده که ين^(۷).

ئه مه ش وامان ليدهکات، ئه و خويندنه وانه ی که دژ به رژی مه سياسيه کانن له و خويندنه وانه جيا بکرينه وه که جیدين، بؤئه وهی بتوانين په رده له رووی فهيله سوفه که مان لابه دين و رووه راسته قينه کانيان بناسين.

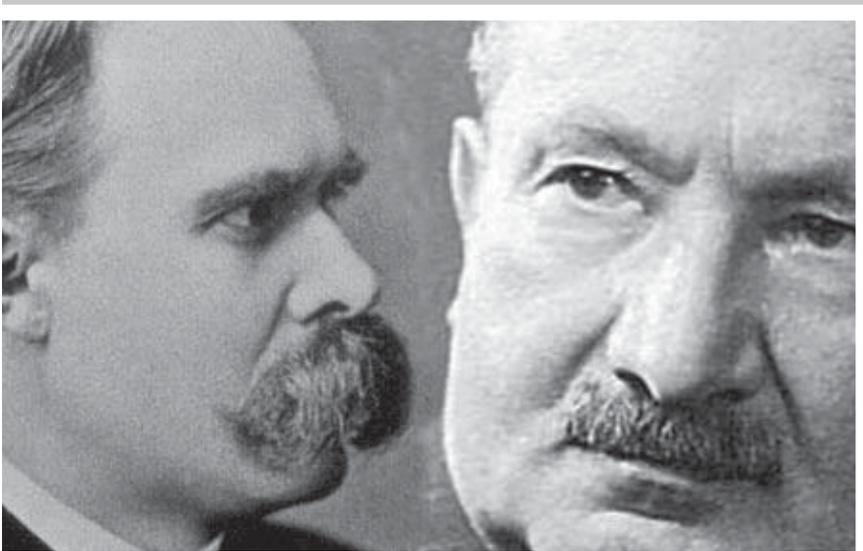
گرنگترين خويندنه وهکان له باره ی نيچه له ماوهی نيوان ۱۹۳۰ بؤ ۱۹۴۰ په يدا بوون، به لام خويندنه وهی هايدگه ري له نيوان ئه و خويندنه وانه، گورانکاریه کی ريشه يی هينايه پيش^(۸) ونکه خويندنه وه که ی هايدگه ر تاکه خويندنه وهی فهلسه فيه، که چووه ته هه ناوی (وشه بنه ره تيبهکانی نيچه)

له به ر ئه م هؤکارانه ی خواره وه ش پشتمان به م خويندنه وه يه به ستاوه:

يه که م: گرنگی و زوری ئه و دهقانه ی که هايدگه ر

سنيھم: ئۇ خويندەنەۋەيەي ھايدگەر بۇ نېچەي كىردوۋە، زۆر ورد و تۆكمەيە لە رووی تەئويلەۋە، بەمەش ئۇ نارۆشنى و لىئىيەي، كە لە خويندەنەۋەكانى پىشوویدا، يان ھاوسەردەمى خۆي ھەبو، تىپەراند^(۱۴) بۇيە خويندەنەۋەكەي ھايدگەر لەھەموويان زياتر رەسەن و پرونترە^(۱۵)

ھەرچەندە خويندەنەۋەكەي درىژدادەر، چونكە ھەموو كون و قوژبنە بنچينەيەكانى فەلسەفەي نېچەي بەسەركردوۋەتەۋە، بەتاييەت لە رووی (فینۆمىنۆلۆژىيەي وىژدانى) سەربارى ئەۋەش ھايدگەر ھەۋلىداۋە، ھەمان رىچكەي دىلتاي بگريتەبەر، كاتىك (ھىرمىنۆتىكا)ى كرده بنچينەي سەرھەلدانى زانستە مروىيەكان، لاي ئۇ



ھىرمىنۆتىكا ئەرکى رەھاي فەلسەفەيە. كەچى ھىرمىنۆتىكاى ھايدگەري، فینۆمىنۆلۆژىيەي تىپەراند، چونكە فینۆمىنۆلۆژىيا لەسەر ئۇۋە بەدەرناكەۋىت و جىبەجى نايىت، كەچى ھىرمىنۆتىكا بەدوای مەبەستە شاراوەكانى خوينراودا دەگەرپىت.

چوارەم: سەربارى ئۇۋە رەخنانەي ئاراستەي خويندەنەۋەكەي ھايدگەر كراۋە، بەلام تويزەرانى بواری نېچە ھىچيان ناتوانن خويان لى بيويرن و ئاۋرى لىنەدەنەۋە، ئۇۋەندە خۆي سەپاندوۋە بەسەر ھەموو خويندەنەۋەكانى دىكە، تا وای لىھاتوۋە كارى لە ھەموو خويندەنەۋەكانى دىكە كىردوۋە. ھۆكارى ئۇۋەش بۇ جىدبىوونەكەي،

بۇ نېچەي بەردەستىكردوۋە (لە ۱۹۳۶ تا ۱۹۵۵) نېچە تاكە فەيلەسوفە، كە ھايدگەر برىكى يەكجار زۆر وانە و موخازەراتى بۇ تەرخانكردوۋە، ھاۋكات لەگەل دەرچوونى كىتتەكەي كارل يسبرس (۱۹۳۶) دەستىكرد بە وانەگوتنەۋە لەبارەي نېچە، ئۇۋەش بواری بۇ رەخساند كە لە زانكۆي ئەلمانى وانەبىژى بكات.

دوۋەم: پىدەچىت خويندەنەۋەي ھايدگەر بۇ نېچە، لىپرسىنەۋەيەكى فەلسەفەي نازيانە بيت، واتا ھايدگەر دوای وازھىتانى لە سەرۋكايەتى زانكۆ نازىيەتى ملكەچى رەخنەي راستەقىنە كىرد، ئەزموونى ھەلەي تىكەلاۋى بىركردەنەۋە كىرد، ھەموو بانگەشەيەكى نوپكارىي لە مەزھەبى سىياسى و مەرجهعە فەلسەفەيەكەي سەندەۋە و پرسى كىردارى بۇ ئۇۋە پىگەيەي شايستەيەتى گەراندەۋە^(۹)

كاتىك ئۇۋە تىۋرە ئايدىۋولۇژيانەي، كە بەھۆي خواستە سىياسىيەكانى ھەۋلى دەدا، وىنەي فەيلەسوف نېچە بشىۋىن^(۱۰)

خويندەنەۋەي ھايدگەر بۇ نېچە بەگشتى و خويندنى لە زانكۆكان بەتاييەتى لەۋ سەردەمە (۱۹۳۶ بۇ ۱۹۴۰) بەرجەستەبوو، تاكو نېچە لەۋ تۆمەتانەي دراۋنەتە پالى تەبرىئە بكات و تەئويلە نازىيەكانىش سەرکۆنە بكات^(۱۱)

پىناچىت خودى يسبرس ھاوسۆزى بۇ ئۇۋە خويندەنەۋە ئايدىۋولۇژىيانە ھەبىت، بەلام لەگەل ئۇۋەشدا ھەرۋەك سافرنسكى دەلىت ھەلۋىستى نارۆش و نادىيار بوۋە^(۱۲)

ھەرچى ھايدگەر بوو، ئۇۋە مەبەستى خۆي لە گىنگىدان بە نېچە لە نامەيەكدا، كە سالى ۱۹۴۵ بۇ سەرۋكى زانكۆي فرىبۆرگى ناردبوو پرونكردبوۋە و گوتى: (من لەۋتەي ۱۹۳۶ ۱۹۵۵ زنجىرەيەك وانەم لەبارەي ئامادە كىردوۋە... لە راستىدا، مافى ئۇۋەمان نىيە نېچە بە ناسىۋنالىزىمى سۆسىيالىستى بلكىنن (...)) بەلام تەفسىرى مېتافىزىكى بۇ نېچە لە بەرزترىن ئاستىدا، تەفسىرىكىردىننەتەي بە عەدەمىيەت...^(۱۳) ئۇۋەش ئۇۋە دەخوازىت، كە دەبىت خويندەنەۋەيەكى ھايدگەري لەسەر پاشماۋەي ھەموو خويندەنەۋە ئايدىۋولۇژىيەكان دىارى بەكىن.

له رووی پشتبستهستی به بیروپرای بلیمه تانه، به ته و اوای به نوئی داده نیت.

قاتیمو له کتیبی (کو تایی مؤدیرنیتته)^(۱۸) جه ختی له م نزیکیه تییهی نیوان ئه م دوو فه یله سوفه کردووه ته وه، له کاتیکدا (غه پیرییه) مه رجیکی زه رووی بیت، بو ئه گه ری بوونی خویندنه وه یه کی ته ئویلی (شلایر ماخر)

که واته خویندنه وهی هایدگر بو نیچه چون دروسته، له کاتیکدا ئه و نزیکیه تییه یان له سه ره تا وه له نیوان خویننه و خوینرا وه بو ه؟ ئایه ئه مه جوړیک له رولی هیرمینو تیکا نییه؟

۴- خویندنه وهی هایدگر بو نیچه:

جیی ئاماژه بو کردنه، هایدگر بو یه که مجار له کتیبه که یدا به ناوی (الوجود والزمان) (۱۹۲۷) ناوی نیچه ی هیناوه، ئه وهش له میانه ی برگی ۷۶ به شی پنجه م به ناوی (الزمانیه والتاریخانیة) به ناوونیشانی (الدازین والزمانیه)

باسکردنی نیچه لیتره به شیوه ی وه زیفی بووه و هایدگر باسی ئه و کارانه ی نیچه ی کرد، که گرنگیان به ته نگژه ی میژوو و زه مان ده دات، ئه ویش له کتیبی (اعتبارات لازمنیه)^(۱۹) که سالی ۱۸۷۳ چاپ بوو، به لام تا ده ورو به ری ۱۹۳۵ به رانبر نیچه بچ دنگ بوو، تا ئه وکاته ی دهستی به وانه گوتنه وه کرد له (۱۹۳۶ بو ۱۹۴۶) له زانکوی فریبورغ، که شهس سیمناری ته رخانکرد بو قسه کردن له باره ی کاره کانی نیچه.

سالی ۱۹۶۱ وانه کانی هایدگر له باره ی نیچه به زمانی ئه لمانی له میانه ی کو به ره ه کانی نیچه له لایه ن فایتوریا کلؤستیرمان بلاو کرایه وه، به یار کلؤسوفسکی له ئه لمانیه وه کردووه ته فه ره نس، سالی ۱۹۷۱ له لایه ن گالیمار بلاو کرایه وه، به رگی یه که می وانه کانی له باره ی نیچه له سی به شی پیکه اتوو، به شیکیان گرنگی به (ئیراده ی ئیتقیدار له رووی هونه ر چییه؟) داوه، که ئه مه یان له سالی ۱۹۳۶ بو ۱۹۳۷ به رده وام بوو، له به شی دووه مدا هایدگر باسی (گه رانه وه ئه به دی/العود الابدي) ده کات، که ئه و وانه یه بو سالی ۱۹۳۷ ده گه ریته وه، به شی سنیه م له باره ی (ئیراده ی ئیتقیداره له رووی مه عریفه چییه؟) که هی وانه کانی سالی ۱۹۳۹ بوو.

یان بو قولی پشتکینه کانی له سه ر کاره کانی نیچه، هه روه ها نا کریت ئاماژه به جوانی شیوازی هایدگر له خویندنه وه کانی نه که ین، هه رچه نده له زور شوین، تووشی دوو باره کردنه وه بووه ته وه.

پنجه م: جوړه نزیکیه تییه ک له نیوان نیچه و هایدگر دا هیه، هایدگر هه ر له وه ته ی خویندکاری زانکو بووه (له ماوه ی نیوان ۱۹۱۰ تا ۱۹۱۴) دهستی کردووه، به خویندنه وه ی (ئیراده ی ئیتقیدار) له گه ل نیچه شدا له چه ند بیرو که یه کدا هاوبه شن له وانه: (مردنی خوا، عده مییه ت، تیپه راندن).

پنجه م چیت خویندنه وه مان بو خویندنه وه که ی هایدگر (وشه بچینه ییه کانی نیچه) بیته خویندنه وه یه کی لو کالی بو (ته نگژه یه کی ته ئویلی) گه وره: خه ریکه ئیمه له خزمه ت دوو گه وره پیاو دابین، ئه وانیش: نیچه و هایدگر^(۱۶)

وشه ی بنه ردت، وشه یه که تیرمه به ست و دیدگا و تیروانینه، به شیوه یه ک نه گه ر له سه ر شه قامیش جیبه لدریت، که س دهستی لیادات و تیپینی ناکات له ویه

نالویت به بی تیگه یشتن له یه کیکیان، له وه ی دیکه یان بگه ین، نازانین ئیمه به نیازین نیچه بخوینینه وه، یان هایدگر؟ پیوسته توژیته وه له سه ر ئه وه بکه ین، چون بیر کردنه وه ی نیچه کاری له بیر کردنه وه ی هایدگر کردووه؟ نیچه چون لایه ن هایدگر ره وه خویندرا وه ته وه؟ ئایا هایدگر مافی خوئی لای نیچه بردووه؟ به و مانایه ی، که له دوا ی خویندنه وه که هایدگر چی به ده سته یناوه و چی له کیس چوو؟ ئیمه هه ولنا ده ین له رووی ته کنیکیه وه له م ته نگژه یه رزگارمان بیت، به لکو به نیازین له ناوی بمینینه وه، به لکو بتوانین له خزمه تیدا، رووخساری نزیکیه تی هه ر دوو فه یله سوفه که به ده ریخین.

قاتیمو باسی له وه کردووه، که نیچه تاکه فه یله سوفه، هایدگر گرنگی زوری پیداوه^(۱۷)

هایدگر له (تجاوز المیتافیزیکا) ئه وه راده گه یه نیت، زور به بلیمه تی نیچه سه رسامه و بیروپرای نیچه

پېژندنه خويندنه وهی هایدگر بۇ نیچه، لیپرسینه وهی کی فلسفه فی نازیانه بیت، واتا هایدگر دواي وازهیانی له سهرؤکایه تی زانکو نازییه تی ملکه چی ره خنه ی راسته قینه کرد

دهرده که ویت، ههروهها له میانه ی خويندنه وهی فریبورگ (۱۹۲۴ بۇ ۱۹۴۴) گرنگی به نیچه داوه، که چی له میانه ی خويندنه وهی ماربورگ خويندنه وهی بۇ نه کردوه، به هوی ئه وهی هایدگر دهستی به خويندنه وهی ئه رستو و کانت و هوسرل (۱۹۲۳ بۇ ۱۹۲۸) کردبوو، که واته پینکه یشتی هایدگر به نیچه له ماوهی سالانی سیه کان و چله کان و سهره تای په نجان به ئاشکرا دیاربوو^(۳۱).

ههروهها جی ئاماژه بۆ کردنه که هایدگر (الاعتبارات اللازمیة) دووه می نیچه ی (۱۹۳۸-۱۹۳۹) خويندبووه، که به زمانه ره سه نه که ی له میانه ی بلاوکراره ی ئه لمانی سالی ۲۰۰۳ بلاوکراره وه و له سه ر ئه رکی کوری هایدگر (هارمان هایدگر) لکینرا به کوبه ره مه کانی و ئالان بۆتو سالی ۲۰۰۹ له خانه ی چاپی گالیمار ئه م کوبه ره مه می بۇ زمانی فهره نسی وه رگیر^(۳۲).

۵. تیگه یشتن له (وشه بنه رته یه کان) تیگه یشتنه له نیچه:

فیکری نیچه له میانه ی خويندنه وهی هایدگر یه کان، به شیوه ی میتافیزیکی ریکده خریت، ئه مه ش له گه ل ته وای فیکری خوراوی گونجاوه. لیردا میتافیزیکا به (تیروانین له حه قیقه تی مه وجود) سه یرکراوه (نیتشه ۲- ۲۰۷/۳۳) به لام له وه ته ی کتیبی (فجر) نیچه سالی ۱۸۸۱ دهرچوه، حه قیقه تی مه وجود لای ئه وه به شیوه ی (وشه بنه رته یه کان) دهرکه وتوه، به هوی ئه و وشانه گوزارشتی فیکری خوی کردوه و ئینتیمای بۇ ئه و میتافیزیکیه ی، که دهیه ویت به جی به یلیت، پرونکردوه ته وه. وهکو دیاره سالی دهرچوونی کتیبی (فجر) هه مان ئه و سالیه که تیروانینی نیچه بۇ (که رانه وهی ئه به دی) به رجه سته بوو^(۳۴).

هایدگر جهخت له وه دهکاته وه که میتافیزیکی

به رگی دووه م، به شه کانی دیکه ی له خوگرتوه: به شی چواره م به ناوونیشانی (که رانه وهی ئه به دی بریتیه له ئیراده ی ئیقیتدار) که بۇ سالی ۱۹۳۹ دهگه ریته وه، به شی پنجه م گرنگی به (عه ده ییه ی ئه وروپی) ده دات، که بۇ سالی ۱۹۴۰ دهگه ریته وه، به شی شه شه م بۇ باسکردنی (میتافیزیای نیچه) ترخانکراوو، ئه م وانه یه ش بۇ سالی ۱۹۴۰ دهگه ریه وه، هه رچی به شی حه وته مه، باسی (دیاریکردنی ئه نتولوژی تاریخانه ی بۇ عه ده مییه ت) دهکات ئه و وانه یه له ۱۹۴۴ بۇ ۱۹۴۶ به رده وام بوو، که چی به شه کانی دیکه (۸ و ۹ و ۱۰) بۇ (په یوهندی میژووی وجود به میتافیزیکا) ترخانکراوو، که بۇ وانه کانی سالی ۱۹۴۱ دهگه ریه وه.

ئه و ئه و ساته بوو که له

سالی ۱۹۴۳ هایدگر وانه یه کی به ناوی (وته ی نیچه له باره ی مردنی خودا) پینشه شکرد، ئه وش ئه و ساته بوو که هایدگر لایه نگری نیچه ی کرد، له ناویندا ده کریت باسی (وته ی ئه ناکسماندرس) بکه ین، له میانه ی (هولزویج) که سالی ۱۹۵۰ بلاوکراره وه. ههروهها هایدگر له میانه ی (چ هۆکاری فیکره؟) سالی ۱۹۴۵ باسی نیچه ی کرد، له دواي ئه و هه وله ش له (زه رده شت کینه؟) سالی ۱۹۵۳ دووباره باسی نیچه ی کرده وه، که له (محاولات و محاضرات) سالی ۱۹۵۴ بلاوبووه وه.

داقید فارال کرال^(۳۰) ئاماژه بۆتوه دهکات، که به دیاریکراوی نازانین، که ی هایدگر بۇ یه که مجار دهستی به خويندنه وهی کاره کانی نیچه کردوه، به لام ئه وهی لپی دنیا ین، ئه وه یه که ئه و له و کاته ی قوتابی زانکو فریبورگ بوو له (۱۹۰۹ بۇ ۱۹۱۴) لیکولینه وهی له سه ر نیچه ده کرد، ئه و ماوه یه ش هاوکات بوو له گه ل دهرکه وتنی بلاوکراره ی دووه می کاره کانی نیچه، به ناوی (ئیراده ی ئیقیتدار ۱۹۶۶) دواي بیست سال له ریکه وتی بلاوبوونه وهی ئه م کاره، ئیدی ئیراده ی ئیقیتدار بووه خالی سهره تای کاری جیدی ته ئولی هایدگر بۇ نیچه. پنده چوو، هایدگر هه تا سالی ۱۹۲۰ به شیوازه که ی نیچه سه رسام بوو بیت. داقید فارال روونی دهکاته وه که کاریگه ری هایدگر به نیچه له میانه ی خو ئاماده کردنی بۇ کاری زانکو ی (۱۹۱۵ بۇ ۱۹۱۶) له ریگه ی ئاماده کردنی بابه تیکی فلسفه ی له باره ی (به هایه ک له پیناوی ژیان) به

هایدگهري به شيعري (هولدرلين)^(۳۲) دههسته وه، هروهها ناکریت، نکولی له وه بکریت، که خودی نیچه پیشتريش به هه مان شیوازی شيعری نووسینه کان دهنوسی، به تاييهت له (زهردهشت وای گوت ۱۸۸۳-۱۸۹۲).

هایدگهري له میانهی شهس وانهدا (۱۹۴۱-۱۹۴۲) نیچهی فهیله سونی به شاعیر دانا، کاتیک پرسیاری ئه وهی لیکرا، ئاخو دهکریت په یوه نندییه کی جهدهلی هه بیته، که فیکری فهلسه فی به شيعر گریډات؟ واته دهکریت ریچکه یه که هه بیته لیوهی له شيعروه به رهو فهلسه فه بچین، نیچه له میانهی (وشه) له گهل هولدرلين یه کده گریته وه^(۳۳). ئایا هایدگهري له وه نه گه یشتوو، که نیچه (وشه) بنه رته ییه کان) له قه سیده یه که کوکر دووه ته وه و له پاشکوی بلاوکراوهی دووه می (زانستی شادا/ العلم المرح ۱۸۸۷) چاپ بووه، به ناوونیشانی (بو گوته؟)^(۳۴) ئه دی هایدگه ریش قه سیده کی نه نووسی و ناوی نا (sprache)^(۳۵)؟ ئایا پیناچیت (وشه) پیگه یان نیشتمانی وجود بیته؟

ماموستا محمه د مه حبوب، به م شیوه یه پیناسه ی (وشه ی بنه رته ی) لای نیچه دهکات: وشه ی بنه رته ی، وشه یه که تیرمه به ست و دیدگا و تیروانینه، به شیوه یه که ئه گه ر له سه ر شه قامیش جیهیلدریت، که س دهستی لینادات و تیینی ناکات له و نییه، وشه ئه و شته جوواوه یه، که له سه ر هه موو زمانیک هه یه، بو نمونه وشه ی (گه رانه وه ی ئه به دی) وه کو بنیشت کاویژ دهکریته وه، واته گه رانه وه ی شت بو دژه که ی و دووباره بوونه وه ی، هه تا وای لیدیت بی مانا ده بیته، که واته وشه ی بنه رته ی تیدا نییه، به لکوو ماناکه ی بوخوی له پشت به لگه نه ویسته کان شار دووه ته وه، دواتر له شکومه ندی و ریسوای به کار دیت^(۳۶). که واته مانای ئه وه چیه؟

وشه لای نیچه کاتیک به (بنه رته ی) داده نریت، ئه وه نده به دیه ی بیته، پیویست بکات تی بگه ی، ئه وه نده تیر مانا و مه به ست بووه، تاکو وازی لی ده هیئریت، ئه وه مان بو پرونده بیته وه، که (وشه ی بنه رته ی) لای نیچه وشه یه کی زور به دیه یه (به لگه نه ویسته) بویه هیچ شتیکی ئه و وشه یه نامان وروژینیت، تاکو مانا شارواوه کان بدوژینه وه، به لام کاتیک بمانه ویت قسه ی له باره وه بگه ی، به دهسته واژه داپوشراوه. ئه وه ی (بنه رته یه) تیدا،

نیچه، بومان مه فهم نابیت، تا له رایه له زهروری و په سه نه کان بیر له (وشه بنه رته ییه کان) نه که یینه وه^(۳۷) مه به ست له (وشه ی بنه رته ی) چیه؟ ئه ی وشه بنه رته ییه کان نیچه چین؟ چی وایکر دووه بنه رته ی بن؟

هایدگهري (وشه بنه رته ییه کان نیچه ی) کرده ناوونیشانی لاوه کی به شی پینجه می وانیه که له باره ی نیچه (عه ده مییه تی ئه وروپی) که له به شی دووه می کتیی نیچه چاپ بووه و له ئه سله ئه لمانییه که ی ئه م ناوونیشانه یه (Die funf Haupttitel im Denken Nietzsches)^(۳۸) کلسوفسکی وا (Les cinq termes capitaux) و (dans la pensee de Nietzsche)^(۳۹) بو زمانی فه رنه یی وهر گپراوه. واتای ئه سله ئه لمانییه که ی وشه بنه رته ییه کان بریتییه له (Haupttitel) له فه رنه یییه که ی به کلسوفسکی به (les termes fondamentaux) که چی کلسوفسکی تیرمی له بهر (Das Wort) ئه لمانی به مانای وشه

پیویسته توپژینه وه له سه ر ئه وه بگه ی، چو بیرکردنه وه ی نیچه کاری له بیرکردنه وه ی هایدگهري کردووه؟

به کارهیناوه. شایانی ئامازه بو کردنه که هایدگهري (وشه بنه رته ییه کان) ی به (بیروپای بنه رته ییه کان) ییش دهر بریوووه^(۴۰).

ههروه ها خودی نیچه ئه وه ی له فهلسه فه که ی بنچینه یی بوو، به (مه زه به فهلسه فییه بنه رته ییه کان)^(۴۱) دهر بریوووه، به و پییه ی که به ته ئولی هه موو مه وجوده وه په یوه سه ته^(۴۲) به لام نابیت (وشه ی بنه رته ی) به (چه می بنه رته ی) تیگه ی، چونکه وشه له چه مک جیاوازه، وشه نهرم و جولاو و پژاوه، که چی چه مک رهق و چه سپاوه. به هوی ئه وه ی (وشه) له هه ردوو فه یله سوفه که نزیکه، چونکه وشه پرته ی له (شعرییوون و فکرییوون) له وانه شه جوړیک له ریتیم و مؤزیکیشی تیدا بیت، کاتیک به شیوه ی شيعری به دوايه کدا دیت. ناکریت ئه و په یوه نندییه تونده پشتگو ی بگه ی، که

تا ئاستى بى كەلكبونى ناسراو، ئەوۋەشى تىندا بە بەھا بىت، تا پلەى لە بىرچوونەوۋە ناسراو دەبىت، بۇيە ھایدگەر بۇ پشكىنى ئەو وشانەى كە تىر مەبەستن و لە تىرامانى ماندووبووين، ھانمان دەدات. لەمیانەى خويندەوۋەى ھایدگەرى دەخووزىن، شوين وشە بنەرەتتەكانى نىچە بگەوين، كەواتە: ئەو وشە بنەرەتتەكانى نىچە چىن؟

ھایدگەر پىنچ وشەى بنەرەتى لای نىچە ديارى دەكات: ئەو پىنچ وشەى لەمیانەى «عەدەمىبوونى ئەوروى» بەم رىزبەندىيە باس دەكات: عەدەمىيەت، ھەلگەراندەوۋەى ھەموو بەھاكانە، ئىرادەى ئىقتىدار، گەراندەوۋەى ئەبەدى، مروقى بالا^(۳۷) كەچى ئەم رىزبەندىيەى وشەكان لە (مىتافىزىكاي نىچە ۱۹۴۰) گورانى بەسەردا دىت و وشەى (ھەلگەراندەوۋەى بەھاكان) شوينى (داد) دەگرىتەوۋە، ئەم رىزبەندىيەمان دەستدەكەوئىت: ئىرادەى ئىقتىدار، عەدەمىيەت، گەراندەوۋەى ئەبەدى، مروقى بالا (سوپەرمان) و داد^(۳۸). ھایدگەر لە (شەش محازەراتى زستان ۱۹۴۱-۱۹۴۲) پارىژگارى لە ھەمان ژمارە و ھەمان رىزبەندى وشە بنەرەتتەكانى نىچە كرد، ئەمەش لەمیانەى بلاوكرادەى (اكتمال المىتافىزىكا والشعر ۱۹۹۰)^(۳۹). پىنچ وشە بنەرەتتەكان تەبان بە پىنچ ماھىيەتەكەى مىتافىزىكا.

بەراى ھایدگەر تىگەيشتن لە نىچە، برىتتە لە تىگەيشتن لە (وشە بنچىنەيىەكان) واتە ئەگەر توانىمان لە (ئىرادەى ئىقتىدار، عەدەمىبوون، گەراندەوۋەى ئەبەدى، سوپەرمان و عەدل) بگەين، لە نىچە دەگەين. بەلام تىگەيشتن لە وشەكە لەم وشە بنچىنەيىانە، بە تىگەيشتن لە تەواوۋى وشەكانى دىكەى بەندە^(۴۰). بە (ئىرادەى ئىقتىدار) دەگوتىت (وجودى مەوجود) ھەرچى (عەدەمىبوونە) برىتتە لەو وشەيەى كە مىژووى حەقىقەتى مەوجود ديارى دەكات، كەچى (گەراندەوۋەى ئەبەدى) گوزارشت لەو رىبازە دەكات، كە وجودى مەوجودى پى دروست دەبىت، ھەرچى (سوپەرمانە) ئەو تايبەتە بە مروقايەتتەوۋە لە پەيوەستبوونى بە تەواوۋى مەوجودەوۋە، ھەرچى عەدلە (داد) ئەو وشەيەى، بۇ سەرەتامان دەگرىنئىتەوۋە، برىتتە لە حەقىقەتى مەوجود لە روى (ئىرادەى ئىقتىدارەوۋە).

ھایدگەر جەخت لەو دەكاتەوۋە كە ئەوۋەشى تاكە

(وشەيەك) دەبىت، لەمیانەى سىاقى (كۆنتىكىست) وشە بنەرەتتەكانى دىكە نەبىت، ناكرىت تى بگەين، ئەمەش بەھۆى ئەوۋەى، بە (پروژەى وجودە) وە پەيوەستە. لە بەر پۇشنایى ئەوۋەى ھایدگەر لەمیانەى (الوجود والزمان ۱۹۲۷) نەبىت، ناكرىت خويندەوۋە بۇ ئەم (وشانە) بگىت. بىرکردنەوۋە لە فىكرى نىچە، دەكەوئىتە سەر مىژووى مىتافىزىكاي خوراوايى، ئەو مىژوۋەى، كە گرنگى بە مەوجود داوۋە و وجودى فەرامۇشكردوۋە^(۴۱).

ھەموو خويندەوۋەيەكى تەئولى، بۇخۆى تەنگرەيە، ئەگەرچى ھىچ كىشەيەكىش چارەسەر نەكات، ئەگەر پرسەكەش بە خويندەوۋەى نىچە پەيوەست بىت، ئەوا لەسەر فەيلەسوف پىويستە بمانخاتە نىو گفتوگو لەگەل نىچەدا^(۴۲). ئەگەر خويندەوۋەى نىچە بە خودى خۆى كىشە بىت، ئەدى چ بگەين بەرانبەر خويندەوۋەى خويندەوۋەى؟ ئەدى دارىدا، لەوۋەى ھایدگەر لەبارەى نىچەى نووسىوۋە، ئاگادار نەكردوۋە، بەوۋەى كە خويندەوۋەيەكى قورسە؟^(۴۳)

كاتىك ھایدگەر دووبارە بىر لە مىتافىزىكاي نىچە دەكاتەوۋە، ماناى واىە كە دەيەوئىت پرسەكە بە جدى وەربرىت و دەيەوئىت پىگەى ئەو مىتافىزىكايە بۇ مروقى ھاوچەرخ ديارى بكات. كە چارەنوسى بە بەدەستەيتانى حەقىقەت گرئىدراوۋە^(۴۴). بەراى ھایدگەر خويندەوۋەى باش، ھەر ئەوۋە نىيە، مانا لە دەقە ئەسلىيەكە دەربىتت، بەلكو لەلای خۆيەوۋە بەبى ئەوۋەى ھەست بكات، ھىمايەك بۇ دەقەكە زیاد دەكات. ئەركى تەئولىكەر ئەوۋە نىيە، كە لە خاۋەن دەقەكە زياتر لە دەقەكە بگات، بەلكو پىويستە لەسەرى لە غەيربوونى تى بگات، واتە تىگەيشتىكى جياواز لە مەبەستى خاۋەن دەقەكە، ئەو غەيرەبوونەى وەرگرىش لەمیانەى ئەو ئاسۆيەدايە كە دەقەكە رىگەى پىدەدات^(۴۵).

لىكەوتەى خويندەوۋەى ھایدگەر بۇ نىچە بەگشتى چىيە؟ بۇچى ھایدگەر شوين ئەو ھەنگاوانەى نىچە كەوتوۋە، كە نىچە لە نووسىنى دەقەكانى گرتوۋىتەبەر؟ پىدەچىت ھایدگەر كەوتىتە نىو پرۇسەيەكى گرئىدراو بە دەقى نىچە، واتا ئەو وەكو ئەوۋەى قسە لەگەل خوينەرانى دەكات، ئاۋاش روى قسەى لە نىچە كىردوۋە، ئەگەر تىگەيشتى خوينەر و تىگەيشتى خوينراو وەكو

تونس، دار الجنوب للنشر، ۱۹۹۵، ص ص ۱۸-۱۹.
Schutte Ofia, Beyond Nihilism, Nietzsche-
without mask, the University of Chicago,
1984, p. X

- په یوه ندى هایدگر به نازیزم، هه رایه کی گه وره ی
ناپوهه، که هه رایه که له فریاس (به کتیبی هایدگر و
نازیزم) و هابرماس (به کتیبی الاثر والالتزام) و ج م
بالمی (به کتیبی نویسنه سیاسییه کانی هایدگر) و
م. دی کونداک و کارل لفیت و ئەیریک فایل و ئەوانی
دیکه ش که ویستوویانه وینه ی هایدگر بشیوینن و
ئەستیره ی دره وشاوه ی بکوژینه وه، به شداریان
تیداکردوه. له م هه لمه تیاندا پشتیان به و گوتاره
زانکوییه به ستابوو، که له ماوه ی سه روکایه تی زانکو
(۲۷ مای ۱۹۳۳) پیشکەشی کردبوو. سهیری:

محمد محجوب، هیدغر و مشکل المیتافیزیکا، تونس،
دار الجنوب للنشر، ۱۹۹۵، ص ص ۱۳-۱۹.

Rudiger Safranski, Nietzsche Biographie-
d une pensee, Traduit, Paris, Actes Sud,
2000, p.315

.Cahier de Herne Heidegger, 1983, P. 102-
Looking After Nietzsche, Sy=tate -
University Of New York Press, Albany,
1990, p. 12

Wolfgang Muller-lauter, Heidegger und-
Nietzsche- Interpretation III, Berlin, Walter
de Gruyter, 2000, preface, p. IX

- هه رایه که له شلاير ماخه ر و پۆل ریکور ئەم
پارادوکسه یان به دروخستوه، سهیری: پۆل
ریکور: (برادیغم الترجمة)، ۱۹۹۹، لاپه ره ۹.

Gianni Vattimo, Inroduction a Heidegger,-
Traduit de l italien par Jacques Rolland,
Paris, 1982, P.96

Gianni Vattimo, La fin de la modernite,--
Nihilisme et hermeneuitque dans la culture
Post_modernen, traduit de l italien par
.Charles Alunni, Seuil, paris 1987

Heidegger, Etre et Temps, Gallimard, -
paris, 2004

- دافید فارال کرال، له هه موو که س زیاتر گرنگی به
خویندنه وه ی هایدگر بۆ نیچه داوه، ئەمه ش لیستی
کاره کانییه تی به گویره ی سالی درچوونیان:

A. Nietzsche and the Task of Thinking;
Martin Heidegger s Reading of Nietzsche,
Duquesne University, Pittsburgh, 1971,
390p

B. Towards an ontology of the paly;
Research in phenomenology, 2, Pittsburgh,
93-1972, pp.63

یهک بن، چۆن دهکریت ئەم پرۆسه ی گریدانه
ئەجامبدریت؟

ئەوانه ی دهیانه ویت نیچه بخویننه وه، پیویسته
پشت به کۆبه ره مه کانی نیچه به ستن، که بۆ
فه رهنسی وه رگیز دراون و له لایه ن خانه ی گالیمار
چاپکراون. سه باره ت به و به رگه ی که هایدگر بۆ
خویندنه وه ی نیچه ی ته رخانکردبوو، ئەوا پیویست
دهکات پشت به و وه رگیزانه ی بیار کلۆسفسکی
به ستن، که ئەویش له خانه ی گالیمار چاپ بووه.

په راویزه کان

- کارل لفیت به رانه ر هایدگره ی مامۆستای بی
ئەمه ک درچوو، له ماوه ی درچوونی کتیبه که ی
نیوانیان تیکچوو بوو، به شیوه یه ک له کتیبیکی
دیکه ی (له ۱۹۶۱ چاپ بوو) به ناوی (له هیگل بۆ
نیچه) ناوی هایدگر ناهینیت، که له وئ باسی میژوو
فیکری ئەلمانی کردوه له ماوه ی سه ده ی نۆزده دا،
نیچه و هیگلی کردوه به چه قی گرنگیپیدانی خۆی،
ئەم کتیبه شی کرده دیاری بۆ هۆسره ل، سهیری:
Karl Lowith, De Hegel a Nietzsche, Paris,
1969

Karl Lowith, Nietzsche; philosophie -
de l eternal retour du meme traduit de
L allemande par Anne-Sophie Astrup,
Clamannlevy, 1991, p.237

- شایانی باسه، کتیبه که ی ئەندریاس سالۆمی
هه ر ته نیا به شه رکه ره ی نیچه دانانریت، چونکه
فه یله سوفه که په یوه ندى که سی به ئەندریاسی
کچه رووسی هه بوو، که نیچه سالی ۱۸۸۲ له
رۆما له مالی پۆل ری براده ری چاوی پیکه وت،
ئەو په یوه ندىیه وایکرد ئەم کتیبه (نیچه له میانه ی
کاره کانی) په یدابیت.

W. Dilthey, Le monde de L esprit, Trad.-
M. Remy, Paris, Aubier- Montaigne, 1947,
371-pp 370

Safranski, Nietzsche Biographie d une-
pensee, Traduit de L allenmand par Nicole
Casanova, Paris, Solin, actes Sud, p. 312

Stigler Barbara, Nietzsche et la biologie, -
Paris, P.U.F, 2001, p.87

Jean-Francois Balaude, Lectures de -
Nietzsche, Paris, Livre de Poche, 2000, P.7

Jean- Michel Plamier, Lectures-
allemandes, in Magazine Litteraire, N 298,
Avril, p.92

- محمد محجوب، هیدغر و مشکل المیتافیزیکا،

- .Heidegger, Nietzsche II, p.31 –
 Heidegger, Gesamtausgabe, I, Abteilung; –
 .Frankfurt Am Main, 1997, p.233
 .Heidegger, Nietzsche II, p. 305 –
 .Heidegger, Nietzsche II, p. 210 –
 .Heidegger, Nietzsche II, p. 266 –
- هایدگر سالی ۱۹۳۶ محازره‌یه‌کی له‌باره‌ی
 (هولدرین و ماهیه‌تی شیعر) پیشک‌شکرد، جه‌ختی
 له‌وه‌کرده‌وه، ناکریت ئه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی بیت، له‌وه‌ی
 که شیعرییه له‌حقیقه‌ت نزیکتر بیت، سالی ۱۹۲۷
 کاتیک هایدگر (الوجود والزمان)ی نووسی شیعر له
 بیرکرده‌وه‌ی ئه‌ودا ئاماده‌گی نه‌بوو. سه‌یری:
 Bernard Xavier, In Magazine Litteraire,
 .۵۰ p, ۹ Hors-serie, N ۲۰۰۶ Mars-Avril
 Heidegger, Introduction a la –
 philosophie, Penser et poetiser,
 Achevemnt de la metaphysique et
 .۱۰۸-۱۰۷ .poesie, pp
 .۳۰۵ .Heidegger, Nietzsche II, p –
- هایدگر ئه‌و قه‌سیده‌ی به‌دیاری پیشک‌ه‌شی رینه
 چاری شاعیر کرد، که سالی ۱۹۵۵ له‌لای جۆن
 بوفری چاوی پیکه‌وت، ئه‌و قه‌سیده‌یه‌ی له‌سه‌ر
 خواستی شاعیره‌که له‌میان‌ه‌ی ژماره‌ی یه‌که‌می
 گوژاری ئه‌رگیل له‌سالی ۱۹۷۳ بلاوکرده‌وه. سه‌یری:
 Frederic de Towarnicki, Heidegger au pays
 de Char, in Magazine Litteraire, Mars 2006,
 .Hors-serie p.61
- محمد محبوب، هه‌مان سه‌رچاوه‌ی باسکراو، ل 7.
 Heidegger; Le Mihilisme europeen, –
 .Nietzsche II, p.38
 Heidegger; La metaphysique de –
 .Nietzsche, Nietzsche II, p209 et, p. 262
 Heidegger; La metaphysique de –
 Nietzsche, Achevement de la metaphysique
 .et poesie
 – هایدگر، نیچه ۲، ل ۳۸.
 – هه‌مان سه‌رچاوه، ل ل ۲۰۹-۲۱۰.
 Cgristian Ferrie, Heidegger et le –
 problem de l'interpreation, Paris, Kime,
 .1999, p.19
 Derrida, Les style de Nitezsche, Paris, –
 .Flammarion, 1976, p.58
 Heidegger, Le mote de Nitezsche, Dieu –
 est mort, in Chemins Qui ne menent nulle
 .part, Paris, Gallimard, p.258
 – هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۵۸.
- C. Nietzsche in Heidegger s Kehre; the
 Southen Journal of Philosophy, Vol XIII, N
 .204-2, Summer 1975, pp.197
 D. Toward Sein und Zeit; in J. B. for
 .phenomenology, Vol 6, N 3, October 1975
 E. On the manifold meaning of Aletheia;
 Brentano, Aristotle, Heidegger, in Reaserch
 .94-in phenomenology, Vol 5, 1975, pp. 77
 F. Heidegger, Nietzsche, Hegel, Nietzsche
 .STUDIEN IV, 1976
 G. Heidegger, Basic Writings, From (Being
 and time) to (the task of Thinking), New
 .York, Harper & Row, 1977, 397p
 H. The Heidegger-Jaspers Relationship; in
 J. B. S for phenomenology, Vol 9, N 2, 1978,
 .129-pp 126
 I. From Fundamental ti
 Fundamentalontologie; Research in
 .234-phenomenology, Vol X, 1980, pp208
 J. Heglel Heidegger Heraclite; in
 Heracleataean Fragments, University of
 .42-Alabama press, 1981, pp. 22
 k. Work Session with Martin Heidegger;
 .1981
 M. The End of Metaphysic; Hegel and
 Nietzsche on Holiday, in research in
 .phenomenology, Vol XII, 1983
 N. Early greek Thinking by D. f krell and
 .Frank A. Capuzzi, 1984
 O. Intimation of Morality; Time truth and
 Finitude in Heidegger s thinking of being
 University ponk, P. A, state press Xiv, 1986,
 .210p
 David Farrel Krel, Heidegger/Nietzsche, –
 Cahier de l'Herne Heidegger, paris, Le Livre
 .164-de Poche, 1983, pp. 161
 Heidegger, Interpretation de la deuxieme-
 consideration intempestivee de Nitzsche,
 Trad. Alain Boutot, Postface de Hans-
 Joachim Friedrich, Paris, Gallimard, 2009
- شایه‌تی باسه، ئیمه کاتیک (نیچه ۱ و نیچه ۲)
 ده‌نووسین، مه‌به‌ستمان له‌وه‌رگیرانه عه‌ره‌بیه‌که
 نییه، به‌لکو ئه‌و کۆپیه‌یه که بیار کلۆسفسکی بۆ
 فه‌ره‌نسی وه‌ریگیراوه و سالی ۱۹۷۱ له‌پاریس له
 خانه‌ی گالیمار چاپ بووه.
 – هه‌مان سه‌رچاوه، ل ل ۲۰۸ – ۲۰۹.
 – هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۸.
 Heidegger, Gesamtausgabe, I, Abteilung, –
 .1997, p.23

بیره وه ریه کانی هه مفیّر

له نیوان راستی و هه لبه ستر او دا

نیوهی یه که می سه دهی هه ژدهش نه نووسراوه، به لکو له نیوهی دووه می سه دهی بیسته م له لایه ن ئاخوندیکی شیعهی ئیرانی بۆ کۆمه لیک ئامانجی تایبه تی نووسراوه. له خواره وه هه ولده دهین راستی ئه و بۆچوونه شروقه بکه ی ن:

ئه گهر له پیشه کی وه رگیڤی کتیه که بۆ زمانی کوردی ده ستپیکه ی ن، وه رگیڤ ده لیت: چاپخانه یه ک به لیتنی چاپکردنی کتیه که ی پیندا بووم، به لام خویان بینه نگ کرد، بۆیه دوای 6 مانگ چاره پروانی به (pdf) بلاوم کرده وه. هه روه ها وه رگیڤ ئاماره بۆ ئه وه ده کات هه ولداوه زانیاری له سه ر هه مفیّر به ده ست بخت، به لام هیچ زانیاریه کی ده ست نه که وتوو. جگه له وانه ش له کۆتایی پیشه که یه که یه دهنه وسیت: کاتیک به وردی سه رنج ده ده یته کتیه که ئه و هه سته ت لادروست ده کات، که ئه و کتیه له ده تا دوازه سالی رابردوودا نووسرا بیت، چونکه ئه وان پیلانه کانی 300 سال له مه وه به ریان دژی مسولمانان دوووباره ده که نه وه. ئیمه پیمانویه ئه و سه رنجانه ی وه رگیڤ، هه رسیکیان ئامازهن بۆ وه همیبوونی نووسه ری راسته قینه ی کتیه که، چونکه زۆربه ی چاپخانه کان ئاماده نین کتیبیک چاپ بکه ن، که ئه سل و فه سل ی دیار نه بیت، ته نانه ت خودی وه رگیڤه که ش زانیاریه کی ئه وتوی له سه ر نووسه ری کتیه که نه بیت.

له راستیدا نه ک هه ر وه رگیڤی کتیه که هیچ زانیاری له سه ر هه مفیّر نییه، به لکو که سانیکی زۆر له ئه رشیفخانه و ئینسکلۆپیدیای به ریتانی، بۆ سوڤراخی هه مفیّر گه راون و هیچیان له باره ی ئه و که سایه تیه ده ستگیر نه بووه⁽¹⁾ بۆیه ئاسته مه

بیره وه ریه کانی هه مفیّر، یاخود دانپیانانه کانی هه مفیّر-جاسوسی ئینگلیز له ولاتانی ئیسلامیدا، یه کیکه له و په رتوکانه ی خوینه ریکی زۆری هه یه، که می ش نین ئه وانه ی سه رسامی کتیه که ن.

نووسه ری کتیه که باس له پیلانی به ریتانیا بۆ لاوازکردن و تیکشکاندن ولاتانی ئیسلامی ده کات، هه روه ها به چروپری تیشک ده خاته سه ر هه نگاوه کانی ئینگلیز له هاندان و ئاماده کردنی محه مه دی کورپی عه بدولوهاب (1703-1792ز) [دامه زرینه ری بزوتنه وه ی وه هابی و یه کیک له په مزه کانی سه له فیه کان] بۆ ته فره قه خسته نیو کۆمه لگه ئیسلامیه کان، به گویره ی ناوه روکی کتیه که میژووی نووسینی ئه م کتیه ده گه رپه توه بۆ نیوه ی یه که می سه ده ی هه ژده (1700-1749) به و پیه ی نووسه ر ده لیت: سالی 1710 له لایه ن ولاته که ی (به ریتانیای مه زن) بۆکاری جاسوسی نیردراوه بۆ خو ره لاتی ناوه راست.

کتیه که نزیکه ی 50 لاپه ره ده بی و بۆ زۆر له زمانه زیندوووه کانی جیهان وه رگیڤ دراوه، ده کریت خوینه ران به (PDF) یش داوئلۆدی بکه ن. له م وتاره دا نامانه ویت شیکاری بۆ زانیاریه کانی نیو کتیه که بکه ی ن، به لکو گه ره کمانه ئه و پرسه بو روژینین: ئایه ئه و کتیه راسته قینه یه، یان هه لبه ستر او هه؟ ئایه نووسه ره که ی هه مفیّر-جاسوسی ئینگلیزه، یان نووسه ریکی دیکه یه؟

به خویندنه وه ی ورد و په خنه گرانه مان بۆ کتیه که و به دوا داچوومان بۆ کاردانه وه ی نووسه رانی دیکه، گه یشتووینه ته ئه و رایه ی، که کتیه که هه لبه ستر او هه و نووسه ره که ی هه مفیّر نییه، له

**کتیبه‌که نزیکه‌ی - ٥ لاپه‌ره ده‌بی و بو زور
له زمانه زیندوو‌ه‌کانی جیهان وهرگیردراوه،
ده‌کریت خویننه‌ران به (PDF) یش داونلو‌دی
بکن**

بیسته‌م ده‌رکه‌وتوو‌ه^(٤)

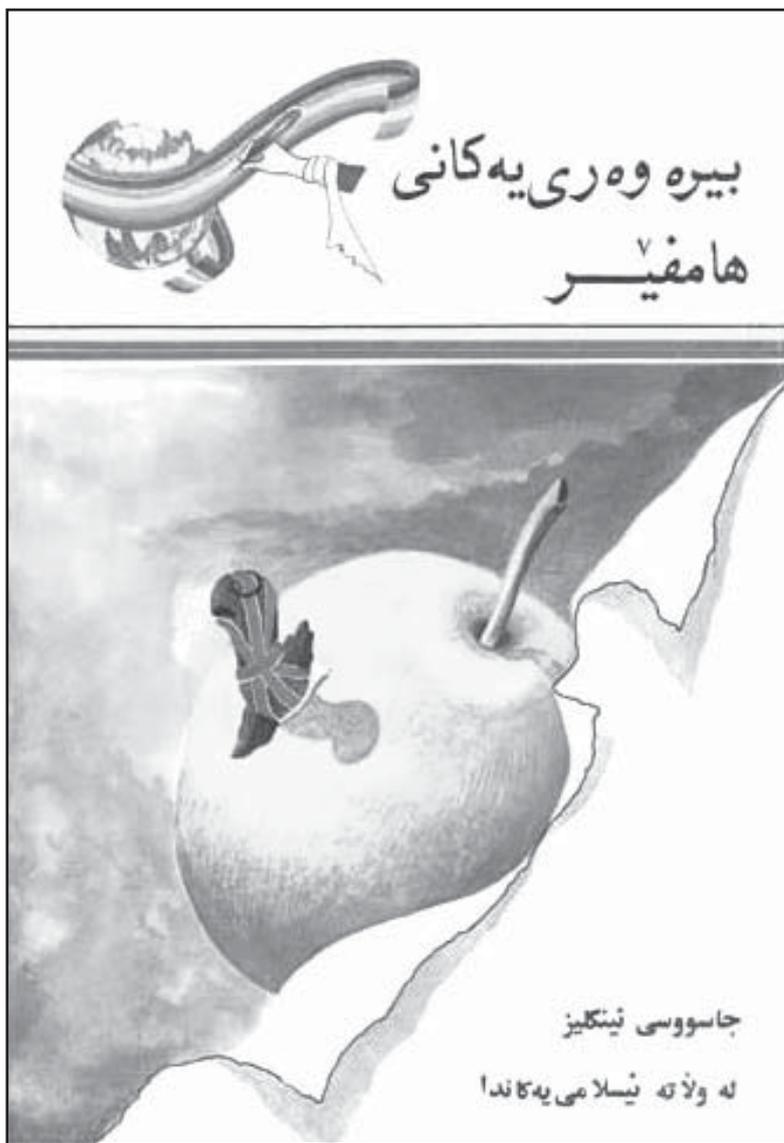
٢- ده‌سته‌واژه‌ی ئیران زور به‌کاره‌ینراوه،
به‌لام له‌کوندا له‌لایه‌ن خوراوییه‌کانه‌وه به‌ئیران
گوتراوه ولاتی فارس - Persia له‌همان کاتدا
ناوی ویلایه‌تیکی ئیرانیش بووه. دواتر له‌سالی
١٩٣٥ ره‌زاشای په‌له‌وی (١٩٢٦-١٩٤١) چه‌مکی
ئیرانی وه‌کو به‌شیک له‌سیاسه‌ته شو‌ئینه‌که‌ی

باوه‌ر به‌هه‌بوونی نووسه‌ریک بکه‌ین، که‌ته‌نانه‌ت
ناوی باوک و باپیریسی نازانین، له‌کاتیکدا سه‌دان
میژوونوس و نووسه‌ری دیکه‌مان هه‌یه، که
زیاتر له‌هه‌زار سال به‌ر له‌هه‌مفیر ژیاون،
که‌چی زانیاری پیوستمان له‌باره‌یانه‌وه هه‌یه.
ئه‌وه‌ی گومانه‌که‌مان له‌باره‌ی راستی هه‌بوونی
ئه‌و کتیبه‌ فراوانتر ده‌کات ئه‌وه‌یه، هیچ کام له
خوره‌لاتناسانی به‌ریتانی هاوسه‌رده‌می هامفیر
و دواتریش له‌کتیبه‌کانیاندا وه‌کو سه‌رچاوه
که‌لگیان له‌بیره‌وه‌رییه‌کانی مسته‌ر هه‌مفیر
وه‌رنه‌گرتوو‌ه^(٣)

زمانی نووسینی کتیبه‌که، یه‌کیکه‌ له‌و هۆکارانه‌ی
ته‌واو له‌وه‌همیبوونی کتیبه‌که پشتراستمان
ده‌کاته‌وه. ئاشکرایه‌ زمان بوونه‌وه‌ریکی زیندوو‌ه
و به‌پیی پوژگار ه‌کان به‌هئوایشی گۆرانی به‌سه‌ردا
دیت، هه‌ر سه‌رده‌میک له‌رووی زمانه‌وه سیما و
تایبه‌تمه‌ندی خوی هه‌یه، بوئه‌وه‌ی مه‌به‌سته‌که‌مان
زیاتر روون بیت، ئاوریک له‌پوژنامه‌ی (بانگی
کوردستان)*سه‌رده‌می حوکمداری شیخ
مه‌حموودی حه‌فید ده‌ده‌ینه‌وه، له‌ژماره‌ی هی
بلاوکراوه‌که‌دا له‌وتاریکدا له‌ژیر ناوونیشانی
(ته‌رییه‌ی ئه‌ولادا) هاتوو‌ه: “له‌ئهم مه‌عروزاته
سوئی ته‌فاهوم حاصل نه‌بی، به‌نده هیچ وه‌قتی
نالیم خوانه‌خواسته ته‌حصیلی مزگه‌وت خراپه،
فه‌قه‌ت لام وایه له‌مزگه‌وتانیش دا بوئه‌مه‌ی
که‌ته‌له‌به‌کانمان ته‌حصیلیکی باش و موخته‌سه‌ر
بینن، ئوصولی جه‌دیده‌یش ته‌عقیب بکری، وه‌ک
له‌میصردا له‌جامیعه‌ی ئه‌زه‌ه‌ری دا ته‌حصیل
ده‌کری...”^(٣)

خویننه‌ر کاتیک ئه‌و دوو دیره‌ ده‌خویننه‌ته‌وه
هه‌ست به‌و گۆرانه‌ گه‌وره‌یه ده‌کات، که‌له‌ماوه‌ی
ته‌نیا سه‌د سالدا به‌سه‌ر زمانی کوردی دا هاتوو‌ه،
که‌چی کاتیک بیره‌وه‌رییه‌کانی هه‌مفیر به‌هه‌ر
زمانیک ده‌خویننه‌ته‌وه، ریک ده‌لیی ده‌تا دوازه
سال به‌ر له‌ئه‌مرو نووسراوه، سه‌رباری ئه‌وانه‌ش
ده‌یان ده‌سته‌واژه‌ی تیدا به‌کاره‌ینراوه، که
له‌نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا (واتا ئه‌وکاته‌ی
گوايه کتیبه‌که‌ی تیدا نووسراوه) نه‌بوون و
به‌کارنه‌هینراون، بوئه‌نمونه:

١- چه‌مکی خوره‌له‌لاتی ناوه‌راست به‌کاره‌ینراوه،
له‌کاتیکدا ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی



داهیناوه و داوای کرد ولاتانی بیگانهش بهکاری بهین^(۵)

۳- بهریتانیای مهزن ئه و ئیمپراتوریه تهی خوری لی ئاوانابیت، له وکاته دا ئه م چه مکه ش به کار نه براوه، چونکه هیشه بهریتانیا هینه فراوان نه بووه، نزیکه ی ۱۰۰ سال دواتر ئینگلیز له خوره لات دهستی به داگیرکاری کرده، بورما (۱۸۲۴) چین (دوای شه ری تلیاک ۱۸۴۲) هیندستان (دوای شه ری گوالیور ۱۸۵۸) میسر (۱۸۸۲) داگیر کردوه^(۶)

۴- وهزاره تی موسته عمه رات، له وکاته دا له بهریتانیا وهزاره تیک به م ناوه نه بووه، چونکه هه م وهکو پیشتر ئاماژه ی پیدرا بهریتانیا هینه خاوه ن داگیرکه نه بووه، هه میش له و کاته دا کاری موسته عمه ره کان و داگیرکاری زیاتر له لایه ن کۆمپانیاکانه وه (به تایه تی کۆمپانیا ی هیندی خوره لات) ئاراسته کراوه، دواتر له سه ره تای سده ی نۆزده وهزاره تی موسته عمه رات دروست بووه^(۷)

۵- دهسته واژه ی پیاوه نه خو شه که- دهوله تی عوسمانی، ئه و چه مکه ش له ناوه راستی سده ی نۆزده ده رکه وتوه، نه ک نیوه ی یه که می سده ی هه ژده^(۸)

جگه له وانه ش به کاره ی نانی دهسته واژه ی (فه تی ئیسپانیا) و (به کریگراو) بۆ محه مه دی کوری سعوود له لایه ن جاسوسیکی مه سیحی ئینگلیزی، جیگه ی سه رسورمانه.

بۆیه زانیاریه کانی نیو کتیه که به شیوه یه کی گشتگیر دارپژراون، بۆ نمونه نووسه ر ده یان جار باسی وهزیری موسته عمه رات و جیگری وهزیر و ده یان کاربه دهستی میری ده کات، بی ئه وه ی جاریک ناویان بهینیت. هه روه ها پیشتر (به ر له سده ی بیستم) له لایه ن نه یارانی بزوتنه وه ی وه هابییه ته وه باسی ئه و کتیه نه کراوه، له لایه ن لایه نگرانی شی وه لامی نه دراوه ته وه، ئه مه ش به لگه یه له سه ر ئه وه ی ئه و کتیه له وکاته دا نه بووه^(۹)

پهنگه ئیسته لای خوینه ر پرسیا ریک بیته پیشه وه، ئه گه ر ئه م کتیه هه مفی ر نه ی نووسیوه، ئه ی له لایه ن کی نووسراوه؟ گه رچی به گویره ی

سایتی ویکپی دیا، ئه م کتیه بۆیه که م جار له لایه ن کاربه دهست و نووسه ریکی عوسمانلی به ناوی (ئه یوب سه بری پاشا) له سالی ۱۸۸۸ به زمانی تورکی بلاوکراوه ته وه،^(۱۰)

به لام ئه و زانیاریه جیگه ی متمانه نییه، به وپییه ی سایتی ویکپی دیا هه چ فله ریکی نییه و هه موو که سیک ده توانیت به ئاره زووی خو ی زانیاری تیدا بلاوکاته وه، بۆیه سه رباری فراوانی و به سوودی زانیاریه کانی سایته که، به لام بۆ یه کلایی کردنه وه ی پرسه گرنگه کان باوه پینکراو نین. بۆیه رای خۆمان ده خه یه نه ته ک رای ئه و نووسه رانه ی پینان وایه ئه و کتیه له لایه ن ئاخوندیکی شیعه به ناوی (محمه د شیرازی) نووسراوه^(۱۱)

ئه مه ش به هۆی ئه وه ی ناوه رۆکی کتیه که پشتگیری له و رایه ده کات، به م به لگانه ی خواره وه:

۱- کتیه که له چه ندین شویندا شیعه به سه ر سونه کاندایه زل ده کات، ته نانه ت به گویره ی کتیه که بی، هینه نا سونه به راورد به شیعه کان ده بنه که مینه!

۲- له که سایه تییه میژووییه کانی سونه ده دات، بۆ نمونه خالیدی کوری وه لید وه کو مه شرپو بخۆر وینا ده کات.

۳- دهوله تی عوسمانی وه کو خوینرپژ و سته مکار نیشان ده دا و به لای سته می سه فه ویه کاندایه ناچیت!

۴- له راستیدا کتیه که له شانویه ک ده چیت، که هه رچی رۆلی خراپه، ناوی سه رکرده سونه کانیان پییه خشاوه، بۆ نمونه خالیدی دارتاش نیربازه، مه روان تورپه و عه بوسه، که چی ره زای دارتاش فریشته یه که بۆخوی.

له کاتی خویندنه وه ی کتیه که دا به ئاشکرا خوینه ر هه ست به وه ده کات، نووسه ر ده یه ویت که سیته محه مه دی کوری عه بدولوه هاب بشیونیت، گوایه مه شرپو بخۆر، سیغه که ر و نوژنه که ر بووه! ئیمه پیمانویه گه رچی کاره کانی محه مه دی کوری عه بدولوه هاب جیگه ی ره خنه و سه رکۆنه کردن، به تایبه تی ئه وه ی په یوه سته به رۆچوون له ته کفیرکردنی مسولمانان و به کاره ی نانی توندوتیژی و هه لاکردنی خوین و مالیان و شه رعاندنی هه رامکراوه کان بۆ ئالی سعوود،

“

هه مفی ر
کتیه؟ بۆ ج
مه به ستیک
ئه و کتیه ی
نووسیوه؟
بۆ جه وایی
ئه و دوو
پرسیاره
ناتوانین
باوه ر به
زانیاریه کانی
نیو کتیه که
بگه یین

”

زمانی نووسینی کتیبه‌که، یه‌کیکه لهو هۆکارانی ته‌واو له وه‌همیبوونی کتیبه‌که پشتراستمان ده‌کاته‌وه

به‌لام ئه‌وه‌ی گومانی تیدا نییه ئه‌وه‌یه که زۆربه‌ی هه‌ره زۆری ئه‌وه‌ی له‌م کتیبه‌که دراهه‌ته پالی، هه‌له‌ستراوه و فری به‌راستییه‌وه نییه. نووسه‌ر ئه‌و کتیبه‌ی به‌و ئامانجه نووسیوه له که‌سیتی محهمه‌دی کورپی عبدالله‌هاب و له‌پرسی ئه‌ویشه‌وه له سه‌له‌فیه‌کان بدات، ئاشکراشه سه‌له‌فیه‌ت یه‌کیکه له بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی ده‌رکه‌وتن و مانه‌وه‌ی ده‌وله‌تی سه‌عوودییه، ئه‌مه‌ش جگه له ر‌کابه‌ری نیوان هه‌ردوو ده‌وله‌ته‌که، بۆ دژبه‌ری فیکری سه‌له‌فی و شیعه و په‌یوه‌ندی خراپی میژوویی نیوان وه‌هابیه‌کان و شیعه‌کان ده‌گه‌ریته‌وه، به‌تایبه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌مان له‌به‌رچاوبیت که محهمه‌دی کورپی عبدالله‌هاب کتیبیکی بۆ ره‌تکردنه‌وه‌ی بیروباوره‌کانی شیعه نووسیوه، هه‌روه‌ها وه‌هابیه‌کان سالی ۱۸۰۳ په‌لاماری که‌ربه‌لایان داوه، جگه له کوشتارکردن له‌خه‌لکی شاره‌که، مه‌رقه‌دی (ئه‌مام حسین)یشیان تیکداوه^(۱۲)

شیای ئاماژه‌یه، له‌و کتیبه‌دا زۆرتین لیدان و سوکاپه‌تی ئاراسته‌ی به‌ریتانیا و محهمه‌د کورپی عبدالله‌هاب کراوه، ئیدی ده‌بیت هه‌مفیری زۆرزان (که نزیکبوو له پیناو به‌رژه‌وه‌ندی ولاته‌که‌ی خواسته‌کانی خالیدی نیربازیش به‌دیبینیت) بۆچی ناوبانگی ولاته‌که‌ی و هاوپه‌یمانه‌که‌شی بزینیت؟! بۆیه ده‌کریت بلین: هه‌ر که‌سێک هه‌یشه پینوایه ئه‌و کتیبه‌ راسته‌قینه‌یه، پیوسته وه‌لامی ئه‌و دوو پرسیاره ساده‌یه بداته‌وه: هه‌مفیر کتیه؟ بۆ چ مه‌به‌ستیک ئه‌و کتیبه‌ی نووسیوه؟ بچ جه‌وابی ئه‌و دوو پرسیاره ناتوانین باوه‌ر به‌ زانیاریه‌کانی نیو کتیبه‌که بکه‌ین و بۆهیچ توێژینه‌وه و وتاریکی زانستیش وه‌کو سه‌رچاوه به‌کاری به‌نین.

په‌راویزه‌کان:

(۱) مالک بن حسین الفرحان: مذكرات (همفر) في الميزان، ص؛؟ ياسين ته‌ها: سه‌له‌فیه‌کان، ل ۴۳-۴۴ .

2)) (<https://www.dd-sunnah.net/forum/showthread.php?t=۸۵۵۷۷>؛ سليمان صالح الخراشي: اكدوبة مذكرات همفر، ص ۱۱۲

* بانگی کوردستان، له سلیمانی ۱۳ ژماره‌ی له نیوان مانگی ئاب - تشرینی دووه‌می ۱۹۲۲ له‌لایه‌ن جه‌معه‌تی کوردستان به‌ سه‌رکردایه‌تی مسته‌فا پاشای یامولکی لی ده‌رچوه. دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی دووه‌می شیخ مه‌حمود گو‌فاره‌که گو‌راوه بۆ رۆژی کوردستان.

(۳) به‌ وه‌رگرتن له: نه‌وشیروان مسته‌فا: به‌ دم ریگاوه گو‌لچنین: ک ۲/ب ۱، ل ۲۴۴.

4)) https://en.wikipedia.org/wiki/Middle_East?wprov=sfti1 .

5)) Hawar Taher Nerway: The republic of Kurdistan 1946, Dissertation, University of Leiden, 2013, p24.

(۶) سليمان صالح الخراشي: اكدوبة مذكرات همفر، ص ۱۱۶ .

(۷) چاوپیکه‌وتن له‌گه‌ل د. محمد السعیدی، ئوستاز له زانکوی ئوم القوری، لینکی به‌رنامه‌که: <http://cbfl.googlevideo.com/-sn-oxfgv۱---rr۱videoplayback?e>

۸)) <https://ar.wikipedia.org/wiki>

9)) <https://archive.org/details/waq109048/page/n119/mode/2up>.

10)) <https://ar.wikipedia.org/wiki/> .

(۱۱) بۆنمونه حه‌سه‌ن بن فه‌رحان مالیکیه.

(۱۲) برونه: عه‌لی وه‌ردی، چه‌رده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیانه له میژووی عیراق ب ۱، ل ۲۷۷-۲۸۲؛ لونگریک: اربعة قرون في التاريخ العراق الحديث، ص ۲۶۱-۲۶۵.

* مامۆستا له به‌شی میژووی زانکوی راپه‌رین



ترس له مردن

بهشی بهکهم

ن. د. زهکریا ئیبراهیم
له عه ره بیه وه: سه رتپ ئاغا واحد بهگ

به ناوی (ئاینده) وه ناو بنین (نیگه رانی ئەمڕۆکه) ش به ناوی (سبهی) ناو دێر بکهین (نیگه رانی سبهی) ش به ناوی (دوسبهی) ناو زهد بکهین. ئەوه بهرزترین ئەو نیگه رانییهی که بالی به سه رتیکرای ژياندا ده کیشیت به ناوی (مردن) ناو ده بنین! مردن تاکه نیگه رانییهکی دوور نییه له کوتایی ریگه دا چاوه ریمان بکات، به لگوو نیگه رانییهکی نێژراوه خوی ده خزیته نیو نهینیهکانی هه ستردن. تاکوو ئیمه خه ریک بین چیژی مردن له هه موو شتیکدا بکهین! ئەگه رچی هه و لیش بدهین ڕووداوی مردن له بیر خۆمان ببهینه وه، یان پشت به خۆ لئ بیئاگاکردنی بیروکهی له ناوچوون ببهستین، جا چ زوو، یان درهنگ بیت هه رده بیت خۆمان به خه مباریه وه له ڕووداوی مردن ببیننه وه، که گه مارۆیداوین به وه سه وه سه ی نه مان! له کاتیکدا بۆ هه ر نیگه رانییهکی دی جاچ بابه ته که ی (ئازار، یان نه خۆشی، یان کار، یان په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان، یان وابه سته خیزانییه کان، یان تاد) بیت هۆکارهکانی دیاریکراون، نیشانهکانی دیارن، چه ند ریگایهکی تایبه تی چاره سه رکردنیشیان بۆ هه یه.

ده بنین (نیگه رانی له مردن) دا له جوړیدا نیگه رانییهکی بی وینه یه: چونکه نیگه رانییه که هه چ هۆکاریکی بۆ نییه، جگه له بوونی خوی نه بیت. که برتییه: له نه خۆشییهکی میتافیزیکی بی چاره سه ر! ئەمه (نه فره تی کوتایی هاتن) ه که مرۆف بیزارده کات و هه ر له گه ل له دایک بوونییه وه، هه روه ک ئەوه ی له سه ری نوو سرا بیت که ده بیت بمریت ته نیا له به ره وه ی له دایک بووه! نمونه ش بۆ ئەمه ئەوه یه: مرۆف (ده مریت) نه ک له به ره ئەوه ی (نه خۆش) ده بیت، یان (پیر) ده بیت، یاخود (تووشی ڕووداویک) ده بیت، به لگوو ته نیا له به ره وه یه (له دایک) ده بیت، یان (ده ژیت) مردن راستیه که بۆ هه موو مرۆفیک، چونکه پنیوستبوونی نه مان و فه وتان به واتایه ک له واتاکان برتییه له چیه تی ژیان: ئەم پنیوست بوونه ش له خودی خۆیدا نابیته هۆکاریک له سه ر نیگه رانی، چونکه (پنیوستیهکی ئەزموون) ی نییه، به لام به دلنیا ییه وه مردن سه رچاوه ی هه موو مه رجیکی نیگه رانی سه روشتییه، یان ئەزموونییه. مردن هه موو خه میکی خاوه ن مۆرکی مه رگه ساتی داده مالیت. هه روه ها خوی له (توخمی نیگه ران) ی که له هه موو ته نگه ژه یه ک لیمان کۆده بیته وه

بینیمان مرۆف له شکسته پنهان ده ترسیت، چونکه (ژیان) له دیدیدا به واتای (سه رکه وتن) دیت، گه ره که ته ی بژیت، به سه رکه وتوویش بژیت. هه روه ها بینیمان مرۆف له پیربوون ده ترسیت، چونکه (ژیان) له دیدی ئەوه دا (گه نجیتی) یه، ده یه ویت بژیت، به گه نجیتیش بژیت. ئەمیه سته که ده بینین مرۆف له مردن ده ترسیت، چونکه (ژیان) له دیدیدا به واتای به رده وامبوونه له مانه وه دا، ده یه ویت بژیت، تاهه تایه ش بژیت! له واقیعه دا وه کو (ئونا مۆنو) سه رنجیدا وه (بیروکهی مردن) خه وه له مرۆف ده زپینیت، هۆشی نیگه ران ده کات، خه ریکیشه له هاتن و چوونیشیدا به داوی ده که ویت، ته نانه ت ویزدانیشی هه میسه به م راجله کینه به ئازاره لیده دات که بۆی ده بیته هۆکاری نهینی مردن و ئەوه یه شی به داویدا دیت! «کاتیک من خۆم ده بینم، نه غرۆی به رده وامبوونی ژیانم له گه ل ئەوه شدا که خه م و سه رقالییه کانی شی پیه وه ده لکیت، یاخود کاتیک خۆم ده بینم ماندووی گفتوگۆیه کی تامه زرۆیا نه م، یان ئاهه نگیکی دلخۆشکه رانه م، هه نده نابات له ناکو خۆم ده بینمه وه، مردن له ده روه به رم ده خولیته وه و به سه سه رمدا ده فریت! داوی لئخۆشبوون له خودا ده که م، نه ک خودی مردن، بگره شتیکی خراپتریش له مردن هه یه: ئەویش برتییه له هه ستردن به نه مان، ئەمه یه ش ئەو بهرزترین نیگه رانییه یه که هه چ نیگه رانییه کی دی له داویدا نییه «به لئ (ترسان) له مردن ته نیا ترسیکی ئاسایی نییه، به لگوو ئەو گه مارۆیه یه، یاخود نیگه رانییه، که له هه مان کاتدا تیکه ل ده بیت به هه سته گه لئکی سه له مینه وه و په شوکاوی و ترس و تو قینه وه..... هتد. ئەگه ر (نیگه رانی ئیسته)

دەنۆنیت. بۇ نموونە: ئىمە كاتىك لەزىادىبوونى تىپەكانى دلمان دەسلەمىنەو، يان كاتىك نىگەران دەبىن لە تىكچوونى ئەركەكانى جگەر، يان پىخۇلە، يان ئەندامەكانى دى، سەلمىنەو، يان نىگەرانىمان لەم حالەتەدا ئەگەرى مردن لەدوای خۇيدا دەشارىتەو، بەبى ئەوەى بەشئوہەىكى راستەوخۇ خودى مردن بابەتى خەمەكەمان، يان گرنگىدانەكەمان بىت. لەراستىدا (نىگەرانى مردن) بەتەنیا نىگەرانىبەكى سىروشتى نىبە جەخت بىكەتە سەرھەر بابەتىك، وەكو ئەوەى نەخۇشەىك بىت و بتوانىت دەستنىشان بىكرىت، يان نىشانەكانى دىارىبىكرىت، بەلكو برىتەى لەنىگەرانىبەكى مېتافىزىكى كە چاوكەكەى پى نازانىن، ھۆكارىكى بۇ نايىنەو، ناتوانىن بەھىچ ناوىك ناودىرى بىكەىن! نىگەرانىبەكە لەسەر ھىچ (بابەتىك) دانامەزىت، جەخت ناكاتە سەر (شىتىك) كە كارى بۆبىكرىت، بەلكو نىگەرانىبەكە لەسەر خودى ئاىندە، يان بەشئوہەىكى لەپىشتەر، لەسەر پووداوىكى داھاتو، كە مرؤف دەسلەلاتى بەسەر ھەوہ نىبە!

ئىمە لەمردن دەترسىن چۈنكە ئەو نەزانراوہە (ھەموو) شتىك دەكات بە (ھىچ)

بوسوہ دەلەت: (گرنگىدانى خەلكى بەشاردەنەوہى بىرۆكەكانىان لەبارەى مردنەوہ بايەخى كەمتر نىبە لە گرنگىدانىان بەشاردەنەوہى مردوہەكانىان) لەوانەى مەبەستى لەم گوزارشتەى ئەمە بىت (ترسانى خەلك لەمردن بەدوای خۇيدا واىكردوہ خەلكى بىر لەبى ئاگابى لەمردن بىكەنەو، يان كاربەكەن بۆئەوہى لەبىرى خۇيانى بىبەنەو. بۇ ھەمان مەبەست (باسكال) دەلەت: (ئەگەرچى خەلك لەچارەسەر كىردنى مردن و بەدبەختى و نەزانىن دەستەوستان، بەلام دەبىننىن باشترىن پىگاكەن بۇ چىژ وەرگرتن لە ئاسودەبوون ئەمەىە كە ھەرگىز بىر لەم بوارانە نەكەنەو) ھەروہا دەشىت ئەمەىش مەبەستى (لارۇشفۆكو) بىت كاتىك نووسىوہەتى و دەلەت: (تەنیا دوو شت مرؤف ناتوانىت سەرنجىيان بەدات ئەمانىش: خۇر و مردن)!

لە واقىعدا مرؤف لەمردن دەترسىت، لەمردوہەكانىش دەترسىت، بىگرە دەسلەمىتەوہ بەبىر كىردنەوہى لەمردنىش بەتەنیا! تەنەت خودى كەسىكى سەرەمەرگىش نايەوئە گوى لە وشەى مردن بىكرىت، چۈنكە تەنیا ئەوكاتە دەتوانىت ھۇشى لەلای خۇى بىت كە زىندوہ.

ھەروہا لەخۇىشى رازى نايەت تالانى لەناوچوون و نىچىرى دەسلەلاتى مەرگ بىت. بۆىە (شۆپنھاوہر) دەبىگوت: (لەراستىدا ئازەل دەژىت بەبى ئەوہى مردن بناسىت، ھەر بۆىە تاك لەناو جۆرى ئازەلدا چىژىكى راستەخۇ لەھەموو جۆرە سەقامگىرىبەك وەردەگرىت، بەو پىنەى ھىچ ھەستىكى بەخودى خۇى نىبە جگە لەوہ نەبىت كە بوونىكى بى كوتابىە، بەلام لەلایەن مرؤفەوہ لەگەلى دەركەوتوہ بەدەركەوتنى عەقلىبەوہ - بەپى خواسىتى وابەستەبەىكى پىوئىست - كە راستەقىنەبەىكى بىزاركارە لەبارەى راستىبەتى مردن) لەراستىدا ھۆشيارى مرؤف لە راستىبەتى مردن و ترسى لە مردن دوو نىشانەى ئەو بوونە مرؤبەن، كە بەتەواوى ناگەرئەوہ بۇ (جۆرەكە، بەلكو ھەمىشە جىادەبىتەوہ بەتاكەنەبەىكى جۆرىكى تايەت. كاتىك (ھىگل) گوتى: مرؤف برىتەى: لە (ئازەلەىكى نەخۇش) مەبەستە سەرەكىبەكەى لەمەدا ئەمەبو: كە تاكە ئازەلەىكە دەزانىت دەمرىت، گەر لەھەمان كاتىشدا

ھەزەنەكات بىتە نىچىرى (جۆرەكە، بىگرە دەبەوئەت مانەوہ بۇ ئەو بىت بەو واتابەى كە تاكىكە! وەكو چۈن پىشتەر لە ترسى مرؤف دەربارەى مردن لە پەرتووكى (سەرنجە بوونگەرايىبەكانمان) باسما نىوہەكردوہ، كاتىك تىايدا گوتوومانە: (كاتىك بىر لەوہ دەكەمەوہ كە ھەردەبىت بىرم، ھەردەبىت بەتەنىاش بىرم، سەلمىنەوہەىك دەست بەسەر دەروونىدا دادەگرىت، تا ئەو ئەندازەبەى وا وىناى خۇم دەكەم كە مردووبەىكى زىندووم لە قوولابى گۆرىكى تارىكى بىدەنگدا! بەلام كاتىك ھەول دەدەم وا وىناى (مردن) بىكەم كە چىبە؟ خۇم بەتەواوہتى بەبى دەسلەلاتى دەبىنمەوہ، كە تىبىگەم لەراستىبەتى ئەو پوواوہ ئازارەخىش و ترسناكە، نەخاسمە ناتوانم ھىچ واتابەك بۇ خودى مردنەكەم بىگرەنمەوہ! چۈنكە مردن لەدەىدى مندا برىتەى لەمردنى كەسانى دى: لەبەرئەوہى كاتىك لەناوچوون دەمپىچىتەوہ لەم كاتەدا ناتوانم لەبارەى مردنەكەمەوہ بدوئەم! لەمردنەكەشدا ھىچ ترسىك بوونى نىبە، بەلكو دىت و بەتەواوى رادەستى كەسانى دىم دەكات، لەم ساتەدا دەبىتە بەبابەتىك كەسانى دى برىارى لەبارەىوہ دەدەن، خەلكى ھەر واتابەكىيان بوئە پى دەبەخىش! لەواقىعدا خەلكانى دى دەبىنم كە دەمرن، زۆر ناخايەنىت كەسايەتەىبەكانىان دەگوازىتەوہ

“
مردن
راستىبەكە
بۇ ھەموو
مرؤشەىك،
چۈنكە
پىوئىستبوونى
نەمان و
فەوتان بە
واتابەك
لەواتاكەن
برىتەى لە
چىبەتى
ئىان
”

“

**ترسان
له مردن
گوزارشتیکه
له
پابه ندبوونی
مرؤف به
ژیانه وه،
سلمینه مویته
له
پاشه رۆژه
نه زانراوهی
که له
دوماهیدا
چاوه ربی
هه موومان
دهکات**

”

بۆ (بابه تگه لیک) له لایه ن منه وه خودی ئەم گوازته وهیه سه رچاوه یه که له سه رچاوه کانی ترسانم له مردن! به لئ، ئەمبستاکه من زیندووم و ههست به خودی خۆم دهکهم، خۆم خودی خۆم دروست دهکهم، هه ربه هایه که به مویته به دیده هینم، ئەگه ر مردنیش بۆم هات، خۆم گوازاومه ته وه بۆ (بابه ت) یک، سه رتا پاشم بووه ته مولکی کهسانی دی.

له مه دا سه یر ده که ین ترسان له مردن گوزارشتیکه له پابه ندبوونی مرؤف به ژیا نه وه، سلمینه وه یه تی له و پاشه رۆژه نه زانراوه ی که له دوماهیدا چاوه ربی هه موومان دهکات! بۆی ههست ده که ین ئەو تاکه ئەگه ره ی، که له دوا قوناغدا بۆمان ماوه ته وه، ناوه رۆکه که ی برتییه له (نا- ئەگه ر) ی! ئەم کۆتاییه ئازاره خشه ی که هه موو کاتی که هه ر شه مان لیده کات ئەمه یه که له بوونی کاتی داماندا ده مائیت (سییه رگه لیکه مه رگه ساتی) که وا له ژیا نمان ده کات تامه که ی خۆله میش بیت! ترسان له مردن ههستی که ی شارا وه یه، به پیوستبوونی شکسته ینان، ههستی که دلنیا بوونه له هه ره بووی کۆتاییه کی ئازاره خش! مرؤف ده توانیت پاسا و بۆ خراپه، یا ن ئازار، یا ن نه خۆشی، یا ن نیگه رانی، یا ن ئەشکه نجه (پۆلینه کانی دی شکست) به ینیته وه، به لام ناتوانیت تاکه هۆکاریک بۆ پاساوی ئەم شکسته هه ره مه زنه کۆتاییه بدۆزیته وه که به مردن ناوی ده نین! بۆیه لی ره دا (ترسان له مردن) ترسانه له و نه زانراوه ی، که ده توانیت له چاوتروکانیکدا (هه موو) بکات به (هیچ)!

ئیمهش له مردن ده ترسین چونکه یه کسانیه دهکات له نیوان مرؤفه کاندا به بی گوینیدان!

ئەگه رچی ئیمه له به ره نه وه له مردن ناترسین، که ئەو نه زانراوه یه هه موو ده کاته هیچ به ته نیا، هه روه ها ئیمهش لی ده ترسین، له به ره نه وه ی خۆی له و هیزه ناکه سییه یه ده نوینیت که (خود) ده گوازیته وه بۆ ته نیا (بابه تیک) نیشانه ی ئەمه یه ئه وه یه، که مردن گرنگی به تاکه کان نادات، هه روه ها بچوو کترین جیاوازی له نیوان که سه کاندا ناکات، به لکوو به بی جیاوازی بالده کیشیت به سه ر هه موو که سیکا، سه رجه م که سه کان ده گریته وه به بی ره چا وکردنی به ها مرؤبیه کان! ههست ده که ین هیچ توانایه کمان نییه که هه لسن هه ندیک یه ده گ وهر بگرین بۆ دوورخسته وه ی مردن له خۆمان، یا ن هه ندیک ریکاری خۆپاریزی

له نه مانمان بگرینه به ر: چونکه مردن نه خۆشی، یا ن پی ری هتد نییه. وه کو چۆن له نیوچوون، فه رامۆشی، یا ن که مه رخه می، یا ن تووشبوون به رو داویک نییه. له کاتی که خودی خۆم بۆخۆم برتییه: له (هه موو له هه موو) دا، ته ماشاده که ین مردن گرنگی به و خوده نادات که به پیوانی من به بی ئەو خوده ناتوانریت جیهانیک، یا ن بوونیک، یا ن میژوو یه که بسازینیت! راسته (مردنی کهسانی دی سه باره ت به من ته نیا رو داویکی کتوپره، په نگه به دیداری نه گه م، ته نیا به چۆرکی گرنگی نه دان، یا خود پشتگو یخستن نه بیت (له به ره نه وه ی من ده زانم تیکرای خه لک ده مرن، مه رگ دیارده یه کی کۆمه لایه تییه، به هه مان شیوه ی له دایک بوون) به لام به دلنیا ییه وه (مردنه تابه ت) یه که ی من خۆی له مه رگه ساتیکی میتافیزیکی ده نوینیت، که ناتوانم خۆمی لی بی ئاگا بکه م، له به ره نه وه ی (کۆتایی هه موو شتیکه، کۆتاییه کی سه رتا پا گیری یه کلا که ره وه یه بۆ بوونی که سیتی من، کۆتایی هه موو گه ردوونه، کۆتایی جیهان و میژوو، به لئ، کۆتایی زه مه نی زیندوو یه تیم سه باره ت به من کۆتایی تیکرای زه مه نه کانه، شو رپوونه وه یه به ره و که نده لانی نه بوون).

نووسه ری ئەم دیرانه هه ولیدا وه باسی ئەم (مه رگه ساته میتافیزیک) یه بکات له شوینتیک دی نووسیویته ی و ده لیت: (بۆچی له سه رم نووسرا وه که به ته نیا بمرم؟! وا ئەندیشه ده که م هیچ شتی که له سه ر ده روونی سه ره مه رگی که له وه سه ختر نییه، که به ته نیا بمریت، جیهانیش له دوا ی ئەو به رده وام بیت به بی ئەوه ی ههست به نه بوونی ئەو بکات له زۆر و که مد! ئایا له مردندا یه که یه کی پر له ئازار نییه که ترسناکیه که ی زیاد ده کات و وا ی لیده کات بیته رو داویکی تاکانه یی ئازاره خش؟) گو مانمان نییه که مردن (مه رگه ساتیکی میتافیزیک) یه مرؤف له ئاستی تاکانه یه کی رووت له گه لیدا ده ژیت، به لام توخمی درامی له م مه رگه ساته دا قه تیس نه ماوه ته سه ر (ته نیا) یی، یا ن (هه ستردن به ته نیا) یی، به لکوو قه تیس ماوه ته سه ر ئەو (مۆرکه ناکه سییه ی) که مردنی پی ناو دیرکرا وه! نمونه ش بۆ ئەمه ئه وه یه: مردن جیاوازی ناکات له نیوان راناوی قسه کار و راناوی گو یگر و راناوی نادیار، بگره گورزه کانی خۆی ده وه شینیت هه رکاتیک بیه ویت، به بی ئەوه ی تاکه پیوه ریک هه بیت پابه ندی بکات ئەم به پیش ئەو بخات! جا

کەسیک دەتوانیت نکلێ ئهوه بکات که ههر نهم مردنه زیندووویه که ژیانی فانیمان دهکاته چاره نووسیکی ورووژیتهر؟



لهبیرهخوی بباتهوه؟

لیرهدا دهگوتريت: (ئيمه نازانين مردن چ شتيك دهبيت، وهكو چۆن زۆر كه م بىر له وه دهكهينه وه له دواى مردندا چى چاوه پيمان دهكات، ترسانمان له مردن هيچ شتيك نيه جگه له وينه يهكى برهواپيكه ر نه بيت له وينه كانى ترسانمان له ژياندا). ئيمه ده نازانين چۆن (سپينوزا) ده يگوت: (دوايين شت كه مروقى نازاد بىرى لتيكاته وه برىتييه له مردن: چونكه حيكمه ته كه ي برىتى نيه له تيرامان له مردندا، به لكوو برىتييه له تيرامان له ژياندا) به لام ئايا ناكريت (سپينوزا) ئهم گوزارشته ي نووسى بيت، له بهر ئه وه ي له قولايى دهروونيدا ههستى كرديت نموونه شى له وه دا وهكو نموونه ي ئه وه مروقه له نيوچوانه بوو بيت، كه مردن به نديايه تيه كه بيت و سه پيترابيه سهر تيكراي مروقه كان، هه ربويه خوى بىر له مردن دهكات وه، وهكو ئه وه ي مه به ستي له پشت ئه م قسه يه ي له باره ي مه رگه وه نازاد بوون بيت له م بىروكه به نازاره؟ جا بوچى پيچه وانه ي ئه مه نه ليين: بويه مروقه كان بىر له مردن دهكه نه وه، له بهر ئه وه ي ده يانه ويته وه لاميك، يا خود چاره سه ريك بو ئه وه په نه انه بدۆزنه وه، كه ئه نديشه و هزر و دلان نيگه ران دهكات، ئه ميش برىتييه له نه ينى چاره نووسى مروقه؟ كه واته، ئايا ناكريت بلين: ترس له مردن ته نيا زور ليكرديكى هزرييه ده سه پيترديت به سه ر مروقه دا و سوورى دهكات له سه ر بىر كردينه وه ي له (بوچى) و (بوكوى) به و واتايه ي به ره و كو تا مه به ستي ژيانى مروقايه تيه؟

راسته زورتيك به ريگاي جياواز هه ول دهن ئه م بىروكه يه له بىر بكن، يان كارده كهن، تاكوو له هزرى خوياندا ده رى بكن، به لام هه مو ئه وه ي له ده ورو به رمانه له باره ي مردنه وه بۆمان ده دوين، هه مو ئه وه ي له نيو ماندا يه به له نيوچوون دينه گو، ته نانه ت هه نديك له فه يله سوفه كان پيئانو يه كيشه ي مه رگ برىتييه له: (خودى كيشه كه) به و پييه ي ئه و (نه بوون) ه ي كه (مه رگ) خوى پيى بۆمان ده رده خات برىتييه له: تاكه بابه تى فه لسه فه! خاوه نانى ئه م ديده جه خت له سه ر ئه و باوه ر ه ده كه نه وه كه بوون، ته نيا له باره ي بوونه وه بۆمان ده دويت، ژيان ته نيا له باره ي ژيانه وه بۆمان ده دويت. ئه ميش باوه رتيكى هه له يه پشت به خو يندنه وه يه كى رووكه ش، يان شروقه يه كى زا ره كييانه ده به ستيت! كه چى له راستيدا (ژيان)

هه رچه نده گرنگى به خودى خۆم بدهم و سووربم له سه ر هيشتنه وه ي بوونم، باش ده زانم هه رده بيت مردن بيت به بى واده و هه ميشه پيش كاتى خوى بمباته خه رهندي نه بوون، ده شيت مروقه به سالاچوو يه كى به ته مه ن بيت، به لام كاتي ك كه مردنه كه ي ديت نامريت ته نيا به زوو يى، يان پيش كاتى خوى نه بيت! هۆكاره كه ي ئه مه يش ئه وه يه هيچ جو ره ئاماده باشيه ك و خو ئاماده كرديك بو مردن نيه، بگره هه رده بيت روو به رووى مردن بيينه وه، به ريگه ي سه ريپي، يان خو ئاماده نه كردن بيت! به لام سه خترين سه له مينه وه مان له مردن ئه وه يه، وهك بيگانه يه ك هه لسووكه وتمان له گه لدا دهكات، له گه ل هه مو واندا په يره وى سياسه تيكى ديموكراسى دهكات، كه له سه ر يه كسانيه كى ره هادا سازدرا بيت! مردن جياوازي ناكات له نيوان بليمه ته كان و ره شو كه كاندا، يان له نيوان زانكان و نه زانه كاندا، يان له نيوان گه نجان و پىر بووه كاندا، يان له نيوان كريكاران و كه سه سه سته كاندا، يا خود له نيوان چا كه كاران و شه رانگيزه كاندا هتد. ئيمه ش ده نازانين ته نيا يه كجار ده مرين، ئه زموونى مردنيش، گه رتا كه ئه زموونيك بيت، ته نيا يه كجار روو ده دات، له گه ل ئه مه يشدا هه ست ده كه ين جيهان گرنگيه كى زۆر، يان كه م به م ئه زموونه ميتافيزيكيه كه سييه بيهاوتايه نادات و روژتيك له ئه ژمارى تايبه تماندا گرفتارى ده بين! به لى ئه و كه سانه ي دهن به گه واهيده رى ريوو ره سمى ته رمه كه م زور نابات په رش و بلا و ده بيه وه، جو له ي هاتوو چو بوچه ند خوله كيك وه ستابوو زورى پينا چيت ده ست پي ده كاته وه، ئه و پوس ته چي يانه ي كه نامه كان هه لده گر ن بو به يانى وهكو خويان دينه وه، خه لگى سه رقالي كارو به رژه وه ندييه كانيان دهن، وهكو ئه وه ي هه رگيز هيچ شتيك رووى نه دا بيت! له راستيدا دانيشتنه كان به رده وام دهن، ژيان به كه وتنى كه سيك له سه ر پيگادا په كى ناكه ويته، خودى (مردنه تايبه تيه كه م) ته نيا روو داويكى بى واتايه هه موو روژتيك نموونه كانى هه زاران جار دوو باره ده كاته وه، به بى ئه وه ي بچوو كتري ن ئه رزشى هه بيت له ديدى كه سانى دى! كه واته چۆن مروقه له روو داوى مردن ناسله ميته وه، كه هه ست دهكات گه و ره ترين روو داوى ميتافيزيكيه و خوى و كه سانى دى يه كسان دهكات له پيچانه وه ي نه بوونيكى نه زانراوى ناكه سييدا؟

به لام، ئايا مروقه دهتوانيت مردن له بىر بكات يان

“
ئېمە
ئاتوانىن
بژىن، تا
وانەندىشە
نەكەين تا
ھەتايە
دەژىن، يان
وا خەيال
بەكەين كە
ژيانمان
بەبى
كۆتايىھاتن
بەردەوام
دەبىت
 ”

لەبارەى (مردن) ھوہ بۆمان دەدویت، گەر نەلین: لەبارەى ھىچ شىتتىكى دىكەوہ بۆمان نادویت جگە لە (مردن) نەبىت! بانگەشەكارانى ئەم دىدە زياتر لەمە دەلین: ھەربابەتتىك ئىمە لى بکۆلىنەوہ دەربارەى، ئەوہ ئىمە بە واتايەك لە واتاكان رۆوبەرووى (كىشەى مردن) دەبىنەوہ. بۆ نمونە: كاتىك قسە لەسەر ئازار دەكەين، ھەردەبىت خۆمان بەناچارى بىبىنەوہ كە قسە دەربارەى مردن بەكەين، كاتىك لەبارەى ھىواوہ قسە دەكەين، ھەردەبىت تووشى مردن بىبىن، ئەگەرچى بە لايەننىكى شاراوەش بىت، يان كاتىك ھەول دەدەين كىشەى كات بە فەلسەفى بەكەين، ھەردەبىت خۆمان بەناچارى بىبىنەوہ بۆ ورووژاندنى كىشەى مردن، ھەردەبىت بىرکردنەوہكە لە(كاتىبەت)دا بخلسىكىت بۆ بىرکردنەوہ لە (نەمان)دا كاتىكىش بىر لە (روالەت)ىك دەكەينەوہ (بەو واتايەى ئاويتەيەكە لە بوون و نەبوون)دا، ئەوہ ئىمە بە پەنھانى بىر لە مردن دەكەينەوہ.....تاد.

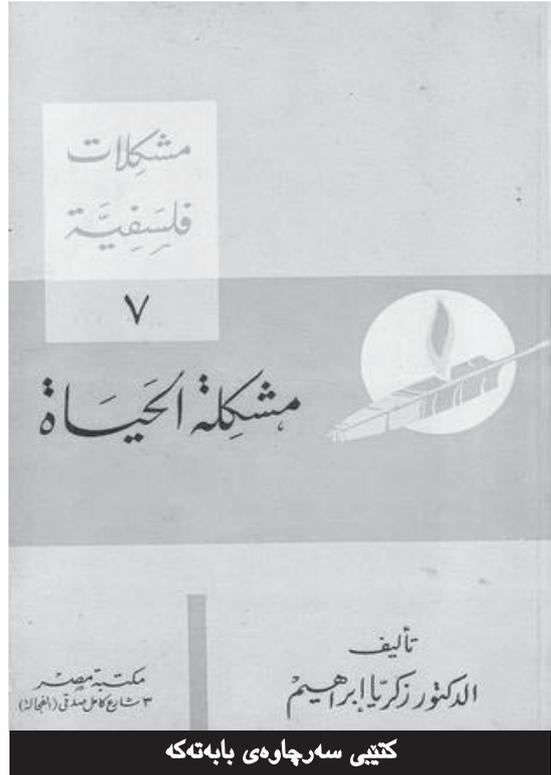
تەنيا بەس نىبە بلین: (مردن) برىتیبە لە (توخمىكى ماوہتەوہى) لەھەموو كىشەيەكدا (چاچ كىشەى ئازار، يان كىشەى نەخوشى، يان كىشەى كات) بىت، بەلام دەبىت ئەوہىش زىاد بەكەين كە كىشەى مردن بەپرواى (ئونامۆنو)۔ مەزنتىر كىشەى فەلسەفیبە، يان (خودى كىشەكەيە) ھەربۆيە گەورە فەيلەسوفى ئىسپانى (ئونامۆنو) دەلەت: (دۆزىنەوہى مەرگ ئەوہى، كە گەلان و تاكەكان بەرەو قۇناغى پىگەيشتنى عەقلى و پىگەيشتنى گيانى دەبات).

راستە شتەكان لەبارەى مردنەوہ بەزمانىكى پەنھانەوہ، يان بەرپىگايەكى شاراوہوہ، يان بە بەكارھىنانى ھىماكانى ھىرۆگلىفیبەوہ بۆمان دەدوین، بەلام جىگەى سەرنجە ھەركە (بىرۆكەى مردن) بەتەنيا خۆى دەخزىننە ناو مېشكمانەوہ، چىتر ناتوانىن بەئارامىبەكى تەواوہوہ پشوو بەدەين. وەكو ئەوہى ھىچ شتىك نەزانىن دەربارەى ئەو چارەنوسەى چاوەرئيمان دەكات. ئەو بویرىبە رواقىبە ھەرچىبەك بىت، كە نكولى لە مردن دەكات و پشگوى دەخات و كار لەسەر سووكايەتیبىکردنى دەكات، ئەوہ ئەو مرقۇفەى دەست بەژيانەوہ دەگرىت و ھەمىشە سوورە لەسەر بەردەوامبوونى بۆمانەوہ، لەپىتاو نەمرىشدا تىدەكۆشىت، ھەردەبىت لە مردندا ھەپشەيەكى ترسناك بۆ حەزە گەورەكەى

مانەوہى و دژىبەكەيەكى تووند لەگەل خولياكانى بەرەو تاھەتايى و رۆوخانىكى تەواوى بەھا كەسايەتیبەكانى بىبىت، لىرەدا لەبىرکردنى مردن، يان لەبىر خۆبەردنەوہى سەبارەت بە مرقۇف نايىت تەنيا گەورەترىن خيانەت بىت لە خودى كەسايەتیبەكەى.

بەلگەى دەروونناسى بۆ ترسان لە مردن

ھەندىك لەزانايانى دەروونناسى وەكو لە پىشوو باسماں كرد سەرنجىيانداوہ، نىگەرانى بوونى مرقۇبى بەپى قۇناغە جىاوازەكانى ژيان دوو وىنەى ھەيە: وىنەى ترسان لە ژيان و وىنەى ترسان لەمردن. وەك لەشوىننىكى دى گوتومانە: ترسان لەژيان نىگەران بوونە لەپىشكەوتن و سەربەخۆبوونى تاك: لەبەرئەوہى ئىمە لىرەدا لەبەردەم نىگەرانىبەكەين بە خەسلەتتىكى تايبەت دەردەكەوئىت لەكاتى ئەگەرى رۆودانى ھەر خۆچالاكىبەكى تاك، يان لەكاتى ھەولە تايبەتیبەكانىدايە بۆدروسىكردى ئەفراندنە نوئىبەكاندا، يان كاردەكات لەسەر دۆزىنەوہى گۆرانكارى تازە لە كەسايەتیبەكەيدا، ياخود ئارەزووبەتى پەيوەندى نوئى پىكبەھىننىت لەگەل خەلكىدا .. تاد. دىرۆنگى لەھەر ھەموو ئەم حالەتانەدا روالەتتىكى ترسى مرقۇفە لە جىابوونەوہى پەيوەندىبەكانى و باروودخەكانى پىشوو، لەئاكامى بەدەستھىنانى ئەم جۆرە توانايانە. بەلام ترسان لەمردن بە پىچەوانەى ئەمەوہوہى: برىتیبە لە ترسى دواكەوتن و نىبوونى تاكانەيى، وەكو ئەوہ وایە تاك ترسى ئەوہى ھەبىت لەناو گروپدا ون بىت، يان وەكو ئەوہ وایە مەترسى ئەوہى ھەبىت سەربەخۆيى تاكانەيەكەى ون دەكات و دەگەرپتەوہ بۆ حالەتى پشتبەستن بەكەسانى دى. وەكو دەزانىن كە (رانك) لەداىكبوونى وادەبىنى، تەنيا جىابوونەوہى كۆرپەيە لە سكى داىكىدا، ئەم يەكەمىن شوکەى بەيەكەم سەرچاوەى دلەراوكى لە ژيانى مرقۇفا زانىوہ، چونكە گوزارشىتىكە لە رۆوخاندنى ئەو يەكگرتنە بنچىنەبىبەى كە كۆرپەكەى بە داىكەيەوہ كۆكردووەتەوہ. ژيانى مرقۇفايەتى لەدىدى (رانك)دا جگە لە مەلانىي نىوان جىابوونەوہ و يەكىتى، يان لەنىوان ژيان و مردندا، يان لەنىوان دلەراوكىيى خۆچالاكىبەكى سەربەخۆ و دلەراوكىيى پشتبەستن بەكەسانى دى ھىچى دى نىبە. بەم واتايە ترسان لە مردن جگە لەو نىگەرانىبە دەروونناسىيانەى



که ویستیکی تاکانه یی ئەفرینهەر ههستی پیدهکات که بۆ تاکانه یی و دابراڻ ههولی بۆدهدات هیچتر نییه، له دیدیدا پشتبستهن به کهسانی دی جگه له هه ره شه ی کشانه وه و گه رانه وه بۆ یه کتیبه که، یان (گه رانه وه بۆ سک) هیچی دی نییه، وهکو ئەوه وایه تووشبوون به مه ترسی ونبوونی تاکانه یی بریتیه له:

خودی مردن! له کاتیکدا ترسان له ژیان ده بیته هۆکاری وهستاندن، یان قه دهغه کردنی هه ولی تاکانه یی، سه یرده که یین (ترسان له مردن) تاک هاندهدات بۆ هه لسانی به هه ول و کوششی زیندووی، به لام دهرووناسی هاوچه رخ (ئهریک فرۆم) دژایه تییه که له نیوان مه یلی به ره و ژیان و مه یلی به ره و مردن ده سازینیت، به لام نه که له سه ر بنچینه ی بایۆلۆجی، یان رمه ک (غریزه) (وهکو چون فرۆید) وایکرد، به لکوو له سه ر بنه ره تی دهرووناسی، یان خووره وشتییه. که وایده بینیت مه یل به ره و ژیان مه یلیکی ئه رییه، به ره مه ییه، بنیاتنه ره، که چی مه یل به ره و مردن مه یلیکی نه رییه، تیکده ره، رووخینه ره. بۆیه ته ماشای ده که یین مه یلی به ره و ژیان ده لکینیت به واتاکانی وهکو: هیژ، خو شه ویستی، چاکه، فه زیله ت، له کاتیکدا سه یری ده که یین مه یلی به ره و مردن

ده لکینیت به واتاکانی وهکو: لاوازی (نه توانین) رق و کینه، خراپه، شه رانگیزی. که چی (فرۆم) ده بینین له شوینیکی دی باسی دوو جوړی ترسان له مردنمان بۆ دهکات. جوړیکیان هه موو مرۆفیک ههستی پیدهکات کاتیک له بیروکیی مردن راده مینیت، جوړیکی ناوازه که مۆرکیکی راپاری ئازار به خش وهرده گریت، که به زهحمه ت خاوه نه که ی به جیده هیلیت! رهنه گه ئەم جوړه ی دواییه که (فرۆم) به (ترسانی نامه عقولیی له مردن) ناوی ده بات به ره مه ی هه سترکردنی مرۆفیک بیت که شکستی هینا بیت له ژیاندا، یان به پی پیو یست نه یوانیوه ژیا بیت، یان دهسته وهستان بووه له به دهسته یانی ئەگه رهکانی و سوود وهرگرتن له هیزهکانی به ره مه یانیدا. گومانی تیدانییه هه موومان له مردندا رووداویکی به ئازاری به رگه نه گرتوو به دیده که یین، به لام هه سترکردنی مرۆف، که ده مریت و به بی ئەوه ی توانییتی به ته واوی ژیا بیت (وهک له پیشوو باسمان کرد) هه سترکردنیکی تاله و هیچ هه سترکردنیکی دی هاوتای نابیت! ترسی نه خو شبوون، یان ناعه قلیی له مردن، له راستیدا گوزارشتیکه له هه سترکردنمان به گونا (یان تاوان) به وپییه ی ژیانمان له دهسته وه، به بی ئەوه ی توانییتمان خودی خومان به یینه دی، یان ئامانجه کانمان جیبه جیکردیبت تاد. ئیمه زور جار گله یی له کورتی ژیان ده که یین، ده مانه ویت ژیانمان دریزیت، به لام له بیرمان ده چیت په ند وهرگرتن به دریزتی و کورتی ژیان نییه، وهکو (ئیمیرسون) تیبین کردوو: به لکوو بگره په ند وهرگرتن له قوولی و دهوله مه ندییه که پدایه. جا هه رچه نده ژیا نی ئەو نه خو شانه ی که به ترسیکی به رده وام له مردندا ده ژین دریز بیت، هه رده بی ت به نیچیری ئەم هه سترکردنه پر له ئازاره ی که ژیا نیان به بیهووده یی به فیرو داوه بمیننه وه.

به لگه ی میتافیزیکی بۆ ترسان له مردن

وهک دیاره مرۆف له مردن ده ترسیت، چونکه به وردی نازانیت دوا ی مردنه که ی چی چاوه ری دهکات، یاخود ده ترسیت مردن ئەزمونیک بیت، هیچ چاوه روانییه که له دوایدا نه بیت. ئیمه ش ده زانین خودی جهسته ده هه ژیت و راده چله کیت ته نیا به بیرکردنه وه ی له م کۆتاییه که ده سپریته وه و له نیوی ده بات، به لام (دهروون) یش هه روه ها له مردن ده سله میته وه و لئی توقیوه، چونکه، ئەو ئەویتره، ده زانیت که مردن ته نیا بابه تی ئاره زووی

“
سپینۆزا
ده یگوت:
دوایین شت
که مرۆفی
نازاد بیر
لیکاته وه
بریتیه
له مردن:
چونکه
حیکمه ته که ی
بریتی نییه
له تیرامان
له مردندا،
به لکوو
بریتیه له
تیرامان
له ژیاندا
 ”

«

**ھەندىك
بانگە شەكارانى
رەشپىنىيا
دەلىن:
خۇشبەختە
نەوگەسى
لەدايك
نەبوو، ئىنجا
خۇشبەختە
نەوگەسى
نەگەر
لەدايك بو،
پەلە بگات
لە گۆچ كردن**

»

لەنيو نابات، بەلكو خودى ئارەزووگەش لەنيو دەبات، يان خوويستەگەش لەناو دەبات! ئەگەر مرؤف تاكە ئازەلىك نەبوايە، كە لەمردن دەترسىت، مرؤفەكان مردوو پەرستىن و پىرپەسىمى شارەنەو و بۆنەى جوراوجورى تەرمىيان دانەدەھىنا ... تاد. رەنگە ھەر لەبەرئەمەش بووبىت (ئونامون) گوتوويەتى: مرؤف تاكە ئازەلىكە مردووگەكانى عەمبار دەكات! «بەلام بۆچى مرؤف مردووگەكانى دەپارىزىت و كار دەكات بۆ پاراستىيان؟ ئەم شتە چىيە كە دەپەويت لەخراپە بيانپارىزىت؟! ئاى كە بوونەوهرىكى ھەزارە! بەم كارانەى ھەموو ھەوليك دەدات، تاكوو رابگات لەو ھەستە تايبەتەى خوى كە لەنيوچوون و نەبوونىكى رەھايە»

لەواقىعدا لەو سەختىر نىيە لەسەر دەروونى مرؤفدا، ھەست بگات نەمان بالى لەسەردەكىشىت، ھىچى لىنامىنىتەو جگە لە تەرمىكى بۆگەنيو كە كرم دەيخوات! بىرۆكەى نەمرى لەلاى مرؤفەكاندا دەرنەكەوت تەنيا لەبەرئەوھى نەيانتوانى چارەنووسىكى وھەا دراماتىك و ئازارپەخش بۆ خويان قبول بگەن! بۆيە ئىمەش لەمردن دەترسىن، چونكە نامانەويت ھەموو شتىك لەناو مردندا مردن بىت، يان نامانەويت نەبوون كۆتايى چارەنووسى مرؤبوونمان بىت!

ئەمەيش واى لە ھەندىك فەيلەسوف كردوو كە بلىن: (ترسان لەمردن) بەلگەيەكە لەسەر (نەمرى) لەبەرئەوھى ئەو بنەمايە بوونگەرايىيەى لە قولايى دەروونى مرؤفايەتيدا ھەيە قبوولى نەبوون ناكات و مردنىش رەتدەكاتەو، وەكو ئەوھوايە لەخودى ناخيدا ھەست بگات كە راستىيەكى ئونتولۆژى لەخۆيدەگرىت و نايىت بەتەواوى لەناوبىرىت، يان بىيئە نەبوونىكى رووت! ئىمە سەير دەكەين ھەموو رۆژىك خەلكى دەمرن، بەلام گشت جارىك (روداوى مردن)مان بۆ بەدەردەكەويت كە روداوىكى سەرسوپھىنەرە و خەرىكە باوهرمان پىي نەبىت، وەكو ئەوھى بىراى بىر نەتوانىن ملكەچى دروستىيەى ئەو راستىيە بىن كە عەقل و دل و ھەستكردنمان بەبەھاكان رەتدەكەنەو! تەماشە دەكەين لەنيوچوون، نىنوگە تىژەكانى لەھەموو شتىك گىر دەكات، بەلام سەرپەراى ئەمانەيش بەزەحمەت دەتوانىن بىخەينە بەرچاومان كە لە بوونماندا دوا (سبەى) نىيەك ھەبىت كە (دوسبەى) بەدوادانەيەت! رەنگە

پابەندبوونمان بەژيان تارادەيەك بەرپرس بىت لەم درؤكردنە بەردەوامەى مېتافىزىكىيەى روداوى مردن، بەلام ئەگەرى ئەمەيش ھەيە كە رەگ داكوتاندنى نەيىنى ئونتولۆژى لە قولايىيەكانى بوونى مرؤيىماندا ھۆكارىكى بنچىنەيى بىت لە رەتكردەنەوھى سەرسەختانەى ئىمە بۆ بنەماى نەبوون! ئەمەيش بەو واتايەيە ئىمە بەدەگمەن كەمتەرخەمى دەنوئىن لەسەيركردنى مردن وەكو روداوىكى كۆتايى، ياخود راستىيەكى رەھا بىت. بەلكو لەپشت پەرستىن مردووگەكان و بە پىرۆزكردنى گۆرەكان و باوهرپوون بەرپۆژى دوايى و ھەلسانەو و باوهرپىتان بەخودايەكى زىندوو كە نامرىت (تاداويى لەم بىروباوهرە ئاينى و پەنھانىيە... داواى ديارىكردنى مافمان لەجاويدا و جەختكردەنەوھى رەتكردەنەومان بۆ روداوى لەنيوچوون دەكەين! رەنگە ئەمە بووبىتە ھۆى ئەوھى نووسەرى ئەم دىرپانە لە تىرپانە بوونگەرايىيەكانىدا ھەوليدا بىت دەربىرپىت، كاتىك نووسىويەتى و دەلىت: (بەزەحمەت گومانم لە نەمرى (خاوەن ژىر) ھەيە وىراى تاھەتايى (ژىر) تا ئەوكاتەى خودى ھىزم بە پال پىوھىزوارى دەبىنمەوھە بۆديارىكردنى مافى مانەوھى، بەومانايەى سەرچاوى ئەو زانىنە تاھەتايەى و نايىت گۆرانى بەسەردا بىت. لەراستىدا كوردەى عەقلى كوردەيەكى ناكاتىيە، ھەمووشتىكى راستىش پىويستە خودان مۆركىكى ھەمەكى تاھەتايى بىت. ئەو ھىزرى كە بەعەقلايى بىردەكاتەوھە سەر بە جىھانىكە لە سەرووى سەروورەيەكى ئەبستراكت و بەردەوامبوونىكى رووت و ھەلوھەشاندەنەوھەكى كۆتايىيە. كەواتە لەنيوان ژيانى ھىزرى و لەنيوچوونى بوونىكى ھىزمەند جۆرىك لە دژايەتى بنەپەرتى ھەيە. ئەمەيش ئەو ھۆكارەيە ئىمە زۆرچار مردنى خۆمان بە ناواقىيەى سەيردەكەين، وەك ئەوھى (نەمان) كارىكى بەرىكەوت بىت و ناچىتە ناخى سروشتى نەمرى ئاوەزمان. راستە (ترسان لەمردن) بەو واتايە دىت كە ئىمە متمانەيەكى راستەقىنەيىمان بە راستى (ژيانى تاھەتايى) نىيە، بەلام ئەمە بەلگەيەكى شاراوھە لەسەرئەوھى كە (نەبوون) سەبارەت بەخودى مرؤفايەتى كارىكە بەھىچ شىئەيەك وىنا ناكرىت، گەر شتىكىش نەبىت ھەرگىز واتايىشى نايىت.

دیدار دهر سیم زهندا

دهر سیم زهندا ماوهی ۲۲ ساله له ولاتی هۆلهندا دهژی و لهو ماوهیه شدا مامۆستای بیرکاری قوناغی ئامادهییه.

لهم دیمانهیهدا لهسهه پرسی پهروهردهو بهراوردکاری نیوان کوردستان و هۆلهندا، ههروهها گرفته کومه لایهتییهکانی خویندکاران و دواچار بارودۆخی ژیانی کوردانی ئهو ولاته، گفتوگۆمان کرد و ئهو چهند پرسیار و وهلامهی لی بهرهههات.



دەرسىم زەند:

(داغستانى من) خويئدنه وەدى كتيبي لا شيرين كردم و بىر كوردنه وەدشى بەتەواوى گۆریم

دېمانە:
محەمەد گۆران

ناومان كوردیە، باوكم مرقۇئىكى زۆر پۇشنىير و تيگە يشتوو بوو، نووسەر و شاعیر بوو بەلام هیچكام لە بەرھەمەکانی بلوو نە کردوو تەوہ.

- ئەى پاشناوى (زەند) چىيە بە ناوہە تەوہیە؟

+ ئیمە خۆمان سەر بەعەشیرەتى (زەند)ین، بەلام لەناو باوباپیرانمان مقومقوى ئەوہ ھەيە، كە ئیمە نەك ھەر (زەند) بەلكو (زەنگەنە)شین، بەلام من لەبەر خۆشەویستیم بۆ مامەم خوا لیخۆشبییت (حەسەن زەند) پاشناوى زەندم خستە پال ناوہەكەم، شانازیشى پیوہ دەكەم.

- لەقوتابخانە مندالیكى چۆن بووى؟

+ مندالیكى چالاك و زیرەك و قسەزان، بەبیرم دیت لەقوتابخانەى بنارى سەرەتایی تىكەلاو بووم، لەگەرەكى ۷ى نىسانی شارى ھەولیر، لەپۆلى شەشى سەرەتایی، كە ئەوكاتى بەكالورى بوو، لەسەر ئاستى قوتابخانەكەمان یەكەم بووم و شەش پەرداخم بەدیاری وەرگرت.

ئەوكاتیش لەقوتابخانەكاندا قدوہى پۆل ھەبوو، دووسال لەسەریەك قدوہى پۆلەكەى خۆم بووم.

- ئیستە، كە لەھۆلەندا مندال و ھەرزەكارى ئەوئ دەبىنى و بەراوردی دەكەى بەمندالی و ھەرزەكارى خۆت لە كوردستان، چ ھەستىكت لا دروست دەكات؟

+ ھەستدەكەم پەنجا سال دواكەوتووم، لەبەر ئەوہى مندالی ھۆلەندى دواى ئەوہى گەيشتە قوناغى ھەرزەكارى، كەسایەتیەكەى دیارە و پزىش لەو كەسایەتیەى دەگیریت، بەلام ئیمە

۱۹۷۷/۷/۶ لەگەرەكى تەراوہى شارى ھەولیر، لەباوكىكى كەركووكى و دايكىكى سلیمانى لەدايكبووہ، ئەو ناوى (دەرسیم حوسین عەلى)یە، ناسراوہ بە دەرسیم زەند.

ئەو، ھیشتە شەرە بەردەقانى نیوان گەرەكى تەراوہ و قەلاى لەبیرماوہ و وەك بۆخوى دەلیت: تەمەنى شەش سالان بووہ، بەشدارى لەو شەراندەا کردووہ.

ماوہى ۲۲ سالە لە ولاتى ھۆلەندا نیشتەجیيە و ۱۵ سالیشە مامۆستای وانەى بىرکارییە لە قوتابخانە ئامادەییەکانى ئەو ولاتە و لە ئیستەشدا لە شارى لاھای مامۆستای قوناغى ئامادەیی پۆلى شەشەمى زانستییە.

سى پروانامەى ماستەرى ھەيە و ئیستەش خويئدكارى دکتورایە. لەھاتنەوہى ئەمجارەى بۆ كوردستان، لەرێگەى چەند كۆر و سیمیناریكەوہ بیروبوچوون ئەندیشەکانى، بەتایبەتى لەبوارى پەرەپیدانى مرقوى خستەروو، لەكۆرەكاندا وەكو رايئەنەر و رینمایكەریكى پەرەپیدانى مرقوى قسەى دەكرد.

پۆژىك بەر لەگەراندەوہى بۆ ھۆلەندا، لەپاركى شانەدەرى شارى ھەولیر، ئەو دیدارە رووبەرپرووہمان لەگەلیدا ئەنجام دا.

- با لەناوہە تەوہ دەسپىكەین (دەرسیم) ناوى خۆتە، یان نازناوہ، چونكە ناوہەكەت زۆر كوردانە و پەر واتایە؟

+ ئیمە یانزە خوشكوبرا بووین، ھەر ھەموومان

لههزره‌کاری به‌دوای خۆماندا ده‌گه‌رئین، ره‌نگه‌ بچینه زانکۆ و ئه‌و قوناعه‌ش ته‌واو بکه‌ین، هه‌شته‌ نه‌گه‌یشتووین به‌و که‌سایه‌تییه‌ی به‌دوایدا ده‌گه‌رئین.

هه‌رچه‌نده‌ له‌وانه‌یه‌ قوناعی مندالی و هه‌رزه‌کاری من، به‌هۆکاری خانه‌واده و خوینده‌واری خه‌زانه‌که‌م زۆر له‌مندالانی دیکه‌ی که‌ره‌ک و شاره‌که‌ی خۆم باشتر بووین، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌ مندال و هه‌رزه‌کاره‌کی هۆله‌ندی ده‌بینم و قوناعی خۆم له‌گه‌ل ئه‌واندا به‌راورد ده‌که‌م، زۆر سکم به‌خۆم ده‌سووتیت، یه‌که‌م وه‌ک کچ، دووه‌میش وه‌کو هه‌رزه‌کاریک، واته‌ دووجار خه‌فته‌ی پێ ده‌خۆم.

- هه‌ر له‌مندالی و قوناعی سه‌ره‌تایی له‌وانه‌ی بیرکاری زیره‌ک بوویت، یاخود دواتر ئه‌و به‌ره‌ و مه‌یله‌ت بۆ وانه‌ی بیرکاری چه‌که‌ره‌ی کرد و دروستبوو؟

+ من له‌هه‌موو وانه‌کان زیره‌ک بووم، که‌سیکی تابلایی زانستی بووم، له‌هه‌مانکاتدا له‌زمانه‌کانیش زیره‌ک بووم، بۆیه‌ زۆرجار گوتوومه‌، ئه‌گه‌ر ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ی بۆ مندالی هۆله‌ندی ره‌خساره‌، بۆ منیش بره‌خسایه‌، ئیسته‌ یه‌کیک بووم له‌ زانا و که‌سایه‌تییه‌کانی جیهان. وانه‌ی بیرکاری هه‌ر له‌سه‌ره‌تاه‌و لێ زیره‌ک بووم، به‌لام چه‌زم پێی نه‌بوو، که‌ گه‌یشتمه‌ زانکۆ ئینجا تیگه‌یستم، که‌ بیرکاری چه‌زه‌ پێش ئه‌وه‌ی لێ زیره‌ک بیت.

- جا ئیوه‌ به‌چه‌ن، یاخود به‌پێی نمره‌ له‌ زانکۆ چوونه‌ به‌شی بیرکاری؟

+ به‌داخه‌وه‌ به‌پێی نمره‌ وه‌رگیرام، که‌چی که‌ چوومه‌ زانکۆ ئینجا له‌مانای بیرکاری تیگه‌یستم، چونکه‌ هه‌تا ئاماده‌یشم ته‌واوکرد زۆر زیره‌ک بووم، به‌لام نه‌مه‌دانه‌ی بیرکاری چیه‌؟

- له‌هه‌ولێز له‌کام قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی کچان بووی؟ پۆلی شه‌شی زانستی تیکرای نمره‌کانت چه‌ند بوو؟ ده‌شمه‌وی پیرسم ئایا پازی بووی له‌ نمره‌ی به‌ده‌ستت هه‌تا؟

+ ئاماده‌یی شوێنی کچان ته‌واوکرد، تیکرای نمره‌کانم (٨٦) بوو، به‌لام له‌و نمره‌ی هه‌تا هه‌چ پازی نه‌بووم، ئه‌و ساله‌ی له‌شه‌ش ده‌رچووم

ساله‌ی ١٩٩٥ بۆ ١٩٩٦ بوو، ساله‌ی زۆر ناخۆشبوو بۆ هه‌مووان، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا نمره‌ زۆر به‌رزبوو، هه‌رچه‌نده‌ من خۆم چه‌زم له‌به‌شی کیمیا بوو به‌لام به‌رزترین نمره‌م له‌بیرکاری هه‌تا بوو، بۆیه‌ له‌به‌شی بیرکاری کۆلیژی زانستی زانکۆی سه‌لاحه‌دین وه‌رگیرام.

- که‌واته‌ ده‌بیت مامۆستا (عه‌زیز گه‌ردی)یش بناسن؟ چونکه‌ ئه‌و ماوه‌یه‌ی ئیوه‌ له‌ئاماده‌یی شوێنی کچان بوون، ئه‌ویش له‌و مامۆستا بوو و وانه‌ی ئینگلیزی ده‌گوتوه‌؟

+ من له‌چواری ئاماده‌یی بووم له‌ئاماده‌یی شوێنی کچان، مامۆستا عه‌زیز گه‌ردی ئه‌وه‌کاته‌ وانه‌ی ئینگلیزی به‌پۆلی شه‌شه‌کان ده‌گوتوه‌ و مامۆستای خوشکه‌کانم بوو، به‌لام من له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چالاک و زیره‌ک بووم، چه‌زم لێبوو قسه‌ی له‌گه‌لدا بکه‌م، زوو زوو ده‌چومه‌ به‌رده‌می و ده‌میناسی. هه‌مووجاریک ده‌مگوت: مامۆستا ده‌بیت که‌ی بیت و تو ببی به‌مامۆستای من، چونکه‌ من زۆر زیره‌کم له‌ئینگلیزی. پۆژه‌ک گوتی: من نابم به‌مامۆستای تو هه‌تا پێم نه‌لێی ده‌رسیمانای چیه‌؟ منیش گوتم: ده‌رسیمان شاریکه‌ له‌کوردستانی تورکیا. گوتی ئه‌و جه‌وابه‌ جه‌وابیکی کافی نییه‌، هه‌تا به‌یانی جه‌وابه‌که‌م بۆ نه‌هینی نابمه‌ مامۆستات. منیش ئه‌و پۆژه‌ که‌ چوومه‌وه‌ ماله‌وه‌، خه‌را گوتم باوکه‌ ده‌رسیمان شاریکه‌ له‌کوردستانی تورکیا؟ گوتی به‌لێ. وتم

«
له‌ هۆله‌ندا
کورده
کورده‌کان
خۆیان
له‌ کچه‌
کورده‌کان
نادهن،
ئه‌وانیش
ناچارن شوو
به‌ کوره
عه‌ره‌ب و
تورک و
هۆله‌ندی
بکه‌ن
»



له‌گه‌ل خوشکه‌کانی له‌ راسته‌وه‌ پرشنگ، ده‌رسیمان، سره‌

باشه چیتەر، چیتەر ههیه؟

- پیش ئهوهی بارگهوبنهت تیک بنی و کوردستان به رهو هۆلهندا به جیبیلی، باوکت هیج ئامۆژگارییهکی کردی؟

+ بیگومان ئامۆژگاری زۆری کردم. ئه و ساله ی سه فهرم کرد ته مه نم ۲۲ سال بوو، هیشه زور بچوک بووم، به لام ئیستهش ئه و قسه و ئامۆژگارییهکی باوکت له بیر ناچنه وه، هر ئه و قسانه ی ئه ویش بوو وایکرد زوو خۆم پی بگه یه نم.

یهکی له قسه کانی باوکت ئه وه بوو گوتی: کاتیک توانیت رۆژنامه یهکی هۆلهندی بخوینته وه به بی ئه وه ی وشه یه کت لی عاسی بیت، ئه و کاته پیم بلی بابه فیره زمانی هۆلهندی بووم. باوکت پیمی گوتم: ئه گهر له ماوه ی پینج سالدا بروانامه ی ئه و ولاتهت نه هیتا، ده ست له خۆت بشۆ. باوکت پی گوتم ئه گهر چوویه ئه و ی و ده ست له سۆشیال پان کرده وه، و ابزانه مردووی. به راستی زور سوودم له و قسانه ی باوکت وهرگرت. هر ئه مه ش بووه هۆکاری ئه وه ی که من به چوار مانگ فیری زمانی هۆلهندی بجم. له دوا ی سال ی سینه مم له م ولاته، چوومه زانکو و زورم گرنگی به خویندن دا، له گه ل ئه وه شدا توانیم کلتور و زمانی خۆشم بپاریزم، هرگیز پۆژهک ده ستیشم له سۆشیال پان نه کرده وه، بۆ ئه وه ی به خۆم بکات.

خه لکی هۆله نداش زور زیاتر ریز له و که سانه ده گرن که ئیش ده کهن، نه ک ئه وانه ی ده ست له سۆشیال پان ده که نه وه، ده مه ویت زور به راشکاوی ئه وه بلیم، که ئه وه ی سۆشیال وهرده گریت و باج نادات، به و چاوه سهیری ناکه ن، وه ک ئه وه ی سهیری من ده کهن، کاتیک ده چمه نه خۆشخانه، یاخود پۆلیس، یان هر شوینه ک، که لیم ده پرسن چ ئیش ده که ی؟ کاته ک ده لیم مامۆستام، به چاویکی پر له ریزه وه سهیرم ده کهن.

راسته باوکی من ئه وروپای نه بینی بوو، به لام زۆرباش له خۆراوا و ئه وروپا تیگه یشتبوو، بۆیه پیش رۆیشتم گوتی: رۆله ئه گهر رۆژنامه ت به هر زمانیک نه خوینده وه، اتا هیشه فیری زمانه که نه بوویت. ئیسته که بیر ده که مه وه هر به زمانی هۆلهندی بیر ده که مه وه، بۆیه کاتیک

باوکت گوتی ده رسیم خاوهنی دوو شوپشه، شوپشی یه که می ده رسیم و شوپشی دووه می ده رسیم که به سه رۆکایه تی سهید رهزا بوو له سال ی ۱۹۳۷ به یانیه که ی زوو که گه پامه وه بۆ قوتابخانه، چاوه ریم ده کرد مامۆستا عه زیز بیت. جه رهس لییدا و مامۆستا عه زیز له ژووری مامۆستایان هاته ده ره وه و ریک رامکرد بۆ لای، گوتم مامۆستا من وه لامه که م پینه؟ گوتی بلی چیه؟ منیش یه کسه ر باوکت چۆنی پینگوتم ئاوام گوته وه! گوتی ئه ی ئافه رین، کتیبیکت به دیاری ده ده می، به س بیخوینته ره وه. به راستی پاش خوینده وه ی کتیه که ی (داغستانی من) خوینده وه ی کتیبی لا شیرین کردم و بیرکرده وه شی به ته وای گۆریم. هر له و کاته وه ش زیاتر حه زم چووه ناوه که ی خۆم.



له چالاکییهکی قوتابخانه دا

قسهی پی دهکهم، هیچ کیشه و وهستانم نییه، وهکو ئهوهیه زمانی دایکم بیت.

- ئیوه له قسه کردندا زۆر وشه ی باوکم بهکاردههین؟ ئایا هۆکارهکهی ئهوهیه کچ زیاتر په یوهسته به باوکییهوه، یاخود هه زیاتر خۆت به قه زارباری ئه وه زانی؟

+ باوکم نمونهی باوکییهتی بوو، بهخۆی قوتابخانهیهک بوو له هه موو شتیکیا، هاوری و هه فالی مام جهلال و عومه ر دهبا به و عهلی عهسکهری بوو. باوکم ته مهنیکی گه وره ی هه بوو به لام له گه ل سه رده می خۆشیدا جیاواز بوو، زۆر پیشکه وتووخواز بوو، ئازادییهکی ته وای به ئیمه دابوو. هه تا له کاتی خۆشیدا که ئیمه له هه ولیر له دایکبووین و گه وره بووین، ئه وکاته ش هه ولیر زۆر داخرا بوو، به لام به شیوهیهک په روه رده ی کردین، هه م کلتور بپاریزین، هه م ئازادی بیروبوچوون و فیکر و راده برینی فیر کردین، هه موو کاتیک پالپشتی ده کردین که به ره وپیشه وه بچین و سل له هیچ نه که یه نه وه. باوکم وه ها فیری کردبووین، کاتیک شیر له لانه هاته ده ر چ می بیت و چ نیر، هیچ فه رق ناکات.

دایکیشم هه ر به هه مان شیواز، هه موو جار پیمانی ده گوت: تو خۆت خاوه نی خۆتی، ئه گه ر له نیوان چوار دیوارت دابنیم، ئه وه ی به ته ویت بیکه ی هه ر ده یکه ییت، ئه گه ر بشت به مه ناو فه وجیک سه رباز، هه ر ده توانی به مه رده ی بیته ده ره وه، بۆیه هه م دایکم و هه م باوکم، هه ر دووکیان به دوو شیواز ی جیاواز، زۆر کاریگه رییان له سه ر من هه بووه، وایان لیم کرد، بتوانم زوو خۆم پی بگه یه نم.

- پاش ئه وه ی لیره کولێژت ته واکرد و پاشتر چوو ته هۆله ندا، له وئ چۆن بووی به مامۆستای بیرکاری؟

+ سه ره تا له وئ زمان فیربووم، ئینجا دوو باره ده ستمکرده وه به خویندنی به کالۆریۆس له بیرکاری، ئینجا به ته واهه تی تیگه ییشتم، که بیرکاری چیه؟ دواتر ماسته رم هینایه وه له راگه یاندنی بیرکاری، ئینجا پرسیارم له خۆم کرد ده مه ویت چی بکه م؟ ده مه ویت کام رێگه هه لبژیرم؟ چه زم لیبوو بچمه بواری په روه رده ی بیرکاری، دیسان ده ستمکرده وه به خویندن و

ماسته ره کی دیکه م له و بواره هینایه وه، له دوای ئه وه ماسته ره کی دیکه شم له به شی بیرکاری هینایه وه و بووه سی ماسته ر.

- له کوردستاندا به مۆی ئه وه ی وانه ی بیرکاری وشکه، خویندکار چه به وانه که و مامۆستاکه ش ناکات! ئایا له هۆله نداش وانه ی بیرکاری وشکه و قوتابی ئاوا چه به چاره ی مامۆستاکه ی ناکه ن؟

+ رهنگه له ویش مامۆستای بیرکاری به شیوازیکی دیکه سه یر بکریت، به لام سه یرکردنی خویندکاران به شیوهیهکی گشتی جیاوازه له سه یرکردنی ئیره، له کوردستان کاتیک مامۆستا دیته پۆل هه مووان ده بیت هه ستنه وه، ئه وه مانای ئه وه یه من ریزم پیشانی مامۆستاکه داوه، ئه و ریزه داسه پاوه و ناچاریه، به لام له هۆله ندا خویندکار ئه و ریزه به ده سته هینیت، وه ریناگریت!

مامۆستا که ریزی له خویندکار گرت و گرنگی پیدایا، وهکو مرۆف نهک مندالهک، کاتهک که مامۆستا توانی ئه و ریزه لای خویندکار دروست بکات، ئینجا ده بیت هه ولیدات وانه که ی خۆی لایان خۆشه ویست بکات. مامۆستای بیرکاری ئه گه ر چه ز و خۆشه ویستی نه بوو بۆ بابه ته که ی، هیچ جیاوازی نییه چ له هۆله ندا بیت، یان له کوردستان، به لام من وهکو مامۆستایه کی بیرکاری که ماوه ی پانزه ساله له قوتابخانه کانی هۆله ندا وانه ده لیمه وه، به به رده وامیش مامۆستای شه شه می ئاماده یی به شی زانستی بوومه، که له وئ له به شی زانستیش دوو بیرکاری هه یه، وانه ی بیرکاری قوورس، بیرکاریه کی قورستر، ئه گه ر بلیم یه کیکم له خۆشه ویستترین و ئیسک سووکتترین مامۆستا لای خویندکاره کان و متمانه یان پیم هه یه، درۆ نییه.

- هۆله ندا وهکو کوردستان نییه، له وئ کچان و کورن له ئاماده یی به یه که وه ده خوینن؟ جا پرسیاره که ئه وه یه: ئه گه ر له ئاماده یی کانی کوردستان که وا کچ و کوپ به جیان، ئینجا کیشه و گرفت ی زۆر هه یه، ئه ی له وئ، که کچ و کوپ پیکه وه ده خوینن، بیگومان ده بیت کیشه و گرفت ی زۆر زیاتر هه بیت؟ ده کریت پیرسین له کیشه سه ره کییه کانی قوتابخانه ئاماده یی کانی ئه وئ چینه؟

له هۆله ندا
مووچه ی
پیاو له
مووچه ی ژن
زیاتره، تاکو
پیاویش
هه بیت ژن
وه رناگرن

مووچه ی
مامۆستایه تیم
پیتچ هه زار
یورویه

تېدايە، رەنگە لەپۆلنە سىيى كلتورى جياواز
هەبىت!

**- ئەو قوتابخانەى ئۆيە وانەى لى دەلئەتە چەند
قوتابى ھەيە؟ ئەى لەژوورنە چەند قوتابى لئە؟
چونكە لاي خۇمان قوتابخانە ھەيە لەسەرورى
پەنجا خوئندكار لەژوورنە چەند؟ بەلەخانەى
قوتابخانەكانى ھۆلەندا ئاسۆبە ھەكو كوردستان
ياخود ستونبە؟**

+ ئەو قوتابخانەى من وانەى لى دەلئەتە ھە
لەشارى لاھى ھەزار قوتابى تېدايە، بەلەخانەكانى
قوتابخانە لەوئ ستونبە، بەلام لەوئ قوتابخانە
ۋەكو ئۆرە شوورەى نببە، باخچەى قوتابخانەكە
زۆر لەو شووبە (مەبەستى پاركى شانەدەرە
لەھەلئە) خوشترە، سى يارىگەى تېدايە، يارىگەى
تۆبى دەست و بەلە و سەبەتە، قوتاببە كچ و
كۆرەكان لەوئ پىكە ھە يارى دەكەن، ياخود
لەسەر كورسببەكان پىكە ھە دادەنئىش و قسە
دەكەن، ياخود پياسە دەكەن.

لەوئ ژوورەكانى قوتابخانە ژمارەى جىگىريان
نببە، بەپى وانەكان ژمارەى قوتابى كەم و زىاد
دەكات، چونكە لەوئ ۋەكو ئۆرە بەشى وئۆبەى و
زانستى تەواو لىكىدى جيا نەكراونەتە ھە، لەھۆلەندا
ئىمە پۆلى شەشمان ھەيە، ئىنجا وانەكان جىيان
دەكاتە ھە، قوتاببەكان لەوانە گشتببەكان بۆ
نمونه: وانەى ھۆلەندى و وانەى ئىنگلىزى
ھەمويان پىكە ھە، وئۆبەى و زانستى نببە،
بەلام كاتەك وانەى كىمىيان ھەيە تەنبا قوتاببە
زانستببەكان لەژووردا دەمىن، كاتەكش وانەى
مىژوو دىت تەنبا وئۆبەى كان ئامادە دەبن. بۆبە
ئەگەر لەپۆلنە بىست قوتابى لئببە، لەوانەى
كىمىيا لەوانەيە دوانزە قوتابى لەژووردا بىنببەتە ھە،
وانەى مىژوو ھەشت قوتابى بىنببەتە ھە، بەلام
لەوانە گشتببەكان ۋەكو ئىنگلىزى و ھۆلەندى و
ۋەرزى و ھونەر، ھەمويان لەپۆلدا پىكە ھە.

**- لەيەكە لەوئەكاندا بەجلى كوردى لەناو پۆل
وانە دەلئەتە ھە؟ ئاساببە لەوئ بەو جە وانە
ببببە ھە؟**

+ من بۆ ماوہى پانزە سالە، ھەموو سالىك لەپۆرژى
نەورۆزدا بەجلى كوردى دەچمە قوتابخانە و وانە
دەلئەتە ھە، ھەر چەندە بۆم ھەيە لەو پۆرژەدا داواى

+ بىگومان لەوئىش كىشە ھەيە، بەلام ئەو
كىشانەى لەقوتابخانەكانى ئەوئ ھەيە جىايە
لەكىشەى قوتابخانەكانى كوردستان. لەوئ يەك
لەو كىشانەى كە بەبەردەوامى خەرىكن كۆنترۆلى
بەن، كىشەى (مەريوانە) ھە، واتە كەرسەى
ببببە، كە بەزمانى ھۆلەندى پى دەلئەن
مەريوانە، كچان و كۆرپان دەكىشەن.

كىشەى دوو ھەم ئەو ھۆرمانە ھە، كە كچ و كۆرپەكان
ھەيە، نەك بەرانبەر يەكدى و ئەو كىشانەى
لئى دەبببەتە ۋەكو مەسەلەى سىكپوبون، بەلكو
لەوئ كە دەلئەى كىشەى ھۆرمانە واتا كىشەى
رەگەزى، ھەندىك كۆر خۆى پى پەسەند نببە
ۋەكو كۆرە و دەيەوئ رەگەزى خۆى بۆ كچ
بگۆرئە، بەبببە وانە ھەندىك كچىش ھەزناكات
كچ بىت و دەيەوئ رەگەزى خۆى بۆ كۆر
بگۆرئە. كىشەيەكى دىكە ھەزى (ھاو رەگەزبازى)
ھە، جا كچ بن ياخود كۆر، لەقوتابخانەكانى ئەوئ
ئەو كىشانەمان ھەيە، بەلام كىشەكە ئەو ھە نببە،
كە پەسەند ناكۆر، بەلكو كىشەكە ئەو ھە، كە
ئەم خوئندكارە لەبەر ئەو ھەرزەكارە سەرەتا
جورئەتى ئەو ھە نببە خۆى ۋەكو ھاو رەگەزخواز
نشان بەدات، يان ۋەكو كەسىك، كە دەيەوئ
رەگەزى خۆى بگۆرئە، بۆبە لە قوتابخانە
خولى وشىاريان بۆ دەكرىتە ھە، بۆ ئەو ھە ئەم
ھەرزەكارە جورئەتى ئەو بەكات كە بلئ من
چۆنم؟ من ھاو رەگەزخوازم؟ بۆ ئەو ھە پەسەند
بكرىم.

**- ئەى دايكوباوك؟ ئايا ئەوان پازى دەبن
مندالەكەيان ھاو رەگەزخواز بى ياخود رەگەزى
خۆى بگۆرئە؟**

+ بىگومان ھەندىك لە دايك و باوكان قىوولى
ئەو ھەيان نببە مندالەكەيان ھاو رەگەزخواز بىت،
ياخود رەگەزى خۆى بگۆرئە، بەتايبەتى ئەو
دايك و باوكانەى، كە سەردانى كەنبسە دەكەن
و پەيوەستن بە ئايبەكەى خۆيانە ھە، ئەوان
بەلایانە ھە قوورسە، جارى وا ھەيە تۆرەبوونى
لئ دەكەوئتە ھە و ھەرزەكارەكە مال بەجىدئەى و
دەچببە سەنتەرەكان، ياخود پۆلىس داوا دەكات،
بۆ ئەو ھە پارىزراو بىت. بىگومان كىشەى دىكەش
ھەيە، ئەو قوتابخانەى منى لئمە تەنبا ھۆلەندى
نببە، قوتابى شەست نەتە ھە و كلتورى جىاي

«
**نەو
دەرفەتەى
بۆ مندالەى
ھۆلەندى
رەخساوہ،
كاتى خۆى
بۆمن
پرەخساپە،
ئىستە
يەكەك
بووم لە
زانا و
كەسايەتتەكانى
جىهان**
»

پشوو بکه م و نه چمه قوتابخانه، چونکه جه ژنیکی نه ته وهی ئیمهیه، به لام من له و رۆژهدا وهکو کردیمه نه ریت هه موو ساله ک به جلی کوردی ده چمه قوتابخانه.

ئه و رۆژه شیرینیش له گه ل خۆمدا ده به م، کاتیک ده چمه ژووره وه خویندکاره کان یه کسه ر پرسیار ده کهن و ده لئین مامۆستا ئه و روو ئه و جلانه چیه له بهرت کردوه؟ منیش کورته باسینکی جه ژنی نه ته وهی نه و رووژ پیشکه شی خویندکاران ده که م، ئینجا ده سته ده که م به گوته وهی وانه ی بیرکاری.

نه ک هه ر هۆله ندییه کان، ئه و روپاییه کان به شیوه یه کی گشتی، زۆر چه زیان له قسه کردنه، چه زیان له وهیه بزانه کلتوری ولاتانی دیکه چۆنه؟ من هاوسنییه کم ههیه ته مه نی نه وه ت ساله، ئه و رۆژه ی منی به جلی کوردی بینی، یه کسه ر بانگی کردم، گوته ده زانم ده چی بۆ ده وام، به لام ده مه ویت پیم بلینی ئه مه چیه له بهرت کردوه؟ بۆچی ئه مرۆ به م جله ده رۆی؟ ئیدی بۆ ئه ویش باسی نه و رووژ ده که م. له هاته وهی ئه مساله شمدا سه رجه م کوو و سیمیناره کانم به جلی کوردی پیشکه ش کرد و ئیسته ش، که له گه ل ئیوه دانیشتووم، هه ر به جلی کوردییه وه م.

- له کوردستان مامۆستا تا کو ئیسته نازانیت مووچه که ی له چه ندی مانگ وه رده گریت و سال که دوانزه مانگه چه ند مووچه ی پین ده دریت، سه رمووچه ش ده میکه وه ستاوه! ئیوه له هۆله ندا هه موو مانگیک له چ رۆژه ک مووچه وه رده گرن و سالانه چه ند مووچه تان پین ده دریت؟ بینگومان ئیوه وه کو ئیره به کاش وه ریناگرن و مووچه که ده چیته سه ر ژماره حسابیتان؟

+ هه موو ۲۵ ی مانگ ئیمه مووچه وه رده گرین، ئه گه ر رۆژی مووچه بکه ویتته شه ممه و یه کشه ممه، ئه وه رۆژی دووشه ممه مووچه وه رده گرین.

شیوازی وه رگرتنی مووچه لیزه به جوړیکه که مانگانه به شیک له مووچه که ده گێرنه وه و کوی ده که نه وه، سیسته میکان ههیه له په ره رده پنی ده گو تریت مانگی سیانزه، هه موو سالیکی له مانگی دوانزه له بهر ئه وهی مانگیکی پر چالاکی و جه ژن و یاده، ئه وان حسابی ئه وه ده که ن که مامۆستا

له مانگی دوانزه پاره زۆر سه رف ده کات، له بهر ئه وه ئه و به شه ی که بوته کۆده که نه وه له دوانزه مانگه که پیتده لئین له مانگی سیانزه ده ته دینی، و اتا مانگی دوانزه دوو مووچه وه رده گرین!

جگه له مه دیسانه وه له دوانزه مانگه که بپه پاره یه کی که م ده گێرنه وه، ئه ویشته له مانگی پینچ ده دنه وه، بۆ ئه وهی بتوانی له پشوو ی وه رزی هاوین و مانگی سه وندا سه فه ری پین بکه یته، که واته ئیمه سالانه چوارده مووچه وه رده گرین.

- سیسته می سه رمایه داری پپه له فیل و ته له که بازی، بۆ نمونه له کلتوری خوراوی حۆلی و که مژه ییه ئه گه ر یه کی پرسیاری مووچه له وهی دیکه بکات! بینگومان فیله که له کویدا یه؟ له خوراوا ئه گه ر چوارکه سه له یه ک شویندا کاربکه ن، چوار مووچه ی جیاواز وه رده گرن! هۆکاری زۆری و که می مووچه که ش سالی خزمه ت و پله به ندی نییه، به لکو هۆکاری دیکه ی له پشته! ئیستا له دوا ی ئه م پاسا و هیتانه وه، بۆمان ههیه بپرسین، ئیوه وه کو مامۆستایه کی ئاماده یی مووچه که تان چه نده؟ به س فیلمان لی مه که راست و په وان پیمانبلن؟

+ (پیکه نینکی دریز) باشه وه کو خوی پیتان ده لیم، مووچه له وی دووبه شه، به شیکه به باجه وهیه و به شیکش به بی باجه، ئیستا مووچه که ی من به باجه وه پینچ هه زار یورو وه رده گرم، به لام له و ریزهیه هه زاری باجه و مووچه که م ده میتیته وه

“
یه کی
له قسه گانی
باوکم
ئه وه بوو
گوته: کاتیک
توانیت
رۆژنامه یه کی
هۆله ندی
بخوینیته وه
به بی ئه وه ی
وشه یه کت
لی عاسی
بیته، نه وکاته
پیم بلن بابه
فیژه زمانی
هۆله ندی
بووم
”



ده رسیم له گه ل باوکی

چوار هه زار یۆرۆ، بیگومان مووچه که ی منیش بۆیه ئاوايه، چونکه پانزه سال خزمه تم هه یه و بروانامه ی ماسته رم هه یه، چونکه ئه مانه هه مووی کاریگه ری خۆی هه یه، به لām مامۆستایه ک له هۆله ندا ئه گه ر بروانامه که ی به کالۆریۆس بیت و یه که م سالی دامه زرانندی بی، ئه و ۱۸۰۰ یۆرۆ وه رده گریت، ئینجا سالانه مووچه که ی که می زیاد ده کا.

به لām من له بهر ئه وه ی پۆلی شه شی ئاماده یی ده لیمه وه، ماسته رم هه یه له بیرکاری و خویندکاری دکتۆراشم، هاوکات وانه ی بیرکاری قوورس ده لیمه وه، بۆیه مووچه که ی من ئاوايه، له دوای پله که ی منیش راسته خۆ پله ی به رتیه بهر دیت.

به لām له سه ر جیاکاری مووچه من ده توانم باسی جیاوازی مووچه ی نیوان ژن و پیاوت بۆ بکه م له هۆله ندا، چونکه رهنگه له کلتووری ئیمه و کورده واری وابزانن له ئه وروپا یه کسان ی له به ینی ژن و پیاودا هه یه، به لām وانیه، له کاتی ئیشکردندا مه عاشی پیاو زیاتره له مه عاشی ژن، ئه وان پاساویان ئه وه یه، که ژن له بهر ئه وه ی مندالی هه یه و نه خۆش ده که ویت، ئیجازه زیاتر وه رده گریت، ژن له بهر ئه وه ی هاوسه ره که ی نه خۆش بیت، ده توانیت ئیجازه ی زیاتر وه ربه گریت، به لām پیاو وانیه، له بهر ئه وه هه تا پیاویک هه بیت ژن وه رناگرن، با هه ردوو کیشیان هۆله ندی بن!

- ئه کهر وایه ئه ی له بهرچی ده گوتری ژنانی هۆله ندی خۆشه خترین دایکن؟! -

+ ژنانی هۆله ندی به خته وه رن له بهر ئه وه ی ژنانی وان له هه فته یه کدا پینچ رۆژ ئیش ناکن، ئه وان سی رۆژ ئیش ده کن، واتا دوو رۆژ که متر له پیاوه کان، بۆیه که مووچه که ی من زۆره به شیکی هی ئه وه یه که من پینچ رۆژ ئیش ده که م، به لām ژنه کی هۆله ندی سی رۆژ کار ده کا و دوو رۆژه که ی دیکه له گه ل مندال و خیزانه که ی به سه ر ده بات.

- دوای ئه وه نده ساله ی ژیا تان له خۆراوا ئیسته ده توانن وه کو هۆله ندی به ک به نه وه، یاخود هه ر کلتوور و نه ریتی خۆره لاتی به سه رتاندا زاله؟

+ من له سه دا سه د وه کو هۆله ندی به ک بیر ده که مه وه، ئیسته ش که لیره دانیش توومه وه کو هۆله ندی به ک بیر ده که مه وه، هه ر چه نده تۆ منت

له خه ت لادا له بهر ئه وه ی باسی مووچه ت کرد چونکه له ئه وروپا به هیچ شیوه یه ک باسی مووچه نا کریت، من ئیستا نازانم هاوکاره که م چه ند وه رده گریت.

- حه ز ده که ین ئه وه ش بزانی، له خوارنده کور دییه کاندا ده زانیت چ خوار دنیکی لیبیت؟

+ من خۆم حه زم به خوارندی هۆله ندی نییه، به لām خوارندی نه ته وه کانی دیکه و کلتووری دیکه ده خۆم. به لām به به رده وامی له ماله وه خوارندی کورده واری ده خۆین. هه موو خوارنده کور دییه کانی ش ده زانم لیبیم و له هه مووی کابانم (پیکه نینکی دریز) به س شفته نا، چه ندی ده که م له ده ستم ده رناچیت، که ده یخه مه ناو رۆنه که په رشوبلاو ده بیته وه ئیدی نازانم خه تای چیه؟ ده نا خوارنده کانی دیکه هه موویم حازر کردووه و سه رو پیشم لیناوه.

- با هه ندیکی باسی کیشه ی کورده کانی هۆله نداش بکه ین؟ ده کریت راشکاوانه پیمان بلتی کیشه کۆمه لایه تیه کانی کوردانی ئه وی زیاتر له چ روه یکه وه یه؟

+ دایک و باوکانی کورد له وی، زۆرجار به من ده لین: ئیمه له منداله کانمان تی ناگه ین؟ منداله که م خه ریکه له ده ست ده رده چیت؟ منداله که م ته به یکی هۆله ندی وه رگرتووه؟ بیگومان هۆکاری هه موو ئه مانه سه رچاوه که ی خودی دایک و باوکه که یه!

له ماله وه دایک و باوکه که به رانه ر سه ته لایت دانیش توونه و سه یری فیلمی تورکی و عه ره بییه کان ده کن! له وی دایک و باوک له منداله کانیا ن نزیک نابنه وه! چه ندىن خیزانی کوردی له هۆله ندا، منداله کان کاتی له نیوان خویاندا به زمانی هۆله ندی قسه ده کن، دایک و باوکه که له بهر ئه وه ی فیری زمانه که نه بووینه، تیناگن ئه وان چی ده لین و ده یانه ویت چیه که ن؟ بۆیه ئه وان، که تیناگن، منداله کانیش هیچیان بۆ باس ناکن!

من له وی تویرینه وه یه که م له سه ر میتشکی هه رزه کار کرد، تویرینه که م کرد به سی پۆلین: پۆلینی یه که م: ئه و هه رزه کارانه ی که له دایک و باوکیکی هۆله ندىن، پۆلینی دووم، هه رزه کاره که له دایک و باوکی یه کیکیان هۆله ندییه و ئه وه ی دیکه کلتووریکى دیکه یه جا هه ر کلتووریک بیت،

پۆلینی سینییه: ئیمه دهگریتهوه که ههزرهکارهکه دایک و باوکی خه لگی یهک ولات و کلتورن، بهلام پهناهنده و لههولهندا دهژین.

- لیره دا باس له پۆلینی سینییه دهکهین، دهمهویت ئهوه بپرسم ئایا هاوسهگریی دوو رهگ له نیو کوردهکانی ئهوی، زوره؟ بۆ نمونه باوک کورد بئ بهلام دایک مهغریبی، یان تورک و عه ره ب و هۆلهندی بیت؟ به پیچه وانه وهش دایکه که کورد بئ و هاوسه ره که ی تورک و فارس و هۆلهندی و کلتوری دیکه بیت؟

+ به لئ گه لئ گه لئ زوره.

- کچه کوردهکان به زوری حه زده که ن له گه ل پیاری چ نه ته وه و کلتوریک هاوسه رگریی بکن؟

+ گه نجانی ئیسته (کچ و کور) به لایانه وه گرنگ نییه چ کلتوریک بیت، به داخه وه کوره کوردهکان زیاتر روو ده که نه کچه تورک، کچه عه ره ب، کچه هۆلهندی، بیگومان کچه کوردهکانی خۆشمان، ئه وانیش گه نجن و پیوستیان به هاوسه رگریی و خیزان دروستکردن هه یه، جا بویه کاته ک کوره کوردهکان ئاور له کچه کوردهکان ناده نه وه، ئه وانیش ناچارن بچن هاوسه رگریی له گه ل کوری نه ته وه و کلتوری دیکه بکن. هۆکاری ئه وهش، که کوره کوردهکان ئاور له کچی کورد ناده نه وه، ئه وه نییه که ئه وان خراپن یاخود شتیکی خراپان کردبیت، به لکو ته واو پیچه وانه یه! له بهر ئه وه ئاوریان لئ نادریته وه چونکه نایانه ویت شتی خراپان له گه لدا بکریت!

کچه کورد نایه ویت پیش هاوسه رگریی په یوه ندی له گه ل کوره کوردهکان دروستبکن، به لام هه رچی کچه مه غریبی و تورکه که یه ئاماده یه چه ند سه له ک پیش هاوسه رگریی له گه لی بژی، ئینجا دواتر ئه وه په یوه ندییه به هاوسه رگریی کۆتایی دئ یان نا، لایان کیشه نییه، به لام کچی کورد قبوولی ئه وه ی نییه، له بهر ئه وهش که قبوولی نییه، کوره کوردهکان خۆیانان لئ نادهن، بویه کاته ک ئه وانیش خۆیان لئ نه دهن، ئه وکات کچه کوردهکانیش ناچارن شوو به کوره عه ره ب و تورک و هۆلهندی بکن، ده لئین ئیمهش هه قی خۆمانه شوو بکهین. له به ره ی ئه وه شه وه،

که سه رکه وتوو ده بن، یاخود نا، به لایانه وه زور گرنگ نییه. ده لئین پانزه سال، ده سال، دوو سال به خۆشی پیکه وه بژین، به سه! دهمه ویت ئه وهش بلیم: زورشته که ئیسته له کوردهکان روو ده دات، له هۆلهندا گه نجانی کورد نایکن، ئه وان زیاتر په یوه سن به کلتور و ئایین. من خۆم کچیک هه یه و ته مه نی بیست سه له، زور زور په یوه سه به داب و نه ریتی کورده واری وه کو له وه ی لیره که وا کچیک هاوته مه نی ئه ویت و بیینم. کچه که م زمانیکی کوردی په تی قسه ده کات.

هه ر له وی له دایک یوه و له ویش گه وره بووه، پارچه مۆسیقایه کی بۆ عه فرین دروستکرد. کاتیک له ناو هۆله که پارچه مۆسیقایه کی عه زف کرد، هه رچی نه ته وه و کلتوری دیکه ی ژووره که هه بوو، هه مووی بۆی هه لسه نه سه ره پئ ته نیا تورکه کان بۆی هه لسه نه سه نه وه، بویه ئه وه نه وه یه ی له وی گه وره و په روهرده بووه، ئه وانیش به پیی توانست و به هره و ده رفه ت ده یانه ویت خزه ته ی کورد بکن، به لام ئایا ئه وه ده رفه ته یان بۆ ده ره خسیته؟!

دایک و باوکی کورد له وی ناتوانن بلین به ته واوی په روهرده یه کی کورده واری منداله کانمان ده کهین،

“
نه گه ر بلیم
یه کیم له
خۆشه ویتترین و
نیسک
سوکتترین
مامۆستا لای
خویندکاره گانم و
متمانه یان
پیمه، درۆ
نییه
 ”



ده رسیم له برۆژی نه ورۆزدا به جلی کوردی وانه ده لیته وه

كورد له ئه وروپا.

- به بۆچوونی ئیوه، ئه گهر ئیمهش بمانه ویت و هکو ئه وروپیه کان و هۆله ندییه کان ژیا نیکی جیگیر و پیشکەوتوو و سه قامگیرمان هه بیته، پیوسته ههنگاه کانمان چون به او یژین؟

+ ئیمه زیاتر باسی سیسته می پهروه رده مان کرد، دیسانه وه دهگه ریننه وه سه ر پهروه رده و ده پرسین: ئایا سیسته می پهروه رده له هۆله ندا چ په یوه ندییه کی به مه وه هه یه، کام حزب له هه لبژاردن ده بیاته وه؟ سیسته می پهروه رده له وئ جیگیره، چ حزبیک ده بیاته وه و کئ ده بیته وه زیر، هیچ کاریگه ری نییه، له سه ر ئه و پلانه ی که پیشتر دار یژراوه، وه زیر ده بیته ئه و پلانه جینه جی بکات، هیچ په یوه ندی به حزب و ده سه لاته وه نییه، له سه ر ئه و پلانه ده روات و سه ر له ماموستا و خویندکاران ناشیوینن.

ئه وه ی من به دی ده که م، کیشه ی سه ره کی ئیمه لیره له کوردستاندا، ئه وه یه که پیوستمان به بنچینه و بنه ما و پلانیکی جیگیر هه یه. من پیموایه بۆ جیگیرکردنی ئه و بنه ما و بنچینه، هه ر کوردیک ده بیته له شوینی خۆیه وه، گه شه به خۆی بدات و هۆشیار بیته، ئه و کاته ئیمهش پیش ده که وین، چونکه ئه گه ر هه ر یه کئ له ئیمه هۆشیاری هه بیته و بزانتت چون ده بیته ماموستایه کی سه رکه وتوو، ئه و کات هیچ گومانی تیدا نییه، که خویندکاره کانیش سه رکه وتوو دهین! یان ئه گه ر بزانی چۆن ده بیته دکتوریکی سه رکه وتوو و بازرگانی به گیانی نه خۆشه وه نه که یین، له کاره که دلسۆز بین، ئه و کاته بی سئ و دوو ئیمهش ده گه یین به و قوناغ و سیسته مه ی که هۆله ندییه کان تیدان، به لام له ئیسته دا ئیمه له حاله تی هه زه یین و هیچ شتیکی جیگیرمان نییه.

- له گه ل خویندنه وه ی کتیب چۆنی؟ به چه ند زمان ده خوینینه وه؟

+ له گه ل خویندنه وه زۆر باشم و به چوار زمان کتیب ده خوینمه وه، به زمانی ئینگلیزی و هۆله ندی و عه ره بی و کوردی، دوایین کتیب که به زمانی کوردی خوینده مه وه، کتیبی (پاشای) قادر عه بدوللا بوو، که شه فیقی حاجی خدر وه ریگیراوه ته سه ر زمانی کوردی.



ده رسیم له گه ل که که ی

“
ژنای
هۆله ندی
به خته وه رن
له به ر
نه وه ی له
هه فته یه کدا
سئ رۆژ
نیش ده گه ن
”

ناشتوانن بلین مندا له کانمان هۆله ندییه نه و ئه وروپیه نه پهروه رده ده که یین، وه کو دایک و باوک ده بیته زیره کانه هه لسوکه وت بکه یین، باشیه کانی کوردستان به ری و له گه ل باشیه کانی هۆله ندا لیکى به دی، ئه مه ده بیته جوانترین پهروه رده، که مندا له که تی پی گوش بکه ییت، به لام مه رجی سه ره کی بۆ ئه مه: ده بیته دایک و باوک که هۆله ندی بزانی، له به ر ئه وه کاتیک که مندا له کان به هۆله ندی قسان ده که ن، ئه وان تیبیگه ن، چونکه کاتیک مندا ل بۆ دایک و باوک ته رجه مه ده کات، ریزیشی بۆ دایک و باوکی نامینیت!

کاتیک مندا له که هه موو شتیک بۆ دایک و باوک ده کات، ئه وان فۆرم بۆ گه وره کان پر ده که نه وه، دایک و باوک مه وعیدی نه خۆشخانه ی هه بیته، مندا له که ی ده بیته له گه لی بروات، چونکه خۆی نازانیت چی به دکتوره که بلیت، له به ر ئه وه کاتیک رۆلی مندا ل پیچه وانه ده بیته وه و به رپر سیاریه تی دایک و باوکیان ده که ویته سه رشان، له و کاته دا ئه وانیش چیدی گوئ له ئاموژگاری دایک و باوکیان ناگرن، ئه مهش مه تر سیدارترین شته له په یوه ندی نیوان (مندا ل و دایک و باوک) ی

هونەر

- **زەریاش قەلای پنا قووت نادریت**
تاریق کاریزی
- **سرودی نە ی رەقیب لە تای تەرازوودا (بەشی ۲)**
ئەسەد قەرەداخی

زەرياش قەلای پى قوت نادرىت

هەلۆهسته يەك لە ئاست دوايىن پيشانگەى نامىق عەلى قادر



ئەو دىد و دونيا بىنييه خويندنه وهى فراوان هەلده گریت، هى ئەوهيه قسهى زورى له سەر بگریت. ئاشنا کردنى ئەزمونى هونەرمەندان و مامۆستانان و پيشهنگانى هونەر، به شاگردانى نووبايى بوارهكه، ناوهندى هونەر چالاک و بهرهمدار دهکات. ئەگەر تائىستائو کاره نهکراوه، يان ئەگەر کرابيتيش زور به سادهيى، تەنگ و راگوزەر کراوه، له ئىسته به دواوه دهکريت ناوهندهکانى هونەر بینه دەنگ و بینه دەست، ناکريت ئەزمونى قوول و خهستى هونەر که نامىق عەلى سهرمه شقيهتى، ههروا راگوزەر تپه پريت. به تايهتى که ئيمه له يەك پيشانگه دا، کارى چەندىن سالى ئەو دەبينىن، به شيواز و

يەكئىكه له ستوونهکانى هونەرى شيوهكارى له شارى هەولير. نامىق عەلى قادر، هونەرمەنديكه خاوهن ديدگهى جيگير و چه سپاوى خوى. پچهى كارى خوى و ستايلى هونەر کردن له لای ئەو، زادهى رامانى قوول و هزرى ورده. له كانگهى بيرىكى مرؤف دۆستانه وه هونەر دهکات، ئارام و هيمن و زور قوول، ستاتىكاي گوتارى خوى گه لاله دهکات. له بازنهى شيوازي کار کردنى خويه وه، به پرووى هه مه چه شنييه کدا دهکريت هوه. له دوايىن پيشانگهى خويدا (۱-۱۰) / تشريني دووه م/ ۲۰۲۲، هولى ميديا- ههولير) دوو هولى پر کرد له بهرهمى کارکردنى خوى له م چەند سالهى دواييدا.

ليزهدا ئيمه هه لۆهسته له ئاست کارهکانى دوايىن پيشانگهى نامىق عەلى- دا دهکەين. هونەر ههکەى ئەو، وهک که سىكى خاوهن ئەزمونىكى قالبووى دهيان سال کارکردن، بۆ گه نجانى ئەمرؤى دونياى هونەرى شيوهكارى، گه نجينه يه که و هى ئەوهيه، له پال چيژى بينى بهرهمهکانى، سوودى زور له ئەزمون ههکەى وهربگيريت. کردنه وهى پيشانگه بۆ هونەرمەندانى به ئەزمون، دهبيت وهکو دهره تىكى گه وره لى برونين. مامۆستا و قوتايانى هونەر ئەو دهره ته بقوزنه وه، چەندىن سيمينار و ميژگرد و ديه تى هونەر، هه ر له ئيو پيشانگه که دا بيهستن. پيشانگهى هونەرمەندانى که له رەنگ و سهنگى (نامىق عەلى قادر) له پرووى ستايل و کهرسته و شيوازي کارکردنه وه، شه پولىكى پر هونەر و داهينانه، له هه مان کاتدا ئەوان ديد و دونيا بىنييهكى مرؤفانهى هونەر دهخه نه پرو،



تارىق کاريزى

که ره‌سته‌ی هه‌مه‌جۆر و له دیدگه‌یه‌کی کراوه‌دا کاری کردووه، ده رۆژی پیشانگه‌یه‌که‌ش، کاتیکی زۆر باش و گونجاو بوو بۆ هه‌ر چالاکییه‌کی هونه‌ر له په‌راویزی پیشانگه‌که‌دا.

بۆ که‌سی نائاشنا

قسه‌ی من لیره‌دا بۆ که‌سانیکه، پیشتر به هونه‌ری نامیق‌عه‌لی نائاشنان و له نزیکه‌وه نه‌یانبینیوه و بواریان نه‌بووه چیژی لێ وهربرگرن. ئەم هونه‌رمه‌نده له رۆوی دید و ده‌روونه‌وه، زۆر به چری ئاوێته به شوینه، شوینیش چه‌قی شاری هه‌ولێر و قه‌لاکه‌یه‌تی. له‌پال ئەوه‌شدا چه‌ند گیانداریک، له نمونه‌ی که‌له‌شیر، گا، ئەسپ و هی دیکه‌ش، سیمبول فیگه‌ری هه‌رده‌م ئاماده‌ی نیو به‌ره‌می ئەون، په‌نگه‌ له‌رۆوی پاشه‌که‌وت و پاشخانی هزر و یادگه‌وه، ئەم گیاندارانه وابه‌سته‌ی هه‌کایه‌ت و چیپۆکی به‌ر ئاگردانی کورده‌واری بن، یان رۆژگاری به‌ری به‌شیک بووبن له ژیا‌نی هونه‌رمه‌ند، هه‌موو ئەمانه‌ش (ئهو سیمبول فیگه‌رانه) به ستایلیکی تایبه‌ت، هه‌م به قه‌له‌مکیشی و هه‌م به په‌یکه‌ر، به‌رجه‌سته‌ی کردوون. له هه‌کایه‌تی کورده‌واریدا، که‌له‌شیر هیمای راگه‌یاندن و بانگدان و ئاشکرا کردنی هاتنی کازیوه‌ی به‌یانه، گا هیمای هیژ و مله‌ورپییه، ئەسپ هیمای تین و ته‌وژم و شکۆ بووه. له به‌یاری ئەم که‌وشنه‌وه نامیق‌عه‌لی ده‌ستی هونه‌ری کراوه‌ته‌وه. له دوایین پیشانگه‌ی خۆیدا مانۆریکی گه‌وره‌ی هونه‌ری کردووه، به‌ده‌م هه‌ل‌دانه‌وه‌ی زه‌مه‌نی رابردوو، خویندنه‌وه بۆ دۆخی ئەم کات و سه‌رده‌مه ده‌کات.

تایتانیکی

له دوایین پیشانگه‌ی خۆیدا، نامیق‌عه‌لی قادر زۆر به‌رین هاتووه‌ته ده‌ست، به پینچ تا شه‌ش پرۆژه هاتووه‌ته پیش، تو بلی له 5 تا 6 ده‌روازه‌وه هاتووه‌ته نیو دنیای ستاتیکی کارکردنه‌وه. هه‌ر پرۆژه و هه‌ر ده‌روازه‌یه‌کیان، دارای خویندنه‌وه‌ی تایبه‌تن. هۆلی یه‌که‌م و سه‌ره‌کی میدیای بۆ چوار تا پینچ پرۆژه و ده‌روازه (په‌یکه‌ری برۆنز، که‌ره‌سته‌ی

کۆنی کانزا که له کشتوکاڵدا به‌کار هاتوون، تابلۆیه‌کانی قه‌لا، به‌ردی سروشت) ته‌رخان کرد. هه‌ر چوار پینچ پرۆژه‌که‌ی به ناوی (تایتانیکی) نمایش کردووه. دانانی به‌ره‌مه‌کان به شیوه و ستایلی مۆزه‌خانه، زۆر هونه‌ریانه نمایش کرابوون، واته کاره‌کانی وه‌کو ئەوه‌ی له‌نیو مۆزه‌خانه‌یه‌کی هه‌میشه‌ییدا بن، به‌و جۆره نمایش کرابوون.

ئهمه‌ش نیشانه‌یه‌که بۆ شاره‌زایی و ئەزموونی قوولی هونه‌رمه‌ند، که شیوه و ستاتیکی دانان و دابه‌شکردنی به‌ره‌م و ده‌رفه‌تی جوانینی، هه‌روه‌ها ره‌چاوکردنی هه‌ست و دیده و گۆشه‌ی ته‌ماشاکردنی میوانانی پیشانگه، زۆر به وردی له‌و پیشانگه‌یه‌دا ره‌چاو کرابوون. هه‌رچه‌نده نامیق‌پتر نیگارکیشه له‌وه‌ی په‌یکه‌رتاش بیت، به‌لام ده‌ستی له گه‌لاله‌کردنی په‌یکه‌ریشدا کراوه‌یه، کاری په‌یکه‌ر به ستایل و شیوازی خۆی ده‌کات. که‌من ئەو هونه‌رمه‌ندانه‌ی کوردستان که په‌یکه‌ری برۆنز داده‌پێژن، برۆنز له په‌یچی (bronzium) ی لاتینییه‌وه هاتووه‌ته نیو زمانی کوردییه‌وه. برۆنز بریتییه له ئاوێته‌یه‌ک له کانزای مس و زنگ و قسدیر و ئاسن. چاخیکی میژوو به ناوی برۆنزه‌وه ناسراوه، له میژووی مرۆقاه‌تیدا، ماوه‌ی نیوان (3300 تا 1200 پ.ز) به سه‌رده‌م و چاخی

“
**هه‌ر له
 تایتانیکی
 پیشانگه‌که‌ی
 (نامیق
 عه‌لی قادر)
 دا نامراری
 پیشه‌کاران،
 به تایبه‌تی
 که‌ره‌سته‌ی
 هه‌مه‌جۆری
 کشتوکاڵی
 به‌دی
 ده‌که‌ین، نه‌و
 نامراره‌نی،
 گه‌ردشی
 رۆژگار
 تووری داوون**
 ”



پيشانگه‌يه‌كي ناميق عه‌لى قادر، هه‌لبژاردنى
 ئه‌و ناوه به‌و مانايه ديت، هونه‌رمه‌ند پيى وايه
 دونيا روو له‌نقوم بوونه، ئه‌و دنيايه‌ى ئه‌و
 ناسيوويه‌تى و به‌ده‌روونى ئه‌و ئاشنايه، خه‌ريكه
 ئاواده‌بیت. به‌رداشى گۆرانكارى ستايل و
 پيتمى ژيانى به‌شيوه‌يه‌كى زۆر خيرا و گه‌وره
 گۆرپوه، چى دى نه‌وه‌كانى رابردوو ناتوانن
 له‌گه‌ل ئه‌و گۆرانه گه‌وره‌يه‌دا هه‌ل بکه‌ن. ئه‌وان
 هه‌ست به‌نامۆيه‌يه‌كى زۆر ده‌که‌ن، بۆيه ده‌بينن
 له‌زه‌ينى ناميق-دا شارى هه‌ولير، وه‌كو له
 تابلۆيه‌كانى ئاوره‌نگى ئه‌ودا ده‌رده‌که‌ويت،
 كه‌شتى تايئانيكه و كه‌وتووته به‌ر شه‌پۆلى
 بى ئامانى گۆرانكاريه‌وه، ته‌نيا شوينىكى شار
 كه‌نقومي نيو گۆرانكارى نه‌بووه قه‌لايه. قه‌لاى
 هه‌ولير ته‌نيا شوينىكه‌نقوم نه‌بووه و له‌وه‌ش
 ناچيت قوم بيت.

وينه‌كانى قه‌لا به‌دریژايى سه‌رده‌مانى جودا
 جودا، به‌زه‌ينى ناميقدا دین و له‌شيوه‌ى تابلۆى
 ئاوره‌نگ داده‌پژينه سه‌ر رووبه‌رى تابلۆ.
 هه‌موو شتيك له‌و تابلۆ ئاوره‌نگانه‌دا چه‌شنى
 تارماين، ته‌نيا قه‌لا نه‌بيت له‌وه‌ياخيه‌يه كه‌خۆ



برۆنز ناسراوه. به‌كارهينانى برۆنز له‌نيوه‌ندى
 هونه‌ردا دوو ئامانج ده‌پيکيت. يه‌که‌م، ئه‌م
 ئاویتته كانزايه پته‌وه، كه‌ش و ئاووه‌هوا كارى
 لى ناکات. دووهم، هونه‌رمه‌ند له‌به‌كارهينانى
 برۆنزدا، په‌هه‌نديكى ميژوويى به‌هونه‌ره‌که‌ى
 ده‌دات و چه‌ترىكى رابردوو بۆ به‌ره‌هه‌ى
 هونه‌رى خۆى هه‌ل ده‌دات. ئه‌مه‌ش گوتارى
 هونه‌ر فراوانتر ده‌کات، له‌وه‌ى ده‌باته‌ ده‌ر
 كه‌گوتار بيت بۆ کات و ساتىكى راگوزهر،
 لاپه‌ره‌كانى ميژوو هه‌ل ده‌داته‌وه و خۆشى
 ده‌بيتته به‌شيك له‌ميژوو. بۆ گه‌لاله‌ کردنى
 كارى برۆنز، هونه‌رمه‌ند ناچاره وه‌كو كريكار
 و پيشوه‌رىک کار بکات. په‌نجى زۆر خه‌رج
 ده‌کات تا په‌يکه‌رىكى برۆنز گه‌لاله‌ ده‌کات، جگه
 له‌وه‌ى ئه‌م تیکه‌له‌ى كانزايه‌نرخى گرانه و
 خه‌رجى زۆرى ده‌ويت. هه‌موو ئه‌مانه نه‌بوون
 به‌ئاسته‌نگ له‌به‌رده‌مى ناميق عه‌لى قادردا
 تا کۆمه‌لىک به‌ره‌هه‌م له‌شيوه‌ى جووته‌ى نير
 و مپى مرۆف، ئه‌سپ، سوارچاکی ژن، هه‌لۆ،
 كه‌له‌شیر له‌شيوه‌ى په‌يکه‌رى برۆنز دروست
 بکات.

تايئانيک (Titanic) چيرۆكى‌نقوم بوونى
 كه‌شتى (ئار ئيم ئيس تايئانيک) له‌سالى ۱۹۱۲دا،
 دواتر له‌سالى ۱۹۹۷دا ئه‌و رووداوه‌ تراژيديه
 كرايه فيلمىكى ئه‌مريكىى كاره‌ساتبارى داستان
 ئاميزى دلدارى، له‌ده‌رهينانى جيمس كاميرۆن.
 تايئانيک بوو به‌ناوونيشانى يه‌که‌مين هۆلى

“

**کردنه‌وه‌ى
 پيشانگه‌ بۆ
 هونه‌رمه‌ندانى
 به‌نه‌زمون،
 ده‌بيت وه‌كو
 ده‌رفه‌تیکى
 گه‌وره ليا
 بروانين.
 مامۆستا و
 قوتابيانى
 هونه‌ر ئه‌و
 ده‌رفه‌ته
 بقۆزنه‌وه**

”



هونه رمه ند هاتووه چهند بهرد و پارچه شاخیکی هیناوه، به سووکه دهسکارییه که وه له پیشانگه که ی خویدا نمایشی کردوون. ئەو

به دهسته وه بدات و نقومی نیو گۆرانکاری بییت.

هەر له تایتانیکی پیشانگه که ی (نامیق عهلی قادر) دا ئامرازی پیشه کاران، به تایبه تی که رهسته ی هه مه جووری کشتوکالی به دی ده که یین، ئەو ئامرازانه ی، گهردشی پۆژگار تووری داون، ئەو که رهسته و ئامرازانه له گوشه و که ناری زبلخانه و نیو زبلدان و شوینانی لچه پ، بی ناز که وتوون و ژهنگ دایرزان دوون. ئەوانه پۆژگاریک که رهسته ی کار و دهروازه ی دابین کردنی بژیویی ژیان و ئامرازی به رهه م بوون. زه مانه ئەوانی که نارگیر کردووه، خه لکی ئەم سهرده مه ی ئیمه، ئیدی ئەوانیان له بیر کردوون.



مۆزه خانه ش نییه ئەو که رهستانه ی تیدا نمایش بکرین، بۆ ئەوه ی نه وه ی ئیسته به ژیان پابردووی باب و باپیران ئاشنا بکه ن. هونه رمه ند هه ولی داوه ریز له و ئامراز و که رهستانه بگریت، ریز گرتن له و که رهستانه، ریز گرتنه له زه مه ن و پابردوویه ک، چه شنی خه ون و خه یال له زهینی که سانیکی که مدا ماوه. به ده م ئەوه شه وه، هه سته جوانخواز و جواندۆزی هونه رمه ند له هه ر شوینیک، له هه ر گوشه و که ناریکدا، جوانی به دی بکات، پاری دهکات. سروشت شای جوانییه. هه موو جوانییه ک له سروشتدا خوی دهنوینیت. جوانی له سروشتدا سه ره تا و کوتایی نییه، زه ریایه کی بی بنه. له و زه ریای بی بنه ی جوانی سروشتدا،

سرودی ئەی رەقیب له تاي تهرازوودا



شروڤاندن و لیکدانه رەکانی سرودی ئەی رەقیب
با بێینه سەر لیکدانه وه و شروڤاندنی هەندیک
له و لایه نانهی که دەتوانریت لێوه یانرا بکه وینه
شه نوکه و کردنی ئەم سروده نیشتمانییه به ناوی
سرودی ئەی رەقیب. دهقی هۆنراوه که که له
چاپی دووهمی دیوانی دلدار سالی ۱۹۷۱ چاپکراوه
وه رگیراوه.

ئەي رەقیب

ئەي رەقیب هەر ماوه قەومی کورد زمان

نای رەمینی دانەبی توپی زەمان

ئیمه رۆلەي رەنگی سوور و شورشین

سەیری که خۆیناویه رابردوومان

ئیمه رۆلەي میدیا و که یخوسرەوین

دینمان ئایینمانه نیشتمان

کەس نەلێ کورد مردوه کورد زیندووه

زیندووه هیچ نانهوی ئالاکەمان

چەند هەزار لاوانی کوردی نەرپه شیر

بوون به قوربانی و هەموویان نێژران

لاوی ئیستاش حازر و ئاماده نه

گیانفیدانه، گیانفیدانه، گیانفیدان

لاوی کورد هەلسانه سەرپه وهک دلێر

سا به خووین نه قشی ئەکەن تاجی ژیان

کەس نەلێ کورد مردوه، کورد زیندووه

زیندووه هیچ نانهوی ئالاکەمان.

لایەنی یەکهەم زوانه وانێی

کاتی خۆی، چ دلدارێ جوانه مه‌رگ و شه‌هید شیخ
حوسین، به‌ره‌مه نووسینه‌کانیان له رۆژنامه و
گۆڤاره‌کانی ئەو سهرده‌مه بلاوده‌کرانه‌وه. ئەو
رەوانشادانه‌ی له رپی خامه‌ی به‌پێزیانه‌وه هزر
و بیرێ خۆیان ده‌گێژا و ده‌بێژا و ده‌ویژا و
وهک تۆکه شه‌ونم ده‌یانی تکانده سهر لاپه‌ره
ناسکه‌کانی ئەو بلاوکراوانه و خۆینه‌رانیان
په‌رۆشنیبه‌ر ده‌کرد، له‌ناو گولزاری ئەم که‌له

رۆشنیبه‌ره نه‌مراندا گوله‌نیرگسی خۆی چاندبوو،
که بریتی بوون له: پیره‌میتردی دانا، بیکه‌س، گۆران،
توفیق وه‌ه‌بی، عه‌لاددین سو‌جادی، نعمه‌توللا‌ی
مه‌ردۆخی، تاهیری هاشمی، محمد ئەمین زه‌کی
به‌گ، بیخود، أ.ب. هه‌وری، رهمزی مه‌لا مارف،
زی‌وه‌ر و موفتی پینج‌وینی و گه‌لیک که‌له
نووسه‌ری دیکه‌ی ئەو سهرده‌مه. ئەو رەوانشادانه
تاكو ئیستا و هه‌تا هه‌تایه کاروانه ئەسته‌ریه‌که‌ی
پرشنگدارن به ئاسمانی کوردستانه‌وه. گومانیشی
تیدا نییه که‌سیک زۆر به‌ توانا نه‌بوايه نووسراوی
بلاونه‌ده‌کرایه‌وه. چونکه ئەو ناوه نه‌مرانه‌ی که
ئاماژهم پیدان تاكو ئیستا به‌ بیرمه‌ند و زوانزان
و رەوانبێژ و پیشه‌نگی هونه‌ری نووسین
ناو‌دی‌ده‌کری‌ن.

له‌ناو ئەم که‌له نووسه‌رانه‌دا ناوی یونس ره‌ئوف
(دلدار) شیخ حوسین به‌رزنجی ده‌بینران. دلدار و
شیخ حوسینی به‌رزنجی که نووسینیان ده‌نارد بۆ
ئەو بلاوکراوانه. بیگومان ده‌که‌وته به‌رچاوی ئەو
که‌له‌بوێژ و نووسه‌رانه و دیاربووه که لایشیان
زۆر په‌سه‌ند بووه. ئیتر من لی‌رده‌دا، هه‌ر ئەوه‌نده
ده‌لیم، چۆن رپی به‌خۆم بده‌م و بویری به‌خۆم
بده‌م و بکه‌ومه رووشاندنی ئەو ده‌قه نه‌مه‌. تا
گیانی پاکی ئەم مه‌زنانه به‌سه‌ر سه‌رمانه‌وه بن،
له‌و بروایه‌دام هه‌رکه‌س و لایه‌نیک ده‌سکاری
ده‌قی ئەو سروده‌ بکات دژایه‌تی و ناپاکییه
به‌ گیانی ئەو رەوانشادانه و به‌ سه‌رینه‌وه‌ی ئەو
میژووه نه‌ته‌ویی و نیشتمانییه‌مانه که ده‌ریایه‌ک
خوینی بۆ کراوته هه‌ل‌داشت.

لایەنی دووهم: کیشی شیعری و موزیک

لی‌رده‌دا، ده‌مه‌وێت زۆر به‌ کورتی له‌سه‌ر کیش،
به‌ویم.

له هونه‌ری شیع‌ر و هونه‌ری موزیکدا، به‌زم
و په‌زم (نظم و ایقاع) یاخود کیش، رۆلیکی



ئەسەد قەرەداخی
سوید

ئاۋىزاندەنى نىۋان شىعر و مۇزىك لەۋەدايە كە دەبىت بەشەشكردنى بەيتەكە ياخود بە برگاندنى بۇ يەكە دەنگىيەكان لەسەر رىساي نووسىنى كىشى عەرووز بىت. لە ھونەرى شىعر داھىناندا، شاعىر ئازادە كە پابەند بىت بە يەككە لەم دوو جۆرە. كىشى شىعرەكان لە بەھرەكانى عەرووزدا پىشى دەگوتريت كىشى تەفەيلە كە بىنەماكەى ھەر لەسەر علمى عەرووزى عارەبىيە. ئەم جۆرە زۆر لە كەلە شاعىرانى كلاسكىمان و ھەندىكىش لە شاعىرانى سەردەممان تاكو ئىستەيش پىرەھوى دەكرىت. ئەمە پاراۋىكى زۆر كورت e سەبارەت بە ئەم دوو كىشە شىعەرىيەى كە كوردىدا باون.

ئەگەر بېروانىنە ھونراۋەى ئەى رەقىب. دەكرىت لە دوو لاۋە، شىرۋقەى كىشى بۇ بكرىت: يەكەم: كىشى شىعەرى، ئەمىش لە دوو جۆردا خۇى دەبىنئەتەۋە

يەككىيان لەسەر كىشى عەرووز{تفعيل}ى ئەحمەدى فەراھىدىي{ دەكەۋىتە بازەنى يەكەم بەحرى دوۋەم بەناۋى بەحرى رمل لەسەر كىشى فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

ئەۋىترىان:- لەسەر كىشى بېرگەى. ئەۋىش بە حونجاندىن Syllable ى بېرگەكان، بە بەكارھىنانى ھىماكانى:- تن تا تن تن تن تا تن تن تن

دوۋەم:- كىشى مۇزىك، ئەۋىش بە راگرتنى كىشەكەى بە ھىما مۇزىكىيەكان، كە دەكرىت بە ھىماى نوتە، گوزارەى لىبكرىت شىۋەى

نۆتەى كرۋش بەكاردەھىترىت كە پىچۋونى كاتەكەى يەكسانە بە ۸/۱ كاتى تەۋاۋ.

دەكرىت ھەرسى لايەنەكە، لەم رۋونكردەۋەىدەدا نىمايان بگەىن:

— È — | — È — | — È —
فاعلاتُن | فاعلاتُن | فاعلاتُن

تن تا تن تن | تن تا تن تن | تن تا تن تن

كۆى بېرگەكانى دەكاتە دوانزە بېرگە

دەقى نۆتاندنى سرودى ئەى رەقىب

سرودى ئەى رەقىب، لەسالى ۱۹۶۱، بۇ يەكە مجار چ بە دەنگ و چ بە نۆتە بە بەسەرپەرشىتى ھونەرمەندانى خوالخوشبوو شەمال صائب و

جىمىل بشىر لەسەر ئەركى عەشتارفون لەسەر قەۋان تۆماردەكرىت. بەرگى قەۋانەكە دىۋى يەكەمى ۋىنەى شاخىكى ھەۋرامانە و دىۋى دوۋەمى ھونراۋەى ئەى رەقىب و نۆتەكەىتەى. بە داخەۋە لە ھىچ دىۋىكىدا ئامازە نە بۇ خاۋەنى ھونراۋەكە (خوالخوشبوو دلدارى شاعەرە و بە ئاۋازدانەرەكەى شەھىد حوسىن بەرزنجى) نەدراۋە.

دەقى نۆتاندنى سرودەكە بە چەشنىكى راست و دروست

دوا نۆتاندنى ھارمۆنى سرودى ئەى رەقىب و توماركردنى بەشئەۋەكى ھاۋچەرخانە لەلايەن ھونەرمەندى مەزن و ئوستادى مۇزىكى كوردى ئەنۋەر قەرەداخى-يەۋە پەخش و بلاۋكرايەۋە. ئەۋەى كە لەم لىكولئىنەۋەدا نووسراۋە، تەنىا مىلۋدئىيەكەىتەى و ھەر بۇ رۋونكردەۋە نىمايانكرۋە.

شىكردەۋەى مۇزىكى بۇ بكرىت، دەكرىت بگوتريت كە ئاۋازىكە، رىزبەندى پلەتۋەكانى دەچىتەۋە سەر دەسگاي ئەجەم عوشەيران كە پىشىدەۋتريت ئەجەم كورد. ئەمەيش لىكى سەر بە دەسگاي ئەجەمە كە دەسگايەكى سەركىيە لە ھونەرى مۇزىكى خۆرەلاتى بەگشتى و كوردى بەتايبەتى: رەۋشى چرىن و ژەنىنى دەسگاكە لەسەر پىگەى سى بىمۆل/Bb (ئەجەم عوشەيران) سكىلى بەرزبونەۋەى ئەم رەگەزانەى لىدەكەۋىتەۋە:

رەگەزى ئەجەم لەسەر پلەتۋنى ئەجەم عوشەيران، رەگەزى ئەجەم لەسەر پلەتۋنى چوارگا.

سكىلى ھاتتە خوارەۋەشى ھەر بەھەمان زنجىرە پلەتۋن دىتەخوارەۋە، بەلام بە دوو رەگەزى سەرەكى جىۋاۋز: رەگەزى كورد لەسەر پلەتۋنى رى/ D (دوۋگا) رەگەزى نەھاۋەند لەسەر پلەتۋنى دۇ/ C (راست).

بىگومان ئەم جۆرە سرودانە، دەبىت لەسەر كىشىك جىبەجى بكرىت كە پىشەگوتريت كىشى رىپىۋانى رەزمئامىز ياخود مارش.

مارش March ، لە وشەى Marz فەرەنسايىيەۋە ۋەرگىراۋە و سەردەمى بەكارھىنانىشى دەگەرئىتەۋە بۇ نىك سالى ۱۵۸۰، پاشان بوۋەتە Marche ى ئەنگلۇ-فەرەنسايى. لە زۋانى كوردىدا

۱۱
بەرگى
قەۋانەكە
دىۋى
يەكەمى
ۋىنەى
شاخىكى
ھەۋرامانە و
دىۋى
دوۋەمى
ھونراۋەى
ئەى
رەقىب و
نۆتەكەىتەى.
بە داخەۋە
لە ھىچ
دىۋىكىدا
ئامازە نە
بۇ خاۋەنى
ھونراۋەكە و
نە
ئاۋازدانەرەكەى
نەدراۋە
۱۲



دلدارى شاعیر



شیخ حوسین بەرزنجی

نیشتمانی بە تایبەتیی، بە کیشی ۴/۳ یاخود ۸/۶ دەنوسریڻ. وەکو سروودی ئەی رەقیب/ی کوردستان کە کیشیکی دوانی لە ۴/۲ و ۴/۳ ھەلەدەگریت، سروودی خوا شاژن پاریزیت God save The Queen شانیشینی بەریتانیا لەسەر کیشی ۴/۳.

ئەو مارشانەیی لە کەژاوەی بەخاکسپاردندا بۆ پیشاندانی نیگەرانی و ھاوبەشی خەمبون، یاخود لە رپیوانی پاسەوانی ریزگرتن (حرس شرف) دا بۆ پیشوازیکردن لە سەرۆک ولایتک پاش پیشکەشکردنی سروودی نیشتمانی. یاخود لە میهرەجانە نیشتمانی و جەماوەرییەکان و ھەندیک بۆنەیی پیویست. دەکریت ھەر کیشیک بیت ھەلیبگریت، بەلام دەبیت بە بەزم و رەزمیکی خا و ھیمندا بیت و کاتی پچوونی ئەو کیشەیش بە (۶۰) لیدان لە خولەکیکدا بەرپۆەبچیت. سەرنجۆک:-

* وشەیی دانەیی توپ، مانای دانە گولە توپیک.
* * ئایین، بەمانای رپیونیشاند/ی دین دیت، ئاویئە و رەنگدانەوہی دین نەوہک ھاومانای دین، چونکە دین چەند مانایەک لە خۆدەگریت.
* * * بەشیکی ئەم بابەتە، کە دەکەوئیتە پیش ئەم بەشە لە ژمارە ۱۵ ی گوڤاری دیوان و لە دۆسیەیی تایبەت بە دلدار بلاوکراوەتەوہ.

بە مانای رپیوان ھاتوہ. لیکدانەوہی وشەیی مارش وەک زاراوہیەکی مۆزیک، جۆریکە لە پارچە مۆزیکیک، بە بەزم و رەزمیکی ریکوپیکی بەھیزی وا کە تایبەت نووسرایت بۆ رپیوان. بەزۆریش لەلایەن باندیکی سەربازییەوہ جیبەجیدەکریت. ئەو رپیوانەیش، ئەگەر بە بەزم و رەزمیکی ھیواش بیت، ئەوا لە کەژاوەیەکی چەمەریدا بۆ بەخاکسپاردنی گەورە کەسایەتیەکی کۆچکردو و یاخود پالەوانیکی زۆر ناوداری گەل و نیشتمان بۆ دوائارامگی ژيانی جیبەجیدەکریت. یاخود بە بەزمورەزمیکی کەمیک خیراتر، وەک بەدیدیەکردنی لە سروودە نەتەوہیی و نیشتمانییەکاندا. دەشیت نووسینی کیش و رەزمی مارش ھەر کیشیکی مۆزیکی دەم ھیما Time signature ھەلیبگریت، لەوانەیش:

بەلام ئەو جۆرەیی کە زۆر باوہ بریتیە لە کیشی ۴/۴، ۲/۲. ھەندیک رپیوانی سەردەمی نوئ لەسەر کیشی ۲/۱ یاخود ۴/۲ لە کات پچوونی ۱۲۰ لیدان لە خولەکیکدا. لەو نمونانەیی کە لەسەر ئەم کیشانە ئەنجام دەدرین: سروودی نیشتمانیی ماریسیلیا/ی ولاتی فەرەنس، سروودی ئەلمان/ی ولاتی ئەلەمانیا، ئەی کەنەدا(O Canada) ی ولاتی کەنەدا، ئالای بریسکەستیرە The Star-Spangled Banner ی ولاتە یەگرتووہکانی ئەمریکا. ھەندیکجار لە سروودەکان بەگشتیی و سروود

خوښه‌وهی کتیب

• پیرمیرد له دستنوو سی چل چیرۆکدا یان چل
چیرۆک له باره ی پیرمیردهوه

دلشاد کاوانی

پیرهمیږد له ده ستنوسى چل چیرۆكدا

یان چل چیرۆك له باره ی پیرهمیږدوه

پیشه کی:

تهکنیک و گێرانهوه و گهمکردن به زمان، له پیرهمیږد له ده ستنوسى چل چیرۆكدا، زۆر سه رنج راکیشه که خویننه رملی له خویندنه وه ی نا تا ته قه بری نه کات وازی لیتا هینیت. سه رباری چیژبه خشین و جوان نووسى کتیبه که، چه ندین سه رنج و تیبینیم له باره ی کتیبه که وه هه یه که به دیدیکی ره خنه ییه وه لێ ده پوانم.

هه لبژاردنی ناوونیشانه کان

لایه نیکى دیکه ی کتیبه که، گه ره کمه قسه ی له سه ر بکه یه هه لبژاردنی ناوونیشانی کتیبه که یه، که به بۆچوونى من نووسه ر له هه لبژاردنی دا، زۆرتر وه کو پوژنامه نووسیک له ده ستنیشانکردنی ناوونیشانی هه والدا ده رده که ویت، نه ک وه کو نووسه ریکى ئەده بی، ئەمه شى بۆ سه رنج راکیشانی خویننه ران کردوه، که من به کاریکی باشى نابینم.

ناوونیشانه کان ده بیته به دوو به شى سه ره کی و لاهه کی.

یه که م: ناوونیشانی کتیب:

کاتیک خویننه ر ده ست به خویندنه وه ی کتیبه که ده کات، هه لپه ی ئەوه یه تی که له نیو ئەم کتیبه دا چل ده ستنوسى بلاونه کراوه ی پیرهمیږدی شاعیری بکه ویت به رچاو، یاخوود گه نجینه ی چل ده ستنوسى بلاونه کراوه ی کۆن له باره ی پیرهمیږدوه ده خریته به رده ست. که چی ناوه پوکی کتیبه که زۆرترین خه یال و ئەندیشه ی سوبحان و که مترین زانیاری

پیرهمیږد له ده ستنوسى چل چیرۆكدا، ناوونیشانی کتیبیکى ۲۲۱ لاپه ره ی قه باره مام ناوه ندیه، له باره ی پیرهمیږدی شاعیره وه، له دو تووی به رگیکی ره قى جوان، به پینووسى کامه ران سوبحان نووسراوه ته وه، که له م سه رده مه ی سۆشیال میدیا و کالبوونه وه ی بابه ته جدیدییه کاندایه یه خه.

پیرهمیږد له ده ستنوسى چل چیرۆكدا یه کیکه له کتیبه نایاب و دانسه که کان که ناوه پوکیکی لایه ق و که سیتیبه کی گرنگی میژووی ئەده بیاتی به ئامانج گرتوه. نووسه ر له ریگه ی ئەم کتیبه وه ده مانگه رینیته وه سه رده مانیک، که پیرهمیږد ئەستیره یه کی پرشنگداری ئەده بیاتی کوردی بووه، زۆر به جوانی داخ و که سه ری پیرهمیږد و هیوا براوی له هه مبه ر کۆمه لگه یه کی نه خویندنه واری ئەوسا ده گێریته وه.

هه رچه نده مشتومالکردنی ئەم جوړه کتیبانه ئاسان نییه، چون پیرهمیږد له ده ستنوسى چل چیرۆكدا، ناچیته چوارچیوه ی ژانریکی دیاریکراو، هه ره وه ک نووسه ری کتیبه که خویشی درک به مه ده کات و له لاپه ره (۲۹-۳۰) دا ده نووسیت: ئەمه ستایل و فۆرمیکه له گێرانه وه له نیوان چیرۆک و پۆمان و پووداوی درامی... تاد. ئاسته نگی ئەم شیوازه نووسینه ئەوه یه له سه رجه م بنه ماکانی ژانره کان ده رده چن و ره گیشی له هه مووان دایه. بۆیه نا کریت به پیی ریبازه ئەده بییه کان لیکدانه وه ی بۆ بکه یه ن. وه لی



دلشاد کاوانی

له سەر ژيانى پيرهميرده، به لكو باستر ده بوو، كتيبه كه ناوونيشانيكى ديكه هه بووايه، له كاتيكا زورتر باس له كوچى دوو شاعير دهكات، وهك مهلا خدرى نالى، كه كاريگه رى له سەر كوچه كهى پيرهميرده هه بووه.

دووه: ناوونيشانى به شهكان:

كتيبه كه هه ر وهكو له ناوونيشانه كهى ئاماژهى پيكراره چل دهستنوس، يا خود چل چيرۆكه، بهم جورهش دابهشكاري تهكنيكي به شهكاني بو كراوه، ناوونيشانى به شهكاني بو ههلبژيردراوه، ئه وهى جيگه ههلويسته له سهركردنه بوهر به شيكيان سى ناوونيشانى بو دياريكراوه، به بوچوونى من قهرهبالغيكى زورى خستووته سهر ناوونيشانهكان، هه ر بو نمونه بو هه ر به شيك

نووسراوه دهستنوسى

يه كه م: چيرۆكى

يه كه م له پاليشيدا

ناوونيشانى بابه ته كه،

دهكرا ته نيا يه كيك له م

سى ناوونيشانانهى

بو هه ر به شهكان

ديارى كردبووايه.

تهكنيك:

پيرهميرد
له

دهستنوسى چل چيرۆكدا، دهتوانين بلين له پووى تهكنيك و شيوه و بونىداى نووسين، به جورىك نووسراوه، كه به تهواوى تهكنيكي نووسيني رومانه هاوچهرخهكانه، تهكنيك به وردى كاري له سهر كراوه، كه وا له خوينه ر دهكات له سات و وهختى خويندنه وهى دا، به هوى شاردهنوه و تقه تكردى راز لاي نووسه ر و بهكارهينانى فلاشباگ و گه مه كردن به كات و شوين. له هه نديك شوين مه نه لوگ، خالى ئه رينى كتيبه كه ن و خوينه ر دهخه نه مه زاقه وه. به تايبه تى له هه نديك به ش، كه سه ره داوى زانيارى ده ربارهى رهوداويكى به شيكى ديكه ده دات. بو نمونه له دهستنوسى يه كه م، چيرۆكى يه كه م چيرۆكيك ده گيرمه وه، له لاپه ره (15) هاتوه جياواز له 39 چيرۆكه كاني دى: زانيارى باس له دوزينه وهى گه نجينه يه كى

گه وهى دهستنوسى شاعيريكى

مه زنى كورد دهكات، كه مه به ست

لبى مه لا خدرى نالييه. ده نووسيت:

خوينه ر ده تواني ت له چيرۆكى

(35) به فراوانى ئه م به سه ره اته

بخويني ته وه. وه لى كه ده چي ته

به شى چيرۆكى (35) زانياريه كى

ئه وتوت له باره ي گه نجينه ي

دهستنوسه كاني نالى ده ست

ناكه وي ت، نووسه ر له ويشه وه پال يك

به خوينه ره وه ده ني ت بو

به شى (36) به ناوى

(بينينى كو مه ليك

دهستنوسى

مه لا خدرى

نالى) ئه م

تهكنيكه

هه م

جوان و

هه ميش

“
ناوه رۆكى
كتيبه كه تا
نه ندازه يه كى
زور له گه ل
ناوونيشانى
كتيبه كه
ناگونجيت
”



۴

**نەم كىتپە
لە رووی
شیۆەو،
تایبەت
کراو بە
حاجا
تۆفیق،
بەلام لە
ناوەرۆک و
فۆرمدا، بۆ
کۆچا دوو
شاعیر، لە
دوو کات
و زەمەنی
جودا
دەگەریتەو
و گەمترین
زانباری و
سەرەداوی
دەق و
دەستنوس
و مەبەست
و
ناگامەکانی
لە بارە
شاعیرەو
تیدا
تیدا**

سەرنج راکێشه. هەرۆک لە لاپەرە (۵۱) ی کۆتایی بەشی حەوتەم باس و ئامەژەیی بە نامەگۆرپینەوێ نێوان سائیب و پیرەمێرد کردو، کە پیرەمێرد بە شیعریک وەلامی سائیب دەداتەو، کەچی خۆینەر وادەزانیت شیعەرەکی لەبیرچوو دەبیت، کەچی زۆر بە جوانی دەقی شیعریەکە دەخاتە بەشی دواتر، لە لاپەرە (۵۳).

ناوەرۆک:

ناوەرۆکی کتیبی پیرەمێرد لە دەستنوسی چل چیرۆکدا، لەسەر ژیان و کۆچکردنی پیرەمێرد، وەلئ لە پال پیرەمێردیش-دا دەچیتە سەر کۆچ و جیهیشتنی شاری سلیمانی لە لای نالی-یەو، کە هەمان چارەنووسیش روو لە تۆفیق بەگی پیرەمێرد دەکات. دوای گەرانەوێ پیرەمێرد، بۆ باووشی نیشتمان بەهۆی خرابی خەلکی شاری سلیمانی و تاوانبارکردنی پیرەمێرد بە پیاو و سیخووری ئینگلیز و خراب مامەلەکردنیان، جاریکی دیکە پیرەمێرد دەیهوێت لە رینگەیی بەغداو بەچیتە شام و بگەریتەو ئیستانبول. بە روانینی من ئەم کتیبە، باسی دوو شاعیر و دوو کۆچی هەردووکیان مەلا خدر و حاجی توفیق، نەک تەنیا پیرەمێرد. ناوەرۆکی کتیبەکە تا ئەندازەیهکی زۆر لەگەڵ ناوونیشانی کتیبەکە ناگونجیت. ناوەرۆکی ئەم کتیبە لە لاپەرە (۱۶) باسی چیرۆکی دەستنوسەکانی کتیبەکە دەکات، کە باسی هاورپییەکی دەگێریتەو، چیرۆکی ئەم هاورپییەکی تا کۆتایی لەگەڵ روودووەکان دەروات. زۆر روون نییە ئەم باسە رووداوێکی واقعییە یاخود خەیاڵییە بەتایبەتی لە لاپەرە (۲۸) بە تەواوی دەبیتە چیرۆکی خەیاڵی و فانتازی، ئەویش بە تیکەلکردن و هینانەوێ پیرەمێردی شاعیر بۆ نێو باسەکە. هەر ئەمەش وادەکات نووسەر لە لاپەرە (۳۰) دا هەست بە سەرلێشیوانی خۆینەر بکات و سەرپشکی دەکات کە خۆی چۆنی پێخۆشە ئاوا وینای دەقەکە بکات و لێی بروانیت. هەر بۆیە لە لاپەرە (۳۲) دا بەتەواوی کەسایەتیەکانی نێو کتیبەکە لەیهک هەلاوێرد دەکات. لە لاپەرە (۷۰) دیتە سەر میژووی دەستنوسەکان کەچی هیچ بەراور و ریکەوتی دەستنوسەکان و کەیی

و چۆن نووسراو تەو، ناخاتەروو. هەرۆهە لاپەرە (۷۶) بۆ (۷۹) چەند دیریکی دەستنوسە کۆنەکان دەخاتەروو، بێ ئەوێ ئامازە بەو بکات کە ئەو دیرانەیی نێو دەستنوسەکە لە چ سەرچاوەیهک وەرگیرتوون، یاخود ناخیزگەیکەیی لە چیهو هاتوو. دواتر لە لاپەرە (۸۲) دا نووسەر باسی نووسینی دە دەفتەری قەبارە گەرەیی دەستنوسی خۆی دەکات، کە بریتییە لە میژووی سەت سالی شاری سلیمانی. خۆینەر چاوەرپیی ئەمە دەکات لەم دە دەفتەرەدا، یەک دوانیکیان تایبەت کرابیت بە پیرەمێرد، کەچی نووسەر هیچ ناچیتەو سەر دەفتەرەکان، کە چیان بەسەر دیت. لە لاپەرە (۸۵-۸۶) لە رینگەیی پەرەگرافیکی پۆژنامەیی ژیان-ی ژمارە (۲۹۳) ی سالی (۱۹۳۱) باسیکی پیرەمێرد لەبارەیی کۆچەکەیی نالی شاعیر دەگێریتەو، کامەران سوپحان گومان دەخاتە سەر ئەم نووسینەیی پیرەمێرد، کە گەشتەکە هی خۆی بیت و بەناوی نالی نووسیبیتەو، ئەمەش بەهۆی تیکەلکردنی خەیاڵی نووسەر بە حەقیقەت، کە گورزیکیی هەم لەراستی رووداوەکانی پیرەمێرد و هەم نالی وەشانوو.

**ناوەرۆکی کتیبی
پیرەمێرد لە
دەستنوسی چل
چیرۆکدا، لەسەر
ژیان و کۆچکردنی
پیرەمێرد، وەلئ لە پال
پیرەمێردیش-دا دەچیتە
سەر کۆچ و جیهیشتنی
شاری سلیمانی لە لای
نالی-یەو**

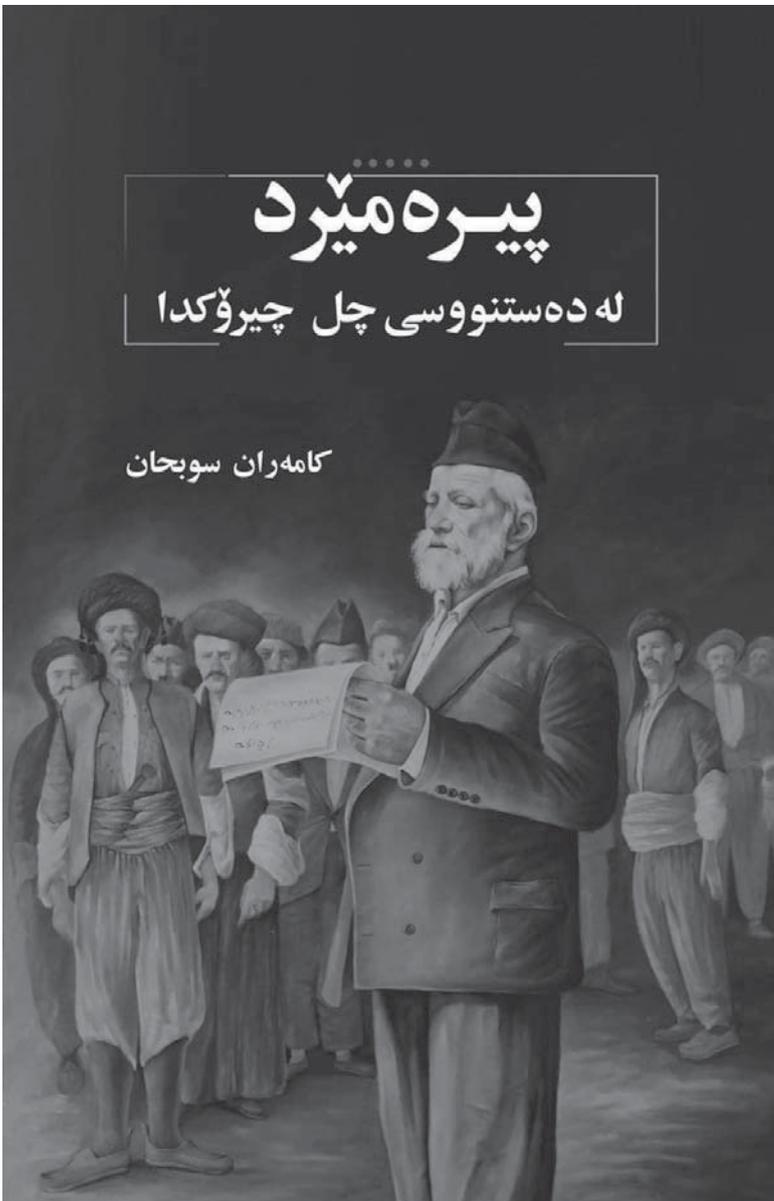
پیره میړد له دستنوو سی چل چیرۆکدا، دەتوانین بلیین له رووی تەکنیک و شیۆه و بونیادی نووسین، بە جۆریک نووسراوه، کە بە تەواوی تەکنیکی نووسینی رۆمانە هاوچەرەکانە

کە تورک خوازبوون و حەزیان بەلایەنگری
و مانەوه لە ژێر سایەى تورکیا دەکرد. لیڤەدا
کامەرەن سوبحان کاریکی باشی کردوو،

له لاپەرە (۹۴) دا باسی دەستنوو سەکانی
پیره میړد و ئەو دەستنوو سەنە دەکات، کە
لەبارى رۆژگارى فەرمانرەوايیه تی عوسمانی
بەسەر کوردا، له قاسەیه کی ئەرشیفخانەى
ئێستانبول داندراوه و قوفل داروه و کەس
دەستی پیناگات. له کاتیکیا له راستیدا هەموو
ئەرشیفخانەى عوسمانی خراوه تە بەردەست
ئەو کەسانەى کە داواى وینەى دووهمی
دەستنوو سەکان دەکەن، مەگەر تەنیا بابەتیکی
زۆر نهنی بیت و پەيوەست بیت بە ئاسایشی
نیشتمانی ئەم ولاتە. له گەل ئەو هەشدا له لاپەرە
(۹۶ بۆ ۱۰۶) باسی ژمارەیه ک دەستنوو س
دەکات، کە وەکو دەستنوو س نەمانوئەتەوه،
بەلکو له رۆژنامەکانی ژین و ژیان
بلاوبوونەتەوه، هەندیکیان کات و ریکەوتی
داناون، هەندیکیشیان تەنیا ئاماژەن بۆ ئەو
نووسینانەى، کە ئەوکات نووسراون. هەر وهها
له لاپەرەى (۹۸) ی کتیبە کەدا بەتەواوی دەبیته
ژيانى نالی شاعیر و هیچ پەیه وەندییه کی بە
پیره میړد وه نامینیت.

زمانی پیره میړد:

لایەنى زیندووی ئەم کتیبە زمانە کە یەتی،
نووسەر چۆن گەراوه بەدواى ناوهرۆک و
بابەتیکی جوانی بۆ خوینەرانی هەلبژاردوو،
ئەو هەندەش زمانی گێرانه وەى جوانە، کە
شایانی باسی (نالی و پیره میړد)ن، کامەرەن
خۆشى شارەزایەکی باشی زمان و رینوووسی
کوریدییه. بە سەلیقە وه دەنووسیت. هەر بۆیه
زمان لای سوبحان زالە بەسەر دەقدا. ئەمە
واتای ئەو نیه کە هیچ کاریک بێ کەموکورتی
نابیت، بۆیه له بەشى چیرۆکی هەشتەم و له
لاپەرە ۵۳ شیعیکی توره و یاخی! کە پیره میړد
له وەلامی نامەیه کی مستەفا سائیبی خوارزای،
کە بە تورکی بۆی نووسیوه، وەک نارازی بوون
له وهی سائیب نامە کەى بە تورکی نووسیوه،
پیره میړد شیعیکی هەجووی بۆ دەنووسیت، له
دوو دیری یە کەمدا دەلیت: مستۆ، وادیارە تۆش
جل خوار ئەکەى. ئەستۆت ئەخوری و مەیلی
بار ئەکەى. کامەرەن سوبحان بۆ شیکردنە وهی
وشەى جل خوار لەم دیرەى پیره میړد،
نووسیویه تی: جلعوار بەو کەسانە دەوترا،



کامەرەن سوبحان

**لایه‌نی زیندووی نهم
کتیبه زمانه‌که‌یه‌تی،
نووسەر چۆن گه‌راوه
به‌داوی ناوه‌رۆک و
بابه‌تیکی جوانی
بۆ خویته‌رانی
هه‌لبژاردوو،
نه‌ه‌نده‌ش زمانی
گیژانه‌وه‌ی جوانه، که
شایانی باسی (نالی و
پیره‌می‌ردن)**

به‌رۆته‌وه، یان بینویه‌ته‌وه. هه‌مان هه‌له‌ی له
لاپه‌ره‌ی (١٤٢) دا دووباره کردووته‌وه ئیژنی:
ده‌که‌وم به‌سه‌ر نووسینیکی پیره‌می‌رد دا.

پاشان له به‌شی (٢٨) و لاپه‌ره (١٦٩) نووسه‌ر
په‌سته‌یه‌کی به‌ ناوی ئه‌فسانه‌ی کونی وردی
وه‌رگرتوو، که نووسینی رسته‌که‌ چه‌وته (هه‌ر
چیرۆک و به‌سه‌رهاتیک له‌ وشه‌وه‌ی مانگا
(٢٨) پووبدات، راز و نیازه‌که‌ی ده‌گاته‌مه‌نزل!)
له‌م رسته‌یه‌دا له‌شه‌وی مانگا (٢٨) پووبدات،
نازانم مه‌به‌ستی پوودانی (٢٨) چیه‌یه؟ ده‌بوو
بنووسیت (له‌ شه‌وی بسیت و هه‌شتی مانگ دا
هه‌ر چیرۆک و به‌سه‌رهاتیک پووبدات، راز و
نیازه‌که‌ی ده‌گاته‌مه‌نزل).

له‌ به‌شی چیرۆکی یانزه‌هه‌مه‌دا لاپه‌ره (٧٤) ش
دا دبیزیت: دیره‌کانیشی ئاسۆیی و ستوونی
که‌تبون به‌سه‌ریه‌کدا و نه‌ بۆم ده‌خویندرايه‌وه،
نه‌ ده‌زمانی باسی چیده‌کات! لیره‌ش نیوه‌ی
کو‌تایی ئه‌م رسته‌یه‌ هه‌له‌یه‌ و نه‌ بۆم
ده‌خویندرايه‌وه، نه‌ ده‌زمانی باسی چیده‌کات!
راسته‌که‌ی ئه‌ویه‌ که‌ پیم نه‌ده‌خویندرايه‌وه
و نه‌مه‌زمانی باسی چی ده‌کات. ئه‌وه‌ی که
زمانی کتیبه‌که‌ی زۆر جوانکردوو نووسه‌ر
له‌ هه‌ندیک شوین ده‌قاوده‌ق زمانی پیره‌می‌ردی
داناوه‌ته‌وه وه‌ک لاپه‌ره‌کانی (١٨٠) تا (١٩٣)
له‌ چه‌ندین شوین ئه‌م زمانه‌ کۆنه‌ به‌رچاو
ده‌که‌ویت.

ئه‌نجام:

له‌ کو‌تایی دا سه‌رئه‌نجام به‌وه‌ گه‌یشتین که
کتیبه‌ی پیره‌می‌رد له‌ ده‌ستنووسی چل چیرۆکدا
له‌ رووی شیوه‌وه، تاییه‌ت کراوه‌ به‌ حاجی
توفیقی هه‌مزاغه‌ی مه‌سره‌ف، به‌لام له‌ ناوه‌رۆک
و فورمدا، بۆ کوچی دوو شاعیر له‌ دوو کات و
زهمه‌نی جودا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه و که‌مترین زانیاری
و سه‌ره‌داوی ده‌ق و ده‌ستنووس و مه‌به‌ست و
ئاگامه‌کانی له‌ باره‌ی شاعیره‌وه تیدايه‌. زۆرتەر
له‌ چوارچێوه‌ی سۆز و هه‌ست و خو‌شه‌وستی
نووسه‌ر بۆ ئه‌م شاعیره‌، پووداوه‌کان له
جوخزی خه‌یال و ویناکردنیکي ئه‌ده‌بی وه‌سفی
و خو‌ی بینوه‌ته‌وه، نه‌وه‌ک لیکۆلینه‌وه و به
دواداچوون و شیکاری ئه‌ده‌بی.

مه‌به‌سته‌ سیاسییه‌که‌ی پوونکردووته‌وه،
وه‌لی پیره‌می‌رد ریک مه‌به‌ستی که‌رییه‌تی
مسته‌فا سائیبه، چونکه‌ جل بۆ کورتان، یان ئه‌و
پارچه‌ی سه‌ر پشته‌ی که‌ره، که‌ خوار ده‌بیت بار
هه‌لناگریت، واته‌ که‌ریکی دیزه‌ و لامل و له
عه‌مل که‌ته‌وه.

هه‌روه‌ها له‌ به‌شی چیرۆکی (١٠) لاپه‌ره (٦٠)
ده‌نووسیت: راکشا و جاجمیکي رهنگ هه‌ناری
ره‌شی گولگولی به‌ جه‌سته‌ی خو‌ی دا و ونه‌وز
بردییه‌وه. لیره‌دا کامه‌ران ده‌که‌ویت هه‌له‌وه
جاجم به‌ جه‌سته‌ دانداریت، به‌لکو به‌ جه‌سته
داده‌دریت، یان به‌سه‌ر جه‌سته‌ دا هه‌لده‌کشیت.

هه‌روه‌ها له‌ به‌شی چیرۆکی (١٨) و لاپه‌ره (١٢٢)
ده‌نووسیت: پوژیک به‌ ریکه‌وت له‌ کتیبخانه‌که‌م
که‌وتم به‌سه‌ر ده‌فته‌ریکی ره‌شکراوه‌ی پر له
نووسین. نووسه‌ر لیره‌دا بۆ دۆزینه‌وه‌ی
ده‌فته‌ریکی پر له‌ نووسین، که‌وتن به‌کار
ده‌هینیت، که‌ له‌ زمانی کوردیدا، هه‌له‌یه‌ چونکه
که‌وتن واته‌ به‌ربوونه‌وه، ئیستا ئیمه‌ نازانین
ئایه‌ کامه‌ران سوبحان به‌سه‌ر ده‌فته‌ره‌که‌دا

لهبړی پیرهوهری

• شهو لهکیوان - بهشی (۱۲)

د. نرسهلان بایز

شەو لە کۆیوان

هه‌موو هه‌ول و به‌رنامه‌کانی چه‌ندین ساڵه‌ی بۆ کچکردنی ده‌نگی زولالی شۆرشگێڕان بێ ئه‌نجام بوو. بۆیه ئه‌مجاره‌یان هه‌ولیدا له‌ رێگه‌ی سرینه‌وه‌ی گه‌وره‌ترین نیشانه‌ی نه‌ته‌وه‌که (زمانی دایک) زه‌فه‌ر به‌ میله‌ته‌که‌مان ببات. سه‌ره‌تا ویستی به‌رنامه‌ی خۆیندنی قوتابخانه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان له‌ زمانی دایک بۆ زمانی عه‌ره‌بی بگۆریت. به‌لام دایک و باوکی مندا له‌کان هه‌رزوو ئه‌و هه‌وله‌یان پووچه‌ل کرده‌وه و به‌ هاوکاری پێشمه‌رگه‌ و ریکخسته‌ نه‌ینییه‌کان پوژانه‌ به‌سته‌به‌سته‌ کتێبه‌ عه‌ره‌بیه‌کانیان ده‌کرده‌ سووته‌مه‌نی گه‌رم کردنی توونی چه‌مامه‌کان. هه‌ولی دووه‌می رژیمی به‌عس. هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد بوو که له‌ دوا‌ی (۱۱)ی ئازاری ساڵی (۱۹۷۰) به‌ فه‌رمی له‌لایه‌ن عی‌زقه‌وه‌ دانی پیا‌نرابوو. ویستی‌ان یه‌کیتی نووسه‌ران بکه‌ن به‌ لقی که له‌ یه‌کیتی نووسه‌رانی عی‌راق. له‌و پرۆسه‌یه‌دا ئه‌دیبه‌ و نووسه‌رانی کورد ببوون به‌ دوو به‌شه‌وه‌. به‌شیکیان به‌ ناچاری و بێ خوا‌یشتی خۆیان له‌ ژێر زه‌بری هه‌ره‌شه‌ به‌شدارییان له‌و کۆنگره‌یه‌ی یه‌کیتی نووسه‌رانی عی‌راق کرد، که تاییه‌ت بۆ ئه‌و کاره‌ به‌سه‌ترابوو. به‌لام به‌شیکه‌ی دی له‌ ئه‌دیبه‌ و نووسه‌رانی کورد، به‌ته‌وا‌وی ئه‌و بیروکه‌یان په‌تکرده‌وه‌ و ئه‌ندامیته‌ی خۆیان له‌ یه‌کیتی نووسه‌ران هه‌له‌په‌سارد و به‌شداره‌ی کۆنگره‌که‌یان نه‌کرد. ئه‌و دوو به‌ره‌بیه‌ی نیوان نووسه‌رانی کورد بوو به‌ هۆی توندبوونی ناکوکییه‌کانیان. دواتر چه‌ندین نامیله‌کی دژ به‌ یه‌کیان بلا‌وکرده‌وه‌.

به‌شیک له‌ شاعیر و نووسه‌رانی کوردستان چ وه‌کو ئه‌ندام بوون له‌ هه‌ندیک له‌ حزبه‌کانی کوردستان. چ وه‌کو سۆزی نه‌ته‌وه‌یی پێوه‌ندیان به‌ شۆرشه‌ی کوردستانه‌وه‌ کردبوو. پێشتریش هه‌ر له‌ دوا‌ی هه‌ره‌سی ساڵی (۱۹۷۵) شاعیره‌و نووسه‌ران له‌ رێگه‌ی هه‌ماوه‌ (په‌مز) شۆرشیکه‌ی ئه‌ده‌بیان له‌ دژی داگیرکه‌ر به‌ریا‌کرد. بۆنه‌ و قیستی‌قاله‌ ئه‌ده‌بیه‌کان ببوون به‌ ده‌رفه‌تیک بۆ په‌تکردنه‌وه‌ی ئه‌مری واقیعی هه‌ره‌س و هاندانی گه‌نجه‌کان بۆ خۆراگری و خه‌بات له‌ دژی سوپای داگیرکه‌ر. ده‌زگا‌کانی رژیمی عی‌راق پوژانه‌ فشاریان ده‌خسته‌ سه‌ر ئه‌دیبان و بلا‌وکرده‌وه‌ی شیعیر و چیپۆکه‌کانی لی‌ قه‌ده‌غه‌کردن. هه‌ندیک له‌ ئه‌دیبه‌کانیش به‌ هۆی شا‌کاره‌کانیان یان قسه‌کردن

دوا‌ی ئه‌وه‌ی قه‌رمژنی تفه‌نگی ده‌ستی پێشمه‌رگه‌کانی شۆرشه‌ی نوێ، له‌سه‌ر لووتکه‌ی شاخه‌کانی کوردستان زه‌نگی به‌رگری و په‌تکردنه‌وه‌ی واقیعی دوا‌ی کاره‌ساتی ساڵی (۱۹۷۵) یان لیدا. دوا‌ی ئه‌وه‌ی مه‌شخه‌لانی شۆرش بوو به‌رێ پوژشکه‌ره‌وه‌ی ناخی سه‌ره‌جم خه‌له‌کی کوردستان، درێ به‌ زوله‌ته‌ی شه‌وی داگیرکه‌ردا و ئومیدی خسته‌وه‌ دل و ده‌روونی لاوه‌کان. ئیدی گه‌نجان راچله‌کین و قۆل و باسکی خه‌باتی شۆرشگێڕانه‌یان لی‌ هه‌له‌م‌الیه‌وه‌. پۆل پۆل له‌ شا‌ره‌کان به‌ دوا‌ی ریکخسته‌ نه‌ینییه‌کاندا ده‌گه‌ران. پوژانه‌ش ده‌سته‌ده‌سته‌ پێوه‌ندیان به‌ ریزی سوپای شۆرشگێڕی کوردستانه‌وه‌ ده‌کرد: دوا‌ی ئه‌وه‌ی پۆل پۆل شۆرشگێڕانی ریکخسته‌ی شا‌ره‌کان ده‌چوونه‌ به‌ره‌په‌ته‌ی سیداره‌ و بێ منه‌ت له‌ گیانی خۆیان، هوتافیان به‌سه‌رکه‌وتنی شۆرش و پێشمه‌رگه‌ لیده‌دا و هیوا‌ی شکست و شه‌رمه‌زاریان بۆ داگیر ده‌خواست. دوا‌ی ئه‌وه‌ی خه‌باتی پارتیزانی له‌ قو‌ناغی خۆ ئاماده‌کردن و خۆپیشاندانی چه‌کدار (تظاهر مسلح) گواسترایه‌وه‌ قو‌ناغی هیزش و په‌لاماردان. دوا‌ی ئه‌وه‌ی ده‌نگی رادیۆی شۆرش بوو به‌ خۆراکی ئیوارانی خه‌له‌کی کوردستان و هه‌وال و چالاکییه‌کانی پوژانه‌ی پێشمه‌رگه‌ی بلا‌وده‌کرده‌وه‌. رژیمی فاشی عی‌راق سه‌ر له‌ نوێ ترسیکی گه‌وره‌ی لی‌ نیشته‌وه‌. زانی



د. نهرسلان بايز

(۱۲)

«
بە شىكيان
بە ناچارى و
بى خوايشتى
خويان لە ژيژ
زەبرى
هەردەشە
بە شدارييان
لەو
كۆنگرەيەى
يەكيتى
نوسەرانى
عيراق كرد
 »

دەشيويندري... بۆيە ئيمە بە ئەركى سەرشانى
 خۆمانى دەزانين لە لوتكە گەردن كەشەكانى
 كوردستانەو، دەنگى بيزارى خۆمان هەلبەرين و
 بەرەنگارى رەوشتى شۆفینی رەگەز پەرستى و
 زەبر و زەنگى دێندانە بيبەو... هەول و كۆششى
 هەموو لایەكيشمان پالپشتىكى كارىگەرانهى
 بزوتنەوەى شۆرشگيرى گەلەكەمان دەبى...»

يەكەمىن بلاوكراوہى ئەو ليژنەيەش گۆفاريك
 بوو بە ناوى (پيروو). دەستپيكي گۆفارهكە
 بە ناوونيشانى (چەند ووشەيەك) نووسراوہ
 ((دەرگای گۆفارى (پيروو)ش بۆ هەموو
 نووسەريكي ديموكراتخواز و راستگۆ لەسەر
 پشتەو بيگومان هاريكارى و بەشداريكردينش
 لە بەجى گەياندى ئەم پەيامە پيرۆزە شەرەفيكى
 ئەدەبى و نيشتمانى گەورەيە...)) بەلام دواتر،
 دواى پيکهينانى يەكيتى نووسەرانى كوردستان
 لە شاخ. زۆربەى ئەديب و نووسەرانى شارەكان
 پتوهنديان پتوہكردو پيرۆزيايان لەو هەنگاوہ
 كرد و بەناوى نهيى بەرھەمەكانيان بۆ شاخ
 دەنارد. دەستەى نووسەرانى يەكيتىەكە بريارياندا
 ناوى ئۆرگانەكەيان بۆ (نووسەرى كوردستان)
 بگۆرن. بۆيە (پيروو) تەنيا يەك ژمارەى لى
 دەرچوو. بەلام نووسەرى كوردستان چەندين

لە كۆر و كۆبونەوہ فەرميەكان شەھيد كران.
 لەوانە (عەبدولخاليق مەعرووف) و (شاكر فەتاح).
 بۆ بەر پەرجدانەوہى ئەو هەموو فشار و
 سانسۆرانەى خرابوونە سەر ئەديبان لە شار و
 شارۆچكەكانى كوردستان. ئەو كۆمەلە ئەديبەى
 لە شاخەكان و لە ريزى حزيە شۆرشگيرەكانى
 كوردستان بوون لەوانە (هەقال كوستانى،
 محەمەدى حمە باقى، ئەبوبەكر خۆشناو، رەفيق
 سابير، ناسر حەفيد، محەمەد رەنجاو، جەميل
 رەنجبەر، فەريد ئەسەسەرد...هتد) لە دواى
 چەند كۆبونەوہ بىرۆكەى پيکهينانى يەكيتى
 نووسەرانى كوردستانيان لە شاخ گەلالە كرد.
 شياوى باسە (ئەو)يش بە حوكمى دۆستايەتى بۆ
 ئەدەب و ليپرسراوى راديوى شۆرش و (ى.ن.ك)
 جارجارە لە كۆبونەوہەكان بەشدار دەبوو.
 هەروەها هاوكارى دەكردن لە بلاوكردنەوہى
 بەياننامە و گۆفارهكان لە راديۆ.

لە پۆژى ۱۹۸۰/۱۲/۳ بەياننامەيەك بەناوى (ليژنەى
 ئامادەكردن)ى يەكيتى نووسەرانى كوردستان
 بلاوكرايەوہ. كە تيايدا هاتبوو (ئەمپۆ ئەدەب و
 ھونەرى نەتەوہەكەمان دووچارى مەينەتيكى ھيندە
 سەخت و دژوار بوو كە بە دريژايى ميژووى ئەم
 سەردەمە بەخۆيەوہ نەديوہ... ئەوہتا لە سايبەى
 پژيمى زەبرو زەنگ و پياو كوژاندا
 بى شەرمانە. ئەدەب و ھونەر
 و زمان و ميژووى
 نەتەوايەتيمان



پێوهندی به شوێشه‌وه دهکات. له‌رێگادا تووشی هیزیکێ پیشمه‌رگه‌ی سووسالیست ده‌بیت که فرمانده‌و پیشمه‌رگه‌ی دیزین و تیکۆشه‌ر خاله (سه‌ید کاکه) لێرسراویان ده‌بیت. پیشمه‌رگه‌کان له‌ رێگا چاویان به‌ مامۆستا (مه‌جید) و که‌مانه‌که‌ی، ده‌که‌وێت لێی کۆده‌بنه‌وه.

+ + + +

«

(ئه‌و)
به‌ ههر
نرفیک بوو،
ده‌یویست
بریاره‌که‌ی
(مام جه‌لال و
کاک
نه‌وشیروان)
جیبه‌جی
بکات. کاک
(دلێر)یش
سووربوو
له‌سه‌ر
هه‌لۆیسته‌که‌ی
خۆی. له
نه‌نجامی
توندبوونی
گفتوگۆکان و
نه‌گه‌یشتنه
نه‌نجام
(ئه‌و)
ته‌له‌فۆنی
بۆ مه‌کتبه‌ی
عه‌سکه‌ری
کرد و هاتن.
هه‌ردووکیان
(کاک دلێر و
کاک ئاراس)
یان به‌ره‌و
زیندان برد

»

وه‌نه‌بیت سه‌رکردایه‌تی (ی.ن.ک) هه‌ر ته‌نیا (ژیان و ئازادی) بۆ ئه‌دیبه‌ و نووسه‌ران فه‌راهه‌م کردبیت. به‌لکو به‌ هه‌مان شیوه‌ بۆ میوزیک ژهن و هونه‌رمه‌ندانی بواره‌کانی شانۆ و هونه‌ری شیوه‌کارێش (ته‌شکیلی) فه‌راهه‌م کرد. هه‌روه‌کو پێشتر باس کرا. سالی (١٩٨١) سه‌ره‌تا (ئاراس ئیبراهیم) که‌ گه‌نجیکێ بالا به‌رزێ ئیسک سووکی بیژهری رادیۆ بوو به‌ خۆی و که‌مانیک له‌ ژیر چادریکی ژیر دار گوێزه‌کانی چه‌می توژه‌له‌ له‌ باره‌گای رادیۆ شه‌وان به‌ ژهنینی که‌مانه‌که‌ی ده‌ستی، هه‌موویانی ده‌برده‌ دنیاچه‌ی رۆمانسی و خه‌یال. دواتر ورده‌ورده‌ میوزیک ژهنی دی، چ ئه‌وانه‌ی له‌ تیپ و که‌رته‌کانی هیزی پیشمه‌رگه‌ چه‌کیان له‌ شان بوو. یان که‌سانی دی که‌ نوێ پێوه‌ندیان به‌ شوێشه‌وه‌ ده‌کرد. له‌وانه‌: (هه‌وا که‌رکووکی، به‌ختیار مه‌لا ئه‌حمه‌د، حه‌مه‌ جه‌زا حاجی عه‌لی، شه‌وان که‌ریم کابان، وشیار ئه‌حمه‌د، رزگار ئیسماعیل، ئازاد خانه‌قینی، سه‌لام ئه‌حمه‌د فارس، عه‌بدولقادر حه‌سه‌ن، مامۆستا مه‌جید خۆشناو، دلۆقان...) که‌ هه‌ندیک له‌وانه‌ میوزیک ژهن و هه‌ندیکیشیان ده‌نگخۆش بوون. دواتر کاک (دلێر ئیبراهیم) پێوه‌ندی پێوه‌کردن. به‌لام بیروکه‌ و به‌ردی بناغه‌ی دامه‌زراندنی تیپی مۆسیقای (شه‌هید کارزان) له‌لایه‌ن (ئاراس ئیبراهیم)وه‌ نه‌خشه‌ی بۆ دارپێژراو پێکهات. دوا‌ی هاتنی (دلێر ئیبراهیم) به‌ تیکرای ده‌نگ کرا به‌ لێرسراوی تیپه‌که‌. له‌ راستیدا کاک (دلێر) پیاویکی زۆر شاره‌زابوو له‌ بواری میوزیک و ئاواز دانان و ژهنیندا. خۆشی پیاویکی چاک و پیشمه‌رگه‌یه‌کی شوێرشگێر بوو. ئه‌و تیپه‌ له‌ ناوچه‌ی ناوزه‌نگ و توژه‌له‌ و باره‌گاکی سه‌رکردایه‌تی، بگه‌ر باره‌گه‌ی حه‌زه‌ کوردستانیه‌کانی کوردستانی رۆژه‌لاتیش چه‌ندین چالاکی هونه‌رییان ئه‌نجامدا. له‌وانه‌ (ئاهه‌نگیک بۆ زیندانیانی زیندانی مه‌رکه‌زی، ئاهه‌نگی یه‌کی ئایار، تۆمارکردنی ژماره‌یه‌ک سه‌روود له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ندانی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و کۆمه‌له‌ی زه‌حمه‌تکیشان).

ده‌گێرنه‌وه‌: کاتیک مامۆستا (مه‌جید خۆشناو) به‌ خۆیی و که‌مانه‌که‌یه‌وه‌ شار جی ده‌هیلتی و

لێی ده‌پرسن: تۆ چی، بۆ چی هاتووی؟
ئه‌ویش له‌ وه‌لامدا ده‌لێت: من هونه‌رمه‌ندم، میوزیک ژهنم.

- ئه‌ی ئه‌و سه‌ندووچه‌ بچووکه‌ چه‌ پێته‌؟
ئه‌ویش ده‌لێت: ئامیریکێ میوزیکه‌ که‌مانی پێنده‌لێن.
- ده‌ هه‌ندیک مۆسیقامان بۆ لێنده‌.

دواتر پیشمه‌رگه‌کان لێی ده‌پرسن ئه‌ی بۆ کوێ ده‌چی؟

ئه‌ویش له‌ وه‌لامدا ده‌لێت ده‌چمه‌ لای (ی.ن.ک) و ده‌بمه‌ پیشمه‌رگه‌.

ئه‌و سالانه‌ ناکوکی له‌ نیوان حه‌زه‌ کوردستانیه‌کان هه‌بوو. بۆیه‌ کاتیک گوێیان له‌وه‌ ده‌بیت که‌ ده‌لێت ده‌چمه‌ لای (ی.ن.ک) لایان ناخۆش ده‌بیت و زۆری له‌گه‌ل هه‌ول ده‌دن قه‌ناعه‌تی پێکه‌ن لای ئه‌وان به‌مینیته‌وه‌و به‌بیته‌ پیشمه‌رگه‌. به‌لام ئه‌و رازی نابیت و سوور ده‌بیت له‌سه‌ر هه‌لۆیستی خۆی. سه‌ره‌نجام ده‌بینه‌ له‌ لای خاله‌ (سه‌ید کاکه) ئه‌ویش ده‌لێت: لێگه‌رین با ئه‌و چاوه‌شانه‌ هه‌موویان لای جه‌لالیه‌کان کۆبینه‌وه‌ (مام جه‌لال) ده‌یه‌وێت به‌و چاوه‌شانه‌ کوردستان رزگار بکات و ده‌وله‌تی سووسالیستی کوردستان پیک به‌ینیت.

+ + + +

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی (ئه‌و) لێرسراوی ده‌زگای راگه‌یاندن بوو. پێشتریش دووه‌مین ده‌نگی یه‌ده‌گی له‌ کۆنفرانسی کۆمه‌له‌ به‌ ده‌ست هینابوو، بۆیه‌ هه‌ندیک جار له‌ کۆبوونه‌وه‌کانی مه‌کتبه‌ی سیاسی (ی.ن.ک) له‌ ناوزه‌نگ به‌شداری ده‌کرد. رۆژیکیان کاک (نه‌وشیروان) کاسیتیکێ دایه‌ ده‌ست و پێی گوت: له‌گه‌ل (مام جه‌لال) گوێمان له‌و کاسیته‌ گرتوو، له‌ شاره‌وه‌ تۆمارکراوه‌و بۆمان هاتوو. شاعیریکی گه‌وره‌ی کورد شیعه‌ره‌که‌ی نووسیوه‌. ئیدی له‌مه‌ودوا هه‌موو ئیواران وه‌کو مارشی (ی.ن.ک) به‌رنامه‌ی رادیۆکه‌تانی پێ ده‌که‌نه‌وه‌. بێگومان لای (ئه‌و)یش هه‌ر بریاریکێ (مام جه‌لال

«
(سەید كاكە)
دەلیت:
لیگەرین
با ئەو
چاودشانە
هەموویان
لای
جەلالییەكان
كۆببنەو
(مام جەلال)
دەیهویت
بەو
چاودشانە
كوردستان
رزگار بكات
و دەولەتی
سۆسیالیستی
كوردستان
پێك
بەیتیت

»

بەریارەكەى (مام جەلال و كاك نەوشیروان) جیبەجی بكات. كاك (دلێز)یش سووربوو لەسەر هەلۆیستەكەى خۆى. لە ئەنجامى توندبوونی گفتوگۆكان و نەگەیشتنە ئەنجام (ئەو) تەلەفۆنى بۆ مەكتەبى عەسكەرى كرد هاتن. هەردووکیان (كاك دلێز و كاك ئاراس) یان بەرەو زیندان برد. بە تۆمەتى ئەوەى پیشمەرگەن و بێیاری سەرەو هە جیبەجی ناکەن. پیشمەرگەیهك ئامادەبیت سنگى خۆى بداتە بەر گۆلە و شەهید بیت. كەچی ئەوان ئامادە نەبن بێیاری سكرتێرى (ى.ن.ك) و سكرتێرى (كۆمەلە) جی بەجی بكات لە نۆی تۆمارکردنەو هەى مارشى شۆرش، ئایا ئەو سەیر نییه؟! ئیدی ئەوان بۆ زیندان بران و (ئەو)یش گەرایەو بەرەگای خۆى لە (تۆزەلە) دواى دوو كاتژمێر كاك (نەوشیروان) تەلەفۆنى بۆ كرد و پرسى ئەو چیت کردوو؟ (ئەو)یش لە وەلامدا پێیگوت: (ویستم راسپاردەكانى جەنابتان جیبەجی بکەم. لەوەى مارشى (ى.ن.ك) سەر لە نۆی لە تیبى موسیقای شەهید کارزان تۆمار بکریتهو. بەلام لیپرسراوى تیبەكە كاك (دلێز ئیبراھیم) ئامادەى ئەو کارە نەبوو. منیش زۆرم هەول لەگەڵدا قەناعەتى پێ بکەم، پیشمەرگەى (ى.ن.ك) و ئامادەن گیانى خۆیان بە گەل و شۆرش ببەخشن، ئەوان چون ئامادەنین ئەو کارە بکەن. سەرەنجام لە پێگەى مەكتەبى عەسكەرى هەردووکیانم پەوانەى زیندان کردوو. كاك (نەوشیروان) زۆر هێمنانە گوتی: نەدەبوو پەوانەى زیندانیان بکەیت. بەهەر حال ئەوا من هەردووکیانم ئازاد کردوو. (ئەو)یش لە وەلامدا گوتی: ئەمرى جەنابتانە.

كاتى هەوالی زیندانی کردنى كاك (دلێز) و كاك ئاراس) دەگاتە هەندیک لە نووسەرەكانى دى كاك (حەمەى حەمە باقى) شاعیر دەچیتە لای كاك (نەوشیروان) و بە گلهیبەو هەوالەكەى پێ پادەگەیهنیت ئەویش بێیاری ئازاد کردنیان دەدات. ماوهیهك دواتر (مام جەلال) (ئەو) و كاك (دلێز ئیبراھیم)ى بانگی لای خۆى كرد. گفتوگۆیهكى زۆر لە نیوان (مام جەلال و كاك دلێز) روویدا. (ئەو) لەو دانیشتنەدا هیچ بەشدارییەكى لەو گفتوگۆیهدا نەکرد. (مام جەلال) باسى (ئیلتیزام) وەكو یەكێ لە پرنسیپەكانى حزب و شۆرش و پیشمەرگایەتى بۆ كاك (دلێز) كرد. ئینجا پێیگوت: پێم سەیره تۆ

و كاك نەوشیروان) بیاندايه يەكەوسەر جیبەجی دەكرا. ئیدی پۆژانە مارشى يەكیتی (مەشخەلان) بوو بە رەمز و هێمای شۆرشى نۆی.

مەشخەلانى شۆرشى نۆی ئەمجارە گری پروای رەنجدەران و هەژارە كوردستانم شاخ و دەشت و رێ و بانم كوردستانم پیشمەرگەيه داستانم

ئەو شیعەرە لەلایەن شاعیری گەورە و نەمرى كورد (شێركۆ بیکەس) نووسراو. گەلیك جاریش بە ناوی نەینی (جوامێر) شیعری بەرگری بۆ رادیۆ دەنارد و دەمانخویندەنەو. چەندین شیعریشی لە گۆقاری نووسەرى كوردستان بلاوكرانەو.

پۆژیکى دیکە دیسان (مام جەلال و كاك نەوشیروان) گوتیان: مارشى (ى.ن.ك) لە شار و بە دزی تۆماركراو (ئێستە ئێمە لیژە تیبى موسیقای خۆمان هەیه، هەقە لیژە بە شیوہیەكى جوان تۆماری بکەنەو. بەلام دەسكاری هێچی نەكەن (ئەو)یش لەسەر رێنمایی ئەو دوو لیپرسراو هەى خۆى سەردانى تیبى موسیقای شەهید کارزانى كرد لە زەلێ، كە بەشیک بوو لە دەزگای راگەیاندى (ى.ن.ك) راسپاردەكەى ئەو هەفالانەى پێ راگەیاندى. ئەوەى سەیر بوو، هەرگیز چاوەروان نەدەكرا، كاك (دلێز) كە لیپرسراوى تیبەكە بوو لە وەلامدا ئەو داواكارییە، يەكەوسەر گوتی: ئێمە كارى حزبی ناکەین. ئێمە كارێك دەكەین كە نەمر بیت. شیاوى باسە كاك (ئاراس)ى براشى هەمان هەلۆیستی هەبوو.

(ئەو) لەو وەلامە حەپەسا. چونكە هەموو ئەوانەى لە تیبى موسیقای شەهید کارزان کاریان دەكرد پیشمەرگەى (ى.ن.ك) بوون. بەشیکیشیان پیشتر ئەندامى كۆمەلە بوون لە شارەكان. دوور نەبوو بۆردومانى فرۆكەیهك، گۆللە تۆپێك لە پیناوى (ى.ن.ك) و شۆرش هەموویان شەهید بكات. چونكە ئەوان بۆ شۆرش و بەرگری لە ولات بپوونە پیشمەرگە، كەچی ئامادە نەبوون بێیاری سكرتێرى گشتى (ى.ن.ك) و كۆمەلە جی بە جی بکەن و مارشى شۆرش و حزبەكەى خۆیان سەر لە نۆی تۆمار بکەنەو.

بەراستی ئەو دوو هەلۆیستە زۆر پێچەوانەى يەك بوون. (ئەو) بە هەر نرخیک بوو، دەیویست

“

**بیرۆکه و
بەردی
بناغەیی
دامەزراندنی
تیپا
مۆسیقای
شەهید
(کارزان)
لەلایەن
ئاراس
ئیبیراھیم(هەو
نەخشەیی
بۆ دارپێژاو
پێگەت**

”

و هەکو پیشمەرگە ئامادەیی گیانی خۆت بە شۆرشێ کوردستان و (ی.ن.ک) ببەخشی، کەچی ئامادە نیت مارشی شۆرش دووبارە تۆمار بکەیتەو. سەرەنجامی کۆبوونەو هەکە بەبێ هیچ ئەنجامیک کۆتایی هات. دواتر تیپیی مۆسیقا بە جۆریک لە جۆرەکان پەکی کەوت. کاک دلێر و کاک ئاراس و هەندیکێ دی چوونە تیپەکانی پیشمەرگە و هەکو پیشمەرگەیی جەنگاوەر بەردەوام بوون.

بەهاری سالی (١٩٨٣) کاتیک دەزگای راگەیاندن چوو (بەرگەلوو) کاک (جەبار فەرمان) کە ئەوسا لێپرسراوی (پێکخراوی کۆمەلە) بوو لە سلیمانی. بارەگاگەشی لە گوندی (هەلەدن) بوو. ئینجا دۆست و برادەری هەردوولا بوو ئاشتی کردنەو. دواتر پێوەندی نیوان (ئەو) و کاک دلێر و کاک ئاراس زۆر باش و پتەو بوو، و هەکو یەک مالبیان لیھات. تیپیی مۆسیقای شەهید کارزان لە بەرگەلوو لە ژێر زەبری تۆپ و فرۆکەکانی دوژمن چەندین بەرھەمی نایاب و نموونەییان تۆمار کرد، کە تاكو ئەمڕۆش شانازییان پێوە دەکەین.

سی و پینج سال دواتر، بەرپیکەوت کاتیک ئەو رووداوە لە نیوان (ئەو) و برادەریکی هەردوولا (ئەو و کاک دلێر) باس کرایەو، ئەو برادەری هەردوولا هۆکاری سەرەکی تۆمار نەکردنەو هە مارشی (ی.ن.ک) لەلایەن کاک دلێرەو بۆ کێشەیی نیوان تیپیی مۆسیقای مەولەوی و سلیمانی، لەوێش زیاتر بۆ ناکوکی نیوان کاک (ئەنوەر قەرەداغی و کاک دلێر ئیبیراھیم) گێرایەو. بە هۆی ئەو هەکی کاک (ئەنوەر قەرەداغی) خاوەنی



تۆمارکردنی ئەو مارشە بوو لە ژێر زەمینیی مالی خۆیان لە سلیمانی. بۆیە کاک دلێر بە هۆی ناکوکی نیوانیان ئامادە نەبوو کاری کاک ئەنوەر قەرەداغی دووبارە تۆمار بکاتەو، ئیدی ئەو کێشەیی پێشتر لە شار لە نیوان دوو میوزیکژەنی لیھاتوو روویداوو بە جۆریکی دی لە شاخ نوێ بوو هەو.

ئەوێش دیاردەییەکی ئاسایی نیوان ریزەکانی گەلی کوردە. کە هەمیشە ناتەبا و ناکوکن. کاری شەخسی دەخەنە سەر کاری نیشتمانی.

(تارا) خانی کچی میوزیکژەنی ناسراوی کوردستان (ئەنوەر قەرەداغی) دەگێریتەو: من مندال بووم. پۆژیک باوکم بانگی کردم. خۆی و کەمانەکی و من، دەرگای دەرەو و ناوہوی مالەوہمان داخست. بە پلیکانەکان چووینە خوارەو بۆ ژێر زەمینەکە، وەرەقەییەکی خستە بەردەم. چەند جاریک پرۆقەمان لەسەر شیعەرەکە کرد. لە راستیدا ئەوسا من مندال بووم نەم دەزانی ئەوێ چییە، بەلام هەر وەکو باوکم پێی گۆتم منیش هەروام کرد، چەند جاریک ئەو مۆسیقای لیدەدا و دواتر من و ئەویش شیعەرەکەمان دەگوتەو. یەکی لە پۆژەکان کاتیک چوومە قوتابخانە هەر لە بەر خۆمەو شیعەرەکەم دەگوتەو، پۆژیک یەکی لە مامۆستاکانم گوی لیبوو، بانگی کردم و گوتی وەرە کچم تۆ ئەو شیعەرە چییە هەر زوو زوو لە بەر خۆتەو دەلییتەو. چیدی مەلیزەو. دیارە دواتر چووبوو لای باوکم و پێی گوتبوو، باوکیشم داینیشاندم و گوتی کچم! چیدی ئەو شیعەرە لە دەرەو نەخوینیتەو چونکە ئەگەر پۆلیس و ئەمنەکان بزائن ئازارمان دەدەن. ئیدی من دیسان لەسەر راسپاردەیی باوکم و مامۆستاکەم چیدی شیعەرەکەم لە قوتابخانە نەوتەو.

سالان هاتوو رۆیشت دواتر زانیم ئەو هەیی من و باوکم لە ژێر زەمینەکەیی مالی خۆمان و بە دزی تۆمارمان کردوو. مارشی (ی.ن.ک) بوو. ئەگەر پۆژیمی عیراق بیزانیبایە. باوکم لە سێدارە دەدرا و ئیمەش دووچاری نەھامەتی گەرە دەبووینەو. خانووەکەشمان تەخت دەکرا. بەلام ئەو بڕوا و قەناعەتی باوکم بوو. بۆ پشتیوانی شۆرش و (ی.ن.ک) و بزوتنەو هە پزگاربخواری کوردستان.

ويستگى ديوانى

- (1) پرسىار (عباس محمەد)
- گۆشەى ديوان.. بۇ يەكەم جار چۆن ناو گەيترايه
هەولير؟
- يەكەم بابەت (مومتاز حەيدەرى)
- نازناوى دارتاش
- ئازاد دارتاش
- لە دەفتەرى نەمريدا (باكوورىيا)
- ديمانهيەكى بلاو نەكراوئى هونەرمەند باكوورىيا
- ستار محەمەدئەمىن
- ميژووى بەشى زمانى كوردى نەو قوتابيانەى
(خويتىدى بايا) يان تەواو كىرەو
- سالۆنى لاپەردە (9)

بۇ يەكەم جار چۇن ئاۋ گەيترايە ھەولير؟

كى، بۇ يەكەم جار بەردى بناغەي گەياندى
ئاۋى لەزىيى بچووك بۇ ھەولير دانا؟

لەپاش گەرەنەكاندا، نيردراۋەكان گەيشتەنە ئەۋ دەرنەنجامەي مەبەستى چىايەكانى خانى واتە چىايەكانى سەلاھەدىن و سەفین و بانى-باۋە، كە ئالۋى بەستۆرە و ھەر سى پووبار لەتەنەشت گوندى سووسە و زيارەت و قيرزە دىن، كەچى ئاۋى كانىيەكان لەنزيك گوندىكانى خۇران و ھانان و گوندى دۇنگزاۋە دى و لەدۆلى دەربەند كۆدەبیتەۋە و بەناۋ بەستۆرەدا دەروا. سەنحارىب بەنداۋىكى بچووكى لەۋ شوينە ھەلگەندوۋە بۇ پالنانى ئاۋەكە بۇ كەنالەكە، لەكاتىكدا ئاستى بەستۆرە ۲۵ مەتر نۇمتر بوۋە لەئاستى زەويدا، كەنالەكەي بەشىۋەي تۇنۇل ھەلگەندوۋە لەتەك ھەلگەندى چەندىن بىرى يەك لەدۋاى يەك، لەسەر پوۋى زەۋى، واتە بىر لەدۋاى بىر، ھەر يەككىيان ۴۲ مەتر و بەكارىز دەچن، لەلایەكى دىكەۋە نيردراۋى بەرپوۋەبەرايەتى شوينەر بەدۋاى شوينەۋارەكەدا چوۋە، تا گەيشتەنە قوتابخانەي خانەقاي ئىستە لەھەولير.

ھاۋكات لەسەردەمى ئىسلامىدا، بەتايىبەتى لەرۆژگارى عەباسىيەكاندا، كارپزەكانى ئاۋ رۇلىكى بەرچاۋيان ھەبوۋە لەئاۋدانبوۋنى ھەولير، لەكاتىكدا زەۋى لەھەولير لەخۆرھەلاتىيەۋە بۇ خۇراۋا لار بوۋەتەۋە، ئەم لارپىيەش واىكردوۋە

لەۋ كىشە و گرفتانەي لەدیر زەمانەۋە، شارى ھەولير بەدەستىيەۋە دەنالینى، گرفتى كەم ئاۋى بوۋە، مېژوۋ ئەۋەمان بۇ دەردەخا، كە يەكەم پاشاى ئاشوۋرى (سەنحارىب) لەسەدەي شەشەمى پىش زانین گرنكى بەۋ بابەتە داۋە، بۆيە ئەۋ پىرۆژەيە بەپىرۆژەي سەنحارىب ناسراۋە.

لەسەردەمى ئەۋ پاشا ئاشوۋرىيە كەنالېك لەئاۋى كۆكراۋە لە (بەستۆرە) ۋە گەيەندرايە نزيك گوندى (قەلاى مورتكە) كە بىست كىلۆمەتر لەھەوليرەۋە دوورە، ئەم كەنالەش لەلایەن بەرپوۋەبەرايەتى شوينەۋارى گشتى دۇزراۋەتەۋە، كە بەزمانى بزمارى لەسەرى نووسراۋە و ئەمە دەقەكەيەتى:

«من سەنحارىبم پاشاى جىھان و ئاشوۋر، ئاۋەرۆى سى پووبار لەچىايەكانى «خانى» دەۋرۋەرى بەرزايىەكانى ھەولير و لەتەك ئاۋى كانىم لەلای راست و چەوت بۇ ئەۋ پووبارانە زىاد كىردوۋە بۇ ئەۋ بىرانە، كەنالېكم لەناۋەرەستى شارى ھەولير ھەلگەندوۋە، ئەۋ ھەوليرەي نىشتەمانى خاتوۋنى پىرۆزى خواۋەندى عەشتارە و كارم بۇ ئەۋە كىردوۋە ئەۋ ئاۋەرۆى پووبارانە بەشىۋەيەكى راست رېگە بگرىت.»

ناوه. له پاش كۆكردنه وهی ئاو دووباره به هوی تۆری بۆرییه كان و به شینوهیه کی سهره تایی ئاو به سهر شاردا دابهش بکهن، له تهك دانانی چه ندين حه نه فی له چه ند لایه کی شاره که دا، به تاییه تیش له گه ره گه هه ژارنشینه کان، تا ئاویان پی بگات، ئەمهش جاری یه که م بوو له هه ولیدرا بۆ ئه و مه به سته مه کینه به کاریت، به مجۆره تاسالی ۱۹۳۷ به رده وام بوو، له پاشاندا شاره وانى بۆ سوود وه گرترتن له ئاوی ژیر زهوی، دهستی به بیر لیدان کرد. له سه رده می سه رۆکایه تی (موحسین ئاغا محمه د ئاغا) دوو بیری ئاو لیدرا، به مهش ئاو زیادی کرد و تۆری بۆرییه کان له شاردا فراوان بوون و به شینکی گۆردرا.

به مشینوهیه هه ر کاتیک داواکارییه کان زیاتر بوونایه شاره وانى به پیی توانا هه ولای دها به دم داواکارییه کانه وه بچیت. له سالی ۱۹۶۳ ژماره که گه یشته ۱۵ بیری ئاو، که پیویستی زیاتری نیوهی خه لکی شاره که دابین ده کرد، له ئیسته شدا ژماره ی بی ره کان (۲۷) بی ره (مه به ست سالی ۱۹۶۳-۵) که بری ئاوه کهش له ماوه ی مانگی کدا (۱۹۶۳-۷) مه تری سیجایه، که پاکه و بۆ خواردنه وه ده شیت، له تهک ئه وه ی پینج کۆگای تانکی له ملا و ئه ولای شاردا هه یه بۆ هه مبارکردنی ئاو و له پاشاندا دابهشکردنی به سه ر خه لکیدا. هاوکات تۆره کانی ئاو فراوانی بوون، چ له رووی دریی، یان پانییه وه، به شینوهیه ک ده ی توانی نزیکه ی (۹۰۰۰) به شداربوو ئاوی پی بگات، هاوکات شاره وانى له نیوان سالانی ۱۹۶۶-۱۹۶۷ له سالی دارایدا بودجه که ی به ۲۳۵۰۰ دینار خه ملاند له به رانه ر بیست هه زار دینار بۆ خه رجییه کانی پرۆژه که، ئەمهش به یه کیک له چالاکییه کانی شاره وانى ده ژمیردریت، که به هاوکاری تیبینه ری ئاوی ژیر زهوی و کۆمپانیای نه وتی عیراق له بواری دابینکردنی ئاوی خواردنه وه بۆ دانیشتووون جیبه جیکرا، دواتریش پینج بیری ئاو هه لکه ندرا و ده ستیان به کار کرد و چه ندين موزه خه ی پیویست دانرا.

هاوکات شهش بیری دیکه ی نوئ هه لکه ندرا، که چواریان به ره مه می ئاویان هه بوو، هیواش

له نیوه ندی سه ده کاندایه ی له دۆزینه وه ی ئامرازیک بۆ ئاودیرکردنی هه ولیر بکریته وه، له پاشاندا بیروکه ی کاریز هاتووته کایه وه، ئەمهش له به نه رهدا پشت به ریگه ی که ناله کان ده به ستیت، که له سه رده می سه نحارییدا بو نیاد نراوه. کاریزیش بریتییه له زنجیره یه ک بیری قول، تا ده گاته ده رچوونی ئاو بۆ سه ر زهوی و به ره و خۆره سات ده روات، ئەم بیرانهش به چه ندين که نالی دی به ستراونه ته وه، تیایدا ئاو کۆبوو ته وه و به نیو ئه و که ناله نا ده روات، تا ده گاته سه ر زهوی و هه مووشی بۆ کشتوکال گونجاوه.

له سه رده می عه باسییه کاندایه ژماهی کاریز له ناوچه کانی هه ولیر زیاد بوون، ته نیا له هه ولیر (۳۶۵) کاریزی تییدا بووه، له کاتیکدا نیوانی هه ولیر و ئالتوون کۆپری زۆربه ی بیستان بووه، بۆیه بالنده کان توانیوانه دوورییه کان له داریکه وه بۆ داریکی دیکه ببین، له مباره یه وه (تافرینه ی گه ریده ی فره نسى ۱۶۳۸-۱۶۴۲) له کتیبی (عیراق له سه ده ی حه قده م) دا باس له وه ده کات له کۆتایدا له شوینی ک دانیشتووون که ده شتایه کی چوارگۆشه بووه و چه ندين دار و دره ختی به ره مدارى تیادا بووه ئەمهش به ده شتی هه ولیر ناو ده بریت، له لایه کی دیکه وه له سالی ۱۹۲۰ ز کاپتن های له کتیبی (دوو سال له کوردستان) باس له بوونی (۶۰) کاریز له هه ولیر ده کات و له ئیسته شدا ته نیا چه ند کاریزی ک ماون، ئەوانیش به ره و له نیچوون و ونبوون ده چن، ئەمهش به هوی که موکوری له خاویندر نه وه و چه ندين هۆکاری دیکه، که چی ده سه لاتى عوسمانى له نزیک گوندی (گرد مامک) بیریان له هه لکه ندنی که نالی ک کردووه ته وه، تا ئاو بگوازنه وه نیو شارى هه لیر، به لام ئه و جوړه پرۆژه یه پارهیه کی زوری ویستووه، بۆیه وازیان له نیئاوه.

له سالی ۱۹۲۴ و له سه رده می سه رۆکایه تی (داوود ئاغا یه عقوبی) پرۆژه ی ئاوی میری هه ولیر پیشخرا، که ئەمهش له سه رده می عوسمانیدا دامه زراوه، به گه یانندی ئاو له کاریزه وه (ئاوی میری) له بۆریه وه بۆ کۆگایه کی کۆنکریتی ئاو کۆبکریته وه، ئەمهش له قه لای هه ولیدرا بو نیادیان



(عبدالمنعم) مونتسه سرفی ئه وکاتی ههولپز له کاتی دانانی بهردی بناغی پرۆژهی گه یاندنی ئاو به شاری ههولپز (ئهگه رچی بهردهکهی به سهراوبنی گرتوه)

وايه دوانه کهه ی دیکه ش به رهه میان هه بیته، پاش ئه وه ی ده پیشکندرین، ئه و بیرانه ش به شدار ده بن له که مکرده وه ی قهیرانی ئاو له شاره که دا، ئه مه ش تا ته واوکردنی پرۆژه ی ئاوی زاب، که حکومه ت له پلانی پینجیدا زیاتر له میلیونیک دیناری بۆ ته رخان کردوه، کاره که ش دراوه ته به لئیندره کان و چه ند مانگی که ده ستیان به کارکردوه، پرۆژه که ش بریتیه له پرۆسه ی ره وانه کردنی ئاو له پێی بۆری به ئینجی ۷۰سم له زێی گه وره وه بۆ ئه و خاله ی هه ولپز، که (۳۲) کیلومه تر دووره، ئه مه ش به هۆی چوار موزه خه ی گه وره ی کاره بایی به بری (۷،۱۰) مه تر سیجا ئاو له خوله کیکدا، له ته ک بوونی چوار موزه خه ی دیکه به پاله په ستوی نزم، که بریتیه له ۷،۵ مه تر سیجای ئاو له خوله کیکدا، له گه ل سێ موزه خه ی یه ده گ، پرۆژه که له کاتی کارکردندا (۱۶۵۱۱) مه تر سیجا ئاو به ره هم دینیت دواتریش زیاتر ده بیته، تا ده گاته (۳۰۶۰۰) مه تر سیجا ئاو له پرۆژیکدا، له لایه کی دیکه وه پرۆژه که چه ند باله خانه و سه وزی پیویستی ده بیته به پێی ئه م ئاماره ی خواره وه:

أ- باله خانه ی تاقیگه

ب- دوو سه وزی گه وره ی پالاوتن

ج- سه وزیک بۆ هه مبارکردنی ئاو به بری ۳م۱۳۰۰ که ئاو به ره و هه ولپز ده بات.

د- چوار خانوو بۆ به کارخه رانی پرۆژه که.

ه- باله خانه یه کی گه وره وه کو ویستگه یه ک بۆ به ردانه وه ی ئاو.

و- هه شت فلته ر بری هه ریه کیکیان ۴۰۰ پێیه.

ز- تانکی - کوگیه کی ئاو له عه ینکاو به بری ۱۲:۲۰:۲۴ پێ.

هیوا وایه پرۆژه که ته واوی و له ماوه ی دوو سال بیته واری جیبه جیکردن، ئه مه ش رووداویکی گرنه بۆ ژیا نی خه لکی هه ولپز و کو تایی هینان به ئیش و ئازاره کانی که م ئاوی، که ماوه ی چه ن دین سه ده یه ئه و شاره به ده ستیه وه ده نالینیت. هاوکات «عبدالمنعم المصرف» مونتسه سرفی هه ولپز هه ولپکی بیوچانی داوه بۆ گواستنه وه ی قوئاغی بیرکردنه وه و پلان و

تویژینه وه بۆ قوئاغی کار، ئه مه ش کاریگه ریه کی کارای ده بیته له نه هیشتنی ئاسته نگه کان.

ئه مه پانۆرامایه کی میژووی هه وه له کانی چاره سه ری که م ئاوی بوو له شاری هه ولپزدا، هه ر له به ره به یانی میژووه وه، له سه نحاری به وه تا ده گاته شه سه ته کانی سه ده ی رابردوو. له ماوه ی ئه و شه سه ت ساله ی دواییشدا که سی و دوو ساله کورد خۆی راسته وخۆ حوکمی شاره که ی گرتوه ته ئه ستۆ و حکومه ته ی هه ری می هه ری می کوردستان دامه زراوه، هیشته به شیکی گه ره که کانی ئه م شاره به ده سه ت که م ئاوی به وه ده نالین و سالانه، به تایبه ته ی له وه رزی هاویندا له چه ند گه ره کیک که م ئاوی سه ره له ده داته وه.

* ئه م بابته له کتیبی (اربیل فی اربعة اعوام - ۱۹۶۴، ۱۹۶۵، ۱۹۶۶، ۱۹۶۷) ئاماده کراوه، که تایبه ته به دانانی یه که م به ردی بناغی گواستنه وه ی ئاو له زێی بچوکه وه بۆ هه ولپز له رێگه ی بۆری به وه، له سالی ۱۹۶۶، که ئیسته پیده گوتریت (پرۆژه ی ئاوی ئیفران) له وساره تا کو ئیسته ته نیا دوو که نالی دیکه جیبه جیکراوه ته نیا یه کیکیان له ماوه ی زیاتر له سی سالی حکومه ته ی هه ری می کوردستان جیبه جیکراوه، به لام سالانه چه ند جاریک ده شکیت و گرفت ی گه وره بۆ دانیشته وانی هه ولپز دروست ده کات.



یه کهم بابهت گۆشه یه کی گۆقاری دیوانه، تیدا هه رجاره ی یه کهم بابهتی نووسه ریک، یان شاعیریک، یان هونه رمه ندیک ده خهینه روو، به مه بهستی ئاشنا کردنی خوینه ران به سه رهتا و یه کهم به رهه میان)

مومتاز حهیدره ی بۆ یه کهم جار یه کهم بابهتی له ژماره (۱۴۵) ی سالی پینجه می گۆقاری ههتاو له سالی ۱۹۵۸ بلاوده کاته وه، که تا ئه مرۆ ده کاته ۶۴ سال.

ئه گه رچی ماموستا مومتاز به یه کی له که سایه تیی و رۆشه ن فیکره کانی کورد ده ژمیردریت، که هه م وه کو خوی، هه م وه کو بنه ماله له ریزه کانی حزبی شیوعی خه باتیان کردوو و شوین په نجه یان له خه باتی سیاسی و رۆشنیبری کوردیش دیار و گه شاوه یه، به لام له م گوتارهیدا هیچ مۆرکیکی شوعیانه ی پیوه دیار نییه.

دهنگی قوتابییانی کوردستان ناشتی و برابیهتی و دیموکراسی و زانیاریه

خه باتی قوتابییانی کوردستان ساله های ساله، چونه ته ناو چه قی خه باتیکی قاره مانانه وه، شانبه شانی گه له نه به زه که یان، بۆ ده رپه راندنی ئیمپریالیزم و نوکه ره کانیا، له نیشتمانه خو شه ویسته که ماندا و بۆ وه رگرتنی مافی نه ته وایه تی گه لی کورد و عه ره ب، له ژیر ئالای ئازادی، ئازادی پیروژدا به سه ره بهستی و دیموکراسی له نیشتمان و ولاتیکی به ختیارا. له پیی ئه م ئامانجه به نرخه دا، گه لیک هه ول و ته قه لا و کۆششیان کردوو، به هه زاران قوربانی و پشیمه رگه یانداوه، چه ندین هه زار، له به ندیخانه کاند، به دم ئازار و لیدانه وه، ئه بوورانه وه و چه ندسه دیکیشیان، له ژیر داری جانه وه رانه ی پۆلیسی به دب ختا، بی گیان ئه بوون و ده مردن، و چه ندین لاوی دلسۆز و نیشتمانپه روه ر، ئاواره و ده ربه ده ر بوون، وه له ولاته خو شه ویسته که یان دوور که وتبوونه وه، چونکه حکومه تی پیشووی عیراق، به هه موو چینیه که وه، به ره ره کانیی هه موو چه شنه جوولانه وه یه کی نیشتمانپه روه رانیان ده کرد و به تاییه تی جوولانه وه ی قوتابیان، چونکه شتیکی ئاشکرا و دیاره، که قوتابیان ده ستیکی به هیز و به رزیان هه یه، له خه باتی گه لدا. وه هه تا وه کو چوارده ی ته مووزی پیروژ خه باتیان ئه کرد بۆ ئه و مه به سانه ی، که باسکران، به لام ئیستا هه موو هیز و توانایی، خویان به خت ئه که ن، بۆ پته و بوون و چه سپاندنی کۆماره ساواکه مان، ته قه لا و هه ولی قوتابییانی کوردستان بۆ پشتیوانی جمهوریته، چونکو پاریزگاری جمهوریته، پاریزگاری مافی نه ته وایه تی کورد و عه ره به، بۆ گه یشتنه ئامانجی هه ردوو گه ل، له ژیر چاوه دیری رۆله ی گه ل و پاله وانیی نیشتمان، سه روک عه بدولکه ریم قاسمدا.

* ئیتر هه ر بژی، خو شه ویستی گه ل عه بدولکه ریم قاسم.

* هه ربژی، جمهوریته دیموکراسییه که مان، جمهوریته ی کورد و عه ره ب.

گۆقاری ههتاو، ژماره: ۱۴۵ سالی (۵) دووشمه سه رماوه ز (۱۵ کانوونی ۱) ۱۹۵۸ - لاپه ره (۹).



دهنگی قوتابییانی کوردستان آشتی و برابیهتی و دیموکراسی و زانیاریه
 مهتاو
 ۳۸۷
 قوتابییانی کوردستان ساله های ساله چاره یه ناو چه قی خه باتیکی قاره مانانه وه...
 ۱ - نه کی له قوتاب کله هه م عه دله ی هه رلی
 ۲ - چو لانه ی آشتی چو ن پشاور ماسم حیدری - هه ول
 ۳ - دهنگی قوتابییانی کوردستان آشتی و برابیهتی و دیموکراسی و زانیاریه
 ۴ - دهنگی قوتابییانی کوردستان آشتی و برابیهتی و دیموکراسی و زانیاریه
 ۵ - دهنگی قوتابییانی کوردستان آشتی و برابیهتی و دیموکراسی و زانیاریه
 ۶ - دهنگی قوتابییانی کوردستان آشتی و برابیهتی و دیموکراسی و زانیاریه
 ۷ - دهنگی قوتابییانی کوردستان آشتی و برابیهتی و دیموکراسی و زانیاریه
 ۸ - دهنگی قوتابییانی کوردستان آشتی و برابیهتی و دیموکراسی و زانیاریه
 ۹ - دهنگی قوتابییانی کوردستان آشتی و برابیهتی و دیموکراسی و زانیاریه

ناز ناوی (دارتاش)

پاش ناڤی (دارتاش) قه‌دگه‌ریت بۆ پیشه‌یا بابی من، په‌حمه‌تی (مه‌جید عه‌بدولا عه‌لی) یی له ئاکرئ به‌ر نیاس ب (مه‌جید نه‌جار)

بابی من ل سالی ۱۹۵۴ له ئاکرئ کارئ دارتاشی یی دکر، هه‌لبه‌ت ب تایبه‌ت له پشویا هاقینی من و براین من لگه‌ل وی کار دکر و پاشا بۆ ده‌می نیزیکی ده‌ سالان من ژئ و کار دکر و گه‌له‌ک جارن من نفیسینا خوه ب ناڤی (ئازاد مه‌جید نه‌جار) به‌لاڤ دکر، لی له پشتی راپه‌رینی مه‌ سه‌نته‌ری رۆشنییری ل ئاکرئ دامه‌زراند و مه‌ دوو به‌لاڤوک یا ئیکئی ب ناڤی (پیرس) ب زمانی کوردی و نامیلکا (ئاگرئ) ب زمانی عه‌ره‌بی ده‌ردئیخست د هه‌ر دوویان دا مه‌ بابه‌ت هه‌بوون و هه‌ر ب وی ناڤی مه‌ به‌لاڤ دکر، لی پۆژه‌کی ئەم وه‌کو ستافی گوڤاری د چقینی دا بووین و لسه‌ر بابه‌تی



من ئاخفتین و دوو براده‌ر (حیکمه یاسین و ئەندازیار (محمد سعید عبدالکریم) کو هه‌ر دوو ئەندامین ده‌سته‌یا نفیسینی بوون، پیشنیار کر کو ب ناڤی (ئازاد مه‌جید دارتاش) بابه‌تین خو به‌لاڤ بکه‌م و ژ بوئی کورته‌کرئی تنی ب نفیسم (ئازاد دارتاش) ئەو کۆمیین ل ده‌ستپیکا سالی (۱۹۹۲) بوو هه‌ر ل وی پۆژی و هه‌تا نها ب وی ناڤی هاتیمه‌ ناسین له‌گه‌ل ریزین مه‌ ئازاد دارتاش

پاشا ناڤی (دارتاش) قه‌دگه‌ریت بۆ پیشه‌یا بابی من په‌حمه‌تی (مه‌جید عه‌بدولا عه‌لی) یی له ئاکرئ به‌ر نیاس ب (مه‌جید نه‌جار) بۆ له‌ سال ۱۹۵۴ له ئاکرئ کارئ دارتاشی یی دکر، هه‌لبه‌ت ب تایبه‌ت له پشویا هاقینی من و براین من لگه‌ل وی کار دکر و گه‌له‌ک جارن من نفیسینا خوه ب ناڤی (ئازاد مه‌جید نه‌جار) به‌لاڤ دکر، لی له پشتی راپه‌رینی مه‌ سه‌نته‌ری رۆشنییری ل ئاکرئ دامه‌زراند و مه‌ دوو به‌لاڤوک یا ئیکئی ب ناڤی (پیرس) ب زمانی کوردی و نامیلکا (ئاگرئ) ب زمانی عه‌ره‌بی ده‌ردئیخست د هه‌ر دوویان دا مه‌ بابه‌ت هه‌بوون و هه‌ر ب وی ناڤی مه‌ به‌لاڤ دکر، لی پۆژه‌کی ئەم وه‌کو ستافی گوڤاری د چقینی دا بووین و لسه‌ر بابه‌تی من ئاخفتین و دوو براده‌ر (حیکمه یاسین و ئەندازیار (محمد سعید عبدالکریم) کو هه‌ر دوو ئەندامین ده‌سته‌یا نفیسینی بوون، پیشنیار کر کو ب ناڤی (ئازاد مه‌جید دارتاش) بابه‌تین خو به‌لاڤ بکه‌م و ژ بوئی کورته‌کرئی تنی ب نفیسم (ئازاد دارتاش) ئەو کۆمیین ل ده‌ستپیکا سالی (۱۹۹۲) بوو هه‌ر ل وی پۆژی و هه‌تا نها ب وی ناڤی هاتیمه‌ ناسین له‌گه‌ل ریزین مه‌ ئازاد دارتاش



باکووری (۱۹۲۸/۱۱/۵ - ۲۰۲۲/۱۱/۲)

دیمانە یەکی بۆلۆ نە کراوەی هونەر مەند باکووری

دەکەن و پرسیاری (ئەندریۆس) دەکەن، دەلێن ئەو کێیە ئەو گۆرانیانە دەلێت، بۆیە پیمان باشە نازناویک بۆ خۆت دابنیت؟ ئەوکاتەش ئەوانی لەوئ بون هونەر مەندەکان هەر یەکە و بە ناوی ئەو شوینە ی لێی هاتوووە خۆی دەناساند، منیش لەبەر ئەوەی لەباکووری کوردستانەو ناسراو بووین، ئەو نازناوەی باکووریان بۆ دانان و بووم بەباکووری، شانازیش بەو نازناوەم دەکەم.

- سالی چەند چوویتە قوتابخانە؟

+ سالی (۱۹۳۵) چوومەتە بەرخویندن و قونای سەرەتایی و ناوەندیم لەشاری کۆیە لە سالی (۱۹۴۶) تەواو کردوو.

- چی ئێوەی لەهونەری مۆسیقا و گۆرانی کوردی نزیک کردوو؟

+ سەرەتا لەپێی سروود و خویندنی وانە ی سروودەووە لەگۆرەپانی قوتابخانە هەست بەتوانا و دەنگخۆشیم کرا، پاشان لەریگای مامۆستا (شەفیق سابیر) دەتوانم بۆیە یەکەم هاندەرم بوو، جگە

چەند سالیک لەمەوبەر، بەخت یاوەرم بوو دووجار بەدیداری شادبم و لەنزیکەووە پیکەووە دانیشین، جاری دووهم، ماوەیەکی کەم بوو هاوژینەکی لەدەست دابوو، من و (ئەیاد جەبار)ی هونەر مەند پیکەووە لە (گوندی هەر شەم)ی نزیک شارۆچکە ی عینکاووە سەردانیمان کرد.

بە دەرفەتم زانی داوای ئەو دیمانە کورتە ی لێیکەم، ئەیاد کامیراکە ی نەسب کرد و منیش ووردەورده پرسیارم دەکرد و ئەویش زۆر لەسەرەخۆ قسە ی بۆ دەکردین. سەرەتا گوتی زۆر داوای لێبوردنتان لێدەکەم لەخزمەتکردن و میوانداریەکە، خێزانەکەم بەجێ هێشتم و تەنیا مامەووە. منیش یەکسەر هەستام سێ قاوەم بۆ خۆمان و مامۆستا ئامادە کرد و بە پرسیاری تەندروستی دەستمپیکرد:

- مامۆستا تەندروستیت چۆنە؟

+ تەندروستیم خراپ نییە بەلام لەم تەمەنە هاوژینەکەم بەجێ هێشتم و ئەرکم قورستر بوو. من هەموو ئێشەکانی خۆم بەخۆم دەکەم و لێرە تەنیا دەژیم و تەنیا ی ماندووی کردووم (بەپیکەنێنەو) پێش ئەوەی تەنیا بمیتمەووە، دەمگوت سەد سال دەژیم، هەرچەندە تەمەن لە دەست خودایە بەلام ئێستە تەمەنم نزیکی نەو دە سال بوویتەو، نازانم چۆن دەبیت؟

- باکووری ناوی خۆتە یاخود نازناوە؟

+ من ناوم (ئەندریۆس ئیسرائیل خەمۆ) یە لەدایکوباوکیکی ئاشووری، لەپیکەوتی (۱۹۲۸/۱۱/۵) لەقشله ی شاری کۆیە لەدایکبوویم. بەلام دایکوباوکم لەشاری (وان)ی باکووری کوردستان لەدایکبوون، سەرەتای بیستەکانی سەدە ی پێشوو هاتوونەتە شاری کۆیە و لە (قشله ی کۆیە) نیشتهجی بووینە. چیرۆکی نازناوی باکووری دەگەریتەووە بۆ ئەوکاتە ی چوومە ئیزگە ی کوردی لەبەغدا، ماوەیەکی بوو لەوئ بووم، رۆژیکان بەرپێو بەرەکە، کە ناوی کامل بوو، بانگی کردم و گوتی خەلک تەلەفۆن

“
من و
شەمال
سایب بە
هەدووگمان
حەزمان
لە کچیک
دەگردا
”



ستار محمەد ئەمین ، باکووری

ئاشنابووم بەدەنگى. مام رەسوول زۆر جار لەگەل باوكم دەھاتە مالمەن و سەردانى دەكردين، ھاتوچۆى خىزانيمان لەگەل يەكدا ھەبوو، بەراستى رەسوول گەردى زۆر ھەستايانە ھەلسوكەوتى لەگەل تىكستەكانى ھەيران و فۆلكلور كر دوو، بۆيەش ھەيران بەدەنگى رەسوول گەردى زۆر لەزەتى لى دەبينيم.

پاشان لەبەر ئەو ھى قۆناغى ئامادەيى لەكۆيە نەبوو، باوكم بەھۆى پيشەكەى كە (پۆلىس) بوو شوينى كارەكەى گوازىيەو ھە بۆ شارى ھەولير كە ويستگەى دووھى من بوو لەگەل رەسوول گەردى. سەرتەى سالانى پەنجاكانى سەدەى پيشوو لەرادىۆى كوردى بەغدا ديسانەو ھەگەل رەسوول گەردى زياتر ليك نزيك بوويەو، بەراستى دەتوانم بليم ميرى ھەيرانى كوردى بۆ رەسوول پىر بەپيشتيتى.

- لەچ سالىكا چويە رادىۆى كوردى لەبەغدا؟ دەشمەويت باسى (تپى مۇسقىاى باواچى) مان بۆ بكەى، چونكە ئتو بەدامەزىتەى تپى مۇسقىاى باواچى لەكۆيە دادەنرین؟

+ سالى ۱۹۵۲ چومە بەغدا بۆ خویندن، ھەر لەھەمان سالىشا چومە رادىۆ و چوار سال كارم كرد. بۆ يەكەمجار ئەو دوو گورانيەم لەوئى تومار كرد (ھەى مەلەنگين مەلەنگينە، سوکين دەى دەى) دواى تەواکردنى (مەھد اعدادىە معلين) گەرەمەو ھەى شارى كۆيە. سالى (۱۹۵۷) ھەكو مامۆستای وانەى ئینگليزى ناوھەندى كۆيە دامەزرام، كۆمەليك قوتابى لەوئى ھەبوون خولياى مۇسقىا بوون لەبوارى موزيک و ئاميرژەنينا، شارەزايەكى سەرەتايان ھەبوو و تازە بەدەردەكەوتن. ھەولمدا ئيواران لەقوتابخانە كۆبينەو ھە پىرۆقە بكەين، لەو قوتابيانە زاھير مەھەد ئيبراھيم، فەرەجوللا ئەكرەم باقى، سەردار ئەحمەد، جان توماس، نەشەت ھەميد و ھەونى ھەلى مەولود ھەبوون.

- لەژيانى ھونەریتدا لەگەل سیتوھى ھونەرەند كارت كر دوو؟

+ لەسالى ۱۹۵۷ من و كۆمەليك ھونەرەندى شارى كۆيە لەگەل سیتوھ بەشدارى ھەردوو ئاھەنگى شارى ھەوليرمان كرد كە بۆ كۆكردەو ھى كۆمەك بوو بۆ زيانليكەوتوانى لافاوەكەى شارى سوليمانى. پاشان سالى (۱۹۶۱) ھەكو كارى مامۆستايى گوازراوەو ھەولير و ئاگامان



لەو ھەش ژینگەى مالمەو ھەم لەلایەن خانەوادەكەم بۆم رەخسابوو، ھاندەرم بوون، چونكە باوكيشم يەككە بوو لەوانەى دەنگى زۆرخۆش بوو، ئەو ھونەرى دەنگخۆشى گورانى و لاوكى باكوورى كورستانى بۆم دەخويند. بۆيە دەتوانم بليم من لەھەناوى ھونەرىكى رەسەن لەدايكبووم، دواى ئەو ھەش شەوانە لەگەل ھاورپىكانم كە دادەنشتين لاوك و سترانە كۆنەكانى باكوورى كوردستانم خویندوو، ھەروەھا زۆر سەرساميش بوويە بەدەنگى ھونەرەند (كاويس ئاغا) و بەبەردەوامى لەمالمەكەماندا لەرپى گرامافونەو ھە گويم لەلاوكەكانى رادەگرت، ئەوانە ھەرھەمووى ھاندەرم بوويە كە من باكوورى بم.

- ھەزەكەم لەسەر ھەيرانيش قسەمان بۆ بكەى؟ چونكە ھەك بيستوومە لە (رەسوول بيزار گەردى) نزيكبووى؟

+ رەسوول گەردىم لەسەر ھەتاي چلەكانەو، ھەر لەمندايبەو ھە شارى كۆيە ناسى و پۆژانە چاوم پيئەكەوت، ئەوكاتە رەسوول گەردى لەگەل باوكم پيئەو پۆلىسى سوارى بوون لەقشلى كۆيە، ھيستر و ولاغى سواريان بەخيو دەكرد.

ئيستەش لەبیرمە قشلى چوار قولەى پاسەوانى ھەبوو، يەكيان بەرانبەر چاكي سەيد جامى بوو، روبرايك ھەبوو بەويدا تيدەپەرى. قولەكان دوو پەنجەرەى تيدابوو (مام رەسوول) لەوئى ئيشكگرى لەقولغەكان دەگرت. زۆر جار دەستى لەبن گوتیەكانى دەنا و بەدەنگيكي بەرز ھەيرانى دەگوت. من لەوئى يەكەمجارم لەگەل منداڵەكانى دەوروبەرى قشلى و چەند پۆلىسيك لەخوارەو ھە گويمان لەھەيرانى مام رەسوول بوو و لەويو ھە

«
**رەسوول
 گەردى
 لەگەل
 باوكم
 پيئەو
 پۆلىسى
 سوارى
 بوون لە
 قشلى
 كۆيە،
 ھيستر
 و ولاغى
 سواريان
 بەخيو دەكرد**
 »

له يه كدى نه ما.

- زووتر له گه كاله هونهرمه ندانى شارى هوليئر، په يوه نديت دروست كړد؟

+ كه له كويه گوازامه وه هوليئر، هونهرمه ندى گوره تاير توفيقش له هوليئر بوو، له شويى سهرى ئيستى هوليئر، تاير توفيق فه رمانه ربوو له ديوانى موده سهره فیه، ئيمهش ماله كه مان له پشت موده سهره فیه بوو، هموو رږڅيك به يانيان كه ده چومو بۇ قوتابخانه، سهرى كيشم له كاك تاير ددا و چايه ك، يان قاوه يه كم له وي ده خوارده وه و ئينجا ده چومو قوتابخانه.

رږڅيكيان پيگوتم به يانى من و تو ده عه تين و گوراني بيژيكى هوليئيرى زور دهنگخوشى ليته دلنيام دهنگيت زور پيخوش ده بيت، به يانى كه چووين بۇ ده عه ته كه كاك تاير راسته وخو منى به و ناساند و گوراني بيژه كه شى به من ناساند و گوتى: نه وه گوراني بيژه هوليئيريه كه يه، ناوى حه يدوره و كورى حاجى عه بدولر حمانه، نه ويش يه كسره جه مده دانيه كه ي له سهرى كرده وه و به حهرزى ددا و گوتى خو مت پي بناستيم! (حه يدوره كه چهل) گوراني بيژى هوليئيريان. من له ويوه حه يدوره ناسى، پياويكى زور بي نه فس بوو، نه و شه وه تا درهنگان گورانيان گوت و شه ويكى خو شمان به سه ربرد. حه يدور قورياتى توركى ده گوت، منيش له ناوازي توركى شاره زاييه كى باشم هه بوو، واى ليها ت حه يدور به بيى من نه ده چوو هه چ نا ههنگ و دانيش تنيك، هه ركه سهك ده عه تى بكر دبايه يه كه م شت كه داواى ده كرد نه وه بوو ده يگوت برؤن باكورى بانگ كه ن نه و جا نه من ديم، نه گهر نه و نه بيت نه وه منيش ناييم.

- ده كريت بېرسين نه و شاره زاييه ت له و ناوازه توركيه كرنانه چون په يدا كړد؟

+ كه چاوم كرده وه، له ماله وه گرامافون و به كره ي قهوانى زور هه بوون، جا ليم ددا و به عوده كه م ده مژهنى، ورده ورده ش گورانيه كانم ده گوتنه وه، تا وايليها ت شاره زاييه كى باشم په يدا كړد. جا كه حه يدوره كه چهل بۇ يه كه مجار له لاي من گويى له و ناوازه بوو، زور حه زى ليكرد، له بهر نه وه بوو زور حه زى ده كرد له نا ههنگه كان من له گه لى بم و موسيقا كه ي بۇ ليدهم.

- جگه له ماموستايتى و گوراني و موسيقا، حه ز

له چيدى ده كه يت؟

+ هه ميشه حه زم به گه شتوگوزار و سه يران و به زم و رهم و كور و كورونه وه كرده وه. حه زم به سه ردانى دوست و ياران و باده نوشين بووه، له هه ر شويينيك بانگه يشت كرابم، خو م و عوده كه م له ويى ناماده بوومه. له ئيستنه شدا زياتر سه رقالى نووسين و كوركردنه وه ي گوراني گوراني بيژه كونه كانم و بيره وه ريبه كانم تومار ده كه م.

- تائيسنه چهنه كتيبت چاپ كړدوه؟

+ شه ش كتيبت چاپ كړدوه، يه كه م كتيبت به تيكى وه رگيړان بووه له زمانى ئينگليزيه وه بۇ زمانى كوردى به ناوى چونه تى گوراني وتن، نه وه ي ديكه يان سى به رگ له كتيبتى گوراني بيژه نه مره كانه باسى كومه ليك هونه رمندم كرده وه، نه وه ي ديكه شيان كتيبتى ميژوى تيبى موسيقاى باواجى كويه له (۱۹۵۷ تا ۲۰۰۸). كتيبتى ديكه هه يه به ناوى ميژوى دامه زاندى راديوى به غداى عه ربه ي و به شى كوردى و چهنه كتيبتى ديكه ش.

- بيره وه ريبه كانت زورن، نه وانه ي له يادت ماون كامانه؟

+ له گه ل ماموستا شه مال سائيب به تاييه تى كاتى گوراني نه رى له يلى تومار كړد، له زور جى ديكه باسم كرده وه با بۇ توشى باسبكه م! من و شه مال سائيب به هه ر دوو كمان حه زمان له كچيك ده كړد! ماموستا باكورى زور ته وه ر و بابته ي گرنكى ديكه ي لامبوو قسه يان له سه ر بكه ين، به ليلى پيدا ين له كاتيكى ديكه دا نه گهر مهرگ مه وداى داين هه موى بنووسينه وه و تومارى بكه ين، به لام نه فسوس نه گه يشتينه وه يه ك و هه ر به هيواى نه وه بووين، هه روه ك خوى گوته نى «من سه د سال ده ژيم» به لام له ته مهنى ۹۴ سالي دا كوچى دوايى كړد.

«
حه يدوره
كه چهل،
پياويكى
زور بي
نه فس بوو،
قورياتى
توركى
ده وت،
واى ليها ت
حه يدور به
بيى من
نه ده چوو هه
هه چ
نا ههنگ و
دانيش تنيك
»



بەشى زمانى كوردى كۆلپىرى پەروردهى

زانكۆى سەلاخەدىن

۱۹۹۵-۱۹۹۶ بۆ ۲۰۰۲-۲۰۰۳

سالى خویندى ۱۹۹۵-۱۹۹۶

خولى يەكەمى بەشى زمانى كوردى كۆلپىرى پەروردهى.

۱- د. سەباح رەشىد قادر يەكەمى بەش بووہ بە پلەى (ناياب) ئىستا مامۆستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆلپىرى زمانى زانكۆى سەلاخەدىن.

۲- د. عەبدولواھىد موشىر مەحمود دزەبى دووہمى بەش بووہ بە پلەى (زۆرباش) ئىستا مامۆستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆلپىرى زمانى زانكۆى سەلاخەدىن .

۳- د. عوسمان حەمەد خدر (د. عوسمان دەشتى) سىيەمى بەش بووہ بە پلەى (زۆرباش) لە بەشى زمانى كوردى كۆلپىرى زمانى زانكۆى كۆپە مامۆستا بوو، ئىستا خانەنشىن و لە ھەولپىر دەژىت .

۴- د. سەلىم رەشىد سالىح ھەشتەمى بەش بووہ بە پلەى (زۆرباش) ئىستا مامۆستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆلپىرى پەروردهى زانكۆى سەلاخەدىن .

۵- د. عادل رەشىد قادر دەيەمى بەش بووہ بە پلەى (زۆرباش) ئىستا مامۆستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆلپىرى پەروردهى بنەرەتى زانكۆى سەلاخەدىن .

۶- م. سۆزان عەبدوللا مەمەد (م. سۆزان مامە) چوار دەمىنى بەش بووہ بە پلەى (زۆرباش) ئىستا لە ولاتى ئىنگلتەرا دەژىت .

۷- م. شىرىن سەعید مەمەد بىست و شەشەمى بەش بووہ بە پلەى (ناوہند) ئىستا مامۆستايە لە كۆلپىرى زانستە مرقاىە تىيەكان زانكۆى سەلاخەدىن .

۸- م. كوردستان ئەسەد باپىر سى و يەمىنى بەش بووہ بە پلەى (ناوہند) مامۆستا بوو لە بەرىوہ بەرايەتى پەروردهى ھەولپىر ئىستا خانەنشىنە .

سالى ۱۹۹۶-۱۹۹۷

۹- د. حاتم وليا مەمەد يەكەمى بەش بووہ بە پلەى (زۆرباش) ئىستا مامۆستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆلپىرى پەروردهى زانكۆى سەلاخەدىن .

۱۰- د. ئىبراھىم حەسەن مەمەد دووہمى بەش بووہ بە پلەى (باش) ئىستا مامۆستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆلپىرى پەروردهى زانكۆى سەلاخەدىن .

۱۱- د. پەخشان عەلى ئەحمەد سىيەمى بەش بووہ بە پلەى (باش) ئىستا مامۆستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆلپىرى پەروردهى بنەرەتى زانكۆى سەلاخەدىن .

۱۲- د. حوسەين غازى كاكەمىن چوارەمى بەش بووہ بە پلەى (باش) ئىستا مامۆستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆلپىرى پەروردهى زانكۆى سەلاخەدىن .

۱۳- م. رەسول حەمەد رەسول پىنجەمى بەش بووہ بە پلەى (باش) ئىستا قوتابى دكتورايە و مامۆستايە لە بەرىوہ بەرايەتى پەروردهى ھەولپىر.

بوووه به پلهی (باش) ئیستا مامۆستایه له کۆلیژی پەروەردەیی زانکۆی کۆیە.

سالی خویندنی ۲۰۰۰-۲۰۰۱

۳۳- م. نەروۆز فاروق ئەحمەد یەكەمی بەش بوووه به پلهی (زۆرباش) ئیستا مامۆستایه له کۆلیژی پەروەردەیی بنه‌ره‌تی زانکۆی سه‌لاحه‌دین .

۳۴- د. جه‌لال ئەنوەر سه‌عید دووهمی بەش بوووه به پلهی (زۆرباش) ئیستا مامۆستایه له به‌شی زمانی کوردی کۆلیژی پەروەردەیی مه‌خمور - زانکۆی سه‌لاحه‌دین .

۳۵- م. نەبەز فه‌تاح به‌کر هه‌وته‌می بەش بوووه به پلهی (باش) ئیستا مامۆستایه له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی پەروەردەیی هه‌ولێر .

۳۶- د. نهریمان عه‌بدوڵلا که‌ریم نۆیهمی بەش بوووه به پلهی (باش) ئیستا راگری کۆلیژی هونه‌ره‌ جوانه‌کانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین.

۳۷- د. ریزان سالج مه‌لود یانزه‌مین یه‌ش بوووه به پلهی (باش) ئیستا مامۆستایه له به‌شی زمانی کوردی کۆلیژی پەروەردەیی زانکۆی کۆیە.

۳۸- م. فه‌ره‌اد سالج هه‌مه‌ه‌لی دوانه‌مین یه‌ش بوووه به پلهی (باش) ئیستا له ئەوروپا ده‌ژیت .

۳۹- م. عه‌فان هه‌مه‌شه‌ریف حوسین شانزه‌مین یه‌ش بوووه به پلهی (ناوه‌ند) ئیستا قوتابی ماسته‌ره‌ و مامۆستایه له ؟؟

۴۰- م. نهریمان هه‌سه‌ن هه‌مه‌که‌ریم هه‌قه‌مین یه‌ش بوووه به پلهی (ناوه‌ند) ئیستا مامۆستایه له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی پەروەردەیی هه‌له‌بجه‌.

۴۱- م. موعته‌سه‌م ئەحمەد هه‌مه‌شه‌ریف هه‌ژده‌مین یه‌ش بوووه به پلهی (ناوه‌ند) ئیستا قوتابی ماسته‌ره‌ و مامۆستایه له ؟؟

خویندنی سالی ۲۰۰۱-۲۰۰۲

۴۲- م. ریزان ره‌حمان خدر یه‌كەمی بەش بوووه

به پلهی (زۆرباش) ئیستا مامۆستایه له کۆلیژی پەروەردەیی زانکۆی سه‌لاحه‌دین .

۴۳- د. ئەحمەد محه‌مه‌د مام عوسمان دووهمی بەش بوووه به پلهی (زۆرباش) له به‌شی زمانی کوردی کۆلیژی پەروەردەیی زانکۆی سه‌لاحه‌دین مامۆستا بوو ئیستا خانه‌نشینه .

۴۴- م. حه‌مید سالج مسته‌فا پینجه‌می بەش بوووه به پلهی (باش) ئیستا مامۆستایه له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی پەروەردەیی هه‌ولێر .

۴۵- م. چه‌تۆ هیرش حوسین دوانه‌مین یه‌ش بوووه به پلهی (باش) ئیستا مامۆستایه له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی پەروەردەیی قه‌لادزی .

۴۶- د. هه‌لمه‌ت بايز ره‌سول پانزه‌هه‌مین یه‌ش بوووه به پلهی (باش) ئیستا مامۆستایه له به‌شی زمانی کوردی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سۆران .

سالی خویندنی ۲۰۰۲-۲۰۰۳

۴۷- د. ئاسۆ عومه‌ر مسته‌فا یه‌كەمی بەش بوووه به پلهی (زۆرباش) ئیستا مامۆستایه له به‌شی زمانی کوردی کۆلیژی پەروەردەیی زانکۆی چه‌رموو .

۴۸- م. دانا ته‌حسین محه‌مه‌د چواره‌می بەش بوووه به پلهی (باش) ئیستا قوتابی دکتورایه و مامۆستایه له به‌شی زمانی کوردی کۆلیژی پەروەردەیی زانکۆی سه‌لاحه‌دین .

۴۹- د. کاروان مه‌هدی عوسمان پینجه‌می بەش بوووه به پلهی (باش) ئیستا مامۆستایه له زانکۆی پۆلیته‌کنیکی هه‌ولێر .

۵۰- م. محه‌مه‌د عه‌بدوڵکه‌ریم ئیبراهیم له خولی دووهم ده‌رچوووه ئیستا قوتابی دکتورایه و مامۆستایه له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی پەروەردەیی هه‌ولێر .

* به‌شی زمانی کوردی له سالی خویندنی ۱۹۹۲-۱۹۹۳ له کۆلیژی پەروەردەیی زانکۆی سه‌لاحه‌دین که‌راوه‌ت‌ه‌وه‌ و تاكو ئیسته به‌رده‌وامه

سالۆنى لاپەرە (۹)

شەممە: ۲۰۲۲/۱۰/۲۲



لە دريژەي چالاكئيه كانيدا، سالۆنى لاپەرە (۹) ناوهندى هەوليرى مەكتەبى راگەياندى (ى.ن.ك) بەئامادەبونى نوسەران و رۆشنىبيران و چالاكوانان، كۆرئىكى بۇ چالاكوان (دەرسىم حسين) بەناوونيشانى گەشەپيدانى خود چييه؟ چۆن پەرەي پئەدرى؟ سازکرد

شەممە: ۲۰۲۲/۱۰/۲۹



دريژەي چالاكئيه كانيدا، سالۆنى لاپەرە (۹) ناوهندى هەوليرى مەكتەبى راگەياندى (ى.ن.ك) بەئامادەبونى نوسەران و رۆشنىبيران و هونەرمەندان، كۆرئىكى بۇ هونەرمەند (مەجيد خۆشناو) بەناوونيشانى ئەو رۆژانەي سرود و ئاوازەكان مەشخەلئىك بوون رٲىكخست.

شەممە: ۲۰۲۲/۱۱/۱۲



سالۆنى لاپەرە (۹) بەئامادەبونى رۆشنىبيران و نوسەران و هونەرمەندان، كۆرئىكى بۇ هونەرمەند (عادل محەمەد كەرىم) بەناوونيشانى رەھەندەكانى شەمال سائىب، ژيانى كۆمەلايەتى، ھزر، گۆرانئيه كانى رٲىكخست.

شەلال بۆياخچى ھەولپىرى و يەحيا جاف

تازە لە سەرەتاي تەمەندا بوين،
دانيشتنى ھەموو سەبەيانە کمان (چايخانەى شيرين) بوو،
بوو تە (چايخانەى ئەبوسامى) كە بە چايخانەى (شيوعىەکان) نيش ناسرابوو، بە
تەنیشتيەو تۆمارگەى (مشكۆ) بوو، واوە تريت جگەر فرۆشە (كۆيى) يە قسە خۆشەكە (مام مەجيد) بوو،
لەسەرى جادەكەش (شەلال)ى (بۆياخچى) ھەولپىرى بەخۆى و سەندوقىك و دوو فلچەى (رەش و قاوہى) و
دوو قوتىە سوبخى تەنەكەوہ و لەسەر پارچە بلۆكىك دادەنیشت، پياويكى تا بلىى ھيمن و نوكتە باز و قسە خۆش،
دەشيانگوت ئەسلى (عەجەمە) لەدواى بانگى عەسر تەماشاي گيرفانى دەکرد بزاني پارەى عەرەقى ئيشكرديە،
يان نا.

ئيواران لەگەل (مشكۆ و محەمەد ئەحمەد ئەربىلى و نورەدين عەسافلى و واحيد بۆزى) بەرەو (عەنكاوہ)
بەرى دەكەوتن و دەچوونە مالى (عەتۆ) مەسىحى و عارەقيان دەكرى و دەچوونە پشت (عەنكاوہ)ى مەجلىسى
خواردنەويان دادەمەزراند، دەبوايە حسيبى گەرانەوہش بكن و چاويكيان لەسەر دواين (ئامانە)ى بيت، كە
زۆر جار شوفىرەكەى (مام تاهير) و جابىەكەش (محەمەد)ى برادەريان بوون، زۆر جار ئەگەر ئەویش دەوامى
نەبوايە لەگەل يان دادەنیشت.

رۆژيكيان (شەلال) گىزايەوہ و گوتى: دواى ئەوہى تىروپرمان خواردبوو، لەگەل دوا (ئامانە)ى گەرانيەوہ (مام
تاهير) لاي بەرپوہ بەرانيى پۆليس، بەرانبەر پاريزگەى ئىستەى ھەولپىر
دايە زاندين و (محەمەد) لە پيشەوہ (مشكۆ) لە دوو ئەو (واحيد بۆزى)
قەلەو بوو لە دوو (مشكۆ)ى ئەمنيش پياويكى پوتەى زەعيفى فەقىرۆكە
لەدواى ھەموويانەوہ بووم، ھەر ئەوئەندەم زانى پۆليسەكى زگ گەرە
پشتى مى گرتم و رايكيشام، كەس نەبوہ بەرەو (واحيد بۆزى)ى مەجلىسى
كۆلانەكانى (عەرەبان)دا ھەلاتن، منيان بەتەنى بەجەھتەش. پۆليسەكە
گوتى: عەيب ناكەى لەگەل ئەوانە عارەقى دەخۆيەوہ؟ منيش گوتم: ئەدى
لەگەل (يەحيا جاف)ى بخۆمەوہ؟

ھەر ئەوئەندەم زانى بانگى پۆليسەكانى ديكەشى كرد و منيان بەر شەق و
پيلەقان دا و بردميانە (سجن)، چونكە ناسراویش بووم، كە بردميانە سجن
ھەموو لىم كۆبوونەوہ و گوتيان ھا (شەلال) چەقوت لەكيدايە؟

گوتم: كاكە سەرخۆشبووم چوار چەقوم لە محافىزى دايە.. ھەموويان
كشانەوہ و زۆر لىم ترسان، لەلای دەرگاي لە سووچىك ھەر بە دانیشتنەوہ
خەوم لىكەت، بۆ بەيانىيەكەى لەگەل تەقە تەقى دەرگاي لەخەو راپەریم
(عەريف سلىمان) ھا ت و گوتى: (شەلال) خۆت حازركە لۆ لاي حاكمى.

ئىدى كە لەبچەيان كردم و بردميان، منيش گوتم: جەنابى عەريف ديارە
لە (عبدالكریم قاسم)م دايە، شەقىكى ديكەيان تىھەلدام و بەپىيان بەپيش
خۆياندام، كە گەياندميانە مەحكەمەى خستميانە نيو قەفەزىك و دواتریش بە تۆرەيىوہ بەپيش خۆياندام و
بردميانە بەردەم حاكم. كە چوومە ژوورەوہ حاكم تەماشاي كردم، دەيناسيم يەكسەر پىكەنى و گوتى: شەلال...
ديسان عارەقت خواردیتەوہ... جوونت بە محافىزى دايە..

گوتم: جەنابى حاكم (شەلال) جىي نىيە لىي بنوى... حەدم چىيە جوون بە محافىزى دەدەم...
گوتى ئەدى ديسان عارەقت لەگەل ئەوانە خواردیتەوہ؟

منيش گوتم: ئى چبەكەم لە (مشكۆ و محەمەد ئەحمەد و واحيد بۆزى) كەسى دى شك نابەم، قابيلە بچم لەگەل
(يەحيا جاف)ى بخۆمەوہ... لەسەر ئەو قسەيەى تىروپرپريان لىدام... ئى خۆ ئەمن دەزانم ئەگەر ئەو قسەيەى
بەرانبەر (يەحيا جاف)ى بکەم عەفوم دەكات... حاكم زۆر پىكەنى و گوتى: باشە ئەوہ منيش عەفوم كردى...

گوتم: ئاخىر جەنابى حاكم ئەمن ئەوشۆ لە (سجن) بوويمە ھەنوگەش نيورانەيە، ھىچ پىلاوہكم بۆياخ نەكردىە،
پاش نيورانى ديسان (مشكۆ و محەمەد و واحيد) دىنە دووم بچينە (عەنكاوہ)ى ھىچ پارەشم پى نىيە چبەكەم؟
حاكم بە پىكەنىيەوہ و دەستى لە بەركى نا و (۱۰) دىنارى دامى و گوتى: ئەورۆ (ئەتو و مشكۆ و محەمەد ئەحمەد
و واحيد) دەعوەتى من... ئەوہ بەشيكە لە پاكىەكانى دادگاي ئەوى رۆژى، كە چەند بەراسنگويىيەوہ مامەلەيان
لەگەل ياسا دەكرد.

