

دیوان

سەر نووسەر
سەمکۆ عەبدولکەریم

گۆفاریکی مانگانهی ئەدهبی و پۆشنییری گشتییە
ناوهندی ههولێری مهكتهبی راگهیانندی یهكیتی نیشتمانی كوردستان ده‌ریده‌كات

به‌رێوه‌به‌ری نووسین
محمد محمد گۆران

خاوهن ئیمتیاز
مه‌سعودی مه‌لا هه‌مزه

مه‌لای گه‌وره

ئێسته، كه ئاوڕ له رابردوو ده‌ده‌مه‌وه، ئەو كاتوساتانەم بێر دینه‌وه، كه باوكم بێ پسانه‌وه و به‌یهك هه‌ناسه‌ ئه‌و
شيعه‌ری مه‌لای گه‌وره‌ی له‌به‌ر، بۆ ئه‌و كه‌سانه‌ ده‌خوینده‌وه، كه له‌چار ده‌ورییه‌وه بوون.

هه‌تا ده‌مرم له‌بێر كوردان ده‌نالم
عیلاجیان چۆن بكه‌م هاوار به‌ مالم
فه‌قیر و جاهیل و نه‌خوینده‌وارن

له‌لای نه‌وعی به‌شه‌ر بێ قه‌در و خوارن

هه‌ست ده‌كه‌م باوكم، وه‌ك زۆر كه‌سی دی، كه‌سیكی بێر كراوه و رۆشه‌ن فێكر بووه، ئەگه‌رنا مومكین نه‌بوو، ئاوه‌ها
سه‌رسام بێت به‌و شيعه‌ر و به‌ مه‌لای گه‌وره‌.

به‌راوورد به‌ رابردوو، ئێسته مه‌لای گه‌وره‌ زۆری له‌ باره‌وه‌ نووسراوه، به‌هۆی ئه‌وه‌ش، كه هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه
كاسایه‌تییه‌كه‌ی، به‌هۆی زانست و مه‌عریفه‌كه‌ی جیگه‌ی ریزی زۆر له‌ چین و توێژه‌كان بووه، ناوبانگی به‌ هه‌موومان
گه‌یشتووه و كه‌س نییه، هه‌ر هه‌یچ نه‌بێت ئاشنای ناوی نه‌بێت، به‌و مانه‌یاش نا، كه پیمان وابێت كه‌س ده‌ستی
نه‌هیناوه‌ته‌ رێ و هه‌مووشتیك له‌به‌ر پێی ته‌خت بووه، به‌لام جیاوازی مه‌لای گه‌وره‌ له‌گه‌ل زانایانی دیکه‌ی ئایینی،
زیاتر له‌وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه، كه هه‌موو ئەوانه‌ی پشتیوانیان كردووه، كه‌سانی زانستخواز و پیشكه‌وتنخواز
بوونه، به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ به‌شیک له‌وانه‌ی خۆیان به‌ نه‌یاری زانیوه، كه‌سانی ئەهلی ته‌قوا بوونه.

باشترین به‌لگه‌ش بۆ ئه‌مه، كتیبه‌كه‌ی مومتاز حه‌یده‌ری-یه، كه‌ سالی ١٩٧٥ له‌سه‌ر مه‌لای گه‌وره‌ی نووسیوه،
له‌وه‌ش واوه‌تر كه‌سیكی دیاری وه‌ك دكتور عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول-یش پیشه‌كه‌ی بۆ نووسیوه و ئەو راستییه‌ی
خستووته‌ه‌روو، كه ده‌لێت: (له‌ باسی هه‌لوێستی مه‌لای گه‌وره‌ و ئایندا، ته‌نانه‌ت له‌ باسی حاجی قادر و ئایندا زۆر
كه‌س هه‌ولێ ئه‌وه‌ ده‌ده‌ن كه ئه‌م دوو شاعیره‌ بخه‌نه‌ سه‌ر هیلێك كه هیلێ به‌رامبه‌ر بێ ئاینی بێت، یا رووه‌و
مه‌تریالیزی-یان ده‌به‌ن)

به‌ده‌نگه‌وه‌ هاتن و پشتیوانی كه‌سانی چه‌پ له‌ مه‌لای گه‌وره‌ له‌و سه‌رده‌مه‌، ره‌نگه‌ هۆكاریك بووبێت بۆ ئەوانی دیکه‌،
تا دونیای لێ ویکیننه‌وه، به‌لام دواچار راستیی و راستگویی هه‌ر سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست دێتی.
هه‌ر ئەمه‌ش هۆكاره‌ بۆ ئه‌وه‌ی دوا‌ی هه‌شتا سال له‌ كۆچی دوا‌ی بلیمه‌تی گه‌وره‌، مه‌لای گه‌وره‌ی كۆی، نه‌ك هه‌ر
نه‌توانین له‌ بیری بکه‌ین، به‌لكوو ده‌بێ بۆ هه‌میشه‌ش یادی بکه‌ینه‌وه و ئاوڕ له‌ بێر و هه‌لوێسته‌ جوانه‌کانی بده‌ینه‌وه،
بۆ ئه‌وه‌ی بیری نه‌وه‌ی نوێشی بخه‌ینه‌وه، كه پۆژگاریك كورد خاوه‌نی وه‌ها مرۆفیک بووه.

سەر نووسەر

هه‌ولێر - شه‌قامی ١٠٠ مه‌تری نزیك كۆلیژی ده‌رمانسازی

دیزاین: ئاسۆ حه‌سه‌ن ئەحمه‌د (٠٧٥٠٤٤٧١٨٢١)

govaridiwan@gmail.com

سه‌ره‌رشتیاری چاپ: مه‌هدی ئەحمه‌د حوسین (٠٧٥٠٤٥٥٠٢١٣)

(گۆفاری دیوان) له‌تیلیگرام

چاپخانه‌ی رۆژه‌لات - هه‌ولێر (٠٧٥٠٤٤٩٥٦٥٤ - ٠٧٧٠٤٤٩٥٦٥٤)

تیراژ: (١٠٠٠) دانه

هه‌موو ئه‌و وتار و بابته‌انه‌ی له‌ گۆفاری دیوان بلاوده‌کریته‌وه، راوبۆچوونی نووسه‌ره‌کانیانە

*** دۆسیە: (مەلای گەورەى كۆیە)**

١. مەلای گەورەى كۆیى لە نیوان نۆیگەرى و پرسی چاكسازى كۆمەلایەتیدا / دلزار حەسەن ٤
٢. مەلای گەورە و ئینگلیز! / محەمەد گۆران ١٤
٣. ژیریى لە تیگەیشتنى مەلای گەورەدا / عەبدولرەحمان سدیق ١٧
٤. بۆچی مەلای گەورە جیاواز بوو؟ هاوکار عەبدوللا شیخ وەسانی ١٨
٥. مەلای گەورە لە زارى مەسعوود محەمەدى كۆریەو / ئا: دیوان ٢٢
٦. حکومەتە کاتییەكەى مەلای گەورە / زیرەك كەمال ٢٧
٧. گەورەیی مەلای گەورەى كۆیە / سالم سلمان كۆبەچى ٢٨
٨. فتواكەى مەلای گەورە / صلاح شیخ شەرەف ٢٩
٩. فری فری قەل فری ٣٠

*** میژوو:**

١. دەستخەت و وتارە بلاونەكراوەكەى مەلاجەمیل رۆژبەیانى / پ.ی.د. ئەحمەد باوەر ٣٦
٢. عەبدولحەكیم ئەفەندى .. یەكەم مامۆستای قوتابخانەى روشدیە / یاسین برایم ٤٢
٣. ئەفئال لە زەمینەسازییەو بو جێبەجێکردن و ... (بەشى پینجەم و كۆتایى) عەلى مەحموود محەمەد ٤٦
٤. پووناكییرانى كورد لە سەدەى نۆزەدا / موحمەد گەلالەبى ٥٣

*** ئەدەب:**

١. گفتوگۆی ئەدەبى .. گەنگەشەى رۆژانە - بەشى سینیەم / گفتوگۆی / سمكو محەمەد ٥٨
٢. دواى ئەوئى باش شافاكم ناسی! / محەمەد تەها حوسین ٦٨
٣. شیعر بەرافەكردنى سینتیمنت .. ئیسماعیل بەرزنجى وەك نمونە / عەبدولموتەلیب عەبدوللا ٧١
٤. ولامىكى دۆستانە بۆ تارىق كاریزى هاوړیم / د. نەجم ئەلوهنى ٧٤
٥. ٢ كورته چیرۆك / نازاد ئەرگوشى ٧٩
٦. ١٥ كورتیله چیرۆك / هیدی گەلالى ٨١
٧. دەمەوى مردنیک تەجرەبە بەكەم / بیکەس حەمە قادر ٨٣

*** رۆشنیریى گشتی:**

١. كاتیک فەرهاد گریا .. یان كاتیک دەبیت بە نتیجە / سمكو عەبدولكەرىم ٨٦
٢. با منیش قەسەى خۆم بەكەم (بەشى دووهم و كۆتایى) عەبدوللا زەنگەنە ٩٠
٣. ئاراستە نۆیەكان لە هونەر و جوانیدا (بەشى سینیەم) د. راویە عبدالمنعم عباس و: سەرتیپ ئاغا واحد بەگ ٩٥

*** دیدار:**

١. عومەر فەرهادى / دیمانە: سمكو عەبدولكەرىم ٩٨

*** هونەر:**

١. حەسەن زیرەك و دانپێدانان (بەشى دووهم و كۆتایى) مەلود ئیبراھیم حەسەن ١١٢

*** خۆپێندەوێ كۆتایی:**

١. چەند سەرەقە لەمىك .. ئینسكۆپیدیای پێشمەرگە دێرینەكان-پاریزگای هەولێز / د. ئەحمەد حەمەدئەمین ١٢٠

*** لەبرى بیرهوهرى:**

١. شەو لەكیوان (٢١ و كۆتایى) د. ئەرسەلان بايز ١٢٤

*** وێستگەى دیوان:**

١. (١) پرسىيار (پرسىيار (حەمە رەئوف كەركوكى) ١٣٠
٢. دیوانى هەولێز (بۆنى كەبابى محەمەد كەبابچى كۆبى و تايەر توفیق) نازم دلەبەند ١٣١
٣. گۆشەى دیوان (ئاسیا توفیق وەهبى) وەرگیڕانى: نەوزاد عەلى ئەحمەد ١٣٣
٤. یەكەم (نەژاد عزیز سورمى) ئا: قەلەندەر ١٣٥
٥. لە دەفتەرى نەمریدا (عەبدولكەرىم شێخانى) ١٣٦
٦. دیداریكى بلاونەكراوە عەبدولكەرىم شێخانى / ئارام سالىح ١٣٧
٧. لە دەفتەرى نەمریدا (شوكر خەیات) ١٤٠
٨. سینەما فیلیم (فیلیمى پیاو ژەنەكە) ئا: زەردەشت نەوزاد ١٤١
٩. سالتۆنى لاپەرە (٩) ئا: پەرەست نەوزاد ١٤٢

*** لاپەرە ١٤٤:**

١٤٤. ئایا فەرهاد پیربال هیچی پێدەكریت بۆ گۆرینی كۆمەلگە؟ شوان عوسمان ١٤٤

دۆسيه

مهلاي گهوره ي كۆيه

۱۸۷۶ - ۱۹۴۳/۱۰/۱۲

به ريشي پان و پر له ئه سېي
بناغه ي ئيشي كوردان چۆن ده چه سېي
به كه شكۆل و سوال و فهقر و زيللهت
محاله كاكي خۆم تشكيلي ده ولهت
هه موو بي هۆش و بي گوش و نه زانن
ئيداره ي مولك و ده ولهت چۆن ئه زانن
ئوميدو قهت نه بي كورد كه بيته ده ولهت
له به دبه ختي ئه ويستا بوته سي لهت

مه‌لای گه‌وره‌ی کۆچی



له نیوان نوێگه‌ری و پرسى چاكسازى كۆمه‌لايه‌تيدا

گه‌وره‌كانيان (مه‌لا فه‌تحو‌للاى هه‌رتهل، مه‌لا سديق نازه‌نينى، مه‌لا مه‌عصوم خدر هه‌ورامى، مه‌لا ئه‌بوه‌كر، مه‌لا سادقى مه‌لا ئه‌حمه‌د، مه‌لا سليمان ئاومالى، مه‌لا قادرى كانى ده‌ربه‌ندى، مه‌لا سه‌بيد عه‌بدو‌ل‌رحمانى ئه‌ته‌ه‌رى زه‌نگينه‌ده‌رى و مه‌لا حه‌ميد عه‌سكه‌رىهتد)

بنه‌چه‌ى بنه‌ماله‌ى جه‌ليزاده:

بنه‌ماله‌ى جه‌ليزاده له بنه‌چه‌وه بۆ سور (شيخ ئيبراهيم)ى جه‌زيرى ده‌گه‌رئته‌وه، كه ئه‌و خانه‌واده‌يه له جه‌زير و بۆتانه‌وه له به‌ر هۆيه‌كى ناديار روه و كوردستانى عيراق گه‌شتيان كردوه. دواتر دئنه گوندى (بيگه‌لاس) له ناوچه‌ى پشدر، دواتر به‌شيكيان هاتون بۆ گوندى (شيواشان) له ده‌قه‌رى رانيه، باپيره هه‌ره گه‌وره‌يان (مه‌مه‌د) كه به مه‌لازاده‌ى شيواشان به‌ناوبانگه، ده‌گيرنه‌وه، زۆرينه‌ى ژيانى خۆى له ئه‌شكه‌وتىكى نزيكى شيواشان به عيادات برده‌وته سه‌ر، گۆيا له زۆر باردا به شيرى بزنه كئوى گوزه‌راندوويه‌تى. يازده كورپ هه‌بوو، كورپ هه‌ره گه‌وره‌ى (مه‌لا عه‌بدو‌للا) بووه، ده‌چيته گوندى (جه‌لى) كه ده‌كه‌ويته ده‌قه‌رى خۆشناوته‌ى، له‌وساوه ئه‌م بنه‌ماله‌يه به جه‌ليزاده ناوده‌برين. به‌م چه‌شنه بلاوده‌بنه‌وه تاكو له سه‌رده‌مى (مه‌لا عه‌بدو‌ل‌رحمان)ى باپيره گه‌وره‌ياندا كاتيك (عه‌بدو‌ل‌رحمان)ى پاشاى بابان مزگه‌وت و مه‌درسه‌ى له قه‌به‌ل ده‌كات و به‌راتى چهند گوندىكى به‌و مزگه‌وته‌وه ده‌به‌ستينه‌وه، بۆيه وراتى (كۆيه) ده‌كه‌نه مه‌له‌بندى خۆيان و لى جىگير ده‌بن.

مه‌لا عه‌بدو‌ل‌رحمان له ساى 1217ك مالاوايى له ژيان ده‌كات. دواى مه‌لا عه‌بدو‌ل‌رحمان كورپه گه‌وره‌كه‌ى (واثق بيللا مه‌لا عه‌بدو‌للا)ى جه‌ليزاده

ناوى مه‌مه‌دى كورپى عه‌بدو‌للاى كورپى كاك ئه‌سه‌عه‌دى جه‌لى كۆيه، كونه‌كه‌ى ئه‌بوو مه‌سه‌عووده، نازناوى كه‌ماله‌دينه. له سه‌ره‌تاي ژيانه‌وه به كاك حه‌مه‌د ناوبانگى ده‌ركردبوو، دواى كۆچى دوايى باوكى، سه‌رۆكايه‌تتى زانايانى ناوچه‌كه‌ى خۆيانى گرتووته ئه‌ستۆ، بۆيه به مه‌لاى گه‌وره شوهره‌تى په‌ياكرد. تا واى لئه‌هات به‌م ناوبانگه‌ى له‌ناوى خۆى زياتر ده‌ناسرايه‌وه، هه‌ر وهك ناو و شوهره‌تى به جه‌نابى مه‌لاش بلاوبوو.

له سه‌ره‌تاي مانگى ره‌جه‌بى ساى 1293ى كۆچى، به‌رانبه‌ر ساى 1876ى زايينى، له شارى كۆيه له داىك بووه. باووباپيرانى هه‌موو زانا و دانا و شاره‌زا و بنه‌ماله‌يه‌كى ناودارى ناوچه‌كه‌ بوونه و خزمه‌تتىكى زۆرى زانست و رۆشنبىرى و ئايينيان كردوه.

ده‌رگه‌ى له‌زه‌تم له‌سه‌ر خۆ به‌ست

چى عولووم هه‌بوو، به ده‌ستم خست

مه‌لاى گه‌وره له ساى 1303ى كۆچى، واته له ته‌مه‌نى ده‌سالييدا ده‌ستى به خويندن و فيزبون كردوه و سه‌ره‌تا به خويندنه‌وه‌ى قورئانى پيروژ و چه‌ند ناميله‌كه‌يه‌كى فارسى ده‌ستى پيكرده‌وه. پاش ئه‌وه ده‌ستى به خويندنى زانستى (نحو، صرف و فقه) لاي موسته‌عه‌يده‌كانى باوكى كردوه. لاي چه‌ندين مامۆستا خويندوويه‌تى.

مامۆستايه‌ك له هه‌موو ئه‌وانى دى زياتر كارىگه‌رى به‌سه‌ريه‌وه هه‌بوويته، مامۆستا مه‌لا مه‌مه‌د ئه‌مىنى كونه‌فلووسه‌يه‌يه، كه مه‌لاى گه‌وره خۆى له ته‌فسيره‌كه‌يدا ده‌لئيت: (ئه‌و دلمى كرده‌وه، تىي گه‌ياندم و وهك پيويست ده‌رسى دام)

گه‌لى له مه‌لاى ناودار له‌به‌ر ده‌ستيدا پيگه‌يشتوون و ئيجازه‌ى مه‌لايه‌تبيان وه‌رگرتووه، له هه‌ره



دلزار حه‌سەن



۱۸۷۲ ز هەر له ویش کۆچی دوايي دهکات. حاجی مهلا عهبدوللا دواي مه رگی باوکی دیتته وه کویه و له شوینی باوکی داده نیشیت. حاجی مهلا عهبدوللا سئ کوری ده بیت به ناوه کانی (به هادین، محمه د، نوره دین) محمه د که به مه لای گه وره ناسراوه دواي کۆچی دوايي باوکی حاجی مهلا عهبدوللا له سالی ۱۳۲۶ ک/ ۱۹۰۸ ز جیگه ی ئه و ده گریته وه

(ماموستای کۆیی پیاویکی زۆر پیتۆل و خۆناس و خواناس گه لناس و وریا و ژیر و دلسۆزیکی راسته قینه ی ئایینی پیروزی ئیسلام و خه مخۆریکی گه لی کورد و رۆله یه کی هه لکه وتووی کوردستان بووه).

ئه و، هونه رمه ند، زانا، مه لا و پامیار بووه. وانه بیژ، پیشنویش، وتاریبیژ، نووسه ر، ویزه وان و دیژه وان «فقیه» بووه، راقه دهر «مفسر» بووه، راست ویز و دلسۆز و خه مخۆر بووه، کوریکی مه رد و مه ردیکی کورد و نه ترس بووه، بزوینه ری هه سته دلان و راپه ریته ری خه ولیکه وتوان بووه

له ته مه نی بیست سالیدا ئیجازه ی زانستی مه لایه تی له باوکی وه رگرتوه و هه ر له و ته مه نه دا جگه له (فتوا) ئه رکه کانی گوتاری هه ینی و وانه ی ئایینی و سه ره رشتی هه ردوو مزگه وتی مه لا ئه سعه دی جه لیزاده و مزگه وتی گه وره ی گرتوته ئه ستوو، له سالانی ۱۹۱۲ تا ۱۹۲۸ چه ندین کاری په سمی حکومی سه رکه وتوانه راپه راندوووه. له سالی ۱۹۱۲ کراوه به موفتی کویه و له سالی ۱۹۱۹ کراوه به قازی و له سالی ۱۹۲۴ هه لئیزیردراوه بۆ ئه نجوومه نی دامه زراندنی عیراق و شیلگی رانه پینداگری له سه رمافه کانی نه ته وه ی کورد کردوووه. دواتر جاریکی دی کراوه به قازی و راتی کویه و له سالی ۱۹۲۸ وازی له کاری میری هیتاوه و خۆی ته رخانکردوووه بۆ هۆنینه وه ی شیعر و وانه ی ئایینی و نووسینی کتیب، به جۆریک وه ک ده لین له شه و و رۆژی کدا بیست و یه ک سه عات خه ریکی نووسین و خویندنه وه و وانه گوتنه وه بووه، له و ماوه شه دا خه رمانیک به ره می به پیز و پنیوستی ئاماده کردوووه، که جگه له چواره کتیب و نامیلکه به زمانی عه ره بیبی، شه ش به ره میشی به زمانی کوردیی داناوه، که بریتین له (عه قیده ی ئیسلام،



ده بیته جیگری باوکی، که خه لیفه ی مه ولانا خالد بووه، له سالی ۱۲۴۶ ک به تاعوون گیان له ده ست ده دات. کوره گه وره که ی، که ناوی (ئه سعه د) له سالی ۱۸۱۱ ز له دایک بووه، دواتر به حاجی مه لا ئه سعه دی جه لیزاده ناسراوه، محمه د پاشای والی رواندن، که ئه وکات له (کویه) بووه له شوینی باوکی دای ده نیته وه، حاجی مه لا ئه سعه د له سالی ۱۸۴۴ ز بۆ خویندن ده چیته شام و لای (شیخ عه بدولرحمان که زبه ری) ئیجازه ی (حه دیس و فقه و ته فسیر) وه رده گری و بۆ مه ککه ده چیت و پاشان بۆ کویه ده گه ریته وه، دواتر لای (مه لا عه بدولرحمان) ی رۆژبه یانی له به غدا ئیجازه ی گشتیی له زانسته کانی ئیسلامی وه رده گری.

حاجی مه لا ئه سعه د له سالی ۱۲۸۸ ک بۆ جاری دووم ده چیته وه حه ج، کوره گه وره که ی (عه بدوللا) که له سالی ۱۸۳۵ ز له دایک بووه، دواتر به حاجی مه لا عه بدوللای جه لیزاده ناسراو بووه، له گه لیدا ده چیت بۆ حه ج، دواي به جیه یانی مه راسیمی حه ج، حاجی مه لا ئه سعه د هه ر له مه ککه ده مینیته وه، له سالی ۱۲۸۹ ک -

“
سه رده تای
کاری نووسین
لای مه لای
گه وره، بۆ
سالی ۱۹۲۸
ده گه ریته وه،
به تایبه تی ئه و
کاته ی، که له
به ریوه بردنی
کاری حکومه ی
دوره
ده گه ویته وه
 ”



مجدد، فری فری قه فری، تفسیری قورئانی
پیروژ و دیوانی شیعر) شیعرهکانی به سهر
چهنین لایه نی ئایینی، کوردایه تی، کومه لایه تی،
مافی ژنان و مندالان دابه ش ده بن

مه لای گه وره به ره م و کارهکانی دابه شی سهر
(شه ش) ته وهرده بن:

- خویندن و مه لایه تی و نووسین .
- نیشتمانپه روه بی و بهرگریکردن له کورد.
- ئەو کتیبانه ی، که کاریگرییان له سهر داناهه.
- چاکسازی کومه لایه تی به ریگه ی شیعر.
- مافهکانی ئافره ت.
- مه زه ب و فتوا و تیگه یشتنی بۆ ئایینداری.

خویندن و مه لایه تی و نووسین

مه لای گه وره وه ک باقی مامۆستایانی ئایینی
دیکه، سه رگوزه شته و چیرۆکی تایبه ت به خۆی
هه یه، به تایبه تی له بواری خویندن و فه قیباتی،
تا وهرگرتنی ئیجازه ی مه لایه تی. هه ریه کیک له
به سه رهاته کانی شی بۆ ئیمه هۆیه که تا له نزیکه وه
ئاشنای توانا، زیره کی، خولیا و هه زی ئەو زاته
و شاره زای چۆنییه تی خویندن و بهرزه کردنه وه ی
ئاستی زانستی و زانیاری بیین. مامۆستایان و
مه لایانی کورد راهاتوون له مزگه وته کان و له شار
و شارۆچکهکانی

کوردستان،
بگه پین و
زانستی



نموونه یه کی ده ستنوو سهکانی مه لای گه وره

شه رعی وهرگرن. ته نانه ت هه یانبوو ه چوو ه ته
ولاتان و به هه زاران میلی بریوه بۆ وهرگرتنی
زانست و زانیاری، تا ئیجازه یه ک له بواریکی
شه رعی و زانستی ئیسلامی وهرگریت.

بنه ماله ی جه لیزاده، یه کیک بووینه له وه بنه ماله
میترخاسانه ی، هه موو ژیانیان بۆ ئیسلام و
وهرگرتنی زانست و خزمه تکردنی ئیسلام
تهرخانکردوو ه. مه لای گه وره ده گیزیته وه و
ده لیت: باوکم ده یفه رموو به مندالی زۆر مه یلی
خویندنم نه بووه، چه ند موسته عیدیان پیکردم
فائیده ی نه بوو ئاخیری مه لا محمه ده ئه مین-ی
کونه فلووسه یی گو تی: بیده نه من واده که م
بخوینیت، که چوو مه کنی پیش دهرس ده یگوت:
هه زت له چیه که لایانی، جگانی ده مگوت نا.
وه ره ز ده بوو ئەو جا ده یگوت: کاکه دهرسه که ی
نه خوینین؟ ده مگوت با.

(به یه نه کی له کن موسته عیدانی باوکی ده خوینی،
ئاخیری دیته خزمه ت باوکی و ده لی ئەگه ر
جه نابت دهرسم پین ده لی باشه، ده نا ناخوینم،
فه رموو ی هه رزی باجم کرد ئەمن ناچه فه قیباتی
له مزگه وتی گه وره دانیشین نایه مه وه مالیش
هه تا ته حصیل ته واو ده که م به گه ریده یی و نانی
سوالی نابمه مه لا)

دوای خویندن و ده ورکردن توانا و دانایی بۆ
باوکی دهرده که وئ، تا ئاستیک پله ی زانستی به رز
ده بیت باوکی ریزی تایبه تی بۆ داده نیت، له سه ر
ده ستی باوکی ئیجازه وهرده گریت و له به رده می
باوکیشی ئیجازه ی داوه ته ئەو فه قیباته ی، که
دهرسیان له لا خویندیه یه. دوای وه فاتی باوکی له
سالی ۱۳۲۶ ک، له جیگه ی ئەو دانیشته و له قه بی
مه لای گه وریه تی و رئیسی مه لایه تی وهرگرت)

دوابه دوای وهرگرتنی پله ی زانستی و ئیجازه ی
مه لایه تی، مه لای گه وره له مزگه وت گوتاری ده دا.
له باره ی گوتاری بیژییه وه سه رگوزه شته ی زۆر
هه ن، که ده لاله ت له زانی و توانای گوتاردانی
ئەو ده گه یه نیت. مامۆستا مه سه وود محمه د
له باره ی گوتاردانی مه لای گه وره ی باوکی
ده نووسیت: باوکم خه تیب بوو. به لام خه تییک،
که بتوانی به کوردی و عه ره بی و تورکی و



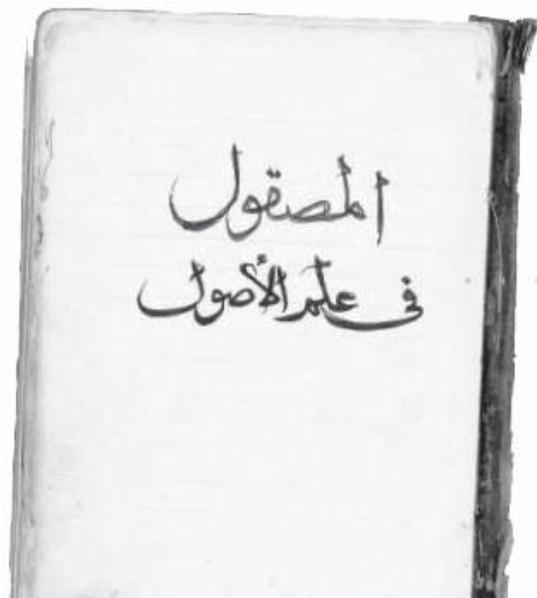
دهبی من که یقی چیم به دنیا بین
قهومی من وا رهزیل و پیسوا بین
بین کس و بین دهر و فهقیر و هژار
بین سهر و سهر فراز و بین سهر دار
ئهوی ریگای له کوردهکان گوری
له عناتی خوا له ئه لحد و گوری

ئهو ههسته یشی له ژیر پوشنایی ئه و ئایه ته
پیروژه یه.

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ
شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ)

«ئهی خه لکینه، ئیوه مان له نیر و می دروست
کردوه، به چند نه ته وه و خیل و هژیک
دهوردرون، بو ئه وهی یه کتر بناسن، ریزدارترتان
لای خودا، خوپاریزه کانن، خودا زانا و لیزانه.»

مه لای گه وره و ته وای زانایان و ماموستایانی
ئایینی داکوکیان له نه ته وه و میلله ته که بیان
کردوه، کوردیش وهک نه ته وه یهک، له نیو
ئه و جیهانه پان و به رینه دا خاوه ن مافه، بو
ئه و مه به سته یش هه می شه دا کوکیاری ماف و
داخوازییه کانی بووه. ئه و هه سته نه ته و بییه ی
مه لای گه وره ده گه رپه ته وه بو مامه له ی خراپی



به رگی یه کتیک له ده ستئوسه کانی
مه لای گه وره

فارسی تا چه زبکات له سهر بابته بدوی)

مه لای گه وره زیاتر له بیست به ره می وهک
کتیب و نامیلکه و ته فسیر، پیشکesh به
کتیخانه ی کوردی کردوه. به داخه وه به شیکی
که میان نه بیته ئه وانی دیکه چاپ نه کراون و
هه به ده ستئوسه ی ماونه ته وه. ده توانین بلین
سهر ته ی کاری نووسین لای مه لای گه وره، بو
سالی ۱۹۲۸ ده گه رپه ته وه، به تاییه تی ئه و کاته ی، له
به رپه و بردنی کاری حکوومی دوور ده که وپه ته وه.
هه موو کاتی خو ی بو خویندنه وه و دهرس
گوتنه وه و نووسین و دانانی کتیب ته رخان
دهکات. به جو ریک له شه و و پوژیکدا شانزه
کاتژمیر خه ریکی ئه وه بووه.

له باره ی پاراستنی ئه و ئه رشیفه ده وه له مه نده ی
مه لای گه وره مه سهوود محه مه د ده نووسیته:
(ده بی ئه وه بلیم ئه که ر ئه رکی ده یان سالی بین
وچانی خوشکم، یا نه جیهه نه با به شی هه ره
گرنگی که له پووری کوچکردوان که لای ئیمه
ماوه هه موو ده فه و تا)

هه ندیک له دانراوه کانی مه لای گه وره:

ته فسیری قو رتانی پیروژ: به زمانی کوردی،
عه قیده ی ئیسلامی، موجه دید، نو ی که ره وه،
حیکایه ت خه ون و که رامه ت.

به زمانی عه ره بی شه ئه و کتیبانه ی چاپکراوه:

لمقصول في علم الأصول، الکلام الجدید، القائید
في العقائد، رساله في حقیقه الاسلام، رساله في
حقیقه الايمان، المعجزات والكراما، خراب العالم،
الوسيلة، حواش على جمع الجوه، غایتی و أملی فی
علمی و عملی، الحدس سلم الارتقاء، الاله والطبیعة
والعقل والنبوته، المشاهد علی طراز الموقف
والمقاصد.

نیشتمانپه روه ری و به رگریکردن له کورد

مه لای گه وره یه کیکه له و زانا و دانایانه ی کورد،
که به شیعر و هه لوئیست و وتاره کانی داکوکی له
ماف و داخوازییه کانی کورد کردوه وهک ده لیت:

هه تا ده مر م له بو کوردان ده نالم
عیلاجیان چون بکه م هاوار به مالم



مه لای
گه وره، به
ئاگا داری و
به شداری
ئینگلیزه کان،
به شداری
دروستکردنی
ده وله تی
تازدی عیراق
دهکات،
ئه ی له پای
چا دواتر
دزایه تی
ئینگلیز
دهکات؟





دەسەلاتداری عوسمانیی له ناوچەکە و بێشەش کردنی کورد له مافە مۆییه‌کانی، جگە له‌وه‌یش بەرپەچدانەوه‌ی سیاسەتە دوژمنکارەکانی بریتانی و فەرەنسییەکان بوو، که خاکی کوردیان دابەشکردوو.

لێرەدا ناتوانی کارێگەرییەکانی محەمەد عەبدە لەسەر تێروانینە دژەکانی بۆ ئینگلیز لای مەلا گەورە بشاردریتەوه، چونکە له‌پەرتووکی (العروة الوقتی) عەبدە زۆر بە تووندی دژی داگیرکردنی بریتانیا و ئینگلیز دەووستیتەوه‌ چەندان وتار له‌ دژیان له‌و کتیبە بلاووه‌کاتەوه، که لای من بۆتە پرسیار، من باسی عەمەلییە دژکارییەکانی مەلای گەورە ناکەم بەرانبەر بە عوسمانییەکان، که خۆی له‌گەڵیاندا ژیاوه و هەلسووکه‌وته خراپەکانی بینوون، بەلام مەلای گەورە بە ئاگاداری و بەشداری ئینگلیزه‌کان، بەشداری دروستکردنی دەولەتی تازە‌ی عێراق دەکات، ئە‌ی له‌ پای چی دواتر دژایەتی ئینگلیز دەکات؟

پێم وایە دژایەتی مەلای گەورە بۆ ئینگلیز، جگە له‌ هەستە نەتە‌وه‌ییەکی، بەشیکیشی بۆ هەلوێستی محەمەد عەبدە دەگەریتەوه، که دژی سیاسەتەکانی ئینگلیز بوو له‌ ناوچەکەدا، بۆیە دەبی ئە‌و پرسیاره‌ له‌خۆمان بکەین، مەلای گەورە خۆی بە‌بە‌شیک له‌ داکوکیکارانی فیکری محەمەد عەبدە دەزانیت، له‌گە‌ڵ ئە‌وه‌یشدا سەرسامه‌ به‌ شارستانییه‌تی خۆراوایی و بە‌ ئاشکرا ناوی ئە‌وروپا و ئە‌مریکا و پیشکە‌وتنه‌کانیان دەهینیت.

ئە‌ی بۆچی دژی ئە‌و رەوتە دەووستیتەوه‌ له‌کاتێکدا خۆراوا هیچ چاره‌یه‌کی دیکه‌ی نەبووه‌ بۆهاتنه‌ نیو خاکی موسلمانان، گەر به‌و رێگه‌یه‌ نەبووایه‌؟ لێرەدا تیگە‌یشتنمان بۆ هەلوێسته‌کانی مەلای گەورە بۆ دەرده‌که‌وی، که به‌مانای وشه‌ کوردانه‌ و موسلمانانه‌ بیری کردوووته‌وه، نەک وه‌ک ناسیۆنالیستیکی روت، ویستوویه‌تی له‌و رێگه‌یه‌وه‌ هەم ئامۆژکاری کورد بکات له‌سەر ئە‌وه‌ی بۆ پیش ناکه‌ویت، له‌هه‌مان کاتدا رێگرییەتی له‌ داگیرکردن و دووژمنان کردوووه‌ و رەخنە‌ی لیگرتوون، ئە‌وه‌یشی وه‌ک ئە‌رکیکی ئینسانی و نەتە‌وه‌یی و ئایینی سەیرکردوو.

که‌ مه‌جلیسی ته‌ئسیسی داندرا جه‌نابی مه‌لای گەورە له‌ سالی ١٩٢٤ بووه‌ ئە‌ندام و له‌سەر میله‌تی کورد زۆر به‌جواب بوو، فەرمووی رۆژه‌کی له‌ مه‌جلیس قسه‌م ده‌کرد، جه‌غەر پاشای عه‌سکەری رهنیس وزه‌را بوو، به‌ کوردی بانگی کردم گۆتی: توخوا ئە‌گەر ده‌سته‌کانتەم نەده‌یتی ماچی بکەم به‌خوای قسه‌کانتەم پێخۆش بوو. مەلای گەورە یه‌ک له‌و نائیانه‌ بوو، که معاهدە‌ی عێراقی و بریتانی مۆر نەکرد، رۆژه‌کی پیاویکی به‌غدا‌ی عەرزى ده‌کات سبه‌ینی به‌سەر مه‌جلیس داده‌ده‌ین ئاگات له‌ خۆبی، فەرمووی سبه‌ینی چوومه‌ مه‌جلیسی (عه‌بدول موحسین سه‌عدون) رهنیس مه‌جلیس بوو ده‌ستی گرتەم، گۆتی: لۆ قه‌ت جارەکی نایه‌ هۆده‌ی ریئاسه‌ت، گۆتم: چی؟ فەرموو باچین چوینه‌ ژووری دانیشتنین شیخ حه‌بیبی تاله‌بانی ناییبی که‌رکووک و چه‌ند کوردیکیش هاتن، هه‌ره‌نده‌مان زانی میله‌ت ده‌وره‌ی بینایه‌ی مه‌جلیسی دا عه‌سکە‌ریش هات ده‌وره‌ی میله‌تی دا، ته‌قه‌ و هه‌را په‌یدا بوو.

به‌ کوردی به‌ کورده‌کانم گۆت: له‌ جیی خۆتان مه‌بزون و مه‌رد بن، له‌و په‌نچه‌رانه‌ گولله‌ نامان گریتەوه، مه‌رۆنه‌ ده‌ری با شه‌قی میله‌تتان پێ نەکه‌وی، بچه‌ ده‌ری حه‌یاتان ده‌چی. چونکی هه‌نده‌ک نایب چووبوونه‌ ده‌ری میله‌ت زۆری تی هه‌لدابوون، هاتبوونه‌وه‌ نیو بینایه‌ی مه‌جلیس گوئیان له‌ ده‌نگوباس و قیژه‌ی بووبوو. جه‌نابی مه‌لا له‌گە‌ڵ موحسین سه‌عدون گفوتوگۆ ده‌کات هیچ تیک ناچیت. موحسین هه‌لدەستی ده‌ست ده‌داته‌ ده‌ستی جه‌نابی مه‌لای و ده‌لی: به‌خوای به‌غیره‌تی، جه‌نابی مه‌لای ده‌فەرمووی، که‌سی کوردبێ، موسلمان بێ، ده‌بی به‌ غیره‌ت بێ.

ماوه‌ی کۆتایی ژیانیشی وه‌ک ده‌گیڕنه‌وه‌ بێ ئومیدی زۆری پێوه‌ دیار بووه، گوتوویه‌تی: هیچ سوودی نییه‌. دیاره‌ بێ ئومیدی‌ه‌که‌شی له‌ کورد و ئە‌و ده‌وله‌ته‌ نوییه‌ بووه، که له‌ عێراق دروست کرابوو، ئە‌و له‌ مه‌جلیسی دامه‌زراندن دابوو، به‌لام دواتر بێ ئومید بوو له‌وه‌ی، که هیچ مافی به‌ کورد نەدا.

له‌باره‌ی مه‌لای گەورە زۆر نووسراوه‌ و زۆر



**دژایه‌تی
مه‌لای گەورە
بۆ ئینگلیز،
جگە له‌
هه‌سته
نەتە‌وه‌ییەکی،
بە‌شیکیشی
بۆ هەلوێستی
محەمەد
عەبدە
دە‌گەریتە‌وه،
که‌ دژی
سیاسه‌ته‌کانی
ئینگلیز بوو
له‌ ناوچە‌کە‌دا**





بیگانگانه به سهر کوردا بچه سپینن. ده شلیت نه گهر
حکومه تی بریتانی دهستی یارمه تی بو نه و گه له
دریژ نه کات هه تا هه تیه ده چه وسیتته وه.

دوای نه و یاریده ده ری ئه فسه ری سیاسی بریتانی،
نامه یه ک بو نه فسه ری سیاسی بریتانی له هه ولیر
ده نیریت و باس له وه ده کات، که سه ردانی مه لا
مه مه دی کو بی کردوه، سه باره ت به گه رانه وه ی
ده سه لاتی عوسمانیه کان بو کوردستان زور
نیگه رانه، نایشاریته وه، که ئاکاری تورکه کان دژ
به و ئاکارانه یه، که له قورئانی پیروژدا هاتوه.

بو حکومداری کوردستانیش پیشنیازی (حه مدی
به گ) ی بابانی کردوه، که کوردیکی رۆشنیر و
کوردیپهروهه.

مه لای گه وره هه ر به ته نیا له بواریکدا کوششی
نه کردوه و له یه ک مه دیداندا خزمه تی نه ته وه که ی
نه کردوه، به لکو مه لایه کی زانا و شاعیریکی
نیشتمانیپهروهه بووه، له سه رجه م بواره کانی
کوردایه تی، کومه لایه تی، داکوکیکردن له مافی
ئافره ت، هه ژاران، هاوکاریکردنی خویندنی زانستی
و دادیپهروهه رییدا جی په نجه ی دیاربووه. که سینک
بووه له دونیا، له سه رده م و ده وورووبه ره که ی
به ئاگابووه.

ئه و کتیبانه ی، که کاریگه رییان له سه ر مه لای گه وره داناهه

په یوه ندی کتیب به بنه ماله ی جه لیزاده،
په یوه ندیه کی له میژینه یه. له هه موو نه و
کتیبانه ی، که هه ولده دین له و به شه دا یاداشتی
بکه ین تاکه کاریگه ر له سه ر فیکر و نه ندیشه ی
مه لای گه وره باوکی بووه، مه لا عه بدوللا نه بو
مه مه د الحاج الغازی، ناسراوه به مه لا عه بدوللا
ئه فه ندی جه لیزاده.

مه لای گه وره ی به ته واوی به خوی سه رسام
کردبوو. جگه له وه له سه ر وه سییه تی باوکی هه یچ
نووسینیکی به سووک سه یر نه کردوه. ده لیت:
بابم ئه یفه رموو رۆله قه ت نووسراوت لا سووک
نه بی، هه رچی بی موتاله عه ی بکه، ئیستفاده ی
لی ئه که ی. له م وه سییه ته به قیمه ته ی بابم زورم
ئیسیتفاده م کرد.

گوتراوه، به لام ئایا هه موو نه م شتانه ی له سه ر
مه لای گه وره گوتراون شایسته ی مه لای
گه وره ن؟ یاخود ته نیا باسیکه و به س؟ یاخود
و پینه یه و هه ر لی تینه گه ییوین؟ نه و نو یگه ری
و ئیجتیهاداتانه چین، که مه لای گه وره بی ترس
پای خوی له سه ر گوتوون؟ ئایا مه لای گه وره
خوی دروستکرد، یاخود زه مانه و ده وورو به ر
کاریگه ر بوون بو هاتنه کایه ی؟ تو بلیت هه کار
چی بوویت که مه لای گه وره جیاواز بیت له
مه لاکانی سه رده می خوی؟

(سه رده می مه لای گه وره سه رده می رووخانی
ده وله تی عوسمانی بوو، واته کوتایی ده وله تی
عوسمانی بوو، تیکه لبوون له گه ل شارستانیه تی
ئه وروپا، ولاته ئیسلامیه کان به خویاندا ده هاتنه وه،
زه مه نیکی و بووه مه لا و زانا گه وره کانی ئیسلامی
به خویاندا بچه وه، که سه رده می عه بدولر حمان
که واکیبی و مه مه د عه بده و جه ماله دینی ئه فغانی
بوو، له گو مه لگه ی کورده واریدا ئه وکات له
هه موویان زیاتر، که به ده رکه وتوو مه لای گه وره
بووه. مه لای گه وره هه مان نه و ره وته ی گه رته
به ر، من نالیم له ژیر کاریگه ری ئه و زانایانه بووه.
کاتی خوی ده یانگوت عوسمانیه کان تا رۆژی
قیامه ت حوکم ده که ن و خه لافه تی پیغه مبه رن،
ده رچوو نه مانه هه یچ وانه بوون و به ره و رووخان
ده رۆیشتن و خویان روویان له تورکایه تی و
فیکری رۆژاواوی بوو، ئیدی گه لانی ژیر دهستی
عوسمانیش به خویاندا هاتنه وه. که سایه تی مه لای
گه وره هه لیره دا وه ک که سینکی زور تایبه ت له
کوردستان هه لکه وت.

مه لای گه وره ته واو له عوسمانیه کان نا ئومید
ببوو، به لاده ر له ئایین وه سفی کردوون، به لام
زۆریش دلخۆش نه بووه، به به دیله که ی، که
بریتانیایه. مه لای گه وره سه ره تا با، به لام دواتر
چاره ی ئینگیزی نه ویستوه. له نامه که یدا بو
یاریده ده ری ئه فسه ری سیاسی بریتانیا به
ئومیده وه ده نواریه ته حوکمی بریتانی له ناوچه که،
پنیوایه خۆشگوزهرانی ده ویت بو خه لک. داوایان
لی ده کات دادگه ربن و هه موو خواسته کانی
کورد به یینه دی. داوای دانانی حاکمیک ده کات
له ناوخوی کورد، یان حاکمیک ئینگیز، یان

“
مه لای
گه وره
خوی به
به شیک له
داکوکیکارانی
فیکری
مه مه د
عه بده
ده زانیت،
له گه ل
نه ویشدا
سه رسامه به
شارستانیه تی
خوراواوی
”



سه‌بارەت بە بلیمەتی باوکی دەلێت: باوکم موجه‌دیدى قەرنى چوارەمینى هیجری بوو، بەلام لە زاویەى کۆیە بە زایەع چوو، ئەگەر لە جێیەکی وەکو (میصر) بووایە، نەفعی ئەو بۆ ئیسلام لە محەمد عەبدە زیاتر بوو.

یەکیک لەو کتیبانەى، کە سەر و سەودای باشى لەگەڵدا هەبوو، شارەزایەکی گەلەک باشیشى لەسەر پەیدا کردبوو، پەرتووکی گۆلستانی سەعدى شیرازییە. رۆژیک مەلا عەبدولحەکیم دیتە مزگەوت، تا دەرسى گۆلستان لای مەلا عەبدوللای باوکی مەلای گەورە بخوینى، مەلای گەورەیش ئیجازە لە باوکی وەر دەگریت، تا خۆی دەرسەکەى بۆ شەرح بکات، باوکی هەرچەندە دوودل بوو، بەلام گوتى: سەرەتا لەبەر چاوى من هەندیک دەرسەکەى بۆ شەرح بکە، ئەگەر پام لیبوو، ئینجا بەردەوام بە، پێی گۆتم جارێ هەندى موتالایى بکە؟ وتم نا پێویست ناکا. مەلای گەورە دەگێریتەو، کە لە حوزورى مەلای باوکم دەرسەکی چاکم پێگوت.

لە یەکێ لە گەشتەکانى بۆ شارى بەغدا لە میوانخانەیک تووشى کەسێکی ئاییندارى هیندۆسى دەبى، رۆژى دووجاران بۆ نوێژکردن ڕوو لە مەشریق و مەغرب دەکات و دەلێت: پێم گوت بۆ ڕوو ئەکەیتە مەشریق و مەغرب؟ لە وەلامدا گوتى: ئیمە خۆر ناپەرستین، بەلام لە کاتى هەلاتن و ئاوابووندا ڕووی تێدەکەین. ئەو نوێژە بۆ ئەوێهە تا لە خزمەت خودا شاهیدیمان بۆ بدات. گۆتم: عەجەبە ئێو بەچی ئەزانن؟ خۆر عیلمی هەیه و ئاگادارى حالى ئێو هیه. سەنەدتان لى وەرگرتوو، کە ئەدای شاهادەت لە خزمەت خودا بکا و ئەگەر ئەدای شەهادەتی نەکرد، ئەوکات چی؟ عەجەب خودا نازانى، کە ئێو عیبادهتی ئەو ئەکەن؟ کە وام گوت تەماشای کردم ئاوی لە چاوی هات، گوتى: چی بکەین وایان پێ گوتووین.

پەرتووکی «فصوص» یەکیکی دیکەیه لەو کتیبانەى، کە مەلای گەورە زۆر بە وردى خویندووێهێه و بە باشى تیگەیشتوو. کتیبى «اظهار الحق» مەلای گەورە زۆر سەرسامى بوو. دەلێت: ئەو نووسەرە تەصنیفەکی کردیه

دائیر بە ئیسپاتی تەحریفى تەورات و ئینجیل، ئیسپاتی نەسخی تەحقیقی موبەششیرات. حەققەن شایەنى موتالەعەیه.

مەلای گەورە جگە لەو کتیبانەى، کە نووسەرەکانى موسلمانن، هەولێ داوێ بەباشى ئەو نووسەر و کتیبانەى غەیره موسلمانیش بخوینیتەو و سەرنجى خۆیانى لەسەر بنووسیت. لە بارەى نووسەرى ئیرلەندایى جۆرج بەرنادشۆ دەلێت: کاتى شەهیری ئینگلیزی لە هیند نوتقیکی دابوو، خیتاب بۆ شوبەانى تەلامیزی مەداریس، وتبوو: زۆر ئاگادارى عەقلی خۆتان بن! ڕوئەسای مەداریس بە غەیری ئەمە عەقلی فیتریتان لى نەزە نەکەن. عەقلیکی دى بە ئارەزووی خۆیان بەاویتە دەماغتان، هیچ مەقسەدى تریان نییه. لە بواری پزیشکیش شارەزایى هەبوو.

مەلای گەورە و چاکسازی کۆمەلایەتی له ڕێگه‌ی شیعره‌وه

لە قۆناغی ژيانى مەلای گەورە، شارى کۆیە نێوهندیکی پڕ باهەخى ئەدەبى و ڕۆشنیرى بوو. بنەمالەى مەلای گەورە بە تايبەت مەرحووم مەلا عەبدوللای باوکی ئەدەب دۆست و شاعیر بوو، نزیکایەتى لەگەل شاعیرانى سەردەم و بەتايبەتى لەگەل حاجى قادری کۆبى هەبوو. ئەو دۆخە بۆ مەلای گەورە دەبیتە وێستگەیکەى دەوڵەمەند و ئاشنایەتییان لەگەل شاعیران، حاجى قادری کۆبى دەرگای ئەدەب و شیعەر بۆ مەلای گەورە ئاوالا دەکات. حاجى بە شاعیری نەتەوێهێ و نیشتمانى ناسراو، بەلام مەلای گەورە دوو دەروازە بۆ مامەلەکردن لەگەل دۆخى کۆمەلایەتى ئەو ساکەى کورد بەکار دەهینیت، زمانى ئابین و ئەدەب. مەلای گەورە لە ڕێگەى توانجە شیعەرەکانییه‌وه نەقدى خوو خراپەکانى کۆمەلگە دەکات و لەسەریان دەوستیت و ڕەخنەیان لى دەگرى و ئامۆژگاریان دەکات. لەگەل ئەو هیشدا هەولێ چاکسازی کۆمەلایەتیش دەدات. سل لە هیچ دیاردەیکەى دزیوى کۆمەلگەى کوردی ناکاتەو، ورد ورد لەسەر جومگە و تەوهرەکانى دەووستیت و بە شیعەر، وتار، چیرۆک و پەند ئامۆژگاریان دەکات. ڕێگە خراپەکانیان پێ

“
لێردا
تیگە‌یشتنمان
بۆ
هەلوێستەکانى
مەلای
گەورە بۆ
دەردەکەوێ،
کە بەمانای
وشە گوردانە
و موسلمانانە
بیری
کردووێتەو
”



میلله ته که ی ده پویششت و ئه نجوومه نی تاییه تی خو ی و مینبهری مزگه وتی گهوره ی کویه ی کردبوو به قوتابخانه یه کی زانستی و پرووناکییری و دهسته به دهسته ی خه لکی شار و مه لبه نده کانی ده وروپشتی، وانه ی چاکسازی و نیشتمانه پهره یی لیوه فیز ده بوون.

شاعیرییه تی مه لای گهوره بو ئه وه ناگه ریته وه، که شاعیره یان هونه ریانه مامه له له گه ل ئه ده ب و شاعر و زمان و ته کنیک و وینه دا ده کات. شاعیرییه تی مه لای گهوره بو کیشه کومه لایه تی و سیاسی و ئاییینی و نه ته وایه تی ده گه ریته وه. ئه گه ر ئه و کیشه نه بوونایه ره نگه په نای بو شاعر نه ده برد. هه رچه نده نایشاریته وه، که له سه ره تای هه رزه کارییه وه خولیا یه کی زوری بو شاعیر بوون هه بووه، به لام نه یتوانیوه به سه ر ئه و زمانه شاعیرییه دا زال بیت، که شاعیره کانی دیکه هه یانبوو. ئه وه یشی درکاندوو، که شاعیریکی خراب بووه، ئه وه له رووی هونه ری شاعیرییه وه. له لایه کی دیکه تینه گه یشتن و که مته رخه می قهومی کورد به هوکاریکی دیکه ده زانی، که وایکردوو له شاعر نووسین بیزار بیت و خو زگه به وه بخوازیت، که هه ر شاعیری نه نووسیایه. مه لای گهوره بو شاعر نووسین به دوا ی زمانیکی ساده دا گه روه تا لیته وه ئاموژگاری میله ته که ی بکات و له نه هامت ی و دواکه وتن و خراپه کارییه کان ئاگاداریان بکاته وه، شاعر لای مه لای گهوره وه سیله یه نه ک ئامانج و بوون به شاعیر، وه ک ئه وه ی لای نالی و مه حوی و گوران و هتد.... دا هه بووه. یانی ئه گه ر ئه و هه ست و مه هام و پروایانه ی مه لای گهوره نه بووایه بو چاکسازی و په روشی ئه و بو چاککردنی کومه لگه، ره نگه ئیمه یش تا قه تی ئه وه مان نه بووایه شاعیره کانی بخوینینه وه، که هیچ هونه ر و ته کنیک و وینه سازی و جه مالیه تیکی تیدا نییه، به لام کاتیک په روشی ئه و بو خاک و نه ته وه و خه لک و ئاییین و پرگارکردنی کومه لگه ی کوردی ده بینین، ئیمه یش به ریزه وه سه یری شاعیره کانی ده که ین. لیرده دا وه نه بی مه لای گهوره شاره زایی له ئه ده ب و شاعر و شاعیری شاعیرانی کورد و دونیا نه بوو بیت، به پیچه وانه وه به لگه ی زور هه ن، که زور شاره زای

نیشان ده دات و چاره سه ریش ده دوزیته وه. به ره مه می شاعیری مه لای گهوره هه مووی ده چپته ناو شاعیری میلییه وه. له رووی رووخسار و ناوه روکوه وه ئه دگار و شه قلی شاعیری میلیی حاجی قادریان پنه وه. له خویندنه وه ی شاعیریدا ئه گه ر که سیک نه زانیت شاعیره که مه لا محه مه د دایناوه، به شاعیری میلی فولکلوری بی خاوه ن حسیی ده کا. زمانی شاعیری مه لا محه مه د ئاسان و ساکاره، وشه کانی له زمانی قسه کردنی نیو خه لک وه رگیراون. رسته و ته عبیری زیاتر ده شکیته وه سه ر دیالیکتی ناوچه یی کویه

له یه کی له ئاموژگارییه کانیدا ده لی:

**قسیکت بو ده که م چاکی بزانه
قوبولی که به بی عوزرو به مانه
له سه ر زار و زمانان گه رچی سووکه
له میزانی حه قیقه ت زور گرانه**

به زمانیکی ئاسان و ئاسایی له گه ل په نجبه ر و جووتیاری ده ست و خه لکی کریکار و هه ژارانی شار قسه ده کا و به سه ره اتی ناله باری خو یانیان بو ده گیریته وه. له کار و کرده وه ی کۆلکه مه لا ده دوی و توانج له شیخی فیلباز ده گریت و ده رویش و موریدانی شیخ به ئاگا دینیته وه.

زوربه ی هو نراوه کانی مه لای گهوره کومه لایه تیین و داوا ی له خه لک کرده وه، که خه ریکی خویندن بن و ده ست له سو فییه تی و ده رویشی و ده مارگیری و نه خوینده واریی هه لگرن و گۆلی ئه م و ئه و نه خو ن و هه تا ده توان بو به هره وه رگرتن له زانست هه ولدن و فیزی پیشه سازی و هونه ر بن. به گویره ی زه مان زیان به رنه سه ر

مه لای گهوره بو کوردان ده لی:

**هه تا ده مرم له بو کوردان ده نالم
عیلاجیان چون بکه م هاوار به مالم
به زوری جاهل و نه خوینده وارن
له لای نه وعی به شه ربی قه درو خوارن**

مه لای گهوره ی شاعیر، وه ک زانایه کی ئاییینی چا که خواز و شاعیریکی نیشتمانه پهره یی به جه رگ و سیاسه ته داریکی ئه وسای کورد. روژانه له سه ر ئاموژگاریکردنی رو له کانی

“
مه لای
گهوره
ته واو له
عوسمانییه کان
نائومی ببوو،
به لادهر له
ئاییین وه سفی
کردوون،
به لام زوریش
دلخوش
نه بووه، به
به دیله که ی،
که بریتانیایه
”



ئەدەب و شیعەر و شاعیرانی جیهانی و کورد بوو، زۆریانی خویندوووتەو و قسەیی لەسەر کردوون، یان ناوی هیناون، هەرچەندە بەهۆی کردوو خراپەکانیانەو، وەک ئەفلاتون ئەویش پەخنەیان لێدەگرئ، کە بووئەتە دەربار و شایەر. بەشیکیان، هەمیشە لەبەر دەرگای میر و سەرۆک و دەسەلاتداران وەستاون و خۆیان و شیعریان بۆ پارە، فرۆشتوو.

تێروانیی مەلای گەورە بۆ چەمکی موجدید (نوێگەر):

مەلای گەورە زۆر بە وردی لەسەر چەمکی نوێگەری و ئەوانەیی هەلگری ئەو ناسنامەیان قسە دەکات و پێی وایە بەشی زۆری مەلای ئەو سەردەمە، بەتایبەتی مەلایانی کورد شایەن بەو ناوونیشانە نین، چونکە دۆخی بێرکردنەو مەلای کورد هێشتە لەنیو مەزومەیی فقه و شەرع نەهاتووئە دەرەو، مەلای گەورە پێی وایە بوون بە موجدید، نوێگەر هەروا ئاسان نییە، کەسی تاییبەت و زانای چاک چاکی دەوئیت. لەبارەیی موجدیدەو تێروانیی تاییبەت بە خۆی هەیه، پێشویایە کورد، چونکە لە فەلسەفە و فیکری تازەیی دویا شارەزا نییە و ئامادەش نییە ئەو فیکرانە بخوئیتەو، بۆیە توانای بوون بە موجدیدی زەمانەیی نییە، ئەو لەبارەیی پڕۆسەیی نوێگەرییەو ئاخۆ کێ هەلگری ئەو ناوئەیه، نمونە بە فەیلەسوفانی یۆنان و بەتاییبەت بە ئەفلاتون دەهێنئیتەو و لەسەر تێروانییەکانیان بۆ ژیان دەوئستئیت، پێدەچئیت مەلای گەورە زۆر بە وردی کتیبی کۆماری ئەفلاتونی خوئندبئیتەو، چونکە لەسەر قۆناغ بەندی و مەدینە فازیلهکەیی باش باش دەوئستئیت و وەک سامپل باسیان دەکات، بۆ نمونە دئیتە سەر دانانی قانون، بۆ ژیان و بێرکردنەو و گۆرینی کۆمەلگە. ئەو پێی وایە بۆ ئەوئە بگۆرئیت پئویستە لە دەرەوئەیی بابەتە فقیهەکان بچئیتە دەرەو، چونکە موجدید دۆخی کۆمەلگە بەو ئەندازەیه سەیر دەکات، کە ئاراستەیان بگۆرئیت، شتیک بئیتە هۆی چەقبەستن و وەستانیان. ئیدی مومکین نییە ئەو گۆرانە لای مەلای گەورە و گرنگی دانی مەلایانی کورد بە زانستی فقهو نەحو و تەجیوید بمانگەیننە

شارستانییهت.

لە دیدی مەلای گەورەو گەیشتن بە شارستانییهت بە داهینان و بێرکردنەو و بەرھەمی زانستی دەبئیت. نایشاریتەو ئەوئە ئیستە لە ئەوروپا، ئەمریکا و بریتانیا بەدەست هاتوو بەرھەمی بی دینەکانە نەک ئاییندارەکان، دەشلئیت دەبوو ئیمەیی ئاییندار و موسلمان ئەو رچەشکئینەمان کردبا و توپ و تەیارە و سەیارەمان دروست کردبا. کاتیک ئەوان دروستی دەکەن موسلمان و ئەھەلی دین لە جیھان شەرمەزار دەبن و کەسانی لا دین پیمان دەلئین: ئەگەر ئایینەکەیی ئیوہ زانست و زانیاری تئیدابایە، وەک ئیمە پئیش دەکەوتن. مەلای گەورە ئەسەفئیکی زۆر بۆ ئەو رەوشە دەخوات و دەلئیت: ئەگەر ئیمەیی موسلمانان، ئەو کارەمان کردبا و زانست و زانیاریمان بۆ پئیشکەوتنی کۆمەلگەیی مرفۆقیەتی تەرخان بکردایە، ئیستە خەلکی بە پەرۆشەو دەھاتنە نیو ئایینی ئیسلام، باوہشی خەلکی بۆ ئایین تەنیا بە خزمەتکردن و پئیشکەوتن دەبئیت.

کاتیکش دئیتە سەر ناوی موجدیدی سەردەم شیخ محەممەد عەبدە و جەمالەدینی ئەفغانی دەلئیت: لە جیاتی ئەوئە ئەو موفەکیر و تئگەیشتوانە لەلایەن جەمعی موسلمانان دەعم بکرانایە، دین تەکفیریان دەکەن و بە کافر ناویان دەهئین. ئەسەفئیکی زۆر بۆ ئەو بارودۆخی زانایانی موسلمانان دەخوات و دەلئیت: سی موجدیدی گەورە ئیستا لە عالەمی ئیسلامی هەن، کە شایانی ئەوئە پئیان بگوتئیت موجدید. مەلا عەبدولرەحمانی جەلی باپیرە گەورەم، موفتی زەھاوی، شیخ محەممەد عەبدە.

مەلای گەورە دەلئیت: خودا صانعە کەسی صانعئشی خوئشدەوئیت. مەلای گەورە هاواردەکات و دەلئیت: میللەت لە گۆیی گادا نووستوو، بەخەبەر نایە. زانایەکی وەک تەنتاوی ئومئیدی وابوو، لە سایەیی تەفسیری وی عالەمی ئیسلامیەت بەخەبەر بین، دەشلئیت لەو زەمان و رۆژگارە یەک مەلا بە خەبەر هات لە مەغریب، ئەوئیش بە هەموو قووئەتی خۆی هجوومی کردە سەر تەنتاوی و تەکفیری کرد.

“
**مەلای گەورە
 جگە لەو
 کتیبانەیی، کە
 نووسەرەکانی
 موسلمانان،
 هەوڵی داوئ
 بەباشی ئەو
 نووسەر و
 کتیبانەیی
 غەیرە
 موسلمانئیش
 بخوئیتەوئە
 و سەرنجی
 خۆیان لەسەر
 بنووئیت**
 ”



سهراچاوهی عه ره بی:

- ۱- لإسلام بین العلم والمدنیة تألیف: الإمام محمد عبده. ۱۳۸ ص. جمیع الحقوق محفوظة للناسر مؤسسة هنداوی للتعلیم والثقافة: ۲۰۱۲.
- ۲- العروة الوثقی تألیف: جمال الدین الأفغانی ومحمد عبده. ۴۹۰ ص. جمیع الحقوق محفوظة للناسر مؤسسة هنداوی للتعلیم والثقافة: ۲۰۱۲.
- ۳- التراث والتجديد - موقفنا من التراث القديم: تألیف د. حسن حنفي. ۱۸۶ ص. الناسر مؤسسة هنداوی سي آی س: ۲۰۱۷.
- ۴- الوحي والواقع - تحليل المضمون تألیف: د. حسن حنفي. ۲۵۳ ص. صدرت هذه النسخة عن مؤسسة هنداوی عام: ۲۰۲۱.
- ۵- رسالة في اللاهوت والسياسة تألیف: باروخ سبينوزا. ترجمة: د. حسن حنفي. مراجعة: فؤاد زكريا. ۴۶۲ ص. صدرت هذه الترجمة عن مؤسسة هنداوی عام: ۲۰۲۰.
- ۶- نحن والتراث - قراءة معاصرة في تراثنا الفلسفي تألیف: محمد عابد الجابري. ۳۲۹ ص. تاريخ الإنشاء: ۲۰۰۷.
- ۷- محمد عبدالله الجلي (مهلاى گه وره) وجهوده العلمية: تألیف: د. جواد فقي علي الجوم حيدري - سلسلة رسائل جامعية: الطبعة الاولى - اربيل ۲۰۰۶.
- ۸- التكميل في وجوب الفرق بين الواجب والمستحيل: تألیف العلامة محمد عبدالله جليزاده - تحقيق: أ.د. جمال محمد فقي رسول باجلان - الطبعة الاولى ۲۰۱۵.
- ۹- نقد أسلوب الزلمي ونقض اعتراضاته/ تألیف - د. حسن خالد مصطفى محمود الفتى، من منشورات أهل السنة الجماعة - أتباع النقشبندية / أربيل، سنة ۲۰۱۰م.
- ۱۰- مفهوم الاصلاح أو نحو اصلاح الفهم المصطلح: تألیف / د. محمد بريش- خبير في الدراسات المستقبلية والاستراتيجية عضو « معهد الدراسات المصطلحية.
- ۱۱- المفردات في غريب القرآن: تألیف/ راغب الاصفهاني.
- ۱۲- اصول النظام الاجتماعي في الاسلام/ تألیف: الشيخ محمد الطاهير بن عاشور سنة ۲۰۰۵م
- ۱۳- التراث والتجديد/ تألیف: د. حسن حنفي، سنة ۲۰۱۷ مؤسسة هنداوی للنشر.
- ۱۴- الفكر الإسلامي - نقد واجتهاد/ تألیف: محمد اركون ترجمة وتعليق: هاشم صالح - الطبعة السادسة - ۲۰۱۲
- ۱۵- مستقبل الثقافة في مصر/ تألیف: طه حسين - صدر هذا الكتاب عام ۱۹۳۸ و صدرت هذه النسخة عن مؤسسة هنداوی عام ۲۰۱۴.
- ۱۶- من الاجتهاد إلى نقد العقل الإسلامي/ تألیف: محمد اركون - ۱۹۹۳
- ۱۷- اليمين واليسار في الفكر الديني/ تألیف: الدكتور حسن حنفي: منشورات دار علاءالدين - ديمشق، ودار الثقافة الجديد - القاهرة ص ۶-۷
- ۱۸- كيف يفكر الناجحون/ تألیف: جون سي ماكسويل، ترجمة: فايقه جرجس، مراجعة: مروة عبدالفتاح شحاتة، الناسر: كلمات عربية للترجمة والنشر، الطبعة الاولى ۲۰۱۲م القاهرة.

سهراچاوهكان:

سهراچاوهی كوردی:

- ۱- رهنگدانه وه شارستانییه تی یونانی له ناو شارستانییه تی ئیسلامیدا - له سه رده می عه بیاسی یه که مدا (۷۴۹-۸۴۷) (ز) نوسه: زریان حاجی. ژماره ی لاپه: ۲۸۱ سالی چاپ: ۲۰۱۲.
- ۲- کاروانی ژیانم د. مستهفا زهلمی. نووسینگه ی ته فسیر بۆ بلاوکردنه وه و راگه یانندن. چاپی دووهم: هه ولیر- ۲۰۱۶.
- ۳- تافگه یه کی نه سرهوت نووسینی: ریدارئه حمه د. چاپخانه ی رۆژه هلات- هه ولیر. چاپی یه که م: ۲۰۱۶.
- ۴- توێژینه وه یه کی جه نابی دکتور مستهفا زهلمی. به ناوی (لا رجم في القرآن) سهراچاوه نه نته رنیت.
- ۵- دیدی مه لای گه وره بۆ فه رموده (شيعره کانی به نمونه) توێژینه وه ی پ. جه واد فه قی عه لی (یوتیۆپ).
- ۶- مه لای گه وره ی کویه وته فسیره که ی و چه ند سه رنجیک) نووسه: عه لی باپیر. ۶۹ لاپه ر. بلاوکردنه وه ی: نووسینگه ی ته فسیر. سالی چاپ: چاپی یه که م: ۲۰۱۱.
- ۷- ته فسیری قورئانی پیروژ به کوردی - نووسه: مه لای گه وره. ۶۰۰ لاپه ر. له (۱۰ به رگ) و له سالی (۲۰۰۹ز) له سه ر ئه رکی مام جه لال له چاپدرا.
- ۸- مه لای گه وره - زانا و ئه دید و شاعیر نووسه: عه بدولخالق عه لانه دین. چاپی دووهم: ۲۰۰۹.
- ۹- ژن له ته فسیری مه لای گه وره دا نووسه: حه یده ر عه بدوللا مالپه ری خویندگه.
- ۱۰- کولی دلی مه لای گه وره ی کویی/ نووسینی: مه لا حوسین گورژی سالی چاپ، ۲۰۰۸
- ۱۱- مه لای گه وره/ نووسینی: مومتاز حه یده ری - چاپی دووهم - ۲۰۰۹
- ۱۲- مه لای گه وره - کویخای دیوه خانی هزر و میوانی دیوانی شيعر- نووسینی: قانع خورشید، سالی چاپ - ۲۰۱۴
- ۱۳- فری فری قه ل فری - نووسه: مه لای گه وره، پیتشه کی و په راویز بۆ نووسینی/ قانع خورشید، سالی چاپ - ۲۰۱۷
- ۱۴- دهرد و ده رمانی زانایان/ له به ر رۆشنایی ته فسیره که ی مه لا گه وره ی کویی/ نووسینی: هینم عومه ر خوشناو- له بلاوکراوه کانی نووسینگه ی ته فسیر- سالی چاپ، ۲۰۲۰
- ۱۵- ئافرهت له دیدی مه لای گه وره وه/ نووسینی: ئالا دارا عه بدولمه جید - نووسینگه ی ته فسیر، سالی چاپ - ۲۰۲۱
- ۱۶- دین و جیهان بینی مه لای گه وره - هه لپژارده یه ک له به هینترین بابه ته کانی ته فسیری مه لای گه وره - نووسینی: هاوکار عه بدوللا شیخ وه سانی - نووسینگه ی ته فسیر، سالی چاپ- ۲۰۱۷
- ۱۷- ژیان و ئه زمونی مه لای گه وره/ نووسینی: هاوکار عه بدوللا شیخ وه سانی، نووسینگه ی ته فسیر، سالی چاپ- ۲۰۱۷
- ۱۸- بیره وه ری و روانینه کانی مه لای گه وره/ کوکردنه وه و ریکخستن و په راویزی: هینم عومه ر خوشناو- ده زگای فام- چاپی دووهم ۲۰۲۳



ناماده کردنی: محمەد گۆران

مه‌لای گه‌وره و ئینگلیز!

مه‌لایه‌ک سه‌رپه‌رشتی چه‌ندین مه‌لا و مزگه‌وت بکات، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا (کاپتن های) وه‌سف و پیگه‌ی مه‌لای گه‌وره‌ی هه‌ر به (مه‌تران) هیناوه‌ته سه‌رزار.

له‌یه‌که‌م سه‌ردانی بو شاری کۆیه له‌سالی ۱۹۱۸ کاپتن های ئاوا وه‌سفی پیشوازی لی‌کردنه‌که‌یی و مه‌لای گه‌وره ده‌کات: «سه‌ره‌تا بره‌میانه سه‌رای که ژوو‌ریک بو پیشوازی کردنی من ناماده کرابوو. هه‌موو پیاوماقوولانی شار، وه‌ک مه‌لاکان کۆببونه‌وه، دوا‌ی پیشک‌ه‌ش کردنی چا و قاوه، مو‌فتی شار محمەد مه‌لافه‌ندی، که که‌سایه‌تییه‌کی ئایینی بوو، وتاریکی به‌خیره‌ینانی درێژی، به‌فارسیه‌کی مه‌رایکه‌رانه پیشک‌ه‌ش کرد، ئه‌وه‌نده‌ی له‌توانامدا بوو به‌شیوه‌یه‌کی باش وه‌لام دایه‌وه». لا ۱۲۶

له‌سه‌ردان و به‌رکه‌وتنی دووه‌می له‌گه‌ل مه‌لای گه‌وره‌دا، ئه‌وجاره له‌گه‌ل جو‌ریک له‌ستایش به‌لام دیسانه‌وه (کاپتن های) به‌توانجه‌وه قسه ده‌کات و ده‌لیت: «به‌گشتی له‌کۆیه مه‌لا زۆربوون که عه‌مامه‌یه‌کی سپیان له‌سه‌ر دهن‌ا، له‌پیش هه‌مووشیان مه‌لا محمەد ئه‌فه‌ندی که ناوی (مه‌تران)مان لێنا. ئه‌و له‌ناوه‌پاستی ته‌مه‌ندا بوو، بالایه‌کی به‌رزی هه‌بوو، خاوه‌ن زانست و مه‌عریفه‌یه‌کی باش بوو. به‌هره‌یه‌کی چاکی هه‌بوو له‌ زۆر قسه‌کردنا، له‌هه‌ر شو‌ئینیکیدا بووایه قسه‌کردنی پاوان ده‌کرد. خو‌شبه‌ختانه ئه‌و خو‌رسک به‌هره‌یه‌کی وای هه‌بوو که وای لی ده‌کرد له‌که‌سه هه‌ره به‌ردله‌کان بی، هه‌میشه شانازی به‌وه‌وه ده‌کرد، که زاناترین زانایانی کوردستانه، ئه‌مه‌ش یه‌ک له‌سیفه‌ته‌کانی تو‌یژه‌که‌ی ئه‌و بوو، له‌ژی‌ر سایه‌ی به‌پۆه‌بردنی ئیمه‌دا بووه (حاکمی شه‌رع) له‌کۆیه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که زانستی ئه‌و له‌سه‌رووی گومانه‌وه بوو، به‌لام دروستی

حاکمی سیاسی ئینگلیز له‌هه‌ولێر (دبلیو ئار هی) که له‌نیو کوردان به (کاپتن های) ده‌ناسرێته‌وه، له‌کتیبه‌که‌ی خو‌یدا (دووسال له‌کوردستان) به‌روونی دیاره، که خو‌شی نه‌هاتوو له مه‌لای گه‌وره‌ی کۆیه هاوکات مه‌لای گه‌وره ئه‌میشه هیچکات بر‌وای به‌ئینگلیز نه‌بووه و ده‌لی: سووری موو زه‌ردی چاوشین نه‌که‌ی به‌ ئومیدی بی.

دوا‌ی برانه‌وه‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی (کاپتن های) راسته‌وخو دێته هه‌ولێر و ده‌بیته حاکمی سیاسی ئینگلیز له‌و شاره و بو ماوه‌ی دووسال ۱۹۱۸ - ۱۹۲۰ له‌هه‌ولێر ده‌مینێته‌وه. له‌ماوه‌ی ئه‌و دوو ساله‌دا (کاپتن های) هه‌ر جاره‌ک چووبیته کۆیه، چاوی به‌مه‌لای گه‌وره که‌وتوو. هه‌ر چه‌نده وه‌ک پێزه‌ک وشه‌ی (مه‌تران)ی له‌به‌رانه‌ر مه‌لای گه‌وره به‌کاره‌یناوه، به‌لام له‌ته‌واوی ئه‌و باسکردن و وه‌سفانه‌ی له‌دیتنی مه‌لای گه‌وره هیناویته سه‌رزار، هه‌میشه وشه‌یه‌ک، یان ده‌سته‌واژه‌کی وای به‌کاره‌یناوه، که واتای خو‌شنه‌هاتن» و «خو‌شحال نه‌بوون بگه‌یه‌نی!

مه‌تران، که پیگه‌یه‌که و له‌به‌رانه‌ر پیاوانی ئایینی مه‌سیحی به‌کاردی و به‌و که‌سه ده‌گوتریت، که سه‌رپه‌رشتی چه‌ند کلیسا و چه‌ند قه‌شه‌یه‌ک بکات، که له‌ئایینی ئیسلامدا ئه‌و پیگه و پله‌یه نییه

کاپتن های:

به‌گشتی له‌کۆیه مه‌لا زۆربوون که عه‌مامه‌یه‌کی سپیان له‌سه‌ر دهن‌ا، له‌پیش هه‌مووشیان مه‌لا محمەد ئه‌فه‌ندی که ناوی (مه‌تران)مان لێنا.



و دەلێت: تاکە کێشەیی کە ئیستا لە ئارادا بوو، کێشەیی خزمەکانی (حەماغا) بوو و پەيوەندی بە مولگەکانییەو هەبوو (پەسوول ئاغا)ی برازای، کە پیرەمێردیک بوو دوو تەمەنی کردبوو، هەشتا ساڵ بوو، لوتیکی سورەهەلگەر، جەستەییەکی لەرزوکی هەبوو، شەیتان لە چاوەوەی فریشتە بوو، لە ناوچەیی رانیەو هاتبوو و

سووربوو
لەسەر
ئەو
لەپرسەیی
کۆچی داوی
ئەو پیرەمێردە
ئامادە بێت.
داوی ئەو
بەهێمنی
لەگۆرەکەیدا
پاکش،
تەنیا داوی
سەرۆکیەتی
خانەوادەیی
غەفووری نەدەکرد،
کە خانەوادەییەکە
پەيوەندی پێیەو
هەیه، بەلکو داوی
بەشیککی زۆری
سەروسامانی
حەماغای دەکرد،
دەبێت، کە بەدریژایی
چەندین ساڵ

بەزۆرداری و دوژمنکاری لێی بێبەش کراو. داوای چەند دوکانیکی دەکرد لە گەڵ دیوێخانەکەیی خودی ئاغا پیرەکە و دەبێت: دەبووایە داوی مردنی باپیرەیی بدریتە باوکی. ئەو باپیرەش بەر

کاپتن های:

مەتران، لەو دوو ساڵەیی داویدا بەشیوێهەکی مەزن دەرگەوت، لوتیەرزای و رێشویئە رەقەکارەکی وایانکرد لای خەلک خۆشەویست نەبێ

حوکمەکانی زۆرجار دەکەوتن بەرپرسیار، ئەو رۆحانییەکی دنیایی بوو، پەرۆشی کۆمەلگە و کەلاوەی دۆنیا بوو. لا ۱۲۹

کاپتن های، لە ماوەی ئەو دوو ساڵەیی حاکمی هەولێر بوو، چەند جارێک بەهۆکاری کاروباری ئیداری و چارەسەرکردنی گرفت و پەشیوویی، سەردانی کۆیی کردوو و زۆریش دلخۆش بوو بەببینی کۆیی، لەیەکی لەو سەردانانەیدا ماوەی دوو مانگ لەکۆیی دەمینیتەو و داوی جێهێشتنی شارەکەش دەلێت: «کە پشتم لەکۆیی کرد خەمیککی قوول دایگرتم، چونکە خۆشەویستی ئەو شارە دوورەدەستە بچووکە دلگەر و خەلگەکەیی، لە دلمدا چەکەرەیی کردبوو. کاری ئەوان سەیر بوو، رەفتاری ئەوان بوو ماوەیەکی درێژ بوو هەمان رەفتاری من،

ئەو شتەیی کە شەیدای بوون هەمان ئەو شتە بوو، کە من شەیدای بووم، وەک چۆن هەلچوونەکانیان هەمان هەلچوونی من بوو. بەهەستی دلتنگی و حەسرەتەو جارێکی دیکە خۆم لەجیهانی دەرەو دیتەو. من ئەو دوو مانگەیی لەکۆیی بەسەرم برد، بە خۆشەویستتێن ئەو کاتانەیی دادەنێم، کە لە کوردستان بەسەرمدا تێپەڕین (لا ۱۵۶)

یەکی لەو پەشیووییانەیی، کە لەسەردەمی ئینگلیز لەشارەکە روویدا، مردنی فەرمانرەوای کۆیی (حەماغای گەرە) بوو، کاپتن های باس لەدۆخی ئەو رۆژانە و هەلوێستی مەلای گەرە دەکات





لهیهک سده و بگره زیاتریش دهبوو، مردبوو. گویم لههردوو لایهنی کیشهکه راگرت، دیم مهتران (مههستی مهلای گهورهیه) ههموو پیاوماقوولان لهسهر ئهوه کوکن، که به پهله کویه لهو پیاوه ناحزه دهرباز بکری. ئهوان توانیان لهدیوهخانهکهی هماغا دهریکهن (لا ۲۹۱).

دواییدا بهشیوهیهکی مهزن دهرکهوت، لووتبهزری و پئوشوینه رهقهکارهکهی وایانکرد لای خهگک خوشهویست نهبی. دواي پئویشتنی یاریدهدهری حاکمی سیاسی، بریاریدا بکشیتتهوه گوندهکهی و تا ماوهیهک واز لهسیاسهت بهینتی (لا ۳۱۱ - ۳۱۲).

ئهگهچي لهدواي هماغای گهوره، ههمووان لهسهر ئهوه ریککهوتن که جهمیل ئاغا بکریتته فرمانرهای شارهکه، بهلام رووداوهکانی دواتر ئهوهی سهلماند، که باله ههژموونگهراکانی دهسهلات لهنیو کویه، ههمیشه لهدهرفهتهک دهگهپان بویهکلاکردنهوهی دهسهلات لهقازانجی خویاندا، ههر ئهمش بووه هوکار، که لهنیوه شهودا هیزیکی زور بهسهر بارهگای یاریدهدهری حاکمی سیاسی ئینگلیزدا بدات و ناچاری بکهن بوماوهیهک شارهکه بهجی بیلی، لهم ئانوساتهدا (کاپتن های) بهتهلهفون لهلایهن جهمیل ئاغا- وه پهیوهندی پئوه دهکریت. ههر سهبارت بهم رووداوهش دیسانهوه بهشیوازیکی زور توند باس لهپیگه و ههلوئیستی مهلای گهوره پهیوهست بهو رووداوه دهکات و دهلیت: جهمیل ئاغا بهتهلهفون قسهی لهگهلهدا کردم و پهژارهی خوی بویه پئویشتنی (یاریدهدهری حاکمی سیاسی) دهربری و پیشنیازی ئهوهی کرد، که ریگه به (مستهر بات) بدرئ لهشارهکه بمینیتتهوه تا دهریخا که لهگهله هاوریکانی به پشتیوانی حکومتهت کاردهکهن. بهوه رازی بووم و (مستهر بات)م وهک نوینهری حکومتهت له کویه دانا، تا گهپانهوهی یاریدهدهری حاکمی سیاسی و لهبنکهی خوی جیگیربوو، جهمیل ئاغاش پاسهوانی بویه دانا و ئیدی خهریکی پیادهکردنی کاره قورسهکانی بوو». کاپتن های دهشلی: «ههچي مهترانه، یان مهلا محهمهده ئهفهندی، که لهو دوو سالهی

ئهمه بوچوونی حاکمی سیاسی ئینگلیز بوو لهسهر مهلای گهوره، بهلام هاوکات مهلای گهورهی کویه، ئهمیش بوچوونی لهسهر ئینگلیز باش نهبوو، لهدیوانی (دیاری کوردستان) مهلای گهوره لههونراوهی (ئه م خاکه)دا دهلیت:

ئه م خاکه دایکی تویه کهوته دهستی ئهجنهبی

ئهی کوردی ساحیب غیرهت تو چلون رازی دهبی

بیر خوت ئهوا دهبینی دوژمن ئهزرت دهکلی

پاشی چند سالیکی دی هیچت به دهست نامیلی

(مهلا محمدی کویی، ۱۹۶۹ لا ۵۷)

ههر لهبهشیکی دیکهی ئه م هونراوهیهدا مهلای گهوره بهشیوهیهکی راستهوخو دیتته سهر باسی ئینگلیز و داوا دهکا که گهلی کورد بروایان پی نهکن و دهلی:

**ئیهون بی قدر و قیمت بی عهسکر و بی عهلهم
بی تاج و تهخت و دهولهت ژیر دهستی کوللی عالم
چینکه نانخوری خهلکی لهسهر مولک و مالی خوت
خاکت هه موو مهعهدهنه خوت فهقیر و پرووت و قووت
تا کهی وهکوو گاجووتی له ژیر نیری زیللهتی
سهده حهیف و سهده مخابن لای خوت تهتوش میلیلهتی
سووری مووزهردی چاوشین نهکهی به ئومیدی بی
ئهوهل به قووهتی خوت دووهم به عهونی رهبی**

(مهلا محمدی کویی، ۱۹۶۹، لا ۵۷)

سههراوهکان:

۱- دلیو ئار هی، دووسال لهکوردستان، وهرگیترانی لهعهرهبییهوه لوقمان باپیر، چاپی یهکه م، ۲۰۱۶

۲- مهلا محمدی کویی، دیوانی دیاری کوردستان، چاپی یهکه م، ۱۹۶۹

مهلاي گهوردی کویه:

**سووری موو زهردی چاوشین نهکهی به
ئومیدی بی**

ژیری له تیگه‌یشتنی مه‌لای گه‌ورددا



مه‌لای گه‌وره‌ی کۆیه یه‌کیکه له‌و که‌سایه‌تییه ئایینییه کوردییانه‌ی که‌هاوکاتبوونی هاتنه‌ دنیای، له‌گه‌ل که‌سانی وه‌ک محهمه‌د عه‌بده و عه‌بدولرهمانی که‌واکیبی و به‌دیعووزهمان سه‌عیدی کوردی، گه‌وره‌ترین شو‌رشی هزری نویی ئایینیان هینایه‌ ئاراهه. مه‌لای گه‌وره که‌ له ۱۹۴۳/۱۰/۱۲ (دوازه‌دی تشرینی یه‌که‌می سالی هه‌زارو نۆسه‌دو چل و سێ) کۆچی دوابی کرد، زۆر نووسراو و نامیلکه و په‌رتووکی ناوازه‌ی بۆ به‌جیه‌یشتن، له‌ سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه ته‌فسیری کوردی که‌ خۆی له‌ ده‌ به‌رگدا ده‌بیینیته‌وه. زه‌حمه‌ته‌ بتوانین له‌م باسه‌دا له‌ کۆی سیفاته‌ بلنده‌کانی مه‌لای گه‌وره‌ بدوین، زه‌حمه‌تیشه‌ ته‌نیا سیفه‌تیکی باس بکه‌ین و ئه‌وانی دی فه‌رامۆش بکه‌ین. به‌لام له‌ به‌ر سه‌رووشتی نووسینی گۆشه، هه‌ر ناچار ده‌بین تیشک بخه‌ینه سه‌ر یه‌کیک له‌و خالانه‌ی که‌ مه‌لای گه‌وره له‌ رووی ئایینییه‌وه له‌و سه‌رده‌مه‌وه به‌ پێویستییه‌کی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری زانیوه، که‌ ئه‌ویش بایه‌خدانه‌ به‌ پێگه‌ی ژیری له‌ تیگه‌یشتنی ده‌قه ئایینییه‌کاندا، بۆیه له‌ به‌رگی یه‌که‌می ته‌فسیره‌که‌یدا ده‌لیت: (که‌ ژیری نه‌ما، قسه‌ له‌گه‌ل کێ بکه‌ین؟ بیلئه‌خه‌س که‌ که‌رامات هاته‌ گۆرئ، به‌ جارئ ژیری و عیلم و حکمه‌ت ده‌فرئ، نیزامی کائینات ژیر به‌ره‌و ژوور ده‌بی، حه‌ق و حه‌قیقه‌ت گوم ده‌بی...خودایه‌ تو شاهیدی، هه‌ر دینیک هه‌ر مه‌زه‌به‌یک، هه‌ر مه‌شه‌به‌یک له‌گه‌ل ژیری موخالیف بی، .. من لئی به‌ریم). هه‌روه‌ها ده‌لیت: (دینیکم ده‌وئ، به‌ مه‌زه‌به‌یک رازیم، که‌ به‌ ئیمتیزاجی ژیری و نبوه‌ت رۆحیکی خالیسی تیا په‌یدا بووی. زۆریش سه‌عی ده‌که‌م که‌ عه‌وامیش به‌ راستی له‌ حه‌ق و حه‌قیقه‌ت بگا.. با لایشیان مه‌نفور و بیحورمه‌ت بم)

ئه‌م بیرکردنه‌وه‌ بالایه‌ له‌ پێگه‌ی ژیری بۆ ئه‌وسا و بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ هه‌ر له‌ که‌سانی نوێکاری وه‌ک خۆی جوانه، چونکه‌ ئه‌وسا و تا راده‌یه‌کیش له‌ ئیستادا، یه‌کیک له‌ رواله‌ته‌ دیاره‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی کورده‌واری و جیهانی ئیسلامی بریتیه‌ له‌ تیکه‌لکردنی ئاین به‌ ئه‌فسانه‌ و ده‌مارگیری، که‌ ئه‌مه‌ش زۆر هۆکاری هه‌یه، وه‌ک: هۆکاری ده‌روونی: که‌ ئه‌مه‌ش له‌ هه‌ستکردن به‌ لاوازییه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گریت، چونکه‌ کاتیک باوه‌رداران تیگه‌یشتیان بۆ ئاین ریک بوویت، هه‌میشه‌ هه‌ستیان به‌ به‌هیزی خویان کردووه‌، تیگه‌یشتنه‌کانیشیان ریک و جوانتر بووه‌، خوداپه‌رستیکی گه‌شبین بوون له‌ ژياندا، خاوه‌ن په‌یامیکی ئینسانیش بوون بۆ خه‌لکی، به‌لام کاتیک باوه‌رداران دواکه‌وتوو بوون و به‌رگه‌ی پێشکه‌وتنه‌کانی به‌رانبه‌ریان نه‌گرتوه‌، هه‌ستیان به‌ لاوازی کردووه‌، ئه‌وسا په‌نایان بردۆته‌ به‌ر ئه‌فسانه‌. یان به‌ هۆکاری سیاسی، که‌ تیکه‌لکردنی ئه‌فسانه‌ و ده‌مارگیری به‌ ئاین له‌ویوه سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌، که‌ زۆربه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی ده‌روبه‌ر به‌ فارس و رۆم و عه‌ربه‌وه، پالێشتی مه‌رامه‌ سیاسییه‌کانیان کردووه‌، له‌ ریکه‌ی به‌کاره‌ینانی ئاینه‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ناچاری هۆنیه‌وه‌ی ئه‌فسانه‌ش بووبن، به‌مه‌ش زۆریک له‌ ئه‌فسانه‌ی گه‌لان تیکه‌ل به‌ خودی ئاین بووه‌ و، بۆته‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی ریبازیکی ئایینی دیاریکراو له‌ به‌رانبه‌ر ریبازیکی دیکه‌ی ئایینی دیاریکراو ئه‌فسانه‌ بۆ خۆی دروست بکات و بیخاته‌ ناو ئاینه‌وه، دواتریش کردوویانه‌ ته‌مه‌سه‌له‌یه‌کی ئایینی و خراوته‌ نیو ئاینه‌وه. بۆیه که‌ ئاین به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسۆی په‌ره‌ی سه‌ندووه‌، زیاتریش بایه‌خی به‌ رۆخسار و شکی ده‌روه‌ داوه‌ و، پانتایی و رۆبه‌ریکی ئاسۆی گرتوه‌ له‌ ژيانی تاکه‌کان و له‌ کۆمه‌لگه‌دا، به‌لام له‌ رووی ستوونی و له‌ رووی تیگه‌یشتن و وردبوونه‌وه‌ و تیگه‌یشتنی ورد له‌ ده‌قی ئایینیدا تووشی وه‌ستان بۆته‌وه‌. بۆیه شیوازی ده‌ره‌کی ئاین و شته‌ رۆکه‌شییه‌کانی ئاین و ده‌ستگرتن به‌ شیواز و سه‌روته‌ ئایینییه‌کان، به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسۆی زیاتر بووه‌، له‌ کاتیکدا ده‌بوایه‌ تیگه‌یشتنی وردتر و قوولتر ده‌باره‌ی ده‌قه ئایینییه‌کان هه‌بوایه. بۆیه مه‌لای گه‌وره له‌ به‌رگی نۆیه‌می ته‌فسیره‌که‌یدا جاریکی دیکه‌ دیته‌وه سه‌ر باسی گرنگی زانست و داھینان وه‌ک به‌ره‌میکی ناوازه‌ی به‌کاره‌ینانی ژیری و دوورکه‌وتنه‌وه له‌ خورافات، بۆیه گله‌یی له‌و به‌ناو ئاییندارانه‌ ده‌کات که‌ دزایه‌تی زانست و عه‌قلیان ده‌کرد، له‌و باره‌وه ده‌لیت: (ئاگیان له‌ عیلم نه‌ما، که‌سینک له‌ علومی ته‌بیعییه‌ بدوایا، ئه‌یانوت کافره‌.. پیروی وه‌ک ئین سینایان ته‌کفیر ده‌کرد، خه‌لکی ترسان و رۆویان کرده‌ حیکایات و خورافات). له‌ باره‌ی زانیانی رۆژاواشه‌وه ده‌لیت: (عوله‌مای ته‌بیعه‌ت که‌وتنه‌ سه‌عی، ئه‌سه‌راری ته‌بیعه‌تیان گه‌لی ده‌رخست، ئیختراعاتی موده‌یشیان کرد، له‌ هه‌موو جیهه‌ته‌وه به‌ سه‌ر موسلماناندا غالب بوون)



عه‌بدولرهمان سدیق



پوچی مه لای گه وره جیواو بووه؟

هاوکار عه بدوللا شیخ وهسانی

هه زارچار له برسان بمریت، بوی نییه به پیچه وانه ی حه ق و حه حقیقه ت فهتوا بدات» ۱ بویه پیموایه مه لای گه وره ته نیا که سایه تیه کی نایینی نه بووه، به لکو له یه ک کاتا به رجه سته ی چند کاره کته ریکی گه وره ی نیو کومه لگه ی کردووه.

پنی وا بووه ده بیت دین وا له مروّف بکات هه رده م بۆ به رزی و گه وره یی هه ول بدات، هه رگیز خوی به بچووک و ژیرده ست سه یر نه کات، ده بیت دین پاک بکریته وه له هه موو ئه و ئه فسانه و نه نگی و زیاده یه ی، که پیوه ی لکاوه، زور به بویری هه ندیک جار ره خنه ی له و ده قانه گرتووه، که به ناوی فه رمووده ی پیغه مبه ره وه (دخ) خه لک هان دده ن بۆ ژیرده سته ی و دواکه وتن.

ئه و مروّفی له سه ر ئه وه راهینا، که سه ره به ست بژیت و به رده وام بۆ نازادی هه ول بدات، به غه یری خودا ده ست بۆ هیچ که س پان نه کاته وه، به خه لکی راگه یاند، که مه لا و شیخ که سه یکه وه ک ئیوه، ئه گه ر تیکوشن و هه ول بدن لای خودا زور له شیخ و مه لا گه وره تر ده بن. ئه و به گوئی هه موو جیهاندا چرپاندی، که ژنیش وه ک پیاو مافی هه یه، به لکو له هه ندیک ئه رک و مافدا له سه رووی پیاویشه وه یه، بویه هه رگیز ری تیناچیت به چاوی سووک و بچووک سه یری ژن بکری.

مه لای گه وره له مندالییه وه خوی له سه ر کردار و ئاکاری باش و جوان راهیناوه و وه ک گه وره یه ک هه سته ی به به رپرسیاری کردووه، ئه وه تا له ته فسیره که یدا ده لیت: «ئه من به مندالی، گه لی ئیش، براده ره کانم ئه یان کرد، ئه من نه م ده کرد، خه یالم ئه کرد، ئه مروّف ئه و نه وه ئیشه بکه م، که بوومه (مه لا) له سه ر مینه بر له سه ر کورسی (وه عز) چ بلیم؟ چم پی ئه لین؟»

گرنگترین و پر بایه خترین به ره مه ی مه لای گه وره ته فسیره که یه تی، پیم وانیه به بی خویندنه وه ی ئه م ته فسیره له فیکر و زانست و زانایه تی مه لای گه وره بگه یان. ته فسیری مه لای گه وره یه کیکه له شاکاره هه ره گه وره و دره شاوه کانی کتیبخانه ی کوردی، به جوړیک به شایه تی

به سه رنجان له چند گۆشه یه کی ژیانی مه لای گه وره هه ولده دم وه لامی ئه و پرسیاره بده مه وه، که ئایا مه لای گه وره جیواو بووه؟ جیوازی مه لا محه مه دی جه لیزاده له گه ل مه لایانی هاوعه سری چی بووه؟ بۆ وه لامدانه وه ی ئه م پرسیاره، به گشتی پیوستمان به کنه و پشکنی به ره مه کانی ده بیت، بۆ ئه وه ی وه ک نمونه ی به رده ست بۆ سه لماندنی بۆچونه که مان، که به لئ مه لای گه وره نه ک هه ر جیواو بووه، به لکو ده یان سال پیش سه رده می خوشی که وتوو ته وه.

کاتیک سه رنجی نووسینه کانی جه لیزاده دده یان بۆمان دهرده که ویت، که ژیانی پر له رووداو و کیشمه کیشمی ده وره به ر، چونکه که سایه تی مه لای گه وره به جوړیک بووه هه رده م له گۆرانکاری و به ره و پیشچوونه کاند، ئه گه ر کاره کته ری یه که م نه بوو بیت، ئه وا دووه م بووه. بویه ده بین کاتی خوی ئینگلیزه کان و حکومه ته یه ک له دوا یه که کانی عیراق گرنگیه کی تاییه تیان پنداوه و به رده وام وه ک ریبه ریکی کورد سه یریان کردووه.

مه لای گه وره به هو ی ئه وه ی که هه لقولای نیو کومه لگه ی کوردی بووه، زور به باشی له واقعی ئه م کومه لگه یه و به گویره ی پیوستی سه رده م تینگه یشتوو و به رده وام له گه ل کومه لگه کی ژیاوه، وینه یه کی زور جوانی ئیسلامی پیشانی گه له که ی داوه و ویستوو یه تی هه م ئیسلامیه تیکی پاک و هه میش کوردا یه تیه کی بیگه رد له دلی تاکه کان بریونیت.

لای من جیوازی مه لای گه وره له گه ل زاناکانی دیکه ده گه ریته وه بۆ ئه وه ی، که مه لای گه وره نه ته نیا مه لا بووه، به لکو که سایه تیه کی سیاسی و کومه لایه تیش بووه، به رده وام وه ک نوینه ر و خه مخوړیک بۆ گه له که ی دهرکه وتوو، هه میشه بریای و ابووه ده بیت ماموستای نایینی له ژیاندا سه ره به خو بیت، نابیت چاوی له حکومه ت و به رپرسان بیت، ده بیت خوی هه ول بدات ئابووریه کی سه ره به خوی هه بیت بۆ ئه وه ی نه که ویته ژیر فه توادانکی هه له و ناشه رعی. ماموستا له ته فسیره که یدا ده لیت: ئه وی مه لای موسلمان بیت بچیت قورکاری بکات چاکتره، با



پشتی به بیروبوچوونی خوی به ستووه، له مه وه بۆمان دهرده که ویت، که به هه موو شیوه یه ک خوی پاراستووه له لاسایکردنه وه (تقلیدی) موفه سیره کانی پیش خوی.

مه لای گه وره له باره ی نووسینی ته فسیری قورئاندا ده لیت: «له ئه وائیلی حه یاتی عیلمیم، مه یلی موتاله عه ی ته فسیرم هه بوو؛ جلدی دووهم له ته فسیری (به یزای) زۆرم لا خۆش بوو ته ماشای بکه م؛ له بهینی زانین و نه زانین به سه رمان ئه برد؛ گاه گاه تووشی به عزی مه عنای ئه بووم؛ ده ماغم قبوولی نه ده کرد؛ ئیلاهی که لامی توو، بۆ (حه زره تی محمه ده) و ئه و مه عنایه بیتامه نابی، قوو هتیشم نه بوو شته کی لی بلیم؛ خوی به با بمینی ورده ورده (ته ره قی) مان کرد، تاکو له گه لی ئایات مه عنای باشم بۆ ئه هات خیلافی مه عنای جمهور؛ که یفم پی ئه هات؛ نیهایه ت هاته خه یالم ئه و چند مه عنایه به عینوانی (سائیحات) ی جه لی، ته حریر که م؛ من گه لی جار، یه ک هه فته، دوو هه فته، راده وه ستام، دائیم له موراجه عه و فیکر و ته صه ور بووم؛ به مه عنای قه وم رازی نه بووم؛ حه تا وا ئه بوو (مه ئیووس) ئه بووم؛ به و حاله ته فسیرم پی ناکری، (بعده) جه نابی حه ق ئینعامی ئه کرد، مه عنایه مه قبولی خۆم بۆم ئه هات» ۳

بویری و نه ترسی خالیکی زۆر تایبه ت بووه، که له مامۆستای گه وره هه بووه، چونکه ئه و هه رگیز قسه یه ک، یان فه توایه کی نه داوه، که قه تاعه تی ته وای پی نه بوو بیت و له گه ل شه رع و عه قل ناکۆک بیت، هه ر شتی که به راستی زانییت به ئاشکرا گو توویه تی و هه رچی به هه له شی زانییت بی پیچ و په نا راسته و خۆ ره خنه ی لیگرتوو.

به سه رنجدان له رووداو و به سه رهاته کانی نیو ته فسیری مه لای گه وره، بۆمان دهرده که ویت که مامۆستای گه وره ئاگاداری هه موو روودا و پیشه اته کانی سه رده م، سیاسی، کۆمه لایه تی و پۆشنیری، بووه. ئه و، ئه گه رچی له شاریکی بچووی وه ک کۆیه ژیاوه، به لام به خویندنه وه ی نووسینه کانی وا هه ست ده که یت له گۆشه یه کی به رفراواندا هه موو جیهانی لی دیاربووه، ئاخ ئه و شه و و پۆژ به دوای خویندنه وه ی کتیب و زانینه وه بووه، بۆیه ش کاتیک باسی شتی که ده کات، هه موو

زۆربه ی شه رعزان و موفه سیره کان ئه گه ر ئه م ته فسیره به زمانی عه ره بیی کرابوایه ده چووه ریزی ته فسیره به ناوبانگه کانی جیهانی ئیسلامی (له سالی ۲۰۲۰ له لایه ن مامۆستا عه بدولقادر به حرکه یی کراوه ته عه ره بیی- دیوان)

کاتیک ئه م ته فسیره ده خوینیته وه هه سته ده که یت ئه م دارشته له بیریکی فه یله سووفیانه دارپژراوه، که پایه ندی هه چ مه نه هج و مه زه هب و بیردۆزیک نه بووه. بۆیه ئه م ته فسیره به لامه وه داهیتانیکی مه زنی مه لای گه وره یه.

له زۆریک له ته فسیری ئایه ته کان، مامۆستا مه لا محمه دی جه لیزاده هه ولی داوه زیاتر ره ئی خوی بۆ ماناکه ی به کاربیتیت، و اتا زیاتر به شیوه ی عه قلی ته فسیری کردوه و که متر نه قلی به کاره یناوه، که متر په نای بر دووه ته بهر هیتانه وه ی فه رمووده و ئامرازه کانی دیکه. له مه شدا جوړیک له نوئیگه ری و ئیجتیهادی به ته فسیره که به خشیوه، چونکه له ته فسیرکردنی زۆربه ی ئایه ته کان هه ولی داوه زیاتر به بیر و بوچوونی خوی ته فسیری ئایه ته کان بکات. ئه گه رچی هه ندیک جار سوودی له ته فسیره کانی پیش خوی بینوه، به لام زیاتر



“
رهنگه له دوای ته فسیری قورئانی پیروژ، نامیلکه ی (فری فری) به به هه ترینی نووسینه کانی جه لیزاده دابندریت
 ”



«

**به شیک
له و قسانه
مه لای گوره
کردوونی هر
مه لایه کی
دیکه کردبانی
لیا قبول
نده کرا،
به لام مه لای
گوره، چونکه
به بی زانیاری
قسه ی
نه کردووه،
بویه کهس
جورئتی
نه وه ی
نه کردووه
رووبه روو
ره خنه ی لیا
بگریت**

»

ئو به لگانه ی، که پیوستن بو تیگه یشتنی خوینه ر دهیخاته روو.

به شیک له و قسانه ی مه لای گوره کردوونی هر مه لایه کی دیکه کردبانی لیا قبول نده کرا، به لام مه لای گوره، چونکه به بی زانیاری قسه ی نه کردووه و بو هر قسه و باسیک دهیان به لگه ی پی بووه، بویه کهس جورئتی نه وه ی نه کردووه رووبه روو ره خنه ی لیا بگریت. ئو جگه له مه لایه تیبه که ی به رده وام خو ی وه ک سه رکرده و ریبه ری گه له که ی ده رخشتووه، هه ولی داوه له هه موو کایه کانی ژیان جی دهستی دیار بیت.

مه لای گوره ئه گه رچی له ته فسیری به شیک له ئایه ته کان هه ندیک جار له باسی سه ره کی لایداوه و به ره و چاره سه رکردنی کیشه یه ک چوو، یاخود باسی یه کیک له ئیش و ئازاره کانی میله ته که ی کردووه، چونکه وه ک ده رده که ویت دلی پر له حه سره ت بووه بو حالی موسلمانان و میله ته ی کورد، بویه ویستوو یه تی له ریگه ی ته فسیرکردنی هه ندیک ئایه ت که میک کولی دلی هه لریژیت و راسته وخو قورئان ببه ستیته وه به ژیانی واقعی موسلمان.

مه لا محه مه دی جه لیزاده ئه گه ر بوچوونی زانایانی پی باش بوو بیت و به دلپیه وه نووسا بیت له گه ل ته فسیری ئایه ته که دایناوه، وه لی هه ندیک جاریش به توندی ره خنه له به شیک له موفه سیره کان گرتووه، که نه یان توانیوه مانایه کی جوان بو ئایه ته که بکن و مه به ست بیکن. بو نمونه له هه ندیک شویندا به ئالووسی ده لیت «سه ییدی ئالووسی مه لایه کی باشه» به لام له هه ندیک شوینیش ره خنه ی توندی لیگرتووه، که مانای ته واوی بو ئایه ته که نه کردووه. له مه وه بو مان ده رده که ویت، مه لای گوره ئه گه ر راستی و جوانیبه کی له زانایه ک بینیت له گه لی بووه و ستایشی کردووه، به لام ئه گه ر هه له و ناریکیه کی لیا بینیت (هه لبه ته به بوچوونی ئه و) ئه گه ر زانایه که هه رچه نده گوره و به نیوبانگ بیت، ماموستای گوره به وپه ری جورئته وه ره خنه ی لیا گرتووه و هه له که ی بو راستکردووه ته وه، بی نه وه ی گو ی بداته لومه ی نه یارانی.

هه ربویه ده بینین ئه گه رچی زه مه نیکی زور به سه ر نووسینه کانی ماموستای گوره تیبه پیوه، وه لی گیانی نه مریمان به بهر کراوه و وا هه ست ده که یه

بو ئیستای خوینه ری کورد نووسراون، چونکه مه لای گوره که سیک بووه کاتیک شتیکی گوتووه جگه له حه ق که سی نه ناسیوه، بویری و زانستی ئه وه نده زوربووه له هیچ مه سه له یه ک دوش دا نه ماوه.

مه لای گوره له سه ر چه ند جومگه یه کی سه ره کی کومه لگه کاری کردووه، که کاتی خو ی ته قینه وه یه کی گوره ی رو شنیری به دوا ی خویدا هیئا تانیسته ش کاریگه ری ماوه. چونکه ئه و قسه ی له شتانیکی کردووه پیش ئه و ئامازه کردن بو یان یاساغ بووه، ئه و دژی هه موو ئه و مه لایانه بووه، که دژی پیشکوتن و هه ولی چاندنی خورافه له ده ماغی خه لکی ده دن. هه روها به رده وام به ربه ره کانی ناغا و شیخی ته له که بازی کردووه، که به ناوی دین خه لک ده چه وسینه وه. چاکسازی هه ره گوره ی له بواری دینه وه بووه، هه میشه ئه م قسه یه ی دووپاتکردووه ته وه که عه قلی باش له گه ل دینی راست زور گونجاون، بویه نابیت مرو ف دین له نا قیل و قال و قیل وه رگریت، به لکو ده بیت بگه ریینه وه سه ر چاوگی سه ره کی.

لیره دا هه ولده دم چه ند نمونه یه کی کورت له ته فسیره که یدا بو به رچاوی روونی خوینه ران بخه مه روو:

- «له میژه، هاوار ئه که م: ئه ی به نی ئاده م خوا ئه یزانی، نه روئه سای دین، نه روئه سای دنیا، نه دیموقراتی، نه ئیستیقراتی، نه دکتاتوری، نه شیوعی، نه نازی، هیچ کهس بو سه لاهی حالی ئیوه سه عی ناکا؛ هه رکهس به ناوی، هه لخه تیینه، دوا ی مه قصه دی خو ی ئه که وه ی» (٤).

- مه لای گوره هه ولی داوه ته فسیری هه ندیک ئایه ت به شیعر بکات، وه ک له ته فسیری به شیکی ئایه تی (٣٤) ی سوره تی لوقمان دا [وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا] ده نووسیت: سبه ی چی ئه کا؟ وه ک (حاجی) ئه لی:

ئهمین مه به له سبه ینی که چت به سه ر دینی حه وادیساتی زه مانه که نایه ته ته خمینی ه

- هه ندیک جار دوا ی نه وه ی مانایه کی تیر و ته سه ل بو ئایه ته کان ده کات دووباره به شیعریش جوریک له مانا به نایه ته که ده به خشیت، بو نمونه



مانگی چوارده دهر بکه ویت له سه ری، وهک ده لیت: «باو کم تاکه مرو ئیکه ته ئسیری بیسنووری لیم کردبی» ۸ «من قهر زرداری باو کم له ئیمان هیئان به حق و راستی» ۹ «مه رگی باو کم گه وره ترین کۆست که وتن بووه له هه موو ژیاندا» ۱۰

له سه ردانیکم بۆ لای (مامۆستا فارووق) ی کورپی مه لای گه وره بۆی باس کردم، که «شنه ی بای ژیری خوراوا و بیر و باوری پیشکه و تنخوازی شوپشی فه رهنسی و ئوکتۆبه ری پرووسی، کاریگه ری زوریان هه بووه له سه ر مه لای گه وره».

زانای گه وره ی کورد (مامۆستا مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس) یش سه رسامی خو ی به گه وره یی و دانایی مه لای گه وره دهر بریوه له کتیبه که یدا (عُلماؤنا في خدمة العلم والدين) ده لیت: «زانای فره زان، تاقانه ی چاخ و سه رده م، پۆلیکی گه وره ی هه بووه له بزوتنه وه ی زانستی و ئاراسته کردنی فه قیکانی و موسلمانان به گشتی بۆ بیدار بوونه وه و پشت به خو به ستن و ئاراسته کردنیان بۆ کاره ئه سته مه کان. راستیه که ی ئه و کاریگه ریه کی بالای هه بوو، تاک و ته نیا بوو له زانست و گه وره یی و بویری و شه هامت و جه سووری و به ب پرستی قه له م، دهر برینیکی وازعانه و زمانیکی ره وان، ئه گه ر هه ندیک به برستی نه بوونایه خه لکیکی زۆرتی سوودیان لی و هه رده گرت، ده یویست زانایان سه ره به خو و جوامیرانه کاربکه ن بۆ ئاراسته کردنی موسلمانان و رکیفی کاره گرنگه کانی گرتبووه ده ست» ۱۱

په راویزه کان:

- ۱- ته فسیری کوردی له که لامی خودا وهندی مه لا محه مه دی جه لیزاده، به رگی ۱، ل: ۱۹۲
- ۲- هه مان سه رچاوه، به رگی ۱۰، ل: ۵۵۲
- ۳- هه مان سه رچاوه، به رگی ۱۰، ل: ۷۲۳ - ۷۲۶
- ۴- هه مان سه رچاوه، به رگی ۹، ل: ۲۳۱
- ۵- هه مان سه رچاوه، به رگی ۷، ل: ۲۳۵
- ۶- هه مان سه رچاوه، به رگی ۵، ل: ۴۶ و به رگی ۸، ل: ۸۳
- ۷- هه مان سه رچاوه، به رگی ۱۰، ل: ۴۰۲
- ۸- گه شتی ژیانم، مه سه عوود محه مه د، ل: ۲۲
- ۹- ژیان و ئه زموونی مه لای گه وره، هاوکار عبودللا شیخ وه سانی، ل: ۸۷
- ۱۰- گه شتی ژیانم، مه سه عوود محه مه د، ل: ۲۴۱
- ۱۱- عُلماؤنا في خدمة العلم والدين، عبدالکریم المدرس، ل: ۵۳۴

دوای ئه وه ی ته فسیری ئایه تی (۲۷) ی سوهره تی فاتر ده کات، به م شیوه یه گله یی له مه لایان ده کات، که که م روو ده که نه زانستی ته بیعه ت:

**مه لای نادان به عنوانی شه ریعه ت
حه رامی کرد له تقو عیلمی ته بیعه ت
له بویه هه رچی له و عه رده به ده رکه وت
له زێر و زیو پۆلا و پا قلا و نه وت
به کوللی که وته ژیر ده سستی فه ره نگان
چیاو چۆلان ده تۆرپن وه ک پلنگان
بیان تۆرپی چیا یان چۆن نه کۆلن
هه تا که ی ئیوه هه ر به رمال به کۆلن؟**

مامۆستا له دیره شه ریکی دیکه دا ده لیت:

**(عیلمی) (ته بیعه ت)، (عیلمی) خودایه؛
(قاله) و (قه ول) ه گشتی (هه با) یه ٦**

- له ته فسیری ئایه تی (۱۸) ی سوهره تی ته کویردا [وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ] ده نووسیت: هه ناسه ی هه لکیشان و داکیشان، ئوخه ی نازانم کو ی بنووسم؟ (کانه) له ژیر باری گران هاتیه دهری، حه قیقه ته ن سه ر له سه به یان (نه سیم) ئی فینک دی، زۆر خو شه -- خاسه ته ن له هاویندا
(نالی) ئه لی:

**هه ناسه م زولفه که ی لادا و مه یلیکی نه کرد چاوی
نه سیم ئه نگوت و شه و را برد و نه رگس هه ر له خه ودا یه ٧**
مامۆستا مه سه عوود محه مه د به هو ی زۆر په یوه سستیوونی به هه لو یست و بۆچوون و قسه و کرداره کانی باوکی هه رگیز نه یه توانیوه بۆ ساتیکیش له ژیر کاریگه ری گه وره یی باوکی دهر بچیت، هه سستی خو به که مزانین به رده وام له ئاست گه وره یی باوکیدا په نگی خوار دووه ته وه. بۆیه ئه گه ر سه یری کتیبه کانی مامۆستا مه سه عود بکه ین هه میشه خو ی به بچووک داده نیت له به رانه ر باوکیکی گه وره، که به (مه لای گه وره) مه شه هوور بووه. مامۆستا مه سه عوود وه ک کورپی مه لایه کی زانا و ناسراوی کوردستان بیرو بۆچوونه کانی باوکی تیدا به ته واوی ره نگی داوه ته وه به جو ریک له نووسین و بۆچوونه کانی سه رسامیه کی زۆر ده بینریت.

کاریگه ری و ریز و خو شه ویستی مه لای گه وره ئه وه نده زۆر بووه ته نانه ت له دوای مردنیشی وه ک



ناماد مکر دینی: دیوان

مه‌لای گه‌وره

له‌زاری مه‌سعود محمه‌دی کورپه‌وه

مزگه‌وتی گه‌وره نه‌بوو، شه‌وانه به دره‌نگه کاتی
 نزیک به‌یانییه‌وه ده‌چوومه حهره‌می مزگه‌وت،
 له‌تاریکیایی و خاموشیدا ده‌که‌وتمه باوه‌شی زکر
 و فکری ئه‌وتوووه که هر له‌و ته‌رزه باری نه‌فسی
 ئارامدا، به‌دل و ده‌رووندا تی ده‌په‌رئ له‌و هه‌نگاوه
 تازه‌یه‌ی عومردا شه‌و له‌دوا شه‌و له‌حهره‌می
 مزگه‌وت هه‌ستم ده‌کرد نووریکی سه‌وز ئه‌و
 ناوه‌ی داده‌گرت و وه‌های پی ئارام ده‌بووم
 له‌ده‌روونمدا ورته‌ی نار‌ه‌زامه‌ندی یه‌کجاره‌کی
 خاموش ده‌بوو... له‌ژیر سایه‌بانی ئایه‌تی
 (رضی الله عنهم ورضوا عنه) دا خۆم له‌حاله‌تی
 په‌زامه‌ندی نیوان به‌نده و خالقدا ده‌دیت. گه‌ش
 گه‌ش له‌بیرمه‌ گوتی: ئه‌و پرونی و شه‌فافیته‌ی
 ته‌مه‌نی ۱۷ - ۱۸ ساله‌ییم به‌یه‌ک لوقمه‌ی حهرام
 دۆراند، به‌لام نه‌یگوت لوقمه‌که چی بوو، له‌کوئیوه
 هات. منیش له‌و ته‌مه‌نه‌ی ۱۰ - ۱۲ سالیمدا
 نه‌مپرسی چ لوقمه‌یه‌ک، چۆنا و چۆنی؟ دواتریش
 بۆی نه‌گه‌رامه‌وه، شه‌رم و شکۆ پئی پی نه‌دام
 بپرسمه‌وه. به‌لام دیاره‌ ده‌بی لوقمه‌که له‌ده‌ره‌وه‌ی
 مزگه‌وته‌که بۆی هاتییته‌ چونکه ئه‌وسا له‌مزگه‌وت
 ده‌رنه‌ده‌چوو جا بزانه‌ دیارییه‌ک له‌دوستیکه‌وه
 یان جه‌مه‌ نانیک له‌خزمیکه‌وه بۆی چۆته‌ مزگه‌وت
 ئه‌و ته‌ئسیره‌ی بووه (مه‌سعود محمه‌د، ۲۰۰۹،
 ۱۰ - ۱۱)

باوکم له ۱۸ سالی ئیجازه‌ی له‌باوکی (حاجی
 مه‌لا عه‌بدوللا) وه‌رگرت و له‌جیی ئه‌و ده‌رسی
 ده‌گوته‌وه، هر له‌سه‌رده‌می ئه‌ویشدا زۆربه‌ی
 ئه‌رکی مه‌لایه‌تی دوو مزگه‌وتی حاجی مه‌لا
 ئه‌سعد و هی مزگه‌وتی گه‌وره‌ که‌وته‌ سه‌رشانی.
 له‌تافی هیز و تاقه‌تیدا پۆژی ۲۱ ده‌رسی
 گوتۆته‌وه. حاجی مه‌لا عه‌بدوللا گه‌یاندبوویه ۲۴
 ده‌رسی پۆژانه. هه‌ندیک له‌مامۆستایانی خۆی
 ئیجازه‌یان لی وه‌رگرت. له ۲۵ سالی کچه‌ مامیکی
 خۆی لی ماره‌ کرا (نه‌عیمه‌ی مه‌لا حه‌بیبی حاجی

ناحه‌زه‌کانی بریتی بوون له‌مانه: زۆردار، ئه‌فسانه
 په‌رست، میشک وشک و دوژمنی کوردایه‌تی،
 به‌لام له‌ژیانی خۆیدا که‌سیک له‌ ناحه‌زانی زاتی
 نه‌کرد به‌نووسین ناوی به‌خراپه‌ به‌یئتی، وه‌یا
 پووبه‌پرووی ده‌نگ هه‌لینی.

ئه‌م مرویه‌ له‌سه‌ره‌تای ژبانی، هر له‌ مندالییه‌وه،
 ئاکاری زه‌کا و لیها‌توویی پیوه‌ دیار بووه، له‌مه‌شدا
 سه‌یر پی هاتن جیی نابیته‌وه چونکه به‌عه‌ده‌ت
 مندالی ساوا به‌خۆی و خه‌سه‌له‌ته‌کانیه‌وه فراژی
 ده‌بیت. یه‌کیک له‌ به‌لگه‌کانی ئه‌م لایه‌نه‌دا له‌وه‌دا
 ده‌دیتری که ئه‌و ده‌مه‌ی (خاتو زه‌ینه‌ب حه‌زینه)
 بۆ حاجی مه‌لا عه‌بدوللا ده‌گو‌یزریته‌وه هه‌رچی
 دیارییه‌کی بۆ باوکی هینابوو بۆی گه‌وره‌ بوون،
 باوکم ۶ - ۷ سالی بووه، دیارییه‌کانیش بۆ
 می‌ردمنداله‌ی ۱۰ - ۱۲ سالی هاتبوون (حزینه)
 گو‌تبووی: ئه‌و قسه‌ و په‌فتاره‌ی له‌کاک حه‌مه‌دیان
 ده‌گێزایه‌وه ته‌مه‌نی ئه‌و دیارییه‌نه‌ی راده‌گه‌یاند.
 (مه‌سعود محمه‌د، ۲۰۰۹، ۹ - ۱۰).

خویندنی باوکم له‌چاو ده‌وروبه‌ری خۆی و
 باری ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌روه‌ک له‌پرووی به‌سه‌ر
 بردنه‌وه له‌هی خه‌لقی دیکه‌ جودا بووه، هه‌روه‌ها
 له‌لایه‌ن چهند و چۆنیشه‌وه که‌ممانه‌ند بووه.
 خه‌ست خه‌ست له‌گه‌ل مامۆستاکانی، دواتریش
 له‌گه‌ل باوکی، خه‌ریکی ساغکردنه‌وه‌ی کتییبه
 زانستییه‌کانی مزگه‌وت بووه و هه‌موو دل و
 میشکی خۆی به‌و کاره‌ به‌خشیه‌وه. له‌ته‌مه‌نی ۱۷
 ساله‌یدا بۆ ماوه‌ی یه‌ک سالی ته‌واو له‌مزگه‌وتی
 گه‌وره‌ ده‌رنه‌چوووه. ده‌یگێزایه‌وه، چۆن له‌و
 سالانه‌ی خویندنا عیشقیکی زانست و که‌شفی
 غه‌یب ده‌روون و هه‌ست و هۆشی داگیر کردبوو،
 چهند به‌ئاسانی گریی شوینه‌ ئاسته‌نگه‌کانی
 کتیبه‌ سه‌رسه‌خته‌کانی مزگه‌وتی بۆ ده‌کرانه‌وه،
 ده‌یگوت: له‌و ساله‌دا که‌ هه‌نگاوم ئاودیوی ده‌رگه‌ی

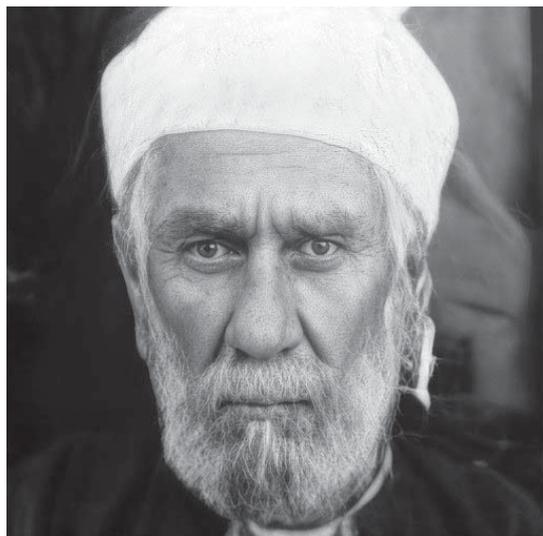


**باوکم
 (خ‌لیب)
 بوو، به‌لام
 (خ‌لیب) ی‌ک
 که‌ بتوانی
 به‌ کوردی
 و عه‌ره‌بی
 و تورکی و
 فارسی تا
 حه‌ز بکات له
 سه‌ر بابته
 بدوی ب‌ا
 حازرکردن و
 ب‌ا کاغ‌ز و
 ب‌ا نه‌وه‌ی
 پ‌یشت ئاگادار
 بووب‌ا له‌ چ
 ده‌دوی**





مهیلی وهلای سرکه و شفته، سرکه و کهبابه وه تووشی بووه. زور جارن که مندال بووم، لوقمهی چهوری پی دادنامهوه و دلی رهوای نهدهدا بچیته ههناومهوه. نهگهر خوم پی نهگیرایه وههای دهکرد شتیکی مهزهرداری بهدوادا بخوم که یارمهتی ههزم بدات. خیزانی دووهمی که دایکی منه (ههیبیهی کچی شیخ رهزای کوری شیخ قادری سندولانه - که مهشور بوو به قادر سهرووت) لهبنهمالهی ساداتی بهرزنجه بوو (سهندولان) دئییهکه بهسهر زئی بچوکهوه نیو سهعاته رییهک بهسواری ولاغ دهکهویته لای قبیلهی قهلازوهه (مهسعود محهمهه، ۲۰۰۹، ۱۲ - ۱۳).



باوکم کچیکی خوی لهشیخ ههسهنی حاجی سهیید گول ماره کرد. تاچه کچیک لهو ژن و میردییه بهرههم هات نهویش لهتهمهنی ۱۰ - ۱۲ سالی جوانههرگ بوو. له ۱۹۵۴ نهو خوشکهه، که لهدایکی من نهبوو، دنیای جیهیشت. لهمهوه دهردهکهوی خزمایهتی ئیمههی جهلیزاده، بهتیکرای، لهگهل پژدهر لهوهوه دیت که چهند پشتیکمان لهبیگهلاسی پژدهردا ژیاون. دواتریش بههوی پهیوهندی خزمایهتی نیوان باوکم و شیخانی سندولانهوه دوستایهتییهکه نویتر و بههیزتر بووه. لهلایهن خومهوه پیوهندیم بهسندولانهوه هیندههی پهیوهندیم بهجهلیزادانهوه مهحکهمه (مهسعود محهمهه، ۲۰۰۹، ۱۴).

مهلا نهسعود) لهو ئافرهته چهند مندالیکی بهرههم هاتن بهلام له کچیکی بهو لاهه ئهوانی دیکه ههموویان بهر لهخوی و زوربهشیان بهمندالی مردن... دهنگوباسی زیرهکی و بلیمهتی کوریکی (عهبدولحهمد) که لهتهمهنی ۷-۸ سالیدا دهمری دهماودهم دهگیرداریهوه و جی سهروسورمان بوو، بهلام باوکم خوی باسی زهکای کوریکی دیکهی دهکرد کهوا بهر له عهبدولحهمد هاتوو بهمندالیش مردبوو، دهیگوت نهگهر نهو مندالهم بو ژیاباه ژنم نهدههینایهوه. بهههرحال وهچهی یهکهه خیزانی سهر لهبهریان بی ئاسهوار برانهوه. خوم گوی بیستی باوکم و مامم (شیخ نورهددین) بووم که دواي چهند سالیکی لهمردنی خیزانی یهکهمی بهئیلحاحی خزم و دوستانی، باوکم رازی بووه بو دووهم جار ژن بهینیتهوه. ههر له گهنجایهتییهوه دووچاری زگ ئیشهیهکی بهئازار بووه (لهسالانی دوايی ژیانیدا بهدیکرا که - قرحه المعده- یه) دهیگوت زور جارن که ژانهکه شیددهتی دهستاند لهخوم بیئومید دهبووم ئیتر چون زات بکهه ژن بهینم؟ ساوایهکی هاتبیته کایهوه بهسهر کینیدا بهجی بهیلم؟ بهلام ریکهوت وها بوو، بهدهم راگرتنی پاریز و خوپاراستنهوه بو ماوهی چهندن سال دهردهکهی کزتر بوو تا نهوهی خهلق ههستی نهدهکرد چ ناساغی پیوه دیار بی. نهو کوانهی مهعیده نهبووايه لهلایهن تهنسازیهوه چ نوقسانی نهبوو، ههتا ژیا پیویستی بهچاویلهکه نهبوو، داروهکازیشی بهکارنههینا. نهو نهساغیهی باوکم بهپی گیرانهوهی خوی لهزیده

“
لهبیرمه
گوتی: نهو
روونی و
شهافیهتی
تهمهنی ۱۷ -
۱۸ سالهیم
بهیهک
لوقمهی
حرام
دوران، بهلام
نهیگوت
لوقمکه چا
بوو، لهکوپوه
هات
 ”



“

**باوكم له
۱۸ سالی
ئىجازدى له
باوكى (حاجى
مەلا عبدوللا)
وهرگرت
و له جىيا
نەو دەرسى
دەگوتەو**

”

نشكرکم) ئىتر مەلا ئەفەندى و باوكم له پىشەو و موته سەرىف بەدوایانەو بەرەو كۆمەلەى داوت كراوانەو رۆيشتن، خەلقىش كە جەمبوروەى بەستبوو بەدەورى نادىيەو چاۋ ئەبلەق بوون. ھەر لەو داوتەدا باوكم ھىندى قسەى بەمەلىك گوت گەلىك بەولای راگرتنى موته سەرىفەو بوو. خويەنەر دەبى وردبىتەو لەراگە ياندنى ئەو جۆرە ھەلۆستە، لەھەزار مەلا يەكىكى زات ناكا قولى مودىر ناحىە بگرتت و بەدوای خويەو بەدا، ھەر نەبى لەبەر ئەوەى كە دەزانى بوى ناچىتە سەر لەو ھەر بگەرئى كە نان برانى تىدایە كە مەلاش زات نەكات كەسى دىكە زات ناكات. ئەدى چۆن مەلاى كۆبىن موته سەرىفى دواخست و دواترىش قسەى بەمەلىك فەيسەل برىەو؟ لەبەر ئەم ھۆيانە:

- خۆى لەسەر ھەق دەزانى.

- برىواى بىسنورى بەخۆى و كەسايەتى خويەو ھەبوو، تا ئەوەى رەفتارەكە بەلایەو ھەك ئاۋ خواردنەو بوو.

- ترس و تەماى لەدلدا نەمابوو.

- بەخۆيدا رادەپەرموو زال بىت بەسەر ھەر ئەنجامىكى لەو ھەلۆستانەدا بگەوئتەو.

- شەرمى لەخۆى دەھاتەو لەئاست داخوای ھەلكەوت خامۆش بىت.

- كەرەستەى ھەموو ھەلۆستىك و ھەلكەوتىكى، لەوانەى بىنە بەر ھەنگاوى مرۆى ھەك خويەو، بەزىادەو ھەبوو: ھەر لەزمانى پاراۋ تا رەوانبىژى تا زانستى سەردەم تا مېژووى گەلان تا دلئى ھۆشيار تا جورئەتى بىسنور.

- بەگژ نارەوايىدا دەچۆو نەك رەواى.

- مەلایەتى بەلای ئەو ھەو ھەمىو پايەىكەو دەھات (مەسعود محەمەد، ۲۰۰۹، ۱۹)

ئەم حەفت ھەشت خالەى سەرەو، كە بەشىكى كەسايەتى باوكم دەگرنەو، لەھەموو ھەلۆستەكانىدا بەدەر دەدەنەو، لەزويكىشەو ئەو خەسلەتانەى چەسپاۋ بوون. بگەرئەو بۆ پۆژگارىك، كە تازە بەتازە ببوۋە جىگرى باوكى، لەياداشتەكەى رەحمەتى مەلای چۆرستانى



دانىشتوان لە چەپەو: سالىح بەكر ساحبىقران (قائىمقامى كۆبە)، مەلای گەرە، عەبدولرەحمان خدر (بەرئۆبەرى ناحىەى تەق تەق)، ؟

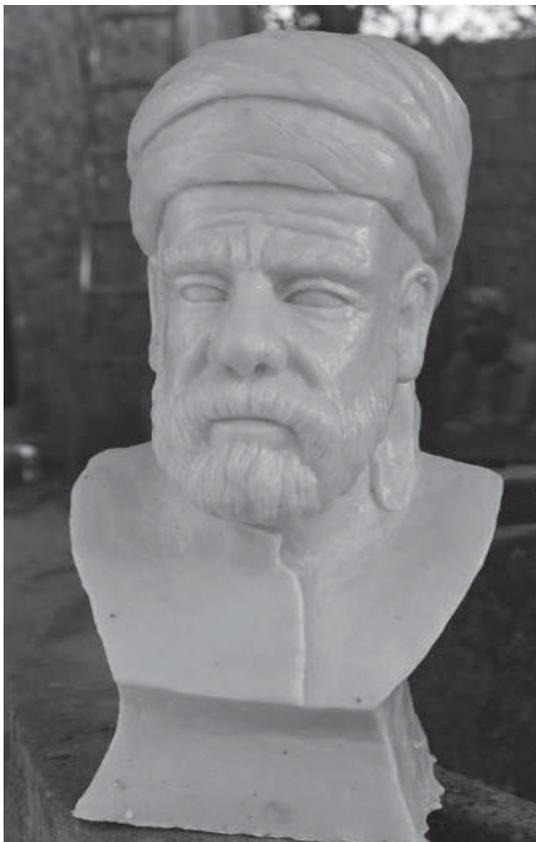
وہستاوہکان: مندالەكە كۆرى قائىمقام، مەجىد نورەدىن، محەمەد خەلىفە - سالى ۱۹۳۰



هینابوو. له و ئیماندا تیکرای بوونه وهر له بهرچاو و له بار ته بهی جوریک لهنگه ری بهستبوو که ئیتر گورانی باری بوونه وهر نه توانی لهنگه بهستنه که تیک بدات، بویه بوو هرگیز له باریکه وه بو باریک نه ده گورا. له ماله وه و له مزگهوت و له نیوان ئاپورهی خهلق و لای دهسته لاتدار و بیدهسته لات یهک زهره فهرق به قسه و بهر هفتاری نه ده کرا، چ له ژووری خوئی ته نها بایه و کتیپکی خویند بایه وه و چ له دیوه خان یان له مزگهوت له گه ل خهلق دانیشتایه یان له هر هه لکهوت و هه لوهستی دیکه دا بایه هه مان رهفتاری ده کرد، واته ته نها بایه و خهلق دیار بایه بایه سهری موویهک حهره که و سه که نهی نه ده گورا، هر به قه در ئه وهی شهرم له سیپه ری خوئی بکات شهرمی له خهلق ده کرده وه. من به لای که مه وه ده سالیک، بهر له وه فاتی، گه ییشتبوو مه ته مه نیک مانای شتان تیگه م (۲۴ سالی بووم که وه فاتی کرد) له وه ده ساله دا به و لای هه موو سنووریکه وه ئه م دیارده یه ی لهنگه به ستن و نه گورانم له و مرؤقه دا به دی ده کرد تا ئه وهی هه ندیجار به لای خو شمه وه

“

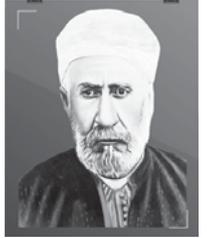
له هزار
مه لا یه کیکی
زات ناکا
قو لی مو دیر
ناحیه بگریت
و به دوای
خوینده بدا،
له دی چون
مه لای گو بی
موتنه سهری فی
دواخت
و دواتریش
قسه ی به
مه لیک
فه یسه ل
بریه وه؟



ده بینیت، که چون باو کم دوا ی سالیک له وه فاتی حاجی مه لا عه بدوللای باوکی خوتبه ی جومعه ی بی کاغه ز خویند و ته وه و به تیپه لکش قسه ی برده و ته وه بو تیپه رینی سالیک به سهر مه رگی باوکیدا و .. و .. هه ر ئه م قابیلیه ته بوو له موناسه به یه کی ره سمیدا به هانای هات بتوانی گوتاریکی یهک دوو سه عاتی سه ریپی بدات روو به رووی ئاپوره ی خه لقی شاری موسل و هه رچی ده سته و دایه ره ی حکومه ت هه یه به مه ده نی و عه سکه ریبه وه و هه موو گه وره پی او و مه لا و مه شایخی موسل و هه ری می ئه و ناوه ... به دوا ئه و گوتاره دا (سلیمان نظیف) والی موسل ئه و پایه ی لی نا که پیشتر بو حاجی مه لا عه بدوللای ره چاو ده کرد ... مناسی جیگه یه بلیم، باو کم ده یگیزایه وه که (سلیمان نظیف) پی گوتوه: ده زانم عالم رووت لی ده نین بو کارگوزاری خو یان لای من. توش هه ر ئیشیکی به لاته وه مه به ست بوو، له و نامه یه که پیوه ده نیتری بوم، یهک به یی شیخ ره زای تاله بانی تیچینی قسه کان بکه تا جیبه جی کردنی له گوماندا نه بی، ئه و نامه یه ی به یی شیخ ره زای تیدا نه بی ده بیته کاری دوو به ختی...

باو کم مه لا بوو به لام مه لایهک که بتوانی له هه موو زانسته کانی ئیسلامدا کتیب دابنی، ته نانه ت له گه لیک مه سه له دا (اجتهاد) ی خوئی به کار ده هینا. به در یژیای عومری مه لایه تی خوئی ده رسی گوتیته وه یه کسه ر بی ئاماده کردن ده رسی گوتوته وه. ده مدیت که ده که وته سهر شه رح و ته قیری ده رسه کان وهک تافگه قسه ی لی هه لده ر ژان. ناوانوه له گه رمه ی ته قریدا هه لوه ستیکی ده کرد و چاوی ده بریه شتیکی نادیار. ده یگوت له و ته رزه حاله ته دا چه ند ری باز یکی شه رح بوم ده کری نه وه، له و هه لوه سته دا یه کیکیان په سه ند ده که م. واش ده بوو که پیویست به شه رح نه بوویت به چه ند قسه و هیما یهک له ده رسه که ده بووه (مه سعود محه مه د، ۲۰۰۹، ۲۰).

باو کم (خطیب) بوو، به لام (خطیب) یک که بتوانی به کوردی و عه ره بی و تورکی و فارسی تا حه ز بکات له سه ر بابته بدوی بی حازر کردن و بی کاغه ز و بی ئه وه ی پیشتر ئاگادار بووی له چ ده دوی. باو کم له ده رووندا ئیمانی به (حهق)



دیاردەکه نااشنا خۆی دەنواند، هەر دەتگوت بەسەر مەتەلێکدا دەنۆرم کە باشی تیناگەم. وا بزنام ئەو قالبوونەوهی بۆ حەق، کە گوفتار و رەفتاری یەكچوون کردبوو، یەكێک بوو لەهۆی ئەو هەیبەتەتی کە لەو مەجلیسە دەنیشت ئەوی تیدا بایە، لەمەجلیسی دانیشتن بگەڕین و سەیری ئەو رێگە یە بکەین کە پێیدا دەرویشت (مەسعود محەمەد، ۲۰۰۹، ۲۱).

لەمالهوه بۆ مزگەوتی گەورە دوو رێگە هەبوو، یەكێکیان بەناو بازاردا دەچوو، کە بەناچاری ئەو رێگە یە دەگرتە بەر. هەر لەزارکی بازارهوه کە بۆ ئەهلی بازار دەردەکەوت تیکرایان هەلەدەستانە سەر پێیان تا لێیان رەت دەبوو، تەنانت گاور و جوولەکەش وەک مسلمانەکان بۆی راست دەبوونەوه، واز لەئەهلی بازار بەتین بۆ مندالی کۆلانە ی گەرەکەکی خۆی، عەسری رۆژانی بەهار و سەری هاوین کە لەمالهوه دەردەچوو بەرەو مزگەوتی حاجی مەلا ئەسەد مندالی گەرەک کە سەرگەرمی قەپوقیری جگینە و توپینە بوون هەرکە چاویان پێی دەکەوت کە لاوجگ و توپیان لەدەستان بەردەبوو و خۆیان بەدیواری ئەمبەر ئەوبەری کۆلانەوه دەگرت تاکو لەچاوانیان بزر دەبوو. ئنجا ورده ورده دەگەرانهوه بۆ گەمەکانیان. من ئەمانە و سەدان شتی دیکەم دەدیت لەم بابەتە کە لەکەسی دیکەم نەدەدیت رۆژ لە رۆژ هەیبەتی لەدلما کاریگەرتر دەبوو (مەسعود محەمەد، ۲۰۰۹، ۲۱).

جاریکیان مالمان لەچنارۆک بوو، عەسران باوكم لەمالهوه بەرەژێر دەچوو بۆ ناو باغەکان، ئەو جارەش بەعەدەتی خۆی لە باغچە بوو. من لەژێر کەپری مالمان راووستا بووم، چەند کەسیک هاتن سەلامیان کرد و لە باوکمیان پرسی، گوتیشیان لەدیوی ئێرانەوه هاتوون بۆ پرسیارێکی شەرعی ... من بردم بۆ سەروردی باغەکە و ئەو شوینەشم نیشاندان کە باوکمی لێ بوو. هەر لەبیرمە باوکم کەوا یەکی ئاودامەنی لەبەر بوو، یەک هەمیانهی لەکەمەری بەسەر کەواکەوه بەستبوو. چاوم لێبوو پیاوکان گەییشتنە لای و سەلامیان کرد و گویم لێبوو گوتیان لەجەنابی مەلا دەگەرین. باوکم گوتی جەنابی مەلا؟ گوتیان بەلێ. دوو پەنجە ی دەستی

راستە ی برده سەر سینگی و گوتی، جەنابی مەلا ئەمەتە ... کابراکان وەک داریان لە لووتی بەدی بەرەو پاش گەرانهوه و وەها شلەژان بۆ چەند لەحزە یە ک نەیانزانی چ بکەن تا هاتنەوه سەرەخۆ و چوون دەستیان ماچ کرد ... ئەم دیمەنە بچووکە لەبەر چاومدا جیهانیکی ئەفسووناوی لەباوەشی خۆیدا دەگرت، هەیبەت و شکۆی باغیکی چۆل بەدەوری پیاویکی تەنهای کەوا لەبەری هەمیان لەکەمەری دارەسا بەدەست نەک هەر لەدلی مندا بەلکو لەدلی ئەو دوو سێ پیاو غەریبەشدا هیندە سامناک بوو دەتگوت سێبەری بەسەر هەموو مەلەبەندەکەدا کیشابوو. ئەو سێ کەسە ئەگەر لە ناکو بەسەر دەستە یەکی چەکداری زریپۆشدا کەوتبایە هەر هیندە دەشلەژان (مەسعود محەمەد، ۲۰۰۹، ۲۱ - ۲۲).

لەسێبەکاندا شەویکی هاوین، کە خەلق هەموو لەسەربانان دەنووستن، دوا ی بەسەرچوونی دەمی دیووخانە و داهااتی کاتی خەوتن، لەنۆینەکەمدا هینستان نەبۆرژا بووم باوکم لەنۆ تەخت و چیغی خۆیەوه بانگی مامی کرد (بانەکانمان بەسەر یەکەوه بوون و شوورەیان لەبەیندا نەبوو) گوتی: نوورەددین سەیری فلانە شوینی ئاسمان بکە وا فلانە ئەستێرە ی (سیار) خەریکە فلانە ئەستێرە دادەپۆشی. لەو عومرە ی ۱۳ - ۱۴ سالیما بەدلما هات کەوا رەنگە باوکم تاکە مرۆفیک بی لەهەموو کوردستانی عێراقدا سەرنجی بۆ دیمەنی ئاسمانی ئەوتۆی بکشیت و ئەستێرەکان بناسیتەوه بە وەستاو گەرۆکیانەوه. هەر وهاش لەبیرمە کە نەوتی بابەگورگور کەوتە سەر باری ئیشی تەواو و ئاگرەکانی شەو و رۆژ بلیسە و دووکەلیان بەرز دەبوو باوکم تیبینی ئەوه ی کرد کە رەنگە زۆر نەبات ئەو هەموو دووکەلە ی پر لەغازی هەمەجۆر بەهەوادا بلاودەبیتەوه کاری بەد لەدەغل و درەخت بکات و ژەنگیان پێ هەلینێ. وابزانم حکومەتیش بیری لەم لایەنە نەکردبوو دوا ی دەیان سالی ئنجا حیکایەتی (پیسوونی هەوا) کەوتە سەرزار و زمانی خۆیندوووەکان... (مەسعود محەمەد، ۲۰۰۹، ۲۲).

سەرچاوه:

مەسعود محەمەد، گەشتی ژیانم، چاپی سێبەم، ۲۰۰۹

حکومەتە کاتیپەکی مه‌لای گه‌وره



کاره‌کانی ئیداره‌ی ناوچه‌که‌ی رابی ده‌کرد و هه‌ر به‌ناوی (جەلی زاده) ئیمزای له‌سه‌ر نووسراو بریاره‌کان ده‌کرد، هه‌لبه‌ت جیگه‌ی داخه، که ئه‌ویش وه‌کو سه‌دان وه‌رچه‌رخان و پروودای گرنگی سیاسی کوردستان که‌مترین نووسین و قسه و توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کراوه، بگره هه‌ر وه‌کو نه‌بوو له‌ میژووی ئیمه‌دا فۆرم و ناوه‌پۆک و کۆی ورده‌کاریه‌کانی له‌سه‌ر ره‌فه‌ی ژووره تاریکه‌کانی میژووی خۆ به‌که‌م زانیی نه‌ته‌وه‌بیمان توزی فه‌رامۆشکردنی له‌سه‌ر نیشته‌وه.

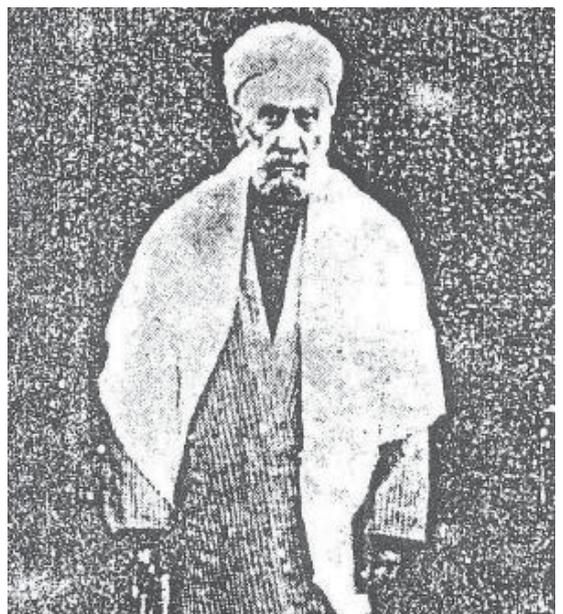
مه‌لای گه‌وره ویستی ئایین له‌ هه‌موو کۆت و به‌ند و ته‌وقه کۆمه‌لایه‌تییه ته‌قلیدییه‌کان رزگار بکات، که به‌دریژایی میژوو هه‌ناسه و توانا و برستی له‌میلله‌ته‌که‌مان بریبوو.

هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت کاریگه‌ری و هه‌بیه‌ت و پینگه‌ی ئه‌و پیاوه رۆشنگره له‌میژووی سیاسی، ئه‌ده‌بیه‌ی، رۆشنییری و مه‌عریفی کورد بخه‌ینه‌په‌روو، نابیت به‌ته‌نیا له‌نیو ژياننامه و به‌سه‌رهات و ته‌فسیر و ده‌قه ئایینییه‌کان بۆ مه‌لای گه‌وره بگه‌رین، به‌لکو پێویسته ئه‌و پیاوه به‌وه پیناسه بکه‌ین، که وه‌کو چۆن تورک ئیسلامی تورکاند، فارس فارساندی، عه‌ره‌ب عه‌ره‌باندی، ئه‌ویش ئاوا ویستی ئیسلام بکوردین، به‌لام داخه‌که‌م رق و کینه‌ی دووبه‌ره‌کی و ده‌ردی سه‌ختی خۆ به‌که‌م زانین و په‌تاوه‌خۆشی خۆ ویناکردن وه‌کو کاتیپه‌کی لاواز و هه‌ژار و ده‌ست کورته‌ی کلتوری به‌یه‌که‌وه ژیانی مه‌ده‌نیانه و هه‌زکردن به‌ خزمه‌تکردنی کلتورو فه‌ره‌نگی بیگانه، وه‌کو چۆن هات و هاوار و نه‌په‌نه‌ری ده‌ست درێژ و عه‌قل کورته‌کانی سه‌ر شاشه‌ی تیقییه‌کان و دونیای سیاسه‌ت خه‌ریکه نیشتمان، نه‌ته‌وه، ئالا، ئه‌ی ره‌قیب و شکۆی نه‌ته‌وه‌بیمان له‌ژێر سمی ئه‌سپی سه‌رمایه و گه‌نده‌لی ده‌پلیتینه‌ته‌وه، ئاواش خه‌ریکه خه‌ونی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشه‌بندی و مه‌لای گه‌وره له‌سه‌ر به‌ردی عه‌قڵی خۆ به‌که‌م زانین وردوخاش ده‌بیت.

له‌هاوینی ۱۹۲۲ بزووتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی ته‌مومژاوی مه‌به‌ستدار و سیخناخ به‌فیکری تۆرانیزم له‌ رواندزو رانیه و ده‌وروبه‌ری کۆیه و چه‌ندین ناوچه‌ی تری سه‌ر به‌هه‌ولیز په‌یدا‌بوو. له‌ژێر گوشاری ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه و تیژبوونه‌وه‌ی هه‌ستی ئایینی، حاکی بریتانی له‌کۆیه بۆ هه‌ولیز کشایه‌وه، ئه‌مه‌ش بۆشاییه‌کی ئیداری و سیاسی له‌ کۆیه دروست کرد، ئه‌وه بوو ده‌سته‌بژێری ئایینی و کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییری و سیاسی کۆبوونه‌وه، به‌مه‌به‌ستی پرکردنه‌وه‌ی ئه‌و بۆشاییه ئیدارییه لیژنه‌یه‌کی بالای کاتی به‌سه‌رۆکایه‌تی مه‌لای گه‌وره‌ی کۆیه به‌ناوی حکومه‌تی کاتی له‌ کۆیه پیکهات، به‌لام خه‌ونیکی کوردستانی هه‌بوو پیکهاته‌ی کابینه‌ی حکومه‌تیش بریتی بوو له‌:-

- ۱- مه‌لای گه‌وره‌ی کۆیه/سه‌رۆکی حکومه‌تی کاتی
- ۲- جه‌میل ئاغای هه‌ویزی / ئه‌ندام
- ۳- عه‌ولاغای هه‌ویزی / ئه‌ندام
- ۴- که‌ریم ئاغای هه‌ویزی / ئه‌ندام
- ۵- مه‌لا ئه‌حمه‌د ئاغای سمایل ئاغای غه‌فوری / ئه‌ندام
- ۶- ره‌سول ئاغای غه‌فوری / ئه‌ندام

مه‌لای گه‌وره وه‌کو سه‌رۆکی حکومه‌ت ئیش و



زیره‌ک که‌مال



گھورہ پی مہلای گھورہ سی کوپہ

حاجی قادری نہر دہفہ رموی...

**کتیب و دہفہر و تہریخ و کاغہز
بہ کوردی گہر بنووسرایہ زوبانی
مہلا و شیخ و میر و پادشامان
ہتا مہحشر دہما نارونیشانی**

یہ کہم دادوہری کوردہ، کہ ٹوکات قازی شہرعی سنجاچی کوپہ بووہ، لہ سالی ۱۹۱۹ تاوہ کو سالی ۱۹۲۸ زمانی دادگای کردوہ بہ کوردیی، کہ پیشتر زمانی دادگا بہ تورکی عوسمانلی بووہ .

لہ سالی ۱۹۱۵ کہ دہکاتہ سالی ۱۳۳۴ کوچی مہلای گہورہ ٹہندام بووہ لہ ٹہنجومہنی ویلایہتی مووسل، لہو ماوہیہشدا کہ لہ مووسل بووہ، لہ لایہن سولتانی عوسمانی (محمد رشاد) میدالی مجیدی وەرگرتووہ لہ دہرہجہی سنیہم.

لہ سالی ۱۹۱۹ ز کہ دہکاتہ سالی ۱۳۳۷ک بووہ بہ قازی شہرعی و لہ ریکہوتی ۱۹۱۹/۱/۴یہ کہم بریار دہرہکات، بریارہکەش تاییہت بووہ بہ گورپینی رەگەزی زہویبہک لہ وەقف بۆ نرخی هاوتا

دوا بریاریش، کہ دہریکردوہ بہ ژمارہ ۲۶ لہ سالی ۱۲/۷/۱۹۲۸، بابہ تہکەش دابہشکردنی میراتی کہ سیک بووہ کہ کوچی دواپی کردوہ.

شاعیری گہورہی کورد حاجی قادری کوپی لہ پارچہ شیعریکا لہ ئیستانبول بۆ مہلا عہبدوللا جہلیزادہ نویسیویہتی وہ وەسفی بنہمالہ کہیان دہکات و دہلیت.

**بہغہیری جہدی ئیوہ کئیہ دانا
لہ کوردستان ٹہساسی عیلمی دانا .**

گہورہیی ٹہو پیاوہ گہورہیہ لہ گشت کایہکانی ژیاندا بہ روونی دیار و بہرچاوہ و ٹہسپی خوی تاوداوہ رۆلی دیاری ہہبووہ .

ئیمہ لہم وتارہ تہنہا باسی یہک لایہنی ژیانی مہلای گہورہ دہکەین ٹہویش کاتیک لہ سالی ۱۹۱۹ دہبیت بہ حاکی شہرعی و چہند بریاریک دہخینہ بہر دیدی خوینہران .

۱- یہکینک لہو بریارانہ کچیک بہ ناوی (شمانہ ٹہبرہہ) بہ مہبہستی موسلمان بوونی پەنا بۆ دادگا دہبات ٹہگہرچی بابہتی موسلمان بوونہکەیی پیوہندی بہ دادگا نہبووہ، بابہتہکی زیاتر شہرعی بووہ، بہلام لہبہر گہورہیی مہلای گہورہ ٹہو کچہ پەنای بۆ دادگا ہیناوہ، مہلای گہورہش نامہیہک دہنیریت بۆ ٹہنجومہنی یہہودیہکان بہ مہبہستی وەرگرتنی رایان، دواپی وەرگرتنی رەزامہندی و لاری نہبوونی ٹہنجومہنہکە دہکات. لہ دادگای کوپہ پاش موسلمان بوونی بریاری داوہ بہ گورپینی ناوہکەیی بۆ (فہقی رەحمہ) .

۲- پیاویکی جوو بژئیوی خیزانہکەیی نادات و خیزانہکەیی پەنا بۆ دادگا دہبات و سکالا دہنوسیت، قازیش کہ مہلای گہورہ بووہ دیسان پیش بریار دان نامہی بۆ ٹہنجومہنی جوو نارووہ و رای ٹہوانی وەرگرتووہ، بۆ ٹہوہی لہ ژیر رۆشنایی ٹایینی یہہودی دادگا بریاری خوی بدات .

لہ ژیانی دادوہری ٹہو پیاوہ مہزنہدا بہو شیوہیہ لہ ژیر ٹہم ناوہ بریارہکانی دہرکردوہ .
حاکم شرع. ملا محمد أفندی ابن ملاعبدالله الجلی (مہلای گہورہ)

- تہنیا لہ سالی ۱۹۱۹ / ۲۱۵ حوجہی شہرعی نووسیوہ، ۳۸ دانہیان بہ کوردیی نوسراون .

۱۷۷ دانہشیان بہ تورکی نوسراون. لہ ٹہرشیفی دادگای کوپہ لہ تۆماری ژمارہ ۲۱

لہ سالی / ۱۹۲۰ تاوہ کو ۱۹۲۶

ژمارہی داوا شہرعیہکان و حوجہکان ۱۶۷ دانہیہ لہ ژمارہ ۱-۷۲ بہ زمانی فارسی نوسراوہ

۴۲ دانہ حوجہ بہ زمانی فارسی نوسراون

لہ سالی ۱۹۲۵ زایینی لہ ژمارہ ۴۲- ۵۶ گشتی بہ کوردیی نوسراون تہنیا ژمارہ (۵۲) و (۵۴) بہ زمانی تورکی نوسراون. ٹہرشیفی دادگای کوپہ تۆماری ژمارہ ۲۲

*** بہ سوپاسوہ ٹہو زانیاریہ ٹہرشیفیہم لہ دادوہری
دادگای یہکەمی بہرابی کوپہ بہ پیز حاکم ہیمداد بہ دہست
کہوتووہ.**



فتواکەى مەلای گەورە

صلاح شیخ شەرەف

بوو، وەک جەلی زادەکان، خادەم سەجادەکان، شیخ مصطفی قوتبی شام، بنەمالەى قازی و موفتی دایە خەجی، کە مەلایەکی ژن بوو.

ئەم کەش و هەوا زانستی و پیشکەوتنخووزە بۆ بناغەى ئەم ریبازە زانستی و نەتەوايەتى سیاسیه پیشکەوتنخووزەیه، کە دواتر لە کۆیه گەشایەووە جولانەووەی نوێ هەول و خەباتی هاوچەرخی لی هاتە کایەووە.

بە خۆرای نیه شاعیری گەورەى نەتەوايەتى حاجی قادر لیرە هەلکەوتوو. هەرسى شیعی ئەى رهقیبى دلدار ئەى شههیدانى توفیق وردی و پیشمەرگەى هەلمەت خالد دلیر خەلکی کۆین.



کۆیه شارێکی دیرینی کوردستانە، لە قولایی میژوودا ئاویتەبوونیکى شارستانی تیدا روویداو، سیمای شارستانیەتیبوونی پیشەگەری، بازرگانیی و بەرەوپیش چوونی زانیاری، کە تیندا خولقاوە، کاریگەری هەبوو لەسەر پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکانی ئایدیا و رەوتی کۆمەلایەتی گەشەکردنی هزری خەلک، هەریۆیه دەبینین پیکهاتەى کەمایەتى نەتەوەکان لیرە ژیاون و تا سنووریکى زۆر ئازادانەش مەراسیمی دینی خۆیان جیبه جی کردوو.

هەریۆیه لە کۆیه مزگەوتی ئیسلام و کەنیسەى دیانان و کەنیشتەى جوولەکان لە یەک نزیك بوونە، بەشیۆیهک لە یەک گەرەک بوونە.

لە کاتی روودانى هەراکەى رەشید عالی گەیلانی، کە لە بەغدا و شارەکانی دی پەلاماری جوووەکانیان داووە دەسەلاتدار و ئاغاکانی کۆیه، ئەو گەنجانەى بن جوووبوون پارێزگاریان لی کردوون، لە هەمووی گرنکتر مەلای گەورەى کۆیه (مەلا محمد جەلی زادە) بە فتوا پەلاماردانى جوووەکانی حەرام کردوو، داوای لە خەلک کردوو، کەس غەدریان لی نەکات و دەست بۆ مال و مولکیان نەبات.

دیاره ئەم دەرکەوتە هەر لە هزری کراو و زانستی ئەم پیاووە رۆشنبیرەى کۆیه، کە لە هەموو هەنگاوەکانی رەوتی پیشکەوتن و خویندن و فیربونی زمانی بیگانه تیکەلاوی دونیا، پیشەنگ بوو.

ئەم فتوای مەلای گەورە ریکەى لەم رەوتە قیزەوونە گرتوو، کە خەلکی بیر تەسک و تاریک رەنگ، دەیان ویست دژی جوووەکان بیکەن.

کۆیه چەند بنەمالەیهکی زانستی گەورەى لی



فېرى فېرى قەل فېرى

يەككە لە نووسىنە جوان و بەپىزەكانى مەلای گەورە نامىلكەى (فېرى قەل فېرى) يە، ئەگەرچى لەرووى قەبارەوہ ژمارەى لاپەرەكانى كەمە و لەچەند لاپەرەيەك تىناپەرەيت، بەلام لەرووى بەهيزتريەوہ يەككە لەشاكارە مەزنەكانى مەلای گەورە. رەنگە لەدوای تەفسىرى قورئانى پىرۆز، نامىلكەى (فېرى قەل فېرى) بە بەهيزترينى نووسىنەكانى مەلای گەورە دابندرەيت. ئاشكرايە ئەوہى پالى پىوہناوہ، كە ئەم چەند لاپەرەيە بنووسىت لەسالى (۱۹۲۷) زۆربوونى خورافە و شەخسپەرستى و دووركەوتنەوہيە لەحەق و حەقىقەت و وەلانانى عەقل، بەلام ئەگەر سەيرىكى سەردەمى ئەوكات بەكەين كە نزىكەى سەدەيەكە مامۆستای گەورە لەم بى عەقلىيە راپەرپوہ و بەهەموو توانايەكييەوہ دژى وەستاوہتەوہ، بەراوردى بەكەين بەئىستاي سالى ۲۰۲۳ بەروونى بۆمان دەردەكەويت كە سەرەراى پيشكەوتنى زانست و تەكنەلۆژيا، كەچى ئەو دواكەوتنە و خورافىاتەى، كە سەدەيەك پيش ئەمرو هەبووہ ئىستە لە بەرگىكى نوئى و مۆديرن بە جورىكى دىكە خۆى نمايش دەكات، رەنگە هەندىك شتىش لەبنچىنەوہ هەر نەگورايىت، بەهەمان تاس و حەمامدا بروات.

هاوكار عەبدوللا شىخ وەسانى

لەپاش گەورە بوون و ھۆشى قەوم وەرگرتن... دەبينىن فەرقىكى زۆر ھەيە، بەجارى ئىش سەرەو بن بوو. ئيمان بە كەرامەت فەكرى بەتەواوى گۆرپوہ: بەھىمەتى شىخ فېرى كەر فېرى، دەبى دەست بەرزكەى. فېرى فېرى شىخ بەخۆى فېرى، دەست بەرزكەى. ھەى ھاوار... بۆ خاترى خوا... بۆ خاترى پىغەمبەر! چۆن دەست ھەلپرم؟ ئەو كەرە گوئى درىژە... ئەو شىخە سەر زلەى ورگ پانى مل ئەستووہ چۆن دەفېرى؟!

ھەى مالوئىران تۆ... ئيمان نىيە، كافر، زەندىقى، لە دىن دەرچووى، نازانى شىخ خۆشەويستى خودايە، ئەمە كەرامەتى ئەوليايە. تۆ نەت بىستووہ لە مەلايانى موتەبەحىر كەرامەتى ئەوليا حەقە؟ ھەرچىكى لە خوا بخوازى بۆى دەكا، تۆبى بەكە دەست ھەلپرە.

برام لازم نىيە ئەوہى خۆشەويستى خودا بى بفرى، فرىن قاعىدەى ھەيە... پىغەمبەر، ئەبو بەكر، عومەر، عوسمان، عەلى خۆشەويستى خودا بوون و نەفرىن، بەلان چوئىلەكە دەفېرى و خۆشەويستى خوداش نىيە. كورە مالرماو! ئەوہ چشتىكى ترە، وەرە ئيمان بىنە، دەنا شىخ غەزەبت لى دەگرى، خوداش لىت خۆش نابى. پىغەمبەرىش شەفاعەتت بۆ ناكات... خولاسە بە سەد دەسىسە و فروفيل مندالەكە وەردەگىرن و لە سەر فەكرى فەرى حەقى لادەدەن.

ئىنسان ئەگەر بە گەورەيى ئەحوالى مندالى لە ياد بى قىياس لە ئەحوالى گەورەيى بكات فەرقىكى زۆر سەير دەبينى و ئەگەر بە چاوى دل تەماشى كا دەزانى ئەو فەكرەى كە لە ساتى مندالىدا ھەبوو زۆر پاك و زۆرچاك بوو، ئەمما بە تەربىيەى دايك و باوك و كەسوكارى فەكرى لى گۆرا و لىيان تىك دا.

لە يادەمە بە مندالى گەمە (يارى) يەكمان دەكرد «فېرى فېرى قەل فېرى» چەند مندالى دەورىان لىك دەدا، يەكى ناوى چەند بالندەيەكى دەھىنا، لەگەل ناوى بالندەكە منالەكان دەستيان بەرز دەكردەوہ و لەو ميانەدا ناوى چشتىكى دەھىنا كە نەفرى، ئەوہى دەستى ھەلپرىيا تىدەكەوت. ناوى ئەو شتە نەختىك وىچوو بوو لەگەل ناوى بالندەيەكى، بۆيە ئەو مندالە لى تىك دەچوو، دەگوت فېرى فېرى، فېرى فېرى كۆتر فېرى، فېرى فېرى كۆتك فېرى. ئەوہى دەستى بلند كەردبا تىدەكەوت و مندالەكان تىر پى پىندەكەنىن و گەمەيان پى دەكرد، فېرى فېرى قازى بازى فېرى، فېرى فېرى قاز فېرى، فېرى فېرى قازى فېرى. ديسان تىدەكەوت، چەپلەيان بۆ لى دەدا. قەشمەرى (گالئە)يان پى دەكرد. يەعنى ئەو مندالانە بە فەكرى فەرى خۆيان جىواوزى و تەمىزىكى باشيان ھەبوو چى دەفېرى و چى نافرئ، چۆن دەفېرى و چۆن نافرئ، بە چى دەفېرى، بە چاكى دەيانزانى.



پوژى نەفسى نەفسىيە، فېرى فېرى شېخ فېرى، مەلا فېرى، ئاغا فېرى، ئەفەندى فېرى، مام حاجى فېرى، سۆفى فېرى، دەرويش فېرى، سەگ فېرى، مريشك فېرى، ھەموو فېرىن.. چوونە پەنايان.

مندالەكان: ئەدى وا بفرن، دەنا تى دەكەون، قور بەسەرتان ئەگەر بە شەو ھات، بە ئەلكترىك دونىاي پووناك كرد، لەسەر بانان، لەناو ھەوشان، لە كوولانان، ھەمووى دیتن، ئەوجا چى دەكەن؟

گەورەكان: تۆخوا ئەمىش دەبى؟ ئەوجا قورى كوى كەين بەسەر خومان؟ كىوہ بچين؟ كىوہ بفرين؟ دەبى زەوى بكوئين و بچينە بن عاردى. ئاوا فېرۆكە گەراوہ. چووہ كەركوك الحمدالله يارەبى، ئەوجارەش قوتار بووين.

داخەكەم ئەوانى زور كەرن دووبارە دەبنەوہ كەرەكەى جاران و دەچنە خزمەت شېخ و دەست و پىي ماچ دەكەن و دەلین قوربان! لە ساىەى ھىمەتى تۆوہ سلامت بووين و زيانمان نەھىنا.

يەككە لە مريدە ھەرە كەر و گەوجەكان دەلى: بەخودا بە غەوس، چاوم لى بوو كە بۆمبا دەھاتتە خوار ھەزرەتى شېخ دەستى و ھەر دەگرتن و لە ئىمەى لادەدا، صدق صدق.. امنا امنا ھىمەتى شېخ كافىيە، زاهرەن خوى شاردەوہ... باتنەن ھىمەتى فەرموو... شكور دەرچووين. كورہ ھەر شېخ حىسابە...

مندالەكە وەختە لە قىنان بدېرى و تەق بكا. ئەو جارەش فېرۆكەى ئىنگلىز فېرى لە كەركوك، لە بەغداد، لە موسل، وەك قاز و قولینگ لەسەران دىنە خوارى و ئەوا لە ھەموو لايەكەوہ ھاتن و جى بە جى كرديانە ئاگر باران قىامەتە.. عالەم بە لەرزە لەرزەوہ دەستيان بە ھەلاتن كرد. ھاوار يا غەوس يا غەوس، يا غەوس، شاھى نەقشبەند، ئۆمەرمەندان، خارخاران، پىرەمەگروون، پىرۆتە سوورى مەرگى، پىرى دابان، نجات، حىفز، ھاوار، دەخىل. ديسان بەو چەشنە ھەموويان خويان بزر كرد و خويان شاردەوہ. گەلى مزگەوت و تەكە بە بەر بۆمبا كەوتن و پمان و خراب بوون. دووبارە كە روشتنەوہ خەلكى ھاتنەوہ دەرى زور ترسان، ئەسەرى تەجروبه يان دىت كەمىك ھاتنەوہ سەر ھوش، تەمايان بوو نەختى عاقل بن. بەلان كە ھىندىكيان چوون بۆ لای شېخ، شېخ نەمابوو. مەلا نەمابوو. ھەموويان

ديسان: فېرى فېرى فېرى فېرى (تەيارە) ئىنگلىزى فېرى، ھاتە سەر شارى كۆيە بۆردومانى دەكات. مندالە پاكەكە خىرا دەست ھەلدەبېرى، گەورەكان دەست ھەلناپرن.

مندالەكە دەپرسى: بۆچ دەست ھەلناپرن؟ دەلین: بېرۆ كەرە... چ ھەدى ھەيە! فېرۆكە چىيە.. چۆن دەفېرى؟ ئەوان كافر چۆن بە ھەوا (ئاسمان) دەكەون؟ خۆ شېخ و ئەوليا نين بفرن.

مندالەكە: وەرن بۆ خاترى خودا دەست ھەلنېرن دەنا زەرەر دەكەن.. بەخوا ئەوہ ھات، گرپەى دى، بۆمباى زور پىيە، يەكتان پىدا بدا بەرکەون؛ ھەموو پارچە پارچە دەبن.

گەورەكان: بېرۆ مندالى نەفام.. تەماتە ھەلمان خەلەتتى تا تىكەوين و پىمان پىكەنى!

مندالەكە: بە خوا مەبەستم ئەوہ نىيە، بۆ ئىوہمە ھەيف دەكەم بھەوتىن...

گەورەيەك: ئەھا بەخودا ئەوہ ھات.. كورەكە راست دەكا، تەقەى بۆمباى ھات لەبەر قشلەى، تەقى عاردى لەرزاند دەنگىكى زور بەھىزى ھات، ھەر وەخت بوو پەردەى گويم بدېرىتن، ئەمما مەترسن شېخ بە ھىمەت ناھىلى زيانمان پى بگات.

مندالەكە پىكەنى و وتى: باوكم! خۆتان بشارنەوہ ئەوہ ئىشى شېخ و مېخ نىيە! ئەھا، ھا ھا... بئورن! شېخ ئەوا بۆ خۆشى ھەلدى. تەق بۆمبا تەقى. شېخ ھەلات. ئەوجا فېرى فېرى لە ترسان بالى گرت. ئەھا ئەھا ئەوہ غار دەدا بۆ كوئىكى خوى بشارىتەوہ، ئاى ئاى ئەوہ چووہ ناو ئەشكەوتەوہ! ھاھا چووشە بنەبانى

گەورەكان: ئەى مالى ويرانم، خۆ شېخ ھەلات و خوى شاردەوہ! دەكوو خانەت خەراپ بى يا شېخ! ئەدى لە زەلزەلەى پوژى قىامەت و لە ساعىقەى ئىشفاقى سەماوات و لە شەھىق و زەبىرى جەھەننەم چۆن نەجاتمان دەدەى داخەكەم پەكوو چۆن عەقلى لى گورپىن بە درۆ و دەلەسە، كوو مالى خواردين! لە دىن و دونىاي كردىن! بە خوداى ھەمووى درۆ بوو! ھىمەتى پلاوخواردنى لى كردىن بە ھىمەت ھىمەت و بەرەكەتى وى تەنھا بۆ مالى مفتى بوو.. تەق، تەق، تەق... بۆمبا بارىنە، جى قسە نەما. ھەراكەن، ھەراكەن، چارەسەرە،



بالیان گرتبوو. فری بوون. ئەوجا گوتیان به خودا لیمان گۆراوه. هەر شته قاعیدهی خۆی ههیه ئیمه به حیکایهتی قالیچهی سلیمان پیغه مبه و باسوخواسی عیفریتیان تیکهوتین. شیخان ههلیان خهله تاندین. فلان سواری قالیچهی سلیمانی بوو. گوتی به حقی سلیمان بمبه فلانه جی، دهست به جی بردی، عیفریتان قه لای کچی پادشایان هه لگرت به بناغه وه بردیانه ناو حهوت ده ریا یان و له جه زیره دا دایاننا. به عزی له ئەولیا یان دیتویانه که که عبه له جیی خۆی نه ماوه، چووه به پیر رابیعهی عه دو بییه. ئەی ئامان، ره بیی ده خیل ئەوه چی بوو؟ چۆن وای لی هات؟ ئەو هات و باتی که رامهت و حیکایهت به جاری ئیمه ی گۆری. ئەگه ر لیگه رابان هیچ نه با له جیی خۆمان ده ماین و ئەوهنده به عاریدا نه ده چووینه خواره وه وهک له حیکایه تیدا ده لئ: ئەحمه د که وته ژیر زه مین پنیان گوت: دوو به ران دین رۆژی جمعه خۆت هه لده سهر به رانه سپییه که به سهر ئەکه وی. ئەگه ر بکه ویه سهر به رانه ره شه که له حهوت ته به قی زه وی رۆ ده چیت. قوربه سهر خۆی هه لدا که وته سهر به رانه ره شه که ی و که وته بن حهوت ته به قی عار دی. چی بکه ی تاوانی ئیمه نه بوو. مه لای چاک له وه عزی دا ده یفه رموو: فلانه که س به هشتاوی ده چیته مه که که، ده فری ده چیته ئاسمان، سدره المنتهی، به هه شت، کورسی، عه رش، هه مووش ده گه ری. نه مان ده ویرا ده نگ بکه ی، که رامه تی ئەولیا حه قه له کتییی عه قیده نووسراوه وهک موعجیزه ی پیغه مبه ران ده بی ئیمانی پی بینین.

مندال به مندالی به فیتره تی ئیلاهی زۆر زیره که. دیاره پرسیار ده کا. ده لئ: باب! ئەو بارانه کوو ده باری؟ کوا وا ده نک ده نک... تنۆکه تنۆکه دیته خورای؟

باب: رۆله ئەوه مه لائیکهت ده چن له به حری «رزق مقسوم» ناوی ده بینن به بیژه نگیدا ده کن، وهک ده نکه گه نم و جو له بیژهنگی دیته خورای، ئەمن له مه لا وام بیستوه.

مندال: ئەدی باب! بۆچی هه ندی جارن به ریژنه ده باری، ده نکی گه وره یه، جار جاریش نه رمه نه رمه ده باری ده نکی ورد ورد دیته خورای وهک خوناوی ره شمالاتان؟ به پیی فه رموده ی تو ده بی

بیژهنگ و سه رهد و هیله کیان هه بی!

باب: سهیری ئەم هه تیوه بیژه یه، ئەوه ده رسی شه ی تانییه، به قسه ی مه لایان برۆا ناکات.

مندال: ئەدی باب! ئەو بروسکه و گرمه ی هه وره چیه؟

باب (ئه گه ر سوننی بی) دلئ: رۆله! ئەوه مه لائیکه ته به قه ده ر ژهنگه سووره یه کی (زه رده والله) قه مچییه کی ئاگرینی به دهسته وه یه له هه وری ده دا و به سه ریدا ده هارینی. ئەو برووسکه ئاگری قه مچی ئەوه. ئەو نه ریه و دهنگه گه وره یه ش هه ر هی ویه.

مندال: ئەدی باب! جار جار ه برووسک له عار دی ده دا ئینسان و حه یوانی ده سووتینی. له و جیه بونی بارووتی لی دی و هه ندی جارن له و جیگایه ئاسن ده دۆزیته وه.

باب: ئەی له مال خراپه. ئەتو چت به سه ر شتی واوه یه؟ وه للا ئەوه شه ی تانه سه رم به فه ته رات ده دا.

باب (ئه گه ر شیعه بی) ده لئ: «علي في السحاب صلاة الله و سلام و عليک یا امیر المؤمنین»، موحته هیدی نه جه فی ئەشه رف و که ره به لای موعه للا وایان فه رموو.

مندال: ئەلبهت ئەلبهت وایه باب، ته واوه.

کورپی شیعه زوو برۆا ده کا، ئەمما منالی سوننی زه رنگن و به قسه ی پرۆپوچ ناخه له تین ئیلا ئەوانه نه بی که وه کوو شیعه ان ئیمانیا به ئیمام هه یه. به شیخان بی ئەوانیش ده گۆرین. ده نا منداله سوننی به تاییهت مندالی کوردان قهت له زه کای فتری خه لقی ناگۆرین. له سه ر ئەو بی که سییه شوکر مندالی کوردان به نه وعی بۆ ئەوجی ئەعلا ده فرن هه رچی دۆسته حه ق وایه که یفی پی بی چونکوو زۆر باش ده خوینن، عاقیبهت بۆیان باش ئەبی.. ده چن بۆ بلندترین پایه.

هیوای من به بیچوه کوردان ئەوه یه به قسه ی پرۆپوچ نه گۆرین، ته ماشای خودای بکه ن خهلق و ئیجادی ئەو بیننه بهر چاوه. قه واعدی فتری ته ماشا که ن. خوارق العاده چ نییه.. گوئی نه ده نی. چی خوا کردییتی به عادهت ئەوه باشه. ئەگه ر به عه قل ته ماشای که رامه تیان کردبا ده یانزانی فائیده ی چیه، بۆ هه موو شتی ته شه بوسیان به



دینه دهری به حهوا دهکهون. دهفرن دهفرن وهک دوو بهران شهره قوچی دهکهن له مبهه و لهوبهر.. ئەمه بۆ کهس نهبووه. کوو ریک دهکهوی؟! گهورهکان: برای باوکم ئیمه موسلمانین به قهولی مه لایان موسلمانین. ئەوی ئەوان فهرموویانه بروا دهکهین. ههتا دهفرمبون پووبار نان و گوشتی به دودا دهروا.

منداللهکه: چی پووبار؟ چی نان؟ چی گوشت؟ به خوا ئەم قسهیهکی سهیره. خۆزیا ئەمن له ناو ئیوه گهوره نه بووبام و ئەم تهرزه قسانهه نه بیستبا له ئیوه. هههچی مه لا بیلئ ئیوه دوای قسهی بکهون ئەوه قهت نابئ. ئەمه دیاره مه لا زۆر برسییه. بینانه. ئاردی له مالا نییه. له میژه گوشتی نه خواردییه. تامه زرۆیه، خهون به نان و گوشتهوه ده بینئ «الخير لنا والشر لاعدائنا» لام وایه تهفسیری ئەو خهونه ئەویه ئیمرو سبهی کوئخا خیر بۆ خوی دهکا دوو سی حه یوان سهرده برئ. دهیکا به کهشکهک و مه لای دهعهوت دهکات. سهلهی پر له نان و ته به قی پر له چیشتی له بهر ده می داده نین، مه لا عافیه تی دهکا. لارانیکیش دهنیریه مالی مه لا، مه لاش نهختی به کولای و هه ندیکیش به برژاوی یهک دوو زگی تریشی لی دهخوا. یا کهسی بووه وهکوو بسحاق ئه ویش ههزی له تعام بووه ئەمما بوسحاق چاکه، باسی تعامی خویش خویش دهکا واقعهن ئه ویش ههزی له قاورمه بوو له گه ل ساوه ری پزی په واندزبان. ئەمه ئەوهنده نان و گوشته بۆ تریت خوهره کانه، ئەوه له مه لای چاک دووره، گوشت و نان و ههز به درۆی هه لبه ستراو: خه یال و خولیا ی برسییا نه دووره له پیغه مبهه چونکه پیغه مبهه وهی له خوا وهرده گری. ته شریعی ئە حکام ئەکا. دووره له م نهوعه قسه پوو پوو چانه خسوسه ن ته عریف و ته وسیفی کهری دهجال. یاخوا له عنتی خوا له و کهسه بی که درۆی به زاری پیغه مبهه هه لبه ست و عاله می مالویران کرد. کردنی به کهری نه فامی ههچ نه زان.. برای باوکم! ورنه وه سهه حالی مندالی به خودا باشتره.

فری فری قهله فری. دهست هه لبرن. فری فری قول فری. دهست هه لمه برن. مه بهستی له قول په شهیه و نافری. وه ئیلا سهه و بن ده بن وهک هاروت و ماروت سه ره و ژیر هه لده واسترین.

کهرامهت نه ده کرد. ئەوه راسته شیخ دهفری به لوقی دهچیته مه ککه و نویژی سبهینی له مه ککه دهکات. ئیشراق له مه دینه، ضحی له قودس نیوه رو له به غدا. بۆ هه موو میلله ت چه که لک دهگری؟ سوودی چیه؟ تا ئیمرو حاجی قوربه سهه پشتی دهشکا له سهه حوشت گه لیکیان بهر ده بوونه وه ئیسک و پرووسکیان ورد ده بوو. چل په نجا پوژ به سواری حوشت حندهر حویان ده کرد. توک و لۆکیان ده چوو؛ ئایا بۆ میلله ت فایده ی چی هه یه که شیخ فری یا نه. چوو مه ککه یا نه چوو مه ککه. بفری و نه فری... ته ماشای له وحی مه حفوزی کرد ئەوی تیا بوو بۆی که شف بوو، چه سوودی هه یه؟ با به گورگور ئاگری شالای هه لسا، به غدا ترساند. که ئاوی نه وتاوی بکا. به علم و فهن و هه نده سه زه وتیان کرد و ته مایانه ئەو نه وته بۆ ئەوروپا بهرن، ئیمه خو مان له مالی خو ماندا بینه ش بووین. که شفی عیلمیمان نه بوو. ئەو له ناو عه ردیدا بوو لیمان بزر بوو. ئەجان به ده ریان خست. ئیمه هه ره خه ریکی له وح بووین! قه ی ناکات له ویش سه رفی نه زه ر... ئەم قورئانه له لوح المحفوظ بۆ پیغه مبهه (ص) هاته خوارئ، بۆچی ئەم وهلی و شیخانه ته ماشای ناکه ن؟ ته نانه ت که میان به ره شوینیش دهیزانین.. به مه عنا ههچ. ئەویش خه راپه نابئ ئەوان که ئیمانین هه یه به قورئان که که لامی خواجه بیزان. فکری موسلمانان هه ره به ولاد و به ولادا ده فری. به راستی پوو له ریگه ی راست ناکه ن.

فری فری... به فکرم هاته وه: فری فری کهری دهجال فری، کهری واهروهو پ گوئی ئەوهنده دریزه هه فتا هه زار جوو له بن سیبه ری گوئیدا راده وهستی. شه قاوی له مه ددی نه زه ره، به چل پوژ هه موو دونیا ده گه ری خسوسه ن نه ره دیویکی وهک ده جالی سوار بووه.

منداللهکه: ئاوا کهرامه تی ئەولیا یانمان سه لماند. عه بدی خودا عیاده تی ده کهن با کهرامه تیان هه بی. ئەهی دهجال ئەو چیه؟ ئەویش خو شه ویستی خواجه؟ خودا ئەو هه موو ئیشانه ی بۆ دهکا؟؟ فری فری.. هه موو خه زینه ی دونیا به له دوای سه ری وی وهک زه نگه زووره، زه رده واله، می شهه نگوین به هاژه هاژ و گرمه گرم به ئەمری وی دهفرن، ئەمه بۆ فری؟! فری فری ئەم چیا به فری، ئەو چیا به ئەمری ئەو له رهگ و ریشه له عاردی



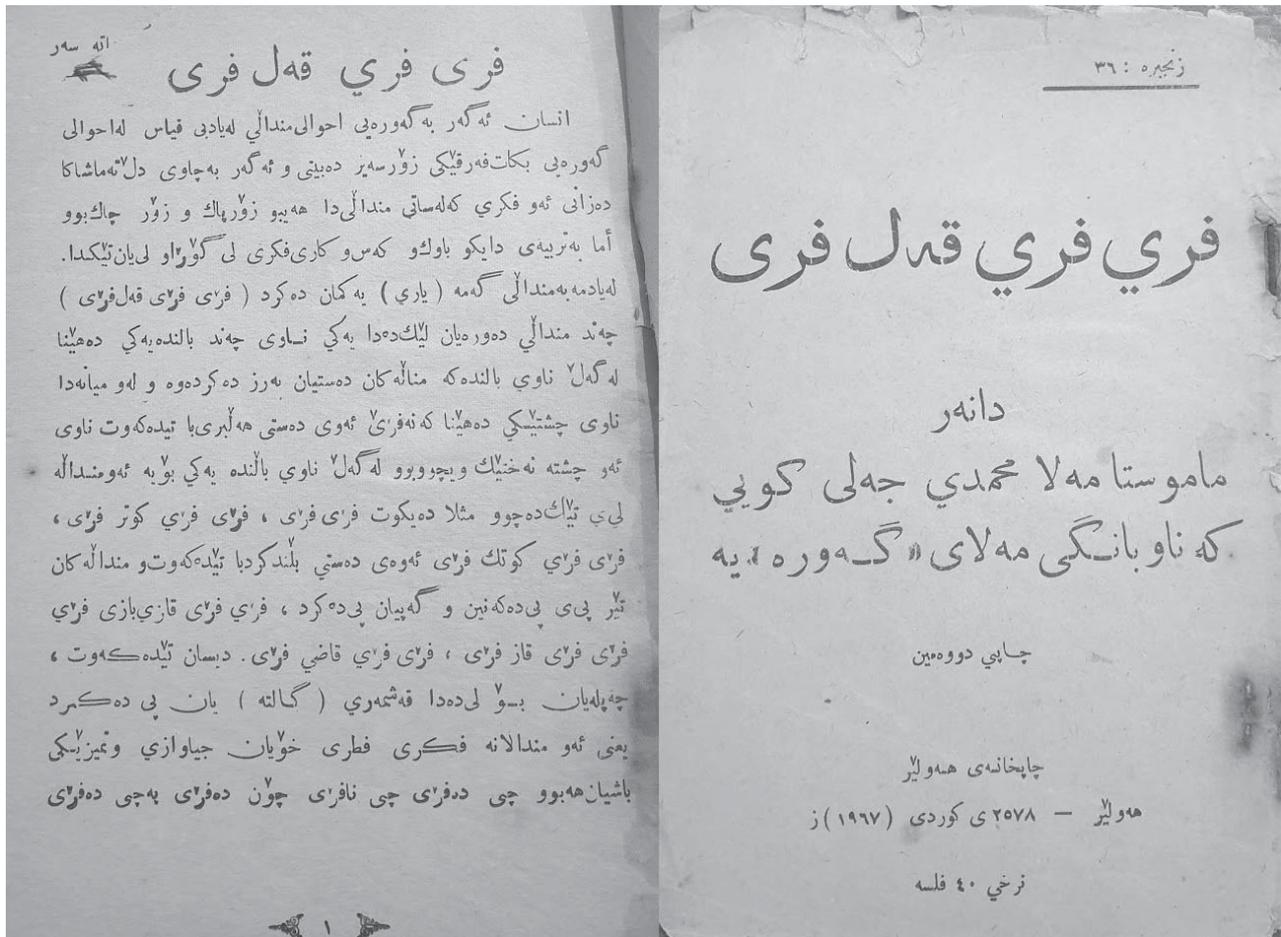
دەفرى.. دەچیتە دەرەو. ئەویش پىي خوش دەبى.. دەلى باشە.. بە پەتیکى دەست و قاچى و پىي دەبستیتەو و ئىشى خوی لەگەل دەکا. دیارە ئەوی لاقى بیهستری چی بە سەر دیت! ئیتر لازمە ئینسان ئاگای لە دەست و لاقى خوی بیت، وە ئیلا تیدەکهوئ.

بەلى ئەگەر ئەمرو بلىن عەقل لەنیو موسلمانان فرى، راستە... گورج دەست هەلبەرە و ئەگەر بلىن: علم و زانین لەنیو کوردان فرى، وایە.. خیرا دەست هەلینە، هیچ رامەوہستە، نە علم نە عەقل نە فکری تەنقید و محاکمە لەناو موسلمانان خسوسەن لەناو کوردان (ئەوانى تابعى شیخانن) نەمایە. فریپە. رۆشتیە. لام وایە نایەتەو مەگەر مندالانى کە تازە پى دەگەن فیلهکی بکەن، فاقە و داویکی دابنینهو بەلکوو تەیری علم و عەقلی پیو دەبى و دەیگرەو. ئەویش لازمە باوکەکانیان لیان گەرین لەسەر عەقلی فیتیری گەرە بن، لیان نەگورن.

مەلای گەرە

بەلى، ئەویش حیکایەتیکى زەمانى پیریپە، موسلمانان کە گەرە بوون گوئیان و عەقلیان تەواو دەبى، ئیمانیان بەقوت دەبى. ئەمجا بە هەموو عەجائب و غەرائیب برۆا ئەکەن! خوشناویک مەتحى کەرى خوشناویکی تری دەکرد؛ دەیگوت: بەخوا کەرى تو زور دەنگ خوشە. ئەویش تەشەککوری ئەکرد و دەیوت: مالت سەد جار ئاوا بى. هیچ چاکەم بو تو نیشە ئاوا هەر لە پیاوہتیی خوتەو مەتحى کەرىم ئەکەى. موسلمانانیش سەدجار مالیان ئاوابى، دەجال هیچ پیاوہتیشى بو ئەوان نییە، کەچی مەدحى کەرەکەى دەکەن!

فیلیک هەیه لەناو کوردان کوتر فرینیکى پى دەلین: وا دبى کچیکى گچکە دەدەنە پیاویکی زەبەلاح. لیى ماره دەکەن. بوی دەگەویزنەو و کچەکە لیى دەترسى، هاوار هاوار دەکا بوی راناوہستى ئیشى خوی لەگەل بکا. ئاخىر کوتر فرینیکى پى دەکا؛ شەو یا رۆژە گەمەى لەگەل ژنەکەى دەکا ئەلى: وەرە کوتر فرینیکى پى بکەم.. بو خوت





• **دەستخەت و وتارە بلاونەكرادەكى مەلاجەمىل
رۇژبەيانى لەچلەي ماتەمىنىي تۇفيق وەھبى
بەگ (۱۸۹۲-۱۹۸۴) دا**

پ.ى.د. ئەحمەد باوەر

• **عەبدولھەكىم نەفەندى .. يەكەم مامۇستاي
قوتابخانەي روشدىيە لەرواندز و ھەولير**

ياسين برايم

• **ئەنفال لە زەمىنەسازىيەوہ بۇ جىبەجىگردن و
دادگايىگردن (بەشى پىئجەم و كۆتايى)**

عەلى مەحموود مەمەد

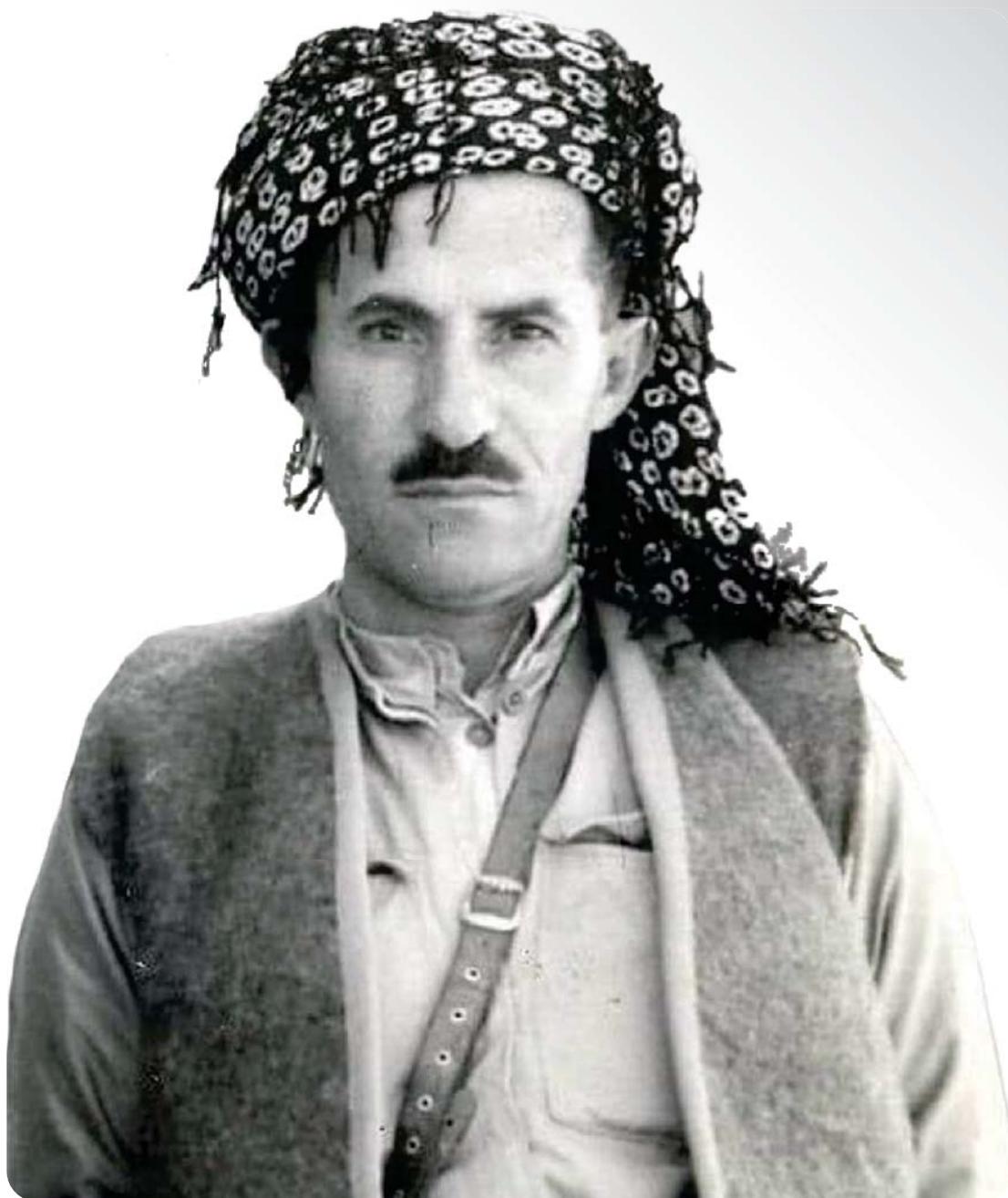
• **رووناكبيرانى كورد لە سەدەي نۆزدەدا**

موحەممەد گەلالەيى

دەستخەت و وتارە بلاونە کراوە کەمی مەلا جەمیل رۆژبە یانی

لە چلەیی مائەمینی توفیق وەهەبی بەگ

(١٨٩٢-١٩٨٤) ١٥



حەتتۆکی و لەهەوێ گەڕێتە



پ.ی.د.
ئەحمەد باوەڕ

دهوامیان دهکرد.

تا ئه وکاته له پووکاری دهرهوهی سهر دهرگای خانووهکهی، له سهر ئاسنیک به زمانی ئینگلیزی ئه مه (T.W. 1942) هه لگولرابوو، واته (توفیق وههبی 1942) ئه مهش به لگه و ئاماژه بوو بۆ ئه وهی، که ئه و خانووهی مالی توفیق وههبی تیدا بووه، له سالی (1942) بونیاد نراوه به سه ریه که وه ئه و زانا گه وره یه ی کورد بۆ ماوه ی شازده سال له و خانووه ی گه ره کی وه زیریه ژیاوه.

ئه م زانا گه وره یه ی کورد، دوا ی سالانیکی زۆر له ژیا نی ئاواره یی و دووره ولاتی له سه روبه ندی دانوستانی نیوان حکومه تی عیراق و یه کیتی



توفیق وههبی بهگ

ماموستا توفیق وههبی بهگ، یه کیک بووه له و زانا و بیریار و که سایه تییه سیاسی و سه ربازیانه ی گه لی کورد، له زۆر قۆناغی میژووی، وهک پۆژگاریی فه رمانزه وایه تی دهوله تی عوسمانی و ماوه ی حوکمداریه تی شیخ مه حمودی حه فید له شاری سلیمانی و له عیرا قی سه رده می داگیرکاری بریتانیا و دواتریش له سه رده می فه رمانزه وایه تی پاشایه تیدا (1921-1908) گه لیک پله و پۆستی جۆراوجۆری سیاسی و سه ربازی و کارگیری وه رگرتوووه و پۆلی به رچاو و کاریگه ری هه بووه.

له بواری پووناکییری، زمان، میژوو، فه رههنگ و پۆژنامه وانی، شوین دهستی دیاره، له بواری کاری حزبی و ریکخراوه ییشدا، یه کیک بووه له وانه ی له سه روبه ندی سه ره له دان و دامه زرانندی (حزبی خۆی بوون) که له سالی (1927) له هاوینه هه واری (حه مه دون) هاته کایه وه، بۆ ماوه یه ک سه رۆکی لقی ئه و حزبه کوردیه ی له باشووری کوردستان و به تایبه تی له شاری سلیمانی گرته ئه ستو، جگه له ئه ندامیتی له حزبی ده ستووری نوری سه عید (1888-1908) سه رۆک وه زیرانی عیراق، تا به رپابوونی شوړشی 14 ته مموزی 1908، که به یه کجاری عیراق و کوردستانی به جیه یشت و له شاری (له ندهن) نیشته جی بوو.

ماله که ی توفیق وههبی له ناوچه ی وه زیریه ی شاری به غدا بوو، به ته نیشت کۆلیژی ئه ده بیاتی (زانکۆی به غدا) وه، که وهک ئه نجومه نیکی پووناکییری و ابوو، چونکه ماله که ی به رده وام شوینی دیده نی و کۆبوونه وه ی زۆریک له ئه دیبان و پووناکییرانی کورد و عیراق بووه.

له سالانی دواتریش به دواوه خانووه که ی بۆ ماوه یه کی زۆر کرابوووه شوینی به شی راگه یانندی کۆلیژی ئه ده بیاتی زانکۆی به غدا.

تا ئه و کاته نهش، که ئیمه خویندکاری ئه و کۆلیژه بووین له سالانی (1988-1992) ده مینی خویندکارانی به شی راگه یانندی کۆلیژ هه ر له نیو خانووه که ی ماموستا توفیق وههبی بهگ

خویندهوه.

وهك نوینهري كۆرى زانیاری عیراق (دهستهی كورد) چهند كهسیك له شاری بهغداوه، ئامادهی ریورهسمی ناشتنی توفیق وههبی بهگ بوون. یهكینك لهوانه خوالیخۆشبوو مهلا جهمیل پۆژبهیانی بوو، كه وتاریکی خویندهوه.

مهلا جهمیل پۆژبهیانی له ریورهسمی چلهی ماتهمینهكەشی، كه له (۲۴ی شوباتی ۱۹۸۴) له هۆلی نهقابهی کریکارانی شاری سلیمانی بهریوهچوو، وتاریکی خویندهوه، ئەم وتارهی تا ئیستهش وهك دهستنوس ماوه، دهمهویت له ریی ئەم وتارهمدای بۆ یهكهم جار ئاماژهی بۆ بکهم و بلاوی بکهمهوه.

مهلا جهمیل له بهشیکی دهستنوسهكهیدا نوسویوهتی:

نیشتمانی کوردستان (۱۹۸۳-۱۹۸۴) له ریکهوتی (۵) کانوونی دووهمی (۱۹۸۴) له لهندن کۆچی دوایی کرد و له (۱۵ی کانوونی دووهمی ۱۹۸۴) لهسهر وهسیهتی خۆی، تهرمهکهی له ریگهی فرۆکهخانهی نیودهولهتی بهغداوه، هینرایهوه عیراق و به یاوهری زۆریک له نووسهران و پووناکییران و جهماوهریکی زۆر له بهغداوه هینرایهوه شاری سلیمانی، بۆ ماوهی شهویک تهرمهکهی له مزگهوتی گهرهی شار دانرا، بۆ پۆژی دواییش لهسهر چیای (پیرهمهگروون) نیژرا.

پۆژی بهخاک سپاردنی، ریورهسمیکی جهماوهریی گهوره ریخراو، كه ههریهك له مام جهلال تالهبانی (۱۹۳۳-۲۰۱۷) سكرتیری گشتی یهكیتی نیشتمانی کوردستان و شاعیری ناسراوی کورد شیرکۆبیکهس (۱۹۴۰-۲۰۱۳) لهسهر مهزارهکهی وتار و هۆنراوهیان



ریورهسمی بهخاکسپاردنی توفیق وههبی، چیای پیرهمهگروون، ۱۹۸۴
ئهوانهی دهناسریتهوه، لهراستهوه: شانی شیرکۆ بیکهس دهرحووه، فواد مهعسوم، مام جهلال، فهرهیدون
عهبدولقادر، مهلا جهمیل پۆژبهیانی

١- خویندهواری باو، به کوردی لاتینی نووسراوه.

٢- دهستوری زمانی کوردی، دوو بهرگه.

٣- قسنی له کوردستانا (قزقاپان)

٤- دینی کونی کورد، من ئەم کتیبەم به فارسی و به عەرەبیش وەرگیراوه.

٥- ئەشکەوتەکهی گوندۆک.

ئەمانە به کوردی نووسرابون.

١- القصد والاستطراد في اصول معنى بغداد.

٢- ابعاد معنى الیحمور عن اسم الملك «بهرام گور» له م سیپارهیه دا وای دەر خستوووه که ووشەیی (گۆر) که ره کتوی نی یه، وهک فارسهکان ووتویانه، به لکو گۆراوی (گۆر) گۆرانه.

٣- سفرة من دربندی بازیان الی مله ی تاسلوجه.

٤- الجسر الذهب (ئالتون کۆپرو).

٥- اصل اسم کرکوک.

٦- اصل تسمیة شهرزور.

٧- قواعد اللغة الكوردية.

٨- دروب السياسة.

و زۆری تری که به عەرەبی نووسراون.

نامیلکهی زۆریشی به ئینگلیزی نووسیوه.

١- میترائی له ههتهره و له کوردستانا، باسی ئایینی کونی ههزارهها سال له مهو بهری کورده.

٢- رهگهزه ی کورد، مشتومرێکه له گهله «مینۆرسکی» و «مهکنزی» له سه ره ئه وهی که مادهکان کوردبون، و بهرانگاریان وهستاوه دهلی: ئەگەر کوردهکانی ئیسته هه ره مادهکانی کۆن نه بن، ئە ی ئه و نه ته وه گه وره یه ئه و ده وه له ته به هیزه ی «سکا» ی له ناو برد «خه له دی» و «ماننا» ی خسته ژیر چنگی خۆیه وه، تهخت و بهختی به ده سه لات ترین هیز ی جیهانی ئه و رۆژه ی تیک و پهکاندا چی لی هات؟ ئایا نه ته وه که توفان بردی؟. بنگومان نه! «که وا بی کوردهکانی ئیسته هه ره مادهکانی جارانی!»

جگه له مانه ی ووترا، خۆتان ئه زانن ته و فیک وهه یی وهک میشی ههنگ، تا گیانی سپارد، شتی بۆ کورد نووسی که ماون و هیوایه بهرچاوهکن.

بهراستی ته مه نیکی درێژ و پانی رابوارد. که ده لیم ته مه نی درێژ مه به ستم ساله های زۆری ته مه نیتی، به قوتابیتی، ضابطی، کاربه دهستی، وهزیری.. و که ده لیم ته مه نی پان، مه به ست ئه و ته مه نه یه که خزمه تی وولاته که ی تیا کرد به گه شت و گوزاری کونه شار و ئەشکه و ته کان، به دانانی باشتترین دهستوری زبانی کوردی، و به مه دا خۆی کرد به «سیبویه» (یا سبه وه یه یی) که بۆ یه که مجار دهستوریکی زبانی ریکی بۆ عه ره ب دا نا.

ته و فیک وهه یی جگه له زمانی کوردی ماده ر زادی، تورکی و فارسی و عه ره بی، و ئینگلیزی و روسی و فه ره نس ی شی ده زانی، هه ندیکیش په له وه ی و سانسکریتیش، بۆ یه زۆر چاک له زانستی ئه کۆلی یه وه، و قایل نه بو به قسه ی ساده ی میژو نووسان. ئیمه نازانین له ده ورانی عو ثمانی دا چی کردووه؟ چی نووسیوه؟ خۆی له و باره وه نه دوواوه، وهک به هه شتی یان ئه مین زه کی به گ، پیره میرد، ره فیک حیل می که به کاری ئه و سه ره ده مه ی خۆیا نه وه نازیون، ئه و نه نازیوه. هه ره وهک له «پیره مه گرون» و وتم: نه ته وه ی ئیمه له روی شوینه واری ئه ده بی و زانستی و خوینده واری و پشکنینی ویرانه شار و ئەشکه و ته کانه وه، بهراستی قه رزاری ته و فیک وهه یی یه. ئه وه ووتاره کانی خۆی له گۆقاره کانی گه لاویژ، دهنگی گیتی تازه، په یام، کۆری زانیاری به کوردی بلاو کردۆته وه. له گۆقاره کانی «سوممه ر، ئه لموعه لیم الجدید، مه جه له ت الکوتتاب، مه جه له ت المجمع العیلمی» شدا به عه ره بی بلاوی کردۆته وه. نامیلکه کانی شی هه ره چه نده به قه باره بچوکن، به لام بۆ کورد هه ره لاپه ره ییکیان ده هه زار لاپه ره له و کتیبه زل زلانه ده هی نی که باسی پر و پیریژن و هه لمه ته کاسه ی بیگانه یان تیا یه. گه رچی دۆستی خۆشه و یست مامۆستا سه یید مصطه فا نه ریمان، ناوی زۆر له نووسراوه کانی ئه وی له رۆژنامه کانا خستۆته بهر چاوی خوینده واران، به لام من لیره دا تیچه نی خۆم ئه خه مه لاپه ره کانی ئه م یاده شیرینه وه:

«

**لاتان سپر
نه بچ که
ته و فیک
وهه یی به م
زستانه
سه خته داوا ی
کردبوو بیبه نه
پیره مه گرون،
ئه وانه ی
دوو ره و لات
نه کنه ونه
مردن و
گیانه لا،
نم جو ره
نیازه یان
هه ره هه یه،
هه ز له بی تی
خاکه کانیان
نه کن**

»

تەووفیق وەھبى خىۋى قەلەم بو، خزمەتى خۆى بۇ كورد كرد، ئىمەى كورد لەو ھەلەيانەى كردو، خۆش ئەبىن، كە خۆى لىى پەشىمان بوو، دەبوت: «كوره تەووفیق» تو چى و سىياسەت چى؟! تو چى و حىزبى ئوممە چى؟! تو زانای، دەبى بۇ زانین بڑى.

حاجى قادرى كۆيى بەھەشت جىى بى، فەرموبوى

«شىير و قەلەم شەرىكن لەم عەصرەدا، درىغا «شىيرم قەلەمتراشە و كالانى يە قەلەمدان» برادەرە گەورەكەى خۆشمان ووتوئە:

«ئەوھى وولات و نەتەوھ ئەپارىزى نووكى قەلەم و نووكى لوولەى چەكە»

حاجى قادر مېشىكى كورانى وولاتى ساودا. تەووفیق وەھبى زبانهكەى بۇ ساودان... تا مردىش بەئاواتى ئەوھو بو، كە بتوانى زۆرتەر بەھرە بخاتەوھ. پىرەمىرد ووتەنى: «نامرن ئەوانەى لە دلى مىللەتا ئەژىن» تەووفیق وەھبى نەمردووه و نامرى.

«ھەرگىز نەمىرد ئانكە دلەش زىندە شود بە عەشق شەبت است بر

كرداى دەھابە بەپاىردىن - ۱ -
تەووفیق وەھبى خىۋى قەلەم بو، خزمەتى خۆى بۇ كورد كرد، ئىمەى كورد لەو ھەلەيانەى كردو، خۆش ئەبىن، كە خۆى لىى پەشىمان بوو، دەبوت: «كوره تەووفیق» تو چى و سىياسەت چى؟! تو چى و حىزبى ئوممە چى؟! تو زانای، دەبى بۇ زانین بڑى.

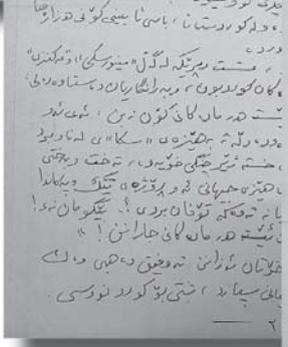
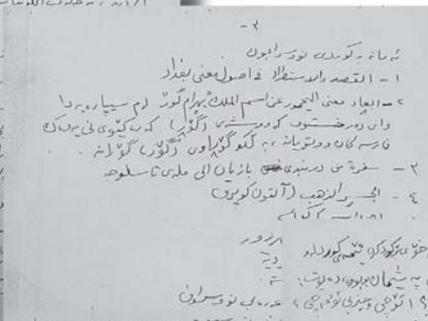
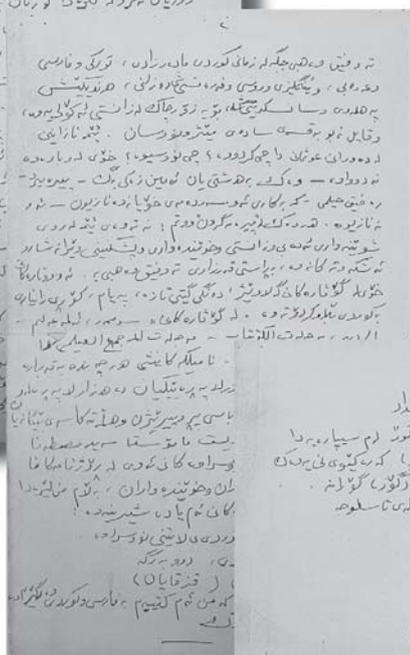
دەستنوسى وتارەكەى
مەلا جەمىل پوژبەيانى

جريدەى عالەم دوام ما»
لاتان سەير نەبى كە تەووفیق وەھبى بەم زستانە سەختە داواى كردبوو ببىنە پىرەمەگرون، ئەوانەى دوورە وولات ئەكەونە مردن و گيانەلا، ئەم جۆرە نىازەيان ھەر ھەيە، حەز لە بىنى خاكەكەيان ئەكەن..

كابرايەكى ھەستىار ووتوئە:
«دەر

“

مەلا جەمىل
لە بەشىكى
دەستنوسەگەيدا
نووسىوئەتە:
ھەرەك لە
پىرەمەگروون
ووتەم:
ئىمە لە پرووى
شويتەوارى
نەدەبى و
زانستى و
خويتەوارى
و پىشكىنى
و پىزانە شارو
نەشكەوتەگانەوھ،
بەراستى
قەرزارى
تەووفىق
و ھەبىيە



غوربەت
ئەگەر مەرگ
پەسەد بەر
بەدەنى ما
ئايەكى
كەنەد گوپ و كى دوزەد
كەفەنى ما
تابوت مەرا بەر جەى
بلەندى بگوزار
شايدە كى وەزەد باد وەظەن
بەر بەدەنى ما»
ئىتر جاويدانى بۇ گەل و
نەمرى بۇ تەووفیق وەھبى.

پوژبىانى
۱۹۸۴/۲/۲۴

عبدالوحه كيم ئەفەندى

يەكەم مامۆستاي قوتابخانەي روشديه لەرواندز و هەولير

مامۆستايە دەخەينه روو.

لە بەلگەنامەيێكي عوسمانیي كە بەژمارە [mf.mkt. ٤٠٨,٥٤, لە ٥١ رەبيعي يەكەم ١٣١٦] تۆماركراوه «مامۆستاي پلە يەك عەبدولحەكیم ئەفەندى لە مەكتەبي روشديه لە هەولير لە بارەي خانەنشینی رەزامەندی نەدراوه / ٢٨ نیسان / ١٣١٢»^(٤)

لە نووسراویكي ديكه، تۆماركراوه بە ژمارە [MF,MKT ٣٤٤,٦, ٥١ رەمەزان ١٣١٣] بۆ بەرپۆهەرایەتی مەعاريفی مووسل كراوه، تیدا هاتوو «مامۆستاي پلە يەكی روشديه لە هەولير حەز دەكات خانەنشین بکړیت، بۆ ئەم مەبەستە داواکاری پیشکەش کردوو. ئەم و فەرمان بۆ ئەو کەسەيە فەرمان دەردەهات. لە ٥١ رەمەزانی پیرۆز ١٣١٣ و ٢٦ی کانوونی دووهم ١٣١٢.

محەمەد توفیق، بریکاری بەرپۆهەری مەعاريفی مووسل^(٥). بەپێی ئەو نووسراوهی مامۆستا عەبدولحەكیم ئەفەندی بە خەت و ئیمزا و مۆری خۆی نووسیوو «کە بۆ وەزارەتی مەعاريفی ناردوو و دەلیت: «لە میژووی ٨٥* تا ئیستا کە نزیکەي ٣٠ ساله بە پیشەي وتنهوهی وانه خزمەتم هەیه لە ناو ویلايهتی مووسل، قەزاکانی رواندز و هەولير لە مەكتەبهکانی روشديه به مامۆستاي پلە يەك لە پیشەكەم بەردەوام بوومه و خزمەتم کردوو، بە هۆی تەندروستی لە سالی ١٣١٢ داوای خانەنشینیم کردوو، بۆیە لە ئەنجومەنی تەندروستیش بەپێی راپۆرتی تەندروستی بۆ ئەم مەبەستە نیردراوته وەزارەتی خانەنشینی، ئەم نمونەيەي کە بۆ

کەسایەتیيکی دیار، لە بنەماله ييکی ئایینی قەزای رواندز و کوردستان لە بواری زانست و پەرۆهردە و فیژکردن، خزمەتیکی زۆری کردوو بەتایبەتی لە دامەزراندنی قوتابخانەي روشديه لە رواندز و هەولير لە سالی ١٨٦٨ وەك مامۆستاي يەكەم ناوی هەیه.

لە سالنامەي مووسل و بەغدا و بەلگەنامەي عوسمانییهکان و سەرچاوه عەرەبییهکان، کاتی باس لە پرۆسەي پەرۆهردە و فیژکردن دەکړیت، بەتایبەتی ویلايهتی مووسل، ناوی ئەو مامۆستايە بەرچاوه دەکەویت، ئەویش مامۆستا عەبدولحەكیم ئەفەندی. کۆری زانا و موفتی و کەسایەتی دیاری عیراق و میرنشینی سووران (مەلای خەتی) یە. عەبدولحەكیم «محەمەد کۆری مەلای ئەحمەد کۆری عەبدولرەحمان کۆری ئیسماعیل کۆری سلیمان^(١)» ه.

لە شاری رواندز لەدایکبووه، رەنگه هەر لەو شارەش خۆیندنی ئایینی خۆیند بیت، سالی لەدایکبوونی دیار نییه، بەپێی ئەوهی باوکی «مەلای خەتی لە سالی ١٢٢٥ کۆچی دوایی کردوو، یەکیک بووه لە زانا بەناوبانگەکان^(٢)

مەمدوح مزوری دەلیت: «مەلای خەتی لەدەورووبەری ١٨٥٠ لە رواندز کۆچی دوایی کردوو لە گەردەگەرد نیژراوه^(٣)»

عەبدولحەكیم ئەفەندی بە نزیکەيی لە سەردەمی پاشای گەوره (١٨١٣_١٨٢٨) لەدایک بوویت. باوکیشی لە سالانی سیی و چلەکانی سەدهی نۆزدهیەم مردبیت، کە لەتەمەنی پیریدا بووه. بە پشتبەستن بە چەند بەلگەنامەيێکی سەردەمی عوسمانیي، هەندیك زانیاری لەسەر ئەم



ياسين برايم

پرواندزه له مه‌کته‌بی خودن‌جود و موفتی خان‌هی قه‌زای پرواندز دامه‌زراوه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وه‌کوو موفتی ئه‌ندامه له ئه‌نجوومه‌نی کارگێڕی قه‌زا. ناتوانی له مه‌کته‌ب دريژه به‌کاره‌که‌ی بدات، بۆیه له شویننی ئه‌و، شیخ عه‌لی داندراره‌وه. له فه‌رمانی عالی له وه‌زاره‌تی په‌ناهی ژماره ۳ له میژووی ۸ی شوبات ۱۳۰۹ په‌زامه‌ندی دراوه. فه‌رمان بۆ ئه‌و که‌سه‌یه، که فه‌رمان

ده‌رده‌کات له

۱۶ی جه‌مادی

۱۳۱۷ و ۹ی

تشرینی

یه‌که‌م ۱۳۱۵^(۸)

خانه نشینه‌که‌ی

زۆری خایاندووه،

زۆر هات و

چوونی

پیکراوه. شوینی

ده‌وام‌کردنی

به‌زۆری هه‌ولێر

و پرواندز بووه.

به‌پێی سالنامه‌ی

ویلايه‌تی به‌غدا

هاتووه له سالی

۱۸۷۵ له پرواندز

مامۆستا بووه^(۹).

له سالانی خویندنی

«۱۸۹۰، ۱۸۹۴

و (۱۸۹۸_۱۸۹۹)

و (۱۸۹۹_۱۹۰۰)

و (۱۹۰۰_۱۹۹۱)

و (۱۹۰۱_۱۹۰۲)

له شاری هه‌ولێر

مامۆستا بووه^(۱۰)

په‌نگه سالانی پیشووش له پرواندز بوو بیته. واته له‌و دوو شاره له ده‌ستپێکی کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی روشدیه و ۱۸۶۸ تا ۱۹۰۲ به‌رده‌وام بووه له پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فیترکردن.

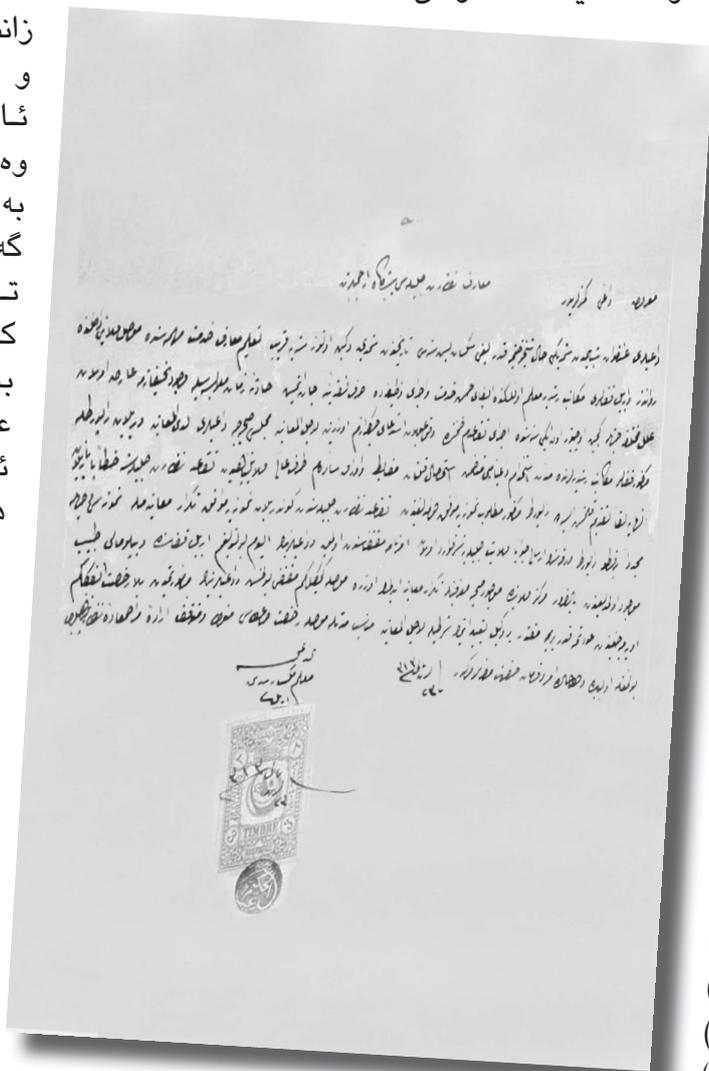
له‌سه‌ر جوۆری خویندن و بره‌وانامه و شوین

ده‌ده‌ن و له بواری زانست و خویندن و خزمه‌ت‌کردنی ئایین و کاری وه‌زیفیدا، پله و به‌رپرسیاریه‌تی گه‌وره‌وه‌رده‌گرن. ته‌نانه‌ت کورپه‌که‌ی له به‌لگه‌نامه‌ی ییکی عوسمانییدا ئه‌وه‌ها ناوی هاتووه. «محهم‌د خورشید له مه‌کته‌بی روشدییه‌ی هه‌ولێر به‌ه‌رزترین پله له ۱۶ی ته‌مووز ۱۳۱۲ بره‌وانامه‌ی وه‌رگرتووه^(۱۱)».

عه‌بدولحه‌کیم مامۆستای

روشديه بوو له پرواندز له سالی ۱۳۲۲ کۆچی دوايي کردووه، محهم‌ده‌مینی ئه‌فه‌ندی کورپی موفتی بووه له پرواندز و خورشیدبه‌گ له سالی ۱۳۲۵ ده‌رچووی یاسابووه له ئیستانبول و پاشان له زۆر شوینی دیکه وه‌زیفه‌ی وه‌رگرتووه^(۱۲).

عه‌بدولحه‌کیم ئه‌فه‌ندی (***) له هه‌ولێر مردووه و



“

بنه‌ماله‌ی خه‌یلانی و مه‌لای فه‌تی له‌سه‌رده‌می پاشای گه‌وره، چه‌ندین زانا و عه‌لامه و مه‌لای گه‌وره‌یان تیدا هه‌لکه‌وتوووه و گه‌لی زانا و شاعیر و که‌سایه‌تی گه‌وره له‌سه‌ر ده‌ستی نه‌وان په‌روه‌رده‌گراون پێگه‌یشتوون

”

گۆرپه‌که‌شی هەر له‌وێیه. له‌ دواى مردنى ئه‌ویش، کۆرپه‌که‌ى جینگه‌ى ده‌گریته‌وه. «له‌ سالى ١٩٠٢ مامۆستای یه‌که‌م، عه‌بدولحه‌کیم کۆچى دواى ده‌کات، کۆرپه‌که‌ى ئه‌مین ئه‌فه‌ندى که‌ شاره‌زایى خۆى له‌ تاقیکردنه‌وه‌که‌ سه‌لماند، ده‌ستنیشان کرا و فه‌رمانى پندرا بۆ ئه‌و کاره‌ و پۆیشت بۆ شوینى کاره‌که‌ و ده‌سته‌کار بوو»^(١٣)

ده‌رباره‌ى هه‌بوونی نووسین و ده‌ستنوس، وه‌ک یه‌کێک له‌ نه‌وه‌کانى ده‌لیت: «زانایه‌کى گه‌وره‌ بووه‌ و زۆر پۆشنییر بووه‌ له‌ بواری شه‌رع، ئایین و په‌روه‌رده، هه‌یچ شتی‌کمان نه‌بینیوه‌ و لامان نییه، ته‌نانه‌ت خورشیده‌فه‌ندى باپیریشم شتى وه‌های له‌پاش به‌جی نه‌ماوه»^(١٤).

بنه‌ماله‌ى (خه‌یلانی و مه‌لای خه‌تى) وه‌ک بنه‌ماله‌ى ماله‌ مه‌لایانى رواندز ناسراون، له‌سه‌رده‌مى پاشای گه‌وره، چه‌ندین زانا و عه‌لامه‌ و مه‌لای گه‌وره‌یان تیدا هه‌لکه‌وتوووه‌ و حوجره‌ و مه‌درسه‌ و مزگه‌وتى ئه‌وان له‌ فه‌قى و مه‌لایان جمه‌یان هاتوووه‌ و گه‌لى زانا و شاعیر و که‌سایه‌تیی گه‌وره‌ له‌سه‌ر ده‌ستى ئه‌وان په‌روه‌رده‌کراون و پینگه‌یشتوون. هه‌رکاتیک باس له‌ بواری خویندنى ئایینی بکریت له‌ شاره‌که، ماله‌ مه‌لایه‌کان (***) به‌شى شیریان به‌رده‌که‌ویت. بۆیه‌ مامۆستا عه‌بدولحه‌کیم-یش په‌روه‌رده‌ى نیو ئه‌و خیزان و بنه‌ماله‌ و شاره‌ پۆشنییر و ناوداره‌ بووه‌ و بۆیه‌ چرای زانستى ئه‌ویش هه‌میشه‌ پرشه‌نگداربووه‌.

په‌راویز و سه‌رچاوه‌کان

١. حه‌یدەر عه‌بدوللا، مه‌لای خه‌تى له‌ نیوان حه‌قیقه‌ت و خه‌یالدا، مالپه‌رى میژووی کورد، ٢٠١٨/٣/٢٨.
٢. محمد على القرداغی، ورود الكرد في حقيقه‌ السورود، دار ئاراس للطباعه‌ و النشر، الطبعة‌ الثانية، اربيل، ٢٠٠٧، ص ٢٢٠.
٣. مه‌مدوح مزورى، بنه‌مالانى به‌ناوبانگى رواندز، هه‌ولێر، ١٩٩٨، ل ٣٠.
٤. د. نه‌وزاد یه‌حیا باجگر، هه‌ولێر له‌ به‌لگه‌نامه‌کانى عوسمانى دا، به‌رگى یه‌که‌م،

٢٠١٨، ل ٢٨١.
 ٥. د. نه‌وزاد یه‌حیا باجگر، هه‌ولێر له‌ به‌لگه‌نامه‌کانى عوسمانى دا، به‌رگى دووه‌م، ١٩١٨، ل ٢٠٩.
 ٦. هه‌ولێر له‌ به‌لگه‌نامه‌کانى عوسمانى دا، به‌رگى یه‌که‌م، ل ٢٦٦.

٧. سه‌رچاوه‌ى پیشوو، ل ٣٠٢.
 ٨. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٣٠٢.
 ٩. فاضيل بيات، المؤسسات التعليمية المشرق العربي العثماني، استانبول، ٢٠١٣، ص ٢٧١.
 ١٠. مه‌دى محمد قادر، التعليم فى جنوب كوردستان فى العهد العثماني الاخير ١٨٦٩_١٩١٨، اربيل، الطبعة‌ الاول، ٢٠٢١، ص ١٤١_١٤٢. فاضيل، ٢٧٠_٢٧١.
 ١١. هه‌ولێر، به‌رگى یه‌که‌م، ل ٣٥٥.
 ١٢. محمد علي القرداغی، ص ٢٢٠.
 ١٣. مه‌دى محمد قادر، ص ١٤١.

١٤. سه‌يله‌ زيائه‌دين خورشيد، مامۆستای خانه‌نشین، ١٩٤٦، هه‌ولێر، نامه، ٢٠٢٢.
 * مه‌به‌ستى سالى (١٢٨٥)ه.

** له‌وه‌سه‌رده‌مه‌ که‌سایه‌تییه‌کى دیکه‌ى به‌ناوبانگ به‌ناوى (مه‌لا عه‌بدولحه‌کیم) ماله‌ مه‌لایان له‌ گوندى ئاکویان-رواندز هه‌بووه‌، باوکی مه‌لاتاهیره‌ کۆر، باپیری (مامۆستا حه‌کیم تاهیر).

*** له‌ (ئاکویان)ش، ماله‌ مه‌لا هه‌یه‌ و میژوووه‌که‌یان له‌ هى رواندز کۆنتره‌ و مه‌لا و زانای گه‌وره‌یان تیدا هه‌لکه‌وتوووه‌ و تا ئیستاش مه‌لای لێیه‌.

تییینی: ره‌چه‌له‌کى بنه‌ماله‌ى عه‌بدولحه‌کیم ئه‌فه‌ندى له‌ لایه‌ن مامۆستا (سه‌يله‌ زيائه‌دين خورشيد ئه‌فه‌ندى عه‌بدولحه‌کیم) وه‌رگیراوه‌.



ئەنقال لە زەمىنە سازىيەو بۇ جىيە جىگەردىن و داد گايىگەردىن

ئەنقالى ھەشت

پروپوسەى ئەنقالى

ھەشت، تاكە

ئۆپەراسىيۆنى ئەنقالە

لە دواى راوەستانى شەرى ئىران عىراق لە

پىككەوتى ۸-۸-۱۹۸۸ بەرپۆە چوو. لەو كاتەى

ھىچ بەھانەيەك بۇ ھاوكارىگەردى ئىران لە لايەن

بەشىك لە پارتە كوردىيەكانەو نەمابوو.

ئۆپەراسىيۆنەكە لە رۆژى پىنج شەممە پىككەوتى

۲۵-۸-۱۹۸۸ ھوہ تاكو رۆژى سىيشەممە

پىككەوتى ۶-۹-۱۹۸۸ و بۇ ماوہى ۱۳ رۆژ

بەردەوام بوو، بە رۆپيۆى ۱۰,۳۶۰ كم چوارگۆشە.

سوپاو جاش لە يانزە قۆلەوہ پەلامارى

ناوچەكەيان دا (دھۆك، زاخۆ، كانى ماسى،

دۆرەلوک، سەرسەنگ، دىنارتى، ئاكرى، ئەتروش،

زاويتە، زىوہ شىخان و شىروان مازن).

ئۆپەراسىيۆنەكە بە سەركردايەتى ليوا روكن

سولتان ھاشم فەرماندەى لەشكرى يەك،

فەرماندەيى ليوا روكن يونس محەمەد ئال زەرب

فەرماندەى لەشكرى پىنج، ليوا روكن كامل

ساجد فەرماندەى لەشكرى دوو، بەسەرپەرشتى

راستەوخۆى فەرىقى يەكەمى روكن عەدنان

خەيرللا وەزىرى بەرگرى عىراقى، عەلى حەسەن

مەجىد بەرپرسي بىرۆى باكوورى حزبى بەعس،

سەرۆكى ئەركانى سوپا بۇ كاروبارى ئەركانى

سوپا، فەرىقى روكن نزار عەبدولكرىم خەزرچى

ئەنجامدرا.

ئەم ئۆپەراسىيۆنەش وەك ئەنقالەكانى پىشوووتر،

بە ھىرشى
چەكى
كىمىياوى

دەستى پىگەرد، سەرەتا لە پىككەوتى

۲۴-۸-۱۹۸۸ گوندى سپىندارەى قەد

پالى چىاي گارە بە بۆمبى ھىشويى و

كىمىياوى بە پانتايى ۳۰ كم بۆردومان كرا، كە

چەند كەسىك شەھىد بوون، ھاوكات ھەمان

رۆژ زىوہشكان، كە بارەگاي لقى يەكى پارتى

دىموكراتى كوردستانى لى بوو بەر ھىرشى

چەكى كىمىياوى كەوت، كە (۱۰) پىشمەرگە

شەھىد بوون.

دەقەرەكە بە چەرتىن شىوہ ۱۹ جار لە ماوہى

ئەو ۱۳ رۆژەدا كىمىاباران كرا، تەنيا لە ۲۵

ئاب شەش جار بۆردومان كرا، لەو پەلامارانەدا، بە

چەكى كىمىياوى زياتر لە ۴۵ گوند بەرگەوتن، كە

سەدان كەسى بوونە قوربانى.

ھىزەكەى حكومەت جگە لە لەشكرى پىنج سوپاى

عىراقى، چەند بەشىكىش لە سوپاكانى (۴، ۳، ۲، ۱،

۶، ۷) كە لە ناوہراست و خۆرھەلات و باشوورى

عىراقەوہ گوازرا بوونەوہ بۇ ناوچەكە بەشدارىيان

تىدا كرد، ئەم ھىزانە زياتر لە (۲۵۰) ھەزار سەرباز

دەبوون، وىراى لانى كەم ۱۶۳ فەوجى جاشى

خەفیفە، كۆى گشتى ۶۵،۳۷۵ جاش بەشدارى

ئۆپەراسىيۆنەكەيان كرد.

بەپىي بەلگەنامەيەك بە واژۆى سەركردەى

ئۆپەراسىيۆن ليوا روكن يوسف محەمەد ئەل

زەرب، فەرماندەى لەشكرى پىنج لە جۆرى (ئەو

پەرى نەينى و تايبەت) بە ژمارە (ح ۲ ۲۴۲۲) لە

(۲۵ ك. ۱. ۱۹۸۸) بۇ فەرماندەيى گشتى، كە بۇ

بەشى
پىنجەم و
كۆتاي

**پرۆسەى ئەنفالى ھەشت، تاکە ئۆپەراسیۆنى
ئەنفالە لە دوای راھەستانی شەری ئێران-
عێراق لە رێکەوتی ۸-۸-۱۹۸۸ بەرپۆە چوو**

دیکە بیسەرۆشوین دەبیتەو، چواریشیان تا ئیستە لە ژیاندا ماون.

لە ناوچەى دۆسكى لە گوندی كۆرفیل-یش بە ھەمان شێوھ ئەفسەرێك سى و پینچ كەسى لە ژن و مندال و پیاو گوللەباران كەردوو، لى رزگار بویەك نییە چیرۆكەكەیان بگێریتەو. ۹۳ پیاوی گویزی ئامیدی، ۸۳ پیاوی وەرخلە و ۴۸ پیاوی گوندی ھەمزا.... تاد گوللەباران کران.

لە ئیوارەى رێکەوتی ۲۹-۸-۱۹۸۸-یش بە ھەزاران كەسى ناوچەکانی زێبار و بەری گارە لەسەر (پووی شین) لە ھەموو لایەكەو گەمارۆ دران و دواتر دەستگیر کران، تەنیا لە ۳۶ گوندی ناوچەكە، ۶۳۴ پیاویان لە دەست داو.

تاوانەکان تەنیا لە ماوہى ۱۳ پۆژەى ئەنفالی ھەشتدا قەتیس نەما، لە مانگی پینجی سالی ۱۹۸۹ش، لەودیو سنورە نیودەولەتیەکانەو، رژیە بە ھاوکاری نوکەرانی ۳۰۳۴ لـ



دیمەنیک لە دادگاییکردنی سەددام و ھاوھلەکانی

سوپای ناردوو، تیندا دیاری کردوو، کە لەو شالاوھدا ۱۳۵۵۳ کەس دەستگیر کران، کە « ۸۹۳ کەسیان تیکدەرن «پیشمەرگە» ۷۳۷ کەسیان تیکدەری خۆ بەدەستەو، ۱۴۸۹ پیاو، ۳۳۷۳ ژن، ۶۹۶۴ مندال» بوونە. ھاوکات لە راپۆرتەکەدا ستایشی رۆلی فەوچە خەفیفەکانی کردوو، کە لە ھەموو قۆلەکانەو پیش کەرتەکانی سوپا کەوتوونە و بەشداری پووخاندنی لادیکان و تالانیەکانیان کردوو.

لەم ئۆپەراسیۆنەدا ۴۴۸ گوند تیکدراون. بەپێی بەلگەنامەى حکومەتى عێراقى پەنجار کەس ئاوارەى تورکیا و دوو ھەزاریش ئێران بوونە. ریکخراوی ئەمنستی ئەنتەرناشیۆنال ژمارەى ئاوارەکانی تورکیای بە ۵۵۰۰۰ کەس داوھتە قەلەم، لە بلاوکراوہیەکی خۆیدا، کە لە رێکەوتی ۱۴-۶-۱۹۹۰ دەرچوو. لى مەزەندە دەکریت ۱۶۰۰۰ کەس ئاوارە بوونە بۆ تورکیا و ئێران. لە رینگەى خۆ دەربازکردن، کە زۆر لە نەخۆش و مندال و پیرەکان مردن و بەرگەى رینگەى سەختی ھەلاتیان نەگرتوو، ئوردوگاکانی ناوخوا و دەروەش بۆیان بوونە گۆرستانیکی دی.

ئەنفالی ھەشت، لە پووی تاوانی کۆمەلکوژی مەیدانی و دەست نەپاراستەو، دپندترین قۆناعی ئەنفال بوو، ئاماژەکان ئەو دەردەخەن ھیزەکانی حکومەتى عێراقى لەم ئۆپەراسیۆنەدا فەرمانی کوشتنیان پى بوو، چ کوشتن بە فیشەک، یاخود کیمیاباران کردن، باس لەو دەکریت، کە ھەندیک گوند پیاویان نەماو، چونکە چەندین کۆمەلکوژی لەم ئۆپەراسیۆنەدا ئەنجام درا.

لە گوندی کوریمی دەقەری مانگیش، پۆژی یەک شەممە رێکەوتی ۲۸-۸-۱۹۸۸، دوای ئەوہى خەلکی ئاواى خۆیان بە دەستەو دەدەن، سەربازەکان سى و سى پیاو و کورپی ھەرزەکار، کە تەمەنیان لەنیوان ۱۳بۆ ۴۳ سال دابوو، لە گروپەکەیان جیا دەکەنەو، دواتر لە دەروەہى لێپرسینەو دادگاییکردن، بە کۆمەل گوللەبارانیان دەکەن، بەلام شەش-یان بە برینداری رزگاریان دەبیت. بە ناوہکانی: ئەبابکر عەلى سەعید، عەبدولقەھار خەلیل، عەبدولکەریم نایف حەسەن، ھاشم محەمەد رەشید، صدقی عەبدولقادر فەتاح، یەکیکیان بەناوی فەتاح عەبدولقادر فەتاح جاریکی

تۆپزاوه و شوپنهكان دى، دواتر كوشتنيان و خستنه نيو گوره به كومهلهكان، ههنديكىشيان بى گواستنهوهيان بۇ شوپنهكانى كۆكردنهوه تهنانهت له گوندهكانيان به كۆمهل كوژران.

تەرمى بەشيكيان له مووسل و سەماوه دۆزرانهوه و له لايەن پەسپۆرى نيودهولهتى مايكل تربيل و ئەوانى ديبهوه دەرھينرانهوه، زۆرينەيان، تا ئىستەش گۆرەكانيان نەدۆزراونەتەوه. بيبەريکردن له پيداويستيهكانى ژيان، ئەشكەنجەدان، دەستدریژی سیکسی و پەلاماردان و لاقەکردن، سزادانى گرووپ بە هۆى جياوازی نەتەوهيبهوه، پەلاماردانى ناوچهكانى سڤيل به چهكى كۆكوژی كيمياوی و هيشوی و چهكى کلاسیک، پەلاماردانى گوندهكان و بى هۆكار پووخواندى نەخۆشخانه، قوتابخانه و مزگەوت، بەزۆر گواستنهوه و سەپاندنى نيشتهجيبوونى زۆره ملي له ئوردوگاگان و بيبەرى کردن له هەلى كار و پيداويستى ژيان، توندوتیژ جوولانهوه له گەل هاوولاتیانی سڤيل، تا ئاستى كوشتنيان به ئەنقەست و به كۆمهل، بى ريزيکردن به تەرمى مردووهكانيان، مردن به هۆى برسیتی و تینویتى و گەرما و بى دەرمانی و پيسیيهوه، نەبوونی بى بايهخترين كەرەستەى ژيان له نيو بەنديخانهكاندا، هيرش بۇ سەر هاوولاتیانی سڤيل، كه هيج بەشداريهكيان له چالاكى سەربازى نەبووه، ويرانکردنى مالەكانيان و تالانکردن، جياکردنهوى ژنان و پياوان و رینگە گرتن له بهيهك گەيشتنيان، بۇ ئەوهى مندالیان نەبيت، جياکردنهوى مندالی بچووك له دايك و باوك و برا و كهسوكاريان، توندوتیژی به نەخشه، زيانى جهستهی و عەقلى، ویرای مردنى زۆریك له ئەنفال كراوان، كه له بەنديخانهكاندا توشى كهه ئەندامى بوون، بى هۆكار پەلاماردانى خەلكى سڤيل، كوشتنى به دەستى ئەنقەست، كوشتنى نابەجى، بيبەش كردنى توند له هەموو پيداويستيهكى تەندروستى و ژيان.

جياکردنهوى خيزان له يەكدى، تهنانهت مندالان له گەورهكان. دەستگرتن بەسەر سەرۆهت و سامان، له نيوياندا بەروبوومی كشتوكالی هەلگیراو.

نەهيشتنى سەرۆهت و سامانى ئاژەلداری، كویرکردنهوى كانیاو و پرکردنهوى بیرهكان، پەیرهوکردنى سياسهتى زهوى سووتاندن، بۆردومان كردنى گوندهكان.

كەمى خۆراك و برسى کردن، نەبوونی دەرمان و

ئاوارەبووان له ئوردوگایهكى تورکیا له شارى ماردین-ى باکوورى كوردستان له رینگى نانى ژههراوییهوه ژههر خواردى کردوون.

رژیم هەر به ئەنفال كردنى كورد لهم دەقەرە نەوهستا، بەلكو هيرشهكه گوندنشینە کریستانهكانیشی گرتەوه، دواى بۆردمان کردن و سووتاندن و ویران کردنى گوندهكانيان، جگه له و دانیشتوانهى خویان رزگارکرد، ئەگەرنا ئەوانى دى هەر هەموویان دەستگیرکران و پەوانهى بەنديخانهى سەلامیهى مووسل کران، كه زۆربەیان خەلكى گوندهكانى میزی له سەرسەنگ و گونده كۆسه و دۆسكى و كانى بەلاف له بەروارى بالا و گوندی باش و قاروله له نیروا و دەرەکش له ئامیدی..... هتد بوون، له وانه ۱۵۲ یان تا ئىستەش بيسهروشويتن.

له هاوولاتییه ئیزیدییهكانیش ۱۸۳ كهس چاره‌نووسیان تا ئىستە نادياره.

رزگاربووهكانى ئەم قۆناغهى ئەنفال له ئوردوگاگانى

ئەنفالى هەشت، له رووى تاوانى كۆمەلكوژی مەيدانى و دەست نەپاراستنهوه، درندترین قۆناغى ئەنفال بووه

بەرحوشتەر و جیژنيكانى نزيك هەولیر له خراپترین بارودۆخدا وەك دىلى جهنگ جیگیر کران.

كۆى گشتى نزيك پینچ هەزار كهس لهم ئۆپەراسیۆنه‌دا تیا چوون، كه زۆرينەیان راستەخۆ له سەر زهوى ئۆپەراسیۆنهكه گوللەباران کران.

دادگایکردنى تاوانبارانى ئەنفال

هیتما بیرهكاريهكان بۇ ژماردى تاوانهكانى ئەنفال كۆله، تاوانهكان هینده زهق و گەوره و زۆرن، ياساكانیش له ئاستیدا زه‌بوونن بۇ پیناسى ياسایان، بۇ بالای تاوانهكان، له ئاست حەقیقه‌تى تاوانه‌كه، بەلگه‌نامه و فیلم و دیدنامه‌كان لاوازن.

كۆمه‌لكوژی، كوشتنى به ئەنقەست له گۆرەپانه‌كانى دەرەوهى دادگا، دوورخستنه‌وهى به زۆرى دانیشتوان، زیندانى کردن و كوشتنى تەواوى ئەو خەلكه سڤيله، پاش گرتنيان و گواستنه‌وهيان بۇ ناوه‌ندى كۆكردنه‌وهى

دەخەن، كە كۆمەلكوژىي كورد بە شىۋاز و مۇدىلىكى پىلان گىرەنە نەخشەى بۇ دارپىژراۋە، تا ئەو كۆمەلكوژىيە نەپتىيانە و كارىگەر بن، بۆيە ھەموو دۆكۇمىنت و بەلگەنامە و ئامارەكان لە ئاست قەبارەى تاوانەكەدا نەبوون، دادگايى كردنەكە قورس بوو، چونكە پرۆسەى دادگايى دۆسيەى سەنگىنى جىنۆساید بوو.

ئەوانەى ئامادە كران و خراڭە پوو، بەھۇى نەبوونى ھوشيارىيى دادپەرورەيشەو، نە ھەموو قوربانىان داۋاى مافى خۇيان كرد، نە ھەموو تاوانبارانىش سزا و دادگايى كران، يان خراڭە لىستى تومەتبارانەو.

دەستپىكى دادگا

دادگايى دۆسيەى ئەنفال لە دادگايى بالايى تاوانەكان لە پوژى دووشەممە رېككەوتى ۲۱-۸-۲۰۰۶ دەستى پىكرد، لە شەست ويەك دانىشتندا، ۱۱۹۳ سكالاکار و دىدەر و پىسپوژى ناوخۇيى و بيانى، سكاللا ھەبوو، شاىھەدىيان دا، لەوانە پەنجاوودو سكالاکار، دە پزگاربووى گۆپى بە كۆمەل، ھەشت دىدەر، چوار پىسپوژى بيانى «كلايكولون سنو ۱۹۲۸ ئۇكلاھۇما ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەريكا.....زانانى بوارى زانستى بايلوژى، پىسپوژ لەسەر ئاستى جىهان، گۆپى بە كۆمەلى كرۆمى ھەلدابوۋەو و كارى لەسەر قوربانىيانى كىمىباران كردنى گوندى فرجىنى كردبوو، كە چەكى كىمىاوى تىدا بەكار ھاتبوو. ئەسفەندىار ئەحمەد شوكرى توژىنەوۋەى لەسەر ئەو ئاۋارانەى دىاربەكر و ماردىن

چارەسەرى پزىشكىي، سەپاندنى ژيان لە گەرماي بەتىندا، نەبوونى شوينى خەوتن، بە پىۋە ۋەستاندى يەك لە داۋاى يەكى زىندانىيەكان و برسىكردىيان بۇ ماۋەى چەندىن پوژ، تەعريب كردن، ھتد. ئەمانە ھەمووى چەند نمونەيەكى كەمن لە تاوانەكان، تا شوين پىي ھەموو قوربانىيەكان ھەلنەگرىت ناتوانرىت ھەمووى بزانىرىت، بۆيە بەلگەنامە و فىلم و دىدنامەو نووسراۋەكان ناتوانن دەرپرې گەرەبى تاوانەكە بن، كاتىك ئامادەى ھەلداۋەوۋەى گۆپە بە كۆمەلەكان دەبىت، جا دەزانىت چ تاوانىك ئەنجام دراۋە، دەزانىت چ جەھەنمىك لە ژىر بىبابانەكان شاردرارۋەتەو.

دادگايى بالايى تاوانەكان

دادگايى بالايى تاوانەكان، پاش رېكارەكان بۇ دامەزراندنى، دادوۋەرانى دادگاكان و نو ئەندامى لىژنەى پىداچوونەو ھەلايەن دەۋلەتى عىراق-ھوۋە دانران، دەۋلەت رېگەى دا سوود لە دادوۋەرە نا عىراقىيەكان ۋەربگىرىت.

رېوشوئىنى پىۋىست لە پىناۋ دامەزراندنى لىژنەيەكى ھەمىشەيى ۲۰ كەسى لە ژىر ناۋى دادوۋەرى لىكۆلىنەو ھەمىشە بەر، كە ئەركىان ناردن و ئاگاداركردەوۋەى تومەتباران بوو، برىارى دەستگىركردن، ئامادەكردى سكاللانامە و كۆكردەوۋەى ھەلسەنگاندنى بەلگەنامەكانىان لە ئەستو بوو.

پەپەرەو و پرۆگرامى دادگايى بالايى عىراق، كۆمەلىك چەمكى لە پرنسىبى خۇراۋا ۋەرگرتوۋە ۋەك «رېوشوئىنى ياسايى، نەرىتى بەدۋادا چوون، شىۋازەكانى بەرگرىي، مۇدىلەكانى ۋەرگرتنى دۆكۇمىنت، پەسەندكردى بەلگەنامەكان».

برىار درا، بەپىي ياسا بەركارەكانى عىراق رېوشوئىنى فەرمى و دادپەرورەبى لە ھەمبەر تومەتباران بگىرىتە بەر. دادگا رايگەياند ئەو لايەنەى فەرمىانى تاوان دەردەكات بە تاوانبارى سەرەكى دەژمىردىت، ئەو كەسەش بەرپرسىارىتى زىاترە. كە فەرمانەكە پىادە دەكات.

دادوۋەرەكانى دادگايى ئەنفال، پىشتىان بە كۆمەلىك بەلگەى زۆر بەست، ۋەك شاىھەدى دانى سكالاکەر و شاىھەد حالەكان و بەلگەى بەردەست، ۋەك بەلگەى ناۋ گۆپە بە كۆمەلەكان.

بە گوتەى شاىھەتھالەكان، شاىھەت و دۆكۇمىنتەكان دەرى



لەكاتى جىبەجىكردى لەسىدارەدانى سەددام حوسىن لە بەرەبەيانى پوژى ۲۰۰۶/۱۲/۳۰

ئاسانی له دەست چوو.

عەلی حەسەن ئەل مەجید ئەلحەسەن عەبدالغەفور عەبدولقادر ئەلناسری ئەلتکریتی بەرپرسی بیرویی باکووری پارتنی بەعس. لیوا روکن سابیر عەبدولعەزیز حوسین عەلی دوری بەرپۆهەبەری هەوالگری گشتیی سەربازیی. فەریق روکن حوسین رەشید محەمەد عەرەب ئەلتکریتی یاریدەدەری ئەرکانی سوپا بۆ کاروبارەکانی ئۆپەراسیۆنەکان. لیوا روکن سولتان هاشم ئەحمەد محەمەد حەمەد ئەلحەمەد ئەلتانی فەرماندەیی فەیلەقی یەکەم. تاهیر توفیق ئەلحاج یوسف ئەلعانی سکریتیری لیزنەیی کاروباری باکوور و پارێزگاری مووسل، عەقیدی روکن فەرمان مۆتەلەگ سالیخ خەلەف ئەلجەبوری بەرپۆهەبەری ریکخراوی هەوالگری خۆرەهەلات.

تۆمەتباران پاش ساغبۆنەوێ تاوان لەسەر یان بەم شیۆهەیی خوارەو سزا دران:

عەلی حەسەن ئەلمەجید بە پینچ سزای لە سێدارەدان، یەک زیندانی بەند بوون تا پاشماوێ ژیا، یەک سزای پازدە سال زیندانی، دوو سزای زیندانی دە سالی و دوو سزای زیندانی حەوت سالی.

لیوا روکن سولتان هاشم چوار سزای لە سێدارەدان، دوو سزای زیندانی بەند بوون تا پاشماوێ ژیا، یەک سزای زیندانی پازدە سالی، یەک سزای زیندانی دە سالی و دوو سزای زیندانی حەوت سالی.

فەریق روکن حوسین رەشید چوار سزای لە سێدارە دان و سزایەکی حەوت سال زیندانی.

سابیر عەبدولعەزیز حوسین سی سزای زیندانی بەند بوون، تا پاشماوێ ژیا و سزایەکی زیندانی دە سالی. عەقیدی روکن فەرمان مۆتەلەگ دوو سزای زیندانی بەند بوون، تا پاشماوێ ژیا و سزایەکی زیندانی دە سالی.

تۆمەتبار تاهیر توفیق ئەلحاج یوسف ئەلعانی بریاری بۆ تاوانی لە تۆمەتی بەشداری لە تاوانی ئەنفالی بۆ دەرچوو.

ناوبراوان بە ئەنجامدانی تاوانی جینۆساید و تاوانی جەنگ و تاوانی دژ بە مەروئایەتی لە پرۆسەیی تاوانی ئەنفال تاوانبار کران.

تاوانباران عەقیدی روکن فەرمان مۆتەلەگ لە

کردبوو، که بە کیمیاییی لێیان درابوو. مایکل کومفر ترەمبیل پسیپۆر لە بواری پزیشکی رێوشوینی دیارە سزاییەکان، لە مووسل و موسەنا، که گۆری بە کۆمەلی ئەنفال کراوانی هەلداوێتەو، بە هاوکاری پسیپۆرانی ئەمەریکی و کۆستاریکی و ئۆسترالی و کەنەدی. دوگلاس سکوتی - ئەمەریکی پسیپۆر لە بواری چەک و زانستی سزایی.»

ئەم بەرپۆهەبەری راستەوخۆ بەشدارییان لە دادگاییەکی کرد و لە بەردەم دادوەرەکان وتەیان پیشکەش کرد.

یەکشەممە ریککەوتی ۲۴-۶-۲۰۰۷ بریاری دادگادەرچوو، لە ریککەوتی ۴-۹-۲۰۰۷ بریاری پێداچوونەوێ کۆتا در، تاوانکاران بە ئەنجامدانی تاوانی جینۆساید و تاوانی جەنگ و تاوانی دژ بە مەروئایەتی سزا دران.

ژمارەییەکی کەمی تاوانباران و دکتاتۆرەکان لە میژوویدا بە جینۆساید تاوانبار کران، بۆیە بریارەکی دادگا گەورە بوو.

رژیم هەر بە ئەنفال کردنی کورد نەووستا، بەلکوو هیرشەکی گوندنشینه کریستانەکانیشی گرتەو

ئەوانەیی دادگایی کران کێ بوون؟

ئەو حەوت کەسەیی دادگایی کران، ئەوانە بوون، که پیشتر زیندانی بوون: سەددام حوسین ئەلمەجید ئەلحەسەن عەبدالغەفور عەبدولقادر ئەلناسری ئەلتکریتی سەرۆک کۆماری عێراق، که پۆژی شەممە ریککەوتی ۳۰-۱۲-۲۰۰۶ لەسەر تاوانی دوجەیل لە سێدارە در، بۆیە تۆمەتی ئەنفالی لەسەر هەلگیرا.

لاری کۆکسی سەرۆکی لقی ئەمەریکای ریکخراوی لیبوردنی نیوئەوولەتی رایگەیاندا: لە سێدارەدانی بە پەلەیی سەددام حوسین، نا دروست بوو، مانای ئەوێ دەگەیهنیت، که کەمتەرخەمی لە دادپەرەویی مەسەلەیی ئەو قوربانیی زۆر و زەوێندانەدا کرا، که مەینهتییەکی بۆ وینهیان لە سەردەمی رژیمەکی سەددام-دا بینی. ئیستەش مافی ئەوان بۆ بینینهوێ دادپەرەویی، پیشیل کرا. دەرەتی سەپاندنی حوکمرانی یاسا لە عێراقدا بە

پیکهوتی ۳۰-۳-۲۰۱۳ له گرتوخانهی مووسل و سولتان هاشم-یش له نهخوشخانهیهکی شاری ناسریه له پیکهوتی ۱۹-۷-۲۰۲۰ مردن، بویه بریارهکانی دادگای بالای تاوانهکانیان لهسهر جیهه جی نهکرا.

کئی دیکه داواکرا؟

له پرۆسهی دادگاییهکه ههوت تۆمهتبار دادگایی کران، ۴۲ تۆمهتباری دیکهش له ههنگاوی یهکه مدا دیاری کرابوون بۆ دادگایی کردن، لی ئاماده نهبوون وهک له دوو نامهی دادگای بالای تاوانهکاندا ناویان هاتوو «به پیتی نووسراوی ف ۲ ۱۴۴۵ پیکهوتی ۱۸-۱۲-۲۰۰۵ی دادگای بالای تاوانهکان، بریاری گرتن بۆ ۲۴ کهس ده رچوو، که بریتی بوون له «نزار خه زره جی، یونس ئەلدرب، ئەیاد خه لیل زهکی ۸۹» لیوا الرکن (ایاد خلیل زکی) قائد ق ق ج ج / و /»، رهزمی مهحمود « ۹۲ لیوا الرکن (رمزی محمود عبدالله) قائد فق مش / ۳۳» سهعید مهحمود باریکه، قاسم درهیی « ۲۱۶ قاسم رشید درهیی» معتهسه م به رزنجی، یاسین رهئوف، تهحسین شاوهیس، قاسم ئاغای کویه، بایز عه بدولرهمان، عهلی ئەحمده رهشید، نیعمه فارس « ۸۶- الفریق الرکن (نعمه فارس حسین) معاون رئیس ارکان الجیش للتدریب» هه مید شهعبان، نهجم عه بدوللا دوری، عیسمهت ساییر « ۹۴- لیوا الرکن (عصمت صابر عمر) قائد فق / ۴» عه دنان جهباری « ۱۷۹- سعید عدنان جهباری» جیهان موسا، رهفعهت گلی شمال رفعت گلی امر سریه، عوسمان شیخ سهعید، شیرزاد سالح، توفیق جهبار قارهمان « ۱۵۹- توفیق جهبار قارمان» حوسین شیخ سهعید، هه سیب هه مه ئینجه»

«له پیکهوتی ۲۱-۱۲-۲۰۰۵، به پیتی نووسراوی دادگای بالای تاوانهکان ژماره ف ۲ ۱۴۷۴، داوای ناوی سیانی و ناوونیشانی ۱۸ تاوانبار دهکات، که بریتین له «سهعید مهحمود باریکه، عه دنان جهباری، شیخ رهئوف، شیخ جهعفر» ۱۶۴- جعفر عبدالکریم البرزنجی محافظ السلیمانیه» شیخ رههزان، قاسم درهیی، جیهان موسا، معتهسه م به رزنجی، رهفعهت گلی، یاسین رهئوف، غهسان شیخ سهعید، تهحسین شاوهیس « ۴۰۹- تحسین شاوویس سعید» شیرزاد سالح، قاسم ئاغای کویه « ۱۱۵- المستشار (قاسم فارس تاهر مصتفی اغا) ف د و /» توفیق جهبار قارهمان، بایز عه بدولرهمان، حوسین شیخ سهعید، عهلی ئەحمده رهشید، حوسین هه مه ئینجه».

یهکیک له بهرچاوترین فهرماندهکانی پرۆسهی ئەنفال نزار خه زره جی بوو، که به وتهی خوی راسته وخۆ فهرماندهیی ئەنفالهکانی ۱، ۲، ۴، ۸ی کردوووه ناوی هه له لیستهکه دا نییه، بیست و پینج کهس له کوی چل و دوو کهسه داواکراوه که ناویان له لیستی تۆمهتباراندا نییه، که بیست و یهک-یان کوردن و راسته وخۆش که سوکاری قوربانیان له مانه و زۆری دیکه سکالایان تۆمار کردوووه، کاتی خوی پیش دادگای بالای تاوانهکان لیستهکه یانم بلاو کردوووه.

داواکراوانی دیکه ی کیسی ئەنفال

له پیکهوتی ۲۰-۵-۲۰۰۷ دادگای بالای تاوانهکان به فهرمی لیستیکی ۴۲۳ ناوی راگه یاند، وهک تۆمهتبارانی تاوانی جینۆسایدی ئەنفال، کردنه وهی دۆزی سه ره به خوی بۆیان راگه یاند، به لام له بهغدا و هه ولیر کاری پچ نهکرا. ئەو ژمارهیه ۲۵۸ کهسیان هاوولاتی هه رییمی کوردستان،

جهژنانهی رژیم بۆ هاوولاتییهکانی لهم ناوچهیه، نهوه بوو، لهجهژنی رهههزاندنا دوو فرۆکه کیمیابارانی گوندی وهه رییان کرد

چ به لیست، چ به تاکه کهسی بریاری گرتنیان بۆ ده رچوووه، له پیکهوتی ۱۱-۸-۲۰۱۱ به کتابی ژماره پ/س / ۱۰ / ۸۳ نیردراوه بۆ وهزارهتی شههیدان، به لام تاکو هه نووکه هه یه کیک له و تۆمهتبارانه، بۆ لیکۆلینه وه بانگ نهکراون.

دوو جار پیکخراوی کوردستان بۆ جینۆساید، له پیکه ی داواکاری گشتیه وه له شاری هه ولیر سکالای له سه ریان تۆمار کردوووه، وهلی له ژیر فشاری کهسانی دهست رویشتووی دهسه لاتداره وه داوکاری گشتیه بی ئیراده کراوه و له سکالا کهی نه پرسیه وه ته وه.

لیبوردنه گشتیه کهی به ره ی کوردستانی چی بوو؟

له کوی ۴۲۳ کهسی تۆمهتباری داواکراوی دیکه ی ئەنفال، جگه له وه ههوت کهسه ی ئامازه مان پنیان دا، ۲۵۸ یان جاش و هاوولاتی هه رییمی کوردستان، که دهکاته ۶۰،۹۹٪

نابیت له سزا، کهس ناتوانیت لیبورڈیان بۆ دهر بکات، تهنا ته ناکریت مافی په نابهریشی پی بدریت، هه رچه نده ئەمه له لایه ن لانی کهم شهش ولاتی ئەوروپاوه پیشیل کراوه، تۆمه تباری ئەنفال مافی په نابهری سیاسیان پی نادریت، به پیی ریککه و تننامه ی قه ده غه کردنی جینۆسایدی سالی ۱۹۴۸، چونکه به شدارن له تاوانی جینۆساید، سزا ده سه پیتریت به سهر هه موو که سیک ی به شدار له پرۆسه ی پاکتاوی به کۆمه ل، نابیت رزگار یان بیت لی، به و پنییه ی ئەمانیش که سانیکن به شدار بوونه له ئەنجامدانی تاوانه که، بۆیه وهک به شدار بوویه که له پرۆسه ی کۆکوژی ده بیت دادگایی بکرین و دهر باز یان نه بیت.

بۆیه ئەوانه ی ناویان هاتوو له لیبورڈیان نایان گریت هه وه، به م هۆیه شه وه ئەو بریاره ی به ره ی کوردستانی هه یچ بنه مایه کی یاسایی و هیزیکی نییه، به داخه وه جگه له ده سه لاتدارانی کوردستان له عیراقیش بریاره که جیبه جی نه کراوه، هاتووانی ناو لیسته که له به غدا پۆستی سه ربازی و ته شریعیان وه رگرتوو و چوونه ته په رله مانه وه و فه رمانده یی گرنگیان له سوپا وه رگرتوو، یاسای بنه برکردنی پارته ی به عس ئەمانی لی دهر کراوه و بریاره کانی نه یانی گرتوته وه.

کۆی تۆمه تباران، هه رچه نده له به شه که ی دیکه شدا کورد هه ن. به هانه بۆ لینه پرسینه وه له تۆمه تباران، لیبورڈیه گشتیه که ی به ره ی کوردستانی سالی ۱۹۹۱ بوو، هه رچه نده که سی وایان تیدایه لیبورڈیه که ی به ره ی کوردستانی نایگریت هه وه، چونکه تا رووخانی به عس له به غدا بووه، وه لی لیبورڈیه که ی به ره ی کوردستانی سالی ۱۹۹۱ به پیی برگه ی شه شی یاسای دادگای بالای تاوانه کانی عیراقی هه یچ شه رعیه تیکی نییه، هه ر لیبورڈیه پیش جیبه جیکردنی ئەم یاسایه دهر چوبیت بۆ تۆمه تبارانی دوو توپی تاوانه کانی برگه کانی ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ دادگای بالای تاوانه کان، که بریتین له تاوانه کانی جینۆساید و تاوانی دژ به مرو قایه تی و تاوانی جهنگ و تاوانی پیشیلکردنی قانونی عیراقی، به پیی بریاره کانی دادگای بالای تاوانه کانی عیراقی له سه ر تاوانباران عه لی سه سه ن مه جید و سو لتان هاشم و تاوانی ئەنفال تاوانی جینۆساید و تاوانی دژ به جهنگ و تاوانی دژ به مرو قایه تیه، ئەم تاوانانه ش به تیه ر بوونی کات به سه ر ناچن و بنه مای نیوده وه له تیبیان هه یه «زه مان و مه کان» تۆمه ت له سه ر تۆمه تبار هه ل ناگرن، تاوانی نیونه ته وه ییشن، له سه ر ئەو بنه مایه دادگای تاوانی نیوده وه له تی دامه زراوه، ئەم جو ره تاوانانه له تابه ته ن دیه تی، تۆمه تبار بۆ کو ی هه ل بیت دهر بازی

note-Frontline, The Lasting Legacy of Chemical Weapons in Iraqi Kurdistan

- ۱۰- نیرگز له دۆزهخی ئەنفالدا-عارف قوربانی ۲۰۲۰، سو لتان هاشم
- ۱۱- کورته وه لامیک بۆ ده ست و په نجه خو ئیناویهک به خو ئینی کورد
- ۱۲- له تیف فاتیح فه رج، کاریگه ریتیه ده روونیه کانی ئەنفال له سه ر جیموانی
- ۱۳- به هادین محمه د عه بدو الرر همن-چاپی یه که م ۲۰۱۸، تا قانه کانی جینۆساید له کوردستان
- ۱۴- چاپی یه که م ۲۰۱۶، چاپخانه ی رۆکسانا، جینۆسایدو تاوانه کانی رژی می عیراق دژ به گه لی کوردستان، له بلاو کراوه کانی یه کیتی په رله مانتارانی کوردستان ژماره ۱۳-سالی چاپ ۲۰۱۱ و چاپخانه ی شهاب- هه ولیر
- ۱۵- جینۆسایدکردنی نه ته وه یه که به چه کی کومه لکوژی ژه هراوی ل ۲۸۲-۳۰۵ د. فوئاد ئەحمه د بابان، تارماییه کانی هه له بجه سه دام حوسین و جینۆسایدی کورد پرۆفیسور د. مایکل. جه ی. کیلی وه رگرتانی کارزان محمه د ۲۰۱۵ چاپخانه ی پیره میژد- https://en.wikipedia.org/wiki/Anfal_campaign

سه رچاوه کان:

- ۱- انفال جریمه منسبه « نجم الدین فقی عبدالله، چحایا الانفال ۱۹۸۸ من المسیحین والایزیدین محامی طارق جامباز و ئینسکلۆپیدیای تاوانبارانی شالووی ئەنفال له باشوری کوردستان دهر سیم دیبه گه یی.
- ۲- ئاکامه جو گرانیه کانی پرۆسه ی جینۆسایدی گه لی کورد ئەنفالی چوار وهک نموونه پ ی د. یاسین هاشم حه مه ده مین.
- ۳- دادگایی ئەنفال زوهه ر کارم عه بود
- ۴- ئەنفالی هه شت عدالت عومه ر، سه نته ری برایه تی ژماره ۲۴.
- ۵- ئەنفال و ره هه نده سو سۆلیجیه کانی محمه د ره ئوف عه بداله زیز.
- ۶- ئەنفال و ئەنفالی گه رمیان یادگار عه لی.
- ۷- جینۆساید له عیراق په لاماری ئەنفال بۆ سه ر کورد ئاماده کردنی میدل ئیست وچ وه رگرتانی له ئینگلیزییه وه محمه د حه مه سه لاه تو فیق چاپخانه ی تیشک ۲۰۰۴.
- ۸- القسوه لدی صدام حسین د. محمد مجید، اللائحع الايضاحیه المقدمه من قبل هیئة الدفاع عن ضحایا جریمه الانفال الی محکمه الجنایات العراقيه العلیا، رۆنامه ی ئاسو ژماره ۴۲۵ ریکه وتی ۷-۵-۲۰۰۹، محکمه الانفال ریکار مزوری. https://en.wikipedia.org/wiki/Anfal_genocide#cite_

پووناکبیرانی کورد له سهدهی نۆزدهها

تا ئیسته لاپه رهکانی میژووی کورد له سهدهی نۆزده، به تهواوی ههله دراونه تهوه، به تایبهتی له بوارهکانی ئابووری، جفاکی، پهروه دهیی و پووناکبیری دا. له م باسه ماندا لامان له بابته تیکی گرنگی کۆتاییهکانی سهردهمی میرنشینه کوردیهکانی نیو چوارچیوهی ئیمپراتۆریهتی عوسمانیی کردووه تهوه.

وهک ده رده که ویت، له ناوچه جیاجیاکانی کوردستان کۆمه لیک پووناکبیری گه وره له وه سهدهیه سهریان هه لداوه و ده رکه وتوون، که رۆلێکی گه وره یان هه بووه له بنچینهی نوێکردنه وهی زمان، ئه ده ب، فره ههنگ، میژوو، سیاسهت و ئایین. (وهک ده رکه وتنی په وتی سوڤیگری نوێ، به تایبهتی ته ریه تی نه قشبه ندی خالیدی موجه دیدی له سه ر دهستی مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی ۱۷۷۹-۱۸۲۶)

له هه مان کاتدا روه به روهی ده سه لاتی ئه و میرنشینه کوردیه یان بوونه ته وه، به شیوه یه ک زۆر جار په نایان بر دووه ته بهر ئامرازی توند، له به کاره یانی زمان و ئاخوتنی ده سه لاتداران، تا ئاستی دوورخسته وه و ناچار کردن و سه ره له گرتنیان بۆ تاراوگه.

مه به سستی ئیمه له تاراوگه ی سه ده ی نۆزده هه م، به پله ی یه که م شاری ئیستانبول و ئینجا شارهکانی دیکه ی وهک: به غدا، دیمه شق، قاهیره، مه ککه و مه دینه (خاکی حیجاز) ه، له به ره ئه وه ی ئیستانبول پایته ختی ئیمپراتۆریه تی عوسمانیی و روه گه ی گه لانی عوسمانیی بووه، بۆ ئه وه ی له لایه ن ده سه لاتدارانییه وه ئاو پریان لی بدریته وه، شارهکانی دیکه ی وهک: به غداد، دیمه شق و

قاهیره، وهک تاراوگه ی دووه م هه ژمارده کرین. ئه و سه شاره ی ئاماژه مان پێ کردن له روه ی ئازادی را ده برین، نووسین، بلاو کردنه وه ی بیر و هزری پووناکبیرانی کورد، به به روارد له گه ل ئیستانبول، ئازادییه کی زیاتریان تیندا هه بووه، چونکه هه ر له کۆنه وه کورد به شارهکانی به غدا، قاهیره و دیمه شق ئاشنا بووه، وهک ناوه ندی ده سه لاتی خیلافه تی عه بیاسیی به غدا و ناوه ندی ده سه لاتی ده وله تی ئه یوبیی قاهیره و دیمه شق.

کورد بۆ ماوه یه ک له م شارانه دا ده سه لاتدار بوونه، چ له روه ی سیاسی، ئایینی، کاری بازرگانی و مامه له ی داراییه وه بیت، تا ئیسته یش گه ره کی کوردنشین له م سه ی پایته خته دا ماون و ژبانیان تیندا به رده وامه.

دانیشتوان و ده سه لاتی ئه م سه شاره گه وره ی خۆره لات به ره گه زی کورد و جفاکه که ی نامۆ نه بوون، به لکو تیکه ل بوونیک ی زۆر ئاشتیانه ی کۆمه لایه تی له نیوان ئه وانی عه ره ب و کوردی به غدا و قاهیره و دیمه شق هه بووه.

شاری به غدا له چاو هه مو شارهکانی دیکه ی وهک: قاهیره و دیمه شق له کوردستان نزیکتر بوونه، به لام له ئیستانبول نامۆیه کی ته و او به رانه ر به کورد هه بووه، له به ر ئه وه ی ئیستانبول بۆ ماوه ی (۳۳۰-۱۴۵۳ زاینی) هه لگری شوناسیکی ئه وروپی-مه سیحی ئه رته دۆکسی پارێزگار بووه. له ماوه ی (۱۴۵۳-۱۹۲۴) هه لگری شوناسیکی ئه وروپی-عوسمانیی ئاسیای ناوه راست بووه، که شوناسی عوسمانیش هه تا دوا ی که وتنی ئیستانبولیش له ژیر کاریگه ربی فره ههنگ و ئه ده ی فارسی، عه ره بی و زیاتریش ئه وروپی



موحهمه د گه لالی

بووه. هه‌رچه‌نده پرووناکییرانی کورد به‌بی هیچ که موکورتیه‌ک زمانه‌کانی: کوردیی، عه‌ره‌بیی و فارسسیان، جا تورکی-عوسمانیتان زانیوه.

دوای گه‌رانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ئیمپراتوریه‌تی عوسمانیی، به‌هیزی سه‌ربازی بو کوردستان، به‌تایبه‌تی له‌سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندیته‌یی (سه‌رده‌می گه‌رانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی مه‌رکه‌زی عوسمانی ۱۸۲۶-۱۸۵۲) و پرووخاندنی میرنشینه‌کانی کوردستان له‌سه‌ره‌تای نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا، زمانی تورکی-عوسمانیی له‌نیو پرووناکییرانی کورد به‌شیوه‌یه‌کی به‌ربلاوتر ئا‌خاوتنی پیکرا و ئینجا په‌ریه‌وه بو نیو زمان و ئه‌ده‌ب (نووسینی زانستی و ئه‌ده‌بی) ئه‌مه‌ش به دوو ریگه: یه‌که‌م: به‌گشتی سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی مه‌رکه‌زی عوسمانیی له کوردستان و هیئانی کاربه‌ده‌ست، که زمانی کوردیی به پله‌ی یه‌که‌م و دواتر عه‌ره‌بیی و فارسسیان نه‌ده‌زانی، ئه‌م سی زمانه له کوردستان زۆرتین که‌سی خوینده‌وار (پرووناکییران، زانیانی ئایینی، کورپی کاربه‌ده‌ست و ده‌وله‌مه‌نده‌کان و میر و به‌گه‌کان) ده‌یانزانی، بو‌یه له‌گه‌رانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی مه‌رکه‌زی عوسمانیی بو کوردستان، هه‌ر ته‌نیا گه‌رانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی سوپایی، کارگی‌پیی، دادوه‌ریی، سیاسی و په‌روه‌ده‌یی نه‌بوو، به‌لکو په‌یره‌وکردنی سیاسه‌تیکی توندی سه‌پاندنی زمانی تورکی-عوسمانیی بو، که هه‌تا نووسراوه‌کانی گریبه‌ستی هاوسه‌رگیریش به‌زمانی تورکی ده‌نووسران، که خه‌لکی ره‌شۆکی ئه‌وکات نه‌یانده‌زانی کوردیی بخویننه‌وه، چ جای ئه‌وه‌ی بزنان به زمانی تورکی-عوسمانیی چی تیدا نووسراوه، به‌تایبه‌تی له دۆسیه‌ی دادگا شه‌رعییه‌کان (السجلات محاکم الشرعیة) له سه‌نجه‌قه‌کانی شاره‌زور و سلیمانیه له ویلایه‌تی مووسل ره‌نگی داوه‌ته‌وه.

دووه‌م: له‌دوای ده‌ست پیکردنی سه‌رده‌می ته‌نزیمات (۱۸۳۹-۱۸۷۶) واته: چاکسازی ریشه‌یی له ئیمپراتوریه‌تی عوسمانیی، که یه‌کیک له و چاکسازیانه، کردنه‌وه‌ی وه‌زاره‌تی مه‌عاریف (په‌روه‌ده) بووه، دوای ئه‌مه ده‌ستکرا به‌کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌کانی وه‌زاره‌تی مه‌عاریفی

عوسمانیی له ناوه‌ندی ویلایه‌ته‌کان، سه‌نجه‌قه‌کان (پاریزگا‌کان) قه‌زاکان، له ناحیه‌کانیش به‌شیوه‌یه‌کی ده‌گه‌من نه‌بیته ئه‌م قوتابخانه‌نه‌کرانه‌وه، بو‌یه زمانی تورکی-عوسمانیی، که زمانی فه‌رمی ئیمپراتوریه‌ته‌که بووه، خویندنی به‌م زمانه په‌ریه‌یه‌کی زۆری پیدرا به‌تایبه‌تی له چاره‌کی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م، هه‌رچه‌نده زمانی تورکی-عوسمانیی، زمانی دروستکراو، یان پیکه‌ینراوه له ۳۵ زمانی جیا‌جا له خۆره‌لات و خۆراوی جیهان، به‌لام پشکی شیر له فه‌ره‌نگی زمانی تورکی-عوسمانیی به‌ر زمانه‌کانی: کوردیی، عه‌ره‌بیی، فارسسی و یۆنانی-لاتینی و زمانه‌کانی دی ئه‌وروپا ده‌که‌ویت.

بو‌یه ئه‌م قوتابخانه‌ ره‌ول و کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌یان هه‌بوو، له دروستکردنی نه‌وه‌یه‌ک له پرووناکییرانی کورد، که زمانی تورکی-عوسمانیی به‌باشی فیز بن و بکه‌ونه ژیر کاریگه‌ریی کلتور و فه‌ره‌نگی عوسمانیی‌وه، له‌به‌ره‌نجامی ئه‌وه‌ی، که ئیمپراتوریه‌تی عوسمانیی وه‌ک پالپشتیکاریکی به‌رده‌وام هاوکاری ئه‌م قوتابخانه‌ی ده‌کرد، سه‌ره‌راپی ئه‌وه‌ی، که ده‌رچووانی ئه‌م قوتابخانه‌ له دامه‌زراوه‌کانی عوسمانیی، وه‌ک فه‌رمانبه‌ری ده‌وله‌ت داده‌مه‌زینران، به‌لام کاتیک ده‌سه‌لاتی عوسمانیی له کوردستان لاوازبوو، له‌نیو ناوه‌نده‌کانی خویندنی ئایینیشدا ئاماده‌یی نه‌بوو، به‌تایبه‌تی له سه‌رده‌می میرنشینه‌کاندا، که چی دوای پرووخاندنی میرنشینه‌کان زمانی تورکی-عوسمانیی له‌نیو ئه‌م دامه‌زراوه گرنه‌گه‌شدا بره‌وی زیاتری په‌یداکرد.

دوای نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م پویشتن، یان کۆچکردنی پرووناکییرانی کورد بو ئیستانبول، به‌هۆی نه‌زانینی زمانی ئیمپراتوریه‌تی عوسمانیی تووشی نامۆیی نابنه‌وه، چونکه به‌شیکی زۆریان زمانی تورکی عوسمانییان زۆر به‌پاراوی ده‌زانی، چونکه به‌شیک له‌مانه پینش ئه‌وه‌ی بچنه ئیستانبول، پیشه‌ی جیا جیا له دامه‌زراوه‌کاندا هه‌بووه، یان له خویندنگه ئایینییه‌کاندا خویندکاریان هه‌بووه و وانه‌یان گوتۆته‌وه، به‌تایبه‌تیش له دانانی هۆنراوه و قه‌سیده به زمانی تورکی عوسمانیی ده‌ستیکی

بالایان هه‌بووه.

فرهه‌نگی کوردیی سه‌دهی نۆزده‌هه‌مدا بکه‌ین، که ئایا ڤووناکییری کورد کی بووه؟ له ئه‌نجامی ته‌ته‌له‌کردنی ئه‌و نووسراوه میژوو بیانه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م و ئه‌و کتیبانه‌ی له‌وکاتدا نووسراون، پیناسه‌کیان بۆ چه‌مکی ڤووناکییر و کاری ڤووناکییری نه‌کردوو، هه‌تا پیناسه‌یان بۆ چه‌مکی خوینده‌واربوونیش نه‌کردوو، پیناسه‌یه‌کیان بۆ چه‌مکی مه‌لا و زانا ئایینییه‌کانیش نه‌کردوو؟! له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ر زانا و فه‌قی و موسته‌عه‌ده‌ی وه‌ک (ڤووناکییریک) له‌ گوشه‌ی مزگه‌وته‌که‌ی وه‌ک مناره‌یه‌ک بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی زانست و گه‌یاندنی سه‌دای زانا بوونه‌که‌ی، یان خوینده‌وار بوون و به‌ناوبانگ بوونه‌که‌ی به‌کاره‌یتاوه، واته‌: ڤووناکییرانی ئه‌وکات له‌ کۆمه‌له‌یه‌کی یه‌کانگیری نیو ڤیکخراویکی زانستی، ڤووناکییری، خوینده‌واری و په‌روه‌رده‌یدا گرد نه‌بووبونه‌وه، به‌لکو هه‌رکه‌سه، له‌ مزگه‌وته‌که‌ی، یان ماله‌که‌ی، یان له‌ خانه‌یه‌کی هه‌ژاران، به‌رده‌وامی به‌ ژیا‌نی تاکه‌که‌سی و زانستی خۆی ده‌دا، بۆیه چه‌مک و ناوه‌یتانی ڤووناکییر له‌ ناوچه‌یه‌ک بۆ ناوچه‌یه‌کی دی جیاوازی هه‌بووه، له‌هه‌ندیک شوین ئه‌و ناوانه‌ش نه‌بووه، که ئیمه ئیسته به‌کاری ده‌هینین، ئه‌وکات: زاراوه‌ی (منه‌وه‌ر) زۆر به‌ که‌می له‌ ناوچه‌کانی سلیمانی و که‌رکووک به‌کاره‌اتوو، تا ده‌گه‌یشه‌ هه‌ولیز، ئامیدی و زاخو، زاراوه‌ی زانا و عه‌للانه‌یان زیاتر به‌کارده‌هینا، له‌ ناوچه‌ی باله‌کایه‌تی زاراوه‌ی (پیتۆل، واته‌: فه‌یله‌سوف، زانا، قسه‌زان، یان بنه‌ پیتۆل، واته‌: کوری زانا، یان کوری فه‌یله‌سوف) یان به‌کاره‌یتاوه، به‌لام له‌دوای شه‌ری یه‌که‌می جیهانی و شه‌ی منه‌وه‌ر له‌ سلیمانی به‌هه‌موو کوردستاندا بلاو بوویه‌وه، که تا ئیسته‌ش له‌رووی جوانکاری بۆ گه‌یرانه‌وه‌ی میژووی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م ئه‌م زاراوه‌یه‌ دیته‌وه به‌رباس، که‌واته‌: له‌فره‌هه‌نگی کوردیی له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م، و شه‌ی منه‌وه‌ر، یان زانا و عه‌للانه، یان پیتۆل و بنه‌ پیتۆل، به‌کاره‌یتراون.

له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م ناوانه‌کان زۆر بوون، به‌لام له‌ ئه‌مڕۆدا یه‌ک ناوانی گشتیی بۆ ڤووناکییر هه‌یه، وه‌زیفه‌کانی ڤووناکییر دیاریکراون، به‌لام

له‌سه‌ده‌کانی پینشووتریش (پیش هه‌ژموونی عوسمانییه‌کان به‌ سه‌ر کوردستان) ڤیگه‌ی هه‌موو ڤووناکییرانی کورد چۆته‌وه به‌غدا، جا پیش ئه‌وه‌ی به‌ ته‌واوی له‌وئ گه‌یرسابنه‌وه، پاش ماوه‌یه‌ک ڤوویان له‌ شاره‌کانی وه‌ک: قاهیره، دیمه‌شق، خاکی حه‌جاز (مه‌ککه و مه‌دینه) کردوو، دواتریش ڤوویان له‌ ئیستانبول کردوو. ئه‌مه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی زۆریکی دی له‌ ڤووناکییرانی کورد ڤوویان له‌ خاکی حه‌جاز (مه‌ککه و مه‌دینه) کردوو، که دوو هۆکاری سه‌ره‌کی ئاماده‌ییان له‌وکاتدا هه‌بووه.

یه‌که‌میان: حه‌جکردنی سالانه و زیاره‌تکردنی شوینه‌ پیرۆزه‌کان، دواتر گه‌رانه‌وه‌یان بۆ کوردستان، یان چوونیان بۆ شاره‌کانی دی وه‌ک به‌غدا، حه‌لب، دیمه‌شق و قاهیره و مانه‌وه‌یان له‌و شارانه‌دا.

دووه‌میان: بۆ فیربوونی زیاتری زانست و گه‌ران به‌دوای فیربوونی زانسته‌عه‌قلی و نه‌قلیه‌کان و مامۆستای به‌توانا، که له‌سه‌رده‌می هاتنی ئیسلام، تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ زۆرینه‌ی ولاتانی خۆره‌لاتی ئیسلام وه‌ک نه‌ریتیکی په‌یره‌و لیکراوی لی هاتبوو، به‌شیه‌یه‌ک مه‌رجیک بوو له‌ مه‌رجه‌کانی هه‌لکشانی پایه‌ی زانستی و فیربوونی زانسته‌ شه‌رعییه‌کان و زانسته‌کانی دی ئه‌و سه‌رده‌م، که به‌شیه‌ی زانی تاییه‌ت له‌ قوتابخانه ئایینییه‌کان ده‌خویندران.

لیره‌دا ئیستیکیکی میژوویی پینوسته؛ تا ئیسته به‌وردی لیکۆلینه‌وه له‌ سه‌ر ڤووناکییرانی کوردی سه‌ر خاکی حه‌جاز (مه‌ککه و مه‌دینه) ده‌ستتووس و دانراوه جۆراوجۆره‌کانیان، که له‌ دوایان به‌جیماون ئه‌نجام نه‌دراوه، هه‌لبێژاردنی ئه‌م شارانه، که بینه‌ تاراوگه‌ی ڤووناکییرانی کورد، بۆ هه‌ر یه‌کیکیان هۆکاریکی جیاوازی هه‌بووه.

گرنگه‌ لیکدانه‌وه بۆ جیهانبینی کورد بکه‌ین، که چۆن له‌ ڤووناکییری و کاری ڤووناکییره‌کانی ڤوانیوه‌؟ به‌لام پیش هه‌موو شتیگ گرنگه ئامژه به‌ پیناسه‌ی ده‌سته‌واژه‌ی ڤووناکییر له

ئاگەرچى لەلايەن خويندكارانى كورد كەمتر گرنىگى بەم دوو زمانە ئەوروپىيە دراون، بەلكو زياتر گرنىگيان بەزمانى توركى-عوسمانىيە دراو، كە زمانى دەولەت، دامەزراندن و پەيدا كەردنى بژيوى ژيان بوو، زمانى فارسىيە زمانى ئەدەبىيات بوو، بە تايبەتى گولستان و بوستانى سەعدى شيرازى، وەك كىتەبىيەكى بەربلاو لەنيو خويندەوارانى كورد هەبوو، زمانى عەرەبىيە، زمانى ئايىن و قورئانى پىرۆز و زمانى سەرەكى خويندنگە ئايىنەكان بوو، زمانى كوردىيە، زمانى دايك و كۆمەلى كوردەوارى بوو، زۆرىنەى رۈوناككىرانى كورد دەرچووى قوتابخانە ئايىنەكان بوونە، كە ئەم چوار زمانە و بەتايبەتى زمانى عەرەبىيە تىيدا بالا دەست بوونە، ئىنجا زمانەكانى دى، بۇ فېرېبون بەدوای يەكدا هاتوو.

كورد وەك نەتەو و جۇگرافيا؛ دراوسىيە ئەو گەلانە بوونە، كە بە زمانەكانى توركى-عوسمانىيە، فارسىيە و عەرەبىيە نووسىويانە و ئاخاوتىيان كەردوو، كە خاوەنى ئىمپراتورىيەتى گەرە بوونە، بۇيە هەژموني دەسلەت و فەرھەنگ و پۇشنىبىرى ئەو سى ئىمپراتورىيەتە تا ئىستەش كارىگەرىيە گەرەيان لەسەر بىر كەردنەو و ئەندىشەى رۈوناككىرانى كورد هەيە، ئەمەش وای كەرد دۇخى رۈوناككىرانى كورد لە سەدەى نۆزدەھەم گۆرانىكى ئەوتوى بەسەردا نەيەت و بەھمان شىو بە سەدەى بىستەم بگوازىتەو.

كۆت و بەندەكانى سەدەى بىستەم لە دواى دارشتنەو دەى جىھانى نو، لە كۆتايى هاتنى شەرى يەكەمى جىھانىيە لەسەر رۈوناككىرانى كورد. زمان، فەرھەنگ و كلتورى كوردىيە زياتر و بە ستەمتر بوون، كارىگەرىيەكانىشى تا چەند سالى سەدەى رابردووش هەر بەردەواميان هەبوو، بەتايبەتى لەلايەن دەولەتانى داگىركار و سەردەستى كوردستان.

***مامۇستا لە بەشى مېژووى فاكەلتىيە ئاداب لە زانكۆى سۆران.**

لەسەدەى نۆزدەھەم، روناككىر وەزىفەيەكى ديارى كراوى نەبوو، هەبوو مامۇستاي ئايىنى بوو و خويندنگەى تايبەتى خوى هەبوو، بە لىھاتووى و زىرەككىيەكەى ژمارەى فەقىيەكانى زياد و كەمى كەردوو، ئىنجا دەبوو بەزانايەكى گەرە، ئەگەر ئاستى زانستىيەكەى لاواز بووايە، دەبوو بە مامۇستايەكى ئايىنى و تەنيا گوتار و كارى پىشنويزى و ئەركەكانى دىكەى مزگەوتى ئەنجام دەدا، هەبوو مامۇستاي ئايىنى بوو، لە هەمان كاتىش شاعىر و نووسەر بوو، هەبوو زانستە ئايىنىيەكانى خويندبوو، بەلام كارى وەزىفەى حكومەتى دەكەرد.

زۆربەى زۆرى رۈوناككىرانى سەدەى نۆزدەھەم دەرچووى قوتابخانە ئايىنىيەكان بوون، بەتايبەتى تا سالى ۱۸۷۵ز، دواى ئەم سالى ژمارەى قوتابخانەكانى حكومەتى عوسمانىيە لە ناوەندى شار و قەزاكان، بە رېژەيەكى بەرچاو زيادى كەردبوو، بەلام زۆرىنەيان خويان لە بوارى ئەدەبىيات و نووسىنى شىعەر، بەزمانەكانى كوردىيە، عەرەبىيە، توركىيە و فارسىيە بىنيوئەو.

رۈوناككىرانى كورد، بەلاى كەمەو چوار زمانىيان زانىو، بەلام روناككىرانى عەرەب لەسەدەى نۆزدەھەم، بەشىوئەيەكى گشتىيە زمانەكانى عەرەبىيە و توركىيان زانىوو، بەلام تەنيا وىلايەتى بەيروت و پىشووتريش مىسر و تونس لە ئىمپراتورىيەتى عوسمانىيە هەلاوئەرد كرابوون، كە روناككىرەكانىيان، بەھۆكارى تىكەلبوونىيان بە كلتورى و لاتانى ئەوروپا زمانەكانى ئەوانىشيان زانىو.

لە وىلايەتىكى وەك مىسر، كە لە دواى سالى ۱۷۹۷ز لەلايەن فەرەنسىيەكان داگىركرابوو، دواتريش لە سالى ۱۸۰۵ز حاكمىكى نو، بەناوى (موحەمەد عەلى پاشا) بۇ دانرا، زۆرىك لە خويندەوار و خويندكارانى بۇ زانكۆكانى ئەوروپا نارد، لەوئە فىزى زمانە ئەوروپىيەكان بوون، بەتايبەتى فەرەنسىيە و ئىنگىلىزىيە، هەرچەندە لە ئىمپراتورىيەتى عوسمانىيەى زمانى فەرەنسىيە و ئىنگىلىزىيە لە پەرگەرامەكانى خويندنى قوتابخانە حكومىيەكان تا ئاستىكى باش خويندراون،

ئەدەب

- **گفتوگۆي ئەدەبىي .. گەنگەشەي رۇژانە - بەشى سېيەم**
گفتوگۆي / سەمۇ مەمەد
- **دوای ئەوہى باش شافەم ناسى!**
مەمەد تەها حوسەين
- **شيعر بەراشەکردنى سېتتېمەنت .. ئيسماعيل بەرزنجى وەك نەمۇنە**
عەبدولموتەليب عەبدوللا
- **ولامىكى دۇستانە بۇ تارىق كارىزى ھاورىم**
د. نەجم ئەلۋەنى
- **۲ كورتە چىرۆك**
ئازاد ئەرگوشى
- **۱۵ كورتىلە چىرۆك**
ھىدى گەلالى
- **دەمەوى مردنىك تەجرەبە بىكەم**
بىكەس حەمە قادر

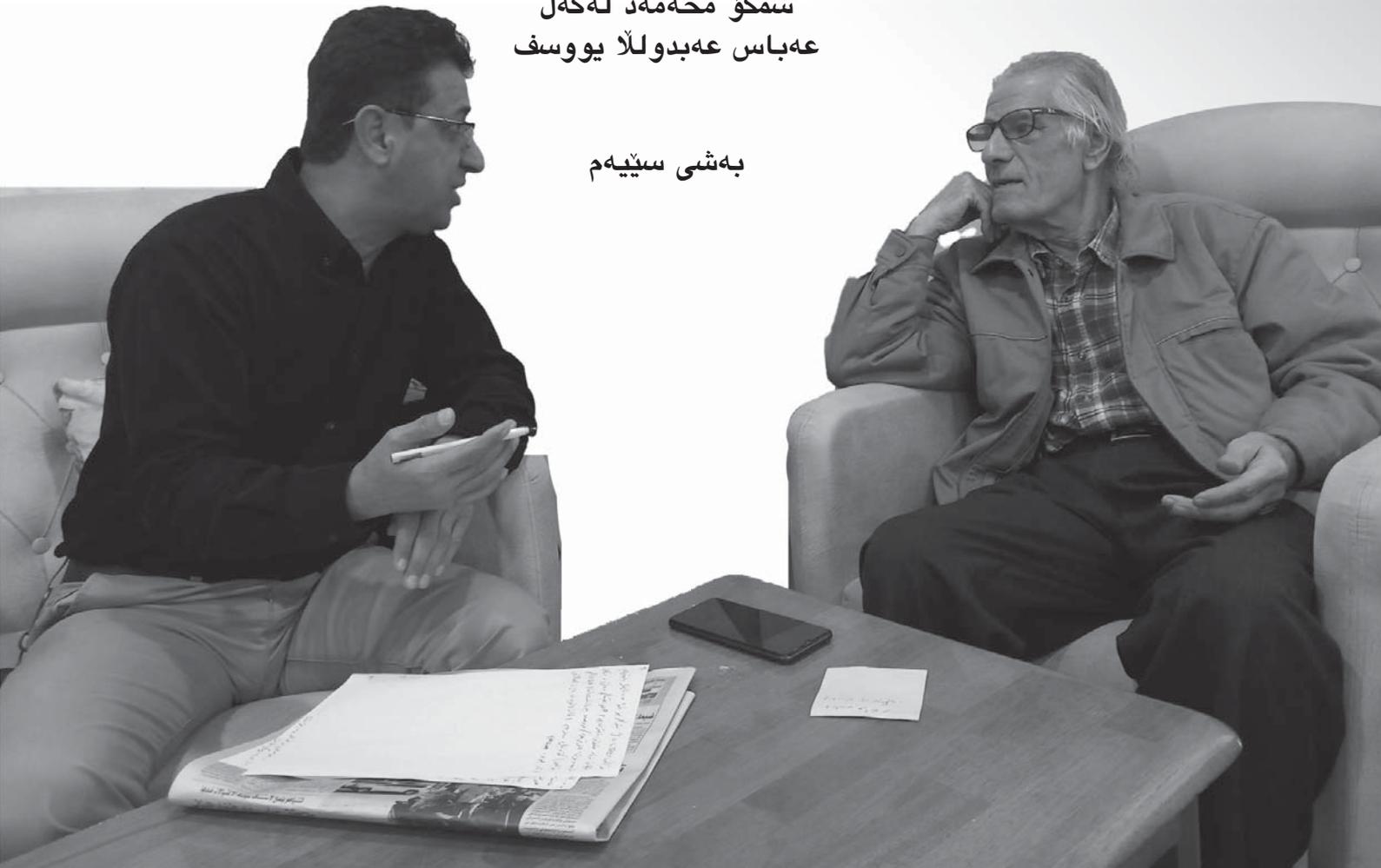
گفتوگۆی ئەدەبىي

گەنگەشەي پوژانە

گفتوگۆي:

سمكو محەمەد لەگەڵ
عەباس عەبدوللا يوسف

بەشى سەيەم



لەم بەشە گەتوگۆی ئەدەبیدا عەباس عەبدوللا یوسف و سەمکو محەمەد قسە لەسەر لایەنی وەرگیران و نووسینی دەق دەکەن، بەتایبەتی دەستپێکی نوسین، کە سەرەتایەکی سەختی پرۆسە نووسینە، ئەمە جگە لەوەی نەبوونی گەتوگۆشیان لە نیوەندی ئەدەبی کوردیی خستوووە نێو باسەکیان و ئاماژەیان بەوە کردوو، کە بۆچی ئەم پرسە گەتوگۆیە بەم شیوەیە پشتگۆی خراوە. ئیستاتیکای دەق-یش تەوهریکی دیکە ی ئەم گەتوگۆیەیانە.

گەتوگۆی پینچەم

بزووتنەوێ شائۆبی ئاھەنگسازی ناسراون، بەھەر حال من باسی ئەو دەم کرد، لەگەڵ ئەوێ، کە رەخنە کارێکی دلرەقانە و ئاشکراکردنی واقعییەتی پستی نووسینیشە، زۆرجار لەگەڵ سرووشتی دەقدا مامەلە ی پیناکری، بەلکو دەق سەراوژێر دەکات، یان بە پێوەری خۆی، کە نازانین بە چ تیۆریک مامەلە دەکات، بۆ نمونە، ئەوێ کە پێی دەگوتریت رەخنەگری کوردیی، چاوەڕێ ناکات دەق خۆی

سەمکو محەمەد: بابەتی رەخنە هاتە پێشەو، کە لەنیو کورد رەخنە وەکو چەمکی فکری تەماشای نەکراوە، بەلکو وەکو رق و کینە تەماشای کراوە، من بەرەووام لەتوو ئەو دەم بیستوو، کە رەخنە چەمکی فرە مانایە، بەلام لەلای تۆ مانای شوێرگی پێی هەیە، کە من جیاوازم لەگەڵ تۆ، یان ئەوێ دەگوتریت رەخنە مولکی چەپەکانە، چەپ بەمانای ئەوێ رۆشنی و نووسەر دەبیت رۆحیکی ناپەرەزایەتیان تیدا بیت، یان مانایەکی تری ئەدەبی هەیە، بۆچی لێرە کەسێک رەخنە لە کەسێکی دی بگریت، پێی دەلێن (شیشیکیان لێداوە) بۆچی رۆو ئەدەبیەکی نابینریت، یان بەمانایەکی دی، تۆ بۆچی بەرگە ی رەخنە ناگریت و توورە دەبیت؟ من ئەم فەزایەم لە زۆر نووسەری دیکەشدا بینیو.

سەمکو محەمەد:
من بەرەووام ئەو دەم لێتۆ بیستوو، کە رەخنە چەمکی فرە مانایە، بەلام لەلای تۆ مانای شوێرگی پێی هەیە، کە من جیاوازم لەگەڵ تۆ
عەباس عەبدوللا یوسف:
رەخنەگر دەبیت کامل و شمولی بیت،
لەھەمبەر رێچکە ھونەرییەکان و تیۆر و
ئەدەب و شانۆ و موزیک و تەواوی بواریەکان،
ئەمە یەکیکە لە خەسلەتە پێشکەوتووکان

عەباس عەبدوللا یوسف: رەخنە مامەلەکردنە لەگەڵ تەواوی ئەو داتایانە ی لە بەر دەستن بۆ ھەموو کایەکان، بەمانای ئەوێ رەخنەگر دەبیت کامل و شمولی بیت، لەھەمبەر رێچکە ھونەرییەکان و تیۆر و ئەدەب و شانۆ و موزیک و تەواوی بواریەکان، ئەمە یەکیکە لە خەسلەتە پێشکەوتووکان، بۆ نمونە ئەدەب پەیوەندییەکی پتەوی لەگەڵ ھەموو کایەکان هەیە، موزیکیش بەھەمان شیوە ھەر وھا شانۆ و ھونەر بەگشتیی، ئەحمەد سالار لە شائۆبی نالی و خەونیک ئەرخبەوانی، کارێکی زۆر پێشکەوتوووانە ی کرد و سەرکەوتوو بوو، بەلام ئەگەر شارەزابیت، دەبێ ئەو داتایەت لە لایبت، کە ئەو رێچکە یە لە شانۆکاری مەغریبی عەبدولکەریم بەرشید جۆرە سوودایکی وەرگرتوو، چونکە شائۆبی ئاھەنگسازی بئەچەکی لە مەغریبە.

پیناسە بکات، بەواتایەکی دی رەخنەگر ئەوکات پەلە لە زەمەن دەکات، بەبێ ئەوێ رێگە بدات دەق ھەناسە یە بکات، مەبەستم لەوێ، کە رەخنەگر بواری بەدات دەقە کە بکەوێت بەر دەستی تەواوی خۆینەرەن. راستە، کە پێوەر لەسەر دەمی کەوێ بۆ سەردەمیکی دی دەگۆرێ، ھەر وھا مەزھەبی رەخنەبیش لەگەڵ ھەلومەرجی سەردەمیانە تەماشای دەق دەکات، ئەمە لە کاتی کە پەیوەندی رەخنەگر و دەقنوس، ھەر وھا پەیوەندی خۆینەر و دەق-یش، پەیوەندییەکی جیگیر نییە، رەنگە رەخنەگر خۆی پێ چەک بکات بەزاراوی میتۆدی، کە زۆرجار لەجوگرافیا و کەرەستە ی دەقەکانەو دەورە.

سەمکو محەمەد: من ئەمەم زانیو، کە بئەچە ی ئاھەنگسازی کورد لە مەغریبە، بەلام بیرمان نەچیت ئەو پیاوانە ی کورد لە مەغریب ناسراون، کە بە رانیی

نمونه‌ی ئەو ڕەخنەییە، کە بونیادگەرییەکان وەکو ڕەوتی لاساییکەرەوه هینایانە نیو دونیای ئەدەبی کوردییەوه، لەگەڵ ئەوەشدا پیموایە ئەو لاسایی کردنەویە هونەری دەوێ، چونکە بەو تیگەیشتنەیه دەتوانیت تیۆر پراکتیک بکات بەسەر دەقدا، هەرۆهە نزیك ببینەوه لەچەمکە، ئەگەرنا نابین بەخواوەنی ڕەخنە و ڕەخنەگر، مەبەستم لەویە ترس دووربخەینەوه لەئەدب؟ بابیرم نەچیت تۆ لەوەلامی پیشووتدا باسی شۆرشگێڕیت نەکرد، من مەبەستم ئەوەبوو قسە لەسەر چەمکی شۆرشگێڕیی ئەدەبی بکەین، من هەستم پینکردوو ئەم بابەتە بەبیانوی ئەوەی شۆرش باوی نەماوه خەریکە پشتگۆڕ دەخزیت، بەلام لە راستیدا شۆرش مانای ئالنگاری دەسەلات نییە، بەو مانایە، کە ئیمە بۆ چەمکی شۆرش چەندین پاشگەڕمان هەیە، لەوانەش شۆرش فەرھەنگی، کە بەشیکی کاری ئەدەبی و هونەری ئەمە، داگیری کردوو، بۆ نمونە تروئسکی کتیبکی لەمبارەیهوه هەیە و مەمەد دەرکوب شیکاری بۆ کردوو، کە ژیان هەرگیز ناچیتە دەرەوهی شۆرش.

عەباس عەبدوللا یوسف: دیارە بۆچی ئەم تیۆرە پشتگۆڕ خراوه و لەدوای ڕاپەرینەوه کەوتووئە بەردەم پەراویزیکی گەرە، یەکەم بەو ھۆیە بوو، کە سۆقیت تازە ڕووخاوه، ئەوەش ھۆکاریک بوو، کە چەمکی شۆرش بەھەموو ڕەھەندەکانییەوه بەھای نەمیتیت، دووھم ڕەوتی بونایەتی (وجودییەت) تازە گەیشتبووئە خۆرھەلات، ئەوانیش لە دایک بونیان بەمەبەستی لیدان بوو لە چەمکی شۆرشگێڕیی، کە لەنیو کایە ئەدەبی و ھونەریدا، مولکی چەپ و ڕادیکال و ڕیالیستەکانە، بۆیە کە زەمینە سازکرا بۆ لیدان لەم تیگەیشتنە تیۆرییە ئەدەب و ھونەر. ئیدی بابەتەکە بە کۆی گشتیی، بەبێ ئەوەی خەلک بەتەواوی تییگەن، کە شۆرش مانایەکی گشتگیری هەیە، راستەوخۆ بەعەیبەیکە گەرە لە قەلەم درا، کەچی ھەر دواي ٢٥ سال جارێکی دی چەمکی شۆرشگێڕیی بە وینەیکە دیکە و بە ئاراستەیکە دی ھاتەوه مەیدان، بەتایبەتی بۆ ئسولگەراکان و ئەوانەش، کە لەگەڵ فەزای نووی ئەمریکی ھاو ئاواز بوون، بونگەراکان بوون جوړیکی نووی لە ھەلوئستیان ھینایە کایەوه، ئەویش ھەلوئست بوو بەرانبەر بە ژیان و لیکەوتەکانی، گرتیەک لە بەرانبەر سەلماندنی بوون لە ھەموو بوارەکاندا، بەتایبەتی سەرمايەداری ھەموو دیارە و شتیکی کۆنترۆل کرد.

عەباس عەبدوللا یوسف: ئیمە ڕەخنەگرمان نییە وەکو ڕەخنەگری ناسراو، واتە پیشەیی خۆیندەنەوهی دەق و ڕەخنەگرتن بیت لە دەق و ئینتیمای سیاسیانە نەبیت، ئەمە یەکیکە لە کێشە ھەرە سەرەکانی ئەدەبی کوردیی، ئەوەی کە دەلین (شیشیکی لیداو) ئەمە ئیدیومی نیو بازنەیی نووسەرە، راست دەکەوی ڕەخنە دەبیت بەمیتۆد و تیۆر بیت، ھەرۆهە ناییت کێشەیک بۆ چەندین نووسەر و ئەدیب بەکار بیت، ئاخر من بۆیە توورە دەبم، چونکە ئەوانەیی دەرھەق بەمن نووسراون ڕەخنە نەبوون، بەلکو

سەمۆ محەمەد:

قسەیی تۆ لەسەر گوتار، لە تیۆرانینەکانی فۆکو یان ھابرماس، زیاتر لە کامیان نزیکە؟ چونکە ڕەخنەگرتن لە عەقلائییت نەوهی بەرھەم ھینا، کە مەرج نییە گوتار تەنیا لە کایەیی سیاسی بیت، بەلکو ھەموو کایەکانی ژیان دەرگرتنەوه، کە تەواوکەری یەکدین

عەباس عەبدوللا یوسف:

گوتار دەبیت ھەم شیکاریی بیت، ھەم ناراستەکەر، ھەم مانا و نامانجی دیار بیت. دەبیت ھەلگری گوتار واتە نەو کەسەیی لە پشت دەقەکانییەوه گوتاری ھەیه، دەبیت خاوەنی مانایەک بیت، کە پێشتر بە لانی کەم نەو گوتارە لە ھیچ شوێنیک نەگوترا بیت

ھەندیک جار ناوژراندن، بۆ نمونە لەجیاتیی ئەوەی ڕەخنە لە ستایلی نووسینی من بگرن، نووسیوانە (شاعیری ھەزێل) و ھتد، قسەشم نەکردوو، من دەتوانی سکالای یاسایی تۆمار بکەم، بەلام لەبەرخاتری دەفەعی بەلا قسەم نەکردوو، چونکە دەزانم ئەو ھاندانە، چەند کەسییە و لەمە خراپترین پێیە.

سەمۆ محەمەد: بەس بەبروای من تیگەیشتنیک ھەیه لە دونیای ئەدەبی ڕەخنەگرانی کوردیی، کە ھەم لەگەڵ ڕەوتی ڕەخنەگرانی عەرەبییە و ھەم پێچەوانەشە،

عەباس عەبدوللا یوسف: گوتار دەبیت هەم شیکاریی بیت، هەم ئاراستەکەر، هەم مانا و ئامانجی دیار بیت. دەبیت هەلگری گوتار واتە ئەو کەسە لە پشت دەقەکانییەوه گوتاری هەیه، دەبیت خاوەنی مانایەک بیت، کە پیشتر بە لانی کەم هیچ شوینیک ئەو گوتارە نەگوتراوه، پاشان دەبیت ئەوه بزانی، کە گوتار دوو پەهەندی هەیه، پەهەندی یەکەمیان دژی خۆیەتی، ئەویدیش دۆستە لەگەڵ دەربرینەکانی پشت دەقەکە، لە گوتاردا پەخنە هەیه، چونکە تەنیا نمایش نییە، بۆ نمونە گوتار هەیه لە رستەیهک دایە، یان لە پیکەرێک دایە، یان لە دەقیکی شیعری دایە، ئەوهی فۆکۆ باسی دەکات لە کتیبی سیستمی گوتاردا، بابەتیکی گشتییە، چونکە لە

سمکۆ محەمەد: بەلام ئەم پەوتە هەر زوو تووشی شکستی فیکری هات، چونکە دەرکەوت، کە مادام سۆقیەت پووخواوه، ئیدی پێویست ناکات فیکرەکەش بەردەوام بیت، خۆ زالبوونی سەرمایه‌داریی بەو مانایە نییە، کە بەختەوه‌ریی و خۆشبه‌ختیی و خۆشگوزەرانیی لە هەموو کایەکاندا رەنگ بداوته‌وه، یان بەمانای ئەوهی دونیای دووچینی نەماوه، بەتایبەتی ئەو ژیانە، کە لەنیو ئەدەب و هونەردا هەیه، ئیدی بۆچی ئیمە یەخە ی رەوتیک بگرین، یان یەخە شکستی سۆقیەت بگرین، ئەمەشیان خالی کردنەوه‌یه لە بیرکردنەوه لە چەمکی شۆرشیی هەمیشەیی.

عەباس عەبدوللا یوسف: منیش ئەوه دەزانم، کە لەم دواییەدا فەزایەک بەناوی شۆرش پەیدا بووه، کە هەموو ئەوانەیی بەشدارییان دەکرد، بەتایبەتی ئەو چالاکانەیی لەسەر شەقامەکانی میسر و تونس و سووریا و تارادەیه‌ک کوردستان و عێراق-یشەوه دەستیان پێ کرد هەموویان شۆرشگیر نەبوون، هەروەها بەشیوەیه‌کی گشتی ئەدیب و هونەرمنەدیش نەبوون، بەلام دواتر بە ناڤاگیانە ئەو فەزایە بوو بەهەوینی ئەدەب و هونەر، بەلام دیسان دەمەوێت بڵێم هێشتە چەمکی شۆرش ئەو ترسەیی هەیه تەنانەت لە بەکارهێنانیشی لە لایەن ئەدیب و هونەرمنەدانەوه، خۆ پەیوه‌ندییە رۆشنیرییه‌کان بەئاشکرا دیارن، کەس ئیستە موناخەشەیی ئەو چەمکە ناکات، جا ترس بیت، یان دژەچەمک.

گفتوگۆی شەشەم

سمکۆ محەمەد: گوتار تیرمیکی گرینگە لە دونیای ئەدەبدا، بەبەروای من هەموو دەقیکی گوتاریکی لەپشتە، جا ئەو گوتارە بۆ هەر مەبەستی و ئامانجیک بیت، بۆیه لە لای من گوتار بریتییه لە چەند پنتیکی تەواوکەری یەکدی، ئەویش دەق و هیز و پراکتیکە، ئەمە تیگەیشتی تاییبەتی خۆمە بۆیه ئاراستەیی تۆی دەکەم، تاکو موناخەشەیی بکەین، لە ئەدەبیشدا هەتا دەق و هیز و توانای ئەدەبیی دەرنەکەوێت، لە ئاستی خۆینەر و وەرگر تەماشای ناکریت، قسەیی تۆ لەسەر گوتار، لە تیروانینەکانی فۆکۆ یان هابرماس، زیاتر لە کامیان نزیکە، چونکە پەخنەگرتن لە عەقلانییەت ئەوهی بەرھەم هینا، کە مەرج نییە گوتار تەنیا لە کایەیی سیاسی بیت، بەلکو هەموو کایەکان بۆ ژیان، کە تەواوکەری یەکدین، سەرئەنجام یەک ئامانجیان هەیه.

سمکۆ محەمەد:

نایدیۆلۆژیا لەلای من ماسکە و نەگەر ورد نەبینەوه، بۆمان دەرناکەوێت ئەو دەقە سەر بەج نایدیۆلۆژیایەکە، من ئەم موناخەشەییەم لەگەڵ زۆر نووسەر کردووه، بەلام وەلامی گونجاوم دەست نەکەوتوووه؟

عەباس عەبدوللا یوسف:

نایدیۆلۆژیا وەکو خۆت، کە بڕوات پێ هەیه و ئاشکرات کردووه، بەو مانایە، کە ئەدەب و نایدیۆلۆژیا ماسکن، ئەو رووپۆشە بە خۆینەری جەددی و بیرکەرەوه ئاشکرا دەکریت، ئەم قسەییە زۆر تەواوه، بەلام دۆزینەوه‌یی ماسک لە ئەدەبدا زەحمەتە

فەلسەفەدا گوتار هەیه، مانا بەدەستەوه نادات، خۆینەر تیئێ ناکات، بۆ نمونە گوتارە میتافیزیکیەکانی وەکو هایدگەر، یان ئەو نووسینانەیی لەسەر هۆلدەرلین-ی شاعیر نووسیونی.

سمکۆ محەمەد: باش بوو باسی میتافیزیکت کرد، ئەم چەمکە لە دواي ئەفلاتونەوه هاتوو و لە ئاییندا زیاتر پەگی داکوئیوه، بۆچی من لە مەبەستی میتافیزیکیەکان تیناگەم، بۆچی هەلگرانی ئەم چەمکە خۆیان بەدەستەوه نادەن و تیناگەین چیمان دەوێت، لە کاتیکدا ئەخلاق یەکیکە لە پێوه‌ره‌کانی میتافیزیکی، هەروەک (ئەمانوئیل کانت) کتیبیکی لەبارەوه نووسیوه، بەلام ئەخلاق وەکو

و ئامانجى پشت سروشتى چەمكەكە چىيە؟ مېتافىزىك بە بېرۋى من لە نموونەى بالادا دەر دەكەوئىت، ھەيە لە واقىعدايە، بەس نابىنرئىت، ھەيە لە ئەخلاقى ئايدىيائى دايە، چونكە بۇ ئەوى دى جۆرىك لە رەوشتى وروژاندنى بوونە، بۇ نموونە ئەفلاتون لە (كۆمار) چى گوت؟ كە دواتر ياساكەشى بۇ (يۆتوپيا) كە دانا، گوايە دەبئىت رۆشنىبىر و فەيلە سووف دەسەلاتيان ھەبئىت، فارابى لە چاكشارە (المدینة الفاضلة) چاكەكاران بەھەمان شىئوہ قسە دەكات، دەبىنن، كە ھىچيان مەبەستيان بۇ پراكتىك نەكرا، من ھەر شتىكم لى عاسى بئىت و بۆم نەكرئىتەو، لە رىگەى لانگوئىچ، واتە زمانەو ھەرى رەگى بابەتەكە دەر دەھىنم، كە ئەمە ئىتمۆلۆژىايە و كەمتر نووسەر و ئەدىب خۇيان لەم موناقتەشەيە دەدەن، دواتر چەمك، يان تىرم، يان زاراوہكە شى دەكەمەو، ھەروەھا دەرئەنجامىكى بۇ پەيدا دەكەم، ئىستە گەيشتوومەتە ئەو ئەنجامە، بۆيە ئەمە دوا ھەول و دوا ئاستى مەعريفى منە، پىشموايە ھەولئىكى جددى و سەر كەوتوانەيە، چونكە ھىچ نەماوہ نەگوترئىت، تەنيا ئەوہ نەبئىت بۇ ناسىئونالەكان رىگەى زمانناسى بگرنە بەر و لەويوہ، لە رىگەى زمانەوہ كىشەى چەمكەكان چارەسەر بگەن، بەتايبەتەى ئەو نەتەوانەى، كە ھىشتە نەيانتوانيوہ چەمكىك لە كايەكانى مەعريفىدا پراكتىك بگەن.

گفتوگۆى ھوتەم

سەمكۆ محەمەد: دەمەوئىت باس لە تىرمىكى ئەدەبى بگەم، ئەويش تىرمى دەستپىكە لەنووسىندا، بەتايبەتەى نووسىنى دەق، جا چ شىعر بئىت، يان چىرۆك، يان رۆمان بئىت، ئايا دەستپىك دەچىتە چوارچىوہى ئايدىيۆلۆژيا، تو لە نووسىنى زمانەوانىيەو دەتوانى بەشدارىيەكى باش و تەواو بگەيت لە ديارىكردنى كۆنتىكستىك بۇ نووسىنەوہى دەقى ئايدىيۆلۆژيا، ئايا ئەو دەقانە دەناسىيەو، كە كىشەى دەست پىكىيان ھەيە، لە كاتىكدا ئايدىيۆلۆژيا لەلای من ماسكە و ئەگەر ورد نەبىنەو، بۆمان دەرناكەوئىت ئەو دەقە سەر بەچ ئايدىيۆلۆژيايەكە، من ئەم موناقتەشەيەم لەگەل زۆر نووسەر كردووە، بەلام وەلامى گونجاوم دەست نەكەوتووە؟

عەباس عەبدوللا يوسوف: دەقنوس پىئوستە بە زمانى ئەفسانەيى بنووسىت، واتە زەخىرەيەكى ھەبئىت ھاوواتاى ھەبئىت لەگەل دەقىكى دىكەى بيانى، بۇ ئەوہى بتوانئىت لەنئو دەقدا، وشەگۆر كى بكات، يان بەردەوامى بە دەقەكەى بدات، كە فىكرى جياواز بەرھەم بەئىت، بەلام ھىچ نووسەرئىك خوينەرئىكى وەكو خۆى نىيە تاكو

چەمكىكى فەلسەفى سەربەخۆيى وەرگرتووە، ئەم چەمكە لە سەدەكانى ناوہراست بە دواوہ زياتر موناقتەشەى فەلسەفى لەسەر كرا، بۇ نموونە سپىنۆزا يەكىك لەو بىرمەندانەى، كە بە سەلماندن موناقتەشەى سرووشتى ئىنسان و ئازادىي و خىر و شەرى كردووە، ئەو پىئويە، كە ويستەكانى دىكەى مرؤف لە ئەنجامى ھەلچوونەكانەوہ لە دايك بوون، ئەوان فىزە رقىكى خۆرسكىمان دەكەن، بۆيە توندترن لەو ويستانەى لە رىگەى مەعريفەوہ لە دايك بوون، يان ئاگامبىن، كە ئەخلاقى گرئداوہ بە بوونى

سەمكۆ محەمەد:

**من پىشموايە دۆزىنەوہى موناقتەشە دەبئى
لەويوہ بئىت، كە چۆن جياوازيى بدۆزىنەوہ،
بەبئى بوونى جياوازيى، موناقتەشە ھىچ
بەھايەكى نىيە. ئىيە كە باسى موناقتەشە
دەكەين، باسى ئەو جياوازييە دەكەين، كە
لەنيوان پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەيەكاندا ھەيە.
بەھايى بىرگەردنەوہى قوول و خۆ دوور
خستنەوہ لە ھەرگام لەو دووانە، خۆ دوور
خستنەوہىە لە چەمكى ھيومانىزم؟**

عەباس عەبدوللا يوسوف:

**تەبايى پىئوستىيەكى ھەميشەيە، دەبئى وردە
وردە نەلتەرتانىف بدۆزىنەوہ، لە نيوہوہ ئەو
تەبايىيە لەسەر بنەماى كپ كردن دروست
بوو، نەك فەزايەكى خۆرسكى كۆمەلەيەتى
و فىكرى، جار بە جار شتىك، دۆزىك بەيەنە
پىئوشەوہ، بە مەرجىك تەبايىيەكە لەنيو نەچئىت**

مرؤفەوہ، وەكو كارىكتەرى ئاكتىف لە ھەموو كايەكان، يان نيچە، كە بە چىنە جياوازەكانەوہ گرئىداوہ، كەچى ئەو مېتافىزىكايەى نووسەرى كورد باسى دەكەن، خالىيە لەم رەھەندە فىكرىيەى، كە لە خۆراوا شىكارى بۇ چەمكەكەى كراوہ، بەمانايەكى دى لەنئو ئەدەيدا جىگەى بۇ كراوہتەوہ و رەھەندى جياوازي وەرگرتووە.

عەباس عەبدوللا يوسوف: من ناچمە سەر ئەوہى چەمكەكە لە كويوہ ھاتووە و بۆچى كارى پى دەكرئىت

له نيوهوه ئه و تهباييه لهسه ر بنه مای كپ كردن دروست بووه، نهك فهزايه كى خوړسكى كوومه لايه تى و فيكرى، جار به جار شتيك، دوزيک بيهينه پيشه وه، به مه رچيک تهباييه كه له نيو نه چيټ، زور كه سى ياخي له كوومه لگه، كه له وانه يه تو يه كيك بيت، يان په شيمان دهبيته وه، يان په شيماني دهك نه وه، ئه و فشاره كوومه لايه تيبه، كه له كه بووه ي كار و روښنيرى خه لگه، له قوناغى كى ميژووييدا، هيگل به و مانايه هوښيارى دهدات و دهليت (ههش به سه ر ئه وه ي سه ره روپه و پيش سه رده مى خو ي ده كه وى!) له وانه يه هيگل مه به ستي تاكه كه سيك و دووه ميس كوومه لگه يه ك بيت له به رانه ر ده و له تانى كو لونياليزم، بو نمونه سه رده مى روښنگه رى زور له بيرمه نده كان ئه و باجه قورسه يان دا، ئه نجامه كه ي به

تى بگات، ليزه وه ره خنه دروست دهبيت، كه نو سه ر له و ره خنه تيناگات، بويه به برواي من خوينه ر دهبيت له ئاست هوښيارى نو سيندا بيت، ئه و جوړه ره خنه يه ي ئيس ته له دونيا ي ئه ده بى كورديى دروست بووه، به شيويه ك له شيوه كان، يان ئاراسته كراوه، يان نه زانينه. له پاش هه موو سته ميك، يان مملانيه كى ئايدىايى بو ناساندى تيكست، ئايدىاييه ك هه يه، هه روه ها مملانيه كى جياواز هه يه، كه دهبيت هه سته كه وت يان ده ركه وته ي ئه ده بى و فيكرى. له ئه ده بدا، من پيموايه ئايدىو لوژيا وه كو خو ت، كه بروات پى هه يه و ئاشكرات كرده وه، به و مانايه ي، كه ئه ده ب و ئايدىو لوژيا ماسكن، ئه و روپوشه به خوينه رى جدى و بيركه روه ئاشكرا ده كريت، ئه م قسه يه م زور ته واوه، به لام دوزينه وه ي ماسك له ئه ده بدا زه حمه ته، چونكه ئه ده بى ئه پستراكت ماسك ده شاريت ه وه، بويه دوزينه وه ي زمانى دووه م له ئه ده بدا په يوه ندى به كوومه له وه هه يه، به و مانايه ي ئامانجى ئه ده بيت، كه دواتر باسى ده كه م، ئه وه يه، كه ره خنه گر له جه وه ه رى ده قدا ده يدوزينه وه، بو ئه وه ش ده بيت پابه ندى ناسيني ئايدىو لوژى بيت. ئه گه ر ره خنه گر، يان خوينه رى ده ق خو ي ئايدىو لوژى بيت، ده ق ئه وكاته رزگارى ده بيت له ره خنه، كه ئه مه له دونيا ي ئه ده بى كورديدا زوره.

سمكو محمدهد:
بوچى ده سته بژيړى كورد چيژ له مونا قه شه
وه رنا گرن، بوچى شتيك نه ماوه ماناي
مونا قه شه كردن بيت به مانا قووله كه ي؟
به برواي من وه كو كاينى بيركه روه مامه له له
تهك نه دهب ناكهن، كه نه دهب و فيكره.

سمكو محمدهد: ده مه ویت باسى نه مانى هيزى مونا قه شه كردن بكم، كه له پاشه كشه دايه، ئه مه شيان خالى كردنه ناچي ته خانه ي له ده سته داني مورالى روښنيريبه وه. مارگريت ديراس له فيلمى هيزوشوما خو شه ويستمه، ده ليت زانست به سه ر ئه خلاقدا سه ركه وت، له ريگه ي شاشه ي ته له فزيونه وه ئه م مونا قه شه يه ناكريت، چونكه ناكريت له به رنامه يه كى ته له فزيونيدا باسى مورال بكه يت، هه م به رنامه كه داده خريت و هه م سانسورت ده خريته سه ر، ئه مه زيان له گروه ي ده سته بژيړ دهدات له گه ل سيا سه تدا، چونكه به كار هينانى ئه و تيرمانه له لايه ن كوومه لگه شه وه ياساغه، ئه م وشانه ئاگرين، من پيموايه دوزينه وه ي مونا قه شه ده بى له ويوه بيت، كه چون جياوازيى بدوزينه وه، به بى جياوازيى مونا قه شه هيج به هايه كى نيبه. ئيمه كه باسى مونا قه شه ده كه ين، باسى ئه و جياوازيه ده كه ين له نيوان په يوه ندى كوومه لايه تى و به هاي بيركردنه وه ي قول، خو دوور خسته وه له هه ركام له و دووانه، خو دوور خسته وه يه له چه مكى هيومانيزم؟

عباس عبدوللا يوسف:
ده بيت نه وه بزايين، كه ئيس ته ده سته بژيړ
له نيو حزه سياسيبه كانن، هه ر حزيك
كومه ليك كاريكته رى روښنيرى هه مه جوړى
خو ي هه يه، له دهره وه ي حزه كان بوونى
ده سته بژيړ بووته مه حال

مال ويرانى كوتايى هات، تا ئه وكاته ي شوړشى فه رانسى و دواتر ش شوړشى ته كنو لوژى سه ركه وت، ده توانين بلين جه نكيش هه مان شته، وه كو ئه و هاوكيشه يه، كه روونم كرده وه.

سمكو محمدهد: هه ر له و په يوه نديبه ي، كه باسه كه مان ده كاته جيوه ي، ده مه ویت مونا قه شه ي تيرمى مونا قه شه كردن بكم له دونيا ي ئه ده بيتا ي كورديدا، كه غايبه، بوچى ده سته بژيړى كورد چيژ له مونا قه شه وه رنا گرن، بوچى شتيك نه ماوه ماناي مونا قه شه كردن بيت به مانا قووله كه ي؟ به برواي من وه كو كاينى بيركه روه مامه له له تهك نه دهب ناكهن، كه نه دهب و فيكره.

عباس عبدوللا يوسف: ته بايى پيوستيبه كى هه ميشه يبه، ده بى ورده ورده ئه لته رتانيڅ بدوزينه وه،

نەبیت، ئەم بەشەى باشە، كە جار بە جار فۆرمىكى جىواز لە دەستەبژىر نەمىش دەكەن، پىووستە دەستەبژىرى نىو حزبەكانىش بتوانن ھەلبژاردنى رستەى دەربرىن و وشەى دەربرىان ئاماندار بىت، بۆئەوھى لە دەرەوھى سىياسەتى حزب گوتارى تايبەتى خۆيان بناسنەو، من ھەم ئەم نەغمەى دەبىستەم و ھەمىش دەبىبنم، ھىوادارم زىاتر بىت.

گفتوگوى ھەشتم

سەمكۆ محەمەد: لەفەزای ئەدەبى كوردیدا زۆر باس لە ئىستاتىكاي دەق دەكرىت، لە كاتىكدا ئىستاتىكا رەھەندى فىكرى ھەىە لەدەقدا، تەنیا مەبەستەم لە جوانى نووسىنەكە نىيە، بەقەد ئەوھى ئىستاتىكا زۆر لەو تىروانىيانەى تىدايە، كە برىتییە لەكات و شوین و نوستالىژىا و تەنانت ھەلوئىستىش وەكو ئەوھى لەلای مەحمود دەرۆش، سەلیم بەرەكات، ئەزرا پاوەند، ئەحمەدى شاملو و ھتد، ھەىە، بەلام بەو پىتەى كە ئىستاتىكا دۆزىنەوھى ھەلوئىستە لەو دەقاندە، كە لە تارمايىدا نووسراون و خۆيان نەمىش كردوو بەناوونىشانى سىمۆلۆژىا، من لەو ئىستاتىكايە ھىچ چىژىك نابىنم، كە لە دەقى كوردیدا زۆرجار بەزۆر دەلین رەنگى داوەتەو، بۆ نمونە نووسىنى دەق لەسەر پووداوىك، يان كارەساتىك، كە ھىچ ئىستاتىكايەكى تىدانىيە، جگە لە ھەلوئىستىكى ناسىۆنالى، جگە لە درووشم شتىكى دى نىيە.

عەباس عەبدوللا يوسوف: چەمكى ئىستاتىكا لەلای من پەيوەندى بەجورافىا و تىروانىنى ئەخلاقیاتەو ھەىە، بەھۆى ئەوھى من لە ژىنگەىەكى مىللىدا ژىاوم، ھەستم كردوو شتە جوانەكان لە دونىاي ئەدەبىي و ھونەرىدا وەكو خۆيان نابىنرین، تەنیا ئەو ھەىە نەبىت، كە ئىستاتىكا بە خەيالى و تىورىيەو تەماشاكراو، بەلام من بە شوین و خودى ئىنسانەو ھەلوئىستىك، بۆ نمونە كاتى خۆى مالمەن لە گەرەكى مىللى نشىن بوو، كچىك ھەبوو، كە محەللەبى لەسەر سىنىكى، بان تەنەكەىەك داینابوو دەفروشت، ھىندە جوان بوو بىرم لەو دەكردەو، كە ئەگەر دەرھىنەرى ھۆلىو، يان خۆراوای ھەبوو، يان تا ئەو كچە خۆرپسكانە كارىكتەرىكى سىنەماىى بوو، كەواتە ئىستاتىكا لەوئى وینا دەكرىتەو ھەلوئىستىك تەوزىف دەكرىت، نەك كچىكى خاوەندار و خۆسازكەر بۆ بازار، يان بۆ ئاھەنگ، كە سىنەماكار، يان تەلەفزیۆنەكان ئامادەى دەكەن، ئەم شىو ھەلوئىستىك تەماشاكردنە، پەيوەندى بە بىنەو ھەىە، چونكە ئەخلاقیەت بە پراكتىك دەسەلمىندرىت،

عەباس عەبدوللا يوسوف: پۆشنىرى دەستەبژىر پىوایە خو دوىنەبىيەكەى، واتە مەنەلۆجى ئەدەبىي و فىكرى، ئەگەر لە ۷۰٪ بەكارھىنابىت، مانای واىە لە ۳۰٪ كاكەى مەبەستە فىكرىيەكانى دەرناچن، ئەمە وانىشان دەدات، كە دەستەبژىرى كىشەى لەبەردەم خو دروست كردوو، كە مەرجىكى تەعجىبىيە، چونكە خو دەبىتە بەشىك لەو كىشانەى لەبەردەم مەعریفە پاوەستاون، بەشىك لە گرى دەرۆنىيە پۆشنىرىيەكە، دەبىت ئەو ھەىە بزانىن، كە ئىستە دەستەبژىر لەنىو حزبە سىياسىيەكان، ھەر حزىك

سەمكۆ محەمەد:

لەفەزای ئەدەبى كوردیدا زۆر باس لە ئىستاتىكاي دەق دەكرىت، لە كاتىكدا ئىستاتىكا لەدەقدا رەھەندى فىكرى ھەىە، مەبەستە تەنیا لە جوانى نووسىنەكە نىيە، بەقەد ئەوھى ئىستاتىكا زۆر لەو تىروانىيانەى تىدايە، كە برىتییە لەكات و شوین و نوستالىژىا و تەنانت ھەلوئىستىش

عەباس عەبدوللا يوسوف:

چەمكى ئىستاتىكا لەلای من پەيوەندى بەجورافىا و تىروانىنى ئەخلاقیاتەو ھەىە، بەھۆى ئەوھى من لە ژىنگەىەكى مىللىدا ژىاوم، ھەستم كردوو شتە جوانەكان لە دونىاي ئەدەبىي و ھونەرىدا وەكو خۆيان نابىنرین، تەنیا ئەو ھەىە نەبىت، كە ئىستاتىكا بە خەيالى و تىورىيەو تەماشاكراو

كۆمەلىك كارىكتەرى پۆشنىرى ھەمەجۆرى خو ھەىە، لەدەرەوھى حزبەكان بوونى دەستەبژىر بوو تە محەل.

سەمكۆ محەمەد: بەپىچەوانەو ھەىە پىموايە محەل نىيە، بەلام ئەگەر بلىت رىنگەيان گرتوو لە مومارەسەكردنى جەوھەرى كايەكە ئەمە راستە.

عەباس عەبدوللا يوسوف: لەدەرەوھى سىياسەتى حزبەكان، دەستەبژىر گوفتارەكانىان وانىشان دەدەن، كە گوايە لەدەرەوھى بازنەكەن، ئەمە ئەگەر ھەمووشى باش

خو فەرزکردن لە دیدی تاییه‌تدا چ کاردانەوه‌یه‌کی هه‌یه، به‌بروای من ئەمه ده‌توانیت هاو‌کێشه‌ی هه‌یزی فیکری و عه‌قلی، له‌گه‌ڵ هه‌یزی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی له‌یه‌کدی جودا بکاته‌وه، ئەمه‌ش پێویستی به‌ریسک هه‌یه، که‌ تو هه‌میشه‌ خو‌ت له‌م بواره‌ به‌دوور ده‌گریت، بۆیه‌ کێشه‌ی من و تو کۆتایی نایه‌ت.

عه‌باس عه‌بدوللا یوسف: نا من خو‌م به‌دوور نه‌گرتووه، به‌لام ره‌نگه‌ وه‌کو تو نه‌چمه‌ ورده‌کاریه‌وه و تاییه‌تمه‌ندی خو‌م بپارێزم، ئەمه‌ خه‌سه‌له‌تی منه‌ بۆ تێروانین له‌هر کایه‌یه‌ک بیت، تو جیاوازی هه‌م نووسه‌ری و هه‌م رۆژنامه‌نووسی و جورئه‌تت هه‌یه و ناترسی، به‌لام

سمکو محهمه‌د:

به‌لای منه‌وه‌ به‌شیک له‌ناشیرنی جوانی تێدایه، به‌لام نه‌ک نه‌و ناشیرینییه‌ی، که‌ له‌ تاکدا هه‌یه، وه‌ختیک باسی به‌فر ده‌کهن تاکدا هه‌یه، وه‌ختیک باسی به‌فر ده‌کهن وه‌کو به‌ره‌میکی زستانه‌ی سارد، که‌ دیمه‌نی سرووشت جوان ده‌کات، به‌لام ده‌بی بیر له‌ کاته‌ بکه‌ینه‌وه، که‌ به‌فر چ سته‌میک له‌ ئینسان ده‌کات

عه‌باس عه‌بدوللا یوسف:

پێوانه‌یی به‌شیکه‌ له‌ دیدی من بۆ هه‌موو شته‌کان، دیدی پێوانه‌ییش به‌شیکه‌ له‌ تێروانینی ره‌خنه‌یی، چونکه‌ هه‌موو دیدیکی گشت واته‌ گۆیه، به‌لام دیدی تاک پێوه‌ریکه‌ له‌ نیو گشتدا هه‌م نامۆیه و هه‌م به‌هه‌ند وه‌رناگیریت

من دوورتر ده‌روانم، به‌وپێیه‌ی ئەزموونم له‌تو زیاتره، بابه‌ته‌که‌ش له‌وه‌ زیاتر ورد مه‌که‌ره‌وه، روون و ئاشکرایه، که‌ بۆچی من له‌ ۱۰٪ تێروانینی خو‌م نانوسمه‌وه، چونکه‌ ده‌زانم ئەو فه‌زایه‌ی تێیدا ده‌ژیم، هه‌رسی ئەو تێروانین و دیده‌ تاییه‌ته‌ی من ناکه‌ن، به‌تاییه‌تی کێشه‌ی مۆرال، که‌ قورسترین بابه‌تی کۆمه‌لگه‌یه‌ به‌هه‌موو کایه‌کانه‌وه، چونکه‌ پێوه‌ریکی قورسه و هر توێژ و کایه‌یه‌ک به‌شیوه‌یه‌ک به‌کاری ده‌هینن، بۆ نمونه‌ له‌ سیاسه‌ت داب و ره‌فتار مانایه‌کی هه‌یه و له‌ئه‌ده‌بیشدا مانایه‌کی دیکه‌ی هه‌یه.

سمکو محهمه‌د: به‌لام من هه‌یشه‌ جه‌خت له‌وه‌ ده‌که‌مه‌وه

نه‌ک ته‌نیا له‌ ریگه‌ی تیکست، یان تیوره‌وه، به‌لام له‌ لای رۆشنییر و نووسه‌ری کورد و عێراقیه‌وه، ئەم بابه‌ته‌ به‌ جیاوازی دیکه‌تی وه‌رگرتووه، من به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەو دیدیه‌ی، که‌ گشتگیره، دیدی من دیدیکی ره‌خنه‌گرانه‌یه‌ بۆ هه‌موو شتیک، نه‌ک بریندارکردنی که‌سانی دی به‌ناوی ئەوه‌ی فلان تیکست جوانه، یان فلان کاری هونه‌ری جوانه، له‌کاتیکدا خولیا و مه‌به‌ستی پشت ده‌قه‌که‌ جوان نییه.

سمکو محهمه‌د: به‌لای منه‌وه‌ به‌شیک له‌ناشیرنی جوانی تێدایه، به‌لام نه‌ک نه‌و ناشیرینییه‌ی، که‌ له‌ تاکدا هه‌یه، وه‌ختیک باسی به‌فر ده‌کهن وه‌کو به‌ره‌میکی زستانه‌ی سارد، که‌ دیمه‌نی سرووشت جوان ده‌کات، به‌لام ده‌بی بیر له‌ و کاته‌ بکه‌ینه‌وه، که‌ به‌فر چ سته‌میک له‌ ئینسان ده‌کات، وه‌ختیک ریگه‌ ده‌بیریت و قات و قری و مه‌رگ له‌گه‌ڵ خویدا ده‌هینیت، ئەمه‌ روویه‌کی دیکه‌ی بینینی مۆرالییه‌ بۆ ئیستاتیکا، که‌ من له‌کتیبه‌ی ئیستاتیکا زانست و ئەخلاق نووسیومه، که‌ وابوو به‌بی له‌به‌رچاو گرتنی هه‌ردوو دیوی جوانی و ناشیرنی بابه‌ت و دیارده‌ی سرووشتی، ئەو ئامانجه‌ ناپیکریت که‌ له‌رووی تیورییه‌وه‌ باس له‌ ئیستاتیکا ده‌کات، تو بۆچی ئەمه‌ نابینی، که‌ بابه‌تیکی مۆرالییه.

عه‌باس عه‌بدوللا یوسف: پێوانه‌یی به‌شیکه‌ له‌ دیدی من بۆ هه‌موو شته‌کان، دیدی پێوانه‌ییش به‌شیکه‌ له‌ تێروانینی ره‌خنه‌یی، چونکه‌ هه‌موو دیدیکی گشت واته‌ کویه، به‌لام دیدی تاک پێوه‌ریکه‌ له‌ نیو گشتدا هه‌م نامۆیه و هه‌م به‌هه‌ند وه‌رناگیریت، بۆ نمونه‌ ئەگه‌ر کاریکی هونه‌ری، یان تیکستی وه‌رگرین، ته‌ماشای ده‌کهن چه‌ندین دیدگا هه‌یه، ئایا ئەو دیده‌ هه‌له‌ده‌بژیرین، که‌ له‌ فه‌زای گشتیدا هه‌یه و هه‌مووان به‌شدارن تێیدا، یان دیدی تاییه‌تی، تاییه‌ت به‌ مانای جیاوازی له‌ گشت، پرسیاره‌که‌ ئەوه‌یه، ئایا نووسه‌ران و رۆشنییران ئەو دیده‌ تاییه‌تییه‌یان هه‌یه بۆ پێوانه‌یی له‌باره‌ی ده‌قه‌وه، ئایا مشتومال کراوه، له‌کاتیکدا وه‌لامه‌که‌ نه‌خیره، چونکه‌ دیدی راستگو و مۆرالی ئەو کاته‌ تاییه‌ته، که‌ هه‌ست به‌ترس نه‌کهن، ترس له‌ دابونه‌ریت و سیاسه‌ت و ئاین و ده‌سه‌لاته‌ نادیاره‌کانی کۆمه‌لگه‌، لێره‌وه‌ ئەو جووره‌ دیده‌ وه‌کو ئایدیۆلۆژیا کاریگری ده‌بیت، ئاخ‌ر خو‌ ئایدیۆلۆژیا له‌ هه‌ندیک جی ئاشکرایه و هه‌ندیک جاریش بزهر، ئەمه‌یان، که‌ مۆرالییه‌ ئاشکرایه.

سمکو محهمه‌د: هه‌یشه‌ باسی ئەو مۆراله‌ت نه‌کردووه، چونکه‌ هه‌ردوو دیدی تاییه‌ت و گشت، هه‌میشه‌ له‌ ململانیدن، دیاره‌ خو‌ فەرزکردن له‌ ریگه‌ی هه‌زه‌وه، یان

گفتوگوى نۆيم

سمكۆ محەمەد: يەككىك لەستايلىهكانى نووسىن، دەقى ئۆتۆماتىكىيە و موتابەعمەم كردوو، بەلام زياتر لەزارى تۆو زۆر تيرمى نووسىنى ئۆتۆماتىكىم بىستوو، با لە پىگەى موناقتەشەو بەگەينە ئامانج، مەبەست لە نووسىنى ئۆتۆماتىكى چىيە؟ من ئەو تىروانىنى (ئەندىرە برىتون)م خویندوووتەو بەناوونىشانى (محل الرهونات) ئەمە وەكو تىپهه لچوونىك بوو بۆ بيناي زمانەوانى، كە برىتييە لە لوغز، ھەروەھا چارەسەرى ساىكۆلۆژى بە نووسىن، بەلام لە لاى تۆ ئەمە رەنگى ئەداووتەو، خوینەر دەقى تۆ بخوینتەو، فەزای بىرکردنەو خراپتر دەبىت، لەو زمانەش تىناكات با ھەر فەرھەنگى بۆ بنوسىت، چونكە خوینەر تىكست دەخوینتەو، نەك فەرھەنگ، فەرھەنگ كاری ئەو خوینەرەنە، كە خەرىكى وەرگىران؟

عەباس عەبدوللا يوسىف: نووسىنى ئۆتۆماتىكى ھونەرى جۆرە ئەدەبىيە، كە لەجىھانى ئەوروپا ھەبوو، بە دەستەواژە و تيرمى شاراوە دەست پىدەكات، بۆيە دەقنوسەكە پەنا دەباتە بەر دادائىزم، كە سالى ۱۹۱۶ ھات، دواتر سرياليزم سالى ۱۹۲۴ ھاتە بوون، ھەردوو پىچكە ئەدەبىيەكە، كە ھەلوئىستى سياسىيە لەگەل بوو، دژ بە جەنگ، زەمىنەيان بۆ ئەو خۆش كرد، كە ھەدەفى ئەدەبى بىتتە جۆرە ئۆپۆزىسيۆنىكى زمانەوانى، ھەروەھا گوتارىك بۆ دەستەبژىرى ھونەرى و ئەدەبىيە دژى سياسىيە و دواچار نەبىتە فۆبىيا، چونكە دەسەلات ترسناكە، دەبى ئەووت لەياد نەچىت، لەدۇنيا ھاندان زۆر كەسى كردوو بەقوربانى (بەكوشت چوون) و كۆمەلىك كەسى دى لەپەنايدا خۆش گوزەرەون و بوونە بەخاوەنى دۆخە سياسىيەكە، يان دۆخە داسەپاوەى ئەفراندەكە، رەنگە بابلىن تۆ يەككىك بىت لەوانە، چونكە من دەزانم بۆچى بەو شىوئەيە بىر دەكەيتەو.

سمكۆ محەمەد: ئاخىر با ئەوئەش بلئىن، كە ستايلى و ستايلىهكانى دىش، ھىچيان مولكى بىرکردنەوئەى خۆمالى خۆرھەلاتى و كوردىيى نىن، بۆچى دەبى ئىمە بەو لاسايىكردنەوانە خۆمان وەكو داھىنەر و كىنبەركىكەرى يەكەم ببىنن و شانازى پىوھ بەكەين، ھىچ شتىك نىيە لە دۇنيای ئەدەب و ھونەرى كوردیدا نۆئ بىت، يان مولكىيەتەكەى بۆ ناسىونال بەگەرتتەو، ھەموو ئەوانە لە خۆراواو ھاتوون.

عەباس عەبدوللا يوسىف: دواچار (خراتى زەمىن)

كە مۆرال بايەخى سيستماتىكى ھەيە، چونكە گشتى بوونى لە جىاوازييەكەو دەردەكەوئەت، ئەوئەى، كە من و كەسىكى دى لەيەكدى جودا دەكاتەو، مەسەلەى وىژدانە بۆ خۆشگوزەرانى، ژيانى مانادار، ئەدەبى بەھادار و نمونەيى، ئەم خوازەيە بە ھەلەبردنى كاری راستەقىنە نىيە، بە پىاليستى كردنى ئەدەبىيە نىيە، بەلكو چاو نەپۆشىنە لەو نادادپەرەريەى، كە لەنيو فەزای ئەدەبىيە ھەيە و ھەمووانىش دەبىنن. من ھەموو شان خالى كردنەوئەيەك بە نامۆرالى دەبىنم، شان خالى كردنەوئەيە بە مانايە نا، كە ملاملانئى مەحال لەگەل دەسەلاتى سياسىيە و بايۆ دەسەلاتى لۆكالى بەكەين، بەمانا ئەدەبىيەكەى

سمكۆ محەمەد:

يەككىك لەستايلىهكانى نووسىن، كە موتابەعمەم كردوو، دەقى ئۆتۆماتىكىيە، بەلام زياتر لەزارى تۆو، زۆر تيرمى نووسىنى ئۆتۆماتىكىم بىستوو، با لە پىگەى موناقتەشەو بەگەينە ئامانج، مەبەست لە نووسىنى ئۆتۆماتىكى چىيە؟

عەباس عەبدوللا يوسىف:

نووسىنى ئۆتۆماتىكى ھونەرى جۆرە ئەدەبىيە، كە لەجىھانى ئەوروپا ھەبوو، بە دەستەواژە و تيرمى شاراوە دەست پىدەكات، بۆيە دەقنوسەكە پەنا دەباتە بەر دادائىزم

مەبەستە، كە وەكو پىشتەر خۆت بەيانت كرد لە گوتاردا دەردەكەوئەت.

عەباس عەبدوللا يوسىف: من ئەو جۆرە ملاملانئىيەم كردوو، بەلام فۆكس نەكراوتە سەرى، بۆ نمونە كاتى خۆى لەسەر پوانگەم نووسىوھ و ھەر سى گرووپەكەشم دابەش كردوو، گرووپى پوانگە و گرووپى كفرى و گرووپى ھەولير، بەلام كە نايىستريت و نايىتە جىگەى موناقتەشە ئەو شتىكى دىكەيە، دواچار من لە تاكدىرى زۆر باسى ئەو ملاملانئىيەم كردوو، كە ھەندىك جار ناديارە.



دوای ئەوهی باش شافاکم ناسی!

چرکه که ییشم خویندهوه، له گه‌ل ئەوانه‌شدا چه‌ندین چاوپیکه‌وتن و موحازهره‌کانیم له یوتیوپ بینی و لینیان حالیبووم، گه‌یشتمه ئەو سهرنج و رایانه‌ی ئیسته‌م و ر‌شدیشم له‌سهریان.

شافاک له‌گه‌ل دایکی، که ناوی شه‌فه‌قه (شافاک) ژیاوه و ههر ئەویش به‌تینیا په‌روه‌ده‌ی کردووه، چونکه باوکی دوای له دایکبوونی ئەلیف، له دایکی جیابۆته‌وه. بویه هه‌روه‌ک له شیری ره‌شدا باسی کردووه، ناوی دایکی خستۆته شوینی ناوی باوکی و ره‌چه‌شکینیه‌کی فیمینیستانه‌ی کردووه. لای من ئەمه هه‌لو‌یستیکی بو‌یرانه بووه، به‌لام ژیا‌نی کچیک له‌گه‌ل دایکی و که‌وتنه نیو هه‌لومه‌رجیکی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی ئاوهاوه، زه‌مینه‌ی هه‌ز و سۆزی می‌گه‌ری و دواتر به‌رگریکردن له بریاری شونه‌کردنیان بۆ خولقاند، ئەو بریاره‌ی، که له کتیبی یاداشته‌کانی (شیری ره‌ش) که به‌ شیوازیکی رۆمانانه نووسیویه‌تی خستوویه‌ته روو، تا ئەو ده‌مه‌ی رازیبووه شوو به‌ کاک ئەیووب بکات، که پۆژنامه‌وانیکی تورکه، زۆری پیچووه.

له چالاکیه‌ هه‌زری و میدیاییه‌کانیدا، که زیاتر له زانکۆ و پلاتفۆرمه‌ گشتیه‌ میدیاییه‌کان ده‌یانکا، به‌ ئاشکراتر له رۆمانه‌کانی ئەندامبوونی خۆی له ریکخراوه به‌رگریکاره‌کان له هاو‌ره‌گه‌زیازی و به‌ تایبه‌ت لیسینیته‌ ده‌خاته روو، که من پیموایه ئەگه‌ر هاوسه‌نگانه و له سۆنگه سۆسیۆکۆلتوریه‌که‌یه‌وه ئەم هه‌لو‌یسته‌ گه‌لاله‌ بووبی ئاساییه، به‌لام هی شافاک هینده‌ی په‌یوه‌سته به‌ مه‌یل و ئاره‌زووه‌کانی خۆیه‌وه، هینده‌ په‌یوه‌ست نییه به‌ هه‌لو‌یستیکی هه‌زری و ئەکادیمیک و دواتر

تازه رۆمانی چل ر‌یساکه‌ی عه‌شقی نوسه‌ری به‌ ره‌چه‌له‌ک تورکی نیشه‌جیی بریتانیا ئەلیف شافاک ده‌رچو‌بوو، کریم و خوینده‌مه‌وه، زۆری پ‌ن سهرسام بووم، لای خۆمه‌وه هانی مامۆستا جه‌لیل کاکه‌وه‌یسم دا بۆ ئەوه‌ی بیخوینیه‌وه، دوای ئەوه‌ی جه‌نابیان خویندیانه‌وه، بریاری دا وه‌ریگیریه‌ته سهر زمانی کوردیی. پاش چه‌ند مانگیک به‌ کوردیش بینیمان، زمانه‌ کوردیه‌که‌ی ئوستاد جه‌لیل توانی بچیه‌ته ئاستی زمانی خالید الجبیلی وه‌رگیره‌ عه‌ره‌بیه‌که‌ی.

چل ر‌یساکه‌ی عیشق له‌ رووی ته‌کنیکه‌وه هه‌ره جوان بوو، له‌وانه‌شه ئەم ته‌کنیکه‌ له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی نه‌گرتیی، به‌قه‌د ئەوه‌ی به‌ر له‌و، نوسه‌ری دیش هه‌بوون به‌م هونه‌ره‌ رووداو و زه‌مه‌نی روودانیان و کاره‌کته‌ره‌کانیان خستووه‌ته نیو ده‌قی بالاوه و سه‌ره‌نجام له‌ چینی خه‌یالیکی ئەده‌بیدا دونیایه‌کی دیکه‌یان بۆ نه‌خشان‌دوینه‌ته‌وه. ئەوسا له‌م رۆمانه‌ کیشه‌یه‌کی خۆشه‌ویستی زه‌مه‌نی نووسینی رۆمانه‌که‌مان به‌ به‌سته‌وه‌ی به‌ زه‌مه‌نی خۆشه‌ویستی، به‌لام له‌ جو‌ریکی دی و ده‌میکی دیکه‌ بۆ ده‌گیریه‌ته‌وه، له‌و ده‌مه‌دا چون ته‌واو له‌ کۆی کاره‌کانی شافاک شاره‌زا نه‌بووم و تینیا ئەویانم خویندبووه، هه‌ر بویه نه‌متوانی هیله‌ سه‌ره‌کیه‌کانی خه‌یالی هه‌زری و چینی ژیا‌نیکی شیمانیه‌ی، که ئەو له‌ بنچینه‌دا مه‌به‌ستی بوو بدۆزمه‌وه.

دوای ئەوه‌ی زۆله‌که‌ی ئەسته‌میۆل و گۆلی ساردونیا و شیری ره‌ش و شه‌ره‌ف و سی‌کچه‌که‌ی حه‌وا و کوره‌ شه‌یداکه و ده‌خوله‌ک و سی‌هه‌شت



مه‌مه‌د ته‌ها حوسین

نەتەوێهەکی خۆی و ئەو نەتەوانە شارەزایە، کە لە خۆراوا لەگەڵیان ژیاوە، ئابوو سپیکردنەو بە مانا کلاسیک و ترادیزیۆنیەکی هەر بە تەنیا خەسلەت و نەریت و رەفتارگەلیکی کوردانە نین بەقەد ئەوێ لای هەموو گەلانی موسڵمان و تەنانەت غەیرە موسڵمانیش هەر هەبوون. وەرگرتنی سامپلیک و دوان و سیان لە کورد، بۆ قسەکردن لەسەر بابەتی شەرەف، کە دەکرێ پۆمانی دە خولەکەکی وەک بەشی دووهمی شەرەف بخوینین، ئەو نیازیکی پاکی ئینسانی ئەو دەرناخن، ئەمە جگە لەوێ تاوانی هاوبەشیکردنی کوردیش وەک تورک لە قەلاچۆکردنی ئەرمەن دەخاتە پال کورد. هەمووشمان دەزانین، لای ئەم ئیمپراتۆریا و زلدەسەلاتانە، کورد هەمیشە وەک سەرماپەکی بەشەری بۆ پڕۆسە و کردەکانی ئیرتیزاکی بەکارهاتوون، هیچ کاتێک کورد لە سۆنگە و دەرچەیی بریاری سیاسی و ناوهندی خۆیەو بەشداری هیچ شەر و کردەییکی جینۆسایدی نەتەو و گروپەکانی دی نەکردوو.

یەشارکەمال هەزاران جار جوانتر واقعیتێ ژبانی کورد و تورک و دەولەتی تورکیای خستۆتە روو، سووکایەتیشی نەخستۆتە پال کەس، بامۆک-یش لە پۆمانی (بەفر) فەزایەکی جوانی ساز کردوو و کوردیش تیایدا کارەکتەریکی جوانە و ناشیرین نییە. بێشکچی، کە لە

فەرھەنگییەو، هەر وەک ئەو کەسانە تووشی تەلاسیمییا و ئۆتیزم و شیرپەنجە وتاد دەبن، باوک و دایک و کەسوکارە نزیکەکانیان ریکخراو و ئۆرگانی بەرگریکردن و هاوکاریکردن بۆ دەکەنەو.

واچاکە هەر لێرە ئاماژە بە بۆچوون و لیکدانەوێهەکی خۆم بکەم سەبارەت بە (چل ریساکەیی عەشق) و ئەو بەخەمە روو، کە شافاک نەک مەبەستی نەبوو مەولانا جەلالەدین وەک سیمبولیکی جوانی مرقایەتی بخاتە روو، بەلکو لە بچووککردنەوێ ئەو دا بەرانبەر شەمسێ تەبریزی پیگەیی مەولانای وەک قوتیبیکی زەمانی خۆی هیناوتە خوار و وەک بەرکاریکی تەبریزی پۆلی داوتی. ئەو نییە تا ئەوێ نەدی چ پیگەییەکی هەبوو، کە ئەوێ ناسی بوو، بە چ شیت و شەیدایەکی؟

ئەگەرچی خەلوەتنشینیی لە سۆفیگەریدا دیاردەییکی ئیمانی و وجودییی بالای ئەودیو سروشتییە، بەلام خستتە خەلوەتی مەولانا و شەمس بۆ ماوێ چل پۆژ لە شاری قونییە شویین مالی جەلالەدین لە تیگەیشتنی شافاکدا دەستکەوتنی ئەرگومینت و بەلگەییەکی میژووویی و ئینجا ئیلاهییە بۆ پشتیوانی کردن لەو هاوڕەگەزبازییە، کە ئەلیف بەرگری لێ دەکات، کە هەم لە پۆمانەکانی خەیاڵی زەهێ دەکات، هەمیش لە چالاکییەکانی تیۆریزەیی کردوو. لای ئەلیف بە زمانیک لە زمانەکانی لەو نیازەیی تی دەگەین، یا باشتر وایە بلین لەو ئەگەرەیی حالی دەبین، کە گواپە مەولانا و شەمس بەم سیناریزە و خەیاڵچینی کەوتوو نەتە داوی عیشقی یەکدی، هەم خوا و هەمیش خەلیکان بۆ ئەم مەیلە تەقیووەیی خۆیان خستۆتە گەر. لای شەفەق پەییوهندی مەولانا و شەمس ئەم گومانەت لا دینیتە ئارا. لە راستیدا ئەمەش لیدانی شافاکە لە گەرەیی و ئینسانبوونی مەولانا، نەک پیداهەلدان و گەرەکردنی ئەم لیدانە سەرەتا لە ساویلیکەبیدا دەرەکەویتی و دواتر لەو عیشقە شافاکییەیی خراوتە گیانی مەولانا، شەفەق دەییووی میژوووی پەراوینشین و هاوڕەگەزبازیی بە هەلوێستە هەرە بالا مەولانەییەکان بە تین و تاقەت بکا.

لە پۆمانەکانیدا لە زۆر شویین ناوی کورد دەهینیت، ئیمەش پیی شاگەشکە دەبین، کەچی لە فەنتازیای چنراوی خۆیدا هەمیشە کارەکتەرە کوردەکان پیگە و پۆلی نزم و ناشیرینیان هەیی، وەک ستەم لیکراو دەریان ناخا، بەقەد ئەوێ وەک ویژدان ئازاری دەیانخاتە روو.

شافاک بەر لەوێ شەرەف لای کورد و سیستەم بەهاییەکانی بناسی، باشتر بابەتی شەرەف لای



ئەلیف شافاک

کوردستان دەبیتە سەربازی دەولەتەکەى خۆى درۆزنى و کەچمیتۆدىي سىستىمى سىياسىي و ئەكادىمىي و لاتەكەى بۆ رۆون دەبیتەو و لەو هالى دەبیت، كە ئەوانەى لە نىوياندا لە كوردستان (خواروى خۆرههلاتى توركيا) دەژى بە زمانىكى دىكەى غەيرە توركى دەدوين و كلتور و نەرىتیشيان زۆر لە تورك جيايه، دواتر بيشكچى هەلوئىستە ئەكادىمىك و سىياسىيەكانى لە و لاتەكەى دەخاتە رۆو، باجى ئەم هەلوئىستانەشى بە ۱۷ سال زىندانى دەداتەو. لای ئىمەيش هەلوئىستى بيشكچى وەرگەرپاوتە سەر بارە سىياسىيە ئەنتەرناسىيونالىيەكەو، كە دوور و نزىك پەيوەندى بە هزرى جەنابى بيشكچىو و نىيە و تەنيا و تەنيا شەرى ئەو سۆسىۆلۆگە لەگەل نىوئەندە ئەكادىمىي، سىياسىي و پەروەردەبىيەكانى ئەو و لاتە بوو، كە راستى پىكها تەى سۆسىۆكولنورى توركيايان لەو شار دىو.

لە رۆمانى (دە خولەك و سى و هەشت چركە) دا شافاك لە شارى وان و دەروربەرى كەسايەتەكانى رۆمانەكەى دروست دەكات. رۆلى سەرەكى دەداتە كىژۆلەيەك، كە دەبیتە قوربانى حەزە غەريزييە باش رامنەكراوەكانى مامى، ئەو مامەى لە تەمەنى شەش سالىدا ئەتكى دەك، دواى ئەو لەم كردهوانەى بەردەوام دەبیت، تا تەمەنى كچە دەبیتە شازدە سال،

بە ناچارى، كچە بەرەو ئىستانبۆل، كە بازارى بە ميرات بەجىماوى سەرەكى لە شەفرۆشى و كچ و كورپازى زەمەنى سولتانهكان و زەمەنى كۆمارىيەكانىشە، سەرى خۆى هەلەگريت.

هەموو ئەوانەى دواتر لەگەل لەيلا، كە كىژۆلە خزاوەكەيه بۆ نىو تۆرى لە شەفرۆشى، دەبن بە هاورى، بەلام هىچيان لە رەگەزى تورك نين. بەلكو هەموويان عەرەب و فارس و خەلكى سوريا، لوبنان و مىسرن، ئەوانەى بكەرن لە كردهى كرىنى سىكسىدا، زۆر بەيان توركن و ئەوانەش كە بدەر و بەركار، يان فرۆشيارن، كوردن، يان عەرەب، يان هيترن. ئەمەيان ناچیتە خەيالە مۆديرنە بەرگريكارانەبىيەكەى شافاك، كە فرەيى و لىسبىنيە، ئەم دياردە سىكسوالىتيە دياردەگەلى ميژووبى جيهانىي و كلتورى و تەنانەت شارستانين و بۆ خەياليزە كردنى كەرسەتەكانى جگە لە كۆمەلگەى كوردىي، لە كۆمەلگەى توركى و تەواوى نەتەوەكانى ديش هەن.

شەفەق لە رۆمانى شەرهف يەخەى خيزانىكى كوردى گرتووه، كە دواى چوونيان بۆ برىتانىا لەوى كچىكى خويان لەسەر ئابرووچوون دەكوژن، گوايه رويان لە

بەرانبەر دونيا سىي دەكەنەو، ئەمە لە هەر كوييەكى دونيا رۆو بدات تاوانە و كارەساتە، بەلام تا ئەو دەمەشى لەگەل دابىت، دياردەى شەرهف و رۆو سپىكردنەو و ئابروكړينهو، يان شۆردنەو لە تەواوى خۆرههلات و ئەفريقيقا و تەنانەت ئەمريكاى لاتىنيش هەن و بگرە لە ساىكۆلۆجىي پەرسەندنى داريونيانەدا، بە دياردەيهكى بژاردەكارىانەى سرووشتى خراوتە رۆو، تەرخانكردنى كارەكتەرە كوردەكان بۆ بينىي ئەم رۆلە، هاوئەلوئىستى شەفەق نىيە لەگەل ئىمەى خوئىندەوار و لە نەرىتە كلاسىك و توند و خوئىناوئەكەى خۆمان، ئەو بە زمانىكى پۆست مۆديرن بە كوردى گوتووه، ئىو مایەى شەرمەن هەم بۆ توركيا و هەميش بۆ دونيا، ئەمەيان خەمەتى شەفەق ناكات، لە بەرزبوونەوئەى كارە ئەدەبىيەكانىدا، بەقەد ئەوئەى بەرزكردنەوئەى رەگەز و نەتەوەكەى خۆى تىايە لە هزر و تىگەيشتنى ناسىيونالىست و رەيسىستەكاندا.

من خوئىندەوارىكى هىومانىستەم، نە باوهرم بە ناسىيونالىزمى سىياسىي و رەيسىزم هەيه. نە باوهر و قەناعەتە هزرىيەكانى خۆشم خستۆتە نىو چوارچىوئەى ئايدىۆلۆژىي جىاجيا و سەير سەيرەو.

لەوانەيه بەر لە زۆر كەس و زۆر لە ميژترىش هەرچى ئايدىۆلۆژيا بى توور و دوورم هەلدايى، هەرچى مرۆف هەيه لای من بەريزه و هەرچى نەتەو و گرووپىش هەن راستين و هەمان مافى ئىنسانبوونى خۆمیان دەدەمى، بە هەمان شىوئە پەراويزنشىن و ژياوەكانىش مرۆفن بەلام پشنگيرىي لە مانەويان تا هەتايە لە پەراويز ناكەم و پىموايه تا ماوئەيهك پەراويزبوون ئاساييه و دواتر، كە تاك، يان گرووپ، يان هەر دەستە و تاقيمىك هەناسەى ئاسايى ها تەو بەر و بووئەو بە هاوسەنگ، ئەوا دەخريتەو پال گشت و داينامىكيانە لەنىو كۆدا هەلەسوورپيتەو.

ئەم نووسىنە لە روانگەيهكى ئىنسانىي و زانستىي بالاوئە نوسراو و پەيوەست نىيە بە ناسىيونالىزم و هزر و بىركردنەوئەى چوارچىوئە گىراوئەو و تەنيا خستنەرووى ستراتىجىكى شافاكە لە دەرکەوتن و بوون بە دياردە لەسەر حىسابى نەتەوئەيهك، كە نەك تاكە بەرگريكارىك لە خۆى، لەم دونيايه شك نابات، بەلكو خويشى بەرگرى پى لە خۆى ناكريت، هەربۆئە ئىشە ئەدەبىيەكانى شافاك، هەم شەبەقىيەتىكى ئەلىكترىيانەيه بۆ داىكى، هەميش رقىكى ئۆدبىيانەيه لە باوكى، هەميش رقىكى توركانەيه لە باوكە توركەكانى، كە چۆن نەيانتوانيوە ترادىسيۆنى كوردەكانى ئەم و لاتە وەك خويان لەبەريان دامالن.

شعر به راقه کردنی سینتیمنت ئیسماعیل بهرزنجی وهک ئه مووه

نامۆم به ولاته کههێ خۆم و دونیا، ئەسلەن من
ناچمه سەر وهچەهێ ئادەمیزاد، من مندالی مانگم.
دهشی جیاوازی نیوان ئیسماعیل بهرزنجی و
بابلۆ نیرۆدا ئەوه بیت، یه که میان نیشتمانیکی
غەریبی له نیۆ خۆیدا هه لگرتییت، دووه میان
ههستیکی دیکه ی به رانبەر نیشتمان هه بییت،
یه که میان خۆی به کوری رابردوو دابنیت و
دووه میان خۆی به مندالی سه ردهم بزانییت،
یه که میان خه می خۆره له اتنی هه بییت، دووه میان
خه می خۆرا و ابوون.

(١)

ئیسماعیل بهرزنجی خه می مانا پیش ده خات، له
پشت هه موو شیعریکی دا بونیادیکی حیکایی و
خه می له ده ستچوون و له ده ستچوونی ئازیزانی
هه یه! شاعیری سینتیمنتال (سۆز) ههستی
لیریکی به ویستی گوتن و خه می ده روونه وه
گرێ ده دات، ویستی گوتن به خۆشه ویستی مانا
و چیژه وه ده لکینیت، پیمان ده لیت جه وه هری
ئاگامه ندی به گوتنی جوان و ماناکانی
سینتیمنتاله وه به نده، تایبه تمه ندی جوانی مرۆف
له گه رانه وه بۆ رابردوو سه رچاوه ده گرێ،
مرۆف ده ژێ بۆ ئەوه ی هه نگاو به ره و گوتن و
مانا بنیت. جوانی گوتن و جوانی مانا به ههستی
سینتیمنتاله وه گرێ ده دات، بایه خ به فه زا، مانا
و ریتمی شیعری ده دات، به های هونه ری شاعر
له ئاوینه بوونی ههستی گه رانه وه بۆ رابردوو و
ویستی مانا و ریتمی تیگه یشتن هه لده گرته وه،
دالی حه قیقی لای شاعیری سینتیمنتال (سۆز)
له سۆز و جوانی و گه رانه وه و ته ماشا کردنی

گه رانه وه ی ئیسماعیل بهرزنجی بۆ ههستی
غەریبی، هه ر ته نیا شیعری نییه، ئەو جه ختکردنه
له گه رانه وه بۆ رابردوو، ده کرێ وهک باریکی
ده روونی ته ماشای بکه ین. که واته پرسیاره که
ئەوه یه، ئایا خۆ نه گونجاندن و دلته نگێ ده روونی
وا ده کات له نیۆ نیشتمانی خۆت ههست به
غه واره یی بکه ییت؟ یان غه ری بوونی نیشتمان،
وا ده کات بگه ریته وه بۆ باری ده روونی و
رابردوو؟ ئایا ئاواره یی و هه ته ره بوون له مال وا
ده کات، ههست به له ده ستدانی ئازیزان بکه ییت؟
یان له ده ستچوونی ئازیزان وا ده کات گۆرانی
خه مبارانه له مالی خۆتا بلنیت. ئەوه ی غه ریبه
نیشتمانه، یان شاعیر باری ده روونی باش نییه
و ناگونجی؟

بابلۆ نیرۆدا ده لیت: له وه ته ی هه م هه رگیز هه ستم
نه کردوو، که «شیلی» نیشتمانی منه، من هینده

**دهشی جیاوازی نیوان
ئیسماعیل بهرزنجی و
بابلۆ نیرۆدا نه وه بیت،
یه که میان نیشتمانیکی
غەریبی له نیۆ خۆیدا
هه لگرتییت، دووه میان
ههستیکی دیکه ی به رانبەر
نیشتمان هه بییت**



عه بدولمو ته لیب
عه بدوللا

جوانی مانادا نهفی کراون) جگه له بیدهنگی هیچ بلیت!
 ئه و کهسهی له گهل کتیب و خورهه لات و رابردوو
 شهونخوونی دهکات، ههمیشه ههول دهدات
 دووره پهریزی و ته نیایی به هه رای بیدهنگی پر بکاته وه!
 ئه وه ته نیاییه، خه ونبین و بیدهنگی به یه که وه ده لکینیت،
 ئه وه سروهی دهنکه ههستی ته نیایی کهم دهکاته وه،
 ئه وه سۆزی شیعره وا دهکات ته نیایی، خه ونبین زیتر
 وهک بیدهنگی ههستی پی بکریت، سۆزی شیعر و
 خه ونبین وهک ته نیایی بیدهنگی ده رازینیته وه، ته ویلی
 خوینه رانیش رۆشن دهکاته وه. به مجوره شاعیری
 نۆستالجیا پی وایه سۆزی شیعر بو زۆریک له
 خه ونبینان وینهی دیاری ته نیاییه.

(۳)

گوله کان ده به مه وه شیخی چۆلی

له ژوور سه ری گورغه ریبه که

په رداخه که پر ده کهم له ره شه ریحانه

پیش زه رده په پر

ته قسیک بو گریان

ته قسیک بو ره شه ریحانه سازده دم

فریشته یه کی باریکه له

که له ره نگاله یه کی بالشکاو دهکات

دینه سه ر شانی ته پوتوز لیشتوم

سه ربوورده ی مردنیک ی رانه که ینراوم

بو ده گنریته وه و پیم ده لی

هه ی غه ریب خوت، له مردن خوشتر مردنه

ل ۵۳-۵۴ په ست، ئیسماعیل به رزنجی.

(۴)

ئیمه مروقین و به یه که وه په یوه ستین، دنیای
 هه ستی کراوی مرویانه، میژوو بوونیک دهره کی نییه،
 به لکو خودی و ناوه کییه، ده بی بزاین ئه و خودی
 و ناوه کییه چ مانایه کیان له خودا هه لگرتوه؟ هه موو
 ئه وانه له ئه ده بدا به و مانایه دین، که ئیمه ی مروق
 ده که وینه نیو زمان، به و مانایه ی، که زمان مالی
 بوونه، که واته جیهان له ئیمه دابراو نییه، جیهان، ئیمه

خه مه که سییه کاندایه، له
 نیو رابردوو دا هه ست
 به خو شی دهکات و
 شانازی به ژیانی
 رابردوو دهکات،
 هه میشه بیر له پیری
 و مردن دهکاته وه.

(۲)

گویی له

ئاستی

گوتن

بگرن،

سهیری

ئالای

خه م بکه ن،

که به رده وام

له شیعر ی

سینتیمتال

له

هه لکشاندایه،

ئاستی گوتن

و خه می

هه لکشاو پیمان

ده لین ئیسماعیل

به رزنجی به ته نیا

خه ون ده بینیت،

ده سووتیت بی

ئه وه ی له به رانه بر

جوانی، جوانی

ئافره ت دم بکاته وه،

ده سووتیت بی

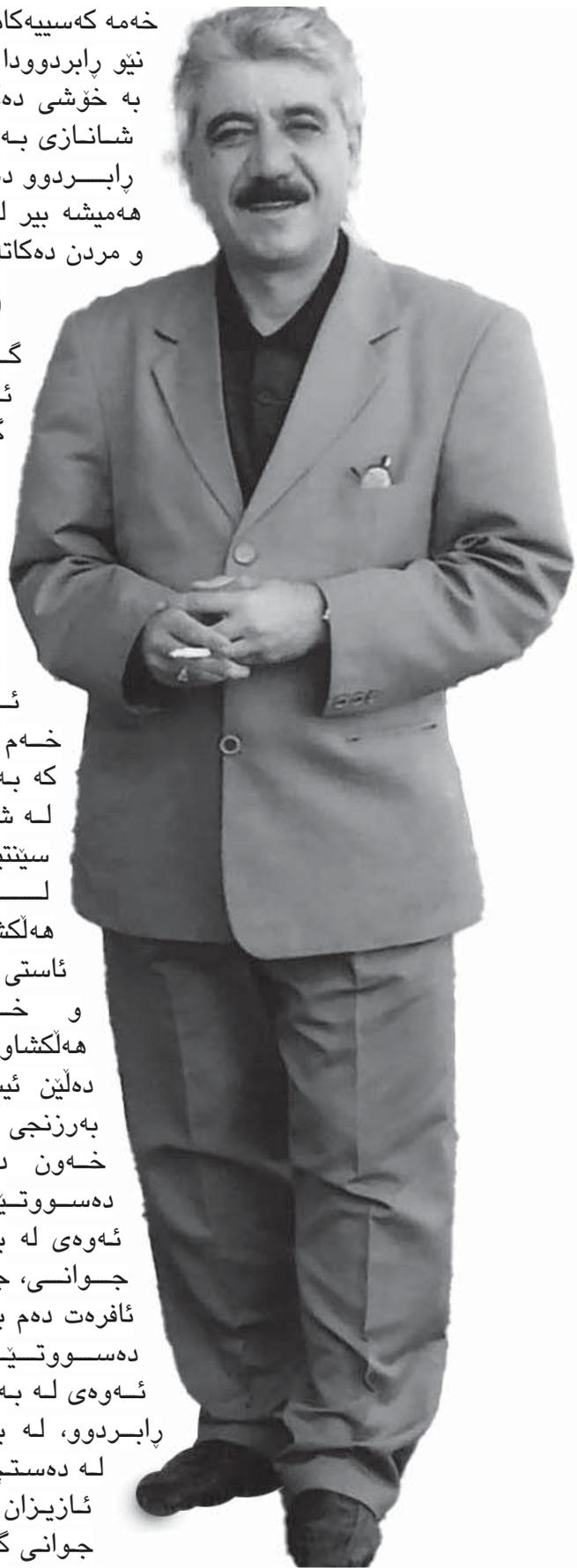
ئه وه ی له به رانه بر

رابردوو، له به رانه بر

له ده ستچوونی

ئازیزان (که له

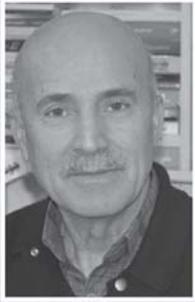
جوانی گوتن و



پۇمان بە ئاسانى ئانۋوسرى

بەدواداچوون و ۋەلامدانەۋە

خويىندەۋەپەكى قوۋلتىر پۇ دەقى كوۋىت



تارىق كارىزى



ن. نەجم ئالوھنى

ھەرکەس سېك شارەزاي دونياى رومان بى و ئەم پەرتووكەى كاكە كارىزى بخوئىتتەو، كە بەناوى (كوئت) چاپى كر دوو، تى دەگات ھىشتا نووسەرى ئەم پەرتووكە لە ئەلف و بىي رومان تىنەگە ھىشتوو و لەبەر ئەو ھەشە نەيزانىو لە ژىر ناوى كام ژانرى ئەدەبىدا بە خوئىتەرى بناسىنى. من پىشتەر لە گوڤارى (ديوان) ژمارە (۲۳)ى نىسانى (۲۰۲۳) وتارىكى رەخنەبىم لەسەر ئەو پەرتووكە بەناوى (جەنگى كوئت لە گەواھى نامەكەى تارىق كارىزى دا) بلاو كر دوو تەو بە مەبەستى ئەو ھى رۆشناىى بخەمە سەر ئەو پەرتووكە. دواتر ھاوړى بەرېزم كاكە كارىزى بە وتارىك لە ژىر ناوى (خوئىتتەو ھەىكى قولتەر بۆ دەقى كوئت) لە ژمارە (۲۴)ى ئايارى (۲۰۲۳)ى ھەمان گوڤارى ناوبراو ولامى رەخنەكەى منى داو تەو. ئەم كر دارەش زۆر سروسىتى و زۆر باشە، بەلام تەنيا بۆ داكوكى كردن لە نووسىنەكەى، لە چەند شوئىتەك

كاتى رومانىك دەخوئىنەو، سەرەتا پەى بە واتا گشتىبەكەى دەبەين. ئەم قوناخەش لای خوئىتەرى ئاسايى كوئى پى دى و چى دى ئەو رومانە ناخوئىتتەو بۆ ئەو ھى پەى بە لایەنە ھونەرىبەكەى ئەو بەرھەمە بەرى. بەم جۆرە خوئىتەرە دەگوئىت، خوئىتەرى بەكارھىن. بەلام جۆرىكى دىكەى خوئىتتەو ھى رومان ھەىە كە ئەويان شوڤوبوونەو ھەى بەنىو و اتاكانى دەقى رومان دا. لەم قوناخەش دا خوئىتەر دەبىت بزانى رومان ھەمىشە دوو واتا لە خۆى دەگرىت: ماناھەكى ئاشكرا و ماناھەكى قول، كە پىوئىستى بەو ھەىە ئاستى رۆشنىرىى خوئىتەر بالاترىى و خاوەنى پاشكوئىەكى مەعرىفى فراوان بى بۆ ئەو ھى ئەو مانا شاراوانە بدۆزىتتەو. بى ئەم تواناھەش ھەرگىز خوئىتەر ناگاتە قوللایى دەقەكە و زەينى تەنيا لە چوارچىو ھى واتا ئاشكراكان دا دەسوورىتتەو. دوا قوناخى خوئىتتەو ھى رومان دوو ئاراستە لە خۆى دەگرىت: يەكەمیان گەرانە بەدواى ئەو ھى نووسەر لە دەقەكە دا نەى دركاندوو و پىوئىستە خوئىتەر بىدۆزىتتەو، يان بە خۆى دايمەزرىنى، بەم جۆرەش كارلىكى ئىوان خوئىتەر و دەق دروست دەبى و ئەو ھى نووسەر نەىگوئو، دەبى خوئىتەر دەستى بگاتى و بە خۆى بنىاتى بىنى. بەھۆى ئەم ھەشەو تىورى خوئىتتەو سەرى ھەلداو. لە قوناخىكى دىكەى خوئىتتەو ھەك ژاك درىدا لە پەرتووكى نووسىن و جىاوازى دا شىكارى بۆ كر دوو، دواخستنى و اتاھە. بەماناھەكى دى ھەندىك وشە و دەستەواژە و دەربىرەن ھەن بەردەوام ناگەنە قوناخى كوئى، ھەك كەوانەى بەتال دەمىننەو و پىوئىستە خوئىتەر ئەو پەرى زىرەكى و ھوشىارى خۆى بخاتە كار بۆ گەشىتن بە گونجاوترىن ماناكانى ئەو وشە و دەستەواژە و دەربىرەنە و پىرەن بگاتەو بەو ماناىانەى دەشىن بۆ ئەم مەبەستە شىاوبىن، بەتايىتەى لەو رومانانە دا، كە نووسەر زمانىكى قوللى پر خواستىن بەكار دەھىنى، چونكە ھەمىشە خواستىن كوئى و اتا لە خۆى دەگرىت، كە ھىچ كەسىك ناتوانى بگاتە دوا و اتاى وشە و دەربىرەنەكانى.

بەھۆى ئەو دۇخانەى نووسىنەو، ديار دەى فرە و اتاى و فرە راقەبى دەق ھاتوو تە ئاراو. ھەر رومانى تەنيا يەك و اتا بە دەستەو، بدات ئەوا بە دەقىكى كال و كرج لە قەلەم دەدرىت. دەقى كال و كرجىش، دەقىكى ئايدىلۆژىبە و دىلى يەك روانگەھە، كە نووسەرى كەم ئەزموون لە بوارى رومان دا پەناى بۆ دەبات.

**كاكە كارىزى لە ولامى رەخنەكانى من دا
پەنا بۆ قسەى كاسبكارىك و شوڤىرىكى
تەكسى دەبات، بۆ نەو ھى بۆ من و
خوئىتەرانى بسەلمىتى، كە گەواھىنامەكەى
نەك تەنيا رومانە، بەلكو تەنانەت رومانىكى
سەرگەوتوو شە**

ئامازەى بەو داو، كە گواھە بەگومانە لەو ھى من تەواوى ئەو پەرتووكەم خوئىتتەو، ناچارى كردم جارىكى دى بەم وتارە رەخنەبىبە ولامى بەرېزىان بدەمەو.

ئامازەى بەو داو، كە گواھە من تەنيا لەرپى چەند بۆچوونىكەو، كە دەكەونە لاپەرە (۲۶۳) و (۲۹۴) و، ھەلسەنگاندەم بۆ پەرتووكەكەى ئەو كر دوو، بى ئەو ھى بە روونى و بە ئاشكرا ئەو بۆچوونانە بخاتە بەر دىدى خوئىتەرانى وتارەكەھەو، بۆ ئەو ھى راستى بۆچوونەكانى من لە خوئىتەر بشارىتتەو. لەو دوو لاپەرە دا من دوو بۆچوونى ئەوم دەستىنشان كر دوو، كە خۆى لە پەرتووكەكەى دا بەكارى ھىناون. لە لاپەرە (۲۶۳) دا بە خۆى دەلى (لەم رومانە دا) و لە لاپەرە (۲۹۴) ىشدا دەلى (ھەرچى گوتراو گەواھى و ئەزموونى تاكە كەسىكە) كە لىرەدا مەبەستى لە خۆىتەى، چونكە بەخۆى

و ناراستی بۆچوون و قسه‌کانی ئەو کاره‌کتەرانه. هەر رۆماننووسیکیش خوینەری ناچارکرد بۆ ئەو مەبەستانە بگەریتەوه بۆ سەرچاوه‌کانی دەرەوهی ئەدەب، بە یەقینی دەلێن ئەو نووسەرە لەپیشەیی رۆماننووسین نەگەشتوووە و وەک میژوونووسیک سەودای لەگەڵ ژياننامەیی کاره‌کتەرەکانی دا کردوو.

ئیمە بۆ هەلسەنگاندنی دەقی رۆمانیک پەنا دەبەینە بەر زانایانی زانستی گێرانه‌وه و پشت بە میتۆدیکی رەخنەیی دەبەستین، کە ریمان بۆ رۆشن دەکاتەوه. دەبی رۆماننووسانیش وەک ئیمە شارەزاییان لە بارەیی رەخنەیی رۆمان و توێژینەوهی زانا ناودارەکانی بواری گێرانه‌وه ناسی هەبیت، وەک باختین و لۆکاش و توماشیفیسکی و بارت و ژیرار ژنیت و تەنانەت ئەو نووسینانەیی گەوره رۆمانووسەکانی دونیا سەبارەت بە ئەزموونی رۆماننووسین و تیوری رەخنەیی رۆمان نووسیویانە، وەک فۆرستەر و جیرمی هۆترن و پیرسی لەبووک و ئۆرهان پامووک و گابریل گارسیا مارکیز و میلان کۆندیرا...هتد. بی خویندنه‌وهی ئەمانە زۆر دلنایم ناتوانی دەقیکی سەرکەوتوو بنووسی.

جاریک کەسیک دەچیتە لای مارکیز و داوای لێ دەکات فیژی بکات چۆن رۆمان بنووسیت، ئەویش لە ولامدا پیتی دەلیت جاری برۆ هەزار رۆمان بخوینەوه ئەوسا وەرە قسەیه‌کی لێ دەکەین. کەچی کاکە کاریزی لە ولامی رەخنەکانی من دا پەنا بۆ قسەیی کاسبکاریک و شوڤیریکی تەکسی دەبات، بۆ ئەوهی بۆ من و خوینەرانێ بسەلمین، کە گەواھینامە‌کەیی نەک تەنیا رۆمانە، بە‌لکو تەنانەت رۆمانیکی سەرکەوتوو شە. من لەگەڵ ئەوپەری ریزم بۆ ئەو دوو کەسە و کاکە کاریزی، دەلیم ئەوه باشترین بە‌لگەیه، کە تۆ نازانی هەلسەنگاندنی رۆمان کاریکی زۆر زەحمەتە و پێویستی بە دەیان سالی خویندنه‌وه و کە‌لە‌کە کردنی زانیارییه‌کی فراوانە. بی ئەمەش هەرگیز ناکریت کەسیک ببیتە رەخنەگر و خوینەر پشت بە بۆچوونەکانی ببەستیت بۆ هەلسەنگاندنی رۆمانیکی دیارکراو.

کاکە کاریزی وادەزانیت گێرانه‌وهی رۆداو، یان بەکارهینانی دیالۆگ و هەبوونی چەند کەسیک، کە پیکەوه گفتوگۆبکەن، ئیدی رۆمان لە دایک دەبیت. بەلام درکی بەو راستییە زۆر سادەیه نەکردوو، کە هەموو قسەیه‌کی رۆژانە دەکریت گێرانه‌وهی رۆداویک لە خۆی بگری و لەم رۆداوێش دا بە‌لای کەمەوه

لەو کاتەدا سەربازبووه و شایه‌تییکی زیندووی رۆداو و کاره‌ساتەکانی ئەو جەنگە دۆراوه بووه. واتە خودی نووسەری پەرتووکه‌کە نەیزانیوه ئەوهی نووسیویه‌تی بیخاتە خانەیی چ جۆرە ژانریکی ئەدەبیبیوه. بیجگە لەوه درکی بەوه نەکردوو جیاوازی چیبە لەنیوان زاراوهی (رۆمان) و زاراوهی (گەواھینامە) بۆیه وەکو یەک لەم بەرھەمەدا بەکاری هیناون. دانانی زاراوهی رۆمان لەسەر بەرگی هەر پەرتووکیک وامان لێ دەکات وەک دەقیکی خەیاالی ویناکراو خویندنه‌وه بۆ ئەو بەرھەمە بکەین و لەرپیی لۆجیکەوه هەلسەنگاندن بۆ قسەو رەفتاری کاره‌کتەرەکان نەکەین. ئەمە یەکیکە لە خەسڵەتە گرنگەکانی دەقی رۆمان. بۆ نموونە دەکریت لە رۆمان دا مردوو قسە بکات، درەخت بزێ، یان ببیتە ئافرەت، بەرد پیکەنیت، مرڤ بفرێ. کەچی لە پوانگەیی لۆجیکەوه

هەر رۆماننووسیکیش خوینەری ناچارکرد بۆ نەو مەبەستانە بگەریتەوه بۆ سەرچاوه‌کانی دەرەوهی ئەدەب، بە یەقینی دەلێن نەو نووسەرە لەپیشەیی رۆماننووسین نەگەشتوووە و وەک میژوونووسیک سەودای لەگەڵ ژياننامەیی کاره‌کتەرەکانی دا کردوو

هەرگیز ئەوانە پەسند ناکرین. لەبەر ئەوه ئەگەر وەک رۆمان بپروانینە کاره‌کتەرەکان، تەنانەت ئەگەر یەکیک لەوانە ناوی ناپلین بیت، یان قەیسەری رۆسیا، یاخود میر و پاشایه‌کی کورد بیت، ئەوا ئیمە لە رەخنەیی رۆمان دا، بەهەمان شیوهی راستەقینەیی ئەو کەسانە بێر لە قسە و رەفتار و کردەوه‌کانی ئەوان ناکەینەوه. بە هاتنیان بۆنیو رۆمان دەبنە کۆمە‌لە بوونەوه‌ریکی زمانی و هونەری و پەيوەندیان لەگەڵ خودی دەرەوهی دەقی رۆمان دا نامینیت. ئیدی ئەوان ئەو کەسانە نین، کە میژوونووسەکان باسیان دەکەن. رۆمان ناچار نییه وەک میژوونووس بێر لە کاره‌کتەرەکانی بکاتەوه و ئەوه بگێریتەوه، کە میژوونووسیک لە بارەیی ئەوانە گوتوو یه‌تی. لەبەر ئەم هۆیه خوینەری رۆمان پێویستی بەوه نییه بگەریتەوه بۆ سەرچاوه میژووبییه‌کان بۆ یەکلەکردنه‌وهی راستی

دەبىي رۆمان باسنىكمان بۇ بگىرپتەۋە، كە پىشتىر گويمان لىنى نەبوۋە. كە چى كاكە تارىق كارىزى لەم پەرتووكەدا، كە ناۋى لىتاۋە (كويت) ئەو رووداۋانە دەگىرپتەۋە، كە بەھۆى داگىرکردنى ئەو ۋلاتە لەلايەن سووپاى پىژىمى بەعسەۋە روويانداۋە و بەخۆيشى تىدا سەرباز بوۋە.

ھەرۋەھا بەخۆى پالەۋانى سەرەكى و بگىرەۋەى تەۋاۋى دەقەكەيە و بەشىكى گەۋرەى دەقەكە برىتتىيە لە گىرپتەۋەى چەند ويستگەيەكى ژيانى خۆى، كە لە نەخواردنەۋەى چايەكەۋە دەست پى دەكات و بەگەرپتەۋە بۇ ھەولتەر كۆتايى پى دى پاش ئەۋەى سوپاى سەددام لە بەرانبەر سوپاى ھاۋپەيمانان شكستى ھىنا و بەشىۋەيەكى زۆر دراماتىكى تىكشكىپىرا.

لە باسى جۆرەكانى گىرپتەۋەدا، ئەرستۇ ئاماژەى بۇ سى جۆرى سەرەكى كردوۋە:
۱- گىرپتەۋە ۋەك خۆى.

رۆمان تەنيا برىتى نىيە لە رووداۋ و گىرپتەۋەى رووداۋ و گىرپتەۋەى كەسەكان لەسەر نەو رووداۋە. گىرپتەۋەى نەركى رۆماننووس چۆنەتى بنىانانى ھونەرى گىرپتەۋەيە

پىۋىستە دوو كەس، يان زياتر بەشدارى تىدا بكن. كەۋاتە رۆمان تەنيا برىتى نىيە لە رووداۋ و گىرپتەۋەى رووداۋ و گىرپتەۋەى كەسەكان لەسەر ئەو رووداۋە. گىرپتەۋەى ئەركى رۆماننووس چۆنەتى بنىانانى ھونەرى گىرپتەۋەيە. گىرپتەۋەى سەرەكەۋتوۋ نابت، ئەگەر توخمە پىكەينەرەكانى ۋەك كارەكتەر و رووداۋ و شوين و كات لە روۋى ھونەرىيەۋە لە ۋىنەى راستەقىنەى خۇيان جىاۋاز نەبن. ۋاتا نابت كارەكتەر ھاۋشىۋەى كەسەكانى ۋاقىع بى، رووداۋ ۋىنەيەكى كۆپىكاراۋى رووداۋەكانى ژيانى رۆژانە بى. ھەرۋەھا نابت شوين برىتى بىت لە ۋىنەيەكى دەقەۋدەقى شوينە راستەقىنەكانى سەر زەۋى، چونكە رۆمان پەرتووكىكى جوگرافى، يان رىيەرىكى گەشتىارىيە نىيە، رۆمان دەقىكە خەيالى نووسەر بەرھەمى دىنيت، ئەگەرچى لەم پىرۆسەيەدا دەكرى بە شىۋەيەكى ھونەرى سوود لە ۋاقىع ۋەربگرى. كاتىش ھەمان كاتى سىروشتى نىيە و رۆماننووس دەتوانىت بە گوپرەى جوۋلەى كارەكتەر و پەرسەندنى رووداۋەكان پاش و پىشيان پى بكات، بەلكو زۆرجار كات دەبىتە دىاردەيەك و بە گوپرەى بارى دەروۋنى كارەكتەرەكان كورت و درىژ دەبى. لەم دۇخەش دا رۆماننووس كۆمەلى تەنكىك بۇ رىكخستى كات بەكاردەھىتت، ۋەك كورتكردەۋە، لاڧردن، ۋەستان.

كاكە كارىزى ۋەك رۆژنامەنووسىك ھەۋلىداۋە رووداۋەكانى جەنگى كەنداۋى دوۋەم بۇ خوينەر بگوزىتەۋە، نەك ۋەك رۆماننووسىك، كە بە ئاگايى و ھۆشمەندىيەكى زۆرەۋە رووداۋ دروست دەكات، چونكە كارى رۆماننووس گواستەۋەى رووداۋ نىيە، بەلكو دروستكردى رووداۋە. تەنانت ئەگەر ۋىستى رووداۋىكى راستەقىنە بگىرپتەۋە، ھەرگىز ۋەك خۆى ۋەرى ناگرىت، بەلكو بەسوود ۋەرگرتن لە رۆشنىرىي ھونەرىي و ئەزمونەكانى لە بوارى نووسىن دا ئەۋەندە گۆرپتەۋە تىدا دەكات، كە ھىچ لە رووداۋە راستەقىنەكە نەكات. ھەرۋەھا خەيالى خۆى دەخاتە كار بۇ دامەزراندەۋەى ئەو رووداۋە، بۇ ئەۋەى شىۋە و بنىاتىكى پى بدات، خوينەر ھەست بەۋە نەكات رووداۋىكى دووبارەكرادەيە، بەلكو گواستەۋەى ئەزمونىكى نوئىيە، كە پىشتىر تىدا نەژياۋە. لەم پوانگەيەۋە رابەرانى رۆمانى نوئى، ۋەك مىشال بىتور و ئالان رۆب گرئ، ئەۋە دووپات دەكەنەۋە، كە رۆمان برىتى نىيە لە باسكردەۋەى ئەۋەى روويداۋە، چونكە ئەمە پىشەى مېژوونووسە، بەلكو

- ۲- گىرپتەۋە ۋەك ئەۋەى مەزندە دەكرى روۋى دابى.
- ۳- گىرپتەۋەى ئەۋەى، كە ھىشتا روۋى نەداۋە.

شىۋەى سىيەمى گىرپتەۋە لە تىۋرى نوئى گىرپتەۋەدا بايەخىكى زۆرى پىندراۋە و بە بناغەى رۆمانى نوئى دادەنرىت. كە چى كاكە كارىزى شىۋەى يەكەمى لە گىرپتەۋەى رووداۋەكانى داگىرکردن و پاشان رزگاركردى دەۋلەتى كوئىتا پەپرەو كردوۋە، كە ئەمەش دواكەۋتوتوتىن و خراپترىن شىۋەكانى گىرپتەۋەيە.

نووسەرى ئەم پەرتووكە شارەزاي ھونەرەكانى گىرپتەۋە نىيە، و نازانىت چۆن جىاۋازى لەنىۋان رۆمان و ژياننامە و گەۋاھى نامە و دەقى بەلگەنامەبىدا بكات، بۆيە زۆر بە سانابى ھەرسى جۆرەكەى تىكەل كردوۋە و لە ۋلامى رەخنەكەى من دا پىداگىرى لەسەر ئەۋە كردوۋە، كە ئەم پەرتووكە رۆمانە و ناولىنانى بۇ

به‌غدا بۆ به‌سره دهرفته‌تی نه‌بوو بیخواته‌وه، هه‌تا ده‌گاته سه‌نگه‌ره‌کانی سوپای عیراق له ولاتی کویت.

رۆماننوس بۆی هه‌یه به سوود وهرگرتن له خه‌یال و زانیاری خۆی بچینه نیو مال و نیو دهررونی کاره‌کته‌ره‌کانیه‌وه. قسه‌و باس و رازی ئه‌وان له‌پری گفتوگو و مۆنۆلۆگی ئه‌وانه‌وه بۆ خوینه‌ر بگوازیته‌وه. هه‌روه‌ها بۆی هه‌یه له‌نیو جه‌رگه‌ی شه‌ره‌کان دا، له سایه‌ی دیکتاتوره‌ خوین ریژه‌کان دا، له زیندان و له گه‌ره‌کی شاره‌کان دا، گفتوگو له‌نیوان به‌ره و هزره دژه‌کان و دۆسته‌کان دابمه‌زینیی. ئه‌گه‌ر دهرفته‌تیش نه‌بوو ئه‌و پرۆسه‌یه به‌ ئاشکرا به‌ریوه بچیت، ئه‌وا رۆماننوس ده‌توانی له شوین و کاتی تایبه‌ت دا ئه‌و کاره‌ ریگ بخت، که‌چی کاکه‌ کاریزی بی‌ری بۆ ئه‌وه نه‌چوو، که به‌م شیوه‌یه بۆچونه جیاوازه‌کان بخته‌ روو. بۆ نمونه له ولاتیکی داگیرکراوی وه‌ک کویت، ده‌بوایه نووسه‌ر بچینه نیو مال و نیو دل و نیو زه‌ینی خه‌لکی ئه‌و ولاته‌وه و له‌ پری قسه‌ و گفتوگوی نیوان ئه‌وانه‌وه باسی دۆخی دهررونی و ترس و خولیاکانیان بکات. له‌پری وینه‌ی دهررونی ئه‌وانه‌وه دۆخی شله‌ژان و خه‌م و تیکشکانی ئه‌وانی ئاشکرا بکرایه، ئه‌وه‌ی پیشان بدایه، که ئه‌وان چۆن بیر له‌ نازادیی و خۆپزگاریکردن له‌ سته‌می سوپای داگیرکهر ده‌که‌نه‌وه، به‌لام به‌داخه‌وه، چونکه ئه‌زموونی له‌ بواری رۆماننوسین دا نییه، بی‌ری بۆ ئه‌و ریگه‌یانه نه‌چوو، که ده‌کرا به‌کاریان به‌ینی بۆ ئه‌و جۆره مه‌به‌ستانه.

له‌دوا قسه‌م دا ئاماژه به‌وه ده‌که‌م، که به‌داخه‌وه کاکه‌ کاریزی، له‌باتی ئه‌وه‌ی سوود له‌ ره‌خنه‌کانی من وهربگری بۆ ئه‌وه‌ی له‌ داها‌توودا نووسینی باشتر و سه‌رکه‌وتوتر بنوسن، که‌چی وای لیکداوه‌ته‌وه، که من دهرفته‌تم نه‌بووه ته‌واوی ده‌قه‌که‌ی ئه‌و بخوینمه‌وه و ته‌نیا سه‌رپینیه‌نه‌ گوتومه ئه‌م ده‌قه رۆمان نییه، که‌چی خویشی باش ده‌زانیت، من ئه‌گه‌ر، ده‌قیگ به‌ وردی نه‌خوینمه‌وه هه‌رگیز قسه‌ی له‌سه‌ر ناکه‌م، چونکه لای من نووسین به‌رپرسیاریتییه و نابی سه‌رپینیه‌نه‌ بریار له‌سه‌ر ده‌ق بدریت، هه‌روه‌ها له‌ نووسین دا من ته‌نیا له‌ ده‌ق ده‌روانم و هه‌رگیز بایه‌خ به‌ هه‌ستی تایبه‌تی ناده‌م.

خوینه‌ر جیه‌پشتوو. له‌کاتیکدا ته‌واوی لاپه‌ره‌کانی ئه‌م په‌رتووکه ناچنه‌ خانه‌ی رۆمانه‌وه و هه‌یج هونه‌رکارییه‌کی رۆمانی تیدا نییه. ته‌نانه‌ت درکی به‌وه نه‌کردوه، که نابی نووسه‌ری رۆمان، پاله‌وان و بگیره‌وه‌ی رۆمانه‌که‌ بیته، که‌چی زۆر ئاساییه له‌ ژياننامه‌ی خودی و گه‌واهینامه و هه‌روها له‌ ده‌قی به‌لگه‌نامه‌ییدا، خودی نووسه‌ر بیته پاله‌وان و بگیره‌وه‌ی، ئه‌وه‌ی ده‌یه‌ویت به‌نووسین بۆ خوینه‌ری ئاشکرا بکات. له‌م جۆره ده‌قانه‌دا هه‌ر لادانیک له‌ هه‌قیقه‌ت، نووسه‌ر ده‌خاته ژیر پرسیاره‌وه و گومان له‌ راستی و ته‌که‌ی دیته‌ ئاراه. به‌لام له‌ رۆمان دا، که‌س رۆماننوس به‌ لادان له‌ راستی تاوانبار ناکات، چونکه خودی رۆمان ده‌قیکی خه‌یالییه‌وه و درۆیه‌که نووسه‌ر ده‌یکات، بۆ ئه‌وه‌ی له‌پری ئه‌و درۆیه‌وه، گه‌مه‌یه‌کی هونه‌ری له‌گه‌ل خوینه‌ردا بکات و فریوی بدات، به‌وه‌ی گوايه‌ گوزارشت له‌ واقع ده‌کات، له‌کاتیکدا ناشی و نابیت نمونه‌ی کاره‌کته‌ری له‌ ژيانی واقعیدا بدۆزینه‌وه.

جاریگه‌سیگ ده‌چینه لای مارکیز و داوای لای ده‌کات فی‌ری بکات چۆن رۆمان بنوسیت، نه‌ویش له‌ ولاددا پی ده‌لیت جاری برۆ هه‌زار رۆمان بخوینمه‌وه نه‌وسا وه‌ره قسه‌یه‌کی لای ده‌که‌ین

بۆ نمونه له‌ راستیدا که‌س له‌ باوکه‌ گوریوی به‌لزاک و دۆنکیشۆتی سیرفانتس و جه‌مشید خانی به‌ختیار عه‌لی ناچن. که‌چی کاکه‌ تاریق، که‌ پاله‌وان و نووسه‌ر و بگیره‌وه‌ی رووداوه‌کانی نیو په‌رتووکی (کویت)ه که‌سیکی راسته‌قینه و براده‌ره‌کی نازیزی منه و منیش ئاگاداری به‌شیکی ژيانی راسته‌قینه‌ی ئه‌وم. وه‌ک ئه‌وه‌ی، که له‌ په‌رتووکه‌که‌ش دا باسکراوه، که‌ فه‌رمانبه‌ری ئه‌نجومه‌نی ته‌شریعی و ته‌نفیزی بووه، هه‌روه‌ها شوقه‌یه‌کی حکوومی له‌ گه‌ره‌کی (پووناکی) له‌ شاری هه‌ولیز پیدرابوو، له‌به‌ر ئه‌وه ناچار بووه بیته سه‌رباز و بچینه کویت، نه‌بادا شوقه‌که‌ی لی به‌سه‌زیته‌وه. هه‌روه‌ها به‌ خۆی باسی ئه‌و چایه‌ی بۆ گنیرامه‌ته‌وه، که ده‌بوایه له‌مالی باوکی له‌ که‌رکووک بیخواته‌وه، به‌لام نه‌ له‌وی و نه‌ له‌ گه‌راجی که‌رکووک بۆ به‌غدا و نه‌ له‌ گه‌راجی



دوو كورته چيرۆك

بۆنى ھەناسە يەك

خۆم پىن رانەگىرا فرمىسكەم بە چاواندا ھاتتە خوارى،
دايكم بە بىننى فرمىسەكەكانم بە تاسەو ھە گوتى: كورم
تەھمول كوردنى ئەم نەخۇشىيە زۆر ئاسانتەرە لە بىننى
فرمىسكەكانت، دايە بە قوربانت بىت. خەم مەخۇ بايى
ئەو ھەندە عومرى خۆم كوردو ھە.

لەبەر دەرگای پاركەكە ئۆتۆمبىلەكەم راگرت و
كورسىيەكەم ھىنايە خوارەو ھە، دايكم لە باوھش كرد و
بە ھىمنى لەسەر كورسىيەكەم دانا، گوتم: دايەگيان بۆ
ھەوا گورينىك دەپۆينە نىو پارك. دايكم بە زەردەخەنەو ھە
گوتى: چۆنت پىن باشە وابكە كورم. دواى ئەو ھەى دەمىك
بە بىدەنگى بە نىو پاركەكەدا سووراندەمەو ھە، لەژىر
سىبەرى دارىك و ھەستايىن و گوتم: دايەگيان دەپۆم لە
دوكانەكەى نىو پارك شەربەتتىك بۆ دىنم. ئىدى چاوەرپى
ئەو ھەم نەكرد بزائىم دايكم راى چىيە خىرا پۆيشتەم. زۆرى
نەخاياند گەرامەو ھە لاي دايكم. بەلام بە سەرسوورمانەو ھە
بىننىم دايكم لە شوينى خۇى نەماو ھە. لەگەل نەبىننى
دايكم، ھەستەم كرد دونيا بەسەرمدا پووخواو ھە، لە ترسى
تەنيايى و بىكەسى خەرىك بوو پۆم دەردەچوو، ھەستەم
كرد لە بىبابانىكدا تەنيا و بىكەس ماومەتەو ھە، ئەو دونيا
گەورەيەم لى بچووك بۆتەو ھە، لە ترسان نەمدەزانى پەنا
بۆ كى ببەم. شىتەنە بەشويىن دايكمدا دەگەرام. قەت خۆم
ئەو ھەندە بىن كەس نەدىبوو، ترس لە بىكەسى و تەنيايى
سەرى لى شىواندم، كەچى دايكم چەند ھەنگاويك لەولاتر
خەرىكى بۆنكردى گوليك بوو! خىرا خۆم گەياندى و لىم
پرسى: چدەكەى لىرە دايەگيان؟

سەرى بەرز كوردەو ھە بە چاوى فرمىسكاوى گوتى: بۆنى
زۆر خۇشە!

بە بىننى فرمىسكەكانى دايكم كزە لە ھەناوم ھات،
لە ناخەو ھە ئاگرم تىبەر بوو، بەبى دواكەوتن كورسى
چەرخدارەكەى بەرەو ئۆتۆمبىلەكەم پالدا و گوتم: با
دوانەكەو بىن دايەگيان تۆرەى لىدانى دەرزىيەكانتە!

۲۰۲۱/۳/۱۹

دايكم ئافرەتتىكى بالابەرزى بەژن زرافى بە خۆو
بوو. لە كاتى پۆيشتەن، دەتگوت زەلامىكى شان و مل
تىك ھەلكىشراو ھە، سنگى دەدايە پىشەو ھە بە بستەيى
ھەنگاوى دەنا. زۆر جار دەيگوت: كورم ھەست دەكەم
مروقى ئەو سەردەمە بچووك بۆنەتەو ھە.

ئەم ژنە بەتوانايە، ماو ھەك بوو تووشى نەخۇشىيەكى
كوشندە ھاتبوو. بارى تەندروستىي رۆژ بە رۆژ بەرەو
خراپى دەپۆيشتە. تا وای لى ھات ناچار بوو بىن
دوو ھەفتە جارىك بىبەينە نەخۇشخانە، بۆ وەرگرتنى
چارەسەرى كىمياويى. كاتىك بۆ دواچار بەردە لاي
دكتورەكەى، دكتور پىنى گوتم: ئەگەر ئەو ھەى دايكى من
بىن چىتر نەھىنمەو ھە بۆ نەخۇشخانە، لى دەگەرام تا خوا
پەحمى پىن دەكر. چونكە ئەم چارەسەرىيە زىاتر بە
ئەشكەنجەدان دەچى، تا چارەسەر كردن.

پۆژىكيان لە رىگەى نەخۇشخانە، قسەى دكتورەكەم
و ھەبىر ھاتەو ھە، بەراستىش لەكاتى دانانى دەرزىيەكان دايكم
زۆر تىك دەچوو، كاتىك ئەو دىمەنانەى دايكم لەسەر
تەختەى نەخۇشخانە دەھاتتەو ھە بەر چا، ھەناوم ژانى
دەكرد. بۆيە ئەو رۆژە بىرپارم دا ئامۆژگارى دكتورەكە
جىبەجى بكەم و چىدى نەبىبەم بۆ نەخۇشخانە.

پىش ئەو ھەى بگەمە نەخۇشخانەكە، رىگەى خۆم گۆرى
و بەرەو پاركى شار بەرىكەوتەم. زۆرى پىنەچوو دايكم
ھەستى بەو ھە كرد، زانى كورەكەى نارواتە نەخۇشخانە،
بۆيە بە زەردەخەنەو ھە لىنى پرسىم: كورم مەگەر ئەمپۆ
تۆرەى لىدانى دەرزىيەكانم نىبە، نارۆين بۆ نەخۇشخانە؟

بە بىدەنگى تەماشاي پوو خساريم كرد. دايكم نىگاي
پەرىيە نىو چاوانم، پاشان بە دەنگىكى پىر لەسۆز و
مىھەربانىيەو ھە گوتى: ماندوو بووى كورم؟

من فریشته بووم

هه تاو گوتی: «به دلنیا یییه وه، به لام کیشه بۆ تو دروست ده بیت»

فریشته گوتی: «من ئاماده م له پیناوی ئه و بوونه وهره ی کړنوشم بۆ بردووه چاوه کانم بکه مه قوربانی. تو بگه ریوه سهر دۆخی جارانت، منیش تا ئاده میزاد له سهر ئه م زه وییه ماوه په نا بۆ ئه شکه وتیک ده به م، ته نیا له دواساته کانی ئیواران و دهمه کورته کانی به ره به یاناندا به بینینی تو شاد ده به مه وه».

به مشیوه یه تیشکی خور گه رایه وه سهر دۆخی جارن و به ره به ره سه قای گوی زه وی گۆرا و به ره و گهرمی رویشت، به هاریکی نوی سه رتاسه ری زه ویی گرته وه، ئاده میزاد خو شحال بوو له وهی که له و میحنه ته رزگاری بووه، بی ئاگا له و فیداکاری و خوبه ختکردنه ی فریشته که. ته نیا دلخوشی فریشته که ساته کورته کانی به ره به بیان و ئیواران بوو. رۆژیک نیوه رۆ خورگیرانیک رووی دا، په نگی خور سوور هه لگه را، ده تگوت خوینی لی ده باریت. فریشته رووی له ئاسمان کرد و له خوری پرسی: «خیره وا په رنگت سوور هه لگه راوه؟!» خور به گریان وه گوتی: «هه م پرسه ئه وهی لینی ده ترسام رووی دا».

فریشته به گریان وه گوتی: «چ قه و ماوه؟!» خور گوتی: «ئاده میزاد خوینی برای خوی رشت. زه وی به خوینی مرووف ئالوده بوو. ئیدی تا رۆژی قیامهت شایه تی فرمیسکی گهرم و خویناوی من ده بی له ده ست ئه م ئاده میزاده»

فریشته به بۆله بۆله وه گوتی: «ده مزانی وای لیدیت، به لام نیگه ران مه به من چاره سه ری ده که م». فریشته خیرا خوی گه یانده شوینی رووداوه که به هیوای پاککردنه وهی زه وی له خوینی ئاده میزاد. ویستی ده ست به خواردنی خوینی رژاوی ئاده میزاد بکات، خور پیی گوت: «ئه گه ر خوینه که بخوی کویر ده بیت». فریشته گوتی: «ئه و چاوانه ی نه توانن به ئازادی ته ماشای جوانی بکه ن، بۆ مردن باشن»

له گه ل خواردنی خوینه که فریشته که بینایی چاوه کانی له ده ست دا. به مشیوه یه یه که م شه مشه مه کویره له دایک بوو!

۲۰۲۳/۱/۱۵

فریشته یه ک عاشقی هه تاو بوو! به لام هه میسه تیشکی به هیزی هه تاو ده بووه هوی ئازاردانی چاوه کانی! رۆژیک فریشته که پیی گوت: «تیشکه کانت زور به هیزه، چاوه کانم ئازار ده دن، ناتوانم به ئاسووده یی ته ماشات بکه م»

خور له پیناوی خو شه ویستی فریشته که دا رووناکیه که ی کز کرده وه. ئیدی له و رۆژوه فریشته به ئاره زووی خوی له دیار خوره که داده نیشت، سه ره تای هه موو رۆژیک به بزه ده ستی پی ده کرد، ئیوارانیش به فرمیسک کوتایی پیده هات. ئه و ماوه یه خو شترین سه رده می ژیا نی فریشته که بوو، به لام زوری پینه چوو له بهر ساردبوونی که ش و هه وا، زه وی که وته مه ترسییه وه، دونیا به ره و ساردی ده رویشت، سه رووشت خه ریکوو به رگیکی زه رد و کالی له بهر ده کرد. گشت بوونه وهران نیگه ران بوون له وهی، که گوی زه وی به ره و به سه ته له ک ده روات. به تایه تی ژیا نی ئاده میزاد له بهر بیه یزبوونی تیشکی خور که وتبووه مه ترسییه وه. سه ختی ژیا ن ته نگی به مرووف هه لچنی، به رده وام خه ریکی دوعا و نزا کردن بوون، له بهر خوی گه وره ده پارانه وه بۆئه وهی زه وی له و به لایه ی به سه ریدا هاتوو په یاریزیت و لیبانی دوور بخاته وه. فریشته ش نیگه رانی ئاده میزاد بوو، ده یوست کاریکیان بۆ بکات.

به ره به یانیه ک خور له و دیوی کیوه سه ره که شه کانه وه چاوی هه لینا و فریشته ش دوی ستایش و چه ند پی هه لگووتنیکی عاشقانه لینی پرسی: «ئه ری پیم نالیی ئه و سه رمایه له کویره وه هاتوو؟ خه ریکه دونیا له ناو ده چی!»

هه تاو گوتی: «هویه که ی بۆ ئه وه ده گه ریته وه، که من بۆ پاراستنی چاوه کانت تیشکی خومم کز کرده وه، ئه مه ش بووه هوی بی هیزبوونی گه رما له سه ر زه وی، خه ریکه دونیا ویران ده بی له پیناوی خو شه ویستی تودا!» فریشته به بیستی ئه و وه لامه خه م دایگرت و هه ستی کرد فریشته یه کی خو په سه نده، خه ریکه دونیا له پیناوی خو شه ویستی نیوان ئه و و هه تاودا له نیو ده چیت. به خه مبارییه وه گوتی: «ئه گه ر بگه ریته وه سه ر دۆخی جارن، کیشه که چاره سه ر ده بیت؟»

۱۵ کورتپله چىرۆك

له گۆشه يه كدا به دەم جگه ره كيشانه وه دهرده دل و بيزارى خۆى دهرده بېرى و گله ييه كانى ئاراسته ي كاربه ده ستانى شاره كه ده كرد، ههنگاو يك لىي نزيك بوومه وه لىم پرسى چ كاره ي؟ ئاهىكى پر به سىيه كانى هه لكيشاو گوتى: دهرچووى زانكۆم و بى كارم.

به پرس

له پىزى پيشه وهى هۆلى كۆپه كه دانىشتبوو، كۆمه ل كۆمه ل خه لك ده هاتنه نىو هۆله كه له ماوه يه كى ديارى كراودا، هۆله كه پر بوو له نووسه ر و پۆشنىيرانى شاره كه، هه موويان چاوه پى به رپرسىكى بالايان ده كرد، كه بىيار بوو گوتارىك بخوئىته وه!

دواى چهند خوله كى كاكى به رپرس گه يشت، ئه وانه ي له پىزى پيشه وه دانىشتبوون هه موويان له به رى هه ستان، ته نيا ئه وه نه يىت! به رپرسه كه هه ستى به كه مو كورتى كرد و دلگران بوو، كه بىنى ئه وه كه سه له به رى هه لئه ستاوه! بى ئاگا له وهى، ئه وه كه سه له پىناو خۆشگوزه رانى و مانه وهى ئه وه و سه دان به رپرسى دىكه ي تازه هه لتۆقو كه م ئه ندام بووه.

په زىل

له گه ل ئه وهى باخىكى فراوان و جىو پىيه كى باشىشى هه بوو، جۆره ها په له وه ر، دارودره خت و سه وزى ماسى له باخه كه يدا هه بوون، به لام ده ستبه ردارى په زىلى و قرچۆك ييه كه ي نه ده بوو. بىووه جى باسو خواسى هاو پىكانى، له پۆژىكى هاو ينى تا قه ت پىو كىندا بىيارى دا له باخه كه يدا سى هاو پى به ماسى داوه ت بكات. پيش زه رده په ر له گه ل هاو پىكانى شارىيان به ره و

كۆزان

به په نجه پچوكه كه ي ئاماژه ي بۆ شۆسته كه ي ئه و به ر شه قامه كه ي به رانبه رى كرد و به پوخسارىكى ته ژى له كۆزان و دهنگىكى كزه وه گوتى:

ئه و ژنه په شپۆشه ده بىنى، كه مندا له ساواكه ي له باوه شه، ئه وه داىكه م. دواى مردنى باوكم ژيان ناچارى كردىن، من واز له خوئىندن بىتم و به يارمه تى خىرخوازان ئه و ژيانه قورسه بگوزه رىنىن!

چاره نووس

ئه و به قاتىكى شىن و بۆىناخىكى سووره وه له پشت لاپتۆپه كه وه دانىشتوه و له و مهمله كه ته بىچاره دا بىيار له سه ر چاره نووسى گه لىك ده دا، دواچار سازاده ئه و بىياره ي ده ركرد، كه بۆ خۆى و داروده سه ته كه ي به قازانچ گه رايه وه و چش له هاوولاتى مهمله كه ت!

جىكلاس

له م ولاته جه نجاله دا كارو پيشه قاتىبه و ده ست ناكه وىت؛ پىچه وانه ي ئه وه، هاو پىكه م گوتى:

ئه و پۆژه كچه مۆدىلىك له راگه يانده نكاندا ئاماژه ي به ئارامى مهمله كه ت و زۆر بوونى هه لى كار ده كرد، به وهى كه له ماوه ي يه ك سالدا چهند ده فته رىك دۆلارى ئىش كردووه و ئۆتۆمبىلىكى جىكلاسىشى كرىوه!

گۆشه گىر

پۆزانه له چاىخانه بچوكه كه ي سه رى بازاره كه ده مىبىنى.



هیدى گه لالى

باخه که جېهتت، له نیوهی پښاکه دا پښی گوتن: هاوړپیان
دهزانن ماسی برژاو به هاوینان خوش نیی، با له و
قهسابه ی سهر جاده که کیلویه ک گوشتی گویره که بکړین!

قهرز

هموو پوژیک له دوکانی دراوسیکه یاندا پاکه تیکی به
قهرز ده برد! کاتیک گه یشته هنده ران به ماوهیه کی که م
به ئوتومبیلکی دوا مؤدیل گه پراهه وه. له پیاسه کانیدا له
پیش دوکانی هاوسیکه یاندا تیده پهری و زور به خیرایی
لنی ده خووری بۆ ئه وهی نه یناسنه وه، که ئه وه کوره
قهرزاره که یه!

نهینی

یه که م جاری بوو پښی نابوو زانکو، که هاته حه وشه که،
به شهرمه وه ته ماشایه کی ئه ملاو ئه ولای کرد! به
سیمایه کی شینواوه وه درده که وت. پاش چند پوژو
مانگیک له خویندن، درکه وت گورگه له پیستی مه پردا.

ژیان

ئهو، به برده وامی گله یی له ژیان خوی دهکا. بیژاری
حه وسه له ی لا نه هینشته، پوژانه له گه ل خوی له گفتوگو
دایه؛ با کولنه دا مملانیی ژیان بکا، که واته به ربه رکانی
به رده وامه.

هاوړی

بۆ ئه وهی راستگو بیت له گه ل خوشه ویستییه ئه به دیه که ی،
هموو پوژی، له کتیبخانه که سهردانی ده کردن. به
دریژایی ئه و پوژانه بۆی درکه وت راستگوترین و
خوشه ویستترین هاوړی، که هوگری بوو کتیب بوو!

سووتان

ئوینی په پوله بۆ چرا به چرکه ساتی مهرگ دست
پنده کات، له چرکه ساتی یه که م ژوان جهسته ی بیگه ردی
ده سووتیت! بۆیه پیناسه ی پوژنایی بۆ په پوله سووتانه!

سه گه ل

پوو له هر شاریک ده که ییت سه گه لیکی برسی و بی
لانه له سهر شوسته و به رده م دوکانه کان و سهری
فرعی کولانه کان ده بییت. له ئه زله وه سه گ بۆ مروف
ئمه کدار بووه، کوا ئه مه کداری مروقه کان بۆ سه گ؟

عه تر

دوای سلو کردن و خوار دنده وهی چایه کی شیرین، له
چایخانه بچکوله که ی نزیک عه تر فرۆشه که گوتی: ئیسته
له مه زره که م گه پراومه ته وه و زور ماندووم!

گوتم: به خیر بیته وه من ده چم بۆ لای هاوړی عه تر
فرۆشه که، توش دیت؟

گوتی: هر چه نده ماندووشم، به لام قهینا که دیم

گوتم: توش عه تر ده کړی؟

گوتی: نا ... بونه که ی ئه وسام ماوه!

گوتم: ئه ها... بیرمه ئه و بونه ی سهره تای ئه و زستانه
کړیت!

گوتی: به لی.. به لی. ئا!

نوشته

همو جه ژنیکی قوربان، ئه و کابرا که له گه ته ده بینم
به هه مان بالا پوژ، که مه لا و شیخه کان ده بیوژن، ئه و
جه ژنی قوربانیه ی رابردو له مالیک دانیشتبوو باسی
چاره سهری نه خوشی دروونی به نزا و نوشته وه
ده کرد! پیشتر خوی وه ک سهد ناساند بوو، کارتیک
بچووی لاکیشی دره هینا و دای به و نه خوشه که و گوتی:
ئوه ناوونیشان و ژماره ی ته له فونی من هه رکاتیک
ویستت په یوه ندیم پیوه بکه.

دوای چند چرکه یه ک، پروی له هه مووان کرد و گوتی:
نزا و نوشته کانی من جیاوازتره له شیخ و مه لا و
سه یده کانی دی!

یه کن له ئاماده بان وه لامی دایه وه و گوتی:

مام سهد نزا و نوشته باشتترین و خراپترین له کوئ
بوو؟!

ئیه

هر چی ئالتوون و که لوپه لی ماله وه یان هه بوو له پیناو
گه یشتی کوره که یان فرۆشتیان! ئه وهی کویان کرد بووه

دہمہ ویّ مردنیگ تہ جرہ بہ بکہم

شعر



بیکہس حہمہ قادر

چهند گوره ن
 کاتی سپیده یه کی زو
 خوم ناماده ده کم بو سه فهریکی دوور
 زهنگی بو لیده دم
 هه والی ده پرسم
 دواتر بونیکی شانیل
 له لاملم ده دم و ده پرسم
 پیکی شهرابی فهره نسی و
 هندی فسته قی عه تباب
 به دم ریگاو
 گو یگرتن له گورانیی کی فه یروز
 که هیچی لی تینا کم
 نه هه موو چیژه چییه
 لی ده بینم خودایه
 له ریگایه ک ده پرسم
 جگه له ئاسمان و چیا
 چیدی نابینم
 به هاریک رسکاو
 له جوانی
 له ژنیکی خه وتووی به رتیشکی هه تاو ده چی
 تو له گه ل من نی و من ته نیام
 دره خته کان بالا بالا هه لزنانون
 لوتم پر له بون ده کهن و
 حز له پیگردنی جگه ره یه ک ده کم
 ده ماره کانم ته ره ده بنه وه
 فشاری خوینم جیگیره ههستی پیده کم
 سه رنیشهم نییه و چاوم پروتنر
 به ربیناییم ده بینی
 ئیستا ته نها تو له گه لم نیت
 ده زانی چه ندم پیویست پیته
 ده زانی بو نامه وی بمرم
 ده مه وی مردنیک ته جره به بکم هی من نه بیت

من ده پرسم
 وهک نه و سینه ره ی
 هه تاوی لی ون بوو
 وهک نه و زهویه وشکه ی
 بو دلویپیک باران ده نوزایه وه
 من ده پرسم و جیی پی خوم
 له دوا ی خوم جی ناهیلیم
 وهک نه و کوتره ی له سه ر دارته لی کاره با
 که ناتوانی چرایه ک داگیر سینی
 به رده به مه وه و ده مرم
 ده مه وی دوور دوور پرسم
 تا له که وتن ده که وم
 ده مه وی مردنیک ته جره به بکم
 دوور له که وتنی فرۆکه یه ک
 له وه رگه رانی ماشینی ک
 له گولله ی سه ربازی ک
 له نه شته رگه ری به هه له ی دکتوریک
 له خو پیشان دانیکی نار هزایه تی
 له گران بوونی نان
 نامه وی مردنیک ته جره به بکم
 چه کداریک که یه که مین جاری بیت
 گولله بته قینی و بمکوژی
 نامه وی مردنیک ته جره به بکم
 ژنه کم موچه یه کی زه به لاهی شه هیدانه وه ربگریت
 که واته بو مردنیک ته جره به بکم که مردنی من نییه
 زور جارن که له رابوردوو ده پروانم
 سینه ری فرمیسه که کانم
 چیپرۆکی خوش و هندی جاریش غه مگین ده کیرنه وه
 نه وکات ده مه وی مردنیک بمرم
 نارام نارام
 مردنه کم ببته چیپرۆکیکی دریز
 نه ها هیشتا زیندووم
 سینه ری فرمیسه که کانم

دوشسیری گشتی

- **کاتیک فرهاد گریا .. یان کاتیک ده بیت به نیتچه**
سمکو عه بدولکه ریم
- **با منیش قسهی خوم بکم! (بهشی دوووم و**
کوتایا)
عه بدوللا زهنگه نه
- **ئاراسته نوییه کان له هونەر و جوانیدا (بهشی**
سییم)
د. راویة عبدالمنعم عباس و: سه رتیپ ئاغا واحد بهگ

كاتيگ فەرهاد پيربال گريا

يان كاتيگ دەبىت بە نىتچە

دەرباز كردن و چاره سەرکردنى ئىنسانىك، بەلام
كە ئەو مەرفەش نەبى چى.

نىتچە گەورەبىيەكەى فرىاي دەكەوى، نىتچە
فەلسەفەكەى فرىاي دەكەوى، نىتچە ژنىك فرىاي
دەكەوى، نىتچە دكتورىك فرىاي دەكەوى. نىتچە
شانسى ئەوئى ھەبوو لەسەردەمى سىگمۇند
فرۆيدا ژياو، نىتچە لەسەردەمىكدا ژياو خەمى
پەرەپىدانى زانست و مەعرفە خەمىكى جدى و
گەورە بوو.

(۲)

تو سەيركە ئەو ژنەى نىتچەى دووچارى ئەو
نائومىدىيە گەورەبىيە كردوو، بەبى ئاگابى ئەو،
بى ئەوئى ئەو پىيى بزائىت نامەيك بو دكتورىكى
ناودارى ئەو سەردەمەى نەمسا دەنوسىت:

(دكتور برويەر، دەبى لەمەر بابەتىكى گرنگەو
لەگەلتاندا بدوئىم ئايندەى فەلسەفەى ئەلمانى لە
مەترسى داىە، سەبى (كات ۹) لەكافىي سۆرىنتو
چاوپروانتان دەبم).

من ناليم فەلسەفەى كوردىي لە مەترسى داىە،
كە نىتەى، من ناليم ئەمنى قەومى لە مەترسى
داىە، كە نىتەى، من ناليم فيكر و ميژووى كورد
لە مەترسى داىە، كە نىتەى، من تەنيا پىم واىە
مەرفىك لە مەترسى داىە، مەرفىك وەك چۆن
لاى ھەندىك كەس ھىچ بەھايەكى نىيە ئاوەھاش
لاى ھەندىك كەسى دىكە وەك كەسىكى بلىمەت
لىي دەروانى، بەلام بەچى دەچى كەسىك نەبى
فەرھاد پيربال لەروو مەعنەبىيەكەىو وەك
نىتچە و بگرە بالاترىش بىئى، يان ئەوكەسەى
وەك خۆشەويستەكەى نىتچە فەرھادى
دووچارى ئەو نائومىدىيە كردوو، بو ئارامى
ويژدانى دكتورىك بدۆزىتەو چارەى دەروونى

(۱)

لەوى ژنىك نىتچە دووچارى نائومىدىيەكى گەورە
دەكات، بەراست نائومىدى نەخۆشىيە؟ ئىمە چى
لە بارەى نەخۆشىيەو دەزانىن، تو پىت وانىيە
مەرفەكان ھەر يەكەو بەدەست نەخۆشىيەكەو
دەنالىن.

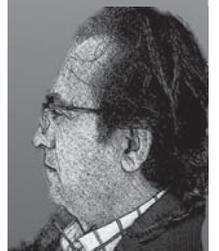
كاتىك ژن دەچىتە خوئى ئىنسانەو، ئەو پىاو
چى بەسەردى، ئىو چۆن دەتوانن لەوشتانە
تىگەن، مەگەر ئەزموننتان كەردبى، مەرجە
رەنگدانەوئى ژن لەسەر ھەموو ئىنسانىك وەك
يەك پىت؟

لەوى ژنىك لە شىوئەى چەقاوئەسو دەبىنم، بەلام
مىھەربان، لەوى ژنىك كە ويستوىتەى لە پىئاو
ئامانجەكانى خۇيدا بچىتە نىو دل و دروونى
نىتچەو، بەلام ناھىلى ئەو لە گيانى نىك
بەوئىتەو.

تو سەيركە كاتىك ئەو ژنە بەدەردى نىتچە
دەزانى، فرىاي دەكەوى، من كارم بەو نىيە ئەو
فرىاكەتە زىاتر پەيوئەندى بە چىيەو ھەبوو،
چەندە پەيوئەندى بەلایەنى سۆزدارىيەو ھەبوو؟
نا من واى بو دەچم ئەو ژنە كاتىك دەزانى نىتچە
مەرفىكى گەورەبىيە، كاتىك تىدەگات خۆكوشتن
و مردنى نىتچە كارەساتىكى گەورەبىيە، ھەم
بو ئاسوودەبى ويژدانى، ھەم بو مەرفىتەى
برىاردەدا فرىاي بەوئىت.

لەوى سال ۱۸۸۲- ھ، ئىستا سال ۲۰۲۳-يە
جىاوازى كات زور زورە وەك چۆن جىاوازى
ويژدانەكانىش زورت.

تو سەيركە يەك ئىنسان دوو كەس تو بلئى سى
كەس لەنىو چەندىن ملىون ئىنساندا بەسە بو



سەمىر عەبدولكەرىم

پېر حەسرەتی فەرھاد بکات. ئەو فەرھادەي، وەك نیتچە گریانیکى بەسە بۆ ئەوەي ئارام بیتەوہ. ئەو دکتورەي دواي ھەولیکى زۆر توانى نیتچە بگریینی،

(ئەمە ھەستیکى شکۆمەند و بزۆینەر و ساتیکى پیرۆزە. ھەر بەو ھۆیەشەوہ گریام، ھەر لەبەر ئەمەشە ئیستە دەگریم، تا ئیستە ھەرگیز نەمتوانیوہ ئەم کارە بکەم. دەمین ئیدی ناتوانم بەر لە فرمیسکەکانم بگرم) بەلام داخەکەم لێرە کەس نییە فەرھاد بگریینی.

فەرھاد ئازاریکی زۆرى فرمیسکەکانى داوہ و ئازادیی لێزەوت کردوون، فرمیسکەکان ئەبى بڕژین، تا فرمیسکەکان نینە خواری مرۆف ئارام نابیتەوہ، چونکە ئەو کەسانەي ناتوانن بگرین دەبى گومانیان لە خۆیان ھەبیت.

(۳)

کاتیک دکتور برویر لە نیتچە دەپرسی: فریدریک ھۆی ئەم فرمیسکانە چین؟

نیتچە دەلی: ھۆیەکەي سەدای ئیوہ بوو لە دەربیرینی (دۆستی ئازیزدا)

دۆستیک، کە سەرەنجام توانی، دواي ھەولدانیکى زۆر سیبەری (لۆ ئەندریاس سالۆمی) لە ژیانى نیتچەدا لەنیو بیات.

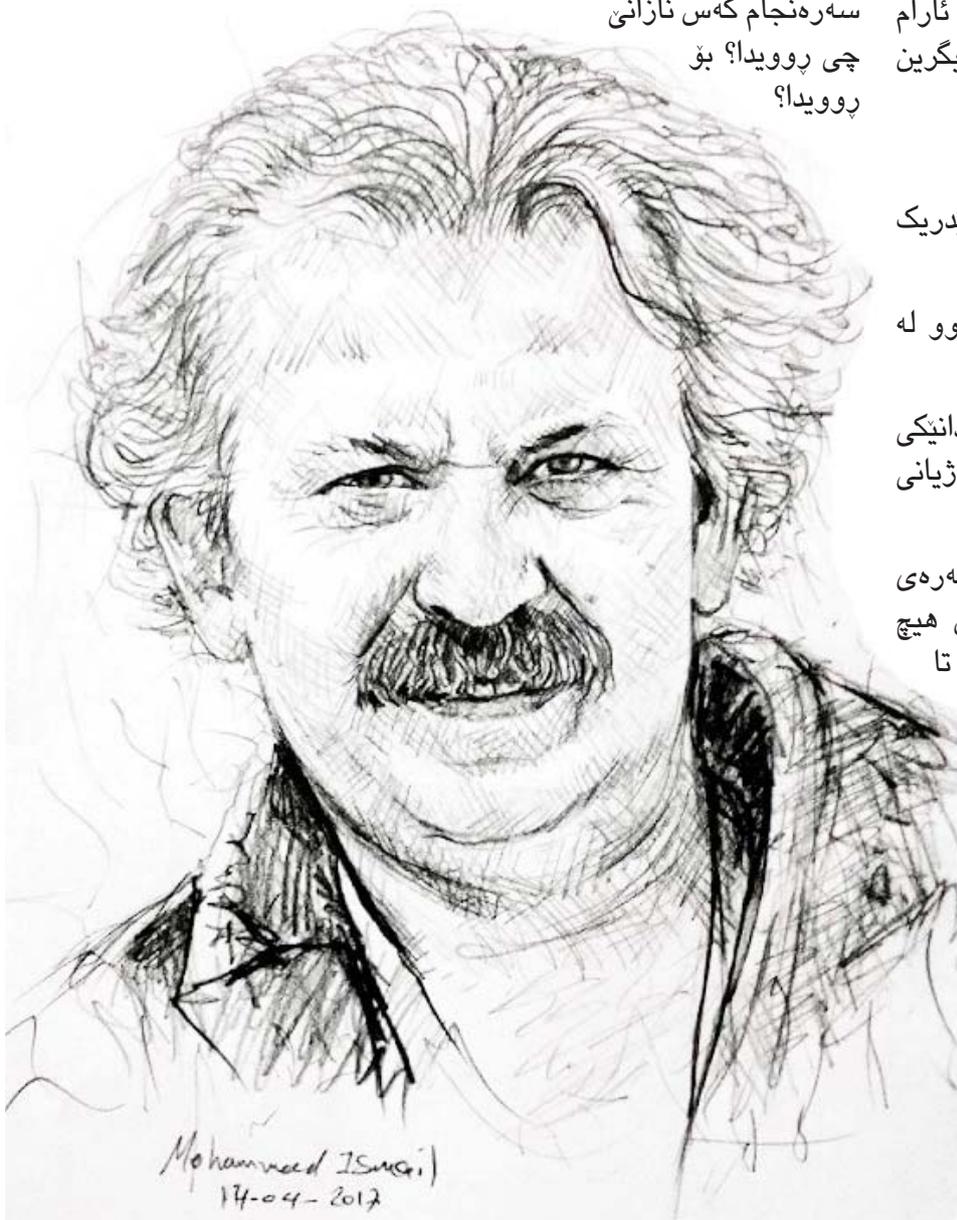
لێرە، کەسیک نییە بتوانی یان بیەویت ئەو سیبەرەي ژیانى فەرھادی داگرتووە لەنیو بیات، یان ھیچ نەبیت شتیک لێی دوور بخاتەوہ. چونکە تا ئەوکاتەي ئەو سیبەرە بەسەر سەری نیتچەوہ بوو، ئەو باوہری بەو وتەيە نەبوو (چارەنوسی خۆت ھەلبژیرە) بە لادانى سیبەری «سالۆمی» نیتچە قەرزباری خۆی بۆ خیزان و میواندۆستی دکتورەکەي برویر دەربیری.

ئەمە چ زەمەنیکە ئیمە تیندا دەژین ناتوانین باوہر بە ھیچ بیین، ھەرکەسە و دواي باوہر و نەفسى خۆی کەوتووە، سپاردنى فەرھادیک

بە قەدەرى خۆی چ کارەساتیکە، مرۆفی ئەم سەرەدەمە تەنیا خەریکی وینەگرتنى کارە درندەییەکانى خۆیەتی، بۆ ئەوہي دواتر بە یەکەوہ سەیریان بکەینەوہ، وەك چۆن دواتریش دەبینن نووسەران و ئەدیبان وتار و چیرۆک و پۆمانەکانیان دەنووسن (کى فەرھادی کوشت؟)

ھەریەکەو سیناریویەك دادەپێژن یەکیک دەلی: سالۆمی خۆشەویستەکەي نیتچە کوشتی، یەکیکی دەلی: خۆی، خۆی کوشت، یەکیکی دی دەلی: حزبەکەي کوشتی، ئەوہي دیش دەلی: میلیتەکەي کوشتی، ھاوړیکانى کوشتیان، نەخیر بى ئەقل، خۆی، نا

سەرەنجام کەس نازانى چى پوویدا؟ بۆ پوویدا؟



(۴)

جگه له وهی ئه و ئازاریکی زوری پئوه ده چیژی،
ئه وروپاش که له نووسه و فهیله سووفیکی زور
گه و ره له دهست دهاد.

بویه ئه و به و بیرکردنه وهیهی هم خوی دهر باز
دهکات، هم نیتچه، هم کلتور و روشنییری
ئه وروپا.

به لام لیره کی وایر ده کاته وه؟ کی ئه وه دهکات؟

(۵)

لیره کی له توانای دایه له وه تیگات هستی
مه زنایه تی چونه؟ ژن چ رولیک ده گیژی له
پیدانی ئه و مه زنایه تییه، یان له مه زنایه تی خستی
مروفت. ئه نیشتاين و ته نی: (ژنان نه بن کی ده توانی
وامان لیکه ن تایبه تمه ندییه سروشتییه کانی وه ک
ئازایه تی و بهرچا ورونی و دوورینی و ئه قلمان
له دهست بدهین).

ههروهک فرۆیدی ش پپی وایه مروفت هه موو ئه و
شتانه ی دهکات یه کی له پالنه ره کانی (حه زی
مه زنایه تی) یه.

فرۆید دوا ی سی سال لیکۆلینه وه نه ی توانی وه لامی
ئه و پرسیاره بداته وه (ئافره ت چی ده وی؟).

به ومانایه ی ژن کائینیکی زور غه ربیه له جه سته ی
پیاودا.

ئه گه رچی بۆدلیر پپی وایه (ژن کائینیکی مروییه،
توانای ئه وه ی نییه جیاکاری له نیوان جه سته و
رۆح بکات).

کاتیک ژن له جه سته ی فه ره اد جیا ده بیته وه،
جاریکی دی له ریگه ی رۆحه وه ده گه ریته وه
و تووشی ئه و سه ر شیتییه ی دهکات، که به
ئۆتۆمبیله که ی مل له جامخانه ی فه رمانگه یه کی
حکومی بنی و عه گالی عه ره بیگ به زه وی دادا و
که رامه تی هه ندیک که س بشکینن، که پپی وایه
ده توانی له م ریگه یه وه مه زنایه تی خوی نمایش
بکات و پیمان بلی ئه و چۆک دانادات، به لام ئه مه
تا که ی به رده وام ده بیته، به دلنیا یه وه کۆتایی دیت،
به لام چ کۆتاییه ک، کۆتاییه ک، که فه ره اد خوی
ده یه وی، یان کۆتاییه ک که له ده ره وه ی توانا
جه سستییه که ی ئه و دایه، یان کۆتاییه ک، که که سیک

بۆ ئه وه ی له داهاتوودا که س ئه و پرسیاره
نه کات فه ره اد بۆ وای لیته ات؟ بۆ که س لایه کی
لینه کرده وه؟ باشتر وایه که سیک له نیوه ی ریگه وه
به هانایه وه بچیت، واز له و قسه پروپو وچانه بینن،
وهک له زور که س گویم لئ ده بی، چونکه ئه و
جۆره قسه و ئه و جۆره تیگه یشتانه هه ر ده بن،
وهک چۆن ئه گه ر منیش گویم به و قسانه دابووایه
نه مه ده توانی ئه و چه ند دیره له سه ر فه ره اد
بنووسم.

من له وانه ش نیم ئه مرۆ وابلیم و به یانی به دوو
قسه ی فزرووت پینچه وانه باده مه وه، من باسی
ئه وه م نه کردوه ئه و پیشتر بۆ گیراوه؟ ئیستا
له سه رچی وای لئ ده کن؟

من ده مه وی بلیم ئه و ده بی به زووترین کات

**پیم وایه مرۆشیک له مه ترسی دایه، مرۆشیک
وهک چۆن لای هه ندیک که س هیج باه ایه کی نییه
ناوه هاش لای هه ندیک که سی دیکه وهک که سیکی
بلیمه ت لپی دهروانری**

چاره سه ر بکریته.

ههروهک (لۆ سالۆمی) به زووترین کات خوی
گه یانده دکتۆر (برویر) دوا ی خواردنه وه ی
قاوه یه کی به شیر، به دکتۆره که ی گوت: (من
دۆستیکم هه یه که زور ناؤمید و ناره حه ته، ترسی
ئه وه م هه یه، که ره نگه له داهاتووییه کی نزیکدا
خوی بکوژیته، ئه م بابه ته بۆ من لیدانیکی زور
گه و ره و پر ئازاره، جگه له وه ی به هوی ئه وه ی،
که گوايه منیش به شیکم تییدا هه یه «به راده یه کی
زور خه مباری منه» به هه ر حال من ده توانم بچمه
ژیباری ئه مه و به سه ریدا زال بم، به لام ئه و له
ده ستدانیکی گه و ره تره، باوه ر بکه ن مه رگی ئه م
پیاوه بۆ ئیوه بۆ کلتوری ئه وروپا، بۆ هه موومان
داهاتووییه کی دژواری لئ ده که ویتته وه).

لۆ سالۆمی ده زانی نیتچه هه ر شتیکی به سه ر بی

پىي ھەلەستى و فرىاي فەرھاد دەكەوئ.

ئەمە لە كاتىكدا، كە دەروونى فەرھاد پرىيەتى لە شلەژان و خەيالكردن، زۆربەى ئەوانەى لە خەيالى پووچدا دەژين، ئەگەر خودا، يان فرىادرسىك لەو خەيالە پووچانە دەربازيان نەكات، ئەوا رىگەى سەرە و لىژى تاوان و (شىتتى) دەگرن. فروئيد كە لە دواوھى شانۆكە رۆلى گەورەى ھەبوو لە چارەسەركردى نىتچە، وا دەروانىتە ئەو جۆرە دۆخانە.

ھەرۆك لە بىنەو بەردەى نىوان نىتچە و دكتورەكەشى دەردەكەوئ، ھەرۆك فروئيدىش واى لىكداوئەتەو، كە حەزى خۆ چارەسەركردن و ترسان لە چارەسەر دوو بىرۆكەى دژ بە يەكن و ھەر يەككىيان ئەوى دىكە بۆ لاي خۆى رادەكيشى، ئەم بىنە و بەردەيش نەخۆش دەخاتە ژىر زەمىن لەرزەيەكى دەروونىانەى زۆر توندەوھ.

بۆيە فەرھاد بەدەر نىيە لەم دۆخە، بەلام دەلىي چى بۆدلىر لە دۆخىكى ئاواى فەرھاد، (گولەكانى شەر) دەنوسى و فەرھادىش خۆ دەرخستەكانى سەر شەقام

(۶)

فەرھاد وەك بۆھىمىيەت، فەرھاد سەر بە چ قوتابخانە و فەلسەفەيەكە؟ دونيا بىنەيەكەى لە كوئوھ سەرچاوەى گرتووە؟ زانين و وەلامدانەوھى ئەو پرسیارانە گرنگن، چونكە لىيەوھ دەتوانرى لە ناخى فەرھاد نزيك كەوينەوھ، بەو مانايەى دۆزىنەوھى فەرھاد گرنگە، دۆزىنەوھى ئەو سەرەتايەكە بۆ چارەسەر، سەرەتايەكە بۆ ناسىنى رۆحى فەرھاد.

وەك چۆن لەكاتى چارەسەرى نىتچەدا (لۆ سالۆمى)ى خۆشەويستەكەى دوو كنىب لە كىتەكانى نىتچە دەداتە دكتورەكەى بۆ ئەوھى بيانخوينىتەوھ.

بۆ بيانخوينىتەوھ؟ بۆ ئەوھى زياتر بتوانى لە رۆحى نىتچە نزيك بىتەوھ و بە ئاسانى بتوانى باوھرى پىيىتى كە پىويستى بە چارەسەر ھەيە، بۆ ئەوھى بتوانى بەزمانى خۆى قسەى لەگەل بكات.

بەلام لىرە كەس ئامادە نىيە ئەوھ بكات، كەسە

ھەرە نزيكەكانى سەرزەنشتى دەكەن، تاكە شتىك، كە تا ئىستە وەك چارەسەر بە خەيالىاندا ھاتووە ھىشتنەوھىيەتى، ئەوانەشى كە لە خەمىدان تاكە چارەسەر، كە ھەولى بۆ دەدەن دەربازكردىتەى، لە كاتىكدا ھىچيان چارەسەر نين.

سەرەتاي چارەسەر ناسىنى فەرھادە، ئايا دەتوانين بلىين فەرھاد وەك بۆدلىر سەربەخۆيەتى، وەك بۆدلىر ھەلگىرى (بىرى بۆھىمىيەتە) چونكە بۆدلىر (سەر بە ھىچ شتىك نەبوو، بەلكو كەسىكى سەربەخۆى بوو، خاوەنى خۆى بوو، لە ھەر جىگەيەك بىويستىبايە كارى خۆى دەكرد، ھەرچۆنىك و ھەرچىيەكى پىي خۆش بووايە ئەنجامى دەدا، ئەمەش جەوھەرى بنەپەتى كەسايەتییەكەى بوو، كە لىوانلىو بوو لە بىرۆكەى (بۆھىمىيەت) كە سەرەنجام لە پىناوى

دەروونى فەرھاد پرىيەتى لە شلەژان و خەيالكردن، زۆربەى ئەوانەى لە خەيالى پووچدا دەژين، ئەگەر خودا، يان فرىادرسىك لەو خەيالە پووچانە دەربازيان نەكات، ئەوا رىگەى سەرە و لىژى تاوان و (شىتتى) دەگرن

ئەوھدا خۆى بەخت كرد و ژيانى خۆى لەدەستدا) فەرھاد كە دۆخەكەى نزيكە لە بۆدلىر، ئايا كەوتووھتە ژىر كاريگەرى ئەو؟ چونكە ئەو پەرگرافەى لە سەرەوھ ھىناومەتەوھ، وەك خۆى لەسەر فەرھاد جىيەجى دەبىت.

* تىيىنى/ بەداواى لىبورنەوھ كەسىك ئەو پۆمانە (كاتى نىتچە گرىا) وفىلمەكەى نەبىيىنى ناتوانى لەو نووسىنەى من لەسەر فەرھاد پىربال تىيگات؟

جارىكى تر بە داواى لىبورنەوھ كەسانىكى دىكەش ھەن ئەگەر فىلمەكەشيان بىيىنى و پۆمانەكەشيان خويىدبىتەوھ ھەر ناتوانن تىيگەن، ئەمەش نە خەتاي منە و نە گوناھى ئەوان.

* ئەم وتارە لە سالى ۲۰۱۹ نووسراوھ



با منیشی قسهی خۆم بگهه!

بووبیتتهوه، بۆیه دهستهواژهی (من به قهد بهژنی تو کتیم نووسیوه)ی لهسه زاری ئه وهیناوهته سهه بهرگی ژمارهی ئاماژهبوکراوی «دیوان».

له راستیدا من له دواي بـلاوبوونهوهی ئه وه ژماره، نه په ژا بوومه سهه خویندنهوهی ناوه روکی (دیدار)هکه، به لام ئه میشم له سهه ی ئه وه کتیب و گوڤار و روژنامه نه دانابوو، تا دواتر له ههلیکا ههه نه بیت چاویکیان پيدا بخشینمه وه، ئه وه بوو ئه وه روژه، بۆ ریکخستنی گوڤار و روژنامه کانی کتیبخانهی ئه کادیمیای کوردی، له گه له تارا خانی کارمهندی ئه کادیمیا، مشووری کتیبخانه که ی ئه وه دهزگایه مان ده خوارد، له ناکو «زیاد عالی»ی بهرپرسی راگه یاندنی ئه کادیمیا هاته لامان، راسته وخو پووی له من کرد و گوئی: بۆ له گوڤاری دیوان وا بهم شیوه توونده قسه یان له سهه کردووی! ئه وه بوو ههه له وهی گوڤاره که یان هینا و لایه ره که ی بۆ دهستنیشان کردم. دواي خویندنه وهی دهقه که، پووم له ناویراو کرد، گوتم: ههقی خویه تی، ئه گهه من وام گویتیت، ئه وه ههقی خویه تی، نهک ههه ئه وهنده، ده بووا له وهش توندتر بیت، چۆن ده بیت بهم شیوه یه خه لکی بئاخویم، به لام بهرواش ناکهه به وه شیوه یه قسهه کردبیت، ئه وه بوو دواتر چوومه وه سهه ئه وه دهقه ی پیشووتر نووسیبووم، پئی ناویت بلیم وام گو تووه و مه به ستم لئی ئه وه بووه، وا لیزه دا دهقه که ی ئه وه پهحمه تیه و ئه وه ی خۆم ده نووسمه وه، ئینجا ناچار دههه پیتان بلیم کیشه که له سهه چی بووه؟

پهحمه تی دواي ئه وه ی ئاماژه بۆ ئه وه دهکات، گوايه ئه وه له سالی ۲۰۰۰ توژینه وه یه کی له سهه تاییه تمه ندیه کانی گوڤاری «شهفهق» نووسیوه، پاشان ئاماژهش بۆ ئه وه دهکات (چهندی له کهرکووک و چهندی له چه مچه مال و چهندی له سلیمانی ده رچه وه) به کورتی دواي خو هه لنانیکی زۆر، ئینجا ده لیت: (شتیک هه یه ده مه ویت له پئی ئه وه چاوپیکه و ته وه بلیم. ئه وه چه ند سالی رابردوو له ئه کادیمیای کوردی سهردانی دکتور جه بارم کرد، یه کیک له وهی دانیشتوو، ناوی عب دللا زنگنه بو، تازه کتیبکی له سهه گوڤاری شهفهق ده رکردبوو، له پیشه کی کتیه که یدا ئاماژه ی به من کردبوو، نووسیویه تی (یه کیک،

له گه له رحمه تی ئهحمه ده محمه ده ئسماعیل-دا

ئه وه ماموستا به ریزه، که ئیسته به پهحمه تی خوا چووه، له پوژی ۲۷ / ۴ / ۲۰۲۳ پرسه که ی له مزگه وتی «ئه بو به کر صدیق»ی هه ولیر له گه ره کی کوستان بۆ دانرابوو، ئه گه رچی له ژبانی خۆمدا ئه وهنده لئی نزیک نه بووم، بهم حاله ی شه وه ماوه ی سه عاتیکی ریک له پرسه که ی دانیشتم. من له کایه ی رو شنیبری کوردیدا، ده بیت له کو تایی سالی ۱۹۶۸، یان له ناوه راستی ۱۹۶۹، دواي نامیلکه ی «لئیوی ئاگرین»ی «ئه مینی میرزا که ریم» ئه وه نامیلکه ناوونیشانه سهیره ی ئه ویش، واته (داره که ی بهر مالمان) سه رنجی بۆ خو راکیشاویم خستوویمه دونیای نو قسانان، که واته له پال ئه رکه کو مه لایه تیه که، ئاماده بوونی هه موو نوو سه رانیس به ئه رکیکی هه موو ئه وه که سانه زانیوه، که خویان بهم بواره وه خه ریک کردووه.

بهه له کوچی دوايی، وا دیاره کاکه

(سمکو

عه بدولکه ریم)

یش، وهک

ئه رکیکی

پوژنامه نووسی،

به مه به سستی

پیدا چوونه وه ی

هه ندیک له

زانیارییه کان و

جاریکی دی را

وه رگرتنی له سهه

چه ند قسه یه کی بهه

له بلاو کردنه وه ی

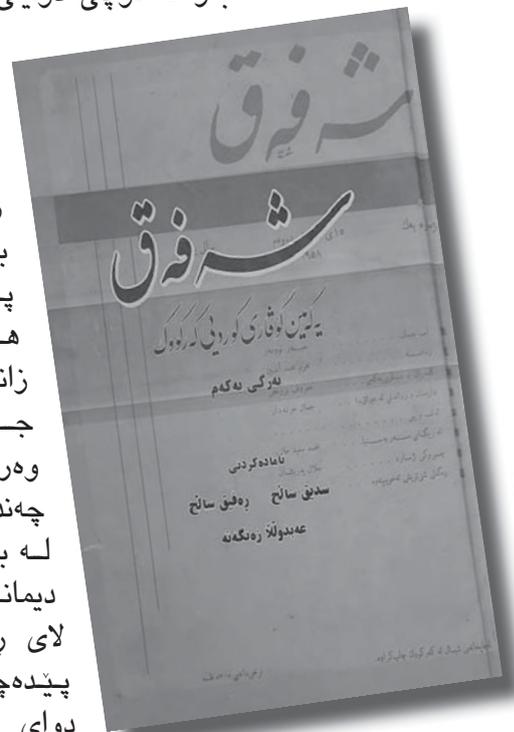
دیمانه که، چو وه ته وه

لای پهحمه تی، وا

پیده چییت «سمکو»

دواي ته ئکید کردنه وه،

له بوچوونه کانی دلیا



چیرۆکی (چەندم لئ ئەستێی) بۆ کردووم، لێرەدا دەقی قسەکانی ئەوم وەکو خۆی داناو. (کاکە مەم بۆتانی)ی هەتا قورقوراکە یاخیش، بە کۆمەڵیک تییینی و سەرنج ئەوەندە دیكە بابەتەکە بۆ دەولەمەند کردوین، هەر بۆیە دەقی بۆچوونەکانی ئەویشم وەکو خۆی داناووتەوه. هەر وایەتە کاتی خۆی یەک بە یەک لایە پەرەکانی گۆقاری (هەتاو) و (هیوا) و رۆژنامە (ژین)ی ئەوسام بۆ (شەفەق) هەلداوتەوه، وایەتە دیارە لەم لیکۆلینەوهیەمدا کە کاتی خۆی بۆ (نەوشەفەق)م نووسیوه نەراوه سوودیانی لئ وەرگیرم، وایەتە پەله‌پروزی دەقی نمایشی ئەو رۆژنامە و گۆقارانەم، لەپال چاوپیکەوتن و قسەکانی هەریەک لە (جەوهەر غەمگین) و (محەمەد ساییر محەمود)، وەکو خۆی داناووتەوه.

کاتی خۆیشی لەبەرنامەدابوو تەواوی ئەو نووسەر و رۆژنامەبێرەشتان پێ بناسینم کە لە (شەفەق)دا بابەتیان بلأو کردووتەوه، بەداخەوه وادیارە ئەو حەزەشم بۆ نەهاتووتەوه، بۆیە وایەتە لێرەدا هەموو ئەو ناوانەم بۆ نووسیوتەوه و کەوانەم بۆ هەندیکێیان کردووه و رۆژنامەبێرەشم لەسەر داوه. لەبارە ی ناوی (بەیان - شەفەق) و ئەو ژمارانە ی هەیه، ئەگەر بۆم چوو سەر چەند دێرێک و رۆژنامەبێرەکی لەسەر دەنووسم.

دواجار چوونمان بۆ سلێمانی پرسەکە ی لە ۹/ ۶/ ۲۰۱۱دا، کە لە بەرنامەمان داوو چاوپیکەوتنیکی ئەویش دابینین، بەلام وایەتە دیارە لە کتێبخانەکەمان نەدۆزراوتەوه، وای لیکردوین ئەم جارە بەلێنەکەمان بشکینین، ئەویش بە پاساوی دۆزینەوه و دانانی وینە ی هەندیک لە نووسەرەکانی (شەفەق) لەگەل لیکۆلینەوهکەمان، دیارە سەرچاوهکەشمان بۆ گەشتن بەم مەرامە، لە پال ئەرشیفی تایبەتی کتێبی «اعلام الكرد»ی جەمال بابان بووه، دواتریش «رۆژگاری من»ی د. مارف خەزەندارمان بەسەر کردووه، هەموو ئەو دەقەکانمان لئ وەرگرتووه کە پەيوەندی بە «شەفەق»هوه هەیه، هەر وەها وتاریکی جەمال خەزەنداریش، کە ئەوسا لە گۆقارەکە وەکوو پەيامنێر کاری کردووه، شوینی بۆ کراوتەوه.

دوای هەموو ئەمانە، هاتوومەتە سەر «باری چاپ و چاپەمەنی لە کەرکوک» دواتریش باسم لە بزوتنەوه ی رۆژنامەنووسی لەو شارە کردووه، دیاریشە ناوونیشانی (بۆچی شەفەق) بۆ چ مەبەستێک دانراوه، زانیاریەکانی دوتوی ناوونیشانی (دەزگایەکی چاپ و بلأوکردنەوه) ییش، بۆ ئەوسا زۆر نوێ و سەرنج راکیش بووه، ناوونیشانی هەلبژاردنی ناوی «شەفەق» و پایە ی لای شاعیر و خوینەرانی کوردیش، دلنایام ئیستا بخریته

(شەفەق) شتیکی بۆ بنووسین. دیارە تا ئەوکات زانیاری زۆرترمان لە بارە ی گۆقارەکە لەلا کۆببووهوه، بەتایبەتی کە دەمێک بوو (بەدران ئەحمەد حەبیب)ی بەرپرسی (دەزگای ئاراس) چەند جارێک داوای لئ کردبووم ئەو گۆقارە ی بۆ ئامادە بکەم تا لە دەزگاکە ی چاپیان بکات، ئەوهبوو لە پیشەکی ئەو لیکۆلینەوه ی بۆ (نەوشەفەق)مان نووسیوو، ئاماژەیهکی وام تیا کردووه، بەلام ئەوکات و ئیستاش لەبەر ئەوه ی گۆرانکارییهکان ئەوەندە خێران، مرۆ تەمەنی نوووحیشی هەبیت بەبەر هەموو رانگات، بۆیە ماوهیهک دواتر کە سەرۆکی (بنکە ی ژین) هەوالی سکانکردن و چاپکردنەوه ی (شەفەق)ی گەیاندم، نامەوی بێشارمەوه و دەلێم بەراستی ئەوسا لەسەر ئەم کارە ی بەبی پرس پیکردنم زۆر نیگەرانی بووم، چونکە لە لایەکەوه لە بارە ی ئامادەکردن و چاپکردنەوه ی گۆتم بە یهکیکی دیكە داوو و تا ئەمڕۆکەش کەس (پەیمانشکینی) لە من نەدیوه، لە لایەکی دیكەوهش ئەویش هەقی خۆیهتی، چونکە ئیمە (بنکە ی ژین) بە پێی بریار و یاسا دەبی لە

تا رۆژی دواتریش هەر بیرم لێی کردووتەوه، پرسیارم لە خۆم کردووه، تۆ بلیت من شتیکی وام نووسییت

شین و شایێ شەریک بین. کوردیش دەلی (هەتا مال پێی بوی مزگەوت بەتالە) بەلام بەداخەوه هیشتا کەرەستە ی پێویستم نەهینابوو بەرەست تا لیکۆلینەوهیهکی دیكە ی تیر و تەسەل لەسەر گۆقارەکە بنووسم ئەوهبوو جارێکی دیكە سەرۆکی (بنکە ی ژین) خستیم بەر بەرپرسیاریتی تەواوکردنی بابەتەکەم، چونکە وا (شەفەق) لە چاپخانەیه و چەند رۆژیکی دیكە چاپ دەکری، ئەوتە ئەم چەند رۆژە ناچاری کردووم کە بە زووترین کات لیکۆلینەوهکەیان بۆ بنێزم گوایه ناوه‌پۆکی گۆقارەکە هەموو تەواو بووه و شوین و جیگای لە چاپخانە گرتووه، دیارە ئیمەش گۆتی کۆتایی هەفتهمان پێیان داوه، لە ژانیشمدا حەزم نەکردووه (بەلێن شکین) بم، بۆیە ناچاربووم بە پەله‌پروزی ناوه‌پۆکی هەموو ئەو کۆنە کاغەز و چاوپیکەوتنەتان وەک خۆی بخەم بەرەست کە لە کتێبخانەکەم کەوتوونەتەوه بەرەست، ئەوانی دیكەش با بۆ کات و ساتی خۆی لئ بگەڕین. هەر لەم رۆژانەدا بە تەلەفۆن قسەم لەگەل (مستەفا سالیح کەریم) کرد و باسی

ئەۋىش پوژىتسىيە بانگى لاي خۇي كىردىم و پەيامى ئەۋەدى دامى، گوايە ئەو خانەۋادىيە نايانەۋى ئەو ئەرشىفەيان بفرۆش، منىش دالنىام كىردەۋە، من ئەو شتانه م بۇ بازىرگانى نەكپىۋە، جگە لەمەش، چ لە سلىمانى و چ لە ھەۋلىر، كەس ئەۋەندەى من پارەى پىنەداۋە.

بەم حالەۋەش، چ لەگەل دلە حىزەكەى خۇم بگەم كەۋا سۆزى بۇ ھەموو كەسىك دەجۈۋلى! بۇيە سەرەتا چۈۋمەتەۋە و پىرسەم بە داىكم كىردۈۋە، ئەۋىش پىي گوتەم گەردنت ئازاد ناكەم بىياندەيەۋە، دواتر چۈۋمەتە لاي مەلای مزگەۋتەكەمان ئەۋىش دالنىاي كىردۈۋمەتەۋە ئەو مەمەلەيە دامەزراۋ بوۋە.

۴. بەم حالەيەۋەش زۆربەى ناۋەرۋكى ئەم ئەرشىفەم بەم و بەۋ دا كارى لەسەر بگەن. بۇ نمونە سىتېكى (۴۰۰) ژمارەيى پوژنامەى (ژيانى) سالانى ۱۹۲۶ - ۱۹۳۶م لە سى بەرگ ئامادە كىردۈۋ، تا دواتر ئىشيان لەسەر بگەم، بەر لە دامەزىراندنى بىكەى ژىن، زانىۋوم وا برادەرانم خەرىكى ئامادەكەرنى ئەم پوژنامەيەن، ھەموو

بەردەستى ھەر توۋىژەرىكى كورد تاقەتى ئەۋەدى ناپىت ئاۋا بە وردى بەدۋادچۈۋنى بۇ بگات، بەشىر موشىر و باۋەرىپىكراۋەكانى شەفەق، ئەۋەيان بەشىكى پوژىيەكى زۆر گەۋرەترى پوژنامەنۋوسىم بوۋە، تاۋەكوۋ ئەمپوۋش لە ھەلىنەنى ئەو لوغانەى پوژنامەنۋوسى كوردى ھەر خۇم بە تاقانە ماۋمەتەۋە، ديارە ئامادەكەرنى (ژيانامەى شىخ عەبدولقادىر بەرزنجى)ى خاۋەنى گۇقارەكەشم بە يەك لە ئەركە سەرەككەيەكانى خۇم زانىۋە، جارىكى دىكە چەندەى ھەۋلى بۇ بدەم ناكەۋىتەۋە بەردەست، ھەر بەم شىۋەيە پىداپرو...

من لەسەرەۋە پىشم بە ھەموو ئەۋانە گرتۈۋە، خاۋانەخۋاستە ئەگەر ئەۋەيان بە مىشكدا بىت، دۋاى مردنى كەسى وروژىنەرى سەرەكى ئەو خەمانە، بىرسن نووسىنى ئەم بابەتە لە پاى چى؟ بۇيە لىرەدا ئەو گفتمە ۋەدى دىنم كە لەبارەى نەپىيەكانى ئەو پىروژە، وا ئەۋەشيان بۇ سوۋد لىۋەرگرتنى بۇ ئەۋانە دەنۋوسم، كە دۋاى من دىن:

۱. ۋەكو دەبىنن من لە دوۋرو نىكەۋە لەبرى ھىچ ناۋىك، ھەردۈۋ وشەى (يەككىك يان كەسىك)م دانەناۋە، بەلكو نووسىۋمە برادەرىك، ديارە ئەۋەش لاي من ئەۋپەرى پىزگرتتە لە ھەر مرۋقىكى سەر پوۋى ئەم سەر زەمىنە.

۲. من لە پوۋونكردنەۋەكەى خۇم ناۋى مامۇستايەكى بەرىزم ھىناۋە، گوايە گۇقارەكانم لە مەترووكاتى ئەۋان چىنگ كەۋتۈۋە. لىرەدا بۇ يەكەم جارە ئەۋە ئاشكرا دەكەم ۋ دەلىم: نەخىر ئازىزانم، ئەم رستەيەم لەبەر پىز و بەرزى ئەۋ كەسە وا دارشتۈۋە، ئەگىنا لە ئەسلدا ئەۋسا ئەم گۇقارە ۋ كۆمەلىك گۇقار و پوژنامەى دىكەم، بە پارەيەكى زۆر، لە ۋەرەسەكانى ئەۋ بەرىزە كرىۋە، پارەكەش داىكم بۇى داىبن كىردۈۋوم، لە كۇتايى سالى ۱۹۹۸ خەمى گەۋرەم ئەۋەبوۋ چۆن بىيانگەيەنمەۋە ھەۋلىر، ئەۋەبوۋ چۈۋمە لاي (دلشاد عەبدوللا) كە ئەۋسا لە دەزگاي سەردەم جىگرى (شىرۋى بىكەس)ى سەرۋكى ئەۋ دامەزراۋە بوۋ، داۋام لىنى كىرد خەمىكم بۇ بخوات، تا ئەۋ ئەرشىفە بگەينمە شوپىنى مەبەست، ئەۋەبوۋ نووسراۋىكىان بۇ بازگاكانى ئەۋى پوژىيە پىيان دەگوت زۆنى سەۋز بۇ كىردم، ديارە بۇ زۆنە زەردەكەش پىشم بە شەھىد «مەھدى خۇشناۋ» قايم بوۋە.

۳. دۋاى ھىنانەۋەى ئەمانە، ئىنجا كۆمەلىك گىرقتى دىكەم بۇ ھاتتە پىش، بەۋەى چەند كەسىك خانەۋادەكەى ئەۋ مامۇستايەيان ھان دابوۋ گوايە ئەۋ ئەرشىفە پارەى زياتر دەكات، ديار بوۋ ھانايان بۇ (پاست نوۋرى شاۋەبىس) كە ئەۋسا بىركارى ۋەزارەتى ئەشغال و ئاۋەدانكەنەۋە بوۋ،

من لە جياتى سىمۇ عەبولكەرىم ئەۋ دىدارەم سازدبا، دۋاى تۆماركەرنى ئەۋ پوچۈۋون و قىسانە، بەر لە ھەر شت ھەۋلم دەدا پەيۋەندى بە كەسى ناۋەھىتراۋەۋە بگەم

ئەۋ ژمارانەم خستە بەردەستى ئەۋان، دالنىام ئەۋ سىتەى من نەبوۋايە، ھەموو ئەۋ ژمارانەيان، بەم شىۋەيەى لەبەر دەستە، بۇ كۆ نەدەكرايەۋە ۋ ھەموۋىشيان بەسەر يەكەۋە بۇ چاپ نەدەبوۋ.

ھەروا بىتەۋە ھەموو ژمارەكانى (شەفەق)م، ۋەكوۋ لە (پوۋونكردنەۋى پىۋىست)ىشدا ئامازەم بۇى كىردۈۋە، خستە بەردەستى مەرحوم، كە لە ھەمان پوۋونكردنەۋەش نووسىۋمە: پىتر لە نىۋە سالىك لاي خۇي ھىشتەۋە، ئىستە دەلىم دەبوۋا بىنۋوسىيا: دەيەۋىست دەستى بەسەردا بگىرىت، چۈنكە دواتر بە تكا و پارانەۋە ۋ ھاتتە نىۋانى ئەم ۋ ئەۋ ۋەرم گرتۈۋەتەۋە.

۵. ئەۋە من نىم شت لە گۇقار و پوژنامەكان كۆدەكەمەۋە، ۋەكوۋ مەرحوم فەرموۋيە، دەيانكەمە وتار و كىتپ، بەلكو ئەۋە كەسانى دىكەن و منىش لەمىژە دژى ئەۋ فەلم و لەبارەۋيەۋە ھاۋار و دادم لى ھەستاۋە ۋ پەخنەم گرتۈۋە! با خوينەران و توۋىژەرانىش ئەۋەيان لەبىر بىت، من بە دەيان جار گوتۈۋمە ۋ ئىستە ۋ دۋا پوژىيەش

دەیلیمەو، لەبارەى چاپکرنەوہى ھەر گوڤار و پوژنامە و ھەر دەستنووسىكى دیکە، جا لە لایەن ھەر کەسىک چاپ کرابیتەو، ئەگەر بە تەنیا پيشەککيەک ناوى خۆى لەسەر نووسیبیت، لای من دەمیکە بە پاشماوہخۆرى و گەندەخۆرى دانراو، لەسەر ئەمەش چەندان جار لە بارەى ناوونوسینم لەسەر پوژدەى ھەریەک لە (ھەتاوى) گيوى موکریانى و (دەنگى گيتى تازە) گلەبیم لە برادەران کردو، ئەو بە چاوپوشین لەوہى رۆلى سەرەکیم لە پەیداکردنەوہى زۆربەى ژمارەکانى ئەو گوڤار و پوژنامانە ھەبوو، زۆریش بە دووبارە چاپکردنەوہیانەوہ ماندوو بووم، خۆ ئەگەر مەراقم بووايە ناوم بکەویتە سەر بەرگى ئەو جۆرە کتیبانە، ئەو بە من لەو زۆر ئاسانتەر بوو کەوا بیری لى دەکرتەو، ھەر پێزار بوو لێژنەى ئامادەکردنى سەرجمەى بەرھەمەکانى (د. کەمال مەزھەر) چەند حاران روویان لیتام بەشداریان لەگەل بکەم، زۆر بەراشکاووى گوتم: ئەگەر ھەموو بەرھەمەکانى دەنووسنەو و پینیدا دەچنەو و پەراويزى بۆدەکەن، ئامادەم لەگەلتان ب، ئەگینا من کارىکى لەو شىوہیە بە...

دادەنیم.

دەمیکیشە گوتوومە: من دەمەوى تەنیا (۴) کتیبم ھەبیت و بخوینریتەو، نەوہک (۵۰)م ھەبیت شوینیان لەسەر تاقچکەى کتیبخانەکان بیت!

۵. ئەو مەرحومەى گلەبى ئەوہى لیکردووم کۆمەلک و تارى ئەوم وەک سەرچاو بەکار ھیناوە، کە ئەو پيشووتر ئەوکاتەى ئەندامى دەستەى نووسەرانی گوڤارى بارش - ی تورکمانى بوو، گوايە بە ناوى (وہيسە) نووسىونى. جارئ بەر لە ھەر شت دەلیم: من نەمزانىوہ ئەم ئیمزايە ھى ئەو بووبیت. دووم کۆمەلک و تار نییە و تەنیا وتارىکە، ئەمیش ھى نووسەرى تورکمان (عەتا تەرزى باشى) ی بوو و ئەو ھەریگراو، لە سى شوینى لیکولینەوہکەم، بە دێر و نیوہ دێر سوودم لى ھەرگرتووہ زۆر بە ئەمانەتیشەوہ لە نیو سەرچاوہکان ئامازەم بۆى کردوہ.

۶. مەرحوم لە دووتوى ئەو شتەى گوتوویە، گوايە «شەفەق» لە «چەمچەمال» یش دەرچوو بیت، ئیستەش نازانم ئەو زانیارییە سەیر و سەمەرەيەى لە کوێوہ ھیناوە!

۷. سەربارى گردوکوى ئەم ھەموو ئەو زانیارییانەى لەبارەى (شەفەق) کۆم کردبوونەو، ئەو چەندین جارە دەبینم بەرھەمەکانى من لە نەخشەسازیدا ناھەقیان تیدا دەکرت و بە نیوہ ناچلى چاپ و بلاو دەکرتەو، بە نمونە، بە تەنیا لە بەشى یەکەمى ئەو لیکولینەوہى لەسەر گوڤارەکەم ئامادە کردوہ (۱۱۶) ژمارەى پەراويزى بۆ دانراو، کەچى لە کۆتايى بەشەکەدا، واتە لە (سەرچاوہ و

پەراويز) بە تەنیا ناوى (۲۳)یان دانراون، جگە لەوہش ئەو ویتانەى لە کۆتايى کۆلینەوہکە دانراون، ھەر ھەموویان بايەخى ئەوہیان نەماوہ مرۆ لیتان بروانیت.

دوا وتەم

دیارە گلەى دەردەل و بەراوردی دیکەم مابوو، ناکریت چیدیکە بە گێرانەوہیان ماندووتان بکەم، بەلام ئەوہشم لە دل دەرناچیت، وا ئەو مەرحومە چووہتە جى حەق، بەمەش ھەموو جەرگى منى کون کون کرد، ئیستە نازانم گلەبى خۆم لە کى بکەم، یا بێمە لای کى؟، دلنیام تا مردن دەبیت ھەر لە چۆكى خۆم بەدم، بۆیە ناچارم بۆ کەمیک پەواندەوہى ئەم خەمە و بۆ ئەوہیش ببيتە وانەيەک بۆ پوژنامەنووسانى داھاتوو، دەلیم من لە جياتى (سەمکو عەبولکەرىم) ئەو دیدارەم سازدا، داوى تومارکردنى ئەو بۆچوون و قسانە، بەر لە ھەر شت ھەولم دەدا پەيوەندى بە کەسى ناوھینراوہوہ بکەم، ھەر ھىچ نەبا بۆ ئەوہى لە وردوبارىکى مەسەلەکە بگەم، جا ئەو کەسە ھەر کى بووايە؟! خۆ ئەگەر بە ناوى نەینى پاراستنى ناوہرۆكى بابەت، یان دیدارەکەش بووايە، دەکرا بە شىوہیەک لە شىوہکان، ئەو جۆرە ھەلویتستە لە لایەنى دووم بگەيەنرابا، ئەگەر ئەوہشيان لاریبوونى لەسەر بووايە، دەچووم دەرۆيەكى سپیم دەکرد و دەمگوت فلان کەس نەخۆشە و ناوى تو دەھینیت بۆ ناچى سەردانىکى بکەیت و کولى دلى دامرکینیت. دیاریشە چارەى دیکەى ئەم جۆرە خەمانە زۆرن، ھەر ئەوہندەم بۆ ماوہتەوہ بلیم: لە خوا دەپارێمەو، تەمەنم بەوہندە نەگەيەن بکەومە سەر جیگا و ھورپیان بکەم، ئیوہش گەردنتاد ئازاد و ولایتیش ئاوەدان.

۲۰۲۳ / ۶ / ۱۲

* (ئیمە وەک گوڤارى دیوان وەلامدانەوہ و پوونکردنەوہى پيوست لەسەر ھەر بابەتیک، بە مافیکى رەوا دەزانین، لەم پوانگەيەوہ بلاوکردنەوہى ئەو بابەتەمان بە پيوست زانى، ئەگەرچى کاک عەبدوللا زەنگەنە سروشتى خۆى وایە لە نووسیندا دريژ داڤە و لق و پۆپى زۆرى لى دەکاتەو، بەلام لەگەل ئەوہشدا ھەر لاریمان نییە.

بەلام ئەوہى پەيوەندى بە دوا وتەکەيەوہ ھەيە، دەبووايە من، کە چاروپیکەوتنەکەم لەگەل مەرحوم ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل کردوہ، سەبارەت بەو قسانەى کە پەيوەندى بەوہوہ ھەيە، ئەوم لە راستى و دروستى قسەکانى ئەو ئاگادار بکردبووايەو، ئەوہ لە کارى پوژنامەوانیدا بە ھىچ شىوہیەک پەپرەوکراو نییە، مەگەر لەبەرانبەر قسە و زانیارى زۆر ھەستیار نەبیت- سەرنووسەر)

ئاراسته نوئیه‌کان له هونه‌ر و جوانیدا



بومگارتن (۱۷۱۴ - ۱۷۹۲)

بومگارتن به دامه‌زریته‌ری راسته‌قینه‌ی
فەلسەفە‌ی نوئی جوانیی، یان ئەو
جوانیناسە‌ی به وشە‌ی ئیستاتیکا
ناوبراو دەژمیردریت، مە‌به‌ست له‌م ناوه
جوانیناسییه، ئەو زانسته‌یه له دیارده‌کانی
جوانیی ده‌کۆلیته‌وه.

دی‌کارت له به‌ره‌مه‌که‌یدا، پوخته‌یه‌ک له
میوزیک ئاماژە‌ی بۆ هیچ تووژینه‌وه‌یه‌کی
تایبه‌ت، یان سه‌ربه‌خۆ بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی
جوانی نه‌کردوو، له‌گه‌ڵ ئە‌وه‌یشدا وه‌ک
دیارده‌یه‌ک ئاماژە‌ی به جوانیی کردوو.

باشە‌ی به‌کارهینانی وشە‌ی ئیستاتیکا بۆ
بومگارتن ده‌گه‌رپته‌وه. له به‌ره‌مه‌که‌یدا،
که سالی (۱۷۳۵) ده‌رچوو، ئاماژە‌ی
به‌م زانسته کردوو، دیدگایه نوئییه‌که‌ی
خۆ‌ی له‌بواری لیکۆلینه‌وه‌ی دیارده
جوانییه‌کانه‌وه، تینیدا پرسه‌کانی چێژی
هونه‌ری ئە‌وانه‌ی په‌یوه‌ستن پێیه‌وه
خستووته‌پوو، وه‌ک چۆن هه‌ولی داوه
لۆژیکیک بۆ چێژی مرو‌ف له‌ چه‌شنی
لۆژیکیی وینه‌یی ئە‌رستویی دابنیت و
خزمه‌تی هزر بکات. کاتیک بومگارتن
قوتابی کریستیان و وۆلف بوو له‌ زانکۆ‌ی
هالا، وای بینی بوونی که‌موکۆپی له
دابە‌شکارییه‌کانی فەلسە‌فه له‌ زانسته
فەلسە‌فییه‌کاندا ته‌واو بکات، ئە‌مه‌یش
له‌گه‌ڵ دیدی مامۆستا‌که‌ی وۆلف، که

پیی وابوو بوونی هیزیکیی بالا و کۆکه،
ئە‌وی دیکه‌ش نزمه‌ بۆ زانین وای
بینیوه لۆژیک تایبه‌ته به لیکۆلینه‌وه‌ی
هیزیکیی بالا، له‌کاتیکدا په‌ی پێ‌بردنی
هسته‌کی تووژینه‌وه‌یه‌کی تایبه‌ته به
هیزیکیی نزمه‌وه، ئینجا وای له جوانیناسی
کردوو تووژینه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تمه‌ند بیت
به‌ بریاردان و هه‌لسه‌نگاندن به‌سه‌ر په‌ی
پێ‌بردنی هه‌سته‌کییه‌وه، ئە‌م ئاراسته‌یش له
هزردا به‌شێ‌وه‌یه‌کی شاراوه ئاماژە‌ به‌وه‌ی
پیشوووه‌وه، که له فەلسە‌فه‌ی جوانیی له‌لای
دی‌کارت‌وه خستوو‌مانه‌ته‌پوو ده‌کات.

بومگارتن به‌یه‌ک‌یک له شوینکه‌وتووایی
فێ‌رگه‌ی دی‌کارت ده‌ژمیردریت، که له
میژووی فەلسە‌فه‌دا به‌سه‌ر دی‌کارتیزمه
بچووکه‌کاندا تیپه‌رببوون، ئە‌گه‌رچی
له‌دایک بووی ئە‌لمانیا‌یه (له‌ ۷ی ته‌مموزی
سالی ۱۷۱۴ له‌ به‌رلین له‌دایک بووه)
له سه‌ره‌تای ژیا‌نیدا به‌ وۆلف و لیبنتز
کاریگه‌ر بووه، ئیمه‌ش ناتوانین له
کاریگه‌ری هزری دی‌کارت له‌سه‌ر دوا‌یین
فەلسە‌فه‌دا بچ‌ ئاگابین. دابه‌شکاری زانسته
فەلسە‌فییه‌کان به‌و پێ‌یه‌ی گه‌شه‌سە‌ندیکی
سروشتی‌یی هزری دی‌کارتی بوو، له‌باره‌ی
ئاوه‌ز و په‌ی پێ‌بردنی هه‌سته‌کییه‌وه
هات، له‌لای وۆلف و بومگارتنه‌وه
ده‌گۆ‌ردرین بۆ دوو هیز، یه‌که‌میان به‌رز
و ئە‌وی دیکه‌یان نزم، هه‌ردووکیان
لۆژیکیان به‌زانستی لیکۆلینه‌وه له هیزیی

نووسینی: د. رابووعه‌ عبدالمنعم عباس
و. له‌ عه‌ره‌بیه‌وه: سه‌رتیپا ئاغا واحد به‌گ

بکات، به لّام ئەم زەین ڤوونییە بە نادیاریی دەمینیتەوه، به لّام به شیوهیهکی ناروون ئەو زانینه به دەست دەهینیت و به توانای تیگه‌یشتن به شیوهیهکی ڤوون و دیاریکراو دهگات. ئەم جووری زانینه بلیمهت پیی دهگات، که بومگارتن پیناسه‌ی کردووه «توانا نزمه‌کانی هزره ئاراسته‌ی به‌رهو زۆرتین هیزه‌کانی خۆیه‌تی» ئەگه‌رچی ئەم جووری زانینه ناروون و نادیاره، که چی به‌ره‌مدار و پیویسته بو فلهسه‌فه، ئەمه‌یان خۆی لهو جوانیناسیه‌ی پیشتر باسما کرد ده‌نوینیت، بهو پیناسه‌یه‌ی په‌یوه‌سته به هه‌ستکردن، که له یۆنان وه‌رگیراوه، بهم شیوه‌یه جوانیناسیه‌ی بهو واتایه ده‌بیته زانستی هه‌ستکردن (هه‌ستناسی) له‌لای بومگارتن-هوه، که به‌لگه‌ی بینینی هه‌ستیاریه، ئەویش ئەوه‌یه به بیروکه‌ی شتی‌ک، واته بنه‌مای کامل بوونی دهگات، وه‌ک تیگه‌یشتنی ته‌واوه‌تی، ئینجا فلهسه‌فه‌ی جوانی له پیناسه‌ی بومگارتن واتایه‌کی نوێ وه‌رده‌گریت، ئایا ئەویشیان په‌یوه‌ست به جوانیه‌وه نابیت.

له‌راستیدا فی‌رگه‌ی بومگارتن له جوانیناسیه‌کاندا هونه‌ر و چیژ وه‌رگرتنی جوانیه‌ی له سنووری هه‌ستیاریه (هه‌ستکردن و هه‌ست) دا قه‌تیس ده‌بیته‌وه، به‌لّام چاکه‌یه‌که‌ی له گرن‌گیدانی به لیکۆلینه‌وه و توژیینه‌وه‌کانی په‌یوه‌ست به جوانی و پیویستی سه‌بارت به فلهسه‌فه‌وه‌وه بو ئەوه، ده‌شیت بیته میتۆدیک‌ی زانستی به‌هیژی ریکخراو. له‌ سالێ (1750) هوه وشه‌ی جوانیناسی ته‌نیا واتایه‌کی نوێ په‌یوه‌ست به جوانی و هونه‌ره‌وه وه‌رنه‌گرت، به‌لّام جوانیناسی وه‌ک میتۆدیک‌ی تایبه‌ت داناو چه‌ند بیروکه‌یه‌کیشی بو زیاد کرد.

بالادا دارشت، له‌کاتیکدا په‌ی پیبردنی هه‌سته‌کییان کرده توژیینه‌وه‌یه‌کی تایبه‌ت بو هیژی نزم، وه‌ک چۆن لیبتنز بیروکه‌کانی دیکارته‌ی گه‌شه‌پیدا، به دانانی وینه‌ی بیروکه‌یی و چۆنییه‌تی مه‌به‌سته‌کان، ده‌بینین بومگارتن جوانیناسی له‌ باریکی نوێ و گه‌شه‌سه‌ندوو داده‌نیت، له‌ دابه‌شبوونی په‌ی پیبردنی هه‌سته‌کی مرۆف ده‌کۆلته‌وه. بومگارتن له‌ ناوه دیاره‌کانی بواری جوانیناسیه‌کانه، پایه‌ی مامۆستای فلهسه‌فه‌ی له‌ زانکۆی هال هه‌بووه، پاشان له فرانکفۆرت. ژماره‌یه‌کی زۆر به‌ره‌می، که گه‌واهی‌ده‌ری داھینان و قولین له‌ بواری فلهسه‌فه و خوداناسیدا چاپ‌کردووه، وه‌ک په‌رتووک‌ی (میتافیزیکا) ڤاڤه و شییان ده‌کاته‌وه و کۆمیتیان بو ده‌کات له‌میان‌ه‌ی کارکردنی وه‌ک وانه‌بیژ له‌ زانکۆدا، پاشان به‌ره‌می (ئیستاتیکا) که دوو به‌رگ له‌خۆ ده‌گریت و تیوری جوانیه‌ی تایبه‌ته‌که‌ی خۆی تیدا خستوو ته‌روو، به‌شیوه‌یه‌ک لیکۆلینه‌وه جوانیناسیه‌کانی کردووه به توژیینه‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی فلهسه‌فه.

بومگارتن شوینی قوتابخانه‌ی لیبتنز ده‌که‌ویت و بیروکه‌کانی به‌ گواستنه‌وه‌یه‌ک بو فلهسه‌فه‌ی جوانیناسیه‌ی رۆمانسی گوزارشت ده‌کریت، وامان له‌ ده‌کات که‌میک له‌سه‌ری بوه‌ستین، بوئه‌وه‌ی بیروکه‌کانی شی بکه‌ینه‌وه، وای بینیه هیژی ده‌روون بو دوو ئاست دابه‌ش ده‌بیت: ئاستی یه‌که‌م: خۆی له‌ توانای به‌رزبوونه‌وه‌ی (بالادا ده‌نوینیت، که تیگه‌یشتنه و به‌ چیه‌تی شته‌کانه‌وه به‌وپه‌ری ڤوونی و وردیه‌وه پینان ده‌گات، واته به‌ بنه‌مای کامل بوونیان ده‌گه‌ن، به‌لّام ئاستی دووه‌م: له‌ هیژیکی نزم پیک دیت و سه‌ر به هه‌ستیاریه، ده‌شیت له‌ ڤیگه‌ی زه‌ین‌ڤوونیه‌ی کامل بوونه‌وه پیشینی

دیدار

عومەر فەرھادی

عومەر فەرھادی سالی ۱۹۳۸ لە ھەولێر
لەدایکبووە، ھەوراز و نشیوی زۆری دیوە،
خەم بەردەوام بەرۆکی گرتووە، بەلام کەسیکی
خۆراگربوو و کۆلی نەداوە، ئیستەش نامادە
نییە کۆل بدات،

رۆژگاریک پێیان دەگوت «شیخا
پەيامنێزان»، بەلام ئیستە بۆتە شیخا باخا
شاری خانەنشینان

عومەر فەرھادى:

پۇلى سىيى ناۋەندىيى بووم، وەك
ئەو زەويىيە كىلدراۋە وا بووم، كە
تەنيا ئەۋەدى مايتت تۇ بىكرىت



لهو پوژانهی له پوژنامهی الاتحاد گوشهی (هنا سنلتقی) دهنوسی من عومر فهرادی دهناسم، پهنگه وهک پیره قهلا یهکیک بیت لهوانهی جهستهی جوولهی ژیانی تیدا ماوه، تا ئه و کاتانهی په یامنیتری بهشی کوردیی دهنگی ئه مریکا بوو، له نیو په یامنیتره گهجه کانا به شیخی په یامنیتران بانگ دهکرا، ئه وهشیان ریژیک بوو بۆ که سایه تی ئه و، تا ئه ودهم به ته مه نترین په یامنیتر بوو. وهک بۆخوی دهلیت، ئه و ئیسته خولق و شهوقی جارانی نه ماوه، ههست به بی تاقه تی دهکات، به لام کۆل نادات، چاوه کانی به زهحمهت ئه و وشانه ده بینن که پوژگاریک به عیشقه وه دهینوسین، هه موو به یانییهک بهر له کرانه وهی باغی شاری سه نته ری خانه شینان ئه و له وی ئاماده یه، ئیسته ش سه بووری به پوژنامه کان دیت.

پوژگاریک پییه کی له هه ولیتر بوو، پییه کی له سلیمانی، دیتنی ئه و بۆ هه ندیک کهس، وهک ئه و چرایه وابوو، که ژووریک تاریکی پووناک ده کرده وه. تا لاپه ره کانی ژیانی ئه و جو ره که سانه هه لئه ده یه وه نازانی چی تیدا تو مارکرا وه، بۆیه دوا جار بریارمان دا چهند لاپه ره یهک له ژیانی هه لئه ده یه وه و به یه که وه سو راخیک به نیو کاروانی ژیانی عومر فهرادی دابکه ین.

سمکو عه بدولکه ریم

زۆربهی قورئانی پیروزی له بهر بووه، مه یلی خوینده واری هه بووه، هه ر زوو کوره که کانی دهخاته بهر خویندنی مه لایه تی، چونکه ئه و کاتی زیاتر خویندنی مه لایه تی باو بووه، منیش که له دایکبوری چواری نیسانی سالی ۱۹۳۸-م واته هه شتاو پینج سال و چهند مانگیک پیش ئیسته، چاوم له نیو کتیباندا کرده وه.

- واته ئه و سه رده مه ی باپیرت، فهراد بۆ سالی چهند ده که رپته وه؟

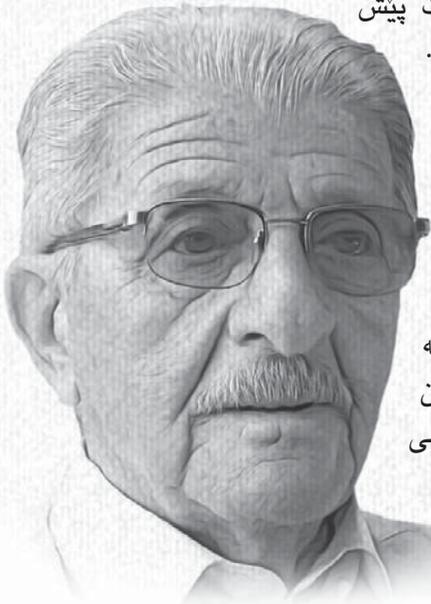
+ باوکم سالی (۱۸۹۲) له دایکبووه، واته له کۆتایی سه ده ی نۆزده. له سالی ۱۹۲۲ دیته هه ولیتر، بۆ ماوه یه کی کهم له گوندیک بووه ته مه لا، یه کهم که سی بنه ماله که مان بووه، که ئیجازه ی مه لایه تی وه رگرتووه.

- ئه ی بیرته، که ی و چون هاتووته نیو شاری هه ولیتر؟

+ نازانم، به لام وهک

- هه منی شاعیر له پینشه کی کتیه که ی (چیرۆکه کانی هه سه نی قزلی) باسی بنه ماله ی قزلی دهکا، ده لی بنه ماله ی قزلی هه ر له ئه ساسدا وهکو بیچکه مراری وابوونه، هه ر که له دایک بوونه مه له وان بوونه، ئیوه ش وهکو بنه ماله ی فهرادی وان، وهک ئه وه ی تیبنیم کرده وه، باپیرت، بابت، مامه کانت، ئامۆزایه کانت، زۆربه یان که سانی دیاری نیو کومه لگن، له بواره کانی پو شنبیری، سیاسی و ئایینی. ده کریت باسیکی بنه ماله که تمان بۆ بکه ی؟

+ پرسیاره که ت زۆر به جییه، باوکم ناوی مه لا محمه د بوو پینان ده گوت (مه لا محمه دی فهرادی) واته کوپی فهرادی، باپیرم ناوی فهراد بووه، برا گه وه ی پینج برایان بووه، برایه کانی له خۆی بچووکتر (مه لا سادق، مه لا سه عید، مه لا ئیبراهیم و مه لا عه بدوللا) هه موویان مه لا بوونه، وهکو لیانم بیستووه، فهرادی باوکیان کوپی مه ولوود مه مان بوو، مه مان عه شیرت بوونه له ناوچه ی ده شتی هه ولیتر، فهرادی باپیرم وهک زانیتم، خوینده واری نه بووه، به لام پیاوکی زۆر زیرهک بووه،



ئەويان وابدانم بە سالیك و شەش مانگ حوكم درا. ئەوى دیکەش شەيخ محەمەد بوو، كە بە (شەيخە شەل) ناسرابوو بە يەك سال حوكم درا، ئەويشيان لەسەر حزبى شىوعى حىساب بوو.

هەر لەو ماوەیەش، كە باوكم گىرا، ئەبو بەكرى برا گەرەم، كە چوار سال لە من گەرەتر بوو، لە دایكبووى سالى ۱۹۳۴ بوو، بە وەرگەرانی ئۆتۆمبیلەكەى مامم، مەلا برايم (پەست قەمەرە) يان پى دەگوت مرد، دواى ئەو پووداوە باوكیشم لە (۱۹۵۰/۱۲/۹) كۆچى دواى كرد. من ئەوكاتە قوتابى پۆلى شەشى سەرەتايى بووم، لەقوتابخانەى (اربيل ثانیە) كە خويندن لەوى بەزمانى عەرەبى بوو.

- **فەرهاد ناوى ئەسلى باپىرت بوو؟ ئەى دواتر چۆن بوو نازناوى بنەمالەكەتان؟**



مەلا محەمەد باوكى عومەر فەرهادى

+ پيشان دەيانگوت لەنيو كۆمەلگەى كوردەوارىي، مەلا بەناوى گونەكەى دەناسرا، پيشان دەگوت مەلاى ئەو گونەى، كە لىي بوو. وەك لەبیرمە چەند مەلایەك هەبوون (مەلا خەلیلى دووسەرەى، مەلا سەید محەمەدى پیرداودى) مەلا محەمەدى

دواتر بۆيان گىراومەتەو، رۆژيكيان لەگەل ئاغاى گونەكەى، كيشەیهکیان لەنيوان دروست دەبیت و باوكم تورە دەبیت، ئیدی مالهەكەى بار دەكات و دەچیتە گوندى سۆرەش.

(سۆرەشى عەلى مەحمودى كاكە خانى) ديارە لەگەل وى بەینی خۆش بوو، دەلێت بمبەنە ویندەرى، دەشلیت من چیدی مەلایەتى ناکەم (ئەوێ غیڕەتى هەبیت نانى مەلایەتى ناخوا، ئاغا ئەمرت لەسەر بکات و کرمانج-یش خیرت پى بکات) لەسەر ئەو قسەیهى، هەتا مەلایەکانیش لىي تورە بوونە، پيشان گوتو ه بۆ ئیمە غیڕەتمان نییە، گوتوویەتى بابە من لەگەل خۆممە، من خۆم بە غیڕەت دەزانم و ئەو نانى ناخۆم، غیڕەتم ئەو قەبول ناکات.

دیتە لای مەحمودى كاكە خانى، ديارە پيشترى ناسیتی ئەویش پیاوہكى كراوہ بوو، وەكو باسى دەكەن، بە زاراوہى ئەورۆ، واتە پیاوہكى پيشكەوتووخواز بوو. چەند رۆژەك لەوى دەبیت، دواتر دیتە گەرەكى سەعدوناوہ-ى هەولێر، خانوویەك بەكرى دەگریت. لە بازاری قەيسەرىش دووكانێك دادەنیت.

لەقەيسەرىي گەرە، لەلای باشوورى، ستيەم دووكان بەلای دەستە راست دەچوویە ژوورى، دووكانى باوكم بوو. سالى ۱۹۲۹ كە دیتە هەولێر لەوى دووكانى دانا، شەكر، چا و قوماش و ئەو شتانەى دەفرۆشت. تائەوكاتەى لەگەل برايهكى لە خۆى بچووكتەر، كە ناوى (مەلا برايم) بوو لە ۱۹۴۸/۶/۲ لەگەل كۆمەلێك لەو نيشتمانپەرور و كوردپەرورەرانەى ئەو دەمى، كە شىوعى و پارتى بوون دەستبەسەركران و گيران.

- **بەديارىكراوى لەسەر چى گيران؟**

+ بەناوى ئەوێ خۆپيشاندانيان دژى ئینگليز كردوو، دژى پەيمانى (پۆرتسمۆس) تۆمەتى ئەوہيان دەدەنە پال، كە ئەوانە دژى حكومەت ئيشيان كرديە، دەيانبەنە مەحكەمەى عورفى لە كەركوك، وەك لەبیرمە هەر هەمان سال وابدانم مانگى هەشت، يان نۆ، هەموويان بەربوون، دوو كەسيان نەبیت، كە حوكم دران. عەونى يووسف، كە پاريزەر بوو، لەسەر پارتى حىساب بوو،

“

**فەرهاد
كورى
پیاوہكى
بوو بەناوى
مەلود
مەمان،
پيشان گوتوہ
(مەمان)
مەلود
وەكو سەرۆك
عەشیرەتى
مەمان و ابوہ**

”

بايم، به هۆي ئه وهى له گونديكى ديارىكراو نه ماوه ته وه، بۆيه به ناوى هيچ گونديك نه ناسراوه و بووه به مه لا محمه دى فه رهادى، واته كورپ فه رهادى، فه رهاد-يش پياويكى ديار بووه.

دواتر كوره كانى ديكه شى هه ر به ناوى فه رهادى بانگ كراون. ده يانگوت مه لاي جديده كييه؟ ده يانگوت مه لا سادق، براى مه لا محمه دى فه رهادى. له وه تهى چاوم كردووه ته وه پيمان ده لئين فه رهادى، ئيدى بووه به نازناوى بنه ماله كه مان.

- چۆن له سهردهمه زووه باپيرت ناوى فه رهاد بووه، چونكه ئه وهخته ئه و جۆره ناوانه زۆر ده گهمن بوون؟

+ پيم وايه فه رهاد ناوه كى كوردى نيه، زياتر خۆره لاتييه، ئه و ناوه ئسته ش له ولاتى فارس و له هينديش هه يه، له كازاخستان، ئۆزباكيستان، له ئازهر بايجان، هه تا له نيو عه ره بيش هه بوو.

به بيرمه پاريزه ريك هه بوو ناوى (عه دنان فه رهاد) بوو، كه سيكى ناسراوى به غدا بوو، رۆژه كى سالى ۱۹۶۲ له به غدايي به قيتارى ده هاتمه وه هه ولير، كه تا ئه و كاته مالم له حلله ي بوو، ئه گه ر له دهره جه يه ك و دوو قيتارى بنووستباى ناويان دهنووسى، هات لى پرسيم ناوت چييه؟ گوتم عومه ر فه رهاد يه كسه ر گوتى تو خزمى (عه دنان فه رهاد) يت، گوتم پاريزه ركه، گوتى ئا، گوتم نا، من كوردم ئه و عه ره به. ئه و پاريزه ره به ئه سل خه لكى ره مادى بوو.

- ئه ي فه رهاد كورپ كى بووه، يان تو چه ند پشتى خۆت بيره؟

+ فه رهاد كورپ پياوه كى بووه به ناوى مه ولود مه مان، پيمان گوتووه (مه مان) مه ولود وه كو سه رۆك عه شيره تى مه مان وابووه.

- چى سه ره تاي منداليى خۆت بيره، بيرته چۆن ئاشناى خويندنه وه بوويت و چوويته قوتابخانه؟

+ من، هه ركه چاوم كرده ووه ته وه، له مالمان كتىب هه بووه، بۆيه ده كر يت بليم هه ر له مندالييه وه ئاشناى كتىب و خويندنه وه بوومه. سالى ۱۹۴۴ ته مه نم ده بيت به شه ش سال و

چوممه ته قوتابخانه. ئه بوبه كرى برا گه ورم، منى بردووه ته مه كته بى (ئيبين مسته وفى) له گه ره كى ته يراوه، كه تازه هاتبووه ئه و گه ره كه ي، خانوويه كى گه وره يان به كرى گرتبوو، چوار پۆل بوو.

- هيچ كام له مامۆستاكانت بيره، كه ئه و سه رده مه ده رسيان پى گوتويت؟

+ كه ماله فه ندى هه بوو كه مال عه بدولقادر نه شه ت جه ليلزاده، له بنه ماله يه كى كويى بوون، كه سيكى زۆر كورديه روه ر و نيشتمانپه روه ر بوو، به راستى مامۆستا بوو. ئه و مامۆستا كه مال-ه قوتابيه كانى فيزى كوردايه تى ده كرد، سه به ينان ريزى ده كردين سروودى [كورديستان جيگاي به چه كى شيرانه، جيگاي هه وارگه و كورد و گورانه، خوايه هه ر خۆش بى، بۆمان تا سه ر بى، پاشماوه ي خاكى ماد و بابانه.....] ي پى ده گوتين ئه وه سه ره تاي دروستبوونى هه ست و بيرى نه ته وه يمان بوو.

- ئه و كاته خويندن به زمانى عه ره بى بوو؟
+ خويندنان به ره سمى به عه ره بى بوو، به لام



عومه ر فه رهادى

بیرمه کتیبیک بوو به ناوی (ارشاد العباد) الی سبیل الرشاد) بۆ دایکم و نه و چند ژنێ جیرانه گانمان، که دههاتنه مالمان، وهکو وهعزی مه لایان، بۆیانم ده خویندنه وه و بۆشم ته رجومه ی کوردیا ده کردن

»

بهكه لۆريا ببوون، منيش له پيشهوه دانيشتبووم، له گهه (كامه ران قهره داغی) كه دواتر بووه رۆژنامه نووسى ليهاتوو و به ناوبانگ، من و كامه ران له پۆلى شهش له ته نيشته يهك داده نيشتين، ناوه كانى خوینده وه و گو تى بۆ به يانى سهر و وينه يهك و سه د فلس له گهه خۆتان بينن، كارتى به شدار بوونتان له ئيمتihan بهكه لۆرياي بۆ ده كه ين، ئه و وهخته گالته نه بوو، له هه موو عيراق ئيمتihan له يهك كاتدا ده كرا پرسياره كان له وه زارته تى (مه عاريف) هوه ده هات.

كه ته واو بوو گو تى: ئه تو عومهر غه مى مه خو ئه تو داخيل نه بووى. گو تم لۆ گو تى: ئه تو گچكه ي ناجيحيش بى له سانه وى قبولت ناكه ن، ئه من نه مزانى مه وزوع چييه. هيوارى هاتمه وه بۆ مام، مه لا ئيبراهيم، خودا عه فوى بكات گيرامه وه. گو تى: ئه وه ويستيتى ئه تو عاجز نه بى.

به لام دواى چه ند ساليك ئه و جا زانيم، بۆ ئه و ساله له به كه لۆريا وه رنه گيرام، من له شهش سالى وه رگيرابووم، كه ده بوو له هه فته سالى وه رگيريم، بۆيه ده بوايه ساليك بمينمه وه، واته وه رنه گيرانه كه م له بهر خراپى و ته مبه لى نه بوو، له بهر ئه وه بوو، كه من ساليك زووتر ئيردرا بوومه بهر خویندن.

ئو ساله مامه وه، سالى پاشترى له به كه لۆريا ده رچووم و چوومه ناوه ندى سانه وى، هه ينه يهك سانه وى هه بوو (ثانويه أربيل للبنين) له صه فى يهك وه رگيرام. له ده رسه عيلميه كان (كيميا، فيزيا، بيركارى و ئه حيا) خراپ بووم ده رنه چووم، بۆيه وازم له خویندن هينا.

- ئه و سه رده مه چ جوړه جلو به رگيكت له بهر ده كرد؟

+ به رگيكتان له بهر ده كرد له هه وليزى پيتان ده گوت عه زيه، وه كو دشدا شهى عه ره بى و ابوو، پاشان بووه دشدا شه، له سالانى جهنگى دووه مى جيهانى جلو به رگى حازر نه بوو، ده بوو به رادان بدرى. سالى (١٩٤٥) كه له صه فى دووى سه ره تايى بووم له قوتابخانهى (ئيبين مسته و فى) بابم، كه مه لا بوو، من و برا گه وره كه م ئه بو به كرى برده لاي خه ياتهك، ناوى هه سه ن ره زا بوو، دوو



سالى ١٩٥٦ كاتى ته مهنى عومهر قهره داغى ده بيته ١٨ سال ره كه زنامهى عيراقى پيدر او ه

شه ركه رنه كه ي به كوردى بوو، له (اربيل ثانيه) ئه وها نه بوو، كه چوومه ئه وى هه مووى به عه ره بى بوو.

- چ بيره وه رى و به سه ره تايكى ئه وكاتانهى خویندنى سه ره تاييت بيرماوه؟

+ به بيرمه ماموستا (حه يدەر عوسمان) هه بوو، كه به (حاجى هه يدەر) ناسرابوو، ماموستاى وه رزش بوو، رۆژيک هاته پۆل ناوى هه موو ئه وانهى خوینده وه، كه له پۆلى شهش داخيلى

به ناوی شوعییه دهگیران، به پیتی قانونینک، که پینان دهگوت (مکافحه نشاط الهدام) له سالی ۱۹۵۳ پۆلی سیی ناوهندیی بووم، وهک ئه و زهوییه کیلدراره وابووم، که ته نیا ئه وهی مابیت تو بکریت. من دژی ئینگلیز، ئیستعمار، دهره بهگ و زولمی ئاغا بووم.

ئه وکاتهش ته نیا یه کیتی گشتی قوتابیانی عیراق هه بوو، که یه کهم ریکخراوی حزبی شیوعی بوو له سه ر ئاستی عیراق، له ۱۴-ی نیسان سالی ۱۹۴۸ دامه زرا بوو. سالی ۱۹۵۳ ش پارتی، یه کیتی قوتابیانی کوردستان-ی دامه زارند.

ئه ودهم له قوتابخانه قوتابییه کمان له گه له بوو ناوی (ئبراهیم حه مه د مه خمووری) بوو، له سالی ۱۹۶۵ له لایه ن حکومه تی به عس شه هید کرا. ئه و منی برده ریزی (یه کیتی گشتی قوتابیانی عیراق) ئه مه دهره وازه یهک بوو، بۆ چوو نه نیو حزبی شیوعی، به لام به گویره ی نیزامی داخلی حزب ده بوو ته مه نت له هه ژده سال که متر نه بی، ئه گه رنا ههروه کو لایه نگر ده مایه وه، دواتر زۆر له برادره کانم وهک (جه وه ره غه مگین-ی شاعیر و نووسه ر، شاخه وان نامیق و تاهیر عه لی والی) ئه وانه چوو نه نیو یه کیتی قوتابیانی کوردستان. ئیمه کۆمه لیک بووین مایه وه وهک (خه لیل ئبراهیم، جه میل عه بدوله تیف و فه قی ئه حمه د) و زۆری دیش، که ئیستا ناوه کانیا نم له بیره نه ماوه. من مامه وه نه گۆرام برادره کانم هه موو گۆران، من پیم جوان نه بوو، باوه ریم به شتی که هه بوو، ئه و به ر ئه و به ریشم نه کرد، به لام تا وازیشیم له

برا بوون (دیان) بوون، دوو دووکانی خه یاتیان هه بوو له ته نیشت چایخانه ی ئیسته ی مه چکۆی، تازه هاتبوونه هه ولیرئ جلیان دهوری، له بۆ من و برایه کهم چاکه ت و پانتۆری به رادان دا، به بیرمه ره نگیشی مۆریکی ساده بوو، پیشی گوتین: ئه بوبه کر، عومه ر، ئه وه جلکی ئیوه یه، ئه نگۆ ده بنه موه زه ف، ده بنه موه لیم، ده بنه دختۆر و موه نه دیس. ئه نگۆ له مه وپاش ئه و جلوبه رگانه له به ر ده که ن، له و کاتییه وه فیری ئه و چاکه ت و پانتۆره ی بوویمه و ئیسته شی له گه لدا بی هه ر حه زم له چاکه ت و پانتۆریه.

- واته جهنگی دووه می جیهانیت له بیره؟

+ به لئ له بیرمه سالی ۱۹۴۵ که جهنگ ته واو بوو، ته مه نم حه وت سال بوو. هه تا سالی ۱۹۴۱ بزوتنه وه که ی ره شید عالی گه یلانی-شم له بیره، که ده یانگوت مه لیک فه یسه ل و دایکیان هاتوونه ته گوندی (باداوان) لای مه لا فه ندی، ئه وکات من ته مه نم سی سالان بوو.

- که ی ده ستت به خویندنه وه کردوه، ئه و کتیانه ی له سه ره تادا خویندو ته وه چی بوون؟

+ ئه و کتیانه ی له مالی باوکم هه بوون زیاتر کتیبی عه ره بیی ئایینی بوون، یه کئ له و کتیانه ی له بیرمه کتیبی که بوو به ناوی (ارشاد العباد الی سبیل الرشاد) بۆ دایکم و ئه و چه ند ژنه ی جیرانه کانمان، که ده هاتنه مالمان، وه کو وه عزی مه لایان، بۆیا نم ده خویندنه وه و بۆشم ته رجوومه ی کوردیی ده کردن. کتیبی دیش هه بوون ده مخویندنه وه وهک (فتح القریب) کتیبه کی دیکه ش هه بوو به عه ره بیی و کوردیی بوو (ره ئس سه ره، عه ین چاوه، به دهن قالب، ئیسم ناوه) ئه ویشم ده خویندنه وه.

- سه ره تای هه ستی سیاسیت بۆ که ی ده گه رپته وه، ده کرى بزائم چۆن تیکه لی کاری سیاسی بووی؟

+ له سالی ۱۹۴۸، ئه وکاته ته مه نم ده سالان بوو، باوکم و مامم مه لا ئبراهیم، که له خۆی بچوو کتر بوو، له ئه نجامی ئه و خۆپیشاندان و ناره زایه تیانه ی دژی په یمانی پۆرتسمۆس و ئینگلیز کران گیران، دواتر زانیم، ئه و مامه م ئه ندامی پارتی بووه، ئه و وه خته هه موویان

“

**ده یانگوت
وه کی مام
عومه ر چوو ه
سلیمانی
ئه وه مه عانی
وا یه یه کیتی
مه عاشی
ته وزیع ده کا**

”



پارتییه، ئهوه حکومهت داینایه، داوامان له یهک دوو کهسی دیکهش کردیه، بچنه نیو ئه و حزبهی، نامانهویت و پیمان خوش نییه حزبی به عس سهیته ره ی تهوای له سهر بکا و هه مووی سهر به ئه من و ئه وان بن، حهز دهکین ئه تو وهکو نوینه ری ئیمه بچیته نیویان و ئاگامان له یهک بیت، چونکه سیقه مان به تو هه یه.

- جا چوویت، وانکرد؟

+ به لئ چووم و وه گریرام، دوایی بوومه ئه ندایم لق-یش، هه تا ئینقلابی شیان له سهر عه زیز عه قراوی کرد هه ر مامه وه.

- کئ ئیقلابی به سهر عه زیز عه قراوی-دا کرد؟

+ هاشم عه قراوی کردی، به لام من په یوه ندیم له گه ل عه زیز عه قراوی هه ر مابوو، هاشم به وه ی ده زانی، هه تا نهینییه کانی منیشی ده زانی. هاشم عه قراوی به ره حمهت بیت، راسته له گه ل حکومه تی به عس بوو، به لام زور بیزار بوو، دهیزانی من به عسی نیمه. زورجار ته له فونی بو ده کردم، دهیگوت حهز دهکهم بی پیکه وه دانیشین، له ماله که ی مه مه ره کی سهری دروست کردبوو، له وئ پیکه وه داده نیشین و درده دلی خوی ده کرد.

- هه تا که ی له گه لیان مایه وه؟

+ هه تا سالی ۱۹۷۹ مامه وه، دوایی وازم هینا.

- یه که م نووسین، یان که ی ده ستت به نووسین کرد، چیت نووسی؟

+ یه که م نووسینم له سهر هه ولیر بوو، باشم له بیر نییه، به س ده زانم به عه ره بی بوو، به لام دوای راپه رین زیاتر هاتمه نیو دونیای نووسین و رۆژنامه گه ری، سهره تا له رۆژنامه ی خه بات جارجاره له شیوه ی گوشه به ناوی (من أعماق الذاکرة) ده منووسی، و ابزانم شه ش حه فت ئه لقه یه کم نووسی.

ئوکاته نووسینگه ی عه قراتم هه بوو، نازانم فه ریدوون عه بدولقادر بوو، یان فریاد رواندزی له نووسینگه ی هاته لام داوای لئ کردم هه فتانه له رۆژنامه ی الاتحاد، که رۆژنامه یه کی هه فتانه بوو، یه کیتی نیشتمانی کوردستان ده ری ده کرد،



حزب هینا، به تهوای نه چووبوومه نیو حزب.

- بۆ که ی وازت له حزبی شیوعی هینا؟

+ راستییه که ی له سالی ۱۹۶۴

- له بهر چی؟

+ سالی ۱۹۶۴ خه تیکی جیاواز له نیو حزبی شیوعی به ناوی (قیاده ی مه رکه زی) دروست بوو، له حزبیش ده رچوون، به وه هویه وه من وازم هینا، ئه گه رچی له حزبیش نه مابووم، به لام په یوه ندیم له گه ل (شه هید عادل سه لیم) ی سهر کرده، که ماوه یه ک مه سئولم بوو، هه ر مابوو.

- واته له نزیکه وه ده تناسی؟

+ له نزیکه وه ده مناسی، زور متمانه شی پیم هه بوو، هه تا جارێکیان داوای شتیکی لئ کردم، نازانم باسی بکه م، یان نا؟

- ئا ئا باسی بکه، دواتر ئه گه ر بیت باش نه بوو، بلاوی ناکه ی نه وه.

+ سالی ۱۹۷۴ دوای تیکچوونی په یوه ندی نیوان پارتی و حزبی به عس، یادی به خیر عه زیز عه قراوی حزبیکی به ناوی پارتی دیموکراتی کوردستان دامه زرانده، عادل سه لیم، که تا ئوکاته ش په یوه ندیم له گه لی مابوو، ناردیبه دوام، که چووم گوتی: ئه و حزبه ی به ناوی پارتی دامه زراوه، ئه وه پارتی نییه، ئه وه ی سهره وه

“

عه ونی
یووسف
یهک له
که سه
ناو دارانه ی
شاری هه ولیر
بوو، که
خه لکی فیڕی
(رۆژباش)
کرد

”

۴۴
نازیم
فهریدوون
عبدالقادیر
بوو، یان
فریاد
رواندزی له
نووسینگهی
هاته لام
داوای
لنا کردم
ههفتانه له
رؤژنامهی
الاتحاد، که
رؤژنامهی
ههفتانه
بوو، یهکتییا
نیشتمانی
کوردستان
دهری دهکرد،
گۆشهیان بۆ
بنووسم

»

دورخرامهوه لهوئ بوومه نووسەر لهبهشی هونهری، دوو سال و شهش مانگ لهوئ مامهوه، له ۴-ی نیسانی سالی ۱۹۶۳ له تمهنی ۲۵ سالی له لایهن (دهزگای حهرهس قهومی حزبی بهعس) دهستگیر کرام.

- لهسەر چی؟

+ لهسەر شیوعیهت، بهو ناوه گرتمیان، نو مانگ و ده رۆژ گیرام، هیچم لهسەر ئیسپات نهبوو، بهربووم، نووسرابوو (افراج مع غلق التحقيق) بهو هۆیهوه له وهزیهش فەسل کرام و بۆ ماوهی یهک سال بی ئیش بووم، تا دواتر له سالی ۱۹۶۵ گهریندرامهوه.

- لهژیا ئندا چهند جار گیراویت؟

+ ئهوجاره و جاریکیشیان له ههولیز لهسەر شهڕیک، شتیکی وانهبوو چوار پینج رۆژیک گیرام.

- بیرته چ سالیکی تیکهلی کاری پۆژنامهگهری بوویت؟

+ زۆر زوو خولیای خویندنهوهی پۆژنامه بووم، پۆژنامهی (البلاد) ههبوو، ههفتهی جاریک له بهغدا دهردهچوو به بیست فلس بوو، منیش پۆژنامه بیست فلس بوو، ئهو رۆژه ئهو پارهیهم بهو پۆژنامهیه هدا (الكلمات متقاطعة)ی تیدا بوو، ههلم دهکرد، زۆر مهراقم بوو، وابزانم ههر ئهو

گۆشهیان بۆ بنووسم، بهلام ئهگهر ههله نهبم فریاد رواندزی بوو، ئهوهبوو لهوئ دهستم به نووسینی گۆشهکه کرد بهناوی (هنا نلتقی کل السبت) دواتر (السبت)هکهمان لادا بووه (هنا نلتقی) تا ۳۱ ئاب بهردهوام بووم، بیرمه دوا گۆشه بهوناونیشانه بوو(هل نقرأ الفاتحة علی البرلمان) دواتر ئهو ژمارهیهی رۆژنامهکه له سلیمانی دهست کهوت. دواتریش ههموو ئهو گۆشانهم کرده کتیبیک بهناوی (خواطر والذکریات) و ههر ئهو کتیبهشم ههیه.

- چۆن، چما فهریدوون عبدالقادیر-ت دهناسی؟

+ لهگهڵ فهریدوونی سالی ۱۹۶۶ له بهغدا یی له (المشایع العامة)ی سهر بهوهزارهتی بهلهدیات به یهکهوه فرمانبه بووین، من پیشتر لهوئ بووم، ئهویش گواسترایهوه ئهوئ، ههر دوو کمان کاتب تابعه بووین. دوا یی ئهو نهقلی دیوانی وهزارهت بوو، منیش نهقلی بهشی بهلهدیات-ی دیوان بووم ههر لهتهنیشته یهک بووین، بهوشیوهیه بووینه برادر، زۆر جار فهریدوون عبدالقادیرم لهگهڵ خۆم دهرده (ناوهندی رۆشنیری سوڤیهتی)

- بۆ له بهغدا فرمانبه بوویت، ئهی سالی چهند دامهزرایت؟

+ من له مانگی ۱۲-ی سالی ۱۹۵۸ وهکو (قارئ المقیاس) ئهوانههی سهعاتی ئاو و کارهبا ی دهخویندهوه، له تمهنی بیست سالی به مووچهی مانگانهی ۲۱ دینار له دائیرهی کارهبا دامهزرام، بهلام دوا یی ناچار بووم خۆم نهقل بکه و بچمه بهغدا یی، چونکه له ههولیز زۆر موزایهقه دهکرام، لهگهڵ یهکهکی گۆریمهوه، ئهویش کاتب تابعه بوو، تا سالی ۱۹۷۰ لهگهڵ فهریدوون عبدالقادیر فهرههه لهوئ ماینهوه، پاشی بهیانی (۱۱)ی نازار زرووفی کوردستان خۆشتر بوو، گهرامهوه ههولیز له شارهوانی ههولیز دهست بهکار بووم. فهریدوون-یش چوهوه سلیمانی.

- وهک لهو ویتانهی بلات کردوونهتوه دیاره، پیدهچیت ماوهیهکیش له شاری حله بوویت؟

+ دوا ی دامهزانم خۆم نهقلی بهلهدییه عهناوه کرد، سالی ۱۹۶۱ له عهناوهی به بریاری حاکم عهسکهری بۆ شارهوانی شاری حله



مه ولیر - عومه فرهادی لهگهڵ کوری گهرهی - نازاد و نازاوی کچی گهرهی له ۱۹۶۷-۲-۵

(بچووکى)

- سالى چەند ژنت هينا، خوت هينات، يان بۆيان هيناي؟

+ به بيرمه له ۱۰/۲۹ ي سالى ۱۹۵۹ تهمه نم ۲۱ سال بوو ژنم هينا، له ۲۲ ساليش بوومه باوک، دايکم هەر ده يگوت چه زم لئيه تا نه مرديمه مندالت بيبينم، مه راقى بوو، کورپى گه وره ي بووم و بايم نه مابوو. برا گه وره شتم نه مابوو، منيش وهكى برتئى به خيوکه رى ماله که ي بووم، چه زيان کرد ژنى بيبينم.

- چەند مندال، چەند کچ و چەند کورپ هەن؟

+ زۆر سهير بوو (کورپ + کچ + کورپ + کچ + کورپ) ئه وها بوو، کورپى گه وره م (ئازاد) له ۲۰۱۵ کۆچى دوایى کرد، کورپى دوایشم ناوى (فه رهاد) بوو به ناوى باپيره گه وره م کردبوو، ئه ویش به نه خو شى له سالى ۱۹۹۵ کۆچى دوایى کرد، ئیسته دوو کچ و کورپیک ماون و له گه ل کچه کانم به يه که وه ده ژين.

- به رده وام وایینراوه و ههستکراوه، که زۆر له یهکیتى نیشتمانی کوردستان نزیکت، ئایا تو پۆژیک له پۆژان یهکیتى بوویته؟

+ نه خیر حزبى نه بوویمه، به لام ده توانم بلینم بیروباوه و فیکرى چه پره وى و بوونى هه ندیک براده ر وایان کردوو له يهکیتى نزیک بم. دژى پارتیش نه بوویمه، به لام پارتى نه بوویمه، که کاتى خو شى هه ر شیوعى و پارتى هه بوون، من شیوعى بووم.

- باشه، ئیسته ههستت بۆ حزبى شیوعى چۆنه؟

+ ئه و حزبى شیوعییه ی، کۆن ئه مه تیندا ئه ندام بووین له (په نجاکان، شهسته کان، چه فتاکان و بلین هه تا هه شتاکانیش) شتیک بوو، ئیسته بارودۆخى هه موو دونیا گۆراوه، کوا چما شیوعییه ت وهکو جاران ماوه؟.

- واته باوه رت به گۆران و گۆرانی مرۆف ههیه؟

+ ته به عن، گۆرانکارى قۆناغه، که شیوعییه ت په یادبوو پیشى وى شتى وانه بوو، شته کى نوئى بوو، ئیسته بارودۆخیکى دیکه یه، به لام من

هەر خۆم به قهرزارى ئه و قوتابخانه یه ده زانم، که له وى چاوم کرده وه و هاتمه نیو دونیای سیاسه ت.

“

- شه رى ناوخۆ، وهکو بیره وه ریبه کى تال چى لای تو جیه یشتوو ه؟

+ زۆر ناخۆش بوو زۆر، دوو به شى، دوو ئیداره یى، سنووریک تا دیکه له ی له و لایه پارتى و له ولای یه کیتى، سالانى پاش ۱۹۹۶، که دوو ئیداره یى پوو دا من زۆر هاتوچۆى سلیمانیم ده کرد.

- ئه و هاتوچۆیه ی تو چۆن بوو، به چ مه به ستیک ده چوویته سلیمانی؟

+ ده چووم سهردانى ئه و براده رانه م ده کرد، که له پۆژنامه ی الاتحاد به يه که وه کارمان کردبوو، سهردانى عادل موراد-م ده کرد، که ئه وکاته به رپرسى مه کته بى راگه یاندى بوو، چووم په یوه ندى به کانم زیندوو کرده وه. دواتر ریکخراوه دیموکراتییه کان، که ئه وکات مه لا به ختیار لئیرسراوى بوو، ده یانویست وهک هاوکارى پاره بۆ ژماره یهک نووسه ر و هونه رمه ندی هه ولیر بنیرن، باسى ئه وه کرا چۆن ببنیرن و پینان بگات، پیشتریش نارده بوویان، به لام وهک پیویست نه گه یشتبووه ده ست هه موویان، داوایان له من کرد، ئه و ئه رکه بگرمه ئه ستو، به بیرمه لیستیکی سى و شه ش که سییان کرد، بیست و چوار نووسه ر و پۆژنامه نووس و دوازه

”

داوایان له من کرد، ئه و ئه رکه بگرمه ئه ستو، به بیرمه لیستیکی سى و شه ش که سییان کرد، بیست و چوار نووسه ر و پۆژنامه نووس و دوازه هونه رمه ند، وایانم هه ریه که و سى سهد، یان دووسه د و په نجا دینار بوو، بۆیان ده ناردن



له دهسته راسته وه: عه بدولرهمان فه رهادى، سمکو عه بدولکه ریم، که ریم ده شتى، عومه ر فه رهادى، سه عدوللا په رۆش، نازم دل به ند

کرا؟

+ نه خیر به هیچ جۆریک دهستیان نههینایه ریم و بانگیش نه کرام.

- که ی و چۆن بۆ یه کهم جار بوو یته په یامنیتری دهنگی ئەمریکا له ههولیر؟

+ سالی ۲۰۰۰ بۆ یه کهم جار کوردیکیان وهک سه روکی بهشی کوردی دانا، چونکه له سالی ۱۹۹۲-وه تا ئه وکاته، سه روکی ئه م به شه ئەمریکیهک بوو. یه کهم سه روکی بهشی کوردی عومەر دزهیی بوو. عادل موراد به سوتقه له ئەمه ریکا ده بیته، عومەر دزهیی پرسی پیده کات و دهلی ده مانه وئ له سلیمانی، ههولیر و دهوک په یامنیتر بۆ بهشی کوردی دهنگی ئەمریکا دابنن کئ باشه؟ ئه ویش بۆ سلیمانی یه کسه ر ناوی (له تیف نیروهیی) ده داتی. له دهوک-یش سه لام بالایی، که ناوه کهی (یوسف بالایی) بوو دانرا. ته له فونیکیش بۆ محهمد ئەمین پینجووینی دهکات له ئەلمانیا، ناوی منی پی ده لین، ئه ویش دهلی لینگه رین من خۆم دهیناسم و قسه ی له گه له ده کهم. من و عومەر دزهیی له سالی ۱۹۵۱ له قوتابخانه ی (اریبل ثانی) له یه ک پۆل بووین یه کدیمان ده ناسی، ته له فۆنی بۆ وریای برزای کردبوو، رایسپاردبوو، دواتر خۆی ته له فۆنی کرد و ریککه وتین. له مانگی ۴-ی سالی ۲۰۰۰ یه کهم راپۆرتم بۆ بهشی کوردی رادیوی دهنگی ئەمریکا نارد.

- ماوه ی چهند له وئ کارت کرد؟

+ ماوه ی پازده سال و شهش مانگ، له مانگی ۴-ی سالی ۲۰۰۰ تا کوو مانگی ۱۰-ی ۲۰۱۵ له و ماوه ی نزیکه ی ۲۵۴۴ راپۆرتم بلا بووه وه، هه مووشم ئه رشیف کردووه و ماومه.

- دوا جار بۆ وازت هینا؟

+ به راستی تاقه تم نه ما، تاقه تم چوو، شه کهت و ماندوو بووم.

- کئ نازناوی شیخی رۆژنامه نووسانی لیتای؟

+ شیخی رۆژنامه نووسان، ئه و شیخه، من نیمه، نه قیبی سه ندیکای رۆژنامه نووسان شیخه، من شیخی په یامنیتران بووم له بهر ئه وه ی له هه موو



عومەر فه رهادی له کاتی خه لاتکردنی له لایهن قونسله ی ئەمریکا له ههولیر

هونه رمه ند، و ابزانم هه ریه که و سئ سه د، یان دووسه د و په نجا دینار بوو، بۆیان ده ناردن.

- هه موو ئه وانه ی پارهیان بۆ ده هات حزبی بوون؟

+ نه خیر هه نده کیان حزبی بوون، هه نده کیشیان وه کو من حزبی نه بوون، به لام له سه ر یه کیتی حیساب بووین، وه ختی خۆی نانیان برابوو، هه ندیکیان دوایی بوونه پارتی و پاره که یان لی برین، هه ندیکیشیان خۆیان گو تیان نامانه وئ.

- پارتی به وه ی ده زانی؟

+ نازانم، به لام هه ندیک براده رم له نیو پارتی هه بوون، ده یانگۆت وه کی مام عومەر چوو ه سلیمانی ئه وه مه عنای وایه یه کیتی مه عاشی ته وزیع ده کا. حاکم شاکر رۆژبه یانی به و دواییه ی به خۆی ده یگیرایه وه، ده یگوت وه کی (مام عومەر) دیار نه ده ما، ده مانزانی چوو یته سلیمانی و مه عاشه.

- هیچ جار یک بانگ کرایت و لپرسینه وه ت له گه ل

“

من شیخی
په یامنیتران
بووم له بهر
نه وه ی له
هه موو
په یامنیتره کان
به ته من
تر بووم،
نه و ناوه یان
لیتام، وه ک
قه در گرتن

”

له نزيك مالمان هەن، رۆژانه ئەو رۆژنامەيان بۆ دەبەمەوه، ئەوانيش هەموو جارێك رەحمەت بۆ دايك و باوكم دەنێرن، منيش پييان دەليم دە جارێكيش رەحمەتيكيش بۆ من بنێرن.

- خۆت له گەل خويندەنەوه چۆنی؟

+ ماوهیه که چاوم باش نییه، چاوم هیلاکه، ههست به ماندوویتی دهکەم، ههتا له رویشتن ئەو توانایەم نەماوه، ناوێرم بچمه دکتۆری، دەرترسیم شتیکم بۆ بدۆزنەوه، که پێم نەکرێ عیلاجی بکەم، نازانم بهو تەمەنی ههشتا و پینج سال و چوار مانگیهێی بچم، نەچم.

- له ژياندا زیاتر به چ نووسەر و هورنەمەندیك سەرسام بوویت؟

+ وهك گۆرانییێژ به (محهمد عەبدولوههاب) زۆر بهی گۆرانییهکانی به شیعرهکانیشیهوه

پهيامنێرهكان به تەمەن تر بووم، ئەو ناوهيان لێنام، وهك قەدر گرتن و ئیحترام.

- له سالی چەند خانەنشین کرایت؟

+ له سالی ۱۹۸۸ خانەنشین کرام، سی سالی پیچوو راپه‌رین کرا، چەند سالیك مووچه نەما، دوايی گوتیان دەتوانن بچن له پردی خانەنشینه‌که‌تان وه‌ربگرن، دواي رووخانی پژیمی به‌عس دامه‌زراوه‌وه، زیاتر له ۳۱ سال خزمه‌تم هه‌بوو، دواتر جارێکی دی خانەنشین کرامه‌وه.

- ئیسته به چی خه‌ریکی؟

+ به‌هیچ، رۆژانه ده‌چمه (باخی شارای) خانەنشینان، به‌یانیان زوو ده‌چم رۆژنامه‌ی (شرق الاوسط) وه‌رده‌گرم، سی دووکاندار، عه‌لاقیک و رۆنگۆریک و ئەفسه‌ریکی خانەنشین



عومەر فەرهادی له‌گەل کۆمه‌لییک له ئەدیپ نووسهران - سلیمانی ۲۸/۴/۱۹۹۸

بووبوون. رۆمانی (حمار الحکیم)ی توفیق حکیم ناونیشانه کهیم زۆر لا سهیر بوو، دوایی زوو ئالودهی ئەو کتیبه عه ره بیانه بووم.

- رات به رانبهر ئەو که سایه تی و شاعیرانه چیه؟

عه ونی یوسف؟

+ عه ونی یوسف یه که له و کهسه ناودارانهی شاری هه ولیر بوو، که خه لکی فیژی (رۆژباش) کرد، هیوایه تی راوکردن بوو، تاژی به ختیو ده کرد، سواری ئەسپ ده بوو، که سینک هه بوو ناوی ئەنهر بوو ئەسپه کهی بۆ ده برد، ئالیکی ده دای، به ختیو ده کرد، ده یهینا و ده ییرد.

سالی ۱۹۴۸ که باو کم گیرا ئەویش له گه لیان گیرا بوو، من په یوه ندی تایبه تیم له گه ل عه ونی یوسف هه بوو، که مالی له به غذا بوو هاتووچۆم ده کرد.

پیربال مه حمود؟

+ پیربال مه حمود، له ته مه نه کی زۆر زوو ناسیم پئی سه رسام بووم، چونکه من خۆم زه وقی شیعریم هه بوو، ئیسته ش شیعریکی زۆری عه ره بیم له به ره. من پۆلی یه کی ناوه ندی بووم، ئەو له پۆلی دوو بوو، شیعیری داده نا، دوایش له به له دییه ش به یه که وه بووین، وه ک موراقیب دانرابوو پیمان ده گوت (که شاف) عه ره بی زانیکی زۆر باش بوو، هه ستیکی شیعیری زۆر به قوه تی هه بوو، باوه ر بکه شیعیری وای هه یه، له وانه یه عه ره به کی عه ره بیزان ده رچووی به شی عه ره بی نه توانیت خۆی له قه ره ی بدات.

سه عدوللا په رۆش؟

+ سه عدوللا په رۆش زیاتر دواي راپه رین په یوه ندیم له گه لی هه بوو، له ته مه ن بره ک لیک دووربووین، که سینکی دلخۆش و خۆش بوو، ده توانم بلیم له دۆست و براده ره هه ره نزیکه کانم بوو، زۆر لیک تیده گه یشتین، ئیستا که ش جیی دیاره، ده توانم بلیم هه نده ک شوین هه بوون، پیکه وه لی داده نیشیتین، ماوه یه کی زۆره، که ئەو نه ماوه، سه ردانی ئەو شوینانه ناکه م، دیته وه بیرم، له رووی شیعر و ئەده بی ش هه ستیکی ناسک و جوانی کورده واری هه بوو، پیاویکی ده ست و ده م پاک بوو.



عومەر فه رهادی، پیربال مه حمود ۲۰۰۱/۱/۲۹

له به ره مه. له ئەدیبه کانیش به پله ی یه که م به (جوهران خه لیل جوهران) زۆر سه رسام بووم ئیسته ش زۆر به ی شیعه ره کانیم له به ره. شیعه ره کانی (ابراهیم مازن و میخائیل نه عیمه) ئەوانه نووسه ری زۆر گه وه بوون له رۆماننووسه کانیش به (نه جیب مه حفوز) سه رسام بووم، قوتایی پۆلی سیی ناوه ندی بووم، یه که م رۆمانی ویم خوینده وه، به (۱۲۰) فلس کری بووم، شه ش رۆژ رۆژانه م خه رج نه کرد، ئەو کتیبه م پی کری، براده ریکم هه بوو ناوی (ته له عه ت نادر) بوو ئەو (نه جیب مه حفوز) پی ناساندم، پینش ئەو هه ر (یوسف ئەلسباعی، ئیحسان عه بدولقه دوس، توفیق حه کهیم) م گوئ لی

شونەر

• **حەسەن زىرەك و دانپىدانان (بەشى دووهم و**

كۆتاي)

مەولود ئىبراھىم حەسەن

حەسەن زێرەک و دانپێدانان



مەلۆد ئیبراهیم
حەسەن

بەشی دووەم و
کۆتایی

تو بۆچی به كوردی دهكۆكى

زیرهك دهبینی میرزا کهریم بۆ زیرهك زۆر خه مباره، دهلی کاکه گۆی بگره، ئەمن له م جۆره بهد بهختیانم زۆر بهسه رها تووه، له تهو ریز زیندانی بووم، ژاندرمهیهکی پیسکهی (عهجه م) هه بوو دهستی پیم فیر ببوو شهو بیژی لی نهده کردم و بههانهیهکی دهوژیهوه و دهیگرتم و تیژی لی دهدام! رۆژیک بۆ سه ر ئاو ریزیان کرد بووین، من له ریزا کۆکیم، ئاوری دایه و بۆم هات و به تورکی گوتی: (ولان ئەی) من پیم نهگوتی به کوردی قسه نهکهی؟! زیندانیهکان ئاوریان دایهوه، منیش زانیم دهیهوئ هه نهجتم پی بگری و لیم بدات، له دلی خۆمدا گوتم: با به دلی ئەوان قسه بکه م؛ به لکو چیدی لیم نهدهن و بیده مه لای بیعاری و وتم: کوا به کوردی قسه م کردووه؟ وتی ئەی بۆ به کوردی ئەکۆکی؟ منیش دهنگم هه لبری و پرووم کرده زیندانی و زیندانبانهکان و به پیکه نینهوه وتم: کوا من به کوردی کۆکیوم، ئەگه ر به کوردی کۆکیام ئیستا تو حالی نهده بووی! زیندانیهکان پیکه نین و پروویان له ئاغا (شیر ئالی) کرد و گوتیان: تو خوا چیدی له هه سه ن مه ده هه سه ن کورپیکی چاکه! جا کاکه ئەگه ر بلیم بی گونا ه لینیانداوم و نیوهی عومرم هه ر به تیه لدان بردووته سه ر، له وانهیه باوه ر نهکهی! له بهختی من هه زار هه نده! زیرهك هه ندیک نهینی هه بوو که نهیده توانی بیدرکینی!

پیاوانی (زهدهی ئیتلاعات)ی ئەوسا که راویان نابوو، وهک خۆی ئەلی له ههچ جیگایهک نهیان دههیشت جیگای بیتهوه و به ئاسوودهیی بژی! ئازاریان دهدا.

لینیاندهدا بۆ زیرهك وهک خۆی دهلی: نیوهی ته مه نم هه ر لینیان داوم، زۆر جار بۆ خۆشم نازانم بۆ چی لینیانداوم!؟

بۆیه لیمداوه چونکه زۆر ناوداره

مامۆستایهکی به ریز له سلیمانی بۆی گنر امه وه: له سلیمانی سالانیک زیرهك له سه ر شه قام ساردی فرۆشتوو، گهنجیکی وه رزشکاری له خۆبایی شه قاوه چی رۆژیک زیرهك ده داته بهر بۆکس و هه موو سه روچاوی دهکاته خوین، که سانیك به و وه رزشکاره شه قاوه چی ده لین: تو بۆچی له زیرهك-ت داوه، بۆ خۆی له م سه ر شه قامه کاسبی دهکات و ساردی ده فرۆشی، چ زیانیکی له تو داوه؟ له وه لامدا کابرای شه قاوه چی دهلی: وه لا بۆیه لیم دا ئەوه که سیکي زۆر مه شه ور و ناوداره، منیش لیمدا تا پیم بلین (...) له که سیکي ناوداری داوه!؟

له سه ر گۆرانی گوتن له بهندیخانه له زیرهك دهدهن

دکتور سه رکهوت ئەمین ۱۱ له سلیمانیه وه بۆی گنر امه وه گوتی: (خالۆم له سلیمانی له بهندیخانه بوو، هونه رمه ند هه سه ن زیرهكیش ئەوکاته سجن بوو، گوتی شه ویک زیرهك له گوشه یهکی بهندیخانه ئەگری و ئەنالینی، ئەوکات (که مالی شه فیک) ئەویش سجن بوو، که دهنگی زیرهك ئەبیس، ئەپرسی چییه زیرهك بۆچی ئەگری چی بووه؟ زیرهك ئەلی ههچ نییه! بۆ جاری دووم که مالی شه فیک ئەپرسی و ئەلی له سه رچی لینیانداوی؟ زیرهك دهلی له سه ر گۆرانی گوتن به سی چوار کهس لینیان داوم منیش له وانم دایه وه، که مال ئەپرسی کئ بوون ئەوانه ی لینیانداوی؟ زیرهك دهلی: لینیان گه ری با کیشه که گه وره تر نه بی! که مال شه فیک وازناهیتی و ناوی که سه کانی لی ده پرسی؟ که زیرهك دهلی ئەمانه بوون، سی چوار کهس بوون؛ که مالی شه فیک خۆی که سیکي ئازاو نه ترس بووه، ئەچیته گیانی هه ر هه موو ئەوانه ی له زیرهکیان داوه، لیدانیک لینیان ده دات بۆ زیرهك و هه موو که سیکیان ته مبی دهکات، جا به زیرهك دهلی: بۆ خۆت له مه ودوا به ئاره زووی دلی خۆت شه و و رۆژ گۆرانی بلی: جا پیاوم دهوئ ری له گۆرانی گوتنی تو بگری! لیره له سه ر ئەوه لینیانداوه چونکه زیرهك گۆرانی گوتووه! زۆر جاریش لینیانداوه، چونکه گۆرانی نه گوتووه!؟ ئەمه یه حالی زیرهکی هونه رمه ند له نیو هه وزیکی لیخن دا!

زهدهی ئیتلاعات داوام لیمداکات کاریان بۆ بکه م

ئهو هه موو لیدانه ی زیرهك له لایه ن که سانی نادیار و دیاره وه ده بیته مه ره ق بۆ میرزا کهریم خۆشناو و دهلی: دوا ی مردنی چاوم به کاک (حوسین زیرهك) ی برای کهوت پاش هه ندیک دوان ده رباره ی زیرهك و له دوا یی دا لیم پرسی و گوتم: ئەری کاکه خۆ (هه سه ن زیرهك) ی خوا لیخۆش بوو خه راپه ی که سی نه بوو هه زیشی له شه ر و گێچه ل نه بوو بۆچی تا له بانه بوو دوو سی جار لینیان دا؟ گوتی: ئیمه چه ند جار پیمان گوت کاکه ئەتو ته نیا خۆت و براژنه (رابیعه) ی ژنت و ئاره زوو و ساکاریش لای دایکیان، ئیمه زۆر چاک ئەتوانین به خیوتان بکه ین، یان وه ره ئیره کاسبی بکه و ئیمه ش یارمه تیت ئەده ین و چاویشمان لیت ده بی که سیش ناتوانی بی خود شه رت پی بفرۆشیت.

پیکه نی و گوتی: باوکم خۆ منیش ئەوه ی تو ده لینی ئەیزانم و زۆریشم به لاره چاکه به لام، ئیوه شتیک ئەزانن و منیش زۆر شت، من به لاتان لیوه دوور ده خمه وه! منیش گوتم: به لای چی کاکه ئەو هه موو موده ته ئیمه ئاگامان له مردن و ژینی یه کتر نییه! ئەو به لایه ی دیته

دەنگیە کەیدا دەلی: میرزا کەریم، ئەمڕۆ من لە ئیرانا لە سایە ئێودا دەژیم! ئەو میرزا کەریم بەردەوام گۆشە نەینی و تاریکی ژێانی زیرەکمان بۆ ئاشکرا دەکات و دەنوسیت: رۆژیک بە یانی رابیعە خانم هات بۆ مالی ئیمە و گوتی: کاکە ئیمە لێرە نامینین لە گەل قسە کردنیسی دەستی کرد بە گریان! گوتم ئاخر چی بوو چی رویداوه با منیش بیزانم؟

رابیعە خانم گوتی: کاکە وابزانم ئەگەر چیتەر لێرە بمینینەوه لهوانەیه شەویک هەر بوشمان کوژن ۱۲ گوتم:

ئاخر چی بوو چی رویداوه با منیش بیزانم؟ رابیعە خانم گوتی ئەم شەو ئەوەندەیان بە لولەیی تەفەنگ لە (زیرەک) داوه و هەرچی پولى هەشمان بوو هەموویان لێ ستاندوو، هیچمان نەماوه، منیش زۆرم پێ سەیر بوو، دیسان بۆ لە زیرەکیان داوه ئەبێ هۆی چی بیت، هەلسام بە پەله جلم گۆری و سواری ماشینەکەم بووم چووم بۆ (کانی مەلا ئەحمەد) دیم (زیرەک) لەسەر کورسی دانیشتوو، کە چاوی پێم کەوت زانی زۆر نارەحەتم و بە پەرۆشم بۆی هەلسایەوه زەرەخەنەیهکی کرد و گوتی: ئەمە بە هاوارمەوه هاتووی؟

گوتم: ئەمە چیت لێ قەوماوه؟

دەستی بۆ کراسەکەیی برد و هەلیدایەوه و گوتی: سەیرکە: کاکە بزانه چیان بەسەر هیناوم! کە سەیری سینەو پشتیم کرد بەراستی موچرکە بە بەری پێمدا هات و لە تۆقی سەرمەوه هاتە دەرەوه، جیگای هەر لولە تەفەنگی لێیان دابوو وەک بلیی بە بۆیه شین ژماره پینچ لەسەر سینگ و پشتی نووسرابی وابوو، جیگای قۆنداغی تەفەنگ بە پانی و درێژی قۆنداغەکە پشتی زیرەکی شین و مۆر کرد بوو.

گوتم: زیرەک ئەتۆ ئەوانەت ناسی؟

گوتی: نە بە خوا نەناسین، بەلام کورە جحیلیکی بالا بەرزیا تیدا بوو زۆر لایەنگری لێوه کردم بە راستی ئەو نەبووایە شپرزەیان دەکردم، زۆری تریش هەتیویکی خڕکەلەیی چوار شانه شپۆری تیدابوو زۆر بەبێ وجدانی لێیدام ئەو هەتیوه پیسه هەر هاتوو غاریدایە ژوورەوه و شووشەیهکی ویسکی کوپەیی هەلپچری نای بەسەردەمیەوه (...). وەک عەسابەیی فلیمەکان فری لێ دەدا و جۆینیکی پێدەدام، ئاخیر من خۆم پێ نەگیرا و گوتم: هەیی ناپیاوی نائینسان، ئەتۆ دزی، یان ویسکی خۆری؟ دانیشە با خزمەتت بکەم! شووشەکەیی دانا و گوتی: هەیی پیرە دایکت ۱۳ ئەوه من بە پیاو نازانی، ئەم جارە بە هەردوو دەستی تێمبەر بوو ئەگەر ئەو کورە



زیرەک لە بەندیخانەیی سلیمانی لەگەل کەمالی شەفیق

خوارەوه با ئیمەش شریکی غەم هەلگرت بین خەمیکت بۆ بخۆین! تەمەشایەکی ئەولاو ئەم لای خۆی کرد و بەدەنگیکی نزم گوتی: حوسین (زەدەیی ئیتلاعات) ئەزیهتم دەدا و دەلی ئەبێ بچیتە ئەو دیو ئیشمان بۆ بکە! چەندی دەلیم باوكم ئەمن هی ئەو شتانه نیم و (سەوادیشم) نییه ئیوه چۆن ئیستیفاده لە من ئەکەن؟

ئەلین ئەتۆ بە مالهوه برۆ بۆ عیراق ئیمە پارەیهکی زۆرت دەخەینه ئیختیار و خۆشمان خەلکت بۆ دەنیرین تۆش هەرچی مەعلومات هەیه پێیان بلی و ئەوانیش بۆ ئیمەیی دەهیننەوه! هەلبەت خۆشت ئەزانی ئەم جۆره شتانه بە من ناکریت و ئەگەر پێشم بکریت نایکەم با سالی دوو سی جار تێم هەلەن بە فەقیریش ئەژیم و بەلام (ئەو کانیهی ئاوم لێخواردوو تەوه هیچ کاتیک بەردی تیناخەم و خیانهت بە خاکەکەیی عیرقیش ناکەم) لەنیو خەلکیش سەر بەرز ئەژیم. لە دوايي بە شوخیهوه پیکەنی و گوتی بەتەنیا بەر بەرەکانی دەولەتیش ئەکەم- (ب، ل، ۹۲)

شاگردەکەم هاواری کرد وەرن زیرەکیان کوشت

میرزا کەریم، ئەو میرزا کەریمەیی زیرەک لە کاسیتە

بالا به رزه نه بووايه به خوا شپری ئه کردم! گوتم هاتوونه سهرت و لئيان داوی و هموو له شيان شکاندووی سهره پای ئه هم هموو ليدانه مه تحيان ده که ی؟ گوتی: راسته ئه و نه و عه که سانه هی مه تح کردن نین، به لام ده گوتری ئه ویان له ئه وهی تر چاکتره، به لام چاکیان تیدا نییه! گوتم: شکاتت کردووه؟ گوتی: له پیش تو (ژاندارمه) کان لیره بوون و (باز جووان) لی کردم، ئی خو ناشویرم بلیم وهک مه سه له که یه کابراش ده کوژن و له گه ل جه نازه که ی ئه پون!

گوتم: زیرهک ئه تو ئه زانی بوچی لیت ئه دهن، بوچی به من نالی؟

به دلکی پر باوه ده وه سهیری منی کرد و گوتی: ناویرم دهردی خو م بو که س دهرپریم، به لام هه له بت شت له تو ناشارمه وه، ئه گهر تو زیک سه بر بگری و عه جه له نه که ی تا وهختی خو دیت!

گوتم: یه عنی چی کاکه گیان قسه کردنیش سه بری ده وی؟

گوتی: پیم نه گوتی وه زعی من وه زعیکی (مه عمولی نییه) ناویرم دهردی دلی خو م لای هموو که س بکه م! به لام پوژیک دیت پر به دهم هاوار بکه م و خه لکیش حالی بکه م که بوچی نایه ل له هیچ شوینیک بعه ویمه وه و ههر وهختیکی ئاره زووشیان لی بیت ئه وه به هانه یه کم بو ئه دوزنه وه و تیروپر تیم هه لده دهن و ده پونه وه!

سه رم له وه زعی زیرهک سوپما بوو هیچی لی حالی نه بووم ناچار هیچی تر لیم نه کو لیه وه. دوو سی پوژ هیتایان و بردیان و دوا جار پیتیان گوت: کاکه تو چی ده که ی له م چو ل و دووره شاره، به قسه ی ئیمه ده که ییت بر و جیگایه کی تر بو خو ت کاسبی بکه باشتره هه تاکو شه ویک نه شيان کوشتوی؟!

گورانی خان باجی زیرهکی به لیدان دا

دوا جار به ناچاری که ل و په له کانی چایخانه هه راج ده کا و زیرهک سه ره لده گری! میرزا که ریم به رده وامه له گه ران به دوا یی زیرهک، گوتیان له سابلاغه، چووم ماله که م دوزیه وه و له خاوهن مال م پرسى کوا زیرهک؟ گوتی وه ره دانیشه تا به سه رهاتی زیرهک-ت بو بگریمه وه! گوتی: له گه ل رایبعه خانم هاتنه ئیره، من لیره ژووریکم پیدان، ئیواره یه یک زیرهک له گه ل هه ندیک برادر ده چیته دهره وه بو (ریستورانی - ئیپریم) برادران سه رگه رم ده بن و داوا له زیرهک ده که ن گورانیان بو بلی؛ زیرهک دلیان ناشکینی و گورانی (خان باجی) یان بو ده لی و دانیشتوان گوییان له دهنگی زیرهک ده بیت ده ست

ده که ن به چه پله لیدان و فیکه لیدان، به جو ریک دهنگیان ده گه یشته خیابان، له خیابانیش پو ل پو ل خه لک ده هاتنه به ر دهرگای ریستوران و ئه وانیش ده ستیان به چه پله لیدان کرد، سابلاغیش هه میشه له ژیر چاودیری دابوو، له ئیختیناق دا ئه ژیان له لایه ن ده وه له تی ئیرانه وه، ئه م شته هه میشه و ابوو نه یانده هیشته خه لکی زور پیکه وه کو ببه وه!

ئه فسه ریکی (شه ربان) هه میشه له گه ران بوو له گه ل چه ند پاسه بانى چه کدار، ئه گه ر نزیك ریستورانی ئیپریم ئه م هه موو شلو قیه ده بین، یه کسه ر روویان کرده ئه وی، پاسه بانه کان یه کسه ر له ماشین دابه زین و غاریان دایه سه ر خه لکه که ده ستیان کرد به به دهرکردن و بلاوکردن و پالدانی خه لک، به لام خه لک راهاتبوون له ولا پال ئه دران و له وسه ر خو یان پیدان ئه کرده وه.

ئه فسه ره که چوو ژووره وه دی جی دانیشتن نه مابوو خه لک به پیوه چه پله لی ئه دهن و گورانیه که ده گپنه وه، رووی کرده زیرهک و هاواری کرد و له سه رخو به ئه مه چیه ئه م جیگایه تان شلوغ کردووه؟ که س گو یی نه دایه ئه فسه ره که و زیره کیش گو یی نه دایى تا گورانیه که ی ته واو کرد و گوتی جه ناب سه روان گورانی گوتن قه ده غه نییه، ئه تو بو هاتی زه وقی ئیمه ده شکینی؟

ئه فسه ره که گوتی: ئه م شلوغیه قه ده غه یه، ئه م شیوه گورانیه که ببیته هو ی کو بو ونه وه ی خه لک قه ده غه یه! زیرهک گوتی: کاکه بوچی لای ئیوه گورانی ئه لین و ره قسیشی به ده مه وه ئه که ن له سه ر پوخی خیابان یان له ناو پارکیک زور لیره شلوغ تره بوچی بو ئه وان قه ده غه نییه، بو ئیمه که له ناو چوار دیوارى ئه م ریستورانه تنها یه یک دهرگای هه یه و بی په نجه ره یه، به گورانی دهردی دلی خو م به با بده م بو ده بی مانعتان هه بی؟

قسه یه که له ئه فسه ره که و قسه یه که له زیرهک، ئه فسه ره که یه که زله ی له بنا گو یی زیرهک دا! زیره کیش نه یکرده نامه ردی و هه لسه یه وه پیوه و هه تا تینی تیدا بوو زله یه کی له بن گو یی ئه فسه ره که دایه وه و پشتاو پشت به ری دایه وه، خه لکی ده وروپشتی دایان په لو سیه سه رییه ک و بوو به شه ریک له هه موو ئیرانت نه یان تو انیوه ئاوا له ئه فسه ر و پاسه بان بدن و ایان لی کردبوون خو یان پی له سه ر پی رانه ده گیرا، یه که له پاسه بانه کان هه لاتبوو خو ی گه یان دبووه شه ره ربانی و ئاگاداری کردبوون وه ئه وا له ریستورانی ئیپریم خه لک له ئه فسه ر و پاسه بانه کان ده دهن فه وری ده بی بگه نه فریامان.

ئه وه نده ی پی نه چوو دوو ماشین پر له پاسه بانى

ئىراقا گىرام! شەش مانگ لە ژىر شەكەنجەى سازمانى ئەمنىەتى ئىراقا، ئەوەى بە سەريان هينام هينام، ئەوەى كە تەعزىب بوو كرىيانم ئاخىرى دەيانەويست بتلىكى بىرە لە قىنگم بىرن! (پىكەنىنى دانىشتووەكان) تىكايە ئىوەش پىمەكەنن! كورپىكى خانەقىنى پۆلىس بوو لەوئى گوتبووى ئەگەر ھەرچىتان لىكرىدووە قەيدى ناكە من قىوولم كرىدووە، ئەگەر ئەوەى لىكەن ئەم ئەمنە بە يەكە ئەدەم، باشە ئەو خراپەى لەگەل كرىم لەمنى دا كوشتمى! رۆژىك پىشتر مانگىك لىي دام ئەمما دوايى جغارەى بۆ دىنام. تا ئەو رۆژەى دەرم مەمنوونىم، بۆ خاترى خوا كاكە من رۆژگارى خۆم ئاوا برىدووەتە سەر، هيناميانە سلىمانى، نە كەركوك هيناميانە كەركوك نە بمبوورن! هيناميانە كەركوك لە كەركوك بۆ موسل، بە قەراغ بە قەراغ ھەوليرى جوانا كە پۆيشتم رۆژانىكى خۆشم لىزە گوزەرانىدووە، ئەى ھاوار كوردى ھەولير كەسى بە دەرەو نىيە، لە حالى من بىرسى، كە تۆ كابرە چ كارەى؟ يا چى لىزە؟ لەم ناو قەفەسەى پۆلىسخانە چىيەكەى؟ تەنيا نەفەرىك وەك خولە پىزەيان گرتبى! بە ھەژدە پۆلىسەوە منيان ئەگرت و ئەبرد. ئەى ھاوار لەو مالە بووم لەم مالە بووم لىزە بووم، فايەدى نەبوو ھەرچى تەمەشام دەكرىد ئەو مالانە كە بووم، تەماشام دەكرىد ھەموو پەنجەرەكانيان ديار بوو قاپىەكانيان ديار بوو، ئەمما ئى زىرەك جگە لەم پىشھات و ھەژارى و بى كارىەشى وەختى لە رادىو بە فەرمى كارى كرىدووە، چ لە رادىو بەغدا چ لە رادىو تاران و كرماشان، گەرەترىن كار بەدەست و ھونەرمەند لەم دەزگا و رادىويانە دژايەتى زىرەكان كرىدووە كاسىتيان رەش كرىدووەتەو و لىيان داو و دوا جار بوونەتە ھوى دەركرىد و نانبرانى و ئاوارەيى و كەوتتە بەندىخانە لە ئىران و لە عىراق! ئەى ھاوار ھاوار بەشەر نەبوو بلى ھەسەن زىرەك بۆ كوئى ئەبەن؟ باوكم من خولە پىزەم؟ زىرەك بەم گىرانەو و دانپىدانانە دەيەوئى بە خەلكى كورد بلى: براكانم ئاوا ژياوم و لەئىو ئەم ژيانەشدا گۆرانىم بۆ گوتوون! ئەوەى كە تەعزىب بوو كرىيانم ئاخىرى دەيانەويست بتلىكى بىرە لە قىنگم بىرن! (پىكەنىنى دانىشتووەكان) تىكايە ئىوە پىمەكەنن!؟

توانىك كە زىرەك بەرانبەر بە خۆى كرىدووەىتى

زىرەك بە ھوشيارىەوە خۆى كرىد بە قوربانى دوو شت (ھونەرەكەى و كورد بوونەكەى) ھەر لە كاسىتى ناسراو بە كاسىتى ئەبوسەباح دەفەرمووئى: (ھونەر بۆ من كارىكى نەكرىد بە دوايا بچم، چۆن كوردم و بە

چەكدار لە بەردەم رىستوران خۆيان فرىدايە خوارەووە و غارىان دايە ژووورەو دەستيان كرىد بە لىدانى خەلكەكە، ئەو جارە بوو بەى پاسەبانەكان تۆلەى ئەوانى تریان كرىدووە، ھەموويانىان خستە نىو ماشىن و بەتايبەت ئەفسەرە كە زۆرى لە زىرەك دا و دوو دەستى لە پشتمەو بەستەو لەبەرچاوى خەلك دايە بەر شەق و سوارى ماشىنى كرىد، بەلام، ھەرچى لەشى ئەفسەرەكە بوو خوينى پىدا ئەھاتە خوارەو شەرەكە كۆتايى ھات و ھەموويان برىد بۆ شارەبانى، خەلك زۆر ھەولياندا بۆ بەردانى زىرەك، بەلام ئەفسەرەكە ھەموو خەلكەكەى بەردا و زىرەكى ھىشتەو، بە ھەردوو دەستى بەستراو و خستى نىو ھەوزى ھەوشەى شەرەبانى، دەم نادەمىش لىي ھەلدەستا و بە شەق و زللە بەردە بوو گىيانى زىرەك تا ماندوو دەبوو، ئا بەم شىوہەى زىرەك ئەم شەوہى بەم شەكەنجە و ئازارەو بەرى كرىد تا وەختى بەيانى لە ھۆشخۆى چوو خەرىك بوو بمرى؛ رەوانەى بىمارستانيان كرىد، ئاغا (محيەدىنى دۆستالى) بوو بە كەفلى لە شارەبانى و زۆرىشى ھەرەشە لە ئەفسەرەكە كرىد كە چۆنت وا لە خانەدەيەكى كورد كرىدووە بۆ لىت داوە بت دابايە دادگا بە چ ھەقىك شەو تا بەيانى لىي دەدەى؟ خۆ بە خوا ئەگەر شتىكى لىيىت تا پايەخت راناوہستم ھەموو كار بە دەستانى دەولەت تىدەگەنىم كە چ زولم و زۆرىك لىزە بە سەر ئەچىت بى ئەوہى كەس بتوانى قسەيەك بكات!؟ زىرەكى لەگەل خۆى برىدە مالەو و زىرەك زۆر سوپاسى كرىد و لە مالەو كەوتە نىو جىگا و رۆژىك زىرەك گوتى: من لىزە دەرۆم. منىش پىم گوت ئاخىر بۆ دەروى تاكەى دەى مالى تۆ ھەر بەسەر پشتمى و لاغەو و بىت با لە ناو ئىمەدا تۆزىك تۆقرە بگرى و بەسەيىتەو، سەيرى منى كرىد و گوتى: ئەمن تازە رىووم نىيە لىزە بمىنمەو پىنج و دوو رۆژىك ماوہ ئەچم بۆ شارىكى تر گچكە و نانكىش ھەردەبى من و رابە سىكمانى پى تىر بەكىن، لە قسەكانى دياربوو زۆر دلشكاو بوو-پ، ۲، ل ۱۰۶)

بە راستى ماندوو بووم ھىندەى باسى لىدانەكانى زىرەكتان بۆ بنوسمەوہ

ناچارم ئەوہش بنوسمەوہ كە لە كاسىتى ناسراو بە كاسىتى ئەبوو سەباح، دەرەدە دلى زىرەكتان بۆ بگۆزىمەو، زىرەك دەلى: ئومىدوارم پاكى نەكەيتەو، ئاغاز ئاغاز تەمەشاي قسەى رابە مەكە ئەوہى بەسەرم ھاتىە پىت دەلىم، دوايى دەردى دل ھەيە! دواى ئەم گۆرانىە! ئەى ھاوار ئەى ھاوار من لە ھىچا نەبووم، ھەژدە مانگ لە

و ئاوارهیی خۆی دهکات، به پیز عومه‌ری سولتانی دهنوسیت: که چووینه کانی مه‌لا ئەحمەد زیره‌ک زۆر بێ تاقەت بوو، که له میزه‌که‌ی ئیمه‌ دورکه‌وته‌وه، سه‌ری بۆ ئاسمان هه‌لبه‌ری و گوتی: خودایه‌ ئه‌م جاره‌ بۆ کوینده‌ر هه‌لبه‌یم؟ میرزا که‌ریم دهنوسیت: له‌م دواییه‌دا ساواک سه‌راودووی زیره‌ک-ی نابوو له‌ هه‌موو جیگایه‌که‌وه‌ به‌ دوایه‌وه‌ بوون و لێ نه‌ده‌گه‌ران له‌هیچ جیگایه‌ک به‌هوتیه‌وه‌؟!

سه‌رنج و تییینییه‌کان:

۱- رۆژیک میوانی مامۆستا باکووری هونه‌رمه‌ند بووین، که‌ باس هاته‌ سه‌ر زیره‌ک ئه‌م باسه‌ی گه‌یایه‌وه. ۲- مامۆستا محمه‌دی رهمه‌زانی نووسه‌ر و وه‌رگه‌یری ناسراوی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان، ئه‌م باسه‌ی له‌ فه‌یسبووک بڵا کردۆته‌وه.

۳- مامۆستا بیستون پێشه‌وا له‌ فه‌یسبووک‌ه‌که‌ی خۆی باسی سه‌رۆک جاشیک ده‌کات، که‌ پێشمه‌رگه‌ی کوشتوو و خه‌لکی به‌ گرتن داوه‌، له‌م دواییه‌ چووته‌ لای یه‌کێ له‌ قوربانیه‌کانی، داوای لێ کردوو خه‌ریکه‌ ده‌چیته‌ هه‌ج هاتوو گه‌ردنی ئازابکات! ئه‌مه‌ دانپیدانانی جاشیکی کورده‌؟!

۴- چاوپیکه‌وتینی گرنگی مام‌ عه‌لی یاسه‌مه‌نی هه‌یه‌، که‌ مامۆستا محمه‌دی رهمه‌زانی له‌گه‌لی کردوو، له‌سالی ۱۹۹۶ مام‌ عه‌لی خزمیکی نزیکی هونه‌رمه‌ند هه‌سه‌ن زیره‌ک-ه‌و رهمه‌زانی مندالییه‌تی و بابه‌تی گرنگ باس ده‌کات، سیدی ئه‌و چاوپیکه‌وته‌نه‌، مامۆستا محمه‌د رهمه‌زانی گه‌وره‌یی کرد و وه‌ک دیارییه‌ک پێی به‌خشییم، سوپاسی ده‌که‌م.

۵- زیره‌ک و باس ده‌کات، که‌ پاش شوێشی ۱۴ ی گه‌لاویژی ۱۹۵۸ گه‌راوه‌ته‌وه‌ ئێران، که‌چی هه‌والی ئه‌وه‌ش هه‌یه‌، که‌ پێش شوێش به‌ چوارمانگیک گه‌راوه‌ته‌وه‌!

۶- رۆژیک باسی زیره‌ک-مان ده‌کرد، به‌رێژیک گوتی: دایکی میردی کردووته‌وه‌، به‌تانه‌وه‌ ئه‌مه‌ی گوت. منیش گوتم خۆزگه‌ هه‌موو ئه‌وانه‌ی دایکیان شووی ده‌کرده‌وه‌

هه‌سه‌ن زیره‌کیان لێ ده‌رده‌چوو، جا ئه‌وسا با شووکرده‌وه‌ خراب بووایه‌!

۷- من لام وایه‌ پاش ده‌کردنی زیره‌ک له‌ رادیوی تاران، چووته‌ کرماشان، به‌لام که‌ کتییی (چریکه‌ی کوردستان چاپ ده‌کات) له‌ لایه‌ن ساواکه‌وه‌ فه‌رمانی گرتنی ده‌رده‌چیت، ئه‌وسا هه‌لدی و دیته‌وه‌ عێراق.

۸- به‌داخه‌وه‌ ئه‌م لیژنه‌یه‌ چ لیژنه‌یه‌ک بووه‌، که‌ جه‌ساره‌تیان کردوو به‌ زیره‌ک بلێن، ده‌نگت بۆ رادیو ناگونجی! خۆزگه‌ ده‌ناسران.

۹- گفتوگوه‌کی زۆر و لیک جیا هه‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ گه‌رانه‌وه‌ی زیره‌ک بۆ ئێران پاش شوێشی ۱۹۵۸، زیره‌ک له‌ ژایانامه‌که‌شی دهنوسیت: مه‌خه‌س (۵۸) مالم به‌جی هیشته‌، هه‌چمه‌ نه‌هه‌ینا به‌ عه‌زمی خوی چیشته‌ و هه‌رده‌لی شوێشی ۱۹۵۸ گه‌رامه‌وه‌ ئێران.

۱۰- زیره‌ک باسی شاگردیکی ده‌کات، له‌ کانی مه‌لا ئەحمەد و له‌ میوانخانه‌ی سه‌قزیش زیره‌ک چه‌ند شاگردیکی هه‌بووه‌، ئه‌و به‌پێزانه‌ ده‌توانن زۆر شت له‌ باره‌ی زیره‌که‌وه‌ باس بکه‌ن، هیوادارم له‌ ژیان مابن و یادگارییه‌کانیان له‌گه‌ل زیره‌ک بگه‌رینه‌وه‌.

۱۱- دکتور سه‌رکه‌وت ئه‌مین نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندیکی لیهاتوو و ئه‌رشیفیکی ده‌وله‌مه‌ندی هه‌یه‌ و کاری زۆر و جوانی له‌سه‌ر ژیان و هونه‌ری زیره‌ک کردوو.

۱۲- له‌کاتی لیدانه‌کانی زیره‌ک له‌ لایه‌ن ساواکی و ئیتلاعاتیه‌کان و زه‌ده‌ی ئیتلاعاته‌کان، زۆرجار ژاندارم و ئه‌فسه‌ره‌کان به‌ زیره‌ک ده‌لێن: (لێره‌ برۆ با رۆژی نه‌شتانکوژن) جگه‌ له‌ لیدان و شه‌ر پێفرۆشتنه‌کان و شه‌ی نه‌شتانکوژن) به‌رده‌وام بۆ زیره‌ک دووباره‌ ده‌بیته‌وه‌، ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات، که‌ دژایه‌تیکردنی زیره‌ک له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ت و ساواکه‌وه‌ بۆ کوشتنی زیره‌ک بووه‌، هه‌ر ئه‌وه‌ش بوو، دواچار ژه‌هر خواردوویمان کرد!

۱۳- دلنیام زیره‌ک قسه‌ی ساواکییه‌کانی وه‌ک خۆی گه‌راوه‌ته‌وه‌، که‌ به‌ زیره‌ک-یان گوتوو: (هه‌ی دایکت بگه‌یم ..) چۆن زیره‌ک دانپیدانانه‌کانی وه‌ک خۆی گه‌راوه‌ته‌وه‌، به‌لام میرزا که‌ریم دلێ ناهااتوو ئه‌مه‌ بنوسیت.

سه‌رچاره‌کان:

که‌ریم خۆشناو، به‌رگی دووهم، ۱۹۸۶، هه‌ولێر
 ۴- ساواک بۆچی هه‌سه‌ن زیره‌ک-ی کوشته‌؟ مه‌لود ئیبراهیم هه‌سه‌ن- هه‌ولێر - ۲۰۱۲
 ۵- چاوپیکه‌وتنی مام‌ عه‌لی یاسه‌مه‌نی خزمی نزیکی هونه‌رمه‌ند هه‌سه‌ن زیره‌ک و هاوڕه‌ی مندالی و ته‌مه‌نی، چاوپیکه‌وتن نووسه‌ر و وه‌رگه‌یری ناسراوی کورد مامۆستا محمه‌د رهمه‌زانی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان له‌ سالی ۱۹۹۶ ز.

۱- چریکه‌ی کوردستان چاپی دووهم، ۱۳۷۶ خورشیدی، سازمانی انتشاراتی بوره‌که‌یی
 ۲- هه‌سه‌ن زیره‌ک و هه‌ندیک له‌ به‌سه‌ره‌هاته‌کانی، نووسینی میرزا که‌ریم خۆشناو، به‌رگی یه‌که‌م، ۱۹۸۴، هه‌ولێر
 ۳- هه‌سه‌ن زیره‌ک و هه‌ندیک له‌ به‌سه‌ره‌هاته‌کانی، نووسینی میرزا

خويىدنه وهى كتيپ

• چەند سەرەققەلەمىك .. نىنساكۇپىدىيى پىشەنەرگە
دىرىنەكان - پارىژگاي ھەولير

د. ئەحمەد ھەمەد ئەمىن



پەن سەھ قەلەمىگ

ئىنسكلۇپىدىيە پىشمرگە دىرېنەكان پارىزگاي ھەولېر

مايە دەستخوشىيە، چونكە لە كارەكەيدا لاي لە مېژووى ژيان و پىشمرگەگايەتى (٦٨٦) پىشمرگە كرەتەو و ئەو مېژوويىيە لە ونبون پزگار كرەووه.

ئەو كارەى ھەيدەرى مەنتك ئەنجامى داوہ لە توانا و ئەركى تاكەكەسى بەدەرە، بەلكو پېويستى بە كارى گروپ و لېژنەى تايبەت ھەيە، بەلام ھەك خوى دەلېت بە ھوى پەروشييان شانى داوہتە بەر ئەو ئەركە و كارەكەى كرەووه.

كتىبى (ئىنسكلۇپىدىيە پىشمرگە دىرېنەكان- پارىزگاي ھەولېر) جيا لە پىشەكى ئامادەكارى كتىبەكە، كە تىيدا باسى لە چۆنىيەتى ھەنگاھەكانى كاركردن و ھۆكارى ئەنجامدانى كارەكەى كرەووه. ھەر يەك لە ئاريز عەبدوللا و دكتور دانا سەعيد سۆفى، ھەريەكەيان بە وتارىك (وردەكارىيەكانى مېژووى شۆرشى نوئى) و (سووتەمەنىيەكانى شۆرش و قەيرانى بەھاكان) بەشدارىيان لەو كتىبەدا كرەووه و باسيان لە نرخاندنيان بۆ كارى لەو شىئەيە كرەووه.

ھەك ئامازەمان بۆ كرە، ئەو كتىبە لە سى بەرگ پىكھاتووه، بەرگى يەكەمى برىتتە لە (٤١٩) لاپەرە، كە تايبەتە بە پىشمرگەكانى نيو شارى ھەولېر و دەشتى ھەولېر، تىيدا ئامازە بە مېژووى ژيانى (١٥٧) پىشمرگە كراوہ، لە پال ئەوانىشدا ژيانى (١٥) پىشمرگەى كەركووك، كە لە سنوورى ھەولېر پىشمرگە بوونە لە

دوای نسكوى شۆرشى ئەيلوولى سالى ١٩٧٥، يەكيتى نىشتمانىي كوردستان جاريكى ديكە بريارى جۆشدانەوہى خەباتى چەكدارى دا. لەو چوارچىوہيەدا لە ١ى حوزەيرانى ١٩٧٦ تا راپەرېنى بەھارى سالى ١٩٩١، ھەزاران پىشمرگە لە دەورى بەرنامەى يەكيتىي كۆبوونەوہ و لە خەباتكردن بەردەوام بوون.

ئەگەرچى تاوہكو ئىستاكە لە دوو توپى يادداشت و بېرەوہرىيەكان، كتىبە مېژوويىيەكانى تايبەت بەو قۇناغە، نامە و تيزە زانكويىيەكانى لەبارەى ئەو قۇناغە مېژوويىيە نووسراون، ناوى ژمارەيەك لەو پىشمرگە و سەركردانە ھاتوون، كە بەشداريان لەو قۇناغە مېژوويىيە لە بزووتنەوہى پزگارخوآزى نەتەوہىي گەلى كورددا كرەووه، بەلام بەشيكى بەرچاوشيان ناو و مېژوويان باس نەكراوہ و ھەك سەربازىكى ون وان، لا لە ژيان و خەبات و تىكۆشانيان نەكراوتەوہ. لەو سۆنگەوہ كۆكرەنەوہ و نووسىنى مېژووى ژيانى ئەو پىشمرگەكانە و پەيوەندىيكردنيان بە ھىزى پىشمرگەى كوردستان و ئەو شەر و داستانانەى بەشداريان تىيدا كرەوون، گرنگى و بايەخى خويان ھەيە.

لەبەر رۆشنايى ئەو گرنگ و بايەخەى ئامازەمان بۆ كرە، دەتوانرىت بگوترىت ئامادەكرەنى (ئىنسكلۇپىدىيە پىشمرگە دىرېنەكان- پارىزگارى ھەولېر) لەلايەن ھەيدەر مەنتك و لە چاپدانى لە دوو توپى سى بەرگدا،



د. ئەحمەد
ھەمەد ئەمىن

کۆتایی ئهو بهرگه‌دا تۆمار کراون.

(ئینسکلۆپیدیای پیشمه‌رگه دیرینه‌کان «سۆران».)

بهرگی دووه‌می له (۳۶۰) لاپه‌ره‌دا (۱۳۳) پیشمه‌رگه‌ی سنووری کۆیه، لا له میژووی ژیان و پیشمه‌رگه‌یه‌تیان کراوه‌ته‌وه.

که نه‌ده‌بوو هه‌له‌ی چاپ له‌سه‌ر به‌رگی چاپه‌که به‌سه‌ریان تیپه‌ریبووایه، له کاتیکدا وشه‌ی ئینسکلۆپیدیا به‌بی (ی) مانای ناو‌نیشانه‌که به‌ته‌واوی به‌ده‌سته‌وه نادات، نووسینی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان له‌سه‌ره‌وه‌ی ئینسکلۆپیدیاکه دیسانه‌وه مانای ته‌واو به‌ده‌سته‌وه نادات،

بهرگی سییه‌م، تاییه‌ته به سنووری سۆران، تیندا ژیا‌نی میژووی پیشمه‌رگه‌یه‌تی (۳۸۱) پیشمه‌رگه نووسراونه‌ته‌وه.

له پال ناو و ژیا‌نی پیشمه‌رگه‌کاندا له کۆتایی هه‌ر به‌رگی‌کدا ئه‌لبومیکی وینه دانراوه، پاشان ناوی (۴۴) پیشمه‌رگه هاتوه، که به ده‌نگ داواکاری حه‌یدەر مه‌نتک نه‌هاتوون و

هاوکاریان پیشکه‌شی نه‌کردوه تا ئه‌وه‌ی ناویان بخریته نۆ ئینسکلۆپیدیاکه‌وه.

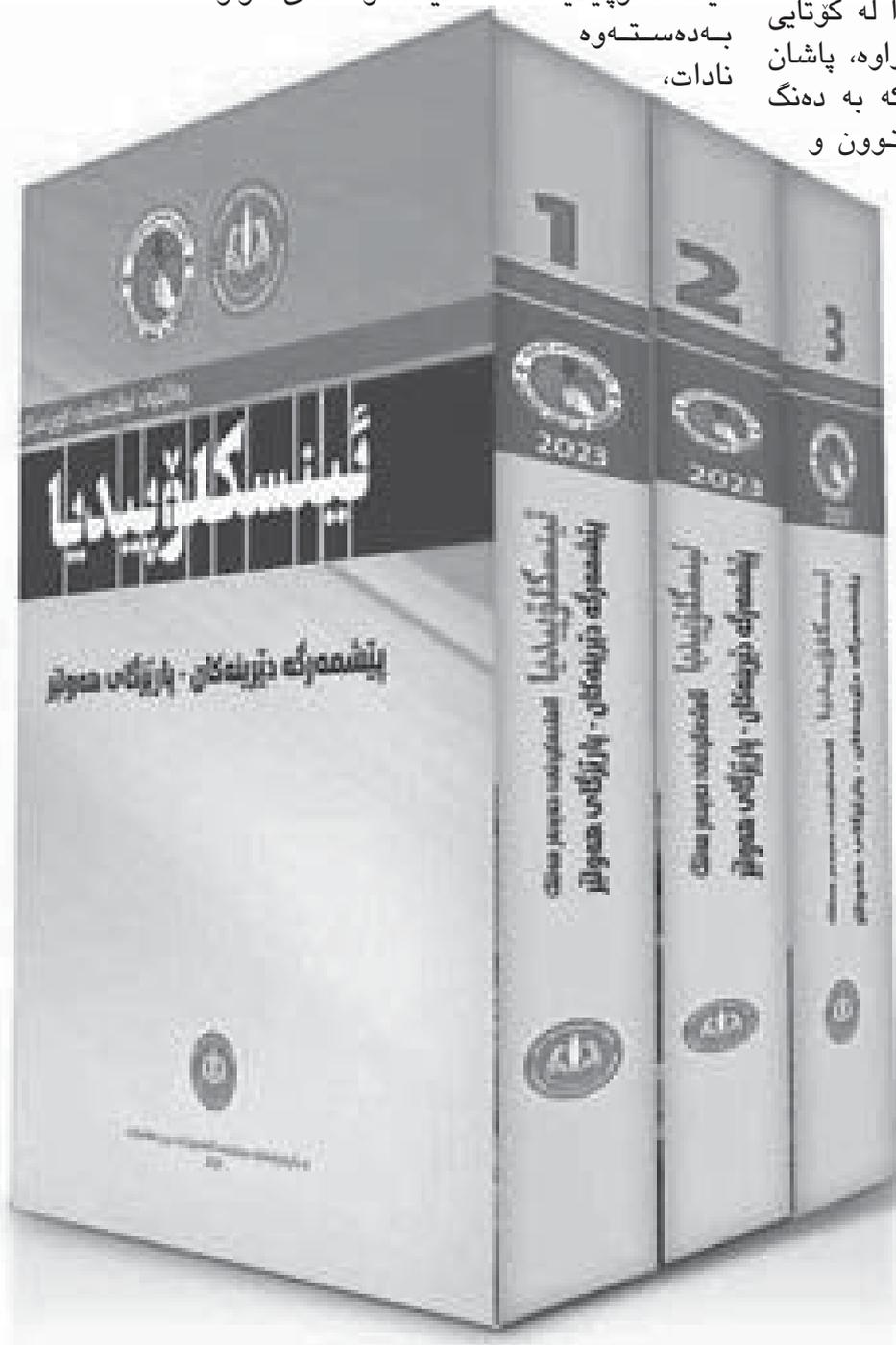
له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی هه‌نگاوه‌که‌ی حه‌یدەر مه‌نتک له ئاماده‌کردنی ئه‌و ئینسکلۆپیدیا‌یه‌دا گرنگی و بایه‌خی خۆی هه‌یه، به‌لام کاره‌که‌ی چه‌ند ورده سه‌رنج و تیپینییه‌ک هه‌ل‌ده‌گریت، که ده‌گریت بۆ چاپه‌کانی داها‌توو سوودیا‌نی لئ وه‌رگریت.

ناو‌نیشانی کتییه‌که له‌سه‌ر به‌رگ و له ناوه‌وه وه‌ک یه‌ک نییه، بۆ نمونه له‌سه‌ر هه‌ر سنج به‌رگه‌که نووسراوه:

یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان
ئینسکلۆپیدیا

پیشمه‌رگه دیرینه‌کان - پارێزگای هه‌ولێر

که‌چی له ناوه‌وه‌ی به‌رگی یه‌که‌م نووسراوه (ئینسکلۆپیدیا پیشمه‌رگه دیرینه‌کان «هه‌ولێر - ده‌شتی هه‌ولێر») له به‌رگی دووه‌م نووسراوه (ئینسکلۆپیدیا پیشمه‌رگه دیرینه‌کان «کۆیه») و له به‌رگی سییه‌م نووسراوه



پېشمەرگه دېرینه‌کان. ئه‌وه‌ی یه‌که‌میان ئه‌وانه‌ن، که تا راپه‌رین خویان راده‌ست نه‌کردۆته‌وه و له‌خه‌باتی پېشمەرگایه‌تی شاخ به‌رده‌وام بوونه. دووهمیان ئه‌وانه‌ن، که گه‌راونه‌ته‌وه نیو شاره‌کان و خویان راده‌ست کردۆته‌وه. لیڤه‌دا ئه‌وه‌ی ئیمه‌ درکمان پیکرد، چه‌یدەر مه‌نتک له‌ کاره‌که‌ی خۆیدا له‌سه‌ر یه‌که‌میان هه‌لۆه‌سته‌ی کردووه، به‌لام به‌ بۆچوونی من ده‌بوو ئه‌وه له‌به‌رچاو بگيرايه، که خه‌لکانیکی زۆر هه‌ن دواي قوناغی ئه‌نفاله‌کان و کشانه‌وه‌ی سه‌رکردایه‌تی بۆ سه‌ر سنوور له‌سه‌ر داواکاری و به‌ ئاگاداری سه‌رکردایه‌تی، خویان راده‌ست کردۆته‌وه و هاتوونه‌ته‌وه نیو شاره‌کان. بۆیه ئاماده‌کار ده‌بايه ئه‌وه‌ی بۆ خوینەر روون بکردبوایه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی نه‌که‌وێته‌ به‌رده‌م پرسپاری ئه‌وه‌ی بۆ ناوی ئه‌وانه‌ی تیدا نییه.

چه‌یدەر مه‌نتک ده‌بوو ئه‌وه‌شی روونکردبوایه‌وه، که ئه‌وانه‌ی له‌و کتیبه‌دا ناویان هاتوون، ته‌نیا ئه‌وانه‌ن، که له‌ ژياندا ماون، یاخود شه‌هیده‌کانیش ده‌گرێته‌وه؟ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌نده‌ی من ئاگادار بم چه‌یده‌ری مه‌نتک جگه‌ له‌ دوو به‌رگی ئینسکلۆپیدیای شه‌هیدانی یه‌که‌تیی نیشتمانی کوردستان له‌ هه‌ولێر، به‌رگی سییه‌میشی به‌ده‌سته‌وه‌یه، که‌واته‌ بۆچی ناوی هه‌ندیک شه‌هیدی لیڤه‌ هیناوه‌ و بۆ به‌رگی سییه‌می هه‌لنه‌گرتوون، که تاییه‌ته‌ به‌ پېشمەرگه شه‌هیده‌کان

سه‌باره‌ت به‌ (ناوه‌روک) له‌ سه‌ره‌تای به‌رگه‌کانی کتیبه‌که‌ دانراوه، له‌ هه‌ندیکیان له‌گه‌ل ناوه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ وه‌ک یه‌ک نایه‌ته‌وه، له‌وه‌شدا ده‌بوو چ له‌ ناوه‌روک و چ له‌ ناوه‌وه‌ی کتیبه‌که‌دا ناوی سیانی که‌سه‌که‌ و نازناوه‌که‌ی به‌ ته‌ک یه‌که‌وه به‌هاتایه، نه‌ک له‌ ناوه‌روکدا به‌ ناوی سیانی و له‌ ناوه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ به‌ نازناو، یان پێچه‌وانه‌که‌ی ئاماژه‌یان بۆ کرایه.

تیکرایی ئه‌و تییینیانه‌ی ئاماژه‌مان بۆ کردن له‌ سه‌نگ و قورسای کاره‌که‌ی چه‌یدەر مه‌نتک که‌م ناکانه‌وه، به‌لکو خزمه‌تی به‌ ئاینده‌ی هه‌نگاوه‌کانی ده‌کات.

بۆیه ناویشانی کتیبه‌که‌ به‌رای ئیمه‌ ده‌بوو به‌م شیوه‌یه‌ بوايه: (ئینسکلۆپیدیای پېشمەرگه دېرینه‌کانی یه‌که‌تیی نیشتمانی کوردستان له‌ سنووری پارێزگای هه‌ولێر) له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌م شیوه‌یه‌ مانای ته‌واو و ئامانجی کاره‌که‌ی ده‌گه‌ياندا. ئه‌وه‌ له‌ کاتیکدا یه‌ چه‌یدەر مه‌نتک له‌و پېشمه‌کییه‌ نووسیه‌یه‌تی خۆشی هه‌مان ئه‌و ناویشانه‌ی نووسیه‌وه، به‌لام دواتر کۆ ده‌ستکاری کردووه و چۆن کراوه، ئه‌وه‌یان روون نییه‌؟!

چه‌یدەر مه‌نتک له‌ پېشمه‌کی کتیبه‌که‌یدا نووسیه‌یه‌تی کاره‌که‌ی له‌ دوو توپی دوو به‌رگ ئاماده‌کردووه، به‌لام دواتر چۆن و کۆ کردووه‌تی به‌ سێ به‌رگ ئه‌وه‌یان بۆ خوینەر روون نییه‌؟! ئه‌وه‌شی نووسیه‌وه، که له‌ راستی و دروستی ناوه‌روکی زانیارییه‌کان به‌رپرسپاری نییه، چونکه‌ راسته‌وخۆ له‌ که‌سایه‌تییه‌کان وه‌ری گرتوون، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناوبراو زانیارییه‌کانی جیگیرکردوون ده‌بوو هه‌ندیک به‌ ورده‌کاری زانیارییه‌کاندا بچووبایه‌ته‌وه.

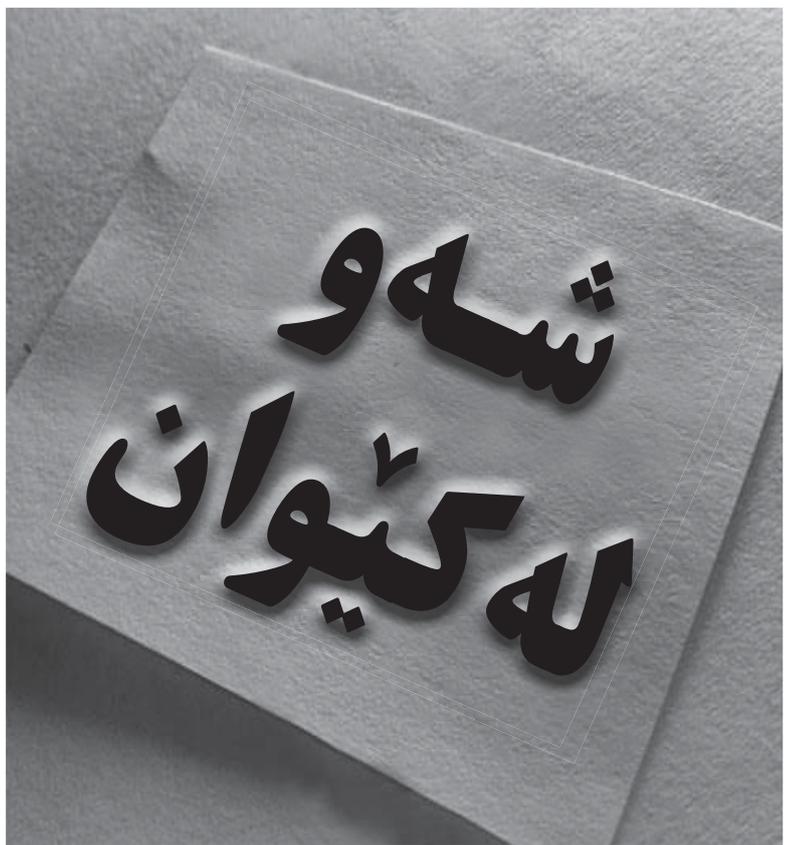
ژماره‌یه‌ک زانیاری له‌و شیوه‌یه‌ی تیدا، که له‌ ناسنامه‌که‌یدا ئاماژه‌ به‌ سالیکی کراوه، وه‌ک سالی پهبه‌ندی کردن به‌ هیزی پېشمەرگه، که‌چی له‌ نووسینه‌که‌دا سالیکی جیاوازتر نووسراوه، له‌وه‌دا خوینەر نازانیت کامه‌ سالیان راستتره، ئه‌گه‌ر ویستی له‌ کاریکدا وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک پشتی پێ به‌ستیت.

ئاماده‌کاری ئینسکلۆپیدیای پېشمەرگه دېرینه‌کان، ده‌بوو له‌ په‌راویژدا روونکردنه‌وه‌ی له‌باره‌ی ناوی ئه‌و پېشمه‌رگانه‌ی بنووسیا، که تا راپه‌رینی به‌هاری سالی ۱۹۹۱ ته‌مه‌نی نه‌گه‌یشتووته (۱۸) بۆ ئه‌وه‌ی بۆ خوینەر روون بیت، ئه‌وانه‌ به‌ هۆی خانه‌واده‌کانیان له‌ ته‌مه‌نیکی بچووکدا ده‌ستیان دواوه‌ته‌ خه‌باتی پېشمه‌رگایه‌تی.

ره‌نگه‌ خه‌لکانیک هه‌بن دوور و نزیک ئاگاداری ئه‌وه‌ بن، دوو پۆلین بۆ پېشمه‌رگه‌کانی یه‌که‌تیی نیشتمانی کوردستان له‌و قوناغه‌ میژوویه‌ی (۱۹۷۵-۱۹۹۱) دا هه‌ن، پېشمه‌رگه‌ دانه‌براوه‌کان و

تەبىرى پىرەۋەرى

• شەۋ لەكىۋان - بەشى (۲۱ و كۆتايى)
د. ئەرسەلان بايز



که (مام جه لال) وهکو دهرویشیکی گه پوک ههر
پوژه و له ولاتیک کیمیا بارانی هه له بجهی به
دونیا دناساند.

له بری ئه وهی رژی می به عس دوی تاوانه
گه وره که ی، که له دژی مرو فایه تی ئه نجامی
دا هه لوه سته یه ک بکات و به خویدا بچیته وه،
رق ئه ستورتر بوو. ئه مجاره یان به شیوه یه کی
دی په لاماری گه لی کورد و شو رشه که ی دا.
ئهمجاره یان (سوره تی ئه نفال) ی کرده دروشمی
هیرشکردنه سهر کوردستان. شالوی قه تل و
عامی ئه نفال هکان به چه ند قونایک دهستی پیکرد.
له سهره تادا ئه نفال یه که م له ده شته کاک ی به
کاکیه کانی گه رمیانه وه دهستی پیکرد. بی ده ست
پاراستن، زور بی به زه یی و درندانه ره شبگیر
مندال و پیرو ژن و گهنج و پیاویان ده خسته
پشتی زیله سهر یازیه کان، به و قرچه پرو کینه ره
گه رما هاوینه ی ناوه راست و خوارووی عیراق،
به پای په تی بی نان و ئاو. زاق و زیقی ژن و
منداله کان، ده ست پانکردنه وه ی ریش سپیه کان
بو ئاسمان، شین و شه پوری دایکان، دوعا
و نزا و پارانه وه، هیچ کامیک دادی نه دان و
هه موویان به جل و به رگه وه به زیندویتی خرا نه
ژیر گل. ده بی چ تاوانیک له دونیادا هینده ی
زینده به چالکردنی مندالی ساوا و دایکی سکپر،
پیری په ک که وته گه وره تر بیت...؟ مه گه ر (هولق
کوستی) جوله که کان له لایه ن نازییه کانه وه.

راستیه که ی ئه وه یه حکومه ته کانی عه ره ب
و تورک و فارس هیچ به زه ییه کیان به کورد
نایه ته وه و هه ریه که یان به جوریک قه تل و
عامی کورد ده که ن. خوا هه لئاگر ی کورد خو شی
به زه یی به خویدا نایه ته وه. حزبه کوردیه کانیش
به شیوه یه کی دی قه تل و عامی یه کدی ده که یین.
ده ست له گه ل دوژمنه کانمان تیکه ل ده که یین و
شه ری یه کدی ده که یین.

برام...! خو بی حیکمه ت نیه هه موو گه لانی
ناوچه که بوون به خاوه نی ده وله تی خو یان.
به لام ئیمه ی کورد سه دان ساله له دواوه ی
دواوه ته په مان دیت و نابین به هیچ.

+ + +

دوی کیمیا باران کردنی شاروچکه ی هه له بجه
و هه ندیک ناوچه ی دیکه ی کوردستان.
بلا بوونه وه ی دیمه نی دلته زینی ژه هراوی بوونی
هه زاران ژن و مندال و پیری سهر شه قام و
کو لان و ژیر زه مینه کان، له شاشه ی ته له فزیون
و لاپه ره ی پوژنامه کان، له سهر انسه ری جیهان
ویژدانی رای گشتی ده وله تان و مرو فایه تی
هه ژاند. به شی هه ره زوری ولاتان و ریکخراوه
شارستانی و خیرخوازه کانی دونیا به توندترین
شیوه ئیدانه ی به کارهینانی چه کی کیمیاوی
قه دهغه کراویان کرد، که رژی می عیراق به سهر
کوردی ولاته که ی خویدا رشتبووی.

له به رانبه ر ئه و تاوانه درنده یه سه رجه م حزب و
گروپ و پیکهاته کانی گه لی کورد، پووبه پرووی
رژی می خوینرپیژی عیراق وه ستانه وه و دهنگی
هاوار و ناله ی دایک و زامداره کانیا ن گه یانده
ئه و سهری دونیا، به تاییه تی کورده ئاواره کانی
ولاتانی ئه وروپا. ده یان کو ر و کو بوونه وه
و چالاکیان ئه نجامدا و رای گشتی گه لانی
ئه وروپایان به لای مه سه له ی کورددا راکیشا.
ئیدی هه له بجه چوه پال شاره کانی (ناکازاکی
و هیروشیما) ی یابان که له دووه مین جهنگی
جیهانیدا ئه مریکاییه کان به چه کی ئه توم
بوردومانیا ن کرد. ده بی ئه و راستیه ش بگوتریت



د. ئه رسلان بایز

(۲۱) و
کو تایی

پیشنیازه‌که‌ی (ئەو) پەسند کرا. ژمارەیه‌ک له پیشمه‌رگه‌کان له‌گه‌ڵ خه‌یزانه‌کانیان چوونه‌ دۆله‌ کۆگه‌ و له‌وئ ئامیژی رادیۆکه‌یان دامه‌زراند و تاقیشیان کرده‌وه‌.

پاش چه‌ند پۆژیک، جارێکی دی (کاک نه‌وشیروان) ناردی به‌ دوا‌ی (ئەو) دا. ئەمجاره‌یان داوا‌ی لێکرد ئه‌رکی لێپرسراوی دارایی شه‌په‌که‌ بگریته‌ ئه‌ستۆ (ئەو) یش له‌ وه‌لامدا گوتی: من سه‌رودهر له‌ کاروباری دارایی ده‌رناکه‌م، له‌ ژيانیشمدا کاری وام نه‌کردوه‌. ده‌ترسم دواتر شه‌رمه‌زار بم. دوا‌ی گفتوگۆیه‌کی زۆر له‌ سه‌ر ئیلحاحی (کاک نه‌وشیروان) رازی بووم. به‌لام به‌و مه‌رجه‌ی ته‌نیا به‌ نامه‌ی (کاک نه‌وشیروان) پاره‌ خه‌رج بکریته‌. ئیدی تا ته‌واو بوونی شه‌په‌که‌ وا بوو.

خۆ بێ حیکمەت نیه هه‌موو گه‌لانی ناوچه‌که‌ بوون به‌ خاوه‌نی ده‌وله‌تی خۆیان. به‌لام ئیسمی کورد سه‌دان ساڵه‌ له‌ دواوه‌ی دواوه‌ ته‌په‌مان دیت و نابین به‌ هه‌یج

پۆژ له‌ دوا‌ی پۆژ شه‌په‌که‌ قورس و خویناویتر ده‌بوو، ئابلقه‌ی سه‌ر باره‌گا‌کانی (ی.ن.ک) و دۆلی جافایه‌تی به‌رته‌سکتر ده‌بووه‌. سوپای عیراق له‌ دیوی دۆکانه‌وه‌ له‌ پێی دابه‌زاندنی سه‌ربازه‌کانی به‌ کۆپته‌ر گه‌یشه‌ سه‌ر به‌رزاییه‌کانی گوندی (سینده‌ر) له‌ دیوی کاریزه‌شه‌وه‌ گه‌یشه‌نه‌ نزیک گوندی (مالومه) سه‌ر له‌ ئیواره‌یه‌ک به‌ره‌به‌ری خۆراوا دوو فرۆکه‌ی جه‌نگی رژییم به‌ خه‌ستی به‌رگه‌لوویان بۆردوومان کرد (کاک کۆسره‌ت، ملازم عومه‌ر و کاک قادری حاجی عه‌لی) و چه‌ندین له‌ هه‌قالانی سه‌رکرده‌یه‌تی و پیشمه‌رگه‌ خۆیان خسته‌ لا پالی تاشه‌ به‌رده‌کانی ئەوئ، به‌لام فرۆکه‌کان ناوچه‌که‌یان کیتا. خۆشبه‌ختانه‌ زیانی گیانی نه‌بوو. پۆژانه‌ ده‌یان خه‌یزان رپویان له‌ دیوی ئێران ده‌کرد. ده‌نگی تۆپبارانی هه‌ردوو

له‌ بری ئەوه‌ی رژییمی عیراق دوا‌ی تاوانه‌کانی کیمیاباران کردنی خه‌لکی مه‌ده‌نی به‌ خۆیدا بچینه‌وه‌ و گوی له‌ رای گشتیی جیهان بگریته‌. رق ئه‌ستورتر بوو، ئەمجاره‌یان به‌ شیوه‌یه‌کی تر په‌لاماری باره‌گا‌کانی سه‌رکرده‌یه‌تی (ی.ن.ک) و خه‌له‌که‌ی دا. هه‌یزیکی یه‌کجار زۆری کۆکرده‌وه‌ و له‌ سێ قۆله‌وه‌ (کاریزه‌ و شاخی قه‌یوان، سورداش، دوکان) په‌لاماری دۆلی جافایه‌تی دا. تۆپخانه‌ و فرۆکه‌ جه‌نگیه‌کانی سوپای عیراق پۆژانه‌ ئاگر بارانی سه‌نگه‌ره‌کانی پیشمه‌رگه‌ و گونده‌کانیان ده‌کرد (ی.ن.ک) یش له‌ به‌رانبه‌ردا هه‌یزیکی گه‌وره‌ی پیشمه‌رگه‌ی کۆکرده‌وه‌ و قاره‌مانانه‌ به‌رگری کرد. بۆ ماوه‌ی سێ مانگی په‌به‌ق شه‌ر به‌رده‌وام بوو. له‌ سه‌ره‌تادا به‌ هۆی ئەوه‌ی (مام جه‌لال) له‌ ده‌ره‌وه‌ بوو (کاک نه‌وشیروان) سه‌رکرده‌یه‌تی شه‌په‌که‌ی ده‌کرد. دواتر راده‌ستی (کاک کۆسره‌ت و مولازم عومه‌ر) ی کرد. هه‌موو باره‌گا‌کانی پیشمه‌رگه‌ و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ خه‌یزانه‌ گوندیه‌کان پۆژانه‌ سه‌رقالی ئاماده‌کردنی خواردن بوون بۆ به‌ره‌کانی جه‌نگ.

یه‌ک له‌ پۆژه‌کان (کاک نه‌وشیروان) ناردی به‌ دوا‌ی (ئەو) دا و پێی گوت: ئەوه‌ ده‌بینی سه‌رباری قاره‌مانیته‌ی پیشمه‌رگه‌، پۆژانه‌ دوژمن پێشپه‌وی ده‌کات. ده‌زگای راگه‌یاندنیش قورسترین ده‌زگای شو‌په‌سه‌، بۆیه‌ پێم باشه‌ خۆتان کۆبه‌که‌نه‌وه‌ و بگوازنه‌وه‌ بۆ (دۆله‌ کۆگه‌) دۆله‌ کۆگه‌ دۆلیکی سه‌ختی هه‌زار به‌ هه‌زاری سه‌ر سنووری کوردستانی پۆژه‌ه‌لات بوو (ئەو) یش له‌ وه‌لامدا گوتی: (کاک نه‌وشیروان) ده‌نگی رادیۆکه‌ به‌شیکه‌ له‌و شه‌ره‌ قورسه‌ و بۆ راگرتن و به‌رزکردنه‌وه‌ی وره‌ی پیشمه‌رگه‌ و خه‌له‌که‌ زۆر پێویسته‌. من پیشنیاز ده‌که‌م یه‌ک له‌ ئامیره‌کانی په‌خشی رادیۆکه‌ له‌گه‌ڵ ژماره‌یه‌ک له‌ (فن) بیه‌کان بپۆن له‌وئ رادیۆکه‌ دابه‌زه‌ریین. هه‌ر کاتیک ئێره‌مان جی هه‌شت ئەوان یه‌کسه‌ر رادیۆکه‌ بخه‌نه‌کار. خۆشم له‌گه‌ڵ ستافه‌که‌ی دی له‌گه‌ڵ ئێوه‌ ده‌مینمه‌وه‌. خامۆش و بیده‌نگ بوونی ده‌نگی رادیۆکه‌ کاریگه‌ریی سه‌لی له‌ سه‌ر وره‌ی پیشمه‌رگه‌کان دروست ده‌کات. سه‌ره‌ئه‌نجام

دەرباز بکات. دواتر (ئەو) رادیۆیەکی نوێی خۆی بە (کاک دەهۆلۆ) دا. بەلام فەرھەنگەکەى قەرەبوو نەدەکرایەو.

بۆ ئەو رۆژو سالانە رادیۆ لە برى تەلەفۆن، تەلەفزیۆن، مۆبایل و کۆمپووتەر بوو. لەو شاخە رادیۆ تاکە ئامیزى پێوەندى بوو بە جیھانەو. بۆیە ئەوەى رادیۆیەکی باشى ببوایە وەکو ئەو و ابوو باشترین کۆمپووتەرى ھەبیت.

+ + +

دوای سەد رۆژ بەرگری دوای دەیان شەھیدو بریندار ھێزەکانى پزىمى عىراق زۆر ھاتنە پىشەو و مەترسى گەورە کەوتە سەر گىانى سەدان پىشەمەرگە، بۆیە سەرکردایەتى (ى.ن.ک) بپاریدا دۆلى جافایەتى چۆل بکات و بەرەو سنوورى ئىران پاشەکشە بکات. سەعاتى (سفرى) پاشەکشە دیارى کرا. دەزگای راگەیاندن ئەوەى مابوو و لەگەل خانووەکان، کتیبخانەکان، کە سەدان کتیبى بە نرخى تىادا بوو ئاگردران. ئاخر لەو ناخۆشتر چىبە بە دەستى خۆت نەوت و بەنزىن بەسەر مالاكەى خۆتدا بپزى بە دەستى خۆت شخارتە داگیرسىنى و مالى خۆت بسووتىنى، بەلام بیروباوەر و ریبازى سیاسى، بپروا و قەناعەتى ئەو سەردەمە، مەسەلەى نەتەو و نىشتمان لە سەرەوەى ھەموو شتىک بوو. ئەو سالانە مروڤەکان گىانى خۆیان و مال و مندالیان دەکردە قوربانى خاک و سەرورەى گەل. بە ھەزاران ژن و مندال و گەنج و پىر لە زىندانەکانى (ئەبو غرىب) و (فزیلیە) ئاخترابوون. سەدان مندال لە زىندانەکان لە دایک بوون. ئەو سالانە کى باکى پارەو مال و مندالى بوو، خەمى گەورە خەمى کوردستان بوو. خەمى ھىنانەدى مافەپەواکانمان بوو. بە دەگمەن ئەگىنا کەسىک خاوەنى سەد دىنار نەبوو. ژيانى ئەو سالانەى شۆرش بخۆ و بپرو بوو.

+ + +

دەزگای راگەیاندن، سەرچەم ئەو کادىر، ئەندازىار، نووسەر و پىشەمەرگانەى، کە مابوون ئامادەى رۆىشتن بوون. لەگەل بانگى خۆراو ابوون دوا مالوایىيان لە بارەگا و مال

دەولەتیش گویى ئاسمانى کەر دەکرد، واتە لە ھەموو لایەک ئاگر باران بوو. لەو شەپانەدا گەورەترین چەكى پىشەمەرگە (دۆشکاو ئارى جى) بوو لە بەرانبەر نویتىرین تانک و زرىپۆش و فرۆکەى جەنگى پرووسیا و فەرەنسا. بەلام پىشەمەرگە خاوەن ھەق و ئىرادە و دوزمىنىش داگیرکەر. کىشەى (ئەو) چۆنىەتى پزگارکردنى (شاراى) ھاوسەرى و (لاسک)ى کچى تەمەن سى سالە بوو، لەو رۆژەدا بە ھوى سەرقالى شىخ داراى ھەفیدى خەزورىشى بە بەرەکانى شەر (نەخشىن) خانى خىزانى کاک داراش لە مالى ئەوان بوو لە بەرگەلوو. ھەر وەکو دەلین (نەچار بنوو بى خەم و خەيار، خودا یەکەو دەرگای ھەزار) (ئەو) یش دەرفەتیکى باشى بۆ ھەلکەوت جارجارە کۆپتەرى ئىرانى دەھاتە ناوچە بۆ کاروبارى خۆيان. خوا وای رىکخست شاراو نەخشىن خان و لاسک بە کۆپتەرەکە

ژمارەىک لە پىشەمەرگەکان لەگەل خىزانەکانىيان چوونە دۆلە کۆگە و لەوئى نامىزى رادیۆکەيان دامەزراند و تاقىشيان کردەو

گەيەندرانە سنوورى ئىران، لەو پىشەو و خۆيان بەرەو شارى سەقز رۆىشتبوون، کە کەسانىکى زۆر لە خزمەکانى بنەمالەى ھەفید لەوئى دەژىن، بەلام کىشەيەکیان بۆ دروست ببوو پىش رۆشتنەکەيان (د.ئەدىب) ناسراو بە (د.ھەلو) رادیۆیەک و فەرھەنگىکى پزىشکى ھىنابووە مالیان تاکو شارە لەگەل خۆى بۆى پزگار بکات. لە رىگەدا جانتاکەيان تەقى بوو. ھەموو جل و بەرگ و کەل و پەلەکانى ناو جانتاکە بلاو بوو بوونەو، لەو کىشە کىشم و پەلە پەلیە رادیۆو فەرھەنگە پزىشکىکە و ن ببوون. دواتر (د.ھەلو) زۆر عاذز بوو. ناھەقىشى نەبوو چونکە ئەو فەرھەنگە پىووستى رۆژانەى دکتۆر بوو، لەلایەکى دیکەيشەو شاراش گوناھى نەبوو. چونکە لەو پەلەپەل و نىو جەرگەى شەرە ھەر ھىندەى توانى بوو، خۆى و کچە مندالەکەى

دیارییهوه گرۆمۆلهیان کردبوو و خۆیان گهرم دهکردهوه. ههنديکي ديشيان به هۆي هيلاکي به دهوري ئاگرهکهوه پاکشبوون. ئهوانيش، که گهيشتن وهکو ئهوان به ههمان جور دور و نزیک به دهوري ئاگرهکه دانيشتن. به هۆي ئهوهي له مهترسي ئابلوقهي سوپاي دورژمن دهرباز ببوون. بۆيه ههتا شهبهقي لهوي مانهوه. ئه و پشوو ههتيا بۆ ههسانهوهي ماندوبوني ههوارزه کورهکهي (ژيلوان) بوو، ئهگينا نرکهي تۆپ نهیدههيشت تهتيا بۆ ساتيکيش چاويان بچيته خه.

لهگهله شهبهقي، تاريک و پروني بهياني، خۆيان کۆکردهوه و به ريکهوتنهوه. ديمهني دلرفيني ئه و کويستانانه، گوله ميلاقه، حاجيله و بهيبون لهگهله نهرمه باي ئه و بهيانيه بهنازهوه

جارجاره کۆپتيري نيراني دههاته ناوچهکه بۆ کاروباري خۆيان. خوا وای ريگخست شاراو نهخشين خان و لاسک به کۆپتيرهکه گهيندرانه سنوري نيران

سهمايان دهکرد. دهنگي قاسپهي که و بولبولي کويستانهکان لهگهله خورهي قهلهبي زي تاڤهکهکان مرۆقهکاني مهست دهکرد. بهلام چونکه ئهوان دلشکاو و دور خراوهي زادهي خۆيان بوون، بۆيه وهکو جارن چيژيان له و ديمهنانه نهديهيني. دواي سي سهعاتيک رۆيشتن به و باريکه ري و ههوارز و نشيوانه گهيشتنه سهر کانياويکي دي به ناوي (خندهکه) لهوي پشوويکي تريان دا. ئه و پيخورانهي له کۆله پشتهکانيان بوو دهريان هيتا، که ههنديک ناني رهق و قووتووي پهني و گويز بوو، به ئاوي سازگاري کانيهکه قاوهلتيان کرد. ههنديک دار و چليکهشيان خسته سهر يهک و به کتليه رهشهکه چاپهکيان ليتا، ههرهکه و پرداختيک چايان خواردوه. سهر له نوي کهوتنهوه ري، دواي سهعاتيک رۆيشتن کهوتنه

و يادهوهري پينچ ساله کرد و به ههسرهتهوه بهرهو گوندي چالاوه بهريکهوتن. ئهگهرچي ئهوه سييهم گۆزه گۆز و گواستنهوه بوو له ههوار، بهلام گواستنهوهي ئههجارهيان جياواز بوو، چونکه ئاسوي ئايندهي وهکو رابردوو، هاتنهوه نيو قولايي خاكي كوردستان نهبوو، بهلکو دورکهوتنهوه بوو له زيڊ و خاک و نيشتمان بهرهو سنووري ئيران. ههر هيتنه دوو سهه مهتريک له بهرگهلوو دور کهوتنهوه زنجيره تويپيک ناوچهکهي ههژاند، ههموو خۆيان دايه پهنا تاشه بهردهکان. دواي چهند خولهکتيک دهستيان به رۆيشتن کردهوه.

گوندي (چالاوه) که نزیکهي سي ماليکي تيا دهژيا. گونديکي بي ئاو بوو، له بناري شاخي (ژيلوان) خهلهکهکهي به مهرومالات و گيا کيويهکاني بههاران دهژيان، بهلام کاتيک ئهوان گهيشتنه نيو ديبهکه بۆني خويي لي دههات. خاموش، بيدهنگ نه باعه باعي کارژۆله و بز و مهر، نه بۆرهي جاري مانگا. نه دهنگي زهريني کهر نه دهنگي کهلهشير و گاره گاري مريشک، ههر وهک بلبي ئه مه ديبه سالههايه چۆل کراوه و کهسي تيا نهژياوه. بۆيه جورتيک ترسي له دلي ريبوارهکان دهچاند، نيشانهي پروداوو کارهساتي نهخوازو بوو.

ورده ورده به شاخه کورهکهي ژيلوان ههلهگهپان. يهک به دواي يهک، به هۆي قورسي کۆله پشتهکانيان جارجاره پشوويهکيان دهدا. بلاچه و نرکهي تۆپي شهري عيراق-ئيران و هيرشي سوپاش بۆ سهر بارهگاگاني (ي.ن.ک) گوئي ئاسمانيان کهر کردبوو. ههنديک جاريش پروناکيبهکهي يارمهتيدهر بوو بۆ خو پاراستن له کۆسپ و ههلدير و گاشه بهردی شاخهکه. دواي دوو سهعات ههلهزان به شاخهکه گهيشتنه سهر کانياوهکاني (سيهه ميترگ) لهوي پشوويان دا، ئه و کانياوه له هاويناندا جي ههواري رهوهندهکان بوو، دهيان خيزانيش ههر له و شوينه بارو بارخانهيان خستبوو پشويان دهدا. ئه و پيشمههرگه و مالانهي پيش ئهوان گهيشتبوون، ئاگرتيک گهورهيان کردبووهوه. ههنديکيان به

پیکه وه ناپوو (ئهو) له گه ل چه ند برادره ریک چوونه لایان و نیوه رۆ خوانیکی باشیان خوارد.

دوو رۆژ دواتر کاتیک سه دان پیشمه رگه و خیزانی دۆلی جافایه تی، شینکایه تی و شارباژیر له ده روه بری گوندی (شاناخسی) کۆبوونه وه و چاوه روانی دوا بریاری سه رکر دایه تی (ی.ن.ک) یان ده کرد. سه رکر دایه تی یه کیتی-ش له گفتوگودا بوو له گه ل رژی می ئیران بۆ چوونه ناوه وه ی خیزانداره کان و دروستکردنی باره گای پیشمه رگه له سه ر سنوره کانی هه ردوولا. له پر رۆژیک چه ند فرۆکه یه کی مه رگ چینی رژی می عیراق له ئاسمانی شاناخسی ده رکه وتن. دیسان بی به زه بیانه رق و کینه ی کیمیاویان به سه ر ئه وه موو ژن و مندالی پیشمه رگانه دا رشت ساته وه ختیکی دژوار ئه گه ر خۆت به چاوی خۆت نه تیبی نازانی چ ساته وه ختیکی ترسناک و مه رگ چین بوو. دوو که لی شین به ری ئاسمان و زه وی ناوچه که ی داپۆشیبوو. پیشمه رگه و ژن و منداله دیهاتی به کان پیشتر ئاسوده لی دانیشتبوون. هه رگیز چاوه روانی سه ر له نوێ تاوانیکی قه تل و عام نه بوون. به لām ئه وه رژی می مه رگ چینی فاشی به عسی به کان بوو ده ستیان له هه یچ که سیک نه ده پاراست. هه ر هینده ت ده دیت. خه لکه و له وی که وتوووه. خه لکه و به ره و کانی و ئاوه که ی ئه وی راده کات و دم و چاوی خۆی ده شوا. له وه کیمیا بارانه چه ندین پیشمه رگه و ژن و مندال به ژه هری ئه و بۆردوومه گیانیان له ده ست دا. ئیسته ش کاتیک بیر له وه ساته وه خت و رۆژانه ده که یته وه موچرک به هه موو گیانت دادیت. خوا هه ل ناگرێ تیمی ئه مبولانسی ئیرانیش هاوکاری به رکه وتوووه کانیان کرد له گواسته وه یان بۆ نه خۆشخانه کانی ئیران.

+ + +

چه ند رۆژیک دواتر ئیران رینگه ی به خیزانداره کان دا بچه دیوی سنوور. پیشمه رگه کانیان له سه ر سنوره کان بۆ خۆیان باره گیان دروست کرد (ئهو) یش وه ک هه ر خیزانداریک چووه دیوی ئیران و له سه قز چووه نیو خیزانه که ی خۆی.

.....
*** لیره دووا به شی کتیپی (شه و له کتیوان) ته واو ده بیته. ئه گه ر ته مه ن یار بی ژیان و گوزه ران و قوناعی ئاواره یی و ژیانی په نا هه نده بییش ده چیه دوو توپی کتیپیکی تر.**

نیو هیزه کانی پاسداران. به لām چ هیزیک هه موویان بی جل و به رگ، پاسداری وا بوو ته نیا دوو یه ده گی کلاشنکوف یان (ژئی سی) ی پیبوو، ئه وان سه ریان سوورما بوو له وه شه ره، پۆشته و پر چه کی رژی می عیراق و بی به رگی پاسداران، که چی ئه و شه ره شیان ده کرد. به به ر چاویانه وه پاسداری کۆژراویان ده خسته نیو پیکابه سه ربازی به کان و ده یان گواسته وه بۆ پستی به ره کانی شه ر.

نیوه رۆ لایان دایه یه کی له ئوردوگا کانی پاسداران، زۆر ریزیان لیگرتن و چه ندین نان و قووتووی (معلب) یان دانی له گه ل هه ندی (نوشابه) ئیدی به سکی تیره وه به ریکه وتنه وه. به ره به ری ئیواره گه یشته گوندی (شاناخسی) کاتیک گه یشته ئه وی ژماره یه کی زۆر له پیشمه رگه ی لیبوو. هه ر یه که و ده سه ته یه ک له شوینیک دامه زران. لیپرسراوی ناوچه که ش به ها نایانه وه هات بۆ دامه زران.

د. که مال خۆشناو) به ره چه له ک له میره کانی قه زای شه قلاوه بوو. بۆ خویندن چووبوه ولاتی (یوگسلافیا) ی جارن. له وی دکتۆرای له بواری کشتوکال وه رگرتبوو، پیشتر ماوه یه ک (راگری کاروباری خویندکاران) بوو له زانکۆی سلیمانی. دوا ی هه لگیرسانه وه ی شو رشی نوێ پیوه ندی به شو رشه وه کردبوو. هه ر له گه نجیته وه دۆستی (مام جه لال) بوو. ریبازی سیاسی ئه ویشی په سن کردبوو. ماوه ی چه ندین سال ئه ندامی (م.س) (ی.ن.ک) بوو. ماوه یه کیش لیپرسراوی مه له بندی هه ولیر بوو له شاخ، که باره گا که ی له گوندی (بالیسان) بوو. ئه وساته ی ئه وانیش گه یشته شاناخسی (د.که مال) نوینه ری (ی.ن.ک) بوو له ئیران. باره گا که ی له شاری (سه قز) بوو (د.که مال) به پیکاب خواردن و خواردنه وه ی بۆ پیشمه رگه کان ده هینا. نه خۆش و برینداره کانیسی بۆ نه خۆشخانه کانی ئیران ده گواسته وه و چاره سه ری ده کردن.

(به کر فه تاح) گه نجیکی ده رچووی کولیژ بوو. له ساله کانی شو رش ماوه یه ک رابه ری سیاسی هیزه کانی شارباژیر بوو، له شه ره کان په نجه یه کی سه قه ت ببوو. هه ر له شارباژیر دلی چو بووه کچیک به ناوی (که ژال) که ژال خان ماموستا بوو. هه تا بلێ کچیکی ریزدارو به وره و نازابوو (به کر فه تاح و که ژال) هاوسه رگیریان کردبوو هه ر له گوندی شاناخسی ژووریکیان وه کو مال

ويستگى ديوانى

- (1) پرسىيار (حممە رەئوف كەركووكى)
- ديوانى ھەولير (بۇنى كەبابى محمەد كەبابچى كۆيى و تاير تۇفيق)
- نازم دلەند
- گۆشەى ديوان (ئاسيا تۇفيق و ھەبى)
- وەرگىرانى نەوزاد ەلى ئەحمەد
- يەكەم (نەژاد عزيز سورمى)
- ئا: قەلەندەر
- لە دەفتەرى نەمريدا (عەبدولكەريم شىخانى)
- ديدارىكى بلاونەكراوۋە عەبدولكەريم شىخانى
- ئارام سالىح
- لە دەفتەرى نەمريدا (شوكر خەيات)
- سىنەما فىلىم (پيانو ژەنەكە)
- ئا: پەرۋەر
- سالىۋنى لاپەرە (۹)

چیرۆکی گۆرانایی پەری چیه؟

خه فافه كان هه بوو، چهند جارێك هات بۆلام و چهند دیوانێکی خۆیشی پێشكەش كردم، كه ئەم شیعەری (پەری)یشی تێدابوو، شیعەرەكەم خۆیندەوه گوتم ئەوان بەمەقام گوتویانە، بیرم كردهوه بەلكو بتوانم میلۆدییهکی بۆ دروست بكەم و ئەمجاره بەشیۆهی ئاواز بیلێم.

له گەل هونەرمانەندی هاوڕێم كاك خەلیل عەبدوللا، كه هونەرمانەندی زۆر بەتوانایە شیعەرەكەم پێیدا و گوتم حەزەكەم تۆ ئاواز بۆ ئەو شیعەرە دابنیت، ماوهیهك لای بوو، دواتر توانی ئەو ئاوازه جوانه بۆ دابنیت، موزیکهكەش هەر خۆی دایرشت، دواتر تۆمارمان كرد.

سەبارەت بە چیرۆکی شیعەری پەری، ئەویش رووداویکی راستەقینە، ئەوەندە من بیستوومه نەك له كاك جەمال خۆی، بەلكو لەنیو خەلكدا بیستوومه و خۆیندووومه تەوێش، كاك جەمال شەیدای ئەو پەری-یه بووه دەتوانم بڵێم لەسالانی هەرەتی لاویەتیان حەزیان لەیهكدی كردهوه، بەلام هەر زوو له گەل بنه ماله كەمی تووشی كێشمەكێش بوونه، ئیدی بەداخهوه بۆ یهكدی نەبوونه و بە یهك نەگەیشتونە، دواتر ئەو پەریخانە هاوسەرگیری كردهوه، بەلام كاك جەمال شارباژێری، دیاره عیشتی بۆ ئەو پەری-یه هەر بەردهوام بووه، چەندین شیعەری جوانیشی بۆ نووسیوه، ئەمەشیان، كه من له سالی ۲۰۱۰ كردهومه تە گۆرانایی یهكێكه لهو شیعەرانهی، بۆ ئەوی نووسیوه.

له زۆر كەس وایه من ئیتر كهوا مهیلی پەری ناكەم درۆیه تاكو من مابم له ئەو خۆم بێ بەری ناكەم هەزار حۆری و فریشتەیی جوان بە چاویکی پەری نادەم بە دل گرتوومه تا مردن بە هیچ جۆری بەری نادەم هەزار تانە و پلار بێت بۆم بە هیچ ناچی بە خۆرایي درۆیه خۆشهویستی من بگاتە مەرگی كۆتایی ئەگەرچی بێ وهفاش دەرچوو بەلام من بێ وهفا نیم بۆی له باغی هەست و سینەمدا وهكو خۆی ماوه پەنگ و بۆی بەهاری عومری لاویم و بەهەشتی بەختی یاریمه گولی دەستی دەمی مەستی ژيانی هەرزەكاریمه حەمه رەئوف كەركووكی

من كاتێك ئاشنای ئەو شیعەرە بووم ئەو دەمەمی، كه بەدەنگی هونەرمانەندی كۆچكردوو مامۆستا كەریم كابان و مامۆستا حەمەجەزا بەشیۆهی مەقام دەوتر، من زیاتر لەدەنگی كاك كەریمهوه، كه بەشیۆهی مەقام دەیگوت، ئاشنا و شەیدای شیعەرەكە بووم.

جارێکیان گوێبیستی گۆراناییهکی هونەرمانەندی خوالیخۆشبوو عەلی عەزیز (ئەمی شەوهكەمی بێ تروسكەمی دلتهنگی) بووم، ئەویش زۆر سەرنجی پاكیشام و شەیدای شیعەرەكەمی بووم، ئەوه وایكرد بە بەدوای دیوانه كانی كاك جەمال شارباژێریدا بگهڕێم و شیعەرەكانی بخوینمهوه.

ناسینی من بۆ شاعیری گەورەمی كۆچكردوو مامۆستا جەمال شارباژێری بۆ سەردەمی لاویەتیم له شاری كەركووك دەگهڕێتەوه، ئەوەدەمه من هەر

سەرقالی شیعەر

خۆیندەوه بووم،

زۆر شیعەری كاك

جەمال-یشم

خۆیندبوونهوه،

دەتوانم بڵێم

لەدوای سالی

نەوهدهكان و

دوو هەزارهكان،

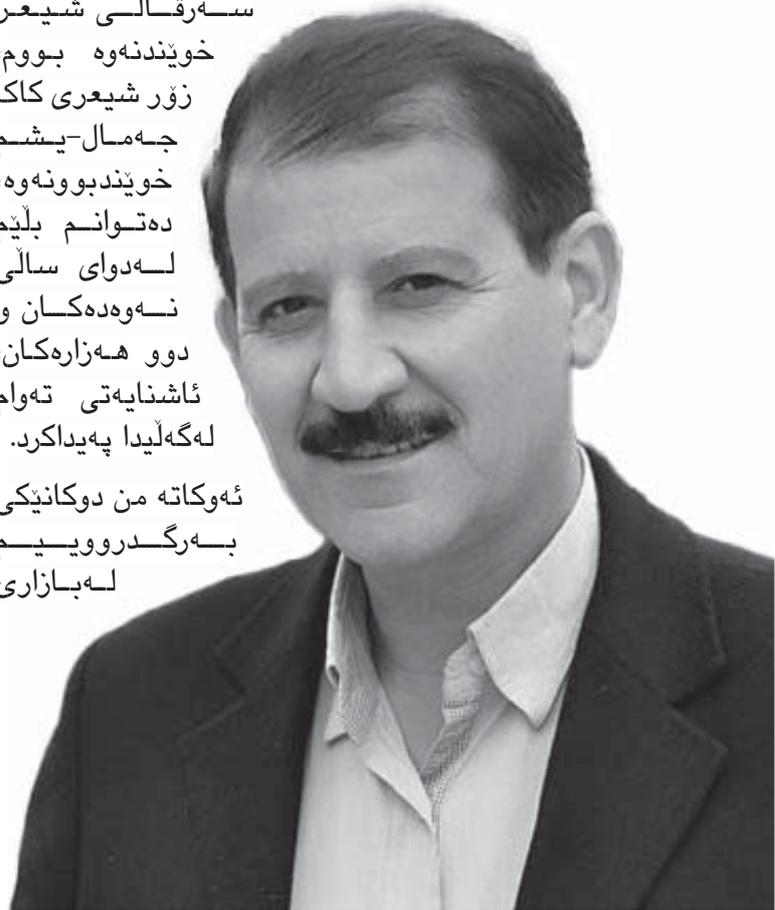
ئاشنایهتی تەوام

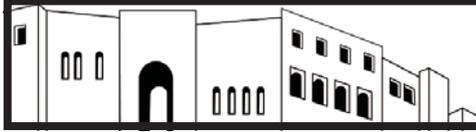
له گهڵیدا پەیداكرد.

ئەوكاتە من دوكانێکی

بەرگدرووییم

لەبازاری





بۆنی کهبابی محهمهد کهبابچی کۆیی و تایهر تۆفیق

به‌رانبه‌ر ته‌جندی کۆن، که ته‌واویش ده‌بوون ده‌ستیان به‌سه‌ر و سمیلان دادینا، هه‌تا بۆنی که‌بابیان لینه‌روا و که چوونه‌وه گوندیش هه‌موو خه‌لکی گوندی بزانی رهمان له‌هه‌ولیرئ که‌بابی خواردی هه‌وجا هاتیته‌وه. محهمهد که‌بابچی کۆیی ناوی ته‌واوی محهمهد مسته‌فا هه‌لی-یه پیاویکی بالا به‌رن به‌ویقا، ئه‌هلی دانیشتن و گۆرانی و موزیک و دۆستی رۆحی هونه‌رمه‌ند تایهر تۆفیق له‌سالی ۱۹۲۰ له‌شاری کۆیه له‌دایکبووه، له‌بنه‌ره‌ته‌وه ده‌گه‌رینه‌وه بۆ عه‌شیره‌تی زه‌رزا باوکی له‌سالی ۱۹۱۸ له‌سه‌روبه‌ندی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی، له‌رۆژه‌لات، له‌شاری شنۆ-وه

هه‌موو سه‌هربرده، گه‌یرانه‌وه و عیشق و یه‌کدی خۆشویستن تا ده‌گاته‌ بۆنی که‌باب خۆشبوو، به‌ته‌نی بۆنه‌که‌ی هه‌ر له‌دوو‌روه‌وه بری برسیتی تۆی ده‌شکاند، له‌و گوندانه‌ی ده‌شتی شه‌مامک، مرکیه، به‌حرکه، ره‌شوان و مامخالان، هه‌ر ئه‌و چیشته‌نه‌ی په‌سته‌کانیان ده‌گه‌یشه‌ (که‌راجی ته‌نه‌که) و لای حاجی باقی دارفرۆش له‌ شیخه‌لای نزیکی جاده‌ی فیه‌ران ئه‌و خه‌لکه‌ ده‌شته‌کییه‌ دلپاکانه مه‌نجه‌لی ماست، په‌نیر، تۆلکه و که‌نگریان به‌کۆلی داده‌دا به‌ره‌و ئه‌و دوکانانه‌ی مه‌عمیلان بوون، له‌وئ کاکای دوکاندار به‌راسته‌گۆیی و ده‌سته‌پاکییه‌وه بۆی ساغ ده‌کردنه‌وه، ئه‌وانیش پێویستیان به‌هه‌رچی شتیکی وه‌کو (شه‌کر، چا، سابونی ره‌قی، پشیله و رۆن... هتد) هه‌بویه، ده‌یانخسته‌وه نێو ئه‌و تێرکه‌یه‌ی سه‌به‌ینی شته‌کانیان تیدا هینابوو، له‌گه‌ل جامه‌ به‌تاله‌کان و په‌رۆ به‌نه‌کانی سه‌ر مه‌نجه‌له ماسته‌کان، کاتیش ده‌گه‌یشه‌ نوێژی نیوه‌رۆیی، ئینجا بۆ مزگه‌وتی شیخه‌للا و خانه‌قا و ئالته‌ی به‌رماغ-ی، که له‌ نوێژی ته‌واو ده‌بوون، وورده وورده، به‌دوو بۆنی که‌بابی داده‌چوونه که‌بابخانه‌ی مه‌جید که‌بابچی و عه‌بدوللا که‌بابچی نزیکی چایخانه‌ی سه‌ید سه‌لیم-ی، هه‌ندیکیش بۆ که‌بابخانه‌ی محهمهد که‌بابچی لای ده‌لالخانه‌ی نزیکی مزگه‌وتی خانه‌قای، له‌وئ تیرۆپر که‌بابیان به‌ ماستاوه کولکنه ده‌خوارد، ئه‌و کاتیش که‌بابیک چه‌ند فلسیکی تینه‌ده‌په‌راند، به‌لام ئه‌وانه‌ی له‌لای به‌حرکه و ره‌شوان و مامخالان و زاره‌تی ده‌هاتن، زیاتر بارگه و بنه‌یان له‌ جاده‌ی ته‌یراوه داده‌نا، دوا‌ی ته‌واو بوونیان له‌ مزگه‌وتی شیخ مه‌لا ره‌شید و حاجی عه‌بدوللا-ی نوێژه‌کانیان ده‌کرد و پروویان له‌ که‌بابخانه‌که‌ی مام وسوی مه‌موند ده‌کرد، که که‌وتبووه



خوالیخۆشبوو محهمهد که‌بابچی له‌ که‌بابخانه‌که‌یدا

هاتوونه ته ئیره و له شاری کویه گیرساونه ته وه، دوو خوشک و دوو برای به ناوه کانی مه محمود و عهلی هه بووه، هه له هه رته گنجیتیه وه بۆ پهیدا کردنی بژیوی ژیان چوو ته نیو کار و کهسابهت، لای وهستا حه مه ده مین گۆجهی که بابچی بۆته خه لفه. شاره زاییه کی ته واو له کاری که بابچیتی پهیدا دهکات و فییره که باب لیدان ده بیته، دوکانیکی تایبته به خوئی له گه ره کی (هه واوان) له کویه کرده وه، له دواییدا چوو ته مهیدانی سه ره وه له نزیك دوکانه کهی وهستا ره سوول که بابچی دوکانیکی کردو وه ته وه، به لام له سالانی (۱۹۵۴ - ۱۹۵۵) به هوی کزبونی ئیشوکاری که بابخانه، چوو ته شاری رانیه، چونکه ئه وکات له رووی کهسابه ته وه، ئه وئ شاریکی زیندوو بووه، به هوی ئه وهی، که ویستگه ی پشکنینی تووتن-ی تیدا بووه و جوتیارانی ئه و ده قهره به به رده وامی هاتو چۆیان پیدا کردو وه و به ره می تووتنیان هی ناوه بۆ پشکنین، ئه مه شیان زۆری نه بردو وه به هوی ئه وهی خاوخیزانه کهی له وئ نه حه واونه ته وه و خویمان به غه ریب زانیوو، دوو باره گه راونه ته وه شاری کویه سالی ۱۹۵۷ جاریکی دی له کویه به رانبه ر مزگه وتی جومعه دوکانیکی تازه ی داناوه، به لام ئه مه شیان زۆری نه خایاندو وه، دیسان له سالی ۱۹۵۸ گه راونه ته وه رانیه و ههستی کردو وه له وئ کاری باشتره بویه له وئ ماوه ته وه.

محهمد که بابچی کوی سالی ۱۹۶۶ به یه کهجاری رانیه ی به جیه هیشتوو وه رووی کردو وه ته شاری هه ولیر و له به رانبه ر قه لاتی هه ولیر نزیك ده لالخانه که بابخانه یه کی به ناوی که بابخانه ی به هار کردو وه ته وه، هه ر زوش نیوبانگی پهیدا کردو وه، له بیریشمه، که له چاپخانه ی مه چکو ده هاتیه ئه ولایه ده یانگوت: ئه وه بۆنی که بابی محهمد که بابچی هات.

له گه ل هاتنی بۆ هه ولیر، دیسان به دیداری هونه رمه ند تایه ر توفیق شادبووه، که ئه وده م فه رمانبه ر بوو له موته سه رفیه تی هه ولیر، سه ره له نوئ وه کو جاران دانیشتنه تایبه تیه کانی خوینیان ریکخسته وه چ له مالی خویمان و چ له گه شته کانیاندا بۆ هاوینه هه واری شه قلاوه و پیرمام له هه مووشی خوشتتر و مانه وه وه کو میژوو، توومار کردنی ئه و گورانیان، که له لایه ن هه ردوو کوره کهی (ئهمیر و جیهانبه خش) له سه ر ریکورده ری گروندیکی ئه لمانی TK۲۰ و TK۳۰ پاریزراون و تا ئیسته ش بلاونه کراونه ته وه، که زیاتر له (۱۰) سه عاته.

محهمد که بابچی دوی ئه وهی به هوی له ده ستدانی نه هرۆی کورپی، که موزیک ژهنیکی به توانا بوو، له کاتی گه رانه وهی له رۆژانی پرۆقه کردندا له (۱۹۷۸/۱۰/۲) له لایه ن چه ند که سیکی تاوانکاری سه ر به ر ژیم رینگه ی لیگیارو جوانه مه رگیان کرد، وازی له و که یف و سه فایه ی رابردوی هی نا و هه میشه به ده ردی چه رگ سوتانه وه ده تلیه وه، له گه ل ئه وه شدا له گه ل شیردلی کورپی به رده وام بوو له کاری رۆژانه ی که بابچیتی، تا له (۲۰۰۵/۹/۱۵) مالاوایی له هه مووان کرد. دروود بۆ رۆحی.

هاتوونه ته ئیره و له شاری کویه گیرساونه ته وه، دوو خوشک و دوو برای به ناوه کانی مه محمود و عهلی هه بووه، هه له هه رته گنجیتیه وه بۆ پهیدا کردنی بژیوی ژیان چوو ته نیو کار و کهسابهت، لای وهستا حه مه ده مین گۆجهی که بابچی بۆته خه لفه. شاره زاییه کی ته واو له کاری که بابچیتی پهیدا دهکات و فییره که باب لیدان ده بیته، دوکانیکی تایبته به خوئی له گه ره کی (هه واوان) له کویه کرده وه، له دواییدا چوو ته مهیدانی سه ره وه له نزیك دوکانه کهی وهستا ره سوول که بابچی دوکانیکی کردو وه ته وه، به لام له سالانی (۱۹۵۴ - ۱۹۵۵) به هوی کزبونی ئیشوکاری که بابخانه، چوو ته شاری رانیه، چونکه ئه وکات له رووی کهسابه ته وه، ئه وئ شاریکی زیندوو بووه، به هوی ئه وهی، که ویستگه ی پشکنینی تووتن-ی تیدا بووه و جوتیارانی ئه و ده قهره به به رده وامی هاتو چۆیان پیدا کردو وه و به ره می تووتنیان هی ناوه بۆ پشکنین، ئه مه شیان زۆری نه بردو وه به هوی ئه وهی خاوخیزانه کهی له وئ نه حه واونه ته وه و خویمان به غه ریب زانیوو، دوو باره گه راونه ته وه شاری کویه سالی ۱۹۵۷ جاریکی دی له کویه به رانبه ر مزگه وتی جومعه دوکانیکی تازه ی داناوه، به لام ئه مه شیان زۆری نه خایاندو وه، دیسان له سالی ۱۹۵۸ گه راونه ته وه رانیه و ههستی کردو وه له وئ کاری باشتره بویه له وئ ماوه ته وه.

محهمد که بابچی کوی خاوهنی (۱۰) مندال بووه (۷) کور به ناوه کانی (ئهمیر، جهانگیر، جیهانبه خش، شیردل، نهرو، مزده، رزگار، (۳) کچیش به ناوه کانی (شادیه،



محهمد که بابچی و هونه رمه ند تایه ر توفیق

ئاسىيا تۇفيق ۋەھبى



ئەۋ يەككە لە دامەزىنەرە
دىارەكانى يەكئىتى ژنانى
عيراق، ئەمەش دواى ئەۋە
دامەزرا، كە حكومەتى عيراق
ۋەفدىكى لە ژنان پىكھىنا
بۇ قاهىرە، بە مەبەستى
نوینەرايەتیکردنى
عيراق لە يەكەمین
كۆنگرەى ژنانى
عەرەبى، كە لە
۱۳ى تشرىنى
يەكەمى سالى
۱۹۳۹ سازكرا.

ۋەفدەكە لەم ژنانە
پىكھاتبوو: سەبىحە ياسىن
ھاشمى، مونیبە عەبدوللەتيف
ئىنيان، رەفیعە ئەلخەتیب، و
مارى عەبدولمەسىح ۋەزىر.

ئاسىيا تۇفيق ۋەھبى سالى ۱۹۰۱
لە بەغدا لە دايك بوۋە، باوكى
بازرگانىك بوو، بە ناوى رەزا
ئەلرېزلى، برى دكتور عەبدولجەبار
ئەلرېزلى. دواى ئەۋەى شوو بە
سىياسەتمەدار و توپژەرى
كوردى ناسراوى عيراقى
ليوا تۇفيق ۋەھبى
دەكات، ۋەكو
عورفيكى

نوی نازناوی هاوسه ره که ی وهرده گرت.

ئاسیا له قوتابخانه کانی به غدا خویندوو یه تی، هه ره له سه ره تاوه له کاروباری گشتی کاریکردوو، به لام دواي ئه وهی هاوسه رگیری له گه ل تویره ی گه وره توفیق وهه بی ده کات چالا کتر ده بی ت و هانی ده دات له کاری کومه لایه تی گشتی کاربکات بو خزمه تی ژنانی عیراق، که ئه وکاته به ده مارگیری و نه زانی ده وره درابوون.

پیش چله کان چه ندان کومه له ی بچووکی ژنان هه بوون، پشتیوانیکی گشتییان نه بوو، تا یه کیتی ژنانی عیراق به سه ره کایه تی ئاسیا وهه بی سالی ۱۹۶۵ به پشتیوانی ده ولت دامه زرا.

ئاسیا توانی سیاسییانه کار بکات، تا ژنانی عیراق تیکه لاو به کایه ی سیاسی ببن و مافی ده نگدانیان هه بی ت بو هه لباردن ئه ندامانی ئه نجومه ن، هه ووه ها سالی ۱۹۶۹ گو قاری یه کیتی ژنانی ده رکردوو، که پاش ماوه یه ک داخرا، پاشان له سالی ۱۹۵۲ جاریکی دیکه دهستی به ده رچوواندن گو قاره که کردوته وه، داوای داخواییه کانی ژنانی عیراقی ده کرد، له مافه کومه لایه تییه کانی میرات و ئازادیی و هه لباردن هاوبه شی ژیان، دژی چه وساندنه وهی ژنانی گوند بوو له هاوسه رگیری ژن به ژن و هاوسه رگیری له جیاتی خوین، به لام ئه مه یان به ته وای نه هاته دی، چونکه پیویستی به پای گشتی هه بوو بو پشتیوانیکردن.

ئاسیا وهه بی له لقه کانی یه کیتی ژنان، له لیواکانی عیراق، مه لبه ندی کومه لایه تی بو فی رکردنی دوورمان و هونه ره کانی چیشت لیان کرده وه، هه ووه ها سه ره رشتی هه لمه ته ته ندرووستییه کانی له شار و گونده کانی عیراق ده کرد، ئه مه و موحازهرات و وهرزه رو شنبیرییه کانیشی ریک ده خست.

ئاسیا وهه بی کاری بو ئه وهش ده کرد، له گه ل کومه له هاوشیوه کانی خو یان له دنیای عه ره بی و ولاتانی دیکه په یوه ندی ببه سستی، هه ووه ها تیده کوشا بو سه رکه وتنی مافی ژنان له خاوه ندرایتی ئازاد و میرات، ئه مهش دواي ئه وهی سیسته می وه قفی الذری ره تکرایه وه (پیشتر

میرات ته نیا بو پیاو بوو، به مه رجیک نه یفروشیت) ئه و تیده کوشا بو ئه وهی له کاتی جیا بوونه وهی ژن و میرددا بو کامه یان گونجاو بوو منداله که به خیوبکات.

خانم ئاسیا له سالی ۱۹۶۵ دا سه ره وکایه تی لقی ژنانی، بو کومه له ی پاراستنی مندالان ده کرد، له گه ل چه ند چالا کوانیکی وه ک خو ی له کاروباری کومه لایه تیدا (کومه له ی پاراستنی ده رده کومه لایه تییه کانی) دامه زراند، بو خه باتکردن دژ به نه زانی و هه ژاریی و نه خوشی، ئه مهش له ریگه ی کردنه وهی مه لبه نده کانی نه هیشتنی نه خوینده واری بو هه ردوو ره گه زه که، له ریگه ی کو کردنه وهی کومه ک بو یارمه تیدانی ئه وانه ی له ژیر هیلی هه ژارین، له گه ل چه ندان چالاکی دیکه.

ئاسیا وهه بی رولیکی کاریگه ری هه بووه له سه ر گو ره پانی عه ره بی و نیوده ولته تی، له کونگره ی یه کیتییه کانی ژنانی نیوده ولته تی له لاهور له هیند سالی ۱۹۵۳، له له نده ن، ئه مریکا، دیمه شق و به یروت چالاک بوو، سالی ۱۹۵۳ کونگره یه کی گه وره ی بو ژنانی عه ره ب له به غدا ری کخستوو.

سه ره پای هه وله گه وره کانی خانم ئاسیا، سالی ۱۹۵۸ چالاکییه کانی له عیراق وهستا، ئه مهش دواي ئه وهی، که یه کیتی ژنان داخرا و ئه ویش بو له نده ن سه فه ری کرد، له ویش له سه ر چالاکییه گشتییه کانی به رده وام بووو، تا سالی ۱۹۸۵ کوچی دوايی کردوو، له سه ر وه سیه تی خو ی ته رمه که ی بو به غدا گو یزرایه وه و له نزرگه ی قادریه نیژرا- ره حمه تی خوی لی بی ت- ئه و بو ولاته که ی رولیکی پی شه نگی گیراوه.

نووسینی: باسم عبدالحمید حمودی

وه رگیزی: نه وزاد علی ئه حمه د

سه رچاوه: بین نه رین، جریده ثقافیه اسبوعیه تصدیرها شبکه الاعلام العراقی. العدد ۹۳، الخمیس ۴ تشرین الاول ۲۰۱۸، ص ۲۲

(یه کهم) گۆشه‌یه‌کی گۆقاری دیوانه، تیندا
 هه‌رجاره‌ی یه‌که‌م بابته، یان یه‌که‌م کتیبی
 نووسه‌ریک، یان شاعیریک، یان هونه‌رمه‌ندیک
 ده‌خه‌ینه‌پروو، به‌مه‌به‌ستی ئاشناکردنی
 خوینه‌ران به‌سه‌ره‌تا و یه‌که‌م به‌ره‌مه‌یان

ئا: قه‌له‌نده‌ر



ئهم هۆنراوانه

خوینه‌ری خۆشه‌ویست!

له‌ رووی روخسار و هه‌لبێژاردنی بابته‌ی ئهم
 هۆنراوانه‌وه، من له‌و باوه‌په‌دام، که‌ تا زیاتر
 هه‌لگێر و وه‌رگێریان بکه‌م، هه‌ر ناگه‌مه‌ ئه‌و
 لووتکه‌یه‌ی خۆم مه‌به‌ستمه‌! زیاتر له‌مه‌ش به
 باوه‌په‌ی من چیژی وینه‌ ئه‌زه‌لیه‌که‌شیان وون
 ده‌که‌ن، که‌ له‌ کات و شوین و قوناخی تایبه‌تی
 دا موعاناتیان ده‌گه‌ل کراوه‌ و هاتوونه‌ته‌ به‌ر
 پرووناکی بۆیه‌ بریاری بلاوکردنه‌وه‌یانم دان.
 له‌ لایه‌کی تره‌وه‌، هۆنراوه‌ی دیکه‌شم، که‌
 تا ئیستا له‌ گۆقار و روژنامه‌کاندا بلاو
 کردوونه‌ته‌وه‌ ئیستا ده‌گه‌ل ئهم کۆمه‌له‌یه‌دا
 نین. گه‌ر بلووت له‌ ده‌رفه‌تیکی تردا بلاویان
 ده‌که‌مه‌وه. هه‌ر له‌و شیعراوه‌ش که‌ چه‌ندانیک
 وه‌گه‌ل ئهم کۆمه‌له‌یه‌ که‌وتوون سووکه
 ده‌سکاریه‌کی فۆرمه‌کانیانم کردووه. له‌ کۆتایی
 دا چاوه‌روانی تیبینی و ره‌خنه‌ به‌ پێزه‌کانتانم
 و بژین.

نه‌ژاد عزیز سورمی

به‌غدا/ تشرینی یه‌که‌می/ ۱۹۷۶



The Nights
 I Can't Sleep!

Kurdish Poems

By
 Nazhad Aziz Surme
 1977

* وه‌زله‌تی راکه‌باندن رێکای له‌ چاپدانی داوه .
 * له‌ کتیبخانه‌ی نیشتمانی - به‌غدا - ژماره
 (۱۷۷) ی سالی ۱۹۷۷ ی خراوتن .
 داوه‌ی به‌ (۲۰۰) هه‌



عه‌بدولکه‌ریم شیخانی
۱۹۳۳ – ۲۰۲۳/۸/۱۲

عبدالکریم شیخانی:

مام جهلال هه موو جار دهی گوت تۆ دهبی به ئه دیب

- سه ره تای ئاشنابوونت به دونیای ئه ده ب و نووسین ده گه پیته وه بۆ که ی و به چی ده ست پیکرد؟

+ له و سه ره ده مه دا دوو گو قاری کوردی هه بوون (گه لایوژ) که مامو ستا برایم ئه حمه د ده ری ده کرد و (دهنگی گیتی تازه) که بالیو زخانه ی به ریتانیا له به غدا ده ری ده کرد و (توفیق وه هبی و حوسین حوزنی) سه ره پهرشتیان ده کرد. رۆژنامه ی (ژین) له سلیمان ده ره چوو، من (گه لایوژ) و (دهنگی گیتی تازه) م ده ست ده که وت، ئه مه هزی خویندنه وه ی لا چه که ره کردم. که چوومه ناوه ندی، خویندن به عه ره بی بوو و ئیمه ش عه ره بیمان نه ده زانی، مامو ستاکان، ته نانه ت کورده کانیش هانیان ده داین کتیبی عه ره بی بخوینینه وه، تا فیری عه ره بی ببین.

من زۆرم ده خویندنه وه، به تایبه تی رۆمان و چیرۆک، چونکه هه م ناوه رۆکه که یان تام و چیژی هه بوو، هه م شیوازه که شیان ئاسان بوون. له پۆلی دووم ئیدی باش تیده گه یشتم و مام جهلال-ی خوالی خۆش بوو هه موو جار ده ی گوت تۆ ده بی به ئه دیب. یه که م نووسینیشم له سالێ ۱۹۵۴ به ناوی (خه ونیکی بۆش) له گو قاری (هه تاو) بلاو کردۆته وه.

که له پۆلی شه ش بووم، کاک که مال خورشید

ئاغا چه ویزی من و چه ویز وه هاب-ی گرته خو و فیری کوردایه تی کردین و لی ره دا ئاره زوویه کمان بۆ پهیدا بوو بۆ شیعر نووسین، من نازناوی شیعریم (غه مگین) بوو، چه ویزیش نازناوه که ی (هه ژار) بوو، ئیدی شیعرێ مندالانه مان ده گوت، من له شیعره کانی ئه و سه ره ده مه م ته نیا یه ک دیر شیعرم له بیرماوه:

به سیه غه مگین به س ببه غه مگین به غه مگینی و به غه م نابی ئازاد میله ت، لاناچی کووکه و کاره سات.

(کووکه) واتا مسیبه ت و پروداوی ناخۆش، که له سیی ناوه ندی ده رچووم سالیک ده وام نه کردو له خویندن دواکه وتم. دوو کچی مه سیحی موسلاوی، خوشک بوون، ژوو ریکی به لاهویان له مالی دلدار به کری گرتبوو، که هی خزمیکیان بوو (جولیت) و (کلیمانین) جولیت هزی به خویندنه وه ده کرد، به پیچه وانه ی خوشکه که ی، من و جولیت رکه به ری یه کترمان ده کرد به نووسین، جاریکیان هه ری که مان گوتاریکمان نووسی به ناوی (ایها الفلس) و گوتاری دووم به ناوی (السفور والحجاب) رۆژانیکی خۆشبوون و پر جوانی، به لام به داخه وه دزیوی و ناشیرینی ئه مرۆ زان.

- له که یه وه ده ستت به وه رگێپان کردوه،

ژماره
سالم

۴۴

له وه رگێپان
ره چاوی نه وه
ده کم که
وشه به وشه
وه رنه گیرم،
به لکو
بیخوینمه وه
و ماناکی
تینگه م و به
کوردی چۆن
قسه ده کم،
ناوا
وه ریبگیرم
وو

مه‌رجه‌کانی وهرگیزانی سه‌رکه‌وتوو چین؟

+ بۆ وهرگیزان ئه‌گه‌ر بلاین (به‌رچقه) ره‌نگه له گه‌لیک وشه‌ی دیکه باشتر بیت که ئه‌م‌رۆ به زۆر له زمانی کوردی ده ئاخاڤن و نه گونجاویشن. له پۆلی چواری ئاماده‌یی چه‌زم به وهرگیزان کردوو و ره‌نگه هه‌ندیک شتم وهرگیزا بی، به‌لام نه‌م گه‌یاندوو نه‌ته ئه‌نجام، چونکه نه کوردیه‌که‌م زۆر باش بو، نه عه‌ره‌بیه‌که‌م، به‌لام دواتر هه‌ولم داوه، که ده‌ست به وهرگیزان بکه‌م، چونکه هه‌ردوو زمانه‌که‌م تا راده‌یه‌ک باش بو، له وهرگیزانیش ره‌چاوی ئه‌وه‌م ده‌کرد که وشه به وشه وهرنه‌گیزیم، به‌لکو بیخوینمه‌وه و مانا‌که‌ی تیبگه‌م و به کوردی چۆن قسه‌ده‌که‌م، ئاوا

وه‌ریبگیزیم، وهرگیز ده‌بی هه‌ردوو زمانه‌که‌ باش بزانی، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر ئیدیۆم و په‌ند ها‌ته پیش، ئه‌مانه وهرنه‌گیزیت، به‌لکو هه‌ول بدات شیوه‌ی ئه‌وان له زمانی دووهم دا بدۆزیته‌وه.

- کامانه‌ن ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی که تا ئیستا وهرتگیزاون و به چاپت گه‌یاندوون؟

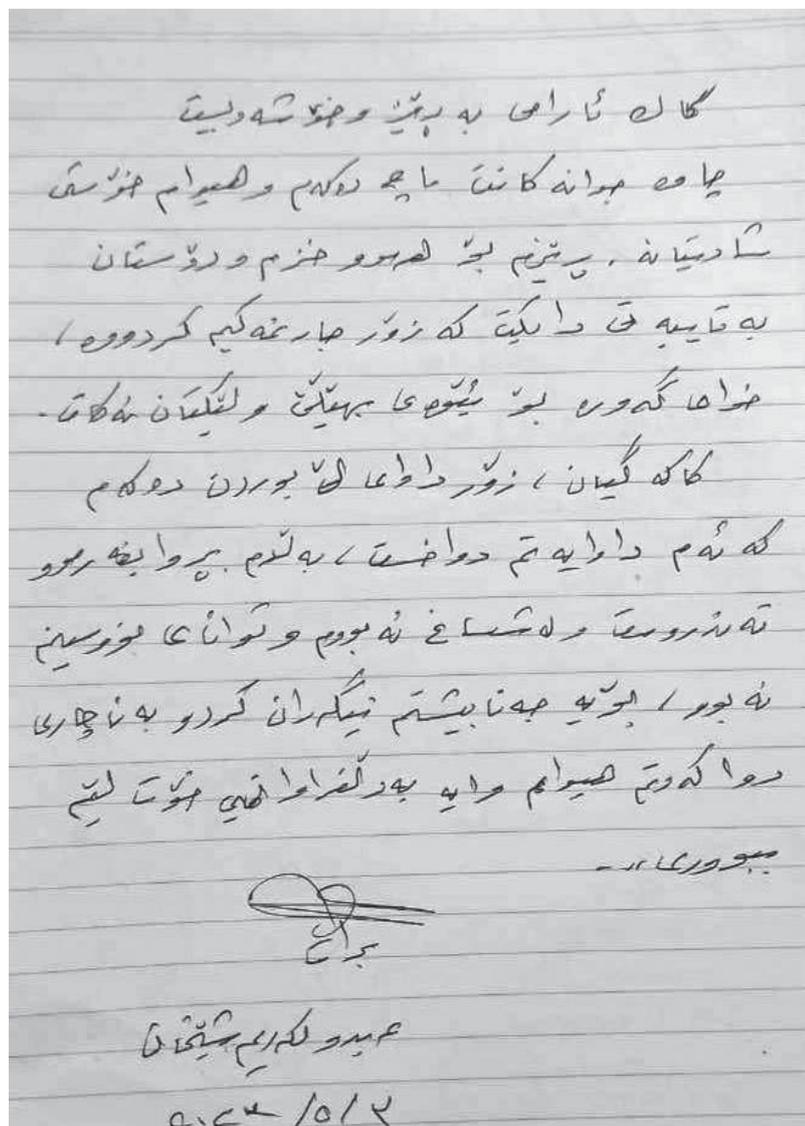
+ جگه له پۆمانی برا کوژی کازانزاک‌ی و (ماسیه ره‌شه بچکۆله) سه‌مه‌دی بیهره‌نگی چه‌ندان چیرۆکی نووسه‌ری تورک عه‌زیز نه‌سینم له فارسیه‌وه وهرگیزاوه، هه‌روه‌ها پۆمانیک‌ی نووسه‌ری عه‌ره‌ب (مح‌مه‌د عبدال‌حلیم عبدالله) که ماوه‌یه‌که وهرمگیزاوه، ئیستا له چاپخانه‌یه و به‌و ئومیده‌ی له‌و نزیکانه ته‌واو ببیت و بکه‌ویتته کتیبخانه‌ی کوردیه‌وه.

- له‌گه‌ل کام له ئه‌دیب و نووسه‌رانی شاری کۆیه هاوسه‌رده‌م بوویت، نزیکایه‌تی و تیکه‌لاویت له‌گه‌ل کتیه‌یاندا زیاتر بووه؟

+ به دانیاییه‌وه پیت ده‌لیم له‌گه‌ل زۆربه‌یان هاوسه‌رده‌م بووم، به‌لام هاوته‌مه‌ن نه‌بووم، بۆنموونه (دلدار و دلزار) م له نزیکه‌وه ده‌ناسی، به‌لام هه‌ردووکیان له‌من زۆر گه‌وره‌تر بوون و هه‌روه‌ها (عه‌ونی، وردی، پۆسته‌م، عوسمان خۆشناو) و گه‌لیکی دیکه‌ش. ئیستاش ئه‌دیب و نووسه‌ر هه‌ن هاوسه‌رده‌ممن، به‌لام له خۆم بچووکت‌رن، هاوسه‌رده‌مه‌کانم (عبدالخالق علاء‌الدین و عبدالرزاق بیمار و عوسمان پشکو) بوون، خوا لییان خۆشبیت.

- بیرت له‌وه نه‌کردۆته‌وه که بیره‌وه‌ری و گه‌شتی ژیا‌نی خۆت بنووسی؟

+ به‌لێ، بیرم لیک‌کردۆته‌وه و هه‌ندیک‌یشم نووسیوه و ناوبه‌ناویش هه‌ندیک شت له‌و بیره‌وه‌ریانه له (خرتکه و پرتکه) ده‌خزینم و پیشتریش هه‌ندیکم لێ بلاوکردونه‌ته‌وه، به‌لام هه‌ندیک جار گرفتم بۆ په‌یدا ده‌بی و ده‌ستی لێ هه‌له‌گرم، خوا یاری هه‌ر باری ته‌ندروستیم باش بی، ته‌واوکردنی بیره‌وه‌ریه‌کانم له پیش



هه موو شتیکی دیکه وهن.

- پهوتی ئه ده بی و پووشنبیری له ئیستای شاری کویه چون هه لده سه نگینیت؟

+ من ناتوانم پهوشی ئه ده بی و پووشنبیری کویه له کوردستان و ته نانهت عیراقیش به لای که مه وه داببم، چونکه ئه وهی له عیراق پوو ده دات له م پوو وه له هه موو شاریکی کوردستان، به راده ی که م یان زور پوو ده دات، به لام هه ندیگ شار دابه زینی ئاستی پووشنبیریان زیاتر پیوه دیاره، ئه مه ش ده گه ریته وه بۆ گه لیک هۆکار، که یه کیکیان زیاتر خۆ خه ریک کردنه به فیسبووک و ئینته رنیت، ئه مه جگه له وهی، که ئاستی خوینده واریی خویندکار و قوتابیانی ئه م سه رده مه به راده یه ک نزمه، ده توانم بلیم نازانن ناوی خۆیان بنووسن، به داوای لیبوردنه وه، ئه م که م زانینه ش له پرسیاران ده رده که وهی که له فیسبووک هه ندیگ که س ده یکه ن، پیاو ئاره قه ی ته ریق بوونه وه به رووخساری دا دیته خوارئ.

- هیچ یاده وه ریت له گه ل هونه رمه ندانی مه قامبیژ (سیوه و مه لا ئه سه عد و تایه رتوفیق) هه یه؟

(سیوه) م نه دیوه گورانی بلئ، به لام (مه لا ئه سه عد) م زور دیوه له خویندنه وهی مه ولودان مه قامی گوتون و بۆ به سه ته ی ئه و مه قامانه سی که س به زوری به شداریان ده کرد، چونکه ئه دای گوتنی به سه ته که یان باش بو، ئه وانیش وه ستا حه مه ده مینی که بابچی (گۆجه) کاک قادر (قاله که چه لی شیکپۆش) فه راشی نفوس بو، له تیفافا فه راشی ته جنید بو، به لام سه باره ت به کاکه تایه ر، ئه و ئاموزای باوکمه و خزمیکی نزیکي منه. به لام هه هه موویان زور له من گه وره تر بوون به تایبه تی سیوه، که له باوکیشم گه وره تر بو.

- زمانی راگه یاندنی کوردی دوی پاپه رین چون هه لده سه نگینیت؟

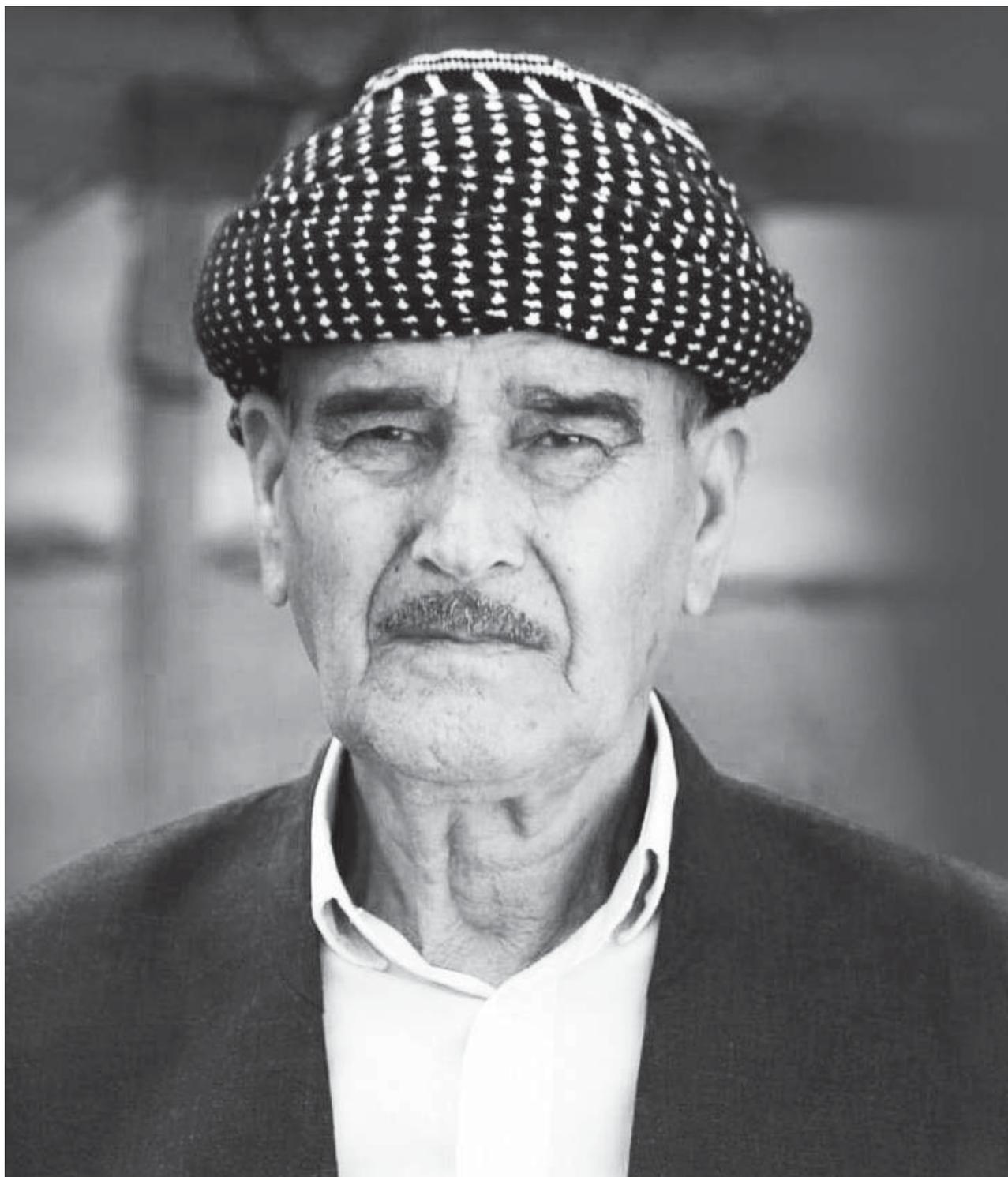
+ ئه وهی مایه ی خه مباریه تی کچووئی

زمانی راگه یاندن و پووشنبیری به گشتی، من چه ند جاریکی دیکه ش گوتومه، ئه و که سه انه ی خۆیان خزانده ئه و بوارانه، یان به زور خزینرانه ئه و شوینانه بۆ پیرکردنه وهی نه بوونی کادری راگه یاندن بو، وه ک فه رمانبه ر، نه ک وه ک راگه یه ندکار و زمانان، چونکه زوری که نالی راگه یاندن وای ده خواست، که کادریان بۆ په یداکه ن، ئی خۆ مه کینه ی کادر هه له یانان له جیاتی جووجه له به رده ست نه بو، له به رته وه زور که سی ناشایسته و نه زان هاتنه ناو بواره که، به تایبه تیش هه ندیگ له ده رچوانی کۆلیژی ئادابی کوردی که به داخه وه هه موو شتیکیان ده زانی، کوردی نه بی، ئیدی جیی خۆیان له و که نالانه دا کرده وه، به تایبه تی تیقییه کان و هه ندیکیان به وهی ریکه ستنی حزه وه ده سه لاتیشیان په یداکرد و سه رته نجام بوونه میری سه ربه ر و ته نانه ت ئه کادیمیای کوردیشیان هه له په سارد، قوربه سه ریه که له وه دایه، که زمانی کوردییان تیک دا و ئه وهی به دلیان نه بوو گۆرییان و شتی نافره جا و ناشیرینیان هی تابه کایه وه، که ته نیا هه ر خۆیان به کاری دین، ده شیانه وهی نو سه ران ناچار به کن دا هینانه رووخسار تیکچوو هکانی ئه وان به کاربیت. من به ش به حالی خۆم، خه لکی زوری دیکه ش له م په وشه تیکد ره نارازین، به لام ده سه لاتی نه زان پشتگیرییان ده کات.

- له م دویانه دا چه ند ده قتیکی شیعی شاعیرانی عه ره بت وه رگیترا بۆ کوردی، تا چه ند خۆت به سه رکه وتوو ده زانیت له وه رگیترا نی ئه و ده قانه دا؟

+ به لئ زۆرم وه رگیترا وه، هه ر شیعیکی عه ره بییم به دل بووی کردومه به کوردی، چه ند کۆپله یه کی (الطاسم، لست أدري) (ئیلیا أبو ماضي)ی، چه ند کۆپله یه کی (این حقی)ی شاعیر (محمد صالح بحر العلوم، الأطلال) دوو چامه ی لامه رتینی فه رهنسه یی، که به په خشان کرابوون به عه ره بی و گه لیکي دیکه ش، که خوینه ران لییان رازین.

“
دلدار و
دلزارم له
نزیکه وه
ده ناسی،
به لام
هه ردووکیان
له من زور
گه وره تر بوون
”



شوکر خه‌یات

۱۹۴۴ – ۲۰۲۳/۸/۱۸

سینەما فیلم



پیانۆ ژەنەکە

خۆیان، لە کاتی کدا زۆریک لەوانەى که مەسیحى بوون، یاخود جوو نەبوون، لە مرۆفایەتى خۆیان نەوستان و دەستى یارمەتیاى بۆ جووکان دريژ دەکرد، لەو کاتەدا یارمەتى دانى جووکان سزاكەى مردن بوو.

فیلمەكە لە پوى داھات و خەلات سەرکەوتینكى چاك بە دەست هینا. توانى ببيتە براوى خەلاتى چلە خورماى قیستىقالى كان، ئەكتەر ئەدریان برۆدى، كه رۆلى كەسایەتى سپیلمانى دەگێرا توانى ببيتە براوى خەلاتى ئۆسكار بۆ باشترین ئەكتەر. بوو براوى خەلاتى باشترین دەرھینەر و باشترین سیناریۆ، پالیۆراوى چوار خەلاتى دیکەى ئۆسكار. توانى ببيتە براوى خەلاتى بافتا بۆ باشترین ئەكتەر و دەرھینەر. توانى ببيتە براوى خەلاتى سیزارى فەرەنسى، بەبى ئەوى یەك وشەى فەرەنسى لە فیلمەكەدا هەبیت.

ئەم فیلمە توانى بچیتە نیو لیستى بى سى بۆ باشترین سەد فیلمى سەدەى بیست و یەك. ئەكتەر ئەدریان برۆدى توانى ۱۴ کیلوگرام لە كیشى دابەزینیت بۆ باشتر گێرانی رۆلەكەى. توانیشى خۆى فیڤرى ژەنینی پیاوۆ بکات.

فیلمەكە لە قۆناغەكانى بەر لە بەرھەم هینانى دابوو كاتیک سپیلمان كۆچى دواى كرد.

رۆمان پۆلۆنسكى دەرھینەرى فیلمەكەىە. چیرۆكى فیلمەكەش لە روداویكى راستەقینە وەرگیاوه، باس لە ژەنیاریكى پیاوۆ دەكات بەناوى سپیلمان لە سەردەمى كۆمەلكوژى جووكان لەلایەن نازییەكان لە پۆلەندا.

سپیلمان دواى كۆتایى ھاتنى جەنگ نووسویەتى، كه ژەنیاریكى كلاسكى پیاوۆى بوو، لەگەل خیزانەكەى لە شارى وارسۆ پۆلەندا دەژین، فیلمەكە باس لە رزگاربوونى سپیلمان دەكات، لە دەستى نازییەكان و كۆمەلكوژى.

دەرھینەر رۆمان پۆلۆنسكى خۆى یەكێك بوو لە رزگاربوونى كۆمەلكوژىكە، بەیارمەتى باوكى توانیویەتى لە كەمپى گیاروھكان رابكات و تا كۆتایى ھاتنى جەنگ بە تەنیا لە شەقامەكانى وارسۆ گوزەر بكات، بەلام باوكى رزگارى نەبوو، ئەوى، كه فیلمەكە نیشانمان دەدات لە سەرھەتای فیلمەكە سپیلمان دەبینن، خەرىكى ژەنینی شوپانە لە رادیۆى وارسۆ، لەو كاتەدا یەكەم بۆمبى ئەلمانىیەكان بەر ئەوى دەكەویت، بەلام سپیلمان بە متمانە بەخۆبوونىكى زۆرەو خەرىكى ژەنینهكەى دەبیت و ناوەستیت، تا بۆمبەكە بەر رادیۆكە دەكەویت.

ھەر لە دەست پێكەوھ ژيانى خیزانى سپیلمان و كۆمەلكەى جووكان گۆرانیان بەسەردا دیت، قۆناغەكانى ژيانى ئەوانمان نیشان دەدا، دواى سەرکەوتنى نازییەكان لە داگیرکردنى پۆلەندا، دواى ماوھىەك لە بەسەر بردنى ژيانىكى زۆر ناخۆش، دەسەلاتدارانى نازى بریار دەدەن ھەموو جووكان لە شوینىكى تايبەت كۆبەنەو، بە ئامانجى كۆمەلكوژ كردنیا، بە رینگەى سوتاندن.

ژمارەیان سەرو ملیۆنك جوو دەبیت، بەر لە سواریبوونى سپیلمان بۆ سەر ئەم شەمەندەفەرەى، كه جووھنیاى پى دەگواستەو، بە یارمەتى كەسىكى نزیكى خۆى توانى رزگارى ببيت، كه تاكه كەس بوو لەنیو خیزانەكەى توانیویەتى رزگارى ببيت.

دواى ئەو دووبارە زنجیرەیهك روداوى ناخۆش بەسەر سپیلمان دیت، یەكێك لەو شتانەى فیلمەكە نیشانمان دەدات، پشت تێكردى ھەندىك لە جووكانە لە خەلكى

نامدادەکردنجا: زەرەدەشت نەزاد



سالونى لاپېره (۹)

ئا: رەوھست نەوزاد

لە دريژەى كۆپەكانيدا سالونى لاپېره ۹ى ناوھندى ھەوليرى يەكيتىي نيشتمانىي كوردسان لە ماوى ۲۰۲۳/۷/۲۹ تا ۲۰۲۳/۸/۱۹ ئەو كۆرپانەى پيڭخست:

۲۰۲۳/۷/۲۹



مەپاسىمى ناساندن و دابەشکردنى كىتیبى (راگەینراوى رۆژنامەوانىي، توێژینەوئەیهكى زانستىيە، تايبەت بە ھونەرەكانى نووسىنى راگەینراوى رۆژنامەوانىي) لە نووسىنى مەسعودى مەلا ھەمزە

۲۰۲۳/۸/۵

كۆريك بۇ شىروان
عەولا خورشيد
بەريۆبەرى گشتىي
راگەياندن و چاپ
و بلاوکردنەو
لە وەزارەتى
پۆشنىيرى و لاوان
بە ناوونيشانى
(پينمايى ژمارە
۱-ى سالى ۲۰۲۳-
ى وەزارەتى
پۆشنىيرى و لاوان،
تايبەت بە كارى
مىديايى لە ھەريمى
كوردستان)



۲۰۲۳/۸/۱۲



مه پراسیمی ناساندن و دابه شکردنی کتیبی (چيروكى جوانه) له نووسینی خاتوو کتیر جهمیل

۲۰۲۳/۸/۱۹



کۆریک بۆ تیکۆشه ری دێرین (سه لاه شیخ شه رهف) له باره ی کتیبی (بیره وهری ژنه جوله که به کی کوئی)

ئايا فەرھاد پىربال ھىچى پىدەكرىت بۇ گۆرپنى كۆمەلگە؟

كۆمەلگە

كوردىيى لە قەيرانى

بىر كىردنەو ۋە رۇشنىبىرىيى دايە، كىشەي لەگەل ئەو

دەسەلات ۋە پارە ۋە سىياسەتە سەقەتە ھەيە، ئەو ھەلومەرچە نەخوزارىار

ۋە ناويستە بەرەو شوئىنىكى سەلامەت ۋە تەندروست باشدا دەبات؟ رۇشنىبىرىيى ۋە گۆرانى ھۆشمەندى تاك ۋە بە كۆمەلى بوارى رۇشنىبىرىيە، نەك سىياسەت ۋە پارە ۋە دەسەلات.

بەرلە ھەموو شتىك دەبىت بزانين رۇشنىبىر كىيە، يان پىناسەي رۇشنىبىرىيى چىيە؟

رۇشنىبىر ئەو كەسەيە، كە بەردەوام لە فېرېون ۋە گەپان ۋە گۆران دابىت، رۇشنىبىر نابىت ۋەكو خەلكى سادە بىرېكاتەو ۋە، بەلكو خەلك دەبىت چاۋ لەو بىكەن ۋە لەو فېر بن، رۇشنىبىر نابىت پاشكوى ھىچ كەس ۋە خەلك ۋە ھۆشمەندىيەكى لە خۆي دواكەوتوتىر بىت، جا دەتوانىت شەر بۇ ئازادىيى ۋە ئازادىيى خۆي بىكات، كەسىك كە خۆي ئازاد نەكردبىت، چۆن دەتوانىت لە بىر كىردنەو ھى نا ئازاد ۋە كۆنەخواز سەربەخۆ بىت، يان جىگەي متمانەي خەلكى ناسەربەخۆ بىت.

فەرھاد راستە نووسەرىكە جىاواز ۋە ماندوۋە، نووسەر ۋە مامۇستايەكى بەھرەدارە، بەلام ئەو كەسە نىيە، كە بتوانىت كۆمەلگە بەرەو ئاقارىكى تەندروست ۋە سەربەخۆ ۋە باشتر لە ئىستە ببات.

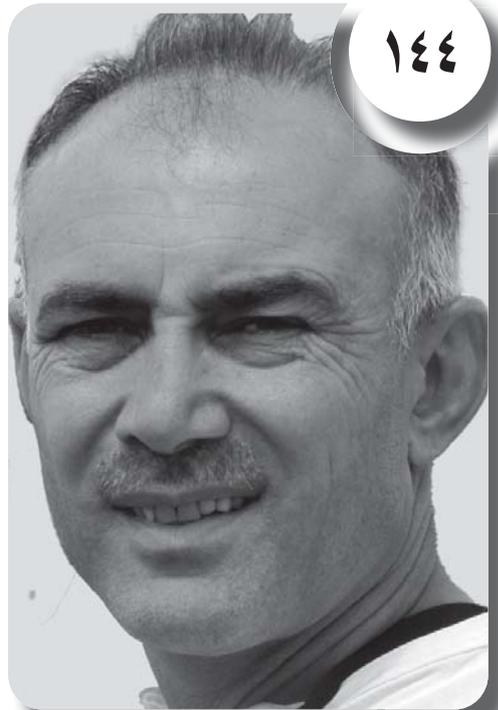
لەبەرئەو ھى ئەو خۆي وابەستەيە بە ناسنامەيەكى كۆنەخواز ۋە

ھۆشمەندىيەكى چەقەستوۋى سىياسىيى ۋە كۆمەلايەتى نىو كۆمەلگە، كە رىگەي لە ھەموو شىۋازىكى گۆران ۋە گەشە ۋە بەرەو پىشچونىك گرتوۋە. ئەو ھەر جارىك شتىك دەكا ۋە شتىك دەلىت، ستايشىكە بۇ دەسەلات ۋە فرەوانخوۋى كەسىتتەيەكان ئەوانەي بوونەتە ھىزىك ۋە بەربەستىكى نائاسايى لەبەردەم پىشكەوتنى كۆمەلگەي كوردىيى، لە قازانجى ئەوانىش قسە دەكات.

ناسەربەخۆ بوونى فەرھاد ۋە خۆ تىكەلاۋكردن ۋە خۆبەستنەو ھى بە ھەندىك بەرژەۋەندى نادروست ۋە كەسىتتى نەخوزارۋ، سىماي ئازادخوۋىيى ۋە رۇشنىبىرىيەتى زىاتىر لى دووردەكاتەو ۋە، وابەستە ۋە بە كۆيلەبوونى ناھۆشمەندىيەكەي زىاتىر لى تۆخ دەكاتەو ۋە. ناسنامەي رۇشنىبىرىيى ۋە پىشكەوتنخوۋىيى لە فەرھاد دەستىنەتەو ۋە، جا با فەلسەفەي ھەبىت ۋە فەيلەسووفىش بىت.

زانسا ۋە رووناكبىر، دەبىت بەر لە كەسە ئاسايىيەكان، خاۋەنى بىر كىردنەو ھەيەكى رووناك بىت، چۆنكە باش بىر كىردنەو ۋە، ژيانى ئازادىيى ۋە تىزەكانى باشتر دەكات.

فەرھاد لە روۋى بىر كىردنەو ۋە روانىنى دوور ۋە نىزىك كەسىكى تەندروست باش نىيە، بۆيە چۆن دەتوانىت گۆرانكارىيى گەورە ۋە پىۋىست بىكات؟ فەرھاد ۋەكو ھەولېرىيەك، يان ۋەكو مامۇستا ۋە نووسەرىكى رۇشنىبىر



۱۴۴

چى پى دەكرىت؟

پىموايە تا بە شىۋازە كۆنەكەي ھەلسوكەوت بىكات ھىچى پىناكرىت. باشترىن شتىش ئەو ھەيە خۆي بگۆرپىت، ئىنجا بىر لە گۆرانكارىيى بىكاتەو ۋە، ئەو تا ئىستە ۋەك كەسىكى ئازاد نەناسراۋە، خۆي ئەو پاشاگەردانىيەي بەسەر خۆيدا ھىناۋە، نەك دەسەلات، بۆيە بەر لە ھەر شتىك دەبىت خۆي ئازاد بىكات.

فەرھاد بەرلەو ھى قوربانى ھىچ حزب ۋە دەسەلاتىك بىت، ئەو خۆي كىردوۋەتە قوربانى بەرژەۋەندىيە تايبەتەكانى، تا ئىستەش شتىكى نەگوتوۋە، كە ئامازە بىت بۇ خۆ گۆرپىن، ئەو گەمە بە سۆزى خەلك ۋە نارەزايەتتەيەكان دەكات، ئەو ھەرگىز ناتوانىت بەو شىۋە كۆنە، ھىچ خىزمەتتەك بە ئازادىيى ۋە ئەدەب ۋە رۇشنىبىرىيى ۋە خەلك بىكات، كۆمەلگەي كوردىيى رۇشنىبىرىيەكى تەندروست باش ۋە ساخ ۋە سەلامەت ۋە سەربەخۆي گەرەكە، نەك شتىك بىكات لە قازانج ۋە ھىشئەنەو ھى رەوتى كۆن ۋە متمانەي دەسەلاتى كۆنەخوازدا بىت.

* سوپاس بۇ كاك سىمقۇ عەبدولكەرىم ۋە نوسىنەكەي ئەو نوسىنەي لەلا دروست كىردم.

ئىۋان غوسمان