

سیماکانی تازه‌کردنەوەی
شیعری کوردی ١٨٩٨ – ١٩٣٢



خودانع ئىيەتىيازى
حافظ قااضىي

سەرنقىيىسىر
مۆبىد طىبب

ما فىن چاپكىرىنى د پاراستى نە

- ژمارا وەشانى: (١٠٩)
- نافى بەرتۇوگى: سىماكانى تازەكردنەوەى
- شىعرى كوردى ١٨٩٨ - ١٩٣٢
- داناندا: يادگار رەسول حەممەددەمین بالەكى
- دەرھىنانا نافەرۇگى: نازدار جزىرى
- بەرگ: بەيار جەمیل
- سەرپەرشتكارى چاپى: زاگرۇس مەحموود
- چاپا ئىيىكى
- تىراز: (١٠٠) دانە
- ژمارا سپاردىنى: () ل سالا ٢٠٠٥
- چاپخانى وزارەتتا پەرومەردى - ھەولىرى

ئەدرېس
كوردستاندا عېراقى - دھوك
ئافاهىن ئىكەتىيا سەمندىكاپىين
كۈيکارىن كوردستانلى
قاتى سىيەم
تەلەفۇن: ٧٢٢٥٣٧٦ - ٧٢٢١٤٥

www.spirez.org
www.spirezpage.net

SPIREZ PRESS & PUBLISHER

دار سپرېز للطباعة والنشر

سیماکانی تازه‌کردنەوەی
شیعری کوردى
۱۹۳۲ – ۱۸۹۸

یادگار رہسول حەممەد مین بالەکى

ئەم كتىبە، نامەيىكى ماستەرە، پىشكىشى كۆلىزى پەروردەدە،
زانكۆى سەلاحەدىن لە ھەولىر، كراوه و بەشىكە بۇوه لە
پىّويسىتىيەكانى پلەى ماستەر لە ئەدبى كوردىدا.
نامەكە بەسەرپەرشتى د. فەرھاد پىر بالان قەساب بۇوه.

پیشکەشە بە:

گیانى بەھەشتىيى دايىكم
پیشکەشە

ناوەرۆك

٩ پیشەگی
١٥ بهشى يەكەم
١٧ دەروازەيەك بۆ تازەگەرى *
٢٧ هۆکار دەكاني سەرھەلدانى تازەگەرى لە شىعرى كوردىدا..... *
٤٩ رۆژنامەگەرى و رەگە سەرتايىيەكانى تازەكردنەوه..... *
٧٧ بهشى دووەم
 *
 گۇفارەكانى (زىن - ئەستەمبول - ١٩١٨) و (كوردستان - ئەستەمبول
٧٩ ١٩١٩ - رۆلىان لە تازەكردنەوهى شىعرى كوردىدا
 *
 عەبدولپەھيم پەحمى ھەكارى و پۇلى لە تازەكردنەوهى شىعرى
٨٩ كوردىدا..... *
 *
 مىستەفا شەوقى - قازى زادە و پۇلى لە تازەكردنەوهى شىعرى
١١١ كوردىدا
١٢٣ بهشى سېيم
 *
 جموجۇلى بلاوكردنەوهى شىعرى كوردى لە گۇفار و رۆژنامە
١٣٥ كوردىيەكاندا لە ماودى سالانى ١٩٢٠ - ١٩٢٢ دا
١٣٧ *
١٥٩ تازەكردنەوهى فۇرمى شىعر
 *
 تازەكردنەوهى ناوەرۆكى شىعر
١٧٩ ئەنجام
١٨١ سوپاس و پىزائىن
١٨٣ بىبليوگرافيا
١٩٧ كورتەي باسەكە بە زمانى عەربى
١٩٩ كورتەي باسەكە بە زمانى ئىنگلەيزى

Λ

پیشنهاد

(سیماکانی تازه‌کردن‌هودی شیعر+ کوردی ۱۹۳۲-۱۸۹۸)، هەولێکه بۆ دەست نیشانکردنی ئەو گۆرانکاریانه‌ی کەوا بەسەر فۆرم و ناواھەرۆکی شیعری بلاوکراوهی کوردی لە گۆفار و رۆژنامە‌کاندا، هاتوون، لە ماوهی سالانی ئاماژە بۆ کراو دا. لە ریی ئەمەوهش ناساندن و دیارخستنی پۆلی ئەو شاعیرانه‌یه، کە ئەو گۆرانکاریانه‌یان ئەنجام داوهو رۆلیان لە تازه‌کردن‌هودی شیعری کوردیدا ھەبوود.

سنوری باسەکەمان، لەگەن دەستپیکی رۆژنامە‌گەربى کوردی (رۆژنامە‌کوردستان ۱۸۹۸)، کە خالى دەستپیکی بلاوکراوهی شیعری کوردیشە، دەست پیّدەکات. ھەروەها لەگەن دەرچوونی يەکەم ژمارەی گۆفاری (ھاوار) لە ۱۵-۵ ۱۹۳۲ کۆتایی پیّدیت، کە لەو کاتەدا و لە ریی ئەم گۆفارەوە چەند چالاکییەکی ترى شیعری کوردی لە شام لە سەر دەستى قەدرى جان و جگەرخوین و کامەران بەدرخان و عوسمان سەبرى و...، هاتنە کایەوه.

ھەلبزاردەنی بابەتیکی لەو جۆرە بە مەبەستى لیدوان و ئەنجامدانى توپیزینەوه لە بارەیەوه، بۆ چەند ھۆیەك دەگەرپیتەوه، گرنگترینیان:

۱- گۆفار و رۆژنامە کوردیه‌کانی ئەم ماوهیه گەنجینە‌یەکی گەورەی رۆشنیبری کوردین، کە بەشیک لە پانتایی سەر لایپرەکانییان بۆ شیعر تەرخان کراون. ساغ نەمکرانەوه بەشیکی زۆر لەو شیعرانه و نەبوونی يان کەمی باس و لیکۆلینەوه دەرباردیان و مانەوهیان بەبى ئاپرلیدانەوه، لە ھۆ سەرەکیەکان بۇون بۆ ئەوهی ئەم باسەی بۆ تەرخان بکەین.

۲- کە لە تازه‌کردن‌هودی شیعری کوردی دەدویین، لەو باوەرەوە بۆی دەچین کە شیعر تا بلاونەکریتەوه و کەسانیکی زۆر لە ریی بلاوکراوه‌کانەوه پیی ئاشنا نەبن، کاریگەرییکی ئەوتۆ دروست ناکات. لە سنوری ئەو تیپوانینەوه و بۆ ئەوهی بتوانین بە گویەرەی ریپرەوی میزرووبی سیما تازه‌کانی شیعری کوردی دەست نیشان

بکهین، گوفار و رۆژنامه کوردییەکانی ئەو ماوهیەمان هەلبزارد و له سەر بنچینەی زووتە بلاوکردنەوە شیعر، ئەو گۆرانکاریانەمان دەرخستوون کە قۆناغییک لهگەل قۆناغی پیش خۆی جیادەکەنەوە.

نووسین لەبارەی تازەکردنەوە شیعری کوردییەوە پیکھاتەی کۆمەلیک کتىپ و لىکۈلەنەوە جۆراو جۆری نووسەرانى کوردە و ھەریەکەيان کەم تا زۆر ھەولیان داوه لایەنە شاراودکانی ئەم بابەته ئاشكرا بکەن. بەلام حیاکارى ئەم باسەی ئىمە لهگەل ئەواندا له دوو خالى سەردەکى دايە:

۱- ئەو لىکۈلەنەوانە بۇ تازەکردنەوە شیعری کوردى تەرخان كراون، زیاتر له شیعری دواي شەپىرى يەكەمىي جىهانى و سنوردارتر له سالانى بىستەكان دەست پېددەكەن. ھەرچى باسەکەي ئىمەيە بە بەلگەوە رەگە سەرتايىيەکانى تازەکردنەوە بەر لهو ماوهیە دەست نىشان دەكتات.

۲- زۆربەی لىکۈلەنەوەكانى پېشتر كە لەم دىاردەيە دواون، لەسەر بنچينەی بلاوکرائەوە شیعر له گوفار و رۆژنامەكاندا نەكراون و زیاتر ھەولیان داوه چەند شیعرىكى شاعيرانى ئەو ماوهیە له پىسى دیوانەكانيانەوە وەربگرن. له كاتىكىدا له باسەکەي ئىمەدا وېرىئى ئەوەي كە ئەو شیعرانە وەرگىراون كە لهو ماوهیەدا بلاوکراونەتەوە، پۇلى چەند شاعيرىكىش دەرخراوە كە تائىستا باس له خۆيان و شیعرەكانيان نەكراوه يان بە كەمىي باسکراون.

ديارە ھەر كارىك ئەنجام بىرى بەبى گرفت بەرپىوه ناچىت، بەلام له پىسى ھەولى بەردهوامدا دەكىرى بەشىك لهو گرفتانە چارەسەر بىكىن. گرفتى ئىمەش لەم باسەدا بە پلەي يەكەم بىرىتى بۇو له بە ئەستەم دۆزىنەوە تىكىرای ژمارەكانى ئەو گوفار و پۆزىنامانەي لە ماوهى سالانى ۱۸۹۸-۱۹۳۲ دەرچوون، بەلام دواي گەپان و پەرسىياركەنلىكى زۆر توانيمان تا رادەيەكى باش بەسەر ئەم گرفتەدا زال بىين و زۆربەي ژمارەي گوفار و رۆژنامە کوردیيەکانى ئەو ماوهیە بەدۆزىنەوە، كە شیعريان تىيدا ھەمەيە. ھەروەها كۆنى پېنۇوسى شیعرەكان و وەرگىپانى بۇ سەر پېنۇوسى ئىستا گرفتىكى تر بۇو، كە ماوهیەكى تەواوى لى گرتىن تا توانيمان بە سەر ئەم گرفتەشا زال بىين.

ناوەرۆکی باسەکە، بیچگە لە پیشەکى، لە سى بەش و ئەنجامەكانى كاركىرنەكە
پىك هاتووه.

لە بەشى يەكەمدا ويپاى ناساندىن چەمكى تازەگەرى و بە كورتى ديارىكىرنى
قۇناغەكانى لە شىعرى توركى و عەربى و فارسىدا، باس لەو ھۆكارانە كراوه كە
بوونەته زەمینە و رېخۋىشكەر بۇ تازەبۇونەوهى شىعرى كوردى، لە ناوېشىاندا بە^١
فراوانتر باس لە رۇلى رۆژنامەگەرى لەسەر ئەو تازەبۇونەوهىدەدا وەك ھۆكارىيەكى
كاريگەر كراوه و لهوېشدا پەگە سەرتايىيەكانى تازەكىرنەوهە و بەتايبەتى لە شىعرە
بلاوکراوهەكانى حاجى قادى كۆيى دەست نىشان كراوه.

لە بەشى دوودمىشدا، دوابەدواى باسکەرنى جموجۇلى بلاوکراوهەوهى شىعر لە
گۇفارەكانى (زىنئەستەمبول ۱۹۱۶) و (كوردستانئەستەمبول ۱۹۱۹)، رۇلى ھەريەك لە^٢
شاعيرانى تازەكەرەوە عەبدولرەحيم رەحمى ھەكارى و مىستەفا شەوقى قازى زادە
ديارى كراوه.

لە بەشى سىيىەمىشدا، ويپاى باسکەرنى جموجۇلى بلاوکراوهەوهى شىعر لە گۇفار و
رۆژنامەكانى ماوهى نىيوان ۱۹۲۲-۱۹۲۰ و ديارخىستنى ناو و ژمارە شىعرەكانى تىكىرەي
ئەو شاعيرانە كە شىعريان بلاوکراوهەوهە، لە دوو باسى تايىبەت بە فۇرم و ناوەرۆك،
باس لە ھەموو ئەو داهىنان و رەگەزە تازانە كراوه، كە لە نىيوان سالانى ۱۹۲۲-۱۹۲۰
هاتوونەته ناو شىعرى بلاوکراوهە كوردىيەوهە.

لە ئەنجامەكانىشدا بە كورتى ھەموو ئەو لايەنە گرنگانەمان دەرخستوون، كە لە
دووتويى ئەم باسەدا پىيان گەيشتۈوين.

يادگار رەسول بالەكى
سىيىەممە ۹-۹-۲۰۰۳
سۇران

تیّبینی

- ۱- له سه‌رچاوه و پهراویزی سه‌رچاوه‌کاندا پشتمان به سیستمی (کود- خزن) بهستوه؛
هه‌ر سه‌رچاوه و ژماره‌تی تایبه‌تی خوی هه‌یه و به گویره‌ی ریزبه‌ندی پیته
ئه‌بجه‌دیه‌کان بؤ ناوی نووسه‌ران سه‌رچاوه‌کان ریزکراون.
 - ۲- له گوفار و رۆژنامه کوردییه کونه‌کاندا که بنچینه‌ی کارکردنی ئیمەن و شیعريان لى
و درگیراوه و بهشیکیشن له سه‌رچاوه‌کان، سیستمی ئه‌بجه‌دی بؤ ناوی نووسه‌ران
به‌کار نه‌هینراوه، ئه‌ویش له بهر دوو هو:
- أ - له سه‌رچاوانه‌دا هي وا هه‌بوو چه‌ندین شیعري تیدا هه‌بوو. بؤ هه‌ر شیعره و به
جیا ئاماژه‌کردن به سه‌رچاوه‌که و دووباره‌بوونه‌وهی چه‌ند جاره‌ی سه‌رچاوه‌یه‌ک
له لایه‌ک واي ده‌کرد که ژماره‌ی سه‌رچاوه‌کان زور زیاتر بی له‌ودنده‌ی که هه‌یه و
له‌لایه‌کی تر توشی کۆمه‌لیک کەم‌مکورتی تر ده‌بووین.
- ب- وامان به چاکتر زانی ئه‌و سه‌رچاوانه له‌سه‌ر بنچینه‌ی میزرووی بلاو‌بوونه‌وهیان
ریزبکریئن، بؤ ئه‌وهی بهشیوه‌یه‌کی دیارتر میزرووی
بلاو‌بوونه‌وهی ژماره‌ی هه‌ریه‌ک له‌و گوفار و رۆژنامانه به‌رچاوبکه‌ون.



بەشی بەکەم

- دەروازىيەك بۆ تازەگەرى
- ھۆكارەكانى سەرەلدىنى
تازەگەرى لە شىعرى كوردىدا
- رۆزئامەگەرى و رەگە
سەرتايىيەكانى تازەكردنەوە

دەروازىيەك بۇ تازەگەرى

▪ چەمکى تازەگەرى

تازەگەرى چەمکىيىكى فراوانە. لە زمانى كوردىدا، ئەم زاراوجىه چەندىن فۇرمى ترى بۇ بەكار ھېنراوە، وەك (نوېخوازى، نويىگەرى، تازەگەرىي، نويىگەرایى...)، زېتىش ئەم فۇرمانە بۇ يەك مەبەست بەكار ھېنراون و كەم وابووه جىاكارىيەك لە نىۋانياندا كرابى. لە كاتىيىكدا لە زمانە ئەورۇپىەكان و لە زمانى عەربىيەدا چەمك و مەبەستى ھەندى لەو زاراوانە لە يەكتىر جىايە، بۇ نموونە لە زمانى ئىنگلىزىدا ھەردۇو زاراوجى (Innovation) و (Modernism) (Modernity) لە بەرامبەريان دانراون. ھەرىيەك لە دوو زاراوانە ج لە زمانى ئىنگلىزى ج لە زمانى عەربىيەدا پېئناسەي جىاجىياتان بۇ كراوه.

(مۆدىرنىيىزم حداپە) رەڭگۈرىشەي دەگەرپىتەوە بۇ ئەوروپا و (بەو بزووتنەوە) ئاراستە نىيو دەولەتىيانە بوارى ھونەرە چالاکەكان دەوتىيت، كە لە دواي كۆتايمىيەكانى سەددەي نۆزدە سەريان ھەلداوه(٣٩٩:٢٢١)، ھەرچى (تجديـدـInnovation) ، لە رووى كات و شوينەوە فراوانترە، بەو مانايىي كە رەنگە لە ھەممۇ سەرەممىك و شوينىك شتى (تازە) بىتە ئاراوه. لىرەدا نامانەوى باس لە ناواخنى مۆدىرنىيىزم بىكەين بەقەد ئەوەي كە دەمانەوى چەمكى (تجديـدـInnovation) بىناسىيىن كە ئىيمە زاراوجى (تازەگەرى) مان بۇ بەكار ھېنراوه. بىنەچەي ئەم زاراوجىه دەگەرپىتەوە بۇ وشەي (نۇۋاتۆر) لاتىنىن(٥:١٧٦) و كۆمەللىك پېئناسەي جۇراوجۇرى بۇ كراوه لەوانە، تازەگەرى بىرىتىيە لە:

* (شتىكى تازە خىتنە ناو شتىكى جىيگىر، دەرچۈون لە لاسايى كىدنهوە) (١٨٢:١٨٥)

* (كىردارىيەك يان حالتىكى سەرتايى تازەبۇونەوەي شتىك) (٢٢٢:١٦٦)

* (زىادكىدن و داهىننان لە سىماكانى ژياندا) (١٨٤:٢٩٤)

* (داهینان، داهینانیش ئازادییه، چونکه ری به توانایی مرؤف ددات بُو در چوون

له لاسایی کردنەوە) (۱۶:۱۹۴)

(کۆنی دەستکاریکراو) (۱۴۰:۴۳)*

لەم پىنسانە سەرەودا دەگرئ چەند تاييەتىھەكى تازەگەرى ھەلبەينجىن، لەوانە:

۱- بُو ھەموو (تازە) يېڭى پېشىز (کۆن) يېڭى ھەمەيەو بە پىوانە كردن لەگەن ئە و كۆنە، ناونراوە (تازە) ئە و تازەيەش پەتكەرنەوەو بە پەراويىز كردىن (کۆن) دكە نىيە، بەلكو جولاندن و دەستکارى كردىيەتى و ئازاد كردىيەتى لە و كۆت و بەندانەي كە بەھۇيانەوە وەستاوو جىڭىرە.

۲- ھەموو تازەگەرىيەك لاسايى كردنەوەي لە پېشە. لەگەن گەيشتنە لوتكەي لاسايى كردنەوە، ئىتەر كۆتايى بەخۇي دەھىنېت و شتىكى تازە دېتە ئاراوهە، لە پېڭەي ئە و زىادرەن و داهینانەي كە لە و ماوەيەدا دروست دەبن، پېداۋىستىھە سەرتايىيەكانى تازەگەرى بەديار دەكەون، كەواتە وېرپا ئە و مامەلەي تازە (لەگەن) (کۆن) دا دەيکات، (داهینان) دەبىتە پەگەزى سەرەكىي تازەگەرى.

۳- تازەگەرى بە پېچەوانەي ھەندى چەمكى تر نەبەستاۋەتەوە بە كات و شوين، ھەموو تازەيەك رۇزىك دادىت كۆن دەبىت، وەكتىك ئەزمۇونىكى تازە سەرەھەلّەددات گەفتۈگۈيەك لەبارەيەوە دېتە كايەوە، ئەم گەفتۈگۈيە دىاردەيەكى زىندووه بُو ھەموو بزووتنەوەيەكى تازەگەرى) (۲۹:۱۸۸)

تازەگەرى تەنها تاييەت نىيە بە بوارىك يان شتىك بەلكو ھەموو شتىك لە ژياندا لە تازەبۇونەوەي بەردهامادىيە. ئېمە كاتىك لە شىعر ئەدوپىن، ئەوە ئەدەب بە گشتى و شىعريش بە تاييەتى، رەنگدانەوەي ئەو واقىعە كۆمەللايەتى و سىياسى و ئابورى و رۇشنىيەيە كە بەسەر كۆمەلگەدا دېت، بۇيە لەم رۇانگەيەوە ھەر گۆرانكارىيەك بەسەر كۆمەلگەدا بېت، رەنگدانەوەي دەبىت بُو سەر شىعر، دواجار تازەيى شىعر لە مندالىنى ئەو گۆرانكاريانەوە لە دايىك دەبىت. ئەو تازەيىيە شىعريش وەك ھەر بوارىكى تر واتاپ رەشكەرنەوەي كۆن ناگەيەنلىق، (ئەدۇنيس) گوتەنلىق (ئەوەي وەك

شیعر نوییه و ئەودى وەك شیعر كۆنە لەگەن يەكتىر ناكۆك نىن، هەر لە بىنەرتىيىشدا ناكۆك نەبۇونە(118:٣)، بەلكو بەردەۋامبوونىيەتى بەلام بە رەنگىكى جىاوازى.

مەسەلەي (كۆن) و (تازە) يى لە شیعردا وەنەبېت تايىبەت بېت بە مىللەتىكى دىاريکراو، بەلكو دەشى لەناو ئەدەبىياتى هەر مىللەتىكىدا رووبات. (ئەرىستۇفانس) كە يەكىكە لە نووسەرە دىارەكانى گرىيىك و لەسەددى پىنجەمى پىش زايىندا ژياوه لە شانوگەرىي (بۇقەكان)دا، بايەخىكى تەواوى بە مەسەلەي كۆن و تازەيى شیعر داوه(211:١٧٥). لە ئەدەبىياتى هەر مىللەتىكىدا لەگەن سەرەھەلدىنى هەر شاعيرىكى ناودارو خاودن بەھەرە، شتى تازە خزاوەتە ناو ئەدەبىياتى ئە و مىللەتە و (وەك شتىكى بەدييەتى بەر سەددو چەرخىك جۈرە شاعير و نووسەرەك دەھىيىتە كايەوە كە لەگەن بارى گۇرانكارى نویى كۆمەلگەكەدا بگۈنچىت ئەميش وەك دىاردەيەكى مىزۇووی خۆى دەچەسپىنېتە سەر شاعير و نووسەرە سەدد نوی يەكە، چونكە هەر سەرەھەمیك بە پىيى گۇرانى بارى ئابورى و كۆمەلگەيە تازەيە خاودن بىرۋاباھرۇ ئايىدۇلۇجىكى تايىبەتى هەبېت، بەچاوى سەدد نوی يەكەوە بىرۋانىتە كۆمەل(14:٧٢). كەواتە هەروەك (تازەگەرى) لە بوارى شیعردا تەنها نەبەستراوەتەوە بە مىللەتىكى دىاريکراوەوە، بەھەمان شىۋوش نەبەستراوەتەوە بە سەرەھەمیكى دىاريکراوەوە، بەلكو هەر سەرەھەمیك تايىبەتمەندىي خۆى ھەيە و خۆشى شیعرى تازە بۇ خۆى دەخۇلقىنى.

لە مىزۇوو ئەدەبىياتى كوردىدا لەگەن سەرەھەلدىنى هەر يەك لە شاعيرانى وەكى بابا تاھىرى ھەمەدانى و مەلائى جىزىرى و ئەحمەدى خانى و نالى و گۇران و ...، شیعرى تازە بەگویرە ئە و سەرەھەمانە خۆيان- ھاتوتە ئاراوه. ھەرىيەكىش لەو شاعيرە كوردانە لە ئەنجامى ئە و بارودۇخە رۇوبەر و ويان بۇتەوە، يان بەھۆى ئە و ھۆكارە ناودەكى و دەركىيانە كارىگەرييان بەسەرەيانە و ھەبۇوە، توانيييانە گۇرانكارىيەك لە شیعردا بىھن و شتىك بېننە ئاراوه كە سەرەپى ھەبۇونى خالى ھاوبەش لەگەل پىشتر، چەند تايىبەتمەندىيەكى خۆيان ھەبى، كە رەنگە پىشتر نەبوبن.

بارودۇخى كوردىستان لە كۆتايىيەكانى سەددى نۆزىدم و سەرەتاي سەددى بىستەمدا رۇوبەر و ويان كۆمەللىك گۇرانكارى بۇوەوە. لە ئەنجامى ئە و ھۆكارە ناودەكى و دەركىيانە

به سه روزه کوْمَه لگه دا هاتن، ئەدەب به شیوه‌یه کی گشتی و شیعریش به تایبەتی ئەوهى
بەرکەوت کە گوزارشتنیکی تازه لهو بارودوخه تازه‌یه بکات و وینایه کی ئەو سەردەممان
بۇ بکات. بۆیە دەبىنین سەرهەتاي گۈرانكارى لەشیعەداو لهو ماوهىه دا زیاتر له
ناوەرۆکەود بۇودو دوا به دواي ئەھویش شاعیران بەرە بەرە روویان کرده تازه‌گىرنەوهى
فۇرمى شیعىرى و، لەمەمەوە قۇناغىچى تازەشىپ شیعىرى كوردى دروست يۇ.

▪ تازه‌کردن‌وی شیعر له لای تورکه‌کان

ئەدھبی تورکی بە گشتى تا ناودەستى سەدەتى نۆزىدەم، كەوتبووه ژىر كارىگەرى ئەدھبی عەربى و فارسى. لە(۲) ئىتشرىنى دووھمى سالى ۱۸۳۹ لەلایەن دەولەتى عوسمانىيەوە دەستتۇرۇرى (فرمان التتھيمات) دەرچۈو، كە دەستتۇرۇتكى چاكسازى كۆمەلایەتى تايىبەت بۇو بە پاراستنى مال و سامانى خەلک و هەلگرتن و كەم كىردىنۋەت باج و كىرى لەسەر ھاولاتىان. ئەم دەستتۇرە كارىگەرى ھەبۇو لەسەر بارى ئەدھبى و رۇشنبىرى لە دەولەتى عوسمانىدا و دواى نزىكەي بىيىت و يەك سال بەسەر دەرچۈونى ئەم فەرمانەدا، نووسەرى ناودارى تورك (ئىبراھىم شناسى) (۱۸۷۱-۱۸۶۶) لە سالى ۱۸۶۰ رۇۋىزىنامەتى (ترجمان الاحوال) ئى دەركىرد، ئەھوەت لەو رۇۋىزىنامەيەدا تايىبەت بۇو بە ئەدھب زىاتر بىرىتى بۇو لە لاسايى كىردىنۋەت ئەدھب ئەوروبى، بەتايىبەتى ئەدھبى كلاسيكى فەردىنى، ھەريەك لە (شناسى و ئەحىمەد وھېقىق پاشا و نامق كەمال و ئەحىمەد مەدھەت ئەفەندى) لە نووسەران و شاعيرە ناودارەكانى ئەو رۇۋىزىنامەيە بۇون(۱۹۹: ۲۴). دوا بە دواى ئەم ھەۋىنەت تازەكىردىنەوەش، چەند بزاڭ و قوتابخانەيەكى تازەگەرى ئەدھبى دروست بۇون، گرنگەتىنيان ئەمانە بۇون:

أ- بزافى ئەدەپ تازە:

ئەم بىزافە بەدەرچۈنى گۇفارى (پروتەنۇن) لەسالى ۱۸۹۶-۱۹۰۱ دەست پېيىدەكت، كە كۆمەلەتكەن لە تۈركى، بە رابەرایەتى (رەجائى ئەكىرىم زادە) بىلەن دەكرىدە، گەنگەتىن شاعيرانى ئەم گۇفارە بىرىتى بۇون لە (تۆفيق فکرەت، جەناب شەھابەدين، حسین سىرت، حسین سواعد، عەلى ئەكىرىم، فايەق عەلى، جەلال ساھىر)، كە ئامانجى

سەرەکیان تىكىدانى ئەددىبى (دىوان)ى كۆنى كلاسيكى و پابەند بۇون بە ئەددىبى پۇزئاوايى (٤٦: ١٩٨) و دەرچۇون لە سىستەمى قەسىدەو پابەند بۇون بە يەكىتى بابەت بۇو (٢٥: ١٩٩).

ب- ئەددىبى توركى لە سەددى بىستەمدا (١٩٢٣-١٩٠١):

لەسەددى بىستەمدا پېشىكەوتتىكى گەورە لە گۈرەپانى ئەددىبى توركى سەرى هەلّدا، بە تايىبەتى لە بوارى شىعىدا، ھەولى شاعيرەكان بىرىتى بۇون لە بەتۈركى كىرىنى زاراوهەكان و زمانى شىعىرى و بەكار ھىننانى كىشى ھىجڭائى توركى، لە جىاتى كىشى عەرروزى عەرەبى، ھەرودەك لە ناودەرۇكىشدا زىاتر بەرەو ھەستىكى نەتەھەدىي چۇون. گۈنگۈتنى ئەم بىزافە ئەددىبىيانەكى كە لە ماودى چارەكى يەكەمى سەددى بىستەمدا سەريان ھەلّدا بىرىتى بۇون لە:

١- بىزافە (فەجري ئاتى) (١٩٠١-١٩٠١)، لەگەن داخرانى گۇفارى (پروت فنون) لەسالى ١٩٠١، رېگە خوش بۇو بۇ سەرەلەدانى ئەم بىزافە لە رېگە ئەددىبى كۆمەلېك لاوى تۈركى، كە ناويان لە خوييان نابۇو (كۆمەلە فەجري ئاتى) (٢٦: ١٩٩). ئامانجى سەرەكىيان بىرىتى بۇو لە پېشخىستى زمان و ئەددب و زانستە كۆمەلە ئەتىيەكان و بواردان بە لاوە بەھەرەمنەندەكان بۇ زىاتر بایەخ دان بە تواناكانىيان (٥٠: ١٩٨). ديارتىرين شاعيرانى بىرىتى بۇون لە (جەلال ساھىر، ئەحمدەھاشم، تەحسىن ناھىد، ئەمین دولانى، شەھابەدين سليمان...).

٢- بىزافە ئەددىبى نەتەھەدىي (١٩٢٣-١٩٠١): ئەم بىزافەش لە ناو كۆمەلېك لاوى تۈركى و لە دواى ئىنقلابى عوسمانىيەكان لە سالى ١٩٠٨ دا سەرى ھەلّداو، تا مىزۋووى راگەيانىنى كۆمارى تۈركىا لە سالى ١٩٢٣ بەردەۋام بۇو. ئامانجى ئەم كۆمەلە لاوە بىرىتى بۇو لە: يەكەم، گەرانەوە بۇ سەرچاواه نەتەھەدىيەكان و سوود وەرگەرنى لېيان و پەت كەنەوەدى كارىيەتلىك دەرەۋام.

دوووم: بایهخ دان به مەسەلەکانى نىشتمان و ژيانى توركى و قۆستنەوەيان بۇ ناو

بەرھەممە ئەدەبىيەكان

سىيەم: واز هيئنان لە كىشى عەرۈزى عەرەبى و گەرانەوە بۇ كېشى هيچا (51: ١٩٨) ناودارترین شاعيرانى ئەم بزاڤەش برىتى بوون لە (مەممەد عاكف، ١٩٣٦-١٧٣)، يەحىا كەمال بەياتلى ١٨٨٤، ١٩٥٨، مەممەدئەمین يورداقول ١٩٤٤-١٦٩، پەزا توپقىق ١٨٦٨-١٩٤٩، فاروق نافز و زىا گوك ئەلب) كە لە سالى ١٩١١ گۆفارى (گەنج قەلەملەر- قەلەمى لادەكان) يان لە شارى (سلامىك) دەردەكىد (٢٨: ١٩٩).

٣- بزاڤى ئەدەبى كۆمارى: لە دواي راگەياندى كۆمارى توركىا لە سالى ١٩٢٣ دا
بانگەوارى لە دايىك بوونى ئەدەبىكى تازە راگەيەنرا، كە تىكەن بۇ لە ئىسلامىيەتى
(مەممەد عاكف) و تۆرانىيەتى (زىا گوك) و رۆمانسىيەتى (يەحىا كەمال) و
رەمزىيەتى (ئەممەد هاشم)، كە بالىان بەسەر ژيانى رۇشنىيەرى لە توركىادا
كىشابۇو. تازەكىرنەوە لە لاي ئەم بزاڤە زۆربەي بوارەكانى ژيانى رۇشنىيەرى لە
توركىاڭ تازە گرتبووه؛ زمان، شىوه شىعر، كىش، ھونەرەكانى ئەدەب، پۇنى
ئامانجەكان (٢٨: ١٩٩). ھەر لە ناو ئەم كەشەشدا (نازم حكمەت) ئى شاعيرى گەورەدى
تورك ھەلگەوت، كە دەنگىكى تازە شاعيرىكى ئازادىخواز و مرۆڤدۇستى ناو ئەو
بزاڤە بۇو و خاوهنى تەكىنلىكى تازە بۇو لە شىعرا دا پاشى بە كىشى هيچاى
توركى و قالبى شىعرى ئازاد دەبەست و لەم رۇدەوش زىاتر كارىگەريي بۆدلەر و
مايكۆفسكى لەسەر بۇو (٣١: ١٩٩).

لەگەن دەرچۈونى گۆفارى (وارلق) لە سالى ١٩٣٠ دا، كەلە لايەن (نازم حكمەت) و
كۆمەللىك شاعيرى دىكەي لادەوە دەرددەچۈو، شىعرى توركى بەرە پىشچۈونىكى باشى
بەخۇوه بىنى و ئەنجامەكەشى لېكەوتتەوەي چەند كۆمەن و بزاڤىكى تر بۇ لە وانە
(بزاڤى تەغريب-غەربىچىلەر) (٦٦: ١٩٨).

▪ تازه‌کردن‌وهدی شیعر له لای عه‌ره‌به‌کان

یه‌که م تازه‌کردن‌وه د له شیعری عه‌ره‌بی به‌شیوه‌ی که دیار له سه‌ره‌هه‌لدانی (موهشش‌ح) دوه له سه‌دهی سیّه‌می کوچیدا دهست پندات. به‌لام نه‌وه دی په‌یوه‌سته به‌هو ماوه‌یه که نیمه لیی دددیین نه‌وه دی که له سه‌دهی نوزده‌مدا نه‌دهبی عه‌ره‌بی ودکو هه‌ر بواریکی دیکه‌ی ژیانی عه‌ره‌بی گورانکاری به‌سهر داهات، کاریگه‌ریی بیری رفزئاوایی له‌سهر بیری عه‌ره‌بی له سه‌ره‌تakanی سه‌دهی نوزده‌مدا دهستی پیکرد، به‌لام په‌نگدانه‌وه دی بو سه‌ر نه‌دهب هه‌ندیک دره‌نگتره دهکری کوتاییه‌کانی سه‌دهی نوزده به سه‌ره‌تای سه‌ره‌هه‌لدانی بزووتنه‌وه‌یه که نه‌دهب دابنیین له ناو شیعری عه‌ره‌بیدا و به تایبه‌تی له ولاتی میسردا. سه‌ر ئامه‌دیی ولاتی میسریش له‌به‌ر چه‌ند هوکاریکه، لهوانه:

۱- جیا بونه‌وه دی ولاتی میسر له ده‌سه‌لاتی عوسمانی له سه‌ر دهستی (محه‌ممهد عه‌لی پاشا) دا.

۲- ناردنی نیرداوی زانستی و قوتابیان بو خویندن له زانکوکانی نه‌وروپا له سالی ۱۹۲۶ دوه و کاریگه‌ریی نه‌وروپا له پی نه‌م نیرداوانه‌وه.

۳- له ئه‌نجامی گه‌ندلی ژیانی سوریا و لوبنان له و ماوه‌یه و کوچکردنی نووسه‌رو روشنبیره لوبنایه‌کان له ولاتی خویان، واکه کرد که میسر به ته‌نیا خاوه‌نى بزووتنه‌وه دکه بیت (۲۰:۲۹)

له عیراقیشدا سه‌ره‌تای سه‌دهی بیسته‌م و راگه‌یاندنسی (دهستور)ی عوسمانی له سالی ۱۹۰۸ دهکری به سه‌ره‌تایه دابندریت بو تازه‌بونه‌وه دی شیعری عه‌ره‌بی له عیراقدا و تمنانه‌ت له هه‌ندی ولاتی تری عه‌ره‌بیشدا (۱۹:۱۸)

له ئه‌نجامی سه‌ره‌هه‌لدانی کۆمەلیک شوپشی وەك؛ شوپشی میللی میسر له سالی ۱۹۱۹ به مه‌بەستی ریگرتن له (سەعد زەغلول) له سه‌فەرمی پاریس، شوپشی میللی

موهشش‌ح: (له بنچینه‌دا ھونه‌ریکی ئەندەلۇسییه و له دهورو به‌ری سه‌دهی سیّه‌می کوچیدا له ئەندەلۇس سەری هەلداوه و گەشەی کردووه و له‌ویوه به شوتىنى تردا بلا و بودوه (۲۴:۲۵)، ھەروه‌ها سیستمیکی شیعرىي ئالۆزه و جيابه له گەل قەسىدەي كۆن، شیعرىيکى پارچەپارچەيیه و زياتر له يەك كېش و سەرواي ھەديه (۲۰:۲۴۸)

عیراق دزی ئینگلیز لە سالى ١٩٢٠دا، شۇرۇشى سەربەخۆبى سورىا لە سالى ١٩٢٥، ئەدەبىاتى عەرەبىش بوزايىوه. گرنگىرىنى ئەو بىزۇتنەمودو قوتابخانە ئەدەبىانە كە لەو ماوھىيەدا دروست بۇون بىرىتى بۇون لە:

۱- قوتابخانەي (ديوان) لە ميسىر: مىزۇوى ئەم قوتابخانەيە لە مىزۇوى بلاۋىرىنى وەدى كتىپ(ديوان) دوه لە سالى ١٩٢١دا دەست پېيدەكتات(١٤٨:١٨٣). پېرەوانى ئەم قوتابخانەيە بەرھەمەكانيان رەنگانەوەدى تىكەلگىرىنى هەردۇو رۇشنىرىي عەرەبى و رۇزئاوايى بۇون و كارىگەر بۇون بە شاعيرانى ناودارى وەكى شكسپىر و شىلى و بايرۇن و وۇرس و كۈلدرىج و.... هەرودەها پىشەوايانى ئەو قوتابخانەيە بىرىتى بۇون لە (عەباس مەحمۇمۇد عەقادى ١٨٩٤) و (عەبدولپەھمان شوکرى ١٩٥٨) و (ئىبراهىم عەبدولقادر مازنى ١٩٤٩-١٨٩٠) (١٦٨:١٨٣).

۲- قوتابخانەي شاعيرانى (مەھجمەر): سەرتاكانى سەددى بىستەم بە سەرتاي پەيدا بۇونى شاعيرانى مەھجمەر دادەنرېت و لەماوھى شەپى يەكمەمى جىهانىشدا بە ئاشكراتر بە دىيار كەوتىن(٢٠٢:١٧). شاعيرانى عەرەب كە ولاتى خۆيان بە جى هيىشت، دوو هوڭارى سەرەتكى واى ليىردىن لە تاراواگەدا داھىنان لە شىعردا بىكەن:

أ- رۇوبەر و بۇونەوەدى ژيانىيەكى تازە كە تىايادا جۈرىك لە بەرددوامى ژيان و بەدەست هاتنى ھەممو پېداويسىتىيەكانى ژيانى تىيابوو.

ب- يادىرىنى وەيەكى گەرمى خاڭ و نىشتمان، بۇيە ھەستى نىشتمانپەرەردى بە شىيەتەكى بەرچاوا لەناو شىعرەكانياندا رەنگ دەداتەوەو مەسەلەتى تىرۇرى سىياسى و داگىرەتلىنى خاڭى عەرەب و كەبت كەنلى چىزەكانى عەرەبى لەناو شىعرەكانياندا ھەيە. (ئىليا ئەبو مازى ١٨٨٩-؟) نەونەيەكى ھەرە بەرزى ئەو قوتابخانەيە(١٨٣:١٨٣).

ھۆكارەكانى سەرەتلەدانى ئەو قوتابخانەيە بۇ ئەو بارودۇخە سالانى نىّوان (١٩٢٥-١٩٣٢) لە ميسىر دەگەرپىتەمود، كە ژيانيان جۈرىك بۇو لە گەپانەوە بۇ دواوە دەۋا دەلەت بەسەر كۆمەلە. لەم بارودۇخەدا شاعيران ھەستىيان بە راڭىرىنى دەرۋونى و گريانىيەكى روحى كەر و ئەو جۈرە ژيانەيان پى رەوا نەبۇو. بۇيە دەبىنەن زىاتر بە

قوتابخانه‌ی رومانسی ناسراون، که هم می‌شده ویستویانه له دهست ئەم ژیانه را بکەن. ئەو قوتاچانه‌یه (ئەحمد شەوقى) يان به را بەری خۆیان دانا (۲۴۹-۲۴۰: ۱۸۳) و هەروەھا (ئەحمد زەکى و ئەبو شادى و ئېراھيم ناجى و ئەبو قاسم شابى و حەسەن کامل سەيرەف و هەمشەرى و مەحمود حەسەن ئىسماعىل) له ناودارانى ئەو قوتاچانه‌یه بۇون.

له عیراقىشدا دوابەدواى سالى ۱۹۰۸ كۆمەلگەك شاعير هەلگەوتىن، كە هەولىان دەدا له پىساو دەستورى شىعرى كلاسيكى دەربچىن، ناودارتىينيان بىرىتى بۇون لە (عەبدولوحسین كازمى ۱۹۲۵-۱۸۷۰) كە بە شاعيرىكى بانگەوازكار بۇ چاكسازى ناسراوه، (جەمیل سدقى زەهاوى ۱۹۳۶-۱۸۶۳) كە خاسىيەتى شىعرەكانى بىرىتىن له ئاسانى دەربىرین و ماناي ئاشكراو چارەسەر كردنى كىشە فەلسەف و كۆمەلزايەتىيەكان (۲۶: ۱۸۹)، هەروەھا (مەعرفەبدولغەنلىق ۱۹۴۵-۱۸۷۳) كە هەرسى قۇناغى (عوسمانى بەرىتانى- مەلەكى) بىنيووه زىاتر بە شاعيرىكى سىاسى ناسراوه و شىعرەكانى گۈزارشت له وەستان دىزى داگىركەرو دەست بەسەر داگرتىن و، رۇحى نەتەوەيى عەربى دەكەن (۳۴: ۱۸۹).

▪ تازەكىرنەوەي شىعر لە لاى فارسەكان

شۇرۇشى (مەشرۇتىيەت ۱۹۱۱-۱۹۰۵) لە ئىران، گۇرانكارييەكى گەورەي لە زۆربەي بوارەكانى ژيانى كۆمەلگەي ئىرانىدا دروست كرد، تا دەستپېكىرىدى ئەم شۇرۇشە، ئەدەبى فارسى زىاتر پابەند بۇو بە رىساو دەستوورە كلاسيكىيەكانەوه و قالبەكانى شىعر بىرىتى بۇون لە غەزەل و قەسىدە و مەسنهۋى و روباعى، قالبەكانى دىكە دەواجىان زۆر كەمتر بۇو، وەكى موسەممەت و موستەزاد و تەرجىع بەند و شاعيران زۆر بە كەمى رۇويان لە جۇرە قالبانە دەكىرد (۲۱۹). بەلام لەگەل دەرچۈونى رۇزىنامەكانى دواى مەشرۇتىيەت، ئەو قالبە شىعرە دەگەمن و كەم رەواجانە بايەخيان زىاتر پىدرى، لە رۇوى ناودەرۈكىشەو شىعرەكان تەنھا له ناو بىرە كلاسيكىيەكاندا نەمانەوه ناودەرۈكى سىاسى و كۆمەلزايەتى هاتنە ناوهوه، ئەم جۇرە شىعرانە بەتامەززۈيەوه لەلایەن خەلگەوه پىشوازى دەكىران (۲۱۹). دەشى ئەو قالبە تازە

به کارهاتوونه‌ی ئەو سەردم و ئەو ناودرۆکه سیاسى و كۆمەلایه‌تىه، بىكەينە سەرتايىھەك بۇ تازەبۇونەوەدى شىعرى فارسى كە تىايىدا چەندىن شاعير بەرەو پېرى ئەو گۆرانكاريانە چوون و وازيان لە شىيەتى كۆنى كلاسيكى هيئانا و روويان كرده شىعرى تازە، كە گرنگتىرينىان ئەو شاعيرانە بۇون (ئىرج مىرزا ۱۹۲۵-۱۸۷۴، ئەدەپ پىشاورى ۱۸۴۴-۱۹۲۳، عارف قەزوينى ۱۹۲۳-۱۸۸۰، سەيد ئەشرەفەدين حسین گەيلانى ۱۹۳۴-۱۸۷۱، فەرخى يەزدى ۱۹۴۰-۱۸۸۹، پەروين ئىعىتىسامى ۱۹۴۱-۱۹۰۶، وەحىد دەستەرگەدە ۱۹۴۲-۱۸۸۱، ئەبولقاسم لاهوتى ۱۹۰۷-۱۸۸۸، مەممەد تەقى بەھار ۱۹۰۱-۱۸۸۷) (۲۱۶)، كە زۆربەيان بەشدارىييان لە شۇرۇشى مەشروعتىيەت كردووەدە شىعريان پىدا ھەلگۇتووەدە هەرىيەكەيان ناوىيىكى دىيارە لەناو تازەكىردنەوە ئەدەبىياتى فارسىدا. (سەيد ئەشرەفەدين) يەكىك بۇو لەو شاعيرانە كە توانى ناودرۆكى نىشتمانى و كۆمەلایه‌تى و سیاسى بىخاتە ناو قالبى مۇستەزادىيىكى تازەدە، هەرودەدا دامەززىنەرى رۆژنامەي (نسىم شما) بۇوە، كە رۆلىكى گەورەدە لە بلا و كردنەوەدى شىعرى شاعيرە تازەكاندا بىنیوھ (۵۸۵: ۲۱۶). هەرودە (ئىرج مىرزا) توانى گۆرانكارىيەكى گەورەدە سەر زمانى شىعريدا بەھىيەت و زمانى كۆنى كلاسيكى تازە بىخاتە رۇو كە خەلک لىپى تى بىگات، بىچىگە لەمەش كۆمەلېك و شەو زاراوهى ئەورۇپى و بە تايىبەتى فەرەنسىي بۇ يەكەم جار بەكار هىيناوه (۲۲۰). ئىرج مىرزا لە رېي ئەو گۆرانكاريانەدە توانى شاكارىيەكى گەورەدە ئەدەبىياتى فارسى بە جى بەھىيەت (۵۶۲: ۲۱۶). هەرودەدا هەرىيەك لە (وەحىد دەستەرگەدە، ئەدەپ پىشاورى، مەلىك شوعەرائى بەھار) يىش لەلائى خۆيانەدە توانىان گۆرانكارىيەكى بەرچاۋ لە زمانى شىعريدا بىكەن (۲۲۰).

دواي ئەو شاعيرە پىشەنگانە، كۆمەلە شاعيرىيەكى تر هاتنە ناو گۆرى تازەكىردنەوەدە، كە دەيانويسىت لە رېي كارىگەرە ئەورۇپا و سوود وەرگرتەن لە قالب و ناودرۆكى شىعرى ئەورۇپى، شىعرى فارسى تازە بىكەنەدە. (دەولەت ئابادى) يەكىكە لەو شاعيرانە كە سوودى لە ئەدەبى فەرەنسىي وەرددەگەرت و تازەدە دەكىرددەدە. هەرودەدا لە سەرددەمى دەسەلەتدارىيەتى (رەزا شا ۱۹۲۳-دا (زەبىح بەھەرۈز) - كە ماوەيەك لە ئىنگلتەرا ژياوه - بە ئەدەبىياتى ئىنگلەزى ئاشنا بۇوە، يەكى لە شانۇ گەرىيە بە ناوبانگە كانى برىتىيە لە (شاھى ئىران و بانوئ ئەرمەن) كە لە ژىئر كارىگەرەي (شڪسپىر) دا نۇوسىيىویەتى و شىيەتى (بلانك ۋېرس- شىعرى سېپى) ئى پەيرەو كردووە، كە شىيەتى شىعريي سەرروا ئازادە (۲۱۹).

هۆکارەکانی سەرەھەلدانی تازەگەری له شیعری کوردیدا

لەنیوھی دووھمی سەھدەی نۆزدەمدا، رۆژھەلاتی ناوه‌راست بە گشتی و کوردستان بە تایبەتی پووبەپووی کۆمەلیک پووداو و گۆرانکاری هاتەوە، لهو ماوەیەدا (له بهر ئەھوھی میرنشینەکانی کورد لەنیو برا بون، کوردستان له بۆشاپیەکی گەورە دەزیا) (۲۸۱:۳۴) و هەلویسەتی دەسەلەتدارانی عوسمانی له لایەک و فاجاریەکان له لایەکی تر دزی ئاواتەکانی گەلی کورد بون و پی له ئامانچ و ئازادیەکانیان دەگیر، ئەمانە وای کرد کە تاکی کوردى هوشیاری و ئاستى تىيگەيشتن و ھەستى نەتەھوھی بەرز بیتەوەو له بەرامبەر گۆرانکاریبەکان دابمیئن و هەلویسەت ھەبیت، ھەروەھا فکرى کەسیتى کوردى جولاند و دواجار کارى کرده سەر زۆربەی بوارەکانی ژیان. ھەر ئەمانەش بونە ھۆکارو پی خۆشكەر بۆ ئەھوھی ئەددبى کورديش گۆرانکاری بەسەردابیت و لەو كۇت و زنجiranە دەرېچیت کە بە سەریدا سەپا بون. گرنگترین ئەو زەمینەو ھۆکارانە کە بونە مايەی تازەکردنەوە شیعری کوردى ئەمانەن:

▪ ھۆکارە ناوه‌کیيەکان

۱- سەرەھەلدانی کۆمەلەو رېكخراوی سیاسی و رۆشنبری:

بەر لەھوھی رېكخراوو کۆمەلەی سیاسی و رۆشنبری کوردى دابمەزربن، سەرگرددو کەساپەتیە دیارەکانی کورد ج وەك تاك ج لەناو کۆمەلە ناکوردىيەکاندا رۆلیان ھەبووھ له گەياندنى بىرى رېگارىخوازى بە گوئى خەلک، بە نموونە ھەريەك له (عەبدوللا جەودەت و ئىسحاق سکوتى) دوو کەسیتى کوردى بون و رۆلیکى بەرچاوابيان ھەبووھ له ناو کۆمەلەی ئىتىچاد و تەرەقىدا، كە له مايسى ۱۸۸۹ دامەزراوه، عەبدوللا

جەودەت ھەر لەناو ئەو كۆمەلەيەدا رۆزىنامەي (عوسمانى ۱۹۰۴-۱۹۷) و گۇشارى (ئىيجىيەاد ۱۹۰۴-۱۹۱۹) دەركىرددووه (۳۱: ۲۱، ۳۱). ئەو گۇشارو رۆزىنامانە وىرای ئەودى دەروازىدەك بۇون بۇ كاركىردن لەسەر جاكسازى بارودۇخى دەولەتى عوسمانى، كىشە نەتهوەدى كوردىشيان گەياندووه (۲۲: ۱۹۲).

گرنگترىن پىكىخراو و كۆمەلە كوردىيەكان كە لە ماوەيەدا سەريان ھەلدا، ئەمانە

بۇون:

يەكمەلەيە عەزمى قەمۇى كوردىستانى ۱۹۰۴-۱۹۰۰ (۲۲: ۱۹۱)
ھەرچەندە زانىيارى دەربارە ئەم كۆمەلەيە كەمە، بەلام ھەندى لە نووسەر و مىزۇو نووسەكان ئاماژە بەوه دەكەن كە يەكمەلەيە سىاسى كوردىيە و بە ھەۋى كەسىي (فکرى ئەفەندى دىاربەكى) دامەزراوه و ئەندامە چالاکەكانىشى بىرىتى بۇونە لە (ئەحمدە رامز كوردى زادە و ئەحمدە خاسى زادە) (۸: ۲۱۲).

دوووهەم: كۆمەلەيە تەعاون و تەرەقى كوردى (كەرد تەعاون و تەرقى جمعىتى ۱۹۰۸)
كۆمەلەيەكى سىاسى و رۆشنېرى بۇودو دواى شۇرۇشى دەستورى، لە (۱۹) ئەيلولى ۱۹۰۸ دادا دامەزراوه (۲۷: ۸۵) و لە (۲۵) ئەيلولى ھەمان سال يانەيەكى لە ئەستەمبول كەردىتەوه (۸: ۷۳)، ناودارتىن ئەندامانى ئەو كۆمەلەيە بىرىتى بۇون لە (ئەمین عالى بەدرخان، شىيخ عەبدولقادرى نەھرى، ئەحمدە ژولكىپل، جەنەرال شەريف پاشا) (۶۲: ۱۶). ھەروەھا ئەم كۆمەلەيە خاوهنى رۆزىنامەي (كورد) بۇوه، كە رۆزىنامەيەكى ئايىن، زانستى، سىاسى، ئەددەبى و كۆمەلەيەتى بۇوه و بەپىوه بەر و بەرپرسى تۆفيق (پىرمىردى) شاعير بۇوه، سەعید نەورەسى و عەبدوللا جەودەت و ئىسماعىل حەقى بابان زادە دىارتىينى ئەو نووسەرە كوردانە بۇون كە لەو رۆزىنامەيەدا دەياننۇوسى.

سېيەم: كۆمەلەيە نەشرى مەعاريفى كوردى (كەرد نشر معارف جمعىتى ۱۹۰۸)
كۆمەلەيەكى ئەددەبى و پەرەورەدەبى و (۱۶: ۶۳)، پاشكۆى كۆمەلەيە تەعاون و تەرەقى بۇوه (۱۹۷: ۳۵). لە سەرەتاتى سالى ۱۹۱۰ قوتابخانەيەكى كوردىشيان بە ناوى (كەرد

نمونه مكتب ابتدائيسي مهشروعتیهت) بۆ منداڻنی کورد دامه زراندووە(٩١:٢٧) و خه لیل خه یالی به پیوه به ری نمو قوتا بخانه یه بورووە(٣٥:١٩٧) و هه ریه ک له (ئه حمەد کوردى زاده و سه عید نه ورھسی) و انه یان تىدا گوتۈوه توه(١٧٦:٢١٥).

چوارەم: کۆمەلەی هېڤى (کرد گلبه ھى وى جمعىتى)

يەكەمین کۆمەلەی سیاسى و رۇشنبىرى تايىبەت بە قوتا بىان بورووە و بارەگاکەی له ئەستەمبول بورووە، له بارەی سالى دامه زراندىي راي جياواز ھەيە، بەلام زنار سلۇپى - كە يەكىكە له دامه زريئەرانى کۆمەلەكە(٢٦:١٩١) و مالىسانىز(٥٦:٢٠٨)، سالى ١٩١٢ بە سالى دامه زراندى کۆمەلەكە دادھنیي. ئەندامە كارا كانى برىتى بۇونە له؛ عومەر جەمیل پاشا، قەدرى جەمیل پاشا(زنار سلۇپى)، فۇئاد تەمۇ، جەراح زادە زەكى و خەلیل خه یالى(٢٦:١٩١). ئەم کۆمەلە يە رۇلىكى بەرچاوى له بەرھو پېش بىردى بوارى رۇشنبىرى و هزرى نەتەوھىي كوردى بىنى و تواني قۇناغىيى باش بېرىت، بە تايىبەتى لە رېگاى دەركەدنى ھەردوو گۇفارى (رۇزى كورد و ھەتاوى كورد) ھوھ لە لايەن کۆمەلەكە ووه(٩٥:٢٧).

پىنجەم: کۆمەلەی ئىستىخلاسى گورستان

يەكەم رېكخراوى سیاسىي رۇزھەلاتى كورستانە و له سالى ١٩١٢ لە ناوچەي ورمى دامه زراوه و سەرۋەتكەي سەيد عەبدوللائى كورى شىخ عەبدولقادرى نەھرى بورووە و ھەریه ک له سەيد تەھاھى نەھرى و سەمکۆي شاك و ھەندى گەورە پباوانى تر ھاوكارى كۆمەلەكە يان كردووە(١٠٣:٢٧).

شەشەم: کۆمەلەی جىهاندانى

کۆمەلە يەكى رۇشنبىرى بورووە له كۆتايىيەكانى سالى ١٩١٢ (٢٩:١٩٢) لە سەر دەستى عەبدولپەزاق بەدرخان و بە ھاوكارى سەمکۆي شاك لە شارى (خوى) و (ماکۇ) له

• ھەریه ک له (د.بلەج شىئىكى) و (محمدە ئەمین زەكى)، بۆ سالى دامه زراندى ئەم کۆمەلە يە ئاماژە بۆ سالى (١٩١٠) دەكەن (٥٨:٦٠)

رۆژهه لاتى كورستان دامه زراوه(٤٢:٥٧). يەكىك لە كاره هەرە گرنگە كانى ئە و كۆمەلەيە كىدنه وە قوتا بخانە يەكى كوردى بۇوە لە شارى (خوى) لە (٢٢) ئى تشرىنى يەكەمى .(١٣٥:٨) (١٩١٣:١).

حەوتهم: كۆمەلەيە تەعالى كورستان (كىردستان تەعالى جمعىتى-١٩١٦)

ئەم كۆمەلەيە لە (٦) ئى تشرىنى دووھى (١٣٣٧: ١٩١٧) (١٦٢: ٢٠٦) لە ئەستەمبول دامەزراوه و شىخ عەبدولقادرى نەھرى سەرۆكى كۆمەلە و، ئەمەن عالى بەدرخان جىڭرى يەكەمى سەرۆك بۇوە (١٩١: ٦٢). هەروەها ئەندامە دىارەكانى بىرىتى بۇونە لە؛ حكىمەت بابان، مىستەفا شەوقى، مەحمدەمەد مىھرى، حەممەز موکسى، ئەمەن فەوزى، مەمدوح سەليم، لاۋە پەشىد، عەبدۇلرەھىم پەھمى ھەكارى، عەزىز يامولكى، كەمال فەوزى ... (٢٧: ١٥١). كۆمەلەيە تەعالى كورستان يەكىك بۇوە لە كۆمەلە ھەرە چالاکەكان و چەندىن كەسايەتى پۇشنىر و نووسەر و شاعىرى ئەوساي لە خۇوە گرتىبو. هەردوو كۆمەلەي (كىرد نشر و تعميم و معارف) - كە كۆمەلەيە كى پۇشنىرى بۇوە و كۆمەلەي (تەعالى ئافەتلىنى كورستان) كە سالى ١٩١٩ دامەزراون (٢٧: ١٥٧) بە پاشقاو و ھەريەك لە گۇفارى ڦىن (٦٤: ١٢٥) و گۇفارى كورستان (١٩١٩- ١٩١٩) (١٦٢: ١٦٥) بە ئۇرۇگانى نىمچە رەسمىي كۆمەلەي تەعالى كورستان دانراون.

ھەشتەم: كۆمەلەي ئىستيقلالى كورستان (كىردستان استقلال جمعىتى-١٩١٦)

زیاتر كۆمەلەيە كى سىاسى بۇوە لە شارى (قاھيرە) ئى لاتى مىسر لە سەر دەستى (سورەبىيا بەدرخان) دامەزراوه (٢٧: ١٦٤). بەو پىيەتى چالاکىيەكانى ئەم كۆمەلەيە لە قاھيرە بۇوە، زانىيارى دەربارەيان كەمە.

نۆيەم: كۆمەلەي كورستان ١٩٢٢

يەكەم كۆمەلەيە لە شارى سلېمانى دامەزرابىت، بە سەرۆكايەتى (مىستەفا عەزىز پاشا يامولكى) و ئەندامىيەتى؛ حەممە= ح= ن. نخەورەھىق حلمى، ئەھمەد بەگ، تۆفيق بەگ، سالىح ئەفەندى قەفتان، شوکرى عەلهكە، عەلى ئەفەندى باپىر ئاغا، ... (١٩٧: ٨٨).

رۇزنامەيەكىيان بە ناوى (بانگى كورستان) دەركرددوو و يەكەمەن ژمارەي لە ٨٢-

۱۹۲۲ دا درچووود. يهكیک له ئامانجە سەرەکىيەكانى كۆمەلەكە بىرىتى بۇوه لە پشتگىرى كىرىنى شىخ مەحمود لە سلىمانى(۱۹۷:۸۸).

دەيمەن: كۆمەلەي زانستى كوردان ۱۹۲۶

كۆمەلەيەكى رۆشنېرى بۇوه و (ديارتىرين دامەزرييەرانى لە خويىندن پەروردەر و رۆشنېرىانى كورد ئەحمدەد بەگى تۆفيق بەگ و رەفيق حلمى بۇون)(۳۹:۸۳) و بايەخ دان بە فېركىردن و بلاوكىردىنەوە زمانى كوردى ئامانجى سەرەكى ئەم كۆمەلەيە بۇوه(۳۹:۸۴).

يازدهم: كۆمەلەي خۆيىبۇون ۱۹۲۷

يهكىك بۇوه لە گرنگتىرين كۆمەلەي سىاسى كوردى، لە سالى ۱۹۲۷ دا لە لايەن كۆمەلەي دىلسوزى كورددەوە لە شارى (بىحمدۇن) لوبىنان دامەزراوە(۱۰:۱۲)، هەرييەك لە جەلا دەت بەدرخان و مەمدۇح سەليم لە دامەزرييەرانى ئەو كۆمەلەيەن(۱۰:۴) و چالاکىيەكانىيان تا سالى ۱۹۴۶ بەردەۋام بۇوه(۵:۱۹۰).

پەيوەندى سەرەھەلدىنى ئەو رېكخراوو كۆمەلە سىاسى و رۆشنېرىيانە بە تازەگەرييەوە، دەكىرى بۇ چەند خالىك بگەرىنېنەوە، كە گرنگتىينيان ئەمانەن:
أ- زۆر لە ئەندامان و دامەزرييەرانى ئەو كۆمەلەنە، شاعيران خۆيان بۇون و توانيييانە كۆمەلەكانىيان بىكەنە مىنبەرىك بۇ ئەوهى زىاترى رۆشنېرىانى ئەوسا رپوو تىېكەن، رېلى هەرييەك لە؛ ئەمین عالى بەدرخان، پېرمىرەد، خەلەل خەيالى، ع. رەحمى، مستەفا شەوقى و مستەفا پاشا يامولكى ديارە، كە لە لايەك شاعيرو لە لايەكى تر ئەندام و دامەزرييەرانى ئەو كۆمەلەنە بۇونە.

ب- سەرەھەلدىنى كۆمەلە و رېكخراوەكان راستەوخۇ بۇونە ھەۋىنى شىعىرى لە لاي ھەندى لە شاعيران. لەسەر لابەرەدى رۇزىنامە و گۇفارەكان، ھەندى شىعىر دەبىنەن، كە بىرىتىن لە ستايىش و پىاھەلدىنى ئەو كۆمەلە و رېكخراوانە و نرخى ئەدەبى خۆيان ھەيءە، بۇ نموونە (مەممەد تاھىر جزى) بەم شىۋىدەيە خوارەوە ستايىشى كۆمەلەي تەعاون و تەرەقى كوردىيى كردووه:

ئه‌ی مه‌ردىن عالى هيممەت تاحبى سەرىئى مه كوردان
 دئى هوون بۇونە سەبەبا دەفعا جەھلى ئىعالەمىن
 دئى هوون بۇونە دەليلا نەشرا عىلەمى د عالەمىن
 دا هوون بىن تەبىب و دەرمانى كولى دەرداش(٤٦:٧٥)

جـيـكـيـكـ لـهـ ئـامـانـجـهـ كـانـىـ ئـهـ كـۆـمـلـهـ وـ پـىـخـراـوـانـهـ دـهـرـكـرـدـنـىـ گـۇـقـارـوـ رـۆـزـنـامـهـ بـوـوهـ
 بـوـ ئـهـ وـهـ لـهـ رـىـگـهـ يـهـوـ بـتوـانـنـ كـىـشـهـ دـهـ دـهـ بـهـ جـيـهـانـ بـگـەـيـهـنـ.ـ لـهـ سـەـرـ
 لـاـپـەـ دـکـانـىـ ئـهـ گـۇـقـارـوـ رـۆـزـنـامـانـهـ وـيـرـايـ باـيـهـ خـدـانـ بـهـ هـەـسـتـىـ نـەـتـەـوـهـىـ وـ
 رـۆـزـگـارـيـخـواـزـىـ،ـ باـيـهـ خـبـ بـهـ نـاسـانـدـنـىـ كـولـتـورـىـ كـورـدـىـ وـ ئـهـ دـهـبـىـاتـ وـ بـهـ تـايـبـهـتـىـ شـيـعـرـ
 درـاوـهـ.ـ لـهـ لـايـهـكـ شـيـعـرـ شـاعـيرـ كـۆـنـهـ كـانـ بـلـاـوـكـراـوـنـهـتـهـوـهـ،ـ لـهـ لـايـهـكـ تـريـشـ
 شـاعـيرـ تـازـهـكـانـ بـهـهـرـهـ توـانـاـيـ خـؤـيـانـ تـاقـىـ كـرـدـوـتـهـوـهـ.

۲- سەرەھلەدانى شۇپش و پاپەرينى كوردىيەكان:

گـرـنـگـتـرـىـنـ ئـهـ وـ شـۇـپـشـ رـۆـزـگـارـيـخـواـزـانـهـ كـهـ لـهـ نـىـوـهـ دـوـوـمـىـ سـەـدـهـىـ نـۆـزـدـوـ
 سـەـرـەـتـاـكـانـىـ سـەـدـهـىـ بـىـسـتـ سـەـرـىـانـ هـەـلـدـاـ،ـ بـهـ مـەـبـەـسـتـىـ هـېـيـنـانـهـدـىـ ئـامـانـجـهـ كـانـىـ كـورـدـ،ـ كـهـ
 دـوـاتـرـ وـدـكـ دـيـارـدـ خـؤـيـانـ خـزـانـدـ نـاـوـ ئـهـدـبـىـ كـورـدـىـشـ،ـ ئـهـمانـنـ:

يەكەم: شۇپش يەزدان شىئر ۱۸۵۲

لـهـ نـىـوانـ سـالـانـىـ ۱۸۵۶-۱۸۵۲ـ دـاـ شـەـرـىـكـ لـهـ نـىـوانـ روـسـياـوـ عـوـسـماـنـيـهـ كـانـ روـوـىـ دـاـ،ـ ئـهـمـ
 شـەـرـ دـەـرـفـەـتـىـكـىـ بـۆـ كـورـدـكـانـ رـەـخـسانـدـ بـهـ مـەـبـەـسـتـىـ دـاـوـاـكـرـدـنـىـ مـافـەـكـانـيـانـ وـ
 شـۇـپـشـىـكـ بـهـ سـەـرـۆـكـايـهـتـىـ(ـيـهـزـدانـ شـىـئـرـ)ـ لـهـ بـنـهـمـالـهـىـ مـىـرـەـكـانـىـ بـوـتـانـ دـەـسـتـپـىـكـراـ،ـ بـەـلـامـ
 وـيـرـايـ هـەـوـلـ وـ چـالـاـكـيـهـكـانـيـانـ،ـ بـهـھـوـىـ كـەـمـ ئـەـزـمـوـنـىـ وـ بـىـ سـيـاسـهـتـىـ مـىـرـىـ كـورـدـ،ـ ئـهـمـ
 شـۇـپـشـ سـەـرـىـ نـەـگـرـتـ وـ مـىـرـىـ كـورـدانـ بـهـ پـىـلـانـيـكـ گـىـرـاوـ كـەـوـتـهـ دـەـسـتـىـ
 عـوـسـماـنـيـهـكـانـ(ـ6ـ3ـ:ـ2ـ1ـ7ـ).

دوووهم: شۆرشی شیخ عوبهیدوللائی نەھرى ۱۸۰

دواى ئەوى شیخ عوبهیدوللائى لەگەن پیاوانى ئايىنى و سەركىرىدى هۆزەكان پەيۇندى دروست كرد و گفتۇ كۆى لەگەن كىرىن، لە ھاوينى سالى ۱۸۰ بە ئامادەبۇونى زياتر لە دووسىد و بىسەت لەو كەسايەتىانە(۱۸۶:۲۱) كۈنگەريھكىيان لە(نەھرى) ئەنجام دا، دواى پېكەوتىن، شیخ عوبهیدوللائى بە راپەر ھەلبىزىردىرا و شۆرشىكىيان لە رۆزەلاتى كوردىستان دىزى قاجارىيەكان ھەلگىرساند و دواى مافەكانى گەلى كوردىان دەكىرد(۱۱۷:۲۱۵).

سېيەم: شۆرشى شیخ عەبدولسەلامى بارزانى ۱۹۱۴-۱۹۰۹

شۆرشىكى چەكتارى و سىياسى بۇوه، دواى ئەوى كۆمەلتىك لە ئازادىخوازانى كورد لە ھەردوو ولاتى قاجارىيەكان و عوسمانىيەكان گەيشتنە (بارزان) و دواى ئەوهش كە شیخ عەبدولسەلام پەيۇندى بە كۆمەلتىك كەسايەتى ترى ئايىن و نەتهۋىي و كۆمەلتە و رېكخراوه سىياسىيەكانەوه كىرىد(۳۰۳:۲۷)، لە سالى ۱۹۰۹ ئەم شۆرشهيان بە مەبەستى بەدى ھىنانى داخوازە رەواكانى گەلى كورد ھەلگىرساند و تاسالى ۱۹۱۴ بەردهوام بۇو. دوا جار (لە ئىوارەت(۱) كانۇونى يەكەمى (۱۹۱۴) ئى زايىنى بەرامبەر (۱۵) ئى مەھرپەمى (۱۳۲۲) ئى كۆچى)(۱۴۲:۱۸۷) شیخ عەبدولسەلام لەگەن كۆمەلتىك ھەفلاڭنى خۆى لە لايەن دەسەلاتى عوسمانىيەكانەوه لە سېدارە دران.

چوارم: شۆرشى شیخ مەحموود ۱۹۱۹

لە ماوهى حوكىمى بەريتانيا لە ناوجەكانى باشۇورى كوردىستان و دواى ئەوهى كە خەلک لەوه تىيگەيشتن بەريتانيا بە تەنگ ئامانجەكانى گەلى كورددوه نايەت، لېرەو لەۋى چەندىن جولانەوه و راپەرىن دىزى ھىزەكانى بەريتانيا كران. يەكەم راپەرىن لە كوتايىيەكانى مانگى ئادارى سالى ۱۹۱۹ لە ناوجەمى زاخۇ و لە سەر دەستى ھۆزى (گويان) بۇو، كە يەكەم كرددوهيان بىرىتى بۇو لە كوشتنى ئەفسەرى سىياسى ناوجەكە كابتن (پىرسون) و بەديل گرتنى ھاوريڭانى. بەريتانيا لە وەلامى راپەرىيەكاندا فرۇكەمى بەكار ھىينا، بەلام نەيتوانى بەسەر بارودۇخەكەدا زال بىت تا كوتايىيەكانى ھاوينى ئەو سالە(۸۰:۲۰۵). هەر لەو سالەدا شیخ مەحموودىش پەيۇندى بە سەرۋەك ھۆزەكانەوه

کردو (له رۆزى (۲۱) مایسی ۱۹۱۹ دا بەرامبەر بە بەریتانیای گەورە شۇرۇشى دەست پېیکرد. ھەموو گەلە ژىر دەست و يەخسیرەكانى ئىنگلیزى تىگەياند، كە ئادەمیزاد نابىت يەخسیر بىت (۲: ۳۸). ھەرلەو پۇزىشدا سلىمانى رزگار كرد. لە دواي چەند شەرىئىك شىخ بە بىرىندارى كەوتە بەردىستى هىزدەكانى بەریتانيا و دوورخرايەوە بۇ ھيندستان و لە سالى ۱۹۲۲دا گەپىنرايەوە و كرا بە مەلىكى كوردستان، بەلام لەبەر ئەوهى شىخ ھەميشە داواي رزگارى ھەموو كوردستانى دەكىد، جارىكى تريش پەيوەندىي لەگەلىان تىكچوو. چالاکى و جموجۇلى شىخ مەحموود بەردىوام بۇو تا مانگى مایسی ۱۹۳۱، لەو كاتەدا جارىكى تر بەدىل گىراو گۆيىزرايەوە بۇ بەغدا، لەۋى بەيانماھىيەكىان پى مۇرکىد كە واز لە كارى سىاسى بەيىن و دوور خرايەوە بۇ ناسريە (۲۰: ۲۲). ئەوهى لىرەدا بەلامانەوە گرنگە ئەوهى كە لە سەردىمى دەسەلەتدارىتى و خەباتى شىخ مەحموود دا، لە سلىمانى چەند رۇزنامەيەك دەرچۈون، كە جىڭ لە بايەخ دان بە لايەنى سىاسى و كۆمەلەتى، نىخىكى گەورەشيان لە بوارى ئەدب و تازەكردنەوهى شىعى كوردىدا ھېيە، ئەوانىش بىرىتىن لە پۇزىنامەكانى (بانگى كوردستان، رۆزى كوردستان، بانگى حەق، ئومىدى ئىستيقلال).

پىنجەم: شۇرۇشى سەمکۇ شاكا ۱۹۱۹

لە شوباتى ۱۹۱۹ سەركەدانى كورد لە رۆزەلەتى كوردستان كۆبۈونەوەيەكىان بە مەبەستى بەرپاكردى شۇرۇشىك ئەنجام دا (۲۰: ۲۰)، ئەوه بۇو لە كانۇونى دووهمى ھەمان سالىدا (سمايل ئاغاي شاكا سەمکۇ) سەرۋەك ھۆزى شاك، بە ھاوكارى سەيد تەھاى نەھرى تواني ناوجەي (ورمى) بىگىتە دەست (۱۹۲: ۲۱). سەمکۇ چەند سالىك لە خەبات كردن دىزى دەولەتى ئېرانى بەردىوام بۇو، تا لە نىسانى سالى ۱۹۲۰ لە لايەن دەولەتەوە بانگھىشتى شارى (شىنۇ) كراو لەۋى بە پىلانىك كۆزرا (۲۶: ۱۷۶).

شەشەم: شۇرۇشى شىخ سەعىدى پىران ۱۹۲۵

ئەم شۇرۇشە لە مانگى شوباتى سالى ۱۹۲۵ بە سەرۋەكايەتى شىخ سەعىدى پىران لە باکوورى كوردستان ھەلگىرساوا ناوجەيەكى بەر فراوانى گرتەوە. بەلام ھىرلى توركىيا بە ھاوكارى فەرەنسا كە رىي بە سوپاى توركىيا دا تىپەپېت بۇ سورىيا-شىستى بە

شورشکه هینا(۲۱۲:۵۱) و شیخ سهعید به دلیل گیراو له (۲۹) ای حوزه‌یرانی سالی ۱۹۲۵ لەگەن (۴۶) سەرکردەی کورد له سیداره دران(۱۹۲:۲۷۵).

ئە بارودوخ و گۆرانکاريانەی له ئەنجامى ئە و شورش و پاپەپىنانەدا رۇوياندا، كاريان کرده سەر بوارەكانى ژيانى كۆمەلگەي كوردى، لهوانە كارى كرده سەر شىعرى كوردى و شاعيرانى كورد وەك توپتىكى رۆشنېر ئە بارودوخ و روودا و كارەساتانەي له ميانەي شورشەكاندا رووبەروو كۆمەلگە ببۇونەوه، گواستيانەوه بۇ ناو شىعرەكانيان و كەرسەتەي ناوهرۆكى شىعريان لى پىك هينا. لەمەوه شىعرى سياسى و گوزارشتكار له و سەرددەم ئاڭلۇز زياتر بۇوه جىي بايەخى شاعيران و دەيانويست له رېي شىعرەوه شابېشانى شورشگىرەكان خەبات بىكەن و دەنگى خۆيان به جىهان بىگەيەن و له لايەكى ترىشەوه زياتر بىرەن بە بىرەن باوهرى كوردىيەتى و رېزگارىخوازى بدەن. له چارەكى يەكەمى سەددە بىستەم چەند شىعريك ھەن كە رەنگدانەوهى ئە بارودوخەن، ھەموو ئە و كارەسات و رووداوه ناخوشانى وەكى كوشتن و بېن و له سىدارەدانى سەركردەكانى وەكى شىخ عەبدولسەلامى بارزانى و شیخ سەعیدى پيران و ھەفلانىان و....، بۇونەته ھەۋىنیان.

(پيرەمېرىد) كە يەكىكە له و شاعيرانەي له ناو ئە و كەشەدا ھەلگەوتۈو، له شىعرى (شىوهنى شەھيدانى سەرروو) وېنەي رووداوى شەھيد بۇونى ئە و تىكۈشەرانەمان نىشان دەدات، كە له ميانەي شورشى شىخ سەعیدى پيران ۱۹۲۵ بەدەستى تۈركەكان شەھيد كران، له دىرىي يەكەمدا دەلىت:

ئەم ئاسمانە شىنه، كەوا بەرگى ماتەمە

تەحليلى وا كراوه، قوبەبىي غەممە، تەممە(۱۳۷:۰)

ھەر بۇ ھەمان كارەسات (حەمدى له شىعرى ((شىوهنى باکوور)) دا دەلىت:

درزى ئەرزى ھەرنى يە، ئىسىكىكى كوردى تىا نەبى
سەگ نېيە نەخوارىبى گۇشتى ئىنىكى يا منال
وا بە خۇيناوى سرۇشك و خامەبىي خامى مۇزم
ئەم عەرىزىم نۇوسى نامەرد، بۇم بەرە بادى شىمال
بىبەرە مىيشكى ھەموو ئەفرادى قەومى كوردەم
تا له قورۇشىن له رۇزى ماتەما ئال و عيال (۱۴۳:۳۸)

۲- دامهزراند니 يه‌كه‌مين چاپخانه کوردييەكان و بزاھى رۆزئامەگەريي کوردى لە دوا لايپەرەدى ژمارەكانى (٤،٥) ئى رۆزئامەى (کوردستان ١٩٩٨-١٩٠٢) ئاماژە بە ناو و شويىنى ئەو چاپخانەيە كراوه كە ژمارە ناوبر اوەكاني رۆزئامەكەى لى دەرچووه و نووسراوه (لسرى ل مەتبەعا جەريدهيا کوردستان تەبع بىيە) (٣٥:١٦). ئەگەر ئەم پستەيە بە بهلگە وەربگرين، دەتوانين سەرتاتى دامهزراندنى چاپخانەى کوردى گرىن بىدەين بە يه‌كه‌مين رۆزئامەى کوردييەوه كە (چاپخانەى رۆزئامەى کوردستان) دو پىدەچى (مېقداد مەدحەت بەدرخان) ئەم چاپخانەيەى بە مەبەستى دەركىدى رۆزئامەكە كېرىي، كە تەمنها دوو ژمارەى (٤،٥) ئى پى چاپكراوه و دواتر ژمارەكانى (١٩-٦) لە (مەتبەعا جەمعىيەتا تفاق و قنجيا مسلمانان) لە ژنييف لەلایەن عەبدولرە حمان بەدرخانى براي مېقداد دوو ژمارەنەتهود (٦٥:١٤). هەرودە (پۇوناکىرىي ھىزىاى كورد (عەبدوللا جەودەت ١٩٦٩-١٩٢٢)، كاتى لە دوورە ولاتىدا ژياوه لە ژنييف، لە رۆزى ١٩٠٤/٨/٤ چاپخانەيەك دەكىرىت و پاشان بە رەزامەندى حکومەتى سويسرى لە رۆزى ١٩٠٤/٩/١ يه‌كه‌م ژمارەى گۇڭارى (اجتھاد) بەو چاپخانەيە خۆى بلاو دەكتەوه لە شارى ژنييف) (٦٥:١٤). پەيوەست بۇونى ئەو چاپخانەيە بە كوردو چاپخانەى کوردييەوه، لەلایەك لەو دايە كە خاونەكەى كورد بۇوه، لە لايەكى تر (چەندىن كتىپ و چاپەمهنىي نووسەرە كوردەكانى سەرتاتى ئەم سەددىيەى بە زمانى عوسمانلى لە بارەي كلتوري كورد بە چاپ گەياندۇو) (٦٥:١٤).

ئەگەر ئەو دوو چاپخانەيە ناومان بىردىن (چاپخانەى رۆزئامەى کوردستان و چاپخانەى ئىجتىيەد)، هەولىكى سەرتايى بۇوبىن بۇ پى كردنەوه بۇشايى چاپخانە لە ناو كورد دا، ئەو دەتوانين يه‌كه‌م ھەولى چاپخانەى پىگەيشتۇو، كە تەۋاوى توپاى بۇ گەلى كورد تەرخان كردىتت و چەندىن باپەتى كوردى بە كتىپ و چاپەمهنىيەكانى ترەوه پى چاپكراپىت، بگەرېنىنەوه بۇ ئەو چاپخانەيە كە لە لايەن (حوسىن حوزنى موکريانى) يەوه لە سالى ١٩١٥ لە حەلەب دامەزرىئىرا، حوزنى (بەو سەرمایە كەمە خۆى بېرىارى دامهزراندنى چاپخانەيەكى كوردى دا. بۇ ئەم مەبەستە چۈتە ئەلمانىا و چاپخانە بچۈلەيەكى پىتى عەردەبى كريوه. لە سەرتاتدا بىردوپەتىيە حەلەب، لەوئى بۇ

هەندى فۇنىمى كوردى و بە گوپرە دەستورى زمانى فارسى، هەندى ئىشاراتى تازە دەروستىرىدۇوه. جاريکى تر بۇ ئەنجامدانى ئەم كارە چۈتەوە ئەلمانىا و دوايى لە حەلەب دەستى كردووه بە كىتىپى كوردى لە چابدان(102:8) و سالى ۱۹۲۵ ھەر لە لايەن حوزنى يەوه گواستراوەتەوە بۇ رواندز(19:20) ناوى لىتىن (چاپخانەي زارى كرمانجى) و لە سالى ۱۹۲۶ يېھووه ھەر بە ھۆى ئە و چاپخانەيەوە كەوتۇتە بلاوكردنەوە گۇفارى (زارى كرمانجى). ھەر ئەم چاپخانەيە لە سالى ۱۹۴۷ دوه لە لايەن (كىيۇي موکريانى) اى براى حوزنى، بۇ دوا جار دەگوازىتەوە بۇ ھەولىر و ناودەنرىت (چاپخانەي كورستان).

كاتىپ ئىنگلىزەكان بەشىكى خاكى كورستانىيان داگىركرد، كۆمەللىك چاپخانەي كۇنيان لەگەل خۇيان هيتابوو و (يەكىك لە و چاپخانەيان لە كەركوك دانا و پۆزىنامەي(تىيگەيشتنى راستى) يان لە سالى ۱۹۱۸ دا پى بلاوكردنەوە، يەكىك دىكەشيان، لە سەر پىشنىيارى مىچەرسۇن، لە سليمانى دانا: مىچەرسۇن لە پۆزى (29) ئى نيسانى ۱۹۲۰ بەملاوه كەوتە سەر بەكارھىيانى ئەم چاپخانەيەو پۆزىنامەي پىشكەوتى تاكو سالى ۱۹۲۲ پى بلاو كرددووه(127:60). كە شىخ مەحمود لە سالى ۱۹۲۲ گەرايەوە سليمانى و بۇوه مەليكى كورستان، يەكىك لە دەستكەوتەكانى ئە و چاپخانەيە مىچەرسۇن بۇو، كە لايەنگرانى شىخ توانيان لە سالى ۱۹۲۲ ھەردوو پۆزىنامەي (بانگى كورستان و پۆزى كورستان) و لە سالى ۱۹۲۳ ش ھەردوو پۆزىنامەي (بانگى حەق) لە شاخ و (ئومىيىدى ئىستيقلال) لە شار، بە ھۆى ئەم چاپخانەيەو بلاويكەنهو.

گرنگى چاپخانەكان و پەيوەست بۇونيان بە مەسەلە ئەدەب و تازەگەرى لە شىعردا، لەوە سەرچاوه دەگرىت كە ئەم چاپخانە كوردىيانە و چەند چاپخانەيەكى ناكوردى بۇونە ناوهنىك بۇ بلاوكردنەوە چەندىن پۆزىنامەو گۇفارى كوردى، كە تىياناندا بايەخىكى ئەوتۇ بە مەسەلە شىعرو تازەگەرى دراوه و دەكرى لەۋووه رەگە سەرتايىيەكانى تازەكىردنەوە بە پىي رېپەوى مىژۇوبى دەست نىشان بکەين.

گرنگتىن ئە و پۆزىنامە و گۇفارانەي لە ماوهى سالانى ۱۸۹۸-۱۹۳۲ دەرچوون، ئەمانەن:

- پۆزىنامەكان

يەكەم: پۆزىنامەي كوردىستان - قاھىرە، ڦنيف، لهندەن، فولكسنون - ١٨٩٨
 لىپرسراو: مىقداد مەدحەت بەدرخان + عەبدولرەحمان بەدرخان. ڦمارە (١) لە
 (٢٢) ئى نيسانى ١٨٩٨ و، دوا ڦمارە (٣١) لە (١٤) ئى نيسانى ١٩٠٢ دەرچووه. زمانى
 پۆزىنامەكە؛ كوردى و توركى بۇوه.

دوووهم: پۆزىنامەي كورد - ئەستەمبول - ١٩٠٨

خاودەن ئىمتىيازو لىپرسراو: تۈفيق سلىمانى (پيرەمېرىد). سەرنووسەر: ئەحمدەد
 جەمیل پاشا. ڦمارە (١) لە (٥) ئى كانوونى يەكەمى ١٩٠٨ و، دوا ڦمارە (٩) لە
 (٢٠) ئى كانوونى دوووهمى ١٩٠٩ دەرچووه. زمانى پۆزىنامەكە؛ كوردى و توركى
 بۇوه.

سېيىم: پۆزىنامەي تىيگەيشتنى راستى - بەغدا - ١٩١٨

سەرنووسەر: مىيچەرسۇن+ شوکرى فەزلى. ڦمارە (١) لە (١) ئى كانوونى دوووهمى
 ١٩١٨ و، دوا ڦمارە (٦٧) لە (٢٧) ئى كانوونى دوووهمى ١٩١٩ دەرچووه. زمانى
 پۆزىنامەكە؛ كوردى بۇوه.

چوارم: پۆزىنامەي پېشکەوتىن - سلىمانى - ١٩٢٠

لىپرسراو: مىيچەرسۇن. ڦمارە (١) لە (٢٩) ئى نيسانى ١٩٢٠ و، دوا ڦمارە (١٨) لە
 (٢٧) ئى تەممۇزى ١٩٢٢ دەرچووه. زمانى پۆزىنامەكە؛ كوردى بۇوه.

پىنجەم: پۆزىنامەي بانگى كوردىستان - سلىمانى - ١٩٢٢

خاودەن ئىمتىيازو بەرىۋەبەرى بەرپرس: مىستەفا پاشا يامولكى. نووسەرى بەشى
 كوردى و فارسى: عەلى كەمال و م. نورى. نووسەرى بەشى توركى: رەھىق
 حلمى. ڦمارە (١) لە (٢) ئى ئابى ١٩٢٢ و، دوا ڦمارە (٣-١٤) لە (١) ئى نيسانى ١٩٢٦
 دەرچووه. زمانى پۆزىنامەكە؛ كوردى و توركى وفارسى بۇوه.

شەشەم: رۆژنامەی پۆزى كوردستان - سلێمانى - ١٩٢٢
سەرنووسەر وبەپیوهبەرى بەرپرس: م. نورى. ژمارە (١) لە (١٥)ى تشرینى دووهەمى ١٩٢٢ و، دوا ژمارە (١٥) لە (٣)ى ئازارى ١٩٢٣ دەرچووه. زمانى رۆژنامەكە؛ كوردى بود.

حەوتەم: رۆژنامەی بازگى حەق - سلێمانى - ١٩٢٣
سەرنووسەر: سالح زەكى ساھيپقران. ژمارە (١) لە (٢٨)ى ئازارى ١٩٢٣ و، دوا ژمارە (٢) لە (١٢)ى نيسانى ١٩٢٣ دەرچووه. زمانى رۆژنامەكە؛ كوردى بود.

ھەشتەم: رۆژنامەي ئومىيىدى ئىستېقلال - سلێمانى - ١٩٢٤
بەرپیوهبەرى بەرپرس: خواجە ئەفەندى زادە - ئەحمدە سەبرى. ژمارە (١) لە (٢٠)ى ئەيلولى ١٩٢٣ و، دوا ژمارە (٢٥) لە (١٥)ى مايسى ١٩٢٤ دەرچووه. زمانى رۆژنامەكە؛ كوردى بود.

ئۇيەم: رۆژنامەي ژيانەوە - سلێمانى - ١٩٢٤
لىپرسراو: جەمیل سائىپ و مەممەد ئەدیب. ژمارە (١) لە (١٦)ى ئابى ١٩٢٤ و، دوا ژمارە (٥٦) لە (١٤)ى كانونى دووهەمى ١٩٢٦ دەرچووه. زمانى رۆژنامەكە؛ كوردى بود.

دەيەم: رۆژنامەي ژيان - سلێمانى - ١٩٢٦
لىپرسراو: مەممەد ئەدیب + عەلى عيرفان + حوسىن نازم + پيرەمېردى. ژمارە (١) لە (٢١)ى كانونى دووهەمى ١٩٢٦ و، دوا ژمارە (٥٥٣) لە (١٠)ى ئازارى ١٩٣٨ دەرچووه. زمانى رۆژنامەكە؛ كوردى بود.

ب- گۆفارەکان

یەکەم: گۆفارى رۆزى كورد - ئەستەمبول - ۱۹۱۳

بەریوەبەرى بەرپرس: عەبدولكەريم ئەفەندى. ژمارە (۱) لە (۱۹) ئى حوزەيرانى ۱۹۱۳ و، دوا ژمارە (۴) لە (۱۲) ئى ئەيلولى ۱۹۱۳ دەرچووه. زمانى گۆفارەكە؛ كوردى و توركى بۇوه.

دەووەم: گۆفارى هەتاوى كورد - ئەستەمبول - ۱۹۱۳

لېپرسراو: عەبدولعەزىز بابان. ژمارە (۱) لە (۲۴) ئى تشرىينى يەكەمى ۱۹۱۳ و، دوا ژمارە (۱۰) لە (۳) ئى تەممۇزى ۱۹۱۴ دەرچووه. زمانى گۆفارەكە؛ كوردى و توركى بۇوه.

سېيىم: گۆفارى بانگى كورد - بەغدا - ۱۹۱۴

لېپرسراو: جەمالەدین بابان. ژمارە (۱) لە (۸) ئى شوباتى ۱۹۱۴ و، دوا ژمارە (۴) لە (۶) نيسانى ۱۹۱۴ دەرچووه. زمانى گۆفارەكە؛ كوردى و توركى بۇوه.

چوارەم: گۆفارى ڦىن - ئەستەمبول - ۱۹۱۸

لېپرسراو: ئەشرەف حەمزە + مەدووح سەليم. ژمارە (۱) لە (۷) ئى تشرىينى ۱۹۱۸ و، دوا ژمارە (۲۵) لە (۲) ئى تشرىينى يەكەمى ۱۹۱۹ دەرچووه. زمانى گۆفارەكە؛ كوردى و توركى بۇوه.

پىنجەم: گۆفارى كوردىستان - ئەستەمبول - ۱۹۱۹

خاودن ئىمتىاز: مەممەد مىھرى. سەرنووسەر: مەممەد شەفيق ئەرواسى زادە. ژمارە (۱) لە (۳۰) ئى كانۇونى دەووەمى ۱۹۱۹ و، دوا ژمارە كە بىنراوه (۱۹) لە (۲۹) ئى ئازارى ۱۹۲۰ دەرچووه. زمانى گۆفارەكە؛ كوردى، توركى، فارسى، عەرەبى و فەرەنسى بۇوه.

شەشم: گۇفارى دىيارى كوردىستان - بەغدا - ۱۹۲۵

لىپرسراو: سالخ زەكى ساحىقىران. ژماره (۱) لە (۱۱) ئازارى ۱۹۲۵ و، دوا ژماره (۱۶) لە (۱۱) مايسى ۱۹۲۶ دەرچووه. زمانى گۇفارەكە؛ كوردى و توركى و عەرەبى بۇوه.

حەوتهم: گۇفارى زارى كرمانجى - پواندز - ۱۹۲۶

لىپرسراو: سەيد حوسىن حوزنى موکريانى. ژماره (۱) لە (۲۵) مايسى ۱۹۲۶ و، دوا ژماره (۲۴) لە (۳۱) تەممۇزى ۱۹۲۲ دەرچووه. زمانى گۇفارەكە؛ كوردى بۇوه.

٤- بايەخ دان به خويىندن و كوردىنەوەي قوتابخانەكان

يەكىك لە هەولەكانى حکومەتى عوسمانى، كوردىنەوەي قوتابخانەكان و كۆكىرىنەوەي خويىندەواران بۇو لە دەھوروپەرى دەسەلاتىدا. خويىندن لەو قوتابخانەدا بە زمانى توركى و عەرەبى بۇو و تمەنها تايىبەت نەبۇو بە مندالانى تورك، بەلكو مندالانى كوردىش وەردەگىران و دەسەلاتىدارانى عوسمانى لەو رېڭەيەوە دەيانویست مندالانى كورد فىرى چەند شتىك بىكەن كە بە ھۆيانەوە واز لە مەسىھەلەي نەتەوەيى و سەربەخويى بەھىن و كەسانىكىيان لى دەرېچى كە بە لاي دەسەلاتى عوسمانىيەوە بشكىنەوە. بۇ ئەم مەبەستە لە (سالى ۱۸۹۲ ((عەشيرەت مەكتەبى)) يان لە ئەستەمبول كەردىوە. لەم قوتابخانەدا مندالى بىنەمالە ناسراوەكانى كورد و عەرەب و ئەلبانەكانىش دەيانخويىند)(۱۹:۸). بە پېچەوانەي بىركىرنەوەي دەسەلاتىداران، لەناو ئەو مندالە كوردانە (بىرى كوردىستانىكى ئازاد و سەربەخۇ، كە تا سەردەمانىكى نزىكىش، بە

بۇ وەرگىرتى ئەو زانىاريانە، بىيىگە لە خودى رۇزنامەو گۇفارەكانى ئەوسا، سەرجاوه كانى ژمارە (۱۰، ۱۳، ۱۹، ۳۰، ۳۶، ۴۰، ۴۱، ۱۹۱) تەماشا كراون.

خهونیکی به دی نههاتوو له قەلەم ددرا، بیووه بەرنامەی کۆمەلتی ئەم لاده کوردانە.
ھەر لە سۆنگەی ئەمەوە سولتان سالى ۱۹۰۷ ((عەشیرەت مەكتەبى)) ى داختەت(۲۰:۸).
له شارى سلىمانىش لە سالى ۱۸۹۳دا قوتابخانە روشدىيە عەسکەرى كرايەوە، كە
وېرای كارىگەريي لە سەر رۇشتىرىكىدنى خەلگەكە، دەرچوانى دەنیئىردرانە بەغداو
دواقىر ئەستەمبول بە مەبەستى تەھاوا كردى زانستەكانى عەسکەرى(۵۰:۳۶). لەم
قوتابخانەدا كۆمەللىك رۇشتىرى و نۇوسەر و شاعيرى كورد ھەلگەتون، لهوانە؛ ئەمین
زەكى بەگ، ئىحسان نورى پاشا، ئىسماعىل حەقى شاۋەپس، مەعرۇف جىاواك، ئەمین
رۇاندۇزى

دوا بە دواي قوتابخانە روشدىيە سلىمانى، كۆمەللىك قوتابخانە سەرتايى لە
شۇينە جىاجىاكانى كوردىستان كرانەوە و رىگا خۆش بۇو بۇ ئەمەدە زىاترى مندالانى
كورد رۇو بىكەنە ئەو قوتابخانە. بەپىي راپۇرتىك بەر لە شەرى يەكەمى جىهانى،
تەنها لە وىلايەتى مۇسال، كە زۆربەي ناوجەكانى كورد نىشىن بۇوە، نزىكەمە (۲۰)
قوتابخانە ھەبۈوە، لهوانە لە ھەرىيەك لە شارەكانى ئاكرى و ئامىيى و سىنجار و دەھوك و
زاخۇ و كۆيە و شاربازىپ و كفرى و قەلادزى قوتابخانەيەك و لە ھەولىر و سلىمانى و
رۇاندۇز دوو قوتابخانە و لە كەركۈكىش چوار قوتابخانە ھەبۈونە(۱۹۶:۱۷۹).

وەنەبىت خويىندىن لە ناوجەكانى كوردىستان تەنها لە سنوورى ئەو قوتابخانەى
دەسەلاتى عوسمانى مابىتەوە، بەلگۇ ھەول و تىكۈشان لە لايەن كۆمەلە و كەسايەتىيە
كوردەكانىش ھەبۈون بۇ كردىنەوە قوتابخانە كوردى كە خويىندىن تىيانىدا بە زمانى
كوردى بىت. لە سالى ۱۹۱۰دا يەكەم قوتابخانە كوردى بە ناوى (كىرد نۇونە مكتب
ابتدائىيى- مەشرۇتىيەت) لە لايەن كۆمەلە (كىرد نشر معارف) دامەزراوە(۹۱:۲۷).
ھەرودە بە ھەولى عەبدۇلرەزاق بەدرخان و سەمكۈزى شەكاك لە (۲۲) ى تىشىنى يەكەمى
۱۹۱۲ قوتابخانەيەكى كوردى دامەزراوە(۱۳۵:۸).

ئەم قوتابخانە بە گشتى و قوتابخانە كوردىيەكان بە تايىبەتى بۇونە دەرۋازىيەك بۇ
فراوانىكىرنى ھۆشى تاکى كورد و ھەستى نەتەوايەتى لاي قوتابيەكان، كە دواجار
مرۆڤى ئازادىخواز و پۇوناڭبىرىيانلى دەرچوو. ھەرودە واى كرد كە خويىندىن و
فيّرىبوون تەنها لە سنوورى حوجرە مزگەوتەكانەوە نەمىننەتەوە و قوتابخانە وەك
پېيىستىيەكى سەرددەم بىتە كايەوە. زۆر لە شاعيرە تازە خوازەكانى كورد لەو

قوتابخانه‌دا پیگه‌یشتوون، که عوسمانیه‌کان له ناوچه جیاچیاکانی کوردستان
کردوویانه‌وه و لهویوه ئاسوی بیرکردنەوەیان فراوانتر بوده و توانيویانه داهینان له
شیعره‌کانیاندا بکەن. ئەگەر قوتابخانه‌کان به گشتى ئەو رۆلەیان هەبوبى، ئەوه رۆلى
قوتابخانه کورديه‌کان بۇ تازەکردنەوه شیعرى کوردى زياتره، چونکە له قوتابخانه
کورديه‌کاندا وېرىای فيربۇونى زانست و زانيارىه‌کان، هەرددم هەولۇش دراوه بايەخ به
كولتور و زمانى کوردى بدرىت، به تايىبەتى هەولۇدان بۇ به کار ھىننانى وشه و
كەرسەتەئ خۆمالى و دوور كەوتەنەوه له وشه و تەعبيرى بىيانى، هەروەها گەرانەوهو
شارەزابوون له كولتورى مىللەت و سوود لى وەرگرتنيان، كە بىگومان سوودى هەبوبو له
تازەکردنەوه شیعر، به تايىبەتى تازەکردنەوه له رۇوي زمانى شیعرى کوردى و به‌كار
ھىننانى وشهو كەرسەتەئ خۆمالى له جىي وشهى بىيانى.

۵- کاريگەري سامانى كولتورى

بەشىك لهو رۆشنىرىيەئ شاعيرانى کورد له سەرتاي سەدەي بىستەمدا
دەگەرپىته‌وه بۇ سوود وەرگرتن له سامانى كولتورى و فۇلكلۇر و به تايىبەتىش ئەدەبیاتى
گۇرانى. كە دەلىيin ئەدەبیاتى گۇرانى، دىارە كە شاعيرانى ئەم دىاليكتە کوردىيە زياتر
خۆمالىيەتى شیعرى کوردىيەن پاراستووه و كەمتر پابەند بۇون به بىنەماكانى شیعرى
كلاسيكى. بۇ نموونە شاعيرى گەورەي کورد (مەولەوه) كە شیعرەکانى به دىاليكتى
گۇرانىن، کاريگەرييەكى زۆرى له سەر شاعيرە تازەكەرەوەکان هەبوبو، به تايىبەتى له
سەر (پىرمىرىد و گۇران). پىرمىرىد هەولى داوه كە ھەندى لە خاسىيەتە خۆمالىيەکانى
شیعرى دىاليكتى گۇرانى بخزىنېتە ناو شیعرەکانى و به ناشكرا ئەم کاريگەرييە پېۋە
دىارە، تەنانەت خۇى ئاماژە بهو راستىيە دەكات و دەلىت (له کوردستاندا كە وەلى
دىوانە نەما ئىتىر من بۇوم بەجى نشىنى، كە مەولەوه و بىسaranى نەمان باسى چاوه
جوانەکانى كچە جاف و كەنىشكە شۆخ و شەنگەکانى هەورامان بکەن، ئىتىر من له
جياتى ئەوان كەول و پۇستى دىلداريم لەبەر كردوووه بۇوم بە جى نشىنىيان)(155:52)،
ھەروەها هەر لەبارە مەولەوه يەوه دەلىت: (ئەدەبیاتى زۆر قەموم و ناودارانى زۆر
مەيلەتم دىووه هيچيان ئەوەندەي رۇحى مەولەوه پې جوش و خرۇش نىيە)(47:5).

پىرمىرىد بىيچگە لەمە سوودىكى زۆرى له سامانى فۇلكلۇر بە تايىبەتى پەندى

پیشینان و گائته و گهپی کورددواری و درگرتووه و خستونهتیه ناو قالبی شیعر و بهرهه می بهرزی ئەدھبیان لى دەرچووه، هەر ئەو شیعرانەشى بۇونەتە مايەی پاراستنى ژمارەھەکى زۆر لە پەندە كوردىيەكان.

ھەرچى (گۈران) ئى شاعيرە، كاريگەرى كولتورى، بە تايىبەتى ئەدھبیاتى گۈرانى بە دەنگىكى تر لە سەرە. گۈران هەر لە مندالىيەو بە ئەدھبیاتى گۈرانى گۆش كراوه، كە وەك شاعيرېكىش ھاتوتە ناوهوه، توانييەتى زۆر وەستايانە سوود لەو كولتورە و درگرى و گۆرانكارى و داهىنانى تىيدا بکات، كەواتە دەكىرى جىاوازى (گۈران) لەگەل (پېرمىرد)، لە بابەت كاريگەر بۇونىان بە كولتور و ئەدھبیاتى گۈرانى و بەتايىبەتىش مەولەوييەو، لەودا بېينىن كە (پېرمىرد بە شىۋەھەكى مىكانىكى و وەستاو سودى لە شىعى دىالىكتى گۈرانى نووسراو بە گشتى و لىريكاى مەولەوى بە تايىبەتى ودرگرتووه)(٢٦٩:٤)، (بەلام لای گۈران ئەم تەئىسەرە شەقلىكى ئاسايى ھونەرى و رەوتى پروسىسى داهىنانى گرتوتە خۆى)(٢٦٩:٤).

▪ ھۆكارە دەركىيەكان

١- كاريگەرى ئەدھبى ئەوروبى و ئەدھبى دراوسى

سەدەكانى حەفەدە و ھەزەدە و نۆزدە شايەدى كۆمەللىك گۆرانكارى گەورەن لە ئەوروبادا، كۆمەللىك شۇرۇشى جىاجىيات يەك لە دواي يەك سەريان ھەلدا، كە ئەوروبايان لە كۆمەلگەيەكى ئاسايىيەو گۆرى بۇ كۆمەلگەيەكى شارستانى. گرنگەتنىن ئەو شۇرۇشانە؛ شۇرۇشى گەورەدى سىياسى فەرەنسا لە ماواھى نىيۆان ١٧٨٩-١٨١٥، شۇرۇشى پېيشەسازى ئىنگلتەرا لە سەدەدى ھەزەدەم، شۇرۇشى سىياسى ئەلمانيا لە ناوهەراتى سەدەنى نۆزدەم و شۇرۇشەكانى دىكەرى رۇشنىرى و زانسىتى و فەلسەھەفيي تايىبەت بە ولاتانى ئەوروبَا، بۇون(٢١٤:٢). لە ژىر كاريگەرى ئەو شۇرۇشانەدا كۆمەلگەي ئەوروبى لە زۇربەى بوارەكاندا بوزايىەو و ژيان بەرەو پىشتر چوو، ئەو كۆت و بەندانەي كە سەپىندرابۇن نەمان، ياشەستەر بىلەن كەمەت بۇون، (تاك)ايىش لە ناو ئەو كۆمەلگەيەدا ئازاد بۇو و توانى خۆى لە دەست ياسا دەستكاري نەكراوهەكاندا رابچەلەكىيەن. لەمانەوە داهىنان لە بوارە جىاجىاكاندا ھاتنە كايەوە. شاعيران و نوسەرانىش كە تاكى ناو

کۆمەلگەن، داهىنانىيان لە بەرھەمەكانىاندا كرد و لە دەستوورە نەگۈزدەكەن دەرچۈون.
ئەو جموجۇل و بارودۇخە كۆمەللىك شاعير و نووسەرى تازەخوازى دروست كرد، كە
ئەدبىيان بەرەو گۈرانىيکى گەورە بىر، لەوانە؛ بۇدىر، رامبى، مالارمى، والت ويتمان،
مايكۆفسكى....

ئەم ئەدبىياتە تازەيە ئەورۇپا بە شىيەدەكى وا رەگى داكوتابو كە كارىگەرى
تەنها لە سىنوارى ئەورۇپادا نەمايمەوە و بەرەو ناوجەكانى رۆزھەلاتىش پەريەوە،
ھەريەك لە ئەدبىياتى تۈركى و كوردى و فارسى و عەرمى بە شىيەدەكى لە شىيەكان
بەو بزووتنەوە تازەگەرىيە كارىگەر بۇون.

سەرچاوهى كارىگەرى ئەو تازەگەرىيە بۇ سەر ئەدبى كوردى لە لايەك راستەو خۇ
بۇ ھەندىك لەو نووسەر و شاعيرە كوردانە دەگەرىتىوە كە زمانىيکى ئەورۇپىان زانىوە،
ھەريەك لە (رەفيق حلمى، مەمدۇح سەھلىم بەگ، مىقاداد مەدھەت، د.عەبدوللا
جەودەت، حوسىئ حوزنى موڭرىيانى، شەريف پاشا، فەرنىسيان زانىوە و راستەو خۇ
سۇدىيان لەو زمانە بىنیوە) (١٢٧:٦٤). لە لايەكى تر زۆرىنە ئەو كارىگەرىيە پەيوەستە
بە ئەدبىياتى تۈركى. ئەدبىياتى تازە تۈركىش لە پىيىتە كۆمەللىك ھۆكەرەوە دروست
بۇو، گۈنگۈزىنەن ئەو گۈرانكارىيانە بۇون كە بە سەر سىيىتىمى دەسەلاتى عوسمانى
داھاتن، كە لە لايەكەوە واي كەد بوارى رۆشنبىرى گەشە بىسىن و چەندىن كۆمەلەى
رۆشنبىرىي وەكى (پروت فنون) و (فەجري ئاتى) بىنە كايەوە و چەندىن رۆزىنامە و
گۇفار دەربكەن، لە لايەكى ترەوە واي كەد ئاگایان لەو بزووتنەوە تازەيە ئەورۇپا
ھەبىت.

لە ماوە ئۆتايىيەكانى سەددى نۆزىدە و سەرەتاتى سەددى بىسەت (ھەرچى
بزووتنەوەيە كى ئايىلۇزى و ئەدبى و ھونەرى لە ئەورۇپا دروست ببوايە، يەكسەر لە
ئەستەمبۇلدا دەنگى دەدایەوە و بىلەوە دەبوبوھە. بىگومان، ئەو نووسەرە كوردانە لەو
ماوەيەدا لە ئەستەمبۇل ژياون (پېرمىرە، عەبدولھەھىم رەحمى ھەكارى، مىستەفا
شەوقى، مەھمەد مىھرى، ... هەتى) كەم تا زۆر دەبىت كەوتېتىنە ژىر شەپۇلەكانى ئەو
پىشەوتىنە ئەدبىيانە ئەورۇپاوه، كە لە ئەستەمبۇل بە زمانى تۈركى دەگەيىشىتە
دەست كوردىكەن) (١٢٨:٦٤). گۈران كە يەكىكە لە تازەكەرەوە كانى شىعىرى كوردى لە
سالانى سىيەكانى سەددى بىسەت بەدواوه، لە چاپىكەوتىيىكدا خۇي ئاماژە بەو

کاریگه‌ریهی ئەدەبی تورکی دەکات و دەلیت (نووسەر و شاعیرانی ئەوسا، بە تایبەتی شیخ نوری و رەشید نەجیب و من، کە پىکەوە بە ئەدەبی تورکی موتەئەسیر بولین و پىکەوە ئەماننوسى...). (۲:۶۲).

کاریگه‌ری ئەدەبیاتی فارسی و عەرببی بە سەر شیعري كوردى لەو ماوهىه لە چاو
کاریگه‌ری ئەدەبی تورکی زۆر كەمتر، بەلام لەگەل ئەمەشدا چەند شاعيرىك هەن كەم
تا زۆر سوديان لەو دوو ئەدەبە وەرگرتۇوە. (کاریگه‌ری ئەدەبیاتی فارسی سەردەمی
مەشرۇتە و بە تایبەتی لە پېش ھەموواندا (پىرمىردى) شاعير بە ھاواکارى پۆزىنامە و
گۇفارەكانى ئەو سەردەمە ئاران وەكى (شقق سرخ) و (فرەنگ)... بەرھەمى خۆى
بلاودەكردەوە و زۆر نمۇونە بەرزى شیعري فارسیي تەرجەمە كوردى دەكىردى
زەوقى شیعري سەردەمی پى جووش دەدا) (۱۰). يەكى لەو نمۇونە شیعريانەش
وەرگىرەنى شیعرييکى (ناسر خۇسرەد ۴۸۱-۳۹۴ كۆچى) شاعيرى بە ناوابانگى ئىرانييە،
کە پىرمىردى لە ژمارە (۲) ئى پۆزىنامە كوردى ۱۹۰۸ بلاوى كردۇتەوە و بەو دېرىدە دەست
پىدەكتە:

لە سەر بەردى هەلۆيىن ھەلەفرى كەوتە ھەوا بىغەم

ھەواي سەيد و شكارى كەوتە سەر تا كەوتە سەر عالەم (۱۷:۷۴)

ھەرچى ئەدەبی عەرببىيە ئەو کاریگه‌ریه كەمەى كە ھەببۇوە دەكمەۋىتە دواي
سالانى بىستەكانەوە، (دوا بە دواي دابەش بۇونى كوردستان بۇ جارى دوودم، دوو
بەشى كوردستان كەوتە عىراق و سوريا، بەو ھۆيەوە پەيونىدى بە ھېزىز لە نىيوان
كوردەكانى ئەو دوو پارچەيە و عەرببەپەيدابۇو، بەو پېيەش كە زمانى عەرببىيە لەم
دوو ولاتە زمانى پەسمى، لە نىيونىدى خويىندەوارى كوردىدا باوي ھەببۇو، خويىندەوارى
كورد دەببۇو ھېرى ئەو زمانە بېت.. ئەمەش بۇوه ھۆى ئەوهى كە لە زمانى عەرببىيەوە
بەرھەم تەرجەمە كوردى بىرىن... ھەروەھا لە سالانى بىستەكانەوە دواي ئەوهى
قوتابخانەكانى باشورى عىراق بۇون بە عەرببى، ھى كورستانىش بۇون بە كوردى،
شاعيرىيکى وەك (مەعرۇف رەسافى) بەشىك لە سرۇودى قوتابيانى توركىي كىرىبۇونە
عەرببى، كوردىش يان لە عەرببىيەوە يان لە توركىيەوە كردوونى بە كوردى، لېرەدا دوو
شاعير دەوري گرنگىيان ھەببۇو؛ يەكمىيان زىيەر، دووەميان فايەق بىكەس) (۱۷۹).

۲- بارودوخى سالانى شەپى يەكەمى جىهانى ۱۹۱۸-۱۹۱۴

شەپ و بارودوخه گرژ و ناھەم موارد کان بەگشتى و شەپى يەكەمى جىهانى ۱۹۱۸-۱۹۱۴ بە تايىبەتى، بۇونە مايەنى ناخوڭى و مالۇيرانى و كاولكارى بۇ ناوجەكانى رۆزھەلاتى ناوهپاست بە گشتى و كوردىستان بە تايىبەتى. لە شەپى يەكەمى جىهانىدا، ئەگەر چى كورد لايەنېكى سەردەكى و هىزىكى پەيوەست بە لايەنېك نەبوو، بەلام لە لايەك كوردىستان ببۇ گۆرەپانى شەپ و مەلەنەكەن لە نىوان عوسمانىيەكان و هاوپەيمانەكان (پرووس و بەريتانيا و فەرەنسا)، لە لايەكى تر ھەندى لە سەركەد و كەسايەتى كوردىكان بەخۇيان و ئەو هىزىدە كە پىكىان ھىتابوو، بە ناوى جىهادەدە شانبەشانى هىزەكانى عوسمانى، دىزى هاوپەيمانان شەپان دەكىد و سەرنىجام قوربانىيەكى زۆرى لىكەوتەو.

ئەم شەپ بە پلهى يەكەم پەروبەرپۇرى ناوجەكانى رۆزھەلاتى كوردىستان بۇودوو، هەرىيەك لە ناوجەكانى تەھرىز و موکرى و بانە و ناوجەكانى ھەورامان، يەكەم چەخماخەي شەپيان تىدا ھەلگىرسا(۴۱:۱۹۲). لەم شەپەدا وېرائ ئەوهى مالۇيرانى و كاولكارىيەكى زۆرى ناوجەكانى كوردىستانى تىدا بۇو، كەسانىكى زۆرىش بۇونە قوربانى و سووتەمنى. لە دواى كۆتايى ھاتنى شەپەكەش وەنەبىت ناوجەكانى كوردىستان حەسابنەوە، بە پىچەوانەوە، بارودوخه ناخوڭەكە بەردەۋام بۇوە و ئەمچارەيان خۆى لە داگىر كردنى باشور و رۆزھەلاتى كوردىستان لە لايەن ئىنگلىز و رووسەكان و دواتر دابەش كرانى كوردىستان بە سەر چوار لاتى ناوجەكەدا بىتىيەوە.

ھەموو ئەو رووداو و كارەساتانە لەو ماوهىيەدا بە سەر كوردا ھېنران، كارىگەرى خراپپىان بۇ سەر زۆربەي بوارەكانى ژياندا ھەبۇو، ئەگەر ئەدەبىش رەنگدانەوەي ئەو بوارانە بىت، ئەو لەو ماوهىيەدا ئەدەبى كوردىش كەوتە ژىر كارىگەرى ئەو بارودوخە و، گۆرانكارىيەكان بۇونە ھەۋىن و ئىلھام بەخشى زۆرەك لە شاعيرە تازەكەرەوەكان. لە سالانى بىستەكانى سەددى بىست، چەندىن شاعيرەن كە لە رېي شىعرەوە گۈزارشتىيان لەو نەھامەتىيانە كردووە و ئەو واقىعە تالانەيان دەرخستوو، بەمەش رۆلىان دەبىنى لە گەياندى بىرى نەتەوەيى و هوشىار كردنەوەي خەلک لە پىشەتەكان. نرخى ئەدەبى

ئەو جۆرە شیعرانەش لەودابوو کە بە ھۆی ئەو بارودۇخەوە ناودۇكىيکى تازە خزايىھ
ناو شیعرى كوردى.

مەلا حەمدۇن، (نمۇونەت شاعيرىكە كە بارودۇخى سالانى شەرى يەكەمى جېھانى،
كارى تىكىردووھ و بەم شىۋىدەھ وەسقى ئەو رۇڭكارەمان بۇ دەكتە:

ئەو رۇڭھەج رۇڭىكە كە دنیا شەلەزاوە
ھەركەس بە جەخارى حېگەرلى قىيمە كراوە
دنیا پېرى ئاشۇوبە خەلايق بە عمومى
ئاسايىشى لى مەنۇھ ئەلتىي جونبۇشى ئاودە (١٣١:٢٨)

★ ★ ★

ويىرای ئەو ھەموو ھۆكارە ناودەكى و دەردكىيانە بۇونەتە مايەى سەرەتلىنى
بزووتنهوەت تازەگەرلى شیعرى كوردى، نابىت بەھەرە كەسىي ھەريەك لەو شاعيرە
تازەگەرەوانەش فەراموش بىھىن. ئەوان ئەگەر چى لە مندالىنى ئەو بارودۇخە لە
دايىك بۇون و كارىگەرەكى زۆرى بەسەريانەوە ھەبۇوه، بەلام ھەريەكەشيان
بەھەرە كى ئەوتۆيان تىيدا ھەبۇوه، كە بەھۆيەوە توانىييانە داهىيان ئەنجام بىدەن و
پىكەوەش بزووتنهوەت كە تازەگەرلى شیعرى كوردىدا دروست بىھىن.

رۆژنامهگەری و رەگە سەرەتاپییەکانی تازەکردنەوە

▪ رۆژنامهگەری و رۆلی لە تازەکردنەوە شیعری کوردیدا

لە کۆتاپییەکانی سەددەی نۆزدەم و لەگەل بەردو پێش چوونی کۆمەلگە جیاکان بە کۆمەلگەی کوردیشەوە لە زۆربەی بوارەکانی ژیان، رۆژنامەگەری وەك پېداویستیەکی هەرە گرنگی سەردمەمەتە کایەوە و بە ھۆیەوە گوزارشت لە مەسەلە بنچینەبیەکانی ژیانی کۆمەلایەتی و سیاسی و ئابووری و رۆشنبیری و دەست نیشانکردنی پیگەو ری و شوین بۇ داھاتوو، دەکرا. رۆژنامەگەری پیگایەک بۇو بۇ و روزاندى زۆریک لەو کیشە سەردمەیانەی کە رۆوبەررووی کۆمەلگە دەبۈنەوە و زۆر جارىش پیگەچارەی ئەو کیشانەی دەست نیشان دەکردى، هەرودە رۆلیکی گەورە بىنى لە هوشىارى کۆمەلایەتى و فراوانکردنی ئاستى پۆشنبیرى و فکرى لە ناو تاكەکانی کۆمەلگەدا. ئەوە پەيوهستە بە کورددەوە، رۆژنامەگەری کوردى بىنگە لە فراوانکردنی ئاستى هوشىارى و فکرى تاکى کوردى، تەکانیکى گەورەشى بە بزووتنەوە دەزگارىخوازى نەتمەدەپى کورد داۋ بەردە پیشى بىردى، لە رۆوی رۆشنبیرىيەوەش رۆژنامەگەری ببۇو قوتاپخانەيەك بۇ ناساندى ئەلفوبيي کوردى چونكە تا درەنگ مندالان نەياندەتوانى بە زمانى دايىك لە قوتاپخانەکان بخويىن(٢١٢:٧٥).

پەيوهندى ئەدەب و شیعر بەتاپیەتى بە رۆژنامەگەریبەوە، لەو دەست پېددەكتە کە ھەر لە زودە زۆربەئى ئەو كەسانەی رۆژنامە ياخود گۇفارىيان دەركردووە و سەرپەرشتىيان كردووە ئەدېب و شاعير بۇونە، لە لايەكەوە كارى رۆژنامەگەریيان ئەنجام داوه لە لايەكى تريشهوە بايەخيان بە بەھەرە ئەدەبىيەكە خۆيان داوه، بە نموونە ھەرييەك لە پىرەمېردى و مىستەفا پاشاي يامولكى و مەممەد مىھرى و حوسىن

حوزنى موکريانى و شىخ نورى و رهقيق حلمى و جمهميل سائيب و .. هتد، ويراي به جيگه ياندى ئەركى لىپرسراوى و سەرپەرشتىيارى گۆفار و رۇزنامە يەكمەكانى كوردى، نووسەرى ئەدەبى و شاعيرى ناودارى كوردىش بۇونە و لە بوارەشدا شويتپەنجهيان ديارە. ئەمە واى كردووه كە رۇزنامەگەرى كوردى لەگەل سەرەلدانى، بايه خىكى ئەوتۇ بە ئەدەب بىدات. بويىشە ئىمە كاتىك لە تازەگەرى دەدوييىن ناكى ئەراموشى ئەو گۆفار و رۇزنامە سەرتاييانه بکەين، كە چەندىن لابەرەيان تەرخان كردووه بۇ ئەدەب و شىعىرى تازەيان تىدا بلاوكراوەتەوە، لەويۇ دەتوانىن ئەو داهىيان و تازەگىرنەوانە دەست نىشان بکەين، كە هەر لە زوھوھ و لە گەل دەستپېكى رۇزنامەگەرىي كوردىيەوە، شاعير و نووسەرانى كورد كردوويانە و بە دەستيان هىناوە. رۇزنامەگەرىي كوردى مىنبەرىك بۇوه بۇ ناساندىنى زۇرىك لە شاعيران و شىعېرەكانيان لەم رېگەيەوە بەرەيان سەندوھ، چونكە (گەر جارى جاران - بەر لە پەيدابۇنى رۇزنامە و گۆفار- شاعيرەكان شىعېرەيان بۇ كۆمەلە خەلکىك خويىندىتەوە، ئەوا لە پاش سەرەلدانى رۇزنامە و گۆفار رۇوبەررووی هەزار كەسى نىيۇ ولاتەكەيان و بگەرە دەرەوەش بۇونەتەوە(٢٤٢:٧٠). هەر لە پىيى رۇزنامەگەرىي كوردىيەوە، زمانى كوردى پېشكەوت و كۆمەلېك وشەو زاراوهى تازە هاتنە كايەوە و زمانى كوردىان بەرەو پاراوى بىرد، ئەمەش كارى كرددە سەر پاراو كردى زمان لە شىعېردا و شاعيران وەك نەرىتىك بۇويان لە دياردەيە كرد.

رۇزنامە و گۆفارە كوردىيەكان لە سەرتادا زىاتر شىعىرى شاعيرە كۆنەكانيان بلاوكەرددوھ، تا واى لىيات كۆمەلېك بەھەمند لە دەوريان كۆبىنەوە و رۇزنامە و گۆفارەكانىش بۇونە هاندەر بۇ ئەوهى زىيەر توانا و بەھەرى خوييان دەربخەن و دەست كرا بە بلاوكەنەوە شىعىرى شاعيرانى سەردەميش.

- رۇزنامەي كوردىستان ١٩٩٨:

لە ناو كۆمەلگەى كوردىدا يەكمە چەخماخەي رۇزنامەگەرى لە(٩)ى نيسانى سالى(١٣١٤)ى رۇمى، بەرامبەر (٢٢)ى نيسانى سالى(١٩٩٨)ى زايىنى لە سەر دەستى بنەمالەى بەرخانىيەكان و لە سەرەيانەوە (مېقداد مەدحەت بەرخان) لە غەريبى و دوورە ولاتى، لە قاھيرەي پايتەختى مىسر، ھەلگىرسا، كە برىتى

بwoo له ده‌گردنی (رۆژنامه‌ی کوردستان). له و رۆژنامه‌یهدا ویپای بلاوکردنوهی کۆمەله بابه‌تیکی حۆراوجۆر، بایه‌خ به شیعر دراوه، له هه‌ریه‌ک له ژماره‌کانی (۲، ۳، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۱، ۱۳، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۹، ۳۰) به ئەلچه داستانی شیعری (مم و زین) ئەحمدەدی خانی، وەک داستانیکی خۆمالی و گوزارشتکار له ژیان و بەسەرهاتی کوردەواری، بلاوکراوەتەوە. هەروەها له ژماره (۳) ئەم رۆژنامه‌یهدا، شیعریکی حاجی قادری کۆپی بلاوکراوەتەوە و بەم دىرە دەست پېددکات:

زەمانە رەسمى جارانى نەماوە

چەragى نازم و مونشى كۈزاوە (۱۱:۲۵)

ھەر لەو ژمارەیهدا پارچە شیعریکی تر ھەیە به ناوینشانی (تەقريزەك مەنزووم) و بە نازناوی (لاوی شیخ). فەتاح). ئەم شیعرە تايىبەتە بە ستايىش و پيا ھەلدىنى دەست پېددکات: دەست پېددکات:

بىر قۇزە ئەنگە نەھول ناڭ يارا
ئەنگە نەھول ناڭ يارا
مزگىتىي ياخىنچى جەرىدەيا قەنچ شاباش دېتن چقا ھەبن گەنچ (۱۲:۲۵)
(جەلادەت بەدرخان) ئاماژە بەوە دەكتات كە خاوهنى ئەم شیعرە (ئەمین عالى بەدرخان) دو بە ناوی خواستراوی (لاوی شیخ). فەتاح) بلاوی كەردىتەوە (۱۲۰:۲۰۷).

- رۆژنامەی کورد ۱۹۰۸:

لە ژماره (۱) و (۲) دا دوو شیعری شاعیرى گەورەي کورد (پيرەمەيرد ۱۹۵۰-۱۸۶۷) بە ئىيمزاي (سلیمانىيەلى: تۆفیق) بلاوکراونەتەوە، شیعرى يەكمى بە بۇنەي دامەزراندىنى كۆمەلهى تەعاون و تەرقى کوردى ۱۹۰۸ نووسىيەدەپ بەم دىرە دەست پېددکات:

ئەمەرەكە رۆزى جەڭىزى ھەممومانە سەر بە سەر
کوردىش لەگەل گەلان لە چەخانە ھاتە دەر
بە لاي پيرەمەيردەدەوە لەگەل دامەزراندى ئەم كۆمەلهى، كوردىش دەتوانى وەکو گەلانى تر بە ماۋەكانى شاد بىت، بۇ ئەم مەبەستە داوا له ھەممو كوردىك دەكتات دەست بەدەنە دەستى يەكتىر و دوور بکەونەوە له نىفاق و دوورۇوبى:

رۆزیکه دهست بلجینه دهستی یەكترى بە خىر
پووبىكەينه پىي ويفاق و نيفاقىش بکەينه دەر
ھەروەدا داواي ھەلسان لە خەوى غەفلەت و خزمەت كردنى دايىك كە (كوردستان)^۵

دەكتات:

ھەلسىن لە خەو نزىكە وەتنە بېتە زەلزەلە
وەك دايىمانە خەمەتى ئەولازمە بە سەر
بۇ ئەم مەبەستەش كۆشش كردىن بۇ يەكگەرن و پېشىكەوتىن بە پىگە چارە دەزانى:
سەعى دەۋى تەرەقى دەۋى ئىتىجاد بکەين
چۈنكە بە ئىتىجاد ھەممۇ ئىشى دەچىتە سەر(۸:۷۳)

لە شىعرى دووهەدا، شاعير ديمەنى ھەلؤىيەكمان نىشان دەدات كە لە سەر بەردىك دەفرىتە ئاسمان و لە خۆى بايى دەبى كە ھەممۇ دنيا لە ژىر بالەكانىيەتى، دواتر بە تىرى مەرۆف دەكۈزرى. شاعير ئەم ديمەنە بەراورد دەكتات بە كورد و ئەو تىرەش بە تىرى خۆمەلى دادەنى و پىي وايە سالەھاى سالە كورد قوربانى ئەو تىرىدە و داوا لە خواي گەورە دەكتات كە چارەمان بکات تا لە دەست ئەو تىرانە پىزگار ببىن:

لە سەر بەردى ھەلؤىيەلەلەنە كەوتە ھەمەوا بېغەم
ھەواي سەيد و شكارى كەوتە سەرتا كەوتە سەر عالەم
ھەوايىكى غرورى كەوتە سەر خۆى زۆر لە بەرز زانى
پەرپى گىف كەدووھە باي باڭ ئەدا ھەرتاكو دەيتوانى

.....
قىرانى كورد كە قەرنىيەكە بە قورئانىش لە بەر ناجىن
ھەممۇو قوربانى ئەو تىرىدىن بەلا كى بى بلا لاجىن

.....
ھەتكەنەي چاوى عىبرەتمان لەگەلدا بى خودا چارى
حەكىم ھەرتۆي بەخىر چاومان ھەلئىنە بېينە ناو جارى(۱۶:۷۴)
وېرپاي نىشاندانى ناواھەنەكى تازە، شاعير داهىنانى لە تەكニك و فۇرمىش كەدووھە، لە لايەكەوە تەكニكى گىرانەوە خستوتە قالبى شىعر، لە لايەكى تىريش سەرواي

مهسن‌هوي و کيشي دريئری ۱۶ بـرگـهـي عـهـرـوـزـي پـيـكـهـوـه لـهـ شـيـرـهـكـهـدا
کـوـکـرـدوـونـهـتـهـوـهـ.ـ بهـ وـاتـايـهـکـيـ تـرـ ئـهـگـهـرـ شـاعـيرـانـيـ کـلاـسيـكـ کـيـشـهـ درـيـئـرـهـکـانـيـ (۱۴، ۱۵، ۱۶)
بـرـگـهـيـيـشـيـانـ لـهـگـهـلـ سـهـرـوـايـ غـهـزـهـلـ وـ فـهـسـيـدـهـ بـهـکـارـهـيـنـابـيـ وـ کـيـشـيـ کـورـتـيـ (۱۰)
بـرـگـهـيـيـشـيـانـ لـهـگـهـلـ سـهـرـوـايـ مـهـسـنـهـويـ بـهـکـارـهـيـنـابـيـ هـهـرـوـهـکـ لـهـ ئـهـدـهـبـيـاتـيـ گـؤـرـانـ وـ
لـاـيـ ئـهـحـمـهـدـيـ خـانـيـ وـ نـالـيـ وـ حـاجـيـ قـادـرـ وـ ...ـ دـاـ دـهـبـيـنـيـنـ ئـهـوـهـ پـيـرـهـمـيـرـدـ ئـهـوـ دـوـوـهـ.
يـاسـايـهـيـ تـيـكـهـلـ كـرـدوـوهـ وـ بـهـ هـوـيـهـوـهـ دـاهـيـنـاـيـيـکـيـ تـازـهـيـ لـهـ شـيـرـدـاـ كـرـدوـوهـ.
(ـسـهـيـاحـ ئـهـحـمـهـدـ شـهـوـقـيـ)ـ لـهـ ژـمارـهـ (۵)ـ رـوـزـنـامـهـ کـورـدـ دـاـ،ـ لـهـ پـارـچـهـ پـهـخـشـانـيـيـکـيـ
ئـامـوـزـگـارـيـ ئـامـيـزـداـ،ـ چـهـنـدـ دـيـپـهـ شـيـعـرـيـكـ تـيـكـهـلـ قـسـهـکـانـيـ دـهـکـاتـ وـ لـهـ دـيـپـرـيـ يـهـکـهـمـداـ
دـهـلـيـتـ:

دـلـقـرـابـهـ خـوـهـ هـشـيـارـکـهـ ژـخـوابـيـ
حـمـيـاـ کـهـنـگـيـ توـقـهـ دـنـابـيـ حـيـجـابـيـ

دواـيـ شـيـرـهـکـهـ،ـ بـهـرـدـوـامـ دـهـبـيـ لـهـ پـهـخـشـانـهـکـهـ وـ دـواـجـارـ چـهـنـدـ دـيـپـهـ شـيـعـرـيـکـيـ تـرـ
دـيـنـيـتـهـوـهـ وـ دـهـلـيـتـ:

گـهـرـ توـ نـازـكـ سـوـرـگـولـيـ،ـ ئـهـزـ بـلـبـلـ مـهـسـتـانـهـمـهـ
حـوـرـيـاـ رـېـشـكـاـ گـوـلـيـ ئـهـزـ عـاشـقـ وـ دـيـوانـهـهـ (۴۰:۱۷۴)

هـهـرـدـوـوـ ئـهـوـ پـارـچـهـ شـيـعـانـهـ،ـ جـاـجـ (ـسـهـيـاحـ)ـ خـوـيـ خـاـوـهـنـيـانـ بـيـتـ يـاخـودـ هـيـ.
شـاعـيرـيـكـيـ تـرـ بنـ،ـ لـهـ رـوـوـيـ نـاوـهـرـؤـكـ وـ فـوـرـمـوـهـ نـرـخـ ئـهـدـهـبـيـ خـوـيـانـ هـهـيـهـ.
لـهـ ژـمارـهـ (۶)ـ يـشـداـ شـيـعـرـيـكـيـ (ـمـحـمـمـهـدـ تـاهـيـرـ جـزـرـيـ)ـ هـهـيـهـ،ـ کـهـ نـاوـهـرـؤـكـهـکـهـيـ
پـيـاهـهـلـدـانـيـ کـوـمـهـلـهـيـ تـهـعاـونـ وـ تـهـرـدـقـيـ کـورـدـيـيـ وـ لـهـ رـوـوـيـ فـوـرـمـهـوـهـشـ ئـهـگـهـرـ چـىـ
هـهـنـدـيـ کـمـمـوـ کـورـتـيـ تـيـدـايـهـ،ـ بـهـلـامـ دـهـكـرـيـ بـهـ هـهـوـلـيـيـکـيـ سـهـرـهـتـايـيـ دـابـنـرـيـتـ بـوـ
تـازـهـکـرـدـنـهـوـهـ سـهـرـوـايـ شـيـعـرـ.ـ شـيـعـرـهـکـهـ بـرـيـتـيـهـ لـهـ سـىـ چـوارـيـنـ وـ سـهـرـوـاـکـهـيـانـ بـهـمـ
جـوـرـهـ دـابـهـشـ بـوـوهـ (ـA~B~A~C~D~D~C~E~F~E~F~)ـ.ـ نـمـوـنـهـيـ چـوارـيـنـهـيـ يـهـکـهـمـ:

ئـهـيـ مـهـرـدـيـنـ عـالـيـ هـيـمـمـهـتـ تـاجـيـ سـهـرـيـ مـهـ کـورـدانـ
دـئـ هـوـونـ بـوـونـهـ سـهـبـهـبـاـ دـمـفـعـاـ جـهـهـلـ ژـ عـالـمـتـ
دـئـ هـوـونـ بـوـونـهـ دـهـلـيـلـاـ نـهـشـراـ عـيـلـمـيـ دـ عـالـمـتـ
داـ هـوـونـ بـيـنـ تـهـبـيـبـ وـ دـهـرـمـانـيـ کـوـلـيـ دـهـرـدانـ (۴۷:۷۵)

مـهـسـنـهـويـ بـهـ دـوـوـ لـهـتـ دـهـگـوـتـرـيـ کـهـ يـهـكـ بـهـ سـهـرـوـاـ بـدـيـهـ کـدـوـهـ دـهـيـانـهـسـتـيـتـهـوـهـ (۲۳:۱۹۷).

له ژماره (۷) یشدا شیعریکی (نالی) بلاو کراوتهوه و دیپر به دیپری شیعردهکه وهرگیپرداوهته سه زمانی تورکی (۵۶:۷۶)

- گوفاری پرۆزی کورد ۱۹۱۳:

له ژماره (۱) دا ویپرای بلاوکردنەوهی کۆمەلیک غەزەلی شاعیری گەورەی کورد (نالی)، شیعریکی (فازل موخلیس عەشیر مللی) بەرجاو دەکەویت بە ناوینیشانی (خوندن و خەبات) (۴۷:۱۱)، لە پووی فۆرمەوه داهیئنانیکی واى تیدا نابینری، بەلام ناوهپرۆکەی هاندانی خەلکە بۆ رەووکردنە خويىندن و ھەول و کوشش دانیان بۆ کردنەوهی قوتابخانە لە گوندەکان و فیئرە خويىندن کردنی منداڵان. ئەم شیعرە کۆمەلیک ھەلەی ئیملایی تیکەتووە، کە بۇتە ھۆی شیواندى مانای ھەندىك لە دیپرەکان.

له ژماره (۲) شدا، دوو نووسین خەلیل خەیالی (مودانی. خ) بە ناوینیشانی (پیرۆز ناوە) و (زمان و نەزانیا کوردان) ھەن، نووسەر بۆ رەواجدانی زیاتر بە بیرە نەتەوهبیەکانی لە چەند شوینیک شیعرەکانی حاجی قادری کۆیی تى خستوە. ھەمان نووسەر لەھەمان ژمارەدا شیعریکی (محەممەد عاکف) شاعیری تورکی وەرگیپرداوهته سه زمانی کوردى بە ناوینیشانی (ھەوار و فیزاری موسلمانی) و لە سەرتادا دەلیت: ئەڭ حەدیساها ڙانى (محەممەد عاکف بەگ) شاعیری تورکان بزمانی شیعر ھاتىيە گۇتن ئەم ڙى بۆ کوردان تەرجومە دكىن، ئەگەر تیدا كیماسىيەك ھەبى ل مە بورن) (۸۴:۱۱). ھەرودەك (مودانی. خ) خۆي ئامازە پېداوه، شیعرەکە لە ھەندى رەوهە كەم و كورتى تىدایە و داواي يەكگىرنى موسلمانان و خەبات كردن و نەوهستان بۆ گەيشتن بە ئامانجى موسلمانان دەكەت. ھەر لەم ژمارەدا شیعریکی شىخ رەزا بلاوکرداوهتهوه، کە بەم دیپرە دەست پېددەكتات:

مهپریووته حەبىاتم بە سلەمانى و خاكى

خۆزگەم بە سەگى قاببييەكەي ئەحمدەدى كاكى (۸۵:۱۱)

له ژماره (۳) دا لە لايەن (م. سائح بەدرخان) بەشىك لە داستانى (مەم و زين) ئەحمدەدى خانى بلاوکرداوهتهوه. (مودانی. خ) يش لە وتارىكدا بە ناوینیشانى (بەخت پەشى و مەحرۇمیا کوردان) ئامازە بە چەند دیپرە شیعریکی نەتەوهبى (مەم و زين)

دەکات و دەیەوی لە ژیئر رۆشنایی ئەم دېرە شیعرانەوە بە خوینەران بلىّ کە كورد میللەتیکی هوشیار و تىيگەيشتووه، بەلام بى خاوهنى و ناتەبايى نىيۇ میرەكانى كورد واي كردووه كە هيشتا لە دواوه بىن و خەلک بە نەزانمان تى بگات:

ئەمما د يەتىم و بى مەجان بەلكو سەفىل و بى خودانى	كىرمانچ نەپەرىدى كەمال فيلىجومله نە جاھل و نەزان
.....

(١١: ١١)

لە ژمارە (٤) يىشدا، بە ناونىشانى (لە سلىمامانىيەوە هاتوو)، (زىوەر ١٩٤٨-١٨٧٥) ئى شاعير شیعرىتى لە ستايىشى گۇفارى رۆزى كورد بلا و كردوتهوو و پىيى وايە كە دەركەوتى ئەم گۇفارە جىبى شانازى ھەممۇ مىللەتى كورده و وەك گولشەنىك كە پەرى بى لە زانىيارى و دەۋوناڭى تىي دەرۋانى و بەم دېرە دەست پىندەكتا:

چەنلە شىرىنە زوبانى رۆزى كورد
شەكر ئەفسانە دەھانى رۆزى كورد (٢٧: ٢٧)

(مودانى.خ) يىش لە تەواوکەرى وتارى ژمارە (٣)، ئەمچارە نموونە شیعرىتى حاجى قادر دەھىننەتەوە، كە لە سەرتادا دەلىت:

كچى كۆپىنە كەوتەوە يادم پېم گوت ئايا چەلۇنە ئوستادم	..
.....

(٢٦: ٢٦)

لە دوا لەپەرەشدا شیعرىتى (ئەكىرەم) ناوىككەھىيە - كە رەنگە ئەكىرەم جەمەيل پاشا ئەندامى كۆمەلەي ھىقى بىت - بە ناونىشانى (بەرى و نەها). ناوەرۇكەكەي باسى جىياوازى نېبۈان ژيانى پىش و ئىستاسەردەمى شاعير- دەکات و لە دېرى يەكەمدا دەلىت:

كىرمانچىا كوردان پەر دەلال بۇو، بەرى ھەزار سالان
خورتى دىوان، دخەبتن دنالى بىداران (٢٢: ٣٢)

٠ ئەم شىعرە لە دىوانەكەي نىيە، بىروانە سەرچاوهى ژمارە (٤٥).

٠٠ ئەم دېرە شىعرە لە دىوانەكەي بەم شىۋەيە هاتوو:

كۆرەكى كۆپە كەوتەوە يادم پېم گوت: ئايا چەلۇنە ئوستادم	..
.....

- گۆفاری هەتاوی کورد ١٩١٣^{*} :

لە ژمارە (١)دا شیعریکی (زیوهر) ھەمیه بە ناونیشانی (زمانی ھوشیارییە) کە تىیدا
رپوو لە رۆلەکانی کورد دەکات و پییان دەلیت: تەمبەل مەبن و بى کار دامەنیشن و
کۆشش بکەن و ھوشیار ببئەو، چونکە ئىستا چەرخى ھوشیار بۇونەوەو تىگەیشتەنە و
کاتى بى کارى و مانەوە تەنەلە تەکىيە و خانەقاکان بە سەر چووە:

خوابى خەرگۆشى ھەتا کەمى و مەلەپەي بىلدارىيە
دۈزۈمىنى خۇوت و مەنالىت، ئەزىزەتلىكى بى كارىيە
وا بەجى مَاوى لە خىل ناگەيتە كۆيستانى موراد
کورە سا دەنە غېرۇقى، غېرتە نەھەن دىنلارىيە ** (١٧:١٧٧)

لەم ژمارەيە و ژمارە (٢،٣)دا (مودانى.خ) كۆمەللىك شیعرى (حاجى قادرى كۆپى)
بلا و كەدونەتەوە، ھەر لە ژمارە (٢)دا دوو قەسىدە شاعىرى كلاسىكى كوردى
(مەحوى) يەكەميان بە ناونیشانى (لەھەسفى رۇزا) و دوودميان (لەھەسفى شەوا)، بە
دوای يەكەمەوە بلا و كراونەتەوە. لە ژمارە (٣)شا دىسان شیعریکى ترى (زیوهر) ھەمیه بە^{***}
ناونیشانى (بۇ كورەکانى کورد) و رپوو لە كورانى کورد دەکات و دەلیت: لەم دنیايە
كە رووی لە فەنا بۇونە پىۋىستە مەرۇش نان بىدرە و چاوتىر و يارىددەدرى ھەزاران بىت
و تەنەلە بۇ خۆى نەزىت:

دنىا كە مەقامىكە دەبىت رپوو لە فەنا بى
سا ئەم كەسە زۆر مەردە كە مەشغۇلى سەخابى

* تەنەلە ژمارە كانى (٤، ٣، ٢، ١، ١٠ - ٥) لە بىر دەستن و پېشىيان بى بىستىراوە.

** ئەم شیعرە لە دیوانە كەشىدا ھەمە، بىلەم لەگەن ئەدو دەقدە گۆفارە كە جياوازىان ھەمە و پاش و
پېشىيان تىدا كراوه، جىڭە لەمەدش لە دیوانە كە دىرىتكە نوقسانە، كە دەلیت:

تۆ كە ئىسلامى شەرپەدت ئەمەرە كا تەمەلەمەدە
دەتكۈزۈ ئەدو عىليلەتە زۆر عىليلەتىكى سارىيە
بۇ ئەم مەدەستە بىروانە (١١:٥٤)

*** ئەم شیعرە لە دیوانە كەشىدا نىيە، بىروانە سەرچاوهى ژمارە (٥٤).

دەرھەق بە بەنی ئادم و ئەمدادىي و لاتى
وەك حاتەم و وەك رۇستەم و وەك بەرپى سەما بى
لە كۆتايىشدا دەلىت:

خېرىت كە لە بۆ مىلەت و دەولەت نىيە، غافيل
نەفەمى چىيە ئەستۇنى دەوارت لە سەما بى
وەقتى سەر و غەيرەتە، ئەعدا لە كەمىن دان
ئەمپۇكە ھەوا سافە، دوو چاوت لە دوا بى (٧٦:٧١)

ھەر لە ژمارە (٣) و لە لاپەرە (٢٠-٢٢) دا سى خەزەلى (نالى) بلاوکراونەتەو و (لە
لاپەرە (٢١-٢٢) شدا، شىوهننامەيەك لە لايەن رۇزنامەنۇس و شاعير و زمانزانى نەمر
(محمدەممەد مىھرى) و بە بۇنەي كۆچى دوايى (بابان زادە ئىسماعىل حەقى بەگ) بلاو
بۇتەو (٧١:٧٩) و لە سەرتاكەيدا دەلىت:

زمانى پىرمىرىد ئىمپۇ خەزىئەي ئىش و گريانە
شەورپۇز تاھى نالى رەمەد، ئەشكى چاوى بارانە
شاعير، دواي پىشەكىيەك لە نىشاندانى غەم و عادى كوردان، دىتە سەر باسکىدىنى
كۆچى دوايى (ئىسماعىل حەقى بابان) و دەلىت:

جەوانى نەوجەوانان حەقى بەگ، بەگزادەيى كوردان
رەئىسى ئەھلى عىرفان، دەرىيەكتاي مالى بابانە
لە بەر كۆچ كەردنى دەردانە ئىمپۇ رۇزى دەردانە
مەسىلى ئەشكى خۇنىن دامانە، دامان كارى مەردانە
بىن ئەم مەرى خودايە هىچ لە دەستى ئىيمە دەرنىايى
كە قوريان زووبىه كورد، بۇچ تازە ئىسماعىلى قوربانە (٨٠:٧١)

(حاجى حەسەن تەحسىن سىيەركى) لە ھەمان ژمارە داو لە شىعىيەكدا بە^١
ناونىشانى (كىرىستانە بر خاگاب پەيامى بۆ كوردىستان) دوايى هوشىاربۇون و يەكگەرن،
لە خەلک و عەشيرەتە كوردىكەكان دەكەت، ھەروەها باس لە زولم و زۆرى دوزمنان و
وەستان لە دۈزيان دەكەت، شىعەكە بەم دىرە دەست پىددەكتات:

سالا چارانه همه موقو دوزمن هاتن بسهر مهداد

همداد نهاد کافر بین سهرمهدا (۷۱:۸۲)

(فوئاد ته‌مۇ) خاودنى يەكەمین چىرۆكى بلاوکراوهى كوردى(١١:٤)، لە مەيدانى شىعريشىدا دەستى هەبۈوه، ھەر لە ژمارە(٣)دا شىعرييکى بە ناونىشانى (گازىندىھى كوردان) بلاوکراوهتەوه، ناومەرۆكەكەي گلەيى كردنه لە سەركىرەد و ميرەكانى كورد و داوايان لىيەدەكتات، هانى خەبات و خويىنەن بىدن و قوتاپخانە بۇ مندالانى كورد بىھەنەوه، لە يارچەي يەكەمدا هاتۇوه:

هزنا کوردان ئەزى تىشتك بېڭم وەرە
گەرمىا گوھدارى بىكەن مەبېڭن درەوا
ئىرۇكە وار رازانلىنى، خەبات و خانلىنى
دراست بىزان ئۇقۇقىيەنىڭ راست و تونە (٨٢:٧١)

له کوتایی ههمان ژماره‌شدا دوو پارچه شیعری تر بهر چاو دهکمون که له (مدرسه الزهراو الرشادیه) دوه نییردراون و، یهکه میان به ناویشانی (بؤ ههتاوی کورد) دو له لایهن (حمهزه) ناویکه وه نییردراوه و رووی سلاو له تویژی لواو دهکات و دوا رپۆزی گهش لهوان چاوهروان دهکات، سهره تاکه‌ی بهم دیئره دهست پیهدکات:

السلام ئەم گەنچى ئەکراد سەدرى باڭا جانشىن
کوردى تە مەدەپىونى شوکرانا وەيە هەر ئان و حىن

پارچه‌ی دووه‌میشیان موسته‌زادیکه و له لایه‌ن (محه‌ممهد زهکی مهلا جه‌لی) نیردراوه، ئەم شیعره نرخیکی گوره‌ی ئەدبی ههیه، به تایبەتی له رپووی فۇرمەوه، كە تەكىنیکىي واي بەكار ھىناوه، له موسته‌زادی كلاسيكى، ئەوهندى ئاگادار بىن، به رچاو نەكەوتتووه. تەكىيەكەش بريتىي له بەكار ھىنانى سەروايەكى تازه بۇ موسته‌زاد. جياوازىي لهگەل كلاسيك ئەودىيە كە سەرواي موسته‌زادى كلاسيك زۆربەي حار بەم حۆرە دائەش دەبىت:

<i>b</i>	<i>A</i>
<i>b</i>	<i>A</i>
<i>c</i>	<i>C</i>
<i>b</i>	<i>A</i>
<i>d</i>	<i>D</i>
<i>b</i>	<i>A</i>

هه‌رچی له موسته‌زادی ناوبراوه، به‌په‌روی نه و یاسایه‌ی کلاسیک نه‌کراوه و سه‌روای
مه‌سن‌هه‌وی به جیا هم بؤ دیزه‌کان و هم بؤ تیکه زیادکراوه‌کان به‌کارهاتووه، بهم

جوره:

<i>b</i>	<i>A</i>
<i>b</i>	<i>A</i>
<i>d</i>	<i>C</i>
<i>d</i>	<i>C</i>
<i>f</i>	<i>E</i>
<i>f</i>	<i>E</i>

شاعیر له به‌شیکیدا ده‌لیت:

چووبوومه زیارت	ئه‌ز چوومه حزووری ب سوئال و ب جهوابان
زیارت ببو عیبادت	سەعیامه کو مەشكور ببو بقەیان و كتابمت
ویجانى جهوابا	چەند ساله دېیژن له هەر کەللەبى تىران
(رەھى نه سەوابد) (۱۶:۷۱)	ئه‌ز فرييەبى شەکو كودكى دوشمن و جىران
له ژماره (۱۰) شدا، چەند شىعرىك ھەن، لهوانه دوو غەزەلى کلاسیکى، يەكەميان ھى	له ژماره (۱۰) شدا، چەند شىعرىك ھەن، لهوانه دوو غەزەلى کلاسیکى، يەكەميان ھى
(مەلاي جزيرى) يەو بە ناونىشانى (مەلا ئەحمد جزيرى بونا پېغەمبەرى ئاخىر زەمان	(مەلاي جزيرى) يەو بە ناونىشانى (مەلا ئەحمد جزيرى بونا پېغەمبەرى ئاخىر زەمان
گۆتىيە) يەو، دووھەميشيان غەزەلىكى (ھەمزەھەيمەتوللا) يە و بە ناونىشانى (مەرسىيە	گۆتىيە) يەو، دووھەميشيان غەزەلىكى (ھەمزەھەيمەتوللا) يە و بە ناونىشانى (مەرسىيە
بلاوکراوهتەوە. (مودانى-خ) يش (پېنجىن) يېك و پېنج (چوارين) شاعيرى تۈرك (گاھر	بلاوکراوهتەوە. (مودانى-خ) يش (پېنجىن) يېك و پېنج (چوارين) شاعيرى تۈرك (گاھر
الموى) اى وەرگىپراوهتە سەر زمانى كوردى و دەقه وەرگىپراوهتەكە لە رۇوي كېش و	الموى) اى وەرگىپراوهتە سەر زمانى كوردى و دەقه وەرگىپراوهتەكە لە رۇوي كېش و
سەرواوه كەممو كورتىي ھەيە. (تاھير فوناد بەرزنجى) ش بە ناونىشانى (دىيارى ھەتاوى	سەرواوه كەممو كورتىي ھەيە. (تاھير فوناد بەرزنجى) ش بە ناونىشانى (دىيارى ھەتاوى
كورد- لە كەركوكەوه) شىعرىكى ستايىش كەندى گۆفارەكە بلاوکراوهتەوە، لە	كورد- لە كەركوكەوه) شىعرىكى ستايىش كەندى گۆفارەكە بلاوکراوهتەوە، لە

به‌شیکیدا ده‌لیت:

شەوي غەفلەت بە سەر چوو خابى ئالۆز تا بە كەنى ئاخىر
ھەتتاو ھەلھەت و شوعله ئىنتىبا ھەيدا يە چاوى كورد
لە مەشئومى كەسالەت گەرچى موغلەق ببو شوڭر وا ببو
بە مېفتاحى سەعى دەرگەى ئومىدى داخراوى كورد (۱۶:۷۸)

هەرودها له دوا لاپەردی ئەدبی ئەم ژمارەيەشدا شىعرىك له شىوه (تەسمىتى تەرجىع) له لايەن (دياربەكى- فکرى نەجىدەت) بلا وکراوەتەوە. شىعرەكە بىريتىيە له سى پىنجىن و دوو لەتى كۆتايى هەر پىنجىنەيەك دووبارەكراوەتەوە. لەم شىعرەدا ئەگەرچى گۇرانكارى له سەروا دا كراوه، بەلام له بوارەكانى ترى ھونەرى و فۇرمى شىعرىدا لاوازد.

- گۇفارى بانگى كورد ۱۹۱۴ :

لە ژمارە (۱)دا له ژىير ناونىشانى (ديوانى شاعىرى شەھىر حەزەرتى نالى) دوو غەزەلى نالى بلا وکراوەتەوە. لە ژمارە (۲)شدا بەناونىشانى (ئەدبىيات) شىعرىكى بەرز و سەركەوتتوو له رۇوى فۇرم و ناومەرۆكەوهەيە، كە خاودنەكەي (سائىب زادە: سلىمانىيەلى مەحەممەد عارف)ە. لە رۇوى فۇرمەوه و بە تايىبەتى له رۇوى كېش و سەرواوه له قاوغى كلاسيكىيەوه نەھاتۇتە درەوە، بەلام توانىيويەتى ناومەرۆكىكى تازە بئاخنىيەتە ناو شىعرەكەوه. شاعىر له سەرەتادا داخ و حەسرەتى خۆى له بەرامبەر بىركردنەوهى خەلک و بىرنەكردنەوه و بى ئاگايى كورد دەرددەپى:

عالەمىن مەشغۇلى فىڭرۇ كورۇد خەرىكى وەحشەتە

خوارىتىم زوخاوى جەرگە، من لەداخ ئەم حەسرەتە

ئىنجا رۇو دەكاتە خەلک و پىيان دەلىت: ئىمە لە قۇناغىكى تازە ئىيان دايىن و پىويسىتىمان بە كۆشش و غىرەتەھەيە بۇ ئەوهى پىش بىكەوين و خەلک بە دواكه وتۈۋمان نەزانى:

* تەسمىتى تەرجىع: بىريتىيە له دووبارە بۇونەوهى دېرىنەكى مەسىنەوى لە كۆتايى ھەممو پارچە كان و بە يە كەۋەيان دەبەستىتىدە (۲۷۹: ۲۳).

** لە بارە ئەم گۇفارەوه ژمارەكانى (۱، ۳، ۴) مان له بدر دەستە، پىتەچى تەنەها چوار ژمارەلىيەرچۈۋى.

ئەمپۇ دەورىكى ترە، مەيدانى عەشرەت تەنگ بۇوە
وەقى سەمى و غىرەتە هەنگامى بەزلى ھىممەتە
خەتوە ئەنلازىدى تەرەقى بىن لە ساحە ئاسيا
چۈنكە ئەوروپا ئەلنى كورد مايلى ھەر وەحشەتە
ھەروەھا ئاماژە بە يەكىتى و يەكبوون و دەكتات وەك فاكتەرىك بۇ بەدى ھاتنى
ئاواتەكانمان:

بۇ تەرەقى مولك و مىلالەت ئىتىجادمان واجبە
سەرقى غىرەت چاکە، با غەيىن نەكەين ئەم فرسەتە
بەردەۋام دەبىت و دەلىت:

مەحفەزە دین و شەرىعەتمانە خۇ خاڭى وەتەن
ئاودانى ئەو بە زۆرى عىسلام و فەن و سەنەتە
لە كۆتايدا شاعير، گۇفارى بانگى كورد وەك حەكىمەتى رېڭەت پەزگارى دەناسىيىن و
ھىوا خوازە تا قىامەت پايەدار بىت:

(بانگى كورد) جەن حەكىمى خەستەگى ئەم قەومەمە
با لە خوابى غەفلەت و وەحشەت خېبەرمان بىتەوە
پايەداربى تا قىامەت بۇ شىفای ئەم ئومەتە
حال و ئەوزاعى زەمانە تەعنە، دەرسى عىبرەتە(٧٩:٧٩)

لە ژمارە (٤)دا، وېرىاي غەزلىكى (مستەفا بەگى كوردى)، شىعرىكى (زېودر) بە
ناونىشانى (بۇ شاگىردىنى مەكتەب)، كە لە ١٥ دىپەر پېكەتتەوە، بلا و كراوهەتەوە. شاعير
ئەم شىعرەت وەك پەيامىك بۇ قوتابيان نۇوسىيە و ئامۇزگاريان دەكتات بە خويىتنەن و
گەران بە دواى زانست و ھونەر و پاوهەدونانى تارىكى و نەزانىن، لە سەرەتادا دەلىت:

ئەى كولى گولزارى دىن ئەى نەوجەوانانى وەتەن
ئەى لە مەعنادا بە قىمتەت، يەك بەمەك دورى عەدەن

ئەم شىعرە لە دىوانە كەيدا (٧) دىپەر كۆمدلىك جياوازىشى ھەيدە لە گەلن ئەدو دەقدى كە لە
گۆفارە كەدا بلا و كراوهەتەوە. ھەروەھا سالى نۇوسىيە شىعرە كەش بە ھەلە نۇوسراوه
١٩٢٥ (١٣:٥٤)، راستىه كەدە لە سالى ١٩١٤ لە گۇفارى بانگى كورد بلا و كراوهەتەوە.

دواتر رپو دهکاته قوتابیانی قوتابخانه و پیشان دهليت: ئەگەر بتانه وى لە هەموو شوينيڭ و هەموو كاتىڭ حېنى پەسەند بن، پىويستە وەك برا بن و خۇ خۇر نەبن، هەروەها ئەگەر رەزامەندى خواتان دەۋى پىويستە رىزى ئايىن بىگرن و گۈپۈرىيەلى گەورەكاننان بن:

مەلەتى خۇ خۇر مەبن هەروەك برا بن دائىما
دەبنە مەقبۇلى هەموو ئەھلى زەمین ئەھلى زەمەن
حەز دەكەن گەر مەزھەرى تەوفىقى پەببانى بىن
قەدرى دىن بىگرن ئىتاعەمى گەورەيى خۇتان بىكەن(٩٣:٨٠)

- رۆژنامەي تىيگەيشتنى راستى ١٩١٨:

بايەخ دان بە مەسىھەلى ئەددەب و شىعر بە تايىبەتى لە رۆژنامەي تىيگەيشتنى راستى، بە شىيۆھىكى ديار دەگەرەتەو بۇ ژمارە (١٦) و ژمارەكانى دواتر و لهوپەن گوشەيەكى تايىبەتى بۇ (ئەدەبىياتى كورد) تەرخان كراوه (١٤:٣٦). ئەم گوشەيە بهرەۋام بۇوه تا ژمارە (٣٣) و دواي ئەوه داخراواه (چونكە زۆربەي ھەرە زۆرى ژمارەكانى ترى (تىيگەيشتنى راستى) تەنها بۇ باسى شەرپەن پىشكەوتى لەشكىرى ئىنگلىز تەرخان كراون(٢٠٠:٣٦). ئەوهى لىرەدا پىويستە لە سەرى بودستىن ئەوهى كە ئەو گوشەيە بۇ (ئەدەبىياتى كورد) يش تەرخان كراوه، هەممۇسى بىريتىيە لە ناساندىنى ژيان و بەرھەمەكانى شاعيرانى كلاسيك و شاعيرە كۆچكەردووھەكان، ھىچ شىعىرى شاعيرانى زىندۇو ھاوجەرخ نابىتىن. لە ھەرىيەك لە ژمارەكانى (١٦، ١٧، ٣٣) دا كۆمەلېك غەزلى شاعيرى گەورەيى كورد (نالى)، لەگەن پىشچاوخىستنى ژيانى لە چەند وتارىكدا، بلاو كراونەتەوە. ھەروەها لە ژمارەكانى (١٨، ٢١، ٢١) دووبارەدا باس لە ژيان و بەرھەمەكانى (مسەقا بەگى كوردى) كراوه و چەند غەزلىكى بە نمۇونە ھېنرلەتەوە. لە ژمارە (١٩) شدا باس لە (حەرىق) ئى شاعير كراوه نمۇونەي غەزلىكى ھېنرلەتەوە. لە ژمارە (٢٠) يشدا لە وتارىكدا چەند شىعىرىكى فۇلكلۇرى ناوجەي سەنە و شىعىرىكى مەولەوى و چەند دىپە شىعىرىكى نالى، بلاو كراونەتەوە.

(دواي نالى و حەرىق و كوردى (تىيگەيشتنى راستى) لە گوشەي ((ئەدەبىياتى كورد)) دىتە سەر باسى شاعيرىكى ناودارى ترمان كە ئەوهىش (سالم) دو ھەموو ئەو بەشەي ژمارە (٢٢) ئى بۇ باسى ژيان و نمۇونەي بەرھەمى تەرخان كردۇوھ(٨٣:٣٦).

تیگه‌یشتنی راستی، له هه‌موو شاعیره ناوداره‌کانی کورد زیاتر بایه‌خی به شیعره‌کانی (حاجی قادری کۆبى) داوه و چەندین گۆشەی (ئەدەبیاتی کورد) ی له ژماره جیاجیاکان، بۆ تەرخان کراوه، لهوانه له هه‌ریه‌ک له ژماره‌کانی (٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦)، وێرای بلاوکرانه‌وەی کۆمەلیک لە شیعره‌کانی، وەک شاعیریکی تازه‌کەردەوە و نیشتمانپه رووریش به خوینه‌ران ناسیئنراوه.

▪ حاجی قادری کۆبى ** و زدگه سەرتايىيەکانى تازه‌کەردەوە

له نیوھی يەكەمی سەددەم نۆزدەم بزووتنەوەیەکی تازه‌ی ئەدەبی له شارى سلىمانى دروست بۇو، كە هەرسى شاعیرى ناودار (نالى و سالم و کوردى) راپه‌رایه‌تیان دەکرد و تەکانىيکى گەورەيان بە ئەدەبى کلاسيكى کوردى دا. ئەم قوتا بخانەيە دواتر بە شیوھیەک پەھگى داكوتا، كە كارىگەری تەنها له سەر رۆشنبىرانى شارى سلىمانى بەجى نەھىشت و چەندین پەيرەوکارانى له شوينه جیاجیاکانى كوردستان پەيدا بۇون. دەكرى شیعره سەرتايىيەکانى حاجی قادری کۆبى بە بەردهامىي ئەو قوتا بخانە شیعرييە له قەلەم بدرىن، كە تىاياندا وەستايىيەکى زۆرى له رپوو فۇرم و ناومەرۆكەوە نواندووە. حاجی قادر ماودىيەک خۆى بە شیعري دىلدارى و غەراميات خەریك دەكتات و دواتر له پىچەند ھۆكارىك دواتر لېيان دەدۋىيەن. ئىنقلابىك بەسەر ئەو بىرە كلاسيكىيە دادىيەن و ئەو پەردىيە دائەداتەوە و پەردىيەكى تر ھەئەداتەوە؛ تەماشا ئەكا لهو دىوي ئەم پەردىيەوە سىنەمايىك ئىش ئەكا، شريت شريت حاله هەوالى كۆمەلەتى پىشان ئەدا(٢٥٢:٢٥) دواتر ئەو پەردىيەش دائەداتەوە و ئەچىتە ناو

* بۆ ئەو زانىياريانه دەربارەی رۆژنامەتى تىگەيىشتنى راستى سوود وەرگىراوه له (٣٦:١٥٤-٢٠٠).

** ناوى تدواوى (عبدولقادر) و كورپى (ئەحمد) و دايىكى ناوى (فاغى) بە، له سالى ١٨١٥ ى زايىن لە گوندى (گۈر قەرەج) ئىناچەى كۆزى له دايىك بۇوه. له تەمنەنى حەوت سالىيەوە خراوهتە بدر خویندنى ئايىن و بۆ وەرگەرتى زانستەكاني ئايىن چەندىن شوين گەراوه، لەوانە "چۈتە خۆشناوەتى، ھەولىر، سەرددەشت، سابلاخ، شىن، سلىمانى و بالە كاپىتى. له سالى ١٨٥٤ لە گەل (كەيفىي جوانرقىي) - كەيدەكىڭ بۇوه له فەقىيە زىرەكە كان و دۆسى حاجى قادر - چۈوهتە ئەستەمبول(٢٥:٢٤). دواجار له سالى ١٨٩٧ دا له شارى ئەستەمبول، له ئاوارەبىي و بىكەسىدا سەرى ناوهتەوە و له گۈرەستانى (قەرەج ئەحمد) نىزراوه(٥٣:١٧).

دنیای نهتهویی و نیشتمان پهروهیه و له ناو ئه و جۆره شیعرانهیدا ویستوویه تى دهربپر ئاوات و داواکاریه کانی گەلی کورد بى، بهم جۆره ئەگەر له ماوهی نیوهی دوووه می سەدەت نۆزدەم کورد خاوهنى كۆمەلیك شۇرۇش بوبى، ئەوه حاجى قادرى كۆيیش شابېشانى شۇرۇشگىرەكان له رېگەھى قەلەم و شیعرەكانیه و بەشدارىه کى گەورە کردووه و شۇرۇشىكى فيکرى و رۇشنبىرى ھەلگىرساندووه. حاجى قادر لەم قۇناغە شیعریيەدا، جا بە هەر ناویکە و بىت - قۇناغى كلاسيزمى نوى، يان قۇناغى پووناکىخوازى يان پووناکىبىرى. توانى گۆرانكارىيە کى گەورە بە سەر شیعردا بەھىنېت بە تايىبەتى لە رۇوی ناوه رۆكە وە. ئەم گۆرانەش بۇ كۆمەلیك ھۆکار دەگەرېتە وە، گرنگەتىنيان:

۱- چۈفى حاجى قادر بۇ ئەستەمبول و ئاگاداربۇون لەو چالاکى و شۇرۇشە چەكدارى و سیاسىيانە کورد لە لايەك و لە لايەكى تر ئاگاداربۇون لەو جەموجۇلە رۇشنبىرى و ئەدەبىيە کە لە شارەكەدا ھەبۇوه و لە رېگەھى ئەۋانىشە وە ئاگاداربۇون لە ھەزرو رۇشنبىرى ئەورۇپايى.

۲- بارودۇخى ئەوسای كۆيە کە لە لايەكە وە سنورى نىیوان ميرىشىنە كانى بابان و سۇران بۇوه و چەند جارىيەک لە ئەنجامى شەپى نىیوان ئە و دوو ميرىشىنە زەھرە مەند بۇوه و كارىگەرلى لە سەر ئە و شیعرانە حاجى قادر ھەبۇوه، كە تىياندا داواي يەكگەتن و دووركەوتە وە لە براکۆزى دەكتات. لە لايەكى ترە وە كۆيە رېگەي بازىگانى نىیوان شارە گەورەكانى كوردىستان بۇوه و ھەرودەنا ناوهندىكى رۇشنبىريش بۇوه و كۆمەلیك رۇشنبىر و زانا و شاعير لەو سەردەمەدا لەۋى ژياون.

ئەو ماوهىيە حاجى قادر لە ژياندا بۇوه، ھىچ گۆفار و رۇزىنامە يەكى كوردى نەبۇوه، تا شیعرەكانى خۆى تىيدا بىلەپكەتە وە، بەلام سالىك دواي مردىنى، يەكەم رۇزىنامە كوردى (كوردىستان ۱۸۹۸) سەرى ھەلدا و، لە ژمارە (۳)دا وېرىدى يەيارىكىردىنى سالى كۆچكەنى حاجى، شیعېكى بە ناوېيشانى (زەمانە) بىلەپكەتە وە، كە بە

لە ژمارە (۳)دا نۇوسراوه (عالەك ژ سۆرا ھەبى سالا دى وەفات كەر رەجەتا خودى لى بە، خودى گونەھىن وى بىغەفرىنە، نافى وى حاجى عەبدۇلقدار بى، ئەڭ مەزۇ ساغىغا خوھ گەلەك خەبىقى دور حەقا عىيلماندنا عىلەم و مەعريفەتى رە، گەلەك بەيت و ئەشعارىن كەمانجى دەقىسى، رېىدەر وەلاتى خوھ سۆرا ...). (۱۱:۳۵).

یەکەمین و راستترین دھقى چاپکراوی شیعری حاجی قادری کۆبى دادەنریت (٣٥٣). دواى ئەم رۆژنامەيەش، كۆمەلە شیعریکى ترى حاجی قادر - ج وەك بابەتیکى ئەدەبى سەرەخۆ ج لە ناو و تار و لىكۆلىنەوهى نۇوسەراندا - لەناو رۆژنامە و گۆفارەكانى تردا دەبىنин. خەلیل مودانى كە يەكىك بۇوه لە رۆشنىر و نۇوسەرە ئازادىخوازەكانى كورد، بەشىکى شیعرەكانى حاجی قادرى لە گۆفارەكانى (رۆزى كورد و هەتاوى كورد) بلاوكىردونەتەوه و هەندى جارىش وەك بەلگەيەك و پشتگىريەك بۇ بىر و را نەتەوەيىه كانى خۆى، تىيەلەكىشى نۇوسىنەكانى كردوون.

لە دواى رۆژنامەى كوردىستان و گۆفارەكانى رۆزى كورد و هەتاوى كورد، بايەخ دان بە شیعر و بەرهەمەكانى حاجى قادر لە سەر لەپەرەكانى رۆژنامەى (تىيەيشتنى راستى) دا دەبىنин و لە چەند شوينىكدا وەك تازەكەرەوەيەكى شیعرى كوردى ناسىئنراوه، بۇ نموونە لە ژمارە (٢٢) دا بهم شېۋەيە لىيى دەدوى: (حاجى قادر لە شاعيرە موجەدىدەكانى كورده، خەلگى كۆيەيە، شیعرى تەپ و خوشە، پەندانەيە) (١٦:٣٦)، هەروەها لە ژمارەدى دواتر ديسان هاتوتەوه سەر باسى حاجى قادر و دەلىت: (حاجى قادر و تمان شاعيرىكى بىنەزىرى كورده، شیعرەكانى زۆر موجەدىدەيە، خۆى (غايەت) ميللەت پەروردە، وەك شاعيرەكانى تر بە زولف و (خالەوه) خۆى خەرەيك نەكىردووه، هەر لەگەلەن ئىجتيماعيياتى قەومى كورد حەياتى شیعرى پابواردووه) (١٨٨:٣٦). لە ژمارە (٢٥) يىشا هەر لەمبارەيەوه جىاوازى لە نىيوان حاجى قادر و شاعيرانى پىشتر دەكتات: (شیعرەكانى لەگەل شیعرى قودەما فەرقى زۆرە، هەر بەيتىكى عالەمى ئىجتيماعييات و ئىسلامە) (١٩١:٣٦). هەر لەم ژمارەيەدا حاجى قادر بە دامەزريئەرە شیعرى كۆمەلايەتى و واژھىنان لە باسکەرنى مەى و زولف و خالە دانراوه و بە لاي نۇوسەرە بايەتكەوه لە داهاتوودا حاجى قادر لەگەل شاعيرە ناودارەكانى ميللەتاني تر بەراور دەكىر: (شاعيرى كۆنى ئەقوابى سائىرە بەحسىان لە مەى و مەحبوب و زولف و يار دەكىد، ئەممە حاجى قادرى كۆبى ئەم تەرزە گۆزى و شیعرى تىكەلاؤي ئىجتيماعييات كرد و لەم مەسىلەيەدا بە موئەسىس حساب كرا. هىچ

شوبهه نییه که جهوانانی موستهقبه لی کورد حاجی قادر موقابیلی کەمالي بەگی تورك و ئەمسالى دەگرن و به موھەيجى حسیاتى وەتەنى و قەومى دەزانن(193:36).

ھەموو ئەمانه ئەوهمان بۇ رۇون دەکەنەوە كە رۆزىنامە ئىيگەيشتنى پاستى سەرەتاي بلاوکردنەوە بەشىڭى لە شىعرەكانى، بايەخىڭى زۆريشى داوه بە باس كردن و ناساندى حاجى قادرى كۆيى وەك شاعيرىكى بەرز و نىشتمانپەرور و كۆمەلتىس و تازەكەرەوە شىعرى كوردى.

دواى رۆزىنامە ئىيگەيشتنى پاستى، شىعرەكانى حاجى قادرى كۆيى لە سەر لایپەرەكانى رۆزىنامە ئىيگەيشتنى ۋە گۆفارەكانى ژىينى ئەستەمبول و دىيارىي كوردستان دا دەبىئىن.

بۇ زىياتر رۇون کردنەوە ئەو خشتەيەي داھاتوو، ھەموو ئەو شىعرانەي حاجى قادرى كۆيى نىشان دەدەن، كە لە ماوهى سالانى 1932-1898 لە رۆزىنامە و گۆفارە كوردىيەكان بلاوکراونەتەوە.

ز	لەتى يەكمى شىعرەكە	ناوى گۇفار	ناوى رۆزىنامە	زمارە	مېزۇو	تىبىيەن
1	زەمانە رەسمى جارانى نەماوە		كوردستان	۲	1898	
2	تا رېڭى نەكەن قەبىلى ئەكراد	رۆزى كورد		۲	1913	
		تىيگەيشتنى پاستى		24	1918	
		رۆزى كورد	رۆزىنامە	41	1925	
3	سلام الله منى كل يوم			۲	1913	
		تىيگەيشتنى پاستى		25,32	1918	
4	ئەگەر كوردىك قىسى بابى نەزانى	رۆزى كورد		۲	1913	6 دىپى لى بلاوکراوەتەوە
		تىيگەيشتنى پاستى		22	1918	6 دىپى لى بلاوکراوەتەوە
5	ھەركورده لە بەينى كوللى مىللەت	رۆزى كورد		۲	1913	
		تىيگەيشتنى پاستى		22	1918	
6	كەي كۆپىنە كەوتەوە يادم	رۆزى كورد		4	1913	
7	وا دىيارە رەسم و قانونىكى دەوران دادەنلى	ھەتawy كورد		1	1913	

	۱۹۱۳	۱		هەتاوی کورد	شەھسەوارى بەلاغەتى کوردان	۸
	۱۹۲۵	۲،۷،۹		دیارى کوردستان		
	۱۹۱۳	۲		هەتاوی کورد	خوسرەو و كەيقوباد و ئەسکەندر	۹
۶ دېپى لى بلا وکراوەتەوە	۱۹۲۵	۱۴-۱۳		دیارى کوردستان		
	۱۹۱۳	۲		هەتاوی کورد	شىخ بىزەينى قىسى وەك جاھە	۱۰
	۱۹۱۳	۲		هەتاوی کورد	خۇ دەزانن سولالەبى ئەگرەد	۱۱
	۱۹۱۳	۲		هەتاوی کورد	يا ئىلاھى بە ئايەتى مۇنزەل	۱۲
	۱۹۱۳	۳		هەتاوی کورد	ئودەبا چاکە لىم نەبن دەرھەم	۱۳
۵ دېپى لى بلا وکراوەتەوە	۱۹۱۳	۲		پۇزى کورد		
۵ دېپى لى بلا وکراوەتەوە	۱۹۱۸	۲۴	تىيگەيشتنى راستى			
	۱۹۱۸	۲		ژىن	لەرۇما كەوتەبەرچاوم كەسىكى ھائىم وحەيران	۱۴
	۱۹۱۸	۵		ژىن	ئەو رۇزە بە ئەمرى حەيى مەننەن	۱۵
	۱۹۲۵	۷		دیارى کوردستان		
	۱۹۲۵	۱۹	زىيانەوە		قىسىيەكم ھەيە دەيکەم مەلىّ بى تەجىرىبەيە	۱۶
	۱۹۲۵	۱۲		دیارى کوردستان	وتم بە بەختى خەوالۇو بەسە ئەتو بى خودا	۱۷
	۱۹۲۵	۱۲-۱۱		دیارى کوردستان	لە گاوان و شوانى كوردەكان يەك	۱۸
	۱۹۲۵	۱۲-۱۱		دیارى کوردستان	ئەى بى نەزىرو ھەمتا ھەرتۆى كە بەرقەرارى	۱۹

لەم خشتەيەپىشۇو دەگەينە چەند راستىيەك:

- زۆربەي شىعرەكانى حاجى قادر، ئەوانەي كە لەو ماوهىەدا بلا وکراونەتەوە، ئەو شىعرانەن كە گۈزارشت لە ناسىيونالىزمى كوردى و داواكىدىنى زانست و زانىاري دەكەن و زۆر بە كەمى شىعرە كلاسيكى و غەرامىيەكانى دەبىتىن.

- ۲- ههموو ئەو شیعرانەی کە لە رۆژنامەی تىگەيشتنى راستى دا بلاوکراونەتەوە، پېشتر لە گۇفارەكانى رۆزى كورد و هەتاوى كورد دا بلاوکراونەتەوە، پېدەچى شیعرەكانى تىگەيشتنى راستى لهوانەوە وەرگىرابىن. بويىھ دەكىرى بە پىچەوانەي رايەكەي د. كەمال مەزھەر ئەحمدە كە دەلىت (گەر باسى سالى وەفاتەكەي لە رۆژنامەي (كوردستان)دا بخەينە لاوه (تىگەيشتنى راستى) دەبىتە يەكم چاپەمهنى كوردى كە حاجى قادرى كۆيى بە خويىنەرى كورد ناساندۇدە) (١٦:٣٦)، ئىمەش بلىيەن، بەر لە رۆژنامەي (تىگەيشتنى راستى) لە هەردۇو گۇفارى (رۆزى كورد و هەتاوى كورد) حاجى قادرى كۆيى بە خويىنەران ناسىئىراوە و بەشىك لە بەرھەمەكانى بلاوکراونەتەوە
- ۳- لە ناوھەموو رۆژنامە و گۇفارەكانى ئەوسا، كە لەبەر دەستماندان، هەريەك لە رۆژنامەكانى (كورد، ١٩٠٨، پېشکەوتن ١٩٢٠، بانگى كوردستان، ١٩٢٢، رۆزى كوردستان، ١٩٢٢، بانگى حق ١٩٢٣، ئومىدى ئىستيقلال ١٩٢٣، زيان ١٩٢٦) و گۇفارەكانى (بانگى كورد، ١٩١٤، كوردستان، زارى كرمانجى ١٩٢٦)، هىچ شىعرىكى (حاجى قادرى كۆيى) يان وەك بابەتىكى سەربەخۇ تىيدا نىيە.

- تازەكردنەوە لە ناوەرۆكى شىعرەكانى حاجى قادرى كۆيى دا

حاجى قادرى كۆيى وەك رۇوناكىرىيەكى سەرەدمى خۇى، هاتووە رەخنەي لە هەندى بىنەماي كلاسيكى بواوه جىاكانى كۆمەلگە گرتۇوە و بە گوپەرى سەرەدم و گۇرپانكارىيەكانى، هاتوتە مەيدان و لە پىيى شىعرەكانىيەوە بىر و پا فكىرى و سىياسى و كۆمەللايەتىيەكانى خۆى دەربىريوە، لىرەدا چەند لايەنېك لەو بىر و باودە تازانەي ئەو لە ناو ئەو شىعرانەيدا ھەلددەھىنچىن، كە لە گۇفار و رۆژنامەكاندا بلاوکراونەتەوە:

ا- باسکىرىنى پېك نەكەوتن و يەكەنەبوونى كورد و داواكىردىن بۇ يەكىتى و دووركەوتنەوە لە دووررووپى و نىفاقى:

تا پېك نەكەون قەبىلى ئەكراد

ھەروا دھبن خەرابە ئاباد(شىعرى ژمارە ٢)

يان دەلىت:

هەتا وەك ئاگرى بىن كان لەگەلەك

نەگەر تۆفان بى لەشكىرتان بە پوشەك

لە گۈئى گا نووستۇن بۆيىكە رېبى

لە سەر ئىيە وەها شىرىگىرە وەك سەگ (شىعرى ژمارە ١٨)

شاعير، هوڭارى ئەم ناتەبايى و يەكەنگىرنە دەباتەوە سەر نەزانىن و دواكەوتۇسى:

كوردى ئىيمە نەزانىن و پاشكەوتىن

پېكەوە پۇوش و ئاگىر و نەوتىن (شىعرى ژمارە ١٣)

لەم روھوھ كورد بەراورد دەكات لەگەل رۇم و جولەكە و دەلىت:

رۇم و جۇو چاڭە ئىتىيافى ھەمە

كوردە بېغىرەتى و نىيافاقى ھەمە (شىعرى ژمارە ٥)

حاجى دېتە سەر ئە و باسەى كە كورد وېرائى ئازايەتى و مەردايەتى، ھەممىشە لەناو

خۆياندا فيتنە چى و مەرجيان لەگەلەكدا ھەمە:

وەلاكىن فائىلەمى چى ھەرج و مەرجىن

لە دەعوادا لەگەل يەكتەر بە مەرجىن (شىعرى ژمارە ٣)

٢- بايەخى خويىندن و نووسىن و رۇلىان لە پىشکەوتىن كۆمەلگەدا:

حاجى داخ بۇ ئەم دەخوازى كە كورد بى خويىندن و نووسىنە، بۆيەشە لە جىهانى

پىشکەوتۇودا ناوى دىيارنىيە:

ھەر كوردى لە بەينى كوللى مىلات

بېيەھەرە لە خويىندن و ڪتابەت (شىعرى ژمارە ٥)

يان دەلىت:

ساحىب كوتوب و پەيامە ھەركەس

ئىيمە نەبى بۇونىنە قەومى چەركەس (شىعرى ژمارە ٥)

ھەرودە دەلىت:

كتىب و دەفتر و تەئرىخ و كاغەز

بە كوردى گەر بنووسرايە زوبانى

مەلاؤ و شىخ و مىر و پادشامان

ھەتا مەحشەر دەما ناو و نىشانى (شىعرى ژمارە ٤)

شاعير، پىشکەوتىن پىشەسازى دەبەستىتەوە بە خويىندن و تاقىكىردىنەوە:

ئىدىعىٰ ھىچ سەزىـايىك ناكلەن
تاكۇ نەيھۇين، ئىمەتىخانى نەكەن(شىعرى ژمارە5)

بۇ ئەم مەبەستەش سەرنجى خەلک بۇ لای ئەو پېشىكەوتنانە پادەكىشى، كە لە
 ولاتانى پېشىكەوتودا ھەيە:

ئەى خەرىكى رەمۇز و ناز و نياز
 ئەورۇپا فەنلى گەيۇمە ئىعجاز
 قوللەيى (ئىيىل) لە ئەفلاكە
 عەكسى ئەو گەردىشى لە ئىنر خاكە(شىعرى ژمارە5)

يان:

ئەھلى ئاپۇن بە فەن و سەنعتى چاڭ
 سەيرى چۈن چىنى گرت و كەرىيە خاك(شىعرى ژمارە5)

يان:

بېكىانە بە تەرجمەمە زوبانى
 ئەسراپى كەتىيى خەلقى زانى(شىعرى ژمارە5)
 حاجى، گەلەيى لە زانىياني كورد دەكتە كە بايەخ بە خويىندن و نووسىن بە زمانى
 خۆيان نادەن و لىيى بى ئاگان، بە پېچەوانەش لە زمانەكانى ترى وەكى (عەرەبى و
 فارسى و توركى) ئازا و زىرەكىن:

ئوستادى خەتن لەم سىـانـە
 وەك دى لە زوبانى خۆى نەزانە(شىعرى ژمارە5)
 سەرەپاي كەم بايەخ دانى زمانى كوردى لە لاي زانىياني كورد، حاجى ستايىشى ئەو
 زمانە دەكتە و ھىچ كەمۈكتىيەكى لى نابىيىن:

كوردى ئاخىر بىنلى چىيە عەبىي
 هەر كەلامى حەقە نىيە عەبىي(شىعرى ژمارە6)
 هەروەها زمانى كوردى لەگەن زمانى فارسى بەراور دەكتە و زمانى كوردى بە
 كۈنتر و دەسەنتر لە قەلەم دەدات:
 يَا لەگەن فارسى ج فەرقى ھەمە
 بۇچى ئەو دەستە ئەم كەچەيە
 چۈنكە ئىيە قەدىمەرین لە ئەوان
 بە تەوارىخى جومەلىي ئەدىان(شىعرى ژمارە6)

٣- ناساندنی سه‌رکرد و شاعیر و زانا ناوداره‌کانی کورد:

حاجی قادری کؤبی یه‌که‌م شاعیری کورده که ناوی زیاتر له (٢٠) شاعیر و زانای کوردی له شیعریکدا کۆکردوونه‌تهوه و ناساندونیه‌تی و، بهم دیزه دهست پیشکات:

شه‌سنه‌واری بەلاغه‌تی کوردان

یه‌که تازی فەساحەتی بابان(شیعری ژماره ٨)

لهم شیعره‌دا ناوی هه‌ریه‌ک له و زانا و شاعیره کوردانه هاتووه: (مسته‌فا به‌گی کوردی، نالی، مجه‌ممه‌د فکری، ئەمین به‌گی دزه‌یی، که‌یفی، سالم، مه‌شوی، خەسته، وەفایی، مولکه قۆر، حیماری، کیسەشکەل، شیخ ئەحمد جزیری، ئەحمدەد خانی، فەقیی تەبران، مەولانا خالیدی نەقشبەندی، خەوسى ساق - شیخ عەبدولرەحمان باوکی شیخ رەزا(٢٢٨:٥٣)، بیت‌ووشی، مەولەوی، مەلا وەلەد خان، مەلا مسته‌فای بیسaran، مەلکه، مەلا خدری روپباری، میرزا یەعقوب، حەسەنی باوکی فەقی ئۆمەر، محمد‌ممه‌د ئاغای دەربەندی، ئەحمدەد به‌گی کۆماسی، عەلی بەردەشانی، عەلی حەریری، حاجی قادری شیخ وەسانی، ئەحمدەدی کۆر).

هه‌روه‌ها له (شیعری ژماره ٤) دا باس له کۆمەلیک سه‌رکرد و کەسایه‌تیه کوردەکانمان بۇ دهکات، لەوانه: (سەلاح‌دین ئەیوبی، ئەردەشیّر، دەیشەمی شیر، میری ئەردەلان...) و رۆلەکانی کورد ناگادار دهکات‌ووه، که پیویسته شاره‌زاییان له باره‌ی ئەو سه‌رکدانه‌ی خۆیانه‌ووه ھەبیت.

٤- نیشاندانی جوامیریی رۆلەکانی کورد و رەخنه گرتن له هەندی سه‌رکردە کان: شاعیر لهووه دددوی که مرۆڤی کورد له رەچەلەکدا هەموویان زانا و تىگەیشتون و ئەھلی راویزەن:

ھەمموو عالم، ھەمموو شیخ و میرن

زیرەك و زیر و ئەھلی تەدیبرن(شیعری ژماره ١١)

ھه‌روه‌ها دەلیت:

شەسنه‌واران، پیادەی ئازان

بەردی نیشان و کۆلکى مەيدان

دان و به خشینیان له لا باوه

خوونی مهیدانیان له کن تاوه(شیعری ژماره ۱۱۵)

له رووی ئازاییه وه تاکی کورد له گەن (رۆسته می زال) و له رووی پیاوەتی و نان
بەدیشە وه له گەن (حاتە می تەی) و له رووی وەفاو عەھدیشە وه له گەن (ئیسماعیل
پیغەمبەر) - کاتیک پەیمانی ئەودى نەشکاند سەرى بېرەن و بیکەنە قوربانى - بەراورد
دەکات.

بە شەجاعتە هەممۇ وەکو رۆستەم

بە سەخاومتە هەممۇ وەکو حاتەم

لە وەفَا سەمۇئىل و ئىسـ ماعیل

عەد و پەیمانیان چىایى قەنلىل(شیعری ژماره ۱۱۶)

شاعیر سەرەتاي ئە و دەسفە، داخى ئەودى ھەيە كە ھىشتا کورد پىنەگە يشتووە و دوا
كەوتۇون، ھۆکارەكەشى دەگەرینىتە و بۆ:

ا- مانەوە لە ژىر زولۇم و زۆردارى داگىر كەران:

ھەر کوردن ئەگەر چى پاکى مەردىن

پامالى زەمانە مىـ اس گەردىن

ھەر مانەوە بىنەواو و مـ زلۇوم

وەك بۇومى خەراباز، مەشئۇوم(شیعری ژماره ۲۵)

ب- نەزانىي ئەمیر و سەرکردە کوردەكان و راکىشانى دەستى بىگانە بۆ ناو خاکى
کوردستان و مانەوە كۆمەلگە كوردى بى سەرپەرشتىيارى سەرکردەيەكى
تىگە يشتووى خۆمالى:

ئەى ئەمیرى کوردەكان بۆ ئىيە عەبىيە و شۇورەمى

حىزەكى وەك دادەنـ

بۆ كەيە نامووس و عار و بۆ چىيە ئىمەن و نىن

خاج و ئىنجىلى لە جىيى تەفسىر و قورئان دادەنـ(شیعری ژماره ۷۵)

5- حاجى قادرى كۆپى لە (شیعری ژماره ۱۱۶)دا، گەندەنلى و رووی دزىيۇ سىىستىمى
دەسەلاتى عوسمانى و دەسەلاتداران و پىرە وکارانىان نىشان دەدات، حاكم بە رېڭىر

و قازی به دز و وزیر به گورگ و شیخ و پهپادکاران به ریخ و خهکش به میگهنه دهچوینه:

حاکمی رنگری مهعمورمه، قازی دزی رفز
وزمراوو وکهلای گورگه، رمعیهت گلهله
سالیکی ریخه نهگه شیخه نهگه مریخه لهوی
شیخه، هر کامی نهدا تا دمری هر دهدیه
زانی یو شاریب و لوتی دهگرن، والی دهلى
بهربی دهن پارهی خوی دایه، ج عهیبیکی همه

(شیعری ژماره ۷)

- تازهکرندهوه له فۆرمى شیعرەكانى حاجى قادرى كۆپى دا

حاجى قادرى كۆپى له هەندى شیعرەكانىدا، به تايىهتى له شیعرە كۆمەلایهتى و نىشتمانىيەكانىدا، هەولى داوه خوی له دەست فۆرمى كلاسيكى درباز بكا و ناودرۆك پىش بخت، به واتايىهكى تر، نهگه فۆرمى شیعرى لاي شاعيرە كلاسيكىيەكان زياتر مەبەست و ئامانج بوبى، نهوه لاي حاجى قادرى كۆپى ناودرۆك ئامانجە و فۆرمى شیعرى تەنها رېگەيىكە بۇ گەياندى نەو ئامانجە. بويىشە حاجى خوی دەلى: رەخنەم لى مەگرن كە بهو شىيودىه دەنۈوسم، چونكە مەبەستى من دەرچۈونە لهو كۆت و بەندانەي كە به سەرتانەوەيە:

بەيىتەكان عەيىبى مەكەن خوار و كەھن
مەقسەدم لهو بەند و باوه دەرىچەن

داهىنانەكانى حاجى قادرى كۆپى به گشتى له رۇوى فۆرمەوه بريتىن له بەكارهەنانى زمانىيکى ساده و ساكار، كە خەلک به ئاسانى لىيان تىبگات، وەبەكار ھەيتان و ھەينانە ناودوهى چەند وشه و زاراوهەكى وەكى (رۆمان، جەريدە، تەرجەمە، سەنەت، فەن، كىمياء، فەردەنگستان، ئىنگلیز، ژاپۇن، ئەوروپا، رووسى، ئىفل، مليون،...)، هەروەها دووركەوتىنەوه له يەكىتى سەروا و بەكارهەنانى نەو كىشە عەرروزىيانە كە له رۇوى دەنگسازىيەوه له سروشتى زمانى كوردى و له رۇوى ژمارەى بېگەشەوه له كىشى خۆمالى نزيكىن، هەروەها تىكەلگەدنى ئىدييەم و پەندى پىشىنان بۇ ناو شیعرەكانى، بۇ نموونە لەم دىيەدا:

هەتا وەك ئاگرى بن كان لەگەن يەك
 ئەگەر تۆفان بى لەشكىرتان بە پۇوشەك(شىعرى ژمارە ۱۶)
 ئىدىيەمى (ئاگرى بن كا) بە واتاي فيتنەچى و فيل لە يەكتىر كىردن بەكار هاتووه.
 هەروەها لە دېرى:

لە گۈيى گا نووستۇن بۆپىي كە رېوى
 لە سەر ئىيە وەمە شىرگىرە وەك سەك(شىعرى ژمارە ۱۶)
 ئىدىيەمى (لەگۈيى گا نووستۇن) بە واتاي (بى خەبەر و بى ئاگان) بەكارهاتووه. لەم
 دېرى شىعرەدى خوارەوەشدا ئە و پەندە پېشىنانە كە دەلىت (دەستى ماندوو لە سەر
 زگى تىرە) تىكەن كىرددووه:

تەنبەلى كارى حىزۇ بى خىرە
 دەستى ماندوو لەسەر زگى تىرە(شىعرى ژمارە ۱۳)

- كىشى شىعرەكانى:

- هەموو ئەو شىعرانە حاجى قادرى كۈيى كە لە گۆفار و رۆژنامەكاندا
 بلاوكراونەتەوە سەر بە كىشى عەرروزىن، بەم شىوهەي خوارەوە:
- كىشى هەزەج: رېزەي ۴۱,۱%
 - كىشى هەزەجى شەش ھەنگاوى مەحزووف (يان مەقسۇور)، لە شىعرەكانى ژمارە ۱۸، ۴، ۳، ۱)، رېزەي ۲۱,۵%
 - كىشى هەزەجى شەش ھەنگاوى ئەخربى مەقبۇزى مەحزووف (يان مەقسۇور)،
 لە شىعرەكانى ژمارە ۱۵,۱۵)، رېزەي ۱۵,۸%
 - كىشى هەزەجى هەشت ھەنگاوى تەواو، لە شىعرى ژمارە (۱۴)، رېزەي ۵,۲%
 - كىشى خەفييف: رېزەي ۳۶,۸%
 - كىشى خەفييفى شەش ھەنگاوى مەخبوونى ئەسلىم، لە شىعرەكانى ژمارە (۶، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳)، رېزەي ۳۶,۸%
 - كىشى رەمەل: رېزەي ۱۰,۵%
 - كىشى رەمەلى ھەشت ھەنگاوى مەحزووف، لە شىعرى ژمارە (۷)، رېزەي ۵,۲%

- ب- کیشی رده‌های هشت هنگاوی مه خبونی مه حزوف، له شیعری ژماره (۱۶)،
ریشه‌ی ۵,۲٪
- ۴- کیشی موزاریع پیشه‌ی ۵,۲٪
- کیشی موزاریع هشت هنگاوی ئەخرب، له شیعری ژماره (۱۹)، ریشه‌ی ۵,۲٪
- ۵- کیشی موجته‌س، ریشه‌ی ۵,۲٪
- کیشی موجته‌سی هشت هنگاوی مه خبونی مه حزوف، له شیعری ژماره (۱۷)،
ریشه‌ی ۵,۲٪.

- سهروای شیعره‌کانی:

دەگرینە دوبەش:

- ۱- پەیرەو گردنی يەکیتی سەرووا (سەروای غەزەل و قەسیدە): له ھەریەك لە شیعره‌کانی ژماره (۱، ۴، ۷، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹)، كە دەگاتە ریشه‌ی ۴۲,۱٪، پەیرەوی يەکیتی سەرووا گراوه و تىكراي شیعرەكە له سەر يەك سەرووا دەپروا بەم شیوه‌یە:
AABACADA....
- ۲- پەیرەو نە گردنی يەکیتی سەرووا (سەروای مەسنه‌وی): له ھەریەك لە شیعره‌کانی ژماره (۲، ۳، ۵، ۶، ۸، ۱۰، ۹، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۵)، كە دەگاتە ریشه‌ی ۵۷,۹٪، پەیرەوی سەروای مەسنه‌وی گراوه و ھەر دېریەك سەروای تايىھەتى خۆي ھەيە،
بە شیوه‌یە: .AABBCCDD... .



بەشی ٥٩٩

- گۆقارەکانی (ژین و کوردستان)
و رۆلیان لە تازەکردنەوەی
شیعری کوردیدا
- عەبدولرەحیم رەحمى ھەكارى
و رۆلی لە تازەکردنەوەی
شیعری کوردیدا
- مستهفا شەوقى – قازى زادە
و رۆلی لە تازەکردنەوەی
شیعری کوردیدا



forall

گۆفارەکانی (ژین و کوردستان/ استنبول) و رۆلیان لەتازادەکردنەوەی شیعىزى كوردىدا

ئەو بارودۇخە نائاسايىھى كە لەماوهى سالانى شەرى يەكەمىي جىيەنلى (١٩١٤ _ ١٩١٨) رۇوبەرۇوی ناوجەكانى رۆزھەلات و كوردستان بەتايىبەتى بۇوهە واي كرد كە رۆزىنامەگەرى وەك زۇربەي بوارەكانى تر رۈولە كىزى بىكەت و جەموجۇلىتى ئەوتۇى رۆزىنامەگەرى كوردى بەتايىبەتى لەكوردستان و ناوجەكە نابىينىن. بەلام لەدوابى وەستانى شەپەتكە، لەلايەك بەھۆى شەكانى عوسمانىيەكان و لەدەست دانى بىرىكى زۇرى خاكى كوردستان و لەلايەكى تەريش ئەو بەندانەى كەلەلايەن سەرۋىكى ئەو كاتى ئەمرىكا (ويلسون) راگەيەندىراپۇن بەناوى (پەرنىسىيەكانى ويلسون)، كەلەلايەن ھەموو دەولەتە شەپەتكە كان پەسند كرابۇون و تىياياندا بېرىيار درابۇو گەلانى ناتورك - ئەوانەى بەر لەشەر لەبن دەستى عوسمانىيەكاندا بۇون- ماق خۆيان بىت پاشەرۆزى خۆيان دىيار بىكەن (٤٥: ٤٠). ئەمانە واي كرد كە رۆشنبىران و خويىندەوارانى كورد سوود لەو رەوشە وەربگەن و (كۆمەلەى تەعالى كوردستان) دابىمەزىتىن، ھەروەھا ھەردۇو گۆفارى (ژين/ ئەستەمبول ١٩١٨) و (كوردستان / ئەستەمبول ١٩١٩) بىلا وېكەنەوە.

ئەم دوو گۆفارە رۆلەتى كەورەيان بىين لەگەيانلىنى بىر و باومەرى كوردايەتى و خۆشەويىستى نىشتمان و زۆر لە رۆشنبىرانى ناوجە جىاكانى كوردستان - ئەوانەى ئەوسا لەئەستەمبول دەزىيان - لەدەورەيان كۆبۈنەوە و لەرىي ئەو دوو گۆفارەوە بىرەويان بەھەستى نەتەوەيى و كوردايەتى و ھۇشىار كردنەوە خەلک دەدا. ھەروەھا ئەم دوو گۆفارە خزمەتىكى كەورىيان بەئەدەبىياتى كوردى كردوو، بەتايىبەتى لەبلا و كردنەوە شىعىزى كۆن و تازەشى شاعيرە ناودارەكان، لەم رەوە وە

دەگرئ جيوازى لهنیوان هەردۇو گۇۋارەكەدا بىكەين بەھۇدە، كەگۇۋارى (زىن) بايەخىتكى زۆرى بەداهىنان و شىعرى تازە داوه و (وېستویەتى بەھەرە توana تازەكان بەقىزىتەھە، شىۋازى تازەدە رەگەزى نۇئى بىننەتە ئاراو ئەدھىياتىكى نەۋەن بەگەشىننەتەھە)، ھەرجى گۇۋارى (کوردىستان)، ئەگەرچى ھەندى شىعرى تازەتىيا بەرچاو دەكەھوى، يەلام يايەخەكە زياتر لەپلاوكىرىنىدە وە شىعري شاعيرە كلاسىكىيەكاندا دەمىندرى.

گوہقاری زین

بايه خدان به تازه گردنده و هي شيعر له سه ر لاه په ره کانى گوفارى زين زيادر
له شيعره کانى هر دو شاعيری تازه که ره ود، عه بدوله حيم ره حمي هه کاري و مسته فا
شه وقى قازى زاده - لم به شهدا به جيا باس له هه ر يه كه يان ده كه ين - دا ده بى نين،
كه له شيعره کانياندا له گهان ئه و هي له هه ندى لايەن پهيره و شاعيراني پييش خويانيان
كردوه، به لام له گهان ئه و هشدا كومه لىك گورانكاريان له ره رووي فورم و ناوەرە كوه
ئه نجام داوه، كه به هوئي ئه و جيا كاري و گورانكاريانه و ده توانين شيعره کانيان
به قوناغىكى ديكەي تازه گردنده و هي شيعرى كوردى له قەلەم بدهين.

جگه لهو دوو شاعیره مهزن، چهندین شاعیری تر به هردهی خویان لهريی گوچاری
(ژین) دوه تا قی کردۆتەوە. لەزماره (٧) دا شیعیریکی (قازی لهتیف) بلاوکراوەتەوە،
شیعرەکه لهرووی فۆرم و بەتاپیهەتی لهپرووی کیش و سەرروواهە تەھواو پەپەرەوی یاساکانی
کلاسیک کراوه، بەلام ناوەرۆکەکەی ویڕای دووبارەکردنەوەی ھەندى لەبیرەکانی حاجی
قادری کۆپی، توانيویەتی داهینانیش لهو ناوەرۆکەدا بکات، بەتاپیهەتی لهباس کردن و
ناوهینانی کۆمەلە زانایەکی کورد، وەکو (ئیراھیم حەیدەری زادە وشیخ قادری نەھری
و بەدیعولزمان سەعیدی نەورە سی و ...) داوالیکردنیان بۇ پیکھینانی
ئەنجومەنیک بەممەبەستى لهناونەچوون و تارو مار نەبۇنى کورد. شاعیر لەسەرتادا
داوالەشاعیران دەکات کەباسی زۆلەنی یار نەکەن و باسەکانیان تەرخان بکەن بۇ کىشەی
کورد :

شاعیری کوردان مهکمن به حسی عوزارو زولفی یار
به حسی به حستکی بکمن بیگو دلهمه و بیاش، بیته کار

هەروەھا باسی بى فەرمانەوايى كورد دەگات دەلىت :

تایفه‌ی کوردان له کورج و ئەرمەنستان زۇرقىرهە

حاکمی خویان نهبوو نئیویان نههاته ناو شمار

لە ناو ھینانی شاعیر و زاناکانی کورديشدا دهليٽ:

با خسوس شاعر له وان به نده که می ته عدا بکه م

مستهفا بهگ، شیخ رهزا، نالی، و مفایی و چاومار

عالی و عالی‌لامه ئەغلەب قەومى کوردى بۇون وەکو :

ساعده‌الله تهافتازاني و سهیل شهرييف، مهلاي ههکار

حەزىزەتى موقۇتى زەھاۋى، زوو لە بەغدايى دەببۇ

عاله‌مى ئىسلام بەفەزلىرىنىڭ عىلەملىرىنىڭ ئەرگەزىسى

حه یادگاری زاده جهانابی شهید خوشنامی نظام

یعنی ظیراهم نهفندی قویبه بُو جه معنی کیباو

.....

چاکه نه و زانه نه و فرسنه هیمهت بگهن

مه جلیسیکی مونوگرافیک دهن، تاریخی کورد تارومار (۲۴:۸۱)

لړمارة (۲۱) دا سیغريکي دنداري (حکمرانی سیاپوس) بلو در اووه وه و له ډټرووی

مُوَرَّا وَ مُوَرِّرَةٌ وَ مُسْتَهْرِيٌّ وَ مُسْتَهْرِيَّةٌ

1. 11. 12. 11^o 13. 12. 11^o

١٧ - جایزه کتاب سال ایران ۱۳۹۸

﴿٩٢﴾ غَمْدَمْ، كِبْرَةُ بَنْهُ وَهُوَ تَعْبُرُ سَهْلَتَانَ، صَفَرَ (١٥:٩٢)

لە هەمان ژمارەدا شیعر نک، (کو، دی، زاده، ع. بات) بەناوئنیشانی، (کەمانچا،) بڵاو

که اوهته و ده فور میکی ساده و ساکاری همه و داوای به گه تن و که دنه و دی قوتا خانه

له گوند کان ده کات و هه رو داواي به حنگه بانداني ئه كه دينه کان ده کات (۱۶:۹۲)،

ههمان شاعیر لهڙماره (۱۳) شدا شیعریکی بهناونیشانی (وهدتا بوهاری) بلاوکراوهه وه و تیایدا وهسفی بههار دهکات و لهڙووی رووخساره وه شیعریکی بی هیزه (۱۶:۹۳).

ههروها لهڙماره (۱۸) دا شیعریکی (دیاربےکری- فکری نه جدھت) بهناونیشانی (گازین) (۱۵:۹۸) و لهڙماره (۱۹) دا شیعریکی (زاخوی) بهناونیشانی (ڇٻازاريا را) (۱۵:۹۹) بلاو کراونه وه، کههه دووکيان گوزارشت لهبارودؤخى سهردەم دهکمن و ديسان رووخساریکی بههيزيان نيه.

لهڙماره (۲۰) يشدا (سيينه) يهك لهشيوهی (تهسمیتی تهرجع) لهلايەن (سلیمان بوھتی) يهود بلاوکراوهه وه بهناونیشانی (ستانا کوردان)، لهم شيعرەدا لهتی سیئیه می ههر سیئینه يهك لههه موو سیئینه کانی تر دووباره کراوهه وه، لهدوو پارچهی سهرتادا دهليٽ :

تافا خوهشیئ لسەرمەدەركەت فەرزە ژمەرإ تەفاق وھيمەت

تافا خوهشیئ لسەرمەدەركەت

بهختی مەئزی وئی قەبەت وەکی گول نامینه وسا وەکی دلی کول

تافا خوهشیئ لسەرمەدەركەت (۱۶:۱۰۰)

لهڙماره (۲۱) يشدا شیعریکی (داوهر ئەردهلانی) بهناونیشانی (ههموومان) بلاوکراوهه وه، لهڙيرناونیشانه کهدا نووسراوه (بومچهی قازی)، رەنگه مەبەستى (مستەفا شەوقى قازى زاده) بیت و شيعرەکەی بۆکردىتە ديارى. شاعير لهم شيعرەدا داوى خەبات كردن و يەكگرتن و دەست لهناودەست يهك نان بۇبەرەو پىش بردنى كۆمەلگە دەکات و نەزانىن و ژىردىتىش رەت دەکاتە وه:

کوردان وەرن ھەممۇ پېكەوە دەس بەدەس بىدھىن

بۇ كۆمەلە ھەزارەکەمەمان با لهناو نەچىن

ههروهها دهليٽ :

* سیئینه : بريتىيە لهپارچە يەكى بچۈك ، لە سى لەتەدىز پېشك دى . دەكەويتە قالبە سەرواي جۆراوجۆرەوە (۲۳:۱۹۸).

زیر دسته‌ی لهبکورد شینه زیله
بوجی له زیر نهمری خهلقی بمینین نهسیر بین
نهقام بهمه مری حهزرفتی ویلسون خهلاس بوده
سه ریهسته، حوره، ویله لمزنگیری ثانین (۱۰:۱۶)

(حلمی سیودرهکی) لەزماره (٢٢) دا شعریکی بۆ مندانی کورد نووسیوه
بەناوینیشانی (سەرئ سبی) بەپی ئاگاداریمان ئەم شیعره لهمیژزووی ئەدەبیاتی
کوردىدا، دواي شیعرى (دەلایا زارۆکا)، كە لهایەن (زینو) ناویک لەزماره (٦) ئى
کۆڤارى کوردستان(دا بلاو کراوەتەوە – بهدووەم شیعرى بلاو کراوە، كەبۆ مندانی
کورد نووسراپیت، دادەنریت، كەله بەشیکیدا دەللت :

سېبىي دا زوو رادىم دەستا دشۇم شا دېم
دای حىچىدەكى بۆمە نان ئەمەردا دىپى يوان (١٥٢: ١٠٢)

همان شاعیر، لهزماره (۲۵) یشدا، دووهم شیعری خوی بومندالانی کورد نووسیوه و بهناونیشانی (یهک دنگ) بلاوکراوهتهوه، شیعرهکه بریتیه له سی چوارین و سه رواکهی بهم شیوهه دابهش بووه: (AAAA, BBBB, CCCC) له بارجهیه کددا دهلىت:

باقی مهیه هر هفت عه زمان
دیا مهیه خودش کورستان
ئام نه ولادی همه مهو کوردان
نه هم دخوازن علیه و عه فان (۱۰۵: ۲۳)

(لاھوٽی خان) یش، کەشاھیریکی بەناوبانگی رۆژھەلاتی کوردستان بیووه، لەزمارە (۲۵) و (۲۶) دا، دوو شیعری بەناونیشانی (لەبەر رۆحی کورده بچوکان) و (بۇ نەزادا کورد) بىلاوکراونەتەوە. لەررووی زمانەوە، شاعیر لەھەردەو شیعرەکەدا ھەولى داوه زمانیکی يەكگرتۇوی کوردى بەكار بھېنیت، كەتىكەل بىت لە شىّوه دىالىكتەكانى زمانى کوردى. لەپرووی كىش و سەرۋاشهوە، لەشیعرى يەكەمياندا پەيپەرەوی ياساكانى كلاسيك كراوهەو كىشى عەررووزى و سەرۋاى يەكگرتۇو بەكار ھېنراوه، بەلام لەشیعرى دووھەدا دوور كەھوتۇتەوە لەم ياسابانە ئەۋيش بەھە کار ھەننانى كىش خۇمالى و سە، واي مەسنهوەي.

لەررووی ناوەرۆکیشەوە هەردەو شیعرەکە گوزارشت لەکیشەی گەلی کوردو خۆشەویستى
نیشتمان و ئازایەتى و مەردایەتى و هەروا دەرخستنی میژووی کورد و بیکەسی و
بیھاوارى کورد و داواکردن بۇ شارەزابونن لە پەچەلەکى کورد ...، دەکەن. لەسەرتاي
شیعرى يەکەمدا دەلىت:

خەلقى کورىدە بېكەسپى شەرقە حازرى جەنگە
ئەى مىلەتى کورد ھەلسە کو ئەم نوستنە نەنگە
فەرمۇۋە نەبى حوبىي وەتنە مايەيى دىنە
مونكىر ب خودى، كافر و مەلعوون و نەنگە (١٥:١٠٣)

هەرودەن لەدىرى يەکەمى شیعرى دووەمدا دەلىت :

لەدردا وەتنەن جەرگەم بىريانەن

ھەناسەم سەردىن دىلەم گىريانەن

هەرودەن دەلىت :

ھەى دا ھەى بىداد کورد بىدار نىيەن
لە نەزەزادى خۇ خەمەردارنىيەن
دواجاريش دەلىت :

وانەى لەھووتى ھون وە گۇش بىكەن
زەمزەمەى نىفاق فەراموش بىكەن
نەگەر مەخوازىن نەجاتنان بۇو
ئىتىفاق مايەى حەياتنان بۇو (١٨:١٠٥)

گۇفارى (زىن) بىنچىگە لەشىعرى شاعيرانى ھاوجەرخى خۆى، شیعرى شاعيرانى
كلاسيكىشى تىدايە، بەتايمەتى رۆلىكى باشى لەورگىرمانى شیعرى كلاسيكى کوردى
لەکوردىھەوە بۇ توركى (عوسمانى) بىنييەد. م.م (محمدەممەد مىھرى)، لەزمارە (٢)
غەزلىكى (نالى) و لەزمارە (٧) يىشدا غەزلىكى خۆى بلاۋىكىدونەتەوە و دېربە دېر
ودريگىرۈۋەنەتە سەر زمانى توركى. هەرودەن (پىرمىيەردى) شاعيرىش، لەزمارە (٦) دا
قەسىدە (قوربانى تۆزى رېڭەتم ئەى بادى خۇش مەررور) ئى (نالى) و لەزمارە (١٢)
شدا، شیعرى (گلکۈي تازەلەيل) ئى (ئەحمدە بەگى كۆماسى) و درگىرۈۋەنەتە سەر

زمانی تورگی. ههرودها له ژماره‌کانی (۲، ۵، ۹، ۱۲، ۱۴، ۲۰، ۲۲، ۲۳) یشدا کۆمەلیک غەزەل و قەسىدە و مەسنهوی شاعیرە ناودارەکانی کورد (مەلای جزیرى، ئەحمدەدى خانى، نالى، سالم، مەحوى، شىخ پەزا، حاجى قادرى كۆپى) بلاوکراونەتەوه.

▪ گۆڤارى کوردستان

ئەگەر چى تەواوى ژمارەکانى گۆڤارى (كوردستان) مان له بەردەستدا نىيە تا بە تەواوى بايەخى ئەدبىي ئەم گۆڤارە ديار بکەين ، بەلام بەگۆپەرى ئەو ژمارانە كە لە بەردەست دان، دەتوانىن بەلايەنى كەمەوه بلىيەن كەنەم گۆڤارە بىبەش نىيە لە بلاو كەردنەوهى شىعر، بەتابىبەتى لەناساندىنى شىعرى شاعيرە كلاسيكىيەكان. زۆربەى ئەو شاعيرانەش - ج ھاوچەرخ ج كۆن - لەبىرييکى ناسىيونالىستانەوه سەرچاوهيان گرتۇوەو لېپرسراوانى گۆڤارەكە، مەبەستىان بوه لەرىي بلاوکەردنەوهى ئەو شىعرانە ناسنامە نەتەوايەتى كورد بىسەلىيەن. لەشىعرى شاعيرە كلا سىكىيەكان، مەھمەد مىھرى لە ژمارە (۲)دا شىعرىيکى نالى تەخمىس كردووه بى ئەوهى ئاماژەدە پى بکات كەنەو تەخمىسى كردووه (۱۹:۲۱) و دىئر بەدىز و درگىراوهتە سەر زمانى تورگى، پارچەي يەكەم بەم شىۋوھىيە ھاتۇوە:

فەرمۇوته كە عوششاقى من ئەربابى علۇومن
جۇھالى پەرگەنلەھى دەن سوقلە علۇومن
ئەم گۆشە نىشانەكە وەكۈ كۈنلۈ شۇومن
(ئەم سەرسەرى بازانە كەوا ھەم سەرى بۇومن
موشكىل بگەنە ساعىدى شاھىيکى وەكۈ من) (۲۰:۱۰۶)

ھەرلە لا يەن (مەھمەد مىھرى) يەوه لە ژمارە (۲) و (۴)دا شىعرىيکى مىستەفا بەگى كوردى و لە ژمارە (۶) یشدا شىعرىيکى دىكەي (نالى) بلاوکراونەتەوه و ودرىگىراونەتە

• بىز ئەم گۆڤارە پشت بە سەرچاوهى ژمارە (۳۳) بەسـتـاوهـ ، كـتـەـنـهـاـ ژـماـرـەـ كـانـىـ .

سەر زمانى تورگى. ھەرلە ژمارە (۲) دا شىعرىكى مەلاي جزىرى بىبى و درگىران
بلاوکراوەتەوە و پاشماوەكەشى لەزمارە (۴) دا تەواو كراوه.

لە شىعرى شاعيرە هاوجەرخەكانىش - هاوجەرخ بەگۇپەرى ئەوسا - وېرىاي سى
شىعرى (مستەفا شەوقى قازى زادە) لەزمارەكانى (۵،۶،۹) دا، لەزمارە (۶) دا شىعرىك
بەناونىشانى (دەللىيا زارۆكا)، كەله لاين (زىنۇ) ناوىك نىئىدرابە، بلاوکراوەتەوە.
ئەوەندەي ئاگامان لى بى، لەگۇفار و بلاوکراوەكانى پىش ئەم گۇفارەدا بەرھەمى
نۇوسرابۇ مندالان بلاونەكراوەتەوە، بۆيە دەكىرى ئەم پارچە شىعرە بەيەكەم
بەرھەمى نۇوسرابۇ بلاو كراوه بۇ مندالان لەقەلەم بىرىتىت (۸:۳۳). ئەم شىعرە بىرىتىيە
لە چوار چوارىن و سەرواكەي لەشىۋەتى (تەسمىتى تەرجىع)، بەم جۆرە
پارچەيەك ھاو سەرowan و لەتى چوارەميش لەكۆتائى ھەموو پارچەكان دووبارەبۇتەوە و
سەرواكەشى لەگەل سى لەتكەي پىش خۆي جىايىه. دوو پارچەي يەكەمى بەم
شىۋەيە خوارەوەيە :

بنقە خۇوشىا دل دووچاقان
دادى ئىتەرە ھەر رق نگەھبان
دا زۇو تو مەزن بىي سلىمان
بنقە كەزىبا مە بنقە لۆلۈ
ھشىيار نەبە نەقەنچە
مەھدەك ئىتەرە بىزانە كەنچە
بى خەونەبە پاشىا وئى رەنچە
بنقە كەزىبا مە بنقە لۆلۈ (۷۰:۱۰۹)

لەزمارە (۵) و لەپەرە (۲) ئى گۇفارى (ھاوار - ۱۹۳۲) دا، شىعرىك لەھەمان شىۋەي شىعرى
سەرەوە لەلایەن (ئەمین عالى بەدرخان) ھەو بلاوکراوەتەوە، شىعرە كە بىرىتىيە لە (۷) چوارىن
و سى چوارىنى لە گەل ئەم شىعرەي سەرەوە ھاوېدەشە. بۆيە پىتەچى پارچەكانى ھەردۇر
شىعرە كە تەواو كەرى يەڭىن و ئەو (زىنۇ) ناوەش (ئەمین عالى بەدرخان) خۆي بىت و وەك
نازنانو (زىنۇ) ئى بەكار ھېنابىت.

ئەی برا نېرۈز مەرپا لازم کو ئەم غىرەت بىكەين
ناخۇمدا چەندەك مزار، پېسان ژىنافخۇ دوور بىكىن

.....

هون هشیار بن ئەی برا مەیدانە خالى كەس نىھ
هون نەكەن سەستاھى لەورا گەر شەجاعت مەھىيە
ئەم مەحو بون ئەم زەلیل بون ئەم پېرىشان حال بون
ئەم لەخەنەن خۇھىيى دى دائىيما دەقى حالى بىن
عىدەيىھە ئىرۇز بۆمە گەر تەرىقى ئەم بىزانىن
لازمە ئەم ئىتىجاد كىن موتەھىقى بىن سەر زەھمىن (١٠٩):

له بهشی کوردی ژماره (۸) یشدا دووپارچه شیعر بلا وکراونه ته وه، یه که میان شیعریکی (م. یامولکی زاده) یه بەناو نیشانی (ئەی گەلی کوردان) و دووه میشان شیعریکی کاکه حممه (مەھمەد میھری) یه بەناو نیشانی (شینا مەلا هەمزە خودی بەھلی) (۴۲:۶۸).

لهزماره (۹) شدا شیریکی (شیخ سلیمان خالدی) ههیه، کهناوه‌رُوکه‌ی بریتییه
له غوربهت و دهربپین خوشبویستی بُو نیشتمان و لهپوی فورمیشهوه زمانیکی ساده و
کیشی خومائی (۸) برگهی (۴+۴) بهکار هاتووه، همه‌روها شیعره‌که بریتییه له (۱۴)
شهشینه و چوار لهتی یهکه‌می هرشه‌شینه‌یهک هاوسه‌هروان و دوو لهتی کوتاییش
لهشودی (تهسمیتی تهرجیع) لههه‌موو پارچه‌کانی تر دوویباره بیونه‌تهوه :

سەد ئاھەز دەستى فېرىقەتى
سەد ئۆخ ئەز بەر فىن ھېجىرتى
ھەتا كەنگى فىن غورىبەتى
دا ئەم بچىن نىف مىلەتى
حەوبى ودلات ژ ئىمامە

^^

عهبدولپه حیم رهحمی ههکاری و رۆلی لەتازدکردنەوەی شیعری کوردیدا

▪ کورته‌ی آیانی (١٨٩٠-١٩٥٨)

حازم کلیچ، لەكتیب

(Helbestvan u Nivickareki Welatparez, Evdirehim Rehmiye Hekari)

دا بەم شیوه‌یه (عهبدولپه حیم رهحمی ههکاری) مان پىددەناسىئىن : (عهبدولپه حیم رهحمی، لەسالى (١٨٩٠) لەناوچەی ئەلباكى – كەئىستابە (باشقەلا) ناسراوه و سەر بەقەزاي (وان)ە-لەدایك بۇوە، باوکى سەيد مەحەممەد پىرتەو لەبنەمالەي سەيد عهبدولقادرى گەيلانى يە دايىكىشى (ئىمەتتو للا خانم) كچى حاجى تەيار بەگ لەبنەمالەي عهباسيانە، داپىرى (زلىخا خانم) يش، كچى سەيد مەحەممەد ئەروواسى يە.

عهبدولپه حیم رهحمى، خويىندى سەرتايى لە (ئەلباكى) و ناوەندى و خانەي ماموستايانيشى لەشارى (وان) تەواو كردووە، هەروەھا ئىيجازە خويىندى ئايىن لەسەر دەستى برابچوکى سەيد عهبدولحەكىم ئەروواسى، سەيد تەھا ئەروواسى و درگەرتۈو، پاشان چۆتە (ئەنقەرە) و لە (پەيمانگا ئارمەندانى دارايى) خويىندووېتى، (خويىندى بالا) يشى لە زانکۆي (ئىلاھيات) لە ئەستەمبول تەواو كردووە (١٥:٤٤)

خىزانى، ناوى (ھيدايهت عەزىز) لەبنەمالەي بەدرخانىيەكان بوه، دوو كور و دوو كچيان هەبۇوە: پىرتەو، مەتىن، ژالە، هالە. پىرتەو لە (١٩٨٧) و مەتىنيش لە (١٩٧٥) كۆچى دواييان كردووە. هەروەھا (ھالە) خىزانى (موسا عەنتەر) ئى نووسەر بۇوە و لەسالى ١٩٤٤ شۇوى پى كردووە (١١:٣٢).

(ع. رەحمى) لە (٩)ى شوباتى (١٩٥٨)، لە ئەستەمبول كۆچى دوايى كردووە و لەگۆرستانى (نەجاتى بەگ) نىڭراوه (١٨:٤٤).

▪ چالاکیه نهتهوودی و ئایینیه کانی

عهبدولپرەحیم رەحمى ھەكارى مرۆڤیکى نەتهوود پەرودەر و ئاین پەرودەربووه، كوردىكى دلسوزى رېبازى پزگارى خوازى كوردستان بۇوه، لەھەمان كاتدا ئەوبىرو رانەتهوەييانە خۆى بەستۆتەوە بهمەسەلەي ئاین و ئاین بەرپى خوشكەرىك دەزانى بۇ ئازاد بۇونى ولات :

۱- چالاکى نهتهوەيى:

ع.رەحمى، ھەرلە زۇدۇھ ئەندامى كۆمەلەي ھېقى بۇوه كە لەسالى ۱۹۱۲ لە ئەستەمبول دامەزراوه (۶۱:۸۱) وەھەرودەلەسالى ۱۹۱۸ يەكىك بۇوه لە ئەندامە چالاکەكانى (كۆمەلەتەعالى كوردستان)، ھەردوو ئەو كۆمەلانەش (ھېقى) و (تەعالى) بە شىيەدەكى بەرچاو داكۆكىان لە ماھە رەواكانى گەلى كورد كردووه. بىيىجە لەمە كۆمەلەك نۇوسىنى ھەيە - ج شىعر ج پەخشان - وله گۆفارى (ژين)دا بلاوى كردوونەتمەود و تىياياندا گۈزارشت لە خەباتى نەتهوەيى و ھۆشياركىرنەوە كراوه. بەم جوئرە دەكري (ع.رەحمى) لە پىسى ئەم چالاکىيانەيەوە، بەيەكىك لە مەرۆفە ھەرە دلسۆزەكانى رېبازى كوردىيەتى و بىزۇتنەوە سىياسى و نەتهوەيى كوردى لە قەلەم بىدىن.

۲- چالاکى ئايىنى:

عهبدولپرەحیم رەحمى بەو پىيەى كە لە بنەمالەيەكى ئايىپەرودە هاتۇتە دنیاوه، ھەرلە مندالىيەوە گۇش كراوه بە زانستە ئايىنييەكان و تاواى لىّ هات خويىندى باڭ لە كۆللىڭ (ئىلاھىيات) تەواو بکات. ئەمە واى كرد كە تىيەكەيشتنىكى ئايىن بۆھەمۇ بوارەكانى ژيان ھەبىت. لە سالى ۱۹۱۷ تىيەكەلى (بىزافى ئىسلامى) بۇوه بۇ ئەم مەبەستە چوئە لاي سەعىد نەورەسى و لەگەلەيدا لەشەپى دېزبە رەۋوسيا بەزدار بۇوه وەھەر لەو شەپەدا بىرىندار بۇوه كەھەتە دەستت رەۋوسمەكان و بە دىيل گىراوه (۴۴:۱۷). ع.رەحمى لە

ناو گرتوو خانه شدا دهست به رداری ئەم خەباتە نەبۇوه و نىمچە قوتا بخانە يەكى بۇ مندالانى گىرا وەكان كردى تەوهە و لەگەن خويىندى ئايىنى فىرى نووسىن و خويىندىنىشى كردوون(٤٤:١٧)، دواي بەربۇنىشى، دەستى كردووه بە نووسىن و رۇئىكى بەرچاوى لە گۇفارى (زىن) ئەسستە مېبۇلدا بىنیوھ، دواي وەستانى ئەو گۇفارەش دەيان بابەت و كتىيى بلا و كراوه و بلا و نەكراوه لە بارەي ئايىنى ئىسلام بەزمانى كوردى و توركى نووسىيە(٤٤:١٦). هەروەھا ئەم بايە خدانەي بەئايىنى ئىسلام و خەبات كردن لە پىنایدا واي كرد دوا جار لە سالى ١٩٥١ بەشدار بىت لە كۈنگەرە ئىسلامى جىهانى لە پاکستان .(٤٤:١٨).

▪ بەزەمەكانى

بە گۆپەرە ئەو زانياريانەي كە ئىستا لە بەر دەستان، بە شىۋەيەكى گشتى بەرھەمەكانى عەبدولپەھيم رەحمى ھەكارى ئەمانەي خوارەوەن :

- ١- بلا و كردنەوە (٢٠) پارچە شىعر لە زۆربەي ژمارەكانى گۇفارى (زىن) دا لە سالانى ١٩١٨-١٩١٩ و كۆكردنەوەيان لە سنورى نامىلەكەيەكى شىعرى بەناوى (گازىا وەلات)، هەروەھا بلا و كردنەوە شىعرى (شەھىدى كوردىستان) لە ژمارە (٣٦) رۆزىنامە (زىن - ١٩٢٠) - كە بابەتى ئەم لىكۈلىنەوە ئىيمەن -
- ٢- عەقىدا كوردان (منقۇم علم حال) ١٩١٩ ؛ كە لە قالبى شىعرى دارېتزاوه و لە بەرگى دوا وەي ژمارە (٢١) ئى گۇفارى زىن پەروپاگەندە (اعلان) ئى بۆكراوه.

• مالىسانىز و مەجھود لە وەندى ، ئاماژە بدو ژمارەيدى رۆزىنامەي زىن دەكەن كە خۇيان بىنیويانە ولە (٢١) ئى حوزەيرانى (١٣٣٦-١٩٢٠) دەرچووه و ماوهى نېوانى لە گەن دوا ژمارەي گۇفارى (زىن) هەشت مانگ و نىيە ، ئەم رۆزىنامەيە ج ئەگەر بەرددەوامبۇنى گۇفارى زىن بىت يان رۆزىنامەيە كى سەربەخۇ بىت تائىيىتنا جىگە لە دوا ژمارەيە زانيارى لە سەر ژمارە كانى تر نىيە ، بپوانە (٦٩:٢٨٣). بەم پىيە پىنەچى (عەبدولپەھيم رەحمى ھەكارى) خاوهنى شىعرى زىاتر بوبىت و لە ژمارە كانى ترى رۆزىنامە (زىن) دا بلا وى كردىنەوە ، بەلام بەھزى لە بەر دەستاندا نەبۇونى رۆزىنامە كە فەوتا بن.

۳- پیهس (شانۆنامە)ی مەمى ئالان ؛ بە زنجیرە لەزمارەكانى (۱۵) و (۱۶) ئى گۇفارى (ژین) بلاوکراوەتەوە، بەپىي پروپاگەندەي گۇفارى ژين لە بەرگى دواوهى ژمارە (۲۱)، ئەم شانۆنامەيە لەشىۋەي نامىلەكەيەكى سەربەخۆدا، لە سالى ۱۹۱۹ لە ئەستەمبول چاپكراوە (بەمەش ع.ر. ھەكارى دەبىتە يەكەم شانۆنامە نووسى كورد كە شانۆنامەي بە زمانى كوردى بلاو كەرىتەوە) (۱۲:۳۲).

۴- لە سەر لەپەرەكانى گۇفارى (ژين) دا، لە ماودى سالانى ۱۹۱۹-۱۹۱۸، دوو چىرۆك بەزمانى تۈركى، كە پاللەوانەكان كوردن و رۇوداوهەكان باس لە ژيانى كۆمەلى كورددوارى دەكەن، لەگەل حەوت پەخشانى ھونھرى و وتارى جۆراو جۆرى لە ژمارەكانى (۱، ۳، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹) دا بلاو كراونەتەوە (۱۳:۳۲).

بىيچگە لەم بەرھەمانەي سەرەوە، كەلە گۇفارى (ژين) بلاوکراونەتەوە ياخود پروپاگەندەيان بۇ كراوه، (ع.رەحمى) خاونى كۆمەلىك كتىپ وبەرھەمى تەرە دەربارە ئايىنى ئىسلام و بابەتە جۆراو جۆرەكانى تر بە زمانەكانى كوردى و تۈركى. لەوانە (۱۸) بەرھەمى بلاوکراوه (۲۰:۴۴) و (۸) بەرھەمى بلاونەكراوه (۹۶:۵۹) بەزمانى تۈركى هەيە، لەگەل (۳) بەرھەمى بلاونەكراوه بەزمانى كوردى كە ئەمانەن :

۱- د دەرەقە ئەسحابان دە رېبەرزەكە عىلىمى.

۲- چار كلۇخ.

۳- دىرۇقا مالباتا من و سەرگۈزىشتا ب ھەيە جان (۹۶:۵۹).

■ شىعرەكانى

ئەم خشتهيە خوارەوە ناونىشانى شىعرەكانى (ع.رەحمى) و مىزۇوى نووسىن و ژمارە ولاپەرە و مىزۇوى بلاوبۇونەودىان لە گۇفارو رۇزنامەي ژين دەردەختات:

ذ	ناونیشانی شیعره‌که	گوفار	پژوهنامه	ژماره	لابه‌ره	میّزوه‌ی بلاوگردنه‌وه	میّزوه‌ی نووسین
۱	بانگ	ژین		۱	۱۲	۷ تشرییت دودم ۱۳۴ (۱۹۱۸)	۲۴ تشریین یه‌که‌م ۱۳۴ (۱۹۱۸)
۲	قهوی ب خوارنا زمیفان دزین	ژین		۲	۱۴	۱۴ تشرییت دودم ۱۹۱۸	تشریین یه‌که‌م ۱۹۱۸
۳	عهشق و دلات	ژین		۲	۱۶-۱۴	۲۰ تشرییت دودم ۱۹۱۸	۱۷ تشریین دودم ۱۹۱۸
۴	ددهستی ته‌نی ده‌نگ ژی نایه‌ت	ژین		۵	۱۴	۱۲ کانونونی یه‌که‌م ۱۹۱۸	۱۲ تشریین دودم ۱۹۱۸
۵	سه‌لایا شه‌فی	ژین		۶	۱۶	۲۵ کانونونی یه‌که‌م ۱۹۱۸	۲۶ تشریین دووه‌م ۱۹۱۸
۶	ژبُ نه‌سلا تیت	ژین		۸	۱۶-۱۵	۹ کانونی دووه‌م (۱۹۱۹)	۳ کانونی دووه‌م ۱۹۱۹
۷	بی‌هیثی نه‌بن	ژین		۹	۱۴	۱۶ کانونونی دووه‌م ۱۹۱۸	۲۸ کانونونی دووه‌م ۱۹۱۸
۸	ده‌نگ	ژین		۱۰	۹	۲ شووباتی ۱۹۱۹	۱ شووباتی (۱۹۱۹) !
۹	نالینا سیویکی	ژین		۱۱	۱۲-۱۱	۱۵ شووبات ۱۹۱۹	۱۰ اشووبات ۱۹۱۹
۱۰	حی علی الصلاه	ژین		۱۳	۱۶-۱۵	۱۰ اماارت ۱۹۱۹ (۱۹۱۹) !	۱۱ اماارت ۱۹۱۹
۱۱	ته‌بریک (سهرسال)	ژین		۱۴	۲۱	۲۱ مارت ۱۹۱۹	۲۶ مارت ۱۹۱۹
۱۲	نور	ژین		۱۵	۲۰	۳۰ مارت ۱۹۱۹	۳۶ مارت ۱۹۱۹
۱۳	نه‌زانین	ژین		۱۷	۱۷	۲۶ نیسانی ۱۹۱۹	۲ نیسان ۱۹۱۹
۱۴	مرؤوفینی	ژین		۱۸	۱۴-۱۳	۸ مایس ۱۹۱۹	۵ نیسانی ۱۹۱۹
۱۵	لۆما ژ بدل	ژین		۱۹	۱۶	۲۲ مایس ۱۹۱۹	۱۵ مایس ۱۹۱۹
۱۶	ژبُ شه‌ریف پاشا	ژین		۲۱	۱۶-۱۵	۱۸ حوزه‌یران ۱۹۱۹	۱ حوزه‌یران ۱۹۱۹
۱۷	ژبُ‌جقاتا دایکان	ژین		۲۲	۱۶	-	۲ ته‌موز ۱۹۱۹
۱۸	گازیا دوماهیکی	ژین		۲۲	۱۶	۲۸ ته‌موز ۱۹۱۹	۲۸ ته‌تابی ۱۹۱۹
۱۹	فیرقت	ژین		۲۴	۱۶	۲۵ ته‌موز ۱۹۱۹	۳ ته‌یول ۱۹۱۹
۲۰	ویسله‌ت	ژین		۲۵	۲۲-۲۲	۹ ته‌تاب ۱۹۱۹	۲ ته‌تابی ۱۹۱۹
۲۱	شه‌هیدی کوردستان	ژین		۲۶	-	۱۷ مایس ۱۹۲۰ (۱۹۲۰)	۲۱ حوزه‌یران ۱۹۲۰

▪ سیماکانی تازدکردنەوە لەشیعرەکانی عەبدولرەحیم
رەحمى ھەکارى دا

ناؤه روکی شیعرہ کانی:-

۱- نیشتمانی : بهشیکی زوری شیعره کانی (ع. رهحمی) ئەم لایەنە دەگرنەوە، شاعیر لە ریی شیعره کانییەوە ویستویەتی هەستى نەتەوايەتى و بىرى نیشتمانی خەلک بەھېزىر بکات و رووپايان تىدەکات بۇ رۇوکىردنە خويىندەوارى و دووركەوتىنەوە لە نەزانىن، لەم رۇانگەيەوە رەنگە جۆريک لە دووبارەكىرنەوەدى بىرۇ را نیشتمانییەکانى ئەحەمەدى خانى و حاجى قادرى كۆپى هەست پىېكەين، بەنمۇونە (ع. رهحمى) يش وەكۇ ئەوان باس لە لا بىردى دوو رووپى و رۇوکىردنە يەكىتى دەکات و دەلىت :

ئەمە مەلەتى ساھىپ نىھاقي

لازم ٿر ٻوٽه ئپ تي ٺاق

تەئىپس نەك ئەم يەك ويضاق

مہموں پر یہ تھے بیان پتیپاک

عهقلى خوه بهرههف کهن ههمى (شىعري ژماره ٤)

پان هاوشیوه‌ی نهوان باسی هه‌لسان له خه‌وی چه‌هل وغه‌فلهت دهکات :

کہ لف را بن، زہمان تھنگہ

خواجہ هلی و مها رنگ

مه حو و کرنا وی پیڈ فنگہ

تەمەت حالى كەۋى شەنگە

خودایا، دزمنان جهانگه

ژرخه و ئەم تىئىر نەبۇون يارىپ (شىعىرى ژمارە ۵)

لەشیعری نیشتمانیدا، تایبەتمەندىي تىرۇانىنەكانى (ع. رەحمى) دەكىرى لەوددا بىيىن كە بىر و باوھەری نیشتمانى بە ئايىن بەستۆتەوە. بەواتايەكى تر (شاعير لە چەند سەرچاوهىكى دىنىيەوە ئاوى خواردۇتەوە، بىر كىردىنەوەيەكى ئىسلامىيانە بۇ چارەسەركەدنى كىيىشە ئەتەوايەتى هەبۈوه، كەھەولى داوه تىيگەيشتنە دىنى و چەمكە ئىسلامىيەكان لە بۆتەي بىرى ناسىيونالىزىم كوردىدا بتويىنىتەوە؛ واتە ويستووپەتى دين وناسىيونالىزىم بەيەكەوە بلەكىنېت (٢٧:٣٢). ئەم جۇرە بىر كىردىنەوەيە لەچەند پارچە شىعىيەك بەدى دەكەين، لەشىعرى (سەلايا شەقى)، گەيشتنى مىللات بە ژيانىكى خوش دەبەستىتەوە بەخۇيندن وبەجى گەياندى فەرمانەكانى خوا :

ئەگەر مىللات ھەممۇ بخويىن

ئو ئەمرى حەق كو جىئە بىن

ئو توغۇز ھەممەتى بچىن

وەكى عالام خودان ئىن

زەھەميان چىئىرن، دېيىن

ز خەو ئەم تىير نەبۈون يارچەب (شىعرى ژمارە ٥)

دېسان لەشىعرى (نۇور) دا، داۋاى ھەڭىردىن چراي زانست، لەزېر رۆشنايى قورئان و فەرمۇودەكانى (پېغەمبەر) (د.خ) دەكتات و بەئەركى دەزانى كە خەبات لەم پىيňاوددا

بکەين :

لازىمە ھەلکەين چرايەك ژشوعلەيا (ھل يىستوا ...)

جوملە مەجبورى خەباتىنە ب ئەمرى (اگلىبا ...)

ھەرودها لەشىعرى (بىھىقى نەبن)، خەباتىردن و كوشش كىردىن بۇھەر رېڭايەكى

پاست بەرەدوا دەزانى و پىي وايى كە (خوا)ش پىي پازىيە :

رېپىا مە نەـا گرتى، رېپىا ھەقە بى پەروا

تەسىلىق دەكتەت ھەركەس، ھەم راپىيە پى مەولا (شىعرى ژماھ ٧)

^٠ ئاماژىيە بۆئايەتى قورئان (قل هل يىستوى الّذين يعلمون والّذين لا يعلمون اخايتىز كە اولوا الالباب) سورە (الزمر) اىيە(٩).

^{٠٠} ئاماژىيە بۆ فەرمۇودەي پېغەمبەر (د.خ) كەدەللىت (اگلىبا العلم ولو بالصين) (١٨٢: ١٧٥).

ههروهها (ع. رەحمى) بەباودى تەواوەدە پىيى وايىه كەسەرچاودى ئاسودەدىي هەر كۆمەلگەيەك پەيوەستە بەبارەگاى خواوندو ئەگەر بىەوئى دەتوانى ئەو بەختەوەرىيە بەمرۆڤ بېخشى و بۇيە داوا لە خوا دەكتە كە ئەو شەمالە بۇمىللەت ھەلبەكتە :

تو حەز بىكى دىقەبىت سەعادەت

دى ھەل بېتن شەمالى مىللەت (شىعرى ژمارە ۲۱۵)

٤- ئايىن: عەبدولپەحيم رەحمى ھەكارى پىاۋىتكى دىندار بۇوه، بۇيە بەشىڭىڭ لەشىعرەكانى وزۇربەي نوسىنەكانى ترى رەنگدانەوەي پەيوەندى نىوان مەرۆڤ و خواي گەورەن و لەم رېڭايەوە ويستويەتى وەك بانگەوازكارىيەك رېڭاى ئايىنى ئىسلام پۇلى ھەبىت لەھۆشىياركىرىنەوە خەلک بۇپابەندىبۇنىان بەئايىنى ئىسلام، بۆئەم مەبەستە بىنچىگەلەبەرەمە پەخشانىيەكانى، بەشىڭىڭ لەشىعرەكانىشى كرددوون بەھەسىلەيەك بۈگەياندى بانگەوازى ئايىنى. لە شىعرى (بانگ) و (حى على الصلاه)، داوا لە موسىمانان دەكتە كە لەكتى (بانگدان)دا بچن بۇمىزگەوت وئەركى ئايىنى وفەرمانەكانى خودا بەجى بىگەيەن و دووربىكەونەوە لەشەيتان:

ئەللاھو ئەكبير دەنگى منارى

رېابن دېبىئر، ھەرروك ھەوارى

رېابن دېبىئر وەقتى سېتىيە

ساحىب خەباتان شەيتان ل پېتىيە

.....

پاقىز بىخەن خۇڭىز كىيمى و قىرقىزى

حازىز بىن ھەم بۇنَا نەقىزى

.....

ئەمرى خوھ دى خوھ ئەم بېكىتە بىين

با خەلق نەبىئر بىن حس و دىين (شىعرى ژمارە ۱۶)

هەروەھا دەلیت:

دەنگەك ژ منارى تىت
گازى دىكتەن مەلا
وەقتى خوه نەكەن زايىع
رېپىن ژ خەوابى جا
نافى خودى خوه بىين
غەفلەت نەچىن مەحزا (شىعرى ژمارە ۱۰)

لەشىعرى (بىٽ ھىقى نەبن) شاعير پۇو لە موسىلمانان دەكەت كە بىٽ ھىوا نەبن
لەبەزەيى خوا، چونكە خواى گەورە خاوهن بەزەيىكى فراوانە:
بىٽ ھىقى نەبن ئەسلام ئەرەمەتتا مەولا
قورئانى (عفيم الشان)، (لاتقىنكوا) كۆت لەورا
لەگەن ئەوبىٽ ھىوا نەبوونەشيان داوا دەكەت كەھەر كەسىك لەبوارى خۆيەوە
كۆشش بکات و كات بەفيروز نەدات:
ھەركەس د وزىيغا خوم، لازم خەبتىن شەڭ رۇز

يەك سانىيە بىٽ فىلەزايىع دەكتەن سەد رۇز (شىعرى ژمارە ۷۵)

۴- ستايىش و پياھەلّدان: ستايىش و پياھەلّدان وەك چەمكى بەكارهاتوو لەناو شىعىدا
شتىكى تازە نىيە، چونكە لە شىعرى كلاسيكىشدا ھەيدى، بەلام ئەگەر لاي شاعيرانى
كلاسيك زياتر بوبەرژەوندى كەسى بەكار ھاتبىت، ئەوا (ع. رەحمى) لەم سياقە چۈتە
دەردەوە و كاتىك ستايىشى شتىك يان ھەلۋىستىك دەكەت و دىيان بە كەسىكدا ھەلّدەلىت
بوبەرژەوندىي گشتى خاك و ولاتەو ھەلۋىستىكى نەتهوھىي و نىشتىمانىي سەرددەم واي
لىيەك دەكەت ئىلھامى ئەم جۆرە شىعرانە بوبىت. بۇنمۇونە (كاتى لەمانگى گولانى ۱۹۱۹ دا
لەئەستەمبول (كۆمەلە پېشىكەوتى ژنانى - كورد - كورد قادىتلارتعالى جمعىيەتى)

ناماژدە بىز ئايەتى قورئان (قل يا عبادى الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقطروا من رحمة الله إن الله
يغفر الذنب بجىعا انه هو الغفور الرحيم) سورة الزمر - ايد ۵۳ .

دادمه زریت له پیناو گریدانه وهی خه باشی ئافرهتان به خه باشی نمه وهیه وه، ناو براو ددم و دهست شیعیریکی پر جوش و خروش بەناونیشانی (ز بو جقاتا دایکان) دەننووسیت(٢٣:٢٩) و ستایشی کۆمەلەکە دەکات و لەھەمانکاتیشدا پایه و ماف و داخوازیه کانی ئافرهتانی کورد جوانتر دەکات :

پرسی ژ عهسری دهوران : فهن و تهره‌قیاته

دولت سہری چیہ؟ گوت

دولت سہری ٹنائے

لهورا قه ناحهون ئهو، شەف، رۇز ئەوان خەباتە

جا زارییهک مهزن کهن : ژینا ودلات ب وانه

.....

* نهاد مریٰ رسولی (جہانگیر، بن پیغمبر نو و مددھاتان)

لەورا دەھا، زەك ساوت ب تەربىيىا ئەوانە

کوتون فہرنسٹ دایان جو اتھ کی بلندی

پارچه تو پیکفه بینه ته و فیقه کی دهوانه (شیعری ژماره ۱۷)

هەروەھا لەسالی ١٩١٩ کاتیک (شەریف پاشا) لەلایەن (کۆمەلەی تەھالى كوردستان)

تهرخان کرا بۆ بهزاداری کردن له کۆنفرانسی نیوودهولەتی له پاریس^{**} بۆئەوهی داوای مافەکانی گەلی کورد بکات، (ع. رەحمى) ئەمە بەرپوادویکى گرنگ له میزرووی بزاڤی پزگاریخوازی کورد زانی و شیعریک له پیاھەلدانی ئەم کەلە پیاوە بەناوینیشانی (ژ بۆ شەریف پاشا) دەننووسیت و وەك مرۆڤیکی ئازاوە حەقخوازو گەورە کورد دەیناسین و شانازی بیوە دەکات :

* ئاماڙيي يې فرمووده يېغه مېهر (د. خ) که دهليٽ (الجنه تحت اقدام الامهات) (۱۰۲:۲۰۹).

** لئم کۆنفرانسە لەدواى شەری يەکەمی جىهانى بەمەبىستى پىكھىيانى ئاشتى لەنيوان دەولەتى عوسمانى و دەولەتە سەركەوتۇوه كانى ھاپىدەمانان گۈيدىراپوو . (كۆمەلەتى تەعالى كوردىستان) بىز داواكىردىنى مافە كانى گەلى كورد يادشتنامىدە كىان لەرىي (شەريف پاشا) و پېشىكەشى نويىندرى دەولەتە سەرە كىيە كانى كۆنفرانسە كە كەرد ، كە بە دلخۇشىيەت قېرىليان كەرد (٤٥: ٣٥).

دیساز شەھجاعەتا تە ئەدى خان

دەرىيەك قەبۇو ۋېبۆمە كوردان

.....

فەخرى دىكەن ئەم ب تە، تو كوردى

ئەلەحق كو تو مىرى، ھەم تو مەردى

پشتا تەيە جومله كورد، كورمانچ

لەمۇرا: كو تەھەق كرييە ئارمانچ (شىعرى ژمارە ١٦)

بەشىوه يەكى گشتى جىگە لەو لايەنانە لىتى دواين، چەند بابەتىكى تر لەناوەرۇكى شىعرى شىعرەكانى (ع. رەحمى) داھەيە، كە دوورو نزىك پەيوەندىيان بەو بابەتانەوە ھەيە، كەباسكaran، لەوانە بابەتى سۆزى دوورە ولاتى لە شىعرەكانى (عەشقا ولات) و (نەزانىن) و (ويسلهت) دا؛ ھەروەها بابەتى بانگىردنى مىللەت بۇ يەكتى و راپەرپىن و پىشكەوتى، لەشىعرەكانى (ز بۇ شەرىف پاشا) (سەلايا شەفى) دا ئىنجا بىرى مىملانى لەپىناو مانەوەدا لەشىعرى (قەھوى ب خوارنا زەعيفان دۈzin)، ھەروەها دەرپىنى ھەستى باوكايەتى و چارەسەركىرىنى پەيوەندى نىيوان باوک و كور لە شىعرى (زبۇ نەسلاتىت)، يان داكۆكى كردن لەماھ و ئازادىي ئافرەتانى كورد و گرىدانەوە بەخەباتى نەتەوەيى لەشىعرى (زبۇ چىقاتا دايىكان) دا، ھەروەها تىمە رۇمانسييەكانى وەك قىسىملىكى زمانى ساوايەكى بى دايىك و باوک لە شىعرى (نالىينا سىيۆتكى) و دەممەتەقى لەگەل بولبول لەشىعرى (لۆما ژىبلل) (٣١:٣٣) ... دواجارىش لاۋاندىنەوە ھەمزەبەگى موڭسى لەشىعرى (شەھيدى كوردىستان - ھەمزە) ... (ھەمۈۋەمانە، ئەگەرچى لاي شاعيرانى پىشىو وەندىيەكىان باس كراون، بەلام ھەكارى بەئاوازو شىّوازىكى حياوازا نۇئى دەيانچىرىتەوە) (٣٢:٣٣).

- فۇرمى شىعرەكانى

زۆر جار كە باسى تازەكردنەوە، بەتايبەتى لەرۇوي فۇرمى شىعرىيەوە، دەكريت، راستەوخۇ ناوى كۆمەلە شاعيرىكى وەك شىيخ نورى شىيخ سالح و رەشيد نەجىب و گۇران دىئنە ناودوھ، كەمتر ناوى شاعيرىكى وەك عەبدولرەھىم رەحمى ھەكارى هاتووھ،

له کاتیکدا ناوبراو ماودیه ک به رله و شاعیرانه‌ی ناویان هینرا، کۆمەلیک داهینان و گورانکاری له شیعره کانیدا کردووه، که به هۆیانه‌وه ده توانین شاعیر بەیه کیک له تازه‌که رهه ناوداره کانی شیعری کوردی بزانین. لیرهدا هەوون ددهین پەنجه له سەر زۆربه‌ی داهینانه کانی لایه‌نى فۇرمى شیعره کانی (ع. رەحمى)، له سنورى ئە و بیست و یەك پارچه شیعرانه پیشتر ناومان هینان، دابتیین :

یەکەم: کیشی شیعره کانی

بەگشتی له بارهی (ع. رەحمى) یەوه، ئەگەر چى تائەم کوتایانه زۆر بەکەمی باس له ناوبراو وەك شاعیریکی تازه‌که رهه کراوه، بەلام له گەن ئەوهشدا له م چەند سالەی دوايى چەند باس و لیکۆلینه و دیدیک، ج سەربەخۆ ج لاودکى، دەبارە شیعره کانی ھەن، کە زۆربه‌یان کاتیک له کیشی شیعره کانی دەدۋىن، واباسى دەکەن گوايە کیشی خۆمالى بەكار ھیناوه و دوورکە وتۇتەوه له کیشی عەرروزى، له کاتیکدا کە ھەموو شیعره بلاوکراوه کانی (ع. رەحمى) سەر بە کیشی عەرروزىن، ئەگەر چى له ھەندىك دىرۇ تەفعىلە کاندا گورانکاری زىحاف^۱ و چەند كەم مۇكۇرتىيەک لەپۇرى كیشەوه دەبىنин کە نازانىن ھەلەئى چاپن يان (ع. رەحمى) خۆى ئەم ھەلانەی له سەر تىپەرىيە.

شاعير کۆمەلیک کیشی جىاجىای عەرروزى بەكار ھیناوه، له گەن ئەمەشدا توانيويەتى داهینان لەھەندى لەو كیشانه دا بکات و گورانکارىييان بەسەر بىنې، يان

^۱ بروانه (۵۱:۲۹)، (۳۳:۳۲)، (۵۱:۱۷۴)، (۱۷۴:۲۵)....

تەفعىلە (بى): يەكىدە كى دەنگى پېرانەبى سۇردارە، ھەر پىتەك لە چەند بەندرەتىك پىك دى، ھەر بەندرەتىكىش بىرىتىيە لە بەدواى يەكدا ھاتنى دوو پىت يان زياتر، بە پى بىزواتى و وەستاوى بەندرەت دروست دەكاكا (۱۰۹:۲۴). ئەم بەندرەتانه دوودو يان سى سى دەكۈنە پان يەكتۇر يەكىدە كى لە خۇزىان گۇورەتىر پىك دىشى پى دەگۇرتى بى (تەفعىلە) (۱۱۱:۲۴).

زىحاف: يەكىدە لەو گورانکارىانه بەسەر تەفعىلە کانى دېرە شیعر دا دىت، بە ھۆيەوە پىتە كان و حەرە كە كانى تەفعىلە كەمەز دەبن و بىھېرەتى دەكات، ئەم گورانکارىيە ئەگدر لە دېرەتىك چۈرۈھ سەر تەفعىلە يەك مەرج نىيە لە ھەموو دېرە كانى شیعرە كەدا بچىتە سەر ھەمان تەفعىلە (۱۲۳:۲۴).

(۱) کیشی هه زهچ، ریژهی ۵۲,۴ %

۱- کیش هه زه جی مه جزووو، له شیعره کانی (سه لایا شه فی، سه رسال) ریزه دی ۹,۵٪

نمونه‌ی شعری:

مظاعيلن	مظاعيلن
زهمان تهنگه	گلهٔ رابن
وهها رهنگه	خهواجه هلي

ب - كيسي ههـ زهـ جـي مـهـ جـزوـنـيـ ئـهـ خـربـ، لـهـ شـيـعـرـيـ (حـيـ عـلـىـ الصـلاـهـ) رـيـزـهـ دـيـ ٤ـ٨ـ٪

نمونه‌ی شعری:

مفعایل	مفعول
مناری تیت	- دهنگهک ژ-
کهتن مهلا	- گازی د-

ح _ کیش هه زه جی شه ش هه نگاوی ئه خرہ بی مه قبوزی مه حزووف (یان مه قسور) له شیعره کانی (زبۇ نەسلا تىت، مرۇققىین، لوّما ژ ببل، ژبۇ شەریف پاشا، شەھیدى كوردىستان) رېزىدە ۲۲,۸ %

نمونه‌ی شعری:

فuwون	مفاعلن	مفعول
تهوانى	بچووکى نا	گهرچى تو
ردهمانى	بههٽ تو قەھ	لاكين س-
-- ب	- ب	-- ب

د - کیشی همزه جی ههشت همنگاوی ئەخربى مەکفۇونى مەحزۇوف، لەشىعرەكانى

(دەنگەك، نەزانىن) رېزەدى ۹,۵٪

نمۇونەت شىعىرى:

فعولن	مفاعىل	مفاعىل	مفعول
كە گازى	تەنلى من د-	خەرابا وە	دەنگەك ژ-
كى بازى	وديا تەيىرە	يە ئەوكۈندە	دەنگى ج-
- ب -	ب - ب	ب - ب	ب - -

ھ - کیشی همزه جی ههشت همنگاوی ئەخربى لەشىعرى (بى ھىقى نەبن) رېزەدى

٪ ۴,۸

نمۇونەت شىعىرى:

مفاعىلن	مفعول	مفاعىلن	مفعول
يە بۇ ئەعمال	مۇزگىن -	مەلىكت جددى	سەعىي وئە
ھەممۇ فەعال	ئەفرادى	يەتك سافە	خاسما ن-
- ب -	ب - -	- - - ب	- - ب

(۲) كیشى پەجەز، رېزەدى ٪ ۲۸,۶

ا - کیشى رەجەزى مورەففەل، لەشىعرەكانى (بانگ، نالىنَا سىّوبىكى، ويسلهت)

رېزەدى ٪ ۱۴,۳

نمۇونەت شىعىرى:

مستفعلاتن	مستفعلاتن
بى دا وو بابم	ئەزمامە سىپىۋ
ئەز مال خرابم	خانىي م سۆتن
- - - ب	- - - ب

ب. کیشی رەجەزى مە جزووو، لەشىعر دکانى (قەوى ب خوارنا زەعىفان دزىن،
عەشقى وەلات، دەستى تەنلى دەنگ ژى نايەت) رېزەدى ۱۴,۳%

نمونەئى شىعرى:

مستفعلن	مستفعلن
صاحب ئىفاق	ئەي مىللەتى
تەئىيتىفاق	لازم ژبۇ
- - ب -	- - ب -

(۲) كىشى رەمەل، رېزەدى ۱۴,۳%

ا- كىشى رەمەلى مە جزووئى مە حزووف (يان مەقسۇر)، لەشىعرى (گازىدا دوماھىكى)، رېزەدى ۱۴,۸%， لەم شىعرەدا، لەتى يەكمى هەر دېرىك لە (۸) برگە و دوو تەفعىلە (فاعلاتن) پىكھاتووه، بەلام لەتى دووەم (۷) برگە يە و تەفعىلە كۆتايى گۆرانكارى (حەزف) يان (قەسر)ى هاتوتە سەر. واتە دوو تەفعىلە كە لەتى دووەمى هەر دېرىك بىرىتىن لە (فاعلاتن فاعلن (فاعلان)). بە ليڭدانى دوو لەتى هەر دېرىك و كردىيان بە لەتىك، دەبىتە (كىشى رەمەلى هەشت ھەنگاوى مە حزووف)، كە كىشىكى بەر بلاۋە لە ئەدەبىياتى كلاسيكى كوردىدا.

نمونەئى شىعرى:

فاعلاتن	فاعلاتن
- ب -	- ب -
دې ژ كوردان	رەبە ئەي كور
رى ھەلين	سەر ژ ئىخسى
فاعلن	فاعلاتن
- ب -	- - -
8 بىرىگە	داوەشە ژ تۆزو غوبارى
7 بىرىگە	عىلم و عىرفانى بېبىن

(٤) کیشی موزاریع، پیزه‌ی ٤٤,٨

کیشی موزاریعی ههشت هنگاوی ئەخرەب، لەشیعرى (ژبۇ جقاتا دایكان) ٤٤,٨

نمۇونە شیعرى :

فاعلاتن	مفعول	فاعلاتن	مفعول
رەقیاتە	فەنن و تە	عەسرى دەوران	پرسى ژ -
رئى ژنانە	دەولەت سە	رئى چېيە ؟ گوت	دەولەت سە
-- ب --	-- ب --	-- ب --	-- ب --

ئەگەرچى (ع.رەحمى) لە ھەممۇ شیعرەكانىدا کیشى عەرووzi بەكارھىنناوه، بەلام
لەھەندىك شیعرەكانىدا لەسۇنۇرى ئە و قالبانە نەماوەتەوە كەبەرلە و شاعيرانى تر
بەكاريان ھىنناوه و توانيویەتى تەنانەت داهىيان لەکیشى عەرووzi بەكتا و ئەۋەندەي
ئىمە ئاگامان لى بى چەند قالبىكى بەكارنەھاتتو يان دەگەمن و كەم بەكارھاتتوى وەك
کیشەكانى (رەمهلى مەجزووئى مەحزووف (يان مەقسۇر)، رەجەزى مەجزوو،
ھەزەجى مەجزوو، ھەزەجى مەجزووئى ئەخرەب) بەكارھىنناوه. بەمەش دەتوانىن
عەبدولپەحيم رەحمى بەيەكىك لەتازەكەرەوەكانى کیشى عەرووzi كلاسيكى لەقەلەم
بىدىن.

دوووم: سەرواي شیعرەكانى

شاعير، ھەرودك چەند گۆرانكارىيەكى بەسەر كیشى شیعر داهىنناوه، بەھەمان
شىۋەش لەچوارچىۋە سەروا باوەكانى كلاسيكىدا نەماوەتەوە و زىاتر رۇويى كردۇتە
سەروا كەم بەكارھاتتو و دەگەمنەكان. ئەگەر سەرواي غەزەل و قەسىدە گەورەترين
پانتايى لەشىعرى كلاسيكى داگىر كىدبىت، ئەو (ع.رەحمى) زۆر بەكەمى ئەو جۈرەي
بەكارھىنناوه و زىاترسەرواي پارچەپارچەيى و مەسەنەوى بەكارھىنناوه، بەمەش
توانيویەتى خۆى رېزگاربەكتا لە يەكىتى سەروا و پۇلىشى لە تازەكەرەنەوەي سەرواي
شیعر ھەبىت. بەگشتى سەرواي شیعرەكانى بەم شىۋەيە خوارەوەيە:

(۱) سهروای مهمندوی (AA BB CC ...) له شیعره کانی (بانگ)، ژبۇ نەسلا تىت، بى
ھىقى نەبن، ئالينا سىيۆيکى، نوور، مەرۆفيت، ژبۇ شەريف پاشا، فېرقەت، وىسلەت،
شەھىدى كوردىستان) پېزەھى ۵۲/۳۸

نمونەھى شىعري:

A.... چۈومە وەلاتى، حالەك حەزىن دىت
A.... دايىكا خوھ قى حارب خوپىن، بىرىن دىت
B.... كوهستان زوها بىۋو، دايىكا بىرىنلار
B.... نەشىيا خەودان كەت مەنال، بىچۇوك شزار (شىعري ژمارە ۲۰۵)

(۲) سهروای پارچەپارچەيى، پېزەھى ۷۵، ۲۸
أ- چوارين : شىعري (گازىدا دوماھىكى) بىرىتىيە لە چەند دىرىيکى بە سەرىيە كەوه بەلام
لە رېسى سەرداكەيەوه، كە بەم شىيودىھە لە كەوه بەلام ABCB، DEFE (...)
دەكىرى بىكەين بە چەند (چوارين) يېك، كە تىياندا تازىيى لە رۇوى سەرداكەيەوه بەدى
دەكەين و ئەوەندە ئاكامانلى بى بەرلە (ع. رەحمى) ئەم جۆرە سەرداكەيەوه
بەكارنەھىنراوه. لە پارچەپارچەيى كە شاعير دەلتىت :

A.... دېھەتا كەنگى خولام بى
B.... تۈرىن پېشتىيان حەمال
C.... شەق مە بورانلى پۇز دەركەت
B.... رابە جا ئەم بچىنە مال (شىعري ژمارە ۱۶۵)

ب- پىنجىين دووبارە كراوهى تاك (تەسمىتى تەرجىع)، (AAAAB, CCCCCB ...),
له شىعري (دەستى تەننى دەنگ ڈى نايەت)، ئەم شىعره بىرىتىيە لە چوار پىنجىين و لەتى
كۆتايى پىنجىنه يەكەم لە كۆتايى ھەموو پارچەكانى تر دووبارە بۇتەوه :

A.... ئەى مىللەتى ساحب نىفاق
A.... لازم ڦېۋتە ئىتتىلاق
A.... تەئىسىس نەكىن ئەم يەك وېلاق
A.... مەحوييە تە بائىئىتىلاق
B.... عەقلى خوھ بەرھەفکەن ھەممى (شىعري ژمارە ۴)

ح - شهشین

- شهشینی دووباره کراوهی تاک (تہسمیتی تمرجع)، (AAAAAB, CCCCC B)
(....)

لهشیعری (سەلایا شەقى)، ئەم شیعره له چوار شهشین پىكھاتووه و لهتى كۆتاپى
شهشینەي يەكەم لهكۆتاپى هەموو شهشینەكانى تر دووباره بۇتەوه :

گەلۇرپابن، زەمان تەنگە ...
A
خەوا جەھلى وەها رەنگە ...
A
مەحۇو كىرنا وي بېلىنگە ...
A
تەمىت حالى كەۋى شەنگە ...
A
خودايىا، دېمنان جەنگە ...
A

ئەم تىير نەبۈون يارچىب... *B* (شیعری ژمارە ٥)

- شەشینی دووباره کراوهی سەروای تاک (تەسمیتی تەركىب)،
AAAAA , BBBBA (لهشیعری (قەوي ب خوارنا زەعیفان دېين)، ئەم
شیعره له چوار شهشین پىكھاتووه و پىنج لهتى يەكەمىي هەر شهشینەيەك سەروای
تايىبەت بەخۆى هەيەو جىايە لهگەل ئەوانى تر، بەلام لهتى كۆتاپى هەموو
شهشینەكان ھاو سەرowan :

سېنى وەكى چۈومە خەبات...
A
قۇزكەك م دىيت چۈلى دەتات...
A
كۈرمەك دناف دەڭكى قەشارات...
A
لەزىبۇو، ب ھىلىيەن نوھات...
A
دەنگەك، ب ھىلىيەن قەھات...
A

شاهيانە بۇو كەوتە وەلات... *A* (شیعری ژمارە ٢)

د- حەوتىينى دووباره كراوهى جەوت (تەسمیتی تەرجىع)
(AAAAA BB, CCCCCB...) (لهشیعرى (عەشقە وەلات)، ئەم شیعره
برىتىيە له شەش حەوتىين و لەھەر حەوتىنەيەكدا پىنج لهت ھاو سەرowan و دوو لهتى

کۆتايشن - کەدکاتە دىرىكى مەسىنهوی - سەررواي جيابىه و لەھەمۇو حەوتىنەكاندا
دووبارە بۆتەوە :

A بۇھارەت، شىن بۇون گىيا ...
A جىل بەركەن خەمالىن چىيا ...
A گەشتان بىكەن سەركانىا ...
A ژخىزى دەچت شېرىنى زىيا ...
A بەرپاپق و پاك و سافىيا ...
B عەشقا وەلات، عەشقاؤەلات ...
B تەجەرگ و مىلاڭى مەپات ... (شىعرى ژمارە ۲)

۵ - هەشتىن دووبارە كراوهى سەررواي تىاك (تەسمىتى تەركىب) AAAAAAAA , BBBBBBBA (لەشىعرى سەرسال)، ئەم شىعرە لە دوو
ھەشتىن پىكھاتووه و ھەمۇو لەتكانى ھەشتىنە يەكەم ھاوسەروان، لەھەشتىنە
دووەمىشدا حەوت لەتىان ھاو سەرروان و جىان لەگەن ھەشتىنە يەكەم، بەلام لەتى
کۆتاىي ھەشتىنە دووەم چۆتەوە سەر سەررواي ھەشتىنە يەكەم :

A مە كوردان عىدەكى قالە ...
A دلۇش ابە كوشەرسالە ...
A د مىيرگان سوسن ولالە ...
A گولان وئى گرتىيە ژالە ...
A تەبىعەت سامىت ولالە ...
A ژخەملان رفخ، جان والە ...
A تەنلى دەنگەك ژڭو دنالە ...
B عەجايىپ.. بىلە دكالە ... (شىعرى ژمارە ۱۱)

(۳) سهروای قیتعه * (ABCDB...)، لهشیعرهکانی (حی علی الصلاه)، (لؤما ژ بلبل)، (ذبۇ جىقاتا دايكان) رېزەتى : ۱۴, ۳%

A بلىبل چىيە نالىيىا وە هەردىم ...
B يان ھون ئى وەكى مەبىتى وەلاتن ...
C حاشا.. نەوەكى مە ھون سەفيلىن ...
B (ھەليون) وەھەيە خودان كەلاتن ... (شىعىرى ژمارە ۱۵)

(۴) سهروای غەزەل (A A B A C A ...) لهشیعرى (دەنگ) رېزەتى : ۴, ۸%

A دەنگەك ژخەرابا وە تەنئى من دەگازى ...
B دەنگى چىيە ؟ ئەوكۈنلە وەيا تەيرەكى بازى ؟ ...
C يان دەنگى يەتىمانە لېھر باگەرۇ بەفران ...
A ۋەسىرمان لەرزىن بى جىل و سۆل مائىينە تازى ... (شىعىرى ژمارە ۸)

سېيەم: گۇرپىنى تۆپۇگرافىيە شىعىر

يەكىڭ لە داهىنانە ھەرە مەزنەكانى (ع. رەحمى) لهشیعرەكانيدا، گۇرپىنى تۆپۇگرافىيە شىعىر، واتە گۇرپىنى پىكھاتەي دابەشبوونى وشەكان لە سەر لەپەرە و تىكدانى بنەماي سىتونى بۇونى شىعىر، ئەم ھەولە تازەيەي شاعىر دەكىرى بە سەرتايەكىش دابىندرىت بۇ نزىكىبۇونەو لهشىعرى ئازاد، كە بەچەندىن سال دواى ئەم جۆرە شىعىر لەلایەن شاعىرانى ترەدۇھە پەيدابۇوە. لەم جۆرە شىعىردا لەتىڭ يان چەند لەتىڭ لەناو شىعىر ھەلەدەشىئىرنەوە و بەسەر چەندىن نىمچە لهتىڭ يەك لەدواى يەك دابەش دەكىرىن. (ع. رەحمى) دوو جۆر گۇرپانكارى لە تۆپۇگرافىيە شىعەكانيدا كردووە :

* قىتعە چەند دىرىتكى ھاوکىش وهاوسەردايە بەلام بە پىچەوانەي غەزەل وقەسىدە سەرەتاي موسەررەع نىيە(۲۵۵:۲۳)، واتە ھەردۇو لەتى دىرىي سەرەتا ھاوسەردا نىن.

(۱) گۆرینى تۆپۇگرافيا لهسەر بنچىنەتە فعىلە (پى) : دىيارە ھەر لەتە شىعىتىك
لەچەند تەفعىلە يەك پىك دىت، جا لىرەدا كاتىك لەتە شىعر ھەلۋەشىئىراوەتەوە
لهسەر بنچىنەتە (پى - پى) دابەش بۇوە و ھەرنىمچە لەتىك پىكھاتووە لە (پى)
يەك يان زىاتر، بۇنمۇونە شاعير لەشىعىرى (نەزانىن) تۆپۇگرافىيەت (پى) يەكانى بەم
شىوەدە دابەشكىردووه:

دەردى تەيە مەعلۇول كرى ئەم خۇ نەزانىن
ئەم كىنە ؟ ← يەك پى (مفعول)
كۈرى كىنە ← يەك پى (مفاعىل)
مەيە خسىر و گەۋانىن ← دوو پى (مفاعىل مفعولن)
لەدىرىتىكى ترى ھەمان شىعر بەم شىوەدە :
دنىا وەكى چىكىر خودى بەھرا مەزى دابۇو
لاكىن ئەنەزانىن و جەھل، كانى ← سى پى (مفعول مفاعىل مفاعىل)
- فيلابۇو ← يەك پى (فعولن) (شىعىرى ژمارە ۱۳)
ھەروەها دىرى چوارەمى شىعىرى (سەرسال) بەم شىوە يە :
تونى دەنگەك... ← يەك پى (مفاعىل)
ئىك دىنالە ؟ ← يەك پى (مفاعىل)
عەجائب ۰۰۰ بىلە دىكالە !؟ (شىعىرى ژمارە ۱۱)

(۲) گۆرینى تۆپۇگرافيا لهسەر بنچىنەتە (وشە) : لەم جۇردىاندا پشت بە (پى) يەكان
نەبەستراوە و نىمچە لەتەكان لهسەر بنچىنەتە (پى) دابەش نەبوون، بەلکو (وشە)
بۇتە بنچىنە. شاعير لەشىعىرى (دەنگ) بەم شىوەدە گۆرانكارى ئەنجام داوه :

بەلکو خولى ئى باگەرەكى ئانى بەلاڭ كر
دەعوا چېيە؟!
مەزنۇون كېيە؟!
ما قەت ھەيە قازى؟ (شىعىرى ژمارە ۸)

لهشیعری (ویسله‌ت) یش بهم شیوه‌یه ::

دادی!

ته خیره؟ ..

کیسو بلاقی!

کانی ژته ناییت بینها گولافی؟

له دیریکی تری هه‌مان شیعر بهم شیوه‌یه گورانکاریه که کراوه:

کا بلبلی ژار

قادین بوبی.. تو..

سهرحد خرابن، پینچ ساله ئیرو (شیعری ژماره ۲۰)

به شیوه‌یه کی گشتی بیچگه لهوانه‌ی باسکران ده‌توانین چهندین وردہ داهینانی تر
لهشیعره‌کانی (ع. رحمی) دهست نیشان بکهین، لهوانه؛ یه‌که م‌شاعیره که
(ناونیشان) ای بوهه‌موو شیعره‌کان داناوه و بهشیوه‌یه کی به‌ربلاویش ئامرازه‌کانی
خالب‌هندی به‌کارهیتاوه. هه‌رودها به‌کارهینانی ته‌کنیکی گیرانه‌وهی چیروک
لهشیعره‌کانی (قهوی ب خوارنا زعیفان دزین) و (مرؤفین) و (ویسله‌ت) و
په‌یره‌وکردنی (یه‌کیتی بابه‌ت) له‌زوربه‌ی شیعره‌کان و به‌کارهینانی وینه‌ی شیعری
تازه‌ی ودکو (په‌ز چوونه، دهوارمنه)، (بوهار هات، شین بون گیا)... له‌گه‌ل (چهندان
وینه‌ی شیعری تازه‌ی ئه‌وتو که نموونه‌یان له‌سەدەکانی پايدوودا نابینین (ھەلکەن ژ
بۆخوه یهک چرا)، (تۆقى رەحمة‌تى بچینین)، (ئەز مامه سیوئى بى داواو بابم)) (۴۱:۳۳)،
ھەموو ئەمانه نیشانه داهینانه‌کانی دیکه‌ی (عه‌بدولرە حیم رەحمی ھەکاری) ن و
سەلینەری ئەون که شیعره‌کانی، چهندین په‌لوپۇی تازه‌کردنەوەیان لى جیابوتەوه
وشاعیر توانیویه‌تی له چهندین رووده داهینان بکات.

مستهفا شهوقی - قازی زاده و رۆلی لە تازەکردنەوەی شیعری کوردیدا

▪ کورتەی ژیانی (١٨٩٦-١٩٥٠):

مستهفا شهوقی کورپی قازی لهتیفە و دایکی ناوی (ئامینە خانم) بود، هەردووکیان لهبنەمالەی قازیەکان بونوون (٢١:٥٧).

گۇفارى (کوردستان میشنییرى -) The Kurdistan Missionary ، کە لە ماوەدى سالانى ١٩٢٨-١٩١٠ لەشارى (مینا پۆلیس) لە ئەمریكا بەزمانى ئىنگلیزى دەرچووە (٣٢٩:٥٨)، لە يەكىك لە ژمارەكانىدا لە سالى ١٩٢٣، چەند لايمەنىي گرنگى ژیانى (مستهفا شهوقی - قازی زادە) مان لە سەرزازى خۆى بۇ رۇون دەبىتەوە كە دەلىت : (ئەمن لە سالى ١٨٩٦ لە ساوجبولاغ (سابلاع) لە دايىك بۇوم و بېرىك لە لای باوكم و بېرىك لە لای مامۇستاي سەرمالى زمانى فارسى و عەربىم خويىند، كەزۆر چاکى فيربووم، بۇوم بە دوكتۇرى فيقە (ئىيجازى مەلايەتىم وەرگرت)... لە سالى ١٩١١ هاتم بۇ كۆنستاننتىنۇپل (ئەستەمۈول) بۇ لىسە (خويىندىنگە ئامادەيى) ئى شايانەي تۈركىيا (Turkish Imperial Lyceum). لە سالى ١٩١٣ خويىندىنلى سەمم تەھواو كرد و چووم بۇ ئالمان بۇ تەھواو كردىن خويىندىن پېشىكى. باوكم واى دانا بۇو هەممو مانگىكى (٧) پاوهندىم لىرەي سەتىرلىينگى ئىنگلیسى بۇ بنىيرى، بەلام لە سالى ١٩١٥ نەھامەتىيەكى گەورە تۈوشى بىنەمالەكەي من هات و باوكم چىدىكە لە وزەي دانابۇو پارەم بۇ بنىيرى. جابۇيىه لە سالى ١٩١٦ گەرامەوە كۆنستاننتىنۇپل (ئەستەمۈول)... سالى ١٩١٧... وەك خويىندىكار چوومە كالىجى پېشىكى. ئەودەمى ئەمن لە گەل خىزانىيلى تۈركى خەلگى سالۇنىك ھەلسۈوكەوتم ھەبۇو، لە سالى ١٩١٩ بەپىي دابوشۇينى ئورۇوبايى، كچە

گه وردکه بیانم ماره کرد... له یه کی سیپتامبری ۱۹۲۲، ئەمن خویندنی خۆم تەواو کرد و ئیستا له نەخۆشخانە ئیرانیدا ئىنتىرېن. كچىكى نۇ مانگانەم ھەيە، ناوى (نەھال)د، زىنەكەم تەمەنى (۲۲) سالە و ناوى (نەدىدە) يە (۳۳۵:۵۸).

م. شەوقى بەمەبەستى خویندنی زىاتر جارىكى تر رۇو دەكتەوه ئەلمانيا، له وکات دكتۆر (جه وادى قازى) ئى خزمى له وى بووه، ھەموو ھۆبىكى خویندنى بۆجى بە جى كردووه تا دكتۆرای له پىزىشكى وەرگرتۇووه (۱۴۷:۲۸). لەسالى ۱۹۲۹ گەراوەتەوه مەھاباد، پاش سى سال له وى له لايەن پۆلیسى (رەزانخان)مۇ دەربەدەركراوه و گەراوەتەوه ئەستەمبول (۱۴۷:۲۸) و له (ئەسکى شار)دا بۇتە سەرۆكى نەخۆشخانە و تا دوا پۇزەكانى ژيانى ھەر له وى ماوەتەوه (۲۳:۵۷). بەپىي قىسى رېبوارىك كە له توركىا ھاتبۇوه و دەركەوت كە م. شەوقى لەسالى (۱۹۰۰)دا به نەخۆشى دل كۆچى دوايى كردووه (۳۳۱:۵۸) و له گۆرسەنلىكى (ئەسکى شار)دا نىزراوه (۲۲:۵۷).

▪ چالاکىيەكانى م. شەوقى لەناو پىكىخراوه سىياسى و پۇشىپىرىيەكاندا

مىستەفا شەوقى، لەسالى ۱۹۱۱دا، لهو كاتەي كەمەھاباد بە جى دەھىلىت و رۇو دەكتە ئەستەمبول و بهو كەشە نوبىيە ئاشنا دەبىت، چالاکانە دىتە كۆرى خەباتى نىشتمانى و كوردايەتىيەوه و وەك خەباتگىزىپاڭ پارىزگارى له كېشەي كورد دەكتات. ئەو بېجگە له نۇوسىنەكانى - بەشىعرو پەخشانە كانىيەوه - كە گۈزارشت لهو خەباتە دەكتەن، لەناو كۆمەلە و پىكىخراوه كانىيشدا رۇلى ھەبۇوه، بۆيە دەبىنин ھەر لەسالى (۱۹۱۲)دا و لەتەمەنى (۱۶-۱۷) سالىدا وەك قوتابىيەك تىكەللى كۆمەلەي ھىقىي قوتابىان بووه (۲۷:۴۵) و لەسالى (۱۹۱۹) شدا بۇتە ئەندامى (كۆمەلەي تەعالى كوردىستان) (۲۹:۴۵)، كەھەردووكىيان دوو كۆمەلەي سىياسى و پۇشىپىرىي بۇون و بەشىكىن له مىۋۇو خەباتى دېزگارىخوازى كورد. ھەرودەن تەمواو كردى دكتۆرا له بوارى پىزىشكى له ئەلمانيا، كاتىيەك گەراوەتەوه ئەستەمبول بووه بە ئەندامى كۆمەلەي (خۆبۇون)، له لايەن سەرۋەتى كۆمەلەكەوه نىردرادوته مەھاباد بۇ ئەوهى لقى خۆبۇون له وى دابىمەزرىئىن و بىرۇ باوھى كوردايەتى بلاو بکاتەوه (۱۴۷:۲۸). ئەويش ئەو كاره دەكتات و

له پال پیشه‌ی پزشکیدا، رۆلیکی باش ده‌بینن له بلاوکردن‌وه‌دی بیرو باودرو هه‌ستی کوردایه‌تی، تادواجار له‌لایه‌ن هیزه‌کانی پۆلیسی (په‌زاخان)‌وه توشی گرفت ده‌بی و ده‌گه‌ریته‌وه ئه‌سته مبول.

▪ بهره‌مه‌کانی

لە‌سنورى ئە‌و بابه‌تانه‌ی م.شە‌وقى - قازى زاده، كه لە‌گۇفارو رۆزئامه‌کاندا بلاوکراونه‌تە‌وه، ده‌کرى بە‌گشتى بە‌رهه‌مه‌کانى بکرین بە دووبه‌ش :

(۱) بە‌رهه‌مه پەخشانیيە‌کانى: كه خۆى لە‌چەند وتاریک دا ده‌بینیتە‌وه، كه گوزارشت لە‌هه‌ست و خوشە‌ویستى نیشتمان و داواکردنى خويى‌ندن و زانست ده‌گەن. ئەم خشته‌یه زیاتر دەريان دەخات :

ز	ناونیشانى و تاره‌کە	ناوی گۇفار	ژ	لاپه‌رە	میزرووی بلاوکردن‌وه
۱	فائیدو مەنفەعەتى مەكتەب	ھەتاوی كورد	۱	؟	اتشرينى يەكەم (۱۹۱۳م) (۱۳۲۹تشرين يەكەم)
۲	تەرەقى دىنمان دەۋى	ھەتاوی كورد	۳	۲۴-۲۱	كانوونى يەكەم (۱۹۱۳) (۱۳۲۹)
۲	وەزىيەتى ئىمەتى كوردان دەعەسرى حازر	ڙىن	۴	۱۶-۱۴	اتشرينى دووەدم (۱۹۱۹) (۱۳۲۴)
۴	وەتەن	ڙىن	۱۰	۱۶	شوبات ۱۳۲۵ (۱۹۱۹)
۵	وەتەن(تەواو كەرى وتارى ڙمارەت پېشىو)	ڙىن	۱۱	۱۵-۱۲	۱۵ شوبات (۱۹۱۹) (۱۳۲۵)

(۲) شیعره‌کانی: ئەمانەش كۆمەلە شیعریکن کە لە ماودى ساڵانى ۱۹۱۸-۱۹۱۹ لەپېنى
گۇفارەکانى (ژین) و (كوردستان) بلاوکراونەتەوه:

ز	ناونیشانى شیعرەکە	ناوی گۇفار	ز	لاپەرە	میّزۈوۈ دلەنەوە
۱	ھاوارى دايىكىن	ژين	۱	۱۵-۱۴	٧ تشرىينى دووەم (۱۹۱۸)
۲	فرىاد	ژين	۳	۱۱-۱۲	٢٠ تشرىينى دووەم (۱۹۱۸) (۱۳۳۴)
۳	تەھسۈرى جوانى و تەرانەبىي وەتنەن	ژين	۴	۱۴-۱۲	٢٨ تشرىينى دووەم (۱۹۱۸)
۴	وەردقىيىك لەھەزىزى خاتىرات	ژين	۷	۱۲-۱۲	٢ کانۇنى دووەم (۱۹۱۹) (۱۳۳۵)
۵	لەبۇ كوردان	ژين	۱۴	۲۴-۲۳	٢١ مارت (۱۹۱۹) (۱۳۳۵)
٦	مەگەر لېيم عاجزى	ژين	۱۵	۲۱-۲۰	٣٠ مارت (۱۹۱۹) (۱۳۳۵)
٧	حەسەب حال دەگەل وەتنەن	كوردستان	۵	۵۶	٣ نىisan (۱۹۱۹) (۱۳۳۵)
٨	لەبۇ ھەوالى ماتەمدار	كوردستان	٦	۶۸	٢٢ نىisan (۱۹۱۹) (۱۳۳۵)
٩	جەوانان	كوردستان	۹	۱۱۵	١١ حوزەيران (۱۹۱۹) (۱۳۳۵)

▪ سیماکانی تازه‌کردنەوە لەشیعرەکانی (مسنەفا شەوقى) - قازى زادەدا -

- ناودرۆكى شیعرەکانى:

۱- نیشتمانى: کاتىڭ لەلایەنى نیشتمانى، وەك پېكھاتەيەكى ناودرۆكى شیعرى، دەدۋىيىن، مەبەستمان لەھەمۇ ئەو شیعرانەيە كە گۈزارشت لە خۆشەويىسى نیشتمان لەلایەك و لەلایەكى تر دەرخستنى كىشەو ئازارو مەينەتىيەكاني كۆمەلگە دەكەن، كە ئەمەش پانتايىيەكى فراوانى لە ئەدبىياتى كوردىدا گرتۇوە، بەتاپىبەتى لە كۆتاپىيەكاني سەددى نۆزىدە بەدواوە. فاكەتەرى هاتنەكايىيە ئەولا يەنەش ئەو بارودۇخە گرژ و ناخوشە دەرەكى و ناودەكىيە يەك بەدواي يەكانىيە، كە رووبەررووى گەلى كورد بۇونەتەوە، كەھەرجارە كورد وەك نەتەوە و كوردىستان وەك نىشتمان زەرەرمەندبۇوە، (مسنەفاشەوقى - قازى زادە) اى شاعير وەك كەسيكى قالبۈو ناولەكەن و مەرۋەقىيە رۇوناکبىر، لەلایەكەوە بەپېيىيە لەغۇربەت و دۇورە ولاتى ژىاوە و بەھۆيەوە هوش و ھەستى ھەرلەلائى خاك و نیشتمان بۇوە، لەلایەكى تريش بىىنин و بىىستى ئەو بارودۇخە ناخوشەي كە بەسەر مىللەتى كوردىدا ھاتووە، بونەتە رېخۇشكەر بۇئەوەي ئەوسۇز و خۆشەويىتىيە خۆى بە چەندىن شىيە لەناودرۆكى شیعرەكاني دەربېرى. لەشیعرى (جەوانان) بەھەستىكى رۇمانسى ناسك لە (نىشتمان) دەدۋى ئېرسىيارى ئەوەي لىيدەكەت كەبۇچى رۇوخا و تىكچۇوە؟ دەبى تاكە لەزېر تارمايى نەزانىن و كۆت و بەندى ژىردىستىدا بەمېنەنەوە؟ وەك دەلىت :

وەتنى!.. ئەى مولىكى باپىرم لەبۇچ ئەورۇكە رۇوخاوى؟
لەبۇچ حىن و مەسکەنلى و مەحش و توپۇرە خاكەكەپاڭى؟
لەبۇچ ئەولادى تۇپ يەعنى بىرازاو مام و جىبرانم
بەللى باپىرىھە كەورە خوشك و پۇورۇ باوکە خۇراكى
لەزېر كابووسى جەھل و كۆتى ئىخسىرى دەنالىتىنى
سەرإپا پۇشەكى رەش، جىلکى ماتەم بۇچ دەبەرناكى؟!..!

ههرودها بهشیکی هۆکاری ئەو بارودۆخەی کە بەسەر نىشتماندا هاتووه دەباتەوە سەر خۆخۆرى و دوو رووپى لهنۇوان تاكەكانى مىللەتى كورد وبىي وايە کە ھەرئەمەش واي گردۇوھە کە ھەست بە ھەوارگە و زمانى شىرينى كوردى نەكەين، ئۆبالي ئەو گوناھەش دەداتە پال شىيخ و ئاغا و مەلاكان، چونكە ئەوان پېشەوايەتى ئەو مىللەتە دەكەن:

زوبانى كوردى شىرينى، ھەوارى ئىيمە رەنگىنە
بەلا چونكە ھەموومان دوزمنىن زور سەعبە ئىدرابى
نیفاقى مە گوناھىكى عەزىزە جا ئۆبالي وى
بەگەردىن شىيخ و ئاغا وو مەلا وو دەستى مىسىواكى
م. شەوقى وەك كەسىكى دوورە ولات، کە ئەم واقعە لەناو كۆمەلگەدا ھەست
پىددەكت، غەمناکى دايىدەگىز و دەلىت:

لەغورىبەت لاوى كوردان بۆنیگاى وەسىلى تۆ مەحزوونى
شەو و رېز ناسرمۇين بۆ شەھلى شىرين ژەھرى ترىياكى (شىعرى ژمارە ٩)
يان دەبىنин ھەرئەو غوربەت و دوورە ولاتىيە تۈوشى گريانىكى بەسۆزى دەكت و
بەويىنهى شىعرى جوانەوە ئەو گريانەمان بۇدەختە رۇو:
بەبىن تۆعالەمى دل، غەرقى دەريايى يەئىس و حىرمانە...
تەماشاڭە : شەپۇل ئەورۇچلىقون سەرپەزى چاوانە؟..
عەجىب تۆفان دەرە حىسىنى شەبابم. ھەلەمەجى دائىم
لەقەلبى پې خەرۇش ئەسرىنى چاوم لەعلى رۇممانە... (شىعرى ژمارە ٢)
لەشىعرى (هاوارى دايىكى)دا، كەشىعرىكى ترى نىشتمانىيە، گەلى كورد لەويىنهى
مرۆقىكى خەوالوو مەستدا نىشان دەدات و داواي بىداربۇونەوە لىدەكت :
لەتەئىسىرى فسسوونى رۇۋى تابان، عالەمەنى شۇرى!..
مەگەر تۆچاومەكانم مىرى كوردان ھىشىتە مەخەمۇرى!..
لە ناز بالىنجى خەۋاتى، ھەلەئىنە سەر، تەماشاڭە
لەمۇرىگۈلان دەخوينىن بولبولى شەيىدا بە رەنچىوورى

بهرد همام دهی و داوا له هاوی شستانی خوی دهکات که کوت و زنجیری نه زانین و
غهفلهت بپسین، چونکه ئهو زنجیره تنهها و همیکه و دوزمن و رقیبه کانی کورد
به هوی نووسن و ناهوشیاری کورده و توانيو پيانه کورد قول بهست بکهن :

به مسکینی مهله دهستم به زنجیر ساخت بده تراوه

که ئەو زنجيرە وەھمە و دھىپسىنى چۈنکە پىر زۇورى

بهانی، زنجیری دستت جهله و غافلهت بتو، رهقیبی تو

بهه‌فson بهستی قوّلت چونکه زانی مهست و مهسووری (شیعری ژماره ۱)

له شیعری (فریاد) یشد، مستهفا شهوقی له بارودوخی سالانی شهپری یه که همی جیهانی دهدوی، کاتبک که رووسه کان - که به شیک بوون له هاوپه یمانان - کاری به کومهل کوژی له ناوجه سابلاغ نهنجام ددهن. دیاره ئه و بارودوخه دبیتنه ئیلهام به خش بؤتهوهی شاعیر شیعری (فریاد) بهم بونه یه و بهونیتە و و به سوزیکە و و له زولم و زۆرداری و دل سهختی و بی رحمی رووسه کان بدوى و بلیت:

به زوّلم و جهوری دوّزمن بتو، به هاریان زهرده پاییزیک

لهبی رهمنی و دل سهختی به باریان بارله لیسو باری

لە ئاغايىان و ئەشراف و مەلايان كەس نەما ئەورۇق

له سهر ئەنقازى مالىان خۇ دەخوينى كوند بەبى عارى (شىعىرى زمارە ۲)

دیسان لهشیعری (لهبؤکوردان) یشدا، دیمهنه خاک و مولکیکی رووخاو لهدهستی زولم و جهوری دوزمنان، دهبنین و شاعیر بهفرمیسک و گریانیکی لهناخ و ههستیکی

روماسی نیکهٔل به ره فری نه و جوره زیانه، دهدوی:

لهمولکی دوردهکان ته و رو نهپ و مر، هی لہ پھیل ابوجو

دليي مه حشر حيرانه، يالله رفـنـوا حورـأـ اوـبـوـ

له‌هزیر زنجیری زولم و به‌نای تئیخسیری چه مه‌حزوونه
 ته‌ماشای دایکی مه‌حبوبت بکه چون ده‌ستارابوو
 که‌م‌لکی موکریان و شاری سابلاغ بی تو خاپوره
 له‌سهر قه‌بری جه‌وانان چاوی نیرگس غهرق ده‌خوین دابوو
 سه‌رابا مه‌وتني ئه‌جادادی پیش‌ووت حا ته‌اشاکه !
 له‌بفچ رwooخاوه، بچ سووتاوه، کاکت بچی خنکابوو؟ (شیعری ژماره ۵)

۲- دلداری: شعری دلداری، فهواریه کی گهوره‌ی شعری جیهانی له هه‌موو کات و سه‌ر ده‌میکدا پیاک ده‌هینی، به‌شیوه‌یه که که‌م شاعیر هه‌یه بابه‌تی دلداری له‌ناو شیعره‌کانیدا نه‌بیت. له‌ئه‌ده‌بیاتی کوردیشدا زور له‌شاعیران ههر له‌کونه‌وه تا ئیستا هن که دلداری و خوش‌هه‌ویستی بابه‌تیکی سره‌کی نیو شیعره‌کانیانه. مسته‌فا شه‌وقی یه‌کیکه له‌و شاعیرانه ی که‌به‌شیکی شیعره‌کانی دلدارین و بربیتین له پیاهه‌لدان و وه‌سفی جوانی یارو کوکردن‌هه‌وهی ئه‌و بیره جوانانه له‌بوته‌ی شیعردا. ره‌نگه جیاکاریی مسته‌فا شه‌وقی له‌گه‌ل شاعیریکی کلاسیکی دا نه‌که‌ین کاتیک هه‌ر ئه‌و پیاهه‌لدان و وه‌سفی دلداری شاعیرانی کلاسیک له‌هه‌ندیاک شیعره‌کانیدا به‌دی ده‌که‌ین، به‌نمونه کاتیک ده‌لست :

فی ای چاوت عہزیزم، ئھو رُوکھے حالم په ریشانہ
لہدودوری تؤ، دو دبدم غدرقی خوئنہ، یہ حری عومانہ

بمناز ساتی و هر دهستی بینه سهر قله‌لبی مه جروم
خنه‌نایی بی په‌سوزوری پنهان‌گه کانت رونگدۀ مه رچانه

زوبان انت چونکه نازانی بهئیما شهر حی حالی کرد
که باهه هرگکی من بیه هنناس هم بونی بریانه

نیقابی رپوت دهیمی، کون کونه ودک قله لب خوینیم
بلای خوش‌شاهدی سلیقه که مه‌حرای تیری موگانه (شعری ۳ ماده ۴)

لهم شیعر داد به ته و اوی په یه روکی شیعری کلاسیکی کراوه و ئه و دمان بو
ئاشکرا دبیت که شاعیر شاره زاییه کی باشی له کول توری شیعری کلاسیکی دا هه بوده و
کاریگه ریبه کی واشی له سهر هه بوده که له هو نینه و دی ئه و جو ره شیعر داده دستیکی
بالا ی هه بیت و وینه شیعری جوان دروست بکات.

لهشیعری (لهبو ههوالی ماتهمدار)دا، شاعیر، یاری خوی به غهمناکی و ماته منهوه
دھبینی و چهند وینهیه کی شیعری ئهو ماتھمە دھکیشى و داوشى لیدهکات که سهر
بنیتھسهر دلی شاعیر ولايلايھی بوبکات، چونکه دلھکەی له ئەنجامى غهمناکی ياردهوه
برینداربووه :

بوج دھنالىنى، له سهر لېوت له بوج باركەمەوتتۇوه
لەشكىرى زوالفت کە خـاـو وـكـالـه بـوـجـ روـوـى گـرـتـتـوـوـهـ ؟
ئـاـھـى تـوـ وـەـكـ بـاـيـ سـمـ وـوـومـ وـاـ هـاـتـ وـقـەـلـبـىـ دـاـ دـرـيمـ
ئـهـى فـەـلـەـكـ گـرـپـەـتـ کـەـوىـ ؟ ئـەـجـارـهـ بـوـجـ وـەـتـ گـرـدـوـوـهـ
چـەـنـدـ مـەـحـبـوـبـهـ لـەـسـهـرـ ئـەـنـدـامـىـ سـەـرـوـتـ جـلـكـىـ رـەـشـ !ـ.
تـۆـ بـەـ فـەـرـمـىـسـكـىـ خـوـىـ ئـهـوـ رـەـنـگـىـ رـوـوـتـ بـۆـ شـوـشـتـوـوـهـ

دابىنى سەرقەلبى زارم ئەسەرەدى پەر حەۋىشى خۇت !
ھەم بەلای لايى دىلم بىنوه ! زەمانى ھاتتۇوه (شیعرى ژمارە ٨)
ھەروەها لهشیعرى (مەگەر لىيم عاجزى)، يار لىيى زوپىر بوبود و دەيەۋى بە وشە و
تە عبىرى ناسك و جوان ئاشتى بکاتمە و بىگەرینىتە و باوهشى خوی :
لەمن، بوج زىزى !.. عومرم، چاوهگانم ماھى تاباشم !..
تەۋىلات بېزچى گۈزە ؟.. ياج قەوماوه، ج تاوانم ؟..

تەلىسمى گەنجى حوسنى تۆ ؛ موعەمماي عالەمى كۆنە !..
لەھەللى وي بەسەرچوو عومرم وھىشتاكو جەوانم ...
كە نەرمىن باوهشى تۆ بېشىكەيە بۆقەلبى مەحرۇم.
بەلەنچە لېگەرئى ساتى !.. ھەدا دا تىلى گريانم (شیعرى ژمارە ٦)

- فۆرمى شىعرەكانى:

لەفۆرمى شىعرەكانى م.شەوقى، ئەگەر داهىنائىك ھەبىت زياتر لەزمانى شىعرى دايى، لەم رۇدۇھە ولى داوه بەزمانىيکى كوردى پەتى وپاراو شىعرەكانى دەر بېرى و (گەلنىشى) وشە جوانى كوردى بەكار ھىنناوه ... بە پىچەوانەي ھەندى شاعيرە دىيارەكانى موکريانىش وەك (مصباح الديوان، وفایى، ئەدیب)، ھەولىيکى زۆرى داوه، تا زمانى كوردى لە تەئسىراتى وشەو تەعبيراتى فارسى تازە پىزگار بىكەت(٦٣:٦٣). خالىيکى ترى داهىنەرانەي م.شەوقى، بەكارھىنائى كۆمەللىك وشەو زاراوه دەستەوازە شىۋەزارى موکريانى يە كە شىۋە قىسە كەردىن خۇى بۇوە وشاعيرانى پىشترى ناواچەي موکريان كەمتر ئەم لايەنە يان لەبەر چاۋ گرتۇوە، بەلام لاي مىستەفا شەوقى بەئاشكرا چەندىن وشەو تەعبيرى وەك (دەگەل، دەدل، دەنیو، دەنافاقى، دەسجىن، چۈن دەبىتن، بىرژىتن، دەكاتن، غەفلەت و بەس بى، شارى مە خوشە، مالەنگۇ، ئەتتو، زستانى، سابلاڭى، ڦىن، ئەورۇڭە، وەفكىرى، وەبن، چۈن، كىز، بەللا ... هەتى) دەبىنин.

ھەرچى كىشى و سەرۋايدە، ئەوهەھىج داهىنائىك لەشىعرەكانى (م.شەوقى)دا نابىينىن و تەواو پەيرەھىو ياساكانى كلاسيكى كردووە و لەپۇرى سەرۋاوه پەيرەھىو ياساكانى غەزەل و قەسىدەو يەكىتى سەرۋاى كردووە، ھەرودەلەپۇرى كىشەوەش يەك دوو كىشى باوي عەپروزى كلاسيكى بەكارھىنناوه كە ئەمانەن:

(1) كىشى ھەزەج، رېزەي ٨٨,٩

1- كىشى ھەزەجى ھەشت ھەنگاوى تەواو، لەشىعرەكانى (ھاوارى دايىكى، فرياد، تەحەسورى جوانى و تەرانەبىي وەتنەن، وەرقىك لەھەفزى خاتيرات، لەبۇ كوردان، مەگەر لىيم عاجزى، جەوانان)، رېزەي ٨٧٧,٨

نمۇونەت شىعرى:

مفاعىلين	مفاعىلين	مفاعىلين	مفاعىلين
س وھيرمانە	قى دەريايى يەئ	لەمى دەن غەر	بەبى تۆعا
ڦى چاوانە	چۈن سەرپى	شەپۇل ئەورۇ	تەماشاڭە
ب ---	ب ---	ب ---	ب ---

ب - هەزجى ھەشت ھەنگاوى ئەخربى مەكفووف مەحزووف، لەشىعرى
 (ھەسەب حال دەگەل وەتەن)، پېزەدى ۱۱,۱%

نمۇونەت شىعىرى:

فۇلون	مفاعىل	مفاعىل	مفعول
ل ولالە	جەوانان گو	لەسەرقەبرى	خەملىيەد
كى ئالە	بلى رەنگە	بى خويىنەكە	ياسور-
- ب -	ب - - ب	ب - - ب	ب - -

(۲) كىشى پەمەل، پېزەدى ۱۱,۱%

- كىشى پەمەلى ھەشت ھەنگاوى مەحزووف، لەشىعرى (لەبۇ ھەوالى ماتەمدار)

نمۇونەت شىعىرى:

فاعلن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن
كەوتوه	وت لەبۈچ بار	نى لەسەر لى	بۈچ دەنالى
گرتۇوه	كالە بۈچ ropyوو	فت كەخاواو	لەشكىرى زوڭ
- ب -	- ب - -	- ب - -	- ب - -



بهشى سىئىەم

- جموجۇلى بلاوكىردىنەۋەدى شىعرى
كۈردى لە گۆڤارو رۇزىنامە
كۈردىيەكاندا لە ماودى سالانى
ادا ۱۹۲۰-۱۹۳۲
- تازەكردىنەۋەدى فۇرمى شىعر
- تازەكردىنەۋەدى ناودىرۇڭى شىعر

جموجولی بلاوکردنەوەی شیعری کوردى لە گۆفارو رۆژنامە کوردییە کاندا لە ماوەی سالانی ١٩٣٢-١٩٢٠

سالانی دواى شەپەری يەکەمی جیهانی و هاتنى ئینگلیزەكان بۇ کوردستان و بۇ شارى سلیمانى بە تايىبەتى و نەمانى دەسەلاتى عوسمانىيە كان لەم نىيەندىدا، كۆمەللىك گۆرانكارىي لە نىئۆ كۆمەلگەي كوردىدا دروست كرد و چەندىن ھۆكار و پېخۇشكەرى وەكو هاتنى چاپخانە بۇ شارى سلیمانى لە سەر پېشىنیارى (مېيجهرسون) و بايەخ دانيان بەم چاپخانەيە و بلاوکردنەوەي چەند بلاوکراوهەك و رۆژنامەيەكى وەكو (پېشکەوتن و ژيانەوە) و ھەروەها كۆكردنەوەي چەند نووسەر و بەھەرمەندىيىكى كورد لە دەوري ئەو رۆژنامانە، بۇونە مایەي ئەوەي كە ئاستى رۆشنىيرى و هوشىيارى كۆمەلگەي كوردى - بە تايىبەتى لە باشورى كوردستان - بەرز بىتەوە. رۆژنامەي پېشکەوتن كە نوبەرەي رۆژنامە کانى شارى سلیمانى بۇو، ئەگەر چى لە لايەن دەسەلاتى ئینگلیزەوە دەردهچوو، بەلام لە لايەكەوە بۇوە مایەي ئەوەي كە چەند نووسەرېيى كورد لە دەوري كۆبىنەوە و لە رېي نووسىنە کانىانەوە خزمەت بە كېشەي كورد بىكەن و ئەدبىيات تازە بکەنەوە، لە لايەكى تريشەوە ئەم چاپخانە و رۆژنامەيە بۇونە سەرتايەك بۇ دەرچۈونى چەند رۆژنامەيەكى ترى خۆمالى و دوور لە دەستى ئینگلیز، بە دواى خۈيدى، كە ئەوانىش كەم تا زۇر رۆلىيان لە تازەكىردنەوە كەدا ھەبۇو. بەشىك لە پانتايى سەر لابەرەكانى ئەو رۆژنامە و گۆفارانەي سالانى بىستەكان بىرىتى بۇوە لە بايەخ دان بە ئەدەب و شىعر. لەم رۇمۇدە بەھەرى چەندىن شاعير دەبىنин، كە بە بلاوکردنەوەي بەرھەمە كانىيان توانيويانە بوزانەوەيەكى گەورە بە شىعرى كوردى بېخشن و، لە پۇوى فۇرم و ناواھەرەكەوە تازەي بکەنەوە. لەو

شاعیرانهش (شیخ نوری شیخ سالح و ئەسیری و مامەند کەرکوکی و رەشید نەجیب و پیرەمیرد و ...)

- رۆژنامەی پىشکەوتىن ۱۹۲۰ :

لەم رۆژنامەيەدا شیعر وەك ڙانريکى بايەخ پىدرارو بۇونى ھەيە، ئەگەر چى (لە بنجدا بۇ مەبەستى سیاسى و راگەياندىن لە لايەن دەسەلاتى ئىنگلىزەوە بلاًودەكرايەوە، بهلام بايەخىتى تايىبەتى ى بە شیعر داوه، لە بەر ئەوه زياتر لە سى يەكى ھەموو ڙماრەكان دا شیعر بلاو بۇتهوە) (٤:٢٨)، كە بابەت و ناواھەر ۋەكىان بىرىتىه لە نىشتەمانى و دىلدارى و كۆمەلایتى و داواي خويىندن و ئابورى و پىا ھەلدىنى رۆژنامەكە. لە پىيى ئەو رۆژنامەيەوە بۇ يەكم جار كۆمەلە شاعيرىك هاتنە مەيدانى نووسىن و بلاوکەرنەوە شیعر و ھەندىكىشيان توانىيان زياتر بايەخ بە توانييەتى خوييان بدەن، تاكو توانىيان وەك شاعىرى داهىن و تازەكەرەوە بىنە ناو رەوتى شیعرى كوردى.

لە رۆژنامەي پىشکەوتىدا ئەگەر چى ھىچ شىعىرى شاعىرى كۆچكەردووهكان بلاونەكراوەتەوە، بهلام دەستپىيى بايەخ دانىيى بە شیعر بىرىتى بۇوه لە چەند ئاواردەنەوەيەك لە شاعىرى گەورە (نالى). (پەفيق حلمى) دوو شىعىرى لە ڙمازەكانى (١٧) و (عملى كەمال باپىر) يىش شىعىرىكى لە ڙمازە (١)، بە يادى ئەو كەله شاعىرى كلاسيكىيە بلاوکەرەتەوە و توانىيوابانە تەكىنەك و فۇرم و ناواھەر ڭلاسيكى لە ناو ئەو شىعىرانەياندا بەرجەستە بکەن. بەم شىئوەيە شاعىرەكانەن ھەمووبان شاعىرى سەرددەم بۇونە و لە رۆزگارى دەرچۈونى رۆژنامەكە شىعەكانىان دەھۆنەيەوە و بلاویان دەكىددەوە. (شیخ نورى شیخ سالح) لە پىزى پىشەوەي ئەو شاعىرانەيە، كە كۆمەلېك شىعىرى تازەي بلاوکەرەتەوە، بىيچەكە لەميسى چەند شاعىرىكى تر بە بەرھەمەكانىان رۆژنامەكەيان زياتر رازاندۇتەوە، كە ئەمانەن: (عملى كەمال باپىر، پەفيق حلمى، زىيەر، مەممەد قايىق، سەعىد فەوزى، م. فەوزى، بىخود، عەونى، جەمال عيرفان، حەممەد، ئەسیرى، ئەحمدە، خالىس، پەئۇف، عەبدولفەتاح وەھبى، كەمال، قۇح، مەممەد رەشید سليمانى).

- رۆژنامەی بانگى کوردستان ۱۹۲۲:

لە سەرەدەمی شیخ مەحموود و لە لایەن (کۆمەلەی کوردستان ۱۹۲۲) ۵۰ه
بلاوکراوەتەوە، كە کۆمەلەیەكى سیاسى و رۆشنیرىي كوردى بۇوە و بايەخى بە
بلاوکردنەوە بىر و باوەر و هەستى كوردايەتى داوه. كۆمەلەیىك شاعير و قەلمەم بە
دەستى كورد لە دەوري ئەم رۆژنامەيەدا كۆبۈونەتەوە و هەستە نەتەوەيىھەكانيان بە¹
شىعر دەرىپىوه. حىيا لمەمە بلاو بۇونەوەي رۆژنامەيەكى بەم شىۋىدە خۆى لە خۆيدا
بۇونەتە هەۋىنى شىعرى لاي كۆمەلەيىك شاعير كە پېرۆزبای خۆيان بۇ دەرچۈونى ئەو
رۆژنامەيە بە شىعر دەرىپىن، لەوانە؛ زىّوەر و ئەحمدە مۇختار و مىستەفا پاشا و
عەبدولقادر حشەت. بە نموونە زىّوەر دەلىت:

بانگى کوردستان نىشانەي ھوشيارى مىللەتە
بۇ ئەسەر خوانى مەعاريف تەزكىرىدى سەر دەعوەتە
دەورىيى ئىقبالە دەوري بانگى کوردستانەن
بانگى سوبھى سادقە بەم دەنگە ھەستىن فرسەتە (۳:۱۴)

ھەرودەدا دوو شىعرى فارسى لە لایەن (شیخ نورى) و (ئەحمدە مۇختار جاف) دوھ
تايمەتن بە ستايىش كردن و بە پېرۆز راگرتىن بلاو بۇونەوەي رۆژنامەي (بانگى
کوردستان). بابەتكانى دىكەي شىعر لەم رۆژنامەيەدا زۆربەيان برىتىن لە شىعرى
نىشتمانى و بەشىكىشيان داواي زانست و خويىندەوارى و شىعرى ئايىنин. شاعيرەكانىشى
بە گشتى ئەمانەن: (مىستەفا پاشا يامولكى، زىّوەر، عەلى كەمال، رەفيق حلى، ئەحمدە
مۇختار جاف، عەبدولقادر حشەت، بىيغۇد، قايهق زىّوەر، ئەحمدە فەوزى).

- رۆژنامەي رۆزى کوردستان ۱۹۲۲

لە دواي رۆژنامەي (بانگى کوردستان) لە سليمانى بلاو بۇتەوە، جياوازىشيان لەوە
دaiيە كە (بانگى کوردستان) ئۆرگانى (کۆمەلەي کوردستان) بۇوە، بەلام (رۆزى
کوردستان) راستەوخۇ گوزارشىكارى دەسەلات و حکومەتەكەي شیخ مەحموود بۇوە لە
سليمانى. بۆيەشە دەبىينىن زۆربەي شىعرەكانى و بابەتكانى تريشى لە سيافييىكى
ناسىيونالىزمى دان و نۇوسەرەكانيان بە جوش و خرۇشەوە ھەستى خۆيان لەمبارەيەوە
دەرىپىوه. شاعيرە بەشدار بۇوەكانى ئەم رۆژنامەيە برىتىن لە (ئەحمدە فەوزى) بە

(۳) شیعر له ڙماره کانی (۱۳، ۱۱، ۲)، (عهلى کهمال) به شیعریک له ڙماره (۳)، (شیخ نوری) به شیعریک له ڙماره (۵) و شیعریک تری هاویه‌شی نیوان (عهلى کهمال و شیخ نوری) له ڙماره (۹)، ههرودها (حهمدی) به چوارینیک له ڙماره (۲) و (بابا عهلى زاده: نوری) به شیعریک له ڙماره (۱۰) و (ئه‌حمدہ موختار جاف) به شیعریک له ڙماره (۱۴). ئهمانه ویپرای چهند شیعریکی تری تورکی و فارسی له لایهن (پهقيق حلمی و عهبدولقادر قهدری و شیخ نوری شیخ سالح).

- رِوْزِنَامَهِ بَانْگِي حَهَقْ : ۱۹۲۳

ئهـم رِوْزِنَامَهـیـهـ لـهـ لـایـهـ دـهـسـهـ لـاـتـیـ شـیـخـ مـهـ حـمـودـ دـهـرـ چـوـوـهـ وـ دـوـاـیـ ئـهـوـهـیـ هـیـزـهـکـانـیـ ئـینـگـلـیـزـ شـارـیـ سـلـیـمـانـیـانـ بـوـمـبـارـانـ کـرـدـ، شـیـخـ مـهـ حـمـودـ وـ یـاـوـهـرـانـیـ شـارـیـانـ بـهـ جـنـیـ هـیـشـتـ وـ روـوـیـانـ کـرـدـ شـاخـ وـ لـهـوـیـ لـهـ ئـهـشـکـهـوـتـیـ (جـاسـهـنـهـ)، کـهـوـتـنـهـ بـلـاـوـکـرـدـنـهـوـهـ دـهـسـتـیـ ئـیـمـهـ دـانـیـهـ وـ لـهـ ڙـماـرـهـ (۲) ڙـماـرـهـیـانـ لـیـ بـلـاـوـکـرـدـوـتـهـوـ وـ ڙـماـرـهـ (۲)ـیـ لـهـ بـهـ دـهـسـتـیـ ئـیـمـهـ دـانـیـهـ وـ لـهـ ڙـماـرـهـ (۱۳) شـداـ هـیـجـ شـیـعـرـیـ تـیـداـ نـیـیـهـ.

- رِوْزِنَامَهِ ئَوْمَيْدَى ئَيْسَتِيقْلَالْ : ۱۹۲۳

ئهـم رِوْزِنَامَهـیـهـ دـوـاـ رـوـزـنـامـهـیـ سـهـرـدـهـمـیـ فـهـرـمـانـرـهـوـایـیـ شـیـخـ مـهـ حـمـودـ وـ دـوـاـ بـهـ دـوـاـیـ کـشـانـهـوـهـیـ هـیـزـهـکـانـیـ ئـینـگـلـیـزـ وـ هـاتـنـهـوـهـیـ شـیـخـ مـهـ حـمـودـ وـ یـاـوـهـرـانـیـ بـوـ نـاـوـ شـارـیـ سـلـیـمـانـیـ، دـهـرـ چـوـوـهـ. لـهـ سـنـورـیـ ئـهـ وـ (۲۵) ڙـماـرـهـیـ لـیـ بـلـاـوـ بـوـتـهـوـ، بـایـهـ خـدـانـیـکـ بـوـ شـیـعـرـ هـهـیـهـ وـ لـهـ چـهـنـدـ ڙـماـرـهـیـکـ دـاـ کـؤـمـهـلـیـکـ شـیـعـرـیـ نـیـشـتـمـانـیـ وـ دـوـاـیـ زـانـسـتـ وـ زـانـیـارـیـ وـ سـتـایـشـ وـ پـیرـوـزـبـایـیـ رـوـزـنـامـهـکـهـ هـهـیـهـ. هـهـرـ لـهـ ڙـماـرـهـیـ یـهـکـهـمـدـاـ وـ لـهـ خـوـارـهـوـهـیـ نـاـوـنـیـشـانـیـ رـوـزـنـامـهـکـهـداـ دـوـوـ دـیـپـهـ شـیـعـرـیـ (شـیـخـ نـورـیـ)، کـهـ دـهـرـبـارـهـ شـیـعـرـهـکـهـ خـوـیـ نـوـوـسـراـوـهـ، بـلـاـوـکـرـاـوـهـتـهـوـ، کـهـ دـهـلـیـتـ:

خـوـدـاـیـاـ بـهـسـیـهـ ئـیـتـ لـاـبـرـیـ دـهـیـجـ وـرـیـ ئـیـزـمـیـحـلـالـ
تـلـوـوـعـیـ پـیـ بـکـهـیـ خـوـرـشـیـدـیـ رـوـزـیـ پـاـکـیـ ئـیـسـتـیـقـلـالـ
لـهـگـهـلـ خـوـلـیـاـیـیـ هـیـجـرـهـتـاـ بـهـ سـهـرـ چـوـوـ عـوـمـرـیـ شـیرـینـمـ
دـهـسـاـ نـوـبـهـیـ وـیـسـالـهـ ئـاهـ! ئـهـیـ ئـوـمـیـدـیـ ئـیـسـتـیـقـلـالـ (۱:۱۳۳)

(رِهْفِيق حلمي) ئەم دوو دىئره شىعردى شىخ نورى كردۇتە چوار چوار خشتهكى و
لە ژمارە (٤) ئى رۆزىنامەكە بىلاوى كردۇتەوە. هەر بە بۇنەي دەرچۈونى ئەم
رۆزىنامەيەوە شىعرىيەكى پېرۋىزبائى (ئەحمدە فەوزى) لە ژمارە (٣) دا بىلاو بۇتەوە، كە
دەلىت:

مەرھەبا ئەى ئومىيىتى ئىستىقلال
نىشانەي خاتىراتى ئىسىتىقىلال

.....
رِوْحِي مِيلَّتِ تَهْرَانَه سَازِه هَمَمُو
بَهْ ئَوْمَيَّى ئَوْمَيَّى ئَيْسِتِيَّقِلَّال (٢٤: ٣)

شاعيرە بەشدار بۇوهكانى ئەو رۆزىنامەيەش بە گشتى ئەمانەن: (رِهْفِيق حلمي،
ئەحمدە فەوزى، زېودر، مەممەد عارف، شىخ نورى).

- رۆزىنامەي ژيانەوە ١٩٢٤ :

يەكىكە لهو رۆزىنامەي بايەخى بە شىعر داوه و له سنورى ئەو (٥٦) ژمارەيە لىيى
دەرچۈوە، لە (٢٢) ژمارەدا شىعر بىلاو كراوەتەوە و نزىكەي (٣٠) پارچە شىعر ھەيە، كە
لە رووى ناوهرۇكەوە بىرىتىن لە خوشەويىستىي رۇمانسييانە بۇ نىشىتمان و شىعىرى
دلدارى و ستايىش و پيا هەلدان و داوى خويىندن و گەپان بە دواى زانست و نىشاندانى
هاوخەمى بۇ كورده شۇرۇشكىپەكانى باكىرى كوردستان و لە رووى فۇرمىشەوە لە
زۇربەيان پەيرەوى ياساكانى كلاسيك كراوه و تازەكردنەوەش لە ھەندىيەك لەو
شىعرانەدا ھەيە، بە تابىبەتى لە شىعرەكانى (شىخ نورى شىخ سالح) دا.

پېرۋىزبائى و ستايىش كردى رۆزىنامە بە شىعر، كە يەكىك بۇوه لە و دىاردانەي كە
ئەوسا باو بۇوه، رۆزىنامەي ژيانەوەشى گرتۇتەوە، بەم بۇنەيەوە (سەعید فەوزى)
دەلىت:

پېشىنگ ئەدا شوعاعى بەشـارت (ژيانەوە)
وەك پەرتەوى سوھەيلە بە سەر رووى بەيانەوە
ئەم مشتە خاكە ئەھلى ھەمۇ بارگەيى زەكان
سەد حەيىقە تا ئەمەيىستە يەبى كەمس شەكانەوە (١: ١٣٦)

ئه‌و شاعیرانه‌ی شیعريان له و رۆژنامه‌يەدا بلاوکردوته‌وه ئه‌مانه‌ن: (عهلى كه‌مال باپير، شیخ نوری شیخ سالح، سه‌عید فه‌وزى، ئه‌سیرى، زیوهر، حه‌مدى، مسته‌فا پاشا، ئه‌حمدەد موختار جاف، ع.هادى، م.راسخ، مجه‌ممەد فه‌رج، فایهق بیکه‌س، عهلى عيرفان، مه‌عرووف، مجه‌ممەد ئه‌فهندى). له شیعري شاعيره کۆچكرووه‌كانىش، دوو شیعري (حاجى قادرى كۆيى) له ژماره‌كانى (۱۹، ۴۱) بلاوکراونه‌ته‌وه.

- گۇفارى ديارىي كورستان ۱۹۲۵ :

له رووي بلاوکردنەوهى شیعريوه، جياوازى گۇفارى ديارىي كورستان له‌گەن رۆژنامه‌كانى پېش خۆي له‌ودايىه كه گۇفارى ديارىي كورستان بايەخىكى زياترى به شیعري شاعيره كلاسيكى و کۆچكرووه‌كان داوه و چەندىن شیعري شاعيرانى وەكى (نالى، سالم، كوردى، شیخ رەزا، مەولەوى، حاجى قادر) بلاوکراونه‌ته‌وه، هەرجى پۆزىنامه‌كانى پېشترن زياتر شیعري شاعيرانى سەردەمى خۆيان بلاوکردوته‌وه و زۆر بە كەمى رويان كردوته بلاوکردنەوهى شیعري كۆن. گۇفارى ديارىي كورستان سەرەتاي ئه‌و بايەخ دانەشى به شیعري شاعيره کۆچكرووه‌كان، شیعري سەردەمىشى فەراموش نەكردووه و كۆمەللىك شاعير بەشدارىيان تىدا كردووه و شیعريان بلاوکردوته‌وه، كه ئه‌مانه‌ن: (ئه‌سیرى، حه‌مدى، ئه‌حمدەد موختار جاف، عهلى كه‌مال، سه‌عید فه‌وزى، فایهق زیوهر، شوكى فەزلى، عهلى رەفيق، عهلى بهگ سالار سه‌عید، سليمان، عهبدوللا رۇاندزى، مجه‌ممەد توھيق-پيرمېر).

له زۆربەي ژماره‌كانى ئەم گۇفارەدا شیعر هەيە، ئەمەش ئەوه دەگەيەنى كە بايەخىكى تەواو به شیعر دراوه و وەك بابەتىكى سەرەتكە مامەلەي له‌گەلدا كراوه، بۈيە دوو ژمارە كۆتاپىيەكانى (۱۵، ۱۶) لى دەربچىت، له هەموو ژماره‌كانى تردا شیعر بلاوکراوه‌ته‌وه و زۆربەي شیعره‌كانىش بىيچگە له شیعره كلاسيكىيەكان، شیعري نىشتمانىن و دەربېرىنى سۆز و خۆشەۋىستىن بۇ خاك و ولات.

- گۇفارى زاري كرمانجى ۱۹۲۶ :

يەكىك لە بابەتە سەرەتكەيەكانى گۇفارى زاري كرمانجى لايەنی ئەدەبىيە، به شىوه‌يەك كە دەكىرى بلىيەن ئەم گۇفارە له هەموو گۇفار و رۆژنامه‌كانى پېش خۆي

زیاتر بایه‌خی به ئەددبیات بە گشتی و شیعر بە تایبەتی داوه. ئەوهی پەیوەستە بە شیعر لەو (۲۴) ژمارەیە لیی دەرچووە، نزىکەی (۱۲۰) پارچە شیعری شاعیرانی کلاسیک و ھاوچەرخ ھەمی، کە لە ناوجە جیاجیاکانی کوردستان و بە شیوه دیالیکتی جیا بؤیان نىرداوه و بلاوکراونەتەوە.

بایه‌خانى ئەم گۆفارە بە شیعر لەوهدا زیاتر بەدەر دەکەوئ کە ھیچ ژمارەیەك نییە چەند شیعریکی تىدا نەبى، تەنانەت لە ژمارە (۲) تاكو (۱۵) گۆشەیەکی گۆفارەکە بە ناونیشانی (خۆشخوانی) تایبەت کراوه بە بلاوکردنەوهی شیعری کلاسیک و تازە. بىچگە لەمە چەند گۆشەیەکی ترىش لە ناو گۆفارەکەدا شیعریان تىدایە، ياخود گۆشەکە ھەمووی بە شیعر دارېزراوه. بۇ نموونە لە ژمارەکانی (۱۵) و لە گۆشەی (وەلامی زاری کرمانجی) كۆمەلیک شیعر بلاوکراونەتەوە. ھەروەھا گۆشەی (چىرۆك) کە گۆشەیەکی ترى زۆربەی ژمارەکانی گۆفارەکەیە، لە ژمارەکانی (۶) بە شیعر دارېزراون. لە ژمارە (۱۰) شدا گۆشەی (دەردی دەرون) خراوەتە قالبى شیعرەوە. زۆربەی ئەم شیعرانە ئەگەر چى لە رپووی ھونەرييەوە سادەن، بەلام ناوهپۈكىکى قول و پەند ئامىزيان تىدا ھەمە.

لەم گۆفارەدا شیعرەکانى (بابا تاهىرى ھەمدانى، مەلائى جزىرى، ئەحمدەدى خانى، پرتهوى ھەكارى، نالى، كوردى، شىخ رەزا، حەرېق، ئەدب، وەفايى) وەك شاعیرانی بەرزى کلاسیک و راپردوو، بەرچاودەكەون. لە شیعرى شاعيرە زىندىوو و ھاوچەرخ و تازەكەرەوەكانيش، ئەم شاعيرانە شیعریان بلاوکراونەتەوە: (ئەسىرى، مامەند كەركوكى، حوسىن حوزنى، عەلى بەگ سالار سەعید، فايىق بىكەس، شىخ نورى شىخ سالح، عەلى كەمال، حەمىدى، ئەحمدەد موختار جاف، تاهىر بەگ، (م.ح) مەلا حەسەن قازى، ھەروتى زىع، ساقى هىرانى، حەسەن شنۇيى، گافى، ميرزا مەممەد ئەمین شنۇيى، مەلا مەممەد كۆپى، گىۋى موڭرىيانى، بەشير موشىر، سەندوور، حىكمەت ئەفەندى، سەعید خان كوردىستانى، حەممە كاڭە، ئەمامى، مەممەد ناجى قەرەداغى، مەلا وەھبى، ميرزا شەفيق سابلاڭى).

ھەندى لەو شاعيرانە توانىويانە داھىنان لە شیعرەكانياندا بىكەن و شیعرى كوردى تازە بىكەنەوە. لە رپوو تەكニك و فۇرمەوە بۇ يەكەم جار (پەخشانە شیعر- شیعرى مەنسۇور) وەك بابەتىكى تازە ھاتە ناو ئەددبیاتى كوردىيەوە، ئەویش لە رېى

بلاوکردنەوەی سى پەخشانە شىعر لە لايەن (ھەروتى زع) لە ژمارە (۰)، (حمدە كاكە) لە ژمارە (۲۱) و (م.ج) لە ژمارە (۲۳). ھەروەھا گۆرانكارى لە فۇرمى شىعردا لە لايەن (مامەند كەركوكى و مەلا وەھىي و...) لە پۇرى ناودرۇكىشەوە ھەرىھەك لە (ئەسىرى و مامەند كەركوكى و سەيد حوسىئ حوزنى ...) توانىييانە بە كۆمەللىك شىعرى نەتەوەيى و تىپۋانىنە تازەكانيان بۇ گۆرانكارىيەكان، بەشدارىي تازەكىردىنەوەي شىعرى كوردى بىكەن.

- رۇزىنامەي ژيان ۱۹۲۶ :

ئەم رۇزىنامەيە راستەو خۇ دواي وەستانىي رۇزىنامەي (ژيانەوە) لە سالى ۱۹۲۶ وەك بەردەۋامىي ئەدو بلاو بۇتەوە و ناودكەي لە (ژيانەوە) گۈراوە بۇ (ژيان). (شىخ نورى شىخ سالچ) بەم بۇنەبەوە بە ناونىشانى (بە موناسەبەتى تەبديلى ناوى رۇزىنامەي ژيانەوە بۇ ژيان تەقديمە) لە ژمارە (۹)دا شىرييىكى بلاو بۇتەوە و لە بەشىكىدا دەلىت:

ناوت لە پېشەوە كە ن——رابوو (ژيانەوە)
بۇ وەسلى غونچەيە بۇو لەخارو خەسا نىيەن
ئىستا لە سايىھىي عەدل و ھەواي زەمانەوە
ھەر كويىرە كانىيەكى ئەمەل بۇو ژيانەوە
غونچەي ئەمەل شەقەفەيى مەقسەد گەشانەوە
يەعنى (ژيانەوە) كە ئەمەل بۇو، بۇو (ژيان)
ژيانىكى جاولىان (۱:۱۴۳)

لەو (۳۲۱) ژمارەيەي رۇزىنامەي ژيان — كە لە سنۇورى لىكۈلىنەوەكەي ئىيمە دان - چەندىن شىعرى تەپ و پاراو ھەن، كە بەشىكىيان ئاستىيىكى ھونەرىي بەرزيان ھەيە و تازەن. لە پۇرى ناودرۇكەوە وەكى رۇزىنامە و گۆفارەكانى پېشتر زۆربەي شىعرەكان شىعرى سىياسى و دەربىرىنى خۆشەويىستىن بۇ خاڭ و نىشىتمان، بەشىكى ترىيشيان شىعرى كۆمەللىيەتى و جۆراوجۇر و ھەندى شىعرى رۇمانسىن، كە ھەموويان پېكەوە لايەنېكى گرنگى رۇزىنامەكەيان پېكەپىناوە.

ئه و شاعیرانه شیعريان له و (۳۲۱) ژماره‌يه رۆزنامه‌ي ژيان دا بلاوکراونه‌وه
ئه‌ماننه: (پيره‌ميّرد، شيخ نوري، گوران، پهشيد نه جيّب، فاييّه بيكه‌س، فاييّه زيوهر،
فاييّه توفيق، م. فه‌وزى، ئه‌سيّرى، ئه‌حمدەد موختار جاف، حەمدى، كەمال، ساق هيرانى،
گاف، عەلى عارف، م. عەلى، قانع، ف. بى باك).

لەم رۆزنامه‌يەدا بېچگە لە بلاوکردنە‌وه شیعري، باييّه خ به رەخنە‌ي ئه‌دهبى و
مه‌سەلە تيۆريه‌كانى ئه‌دهب دراوه. (شيخ نوري شيخ سالح) لە ژماره (۲۰) به‌ولوه
ليکولىنه‌وه ديه‌كى درېزى (۲۵) ئه‌لقة‌يى بە ناونيشانى (ئه‌دهبىاتى كوردى) بلاوکردوتە‌وه،
كە بە شىوومىيەكى زانستى باس لە كۆمەلیك لايەنلى تيۆرى و پراكتىكى دەربارە شیعري
و پەخشان و جياوازى نىوانيان و پىناسە كردنى ئه‌دهب و شىۋاز و كىش و سەرروا و...
هەت، دەكات. ئەم بابەتە رەخنە‌يىانە (سەرتايىه‌كى بە نرخن بۇ چۈونە ناو جىهانى
تىۆرىي ئه‌دهب و رەخنە‌ي ئه‌دهبى و لە سەرەتا بە نرخه‌كانى نووسىينى ئەم بابەتانەن
بە زمانى كوردى. شيخ نوري لە تەتبىقدا گەلەك سەرنجى وورد و شارەزايانه‌ي
دەربارە ئه‌دهب بە گشتى و ئه‌دهبى كوردى و تازەكردنە‌وه و كىشە‌كانى شیعري
دەربىريوه). (۸۶:۲۹).

ئەم خشته‌يە داهاتوو، بلاوبوونە‌وه ژمارە شیعە‌كانى ھەر شاعيرىك
دەرده‌خات، كە لە ماوهى سالانى ۱۹۲۰-۱۹۲۲ دا لە گۇفار و رۆزنامە كوردىيە‌كاندا
بلاوکراونه‌تە‌وه:

ردیف	ناوی شاعر	ذ												
سدهم	برزیان	گلزاری	کرمانچی	گردستان	گردباری	بزیانه وہ	رسویندی	تیستقلال	گردشان	گردشان	بیانی	پیشکوشن	ج.	
۱۷	علی کهمال بایر		۲	۱	۵			۲	۱	۶				۱
۹	حه مدی	۳	۱	۱	۱		۱			۲				۲
۷	ئە حمەد مختار جاف	۱	۲	۱	۱		۱	۱						۳
۲۷	شیخ نوری شیخ سالح	۸	۱		۲		۲			۱۴				۴
۴۱	ئەسیری	۱	۲۲	۳	۳					۲				۵
۱۰	زیودر					۱	۲		۳	۴				۶
۱۵	فایق بیکەس	۷	۲			۱				۵				۷
۷	سەعید فەوزى				۱	۴				۲				۸
۷	رهقىق حلمى						۴		۱	۲				۹
۶	فایق زیودر	۴			۱					۱				۱۰
۸	ئە حمەد فەوزى						۴	۳	۱					۱۱
۳	م. فەوزى	۱								۲				۱۲
۴	بىيغۇد									۱	۳			۱۳
۶	مسەھفا پاشا يامولكى					۱			۵					۱۴
۲	کەمال	۱								۱				۱۵
۴	علی بەگ سالار سەعید		۳	۱										۱۶
۴	ساق ھيراني	۳	۱											۱۷
۳	گاف	۱	۲											۱۸
۱۷	پيرەمپىرىد	۱۶		۱										۱۹
۹	مامەندىگەركوگى		۹											۲۰
۴	حسىن حوزنى			۴										۲۱
۴	گۈزان		۴											۲۲
۳	حىكمەت ئەقەندى		۳											۲۳
۳	رەشيد نەجىب		۳											۲۴
۳	عەلى عارف		۳											۲۵
۳	فایق تۆفيق		۳											۲۶
۲	رەڭوف								۲					۲۷
۲	ئە حمەد								۲					۲۸
۲	عەونى								۲					۲۹
۲	مەممەد عارف					۲								۳۰
۲	سلیمان				۲									۳۱
۲	مەلا وھبى		۲											۳۲

۱							۱	عهبدولفهتاح ودهبی	۳۳
۱							۱	ق ع ح	۳۴
۱							۱	محمه محمد رهشید سلیمانی	۳۵
۱							۱	خالیس	۳۶
۱							۱	جهمال عیرفان	۳۷
۱							۱	عهبدول قادر حشمہت	۳۸
۱							۱	بابا عهلي زاده: نوري	۳۹
۱								ع.هادی	۴۰
۱								م.راسخ	۴۱
۱								محمه محمد فهردج	۴۲
۱								عهلي عيرفان	۴۳
۱								مه معروف	۴۴
۱								محمه محمد ئەفەندى	۴۵
۱								شوکری فەزلى	۴۶
۱								عهلي رهقيق	۴۷
۱								عهبدوللا رواندىزى	۴۸
۱								تاهير يەگ	۴۹
۱								(م.ح) مەلا حەسەن قازى	۵۰
۱								ھەروتى ز.ع	۵۱
۱								حەسەن شەنۋى	۵۲
۱								میرزا مەممەد ئەمین	۵۳
۱								شەنۋى	
۱								مەلا مەممەد كۆپى	۵۴
۱								گيوي موگريانى	۵۵
۱								بەشير موشىر	۵۶
۱								سەندور	۵۷
۱								سەعید خان كوردستانى	۵۸
۱								حەممە كاكە	۵۹
۱								ئەمامى	۶۰
۱								مەممەد ناجى قەرداغى	۶۱
۱								م.ج	۶۲
۱								قانع	۶۳
۱								م.عهلى	۶۴
۱								ف.بى باك	۶۵

تازه‌کردنەوەی فۆرمی شیعر

فۆرم(روخسار) ی شیعر بربئیه له پیکھینەری دیوی دەردەوەی شیعرو لەگەن ناودرۆکدا، کە دیوی ناودەوەی شیعرە، دوو پیکھینەری سەرەکی شیعرن و به کۆبۈونەوەی هەردوکیان لە دەقىيکدا شیعر دەخولقىنن، بؤیە کاتىك باس لە داهىنانى شیعرى دەكىرى پیویستە ئەوه بىانلىرى كە هەردەو ئەو لايدانە(فۆرم و ناودرۆك) بە يەكەوه گرېدراون و شیعريڭ كە ناودرۆكىكى بەرزو فۆرمىكى لوازى هەبىت، ناچىتە ناو خانە داهىنانەوە. دەكىرى ئەمە بە تىپوانىنىكى گشتى دابىندرىت بە سەر شیعرى كۆن و تازەدا، بؤیە ئىيمە کاتىك لە تازه‌کردنەوە شیعر دەدۋىيەن هەر بەو بروايەوە تەماشاي دەكەين و پىمان وايە كە فۆرم و ناودرۆك پیکھاتە سەرەکى شیعرن و لە يەك جيا ناکرېنەوە. بەلام دەبى ئەوهش بلىيەن كە مەرج نىيە شاعيرى داهىنەر لە هەردەو لایەندا تازەكار بېت. رەنگە تەنها لە لایەنېكىان داهىنان بکات و لەوی تىريان پەيودەت بېت بە ياساو پەنسىپە كۆنەكانى شیعرەوە. بە نموونە شاعيرى تازە‌گەرەوە ھەيە لە پۇوي فۆرم و تەكニكەوە داهىنانى كردووە، بەلام پیکھاتە ناودرۆكى شیعرەكانى پەيودەستە بە بىركرنەوەيەكى كۆن و كلاسيكى، بەپىچەوانەشەو جارى وا ھەيە شاعير، لەسەر ئەو فۆرم و تەكニكە كلاسيكىيە، بىر و تىپوانىنى تازە دەرىپىوە. دىارە كە شاعيرى واش ھەيە داهىنانى لە هەردەو لایەن ئەنجام داوه. ئەمانە ئەو شاعيرانەن كە شیعر بەردەو لوتكە قۇناغىكى تازە دەبەن.

شیعرى بلاوكراوەي كوردى لە ماوهى سالانى ۱۹۲۰-۱۹۳۲ كۆمەللىك گۆرانكارى و داهىنانى فۆرم و تەكニكى پیوه دىارە، كە شاعيرەكان لە رىسى سەليقە خۆيان و كاريگەری ئەددىيەتى ئەورۇپى و تۈركى و چەند ھۆكاريڭى دىكەوه توانىويانە ئەو داهىنانانە ئەنجام بىدەن.

▪ گۆرانکاری له سەرروای شیعردا

سهروا ودک پیویستیه کی شیعری، همراه کونه و جی بایه خی شاعیران بورو و
له گهان کیش دا نه و دوو لاینه پیویسته بون که ده باوه شاعیر پیوهدیان پابهند بواوه.
هرودهها (سه رهای دهوری سه ره کی خوی که دهسته به رکردنی ثیقاعی کی تایبه تیه له
دیپه شیعرو هونرا ودها، جوانیه کی تایبه تی به شیعر دهدا و له زور زماندا ده بی
بهیه کی له ره گهه زه سه ره کیه کانی جیا کردن و دی شیعر له په خشان، له هه مان کاتدا
له زدت و خوشیه کی دهروونی دابین ده کات و زیاتر خوینه ر بولای خوی
راده کیشی (۵:۲۳).

سهروا له شیعره کلاسیکیه کاندا زیاتر شیوه‌یه کی یه کگرتووی به خووه گرتوه و
زوربه‌ی شیعره کان له شیوه‌ی فالیه کانی غهزل و قه‌سیده و قیتعه هونراونه تمهود، نهمه
ویرای ئه‌وهی که سهروای مه‌سننه ویش پیکوینه‌ری بېشیک له شیعره کوننه کانه و
زیاتریش له داستان و چیزکه شیعريیه کانی وەکو مەم و زین، لەيلاو مەجنون، شیرین
و فرهاد،...، هەرودها بېشیک له شیعره کانی دیالیکتی گۆرانی و شیعره فولکلوری و
میلیلییه کاندا، بەكارهاتووه، کە دواتر له شیعري تازهدا زیاتر بووه جىي بايەخى
شاعيره کان، بۇ نمۇونه له شیعره کانی پیرەمیرد و گۆراندا ویرای گەرانه و بۇ کیشى
خومالى، کە کیشى بېگەبىيە، سهروای مه‌سننه ویش بە شیوه‌یه کی بلاو بەرچاو دەكەويت.
یەکى لهو گۆرانكاريانى سالانى بىستەكان بە سەر شیعىدا هات گۆرانى سەروا بۇو.
شیخ نورى شیخ سالح له پیشەوهی ئەو شاعيرانه دايە کە لەزىئر كارىگەری ئەدەبیاتى
ئەورۇپى و تۈركى گۆرانكارى بە سەر سیستەمى سهروا داهىنواھو رېزبەندىيکى تازهى
بە خشيوته شیعره کانى. بەنمۇونه رېزبەندى سەرروای شیعري (دەردى دلى خۆم) بەم
ABABCDCDCEFEF..... شیوه‌ده:

دهري دلی خوم جومله یکی بینمه ته فریر ...
 A...
 تئنس و مدهک و جن و پهري دینمه گريان ...
 B...
 بي شاک موته حه يير دهبي ديوانه له زنجير ...
 A...
 سه عاقل و هوشيار ته خدمه کتیوو بیابان ...
 B... (۱۱۴: ۲)

هەرودها لە دوو شیعری وەرگیراودا، لە سەر ھەمان شیوه‌ی شیعرە وەرگیراودكە، سەروای ھۆنیوھەوە. يەكەمیان بريتىيە لە وەرگیرانى شیعرىکى شاعيرى ناودارى تورك(رەجائى زاده ئەكرەم بەگ) و رېزبەندى سەروای بەم جۇردىيە:

ABABCC,DEDEFF,GHGHII,JKJKCC,LLLLMM.

تەفەکورم كە ئەھى مەحرەمى مەللى منە ...
 ئەھەوە كە دىمەھەو فەرى لە حالى مىحنەتما ...
 حەريمى پۇزو شەھى تارى بى زھوالى منە ...
 ئەھەوە لە دووم ئەگەرپى شەھە وەختى زىللەتما ...
 نەدىمى پۇچى ئەنىسەم تەفەكوراتى منە ...
 دەمى تەفەکورى من، خۇش دەمى حەياتى منە ... C (٢:١١٨)

شیعرى دووھەمیشيان، شیعرى (گىرەي خوسران) ھە، كە لە (تۆفيق فيكىرەت) ھە وەرگەرتۈۋەد شیعرىكى پارچە پارچەيىھە لە شیوه‌ي (تەسمىتى تەركىب) و سەرواي لەتىك لە ھەموو پارچەكەندا دووبارە بۇتەوە، بەلام تازىيەكەي لەھە دايىھە كە لەتە دېرەكە لە حىياتى ئەھەوە لە كۆتايى پارچەكەن بىت، لە سەرتاتى پارچەكەندايە. هەرودها لەدوا پارچە شیعرەكەشدا لەتى يەكەمى ھەموو پارچەكەن دووبارە بۇتەوە، كە ئەمەشيان داهىنانىكى ترە. بەگشتى شیعرەكە شەش پارچەيە و رېزبەندى سەرواڭە بەم جۇردىيە:

ABBB,ACCC,ADDD,AEEE,AFFF,AAAAAA.

لە پارچەي يەكەمدا دەلىت:
 بىگرى بى ئەھى شاعيرى ناتەوان بىگرى ...
 مرد لە رۇچى منا ھەممۇ ئامال ...
 (بىخۇدانە كەن بەدوش مەلەل) ...
 ئەگەرپى سەرسەرى پەرى خەپال ... B (٣:١٣٧)

ئەگەر چى شىيخ نورى خۆى ئامازە بەھە ناکات كە ئەم شیعرە لە (تۆفيق فەرىت) ھە وەرگەرتۈۋە، بەلام بەپى ئەۋازىيەنە كە (ئەمەد تاقانە) پىشىكەشان دەكتات شىيخ نورى بە دەستكارييە كى كەمدوھ ئەم شیعرە لە ناوبراو وەرگەرتۈۋە. بىرانە (١:٢٥-٢٨).

شیعره بلاوکراودکانی تری شیخ نوری زیاتر شیعری پارچه‌پارچه‌بین و
گورانکاریان تیداکراوه، بهم شیوه‌یه خواره‌وه:

- شیعری(ئیستیقبال بۇ تازە پىگەيىشتوهکان)(۳:۱۷)، بىرىتىيە لە ھەشت پارچەی پىنج
لەتى و سەروای لەتى كۆتايى ھەموو پارچەکان وەكى يەكە، بهم جۆرە:

ABBAACDDCA,EFFEA,.....

- شیعری (وا موبەدەل بۇو ...)(۱:۱۳۱)، كە لەگەل(عەلی كەمال باپىر) بە يەكەمە داييان
ناوه و بىرىتىيە لە سى پارچەی حەفەدە لەتى و ھەرسى پارچەكە بە دىپىيى
مەسنه‌وى، كە ھەمان سەروایان ھەيە، كۆتاييان پى هاتووه، ھەروەھا لە پارچەي
يەكەمياندا بىچىگە لە دىرە مەسنه‌ويەكەي كۆتايى، (۱۵) لەتەكانى تر بۇونەته سى
پارچەی بچووكىرى (۵)لەتى، كە رېزبەندى سەروایان بهم جۆرەيە:

AAAAAA,BBBBA,CCCCA.

لە پارچەی دووەم و سىيىەميشدا (۱۵)لەتەكان ھاوسمەروان، سەروای شیعرەكە بە
گشتى بهم جۆرەيە:

AAAAAABBBBACCCCADD,EEEEEEEEEEDDD,FFF
FFFFFFFFFFFDD.

- شیعری(ھاوارى وەتنەن)(۲:۱۳۸)، بىرىتىيە لە پىنج پارچەی چوار لەتى و سەرواكەي بهم
شیوه‌يە دابەش بۇوه:

ABAB,CDCD,EFFE,GHGH,IJIJ.

يەكىكى تر لە شاعيرە تازەكەرەوەكانى سەرووا(مامەند كەركوکى) يە، مامەند
كەركوکى ئەگەر چى شیعره بلاوکراودکانى لە پەنجەي دەست تىنپاپەرن و ھەممۇوشىيان

مامەند كەركوکى: ناوي رەمزى رەحيم جاوفرۇش بۇوه و لە دەوروبەرى سالى ۱۸۹۵ دا لە^۰
شارى كەركوڭ لە گەرەكى (ئەنلى خوسىن) لە دايىك بۇوه و خوتىنى لە حوجە و لە^۱
قوتابخانە كانى كەركوڭ تەواو كردووه(۶۷:۶۷). بدر لە سالانى سىيەكان لە شارى كۆزى
بۇوهتە مامۆستا و دواتر لە سىيەكاندا چۈوهتە مالىيە و بۇوهتە فەرمانبەرى ئىستېھلاك لە^۲
(پىرىدى)(۶۷:۲۶). دواتر لە فەرمانەكەي لادراوه و چۈوهتە دائىرە ئەشغال. ھەر ئەر زاتە لە^۳
سالى ۱۹۶۷ لە كەركوڭ كۆچى دوايى كردووه(۶۷:۲۷).

له گوّفاری (زاری کرمانجی) دا بلاوکراونه تهود به لام له گەن ئەمەشدا توانيویهتى ج لە فۆرم ج لە ناوهپۆك شتى تازە بىنیتە كايەود. ئەوھى پەيوھستە بە فۇرمەوە، شاعير وېرای گۇرانكارى لە مۇستەزاد، سەرواي تازە لەھەندى شىعرەكانىدا بەكارھىناود: - لە شىعرييکى (۱۵) لەتىدا، كە بە بۇنەي دەرچۈونى گوّفارى زاری کرمانجى نووسيويهتى، سەرۋاکەي بەم جۆردابەش بۇود:

AABBCCDDDAEAE.

مۇزىدە بىن ئەھى قەموم كەوا ئەستىرەتى بۇ كورد ھەلات ...
 A
 فەيزى بەخشى قەومى كوردە، ئاوهدانى بۇ ۋلات ...
 A
 ناو نرا بە (زاری کرمانجى) بە عەونى (ژو الجلال) ...
 B
 پېشەۋاي مىللەت دەبىن ئەھى بۇ بىلەنلى پەر و بىان ...
 B
 عەرزو تەقلىسات ئەكەين بۇ دانەوەي مەجدەت خسان ... (۴:۱۶۲)

- لە شىعرييکى ترىدا بە ناونىشانى (بۇ كاك م.نورى)، كە شىيۆھى (تەرجىع بەند) دى بەخۆوە گرتۇوەو بىرىتىيە لەچوار پارچەي حەوت لەتى و دوو لەتى كۆتاىي لەشىيەتى دىپەيىكى مەسىنەوى لە ھەموو پارچەكان دووبارە بۇتەوە، سەرۋاکەي بەم جۆردە:

ABABACC,DEDEECC,FGFGGCC,HIHICC.

ئەمسالە كە تۇلىي ئەدوئى پېرگەلىيلىي ...
 A
 سالىكى گەللى خۇش بۇو گەللى روون و عەزىزە ...
 B
 سالىكى بە مزگىتىن و پېر فەخرە ئەگەر بىنى ...
 A
 رۇمىستى لە پاشان تىيدەگەي چەنلە لەزىزە ...
 B
 ئەمسالە گەللى قودسى وو پېر قۇز و تەمىزە ...
 C
 ئەمسالە يە: سالى فەرەح و شادى و خەنلان ...
 C
 ئەمسالە يە: دەشكىتىن ھەموو بەند و كەلەبچان ... (۱۵:۱۶۵)

- شىعري (بۇ كاك كەركوكى)، شىعرييکى پارچە چارچەبىيە و پېزبەندى سەرواي پارچە كان بەم جۆردە:

ABAB,CCCC,DEDE,FGFG.

هموو نانیک سیمایی پر ویقارت ودک چرایی رپون ... A
 له پیش چاوم موجه‌سنه هدر ئهوا تیمسالی میلابیهت ... B
 به حورمهت ئهپه‌رستم پرته‌ویکی فهوقی گشت گهردوون ... A
 فیدای ئهفکاری میلابهت بم ئهتؤی لایقی به قودسیهت ... B (۱۷:۱۶۷)

بیچگه له و دوو شاعیره باسکران، کۆمه لیک شاعیری تر هن که له بلا و کرنە وەی
شیعرە کانیاندا پەپەرەوی سەروای تازیان کرد و وە هەر يەکەیان بە جۆریک داهینانی
کرد و وە شیعری کوردییان لەم پەدوە تازە کردۆتەوە:
- (عەلی کەممال باپپەر) له دوو شیعری پارچە پارچە ییدا، که جۆریک له شیوهی (تەركیب
بەند) یان بە خۆوە گرتووە، بەم شیوهی سەروای گۆریوە:
+ شیعری يەکەم بەریتییە له سى پارچە و هەر پارچە یەک شەش دېرەو له پىنج
دېرە دا پەپەرەوی سەروای يەک گرتووو (غەزەل) کراوەو دوا دېرىشيان
مەسىنە و پىپە بەم حۆرە:

+ شیعری دوودم بریتییه له چوار پارچه، هه ر پارچه یه ک چوار دیره دو له سی
دیره دا په دیره دوی سه روای یه کگرت و دوا دیره شیان مه سنه و یه بهم حجوره:
AABACADD, DDEDFFDGG, HHIHJHKK, LLMLNLOO. (۲۱)

شیعری(نهوروز) ای گیو موکریانی؛ که تا قه شیعريیه‌تی و له گوچاری (زاری کرمانجی) بلا وکراوه‌ده و بريتییه له شهش پارچه‌ی ههشت له‌تی، له ههمو پارچه‌کاندا دیزیکی مه‌سننه‌ی دوباره‌بوقته‌وه، شهش له‌تکانی تریش هاوشه‌روان، به‌لام گوچانکارییه‌که‌ی ئه و بريتییه له وهی که دیزه مه‌سننه‌وهی دووباره‌کراوه‌که له پارچه‌کانی يه‌کهم و دووهم و سییهم له جیاتی ئه‌وهی له کوتایی پارچه‌که‌دا بیت، خستویه‌تیه سه‌ره‌تای پارچه‌کان، بهم حوزه:

AABBBBBB,AACCCCCC,...,...,DDDDDDAA,EEEEEEAA
. (11:179)

- (سنهدور)؛ له شيعريکيدا به ناونيشاني (لاوي كورستان)، كه بريتيله له نو پينجين،

ریزبهندی سهرواکه‌ی بهم شیوه‌یه دابهش کردوده:

AABAA,CCDCC,EEFEE

نیشتمانی پاگزت خاکی نموونه‌ی جهنمه‌ته ... A...

باوه‌ئا و نه زهه‌تی مه حسولی دهستی قودره‌ته ... A...

هر گیایی تو نه بینی هر گولی تو سهیره که‌ی ... B...

شاهیدی یه کتابی یه زدنه له بقوه‌یه سمعه‌ته ... A...

حهیفه لای تو خوارو خیج و بیمه‌زمو که‌م قیمه‌ته ... A... (۱۹:۱۷۰)

شیعری (نمواونه‌ی گه‌ردشی دوران) ای مهلا ودهی؛ شیعریکی دریزه‌و له دوو

ژماره‌کانی (۲۱:۲۳) ای گوفاری زاری کرمانچی بلا و کردوتنه‌وه، له بنجدا بریتییه له حهوت

پارچه‌و هر پارچه‌یه کیش بریتییه له دوو پارچوکه‌ی بچوکز، که سهروای له‌تی

کوتاییان یه‌که. هه‌ریه‌ک له و پارچه‌و پارچوکانه‌ش له رwoo سهرواه کومه‌لیک

ورده‌کاریان تیادا نه‌نjam دراوه، به شیوه‌یه‌ک وای کردوده که ریزبهندی پارچه‌یه‌ک

له‌گهان پارچه‌یه‌کی تر جیا بیت، به نمواونه‌ریزبهندی پارچه‌ی پارچه‌یه بهم شیوه‌یه:

پارچه‌ی یه‌که‌م	ABABCCDEDE F	←	پارچوکه‌ی یه‌که‌م
	GHGH II JKJK F	←	پارچوکه‌ی دوودهم

به‌لام له پارچه‌ی دوودهم بهم شیوه‌یه:

پارچه‌ی دوودهم	ABBACCDEDE F	←	پارچوکه‌ی یه‌که‌م
	GHGH II JKKJ F	←	پارچوکه‌ی دوودهم

بو پارچه‌کانی تریش به هه‌مان شیوه جیاوازی ورد هه‌یه.

نمواونه‌ی یه‌کیک له و پارچوکانه:

نه‌م شهوج شهويکه ته‌نگ وتاره ... A...

بئی ده‌نگ و سه‌دا شه‌وی کش ومات ... B...

نه مانگ دیاره نه ستاره ... A...

بئی نوورو زیا شه‌وی که هه‌یهات ... B...

هه‌یهات شه‌ویکه ده‌شه‌تی نه‌نگیز ... C...

هه‌یهات شه‌ویکه و محشـتی ئامـیز ... C...

D کابووسی موجہ سسدهمہ حیہاں یا ...
E سہ حرایی عہدہم دلیلی دیارہ ...
D دھریاچھی قیڑہ شکلی دونیا ...
E یا بہختی رہشی منی ہٹھزارہ ...
F یا سپتھمری زوائفی پار ٹھینم ... (۵:۱۷۲)

- شیعری (شینی تازه‌ی کوردان)‌ی گافی:

بریتییه له ههشت پارچه‌ی حهوت لهتی و دوو لهتی کوتایی، که دیپریکی
مهسنوه‌یه، له ههموو پارچه‌کاندا دووباره بوته‌وه. ریزبه‌ندی سهرواش له پارچه‌یه ک
بو پارچه‌یه کی تر گواروه، بهم جوړه:
AABAACC,AABAACC,DDDDACC,EBEBECC,FBFBEC
GHGHHC
BIJKCC,LMLMECC.

- شیعیری (داد له دهست تیاتر) ای فایهق بیکهس:

شیوه‌ی(چوارین)یک خوی نواندو و لهتی کوتایی ههموو چوارینه‌کانیش هاوسروان، بهم

جۆرە:

ABCB,DEFB,GHIB,....

خەیال و عەشقى تىاترق ...

فایقى كرد پەرىشان ...

مەراق و دەرى كەم بۇو ...

ئەويشى هاتە سەرشان ...

(۳:۱۵۱)

- (گۇران) له دوو شىعىدا، له ژىر كارىگەرى شىعرى ئەورۇپى و تۈركىدا، سەرواي تازەي بەكارھىناوه. سەرواي شىعرى يەكەميان، بە ناونىشانى (شەۋىكى بەھار)، بىرىتىيە له چەند پارچەيەكى چوارين و شەشىن، له چوارينه‌کانىدا ھەردوو پىزبەندى (ABBA,ABAB) ولىئە شەشىنە‌کانىشدا ھەردوو پىزبەندى (ABACBC,ABCCBA) بەكارھىناوه، ھەموو ئەو ھونەرانەي سەرواش پەيوەستن بە ئەدەبى ئەورۇپىيەوە و لەويوھ پەرىونەتەوە ناو ئەدەبىاتى تۈركى و (گۇران) يش لەپىگەى كارىگەرى شاعيرانى تۈركى وەكوشەھابەدین و تۆفيق فكەرت و سىرەت و حوسىئىن دانش و ... وەرى گرتۇون و بەكارى ھىنناون (۲۳۲:۲۳). سەرواي شىعرەكە بەسەر يەكەم بەم جۆرەيە:

ABBA CDCD EFGGFE HIHI JKLLKJ MNMOMO.(۳:۱۵۶)

گۇران لەم شىعرەيدا بە كەمېك دەستكارىيەوە سوودى لە ھونەرى سۆنیتە -كە ھونەرىكى شىعرى ئەورۇپىيە - ودرگرتۇوەو شىعرەكەش شىوه‌ی دوو سۆنیتە (۱۴,۱۶) لەتىي بەسەر يەكەم ودرگرتۇوە.

لە شىعرى دووەمىشدا بەناونىشانى (ئەى نەى) سەرواي چوارينه‌کانى (AABB, ABAB) بەكارھىناوه و له چوار (چوارين) بەم جۆرە پىكھاتووه: AABB CDCD EFEF GHGH.(۲:۱۶۰)

▪ به کارهاتنی هونه ری (سونیت)

(سونیتە هونەریکى شىعرى ئەورۇپىيە ژمارەدى لەتەكانى دىارەو بابەت و كىش و سەرواي تابىھتى خۆى ھەمە. لە رپۇرى دابەشبوونى ناودەرۈك و سەرۋاوه جۆرى جىاجىای (۲۹۶:۲۳).)

زوربه‌ی قالبه‌کانی سوژیته له (۱۴) له‌ته دیز پیک دین و گرنگتین قالبه سه‌رواکانیش نه‌ماننه:

۱- سونیتیه پزارکی: له هشتینه یه کی (ABBA ABBA) و شهشینه یه کی (CDCDCD یا CDECDE) یان هر جو ریکی تر ته نیا مه سنه وی نه بی (یلک دی).

۲- سوئیته‌ی سپنسه‌ری: له سی چوارینه و مه‌سننه و بیله‌ک پیک دی و سه‌رواهکه‌ی بهم حؤ، دیه (ABAB BCBC CDCE EE).

۳- سونیتیهای شهکسپیری: نئامه‌ش هر لهسی چوارینه و مادسن‌ه ویله ک پیک دی به لام
سراوکه‌ی بهم حورمه (ABBA CDCC EFEF GG) (۲۹۴:۲۳)

(رهشید نه جیب) ای شاعیر، به سوود و درگرتن لهم هونه ره، سی شیعری له سالی ۱۹۲۷
له روژنامه‌ی ژیان دا بلا و کردوتاهه و تیایاندا کت و مت په یوهست نه بیوهه به و قالبه
هونه ریانه‌ی سه رهده، به لکو به چهند دهستکاریه‌کی که م شیعری له شیوه‌ی سونیته
هونبیوهه و.

شیعری یه‌که میان به ناویشانی (بُو نوری) - مه‌به‌ستی شیخ نوری شیخ سالحه
بریتیه له (۲۶) لهت و شاعیر به سوود و هرگتن له پارچه‌کانی سونیته گورانکاری تیدا
کرد و هد و سه روای شیعره‌که‌ی دابه‌شی چوار چوارین و دوو پینجین کرد و هد، بهم حوزه:
ABAB CDDC EFFE GHGH CIJJC CCKKJ. (۳: ۱۴۷)

شیعره کانی (ئالامی بە شهر) و (عەشق و خەیال) يش ھاو شیبودی سۆنیتەی شەکسپیری
پىخراون و تاقە جیاوازى شیعرى (ئالامی بە شهر) لە گەل ئەم قابىلە سۆنیتەيە
زىادىرىنى چوارينەيەكى (ABBA) يەو بە مەش ژمارەتى لە تەکان لە (۱۴) ھود بۇتە (۱۸)

بەم جۆرە:

ABBA CDCD EFFE GHGH II. (۲:۱۵۲)

جیاوازى شیعرى (عەشق و خەیال) يش، وېرای ئەبودى چوار تىكەتى مۇستەزاد بۇ
لە تەکانى (۱۰، ۹، ۱۲) ئى شیعرە كە زىاد كراون، چوارينەيەكى (ABAB) شى بۇ زىاد كراوە
سەرۋاى چوارينەيەكى دووهەمیش پاشە و پىش كراوە كە واتە ئەگەر تىكە
مۇستەزادەكان لە شیعرە كە دابىرىن سەرۋاکەتى بەم شىبودى لى دېت:

ABAB CDCD EFEF GHGH II.

ھەم مووشى بە سەر يەكەن، بە لەتە مۇستەزادەكانىشەتە، بەم جۆرە:

AaBcAB CDDC EeFfEF GHGH II. (۲:۱۵۲)

▪ گۆرانكارى لە كىشى شىعردا

يەكى لە پىكەتە ھەردە گرنگەكانى شىعر (كىش)، بايە خەكەشى لە وەدا
دەردىكە وېت، كە لە شیعرى ھەمۇ زمانەكاندا ھەيە. گۇران لە مبارەتى دەلىت: (كىش)
لە ھەلبەستى زمانە جىهانىيەكان، لە ھەمۇ زمانەكانى دنيادا ھەلبەت
ھەيە، ھەلبەستى ھەر زمانە يش بە پىي تايىبەتىيەكانى (خىائىن) اى خۆى جۆرە
مۇسىقايەكى جیاواز لە مۇسىقاكانى پەخسانى ھەيە، ئەو مۇسىقايەكى ھەلبەست لە
عەربى (وەزن) اى پى ئەللىن و ئىيمە لە كوردىي تازىدا و شەى (كىش) مان بۇ
دانادە (۱۰۵:۷). ھەرچى سەرۋايدى سەرەتى بايە خى سەرەتكى لە ھەندى زماندا
بەلام (مەرجى بىنەرتى نىيە بۇ شیعرى ھەمۇ نەتەوە كۆن و نويكەن) (۶۸:۲۴).

لە شىعرى كوردىدا بە شىبودى كى گشتى دوو جۆر كىش بەكار ھاتووە:

۱- كىشى خۇمالى (بىرگەمى): پشت بە ژمارە بىرگە دەبەستى و مىزۈووپەكى كۆن ھەيە
و لە شىعرى فۇلكلۇرى و مىللە و لاي ھەندى شاعيرانى دىالىكتى گۆران ئەم جۆرە

کیش ههیه، هرودها هندی له شاعیرانی نیوی یه کمی سهده بیستم به
مهبستی تازه‌گردنوه‌ی شیعره‌کانیان گهراونه‌ته‌وه سه رئم کیشه.

۲- کیش عهرووزی: ئه مهشیان و پرای ژماره‌ی برگه پشت به کورتی و دریزی برگه
دبهستی و میزه‌ویه‌کی تا پاده‌یه‌ک کؤنی ههیه و په‌گورپش‌هی ده‌گه‌ریت‌هه‌وه بـو
شیعری عهربی و، کورد به هندی دستکاریه‌وه و به پی گونجانی له‌گه‌ل لایه‌نی
دنگسازی زمانی کوردی، ئه‌م(کیش)هی و درگرتووه و زوربه‌ی شاعیره
کلاسیکیه‌کانمان هه‌ر له بابه تاهیرو مه‌لای جزیریه‌وه بگره تا ده‌گاته هندی له
شاعیرانی سهده بیسته‌میش، قالب‌هکانی ئه‌م کیش‌یان به‌کار هیناوه.

زوربه‌ی ئه‌و شیعرانه‌ی له سالانی بیسته‌کاندا بلاوده‌کرانه‌وه له‌رووی(کیش)هه‌وه
عهرووزی بون و به‌لام شاعیران زیاتر ئه‌دو کیش و قالبانه‌یان به‌کار دهی‌نا که زیاتر
له‌گه‌ل لایه‌نی دنگسازی زمانی کوردیدا ده‌گونجان، که ئه‌وانیش کیش‌کانی هه‌زه‌ج و
په‌مه‌ل و موزاریع و هندی له قالب‌هکانیان بون.

کیش عهرووزی ئه‌گه‌ر چی پیکه‌ینه‌ری زورینه‌ی کیش شیعری بلاوده‌کرانه‌ی کوردی
بووه له‌و ماوه‌یه‌دا، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا کیش خومالی به‌کار هاتووه، ئه‌ویش به دوو
جور:

۱- بـو ئه‌و شیعرانه‌ی که لایه‌نی هونه‌ریبیان ئه‌وهنده به هیز نه‌بووه و شاعیر زیاتر
مهبستی گه‌یاندنی ناوه‌رۆک و بیر بونه‌یان گیپانه‌وه‌یه‌کی خستوت‌هه قالبی شیعر -
که له زمانی عهربیدا ئه‌م جووه شیعرانه زیاتر ده‌چنه ناو خانه‌ی(نقم) نه‌ک
(شیعر). وه‌کو ئه‌و چیرۆکانه‌ی که له قالبی شیعر دارپیژراون و له گۆفارو
پۆزنانه‌کانی زاری کرمانجی و ژیان و ... بلاوده‌کرانه‌وه.

۲- بـو ئه‌و شیعرانه‌ی که شاعیره‌کانیان مه‌بستیان بونه بـو تازه‌گردنوه‌ی شیعری
کوردی بـگه‌رینه‌وه سه‌ر به‌کار هینانی کیش خومالی، له‌مباره‌یه‌وه و رۆلی هه‌ردووه
شاعیر(گۆران و پیره‌میزد) له‌رچاوه، که له سالانی سییه‌کان به‌دووه به شیوه‌یه‌کی
به‌رچاوه کیش خومالییان له شیعره بلاوده‌کراندا به‌کار هیناوه. یه‌کی له
هۆکاره‌کانی ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری ئه‌ده‌بیاتی تورکییه. له باره‌ی
شیعره‌کانیه‌وه(گۆران) ئاماژه به‌و راستیه‌یه ده‌کات و ده‌لیت: (ئه‌ده‌بی تورکی
جولانه‌وه‌ی تازه‌تری لی ده‌که‌وت که تورکه‌کان له پووه گیانیکی(قەومنی)یه‌وه

ئەهاتن کیشى هەلبەستە شەعبى يەكانيان ئەزىانەوە لەسەر ئەم کیشانە
ھەلبەستیان دائەنا.. كە ئەمەش کیشى هيچایە. ئىت من تەنها بە كۆششى ئەوان
نەوەستام و وەزنى هيچاشم ودرگرت و بەكارھىندا (٣:٦٢).
بەگشتى ئەو كیشە خۆماليانە لاي شاعيران لەم ماۋەيەدا بەرچاو دەكەون
ئەمانەن:

- ١- كیشى حەوت بېرىگەيى (٤+٤) و (٤+٣):
دانىشتابۇونىن / لەگەل يار
من سەرمەست و / ئەو هوشىار (پىرەمېرىد) (١:١٥٨)
- ٢- كیشى دە بېرىگەيى (٥+٥):
كىا وردەي پايزى / سەوزى نەرم ونۇڭ
قەيىخە پېشى رووى / تەختى خاك و خوقان (گۆران) (٢:١٥٧)
- ٣- كیشى يازدە بېرىگەيى (٤+٤):
بابە سەپىرى / ئەم بەرخە كە / چەند جوانە
رۇلە، ئەوه / بەرخى مەپى / خۆمانە (پىرەمېرىد) (٣:١٥٩)
- ٤- كیشى چواردە بېرىگەيى (٧+٧):
لەكۈين ئەى مونەوەرمان / بېچ نابزوئى رەحىمەتتان
بەو فەقىر و ھەزارە / كوردان دەمەن لە پەرسان
(مامەند كەركۈكى) (١٥:١٦٤)

▪ گۆرانكارى لە موستەزاددا

بەگۈرۈدە شىعرى كلاسيكى كوردى، موستەزاد (زيادىرىنى تىكەيەكە بۇ ھەر لەتە دېرىيەك) (٢٤٨:٢٤)، كە لە رووى سەرراو و كیشەوە تايىبەتمەندىي خۆيى ھەيءە، لە رووى سەرراوە، ج لەتكان ج تىكە زيادىراوەكەن بە جىا سەرراو اى تايىبەتى خۆيان ھەيءە و ھەردووكىيان وەك دوو غەزەل يَا دوو قەسىدە بەدىار دەكەون، زۆربەي جارىش پەيوەندىيەكى سەرروا لە نىوان لەتكان و تىكە زيادىراوەكەن بەدى دەكريت، ئەويش

بمودی که لهتی یهکه‌می همه‌مو و دیپریک - جگه له دیپری یهکه‌م لمگهان لهت(تیکه)ای
یهکه‌می دیپه زیادکراوهکان هاوسرروا دهبن، بهم شیوه‌یه:

b	_____	A	_____
b	_____	A	_____
c	_____	C	_____
b	_____	A	_____

له رووی(کیش)دوش، کیشی عهرووزی بؤ لهتهکان و تیکه زیادکراوهکان بهکار
هاتوووه به زۆريش کیشی هەزەجى هەشت هەنگاوى ئەخرەبى مەكھوف مەحزووف
(يان مەقسۇر) بهکار هاتوووه تیکه زیادکراوهکانیش برىتىن له دووباره كردنه‌وھى
پېي يهکه‌م و چواره‌می لهتە رەسمەنەكان.

شىعرىكى (نالى) به نموونە :

ئەى تازە جەوان پېيرم و ئوقتادھوو كەوتۇوم... A تامامەحەياتم...
دەستى بىلەرە دەستى شىكتەم كە بەسەر چۈوم... A قوربانى وەفاتم...
تۆ يۈسفى نەو حوسنى لەسەرمىسىرى جىيانى... C من پېيرم وقانى...
لەم كولبەيى ئەحزانە نە زىنلۇوم و نە مردىووم... A ھەررووا بە تەماتم...
(۲۶۴:۵۶)

له سالانى بىستەكاندا يەكى له و گۈرانكاريانە بەسەر شىعىرى كوردى داھات برىتى
بۇو له گۈپىنى كیش و سەررواو پىكھاتە تۆپوگرافىيە موستەزاد. ھەريەك له شىخ
نورى و مامەند كەركوكى و رەشيد نەجىب و گۈران لەمبارەيە وە موستەزادى
بلا وڭراودىان ھەيە.

- شىخ نورى شىخ سالح له شىعىرى (عەسکەر)دا، له دواي چوار لهتى هاوسرروا
تیکەيەكى زىادى ھىنناوەتەوە كە هاوسرروا لەتهکانى پېش خۆيەتى:

A سەف سەف كە دىئن و تىئەپەرن چىت و باويقار...
مازى له سىدقى ئىيۇھ، ئەبىينم ئەكا فېرار...
A سوبەيىكى پاك و بى غەش ئەبىنم وەكىو بەھار ...

موسته قب‌لیکی بی‌له‌که، پر کهیف و نهشئه‌دار... A

بی‌تؤزو بی‌غوبار... a (۲:۱۳۰)

ههرودها له شیعریکی تریدا به ناویشانی (به موناسه‌به‌تی ته‌بديلی ژیانه‌وه بی‌
ژیان)، له دوای پینج لهت و شهش لهت تیکه زیادکراوه‌که‌ی هیناوه‌ته‌وه و له رپوی
سهرواشه‌وه ههمان سهروای له‌تکانی پیش خوی ههیه:

دھوری ته جـهـدودت وـکـو مـاهـی لـه ئـاسـمـان
هـهـلـهـات وـبـوـ بـهـ دـافـیـعـیـ زـوـلـمـهـت لـهـ ئـیـنـسـ وـ جـانـ
نـورـتـ رـژـانـهـ مـهـجـلـیـسـ ئـهـفـکـ اـرـیـ عـاـقـلـانـ
بـوـیـتـهـ ژـیـانـیـ دـوـشـمـنـیـ بـهـدـ خـوـاـهـیـ کـوـرـدـکـانـ
ئـهـیـ نـاـشـرـیـ مـهـعـارـیـفـ وـئـهـیـ خـمـسـیـ جـاـھـیـلـانـ
ئـهـیـ موـحـتـهـ رـهـمـ ژـیـانـ (۱:۱۴۲)

له شیعرهدا گورانکاری سهرواش ههیه و به‌سهر یه‌کمه‌وه سهرواکه‌ی بهم جوړدیه:
AAAAAAa,BBBBBBb,CACCCAAa,DEFDFEe,GHGHIIIi.

له‌شیعری (یانه‌ی سه‌رکه‌وتن) یشد، ئه‌گه‌ر چی دوای هه‌ر له‌تکه دیېریک تیکه‌یه‌کی
هیناوه‌ته‌وه، به‌لام له رپوی سه‌ررواهه گورانکاری به‌سهر تیکه زیادکراوه‌کان داهیناوه
و، جگه له له‌تی یه‌کمه، هه‌موو له‌تکان له‌گه‌ل تیکه زیادکراوه‌کانیان هاو‌سه‌روان:

دوی شهوله خهوا سروهی بادی سه‌حمر ئه‌نگووت
وـدـکـ سـوـبـحـیـ بـهـهـارـانـ
شـهـوـ عـاـقـبـیـهـتـیـ هـاـتـ وـ دـرـیـ سـوـبـحـیـ گـرـیـبـانـ
رـپـرـ بـوـوـهـ لـهـ کـوـرـدـانـ (۲:۱۵۵)
رـیـزـبـهـنـدـیـ سـهـرـوـاـکـهـیـ بـهـمـ جـوـرـدـیـهـ:

AbBbCcBbDdBb

- مامهند که‌رکوکی له شیعریکیدا به ناویشانی (به‌دبه‌ختیمان) له دوای چوار دیېری
مه‌سن‌هه‌وی (ههشت لهت)، چوار تیکه‌ی زیاد کراوه هاو‌سه‌روای هیناوه‌ته‌وه، که جیان
له‌گه‌ل سه‌روای دیېره مه‌سن‌هه‌ویه‌کان. ههرودها گورانکاری له کیشیشدا کرد ووه و کیشی

خۆمایی (۱۴) بېرىگەيى بۇ دېرە مەسىنەویيەكان و كىشى خۆمایی (۷) بېرىگەيىشى بۇ تىكە زىادكراوهەكان بەكار ھىئاواهەد بەگشتى سەرواكەى بەم جۆردىيە:

AABBCCDDeeee,FFGGGHIIIjjjj,.....

رۇزى تەسادۇق بۇو، تووشى فەقىئى هاتم
لەكەلەيا كورۇ كىزى ناويان بۇو(كۈرۈۋاتىم)
ھەرسىنىڭ رەنگ زەردو عاچز؛ كەلە لازاۋۇ بىن تاب
جىلىان پېزۇل پېزۇل بۇو بەلام ھەرۈمكە مەھتاب
زۆر جوان و ناسك بۇون لە چارھىان دىيار بۇو
(عىفەت ناموس، جىسىيەت) گەورەيەتى ئاشكار بۇو
گوتى برا كورەكەم! ئىزىرە وۇتى كورەدە!
حەبىفى ئەوهام بىستوودا. كوردان بە دەست و بورەد
كوردان ئازاۋ چاۋ تىئىرن
بە كىردەمە وەك شىئىرن
بە غىرەت و دالىئىرن
بۇ خۆيەتى زۆر نىئىرن (۱۵:۱۶)

- رەشىد نەجىب لە شىعرى (عەشق و خەيال)دا تىكەى زىاد كراوى تەنها بۇ لەتەكانى (۱۰، ۹، ۱۰) ھىئاودەتەدەد و لەتەكانى دىكەى بە تەنها ھاتۇون و شىۋەدى سۆنۇتەيان

ھەيە:

ئەۋقاتى ئەبى رۇحىم ئەكا تەركى مەكانى
وەك تەپىرى جىنائى
ھەرۈمك كە وەرس بۇوبى لە دىدارى حەقىقەت
يەعنى كە لەزات (۲:۱۵۳)

قالىبەكەى بەم جۆردىيە:

AaBcAB CDDC EeFfEF GHGH II.

- گوران له شیعری (سکالا) دا، دواي ههر لته دېریک، تیکه‌یه‌کی هیناوه‌ته‌وه و له پرووی سهرواه له‌ته‌کان و تیکه‌کان به‌جیا شیوه‌ی چهند دېریکی مه‌سن‌هه‌ویان همه‌یه بهم جوړه:

AbAbCdCdEfEf

له پرووی (کیش) موډش، کیشی خومالی (۱۰) بړګه‌ی (۵+۵) بُو له‌ته‌کان و کیشی خومالی (۵) بړګه‌ییشی بُو تیکه‌کان داناوه:
لمسه‌هه‌مای به‌رزی / ناوبانگی حوسنا
تاقه ستابره،
نه‌بووی له وزهی / دهستکورتیی منا
ئاشکرا دیاره (۲:۱۶۱)

▪ بهکار هاتني په خشانه شیعر

په خشانه شیعر (Prose Poem)؛ ئهو جوړه شیعره‌یه که زوربه‌ی رهگه‌زه‌کانی شیعری تیدایه، به‌لام مه‌رج نیهه پابهند بیت به کیش و سه‌روا. هه‌روهه‌ها هونه‌ریکی ئه‌وروپیه‌و سه‌رده‌تا له ئه‌ده‌بیياتی فه‌رنسا و له سه‌ره‌تاكانی سه‌دهی نوژدم سه‌ری هه‌لدا (۴۲:۱۹۲)، که به شیک بُو له بزافی گشتی به ٿاراسته‌ی شیعری ئازاد، هه‌روهه‌ها ته‌واوکه‌رو پرکه‌رده‌وهی ئه‌و بوشاییه بُوو، که ماوه‌یه‌کی دریز بُو له فه‌رنسا له نیوان شیعرو په خشاندا هه‌بُوو (۶۳:۲۰۶).

رهگو روشه‌ی ئهم هونه‌ره ده‌گه‌ریته‌وه بُو (په خشانه شیعری Poetic Prose) یه‌کانی (فانلون- Fenelon) و (شاتو بريان- Chateaubriand) (۶۳:۲۰۶). په خشانه شیعری جوړیکی په خشانه، به‌لام له پرووی (بهکار هینانی رویم و جوړی کیش و سفتی و راژاندنه‌وهی زمان، به تایبه‌تی له بهکار هینانی هونه‌ره په‌وانبیزیه‌کان... له شیعر نزیک ده‌بیته‌وه) (۳۰۳:۲۳).

له ئه‌ده‌بیياتی کوردیدا، ئه‌گه‌ر بمانه‌وهی به شیوه‌یه‌کی فراوان له (په خشانه شیعر) برپانین بهو واتایه‌ی که هونه‌ریکی شیعريه‌یه و مه‌رج نیهه پابهند بُو به کیش و سه‌روا، دهکری میزوه‌وهکه‌ی ببهینه‌وه سه‌ر فولکلورو له‌ویوه (لاوک و حهیران) به جوړیک له په خشانه شیعر له قه‌لهم بدھین. به‌لام وهک هونه‌ریکی ئه‌وروپی، که دواتر په‌پیه‌وه ناو

ئەددىباتى مىللەتانى رۇزىھەلات، بۇ يەكمە جار لەسەر لەپەركانى گۇۋارى زارى كىمانچى بەدى دەكەين، كە لە سى ژمارەيدا لە ژىر ناونىشانى (شىعرى مەنسۇر) – واتە پەخسانە شىعر- دەقى ئەدەبى نووسراون و لە رووى ھونەرىيەوە بەھا خۇيان ھەيە. لە ژمارە(5) ئى ئەم گۇۋارە پەخسانە شىعرىكى (ز.ع.ھەروتى) بلاوکراوەتەوە و بە ھەستىكى رۇمانسىيەوە باس لە غەم و ئازارەكانى خۆى دەكتات و لە بەشىكىدا دەلىت:

((لە شاخى بەفراویەكانم لە بەر حوزنى زۆر ھەموو وەختى نووزەيەكى لېوه دى.. لە ئاواى رەوانەكانم تالىي دەمى جىابۇونەوە شلپەي دى، گولى بەنەوشە مۇرەكانم چەمەيەتەوە رەنگى شەببىي بىن خۇش و جوانە كىوي يەكانم لە زوتكەوە زەرد ھەلگەراوە. ئەم مەنگەلە مەرانەي لە شىوي ھەر دەكانم ئەلەورپىنى بى شوينىن. جىڭەي گولشەنەكانم ئىستا چۈل و وېرانە ...)). (4: 163).

ھەر لە گوشەي (شىعرى مەنسۇر) و لە ژمارە(21) دا، بابەتىكى (حەممە كاكە) بلاو كراوەتەوە، كە ئەويش سەرەتا بە ھەستىكى رۇمانسىيەنەو دەربىرىنى وشەي ناسك، باس لە جوانى سروشت دەكاو لە پارچەيەكى تر بە كۆمەلىك پەرسىارەوە پەيوەندى نىّوان گۈن و دولبەر دەوروژىنى و دواجارىش باس لە غەرىبى و بىبەشىي كورد دەكتات. لە بەشىكىدا دەلىت:

((زەردى زەمين تا فەسلى گەلارپىزان. زەردى گولەزەرد لە ناو گولاندا بە بەھار. زەردى ئوقۇقى بە ئاھىز شوعاعى رۇز بە زستان. زەردى رۇخساري عاشقى دىشكەو بە ھاوين. بۇ من وەكى مۇوى زىرىنى پەريشانى تو وايە ...)). (10: 171).

لە ژمارە(22) شدا، شىعرىكى شاعيرى فەرەنسى (سوللى پەرۇدۇم) لەلایەن مەممۇود جەودەت(م)ج بە ناونىشانى (ئەزھارى خوینىن) وەرگىزىدراوەتە سەر زمانى كوردى و لە شىيەتە پەخسانە شىعر بلاوکراوەتەوە لە پارچەي يەكەمدا ھاتووه: ((لە وەختىكىدا ئىمە حەربىمان دەكىد، رۇزىش بەھارى ھېنابۇوه وجود، لەو جىڭايەي كە نەختى لەوەو پىش شەركەكان يەكتىيان دەكوشت، كولان بەرز دەبۇونەوە ...)). (9: 173).

▪ گۆرانکاری له زمانی شیعريدا

لایه‌نیکی دیکه‌ی پیکهاته‌ی فۇرمى شیعر مەسەله‌ی زمانی شیعريي، كه ئەمەش گرنگى خۆى هەيە و لایه‌نیکى ئالۆزو بېكاداچووهو راسته‌و خۆ پەيوهسته بە ناواه‌رۆكى شیعره‌و، چونكە ناواه‌رۆك لە رىي زمانه‌و دەردەپەدرېت. دەنگ و وشەو پەسته‌كان بە پىي كۆمەلېك ياساو دەستور دەكهونه پال يەك و واتايەك بە ناواه‌رۆكى شیعرى دەبەخشن و بەپىچەوانەشەو ئەگەر بابەت و ناواه‌رۆكىك لە ئارادا نەبېت، ناتوانى زمانىك لە دەقدا دروست بکرىت كەپىي بوتىت زمانى شیعر.

لە شیعرى كلاسيكىي كوردىدا، زمانىكى تىكەن بە وشەكاني عەربى و فارسى و توركى بەكارهاتووه، ئەويش لە ئەنجامى كارتىكىردنى رۇشنبىرىي ئەو نەتوانە لە رۇشنبىرىي كوردى و (شاعير ووشەي ھەموو شیعرى رۇزھەلات و زمانانى رۇزھەلات بە مولۇكى خۆى دەزانى، لەبەر ئەوه ووشە (موفەدات) ئى ناو شیعرى كوردىي ئەو سەرددەم، لە كوردى و عەربى و فارسى و توركى و زۆر تەعبىرو ئىستىلاحى ئىسلامى تىكەلە). (٤٣:٢٩).

لەماوهى تازەبوونەوە شیعرى كوردى و بە تايىبەتى لە ماوهى سالانى ١٩٣٢-١٩٢٠ دەتوانىن زمانى شیعرى بلاوکراوهى كوردى دابەشى سى قۇناغ بکەين:

- ١- قۇناغى لاسايى كردنەوە زمانى شیعرى كلاسيكى.
- ٢- قۇناغى كاريگەربۇون بە زمانى شیعرى توركى عوسمانى.
- ٣- قۇناغى بەكارهىيىنانى كوردىي پەتى.

لە قۇناغى يەكەمدا، شاعيرەكان ھەمان زمانى شیعرى شاعيرە كلاسيكىيەكانيان پەيرەو كردووه. شیعرەكانيان پەر لە موفەدات و تەعبىرى زمانه رۇزھەلاتىيەكان، بە نمۇونە شیعرەكانى (بىيخدۇ، حەمدى، ساق ھیرانى) و ھەندى لە شیعرە سەرتايىيەكانى (رەفيق حلمى، ئەحمدەد مۇختار، كەمالى، شىيخ نورى...) ئەم قۇناغە دەگەرنەوە. لە قۇناغى دوودمىشدا، بەھۆئى ئەو كاريگەرېيە شیعرى توركى بەسەر شیعرى كوردىيەوە، واي لېھاتبوو زمانى شیعرى كوردى، لاسايى و كاريگەرېتى زمانى توركى عوسمانى پىوه ديار بىت و چەندىن وشەو موفەداتى توركى عوسمانى و عەربى ئەو وشە عەربىيانە كە ئەو كات لە ناو ئەدەبىياتى توركىدا بەكار دەھاتن. بىنە ناو شیعرى كوردىيەوە. شاعيرانى ئەم قۇناغەش بە پلەي يەكەم برىتى بۇون لە (شىيخ نورى شىيخ سالىح، رەشيد نەجىب). لە قۇناغى سىيىەمېشدا، شاعيران بەرەبەرە خۆيان دوور كرددەوە

له بەکار هینانی کەرسىتە و مۇفرەداتى بىيانى و زياتر کەوتىنە كۆكىرىنى دەرىستە خۆمالييەكان و له شىعرەكانىيادا بەكاريان دەھىننا. ئەم دىاردەيەش زياتر لە سەرتاي سالانى سىيەكانەوە دەست پىيدەكتە. (د. عىزەدىن مىستەفا پەسول) سلىبىت و ئىجابىيەتى ئەم قۇناغە بەم شىۋەيە دىيارى دەكتە: (بە دەم بزووتنەوە ئازادىخوانەي كوردىوە زمانى كوردىي پوخت ياشتى هاتە كایەوە. ئەم بزووتنەوەيە لايەنېكى سلبى ھەيە، كە بەرەو پىشچۈونى ئاسايى ووشەي زمان پشتگۈزى دەخات و ئەمەش بەرچاۋ تەسکى يە. لايەنېكى ئىجابىشى ھەيە كە چۈونەوە ناو كوردىوارى و سرۇود بۇ ووتىنىتى بە زمانىيەك كە تىيى بىگات) (١٤٩:٢٩). لەم قۇناغەشدا رۆللى ھەريەك لە شاعيران (پىرمىيەرد، گۈران، شىخ نورى، مامەند كەركوكى) لەبەر چاوه كە لە ھەندى شىعرە بلا كەراوە كانىيادا ھەولىيان داوه زياتر بگەپىنهوە سەر بەکار هینانى کەرسىتە خۆمالييەكان، بەتايىبەتى (پىرمىيەرد)، كە (گۈران) ئى شاعير خۆى لە وەسىنى ئەۋدا دەلىت: (شىعرى پىرمىيەرد، فۇلكلۇرى كوردى، ھەلبەستى شىۋەيى گۈرانى تەئسىرى تى كرد وە ھەروەھا ئەدەبى تۈركىش تەئسىرى ھەر لەسەر دىار بۇو. پىرمىيەرد فوتاپخانەيەكى تايىبەتى نەبۇوە. بەلام شىعرەكانى زۆر تەئسىرى لە لازان ئەكىردى و جۇشى پى ئەسەندىن. ئەگەر بەراوردىيەك بىكەين لە بەيىن شعرەكانى ئەو وە هى قوتاپخانەكەي ئىمە ئەبىنин شعرى ئەو (قەومى) تر بۇو، سەنعتى كوردى و ھەستى كوردى زياتر پىشان ئەدا) (٣٠:٦٢، ٣١:٦). شىعرى (من و ئەستىرەكان) نموونەي ئەو شىعرەيە كە پىرمىيەرد زمانىيەكى پاراوى تىيدا بەکار هیناوه و تا رادەيەكى زۆر دوورى خستۇتەوە لە كەرسىتە بىيانى. رەفيق حلمى لە باردى ئەم شىعرەوە دەلىت: (لەم شىعرە بەرزاڭەدا بگەپتىن بۇ ووشەيەكى بىكەنە، بۇ واتەيەكى ناپەسەند؛ بۇ لارى و چەوتى يەك وە سەرنجى ئەو بەدەن كە ئاپا خۆى تەنگە تاو كردىي و مىشكى گوشىبىن بۇ يەكسىتن و رىك خستنیان، وە لە دواي ئەمە لەو سەنعت و بەلاغەتەش كە تىايەتى ... لە لايەكى ترىشەوە لە شىعر، كوردى پەتى تافىكىردىتەوە و بۇي دەرخستوين كە زمانەكەمان زمانىيەكى دەولەمەند و شىرىنە) (١٥:٨٩).

ئەمەش نموونەي چەند دېرىيەكى شىعرەكەيە:

ئەستىرە بەرزاڭان، ئەدرەوش ئەنەوە بە شەو
وەك من بەداخەوەن نە سەرەتىيان ھەيە نە خەو
چەند سالە، ئاشنائى شەۋى بېيدارى يەكترىن
وەك سەرسەرين شەۋى سەرئى ناكەينە سەر سەرين

.....
شەو، شەونمى ئەوانە چىمەن ئاو ئەخواتەوە
رېۋز، ھەلەمى ئاوى چاوى منه، سەرىيەخاتەوە

.....

(با) م پاسپارد، بلىنى كە خەفت بىچ ئەخۇن ئەوان؟
ودك ئىيمە نىن، نزىكتى لاي بارەگانى خودان
پاسپىرىييان نۇوسىبىوو، بە شەونىم، لەسەر گىا
تا ئاسمان، پېشىكى بەدى ئىيە، ھەلپىزرا
ھاوارى كوردەگانى سەرروو گەيىيە ئاسمان
بەو دووكەلى ھەناسەيە، ئاو دى لە چاومان (٤٥: ٢)

تازه‌کردنەوەی ناوەرۆکی شیعر

شەری يەكەمی جیهانی کوتایی پى هات و دەسەلاتی عوسمانیيەكان نەما،
ناوچەكانی رۆزھەلات بە گشتی و كورستان بە تايىبەتى لە رووی جوگرافیاى
سياسىيەوە گۆرانكارى بەسەر داھات، ئەم گۆرانكارىيە دواتر كارى كرده سەر بوارەكانى
ترى زيان. ئەوەي پەيوەستە بە كورد لەم ماوەيەدا، ئەگەر چى ھەندى جار چەند
تروسکە هيوايەك بەدى دەكran و رۆلەكانى كورد بۇ ماوەيەك ھەستيان بە بەدى هاتنى
حەزو ئارەزوهەكانىيان دەكىد، بەلام دوا جار ھەر ئەو ئاواتانە بە زەرەرى كورد
دەشكەنەوە، كەواتە لە چوارچىيەكى گشتى دا كورد لە دواي شەپى يەكەمى
جيھانىيەوە رووبەررووی بارودۇخىكى نالەبارو ناخوش بوجە، ھەندى لەو ناخوشيانەش
برىتى بۇون لە دابەشكەنلى خاكى كورستان و بە جى نەگەيىشتى بەلىنەكانى ئىنگلىز
و زولەم و زۆردارى تورك بەرامبەر بەكورد و لە سىددارەدانى سەركىرە كوردىكەن
ئەم بارودۇخە كارى كرده سەر ناوەرۆکی شیعرى لای شاعيران و (شاعيرانى كوردى تا
پادھىك و مزۇي كورد و ئامانجى نەتموەكەيان لە شىعرا دەربېبۇو، بەمە كارىكى
گەورەيان كردىبۇو سەر مشتومال كردنى بىرۇ باودەرى كوردىيەتى و رېڭايى ئازادى و
سەربەستى و ژينى بەختىيارى يان بەگەل نىشان دابۇو) (١٢٩:٣٨). ھەر لە ميانە ئەو
گۆرانكاريانەدا و لە رېكى كۆمەللىك ھۆكاري ترى وەكو پەرينىەوە كولتورو ئەدەبىياتى
ئەورۇپى و توركى بۇ ناو ئەدەبى كوردى، چەند بابەتىكى رۆمانتىكى ھاتنه ناو
شیعرى كوردىيەوە، وەك بىزار بۇون و دەربېپىن غەم و پەزارە بەرامبەر ژيانى دنيا و
ھيواي گەرانەوە بۇ سەرەدمى مندالىيەتى و رووكەرنە گريان وەك رېڭە چارەيەك بۇ
درەچۈون لە خەفتەت و ناخوشى و ... ھەرودەها بابەتكانى باس كردن لە ئازايەتى كچ

و ئاھرەتان و وەستان دىزى هەندى دابى كۆمەلایەتى، ھاتنە كايھەوە. دەكىئ گرنگەتىن خالەكانى پىيکەتەن ناودەرۆكى شىعرى لە ماوهە سالانى (١٩٢٠-١٩٣٢) بىھينە دوو بەشى سەرەتكى:

▪ شىعرى سىاسى و نىشتەمانپەرۇدەرى

ناودەرۆكى سىاسى و نىشتەمانپەرۇدەرى وەك چەمكىكى فراوان وەنەبى لە سالانى بىستەكاندا شتىكى تازە بۇوبىت، بەلكو ئەگەر بە مىزۇوودا بچىنەوە، شىعرى چەندىن شاعير دەبىنин كە ئەم جۆرە بابەتانە پىيکەتەن ناودەرۆكىيان بن، وەكو ھەندى لە شىعرەكانى ئەحمدەدى خانى، سالم، حاجى قادر ... بەلام تازەيى شىعرى شاعيرانى سالانى بىستەكان لەو دايە كە ئەوان ئەو ناودەرۆكىيان پەيەۋەست دەكىد بەو گۆرانكارى و بارودۇخە يەك لەدواي يەكانەوە كە لەم ماوهەدا بەسەر كوردو خاكى كوردىستان دا دەھات، واتە شاعiran ھەستىكى نىشتەمانىي گشتگىريان بۇ ھەموو سەردەملىك دەرنەدەپى، بەلكو دەربىرى ئەو ھەستە نىشتەمانىي خوش و ناخوشانە بۇون، كە لە ئەنجامى بارودۇخە تازەكەدا دروست بېبۇون و شاعiran ھەرىيەكەيان بە جۆرېك گۈزاراشتى لەو بارە نائاسايىيە دەكىد، بابەتەكانىشيان بە زۆرى بىرىتى بۇون لە ھاندان و ھوشيارىرىنى دەرىجەتلىك لە بەرددەم پېشەت و رووداوهكاندا، داواكىرىنى گەران بەدواي زانست و خويىندهوارى و پەيەۋەست كەنلى زانست و سىاست بە يەكتىزى، باس كەن لە ھەزارى و بى كەسى كوردو دەربىرىنى ئازارو مەينەتىيەكانى، داواكىرىنى بۇ دوور كەوتەنەوە لە خەفەت و ناخوشى و كاركىدىن لە پېنماو بەجى گەياندى ئاواتەكانى مىللەتى كوردو بەدەست ھىنلىنى سەربەخۆيى، دەربىرىنى خوشەۋىستى بۇ نىشتەمان، باسکىرىنى لە زولىم و زۆردارىي تورك بەرامبەر كوردانى سەرروو و غوربەت و گەرانەوە بۇ كوردىستان و

- دەربىرىنى خوشەۋىستى بۇ خاك و نىشتەمان:

دەربىرىنى سۆزو خوشەۋىستى بۇ نىشتەمان يەكىكە لە لايەنە گرنگەكانى ناودەرۆكى شىعرى نىشتەمانپەرۇدەرى و شاعير لە ناخەوە كۆمەللىك شتى تايىبەت بە نىشتەمان دەيوروزىتىن و لە رېڭەدى دەربىرىنى چەند و شەيەكى حوانەوە شىعر دەخولقىتىن، كە

به هؤیه و گوزارشت له و خوشویستیه دهکات که ئهو همه تی بۇ نیشتمان. (زیودر) ای
شاعیر به شیوه دیك ئەم خوشویستیه دردباری، که ژیانی خۆی له و خوشویستیه دا
دهبینیتە وو ئەگەر جي پارچە زدوییه کە بەلام ئهو له بلندیدا دهبینى:

ئەی وەتن چەند خوشویستى روحى شىرىنى منى
مەزرمەعە توخمى نەشات و باعسى ژىنى منى

.....
گەرجى ئەرزى ھېنىڭ بىلدى وەختە لاي من بىچىتە عەرش
واسىتە سەربەستىيى ئىجرابى ئاپىنى منى

شاعیر بەردەوام دەبى و وەرزەكانى ئەم خاکە بەھەشت ئاسا ئەناسىيىن و وەك
باشتىرىن شويىنى گەشت و گوزار تىي دەپوانى و بەلايە وو له شارە خوشەكانى قاھيرە و
تaran و بەرلىن خوشترە:

نهو بەھاران بەوھەواي زور سافە وە وەك جەننەتى
فەسلى زستانىيىش سەراسەر باغى نەسرىنى منى
بۇچى نەقلى حىسىم و جانى خۆم بە شاباشت نەكەم
خاکە پاھى حوكىمەنلى عىززو تەمكىنى منى
ئارمزۇي فەرى سىياھەت ناكەم ئىتە ئەي وەتن
تۇلە جىگەي قاھيرە و تaran و بەرلىنى منى (٦: ١٢٨)

ھەرچى (دەفيق حلمى) ا شاعيرە، خوشویستى خۆی له ئازاد بۇونى نىشماندا
دهبینیتە وو و بەلايە نىشمان بە بى ئازادى وەكۈ زىندان وايە و داوا له خوا دهکات
کە رۇزى ئازادى و خوشگوزەرانى بۇ نىشتمان بگەرپىنیتە وو پەردە نەگەتىش
لابىرىتە:

فىدای ئەو عەشقە بەم بۇ مولك و مىللەت
دەسوتىنى فىدا كارانى ئومەت
ئەگەر بىت و نەبى حورپىيەتى تام
وەتن زىندا نە كەر بشى بە جەننەت
خودا يَا كەي ھەللى رۇزى سەعادەت
لە سەرمان لائەچى دەيچۈرى نەگەت (٢: ١٣٥)

(عهلى کەمال باپىر) يش، خۆشەویستى مىللەت و نىشتەمان بە پىويىستى و فەرۇزىك دەزانى بۇ ھەموو ئەو كەسانەي داواي ناموس و شەرەف دەكەن:

حوبىي مىللەت ھەرودكو حوبىي وەتنەن فەرۇزە لەلاي
ھەركەسى ناموسى ئىمانى شەرەف داوا ئەكە (٤: ١٢٣)

(حەمدى بەگى ساحىبقران)، خۆشەویستى نىشتەمانى كوردىستان تەنها لە چاوى خەلکى كورد نابىين و پىيى وايە خەلکانى ترى وەك رۇم و عەجمەميش موشتاقى ئەو خاكە پېرىخىرو بەرەكەتەن:

ئەي وەتنەن رۇم و عەجمە موشتاقى كوردىستان تە
ئىفتىخارى مىللەتى كورد شەركەتى عىنوان تە
بەسىيە سەربەرزى ئىتىواران و سېبەينان مانگ و رۇز
وەك نىشانى ئىفتىخارى سنگ و نەجمە شانتە (٢: ١٤٩)

- ھاندان و ھەست و روزاندىنى رۇلەكانى كورد بۇ رۇو كەرنە زانست و ھونەزو خويىندەوارى:

خويىندەن و زانست سەرچاوهى بنىادنانى هەر كۆمەلگەيەكە و ئاسوئى بىركردنەوەي تاكەكانى كۆمەلگەش فراوان دەكەت، بە شىۋىيەك كە وا لەھەر كەسىك دەكەت بە تىپوانىنىيەكى وردو عاقلانە بۇ مەسەلەكانى پەيوەست بە خەباتى نەتەوەي و نىشتەمانى و سىياسى بچىت. شاعيران زوو ھەستىيان بەو كەلىنەي خەباتى رىزگارىخوازى كوردى كردووەو پىيىان وابووە كە دىۋەزمەي نەخويىندەوارى ھۆكارييەكى سەرە كى بووه لەبەرددەم دواخستنى ئەو خەباتە. ئەوانى شاعير وەك ئەركىكى سەرشانى خۆيان ھەولىيان داوه شىعر بکەنە وەسىلەيەك بۇ ھوشيار كەرنەوەي خەلک و ھاندانيان بۇ دەوكەنە خويىندەن و زانست و زانىاري، بە مەبەستى پىگەيىشتەن مىللەتىيەكى ھوشيارو تىگەيىشتۇو. بۇ ئەم مەبەستەش شاعيرىيەكى وەك (مىستەفا پاشا) خەباتى سىياسى و زانستى بە يەكەوە دەبەستىيەوە:

بەبىن عىلەم و سىياسەت ئەي بەقوريان
مەحال ئەندەر مەحالە ژىنە كوردان (٣: ١٢٤)

ئەم لايىنه لاي شاعيران پر بایهخ بۇود و هەر يەكەيان بە جۆرىك ويستووپەتى ئەم
ئەركە بە شىعر دەربېرى. (شىيخ نورى شىيخ سالح) ژىنى راستەقينە و ئاسو دەبۈونى
گييان و دوا رۆزى روناك لە هەبۈونى قوتا بخانە و پىشكەوتى زانستى و پىشەسازىدا
دەبىنەتەوە:

لەبۇ ئىنىشاىي مەكتەب، سەرقى غىرەت لازمە زىنھار
كە مەكتەب مايىەبى ژىنە، كە مەكتەب رۇحى ئىنسانە

.....

كەسى عىلىمى بىي مۇستەقبەلى رۇوناك و تەئىمینە
كەسى سەنھەت بىزانى، دائىيمەن ئەو ساحىبى نانە

.....

قسەي راستت ئەۋى وەللا ئەگەر بىشم كۈزۈ دەيلەيم
نەبۈونى عىليم و سەنھاتە، كە مىقرۇبى ھەممۇمانە (٤: ١١٠)

ھەروەھا لەناو توىزە جىا كانى كۆمەل پۇو لە لاوان دەكات و دوا رۆزى رۆشن لەواندا
دەبىنەتە:

ئەي نەورەسىدەكانى وەتنەن، وەختى غىرەتە
تەحسىلى عىليم و مەعريفەتە، مايىەبى شەرف
تىكۈشە بۇ سېدىنى، نەوەك بىتكەنە ھەدەف
سېجەينى خاکى ئەم وەتنەنە، لەلات ئەمانەتە
حورمەتى وەتنەن شەرف ھەممۇ بېقتوپى ئەي شەباب (٣: ١١٧)

(مستەفا پاشا)ش، بە دەنگىكى بە سۆزدۇھ بانگى رېڭىرنە بەرى خويىندىن دەدات و
دەلىتە:

بانگى من بۇ جەمعى كورىدە گۈئى لە قەھولى من گىرن
پىي مەعاريف بىگرن و دەستان لە مل كەن يەكگىرن (١: ١٢٩)

ھەروەھا پىشكەوتى ولاتىكى ئەوروبى وەك فەرەنسا بە خويىندىن و دوا كەھەتووپى
و پەنج كىشانى بى سوودى كورد بە نەخويىندەوارى دەبەستىتەوە:
لە سايىھى خويىندەنە مولكى فەرەنگ، پېزەمۇق و پېگەنچە
لە بەر بى خويىندە ئىستا بەشى كوردان ھەممۇ رەنچە (٣: ١٢٩)

(ئەسیرى) ئى شاعيرىش، ودى دەنگىكى پى سۆزى نىشتمانپەروردى، لە چەندىن
شىعرىدا زانست و خويىندىن بە بنەماي پىشىكەوتىن و گەيشتن بە ئامانج و سەركەوتىن
بەسىر دۇزمىنان دادەنى:

گەر بە فەن و عىلەم و سەنھەت كەى عەزىزىم ئىعىتىماد
بى شە مومكىن دەبى ئەو حارە دۇزمىن خىستىت (٢:١٣٩)
يان دەلى:

گەر شەودى جەھل و تەكىببور بىتكىشى سەر ناكەوى
گەر موجەھەزبى بە عىلەم و مەعرىفەت قەت ناكەوى

.....
فېرى عىلەم و فەن و سەنھەت بى، تەكامۇل كەى لە دىن
ھېنە زۇرگەورە دەبى گىيانە بەدەس كەس ناكەوى

.....
عىلەم مىللەت بەرزەكا، جەھلە وەتەن بەرباد ئەكا
تۈوشى ئەريابى جەھل بى حەق وەيە لىي لاڭەوى (١٣:١٤٢)

(ئەسیرى) بە مىزۇودا دەچىتەوە مەنبەعى زانست و زانىارى لە ناو ئەو مىللەتەدا
دەبىنېتەوە كە بە باپىرە گەورە كورد دانراون، پىيى وايە كە ئەو پىشىكەوتىنە لە
ئەوروپا و لە ولاتە پىشىكەوتەكەندا ھەيە سەرچاوهكە لەو خاكەوە فيرېبۈون كە
ئىمەي كوردى لى خۇلقاواين، بۆيە داوا لە رۆلەكانى كورد دەكتە كە بە مىزۇوى
خۆياندا بچەنەوە سەروردى كۆنە پىاوانى كورد بېبىن:

ئەسیرى: ناوى (عبدولخالق) ئەسیرى كورى سەيد حوسەين ئەفەندى مورشىدى تەرىيقەتى
نەقشبەندىيە و براي نەجمەدین ئەفەندى نىشتمانپەروردە (٥٠:١٠). لە سالى ١٨٩٠ زايىن لە^٠
كەركوك لە دايىك بۇوه (٦٦:٤). دەستپېكى خويىندى لە حوجرهو مزگەوتە كان بۇوه، بۆئەم
مەبەستە چەندىن شار و شارۆچكە كانى كوردستان گەراوه. لە سالى ١٩٣٥ بۇوهتە
سەرنوسرى دادگا لە كەركوك و بۆ ماوهى نزىكە (٢٣) سالان ماوهتەوە، سالى ١٩٥٨
خانەنшин كراوه (٥٠:١٣). لە رۆزى ١٨-٦-١٩٦٢ بە نەخۇشى شىرىپەنجە لە كەركوك
كۆچى دوابى كردووه و هەر لەۋى لە گۈرستانى (شىخ مىيىدىن) نىزراوه (٥٠:١٦).

سەرگەوە تاکو له عالەم دەرگەوی وەك ماهتاب
ھەر وەکو ئەجدادى كەونت دەولەتى ئالاميان
رۇلە ئەم دەورەتى تەرەقى والە ئەوروبىا ھەمە
ئەوروباي فېرىكىردووه غەرناتەھوو ئىشپا بىيان

.....
دەولەتى ئاسورو بابل عىلم و عىرفانى نەبۇو
مەلەتى كىلانى فېرىكىر دەولەتى ئالاميان

.....
باس و حالى كۇنە پىاوانت بلىنى بۇلاۋەكان
ئەى(ئىسىرى) زىارتى قەبىت دەكەن وەك حاجبىان (٨: ١٦٣)

- ديارخستني زۆلم و زۆردارى تۈركەكان بەرامبەر كوردىكانى سەزىوو و ۋەستان لە دڙى ئازارو ئەشكەنجه كانيان:

دوا بە دواي لەق بۇونى سىستىمى دەسەلاتى عوسمانى و دروست بۇونى شۇرۇشى
جىاجىيا لىرەو لهوى، دواجار واي لىيەت بىرى نەتەودىي جىي ئەو دەسەلاتە بگىرتەوە.
كورد لەبەر ئەوهى لە ماوهى دەسەلاتدارىتى عوسمانىكەن زيانىكى زۆرى پىكەوتىبوو
بۇيە (يارىدە شۇرۇشى توركى دا، بە ئامانجى ئەوهى ئەوانىش لەم ھاوخەباتى يەدا
ماق نەتەوايەتى ئە خۆيان وەرگەن، بەلام بۇرۇزووازى يەتى تورك ئەو پەيمانەى نەوهەك
تەنیا فەرامؤش كرد بەلگو بە زەبرى ھېز شakanدى، بۇ سوودى چىتايەتى ئە خۆى) (١٤١: ٣٨)

يەكى لە ناخۇشتىن ئەو رووداوانەى كە خۆى خزانىد ناو ئەدەبىياتى كوردى،
رووداوى لە سىدارە دانى شىيخ سەعىد و چەندىن سەرگىرەتى كورد بۇون، كە بە دەستى
توركەكان لەناو بىردران. ئەمە واي لە ھەندى شاعيران كردووه كە بە سۆز و گرىيانىكى
بە كولەوە لەم رووداوه بىرونى و بەم ھۆيەوە ناوهەرەكىكى تازە بە شىعرى كوردى
ببەخشن.

(ئەسیرى) ئى شاعيرى دلسوتاوى مىللەت، چەند جارىك بە شىعر ھاوخەمى خۇي بۇ ئەم زولمەت توركەكان دەردىخات، ھەروەك لە شىعى (شىنى شەھيدانى سەرروو) دا بە ھەستىكى رۆمانسىيانه باس لە پەروداوه ناخوشە دەكتات:

يارىب ج موسىبەتىكە لە كوردانى ئىمە قەوما
لەم مىللەته مەزلىوومە نەخۇراك و نە خەوما
خويىنى شوھەدا ھەروەكى سىلاپى بەھارە
ھەروا لەشى كۈزۈراوه دەتلى بە پەروپارە

.....

شىخ و عولەما و سەيدىو سادات و رەئىسان
بى شوبىھە بەناھق ھەممۇ بېكىرىمۇ كۈزۈران

شاعير بەردىوام دەبى، ناوى نزىكەي (٢٥) لە سەركىرە كوردانە رىز دەكتات و دواجار دەلىت:

خويىنى دلە دەرىۋا لە دووجاچاوى كەمسى كوردى
پىاوى وقتەنى وايە برا گەورەمۇ وردى (٣: ١٤٠)

ھەر بەم بۆنەيەوە لە شىعىيەتى تردا رۇلەكانى كورد ھان دەدات بە مەبەستى شۇپش و شەرپىرىدىن دىزى توركەكان، چونكە ئەوان بېرىارى كوشتنى كوردىيان داوه:

كوردە وافەتىوا دراوه بۇ جەوازى كوشتنى
چارمۇو مەلچەو نىيە تەحقىقە ئەمجا مردىت
وا موحەققەق دەتكۈزۈن دەتكەن بە نىيشانەتى تەندىنگ
با دەۋامى بى بە راستى شۇپش و شەرپىرىدىت
ھەرچەننى شىخ و مەلاو ئاغا و رەئىسى كورد ھەيە
كشتىيان ھەلۋاسىان بەسىيە لە خەفلىت نووستت (٣: ١٣٩)

لە شىعى (ماتەمنامە) شدا، كە لە سائىيادى ئەم پەروداوه جەرگۈرەدا نووسىيەتى، دووبارە بە شىوەن و گريانىيە سۆزاۋى ئەم يادە دەكتەوە:

رەش دەپوشىن شىوونە كوردىن لە مانگى ماتەمەين
رۇزى قورپىوانە ئەمرۇ مىزەرو سەرپوشى شىن
سال بە سال ئەم ماتەمە دەكرين لە دەمان دەرنەچى
تا زەمانى تۆلە دى رۇزىكى وا خورەم دەبىن
شىخى عەبىلۇقادارو چەند سەد رەئىس وشىخ سەعىد
لە دەمە بۇونە فيلەي نىشتمان و گەل، دىنى موبىن

.....

بۇ نەسۋوتى دل، جەڭر بۇچى نەبىزى وەك كەباب
سەركزو عاجز خۆمانن دەرىدارو دل حەزىزىن

شاعير لەم سۆز و گريانەدا بەردەواام نابىت، بەلكو بە هيواوه تەماشاي دوا رۇز دەكەت
و رادەگەيەنى كە كورد بەردەواام دەبىت لە خەبات كردن و تىكۈشاندا، ئەگەر چەندىن
زولمى ترى ئاواهاش بىتە پېش:

سەد ئەمەندە زولم ھەبى دەرىيش ھەزاران بىتە پېش
ھەر لەسەر ئەم فىكەر وو ئەم رىگەيە سابىت ئەبىن
مەرد ئەمە مال و سەررو مولكى لە پىسى حەق دابىنى
ئەي(ئەسىرى) ھىچە لاي عاقل بە نامەردانە ئىزىن(16:116)

ھەر ئەم رۇوداوه ھەست و سۆزى چەند شاعير يىكى ترى ھىنناوەتە جوش و خرۇش،
(مامەند كەركوكى) لە بى كەسى كورد ھاوار دەكەت و كەسىك نابىن بە ھانايەوە
بچىت:

كەس نىيەھاوار! ھاوارى بىكائى كورد لەبۇت
ھەللىرى ورگىيان؛ خنگان و سوتان وەك بىزۇت
گەورەمەوو گچە و پىاواو كۇرۇ كېز شىخ و مەلا
خويىنى كورد رېڭىرا بە غەدرى عەينى دەشتى كەربەلا
كەس نىيەھاوار! بېرسى بۇج دەكۈزۈن كورىمەكان
ماتەم و شىنە لە بەتلىيس والەخەرپۇوت و لە وان

.....

زولم و غەدرى تۈركە كان كەرىيان ھۆلەكۇ نەيدەكىرد
حاشە حەجاج زولم وغەدرىكى وەھاى رې لېنى نەبرە(20:162)

(شیخ نوری شیخ سالح) یش پی وایه که ئەو زولمەی تورکەكان لە هیچ سات و
زەمانیک دا نەبینراوە:

ئەم زولمە کە دى مىللەتى ئەم كورىدە لە توركان
نەيابىوه زەمانە ج لە ئىنس و ج لە شەيتان

.....

ئەی سالى كوزەشتە، جىڭەرت لەت لەتى غەم بىن
نەتبىنەمەوە، مەسىكەنەكەت شارى عەدمەم بىن (۱:۱۴۶)

- باس كردن لە هەزارى و بىن كەسى و ئامانجە بەدى نەھاتووه كانى كۈرد:

زۆربەي ڙيانى مىللەتى كورد وابووه، كە لەگەن رەورەوهى مىزۇو چەند دەرفەتىيەكى
بۇ رەخساووو رېخۇشكەر بۇون بۇ بەدى هاتنى بەشىك لە ئامانجەكان. بەلام لەبەر
بىكەسى و بىن سەركەدىي لىيى تىيك چووهو پىيى نەگەيشتۇوە. ئەمە واى كردووه،
نېشتمان ھەر بېبى نازى بەيىتەوە. شاعيرانى كورد لە ھەر سەرددەمەكدا ھەستىان بەم
حالى كورد كىرىبى، لە ئاستىدا بىدەنگ نەبۇون و بە شىعر ئەو ھەستەيان دەربىيەوە.
ھەيانە تەنها غەم و ئازارى دەربىيەوە، ھەشىانە بەدۋاي رېنگە چارە دا
گەرپاوه. لەمباردىيەوە (ئەسىرى) بەم جۇرە دەردى خۆى باس دەكتات:

تۇوشى دەرىيەكم لە هىچ دەرمانگە دەرمانى نىيە
دلىن پەرقۇشىكى ھەمە ئارام و وىستانى نىيە
گورگە بۇزو گورگە شىن و گورگە رېش چۇونە مەلاس
مېگەلى كوردى لە شىيوو ھەردىيە شوانى نىيە
نەونەمامى باغى خۇشى نېشتمانم ھاتوھ بەر
باگەوان و پاسەوان و ئاواو كىيىلانى نىيە (۱۳:۱۶۸)

(شیخ نورى) ش لە زارى نېشتمانەوە قىسە دەكتات و بە ھەمان شىيۆھ وىنائى
نېشتمانىكى بىن كەسى و بىن سەركەد دەكتات:

كەر ئاوابىدرىم و شەفيقانە بىتىلرىم
پەكۈوتىنى گۆپكەي ئەممەلم حازرى ئانە

ئەو خەلگە نەمامەمەلىق و پۇپ ناسك پىرم
بى تاوايە ئەسبابى بەھارم كە خەزانە (۲:۱۳۸)
كەسىكى وەك (ئەسەيرى) مەدەن خود بە رېڭە چارە بەرامبەر بەم حالە ناخوشە
نىشتمان دەخوازى و دەلىت:

بىچە ناو دەريايىنى يا زېيەكى ئېرى نەبىن
دا بىخىنلىكىم وانەبىن ئەم رەنچە پايانى نىيە
بالەسەر جەرگ ودىلى خۆم دەم بەتونلى خەنچەرەك
تا زووه گىيانم دەرتى ئەم مانە هىچ مانى نىيە (۱۲:۱۱۸)

ھەرجى (ئەحمدە مۇختار جاف)، بۇ لادانى ئەم ناخوشىيە تىكۈشان بە رېڭە چارە
دەزانى و پۇودەكتە چىنى پۇوناكىر و چارەسەرلى لەوان دەخوازى:
سەيرى كەن خەلقىنە تو خدا حالتى زارى وەتنەن
چەند پەرىشانە لەبەر غەفلەت ھەممۇ كارى وەتنەن
وەقتى تىكۈشانە ئەى قەومىنە غەفلەت تا بەكەى
وا خەزانى كەرددووه ئىيىستاكە گولزارى وەتنەن

.....

كوانى خەلقىنە لە كۆين فېقەي منه وور تىنەتان
چۈنكە ئەو فېقە ئەزانى دەردۇ ئازارى وەتنەن (۱۶:۱۴۱)

- ٩٩ سەف و دەرخستىي جوانىي سزاۋشتىي كۆردستان:

يەكى لە لايدەنەكانى ترى نىشتمانپەر وەرى لاي شاعيران، دەرخستن و وەسفىرىدىنى
ديمەنە دلەرقىنەكانى كۆردستانە، كە جۆرە شادى و خۇشىيەكى خستوتە دەرونیان و
بۇونەتە ئىلھام بە خش، بۇ ئەودى بە ھۆيمە شىعىرى بەرز بەۋىنەمەد. (ئەسەيرى) بە
كۆمەللىك وشەي ناسك و كۆمەللىك وىنەي شىعىرى تايىبەت بە جوانى كۆردستان،
شىعىيەكى بەرزى بەناونىشانى (ئاوى ژيان) ھۇنىيەتە وە كۆردستان بەم جۆرە دەبىنى:

بىئە كۆردستان عەزىزم گەر تو سەيرانت دەۋى
بىت بەمە قەندىل ئەگەر گولزارى كۆيىستانت دەۋى
سەيرى ئەو خىيالانەكە نىشتوونە داۋىنى چىا
با بىچىن بۇ مالى كۆردى گەر تو خۇشىانت دەۋى

ئاواي ساف و رۆشنى داوىنى چەشماني چيا
لىي بنوشە دەم بەدەم گەر ئاواي حەيوانت دەوى

ھەلسە گەشتى چىمەن و گولزارى كورستان بکە

گەر لەبۇ دەرىدى داواو دەرمانت دەوى (۱۳:۱۶)

(فایهق بیکەس) يش، جوانى كورستان لە جوانى پىكەوه گونجانى ئەو ھەممو
پەنگانەي شاخى (گۆيىزە) دا دەبىتى و لە ھەر رەنگىكدا و مسفي لايمىكى نەتەوهى كورد
دەكتات:

شاخى رەنگاوا رەنگى گۆيىزە باعيسى كەيف و سرور
ھەر دەمەي رەنگى ئەپوشى گاھ سې گاھ سەوزو سوور
ۋەسفي قەومى كورد ئەكەى تو بەم ھەممو رەنگانەوه
رەنگى سوورت شاهىيە بۇ كورد كە قەومىكىن جەسسور
بەرگى بى گەرد و سېيىشت دىارە وا ھاوار ئەكا
قەومى كورد دەلساپ و پاكن مىلەتىكىن بى قسسور
بەرگى سەوزىشت ئەلى ئەم خاكە ھەر شىنايىيە
پېلە دەغل و دان و كانى، سەر بە رېزق و پېلە نوور
ئەى وەتنەن شاييانى فەخرى واجبە مەدحت بىھم
دارو بەرتەن چەشنى گەوهەر، خاڭ و خۇلت وەك بلوور (۲:۱۵۴)

- خۆشحالىوون بە گۆپانى پۈزگارى كورە:

ئەگەر زۆربەي ژيانى كورد، بە تايىبەتى لە سى سالە سەرەتايىيە كانى سەددى
بىستەمدا، بىرىتى بۇوبى لە كاولكارى و مالۇپرانى، ئەوه چەند جارييکىش تروسكايى
چەند ھيواو ئومىدىيە لە دايىك بۇونە، كە خەلگىيان خۆشحالى كردوو، تەنها لە
ۋەشىنىدا نەزەن و جۈرىيک لە بەختە وەريش ھەست پى بکەن.
ئەوهى پەيوەستە بە ئەدەب، ئەگەر چى ئەم بەختە وەرييە ھەميشە كاتى بۇودو تا
سەر نەبۈود، لەگەل ئەمەشدا چەند شاعيرىك خۆشحالى خۆيان بەم گۆرانكاريانەي

ژیانی کورد دربرپریو. بهنمونه گهرباندنه وهی (شیخ مه‌محمود) له هیندستان له لایه‌ن
هیزه‌کانی بهریتانياو کرانی به مه‌لیکی کورستان له سالی، ۱۹۲۲، پهندگانه وهی بو سه‌ر
شیعری چهند شاعیریکی ئه‌و سه‌ردمه ههبووه. (شیخ نوری و عهله‌که‌مال) له
شیعریکی هاوبه‌شی تایبەت بهم رووداوددا دەلین:

قاپی په‌حەمت گوشاده، دەركى زىـلـاـت داخـرا

چونـكـه مـهـمـمـوـوـدـيـ لـهـسـهـرـ تـهـخـتـىـ عـهـدـالـهـ دـاـنـرـاـ
مـوـزـدـهـ بـىـ ئـهـىـ قـهـومـىـ كـورـدـنـوـوـرـىـ سـهـعـادـتـ هـهـكـراـ
پـهـرـدـهـيـ تـارـيـكـ وـهـيـجـوـوـرـىـ حـهـرـاـرـتـ لـادـرـاـ
رـقـزـىـ ئـازـادـىـ هـهـلـاتـ، رـوـونـاـكـ ئـيـسـتـيـقـبـالـىـ كـورـدـ(۱:۱۳۱)

(ئه‌حمد فهوزی)ش، خوشحاله به نهمانی زنجیری ژیردهستی و له خودا دهپاریتەوه

ئه‌م سه‌ربه‌رزییه تا سه‌ر بمیئنی:

خود فرـقـوـشـ بـهـسـيـهـ ئـيزـهـارـىـ نـهـزـاـكـهـتـ تـاـ بـهـ كـهـىـ
بـهـزـمـىـ ئـيـسـتـيـقـلـالـهـ سـاقـىـ تـيـكـهـ توـخـداـ جـامـىـ مـهـىـ
دـهـنـگـىـ زـنجـيـرـىـ ئـهـسـارـهـتـ نـايـهـتـهـ گـوـيـمـ فـرـسـتـهـ
قولـقـولـىـ مـيـنـاـوـوـ نـهـغـمـهـىـ موـتـرـيـبـ وـهـاـواـزـىـ نـهـىـ

.....

تاـ نـهـبـهـدـ يـارـقـبـ بـمـيـئـنـ ئـهـمـ جـهـلـاـلـ وـ حـمـشـمـتـهـ
نـايـهـيـ (أـنـاـ فـتـحـنـاـ) * بـىـ مـوـعـيـنـ شـاهـهـكـهـىـ(۴:۱۳۲)

(مستهفا پاشا)ش، سیبەری سه‌ربه‌خۆبی و دروست بونوی دەولەت لهم پووداوددا
دەبىنی و به ههمان شیوه له خودا دهپاریتەوه بۆ بهردەوام کردنی ئه‌و بهختیاریه‌ی
کورد:

ھـومـاـیـ دـهـوـلـهـتـ نـيـشـتـوـوـهـ بـهـسـهـرـ كـورـدـاـ بـيـجـهـ مـدـيـلاـ
دوـعاـ بـۆـ بـهـخـتـىـ كـورـدانـ كـهـيـنـ دـھـوـامـىـ بـىـ بـيـعـهـ وـنـلـلاـ
بـهـلـىـ رـقـزـيـكـىـ ئـيـسـتـيـقـلـالـ هـهـزـارـانـ رـقـزـىـ تـرـ دـيـنـتـىـ
بـهـلـىـ رـقـزـيـكـىـ ئـازـادـىـ لـهـ بـۆـ كـورـدانـ حـيـهـانـ دـيـنـيـ(۲:۱۳۷)

* نامازه‌یه بۆ نایداتی (انا فتحنا لك فتحا مبینا)، سوره الفتح، آیه (۱).

یهکیک تر لەو رووداوانەی کە شاعیرانی جوش داوه بۇ دەربىرىنى خۆشىيان بە شىعر، رووداوى دانانى موتەسەپىقى سلىمانىيە، کە شاعيرىتى وەكو (فایەق بېكەس) اى وا لى كردووه، ئەمە بە نىمچە سەربەخوييەك و رۆزىكى پىرۋۇز بەختەوەرى بۇ ھەموو كوردان دابىنى:

بەشارفت بى لە قەومى كورد فەلاكت شۇئىنى مەفقۇودە
لە سايەى خواوه ئەمرۇزە خەلايىق حومىلە مەسۇعۇدە
چەراى ئاسايىشى ھەڭىرد، حوكومەت حوكىمى مەحدۇودە
ئىلاھى سەد شوگر رۆزىكى چەند پىرۋۇز مەحموودە
عەدالەت ئەمنىيەت، راحەت سەراسەر ئىستە مەھجۇودە

.....
سەعادەت بۇو بە بەرگىك و كرايە بەر ھەموو گەسىر
نەما ئەخبارى ناخۇشى، لە دل دەرچوو ھەموو دەرىدى
دوعا گۈزى زاتى عالىتائى ئىستاكە ھەممۇو كوردى
(٣:١٥٠).....

▪ بابەتكانى تر

- ناوه رۆكى رۆمانتىكى:

بە شىومىيەكى گشتى زۆربەى شىعرە بلا و كراوه كوردىيەكانى ماوهى نىيوان ھەردۇو شەرى يەكمەم و دووھمى جىھانى، بىبەش نىن لە ھەست و خەياتى رۆمانتىكى، بە جۇرئىك دەكىرى بونتى (نىوانى ھەردۇو جەنگ ماوهى داھاتنى... قۇناغى رۆمانتىكى بۇو) (١٢٩:٣٨). بەشى زۇرى ئەو شىعرە رۆمانتىكىيانەش پەيوهەست بۇون بەو بارودۇخە سىاسيە ناخۇشانەي بەسەر مىللەتى كورد دا دەھاتن -پىشتر لە باسى شىعرى سىاسى و نىشتمانپەرەدە، لە بەشىك لەو شىعرانە دواين -لەگەل ئەممەشدا چەند شىعرىتى ترى ئەم ماوهى بە تايىھەتى لە سالانى بىستەكان ھەن، بەبى ئەوهى پەيوهەست بن بە

بارودخه سیاسیه که ود، غم و بیزاری و گریانیکی گشتگیری و هم است و خروشیکی
پومنتیکانه شاعیر انن له همه مبهه ر چه رخ و زهمانه و ژیان به گشتی.

له مباره یه ود (شیخ نوری) له پیشه وهی شاعیره پومنتیکه کانی سه رد همی خویدایه،
له شیعیریکدا بهم شیوه یه دردی دلی خوی له بهرام بهر بوونی خوی و دنیا و گه ردون
درده خات:

دمردی دلی خوم جومله بیکی بینمه ته قریر
ئینس ومه لاهک و جن و پهري دینمه گریان
بی شک موتھ حمه یه دهی، دیوانه له زنجیر
سهد عاقل و هوشیار ئاخه مه کیوو بیابان

.....
بیک سانیه بی غوسسه نه بیو بیاری دلی من
ساتن غمه خزم ساتن غمه گهردشی دنیا

.....
بهینه که به دهس تزووه گرفتاری عه زابم
دمردو غمه مت هیند زوره دلم خوین ئه تکینی (۲:۱۱۴)

هه رو ها له شیعیری (غمه زهمانه...) شدا، غمه دلی خوی دووپات ده کاته ود:

غمه زهمانه وهکو پرد، وا دلی پوشیم
به غمه یه غوسسه و گریان و غمه نه ما خوشیم

.....
لهم دست زهمانه قوری کوئی بکه م به سدر خوما
به مه قسد دی نه گه پیشم له هه رجی تیکوشیم (۱:۱۱۵)

دیسان له شیعیری (ئه فلهک) شین و گریان و رور یه تی له دهست چه رخ و فلهک

و به نائومی دی یه ود ژیان ده پوانی:

ئه فلهک دیسان له دهست تو، شین و واو میلا ئه که م
زهه ری قه هری تو له گهان ده دلی، ئیفشا ئه که م
وخته یه کجاري له دهست ئاشوبی فیتنه شهق بهرم
من قسسه دی راست و رهوان و خوش و بی پهرو ئه که م

شاعیر بەرددوام دەبى و بە شىۋىدەك بىزازى خۇي لە ژيانى دونيا دەرددېرىت،
تەنانەت داواي ليپوردن لە هاتنە وجىودى خۇي بۇ سەر دونيا دەكەت:

ھېنىد خرابەم دى لە دەست ئەھلى زەمانە عاقىبەت
لەم ومىزى فەئەتتەن ئەيە، ئىستېغا ئەكەم
ياخود بىزازى ئەو بە شىۋىدەكە، كە دوور كەوتەنەدە لە خەلک و پۇوكىرنە دەشت
و بىبابان بە رېگە چارەدە روو سوورى دەزانى:

ئەو كەسە روو سوورە(نورى) دوورە لىي نەوعى بەشهر
من لەمەولا روو لە دەشت و وەحشەتى سەحرا ئەكەم(2:116)
(دەشىد نەجىب) يش بىزازى خۇي بەم جۆرە لە دەست خەلک و دونيا رادەگەيەنىت:

لەوساوه كەمن مودىرىكى ئەندۇھى بەشهر بۇوم
مەعلاووم بۇو لەلام ھىچى يو ئالامى نەھوفتەي
تەشىرىخى ئەكەم مەنقەبەيى حال و گۈزەتەي
مەنيوس و ئەلەم بارو ئەسەفناكى كەدر بۇوم

.....
دونيا نە بەھەش تە نەھەچەمەنزاري سەفایه
سەحنىيکى بە ئاشووبە، ژيانىشى جەفایه(2:152)

گريان و گريان بۇ رابردوو وەك خاسىيەتى رۇمانىتىكى، لايەنېكى ترى پىكەپەرى
شىعرەكانى (شىخ نورى) يە. بە نموونە لە شىعرى (شەو) دا، شاعير بەسۈزىكى گەرم و
ھەنسى گريان بە ژيانى رابردوو دا دەچىتەوە، وىنائى ئەو سەرددەمانەمان بۇ دەكەت
كە لەگەل ياردادا گۈزەراندۇويەتى:

خۇت بېسەر ئەزىز لە ئاهى دەن بىرىندا رانى شەو
نەك خودا ناڭرىدە گىرابى دوعاى نالانى شەو
ياوھرو يارو ئەنلىسم ئاه و ئەشكى حەسرەتە
ئافەرين ئەي بارەكەللا، دىيدەيى گريانى شەو

.....
دەن ئەبىتە قەترەھىي خوئىن و، لە دىيدەم سەر ئەكە
ھەركە رابورى بە دەلما سوھبەتى جارانى شەو(2:119)

ههرودها له شیعری (گریهی خوسران) یشدا، گریان به ههموو مانا رومانتیکیه کهی
پیکھینه‌ری ناودرۆکی شیعره‌کهیه، که له بەشیکیدا ده‌لیت:

بگری! ئەی نـالـهـوـ فـوـغـانـ بـگـرـی
گـرـیـيـیـکـیـ وـهـاـ بـهـ جـوـشـ وـخـرـوـشـ
کـهـ نـهـمـیـنـ نـهـعـهـقـلـ وـفـهـهـمـ وـنـهـهـوـشـ
خـمـرـقـهـیـ مـاتـهـمـیـ وـنـالـهـ بـهـ دـوـشـ (۲:۱۳۷)

- ناودرۆکی کۆمەلایه‌قى:

° دەمەتەقىّى شاعیران له بارەی سوق و دەرویشەكانەوه:
(حالیس) اى شاعیر له شیعریکدا به ناونیشانی (بۇ پېشکەوتىن)، پرسیارى كۆمەللىك
دیاردەی دزیوی سوق و دەرویش دەکات ئاخۇ لە سلیمانى ماون يان نا؟ ههرودك دەلی:

چۈن دەزانم خوا به راستى حەقه يەك نىيەدە دووه
ئەی سلیمانى دەزانم توش پەيت پى بىردووه
دەنگى دەف نوکەی درۆی سوقى لە تەكىيەو خانەقا
ئىستەكەيش هەر ماوه ياخو ناش بەتالىيان كردۇوه؟
حاي وحوى بۇ نان و شوربا فيكەفيك بۇماست وچا
باوي حجارانيان هەيە ياخەلقى عەقلى گرتۇوه؟ (۱:۱۱۱)

م. فەوزى(ش لە شیعریکدا به ناونیشانی(بۇ حالیس) به پشتگىرى كردنەوه
وەلامى دەدانەوە واقعى تەكىيەو خانەقاي بهم شىۋەدە پى دەلیت:

ئافەريين ئىيمانى حالىس وايە رېى پى بىردووه
وەك لەدوویەك تەرح ئەكاك جەمعىشى ئەلبەت كردۇوه
دەنگى دەف نوکەی درۆی سوقى تەپ و كېپ بۇون وەلى
ماوەماوه گۈز ئەبى ئەۋەم بە راستى زىندۇوه
فاك و فيك و حائى وحوى پى ناۋى شورباو نان و چا
خانەقاھ ئىستاکە ئاوايىھ بە ياهوو ياهووه

چاک له **فیلیان** تیگه یشتی بؤییه وا زوو دھرپه پریت
چووویه کفری و پەندى باوت دایه ئەم قەمید و خووه (۱:۱۱۲)
ھەرچى (ئەحمد) ناوىکى شاعيرە، بە توندى ئەم بېركىدنه وەيە (خالىسى)
دەربارە سۆقى و دەرویش رەت دەكتە وە داواى لى دەكتات پەشيمان بېيىتە وە، چونكە
بە قسانەي حەپاي خۆى بىردووە:

باوو باپ-بیرت ج بیون تو ئیسته نانی چی دەخوئی
عەبىبە بەخوا تو كە بەم ئەنوانە خوت لى تېك چووه

با بهکوردي پيـتـ بـلـيمـ يا شـيـخـ لـهـ باـتـ هـمـ كـهـ سـتـ
نهـمـ قـهـوانـيـ تـازـهـيـهـ بـهـ خـودـاـ حـيـاتـيـ بـرـدـوـوهـ
تـوبـهـ كـهـ لـهـ حـالـهـ ئـيـتـ تـهـرـكـيـ نـهـمـ ئـهـ تـوارـهـ كـهـ
باـ لـهـ كـورـتـ ئـينـتـيـهـاـيـ بـيـ لـادـهـ لـهـ خـولـقـ وـ خـوـوهـ (3:113)

* نیشاندانی واقعی هەلۆیستی کچ و ژافرهتی کورد له کاتی تەنگانەدا:

(ئەسیرى) لە شىعرى (كىژو ۋىنان)دا، باس لە رەسىنەنايەتى ئاپارەتى كۆمەلگەي كوردى دەكت، كە شابېشانى پىاوان لە هەر ھەرايەك و تەنگانەيەك رۆلى خۆيان دەسىن:

گهر هه رایی بئے له نئیو کورستان
پاری دهی پی اوان ئەدەن کیژو ژنان
سەنگەر نەگرن شەرئەکەن مىردو کوراپان
نان و ئاویان بئە دەكتىشەن ئافەرتان

(10:179).....

و هستان له ذی هندی دایه چه قیه ست و دکان:

(فایهق بیکهس) له شیعریکدا له بهرامبهر دستههوازه‌ی (عهیبه عهیبه) دوهستیت،
که زور حار به نایه‌جیبی لههرددم زور کارو کردهودا بهکار دههبنری و، به هوکارنکی

دەزانىيەت بۇ دوا كەوتى كۆمەلگا و ئىران كىرىنى مالى خەلک و داوا دەكتە كە سەنۋوري
(عەيىبە) لە بەرددەم ھەر كىردىدەيەكدا تىڭ بشكىنلىرى:

(عەيىبە عەيىبە..) ئەى رەقىقان مالى خەلک و ئىران ئەكا

پياو ئەخاتە سوال و سووگى، گەورە سەرگەردان ئەكا

واسىتەي عەيىبە كە دائىيم قەومى كورد بى سەروەتن

بى مەعاريف، بى سەنايىغ تۈوشى سەد دەردىيان ئەكا

.....

بەسىيەتى ئەم فکرە پىسە، غەفلەت و نۇووستن بەسە

سەپىرى ئەقوامى غەرب كەن كەشى ناو ئاسمان ئەكا (٢:١٤٤)

ئەنjam

تازەکردنەوە شیعری کوردى لە ماوهى سالانى ١٩٩٨-١٩٣٢ دا، وېرای ئەوەی لەسەر دەستى چەند شاعيرىكى بەھەمەند و داهىنەردا ھاتە کايەوە، كۆمەللىك ھۆکارى ناوەكى و دەركىشى لە پال بۇو. ھۆکارە ناوەكىيەكان بە پلهى يەكەم بريتى بۇون لە: دامەزرانى پىخراو و كۆمەلە سیاسى و رۇشنىرىيەكان، سەرەھەلدىنى شۇپش و پاپەرىنەكان، ھاتنە کايەي چاپخانە و رۇزنامەگەرى، كردنەوە قوتاخانە كوردى و ناكوردىيەكان، سامانى فۇلكلۇرى و كولتوري كوردى. لە ھۆکارە دەركىيەكانىش كارىگەرى ئەدەبیاتى ئەوروپى و ئەدەبیاتى مىللەتانى دەوروبەر بە تايىبەتى تۈركى و، بارودۇخى سالانى شەپى يەكەمى جىهانى رۇلىان لە تازەکردنەوەكەدا ھەبۇو.

كارىگەرى رۇزنامەگەرى لەم نىۋەندەدا زىاتر خۆى لەوددا دەبىنېتەوە كە گۇفار و رۇزنامە كوردىيەكان لەگەن دەستپىكى رۇزنامەگەرى، بەشىك لە بابهەكانيان بريتى بۇوە لە شىعەر، لە ماوهىدا بەدەيان شىعەر بلاۋكراونەتەوە، كە لە بەشىكىاندا چەند رەگەزىكى داهىنەن بەدى دەكىرىن.

شىعەر بلاۋكراوهەكانى حاجى قادرى كۆيى، ئەگەر چى بەر لە بلاۋكەرنەھەيان و بەر لە دەسىپىكى رۇزنامەگەرىي كوردى نۇوسراون، بەلام بە بلاۋبۇونەھەيان كارىگەرىي تەواويان خىستەتە سەر شاعيرانى تر و خويىنەرانى رۇزنامە و گۇفارەكان.

لە هەردۇو گۇفارەكانى ئەستەمبول (ژىن ١٩١٨) و (كوردستان ١٩١٩) دا بايەخىكى بەرچاو بۇ شىعەر ھەيە، لەم نىۋەندەشدا دوو شاعيرى داهىنەر و ناودار بەديار كەوتۇن، كە بريتى بۇون لە عەبدولپەحيم رەحمى ھەكارى و مستەفَا شەۋقى قازى زادە. لە شىعەرەكانى عەبدولپەحيم رەحمى ھەكارى دا، بىيچگە لە چەند گۇرانكارىيەكى ناوەرۇكى شىعەر، لە پروپەرتوپ و تەكىنېكىشەوە چەند

داهیتیانیکی ئەنjam داوه، لهانه بەكارهیتیانی کىشە عەرووziيە كەم
بەكارهاتووهکان و دووركەوتنهوه له يەكىتى سەروا و بەكارهیتیانی سەروای
پارچەپارچەيى و گۇرپىنى تۆپۈگرافىيائى شىعىر و دانانى ناونىشان بۇ تىكىرى
شىعرەكان و پەيپەوكىرىدى يەكىتى بابەت و بەكارهیتیانى وىنەئى شىعىرىي تازە.
مىستەفا شەھوقى قازى زادەش ناوهەرۆكىكى تازەدە رۇمانسىي تىكەل بە غوربەت و
خۆشەويىستى نىشتمانى كردۇتە كەرسەتەئى شىعىر و، له رۇوى فۇرمىشەوه ئەگەر
چى لە رۇوى كىش و سەرۋاوه پابەندى ياساكانى كلاسيك بۇوه، بەلام توانىيەتى
گۆرانكارى بەسەر زمانى شىعىرى دابەنیت.

• له سالانى بىستەكاندا بزووتنەوهى رۇزىنامەگەرى رۇوى كرده باشورى كوردستان و
لەگەل ئەم بزووتنەوهىدەشدا جموجۇلى بلاوبۇونەوهى شىعىر لە گۇفار و
رۇزىنامەكاندا بىرەوى سەند و بە دەيان شاعير رۇويان كرده بلاوكەرنەوهى
شىعرەكانيان، هەندى لەو شاعيرانە بە كۆمەلتىك داهیتىان لە رۇوى فۇرم و
ناوهەرۆكەوه هاتنە ناوهەوه، كە بىرىتى بۇون لە شىيخ نورى شىيخ سالح و مامەند
كەركوكى و ئەسىرى و رەشيد نەجىب و پېرىمېرىد و گۇران و زىپور و عەلى
كەمال باپىر و فايەق بىكەس.... تازەكەرنەوهەكانى فۇرمى شىعىر بە گشتى لەم
ماوهەيدا بىرىتى بۇون لە گۆرانكارى كردن لە سەرۋا و موستەزاد و زمانى شىعىرى
و بەكارهیتىانى كىشى خۇمالى و هاتنە كايەوهى ھونەرەكانى سۆنیتە و
پەخشانەشىعىر. له رۇوى ناوهەرۆكىشەوه بابەتكانى شىعىرى سىياسى و نىشتمانى و
دەربىرىنى خۆشەويىستى بۇ خاڭ و ھاندانى خەلڭ بۇ خويىندەوارى و وەستان دەزى
ھەندى لە دابە كۈنەكان و، ھەرودەها بابەتكە رۇمانسىيەكانى تىكەل بەو
بارودۇخە ئالۇز و ناخۆشانە كە بەسەر كورد و پارچە جىاجىاكانى كوردستاندا
دەھاتن، بە تايىبەتى بارودۇخى كوردەكانى باكورى كوردستان، هاتنە كايەوه.

سوپاس و پیزانین

ریز و سوپاسم ههیه بو:

- ئەنجومەنی خویندنی بالا و سەرۆکایەتى زانكۆي سەلاحەدين
- راگرايەتى كۈلىڭىزى پەروەردە و بە تايىبەتى سەرۆکایەتى بەشى كوردى، كە دەرگاي خویندنى بالايان بو كردىمەوه.
- بەریز (د. فەرھاد پېربان)، كە ويىرىخىستنە ئەستۆي ئەركى سەرپەرشتى كردن و دەولەمەندىرىنى باسەكە بە تىبىنى و سەرنجەكانى، ھەردوو كتىبخانەتى تايىبەتى مالەودى و كتىبخانەتى مالى شەرەفخانى بەدلەسى خستە بەر دەستم و سودىيەتى زۆرم لېيان بىنى.
- مامۇستا و زاناي گەورە (د. عەزىز گەردى)، كە لەۋەتە ناسىيومە سودى زانستى لى دەبىنەم و بۇ ھەر داواكارىيەكم ھاواكارم بۇوه، لە ئامادەكەن ئەم باسەشدا سودىيەتى زۆرم لە كتىبخانەكەن و سەرنجەكانىي وەرگەترووه.
- ھەموو ئەم مامۇستا و ھاوارپىيانەتى كە بە ھەر شىۋىيەتكەن بىت ھاواكاريان كردووم بە تايىبەتى (د. مارف خەزنهدار، د. عەبدۇللا حەداد، د. نەۋزاد وەقاس، د. عادل گەرمىيانى، د. ھىمىدادى حوسىئىن، م. رەفيق سالىح، م. دىلدار، م. ئازاد عەبدۇلواھىد كەرىم، سلىمان ئازاد ئەسلام، جەبار ئەممەد، كاك ھۆگر، م. سەمیر، م. شاخەوان، خدر سەديق).
- كارمەندانى كتىبخانەتى ناوندىي زانكۆي سەلاحەدين و كۈلىڭىزى ئاداب و بەشى كوردىي ھەردوو كۈلىڭىزى پەروەردە و ئاداب و مالى شەرەفخانى بەدلەسى، كە يارمەتىيان داوم بۇ دەستخستنى سەرجاوه.
- دەزگاي سېپىریز بۇ چاپ و وەشانى بۇ چاپ كردى ئەم پەرتۆكە.

بیباییوگرافیا

یەکەم – به زمانی کوردى

۱ – کتیب

۱. ئەحمدەد تاقانە: توفيق فكرەت و شاعيره نويخوازەكانى كورد، دەزگاي ئاراس،
ھەولىر: ۲۰۰۱:
۲. ئەحمدەد خواجه: چىم دى، با، چاپخانەي شەفيق، بەغدا: ۱۹۶۸:
۳. ئەدۇنىس: شىعرييەتى خوينىنەوه، و: عەبدولەتلەلیب عەبدوللا، چاپخانەي داناز،
سلیمانى: ۲۰۰۲:
۴. ئەنور قادر محمدەمەد: لىرىكاي شاعيرى گەورەي كورد مەولەوى، دەزگاي سەرددەم،
سلیمانى: ۲۰۰۱:
۵. ئومىيد ئاشنا: پىرەمېرد و پىداچوونەوهەيەكى نوئى بە ژيان و بەرھەمەكانى، با،
دەزگاي ئاراس، ھەولىر: ۲۰۰۱:
۶. ئومىيد ئاشنا: پىرەمېرد و پىداچوونەوهەيەكى نوئى بە ژيان و بەرھەمەكانى، ب،
دەزگاي ئاراس، ھەولىر: ۲۰۰۱:
۷. ئومىيد ئاشنا (ئامادەكردن): گۈران نووسىن و پەخشان و وەرگىپاوهەكانى، دەزگاي
ئاراس، ھەولىر: ۲۰۰۲:
۸. جەللىي جەللىي: ھەندى سيماي ژيانى كۆمەلایەتى و سىياسى و كولتورىي كورد لە
كۆتايىيەكانى سەددەي نۆزدەيەم و سەرەتاي سەددەي بىستەمدا، و / لە رۇوسى: ئەنور
 قادر محمدەمەد، ستۆكھۆلم: ۱۹۹۳:
۹. جەمال خەزنهدار (كۆكىرىنەوه و پىشەكى): بانگى كوردىستان، چاپخانەي (دار
الحرىيە)، بەغدا: ۱۹۷۴:

۱۰. جەمال خەزندار: راپەری رۆژنامەگەری کوردى، چاپخانەی(الجمهوريه)، بهغدا: ۱۹۷۳
۱۱. جەمال خەزندار: رۆژى كورد ۱۹۱۳، چاپخانەی(المؤسسه العراقيه)، بهغدا، ۱۹۸۱
۱۲. جەمال خەزندار(کۆكىدەنەوە و پىشەكى): رۆژى كورستان ۱۹۲۲-۱۹۲۳، چاپخانەی دار العرييه)، بهغدا: ۱۹۷۳
۱۳. حەمە سالىح فەرهادى: چەند لايەنېكى رۆژنامەنۇسى كوردى، چاپخانەي (الحوالىپ)، بهغدا: ۱۹۸۸
۱۴. خورشىد رەشيد ئەممەد: رېبازى رۆمانىتىكى لە ئەدبى كوردىدا، چاپخانەي(الجاحف)، بهغدا: ۱۹۸۹
۱۵. رەفيق حلمى: شعر و ئەدبىياتى كوردى، بىـ، جـ ۲، چـ ۲، چاپخانەي(التعليم العالى)، هەولىر: ۱۹۸۸
۱۶. رەفيق سالىح(ئامادەكردن): رۆژنامەي ژيان، ژمارە، ۸۱-۱، يەكەم بەرگ، لىكۈلەنەوهى: د.كەمال فوناد و سدىق سالىح، چاپخانەي بەرخان، سلىمانى: ۲۰۰۱
۱۷. رەفيق سالىح(ئامادەكردن): سى رۆژنامەي رۆزگارى شىيخى نەمرىـ، ۱۹۲۴-۱۹۲۳
۱۸. رەفيق سالىح(ئامادەكردن): گۇفارى دىيارى كورستان ۱۹۲۵-۱۹۲۶، لىكۈلەنەوهى: نەوشىروان مىستەفا ئەمین و سدىق سالىح، دەزگاى سەرددەم، سلىمانى: ۲۰۰۱
۱۹. عەبدولجەبار مەھمەد جەبارى: مىۋۇرى رۆژنامەگەری کوردى، چاپخانەي ژين، سلىمانى: ۱۹۷۰
۲۰. عەبدولسەممەد ئىسلام تەھا: رەنگدانەوهى ئەدب لە گۇفارى ھاواردا، دەزگاى ئاراس، هەولىر: ۲۰۰۲
۲۱. عەبدوللا حەداد(د.): ئەدبى كوردى و پىئىج ژمارەي ھەفتەنامەي (كورستان)ى سالى، ۱۹۱۹، چاپخانەي كىرىستال، هەولىر: ۱۹۹۸
۲۲. عەبدوللا زەنگەنە: ژيانەوه و شوېنى لە رۆژنامەنۇسىي كوردىدا، ۱۹۲۶-۱۹۲۴، پىشەكى و پىداچۇونەوهى: د. كەمال مەزھەر ئەممەد، دەزگاى موڭرىيانى، هەولىر: ۱۹۹۹
۲۳. عەزىز گەردى(د.): سەرۋا، دەزگاى ئاراس، هەولىر: ۱۹۹۹

۲۴. عەزىز گەردى: كىشى شىعرى كلاسيكى كوردى، چاپخانەي وەزارەتى رۆشنېرى، ھەولىر: ۱۹۹۹
۲۵. عەلائەدین سەجادى: مىرزاوى ئەدەبى كوردى، ج، چاپخانەي مەعاريف، بەغدا: ۱۹۷۱
۲۶. عەلائەدین سەجادى: مىرزاوى راپەرېنى كوردى، ج، ئىنتىشاراتى مەممەدى، سەقز: ۱۹۹۶
۲۷. عەلى تەتەر: بزاڭا سىياسى ل كوردستانى، دەزگاى سېرىيىز، دھۆك: ۲۰۰۲
۲۸. عەلى ناجى كاكە ئەمین ئەتار و سىروان بەكر سامى (كۆكىرنەوە و ئامادەكىردن بۇ چاپ): پىشىكەوتن يەكەمین رۆژنامەسى سلىمانى ۱۹۲۰-۱۹۲۲، پىشەكى: د. مارف خەزىنەدار، چاپخانەي وەزارەتى پەروردە، ھەولىر: ۱۹۸۸
۲۹. عىزىزدین مىستەفا رسوول(د.): ئەدەبیاتى نوپى كوردى، چاپخانەي (التعليم العالى)، ھەولىر: ۱۹۹۰
۳۰. فاروق عەلى عومەر: رۆژنامەگەرىي كوردى لە عىرافدا - بەرايىه كان ۱۹۱۴-۱۹۲۹، و: تارىق كارىزى، دەزگاى موکريانى، ھەولىر: ۲۰۰۱
۳۱. فەرھاد پېربال(د.): رۆژنامەگەرىي كوردى به زمانى فەرەنسى، سەنتەرى برايەتى، ھەولىر: ۱۹۹۸
۳۲. فەرھاد پېربال(د.): عەبدولپەھىم رەحمى ھەكارى - تازەكىرنەوە شىعىرى كوردى و داهىناني شانۇنامە لە ئەدەبیاتى كوردىدا، دەزگاى سېرىيىز، دھۆك: ۲۰۰۲
۳۳. فەرھاد پېربال(د.): كۆكىرنەوە و لەسەر نووسىن: گۇفارى كوردستان ۱۹۱۹-۱۹۲۰، ئەستەمبول، بلاۋىراوە دەزگاى گولان، ھەولىر: ۱۹۹۸
۳۴. كامەران ئەحمدەد مەممەد ئەمین: كوردستان لە نىّوان مەملەنەي نىّودەۋەتى و ناوجەيىدا (۱۸۹۰-۱۹۲۲)، دەزگاى سەرددەم، سلىمانى: ۲۰۰۰
۳۵. كەمال فۇئاد(د.): كوردستان يەكەمین رۆژنامەسى كوردى ۱۸۹۸-۱۹۰۲، چاپخانەي (اخلاص)، بەغدا: ۱۹۷۲
۳۶. كەمال مەزھەر ئەحمدەد(د.): تىڭەيشتنى پاستى و شوپىنى لە رۆژنامەنۇسىي كوردىدا، چاپخانەي كۆپى زانىارى كوردى، بەغدا: ۱۹۷۸

٣٧. کوردستان موکریانی(د.)(ئاماده‌کردن و پیشنهاد): زاری کرمانجی، دزگای موکریانی، ههولیر: ٢٠٠٢
٣٨. مارف خەزىنەدار(د.): لە بابەت میژووی ئەدەبی کوردى يەوه، چاپخانەی(المۆسسه العراقیيە)، بەغدا: ١٩٨٤
٣٩. مارف خەزىنەدار(د.): میژووی ئەدەبی کوردى، بـ، دزگای ئاراس، ههولیر: ٢٠٠١
٤٠. نەوشیروان مسەتەفا ئەمین: چەند لاپەرەيەك لە میژووی رۆزنامەوانى کوردى، بـ، دزگای سەرددم، سلیمانى: ٢٠٠١
٤١. نەوشیروان مسەتەفا ئەمین: چەند لاپەرەيەك لە میژووی رۆزنامەوانى کوردى، بـ، چاپخانەی شقان، سلیمانى: ٢٠٠٢
٤٢. نەوشیروان مسەتەفا ئەمین: حکومەتى کوردستان، جـ، چاپخانەی وزارتى رۆشنېرى، ههولیر: ١٩٩٣
٤٣. هەزار: هەنبانە بۆرینە، سروش، تەھران: ١٣٦٩

ب - كتىب بە رىنۇوسى لاتىنى

٤٤. HAZIM KILIC: Helbestvan u Niviskareki Welatparez Evdirehim Rehmiye Hekari, Wesanxana Xani& batayi, DANMARK: ١٩٩١
٤٥. M. EMIN BOZARSLAN:JIN KOVARA KURDI-TIRKI ١٩١٨-١٩١٩, Cild(١), Wesanxana Deng, Uppsala-Swed: ١٩٨٥
٤٦. M. EMIN BOZARSLAN:JIN KOVARA KURDI-TIRKI ١٩١٨-١٩١٩, Cild(٢), Wesanxana Deng, Uppsala-Swed: ١٩٨٥
٤٧. M. EMIN BOZARSLAN:JIN KOVARA KURDI-TIRKI ١٩١٨-١٩١٩, Cild(٣), Wesanxana Deng, Uppsala-Swed: ١٩٨٦
٤٨. M. EMIN BOZARSLAN:JIN KOVARA KURDI-TIRKI ١٩١٨-١٩١٩, Cild(٤), Wesanxana Deng, Uppsala-Swed: ١٩٨٧
٤٩. M. EMIN BOZARSLAN:JIN KOVARA KURDI-TIRKI ١٩١٨-١٩١٩, Cild(٥), Wesanxana Deng, Uppsala-Swed: ١٩٨٨

ج - دیوانه شیعر

۵۰. ئەسیرى، كۆكىرنەوە و لەسەر نووسین: مىستەفا عەسەكەرى، با، ج، چاپخانەسى(الحوالى)، بەغدا: ۱۹۸۷:
۵۱. بىكەس، پىكەنەت و پېشەكى نووسىن و سەرپەرشتى چاپىرىدىن: محمد ملا كريم، چاپخانەسى (الادىب)، بەغدا: ۱۹۸۰:
۵۲. پيرەمېرىد، لىكۈلىنەوە و دەركەندى: محمد رسول ھاوار، بەغدا: ۱۹۷۰:
۵۳. حاجى قادرى كۆپى، لىكۈلىنەوە و لىكەدانەوە: سەردار حەممىد ميران و كەرىم مىستەفا شارەزا، پىداچوونەوە: مەسعود مەممەد، بەغدا: ۱۹۸۶:
۵۴. زىوەر: بەشى يەكەم لە دىوانى زىوەر، چاپخانەمى مەعاريف، بەغدا: ۱۹۵۸:
۵۵. شىخ نورى شىخ سالح، كۆكىرنەوە و ساغ كەرنەوە و لەسەر نووسىن: ئازاد عەبدولواھىد، با، بەشى دوودم، چاپخانەسى (الجاحف)، بەغدا: ۱۹۸۹:
۵۶. نالى، لىكۈلىنەوە و لىكەدانەوە: مەلا عبدالكريمى مدرس و فاتح عبدالكريم، پىداچوونەوە: محمدى ملا كريم، چاپخانەسى كۆپى زانىارى كورد، بەغدا: ۱۹۷۶:

د - گۇفار و رۇزئىنامە

۵۷. ئەحمدە شەريپى: دوكتۇر مىستەفا شەوقى، گۇفارى سروھ، ژمارە ٦٢، ورمى: ۱۳۷۰:
۵۸. ئەمیرى حەسەنپۇر و حەسەنى قازى: بەسەرھاتى دوكتۇر مىستەفای قازى زادە، گۇفارى رۇزئىنامەقانى، ژمارە ٧-٦، ھەولىر: زستانى ۲۰۰۱:
۵۹. ئىسماعىل بادى: پىداچوونەك د پەرتوكا (ھۆزانثان و نېيىسەقانى كورد "عبد الرحيم رەحمى ھەكارى"دا)، گۇفارى ۋەزىن، ژمارە ١٧، دھۆك: پائىزىز ۱۹۹۹:
٦٠. سالح يوسف سوق: كۆمەللا(ھىقى) ياخويىندىكارىت كورد، گۇفارى ۋەزىن، ژمارە ٢١، دھۆك: زستانى ۲۰۰۱:
٦١. شەوكەت تاھىر سندى: عبد الرحيم رەحمى ھەكارى - ۋەزىن - بەرھەم - داهىنان، گۇفارى ۋەزىن، ژمارە ١٣، دھۆك: پائىزىز ۱۹۹۸:
٦٢. عەبدولرەزاق بىمار: دانىشتىنىك لەگەن گۇران دا، گۇفارى بەيان، ژمارە ٢، بەغدا: ۱۹۷۰

٦٣. عهبدوللار زنگنه: (ژین) گۆفارى سەردىمى سەرتاتى راچەنینهكانى كورد، گۆفارى پۇزىنامەقانى، ژماره ٦٧، ھەولىر: زستانى ٢٠٠١
٦٤. عهبدوللار مەممەد حەداد: شىعرەكانى مستەفا شەوقى قازى زادە، گۆفارى رۇشنىيرى نوى، ژماره ١١٢، بەغدا: ١٩٨٦
٦٥. فەرھاد پېرىبال(د.): عهبدوللە حىيم رەحمى ھەكارى – تازەكەرەودى شىعرى نویى كوردى، گۆفارى زانکۈي سلىمانى – زانستە مەرۋاھىتىيەكان، ژماره ٨، سلىمانى: ٢٠٠١
٦٦. فەرھاد پېرىبال(د.): مىزولكە يەكەمین چاپخانە كوردىيەكان، گۆفارى رابون، ژماره ١١-١٠، سويد: ١٩٩٤
٦٧. كەريم شارەزا: ئەسىرى شاعىرى شەيداي كوردىستان، گۆفارى بەيان، ژماره ١٣، بەغدا: مايسى ١٩٧٤
٦٨. كەريم شارەزا: مامەند كەركۈكى كى يە، گۆفارى بەيان، ژماره ١٨، بەغدا: تشرىنى يەكەمى: ١٩٧٤
٦٩. مارف خەزىنەدار(د.): هەندى دەستنوسى كوردىي مىنۇرسكى لە لىنيگراد، گۆفارى رۇزى كوردىستان، ژماره ٤٤-٤٣، بەغدا: كانۇونى دووھەمى ١٩٧٧
٧٠. مالىسانىز و مەحمود لەوندى: (ژين) ئەستەنبول (پۇزىنامە)، گۆفارى پۇزىنامەقانى، ژماره ٧، ھەولىر: زستانى ٢٠٠١
٧١. مەحموود زامدار: دەوري رۇزىنامەگەرىي كوردى لە ژيانى رۇشنىيرى و كۆمەللايەتى گەلى كورد دا، گۆفارى رۇشنىيرى نوى، ژماره ١١٣، بەغدا: ١٩٨٧
٧٢. مەحموود زامدار: ھەتاوى كورد و سەردىمى راپەرين، گۆفارى كاروان، ژماره ٥٣، ھەولىر: شوبات و مارتى ١٩٨٧
٧٣. مەممەد بەكر مەممەد: ئەدگارەكانى نويىكىرنەوه لە شىعرى (رەحمىيى ھەكارى)دا، گۆفارا زانکۈيا دھۆك، ھەزارا، پەربەندى، دھۆك: نيسانان ١٩٩٩

ھ - گۆفار و پۇزىنامە كۆنەكان

٧٤. پۇزىنامە كوردى، ژماره ١، ئەستەمبول: ١١-٢٢ (١٣٢٤-١١-٢٥) (١٩٠٨-١٢-٥)

٧٥. پۇزىنامە كوردى، ژماره ٢، ئەستەمبول: ١١-٢٩ (١٣٢٤-١١-٢٩) (١٩٠٨-١٢-١٢)

٧٦. رۆژنامەی کورد، ژمارە، ئەستەمبۇل: - ١٣٢٤-١٢ (١٩٠٨- ٩١)
٧٧. رۆژنامەی کورد، ژمارە، ئەستەمبۇل: ١٣٢٤-١٢-٢٧ (١٩٠٩- ١٩)
٧٨. رۆژنامەی کورد، ژمارە، ئەستەمبۇل: ١٣٢٤-١٣ (١٩٠٩- ١٦)
٧٩. گۇفارى رۆزى کورد، ژمارە، ئەستەمبۇل: ١٣٢٩-٨-٣٠ (١٩١٣- ٩- ١٢)
٨٠. گۇفارى ھەتاوى کورد، ژمارە، ئەستەمبۇل: ١٣٢٩-١٠-٢٤ (١٩١٣- ١٠- ٢٤)
٨١. گۇفارى ھەتاوى کورد، ژمارە، ئەستەمبۇل: ١٣٣٠-٦-٢٠ (١٩١٤- ٧- ٣)
٨٢. گۇفارى بانگى کورد، ژمارە، بەغدا: ١٣٣٠-٣-٢٤ (١٩١٣)
٨٣. گۇفارى بانگى کورد، ژمارە، بەغدا: ١٣٣٠-٣-٢٤ (١٩١٤- ٤- ٦)
٨٤. گۇفارى ژین، ژمارە، ١، ئەستەمبۇل: ١٣٣٤-١١-٧ (١٩١٨)
٨٥. گۇفارى ژین، ژمارە، ٢، ئەستەمبۇل: ١٣٣٤-١١-١٤ (١٩١٨)
٨٦. گۇفارى ژین، ژمارە، ٣، ئەستەمبۇل: ١٣٣٤-١١-٢٠ (١٩١٨)
٨٧. گۇفارى ژین، ژمارە، ٤، ئەستەمبۇل: ١٣٣٤-١١-٢٨ (١٩١٨)
٨٨. گۇفارى ژین، ژمارە، ٥، ئەستەمبۇل: ١٣٣٤-١٢-١٢ (١٩١٨)
٨٩. گۇفارى ژین، ژمارە، ٦، ئەستەمبۇل: ١٣٣٤-١٢-٢٥ (١٩١٨)
٩٠. گۇفارى ژین، ژمارە، ٧، ئەستەمبۇل: ١٣٣٥-١٢ (١٩١٩)
٩١. گۇفارى ژین، ژمارە، ٨، ئەستەمبۇل: ١٣٣٥-١٩ (١٩١٩)
٩٢. گۇفارى ژین، ژمارە، ٩، ئەستەمبۇل: ١٣٣٥-١٦ (١٩١٩)
٩٣. گۇفارى ژین، ژمارە، ١٠، ئەستەمبۇل: ١٣٣٥-٢-٢ (١٩١٩)
٩٤. گۇفارى ژین، ژمارە، ١١، ئەستەمبۇل: ١٣٣٥-٢-١٥ (١٩١٩)
٩٥. گۇفارى ژین، ژمارە، ١٢، ئەستەمبۇل: ١٣٣٥-٢-٢٥ (١٩١٩)
٩٦. گۇفارى ژین، ژمارە، ١٣، ئەستەمبۇل: ١٣٣٥-٣-١٠ (١٩١٩)
٩٧. گۇفارى ژین، ژمارە، ١٤، ئەستەمبۇل: ١٣٣٥-٣-٢١ (١٩١٩)
٩٨. گۇفارى ژین، ژمارە، ١٥، ئەستەمبۇل: ١٣٣٥-٣-٣٠ (١٩١٩)
٩٩. گۇفارى ژین، ژمارە، ١٦، ئەستەمبۇل: ١٣٣٥-٤-١٠ (١٩١٩)
١٠٠. گۇفارى ژین، ژمارە، ١٧، ئەستەمبۇل: ١٣٣٥-٤-٢ (١٩١٩)
١٠١. گۇفارى ژین، ژمارە، ١٨، ئەستەمبۇل: ١٣٣٥-٥-٨ (١٩١٩)

۱۰۲. گوفاری ژین، ژماره ۱۹، ئەستەمبول: ۱۳۳۵۰-۲۲ (۱۹۱۹)
۱۰۳. گوفاری ژین، ژماره ۲۰، ئەستەمبول: ۱۳۳۵۰-۶۴ (۱۹۱۹)
۱۰۴. گوفاری ژین، ژماره ۲۱، ئەستەمبول: ۱۳۳۵۰-۶-۱۸ (۱۹۱۹)
۱۰۵. گوفاری ژین، ژماره ۲۲، ئەستەمبول: ۱۳۳۵۰-۷-۲ (۱۹۱۹)
۱۰۶. گوفاری ژین، ژماره ۲۳، ئەستەمبول: ۱۳۳۵۰-۷-۲۸ (۱۹۱۹)
۱۰۷. گوفاری ژین، ژماره ۲۴، ئەستەمبول: ۱۳۳۵۰-۹-۳ (۱۹۱۹)
۱۰۸. گوفاری ژین، ژماره ۲۵، ئەستەمبول: ۱۳۳۵۰-۱۰-۲ (۱۹۱۹)
۱۰۹. گوفاری کوردستان، ژماره ۲۵، ئەستەمبول: ۱۳۳۵۰-۲-۹ (۱۹۱۹)
۱۱۰. گوفاری کوردستان، ژماره ۴، ئەستەمبول: ۱۳۳۵۰-۳-۱۵ (۱۹۱۹)
۱۱۱. گوفاری کوردستان، ژماره ۵، ئەستەمبول: ۱۳۳۵۰-۴-۳ (۱۹۱۹)
۱۱۲. گوفاری کوردستان، ژماره ۶، ئەستەمبول: ۱۳۳۵۰-۴-۲۲ (۱۹۱۹)
۱۱۳. گوفاری کوردستان، ژماره ۹، ئەستەمبول: ۱۳۳۵۰-۶-۱۱ (۱۹۱۹)
۱۱۴. رۆژنامەی پىشکەوتن، ژماره ۱۱، سلیمانى: ۱۹۲۰-۷-۸
۱۱۵. رۆژنامەی پىشکەوتن، ژماره ۵۰، سلیمانى: ۱۹۲۱-۴-۷
۱۱۶. رۆژنامەی پىشکەوتن، ژماره ۵۱، سلیمانى: ۱۹۲۱-۴-۱۴
۱۱۷. رۆژنامەی پىشکەوتن، ژماره ۵۲، سلیمانى: ۱۹۲۱-۴-۲۱
۱۱۸. رۆژنامەی پىشکەوتن، ژماره ۷۶، سلیمانى: ۱۹۲۱-۱۰-۶
۱۱۹. رۆژنامەی پىشکەوتن، ژماره ۷۸، سلیمانى: ۱۹۲۱-۱۰-۲۰
۱۲۰. رۆژنامەی پىشکەوتن، ژماره ۸۱، سلیمانى: ۱۹۲۱-۱۱-۱۰
۱۲۱. رۆژنامەی پىشکەوتن، ژماره ۸۲، سلیمانى: ۱۹۲۱-۱۱-۱۷
۱۲۲. رۆژنامەی پىشکەوتن، ژماره ۹۲، سلیمانى: ۱۹۲۲-۱-۲۶
۱۲۳. رۆژنامەی پىشکەوتن، ژماره ۹۹، سلیمانى: ۱۹۲۲-۳-۱۶
۱۲۴. رۆژنامەی پىشکەوتن، ژماره ۱۰۱، سلیمانى: ۱۹۲۲-۳-۳۰
۱۲۵. رۆژنامەی پىشکەوتن، ژماره ۱۰۹، سلیمانى: ۱۹۲۲-۵-۲۵
۱۲۶. رۆژنامەی پىشکەوتن، ژماره ۱۱۰، سلیمانى: ۱۹۲۲-۶-۱
۱۲۷. رۆژنامەی پىشکەوتن، ژماره ۱۱۶، سلیمانى: ۱۹۲۲-۷-۱۳
۱۲۸. رۆژنامەی بانگى کوردستان، ژماره ۱، سلیمانى: ۱۹۲۲-۸-۲

۱۲۹. رۆژنامەی بانگى کوردستان، ژمارە ۳، سلیمانى: ۱۹۲۲-۸-۲۱
۱۳۰. رۆژنامەی بانگى کوردستان، ژمارە ۶، سلیمانى: ۱۹۲۲-۹-۱۸
۱۳۱. رۆژنامەی بانگى کوردستان، ژمارە ۷، سلیمانى: ۱۹۲۲-۹-۲۲
۱۳۲. رۆژنامەی بانگى کوردستان، ژمارە ۹، سلیمانى: ۱۹۲۲-۱۰-۸
۱۳۳. رۆژنامەی بانگى کوردستان، ژمارە ۱۴، سلیمانى: ۱۹۲۶-۱-۲۸
۱۳۴. رۆژنامەی رۆزى کوردستان، ژمارە ۵، سلیمانى: ۱۹۲۲-۱۲-۲۰
۱۳۵. رۆژنامەی رۆزى کوردستان، ژمارە ۹، سلیمانى: ۱۹۲۲-۱-۱۷
۱۳۶. رۆژنامەی رۆزى کوردستان، ژمارە ۱۳، سلیمانى: ۱۹۲۲-۲-۱۷
۱۳۷. رۆژنامەی ئومىيىتى ئىستيقلال، ژمارە ۱، سلیمانى: ۱۹۲۳-۹-۲۰
۱۳۸. رۆژنامەی ئومىيىتى ئىستيقلال، ژمارە ۳، سلیمانى: ۱۹۲۳-۱۰-۴
۱۳۹. رۆژنامەی ئومىيىتى ئىستيقلال، ژمارە ۵، سلیمانى: ۱۹۲۲-۱۰-۱۶
۱۴۰. رۆژنامەی ژيانهوه، ژمارە ۲، سلیمانى: ۱۹۲۴-۹-۱
۱۴۱. رۆژنامەی ژيانهوه، ژمارە ۱۲، سلیمانى: ۱۹۲۵-۱-۹
۱۴۲. رۆژنامەی ژيانهوه، ژمارە ۱۴، سلیمانى: ۱۹۲۵-۲-۲
۱۴۳. رۆژنامەی ژيانهوه، ژمارە ۴۳، سلیمانى: ۱۹۲۵-۱۰-۸
۱۴۴. رۆژنامەی ژيانهوه، ژمارە ۴۷، سلیمانى: ۱۹۲۵-۱۱-۵
۱۴۵. گۇفارى دىيارىي کوردستان، ژمارە ۷، بهغا: ۱۹۲۵-۶-۱۸
۱۴۶. گۇفارى دىيارىي کوردستان، ژمارە ۱۰، بهغا: ۱۹۲۵-۱۰-۲۱
۱۴۷. رۆژنامەی ژيان، ژمارە ۹، سلیمانى: ۱۹۲۶-۳-۱۸
۱۴۸. رۆژنامەی ژيان، ژمارە ۱۰، سلیمانى: ۱۹۲۶-۳-۲۵
۱۴۹. رۆژنامەی ژيان، ژمارە ۴۵، سلیمانى: ۱۹۲۶-۱۲-۹
۱۵۰. رۆژنامەی ژيان، ژمارە ۴۹، سلیمانى: ۱۹۲۷-۱-۶
۱۵۱. رۆژنامەی ژيان، ژمارە ۵۴، سلیمانى: ۱۹۲۷-۲-۱۷
۱۵۲. رۆژنامەی ژيان، ژمارە ۵۸، سلیمانى: ۱۹۲۷-۳-۱۷
۱۵۳. رۆژنامەی ژيان، ژمارە ۶۰، سلیمانى: ۱۹۲۷-۳-۲۱
۱۵۴. رۆژنامەی ژيان، ژمارە ۸۰، سلیمانى: ۱۹۲۷-۹-۱
۱۵۵. رۆژنامەی ژيان، ژمارە ۸۷، سلیمانى: ۱۹۲۷-۱۰-۲۵

۱۵۶. رۆژنامەی ژیان، ژمارە ٩١، سلیمانی: ١٩٢٧.١١-٢٢
۱۵۷. رۆژنامەی ژیان، ژمارە ٩٤، سلیمانی: ١٩٢٧.١٢-١٣
۱۵۸. رۆژنامەی ژیان، ژمارە ١٠١، سلیمانی: ١٩٢٨-٢-٩
۱۵۹. رۆژنامەی ژیان، ژمارە ٢٤٦، سلیمانی: ١٩٣٠-٦-١٩
۱۶۰. رۆژنامەی ژیان، ژمارە ٢٩٠، سلیمانی: ١٩٣١-٨-٦
۱۶۱. رۆژنامەی ژیان، ژمارە ٢٩١، سلیمانی: ١٩٣١-٨-١٧
۱۶۲. رۆژنامەی ژیان، ژمارە ٣١٦، سلیمانی: ١٩٣٢-٣-٢٤
۱۶۳. رۆژنامەی ژیان، ژمارە ٣١٨، سلیمانی: ١٩٣٢-٤-٤٧
۱۶۴. رۆژنامەی ژیان، ژمارە ٣٢٠، سلیمانی: ١٩٣٢-٤-٢٨
۱۶۵. رۆژنامەی ژیان، ژمارە ٣٢١، سلیمانی: ١٩٣٢-٥-٩
۱۶۶. گۇفارى زارى كرمانچى، ژمارە ١، رواندز: ١٩٢٦-٥-٢٥
۱۶۷. گۇفارى زارى كرمانچى، ژمارە ٥، رواندز: ١٧ ى رەبىعى دوووم ١٣٤٥ ل
۱۶۸. گۇفارى زارى كرمانچى، ژمارە ٦، رواندز: ١٥ ى جەمادى يەكەم ١٣٤٥
۱۶۹. گۇفارى زارى كرمانچى، ژمارە ٨، رواندز: ١٩٢٧-٢-٢٠
۱۷۰. گۇفارى زارى كرمانچى، ژمارە ٩، رواندز: ١٩٢٧-٧-٢
۱۷۱. گۇفارى زارى كرمانچى، ژمارە ١٠، رواندز: ١٩٢٧-٧-٣
۱۷۲. گۇفارى زارى كرمانچى، ژمارە ١١، رواندز: ١٩٢٧-٩-١٤
۱۷۳. گۇفارى زارى كرمانچى، ژمارە ١٣، رواندز: ١٩٢٨-٣-٢٩
۱۷۴. گۇفارى زارى كرمانچى، ژمارە ١٥، رواندز: ١٩٢٨-١١-١١
۱۷۵. گۇفارى زارى كرمانچى، ژمارە ٢١، رواندز: ١٩٣٠-٤-٦
۱۷۶. گۇفارى زارى كرمانچى، ژمارە ٢٢، رواندز: ١٩٣٠-٤-٣٠
۱۷۷. گۇفارى زارى كرمانچى، ژمارە ٢٣، رواندز: ١٩٣٠-٦-٤

و - نامەي ماستەر و دكتۇرا

۱۷۸. ئازاد عەبدولواھىد كەريم: نويىركىرىنەوه لە شىعرى كوردى دا دواى جەنگى جىيەنەيەكەم، نامەي ماستەر، زانکۆي بەغدا، كۆلىزى پەروەردە (ابن رشد): ١٩٩٥

١٧٩. پهريز صابر: رەخنه‌ي ئەدەبى كوردى و مەسىلەكانى نويىكىرنەوهى شىعر، نامەى دكتۇرا، زانکۆي سەلاحەدين، كۈلىزى ئاداب: ١٩٩٨
١٨٠. عەلى تاھير حسین: كارىگەرى روانگە لە نويىگەرى شىعرى كوردىدا، نامەى ماستەر، زانکۆي سليمانى، كۈلىزى زمان: ٢٠٠٠
١٨١. كاميران محمد نبى بهرواري: جىڭەى ئەحمدەدى نالبەند لە شىعرى نوئى كوردىدا، نامەى ماستەر، زانکۆي سەلاحەدين، كۈلىجى ئاداب: ١٩٩٩

ز - چاپىكەوتىن

١٨٢. عادل گەرميانى(د.)، ٢٠٠٣-٦-٢٥
١٨٣. مارف خەزىنەدار(د.)، ٢٠٠٣-٦-٢٤
١٨٤. هيىدادى حوسىن(د.)، ٢٠٠٣-٦-١

دوووم - بە زمانى عەرەبى

١ - كتىب

١٨٥. القران الكريم
١٨٦. ابوبكر عبدالخالق البزار: مسنـد البزار، تحقـيق: دـ. محفوظ الرحمن زـين اللهـ، طـ، جـ، ١، مؤسـسة عـلوم القرـانـ، بيـروـتـ: ١٤٠٩ـهـ
١٨٧. اـحمد شـوكـتـ(دـ) و دـ. رـجـاء عـيدـ: مـقـومـاتـ الشـعـرـ الـعـربـيـ الـحـدـيـثـ وـ الـمـعاـصـرـ، دـارـ الفـكـرـ الـعـربـيـ لـلـطـبـاعـةـ، كـويـتـ: ٤
١٨٨. اـحمد مـطلـوبـ(دـ): مـعـجمـ النـقـدـ الـعـربـيـ الـقـدـيمـ، جـ، دـارـ الشـؤـونـ الـثقـافـيـةـ، بـغـدـادـ: ١٩٨٩ـ
١٨٩. كـاتـبـ؟ـ: مـعـجمـ (الـمـنـجـدـ) فيـ الـلـغـةـ الـعـربـيـةـ الـمـعاـصـرـةـ، دـارـ الشـرقـ، بـيـروـتـ: ٤
١٩٠. بلـهـ جـ شـيرـكـوـ: الـقضـيـةـ الـكـرـدـيـةـ مـاضـيـ الـكـرـدـ وـ حـاضـرـهـمـ، منـشـورـاتـ جـمـعـيـةـ خـوـبـيـوـنـ، طـ، بـيـروـتـ: ١٩٨٦ـ
١٩١. بـىـ رـهـشـ: بـارـزانـ وـحـرـكـةـ الـوعـيـ الـقـومـيـ الـكـرـدـيـ، ١٩١٤ـ١٨٢٦ـ، ١٩٨٠ـ، ٤ـ، ٦ـ: ٤ـ
١٩٢. جـلالـ الـخـيـاطـ(دـ): الشـعـرـ الـعـراـقـيـ الـحـدـيـثـ، دـارـ الصـادـرـ، بـيـروـتـ: ١٩٧٠ـ
١٩٣. جـلالـ الـخـيـاطـ(دـ) و دـ. صالحـ جـوـادـ الطـعـمـةـ: تـارـيخـ الـادـبـ الـعـربـيـ الـحـدـيـثـ، طـ، ١٧ـ، مـطبـعـةـ المـعـانـيـ، بـغـدـادـ: ١٩٧٥ـ

١٩٤. روهات الاكوم: خويبون وشورة اكري، ت: رابطة كاوا للثقافة الكردية، مطبعة اوفيست، هه ولير: ٢٠٠٠
١٩٥. زنار سلوبى: في سبيل كردستان (مذكرات)، ت: ر.علي، دار الكاتب، بيروت: ١٩٨٧
١٩٦. سروة اسعد صابر: كوردستان من بداية الحرب العالمية الاولى الى نهاية مشكلة الموصل ١٩١٤-١٩٢٦، مؤسسة موكريانى، اربيل: ٢٠٠١
١٩٧. سوزان بيرنار: قصيدة النثر من بودلير الى ايامنا، ت: د.زهير مجيد مغامس، مطبعة دار المامون، بغداد: ١٩٩٣
١٩٨. طراد الكبيسي: شجر الغابة الحجري، مطبعة الشعب، بغداد: ١٩٧٥
١٩٩. طراد الكبيسي: الغابة و الفصول، مطبعة دار الحرية، بغداد: ١٩٧٩
٢٠٠. عبدالرزاق الهمالى: تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني ١٩١٧-١٩٣٨م، الاهلية ذ.م، بغداد: ١٩٥٩
٢٠١. عبدالستار طاهر شريف: الجمعيات و المنظمات و الاحزاب الكردية في نصف قرن ١٩٥٨-١٩٠٨، مطبعة دار الشؤون الثقافية، بغداد: ١٩٨٩
٢٠٢. عبد اللطيف بندر اوغلو: اشارات اولية في الشعر التركي، منشورات دار الجاحظ للنشر، بغداد: ١٩٨٣
٢٠٣. عبد اللطيف بندر اوغلو: قصائد مختارة من الشعر التركي الحديث، ؟، الكويت: ١٩٧٩
٢٠٤. عبدالجيد هندي(د.): الشعر العربي الحديث، مطابع سجل العرب، القاهرة: ١٩٧٥
٢٠٥. عبدالواحد لؤلؤة(د.): النفح في الرماد، دراسات نقدية، دار الرشيد للنشر، بغداد: ١٩٨٢
٢٠٦. عيسى الناعوري(د.): ادب المهرج، ط٣، دار المعارف بمصر، القاهرة: ١٩٧٧
٢٠٧. فريمان جرنفیل: التقویمان الهجري والميلادي، ت/عن الانكليزية: د.حسام الدين الالوسي، مطبعة الجمهورية، بغداد: ١٩٧٠
٢٠٨. كمال خير بك(د.): حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر، ط٢، مطبعة دار الفكر، بيروت: ١٩٨٦
٢٠٩. كمال مظہر احمد(د.): دور الشعب الكردي في ثورة العشرين العراقية، مطبعة الحوادث، بغداد: ١٩٧٨

٢١٠. مالكوم برادبرى و جيمس ماكفارلن: الحداثة، ت: مؤيد حسن فوزي، ج٢، مطبعة دار المامون، بغداد: ١٩٩٠
٢١١. ماليسانز: بدرخانيو جزيرة بوتان، ت: شكور مصطفى، مطبعة وزارة الثقافة، اربيل: ١٩٩٨
٢١٢. ماليسانز: القومية الكردية و د. عبدالله جودت، ت: شكور مصطفى، ط١، مطبعة وزارة التربية، اربيل: ٢٠٠٠
٢١٣. محمد بن سلامة القضاوي: مسند الشهاب، تحقيق: حمدي عبدالجيد، ط٢، ج١، مؤسسة الرسالة، بيروت: ١٩٨٦
٢١٤. محمد حسين الاعجمي(د.): الصراع بين القديم و الجديد في الشعر العربي، دار الحرية للطباعة، بغداد: ١٩٧٨
٢١٥. محمد غريب عبدالجيد: الأدب التركي الحديث والمعاصر، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة: ١٩٧٥
٢١٦. معروف خزندار(د.): موجز تاريخ الأدب الكردي المعاصر، ت: د. عبدالجيد شيخو، ؟، ١٩٩٣، ٦

ب - رؤزنامه

٢١٧. جمال زنكنه: اول جمعية ثقافية كردية جمعية عزمي قوي كردستان، جريدة خبات، العدد ٦٨٢، اربيل: تموز ١٩٩٣

ج - نهنته رفیت

٢١٨. هشام غصیب(د.): الخطاب الفكري العربي و تحديات الحداثة، <http://www.google.com>

د - نامه دكتورا

٢١٩. عبدالله محمد علي: كردستان في عهد الدولة العثمانية من منتصف القرن التاسع عشر الى بدء الحرب العالمية الاولى، رسالة دكتورا، جامعة صلاح الدين، كلية الاداب: ١٩٩٨

سییه‌م – به زمانی فارسی

۱ - کتیب

۲۲۰. عبد الرفیع حقیقت (تحقيق و تالیف): شاعران بزرگ ایران از رودکی تا بهار،

انتشارات کومش، تهران: ۱۳۸۱

۲۲۱. کندال، عصمت شریف وانلی- مصطفی نازدار: کردها، ت:ابراهیم یونسی، انتشارات

روزبهان، ج، تهران: ۱۳۷۲

۲۲۲. محمد رؤوف توکلی: تاریخ تصوف در کردستان، انتشارات توکلی، ج، تهران: ۱۳۷۸

ب - گوفار

۲۲۳. پرویز ناتل خانلری(د.): پست و بلند شعر نو، مجله سخن، شماره ۵،

خرداد ۱۳۴۱، لایپزیگ (۱۴۱-۱۵۱)

۲۲۴. پرویز ناتل خانلری(د.): پست و بلند شعر نو، مجله سخن، شماره ۳، تیر ۱۳۴۱،

لایپزیگ (۲۵۹-۲۶۷)

چوارهم – به زمانی ئینگلیزی

- کتیب

۲۲۵. Guddon,J.A: A Dictionary of Literary Terms, Penguin Books, England: ۱۹۷۹

۲۲۶. Merriam, G,C: Websters Third New International Dictionary, Philippines Copy Right, USA: ۱۹۷۱

الخلاصة

هذا الكتاب الموسوم بـ (ملامح التجديد في الشعر الكوردي ١٨٩٨ - ١٩٣٢)، محاولة لتحديد تلك الملامح والتغييرات الجديدة التي دخلت على الشعر الكوردي النشور في الصحف والمجلات شكلاً ومضموناً، بدءاً من صدور أول جريدة كوردية (كوردستان - ١٨٩٨) وصولاً إلى صدور العدد الأول من مجلة (هاوار - ١٩٣٢)، ومن خلال ذلك تمكن المؤلف من التعرف وتحديد الشعراء الذين كانت لهم الريادة في مجال التجديد في الشعر الكوردي.

يتألف الكتاب من مقدمة وثلاثة فصول، فقد تناول الفصل الأول بيان مفهوم التجديد وتحديد مراحله في الشعر التركي والعربي والفارسي، وبيان أهم العوامل التي مهدت لظهور التجديد في الشعر الكوردي ولاسيما عامل الصحافة باعتباره عاملاً مؤثراً لحركة التجديد في الشعر الكوردي. كما تم التطرق في هذا الفصل إلى الجذور الأولية للتجديد في اشعار حاجي قادرى كويى المنشورة.

اما الفصل الثاني فبعد الحديث عن انشطة نشر الاشعار في مجلتي (زين - اسطنبول - ١٩١٨) و (كوردستان - اسطنبول - ١٩١٩)، تم اظهار دور كل من عبد الرحيم هكاري ومصطفى شوقي قازى زاده في حركة التجديد في الشعر الكوردي. وفي الفصل الثالث فقد تم توضيح الانشطة التي دعت إلى نشر الشعر في الصحف والمجلات الكوردية للفترة المتداة بين (١٩٢٠ - ١٩٣٢) وتحديد أسماء الشعراء وعدد اشعارهم المنشورة. فضلاً عن ذلك تضمن الكتاب دراسة شكل ومضمون الشعر الكوري المنصور للفترة المذكورة وذلك من اجل القاء الضوء على عملية الابداع والتغييرات الجديدة التي حلّت بالشعر الكوردي.

ABSTRACT

This thesis "**Innovation features of Kurdish poetry 1898 – 1932**" is an attempt to point out new features and changes that the form and the content of Kurdish published poetry underwent in reviews and papers (Kurdistan –1898) till the appearance of the first issue of **Hawar** review 1932. And also to clarify the role of the poets who presented these changes and had their influence on the innovation of Kurdish poetry.

The thesis consists of an introduction and Three chapters, followed by the most important conclusions.

Chapter One deals with innovation concepts and its classification and stages in Turkish, Arabic and Persian poetry in addition to the factors behind the innovation of Kurdish poetry. Then the study goes into details about the role of journalism in that innovation as an effective factor. More over, it finds out the elementary roots of the innovation, especially in published poetry of **Haji Qadiri Koyi**.

Chapter Two is devoted to the explanation of the poetry publication movement in the reviews: (Zhin-Istanbul-1918) and (Kurdistan- Istanbul-1918); then the role of the innovator poets : **Abdul-Rahim Rahmi Hakari** and **Mustafa Shawqi Qazi Zada**.

Chapter Three studies the movement of publishing poetry in reviews and papers from 1920 to 1932 and the presentation of the name of each poet and the number of the poems he published in Two separate axes devoted to the form and the content. The chapter also studies the creation and new elements emerged in Kurdish published poetry (1920-1932).

In the end the most important conclusions have been set down.

۴۰۰