

كوردبوون و ناسيؤناليزم

خويندنه وهيهك بۇ كتيبي بوونى نه ته وهىي كورد،
له نيوان فەلسەفە و سۆسيؤپۆلەتيكدا
د. عرفان مستەفا

هەلۆ بەرزنجەيى

۲۰۲۱

كوردبوون و ناسيئوناليزم
خويندنه وهيهك بۆ كتيبي بووني نه ته وهيي كورد.
له نيوان فەلسەفە و سۆسيۆپۆلەتيكدا- د. عرفان مستەفا

نووسەر: هەژۆ بەرزنجەيي

ديزاييني ناوه وه: ئوميد محەمەد

بەرگ: ئارام عەلى

نۆرەي چاپ: چاپى يەكەم: ۲۰۲۱

تيراژ: ۵۰۰ دانە

نرخ: ۶۰۰۰ دینار

چاپ: چاپخانه ي تاران

ئەم كتيبه لەسەر ئەركى كاك

«ئوميد عەباس» لە چاپ دراوه



كوردبوون و ناسيؤناليزم

خويندنه وهيك بۇ كتيبى بوونى نете وهى كورد،
له نيوان فelseفه و سؤسيؤپؤله تيكدا
د. عرفان مستهفا

ههئو به رزنجه يى

۲۰۲۱

دوو وشه‌ی پێویست

ئەم بەرههه‌مه پێش چوار سال ئاماده‌کراوه، به‌داخه‌وه ده‌رفه‌تی
چاوه‌له‌هێنانی زۆر دواکه‌وت. وا ئیستا به‌هیمه‌ت و مه‌ردایه‌تی
برای به‌پێز کاک «ئومید عه‌باس» له‌ ناخی دلّه‌وه سوپاسی ده‌که‌م
هه‌لیکی بۆ په‌خسا، بکه‌ویته‌ به‌رده‌ستی خوینه‌ران.

دوای چاوخشانه‌وه‌یه‌کی خیرا به‌ به‌رههه‌مه‌که‌دا، بریارم دا، بێ
ده‌ستکاری و گۆرانکاری وه‌ک خۆی په‌وانه‌ی چاپخانه‌ی بکه‌م.
به‌هیوام توانیبیتم خزمه‌تیکی بچووک به‌ کتێبخانه‌ی کوردی بکه‌م.

هه‌لۆ به‌رزنجیه‌یی/ به‌رلین

سه‌ره‌تای سالی ٢٧٢١ کوردی ٢٠٢١زاینی.

پیرست

- پیشه کییه کی خهست و خۆل..... ۷
- بهشی یه که م: بیروکه ی نه ته وه له نیوان عه قل و واقیعدا..... ۴۱
- بهشی دووهم: تیورهکانی پهیدا بوونی نه ته وه..... ۷۷
- بهشی سییه م: تیورهکانی نه ته وه خوازی و دروستکردنی نه ته وی..... ۱۵۹
- بهشی چوارهم: تیورهکانی نه ته وه خوازی و ویناکردنی کورد..... ۱۸۷
- بهشی پینجه م: بوونی نه ته وه یی کورد له نیوان کوردبوون و نه ته وه خوازی دا..... ۲۲۱
- پاشکو: هه قیه یه ئینیکی کراوه له ته ک د. عرفان مسته فادا..... ۳۳۳

هه و النامه كيتير

پیشہ کی پیوست

دوای دہیان سال و سہدہ، ہوتا ئیستا لہ ناوہندہکانی
رؤشنیری و ئەکادیمی ناوچہیی و جیہانی دا، مشتومر لہ سہر
چہمکی نہتہوہ نہبراوہتہوہ و بہ دوا قوناخ و فۆرمی چہسپاوی
خۆی نہگہشتوہ. لہ راستی دا ہەر سی چہمکی (نہتہوہ،
نہتہوہخوازی و دہولت) بہ ہەموو پەراویژەکانیانہوہ
مشتومری زۆریان لہ سہرہ و کاری فرہ رەہەندیان لہ سہر
ئەنجام دراوہ. بہتایبەت نہتہوہ چییہ؟ و بہ کی دہوتریت
نہتہوہ؟ و نہتہوہ لہ چی پیکہاتوہ؟، داخۆ نہتہوہ گەرکە کامە
بنەما و خەسلەتی ہەبیت؟. لہکاتیکدا چەندین پیناسە و راڤەیی
جۆراوجۆر بۆ نہتہوہ کراوہ وەک: کۆمەلگایەکی خوازارا،
کۆمەلگایەکی رامانکرا، کۆمەلگایەکی ہەرەوہزیی، کۆمەلگایەکی
تیکەلی میژوویی و کۆمەلەییەکی بنەرەتی پەیوەستدار و
بیروبوچوونی دہستەوتاقمییکی میژوویی کۆی تیگەیشتنی
کۆمەلگا و خولقاو و ئافەریدەییەکی خودایی، دەرکەوتەییەکی
مۆدیرنە، لہ ڕیگای بیرەوہیی و لہبیرچونەوہ دروست دہبیت،
بەھۆی بریاری ویست/ ئیرادەوہ دروست دہبیت... تادوایی.

ئەم کیشەییە ہەر بەوہوہ نہوہستاوہ و پرسییکی ئالۆزی
تریشی بەدوای خۆیدا ہیناوەتہ ئاراوہ. زۆرجاران نہتہوہ
بەمانای گەل و دہولەتیش بەکار ہاتوہ و گەلیک پینان وایە
ہەر گروویک لہ چوارچیوہی سنووریکی سیاسی(دہولت) بیت،
ئەوہ نہتہوہیہ. لہ کاتیکدا بۆ نموونە لہ سہرەتاییتین ئاماردا،
دیارخراوہ، دہولەتی بەریتانیا زیاتر لہ ۱۰ ملیۆن کەسی
نہتہوہی تری وەک سکۆتی و ویلزی و ئیرلەندی تیدایە کە

رېژېډې ۱۷ % ئەو دەرلەر ته پېك دېنن. ياخود ئېسپانيا نړېكهى ۱۳ مليونى ئېسپانى نين بهلكو كاتالانىنى و باسكى و گاليزى و تادوايى، كه ۱۹% دانىشتوانهكه پېك دېنن. توركييا زور زياتر له ۱۸ مليون له نهتهوهكانى ترى تېدايه، كه دهكاتە ۳۰ %، دانىشتوانهكهى كه كورد و ئهرمهنى لاز و چهركهسن. لېتوانيا نړېكهى يهك مليون و نيو خهلكى ترى تېدايه، كه دهكاتە ۴۸% دانىشتوانهكه. كهواته سنوورى سياسى فهرمى ئاماژه و بهلگه نييه لهسهر ئهوهى، ئەو كومهلگايهى دهكهويته داميني سنوورهكهيهوه، به يهك نهتهوه ناوزه د بكرى. بويه ناتوانين باسى نهتهوهى بهرپتانى وهك ئهوهى له سنوورى دەرلهرتى بهرپتانيايه بكهين. ياخود ئېسپانى ..هتد.

له ئهوروپا ۳۳ دەرلهرت ههيه، ۶ يان بچووك و ۸ يان ئيتنونهتهوهيى، ههمئاههنگ Homogen.

ئهالمانيا، دانيمارك، ئايسلاند، كومارى ئيرلهنده، پورتوگال. له ئاسيا ۴۱ دەرلهرت ههيه، ۶ يان وهك قهتهر و عومان و ههردوو يهمهن و ههردوو كوريا و يابان، ههمئاههنگن. له ئهفريكا، ۴ له ۵۵ ههماههنگن و له باكوورى ئهمهريكا دەرلهرتى نهتهوهيى نييه. ئهمهريكا و كهنه دا به ولاتى كوچبهران ههمارد دهكرين. له باشوورى ئهمهريكاش له ۱۴ دەرلهرت ۲ كولونى و تهنها ۲ يان وهك ئوروگوا و فالكلاند، مونوناسيوناليستن. دهنه وهكى تر ههموو دەرلهرتى فرهگهلانن. هاوكات دهكرى بليين دەرلهرتى ئهردهن ههيه، بهلام نهتهوهى ئهردهن نييه، بهلكو نهتهوهى عهرهب ههيه.

له ههموو ئهمانهش ئالوزتر و پېكهلپېك كراو، ئهوهيه داخو ناسيوناليزم، نهتهوه دروست دهكات؟، يانژى بوخوى له ههناوى

پروڤسهي ڪڏا سهره لڏهدات؟. يا خود نه ته وه بوويه ڪي سروشتيه
و بهرهمي پروسي گه شه ڪردني ڪومه لايه تي و ڪومه لگه ڪانه و
بوونيني ٺه ڦلي ههيه و به پروسيه ڪي سروشتي خوي
به رجسته دهڪات؟ بهم شيويه پيناسهيه ڪي گرده بري هاوڪوي
بو چه مڪي نه ته وه، ههتا هه نووڪه ديد و بوچووني هه مه جوړي
له سه ره.

هه مان ڪات خوينه رپووبه پروي چهندان چه مڪ و
دهسته واڙهي تري وهڪ: دهوله نه ته وه، ڪه له سه ر بنچينه ي
ويستي هاوالاتي هه لساوه، وهڪ ٺه و دوو نمونه يه ي هه ردو و
دهوله تي ٽينگيز و فهره نسا ي له سه ر دروست بووه، به وه
ناسراون ڪه نه ته وه ڪه يان له ريگاي شوڙشه وه له ناو دهوله تدا،
سالي ۱۶۸۸ له ٽينگيزستان و ۱۷۸۹ له فهره نسا، توانيويانه
نه ته وه دروست بڪهن، به پروسيه ڪي شوڙش له خواره وه بو
سه ره وه. يا خود نه ته وه دهوله ت و نه ته وه ڪولتور،
نه ته وه ڪولتور، بيروبوچونيني نه ته وه يي به رده واهه، پيناسه ي
زمان و ٽينگه ي ڪولتوري (زمان و دابونه ريت) ي گه ليڪ
دهڪات. ڪه واته نه ته وه به هوي ميڙووه وه وهڪ يه ڪه ي زمان ي
و ڪولتوري و دابونه ريت پاريزراوه. ريگه نادات به سنووري
ناوچه يي پيناسه ي بڪهن، به لڪو خوي گري دهڪات به نمونه: به
شوينه واري نه ته وه يي، پاله واني نه ته وه يي و سروودي
نه ته وه يي و به نمايشتي ڪي نه ته وه يي خوي ده ناسيني و به گشتي
به هوي يه ڪيتيه ڪي زماني له ريگاي ٺه ده به وه ساز ده ڪريت.
وهڪ هه ردو و دهوله تي ٽياليا و ٺه لمانيا ي له سه ر هه لساوه و
به وه ده ناسري ڪه وا شوڙشيان له سه ره وه بو خواره وه ڪردو وه،
واته چيني و دهسته و تاقمه رابه ره ڪان به شوڙش هه لساون.

تايپىكى تر، نەتەۋەى ناسراۋ بە نەتەۋەۋىست، گوايە نەتەۋەى
 سويسرا!، دەبىتە نمونەى ئەم جۆرە لە نەتەۋە و ئەۋ گەلانەى
 تىيدايە بە شىۋەيەكى سەرەكى ئەلمان و فەرەنسى و ئىتالى بە
 ويستى خۇيان نەتەۋەيەكىان دروست كردوۋە، بەناۋى نەتەۋەى
 سويسرا. ھەردوۋ دەۋلەتى ئەمەرىكا و كەنەداش كە بوونەتە
 ۋلاتى كۆچبەران گوايە نەتەۋەى ئەمەرىكى و كەنەدىيان
 خولقاندوۋە! و دەبنە نمونەيەكى بەرچاۋى ئەم بۆچوونە. ديارە
 بە ليكدانەۋەى ئەۋروپايىيەكان، لەدۋاى شۆرشى فەرەنسىيەۋە، تا
 ئەمرو تا بىت مانا و ناۋەرۆك و شىۋە و فۆرمى بەشىكى زۆرى
 ئەم چەمكەنە بەرەۋ شىۋەگىربوون و بەرجەستەبوون دەچن.
 لە باسگەلىكى تىرشىدا، نەتەۋە و دەۋلەت يەك مانا و
 ئاماژەيان ۋەرگرتوۋە و بوونەتە دوۋ دىۋى يەك مەداليا. واتە
 ھەر نەتەۋەيەك دەۋلەتى نەبوۋ، ۋا بە نەتەۋە ھەژمار ناكىت.
 ئايا دەۋلەت نەتەۋە دروست دەكات، ياخود بە پىچەۋانەۋە؟
 ھەلبەت چەندىن چەمك و زاراۋەى ترى ۋەك نەتەۋەى بىندەست
 و، دابەشكراۋ و داگىركراۋ و ھەرەشە لەسەر و نكۆلى ليكرراۋ
 تەنانەت ناشكەۋنە ناۋ پەراۋىزى ليكۆلىنەۋەى بەناۋ زانستى و
 ئەكادىمىي تىۋرىستەكانەۋە، ھەر لەبەرئەۋەى خاۋەن تىۋرىيەكان
 بە برەگە و سەرنجىكىش ئاماژەيان پىنەداۋن. بەپاست ئەم
 نەفرەتە رەزاقورس و گرانە چىيە لە نەتەۋە كراۋە؟! بى ئەۋەى
 نەتەۋە ئاگاي لە خۆى بىت، سەرى برپاۋە و پىستەكەى كەۋل
 كراۋە و كراۋەتە قوربانى فەنتازىا و ئەندىشەى زانا و
 بىرمەندى، ياخود پلىشاۋەى ژىر پىچكەى تىۋرىيەك، لە كاتىكدا
 كە ھەردوۋ بۋار و كارەكە، لە كۆنتىكىسى ھەۋل و تاقىكردنەۋە و

گريمانه يهك بهولاولوه هيچى تر نين و ناكري بكرينه دهستور و قالب و بسه پيندرين به سهر تهواوى نه ته وه كان دا.

له م به ره ه مه دا باسوخواستى نه ته وه له بهر پووشنايى تيورييه كى عه قلى دا پيناسه كراوه. موديرنيزمه و ئامرازه تاييه تيه كهى خو، ناسيوناليزم، - ناسيوناليزمى موديرنهى كومهلگاي پيشه سازى - به وردى شيكراونه ته وه و فوكوس خراوته سهر ئامانجه شاراوله كانى ئهم روانگه يه و له راستى دا قورساىي كتيبكه پيك دينيت. به واتايه كى تر موديرنيزمه چييه و مهرانه كانى له هه ناويدا هه لى گرتووه كامانه؟! ئه وانهى پيش په رده و پاش په رده كين و چين؟ ناسيوناليزم وهك ئامرازيكى ترسناكى موديرنه، چييه و چون كاردهكات و خراوته گه ر؟.

K.Deutsch، وهك يه كى له بيرمه ندانى ئهم بواره، پيى وايه موديرنه هه لومه رجي رامانكردنى نه ته وهى خه ملاندووه. هه روه ها له گه ل ئه وه شدا، كه له سه ده كانى كون و ناوه راست و نويش دا، گه لى نموونهى وابه سته بوون به نيشتمان و خوشه ويستى و هه ستي پيوه نداريتى ده بينريت، له تهك ئهم هه موو راستيانه ش دا، مه حاله بتوانريت له م قوناغانه دا باس له ناسيوناليزم بكري، به لكو له سه دهى ۱۸ به دواوه، هاوشانى سه ره له داني شورشى پيشه سازى ده كرى بلين ناسيوناليزم پهيدا بووه.

له مه ش گرنگتر و سه نگيتتر، پيگه و به ها و پوولى كوردبوون چييه و چونه؟ له م ميانه و پانتاييه دا و شروقه كردنى ئه و ياسا و ريسا و ميكانيزميه، كه كوردبوونى له سهر هه لساوه و كارى پي دهكات و پيى گه يشتووه. ديسانه وه ئهم به ره ه مه تاقانه يه، هه ر به راوردكردنيكى سه رپيى بنه ماكانى كوردبوون و پرنسيپه كانى ناسيوناليزمى موديرنه نييه، به لكو خويندنه وه يه كى

به ديقه تي ئەم دياردانەيه و هەلسەنگاندنيكي لۆژيكانەيانە لە زەمىنەيه كي كۆمەلايه تي و كولتووري و ميژووي و ئەقلى و سياسى دا. دواتر لەم كلاًورۆژنەيه وه خويندەنه وه و شرۆڤه و ئاكامگيرييه ك بۆ پۆلى بزووتنه وه كوردىيه كان و پيگه ي كوردبوون كراوه و به كۆمەلای تيز و بۆچوونی نوێ، كايه ي ئەم باس و خواستنه دەورووژيندريت.

ليڤه دا نه با تيكه ليه ك سەرهلبدات، دهبيت ئاماژهيه كيش بدهين به ناسيۆناليزم، له ده ره وه ي تيرپوانينه مۆديرنيزمه كه وه. له راستيدا ئەم چه مكه ئالۆز و گريياوييه و له شوين و كاتي جياوازا، ماناگه لي جياواز و هره گري. ههروه ها، چوونييه تي به كارهيان و ئامانجي له بهرچاوگيراویش وا دهكەن، ليكدانه وه ي جوراوجۆر بۆ ناسيۆناليزم بيته كايه وه. دياره مشتومري زوريش له سەر ئەم دياردهيه، له نيو هه مان كايه ي ميژوو و كۆمەلايه تي و ئەكاديمي و زانستى دا هه يه. دهكري دان به و راستييه دا بنري، كه تاوه كو هه نووكه، تيز و دهقيكي كورت و پوخته نييه، پيناسه ي ناسيۆناليزم بدات به دهسته وه. هۆكاره كانيش له م پوه وه گه لي زۆرن، به تاييه ت كاتي ناسيۆناليزم سەر به ميژوو و كۆمەلايه تي مروڤ و بزوت و چالاكيه نه ته وه كانه. پييه پي هه لكشاني مروڤ و بزوت و چالاكي نه ته وه ش له گه شه كردن و به ره وپيشچوون دا، گۆرانكاري به سەر ويست و ئاواته كاني دي ت و بۆ رووبه روو بوونه ي ژيان و سروشت پيوسته، خو ئاماده و ته يار و گونجاو بكات. ئيدي ئەم پروسه ي په له ي ژيانه، وا ده خوازي مروڤ و نه ته وه كان له واقيع و هه لكه وته

میژوویه که یاندا، بمیننه وه و ئەو دەستووره ساز بدهن، که خوشگوزهرانی و ئایندهیه کی ئاسۆ پوون چاوه پوانی لی دهکات. Christian Jansen & Henning Borggräfe له کتیبه که یان دا، ناسیۆنالیزم دابهش دهکهن بۆ سی دیارده:

۱. ناسیۆنالیزم، وهک ئایدیایه کی سیاسی تیکه ل له ههست و سیمبۆل.

لیره شدا ۳ ئاستی جیاوازی دیاری دهکهن:

– ئاستی ئایدۆلۆژی: کی ههر یهک له نهته وهکان پیناسه دهکات؟ چ جوره بنه مایه کی Inklusions- und Exklusion ده بییت. واته کی و له سههر چ بنچینه یهک ئەو کهس و لایه نه وهرده گیرئ و کیش دوور ده خریته وه؟ گهر که نهته وه ئیتنیکی بییت یا خود هه مئا ههنگی پهگهزی بییت؟ داخو ده بییت ئەندامانی نهته وه چ سیفه تیکیان هه بییت و کامه ئهرک و په یامیک به تیکرا ده که ویته سهershانیان له هه مبه ر نهته وه؟.

– ئاستی سیمبۆلی: ناوی نهته وه، گیرانه وه و حیکایه ته ئەفسانه ییه کان، دهر باره ی میژووی خویان و زانیی خویان به تایبه تی ئەفسانه بنه پره تییه کان، گۆرانی و سرووده کان، نیشانه کانی دهر وه ی جهسته (تایبه تمه ندیه کان)، هه تا جلوه بهرگ و پۆشاک، دابونه ریت، ههروه ها پاش دامه زراندنی دهوله تی نهته وه یی:

– له سههر ئاستی نیشانه کانی پیناسه ی دهوله تی: وهک ئالا، سروودی نهته وه یی، دراو و یونیفۆرم / جلوه بهرگی فره می، پایته خته کان، جهژنه نهته وه ییه کان، دیکۆمینتی نهته وه یی، هه لبرژارده نهته وه ییه کانی وهک وهزش و هونه ر، ههروه ها خۆناساندن و خۆنمایشتکردن له پووی کولتوورییه وه و ناوان

له پيشانگا هونه رييه كان و له شوي نه واره ميژووييه كان له لايه ن دهوله تي نه ته وه ييه وه پشتيوانيان لي ده كړي و كار ه كولتووريه نايابه كان، له ستايشي نه ته وه يي بو نووسه ران و هونه رمه ندان و زانستكاران.

۲. ناسيونايزم، وهك بزافتيكي سياسي.

له سهر بنه مايه كي كولتووريي ده ست پي دهكات و پشت به رپوداوه ميژووييه كان و كولتوور و زمان و فولكلور و دابونه ريتي تايبه تي ميله تييك ده به ست. سهره تا كار بو كوكر دنه وه ي چيروك و حيكايه ته كان، گوراني و تراديسيون و شوي نه واره كان نيشتمان دهكات. به كورتي نه وه ي له ميژوووه ماوه و ده گير نه وه. نه مهش له ريگه ي ليكچهر و نووسين و كتيبه ميللي و بلاو كراوه ميللييه كانه وه، له ريگه ي موزه خانه و قوتا بخانه و زانكو كانه وه، كه ده سته ناسيونا ليسته كان تييدا گه شه ده كهن. كار ده كهن بو زماني نه ته وه يي له ريگاي فهره نك و ئينسكلوپيدي و نمايشتي شانو و خويندن و نووسين ناسيوناله روشن بيره كان نه مديارديه لاي خلك به رجه سته ده كهن.

Miroslav Hroch، ناسيونايزم له نه وروپاي روژه لاتدا،

وهك قوناغيكي وريابوونه وه ي "نه ته وه بچووكه كان" به سهر ۳ قوناغدا دابهش دهكات:

۱. قوناغي ئاره زووي فيربوون و پيش خوشه ويستي هه نديك

له تاكه تاكه ي كه سه كان بو نه ته وه، شتيك به ماناي تينيوتي بو روشنگه ريي و زانين و زانياري نوي. نه مهش دهكات:

سەر دەمى گەشەسەندى ئەدەبىي و كولتورىيى بىرۈكەي نەتەۋەيى.

۲. لەم قۇناغەدا بەگىشتى كار بۇ ھەلىسانى كەمىنەيەكى ھۇشيار بۇ بلاوكرىدەۋەي ھۇشيارىي نەتەۋەيى. واتە: ورووژاندى سىستەماتىكى لەلايەن ناسيۇنالىستەكانەۋە، بەئامانجى ئەۋەي بزاڭىكى جەماۋەرىي ھۇشيار بكنەۋە.

۳. ئەمانە دەستىشان دەكرىن لە رېڭاي دەرگەۋتنى بزاڭى نەتەۋەيى جەماۋەرىيەۋە. واتە ئاكامى سەرگەۋتۈۋانەي خالى پىشتىر.

ناوبراۋ ئاماژەيەكى گرنگ دەدات، بە ۳ خالى تر، كە بنەماي بەشدارىيەكى چالاكانەي ئەم بزاڭە نەتەۋەيىەن: پىۋەندارىتى / ئىنتىماي كۆمەلەيەتى. بنەچە و ئەسلى جقاتى و رېڭاي خويندن و فېربوون. كارىگەرىتى دەورووبەر/ شوينى كاركردن زىدى لەدايك بوون.

۳. ناسيۇنالىزم، ۋەك دىاردەيەكى مۇدىرنىزم.

Karl.Deutsch ھەموو ئەو مەرجانە دەخاتە پرو كە بۇ سەرھەلدى ناسيۇنالىزمى مۇدىرنە ھەيە. ئەو پىيى وايە مۇدىرنە زەمىنەسازكەرى كۆمۇنىكاسيۇنە، ۋەك مەرجىكى سەرەكى بىرۈكەي نەتەۋە، ۋەك كۆمەلگايەكى پامانكراۋ بىينى. ديارە بە بى چاپەمەنى و كىتب و پۇژنامە و بلاوكرادەي ئەدەبى، ئەم دىاردەيە مەھال بوو سەرھەل بدات. بىگومان كاپىتالىزمى سەرەتاكەن، لانكى ئەم ناسيۇنالىزمەيە و مەرجى گرنگى ئەم ھاۋكىشەيەيە. پىكەينانى زمانىكى يەكگرتوو، لەلايەن ناسيۇنالىستەكانەۋە، بۇ ئەو كۆمەلگا/گەلەي ناۋنيان نا نەتەۋە.

نەھىشتىنى نەخويندەوارىيى لە كۆمەلگادا، بەشدارىيەكى چالاک بوو بۆ فېربوونى زمانى يەكگرتوو و رېزمانەكەى و ئاسانكارىيەكىش بوو بۆ بازدان بەسەر كۆمۇنىكاسىيۇنى لۇكالى و ناوچەيى دا، لەرېگاي ئالوگۇرپى پۆستە و بەستەنەوہى ناوچەكان بەھۆى تۆرپى ھاتووچووہ و ئامرازەكانىيەوہ. ئەم دەستكەوتانە پۆست و تۆرپى ھاتووچوو، بە دوو توخمى شۆرشى فېربوون دادەنرېن.

دۆيچ پېيى وايە گەلى ھۆكارى وابەستەيى بە خاك و نىشىتمانەوہ پېيش مۇدىرنە، واتە سەدەى ۱۸ ھەبووہ و خەلك پېوہندارىتى بۆ خوشەويستى ولاتى ھەبووہ، لى ديسان كارىكى بى مانايە، گەر بىت و بەر لە مۇدىرنە قسە لەسەر ناسيۇناليزم بگەين. ھەروەھا ناوبراو دەلى: لە جىھانىبىنى نەتەوہييانەدا، جىھان بەسەر نەتەوہ جىاجياكان دا دابەش بووہ، بەپېيى كاراكتەر ياخود كاراكتەرى نەتەوہيى و پۇحى مىللى، ناسنامەى نەتەوہيى و ميژوو پۇليان لەبەرچەستەکردنى پەيامەكەدا گىژاوە.

Rolf-Ulrich Kunze لە بەرھەمەكەيدا، لە بەشى كېشەى تويزىنەوہى ميژووى ناسيۇناليزم دا، پروويەكى ترى ئەم دياردەيەمان دەخاتە بەردەست:

۱. تايپۇلۇگى ناسيۇناليزم و بەكارھينانى ميژووييان.

A - نەتەوہكولتور و نەتەوہدەولەت

B - ناسيۇناليزم لە پۇژئاوا، ناوہپاست و پۇژھەلاتى

ئەوروپا

C - ناسيۇناليزم و نەتەوہسازى "نەتەوہ بچووكەكان".

- D - پيش مۇدىرنە و پاش مۇدىرنە.
- E - ناسيۇنالىزمى پيشكە وتووانە و ناپيشكە وتووانە.
- F - ئەوروپا- ئەتلەنتى گواستنه وهى ناسيۇنالىزم / ترانس ناسيۇنالىزم.
- G - ناسيۇنالىزم لە بەراوردىكى ميژووى گەردوونى / يونيفيرسالى دا
- H - پۇست نەتە وهى ناسنامەى ئەلمانى، ۱۹۴۵-۱۹۹۰، دەولەتى نەتە وهى ئەلمانى لە ۱۹۹۰ وهه.

۲. تيوريه كاني ناسيۇنالىزم و به كارهيئانى ميژووييان.

- A - ريبازى سۇسيال پساىكولۇژى: پساىكولۇژى و سياسهتى پەروەردەيى.
- B - ريبازى تيورى كۆمونيكاسيۇن.
- C - ريبازى ئۆرگانى: بيركدنه وهى نەتە وهى - گەلى
- D - ريبازى ميژووگه رايى سيكولارى: ناسيۇنالىزم وهك ئاين.
- E - ريبازى ميژوويى ئايدولۇژى: ناسيۇنالىزم وهك ئايدولۇژى.
- F - ريبازى ئەنتروپولۇژى: Ernst Gellner، كولتور و دەسلەلات.
- G - ريبازى دروستكارىي: imagined communities
- H - ريبازى ميژوويى كۆمەلايهتى - دروستكارىي / بونيياتى: به شدارى و زەبروزەنگ، ناسنامەى كۆمەلگاي گرووپه كان.
- I - وابەستەيى راپهه: سهقامگيريى دامەزراوهيى و گۆرپانكارىي پەيكەريى.

۳. مۆدیرنیزمه کردن، نه ته وه سازی و ناسیونالیزم

A. نموونه ی هۆله نده

B. ناسیونالیزم و گۆرانی کۆمه لایه تی

۴. ناسیونالیزمی ته واکهر.

۵. ناسیونالیزم و ئاین.

Peter Alter له نیوان ناسیونالیزمی & Risorgimento
integralelem Nationalismus دا جیاوازی دهکات و ده لئ:
ناسیونالیزم: ئامانجی سیاسی ئه وهیه، گرووپه جیاکان له ژیر
سایه ی دامه زرانندی دهوله تیک دا، کۆبکاته وه. له شیوه ی بزاڤی
نه ته وه یی ئیتالیای سه ده ی ۱۹ دا، به واتای ئه وه ی ئه م
ناسیونالیزمه ده یه وی خۆی له چه وسانه وه ی سیاسی و
کۆمه لایه تی رزگار بکات. که واته توخم و ره گه زی
ئایدۆلۆژییه کی ئۆپۆزسیونی لیه رالی هیه. هه روه ها ئازادی
نه ته وه یی و تاکه گه راییش له م بزاڤه دا هاو بوون، که له بنه ره تدا
دان ده نی به ئازادی و سه ره به خۆی نه ته وه کانی دیکه و مافی
چاره نووسیان. Johann Gottfried Herder هی رده ر له
ئه لمانیا و Giuseppe Mazzini ماتزینی له ئیتالیا رابه ر و
سیمبۆلی ئه م ری یازهن. به م ناسیونالیزمه ده وتـرـئ،
ریسـۆرگیمه نتۆ / Risorgimento ناسیونالیزمی بزاڤی
یه کگرتنه وه. ئه لمانیاش ده که ویته ئه م خانه یه وه.
ئینته گـراله م ناسیونالیزم... وه ک نموونه کانی چیک و
هه نگاریا.

بزاڤی ناسیونالیستی درهنگوهخت، دواکه وتووانه رهفتارکه ر،
وه ک سلۆڤینیا، لیتاون.

ناسیونالیزمی ھەڵسانەووە وەک سەرب و گریک / یۆنانی و ئێرلەندی.

بزاڤی ناسیونالیستی ڕەھا، کە پێش سەردەمی پیشەسازی لە خەبات دا بوون، وەک کاتالۆنی، فلامی، ویلزی، باسکی و سکۆتی جیاخوایی / دیسئینتراگراسیۆن .

ھەروەھا دەلی: ناسیونالیزم پرنسیپیکی دینامیکی بەرجەستە دەکات، بە ھیوای وروژاندنی ھەست و سۆز و ھەلسووکەوت و ڕەفتارەکان و ئامرازیکێ ھاوکاری و ھەروەرزیی و چالاکەری خەڵکە لە پیناوی گەشتن بە ئامانجی ھاوبەش.

Theodor Schieder، دەلی: ناسیونالیزم ئایدۆلۆژی ئینتەگراسیۆنی تایبەتە، کە ھەمیشە بەمانایەک لە ماناکان نەتەوێ لەبەرچاوە، نەک تەنھا تاکە گرووپیکی کۆمەڵایەتی یاخود ئایینی. ھاوکات قۆناغی ناسیونالیزم دەگێڕێتەووە بۆ سالانی نیوان ۱۸۴۸ - ۱۹۲۰، و ناوی ناوە:

— سەردەمی دەولەتی نەتەوێ، قۆناغی دروستکردنی دەولەت لە ڕینگای شۆرشێ ناوخوازییەووە، وەک نموونەکانی ئینگلیز و فەرنسی .

— پرنسیپی نەتەوایەتی، یەگەرتنەووی زمان و کولتووری دابەشکراو، بەرەبەراییەتی دوو سیبۆلە دیارەکە ھێردەر لە ئەڵمانیا و ماتزینی لە ئیتالیا.

— مافی چارەنووسی گەلان، سەردەمی جیابوونەووە لە ئیمپراتۆرییەکانی وەک ھابسبۆرگ و عوسمانی.

ئیدی لێرەدا دەوێستی و بەم فۆرم نەخشە جیھانییە داریژراوێ ھەیە کۆتایی بە باسەکەیی دینی. دوور نییە ئەم بۆچوونەش بەرھەمی ئەو بیرکردنەوویە بێت، کە پێی وایە ئیدی

نەتەوہکانی دیکہ ۔ ئەوانەى نەبوونە دەولەت ۔ گەرەکە دەستبەردارى قۇناغەکان بىن، چونکە سەردەمتان بەسەر چوو. رۋانگەيەکی تریش بۆ ناسیۆنالیزم ئەوہیە، وەک بزوتنەوہیەکی سیاسى بىتە، بزاقى رزگارخوآزى، کە کرۆکی ئامانجەکەى رزگاربيە لە چەوساندنەوہى نەتەوایەتى و بوونە دەولەتە یاخود دامەزراندنى دەولەتە. لە لایەکی ترەوہ لەرۋوى ئابووریەوہ، سەرفرازکردنى نەتەوہیە لە سیاسەتى ئابووری و دروستکردنى بازارىکی نەتەوہیە. لە خالىکی تردا لە رۋوى کولتووری و سازدانى یەکیتى زمان و بیرەوہرى هاوبەش و نەتەوہسازیدا کار دەکات.

ناسیۆنالیزم، ھەيە ئایدۆلۆژى فەرمى دەولەتە، وەک لە تورکیا و ئیران و عیراق و سووریا و زۆر شوینی دیکەى جیھان دا بەرقەرارە. ئەم جورە لە ناسیۆنالیزم، وەک ئامراز و دەزگای داپلۆسینەرى خویناوى دەستى نەتەوہى زالە و دژى نەتەوہ و ئیتنیکە بئەستەکان وەگەر خراوہ. ناسیۆنالیزمیش ھەيە وەک بزوتنەوہى سەربەخۆخوآزى / جیاخوآزى لە ناو ئەو دەولەتانەدا. نموونە لە جیھانى ئەمروى سەدەى بیست و یەکیش گەلى زۆرە، کورد لەوانە. بۆیەکا لیژەدا دەگەرینەوہ سەر ئەو تیزانەى ناسیۆنالیزم بە باش و بە خراپ دەناسین. Dieter Langewische، پینى وایە لە شۆرشى ئەمەریکا و فەرەنساوہ، بیروکەى دیموکراسى و ناسیۆنالیزم پیکەوہ بەستراون.

ناسیۆنالیزم، وەک باوەر و وزە و قەناعەت، بە بەھیزترین و کاریگەرترین ھیزی سیاسى ۔ میژوویى دادەنریت. ھیچ گومان لەوہدا نییە، لە سەرتاپای گۆرپانەکانى سیاسى و کۆمەلایەتى و میژوویى دا بەدریژایى و پانتاییەکی قوول و فراوان ئامادەگى

هه‌بووه و ده‌بی‌ت. هه‌ندی له تو‌یژهران بو‌چوونه‌کانی ناسیۆنالیزمی سه‌ده‌ی ۲۰، له‌سه‌رده‌می سه‌ره‌له‌دانی ناسیۆنالیزمی سالی ۱۹۱۴، سه‌رده‌می جه‌نگی جیهانی جیا ده‌که‌نه‌وه. دوا‌ی کو‌تایی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م، کار به‌ دوو جو‌ر ناسیۆنالیزم کرا، واته‌ له‌ دوو فۆرمی جیاوازا، ناسیۆنالیزم وه‌گه‌ر خراوه و سه‌ری هه‌له‌داوه.

- ناسیۆنالیزمیک وه‌ک سیاسه‌تی فه‌رمی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی دامه‌زراو و یاخود بو‌ دامه‌زراو، وه‌ک نموونه‌کانی ده‌وله‌تانی داگیرکه‌ریی کوردستان و وه‌ک بزاقی‌کی رزگارخوازی سه‌ربه‌خۆیخوازی/ جیاخوازی له‌ نیو ئه‌م ده‌وله‌ته‌ نه‌ته‌وه‌ییانه‌دا، دیسان بزاقی نه‌ته‌وه‌یی کورد وه‌ک نموونه.

- بزاقی ناسیۆنالیسته‌ نوییه‌کان، سه‌خت بوو بو‌یان، دژی ئه‌م ده‌وله‌ته‌ به‌هیزه‌ و دامه‌زراوه‌کان و ناوه‌ندی (کو‌مه‌له‌ی گه‌لان) ره‌وايه‌تی بزاقه‌که‌یان به‌ ده‌ست به‌یئن. حاشاهه‌له‌نگره‌، که‌ هیچ کام له‌و بزاقانه‌ پاش ۱۹۱۸، ویلز، سکۆتی، باسکی، بریتۆنی، کو‌رسی، کاتالانی، فلامی و ... هتد نه‌یان توانی ده‌وله‌تی خۆیان به‌ته‌واوی به‌ده‌ست به‌یئن. هه‌لبه‌ت به‌شیکی هه‌ره‌ زۆری ئه‌مانه ئیستاش ده‌ستبه‌رداری ئه‌م ویست و خواسته‌ نه‌بوون، لی ئه‌وپه‌ری دژایه‌تی ده‌کریئن. به‌ نموونه‌ سکۆتی و کاتالانی و هه‌وله‌کانی بوونه‌ ده‌وله‌تیان له‌ ریگای ریفه‌راندۆمه‌وه، که‌ دیاترین میتۆد و ئامرازی دیموکراسییه‌، که‌چی له‌ناو جه‌رگه‌ی کیشوه‌ری ئه‌وروپای دیموکراسیدا، به‌وپه‌ری توندییه‌ و داواکانیان ره‌ت کرایه‌وه و دژیان وه‌ستانه‌وه. که‌واته‌ نه‌ته‌وه‌ زاله‌کان نایانه‌وی چی دیکه‌ هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌و ئامانج و فۆرمه‌ی ده‌سه‌لات بگات، وه‌ک خۆیان پیی گه‌شتوون.

رەنگە نموونە ئاشتىنە جىابوونەۋەى بەلژىكا لە ھۆلەند بە پىي كۆنگرەى قىيەنەى سالى ۱۸۱۵ و نەروىچ لە سويد سالى ۱۹۰۵ و جىابوونەۋەى سلوۋاكىا لە چىك لە سالى ۱۹۹۳ لى دەرچى، ھەموو نموونەكانى تر، زەبروزەنگ و كىشەى لىكەوتتەۋە، بەتايىبەتى لەسەر سەرزەمىن ياخود نىشتان زۆرىنەى شەپەكان كراۋە. جەنگ بۆخۇى لە سەدەكانى كۆن و نویشدا، رەگەزىكى سەرەكى سازدانى نەتەۋە ياخود دروستكردى دەۋلەتە. ھەر بەتەنیا رقبوونەۋە لە بىگەنە و كىشەى بىروباۋەرى نەتەۋەى، كار لەسەر دروستكردى ھۆشيارى نەتەۋەى ناكات، بەلكو جەنگ ھەمىشە بۆ خۇى ھۆكار و دەستاۋىژىكى خولقاندنى نەتەۋەى. ھەربۇيە گوتتارە، جەنگ باوك و دايكى شتەكانە.

ناسىۋناليزمى فەرەنسەى بەھۇى ئەو رەگورپىشە شۆرشگىزىيەۋەى ھەيەتى، ناسىۋناليزمىكى سىياسىيە. دەۋلەت نەتەۋەى فەرەنسەى، لەسەر زەمىنى دەۋلەتلىك، لە رىگەى شۆرشەۋە و لەسەر بنچىنەى رەۋايەتى و پرۆسەيەكى درىژخايەن لە دەسەلاتى مير و پاشاكانەۋە بوو بە دەۋلەتلىكى نەتەۋە. كەۋاتە شۆرش فەرەنسەى كرد بە نەتەۋە. پرۆسۆ. بە بنەچە خەلكى سويسرايە. و قۇلتىر و سىەس و مۇنتىسكو و چەندانىكى تر مەشخەل بەدەستانى شۆرشەكە بوون. ناسىۋناليزمى ئىنگلىزى و پورتوگالىش بەھەمان شىۋە كارىان كردوۋە. زمانى يەكگرتوو، كولتور، ئاين، واتە ھاۋلايان لەسەر ترادىسىۋنىكى كولتورى چەسپاۋ جۆش داۋە، بەماۋەيەكى دوورودرىژ متمانەيان پىداۋە و پەيدا كردوۋە. لەبەر ئەمەيە

گه‌ورانە له ناو خۆيان دا ئينتگراسیۆن دەکەن و خۆيان له دەورووبەريان جیاده‌کەنەوه / سنووردار دەکەن. هه‌وینی ئەم هه‌ستی هاوپیوه‌نداریتییه‌ش بریتییه له زمان، ره‌چه‌له‌ک و دابونه‌ریت، کولتوور یاخود ملکه‌چکردنه‌ بو ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تیکی هاوبه‌ش.

ئەوه‌ی تا ئیستا خستمانه‌ روو له‌ بیروبۆچوون و تیۆرییه‌کانی بیرمه‌ندان و توێژه‌دان، سه‌رجه‌میان باسیان له‌ نه‌ته‌وه‌ و ناسیونالیزمی ئەوروپا کردووه‌.

Dietmar Rothermund میژوونووس خاوه‌نی ۱۲ تیزی تایبه‌ته‌ له‌مه‌ر ناسیونالیزمی جیهانی سییه‌مه‌وه‌. که‌ سیمای ناسیونالیزم لێره‌ خه‌باته‌ دژی ده‌سه‌لاتی بیگانه‌. ئەمه‌ چه‌ند تیزیکی.

- چینی هه‌لگری ناسیونالیزم له‌ جیهانی سییه‌م دا، به‌گشتی ئەو چینه‌ خزمه‌تگوازه‌ریه‌ که‌ له‌ ژێر باری حوکمی کۆلۆنیالیست دا دروست بووه‌.

— ده‌وله‌ت و سنووره‌که‌ی و دۆزه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ی، ده‌سه‌لاتدارانی کۆلۆنیالی پێشوو بریاری له‌سه‌ر ده‌دن.

— ناسیونالیزم زۆر رادیکال و نابەخشنده‌یه‌، به‌رامبه‌ر به‌ جیاخوازی ناوچه‌یی و ناسنامه‌ی لۆکالی. مه‌یلی هه‌ر بو‌ ناوه‌نده‌ و دژی فیدرالییه‌.

— بو‌ ناسیونالیزم، هی‌زی سه‌ربازی مانایه‌کی گه‌وه‌ری هه‌یه‌وه‌ "قوتابخانه‌ی نه‌ته‌وه‌". کێ بزانی ئەفسه‌ریک واته‌ بالیکی سه‌ربازی له‌ پشتیتی، وا ده‌سه‌لاتی هه‌یه‌ و ده‌سه‌لات ده‌گریته‌ ده‌ست.

"ناسیونالیزم ئایدۆلۆژییەكە، ھەول دەدات ھەموو ئەندامانی نەتەوہیەك دیاری بكات و ھەرەوہرزی نیوانیان دەدات و لەدوارجاردا ھەزدەكات ئەمە ببەستیتەوہ بە دەولەتیکی خاوەن سەرۆہرییەوہ". ئەمەش پروویەکی تری پیناسەیی ناسیونالیزمە. ناسیونالیزم پەیوہست نییە بە سیستەمیکی دیاریکراوہوہ. سەرەتا لەلایەن ناسیونالیستە پۆشنگەرەکانەوہ، دواتر لە سیستەمی پادشایەتی و پۆست کۆلونیالیزم، ریال سۆسیالیستی و فاشیزم و ناسیونالی نازی دا ھەرۆہا لە لایەن دیموکراتەکان ئامانجی ناسیونالیستی بە ئامانج دەگیرێ. لە دنیای ھاوچەرخدا، گەلی جار گویمان لە کەس و پڑییم و سیستەمی چەپی ناسیونالیستیش دەبییت. Eugen Lemberger، ناسیونالیزم بە "ھیزی پەیوہستکردن" دادەنێ، واتە گریدانێ تاکەکانی نەتەوہیەك بە پرۆسەیی ئینتەگراسیۆن، پیکەوہ و خۆجیاکردنەوہ لەوانی دیکە. Otto Dann، ناسیونالیزم بە خۆپەرستی نەتەوایەتی دادەنیت. نووسەرێکی تر ناسیونالیزم " دەستووریکی پۆھییە"، دەتوانی ببیتە پرنسیپیک ریکخستن بەرەو بەرژوہەندی نەتەوہیی. لەلایەك نەتەوہ جیگەیی شیاوی ھەییە لە پەیوہندی کۆمەلایەتی دا و لەلایەکی دیکە، رەوایەتی و شوینی ئاراستەیی سیاسی بۆخوی لەم کۆمەلگایەدا لەسەر بونیاد دەنرێ.

ناسیونالیزم سەرەتا لە ریکگەیی بزاقیکەوہ ھەلدەگیرێ و پاشان لە ریکگەیی پڑیمیکەوہ. میژوونووسەکان ئاماژە بە شەری سەربەخویی ئەمەریکا و شۆرشی فەرەنسا دەدەن، وەك سەرەتایەکی ناسیونالیزم لەسەدەیی ۱۹ دا لە ئەوروپا، كە پاشان دەولەتی نەتەوہییان بەدوای خۆیاندا ھیتا. دەولەتی فەرەنسا بووہ سەرمەشق و گەلی نەتەوہ و دەولەتی تر

دروست بوون وەك ئەلمان و ئەلمانیا. لەدەرەوێ ئوروپاش، كۆمەڵی نەتەوێ لە پێگای خەباتی دژە كۆلۆنیالیزم سەربەخۆییان بەدەستەینا و دواتر مافی چارەنووسی گەلان لەسەدەى ۲۰ دا چەسپا. كەواتە سەدان سالا ناسیۆنالیزم ئایدۆلۆژییەكى هیمۆگینییه، لەسەر ئاستی جیهان. نووسەرێكى تریش پێى وایه، دەبیّت ئەم جورانه لە ناسیۆنالیزم جیاوازی لەنیوانیان دا بێـ تهـ كـردنـ.

Emanzipation Nationalism, Integratio N, Konfrontion & Hegemonial N

پەنگە ئەم بەرهەمەى بەردەستمان، هەتا ئێستا بە زمانى كوردی تاكه سەرچاوەیهك بێت، بە ووردی و قوولێ لە دیدى فەلسەفى و سۆسیۆلۆژى و سیاسییەو، خۆیندەوێ بۆ چەمكى نەتەوێ تێدا بەرجەستە بوو بێت. لەبەر پۆشنایى چەمكى "تیۆری عەقلى" فەیلەسووفانى ئەلمان باس لە نەتەوێبوون دەكات. كاریكه بەرهەمى ئەقلى نووسەرێكى كوردە و پەنجى فەرهادى لەگەڵدا دراوه. لەبەر گەنگى باسەكه و ئالۆزى و سەختى ماناكەیی و فراوانى پووبەرى كارکردنەكەى، وام بە باش زانى، لەبەرەو، پێى بە پێى باس و ناوێشانەكانى كۆتیبەكه، قسە لەسەر بڕگە و تیزە هەستیار و گەنگەكانى بكەم و هەول بەدەم لەم كەنالهو و بە زمانىكى بڕەك سادەتر و كراوەتر، لە رێگەى خۆیندەو و دەربرینی تیپینییهكانمەو و تێهەلكێشکردنى باسگەلیكى ترى هزرى و میژوویى و سیاسییەو، گەوهەرەكەى بە خۆینەر بناسینم.

هاوكات باسەكانى بەشى چوارەم و پینجەم، كه راستەوخۆ گرێدراون بە پرسى كوردبوونەو، بابەتەكانى گەنگ و هەستیار

و گەلئ جارانیش ناروون و سەختن، چونکە بە خویندنه‌وه‌که‌ی د. عرفان بۆ واقعی کۆمه‌لایه‌تی کوردیی، کۆمه‌لئ تیزی نوئی بۆ یه‌که‌مجار ده‌که‌ویته‌ به‌رده‌ست خوینه‌ران و ناو کایه‌ی رۆشنییری کوردیی‌ه‌وه، بۆیه‌کا پۆیستیان به‌ له‌سه‌ر وه‌ستانی زیاتر هه‌یه. به‌نده له‌ته‌ک خویندنه‌وه‌یه‌کی خیرای باسه‌کان دا، له‌سه‌ر ئەم لایه‌نه، کۆمه‌لئ پرسیارم ئاراسته‌ی د. عرفان کردووه، ئەویش به‌ وه‌لامیدانه‌وه‌یان، تیشکی رۆونا‌ک‌کردنه‌وه‌ی خستۆته‌ سه‌ر لایه‌نه‌ دژواره‌کان. ئەم کاره‌ش بۆ ئاسانکاری و باشتر تیگه‌یشتنی باب‌ه‌ته‌کان، وه‌ک پاشکۆیه‌ک ده‌یخه‌ینه به‌رچاوی خوینه‌ر.

هاوکی‌شه‌ی میله‌ته‌ی بنده‌ست و کۆیله، له‌ خه‌باتیدا بۆ سه‌رده‌ستی و سه‌رداریتی، بریتییه له‌ وینه‌یه‌کی دروستی واقعی کوردی، که به‌دریژایی میژوویه‌کی دوورودریژ، ئاماده‌گی نه‌بووه و هیشتا له‌م دۆخه‌ش رزگاری نه‌بووه. ئاخ‌ر گه‌ر میژوو یاسای په‌ره‌سه‌ندنی شته‌کان بی‌ت، چمالای کورد، وا وه‌رنه‌چه‌رخاوه و گرفت و هۆکاره‌کانی چین و کورد چ رۆلێکی تیدا گیراوه؟ کاتی کورد له‌ نیو لیتاوی رۆوداوه‌کاندا، ده‌چه‌قی و هه‌رخه‌ریکی ئەم پێو ئەو پیکردنێکی بی‌هۆده ده‌بی‌ت، یاسای ناوبراو نایگریته‌وه. به‌واتایه‌کی تر، کورد نه‌ خۆی پی رزگارکراوه و نه‌ توانیویه‌تی بگاته‌ پله‌ی سه‌ردار و جله‌وی ده‌سه‌لات به‌ده‌ست بگرێ. ناچار کاری وه‌ک پیشه‌که‌ی سیزیف، هه‌ر خه‌ریکی سه‌رخسته‌نه‌وه‌ی به‌ردی خلۆربووه‌وه‌یه و هه‌تا هه‌نووکه‌ش نه‌یتوانیوه بگاته ئامانجی خۆی.

ئەم هه‌وله‌ش دوا‌ی چه‌ند‌باره بوونه‌وه، هیچ گۆرانیکی تیدا رۆونا‌دات و له‌ ئاکامدا، بۆ کورد ویناو و پیناسه‌یه‌کی تاقانه و

بېویننه ی ریزپه، له یاسا و ریسا و تیورییه بهر فراوانه کان
 دهنه خشین. جیاواز له چاو هه موو ئه وانی دیکه ی روژ هه لاتی
 ناوه راست و پهنگه له ته وای جیهانیش دا. کورد کاراکته ریکی
 کلؤل و جهسته هه لاهه لابیوی پانتایی میژوویه کی نیوان
 "هه ولدان و شکستخواردنه". دهقگرتن بهم دۆخه وه، له میژوودا،
 تا راده ی ونبوون و نادیاری و نائاماده گی گه یاندووه. که واته
 کورد نه ده که ویته خانه ی ئه و نه ته وه بنده ستانه وه، که
 ژیرچه پوکی بوته قه دهریان و ئالای خو به دهسته وه دانیان بلند
 کردو ته وه، نه له نیو ریزی نه ته وه سهرداره کانداهینریته وه، که
 به سه ربه خو یی گه شتبی و خاوه نی قه واره ی خو ی ده ولت
 بیت. ئه م سیفیه ت و دۆخه ی کورد، ئا له وی دا ئالوز و گرفت
 دروستکهره، که لیکوله ره وه یه ک دیت و دهیه وی به دهقی
 تیورییه مودیرنه کان، یاخود هه موو ئه و تیورییه ی دیکه ی، که
 له ده ره وه ی واقعی کومه لگای کورد بو پیکهاته و بارودوخیکی
 تر دارپژراون، شیکار و راقه له بوویه کی نادیار و بزر بکات و
 بالای پیناسه هه لنه گری کورد، ببری به قالبی تیورییه
 دروستکراوه کی / داهینراوه کی خو ی دا.

"ئو حاله ته ی که کوردی تیدایه نه حاله تی کویله کانی ئه و
 جیهانه یه و نه حاله تی سهرداره کانییه تی، بو یه هه ر هه ولدانیک بو
 تیگه یشتن له م حاله ته له ریگه ی ئه و میتود و تیوران وه که
 مودیرنیزم به ره می هی ناو، تووشی جوړیک له گومر ابوونمان
 دهکات و نامانگه یینی به ناسینیکی راسته قینه ی ئه م
 بوونه وه ره". (۱۱)

له م روژگار هدا، مودیرنیزم و میتوده کانی، کراوه ته تاکه
 دهستاویژ و ئامیر و روانگه و پیوانه و ئاینزایه ک، بو خویندنه وه

و کارکردن ناسین و باوه‌ره‌هینان و دان پیدانانان له‌سه‌ر دیارده‌کان. له کاتی‌کدا ته‌مه‌نی مۆدیرنیزم هی ئه‌وه نییه، میژوو‌یه‌کی چهند هه‌زار ساله‌ی وه‌ک هی کوردی پی بخویند‌ریته‌وه و هاوکات، بیریارانی ئه‌م روانینه، هینده ناواقعین هه‌رچی له‌ده‌ره‌وه‌ی تیۆریه‌که‌ی خویندا بی‌ت و به‌گه‌ز و پیوانه‌ی ئه‌وان هه‌لسوکه‌وت نه‌کات، هه‌ژماری بۆ ناکه‌ن و به‌لادهر و ده‌رچوو له ئایینی داده‌نین. به‌خیرایی ده‌یخه‌نه به‌ر لی‌شاوی نه‌فره‌تی خوینان.

مۆدیرنیزم چ قسه‌یه‌کی جدی له‌سه‌ر حاله‌تی کورد نییه و له‌قازانجیشی نییه، خویندنه‌وه‌ی بۆ بکات، چونکه حاله‌تی کورد وه‌ک نموونه‌یه‌کی تایبه‌ت، له‌ده‌ره‌وه‌ی ده‌قی تیۆریه‌کاندا‌یه. به‌دلنیا‌یه‌وه، هه‌ر خویندنه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر کورد، ده‌کاته‌هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ته‌قه‌له‌کانی تیۆره‌ ده‌ستکرده‌کانیان. بۆ نموونه‌مۆدیرنیزم، ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستانی پی ده‌وله‌تی مۆدیرن و دا‌کوکییان لی ده‌کات و رازی نییه‌هه‌لبه‌ه‌شیند‌ریته‌وه، جا با له‌سه‌ر خوین و ئیسکی کورد و گه‌لانی تریش هه‌لچنرا بن. ته‌ماشاکه‌ن ئه‌تاتورک چ پی‌گه‌یه‌کی گه‌وره‌ی لای مۆدیرنه‌کان هه‌یه و چهند به‌نموونه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوو و پیشکه‌توو نرخاندوو‌یه‌انه.

"لی‌کدانه‌وه‌ی بوونی کورد له‌ناو میژوودا به‌پی ئه‌و لوژیکه‌ی که مۆدیرنیزم بۆ لی‌کدانه‌وه‌ی بوونه‌وه‌ره‌کانی ناو جیهانه‌ مۆدیرنه‌که‌ هه‌یه‌تی، نامانگه‌یی‌تی به‌هیچ، چونکه کورد له‌ناو ئه‌و چوار ده‌وله‌ته‌ مۆدیرنه‌ی که به‌سه‌ریاندا دابه‌شکراوه به‌پی یاسا‌کانی ئه‌و یارییه‌ی که دۆراوه‌کان ده‌کات به‌کۆیله و براوه‌کان ده‌کاته سه‌ردار یاری نه‌کردوو". (١٢)

كورد، گەر لەناو مێژوویدا نەبێت، وا ھەر بوونەوەرێكى ناو
 كایەى سروشتە و بە خۆپسكى پساكاو و ھاتۆتە جیھانە
 بەرینەكەى مەزەنەتییەو. بە ھوكمى پڕۆسە سروشتییەكە
 رەوت دەكات، نەك بە ویست و ھیز و پالنانى تیۆرى
 دروستكراو، كە بـریتى لە مۆدێرنیزمە. كەواتە بەدەر لە
 بنەماكانى مۆدێرنەش، كورد بە قورسایى خۆیەو، بە زمان و
 كۆلتور و مێژوو كەى و كۆمەڵى سىفەتى دىكەو، ھەر ھەيە و
 ماو و دەشمىنیت و بى ھىوا نییە لە گەشتن بە ھەوارى
 ئامانجەكانى.

" كێشەى كورد لە گەل جیھانە مۆدێرنەكەدا ئەو ھەيەكە
 مۆدێرنیزم كوردى وەك دپندەيەكى سروشتى بۆ ئەو جیھانە
 وینا كەردوو و بە ھۆى ئەمەشەو ھەيە بۆ كورد نەھىشتوو
 كە بوونى خۆى ئاشكرا بكات و بەلگەكارى بۆ ئەو سىستەمە
 بكات كە پڕوای پىھەتى". (١٦)

ئاخر ساتى مۆدێرنە، دەروانىتە بوونى كورد و دەزانى،
 سەربارى ھەموو یاسای تیۆرەكانى و قسەى كتیبە دەق
 نەشكاو ھەيە و رەگى بە بوونى خۆى و زمان و كۆلتور و
 مێژوودا رۆچوو، وەك دیۆزە و لى دەروانى و پىناسەى
 دەكات. ئاخر مۆدێرنیزمە لەو شوینەدا شىاوى پەسەنكردن نییە،
 كە بىریان و لایەنگران و لاساییكەرانى، دەيەكەنە خواوەندى
 دروستكەر و داھینەرى بوونەوەر و دیاردەكان. بەتایبەتى ئەو
 شتگەلەى بوون و پىكھاتەى سروشتیان ھەيە، وەك مەزەنە و
 نەتەو، بە ھەموو رەھەندە كۆمەلایەتى و فەرھەنگیەكانیانەو.

" كورد وەك ئەو سىزىفە وایە كە لە دووپاتكردنەو ھى
 سەرخستنى بەردەكەدا سەرقاڵ نییە بەو ھەو بەردەكە سەر

بخاته سەر لوتکه‌ی شاخه‌که، به‌لکوو سەرقاله به دروستکردنی
 بواریکه‌وه بۆ ئاشکراکردنی ئەو سیستەمه‌ی که تهنه قورسه‌کانی
 له زه‌وییه‌وه پێ به‌رز ده‌کریته‌وه بۆ ئاسمان ئەو خلۆربوونه‌وه‌ی
 به‌رده‌که بۆ قولاییه‌کانی دۆزه‌خه‌که‌ی نا‌ئومییدی ناکات، چوونکه
 ئەو پێویستی به‌و خلۆربوونه‌وه‌یه تا باشت‌ر په‌ی به‌و سیستەمه
 به‌ریت که له‌ناو بوونی خۆیدا بۆ په‌یوه‌ندییه‌کانی خۆی له‌گه‌ڵ
 خۆیدا و خۆی له‌گه‌ڵ ده‌ره‌وه‌ی خۆیدا هه‌یه‌تی." (٢١)

زۆرن ئەوانه‌ی بێ پێش‌خانیکی زانین و زانیاری، له‌ پشت
 چاویلکه‌ی ره‌شه‌وه، ته‌ماشای کۆمه‌لگای کورده‌واری ده‌که‌ن،
 ده‌ستی تۆمه‌تی بۆ کورد درێژ ده‌که‌ن و بزووتنه‌وه‌کانی به
 خێله‌کی و ناته‌واو و ئیفلێچ بوو ده‌زانن. پێیان وایه کورد، له
 دۆخیکه‌ی بێ سه‌روبه‌ردایه و چ پێناسه‌یه‌ک وه‌رناگری. ئەم
 قسانه زۆر له‌ نووسه‌ره کورده‌کانیش تووتی ئاسایی
 ده‌یکووتنه‌وه. به‌لێ کاتی مۆدێرنیزم ده‌کریته دروستکه‌ر و
 خولقینه‌ری هه‌موو شت و دیارده و بوونه‌وه‌ره‌کان، ئیدی جێی
 هه‌ناسه‌دان بۆ مرو‌وف و نه‌ته‌وه و بوونه‌وه‌ره سروشتی و
 هه‌بووه خۆرسک و می‌ژووییه‌کان نامینیته‌وه، یاخود بوار زۆر
 ته‌سک ده‌بیته‌وه. ئاخر گه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کی وه‌ک کورد، بر‌وا به‌و
 بانگاشه‌ی مۆدێرنیزمه به‌یانی که‌ فه‌توای بۆ دراوه، وا ده‌بیته
 ده‌ستبه‌رداری هه‌موو به‌های سروشتی و کولتوری بوونه‌که‌ی
 بیته، و خۆی نابووت بکات. ئەه‌ی ئەوه نییه تیۆری مۆدێرنه،
 کوردی تو‌ر داوه‌ته ده‌ره‌وه‌ی جیهانه‌که‌ی خۆیه‌وه و ئافه‌رین و
 ده‌ستخۆشی له‌ تورک و فارس و عه‌ره‌ب و ناسیونالیزمه‌که‌یان
 ده‌کات و وه‌ک ئایدیایه‌کی به‌رز و براوه ته‌ماشایان ده‌که‌ن، هه‌ر

له بهرئه وهی، ئهوان دهوله تیان دروست کردوو و کورد بهم
ئه رکه هه لئه ساوه و دؤراوه.

”مه رجی یه که می ژیان له ناو ئهم جیهانه مۆدیرنه دا ئیمان
هینانه به وهی که مۆدیرنیزم ده توانیت له ریگهی زانست و
ته کنه لۆجیاوه هه موو کیشه کانی مروقی ئهم سهردهمه چاره سه
بکات و ژیا نی بۆ بکات به به ههشت” (۱۹).

به لی راسته ته کنه لۆژیا و زانست، به شدارییه کی بیهاوتیان له
ئاسانکردنی ژیا نی مروقا کردوو، لی نه یانتوانیوه و هه رگیزیش
نه کارن مروقا دروست بکه ن، - رۆبۆت هه رگیز جیی مروقا
ناگریته وه، ته نیا له ئیشکردندا نه بیت - و هه روه ها به سه دان
کیشه و گرفت ی دیکه هه ن، ئهم دهستکه وتانه خولقینه ری رۆبۆت
و مروقی ئامیرین، به س هه رگیز شتگه لیکی سروشتیان پی
نایه ته گۆری، به تایبته بوونه وه ریکی وه ک مروقا. بۆیه
ته کنه لۆژیا و زانستی ناوبراو ده رکه وته ی نه ریته شیان هه یه و
نه یانتوانیوه، به قازانجیان هه لسه وری. هه روه ک ده بینین کورد،
که موزۆر بی به شه له دهستکه وته کانی زانست و ته کنه لۆژیا و
بگره ئهم دوو دیارده یه له گه لی حاله تدا، به زیانی شکا وه ته وه. بۆ
نموونه داگیرکه رانی ولاته که که ی فروکه و تانک و توپیان هه یه
و نیشتمانی کوردی پی سوتماک ده که ن و رۆله کانی پی
ده کوژن. زۆربه ی زانکۆکانی ولاتانی داگیرکه ری کوردستان،
ده رتهانی پیویست بۆ خویندکاری کورد ناره خسین، تا
به هه رمه ند بن له خویندن هیچ پرۆژه یه کی پیشه سازی گه وره له
کوردستاندا ئه نجام نادر ی و بشدر ی، ریژه ی به شداری نییه
یاخود زۆر نزمه. به نموونه پرۆژه ی گاپ له تورکیا. د. عرفان به م
جۆره کورد ده به ستیته وه به هاو کیشه که وه.

”گه وره ترين کيشه ي کورديش له ناو جيهانه مۆديرنه که دا
 ئه وه يه نه يتوانيوه بپوا به و خواوهنده بهيئي که ئه م جيهانه ي
 دروستکردوو، ئه مه ش وایکردوو وه ک کافرئکی ناو سه رده مه
 مۆديرنه که ويئابکريت و به ره و دۆزه خه کانی ناو ئه م جيهانه
 په لکيش بکريت و بخريت به رده ستی جه لاده کانی.” (۱۹)

با، به نموونه باس له دهوله تي تورکيا، له دیدي
 مۆديرنيزمه وه بکهين. بزانه چۆن کورد، به کافر و تيرۆريست
 و چه ته و شاخاوی پیناسه کراوه، هه ر له بهر ئه وه ي کورد،
 ملکه چی یاسا و ريسای ئه و دهوله ته نه بووه و ته سلیمی
 حوکمه کانی ناييت، که مۆديرنه مۆري ره زامه نديی خو ی لیداوه
 و پشتیوانی لی ده کات و ده یپاریزیو ده یه وييت به رقه رار بييت.

ئاخر کورد هه ر ئاماده نه بووه، ده ستبه رداري ناسنامه ي
 کوردبوون بييت. تا سه رده مانئکی پيش ئيستا، گه لی له
 ئه وروپاييه کانیش، له ژير کاريه گه ريتي پروپاگه نده ي ده زگا
 بيشوماره کانی تورکيادا، تيروانيني نه ريئييان له سه ر کورد
 هه بوو، پي وایه کورد بو هه ميشه کاری تيکدان و ئاژاوه گيري
 ده که ن و ناتوان به ئارامي له گه ل تورکدا بژين. له کاتيکدا تورک
 و دهوله ته که يان، گه وره ترين به ربه ست و هه ره شه ي سه ر
 کوردبوون. بوونی ۳۰ مليۆن کورد به ده ستوور، نکۆلی
 ليکراوه. زولم و ناحه قی له مه گه وره تر، په نگه له هيچ ده قه ريکی
 جيهاندا به رچاو نه که وييت. له کاتيکدا ولات هه يه دانی به بوونی
 چه ند سه د که سيکدا وه ک ئيتنک و گه لی جياواز له ولاته که يدا
 ناوه. سوید و دانيمارک به نموونه.

- "ماهیەتی مۆدیرنیزم برپاھێنانه بەوەی کە مەرۆف بەوە دەگاتە خۆشەختی کە بوونەوەرەکانی ناو جیھانی سروشت بکاتەو بە مادەى سەرەتایی و دواى ئەمەش لەم مادە سەرەتاییە بەو شیوەیەى کە خۆى حەزى پێدەکات جیھانیکی نوێ و کۆمەڵە بوونەوەریکی نوێ دروست بکات و بپیت بە خواوەندى ناو ئەو جیھانە نوێیە. ماھیەتی مۆدیرنیزم دروستکردنە". (۲۰)

وەک ئاماژەمان پێدا لە جیھانی ئەمڕۆدا، مۆدیرنیزم دەکرێتە کارخانەى سەرلەنوێ دروستکردنەوێ بوونەوەرەکان. مەرۆفیش بە خۆی و میژوووەکەى و خەسلەتە سروشتییەکانییەو، دەبێ ملکەچى مۆدیرنیزمە پیت و لە ژێر فەرمانیدا هەلسوکهوت بکات و بیر بکاتەو و بریار بدات، دەنا بەر نەفرەت دەکەوێ و فری دەدریتە دەرەوێ کایەى ژيانەو. کەواتە مەرۆفیش بەو شیوە سروشتییەى ئافەریدە بوو، دەبیت وا لەخۆى راپمێنى و لە مەرۆفەکانى تریش، کەوا بە تیکرا هەموو کەرەسەى خاون بۆ دروستکردنى شتگەلیک بەدەستى خالقیک بە ناوی مۆدیرنزم. ساتەوہختى مەرۆف بەو هەموو پەنھان و نھینیی و شتە سەر سۆرھینەرەکانى ھەیەتى، دەستبەدارى ئەو هەموو خەسلەتە سروشتى و وزە گەورە و نھینییە شاراوەکانى توانا و لیوہشاوہی و داھینانى خۆى دەبیت، خۆى وەک مادەىەکی سارد و رەق و تەقى ئامادە بۆ بەکارھێنان دەبینیتەو. بەراستى ئەمە ھىچ نىیە، جگە لەوەى بوونەوەریکی وەک مەرۆف لە مەرۆف بوون دەخریت و دەیخەنە خانەى ماددەو، ھەر لەبەر ئەوەى تیۆرییەکەى ئەوان، وای داناو و تەردەماغى

نووسەرەكەى واى پىي خوش بووه. زولمى وا قورس و گهوره و گران له هيج كايهيه كدا له مروڤ ناكري، وهك ئهوهى به ناوى تيورييه كانى مادي و موديرنيزمه وه له مروڤ دهكريت. ئه مه به كويله كردنى مروڤه بو ئاسته ههره نزمه كەى و ههركهسى ئه مه په سه ند بكات، وا له مولكايه تى و تايبه تمه نديتي خويدا ده سته ردارى به ها و مه زنايه تيه كى گه و ره ده بيت. ئاليره وه يه نووسه ر د. عرفان، ده چي ته ناو باسگه لى دروست كردنى نه ته وه كانه وه، به پيى روانين و سيسته مى بير كردنه وه و كار كردنى موديرنيزم. چونكه گه ر نه ته وه له كوى چهندين مروڤ پيكهاتبي. وا ئه و يش مه حكومه به ياساى كه ره سه ي خاو و ماده، بو دروست كردنى شتگه ليكى نوي، به ده ستي وه ستاكانى موديرنيزم. ئه مه ش چه قى ئه و باسانه يه، كه ده بنه كرؤكى ئه م به ره مه و له لاپه ره كانى داهاتوودا تاوتويان ده كه ين.

موديرنيزم بو ئه وهى بگاته ئامانجى خوى، به و ده سه لاته ماددى و مورالييه نهى ها له پشتيه وه، وا ده يه وي هه موو بووه سروشتيه كان، سه رله نوي وهك كه ره سه و ماده (هيولا) يه كى خاو، تيه ه لشي ليته وه و به پيى ئاره زوو و مه رام و قالمه كانى خوى، له فورمى نويدا دايارنريژيته وه و شيوه گريان بكات. به كورتى (ماهيته تى موديرنيزم) كارخانه ي دروست كردنه، دروست كردنيك كه هاوئامانجى ره وته كه ي خوى بيت. به واتايه كى تر، ئه رك و بايه خى موديرنيزم بريتيه له: داماليني خه سلەت و تايبه تمه ندييه سروشتيه كان، له مروڤ و نه ته وه كان و بووه خوړسكه كان و كردنيانه، به كه ره سه ي پيداويستى سازدان و دارشتنى ئايدىاي نوي!. ئه مه ش گه و ره ترين هه ره شه

و سووکایه تییه له سهەر چاره نووسی مروڤ. مروڤی کورد به تایبەت، که خاوهنی هیچ شتیکی خوی نییه. یان ههیه و لیی زهوت کراوه و لیی دزراوه و لیی شیویندراوه.

"هەر مروڤیک یان هەر میلله تیک خوی به مادهیه کی رهق و تهق نه زانی و قبوولی ئه وه نه کات ئه م خواوهنده بوونی پی به خشیته و وا بیربکاته وه که سیستهمی بوون په ره سه ندنه که ی له ناو خۆیدایه، ئه وه هه تاهه تایه له دۆزه کی ماده و ره قوته قه کان بو خوی ده مینیتته وه و نابیت به هیچ". (۲۲)

ههروهک نووسه ریش ئاماژه ی پیداه، مارکسیزم قوناخه کانی گه شه سه ندنی کومه لگای به: دهره به گایه تی، سه رمادایه ری و دوا قوناخ کومه نیزم، ده ستنیشان و ناوزه د کردوه. هاوسات مودیرنیزمیش بو قوناخی: پاووشکار، کشتوکالی و دوا قوناخ پیشه سازی دابه شی ده کات. ئه وه ی جیی سه رسورپمانه، نه ته وه وهک بوویه کی ئه قلی و سروشتی، له م دوو تیوری و قوتاخانه یه دا، که هاومه به ستن و که موزور له یه ک سه رچاوه ئاو ده خونه وه، دیارده یه کی نه گریس و هه لتوقیوی سه رده میکی نه هامه تییه. لای یه که م، زاده ی قوناخی دهره به گی و لای دووه م بووه یه کی ناو کومه لگای پیشه سازییه. ئه م دیارده کاتییه، له قوناخی کومه نیزم و له پیشه سازیدا، دروست ده کری. له کاتیکدا گهر بیت و له ولاتیکی وهک شوره وی جارن بروانین، ده بین ئه و ده سه لاتداریتییه، گه یشته به دوا قوناخی په ره سه ندنی خوی و که چی نه ته وه کانی بنده ستی، هه رگیز ده ستبه رداری بوون و هه بوون و تایبه تمه ندیه کانی خویان نه بوون. له چرکه ساتی کرانه وه ی ناسراو، به پیروسترویکا و گلاسئوسدا، هه موو

ناسنامەى نەتەوھىي خۆيان بۆلەندەوھە و سنوورى دەولەتيان
كيشا و ديارى كرد.

ھەرۈھە ئەوھە دوو سەدەيە، ئەوروپا بە قۇناخى پيشەسازى
و دوپيشەسازيشدا تېدەپەرى و رەنگە بەجيشى ھېشتيت،
كەچى تازە بە تازە، گويماں لە ھاوار و نالەى نەتەوھەكان دەبيت،
بۆ تايبەتمەندى بوونى نەتەوھىي و قەوارەى سەر بەخۆ.
بەنموونە، كاتالانى، سكوئەندى، باسك و ئيرلەندىيەكان... ھتە.
لەتەك ھەموو ھەولەكانى ئەم ھەژموونەى مۆديرنيزمدا، بۆ
كەوى و مالېكردى خەسلەت و بووھ سەروشتىيەكان، ھېشتا
نەيتوانىوھە مەروڤ و نەتەوھەكان لەقالب بەدا و چوارچىوھەبەند
بكات، بەو شىوھىيەى تيۆرە مۆديرنيزمەكە مەبەستيتى و كارى
بۆ دەكات. چونكە ئەوھى ئەو دوو تيۆرە گەرەكەيە ئامانجىكى
گلاوى سياسىيە، زلھىزەكانى دنيا لە سەرى كەرەوتوون و لە
بەرەكەى دەخۆن و لە ساپەيدا ھەساونەتەوھە. كەواتە مەروڤ و
نەتەوھەكان، بوويەكى زۆر پەسەنتەن، لەو چوار خەت و خالەى
بىريارىك كيشاويىتى و گەرەكيتى خويندەنەوھە بۆ ميژوويان بكات،
لى لە پشت پەردەى رەش و بەدەم ژەھرى ئايدۆلۆژيا و
مەبەست و گومانى ناپەسەندەوھە خواست و ئامانجى دىكە
خراوھەتە بەرنامەوھە.

مەسعوود مەھمەد دەلى:

"بىريارى مادى تەقلىدى لە مەسەلەى گۆراني كۆمەلەيەتيدا بى
ئەوھى پىئوھى ديار بى، كە ھەست بەخۆى دەكا دوو جارەن دژى
دوو پاستى ھەرە گەرە ھەلەدەچەقى:

جاریکیان: که دی له گه‌ل دان هینان به گۆپان و به‌ره‌وپیش
چوونی مروڤدا داوامان لی ده‌کا بسه‌لمینین گۆیا ده‌ستووره‌کانی
ئو دۆزیویه‌ته‌وه بۆ به‌ره‌وپیش چوون ده‌ستووری ئه‌به‌دین و
شه‌قامه پئی ئه‌وپه‌پی گۆپانن، ئه‌مه‌ش خوی له خوی دا دژی
گۆپان و به‌ره‌وپیش چوونی به‌رده‌وامه چونکه کۆمه‌لایه‌تیمان لی
ده‌کاته‌وه به کیمیا و فیزیا که ده‌ستووره‌کانیان ئه‌به‌دین، دژی
راگه‌یاندنه‌کانی خۆشیه‌تی له‌وه‌دا که گۆپان به شتیکی ئه‌زه‌لی و
ئه‌به‌دی داده‌نی به‌لام ده‌ستووره‌ قالد به‌ستوه‌کانی خۆشی
ئه‌زه‌لی و ئه‌به‌دی داده‌نی به‌لام ده‌ستووره‌ قالد به‌ستوه‌کانی
خۆشی به ئه‌به‌دی له قه‌له‌م ده‌دا، ئینجا خۆشی ده‌کاته
مامۆستای زانا و فه‌یله‌سووف و رابه‌ری دواروژ به هوی
ئه‌به‌دی بوونی نه‌زه‌ریه‌که‌یه‌وه که ئیتر هه‌موو مامۆستایه‌کی
دواروژ هه‌ر قوتابی ده‌بی و هه‌موو بلیمه‌ت و زانا و
هونه‌رکاریکیش کاویژکه‌ره‌وه‌ی به‌رماوه‌ی فکری ئه‌و. عه‌جایب!
هه‌ر له ئیستاکه‌وه خه‌لق پازی نییه به مامۆستای ئه‌و که‌چی
هه‌ر خوی خوی ته‌عین کردووه به مامۆستای قالد به‌لام...

جاری دوه‌میشیان، له‌وه‌دا که دی به‌شیکی گرنگی خاسیه‌ته
به‌رده‌وامه‌کانی مروڤ ده‌باته‌وه بۆ عامیله نابه‌رده‌وامه‌که‌ی
جۆری گوزه‌ران وه‌ک ئه‌وه‌ی مروڤ به‌ته‌واوی ئاوینه‌یه‌کی بی
ئیراده و بی خواپیشتی ده‌روونی و بی رق بوونه‌وه و بی خۆش
ویستن و ترس و ته‌ما و ئومیدی تایبه‌تی و... و...بی که هه‌ر
ده‌بی تیشکی ئه‌و هاندهره‌ مادییه یه‌کسه‌رانه بداته‌وه که ده‌وریان
له له‌شی داوه‌.

د. عرفان به وردیی و به دیقه‌ته‌وه تاوتویی ئه‌م پرسگه‌له
ده‌کات و پشوودریژانه، له‌سه‌ر باسه‌که‌ی ده‌روات و ده‌نوسی:

"نەتەوہ پیکھاتەہیەکی کۆمەلایەتییە لە کۆمەلە مرۆڤیک،
 مرۆڤیش بە ئەسل بوونەوہریکی سروشتییە و بوونەوہریکی
 دروستکراوی دەستی ئەم خواوەندە نوێیە نییە، ھەر شتیک لە
 بەشدا سروشتی و زیندوو بیت، لە گشتیشدا سروشتی و
 زیندووہ، ئەمەش ئەوہ دەگەییئێ نەتەوہش بوونەوہریکی زیندوو
 و سروشتییە، چونکە پیکھاتەہیەکە لە کۆمەلە مرۆڤیکی زیندوو و
 سروشتی، بۆیە بۆ تیگەیشتن لە ئایدیالی نەتەوہ و سیستەمی
 بوون و پەرەسەندنەکە ھەر دەبێت لە بوون و پەرەسەندنی
 ئەو کۆمەلگایە رامینین کە بووہ بە نەتەوہ". (٢٢- ٢٣)

ئیدی لەم میانەدا، دواى ھەست پیکردن و ناسین و
 دیاریکردنی نەتەوہی دروستکراو و زیندوو و سروشتی،
 دەگەین بە دووجۆر تیۆری جیاواز و پیچەوانەى یەکتەر{{تیۆری
 مۆدیرنیزم و تیۆری فەلەسوفانی ئەلمانى}}.

نوووسەر، کتیبەکەى بە ھەولێک بۆ تیکشکاندنی
 "مۆدیرنیزم" دادەنێ. شکاندن بە مانای ھەلۆشانەوہى ئەو
 ریسای و یاسایانەى، مۆدیرنیزم کردووہیەتە پیوہر و نۆرم، بۆ کار
 پیکردن و ناوانانى، دیاردە کۆمەلایەتیەکانى مەیدانى نەتەوہ و
 دەرکەوتەکانى دیکە. پووچاندنی مۆدیرنیزم بە شیوہى دارمانى
 کۆشكى خەيالى ئەوانەى بە شەوارەى کەوتوون. ھەلۆشانەوہ
 و ھەلتەکاندنی ئەو دیوارانەى لە بەردەم ئاسۆى بیرکردنەوہمان
 دا بە ناسروشتى و برەک بە زۆردارى ھەلچنراون. رامالینیکى
 ئەو تەمومژەى رپی لە دید و بینیمان گرتووە. بنبەستکردنی ئەو
 لاقاوى نەزانییەى بۆ لوولدانى ھەموو بەھا سروشتییەکان، ھەلى
 کردووہ.نووسەر لەم کارەشدا پشت دەبەستى، بە میتۆدە

زانستییه‌کانی میژوو و سروشت، فه‌لسه‌فه و واقعی بوون و
کۆمه‌لایه‌تی، که له واقعی سروشت و ژیان دا هه‌ن و وه‌ک ته‌ن
و بوونیکی سروشتی نه‌مر و نه‌گۆر به‌رجه‌سته‌بوون.
به‌های ئه‌م په‌نجه‌گه‌وره‌یه، له هه‌له‌ته‌کاندنێ مۆدیرنیزم، بۆ
ئه‌وه ده‌گه‌رپێته‌وه، له‌سه‌ر زه‌مینه‌یه‌کی سروشتی و واقعی ده‌رگا
و په‌نجه‌ره‌یه‌کی دیکه‌ والا ده‌کات به‌ پ‌رووی ئاسۆی تی‌پروانین،
له‌مه‌ر پ‌رسی کورده‌وه و ده‌رفه‌تیکی ساز کردووه، بۆ
سه‌رله‌نوێ قول‌تر بیرکردنه‌وه و به‌دیقه‌ت پ‌روانین، له‌ پ‌رسی خود
و کوردناسی. بۆ ده‌ستی‌پێکی نوێی بیرکردنه‌وه و تی‌گه‌یشتن له
بنه‌ما و پ‌یشه و په‌هه‌نده‌کانی (کوردبوون).

بەشى يەكەم:

بىرۆكەى نەتەوۋە لە نىۋان عەقلى و واقىعدا

لە نامىلكەى (نەتەوۋە و نەتەوايەتى) دا ھاتوۋە: نەتەوۋە كۆمەللە مەرۇقچىكىن بە پرۇسسەيەكى مىژوۋىيى خۇرسىك پەيدا دەبى و حالەتتىكى دەروۋنى و ويژدانى نىزىكى و خۇشەويستى لەسەر كۆمەللى بنەما و زەمىنەى ھاوبەشى پىداۋىستىيەكانى ژيان و مانەۋەى پەلەى ژيانى نىۋ دەروۋنى مەرۇق وى كىردوۋە بۇ پتر خۇقامكىردن و خۇپاراستن لەناھەموارى و سەختى سىروست و ژيان لەيەكدى نىزىك بىنەۋە.

Herder ھىردەر جىھانى ۋەك : باخچەيەكى گەرە دەبىنى، كە نەتەۋەكان تىيدا ۋەك پروۋەكەكان بە پىيى ياسا و دەستوورىكى تايىبەتى و نەپنى خودايى خۇيان گەشە دەكەن، ھىچ نەتەۋەيەك پىش ئەۋى تر نەكەۋتوۋە، بەلام ھەر يەككىيان تەۋاۋ جىازە لەۋى تىيان.

ھەر بۇيە نەتەۋەى پورتوگال و بەرازىل ھەردوۋ بە فەرمى بە زمانى پورتوگالى قسە دەكەن، كەچى يەك نەتەۋە نىن و ھەر يەكەيان خاۋەن تايىبەتمەندىتى خۇيەتى.

Otto Dann ئوتو دان دەلى: نەتەۋە كۆمەلگايەكە، لەسەر بىنچىنەى مىژوۋىيەكى رەسەنى ھاوبەش، وىستى سىياسى ساز دەدات. نەتەۋە ۋەك كۆمەلگەيەكى ھاۋكار تەماشاي خۇى دەكات و باۋەرى بە مافى ۋەك يەكى ئەندامەكانى ھەيە. پىشتى بە لەھەقھاتنىكى بىنگەيى لە كولىتوۋرە سىياسىيەكەى بەستوۋە. نەتەۋەكان ھەمىشە خۇيان ئاراستەى سەرزەمىنىكى

دیاریکراو دهکهن، بۆ زید و نیشتمانی دروستبوونیان. ئامانجی ههره گرنگی خویان بهرپرسی دارپشتنی په یوهندی ژيانی خویان، بهرپرسی سیاسی خویان (سهروهه ری و سهه به خوی) ناو سهه زهمین / ولاتی خویان. دهوله تی نه ته وه یی خویان بن. نه ته وه، وهک چه مکیکی ئایدولۆژی ئینتگراسۆسۆنیش ده بینری، کاتی به میکانیزمیک کار دهکات: به ئاراسته ی ناوهکی ئینتگراسیۆن و به ئاراسته ی دهرهکی، دیاری کردنی سنوور، یاخود خوجیاکردنه وه له وانی دیکه.

ئه مانه ش یه کیکن له و پیناسه زۆروه بهنده سهه ره تاییه ی نه ته وه. ئه و لیکۆلینه وه و توژیینه وانه شی به ناوی زانسته وه کراون، جهخت له سهه ئه وه دهکهنه وه، نه ته وه زیاتر له و کاته دا دهرده که ویت، که ولاتیک له ناوهندیکی ئابووری دا دروست بکری و ئاوه دان بکریته وه و به هوی توپی ریگاوبان و ئالوگۆری په یوهندی و هاتووچوو په یکه وه به سترینه وه. زمانیکی ستاندارد له دیالیکته جیاوازه کان دروست بکهن. گرووپیک ئه م زمانه بچه سپینی. ههستی کۆمه لگا له سهه ر بنچینه ی کۆمه لایه تی و کۆمونیکیاسیۆن فراوان بکری و ئه م بنه مایانه ببه دهستووریک بۆ گهل و پاشان ئینتگراسیۆنی یه که ئیدارییه کان له دهوله ت دا بکریت.

به م شیوه یه کۆمه لگا به ره و ژيانیکی ئارامبه خستر ههنگاو دهنی و کوچی خه لکی پرووه و ناوهنده کان زیاد دهکات و شار دهگه شیته وه و پتر په ره ده سیئی. دهوله ت دهتوانی له ریگه ی بهرنامه ی خویه وه سیمبۆله نه ته وه ییه کان بچه سپینی و هۆشیاری تاکیان بهرامبه ر پته و بکات.

ئه م دیارده یه ش له گه لی شوین جیاواز دهرکه وتوو. K.W.Deutsch، زانستکار و بیرمه ندی ئه م بواره له

تويژينه وهيه كيدا دهلى: نه ته وه گهليكي سازدراوى /
 موبيليزه كراوى سياسييه. ههروهها دهلى: نه ته وه له ئه وروپاي
 رپوژئاوا، پرۆسه يه كي مۆديرن، پيشوخت و له سه ر خو دهركه ت.
 Integrativ. له رۆژه لاتي ئه وروپا درهنگ وهخت دهركه وتوو
 و له سه رخو بوو Sezessionitisch. له جيهانى سييه ميشدا،
 درهنگ وهختتر و خيرتر هاته پيشه وه.

له تويژينه وهيه كي تر دا له مه ر نه ته وه سازى ياخود
 دهوله سازى، ئه م تايپه له هاتوو:

– Revolutionary، واته گورپى دهوله تيك به دهوله تيكى
 نه ته وه، وهك فهره نسا. هاوكات نه ته وه وهك بىروكه يه كي
 سياسه تى خودى ناسراوه.

– Unifying، يه كگرتنى كۆمه له هه رييم و دهوله توكه، وهك
 ئىتاليا و ئه لمانيا. ئه ميش وهك سياسه تى بابه تى ناسراوه

– Sezessionist، جيهان بوونه ي نه ته وه / دهوله ت
 له ده سه لاتيكي گه وره وهك هابسبورگ و عوسمانى و شوورهي
 و يوگسلاڤيا. گه لى له تويژه ران كوكن له سه ر ئه وه ي دوو
 تايپولوكى نه ته وه هه يه:

۱. ئاره زوومه ندانه / دلخوازانه ي سياسى : وهك له رپوژئاواي
 ئه وروپا

۲. ئيتنىكى - كولتوورى: له ناوه راست و رۆژه لاتي ئه وروپا.
 Giuseppe Mazzini، دهلى: نه ته وه كۆمه ليكي گه وره
 ياخود بچووكن له خه لك، كه يه كه يه كي ئورگاني ده نوين،
 له به رئه وه ي زه مينه ي هاوبه شيان له زور شوين هه يه. ههروهها
 دهلى : نه ته وه كان له لايه ن خواوه نده وهن، پرژيمه خراپه كان،
 پيشيلى ئه م ويسته يه زدانويه دهكهن.

وتاره بهناوبانگهكهى زاناي تيولوكى فهرهנסا Erst
 Renan: Qu'est-ce que C'est une nation? "نهتهوه
 چييه" سه رچاوهى ورووژاندى چه مكى نهتهوهيه. به پوختى
 دهلى "نهتهوه رچ و گيانه، دوو شت له راستيدا يهك شتن، ئەم
 رچو دهكه نه ئەم پرنسيپه ئەقلىيه". بههر حال گهشتى ليدوان
 و نموونه هينانهوه و باسكردنى نهتهوه و ناسيوناليزم، وا به
 ساناي كوتايى نايهت. ئيمه ليره دا دهچينه نيو باس و تيزهكانى
 د. عرفانهوه له مه پ نهتهوه.

نوسهر، له م به شه دا پيناسهيهكى گشتى نهتهوه له بوچوونى
 باوى ماركس و فلهسهفهوه، به تاييهت فلهسهفهى ئەلمانى
 دهكات. له م دهروازهيهوه دهچيته نيو باسهكانهوه قسه له سه
 كومه لگا و ژيان و تا دهگاته ئەوهى باس له چوونيهتى
 سه ره لدانى نهتهوهيه دهكات. ليره شدا دوو ريگا دهخاته
 به رچاو:

يه كه م: ريگه باو و بهر فراوانكراوهكه، كه له ناواخندا
 مه به ستي موديرنيزمه!.

دووه م: ريگاي فهيله سووفانى سه دهى ۱۹ى ئەلمانيا.

كروكى باس ئەوه نيه مريشك له هيلكهيه ياخود هيلكه له
 مريشك بيت، بهلكو ههول و كار سه راسوويه بهدواى ئەو
 راستيه دا، كه ئايا نهتهوه بووهيهكى دهستكرده و وهك ئامير و
 شتگه له كانى ديكه، به رهه مى دهستى مروقه و مروف له ريگه
 ئەو بيروباوه و ئايدولوزيايهى باوه پى پيه تى و ئەو
 سيسته مهى دروستى كردوه، نهتهوهى هيناوه ته كايه وه؟
 دهرووبه رى ماديش كه ره سه و لانس و هوكارى
 دروستبوونه كايه؟ به واتاي فاكتى ژيرخان، داخو هويه كانى

به ره مهینان و په یوه نډییه کانی به هه رمهینان سهرخانی کومه لگه دیاری ده کهن و بریار له چاره نووسه که ی ددهن؟. گهر ئه م حاله ته راستی و دروستی هه بیته، حوکمیکی قورس و گران، به سهر مروځ دا، وهک بوونه وهریکی سروشتی ددری و نه ته وهش هاوکات ده بیته دروستکراو هیه کی ئامانجیکی دیاریکراوی سیاسی. ئه مهش بیروړا و پوانگه ی ده سته ی یه که مه مودیرنیزمه کان، و هه لگرانی بیرى مارکسیش، هاوړان له سهر ئه م بوچوونه.

ده سته ی دووهم، نه ته وه به بوویه کی عه قلی ده بینین، که پیشوه خت له عه قلدا، به سروشتی ئاماده یی هه یه، یاخود له ناو بیردا هه یه، پاشان به ره وتیکی سروشتی خوی نمایشت ده کات. له م پوانگه یه وه بووه سروشتییه کان له عه قلدا هه ن و دوا یی خویان شیوه گیر ده کهن. گهر ئه قل و هوښ و بیر نه بی، که هه ر هه موویان له مروځدا به رجه سته بوون و هه ن، و ا سهرله به ری دنیا مادییه که ناتوانی بوو هیه کی به سروشت بووی وهک مروځ/ نه ته وه، دروست بکات. به دهر له مانهش پیش مودیرنه نه ته وه هه بووه و له ئه ده بیاتی سه ده کانی ۱۵ و ۱۶ دا باسکراوه و به رده وامیش هه ر ده مینى و له هیچ قوناغیکیشدا نافه وتی. مه سعوود محمه د، ئاوا په سنی گرنگی و کاریگه ری مروځ ده کات و ده لی:

“من که دیم باسی مروځ ده که م به هه موو عه یب و عاریه وه له پیشه وه سه لماندوومه و له خوم کردووه به ئایین که مروځ هه رچه ند له پله ی زیده کز و به ره ژیری تیگه یشتن و به خونا زین و په فزی به نده بییدا بیت دیسانه وه هه ر خوی تاکه کاریگه ری میژوو و کومه لایه تییه و بی ئه و پروت و په جاله ی که جاریکیان ده بیته میری سهر بر و جاریکیشیان پیلاوی ئاغا و

شیخ و رابەری سیاسی ماچ دەکات و لە لایەکی دیکەشەو
 چرای زانست و داد و شەرافەت ھەلدەگریت، بێ ئەو مەخلووقە
 ھەرچی سروشت ھەیە گیانی شانازی و نرخى بەرز و ئیبداع و
 دۆزینەو و داھێنان دەدۆرێنیت و دەبیتە قەپلکێکی ھەتال و
 بەتال، بێئاگا و بێنیاز.. مەرۆ ئیجازی ھەرە ھەرە ھەرە گەورە
 چەرخوفەلەکی نۆ نھۆمی کۆنینه و فەزای بێسنوور و بڕانەو
 سەردەمی زانست و تەکنیکە.(ھەتا دەمی ئەم نووسینە قسەکەم
 بەراستی مۆتلەق دەزانم، ئەوجا ئەگەر لە دواڕۆژدا ئیجازی
 گەورەتر پەیدا بوو، واتە دۆزرایەو، ئەوسا قسەکە دەگۆرێت بە
 ھێنانە خواری پلەي مەرۆف لە ژمارە یەکەو بۆ ژمارە دوو."

ئیدی ململانی و دیالیکتیکی یەکەمایەتی نیوان مەرۆف و
 دەورووبەر، و پۆل و کاریگەریتییان، لە بەردەممان دا خۆی
 قووت دەکاتەو. فەیلەسووفانی ئەلمان پۆلی سەرورەیی و
 گرنگیی و یەکەمایەتی دەگێرناوە بۆ مەرۆف و عەقلەکەي.
 نووسەر بە وردی و بە دیقەتەو لە دووتوی ٦١٥ لاپەرەدا، بە
 تانووپی ئەم باسگەلەدا دیتەخواری، تا ویینە جوان و
 دروستەکەي مەرۆف/نەتەویمان بۆ دەکیشی و پێشکەش دەکات.

کۆمەلگای پیشەسازی وەك زەمینەي سەرھەلانی بیروکەي نەتەو

کۆمەلگای پیشەسازی، وەك زەمینەي سەرھەلانی بیروکەي
 نەتەو ەيە. مۆدیرنیزمەکان لیڕەدا کەموزۆر دەیانەوی بڵین، ئەو
 نەتەوانەي بەم قوناغەدا تینەپەرپون، نەتەو ە نین و ناتوانن ببنە
 نەتەو، چونکە ھەموو دەزانین مەلەبەندی سەرھەلانی و
 گەشەکردنی شۆرشی پیشەسازی ئەوروپای پۆژئاوا ە. ئەمەش
 ئەرگومینتە بەدەست پۆژئاواو، کەوا ئەم دیاردەي، زادەي

ههناوى خۆيانه. خاوهنى ئەم بىرۆكهيه، ئىلى قەدوورى Elie Kedourie، مېژوونووس و پرۆفیسۆرى زانسته سیاسییەکان له زانکۆى ئیکۆنۆمى لەندن، کاتى سالى ۱۹۶۰، کتیبەكهى بهناوى Nationalismus / نهتهوهخوازییهوه بلاودهکاتهوه، دهنووسی:

”نهتهوهکان بوونیکی سروشتیان نییه و بوونیکی دروستکراویان ههیه و مېژووی دروستکردنهکەشیان له دوو سهده تیناپهڕیت، واته بهر له سه رهه‌لانی مۆدیرنه و کۆمه‌لگای پیشه‌سازی بوونیان نه‌بووه.” (۳۱).

دواى ئەویش دیارترین کهسانیک، که هه‌مان ریچکه ده‌گره‌به‌ر (ئێرنست گیلنەر Ernst Gellner و ئێریک هۆبزباوم Erich Hobsbawm، ئەنتۆنى سمیس Anthony Smith و بینهدیک ئەندرسۆن Benedict Anderson)، ئەمانه له‌ژێر کاریگه‌ریتی مارکسیزمدا، تیروانینی خۆیان له‌مه‌ر نه‌ته‌وه دارشتووه.

ئەگه‌رچی له‌م به‌ره‌مه‌دا ناویان نه‌هاتووه، لی کاره زه‌به‌لاحه‌کانی دوو بیرمه‌ندی ئەم بواره Deutsch & Karl.W. Miroslav Hroch ده‌که‌ونه هه‌مان بازنه‌وه. هه‌رۆش، خاوه‌نی کۆمه‌لی لیکۆلینه‌وه‌ی دیاره، له‌م مه‌یدانه‌دا و له‌ دنیای ئیمپرووی کاره ئەکادیمییه‌کاندا، له‌ ریزی پیشه‌وه داده‌نری.

دوێچیش یه‌کیکه له‌و زانستکارانه‌ی له‌ دنیای ئیمپرودا، بایه‌خیکی زۆر بو کاره‌کانی داده‌نریت. قورسای کاره‌کانی له‌سه‌ر نه‌ته‌وه به‌ کۆمۆنیکاسیۆنی ئالوگۆری پیوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه گری دراوه. ئەمه‌ش له‌ ریگای قوناخه‌کانی سازدانی جقاتی، توه‌نه‌وه‌ی کولتوری و خۆگونجاندنی /

ئىنتەگراسىيۇنى سىياسىيەت دەپ ئاتىدى. باۋەرىيە ۋايە نەتەۋە گەللىكە، كە خاۋەنى دەۋلەت بىت. سەرەتا دەستە ۋ گروپپى ھەلپىزاردە، شاعىر ۋ نوۋسەرەن ۋ مېژوۋنوۋسان، سەرەمەشقى مەسەلە تىكەلپوۋنە كولتورىيەكەن ۋ پاشان رېكخراۋە بچوۋكەكان دېنە مەيدانەۋە ۋ درېژە بە پرۇسەي نەتەۋەسازى دەدەن. ھاۋشانى ئەمانە، لە رېگەي بىلاۋكردنەۋەي سىمبۆل ۋ ھېما نەتەۋەيىيەكانەۋە، ۋەك سىروۋدەكان، پەرە بە كارەكان دەدرى ۋ دواتر جەماۋەر ۋ مىندالان لە رېگەي گروپپ ۋ ماسمىدىاۋە، دەرڭىنە گەر. لەم كەنەلەۋە شتەكان بە ھەموۋ كەس دەگات ۋ بەم پېيە نەتەۋەسازى بە ئەنجام ۋ كامىل بوۋن دەپەسى.

بە گوپپەي تىۋرى گىلنەر، نەتەۋە لە كۆمەلگەي پىشەسازىدا دروست دەبىت. واتە بىرۋەكەي نەتەۋە تەنەيا لەناۋ ھوشىياري كۆمەلگا پىشەسازىيەكان دا سەرەلەدەت. ديارە پەرەسەندنى پىشەسازىش بەرھەمى رۇژئاۋايە، لەمەۋە لە كرۋكى بۇچوۋنەكە تىدەگەين، بۇ ھەۋلى قۇرخكردنى ئەم دياردەيە بەردەوام لە لايەن بىرمەندانى ئەۋروپا ۋ رۇژئاۋاۋە دەدرى. جا گەر ۋابىت، كۆمەلگا كشتوكالى سەرەتايىيەكان ۋ ئەۋانەي بە قۇناغى پىشەسازى نەگەيشتوۋن بەسانانى لەم ھاۋكىشەيە دەرڭىنە دەرەۋە. بۇنموۋنە سەردەمانى ئەحمەدى خانى باسى نەتەۋەي كىردۈۋە، كۆمەلگەي كوردى لە قۇناغى پىشەسازىدا نەبوۋە. دەي گىلنەر ۋ ھاۋشىۋەكانى چ ۋەلامىكىيان بۇ ئەم دياردە ۋ راستىيە مېژوۋيە ھەيە؟!

لاي ئەندەرسۇن، كۆمەلگەيەكى فەنتازىياكراۋە ۋ پامان دەرڭىت. نەتەۋە تەنەيا ۋەك خەيال لە مېشكدا بوۋنى ھەيە،

سەررەپاي ئەوھى ئەندامەكانى ھېشتا يەكتەر ناناسن و نەيانتوانىوھ يەكتەر بناسن، كەچى لەگەل ئەوھشدا ئەو رامانەيان بۆ كۆمەلگا ھەيە. ئەندەرسۆن پىي واىە، سىستەمى كولتورىي كە لەسەر رەگورپىشەي كولتورىي ساز دەبن، لە ئاكامى ھۆشيارىيەكى نەتەوھىي دەخولقيت. ئەمەش لە رېگاي ھەلۆھشاننەوھى كۆمەلگاي ئايىنى و بنەمالەيىوھ، بەتايبەت ئايىنە گەورەكان لە سەدەي ناوەرەست دا، ململانىي لەسەر ئىنجىل و قورئان ياخود زمانى لاتىنى و عەرەبى بوو.

نەتەوھ ھەر بە تىكەدان و ھەلۆھشاننەوھى فۆرەمە كۆمەلەيەتتە كۆنەكە "بنەمالە و ئايىن" دروست نابى، پىويستە دەستاويژى تر بىتە ئاراوھ، بۆ بلاوكرەنەوھى نەتەوھى ويناكراو، لە رېگاي رۆژنامە و رۆمان نووسىن و بە گشتى چاپەمەنيەوھ. كاپىتالىزمىش زەمىنەي چارەنووسسازى نەتەوھى و فاكتى گرنكى نەتەوھخووزىيە. ئەندەرسۆن ئامازەيەكى گرنك دەكات و پىي واىە ناسىونالىزمى ئەمريكايى ئايديال و سەرەمەشقى ناسىونالىزمى ئاسىايە. لە ئەوروپاش دەرئەنجامى شەر و داگىركارى ناپليۆن و فەرەنسە، نەتەوھخووزى سەرى ھەلدا. لە ئەمريكا، لە ئەنجامى شەرەكانى سەدەي ۱۷ و ۱۸، نەتەوھەكان لەسەر بنچىنەي زمان و كولتور لە يەكتەر جودابوونەوھ و سنوورىان بۆ خويان كيشا. لەم كيشوهرە، چىنى ناوھەندى ھەلگري نەتەوھخووزى نەبوون، بەلكو دەستەبژىرىك رابەربوون. لەسەدەي ۱۸ دا، نىزىك بە ۲۰۰۰، ھەزار رۆژنامە، كە ۵۰۰ سەدىان لەوكاتەدا تەمەنيان ۱۰ سال زىتر دەبوو، پۆلى سەرەكيان لەم پرۆسەيەدا گىراوھ. لاي سميىش بەردەوامىتى ئىتتىك و كاريگەرىتى رەواجدارە.

د. عرفان بیروباوه‌پره‌کانی گیلنه‌ر، وه‌ک دیارترین که‌سانی ئەم
 گرووپه‌ه‌ل‌ده‌بژیرئ و ده‌یکاته نوینه‌ری، هه‌موو ئەوانی دیکه و
 به‌چ‌ری و خه‌ستی لیان ده‌دوئ. له‌راستیشدا ئەم باسگه‌له و
 بیروپراکانی گیلنه‌ر تا دوا لاپه‌ره‌کانی ئەم به‌ره‌مه، هاوشانی
 باسه‌کان، ئاماده‌یی هه‌یه و، نووسه‌ر هه‌لیان ده‌سه‌نگینئ و
 له‌سه‌ر تیزه‌کانی راده‌وه‌ستی. گیلنه‌ریش وه‌ک مارکس،
 قوناخه‌کانی گۆرانی کۆمه‌لگای ریزه‌بند کردووه. قوناخی
 پیشه‌سازی، دوا ویستگه‌ی گۆرانه و لی‌رده‌دا هه‌لومه‌رجی پیو‌یست
 بو دروستکردنی بیروکه‌ی نه‌ته‌وه ده‌خه‌ملئ، له‌ریگای
 خسته‌کاری نه‌ته‌وه‌خوازییه‌وه. وه‌ک ئامراز و بگه‌ره‌ماکینه‌ی
 دروستکردنی نه‌ته‌وه.

به‌پیی هیپۆتیزه‌کانی ئەم خاوه‌ن تیۆرییه، ناسیۆنالیزم
 ده‌ستاویژ و هۆکاری دروستکردنی نه‌ته‌وه‌یه. له‌مه‌شدا
 چاوپۆشی له‌بوونی عه‌قلی و سروشتی و واقعی نه‌ته‌وه ده‌کات
 و ئەو میژوو‌ده‌ش له‌به‌رچاو ناگرئ، که‌زۆر پیش سه‌رده‌می
 پیشه‌سازیش، نه‌ته‌وه هه‌ر به‌سروشتی هه‌بووه.

مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د ده‌لئ:

“به‌هه‌مه‌حال داب‌پینی فکر له‌واقع که‌لک له‌فکره‌که‌ده‌ب‌رئ و
 وای لئ ده‌کات بچ‌ته‌ریزی دامه و شه‌تره‌نج که‌زانین و
 نه‌زانین له‌سنووری خۆیدا ده‌مین‌ته‌وه و هیچ شتان به‌ئیسپات
 ناگه‌ئه‌نیت و هیچ روون ناکاته‌وه و هیچ درۆیان له‌که‌س سپی
 ناکاته‌وه، هه‌ر هیچ ناکات.”

”کۆمه‌لگا پیشه‌سازیه‌کان که‌کۆمه‌لگای نه‌ته‌وه‌یین، به‌ره‌می
 ته‌قلیدکردنه‌وه‌ی واقعیکی داه‌ینراو و نوین، ئەو واقعیه

داهیتراوه نوییه ش بههوی ئه و ئامیره نویانه وه هاتووه ته ئاراه،
كه كومه له كه سيك دايانهيتاون و كه سانيكي تر پهره يان پيداوون
و كردوو يانن به كومه له ئاميريكي ناو بو به ره مهيتاني
پيداويستيه مادييه كان" (٤٠.)

له كومه لگاي پيشه سازيدا، كومه لي گرووپ هه ن، نووسهر
به م جوړه دابه شيان دهكات:

- ئامير خولقينه ره كان... ئه وانه ي له ريگاي مه عريفه و ئه قله وه
بو يه كه مجار ئاميره كانيان داهيتاوه.

- ئامير سازه كان... ئه وانه ي به لاسايي كردنه وه ي گرووپي
يه كه م، دهتوانن ته نيا ئاميره كان دروست بكهن.

- ئامير به كار هينه ره كان.. ئه وانه ي ناتوانن داهيتان و ئامير
ساز كردن بكهن، لي به س دهزانن به كاري بهيئن.

لاي كومه لگا ئيسلامييه تهقليدييه كان، ئاكار جيي ئامير
دهگريته وه و هه مان كار ئه نجام ده دات. واته داهيتان و
ساز كردن و به كار هيتان، له ئاكاردا پيره و دهكري.. ئاكار
خولقينه ره كان، ئه و كه سانه ن له سه رده مي موحه مه ددا ئاكار يكي
نوييان خولقاندووه، كه پيشتر نه بووه. ئه مانه هه ر خولقينه ر
نه بوون، شيوه گيركه ر و سازكه ري ئه و ئاكاره بوون له ژيان ي
روژانه دا. ئاكار سازه كان: ئه وانه ن ياسا خولقاوه كان به
پروسه يه كدا ده بن شياوي لاسايي كردنه وه و كو پي كردن بيت.
ئاكار جييه جيكه ر، له شكري جييه جيكه ر و پيره و كه ري ياسا
خولقاوه كانن. جياوازي ئه م دوو كومه لگايه ش ئه وه يه:

يه كه م، كومه لگاي پيشه يي يه. دووه م، كومه لگايه كي ئاكار ي

يه.

بیرۆکه‌ی نه‌ته‌وه له نیوان کهلتوری پیشه‌یی و کهلتوری ئاکاریدا

هه‌ولێ ئه‌م کۆمه‌له‌ بیریاره‌، یاخود دیدی ئه‌م قوتابخانه‌ هزرییه‌، کیشمان ده‌کاته‌وه‌ بۆ ناو ململانی نیوان ماده‌ و هۆش. ئه‌وان جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌که‌نه‌وه‌، بوونی نه‌ته‌وه‌، له‌ واقیعدایه‌ و چ په‌یوه‌ستیه‌کی به‌ فکروه‌ نییه‌. یاخود ده‌وروبه‌ر و واقیع و که‌ره‌سه‌ و ئامیره‌کان ئاغان و ئه‌وان پیویستی هه‌ر شتیکیان به‌ گرنه‌گ زانی، بریاری دروستکردنی ده‌ده‌ن. له‌مه‌شدا هه‌لکه‌وت و به‌ها و گرنه‌گی مرۆف و هزر و هۆشی ده‌خه‌نه‌، خانه‌ی فه‌رامۆشیی و ئاکاراییه‌وه‌ و چ هه‌ژمارێکی له‌سه‌ر هه‌لناچن. مامۆستا مه‌سه‌عوود مه‌مه‌د ده‌لی:

“ ده‌مه‌وی بزانی له‌ ته‌فاعولی مرۆف له‌گه‌ل سروشت که‌ بنه‌مای هه‌موو ژیان و به‌ره‌وپیشچونی که‌ ئایا کاریگه‌ری یه‌که‌م مرۆفه‌که‌یه‌ یا ماده‌که‌؟ ئایا مرۆف که‌ دیت و ده‌چیت و راو ده‌کات و ده‌چینیت و نه‌وت ده‌رده‌هینیت و فرۆکه‌ به‌ره‌و بلندی ده‌بات و بۆ بنی ده‌ریا قول ده‌بیتته‌وه‌ و فابریقان داده‌نیت و هه‌نگوین له‌ هه‌نگ ده‌ستینیت و هیژی ئاو و با و کاره‌با و ئاتۆم به‌کار ده‌هینیت و مرۆفی دیکه‌ ده‌کوژیت و ده‌یگریت و ده‌یفرۆشیت و (ده‌شی لاوینیتته‌وه‌) و ملیونه‌ها شتی چاک و خراپ و نه‌چاک نه‌خراپ ده‌کات خۆی کارتیکه‌ر و کاریگه‌ر و ئیراده‌تمه‌نده‌ یاخود بووکه‌شوشه‌یه‌کی کۆک کراوه‌ به‌ده‌ست ئه‌و شتانه‌ و ئه‌وان کارتیکه‌ر و کاریگه‌رن مرۆفیش کارتیکراو و بی ئیراده‌یه‌؟”

دوای ئه‌م خاله‌، نووسه‌ر به‌دوای بیرۆکه‌ی نه‌ته‌وه‌ له‌ نیوان که‌لتوری پیشه‌یی و ئاکاریدا ده‌چی.

" کهلتوری پيشهیی ئه و کولتورهیه که ههریهک له ئیمه
پیویسته فیڤی بیت تا کاریکی له ناو کۆمه‌لگادا دهست کهویت
و له ریگهیهوه بژیوی خوی دابین بکات." ٤٧

لیڤه‌شدا دريژ به باسه‌که ده‌دا تا بیسه‌لمین، نه‌ته‌وه
به‌ره‌می کهلتووری پيشه‌یه، نه‌ک ئاکاری. هه‌موو هه‌ول و
ته‌قه‌لایه‌ک ده‌دری بو سه‌لماندن ئه‌م بوچوونه. دیدی
قوتابخانه‌که‌ی گیلنه‌ر، ئه‌وه‌یه کۆمه‌لگا کشتوکالییه‌کان، فره
که‌لتوورین له ریگای بوونی ده‌سته‌وتاقمی جیاواز جیاوازه‌وه،
که به‌سه‌رخویاندا داخراون و جیاوازییه‌کانی نیوانیان زه‌قه. ئه‌م
گرووپانه‌ش به سانای ده‌ستبه‌رداری تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی خویان
نابن. لی له ویستگهی دواتردا، قوناخی پيشه‌سازی، چ جیاوازی
و تایبه‌تمه‌ندییه‌ک، لای که‌س و گرووپه‌کان نامینی و هه‌موویان
له سایه‌ی، یه‌ک که‌لتوور و جووری هه‌لسوکه‌وت دا، که بال
به‌سه‌ر ته‌واوی کۆمه‌لگادا ده‌کیشی دروست ده‌بن و ده‌بنه‌یه‌ک.

کۆمه‌لگای پيشه‌سازی واته‌ کار و پيشه. گوايه ئه‌م سیفه‌تانه
ده‌بنه‌مامانی کولتووریکی هینده‌بالا و کاریگه‌ر و تیروته‌سه‌ل،
ده‌توانن کۆمه‌لگایه‌ک له مروّف دروست بکه‌ن و ناوی بنین
نه‌ته‌وه یاخود ئه‌وان چۆن ئاره‌زووی لی بکه‌ن، وای ناوزه‌د
ده‌که‌ن. لیڤه‌دا ئه‌م فاکته، خه‌لکه‌که پیکه‌وه گری ده‌دات و ئیدی
ده‌رفه‌ت بو که‌لتووری ئاکاری نامینی، یاخود کز و لاواز و
پووکه‌ش خوی ده‌نوینی و که‌لتووره‌ پيشه‌یه‌که بالاده‌ست و
هه‌راشته‌ر ده‌بیته‌.

" کهلتوری ئاکاریش ئه و کولتورهیه که ده‌بیته‌ مروّف فیڤی
بیته‌ تا بتوانیت بکه‌ویتته ناو په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ده‌ورو به‌ره
کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی خۆیدا." ٤٧

بنۆرن چ نه خشهيه كي ئه هريمه نى ده كه ويته داميني ئه م
 بوچوونه وه، پيموايه ره هه نده ترسناكه دوور و نزىكه كانى ئه م
 ديد و زوره ملييه، له دوو تويي ئه م خویندنه وه بهرچاوتان
 ده كه وي. ئاخر به ناوى مۆديرنيتيه وه ده يانه وي، به گه ز و
 پيوانه ي بهرژه وهنديه كانى خويان، سه ره تا مروڤ له قالب بدهن
 و بيخه نه ناو بوته ي تاكه كولتووريكى دروستكراوى زالكرآوى
 به زور سه پاره وه، كه به كولتوورى پيشه يى ده يناسين و ئه م
 كولتووره له رپي كاري ناو كارخانه كان و ئاميره كانى
 وه به ره مه يين و دامه زراوه كانى تره وه ده رخواردى خه لكى
 ددهن، به مه به ستي دريژه دان به ته مه نى ئامانجه دووره
 گلاوه كانيان.

نووسه ر كاريكى باش ده كات بو نزىكردنه وه ي تيرامانمان له
 واقيعه كه، له م راره وه وه، ده مباته وه بو دنيا سياست و نموونه ي
 له بهرنامه و نه خشه ي سياسته ي دهوله تانى داگيركه رى تورك
 و فارس و عه رب دينيته وه، كه چون پيره وييان له م سياسته ته
 كردووه. سياسته ي سه راپاگيركردي يه ك كه لتوورى
 دروستكراوى نيو كومه لگا پيشه سازيه كان له چوارچيوه ي
 دهوله ته كانياندا، چونكه دياره كومه لگا كشتوكالييه كان خويان
 خاوه نى كولتوورى خويان و ئه م كولتووره نامويه به سانايى
 لايان جيى خوى ناكاته وه و ريگهش به ته نى نامو نادهن
 تيكه لايان بيت.

بو نموونه، كورد هه ميشه بوته قوربانى ئه م تيروانينه
 گشتيه. به واتايه كي ديكه، كه لتوورى توركچيتى و فارسچيتى و
 عه ربچيتى، رهنگريژى سياست و ئيديولوژيى فهرمى دهوله ته
 داگيركه ره كانه. كورد چه وساوه ي ده ستي ئه م ياسا و ريسا و

کهلتوورهی، دهولته داگیرکه ره‌کانه و له‌م پانتاییه کولتورییه‌دا، نه‌ک هر جیگه و پیگه‌ی نییه و پیی ناب‌خشری، به‌لکو ده‌یانه‌وی ئه‌وه‌یشی که هه‌یه‌تی لیی بسه‌ننه‌وه و به‌ته‌وای بیس‌رپنه‌وه. نمونه‌یه‌کی دیکه، گهر دهر‌ف‌ت هه‌بی، وا جاریکی دیکه‌ش ئاماژه به ولاتیکی وه‌ک شور‌ه‌وی جاران بده‌ینه‌وه، که کومه‌لگایه‌کی سو‌سیالیستی، پیشه‌سازی بوو، به‌دریژی بوونی خو، له سنووری قه‌له‌مره‌وه‌که‌یدا هه‌ولی دا، پی‌ره‌وی له سیاسه‌تی کولتووریکی سه‌رتاسه‌ری و یه‌ک ره‌نگ، به‌سه‌ر ته‌وای نه‌ته‌وه جیاجیاکان دا جیه‌جی بکات. بو نمونه سالی ۱۹۷۹ پروس ۱۳۷، ۴۰۰ ملیون که‌س، واته ۵۲% هه‌موو دانیش‌توانی شور‌ه‌وی، که ده‌کاته گه‌وره‌ترین نه‌ته‌وه‌ی ئه‌وکاته‌ی ئه‌و ده‌سه‌لات‌داریتییه. له ۹۲ ئه‌ندامی کومیت‌ه‌ی ناوه‌ندی، له نیوان ۱۹۱۹-۱۹۶۳ دا ۶۸ یان یاخود ۷۴% یان پروس بوون. سالی ۱۹۶۶ بووه به ۵۷% و ۱۹۸۱ ۶۸%، جاوهره نه‌ته‌وه‌یه‌کی بچووک بتوانی به‌رگه‌ی ئه‌م هه‌ژموونه گه‌وره له بواره‌کانی سیاسی و روشنبیری و سه‌ربازی و ئابووری و...هتد بگری. دوا‌ی ته‌رخانکردنی وزه و توانایه‌کی ئابووری و میدیای و روشنبیری و به‌کاره‌ینانی زه‌بروزه‌نگ و توقاندنی زور، لی بیروکه‌ی سیاسه‌ته‌که نه‌یتوانی، بو هه‌تاهه‌تایه چلووره به‌ستوو بیت و، ئه‌وه‌ی له‌به‌رچاوی گرتبوو، پیی بگات و بیهینیت‌ه دی. له ئاکامدا، دوا‌ی دار‌مانی شور‌ه‌وی، سیاسه‌ته کولتوره‌که‌شی شکستی خوارد و هه‌لوه‌شاوه‌یه‌وه.

چونکه به‌لگه‌نه‌ویسته، نه‌هیچ که‌س و نه‌هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک له شور‌ه‌وی جاران دا، ئاماده نه‌بوو ده‌ست‌به‌رداری تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی خو‌ی بیت. ئه‌رمه‌نی، لی‌توانی، کازاخی و

گورجی، ههروهک خۆیان مانهوهو زیاتر له جاران دهستیان به بنه ما نه ته وهییهکانی خۆیان هه گرت. ساتی دهرفه تیکیان بۆ هه لکهوت، دهستبه جی مائی خۆیان جیا کردهوه و شوناسی خۆیان هه لگرت هه. ولاتی یوگسلافیا به هه مان شیوه نه ته وهکانی ناو دهوله تهکانی عوسمانی و هابسبۆرگی جارانش هه مان کاریان کرد.

د. عرفان، لیڤه دا چه مکیکی جوان و گرنگ، باس دهکات، که پر به پیستی باسه که مانه، گیلنه ر و هاوړاکانی، له م قوتابخانه یه دا کردوویانه ته، دروشمی خۆیان. ئه ویش چه مکی (بیروکه ی خه ساندن) ه. خه ساندنی لایه نهکانی پیکهینه ری فره که لتووری، به ئامانجی ئه وهی کهس و کولتووری تریان لی نه که ویته وه و هاوسات سازدانی یه ک که لتووری. واته قوربانی دان به بهش بۆ گشت، هه ر وهک دروشمه زهقه که ی مارکسیزمیش جهخت له سه ر ئه م پرئسییه دهکاته وه و کاری جددی پی دهکات. له سه رده می شوره وی دا، مه رج بوو له سه ر نه ته وهکانی ژیر چه پۆکی رووسیا، قوربانی به بهرژه وهندی خۆیان بۆ مۆسکو بدهن.

له کۆمه لگای پیشه سازی دا که لتووره که ی، ده که ویته ژیر یاسا و ریساکانی چاودیڤری و هه رکهس ناتوانی سه ربه ستانه به و جیاوازیانه ی هه یه تی هه لسه وکهوت بکات. که واته لیڤه دا کیشه ی ئازادی مروڤ دیته پیشه وه و تیده گهین ئه و بانگاشه یه ی له م بواره دا ده کریت، که موو زۆر به دیوێکدا دووره له راستیه کانه وه، چونکه هه موو ده کرینه کهسی کووت و بهند له دهستوپی دهوله ت و لیڤه وه وهک بوونه وهریکی ره شمه له مل

ههلسوكهوتى پى دهكرىت و دواى خهسانهكه ههميشه ملكهچ بىت.

كهواته دهبىت لهه كۆمهلگايهءا، كهلتوورهكه به پىياساى روههك پهروهردى بكرى. كولتورىك وهك تو و دهچىنن و چاوهپى دروینهى جورىكى تاييهت له بهروبوم و دانهويلاهى لى دهكهه. كاتى تووى گهنمت چاند، خو ناتوانى جو بچنيتهوه. واته ههموو دياردهكان، لهه سيستهمهءا دهكهونه بهر حوكمى ياساى دروستكردن و له ئاكاميشدا بهرههمى دروستكراو دىته بهرههم.

دياره ئيمه لىرهءا باسى كهرهسه و ئامىر و مهكىنه و پىداويستىيهكانى ژيانى رۆژانه ناكهين، بهلكو له باسگهليگ دهدين، كه لهراستى دا خوړسك و سروشتين و به پرۆسهى تاييهتى خوياندا تىدهپهړن و كهموزور دهخالهتى برپاردهرانى دهرهكيان بهسهرهوه نىيه، بووى كۆمهلايهتين، به سروشتى دهرسكىن. واته كارخانهيهك دهتوانى ترومبىل دروست بكات، لى نهكارى كولتور و ههلسوكهوتى مروّف و خهسلهتى سروشتى نهتهوهكان، وهك كالا بخاته قووتووهوه و لهبازاردا ساخيان بكاتهوه.

مامۆستا مهسعوود دهلى:

“من به حال دهتوانم له كولانهى بهراوردكردى حهقيقهتى دهورى مروّف و سروشتهوه تيشكىكى بيروپراى خوم بهاويژم بو ئه و ناتهواوييه فكرييهى كه دهورى فاعليهت و خالقيهت له مروّف دهديتهوه بو دهورهوبهر كهچى بهشى ههره زورى دهوروبهره كاريگهرهكه، دهستكردى مروّفهكه خويهتى.”

ھەر بۆيە گیلنەر، ئەم ھەولە بە کەلتووری باخچەیی باس
 دەکات، وەک ئەو گول و ڕووەکەیی لە باخچەکان دا لە ژێر
 سەرپەرشتی باخەوان و جوتیاراندا گەشە دەکەن. گەرەکیی
 کولتوری ژيانی قوناخی پیشەسازی بەو شیو بەرھەم بەینی
 و لی بکات. کەلتوورەکەش لەسایە چاودێری و بەرنامەپێژی
 دەزگایەکی دەولەتیەو، بەرھەم دەھێنری و ئیدی سەرشتە
 کۆیوێکەیان نامینی. وەک ئەوەی لە تورکیادا بە یاسای
 پارلەمانی تورکیا، زمانی کوردی رێبەندی لی کراوە. کەس بۆی
 نییە، بە کوردی بئاخقی. سەدان دەزگای جیاوان، چاودێری ئەم
 فەرمانە فەرمییە دەولەتی تورکیا دەکەن. بە کورتی و
 کرمانجی کەلتووریکی دروستکراو و جی بە کەلتووریکی
 سەرشتی چۆل دەکات و خۆی دیتە سەر تەخت و دەبیت بە
 جیگرەو، پێویستە لەسەر ھەموو لایەک پێرھوی لە یاساکانی
 بکەن. بەمەش دەبیت بئەست و لاوازەکان ببەنە ملکہچی
 سەردەست و بەھیزەکان.

مۆدیرنیزمەکان، ئەم خالەیان کردووە بە پەیزە و لیوہی
 بەرھەم لوتکەیی دیدی خۆیان سەرکەوتوون، و نەتەو بە
 بەرھەمی کۆمەلگای پیشەسازی، لە قەلەم دەدەن. بەم کارەش
 چاوپۆشی لەو کەلتوورە عەقڵییە دەکەن، کە مەروڤ خواوەنیتی .
 سەبارەت بەم بۆچوونانە، بۆچونیکی تری مەسعوود محەمەد،
 دینینەو، کە دەلی:

“ئێمە ئەگەر خەریک بین، میژووی دەستکرد بخوینینەو، لە
 چارەسەرکردنیشدا، دەردی دەستکرد تیمار دەکەین، ئەوەی لەو
 ناوەشدا خەسارەتمەند دەبی، میراتگری ئەو جەماوەرە، کە

بەزۆر لەسەر كاغەز بەگژ ئەسكەندەر و جەنگیزخانیان دا دەهینین."

د. عرفان لە دريژەي باسەكەي دا ئەم حالەتەي ناوناو (عەقلى ياسادۆزى).

"عەقلى ياسادۆز، عەقلى بەشە مەروپەكەي مەروڤە و مەروڤ بەمە جیادەكاتهو لە زیندەوەرەكانی تر. عەقلى ياسادۆز ئەو عەقلەيە كە لە رینگەي تیرامانی مەروڤەو لە بوونی خوێ و بوونی جیهان لە خویدا دەتوانیت ئەو یاسایانە بدۆزیتەو كە لە سروشتدا پەپرەو دەرکړن لەگەڵ ئەو یاسایانەي كە مەروڤ لە پەيوەندییەكانیدا لەگەڵ دەرەوێ خوێ دەبیت پەپرەويان بكات". (٧١)

مەروڤ خاوەنی عەقل و ھۆشی بەھیزە و لە رینگەي عەقلەو زینگالی پیدەگات و ھۆشیاری بە دیاردەكان پەیدا دەكات و بە پێی یاسا عەقلیەكەي ناوہوێ بە شیوہیەكی شایستەي ھەلسوكەوتی گونجاو و ھاوسەنگیان لەتەكدا دەكات. ئا لێرەوہیە مەروڤ دەكەوێتە سەر كەلكەلەي ياسادۆزى، بۆ زالبوون بەسەر دەوروہەر و بەپرێوہبردنی مەرامەكانی لە ژيان و جیھاندا. ئەمەش لێوہشاوہی و مەزنی و گرنگی نھینی گەورەي مەروڤە، كە خاوەنی تايبەتمەندیی ھۆشە و دەتوانی بیر بكاتەو و داھینان بخولقین، بەلام ئامیر و ماددەكان، لەم خەسلەتە بزوينەرە بيبەشن. مامۆستا مەسعود دەلي:

"شەرەفی مادە لەوہدایە خزمەتی فكر بكا چونكە فكر چرای مەروڤایەتی، لە چرا بەولاوہ چاویەتی، لە چاویش بەولاوہ ناوہپرۆکیەتی(..) گاسنی نەتوانی لە لای خوێوہ بەرەو پێشتر

بیتەو، چۆن دەبیتە مامۇستای ئەرەستۆ و شافیعی و نالی؟
 خەرەك و ئەبوونواس؟ تەپكە و فیساغۆرس؟ تەشى و
 سەلاحەدین؟ ئاش و لۆغارتیم؟ ئەوئەندە سەر دەهینم و دەبەم،
 بە خەيال و بە وپینەش خۆم پى ئیقناع ناکرى زانست و ئەدەب
 و ھونەر مارەبىراوى پىستە پىوى و مزەى ئاش و لەوەرگەى
 مەر و مازوچنن بکەم."

بەلى ئەمە ھىلە گشتىيەکانى جىاوازی و کارىگەریتى نىوان
 فکەر و ماددەيە. نووسەر لەسەر باسەكەى بەردەوامە و
 دەنوسى:

" مەرۆف وەك ئاميرىك دابەش دەبیت بۆ دوو توخم:
 جەستەى ئامير و ياساكانى بەكارھىنانى ئامير. لەم قۇناغەشدا
 ياساكانى بەكارھىنانى ئامير لەناو مەرۆفدا دەمىنیتەو و تەنھا
 جەستەى ئامير دەكەویتە دەرەوہى مەرۆف". (۷۵)

مەوداى فراوانى جموجولى مەرۆف و ديارىکردنى جوړى
 پيوەندىيەکان، مەرۆقى بە دريژايى ململانى نىوان كۆيلە و
 سەردار و كۆمەلى گرفتى دىكەدا بردووه، وەك بايەخى ئاميرە
 پيشەسازىيەکان لە پرۆسەى گەشەى ميژوودا، بوونە ماىەى
 ئەوہى سەرھەلدانى تيروانىنى نوئى، لای زانا و فەيلەسووفانى
 ئەوروپا دەرکەوئى. ئەوروپا كيشوهر و چەقى، خالى دەرچوونى
 ئەم تيروانىنە نوئيە و لانكى سەرەكى لە دايك بوونيتى.

"عەقلى ياسادۆز لەناو مەرۆقى ئەوروپايدا چالاک دەبیت و
 دەست دەكات بە دۆزىنەوہى ئەو ياسا سروشتى و ئاكارىانەى
 كە لەناو عەقلى مەرۆفدا بوونىكى پيشىنەيان ھەيە و ئەمەش لە
 كارەكانى دىكارت و لايبنتزدا بە روونى دەرەكەوئى". (۷۷)

بۇ دەۋلەتمەندىكىدىكى باسقۇچ، ۋاباشە بۇ بەرچاۋ پروۋىنى
زىياتر، نموۋنەيەكى دىكە بخەينە بەرچاۋ، مەسعوود مەمەد
دەلى:

“تۆ سەيرى، ھەر پىش كەۋتەنىك و گۆرۈنۈشكى بەرەو
چاكتىرەۋە لەو ئامىرە خويروانەدا كرا بى مىشكىكى غەيرى
مىشكى فەلاح و شەۋان و گا بە دەلەۋان كىرەۋەيەتى!
ھەرگىزاۋ ھەرگىز داھىنەرى تراكتور و ئاشى ئاگر و فرۆك
فەلاح و ئاشەۋان و كارۋانچى نەبوۋن..خەپەك لە بلىمەتى
خەپەك پىسەۋە نەبوۋ بە فابرىقەى قوماش..كالبانى مال مەنەلە
پەشى نەگۆرى بە مەنەلى كارەبا، ئاگر دانىشى نەگىرا بە
تەباخى غاز و كارەبا: ھەمىشە فەكرى بەرەۋورتىر لە پىكارى
جوۋت و ئاش و ئاگر دان و خەپەك تەپكە و چەكوچ زەفەرى
بىرەۋە بە داھىنان و گۆرىن و بەرەۋپىش چوۋن.”

بە كورتى كەلتوۋرى پىشەسازى، كەلتوۋرىكى ئامىرىيە و
ئامانجى نەھىشتەن و سىرپىنەۋەى، جىاۋازىيە كەلتوۋرىيە
سروشىتىيەكانى گروۋپە جىاۋازەكانە، بەرەو ستانداردىكىدى
زۆربەى لىك نەچۈۋەكان و كەمكىرەۋەى رىژەى جىاۋازىيەكان.
ھەر ۋەك كارخانىەى كۆكاكۆلا، دەيانەۋى مەرۋف و نەتەۋە و
خاسىت و كۆلتورەكەيان، بەيەك شىۋە و بارستايى و قەبارە و
پەنگ دروست بىكەن. ئەمەش لەبەرئەۋەى كەلتورەكە، بۇ يەك
شوناس تىدەكۆشى و تەقلىد و دروستكراۋە و ئامانج و
مەبەستىكى ئىدىۋلۇژى سىياسى لە پىشتەۋەىە و مەرۋف دەكاتە،
بەشىك لە مىكانىزىمى ئىش پىكىردىكى ئامىرەكان و بورغوۋىەك
لەو سىستەمە پىكىدىنى و كەۋل دەكرىت، لە ھەموۋ بەھا رۆحى
و سروشتىيەكان. ئاخىر چۈنكە كەلتوۋرىكى عەقلى نىيە.

شەرى كەلتوورى پىشەيى، بەرھەمى ئامىرەكانى نىو
 كۆمەلگەي پىشەسازىيە، لەگەل كەلتوورە جياوازەكاندايە. ئامانچ
 لىي لەناوبردن و سىرپىنەو و وەك يەك لىكردى كەلتوورە
 جياوازەكانە، بەرامبەر بە كەلتوورە دروستكراو دەستكردهكان.
 ئەم كەلتوورە دروستكراو و دەستكردانه، بۆ ئەو نەتەو و
 قەوارە و چوارچىوانە ساز دەكرىت، كە ھاومانە و ھاوشىو
 خۇشيان دەستكرد و دروستكراون و قوتكراونەتەو. لە گەلى
 بارىشدا، رەنگە خاوەن كۆلتوور و فەرھەنگىكى رەسەن نەبن،
 وەك تورك كە لە پۆژھەلاتى ناويندا، بى رەگورپىشەيە.

ئەم دىنای مۆدىرنە خاوەن مەبەستە، لەتەك ھەژمون و
 بالادەستيان و ئەو ھەموو دامودەزگا و خەرجىيە زەبەلاحەي
 بۆي تەرخان كراو، ديسان نەيتوانىو ئامانجى خۆي بپيكي و
 فرە كەلتوورەكان بۆ ھەتە ھەتايە سەرھەنگوم بكات. بۆ نموونە
 توركيا و عىراق و ئىران و سوريا، كە خۆيان دەستكرد و
 دەستنىژى ئىمپىريالىزم و بىگانەن، بەو ھەموو دامودەزگا
 تۆقىنەرەي ھەيان بوو و ھەيانە، نەيان توانىو كەلتوورى
 رەسەنى نەتەو ھى كورد، بە كەلتوورە دروستكراو كەي خۆيان
 لەناو بەرن، كە ياسا و فەرمانى فەرمىشى لە پشەتەو بوو.
 كەواتە مەحالە بە زۆردارەكى فرەكەلتوور لە دەولەتلكدا، بكرىتە
 كەلتوورىكى يەك رەنگ و يەك دەنگ و يەك قالبي داسەپىنراو.
 لە مۆژوودا گەلى نموونەي تىرش لەم روو ھەو بەرچاو دەكەون،
 وەك لە ئىسپانيا، شورەويى و يوگسلاڤيا و ھتە.

”كورد بەھىزترىنى ئەو مىللەتانەيە كە بەرگرى لەم پروسەيە
 كەردوو و لەگەل ئەو ھەموو سەرکۆتكردنەش لەناو
 بەرگرىكردندا ماو ھەتەو و تا ئىستاش لەژىر ھەپەشەي چوار

دهوله تی نه ته وهی جیاوازا دهستبهرداری بوونی خوی نابیت و بهرگری له بوون و جیاوازییهکانی خوی دهکات" (۸۵- ۸۶)

له م بواره دا رهنگبی میژوویی خویناوی چهن دین سهدهی کورد، له سههرتاسههری کوردستان دا، که میژووی بهرگری و داکوکییه له بوون و هه بوون و ناسنامهی کوردی، بهلگه ی نه به زین و جیی سهه رسورپمانی جیهان بیت. باشترین دیکومینت بیت بۆ بۆچوونه که ی د. عرفان. سهه دساله به یاسا هه موو بوونی کورد و فه ره هه نگه که ی له تورکیا قه دهغه یه، که چی هه ر ماوه و خۆپاگری دهکات و په ره ده سینئ و گه ش ده بیته وه. پیش کۆتایی هاتن به م سهه رباسه، نووسهه به م په ره گرافه، پوخته یه کی قسهکانی، له سههه بیرۆکه ی نه ته وه دهخاته بهردهست:

"بیرۆکه ی نه ته وه سهه به کهلتوریکه که توانای ئه وه ی تیابیت ئه و یه کبوونه ی که ویستی مروّف دهیخوازیت له گه ل جیاوازبوونه وه ی که سروشتی مروّف دهیخوازیت پیکه وه کۆ بکاته وه، واته کهلتوریک بیت له سهه ئه و بنه مایه دامه زرابیت که یه کبوون له ناو جیاوازیدا بهیئیته ئاراوه، ئه و کهلتووره ش که ئامانجی کۆکردنه وه ی جیاوازییهکانه له ناو یه کبووندا کهلتووری عه قلی ئه و جوّره له کۆمه لگایه که فه یله سوفه ئه لمانهکان له لایبیتنز (1646-1716) Gotthold Ephraim Leibniz هوه تا هیگل (1770-1831) Georg Wilhelm Friedrich Hegel، 1831 وهک کۆمه لگایه کی عه قلی له رووی تیورییه وه په ره یان پیداوه و له لایه ن فیخته (1762-1879) Johann Gottlieb Fichte، 1879 و هیردهر (1744-1879) Johann Gottfried Herder، 1803 و هیگله وه به نه ته وه ناوبراوه" (۸۹)

نەتەو، لە نێو ھەناوی کولتوریکیدا، شیاوی ھەبوونە، کە یەکبوونیکی بیهوئ، کە ویست و خواستی مروڤ بیخوایی و ھاوکات، ئەو جیاوازییانە بپاریزی، کە سروشتی نەتەو دەیخوایی. تیگەیشتن لەم ھاوکیشەییە و راگرتنی ئەم ھاوسەنگییە، ئەرک و فەرمانیک. ھەروا بە سانایی بیته دی بە تایبەت، لە لایەن کولتوری پیشەییەو. بیروبۆچوونی ئەم چەند فەیلەسوفە ئەلمانییە، لە لاپەرەکانی داھاتوودا، بەدووردیژی دەخريته بەرباس و نموونەگەلیکی زۆری بۆچوونەکانیان، شی دەکريتهو.

بیرۆکەي نەتەو لە نێوان ئایدۆلۆجیا و فەلسەفەدا

جاریکی دیکە ھۆش و دەورووبەر/ واقع دەبیته زەمینەي گفتوگۆکردن لە سەر بیرۆکەي نەتەو و توخمە پیکھینەرەکانی و ئایا بەر لە مۆدیرنە/ پیش سەدەي ۱۸ یەم و سەرھەلانی شۆرشی پیشەسازی، بوونەوهریک ھەبوو ناوی نەتەو بیته ؟! قەدووری و گیلنەر و ھۆبزباوم و ئەندەرسۆن و دویچ، کە بە باوکی ئەم قوتابخانەي دادەنرین، لەتەک ئەوەشدا کە ھاو قوتابخانەن، لی لە ووردەکارییەکاندا بیروپرای جیاوازیان ھەيە. بەلام سەرجه میان جەخت لەسەر ئەو دەکەنەو، بزوتنەو نەتەوخوازەکان/ ئایدۆلۆژیای ناسیونالیزم، دروستکەري نەتەوەيە. واتە بی ناسیونالیزم، نەتەو لە زەمینەي واقعدا بوونی نابیت و پیش مۆدیرنەش ئەم فۆرمە نەبوو.

ھاوشانی ئەم بۆچوونە، قوتابخانەي ئەلمانی و فەیلەسوفەکانی، بە پیچەوانەي ئەمە پێیان وایە، ئایدیای نەتەو، وەک توخمیکی بەرھەست لە فکردا ھەيە. کانت Immanuel

Kant(1724-1804) و لایبنتز و هیردەر و فیخته و هیگل و چەندانی، دیکە رابەراییەتی ئەم قوتابخانەیە دەکەن. بەدریژیی دوو سەدەی رابووردوو، مشتومڕی گەرم و جۆراوجۆر، لەسەر ئەم دوو پوانگەییە، سەری هەلداوە. (دەولەت نەتەو) یاخود (نەتەو کولتور)، دوو چەمکی دیاری ئەم پرسگەلەن و پیشتر ئاماژەمان پێداوە. ئەگەرچی چەمکی نەتەو، چەندین سەدە پیش مۆدیرنە، لە ئەدەبیاتی ولاتە ئەوروپاییەکاندا بەکارهاتووە. دواي چەندین سەدە ئەوجا، قوناخی پیشەسازی دێ و مۆدیرنە بەدوایدا سەرھەڵدەدات و چەمک و بیرۆکەي نەتەو، دەکەوێتە بەرباس.

”پروۆسەي بە ئایدۆلۆجیاکردنی بیر، پروۆسەي گۆڕینی ئەوہیە کە بە سروشت ھەيە بۆ ئەوہی کە بەدروسستکردن ھەيە، مەبەستمان لەوہی کە بەسروشت ھەيە ھەر شتیکی زیندووہ کە یەکجار دیتە بوون و ھاتنەبوونی شیانێ دووپات بوونەوہی نییە، ئەوہش بەم رێگایە دیتەبوون تاکە بوونەوہرێکە کە شیانێ ئەوہیە بوونەکەي بە بوونیکی میژوویی بزانییت.” (٩٨)

مرووف یەکجار لە دایک دەبییت، کە مائاوايی کرد، جاريکی تر نایەتەوہ نیو ژیانەوہ. نەتەوہیەک کە مرد، یاخود فەوتیندرا، مەحالە دروست ببییتەوہ. ئەوانەشی خویان لەناو دەبەن و دەسپردپینەوہ، ھەلسانەوہیان ئەستەم و دژوارە، چونکە ھەردووکیان، بوویەکی سروشتیان ھەيە. لە بونیاتنانی ئەمانەدا، کەس پۆلی نەبوو و لە دروستبوونیشیاندا، ھیچ تیوری و ئایدۆلۆژییەک کاریگەریتی نەبوو. ئیدی سروشت، یاخود خواوہند سازی دابن، ھەن و بوونەکیان، لەدەرەوہی ئیرادەي کەسەکانەوہیە و ھاوکات بوونیان مەحکومی خەيالی خواوہن

تيۆرييه كان نين. مامۇستا مەسعوود مەھمەد، بەم وتەيە
باسەكەمان دەولەمەند دەكات:

“ئەگەر بۇ جۆرىكى ئاسايى بەرژەوندىي گوزەران و
خۇپاراستن و پەلەي ژيان ھەرەمى كۆمەلایەتى بە مل كۆمەلدا
نەھىتابايە، نە زەوى و گارەش و گەنم و جۆ، نە قولاب و تۆر و
نە ئاش، نە ئىستر و بارگير و گويزانەو، نە بزن و مەر و
گامیش، نە مازووچنن و كەتيرەگرتنەو و پووش و
كزرەداكردن، نە ھەرچى جۆرى بەرھەم و ھۆى بەرھەم ھىنانە
لە خۇيەو ەبى تى خويندەنەو ەبى پيوست بوونى سەرۆك و
ناوبژى كەر و ريزپىكخەر و تانوتدەر و ناتوانى لەسەرەتاو ە
دو و لينكەي تاكېك بەسەرشان و مىلى (۱۰۰) كەس و
(۱۰۰۰) كەسدا بەھىت.”

نووسەر ژىرانە و بەكاو ەخۆ لەسەر مژارەكە دەپوات و
چەند دېرىك دواتر دەلى:

“ئەو ەبە سروشە ەيە و بوونى بوونىكى مېژووئىيە،
لەناو مېژوودا بە پرۆسەيەكى مېژوودا دەپوات و لەكات و
شوينىكى ديارىكراودا كە خۆى ەيچ لە بارەيەو ە نازانىت
دېتەبوون و دواى ئەو ەش ەاتە بوون، لەناو مېژوودا پرۆسەى
پەرەسەندەكەى تەواو دەكات. بەلام ئەو ەبە دروستكردن ەيە
بوونىكى مېژووئىيە، چوونكە دروستكەرەكەى ەەر كاتېك
بىەوئ دەتوانىت دروستى بكات و دروستكردنەكەشى دووپات
بكاتەو ە.” (۹۹)

د. عرفان بۇ زياتر رۆشنكردنەو ەبە بۆچوونە،
نموونەيەكى زىندوو دىنىتەو ەبەرچاوى خوينەر و باس لە
كارەكەى دافىنشى و وئەكەى مۆنالىزا، دەكات. ئەم وئەيە،

بەرلەۋەى بىتە ناو كارە ھونەرىيەكەۋە، ۋەك ئايدىا و بىرۆكەكە سەرەتا لە ھزرى داڭىنىشيدا ھەبوۋە، ئەۋسا بەرجەستە بوۋە و لەۋىدا پرۆسە مېژوۋەكە تىدەپەرىنى. بىتھۆڭنىش بەرلەۋەى كارەكانى لە سەمفۇنيا ۱-۹ بەرھەم بەينى، لە بىرى خۇيدا تاۋوتۋى كىردوون. بە كورتى سەرەتا بىر و ھۆش و دۋاى مادە و ئامىر و ۋىنە...ھتە. با بنۆرىن و بزانىن مامۇستا مەسعود مەمەد، لەم پروۋەۋە چى بۇ تۆمار كىردووين:

“بەلاى باۋەرى منەۋە تەنھا ئاغايىك ھەبى لە گۆپانى كۆمەلايەتيدا ھەر مرقۇقە دەۋجا بەھىز بى يا بېھىز، سىروشتىش لەو گۆپانەدا عەبد و نۆكەرە ئەۋىش سەركەش بى يا ھەموار. تاكە عامىلى ئىجابى لە گۆپانى كۆمەلايەتيدا مرقۇقە، سىروشت عاملى بى تەرەفە، دەسەلاتى نىيە خۇ بكا بە عاملى ئىجابى، مردوۋە و جوگەى لەبەرەۋە ناى تا بگوتىرئ بە شىۋەيىكى ئىجابى دەستىۋەردان دەكات لە گۆپانى كۆمەلايەتى. مرقۇق فاعل و سىروشت منفعەلە مرقۇق كارتىكەرە و سىروشت كارتىكراۋە.”

فەلسەفەى ئەلمانى ۋەك نشىنگەى راستەقىنەى بىرۆكەى نەتەۋە د. عرفان، ۋەك خويىنەر و تويژەرىكى خاۋەن بەھرە و لىھاتوو، گەشتىكى ورد بەناۋ فەلسەفەى ئەلمانى و تىزەكانى ھىگل دا دەكاتەۋە. ھەروەك چۆن لاي پروانگە مۇدىرنىزمەكە، گىلنەر نوينەرايەتى بەرەكە دەكات، لىرەشدا ھىگل، دەبىتە سەرتۋى باسى فەيلەسوفانى ئەلمانى. “لاى ھىگل بىرۆكەكان ۋەك تۆۋى ھەر بوۋنەۋەرىكى زىندوو بونىكى زىندوۋيان ھەيە، زەمىنەى دەرگەۋتن و پەرەسەندىيان بىرە و بىرىش بە ھۆى

بیرکردنەوہی فەلسەفیەوہ پەرەدەسیتی و بوونی خۆی دیاری دەکات" (۱۰۵)

لای ھینگل ھەر بیرۆکەیکە میژووێکە بۆ پەرەسەندن لەناو بێردا ھەبە و پەرەسەندنێ ئەو بیرۆکەیکە لەناو بێردا پێرەوێکی تایبەتی خۆی ھەبە. (۱۰۷)

بیر داینەمۆی ھەلسۆپینەری ژیانە و بیرمەندانیش ئالابەدەستی بزواندنەکن. مەرۆف سەرەتا بیری لە کورتکردنەوہی ریگای نیوان ئەوروپا و ئەمریکا کردۆتەوہ، پێداویستی ژیانە مەرۆف بۆ زوو گەیشتن و راپەراندنی ئەرکەکانی، مەرۆفی ناچاری بیرکردنەوہ کردووە، ئەویش لەوہدا، بە دوا ئاکامی بیرکردنەوہ گەیشتووە، دروستکردنی فرۆکەیی داھیناوە. دیسان ھینگل جەخت دەکاتەوہ، کە بیرکردنەوہ تەنھا وەک ھۆشیارییەکی تاکەکەسی بوونی نییە، بیرکردنەوہ بەر لەمە، وەک رۆحیکە ھەمەکی لە خۆیدا بوونی ھەبە. ئەم خەسلەتی بیر و ھۆشە، تەنیا لای مەرۆف شیاوی بوونە و کار لەسەر داھینانی بەردەوام دەکات!.

"بیرۆکە لەناو بێردا بوونەوہریکی زیندووہ و وەک ھەر بونەوہریکی زیندوو پێویستی بە زەمەنیکە دیاریکراوە، تا پەرەسەندنێ خۆی تەواو بکات و بوونی لە بوونیکە ھەمەکی و پەتیەوہ ببێت بە بوونیکە دیاریکراو، ھەر بیرۆکەیکە لە سەردەمیکی میژوودا لەناو زەمەندا دەردەکەوێت، لە لایەن بیرکەرەوہکانی میللەتیکەوہ پەرەدەسیتی و سوپی ژیانە خۆی تەواو دەکات و دواتر لە سەردەمیکی تردا سەرھەڵدەداتەوہ و بەرەو پەرەسەندنیکە بالاتر ھەنگاو دەنێت". (۱۰۹)

سەرکەوتنەکانی سەرکردەییەکی وەک ناپلیۆن، کارە
هونەرییەکانی پیکاسۆ، دەقە شانۆییەکانی شەکسپیر و
شیعرەکانی نالی، سەرەتا بێرۆکە بوون و دواتر لە میانەیی
پروفسەییەکی کردەیی سروشتیدا تەکانیان خواردوو، بەرەو
بوون و بەرجەستەبوون. لە قالبی ئەو کارەیی پێی ناسراون، لە
تەکنیکی شەپ و تابلۆی هونەریی و کاریی ئەدەبی. بۆ گەشتنی
ئەم بێرۆکەییە بە پەرەسەندنی تەواوی خۆی و خۆئامادەکردنی
لەناو بێردا وەک بێرۆکەیی شتیکی دیاریکراو و ھەستەکی، واتە
بۆ چەکەرەکردن و پەرەسەندنی بێرۆکەییەکی دیاریکراو لە
ھۆشی مرۆدا، ھینگل سێ قوناغی دیاری کردووە: قوناغی بێر و
بێرۆکەیی سەراپاگیر و دەرکەوتنی بێرۆکەکە بە تەواوی، وەک
ئەوھێ تۆو برۆینی، سەرەتا نەزانی چییە، دەرخەیتە ناو زەمینەیی
پەرەسەندنی سروشتی خۆی. زەوی دەکیلی و تۆوھەکە شین
دەبیّت. ئەوسا دەزانی بەرھەت گیایە، یان دانەویڵە و دواتریش
کە بەری گرت، دەزانی چ جورە گیا یان دانەویڵەییەکە. دکتۆر
عرفان بە وردی لەسەر ئەم نمونانە دەروا و بەرچاوی
خوینەر باش روون دەکاتەو. چەند نمونەییەکی گونجاو و
دروست بۆ زیاتر روونکردنەوھێ مەبەستەکی ھینگل دینیتەو.

پەرەسەندنی بێرۆکەیی نەتەوھە لە فەلسەفەیی ئەلمانیدا

لای لابنیتز مۆنادەکان و پاشان دەگەینە لای تاکە کەسی
ئاکاری کانت و دواجار لای ھێردەر و فیختە و ھینگل، دەگەینە
نەتەوھە. بێرۆکەیی ھەمەکی لابنیتز، سەرەتا دیار نییە، چییە و بە
چی دەگات، تا دواي ئەو کانت دريژە بە پروفسیسەکە دەدات و

بیرۆکه که له ئاسته هه‌مه‌کیه‌یه‌وه تێده‌په‌رینی بو
خۆدیاریکردن. پاشان هێردەر و فیخته و هیگل به دوا
ویستگهی ده‌گه‌یه‌نن، که نه‌ته‌وه‌یه. بیرۆکه که لای لابینیتز
مۆناده‌کانه و ته‌واو کۆنکریتی نییه و سه‌روسیمای چ جوړه
کۆمه‌لگایه‌که. لای کانت نه‌ته‌وه خو دیاری ده‌کات، که به تاکه
که‌سی ئاکاری ناوی ده‌بات.

”بیرۆکه‌کانی ناو بیر وهک تۆوه نه‌زانراوه بیرۆکه‌ی هه‌مه‌کین
و وهک ئه‌و بیرۆکه‌ی په‌تی نین که به هۆی دامالینی ئه‌وه‌وه
ده‌ستمان ده‌که‌وێت که بیرۆکه‌ی هه‌مه‌کی له په‌ره‌سه‌ندنی خۆیدا
ده‌ستی خستوه.” (١١٣)

پوهه‌ک بیرۆکه‌یه‌کی هه‌مه‌کی نادیاره، هه‌موو پوهه‌که‌کان
ده‌گه‌رێته‌وه. بوونی هه‌مه‌کی و په‌تی، وه‌ک دارسێو و دار
په‌ته‌قال، بوونی هه‌سته‌کین. که‌واته له‌م سه‌ره‌تایه‌دا وه‌ک د.
عرفان بۆی چووه و سه‌ره‌تای بیرۆکه‌که ده‌گه‌رێته‌وه بو لای
لابینیتز له‌م قوناغه‌دا بیرۆکه‌ی نه‌ته‌وه له‌ بیردا بووه‌یه‌کی هێنده
دیاری نییه، ئه‌وه‌ی لابینیتز گوزارشتی لیکردوه : ئه‌و یاسا
په‌تیانه‌یه که ماهیه‌تی نه‌ته‌وه پیکدین. چونکه نه‌ته‌وه بوونیکی
کۆنکریتی و به‌رجه‌سته‌بووی نییه. له‌ بۆچونیکی نێزیکدا،
مه‌سه‌عود مه‌مه‌د ده‌لی:

”هه‌ستی ژیه‌ری و کاریگه‌ری غه‌ریزه‌ جانه‌وه‌ری جودا
کرده‌وه له‌ سروشتی مردوو، هه‌ستی (هۆش) و سه‌ره‌له‌به‌ری
سیفه‌ته‌کانی ئاده‌میزادیش بوون به‌ هۆی پیشکه‌وتن و
گه‌شه‌کردنی لی‌هاتوویی و خالقیه‌تی، ده‌ورو به‌ریش هه‌ر ئه‌وه‌یه
که‌ بێ ئیراده‌ خۆی گامه‌لاس کردوه بو به‌ر ئیراده‌ی
گیانله‌به‌ران، ئیتر غه‌ریزه‌ ته‌نها ئامی‌ری جانه‌وه‌ره و هۆش و

غەرىزەش ئامىرى مەۋىيە. ھۆى بەرھەمھىتان لە مەلەندى "مرو" نەدەگۇرا، ئەگەر "ھۆش" نەيگۇرپىيايە ۋەك كە غەرىزە نەيتۋانى رېسىي جالجالۆكە ۋ ھىلانەي لەكلەك ۋ لانى بەراز بگۇرپىت ۋەيا جۇرى نىچىر گرتن بەدەم پۇژگارەۋە فرە بابەت بكات ۋ بابەتەكان تىك بېسەستىت ۋ فەندى نوئى پى پەيدا بكات بۇ خۇزىاندن ۋ ھەسانەۋە".

خەرىك بوونى نووسەر، بەم پرسە سەرەتايى ۋ گرنگ ۋ ھەستىارانەۋە، ئاماژەى قولى ۋ سەنگىنى كارەكە نىشان دەدات، تاۋەكو تىروانىنىكى گشتگر ۋ پروون ۋ قابىلى تىگەيشتنىكى زەلال، بخاتە بەردەستى خوينەر، بە مەبەستى ئەۋەى لە ئالۋزىيەكانى ئەم پرس ۋ خواستە رزگارمان بكات. لای لابىتىز بىرۋكەى سىستەمىك دەرەكەۋىت ۋ لای كانت بە ھەمان شىۋە ۋ ئەۋ سىستەمە دەرەكەۋىت ۋ ھاۋكات ئەۋەش ئاشكرا دەبىت، كە مۇنادەكانى لابىتىز مروۋقەكان بە سىستەمى پەيوەندى نيوانيانەۋە. ھەربۇيەكا پىۋىستە ئاماژە بەۋە بدرى مانا، پىگەى نەتەۋە لە تيۋورىيەكانى پەيداۋونى نەتەۋەدا جياۋاز ۋ شتىكى ترە لە تيۋورىيەكانى نەتەۋەخۋازى، لەيەكەمدا سىروشتى ۋ سەر بە تيۋورىيەكى ئەقلىيە ۋ لە دوۋەم دا دروستكراۋ ۋ ناسىروشتىيە. "نەتەۋە لەناۋ فەلسەفەى ئالمانىدا بەپىي تيۋرەكانى نەتەۋە

تيۋرىزەكراۋە، نەك بە پىي تيۋرەكانى نەتەۋەخۋازى" (۱۱۸).

ۋاتە لای ئەلمان، لەناۋ فەلسەفەكەياندا ھىچ باس لە ناسىئونالىزم نەكراۋە، ھىندەى لە كايەى پرسى نەتەۋەدا خەستىۋونەتەۋە. كاتى خوينەر، سەرقالى خويندەۋەى ئەم بەرھەمە دەبىت، باش تىدەگات، نووسەر چەند خۆى ماندوۋكردوۋە ۋ تاچ ئەندازەيەك بەدۋاى دۋزىنەۋەى

سەرەداوی بىرۆكەى نەتەو، لە فەلسەفەى ئەلمانىدا وىل بوو. دەستىشان كردنى مۆنادەكانى لايبىتت، كە نازانرى بوونەوهرى زىندوون يان مردوون، يان ئاقلن، دواتر فەلسەفەى كانت ئاشكرای دەكات مۆنادەكان مروئن و سىستەمى رىكخستنى پەيوەندى نيوانىيان ھى مروڤەكانە. پاشان كانىتیش دىتە سەر باسى تاكەكەسى ئاكارى، وەك تاكەكەسى نەتەو لە كۆمەلگاكەيدا. دەشى گەرەنەو بۆ لای لايبىتت و تا رادەيەكيش كانت، كە بە فەيلەسوفىكى كۆسموڤۆلەتيك ناسراو، نىشانەى گرنكى دانى د. عرفانە، بۆ قولبوونەو لە فەلسەفەدا، خالىكى سەرەكى و بەلگەيەكى دىكەى حاشاھەلنەگرى بەھادارى كارەكەى د. عرفان بىت، بۆ دۆزىنەوهرى رەگ و ريشەى بىرۆكەى نەتەو و رزگار كردنى خوینەر لەو وىلى و سەرلېشىواوى و كەم زانين و زانيارىيەى لەم بوارەدا ھەيەتى و بەخشىنى مانا و پروانىنىكى تر بىت بەم پرسە ھەستيارە. ھاوكات ئەمە ئاماژەيە بۆ ماندوو بوون و پەرۆش خواردنىكى بى ھاوتای نووسەر، تا خوینەرى كورد، لەو گرى كويىرەيە قوتار بكات، كە زۆر نووسەر خويان لى لاداو و بە پوالەت و سەرپىيانە، بەسەر ئەم پرسە گرنگەدا بازىان داو. چونكە لە رىگەى تيگەيشتن لە ريشە و بنەماى ئەم چەمكەو، دەكرى داو تيشكى پروناككەرەو بەخەينە سەر شەوہزەنگى دۆزى كورد. ئەمەش كرۆكى بنەرەتى قورسايى كارەكەى نووسەر.

"نەتەو لەناو ئەم فەلسەفەيەدا بوونەوهرىكى عەقلىيە و وەك بىرۆكەى عەقلىيە ھەموو ئەو بوونەوهرانەى كە دوورن لەوهرى مروڤ توانای دروستكردنىيانى ھەبىت و بە شىوہيەكى سروشتى ھەن و بوونىكى خۆرسك و سروشتيان لەناو عەقلى مروڤدا

ههيه و دهرکه و تنیان له ناو بیرکردنه وهی میلله ته کاندای له دهستی
بیرمه ندانی ئه و میلله ته دای نییه و له ریگهی ئه وانه وه ناگوازیته وه
بۆ ناو تاکه کانی ئه و میلله ته. " (۱۱۹)

له لاپه ره کانی پییش و پاشی ئه م باسه دا، ئه م بۆچوونه
عه قلییه له سه ر پرسی نه ته وه و لای فه یله سوفه کانی ئه لمان
ئاماره مان پی دراوه و ده دهینه وه. ئه مه ش تایبه تمه ندیییه کی دیار و
گه وه ی ئه لمانه. به دریژیایی بوونی خوی جی په نجهی له م
بواره دا دیاره. له سه ر ئاستی ئه وروپا و جیهانی ش دا، ئه م
راستییه حاشا هه لنه گره.

"بیرۆکه ی نه ته وه ده بیئت خوی به شیوه یه کی سروشتی و
له ناو رۆحی کۆیی میلله ته دا سه ر هه لبدات و له ناو بیرکردنه وه ی
که سه بیرمه نده کانی ئه و میلله ته دا په ره به بوونه عه قلییه که ی
بدات، یان له شیوه ی فه لسه فییه که یدا دهرکه ویت یان له شیوه ی
کۆمه لگایه کی دیاریکراودا. ئه مه ش ئه وه ده گه ییئی نه ته وه ده بیئت
و دروست نابیت. رۆلی بیرمه نده کانی نه ته وه یه کیش له
په یدا بوونی نه ته وه دا ئه وه نده یه که زهمینه خو ش بکه ن بۆ
په یدا بوونی، ئه وه ی فیخته له گوتاره کانی دا بۆ گه لی ئه لمان
ئه نجامی ده دات، دروستکردن و گواستنه وه ی بیرۆکه ی نه ته وه
نییه بۆ گه لی ئه لمان، به لکو بانگه یشتکردنی گه لی ئه لمانه بۆ
زهمینه خو شکردن و بۆ په یدا بوونی نه ته وه، واته بۆ په یدا بوونی
ئه وه ی که فیخته پیی وایه له ناو رۆحی ئه و میلله ته دا ئاماده بووه
بۆ له دایکبوون. " (۱۱۹)

ئه م چه پکه بۆچوونه، ره نگه دهر فته نه دا، قسه ی زیاتر له مه ر
ئه م باسه وه بکه ین، مه گه ر بره ک له سه ر هه لکه و تنی فیخته
بدو یین. به لام دیسان جه خت له وه ده که ینه وه، که چه مکی نه ته وه

به لای فەلسەفەى ئەلمانىيەو، بووێهەى عەقلىيە و خۆرپسكانە
 رپسكاو و مرووف، چ كاريگەرئيتييهەى له هاتنه بوونی ئەم
 دیاردەیه دا نییه، ئاخر له بهرئەوێ بووێهەى سروشتییه. نهتهوه
 بهو پیناسەیهی ههیه، كه بووێهەى سروشتییه، وهك ههر
 دیاردەیهی دیکه ی ژیان، مرووف، سروشت، گەردوون و
 ههسارهكان، ئەمانه دروست ناکرین، دروستیش بکرین کار و
 فەرمانی ئەمانه به سروشتی جیبهجی ناکەن و تهنیا ئامیریکى
 میکانیکی دەبن، بهلکو ئەمانه خوێان له ههناوی پرۆسەیهی
 سروشتیدا هاتونهته گۆرێ . دەرکهوتنی ئەم بووه سروشتییه،
 به شیوازیکی دوور له دەست تیوهردانی مرووفهوه خوێ له
 رپهوتی پیگهیشتنی خۆیدا، خوێ نمایشت دهکات. نه کهس
 دهتوانی رپگری لی بکات و، نه هیچ کهسیکیش پێی دهکری
 رپهوتی بگۆریت.

کار و ئهرکی بیریاران و کهسه هۆشمه‌ند و زاناکانی، ههر
 نهتهوهیهك زهمینه‌سازی و هه‌ل‌وم‌ه‌رج ره‌خساندنه، بو
 سه‌ره‌ل‌دانی نهتهوه له قالبه سروشتییه‌کهی خۆیدا. ههر وهك
 ئەوێ ئەحمەدی خانی و حاجی قادر، باس له نهتهوه و دهولەت
 دهکەن. ئەوان دروستکەر نین، لی وهك زهمینه‌خۆشکەر و
 بانگه‌وازه‌ر و ده‌ست‌گیر‌و‌ی‌کردن و چرابه‌ده‌ستی نهتهوهی
 کورد، تا هه‌موو به‌رچاویان پوون بیت و به‌ره‌و ئەم ئاراسته‌یه
 رپهوت بکەن. به‌کورتی پۆلی به‌رده‌بازیك ده‌بینن، بو په‌رینه‌وه
 له بواریکدا.

" واته نهتهوه شتیک نییه بو بوون و په‌ره‌سه‌ندن، به‌لکو
 شتیکه بو دروستکردن و جیبه‌جی‌کردن". (١٢٠)

ناپلیۆن له ۱۸۰۶/۱۰/۲۷ دا، به خۆی له شکره که یه وه دواى دوو شه‌رى گه‌وره، دیته ناو شارى به‌رلىنى پايته‌ختى ده‌وله‌ته به‌هیز و دیاره‌که‌ى پرووسى‌ای ئه‌و روژگارەى ئه‌وروپاوه. فیخته که به‌پاسپاردەى زانکۆى شارى ئی‌رلانگن، له به‌رلىن ده‌بیت، ئه‌م رووداوانه به‌چاوى خۆى ده‌بینى. چه‌ندجاری داوا له‌سه‌رکرده سوپاییه‌کانى پرووسیا ده‌کات، رینگه‌ى بده‌ن، وه‌ک وتاریت، بچیت به‌ره‌کانى شه‌ره‌وه، قسه‌ بۆ سه‌ربازه‌کان بکات. له پیناوى ئه‌وه‌ى وره‌یان به‌رامبه‌ر به‌ داگیرکه‌رى فه‌ره‌نسى به‌رز بکاته‌وه. تا باشتەر خۆیان بناسن و له بنه‌چه‌ى ئه‌لمان بوونى خۆیان باشتەر بن به‌ ئاگا بینه‌وه. رینگه‌ى پى نادری. ناوبراو هاوکات له‌ گرنگى و بایه‌خى په‌روه‌رده و خویندن باش تیده‌گات، بۆیه هاوکارى دروستکردنى زانکۆى هومبولدی به‌رلىن ده‌کات و پاشان له‌ پشووى نیوه‌رواندا، له‌ ماوه‌ى نیوان ۱۸۷/۱۲/۱۳ تا ۱۸۰۸/۳/۲۰ دا ئه‌و زنجیره‌ وتاره، (چه‌ند وتاری بۆ نه‌ته‌وه‌ى ئه‌لمان)، که به‌ ۱۴ جار له‌ ئه‌کادیمیای پرووسیا بۆ زانست له‌ به‌رلىن پیشکه‌شى ده‌کات. کورت و کرمانج، داگیرکاری فه‌ره‌نسى بیروکه‌ى پیشکه‌شکردنى ئه‌و وتارانه‌ى بۆ نه‌ته‌وه‌ى ئه‌لمان لای فیخته ر‌سکان. به‌شیک له‌ کاره‌کانى هیگل‌یش ره‌نگدانه‌وه‌ى هه‌مان داگیرکاری فه‌ره‌نسى بوو. هه‌ربۆیه‌ش ده‌وتری ناپلیۆن و شه‌ره‌کانى، شه‌پیوورى هوشیارکردنه‌وه‌ى ئه‌وروپان.

ئه‌لمان تا ئه‌وکاته، ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌ى ئیمپرو نه‌بووه. رابه‌ران و مه‌شخه‌ل به‌ده‌ستدانى ئه‌لمان، نووسه‌ر و میژوونووس و فه‌یله‌سوف و پ‌وشنبیره‌کان بوون، لایب‌نیتز به‌ فه‌ره‌نسى نویسیویه‌تى و زور سیاسى و پ‌وشنبیری ترى ئه‌لمان سه‌رسام

بوون به ناپليوون و خوشيان ويستووه. وهك بيتهوون و كايزهر/
قهيسهر قيلهيمى دووهم.

"ئهمه ئهوه دهگهيينى نهتهوه لهناو فەلسەفەى ئەلمانيدا
بوونيكي راستهقينەى هەيه و بيرۆكهى خوا، حەقيقەت،
دادوهرى..هتد چوون لهناو ئهم فەلسەفەيهدا وهك بيرۆكهيهكى
عهقلى بوونيكي راستهقينەيان هەيه و له ريگهى هەستهكانهوه
لهدهرهوهى عهقلهوه نهگواراونهتهوه بو ناو عهقل، ئاوهاش
بیرۆكهى نهتهوه بیرۆكهيهكى عهقلى راستهقينەيه و به
شيوهيهكى پيشينه لهناو عهقلى مرودا بوونى هەيه و وهك ههر
بیرۆكهيهكى عهقليش تواناي پهرهسهندن و خودياريكردنى
هەيه"(۱۲۱)

شاراوه نيه، ههر كهسيك قسهيهكى لهسهر فەلسەفە به
گشتى و چهمكى نهتهوه به تايبەت هەبيت، مهحاله بتوانى، بى
گهراوهوه بو لای بير و هزر و تيروانينهكانى فەيلهسوف و
بيريارانى ئەلمانى، كاريكى سهرومپ و تهواومان پيشكهش بكات.
ئهم راستيهش ميژوويهكه، به دريژايى ميژووى چهمكى نهتهوه
ئامادهگى هەيه و له ريگهى، ئه و ناوانهى لهسهرهوه ئاماژهمان
پيداون، لهتهك دهيان شاعير و نوسهري وهك ئارنيدت
Arnedt و كلوپشتوك Klopstock ، كه هاوار دهكهن كوا
نيشتمان؟، نهخش بووه. بهواتايهكى تر فەيلهسووفهكانيش لهتهك
شاعير و بيرمهندان دا بايهخيان داوه بهم پرسى نهتهويه و
توانيويانه له قالبي "تيورييهكى عهقلى" لوژيكداردا بهرجهستهى
بكهن. ئاليروهه بايهخى چهمكى "نهتهوه" له ميژووى خويدا له
ههناوى فەلسەفەى ئەلمانى دا بهديار دهكهوييت و چلوورههست
دهبييت.

بهشی دووهم:

تیۆره‌کانی په‌یدا بوونی نه‌ته‌وه

جیاکردنه‌وه‌ی تیۆری نه‌ته‌وه له تیۆری نه‌ته‌وه‌خوازی. ده‌روازه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی و سه‌ره‌کی چوونه نیو ئهم باب‌ه‌ته‌یه. ته‌قه‌لا ده‌ده‌ین، مه‌لۆ به‌مه‌لۆ له خه‌رمانی کاره‌ تا‌قانه‌که‌ی د.عرفان مسته‌فاوه، پێشکەش به ئیوه‌ی بکه‌ین.

نه‌ته‌وه، هه‌بوویه‌کی ئه‌ق‌لی سروشتیه. بوویه‌کی راسته‌قینه‌یه، و خاوه‌نی کاره‌کته‌ر و قه‌واره و مانا و ئاماژه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی خۆیه‌تی و چ پێوه‌ندییه‌کی به‌ کاری ده‌ستکردی که‌س و مه‌کینه و تیۆری و زانست و ته‌کنه‌لۆژیایه‌که‌وه‌ نییه. لی نه‌ته‌وه‌خوازی جیهانبینییه‌ مۆدێرنه‌که، بوویه‌کی ئه‌ق‌لی نییه و زی‌تر له‌ فۆرمی ئایدۆلۆژیا، خۆی ده‌رده‌خات و ده‌ستیک/ه‌یزیک دروستکه‌ر و بزوینه‌ری‌تی و ئه‌و شته‌ی به‌ره‌مه‌ی دینی، ده‌چی‌ته‌ خانه‌ی ده‌ستکرده‌وه، له‌ پیناوی گه‌یشته‌ مه‌رامی‌کی دیاریکراو و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی گشتی، که‌ زی‌تر زله‌یز و به‌ه‌یزه‌کان وان.

سالی ۱۹۶۰ و سه‌ده‌ی بیسته‌م، کۆمه‌لی بیرمه‌ند له‌ ئه‌وروپادا، له‌ پوانگه‌یه‌کی ئایدۆلۆژییه‌وه، سه‌رنج له‌ نه‌ته‌وه ده‌دن و ده‌یانه‌وی خۆیان بکه‌نه‌ خاوه‌نی ئه‌و هه‌موو گه‌شه‌کردنانه‌ی تیدا به‌ریابووه. به‌ مانای ئه‌وه‌ی دروستکه‌ر و داهینه‌ری بۆ په‌یدا بکه‌ن، که‌ له‌ گه‌وه‌ردا ده‌کاته‌وه‌ خۆیان. واته‌

نەتەو ە داھىنانىكى ئەوروپايىيەو، دەيگىرنەو ە بۇ سەرھەلدىنى ئاكامەكانى، شۆرشى پىشەسازى و قۇناخەكانى پاشتر.

سەدەى ۱۹ سەدەى كامبۇونى تىۋرى نەتەو ەيە، بەتايىبەتى لەسەردەست و بەرىبەرىتى فەيلەسوفانى ئەلمان. ئەم راستىيە بۆتە جىيى بگرە و بەردەيەكى زۆر. لە كايەى زانستى و رۆشنىرىدا، لى كەس ناتوانى چاوپۆشى لە جى پەنجەى بىرمەندانى ئەلمان لەم بوارەدا بكات. بە تايىبەت دواى ئەو پاشخانە دەولەمەندەى لە بوارى ەزر و فەلسەفەدا، دەبىتە زەمىنەى دروست بوونى (نەتەو ە كولتور)ى ئەلمانى و رەنگرىژ بوونى تايىبەتمەندىيەكانى ئەم رىگايە (Nation Building)، كە دەكرى بە قوتابخانەى ئەلمانى دابىرىت.

Friedrich Meinecke، يەكەم مىژوونووسە، ئاماژە بە چەمكى نەتەو ە كولتور، دەكات و جىاي دەكاتەو ە لە دەستەواژەكانى دىكە.

پۆلىنكردى تىۋرەكانى نەتەو ە

رەھەندى لىدوان لەسەر نەتەو ە زۆر فراوانە بە جۆرىكە، دەرگاي بۇ زۆر تىۋرى و بۆچوونى جىاواز سازداو ە. لە لاپەرەكانى پىشوو ەدا، ەندى لايەنى ئەم باسەمان باس كر ە. نەتەو ە ئەگەرچى لە گەو ەەر و ەقلدا، ەلگرى يەك مانايە، ئاخر چونكە بوويەكى زىندوو ە، پىناسەى جىاجىاي ەلگرتوو ە و لە ەەر كات و شوينىكدا بە تايىبەتمەندىتى خويەو ە، خوى نمايشت كر دوو ە و دەكات.

بیرورپاکانی سمیس که پیی وایه "بنه‌مای بوونی نه‌ته‌وه ویستی خه‌لک و ئەو میژووه هاوبه‌شه‌یه که ئەو خه‌لکه له‌سه‌رده‌میکدا به‌هۆی پیکه‌وه ژیان‌ه‌وه بۆیان دروست بووه" (۱۲۶). یه‌کیکه له‌و باسانه. ئەم بۆچوونه که ده‌چیته ژیر ناویشانی ویستی قۆله‌نته‌ریست، واته به ویست و خواستی خه‌لکی و ویستی ئازاد، نه‌ک ئۆرگانیستی، واته ناچارانه یه و، خه‌لکه‌که به سروشت له چاره‌یان نوسراوه پیکه‌وه بژین.

بنه‌مای بوونی نه‌ته‌وه ویستی پیکه‌وه ژیان و یاده‌وه‌ری هاوبه‌ش /میژووی هاوبه‌شه. ئەمه‌ش له بنچینه‌دا بۆچوونیکی سیاسییه، چونکه له‌م کۆمه‌لگایه‌دا مه‌رج نییه هه‌موو سه‌ر به‌یه‌ک ره‌گه‌ز و زمان و کولتووری ئیتنیکی و ره‌چه‌له‌ک بی‌ت. ئەم بۆچوونه قۆله‌نتاریستییه پی له‌سه‌ر ئەوه داده‌گری ئاره‌زوویه‌کی هاوبه‌ش ئاماده‌یی هه‌بی‌ت. به‌پیچه‌وانه‌ی ئەمه‌وه بۆچوونه‌که‌ی تر ئۆرگانیستی، پیی وایه گرووپه کۆمه‌لاتیه جیاوازه‌کان و ئەندامه‌کانیان قه‌ده‌ریان وایه هه‌موو سه‌ر به نه‌ته‌وه‌یه‌ک بن.

میژووی ئەم هه‌رایه‌ش پیوه‌ندی به شه‌ر و هه‌لای نیوان، بیرمه‌ندانی فه‌ره‌نسی و ئەلمانی، رینان Renan و هانریش قۆن ترایشه‌که Heinrich von Treischke وه له‌سه‌ر ناوچه‌ی ئیلزاس - لوئرینگه‌ن Elsaß - Lothringen له نیوان ئەم دوو ولاته‌دا هاته‌کایه‌وه. وتاره به‌ناوبانگه‌که‌ی رینان، به‌رته‌کی گوايه ئەم داگیرکارییه‌ی ئەلمانیایه بۆ سه‌ر ئەو ناوچانه. هه‌ر له‌و سه‌روبه‌نده‌دا، سیه‌س Sieyes ی فه‌ره‌نسی، وتاریک پیشکه‌ش ده‌کات، به ناوی "دۆخی / هه‌لو‌یستی سییه‌م چیه‌؟ واته خه‌لکی ره‌شورپوت و ئەوانه‌ی سه‌ر به دووبه‌ره‌که‌ی تر نین. له

۱۷/۶/۱۷۸۹. دواى ئەوھى دەستەكانى يەكەم، كەسە ئايىنىھەكان و دووھەم بەگزاڧەكان.

ئەم پەرس لەسەر دەستەى دواى ئەمان دەكات و پەرسى نەتەوھ دەورووژىنى. كاتى خانەوادەكانى فەرهەنسا و چىنە بالا دەستەكان، خۇيان بە نەتەوھ دەزانى، بەلام ئەوانى دىكە، واتە دەستە و توپژەكانى دىكەى كۆمەلگايان خستبووھ، دەرەوھى بازنەى نەتەوھوھ. خۇيان لەسايەى ئەوھى گوايە نەتەوھن، باجيان نەدەدا و گوشارىكى زورىان بۆ چىنەكانى تر دەھىنا باج بدەن، ئىدى سىھس ئەو وتارەى پىشكەش كرد. ئەمەش بۆ داکۆكى لە جوتيار و ھاوالاتى ئاسايى بوو، ناوبراو باوھەرى بە بنەماكانى ياساى سەروشتى ھەموو خەلكەكە بوو، نەك گوايە تەنھا ئەوانەى، دەولەتيان سازداوھ. ئەم شەرە بۆ دەولەتى ياسا و ھاوالاتى ئاسايى و ئازادى تاكەكان، خەلكى ھەژار و چەوساوھ بوو. كەواتە مەبەست ئەوھ بوو، چىنى سىيەم ھەموو ئەوانە بگريتە خۆى، كەسەر بە نەتەوھن، نەك تەنیا نەجىبزادە و خانەدانەكان و كەسانى ئايىنى. لەم وتارەدا باس لەوھ كرا، نەتەوھ كۆمەلگايەكە كە لەسايەى ياسا و ريسايەكى ھاوبەشدا بژين و لەلايەن ھەمان ياسا دانەرانەوھ نوينەراییەتى بگرين. ديارە وتارە بەناوبانگەكەى رينان "نەتەوھ چىيە"، دەبىتە سەرتۆپى باسە گەرموگوورەكان، لەسەر نەتەوھ.

لەتەك ئەمانىشدا، كۆمەللى سىياسەتكار و كۆمەلناس و ميژوونووس، بەشدارى لە گفتوگوئى چروپەرى نەتەوھدا دەكەن. دەرئەنجام جۆرەھا بۆچوون و پوانين دروست دەبن. ھەرودەك دەللىن: بە ئەندازەى ھەموو ئەو نووسەرانی لەمەر نەتەوھ نووسىويانە، ھىندە بيروباوھەرى جياواز لەسەر نەتەوھ ھەيە.

کهچی لای ئەلمانەکان رایەڵەیهکی پتەو و چەسپاو لەسەر نەتەو و دەولەت، بەدریژایی سەرھەڵدانی ئەم باسگەلە، سیستەماتیکانە بەدوای یەکدا دین و لە قوتابخانە کەدا خەست دەبیەتەو و فۆرمەلە دەبی. د.عرفان ئەم بۆچوونانە لە ۳ ناوێشاندا خڕدەکاتەو.

تیۆری عەقڵی: نەتەو کۆمەڵگایەکی ئاکارییە. نەتەو نە کۆمەڵگایەکی سروشتییە و نە کۆمەڵگایەکی سیاسی، نەتەو کۆمەڵگایەکی ئاکارییە و بە شیوەیەکی پیشینە بوونی لەناو عەقڵدا ھەیە و لە قوناغیکی میژوویدا ئەو بوونە عەقڵییە لەناو میلەتیکدا دەگۆرێت بە بوونیکی میژوویی و واقعی و لە شیوە کۆمەڵگایەکی ئاکاریدا شیوەگیر دەبی. بە پیشەنگی لایبێتیز و کانت و ھێردەر و فیختە تا ھیگل، پیشەنگی ئەم قوتابخانە ھزرییەن.

تیۆری سروشتی: نەتەو کۆمەڵگایەکی سروشتیە. ئەو بۆچوونە تیۆرییە کە ریشەکە ی دەگەرێتەو بۆ بیرکردنەو سروشتخوازەکە ی رۆسو **Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)** و ئەو بیرمەند و سیاسیانە کە بنەمای بوونی نەتەوکان دەگەرێنەو بۆ سروشتی میلەتەکان و ئەو کەلتوور و زمانە ی کە بەشیوەیەکی سروشتی بوون بە خاوەنی. گۆستاف لۆبۆن نوینەری ئەم روانگەییە. گۆستاف لۆ بۆن **Gustave le Bon 1841-1931** یش، بە کتێبەکە ی "نەینی پەرەسەندنە نەتەوکان" لەم خانەییەدا یە. رۆسو بنەمای سروشتی و بنەمای مادی تیکەل کردووە بۆ پێناسە ی نەتەو.

تیۆری دروستەیی: نەتەو کۆمەڵگایەکی سیاسیە. ئەو بۆچوونە ی کە لە لیکۆلینەو نوێکانی بواری نەتەوخوازیدا بە

بۆچوونى قۇللەنتەرىستى ناوبراۋە، ئەم بۆچوونە رېشە
 فكريه كانى دەگەپتەۋە بۇ ئەۋ بىر كىردنەۋە ئەمپىرىكىيەى كە
 ئەزموون و ويستى مرۇقى دەكاتە بنەماى مەعرفەى
 مرۇىى...جۇن لۇك (John Locke 1632-1704) و داڧىد ھيوم
 David Hume (1711-1776) نوینەرايەتى ئەم دیدە دەكەن.
 رینانىش پاشان دريژە بەم بۆچوونە دەدات و دەلى: "كۆمەلە
 گروپىكى كۆمەلایەتى بە رىكەكەوت رووداۋىكى مېژوۋىى
 كۆيان دەكاتەۋە و دواى ئەۋەى بۆيان دەردەكەۋىت
 كۆبوونەۋەيان لەناۋ ئەۋ رووداۋەدا لە بەرژەۋەندى
 ھەموۋياندايە، بە ويستى خۆيان بېيار دەدەن كە كۆمەلگايەك
 پىك بەيىن، ئەم كۆمەلگايەش پىى دەوترىت نەتەۋە. ۱۳۳

تيۇرى عەقلى و سەرھەلدان و پەرەسەندنى بىرۆكەى نەتەۋە
 نووسەر ديسان، بە وردتر و قولتر بەسەر بۆچوونەكانى
 بىرۆكەى نەتەۋەدا، دەچىتەۋە و ۋەك بوۋىيەكى ھەمەكى لاي
 لايبىنىتز و دواتر لە دۇخى پەرەسەندنى سەرەتايى خۇيدا لاي
 كانت و ئەۋجا چۇن لاي فيختە و ھىگل دەگات بەدوا فۇرمى
 پەرەسەندوو و رەنگرتوۋى خۇى، كە دەرئەنجام شۇر
 دەبىنەۋە تا دەگەين بەدوا پلەى چلوورەبەستىن، كە پىى
 دەۋوترى"تيۇرى عەقلى" و بە قوتابخانەيەكى سەرەخۇ و بە دید
 و تىروانىنىكى رۇشنەۋە لە بوونى نەتەۋە دەدوئى و دەروانى.
 لىرەدا دىكارت (Rene Descartes 1596-1650) پىئاسە
 بەناۋبانگەكەى (من) بىردەكەمەۋە كەۋاتە من ھەم، باسەكە
 دەۋلەمەنتر دەكات.

د.عرفان، بۆ يەكەمجار زۆر زيرەكانە و ھۆشيارانە دەمانگيريتەوہ بۆ ناو فەلسەفەى لايبنيٲ و پيى واىە پيشە فكرييەكانى نەتەوہى تيدا دەبينريتەوہ. ئەگەرچى ئەم فەيلەسوفە، لە كارەكانيدا بە چەمكى ئەوكات و ئيمپروۆش ناوى نەتەوہى نەھيئاوہ.

گەر بە نموونە، باس لە نەتەوہى ئەلمان بکەين، کە سەرەتا شتى نەبوو بەناوى ئەلمان، وەک نەتەوہىەكى دەلەمەى نايەکگرتوو بوون، نەک وەک نەتەوہ ئەقلىيەکە، کە خۆيان دەلین دويچ Deutsch، ھەر ھەمووى ھۆزەكانى باقاريا و ئەلەمان ساکسن و فرانک و تورنگەر، و ئەوانە بوون. تا لەسەدەى ۸ و ۹ دا ناوى دويچيان لە خۆيان نا. کاتى ئینگليز و فەرەنسى، دەبنە خاوەنى دەولەتى خۆيان، ئەلمان لەم پرۆسەيە دوا دەکەوئى، چونکە ئەو پارچە پارچەيەى ئەلمان بە بوونى سەدان مير و پاشاي ناوچەيى، نەيانتوانى لە ريگاي پادشايەکەوہ يەگگرن و وەک نەتەوہ خۆيان نمايش بکەن. لە کۆبوونەوہى رۆژى ۱۸/۵/۱۸۴۸. دا لە شارى فرانکفورت، نيزيک بە نوينەرانى ۵۸۵، مير و گروپ ئامادە بوون، تاوہکوو لە ئاکامدا، بە يەک دەنگ، ھەموو سەرۆکايەتتيان بۆ بسمارکى بەھيٲ و خاوەن دەسەلاتى ھەريمى پروسيا سەلماند و لەسەر بنەماى ليبەرالى و ديموکراسى رېک کەوتن. لە ئەلمانيدا ئازادى ھەميشە جياواز بوو، لە ئازادى سەرزەمىنى دەولەتى. تا سالى ۱۸۴۹، واتە سالى دواى شۆرش و يەگگرتنەکەيان، چەمكى نەتەوہ و ديموکراسى دروشميکى ناوہندى بوو. و ھەميشە پيکەوہ بلندکراونەتەوہ. لەوہ پاشەوہ، ئەلمان وازيان لە داواى

دیموکراسی هینا، له پیناوی رینگه خوشکردن بۆ گهوههری پرسه نهتهوهیهکهیان، که "یهکیتی نهتهوهیی" بوو.

نهتهوهی ئەلمان، بهم پرۆسهدا تیپه‌ریوون (دهسه‌لاتی به‌گزاذه Reichsadel، دهسه‌لاتی کلیسا Reichskirche، دهسه‌لاتی شاره‌کان Reichsstädten و دواجار هه‌موویان له ژیر که‌پری په‌رله‌مانی ئەلمانیدا Reichstag، رایختاگ دا کۆبوونه‌وه و یه‌کیان گرت. فاکتی زمان، یه‌که‌م هۆکاری یه‌گرتنی ئەلمانه‌کانه، هه‌ر بۆیه‌شه له‌ پرۆی بابه‌تییه‌وه ئەلمان به نهته‌وه‌کولتور، ناو ده‌هینریت. هیردر ده‌لی: "هیچ نهته‌وه‌یه‌ک بێ زمانیکی نهته‌وه‌یی ناتوانی بێ به نهته‌وه". له کاتی‌دا بۆ فه‌ره‌نسییه‌کان به هۆی سه‌ره‌زمینه‌وه که به نهته‌وه‌ده‌وله‌ت ناسراون و له وتاره‌که سه‌یه‌سیشدا، ناوه‌پۆکیکی سیاسی به‌رچاو ده‌که‌وی، به پیچ‌ه‌وانه‌ی مۆرکه کولتوورییه‌که‌ی هیردری ئەلمانییه‌وه، و بۆ ئیتالییه‌کان یه‌گرتنه‌وه‌ی چهند هه‌ریم و ناوچه‌یه‌که، رزگارکردنیتی له‌ده‌ستی داگیرکه‌ران، که زیاتر میژوو و جوگرافیا پۆلی تیدا گیراوه. دواتر بیرۆکه‌ی نهته‌وه، به هیژ و دینامیکییه‌وه له میژووی ئەلمان دا سه‌ره‌له‌ده‌ات و ئەم ره‌وته تا ئیستاش، سه‌رمه‌شقی لی روانین و لیوه‌ فیژبوونه. تاکه نهته‌وه‌ی دیار و هه‌لکه‌وتوون، له نیوخۆیاندا، وه‌ک نهته‌وه‌ی ئەلمان، پیره‌وه‌ی له سیسته‌می فیدراالی ده‌که‌ن. له‌ته‌ک بوونی هه‌ندئ سه‌رنج و تیپینی بچووک دا، ئیمرو له جیهاندا سه‌رکه‌وتووترین و به‌هیزترین، سیسته‌م به‌پێوه ده‌بن.

ئیمه‌ باسما‌ن له وردبینی و دیقه‌ته‌کانی، د. عرفان کرد، که چۆن به دوا‌ی سه‌ره داوی ئالۆزکاوی ئەم باسه‌دا پۆیشتووه، که هینده به‌ره‌و دواوه گه‌راوه‌ته‌وه، یاخود به قولایی‌دا

شۆرپۆتەو، تا گەشتۆتە لای لایبیتز. لیرە ئاماژە ھەرە
سەرەتاییەکان و کۆدەکانی بیرۆکەى نەتەوەى دەرک پى
کردوو و دەستى بە کارەکەى کردوو. شایانى ئاماژە پێدانە،
بۆ یەكەمجارە، ناوی لایبیتز و پرسى نەتەو، بەو شیوازە
بەرچاو بکەوێت.

**"بیرۆکەى نەتەو لەسەرەتادا لە شیۆەى کۆمەلگایەکی
عەقڵیدا دەرەكەوێت كە عەقڵ پەيوەندى نىوان ئەندامەکانى رێك
دەخات". (١٣٥).**

لایبیتز ئەم کۆمەلگایە بە نەتەو ناوناھێنى. لى لە واقعدا بە
پێودانگى ئیمرو، باسەكەى باسى نەتەوێە. دواتر دەچیتە لای
كانت و کۆمەلگا ئاكارىیەكەى، تا دەگاتە لای فیختە و کتیبە
بەناوبانگەكەى "چەند وتارى بۆ نەتەوێە ئەلمان" و بە
سەرپێش ھێردەر، بەسەر دەكاتەو. بە كورتى بیرۆكەى
نەتەو بەم قوناخانەدا تێپەریو: فەرامۆشکردنى ھێردەرى
فەیلەسووف و شاعیر و چیرۆكنووس و میژوونووس و
ھومانىست و رابەرى یەكەمى چەمك و پرسى نەتەو لە
ئەلمانیا، لە لایەن نووسەرەو، ناگەریتەو بۆ بايەخ نەدان و بى
ئاگایى د. عرفان، بەم فەیلەسووفە، كە بە مامۆستای فیختە و
ھیگل و شیلینگیش دادەنرێ و زۆرجاران ئەمانە ھانایان بۆ
بەرھەمەکانى بردوو، بەلكو ھۆكە دەگەریتەو بۆ نەبوونی،
یاخود كەمى بەرھەمە وەرگیرداوەكانى ھێردەر. جگە لەوێش
ھێردەر لە نۆ خوینەرانی ئەلمانیشدا، برەك بزەر و بەو ناوی
دەركردو، فەیلەسووفە گەرە، وناوێكە، یاخود لە بیركراوێكە. لە
كاتێكدا ناوبراو لەسەر ئاستى دنیا ناسراو و نەتەو
سلاقییەكان بە باوكى رۆحى پرسى نەتەوایەتى خۆیانى دەزانن.

هیردەر یه کهم کهسه، چه مکی نه ته وهی به کارهیناوه و له
 رووی کولتوری زمان و ئه ده به وه باسی دهکات. لای هیردەر،
 کولتور و زمان بهر له دهولت و دهستووره وه دیت.
 کارهکانیشی زیاتر بهرجهسته کردنی بایه خی نه ته وهی زمان و
 کولتوره. به لای هیردوه زمانی مرویی، ئامرازیک و ئاوینه یه کی
 په ره سه ندنی کولتوری مروییه. ههروه ها دهلی: سروشت گه لان،
 له پریگای زمان و داب و نه ریت و زه ریا و بیابانه وه لیک
 جیا کردۆته وه. به لای هیردهره وه، جیهان وهک باخچه یه که، که
 تیندا نه ته وه کان وهک پرووه که کان، به پیی یاسای خودایی پر له
 په نهانی و تایبه تن. خویان گه شه دهکن، هیچ نه ته وه یه ک پیش
 ئه وی تر ناکه ویتته وه، لی هه ر یه ک جیاوازه، له وی دیکه. نه ته وه :
 له فهلسه فهی لایینتزد، وهک مهمله که تی خوا، خراوته روو.
 له فهلسه فهی کانت دا، له شیوهی، مهمله که تی ئامانج، نیشان
 دراوه.

له فهلسه فهی هیردەر و فیخته و هیگل دا، له دوا قوناخ و
 فۆرمدا به چه شنی نه ته وه، بهرجهسته بووه.

**"لای هیگل ئه وه دهوله تهی که نه ته وه شیوه مادی و
 ههسته کییه کهی خوی تیندا شیوه گیر دهکات دهوله تی عه قله و
 بهرجهسته کهری ئه وه په یوه ندییه عه قلیانه یه که له نیوان
 ئەندامانی نه ته وه دا دینه ئاراهه". (١٤٢)**

بنه مای ئه م بیروکه یه، وهک د. عرفان ئاماژهی پێداوه،
 سه ره تا لای لایینیتز ده رده که وی، بی ئه وهی ئه م فه یله سوفه، ئه وه
 کۆمه لگایه، به نه ته وه ناو بهینیت. به لام وهک کۆمه لگایه کی
 عه قلی به ناساندنی ده دات. دوا ی ئه م کانت په ره به م بیروکه یه
 ده دات و دواتر لای هیگل بیروکه که به ته واوی بهرجهسته دهیت.

ئەم فەیلەسوفە ئەلمانانە، ھەموو بنەما عەقلىيەكەى بىرۆكەى نەتەو، وەك خالى دەرچوون و بەردەبازى پەرىنەو دىارى دەكەن. ھەموو ئەو نەتەوانەى بوونەتە خواوہنى دەولەت و بوونەتە، بوویەكى واقعی، دەنا وەكوتر سەدەھا نەتەوہى دىكە ھەن، كە بەم ئامانجە نەگەیشتوون، و دەكریت ھیشتا وەك نەتەوہى خەوتوو تەماشا بكرین.

گیلنەر لەبەرئوردکردنیکى سەپروسەمەرەدا كورد بە نەتەوہیەكى خەوتوو و تورك بەنەتەوہیەكى بیدار دادەنى، پىی وایە مادامیکى كورد نەیتوانى چارەنووسى خۆى دىارى بكات و دەولەتى دروست نەکردوو، وا ئیدی خۆى پادەستى نەتەوہى تورك كردوو و لەباوہشى گەرم و خۆشى تورك دا بو ھەرگىزاو و ھەرگىز پازاو و بیدار نابیتەو. دىارە واقعی میژووى كورد شتىكى تر دەلى و ئەم تیۆریبازەش بو پەواجدان بە دەقى تیۆرییەكانى لە ئاوازیكى تر دەخوینى. بەلى كورد ھەتا ئەم چركەساتەش لە خەبات و تىكۆشان دایە و ھەموو بوویەكى ماكى و مینۆكى داگیركارانەى توركى پەتدەكاتەو.

خۆگیكردنى ھەموو ئەو تیۆریست و بیرمەندانە لە تیۆرییە ئەقلىیەكە، یاخود شیواندنى و تىكەلكردنى بە تیۆرییە سروشتییەكە، نیشانەى خۆدزینەو و خۆلادان و بەمەبەست فەرامۆشکردنى تیۆرییە بابەتى و زانستى و لوژیكىیە ئەقلىیەكە. د. عرفان ئەم تیۆرییە دەكاتە چەقى قورسایى كارەكەى و لە ھەموو پەھەندەكانەو خۆیندەو و ھەلسەنگاندنى بو دەكات و بە گەپانەو و پشت بەستن بە كارى فەیلەسوفانى ئەلمان توێژینەوہكەى درێژە پێدەدات.

مهمله که تی خوا وهك بیرۆکه ی هه مه کی نه ته وه

"مهمله که تی خوا، تیۆره که ی لایبنتزه، مهمله که تی ئه و مرقه ئازادانه یه که ئه وه ی له ناو هه ریه که یاندا عه قلییه، حوکی هه ر یه که یان ده کات و په یوه ندیه کانیا ن له گه ل یه کدا ریکده خات." ۱۴۴

چینیکی ده سه لاتدار، ده سه ته بژیر بی ت یا خود هه لگری هه ر ئایدۆلۆژیایه ک بی ت، له م بۆچوونه دا نابینریت. هه ر ئه ندامیکی ئه و کۆمه لگایه بوونی هه یه و هیچ که س حاکم نییه و عه قل ریکخه ر و رابه ری هه لسوکه وته کانیا نه. ئه م مهمله که تی خودایه و کۆماره که ی ئه فلاتوون، ده کری وابه راورد بکری ن، له یه که مدا: عه قل حاکم و ری نیشاندهره، و له دووهمدا: فه یله سوف و هۆشمه نده کان جله و به ده ستن.

"مهمله که تی خوا به هه موو مانایه ک مهمله که تی عه قله، واته مهمله که تی ئه و که سانه یه که ئیراده یان ته نها ملکه چه بۆ فرمانه کانی ئه و عه قله ی که له ناویاندا جزوری پهیدا کردووه و په یڕه وی له هیچ فرمانیکیش ناکات که له دهره وه ی خۆیه وه بۆی بی ت، گهرچی ئه و فرمانه فرمانی خواش بی ت." ۱۴۵

ئه م مهمله که تی خواجه، دنیا یه که، به س ئه قل تییدا رابه ر و ری نیشاندهر و دایینه مۆی هه لسوړاندنی کاروباره کانه.

خوا له مهمله که تی خوا دا

که م و زۆر پیناسه ی خودا، له نیو ئاینه کۆن و ته قلیدیه کاند، ئاماژه یه به هیزیکی خاوه ن ویست و خواست / ئیراده ی بالاده ستی سه رووی هه موو بووه کانه. ده سه لات ی به سه ر گه ردوون و سه رزه میندا به سانای ده شک ی. ده سه لات ی خودا

لهو ئاسته‌دایه، ئەو بریار د‌ه‌دات، ئایا مروّف بچیتە دۆزەخ یان ریگە‌ی بە‌ه‌ه‌شت بگریته به‌ر. یاسا و ری‌سای، یاسا د‌ار‌پ‌ژ‌ه‌ره‌کان، وینای خودا به شی‌وه‌یه‌ک ده‌که‌ن، که بوونه‌وه‌ری‌که له‌سه‌ر بنه‌مای هی‌ز و ده‌سه‌لات‌داری‌تی کاره‌کانی، خو‌ی ئە‌ن‌جام د‌ه‌دات، نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای ه‌ق و عه‌قل. مادامی‌کی خودا، خاوه‌نی ده‌سه‌لاتی ره‌هایه و توانای به‌سه‌ر گه‌ردوون و ئاده‌میزاد دا ده‌شکی، وا مافی خو‌یه‌تی چی ده‌وی، وا بکات.

لایبنیت‌ز، پی‌چه‌وانه‌ی ئە‌م بو‌چ‌وونه، پی‌ی وایه، خودا هه‌ره‌مه‌کی و دوور له‌ پی‌وه‌ر و یاسا، ره‌فتار ناکات. به‌ل‌کو خودا له‌سه‌ر بنه‌مای چاکه‌خوازی، هه‌لسوکه‌وت ده‌کات. به‌ واتایه‌کی دیکه، خوا ئە‌و خودایه‌یه، که به‌ ئە‌قل کار بکات، نه‌ک به‌ ئاره‌زوو و می‌زاج. فه‌ره‌اد پاله‌وان ده‌نووسی:

“زه‌رده‌شت، به‌ ئە‌قل و بیرى خو‌ی و له‌و پ‌وانگه‌یه‌وه، خوا‌ی ناسیوه و به‌ خه‌ل‌کی ناساندووه، ئە‌و خوا‌یه‌ی که زه‌رده‌شت ناسیوی‌تی، بریتییه له‌: راستی، پاکى، بیرى خاس، دانایى، ژیری، می‌هره‌بانى، دادگه‌رى، توانایى، ئاوه‌دانى، و چاکى”.

د. عرفان به‌دواچوونی قول‌تر بو‌ ئە‌م باب‌ه‌ته ده‌کات و

ده‌نووسی:

“خوا له‌ مه‌مله‌که‌تی خوا و له‌ مه‌مله‌که‌تی سروشتدا له‌و کار و کرده‌وانه‌ی که ده‌یکات، نمایش‌تی به‌ه‌یزی خو‌ی ناکات له‌ پ‌یناو ئە‌وه‌دا له‌ ریگە‌ی هی‌زه‌وه مروّف ملکه‌چ بکات بو‌ خو‌ی و ره‌وايه‌تی بدات به‌ کاره‌کانی، خوا له‌م دوو مه‌مله‌که‌ته‌دا له‌ کار و کرده‌وه‌کانیدا نمایش‌تی دروستی و دانایى و توانایى و چاکى ئە‌و ئایدیالانه ده‌کات، که به‌ر له‌ کردنى کاره‌کانى له‌ناو عه‌قلدا

بوونيان هه بووه، ئەمەش لە پێناو ئەوەدا دەکات مەرۆف فێری ئەوە بکات بە پێی توانا و هێزی خۆی لە کار و کردەوهکانیدا ئەوە شیوهگیر بکات کە لە عەقڵیدا وەک ئایدیالی دروستی و داد و دانایی بە شیوهیەک پێشینه بوونی هەیە و هێز نەکاتە بنەما بۆ دروستی و رهوایهتیدان به کارهکانی" (١٥٤)

خوا هێزخوێن نییه و گهرهکی نییه، له ڕێگای گوشاری هێزهوه، بوونهوه رهههکانی خۆی، مەرۆف بهتایبته ناچار بکات، به زۆرهملیی ملکهچی رینماییهکانی بن و سیسته مهکهی بهرن بهرپوه. به لکو به پێچهوانهوه خودا، وەک هێزیکێ ژیر و میهرهبان، هه میسه له ههولێ ئەوه دایه، له ڕێگای ئادگار هه ره جوان و بهرز ههکانی دانایی و چاکه خوێزی و توانایی و رهفتاره شیاو و گونجاوه کانهوه، خۆی نیشانی مەرۆف بدات و داوایان لێ بکات، ئەو ڕێچکهیه بگرته بهر، کە ئەو پێی باشه. میکانیزمی په یوهندی نیوان خوا و مەرۆف، له سههر بنه مای به کارهینانی هێز و هه ره شه و سزادان دانه مه زراوه. به لکو تهواو به پێچهوانهوه، خودا له باشترین شیوهدا به هانای مەرۆقهوه دیت و کار و فره مانهکانی ئاراسته دهکات. نووسهر به تیر و ته سه لی له سههر ئەم بابته دهرواته و بیروپراکاتی لایبیتز دهخاته ڕوو.

سیسته می مهمله که تی خوا

ئوهی له م کۆمه لگایه دا بهرچاو دهکهوی، ئەوهیه لای ههر تاکیکێ کۆمه لگا ههیه و به پێی ئەو عهقله ی له ناوخۆی مەرۆقدا یه هه لسوکه وت دهکات. دهوڕوبهر چ کاریگه ریتیه کیان نییه و عهقل حاکمه. مهمله که تی خوا، مهمله که تی مۆناده عاقله کانه.

" له م مهمله كه ته دا پښكه و تنى مروځه كان بهرهمى ئه و
 سيستمه مه عه قليبى ه كه بوونى له ناو عه قلى هه مووياندا هه هه و
 سيستمه مه كه بهرى ئه و پښكه و تنه نييه كه له نيوان ئه واندا
 هه هه. واته له وى پښكه و تن بنه ماي بوونى سيستمه نييه و
 سيستمه بنه ماي بوونى پښكه و تنه". (۱۶۷)

بنه ماي بوونى سيستمه لای دروستخوازه كان، هه پره مه كييه
 و بى بوونى هه پره مه كييه ت، سيستمه بوونى نابيت، به لام
 سيستمه له مهمله كه تى خودادا عه قله. هه لهى ئه م بهر هه، ئه وه هه
 ياساى بوونى شتيك جيا ناكه نه وه له ياساى كار كردنى ئه و
 شته. مهمله كه تى خوا ده بيت به نه ته وه و مونداده كانى ناو
 مهمله كه ته كه ش، ده بن به تاكى نه ته وه يى. ئه مه پوخته ي
 بوچوونى نووسه ره له سه ر ئه م باب ته. دياره خو ي به ورت و
 به چرى، له سه ر ئه م خاله وه ستاوه و بنه پره تى بىروكه كان
 ده گه ري ني ته وه بو لا ييني تى زى فه يله سو فى ئه لمانى. ئه مه ش
 سه ره تايه كى نو ييه له با سى نه ته وه دا.

" لای دروستخوازه كان جياوازى وه سيله ي يه كبوونه،
 جياوازى گرنگيه كى ئه و تو ي نييه و ئه وه ي گرنگه
 يه كبوونه. چوونكه سيستمه ميك له سه ر بنه ماي هيز دامه ز را بيت
 داواى يه كبوون ده كات، نه ك داواى جياوازى". (۱۶۷)

نووسه ر قسه له سه ر تيوره كى سو سو ر، وه ك زانايه كى
 زمانه وانى ده كات، كه سه ر به بىروكه ي دروستخوازه كانه و
 يه كبوون ئامانج يانه. پيموايه بوچوونه كه روون و ئاشكرايه و چ
 گووته يه كى زياده هه لئا گرى.

د. عرفان په ي به وه ش بر دووه كه لا ييني تى زى يه كه م
 فه يله سو و فى ئه و روپايه ده ركى به بىروكه ي مهمله كه تى خوا

بردووه. له ږيگه ی کومه لې چه مکی په تییه وه دواتر لای
 فه یله سووفه کانی تری ئه لمان ئه م بیرۆکه په تییه په ره ده سینې
 زمانې گوزاشتکردنیش لې له زمانیکې په تی و عه قلییه وه
 ده گورې بؤ زمانیکې واقعی و هه سته کی. به تایبته ئه م گورانه
 لای هیگل ده گاته دوا فوړم و چلو وره به سستبوون به وه ی
 مهمله که تی خوا ده بیته به نه ته وه، مونداده کانی ناو مهمله که ته که
 تاکی نه ته وه یین.

"تاکه که سی ناو مهمله که تی خوا هه ولده دات ئه و توانایه له
 ږو حیدا چالاک بکات که ته نها له مروځدا بوونی هیه، ئه و
 توانایه ش ئه وه یه گهر زه مینه ی بیرکردنه وه ی له هر ئایدیالیک
 بؤ بسازی، ده توانیت له ناو عه قلی خویدا په ی پی به ریت". (۱۶۶)
 با بؤ زیاتر روونکردنه وه ی باسه کان، دوا ی بؤ چوونه کانی
 دیکه ی نووسه ر بکه ون.

"نه ته وه کان گوزارشتن له بوونی جیاوازییه کان، نه ته وه
 ناتوانیت بوونی هه بیته گهر له به رامبه ر نه ته وه کانی تردا
 جیاوازییه کانی خوی نه خاته روو. به لام لای گیلنه ر نه ته وه کان
 بوونیکې راسته قینه یان نییه و ئه و جیاوازیانه ش که نه ته وه کان
 بوونیان له سه ری هیه، جیاوازی راگوو زهرن و هوکه ی
 ده گه ږیته وه بؤ ئه وه ی که کومه لگا کان له یه ک کاتدا له
 کومه لگایه کی کشتوکالییه وه نه گوراون بؤ کومه لگایه کی
 پیشه سازی، گهر هه موو کومه لگا کان به ته واو ته ی بگورین بؤ
 کومه لگای پیشه سازی، جیاوازییه کانی نیوانیان نامینن و
 نه ته وه کانیش که بوونیان به هو ی ئه و ناهاوسه نگییه وه، له گه ل
 نه مانې ئه و ناهاوسه نگییه دا ئه وانیش نامینن". (۱۶۸)

شایانی ئاماژە پێدانە، لە ھەناوی پرۆسەی سەرھەڵدانی نەتەوەدا، کۆمەڵی سیفات و تایبەتمەندیی دینە کایە، کە دواتر دەبنە سیمبۆل و ئاماژە و بەشیکی گرنگی ناسنامەی نەتەوەیی، وەک جلوبەرگ و خواردن و خواردنەو و موسیقا و گۆرانی و ئەدەب و بیناسازی و ناوی کەسەکان و شەقام و گوند و شارەکان و پەنگی ئالا و مۆزەخانە و ...ھتد. بەنموونە: کێ ھەیە لەم رۆژگارەدا، ولاتی بەرازیل و ئیتالیا و زۆر ولاتی دیکەش، لە رێی ئالاکانیانەو نەناسیتەو؟ وەک دەزانین داگیرکەرانی کوردستانیش، شەری ئەم بەھا کولتوری و سیمبۆلە نەتەوایەتیانە کوردیان کردوو و بەوپەری درندەیی و نامرۆمانە دژی وەستاو نەتەو.

بە کورتی مەبەست لێرەدا زیاتر، بە واتە یە، جیاوازی لە پێناوی یە کگرتندا، لەسایە کۆمەڵگای پیشەسازیدا. کوشتنی جیاوازییەکان، بۆ گەیشتنە بە مەرامیکی سیاسی، کە دروستکردنی شتیکە با ناویشی نەتەوە بیت، بەلام دەستکردە و ھیز و لایەنیک، ھانی دەدا و دەستی لە پشتیتی. - لێرەدا مەبەست لە ئەوروپایە - ئەوروپاییەکان خۆیان لە پشتەوێ ئەم تیروانینە مەلاس داو و تیف تیفە ئەم بۆچوونە دەدەن. بەھەر نرخیک بیت دەیانەوئ بیکەنە دیاردە و و داھێنانیکی خۆیان. دیارە بە پێودانگی مەرامە سیاسییەکانی خۆیان رەنگرێژی دەکەن و کردووینە.

رەنگە گەر بیتوو لە دوورییەکی تریشەو سەرنج لەم بۆچوونە بدەین، ئەو بەشیکی باشی نەتەوەکانی ئەوروپا بە تایبەت بەھیزەکانیان، گەیشتوون بە ئاواتی خۆیان و بەرژەو نەدیەکانیان، لە ھەبوونی دەولەت و دادۆشین و

پرووتاندنه وهی دنیادایه، بیانه وی له م ریگایه وه، ههول ددهن
 ریگری بکه، له و نه ته وانه ی ماون، بگه نه ئامانجی دامه زرانندی
 دهوله ت. وهک ده بینین به و شیواز و میتوده ی ئه وان له سه ر
 هه ژمار ی نه ته وه کانی دیکه ده سته وه کانیان به ده ست هینا وه.
 راست ی ئه م بو چوونه، وهک له م دوا ییانه دا، له پرس ی
 سه ربه خوی سکو تله نده، له به ریتانیای مه زن به ئاشکرا
 به رچاومان که وت، که چو ن هه م به ریتانیای ئینگلیز و هه م ولاتی
 ئیسپانیا، که کیشه ی کاتالونی و باسکی هه یه و، هه م یه کیتی
 ئه وروپا، دژایه تی توند ی سه ربه خوییه که یان کرد. ئاخ ر بو
 ئه وه ی له خو یان تی ک نه چی. و ئه و په نجه ی داویانه به ئاو
 نه روات. دهوله ته ده سته وکرده کانیان له بهر یه ک نه تـرازیـن و
 هه لنه وه شیتته وه. بو نمو نه کاتی سکو تله ندا و کاتالانیا،
 ریفه پاندومی سه ربه خوی و دامه زرانندی دهوله تیان کرد،
 یه کیتی ئه وروپا دژ وه ستایه وه و وتی: ئیمه ته نیا به ریتانیا و
 ئیسپانیا ده ناسین و کورسی / جیگایه کمان هه یه بو یه ک ئه ندام.
 که چی پو ژانه هه ول ددهن ولاتی رۆژه لاتی ئه وروپا که
 نه ژیرخان و نه سه رخانیا ن له ئاستی مه رجه کانی یه کیتی
 ناوبراودایه، وه رگرن. هوکاره که شی سیاسییه و مه به ست پرووت
 و قوتکردنه وه ی رووسیایه. ئه وه یه پیوه ری گلاو و

نووسه ر تیروانینه کانی گیلنه ر و هو بسباوم و لایبنتیز، له سه ر
 جیهانیی و جیاوازیه کان و یه کبوون ده خاته پروو. دواتر به م
 نمو نه به رجه سته یه، پروونکردنه وه یه کی دیکه شمان پیشکه ش
 ده کات و ده لی:

" له یاری شه تره نجا شیوه ی داشه کان گرنگ نییه و له کاتی
 یاریکردندا کاتی ئه سپیک له ئه سپه کان بز ده بیـت، ده کریـت

بەردىك لەبرى ئەسپەكە دابىرىت و يارىيەكە بەردەوامى
 ۋەرگىرىت، لە كاتىكدا بەردەكە نە مادەكەى ۋەك مادەى
 ئەسپەكەيە و نە شىۋەكەى لە شىۋەى ئەسپەكە دەچىت، ئەمەش
 ھىچ كاريگەرييەكى لەسەر يارىيەكە دانەناۋە، چونكە ئەۋەى
 گرنگە مادەى دروستكردنەكە و فۆرمە جياۋازەكەى داشەكە
 نىيە، ئەۋەى گرنگە تەنھا ئەۋەيە ئەۋەى لەبرى ئەسپەكە
 داهىنرىت نىشانەيەكى پىۋەبىت تا لەگەل داشەكانى تردا تىكەل
 نەبىت و بناسرىتەۋە، بۆيە دەكرىت لەبرى ئەسپەكە ھەر شتىكى
 تر بەينرىت كە خاۋەنى نىشانەيەكى جياكەرەۋە بىت". (۱۶۹)

ئەۋەى جىيە باسە لەم يارى و سىستەمەدا، نىشانە
 جياكەرەۋەكان نىيە، بەلكو تواناي ناسىنەۋە ھىزى براۋەى نىو
 ململانىكە گرنگە. واتە جياۋازى ئامرازى يەكبۈۋنە، جياۋازى
 گرنگىيەكى ئەۋتۈى نىيە و ئەۋەى گرنگە يەكبۈۋنە، چونكە
 سىستەمىك لەسەر بنەماي ھىز دامەزرا بىت داۋاي يەكبۈۋن
 دەكات، نەك داۋاي جياۋازى.

ياساكە بەم چەشنە لە قالب دەدرى، دۆراۋى مەيدانەكە،
 دەبىتە پاشكۆى براۋەى گۆرەپانەكە. براۋەش ھەرگىز رىگەى
 دۆراۋ نادات، ھىچ كات جارىكى تر گەمەكە بباتەۋە. لە سىستەمە
 دروستەيىيەكەدا ئامانجى بنجى و گىردەبىر نەھىشتىنى
 جياۋازىيەكانە و لە مەملەكەتى خودا ھىشتەۋە و بەھىزكردنى
 جياۋازىيە سىروشتىيەكانى سىروشتى و ئۆنتۆلۇجىيە. ئەمانە
 بەشىكى تىرى خويندەۋە بەدىقەتەكەى د. عرفان.

" تاكەكەس لە مەملەكەتى خاۋادا ۋەك ھونەرمەندىك وايە كە
 لە كارەكەيدا سەرقالى نواندى ئەۋەيە كە لە خۇيدا ھەيە و لە
 كارەكەشيدا جگە لە نواندى بوۋنى خۇى بۆخۇى بىر لە

دەرەوہی خۆی ناکاتەوہ و دەرەوہی خۆی هیچ کاریگەرییەکی نییە لەسەر ئەوہی کہ لە کارەکەیدا دەینوینێ. بەلام تاکەکەس لە کۆمەلگا باوەکاندا وەک یاریزانیکی ناو توپی پی وایە و بەردەوام دەبێت بە پیی ئەوہەلسوکەوت بکات کہ لەدەرەوہی خۆیەوہ لە رینگەیی هەستەوہەرەکانییەوہ بۆی دیت، گەر ساتیک لە دەرەوہی خۆی غافل ببێت دەدۆرپێت، ئەوہی ئەم یاریزانە لە یارییەکەیدا دەینوینێ بوونی خۆی نییە و بوونی ئەو دەورووبەرەییە کہ ئەوی تێدايە". (١٧٤)

کاتی سیستەم بەرەو کەمال و پێرفیکت بوون دەچێ، کہ جیاوازی لە نیوان تاکەکانی مەملەکەتەکەیدا زیاتر پەرە بسینێ و پارێزراو بێت. ئاخر بی بوونی جیاوازی، بوونی دیاردەکانیش لە خالیکدا هاوبەش دەبنەوہ و هەموو یەکسان دەبن بە یەک شیوہ و رەنگ، کہ دەکاتە سفر. بەلام تێروانینە دروستەییەکە دەلی: تاکە کەس ئەو کاتە بەرجەستە دەبی، کہ کارەکتەری براوہیەکی نیو سیستەمەکە لەبەرخۆی بکات و دەستبەرداری هەبووہ سروشتییەکانی خۆی بێت.

"بۆ نموونە لای گیلنەر کۆمەلگایەک ناتوانیت ببیت بە نەتەوہ گەر قبوولی ئەو کولتورە مۆدیرنە نەکات، کہ کولتووری براوہکانە(...) هەر میللەتیک لە میللەتەکان بۆ ئەوہی ببیت، دەبیت واز لەو فۆرمە بینیت کہ بۆ نواندنی بوونی خۆی هەیتەتی و جیاوازی لە هەموو ئەو فۆرمانەیی کہ میللەتانی تر بوونی خۆیان تیا دەنوینن و لەو فۆرمەدا بوونی خۆی بنوینێ کہ براوہکان بوونی خۆیان تیا دەنوینن" ١٧٥

بەم پێیە تێدەگەین کہ تیۆری دروستەیی داوامان لی دەکات، بۆ ئەوہی هەبیت، دەبیت فۆرمیکێ دەرەوہی خۆت بنوینێ و

بوونی خۆت فەرامۆش بکەیت. ئەمەش لە بنەرەدا ناھەقییەکی گەرەیه بەرامبەر بە مەرۆف و لە قەوارەییەکی گەرەتەدا نەتەو، کە وەک ئافەریدەییەکی سروشتی نا دەستکرد هەن، ناھەقانە ملکەچ دەکرین بۆ ئەوەی نمایشتیکی درۆزنانە ی دەرکەوتنی خودی خۆیان بکەن. بە پێویستی دەزانم لەسەر ئەم بابەتە دوا بۆچوونی د. عرفانتان بۆ راگواڕم، کە کۆتایی قسەکانی ئەم بەشەیه.

" ھەر میللەتیک لە میللەتەکان بۆ ئەوەی ببێت، دەبێت واز لەو فۆرمە بێنیت کە بۆ نواندنی بوونی خۆی لەو فۆرمەدا بوونی خۆی بنوینێ کە براوەکان بوونی خۆیان تیا دەنوین." (١٧٥)

واتە بۆ نموونە کورد لە تورکیادا، واز لە ھەموو بنەماکانی بوون و ھەبوون و سیمبۆل و بەھاکانی خۆی بھێنێ، مادامەکی تورک لەو شەڕەدا بردوویەتەو و بۆتە خاوەنی دەولەت و کەلتووریکی مۆدیرن، لە بەرامبەرەدا کورد دا، کە ژێر کەوتوو.

پەیوەندی خوا بە کەسەکانی ناو مەملەکەتی خواوە

"تاکەس لە مەملەکەتی خوادا کاتیکی بوونی دەبێت ئەو بنوینێ لەناو خۆیدا ھەیه و ئەو نەنوینێ کە لە دەرەوێ خۆی بۆی دیت و بەشیوەییەکی سەلبی لەناویدا دەچینرێت." (١٧٦).

پێویستە ئەقڵی مەرۆف خۆی، پۆلی سەرەکی بگێڕێ و نەکەوێتە ژێر باندۆری ژینگەیی دەرەکی، ھیچ کەس و ھیزیک رێگەیی نەبێت، دەست لە کار و بڕیارەکانی وەربادات. لە درێژەیی ئەم باسەدا دەگەینە:

"تاکەکەس لەناو مەملەکەتی خودا دەبێت وا بژی کە تەنھا خۆی و خوا لەناو مەملەکەتەدا بوونیان ھەیه. واتە تاکەکەس

لەم مەملەكەتەدا لەگەڵ تاكەكانى ترى مەملەكەتەكەدا لەناو دایلوگدا نىيە، بەلكو لەناو مەنەلوگدايە لەگەڵ ئەو ھېزەدا كە لەناو خۆیدا فرمان و چۆنايەتییەكانى ژيانى تايبەتى خۆى لەناو مەملەكەتەكەدا پى دەبەخشیت (...). كەسانى ناو مەملەكەتى خوا وەك پارچە ونبوەكانى يەك وینەن و ئەم وینەيەش وەك ئایدىال لەناو رۆحى كۆيى ھەر يەكەياندايە و ھەر يەكەيان بەو بەشدارى لە شىوہگیرکردنى ئەو وینەيەدا دەكەن، كە بى گویدانە پارچەكانى ترى وینەكە ئەو پارچەيەى لەناو خۆياندا ھەيە و بوونى ئەو لەناو كۆى وینەكەدا دیارى دەكات، شىوہگیر بكات". (١٧٩-١٨٠)

ئەمە بەو واتايەى، مروّف تەنيا لە دەرەوہى ويستى خۆیدا دەكەویتە ژىر كاریگەریتى و باندۆرى ھىزىكى دەرەكیەو، كە خودايە. ھەر تاكك بەشیكى بچووكى پیکھینەرى مەملەكەتەكەيە و بۆ كۆى گشتى تاكەكانى مەملەكەتە دروست دەبیّت، ھەر وەك كۆى پارچەكان وینەكە تەواو دەكات. پاش تۆزى لیدوان و شیکردنەو، ئەم بۆچوونەش، دەخاتە سەر قسەكانى و دەلى:

"رۆحى كۆيى ناو تاكەكانى مەملەكەتى خوا لە پریگەى رۆحى تاكە كەسەكانەو، ھەر يەكەيان بەرەو ئامانجە تاكەكەسییەكەى خۆى ئاراستە دەكات و بەمە ئامانجە كۆییەكەى خۆى وەدى دەھینى" (١٨١)

ھەر تاكى لە تاكەكانى مەملەكەتى خوا، ھەموو مەملەكەتى خوا لەناویدا ھەيە و ھەر تاكك لایەنكى بوونى مەملەكەتى خوا رەنگ پیدەداتەو. كەواتە ھەر تاككى بەشك لە ناسنامە گەرەكەى مەملەكەتى خوا، لە خۆیدا نوینەرایەتى دەكات. بە كۆى گشتى ھەموویان، مەملەكەتى خوا دەنەخشیّن.

مهمله که تی خوا و نه ته وه

دریژدهان بهم باسه، به ئامانجی زهمینه سازکردنه بۆ تیگه‌یشتن له بنج و بناوانی بیروکهی نه ته وه لای ئه‌لمان. چونکه ههر فه‌یله‌سوفی، وهک ده‌لین، کورپی سه‌رده‌مه‌که‌ی خو‌یه‌تی، به‌پیی کات و شوینی خو‌ی، به‌شداریه‌کی کردووه، له دارشتنی چه‌مکی نه ته وه‌دا. فه‌لسه‌فه‌ی لایبنتیزیش سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی ئه‌م باسه، تا له دوا ویستگه‌دا، لایبنتیز وهک فه‌یله‌سوفه سه‌ره‌تاییه‌کانی ئه‌لمانی، لای ئه‌و ئه‌مه بیروکه‌ی هه‌مه‌کی نه ته وه‌یه. لای لایبنتیز نه ته وه بوونیکی په‌تی هه‌یه و پاشان به‌ره‌و کامل بوون هه‌نگاو ده‌نی، تا لای هیگل بیروکه‌که له نه ته وه‌دا ده‌خه‌ملی. ئیستا زانیمان لای لایبنتیز ته‌نیا سیسته‌میک هه‌یه و ئه‌ویش سیسته‌می مۆنده‌کانه، که ده‌کاته سیسته‌می تاکه‌کانی نه ته وه. لی هیشتا بیروکه‌ی نه ته وه لی‌رده‌دا، به ته‌واوی نه‌چه‌سپیوه و به دوا قوناخی پرۆسه‌ی ده‌رکه‌وتنی نه‌گه‌یشتووه. دواتر لای کانت، له مه‌مله‌که‌تی ئامانجه‌کاندا، هه‌نگاوێکی دیکه به‌ره‌و شه‌قل به‌ستن ده‌روات و له دوا مه‌نزله‌گادا، لای هی‌ردەر و فیخته و هیگل، به ته‌واوتی ده‌خه‌ملی و وهک نه ته وه به دیار ده‌که‌وی.

ده‌رکه‌وتنی بیروکه‌ی نه ته وه له کۆمه‌لگای ئاکاریدا

مۆنده‌کانی مه‌مله‌که‌تی خوا‌ی لایبنتیز به سیسته‌میک هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن، له‌ناخی خو‌یان بوونی هه‌یه و له‌ده‌ره‌وه هیچ هی‌زیک هه‌لیان ناسوورپینی. خو‌یان هه‌م‌ئا‌هه‌نگی نی‌وان خو‌یان سازده‌که‌ن و کاروباره‌کانی خو‌یان ئه‌نجام ده‌ده‌ن. به

کورتی زیگنالی هه‌لسوکه و تکر دنیان له ناخی خویانه وه بۆ دیت، نهک له ده ره وه. لای کانتیش له مه‌مله که تی ئامانجه کان دا، مروّف هه‌ر جو له و کرده یه‌ک بکات، یاسا و ریساکه‌ی له ئەقلی خویدا بوونی هه‌یه و ئەمیش مه‌حکوم نییه، به‌هیچ یاسایه‌کی ده‌ره‌کی. به‌ده‌ربڕینیکی تر، ئەمانه‌ خویان ئاغای خویانن و ملکه‌چ و یه‌خسیری چ بریار و کاریکه‌ریتی بیگانه‌ی ده‌ره‌کی نین و له‌ رینگای هی‌ز و ئەقل و سیسته‌میکی ناوه‌کییه‌ وه ده‌بزوین. لای لایب‌نیتیز مۆنده‌کان جه‌وه‌ره و بوونیان به‌ند نییه به‌ شتیکی ده‌ره‌کییه‌ وه، تاکه‌ که‌سی ئاکاری کانتیش ئامانجه و ئامراز نییه. کانت له‌ کتیبه‌که‌یدا (دامه‌زراندنی میتافیزیکای ئاکار) دا شه‌نوکه‌وی ئەم باسه‌ی کردوه.

" تاکه‌ که‌س لای ئەو به‌ بوونی ئیراده‌ی چاک له‌ ناو ئەو مه‌مله‌که‌ته‌یدا بوون په‌یدا ده‌کات، ئیراده‌ی چاکیش لای کانت، ئەو ئیراده‌یه‌یه‌ که‌ بۆ کارکردنی، ده‌ستوور له‌ یاسا عه‌قلیه‌کانی ئاکار وه‌رده‌گری‌ت و کاتیکیش ده‌توانی‌ت ئەمه‌ بکات که‌ خۆی دامالیبی له‌ هه‌موو ئەوه‌ی که‌ سه‌ره‌کی و ئەزموونییه. ئیراده‌ به‌ گشتی خۆی له‌ نیوان دوو جو‌ر له‌ هی‌زدایه‌ و له‌ ئیختیاری خۆیدایه‌ بۆ خولقاندنی کاروکرده‌وه‌کانی مروّف ده‌ستوور له‌م جو‌ریان وه‌رده‌گری." (١٨٦)

تاکه‌ که‌س به‌ بوونی ویستی چاک، بوون په‌یدا ده‌کات. ویستی چاکیش، که‌ کار به‌ یاسا عه‌قلیه‌کانی ئاکار ده‌کات، کاتیکیش ده‌توانی ئەم ئەرکه‌ ئەنجام بدات، که‌ کاریکه‌ریتی ده‌ره‌کی و پرو‌داوه‌ ئەزموونییه‌کانی له‌ سه‌ر ئەنجام بدات. ویست و خواست له‌ به‌رده‌م دوو ریانیکدایه‌، له‌ نیوان بنه‌ما پیشینه‌کانی خۆیدا و هاندهره‌ پاشینه‌ی هه‌لیده‌نین و ماددین.

"ئىرادە بۇ شىۋەگىرگىردىنى كىرگەن بۇ ھەيە لە دوو
 سەرچاۋە دەستور وەرگىرت، سەرچاۋەيەكەن: بىنەما پىشېنە
 وىنەيەكەن كە لەناو عەقلى مەۋىيدان و بە ئەزموون پەرۋەردە
 و فېرگىردن لە زەينىدا جىگىرنەبوون و بەخۇيان لەناو عەقلىدا
 بە شىۋەيەكە پىشېنەيى ھەن. سەرچاۋەكەى تىران ئەو بىنەمايانەن
 كە لەدەرۋەي مەۋقەۋە و لەو ژىنگە كۆلتورى و
 پەرۋەردەيەۋە كە تىايدا دەژىن، بەھۋى ئەزموونگىردن و
 فېرېوون و پەرۋەردەي فەرمى مىللىيەۋە دەگۈزىنەۋە بۇيى و
 لە زەيندا بە شىۋەيەكە نائاگايانە كار بە ئىرادە دەكەن و لە
 كار و كىرگەن مەۋقەدا شىۋەگىر دەبن(...) "كانت بىنەما
 وىنەيەكەنى عەقلى بە ياسا ناو دەبات و بىنەما ئەزموونىيە
 مادىيەكان بە رېسا ناو دەبات" ۱۸۷

نووسەر، پى بە پى ئەم ھاۋكىشەيە لەگەل بابەتەكەدا ھەنگاۋ
 ھەلدېنى و پوختەي بۇچۈنەكەى بەم شىۋەيەيە: كانت بىنەما
 وىنەيەكەنى عەقلى بە ياسا و بىنەما ئەزموونىيە مادىيەكان بە
 رېسا ناو دەبات. ياسا ئاكارىش دەبىت بە شىۋەيەكە
 ئۆتۈماتىكى لە عەقلى مەۋقەدا، بە شىۋەيەكە پىشېنە ھەبىت. كاتى
 دواتر ئەو بىنەمايانەي لە كۆلتورى مىللى يان فەرمىدا ھەن،
 ناودەن رېساكانى ھەلسۈكەۋتى كىردەيى و جىيان دەكەتەۋە
 لەو بىنەمايانەي بە خۇرسەك لە عەقلىدا ھەن، كە ياسا
 ئاكارىيەكانى ئاكارى مەۋقەن. لەبەرامبەر كۆلتورى دەرەكى و
 بە مىللى و فەرمىيەۋە، كۆلتورىكى تر باس دەكەت، ناۋى دەنېت
 "كۆلتورى عەقلى". تاكە كەس بە وىست و خواستى / ئىرادەي
 چاك و ئىرادەي چاك كار بۇ دەستور و ياسا عەقلىيەكانى
 ئاكار وەرەگىرى.

”كولتوورى عەقل كولتورىكى وەرگىراو نىيە لە كۆمەلگا و دەرەوہى مرۆڤ، كولتورىكە بە خۆى لەناو عەقلى مرۆپىدا ھەيە و مرۆڤ ئەو ھەندەى لەسەرە لەناو خۆيدا پەى پىيىبات”. (۱۸۷)

كولتوورى ناوھكى و دەرەكى لاي مرۆڤ و كاريگەرئيتى لەسەر مرۆڤ، قورسايى ئەم بەشە داگىر دەكات. نووسەر دريژە بەم باسانە دەدات، بۆ ئەوھى لە ھەموو گۆشەكانەو، سەرنج لە جياوازي نيوان عەقلى مرۆڤ و كاريگەرئيتى دەرەو بەرەكەى بدات.

”بەم پىيە ئىرادەى مرۆڤ لەگەل بوونى مرۆڤ لەناو كۆمەلگادا، دەكەوتتە بەردەم دوو كولتورى جياوان، كولتورىكى دەرەكى كە ئەو كولتورىيە لەناو كۆمەلگا كەدا ھەيە و حازرە و لەريگەى ژيان لەناو كۆمەلگادا وەريدەگرئت، بەمەش دەپيتتە تاكيكى قبولكراوى ناو ئەو كۆمەلگايە، لەگەل كولتورىكى ناوھكى كە لە مرۆڤ خۆيدا بەخۆى ھەيە و ئەوھى لەسەر مرۆڤ تەنھا دۆزينەو ھەيتى ئەويش كولتورى عەقلە”. (۱۸۸)

كانت زۆر لەسەر كۆمەلگا كەى دەپوات و بە مەملەكەتى ئامانجەكان / غايەتەكان، يان بە جيھانى مەعقول ناوى دەبات. كە تىيدا شىلگىرى خۆى لەسەر ئەو رىيسايانەى كولتورى دەرەكى دەيانخاتە بەردەستمان، بۆ ھاندانى بەرەو ياساكانى ناو عەقل لە كەردەو ھەكانماندا بەدى بەيئى. واتە دەكرى لەدەرەو شتى وەرگىرى لەناو عەقلا، عەقلانى رەنگى پى بەدەيتەو، بەمەرجى عەقلە بوو ەرسەنەكەى تىدا نەبيتە قوربانى .

” گەر لايبىتتەز ھەماھەنگى كولتورىى ناو ئەو كۆمەلگايە بگەرپىتتەو ە بۆ ھەماھەنگى پىشىنەى نيوان مۆنادەكان و ھىگلىش بىگەرپىتتەو ە بۆ پلانىكى پىشىنە كە رۆحى جيھان دايان، ئەوھى

کانتیش دهیگه پرنیتته وه بو ئه و یاسا ئاکاریانه ی که له ناو عه قلی تاکه که سی ئاکاریدا هه ن و هه موو تاکه کانی ناو ئه و کۆمه لگایه ش له هه لسوکه وت و کار و کرده وه جیاوازه کانیاندا ئیراده یان ده ستوور له و یاسایانه وه رده گری". (۱۸۹- ۱۹۰).

تاکه که س ئه و یاسایانه جیبه جی ده کات، که له عه قلی خویدا هه ن. نووسه ر کۆمه لی نموونه، له باسه کانی کانت، ده خاته به رده ست خوینه ر. به تایبه ت ئه وه ی ناوی ده نی فرمانی ئاکاری و فرمانی ته کنیکی، سه رچاوه له رینماییه زانستییه کانه وه وه ده گری و ئاکاریش له ئاکاره که یه و فرمانی ئاکاری راسته قینه ش سه رچاوه له کولتووری عه قلییه وه وه رده گری. هاوکات کانت ۳ جوړ له فرمان جیا ده کاته وه: ۱- فرمانی ته کنیکی، که رینماییه له زانسته وه وه رده گری. ۲- فرمانی کاره کی، سه رچاوه له رینماییه ئاکارییه که ی ژینگه ی کۆمه لایه تی وه رده گرن. ۳- فرمانی ئاکاری راسته قینه، ئه و فرمانانه که له کولتووری عه قله وه سه رچاوه ده گرن.

"بو ئه وه ی په یوه ندییه کی عه قلی و پیشینه له نیوان که سه کانی ناو مه مله که تی غایه ته کان- که هه ر یه که یان بوخوی غایه تیکه له غایه ته کانی ئه و مه مله که ته- بیته ئاراوه، نابیت که سه کانی ناو ئه و مه مله که ته وه ک وه سیله سه یری یه کتر بکه ن، واته نابیت دوخیکی وا دروست ببیت که که س تیایدا وه ک وه سیله ده رکه وت بکات. ئه مه ش کاتیک ده بیت که مروّف ئیمکانی به وه سیله کردن و به وه سیله بوونی تیا نه مابیت، کاتیکیش مروّف ئه و ئیمکانه ی تیا نامینیت که ئیراده ی له ژیر رکیفی هه موو سوودخوازییه ک ده رچوو بیت، با ئه و سوودخوازییه ش سوودخوازییه کی گشتی بیت و خودی نه بیت". (۱۹۱)

گەر مړوځه كان به شيويه كي دور له يه كتر دادوشين و
 به كارهيڼاني نه ويتر، نه بنه هوکار و ده ستاويزي
 خو شگوزهراني له نيوان خوياندا، وا مالويرانی به سر خوياندا
 دين. نه م خهوني به خته وهر بوونه ش ساتي ديته دي، مړوځه كان
 ئامانجي چا كه خوازيان بالا ده ست بيت و بو بهر ژه و هندی و
 سوودي كه سي و خو پهرستانه مامه له له تهك يه كتر دا نه كه ن.
 هه موو مړوځه كان له مړوځبوون دا يه كن، لي به هره و توانا و
 لي هاتووي سروشتي جياوازي له (زيره كي و ته مه لي و
 تر سنوكي و نازيه تي... هتد) دا هيه. كاتي ك مه مله كه تي
 ئامانجه كانيش به رده وام ده بيت، بو نه وهی هر مړوځي ك بيته
 هه لگري ئامانجي هه موو نه واني ديكه. بي له خو بووردووي
 مړوځه كان په يوه ندي و هه ماهه نكي ته نانه ت به خته وهر يش نايه ته
 ئاراهه. كانت له مړوځدا دوو شت جيا ده كاته وه:
 يه كه م: عه قل و ئايد ياله عه قلييه كانی ناو مړوځه.
 دووهم: نهو ئيمكانيه ته سروشتي يانه يه، كه له سروشتي
 مړوځدا هه ن.

بووني عه قلي مړوځ وا له مړوځ ده كات به خوي غايه ت
 بيت. مړوځايه تي مړوځ له بوونه عه قلييه كه ي مړوځدا يه.
 ”مړوځه كان به هره و تواني سروشتي جيا جيايان هيه و
 هه نه و توانا و به هره سروشتيه جياوازان هيه كه جياوازي
 نيوان مړوځه كانی خولقاندووه، نه وهی مړوځه كان تيايدا ده بنه وه
 به يه ك مړوځيه تي مړوځه، واته بووني عه قلي مړوځه، به لام نه وهی
 مړوځه كان وا ليده كات يه كه نه بن، بووني سروشتي يانه ي
 مړوځه كانه. مړوځ له ناو مه مله كه تي غايه ته كاندا بوونه

عهقلیه‌که‌ی دهرکه‌وت ده‌کات و له‌وێ وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی عه‌قلی
هه‌ست به‌ بوونی خۆی ده‌کات نه‌ک وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی
سروشتی" (۱۹۲)

فه‌یله‌سووف کانت باس له‌ ئۆتۆنۆمی تاکه‌که‌س ده‌کات و
به‌لام نه‌ته‌وه‌خوازه‌کان باسی ئۆتۆنۆمی نه‌ته‌وه‌ ده‌که‌ن.

" ئۆتۆنۆمی نه‌ته‌وه‌ لای نه‌ته‌وه‌خوازه‌کان له‌وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌
ناگریت که‌ رۆحی نه‌ته‌وه‌یی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌خۆی ئامانجه‌ و
ده‌بیٲ ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌ وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی عه‌قلی مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ
نه‌ته‌وه‌کانی تر دا بکات و نه‌ته‌وه‌کانی تریش وه‌ک غایه‌تی‌ک
مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ بکه‌ن و هیچیان ئه‌وه‌ی تریان نه‌کات به‌ وه‌سیله‌
بو‌گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی خۆی" (۱۹۴).

له‌ راس‌تیدا نه‌ته‌وه‌خوازی پی‌چه‌وانه‌ی ئه‌م ده‌ستوور و
هاو‌کی‌شه‌یه‌ کار ده‌کات، چونکه‌ ئه‌رکی سه‌ره‌کی نه‌ته‌وه‌خوازی،
وه‌ک پی‌ش‌تری‌ش ر‌وون‌کرایه‌وه‌، ئه‌وه‌یه‌ کۆمه‌ل‌گا و گرووپه‌کانی
دیکه‌ی ناو سنووری ده‌وله‌ته‌که‌ی، له‌ناو خۆیدا بتوین‌یت‌ه‌وه‌. چ
چیاوازی و فره‌یه‌یه‌ک نه‌ه‌ی‌ل‌ی. ئه‌وانی دیکه‌ بکاته‌ به‌رده‌بازی
په‌رینه‌وه‌ و زیاتر چنگ له‌ ده‌سه‌لات و ده‌وله‌ت گیرکردن و
ئامانجی تواندنه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ی دهره‌وه‌ی خۆیه‌تی له‌خۆی دا.

وه‌ک ئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی تورکی له‌ تورکیا و، فارسی له‌
ئێران و عه‌ره‌بی له‌ عێراق و سووریا دا، دهره‌ق به‌ کورد و
ناتورک و نافارس و ناعه‌ره‌به‌کانی دیکه‌ی ده‌یکه‌ن، ئیسپانی له‌
هه‌مبه‌ر باسک و کاتالانی و..تاد. یاخود ئینگلیز له‌ به‌رامبه‌ر
سکۆتی و ویلزی و ئیرله‌ندیدا له‌ فۆرمی‌کی تر دا ده‌یکات.

”بە پېنى بىنەماي نەتەۋەخۋازى لەناۋ دەۋلەتى نەتەۋەيدا كۆمەلە كۆمەلگايەكى جياۋاز دەبىت بىن بە ۋەسىلە بۇ ۋەدىھىنەنى ئامانجى بوۋنى تاكە كۆمەلگايەك بە نەتەۋە جا نەتەۋە دىتە ئاراۋە، گەر كۆمەلگا جياۋازەكانى ناۋ سنوورى سىياسى دەۋلەتتىك ھەر يەكەيان لە خۇياندا ئامانج بىن و بەرەۋ ئەۋە بىرۇن بىن بە نەتەۋە، نەتەۋە دروست نابىت” (۱۹۴)

بە پېنى ئەم سىستەمە ئاكارىيەى كانت، لەناۋ دەۋلەت دا، كاتى نەتەۋە سەرھەل دەدات و بوۋن پەيدا دەكات، كە كۆمەلگا جياۋازەكانى چۈرچىۋەى سنوورە سىياسىيەكەى، ۋا مامەلە لەگەل يەكتىردا بگەن، ھەر يەكەيان كار بۇ بوۋن و نەتەۋەى خۇى بكات و چ كارىگەرئىتتى نەرىتتى لەسەر ئەۋى دىكەيان دروست نەكات، ياخود يەككى لەم لايەنەنە، ئەۋى تر نەكاتە پەيژەۋ بە ھەر نرختىك بىت، بەسەریدا بۇ بوۋنە نەتەۋەى زال سەرکەۋى.

ئەمەش كىتومت پىچەۋانەى كرۈكى ئامانجى نەتەۋەخۋازىيە. چونكە نەتەۋەخۋازى گەرەكىتتى ھەموو تەنكىكى نامۇ، بخاتە ژىر ركىفى خۇيەۋە و بىتۈۋىنئىتەۋە و بىكاتە پارچەيەكى ھەمىشەيى لە جەستەى خودى خۇى.

لە كۆمەلگاي ئاكارىيەۋە بۇ نەتەۋە

لە سىستەمى مۇنادەكانى لايتتىزدا، دەگەينە سىستەمى تاكە كەسەكانى كانت، كە كۆمەلگايەكى ئاكارىشى پى دەللىن، فىختە بەدۋاي ئەم دوانەدا دى و بە پېنى سەردەمەكەى خۇى، لەسەر بىنچىنەى دووبارەكردنەۋەى بىرۈكەكانى ئەۋ دوۋانە، لى

به‌رگيكي تر له بهر گوزارشته‌كه‌ی ده‌كات، كه نه‌ته‌وه‌یه. ئه‌ویش له كتيبه ناوداره‌كه‌یدا (چهند وتاریك بو نه‌ته‌وه‌ی ئه‌لمان). جا بروانه، له سه‌رده‌میكي كورتدا ته‌نیا له نیو فه‌یله‌سووفانی ئه‌لماندا، چ قه‌له‌مبازی له پیناوی چه‌سپاندن و به‌رجه‌سته‌کردنی بیرۆكه‌ی نه‌ته‌وه له‌سهر ده‌ستی فیخته دراوه و چیمان بو ئاماده ده‌كات.

”فیخته له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا جه‌خت له‌سهر ئه‌وه ده‌كات‌ه‌وه كه لا‌یبنیتز و كانت له باره‌ی تاکی سهر به‌و سیسته‌مه ده‌یلین، به‌لام ئه‌وه‌ش روونده‌كات‌ه‌وه كه هه‌مان ئه‌و سیسته‌مه ده‌بیئت له ئاستی كۆییشدا په‌ی‌په‌وه‌ی لی‌بکریت. گهر لای كانت ئه‌و سیسته‌مه ته‌نها سیسته‌می تاكه‌كان بیئت، ئه‌وه لای فیخته سیسته‌می میله‌ته‌کانیشه و چۆن تاكه‌كان ده‌بیئت په‌ی‌په‌وه‌ی له‌وه بکه‌ن كه له‌ناو عه‌قلی‌اندا به‌ شیوه‌یه‌کی پیشینه و خۆرسک هه‌یه، ده‌بیئت میله‌ته‌کانیش په‌ی‌په‌وه‌ی له‌وه بکه‌ن كه به‌ شیوه‌یه‌کی خۆرسک له‌ناو عه‌قلی كۆیی‌اندا بوونی هه‌یه و په‌ی‌په‌وه‌ی له‌هیچ شتیك نه‌که‌ن كه له‌ دهره‌وه‌ی خۆیا‌نه‌وه بو‌یان دیئت. ئه‌و میله‌ته‌ی توانی ته‌نها په‌ی‌په‌وه‌ی له‌وه بکات كه له‌ناو عه‌قلی كۆیی خۆیدا هه‌یه ئه‌وه نه‌ته‌وه‌یه و ئه‌وه‌ش نه‌یتوانی په‌ی‌په‌وه‌ی لی‌بکات و په‌ی‌په‌وه‌ی له‌وه کرد كه له‌ دهره‌وه هاتووه‌ته ناوییه‌وه ئه‌وه نه‌ته‌وه نییه. میله‌تیك کاتیک ده‌بیئت به‌ نه‌ته‌وه كه تاكه‌کانی ته‌نها په‌ی‌په‌وه‌ی له‌وه نه‌که‌ن كه له‌ناو عه‌قلی خۆیا‌ندا وه‌ك سیسته‌میكي عه‌قلی بوونی هه‌یه، واته مه‌رجی بوونی میله‌تیك به‌ نه‌ته‌وه ئه‌وه‌یه كه تاكه‌کانی په‌ی‌په‌وه‌ی له‌و سیسته‌مه ئا‌کارییه بکه‌ن كه لا‌یبنیتز به‌ سیسته‌می مه‌مله‌که‌تی خوا ناوی ده‌بات و كانت ناوی ده‌نیت مه‌مله‌که‌تی غایه‌ته‌کان” (۱۹۶. ۱۹۷)

له شوینیکی پیشووتردا باسماں له فیخته و هه لومه رچی پیش پیشکه شکردنی وتاره کانی کرد. شایانی ئاماژه پیدانه که فیهله سووفی ناوبراو، بایه خیکی زوری به پهروه رده و فیترکردن داوه و له م ریگایه شهوه ویستوویه تی عیشقی قوتابی بجولینی بو جیهانی ئه قلی و گهران به دواى خوډا و پرزگار بوون له نامویی و خوناسینی ئه لمانه کان. ئاماژه یه کی دیکه ش بریتییه له وهی به و نه ته وهیه دهوتریت، نه ته وه، ئه وهی، که پیرو له وه بکات، که له عه قلیدا هیه. واته مه به ست خو خویندنه وه و له بهرچا و گرتنی تایبه تمه ندیی و بهرژه وه ندی بالای نه ته وه و ره هه نده کانی تری کومه لایه تی فرهه نگی و سیاسیشه. نه ته وه نابیت به نه ته وه، گهر بیت و له دهره وهی خو یه وه، سیگنالی بزواندن و فره مانى کارکردن و نه خشه ی جموجوله کانی بو بیت. گهره که نه ته وه له سه ریپی خو ی هه لسا بیت و ره فتار بکات، نه ک داگیرکراو و پاشکو و ملکه چی، فره مانى دهره کی بیت.

شه ر و داگیرکارییه کانی ناپلیون و فره نسا بو سه ر ئه لمان و زوربه ی ئه وروپا، نه ک هه ر به سه ره تای وریابوونه وهی نه ته وه کانی ئه وروپا داده نریت، به لکو به وهرچه رخانه یکی میژووی هه ستیار و گرنه گ، له میژووی جیهانی شه دا، ده دریته قه له م. به واتایه کی دیکه ئه گهر ناپلیون نه بوایه، په نکه سه رتاپای میژووی ئه م ده قهره به جوړیکی تر بچه رخایه.

"لای فیخته هوکاری ئه و داگیرکردنه ده گه پیته وه بو ئه وهی که ئه لمانه کان ده ستبه رداری ژیا نی عه قلی خو یان و تیترکردنی غه ریزه عه قلییه کانیان بوو بوون و سه رقالبوو بوون به ژیا نی ماددی و تیترکردنی غه ریزه سروشتیه کانیانه وه." (۱۹۷)

بنۆره، چۆن بهزهقى پهنجه لهسهه ره ئه و برينه دادهنى، كه برىتييه له دووركهوتنه وهى ئه لمانه كان، له كولهتوره عه قلىيه كه. ئه م نامۆ بوونه، چۆن به ره و بندهستى كيشيان دهكات و زهليل خو ده نوينن.

"لاى فيخته بو ئه وهى گه ليك له كوئيلايه تى و ملكه چبوون رزگارى بييت، ده بييت ئيرادهى كوئى خوئى له هه ز و ئاره زوو و به رژه وهندييه دنيايه كان پاك بكاته وه و بكه ويته ژير ركيفى ياسا عه قلىيه كانى ئه و جيهانه عه قلىيه. دابرانى ئيرادهى نه ته وه له جيهانى عه قلىي وا دهكات ئه و نه ته وه يه (ئه وه بزر بكات كه شوناسه كه ي و سه ره به خوئيه كه ي پيكد هه ينييت)" (١٩٧)

جيهانيك بو به رژه وهندييه شه خسييه كان، و تير كردنى هه ز و ئاره زوو ره و الهه تيه كان بييت، سا مروقى له سايه و سييه رى ئاوها جيهانيكدا پهروه رده بييت، لاواز و شكست خوار دووه و جله وى ئيرادهى به دهست خوئيه وه نيه. به پيچه وانه وه، گهر يه كئى له جيهانيكى پر عه قل دا پهروه رده بييت، پته و و نه به زيو ده رده چئ. هه ر بوئيه ئامانجه كانى فيخته، په روره كردن بووه به ئيرادهى باش، كه هه مان ئيرادهى چاكه يه. تاكيكيش به م بژيوئيه ته يار بكرئ، گومانى تيدا نيه، له نه ته وه دا و بو نه ته وه، خزمه تگوزار و به سوود و گرنگ ده بييت.

"په روره ده بييت به چاندنى خو شه ويستى و مه يل بو جيهانى عه قلى، رووى قوتابى له به رژه وهندييه دنيايه كان وه رگيريت و بيخاته سه ر رى دۆزينه وهى ياسا ئاكارىيه كانى ناو خوئى و دامه زراندنى ئيرادهى چاك" (١٩٩)

باشترين ده رمانى چاره سه رى بو نه ته وه يه كى بندهست، تا رزگارى بييت له بندهستى، له ديدى فيخته وه له ريگاي پهروه رده

و فيربوونه وه به ئه نجام ده گات. بويه كا فيخته قسه ي جددي
خوي له م كايه دا، به پرووني دهكات و مانا و به هايه كي تاييه تي
پي ده به خشي، تا قوتايان و نه وه ي نوي، به ئاره زووه وه بچن
به ره و پيري ئه و داوا و پيوستيه. ههروهك ده بينين له جيهاني
ئه مرودا، به تاييه ت له ولاته پيشكه وتوو ده كان دا. - سه رباري
ئه وه ي رزگاريشيان بووه و بوونه ته ده وله تيش - په روه رده چ
سنگ و بايه خيكي هه يه.

"ده بيت په روه رده خوشه ويستي چاكه به وه ي كه چاكه يه،
نهك وه سيله ي گه يشته به خوشگوزهراني، له ناو تاكدا
بچينيت" (١٩٩)

جيهاني عه قلي له بوونه مومكينه كه يه وه به ره و بوونيكي
كرده يي ههنگاو ده نيت. فيخته به په روشه وه قسه له سه ر
پاراستني ره سه نايه تي ئه لمان دهكات. ليره شدا ئاماژه به زمان
و گرنگيه كانى ده دات. چاكه و چاكه كردنيش بو نه ته وه و بو
مروڤ، گه وه ره و ستراتيژي چالاكيه مروڤدوستيه كانه.

"نه ته وه ي ئه لمان له ناو جه رمه نه كاندا تاكه نه ته وه يه كه كه بو
هيچ شتيك و له هيچ بارودوخكي سه ختا ده سته رداري
سروشتي خوي و ئه وه نه بووه كه عه قلييه و به رده وام هه ولي
ئه وه ي داوه خوي ساز بكات تا له ريگه يه وه به دي بيت و
شيوه گير بيت" (٢٠٩)

د. عرفان ئاماژه به بوچوونيكي هيگل له سه ر ئه م حاله ته
تاييه تمه ندييه ي نه ته وه ي ئه لمان ده دات و پيي وايه، پرسه
فهلسه فييه كان له ناو ئه لماندا نه مردوون، وهك ئه وه ي لاي
نه ته وه كانى ترى ئه وروپا بار و بنه يان پيچاوه ته وه. هيگل
ته نانه ت پيي وايه، سروشت ئه م ئهركه ي به ئه لمان سپاردووه،

کار له سهر فلهسهفه بکات. فلهسهفهش بهو مانایه ی نهو دیاردهیه کی عهقلیه و له جیهانی عهقلدا هیه.

نووسهر دواتر دهلی: "نهتهوهخوازی نهتهوهی کردووه به ئایدیال و خهونی خو، نهک مهملهکه تی غایهتهکان". لای فیخته دهولت دادوهری دهکات و ئاسایشی ناوخو دهپاریزی. به واتایه کی دیکه، دهولت پیگه و مانایه کی هینده جیی بایهخی لای فیخته نییه. فیخته دهولت به دیاردهیه کی دنیایی دادهنی، لی نهتهوهی لا بوونیکی عهقلیه. ئەمەش له وه وهیه، ههردهم سنووری سیاسی دهولت هاوئاهاهنگ و هارمونی نییه له گهل بوونی نهتهوهدا. بو نموونه ئەلمان له دهولتانی ئەلمانی و ئاوستریا/ نهسا و سویسرا دا دهژین، له نیو سنووری سیاسی ئەم دهولتانه دا بهس هیچ لایهک له مانه له ئەلمانیبوونی خو یان نهکهوتوون و ناکهون. ئەمەش دوا تیزی قسه کردنی فیختهیه له سهر ئەم خاله:

"فیخته له رووی ئەنتۆلۆجیه وه نهتهوه جیاده کاته وه له دهولت و باس له وه دهکات که نهتهوه بوونیکی عهقلی هیه و سهر به جیهانی سهروو ههسته کی مروقه، به لام دهولت بوونیکی مادی و ههسته کی هیه و سهر به جیهانه مادی و ههسته کییه که ی مروقه". (۲۱۱)

که واته سنووری دهولت چ مهرجیک له سهر نهتهوه بوون دروست ناکات. کوردیکی باکووری کوردستان، خو به هاوچاره نووسی کوردیکی باشوور و رۆژه لاتیه که به هی رۆژئاواییه که دهزانی، ئەگەرچی کورد له ئیستادا له نیو سنووری سیاسی چوار دهولته جیاوازا به داگیرکراوی دهژی. ئەم بوچوون و قسه یهش بو عهره ب هه مان شته، که ئیمرو له

نیزیکی ۲۰ دهلۆتیی جیاوازدا دهژین. کهواته هیلیکی سوور، که نهخشهی سیاسی دهلۆتییکی دیاری دهکات، ناتوانی بیته ئاستهنگ و لهمپهر له بهردهم جیهانه کولتووورییه که و ناسنامهی نه تهوهیهکی خهملیودا. یاخود ههستی خو به بهشیکی دانان، کوردبوون، ئهلمان بوون... هتد، به سنووری سیاسی ریگری لی ناکری. ههروهک فیخته دهلی "شیاو نییه سنووره پوچییه کهی نه تهوه به سنووره ههستهکییه کهی دهلۆت بنوینریت" (۲۱۱)

دهلۆت وهک دوا په رهسه نندی بیرۆکهی نه تهوه

شایانی ئاماژه پیدانه، کهوا دهلۆت بهو مانا و پیناسهی هاوچه رخ، یه که مجار ئینگلیز و فرهه نسییهکان دروستیان کردووه، له ریگی شوپشی نیوخواهییه وه و له بنه وه بو سه ره وه، هاوولاتی بریاری له سه ره دهلۆت و به ها سیاسییهکان دا، به چه مکی رۆسو (ئیرادهی گهل) به رقه رار بوو، ده رئه نجام له ئه وروپای رۆژئاوا نه ته وه وهک ویستی هاوبهش ساز بووه وهک دهلۆت نه ته وه. له ناوه راسستی ئه وروپاش، به رئه نجامی خهباتی نه ته وایهتی، بو یه که خسته وهی نه ته وه و نیشتمانی پارچه پارچه بوو. وهک نموونه کهی ئیتالیا سالی ۱۸۶۱ وهک یه که گرتووی /Risorgimento/ ئه لمانیا ۱۸۷۱ وهک نه ته وهی درهنگه وتوو /Late nation/. لی ره نه ته وه پیش دهلۆت هه بووه، له رووی کولتوری یاخود میژووویه وه. هی رده ره له ئه لمانیا و جوزیف ماتزینی 1805-1872 Giuseppe Mazzini له ئیتالیا، رابه ری ئه م بزاقه بوون. لی ره شوپش له بانه وه بو ژیره وه بووه و نه ته وه دهلۆت به ره هه می تراوه. هه ندی دهلۆتی دیکهش به دواي دارمانی ده سه لات ه گه وره کان دا دروست بوون.

دەولەتی فیدراسیۆنیش بەرچاوەکەوێ وەک ئۆسترالیا و ئەمەریکا و دەولەتی بچووکیش ھەیە دەسەلاتی گەورە لە ڕیگەی داگیرکردنەوە وەک شۆرەوی و عوسمانی یاخود گوشاری ئابووریە وە ڕایگرتوون، وەک نموونەکانی رۆوسیا و گەلی لە ھاوپەیمانیەکانی. دەولەتیش ھەبوو ھی دوو نەتەو بوو و بە شیوازیکی زۆر ئاشتییانە و شارستانیانە لەیەکدی جیاپوونەتەو و ھەریەکەیان دەولەتییکی بۆ خۆی دروست کردوو، وەک نموونەیی چیکوسلۆفاکیا، کە گەشتین نموونەیی دەولەتی سەردەمن، ئیستا لە دەولەتی چیک و سلۆفاکیادا. دەولەت بەشیوەیەکی دەولەتی نەتەوایی، نەخش بکێشێ، لەسەدەیی ۱۹دا ڕوون و ئاشکرا نەبوو. بەلام پیاوانی دەولەت لە کۆنگرەیی قیپەنا لەسالی ۱۸۵۶ دا ڕیاری داڕشتنەوایی ئەوروپایان دا و ئەندازیارەکانی بریتی بوون لە:

Fürsten Metternich، ھۆلەندی ۱۷۷۳ - ۱۸۵۱

Zaren Alexander I، ڕووسی ۱۷۷۷ - ۱۸۲۵

Lord Castlereagh، بەریتانی ۱۷۶۹ - ۱۸۲۲

تیۆدۆر شیدەر، دەولەت بە دیاردەییەکی میژوویی دادەنێ، ئەو تایپۆلۆگییەیی بۆ میژوویی دەولەت کردوو. جیی خۆیەتی و تەییەکی ستیوارت میل، بکەینە دوا و تەمان لەسەر دەولەت، کە دەلی: ئەو خەڵکانەیی کە خۆیان مافی حکومەتی خۆیان بەرپۆو نەبن، بەلکو کەسانیکی تر، بەرپۆو دەبن، ئەوانە لە ڕووی مۆرالی و عقلائییتیەو، بەرەو لەناوچوون دەچن. دەولەت بەرزترین دەرکەوتنی گیان و ئەقلە لە میژوودا و لە لوتکەیی ڕۆسەییەکی دوورودریژدا، کە لەسەرەتای شارستانییتی مرقۆقەو دەستی پیکردوو و بەردەوام، ھەتا دروستکردنی

دەولەتتىكى عەقلانى بەرەو پېشەۋە ھەنگاۋ دەنى. بەلای
ھېگلىشەۋە دەولەت ھەقىقەتتىكى كۆنكرىتى / عەينى ئازادىيە.
ھېگلىش پىنى واىە، ژيانى نەتەۋە بى دەولەت، واتە ژيانى
دەرەۋە مىژوو. ھەر بۆيەكا بىريارىكى سويسرايى دەلى: ھەر
نەتەۋەيەك دەولەتتى و ھەر دەولەتتى بۆ نەتەۋەيەك.

لەسەر گۆى زەۋى نىزىكەى ۲۰۰ دەولەت ھەيە. ۲۵۰۰ - ۶۵۰۰
ھەزار نەتەۋە و كەمە نەتەۋە و ئىتتىك ھەيە، لە بچووكەۋە
۱۰۰۰۰ ھەزار رۆماى / Roma ھىندى لە نىكاراگوا و ۲۵ مىيۇن
ئورامو / Oramo لە لە ئىسيوپيا تا دەگاتە گەرە سەر و
يەك مىيارد ھان / Han لە چىن. لە رۋوى ياساى
نىۋدەولەتەشەۋە، بەپىي پەرەگرافى ۱ و ۵۵ ى چارتەرى نەتەۋە
يەكگرتوۋەكان، ھەر مىللەتتىك مافى چارەنۋوسى خۆى ھەيە.

لېرەدا، سەبارەت بەم ناۋنىشە ھەر عەقل سەرچاۋەى بىريارى
تاكەكان دەبىت و لەم پىنتەۋە ھەنگاۋ ھەلھىنن و مامەلە لەناۋ
سىستەمدا بکەن. ۋەك وتمان بىرۋكەى نەتەۋە پىشخانەكەى لای
لابىنىت، ۋەك مەملەكەتى خودا، دەست پىدەكات و ھەلدەكشى.
لاى كانت شەقاۋىكى تر دەھاۋىژى و لە كۆمەلگای ئاكارىدا
خۆى نامىش دەكات و فىختە تەكانىكى ترى پى دەدات و ۋەك
نەتەۋە دەىخاتە روو، لى ھىشتا نەبوۋە بە نەتەۋەى تەۋاۋ، دوا
ۋىستگە لای ھىگل چوارچىۋەبەند دەبىت و بە ئاكام دەگات و
دەچەسى و مۆركى خۆى دەگرى و دەچىتە قالبى نەتەۋەى
تەۋاۋەۋە. ھەردوۋ فەيلەسوف فىختە و ھىگل جەخت لەسەر ئەۋە
دەكەنەۋە كاتىك گەلىك دەبىت بە نەتەۋە، گەربىتوۋ تاكەكانى
پەپرەۋى لەۋە بکەن كە لەناۋ عەقلىاندا بە شىۋەيەكى خۆرسك
ھەيە و پەپرەۋى لەۋە نەكەن كە لەدەرەۋە خۆيانەۋە بۆيان دىت.

”ئەوھى گوزارشتەكەى ھىگل لە گوزارشتەكەى فيختە جيا دەكاتەوھ ئەوھىيە كە فيختە دەولەت لە نەتەوھ دوور دەخاتەوھ و بەوھ وەسفى دەكات كە پەيوەندى بە نەتەوھ نىيە و نەتەوھ سەرچاوە لەوھ دەگریت كە ئەقلى و ناوھكىيە و دەولەت سەرچاوە لەوھ دەگریت كە ھەستەكى و دەرەككەى.

بەلام ھىگل دەولەت بە دوا شيۆەگىربوونى بىرۆكەى نەتەوھ دەزانیت و پىي وايە بىرۆكەى نەتەوھ لەناو دەولەتدا دەگاتە ئەوپەرى پەرەسەندن و ديارىكردنى خۆى و بەبى دەولەت نەتەوھ ناتوانیت بوونى خۆى تەواو عەينى بكاتەوھ، بەلام ئەمە ئەوھ ناگەيىتى نەتەوھ بەبى دەولەت بوونى نىيە، گەر دەولەتیش نەبیت نەتەوھ ھەر بوونى ھەيە، بەلام نەتەوھ بەبى دەولەت وەك ئەوھى كە ھەيە ھەستەكى نابیتەوھ و بوونى بەتەواوھتى لە بوونىكى عەقلىيەوھ نابیت بە بوونىكى ھەستەكى و ماددى.

ئەمەش ئەوھ دەگەيىتى بوونى دەولەت پيش مەرجى بوونى نەتەوھ نىيە و بوونى نەتەوھ پيش مەرجى بوونى ئەو دەولەتەيە كە دەبیت بە دەولەتتىكى نەتەوھەيى. گەر نەتەوھ قۇناغەكانى پەرەسەندنى خۆى نەبىت و نەگاتە دوا قۇناغى خۆى، دەولەتى نەتەوھەيى بوونى نابیت. دەولەتى نەتەوھەيى بوونىكى عەقلى لەناو بىرۆكەى نەتەوھدا ھەيە و دوا دەرکەوتن و دوا شيۆەگىربوونى بىرۆكەى نەتەوھەيە.” (۲۱۳)

لە راستیدا قسەى فەيلەسووفان و بىرمەندان لەسەر دەولەت بەدوايى نايت و ئىرەش مەيدانى خستتەرووى ھەموو بۆچوونەكان نىيە. بەلام گرنگ ئەو حالەتەيە لای ھىگل، كە بى دامودەزگا و ئەو چوارچىۆە ياساى و سياسىيە، ئەستەمە نەتەوھ، لە رەوتى پەرەسەندنە سروشتىيەكەى خۆيدا، بە

كۆنكرىتى بەرجەستە بىت. ھەر بۆيە دەولەتلىش لاي ھىگل
ئەۋەندە جىيى بايەخە و دەلى: دەولەت حەقىقەتى بىرۆكەي
رەۋشتىيە. ياخود دەولەت حەقىقەتى كۆنكرىتى ئازادىيە. ھىردەر
و كانت و نىتچە و زۆرى تىرىش، لە فەيلەسوفانى ئەلمان
قسەيان لەسەر دەولەت ھەيە.

پرسى دەولەت لەنىو فەيلەسوفانى ئەو سەردەمەي ئەلماندا،
لەكاتىكدايە كە لە شوينانى تر، سەروەرى گەل، بەرباستر بوو.
بەلام ئەلمان بە دواي رۆحى رەھادا دەگەرەن تا لە قەۋارەي
دەولەتدا دۆزىيانەۋە. دەولەت تا ئەم چركەساتە، گرنگترىن
دامودەزگايە، ۋەك مىكانىزمى بۇ بەرپوۋەبردنى كاروبارەكانى و
زامنەردىنى بوونى و خوشگوزەرانكردنى ژيانى، كە مەرۇف ۋەك
دەستكەۋت بەدەستى ھىناۋە. دۆيچىش دەزگاي دەولەت بە
گرنگترىن داھىنانى مەرۇف دەزانى لە مېژوودا.

دۆيچ لەگەل تىزە گرنگەكانى سەبارەت بەنەتەۋە و
ناسىۋونالىزم، بۆچوونى وردىشى نەتەۋە دەولەتسازى
ھاۋچەرخ ھەيە و دەولەت بە دەستكەۋتىكى بەھادارى لە
مېژوودا دادەنى. چونكە . ۋەك لەم ۶ خالەدا دەستنىشانى
كردوۋە . دەولەت ئەو دەزگا ھەستىار و گرنگەيە، كە دەتوانى
ئەم ئەركانە جىيەجى بكات:

۱ . ياسا و رېسا دروست دەكات. ۲ . دانىشتوانەكەي بۆخۆي
زامنە و رازى دەكات لە رېگاي بەدەنگەۋەچوونى
داخۋازىيەكانىانەۋە و جىيەجىكردنى كاروبارەكانىانەۋە و
ھاۋكات فەرامەكردنى، پىداۋىستىيەكانىانەۋە. ۳ . ئاسايش دابىن
دەكات، بەھۆي ئامادەكردنى خزمەتگوزارىيەكانىەۋە. ۴ . ھاۋلاتى
دەپارىزى لە ھەپەشەي دەرەكى و داکۆكى لى دەكات و ئامادەي

بەرپەرچدانەوہی مەترسییەکانە. ۵. دایینکار و مسۆگەرکاری
ژیانی ستاندارد و بەرژەوہندیەکانی ھاوڵاتییە. ۶. پشتیوانی
لەھاتوچۆ و گواستەوہی کۆمەڵایەتی و پیشکەوتنی شاقولی
دەکات و سەرچاوەی رەزامەندی دەروونی تاکە.

"دەولەت یەکیکە لەو دەرکەوتانە ییروکە ی نەتەوہ کە
بیروکە ی نەتەوہ لە دوا قونای دیاریکردنی خۆیدا خۆی پی
دیاری دەکات، ئەمەش بەلگە یە لەسەر ئەوہی نەتەوہ بە
شیوہگیربوونی بوونی خۆی دەولەت دروست دەکات و دەولەت
نەتەوہ دروست ناکات، ئەمەش یەکیکە لە گرنگترین
جیاوازییەکانی نیوان تیۆرە عەقڵییەکە ی نەتەوہ لەگەڵ تیۆرەکانی
نەتەوہخواییدا" ۲۱۳

د. عرفان پاشان دەرگا، بەرووی باسیکی فراوانی تردا
دەکاتەوہ و لە خەرمانی بیر و فەلسەفە ی هیگل ئەم چەند
مەلۆیەمان بۆ ئامادە و پیشکەش دەکات.

"لە روانگە ی هیگلەوہ نەتەوہ نە دروست دەکریت و نە
بەرھەمی ململانێ کۆمەڵایەتیەکان و پێداویستی
کۆمەڵایەتیەکانی مەرۆقە، نەتەوہ پیش ئەوہی لە واقعیدا
دەرکەوێ دەبییت وەک ئایدیالیکی عەقڵی لەناو عەقڵدا ھەبوو بییت.
دەرکەوتنی نەتەوہ لە واقعیدا عەینی بوونی ئایدیالی نەتەوہیە
لەناو واقعیدا. بۆ سەلماندنی ئەوہی کە نەتەوہ پیش ئەوہی
بوونیکی واقعی ھەبییت، دەبییت بوونیکی عەقڵی ھەبییت، هیگل
دەگەرپتەوہ بۆ ئەو تیروانینە ی کەوا سەیری جیھانی سروشتی
و رووداوہکانی دەکات کە بە ریکەوت و لە خۆرا روونادەن و
عەقڵ لە پشت روودانیانەوہ ھەیە، گەر عەقڵ لە پشت

رووداوهکانی سروشتهوه هه بیټ، ئەوه رووداوه مروییهکانی ناو میژووی مروقیایه تیش، له خۆرا روونادهن و عهقل جله و گریان دهکات. ئەو بۆ ئەم مه بهسته گریمانه یهک پیشنیار دهکات و دواتریش ههولی سهلماندنی دهکات. گریمانه که بهم شیوهیه (عهقل جله و گیری جیهان دهکات و پاشان میژووی جیهان وهک ریپرهوکی عهقلانی له بهردهمماندا خۆی دهخاته روو، ئەم زانینه ههسته و ئەم باوهر هینانه تهنها گریمانه یهکه له بواری میژوودا بهوهی که میژووه). گهر میژووی جیهان جله وهکهی له دهستی عهقلدا بیټ و نه ته وهش ده رکه وتهیهکی ناو ئەو میژووه بیټ، ده بیټ نه ته وه بوونیکی عهقلی له میژوودا هه بیټ و له بارودۆخیکی میژوویدا ده رکه وتی کرد بیټ. ۲۱۴

ئەم بـرگـه یه له بۆچوونی هیگل، پیوستی به هیچ روونکردنه وه و لیدوانیک نییه و نه بیټ. چونکه ئەو باسگه له، جه وهه و ناوه پۆکی ئەم کتیبه پیکدیئی و هاوکات ئەم بۆچوونانه، روانگهی تیورییه عهقلیه که له سهه دروست بوونی نه ته وهیه. پیشتر باسمان لیوه کردووه و به درێژایی ئەم نووسینه هاوشانمان ده بیټ و ههه دووپاتی دهکهینه وه. له لاپه رهکانی دواتردا دهکهوین به سهه چهند بۆچوونیکی تازه و ههستیاردا، که بریتییه له: "عهقل جیهان ئاراسته دهکات... و تا دهگاته ئەوهی بنووسی: "عهقل حوکی جیهان دهکات و پیشتریش حوکی کردووه" (۲۱۷) ئەقل رابهه و سهه وهه، ئەقلیش بوویه که له مروف دا، به رجهسته بووه. که واته، ماموستا مه سهوود محمه د وتهنی: ههه مروف فاکته ئهرینییه که و ئاغای سهه زهوییه.

ههنگاههکانی تیگه‌یشتن له شیوه‌گیربوونی

عه‌قل له واقعی مرؤییدا

” بوونی نه‌ته‌وه له عه‌قلدا شتی‌که و بوونی له واقعی‌دا وه‌ک

بوونی‌کی کرده‌یی و واقعی و شتی‌کی تره. ” ۲۱۸

بیروکه و ئایدیاکان، سه‌ره‌تا له ناو عه‌قلدا چرو ده‌که‌ن و دواتر له شیوه‌یه‌کدا، زه‌ق ده‌بنه‌وه. که‌واته عه‌قل لانک و هی‌لانه‌ی سه‌ره‌کی، له دایکبوونی بیروکه‌کانه. بۆیه هه‌ر بوونی‌کی تیدا بی‌ت، جیاوازه لهو بوونانه‌ی دیکه، که له شوینانی تر دا هه‌ن. هه‌لبه‌ته عه‌قل به فاکتی هۆشه‌وه، ته‌نیا خاسی‌تی مرو‌فه و چ بوونه‌وه‌ری‌کی دیکه، به‌م ئه‌قل و هۆش به‌هره‌مند نییه. به‌م پییه رو‌حی نه‌ته‌وه، بوونی‌کی عه‌قلییه و هه‌ر له‌ناو عه‌قلدا‌یه.

” بۆ ئه‌وه‌ی رو‌ح له بوون به‌هێزه‌وه هه‌نگاو بنی بۆ بوون به

کرده، ده‌بی‌ت بواری‌ک بۆ وه‌دی‌هاتن و خو ئاشکرا کردنه‌که‌ی هه‌بی‌ت، ئه‌و بواره‌ش هی‌گل به‌می‌ژووی هه‌مه‌کی ناوی ده‌بات. رو‌حی نه‌ته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له بوون به‌هێزه‌وه له‌ناو مرو‌فکه‌لی‌کدا کرده‌یی بی‌ته‌وه، ده‌بی‌ت بکه‌وی‌ته سه‌ر شانۆی می‌ژووی هه‌مه‌کی و له‌وی خو‌ی له شیوه‌ی نه‌ته‌وه‌دا ئاشکرا بکات. به‌م پییه بۆ ده‌رکه‌وتنی نه‌ته‌وه پی‌وی‌ستمان به رو‌حی نه‌ته‌وه واته ئایدیالی نه‌ته‌وه ده‌بی‌ت له‌ناو عه‌قلدا و پاشان پی‌وی‌ستمان به مرو‌فکه‌لی‌ک ده‌بی‌ت که بب‌نه هی‌ولای شیوه‌گیربوونی ئه‌و رو‌حه. بۆ ئه‌و واقعی‌ش که نه‌ته‌وه تیایدا ده‌رده‌که‌وی‌ت پی‌وی‌ستمان به می‌ژووی هه‌مه‌کی ده‌بی‌ت. می‌ژووی هه‌مه‌کی بواری ده‌رکه‌وتنی نه‌ته‌وه‌یه و ئه‌و ئامانجه‌ش که عه‌قل ده‌یه‌وی‌ت پی‌ی بگات، شیوه‌گیربوونی نه‌ته‌وه‌یه له‌ناو ده‌وله‌تدا، ده‌وله‌ت عه‌ینی بوونه‌وه‌یه‌کی کاملی رو‌حه و ئامانجه ره‌هاکه‌ی عه‌قله. ” ۲۱۹

به لای هیگلّه وه، قوناخی یه که می دهرکه و تنی رۆح، بریتییه له
 دلناییه کی ههسته کی و دووهم، دهرپیکردن به رۆح و له سییه م
 و دوا قوناخدا، رۆح ده بیته مایه ی تیگه یشتن و هیژ. رۆحی
 نه ته وه، که له پیشینه ی عه قلدا وهک بیرۆکه یه که هه واری
 هه لختوووه. پیویستی به مهیدان و گۆره پانیک هه یه، خۆی تیدا
 نمایش بکات، تاوه کو بیته هیژیکی کارا و دیفاکتوی سهر زهوی
 و به چاوان ببینری. که واته رۆحی نه ته وه، پیویستی به که ره سه
 و هیولایه که، بۆ شیوه گیربوون و به رجه سته بوونی خۆی. ئەو
 بواری و چرکه ساته ی ئەم رۆحه ی تیدا، دهرده که وێ به دهربرینی
 هیگل، میژووی هه مه کییه. ئەو ویستگه یه ش که رۆحی نه ته وه،
 دهیه وێ پی بگات و بیکاته مه نزلگای خۆی، دهوله ته.

با هاوکی شه که له م قالبه دا داریژین: نه ته وه بۆ رۆحی نه ته وه
 بۆ ئایدیای نه ته وه هه مووی له ناو عه قلدان. مروڤگهل بۆ ماوه ی
 شیوه گیربوونی رۆحی نه ته وه بۆ واقعی دهرکه و تنی نه ته وه بۆ
 میژووی هه مه کی بۆ دهوله ت به کۆنکریّت / عه یینیبوونی
 ته وای رۆح، ئامانجه ره ها که ی عه قلّه. ئا به م جوړه، بوونه
 دهوله ت، کۆنکریّت بوونی رۆحی نه ته وه و به رجه سته بوون و
 چه سپاندنی ئامانجی ره های عه قلّه.

ئازادی وهک ماهیه تی رۆح

رۆح وهک چه مکیکی مینۆکی و بوویه کی سروشتی، ماهیه تی
 بریتییه له ئازادی. ئەمه له کاتی کدا یه، گهر له جیهانی نییه،
 مادییه که وه ته ماشای جیهان بکهین، و اقورسای / بارستای،
 جه وه هری ههر ماده یه که که هه یه له گهر دوون دا. رۆحی نه ته وه
 وهک ئایدیالیک له ناو عه قلدا، چیه و چۆن په ی پی ده بریت،

ئەمەش باسكى جياوازى نيوان رۇح و مادەيە. د. عرفان لە
 ريگەي بيروپاكانى هيگلەو، لەم بابەتە دەدوى و دەنوسى:
 هيگل دەلى: "دەكرىت لە سروشتى رۇح تىيگەين گەر لە دژە
 راستەوخۆكەي واتە ماددە بېروانين. ھەروەك چۆن ماھىيەتى
 ماددە قورسىيە، لە لايەكى ترەو دەكرىت جەخت لەسەر ئەو
 بکەينەو كە جەوھەر يان ماھىيەتى رۇح ئازادىيە". ۲۲۰

ئەوھى نابىت لە بير بكرى ئەوھى، ئازادىش وەك گەوھەرى
 رۇح دىتە مەيدانەو و ئامادەگى خوى نیشان دەدات. ھەموو
 بوون و بەھاكانى دىكە، بى لە ئازادى، كە لىرەدا، رۇحى تاك و
 نەتەو دەگرىتەو، نرخيان دادەبەزى و بى مانا دەبن. ئازادى
 ترۆپكى ئەو بەھايانەيە، كە مەرۇف بوى تىكۆشاو و
 بەردەوامىشە، لە ھەول و خەبات بو گەيشتن پىي . ئاخىر چونكە
 بى ئازادى، كە وەك بەنرخترىن بەھا و سەرمايە وايە، مەرۇف چ
 سەنگ و رۆلىكى نابىت و بىيەشە لە ھەستىارتىن و گرنگترىن
 نرخ و بەھا. رۇحى برىندار و دەستەمۆ و دىل، لە ھەر كەس و
 مىللەتىكدا بىت، نىشانەي كويىرەوھرى ناتەواویتی ئەو تاك و
 نەتەوھىيە.

" ئازادى وەك ماھىيەتى رۇح جياوازيەكى زۆرى ھەيە، لەو
 ئازادىيەي كە مەبەست لىي ئازادبوونە دەرەكىيەكەيە و
 پەيوەستە بە ھەز و ئارەزوو و پىداويسىيە جەستەيى و
 ساىكۆلوجىيەكانى مەرۇفەو. ئەم جۆرە لە ئازادى ريگرەكانى لە
 دەرەوھى مەرۇفدا نىن و لەناو مەرۇفدان و پەيوەستن بە ويست و
 ئىختىيارى مەرۇفەو. رۇح لەناو مەرۇفدا حزور پەيدا ناكات گەر
 مەرۇف ريگر بىت لە بەردەم ئەوھدا رۇح ئازادى خوى وەك
 ماھىيەتى خوى دەرکەوت پىبكات". ۲۲۰

شايانى ئاماژەپىدانه، لىرەشدا ھەر مروڧ خۇى بە ويست و خواستى ناوھكى خۇى برپار دەدات و دەرەوھى خۇى دەرەتانى، كارىگەرئىتى لەسەر برپارى مروڧ نىيە. ئايا رۇحى لە خۇيدا، بە دىلى قەتيس بمىنئىتەو؟ ياخود پانتايىيەكى بۇ فەراھەم بکات، تا کروک و بوونى خۇى تىدا بخاتە پرو. ئازادى رۇحى پلەيەكى بەرزى دىكەى مانای ئازادىيە. نووسەر ئەلقەى باسەكەى، لىھاتووانە پىكەو دەبەستىتەو و دىوئىكى ترى گوتەى ئازادى پرون دەکاتەو و دهنووسى:

”واتە ئازادى لىرەدا ئازادى ئەو بوونەوەرەيە كە بە خۇى لە خۇيدا ھەيە. ماددە ھەلگى ئەم خاسىتە نىيە، چونكە بەخۇى لە خۇيدا بوونى نىيە و بەردەوام بۇ بوونى پئويستى بە غەيرى خۇيەتى(ئازادى تاكە ھەقىقتىكى رۇحە، ماددە خاوەنى قورسىيە - كىشكردن gravity چونكە مەيلى بۇ خالىكى مەرکەزى ھەيە، بەزەرورەت ئاويىتەيەكى تىرە لە كۆمەلە بەشېك كە لە يەكترى دوورەكەونەو، ماددە ھەول دەدات بەرەو يەكبوون برپات، ھەر لەبەر ئەمەشە خۇى وئران دەكات و بەرەو نىو دژەكەى خۇى دەرپات - واتە ئەو خالەى كە چىتر بەش نابىت ، گەر بىشيتوانىايە بگاتە ئەو خالە، نەدەبووۋەو بە ماددە و لەناودەچوو. ماددە ھەولى ئەو دەدات بىرۆكەكەى خۇى وەدىبھىئى، بوونى ھزرى ئەو لە يەكبووندايە، بەلام رۇح دەرئىت وا پىئاسە بكرىت كە چەقەكەى لەناو خۇيداىە، يەكبوونىكى لە دەرەوھى خۇى نىيە، ئەو يەكبوونە كردهيىانە لەناو خۇيدا ھەيە، ئەو لە خۇيدا بە خۇى ھەيە، لە كاتىكدا ماھىيەتى ماددە دەرەكەويىتە دەرەوھى خۇى، بەلام رۇح بوونىكە لە خۇيدا ئەمەش خودى ئازادىيە) ۲۲۱.

ئازادى ليرەدا تواناي بوونە لە خۆدا و بەس بە خۆيشى، واتە كاتى بوونەوهرى ئازادە، كە ھەر بە خودى خۆيەوہ/ زاتى خۆيەوہ گرى درابى و زيگنالەكانى فەرمانى لە خودى خۆيەوہ بۆ بيت و خوى سەربەستەنە رەفتار بكات لە ناوہرا لە رى عەقلەوہ فەرمانى بۆ بيت و بکەويته جوولە. مروڤيش كاتى ئازاد دەبيت و ئازادە، كە چ كاريگەریتی دەرەكى لەسەر نەبى و كەس لە برى خودى خوى، خۆيشى ليرەدا، واتە ئەقل حوكمى نەكات. واتە ھەر خوى ئاغاي خوى بيت و دوروبەر، بى ئاگادارى ھوش و ئەقل نەبزوینی. مامۆستا مەسعود دەلى:

“ بى مروڤ ھەرچى سروشت ھەيە گيانى شانازى و نرخى بەرز و داھينان و دۆزینەوہ دەدۆرپينيت و دەبيتە قەپيلكى ھەتال و بەتال، بيتاگا و بيتياز.”

د. عرفان، مەلۇيەكى ديكە دەخاتە سەر خەرمانى باسەكەيى

و دەنووسى:

“ بوونەوهرىكى كۆيى وەك نەتەوہش كاتيک لەناو خۆيدا بە خوى ھەيە، بوونەوهرىكى كۆيى ئازادە و رۆحى نەتەوہ لە ناويدا حزورى ھەيە، بەلام كاتيک بۆ بوونى پشت بە ھيزە دەرەككیەكان دەبەستيت و بەمە دەگۆرپيت بۆ غەيرى خوى رۆح تيايدا غائب دەبيت و ئازادىيەكەى لە دەست دەدات و دەبيتە بەشيك لە جەستەى غەير، بەمەش شوناسى خوى لە دەست دەدات. مروڤ وەك بوونەوهرىكى تاكانە و نەتەوہ وەك بوونەوهرىكى كۆيى بەبى حزورى رۆح ئازادىن و ناتوانن لە خوياندا بە خويان ھەبن.” ٢٢١- ٢٢٢

ئەو پرۆسە سروشتیە، وەك پيشخانى، دەبيتە زەمینەى

رەسكانى نەتەوہ. ئیدی نەتەوہ بەخوى، لەناو خۆيدا، وەك

بوویه کی کۆی ئازاده و وابسته نییه، به هیچ کاریگه ریتییه کی دهره کییه وه. ئالیره دا رۆح ئاماده گی تهنه روستی خو ی هه یه، له ناو نه ته وه دا. به لام کاتی نه ته وه بوونی خو ی له خویدا له دهست ده دات و پشت به هیژیکی دهره کی ده به ستی، ئیدی رۆحی ئازادی تیدا نامینی و له م به هایه، دامال له خاس ده بیئت. بو نمونه نه ته وه یه ک ئیراده ی ژیان له دهست بدات و به گوزهرانی ژیرده ستی نه ته وه کی تر رازی بیئت، و ئالای سپی خو به دهسته وه دان بلند بکاته وه، واما و خه سه له تی نه ته وه بوون له خویدا ده کوژی و رۆحی ئازادیشی تیدا نامینی. دهرئه نجام ملکه چ و زه لیلی فهرمانی بیگانه ده بیئت، و له دهره وه ی بازنه ی ویستی خو ی هه لده سوورپیندریئت. ئه و ده میش ئه و نه ته وه، که پیناسه و شوناسی خو ی له دهست ده دات، به ره و پووکانه وه ی خو ی مل ده نی. چه رکه س وه ک نمونه.

ویست / ئیراده و رۆحی نه ته وه

”بو ئه وه ی رۆحی نه ته وه وه ک ئایدیالێکی عه قلی ناو عه قلی هه مه کی له جیهاندا وه دی بیئت و بکه ویتته سه ر شانۆی میژووی هه مه کی و بیرۆکه ی ئازادیش وه ک خاسیه تیکی کرۆکی رۆح له واقعی نه ته وه دا دهرکه ویت و ببیتته خاسیه تیکی کرۆکی نه ته وه، توخمیکی تری پئویسته. نه ته وه کاتیک پئویستی به م توخمه ده بیئت، ئه مه وای لی ناکات له خو ی دهرچیت و بو بوونی پئویستی به غه یری خو ی هه بیئت.” ۲۲۲

هه لسه وکه وت و ره فتاره مروییه کان، ئه و توخم و که ره سانه ن، رۆحی نه ته وه بو وه دیهینانی بیرۆکه ی خو ی که ئازادییه، به کاری ده هیئی. ئه و شته ی بیرۆکه ی ئازادی، واقعی و پراکتیکی

دەكات و دەیخاته سەرباری، لە "بوون لە خۆدا" بەرەو "بوون لە پیناو خۆدا" شەقاو بەاوی، کاروکردەکانی خەڵکە. کاتی ئەم چالاکی و رەفتارانە، نابن و ئامادە نابن، رۆح بە تەنیا دەمینیتەو و هەر خۆی بۆ خۆی ئاشکرا دەکات. ئەو ساتەی مەرۆف، دەتوانی لەم خۆئاشکراکردنە، بروانی و ببینی، ئەو چرکەساتەیە، رۆح هەر لە مەملەکەتی عەقڵدا دەرەفتی خۆنوینی هەیه و هاوکات بۆ ئەوەی رۆح لە غەیری خۆیدا خۆی ئاشکرا بکات، دەبیست مەرۆف کار و کردەکانی خۆی بکاتە پانتایی و زەمینەیی خۆئاشکراکردنی رۆح لە واقعیدا.

دوای ئەوەی زانیمان رۆح دەبیستە بنەمای کاروکردە مەروییەکان، ئەوسا توخمی دووهم قووت دەبیستەو، دەبیست رایکیشینە ناو هاوکیشەکەو، تاوەکو دەرەتانی ئەوەی هەبیست بەرەو بوونی کارەکی بروات. واتە تا ئەو شتەیی وەک هیژ هەیه، بیگۆریت بۆ بوون بە کردە یان بۆ وەدیهاستی کردەیی. هیژە پالەنەرەکەیی ئەو توخمی دووهمەش، ئیرادەیه. ئەمە پوختەیی بیروپراکانی نووسەرە لەسەر هاوکیشەیی نیوان ئیرادە و رۆحی نەتەو. کەواتە ئەو چرکەساتەیی مەرۆف بچیتە ناو مەملەکەتی عەقڵ، ئێرە هەواری خۆدەرخیستنی رۆحە. بەلام بۆ ئەوەی رۆح، لە دەرەووی خۆیدا، خۆی بنوین، دەبیست مەرۆف رەفتار و کردارەکانی بکاتە زەمینەیی ئاشکرابوون، تا دەرکەوتنی رۆح لە نیو واقعیدا دیتە کایەو. هیژی بزوینەر بەرەو ئەم ئامانجی ئیرادەیه، وەک توخمیکی پالەنەر دیتە مەیدانی ئەو مەملەتیەو. ئام بەم هەنگاو وەردانە، نووسەر دەمانگەیهنیتە ئەم خالە بایەخدارە.

“ئىرادە لىرەدا ئىرادەيە لە پىناوى خۇئاشكراکردنى رۇحى نەتەوہ لەناو واقىعدا و لە پىناو خۇيدا، رۇح كە دىتە ناو كاروكردهوہكانى مىللەتيكەوہ، ئەو مىللەتە لە ئاستى مىللەتەوہ بەرز دەكاتەوہ بۇ ئاستى نەتەوہ، ئەمەش بەوہ دەبىت كە جەستەي مىللەت خۇي ساز بكات بۇ ئەوہى رۇحى نەتەوہ خۇي لە كاروكردهوہكانىدا ئاشكرا بكات. نەتەوہ بە خۇئاشكراکردنى رۇحى نەتەوہ لە كاروكردهوہكانى مىللەتەوہ بە ھۆي ئىرادەي كۆيى مىللەتەوہ دىتە ئاراوہ.” ۲۲۳

دوابەدواي تىگەيشتن لە رۇح و ئىرادەي نەتەوہ، پىويستە ئاماژە بە توخمىكى دىكەش بدەين، كە بەشدارە لە وەديھىنانى نەتەوہدا. ئەويش كار و كردهوہكانى مىللەتە، كە ماھىيەتى ئەوانىش ئىرادەيە. ئەوہى جىي سەرنجە، ئىرادە ھەمىشە ئەوہى بەرھەمى دىنى، لەسەرچاوەي رۇحەوہ ھەلنەساوہ، رەنگە لە دەرەوہى رۇحىشەوہ، كارەكى بكاتەوہ. ھەربۆيە بە پارىزەوہ قسە لە ئىرادە دەكرى و گەلى جارەن، تىروانىنى جياواز لەسەر ئىرادە ھەيە. وەك ئاماژەمان پىدا، بە درىژىي باس لە خۇنويى رۇحى نەتەوہ كرا، ئىستا دەگەينە توخمى دووہم، كار و كردهوہكانى مىللەتە، رۆل لە بەديھاتنى نەتەوہ، دەگىرى كە ماھىيەتى چالاكى و خەباتەكە، ويست و خواست / ئىرادەيە.

“كاتىك بە خراپى سەيرى ئىرادەي مرؤف دەكرىت، ئەوہ لەويوہ سەير دەكرىت كە ئىرادە دىتە ژىر رىكىفى ئەو پىداويستى و حەز و ھەلچوون و تەبىعەت و بەھرە تايبەتانەوہ كە مرؤف ھەيەتى و ناكەويتە ژىر رىكىفى رۇح.” ۲۲۳. ۲۲۴

کاتی هه موو مانا و ئاماژه و پیناسهکانی ئیراده، لیرهدا تهواو نابیت، نووسهر دهست له کارهکهی بهرنادات و به دواچوونیکی ژیرانه دهکات و دهنوسی:

”ویست/ ئیراده ئه و هیژه کارایهیه که جهستهی مرؤف چالاک دهکات و دهیخاته جووله تا به کاروکردهوهکانی خوی بیگهییئی بهو ئامانجهی که ئامانجی یهکیک له و دوو سهراچاوهیه که رکیقی ئیرادهیان کردوه.” ۲۲۴

مهرج نییه هه میشه عهقل و لوژیک زال و بریاردهر بن به سهراکردهوهکانی مرؤفدا، چونکه هیژهکهی تریش > ههز و غهریزهکان، بهردهوام گوشاری خویان بو سهرا مرؤف له کاردایه. کهواته مرؤف له نیو دوو جه مسهری پیچهوانه ی یهکتردا گیرى خواردوه. یهکی ئهقل و ئهوی دیکه ی ههز و غهریزه بیسنوورهکان.

بو زیاتر روونکردنهوهی مه بهست، د. عرفان نموونهک له میژووی کورد دینیتهوه و بهراوردی بهم بوچوونه دهکات و دهنوسی:

” حالهتی مه می ئالان له داستانی مه می ئالاندا نموونهیهکی باشه بو روونکردنهوهی ئه و حالهتهی که هه لچوونهکان تیایدا پهیدا ده بن و وزه ده به خشن به ئیراده بو وه دیهاتنی ئایدیاله عهقلیه. مه م و زین له داستانه کهدا هه ر یه که یان له مهمله که تیکی دوور له ویترا دهژی، ههردووکیان له شهوئیکا تووشی حاله تیکی خه وئامیز دین و له و حاله ته یهکتری ده بینن، لیرهدا مه م له جیهانی عهقلی خویدا زین وهک ئایدیالیکی عهقلی ناو عهقلی خوی ده بینن، ئه م بینینه بینینیکی ههستهکی و واقعی

نييه، چونكه به ههستی بينين و لهناو بينراوهكاندا زهینی نهبوووتهوه لهناو خۆیدا بینوویهتی. کاتیگ مه‌م، زین وهک ئایدیالگ لهناو جیهانی عه‌قلدا ده‌بینیت، تووشی عه‌شق ده‌بیت و بینینه‌وهی ئه‌و ئایدیاله له واقیعدا ده‌بیته تاکه ئامانجی ئه‌و و ئه‌وهی که پیش ئه‌م حاله‌ته له لای ئه‌و خه‌ون و ئامانج بووه، به‌هۆی بینینی ئه‌م ئایدیاله‌وه فه‌رامۆش ده‌کریت و بیرده‌چیته‌وه. لاپه‌ره‌یه‌ک دواتر باسه‌که له‌م چه‌ند دی‌ره‌دا چر ده‌کاته‌وه و ده‌نووسی : حاله‌تی عه‌شق ئه‌و حاله‌ته‌یه که ئیراده چالاک ده‌کات بۆ ئه‌وهی جه‌سته ئاراسته بکات به‌ره‌و وه‌دیته‌انی ئایدیالگی عه‌قلی له‌واقیعدا، ئه‌و تاکه‌که‌سانه‌ی وه‌ک مه‌م له‌خۆیاندایه‌ی به‌ئامانجه‌ ناوه‌کییه عه‌قلیه‌که‌ی ناو خۆیان ده‌به‌ن له‌پواله‌تدا وا ده‌رده‌که‌ویت ئه‌و ئامانجه‌ی که هه‌یانه ئامانجی تاکه‌که‌سییه و هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ئامانجی هه‌مه‌کی میله‌ته‌وه نییه. به‌لام ئه‌حمه‌دی خانی، زۆر به‌وردی هۆشیاره به‌وه‌ی که ئه‌وه‌ی له‌مه‌دا وه‌ک ئامانجی تاکه‌که‌سی خۆی ده‌نوینی له‌پشتیه‌وه ئامانجی کۆی هه‌یه که وه‌دیاته‌نی ئایدیالی نه‌ته‌وه‌یه له‌عه‌قلی کۆی میله‌ته‌دا له‌هیولایه‌کدا که

جه‌سته‌یه‌کی سیاسیه و پیی ده‌وتریت ده‌وله‌ت. ۲۲۸-۲۲۷

نوو سه‌ر پرسیارگی لۆژیکی قووت ده‌کاته‌وه و ده‌پرسی، چۆن له‌رێگای ئامانجی تاکه‌که‌سیی وه‌ک مه‌م. له‌م هیکایه‌ته‌دا، ئامانجی کۆی وه‌ک ئه‌و ئامانجه‌ په‌نه‌انه، که ئه‌حمه‌دی خانی له‌مه‌م و زیندا ده‌یخاته‌پروو، ئه‌نجام ده‌دری؟. د. عرفان به‌وته‌یه‌کی هیکل، وه‌لامی پرسیاره‌که‌ی خۆی ده‌داته‌وه.

"لنرەدا ھىگل ئەو رووندەكاتهو ئەو ەقلى و وینەییە،
ئەو توخمە كرۆكى و راستەقینەكەیه و ەقل لەناو تاكەكاندا
ئەو ئامانجە كۆییە خۆی كە وەدیھاتنی رۆحی نەتەوہیی
میللەتیکە لەناو دەولەتدا لە شیوہی ئامانجیکى تاكەكەسى و
راگوزەردا بۆ تاكەكانى ناو ئەو میللەتە دەینوینى و ئەوانیش
وہك ئامانجیکى تاكەكەسى دەیبیننەوہ و ەشقى وەدیھاتنی
دەكەویتە سەریان و بەرہو وەدیھتانی ئاراستەیان دەكات" ۲۲۸
۲۲۹-

لە دريژەى ھەمان بابەتدا، دەنوسى:

" بۆ روونکردنەوہى ئەمە دەكریت نموونەى خولقانى
دەولەتى ەقل بەینینەوہ، لەم جورە دەولەتەدا(دەولەت بە
دامەزرانیكى تۆكمە دادەمەزرىت و لەرووی ناوہكییەوہ بەھیز
دەبیٹ، گەر بەرژەوہندى تايبەتى ھاوڵاتیان لەگەل بەرژەوہندى
گشتى دەولەتدا ببنەوہ بە یەك، بە شیوہیەك ھەر یەك لەوان
تیربوونى خۆی و وەدیھاتنە کردەییەكەى لەویتریاندا ببینیتەوہ،
ئەم مەسەلەیه لە خۆیدا گرنگییەكى زۆرى دەبیٹ، بەلام ھەر
دەبیٹ زۆرىك لە دامەزراوہى ناو دەولەت بكەونە سەرى، ھەر
دەبیٹ زۆرىك لە دامودەزگای سیاسى و ھاوړى لەگەلیاندا
كۆمەلە ریکخستنیكى سیاسى گونجاو دابمەزرىن. ئەمەش
كۆمەلە ململانییەكى دريژخایەن لە ەقل دەخوازیت، تا ئەو
ریكخستنە ساز و گونجاو و راستەقینانە بدۆزینەوہ، ھەر وہك
چۆن ئەوہش دەخوازیت كە جورەھا ناكۆكى لەگەل بەرژەوہندى
و ھەلچوونە بەشەكییەكان بووروژینى، ئەمەى دوايیان
رەگداكوتانیكى زەحمەت و بەرەنجى دەویت تا لە كۆتاییدا
سازییە دامەزراوہكە وەدى بیت) ۲۲۹"

ئەم دىدە، وزە لە سەرچاوەكەى خۆى وەردەگرى، كە
ئايديالە عەقلىيەكەيە، عەقل رەشمەى ئىرادەى بە دەستەوہيە و
نابى ئىرادە بچىتە دەرەوہى كۆنترۆلى عەقلەوہ، دەنا رەنگە
كارەسات بخولقى. بە كورتى كار و كردهوہى مروڤ، ئىرادەى
گەرەكە و ئىرادەش پىويستى بە سەرچاوەى وزە ھەيە.

ھىگل ئەم سەرچاوەيە بە ھەلچوونە ناوھكییەكان ناو دەبات.
بۆ نەخشاندى تابلۆكە و چوارچىوہ بەندكردى، باس لە
ئەنجامدانى ئەو بزاف و چالاكییانەى نەتەوہ و تاكەكانى دەكات،
كە دەبنە ھاوكار و يارمەتى دەرى بۆ گەيشتن بە ئامانجە
تايبەتییەكان. ھاوكات كار و كردهكان، دەستاويژ و ئامراز و
ھۆكارىكن بۆ گەيشتن بە ئامانج و دەستكەوتى گەرەتر. بەم
شيۆەيە بۆمان پوون دەبیتەوہ، ھەر ئەقل ھوكمى جیھان دەكات
و دواتریش ھوكمى ميژووى جیھانىش دەكا. ئەقلىش، لە مروڤدا
بەرجهستە بوو، واتە بە دیوہكەى تردا، ھەر مروڤ پالەوانى
سەر شانۆى جیھانە. جارىكى تر، بۆ روونكردنهوہى مەبەست،
نووسەر لای خانى دەمىنیتەوہ و دەنووسى:

" مەم لە داستانى (مەمى ئالان)دا، تاكە كەسىكە شوینى
وہدیھاتن و بینینەوہى ئەوہ دەكەویت كە ئايدياليیە و ھەك
ئامانجىكى تاكەكەسى لە خۆیدا پەى پى بردووہ. لە (مەم و
زین)ى ئەحمەدى خانیدا، مەم نموونەى تاكە كەسى مىللەتیکە كە
وہدیھتانی رۆحى نەتەوہیى خۆى كردووہ بە ئامانج. خانى لەو
ئامانجە دەدویت كە عەقل یان رۆحى جیھان ھەك ئامانجىكى
كۆیى و ھەك رۆحى نەتەوہیى نەتەوہیەك لەناو تاكەكانى ئەو
مىللەتەدا بە رەنگ و شيۆەى جۆراو جۆر بەشەكى دەكاتەوہ و
ئامانجەكەى خۆى لەوان دەشاریتەوہ. ئەوان لە پینا و وہدیھتانی

ئامانجە بالاكەى خۇيدا بەرەو ئامانجە بەشەكى و كەسىپكەى
خۇيان ئاراستە دەكات...رۇخى نەتەوہىي كورد عەقل وەك
ئامانجىكى خۇى لەناو تاكەكانى مىللەتیکدا بەشەكى دەكاتەوہ، كە
مەم نموونەيەكە لەو تاكە كەسانە. خانى لە پىگەى مەمەوہ ئەو
رازە كۆيپە ئاشكرا دەكات، كە رازى وەدیھاتنى رۇخى نەتەوہىي
مىللەتیکى لەو جۆرەيە لەناو دەولەتدا.

لە میانەى دريژەدان بەم بۆچوونە گرنگ و ھەستيارانەدا
دەلى:

رۇخى نەتەوہىي كورد بۆ وەدیھاتنى پىويستى بە توخمى
دووەمە، كە كاروكردەوہى كۆمەلە تاكیکە كە ئايدىيالیکى عەقلى
وەك ئەو ئايدىيالەى كە مەم لە داستانى (مەمى ئالان) دا پەى
پىدەبات، وەدى بەینن و شیوەگىرى بكەن. رۇخى نەتەوہ لە
پىگەى ئەو عىشقەوہ خۇى لەو كاروكردەوانەدا شیوەگىر
دەكات، كە ھى ئەو كەسەن عاشقى ئايدىيالیکى لەو جۆرەيە.
ئايدىيال و عىشق و ئىرادەى ناو ئەو تاكەنەى مىللەت، ھۆكارى
وەدیھاتنى شیوەگىربوونى رۇخى نەتەوہىە لەناو دەولەتدا" ۲۳۰
دەتوانىن، بە پوختى ھاوكیشەكە بەم جۆرە دابریژىن:
كاروكردەى مروڤ، پىويستى بەويست و خواست/ ئىرادەيە،
ئىرادەش سەرچاوەى وزە دەخوازى. بە كورتى و كرمانجى قسە
لیرەدا لەسەر چالاكى زىندووانەى مىللەت و تاكە كەسەكانىتى،
لیرە و لەوئ، دەرکەوت دەكەن. بابەتەكەش لە جەوھەردا برىتییە
لەوہى ئەو بیروباوہرە، كە عەقل حوكمى جیھان دەكات و
دواترىش حوكمى میژووى جیھانىش دەكات. ئەمە ناوہرپۆكى
بۆچوونەكەى نووسەرە، لەسەر ئەم خالە.

رۆحی نهتهوه و دهولت

نوو سه ر. ئاماژه به وه ده دات، كه وا نهتهوه ئايدىاليكى عه قلىيه و گواستنه وهى ئه م ئايدىاله له عه قله وه بۆ واقع، كار و كرده كاني تاكه كه سه كاني ناو ميلله ت خويه تى. ئه و ئامرازه ي ده بيه ته هۆى كاراي ئه و گواستنه وه يه، ئيراده يه. به م شيوه يه گوزارشت له ههنگاوه كاني به ر له ئيستا ده كات و ده لى:

"نهتهوه پيش هه موو شتى ئايدىاليكى عه قلىيه و ئه و ئايدىاله توخمى يه كه مه و پيوستى به توخمى كى تره تا له عه قله وه بيگوازيتته وه بۆ واقع، ئه وه شمان روونكرده وه كه توخمى دووهم كاروكرده وه خوديه كاني تاكه كه سه كاني ناو ميلله ته و ئه وه ش كاراي ئه و گواستنه وه يه، ئيراده ي تاكه كه سه كانه كه عه قل به بى ئاگايى ئه وان ئاراسته ي پي ده دات بۆ وه ديه يتاني ئه و ئايدىاله له هيو لايه كدا. له وه ش دواين كه ئه و هيو لايه جه سته ي كۆي ميلله ته" ۲۳۱

هه گل پي وايه، هوشيارى خودى سه ربه خو و دوور له وابه سته ي به دهره وهى خود، هوشيارى خودى ماهيه تى شته كانه / ديارده كانه. ماهيه تى عه قلىش ئازاديه. رۆح ته نيا له ده وله تدا به پله ي بالا و ره ها ده گات، كه ئازاديه. دواتريش له م كورته دا، پاشماوه ي بى رۆكه كه ي خۆى ئاراسته ده كات و ده نووسى: هه رتاكيك له تاكه كاني ميلله ت، خاوه نى ئايدىاليكى خودى و كه سييه، ئه م ئايدىاله ش، ساز و هه مواره، له تهك توانا و ئيراده دا. دياره هه ر تاكى ده بيه ت په ي به ريه ت به و ئايدىاله عه قلىيه ي ناو خودى خۆى و كارى بۆ بكات و بيكا ته ئامانج و هه ول بدات، وه ديه يتاني له زه مينه ي گشتى ميلله ته كه يدا به ده ست

بهیڻی و جیبه جی بکات. ئەو عیشقە ی بۆ ئەو ئایدیالە، لەو کەسەدا پەیدا دەبێت، ئەو وزەییە ی لەناویدا متبوو و شاراوەییە، لە دۆخی شاراوەیی و متبوون دەردەچێ و تین دەداتە خۆی، تا دەگاتە پلە ی ئیرادە، لای ئەو کەسە و بۆ بەدیھێنانی ئامانجە کە دەیخاتە گەرەو.

کەواتە عەشقە کە بۆ ئایدیالە کە یە، دواتر ئیرادەش کارایی ئەو عەشقە ی لەسەر شتەکان پیادە ی بکات و جەستە ی تاکە کەسە کەش، کەرەسە و هیولایە، ئایدیالە کە لە جولە و کارکردنیدا، شیوەگیری دەکات. ئەو ئامانجە ییشی کە وەدی دیت، ئەو کەسیتی یە، کە تاکە کەس خۆی تیدا دەبینیتەو و دلی پێی رازی دەبێت.

" لەو ئامانجە بدوین کە دەیەوێت رۆحی نەتەو پێی بگات، لای هێگل ئەو ئامانجە ئەو جۆرە لە دەولەتە کە ئایدیالە کە ی رۆحی نەتەو یە. بۆ ئەو دەوڵەتی عەقل پەیدا بێت و لە واقعیدا دەرکەوێت، دەبێت، دوو ئایدیال و دوو مادە و دوو ئامانج و دوو کارامان هەبن، تاکەکان ئایدیال و مادە و ئامانج و کارای خۆیان هە یە کە هەموویان خودی و کەسین، عەقلیش ئایدیال و مادە و ئامانج و کارای خۆی هە یە کە کۆیین و خودی نین. دەولەت کۆبوونەو و یە کبونی ئەو یە کە خودییە لە گەل ئەو دە ی کە عەقلییە " (۲۳۱)

دواتر نووسەر دەلی:

" هەر تاکیک لە تاکەکانی ناو میللەت کە دواتر دەبنە تاکێ پیکهێنەری دەولەتی عەقل، دەبێت لەناو خۆیاندا پە ی بە بوونی خۆیان وەک ئایدیالیک ببەن و پاشان ژیا نی خۆیان هەموو

له پېناو ئه وهدا بهر نه سهر، بتوانن بهر وه ئه وه برؤن بېن به وهى
كه له خوياندا بينويانه ته وه" (۲۳۲).

بو راقه كردنى ته واوى ئه م بوچوونانه و باس له ئايدىالى
عه قلى كه روى نه ته وهيه، له گه ل ئيرادهى كووى و هيو لاي
كووى و ئامانجى كووى، جاريكى ديكه نووسهر، هه وار و بنه لاي
لايبنيتز و هيگل هه لده داته وه و له سهر باسه كهى ده روات، تا
قه ناعه تيكى دروست به خوينهر ده به خشى.

"رؤحى نه ته وه كاتيك له ده وله تدا شيوه گير ده بيت و
واقيعى ده بيت وه، كه تاكه كانى ميلله ت هه ر يه كه ريگاي خوى
دؤزيبه ته وه و به ريگاي خويدا رؤشتبى و هوشيارى به و
سيسته مه عه قليب هه يدا كرد بيت كه په يوه ندى هه ر يه كه يان
به ويتر يانه وه ريكه د خات و ده يانكات به زه مينه بو وه ديها تنى
بوونيان، به مه ش هه ر يه كه يان له تاكى ناو ميلله ته وه ده بنه تاكى
نه ته وه و رؤحى نه ته وه كه سيه ته كهى خوى وهك كه سيه تيبه كى
كووى له ريگه كى كه سيه تى ئه وانه وه وه دى دينى و ده ركه وته كانى
خوى ده خاته ر وو." (۲۳۶)

كه واته ئه ركى تاك له م پرؤسه يه دا گرنگه و هه ر به لادا
رؤيشتن و خؤدزينه وه و كه مته رخه ميبه ك به رامبه ر به
ئه ركه كانى، ته رازووى هاوكيشه كه لاسه نگ ده كات و تاك
ناتوانى بپه ريته وه بو قوناغى تاكى نيو نه ته وه، له م ميانه شه وه
رؤحى نه ته وه، ناتوانى به ييت و بكه ويته به ره سه ست و
واقيع. هه لبه ت هه ر تاكيكيش ته نيا به به ده سه ته ينان و په يدا كردنى
هوشيارى به سيسته مى عه قلى ده توانى رؤلى راسته قينه و
ئه رينى خوى بليزى.

رۆحی نه ته وه و ده ركه وته كانی

"رۆحی نه ته وه كه ئایدیالی ناو عه قلی كۆیی میلله تیكه، كاتیک له دهوله تدا شیوه گیر ده بیئت كه خۆی له كۆمه له ده ركه وته یه كدا ئاشكرا كرد بیئت، كۆی ئه و ده ركه وته نه كولتوری نه ته وه پیکدینن، كولتوری نه ته وه به وه كولتوری نه ته وه یه كه رۆحی نه ته وه ئایدیاله كه ی بیئت و له ریگه یه وه له خۆشیوه گیر كردن نه وه سستیت و حزوریکی به رده وامی له ناو هیولای ئه و كولتوره دا هه بیئت" (۲۳۶).

كولتوری نه ته وه، به مانا فراوانه كه ی نا، به لكو كولتوری نه ته وه ئه وه یه كه له ساتی شیوه گیر بوونی رۆحی نه ته وه دا له زه مه نی ئیستادا دیته ئاراوه. ده ولت پووبه ر و زه مینه ی راسته قینه ی ئازادی تاكه كانه. وهك ئاماژه مان پی دا، ده ولت ده زگایه کی گرنگه و به شیوه یه کی گشتی کاری ئاسانکاری و خۆشگوزهرانکردنی ژیا نی تاكه كه سه كانی ناو سنووره كه ی له ئه ستۆ ده گری و پۆل له ریکخستن و ئاراسته کردنی خه لک و ته نانه ت په روه رده و فیڕکردنیشیاندا ده گیرئ. ئه و بۆته یه ی، ئه م ئاویته بوون و یه کبوونه ئه نجام ده دات، ده ولته ته.

" گه ر رۆحی نه ته وه خۆی له کاره هونه رییه کان و یاسا و ئاکار و ئاین و چالاکییه کان تری میلله تدا ئاشكرا بکات و ده ولته تیش ئه و جه سته یه بیئت كه ئه و ده ركه وته نه ی تیا عه ینی ده بیئته وه، ئه وه رۆحی نه ته وه حزوری به رده وامی له كۆی جه سته ی ده ولته تا هه یه و له شیوه ی كه سایه تییه کی تایبه تدا لییه وه خۆی ده خاته پوو، به مه ش ده ركه وته هه مه جوړه کان هه موویان یه ک بنه مایان ده بیئت و هه موویان رۆح نوینن و رۆحیش له ناو ئه واندا شوناس و هه ر خۆیه تییه كه ی خۆی

پاراستوو.ههر ئه و چۆنايه تيبه ي دهر كه وتكر دنى رۆحيشه له
 دهر كه وته كاندا وا دهكات ئه ده بيات و هونه ر و ئاين و
 دهستوورى نه ته وه يه ك جياواز بىت له هى نه ته وه يه كى تر" (٢٣٨)
 كۆى دهر كه وته كانى وه ديهاتنى رۆحى نه ته وه، وهك
 ئايدىاليكى كۆى، عه قل شيوه گير دهكهن. ئه مه ش پيكهاته يه كى
 هه مه كى لى دروست ده بىت، كه كه سىتى نه ته وه، له جه سته ي
 ده ولّه تدا ده خاته روو. رۆحى ميلله ت ئه وه يه كه ژيان ده خاته ناو
 ده ولّه تى راسته قينه و هه موو كاروباره به شه كييه كانى: شه ره كان
 و دامه زراوه كان. ئه وه ي لى ره دا گرنگ و پىويسته، گه ره كه مرؤف
 هوشيارى به و رۆحى خۆى و به سروشته جه وهه ريبه كه يى و
 شوناسه ره سه نه كه ي پهيدا بكات. به لاي هى گله وه تيشكۆى ئه و
 هوشياريبه ياخود مه عريفه يه، ئاينه.

هىگل له مه زياتر ده روات و پىى وايه ئاين ته نها به
 دهر كه وته يه ك له دهر كه وته كانى رۆحى نه ته وه له جه سته ي
 ده ولّه تدا نازانى، به لكو به لايه وه ئاين خاسىتيكى جه وهه رى
 ده ولّه ته. ههروهك چۆن ديكارت خاسيه تى (من) و كشان به
 خاسيه تى جه وهه رى ماده ده زانى. ديسان به لاي هى گله وه ئاين،
 خاسيه تىكى جه وهه رى رۆحى نه ته وه، جه وهه ر و ماهيه تى
 ده ولّه ته. ده ولّه ت له سه ر ئاين داده مه زرى و په گه كانى به قولى
 به ناويدا رۆچوون، واته له بنچينه وه ده ولّه ت له ئاين
 كه وتوو ته وه، ئه و گهردانكر دهنه ش تا ئىستا به رده وامه و له
 داهاتووشدا به رده وام ده بىت و ناوه ستىت. واته بنه ماكانى
 ده ولّه ت پىويسته وا سه يران بكرىت، له خوياندا و بو خويان
 دروستن. ئه مه پوخته يه ك بوو له تىروانى هىگل له سه ر رۆحى
 نه ته وه و ده ولّه ت و بره كيش ئاين و د. عرفان ده لى:

"لای هیگل شیوهی ئاین شیوهی دهولت دیاری دهکات، بهلام ئاین لای ئه، ئه و زهمینه رۆحیهیه که ئایدیال بههویهوه له واقعی مرۆیی مرۆفدا شیوهگیر دهبیئت و دهردهکهوئیت، گهر لهم روانگهیهوه سهیری حالهتی مههم له داستانی مههم و زینی ئهممه دی خانیدا بکهین، ئه وه عاشق بوونی بهو ئایدیالهی که لهناویدا له شیوهی زیندا خۆی نواندوو و گرتهبهری ریگای ئاینه، بوون لهناو ئایندا لهو قوناغه دایه که مههم له عیشقی ئه وهی که له (زین) دا دهییبنیته وه به رهو عیشقی هه مان شت دهپوات له دهره وهی زین دا، لیره وهیه مههم دهبیئت به کهسیکی خواپهرست" (۲۳۹)

ئه و ئاینه ی لیره دا باس کراوه وهک بوون، جیاوازه له ئاین وهک دابونه ریتیکی فهرمی که له مندالییه وه دهخریته میشکمانه وه. ئاین ئه وه نییه، که کۆمه لگا له ناوماندا دهیچینیئت، ئه وهیه که له په ی بردن به ئایدیاله که ی له ناو خۆمان و تووشبوونمان به عیشقی تیی دهکهوین. نووسهر نرخاندنیکی ورد بو بۆچوونه کانی هیگل له م بواره دا دهکات، له گشت لایه که وه تیشکی روونکه ره وه دهخاته سه ر ئه م پرسه و دهنووسی:

"رۆحی ههر نه ته وهیه ک که له ناو دهرکه وته کانی دهوله ته کهیدا دهرکه وت دهکات، مۆرکیکی تایبته ده به خشیئت به دهرکه وته کان و به و مۆرکه ش دهرکه وته کان و کهسیه تی نه ته وهیه ک، له کهسیه تی نه ته وه کانی تر جیا ده کریته وه، ئه و مۆرکه ی که دهرکه وته کان هه لیانگرتوو، ئه و بنه مایه یه که هه موو دهرکه وته کان تیایدا ده بنه وه به یه ک (ئه و بنه مایه له میژوودا خاسیه تی رۆحه، بلیمه تییه کی نه ته وهیی تایبته به نه ته وهیه ک له نه ته وه کان و له ناو سنووری ئه و خاسیه ته دا رۆحی نه ته وه له

درهوشانه وه عهینییه که ی خۆیدا گوزارشت له هه موو لایه نیک له لایه نه کانی هۆشیاری نه ته وه ئیراده ی ده کات. واته له سه ر ئاستی ته واوی وه دیهاتنه کاره کییه که ی، ئاینه که ی، سیسته مه سیاسیه که ی، ئاکاره که ی، یاسا کارییه که ی، ته نانه ت کاره هونه ره ییه که یی ئه و خاسیه ته به شه کییه تایبه تانه له خاسیه ته گشتیه هاو به شه که یدا په نه انه، واته ئه و بنه ماتاییه ته که به سیماکانی خۆی گه لێک سیمادار ده کات. هه ر به هه مان شیوه ده کریت له لایه کی تره وه ئه و بنه ما گشتیه جیا که ره وه له م رووداو و راستیانه دا بدۆزریته وه که میژوو به دریژی ده یان خاته پروو". ۲۴۰- ۲۴۱

ترایشکه / Treischke ده لێ: سروشت خیزان دروست و په روه رده ده کات، ده وله تی ره سه نیش هه روه ها گه لیکه، که خاوه نی کاراکته ری خۆیه تی. دوا ی ئه وه ی قوناخ به قوناخ، شوین پیی فه لسه فه ی ئه لمانی، ناوبراو به تیوره عه قلییه که مان، له سه ر بیرو که ی نه ته وه هه لگرت، ئیستا له م ریگه یه وه، وینه یه کی دروست و ته واوی ئه و دیارده یه مان. له ریگه ی تیگه یشتنیکی عه قلی زانستییه وه، چنگ که وت. ئه مه ش نیشانه ی بایه خی گه وره ی فه یله سوفانی ئه لمانه، به دریژی دوو سه ده ی ته واو، که زور ژیریژانه به ده وری ئه م مژاره دا مۆلیان خوار دووه و بیر و ئایدیای خۆیان تیدا خه ست کردۆته وه و به شدارییه کی جدیان له نه خشان دنیا کردوه. نووسه ر، به ر له کۆتایی هاتنی ئه م به شه، ده مان خاته به رده م بۆچوونیکی هه ستیار و ده نووسی:

" ئه وه ی له م سه رده مه دا ناو نراوه نه ته وه، تاکه کانی تاکه که سی ئاکاری نین و په یره یی له وه ناکه ن که له ناو عه قلیاندا به شیوه یه کی خۆپسک بوونی هه یه و به شیوه یه کی

زۆر ریزپەر پەپرەوی لەوە دەکەن کە لە دەرەوێ خۆیانەو
 بۆیان هاتوو و لە ناویاندا وەک کولتوریک چیتراو (۲۴۱)
 پێرەونەکردنی ئەوێ لە عەقڵدا هەیه، دیاردەیی نامۆ دەنوینی
 و تاکەکانی نەتەوێش لەم سەردەمەدا، بە تاکە کەسی ئاکاری لە
 قەلەم نادرین، چونکە پێرەوی لە عەقڵی خۆیان ناکەن. لەسەر
 ئاستە کۆییەکەش وەک نەتەو، پێرەوی لەوە دەکەن، لە غەیری
 خۆیاندا هەیه و لە دەرەوێ وەری دەگرن و بە نامۆیی بۆیان
 دیت. لەباریک ئاوهادا، ئا لەمەوێ ئەو میلەتەنە وەرەفتار
 دەکەن، پێیان ناووتیت نەتەو.

تیۆری سروشتی و سروشت وەک بنەمای بوونی نەتەو

نوسەر، لێرەدا بە کورتی بەسەر کارەکیدایە لەمەر تیۆرییە
 عەقڵییەکە فەیلەسوفانی ئەلمانیدا دەچیتەو، گەرەکی تی لێرەو
 بچیتە سەر تیۆرییەکی دیکە گرنگ لەمەر بیرۆکە نەتەو،
 ئەویش تیۆرییە سروشتییەکە. تیۆری ئەو سروشت و
 دەورووبەر و ژینگەییە کە میلەتیک تییدا ژیان دەگوزەرین.
 هاوسات پێی وایە رۆسو، بناخەدانەری ئەم تیۆرییە . بەلام
 دەستەییەکی دیکە لەم سروشتخووانانە، ئەوانەن کە سروشت ئەو
 سروشتە کۆییە کە رەنگ و روو و زمان و کولتوری میلەتیک
 جیا دەکاتەو لە میلەتیک تر. واتە سروشتی مرقەکان، نەک
 ژینگەکەیان. گۆستاف لوبۆن لە کتیبە بەناوبانگەکیدایە باسی
 دەکات. شایانی ئاماژە پێدانە، کەوا د. عرفان زۆر ژیرانە، لێرەدا
 پەیی بەم تیۆرییە بردوو. رەنگە پێشتر، هیچ لیکۆلەرێک ئاوری
 لە کارەکانی لوبۆن بەو مانا و ناوەرۆکە نەدایتەو.

ژینگه‌ی سروشتی و په‌یدابوونی نه‌ته‌وه

رؤسو ژینگه‌ی سروشت دهکاته بنهما بؤ لیکدانه‌وه‌ی جیهانی مرویی. ئەم جیهانبینییه، پئی وایه، مروڤ چ رۆلێکی له مه‌یداندا نییه و هه‌رچی دهکات، له‌ژیر کاریگه‌ریتی ئەو ژینگه‌یه‌دایه، که تییدایه. " ئەو پئی وایه بوونی مروڤ له‌ناو ئەو ژینگه سروشتیه‌دا په‌نهانه که تیایدا ده‌ژی و مروڤ هیچ نییه جگه له به‌ره‌مه‌یک له به‌ره‌مه‌کانی ژینگه سروشتیه‌که‌یه‌هه‌ر له‌م ر‌وانگه‌یه‌شه‌وه بوونی نه‌ته‌وه ده‌به‌ستیه‌وه به سروشتی ئەو ژینگه سروشتیه که مروڤ پیدابوونی ژیا‌نی خوی لێیه‌وه ده‌ست ده‌خات" (٢٤٣)

بۆچوونه‌کانی رؤسو، ئەو ئاییدیا‌لانه‌ی نه‌ته‌وه و په‌یه‌ه‌ندییه‌کانی ده‌نوی‌ن سه‌رچاوه له دوو توخمه‌وه وه‌رده‌گرن:

١- پ‌یو‌سته‌یه‌کانی ب‌ژی‌وی مروڤه‌کان، واته پ‌یو‌سته‌یه د‌نیای‌ی مادییه‌کان.

٢- ئەو ژینگه سروشتیه‌یه تیایدا ده‌سته‌به‌ر ده‌بن.

هه‌ر وه‌ک شاعیری‌ک هیچ نییه، جگه له‌وه‌ی له به‌ره‌مه‌کانیدا، ر‌ه‌نگ به ده‌ورو به‌ره‌که‌ی ده‌داته‌وه. ئیدی به‌م حوکم و ب‌ریاره تایبه‌تمه‌ندی‌تی عه‌قل و ه‌وش و به‌هره و داه‌ی‌نان له مروڤ که‌ول ده‌که‌ن و ئەم هه‌بو‌وانه ناکه‌ونه ناو هاوکیشه‌که‌وه. لێره‌دا کاریگه‌ر سروشته و کارلی‌کراو مروڤه. ئەمه‌ش هیچ نییه، جگه له زه‌لی‌کردنی مروڤ و به‌ده‌سته‌وسان دانی مروڤ. رؤسو، لێره‌دا قسه له‌سه‌ر دوو توخم ده‌کات. پ‌یو‌سته‌یه‌کانی ب‌ژی‌وی مروڤه‌کان، واته پ‌یو‌سته‌یه د‌نیای‌ی و مادییه‌کان، بۆخو‌یان له‌ناو مروڤ‌دان و ئەوی دیکه‌یان ده‌ورو به‌ر یاخود ژینگه سروشتیه‌که‌یه، ئەو پیدابوونی تییدا ده‌سته‌به‌ر ده‌بن. که‌واته

بەم پىيە جياوازى نىۋان كۆلتۈر و نەتەۋەكان دەرئەنجامى جياوازى ژىنگە سىروشتىيەكانىانە. واتە ھەر يەك لە نەتەۋەكان و كۆلتۈرەكانىان زادەى دەۋرۈبەرەكەيانە و لىرەدا مەۋۇف جارىكى تر بەۋ ھەموو داھىنەيانەۋە دەكرىتەۋە ملكەچى دەۋرۈبەرەكەى. ئەمەش گەۋھەرى ملەلانىيەكى دۈرۈدرىژى نىۋان مەۋۇف و دەۋرۈبەرەكەيەتى. ديارە تيۋرىيە ئەقلىيەكە، ئەم بىنەمايە رەت دەكاتەۋە و واقىع و سىروشتى ھەلگەۋتى مەۋۇف و نەتەۋەكانىش ھاۋكات شتىكى تىرمان پى دەلىت. ھەلبەت ئەم دۈر توخمەش بۇ خۇيان سىروشتىن. بۇ ئەۋەى نەتەۋە لە مردن رىزگارى بىت، دەبىت تاكەكانى بژىۋى خۇيان لە سىروشت ۋەرگرن.

”گەر بىنەماي بىر كەرنەۋەى سىروشتىيانەى نەتەۋە بگەرپىتەۋە بۇ ئەم بۇچۈنەى رۇسۇ، ئەۋە نەتەۋە بەۋە ئايدىيالەكەى دەر دەكەۋىت كە خەلكى چۇنايەتتىيەكانى پەيۋەندىيە نەتەۋەيەكانىان و كۆلتۈرە پىشەيى و عادەتتىيەكان لە سىروشتى ژىنگەيانەۋە ۋەرگرن و جگە لە ۋژىنگە سىروشتىيەى خۇشيان لە ھىچ سەرچاۋەيەكەۋە ھىچ چۇنايەتتىيەك يان ئايدىيالەك ناھىتە ناو كۆلتۈرەكەيانەۋە، ئەمەش لەبەرئەۋەيە كۆلتۈرەكەيان بە چۇنايەتتىيە بىگانەكان پوختىيەتى خۇى لە دەست نەدات. گەر كۆلتۈرى نەتەۋەيەكەش ۋاى لىھات لە پىداۋىستىيەكانى بژىۋى خۇى دابرا، ئەۋە دەرگاگەى ۋالا دەبىت بۇ ۋەرگرتنى چۇنايەتى كۆلتۈرە بىگانەكان و بەمەش زىندۈۋىيەتى خۇى لە دەست دەدات و پەيۋەندىيە نەتەۋەيەكان لاۋاز دەبن نەتەۋەكە بەرەۋ مردن دەۋرات. ۲۴۵.

نوسەر ئۇ بۇچوونە رەتدەكاتهو، كە گەلى لە لىكۆلەرەن،
 دوو فەلەسوفى ئەلمانى ھىردەر و فيختە، دەخەنە ئەم خانە
 ھزرىيەو. لەراستىدا ھىردەر سەرسام بوو، بە رۆسۆ. بەس
 كتومت بىرۆكەكانى وەرنەگرتوو. نوسەر، بىروپاى سىمىس بە
 نموونە دىنىتەو، بەدرىژى لەسەر ئەم لایەنە تىكەلاويە تىورى
 و فەلەسوفەكان دەروات و باس لە بونىاتى جىاوازيان دەكات.
 ھاوكات باس لە خالىكى مەترسىدار دەكات، كە نايت نەتەو لە
 رەگورپىشەى خۆى ھەلگەندرى و لە سەرچاوەى ژيانى دوور
 بخريتەو نەتوانى ئا و سەرچاوەكەى خۆى بخواتەو. چونكە ھەر
 نەتەو ھەك بە و تايبەتمەندىەى ھەيەتى، كاتى سەرکەوتوو دەيت
 و دەتوانى پارىزگارى لە بوونى خۆى بكات، كە وەك نەمامىك
 لەسەر رەگى خۆى ھەلساييت. فەرەنسىيەكان بە نموونە بەو
 ھەموو ئىمكانىتەى دامودەزگای ھەمەچەشنەو و دەولەتەو
 ھەيانە، دژ بە كولتورى ناسراو بە كۆكاكۆلا و ماكدونال، كە
 سىمبۆلى ھەژمونى كولتورى ئەمەريكايە، وەستاو نەتەو و
 چەندىن دەزگا و دامەزراو و برپارى فەرمىيان تەرخان كردوو،
 بۇ پاراستنى زمان و فەرەنگەكەى خويان و بەربەرەكانىكردنى
 كولتورى بىگانەى ئەمەريكى.

سروشتى مرويى بوون و پەرەسەندنى نەتەوكان

ئەم تىورىە سروشتى مرويەى لۆبۆن، تىورىە عەقلىيەكەى
 ھەرسى فەلەسوفەكەى ئەلمان رەتدەكاتهو، كە پىيان وايە،
 بنەماى عەقل ھۆكارى پەرەسەندنى نەتەوكانە. بەلاى لۆبۆنەو،
 ئەو ھى لەناو مروقدە سروشتىيە، بنەماى بوونى نەتەوكان و
 پەرەسەندنىانە. ئەو ھى لەناو بنەما سروشتىيە مرويەكەدا،

دەبىتە بىنەما، مىزاجى عەقلىيە. "مىزاجى عەقلى، ئەو ئايدىيالىيە، كە
ھەموو پەيۋەندىيەكانى نىۋان تاكەكانى نەتەۋە لە پىكھاتەي
نەتەۋەدا رىك دەخات و حوكمىيان دەكات، ئەۋەش بوۋەتە
ھىولاي بەرجەستەبوۋنى ئەو ئايدىيالىيە، ھەست و سۆز و
سايكۇلۇجىيەتى تاكەكانى ئەو نەتەۋەيەيە. ئەۋەش لەبەرئەنجامى
شېۋەگىربوۋنى ئەو ئايدىيالىيە لە ھىولاكەدا دەكەۋىتەۋە، واتە
ئامانجەكە، خولك و خويكە كە ئەو نەتەۋە پىي جيا دەبىتەۋە لە
نەتەۋەكانى تر". (۲۴۷)

مىزاجى عەقلى لۇبۇن، ۋەك رۇخى نەتەۋە لاي ھىگل
ئايدىيالىيە جەۋھەرى نىيە. لەلايەكى دىكەۋە، مىزاجى عەقلى
توخمىك نىيە، لە عەقلىدا بەدى بىرى، بەلكو دىاردەيەكە ۋەك
بۇماۋە و سىروشتىكى مەۋقە و بە دىنبايىيەۋە لە ھەلبەز و
دەبەزدايە و مەرج نىيە، عەقلى ھەردەم لەم تىۋورىيەدا جىگەي
بىتەۋە ياخود ھەر نىيەتى. بەلكو بەردەۋام مىزاجى كەسى،
پالەۋانى پۈۋداۋى سەرشانۋىيە. كەۋاتە جياۋازىيەكى فرە مەزن،
لە نىۋان ئەم دوو بۇچوۋنەدا فرە ھەيە.

بۇماۋە و رۇخى نەتەۋە

"پۇخى نەتەۋە يان مىزاجى عەقلى نەتەۋە ھەلگىرى كۆمەلە
سىفەتلىكى سايكۇلۇجىيە كە لە نەۋەيەكەۋە بۇ نەۋەيەكى تر
دەگۈزىنەۋە. بەم پىيە دوو جۇر لە بۇماۋە ھەيە، بۇماۋە
جەستەيى و بۇماۋە سايكۇلۇجى" (۲۵۱)

ھەروەك ئەۋەدى لە ھەر رەگەزىك، نەۋەيەكى خۇي
دەكەۋىتەۋە. ھەر گىاندار و بالندەيەك ھاۋشىۋەي خۇي

دەخاتەو. ئەمە و دابەشکردنى نەتەوھەكان لەسەر بنەماى زمان و ئايىن و كۆمەلگەى سياسى، كە بۆچوونىكى ترە، لۆبۆن ھەردوكان رەت دەكاتەو. لۆبۆن پىي وایە:

"كۆمەلە سىفەتتىكى رەوشتى و عەقلىين كە كار لەپەرەسەندنى نەتەوھەكان دەكەن و لەپشت سىستەمەكان و ھونەرەكان و بىروباوەرەكان و كۆدەتا سياسىيەكانەو پەنھان. رۆحى نەتەوھەش لە كۆى ئەو سىفەتە پىك دىت" ۲۵۱

كورتەيەكى ئەم بىرکردنەو لۆبۆن لێرەدا دەخەينە بەرچا، برىتيە لەوھى ئەم بىرکردنەو لەسەر بنچىنەى بۆماوھ/ وراى، دامەزراو. لۆبۆن پىي وایە، رۆحى نەتەوھە دەگويزىتەوھە لە نەوھەكەوھە بۆ نەوھەك پاش خۆى، چونكە ئەوھى شاراوھ نىيە، ھەر جەستەيەك ياخود تاكىك و كەسايەتییەك، لە خودى خۆيدا ھەلگى كۆمەلەى تايبەتمەندى و خەسلەتى خۆيەتى. ئەويش ئەمانەى لە باوانەوھە بۆ ماوھتەوھە، لەمىشەوھە بۆ نەوھى پاش خۆى دەگوازىتەوھە.

شايانى ئاماژە پىدانە، كەوا دوو جۆر بۆماوھ ھەيە. بۆماوھى جەستەيى و بۆماوھى سايكۆلۆجى. لۆبۆن لە تيۆرەكەيدا پىشت بە بۆماوھى سايكۆلۆجى دەبەستى. بۆماوھى جەستەيى، واتە لەئەسپ ھەر ئەسپ و لە كەو ھەر كەو و لە ماسى ھەر ماسى دەكەويتەوھە. بۆماوھى سايكۆلۆجى، لە بواری مروقيش دا، پىشت بە رەنگى پىست و شىوھ و قەبارەى ئىسكە پەيكەرى مروقەكان دەبەستى. لۆبۆن كۆمەلەى رەخنەى لەسەر ئەم بىرکردنەوھە ھەيە. بۆچوونىكى تىرىش ھەيە، جىاوازی نەتەوھەكان و دابەشکردنىان لەسەر بنەماى جىاوازیيەكانى زمان و ئايىن و

کۆمه‌لگای سیاسی ده‌کات، لۆبۆن ئەم بنهما کولتورییه‌ش به‌راست نازانی.

لۆبۆن باوه‌ری به‌ کۆمه‌له‌ سیفه‌تییکی ره‌وشتی و عه‌قلی هه‌یه، وه‌ک پیکهاته باسیان ده‌کات، نه‌ک وه‌ک جه‌وه‌هر، به‌ تایبه‌ت رۆحی نه‌ته‌وه. دیاره‌ بۆماوه‌کانیش، بۆماوه‌ی خیزانی و بۆماوه‌ی میله‌تین.

”ئه‌وه‌ی وا ده‌کات تاکه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک جیاوازی له‌ تاکه‌کانی نه‌ته‌وه‌کانی تر پیکهاته‌ی ئه‌و سیفه‌تانه‌یه‌” ٢٥١

نووسهر گه‌شتییکی ورد به‌ناو ئەم تیۆره‌دا ده‌کات و بیروپراکانی لۆبۆن شیتهل ده‌کاته‌وه. لۆبۆن ئه‌و سیفه‌ته‌ ره‌وشتی و عه‌قلیانه به‌لایه‌وه سیفه‌تی گشتین و به‌پیکه‌ی بۆماوه نه‌وه له‌دوای نه‌وه ده‌گوێزرینه‌وه. هه‌ر لۆبۆن ده‌لی: هه‌ر تاکه‌که‌سیک ته‌نها به‌ری باوک و دایکی نییه، به‌لکو به‌ری نه‌ته‌وه‌که‌شیه‌تی، واته‌ زنجیره‌ی باو و باپیرانی‌شیه‌تی. دیسان لۆبۆن پیتی وایه ئه‌و سیفه‌تانه‌ی ئه‌م‌رۆ له‌ نه‌وه‌یه‌کدا هه‌ن، هه‌مان سیفاتی باوانی یه‌که‌میان و بێ وێست و ده‌سه‌لاتی خۆیان بۆیان گوازاوه‌ته‌وه. ره‌نگه‌ ئه‌م بۆچوونه، چ شیکردنه‌وه‌یه‌کی گه‌ره‌ک نه‌ییت. چونکه‌ تاکیکی کوردی له‌دایک بووی نیو دابونه‌ریت و کولتور و ژینگه‌یه‌کی کوردی و کوردستانی، به‌ خۆیی و توخم و سیفه‌ته‌کانییه‌وه، که‌ زاده‌ی ئه‌و واقیعه‌ن، بێگومان جیاوازه، له‌ تاکێ نه‌ته‌وه‌یه‌کی تری، وه‌ک ئه‌فریکاییه‌ک، ئه‌وروپاییه‌ک. نه‌ک هه‌ر ئه‌مه‌نده، گه‌ر نێزیکترین نموونه به‌ئێینه‌وه، چۆن فه‌ره‌نسیاییه‌ک له‌ ئه‌لمانیک، جیاوازه، وا کوردیکیش، له‌ عه‌ره‌بیک و فارسیک و تورکیک جیاوازه. هه‌روه‌ک چۆن سیو له‌ پرته‌قال و گه‌نم له‌ جو و چۆله‌که له‌ ریشۆله‌ جودایه. ئه‌م جیاوازییه‌ش به‌ره‌م و دیاردیه‌کی سروشتیی و خۆرسکه. ئه‌مه‌ش مانای

ئەوئە، نە كوردىك لەوانى تر باللاترە، لەبەرئەوئەى ھەموو
مروڤن و نە بالئەدەيەك لەوانى تر گرنگترە.

”مروڤ ھەر كارىكى ھەيىت ئەوئە بەردەوام كورپى
نەتەوئەكەيەتى، كۆى ئەو بىر و ھەست و سۆزانەى كە تاكەكانى
ھەر نەتەوئەكەىك لە روژى لە دايكبوونيانەوئە لەگەل خوياندا
دەيانھيىن، روحي ئەو نەتەوئەن، ئەمانە لە ماھيەتى خوياندا
پەنھان و شاراوئەن، بەلام لە ئاسەوارەكانياندا بە دەرکەوتنىكى
تەواو دەرەكەوئەن، چونكە لە راستيدا حاكمەن لەسەر
پەرەسەندنى نەتەوئە” ۲۵۴

لۆبۆن بۆ ئەوئەى لەناو نەتەوئەدا، تاكى ناو خيىزان و تاكى ناو
نەتەوئە لە يەكتر جيا بکاتەوئە، تاك بە بەرھەمى دوو جوړ لە
بۆماوئە دەزانىت:

- ۱- بۆماوئەى خيىزانى، سيفەتە جەستەيى و سايكۆلوجيەكانى
ئەم جياوازە لە خيىزان و بنەمالەكانى تر.
- ۲- بۆماوئەى ميللەتە، سيفەتەكانى ديارىكەرى سيفەتە
ميللىيەكانە و لەتاكى نەتەوئەكانى ديكە جياى دەكاتەوئە. بنەماى
(۳) يەميش ھەيە، بەلام كارىگەرئىتى زورى نىيە. ئەويش
دەوروئەرى ماددى مروئە. كەواتە ۳ ھۆكار ھەن، يەك: كاراى
باوباپيران، دوو: كاراى دايك و باوك، سى: كاراى ژينگە.

سيفەتە جيگير و گۆردراوئەكانى روحي نەتەوئە

مروڤ، بە تاك و نەتەوئە و بە كۆمەل، لە بارودۆخى تايبەتى
و قوناخە جياوازەكاندا، گۆرانيان بەسەردا دىت، چونكە
بوونەوئەرى كۆمەلایەتىن و بە پيى ياسا سروشتيەكەى
گەشەکردن و بەرھەويشچوون، رەوت دەكەن. ئيمرويان، نابى لە

دوینی بچی و شیاو نییه سبهینیش هاوشیوهی ئیمرو بیت. دهرئه نجامی سیفه ته کان، که موزور گورانکاریان به سهردا دیت. چونکه سیفه ته کان بو هه میشهیی نه چه سپاون و دیاردهیه کی مادی نین.

”رۆحی نه ته وه پیکهاتهیه که له سیفه ته گۆراو و نه گۆره کان، سیفه ته گۆراوه کان سیفه تی عهره زی رۆحی نه ته وهن و سیفه ته نه گۆره کان سیفه تی جه وهه ریی رۆحی نه ته وهن” ۲۵۶

نوسهر، له سهر ئاماژهدا به بیروپراکانی لوبون دهروات و باس له وه لومه رجه سیاسی و کومه لایه تییه ده کات، نه ته وه پێیدا گوزهر ده کات. رۆحی نه ته وهش ناچارانه، هاوشانی ئهم ته وژمانه، رهوت ده کات و هه لچوون و داچوون، به خویه وه ده بینیت و وهک پێویست و گه لی جارن ناپیویست دهرده که ویت. ”خولق و خووی میلی ئهو خاسیه ته جه وهه ریه ی میزاجی عه قلییه که له گه ل گۆرانی خاسیه ته لاوه کییه گۆراوه کاند ئهو ناگۆریت و وهکو خوی ده مینیت ته وه. گهر نه ته وهیه ک له خولق و خوویدا ئهو ده رکه وتبیت که ئازایه و مل نادات بو هیچ هیژیکی دهره کی. به لام سه رده میک بیته پیشه وه و بارودۆخیکی وا دروست بیت، که ئهو نه ته وه تیایدا مل بو هیزه دهره کییه کان که چ بکات له راستیدا به مه خولق و خووی ئهو نه ته وهیه له ئازایه تییه وه نه گۆراوه بو ترسنۆکی” ۲۵۷

ئهو دیارده ی ترسنۆکییه. کاتییه و دوا ی به سه ره چوونی هه لومه رجه ناله بار و سه خته که، ئهو نه ته وه ی پێیدا تیده په ری. خه سه له تی ئازایه تی و دلیری، جاریکی دیکه، دیت ته وه دۆخی ئاسایی پیشووی خوی. ئه مه ش دیارده یه کی سروشتیه، سیفه ته کان شیاوی ئه وهن به رز و نزمییان به سهردا بیت. نوسهر داواتر باس له سیفه ته جیگر و گۆراوه کان ده کات.

رۆحی نه ته وه و ده ركه وته كانی

رۆحی نه ته وه له كۆی كۆمهڵی سیفەت و خولق و خووی میلی پیکهاتوو، به درێژی سەدان سال، پۆله كانی له هەلسوکهوت و تیکهەل بوون و گوزهران و پەیدا کردنی ئەزموونی پۆژانه ئاویته بوون. هەلبەت مەرج نییه، ئەم دیاردانه، لای نه ته وه کـاـن، وهك یهك ده ركه ون. هەر نه ته وه یهك به درێژی ئەو ئەزموونهی پەیدای دهكات و ههیهتی، له ناو جهرگهی ژیا نه كۆمه لایه تییه كه دا، كۆمه لای خاسیتی تایبەت به خووی تیدا شین ده بیته و سه ره ه لده دات. ئەلمانەكان به هۆی زیره کی و دیسپیلین و ئیشکردنیانه وه، به درێژی شوێشی ته كنه لوژیا، میلیه تیککی بالا ده ست و ده ست رهنگین له م بواره دا، تا ئیستاش هه روا ناسراون، كه چی له ناوما ل دا، وهك خیزان و كۆلتوری خواردن ئاماده كردن دهوله مهندي به چیشته خانه یانه وه دیار نییه و پیکهاته ی خیزان تیاند، كه م و سسته. ئەمهش به هۆی كارکردنی زۆره وهیه.

فه ره نسیه كان، خاوه نی بیرى ئازاد و داهینان له م بواره دا و هاوكات دیارده ی خواردن و خیزان لایان، گه لای به رچاوه. ته نانه ت، نوکته یهك ههیه ده لای: فه ره نسی خواردن دروست دهكات و دهیخوات، به لام ئەلمان خواردن قووت ده دات. ئیتالییه كان، جگه له وهی خاوهن فه ره نهنگی هه مه جوړ و دهوله مهندين له خواردن دا، به دیزاینی جلو به رگ و پیلاو دروستکردنیش ناوبانگیان ههیه، زۆر خاوهن سه ليقه ن و هۆله ندى به كشتوكال و گول و گولزار. ئیسپانییه كان به خواردن و وه رزش ..هتد.

هاوکات دهبیټ بووتری، کهوا هندی دهرکهوته ههن، له نهتهوهیهکهوه دهگویرینهوه بو نهتهوهیهکی تر، به ئاشتی یاخود به شهر، وهک ئایین و زمان. دیاره لهگهل گویرانهوهکهدا، تهنیا دهرکهوتهکه دهگوزریتتهوه، دهناجهوههری دهرکهوتهکه، که خولق و خووی میلایی نهتهوهکیه، ناگوازریتتهوه. له لیکولینهوهیهکی بهراوردکاری له نیوان ه نهتهوهی ئهوروپایدا: فهره‌نسی F، ئه‌لمانی D، ئیتالی، ئیسپانی S و ئینگلیزدا E، ئهم ئاکامه‌مان له خه‌سله‌تیا به‌رچاو ده‌که‌ویت:

له دابونه‌ریت دا: F به‌ریز و به‌ماریفه‌ت، D به‌خشنده و راستگو، A خاوه‌ن دابونه‌ریت و به‌ئوسول، S به‌ته‌وس، E له‌خوبایی و لووت به‌رز.

له ئیشووکاردا: F بیباک و ئازا، D وهک هه‌لو، A وهک ریوی، S دلیر و نه‌ترس، E وهک شیر.

له زانست دا: F له‌هه‌ر شتی شتیکی ده‌زانی، D پێشه‌نگ و وه‌ستا، A لیزان، S ریکوپیکی و به‌دیقه‌ت، E فه‌یله‌سوفیکی باش.

له ئایین دا: F چالاک و کوششکه‌ر، D له‌خواترس، A دابونه‌ریتی، S پرپووچی، E به‌بایه‌خه‌وه.

”کاتیکی زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک یان ئایینه‌که‌ی له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه‌یه‌کی تره‌وه وه‌رده‌گیریت، ئه‌و زمان و ئاینه له‌گهل میزاجی عه‌قلی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌دا ساز نییه، چونکه ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه خاوه‌نی خولق و خوویه‌کی تایبه‌ت به‌خویه‌تی، هه‌ر ئه‌مه‌ش وا ده‌کات که ئه‌و زمانه یان ئاینه‌ی که له نه‌ته‌وه‌یه‌کی تره‌وه بو‌ی هاتووه به شیوه‌یه‌ک وه‌ربگریت که خولق و خووی خوی بکاته جه‌وه‌هر بو‌ی و له ریگه‌یه‌وه بینوینیت، واته به‌مۆرکی خوی مۆرکی بکات.” ٢٥٨- ٢٥٩

هه ندى دهر كه وته هه ن، به زور به سهه نه ته وهى تردا، ده سه پي ندرين، وهك ئه وهى زمانى توركى به زور به سهه كورددا، سه پي ندر او ه. يا خود ئايىنى ئىسلام، كه له بنه ر هتدا هى عه ره به، به رگي كى جيهانييان كردو ته بهر و، گوايه بو هه موو نه ته وه كانه. شاعير يكي كورد، شيعري بنووسى، هونه ر مه نديكى گورانييهك بچري به توركى، وا ئه و به ره مه سيما و خه سه له تي ئه و زمانه ي پي و تراوه و نوو سه را وه ته وه و زمانه كه ي به كار هاتوو ه، ده گري ت و ده بي ته مو لكى ئه ده ب و هونه ري توركى. دهن ا و نه بو ايه، تورك شانازييان به يه شار كه مال و برايم تاتلي سه سه وه نه ده كرد. چونكه زمانه كه خولق و خووي توركى به رجه سه ته كردوو ه. كورديكى مو سه لمان، له گونديكى بنارى قه نديل، دوعا و نزا و پارانه وه له خودا دهكات، به زمانى عه ره بي ئه م كارانه ئه نجام بدات، وا راسته وخو خزمه تي زمان و دينه كه ي عه ره ب دهكات. يا خود هه ر لي ره وه به نانه سكي و قه رز و قوله، بره پار هيهك پي كه وه دهني و به سهه هه زاران ئه ركي دي كه دا، باز ده دات و پي ده چي بو حه ج و عه مره له بنه ر هتدا. ئه م كارانه چ پي وه ندييه كييان به فه ره هنگي كوردييه وه نييه و مه سه له يه كي مه زهه بييه.

تيوري دروسته يي و دروست كردني نه ته وه

"هيگل مانايه كي عه قلى ده دات به نه ته وه و ده ولت، نه ته وه لاي ئه و پيش ئه وهى هه ر شتيك بيت ئايدياليكي ناو عه قله و ئه و ئايدياله ش روحي نه ته وه يه، به بي ئه م روحي نه ته وه ناتواني ت ببيت. هه ر ئه و روحي شه ده بي ته بنه ماي يه كه مي بو ئاين و ئاكار و هونه ر و ده كه وته كولتوريه كاني تري نه ته وه، به بي ئه و روحي كولتور بووني مومكين نييه، چونكه كولتور پي كه اته ي

کۆمەلە دەرکەوتەکەیه کە دەرکەوتەى ئەو رۆحەن و بەبى
بوونى ئەو رۆحى بوونيان نىيە" ۲۶۲

هېگل، مانایەکی ئەقلى دەبەخشی بە نەتەو، بەلام تیۆرییە
دروستەییەکە، لێرەدا کولتورییەکەیه، مانای پیچەوانەى هېگل
دەدات بە نەتەو، پێى وایە لە کولتورە نەتەویدیەکەو، رۆحى
نەتەو سەر دەردينى و پیک دى. کەواتە رۆحى نەتەو بنەما
یان ئایدیالیک نىیە، بەلکو پیکهاتوو لە بیرەوهرى و ئیرادەى
کۆیى . کولتورەکە لە ریگەى توخمەکانى خۆیەو، رۆحى نەتەو
لەناو سایکۆلۆجیى تاکەکاندا، ساز دەکات و ئەو میللەتەش، بەو
رۆحە، یەک ئاراستە و یەک ئامانج دەبن. بە کورتى گەرەکیانە
پیمان بلین، کولتورى نەتەو، زەمینەى ریسکانى نەتەویدیە،
لەبەرئەوێ بەر لە دروستبوونى نەتەو، کولتور ھەبوو. بەلام
هېگل دەلى :

" رۆحى نەتەو یان نەتەو وەک پەتییەک پیش کولتور لەناو
عەقڵدا ھەیه و دەبیته بنەمای بوونى ئەو کولتورەى کە لە
وەدیھاتنى ئەو ئایدیالە دەکەوێتەو. تاکە نەتەویدیەکانى نەتەو لە
لای هېگل ئەوانەن کە پاک بوونەتەو لەو کولتورە باوہى
کۆمەلگاکەیان ." (۱۶۲-۲۶۳)

کەواتە عەقڵ، لانک و پزدانى نەتەویدیە، پیش دەرکەوتنى وەک
بوویەکی پەتى، لێرەدا ئامادەیه و ھەیه. چونکە چ کاتى نەبوو،
کولتور، بە تايبەت ھى دروستەىى بتوانى، ئەو وینە و ئاماژانەى
ئیمە لە ریگایانەو لە نەتەو دەگەین، بۆمان دروست بکات. د.
عرفان بەرامبەر بەم بۆچوونە دروستەییە دەلى:

" ئەو تاکانەى کە دواتر نەتەو پیکدەھینن، دەبنە ھەلگری
ئەوہى کە لە کولتورى ئەو کۆمەلگایەدا ھاوبەشە و ھەر یەک

لهوان ئامادهیی تیايه بۆ ئهوهی ئه و کولتوره هاوبه شه وهک
کۆمه له بنه مایهک له ناویدا ریشه داکوتی و بیته سه رچاوه و
بنه مای هر بنه مای هر جول وه هه ل سوکه وتیک که له ودا
دهرکه وت دهکات". (۲۶۳)

لیرده دا جاریکی تر بایه خ دهری به بنه ما کولتورییه که، تا
راده ی ئه وهی که ماهیه تی نه ته وه دیاری دهکات، کولتوره
په سه ندرکه و ده که یه.

نه ته وه له نیوان ره گه ز و کولتوردا

ئیرنست رینان، یه کیکه له وانه ی کولتوری هاوبه ش، به پیش
مه رج و پیش خانی رۆحی نه ته وه ده زانی. هاوکات به و
سیسته مه یه شی ده زانی، که کولتوری کۆمه لگا کاری پی دهکات.
بۆ سه لماندن ئه وهی که "بیره وه ری" هاوبه ش هه وینی نه ته وه یه،
کۆمه لی نمونه له میژو وه ده دینیتیه وه، وهک ئیمپراتورییه ته کانی
چینی و میسری. باس له جیاوازی دین له م دوو ده سه لاتیه دا
دهکات. بۆ جیاوازی ره گه ز و نه ته وه ش نمونه ی دینی، که و
ره گه ز نابیته بنه ما بۆ دروست بوونی نه ته وه، چونکه لیرده دا
کولتور نابیته هۆکاری دروستبوونه که. بۆ جیاکردنه وهی ره گه ز
له نه ته وه باس له ره گه زی جهسته یی و ره گه زی زمانی دهکات.

د. عرفان، له سه ر ئه م باس و بۆچوونه، به درێژی ده روات،
تیشک ده خاته سه ر بۆچوونی رینان، له هۆکاری
هه لوه شانده وهی ئیمپراتۆه کان و ده لی: پی وایه، کولتور و
بیره وه ری هاوبه ش هۆکاری هه لوه شانده وهی ئیمپراتۆره کان
نه بووه. سه باره ت به ده وله تی عوسمانیش، هه مان بۆچوون
دووباره دهکاته وه.

بنه‌مای په‌یدابوونی کولتور و بیره‌وهری هاوبه‌شی نه‌ته‌وه‌کان

ئەم بۆچوونه پێی وایه، کولتوری هاوبه‌شی نیوان کۆمه‌له‌ ئه‌تنیکی جیاوازا، بنه‌مای دروست بوونی نه‌ته‌وه‌یه. به‌هه‌مان شیوه‌ سازبوونی کولتوریکی هاوبه‌ش له‌ نیوان کۆمه‌له‌ ئه‌تنیکی جیاوازا، ده‌گه‌رینیتته‌وه، بۆ چه‌ند هۆکاریکی کۆمه‌لایه‌تی و میژوویی جیاوازا. ئەمانه‌ که‌م و زۆر بنچینه‌ی بیروپای رینه‌، بۆ دروست بوونی نه‌ته‌وه. نوسه‌ر، جاریکی تریش ئەم بیروپایانه‌ شه‌نوکه‌وو ده‌کاته‌وه، هه‌موو ئەو نمونانه‌ی رینه‌ بۆ سه‌لماندنی بۆچوونه‌که‌ی دروست بوونی نه‌ته‌وه‌ی فهرنسی و ئیتالی و... تاد. هیناویته‌وه و پشتیان پێ ده‌به‌ستیت. د.عرفان ره‌تیان ده‌کاته‌وه و پێی وایه‌ دوورن له‌ لۆژیکه‌وه.

بیره‌وهری هاوبه‌ش وه‌ک بنه‌مای راسته‌قینه‌ی نه‌ته‌وه

کاتی رینه‌ن پرسیار ده‌کات و مه‌به‌ستیتی بزانی، ئەو بنه‌مایانه‌ی نه‌ته‌وه‌ لیانه‌وه‌ دیته‌ ئاراوه‌ چیه‌؟، بۆ گه‌شتن به‌ وه‌رام، بۆچوونیکی قورس ده‌رده‌بێ و پێی وایه، ره‌گه‌ز و زمان و جوگرافیا و به‌رژه‌وندی هاوبه‌ش، هه‌موو ئەم توخمانه‌، چ پۆلیکیان نییه‌ و نابنه‌ فاکتی دروست بوونی نه‌ته‌وه. بۆ نمونه‌: سويسرا و ئەمریکا، له‌ چه‌ند ره‌گه‌زیکی جیاوازا پیکهاتوون، که‌چی نه‌ته‌وه‌ن. به‌لای رینه‌نه‌وه‌ نه‌ژادی پاک نییه‌، ولاتانی ئینگلستان و فهرنسا و ئیتالیا، له‌ کۆمه‌لای خوینی تیکه‌لاو دروست بوون. تاکی سه‌ر به‌ ره‌گه‌زیک جیاوازه‌ له‌ تاکی ناو نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ر به‌ هه‌موو ره‌گه‌زه‌کانه‌، ئەوانه‌ی هه‌موویان گۆپاون بۆ پیکهاته‌ی نه‌ته‌وه. هه‌روه‌کو ئەوه‌ی فارسه‌کان داوا

له نه ته وه كانى ترى ئيرانده كه ن، زمانى جياواز گرنگ نيه، گرنگ
ئه وه يه هه موو ئيرانين و به فارسى قسه ده كه ين و ليك
تيده گه ين و ئالاي ئيران كومان ده كاته وه.

له سهر زمانيش، رينان هه مان بوچوونى، وهك له سهر ره گه ز
هه يه. له ئه مريكا و ئينگلستان و ئه مريكاي ئيسپانى دا، يهك
زمان به كار دى، به لام يهك نه ته وه نين. به پيچه وانه ي ئه مه وه
سويسرا، نموونه يه كي تره، چونكه له سهر ره زامه ندى لايه نه
جياوازه كان دروست بووه. له م و لاتهدا ۴.۳ زمانى تيدا به كار دى.
ئه مه گرنگ نيه، واته خه سلته و بنه ما و ويستى زمان چ پوڤ
و گرنگيه كي نيه، به لكو گرنگ هه بوونى ئيراده ي هاوبه شى
خه لكى سويسرايه بو يه كگرتن، سهره راي جياوازي زمانه كان.

د. عرفان وهراميكى لوژيكي ئه م بوچوونه نادرسته، ده داته وه
و پيى وايه رينان له وه دا كه وتو ته هه له وه، جياوازي نيوان
ده ولته و نه ته وه ي نه كردو وه. به لگه نه ويسته كه بوچوونه كه شى
دروسته، به نموونه: ئه وه تا عيراق و توركييا، يهك ده ولته تن، دوو
نه ته وه دوو زمانى جياوازي تيدا يه و كولتوره دروسته يى و
نه ته وه خوازييه كه، نه بو ته مايه ي دروستكردنى نه ته وه يهك. ئيران
فره نه ته وه يه و هه رگيز نابيته يهك نه ته وه. رينان، له سهر ئاين و
جوگرافيا و به رژه وه ندى هاوبه شيش ددوى، چ به هايه كيان
وهك بنه ما بو دروستبوونى نه ته وه بو دانان. نووسهر
به مجوره ويشتگه به ويستگه له گه ل خويدا گه شتمان به ناو
باسه كه دا پى ده كات، تا ده گاته لاي پيناسه ناسراوه كه ي رينان
كه ده لى:

"نه ته وه رۆحيكه، پرهنسيپيكي رۆحييه. دووشت هه ن كه
له راستيدا يهك شتن ئه م رۆحه پيكد هه ينن: يه كيكيان بوونى

میراتیکه له نهریت و بیره وهرییه کانی رابردوو، دووهم ره زامه ندی هه نوو که یی و ئاره زووی پیکه وه ژیان و بوونی ئیراده یه ک بۆ درێژدان به و نهریت و بیره وه رییه کانی که به ره همی پیکه وه ژیانن و به میرات ماونه ته وه" ۲۷۳- ۲۷۴ پاشان نووسهر، ده که ویتته سهر به راوردکاری و نیشاندانی جیاوازی پۆح له لای رینان / R و هیگل / H و پیی وایه شتیکی رواله تییه.

R- پۆح پیویستی به توخمی ئیراده یه بۆ خو نواندنی.
H- پۆح تاكانه و یه که و ههر خو یه تی.
R- پۆح له رابردوو ی هاوبه شی کۆمه له ئه تنیکی وه رده گری.

H- پۆح له عه قلی تا که کانی ناو میله تدا هه یه.
R- پۆح له و نهریت و بیره وه رییه کانی، وه رده گری، که له رابردوو دا گوزرا و نه ته وه بۆ ئیستا و
ئه وه ئیراده یه به ره و ئاینده ی ئاراسته ده کات.
H- پۆح له ریگه ی ویسته وه هه ولی خو ئاشکرا کردنی خو ی ده دات، له ناو واقعیکی مادیدا.
R- پۆحی نه ته وه پیکه اته یه که له ویست و بیره وه رییه کانی رابردوو.

H- پۆح شتیکه وه دی دیت، شتیکی نییه که پیک بیت.
R- پۆح جه وه ره نییه و تاكانه نییه، پیکه اته یه که له دوو توخم: بیره وه ری و ویست.
H- پۆح کاتی عه ینی / کۆنکریتی ده بیته وه، که له کار و کرده وه ی که سه کاندایه گیر ده بیت. دوا ی شیوه گیر بوونی له نه وه کانی داها توو دا نابیتته وه به رۆحیکی په تی.

R- رۆح له دهرهوهی خۆمانهوه دیته ناومانهوه و حوکمان دهکات.

H- رۆح له ناوماندايه و دواتر دیته دهرهوه و خۆی له ریگهی ئیمهوه ئاشکرا دهکات.

R- نهتهوه پیش ئهوهی پیکهاتهی کۆمهله ئهتیکیک بیت، رۆحه.

H- نهتهوهی داهاتوو، رۆحی له ناو خۆیدا دهبیت، وهک ئهوهی پیشوو، ئهویش رۆحهکهی ناوخۆی شیوهگیر دهکات.

R- ئهم رۆحه پیکهاتهیهکه له بیرهوهری هاوبهشی ئهتیکهکانه له رابردوودا و پاشان له ریگهی ئیرادهی تاکه کهسهکانهوه، له کار و کردهوهکانیادا، رهنگی پی دهریتتهوه.

H- رۆح ئازاده، جگه لهخۆی پهیوهست نییه، بههیچ شتیکی ترهوه، له خۆیدا و بهخۆی و بۆ خۆی ههیه.

R- رۆح بهبی وابهستهبوونی به رابردوهوه بوونی نابیت.
H- رۆح پیویستی نییه بۆ بوونی له بوونی خۆیدا ههیه.
ئهمهش به بهلگهی ئهوه

جهوههری رۆح ئازادییه.

R- رۆحی نهتهوه، له ناو کهسهکاندا، بوونیکی پیشینهی نییه و بهلکو له رابردوودایه.

H- ههر لهمهشهوهیه، که مروّف له خۆیدا ئازاده.

R- نهتهوه وهک تاکهکهس بهری رابردوویهکی دوور و درێژی رهنج و قوربانی گوێرایهلییه،

نهریتی باوباپیران له هه موو شتیک رهواتره. ئیمه به
رهنجی باوباپیران بووین بهوهی
که ئیستا ههین.

R- پوچی ئیمه، په یوه سته به پیشینه کانمانه وه و به بوونی
ئهوان ئیمه ههین و به بی
بوونی ئهوان ئیمه بوونمان نییه، ئیمه ئهوهین، ئیوه بوون،
ئهوهش ده بین که ئیوهن.

R- لیره دا ئازادی نابیته خاسیه تی جه وهه ری پوچ.
R- وابسته بوون و به ندیه تی، خاسیه تی ئه و پوچه یه، که
رینان به پوچی نه ته وهی
ده زانیت.

"نه ته وه لای هیگل ئایدیالیکه واته روچی که، ئه م روچه
پیوستی به توخمیکی تر هه یه که ئیراده یه، تا شیوه گیر بیت و
بنوینریت. " ۳۷۵

د. عرفان له م بواره دا ماندو و بوونیکی زور ده کیشی، تا بهر
و پیشی بیروپراکانی رینان، شی بکاته وه و بهوانه ی هیگلی
بهراورد بکات. دواجار ده گاته ئه م ئاکامه و دهنوسی:

" گهر لای هیگل خواسته به شه کییه کانی تاک له خواسته کانی
نه ته وه دا وه دی بی و خواسته هه مه کییه که عه قلییه کانی
نه ته وهش له ریگه ی وه دیهاتی خواسته به شه کییه کانی
تاکه کانه وه وه دی بیت، ئه وه لای رینان خواسته تاکه
که سییه کانی تاکه کانی ناو نه ته وه به رده وام ده بیت بینه قوربانی
بو خواسته گشتیه کانی نه ته وه، به بی ئه و قوربانیه، ئه و
یه کبوونه ی که نه ته وه له سه ری دامه زراوه، ناتوانیت خو ی
راگریت، رینان ئه م قوربانیدانه ی تاک به خواسته کانی خو ی بو

خواسته‌کانی نه‌ته‌وه به هۆشیاری ئاکاری ناو ده‌بات و ئه‌و
هۆشیارییه‌ش به هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی داده‌نیت. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و
هۆشیارییه‌ ئاکارییه‌ش بوونی خۆی بسه‌لمینیت، ده‌بیت تاکه‌که‌س
له پیناو به‌رژه‌وه‌ندی گشتیدا خۆی بکاته قوربانی." (۲۷۶)

ئه‌م بۆچوونه‌ی رینان، ریخۆشکه‌ره بۆ تیۆره‌کانی
نه‌ته‌وه‌خوازی له‌سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، باس له‌ دروستکردنی
نه‌ته‌وه‌کان ده‌که‌ن له‌ رێگه‌ی ویست و خواست و ئاره‌زووی
خۆیانه‌وه. به‌مه‌ش ده‌یانه‌وی بڵین نه‌ته‌وه به‌ره‌می رێکه‌وتنی
تاکه‌کانه، له‌ نیوان خۆیادا، گریبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی بکه‌ن. رینان
هه‌ر له‌م بواره‌دا لای وایه تاکه‌ که‌سه‌کان وه‌ک به‌ش قوربانی به
به‌ها و شته‌کانی خۆیان ده‌ده‌ن، له‌ پیناوی گشتدا، که‌ نه‌ته‌وه‌یه.

نوسه‌ر ئاماژه به‌ وه‌ش ده‌کات، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا تیۆره
دروسته‌یه‌که‌ی رینان، به‌ ساده‌یی له‌ سه‌ده‌ی ۱۹ دا
بلاوکراوه‌ته‌وه، تا هه‌نووکه‌ش بایه‌خی زیاتر پێده‌دریت له‌ لایه‌ن
لیکۆله‌ره مۆدیرنیسته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه گوزارشتی
زیاتری لێ ده‌کریت، تا تیۆره سروشتیه‌که‌ی لۆبۆن، که‌
گرنگیه‌کی ئه‌وتۆی پێ نادری ده‌که‌وێته په‌راویزه‌وه و
تاوانباریش ده‌کری به‌وه‌ی که‌ بۆن و به‌رامه‌ی په‌گه‌زه‌په‌رستانه و
دژه مۆدیرنیزمه‌ی هه‌یه.

بەشى سېھەم: تيۈرەكانى نەتەوخوازى و دروستكردنى نەتەو

رەنگە زەقتىرىن باسى ئەم كىيىبە، ئەم بەشە بىت. بۇ دۆزىنەوھى ئەو كۆد و كىلانەى، بەرەو دىوى ناوھوھى ئەم بىركردنەو و تيۈرىيەمان دەبات، پىۋىستە ھەر لەسەرەتاوھ لەوھە حالى بىين، كەوا تيۈربازەكانى ئەم مەيدانە، ھەموو ھەول و كۆششيان بۇ ئەوھى بە پىي مېتۆد و قالب و دەستوورى نەتەوخوازى، بە گەزومقەستى مۆدىرنىزمەكەى خۇيان كۆمەلگاكان بە پرۆسەى دروستكردن و ويىستگەى دارپشتن، بە ھۆى كۆمەلى فلتەرەوھ تىپەرپىنن و دواچار شتىكى لى دروست بكن ناوى "نەتەوھى" لى بىين. گرىنگ ئەوھىە دوگمەى دروستكردنە لەبەر دەست ئەواندا بىت و پرەشمەى كارەكە بەدەست خۇيانەوھ و دواچارىش خۇيان برپار لەسەر دروستكراوھكە بدن و مۆرى پەسەندى لى بدن. ئەمەش چەند تيۈرىيە دوو ھىندە سىياسەتە و بە كۆمەلى سەرەداوى ترسناكەوھ بەستراوھتەوھ.

بەلگەنەويستە ھەر شتىك دروستكراو / بەرھەمھىنراو بىت، ئامانجىكى دىيارىكراو وا لە پشتىيەوھ. ئەم جىھانە مۆدىرنەيەى، كە ئەوروپاى پوژئاوا خۆى كردۆتە خاوەنى گەرەكىتى بۇ بوونەنەتەوھ، كارخانە دروست بىدات بەو پىودانگى نەتەوخوازىيەكەى خۆى، كە لەھەنووكەدا لەگەلى لە دەولەتە دەستكردەكان دا بەرقەرارە. لە پوانگەى گىلنەرەوھ، نەتەوھ پىش

كۆمەلگاي پيشەسازى نەبوو. كەواتە نەتەوۋە زادەى ھەناۋى
كۆمەلگاي پيشەسازىيە. ئەمەش بۆچوۋنەش لە بنەپرەتدا
بنەمايەكى سىياسى ھەشاردراۋى ھەيە. ھەلگراى ئەم رۋانگەيە
بۆ گەشتىيان بەم ئامانجە پيۋىستيان بە يەكەى سىياسى و
يەكەيەكى كۈلتۈۋورى ھەمئاهەنگ بن ھەيە. ھاۋكيشەكە بەم
شىۋەيەى لى دىت: دەۋلەت ۋەك يەكەى سىياسى و
نەتەوۋەخۋازى ۋەك يەكەى كۈلتۈۋورى، دەرئەنجام دەتۋانرەيت
نەتەوۋە درۋست بىرەيت.

ھەلبەت لەسەردەمى كۆمەلگاي كشتوكاليدا ھاتنە دى و
جىيەجىكرەنى ئەو ئەركانە مەھالە، چۈنكە ھىچ كام لە كۆمەلگا
كشتوكالىيەكان خاۋەن دەۋلەت نەبوۋن و نىن . ھەرۋەھا لە
كۆمەلگاي كشتوكاليدا كۆمەلى بەربەست و چەلەمە ھەن، زال
بوۋن بەسەرىدا ئەستەمە. بۆ نموۋنە بەلای گىلنەرەۋە ئەو زمان
و كۈلتۈۋورەى قۇناغى كشتوكالى، كۈلتۈۋورىكى مىللى (كىۋىي) ە و
گەرەكە بەھۋى كەلتۈۋورىكى فەرمىيەۋە بىرەيت بە (باخچەيى).
ماناى ئەمەش دەكاتە گۆرپىنى بوۋە خۇپسك و سىروشتىيەكانى
ۋەك زمان كۈلتۈۋور بۆ شتە درۋستىكراۋەكان. لای
مۆدىرنىستەكان شتى رەسەن و بنچىنەيى و ئۆرگىنال، گەر
خۋايى و سىروشتى و ەقلىش بن، بوۋىيان نىيە، چۈنكە پىيان
ۋايە دەبىت ھەمۋو شتىك دەستكردى مەۋف بىت و لە
كۆمپانىيەكى ئەۋانەۋە بەپىۋدانگى تىۋرىيەكانى خۋيان
درۋستىكرا بىت. مۆرى كارخانەكەى خۋيانى لى بدرى و لەو
پەرى ناچارىدا دەلەن ئەو بوۋانە بە شىۋەيەكى ھەپەمەكى و بە
رېكەۋت سەريان ھەلداۋە. د. عرفان ۋتەنى: لە كۆمەلگاي

كشتوكاللى دا(ئامراز) لاي بىكەرى كارەكەيە ھەرۈەك چۈن زانين و بەكارھىنان و سىستەمى كاركەدنى لاي بىكەرە. بەلام لە كۆمەلگاي پىشەسازى دا(ئامىر) سىستەمى كاركردنەكەي لەناو خۆيدايەتى و كەسكى دەيزوئىنى و كارى پى دەكات.

سەرچاۋەى ئەم بۆچۈنەش دەگەرپتەۋە بۆ لاي رېئان. "بەم پىيە نەتەۋەخۋازى ھەلگى ناۋەرپۆكىكى سىياسى پەتییە و ھەۋلى ئەۋە دەدات لە رېگەي پاراستنى ھەماھەنگى يەكەي كۆلتوورى لەگەل يەكەي سىياسىدا ئەۋ كۆمەلگا پىشەسازىيەى كە ھاتوۋەتە ئاراۋە ناو بىن نەتەۋە، تا ھىچ گروپىكى كۆمەلایەتى يان ھىچ ئىتتىكىكى ناو ئەۋ دەۋلەتە پەۋايەتیی ئەۋەى نەمىنى خۆى ۋەك نەتەۋە پىناسە بىكات". (۳۰۶)

ئىمە دەزانين بىنەچە و پەسەنايەتى، لە كۆمەلگاي كشتوكاللىدا، چەند بايەخى خۆى ھەيە.لە ئىستاي جىھانى گلوباليزم دا، مۆدىرنىستەكان زۆر كار لەسەر سىرپىنەۋەى ئەم بىنەمايە دەكەن، و دەيانەۋى كۆمەلگايەكى ھەمەپرەنگى فەرمى يەك فۆرم و يەك ناۋەرپۆكى بى پەرگورپىشە ساز بىدەن.ھەموو ئەمەش لە كۆمەلگايەكى پىشەسازىيە و لە رېگاي سەراپاگىركردنى فېربوون و خويندن بۆ كۆلتوورە باخچەيىكە، بە پىۋەرپىكى سىياسى گرنگى كۆمەلگاي پىشەسازى. بەلام دىسانەۋە نەيانتوانىۋە بە تەۋاۋى مەرامەكانى خۆيان بگەن، چونكە بايەخى مروڤ بۆ بىنەچەى خۆيى و پەسەنايەتى بوون و زمان و كۆلتوورەكەى شىتگەلىك نىيە بەسانايى دەستبەردارى بىت. بگرە رۆژانە ويستى بۆ مانەۋە و پاراستنى بوۋە سىروشتىكەكانى خۆيى و كۆمەلگاكەى لەبرەۋدايە. بەم جۆرە مۆدىرنەكان لە ھەۋلى

ئەو ھەدان بلىن بى بوونى پىداوئىستىيەكانى ۋەك دەۋلەت و
 نەتەۋەخۋازى، بوونى نەتەۋە خەون و مەھالە. ھەر خودى
 گىلنەر پىيى واىە كۆمەللى رىگر و بەربەست ھەن لە كۆمەلگاي
 كشتوكالىدا ھەمئاهەنگ نىن بۇ دروستكردنى نەتەۋە. د. عرفان
 بەرپەرچى بەيەك بەيەكى بۆچۈنەكانى گىلنەر دەداتەۋە و
 ۋەرامى پىۋىست دەخاتە بەردەم خوينەر.

”بەپىيى تىرۋانينى مۆدىرنىستەكان، نەتەۋە ۋەك ھەر
 دروستكراۋىكى تەكنىكى بەرنامە و پلان بۇ دروستكردنەكەي
 دادەنرىت، بەمەش پلاندانان بۇ دروستكردنى نەتەۋە دەپىتە
 بەشىك لە پىرۋسەي نەتەۋە، ئەم پىرۋسەي {پىكھىنەي
 نەتەۋە} پلانى بۇ دانراۋە، پىرۋسەيەكى مۆدىرن بوو كە لە پىش
 سالى ۱۷۸۹ دا شتى ۋا روۋىنەدابوو.” ۲۸۱

ۋەك باسما كىرد، گوايە نەتەۋە بەرھەمى مۆدىرنەيە،
 ئەمەش ھەردوو بەرھەمى مۆدىرنىست و ئىتنۆسىمبۆلىيەكان
 لەسەرى ھاۋران. نووسەر لە مەرامە خراپ و بۆچۈنە
 چەۋتەكانى گەۋھەرى ئەم خالە باش ھالى بوۋە، بۆيە بەم كارە
 قەبەۋە و گشتگرە، رەتى دەكاتەۋە. لە شوينى ئەو بۆچۈنە،
 سىمىسى پىيى واىە مۆدىرنىزم بە دوو شىۋە خۆي دەنوينى: كە
 برىتىن لە يەكەم: شىۋەي كرۋنۆلۋجى، كە ئىتنۆسىمبۆلىستەكان
 پەيپەرھەمى لىدەكەن و جەخت لەسەر ئەۋە دەكەنەۋە،
 نەتەۋەخۋازى ۋەك ئايدۆلۇجىا و ئىتنۆس تارادەيەك نوپىيە.
 دووم: شىۋەي سۆسىۋۆلۇجى: مۆدىرنىستەكان رابەرايەتى ئەم
 دىد و روانگەيەش دەكەن پىيان واىە، نەتەۋەخۋازى برىتى نىيە
 لە داھىنان و شتى كۆن، نوئى كىردنەۋە، بەلكو نەتەۋەخۋازى

پیشتر ھەر نہ بووہ. لای ئەمانہ" نہتەوہکان و دەولەتی نہتەوہیی و ناسنامەیی نہتەوہیەیی، ھەموویان بەھەمان شیۆہ بەرھەمی سەرھەلدانی مۆدیرنەن. ھەر بۆیە

"لەو سەردەمە نوێیەدا ئایدۆلۆجیای گەلی سەرورەر کە خاوەنی میژووویەکی ھاوبەش بێت و خەلکی لەپینا و پاراستنیدا قوربانی گەورە بدەن، دیتە ئاراوہ و خەلکی بەگشتی لەم سەرمەدا ھاندەدرین بۆ بەشداریکردن لە سیاسەتی ناوہندی بریاردان و دەبنە ھاوڵاتی کارا، پەرورەدەییەکی گشتی و جەماوہری و ئیلزامی چونیەک بۆ دانیشتوان دەستبەر دەکریت و پەفتار و شارەزایی پیویست لەناو خەلکدا پەرەپێدەدات تا (ھیز و دەسەلاتی نہتەوہ بگەییئیتە ئەوپەری و ھاوولاتی لەسەر ریزگرتنی یاساکانی نہتەوہ لەسەر بناغەیی عیلمانی پروت رابھێئیت" (٢٨٢)

ئەمە سەرنجەکانی سمیسی رابەری ئینۆسیمبۆلیستەکانی نہتەوہخوازییە، کە پێی وایە مۆدیرنیزم خۆی لە شیۆی کرۆنۆلۆجی و سۆسیۆلۆجی دا دەنویئیت. جیی خۆیەتی ئاماژەش بەوہ بدری سەرچەم مۆدیرنیستەکان وەک د. عرفان دەلی: لە رینانەوہ تا ئەندرسۆن لە کارەکانی خویان دا پی لەسەر کەلتوریکی داھینراو دادەگرن، کە نہتەوہخوازی کار لەسەر چاندنی دەکات لەناو جەماوہردا کە دواتر بەھۆی وەرگرتنی ئەم کولتوورەوہ نہتەوہیان لی دروست دەکریت.

"نەتەوہ لای رینان داھینراویکی نوێیە و پیش شوپشی فەرەنسا بوونی نہبووہ، بۆ ئەم داھینانە نوێیەش دوو توخمی سەرەکی ھەن، یەکیان ریشەیی لە رابردوودایە و

خاوهنداريه تييه کی هاوبه شی کۆمه له ئەتنيکیکه بۆ میراتیکی دهوله مهندي بیره وه رییه کان، ئەوی تریان ریشهی له ئیستادایه و ئاواتی پیکه وه ژیان و ویستی به زیندوو راگرتنی ئەو میراته هاوبه شهیه به وهی ئەو گروپه کۆمه لایه تییه جیاوازانیه که خاوهنی ئەو میراتهن پیکه وه کاری پیکه وهی ئەنجام بدن و ئەو میراته پهره بسینی و گه شه بکات" ۲۸۳

رینان باس له نه ته وه دهکات، باسی نه ته وه خوازی ناکات. بناغه دارپژهری ئەم بیروکهیه مۆدیرنزمه. ههر هه موو بیرمه ندان له ریگای دروستکردنی ئەو کولتوره نوییه وه، بیره وه رییه کانیاں هاوبه ش دهبی و ئاواتی پیکه وه ژیان لایان سه ره له ده دات و تا کولتووری ناوبراو به ره و گه شه کردن ببه ن. یاخود دواي قوناخی کولتوره نویکه، ئینجا دیاردهکانی دیکه ی نه ته وه و نه ته وه خوازی دینه ئاراهه.

"ئەم گرووپانه به ریکه وتنیکی میژوویی له ناو رووداویکی له و جورهدا وهک یهک هیژ له به رامبه ر ئەو هیژه دهره کییه دا ده وه ستن که هه ره شه یان لیده کات، ئەو ریکه وته ئەو یه کبونه میژوویییه له نیوان ئەو گروپه ناچونیهک و جیاوازانیه دا دروست دهکات، به مه ش جوړیک له هۆشیاری له لایان سه ره له ده دات به رامبه ر به سوودی پیکه وه ژیان و پیکه وه کارکردن، ئەم هۆشیارییه ش له و بیره وه رییانه وه سه ره چاوه ده گریت که گرووپه کان له و رووداوه دا بوونه ته هه لگری." ۲۸۴

دەرئەنجام سیسته میکی کۆمه لایه تی بۆ به رپوه بردنی ژیان و گوزهران دروست ده بیئت و ده بیته وه به داینه مۆی نه ته وه خوازی و به م میکانیزمه هه نگاو به ره و دروستکردنی نه ته وه ده نیئت.

ئەمەش بە "رېكەوتېكى مېژوویی" دادەنن. جا لە پیناوی درێژکردنەوهی تەمەنی ئەو شتە بەرپکەوت دروست بوو، پێویستە نەخشە و بەرنامە ی وردی بۆ بەردەوامی بۆ بکێشێت. کەواتە لەم دیدەوه نەتەوه پێویستی بە ویستی ئاگایانە و ئەزموونێکی هاوبەش هەیە. گیلنەر دەلی:

"نەتەوهخوازی دروستکەری سیستەمیکە لە چۆنایەتی بۆ ژيانی پیکەوهیی کۆمەلە گروپێکی کۆمەلایەتی جیاواز و چاندنی چۆنایەتییهکانی ئەو سیستەمە لەناو ئەندامانی ئەو گروپە جیاوازانە تا ئەو گروپانە ببنەوه بەیەک و لەناو یەک ژيانی پیکەوهییدا ئەوه ئەنجام بدەن کە بەی ئەو پیکەوه ژيانە ناتوانن ئەنجامی بدەن". (٢٨٥)

وەک دیارە سازدان و دروستکردنی سیستەمیکە کۆمەلایەتی بۆ مەرامیکە دیاریکراو بۆ خۆی جوړیکی دیار و بەرچاوی هەولێ سیاسییە، هەر بۆیە کە د. عرفان وتەنی نەتەوه لێرەدا هیچ نییە جگە لە سیستەمیکە کۆمەلایەتی لە چۆنایەتی بۆ ژيانی پیکەوهیی کۆمەلە گروپێکی جیاواز.

" نەتەوهخوازی بنەمایەکی سیاسییە و داوای هەماهەنگی یەکە ی سیاسی و یەکە ی نەتەوهیی دەکات". ٢٨٦

هەماهەنگی سیاسی و نەتەوهیی پێشتر نەبوو، بەلام کولتوری مۆدێرنە، ئەمە لە کۆمەلگای پێشەسازیدا دادەسەپینێ و دەیخاتە کارەوه. ئیدی بەم سیاسەتە توانراوه مەرامی سیاسی بەهێندریتە دی.

" لێکۆلەرە مۆدێرنستەکانی بواری نەتەوهخوازی هەموویان لەسەر ئەو بنەمایانە کۆکن کە نەتەوهیان لەسەر دروست دەکریت. ئەوهی جیاوازی لە نێوانیاندا دروستکردوو، ئەوهیە کە

هەریەكەیان بۆچوونىكى لە بارەى جۆرى ئەو كولتورە دروستكراوەوە هەیه كە نەتەوەى پى دروست دەكریت. لای گیلنەر و ھۆبزاوم ئەو كولتورە پیشەییە دروستكراوەیە كە لە قوتابخانە و زانكۆ مۆدیرنەكاندا دەخوینریت، لای ئەندرسۆن ئەو كولتورە ئەو كولتورەى كە رۆشنپیران و رۆژنامەنوسەكان دروستى دەكەن و لە رێگەى كتیپەكان و رۆژنامە و گۆڤارەكانیانەوە بىلاوى دەكەنەو. لای سمیس ئەو كولتورە ھەمان ئەو كولتورە میللییە كە لەناو گۆمەلگادا ھەیه، بەلام ئەو كولتورە بە پرۆسەى دروستكردندا براوە و جارىكى تر بە پى پىداویستى ژيانە مۆدیرنەكە داپژراوەتەو و كراوە بە كولتورىكى مۆدیرن" ۲۸۹

لای گیلنەر نەتەوە بریتییه لە گۆمەلگایەكى پیشەسازى، بەم پىیه میكانیزمى نەتەوەخوазى دەخوазى بۆ دروستكردنى نەتەوە، ھەماھەنگى سیاسى و كولتوورییه. یەكەى سیاسى، واتە دەولەت. دواتر نابراو، باس لە كولتورى كیوى و كولتورى فەرمى باخچەى دەكات و بەدریژى ھەموو بۆچوونەكان رووندەكاتەو. پاشان دەنووسى، شتەكان بە رێگای رێكەوت ساز دەبن. ئەویش پىچەوانەى بۆچوونەكەى لایبىتیز و فیختە و ھىگە. ئەوان پىیان وایە، ئەوەى لە میژوودا روودەدات، بەپى رۆح و ئامانجە عەقلىیەكە روودەدات.

دروستكردنى نەتەوە بە كولتورى پیشەیی قوتابخانە مۆدیرنەكان

لیرەدا كولتوورى مىللى، كولتورىكى كیوییه، وەك رووھكى كیوى. بۆیەكا پىویستە ھەولى مالى كردن و بە باخچەى كردنى

بدری . کولتوری فهرمی، کولتوریکی باخچهیه، وهک پرووهکی
 باخچهکان، که له ژیر چاودیږی و سه‌ره‌رشتی دهره‌کید
 ده‌یچینن، ږیک دهرین و گه‌شه ده‌کن. جا بو ئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه
 هه‌بیټ ده‌بیټ یه‌که‌ی سیاسی و یه‌که‌ی کولتووری هه‌ماهه‌نگ
 بن. ئه‌م دیاره‌یه‌ش له کومه‌لگای کشتوکالیدا شیاوی بوون و
 دروستکردن نییه، بو‌یه‌کا هه‌ر ده‌بیټ له کومه‌لگای پیشه‌سازیدا
 ئه‌نجامی بده‌ین. که‌واته باوه‌ږی گیلنه‌ر ئه‌وه‌یه یه‌که‌ی سیاسی
 واته ده‌وله‌ت هه‌بیټ، له‌م ږیگایه‌وه و به‌ پش‌تیوانی ئه‌م ده‌زگایه
 و بوونی نه‌ته‌وه‌خوازی به‌ پاراستنی و هیشتنه‌وه‌ی هه‌م‌ئا‌هه‌نگی
 یه‌که‌ کولتووریه‌که و یه‌که‌ سیاسیه‌که نه‌ته‌وه دروست بکه‌ین.
 ئاخر گیلنه‌ر پی‌ی وایه له کومه‌لگای پیشه‌سازیدا که‌سی ئایینی له
 ږیشه‌ پیرۆزه‌که‌ی داده‌برې و، فهرمان‌ږه‌وا له ږه‌چه‌له‌که
 پاشایانه‌که‌ی به‌هه‌مان شیوه و خه‌لکه ئاساییه‌که‌ش له ږه‌چه‌له‌کی
 ئیتنیکی و کولتوری خویان داده‌برېن و ده‌بنه توخمیکی پوختی
 داب‌ږاو له ئه‌سل و بنه‌چه. له‌م ږیگایه‌وه ده‌توانی کومه‌لگای
 یه‌کسان دروست بکړی. دواتریش له‌م کومه‌لگایه‌دا له ږی‌ی
 سه‌هه‌لدانی ئامیر و ده‌زگای ته‌کنیکی گورانی په‌یوه‌ندیه‌کان و
 جوړی جیاواز له دابه‌شکردنی کار دیته ئاراوه. دیاره خویندن له
 قوتا‌بخانه و شیوازی په‌روه‌رده‌که‌ش، که پیوستیه‌کی گرنگی
 پیوستیه‌کانی کومه‌لگای پیشه‌سازیه، بو سه‌راپاگیرکردن
 له‌گه‌ردایه، هه‌موو به‌ره‌و ئامانجی سازدانی کومه‌لگه‌ی به‌ئامانج
 گیراوه، که خه‌ون و ستراتیژی مودیرنیزمه.

د. عرفان به‌م شیوه بابه‌تیه بر‌گه به بر‌گه‌ی تی‌ز و
 تی‌روانینه‌کانی گیلنه‌ر و هاو‌ږاکانی شیته‌ل ده‌کاته‌وه. ده‌گاته ئه‌و

ئاكامگىرىيەى: "نەتەوہخوۋى ھەلگىرى ناوہرۆكىكى سىياسى
 پەتییە و ھەولى ئەوہ دەدات لە رېگەى پاراستنى ھەماھەنگى
 يەكەى كولتوورى لەگەل يەكەى سىياسىدا ئەو كۆمەلگا
 پىشەسازىيەى كە ھاتووەتە ئاراوہ ناو بنى نەتەوہ، تا ھىچ
 گرووپىكى كۆمەلایەتى يان ھىچ ئىتتىكىكى ناو ئەو دەولەتە
 رەوايەتى ئەوہى نەمىنى خۆى وەك نەتەوہ پىناسە بکات"
 ئەمەش كۆمەت لەو وىنەيەدا دەبينىن كە رەوشى كورد لە
 سنوورى سىياسى دەستكردى چوار دەولەتى داگیركەردا بە
 چوار كولتوورى سەراپاگىرى فەرمى نەتەوہى زالەوہ بەسەریدا
 پېرەو دەكرىت. سىياسەت لەمە سىياسەتتەر لە ھىچ كایەيەكى
 دىكەدا بەرچاۋ ناكەوئىت. كەواتە ئەو نەخشەريگایەى مۆدىرنىزم
 بۆ دروستكردنى نەتەوہى داناوہ، بە خۆيان و جۆرەھا كۆد و
 مەرجى دىركاويیەوہ تەنھا و تەنھا بۆ مەرامە گلاوہكەى
 سىياسەتە، كە وەك كلیل ھەروا بەدەست خۆيانەوہ، ئەوہ ئەوانى
 خۆيان كەردۆتە سەرچاۋە و ناوہند و ھەر دەبىت ئەوان
 رەزامەندى بنوئىن و بىرپار بەدەن لەسەر ناسنامەى نەتەوہكان.
 جىي خۆيەتى لىرەدا ئاماژە بە عالەتيك بەدەين، ئەمەريكايىەكان
 سالانە زياتر لە (۱۳)جۆر رۆژ و جەژنى نەتەوہيان ھەيە و
 ئەمانە دەكەنە پشووئى فەرمى و يادى دەكەنەوہ و ئاھەنگى بۆ
 دەگىرن و ھەستى شانازىي خۆيانى پى پتەو دەكەن. مارشى
 نەتەوہى ئىنگلىزى، خوادىە شابانو بپارىزە / God Save the
 Queen تا سالانىكى زۆر پىش دەستپىكردنى نامىشتى شانۆ
 وفلىمى سىنەما لە بەرىتانىا دەيانچرى. لەكاتىكدا كورد، جەژنى
 نەورۆزى ھەيە، يا لىي قەدەغەكراوہ، ياخود دەبىت لە گونجى

زیندان و سەر لووتکه‌ی چیاکان به‌نه‌ینی یادی بکاته‌وه. دوو تاک له‌م دوو ژینگه جیاوازه‌دا په‌روه‌رده بن، هه‌لبه‌ت که‌سایه‌تی جیاوازیان ده‌بیت، هینده‌ی ئاسمان و ریسمان.

" به پتی بنهما سیاسییه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی، ئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه دیاری ده‌کات کولتوری میلی نییه و کولتوره پیشه‌یه دروستکراوه‌که‌یه، کولتوری پیشه‌یی دروستکراو که‌سیاسه‌تی ده‌وله‌ت به‌رده‌وام پشتیوانی ده‌کات، بو ئه‌وه‌ی بتوانیت زالبیت به‌سه‌ر کولتوره میلیه‌کاندا، ده‌بیت به‌ کولتوری راسته‌قینه‌ی نه‌ته‌وه پیناسه‌ بکریت و نه‌ته‌وه هه‌ماهه‌نگی ئه‌م کولتوره بیت وه‌ک یه‌که‌ی کولتوری له‌گه‌ل یه‌که‌سیاسییه‌که‌دا که سنووره‌کانی قه‌له‌مه‌ره‌وی ده‌وله‌ت ده‌گریته‌وه." ۳۰۶

هه‌روه‌ک ئه‌و سیاسه‌ته‌ی ده‌وله‌تانی ئینگلیز و ئیسپانی و تورکیا و ئیران و ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کان و زور شوینی تر ده‌ره‌ق به‌ دوخی نه‌ته‌وه بنده‌ست و دو‌پراوه‌کان جیه‌جیه‌ی ده‌که‌ن. ئه‌ی ئه‌وه نییه گیلنه‌ر ده‌لی: کورده‌کانی تورکیا به‌ فشاریکی سیاسی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه نه‌بوون به‌ تورک، ئه‌و فشاره‌ی که کورده‌کان ده‌کات به‌ تورک داخوازی سه‌ره‌له‌دانی کۆمه‌لگای پیشه‌سازییه له‌ تورکیا.

سا به‌پاست! ناهه‌قی وا چی گێپراوه‌ته‌وه له‌ بیروبو‌چوونی ئه‌و ده‌سته په‌گه‌زه‌په‌رست و شو‌قینیه‌ست و نابابه‌تی و نازانستی و نامرۆبییه‌ی پێیان وایه کورد جنۆکه‌یه و تورکی شاخاوییه، پاشماوه و خه‌ته‌ی ئیره و ئه‌وییه و کورد ده‌وله‌تی نه‌بووه له‌ میژوودا بۆیه‌کا مافی ده‌وله‌ت دروستکردنی نییه و کورد ئابووری هاوبه‌شی نییه، له‌به‌ر ئه‌وه نه‌ته‌وه‌یه و نه‌ بۆی هه‌یه

بیته خاوهنی قهواره‌ی خو‌ی و زۆر چیرۆکی پو‌وچه‌لت‌ری له‌م
بابه‌تانه. سه‌یره بیرمه‌ندیکی وه‌ک گیلنه‌ر ئاگای له‌و هه‌موو
قوربانیه‌ی کورد دژ به‌ ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ری تورک نه‌بیته و
چاوپۆشی له‌و هه‌ست و نه‌ست و باوه‌ره‌ بکات، که کورد پیی
سه‌راپای بوونی ده‌وله‌تی تورکیا ره‌تده‌کاته‌وه، نه‌ک بۆ خاتری
گه‌یشتن به‌ کۆمه‌لگایه‌کی پیشه‌سازی خو‌ی له‌باوه‌شی
ده‌وله‌ته‌که‌ی ئه‌تاتورکدا بتوینیته‌وه.

د. عرفان ده‌لی: " به‌رگریکردنی کورد له‌ رۆحی کولتووری
خو‌یی و زمانه‌که‌ی له‌ تورکیا (...)حالی کورد ئه‌وه ده‌سه‌لمینیت
که کولتووری پیشه‌یی و فه‌رمی ئه‌و هه‌ژموونه‌ی نییه‌ که
تاکه‌کانی ناو کۆمه‌لگا وایبکات له‌ژیر حوکمی کولتوره
میللییه‌کان ده‌رچن و بچنه‌ ژیر رکیفی ئه‌و چۆنایه‌تیانه‌ی که ئه‌و
کولتووره‌ ده‌یانخاته‌ جیگه‌ی چۆنایه‌تییه‌کانی که‌لتووره‌ میللییه‌که‌."
لای هۆبسباومیش، وه‌ک هاو‌راپه‌یه‌کی گیلنه‌ر هه‌مان بۆچوون
هه‌یه. خو‌ گهر وا نه‌بوايه و کورد به‌ هه‌موو وزه‌ و توانایه‌وه
به‌رگری له‌ بوونی خو‌یی و زمان و کولتور و نیشتمانه‌که‌ی
نه‌کردایه، ئه‌وا له‌ میژ بوو، ده‌فه‌وتا و ناوی ده‌چووه‌ مۆزه‌خانه‌ی
میژووه. هۆبسباوم بیرمه‌ندیکی دیاری مۆدیرنزمه‌یه، که‌موزۆر
کاری له‌سه‌ر ده‌وله‌مه‌ندکردنی بیرو‌پا‌کانی گیلنه‌ر کردووه‌.د.
عرفان دواتر ئاماژه‌ به‌ ره‌خنه‌یه‌کی هۆبسباوم له‌سه‌ر گیلنه‌ر
ده‌دات و ئه‌وجا خالی هۆبسباوم له‌سه‌ر دوو روانگه‌ی جیاوا‌ز
بۆ نه‌ته‌وه و جیاکردنه‌وه‌ی دوو جو‌ره‌که‌ی نه‌ته‌وه‌خوا‌زی
ده‌وله‌تی و ناده‌وله‌تی ده‌کات. بۆچوونه‌کانی به‌ تیروته‌سه‌لی له‌
لایه‌ن نوسه‌ره‌وه‌ خراوه‌ته‌ به‌ر باس و لیکدانه‌وه.

نەتەوہخوازی لە نیوان پیشەیی و کولتوری ئەتیکیدا

باسیکی گرنگ لیرەدا دیتە پیشەوہ ئەویش تیروانینە لە نەتەوہخوازی فەرمی دەولەتی و نەتەوہخوازی نافەرمی ناو ئیتیکەکانی دەولەت. بۆ نموونە نەتەوہخوازی تورک وەک فەرمی و کورد وەک نافەرمی. خاوەنی ئەم بیرۆکەیە ھۆسباومی مۆدیرنیستە. نووسەر بەچەند خالێکی ورد شەنوکەوی بیروپراکانی لە چەند خالێکی ئاماژە بۆدراودا دەکات.

ھۆزباوم دەلی: "نەتەوہخوازی لە بنچینەدا لەسەرەوہ شیوہگیر دەکریت، بەلام ناکریت لەمە تیبگەین گەر لە خوارەوہش بە ھەمان شیوہ شینەکریتەوہ، واتە بە زمانی لافلیدان و ئومید و پێداویستیەکان و ئارەزووەکانی و بەرژەوہندیەکانی مرقۆفە ئاساییەکان، ئەمەش بەزەرورەت نەتەوہخوازی نییە" ۳۱۲

نووسەر بیروبۆچونەکانی ھۆسباوم کە وەک پەخنە لە کارەکانی گیلنەری گرتووە، بەدریژی شروۆفە دەکات و پوختەکە ی پیشکەش بە خوینەر دەکات.

"لەدوای سالی ۱۸۳۰ وە، ئەوہ گەلە لەدەولەتدا وەک نەتەوہ گوزارشت لەخۆی دەکات نەک ئەتیک، گەلیش ھەموو ئەو ئەتیکە جیاوازانە لەخۆدەگریت کە لە سنووری سیاسی ئەو دەولەتەدا نیشتەجین." ۳۱۵

د.عرفان مشتی نموونە ی سەرکەوتوو بۆ بەرپەچدانەوہی تیزەکانی ھۆسباوم تاووتووی دەکات. لە ڕیگە ی بایەخی زمان لە

دەولەتە نەتەو دە، بۇ نموونە مۆدیلی فەرەنسى پى ناسراوہ. باس لە ئىرلەندى و ویلزی بەریتانیا و فرانکۆنى بەلجیکاش دەکات. پرسى زمان خالیکی گرنگى جیاوازی نیوان دوو نەتەو خەوازیە کەى دەولەتە و نەدەولەتیە. د. عرفان سیستەماتیکانە و بە چرى لەسەر ئەمە دەروات. ھۆبسباوم باس لەوہش دەکات، کەوا ۳ مەرج ھەبووہ بۇ ئەو گەلانەى لەنیوان ۱۸۳۰-۱۸۷۰، دا تا بە پرۆسەى بە نەتەوہبووندا برۆن:

- ۱ - پەیوہست بوونیکی میژوویى بە دەولەتیکی پیشینەوہ یان بە دەولەتیکەوہ کە رابردوویەکی دیرین و قولی ھەبیٹ.
- ۲ - بوونی دەستەبژیکى رۆشنیری دیرین کە خاوەنى زمانیکی شارى و ئەدەبى نووسراو بیٹ و کاروبارى نەتەوہیى خویانى پى بەرپۆہبەن. وەک ئەلمان و ئیتالى.
- ۳- توانادارییەکی بەلگەدار لەسەر ولاتگیری دەرەکی، لیڤرەدا گەلیکی ئیمپریالی لەو جۆرە بوونی نییە کە کۆمەلگایەکی گەورە لە دانیشتوان کۆ بکاتەوہ و وایان لى بکات لە ئاستى خویاندا بە بوونی کۆی خویان ھوشیار بن.

گیلنەریش ۴ جۆر لە نەتەوہخوازی دیارى دەکات:

- ۱- پورتوگال و ئیسپانیا و فەرەنسا و بەریتانیای گەورە، کە بەدریژایى کەنارەکانى ئەتلەنتیکدا، دەولەتە بنەمالەیی بەھیزبوون.

۲. ئەلمانیا و ئیتالیا، لەسەر زەمینى ئیمپراتۆریتى رۆمانەکان خاوەنى کولتورى بالای گەشەکردو بوون، نەک دەولەت. سیاسەتى پەرشوبلاوى بەرقەرار بووہ، نەتەوہخوازی ئەم دوو

نەتەوہیہ، و چەقی نیوہندی خواستەکانیان بە داوی
یەگرتنەوہیان بلند کردۆتەوہ و دەربرپوہ.
۳. رۆژەلانی ئەوروپا، لە پێگای زەبر و زەنگ و کوشت و
کوشتارەوہ کاریان کردووە. ئەمانە نە خواہنی دەولەت بوون نە
کولتوری بالا.

۴. ھەلبەت شورەویش وەک مۆدیل و سیستەم و ئاینەدەیک
ئەو سەردەمە، ئەم لیکۆلینەوانە ئەنجام دراوان، دیار نەبوو
بەرەو کۆی مل دەنیت. شورەوی لە پێگای شورشی
بۆلشەفیکەوہ راگیرا، تا کۆتایی شەری سارد و لە ئاکامدا دارما.
”نەتەوہخوازی نەتەوہ بەھێزەکان، نەتەوہخوازی دەولەتی
بوو، بەلام نەتەوہخوازی کەمینەکان نەتەوہخوازی نادەولەتی
بوو، ئەمە سەرەپای ئەوہی کە لەم سەردەمەدا نەتەوہ
بچووکەکانی ناو دەولەتە نەتەوہییەکانی سەردەمی لیبرالییەتی
کلاسیک وەک ویلزی و سوکتلەندییەکانی بەریتانیا و
فلیمەنکییەکانی بەلجیکا لەگەڵ کردنی نەتەوہکان بە کەمینەیی ناو
دەولەت و جاریکی تر بوونەوہ بە ھەلگری نەتەوہخوازی
نادەولەتی و بەرامبەر بە نەتەوہخوازی دەولەتی وەستانەوہ.
ھۆبساوم لیڤەشدا ھەولەدات بەو ئاراستەییە میژوو
بنووسیتەوہ کە نەتەوہخوازی نادەولەتی بەردەوام لە شکستدا
بووہ لە بەرامبەر نەتەوہخوازی دەولەتیدا، لە رۆژئاوا
نموانەیی کاتالۆنییەکان و باسکەکان وەردەگریت کە لە
دروستکردنی دەولەتی سەربەخۆی خۆیاندا شکستیان
ھێناوہ.” ۳۳۰

له راستی دا، یه کئی له کیشه بنه پرتی و ههر به برشت و کاریگه ره کان له سهر دارماني شوره وی، کیشهی نه ته وه کانه، کهچی دیکه، نه و نه ته وانه نه یان ده توانی قبولی سیاسه تی ناوه ندی رووسی له مۆسکۆه بکه ن. به بۆچوونی پرۆفیسۆر گیرهارد سیمۆن، فاکتی سهره کی دارماني شوره وی "پرسی نه ته وه کان" بوو. دژایه تییه بی ئابرووه که ی یه کیتی ئه وروپا به رامبه ر به بریاری ریفه راندۆم و سهر به خۆیی سکۆتله نییه کان، په رده یه کی چلکن و ناشیرینی سیاسه تی نه ته وه خوازی ده وله تی ئینگلیز و هه ندی ولاتی دیکه ی ئه وروپا بوو.

هۆبسباوم پئی وایه له ریگای یاسای په ره سه ندنه وه کاریکی ئاسایی و و ناچاریه، نه ته وه به هیزه کان نه ته وه لاوازه کان له ناو خۆیادا بتویننه وه. ئه مه ش ده کاته ئه وه ی به هیز (خاوه ن ده وله ت) سهر ده که وی و ده مینیتته وه و لاوازیش (بی ده وله ت) نامینی و ده فه وتی. یاسای دارستان به رقه راره! هۆبسباوم نه ته وه خوازی له جیهانی سییه مده به دروستکراوی دهستی ئه و پۆشنبیرانه ده زانیته که له ژیر کاریگه ری ئایدۆلۆجیای نه ته وه خوازی روژئاوا دا بوون، نایه وی دان به وه دا بنی ئه م دوو دیارده یه بوونیکی راسته قینه ی له جیهانی ده ره وه ی خۆیان دا هه بووه و هه یه. په نگه گه ر بیته و پۆشنبیرانی وه ک ئه تاتورک و میشیل عه فله ق و سه لاح به یته ر و ئه حمه د سوکارنو و چه ندانی تر وه رگیرین که له ئه وروپا به شیکیان خویندوو یانه و که وتوونه ته ژیر کاریگه ریته قوتابخانه کانی نه ته وه خوازی ئه وروپا ئه مه به رواله ت راست بیته، لی سته مه ئه م بۆچوونه به سه ر بزاقی نه ته وه کانی جیهانی سییه مده به گشتی سه پیندریته.

مۆدیرنیستەکان ھاوکیڭشەکه بەم جۆرە دادەریژن: سەرەتا
 دەولەت دروست کردن، قووتکردنەوێ نەتەوێخواری، ئەوجا
 بەم دوو میکانیزمە بە تاییەت نەتەوێخواری دروستکردنی
 نەتەوێ ئەنجام دەدری. مۆدیرنە نەتەوێ لای پیکهاتەیهکی
 کۆمەڵایەتییه و ریشه و رابووردووی نییه. بە پێی سیستەمی
 نوێ کار دەکات. ئیتنۆسیمبۆلەکان نەتەوێ لایان لە فۆرمیکی تر
 دایه. کولتوری فەرمی خویندنی لەگەڵ یهکە ی سیاسیییدا
 هه‌ماهه‌نگ ده‌کات. ئیتنۆسیمبۆلییه‌کان ده‌لێن: کولتوری میلی ئەم
 هه‌ماهه‌نگییه دروست ده‌کات. ئەمانه جیاواری نیوان به‌ره‌ی
 مۆدیرنیزم و ئیتنۆسیمبۆله‌کانه. نەتەوێخواری دەولەتی، به
 پێچه‌وانه‌ی نەتەوێخواری ناده‌ولەتییه‌وه زۆربه‌ی کات خاوه‌نی
 پشتیوانی نیوده‌ولەتییه، وه‌ک نمونه‌که‌ی دژ وه‌ستانه‌وه به‌رامبه‌ر
 به‌ پرسی سه‌ربه‌خۆیی سکۆتله‌نده، به‌ قازانجی به‌ریتانیا و له
 ئێستای ۲۰۱۷دا، پ‌ژیمه‌که‌ی به‌شار ئەسه‌د و ده‌ولەتی سو‌ریادا،
 به‌رامبه‌ر به‌ پ‌که‌به‌ره‌کانی.ئاخر نەتەوێخواری دەولەتی ده‌یه‌وێت
 بێته‌ ده‌فریی تواندنه‌وه‌ی نەتەوێخواری ناده‌ولەتی. هۆبسباوم
 پێی وایه‌ گه‌له‌ بچووکه‌کان توانای مانه‌وه‌یان نییه و توانای
 سه‌رکه‌وتنیا نییه، وا باشه‌ گه‌وره و به‌هێزه‌کان بچووک و
 لاوازه‌کان له‌ناو خۆیان دا بتویننه‌وه.ئاخر هۆبسباوم کورپی
 نەتەوێ و کولتوری داگیرکه‌ری ئینگلیزییه و له‌م پ‌وانگه‌یه‌وه
 ده‌روانیته‌ جیهان. به‌پێی ئاماریک، پ‌ۆلی ئینگلیز له‌ میژووی
 داگیرکاری و کۆلونیالیزم دا به‌م شیوه‌یه‌یه:

سالى ۱۸۸۱	۱۸۹۵	۱۹۱۲
بهريتانيای مه زن: ۲۲۳۹۵ هه زار کم	۲۹۰۲۱	۳۰۰۸۳
فه ره نسا: ۵۲۶	۳۵۷۷	۷۹۰۶
ئه لمانيا: —	۲۶۴۱	۲۹۰۷
ئيسپانيا: ۴۳۲	۱۹۷۴	۲۱۳
ئيتاليا: —	۲۴۷	۱۵۹۰

له ئاماريکی دیکه دا سه بارهت به شهر، له دوايي جهنگی جيهانی دووهمه وه ۱۹۴۵ - ۱۹۹۲، دا (۳۶۳) شهر پرووی داوه. (۸۸) جار دهسه لاتيه گه وره کان، ئینگلیز به تاييه تی وهک دهسه لاتیکي زلهیز و جارانی کولونی، راسته وخو و ناراسته وخو به شداریی تیدا کردوه:

(۵۲) جار به راسته وخو و (۳۶) جار وهک دهسه لاتیکي داگیرکار. له مانهش (۱۷) جار له هیندستان و (۱۵) جار له عیراق. ههلبهت ئهم ئاماره شهرهکانی کهنداوی دواي ۱۹۹۲ یان تیدا نییه و شهرهکان له چین و ئهفغانستان و ئیسرائیل و میسر و سووریا و باشووری ئهفهریقا و لیبیا و...هتد.

دروستکردنی نهتهوه به دارپشتهوهی مۆدیرنانهی کهلتوری میلی
سه رهتا بهرواردکارییهکی ورد له نیوان بۆچوونی ئیتنۆسیمبولیستهکان و مۆدیرنیستهکان بهرچاو دهکهویت. ههردوو له سهه باوهپی دروستکردنی نهتهوه کوکن، لی به تیروانیی جیاوازهوه.

مۆدىرنىستەكان: بوونى دەولەت مەرجى پىشېنەيە بۇ نەتەوہ و نەتەوہخوۋازى.

ئىتنۆسىمبۆلىستەكان: بوونى خاكىكى ھاوبەش پىشمەرجە و دەولەت ناكەنە مەرجىكى ئۆنتۆلۈجى بوونى نەتەوہخوۋازى و نەتەوہ.

مۆدىرنىستەكان: كولتوورى فەرمى قوتابخانەكان لەگەل يەكەى سىياسىدا ھەماھەنگ دەيىتەوہ.

ئىتنۆسىمبۆلىستەكان: كولتوورى مىللى ئەو ھەمئاهەنگىيە دروست دەكات.

مۆدىرنىستەكان: نەتەوہ پىكھاتەيەكى كۆمەلایەتییە و لە رابووردودا ھېچ رىشەيەكى كۆمەلایەتى نىيە و لەسەردەمى مۆدىرنەدا پەيدا بووہ.

ئىتنۆسىمبۆلىستەكان: نەتەوہخوۋازى بە كاراى دروستكردى نەتەوہ دەزانن.

دواتر بەم چەند خالە، كە گوزارشت لە دید و پروانگەى تيۆرىيەكەى ئەنتۆنى دى سمىس دەكات، ئەم پروانگەيە ھزرىيە بەيان دەكات:

۱- بوونى ئایدۆلۇجىيەك كە نەتەوہ بكاتە ئايدىال.

۲- بزوتنەوہيەكى سىياسى و كۆمەلایەتى كە نوینەرايەتى وەديھاتنى ئەوہ بكات، ئایدۆلۇجىيەكە كر دوويەتى بە ئايدىاللى خۆى، واتە نەتەوہ.

۳- زمان و سىمبۆلىزمى دەربرىنى ئەو ئايدىالە.

۴- پرۆسەى پېكھىننى يان گەشەپپىدنى نەتەو.

۵- ھۆشيارى سەر بە نەتەو بوون.

بە تېكپاي ئەم كەرەسانە (كاراي دروستکردن، ئايدىيال، ئامانچ) بۇ خولقاندنى نەتەو، بە بزوتنەو ھەيەكى سىياسى و كۆمەلایەتى بە دیاردەخات. كارايى و دروستکردنى بزوتنەو ھەيەكى سىياسى و ئايدىيالى و ئايدۆلۆژيا دروست دەكات، ئامانچ و ھيولا و ئەو كۆمەلە ماددەى دروست بوونى نەتەو.

”ئايدۆلۆجىيە نەتەو ھەخوازى نىقۇم بوون لە كولتورى نەتەو ھەدا دەخوازىت - پەيبردن بە مېژوو ھەكەي و بووژانەو ھەيەكى زىمانە مىللىيەكەي لە رېگەي بواردەكانى فېلۆلۆجى و لېكسىكوگرافى و برەودان بە كولتور بە تايبەتى دراما و ھۆنراو ھەكە پەختنەو ھەيەكى ھۆنەر و پېشە دەستىيەكان و مۇسىقا و ھەلپەركى و گۆرانى فۆلكلورى، ئەمەش ئەو روون دەكاتەو ھەكە بۆچى بزوتنەو نەتەو ھەخوازەكان ھەولە بەردەوام بۇ بوژانەو ھەيەكى كولتور و ئەدەب و ئەو چالاكىيە دەولەمەند و ھەمەجۆرانە دەدەن كە نەتەو ھەخوازى دەيان ورووژىنىت” ۳۴۰

د. عرفان لېو ھەشاوانە، گەشتىكى چر بە ناو بېروبوچوونەكانى سىمىس دا دەكات و بېرگە گرنگەكانى جىاوازي ئەم بېرمەندە لەتەك ئەوانى پېشتر ناومان ھېناون دەخاتە پوو. دواتر دەنوسى:

” لە راستىدا ناكرىت گروپىكى كۆمەلایەتى لەيەك كاتدا ھەلگىرى شوناسى دوو نەتەو ھەيەكى جىاوازي بېت، ناكرىت كوردەكانى عىراق ھەلگىرى شوناسى ئەو نەتەو ھەيەكى بە دەولەتى عىراقى گوزارشتى لېدەكات و ھەلگىرى شوناسى خۆشيان بن، واتە

ناتوانن له یهک کاتدا سهر به نه ته وهی عهره بی عیراقی و سهر به
خویشیان بن، گهر ئه مهش نه کریت، ئه وه دهوله تی عیراقی
گوزارشتی سیاسی له نه ته وهی عهره ب دهکات و له نه ته وهی
کورد ناکات.

کورد لیږه دا وهک نه ته وهیه کی گوزارشت لیږه کراو وایه و
به مهش وهک نه ته وهی عهره ب ناتوانیت به رامبه ر نه ته وه کانی
دهره وهی خوی بوونیکسی سیاسی هه بیت، ئه مهش ناچاری دهکات
که له دهره وهی عیراقدا نه توانیت به شوناسه کوردیه که ی
خوی، خوی بخاته ږوو و شوناسه عیراقیه که بو خستنه ږووی
خوی به کار بهیت، له کاتیکدا ئه م شوناسه هه لگری نه ته وهیه که
یان دهرخه ری نه ته وهیه که که نه ته وهی عهره به له عیراقدا،
بوونی عیراق له ناو جامیعه ی عهره بیدا ئه م راستیه
دهسه لمینیت" ۳۴۸-۳۴۹

به (تورک و عهره ب و فارس) کردنی کورد، چ له سهر دهستی
سیاسه تی کولونیا لیستانه ی هه موو داگیرکه رانی کوردستان و چ
به پی پی پیره و ږوگرام و جووری په روه رده کردنی حیزبه
کوردیه کان، یه کیکه له گه وره ترین ئیشکالاتی بوونی که سایه تی
کوردی. که سایه تییه که، له سهر بنچینه ی فره هه نگ و میژووی
کورد، به هه موو تایبه تمه ندیه سروشتیه کانیه وه هه لئه ساوه.
ئه مهش دهردیکی سهخت و قولی ناسنامه ی کوردبوونه. کاره
به رزه کانی سو سیو لوگی به ناوبانگی تورک ئیسماعیل بی شکچی،
تژین له نموونه ی به رز، له مه ر ئه م بابه ته وه، لیږه دا ئه م
نموونه یه ږاده گوازین:

“پيادەکردنى ھەنگاوى كۆلۇنيااليانە لەلايەن چەند دەولەتیکەوہ لە جياتى يەك دەولەت، مەسەلەكە ھەرگيز نابیت وەك مەسەلەى (ژمارە) تى بېروانىن، كە كۆلۇنياليزم لەلايەن چوار دەولەتەوہ دیتە كايەوہ، ھەروەك لە كوردستان ئەوكاتە ئەو ھاوكیشەيە دەبیتە گۆرانی بناخەيى لە پەيوەندیەكانى نيوان كۆلۇنيكراو و كۆلۇنيالەكاندا”. بيشكىچى

دواى ئەم كۆپلەيە، بۆچوونىكى ديكەى ھەستيارى جيى سەرنج و گرنكى د. عرفان، دینینەوہ، كە تیشك دەخاتە سەر پرسى دووفاقى كوردبوون و عیراقى و توركى و ئیرانى و سورىى بوونى كورد، لای ئەوانەى نایانەوى و ناتوانن لەم دوورپانەدا خویان ساخ بکەنەوہ و بە ھەست و باوەرپىكى دژبەيەكەوہ دەژین.

پوانینی تیۆرى دروستەيى لەسەر كورد، كە دەولەتى نییە و بزاقەكان ساختە و نەزۆكن و ناتوانن نەتەوہ دروست بکەن. ئەم تیۆرە تەنیا قسەيەكى لەسەر بزاقە كوردییەكان، ئەوہیە بزاقى خەيالى و نابەكامن. چونكە لەناو دەولەتى كوردیدا سەریان ھەلنەداوہ و ناتوانن نەتەوہ دروست بکەن. ھەر ھەولیک لەم سەرەپییەدا ھیچى لى شین نابى. بۆیە وا باشە بزووئەوہ كوردییەكان ببن بە بەشیک لە ھى تورک و عەرەب و فارس، كە دەولەتى داگیركەر وەستاو و ئەندازيار و بالادەستیتیانە، واتە توركچیتى و عەرەبچیتى و فارسچیتى، جيى بزاقى نەتەوہیى (كوردایەتى) بگريتەوہ و ھەول بدەن لەم دەروازە و كەنالەوہ كار بۆ ئامانجەكانیان بکەن. ھەلبەت ئامانجەكانیش ناديار و نارۆشنن.

تیۆره عه‌قلیه‌که‌ش ناتوانی شتی‌کمان له‌بارهی ئه‌و نه‌ته‌وه نه‌ته‌وه‌خوایانه‌وه پێ بلی، که ئامانجی دروستکردنی نه‌ته‌وه‌یه. لی له‌ راستی و گه‌وه‌ه‌ردا هینده‌ه‌یه، بزاقی کوردایه‌تی له‌وه تیگه‌یش‌تووه، کورد نه‌ته‌وه‌یه، بۆیه وه‌ک ستراتیژی تیده‌کۆشی بۆ هیوا و ئامانجی بوونه ده‌وله‌ت.

که‌واته شوناسی عێراقی بوون بۆ عه‌ره‌بی‌ک پره، به‌لام بۆ کوردیک شوناسیکی به‌تاله، چونکه عێراقی بوون شوناسیکی له ده‌ره‌وه‌ی عێراق وا ده‌بینریت که ئه‌وه‌ی ده‌یخاته‌پوو عه‌ره‌بی‌که نه‌ک کوردیک، بۆیه شوناسه‌که کاتیک شوناسیکی راسته‌قینه ده‌بی‌ت که عه‌ره‌بی‌کی عێراقی پێ ده‌خریته‌پوو، چونکه هه‌لگری ناوه‌پۆکیکی راسته‌قینه‌یه، به‌لام کاتیک کوردیک له‌پشت ئه‌م شوناسه‌وه‌یه شوناسیکی وه‌همی و ساخته ده‌رده‌چیت، چونکه لیره‌دا شوناسه‌که هه‌لگری ناوه‌پۆکه راسته‌قینه‌که‌ی خۆی نییه، ئه‌مه بۆ سوکو‌تییه‌ک و ئینگلیزیکیش هه‌ر راسته، کاتیک که له ریگه‌ی شوناسه به‌ریتانییه‌که‌وه خۆیان ده‌خه‌نه‌پوو. ۳۵۰

وه‌ک ده‌زانین، ساتی کوردی، بیه‌وی ناسنامه‌ی کوردستانی بوونی خۆی، به‌ جیاواز له‌ تورکی و فارسی و عه‌ره‌بی نیشان بدات، ده‌سه‌لاتداران، به‌ توندی و به‌ ئاگر و ئاسن، دینه‌وه به‌ گژی دا. له‌ سووریا کورد ناسنامه‌ی کوردیی نییه. هاوسات ئه‌وانه‌ی هه‌لگری ئایدۆلۆژی و ئاینزایه‌کی گشتگیر و نیونه‌ته‌وه‌یشن، ده‌لین: ئیمه‌ هه‌موو مرو‌قین، براین، موسلمانین و له‌ کۆمه‌لگایه‌کی مولتی کولتی دا ده‌ژین. به‌ره‌ی کۆمه‌نیست و به‌شیکی زۆری چه‌په‌کانیش، له‌ ژیر ناوی خه‌باتی چینایه‌تی و پرۆلیتاریا ولاتی نییه و کۆمه‌لی به‌ند و فیلی دیکه‌وه هه‌مان

سیناریۆ له تهك خواسته نه ته وه ییه کانی کورد دا دووباره دهکهنه وه و گهرهکیان بهم مۆرفینه حاله تی بندهستی کورد وهک خۆی بهیڵنه وه و کوردی پێ رازی بکه ن و ههسته کانی شوناسه جیاوازه کانی پێ سر بکه ن. له کاتیکدا تۆ ناتوهانی بلی تۆ نیت، نابێ دهولهت هه بی. تۆ په ساپۆرت و ئالات بو چییه ؟، تۆ خاوهنی زمان نیت و... تاد.

ئه واه سهدان ساله کوردستان داگیرکردوه و چ یهکی له وه نه ته وه زالانه، نه یه توانیوه، کۆمه لگایه کی مولتی کولتی هه مه رهنگ له کورد و خۆیان دروست بکه ن. کورد به و تایبه تمه ندییه کولتورییه ی هه یه تی، هه یه هیژیک ناتوانی بیتوینیته وه و له پیکهاته ی خۆیدا ون و بزری بکات. له م بواره دا، میژووی هه زاران سال، به لگه یه کی حاشاهه لنه گره.

د. عرفان، کاتیک دهیه وی ئه م راستییه مان باشتی پێ بناسینی، تیشکی پرووناککه ره وه ی زیاتر ده خاته سه ر باسه که و ده لی:

" ئه مه ههروهک ئه وه یه که ئاسن و تهخته و بزمار له کورسییه که دا شوناسی خۆیان له شوناسی هه مه کی کورسییه که دا نه فی ده که ن و که س ناتوانیت به کورسییه که بلی بزمار یان تهخته یان ئاسن، ههروهک چۆن ئاسن و بزمار و تهخته که ش پێش نه فیکردن یان له ناو کورسییه که دا پێیان ناوتریت کورسی و له لایه کی تریشه وه له حاله ته به شه کییه که ی بزمار و تهخته و ئاسنه که شدا هه یچیان ئه وانی تریان نییه و نه به ئاسن دهوتریت بزمار و نه به بزماریش دهوتریت ئاسن." ۳۵۰- ۳۵۱

له دهولهت نه ته وه یه کی وهک تورکیادا، ئهرمه ن و تورک و کورد و چه رکه س هه ن. هه یچ کام له مانه له حاله تی

بەشەككەيەكەي دەولەت نەتەوہی تورکیا نییە. هیچیان ئەوی
 تریان نییە و ھەر یەكەیان جیاوان، لی وەك نمونە ی بزمار و
 تەختە و ئاسنەكە، لە ھەمەككەيەكەي وەك دروستکردنی کورسیە
 دروستبوو وەكەدا نەفی بوونی خۆیان دەكەن. ئەو میللەتەنەش لە
 چوارچۆی دەولەت نەتەوہی تورکیادا، ھەم نەفیوونی خۆیان
 دەكەن و ھەمیش لەلایەن توركەوہ، ئەگەرچی پێویستی پێیانە و
 سوودیان لی وەردەگرتی، لی دیسان نەفی کراون. چونكە ھەموو
 ئەو نەتەوانە، جگە لە تورك، بەشیكن لە گشت، واتە دەولەتەكە
 ھی توركە.

" بۆ ئەوہی دەولەت - نەتەوہی تورکی ھەبێت، ھەر یەك لە
 تورك و كورد و ئەرمەن وەك بەشە وەك بەشە پێكھێنەرەكانی
 ئەو دەولەت - نەتەوہیە زەرورین، چونكە بوونی دەولەتی
 مۆدیرن دەخوازێت لە چەند نەتەوہیەك پێكھاتبێت، واتە پێویستی
 بە چەند بەشیکی جیاوازە، جیاوازبوونی ئەم بەشانە
 زەرورەتیكە بۆ پێكھێنانی ئەو و پێكەوتیک نییە لە پێكەوتەكان.
 واتە دەولەتی مۆدیرن دروست نابێ گەر چەند بەشە
 پێكھێنەرێکی جیاوازی نەبێت، ھەر ئەم زەرورەتەشە وای
 کردووە دەولەتەكان فرە ئیتنیک بن و مەحال بێت دەولەتیکی
 یەك ئیتنیک بوونی ھەبێت.

دەولەتی توركیش بۆ بوونی خۆی پێویستی بە كۆمەلە
 ئیتنیکییکی جیاوازە، ئەم ئیتنیکە جیاوازانە دەبێت بوونە
 ھەمەككەيەكەي خۆیان لە بوونیکی بەشەكیدا نەفی بكەن، تا شیاو
 ببن بۆ ئەوہی وەك بەشەككەيەك لەناو ھەمەككەيەكدا دەرکەون كە
 دەولەت نەتەوہكەيە. (٣٥٢)

کورت و کرمانج سەرجه م دهوله ته مۆدیرنه کان پیوستیان به
چهند بهش و لایه نیکه بۆ دروستکردنی دهوله ته که ی خویان. ههر
ئه وه شه به هه موو وزه و توانای سهربازی و ئابووری و
یاسایی و رۆشنیری و مه زه به ی و .. هتد به رگری له
یه کپارچه یی ئه و دهوله تانه ده که ن که دروستیان کردووه و
ده یانه وی دروستی بکه ن. ئاخر بۆ فارس وه ک نه ته وه ی زال له
ئیران دا، هه ولی پاراستنی یه کیتی سنووری سیاسی واته
دهوله تیکی وه ک عیراق ده دات، چونکه ههر گۆرانکارییه ک له
عیراق دا پوو بدات راسته وخۆ له ئیرانیش په نگ ده داته وه. به
هه مان شیوه هه لویستی تورکیا بۆ سوریا و سوریا بۆ عیراق و
عیراق بۆ سوریا. ئیمه هه موو ئه م شانۆگه رییه گالته جارپییه مان
بینوه، چۆن هه رییه که یان وه ک سهرباز و پارێزه ر، بانگاشه بۆ
یه کپارچه یی ئه وی تریان ده کات.

"جیاوازی نیوان نه ته وه به شه کییه کانی ناو دهوله ت -
نه ته وه یه ک و نه ته وه هه مه کییه که ی دهوله ت - نه ته وه که، ئه و
کیشیه ده سازینیت که ههر یه ک له مۆدیرنسته کان و
ئیتنۆسیمبۆلیسته کان هه ولی چاره سه رکردنی ده دن، به لام
هه رییه که یان به ریگی جیاوازی" ۳۵۳

دواتریش نووسه ر قسه له سه ر نه ته وه ی به ریتانیا وه ک

نمونه ده کات و ده لی:

"له راستیدا هیچ دهوله ت نه ته وه یه ک له دهوله ت نه ته وه کان
جه وه ره که ی نه ته وه یه کی هه مه کی عه قلی نییه و نه ته وه یه کی
به شه کییه و خۆی عه قلی کردووه ته وه، تا نه ته وه به شه کییه که یی

تری ناو دهوله ته که ی وهک نه ته وه یه کی هه مه کی سهیری بکه ن و به شه کی بکه نه وه، ئه مه ش له پینا و چه وساندنه وه و سه رکوتکردنی نه ته وه به شه کییه کانه و ناچار کردنیانه به وه ی بینه به شه کی که ره وه و ده رخه ری شوناسی نه ته وه زاله که "۳۵۵ نه ته وه ی زال له م جوړه دهوله تانه دا، به رده وام داهینان دهکات، بو ریگری له نه ته وه ی بنده ست، تا نه گاته ئامانجه کانی. به م پییه، نه ته وه ی زال هه رده م خه ریکی دوزینه وه ی میتود و شیوازی جوړاوجوړ و بیانووی پوچهل هینانه وه و ئاسته نگ دروستکردنه له به رده م ویستی نه ته وه ی بنده ستدا، بو به خشیني ره وایه تی به بوونی خوئی و مکیا جکردنی روخساری دهوله ته که ی. وهک ئه وه ی به کورد دهوتری، گوايه خاوه نی دهوله ت نه بووه له میژوودا یاخود خاوه نی ئابووری هاوبه شی نییه و له مه ش قیزه و نتر ئه وه یه به نه ته وه نایه ته هه ژماردن. هه موو بروییانو و راوه ریوییه که بو ئه وه یه، تاوه کو کورد به بارودوخه که ی خوئی رازی بی و ئالای سپی خو به دهسته وه دان هه ل بکات و هیچ جوله و نارپه زاییه ک نیشان نه دات. ئه مه ش به شیکه له و پرنسیپ و کولتووره ناشیرینه ی له روژه لاتی ناوه راستدا باوه و نه ته وه زاله کان، بو مانه وه ی خویان به کاری دینن. هه ندی جاریش مه رامه شاراوه گلاوه کانیا ن، له ریگای زه بروزه نگ و له ژیر په رده ی دروژنانه ی برایه تی ئایینی و هاوخه باتی ئایدولوژیا وه ده ری ده برن. یاخود نموونه ی کاتالان، که داوی سه ره به خوئی کرد، حکومه تی مه درید وتی: نابیت بریاری جیا بوونه وه یه کلایه نه بریاری بدری، واته ئیسپانیه کانیش ده بیت بریاری له سه ر بده ن.

ئەمەش وەك ئەو وایە بلیین پیویستە تورکی بریار بدات بۆ
جیابوونەوێ کورد لە تورکیا، لە کاتی کدا کورد بوونی بە یاسا
پەرلەمانی قەدەغەییە، جاوەرە چاوەرپوان بییت، تورک بە (بەلێ)
دەنگی، بۆ سەر بە خۆیی بۆ بدات. هیچ گومانی تێدا نییە، گەر
کاتالۆنیا لە ژێر هەژموونی رووسیادا بوایە، لە میژ بوو بە مافی
سەر بە خۆیی خۆی و گەشتوو وە خواوەنی قەوارەیی خۆی بوو.

هه‌ه‌و‌ا‌ل‌ا‌م‌ه‌ی کۆتەر

بهشی چوارهم: تیۆره‌کانی نه‌ته‌وه‌خوازی و ویناکردنی کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی خێله‌کی

”جیاوازی نیوان تیۆره‌ عه‌قلی و تیۆری دروسته‌یی نه‌ته‌وه له لایه‌که‌وه ئه‌وه‌یه که تیۆری عه‌قلی و سه‌یری نه‌ته‌وه ده‌کات که بوونه‌وه‌ریکی عه‌قلیه و ده‌بیته له واقیعه‌دا بیته‌بووه، به‌لام تیۆری دروسته‌یی و سه‌یری نه‌ته‌وه ده‌کات که بوونه‌وه‌ریکی دروسته‌یه و له‌لایه‌ن کۆمه‌له ئه‌ندازیارکی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه نه‌خشه‌ی بۆ ده‌کیشه‌ریته و له زه‌مینه‌یه‌کی شیاودا دروست ده‌کریت (...). بۆیه ئه‌و نه‌ته‌وه‌خوازیانه‌ی که ده‌وله‌تیان نییه‌ گهر بیر له دروستکردنی ده‌وله‌ت ده‌که‌نه‌وه وه‌ک ئه‌و ئه‌ندازیاره‌یان لیدیت که به‌بی بوونی پارچه زه‌وییه‌کی گونجاو بیر له دروستکردنی باله‌خانه‌یه‌ک بکاته‌وه... به‌زاراوه‌که‌ی هۆبسباوم نه‌ته‌وه‌خوازی ناده‌وله‌تین، ناتوانن ده‌وله‌ت دروست بکه‌ن، چونکه له بنچینه‌دا نه‌ته‌وه‌خوازی کاری دروستکردنی ده‌وله‌ت نییه و کاری دروستکردنی نه‌ته‌وه‌یه و جگه له‌مه‌ش ئه‌وه‌ی که نه‌ته‌وه‌خوازی دروستده‌کات ده‌وله‌ت خۆیه‌تی، بۆیه ناکریت نه‌ته‌وه‌خوازی خۆی سه‌رقال بکات به‌ بیرکردنه‌وه‌ی له‌وه‌ی که ده‌وله‌ت دروست بکات.” ۳۵۹-۳۶۰

لێره‌دا باس له جیاوازی بنجی ئه‌م تیۆره‌ ده‌کات، که بریتیه له‌م هاوکیشه‌یه: تیۆری عه‌قلی، نه‌ته‌وه بوونیکی عه‌قلی هه‌یه. ههر بۆیه بۆته پیشمه‌رج بۆ بوونه ده‌وله‌ت. واته نه‌ته‌وه هه‌یه، ئه‌وجا ده‌وله‌ت ده‌بیته. به‌لام به‌رام‌به‌ر به‌مه، تیۆره دروسته‌یه‌که، پێی وایه ده‌وله‌ت ده‌بیته دروستکریت و له‌ ریگه‌ی

نەتەو ۋە خەۋازى دەۋلەتلىك ۋە، ئەۋجا دەرتەنى دروستىكىنى
 نەتەو ۋە دەستازى. گەر لەبەر رۆشنایى ئەم تىۋرەدا، نەۋونە
 ۋەرگىرىن، ۋا كورد چونكە دەۋلەتى نىيە، ۋ بزوتتە ۋەكانى لە
 ھەناۋى دەۋلەتدا بەرپا نەۋون، لەبەرئەۋە بزوتتە ۋە
 نەتەو ۋە خەۋازىيەكانى ساختە ۋ نەزۆك ۋ نابەكامن، ناگەنە
 ئامانجى دروستىكىنى نەتەو ۋە. ياخود لە توانا ۋ ھىزىيان دا نىيە،
 نەتەو ۋە دروست بىكەن، يان ھەر بۆيان نىيە؟.

”گەر بزوتتە ۋە كوردىيەكانىش ۋەك ئەۋ بزوتتە ۋانەى كە
 ئامانجيان دروستىكىنى نەتەو ۋە لە پىناۋ دروستىكىنى نەتەو ۋەدا
 سەريان ھەلدابى، ئەۋ ۋە تىۋرە عەقلىيەكە ھىچ لىكدانە ۋەيەكى
 بۆيان نىيە، بەلام گەر ئەم بزوتتە ۋانە ۋەك ئەۋ بزوتتە ۋە
 نەتەو ۋە خەۋازانە ئامانجيان دروستىكىنى نەتەو ۋە نەبىت ۋ لەناۋ
 خۆياندا ھەلگى ئامانجىكى عەقلى بن، دەتوانن لە رىكەى تىۋرە
 عەقلىيەكە ۋە لىيان بىكۆلىنە ۋە.” ۳۶۰

بەم دەقە د. عرفان، مەسەلەكەمان باشتر بۆ ۋالا دەكات ۋ
 پىيى ۋايە، ھەموو ئەۋ لىكۆلىنە ۋانەى لەبەر رۆشنایى تىۋرى
 دروستەيى ۋ پىۋدانگى مۆدىرنىزم دا، لەسەر بزافى كوردى
 ئەنجام دراۋن، ناتەۋاون ۋ ئامانج پىك نىين. ئاخىر سەرۋەختى
 كەسى پىيى ۋا بىت، مۆدىرنىزمە دايكى ھەموو شتەكانە ۋ لە
 پىيش ۋ پاشى ئەم بۆچۈۋەنە ۋە، نەتەو ۋە دەۋلەت ۋ ئەۋ
 بابەتگەلە، چى دىكە نەبۋە ۋ نابىت، ئىدى ئەمە دەكاتە ئەۋەى
 ھەم تاك رەھەندانە لە جىھان رۋانىن ۋ ھەمىش ئايدۆلۇژىيى
 ئاشكرائى تىگەشتەنە لە ژيان. بۆيەكا لىكۆلىنە ۋە ۋ كارە ئەنجام
 دراۋەكان نابەكامن ۋ ھەر خەرىكى كوتانە ۋە ۋ جۈينە ۋەى چەند
 وشە ۋ رىستەيەكى پۈۋچى بى ناۋەپۆكى دوور لە باسەكەن.

نوسەر بهرله وهی ئه و بزاقه نه ته وه خوازه کوردییانه مان پی
 ئاشنا بکات، به لایه وه گرنگه، پیویسته گفتوگو له سهر بۆچوونه که
 بکری. گهر بیته و گهیشتینه ئه و ئاکامه ی که بزاقه کوردییه کان
 هاوئامانجی بزوتنه وه ناده وله تییه کانی نه ته وه خوازانی تیورییه
 دروسته که یه، ئه وسا ده توانین قسه و لیکۆلینه وه له سهر ئه وه
 بکهین، وه لامی ئه و پرسیاره بدهینه وه که چما ئه و بزاقانه
 نه یانتوانیوه نه ته وه دروست بکهن؟ کاتیکیش بهم دهرئه نجام
 ناگهین، ده بیته ئیستیک بکهین و به و بزاقه کوردییانه بچینه وه
 و پیناسیکی تریان پی ببه خشین. نوسهر پی وایه، بۆ گهیشتن
 به چاره سهر، ئه و ده کری له ریگای تیورییه عه قلییه که وه، تیشکی
 رووناک که ره وه بخهینه سهر باسه که.

”هه موو ئه و لیکۆلینه وانه ی که له باره ی ئه م بزوتنه وانه وه
 هه ن له چوارچیوه ی ئه و بۆچوونانه دهرنه چوون که سهر به
 تیوره دروسته ییه که ن، ئه و لیکۆلینه وانه ش که ده که ونه دهره وه ی
 تیوره دروسته ییه که وه یان لیکۆلینه وه ی میژووین و
 حکایه ته کانی ئه م بزوتنه وانه ده گیرنه وه یان لیکۆلینه وه ی
 ئایدۆلۆجین و ئامانجیان دروستکردنی ئایدۆلۆجیایه کی
 نه ته وه خوازانیه ” ٣٦٢

گهر ئه مه حالێ لیکۆلینه وه کان بیته له سهر بزاقی کوردی، وا
 ههر له ده وری تیورییه دروسته ییه که و بۆچوونه که ی گیلنه ردا
 کورد له ناوه وه خیله و له دهره وه نه ته وه یه، گیرمان پی ده خۆن.
 ههر ئه مه شه وای کردووه، کورد له کۆنتیکسی گیرانه وه ی
 میژوو و کایه ی ئایدۆلۆژیدا، ناوی به نه ته وه خیل دهر بکات.
 بزاقه کوردییه کان به دریژایی سالانیکه، بۆیه شکستیان هیناوه،
 چونکه شتیکیان هیناوه ته گوپی، نه خیله و نه نه ته وه یه، که چی

له هه مان کاتدا ههردووکیانی شه. ئه م خاله ش جارێکی تر ئه و تایبه تهنه ندیته ی هه لکه وتی کورد دهنوینی. "له لایه که وه نه ته وه خوازی هیژیکه له ناو پرۆسه ی پهره سه نندی کۆمه لگای پیشه سازیدا وه ک پیداو یستیه کی ئه و کۆمه لگایه سهر هه لده دات و کاری ئه وه یه به که لتوره پیشه ییه که ی کۆمه لگای پیشه سازی نه فی هه موو ئه و که لتوره ناوچه ییانه بکات که کولتوری کۆمه لگا کشتوکالییه که ن." ۳۶۴

وه ک ئاماژه مان پیدایه، ره چه ته ی دروست بوونی نه ته وه گریدراوه به هه بوونی کۆمه لگای پیشه سازییه وه. ئه مه گه وه هری تیوره که ی گیلنه ره، که به بیرمه ند و ماموستا و خاوه ن تیوری هه ره دیاری مۆدیرنیزمه داده نریت. له کاتیکدا پیش سه رده می پیشه سازیش، نه ته وه هه ره بووه و له ئیستاش دا گه لی نه ته وه هه ن، نه گه یشتوونه ته، قوناخی کۆمه لگایه کی پیشه سازی، که چی نه ته وه شن، وه ک کورد. له ئه مه ریکای لاتینی و ئه فه ریکا و ته نانه ت له ئاسیاش دا، هه مان دیارده به رچاو ده که ویت.

"له راستیدا ئه و کۆمه لگا دروستکراوانه ی که گیلنه ره به نه ته وه ناویان ده بات، کۆمه لگا پیشه سازییه که نین و وه ک خیله کانی ناو کۆمه لگای کشتوکالی یه که پیکهینه ره کانی ناو کۆمه لگای پیشه سازین، بۆیه ده بوایه گیلنه ره به راوردده که له نیوان دروسته ی کۆمه لگای کشتوکالی و دروسته ی کۆمه لگا کانی ناو ده وله ته مۆدیرنه کان نه کات، به لکو به راوردده که له نیوان دروسته ی ئه و کۆمه لگا ناوچه ییانه و دروسته ی خیله کانی ناو کۆمه لگای کشتوکالیدا بکات. یان به راوردده که له نیوان دروسته ی کۆمه لگا کشتوکالیه سه رو خیله کییه که و کۆمه لگا پیشه سازییه

سەرو نەتەو ھەيىيەكەدا بىكات، ئەۋكات بەراۋوردەكەي دروست
دەردەچوۋ. ۳۷۲.

باسمان لەۋە كرد، كە خىل يەكەيەكە، لە يەكەكانى كۆمەلگاي
كشتوكالى، خاۋەنى كولتورىكى مىللى و زمانى خۆيەتى، ئەمانە
لەناو سىستەمەكەي خۆياندا داۋاي يەك شوناسى و يەك
كولتورى دەكەن. لى ھەر ئەم يەكانە، لە دەردەۋەي خۆياندا،
بەرامبەر بە خىلەكانى تر، پەيرەۋى لە سىستەمى خۆيان ناكەن،
بەلكو كار بە سىستەمى كۆمەلگاي سەرووخىلەككەكان دەكەن.
ئەم سىستەمە لە بەرامبەر داۋاي يەك شوناسى و يەك
كولتورىدا، داۋاي فرەييان لە ھەردوۋ بوارەكەدا لى دەكات. د.
عرفان بە چىرى و لۆژىكئامىزانە، ئەم پرسە شەن و كەو دەكات
و ژىرانە بۆچوۋنەكانى پىشكەش دەكات.

" نەتەو ھەيەكى لەم جۆرە لەناوخۆيدا پەيرەۋى لە سىستەمىك
دەكات كە لە سنوورى دەۋلەتەكەيدا داۋاي ھاوشوناسى
لەدەكات و نەتەو ھەخۋازىش بەردەوام كار بۆ ئەۋە دەكات خەلكى
ناو سنوورى دەسەلاتى سىياسى ئەو كۆمەلگايە بەرەۋ ئەۋە
بەرىت فىرى يەك كولتور و يەك زمان بىن و لەناو كۆمەلگا
نەتەو ھەيەكاندا بەو زمانە گفتوگۆ بكەن و لە ھەلسوكەوتىشاندا
پەيرەۋى لە ياساكانى ئەو كولتورە بكەن، تا بىنە كەسانىكى
ھاوشوناس... ئەمەش ئەۋە دەگەيىنى نەتەۋەش ۋەك خىل لەناو
كۆمەلگا پىشەسازىيەكەي خۆيدا لەناوخۆيدا پەيرەۋى لە
ھاوشوناسى دەكات و لەدەردەۋەي خۆيشى پەيرەۋى لە
جياشوناسى دەكات. ۳۷۳.

ئەم نەتەو ھەيە كاتى لەناو كۆمەلگاي پىشەسازىدا دەكەۋىتە
پەيوەندى لەگەل نەتەۋەكانى تردا، پەيرەۋى لە سىستەمە

ناوهکییه که ی خۆی ناکات، داوای پاراستن و دهستگرتن به هاوشوناسی ناوهکی لی دهکات، به پیچه وانه وه داوای جیا شوناسی لی دهکات. ئا به م شیوهیه نه ته وه له گه ل نه ته وه کانی تر دا پاریزگاری له خۆی دهکات. رهوتی میژووش تا هه نووکه، پتر له و ئاقاره دا، ئاراسته ی وهرگرتوو و نه خشاوه، که ههر نه ته وه یه ک پاریزگاری له بنه ماکانی خۆی دهکات و دهوله ت و ئایدۆلۆژیا ناتوانن له بوته ی خۆیاندا بیتویننه وه. به واتایه کی دیکه، نه شووره وی و یوگسلاقی نه ته وه کانی نیو سنووری دهوله ته سیاسیه که یان بتویننه وه و بفه وتینن، چونکه ئایدۆلۆژی مارکسایه تی، به دهست نه ته وه ی زاله وه کاریکی کرد، هیچ نه ته وه یه ک ئاماده نه بیته، دهستبهرداری تاکه خه سه له تی خۆی بیته و ئاماده بیته له ناو نه ته وه یه کی تر دا، خۆی بتویننه وه. خو گهر وا نه بوایه نزیکه ی ۱۵ دهوله ت داوای دارمانی شووره وی دروست نه ده بوو. کیشه و هه راکانی ئیستای نیوان رووسیا و ئوکرانیاش به لگه یه کی ترن.

”هۆیه که ی ئه مه ش ده که ره یته وه بو ئه وه ی گیلنه ر نه یه توانیوه جیاوازی بکات له نیوان ئه و سیسته مه ناوهکییه ی که نه ته وه و خیل له ناو خۆیاندا په ی ره وی ده که ن له گه ل ئه و سیسته مه ده ره کییه ی که له گه ل هاو جو ره کانی خۆیاندا له ناو کو مه لگا که ی خۆیاندا په ی ره وی ده که ن.” ۳۷۴

ههر ئه وه ی وای کردوو، ئه و سیسته مه ی خیل له ده ره وه په ی ره وی لیده کات، و داوای لی دهکات، له گه ل خیله کانی تر دا، جیا شوناس بیته، به راوورد بکات له گه ل سیسته می نه ته وه، له ناو خۆیدا په ی ره وی له هاوشوناسی بکات، نه ک جیا شوناسی. نووسه ر پاشتر باس له دروسته ی کولتوری و سیسته می

گواستنهوهی کولتور له تیۆرهکهی گیلنهردا دهکات و به کۆمهالی
نموونه له خهلافهت و دهولهتی عوسمانی ئه و میراتهی له
باوکهوه بۆ نهوهکان بهجی دهمی، بابهتهکه دهولهمندتر
دهکات.

دروستهی کهلتوری و کۆمهلایهتی خێلهکان و

نهتهوه دروستکراوهکان

"خیل کۆمهلگایهکی ناوچهیی ناو کۆمهلگای کشتوکالییه و
نهتهوه کۆمهلگایهکی ناوچهیی ناو کۆمهلگای پیشهسازییه" ۳۸۳
به واته جیاوازییهک له پرووی کار و شوناسی ئه دوو
پیکهاتهیهدا، له دیدی مۆدیرنیزمهوه نییه.

"بۆ ئهوهی جیاوازی له نیوان کۆمهلگای کشتوکالی و
کۆمهلگای پیشهسازیدا بکهین دهبیته جیاوازی له نیوان یهکه
پیکهتهرهکانیادا بکهین، بۆ ئهوهی باس له گۆرانی کۆمهلگای
کشتوکالی بۆ کۆمهلگای پیشهسازیش بکهین، دهبیته باس له
گۆرانی خیل بکهین بۆ نهتهوه" ۳۸۴.

ئه مهش پێناسهیهکه رهنگبۆی له ئیستای بارودۆخی
کوردستاندا، به زهقی بهرچاو بکهوێ. گرنگی جیاوازییهکه
دهگهڕیتهوه بۆ ئه و هیژ و وزهیهی بهردهوامیتهی به بوونی ئه م
پیکهاته و دیاردهیه دهکات.

دواتریش دهلی: "هۆی مانهوهی خیل خوین و کولتوری
میلییه، به لام هۆی مانهوهی نهتهوه کهلتووریکی دروستکراوه(..)
کۆمهلگای کشتوکالی پهیرهوی فرهکهلتووری و فره زمانی
دهکات و نهتهوه به پیچهوانهوه پهیرهوی له یهکهکهلتووری و
یهکزمانی دهکات. ئه م جیاوازییهش جیاوازی نیوان کۆمهلگای

کشتوکالی و نه ته وهیه نهک خیل و نه ته وه. به لام کاتیک به راورده که ده که ویتته نیوان خیل و نه ته وه، ئەم جیاوازییه دروسته بیانه نامینن، چونکه خیل له گه‌ل ئە وه شدا که لتووریکی میللیه و له ریگهی خویندنه وه ناگوازیته وه، به لام که لتوریکی به هه مان شیوهی که لتووری نه ته وه په پرهوی له یه کبوون دهکات و په پرهوی له فرهیی و جیاوازی ناکات" ۳۸۴

گرنگترین خهسلهت و بنه ما له تیوره کهی گیلنه ردا، کاریگه ریتی هه بیته و پۆلی سه ره کی بگپری، کوولتور و پۆله که یه تی، واته کوولتوره پیشه بییه کهی پۆل بۆ یه کخستنی کوولتوره جیاوازه کان ده گپری، نهک ریگهی فره خوازییان بۆ فه راهه م بکات.

"گرنگترین جیاوازی نیوان خیل و نه ته وه به مانا دروسته بییه کهی ئە وه یه خیل بۆ بوونی پشت به خوین و که لتووریکی ده به ستی که به ره می سروشت و خوینی خۆیه تی، به لام نه ته وه پشت به که لتووریکی ده به ستی که که لتووریکی نامۆیه به سروشت و خوینی ئەو، واته که لتووریکی بی خوین و بی سروشته، ئە مه ش ئە وه ده گه یینی نه ته وه خیلکی بی خوین و بی سروشته" ۳۸۵.

خوین فاکته ریکی گرنگی کاریگه ریتی نیو پانتایی عه قلیتی خیله. ئە مه ش به ره می په یوه ندی تووندوتۆلی که سه کان و خیله کانه به یه که وه. هه موو خزمی نزیک یه کترن و ته واو لیک نزیکن و به پووی ده ره وه دا به زۆری داخراون. خیل پراکیشانی سنووریکی تۆخ له نیوان خۆیی و ئە وانی دیکه دا به گرنگ و پیویست ده زانی و به لایه وه چه شنی په رژینی خۆپاریزی دیتته هه ژمارکردن. هاوکات خیل، تیکه لاوی له گه‌ل ده ره وه ی خۆیدا

به قورس دادهنی و به مه‌حال ده‌بینی. بیانووشی ئه‌وه‌یه
خویان بپاریزن و بمینیتته‌وه و دریژه به بوونی خوی بدات و
نه‌فه‌وتی. خیل به گشتی پیره‌وی له‌م شیوازه‌ی بیرکردنه‌وه
ده‌کات.

”خیل بوونی به شتیک راگیراوه که له‌ناو خۆیدایه و له
ده‌ره‌وه‌ی خۆیه‌وه بۆی نه‌هاتووه، به‌لام نه‌ته‌وه بوونی له
شتیکدایه که له‌ناو خۆیدا نییه و له ده‌ره‌وه بۆی هاتووه” ۳۸۵
واته خیل به‌و سیسته‌مه پیره‌وی ده‌کات، که له هه‌ناوی
خۆیدا، دریژه به ته‌مه‌نی خوی ده‌دات. نه‌ته‌وه له ده‌ره‌وه فاکتی
یاریده‌ده‌ری، بۆ په‌یدا ده‌بی‌ت. فاکتی نه‌مان ئه‌ویش ده‌که‌و‌یتته
مه‌ترسییه‌وه.

”خیل وه‌ک زمانه سروشتیه‌کان و که‌لتوره سروشتیه‌کان
له بوون و په‌ره‌سه‌ندن خۆیدا په‌یره‌وی له سیسته‌میکی
سروشتی ده‌کات. چۆن زمانیکی سروشتی که په‌ره‌ده‌سین
ده‌بی‌ت به چهند زمانیکی جیاواز، خیل‌یش که په‌ره‌ده‌سین ده‌بی‌ت
به چهند خیل‌یکی جیاواز، به‌هه‌مان شیوه کولتور و زمانی خیل‌یش
له په‌ره‌سه‌ندن په‌یره‌وی له هه‌مان سیسته‌می سروشتی
په‌ره‌سه‌ندن ده‌که‌ن. خیل و زمانی سروشتی و کولتوری میلی
وه‌ک مروّف که په‌ره‌ده‌سین ئه‌وه‌ی لیان ده‌که‌و‌یتته‌وه له رووی
جوّره‌وه هه‌روه‌ک خۆیا‌نه، به‌لام له رووی ژماره‌وه
جیاوازه” ۳۸۶.

کاتی کار له‌سه‌ر سرپینه‌وه‌ی کولتوره میلییه‌کان ده‌کریت،
داوای کولتوریکی سه‌راپاگیری فهرمی ده‌که‌ن. ئیدی هه‌موو
دیارده کولتووری و زمانیه‌کان له‌ناو ده‌باو و ده‌یان‌خه‌سین،

له پیناوی کولتوری هه ره بالادا، که له لایه ن دهوله ته دروسته بیکه وه پیره و دهکری.

" زمانیک که دهکریت به زمانیکی ستاندارد ته نها به وه ناکریت به زمانیکی ستاندارد که کومه له ریزمانووسی یک ریزمانه که ی بنووسنه وه و قوتابخانه بو فیربوونی دروست بکه ن، به لکو ئه م زمانه ده بیت به رده وام چاودی ری بکریت و ریگه بگریت له وهی که جاریکی تر سروشتی بچیته وه ناوی و رۆحی به بهردا بکاته وه و بیکاته وه به زمانیکی سروشتی " ۳۸۹.

خیل و زمانی سروشتی و کولتوری میلی، وهک مروڤ، که پهرده سینن، ئه وهی لیان دهکه ویته وه له رووی جوړه وه هه ر وهک خویانن، به لام له رووی ژماره وه جیاوازن. مروڤ، مروڤ دهخاته وه و بالنده، بالنده هه لدینی. ئه وهشی خیل له یه کتر جیا دهکاته وه، وهک مروڤه کان و زمانه کان چونا یه تییه که یه، نهک شتگه لیک دیکه.

خیل و نه ته وه له وهدا جیاوازن که خیل سروشتی مروڤ دایهینا وه، به لام نه ته وه ویستی مروڤ دروستیکردو وه. خیل به بی سروشتی مرویی بوونی نابیت و ناشتوانیت بمینیته وه، نه ته وهش به بی ویستی دروستکردنی مرویی نه ده توانیت ببیت و نه ده توانیت بمینیته وه. خیل و نه ته وه هه ر یه که یان یه که ی پیکهینه ری دوو کومه لگای سهرووناوچه یی جیاوازن و به وهش که یه که ی ناو پیکهاته ی ئه و کومه لگایه ن له ناو خویاندا په پیره وی له یه کبون ده که ن و له دهره وهی خویاندا په پیره وی له جیاوازی ده که ن " ۴۰۱.

پروڤسهي گورپيني خهسله تيكي سروشتي و ميژوويي، به شمه كيكي دهستگرد، چهند زهق و ناله باره، هاوسات هيئده سهخته، نهو دروستكراوه مه حاله بتواني بو ههتا ههتايه خوي راگريٽ و بهردهوام بيٽ. وهك نهوهي دهوله تي عيراق نهيتوانيوه نهتهوهي عيراق دروست بكات و توركييا و ئيران و زور دهوله تي تريش، وهك نهوهي دهوله تي عيراق نهو ئامانجه بهيئنه دي. له شوورهويي و يوگسلاڤيا و ليبيا و سوورياش بههه مان شيوه. ههر بويه د. عرفان وتهني: مؤديرنيزم له راوكردي سروشتدا نهيتوانيوه سهركهوتوو بيٽ و لهو شويئنه دا كه ويستوويه تي راوي سروشت بكات له شويئيكي ترهوه سروشت راوي نهوي كردوو.

”گهر نهتهوه له مادهي يهك خيل دروست بكرايه نهك له مادهي چهند خياليك، نهوه ئاستهنگ له بهردهم دروستكرده كهيدا دروست نهدهبوو، بهلام له بهرئهوهي بو دروستكردي نهتهوه مادهيهكي خاو پيويسته كه زياتره لهو ماده خاوهي كه سروشت خيلي لي دروست كردوو، نهمه نهتهوه خوازي ناچار دهكات بو دروستكردي نهتهوه، مادهي نهتهوه له چهند خياليكي كهلتور جياواز و زمان جياواز وهرگريٽ، نهمهش وادهكات لهناو ماده خاوهكهي نهتهوهدا ئاسه واري نهو جياوازيانه بمين كه سروشت خيلهكاني پي مؤرك كردوو و بيٽه ئاستهنگ له بهردهم نهو يهكهلتوري و يهكزمانيهدا كه نهتهوه خوازي لهو مادهيهدا شيوهگيري دهكات. كاتيڪ نهتهوه خوازي دهيهويٽ بووني نهتهوه له ريگهي تاكه كهلتوريك و تاكه زمانيكهوه لهناو مادهيهكدا شيوهگير بكات، رووبه پرووي چهند هيزيكي

به‌رگریکه‌ری جیاواز ده‌بیته‌وه، ئه‌و هیژه جیاوازان‌ه‌ش پاشماوه‌ی
هه‌ریه‌ک له‌و خیلانه‌ن که به‌و که‌لتور و زمانه‌ ده‌کرین به
نه‌ته‌وه" ٤٠١

نووسه‌ر لی‌ره‌دا پرسیارێ ده‌ورووژینێ له‌سه‌ر نه‌ته‌وه، که
نه‌ته‌وه‌خوازه‌کان له‌ چوارچیوه‌ی ده‌وله‌تیکدا، نه‌ته‌وه‌ی دروست
کردوه‌ له‌ یه‌ک هیولا، یه‌ک خیل. له‌ دیدی نه‌ته‌وه‌خوازان‌ه‌وه،
هیژی عه‌قلی که‌ فره‌زمانی و فره‌کولتورییه، ئاسته‌نگه‌ له‌به‌رده‌م
پرۆسه‌ی نه‌ته‌وه‌دا. هه‌ر له‌م پرۆوه‌ویه بیرمه‌ندی نه‌ته‌وه‌خواز
قسه‌ له‌سه‌ر کۆمه‌لگای کشتوکالی ده‌کات و به‌ دوو جوور
دابه‌شیان ده‌کات. کۆمه‌لگای سروشتیه‌ وه‌ستاوه‌کان و
په‌ره‌سه‌ندوه‌کان. نووسه‌ر، له‌سه‌ر ئه‌م باب‌ه‌ته‌ نموونه‌ی
لوژیکدار ده‌خاته‌ به‌چاو و باس له‌ دیارده‌ی "غه‌ریزه‌ی زالبوون"
ده‌کات. تا ده‌گاته‌ لای چه‌مکی ئیبن خه‌لدوون ده‌مارگیری/
عه‌سه‌بیه‌ت.

کۆگه‌ل/ عه‌سه‌به‌ له‌ نیوان خیله‌ په‌ره‌سه‌ندوه‌کان و خیله‌ وه‌ستاوه‌کان

"هیچ عه‌سه‌به‌یه‌ک به‌بی چالاکیوونی ئه‌م غه‌ریزه‌ی زالبوونه
دروست نابیت، دروسته‌ی عه‌سه‌به‌ له‌گه‌ل دروسته‌ی خیلێ
به‌رایدا به‌وه‌ جیاوازه‌ که‌ زالبوون مه‌رجی په‌یوه‌ندییه
دروسته‌یه‌کانی ناو عه‌سه‌به‌یه، به‌لام زالبوون مه‌رجی
په‌یوه‌ندییه‌ دروسته‌یه‌کانی ناو خیلێ به‌رای نییه". ٤٠٥
زالبوون به‌ ناوه‌پۆک، واته‌ بوونه‌ خاوه‌نی ده‌سه‌لات و
فه‌رمان‌ره‌وایه‌تی به‌سه‌ر خه‌لکی دیکه‌دا. دوا‌ی کارابوونی فاکتی

زالبوون، قهواره‌ی عه‌سه‌به گه‌وره‌تر ده‌بیٚت له خیل. چونکه پیکهاته‌یه‌ک یاخود زیاتر به زۆرداری له خۆیدا ده‌توینٚتته‌وه یان به‌خۆیه‌وه ده‌لکٚنٚی.

”که‌واته هیولای دروستبوونی عه‌سه‌به گه‌وره‌تره له‌و هیولایه‌ی سروشت خیله‌کانی لٚدروست ده‌کات، ئه‌مه‌ش وا ده‌کات به‌بی بوونی چه‌ند خیلٚک عه‌سه‌به بوونی نه‌بیٚت. کاتی‌ک هی‌زی زالبوونی ناو خیلٚک خۆی له هیوالای چه‌ند خیلٚکی جیاوازا‌دا به‌رجه‌سته ده‌کات، به‌بوونه خیله‌کیه‌که‌ی خۆی ته‌نها نه‌فی بوونه خیله‌کیه‌که‌ی ئه‌وان نا‌کات، له‌هه‌مان کاتدا به‌بوونه زمانی و که‌لتوورییه‌که‌ی خۆیشی نه‌فی که‌لتور و زمانه جیاوازه‌کانیان ده‌کات و له‌ناو زمان و که‌لتوره‌که‌ی خۆیدا ده‌یانکاته‌وه به‌یه‌ک.” ٤٠٥

خیله به‌راییه‌کان بۆ دابٚنکردنی زیاتری پٚداویستییه‌کانی ژیان و تٚیر و ته‌سه‌لکردنی ئه‌ندامه‌کانی خۆی، هه‌زی به‌هی‌ز و هه‌ژموون و به‌به‌ده‌سه‌لاتدارتربوونی تٚیدا دروست بووه. له‌غهریزه‌ی زالبوونه‌وه، زه‌مینه‌ی بۆ هیوا و ئاواته‌کانی خۆی خۆش کردووه. ئٚبین خه‌لدوون ده‌لیٚت:

”خیله به‌زیوه‌کان ده‌بیٚت زمان و که‌لتوری ئاینی خیله زاله‌کانی ناو عه‌سه‌به هه‌لگرن. پرۆسه‌ی دروستکردنی عه‌سه‌به له‌خیله سروشتیه‌کان هه‌مان پرۆسه‌ی دروستکردنی نه‌ته‌وه‌کانه، چونکه نه‌ته‌وه‌خوازیش له‌پرۆسه‌ی دروستکردنی نه‌ته‌وه‌دا کولتور و زمانٚک له‌کولتور و زمانی کۆمه‌لگا ناوچه‌یه‌یه‌کان به‌پرۆسه‌ی به‌ستانداربووندا ده‌بات و زالی ده‌کات به‌سه‌ر هه‌موو

ئەو كۆمەلگا ناوچەييانەدا كە نەتەوہكەيان ليدرووست
دەكات" ٤٠٥

ئەمەش ديمەنيكى شەر و مللانيي نيوان بە ھيز و بى ھيزە.
ھەلبەت لەم ميانەشدا ھەميشە ھيزى براوہ، مەرچ و
داواكارىيەكانى خۆى دادەسەپپىنى، بەسەر دۆراودا.

" كاتىك عەسەبەيەك زال دەبىت بەسەر خىللىكدا و خىلەكە
دەھىنيە ناو خۆيەوہ، دروستەى كۆمەلايەتى ئەو خىلە
تيدەشكىنى و ھەمان دروستەى كۆمەلايەتى پيدەبەخشىت كە
خۆى ھەيەتى و بەمەش يەكبوونى ناوہكى خۆى دەپاريزىت. واتە
عەسەبە بۆ پاراستنى يەكبوونى ناوہكى خۆى ھەر خىللىكى نوئ
بىتە ناوييەوہ دەبىت تىكى بشكىنيەت و لەناوخويدا وەك بەشىك
لە خۆى دروستى بكاتەوہ و ئەو جياوازيانەى تيا نەھىليەت كە لە
خۆى جياى دەكەنەوہ. ئەم پرۆسەى تىكشكان و
دروستكردنەوہى ھەمان ئەو پرۆسەيەى كە نەتەوہخووزى
لەسەر ئەتنىكە جياوازەكانى ناو سنووورى دەولەتەكەى
ئەنجامى دەدات و بەھۆيەوہ دەيانكات بە بەشىك لە جەستەى
نەتەوہ" ٤١١

ئەم ھاوكيشەيە ياساى سەرکەوتن نەخشى كردوہ و
ئامانجىش لىي گرتنەدەستى دەسەلاتە، لە لايەن ھيزى براوہى
زالەوہ. لە پىناوى سەرىنەوہى بەرەى بەرامبەرى لاوازدا.
بەواتايەكى تر زيادكردنى ھۆكارىكە، وەك ھيز و توانايەكى
زياتر بۆ سەر ئەو ھيزەى خۆى ھەيەتى. ليرەشدا ھيزە تازە
دەست بەسەرداگىراوہكە، دەبى لە خودى خويدا بتويەتەوہ . دەنا
سەرکەوتنى بە تەواوى ئەنجام نەداوہ.

نەتەو و پېكھاتە خېلەككەكان

”نەتەوكان لە خېلە سروشتىيەكان ناكەونەو، (...) بەلام ناكري سەرھەلدانى نەتەوكان لە پېكھاتە خېلەككەكان دوربخرىتەو، واتە ناكريت بليين پېكھاتە خېلەككەكان هيچ رولايكان لە بوون و پەرەسەندنى نەتەوكاندا نىيە، بۆيە بۆ تيگەيشتن لە پەيوەندى نيوان خيل و نەتەو دەبيت باس لە پەيوەندى نەتەو و پېكھاتە خېلەككەكان بكريت نەك پەيوەندى نيوان خيل و نەتەو” ٤١٢

نەتەو لە خېلەو دروست نابى، خېلەكانيش لە ريگەي غەريزەي زالەو يەك دەگرن ياخود لە پرۆسەيەكي ديکەدا، بە ھۆي ھوشيارىيەكي عەقلىيەو. نووسەر دواتر دەچىتە سەر باسى پېكھاتە و جورەكانى خيل.

عەسەبە و پېكھاتە خېلەككەكان

”عەسەبە خياليكى گەورە نىيە، ھەرچەندە وەك خيل لەناوخويدا پەيرەوي لە يەکشوناسى دەكات، بەلام شوناسەكەي شوناسيكي سروشتى نىيە و شوناسيكي دروستکراو و سەپىتراو بەسەر کۆمەلە خياليکدا کە دەکريت لە رووي رەچلەک و خوينەو ھيچ پەيوەندييەکان بەيەکەو نەبيت، يان گەر پەيوەنديشيان ھەبيت پەيوەندييەكي زور دور بيت و ھيچ رولايكى لە دروستکردنى پەيوەندى نيوان خيل بەرايىيەکاندا نەبوو بيت” ٤١٤.٤١٣

لەم روانگەيەو، دەزانين ئەو کۆمەلگەيەي لەسايەي غەريزەي زالبوونە دروست دەبيت، ناوي عەسەبەيە و

کۆمه‌لگایه‌کی دروستکراوه و سروشتی نییه و له خوین و ئیسکی ئه‌و کۆمه‌له خێله پیکهاتوو، که خێلێک له ریگای زالبوونه‌وه، له خۆیدا تواندوونیه‌ته‌وه.

پیکهاته‌ی خێله‌کی وه‌ک کۆمه‌لگایه‌کی خێله‌کی

ئه‌م جووره له کۆمه‌لگا، ساتی دێته ئاراوه، که کولتوریکی بالا و ستانداردی هه‌بیته و ده‌وله‌تیکی دروستکراویش له‌سه‌ر ئه‌م بانه‌مایه دروستکراو بیته. بۆ ڕوونکردنه‌وه‌ی مه‌به‌ست و ده‌رخستنی دوورییه‌کانی ئه‌م دیارده‌یه، نووسه‌ر ده‌نووسی:

"له سه‌رده‌می خه‌لافه ئیسلامیه‌کاندا ده‌وله‌تی خه‌لافه‌ت ره‌وایه‌تی له کولتوریکی مه‌زه‌به‌ی بالاوه وه‌رده‌گرت که جیاواز بوو له کولتوری میلی خێله به‌راییه‌کان و عه‌سه‌به‌کان. ده‌سه‌لاتی ئه‌م خه‌لافه‌ته له‌ناو ئه‌و ناوچه‌دا که ناوچه‌ی کۆمه‌له خێلێکی به‌راییه‌کی که‌لتور جیاواز و لی‌ک‌دا‌بر‌او بوون و که‌سانێک نوینه‌رایه‌تیان ده‌کرد که هه‌لگری که‌لتوری بالا‌ی خه‌لافه‌ت و زمانه ستانداره‌که‌ی بوون. ئه‌مه‌ش وای کردووه‌بوو ئه‌م گروپه خۆی جیا‌بکاته‌وه له خێله‌کان و شوناسه‌که‌ی شوناسی خێلێک نه‌بیته له به‌رامبه‌ر خێله‌کانی ده‌ورو‌به‌ریدا، به‌لکو شوناسی گروپێکی ناخێله‌کی بیته له به‌رامبه‌ر کۆمه‌له شوناسیکی خێله‌کی جیاوازا. ئه‌م گروپه شوناس جیاوازه به‌وه‌ی که شوناسه‌که‌ی خۆی به‌رامبه‌ر ده‌کرده‌وه له‌گه‌ڵ شوناسی خێله‌کی هه‌موو خێله‌کانی ناوچه‌که‌دا، شوناسه جیاوازه‌کانی ئه‌وانی وای لێده‌کرد له‌ناو یه‌ک شوناسدا له‌گه‌ڵ شوناسی خۆیدا به‌رامبه‌ر ببه‌نه‌وه و به‌م به‌رامبه‌ر‌بوونه‌وه‌یه شوناسه‌که‌یان بکات به شوناسی خێلێکی له به‌رامبه‌ر شوناسی ناخێله‌کی خۆیدا." ٤١٤-٤١٥

ئەم شىۋە خىلە لەبەرئەۋەى خاۋەنى شوناسى خۆيەتى ۋەك
 عەسەبە پىۋىستى بە دروستکردنى شوناس نىيە ۋ كەس
 لەخۇيدا ناتۋىنئەۋە. ئەم خىلە بەھىزە بە زۆرەملىيى رەۋايەتى
 بە دەسەلاتى خۆى داۋە، كىشەى لەگەل خىلەكاندا لەسەر
 دەسەلاتە، نەك شوناس ۋ تەنھا مەرجىشى داسەپاندنى باج ۋ
 سەرانە دانە، لەسەر ئەۋانەى ملكەچ ۋ ژىر چەپۆكى خۆين، ۋ
 ھىچ گىرنگىيەك نادات بە جىاۋازى نىۋان زمان ۋ كولتور ۋ
 شوناس.

پىكھاتەى خىلەكى ۋەك كۆمەلگايەكى عەقلى

ئەم پىكھاتە خىلەكىيە بەۋە خۆى لە خىل جىا دەكاتەۋە كە
 توخمە جىاۋازەكانى ناوخۆى ناكاتە دەرەۋەى خۆى ۋ ۋەك
 خۆى لە دەرەۋەى خۇيدا نابن بە خىللىكى سەربەخۇ، بەلام لە
 ھەمان كاتىشدا نابىتە رىگر لە بەردەم ئەۋەدا لەناۋ خۇيدا ۋەك
 بوۋنەۋەرىكى سەربەخۇ بىمىنئەۋە ۋ ئەمەش ئەۋ خىلە بەرەۋ
 ئەۋە دەبات لە ناۋ پىكھاتە خىلەكىيەكەدا ۋەك ئەۋ خىلانەى لىى
 كەۋتوۋنەتەۋە ۋ لەناۋىدا بە سەربەخۇ ماۋنەتەۋە بىيىت بە
 يەكەيەكى پىكھىنەرى كۆمەلگا خىلەكىيەكە" ۴۲۰-۴۲۱

لەم كۆمەلگايەدا عەقل رابەرى پىكھىنانى كۆمەلگايە، با
 كۆمەلگا لە چەند خىللىكىش پىكھاتىن. لى گىرنگ ئەۋەيە، عەقل
 بزۋىنەرى ئەۋ سىستەم ۋ پروگرامەيە، كە كارى پى دەكەن. لەم
 كۆمەلگايەدا خىلەكان لەگەل يەكدا لەناۋ پەيۋەندىدا نىن ۋ چىنى
 فەرمانرەۋاكە بۆ ھەموۋيان بىگانە ۋ ۋەك يەكە بەرپۋەيان
 دەبات. ئەۋەى لە نىۋانىان ھاۋبەشە ئازادىيە، نەك كۆيلايەتى.
 ئاخىر ھەر خىللىك لە رىگاي عەقلەۋە چۆتە ناۋ ئەم پىكھاتەيەۋە ۋ

به خواستی خوئی و ئازادانه، بریاری لهسهر ئهم ههنگاوانه بهرهو پیکهوهبوون و یهکگرتن ناوه.

نووسهر، بو تاوتوئی کردنی ئهم باسه و پروونکردنهوهی مهبهستیش باس له خیله میدیهکان دهکات، نموونهی ئهم جوړه خیلان و کومه لگاکهشیان باشتترین کومه لگایه، خیل دهتوانی دهسه لاتنه ناوهکییهکهی و شوناسهکهی بپاریزی و لهگهڵ ئهوانی دیکه دا، بی ترس و لهرز له بزرکردنی شوناس و دهسه لات دهوهستی و دواتریش کومه لی نموونه له میژووی باسهکهی دهخاته روو.

" ئهم هیزه عهقلیه کاتیک دهتوانیت ئهو خیلانه له ناو یهک پیکهاتهی کومه لایه تیدا کۆبکاته وه که له ناو ویستی ئهواندا یهکبوون له ناو جیاوازییه سروشتیهکاندا شیوه گیر بکات و کارکردنهکهی له ناو ئهواندا له کارکردنیکی نااگایانه و بی ویسته وه بگۆریت بو کارکردنیکی نااگایانه و به ویست. واته بو ئهوهی عهقل له ناو ویستی ئهواندا شیوه گیر ببیت، ده بیت ئهوان به بی به کارهینانی هیز بچنه ناو دروسته ی کومه لگایهکی په ره سه ندووتر له خیل و له و کومه لگایه شدا هیچیان نه که ویتته ژیر رکیقی ویستی ئهوی تریان" ٤٢٥

ئه لمان بهر له دروستکردنی دهوله ته که یان، بریتی بوون له سه دان ئه میر و سه روک خیل و گرووی جیاواز. دوا ی سه رکه وتنه کانی هه ری می پروسیا به سه روکایه تی بسمارک. سه رجه می میر و نوینه ری ناوچه کان، ورده ورده وازیان له خو په رستی و ناوچه گهریتی هینا و به سه رکردایه تی بسمارک رازی بوون و یه کیان گرت. چونکه هه م بنه مای دهوله تبوون له پروسیای به هیژدا هه بوو، هه میش سه رکه وتنه کانی بسمارک له

شەرى دژ بە فەرەنسىيەكاندا، ببووە دىفاكتۆيەك و نكۆلى لى نەدەكرا. دواى كۆتايى شەرى جيهانى دووهم، ئەلمانىا دابەش بوو بەسەر دوو دەولەت و بلۆكدا. **هیتلەر** و پڙىمە نازىيەكەى ھۆكارى ئەم پووداوه بوون.

لەگەل كۆتايى شەرى سارد و پووخانى دىوارە بەناوبانگەكەى بەرلىن دا، لە ۱۹۸۹/۱۱/۹، دا ھەردوو دەولەتى ئەلمان، لەسەر دەستى راويژكار **ھېلمۆت كۆل** دا، بە سياسەت و ميكانيزمىكى دووسەرە بە پازىکردنى ئىنگليز و فەرەنسا و بى لايەنکردنى ئەمەريكا و تارپادەيەك بە پارە بىدەنگکردنى شورەوى، لە ۱۹۹۰/۱۰/۳ دا يەكيان گرتەوہ و ئەو رۆژە كرا بە جەژنىكى نەتەوہيى. ئەم يەكگرتنەوہيە، بى ئەوہى خويىن لە لووتى تاكە ھاوولائىيەكيان بىت، بە ئەنجام گەيشت. ئاخىر ديسان ھىز و كولتورە ئەقلىيەكە ھاوشانى ئەم پروسە گرنگانە لە ئارادا بووہ. دەنا بە بەراورد بە زۆربەى ولاتانى دىكەى بەرەى رۆژھەلاتى ئەوروپا، پۆمانىا وەك نمونە، بەخوينرشتن و كوشتن و كوشتار، پڙىمە تۆتاليتارىيەكانيان سەرەونگووم بوون. لە ئىستاش دا ئەلمان بە سىستەمىكى فېدراالى. تارپادەيەك زۆر سەرکەوتوو و كاراوه، دەولەتەكەى بەرپوہ دەبات و لە ھەموو مەيدانىك، لە مەيدانەكاندا پىشپەرەوہ و يەكيكە لە دەولەتە ھەرە پىشكەوتوو و بە دەسەلاتەكانى ئەوروپا و جيهان.

" لەناو ئەم خيالانەدا بەھۆى چالاکبوونى عەقل و پەرەسەندنى ھوشياريان بە خويان، ئەو دابراپانە سروشتىيەكە پروسە سروشتىيەكەى پەرەسەندن لەناو ئەو خيالانەدا بەرھەمى ھيئاوہ لە ريگەى يەكبوونىكى عەقلىيەوہ دەگۆرپىت بۆ پەيوەندىيەكى

عهقلی و هوشیارانه. لهمه شهوه ئه و پرۆسه ی دابرانه
بهرده وامه ی که له نیوان ئه و خیلّه بهرایانه دا ههیه، کۆتایی
پیدیت و بههوی ئه مه شهوه کۆمه لگایه کی نوێ دیته ئاراوه که
پیکهاتهیه که له کۆمه له خیلکی بهرای ئازاد و سه ره به خو". ٤٢٦

چالاکبوونی عهقلی و بهرزبوونهوی ئاستی هوشیاری له ناو
ئه م خیلانه دا، دیارده که له ریگای یه کبوونیکی عهقلیه وه
دهگۆری به په یوهندی عهقلی ئازاد و جیی غه ریزه ی زال لای
عه سه به کان دهگریته وه. سروشت داوای یه کبوون له خیلّه
به راییه کان دهکات. عهقلیش داوای فره یی دهکات. کۆمه لگای
عهقلیش پیرهوی له فره یی دهکات، که چی عه سه به به پیچه وانه ی
ئه م هاوکی شهیه وه کار دهکات.

"دهتوانین کۆمه لگای کوردی له گه ل کۆمه لگای یۆنانی پیش
سه رده می هیلینییه ت و نه مانی دهوله ته شارهکانی، به دوو
نموونه ی باشی کۆمه لگای عهقلی خیلّه به راییه کان بزانی،
به لگه ش بۆ ئه مه ئه وهیه که قبوولی فره زمانی و فره کولتووری و
په ره سه ندنی زمان و کولتووری سروشتی خیلّهکانیان بۆ زمان
و کهلتووریکی ناسروشتی کردووه و به مه ش چه ند دیالیکتیک و
چه ند ئه ده بیاتیکی بالا هاتوونه ته ئاراوه و کۆمه لگاکه ش به مه
یه کبوونی خو ی له ده ست نه داوه. کۆمه لگای کوردی تا ئه م
سه رده مه ش پهیرهوی له و سیسته مه کۆمه لاتییه دهکات که
دروسته که ی دروسته یه کی عهقلیه و پهیرهوی له یاسای
فره کهلتووری و فره ده سه لاتی دهکات و هه ر ئه مه ش وایکردووه
وهک نموونه یه کی له یاسا به ده ری ناو جیهان سهیر بکریت". ٤٣٠

ئەمەش بەراوردکردنىكى ژىرانەى جوانە. دەشىت لە كايەى
خۇيدا بېيتە كەرەسەيەكى باشى لىكۆلینەو و تووژینەو و
بەراوردكارىي ئىمە ئەم ئەركە بەجىي دىلین بۆ پىسپورانى ئەم
مەيدانە، تا لىكۆلینەو زىتر و قولترى لەسەر ئەنجام بدەن.
وینەى ھاوبەش بدۆزنەو.

نەتەو و پىكھاتە خىلەكییە جیاوازهكان

دىسان قسە لەسەر جوړى خىلەكان و پىكھاتەكانیانە و لەناو
ئەو جوړە لە پىكھاتەكاندا، ئەو لایەنەیان كە ھىزىكى ناخىلەكى لە
خىلەكان پىكدى، نابيتە زەمىنە بۆ نەتەو، چونكە ئەم خىلانە
لەناو خۆياندا ناكەونە پەيوەندىيەكى راستەقىنە. ئەم ھىزانە
لەبەرئەو ھىزىكى دەرەكى لەناو پىكھاتە نوويەكەدا،
كۆيكردنەتەو، بە نەمانى ئەم ھىزە ئەمانىش نامىن. بەواتايەكى
دىكە يا جیادەبنەو. ھەريەك سەربەخۆ. ياخود دەكەونە
مىلمانىيەكتەرەو. گەر يەكئە لەمانە زال بى بەسەر ئەوانى
دىكەدا پىكھاتەكەيان دەگوڤى بۆ عەسەبە. لىرەو ھەلومەرچى
دروست بوونى نەتەو دىتە كايەو. ئەم نەتەو و رىگای
عەسەبە جیاوازه لە ھى ئەو ھى عەقل بىنەمايەتى. ئەو نەتەوانەى
نەتەوخوازى لەناو دەولەتى خۆياندا دروستيان كردوون. لە
رىگای گوڤىنى زمانىكى سروشتى بۆ زمانىكى ستاندارد. ياخود
لە رىگای گوڤىنى كەلتورىكى نامۆدىرنەو بۆ كەلتورى
مۆدىرن. لەم پرۆسەيەدا پىڤەوى لەھەمان ياساى عەسەبە دەكات،
لە دروستکردنى نەتەودا.

”ئەو نەتەوانەى كە نەتەوخوازيەكانى جىهان لەناو
دەولەتەكانى خۆياندا دروستيان كردوون، لەرىگەى گوڤىنى

زمانیکی سروشتی بۇ زمانیکی ستاندارد و گۆرینی کهلتوریکی نامۆدیرنه بۇ کهلتوریکی مۆدیرن دروستیان کردوون، له پرۆسەى دروستکردنه کهشدا پهیرهویان له هەمان پرۆسەى دروستبوونی عەسەبەکان کردوو و ئەو پیکهاته خێڵەکییەى که توانیویەتی لەناو دەولەتە کهدا بەسەر پیکهاته خێڵەکییەکانی تردا زال ببیت و بیانخاته ناو دۆخی بەزینەو، زمانیکی سروشتی گۆرپووه بۇ زمانیکی ستاندارد و کولتوری یەکیک له عەسەبەکان که زۆر جار کولتوری عەسەبە زالە که خۆی بووه، گۆرپووه به کولتوریکی مۆدیرن دواتر هەموو عەسەبە بەزیوہکانی ناو دەولەتە کهى ناچار کردوو که به زمان و کهلتوری خۆیانی بزائن و دەستبەردارى زمان و کهلتوره کهى خۆیان ببن "٤٣١

شایانی ئاماژە پێدانه نووسەر سیستەماتیکانە دواى ئەم بەرواردکارییە کهوتوو. پله به پله به سەر هەورازی سەختی باسەکانی دروستکردنی نەتەویدا هەڵدەگەڕی و باسەکەشى هیندە روون و ئاسان کردوو تەو، پێگەى لەهەر لیدوانیک برپوه و دەنووسی:

" ئەمەش دەمانگەیینى بەوہى بلین گەر عەسەبە به هۆى دەمارگیری بەرامبەر نەریت و کهلتوری خێڵەکی بنەمالەیهکی زالەوہ بێتە ئاراوہ، ئەوہ نەتەوہ به هۆى دەمارگیرییەوہ بەرامبەر ئەو کولتوور و زمانەى که نەتەوہخوایى وەک هیزی زالى ناو دەولەت دەیسەپینی دیتە ئاراوہ، بۆیە هەر دەست تیوہردانیک له زمان و کهلتوری ئەو نەتەوہیە به دەستلێدان له موقەدەسى نەتەوہ دەزانریت." ٤٣٢

کەواتە حالەتی دەمارگیری گەر لەناو عەسەبەدا بێت، بۇ قازانجی بنەمالەى زالە و لەناو نەتەوہى دروستکراودا بێت، بۇ

نەتەووخوازی زال و زمان و کولتورە مۆدیرنەکەیه تی. وەک
نمونه کانی نەتەووخوازی تورک و عەرەب و فارس...هتد.

”جۆریکی تر لە نەتەوە هەیه پەرەسەندنی ئەو پیکهاتە
خێڵەکییە کە بنەمای دروستبوونەکە ی عەقلە و ئەو خێلانە ی
پیکیان هیناوە ئەو جۆرەن لە خێلی پەرەسەندوو کە دۆخە
سروشتییه کە ی خۆیان تیپەپاندوو و لەگەڵ یەکدا لەناو
پیکهاتە یەکدا کەوتوونەتە ناو پەيوەندییەو کە هیچ یەکیکیانی
زال نەکردوو بەسەر ئەوانی تریاندا و لە دۆخی ئازادیدا
هیشتونیه تیەو و ریگرە لەبەردەم ئەویدا کە هەر یەک لەو
خێلانە لەو دۆخە دەرچیت و بکەویتە دۆخی زالیەتی یان دۆخی
بەزینەو. ئەو ی زامنی مانەو ی بوونی ئەم جۆرە لە پیکهاتە ی
خێڵەکی دەکات، مانەو ی خێڵەکانە لەناو دۆخی ئازادانە ی
خۆیاندا.” ٤٣٣

لێرەدا کە عەقل فاکتەری سەرەکی دروست بوونی نەتەوەیه،
لەو خێڵە ی بە تیگەیشتن و مامەلە یان هاوکاریان لەگەڵ یەکتر
و لە بازنە ی پەيوەندییەکان فراوان و دەکەن و قەوارە ی بوونیان
گەرەتر دەکەن.

”کیشە ی پیکهاتە خێڵەکییەکانی کورد لەناو ئەو چوار
دەولەتەدا کە کورد بەسەریاندا دابەشکراوە، ئەو یە کە لەو
جۆرە لە پیکهاتە ی خێڵەکین کە بنەمای دروستبوونەکە یان
ئازادییە و لەبەرامبەر ئەوانیشدا لەناو ئەو چوار دەولەتە
پیکهاتە یەکی خێڵەکی زالە کە لە بنچینەدا لەسەر بنەمای زالیەتی
دامەزراوە نەک بنەمای ئازادی. کیشەکەش لەویدا کە پیکهاتە
خێڵەکییە کوردییەکان دەیانەویت لە ریگە ی پەرەسەندنی
سیستەمەکە ی خۆیانەو پەرە بسین و ببن بە نەتەو، واتە

دهيانه ويټ نه ته وهش له سهر بنه ماي ئازادي بيټه ئاراوه نهك له سهر بنه ماي زاليه تيه وه دروست بكرټ. به لام ئه و پيځهاته خپله كيانه ي كه له بهرام به رياندا هه ن، له بهر نه وه له و جوړه له پيځهاته ن كه له سهر بنه ماي زاليه تي دروستكراون و له سهر بنه ماي ئازادي دروست نه بوون، دهيانه ويټ به پي ي هه مان بنه ماي عه سه به كان په ره بسين و ببن به نه ته وه. پيځهاته خپله كييه كوردييه كانى ناو ئه م چوار دهوله ته به هوى ئه و سيسته مه وه كه بوونيان له سهرى هه يه، دهيانه ويټ دهوله ت به ره و ئه وه بهرن بيټ به دهوله تي ئه و پيځهاته خپله كيانه ي كه شيانى ئه وه يان تيايه ببن به نه ته وه و دهوله ته كهش بيټ به زه مينه يه كي ئازاد بو سهره لدانى كو مه له نه ته وه يه ك كه په يوه ندى نيوانيان له سهر بنه ماي ئازادي بيټ نهك له سهر بنه ماي زاليه تي." ٤٣٣-٤٣٤

زالبوونى تورك و عه رب و فارس به سهر كورددا، له بنه چه دا كي شه يه كي گه وره يه و له هه نوو كه دا، به مانايه ك هه ر ناكاته ژير چه پوكى نيزيكي ٦٠ مليون مروقي كورد، تراژيديا كه به وه شه وه نه وه ستاوه، ئه وان زال و كورد بنده سته، به لكو ره هه ندى نه ري نى و مه ترسى داريان، له رووى سياسى و كو مه لايه تي و فهره نكي و سهر باز ييه وه له سهر ژيان و بوونى كورد دروست كردو وه. ماموستا مه سعوود له م رووه وه ده لى:

" گه لى كورد، وهك له لاي كه سيكي شاره زاي وهك ئيوه ئاشكرايه، به بارودوخكي ميژوويى وه ها دهوره دراوه، ميژووي مروفايه تي ناتواني يهك نمونه ي ترى لى به ينيته وه، چونكه كورد كراوه ته چوار پارچه يا زياتره وه و ولاتانى دنيا و ولاتانى ناوچه ي دابه شكر دنه كهش به گه له كو مه كن كاريان بو

بەردەوامى ئەو دابەشبوونە كىردوۋە و ياسايان بۇ ھەمىشەيى و شەرىيەت پەيدانى دانائە و ھاۋكارى و ھاۋپەيمانىيان لەسەرى كىردوۋە و ئەگەر لە تواناي ئەو دەۋلەتەنە بەدەر بوۋى، گەلى كورد كۆت و زنجىر بىكەن و مەۋداي بېرپن بۇ ئەۋەي ھەموو بزاۋتىكى رەت بىكەنەۋە، لە مەۋداي قەۋمىيەتى بەرتەسكدا، بۇي ھەيە ئەو بىزارىيەي ئەم گەلەي تىي ئاخىراۋە لەگەل ھەر خۇبزوۋاندنىكى بىزارىدا، دەمى تىغ و نوۋكى تىژى سوپاي ئامادەكراۋ بۇ ھىشتەنەۋەي ئەو دابەشبوونە بە گۆشتىدا بچى جا نرخەكەي ھەرچەند خوين و بەربەستكىردنى ئازادىي كورد و قوربانىداني بى.

ھاۋكات ئەمە بۇچوۋنىكى جىي سەرنجدانە لە پىكھاتەي خىلەكە كوردىيەكانى ناو ئەم دەۋلەتەنە خەۋن بە نەتەۋە دەبىنن. كەۋاتە ئەۋدەم نامىنن و بوۋنى خۇيان پوۋچەل دەكەنەۋە. ئەۋان لەسەر سىستەمى عەسەبە و زالبوۋنى خىل دامەرزاون. زالىتى و دەسلەلات لە دەست دەدەن و قەۋارە دروستكراۋەكەيان ھەلدەۋەشيتەۋە.

شۈينى كورد لە نەخشەي نەتەۋەخۋازىدا

مۇدىرن ئەو دىاردەيەيە، كە قۇناخى كشتوكالى دەگۋازىتەۋە بۇ قۇناخى پىشەسازى و پىي وايە و دواتر لىيەۋە نەتەۋە دەكەۋىتەۋە. بەلام ئەو كۆمەلگا باسكراۋانە ھەموۋيان لە خىلە بەرايىەكان كەۋتوۋنەتەۋە و بەگشتى ۳ جۆر كۆمەلگان. گىلنەر دوو جۆر بەربەست باس دەكات، كە دىتە بەردەم تىۋورىيە دروستەيىكەي نەتەۋە. كۆسپى زمان و ئاستەنگى كۈولتور.

بەربەستى زمانى لەبەردەم دروستکردنى نەتەوۋەدا

بە ستانداردکردنى زمانىك بۇ بلاوكردنەوۋەى كولتورە
پيشەيىيەكە، گەورەترين كۆسپى بەردەم نەتەوۋەخوازەكانە، لە
دروستکردنى نەتەوۋەدا. بەلاى گيلنەرەوۋە چارەسەرى ئەم حالەتە
دووجۆرە و بە دېژى خراوۋەتە پوو. د.عرفان پسپۇرپانە بە
بالاى ئەم باسانەدا، لەبەر رۆشنایى تيۆرەكەى گيلنەردا ديتە
خوارەوۋە، نمونەگەلىك لەسەر رويتانيەكانى ئيمپراتوريەتى
ميغالۇمانيا دەخاتە بەرچاوى خوينەر.

" ئەوۋەى نەتەوۋەخوازەكان ئەنجامى دەدەن گۆرپىنى
كۆمەلگايەكى كشتوكالى نىيە بۇ كۆمەلگايەكى پيشەسازى، بەلكو
گۆرپىنى ئەو كۆمەلگايەى خيلە بەرايىەكانە كە دەسەلاتىكى
بيگانەى ناخيلەكى لە كۆمەلە خيالىكى بەرايى دروستيكردوۋە بۇ
عەسەبەيەك كە خاۋەنى كەلتورىكى بالا و زمانىكى بالاى وەك
ئەو كولتور و زمانەيە كە دەسەلاتە ناخيلەكەيەكەى پيشوۋ
هەيەتى." ۴۴۴-۴۴۵

د. عرفان كۆمەلى نمونەى باش دەخاتە بەرچاوى خوينەر و
شيتەلكاريەكى چرى تيۆريەكەى گيلنەر دەكات. چەند
نمونەيەك لەسەر رۆتانيەكانى ناو ميغالۇنيا و يۆنان و
چەركەسى ناو دەولەتى عوسمانى دىنيىتەوۋە. باس لە ئازەرى
ئيران و حالى كورد دەكات، كە تەواۋ جياۋازە. چەركەس و
ئازەر دەستبەردارى دامەزراندنى دەولەتى خويان بوون و
لەگەل نەتەوۋەخوازى تورك و فارس دا، ئاويىتە و ھاوجووت/
تەماهى بوونەتەوۋە. بەلام كورد بەرگرى لە ناسنامەى خوى
كردوۋە و تەماهى نەبۆتەوۋە لەگەل نەتەوۋەخوازى
داگيركەرەكانيدا.

"نەتەوہخوازی تورکی و فارسی بە ھۆی ئەوہ کە
 فەرمانرەوایەتی ھەردوو دەولەتی مۆدیرنی ئێران و تورکیا
 دەکەن، لە سنوری سیاسی خۆیاندا رەوایەتی ئەوہیان ھەیە
 کەلتورە مۆدیرنەکە بەو زمانە ستانداردە تورکی و فارسییە
 سەرپاگیر بکەن کە خۆیان لە بنچینەی زمانە ناستانداردەکە
 عەسەبە زالەکانی خۆیان دروستیان کردوو، لە لایەکی
 تریشەوہ ئەوان رەوایەتی ئەوہیان ھەیە کە لە سنوری
 دەولەتەکیاندا ھەموو ئەو ھەولانە سەركوت بکەن کە لە پێناو
 ئەوہدا دەدرین زمانیکی تری جگە لەو زمانە ستانداردە
 فەرمییە دەولەت لە ناوچەیکە لە ناوچەکانی ناو سنوری
 دەولەتەکانیاندا بە پرۆسە ستانداردکردندا ببریٹ. ئەوہی ئەم
 بزوووتنەوانە لەو دوو دەولەتە داوای دەکەن بە پێی ئەو
 سیستەمە کە نەتەوہخوازییەکانی جیھان نەتەوہکانیان پێ
 دروستکردووہ داوایەکی ناپەرەوایە و نابێت لە سنوری سیاسی
 دەولەتیکی مۆدیرندا بە دوو زمانی جیاواز کەلتورە مۆدیرنەکە
 بۆلابکریتەوہ و کەلتورەکە دابەش بێت بۆ دوو کەلتوری جیاواز
 و نەتەوہخوازییەکەش کە نەتەوہکە دروست دەکات بێت بە
 دوو نەتەوہخوازیی جیاواز" ٤٤٨

نەتەوہخوازی تورک ھەر زمانی ستانداردی کوردی رێبەند
 نەکردووہ، بەلکو زمانە میللییەکەش قەدەغە دەکات. ئاخەر تورک
 لە ھەموو لایەک زیاتر لە ھەبوون و بوونی دروستکراوی خۆی
 دەترسێ. ھەروەک کوردیش دەلی " کراسی دزراو دەبی بەشەو
 لەبەر بکریٹ" تورک بە خۆیی و دەولەتە دروستکراوہکەییەوہ،
 بەگژ ھەر شتیکی نا تورکیدا دەچیتەوہ. دیارە قەبارە
 ترسەکیان زۆر گەورەییە، بۆیە گەر ئەمە نەکەن، بەرگەیی ئەو

گووشارانه ناگرن، که له لایهن نا تورکه کانه وه ده که ویتته
 سهریان. هر زوو ئه وهی بونیاتیان ناوه، گورج ههرهس دینی و
 تهروتونا ده بن. به لام فارس له ئیران دا ته نیا زمانه
 ستاندارده که ی قه دهغه ده کات. له م قوناخه دا، ئیران زمانه
 میللیه که ی کورد، به ههره شه له سهر خوی نازانی. به نمونه،
 پارتی کومه نیستی ئیران، تووده له پرۆگرامه که یدا، دهنوسی:
 ده بیته زانکویه که له شاری سنه دابمه زرینین به زمانی فارسی
 تییدا بخویندری. تیوری روژی تورکه کان، زهریایه که له
 شوفینیزم و نه زانی، زمانی تورکی تییه لکیشراوه. عهره بیش، وا
 پیروژ کراوه، تابووه، گهر زمانیکی تری به رامبه رابگیری.

که لتوری خیله کی وه که به ره به ست

له به رده م دروستکردنی نه ته وه دا

نووسهر، به دریتی له سهر ئه م خاله دهروات و شه نوکه ویکی
 بیروبوچوونه کانی گیلنه ری تییدا ده کات، تا ده گاته ئه م بوچوونه:
 "به لام له کومه لگای پیشه سازیدا چون زمان و که لتوری
 ناوچه یی نامینی و خه لکی ناوچه جیا جیا کانی ناو سنووری
 سیاسی دهوله تیکی مودیرن یه که زمان و یه که که لتوریان ده بیته
 و ههریه که ده ست له که لتور و زمانه ناوچه ییه که ی خوی
 هه لگریته و ده چیتته ناو ئه و گروپه نوییه وه که نه ته وه خوازی
 دروستی ده کات و ناوی ده نیته نه ته وه. به هه مان شیوه له ناو ئه م
 کومه لگایه دا گروپه ناوچه ییه کان ده بیته ده ستبهرداری پیشه
 تاییه ته کانی خویان بن و هه موویان بویان هه بیته ببه خاوه نی
 ههر پیشه یه که له و پیشانه ی که له و کومه لگا پیشه ییه دا
 هه یه." ٤٥٢

كۆمەلگاي پيشەسازى و دەولەتەكەشى بەدەست ھەر كەس و تاقمىكەوۋە بىت، ئامانجى بەرپاكرىنى يەكرەنگ كىردن و لە قالب دانى، ھەموو خەلكانى كۆمەلگا جياوازەكانە بە زمان و كۆلتورەكەيانەوۋە لە بچم و قەبارە و رەنگىكى ھاوبەشدا. گروپە ناوچەيىەكانىش دەبىت واز لەو پيشە و كارانەى خۇيان بەيىنن و سەرگەرمى فېربوونى پيشەيەكى تر بنللەو پيشانەى كۆمەلگا/ سىستەمى پيشەسازىيەكە دايھىناوۋە، ھەلبەت ناشىبىت، ھىچ كام لەو پيشانە، لە لايەن گروپىكەوۋە قۇرخ بكرىن.

”لەو ناوچەيەدا كە بە جىھانى ئىسلامى ناو دەبرىت، ئەو نەتەوۋەخوازەنى كە بە كۆلتورە پيشەيىەكە ناتوانن لە سنورى سىياسى دەولەتەكانى خۇياندا يەكبوونى زمانى و كۆلتورى دروست بكن و زالبن بەسەر كۆلتورە نزمەكانى وەك كۆلتورى تەرىقەتدا، بەناچارى دەكەونە ناو پەيمانەوۋە لەگەل كۆلتورە مەزھەبىيە بالاكەى ئىسلامدا و لە رىگەى ئەم پەيمانەوۋە دەتوانن كۆلتورە ئىسلامىيە نزمەكان لە كۆلتورىكى مەزھەبىدا بكنەوۋە بەيەك و ئەو بەربەستە لەبەردەم يەكبوونى كۆلتورىدا نەھىلن و بەمەش نەتەوۋەخوازى بتوانىت كۆلتورە پيشەيىەكەى خۇى بە زمانە ستانداردكراوۋەكە بە يەكسانى بەسەر ھەموو ناوچە كۆلتورىيە جياجياكانى ناو سنورى دەولەتەكەى بسەپىنى.” ۴۵۵

۴۵۶

بەپىيى ھەلسەنگاندنى د. عرفان، لەم شوينەدا كە نەتەوۋەخوازى بۇ رامالىنى مەترسى كۆلتورى، لەسەر مەترسىيە بەربەستكەر و ھىوا رىخۆشكەرەكان دروستبوونىكى پيشەسازى نەتەوۋەى دروستكراو باس دەكات كە كۆلتورى ئاست

نزم(كولتورى تەرىقەتى پياوۋە رۇخانىيەكانە) دروستىكردوون،
كولتورى بالاي ئىسلامى(ئايىنى مەلاكان) دەكات بە گزىدا.

"نەتەۋەخۋازى دەيەۋىت لە سنورى سىياسى دەۋلەتە
مۇدىرنەكەدا يەك كولتورى پىشەيى بە يەك زمان سەراپاگىر
بكرىت و لەبەرامبەر ئەو كولتورەدا كولتورە پىشەيىكە بە
زمانىكى تر بوونى نەبىت، ئىسلامى مەزھەبىش دەيەۋىت لە
چوارچىۋەى ھەمان دەۋلەتدا يەك كولتورى مەزھەبى بىت بە
كولتورى ئاكارى و ئاينى ناو سنورى سىياسى ئەو دەۋلەتە و
لە ھەمان كاتدا رىگەش نەدات بەۋەى كولتورىكى ترى مەزھەبى
يان چەند كولتورىكى نامەزھەبى ۋەك كولتورى رۇخى
تەرىقەتەكان لەناو سنورى ئەو دەۋلەتەدا بىن بە كولتورى
ئاكارى و ئاينى ناو دەۋلەتە مۇدىرنەكە" ۴۵۷- ۴۵۸

چەند نموونەيەك لە نەتەۋەخۋازى جىھانى ئىسلامى
دېنئەۋە، ۋەك جەزائىر و ئىران و سۇمال. دووبارەكردنەۋەيان
بە پىۋىست نازانين.

"لاى ئەو نەتەۋەخۋازى عەرەبى بە ھۆى ئەۋەۋە كە
زمانەكەى ھەمان زمانى ئىسلامى مەزھەبىيە دەتۋانئىت كولتورە
مەزھەبىيە بالاكەى ئىسلام بخاتە ناو پىكھاتەى نەتەۋە و لەگەل
كولتورە پىشەيىكەدا بەبى كىشە نەتەۋە دروست
بكات" ۴۵۸-۴۵۹

شوناسى نەتەۋەيى لە ھى ئايىنى جىناناكرىتەۋە. مىغالۇمانى
بە نموونە روتيانى تىيدا. توركىا، نموونەى چەركەس و ئىران،
نموونەى ئازەرى، ئەم نەتەۋانە ۋەك خىلى تواۋەى ناو
عەسەبەيان لى ھاتوۋە. خۇيان كردوۋە بە بەشېك لە شوناسى
نەتەۋە دروستەيىكەى نەتەۋەخۋازى. پىش چەند سالى ۋەك

بەرتەك بۇ تۆمەت و سووكايەتيكردنيكى دەولەتى ئىرانى فارسى بە ئازەرى، خۆپيشاندانيك لە شارى ئورمىيە، لەلايەن ئازەرىيەكانەو بەرامبەر بە سياسەتى دەولەتى ئىران ريک خرا. عەلى خامەنەيى، رابەرى كۆمارى ئىسلامى ئىران، كە بۇ خۆى ئازەرىيە، پەيامىكى ئاراستەى ئازەرىيەكان كرد و ووتى: گەلۇ ئىو بەس دەسەلاتىكى ئوتونوميتان دەوى لە شارى ورمىيەدا، ياخود تەواوى ئىران. بەم شىوہە ئازەرىيەكان، كە ئىستا بربەرى ئابوورى ئىرانىان وا بەدەستەو و بەشىكى زۆرى پۆستە گرنگەكانى دەولەت بەرپوہ دەبن، خاوەنى پرسىكى نەتەوہىيى نين، ھىندەى لە گوشەى چاوچنوكى ئابوورىيەوہ، ھىوايان لەسەر پوتاندنەوہى ئابوورى ئىران ھەلچنپوہ.

كورد لە نيوان رويتانييەكان و سۆمالييەكاندا

”ئەوہش لە حالەتى سۆمالييەكانەوہ تيۆريزەى كردوہ ئەوہى كە نەتەوہخوازىي سۆمالي وەك نەتەوہخوازىي كوردى ئەوہى دروستى دەكات جورىكى تايبەتە لە نەتەوہ كە خىل ئاويتە دەكات بە نەتەوہ و ئەمەش دەبيتە ھۆى ئەوہى، ئەوہى دروستيدەكات لەناوہوہ خىل بيت و پەپرەوى لە ياساكانى خىل بكات و لە دەرەوہ نەتەوہ بيت و پەپرەوى لە ياساكانى نەتەوہ دروستكراوہكان بكات.” ٤٦٩

د. عرفان لەبەر پۆشنایى تيۆرەكەى گيلنەردا، بە فراوانى باس لە حالەتى سۆمالي و رۆتان دەكات لەگەل كورددا دەكات. بەتايبەت كاتى نەتەوہخوازى سۆمالي نەيتوانيوہ، زمان و كولتورىكى يەكگرتوو، لەو فرە خيالانەى ھەيە دروست بكات. ھەموو ئەم ھەول و تەقەلانەى د. عرفان، لە بەراورکردنى دۆخى

کورد، بهو نموونانهدا، دهگه پریتهوه بو لیزانی و پهروشه، گهرهکهی نووسهر بو پرسى کوردبوون و له رهگ و ریشهوه تیگه‌یشت له پاشخان و پیشخانهکانی.

”کوردهکان باشت‌ترین نموونه‌ن له میژوودا نه‌چوونه‌ته ناو ئه‌و په‌یمان‌ه‌وه که له نیوان سهردار و کۆیله‌دا ده‌به‌ست‌ری‌ت (...)ئ‌ه‌و سیسته‌مه‌ش که کورد له میژوودا په‌پر‌ه‌وی کردووه ئ‌ه‌و سیسته‌مه‌یه که به‌ره‌مه‌ینه‌ری جیاوازییه زمانی و کولتورییه‌کانه له‌و یه‌ک‌بوونه عه‌قلیه‌ی که له‌ناو جیاوازییه زمانی و کولتورییه‌کاندا به‌شیوه‌یه‌کی په‌تی هه‌یه، ئ‌ه‌م سیسته‌مه‌ش یاساکانی ته‌واو پیچه‌وانه‌ی ئ‌ه‌و سیسته‌مه‌ن که عه‌سه‌به و نه‌ته‌وه خوازی په‌پر‌ه‌وی لیده‌که‌ن و به‌ره‌مه‌ینه‌ری یه‌ک‌بوونیکی سروشتیه له‌و جیاوازییه کولتوری و زمانیه‌یانه‌ی که به‌شیوه‌یه‌کی واقعی هه‌ن.” ٤٧٤- ٤٧٥

به پێی ئ‌ه‌م تیروانینه، ئ‌ه‌و پلورالیزمه‌ی له پیکهاته‌ی کورد دا هه‌یه، گهره‌نتی مانه‌وه و ئاماز‌ه‌ی خه‌سله‌تی جیاوازی کورده، له‌گه‌ل ئ‌ه‌و نموونه گه‌له‌ی باسکراون. له‌کاتی‌کدا ئ‌ه‌م دیارده‌ی فره‌یه، له لای زۆر نووسهر و لیکۆلەر، نیشانه‌ی مالۆیرانی کورد و نائاماده‌گییه‌تی له میژوودا. پیموايه به‌گرنگ وهرگرنتی ئ‌ه‌م خاله له لایه‌ن توێژه‌رانه‌وه و کار له‌سه‌رکردنی بو زیاتر ڕوونکردنه‌وه‌ی میژووی ئ‌ه‌م پرسه پێویسته. په‌نگه‌ ده‌روازه‌یه‌کی باش بێت، بو‌چوونه نیو قولایی پرسى کورد و بنچینه‌که‌یه‌وه.

”ئ‌ه‌وه‌ی ئایدیالی نه‌ته‌وه‌خوازی داواى ده‌کات ئ‌ه‌وه‌یه که له سنورى سیاسى ده‌وله‌ته‌که‌یدا ده‌بی‌ت چینی خوێنده‌وار به کولتوره پیشه‌یه‌که‌ی خۆی و ئ‌ه‌و زمانه‌ی که کردوویه‌تی به زمانی ئ‌ه‌و کولتوره، جه‌سته‌ی کولتوری و زمانی خێل و ئ‌ه‌تنیکه جیاوازه‌کان هه‌لوه‌شینیته‌وه و له‌گه‌ل جه‌سته‌ی کولتوری و

زمانییه که ی خۆیدا ته ماھی پێبکات و عه سه به کولتوورییه که ی خۆی دروست بکات. ئه مه ش ه یچ جیاوازییه کی ئه نتۆلۆجی و دروسته یی له گه ل ئه و خێله دا نییه که ده بیته به عه سه به و له سنووری ئه و ده سه لاته سیاسییه دا که هیزی زالیه تییه کی بۆی دیاریکردوه جهسته ی خێله جیاوازه کان له گه ل جهسته ی خێله که ی خۆیدا ته ماھی پێبکات و عه سه به که ی دروست ده کات." ٤٧٧

لێره شدا، شه ر هه ر له دژی کولتوری پێکهاته و خێله کان و ئه و سیما فره ییه، هه یه. چۆن هه ول بدری له رێگای دهسته ی خوینه واره وه، به ده ربهرینه که ی ئه نده رسۆن، به و پیشه ییه ی هه یانه کولتوریکی یه کشوناس به یینه ئاراوه. ئاخر وه ک ئاماژه مان پێداوه، نه ته وه خوازی بۆ گه یشتن به ئامانجی خۆی به ره نگاری شوناسه جیاوازه کان ده بیته وه.

"ئه وه ی بزوتنه وه کوردیه کان له نه ته وه خوازییه شکستخواردوه که ی سۆمال و هه موو نه ته وه خوازییه کانی جیهان جیا ده کاته وه ئه وه یه به پێچه وانه ی ئه وه وه کار ده که ن که نه ته وه خوازی داوای ده کات (...) بزوتنه وه کوردیه کان نه ک بزوتنه وه ی نه ته وه خوازی نه ی به لکو تاکه به ره به ستیکی گه وره ن له به رده م ئه وه دا که نه ته وه خوازی به ناوی نه ته وه وه له ناو خۆیان و له ده ره وه ی خۆیاندا دروستی ده کات." ٤٧٨

نووسه ر له م میانه دا بۆچوونیکی تری جیی سه رنج و له سه ر راوه ستان ده خاته به ر ده ستمان. خا لێکی بنچینه یی جیاوازی نیوان بزوتنه وه کوردیه کان و ئه وانی دیکه، ئاماژه پێ ده دات. ئه م بزوتنه وه کوردیه یانه له بری ئه وه ی وه ک، ئه وه ی به لگه نه ویست و چاوه پوانکراوه له نه ته وه خوازی له نیوان

خۆياندا يەكبوونی زمانی و کولتوری جياواز بەرھەم بێن. دین و بە دروشم و داوای پراکتیکییەو پەپرەو لە یەكبوونی یەك شوناسی کولتوری و زمانی ناکەن. ماھییەتی بزوتنەوە نەتەوەخوازییەکان یەكبوونە، هی کورد جياوازیی فرەییە.

"بزوتنەوە کوردییەکان بە ئاراستەیی ھەلۆھشاندنەوہی ئەوہ کار دەکەن، کە نەتەوەخوازی وەك عەسەبەییەکی مۆدیرن دروستی دەکات ... بزوتنەوە کوردییەکان نەك بزوتنەوہی نەتەوەخوازنێن بەلکو تاکە بەربەستیکی گەورەن لەبەردەم ئەوہدا کە نەتەوەخوازی بەناوی نەتەوہوہ لەناو خۆیان و لە دەرەوہی خۆياندا دروستی دەکەن." ٤٧٨

ئاخر لە کاتیکیدا وا چاوەڕوان لە بزوتنەوہی کوردی دەکری، نەتەوەخواز بێت و پرسیی نەتەوہ، لە گوتاریکی یەكگرتوودا فۆرمەلە بکات، نووسەر دیت و دەمانخاتە بەردەم ئەم باسە قورس و پیکەل پیکە. رەنگبێ ئەمە جياوازترین بیروبۆچوون بێت، لەسەر بزوتنەوہی نەتەوەخوازی کورد، کە لیڕەدا د. عرفان بە پیچەوانەیی ھەموو نووسەر و لیکۆلەرانی دیکەوہ پیشکەشمان دەکات. ئەم خالە شایانی لەسەر راوہستانە و کەرەسە و مژاریکە، گەرەکە پسپۆران و زانستکاران و توێژەرەن و خەمخۆران باشتر ئاوری لی بدەنەوہ. بە ھیوای لەم رینگایەوہ مەتەلی ئالۆزی کورد چانسی ھەلھاتنی بو بێتە پیشەوہ.

به‌شی پینجه‌م: بوونی نه‌ته‌وه‌یی کورد له نیوان کوردبوون و نه‌ته‌وه‌خوازیدا

بزوتنه‌وه کوردییەکان و نه‌ته‌وه‌خوازی

بزوتنه‌وه کوردییەکان له‌بری ئه‌وه‌ی وه‌ک بزوتنه‌وه نه‌ته‌وه‌خوازه‌که، له نیوان خۆیاندا یه‌کبوونی زمانی و کولتوری به‌ینه ئاراوه، جیاوازی به‌رهم دین. به‌مه‌ش پێپه‌وی له یه‌کبوون و یه‌ک شوناسی کولتوری و زمان ناکه‌ن. ماهیه‌تی بزوتنه‌وه نه‌ته‌وه‌خوازییه‌کان، یه‌کبوونه، هی کورد جیاوازی و فره‌یی. د. عرفان بۆ یه‌که‌مجار باسیکی هه‌ستیا‌ری له‌م چه‌شنه ده‌خاته به‌رده‌ستی خوینه‌ر، که وه‌ک به‌ردیکی گه‌وره بخاته نیو گۆمیکی قووله‌وه، ئه‌م پرسگه‌له له‌م شیوه و ناوه‌پۆکه‌دا ده‌شله‌قیی، و کۆمه‌لی پرسیا‌ری جدی له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌خوازی کوردی قووت ده‌کاته‌وه، گه‌وه‌ری هه‌موویان پرسه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی "کیشه‌ی کورد چیه؟". یاخود کوردبوون چ مانایه‌کی هه‌یه؟ و ناوه‌پۆک و مانا و ئامانجی کوردبوون چیه؟. له‌م ره‌هه‌نده‌دا که نووسه‌ر قورساییه‌کی زۆری به‌خشیه به بیروباوه‌ره‌کانی. به‌ره‌و ئاراسته‌یه‌کی تری بیرکردنه‌وه‌ی پرسیا‌رکردنمان ده‌بات.

نووسه‌ر ده‌یه‌وی به‌ قوولی له‌سه‌ر ده‌ست نیشانکردنی بیر و ئامانجی بزوتنه‌وه کوردییەکان بوه‌ستی و گه‌ره‌کیی به‌رامبه‌ری نه‌ته‌وه‌خوازییه‌که‌ی بکاته‌وه. ئاخ‌ر ساتی نه‌ته‌وه له‌ پوانگه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازییه‌وه بریتی بی‌ت له‌ کۆمه‌لگایه‌کی پیشه‌سازی یه‌ک زمان و یه‌ک کولتوور، و ته‌نها ئه‌وانه‌ش ده‌بنه ئه‌ندامی ئه‌م

کۆمه‌لگایه، که به‌و زمان و کولتووره دروستکراوه له قوتابخانه‌کانی ئه‌و ده‌وله‌ته‌دا په‌روه‌رده ده‌کرین، و هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن. لێره‌وه له‌وه تێده‌گه‌ین ئه‌وه‌ی ئامانجی نه‌ته‌وه‌خوازییه و ئه‌وه‌یشی دروستی ده‌کات نه‌ته‌وه‌ نییه، به‌لکو کۆمه‌لگایه‌کی پیشه‌سازییه، که بارگاوویه به‌ کۆمه‌لی پرسگه‌لی سیاسی و مه‌رامی شاراوه‌ی دیکه. بۆیه‌کا له تێپه‌رانیکی عه‌قلانییه‌وه، هه‌رگیز نا‌کرێ به‌و پیکهاته‌وه بگه‌وترێ نه‌ته‌وه.

به‌ کورتی و کرمانجی نه‌ته‌وه له بیرى نه‌ته‌وه‌خوازیدا وێناکردنی کۆمه‌لگایه‌کی یه‌کزمان و یه‌ککولتووره، تا ئه‌وه‌ی وێناکردنی کۆمه‌لگایه‌کی پیشه‌سازیی بیت. هه‌لبه‌ت ناتوانریت هه‌رگیز به‌و بوونه‌وه‌ره دروستکراوه بگه‌وتریت نه‌ته‌وه. ئامانجی سه‌ره‌کی کێشه‌ی قوولی بزوتنه‌وه‌ی کوردی ئه‌وه‌یه نه‌یتوانیوه، نه‌ته‌وه دروست بکات. له دیدی نووسه‌ره‌وه هه‌موو نووسه‌ره کورد و بێگانه‌کان له کاره‌کانیان له‌مه‌ر کورده‌وه، که‌وتوونه‌ته هه‌له‌یه‌کی زه‌قه‌وه. هۆکه‌یشی ئه‌وه‌یه که سه‌ره‌له‌به‌ری ئه‌مانه نه‌یتوانیوه، له کرۆکی کێشه‌ی کورد تێبگه‌ن و تێکرایان هه‌ولیان داوه، به‌ پێ‌ودانگه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی پوانگه‌ی مۆدیرنیزم هه‌لسه‌نگاندن، بۆ بزوتنه‌وه کوردیه‌کان بکه‌ن، بێ ئه‌وه‌ی ده‌ست نیشانی ئه‌وه بکه‌ن یان ئه‌و جیاوازییه بخه‌نه‌پوو، که بزوتنه‌وه کوردیه‌کان له گه‌وه‌رده‌ها هه‌یانه، و راسته‌خۆ نا‌که‌ونه به‌ر حوکمی تیۆره نه‌ته‌وه‌خوازییه‌که، چونکه بزوتنه‌وه‌که خاوه‌نی بیر و ئامانجی خۆیه‌تی و کاراکته‌ری تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه و له‌سه‌ر بنه‌ما و زه‌مینه‌یه‌کی پته‌و هه‌لساوه و پیکهاته و په‌وتی جیاوازه.

نوو سهەر، خاڵىكى سهىر دهوړووژىنئى و بهلايه وه، ئه و كوومه له هوکاره ی بوونه ته هوئى شکستى بزووتنه وه کوردییه کان و زوړینه ی میژوونووس و ئهوانه ی سهرقالی لیکوآینه وهن و نووسه رانی دیکه وه جهختی له سهر دهکهنه وه، به لای ئه مه وه، ئه م خاله هیما و فاکتی مانای سهرکه وتن و نهینى مانه وه ی کورد ده به خشئ. دیاره ئه مه له تهک ئه و بوچوونه دا راسته، بزوتنه وه کوردییه کان، خاوه نی تاییه تمه ندیتى شوناسی سهربه خو و جیاوازن له بزوتنه وه نه ته وه خوازییه که، نهک به پیچه وانه وه. هه بوونی فره زمانی و فره کولتوری له ناو کورد دا، وهک دیارده، شتیکی حاشاهه لانه گره، جا که واته به پیی تیوره عه قلییه که، ئه مانه نیشانه ی سهرکه وتنی بزووتنه وه کوردییه کانه تا ده گاته به رجهسته بوونی روحي نه ته وه. به لام له راستی دا بزووتنه وه نه ته وه خوازییه شکستیخواړدووه، چونکه نه یتوانیوه، زمانی ستاندارد و کولتوری وهک یهک بهیئته بوونه وه.

نوو سهر له م به شه دا پینچ پرسپاری گه وړه قووت دهکاته وه. وهک کیش ه ی بزووتنه وه مؤدینیزمه کان، وه نالی نه ته وه خوازییه کان، چونکه پیی وایه به هه له ناو نراون نه ته وه خواز. گه ره کیتی بزانی بیری ئه م بزووتنه وانه چوون له کومه لگادا فورمه له / شیوه گیر ده بیئت. به رام بهر به وه ی نه ته وه خوازی بو خوئ ئامانجیتى و دهیه وئ پیی بگات. لیکوآله رانی کورد و بیگانه له چوارچی وه ی تیوړی نه ته وه خوازییه که دا کاریان له سهر بزووتنه وه مؤدیرنه کانی کورد کردووه. بویه د، عرفان ناچارانه شن و که ویکى ئه م پرسگه له له دیدى نه ته وه خوازییه وه دهکات و له

کلاورپوژنه یه کی دیکه وه پرسگه لی دهورووژینی و چه پکی
سه رنجی نوی تۆمار دهکات و دهلی:

”تیروانی بزوتنه وه کوردییه کان بۆ نه ته وه ئه وه یه، نه ته وه
ئه و کۆمه لگایه که له خه یالی خویاندا ناویان ناوه، به لام به لای
نه ته وه خوازیه وه، نه ته وه کۆمه لگایه کی پیشه سازی یه ک زمان
و یه ککولتوره و ئه ندامانی ئه و نه ته وه یه ش ته نها ئه و که سانه
ده گریته وه که به و زمان و شیوازه کولتوریه له قوتابخانه کانی
ئه و ده وله ته دا پهروه ده کراون و ببنه ته وه ئه ندامی ئه و کۆمه لگا
خوینده واره ی که ئه و قوتابخانه به ره می ده هیئن. ٤٨٥

مه به ست ئه وه یه هه ر که سیك به و سیاسه ته فه رمیه، که
ده ولت له ری دموده زگا کانی خویندی ناو قوتابخانه کانه وه،
به گه ری خستوه و فیری کولتوره پیشه ییه که نه بیّت، یاخود
پیره وی لی نه کات، به ئه ندامی ئه و کۆمه لگایه قبول ناکری.
وه ک نموونه سه باره ت به کورد، له تورکیا دا گه ر به م ئه رکه
هه لنه ستی تورک به هاو لاتی تورکیای دانانی و فارس ناسنامه ی
ئیرانی ناداتی و عه ره بیش به بیگانه و گیره شیوین و کوته کی
ده ستی بیگانه ی ده داته قه له م.

”له راستیدا ئه وه ی نه ته وه خوازی دروستی ده کات نه ته وه نییه،
به لکو کۆمه لگایه کی پیشه سازی یه ک زمان و یه ککولتوره و
نه ته وه خوازی ناوی ده نیّت نه ته وه، نه ته وه خوازی ده توانیّت به بی
ناو لێنانی ئه م کۆمه لگایه به نه ته وه کۆمه لگا پیشه سازییه که ی
خوی دروست بکات” ٤٨٥

ناونانی ئه م کۆمه لگایه به نه ته وه، هه ر له به ره ئه وه یه، یه ک
زمان و یه ک کولتوری دروستکراو، ده بیته شوناسی کۆمه لگا که.
نه ته وه له بیرى نه ته وه خوازی دا زیاتر وینا کردنی کۆمه لگایه کی

کشتوکالیه تا ویناکردنی کۆمه‌لگایه‌کی پیشه‌سازی. ئه‌وجا نووسهر ده‌گه‌پیتته‌وه بو ناو می‌ژووی سه‌رده‌می هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی خه‌لافه‌تی مه‌زه‌به‌ی عوسمانی و نموونه‌ی لی هه‌لده‌گۆزی و له به‌رامبه‌ر کورد تورک و ئه‌وانی دیکه‌ی ناو ئیمپراتۆره‌که. ده‌بینین ئه‌وانی دیکه، هه‌موویان پیره‌ویان له یه‌ک زمان و یه‌ک کولتور کردووه، به‌ته‌نیا کورد نه‌بی، به‌پرنسیپی "فره‌یی"، بزوتنه‌وه‌که‌ی به‌رپۆه‌ بردووه. هه‌ر بۆیه ئه‌وان بوونه‌ته‌ خاوه‌نی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی، نه‌ته‌وه‌یان دروست کرد و کورد له شوینی خۆی مایه‌وه. دیاره‌ وه‌ک نه‌ته‌وه.

که‌واته کورد به‌م یاسای نه‌ته‌وه‌خوازییه کاری نه‌کردووه. جا ئه‌و پرسیاره‌ی لی‌رده‌دا و له‌م په‌هه‌نده‌دا رۆوبه‌رۆومان ده‌بیته‌وه: ئایا کار نه‌کردن و مانه‌وه‌ی کورد به‌پاراستنی فره‌یه، به‌سوود بووه یاخود زیانی هه‌بووه؟. نه‌ته‌وه له‌بیری نه‌ته‌وه‌خوازیدا، کۆمه‌لگایه‌کی یه‌ک کولتور و یه‌ک زمانه و وینای کۆمه‌لگایه‌کی له‌م فۆرمه ده‌کات زیاتر له‌وه‌ی کۆمه‌لگایه‌کی پیشه‌سازی مۆدیرن بنوینی. نه‌ته‌وه‌خوازی په‌یره‌وی له‌ یاسای شوناس ده‌کات رێگره‌ له‌به‌رده‌م هه‌ر جۆره جیاوازی و فره‌یه‌که‌دا.

"له‌وانه‌یه جیاوازی نی‌وان بزوتنه‌وه کوردیه‌کان و نه‌ته‌وه‌خوازی ئه‌وه بیته‌ که بزوتنه‌وه کوردیه‌کان بیرۆکه‌ی نه‌ته‌وه له‌لایان ئه‌و کۆمه‌لگایه بیته‌ که خه‌لک له‌خه‌یالی خۆیدا ناوی ناوه‌ نه‌ته‌وه، به‌لام بزوتنه‌وه نه‌ته‌وه‌خوازییه‌کانی دنیا به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌وه بیرۆکه‌ی نه‌ته‌وه له‌لایان ئه‌و کۆمه‌لگا پیشه‌سازییه‌ که کۆتایی به‌و خه‌ونه ده‌هینێ خه‌لکی به‌و کۆمه‌لگایه‌وه ده‌بینن که ناویان ناوه‌ نه‌ته‌وه" (٤٨٥)

بەدیدی د. عرفان ئەوەی وا دەکات ئەو بزووتنەوانەى که
 کۆمەلگا پێشەسازییە ناوچەییەکان دروست دەکەن و ناوی
 نەتەوەى لى دەنن، ئەو نەتەوەى بلیین ئەو کۆمەلگایە مۆدیرن و
 لەسەر زەمینەى کولتورى پێشەى نوێ دامەزراوە، بەلکو
 ھۆکارى ناوانەکەى بە نەتەوە لەوێو سەرچاوەى گرتووە، که
 رێگە نادات بەوەى کولتورەکەى زیاتر لە زمانیک و شیوازیکی
 ھەبیت. واتە بە کورتى تۆتالیتارىتى یەک شوناسى وا دەکات ھەر
 گرووپ و کۆمەلگایەک بە نەتەوە پەسەند بکرى. بۆنموونە
 سیاسەتى نیودەولەتى دەیەوێ بە زۆردارەکى باس لە نەتەوەى
 تورکیا و ئێران و عێراق و لیبیا و یەمەن و ئیسپانیا بەلژیکا و
 شانشینى بەریتا بکات، لەکاتیکدا راستییە میژووییى و
 پروداوەکانى سەردەم شتیکی ترمان نیشان دەدات و دەلى. لە
 عێراق دا نەتەوەیک نەتەوەى عێراقى یان نەتەوەى
 یەمەنى یاخود سوورى یاخود ئیسپانى، چونکە کورد و کەتەلانى
 و سکوتى و ئێرلەندى و ویلزی و کۆمەلى دەستە و گرووپ و
 کۆمەلگای دیکەى ناعەرەبى لە سووریا و لیبیا زۆر شوینی ترى
 دنیا ھەيە و باسیان لیوہ ناکریت و ناتوانن مانا و پێناسەى
 نەتەوە وەرگرن، ھەتا ئیستاش نەیان توانیوہ.

با بزانی د. عرفان دواتر چیمان بۆ باس دەکات.

" ئەو بزووتنەوہ مۆدیرنە کوردییەى که لەناو جەرگەى
 خەلافەتە مەزھەبییەکەى عوسمانییەکاندا لە رێگەى چینە
 خویندەوارەکەى ناوچە جیاجیاکانى کوردستانەوہ وەک
 بزووتنەوہیەکى مۆدیرن سەرھەلەدات، ھەر لەسەرەتاوہ
 پەپرەوى لەو یاسایە ناکات که بە پەپرەوکردنى دەتوانیت ببیت
 بە بزووتنەوہیەکى نەتەوہخواز." ٤٨٧

کاتی روژنامه‌ی کوردستان، له ۱۸۹۸/۴/۲۲ دا له قاهیره، وهک زمانحالی ئەم بزووتنه‌وهیه، له‌لایه‌ن کوردی هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستانه‌وه، به‌شیوه‌زاراوه جیاکانی زمانی کوردی، کرمانجی سه‌روو و خواروو ده‌رکراوه. ئایا ئەم ڕووداوه، ده‌بیته ئارگومینت و پالپشت و به‌لگه‌یه‌کی تری بۆچوونه‌کانی د. عرفان، له‌سه‌ر ئەوه‌ی کورد به‌رده‌وام کاری به‌یاسای فره‌یی کردووه؟. هاوکات ئایا ئەم ڕاستییی کتومت ده‌کاته، ڕه‌نگدانه‌وه‌ی هه‌لکه‌وته تایبه‌تییه‌که‌ی نه‌ته‌وه و زمانی کوردی و کوردبوون؟. ئەمانه‌ مشتێ له‌و بۆچوونه‌ مشتومڕ هه‌لگیرسینه‌ره‌ن، که‌ د. عرفان هینا‌و‌نییه‌ته‌ کایه‌ی ڕۆشن‌بیری کوردییه‌وه و له‌م ڕیگایه‌وه گۆمیکی مه‌نگی په‌نگ‌خواردووی پی شله‌قاندووه.

”په‌یره‌وکردنی فره‌زمانی و فره‌شیوازی له‌لایه‌ن ئەو چینه‌ خوینده‌واره‌ مۆدی‌رنه‌ی که‌ نوینه‌رایه‌تی لایه‌نی که‌لتوری ئەم بزووتنه‌وه‌ کوردییه‌ ده‌کات، له‌ لایه‌که‌وه ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دات که ئەم بزووتنه‌وه‌یه وه‌ک هه‌موو بزووتنه‌وه‌ مۆدی‌رنه‌کانی تری ناوچه‌که‌ کار بۆ ئەوه‌ ده‌کات به‌ که‌لتوره‌ پیشه‌یی مۆدی‌رنه‌که‌ کۆمه‌لگا‌ کشتوکالییه‌ کوردییه‌ پ‌ریمۆدی‌رنه‌که‌ی خۆی بگۆڕیت بۆ کۆمه‌لگایه‌کی پیشه‌سازی ناوچه‌یی مۆدی‌رن. به‌لام له‌ لایه‌کی تره‌وه ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دات که ئەم بزووتنه‌وه‌یه هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ دژی ئەو بنه‌مایه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی کارده‌کات که‌ داوا ده‌کات ئەو بزووتنه‌وه‌یه یه‌ک زمان و یه‌ک شیواز له‌ که‌لتووره‌ پیشه‌یییه‌ مۆدی‌رنه‌که‌دا به‌کاربه‌ینی و به‌ هۆی به‌کاره‌ینانی فره‌زمانی و فره‌ شیوازییه‌وه که‌لتوره‌ مۆدی‌رنه‌که‌ له‌ناو‌خۆیدا نه‌کات به‌ چه‌ند که‌لتووریکی پیشه‌یی جیا‌واز.” ۴۸۸

ئەم بزوتتەو مۆدیرنە کوردییە، لەکاتیکدا دەیهوئ لەبری پیرەوئ لە یاسای شوناس، بەواتای یەک زمان و یەک کولتور بکات، دئ و بە یاسای جیاوازی و فرەشوناسییەو تیدەکووشی و ئامانجیشتی دروستکردنی کۆمەلگایەکی پیشەسازییە. کەواتە ئەم بزوتتەو هەر لەسەرەتاو مۆدیرنە لی نەتەوخواز نییە. ئەم بزوتتەو دەیه لەبەرئەوئ لەسەر بنەمای کەلتورە مۆدیرنەکەئ کۆمەلگای پیشەسازی دامەزراو، بوئە بزوتتەو دەیهکی مۆدیرنە و بەرھەمی مۆدیرنیتی کە کار بو دروستکردنی کۆمەلگایەکی پیشەسازی دەکات. بەلام نەتەوخوازی نییە و گەرەکی نییە نەتەو دروست بکات. یاخود لەمەش زیاتر بەناوئ نەتەوئ رێگر بیئت لەوئ کەلتورەکە بیئت بە چەند کولتوریکێ زمان جیاواز و شیواز جیاواز. هەرودەها کۆمەلئ ئەرک و کاریگەریتی نەتەوخوازی و بنەمای کوردبوون دەکەونە دوو توئی ئەم باسەو و هەنگاوێک لەو زیاتر، ئەم بزوتتەو هەر لە سەرەتاو دژ بە شوقینیەت و تۆتالیتاریتی کەلتورییە. چونکە مۆرکی کوردبوون پانتاییەکی فراوانی بە خۆشەویستی و بەخشندەیی نەخش بوو.

ئەم بزوتتەو، نەتەوخوازییە دەیهوئ، لەسەر ئەو مۆدیلە برۆات هەموو جیاوازییە کولتوریک و زمانەکان، لە قالب بدات و لە رێگای دەسلەتیکێ سەرکوت کەرەو بە سەر هەموو پیکھاتە جیاوازەکاندا بیسەپینئ. بەمەش خەسلەتیکێ شوقینیستەنە و عەقڵیتی تۆتالیتاریکی کولتوری پیرەو دەکات. کاتی جیاوازییەکان نەمان و کوژران، یەک کۆمەلگای یەک زمانی و یەک شوناسی هاتە گۆرئ، گورزیکێ جەرگەر لە سروشت و رەوتی ئاسایی هاتنە بووی مڕۆف و کۆمەلگا و نەتەوکان لە ژياندا دەدرئ.

ئەمەش نیشانەى ناشیرین کردن و شیواندنی ژیانە، کۆمەلگای زال و دەسەلاتە بەهیزە تەماحکارەکانی دەخاتە ناو زەلکاوی تاوانی بێشوماریی و لەم سۆنگەییەو نائارامی بای بەسەر جیهاندا دەکێشی. خەسلەتی بزووتنەو کوردییەکە، واتە جیاشوناسی وای کردوو، نەزانان و نەیاران نازناوی بەهیزترین بزووتنەو خیلەکی بە بالادا بێرن. بەلام ئەم تۆمەت دانە پال کوردە، جگە لە کاویژکردنەو ناشیانەى رستی قسە و رستەى بى سەر و بەر، هیچی تر نییە، کە بەرھەمی تینەخویندەو و تینەگەشتنی زەق و دروستی پرسەکەن.

هەرچۆنیک بێت، ئەوهمان ئاشکرا کرد، کە ئامانجی بزووتەو کوردییەکان ئەو نییە کۆمەلگایەک دروست بکات کە نەتەوخوازی ناوی لى ناو نەتەو. ئەو هی جیی نیکەرانییە، لیکۆلەرانی بواری نەتەوخوازی ئەم حالەتەى کورد بە سیمبۆلی ھەرە بەهیزی بزووتنەو خیلەکی ناوژەد دەکەن، کە پێیان وایە ئەم حالەتە نایەلى، کورد لە کۆمەلگایەکی کشتوکالییەو بێتە کۆمەلگایەکی پیشەسازی. واتە بە تەشییەکەى تیۆرە نەتەوخوازییە مۆدیرنەکە ناپرسیت. د. عرفان، بە ھەناسەییەکی ترەو ئەم بابەتانە و پرسى نەتەو لەنیو کۆمەلگای پیشەسازی ناوچەیی و سەروناوچەیی و جیهانیدا، شی دەکاتەو و دەلى:

" نەتەوخوازی بۆ ئەو نەتەو دروست بکات لە رێگەى ھیزەو یان لە رێگەى زەبروزەنگی رەمزییەو ھەولەدات بە ویستی خۆی لە سنورى سیاسى دەولەتە مۆدیرنەکەى خۆیدا یاسای شوناس لە کولتور و زمانەکەیدا جێبەجی بکات و ھەر ئەتنیکیک لەناو سنورى سیاسى ئەو دەولەتەدا بێت بە ھەر رێگایەک بێت، دەبێت ئەو یاسایە جێبەجی بکات و بە ویستی

خۆی دهستبەرداری زمان و شیوازه کولتوورییه‌که‌ی خۆی بییت
و ئەو زمان و شیوازه کولتوورییه وەرده‌گرێت که
نەتەوه‌خوازی نەتەوه‌که‌ی خۆی پێ دروست دەکات." ٤٩٣

نەتەوه‌خوازی لەناو کۆمەڵگا پیشەسازییه‌کان، یاسای
شوناسی له‌عه‌سه‌به‌ وەرگرتوو، که ئەویش له‌سه‌ر غەریزه‌ی
زالییتی دروست بوو. پرۆسه‌ی زالییتی کولتوره‌ مۆدیرنه‌که‌،
به‌سه‌ر کولتوره‌ جیاوازه‌کان دا ده‌یسه‌پینی، کۆمەڵگا که له
کۆمەڵگا پیشەسازییه‌ مۆدیرنه‌که‌وه‌ ده‌گۆری بۆ عه‌سه‌به‌یه‌کی
پیشه‌سازی مۆدیرن، پاشان ئەو عه‌سه‌به‌یه‌ش داده‌نی به‌ نەتەوه‌.
واته‌ کاری نەتەوه‌خوازی لەناو کۆمەڵگای پیشەسازیدا، هه‌مان
رۆلی عه‌سه‌به‌ له‌ناو خێله‌کاندا ده‌بینیت و به‌ هه‌مان میکانیزم،
زالییتی و نه‌ه‌یشتنی جیاوازییه‌کان، کار ده‌کات.

وه‌ک ده‌بینین نەتەوه‌خوازی تورکی - له‌به‌رئه‌وه‌ی
شوقینستییه‌، نموونه‌یه‌کی زۆر گونجاوه‌، بۆ هه‌موو نموونه
میژوویییه‌کان ده‌شی و له‌م نووسینه‌دا به‌رده‌وام دیته‌وه
به‌رده‌ممان .. دیارده‌ی ناوبراو هه‌موو نا تورکه‌کانی تورکیای
له‌ خۆیدا تواندۆته‌وه‌ یان هه‌ولێ توانه‌وه‌ و سرپینه‌وه‌یان ده‌دات،
یاخود نکۆلی بوونیان ده‌کات. وه‌ک ئەو سیاسه‌ته‌ی ده‌ره‌ق به
کورد به‌ درێژایی ده‌وله‌تی دروستکراوی تورکیای مۆدیرن
پێڕه‌وه‌ی لی ده‌کات. هیچ گومانی تێدا نییه‌، کوردی ناتوانی بلی
تورک نیم، و گەر خۆی له‌ کۆمەڵگای کولتوری تورکیدا
نەدۆزیته‌وه‌ و خۆی به‌ تورک له‌ قه‌له‌م نه‌دات. کێشه‌که‌ هه‌ر
به‌مه‌نده‌ ته‌واو نابیت، ده‌بی نکۆلی له‌ بوونی خۆی بکات و
ناسنامه‌که‌ی بشاریته‌وه‌. بنۆرن، له‌به‌ر ده‌رگای هه‌ر قوتابخانه‌ و
له‌ هه‌ر پۆلیکی قوتابخانه‌دا و له‌سه‌ر شه‌قام و لوتکه‌ی به‌رزی

گرد و چیا یه ک دا، لافیتیه ک هه لّواسرئ و له سه ری نووسرا بیّت "چه ند به خته وه رم که تورکم". رۆژانه لووتی تاکی کورد به م دروشمه دا بته قیته وه، چ کاره ساتیکی مروّیه. ئەم زولمه چه ند گه وره یه، له هه ست و نه ستی تاکی کورد و چه مکی کورد بوون به گشتی ده کریّت؟! ده بزانه، تورک به چ میتۆد و شیوازیک شه ره چه په له که ی به رپا کردو وه، ده ره هق به کورد بوون.

جوړیکی تریش له نه ته وه خوازی ئە وه یه، که رپگه ی به کولتور و زمانی ئە تنیکه جیاوازه کان ده دات، وه ک نیمچه ئۆتۆنۆمی له بۆنه تایبه تییه کان به کاری بهینن، به لام رپگه نادات بیته زمان و کولتوری نه ته وه خوازی. وه ک نموونه ی سکۆتییه کانئ ناو به ریتانیا. حاله تی سکۆتی و ویلزییه کانئ ناو کۆمه لگای پیشه سازی به ریتانیا له پرووی زمان و کولتوره وه، هه مان حاله تی ئە و خیلّه زمان و کولتور جیاوازانیه، که هیژیکی ناخیله کی له یه ک کۆمه لگادا کو یکردو ونه ته وه، رپگه یان پی ده دات زمانه کولتوره میللییه که یان به کار بهینن. به لام ناتوانن بۆ کولتوره بالا که به کاری بهینن، ئاخر سه باره ت به سکۆتی و ویلزی و ئیری له م قوناغه به دوا وه، هه نگاونان به ره و نه ته وه و ده ولّه ت دروست کردن دیته پیشه وه، که هاوسات ده کاته، که رتبوونی به ریتانیای مه زن، یاخود، - له دیدی ئینگلیزه وه - دروست بوونی هه ره شه له سه ر یه کیتی ته واوی خا که که ی. که هیژی خیلّه کی خو ی پی له وانی دیکه جیا کردۆ ته وه. چونکه نووسه ر وته نی "هه رکاتیکیش زمان و که لتووریکی ئیتنیکی له ناو ده ولّه تیکدا گوړا بیّت به و جوړه له زمان و که لتور که نه ته وه خوازی ئە و ده ولّه ته هه یه تی، ئە و ده ولّه ت که رت بووه بۆ

دوو دهولەت و لەنەتەوهیەکەوه —وو بە دوو نەتەوهی جیاواز" (٤٩٥)

کەواتە هەردوو دیاردەکە عەسەبە و کۆمەلگای پیشەسازی،
پەڕەوی لە یاسای شوناس دەکەن، نەک یاسای جیاوازی.
شایانی ئاماژەپێدانە، هەروەک نوسەریش پەنجەیی بۆ راکێشاوە،
حالهتی کورد، لە پێڕەوکردنی یاسای جیاوازی و فرەیییدا، هێندە
تاقانەیه، لە هیچ دەولەتێک دا، تا ئێستا پێڕەو نەکراوە، تەنانەت
لە سویسرایش دا بەرچاو ناکەوێت. لەبەرئەوهی ئەلمانەکانی
سویسرا، خۆیان لەسەر نەتەوهی ئەلمان هەژمار دەکەن، چونکە
هاوزمان و هاوکۆلتورن، وەک عەرەبی عێراقی، کە درێژکراوەی
عەرەبی بیست و ئەوەندە ولاتی ترە. هاوکات باس لە میللەتانی
ناو ئێسلام و خەلافەتەکەیی دەکات. هەندێ لەمانە زمان و
کۆلتوری خۆیان لە دەست دەدەن و زمانی عەرەبی وەک
جیگرەوه، بەکار دێنن. ئێستا زۆریک لەو میللەتانە بەسەر
جوگرافیای سیاسی ئەو دەولەتانە دا بەشکراون، کە ناوئێران
نیشتمان و نەتەوهی عەرەب. نموونەیی وەک فینیقی و سریانی و
قوتبی و ... هتد.

کەچی فارس و تورک، تەواو بە پێچەوانەوه، شتەکانی
خۆیان دەپاریزن و شیۆه زاریک لە زمانەکەیی خۆیان
هەڵدەبژێرن و دەیکەن بە زمانی ئەدەبیات و کۆلتوری ناوچهیی
بالایی پێ تۆمار دەکەن. بەمەش بەرامبەر بە زمانی عەرەبی
خۆپراگری دەکەن. زمانی عەرەبی لای فارس و تورک، وەک
زمانە مەزەهەبیهکە دەمێنێتەوه، بەلام کۆلتوری خۆیان لە ڕیگای
زمانە بالاکەیی خۆیانەوه، بۆ جیاکردنەوهی شوناسی مەزەهەبیان
قوت دەکەنەوه.

" له م سهردهمه دا دهسه لات ده بیته رهوایه تی له دوو کهلتوری
 بالا وهرگریته، کهلتوره مه زهه بییه عه ره بییه که و کهلتوریکی
 نامه زهه بی که مهرج نییه زمانه که ی عه ره بی بیته " ٤٩٨

به هو ی ئه م گو رانه کهلتووریه وه تورک و فارس دهتوانن
 دوای پرووخانی خه لافه تی عه باسی و فاتی خه لافه تی خو یان
 دروست بکه ن و رهوایه تی له کهلتوره مه زهه بییه که وهر بگرن که
 زمانه که ی عه ره بییه له گه ل کهلتوریکی نامه زهه بی که زمانه که ی
 زمانی ئه و کو گه له / عه سه به فارس و تورکانه یه که
 خه لافه ته که یان دروست کردوه. به هو ی ئه م چهن د ی پر وه، له
 پاشخانی دروستبوونی سه فه وی و عوسمانی ده گه یان و ده زانیان
 بو ئه وان بوونه خاوه نی ئه م دهسه لات و کورد بی به ری بوو له
 هاتنه دی ئه و شته ی فارس و تورک به ده ستیان هیئا.

دیاره ئه وه ته واوی ئه و زانیارییه نییه، که د. عرفان له
 لیکو لینه وه که ی خویدا به ره مه می هیئا وه، به لکو دوای
 خویندنه وه یه کی ورد و رهنجکی شانیک ی زور، گه لی فاکت و
 زانیاری دیکه ش ده خاته بهر چاو. دواتر ئاماژه به فاکتیکی گرنگی
 تری میژووی ده دات و ده لی: گهر پیش سه ره له دانی کهلتوره
 نامه زهه بییه کان کهلتوری مه زهه بی دوو خه لافه تی وهک
 خه لافه تی فاتی شیعه مه زهه ب و خه لافه تی عه باسی سوونه
 مه زهه بی له یه کتر جیا کرد بیته وه، ئه وه له سه رده می سه ره له دانی
 کهلتوره نامه زهه بییه کاند کهلتوری نامه زهه بی و زمانه که ی دوو
 خه لافه ت له یه کتر جیا ده که نه وه، واته له ده ره وه ی عه ره ب
 شوناسی جیا که ره وه ی ئه م دوو خه لافه ته کهلتوره
 نامه زهه بییه که و زمانه که یانه و هر ئه ویش واده کات کهلتوره

مەزھەبىيەكەش وەك دوو كەلتورى جياواز لە نىوان ئەو دوو
خەلافەتەدا دابەش بىيىت. ئەم لىكدانەوہىەش لۆژىكدارە،
ھاوكات نووسەر باس لەوہش دەكات، كە خەلافەت ھەمىشە
بۆ عەرەب بوو و ئەم ناوہندە مەزھەبىيە ھەر لای عەرەب
ماوہتەوہ. فارس و تورك نہياتتوانىوہ ئەم دەسەلاتە بەدەست
بەيتن. بەلام توانىوانە ببنە خاوەن سەلتەنەت وەك دەسەلاتىكى
دنياىى و پەوايەتى لە دەسەلاتە ئاينىيەكەى خەلافەتەشەوہ
وہربگرن. ئا بەم شىوہىە باسەكە، نووسەر دەيەگەنىتە ئەم
بۆچوونە و دەلى:

" بوونى سەفەويەكان بە شىعە و گۆرپىنى مەزھەبى
ئىرانىيەكان بە مەزھەبى شىعە لەسەر بنەماى ئەو كۆلتورە
فارسىيە نامەزھەبىيەكە عەسەبە فارسىيەكە جيا دەكاتەوہ لە
عەسەبە توركىيەكە و كۆلتورە نامەزھەبىيەكەى. واتە بەر لە
دروستبوونى دەسەلاتى سەفەويەكان. خەلكى ناوچەكە لە
رووى مەزھەبەوہ ھەلگىرى ھەمان ئەو مەزھەبە بوون كە
دەسەلاتى عوسمانى پەيرەوى دەكرد، بەلام ھەلگىرى ھەمان
زمان و ھەمان كۆلتورى نامەزھەبى بالاي دەسەلاتى
عوسمانىيەكان نەبوون. كەلتورە بالا نامەزھەبىيە فارسىيەكە و
زمانەكەى، فارسەكانى ئىران دەكاتەوہ بەيەك و لە بەرامبەر
توركە عوسمانىيەكان و كەلتورە نامەزھەبىيەكەياندا
پايدەگرن." ٤٩٩

د. عرفان، دواتر دىتە سەر دوو جۆر لە دەسەلات، لای
عەسەبەكان، دەسەلاتى مەزھەبى و دنياىى. واتە لەناو چىنى
فەرمانرەواى خەلافەتەدا دوو جۆر دەسەلات ھەبوو، سەلتەنەت
و خەلافەت. خەلافەت بە شىوہىەكى مىرات و ترادىسيۆن

هه‌میشه بۆ عه‌ره‌ب بووه، فارس و تورک نه‌یان‌توانیوه جیی بگره‌نه‌وه. به‌لام له‌و چینه‌فه‌رمان‌په‌وايه، که سولتان گوزارشتی لیده‌کات، توانیویانه‌بینه‌خاوه‌ن پله‌وپایه‌ی سولتان.

سه‌لته‌نه‌ت به‌وه جیا‌ده‌کرایه‌وه له‌خه‌لافه‌ت، که ده‌سه‌لاتییکی دنیا‌یه و په‌وايه‌تی له‌ده‌سه‌لاته‌ئاینیه‌که وه‌رده‌گری. ئاین لی‌ره‌دا مه‌به‌ست دینی ئیسلامه و که راسته‌وخۆ ده‌کاته عه‌ره‌ب. دیاره لی‌ره‌دا ده‌سه‌لاتی خه‌لیفه‌گه‌وره‌تره له‌هی سولتان، که‌واته سولتان و پله و پایه‌که‌ی نه‌یان ده‌توانی بینه ژیدەر یاخود سه‌رچاوه و ناوه‌ند/مه‌رجه‌ع. وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌ر قورئان به سه‌رچاوه‌ی شه‌ریعه‌ت مایه‌وه. تا سه‌رده‌مانی زمانی عه‌ره‌بی هه‌ر زمانی مه‌زه‌بیی بوو. پاشان فارس و تورک به‌رامبه‌ر به‌مه ده‌وه‌ستنه‌وه و خۆیان هه‌ل‌ده‌ستن به‌دروستکردنی ئه‌ده‌بیکی بالای به‌رامبه‌ر و خۆیان له‌زمان و که‌لتوره عه‌ره‌بییه‌که جیا‌ده‌که‌نه‌وه. فارس و تورک کاتی په‌یره‌وی له‌یاسای یه‌ک شوناسی ده‌که‌ن و هه‌ولی ده‌سه‌لات گرته‌ده‌ست ده‌دن، دواتر هه‌ر زوو به‌مه‌رامه‌کانی دیکه‌یان شاد ده‌بن.

”نه‌ته‌وه‌خوازی عه‌ره‌بی و تورکی و فارسی نه‌ته‌وه‌کانی خۆیان له‌سه‌ر دروسته‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌مان ئه‌وه‌سه‌بانه و ئه‌وه‌زمان و که‌لتورانه‌ی که‌زمان و کولتوری ئه‌وه‌سه‌بانه‌یه دروستکردوه و تاکه جیاوازییه‌ک که له‌نیوان عه‌سه‌به‌کانی ئه‌م سێ میله‌ته و نه‌ته‌وه دروستکراوه‌کانیاندا هه‌یه، ئه‌وه‌یه له عه‌سه‌به‌کاندا خێلێک له‌خێله‌کانی ناو عه‌سه‌به‌که ده‌بی‌ت به‌و نمونه‌کولتوری و زمانیه‌ی که له‌ناو کۆی عه‌سه‌به‌که‌دا سه‌راپاگیر ده‌کریت، به‌لام له‌نه‌ته‌وه‌کانیاندا زمان و کولتوری

ئەو چىنە خويندەوارە دەبىت بە نمونەيەك بۇ سەراپاگىر كىردن
 كە سەر بە كولتورە مۇدىرنەكە و كۆمەلگا مۇدىرنەكەن. ۵۰۴
 نووسەر ئەوجا باس لە خىلە مىدىيەكانى كورد دەكات، كە
 ھەرگىز بە ياساى عەسەبە، لەنىو خۇياندا كاريان نەكردو و
 ھىچ يەك لە ھۆزە مىدىيەكان، ئارەزووى ئەوھى نەكردو و،
 ئەوانى دىكە لە خۇيدا بتوینتەو. بە تايبەت لە پىگەى ھىز و
 زالبوونەو، تا عەسەبە دروست بکەن. كورد بەم پىگا و
 پرۆسەيەدا، دەرۆشت، رۆشتو و بۆيە نەگەشتە ئەو ئامانج و
 شوینەى ئەوانى تر، لە تورک و فارس پىي گەشتوون، كە
 دەولەتە. ئەم دۆخەش، گرى كۆپرەيەكى ئالۆز و پرسىارى ھەرە
 قورس و سەرەكى ئىمرۆى ناوھندى سىياسەت و رۆشنىيرى
 كوردى داگىر كوردو و.

”گەر كوردبوون كۆكەرەوھى خىلە كوردىيەكان بىت و خىلە
 كوردىيەكان لەوھدا ھاوشوناسبن كە كوردىن، ئەو كوردبوون
 ھاوخوینى و ھاو رەچلەكى و ھاو زمانى ھاوكولتورى ناگەيىتى،
 چوونكە خىلە كوردىيەكان ھەر لەسەردەمى مىدىيەكانەو
 ھاو رەچلەك و ھاوخوین و ھاوكولتور و ھاو زمان نەبوون و لە
 زمان و كولتوردا وەك عەسەبەكان پەپرەوييان لە ھاو زمانى و
 ھاوكولتورى نەكردو و پەپرەوييان لە جىازمانى و جياكولتورى
 كوردو و.

كوردبوون وەك مىدىبوون ئەو دەگەيىتى كە لە
 كۆبوونەوھى كۆمەلە خىلىكدا لەناو يەك پىكھاتەدا پەپرەوى لە
 ياساى جىاوازی بكرىت و پىكھاتەيەك بىتە ئاراو كە
 فرەكولتورى و فرەزمانى بىت و وەك عەسەبەكان پىكھاتەيەك

نه بیټ که به په پړه وی کردن له یاسای شوناس هاتبیته ئاراوه و
قبولی فرهنگمانی و فرهنگولتوری نه کات" ۵۰۶- ۵۰۷

نووسهر به قوولی له سهر ئهم باسگه له له میژوودا کار
دهکات و نمونهای به رجه سته بوو دهینیتته وه، تاوه کو خوینهر له
راستییه کان دوور نه که ویته وه. لیره شدا ئاماژیه کی خیرا به
دهوله ته که ی سه لاهه دین دهکات، که پیر هوی له یاسای
جیاوازی کردووه. هر ئهم سیاسه ته ش جیای دهکاته وه، له
دهوله تی خه لافه ت و دهوله تی عه سه به ناعه ره بییه کان، ئهمانه ی
دوایی یاسای شوناسیان پیر ه و کردووه. هر بویه دهوله تی
نابراوی سه لاهه دین لای ئین خه لدونیش، پیناسه ی "حاله تیکی
ناوازه ی دهوله ت"، وهرده گری.

چونکه گهر سه لاهه دین نه بوايه، وهک کوردیک، هر
که سیکی تری ئیسلامی، قودسی رزگار کردبایه، واهمه زه به ی
ئیسلامی به زهبری شمشیر و خوین، ده سه پاند و مه سیحی و
جوله که ی دهکوشت و دهری ده په پاندن یاخود له خویدا
دهیتواندنه وه، به لام خه سه له تی کوردبوون، لای سه لاهه دین ریگه
نادات، پیر هوی له یاسای شوناس له ناو کومه لگا جیاوازه کاند
بکات. به لکو به یاسای جیاوازی رفته رفته دهکات و زهمینه که
دهر خسینی، مه سیح و جوله که و موسلمان پیکه وه له قودسدا
بژین. میژووش به گه وره ییه وه باس له م به خشنده یی و
هه ل سوکه وته ی سه لاهه دین دهکات. ئهم کار و هه لویسته، تاکو
ئیمرو رووداویکی بیوینه یه له سهرتاسه ری ئه و ده قهره و
میژووه تژی له هه لچوون و داچوونه که ی شه ری مراهه بی و به
تایبه ت له نیوان ئیسلام و ئهوانی دیکه دا! که واته کورد له هر
پله و پیگه یه کدا بیټ، به خه سه له ته سروشتیه که ی خو، که

زاده‌ی جیهانبیینیه‌کی عه‌قلیه، به‌و پیوهر و نۆرمانه کار ده‌کات، که بریتیه له یاسای په‌سه‌ندکردنی جیاوازی زمان و کولتوره‌کان به به‌خش‌نده‌یی، که بۆ خو‌ی له‌گه‌وه‌ردا، پیر‌ه‌وکردنی تیورییه عه‌قلیه‌که ده‌گه‌ینی.

" خێله کوردیه‌کان له‌سه‌رده‌می خه‌لافه‌ته مه‌زه‌بیه عه‌ره‌بیه‌کاندا به‌هۆی په‌یره‌ویکردنیان له یاسای جیاوازی، هه‌رگیز وه‌ک خێله فارسی و تورکی و عه‌ره‌بیه‌کانی ناو سنوری ئه‌و خه‌لافه‌ته نابن به عه‌سه‌به و نابن به به‌شیک له ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌ت و سه‌ربه‌خۆیی خۆیان له ریگه‌ی شه‌ر یان ئاشتییه‌وه ده‌پاریزن و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا توانایان هه‌یه له‌ناو پیکهاته‌ی ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌تدا وه‌ک عه‌سه‌به‌ی فارسی و تورکییه‌کان ببنه خاوه‌نی ده‌سه‌لاتی دنیایی و سه‌لته‌نه‌تی ناو ئه‌و خه‌لافه‌تانه پیکه‌هین و سه‌روکه‌کانیان ببن به سولتان، به‌لام له‌ناو میژووی ئه‌و خه‌لافه‌ته مه‌زه‌بیه عه‌ره‌بیانه‌دا خێله کوردیه‌کان هه‌رگیز نه‌چوونه‌ته ناو پیکهاته‌ی ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌ته‌وه و نه‌بوونه‌ته خاوه‌نی سه‌لته‌نه‌ت." ۵۰۸-۵۰۷

پوخته‌ی قسه‌ی د. عرفان بریتیه له‌وه‌ی: کورد له به‌رامبه‌ر شیعه و سووننه‌ی خه‌لافه‌ته ئیسلامیه‌که‌دا دوو ئایین دینیته ئاراوه "یارسان و یه‌زیدی" که هه‌ردووکیان وه‌ک ئاماژه‌مان پێداوه ده‌رکه‌وته‌ی یه‌ک ئایین که "ئایینی حه‌قیقه‌ته". ئه‌م دوو ئاینه‌ پووبه‌رووی ئیسلامه‌که‌ی سه‌رده‌می موحه‌مه‌د نابنه‌وه، به‌لکو به‌رامبه‌ر به شیعه و سووننه‌ی خه‌لافه‌ته عه‌ره‌بیه‌کان ده‌وه‌ستنه‌وه. عه‌باسیه سووننه‌کان و فاتمیه شیعه‌کان. ئه‌م فاکته نوویه‌ی کورد بۆ پارێزگاری له خو‌ی به‌رامبه‌ر به هه‌ژموونی بالای ئیسلام، به گشتی و هه‌ردوو ته‌وژمه‌که‌ی سووننه و شیعه

به تایبەتی، بەکاری دینێ. کاریگەریتییەکی گەورەیی لەسەر سنوورکێشان لە نیوان کورد و ئەواندا دەنەخشینی. خێلی کوردی هەردەم لەسەر زەمینەیی سەربەخۆ و پۆچی ئازادی، جموجولی کردوو و بیری لە دەسەلات نەکردۆتەو، لە پێگا باوەکەیی زالبوونەو.

" ئەو پێکھاتە خێلەکییە کوردیانەیی که لەسەردەمی خەلافەتە مەزەهەبییە عەرەبییەکاندا هەبوون، وەک عەسەبەکان لە بەرامبەر کۆلتورە نامەزەهەبییە عەرەبییەکاندا توانیویانە کۆلتوریکی نامەزەهەبی بالā و زمانیکی بالā لە زمان و کۆلتورە میللییەکانی خۆیان بەهێنە ئاراو، جگە لەمەش ئەو پێکھاتە خێلەکییە کوردیانەیی که بە پەرەویکردن لە یاسایی جیاوازی لەو سەردەمەدا پێکھاتوون، بەرلەوێ کۆلتوریکی نامەزەهەبی و زمانیکی بالā بۆ خۆیان بەهێنە ئاراو، توانیویانە کۆلتوریکی ئاینی بالā لە بەرامبەر کۆلتورە مەزەهەبییە عەرەبییەکان بەهێنە ئاراو." ۵۱۰

و نەبێت، کورد هەر لەبەواری زمان و کۆلتوردا، پێرەوی لە پلورالیزم کرد بێت، بەلکو کتیییکی وەک "سەرئەنجام"، که کتیییکی ئاینی یارسانە، تێیدا پێرەوی لە چەند شیۆە زمانیکی جیاواز کراو. لەمەش زیاتر لای پێکھاتەیی خێلە کوردییەکان، هوشیاری ئاینی زیاتر پەرەدەسینی و دەقە ئایینەکان بەو شیۆە زمانە جیاوازانەیی ناوچەکان دەنوسریتەو، که ئاینی حەقیقەت بە چوار شیۆە زمان نووسراوئەو. ئایا ئەم خال و بۆچوونە بۆ بنەما فکرییەکی کوردبوون، یاخود هەلکەوتی جیوسیااسی کوردستان دەگەریتەو؟. عرفان تاوتوویی ئەم پرسەمان بۆ دەکات و دەلی:

”ئاینه کوردییەکه لەبەرئەوێ لە زمانی دەقه پیرۆزەکانیدا
 پەپرەوی لە جیاوازی زمانی دەکەن و لەسەر جیاوازی زمانی و
 کۆلتوری دادەمەزریـن، نابن بە کۆلتوریـک بـۆ
 دەولەتداری. (...). کوردبوون پەپرەوکردنە لە یاسای جیاوازی لە
 پیکهتانی دەولەت و کۆلتوری مەزەهەبیدا. ٥١٠.

پەپرەوکردن لەم بنەمای جیاوازی و فرەییە، لەزمان و
 کۆلتوور و ئاینی کوردیدا، کاریگەرییەکی وای دروست
 کردووە، ئەدەب و زمانیکی یەکگرتوو نەیهەتە کایەوێ. کەچی
 عەرەب و تورک و فارس هەر زوو بوونە خواوەنی دیار دەوی
 یەکگرتن لە زمان و کۆلتوورەکیان دا. لەپراستیدا دەبی بنچینە و
 ھۆکار و کاریگەریی ئەم خالە لە ناوەندی پۆشنییران و
 نووسەرانی کورد دا بە گرنک وەربگیرئ و بۆ بەرچاو پوونی
 گشت لایەک، بیروپرایەکی پوخت بخریتە بەردەست خوینەری
 کورد.

”لەناو ئەو میلەتەکانی سەردەمی خەلافەتە عەرەبیەکاندا تەنها
 پیکهاتە خێلەکییە کوردییەکان ھوشیاری ئایینی لەلایان پەرە
 دەستی و زمانە ناوچەییەکانی خۆیان دەتوانن بەرز بکەنەوێ بۆ
 زمانیکی کۆلتوریکی ئایینی لەمەشدا بە پێچەوانەیی عەرەبەکانەوێ
 لە زمانە ئایینیەییەکاندا پەپرەوی لە یاسای جیاوازی دەکەن و
 دەقەکانی ئایینی عەقیقەت بە چوار زمانی ئەو پیکهاتە کوردییانە
 دەنووسرینەوێ و بە یەک زمان ناووسرینەوێ. ئەم پیکهاتە
 کوردییانە بەوێ کە خواوەنی کۆلتوریکی ئایینی بالای وەک
 کۆلتورە مەزەهەبییە سونی و شیعییەکان، ناتوانن دەولەتیکی
 ئایینی سەربەخۆ لەبەرامبەر خەلافەتە مەزەهەبیەکاندا دروست
 ناکەن. ٥١١.

نووسەر باس له فارس و مه‌زه‌ه‌بی شیعه‌گه‌ریتی ده‌کات. راسته سالانیکه و له هه‌نووکهدا، شیعه‌گه‌ریتی بووه به به‌شیکی گرنگی پیکهاته‌ی ناسنامه‌ی فارس، به‌لام له بنه‌ره‌تدا، فارس شیعه‌گه‌ریتی دروست نه‌کردوو و خاوه‌نی راسته‌قینه‌ی نییه، به‌لکو فارس مه‌زه‌ه‌بی شیعه‌گه‌ریتی هه‌لبژارد، تا له‌م ریگایه‌وه به دۆزینه‌وه‌ی نیشانه‌یه‌ک خۆی له‌وانی دیکه جیا کرده‌وه به‌که‌لکی بی‌ت. له بنه‌ره‌تدا، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین بلین فارس خاوه‌نی هیچ شتیکی خۆیان نه‌بوون، بۆ خۆجیاکردنه‌وه‌ی خۆیان، له‌وانی دیکه. زیره‌کانه ده‌رکی به‌وه کرد پێویستی به جیاکاری و نیشانه‌یه‌ک به خۆی هه‌یه. ئه‌وه بوو له دواجاردا به ناچاری ده‌ست به‌م ئاینزا/ مه‌زه‌ه‌به‌وه ده‌گرن. دیاره له ئیمپرودا شیعه‌گه‌ریتی سه‌ر و سیمایه‌کی ته‌واو فارسانه‌یان وه‌رگرتوو.

ئاخر ده‌وله‌تیکی وه‌ک ئێران، ئه‌وه سالانیکی زۆره، به‌هێز و سه‌رمایه‌ی خۆیه‌وه، پالپشت و هاوکار، پێره‌وکه‌ری مه‌زه‌ه‌بی شیعه‌گه‌رییه. کورد چونکه به‌دریژایی بوونی خۆی له ئاین و سیاسه‌تیشدا پێره‌وی له یاسای جیاوازی کردوو، نه‌یتوانیوه ئاینیش بۆ گرتنه ده‌ستی ده‌سه‌لات به‌کار به‌یئیت. دهنه‌ ئه‌وه ئه‌زموونی سه‌لاحه‌دین و ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ میژوویییه ره‌خساوه، ره‌نگه‌ باشترین نموونه‌ی بی‌ت. به واتای ئه‌وه‌ی سه‌لاحه‌دین، ده‌یتوانی هه‌رچی بویت بیکات. د. عرفان باس له شا ئیسماعیل سه‌فه‌وی ده‌کات، که نه‌وه‌ی شیخ سه‌فیه و خاوه‌نی ئاینیکی کوردیه، ئه‌ویش ناتوانی ئه‌م ئاینه کوردیه بکاته زه‌مینه‌ی دروستکردنی ده‌وله‌تیکی کوردی، که‌چی به‌په‌رۆشه‌وه بۆ فارسه‌کان ده‌وله‌ت پیکدینی. که‌واته ئاین لای کورد به‌ئه‌قلیتی جیاشونا‌سخوازه‌که، پێره‌وی لیکراوه و بۆ ده‌وله‌تداری نابێته

کولتور و ھۆکار و میکانیزمی. بۇ نموونە ھەروەک ئاین لای
جولەکە، بوو مایە یەکیتی ھەموو جولەکەکان و، تا رادە
دروستکردنی دەولەتی ئیسرائیلیش، کاریگەریتی ھەبوو و
ئێستاش ھەوینیکی بەھیزی بە یەکەو بەستنی جولەکە یە. لە
ھەلومەرجی ھەنووکەیی دا، ئاینی کریستیانی ھۆکاریکی تەواو
بەھیزە، نەتەو و ولاتە ئوروپاییەکانی، لیکتر نزیک کردۆتەو و
وەک یەک یانە لێ کردوون. دیاردە ئاین زۆر تیکەلی پرسی
نەتەوایی پۆلەنی و ئیرلەندیش بوو.

ھەرچۆنیک بێت عەرەب و فارس و تورک رازی دەبن بەو
تۆتالیتارییەتە زمانی و کولتوورییە نەتەوخوازی داویان لێ
دەکات و یەک شوناسی گەرەکی، بەلام کورد بە ھۆی بنەمای
کوردبوونەو بەردەوام دەبێت لەسەر پەرەوکردنی یاسای
جیاوازی و فرەیی و بە سیستەم و فۆرمە تۆتالیتاریتە رازی
نابێت.

”بزوتنەو کوردییە مۆدێرنەکان لەگەڵ ئەوەشدا وەک
بزوتنەو مۆدێرنەکانی دنیا کولتورە پیشەییە مۆدێرنەکە
و ەردەگرن و پەرە بە کۆمەلگای پیشەسازی دەدەن، بەلام
ناتوان وەک ئەو بزوتنەو مۆدێرنانە ببن بە بزوتنەو یەکی
نەتەوخواز، چونکە بوونیان بە بزوتنەو یەکی نەتەوخواز
لەوان دەخوازێت دەستبەرداری ئەو سیستەمە ببن کە کار بە
یاسای جیاوازی دەکات و کوردبوونی ئەوانی بە درێژایی
ھەزار سال لەسەر دامەزراوە.” ٥١٤

ھیچ گومان لە جیاوازی ریشەیی نیوان پیکھاتە کورد و
تورک و فارس و عەرەب نییە. کاتی ئەوان بە زمانی بالا
دامەزرین و بە یەک شیوە، کولتورە نامەزەبییەکی خۆیانی

پى تۆمار دىكەن، كورد دىت و بە پىچەوانەو بە چوار شىۋەزار، ئەم كارە ئەنجام دەدات. بىروانە ئەدەبىياتى بابە تاھىرى عۆريان و فەقى تەيران و مەلای جەزىرى، لە چ بىلندايىيەكى ئەدەبىدان؟!، نالى و شىخ رەزا و وەفایى و مەولەوى و مەھوى و پىرەمىرد، لەسەر كام ئاستى بەرز، بەرھەمیان تۆمار كىردووە؟! ھەرۈەك زانىمان، بزوتنەو ھەرەبى و فارسى و توركىيەكان، بە سانايى دەتوانن، لە بزوتنەو ھەيەكى مۆدىرنەو، بىنە بزوتنەو ھەيەكى نەتەو ھەخو، چونكە ھەردەم پەپرەوى لە يەك شوناسى و تۆتالىتارىتى كولتور و زمان دىكەن، ھەرۈەك چۆن لە رابردووى، پىش سەدان سالى ھە پىرەويان لى كىردووە. ئەم بزوتنەو مۆدىرنەو و ئەوانەى جىھانىش، بۆ ئەو ھەيەكى بىن بە بزوتنەو ھەيەكى نەتەو ھەخو، ئەو سىستەمەى لە رىيە ھەسەبەى زالىكانەو، كاريان پى كىردووە، لىرەشدا بەردەوام دەبن لەسەرى. كورد بەو ھال و بارەى ھەيەتى و ھەيە، ناتوانى پەپرەوى لە ھاوكىشەى يەك شوناس و تۆتالىتارىتى كولتور و زمان بكات. ئىدى بەم پىودانگە بزوتنەو ھەيەكى ناتوانى بىيە نەتەو ھەخو و نەتەو و دەولەتەى پى دروست ناكىت.

”ئەو ھەيەكى كۆمەلگا پىشەسازىيەكى ناو دەولەتەى دىكەت بە نەتەو، ئەو زمان و شىۋازە كەلتورىيە كە ئەو نەتەو ھەخو ھەيە ھەك زمان و شىۋازى كەلتورىيە تايبەت بە خۆى بە پەپرەو كىردن لە تۆتالىتارىتەى كەلتورى و زمانى لە ناو كۆمەلگا پىشەسازىيە كەدا سەراپاگىرى دىكەت. گەر نەتەو ھەخو ھەيەكى زمانىكى تايبەت بە خۆى و شىۋازىكى تايبەت بە خۆى بۆ دارشتنى كەلتورە مۆدىرنەو كە نەبىت، ناتوانىت كۆمەلگا پىشەسازىيەكى ناو دەولەتەى خۆى بكات بە نەتەو (۵۱۶).“

کهواته بوونی شیوازیکی زمانی و کولتوری تایبته مهرج و بهسه، بوئه وهی بزوتنه وهیه کی مؤدیرن بییته بزوتنه وهیه کی نه ته وه خواز. له دهوله ته دهستکرده کانی عیراق و سوریا دا، ههم زمانی عهره بی و ههم کولتوری ئیسلامی عهره بی، به زور بهسه رکورد دا سه پیندراوه. تورکی له تورکیا، بهه ما پیوه ر و سه ختتر پیروهی کراوه، ئیرانیش به زهبر و زهنگیکی زوره وه، فارسی کردوته زمانی فهرمی فیربوون و خویندن. به کورتی دهتوانین هاوکیشه که بهم جوړه بنووسین: بزوتنه وهی مؤدیرن، له ریگهی په پره وکردن له یاسا و سیسته می یه ک شوناسی و توتالیتاریتی له فرهنگ دا، ده بیته بزوتنه وهیه کی نه ته وه خواز. کهواته نه ته وه خوازی بکوژی زمان و کولتوره جیا جیا کانه.

”مه رجی بوونی بزوتنه وهیه که به بزوتنه وهیه کی مؤدیرن ته نها ئه وهیه که کولتوره مؤدیرنه پیشه ییه که ی کومه لگا پیشه سازیه که پهره پیبدات، ئهم بزوتنه وهیه به په پره ونه کردنیاسای شوناس و توتالیتاریه تی زمانی و کولتوری و مه زه بی شوناسی مؤدیرن بوونی خوی له دهست نادات. به لام مه رجی بوونی بزوتنه وهیه که به بزوتنه وهیه کی نه ته وه خواز ته نها ئه وه نییه که به کولتوره مؤدیرنه که پهره به کومه لگا پیشه سازیه که بدات، ئه و بزوتنه وهیه بهم کاره ته نها ده توانیت بییت به بزوتنه وهیه کی مؤدیرن و ناتوانیت بییت به بزوتنه وهیه کی نه ته وه خواز. بوئه وهی بییت به بزوتنه وهیه کی نه ته وه خواز مهرجیکی تر هیه و به بی جیه جیکردنی ئه و مهرجه ناتوانیت بییت به بزوتنه وهیه کی نه ته وه خواز، ئه و مهرجهش ئه وهیه ئه و بزوتنه وهیه شیوازیکی زمانی تایبته و شیوازیکی کولتوری تایبته و شیوازیکی مه زه بی تایبته یان

يەككە لەمانە لەناو ئەو كۆمەلگا پيشەسازيەدا سەراپاگير بكات و پريگە نەدات جگە لەو شيوازە زمانى و كەلتورى و مەزەبىيەى خۆى پەيرەوى لە هيچ شيوازيكى تر بكرىت. " (٥١٧) د. عرفان، بۆئەو دەى مەبەستەكە زياتر پوون بكانەو، جاريكى ديكە دەمان باتەو بۆ لای نموونەگەلىكى، وەك ئەو دەى لە سويسرا و بەريتانيا دا هەيە. بەلای زۆر كەسەو و بەديار خراو، گوايە لەم دەولەتەدا، پەيرەوى لە سياسەتى تۆتاليتارىتى فەرەنگى نەكراو و هەر پيگهاتەيەك پريگە پيدراو، بە زمانى خۆى بدوى و كولتورەكەى گەشە پييدات . بۆ وەرماندانەو و تيگەيشتن و پاماليني تەمومژى ئەم گومان و پرسيارە، رەنگە لای خوینەر و ليكۆلەرەوان سەرەلبدات، يان هەلداو !، چەند نموونەيەك لەسەر نەتەوخوازى لە دنياى ئيمپرودا دەخاتە بەرچاو، كە پيرەوى لە تۆتاليتارىتى شيوازى زمان و كولتور و مەزەبى دەكەن. لەم پوەو لەگەلى شويني ئەب ناسەدا، ئاماژەمان بە نموونەگەلىك داو.

(١). ئەو نەتەوخوازيانەى كە تۆتاليتارىيەتى كەلتورى لە شيوئەى شوقينيەتى كەلتوردا پەيرەو دەكەن، وەك نەتەوخوازى توركى و فەرەنسى. (٥١٨)

نووسەر، بە دريژى لەسەر ئەم نموونەيە دەدوى و باس لە سياسەتى تۆتاليتارىتى ئينگليزى دەكات، دەرەق بە نەتەوكانى ترى وەك سكۆتى و ئيريبەكان و ويلزەكان و، لە كۆمەلەى رەهەندەو، هەلى دەسەنگينييت و پەنجە دەخاتە سەر كەموكورى و لايەنە نەرييبەكانى. چونكە ئەو دەى نەتەوخوازى ئينگليزى كردوويەتى و بە خۆى رەوا بينيوە بيكات و هەنووكەش

کۆبوونەوه، به زمانی فهره‌نسی قسه‌یان تیدا کرد. ئەو کاته له هه‌موو ئیتالیادا ٦٠٠، ٠٠٠ هه‌زار که‌س توانیویانه به زمانی ئیتالی قسه بکه‌ن، که ده‌کاته ٢، ٥% ی دانیشتوانی ئیتالیا. چونکه ئەو رۆژگاره، فهره‌نسا به‌شیکی ئیتالیای داگیر کردبوو، زمانی زāl فهره‌نسی بوو. تورکیش له چوارچێوه‌ی ده‌وله‌ته مۆدیرنه‌که‌ی پاش دارمانی خه‌لافه‌ت، لاسایی ئەم مۆدیل‌ه‌یان کرده‌وه.

(٢). ئەو نه‌ته‌وه‌خوازیانه‌ی که په‌رپه‌وی له تۆتالیتاریه‌تی شیوازی زمانی و کولتوری و مه‌زه‌به‌ی له ئاسته‌ سیاسیه‌که و شوناسی نه‌ته‌وه‌یی ده‌وله‌تدا ده‌که‌ن. وه‌ک نه‌ته‌وه‌خوازی له به‌ریتانیا و نه‌ته‌وه‌خوازی عه‌ره‌به‌ی له عێراقدا.

ئینگلیز تا نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی بیست، له‌سه‌ر هه‌مان رپچکه‌ی سیاسه‌تی نه‌ته‌وه‌خوازی فهره‌نسی و تورکی کاریان کرد، لی به هه‌وێ نه‌وه‌وه‌ی، که سکۆتی و ویلزیه‌کان، زوو خۆیان به‌ده‌سته‌وه‌ دا و لاوازبوون و چ به‌رگریه‌کی به‌رچاویان نیشان نه‌دا، یاخود له عۆده‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی ئینگلیزی نه‌هاتن، بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی ئینگلیزی، ئیدی له‌مه‌وه‌ گوشاری سیاسه‌تی ئینگلیزی به‌رامبه‌ریان سووکتر و خاوتر بووه، بۆیه‌کا سه‌رباری هه‌موو سه‌ته‌مکاریه‌کان ناگرێ سیفه‌تی شوڤینیتی به‌سه‌ر سیاسه‌تی ئینگلیزدا بچه‌سپی.

" ئەوان له ئاستی خوارنه‌ته‌وه‌دا که ئاسته‌ میللیه‌که‌ی زمان و که‌لتوره، ده‌توانن شیوازه‌ زمانی و که‌لتوریه‌که‌ی خۆیان به‌کار به‌یئن و له ئاسته‌ سیاسی و نه‌ته‌وه‌یه‌که‌دا، هه‌ر ده‌بیته‌ په‌رپه‌وی له شیوازه‌ زمانی و که‌لتووریه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی ئینگلیزی بکه‌ن و ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌گه‌ییته‌ نه‌ته‌وه‌خوازی ئینگلیزی ته‌نها له

ئاستە مىللىيەكەدا دەستبەردارى تۆتالىتارىيەتى كەلتورى و زمانى
بوو نەك لە ئاستە نەتەوہىيەكەدا" (۵۲۰)

لە ولاتىكى وەك بەرىتانيانى مەزندا، كە بە دايكى ديموكراسى
لە جىھاندا دادەنرىت، تا ئەو ئاستە، ماف بە نەتەوہكانى ژىر
چەپۆكى خۆى دەدات، لە سنوورىكى تەسك و مەودايەكى
ديارىكراودا، سەر بەرز بىكەنەوہ و بوونى خويان نامىشت بىكەن.
ھەر چركەساتى بزاوتى ئەم نەتەوانە سكۆتى و ويلزى و ئىرىي،
سەرەچووقەيەك بىكات، ھەوليك بۆ دەستگىركردن لە ئامانجە
نەتەوہىيەكانى بدات، دەستبەجى لە لايەن ئىنگلىزەوہ، بە شيواز
و مېتودە جياكان دوژمنايەتتيان دەكرىت.

نووسەر، دواتر پەنجە بۆ ئەلمانەكان لە ناو دەولەتى
سويسرادا رادەكىشى و وەك نمونەيەك جياواز لە دۆخى
شانشىنى يەكگرتوو، باسى دەكات. وەك نەتەوہخوазى ئەلمانى
و فەرەنسى و ئىتالى، كە لە سنوورى دەولەتەكانى ئىستانياندا
پەريوہتەوہ و سنوورى بەزاندوہ، و چۆتە ناو دەولەتىكى وەك
سويسراوہ، كە لە ۳ پىكەتەيە دروست بووہ، رەنگدەداتەوہ.
ئەلمانەكانى ئەلمانىا و سويسرا، ھەردوو مەحكومەن بەو
تۆتالىتارىيەتە فەرەنگىيەيە نەتەوہخوазى ئەلمان. كەواتە،
نەتەوہخوазى ئىنگلىزى و ئەلمانى ھەردوو دەستبەردارى
تۆتالىتارىيتى زمان و كولتورى نەتەوہخوазى خويان نابن،
يەكەم: بۆ ئەوہى دەولەتە شانشىنە يەكگرتووہكەى بەرىتانيانى
مەزن، ھەلنەوہشىتەوہ و دوومىش: بۆ ئەوہى ئەلمانەكانى
سويسرا، ھەستى ئەوہيان لا دروست نەبى، كە نەتەوہىيەكى
سەربەخۆن و خويان لە ئەلمان جياواز بىينن و جياىكەنەوہ.

"ئەلمانەکانی سوئیسرا لەبری ئەوەی پەرە بە شیوازە زمانی و کەلتوورییەکی خۆیان بدەن پەرە بە هەمان ئەو شیوازە زمانی و کەلتوورییە دەدەن کە نەتەوەخوازی ئەلمانی لە ئەلمانیدا پەرهی پێ دەدات و دەی پارێزێت، بۆیە ناكریت نەتەوەخوازی ئەلمانی لە ئەلمانیا و سوئیسرا لە یەكتر جیا بکەینەو" (٥٢٢)

دیاره لێره دا گەرە که جیاوازی لە نیوان نەتەوەخوازی ئەلمانەکانی سوئیسرا دا، بکەین کە لە دەرەوێ سوئیسرا، دەوڵەتێکی دروستکردووە. خاوەنی، واتە دەوڵەتی ئەلمانیا. لێ سکۆتییهکان و بزوتنەو نەتەوەخوازەکیان چ دەوڵەتێکیان لە دەرەوێ بەریتانیا دا نییه. کەواتە جیاوازییەکی گەورە و زەقە. (٣). ئەو نەتەوەخوازیانە کە لەناو دەوڵەتێکدا لە ناوچە سیاسییەکانی خۆیاندا پەرهوی لە تۆتالیتاریەتی شیوازی زمانی و کەلتوری دەکەن، وەک نەتەوەخوازی ئەلمانی و فەرەنسی و ئیتالی، لە دەوڵەتی سوئیسرا (٥٢٣).

نەتەوەخوازی لە سوئیسرا، بە شیوەیەکی، کە هەر یەک لە پیکهاتەکانی دەوڵەتی سوئیسرا، لە دەرەوێ ئەو وڵاتە، خاوەنی بزاڤێکی نەتەوەخوازی سەر بەخۆی خۆیان. ئەلمانەکان، لە ئەلمانیا و فەرنسییەکان لە فەرەنسا و ئیتالییەکان لە ئیتالیا دا. ھۆکەیشی ئەوێ دەوڵەتی سوئیسرا، دەوڵەتێکی سەرونەتەوێیە. واتە ئینتیمای بۆ نەتەوێ جیاوازه، لە ئینتیمای بۆ دەوڵەت. دوا سنووری ئینتیمای بۆ دەوڵەت ئەو شوێنە، کە ئەو دەوڵەتە سەرونەتەوێی بێت و هیچ کام لەو نەتەوانە تێیدا دەژین، زāl نەبن، بەسەر ئەوانی دیکەدا. خو گەر بێت و لە باریکی وادا گریمانەمان کرد، دەوڵەتی سوئیسرا، هەڵدەوێتەو و هەر یەک

له پیکهاته کانی دهوله تیکی سهر به خو دروست دهکهن، به لام بهم ههنگاوه نه ته وهی ئه لمان و فهره نسی و ئیتالی، هه لئاوه شینه وه، چونکه ههر یهک له مانه، هاوشوناسن له تهک دهوله ته کانی ئه لمانیا و فهره نسا و ئیتالیا دا. یاخود خاوه نی دهوله تی دایکن. که چی له سهرده می هاوچه رخدا، پیش چهند دهیه یهک دیمان، چۆن شور هوی و یوگسلاقی هه لوه شان وه، نه ته وه کانی ناو سنووره سیاسییه که شیان، پیوهی رامالدران و سهره ونگووم بوون، له جییان ههر نه ته وه و پیکهاته یهک، دهوله تی سهر به خویی خوی دامه زراند، ئه وه بوو زیاتر له ۱۵ دهوله تی نوی هاته کایه وه.

کوردبوون و بزوتنه وه کوردییه مۆدیرنه کان

د. عرفان ده مانخاته به رده م ئه و حاله ته ی، کورد که تییدا خاوه نی دهوله ته و به م ئه گهر و پرسسیاره وه ده چیته نیو باسه که یه وه. پی وایه جیاوازی زمان و کولتور هوکار نییه بو دروستکردنی دهوله ت. له کاتی که دا زۆربه ی ههره زۆری ئه و لیکۆلینه وانه ی له م بواره دا له بهر ده ستدان، جهخت له سهر ئه وه ده که نه وه بنده ستی کورد ماکه که ی بو پارچه پارچه یی زمان و کولتووری ناو خودی کۆمه لگای کوردی ده گهریته وه. بزوتنه وه کوردییه کان له بری ئه وه ی یه کبوونی کولتووری دروست بکه ن و یهک کولتوور و یهک زمانی مۆدیرن بخه نه شوینی ئه و مۆزایکه ی هیه، جیاوازییه کان ده پارێزن و درێژهی پیده دن. لیکۆله ره وان ئه م حاله ته ی کورد بو ئه وه ده گهریته وه، که گوایه کورد خیله کییه و عه قلیتی خیله کیش رێگره له به رده م پیکهینانی یه کیتی کولتووری و زمانی دا. ئه م هه موو ئه م حوکمه گرانه ی

بەسەر كورد دا دەدری، لە سایە و سەبەری تیۆرییە
نەتەوخوازییەكەوێه، كە لەناو تورك و عەرەب و فارس دا، بە
میکانیزمیکی تر کاری پێ دەکریت.

"ئەوێ لە دروستکردنی نەتەویدا گرنگە، گۆرینی کەلتورە
ئێتنیکییەکان نییە بۆ کەلتورە مۆدیرنەكە، بەلکوو گۆرینی
فرەپەنگی و فرەزمانی ئەو کەلتورانەكە بۆ کەلتوریکی یەكپەنگ
و یەكزمان. ئەوێ وایکردووە پڕۆسە ی گۆرینی ئەو کەلتورە
ئێتنیکییە فرەپەنگانە بۆ کەلتورە مۆدیرنەكە گرنگ بێت، مۆدیرن
بوونی کەلتورەكە نییە، بەلکو ئەو توانایەكە لە کەلتورەكەدا
بۆ چوونیەكکردنی کەلتوری هەیه." (٥٢٨)

کەواتە چەق و كرۆکی ئامانجەكە گۆرینی فرەپەنگی کەلتورە
ئێتنیکییەكانە بۆ یەكپەنگی کەلتورە مۆدیرنەكە. ئەمەش ئەو
دەگەیهنێ لە دروستکردنی نەتەویدا، گرنگ ئەو نییە لە پێگای
نەتەوخوازییەكە کولتوری خێڵەكان بگۆریت بۆ کولتوریکی
مۆدیرن، بەلکو فرەپەنگی نیوان ئەم کولتورانە لە بۆتە یەك
پەنگی کولتوریكدا بتوێندرێنەو. د. عرفان لەم خالە
هەستیارەشدا بە دیقەتەو هەلسووكەوت دەكات و ئاماژە بۆ
لایەنێکی گرنگی كاری بزوووتنەو كوردییەكان دەكات و
بەسەرکەوتوو لە قەڵەمیان دەدات، دەلی:

"بزوووتنەو كوردییەكان لەویدا سەرکەوتوو بوون كە
كەلتورە ئێتنیکی و خێڵەکییەكانی ناو كۆمەلگای كوردی - لەگەڵ
بوونی ئەو هەموو بەرپەستانەشدا كە نەیارەكانی لە بەردەمیدا
دایانناون - بگۆرن بۆ کەلتوریکی مۆدیرن، بەلام ئەوێ تیايدا
سەرکەوتوو نەبوون ئەوێ نەیتوانیوە فرەپەنگی و فرەزمانی

ئەو كەلتورە ئىتتىكى و خىلەككىيانە بگۆرپن بە يەكپەنگى و
يەكزمانى كەلتورى" (۵۲۹)

بەم پىئودانگەي لىكدانەوەكانى د. عرفان ئەوۋە پروون دەبىتتەو،
ئەو ھۆكارەي واى كىردوۋە بزووتنەوۋە كوردىيەكان نەتوان
نەتەوۋە دروست بىكەن، برىتى نىيە لە بوونى كولتورىكى خىلەكى
و ئىتتىكى، چونكە ئەوانە زۆر بە ئاسانى گۆپاون بۆ كولتورى
مۆدىرن، ئەوۋەي نەگۆپاۋە فرەپەنگى و فرەزمانى كەلتورىيە.
واتە ئەوۋەي كۆمەلگاي كوردى دەستى پىۋەگرتوۋە و
دەستبەردارى نابىت خودى كولتورە خىلەككىيەكە نىيە، بەلكو ئەو
فرەبىيەي ناو كولتور و زمانەكەيە. ھەر لە ميانەي ئەم باسەوۋە،
كە كورد بى چەندوچوون و دواكەوتن، كولتورە مۆدىرنەكەي
قبولە، نووسەر گوزارشتىكى ترى گرنگ دەخاتە ناو باسەكەيەوۋە
ئەمە پوختەكەيەتى: ھىچ كۆمەلگايەك وەك كورد كولتورە
مۆدىرنەكەي لى قەدەغە نەكراۋە و ھىچ زمانى وەك زمانى
كوردى لەلايەن ھىزى دەرەككىيەوۋە رىيەندى ئەوۋەي لى نەكراۋە
بىت بە زمانى كولتورە مۆدىرنەكە. لەگەل ئەم راستيانەش دا،
ھىشتا رىژەي كوردى خوینەرەن و ھەلگەرنى كولتورە مۆدىرنەكە
ھىچى كەمتر نىيە لە ھى تورك و فارس و ەرەب. كورد تەنيا
چونىەكەردنە زمانى و كولتورىيەكەي لە نەتەوۋەخوۋازى قبول نىيە،
نەك كولتورە مۆدىرنەكە.

"لەم كۆمەلگايەدا پرۆسەي گۆپىنى كەلتورى خىلەكى و
ئەتتىكى بە كولتورى مۆدىرن شىكستى ھىناۋە، بۆيە گەپاندەوۋەي
شىكستى بزووتنەوۋە كوردىەكان لە دروستكردنى نەتەوۋە بۆ
ئەوۋەي كە كۆمەلگاي كوردى نايەوۋىت كولتورە خىلەككىيەكەي
بگۆرپىت بە كولتورە مۆدىرنەكە و دەيەوۋىت لەناو كولتورە

خېلە كىيە كەدا بمېنېتەو، هەلەيە و ئەم هەلەيەش لەو وەو سەرچاوەى گرتووە كە ماھىيەتى كولتورى مۆديرن كە پېشەيەوونى ئەم كولتورەيە لەو ليكۆلەرەنە بوو بە چوونىەككردنى كولتورى (...). كۆمەلگای كوردى كۆمەلگایەكى مۆديرنە و كۆمەلگایەكى خېلەكى نييە، بەلام لەگەل ئەو وەشدا كۆمەلگایەكى مۆديرنە، كولتورە مۆديرنەكەى كولتورىكى فرەپەنگ و فرەزمانە و ئەو كولتورەيەكپەنگ و يەك زمانە نييە كە نەتەو وەخوای نەتەو وەى پى دروست دەكات. كۆمەلگای كوردى دژى كولتورە مۆديرنەكە نييە، بەلكو دژى هەموو جۆرە هەوليكە بۆ كوشتنى فرەپەنگى و فرەزمانى كولتورى، ئيتىر بە هەر ناويكەوە بېت. ٥٣٠

جياوازی زمان و كولتور ھۆكار نييە بۆ دروستكردنى دەولەت. د. عرفان مستەفا، لەم ڕووەو هەندى بۆچوونى مارتين قان بروسنەن بە نموونە دىنيتەو. كۆمەلگای كوردى لە هەموو قوناغەكانى بوونى خۆيدا لە كۆن و ئىستادا، پېرەوى لە فرەزمان و فرەكولتورى جياواز كردووە. كەواتە وەك ئاماژەمان پيدا، كوردبوون جياوازی كولتورەكانە. ئەمە دەستوورى ژيان و ياساى كاركردن و سىستەمى خۆبەپريووەبردن و جموجولەكانيتى. بەواتايەكى ديكە، كوردبوون دروشمەكەى پېرەوكردنى ياساى جياوازیيە. لە هەموو بوارەكاندا بەو واتايەى پاراستنى فرەزمان و فرەكولتور، كرۆكى جيهانبينى كوردى پيك دىنيت. ديارە ئايين و سياسەت، ئەو دوو بوارەن، كە هەميشە لە تەوژم و لايەن و هيزى جياواز پيك دىن، ياخود لەخو دەگرن. هەر يەكيكيش لەمانە فرەپەنگ و فرەمانان. ئەمەش دەكاتە

ئەوێ کوردبوون لە ھەر شتێکی کوردی دەخوازیت، بوونی
پەڕەوی لە یاسای جیاوازی بکات.

کۆمەلگای کورد زوو ھەستی بە ھۆشیاری خۆی کردووە لە
پەڕەوکردنی یاسای جیاوازی لە زمان و کولتور و ئاینیدا،
ھەروەک دەبینین گوتاری ئایینی کورد بە دوو شیوەی جیاواز
بە ھەم ھاتوون و ئەو ئاینی حەقیقەت بە ھەردوو بەلەکە یەو
یارسان و ئیزیدی بەرجەستە کەری ئەو راستیەن. دواتریش
لە سەر دەمی سەرھەڵدانی کولتورە ئەدەبییە نامەزەببیەکانی
سەر دەمی خەلافەتدا، ئەدەبەکە ی بە ھەمان یاسا و لۆژیک و
سیستەم بە ھەم ھێناوە. کە سەر دەمی مۆدێرنەش دێتە پیشەو،
کورد جیا لە تورک و فارس و عەرەب، کە پەڕەوی لە
نەتەوخوازی دەکەن کە لە بنەڕەتدا سیستەمی تۆتالیتاریتی،
ئەو وابەستە ی کوردبوونە کە یەتی بە سیستەم و یاساکە ی پیشتر
ئاماژەمان پێدا. ئەمەش وەک دوو ھێلی تەریب کە ھەرگیز
بە یەک ناگەن، سیستەمی کارکردنی ئەوان و کورد وابوو. ئاخ
پاراستن و ھیشتەوێ جیاوازییەکان بنەمای بە ھیزی
کوردبوونە

”ئەم بزووتنەوانە گەر پەڕەوی لەو سیستەمە تۆتالیتارە
بکەن کە نەتەوخوازی دەخوازیت و ببن بە بزووتنەوێکی
نەتەوخواز، کوردبوونی خۆیان لە دەست دەدەن. لە لایەکی
تریشەوێ گەر پەڕەوی لەو سیستەمە جیاواخوازە بکەن کە
کوردبوونیان لێیان دەخوازیت ببن بە بزووتنەوێکی کوردی،
ئەو لە دەست دەدەن بزووتنەوێکی نەتەوخوازبن. ئەو حالەتە
لێکدژییە کە بزووتنەوێ کوردییەکان لە نێوان کوردبوون و
نەتەوخوازبووندا تی دەکەون، بزووتنەوێ نەتەوخوازەکانی

فارس و عهرەن و تورک و ھەموو بزووتنەو ە مۆدیرنەکانی تری جیھان تیئ ناکەون، ھۆی ئەمەش دەگەرپیتەو ە بۆ ئەو ەی ئەو میللەتانە بونیان لە عەسەبەکانی بەر لەسەرھەلدانی مۆدیرنە و نەتەو ەخوازی سەرچاوەیان گرتو ە" ۵۳۲.۵۳۱

لە ھەناو و میانە ی ئەم بارودۆخەدا، کە بزووتنەو ە نەتەو ەخوازی بەگشتی نەخشی بۆ کیشاوە، ئەو پێودانگە ی بزووتنەو ە کوردی مەرجه بیکاتە دروشمی خۆی، ناجۆرییە ک سەرھەلدەدات. لیکدژییە لە نیوان کوردبوون و نەتەو ەخوازی و ئەم دوو ھیلە ھەرگیز لە خالی کدا یەکانگیر نابنەو ە. د. عرفان بۆ ئەو ەی ئاشنامان بکات، بەو کوردبوونە ی ئەو مەبەستیتی و لیی حالی بو ە، دەلی:

" کوردبوون لەو پیکھاتە خیلەکیانەو ە سەرچاوە ی گرتو ە کە بە سیستەمیکی جیاواز لە سیستەمی کۆگەل / عەسەبە و ئەو سیستەمە دروستبوون کە نەتەو ەخوازی بزووتنەو ە مۆدیرنەکانی پیدەکات بە بزووتنەو ە یەکی نەتەو ەخواز. ئەمەش وا دەکات ئەم بزووتنەوانە بکەونە ناو ئەو لیکدژییەو ە کە لەنیوان کوردبوون و نەتەو ەخوازیدا ھە یە" (۵۳۲)

بۆ ئەو ە ی ئەم تەلیسمە، کرۆک و مانا و ئاماژەکانی ھیز و کاریگەریتی کوردبوون تیبگەین و بیزانین، وردە وردە لەگەل بۆچوونەکانی نووسەردا ھەنگاو دەنیین. بە واتایەکی تر، کە د. عرفان بەم شیو ە یە گوزارشتی لی دەکات:

" ئەو بزووتنەو ە مۆدیرنە ی کە لەناو کۆمەلگا کوردییە نامۆدیرنەکەدا سەرھەلدەدەن، لەیە ک کاتدا ناتوانن بزووتنەو ە یەکی کوردیش بن، چونکە بە بوونیان بە بزووتنەو ە یەکی نەتەو ەخواز لە کوردبوون دەکەون و ناكریت

ناویان بنریت بزووتنه وهیه کی کوردی، به بوونیشیان به
بزووتنه وهیه کی کوردی له وه دهکه ون بزووتنه وهیه کی
نه ته وه خواز بن. ۵۳۲

چونکه بزووتنه وه کوردیه کان پلورالستین و فرهیی
ده خوازن. ئاخر گهر بیّت و بزووتنه وهیه کی کوردیش یهک
شوناس بیّت و یهک کۆمه لگاش دروست بکات، لی به هوی
فاکتی کولتوورییه وه، بوونی خوی به دوو شیوه له دیالیکتی
زمانی کوردی و دوو جور کولتور نمایش بکات، وا دیسان
دهکه ویته وه دۆخی جیاوازی و فرهیییه وه. به مهش کاراکتهری
بزووتنه وه دهکه دهکه ویته ژیر پرسیاره وه. هاوکات ئهم دۆخهش
وای کردوه له ناو کوردیدا له بری یهک بزووتنه وه چهند
بزووتنه وهیه ک سهرههه ل بدات و ههریه که یان زمانی کۆمه لگا
زمانییه که ی خویی و شیوازه کولتوورییه که ی بکات به میتۆدی
کارکردنی تا کۆمه لگا ناوچه ییه که ی بخاته ناو پرۆسه ی به
مۆدیرن بوونه وه.

دوای تیشک خسته سهر لایه نه جیاواز و دژ به یه که کانی
نیوان سیسته می نه ته وه خوازی و سیسته می کورد بوونه وه، له و
حالی ده بین، به بی تیگه یشتن له م جیاوازییه سیسته مییه، مه حاله
له سهرههه لدان و په ره سه ندنی بزووتنه وه مؤدیرنه کانی ناو
کۆمه لگای کوردی تی بیگه یین.

”ئه و رۆشنبیره کوردانه ی که ده یانه ویّت بزووتنه وهیه ک له
بزووتنه وه مؤدیرنه کانی ناو ئهم کۆمه لگایه بکه ن به
بزووتنه وهیه کی نه ته وه خواز، به شیوه یه ک له شیوه کان ده که ونه
ده ره وه ی کۆمه لگای کوردی و شوناسه کوردیه که یان له ده ست
ده دن، جاری وا هه یه ئهم رۆشنبیرانه ناچار ده بن له کۆمه لگا

کوردييه كه بچنه دهره وه و بهره و ناو بزووتنه وه نه ته وه خوازه كاني ناو كومه لگاي تر برپون (...) كومه لگاي كوردي پيكهاته يه كه له كومه له كومه لگايه كي زماي و كه لتوري جياوان، ئه وه ي ههريه ك له و كومه لگا زماي و كه لتوريانه ي كردو وه به پيكهاته يه ك له پيكهاته كاني كومه لگاي كوردي بنه ماي كوردبوونه، ئه م بنه مايه ش زه مينه خوشده كات بو ئه وه ي كومه لگا كورديه كه له ناو خويدا بييت به زياتر له كومه لگايه كي زماي و كه لتوري. كاتي ك بزووتنه وه يه كي مؤديرن به په پره وي كردن له بنه ماي نه ته وه خوازي دهيه وييت به ناوي دروستكردي كومه لگايه كي نه ته وه ييه وه له ريگه ي هيزه وه كومه لگا زماي و كه لتوريه جياوازه كاني ناو كومه لگاي كوردي بگورپييت بو يه ك كومه لگاي زماي و كه لتوري، به مه كومه لگايه كي نه ته وه يي بو كورد دروست ناكات، به لكو ئه و كومه لگا كوردييه هه لده وه شينتيته وه كه له سه ر بنه ماي كوردبوون دامه زراوه "۵۳۴.۵۳۵"

كومه لگاي كوردي به وه كوردييه، كه له سه ر بنه ماي كوردبوون هه لسابي و كو كه ره وه ي هه موو ديارده و توخمه كاني ناو مروقه كورده كان بييت، له قالبيكي هاوبه شي گشتيدا. دياره وه ك ئاماژه مان پيدا، كومه لي پيكهاته ي جياوان، ئازادانه، له ژينگه يه كدا يه كيان گرتووه و كومه لگاي كورديان دروست كردو وه. هه ر بزووتنه وه يه ك بيه وي پيره وي ئه م ياسا چه سپاو و به رجه سته بووه نه كات، خوي تووشي كيشه ده كات و ده كه ويته خانه ي هه ول و به شداريي هه لوه شانده وه كومه لگاي كوردي.

"له ناو كومه لگاي كورديدا بو هه ر بزووتنه وه يه كي مؤديرن ئه وه گرنگه په پره وي له بنه ماي كوردبوون بكات، واته برپاي

به‌وه هه‌بیٲ که کۆمه‌لگای کوردی ده‌بیٲ پیکهاته‌یه‌ک بیٲ له کۆمه‌له کۆمه‌لگایه‌کی فره‌زمان و فره‌کولتور، به‌بی باوه‌پ‌بوون به‌م بنه‌مایه و کارکردن به‌م بنه‌مایه هیچ بزووتنه‌وه‌یه‌ک توانای مانه‌وه‌ی له‌ناو ئه‌م کۆمه‌لگایه‌دا نابیٲ، گه‌رچی خاوه‌نی هی‌زیکی جه‌ماوه‌ری و مادیی گه‌وره‌ش بیٲ." ٥٣٥

هه‌موو بزووتنه‌وه کوردییه‌کان له‌سه‌ر زه‌مینیه‌ی ئه‌م بنه‌مای فره‌زمانی و کولتوریه‌ شین بوون و هه‌ر لی‌ره‌وه ئیله‌امیان وه‌رگرت‌وه. یاسای جیاوازی راس‌ته شه‌قامی بو بزووتنه‌وه کوردییه‌کان نه‌خش و دیاری کرد‌وه. هه‌ر خو لی لادانی‌ک لی، تووشی هه‌لدیر و کاره‌سات بوونه، چونکه کۆمه‌لگای کوردی به‌ ده‌رب‌رینیکی تر، یه‌ک سیسته‌می دیکتاتۆری قه‌بوول ناکات و پی ناچیت به‌پ‌یوه.

نوسه‌ر لی‌ره‌دا ئاماژه به‌ پارتيکی سیاسي وه‌ک پ ک ک ده‌دات. چۆن له‌ هه‌ول‌دایه به‌ تاکه کولتووریکی سیاسي کۆمه‌لگا سیاسیه‌که‌ی کوردستان که جیاواز و فره‌پیکهاته‌یه بگۆریت بو یه‌ک کۆمه‌لگای سیاسي. ئه‌م حیزبه ئه‌و تۆتالیتاریه‌ته کولتووری و زمانیه‌ی که بزووتنه‌وه نه‌ته‌وه‌خوازه‌کان په‌یره‌وی ده‌که‌ن، و ده‌یانه‌وی کۆمه‌لگا زمانی و کولتووریه جیاوازه‌کانی ناو کۆمه‌لگای کوردی، بکه‌نه‌وه به‌ یه‌ک زمان و کولتوور، ده‌گوازیته‌وه بو کۆمه‌لگا سیاسیه‌که‌ی ناو کۆمه‌لگای کوردی. واته ئه‌م حیزبه له‌ بری له کۆمه‌لگا فره‌زمان و فره کولتووریه‌کی کۆمه‌لگای کوردی، یه‌ک زمان و یه‌ک کولتوور دروست بکات، ده‌یه‌وی کۆمه‌لگا کوردیه سیاسیه‌که، که پیکهاته‌یه‌که له کۆمه‌له کۆمه‌لگایه‌کی سیاسي جیاواز و هه‌ر یه‌که‌یان خاوه‌نی کولتووریکی سیاسي تایبه‌ت به‌ خو‌یه‌تی،

بگۆرپیت بۆ يەك كۆمەلگای سیاسى سەرتاسەرى و تۆتالیتار. ئەم حیزبە لەمەدا لاسایى ئەو جۆرە لە تۆتالیتاریەتى سیاسى دەكاتهو، كە ماركسیزم و ئىسلامى سیاسى پەیرەوى دەكەن. ئەم تۆتالیتاریەتە سیاسییە لە لایەن كۆمەلگای كوردییەو قەبوول نەكرا. ھەر ئەم شتە ناوەکییە بوو، مایەى ئەو، پارتى ناوبراو دروشمەكەى، لە داواى سەربەخۆییەو بۆ كوردستان بکاتە داواى فیدرالیەت لە چوارچێوەى دەوڵەتى تورکیادا. لەم بادانەوئەویدا ھۆکاری دەرەكى لاوەكى و ناوەكى سەرەكى بوو. بە كورتى بە سیاسەتە تۆتالیتارییە، ناتوانى فرەى و جیاوازی زمانى و كۆلتوورى، ھەروا بە سانایى بگۆرپیت، ئەم كارە بە فلتەرى بنەماى كوردبوونەكەشدا بە پەلە تێناپەرپیت. لەبەردەم ئەم كارەدا، رېگريى و ئاستەنگ زۆرن و گەرەكە بە ھەند وەرەگیرىن .

بە كورتى و كرمانجى كاتى پ ك ك لە بلاوكردنەوئەو كۆلتورە سیاسییەكەى خۆیدا، پیرەوى لە بنەماى كوردبوون دەكات، كەچى ھەول دەدات كۆلتوورە سیاسییەكەى خۆى وەك تاكە ئەلتەرناتىیف ببینى و ھى پارتەكانى تر بە ناكوردى تەماشادەكات. پ ك ك لە باشوورى كوردستان دا، بە ھۆى ئەو تاكە كۆلتوورە سیاسییە، كە خۆى پى وینا دەكرد، وەك پارتىكى ماركسیستى دەناسرا نەك كوردى. ھۆى ئەمەش دەگەرپیتەو بۆ ئەم بزووتنەوئەویدا لە بلاوكردنەوئەو كۆلتورە سیاسییەكەى خۆیدا، پەیرەوى لە بنەماى كوردبوون نەدەكرد، بەلكو پەیرەوى ئەو پرنسیپەى دەكرد، كە بزووتنەو ماركسیستەكان پیرەویان لى دەكرد، دەرئەنجام شكست دینى. د. عرفان زۆر ژیرانە،

لهسەر سىما ديارهكانى سياسهتى پ ك ك له نيوان بنه ماي
كوردبوون و ناكوردبووندا، دريژه به باسهكهى دهدات.

"لهناو كۆمهلكاي كورديدا هەر كولتوريكى سياسى ئاينى بيت
يان ليبرال يان ماركسى بهوه دهبيت به كولتوريكى سياسى
كوردى و كوردىيهتهكهى خوى دهپاريژيت كه وهك كولتوريكى
سياسى ناوچهى بمينيتهوه و ههولى ئهوه نه دات بيت به
كولتوريكى سهراپاگير و به پهپرهوكردن له ياساى شوناس
نهفى كوردىيهتى كولتوره سياسىيهكانى تر بكات." ٥٣٩

دوابه دواى ئهم باسه، ئاماژه به خاليكى ديكهى ههستيار،
دهدات، ئهويش قسهكرده لهسەر دىاليكتهكانى زمانى كوردى و
ههولهكانى يهكخستنى ئهم دىاليكتانه، بهرهو زمانىكى ستانداردى
يهكگرتوى كوردى.

"دىاليكتى سۆرانى يان كرمانجى تا ئه و شوينه كوردىيهتى
خويان دهپاريژن كه له پال دىاليكته پهرسه هندووهكانى تردا
دىاليكتيكبن له دىاليكتهكانى زمانى كوردى، كاتيگ دهسه لاتىكى
سياسى بيهويت يهكيگ له و دىاليكتانه بهرز بكاتوه و بيگورپيت
به زمانى كوردى و ريگه بگريت له پهرسه ندى دىاليكتهكانى
تر، ئهوه ئه و دهسه لاته سياسىيه بهمه نهك ههر زمانى كوردى
له و دىاليكته دروست ناكات بهلكو كوردايهتى لهناو ئه و
دىاليكته دا نهفى دهكات. دىاليكته كوردىيهكان بهوه زمانى كوردى
دهنوینن كه نهبن به تاكه نوينهري زمانى كوردى و ههريهكهيان
له پال ئه وهى ترياندا وهك دهركه وتهيهك له دهركه وتهكانى
زمانى كوردى بمينيتهوه." ٥٣٩

ئه مه بۆچونىكى زمانهوانى ههستياره و پرسى زمانيش
ههردهم له پرووى نهته وهيشه وه سهنگ و گرنگى خوى ههيه.

بۆيە ليرەدا. ئەم ئەرکە بۇ شارەزايانى ئەم بوارەى بەجىدىلین و
هەول دەدن لە دەروازەيەکی ترەو، ئەم خالە لەتەک د. عرفان
دا بخەينە بەر باس و پروونی بکەينەو.

بزوتنەو کوردییەکان لە نیوان نەتەوخوازی و ئۆتۆنۆمییخوازیدا

لە لاپەرەکانی پيشوودا، کوردبوونمان ساخکردهو. پيم وایە
چ تەمومژیک لەسەر ناو و ناوەرۆک و مانای ئەم چەمکە
نەماو. چ لە بوارى فرەزمانى و فرەکولتورى و چ لە فرە
دەسەلاتیشدا. هەر بزوتنەوێکەى مۆدیرن لەناو کورد دا، خۆی
بکاتە ئاستەنگ لەبەردەم ئەم رەوتە سروشتییەدا، دەبیته تەنیکى
نامۆى ناو جەستەى کۆمەلگای کوردی و زوو دەکەوێتە،
دەرەوێ بازنەى ئامانجەکانى کوردبوونەو.

کوردبوون، داوا و خواستەکانى پروون و ئاکرایە، لە
بزوتنەو مۆدیرنە کوردییەکان، چاوەڕوانە بزوتنەوێ
ناوبراو، لەسەر زەمینەى فەراھەمکردنى هەلومەرجیک کار بکەن،
فرەیی و جیاوازی زمانى و کولتورى و تەنانەت دەسەلاتیش لە
نیو کۆمەلگای کوردی پەرە پێدەن و بەهەموو شیوێ و
هێزیکەوێ رێگرى لەسەر هەلدانى تاکە کولتور و دەسەلات
بکەن. پیموایە ئەم تیزە لەم کۆنتیکسەدا، بۆیەکەمجارە لەکایەى
رۆشنبیری و بیرى کوردیدا، دەخریتە بەرباس و تیرامان. لە
میانهى خویندەوێ پەرەگرافەکانى دیکەى ئەم کتیبەدا، تیشکى
زیاتر دەخەینە سەر ئەم خالە هەستیار و گرنگە. نووسەر دەلێ:

”کوردبوون ئەو بنەمایە کە هەموو بزوتنەوێکەى ناو
کۆمەلگای کوردی ناچار دەکات لەناو ئەو کۆمەلگایەدا

بزووتنه وهیه کی ئۆتۆنۆمیخواز بیّت و وهک بزووتنه وه
نه ته وه خوازه کان تۆتالیتار نه بیّت" ۵۴۱.

د. عرفان ئەم خالە گری دەدات بە هەستیارترین چەمکەوه، لە
دنیای ئیمپرودا، هیچ سیستەمیک بی بوونی، ناچیتە خانە ی
پیشکەوتن و مروقدۆستی و جیی رەزامەندی گشتییەوه. ئەو
سیستەمەش - دیموکراسییەت - ۵. نووسەر پی وایە ئەوهی لەناو
کورد دا پێگرە لەسەر هەڵدانی تۆتالیتاریتی، حیزبی تاقانە و
سەرکردەیه کی تاقانە هەلکەوی و سەرپا ژیانسی سیاسی
کوردستان قۆرخ بکات و بستمە زەمینیک بۆ هەناسەدان بۆ
بیروباوەر و حیزبی دیکە فەراهم نەکات. بوونی کولتوری
دیموکراسی نییه، بەلکە رەهەندەکانی هەمان چەمکی کوردبوونه،
کە پێگریش دەکات لە تۆتالیتاریتی زمان و کولتورەکەش.
کەواتە لە کۆمەلگای کوردەواریدا هەرسی دیاردە ی سیاسی،
دیموکراسی زمان و دیموکراسی کەلتوری، لە بنەمای
کوردبوونهوه سەرچاوەیان گرتووه. لیڕەشەوه شەقاو لە
مەیدانی پراکتیکی ژياندا هەلەدنیت.

بە دیدی نووسەر، ئەو دیموکراسییە ی لەنیو دەولەته
دیموکراسەکاندا هەیه، بەرەهەمی تۆتالیتاریتی کولتوورییه، کە لە
کولتوورە مۆدیرنەکەوه سەرچاوە ی گرتووه. دیموکراسیش تەنیا
لە هەلبژاردنی پارتەکاندا پێرەوی دەکری، کە دەستاو دەستی
دەسەلات دەکەن. چونکە ئەو پارتانە سەرجهەم نەک هەر بەوه
رازین کە ئەو نه ته وه یه ی لە پێگە ی تۆتالیتاریتی کەلتووری و
زمانییەوه دروست بووه، بەهیزی دەولەت بپاریزن، بەلکە شەر
دەکەن لەسەر هیشتنەوه ی ئەو دەستکەوتانە ی نه ته وه ی زال
بەدەستی هیناوه و بەردەوامی تی ئەو واقعیە ناسروشتییە

سەپاۋەى بۆى دروست كراۋە. كەۋاتە دەگەينە ئەۋ ئاكامەى ئەۋ دىموكراسىيە سىياسىيەى بۆ دەستاۋدەستكردنى دەسەللات ساز دراۋە، بە پەنھانى تۆتالىتارىتتىكى كولتوورى لەخۆيدا حەشار داۋە.ئەۋەشى بەۋە رازى نەبىت، دەكەۋىتە دەرەۋەى گەمەكە.بۆ نمونە كى ھەيە لە بەرىتانيا دژ بەدەسەللات و كارىگەرئىتى بنەمالەى شانزادە كوين بىت؟ يان لەسەر سىياسەتى گشتى ئەۋ ولاتە رەخنەيەكى جددى ھەبىت؟. با ھەزار دىموكراتىش بەرقەرار بىت، لى كەس ناتوانى زۆر ھىلى سوور ھەيە، كە ئەۋ بنەمالە و بەرژەۋەندى بالاي دەۋلەت كىشاۋيانە بىبەزىنن. باۋەرھىنان بە بوۋنى فرەيى لە بوارى كولتوورى و سىياسى و فەرھەنگىدا، لە نىۋ كۆمەلگاي كوردىدا، كارىگەرئىتى و رەنگدانەۋەى باۋەرپوۋن نىيە بە دىموكراسى، ھىندەى زادەى چەمكى كوردبوۋنە.

”ئۆتۈنۈمى لەناۋ دەۋلەتە مۆدىرنەكاندا دەرکەۋتەى بنەماى نەتەۋەخۋازىيە و نابىتە ھۆى ئەۋەى نەتەۋە لەناۋ دەۋلەتە نەتەۋەبىيەكەدا دابەش بكت بۆ دوو نەتەۋەى سەربەخۆ، بەلام ئۆتۈنۈمى لە خەيالى بزۋوتنەۋە كوردىيەكاندا دەرکەۋتەيەكە لە دەرکەۋتەكانى بنەماى كوردبوۋن.جىبەجىكردنى بنەماى كوردبوۋن دەبىتە ھۆى ئەۋەى ئەۋ نەتەۋەيەى كە لەناۋ دەۋلەتەكەدا بەپىيى بنەماى نەتەۋەخۋازى دامەزراۋە ھەلۋەشئەۋە بۆ چەند نەتەۋەيەكى جياۋان، ئەمەش ئەۋە دەگەيىنئى ئۆتۈنۈمى بەپىيى بنەماى كوردبوۋن شتىكە و بە پىيى ئەۋ بنەما سىياسىيەى كە لەناۋ دەۋلەتە مۆدىرنەكەدا پەيرەۋ دەكرىت شتىكى ترە.” ۵۴۲

نەتەوہی کورد، سەرباری درندایەترین سیاسەتی چوار
 دەولەتی داگیرکەر، کەچی وەک پەرچوو/ موعجیزە ھەتا ئیستا
 ھەر ماوہ و وەک چیاکانی ولاتەکەیی خۆراگر و سەرکەشە. جا
 بۆیە تیکرای داگیرکەرانی کوردستان بە ھەموو شیوەیەک، دژ بە
 ھەر داخوایەکی کوردی و ەستاونەتەوہ و بەردەوامیش
 دەوہستەوہ. تەنانەت ئەو ئۆتۆنۆمیەیی لە خەیاڵی ئیمەدایە،
 ناگاتە دامینی ھەرە خوارەوہی پرسە نەتەوہییەکەمان، کەچی
 داگیرکەرانی ئەوان ئەوہشیان قبوڵ نییە. بەلام دەبینین
 ئۆتۆنۆمی راستەقینە، بە شیوەیەکی ناراستەوخۆ و دینامیکی
 ھاوکات دەکاتە ھەلۆشەنەوہی، ئەوہی ئەوان، لە دەولەت و
 نەتەوہ، لە پێی نەتەوہخوایەوہ بونیاتیان ناوہ. ئەوان بە
 سیفەتی زالیتی دەتوانن ھەبن و دەسەلاتدار بن، نەک بەوہی
 کوردیش لەتەک ئەواندا پراکتیزەیی ھەمان دەسەلات بکات، بە
 بوونیکیی یەکسان و ھاوتاوہ. خو گەر وانەبوايە لەمیژبوو
 دەولەتانی تورکیا، ئێران، عێراق و سووریا ئەو ئۆتۆمیەیان
 داووە کورد.

"ئۆتۆنۆمی بەپێی بنەمای کوردبوون ئەوہیە کە دەسەلاتی
 سیاسی و ئیداری و کولتوری لەناو دەولەتی مۆدیرندا لە
 دەسەلاتیکیی ناوہندییەوہ بگۆرێت بۆ چەند دەسەلاتیکیی
 ئۆتۆنۆمی و ناوچەیی. بەلام ئۆتۆنۆمی بەو مانایەیی کە لە
 دەولەتیکیی مۆدیرنی وەک بەریتانیا ھەیی، ئەوہیە کە دەولەت
 ماف بدات بە ناوچەییەک لە ناوچەکانی سنوری خوێ لە رووی
 ئیدارییەوہ سەربەخۆ بیت، واتە ئۆتۆنۆمی لەناو ئەم دەولەتانەدا
 ئۆتۆنۆمی ئیدارییە نەک ئۆتۆنۆمی سیاسی و کولتوری.
 سکوئەندییەکان گەر وەک کورد لەپال ئۆتۆنۆمی ئیداریدا داوای

ئۆتۈنۈمى كولتورى و سياسى لى دەولەتى بەرىتانی بکەن، بەمە دەبنە مەترسى لەسەر ئەو يەكبوونە نەتەوہیيەى كە نەتەوہخوۋى ئىنگلىزى لەناو دەولەتى بەرىتانیدا دروستى کردوۋە، ئەمەش مەترسى لەسەر دەولەتى بەرىتانی دروست دەكات، چوونكە كەرتبوونى نەتەوہ بۇ دوو نەتەوہى جياواز لە ھەمان كاتدا كەرتبوونى دەولەتە بۇ دوو دەولەتى جياواز. ۵۴۲-۵۴۳

شایانی باسە، ئەمەش دیاری دەخات، لە ناو دەولەتە نەتەوہیيە دیموکراسیەکانی، وەك بەرىتانیادا، ئەو دیموکراسیيە سياسیيەى ھەيە، تۆتالیتاریتیکى كولتورى لە پشتەوہ ھەيە. بى دەربرىنى رەزامەندى بەرامبەر بەم تۆتالیتاریتییە، كەس بوى نییە شتیکى پیچەوانە بکات و لە راستیشدا ھیچ ناکرئ. ھیچ گومانى تیدا نییە، ئەم ولاتانە تا ئەو شوینە دیموکراسى پیپرەو دەكەن، بەرژەوہندى و ئاسایشى نەتەوہیى خویان نەكەویتە، مەترسیيەوہ. دواى ئەوہ پیشیلی ھەزاران بنەماى مروقدوستى و سیستەمى دیموکراسى دەكەن، وەك ئەوہى لە ئیستادا، دواى زیادبوون و بەرزبوونەوہى ژمارە و جوورى كارە تیرۆریستیيەکان و كوچبەربوونى ملیۆنەھا مروڤ بۇ ئەم ولاتانە، لە ئەوروپا، بە ئاکرا باسى لیوہ دەكەن، لە پیناوى ئاسایشى نەتەوہیيان دا، قوربانى دەدەن بە ئازادى تاکگەرایی و كولتوورى دیموکراسى و ریزگرتن لە مافى مروڤ. ھەر وەك كامرۆن، سەرۆكۆھزیرانى بەرىتانیایا وتى: كە ولاتەكەم كەوتە بەرمەترسى، پرسىارى دیموکراسیم لى مەكە.

ئەوہى ئەوان بۇ خویان لەو دەستكەوتانەى مۆدىرنیزم شانازى پیوہ دەكات، بە دەستیان ھیناوە و پیى گەشتوون و لە

پێیەوه بوونەتە ئاغای سەرزەمین، پێگە نادەن و پەزامەند نین، هیچ لایەن و یەکیکی تر، بەو ئاستە بگات. پەنگە جاریکی تریش بۆ وەبیر هێنانهوه، ئاماژە دانەوه بە پرسى سەربەخۆیى سکوتییەکان لە ۲۰۱۵ دا و کاتالانییەکان بەردەوام و باسکەکان بە خەباتەتەکیان باشتترین نموونە بن.

کاتی تانک و توپ و ژوورە تاریکەکانی زیندانەکانی تورکیا، ئێران، عێراق و سوریا، هەپەشە لە کورد بەرامبەر هەر داوايەکی دەکەن. ئەوا لە بەرەنگاربوونەوهی دۆزی سەربەخۆیى سکوتییەکاندا، فشاری ئابووری و وەرنەگرتن بە ئەندام لە کۆمەڵگای بازاری هاوبەشی ئەوروپا، پێگەندەدان بە بەکارهێنانی دراوی یۆرۆ... هتد بوو چەکی دەستی بەریتانیا و گەلی لە ولاتانی ئەوروپا و لە دژی پرسى سەربەخۆییان بڵند کرایەوه. بە هەمان میتۆدیش هەپەشە لە کاتالانییەکان کرا و دەکریت. برۆکسل وەک پایتەختی یەکییتی ئەوروپا، وتی ئێمە ئێوه بە ئەندام وەرناگرین.

لەناو کۆمەڵگای کوردیدا، هەر بزوتنەوێک دابی، بۆ ئەوهی ببیتە جێی پەسەندبوون و شوینی خۆی بکاتەوه، دەبی لەناوخۆیدا ئۆتۆنۆمییخواز بێت. پەنگە سیستەمیکی فیدرالی، وەک ئێستای ئەڵمانیا باشتترین نموونە بێت، بۆ ئایندهی کوردستانیکی سەربەخۆ و یەکگرتوو.

"ئەو جۆرە لە ئۆتۆنۆمی کە بزوتنەوه کوردییەکان لەسەر بنەمای کوردبوون داواي دەکەن، لە لۆجیکی سیاسى دەولەتە مۆدیرنەکاندا مانای دابەشبوون و جیاپوونەوه دەگەینی و بە پێی ئەو لۆجیکە جێبەجێکردنی داوايەکی لەو جۆرە تەنها

نەتەوہکە ناکات بە دوو پیکھاتەى نەتەوہى سەربەخۆ، بەلکو دەولەتەکەش دەکات بە دوو دەولەتى سەربەخۆ". (٥٤٤)

ھەر ھەقىقەتى ئەم بۆچوونەى دەیسەلمىنى، بۆچى لەو دەولەتانەى کوردیان بەسەردا دابەشکراو، تەنانەت مافى ئۆتۆنۆمىش بە کورد رەوا نەبىنراو/ نابىنرى. ئاخر د. عرفان وتەنى جىيەجىکردنى بنەماى کوردبوون، ئەو نەتەوانە ھەلدەوہشىنیتەو، بۆ چەند نەتەوہىەكى سەربەخۆى جىاوان، ئەمەش ریسەکە دەکاتەو بە خورى. ھەر بۆیەکا مۆدىرنەش لەگەل ئەو فۆرمە بالا و پىشکەوتووہى ئۆتۆنۆمىدا نىيە.

کەواتە لىرەدا لەو ھالى دەبین ئۆتۆنۆمى بەپىى بنەماى کوردبوون مانا و رەھەندىكى ترى ھەى، لەو ئۆتۆنۆمىيەى نەتەوہخوазى گەرەکىتى کلێشەى بۆ بکیشى و بىکاتە فۆرمى چارەسەر، وەک نموونەى ئەوہى بەعس لە ١٩٧٠ - ١٩٧٤، لە باشوورى کوردستان. ئۆتۆنۆمى لەم پرسەدا جىاوازیيەکان قبوول ناکات، لەترسى ئەو نەکا ئەو دروستکراو تىکبچیتەو. د. عرفان زىرەکانە بۆ ئەم خالە چوو و پىى وایە دىموکراسى لە زمان و کولتووردا بەپىى بنەماى کوردبوون جىاناکرىتەو لە دىموکراسى لە ئىدارە و سىاسەتدا، کەواتە ئۆتۆنۆمى ئىدارى و سىاسى و کولتوورى و زمانى لىک جىاناکرىتەو.

"ئۆتۆنۆمى ئىدارى لای کورد بەبى ئۆتۆنۆمى سىاسى و کولتورى ئۆتۆنۆمىيەكى ساختەى و راستەقىنە نىيە(...)" ئۆتۆنۆمى بەپىى بنەماى کوردبوون بە ئۆتۆنۆمىکردنى فەزای سىاسى و ئىدارى و کولتورى و ھەلۆشانەندەوہى ئەو نەتەوہىەکە نەتەوہخوазى لەناو ئەو دەولەتدا بەپىى بنەماى نەتەوہخوазى دروست کردووە. واتە گۆرپىنى حکومەتى ناوہندى ناو دەولەتە بۆ

چەند حكومهتتىكى سەربەخۇ لە سياسەت و كولتور و
بەريوەبردندا بەيى دابەشبوونى دەولەتەكە بۇ چەند دەولەتتىكى
سەربەخۇ. ۵۴۴

هەموو لە مانا و ناوەرپۆكى ئۆتۆنۆمى تىگەشتووین و لە
سايەى ئەو بارودۆخەى كوردى تىدايە هەندى ئەزموومان
لەتەك ئەم ستاتوویدا هەيە. ئۆتۆنۆمى برە مافىكى ئىدارىي و
ناوچەيى و رۆشنىيرىيە، لەگەل ئەویشدا دوژمنان رېگرييان لەم
مافەش كردوو و هېچ كات دەسەلاتى ناوهندىي دەولەتە
داگيركەرەكان، رېگە بە گەشەكردنىك لەسەر ئاستى نەتەوهيى و
كولتورى كورد نادات، نەكا بىتە هۆى لاوازكردن ياخود هەرپەشە
بۇ سەر دەسەلاتە ناوهندىيەكە. ناوهند / دەسەلات، لە ناوچە
ئۆتۆنۆمىدارەكان، هەميشە هەژموونى بەسەر هەر جموجولېك دا
هەيە و پەشمەى كاروبارەكان لە دەستى خۆيدا دەهيايتەوه.
جگە لەمەش دەسەلاتى ئۆتۆنۆمىخواز نە لە بوارى سياسەتى
دەرەوه و نە لەشكرى دا، هېچ سەربەخۆيىيەكى نىيە. دەزگاكانى
ئاسايش و ناوخۆ بە دەست ناوهندەوه دەبىت و سياسەتى
دارايش هەر ناوهند، نەخشەى بۇ دەكىشى و برپارى لەسەر
دەدات.

بەم پيودانگە هېچ دەسەلاتىكى ناوهندى رازى نىيە، مافگەلېكى
لەم چەشنە بە كورد بدات، - لە راستىدا ئەوان، ئەم مافەيان
زەوت كردوو و گەرەكە بىدەنەوه و كورد هەولـى
بەدەستەينانەوهى دەدات - چونكە لە پروانگەى ناوهندەوه، ئەمە
هەرپەشە لەسەر يەكيتى خاكى توركيە، ئىران، عىراق و سوريا
دروست دەكات. حكومەتە ناوهندىيەكان، لەژىر گوشارى خەباتى
نەتەوهيى كورد دا، بە يۆهيكە لە شيۆەكان ويست يان داواى

ئۆتۈنۈمى كوردىيان، لەدوو خالى ئىدارىي و بىرەك رۆشنىيرىدا قەتئىس كىردۈۈ. ھەرگىز رازى نەبوون ئۆتۈنۈمى پەھەندىكى سىياسى ھەيئەت و بوونى كورد ۈك نەتەۋەيەكى جىاواز و سەربەخۇ و خاۋەن تايىبەتمەندى، بىتە قىۋول كىردن. ھاۋكات ھەلبىژاردن، بىرياردان، سىياسەتى ئابوورى و دەرەكى، ھىز و لەشكر، دامەزىراندنى پروژەي پىشەسازى و سىستەمى دەسلەلاتى ئۆتۈنۈمى پىك بەيئى و بەرپۈۈ بەرپىت. ھەرۈك نووسەر لەم ميانەدا باش بۆى چوۋە و دەلى:

”دوۋ ھكۈمەتى سەربەخۇ لەناۋ يەك دەۋلەتدا” بەرپۈۈ بىچىت. ئاخىر تىگەشتن و روانگەي كورد بۆ مافى ئۆتۈنۈمى لەم دىدەۋەيە(۵۴۴).

داگىركەران، ياخود ئەۋانەي لە رىگەي نەتەۋەخۋازىيەۋە نەتەۋەيان بۆ خۇيان داتاشىۋە، ئەم جۆرە داۋاكارىيەكە، بە مەترسى و بىقە و تەلە، دەزانن بۆ سەر بوون و چارەنۋوسى خۇيان و قەۋارەكەي دروسىتيان كىردۈۈ/ بۆيان قوۋتكرۈۋەتەۋە!! ھەر بۆيەكا كىشەي كورد لەم رىگايەشەۋە، لەگەل داگىركەرەكانى دا، تا ئىستا بە چارەسەر نەگەشتۈۋە و لە ئايندەشدا چانسى چارەسەر كىردنى كەمە. كاتىك دۆزى كورد چارەسەر دەبى، كە دۋاي ئەۋەي ياسا و چەمكى نەتەۋەي سەردەست و بىندەست، نەتەۋە و كەمەنەتەۋە، برا گەۋرە و برا بچۈۈك، لە نىۋان كورد و ئەۋاندا نامىنى. زال و بىندەست و براۋە و دۆراۋ، ھەموو ئەمانەش بەدى دەھىنرپىت، لە رىگەي ھەلۈەشاندەۋەي بىنەماي نەتەۋەخۋازى، كە نەتەۋە سەردەستەكە، دەۋلەتەكەي، پى دروست كىردۈۈ و بۆيان دروست كراۋە. نووسەر دەلى:

" ھەلۋەشاندىنە ۋەي ئەم بىنەمايەش، ھەلۋەشاندىنە ۋەي تەماھىكىردنى شوناسى نەتەۋەيە لەگەل شوناسى دەۋلەتدا و جياكىردنە ۋەي نەتەۋەيە لە دەۋلەت، واتە ئەم بزووتنەۋانە بەر لەۋەي داۋاي ئۆتۈنۈمى بىكەن داۋاي جياكىردنە ۋەي نەتەۋە لە دەۋلەت دەكەن، ئەوان ئۆتۈنۈمى لەم جيابوونەۋەيەدا دەيىن، ئەم جيابوونەۋەش دەۋلەتى نەتەۋەيى دەگۈرپىت بۇ دەۋلەتى نيوان نەتەۋەيى." ۵۴۵

بەم داۋا و سىياسەتە، داۋاي جياكىردنە ۋەي نەتەۋە لە دەۋلەت، ئەۋسا دەۋلەتەكە نابىتە مولكى تاكە نەتەۋەيەك، بەلكو ھى ھەموويان. كورد خۆي لەبەردەم ھەژمونى سىياسەتى پاۋانخۋازى و مەترىيەكانى نەتەۋەخۋازى نەتەۋەي خاۋەن دەۋلەت، دەپارىزى و دەتۈنى درىژە بە بوونى خۆي بدات. " پەيرەۋكىردن لە بىنەماي كوردبوون پەيرەۋكىردنە لە سىستەمىكى نيوانگىر و دەستبەرداربوونە لەو سىستەمە چەقىرەي كە لەناۋ دەۋلەت - نەتەۋەي مۇدىرنىدا پەيرەۋ دەكرىت. بزووتنەۋە كوردىيەكان ھەموويان باۋەپريان بەۋە ھەيە تەنھا بەپىي ئەو سىستەمە نيوانگىرە ئۆتۈنۈمى لەناۋ دەۋلەت - نەتەۋەكانى فارس و عەرەب و توركد، كورد لە بەرامبەر ئەو نەتەۋەۋانەدا ۋەك نەتەۋە دەھىلپتەۋە و لەۋە دەرى دەكات كە ۋەك ئىتتىپاق مامەلەي لەگەل بكرىت." (۵۴۵)

" بزووتنەۋە كوردىيەكان نە ئۆتۈنۈمىيەكيان قىۋولە كە نەتەۋەي ناۋ دەۋلەت نەتەۋەكە لەبەرامبەر بوونى نەتەۋەيى كورد دا بگۈرپىت بۇ ئەتنىك، نە ئۆتۈنۈمىيەكىشان قىۋولە كە تيايدا كوردبوونى نەتەۋەي خۆي لەدەست بدات و بگۈرپىت بۇ ئەتنىكە لە ئەتنىكەكانى ناۋ ئەو دەۋلەتە نەتەۋەيە. سىستەمى

دەولەتى نەتەۋەيى تەنھا رېگە بە ئۆتۈنۈمىيەك دەدات كە
ئۆتۈنۈمىيە بۇ ئەتتىكەكان نەك بۇ نەتەۋەكان. چۈنكە ئۆتۈنۈمى
بۇ نەتەۋەكان پېۋىستى بەۋەيە لە بنچىنەۋە لە دەولەتتىكى
نەتەۋەيىيەۋە بگۆرېت بۇ دەولەتتىكى نېۋان نەتەۋەيى." ۵۶۶.۵۴۵
نوسەر بە ھوشيارىيەۋە، ئەم تىزە پروون دەكاتەۋە،
ئاگايشى لەۋە ھەيە، گەر بىت و بزووتنەۋە كوردىيەكان لەبرى
دروشمى نەتەۋەخۋازى ئۆتۈنۈمىخۋازى بلىد بىكەنەۋە، وا
گەۋەريان لە نەتەۋەيىيەۋە ناگۆرې بۇ بزووتنەۋەيەكى ئەتتىكى
و خىلەكى. چۈنكە لىرەدا قسە لەسەر نەتەۋەيە نەك ئەتتىك و
خىل. دەولەتتىك لە چۈرچىۋەى سنوورەكەيدا چەند نەتەۋەيەكى
لەخۇ گرتى، دەبىت دەولەتەكە بەھاۋكۆيى ھى ھەموويان بىت،
ئۆتۈنۈمىش بۇ ھەر يەك لە نەتەۋەكانە.

"ئەم بزووتنەۋانە داۋاي ئۆتۈنۈمى بۇ نەتەۋە دەكەن، نەك
ئۆتۈنۈمى بۇ ئەتتىك، ھەر لەمەشەۋەيە كىشە لە نېۋان
بزووتنەۋە كوردىيەكان و دەسلەلاتى نەتەۋەيى دەولەتە
نەتەۋەيىيەكاندا سەرھەلدەدات." ۵۶۶.

لە پۇژگارى ئىمپۇدا لە جىھاندا، كۆمەلى گروپى ئەتتىكى ھەن
و داۋاي مافى ئۆتۈنۈمى دەكەن. لەبەر ئەۋەى داۋاكەيان چ
مەترسىيەك لەسەر حكومەتى ناۋەندى دەولەتە نەتەۋەخۋازەكە
دروست ناكات، رېگە پىدراۋن. نموۋە گەلىكى زۆر لەسەر گۆى
زەۋى ھەيە. بەلام داگىركەرانى كوردستان، داۋاي
ئۆتۈنۈمىخۋازى بۇ نەتەۋەى كورد، بە مەترسى و بىقە بۇ سەر
خۇيان دەزانن و لە ئاست كوردبۈوندا، فۇبىيان لىنىشتۈۋە.
ئاخر كورد، گەر ئۆتۈنۈمىشى گەرەك بىت، دەيەۋى دەولەتە
نەتەۋەيىيەكە بگۆرېت بۇ دەولەتى نېۋان نەتەۋەيى. شوناسى

نەتەو و دەولەت لە یەکتەر جیاببنەو و تاکە نەتەوێک بەلا دەست و هەلسۆرپنەری ئەجیندای ناو دەولەتەکە نەبێت.

بۆ نموونە عێراق دەولەتی کورد و عەرەب بێت و نەک تەنیا هی عەرەب و بەشیک بێت لە نیشتمانی عەرەبی، وەک ئەو هی ئەوان بانگاشەیی بۆ دێکن، تورکیا و سوریا و ئێران، هی تورک و فارس و عەرەب و کورد و ئازەری و بەلوچ بن. پرسیار ئەوێ، ئایا عەقڵیت و کولتوری ئەو داگیرکەرانی، ئەمە پەسەند دەکات؟ ئەو دەولەتانە، ئەو ناسنامە و بەهایەیی ئیستا لەم رێگایەو بە دەستیان هێناو، دەستبەرداری بن و دەولەتەکە بکەن بە مولکی خۆیان و کورد. میژووی خۆناوی چەندین سەدە و هەتا هەنووکەش گەوایی ئەو دەدات، ئەوان لە زمانی ئاگر و ئاسن، بەولاوێ چێ دیکە نازانن و بەکار ناهێنن. هەرگیز ئامادەیی هەلبژاردنی ئەم رێگاچارە نین، بۆ چارەسەرکردنی کێشەیی کورد، یاخود هەر کێشەییەکی دیکە!

”بزووتنەو کوردییەکانی ناو کۆمەڵگای کوردی گەر لەناو دەولەتیکی سەربەخۆی کوردیشدا سەریان هەلبدایە هەر بە هەمان شیوە بنەمای کوردبوون بەرەو ئەوێ دەبردن ببن بە بزووتنەوێکی ئۆتۆنۆمیخواز.” ٥٤٦

ئەم بۆچوونە مەگەر وەک گریمانەێک وەرگرین، دەرناکات دەولەتیکی کوردی سەربەخۆ پێک دێ، رەنگە چیدی پێویست بەسەرھەلدانی بزووتنەوێکی کوردی نەکات، چونکە بزووتنەوێ کوردی هەر لەسەرھەتاو، بناخەیی مافەکانی فرەزمانی و فرەکولتوری لە هەناوی خۆیدا هەلگرتوو و پێرھوی لە یاسای جیاوازی کردوو، بەس دیسان بایەخی بنەمای کوردبوونەکە لای نووسەر هێندە بەنرخ و گەرمە، لەو

قوناغه شدا، رۆلی سهرهکی دهگێڕی له چاره نووسی بزوونه وهی کوردییه کاندای.

ئهم پرنسیپ و بنهمایه، داوا دهکات له ناو دهوله ته که شدا، کورد خۆی له شیوه نه ته وه خوازی به دوور بگرێ. که به پێی یاسای هاوچوون، رهفتار بکات له یه ککردنی شوناسی زمانی و کولتورییه کان. ئاخر کوردستانیکی مۆزایکی دهوله مهنده و هه مه چه شن و فره پیکهاته، به شیوه زار و کولتوری ناوچهیی و ههریمی جۆراوجۆر، ناکرێ هه مووی له بۆتهی نه ته وه خوازیدا بتویندریته وه. له ناو دهوله تیکی ئاوهادا، ته نیا "بنه مای کوردبوون" ده بیته قه لغان و شورای پاراستنی ئهم خه سلته و سیما تایبه ته و هیچ هه ره شه یه کی ناوه کی بۆ دروست نابیت و هیزی بیگانه و دهره کیش، له عۆدهی نایه ت.

"بزووتنه وه کوردییه کان گهر له ناو دهوله تیکی کوردی سه ره به خۆدا بین به بزووتنه وه یه کی نه ته وه خواز و به پێی بنه مای نه ته وه خوازی که لتووره مۆدیرنه که به دیالیکتیکی له دیالیکته کان له ناو سنووری سیاسی ئه وه دهوله ته دا سه را پاکیر بکه ن، ئه وه ده بیته هۆی سه ره هه لدانی کۆمه له بزووتنه وه یه کی ناوچهیی که هه رییه که یان داوای ئه وه دهکات زمان و که لتوره ناوچهیییه که ی وهک ئه وه زمان و که لتوره ناوچهیییه که نه ته وه خوازی کردوویه تی به زمان و که لتوری نه ته وه دروستکراوه که ی ناو دهوله ت ببیت به زمان و که لتوری نه ته وه دروستکراوه که، هه ر ڕیگرتنیکیش له وهی که ئه وه زمان و که لتوره ناوچهییانه به رز ببه وه بۆ زمان و که لتوریکی نه ته وه یی ده بیته هۆی ئه وهی هه رییه که له و بزووتنه وه ناوچهییانه بین به بزووتنه وهی نه ته وه خواز و بوونی ئه وه نه ته وه کوردییه هه لوه شینیتته وه که

نەتەووخوازییەكە دروستی کردوو و دابەشی بکەن بۆ چەند نەتەوویەکی جیاوازی وەك نەتەووی زازاکی و نەتەووی سۆرانی و نەتەووی کرمانجی و نەتەووی ھەورامی و نەتەووی موکری و... ھتد "بنەمای کوردبوون لەناو دەولەتیکی کوردیشدا داوا لە بزووئەوێ سیاسییەکان دەکات ئۆتۆنۆمیخوازین نەك نەتەوخواز، لەناو دەولەتی کوردیشدا کۆمەڵگای کوردی رێگە نادات هیچ بزووئەوێکی مۆدیرن بەناو نەتەوێ تاکە کەلتورێک و تاکە زمانێک لەناو سنووری سیاسی ئەو دەولەتەدا سەرپاگیر بکات، بۆ نموونە رێگە نادا بە بزووئەوێکی مۆدیرن دیالێکتی سۆرانی یان دیالێکتی کرمانجی بکات بە زمانی کەلتورە مۆدیرنەکە و یەکەکی کەلتوری پێ ھەمئاهەنگ بکاتەوێ لەگەڵ یەکەکی سیاسیییدا و بەمە لە زمان و کەلتورێکی ناوچەییەوێ بەرزێ بکاتەوێ بۆ تاکە زمان و کەلتورێکی نەتەوویی و بیکاتە رێگر لە بەردەم ئەوێدا دیالێکتە کوردییەکانی تری ناو سنووری سیاسی ئەو دەولەت بێن بە زمانی کەلتورە مۆدیرنەکە و وەك ئەو زمانە گوزارشت لە زمانی کوردی بکەن." ٥٤٧

کەواتە بۆ پاراستنی ئەم ھەمە جۆری و فرەلایەنییە. زمان و کولتوری کوردی و ھاوکات بنەمای کوردبوون، بەرژەوێندی بالایی نەتەوایەتی کورد و دەخوازی، ئۆتۆنۆمیخواز بێت و ھەر دەقەر و ناوچەیک ناسنامە ی پارێزراو بێت، لە چوارچێوێ دەولەتیکی سەربەخۆدا. لە راستیدا گەر تەماشای ولایتیکی وەك ئەلمانیا بکەین، دەولەتیکی مۆدیرن و خاوەنی کەلتوری بالاشە و سیستەمەکەکی فیدرالییە. کەچی دەولەت بە فەرمی ھەر بە یەك شیوێ زمان رێگەکی کارکردنی داو، لێ لە مافە ناوچەییەکاندا

هەر هەریمیک، بە پێی بەرژەوه‌ندی و بارودۆخی ناوچه‌که‌ی
سەر‌به‌خۆیانه، کاروباره‌کانی خۆی به‌پێوه ده‌بات. که‌واته
سیاسه‌تی زمان و خۆیندن، ناوه‌ندییه.

نه‌ته‌وه‌خوازی، بنه‌مايه‌که له ده‌وله‌تا داوا ده‌کات بزوتنه‌وه‌یه‌کی
مۆدێرن کولتوره‌ی مۆدێرنه‌که به‌تاکه زمانیک یان تاکه دیالیکتیک
سەراپاگیر بکات و یه‌که‌ی کولتوری له‌ناو ده‌وله‌تا هه‌م‌ئا‌هه‌نگ
بکاته‌وه له‌گه‌ڵ یه‌که‌ی سیاسی دا. به‌ پێچه‌وانه‌وه کوردبوون
بنه‌مايه‌که، ته‌واو به‌ پێچه‌وانه‌وه کار ده‌کات و داوا ده‌کات
کولتوره‌ی مۆدێرنه‌که له‌پێگای هه‌موو دیالیکتیکه‌کانه‌وه، که‌توانای
په‌ره‌سه‌ندنی ناوچه‌ییان هه‌یه‌ رێگه‌ی پێ بدرێ و نابێ شوناسی
نه‌ته‌وه له‌گه‌ڵ شوناسی ده‌وله‌تا ته‌ماهی پێ بکری، واته‌ نابێت
یه‌که‌ی کولتوری و یه‌که‌ی سیاسی هه‌م‌ئا‌هه‌نگ بکری نه‌ته‌وه. هه‌ر ئه‌م
بنه‌ما گه‌وه‌هه‌رییه‌یه‌ هێلی تۆخی نیوان بنه‌مای نه‌ته‌وه‌خوازی و
کوردبوون ده‌کیشی و جیا‌ده‌کاته‌وه.

پاشان نووسه‌ر ده‌مان بات بو‌ لای باسیکی تری جیا‌و‌ازی
نیوان بزوتنه‌وه‌ی مۆدێرنه‌ کوردییه‌کان و عه‌ره‌به‌کان و ده‌لی:

”ئه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی مۆدێرنه‌ کوردییه‌کان له‌ بزوتنه‌وه‌ی
مۆدێرنه‌ عه‌ره‌بییه‌کان جیا‌ده‌کاته‌وه، بنه‌مای نه‌ته‌وه‌خوازی و
بنه‌مای کوردبوونه‌. بزوتنه‌وه‌ی مۆدێرنه‌ عه‌ره‌بییه‌کانی دوا‌ی
هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی ده‌بن به‌
بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خواز و به‌وه‌ بوونی نه‌ته‌وه‌یی عه‌ره‌ب
له‌ناو سنووری سیاسی ئه‌و هه‌موو ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌بییه‌دا
ده‌پاریزن و له‌ناو چه‌ند ده‌وله‌تیکی سەر‌به‌خۆدا له‌ رێگه‌ی
سەراپاگیرکردنی که‌لتوره‌ی مۆدێرنه‌که‌وه به‌و زمانه‌ عه‌ره‌بییه‌ که
پێشتر زمانی که‌لتوره‌ی مه‌زه‌به‌ی و نامه‌زه‌به‌یییه‌که‌ی خه‌لافه‌ته‌

عەرەبىيەكان بوو، نەتەۋەيەك بە ناۋى نەتەۋەى عەرەبەۋە دروست دەكەن. ئەۋان بە پەيپەۋىكردن لە بنەماى نەتەۋەخۋازى نەتەۋەكەيان دروستدەكەن، بۆيە ناتۋانين لە باسكردنى نەتەۋەخۋازى عەرەبىدا باس لە چەند نەتەۋەخۋازىيەكى جياۋان بکەين.

هەموو بزوتنەۋە مۆدىرنە عەرەبىيەكان بەۋەى كە بەو زمانە عەرەبىيە كەلتورە مۆدىرنەكە لە سنورى دەۋلەتەكانى خۆياندا سەراپاگىر دەكەن و ھەر يەكەيان زارەكەى خۆى ناكات بە زمانى كەلتورە مۆدىرنەكە و ھەريەكەيان ۋاز لە زمانە ناوچەيىكەى خۆى دىنى و ئەو زمانە دەكات بە زمانى كەلتورە مۆدىرنەكە كە ھەزار و چوارسەد سالە بەبى گۆپان ۋەك خۆى ماۋەتەۋە، ئەمەش ۋا لەو بزوتنەۋە مۆدىرنەكە دەكات لە چوارچىۋەى يەك بزوتنەۋەدا كۆبىنەۋە كە نەتەۋەخۋازىيە عەرەبىيە" ۵۴۸. ۵۴۹

ھاۋكات لە رېگەى ئەم دراۋەۋە، دەتۋانين بلىين كە بزوتنەۋەى مۆدىرنى كوردى ھەيە، بەلام ناتۋانين بلىين نەتەۋەخۋازىيەك يان چەند نەتەۋەخۋازىيەكى جياۋازى كوردى ھەيە. ھۆكەيشى ئەۋەيە، سەرلەبەرى ئەو بزوتنەۋانە، لە گەۋھەردا نەتەۋەخۋاز نەبوون و لەسەر بنەماى كوردبوون ھەلساۋن. پوختەى بۆچوونى نووسەر برىتييە لە:

" بۆ ئەۋەى بزوتنەۋە كوردىيەكان لەناو دەۋلەتە ناكوردىيەكاندا يان لەناو دەۋلەتتىكى كوردى گرىمانەكراۋدا بزوتنەۋەيەكى نەتەۋەيى بن، دەبىت بزوتنەۋەيەكى ئۆتۆنۆمىخۋازبن، بەلام بۆ ئەۋەى بزوتنەۋەيەك لەناو دەۋلەتە مۆدىرنەكەدا بزوتنەۋەيەكى نەتەۋەيى بىت، دەبىت

بزووتنه وەھىەكى نەتە وەخواز بىت نەك بزووتنە وەھىەكى
ئۆتۆنۆمىخواز، ھەر بزوتنە وەھىەكى نەتە وەخواز، لەناو ئەم
دەولەتە ئانەدا داواى ئۆتۆنۆمى بىكات، لەو دەكە وىت
بزووتنە وەھىەكى نەتە وەھىەكى بىت و بەمە دەگۆرپىت بۆ
بزووتنە وەھىەكى خىلەكى و ئەتىكى. لەبەر ئەم ھۆكارەھىە، كە
دەتوانىن بلىن شتى بەناوى نەتە وەخوازى لەناو كۆمەلگای
كوردیدا بەرچا و ناكەوى و نىيە و ئەگەرى سەوزبونىشى
مەحالە. ھەر وەھا پىي وایە تاكە يەك بزووتنە وەھىەكى مۆدىرنى
كوردى ھەھىە، چونكە ھەموویان پەپرەوى لە بنەماى كوردبوون
دەكەن. كەواتە ناتوانىن بلىن نەتە وەخوازى يەك يان چەندانىكىمان
ھەھىە، لەبەر ھەمان ھۆى لە سەرەو ئەماژمان پىدا.

"بزووتنە وەھىەكى كوردىيەكان بەپىي بنەماى كوردبوون كۆمەلگای
كوردىيان لە كۆمەلگایەكى نامۆدىرنى فرەكەلتوور و فرەزمانە وە
گۆرپو ھەھىە كۆمەلگایەكى مۆدىرنى فرەزمان و فرەكولتور" (۵۵۰)
نوسەر شىتەل كارىيەكى ورد و بابەتییانەى ئەم پرسە و
رەھەندەكانى دەكات، چەقى باسەكە بە لای نوسەرەو
لەو ھەدايە، بزووتنە وەھىەكى كوردىيەكان دەتوانن رەوايەتى لە
كوردبوونى خۆيان وەرگرن، گەر بزووتنە وەھىەكى نەتە وەھىەكى بن.
بەلام ئەم رەوايەتییە لە دەست دەدن، گەر بىتوو، خۆيان بگۆرن
بۆ بزووتنە وەھىەكى نەتە وەخواز، نەتە وەخواز بەو تىگەيشتنەى،
كە ئەو فرەھىيە مەيدانى زمان و كولتورى كوردى، تىكرایان
بىت بە ژىر قورسایى ئامانجىكى نەتە وەخوازى يەكەرەنگ و يەك
ماناوە، و بپلیشینەو.

"بۆ ئەو ھى بزووتنە وەھىەكى كوردىيەكان لەناو دەولەتە
ناكوردىيەكاندا يان لەناو دەولەتییكى كوردى گرىمانەكراودا

بزووتنه وهیه کی نه ته وهیی بن، ده بیټ بزووتنه وهیه کی
 ئۆتۆنۆم میخواز بن، به لام بۆ ئه وهی بزووتنه وهیه ک له ناو دهوله ته
 مۆدیرنه کاندای بزووتنه وهیه کی نه ته وهیی بیټ، ده بیټ
 بزووتنه وهیه کی نه ته وه خواز بیټ نه ک بزووتنه وهیه کی
 ئۆتۆنۆم میخواز، هه ر بزووتنه وهیه کی نه ته وه خواز له ناو ئه م
 دهوله تانه دا داوای ئۆتۆنۆمی بکات له وه ده که ویټ
 بزووتنه وهیه کی نه ته وهیی بیټ و به مه ده گۆر بیټ بۆ
 بزووتنه وهیه کی خپله کی و ئیتنیکی" تا دواتر ده نووسی: "کیشهی
 بزووتنه وه کوردیییه کان به ر له دروستبوونی دهوله ته
 نه ته وهیییه کان و داوای دروستبوونیان و دابه شکردنی کورد
 به سه ر چوار دهوله ته نه ته وهیییه که دا، له وه دا بووه، ئه و
 بزووتنه وانهی که دهوله ته نه ته وهیییه کانی خۆیان دروست
 کردووه، بنه مای بوونه نه ته وهیییه که یان له گه ل بنه مای
 نه ته وه خوازیدا یه ک بووه و لیکدژ نه بووه. فارسیبوون یان
 عه ره بیبوون یان تورکیبوون یان فه ره نسایبوون، بنه مایه که
 له گه ل ئه و بنه مایه ی نه ته وه خوازیدا یه که که داوای ئه وه ده کات
 له ناو سنوری سیاسی دهوله تی کدا ده بیټ یه که ی کولتوری له گه ل
 یه که ی سیاسیدا هه مئا هه نگ بیټ. به لام بنه مای کوردبوون له گه ل
 ئه م بنه مایه دا لیکدژ ده بیټه وه" ۵۵۱

یه کئ له و راستیی هاشا هه لئه گرانه ی به رده وام پێویسته، لای
 دۆست و دوژمن، جه ختی له سه ر بکه ینه وه، هه لکه وتی تایبه ت و
 ئالۆز و کیشهی بیوینهی پرسی کورده، له ناوچه که و
 جیهانی شدا. بۆیه هه ر قسه و خویندنه وهیه ک له سه ر پرسی کورد
 بکری، ده بیټ کتومت بنه ما ره سه نه کانی خۆی و واقیعه
 تاله که ی تی کوه تووه و بۆی نه خش کیشراوه، له به رچاو بگیری.

دەنا كارەكە، نابابەتییانە و نیوہناچل و كرچوكال، خوئی به دەستەوہ دەدات. لەم ڕووەوہ بێشكچی دەلی:

“نەتەوہی كورد خرایە دۆخكەوہ كە تیایدا مەبەست ئەوہ بوو ژێردەستیەكەى ھەتا ھەتایی بیّت. وا مەبەست بوو نەتەوہی كورد تاهەتایە بەشكراو و لەتكراو و پیچراوہ و دوور لەیەك و لەیەك ترازاو و بێ پێناسنامە بمیئەتەوہ.”

ئەو دۆزەخەى كوردی تیئاخرا، لە ھەموو مەیدانیكى ژیان ئیفلجی كرد و دواى خست. بۆنموونە گەرچی ناكړى بە ئەمەریكییەكان بوترى نەتەوہ، لەگەڵ ئەوہشدا، دەولەتى ئەمەریكا بەھەموو وزە و توانایەك ھەولێ سازدان و دروستکردنى بۆنە و ھیما و سیمبۆلى زیاتر، بۆ ھەمئاهەنگکردنى كۆمەلگاكەى دەدات. ئەمەریكییەكان نزیکەى ۱۳ بۆنە و جەژنى نەتەوايەتین، كە پشووێ فەرمى تیدا ئەنجام دەدەن و كەموزۆر پێكەوہ ئاھەنگ دەگێرن. دەولەتە ھەر لەندالییەوہ تاكەكانى بەم بۆنە ئاشنا دەكات و پیرۆزییان پێ دەبەخشى. بۆنموونە ڕۆژى لەدايكبوونى ئەبرەھام لینگۆلن و جۆرج واشنتۆن، كراوەتە بۆنە و پشوو فەرمى. ڕۆژى كۆلۆمبوس، وەك رۆى ریزلینانى ڕۆعى پێشەنگ ناسراوہ. ڕۆژى ئالا ڕۆژىكی تايبەت و جەژنى نەتەوہییە.

ئایا جیى خوئی نییە، تاكى كوردیش ڕۆژى ئالا و ڕۆژى پێشمەرگە و ڕۆژى گیانبەختكردوان / شەھیدان، ڕۆژى ڕاگەیانى كۆمارى كوردستان و ریفەڕاندۆمى سەربەخوێ بکاتە جەژنى نەتەوہی سەرتاسەری؟ لێ چونكە دەولەتى نییە و ناوەندیكى نەتەوہی نییە، بڕیارەكانى بەتێكرا، پەسەند بكرى، ئەم بۆنە و سیمبۆلانە بەھا و نرخىكى پێویستیان بۆ پەیدا نابێت

و بگره مه‌حالیشه، پیره و بکری. له‌کاتی‌کدا، کورد به‌ته‌وه و خاکه‌وه داگیر و دابه‌شکراوه و بۆ ئه‌و ئه‌م سیمبۆلانه، وه‌ک هه‌ناسه‌دانی ژیان گرنه‌گ و ژیارین. که‌واته له‌سایه‌ی بنده‌ستی و نه‌بوونی قه‌واره‌ی سیاسیدا، تاکی نیوه‌تاک ده‌خولقی‌ت و توانای گرتنه ئه‌ستۆی ئه‌رکه نه‌ته‌وه‌یه‌کانی بۆ ساز نابیت.

سورودی نه‌ته‌وه‌یی له به‌ریتانیا سه‌رده‌مانیک، خواجه پادشا بیاریزه / God save the Queen. ئه‌م سوروده به‌ر له‌ده‌ستی‌کردنی شانۆ و سینه‌ما ده‌چریندرا. فه‌ره‌نسییه‌کان که‌میان بۆ مارسیلیز/Marseillaise ه‌که‌ی خۆیان نه‌کرد. DB تو‌ری شه‌مه‌نده‌فه‌ری ئه‌لمانیا، رۆژانه نزیکه‌ی 20-15 ملیۆن که‌س هاتوو‌چۆی نی‌وان شاره‌کانی پیده‌که‌ن. جگه له هۆکاری تری گواسته‌وه‌ی وه‌ک پاس و فرو‌که و که‌شتی و ترومبیل و شتگه‌لیکی تر. سالانه داها‌ته‌که‌ی ملیارده‌ها یۆرویه. که‌چی له‌م سه‌ده‌ی 21 ه‌که‌شدا، تا ئیستاش زۆر شوینی کوردستان ری‌گای ترومبیلی نییه و ده‌بی‌ت به‌ تراکتۆر و ولا‌خ و به‌پی بۆی بچی. هی‌لی ئاسنین شاره‌کانی کوردستانی پی‌که‌وه نه‌به‌ستۆته‌وه. چونکه ئه‌مه پرۆژه‌ی به‌ پیشه‌سازیکردنی کوردستانه و داگیرکه‌ران ری‌گه‌ی پیناده‌ن. جا بزانه کورد به‌و هه‌لکه‌وته سه‌خته جوگرافیای ولا‌ته‌که‌یه‌وه، له چ کویره‌وه‌رییه‌کدا ده‌ژی! ئه‌مه‌یه باجی قورسی ژیا‌نی بی‌ده‌وله‌تی.

شایانی ئاماژه پیدانه، له‌ئاکامی بی‌ده‌وله‌تی، کورد ناتوانی وه‌ک پی‌ویست به‌ بایه‌خپیدان و یادکردنه‌وه جه‌ژن و بۆنه‌کانی هه‌لسی. بنۆره، جه‌ژنی نه‌ته‌وایه‌تی نه‌ورۆز به‌نمونه. له هه‌موو ده‌وله‌ته داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان ری‌به‌ندکراوه و ناو و ناوه‌رپۆکی شی‌ویندراوه، بۆ جه‌ژنی سروشت و دارودره‌خت و... هتد.

دیاره له سایه‌ی کوردستانیکی سهر به‌خۆ و ئازاد دا، ده‌کری
هر ده‌قه‌ریکی نیشتمانی کورد، جه‌ژنه تایبه‌تییه‌کانی خۆی
بکاته‌وه و پیکراش هاوبه‌شه‌کان بکه‌نه‌وه. ئەم فاکته‌ش جو‌ریکه
له هه‌وینی مه‌ینی پرۆسه‌ی به‌نه‌ته‌وه‌بوون و خولقاندنی
هه‌ستیکی هاوبه‌شی یه‌کیارچه.

کیشه‌ی بزوتنه‌وه کوردیه‌کان له‌ناو ده‌وله‌ته‌ نا‌کوردیه‌کاندا

له‌م به‌شه‌دا، د.عرفان، له‌رپی ره‌خه‌یه‌کی باب‌ه‌تییه‌وه
بیروپایه‌کی د. عباس وه‌لی ره‌ته‌ده‌کاته‌وه، که هه‌ولی داوه کیشه‌ی
بزوتنه‌وه کوردیه‌کان له‌رپیگه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ئەم
بزوتنه‌وانه به‌نه‌ته‌وه‌خوازییه ده‌وله‌تییه‌کانی ناو ئەو
ده‌وله‌تانه‌وه لیکبده‌ته‌وه که کوردیان به‌سه‌ردا دابه‌شکراوه، واته
ته‌ماشای پرسه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کوردی وه‌ک یه‌ک یه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌یی
و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ناکات و به‌پارچه‌پارچه‌یی له‌سنووری
کیشه‌راوی ده‌وله‌ته‌ ده‌ست‌کرده‌کاندا، هه‌ولی دۆزینه‌وه‌ی
چاره‌سه‌ریان بۆ ده‌دات و له‌پوانگه‌ی ده‌وله‌ته‌ ده‌ست‌کرده
داگیرکه‌ره‌کانه‌وه تی ده‌پوانی. نووسه‌ر سووره له‌سه‌ر ئەوه‌ی
بزوتنه‌وه کوردیه‌کان له‌به‌رده‌م یه‌ک جو‌ر له‌نه‌ته‌وه‌خوازیدابن.
جیاوازی کولتوری چ کاریگه‌ریتییه به‌سه‌ر ئەوه نییه چهنده
بزوتنه‌وه‌که بخولقینن. کارایی و یه‌کبوون و په‌رچه‌کردار گوايه
فره‌یی و جیاوازی له‌بزوتنه‌وه‌دا نیشانه‌ی کارایی و
سه‌ربه‌خۆی بزوتنه‌وه به‌دیار ناخات. ئەم بزوتنه‌وه وه‌ک
په‌رچه‌کرداریکی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی تورک و فارس و
عه‌ربه، بۆیه نه‌یتوانیوه به‌کارایی خۆی یه‌کبوون پیک به‌ینی.

ئەوھى تا ئىستا تىشكى خراوھتە سەر، ئەوھىە بزوتنەوھ
 كوردىيەكان كار بە بنەماي كوردبوون دەكەن نەتەوھخوۋى
 نابىتە دەستاۋىژى كاركردنىان. ھەربۆيە كولتوورە مۆدىرنە
 كوردىيەكە بە دىيالىكتى جياۋاز بلالو دەكەنەوھ، و بەمەش چەند
 كولتوورىكى جياۋاز دەخولقى. "بەلگەشمان بۆ ئەمە ئەوھ بوو
 كە كورد لەسەردەمە پرىمۆدىرنەكەدا لەبرى يەك دىيالىكت چەند
 دىيالىكتىكى كردوۋە بە زمانى كولتوورە ئايىنىيەكە و كەلتوورە
 ئەدەبىيە بالاكەي خۆي". (۵۵۵).

لېرەدا خالى جياۋازى نيوان كورد لەگەل تورك و عەرەب و
 فارس دا بەدەردەكەويىت، ئەوان پەپرەويىيان لە تۆتالىتارىتى
 كولتوورى كردوۋە و كورد لە دىموكراسى كولتوورى. د. عرفان
 دەلى، كۆمەلگا كوردىيەكە و دەسەلاتەكەي رېگەيان داۋە ئەو
 فرەزمانىيە لەناو كەلتورى ئايىنى و كەلتورى ئەدەبى كوردىدا
 ھەيىت. كەواتە جياۋازى كولتورىي و زمانى بەرھەمىكى ناۋەكى
 كۆمەلگاي كوردىيە، ھۆكاري دەرەكى لە پشەتەوھ نىيە. بۆ
 سەلماندنى ئەم راستىيە، زىنگانە ئەم چەپكە بۆچوونە وردە
 دەخاتە بەردەم خوينەر"

"چۆن ناتوانىن ئەو جياۋازىيە كەلتورى و زمانىيەكە لەناو
 ئايىنى حەقىقەتدا دىتە ئاراۋە، بگەپىنىنەوھ بۆ بەرگىرەندى
 كۆمەلگاي كوردى لە سەپاندنى چەند كولتورىكى مەزھەبى
 جياۋاز لەلايەن دەسەلاتە مەزھەبىيەكانەوھ،

چۆن ناتوانىن ئەو فرەيى و جياۋازىيەكە لەناو كەلتورە
 ئەدەبىيە كلاسىكىيە كوردىيەكەدا ھەيە و كەلتورە ئەدەبىيەكەي
 كردوۋە بە چەند كەلتورىكى جياۋاز بگەپىنىنەوھ بۆ
 بەرگىرەندى كۆمەلگاي كوردى لە سەپاندنى چەند چەند

كەلتورىكى ئەدەبى جياواز لەلايەن ھىزە دەرەككەكانەو، بە ھەمان شىۋە ناتوانىن ئەو جياوازيە كەلتورىيە كە لەناو كەلتورە مۆدىرنە كوردىيەكەدا ھاتوووتە ئاراو و كەلتورە مۆدىرنە كوردىيەكە كوردو و بە چەند كەلتورىكى مۆدىرنە جياواز بگەپىننەو و بۆ بەرگىرەندى كۆمەلگە كوردى لە سەپاندنى چەند كەلتورىكى مۆدىرنە جياواز لەلايەن چوار نەتەوخوازى جياوازهو" (۵۵۶)

د. عرفان پىي وايە ھۆكارى نەپىكانى راستىيەكان لەلايەن د. عباس وەلىيەو، دەرگەپىتەو بۆ كارەندى ناوبرا و لەكايە تىۋرى نەتەوخوازيەكەدا. ئاخىر زۆرن ئەوانە لەدەرەو و ئەو كلىشە و قالبانە تىۋرىستە مۆدىرنەكان تواناى بىرەندەو و ھىزى بىننىان نىيە.

" دروستەندى پەيوەندىيەكى لۆجىكى لە نىۋان يەكبونى كەلتورى و كارايى بەرھەمەپنەرەكە و جياوازى كەلتورى و ناكارايى بەرھەمەپنەرەكە، سەرچاوە لە بنەماى نەتەوخوازيەو دەرگىت" ۵۵۷.

نوسەر، لاىنەكانى دىكەى بىرورپاكانى عەباس وەلى ھەلدەسەنگىنى. ع. وەلى، پىي وايە بزوووتنەو كوردى كە لەناو ئەو چوار دەولەتە بىتە دەرى و دەولەتى خۆشى دروست بكات، ھەر دەبىتەو بە چواربەش. ئەمەش سىماى سىروشتىكى سەرونەتەوئىيەك بە كۆمەلگە كوردى دەبەخشى. لەمەش زىاتر پىدادەگرى و پىي وايە كە دەرگى سىروشتىكى خوارنەتەوئىيە پى بدات. پىي وايە كورد لە ھەر يەكە لەو پارچانەدا بە كۆمەلە بەرژەوئەندى كىچوكال لەژىر ناوى ئۆتۆنومىدا رازى بىت، كىشەكەى چارەسەر دەبىت. د. عرفان

لهوئوه به رهو به سه رهاتیکي دیاری تری کوردیمان دهبات و
دهنووسی:

"(مه م و زین) هکە ی ئەحمەدی خانی و ئەو هوشیارییە
نەتەوهییە ی که گوزارشتی لیکراوه بەلگە یەکی یە کلاکەرە وهیە
له سه ره ئەوهی که له ناو کۆمه لگا کوردییەکاندا هوشیاری به
نەتەوه زیاتره له و کۆمه لگایانە ی که عەسەبیەت جەوهرە که یانە.
نەتەوه له ناو ئەو هوشیارییە نەتەوهییە دا که خانی گوزارشتی
لیکردوو به رهەمی نەبوونی کۆمه لگا کوردییە که کانە به عەسەبه
و ههولە بۆ ئەوهی کۆمه لگای کوردی له به رامبەر عەسەبه کاندا
باس له کۆمه لگایە ک بکات که جەوهرە که ی دهمارگیری و
عەسەبیەت نەبیّت. کورد که دیتە ناو سه رده مه مۆدیرنه که وه
به و هه موو تراژیدیایه وه دیت که به هۆی نەبوونی عەسەبه و
نکو لیکردن له بوونی له لایەن عەسەبه فارسی و تورکی و
عەرەبییەکانه وه تووشی بووه، ئەمهش واده کات بیرکردنە وهی
ئەم بزووتنە وانە له نەتەوه جیاواز بیّت له بیرکردنە وهی ئەو
بزووتنە وه نەتەوه خوازانە له نەتەوه ٥٦٢. ٥٦٣

ئەو نەتەوانە ی به رهەمی نەتەوه خوازین، گەرەکیانە
تەماهی (جووتبوونی یاخود ئاویته بوونی ماهیه تی دووشت له
یه ک شتدا)، له نیوان بیرۆکه ی نەتەوه خوازی و عەسەبه، له یه ک
کار و ئەرک دا بکه ن وه ک یه ک به ریوه به رن. به م پییه له هه ولی
ئەوه دان له سه ره میژووی عەسەبه به رده وام بن. کۆمه لگا
مۆدیرنه کان به ئاراسته ی عەسەبه ی مۆدیرنی دا به رن. زالیتی و
ئاغایه تی خویان بکه نه تاکه ئامانج. به لام ره وتی میژوو لای
بزووتنە وه کوردییەکان، به ئاراسته یه کی دیکه دا، ده روات

به‌پړیوه، له‌به‌رئ‌وه‌ی بزووتنه‌وه‌ی کوردی‌ی گیرۆده‌ی ماهیه‌تی کوردبوونی خویه‌تی.

”شه‌پری بزووتنه‌وه کوردییه‌کانی ناو‌ئ‌ه‌و ده‌ول‌ه‌تانه شه‌پری به‌ده‌سته‌ئ‌انی ده‌سه‌لات نییه و ئامانجیان ئ‌ه‌وه نییه له‌ناو ده‌ول‌ه‌تدا ببن به بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازیی بالاده‌ست، دیموکراسیه‌ت له‌ناو‌ئ‌ه‌و ده‌ول‌ه‌تانه بۆ بزووتنه‌وه کوردییه‌کان هیچ مانایه‌کی نییه، چونکه ئ‌ه‌و دیموکراسیه‌ته ته‌نها بۆ ئ‌ه‌و بزووتنه‌وانه‌یه که به‌وه پ‌ازی‌بوون به‌پ‌یی بنه‌مای نه‌ته‌وه‌خوازی نه‌ته‌وه له‌گه‌ل ده‌ول‌ه‌تدا ته‌ماهی پ‌ی بک‌ریت”(٥٦٥).

نوس‌ه‌ر لی‌ردا ده‌ول‌ه‌تی تورکیا وه‌ک نموونه د‌ی‌ن‌ی‌ته‌وه و باوه‌ری وایه هیچ بزووتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی له‌ تورکیا ناتوانی سوود له‌ دیموکراسی وه‌رگر‌ئ‌ی، گ‌ه‌ر باوه‌ری به‌وه نه‌بی‌ت، تورکیا هی نه‌ته‌وه‌ی تورکه، تورک به‌نه‌ته‌وه‌خوازییه‌که‌ی سازی داوه. دیاره ئ‌ه‌م بۆ‌چوونه ورده، ده‌کر‌ئ‌ی زۆری له‌سه‌ر بر‌پ‌وین.

”دیموکراسیه‌ت له‌ناو‌ئ‌ه‌و ده‌ول‌ه‌تانه‌دا کات‌یک ده‌بی‌ت به دیموکراسیه‌ت بۆ بزووتنه‌وه کوردییه‌کان که بی‌یت به زه‌مین‌ه‌یه‌ک بۆ سه‌ره‌له‌لانه‌وه‌ی ئ‌ه‌و کۆمه‌ل‌گا مۆد‌ی‌رنانه‌ی که له‌ناو‌ئ‌ه‌و کۆمه‌ل‌گا مۆد‌ی‌رنه‌دا بزک‌راون که بزووتنه‌وه نه‌ته‌وه‌خوازه بالاده‌سته‌که په‌ره‌پ‌یداوه.له‌و شو‌ی‌نه‌دا که بزووتنه‌وه کوردییه‌کان له‌ناو‌ئ‌ه‌و ده‌ول‌ه‌تانه‌دا پ‌ی‌و‌ی‌ستیان به دیموکراسیه‌ته، نه‌ته‌وه‌خوازه بالاده‌سته‌کانی ئ‌ه‌و ده‌ول‌ه‌تانه په‌ی‌ره‌وی له‌ تۆتال‌ی‌تاریه‌ت ده‌که‌ن.”٥٦٥

بزووتنه‌وه کوردییه‌کان له‌گه‌ل هی تورک و فارس و ع‌ه‌ره‌بییه‌کاندا، له‌ هه‌ول‌ی به‌ره‌و پ‌ی‌ش‌چوون و په‌ره پ‌ی‌دانی کۆمه‌ل‌گا دا بوون. به‌لام کات‌ی، بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی، تورک

و فارس و عەرەب دەیه‌وێ نەتەوەخوازی خۆی لە بەرژەوه‌ندی کۆمەڵگا مۆدێرنەکەى خۆى، کە بە دەولەت گەیشتوو، و لە کرۆکدا ئەو دەولەتەى خۆیان بوونە خواوەنى پەرەپێدات، ئەوکات لەگەڵ بزوووتنەوه کوردییەکاندا دەکەوتتە کێشەوه.

ئەوان بەرژەوه‌ندی بالای نەتەوەیی خۆیان، تێدەخویننەوه و هاوکات، هەمان بەرژەوه‌ندیان کردۆتە ئامانجى سەرەکی، کار بۆ گەشەکردنى زمان و کولتور و ئابوورى و کۆمەڵایەتى و سەربازى خۆیان دەکەن و پۆژانە هەولێ بە دەستەپێنانى دەستکەوتى زیاتر دەدەن. ئەوان بەردەوام بانگاشە بەوه دەکەن، کە ئەو دەولەتانەى خۆیانە و بەرى خەباتى خۆیانە، بۆیە جیى شانازیانە و پێویستە یەکیتییه‌کەى بپاریزن. ئەم دەستکەوتانە هەموو لەسەر هەژماری جەستەى کورد و نیشتمانەکەیه‌تى، تێکرای ئەو کار و جموجولانەى سەرى، لە کورد قەدەغە دەکەن. ئالیزەوه هەرا و کێشە دروست دەبێ، لەگەڵ مەرامى گلاوى نەتەوەخوازی و دەولەتەکەى ئەواندا. لە راستیدا لەتەک گشت رەفتار و بانگاشەیاندا.

بە واتایەکی تر هەموو شت بۆ ئەوان رەوايه، هەولێ بۆ بدەن و پێویست و ئاساییه، لێ بۆ کورد دەچیتە خانەى تاوان و هەولێ جیاخوازی و پارچەکردنى سەرزەمینى ئەوان و تێکدانى دەولەتەکەیانە؟! بزوووتنەوه کوردییەکان هەر لە بنەرەتدا تەبا و هاوکار و رەزامەندین، بەو سیاسەتى یەک شوناسى بزوووتنەوهى نەتەوەخوازی دەولەتە مۆدێرنەکان، چونکە ئەم سیاسەتە لەسەر بنچینەى نکۆلى لە نەتەوەى کورد، دەروات بەریوه. شەرى کورد لە پیناوى دەسەلات و گرتنە دەستى دەسەلات لە ئەنقەرە و تاران و بەغدا و شامدا نییه. هەر بۆیە

دیموكراسىيەت ھەبى لەم دەولەتەنەدا، ياخود نەبى، چ سوودىكى بۇ كورد تىدا نىيە، ياخود گەر ھەشەبى، ديسان بۇ كورد چ سوودىكى نىيە. ھەر بۆيە داوا و دروشمى ديموكراسى بۇ توركىا و ئىران و عىراق و سوريا و ئوتتۇمى بۇ كوردستان.كە لە لايەن بەشى زۆرى حيزبە كوردىيەكانەوہ بلىد دەكرایەوہ، ھەلە و چەوتىيەكى زەق و نیشانەدانى خویندەنەوہىكى نا لۆژىكانە و تىگەشتىكى سەقەتە، لە ھەمبەر پرسى نەتەوايەتى كوردى دا. ھەلبەتە ئەمە ھىچ ناكاتە ئەوہى، ئىمە بەدژە ديموكراسى بناسرىين، ياخود گوايە نىگەرانىن بەوہى ئەوانى دىكە! ديموكراسى بن.

ھەزاران سال بەم پيودانگە خەبات بکەيت، ھەر كورپى خۆت دەكەيت بە قوربانى كچى خەلكى و خوینت بە ھەدەر دەپرىژى و وەك دەزانين دارى زپيش ھەرگيز نايەتە بەر. بە نموونە ئاماژە بە دەولەتى توركىا دەكەين، كە برەك ديموكراسيتەرە لەوانى دىكە، كەچى بە درندەترين شيوہ رەفتار لەگەل كورد دا دەكات. ئاخىر ئەوان ھەر لە بنەرەتەوہ بە پىي سىياسەتى نەتەوہخوازى خويان لە لايەك نكۆلى لە بوونى كورد دەكەن و گەر بىانەوئى، بەچنگى فشه مافى ئىدارىي و رۆشنىبىرىي دەيخەپىنن، لە لايەكى دىكەشەوہ سات بە سات مەترسى گەرە و ھەرەشەي جددى لەسەر چارەنووسى كورد دروست دەكەن. بزوووتنەوہ كوردىيەكان ئامانجيان ئازادى ھەر كۆمەلگايەكى ناو ئەو دەولەتەنەيە، لە پرووى زمان و كولتورەوہ. ئەمەش تەواو پىچەوانەي سىياسەتى نەتەوہخوازى نەتەوہ بالادەستەكانە. كورد ناتوانى لە ھىچ مەيدانىكدا پەرە بە بواريكى ژيانى خوى بدات. ھەر جولە و چالاكىيەكى دەكەويتە ژىر پرسىياري ياسايى و

سیاسیییه وه و ئهوان، بهردهوام کورد، به هه‌په‌شه بۆسه‌ر بوونی خۆیان له قه‌له‌م ده‌ده‌ن. که‌واته ئامانجه‌کانی کورد له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ئه‌واندا، وه‌ک دوو هیللی ته‌ریب به دوو ئا‌راس‌ته‌ی جیا‌وا‌زدا په‌وت ده‌که‌ن. تا ئه‌وان به‌و لوژی‌که سه‌قه‌ته بیر بکه‌نه‌وه و هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن و ده‌ستبه‌رداری هه‌موو ئه‌و هۆکار و فاکته ده‌ره‌کی و ناوه‌کیانه‌ی که کردوونی به‌خواه‌نی ده‌وله‌ت و کولتوری با‌لای سه‌راپاگیر نه‌بن، ئه‌م خه‌ونه نایه‌ته دی. ئیتر کورد بچیتته مه‌یدانی هه‌ر جو‌ره شه‌رپکه‌وه سه‌ربازی، سیاسی، یان خه‌بات بۆ دیموکراسی و... هتد، ده‌رفه‌تی سه‌رکه‌وتنی نه‌ک هه‌ر کز و لاوازه، بگره هه‌ر نییه. چونکه هه‌موو جومگه‌کانی ده‌سه‌لا‌ت و ده‌ستگا، داپلۆسینه‌ره‌کانی ده‌وله‌ت، وان به‌ده‌ست ئه‌وانه‌وه. جا گه‌ر بی‌ت و ئه‌وان بانگاشه‌ی دیموکراسیش بکه‌ن، بانگاشه‌که‌یان پو‌وچ و بی‌بنه‌مایه و زۆر دووره له‌راستییه‌وه، چونکه دیموکراسی ئه‌وان، مانای نه‌بوونی کورد و نه‌خویندنه‌وه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیتی. بزوو‌تنه‌وه‌ی کوردی، ه‌یچ ده‌ره‌تانیکی پراکتیزه‌کردنی دیموکراسیی له‌م ده‌وله‌تانه‌دا نییه. "له‌هه‌نووکه‌دا، بنۆره بارودۆخی کورد له‌باکووردا" باشترین به‌لگه‌ی ئه‌م راستیییه. ئه‌وان تۆتالیتاریکی ده‌مارگیرانه‌ی لی‌وان لی‌و له‌شو‌قین‌سی‌تیان کردۆته، کۆله‌که و ئامیری راگرتنی به‌ناو دیموکراسییه‌که‌یان و به‌گه‌زومقه‌ستی به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان، گه‌شه به‌م دیارده‌یه، ده‌ده‌ن و ده‌یبه‌ن به‌پێوه.

له‌ده‌وله‌تیکی وه‌ک تورکیادا، هه‌لب‌ژاردن وه‌ک دیارترین نیشانه‌ی دیموکراسی، چ به‌ها و نرخیکی نییه، پارتیکی کوردی، چه‌ند بچیتته پرۆسه‌ی هه‌لب‌ژاردنه‌وه و ده‌نگ بین‌ی و بشگاته ناو

پەرلەمانى ئەو دەولەتە، گەر گەرەكى بىت پەرلەمان بىكاته سەكۆ
و مەيدانى خەباتى شارستانى، وا دەولەتى نەتەوہى بالادەست،
دەسبەجى گەمەى دزىوى ئاشكرا و نەينى خوى بەرامبەرى
وہگەر دەخات و ئەو پارتە كوردىيە بە تۆمەتى جۆراوجۆرى
داتاشراو، ھەتا بەند و پەرەگرافى دەستوورەكەيان، قەدەغە
دەكات و سەرکردە و بەرپرسەكانى، بە تۆمەتى ناپاكى
نىشتمانى راپىچى بەردەم دادگا قەرەقوشىيەكەيان دەكات.

سزای توند، تا ھەرەشەى لە سىدارەدان، پووبەرووى
بەرپرسانى پارتە كوردىيەكە دەكەنەوہ. (دىسان بارودۆخى
ئىستای باكورى كوردستان ۲۰۱۶، بەرپرسانى پارتى ديموكراتى
گەلان - ھەدەپە - لە بەردەم ئەم سىنايۆيەدان). ياساى گەمەكە
بەو جۆرەيە، براوہ مافى ھەموو برپار و نەخشەكيشانىكى پى
رەوا دەبينرى. دۆراو و بەزيوہكان، جگە لە گوپرايەلى و
برابچووكتى، چ مافىكى تريان بۆ نامىنيتەوہ. نووسەر لەسەر
ئەم تەوہرە دەروات و بۆچوونەكانى سۆسۆر، وەك زانايەكى
زمانەوانى، لەسەر لايەنى زمانىش وەك نموونە دىنيتە، ناو
باسەكەيەوہ.

" لە پشت ئەو ديموكراسىيەتەوہ كە لەناو دەولەتە
مۆدىرنەكاندا پەيرەو دەكرىت، پەيرەويكردن لە تۆتاليتارىيەتتىكى
دەمارگيرانە ھەيە...ھىچ پارتىكى سىياسى لەناو ئەم دەولەتە
مۆدىرنانەدا رەوايەتيەكى سىياسى پى نابەخىرىت گەر سەر بە
كۆمەلگا زالەكەى ناو دەولەت نەبىت و سەر بە كۆمەلگايەك لەو
كۆمەلگايانە بىت كە ئەو كۆمەلگايە بەسەريدا زالبووہ. بزووتنەوہ
كوردىيەكان پارتىكى سىياسى ناو كۆمەلگا زالەكان نين و
گوزارشتىكى سىياسى لە كۆمەلگا زالەكانى ناو ئەو چوار دەولەتە

ناكەن، ئەوان لە پېناو ئەو دەدا ھەن گوزارشتىكى سىياسى لەو
كۆمەلگا كوردىيەى خۆيان بکەن كە كۆمەلگا زالەكە ھەول دەدات
زال بېيت بەسەرىدا و لەناو خۆيدا بىتوينىتەو ۵۶۶.۵۶۷

باسى سىياسەتى تۆتالىتارىتى بەرىتانيامان كرد لەسەر پرسە
نەتەو ھەيەكەنى نەتەو ھەكەنى ناو سنوورى سىياسى ئەو دەولەتە،
كە چۆن ئىنگلىز، زۆردارانە رېگە بە ھىچيان نادات، لە پرووى
سىياسىيەو، چ نەيشىتىكى خۆيان بکەن. ھاوكلات ئەو تەلە و
تەپكەنەمان باس كرد، چۆن بۆ نەتەو ھەخووزى نادەولەتى ھەيە و
ھەرگىز لە دەرەو ھەشتىوانى لى ناكريت.

ئىنجا سىياسەتە نادادپەرەيەكەى سىستەمى جىھانى،
بەرامبەر بە دۆزى ئازادىخووزانەى گەلانى بىندەست لەگەردايە.
سالانى سالە كورد لە ھەموو بەشەكەنى ولاتەكەيدا دەكوژرى و
ئەنفال دەكرى و نىشتمانەكەى كاوول دەكرى، كەچى بە ناوى
پاراستنى سەرورەى دەولەتەكەنەو، كە بە مانايەكى دىكە،
دروسىتكرەوى دەستى خۆيانە و بۆ بەرقەراركردنى
بەرژەو ھەندىيەكەنى خۆيان قوتيان كىردوونەتەو. كۆمەلگەى
نۆنەتەو ھەيە نەقەيەكى لىو ھەنايەت، ھەرەھا بۆ دەولەتۆكەيەكى
و ھەك كۆيت، سالى ۱۹۹۱ بە دەيان دەولەت، بە برىارى
ئەنجوومەنى ئاسايشى نۆدەولەتى كۆدەبنەو و پىشتىوانى
سەربازى و ئابوورى و سىياسى لى دەكەن.

" ئەو مەملەنىيەى كە پىش ديارىكردنى شوناسى دەولەت
لەناو دەولەتىكى مۆدىرنەدا لە نۆوان بزووتنەو ھەكاندا روودەدات،
مەملەنىيەى ئەو بزووتنەو مۆدىرنەنەيە لە پېناو ئەو دەدا شوناسى
كۆمەلگەكەيان بەرز بکەنەو بۆ شوناسى ئەو نەتەو ھەيە كە بە
شوناسەكەى خۆى شوناسى دەولەتەكە ديارى دەكات" ۵۶۸

با ھەر دەولەت بەناو مۆدیرن بیټ، لی ئەوھى نەخش لەم کایەدا دەگێرێ، ئەو ھەول و تەقەلایە، کە نەتەوھى براو، لە ھەلچینی کۆشكى دەولەتەكەدا بۆ خۆى دەگێرێ و ناوھپۆك و مانا و ناسنامەىەكى خۆى دەیەوێ بەو دەولەتەى دەبەخشى. وەك ئەوھى فارس بەرامبەر بە كورد و ئەوانى دىكە لە ئێران دا ئەنجامى داو و بەردەوام دەیدات. یاخود ئەوھى تورك لە توركیا و ئینگلیز لە بەریتانیا دا بەرپۆھى دەبن.

"واتە نەتەوھخوازی و دەمارگیری / عەسەبیەت لە دروستکردنى كۆمەلگاكانیاندا پەپرەوى لە یەك بنەما دەكەن و بنەماكەش ئەوھى ھیزی زال بۆ دروستکردنى عەسەبە یان نەتەوھ دەبیټ كۆمەلگا بەزیوھكان لەناو یەك كۆمەلگادا بكاتەوھ بە یەك و ئەو كۆمەلگایەش دەبیټ بە ئارەزووى ئەو ھیزە زالە ھەلبژێردرێت و ھیزە بەزیوھكان ھیچ مافیکیان لەم ھەلبژاردنەدا نەبیټ." ٥٦٨

جەوھەرى ململانیى نیوان بزووتنەوھكان لەسەر سیستەمى سیاسى و كۆلتور و دەولەتە. ھەر كام لەو بزووتنەوانەى دەچنە گەمەى ململانیكەوھ، ئامانجیان نەتەوھ نییە. ھیز و توانای دەولەت بۆ پەرەسەندنى كۆمەلگاكان بخاتەكار، بەلكو لە پرێگەى زالیټى بزووتنەوھكەوھ، گەرەكیټى، وەك دەولەت، ھیز لای ئەو بیټ و خۆى نەخشە و پلانى دارپژێت لەبرى دەزگای دەولەت. ئەم ململانییە بزووتنەوھكانى ناو دەولەت بە بیروبەروو د. عرفان، تەنھا یەك جار پروودەدات. ھەر بزووتنەوھك توانى گەمە بەرپۆتەوھ و زال بیټ بەسەر ئەوانى دىكەدا، ھەموو رەوايەتیەكان دەگرێتە چنگى خۆی و كەلتوور و زمانەكەى خۆى دەكاتە شوناسى دەولەتەكە. ھەر وەك تورك و فارس و

عه‌ره‌ب و ئینگلیز و سپانی و زۆری تریش تا ئەم‌رۆ پەیره‌وی
 لەم یاسایە دەکەن. کەواتە کەجاری دۆراندت ئیدی بۆ هەرگیزاو
 و هەرگیز بۆت نییە، راستبیتەوه و یارییە کە ببەیتەوه.
 تەماشایەکی بەدیقه‌تی ئەم پووداوانە دوا‌یی باشوور و
 پوژئاوای کوردستان، بە دیاریکراوی (کەرکووک و عەفرین)،
 باشترین بەلگەیه‌ لەسەر ئەوه‌ی هی‌زه‌ ئەهریمەنەکان و دەولەتە
 داگیرکەرەکان هەرگیز رازی نین دەستکاری ئەو سیستەم و
 نەخشە و دەولەتە بکری، کە دروستکراون لەسەر مۆدی‌لی
 مۆدی‌رنە، کە هاوکات دەبنەوه‌ پاشکۆ و پاسەوانی بەرژەوه‌ندییە
 دوور و نزیکەکانی خۆیان لەناوچەکە و جیهان دا. ئینگلیز
 نەخشە‌دا‌ری‌ژەر پلانگێ‌ری پووداوه‌کانی کەرکووک بوو بە
 هاوکاری ئێ‌ران، هاوکات یە‌کە‌م دەولەت بوو، پە‌وا‌یه‌تی بە
 هی‌رش و پە‌لامارە‌کانی تورکیا بۆ سەر عەفرین دا. زله‌ی‌زه‌کانی
 تری پوژه‌للات و پوژئاوا یان هاوبەش یان رە‌زامە‌ندی تە‌وا‌و
 بوون لەسەر پێ‌ش‌هاتە‌کان.

کەواتە لە‌مه‌وه‌ حا‌لی دە‌بین، کە‌وا تا ئێ‌ستا نە‌ته‌وه‌ زالە‌کان
 جاری هە‌رده‌بی بە‌ زال‌ی بم‌ینە‌وه‌. کورد دە‌بی‌ت کار لە‌سەر ئە‌م
 تە‌وه‌ره‌ بکات و می‌کانیزمی تری بۆ بدۆ‌زی‌ته‌وه‌ و نە‌خشە‌ری‌گای
 وردتری بۆ دا‌پ‌ری‌ژ‌یت. نووسەر بە‌ تی‌روته‌سه‌لی لە‌سەر بابە‌ته‌کە
 دە‌روات، تا‌وه‌کو و‌ینە‌ی ئە‌و با‌سه‌ی دە‌ی‌خاته‌ بە‌رچاو، بۆ
 تە‌ماشاکردن پوون و بی تە‌موم‌ژ بی‌ت.

”دە‌ولە‌تی مۆ‌دی‌رن بە‌رله‌وه‌ی بی‌ت بە‌ دە‌ولە‌تی نە‌ته‌وه‌یی
 بزووتنە‌وه‌ مۆ‌دی‌رنە‌کانی ناو سنوره‌ سیاسییە‌کە‌ی دە‌کە‌ونه‌ ناو
 مە‌ملانییە‌کی توندە‌وه‌ و زۆ‌رجاریش ئە‌م مە‌ملانییە‌ بە‌ جە‌نگ
 کۆ‌تایی پێ‌ دە‌هێ‌ن‌ری‌ت، مە‌ملانیی ئە‌م هی‌زانه‌ لە‌سەر بە‌دە‌سته‌ی‌تانی

ئەو ھىزە نىيە كە دەولەت ھەيەتى، بەلكو لەسەر ديارىكرىنى
سىستەمە كولتورى و سىياسىيەكەى ئەو دەولەتەيە" ۵۷۲

د. عرفان، لىرەدا كلافەى باسەكان ھەلدەكاتەو و بەدواى
وھرامى ئەو پرسىيارەى سەریدا دەچى، ئەمە پوختەى
باسەكەيەتى: سەرەتا دەبى لەو پرۆسەيە تىيگەين كە ئەو جۆرە
لە دەولەت دروستى كىردوو. بە بى تىگەيشتن لەم بنەمايە،
ناتوانى كىشەى كورد، لەگەل نەتەو ەخوازيەكەى دەولەتانى
توركيا، ئىران، ئىراق و سوريا ديارى بكەين. لەبەرئەوھى ئەم
دەولەتەنە لەسەر بنەماى نەتەو ەخوازيە دروستكراون. لىرەدا
دەولەت خۆى ھىولايەكى / كەرەسە و ماددەيەكى ديارى نەكراو.
دەبى بزووئەوھىەكى نەتەو ەخواز ئايدىالى دروستبوونى
دەولەتى نەتەوھىي لەناو ئەو دەولەتەدا شىوھگىر بكات و بىكاتە
دەولەتى نەتەوھىي.

دواتر بە تەنيا گۆراني كۆمەلگاي كشتوكالى بو پىشەسازى،
ئەو دەولەتە ناكات بەو جۆرە دەولەتەى كە بنەما جىھانىيەكەى
دەولەتى مۆدىرن داواى دەكات و لەسەرى پىكھاتوو.
مۆدىرنىستەكاني بوارى نەتەو ەخوازيە و دەولەتى نەتەوھىي،
پىيان وايە مەرجى بوونە دەولەتى مۆدىرنە ئەوھىە، كە لەناو
دەولەتەكەدا، كۆمەلگاي كشتوكالى بو گۆراني بەسەردا بىت و
بو ئەوھى بە ھۆى كولتورە پىشەيە مۆدىرنەكەو بىت، بە
كۆمەلگايەكى پىشەسازى. واتە كۆمەلگاي پىشەسازى، ئايدىالى
دەولەتى مۆدىرنە، بە بى بوونى كۆمەلگايەكى پىشەسازى،
شتىكمان بە ناوى دەولەتى مۆدىرنەو نىيە. كەواتە دەولەتى
مۆدىرن لىرەدا ھەم ديسان پرسە كولتورىيەكە، لە بەخشىنى
ناسنامە بە دەولەتەكە رۆل دەگىرئ. ئەوھشى رۆلى گىرگ لە

ململانیکه دا دهبینی بردنه وهی شهر و ململانیکه به ئه قلیتی زالبوون به سه ره ئه وانی دیکه دا. نووسهر جوان بو ئه م خاله دهچی و ده نووسی: "زالییه تی بزووتنه وهیه ک له بزووتنه وه کان دهکات به باوک و به زیویه تی بزووتنه وهکانی تر دهکات به و برایانه ی که هه ولی کوشتنی باوک ده دن" (۵۷۳). یارییه که هه ره به مه کو تای نایه ت، به لکو دوا ی زالبوونی یه کی له بزووتنه وه کان، ئیدی هیچ بزووتنه وهیه کی دیکه بو ی نییه به ناوی نه ته وه وه بکه ویتته ناو ململانی له گه ل بزووتنه وه زاله که دا. ههروهک ئه وهی کورد له و دهوله تانه ی به سه ریدیدا دابه شکراوه، بو ی نییه وهک تورک و عه ره ب و فارس هه ولی بوونه دهوله ت بدات، داوا ی یه کسان ی له ماف دا بکات. له یه ک کاتدا ریگه یان پی دهدری بکه ونه ململانی وه، ئه ویش به مه رجی ئه وهی ده سته ردار ی هه ره وه ل و بیرکردنه وهیه ک بن بیان کات به باوک و پیویسته له سهریان قبولی برای زال بوو بکه ن. واته کورد نه بیته خاوه نی ئه و مافانه ی ئیستا ئه و نه ته وه سه رده ستانه هه یانه، به دهوله تیشه وه، کورد به برا بچووکی خو ی به یلیته وه و ره زامه ند بیت به چاره نووسی خو ی و دهستی خو به دهسته وه دان بلند بکاته وه.

هه ره بو یه دهوله ته داگیرکه رهکانی کوردستان، به هه رچی هیژ و توانایه کی ماکی و مینوکی خو یانه وه، پی داگری له سه ره داسه پاندنی کولتوره پیشه ییه بالا که ی دهوله ته که ی خو یان، به سه ره سه راپای دانیش توانی دهوله ته که دا، که له چه ندین کو مه لگا و نه ته وهی جیاواز پیکه اتوه، ده سه پینن. هاوکاتیش به و ئه ندازه یه و زیتریش دژایه تی کولتوری ره سه نی کوردی ده که ن و کار بو سرینه وه و شیواندنی ئه نجام ده دن.

"له ناو دهوله تی باوکدا که دهوله تی نه ته وه ییه، بزووتنه وه
 مؤدیرنه کان ده توانن وهک براکانی ناو حکایه ته که ی فرۆید
 شۆرش بکه ن و ته نانه ت باوکیش بکوژن و به سه ریدا زال ببین،
 به لام ئه و بزووتنه وه ییه که شۆرش دهکات و باوک دهکوژیته،
 نابیت له پیناوی ئه وه دا بیکوژیته خوی له جیگه یدا بیته به
 باوک، به لکو ده بیت باوک له پیناوی ئه وه دا بکوژیته که بیکات به
 باوکیکی نه مر، ئه مهش به وه ده بیت که ئه و سیسته مه ی باوک له
 سیاسه ت و کولتوردا په پره وی کردو وه له سیسته میکی ئاسایی
 و کاتیه وه بیگوژیته بۆ سیسته میکی موقه دهس و نه مر و وای لی
 بکات که هه ر دهست لی دانیکی دهست لی دان بیت له موقه دهسی
 دهوله تی نه ته وه یی و سزا که شی سزای هه تک کردنی موقه دهس
 بیت. دوا ی ئه وه ی دهوله تی مؤدیرن له ریگه ی بنه مای
 نه ته وه خوازییه وه له دهوله تیکی دنیایی و ئاسایییه وه دهگوژیته بۆ
 دهوله تیکی پیروژ و نه مر، ململانیی بزووتنه وهکانی ناو دهوله ت
 له ململانیی به کارهینانی هیژ بۆ دانانی سیسته م دهگوژیته بۆ
 ململانیی به کارهینانی سیسته م بۆ به دهستهینانی هیژ." ۵۷۴

له م حیکایه ته یدا، باوک دهکوژیته و زیندوو دهکریته وه، له
 ریگای نه گوژینی سیسته مه که وه. یاسای ململانیی که له
 به کارهینانی هیژه وه بۆ دانانی سیسته م دهگوژن بۆ به کارهینانی
 سیسته می باوک بۆ به دهستهینانی هیژی باوک. له م ریگاییه وه
 براکان، ده بنه خاوه نی هیژی باوک، باوکیش له ریگه ی
 سیسته مه که وه ده بیته خاوه نی نه مرییه کی ئه فسانه یی. د. عرفان
 هه مان چیرۆک له دهوله تی نه ته وه ییشدا به م جوړه ئا مازه
 پی ده دات: له دهوله تی نه ته وه یدا، باوک کوشتن ریگه پیدراوه،
 به لام ریگه ی هیچ بزووتنه وه یه ک نادری له دوا ی کوشتنی

باوکه‌وه، ببیت به باوک و سیستمی سیاسی و کولتوری ده‌ولت سه‌رله‌نوی دابن. هر نه‌وه‌یه‌ک باوکی بکوژی، پیویسته له‌سه‌ری ئه‌و سیستمه‌ی باوکی، که به هی‌ز و دیکتاتوری دایمه‌زrandوو، بیکاته سیستمی‌کی نه‌مر.

ده‌وله نه‌ته‌وه‌یه‌کانی ئه‌م‌رۆی جیهانی‌ش ره‌وایه‌تی له سه‌رده‌مه مۆدیرنه‌که وهرده‌گرن. ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی کوردیش به‌سه‌ریاندا دابه‌شکراوه، ره‌وایه‌تی له سیستمه‌ی نی‌وده‌وله‌تیه‌که وهرده‌گرن. بو‌تی‌گه‌یشتن له دۆخی کورد، گه‌ره‌که له مۆدیله جیهانییه‌که‌ی ده‌وله‌ت حالی‌ بین. که‌واته کیشه‌ی کورد که‌موزۆر له‌گه‌ل بنه‌ما جیهانییه‌که‌ی دروستبوونی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌دایه، یان کیشه‌که له‌گه‌ل ئه‌و سیستمه‌ی سیاسی و که‌لتوورییه‌دایه که به‌پیی بنه‌ما جیهانییه‌که‌ی دروستبوونی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌کراون به‌به‌شیکی جیهانه‌کراوه و نه‌گۆری ئه‌و چوار ده‌وله‌ته.

ئه‌مه پوخته‌یه‌کی بیرو‌را جوان و دروسته‌که‌ی نووسه‌ره و، دواتر پشوو درێژانه شه‌نوکه‌ویکی بو‌چوونه‌کانی خۆی ده‌کات و له‌سه‌ر باب‌ه‌ته‌که ده‌روات و ده‌لی:

" ئه‌و بنه‌ما جیهانییه‌ی که ئه‌م جو‌ره له ده‌وله‌ت له‌سه‌ری داده‌مه‌زری‌ت بنه‌مای نه‌ته‌وه‌خوازییه. به‌پیی ئه‌م بنه‌مایه ده‌وله‌ت خۆی هیولایه‌کی دیاری نه‌کراوه و ده‌بیت بزووتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خواز ئایدیالی دروستبوونی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی له‌ناو ئه‌و ده‌وله‌ته‌دا شیوه‌گیر بکات و بیکات به ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی " ۵۷۵

به‌واتای ئه‌وه‌ی وه‌ک مۆدیرنیسته‌کانی نه‌ته‌وه‌خوازی کاری پی‌ ده‌که‌ن و لێی چاوه‌پیی ده‌که‌ن، له ده‌وله‌ته‌دا ده‌بیت کۆمه‌لگای کشتوکالی بگۆردری به کۆمه‌لگایه‌کی پیشه‌سازی. ئه‌م میکانیزمه‌ش به که‌لتوره پیشه‌یه مۆدیرنه‌که ده‌خولقی. ئینجا

نووسەر ئاماژە بە ھاوکیڭشەیه لە دوورییەکی تریشەووە دەدات و پێ لەسەر ئەووە دادەگرێ، : کە بوونی دەولەتیکی نادیار بە نەتەووە و بوونی کۆمەلگایەکی پیشەسازی و کەلتوریکی پیشەیی نادیاریکراو بە زمان و شیوازیکی کەلتوری، تەنها مادەیی دروستکردنی دەولەت - نەتەووەییک دروست بکریت، دەبێت ئایدیال و کارایەک هەبێت تا کاراکە بەو ئایدیالە لەو مادەییە دەولەتە مۆدیرنەکە دروست بکات. ئایدیالی ئەم جۆرە لە دەولەت لە زمانی ئیتنیکی و شیوازی کەلتوری ئەو ئیتنیکە وەرەگرێت، کاراکەش ئەو بزووتنەووە نەتەووەخوازییە کە ئایدیالی دەولەتە مۆدیرنەکە لە زمان و شیوازی کەلتوری ئەو ئیتنیکە وەرەگرێت و لە کەلتورە پیشەییە مۆدیرنەکەیی کۆمەلگا کشتوکالییەکەدا شیوەگیری دەکات و کەلتوری ئەو دەولەت - نەتەووەییە پێ دروست دەکات کە فۆرمیکی سیاسی خوازاو دەدات بە دەولەتەکە.

ئەم بۆچوونە لیڤرەدا زەلالە و نەتەووەخوازی دەتوانی سەروسیما و ماھییەتی دەولەت دیاری بکات. هەر بۆیە پێویستی بە قسەیی زۆر لەسەر کردن نییە. د. عرفان پوونتەر خال دەخاتە سەر پیتەکان.

”پەيوەندی دەولەت و نەتەووە لەناو دەولەتی نەتەووەدا وەک پەيوەندی نێوان شیوەی دەنگی وشە و ماناکەیی وایە، دەولەت وەک ماناکە وایە و نەتەووە وەک شیوە دەنگییەکە وایە و بە یەکیکیان دەولەتی نەتەووەیی دروست ناکریت و بۆ دروستکردنی دەولەتیکی لەو جۆرە دەبێت شیوە کولتورییەکەیی نەتەووە و دەولەتیکی نادیارێ کراو بە نەتەووەمان هەبێت تا لە رێگەیی ئەو شیوە کولتورییەووە کە دەدریێت بە کولتورە مۆدیرنەکە لە

دهوله تيكي په تيه وه ببيت به دهوله تيكي نه ته وه يي. دهوله تي
نه ته وه يش وهك نه و ئا مازه زمانيه وايه كه پي كه اته يه كه له
شيوه يه كي دهنگي و مانايه ك؟ ۵۷۷

له سهر نه م خاله ش به دريژي ده پوات و به راوردی دهوله ت
له جيهاندا به ئا مازه يه كي زمانه واني دهكات، كه به پرووني
خراو ته به رچاوي خوينه ر. دواچار بوچوونه كاني به م شيوه يه
دايده ريژيت:

" نه و هيژه ي دهوله تيكي نه ته وه يي دروست دهكات بو
دروست كړدنه كه ي پيوستي به وه ده بيت، كه لتوريكي پيشه يي
مؤديرنی هه بيت و شيوه يه كي كه لتوريشي هه بيت بو نه وه ي له و
كه لتوره پيشه ييه كه لتوريكي نه ته وه يي دروست بكات" ۵۷۸-۵۷۹
ليړه دا بايه خي بووني كورلتووري پيشه يي ده بينين، كه ده بيته
پيشخاني دروست كړدني كولتووري نه ته وه يي. نه م كولتوره
نه ته وه ييه ش ده تواني ماهيه تي دهوله تي پي ديارى بكرى. نووسهر
چه پكي تيشكي رووناكه ره وه ي به هيژ ده خاته سهر نه م لايه نه و
نه و جا له كوئنتيسيكي تر دا، به بوچوونيكی پروونتر ده لي:

" به پي بنه ماي نه ته وه خوازي كه بنه ماي دروست كړدني
نه ته وه يه، واي فهرز كړدووه، نه و هيژه ي دروستي دهكات، ده بي
كولتوره مؤديرنه كه به شيوه يه كي كولتوري بكات، به كولتوري
نه ته وه يي، كه به شيوه يه كي هه رمه كي له شيوه كولتوريه كاني
كو م ه لگا كاني هه ليد ه بژيړن. " دهوله تي نه ته وه يي له شيوه يه كي
كه لتوري و دهوله تيكي نادر كراو به كولتور پي ك
ديت. جيا كړدنه وه ي نه و شيوه كه لتوريه له دهوله ت، وهك
جيا كړدنه وه ي شيوه ي دهنگي وشه يه له مانا كه ي" ۵۷۹

عیراق دەولەتیکە، عەرەب، لە ڕیگەى دامودەزگاگانیه‌وه، کولتوریکى فەرمى بۆخۆى دروست کردووہ یاخود پاستر بلیم بۆیان سازداوہ. کوردیش کولتوریکى دەولەمەندى ھەيە. حکومەتى ناوہندى کە بەدەست نەتەوہى زالەوہیە، نەتەوہى کوردى بندەست، لە کاتیکدا خاوەنى کولتورى ڕەسەنى خۆیەتى، کەچی دەولەت دى و بۆنەيەکی نەتەوہیى کوردى، وەک نەورۆز دەگۆڕى بۆ جەژنى دار و درەخت. تورکیاش بە ھەمان شیوہ. رۆژى لە سیدارەدانى پیشەوا و ھاوڕیکانى، کە لە ڕووى بیرەوہریى نەتەوہیى و کولتورییەوہ، بۆ کورد پۆژیکى خەمناکە، سیمبۆلى خەبات و قورناییە، ئێران/ ناوہند دیت و ڕیگرى لەمە دەکات. ھەموو ئامانچیش لەم ڕەفتارەى دەولەتى ئێران، بەتال کردنەوہى مانا و ناوہرۆکە نەتەوہییەکەى تایبەتمەندیکانى نەتەوہى کوردە.

گۆرانییژیکى کورد، لە بەیتیکى فۆلکلۆردا ئیژى: من کرمانشانى فارسى نەزانم، وە زبان کوردى قەزات وە گیانم، بەرپرسى بالای دەولەتى ئێران راست دەبیته‌وہ و دەللى زمانى کوردى نییە. یاخود ھىچ کەس بۆى نییە، بیر لە خویندن بە زمانى دایک بکاتەوہ. عەرەبى سوورى پێیان وایە کوردستان لەو بەشەدا نییە و عەرەب لە میھر و خوشەویستى و مروقدۆستیانەوہ، باوہشیان بۆ کورد کردۆتەوہ، تا لە زولمى تورک بیانپاریزن.

ئەمەش بەشیکە لەو سیاسەتەى کولتورى مۆدیرنى ئەو ولاتانە، کە گۆرپیوانە بە کولتورى نەتەوہیى. ئەمە پرنسیپى کارى بەشى ھەرە زۆرى کولتورى داگیرکەرانە، دەرئەنجامى بەربەرەکانى و شیواندن و دزینی، کولتورى کوردییە. موزیک و

تیکستی کوردی، به دهنگی گۆرانیبیژه کوردهکان، کراوه به تورکی و ئیمرو تورک بۆته خاوهنی ئهو کولتوره. له ئیستا قورسایي موزیکی ئیرانی ها به دهست کوردهوه، کهچی له دنیا دا به هی فارس قهبلیندراوه. ئاخر ئهوان خاوهن دهولهتهکه ن و قازانج و بههاکان دهژینه ئهستیلکی ئهوانهوه.

" ئهم دهولهته نهتهوهخوازی تورکیا دروست دهکات، بهرلهوهی دهولهتی تورکیا دهولهتیک ههیه لهگهڵ کولتوریکی مۆدیرنه، عوسمانی. نهتهوهخوازییهکی تورکیش ههیه بهناوی نهتهوهخوازی تورکی، که دواتر شیوهیهکی کولتوری دهکات به کولتوره مۆدیرنه که و بهمه شیوهی نهتهوهیی دهولهته نهتهوهیه که ئاماده دهکاتو، به شیوهگیرکردنی دهولهتهکه لهناو ئهم شیوه نهتهوهیه دا. دهولهتیکي نهتهوهیی نوێ لهناو جیهاندا دروست دهکات و ناوی دهنیت تورکیا" ۵۸۱.

نهتهوهخوازی تورکی بۆ ئهوهی شیوهی نهتهوهیی دهولهته نهتهوهیه که دروست بکات، پێویستی به کولتوره مۆدیرنه که و شیوهیهکی کهلتوورییه. کهلتوره مۆدیرنه که له نموونهی ئهوروپاوه وهردهگریت. شیوه نهتهوهیه که ش له یهکی لهو کۆمهڵگانهوه وهربگری، که له سنووری سیاسی دهولهتهکه دا هه ن. بهم پرۆسیسه، نهتهوهخوازی تورک دهولهتهکهی دهکات به دهولهتیکي نهتهوهیی. به پێی بنهمای دروست بوونی دهولهتی نهتهوهیی، نهتهوهخوازی تورکی کاتیکی زمانی تورکی و شیوازی کولتوری کۆمهڵگای تورکی بۆ دروستکردنی شیوهی نهتهوهیی دهولهتی تورکی ههلبژاردوه، هیچ مه بهستیکي نهبوو و ههلبژاردنیکي هه پرهمهکیانه بووه. ئهمه واتای ئهوه ناگهیهنی که زمان و کولتوری تورکی له کوردی پێی باشتتر بووه. ههر

وہک چۆن لە سەرەتادا بۆ وشەى درەخت(د، ر، ە، خ، ت)، بە
رێکەوت ھەلبژێردراوە، ئەو نەتەوخوازى تورکیش بە رێکەوت
زمان و کولتورى تورکى ھەلبژاردووە. لێرەدا د. عرفان خەستەر
قسەکانى لەسەر کولتور و رۆلى لە دروستبوونى دەولەتى
نەتەویدا دەکات و دەلى :

" لە راستیدا ئەو ھى دەولەت دەکات بە دەولەتى نەتەوھى
کولتورە مۆدێرنەکە نىيە، چونکە کەلتورە مۆدێرنەکە کەلتورى
گشتیيە و وا ناسراوە کە بەرھەمى عەقلىيى سەرونەتەوھىيە و
تایبەت نىيە بە کۆمەلگایەک لە کۆمەلگاگان." ٥٨٢

کەواتە لەو شوێنە کە باسمان لە گرنگى کولتور بۆ پرۆسەى
نەتەوھىيە بوون کرد، لێرەدا ھۆکارە سەرەکیيەکە/ یاخود
میکانیزمە کاراکە، بریتیيە لەو ھى ئەو کۆمەلگایانە لە رێگەى
زمان و شیوازە کەلتورىيەکەى خۆیانەو، کولتورە مۆدێرنەکە
دەگۆرن، یاخود زال دەبن بەسەریدا، بۆ کولتورىيى نەتەوھىيە.
کتومت لەم ھەنگاو و پرۆسەيەدا، کۆمەلگا ئەو کولتورە مۆدێرنە،
دەکاتە مولکى خۆى و شەقل و سیمای نەتەوھىيە خۆى پى
دەبەخشى و مۆرى Mady in....، ى لى دەدات. ئەمەش
دەمانبات بەرھو پیناسە و رۆلى نەتەوخوازى و کاریگەریتی
لەسەر پووبەرى ئاماژە پێدراو.

" ھەر کۆمەلگایەک بە زمان و شیوازە کەلتورىيەکەى خۆى،
کەلتورە مۆدێرنەکەى وەک کەلتورىيى نەتەوھىيە دیارى کرد،
ئەو کەلتورە مۆدێرنەکە دەکات بە مولکىيى تایبەت بەخۆى،
ئەمەش ئەو دەگەيىيى ئەو ھى کە نەتەوخوازى دەولەتىيى
ناديارىکراوى پى دەکات بە دەولەت . نەتەو کەلتورە مۆدێرنەکە
نىيە، بەلکۆ ئەو شیوہ کەلتورىيەيە کە نەتەوخوازى لە زمان

و شیوازی کهلتوریی کۆمه‌لگایه‌ک له کۆمه‌لگاگان
وه‌ریده‌گریت". (۵۸۳).

ئهم بۆچوونه یه‌که‌وراست ده‌وله‌ته داگیرکه‌ره‌کانی
کوردستانمان دینیتته یاد، که چۆن توانیویانه ناسنامه‌ی
ده‌وله‌تانی تورکیا و ئیران و عیراق و سووریا له رینگه‌ی زمان و
کولتوریه‌که‌ی خویانه‌وه وه‌ک ده‌سه‌لاتیکه‌ی بالای داگیرکه‌ر
بسه‌پینن به‌سه‌ر کورد و گهلانی دیکه‌دا. به‌ نموونه هه‌موو
جیهان ئهو ده‌وله‌تانه به‌هی تورک و فارس و عه‌ره‌ب له‌قه‌له‌م
ده‌دات، جا با کورد هه‌ر هاوار و ناله‌شی بیت، که‌س گوئی پی
نادات، چونکه‌ گه‌مه‌که‌ی دۆراندوو و که‌وتۆته په‌راویزی
له‌بیرچوونه‌وه و له‌ناوچوونه‌وه.

" نه‌ته‌وه‌خوازی بیروباوه‌ریکه، ئهم بیروباوه‌ره ده‌یه‌ویت ئهو
باوه‌ره لای کۆمه‌لگا جیاوازه‌کانی ناو ده‌وله‌تیکه‌ی دیارینه‌کراو به
نه‌ته‌وه‌یه‌ک دروست بکات که نه‌ته‌وه‌خوازی به‌ وه‌رگرتنی زمان
و شیوه‌زاری کولتوریی کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ی میلی ئهو کولتوره
نه‌ته‌وه‌یه‌ی ناکات به‌ مولکی ئهو کۆمه‌لگا میلییه، نه‌ته‌وه‌خوازی
به‌وه‌ی که ئهو زمان و شیوازه وه‌ک خۆی ناکات به‌ شیوه‌ی
کولتوره مۆدیرنه‌که و وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌ک بۆ دروستکردنی
شیوه کولتوورییه‌که به‌کاری ده‌هیتنی، له‌ پرۆسه‌ی
دروستکردنه‌که‌دا ئهو شیوه کولتوورییه له‌ رۆحی ئهو کۆمه‌لگا
میلییه به‌ تال ده‌کاته‌وه و کولتوریکه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی لی دروست
ده‌کات که مولکی هیچ کۆمه‌لگایه‌که‌ی ئه‌تنیکه‌ی و میلی ناو سنوری
سیاسی ئهو ده‌وله‌ته‌ نییه و مولکی هه‌موو کۆمه‌لگا میلییه‌کانه
و کۆمه‌لگا میلییه‌کان به‌مه‌ ده‌بن به‌ خاوه‌نی یه‌ک کولتوری
نه‌ته‌وه‌یه‌ی هاوبه‌ش". ۵۸۳.

جا بۆ ئەو ھەي و يېنەي پوون و بى گريوگۆلى ئەم باسە بىتە بەرچاوى خوينەر، تابتوانى تيگەيشتنى لەم چىرى و خەستى باسەي كولتور و كولتورى مۆديرن و نەتەوھييدا قولتر بىتەوھ، بە كورتى نووسەر دەلى :

"نەتەوھخوазى تورک لە دەولەتى عوسمانيدا، داواي ئەو ھەي دەکرد، دەولەت لە چنگى بنەمالەي عوسمانى دەرېھيىنى و بىكات بە مولكى ھەموو پىكھاتەكانى دەولەتەكە، لەلای كورد و لاس و چەركەس و ئەرمەنى... ھتد، ئەم بانگاشەيە واى كرد، ھەموو ئەو نەتەوانەي سەري، پشتگيري لە دروشمەكانى نەتەوھخوазى تورک بكەن. تاوھكو دەولەتى عوسمانى بە كولتورى نەتەوھيى بگات، دەولەتى نەتەوھيى، پازى بن بەو ھەي كە شيوھ كولتورييەكەي ئەو نەتەوھيەش لە زمان و شيوازي كولتورى كۆمەلگا ئەتنيكييەكەي توركى وەرېگرى.

ئاخر ئەو ھەي دەبى ئاماژەي پى بدەين، تەنيا نەتەوھخوазى تورک ھەلساوە بەم چالاكييەكە، بۆيە مافى بە خوۋى داوھ، زمان و شيوازه كولتورييەكەي خوۋى بەسەر ئەوانى دىكەدا زال بكات. ئەوانى دىكە دەستبەردارى ئەم ماف و ھەزە بوون و پاسيف بوون و نەيانتوانى يان نەيان ويست ھىچ بۆ خوۋيان دەستەبەر بكەن. ھۆكاري پازييوونى ئەوانى دىكە، بەم ھەنگاوە و پلانەي تورک، لە سۆنگەي ئەو ھەي بوو، باوھريان وابوو، ديارىكردنى دەولەتەكە، واتە كيشانى ھىلە گشتيپەكانى سىستەم و دامەزراندنى جومگە گرنگەكانى دامەزراوھي دەولەتى، بەو شيوھ زمانە كولتورە توركييە، دەولەتەكە ناكاتە، مولكى كۆمەلگا ئەتنيكە توركييەكە. چونكە توركيش خاوەنى زمان و شيوازه

کولتورییه‌که‌ن، که کولتوره مۆدیرنه‌که‌ی کرد به کولتوری نه‌ته‌وه‌یی.

ده‌بیت ئه‌وانیش، واته تورک وهک ههر کۆمه‌لگایه‌کی جیاوازی ناو سنووری ده‌وله‌ته‌که، کولتوره مۆدیرنه‌که وه‌رگرن و واز له کولتوره ئه‌تنیکییه‌که‌ی خۆیان به‌یئن. به‌ده‌ربهرینیکی تر، واته شوین و پیگه‌ی ده‌وله‌ت له‌گه‌ل کۆمه‌لگا‌کانی دیکه‌دا دابه‌ش بکه‌ن و هه‌ریه‌ک له‌و نه‌ته‌وانه‌ ببه‌ خاوه‌نی حکومه‌تی خۆیان له‌ناو ده‌وله‌ته‌ تازه‌ دروست بووه، مۆدیرنه‌که‌دا. وه‌ک ده‌زانین تورک نه‌ک ئه‌مه‌ی نه‌کرد، سه‌ره‌تا به‌ هاوکاریی و پشتیوانی کورد، یۆنانییه‌کانی ده‌رپه‌راند و دواتر خۆی ته‌رخانی سه‌رکو‌تکردنی نه‌ته‌وه‌کانی ناو سنووری ده‌وله‌ته‌که‌ی کرد و به‌ کوشتن و راوه‌دوونان و زیندانی و کاو‌لکردنیش وازی نه‌هێناو، به‌ یاسای قه‌ره‌قووشی، ناوی کوردی قه‌ده‌غه‌ کرد و نکۆلی له‌ بوونی کرد و هه‌ولێ دا، دروشمی یه‌ک نه‌ته‌وه، یه‌ک زمان و یه‌ک ده‌وله‌ت، به‌کرده‌وه به‌رجه‌سته بکات. به‌لام سه‌رباری ئه‌و هه‌موو زولم و سته‌مه‌ی تورک، ئه‌وه سه‌ده‌ی بیست و یه‌که و هه‌م کورد ماوه و هه‌میش ده‌سته‌به‌رداری ویست و داوای ئازادی و سه‌ربه‌خۆیی نه‌بووه و تورکیاش سه‌رباری زه‌بروزه‌نگ و په‌لاماره سه‌ربازی و پالانه سیاسی و گه‌مارۆدانه ئابووری و سیاسه‌ته‌ ره‌وشنبیرییه‌که‌ی هه‌شتا، خه‌ونه‌کانی بو نه‌هاتۆته‌ دی و ئارام و ئۆقره‌ی لی هه‌لگیراوه. د. عرفان، له‌سه‌ر ئه‌م تیزه‌ش به‌دریژی ده‌روات و به‌ لقو‌پۆپه‌کانیدا شو‌ر ده‌بیت‌ه‌وه و پێی وایه :

" ئه‌وه‌ی خه‌لکی ناو سنووری سیاسی ده‌وله‌تیکی مۆدیرن ده‌کاته ئه‌ندامی ناو کۆمه‌لگا مۆدیرنه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌که‌ی ناو ده‌وله‌ت،

شیۆه کهلتورییه کهی، کهلتوره مۆدیرنه که نییه، به لکو خودی
کهلتوره مۆدیرنه که خۆیه تی. ۵۸۴.

نوو سه ر لی ره دا ههروه ها ئاماژه به دوو توخم دهکات:
یه که م: شیۆه ی ئه و کولتوره یه و مولکی یه کی که له کۆمه لگا کان و
دووهم: کهلتوره مۆدیرنه که یه، که مولکی که سیان نییه، بریتین له
گه وه ره ی ئه و کولتوره نه ته وه ییه که نه ته وه خوازی له
کۆمه لگایه ک له کۆمه لگا کان ی ناو سنووری سیاسی و کولتوری
مۆدیرنه جیهانیه که دروستی دهکات و دهوله ته که ی پی دهکات،
به دهوله تی کی نه ته وه یی.

”ئه وه ی مۆدیرنیزم و نه ته وه خوازی له ناو کۆمه لگا کاندا وه ک
باوه ری ک دروستیان کردوو له گه ل ئه وه ی که له واقعی ئه م
کۆمه لگایانه دا هه یه جیاوازه، واقعی کۆمه لگا کان ی ناو دهوله تی
نه ته وه ئه وه نیشان ده دات که نه ته وه خوازی به دروستکردنی
دهوله ته نه ته وه ییه که هه ر کهلتوره مۆدیرنه که ی نه کردوو به
مولکی ئه و کۆمه لگا ئه تنیکییه ی که خاوه نی شیۆه ی ئه و
کولتوره یه دهوله ته که ی پیکراوه به دهوله تی نه ته وه یی، به لکو
دهوله ته که شی کردوو به دهوله تی ئه و کۆمه لگایه.” ۵۸۵

راستییه کان ئه وه نده به رچاوان، ئه وه ده بینین ئه و کۆمه لگایه ی
توانی له ری گه ی زمان و شیۆه کولتوره که یه وه، به سه ر کهلتوره
نه ته وه ییه که ی دهوله تی نه ته وه یی دا زال بی ت، سیاسه تی
نه خشکرد، ئه وه ئه و دهوله ته ده بی ته هی ئه و گروپه یان
ئه تنیکییه و ئه و لایه نه ده بی ته خاوه نی و رۆلی له چاره نووسی
ئه وان ی دیکه دا ده گێر ی.

به لام مۆدیرنیزم و نه ته وه خوازی ده یانه وی پیمان بلین، که
هه م دهوله ت و هه م نه ته وه ی دروست بوو، مولکی هه موو

لایه‌نه‌کانی ناو سنوری سیاسی ده‌وله‌ته‌که‌یه. واته ده‌وله‌ت و نه‌ته‌وه‌که له کۆی پارچه‌کانی هه‌موو لایه‌نه‌کان دروست بووه و سه‌رجه‌میان یه‌کسانن تیی‌دا و به‌شداری و توانا و ده‌رفه‌تی وه‌ک یه‌کیان بو ژیان به‌ پروودا کراوه‌ته‌وه. به‌لام گهر بی‌ت و له نه‌خشه‌ی جیهان بر‌وانین و سه‌رنجی ول‌اتگه‌لیکی وه‌ک به‌ریتانیای مه‌زن و ئیسپانیا و تورکیا و ئیران و عیراق و سووریا... هتد بده‌ین، ههر زوو به‌ زوو ده‌که‌وین به‌سه‌ر ئه‌و راستیه‌دا، ئه‌و ده‌وله‌تانه‌که‌موزۆر، مۆری ئینگلیز و ئیسپانی و تورک و فارس و عه‌ره‌بیان پی‌وه‌یه و هی ئه‌وانه. وه‌ک ده‌زانین، سکۆتی و ویلزی و کاتالانی و باسکی و کورد و به‌لوج و ئاره‌زی له‌ پله‌ی دوو و هه‌ره‌ دامینی ده‌وله‌ته‌که‌دا جییان به‌رکه‌وتوو/نه‌که‌وتوو. خو گهر وانییه، ئه‌وا بوچی ئه‌م نه‌ته‌وانه هه‌ول و خه‌باتیان بو بوونی نه‌ته‌وه‌یی خویان ده‌کرد؟. ته‌ماشای نموونه‌ی بارودۆخی کورد بکه‌ین، وا له‌ په‌راویزیشدا، نابینریته‌وه. به‌م پی‌یه‌ زمان و کولتوری ئه‌وانه‌ی خاوه‌ن ده‌وله‌ته‌که‌نین، سست و لاواز و که‌م بر‌شته، له‌چاو ئه‌وانه‌ی خاوه‌نی ده‌وله‌ته‌که‌ن، که‌ ده‌وله‌تیک به‌ هه‌موو ئیمکانیتیه‌وه خراوه‌ته‌ خزمه‌تیانه‌وه. له‌ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییه‌وه تا زانکو و سه‌دان په‌یمانگا و ده‌زگای تر، له‌ رادیو و رۆژنامه و تی‌قییه‌وه، تاوه‌کو چهندان ده‌ستاویژ و میکانیزمی تر...تاد. نووسه‌ر له‌ لاپه‌ره‌کانی دوا‌یی ئه‌م باسه‌دا، نموونه‌یه‌کی به‌هێز له‌سه‌ر په‌رده لادان له‌سه‌ر ئه‌م بو‌چوون و راستیه‌دا ده‌خاته به‌رچاو و ده‌نوسی:

" بو نموونه‌که‌سیک ده‌یه‌وی له‌ زی‌ر په‌یکه‌ری سوکرات دروست بکات، ده‌بی‌ت شی‌وه‌که‌ی سوکرات له‌ سوکرات وه‌رگریت

و ماده‌کەش لەو زیڤرە وەرگریټ کە خاوەنی شیۆه‌یه‌کی دیاریکراو نییه و شیۆه‌کە‌ی سوکرات بدات بە زیڤرە بی شیۆه‌کە و بە‌مه زیڤرە‌کە لە زیڤریکی شیۆه نادیاره‌وه بکات بە زیڤریکی شیۆه دیار. ئەو پەیکەر سازه‌ی بە‌م کاره شیۆه‌کە‌ی نه‌کردووه به مولکی زیڤرە‌کە، به‌لکو زیڤرە‌کە‌ی کردووه به مولکی شیۆه‌کە. ئەو دروســـتکراوه نـــوێیه‌ی کە ئەو پەیکەر ســـازـــه دروســـتیکردووه. زیڤریکی پەیکەرین نییه و پەیکەریکی زیڤرینه. زیڤرە‌کە به‌وه‌ی چووه‌ته پیکهاته‌ی پەیکەری سوکراته‌وه، شوناسی خۆی بزر کردووه. به‌لام شیۆه‌کە‌ی سوکرات به‌وه‌ی کە چووه‌ته ناو ئەو پەیکەر ه‌وه شوناسه‌کە‌ی خۆی و ه‌هر خۆیه‌تییه‌کە‌ی پاراستووه و نه‌بووه به شیۆه‌یه‌کی تریان کەسیکی تر، به‌لام زیڤرە‌کە به‌وه‌ی چووه‌ته ناو پیکهاته‌ی ئەو دروستکراوه‌وه له‌وه‌ کە‌وتوووه پێی بووتریت زیڤر، زیڤرە‌کە له‌ناو پەیکەر ه‌که‌دا ته‌نها خاسیه‌تی‌که له‌ خاسیه‌ته‌کانی پەیکەر ه‌که و بوون و شوناسی خۆی له‌ده‌ستداوه و ئەوه‌ی کە ه‌یه و له‌و دروستکردنه‌ کە‌وتوووه پەیکەر ه‌ نه‌ک زیڤر. ٥٨٨- ٥٨٩

ئایا به‌م شیۆیه د. عرفان ده‌چیته بنج و بناوانی مه‌سه‌له‌کە و به‌ دیڤریکی تژی له‌ مانا، ه‌موو ئەو بو‌چوونه‌ ر‌واله‌تی و ساکار و بی بنچینه‌ ده‌داته دواوه، کە پێیان وایه، مۆدی‌رن‌زم، دوا ویستگه و تاکه ر‌وانگه‌ی ته‌ماشاکردنی جیهانه و ده‌لی:

" ویناکردنی کەلتوری مۆدی‌رن به‌ کولتوریکی ته‌واو، جگه‌ له‌ وه‌همیک هیچی تر نییه." ٥٩٠.

کولتوری مۆدی‌رنه‌ ده‌بوايه شیوازیکی سه‌ربه‌خۆی ه‌ه‌بوايه، نه‌ک له‌ ئە‌تنیکه‌کانه‌وه، زمان و کولتور وەر‌بگیریت. ه‌ه‌لبه‌ت مۆدی‌رنه‌ سووره‌ له‌سه‌ر ئە‌وه‌ی، ئەو شته‌ی خۆی دایه‌یناوه و

هیناویه ته کایه وه له زمان و کهلتور، دیارده و شتیکی نویی
 هاوچه رخه و پیشوخت نه بووه. به لام ئەم بانگاشهیه به تاله،
 چونکه ههردوو که رهسهی زمان و کولتوره کهی، مۆدیرنه له
 بنچینه دا، له زمان و کولتوری ئەتیکه وه وهرگیراوه، به
 پرۆسیسی جیاوازا دا براوه، تا کراوه ته ئەو قالبه ی خاوه ن
 مۆدیرنیزم مه رامی بووه و مه رامیتی.

”به پێی ئەم بیروباوه رپه راسته کۆمپیوته ر له و ماده
 سروشتیانه دروست ده کریت که پیشتریش له ناو سروشتدا
 هه بوون، به لام ئەو مادانه جاریکی تر ده بیته به دروستکردندا
 بیرین، تا بن به و ماده شیاوانه ی که کۆمپیوته ره که ی لی
 دروست ده کریت. بۆیه ئەو ماده شیاوانه ی که کۆمپیوته ره که یان
 لی دروست ده کریت که له ناو ئەو ماده دروستکراوانه دا شیوه
 ده گریته، پیشتر بوونی نه بووه به ره هه می مۆدیرنه ” ۵۹۲

هه رچۆنیک بیته، گومانم نه ماوه له وه ی راستی و دروستی
 مه سه له کان، له خوینه ر شاراوه نییه، و باش له و ئامانجه
 سیاسییه، حالێ ده بیته، که له پشت مۆدیرنزمه وه یه. بانگاشه ی
 مۆدیرنیزم که هه موو دیارده نوپیه کانی سه ر گۆی زه وی،
 ده گپرنه وه بۆ ئەو چرکه ساته ی، مۆدیرنه تییدا هاتۆته کایه وه و
 مۆدیرنیزم به دایکی هه موو شت و داهینانه کان و ته نانه ت
 مروقه کانیش داده نیته. به لێ ده وه ته زله یزه کانی جیهان، که له
 رپگای نه ته وه خوازییه وه، ده وه لتیان بۆ خویان دروست کردوه،
 گه شه به زمان و کولتوری خویان ده دن، چ هه ره شه یه کی
 توه وه یان له سه ر نییه و له ژیر سیبه ری مۆدیرنه دا به ئارامی
 ده ژین، هه ر ده بیته داکوکی له م دیارده یه بکه ن. چونکه هه ر
 لادان و دوورکه وتنه وه و په راویزخستنیکی ئەم پرنسیپه،

بەزىيانى كوشىندەى خۇيان تەواو دەيىت، تا رادەى
هەلۋەشانەوەى ئەوەى پىكىيان ھىناوە و كورد وتەنى
”رەسەكەيان لى دەيىتەوە بە خورى”.

” لەراستىدا مۇدىرنىزم جگە لە باوەرپىكى ھەلە بەو دىنپايەى
كە مەۋقى ئىستاتىدا دەۋى ھىچيان لەبارەى ئەو دىنا نوپىەوە
پى نالىت. مۇدىرنىزم دەيەوېت كوپرانە بېرا بەو بەيىن كە
ھەرچى لەناو ئەم دىنپايەدا ھەيە تەنەت بە مەۋقەكانىشەوە
بوونەوەرى نوپى و خوايەكى تر دروستى كردوون كە ئەو
خوايە نىيە بوونەوەرەكانى دىناى بەر لە مۇدىرنەى دروست
كردوون.” ۵۹۳

ئەو چركەساتەى مۇدىرنە دەكرىتە، كلاًورۋژنە و تەماشاي
دىناى لىوە دەكرى و دەكرىتە خاوەن و دروستكەرى ھەموو
دىاردەكان، ئەو ھەلەكە لىرەوە دەست پىدەكات. جا بنۆرە
ئىنگلىز بە نموونە ھەر سوود لە سەرەوت و سامانى
سكۆتلەندى و سامانى مەۋىى ناگرى، بەلكو زمان و
كولتورەكەشيان، وەك ماددە/ ھىولايەكى ھەمىشە ئامادە
بەدەست، بە سانايى خستۋتە خزمەتى خۇيەوە.

كىشەى كوردىش لەگەل چوار نەتەوەخووزىيە زالەكەدا، كە
زمان و شىۋازى كولتورەكەى خۇيان بەخشيۋە بە كولتورە
مۇدىرنەكە و ھاوكات ئەم كولتورەيان كردوۋە بە مولكى
كۆمەلگا ئىنيكىيەكەى خۇيان، ئەو ھەيە رازى بن بەو ھەى كوردىش
لەناو ئەو دەولەتەدا زمان و شىۋازى كەلتورى خۇى بدات بە
كەلتورە مۇدىرنەكە و وەك كۆمەلگا زالەكانى ناو ئەو دەولەتە
كەلتورە مۇدىرنەكە بكات بە مولكى خۇى و نەتەوەخووزى

زمان و کەلتورەکەى نەگۆرپیت بۆ کەرەستەىەکی خاوی زمان و کەلتورى دروستکراوى ئەو کۆمەلگا زالانه. وەک کورد دەبى وەک تورک و عەرەب و فارس بىر بکاتەو، هەلسوکەوت بکات و ناسنامەکەى هاوجووت بکاتەو. نەتەوخوازى دەرکەوتە و دیئاردەىەکی سیاسى دنیای مۆدیرنەىە، بەدەست خاوەن دەسلالەتە بەهیزەکانەو، بۆ هینانەدى ئامانجى سیاسى و ئابوورى و کولتوورى و کۆمەلایەتى و پۆشنبیری...تاد.

"مۆدیرنیزم چۆن لەدروستکردنى شیوەى کەلتورەکەى خۆیدا شکستی هینا، لە دروستکردنى بوونی نەتەو، کوردیشدا شکستی هیناوە و نەیتوانى کورد وەک میلەتانی تر بە پڕۆسەى دروستکردندا بەرپیت و بیکات بە بوونەوهریک لە بوونەوهرەکانى دنیا دروستکراوەکەى خۆى. بەلام لەبەرئامبەر ئەمەشدا کورد بەرگرى لەو کردوووە کە لە پڕۆسەى دروستکردنى بوونەوهرەکانى ئەودا بگۆرپیت بۆ مادەىەکی خا و ببیت بە خۆراکى ئەو چوار بوونەوهرەى کە مۆدیرنیزم لەناو ئەو چوار دەولەتەدا وەک چوار نەتەو، دروستکراوى دەستى خۆى دروستیکردن. کیشەى پاستەقینەى کورد لەگەڵ ئەو چوار بوونەوهرە دروستکراوەدا نییە، بەلکو لەگەڵ ئەو بنەمایەداىە کە مۆدیرنیزم و نەتەوخوازى نەتەو، کانی خۆیان پى دروستکردوووە. واتە کیشەکە لە بنچینەدا کیشەى کورده لەگەڵ خواوەند و دروستکەرى ئەو دنیا نوێیەدا کە ناوئراوە دنیای مۆدیرن". (٥٩٥)

کاتى مۆدیرنیزم دەبیتە کلاوڕۆژنەى ئەو نووسەرە کورد و بیگانانەى سەرقالى دۆزى کوردن، ئیدی بى بنچینانە و شەلم

کویرم، دەست ناپارێزن لە ھۆنینهوەی تۆمەت و زەھکردنەوێی
 ئاوەلناو و سیفەتی پاشقەپۆیی لەسەر کورد، ھۆکارەکی
 ئەوێیە کورد بەو ستاتووێی بەدریژایی بوونی خۆی و بەتایبەت
 لەسەر دەمی سەرھەلانی مۆدێرنیزمەوێ و زۆر بەتایبەت لە
 میانەیی قوتکردنەوێ دەوڵەتە داگیرکەرەکانی تورکیا و ئێران و
 عێراق و سووریای مۆدێرنەوێ، بۆتە بەربەست و ھەبوویەکی
 ناوازی و ھەلاوردە، لەو یاسا و پێسایەیی ئەوانە بەھەموو ھیزی
 خۆیانەوێ، بانگاشەیی بۆ دەکەن و لە ھەولێ ئەوێدان بەھەر
 نرخێک بێت، سەرکەوتنی بۆچوونەکانیان بە سەلماندن بگەینن.
 بەلام وەک دەبینین و دەزانین، کورد لە ھەموو پەھەندەکانی
 بوون و بەرگری و مانا و پێناسەیی خۆیدا، تێکرای تیۆرییەکی
 مۆدێرنی بەدرۆ خستۆتەوێ. ئا ئەمەییە بۆتە ھۆکاری ئەو نەفرەتە
 قورسەکی مۆدێرنیزم لە دۆزی کورد.

“کێشەیی کورد و بزووتنەوێ کوردییەکان لەگەڵ مۆدێرنیزم و
 نەتەوخوازیدا کێشەییکی ئایدۆلۆجییە و کێشەییکی پراکتیکی
 نییە. واتە کێشەکی ئەوێ نییە کە بۆچی مۆدێرنە لە دروستکردنی
 بوونی نەتەوێی کورد دا شکستی ھێناوێ و نەیتوانیوێ وەک
 تورک و فارس و عەرەب بیکات بە بوونەوێکی دروستکراوی
 ناو جیھانەکی خۆی، بەلکو کێشەکی لەوێدایە کە ویناکردنی
 بۆ بوونی خۆی لەناو جیھانە مۆدێرنەکەدا ویناکردنیەتی بۆ
 بوونەوێکی کە ھەیی و دەییوێت لەناو ئەو دنیا مۆدێرنەشدا
 پەرە بە بوونی خۆی بدات بەبێ ئەوێ ھیچ بوونەوێکی تر بە
 ھۆی بوونی ئەوێ بگۆرێت بۆ مادەییکی خاوە و بوونی خۆی
 وەک بوونەوێ لە دەست بدات. بەمانایەکی تر کورد خۆی لەناو
 جیھانە مۆدێرنەکەدا دەبینیتەوێ وەک بوونەوێکی کە دەبێت و

پەرەدەسینى، نەك وەك بوونەوهرىك كه دروست دەریت و
پەرهى پى دەریت." ۵۹۵ - ۵۹۶

ئەى ئەو نىيە لە عىراق و تورکيا بەناوى (انفال و فتح) هە
دەکوژىين و نابى بىر لە خویندن و فیربوون و پەرەدە بە
زمانى دایک بکەینهو. ئاخر کورد چۆن، برپا بەو بانگاشەى
مۆدیرنە بکات!، کەوا تورک و فارس و عەرەب، وەك
بوونەوهرىكى نوئى نیشان بدات و گوايه لەسەر دەستی
مۆدیرنەدا دروستکراون بە کولتورى مۆدیرنە بەخیوکراون و
چەکار بوون. نەخیر ئەمانە هەمان ئەو بوونەوهرانەى پىشتەرن،
لە روژگارى تەتەر و مەغولى جەنگیزخان و ھۆلاکو و کورش و
قاجار و پەهلەوى و جەجایى سەقەفى و خالىدى کوردی
و ەلیدەو و لە سەردەمانى خەلافەتەو ەلگى ەمان ەقلیت و
کولتور و کاراکتەرن. کورد چۆن باوەر بەو بەینى دەولەتى
تورکيا و ئىران و عىراق و سوريا، ئەو بەهەشتە بەرىن و
فراوانەى، کە لە سایەیدا بەختەوەر و ئاسوودە ژيان
بگوزەرىنى؟! داخو چۆن لە ەوارى ئەواندا، ەست بە ەسانەو
و دەرەتانى ژيانى کورد باشتر دەبیت. بەم دروشم و
بانگاشانەو ەزاران پۆلەى کورد بە کوشت دراون و
کوردستان کاول بوو، کەچى تیرىژىكى دیموکراسى ەلنەهات.
د.عرفانىش دەنووسى، کیشەى کورد لە بنچینەدا لەگەل ئەو
نەتەو ەخوایى نىيە، کە بەردەوام بە ەسای مۆدیرنىزم و
نەتەو ەخوایى، کورد سەرکوت دەکەن، بەکو لەگەل خودى
مۆدیرنىزم و نەتەو ەخوایىدا.

”بۆیه هه‌له‌یه گهر پێمان وابێت ئه‌و چوار ده‌وله‌ته‌ له‌ رووی
سیسته‌می سیاسیه‌وه‌ گهر وه‌ک ده‌وله‌ته‌ ئه‌وروپاییه‌کانیان
لێبێت ئیتر کێشه‌ی کورد چاره‌سه‌ر ده‌بێت.” ٥٩٦

خه‌ونیکی زێه‌یه‌، پێی وایه‌ گهر بێت و ده‌وله‌ته‌
داگیرکه‌ره‌کان، دیموکراتیزه‌ بکری‌ و وه‌ک ئه‌وروپا، سويسرا و
به‌لژیکایان لێ بکری‌ت، ئه‌وا بارودۆخی کورد باشتر ده‌بێت. ئاخ‌ر
نازانن له‌ ئه‌وروپاش له‌م رۆژگاره‌دا، هێشتا و‌لاتی داگیرکه‌ر به‌
مانای نه‌ته‌وه‌ی زāl و سه‌رده‌سته‌ و نه‌ته‌وه‌ی بنده‌ست و
چه‌وساوه‌ به‌رچاو ده‌که‌ون، ته‌ماشای رووسیا بکه‌، چی به‌
کریم و ئوکرانییه‌کان ده‌کات. ئه‌وه‌ ئینگلیزه‌، ئیرله‌ندی و ویلزی و
سکو‌تی خستۆته‌ خوار خۆیه‌وه‌. ئیسپانی کاتالانی و باسکی
گالیزی، کردووه‌ به‌ ژێر گالیه‌که‌ی خۆیه‌وه‌. هه‌موو ئه‌مانه‌
به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ن که‌ هێشتا له‌م کیشه‌وره‌ هه‌ره‌ پێشکه‌وتووه‌ی
جیهانی‌ش دا، کیشه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کان به‌ ته‌واوی چاره‌سه‌ر نه‌کراون،
ئهم هه‌ساره‌یه‌ش ئه‌و به‌هه‌شته‌ نییه‌، که‌ مۆدێرنیزم به‌رده‌وام
بانگاشه‌ی بۆ ده‌کات و بێ وچان خه‌ریکه‌ مکیاجی ر‌ووخساری
ده‌کات و ده‌یه‌وی بیکاته‌ نموونه‌ی هه‌ره‌ بالا. هه‌له‌به‌ته‌ نابێت ئه‌وه‌
له‌به‌رچاو نه‌گرین، و‌لاتانی ئه‌وروپا به‌ هه‌موو که‌ماسی و
کیشه‌کانیانه‌وه‌ هێشتا پێش‌ه‌وه‌ی سه‌رگۆی زه‌وین.

”له‌ راستیدا گهر کورد له‌ناو جه‌رگه‌ی ئه‌وروپاش بوایه‌ هه‌ر
هه‌مان چاره‌نووسی ئێستای ده‌بوو و کیشه‌که‌ی هه‌روه‌ک خۆی
ده‌مایه‌وه‌. ده‌بێت کیشه‌ی کورد له‌ویوه‌ سه‌یر بکری‌ت که‌ کیشه‌یه‌
له‌گه‌ل ئه‌و خودایه‌دا که‌ بوونه‌وه‌ره‌کانی ئهم جیهانه‌ی دروست
کردووه‌ (...). کیشه‌ی ئهم خودایه‌ له‌گه‌ل کورددا ئه‌وه‌یه‌و که‌ نه‌
ده‌توانی‌ت دروستی بکات و نه‌ ده‌توانی‌ت بیکاته‌وه‌ به‌ خۆل. ئه‌وه‌ی

ئەم خودايە دەتوانىت لە بەرامبەر كورد دا بىكات، تەنھا ئەوھىە
كە لە بەھەشتەكەى خۆى وەك شەيتان مەحرومى بكات و بە
يەكجارى نەفرىنى لى بكات." ٥٩٦.٥٩٧

د. عرفان باس لە تاكە رڤگەيەك دەكات لە نىوان كورد و
خواوەندى مۆديرنيزمەدا بۆ چارەسەرى كيشەى كورد، ئەويش
مۆديرنيزم لەگەل كورد دا بكەويته ناو پەيمانىكەو، وەك ئەوھى
كە شەيتان، داوى دەرکردنى لە بەھەشت لەگەل خودا بەستى.
ئاخر داوا و داخوای سەرەتا و كۆتايى كورد، لەوانى دىكە،
پەپرەوکردنى ديموكراسى و ھەريەك لە كورد و ئەوانى دىكە
سەربەخۆ بژين و بە يەكسانى خاوەنى قەوارە و دەسەلاتى
خۆيان بن، و دەپەوي وەك شەيتان لەگەل جيتشىنە
دروستكراوەكانى ئەودا دىالۆگ بكات، تا بوونى خۆى و پەروايى
دۆزەكەى بسلەمىنى و ئەوان دەستەلگرتن لە كوشتن و برىنى
كورد و لە كورد بگەپين لەم جىھانەى دەستكردى خواوەندە، بە
ئازادى وەك ھەموو بوونەوەرەكانى دىكە، سەرفرازانە
مومارەسەى بوون و ژيانى خۆى بكات. ھەر وەك ئەوھى خودا
كردى لەگەل شەيتان دا.

"كورد وەك شەيتانى ناو بەھەشتە دروستكراوەكەى
مۆديرنيزم تەنھا يەك داواى لەم خواوەندە و دەست و
پتوھەندەكانى ھەيە، ئەويش ئەوھىە لە بەرامبەرىدا پەپرەوى
ھەمان ئەو ديموكراسيەت و ئازادىيە بكەن كە خوا لە نىوان
خۆى و شەيتاندا پەپرەوى دەكات و رازى دەبيت بەوھى تا
روژى رەستاخيز ئازاد بيت لەوھى كە خۆى دەپەويت بىكات
گەرچى ئەوھى كە دەيكات گومراکردنى ئەو دروستكراوە

نوڤيانەش بىت كە خوا بو جيتشىنكردى خوى لەسەر زەوى
دروستى كردون." ۵۹۷

هيچ گومانى تيدا نيه، قەبارەى زولمەكەى مۇدىرنخوازەكان
لەسەر كورد، هيندە كوشندەيه، نووسەر بە بەخشندەيى و
شەيتانى نەفرەت لىبووى دەچوینى. كورد ئامادەيه، خوى بە
شەيتان بداتە قەلەم، داواكارە لە دەسلەلاتە داگیركەرەكان، كە
خویان بە نوینەرى خواوەندى سەرزەوى دادەنن، بەو ھەموو
دەسلەلاتەى ھەيانە، دەست لە چەوساندنەوہى كورد ھەلگرن و
لینگەرین كوردیش رۆلى خوى سەربەخۆ بگيرى و لەسەر خاكى
خوى، ھەناسە بدات و سەرقالى گوزەراندى ژيانى خوى بىت.
خوا چەند بە بەزەيى و بەخشندە و مېھرەبانە، تەنانەت بە
بوونەوہرىكى وەك شەيتانى لادەر و نەفرەت لىبوو، با ئەم
دەسلەلاتە داگیركەر و دوژمنانەى كوردیش، پەرۆيەك لەم
نموونەيه دادپن و، دەرەتانى ھەناسەدانىك بە شىوہيەكى
ديموكراسى ياخود بەھەر شىوازىكى تر ساز بدەن و گفتوگو
ئاستيانە، مەرقانە، برايانە، لەگەل كورد دا ساز بدەن، چيدى ئاگر
و ئاسن نەبارين بەسەريدا و نكۆلى بوونى نەكەن.

ئەم چوار دەسلەلاتە داگیركەر و دوژمنكارە. دەستبەردارى
سياسەتى كوشتن و برين و لەسیدارەدان و سوتماككردى كورد
و كوردستان ببن. ئاخر نەھامەتيەكە لەوہدايە دەيان نووسەر و
لىكۆلەرمان ھەيە، جگە لە مۇدىرنيزمە و بنەماكانى، چاويان ھيچ
شتىكى تر نابينى و ئەقلىان دەرک بە ھيچى تر ناكات و دەست
ھەلناگرن لە لاسايى كردنەوہ و جووينەوہى ناشييانە و
نەزانانەى چەمك و زاراوہكانى ئەوروپا و جىهان. كورد خوى

دەتوانى سەربەخۆيانە، باى باالى خۆى لە ئاسمانى بەرىنیدا بدات و کوردیش وەك ئەوانى دیکە، توانای فرینى هەیه و حەز دەكات بە ناسنامە و تاییبەتمەندییەکانى خۆیەو، ئامادەگى لە هەموو کار و پیشکەوتنەکاندا هەبیت.

بوونى نەتەوهی کورد لە نیوان تیۆرى

عەقلى و تیۆرى دروستەیی

"تیۆرى دروستەیی لەسەر بێنەمایەك دامەزراوە كە بێنەمای دروستكردنە، بەپێى ئەم تیۆرە هەر شتێك لەسەر دەمە مۆدێرنەكەدا لەلایەن ویستی خواوەندانی مرقۆقەو دروست نەكرا بێت، ناتوانین وەك بوونەوهرێك باس لە بوونى بكەین.(...)

هەر لەم روانگەیهو زمان و كولتور و نەتەو بەو بوون پەیدا دەكەن كە ئەو ویستە خواوەندانی مرقۆف لە زمانە سروشتییەكان و ئەتنیکە سروشتییەكانەو دروستى كردبن." ٥٩٨

ئێمە لە باسەكانى پیشوودا، جەختمان لەسەر تیۆرییە دروستەییەكە كردهو، كە پێى وایە لەسەردەمى مۆدێرنەتدا، بە پێى یاسا و رێسای ئەم دیاردەیه، هەر شتێ دەستكردى مرقۆقى سەردەم نەبێت، وا بوونى نییه. ئەم نكۆلى راستى و واقعیه، لە راستیدا پیشیلکردن و سەربڕینی هەقیقەتێكە، كە سروسى و میژووى بوونى دیاردەكانە. هەروەها خواوەندى مۆدێرنە پێى وایە، هەر شتێ تا ئێستا دروست نەكرا، وا هەر وەك كەرەسە و ماددەیهكى دروستكردن وایە. پاش ئەوێ ئەم كەرەسانە، بە پرۆسەى دروستكردندا تێدەپەرن، ئەوسا دەبنە بوونەوهر و ناسنامە وەردەگرن. دیاردە سروشتییەكانى وەك بوونى زمان و

كولتور و نەتەو، بەر لە ھەر شتێكى دىكە، دەبنە قوربانى دەستى ئەم تىۋرىيە دروستەيى. چونكە ئەمانە رسكاويكى سروشتىن و لە ئاكامى پىكەل پىك بوونى ھەزاران سالى گۆرپانكارى ھاتوونەتە بوونەو. گەر زمانىكىش بە ستانداردكراو نەكرائىت، وا زمانى ۋەك زمانىكى راستەقىنە تەماشائى ناكرا، و بە كەرەسەى خاوى دروستكردنى زمان دادەنرايت. تىۋرىي دروستەيى و دياردەى مۆديرن، نكۆلى لەم راستىيە دەكات و دەيەوى خوى بكاتە جيگري ھىزى سروشت. ئەمانە زادەى سروشتىن و مروڤ و خواوھندەكەى مۆديرنە، ھىچ پۆلىك نابىنن و ھۆكارىك نىن لە دروست بوونيان.

د. عرفان لەسەر ئەم خالە دريژە بە باسەكە دەدات و دەچيەتە سەر كرۆك و چەقەكەى، لە ساىە و سىيەرى مۆديرنزمەدا، كراوھتە تۆمەتيك و لە مىلى كوردبوونيان ئالاندووه. بە پيى ئەم تىۋرىيە، نە كورد نەتەو و نە زمانى كوردى زمانە. چونكە ھىچيان بە پرۆسەى دروستكردندا، لە لايەن مروڤەو، نەتەو ھەخاوازييەو، بە ستانداردكردنى جياوازييەكانى زمانى كورديدا تىنەپەريون و كەوتوونەتە، دەرەوھى ياسا و ريساى چەسپاوى تىۋرە باسكراوھكەو. بە واتايەكى دىكە، زمانەكە، ھىشتا ھەر كەرەسە و ماددەى دروستكردنە.

" لە پوانگەى مۆديرنيزمەو زمانە سروشتىيەكان يان بە پرۆسەى بە ستانداردكردندا براون و بوون بە زمانىكى راستەقىنە، يان ۋەك مادەى خاوى زمانىكى راستەقىنە ماونەتەو و بوونىكى راستەقىنەيان نىيە" (۵۹۹)

ئەمە حوكمى گران و بى بەزەيىانە و دوژمنكارانەى
 مۆديرنىزمە، بەرامبەر بە زمانى كوردى، ھەر لەبەرئەوھى
 جياوازيىەكانى نيوانى ماون و لە ريگەى بزاڤ و گۆراني
 نەتەوخوازيىەو، بە ستاندارد نەكراو. كەچى ھەر وەك د.
 عرفان، ليۆەشاوانە پرونى كردۆتەو، ھال و بارى كورد، ئەو
 نیشان دەدات، زمانى كوردى، نە دروستكراو و ھىشتا ھەر
 ھەيە و ئىدى ھەر كەرەسەى خواو بۆ دروستكردن. ھەر وەك
 چۆن ئاماژەمان بە دۆخى زمانى كوردى، لە دەرەوھى ياسا و
 تيۆريە دروستەيىەكەدا، بە ھەمان شيۆ، كتومت ئەم ھالەتە لە
 كۆمەلگاي كوردیدا لەسەر كۆلتورەكەى پېرەو دەكرى. كۆمەلگاي
 كوردى، ئەو ماددە و كەرەسە سەرەتايى و خواو نيە، بۆ
 دروستكردنى نەتەو بخریتە كارەو. بەلكو كورد، بۆ خۆى
 نەتەوھى، بى ئەوھى بە پرۆسەى دروستكردندا لە ريگەى
 نەھىشتنى جياوازيىەكان و زالبوونى بەشيكى بەسەر ھەموو
 بەشەكانى دىكەيدا بىتە، نەتەو.

”ئەو ھالەتە ئەنتۆلۆجىيەى كە كورد لە سەردەمە
 مۆديرنەكەدا تىي كەوتوو، تيۆرە دروستەيىەكە ناتوانيت ليكى
 بداتەو، چوونكە تيۆرە دروستەيىەكە تەنھا دەتوانيت ھالەتى
 ئەو كۆمەلگايە ليكبداتەو كە خۆيان و زمانەكەيان بوونەتە
 مادەيەكى خا و بۆ نەتەوھىەكى دروستكراو لەگەل ئەو
 كۆمەلگايانەدا كە خۆيان و زمانەكەيان دروستكراون. مۆديرنىزم
 لە دەرەوھى ئەم دوو ھالەتەدا تواناي ئەوھى نيە لە ھالەتى
 سىيەم تى بگات و لىي بكۆليتەو.” ٥٩٩

وەك لەسەرەوھە باسكرا، كورد ھالەتيكى ناوازە و رىزپەر و
 تايبەت بە خۆى ھەيە و بۆ دروست بوو. بە ھىچ جوړى

شتی نه ماوه به ناوی گهلی عیراق، یاخود گهلی سوری...سبهی چاره نووسی تورکیا و ئیرانیش، هه مان شت ده بیئت. بهس کورد له دواي دهسه لاتی ماده وه ده کوژری و پاوده نری و دهر به دهر ده کری و ژینۆساید ده کری و ولاتی خاپوور و سوتماک ده کری، ده ولت و دهسه لاتی نییه. لی چونکه رهسه نه و وهک شه قلی، له سه رهگی خوی هه لساوه، به زۆرداره کی خۆرسکی دروست بووه، ماوه و سه رهسه ختانه به رگری له ناسنامه و بوون و هه بوونی خوی ده کات. نووسه ره وهک جهنگاوه ریکی به جه رگی مهیدانی زۆران بازی، به له خۆپازیوونه وه له گه ل پرسه کاند، دریژه ده دات به باسه کانی به ره و شارپی و ده لی:

”دوو جور له نه ته وه هه یه: یه که میان ئه و نه ته وه یه که نه ته وه خوازییه ک وهک دروستکه ریکی دهره کی به رنامه بۆ دروستکردنی داده ریژی و وهک ئامیری ک له ئامیره کان دروستی ده کات.

دووهمیان ئه و جور هه یه له نه ته وه که به بی ئه وه ی نه ته وه خوازییه ک به رنامه ی بۆ دروستکردنه که ی داپشت بیئت و کاری له سه ره دروستکردنی کرد بیئت، دروست بووه و وهک هه ره نه ته وه یه کی دروستکراو بوونی هه یه” (٦٠٠)

ئالیره دا بۆ برینی هه ره بیانوویه کی به ره ی مۆدیرنخوازه کان و روونکردنه وه ی باشتری باسه که. د. عرفان نموونه له سه ره زمان دینیته وه. زمانی کی که له ریگه ی نه هیشتنی جیاوازییه کانه وه، به ستانداردکراوه و زمانی کی وهک زمانی کوردی، هیشتا به چه ند شیوه زاری ک خوی ده نوینی، دروست بووه، پرۆسه یه کی سروشتی و نه ته وه خوازی له قالبی نه داوه. نووسه ره، باسی کی

چر و پری ئەم دیاردهیه به چه‌ندین نمونه دهکات و به سه‌لیقه‌وه به شیکردنه‌وه‌یانه‌وه سه‌رقال ده‌بیټ. هەر هه‌موو خو تهرخانکردنه‌که‌ش، له پیناوی ئەوه‌دایه، بیسه‌لمینی، زمانیکی سروشتی، وه‌ک زمانی کوردی، به بوونی ئەو جیاوازیانه‌ی هه‌یه‌تی، هیشتا کار و ئه‌رکه‌کانی خو‌ی وه‌ک زمانیکی ستاندارد بو، دهکات و ره‌نگه هه‌راشتریش چووبیته پیشه‌وه و گهر دهرفه‌تی له‌باری بو بره‌خسایه، به‌ره‌می زیتیری به‌ده‌سته‌وه بدایه. "زمانی سروشتی ئەو زمانه‌یه که له زمانیکی تر که‌وتوه‌ته‌وه، به‌بی ئەوه‌ی ویست و ئاگایی مرو‌ف هیچ پۆلیکی له‌وه‌دا هه‌بووبیټ له‌و زمانه بکه‌ویته‌وه" (٦٠٠)

که‌واته وه‌ک نووسه‌ریش ئاماژه‌ی پێداوه و سه‌سه‌ختانه داکوکی لی دهکات، تو ناتوانی شتی سروشتی به‌ینی و هه‌ول بده‌یت له ری‌گه‌ی ویستیکی خو‌ته‌وه ده‌ستکاری بکه‌یت و گۆرپانکاری تیدا بکه‌یت، له‌ته‌ک ئەوه‌شدا بته‌وی، هه‌مان پۆل بگێرێ و هاومانایټ.

له راستیدا هه‌ر ده‌ستکاری و ده‌ستیوه‌ردانی‌ک، له‌م دیاردانه، له ماوه‌یه‌کی دوور یاخود نزی‌کدا، پێچه‌وانه ده‌بیته‌وه، ده‌بیته مایه‌ی نابه‌کام بوونی هه‌وله‌کان. هه‌ر دیارده و بوونه‌وه‌ر و راستیه‌کی دیکه، گهر ده‌ستکاری کراو، هه‌ول درا، خه‌سله‌ته سروشتی و ئاساییه‌که‌ی خو‌ی له‌ده‌ست بدات، وا له ئاکامدا به زیان ده‌شکێته‌وه. ئایا تو ده‌توانی من‌دالێک، پرۆسه‌ی گه‌شه‌سه‌ندنێ ٣ سالی، به سالی‌ک ته‌واو بکه‌یت؟. چاوی‌ک کورت‌بین بیټ، تو ناتوانی ئەم دهرده، ده‌ستکاری بکه‌یت، ته‌نانه‌ت به نه‌شته‌گه‌ری. مه‌گه‌ر ته‌نیا له ری‌گه‌ی چاویلکه‌وه. ئەوسا

چاویکی بههیزی چاویکه‌دار، باشتەر ده‌توانی کاری خۆی ئه‌نجام بدات، چاویلکه‌که لابه، پۆلی چاوه‌که پاسیف ده‌بیته‌وه.

"نه‌ته‌وه‌ی دروستکراو وه‌ک هه‌ر ئامیژیک بنه‌مای بوون و په‌ره‌سه‌ندنی له‌ناو دروستکه‌ره‌که‌یدایه و به‌بی بوونی دروستکه‌ره‌که‌ی توانای مانه‌وه‌ی نابیت و تیا‌ده‌چیت. ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی که دروستکراون به‌نه‌مانی ده‌وله‌ته‌کانیان ئه‌وانیش بوونیان ده‌پووکیته‌وه و ناتوان به‌خۆیان په‌ره به‌بوونی خۆیان بده‌ن. به‌لام کاتی‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک بنه‌مای بوون و په‌ره‌سه‌ندنه‌که‌ی له‌ناو کۆمه‌لگادایه، به‌بی بوونی ده‌وله‌تیش ده‌توانیت په‌ره به‌بوونی خۆی بدات، ئه‌م جو‌ره له‌نه‌ته‌وه به‌نه‌مانی ده‌وله‌ت تیا‌نا‌چیت، کاتی‌ک تیا‌ده‌چیت که کۆمه‌لگا‌که‌ی بوونی نه‌می‌ن." ٦٠٢

کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی میللییه، نه‌ک سیاسی. د. عرفان، بۆ ئه‌وه‌ی له‌رێگه‌ی پوونکردنه‌وه‌ی لۆجیکییه‌وه، بیسه‌لمی‌ن، کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی میللییه و پێویستی به‌دروستبوونی ده‌وله‌ت نییه، واته‌ ده‌رویشی نییه. سه‌رنج له‌زمان و کولتوری کوردی ده‌گری و پێی وایه، مادامی‌کی زمان و کولتوری کوردی له‌ناوخویدا و له‌ناو ئه‌و داموده‌زگای، ئه‌و ده‌سه‌لاته‌دا نییه، که بۆ چاودی‌ری کولتور و زمانه‌که‌ی دروستکراوه. که‌واته کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی میللییه، نه‌ک سیاسی. دواتر قسه‌له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی‌کی کوردی، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئیستا له‌باشووری کوردستاندا، به‌ناوی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانه‌وه هه‌یه ده‌کات و به‌راوردی ده‌کات، به‌و باسه‌ی له‌سه‌ره‌وه، ئاماژه‌مان پێ دا و نووسه‌ر، ژیرانه، به‌دواداچوونی بۆ ده‌کات. دوا‌جار نووسه‌ر بیروپرایه‌کی سه‌رنج

پراکیتش دهردهبرئ، که شایانی ئەوهیه، ئیستیکی لهسەر بکهین و له کۆمهڵی گۆشه‌نیگاوه هه‌سه‌نگاندنی بۆ بکری و ده‌لی:

"گەر له زمانی کوردی و کولتوره‌که‌ی ورد بینه‌وه بۆمان دهرده‌که‌ویت کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی میلییه و نه‌ته‌وه‌یه‌کی سیاسی نییه، بۆیه بۆ بوونی پێویستی به ده‌وله‌ت نییه. کورد وه‌ک نه‌ته‌وه بنه‌مای بوون و په‌ره‌سه‌ندنه‌که‌ی له‌ناو ئەو کۆمه‌لگا میلییه‌دایه که له شیوه‌ی نه‌ته‌وه‌دا خۆی شیوه‌گیرکردوه، ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌یی‌تی بنه‌مای بوون و په‌ره‌سه‌ندنه‌که‌ی له‌ناو خۆیدایه و به‌پێی ئەو سه‌رده‌مه‌ی که تیايدا بوون په‌یدا ده‌کات، هه‌موو ئەو خاسیه‌تانه‌ی که نه‌ته‌وه دروستکراوه‌کان هه‌یانه ده‌رکه‌وتیان ده‌کات. بۆ نموونه خاوه‌نی زمانیکه که پێی ده‌نوسری‌ت و پێی ده‌خویندیری‌ته‌وه، خاوه‌نی هونه‌ری‌کی سه‌رده‌میانه و کولتوری‌کی میلی سه‌رده‌میانه‌یه." ٦٠٤

کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی میلییه و بنه‌مای په‌ره‌سه‌ندنه‌که‌ی له‌هه‌ناوی خۆیدا هه‌لگرتوه. بۆ سه‌لماندنی بوونی پێویستی به‌ده‌وله‌ت نییه، واته کورد بۆ خۆی بی بوونی ده‌وله‌تیش نه‌ته‌وه‌یه و به‌مه‌کینه‌ی ده‌وله‌ت دروست نه‌کراوه و نه‌بووه. ئەم جو‌ره له نه‌ته‌وه به نه‌بوون یان تیاچوونی ده‌وله‌ت نافه‌وتین و له‌ناوناچن و ده‌توانن په‌ره به‌بوونی خۆیان بده‌ن. نووسه‌ر شرۆقه‌یه‌کی وردی زمانی کوردی و پرسه‌هه‌ره‌هه‌ستیار و گرنگه‌که‌ی یه‌کگرتن یاخود به ستانداردکردنی زمانی کوردی له سایه‌ی "حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان" وه‌ک ده‌سه‌لاتی‌کی کوردی ده‌کات. د. عرفان پێی وایه هه‌موو ئەو هه‌ولانه‌ی بۆ به ستانداردکردنی زمانی کوردی ده‌دری‌ت له بنه‌په‌تدا ده‌کاته مراندنی زمانی کوردی، چونکه کاتی له زمانه کوردییه‌کان زمانی

ستاندارد دروست دهکریت، که بنه‌مای پهره‌سهندنه‌که‌ی ناوخوی لی دهره‌بهنریت و زمانه‌که بخریته به‌رده‌ست کۆمه‌لی پسیپور و چاودی و ده‌زگای حکومییه‌وه تا له قالبی بدهن و کۆنترۆلی بکه‌ن.

به‌دیدى نوسهر کۆمه‌لگای کوردی، کۆمه‌لگا زمانیه‌ی جیاوازه‌کانه و ئەم خه‌سله‌ته‌ رێگره‌ له‌به‌رده‌م هه‌ولێ به‌ستانداردکردنی زمانی کوردی دا، چونکه‌ زمانی ناوبراو نایه‌ویت بنه‌ماکه‌ی ناوخوی له‌ده‌ست بدات. ئەوه‌ی لی‌ره‌ جیی سه‌رنجه، نووسهر شیوه‌زاره‌کانی کوردی، که‌ زۆرینه‌ی شاره‌زا و پسیپوره‌کانی زمان و میژووی کورد له‌سه‌ری هاوپان، لای ئەو ده‌بیته‌ (زمان) و زمانی کۆمه‌لگایه‌کی جیاوازی کوردی. زمانی کوردی ده‌یه‌وێ به‌پیی په‌وته‌ سروشتیه‌که‌ی خوی په‌ره‌بسنی، نه‌ک له‌ رێگای داموده‌زگا‌کانی حکومه‌ته‌وه. ئاخ‌ر زمانی کوردی بوونی به‌نده‌ به‌ کۆمه‌لگای کوردیه‌وه. نووسهر پاشان له‌سه‌ر پرسگه‌لی ئیملا‌ی کوردی و به‌ستانداردکردنی دیالیکتی سۆرانی و بادینی، یه‌ک ستاندارد یاخود جووت ستاندارد سه‌رنجه‌کانی خوی دهره‌به‌ری و کۆمه‌لی بیروکه‌ی نوی هه‌ستیار فری ده‌داته‌ نیو کایه‌ی ئەم پرسه‌ هه‌ره‌ گ‌رنگ و هه‌ستیاره‌وه. سه‌رله‌نوێ و به‌ مانا و هیمایه‌کی تره‌وه‌ گۆمه‌که‌ ده‌شله‌قینی.

سه‌باره‌ت به‌ جووت ستاندارد، به‌پیی یاسای ستانداردکردن له‌گه‌ل بنه‌مای زمانی کوردیدا ناگونجی، به‌رامبه‌ر به‌ یه‌ک ستانداردیش له‌ نیوان ده‌سه‌لاتی کوردی به‌ داموده‌زگا‌ و پسیپوره‌کانیه‌وه‌ له‌ لایه‌ک و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ خودی کۆمه‌لگای

کوردییەو بەرەنگاربوونەو هەیه، چونکە تا کۆمەلگای کوردی
 رەواوەتی بەم هەنگاوە نەبەخشی و ئۆکەي/Okay نەدات، ئەم
 هەولە سەرناگری و هیچ ئاکامیکی نابێت. تا ئێستا نەتوانراوە
 کۆنسیپتیکی تێروتەسەل و برپاڵێنەر وەک کارنامە بخریتە
 بەردەست! پاشان لەمەر بارودۆخی زمانی کوردییەو، تیشک
 دەهاوێژیتە سەر بارودۆخی دامودەزگاکی حکومەتی هەریم و
 قوتابخانە و زانکۆکان دەلی "ئەو هی وایکردوووە زمانی کوردی
 ئەم حالە هی هەبێت ئەو هی کە زمانی کوردی تائێستا زمانی
 کۆمەلگایە و زمانی دەسەلات نییە و کەمەلگای کوردی
 بەستوشت پێگە نادات زمانی کوردی بەناوی ستانداردکردن و
 پاراستنییەو دەسەلاتی کوردی بیکات بە زمانی خۆی". (٦١١)
 کەواتە زمانی کوردی زمانی کۆمەلگای کوردییە، بەبێ
 دەسەلاتی کاتی یان درێژخایەنی کوردی و دەتوانی لەسەر
 پەرەسەندنی خۆی، هەر بەردەوام بێت. گەر بێتوو تەنانەت
 دەسەلاتەکە ی ئێستاش لە باشووری نیشتماندا نەمی، زمانی
 کوردی لە گەشەسەندن و بەرەوپێشچوون ناکەوێت. دیارە ئەم
 تێبینییە هەستیارە، گفتوگۆی زۆر هەڵدەگری و پێویستە
 ناوەندەکانی پۆشنییری و کەسە خەمخۆرەکان بە پەرۆشەو
 وەرێگرن و دانوساندنی لەسەر بکەن. د. عرفان، دواي ئەو
 هەموو باس و نموونانە هی لەسەر زمان خستووێتە
 بەردەستمان، پێی وایە، هەمان دەستوور، بۆ پرسی کولتوریش،
 شیاو و بەسەریدا جێبەجێ دەبێت.

"لە پێگە هی ئەو دوو جۆرە لە زمان و کولتورەو، دەتوانین
 باس لە دوو جۆر لەنەتەوێش بکەین، ئەو نەتەوێی کە بنەمای
 بوون و پەرەسەندنی زمان و کولتورەکە کەوتووێتە دەرەو هی

خۆی و کۆمەڵە دەزگایەکی ناو دەوڵەت دەستیان بەسەر پۆچی
ئەو زمان و کۆلتورەدا گرتوو و بەپێی بەرژەوێکی نەتەوایەتی
دەوڵەت و دەسەڵات بوونیان ئاراستە دەکەن، لەگەڵ ئەو جۆرە
لە نەتەوایەتییەکان و کۆلتورەکانی ئازاد و بنەمای بوون و
پەرەسەندنەکانیان لەناو خۆیاندا و بە شێوەیەکی سێوازی و
بەبێ چاودێری دەسەڵات و دەوڵەت، پەرە بەبوونی خۆیان
دەدەن و پێداویستیەکانی ئەو نەتەوایەتییە دەستەبەر دەکەن. ئەو
نەتەوایەتییەکانی کە زمان و کۆلتورەکانیان و کۆلتورێکی
وابەستە بە دەوڵەتەو، نەتەوایەتییەکی دروستکراوە و بەردەوام
بوون و پەرەسەندنەکانی لە ژێر چاودێری و کۆنترۆڵی
دەوڵەتدا و بەبێ بوونی دەوڵەت بوونی نامێنێ. ئەم نەتەوایەتییە
نەتەوایەتییەکانی دەوڵەت بوونی پێدەدات و دروستی دەکات، گەر
دەوڵەت نەبێت ئەویش بوونی نابێت، چونکە بوونی بەندە
بەبوونی دەوڵەتەو و مەسەڵەکانی لەناو دەوڵەت
خۆیدا. ئەمەش وای کردوو لە لێکۆڵەرانی بواری
نەتەوایەتییەکان دەوڵەت بە پێشەڕی بوونی نەتەوایەتییەکان و
بگەن ئەو دەڕێنەجامی کە بەبێ بوونی دەوڵەت ناتوانێت باس
لە بوونی نەتەوایەتییەکان (٦٠٢)

وەک پێشتریش ئاماژەمان بەم خاڵە گرنگە داوە، شتی
دروستکراو، کاتی دروستکەرەکانی نامێنێ یاخود خاوەنەکانی
تیادەچن ئەویش تەفرووتوونا دەبێت، ئاخێر بنەمای
پەرەسەندنەکانی لەکار دەکەوێ و سەرەونگوم دەبێت. ئەمەش
پێشەڕی کە لە حوکمی بەلگەنەوێستدایە و بواری مشتومڕ بە
کەس نادات.

”ئەۋەي رېگرە لەبەردەم ئەۋەدا زمانى ستانداردى كوردى
دروست بىكرىت، كۆمەلگاي كوردىيە، كۆمەلگاي كوردى، زمانى
كوردى لەناوخۇيدا دەھىلئىتەۋە رازى نابىت ھىچ دەسەلەتتىك
بەناۋى پاراستنى ئەۋ زمانەۋە زمانەكە بخاتە ژىردەسەلەتى
خۇي و بىكات بەزمانىكى دروستكراۋ و كۆمەلگا زمانىيەكان
ناچار بىكات بەۋ شىۋەيە بدوین كە دەسەلەت دەيەۋىت”(۶۱۰)

بەر لە ھەر شىتتى دەرپرېننى ئەم بۆچ—ۋونە، لە
ئازايەتتەۋەيە. ھاۋكات دەبىت پىشت بە زەمىنە مېژۋويى و
فەرھەنگى و سىياسى و نەتەۋەيەكە، شرۆڤەكارى بۆ بىكرى،
چونكە بابەتتەكە شايانى كار لەسەر كىردنە. نووسەر بە
تېروانىنىكى گەشەۋە سەيرى دىاردەي زمانى كوردى و ئەۋ
دۆخەي ھەيە و تىيدايە، دەكات و قسە لەسەر ئەۋ ھۆكارە
سروشىتتە دەكات، كە لە پىشت زمانى كوردىيەۋە، كە سروشتى
تايبەتى زمانى كوردى و كۆمەلگاگەيە. ئالېردە بەراۋرد لە نيۋان
زمانى كوردى و ەەرەبىدا، دەكات و ئامازە بۆ ھۆكارى
دەسەلەتە مەزھەبىيەكە(ئىسلام)، دەكات ۋەك پالېشتىك بۆ زمانى
ەرەبى، كە توانىۋىەتى بىتتە زمانىكى ستاندارد.

” كورد ۋەك نەتەۋە، نەتەۋەيە دروستكراۋى ناۋ دەۋلەتتىك
نيىە و بوون و نەبوونى نەبەستراۋە بە بوون و نەبوونى
دەۋلەتتىكى مۆدىرنەۋە، ئەمەش ھۆكەي ناگەرپتەۋە بۆ ئەۋەي
كە كورد لەسەردەمە مۆدىرنەكەدا نەبوۋە بە خاۋەنى دەۋلەت،
بەپېچەۋانەۋە كورد بۆ ئەۋەي لە نەتەۋەيەكى مىللىيەۋە نەبىت بە
نەتەۋەيەكى دروستكراۋى دەستى نەتەۋەخۋازىەك. قىبولى
ئەۋەي نەكردۋە دەۋلەتى ھەبىت، ئەم كۆمەلگايە قىبولى ئەۋ
جۆرە لە دەۋلەت دەكات كە پىۋىستى بەۋە نەبىت دەست بەسەر

زمان و کولتوره کهیدا بگریت و له زمان و کولتوری کۆمه لگاوه
بیكات به زمان و کولتوریک به دهست ئه و دهسه لاته سیاسیان وه
که بهردهوام له ناو دهوله تدا دهگۆردرین و زمانه که به و
ئاراستهیه پهره پێدهدن که دهسه لاته کهیان دهیخوازیت ٦١٢

هۆگری کورد بۆ زمان و کولتوری و داکۆکی و پارێزگاری
له مانا و بوونه کهیان، هیند بهرز و نرخداره، ئه و میلله ته چ
جاری ئاماده نییه، سه ره پۆریان پێوه بکات و بۆ هیچ مه بهست و
ئامانجی دهستبهرداریان بیت. دهوله تی بۆ کورد شیاوه، که
بوونه میلییه کهی له زمان و کولتوردا بپاریزی، نهک دهوله تی له
رێگهی دروستکردنی زمان و کولتووری فهرمییه وه قووت
بکریته وه و سیمایه کی سیاسی پی به خشری!! چونکه زمان و
کولتوری دروستکراو، هه ردهم شیاوی وشکبوون و هه لوه رینه .
که واته ده بی له و سیسته مه تی بگهین، که له ناو هه ناوی
کۆمه لگای کوردیدا، چالاک و بزوی نه ره و حوکم ده دات. چونکه
سیسته مه باوه کهی جیهان که دهوله تی نه ته وه دروستکراوه کان
کاری پی ده کهن، به ده ردی کورد ناخوات، ئاخر کورد
نه ته وه یه کی دروستکراو نییه و بگره سروشتی و پرسکاوی
پروسه یه کی بوونه نه ته وه یه. بۆ شاره زابوون و تیگه یشتن له م
بوونه وه ره ناوی نه ته وه ی کورده، گه ره که له و یاسا و ریسایانه
تی بگهین، که بوونه ته سیسته می حوکمی په ره سه ندی زمان و
کولتووری کوردیان له چنگ دایه. هه ر خویندنه وه و هه ول و
فه لسه فه لی دانیک له م باواره دا به پی و دانگی تی ورییه
دروستکراوه کانه وه، بی تیگه یشتن له و میکانیزمه ی ئاماژه مان
پیدا، ده چی ته خانه ی نه زۆکی و خو به خو پووچه ل

دەبیتهوه. کهواته هەر دەبیّت کار لەسەر ئەوه بکهین د. عرفان وتەنی"ئەو حالەتە ناوازیهیهی کورد تیۆریزه بکهین که لەناو جیهاندا ههیهتی نهک تیۆر و میتۆدانه لەسەر حالەتی جیهه جی بکهین، که بهرهمی تیۆریزهکردنی حالەتی ئەو نهتهوانهیه که نهتهوخوازی دروستی کردووه(...) واته ئیمه بۆ تیگه‌یشتن له بوونی نهتهوهیی کورد پێویستمان به تیۆریزهکردنی تیۆریکه بۆ نهتهوه و پێویستمان بهوه نییه که به تیۆر و میتۆدی لیکدانهوهی بوونه دروستکراوهکهی نهتهوهکانی جیهان بوونی نهتهوهیی کورد لیکبدهینهوه و لێی تیبگهین، ئەمهش له‌به‌ر هۆیه‌کی سادهیه، ئەویش ئەوهیه کورد نهتهوهیه‌کی میللییه و نهتهوهیه‌کی سیاسی نییه." ٦١٣

به‌م شیوهیه، وهک نووسەر ده‌ڵێ: گ‌ر‌نگ ئەوه نییه، ئیمه له‌وه حا‌لی ده‌بین، تیۆری نهتهوه‌خوازی و مۆدی‌رن، چی ده‌ڵێ و داخوازی چیه، به‌ل‌کوئه‌وه‌ی جی‌ی بایه‌خه، ئەوهیه تیبگهین، که ئەو حا‌له‌ته کوردیی‌ه‌ی له‌ په‌رسه‌ندنی خۆیدا بۆی دروست بووه و پێی په‌سیوه، له‌م ر‌ی‌گایه‌وه ده‌گه‌ینه، ئەو وی‌ستگه‌یه‌ی، که کورد بوونی‌کی میل‌لی هه‌یه، نه‌ک سیاس‌ی. هه‌ل‌که‌وت و پ‌یکهاته‌یه‌کی سروشتی هه‌یه، نه‌ک دروستکراو و ده‌ست‌کرد. د. عرفان، به‌م په‌یامه‌ جوانه‌ کۆتایی به‌ خ‌و‌ی‌ندنه‌وه‌که‌ی بۆ بوونی نهتهوهیی کورد د‌ی‌ن‌ی.

ئ‌ه‌وه‌ی وای کردووه، تا ئ‌ی‌ستا ئ‌اس‌وی تیگه‌ی‌شن و تی‌روانمان بۆ چه‌م‌کی کوردبوون، ته‌س‌ک و ل‌ی‌ل و نا‌ر‌ۆ‌شن بی‌ت، نه‌بوونی سه‌ر‌چاوه‌گه‌ل‌یکه، له‌سەر ئەم پرسه هه‌ستیار و چاره‌نووس‌ساز‌ه. ر‌ه‌نگه‌ ئەم کاره‌ شا‌کار و بی‌هاوتایه‌ی د. عرفان، که پ‌ی‌ش‌ینه‌ی

ههتا هه نووکه، له کتیبخانهی کوردیدا بهرچاو ناکه وی، دیسان نهیتوانی بیټ دهرگا به پرووی ئەم مژاره قوول و ههستیاره دا بو ههتا ههتایی بکاته وه و بلیین تهواو، به کوټایی خویندنه وه و تیگه‌یشتن له مهر کوردبوونه وه گه‌یشتووین. به لام بهوپه‌ری دلیاییه وه گه‌وره‌ترین وهرچه‌رخانی له‌م بواره‌دا هیناوه‌ته گوټی و ده‌بیټ لی‌ره به‌دواوه، ئەم کاره بکریته سه‌ره‌تای ده‌ست پی‌کردنه وه و مشتومال‌دانی ئەوه‌ی تا ئیستا به‌ره‌همان هیناوه. پی‌ویسته، سه‌ره‌له‌نوئ له‌م روان‌گه‌یه وه جاریکی تر خویندنه وه‌یه‌کی قوول و به‌دیقه‌ت، بو پرس‌گه‌له‌کان بکریته وه. گه‌ره‌که راشکاوانه له‌خۆمان پیرسین: داخو له‌م بواره‌دا چیمان به‌ره‌مه‌یناوه و چی ماوه گه‌لاله‌ی بکه‌ین و بیخه‌ینه به‌رده‌ست؟ ده‌بی ئەوه‌ش بلیم مهرج نییه، ئیمه‌ش کوتومت له‌گه‌ل ته‌واوی بو‌چوونه‌کانیدا هاو‌را بین، به‌لام چ گومانی تیدا نییه، که‌وا به‌ره‌مه‌که‌ی د. عرفان ری‌گای هه‌زاران میلی بو‌کورت کردووینه‌ته‌وه و زور باب‌ه‌تیانه و به‌چریی و شاره‌زیانه، خویندنه وه‌یه‌کی قوولی به‌هه‌ناسه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی و سو‌سیۆپۆله‌تیکییه وه خستۆته به‌رده‌ستمان و نی‌زی‌ک‌تر به‌ کوردبوونی ئاشنا‌کردینه‌وه.

پرس‌گه‌لی نه‌ته‌وه و نه‌ته‌وه چییه و له‌چی پی‌کدی و چۆن دروست ده‌بی و قوتابخانه‌ه‌زری و فه‌لسه‌فه‌کان و کارکردنیان له‌م کایه‌دا و، بایه‌خ و پۆلی، زمان و کولتور، له‌م بواره‌دا و کاری نه‌ته‌وه‌خوازی و هه‌بوونی مۆدی‌رنه و پی‌گه‌ی دۆزی کورد، له‌ره‌هه‌نده ئالۆزه‌کانی ئەم هاو‌کی‌شه‌یه و مه‌یدانی کو‌مه‌لایه‌تی و سیاسیدا، چییه و چۆنه. له‌م به‌ره‌مه‌دا هه‌مووی خراوه‌ته‌روو.

هاوکات له م بهرهمه دا، د. عرفان، کومه لئ داوه تیشکی
رووناک که ره وهی خستوته سهر لایه نه تاریک و شاراوه کانی
کوردبوون. تهقه لایه کی باشی داوه، ویستگه به ویستگه،
بمانگیږی به ناو دنیای فراوان و مشتومر هه لگری پرسى
کوردبوون و نه ته وه دا، به ئامانجى نه خشاندى چوارچیویه کی
چه سپاو له سهر زه مینه یه کی ره سهن و واقعی، بو "ناسنامه ی
کوردبوون".

د. عرفان مسته فا، به په پړوشه وه، سهراسووی له تهک ئه م
بابه ته دا کردووه و دوا تنوکی هه ست و هوښی خو ی گوښیوه،
له پیناوی ئه وه ی هه موو ره هه ندکانی، ئه م پرسه ئالوز و فره
بابه ته، پوون بکاته وه. دهرئه نجام پوخته ی کاره که بریتییه، له
کومه لئ تیژ، که ده مانخه نه به رده م پوانگه یه کی تری بیرکردنه وه
و خویندنه وه ی کیښه ی کورد.

ماوه ته وه بلیم، به گهرمییه وه ده ستخوښی له به ریژ د. عرفان
ده کم، بو ئه م شاکاره به رزه و ئومیده وارم هه ول و تهقه لای، له
ریگای قه له مه به برشت و توانا گه وره که یی و کاره سه نگین و
به هاداره کانی و بیره تیژ و ورده که یه وه، به رده وام بیټ، له سهر
خزمه تکردن و پرکردنه وه ی که لینه کانی دیکه ی ئه م چه مک و
پرسه گرنګ و بایه خدارانه. ئاخر، کورد هینده ی نان و ئاو،
پیویستی به م بژیوییه مینوکیانه هه یه و کتیبخانه ی کوردیش،
له م مه یدانه دا زور هه ژاره. به هه قه ت ئه م کتیبه سه ره تایی
ئاسویه کی نویی ئه و پرسگه له ی خستوته سهر گازهرای پشت و
هیوادارم به بیده نگى به سهر پوښبیراندا تیڼه په ری و بایی به ها
و نرخى کوردبوون دانوساندنی بابته ی و زانستی له سهر
بکریټ.

ئەو سەرچاوانەى بۆ ئەم نووسىنە سووديان لى وەرگىراو:

- ۱- مەسعوود مەمەد: مەزۇن و دەوروپەر
- ۲- مەسعوود مەمەد: حاجى قادرى كۆيى
- ۳- مەسعوود مەمەد: ژيان جىهانىنى بەرلىن ۱۹۹۹
- ۴- مەسعوود مەمەد: دەمودووى ھزر
- ۵- فەرھاد عەبدولھەمىد پالەوان: زەردەشت و ئاقىستە و فەلسەفەى يەكتاپەرستى
- ۶- د. ئىسماعىل بېشكچى: كورد و مەسەلەى كورد. و. لاس
- ۷- نەتەو و نەتەوايەتى ۱۹۸۹، دەزگای پراگەياندى ناوهندى پارتى سۆسىالىستى كورد(پاسۆك)
- 8-Hagen Schulze, Staat und Nation in der europäischen Geschichte
- 9- Otto Dann ,Nation und Nationalismus in Deutschland 1770-1990
- 10-Dorothea Weidinger , Nation Nationalismus Nationale Identität
- 11-Christian Jansen ,Henning Borggräfe, Nation Nationalität Nationalismus
- 12-Rolf-Ulrich Kunze Nation und Nationalismus
- 13- Christian P.Scherrer,Ethno-Nationalismus in Weltsystem
- 14-Christian P.Scherrer,Ethno-Nationalismus im Zeitalter der Globalisierung
- 15-Nationalismus in der Welt von heute.Heinrich.A. Winkler
- 16-Peter Alter Nationalismus
- 17-Hannah Vogt, Nationalismus Gestern und Heute
- 18- D.Langewiesche Nation,Nationalismus, Nationalstaat

پاشکۆ

هه‌قیه‌یقینیکی کراوه له‌ته‌ک د. عرفان مسته‌فادا

سه‌رجه‌م ئه‌و پرس‌سیاران‌ه‌ی ئاراسته‌ی به‌رپ‌رز د. عرفان مسته‌فام کرد، نه‌ک هه‌ر بریارمان وا بوو کاک دکتۆر وه‌رامی یه‌ک به‌یه‌کیان بداته‌وه و وه‌ک پاشکۆیه‌ک یاخود به‌شی دوومی کتێبه‌که‌ ب‌لاوی بکه‌مه‌وه. به‌ل‌کو به‌نیازبووم له‌سه‌ر وه‌رامه‌کانیش دیسان پرس‌سیاری پ‌یویست بکه‌مه‌وه، تاوه‌کو به‌هه‌ول‌ی هه‌ردوو لا، پ‌وخته‌یه‌کی تیروته‌سه‌لی هه‌مه‌لایه‌ن له‌سه‌ر ته‌واوی ر‌ه‌ه‌نده‌کانی ئه‌م پرس‌گه‌لانه، پ‌یشک‌ه‌ش به‌خوینه‌ر بکه‌ین و ئه‌م به‌ره‌مه‌ بکه‌ینه‌ سه‌ره‌تایه‌کی به‌پ‌رز بۆ چوونه‌ نیو دنیای کوردبوون و مۆدی‌رنه‌وه. به‌داخه‌وه له‌به‌ر هه‌ر هۆکارێک ب‌یت، که بۆ من پ‌وون نه‌بۆوه له‌به‌رچی! کاک دکتۆر بۆی نه‌کرایان نه‌یویست در‌یژه‌ به‌کاره‌که‌ بدات! دکتۆر عرفان توانی ته‌نیا وه‌رامی ٣ پرس‌یار بداته‌وه، له‌ژێر ناو‌نیشانی "کورد و مۆدی‌رنیتی" دا.

من لی‌ره‌ به‌دواوه ته‌نیا ب‌ال مامه‌وه. بریارم دا سه‌رله‌نوێ به‌کاره‌که‌دا بچمه‌وه و ئه‌وه‌ی پ‌یویست ب‌یت بیکه‌م. هه‌ر له‌وسه‌روبه‌نده‌دا، چاپی دووه‌می کتێبه‌که‌ ده‌رچوو. هه‌ندی گۆر‌انکاری تی‌دا کرا بوو، سوودم لی وه‌رگرت، له‌گه‌ل

پرکردنه وهی که لاین و هه له چنی وردتر. ئەمهش هانی دام و
ناچاریش بووم سه رتاپای کاره که له نووکه وه دهست پی
بکه مه وه. ئەم هوکارانه دهرفته تیان دروست کرد، به پشو و
هه ناسه یه کی دریژتره وه، له ته ک ئەم به ره مه دا هه ل سوکه وت
بکه م و گه لی زانیاری نویم بو خویندنه وه و هه ل سه نگاندنه که
زیاد کردو وه.

هه و النامه ی کتێب

ته‌واوی پرسیاره‌کان بۆ د. عرفان

+ ئەم ستاتوووی کورد، بۆی هەلکەوتوو و تییدا دەژی،
یاخود تی ئاخراوە. نە کۆیلەیه‌تی قبوڵ دەکات و ناشتوانی
ببێتە سەردار، بۆ وایه؟ ئەمە لە چیه‌وه سەرچاوه‌ی گرتوو و
رێگا چاره‌ی دەر‌بازبوون لەم دۆخه‌ چۆنه؟ لە کاتی‌دا ئیوه، کورد
بە‌به‌ه‌یزترین نە‌ته‌وه‌ی نیو ئەم هاوکێشه ئالۆز و پیچە‌ل پیچە
داده‌نین.

+ ئایا مۆدینیزم، وه‌ک سیستم و دیارده، خۆی دزیو و
زالمه، به‌و یاسا و رێسایانه‌ی هه‌یه‌تی و پێره‌وی لی ده‌کات،
به‌رامبه‌ر به‌ دۆخیکی وه‌ک کورد به‌ نموونه؟ یاخود ئەوه نە‌زانی و
لێنه‌هاتووی، ئەو نووسەر و پۆشنبیرانه‌ی کورده، که ئیمانی
ته‌واویان به‌ مۆدیرنیزمه هیناوه و ته‌نیا لەم کلاورۆژنه‌یه‌وه
سه‌یری دۆزه نە‌ته‌وه‌یه‌که‌یان ده‌که‌ن و کوێرانه و ناشیانه،
لا‌سای و گوێرایه‌لی فه‌رمانه‌کانی مۆدیرنه‌ ده‌که‌ن؟ چونکه ئیوه
ده‌لێن کورد کێشه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌وله‌ته‌کانی داگیرکه‌راندا نییه،
هینده‌ی شه‌رپیتی له‌گه‌ڵ سیستمه‌که‌ی که مۆدیرنه‌ دايمه‌زاندوووه.
+ ئەو خۆینده‌وه‌ قوله‌ فه‌لسه‌فی و سۆسیۆپۆله‌تیکه‌ی ئیوه،
له‌ کتێبه‌ شاکاره‌که‌تاندا (بوونی نە‌ته‌وه‌یی کورد)دا، بۆ دۆخی
نە‌ته‌وه‌ی کوردتان کردوووه، به‌ره‌و پرسیارێ کێشمان ده‌کات
بپرسین: ئایا سیزیفی کورد، چی بکات و چۆن بکات، باشه، بۆ
ئەوه‌ی به‌رده‌که‌ی لی خلۆر نە‌بێته‌وه و بیگه‌ینێته‌ سه‌ر لوتکه‌ی
چیا؟

+ نە‌ته‌وه‌ بیرۆکه‌یه‌که، له‌ناو کولتوریکدا یه‌ک‌بوونی‌ک
بخولقین، که ویستی نە‌ته‌وه‌ بیخوای و ئەو جیاوازیانه‌ش،
پارێزی که سروشتی نە‌ته‌وه‌ گه‌ره‌کێتی؟ ده‌کرێ ئەم داوايه
روونت‌ر بکه‌نه‌وه؟.

+ بۇ ئەۋەدى كورد لە نەتەۋەيەكى مېلاليەۋە نەبىتە نەتەۋەيەكى دروستكراۋ، دەستبەردارى دەۋلەت بوۋە. چونكە كورد دەۋلەتتىكى دەۋى، دەست بەسەر زمان و كولتورەكەيدا نەگرى و زمان و كولتورەكەى نەكەۋىتە دەست دەسەلاتى سىياسى؟ ئەم مەرجە قورس و گرانه و ھەلبىزاردە دانسقىيەى نەتەۋەى كورد لە چىيەۋە ھاتوۋە؟ ئەى ئەو گومانە گەۋرەيەى ئىۋە لە دەسەلاتى سىياسى ھەتەنە بۇ ھىندە ئەستۋورە؟ ياخود كە دەسەلاتى رۆشنىرىى كارا و خاۋەن دامەزراۋە نەبوۋ، ئەى كى بايەخ بە زمان و كولتورەكەمان بدات؟.

+ بۇ كۆمەلگەى كوردى خۇى رېگرىى لە يەگگرتنى زمانى كوردى دەكات؟ داخۇ ھىشتەۋە و پاراستنى فرەيى و جياۋازىيەكان، نىشاندانى ئەۋپەرى ھۆشيارىيە بە بوۋە سروشتىيەكان؟ يان ويلى چ ئامانجىكى ترە؟. ئايا بى يەكىتى زمان، يەكىتى نەتەۋەيى شياۋى ھاتنە دىيە؟ ئايا ناكرى لەتەك زمانىكى يەگگرتوۋ، يان ستاندارد، ياخود فەرمىدا، كە ھەموو كورد فىرى بىت و لىى تى بگات، ئەو دىيالىكتانەش ھەبن و لە دەقەرەكانى خۇياندا مومارەسەى بكەن، ياخود ئەۋسا پىۋىستمان بەۋ ھەموو شىۋەزارە نەبى، ۋەك ئەۋەى زمانى ئەلمانى كىرەۋىيەتى و ئىستاش پىرەۋى لى دەكات؟.

+ دەۋلەتانى داگىركەرى كوردستان، گەر ۋەك ئەۋروپاشيان لى بىت چارەسەرى كىشەى كورد ناكەن؟. ئەمە بۆچوونىكى ئىۋەيە. كەچى گەلى حىزبى كورد ھەن دروشمى دىموكراسىيان بۇ ئەۋ ۋلاتانە بەرز كىرەۋەتەۋە و خەبات دەكەن و خەۋن بە سىستەمى بەلجىكا و سويسراۋە لە توركىيا و ئىران و عىراق و سوريادا دەبىنن؟. ئىۋە چ دەللىن لەم پوۋەۋە؟

+ لە كلاًورۋژنەى بىروباۋەرى ئىۋەۋە: دەبىت بزوتنەۋە كوردىيەكان لە دەرەۋە و ناۋەۋەى دەۋلەتتىكى كوردىدا

ئۆتۆنۆمىخواز بن، چونكى ئۆتۆنۆمىخوازى دەرکەوتەيەكى كوردبوونە. ئەو ئۆتۆنۆمىيەى ئىو مەبەستتەنە چىيە و چۆنە؟ ئايا ناکرى بزووتنەوئەيەكى كوردى نەتەوئەخواز، ئامانجى رزگارى و سەربەخۆيى بىت؟ ياخود وا باشتەر و راستر نىيە پاش سەربەخۆيى و بوونە دەولەت، لە ناوئۆماندا لەسەر بنەماى كوردبوون، ئۆتۆنۆمىخواز بين و ھەر ھەرىم و شىوئەزارىك تايبەتمەندىكانى خۆى بپارىزى و گەشەى پى بدات؟.

+ بە دیدى ئىو، بزووتنەوئە مۆدىرنەكانى لەناو كورددا ھەلدەكەون ناتوانن لە يەك كاتدا نەتەوئەخواز و بزووتنەوئەيەكى كوردیش بن. لى ئەگەر ئامانجى بزووتنەوئەيەكى نەتەوئەخوازى كوردانە، پاراستنى ياساى فرەيى و جياوازيەكانى زمان و كولتورى دەقەرەكان بى و ھاوكان بۆ بوونە دەولەت تىبكوئى، نەك دروستكردنى نەتەوئە، - چونكى ئەو مەسەلەيە بپراوئەوئە كە كورد نەتەوئەيە - ئايا بزووتنەوئەيەكى لەم چەشنە بە شىاو و گونجاو ياخود مەھال دەبين؟

+ زمان و ئاين و مېژوو ئەدەب و رۆشنىبىرمان بە دوو ياخود زياتر پىنووس و شىوئەزار نووسراوئەوئە و دەنووسرىتەوئە. ھەموو خويئەوار و رۆشنىبىرەكانمان، نىوە يان چارەكە رۆشنىبىرن. ئاخر ئاگامان لە نىوەكەى تر نىيە و تىيان ناگەين. ئايا ئەمە زولمىكى گەورە نىيە لە نەتەوئەى كورد، بە ناوى رىگەدان بە فرەشوناسىيەوئە دەكرى؟

+ كورد پەپرەوى لە ياساكانى فرە شوناسى كردوئە و بە ھوشيارىيەوئە ھەولى پاراستنى ئەم پلورالىزمەى داوئە. ئايا ئەمە ھۆكار و دەرديك نىيە، كە بەدرىژايى مېژوو كورد قەت دەسەلاتى نەبوئە و نەبۆتە خاوەنى؟ ھەلبەت ديارە بىدەسەلاتى چ مانايەك دەبەخشى؟. لە پوانگەى ئىوئەوئە، ئەمە بە قازانجى ياخود بە زيانى شكاوئەوئە؟ ھەك دەبينى كورد ئىمپرو دەولەتى نىيە و لە

كۆپرە نۆۋدەۋلەتتە يەكەندە ددان بە ھەبوون و بونىدا نانن و بەردەوام ھەپەشە قىرگەن و تەۋەۋە چۈر دەۋلەتە داگىرگەرى لەسەرە؟ .

+ بزۋوتنەۋە كوردىيەكان لە دەۋلەتە نا كوردىيەكاندا بن يان لە دەۋلەتە كوردىدا بن بۆئەۋەى بزۋوتنەۋەيەكى نەتەۋەيى بن دەبى نەتەۋەخۋاز بن. بەلام بۆ ئەۋەى لە بزۋوتنەۋەيەكى ناو دەۋلەتە مۆدىرنەكەدا بزۋوتنەۋەيەكى نەتەۋەيى بن، دەبى نەتەۋەخۋاز بى. دەكرىت تىشكىكى زياتر بخەنە سەر ئەم ھاۋكىشەيە؟

+ پەنگە بەرژەۋەندى تەسكى ناۋچەيى و حىزبى، پىگە نەدات، يەكگرتىكى سىرۋشتى و ئارەزۋومەندانە، لە ناو كورد دا بىتە ئاراۋە. ئايا ئەى نابىت، كورد يەكگرتۋو بىت لە چۈرچىۋەى قەۋارەيەكدا، تا بتوانىت، بەرەنگارى دۆژمان و ترس و ھەپەشەكان بىتەۋە و بە ئارامى ژيان بەسەر بەرى و ئامادەگى لە نۆۋ كۆرى مىللەتاندا ھەبىت؟.

+ ئايا جىۋاۋازى نۆۋان زمان و كۆلتورى دەقەر و پىكەتەكانى ۋەك ھەۋرامى و زازايى، گەرميان و موكريان، بۆتان و سۆران، ھىندە زەق و گەۋرەن، تا ھاۋچارەنۋوسى و ھاۋخوئى و ھاۋنىشتەمانى و ھاۋمىژۋوويان، نەچىتە ژىر چەترى كوردبۋونەۋە و ھەژمارى بۆ نەكرىت و ناسنامەى ھەر يەكەيان بە جيا بىتە ناساندن؟

+ ئايا نەتەۋەكانى ۋەك ئەلمان و ئىنگلىز و فەرەنسى ئىتالى، گەر خاۋەنى زمانى ستاندارد نەبۋونايە، ۋەك ئىستا دەبوون، كە ھەن؟.

+ ئايىن، ۋەك فاكىتىكى يەكجار گرنگ بۆ چارەنۋوسى نەتەۋە، لاي كورد ئەم دياردەيەش دەبىتە قوربانى فرەيى و جىۋاۋازى و بە چەندىن شىۋە دەنۋوسرىتەۋە، دەرئەنجام نابىتە ھەۋىنى

یه‌گرتن. ئەم خەسلەت و ئارەزووی فرەییەکی کورد بۆ هێندە
تایبەت و ریزشەرە لە میژووی گەڵاندا؟

+ باس لە رۆح دەکەن، کە لەبوونەوه بەرەو هیژ دەچی و
دواتریش بۆ بوون بە کردە. بە دەربڕنێکی تر، لە رۆحەوه بۆ
ماهییه‌ته‌که‌ی کە ئازادییه و پێویستی بە ئیرادەیه. رۆحی
نەتەوه‌ی کورد ھا لە کوێ؟

+ بۆ گروپیکی کۆمه‌لایه‌تی ناتوانی لە یه‌ک کاتدا، هه‌لگری
دوو شوناس بێت؟ واتە کوردیک، کوردستانی و تورکیایی،
ئێرانی، عێراقی یاخود سوریا یی بێت؟ پارادۆکسی ئەم هاوکی‌شه‌یه
لە چیدا، لە کاتی‌دا داوای دیموکراسی و هاوڵاتی بوون، لە
دەوڵەته‌ داگیرکەرەکانی کوردستاندا، دروشمی به‌شی هه‌ره‌ زۆری
پارته‌ کوردییەکانه‌؟

+ تا ئێستا بزیری یه‌ک شوناسی کوردی لە زمان و کولتور و
گوتاردا، نیشانه‌ی هه‌ره‌ دیار و نەری‌نی ژێرکەوتن و دۆراندن و
شکستی کورد و بزووتنه‌وه‌کانی. کەچی بە‌پێژتان بۆ یه‌که‌م
جاره‌، ئەم دیاردە‌ی فرەیی و جیاوازیانه‌ بۆ به‌هیزی و تایبه‌تی
کورد و بزووتنه‌وه‌کانی ده‌گێڕنه‌وه و به‌ ئه‌ری‌نی ده‌بینن. ئەمه‌
مانای چیه‌؟

+ به‌ خوێندنه‌وه‌ی ئێوه‌، مۆدیرنه‌ له‌ پێگه‌ی په‌رپه‌وکردن له‌
یاسا و سیسته‌می یه‌ک شوناسی و تۆتالیتاریتی له‌ فەرهن‌گدا،
ده‌بی‌ته‌ بزووتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خواز. بزووتنه‌وه‌ کوردییەکان
خۆشیان مۆدیرنه‌ن، کەچی لە کۆت و به‌ندی بنه‌مای (کوردبوون)،
پزگاریان نابێت. ئایا کوردبوون، ئەم چاره‌نووس و قه‌دەر،
سه‌رچاوه‌ی نه‌هامه‌تییه‌کانه‌، یاخود به‌ پێچه‌وانه‌وه‌؟ ده‌وڵه‌ت کۆت
و به‌نده‌، ئایا فریادپه‌سه‌؟

+ بۆ نابیت، له سنووری سیاسی دهلتهی مۆدیرندا به دوو زمانی جیاواز بۆ نموونه کوردی عهرهبی، کوردی تورکی، یاخود کوردی فارسی، کولتوریه مۆدیرنهکه بلأو بکریتهوه؟

+ به هۆی شکسته بهردهوامهکانی بزوتنهوه کوردیهکهانهوه، روانینیکی باو بوته سترۆتایپ، کهوا ئهو بزوتنهوانه نهتهوهخوازی نهبوون. لی ئیوه نهک ناتانهوی ئهو بزوتنهوانه نهتهوهخوازبن، بهلکو دهلین، بزوتنهوه کوردیهکهان نهک نهتهوه خوازنین، تهنانهت ئاستهنگی گهورهن لهبهردهم نهتهوهخوازیدا. ئهم بیرورا پیچهوانه و قهناعهته، سهراچاوهکهی بۆ کوی دهگهریتهوه؟

+ هاوبیرانی نهتهوهیی له کوردستان دا، فهلسهفهیی تیکۆشانیان لهسهرا چوارکوچکهی: ئازادی، یهکسانی، سهربهخویی و دیموکراسی دارشتوو. باوهری ئیوه لهم پرووهوه چۆنه؟

+ به باوهری من ئازادییهکی بهرکهمال، یهکسانییهکی راستهقینه، سهربهخویییهکی مسوگهر و دیموکراسیهکی چهسپاو، تهنیا له سایهیی دهولهتیکی نهتهوهییدا، شیاوی هیئانهدی و پیرهو کردنه. له کلاروژنهیی تیروانینی ئیوهوه. ئایا دهزگای دهولهت ئهو رۆل و بایهخهیی ههیه.

به کورتی پیناسهیی ئهمانه:

کوردبوون، کوردایهتی، باوهر، ههست، پیوهنداریتی/ ئینتیما، گهل/ میلیهت، نهتهوه، پۆح، پۆحی نهتهوه و ئیراده، ئازادی وهک ماهیهتی پۆح، پۆحی نهتهوه و دهرکهوتهکانی، دهولهت.

كورد و مۆدیرنیتی

هه ئۆ به رزنجیهی:

- ئەم سەتاتووێ کورد، بۆی هەلکەوتوو و تێیدا دەژی،
یاخود تێی ئاخر اوێ. نە کۆیلەیهتی قبوول دەکات و ناشتوانی
ببێتە سەردار، بۆ وایه؟ ئەمە لە چیهوه سەرچاوهی گرتوو و
پێگا چارهی دەر بازبوون لەم دۆخه چۆنه؟ لە کاتی کدا ئێوه،
کورد به بههێزترین نهتهوهی نێو ئەم هاوکیشه ئالوز و پێچهل
پێچه دادهنێن.

د. عرفان مستهفا:

+ گەشتن بهو بیرۆکهیهی که کورد نه له میللهته
سەردهستهکانی میژوو نه له میللهته بندهستهکانه، دهگهڕێتهوه
بۆ سالانیک له مهوبهر. بۆیه که مجاری له سالی ۲۰۰۳ له دوو
سیمیناردا له کۆلیژی ئادابی زانکۆی سهلاحه دین لیکدانه وهیهکی
سهرتایم بۆ کوردو میژوو وه کهی پیکرد. له دواي راپهڕینه وه
شهپۆلیکی نویی روشنبیری سهری هه لداو له گوتاری ئەو
روشنبیرییه دا کورد وهک کۆمه له خێلێک پێناسه دهکرا که هیشتا
قوناغی سروشتیان تیپه نه کردوو وه ئەوهی که حوکمی ژیا نی
ئەوان دهکات سروشته نهک ئیراده، به پیی ئەو بۆچوونه ئەوان
به هۆی ئەمه وه هیشتا نه هاتوو نه ته ناو میژوو و ژیا نیان له خوار
ئاستی ژیا نی کۆیلەکانه وهیه .

ئەم بۆچوونه له ئەنجامی تیگه یشتنیکی خراپه وه له
لیکدانه وه کهی هیکل له کتییی <فینۆمینۆلۆجیا ی روح> دا بۆ
دروستبوونی کۆیلە و سەردار هاتوو، لەم تیگه یشتنه خراپه وه

ئەوان گەشتوون بەوہی کہ کورد لە میژوودا شیاوی ئەوہش
 نەبووہ ببیت بە کۆیلە و لە ئاستیکی خوارتر لە ئاستی کۆیلە
 ژیان دەگوزەرینی. بەلگەشیان بۆ ئەمە ئەوہ بوو کہ کۆیلە
 بوونیکی میژوویی ھەیە و سەرچاوە لەو ریکەوتنەوہ دەگریت کہ
 لەگەڵ سەردارەکاندا ھەیتە، بەلام کورد نە توانیویەتی لە
 جەنگەدا بباتەوہو ببیت بە سەردار و نەتوانیویشیەتی وەک
 ئەوہی کہ لە جەنگدا دەبەزیت، بۆ ھیشتنەوہی بوونی خۆی
 ببیت بە کۆیلە. بەلام ئەمە مانای ئەوہ نییە کہ ھوشیارە بۆیە
 نەبووہ بەکۆیلە، بەکو لەو یۆہیە کہ ناھوشیارە وەک ھەر
 زیندەوہریکی تری ناو سروشت کہ بەھۆی ناھوشیارییەوہ
 سروشت حوکمی دەکات و ھیچ ئیرادەییەکی لە ژیان و
 چارەنوسی خۆیدا نییە. ھەتا ئیستاش ئەو رۆشنییرانە لەو
 پیناسەییە خۆیان دانیان و ھیشتا ھەر برۆیان وایە کورد
 لەدەرەوہی میژوو ژیان دەگوزەرینی .

ئەو پیناسەییە ئەوان بۆ بوونی کورد لە میژوودا کردوویانە
 لە ئەنجامی لیکۆلینەوہو بەداوداچوونیکی راستەقینە نییە، لە
 باشترین حالەدا کاریگەر بوونە بەو باسخواسانەیی کہ
 رۆژھەلاتناسەکان لە کتیبەکانی خۆیان لە بارەیی کوردەوہ
 تۆماریان کردوون . لەگەڵ ئەوہشدا ئەو پیناسەییە ئەوان بۆ
 کورد ھیچ بنەمایەکی زانستی نەبوو، بەلام لەو سەردەمەدا بۆ
 من گرنگی خۆی ھەبوو. گرنگی ئەو پیناسەییە بۆمن لەوہدابوو
 دەرک بەوہ بکەم کہ بوونی کورد ھەلگری لوغزیکە پیویستی بە
 کردنەوہ ھەییە . کورد ناگریت وەک ئەو خیلە سەرتاییە داخراوہ
 پیناسە بکریت کہ لە ناوچە دوورەدەستەکانی دنیا دا نزیک لە
 ژیا نی زیندەوہرەکانەوہ دەژی و ئەو نەریتەیی بۆ ژیان ھەیتە

به دريژاي چندها سده وهك خوي ماوته وهو گورانيكي
 ئه وتوي به خويه وه نه بينيه. دهكريت ئهم خيله دوور دهستانه
 وا پيناسه بكرينه وه كه بوونيان له دهره وهي ميژووه، گهر
 ليكولينه وهش له باره يانه وه بكريت نابيت ليكولينه وه كه ميژوويي
 بيت، چونكه ئه و خيلانه ميژوويان نييه و ئه وهي هه يانه نه ريتيكه
 به بي هيچ گورانيك بو چندها سده به نه گوري ماوته وه
 ژياني نه وهيه كي له نه وهيه كي دواي خويدا دووپا تكر دووه ته وه .
 ليكولينه وه له خيليكى ئاوا ههر ده بيت ليكولينه وهيه كي
 سانكرونيكي و ئيستايي بيت و ته نها له وه بكولينه وه ئه و نه ريته
 چون ده گواز ريته وه و چون په يوه ندى نيوان تاكه كانى ئه و خيله
 ريك ده خات. به لام كاتيک ئيمه له كورد راده مينين ئه وه ههر
 له ميدييه كانه وه كه زوريك له ميژوونوسان ره چله كي كورديان
 بو ده گهرينه وه هه تا ده گاته سده ي بيست و دروستبووني
 ده وله تي موديرن له روزه لاتى ناوه راستدا، كورد وهك ميلله تيك
 ده بينين كه له و شوينه دا ميژوو به ره و بنه ست و وه ستان
 روستوو، روليكى گرنگى هه بووه له و رووداوانه دا كه بوونه ته
 هوئى سه ره له داني قوناغيكي نوئى له ميژووي گه لاني
 ده ور به ره كهيدا. بويه به هيچ شيويه ك ناكريت كورد وهك ئه و
 خيله سه رتاييانه پيناسه بكرينه وه كه هيچ ئاماده ييه كان له ناو
 رووداوه كانى ئه و جيه انه موديرنه دا نييه و ئه نتروپولوجيسته كان
 ريگايه كي دوور دريژيان بريوه و ژياني خويان خستوه ته
 مه ترسييه وه تا له سوچيكا به رچاويان كه وتون و هه وليانداوه
 ليكولينه وه يان له باره وه بكه ن، بو ئه وهي له ريگه ي ئه وانه وه
 بگه ن به وهي كه مروف به ر له پهيدا بووني ژياره كان چون
 ژياوه .

كورد ميلله تىكە لە پىش چاومانە وەك ميللەتە
 سەردەستەكانى سەردەمى بەر لەدروستبوونى دەولەتى مۆدىرن
 خاوەنى ئەدەبىياتى نوسراوى بالاي خۆيەتى و بەهەمان ئەو
 ژيانە ژياوە كە ميللەتە سەردەستەكان پىي ژياون و تەنها
 ئەوەندەيە كە وەك ئەوان ئىمپراتورىيەتى دروستنەكردووەو
 ميللەتەكانى ترى نەخستووەتە ژىر دەسلەلات و ركىفى خۆيەو.
 لەسەردەمى مۆدىرنىشدا كوردەكانى ناو رىكخراوى
 ئىتحدوتەرەقین زەمىنە خوشدەكەن بۆ ئەو گواستەو
 مۆروويەى كە ناوچەكە پايادا تىدەپەرىت. بۆيە شوبهاندنى كورد
 بەو خىلە سەرهەتايانەى كە بابەتى لىكۆلینەو
 ئەنترۆپۆلوجىستەكانە ھەر لە بنچىنەو شوبهاندنىكى ھەلەيەو
 ئەو ئەنجامەش كە لەو شوبهاندنەو بەدەستەپىراوە كە كورد
 بوونىكى مۆرووى نىيە ئەویش بەهەمان شىوہ وەك
 شوبهاندنەكە ھەلەيە.

ئەمە ئەو بۆچوونەبوو كە لەسەرتاى بىركردنەوہم لە بوونى
 كوردو كىشەكەى واىكرد زياتر لەم كىشەيە وردبىمەو. ھەتا
 زياتر لە لىكۆلینەوہو بىركردنەوہ لە كىشەكە دەچوومە پىشەو
 زياتر ئەوہم بۆ رۆشن دەبوويەو ئەو تىروانىانەى لە بارەى
 بوونى كورد لە مۆروودا ھەيە لەسەر بنەمايەكى راستەقىنە
 دانەمزاون و ئەوہ كە لەوبارەيەو وتوويانە سەرچاوەى لە
 روالەتى كىشەكەوہ گرتووە .

رەخنەكردنى ئەو بۆچوونانەى كە لە بارەى كوردەو
 ھەبوون بۆ من بوويە دەستپىكى لىكۆلینەوہم لە كورد و كىشە
 سەختەكەى، ھەر لەوكتەوہ دەرکم بەوہ كرد كە ھۆكارى
 ئەوہى كورد لەسەردەمى مۆدىرندا نەيتوانيووە وەك ميللەتەكانى

دهوربهري خوۋى دهولتهتى خوۋى دروست بکات ئەوه نيهه که کورد هيچ هوشياريههکى به بوونى خوۋى و ميژوو نهبووه، بۆيه نهيتوانيووه لهسهر تهختى شانۆى ميژووى جيهان دهركهوييت، بهلام ميللهتهکانى تر خاوهنى هوشيارى بوون به بوونى خوۋيان و به ميژووش بۆيه توانيوويانه وهک کاریکتهريک لهسهر تهختى شانۆى ميژوو دهركهون. بهلکو هوکارىکى تر له پشت ئەمهوه ههيهو بهبى بيرکردنهوهيهکى قوول و ورد ناتوانين ديارى بکهين .

کاتيک سهيرى رووداوهکانى سهدهى بيست دهکهين ئەوه دهبينين که چۆن کورد شوڤشهکانى خوۋى بهرپا دهکات و شيخ مهحمود يهکهه حوکومهتى مۆديرن له ناوچهکهدا له سليمانى دادهمهزرينى و يهکهه ريکخراوى مۆديرن له ناو جهرگهه خهلافهتى عوسمانيدا کوردهکان به ناوى <ئيتحادو ته رهقى> دروستى دهکهن و ههر ئەوان رۆلىکى کاراشيان ههيه له بلاوکردنهوهى رۆشنبيرى مۆديرن له ناو خهلافهتى عوسمانيدا . کاتيک ئەمانه دهبينين لهوه دۇنيا دهبينهوه که هوکارى ئەوهى کورد دهولتهتى خوۋى دروست نهکردوووه ئەوه نيهه که هوشيار نهبووه به بوونى خوۋى و ئەو جيهانه نوويه که له دروستبووندايهو ميژوويهکى نوى دههينيه ئاراوه، بهلکو هوى ئەمه دهگهريتهوه بۆ شتانيکى تر که زۆر ناديارن و به ئاسانى ناتوانين دهريکان پى بکهين. هوکارى ئەمهش ئەوهيه که ئەو بنهمايهى کورد بۆ ههلسوکهوتى خوۋى له ميژوودا پهيرهوى کردوووه ههميشه بنهمايهکى جياوازبووه لهو بنهمايهى که ئەوانى تر له ههلسوکهوتى خوۋياندا له ميژوودا پهيرهويان کردوووه .

له میژوو کوردا ئەو دەخویننهوه که میری میرنشینیکی کوردی توانیویه تی پایتهختی خه لافهت داگیر بکات، به بی ئەوهی وهک جهنگاوه ره خیله کییهکانی میله تهکانی تر دواي داگیرکردنه که بییت به سولتانی خهلیفه. واته کورد لهو سهرده مه دا وهک ئەو میله تانهی که پایتهختی خه لافهت داگیر دهکن و دواتر دهبن به سولتانی خهلیفه، خاوهنی هیژیکی سهربازی لهو جوړه بوون که بتوانن هه مان کار بکهن، به لام له بهرام بهر ئەوه دا قبولی ئەوهیان نه کردووه که ببن به سولتانی خهلیفه .

سه لاهه دین توانای ئەوهی هه بوو پایتهختی خه لافهتی عه باسی بگریت و نوردهین زهنکی وهک سولتانی ئەو خه لافهته لابات و خوی بچیتته شوینه کهی، به لام ئەو کاره ناکات و نابیت به سولتانی خهلیفه. هه ره به هه مان شیوه که ریم خانی زهند له ئیراندا ده توانیت بییت به شای ئیران به لام ئەم کاره ناکات و خوی ناودهنی بریکاری ره عیه تهکان. ئەمانه هه مووی ئەوه مان نیشانده دن که کورد وهکو فارس و عه ره ب و تورک توانای دامه زرانندی ئەو جوړه له ئیمپراتۆریه تی هه بووه که ناو نراوه خه لافهت، به لام خوی نه یویستوووه دایمه زرینی .

بیگومان دامه زرانندی ئیمپراتۆریه تیکی ئاوا پیویستی به داگیرکردن و ملکه چکردنی ئەوانی تره بو خۆ. ئەوهی ریگره له بهردهم ئەوه دا که کورد خه لافهت دروست بکات سیسته می دروستکردن و پاراستنی خه لافهته که پشت به داگیرکردنی ئەوانی ترو زالبوون به سهریاندا ده به ستیت.

ئیین خه لدوون له شاکاره کهی خۆیدا زۆر به وردی دهوله تی خه لافهت شیده کاته وهو بنه مای بوونی ئەو دهوله ته به زالیه تی و

دهمارگیری پیناسه دهکات و پیی وایه بنه‌مای بوونی دهولته لهو سه‌رده‌مه‌دا ئاین نییه، به‌لکو ئه‌و دهمارگیریه‌یه که ههمیشه داوای داگیرکردنیکی زیاتر و زالبوونیکی زیاتر له‌وهی که هه‌یه‌تی دهکات .

کاتیکیش بنه‌مای بوونی دهولته زالبوونیکی زیاتر بوو ئه‌و کاته ده‌بیته زال و به‌زیو هه‌بیته. ئه‌و میله‌ته‌ی که له‌و پرۆسه‌یدا زال ده‌بیته، ده‌بیته به‌ میله‌ته‌ی سه‌ردارو ئه‌وانه‌ش که زالبوو به‌سه‌ریاندا ده‌بن به‌ ره‌عیه‌ته. هۆکاری ئه‌وه‌ی که کورد له‌و سه‌رده‌مه‌دا وه‌ک عه‌ره‌ب و فارس و تورک ئیمپراتۆریه‌تی خۆی دروست ناکات ئه‌وه‌ نییه که هه‌یزی دروستکردنی ئیمپراتۆریه‌تی نه‌بیته، به‌لکو ئه‌وه‌یه که رازی نییه به‌و سیسته‌مه‌ی که به‌ بنه‌مای زالیه‌تی کارده‌کات و ناچاری ده‌کات یان بیته به‌ میله‌تیکی ههمیشه زال به‌سه‌ر میله‌تانی تره‌وه یان بیته به‌ یه‌کیک له‌و میله‌تانه‌ی که ره‌عیه‌ته‌کانی ئه‌و میله‌ته‌ زاله‌ پیکده‌هه‌ین . دانه‌مه‌زراندنی خه‌لافه‌تیکی کوردی له‌سه‌ر بنه‌مای زالیه‌تی بو میره‌ کورده‌کان ده‌ست نادات، چوونکه میره‌ کورده‌کان نه‌ قبولیانه‌ ناوچه‌که‌یان داگیربکریته و بن به‌ ره‌عیه‌تی دهولته‌تی خه‌لافه‌ته، نه‌ قبولیشیانه‌ بن به‌ سولتان و ئه‌و میله‌تانه‌ بکه‌ن به‌ ره‌عیه‌تی خۆیان که له‌ کاتی داگیرکردن ناوچه‌کانیاندا ده‌دۆرین و قبولی فه‌رمان ره‌وایه‌تییه‌که‌یان ده‌که‌ن . هه‌ر قبولنه‌کردنی بنه‌مای زالیه‌تییه له‌ حوکمرانیدا وا له‌ کورد ده‌کات نمونه‌ی میرنشینی له‌ دهولته‌تداریدا پیی باشتر تر بیته له‌ نمونه‌ی دهولته‌تی خه‌لافه‌ته. میرنشینه کوردیه‌کان له‌ ئه‌نجامی ئه‌وه‌دا دروستده‌بن که کورد قبولی ئه‌وه‌ی نه‌کردوو به‌بیته به‌سه‌رداری هه‌چ میله‌تیکی و قبولی ئه‌وه‌شی نه‌کردوو به‌بیته به‌

ره‌عیه‌تی هیچ میلله‌تیک. ته‌نانه‌ت له‌ ناو خۆشیدا قبولی ئه‌وه‌ی نه‌کردوه‌ پیکهاته‌ جیاوازه‌کانی خۆی له‌ ریگه‌ی زالبوونی یه‌کیکیان به‌سه‌ر ئه‌وانی تریاندا له‌ یه‌ک میرنیشندا کۆبکاته‌وه‌. ئه‌مه‌ش وایکردوه‌ له‌ یه‌ک کاتدا چه‌ند میرنیشینیکی کوردی جیاواز هه‌بن. کاتیکیش له‌گه‌ل یه‌کدا تووشی پیکدادان هاتوون هیچیان مه‌یلی زالبوونی نه‌بووه‌ به‌سه‌ر ئه‌وی تریانداو ئه‌وه‌ی تریانى نه‌کردوه‌ به‌ ره‌عیه‌ت بۆ خۆی. بوونی میرنیشینه‌ کوردیه‌کان له‌ سه‌رده‌می به‌ر له‌ دروستبوونی ده‌وله‌تی مۆدیرندا ئه‌و شیوازه‌ له‌ حوکمرانییه‌ که‌ کورد له‌و سه‌رده‌مه‌ میژوویه‌دا بۆ خۆی هه‌لیده‌به‌ژیری .

هه‌لبژاردنی ئه‌م جوړه‌ له‌ حوکمرانی له‌لایه‌ن کورده‌وه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌ نه‌بووه‌ که‌خاوه‌نی هیژ نه‌بووه‌و نه‌یتوانیوه‌ ئه‌وه‌ بکات که‌ فارس و تورک و عه‌ره‌ب کردوویانه‌، به‌لکو ئه‌مه‌ هه‌ر له‌ بنچینه‌دا ئه‌وه‌مان پیده‌لێت که‌ کورد ئه‌و سیسته‌مه‌ی قبول نییه‌ که‌ ده‌وله‌تی خه‌لافه‌ت و سه‌له‌ته‌نه‌ت له‌سه‌ری دامه‌زراوه‌ . هۆی ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه‌ بنه‌مای ئه‌م جوړه‌ له‌ ده‌وله‌ت زالیه‌تی و ده‌مارگیریه‌و ئه‌ویش نه‌ ده‌یه‌وێت زāl بی‌ت به‌سه‌ر هیچ میلله‌تیکی تر داو نه‌ ریگه‌ش ده‌دات هیچ میلله‌تیکی تر زāl بی‌ت به‌سه‌ریدا. به‌لام ئه‌و میلله‌تانه‌ی که‌ له‌ناو ئه‌و میژوودا ده‌رکه‌وتوووه‌ چۆن زالیه‌تی ئامانجیانه‌ ئاواش له‌ کاتی لاوازبووندا به‌زیوی و بنده‌سته‌یی قبولده‌که‌ن .

کورد ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی به‌ر له‌وه‌ی بۆ ئه‌وانی تر قبولنه‌بی‌ت بۆ خۆی قبولی نییه‌و له‌ ناو خۆشیدا هیچ پیکهاته‌یه‌ک له‌ پیکهاته‌کانی کار له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ناکات زالبی‌ت به‌سه‌ر پیکهاته‌کانی تر داو له‌گه‌ل خۆیدا بیانکاته‌وه‌ به‌یه‌ک و ده‌وله‌تیکی له‌و جوړه‌ بۆ

پېكها ته كاني خوى دروست بكات. هر ئەمەشه وادهكات ئەو پېكها تانه بهرەو جوړيكي تر له حوكمراني برؤن كه له فورمي ميرنشينه كوردبييه كاندا دەر ده كه ويټ. ميرنشينه كوردبييه كان ئەو فورمەى حوكمرانيين كه ئەو بنه مايه ده بخوازيټ: نه قبولى ئەو بهكه سەردار بيت و نه قبولى ئەو بهكه كويله بيت .

كاتيك ئيمپرتوريه ته كان كوتايان پيډيټ و دهوله تي موديرن جيگه يان ده گريته وه، ئەو بهكه گوراني به سەردا ديټ له راستيدا بنه ماي دهوله تدارى نيه، بهلكو فورمي دهوله تداريه. بووني دهوله تي موديرن به هه مان شيوه ي دهوله ته مه زه بيه كاني سەردەمى بهر له موديرن ئەويش له سەر بنه ماي زاليه تي دادمه زريټ و ئەو بهكه له جهنگه كه دا ده باته وه دهوله ت دادمه زرينى و ئەو بهكه له جهنگه كه دا ده به زيټ ده بيت قبولى ئەو ده ستوره ي دهوله ت بكات كه زاله كه به پيى بهر ژه وهنديه كاني خوى دايناوه .

دهوله تي موديرن به ههردوو تايپه كه يه وه واته تايپه سوشياليسيټيه روژه ه لاتييه كه ي و تايپه ناسيوناليسيټيه روژئاواييه كه ي له سەر هه مان بنه ماي زاليه تي دادمه زرين. تايپه روژه ه لاتييه كه له ريگه ي سوشياليزمه وه تاكه ئايديو لوجيايه كي سياسى له ناو دهوله تا سەردەخات و زالى دهكات به سەر هه ئايديو لوجيايه كي تر داو تايپه روژئاواييه كه ش له ريگه ي ناسيوناليزمه وه كه لتوريكى پهروه رده ي پيشه شه يى به تاكه زمانيك زال دهكات به سەر هه ر جوړه كه لتوريكى پهروه رده ييدا كه له سنورى سياسى ئەو دهوله ته دا به هه ر زمانيكى تر خه لكى پى پهروه رده بكرىټ. واته تايپه روژه ه لاتييه كه په يره وي له زالبوونى ئايديو لوجى و تايپه روژئاواييه كه په يره وي

له زالبوونی كهلتوری و زمانی دهكات. ئەمەش ئەو دەگەییی دەولەتی مۆدیرن نهیتوانیوو له بنه‌مای زالیه‌تی خۆی دهرباز بکات، ئەو هی کردوویه‌تی ته‌نها گواستنه‌وه‌ی بنه‌مای زالیه‌تییه له زالیه‌تی هی‌زی جه‌نگ و سوپاوه بو زالیه‌تی كهلتوری و ئایدیۆلۆجیا .

خەلدوون له باره‌ی ده‌وله‌تی به‌ر له مۆدیرنه‌وه له شیکردنه‌وه‌که‌ی خۆیدا ده‌گات به‌و ده‌رئه‌نجامه‌ی: ئەو هی که ده‌وله‌ت دروستده‌کات ده‌مارگیریه نه‌ک ئاین، ده‌مارگیریش به‌ هی‌زی زالبوونیکی زیاتر پیناسه ده‌کات. گەر ئیمه له رواله‌ته‌کانی ده‌وله‌تی مۆدیرن ده‌رچین ده‌توانین هه‌مان زالیه‌تی له فۆرمیکی تردا له دروستکردنی ده‌وله‌تی مۆدیرندا ببینین. کورد له‌ناو ئەم می‌ژودا هه‌میشه ده‌رخه‌ری ئەو راستیه بووه که ده‌وله‌تی مۆدیرن له‌سه‌ر زالیه‌تی کولتوری و زمانی و ئایدیۆلۆجی دامه‌زراوه. می‌ژووی مۆدیرنی کورد هه‌مووی به‌رگرییه له به‌رامبه‌ر ئەو هی‌زی زالیه‌تییه‌ی ده‌وله‌تی مۆدیرنداو ئەو دۆخه‌ی له‌ ناو ئەم می‌ژودا هه‌یه‌تی ئەو نیشانه‌دات که نه‌ خۆی قبولی ئەو ده‌کات زالیه‌تی بکات به‌ بنه‌مای حوکمرانی نه‌ قبولی ئەوه‌ش ده‌کات بچیته ژیر رکیفی ئەو ده‌وله‌تانه‌وه که له‌سه‌ر زالیه‌تی کولتوری و ئایدیۆلۆجی دامه‌زراون. ئەمه گەر شتی‌کمان پێ بلیت ئەوه ئەوه‌یه که کورد به‌ هی‌چ شیوه‌یه‌ک قبولی ئەوه ناکات زالیه‌تی -ئیت‌ر له‌ هه‌ر فۆرمیکدا بی‌ت- بی‌ت به‌ بنه‌مای دامه‌زrandنی ده‌وله‌ت.

له‌سه‌رده‌می ده‌روستبوونی ده‌وله‌تی مۆدیرن له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست کورد له‌ دۆخیکی زۆر تاییه‌تدا ده‌ژی. سیسته‌مه نیوده‌وله‌تییه‌که ئەو هی سه‌پاندوووه که هی‌چ می‌للەتی‌ک یان گروپی‌ک

نابىت لە دەرەوھى دەولەتتىكى مۆدىرن بژى چوونكە پەيوەندى
 ھەر مىللەتتىك لە مىللەتەكان لە رىگەى دەولەتەو ە گرىدەدرىتەو ە
 بەو سىستەمە نىودەولەتتىيەو ە. لەبەر ئەو ە دەولەتى مۆدىرن
 لەسەر بنەماى زالىيەتى كەلتورى يان ئايدۆلۆجى يان زمانى
 دامەزرىت، كوردىش لەناو خۆيدا پىكھاتە جياوازەكانى قبولى ئەم
 زالىيەتە ناكەن و ئەمەش وا دەكات نەتوانىت دەولەتى خۆى
 دامەزرىنى. بەھەمان شىو ە لەگەل مىللەتەكانى دەرەوھى خۆىشدا
 قبولى ئەو ە ناكات دەولەت لەسەر بنەماى زالىيەتى دامەزرىت،
 ئەمەش بوو ەتە ھۆى ئەو ەى ئەو دۆخە ناوازەيە دروست ببىت
 كە كورد لەم سەد سالەى دوايدا پىيدا تىپەريو ە. ھەر لەسەرەتاي
 سەدەى بىستەو ە شىخ مەحمود حكومەتتىكى بى دەولەت لە
 سلىمانى دروست دەكات. ئەمەش بە ھىچ شىو ەيەك لەگەل ئەو
 سىستەمە نىودەولەتتەدا نايەتەو ە چوونكە ئەو سىستەمە
 نىودەولەتتىيە دەخوازىت حكومەت لە ناو دەولەتتىكا بىت و رىگە
 نادات حكومەتتىك بەبى دەولەت بوونى ەبىت. بەھەمان شىو ە
 قازى موخەمەد لە مەھاباد حكومەتتىكى كۆمارى بەبى دەولەت
 دروست دەكات. ئەمانە ھەمووى نىشانەى ئەو ەن كە كورد ئەو
 فۆرمەى دەولەتى مۆدىرنى بۆ حوكمرانى قبول نىيە، چوونكە
 دەرکەوتەيەكە لە دەرکەوتەكانى بنەماى زالىيەتى. كورد ھەر لەو
 سەرەتايەو ە بە شوىن فۆرمىكى حوكمرانىدا دەگەرپىت كە لەسەر
 بنەماى زالىيەتى دانەمەزابىت. بەلام تا ئەم ساتەو ەختەش كورد
 نەيتوانىو ە بگات بە دۆزىنەو ەى ئەو فۆرمە لە حوكمرانى كە
 لەھەمان كاتدا لەسەر بنەماى زالىيەتى دانەمەزابىت و سىستەمە
 نىودەولەتتىيەكەش رىگەى بەو ە دابىت لە دەرەوھى خۆيەو ە
 بوونى ەبىت .

ئەمە ھەموو ئەو نیشانەدات کە کورد دەیهوئیت دەولەت لەسەر بنەمایەکی جیاوازی لە بنەمای زالیەتی دامەزرێنە، واتە دەیهوئیت دەولەت ئەو ھیزە نەبێت کە لە ناوخوایدا رەوایەتی بە زالبوونی پیکھاتەیک بەسەر پیکھاتەکانی تردا بدات. ئەو دەولەتێکی دەوئیت کە تیادا پیکھاتەکان لەگەڵ یەکدا بمیننەو بەبێ ئەو پەيوەندییەکیان پەيوەندی زالی و بەزیو بێت. ئەمەش وایکردوو ئەو دۆخە بو کورد دروست ببێت کە نە بتوانێت خۆی دەولەتی خۆی ھەبێت و نە بشتوانێت وەک توخمیک لە توخمە بەزیوکان بچێتە ناو دەولەتەکانی ترەو کە توخمە زالەکی ئەوانی ترن .

کورد لە سنوری سیاسی دەولەتەکانی ئەوانی تردا بەبێ رازیبوون بە بەزیویەتی ماوەتەو، ئەمەش وایکردوو شتیک بێت لەناو ئەو دەولەتاندا بەلام بەبێ ئەو وەک توخمیک بەزیو چووبێتە ناو پیکھاتەکانیانەو رەوایەتی بەبوونی توخمە زالەکی ناو پیکھاتەکان دا بێت. کورد تا ئەم ساتە وەختەش بە شوێن ئەودا دەگەرێت وەک سەرەدەمی بەر لە مۆدێرن لەسەر بنەمای نازالیەتی فۆرمیک بو حوکمرانی خۆی بدۆزیتەو. لەسەرەدەمی بەر لە مۆدێرندا کورد دەتوانێت لەسەر بنەمای نازالیەتی فۆرمیک بو حوکمرانی بدۆزیتەو کە فۆرمی میرنیشنە، بەلام لەم سەرەدەمدا جاری نەگەشتوو بە دۆزینەو ئەو فۆرمە کە سیستەمە نیو دەولەتیە کە بەلایەنی کەمەو گەر رەوایەتی بە دامەزراندنیشی نەدات ریگر نەبێت لەبەر دەم دامەزراندنیدا.

کوردبوون لە پیکھاتە کوردییە جیاوازیەکان دەخوازێت کە لە نیوان خۆیاندا لەسەر سیستەمیک لە حوکمرانی ریکەون بنەمای

ریککه وتنه که ی نازالیه تی بیت. چون کوردبوون ئەمه له پیکهاته جیاوازهکانی خۆی دهخواییت بهههمان شیوه ئەوهش له ههر پیکهاتهیهک له پیکهاتهکانی دهخواییت که - دهیهویتی به کوردبوونی خۆیهوه بمینیتیهوه - نهچیتیه ناو ریککه وتنهوه له گهل پیکهاتهیهکی غهیره کوردی بو دامهزراندنی فورمیکی حکومرانی گهر بنه ماکه ی نازالیه تی نه بیت .

ههر پیکهاتهیهک له پیکهاته کوردیه جیاوازهکان قبوولی ئەوه بکات له گهل ههر پیکهاتهیهکی نهتهوهیی غهیره کوردا بچیتیه ناو ریککه وتنیکهوه بو دامهزراندنی فورمیک له فورمهکانی حوکمرانی که بنه ماکه ی زالیه تی بیت، ئەوه له کوردبوون دهکهویتی با ریکه وتنه کهش ئاوا بیت ئەو پیکهاته زاله که ی ناو سیسته می حکومرانییه که بیت. بۆیه کوردبوون وهک بنه مای نازالیه تی بو کۆبوونه وهی ئەو پیکهاته جیاوازانیه که خویان به کورد دهزانن کۆسپه راسته قینه کهیه له بهردهم ئەوهدا کورد له پیکهاتهکانی خۆی دهوله تیکی مؤدیرن بو خۆی دروست بکات یان له گهل غهیری خۆیدا بچیتیه ناو پیکهاته ی دهوله تیکی مؤدیرنه وه .

بو روونکردنه وهی ئەمه دهتوانین حاله تی کورد له دهوله تی عیراقددا شی بکهینه وهو ئەوه به روونی ببینن که بۆچی کورد له ناو سنوری سیاسی ئەو دهوله تهدا وهک توخمه پیکهینه رهکانی تری ئەو دهوله ته ناچیتیه ناو ئەو ریککه وتنهوه که دهوله ته که ی له سهر دامه زراوه .

ریککه وتن له سهر بنه مای زالیه تی بو دروستکردنی فورمیک له فورمهکانی حوکمرانی به یه کیک له تایپهکانی دهوله تی مؤدیرن، ئەوه دهخواییت که ئەو توخمه جیاوازانیه دهکهونه

ناو سنوری سیاسی ئەو دەولەتەووە که سیستەمە نیۆدەولەتیه که ره‌وایه‌تی پێداوه، بچنه ناو ناسنامه‌یه‌کی هاوبه‌شه‌وه. له ریگه‌ی ئەو ناسنامه هاوبه‌شه‌وه قبولی ئەو فۆرمه له حوکمرانی بکه‌ن که له‌سه‌ر بنه‌مای زالیه‌تی توخمیک له توخمه‌کان و به‌زیویه‌تی توخمه‌کانی تر له به‌رامبه‌ر توخمه زاله‌که‌دا دامه‌زراوه. به‌لام ئەو ناسنامه هاوبه‌شه که به‌رزکراوه‌ته ده‌بیت توانای ئەوه‌ی هه‌بیت ئەو زالی و به‌زیویه‌ی که په‌یوه‌ندی نیوان ئەو توخمانه‌ی ریکخستوو که چوونه‌ته ناو ریککه‌وتنه‌که‌وه، داپۆشیت .

هه‌ر له‌سه‌رتای دروستبوونی ده‌ولەتی عێراقدا به‌هۆی ئەوه‌وه که ناسنامه‌یه‌کی هاوبه‌شی له‌و جووره له نیوان پیکهاته‌کانی سنوری سیاسی ئەو ده‌ولەته‌دا نه‌بووه که بتوانیت ئەو زالی و به‌زیویه‌ی نیوان توخمه‌کان بپۆشیت، ئەو ده‌ولەته به‌دانه‌مه‌زراوی تا ئیستاش ماوه‌ته‌وه. له‌ناو ئەو سنوره سیاسییه‌دا که ده‌ولەتی عێراقی له‌سه‌ر دامه‌زاروه، دوو ناسنامه‌ی هاوبه‌ش بو سێ توخمی جیاوازه‌ن. دوو ناسنامه‌که یه‌کیان ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی-زمانیه‌ی و ئەوی تریان ناسنامه‌ی مه‌زه‌به‌بیه. سێ پیکهاته جیاوازه‌که‌ش سوننه‌و شیعو کوردن. سونه‌و شیعو له ناسنامه مه‌زه‌به‌یه‌که‌دا جیان و له ناسنامه نه‌ته‌وه‌یی-زمانیه‌که‌دا هاوبه‌شن. سونه‌و کورد له ناسنامه نه‌ته‌وه‌یی-زمانیه‌که‌دا جیان و له ناسنامه مه‌زه‌به‌بیه‌که‌دا هاوبه‌شن. شیعو کورد هه‌م له ناسنامه مه‌زه‌به‌یه‌که‌و هه‌م له ناسنامه نه‌ته‌وه‌یی-زمانیه‌که‌دا جیان و هه‌م له ناسنامه مه‌زه‌به‌بیه‌که‌دا هاوبه‌ش له نیوانیاندا نییه .

گه‌ر هه‌ریه‌ک له‌و دوو ناسنامه‌یه که ناسنامه‌ی هاوبه‌شن، ریککه‌وتنه‌که‌یان له‌سه‌ر بکریت، ئەوه یه‌کێک له سێ توخمه‌که ده‌چیته ده‌ره‌وه‌ی ریککه‌وتنه‌که‌وه. ئەمه‌ش ده‌بیته هۆی ئەوه‌ی

که ناسنامەیه‌کی ھاوبەشمان نەبێت توخمە زال و بەزیوووەکان
بخاتە ناو رێککەوتنەوه. دەولەتیکیش کاتیکی دەتوانێت دامەزری
و جیگیر بێت گەر ناسنامەیه‌کی ھاوبەشی بۆ کۆی توخمەکانی
هەبێت .

دەولەتی عێراقی بۆ ئەوێ دامەزری پێویستی بە دوو
ناسنامەیی ھاوبەشە. بوونی دوو ناسنامەیی ھاوبەشیش بۆ سێ
توخمی جیاوازی پێکھاتە سیاسییه‌که بە بەهیزی راناگریت،
چوونکە یه‌کیکی له‌و سێ توخمە که ناسنامەیی ھاوبەشی له‌ گەل
دوانەکه‌ی تر هەیه دەتوانێت له‌ په‌یوه‌ندی زالبووندا بێت له‌ گەل
دوو توخمە بەزیوووەکه‌دا، به‌لام دوو توخمە بەزیوووەکه‌ به‌هۆی
نەبوونی ناسنامەیی ھاوبەشەوه له‌ هیچ په‌یوه‌ندیه‌که‌دا نابن. به‌لام
ئەمە تاکە رێگایه‌کیشه‌ که له‌سەرته‌ی دروستبوونی دەولەتی
عێراقەوه بۆ دامەزراندنی ئەو دەولەته‌ هەیه‌و هەر ئەمەش
عەرهبی سوننە بۆ دامەزراندنی فۆرمی حوکمرانی دەولەته‌که‌
له‌سەر بنه‌مای زالیه‌تی ده‌کات به‌ توخمی زالی ناو ئەو
رێککەوتنەه‌ی که توخمەکان ده‌یکەن.

عەرهبی سوننە له‌و سنوره‌ سیاسیه‌دا له‌گەل کوردی سوننە
له‌ ناسنامەیی مه‌زه‌بیدا ھاوبەشن، به‌لام له‌م ھاوبەشه‌یه‌دا
عەرهبی سوننە زاله‌ به‌سەر کوردی سوننەدا، چوونکە مه‌زه‌به‌که‌
مه‌زه‌بیکی عەرهبیه‌ نه‌ک کوردی. عەرهبی سوننە له‌گەل عەرهبی
شیعه‌ له‌ ناسنامە نه‌ته‌وه‌یی-زمانیه‌که‌دا ھاوبەشن، هەر به‌هه‌مان
شیوه‌ له‌و ناسنامە نه‌ته‌وه‌یی- زمانیه‌شدا عەرهبی سوننە زاله‌
چونکە عەرهبی شیعه‌ به‌هۆی ناسنامە مه‌زه‌به‌یه‌که‌یه‌وه ناسنامە
نه‌ته‌وه‌یی-زمانیه‌که‌ی لاوازتره‌. هۆکه‌شی ئەوه‌یه‌ فارس
توانیویه‌تی شیعه‌ وه‌ک ناسنامەیه‌کی مه‌زه‌بی بۆ خۆی قورخ

بکات و رابه رایه تی ئه و ناسنامه مه زه بیه له ئاستیکی
نیونه ته وهیدا بکات .

بۆ ئه وهی بنه مای زالیه تی کاری خوی بکات توخمی زال له
سنوری سیاسی دهوله تی عیرا قدا پیویستی به ناسنامه یه کی
هاوبه شی دووسه ریه. ئه وهش که شیانی ئه وهی تیا به هه لگری
ئه و ناسنامه دووسه ره بیته عه ره بی سوننه یه. به لام ئه مه
پیکهاته ی حوکمرانی عیراق به شلوقی و نه مایوی ده هیلیته وه.
چوونکه دوو توخمی پیکهینه ری ئه و پیکهاته یه هه یچ
په یوه ندیه کیان به یه که وه نییه، هه یچ ناسنامه یه کی هاوبه شیانی نییه،
ئه وهی هه یه ته نها ئه وه یه هه ردووکیان له پیکهاته که دا توخمی
به زیووبن، ته ناته له مه شدا توخمی به زیوی ناو هه مان
ناسنامه ی هاوبه ش نین. کورد توخمی به زیوی ناو ناسنامه
مه زه بیه که یه و شیعه توخمی به زیوی ناو ناسنامه نه ته وه یی -
زمانیه که یه. ئه مه ش پیکهاته که له خویدا دووله ت ده کات و ئه و
یه کبونه ی که بنه مای زالیه تی ده یخوازیت نایته ئاراهه .

ئه مه حاله تی دهوله تی عیراقه که پیکهاته کانی ناو سنوره
سیاسیه که ی له بهر ئه وهی هه یچ حسابیکیان بۆ نه کراوه
دهوله ته که یان کردوو به دهوله تیکی شلوق و نه مایو. ده کریته
ئه م جوړه له دهوله ت که پیکهاته کانی یه ک ناسنامه ی هاوبه ش
کو یان ناکاته وه به دهوله تی شلوق یان نه مایو ناویان به رین.

ئیستا بۆ زیاتر رۆشنکردنه وهی بنه مای زالیه تی و نازالیه تی
سنوری سیاسی دهوله تی عیراق بگۆرین بۆ سنوریک که ته نها
دوو توخم له و سی توخمه بگریته خو. ئایا دهوله تی عیراق
ئه وکاته ده بیته به دهوله تیکی مه یو؟ گه ر سنوره سیاسیه که ی
دهوله تی عیراق ته نها عه ربی سوننه و عه ره بی شیعه ی له خو

بگرتایه و کورد له دهروهی ئه و سنوره بوايه، ئه و کاته دهوله ته که چۆن ده بوو؟.

ئه و کاته ئيمه له بهردهم دوو توخمدا ده بووین که ناسنامه یه کی هاوبه شی نه ته وهی - زمانیان هیه له گه ل ناسنامه یه کی مه زه بی جیاواز. له م حاله ته دا یه کی له و دوو توخمه دهیتوانی له ریگهی ناسنامه هاوبه شه که وه که ناسنامه نه ته وهی - زمانیه که یه ناسنامه جیاوازه که ی خوی که ناسنامه یه کی شاراویه به شیویه کی شاراوه زال بکات به سهر ناسنامه ی مه زه بی ئه وی تریانداو به هوی ناسنامه نه ته وهییه - زمانیه که وه رهوایه تی بو ئه م زال بوونه دروست بکات .

زالکردنی ناسنامه ی مه زه بی له ژیر په رده ی ناسنامه ی هاوبه شی نه ته وهی - زمانی که به هوی هاوبه شییه که وه زالیه تی و به زیویه تی تیا ده رناکه ویت ده کریت هه ریه ک له و دوو توخمه ئه نجام بدهن. بو نموونه گهر عه ربی سوونه له ناو سنوره سیاسیه که دا زال بوايه به سهر عه ربی شیه دا وه ک ئه وه ی که له سه رتای دروست بوونی ده وله تی عیراقی بو دروستکردنی ده وله تی که هه رسی توخمه که بگریته وه پيوست بوو، ئه وه ئه و کاته سوونه و شیه ی عیراق له ناسنامه عه ره بییه هاوبه شه که دا ده بوونه وه به یه ک. به لام سوونه ناسنامه مه زه بییه که ی خوی به سهر ناسنامه ی مه زه بییه که ی شیه دا زالده کرد، به رهوایه تی ئه وه ی مه زه بی سوونه گوزراشتیکی راسته قینه له عه ربیه تی عه رب ده کات تا مه زه بی شیه . ئه و کاته گهر شیه کان بیانه ویت کیشه بو ناسنامه نه ته وهییه که یان دروست نه بیت و گومانی نه که ویته سهر، ده بیت ئه و زال بوونه مه زه بییه ی سوونه له سهر خویان قبول بکه ن. بیگومان

قبولیشیان دهکرد ئەگەرچی زۆرینه‌شن، چونکه ئەو کاتە بەهۆی ناسنامە عەریبە‌کەیانە‌وه له رووی سایکۆلۆجییە‌وه هەستیان بە بەزیویەتی نە‌ده‌کرد. یان هەر هەستیان پێ بکردایە خۆیان له ناسنامە نە‌تە‌وه‌ییە‌کە‌دا دە‌بینییە‌وه تا ئەو فشاری زالبوونە له‌سەر‌خۆیان نە‌هێلن .

شیعە‌کان ئەو کاتە له عێراق‌دا بە ناسنامە نە‌تە‌وه‌ییە‌کە‌یانە‌وه دە‌یان‌توانی وه‌ک سوننه‌کان بە‌شداری له‌ حوکمرانی ئەو وڵاتە‌دا بکەن بە‌لام بە‌ مە‌رجێک بە‌زیویەتی ناسنامە مە‌زه‌بیە‌کە‌یان قبول بکەن. لێ‌ره‌دا عێراق له‌سەر بنه‌مای زالیه‌تی وه‌ک ده‌وله‌ت داده‌مه‌زرا، ئیتر ئەو ناسنامە مە‌زه‌بییە زاله‌ی که له‌ژیر په‌رده‌ی ناسنامە هاوبه‌شه‌که‌وه کاری خۆی ده‌کرد، ناسنامە‌ی سووننی بوایه‌ یان شیعی ئە‌وه بنه‌مای زالیه‌تی کاری خۆی ده‌کردوو ده‌وله‌تی عێراق ده‌بوو به‌ ده‌وله‌تیکی دامه‌زراو و مه‌یو .

بە‌لام گەر به‌رژه‌وه‌ندی هی‌زه چاره‌نوسازە‌کانی ئەو کاتە سنوری سیاسی عێراقیان وا دیاری بکردایه‌ که تهنه‌ا عە‌ره‌بی سوننه‌و کوردی سوننه‌ بگرێ‌ته‌وه، ئە‌وه له‌گه‌ڵ بوونی ناسنامە‌یه‌کی مە‌زه‌بی هاوبه‌شدا له‌ نیوان هە‌ردوو توخمه‌که‌دا ده‌وله‌تی عێراقی له‌سەر بنه‌مای زالیه‌تی داده‌مه‌زارو عێراق ده‌بوو به‌ ده‌وله‌تیکی مه‌یو یان هەر به‌ شلۆقی ده‌مایه‌وه؟ گەر ببوایه‌ به‌ ده‌وله‌تیکی مه‌یو توخمه‌ زاله‌که‌ عە‌رب ده‌بوو یان کورد؟ گەر نه‌ش‌بوایه‌ به‌ ده‌وله‌تیکی مه‌یو هۆ‌کاره‌که‌ی چی ده‌بوو؟

باجاری به‌ شوێن ئە‌وه‌دا برۆین له‌سەر بنه‌مای زالیه‌تی که ده‌وله‌تی مۆ‌دی‌رنی له‌سەر داده‌مه‌زری‌ت وێ‌نای عێراق به‌و دوو توخمه‌وه بکە‌ینه‌وه که ناسنامە‌یه‌کی هاوبه‌شی مە‌زه‌بییان هه‌یه‌

له گه‌ل ناسنامه‌یه‌کی جیاوازی نه‌ته‌وه‌یی-زمانی. جاری باوا دابنن‌ین عه‌ربی سوننه و‌کوردی سوننه له ناو ئه‌و سنوره سیاسیه‌دان که ره‌وایه‌تی پیدراوه بی‌ت به ده‌وله‌ت، ئایا ده‌بی‌ت چ‌بکه‌ن تا ب‌چنه ناو پ‌یکه‌اته‌ی سیسته‌می حوکمرانی ناو ئه‌و سنوره سیاسیه‌وه؟ .

ده‌بی‌ت هه‌ردوو توخمه‌که ناسنامه هاوبه‌شه‌که‌ی خ‌ویان به‌رزبکه‌نه‌وه که سوننی بوونیانه، به‌لام ئه‌وه‌ی ره‌وایه‌تیه‌کی زیاتری ب‌و خاوه‌نداری‌کردن له‌و ناسنامه‌یه هه‌یه عه‌ربی سوننه‌یه، چونکه ئه‌و ناسنامه‌یه له به‌رامبه‌ر ناسنامه‌ی شیعیدا ره‌نگ‌ی‌کی عه‌ره‌بی زیاتر وه‌رده‌گری‌ت تا ره‌نگ‌ی‌کی کوردی یان تا هه‌ر ره‌نگ‌ی‌کی تر ته‌نانه‌ت گه‌ر ئه‌و ره‌نگه‌ تورکی‌ش بی‌ت. کورد له ناو ئه‌م پ‌یکه‌اته‌ی حوکمرانییه‌دا ئه‌و ناسنامه هاوبه‌شه مه‌زه‌به‌بییه‌ی قبوله‌ به‌لام به‌ مه‌رج‌یک ره‌وایه‌تی لی‌وه وه‌رنه‌گری‌ت ب‌و سه‌رکو‌ت‌کردنی ناسنامه نه‌ته‌وه‌یی-زمانیه‌که‌ی .

ئه‌وه‌ی که له‌سه‌رده‌می‌کدا ناو‌نراوه برایه‌تی کوردو عه‌ره‌ب له‌راستیدا برایه‌تییه‌کی مه‌زه‌به‌بییه‌و کورد قبولی کردووه به‌لام به‌ مه‌رجی ئه‌وه‌ی ناسنامه عه‌رییه‌که‌ی سوننه‌ی عه‌ره‌ب له‌ ری‌گه‌ی ناسنامه مه‌زه‌به‌بییه‌که‌وه زالنه‌کری‌ت به‌سه‌ر ناسنامه کوردیه‌که‌دا. به‌ مانایه‌کی تر ع‌ی‌راق ناب‌ی‌ت ع‌ی‌راق‌ی‌کی عه‌ره‌بی بی‌ت و ده‌بی‌ت ناسنامه ده‌وله‌تیه‌که‌ی جیاوازی بی‌ت له ده‌وله‌ته عه‌ره‌بییه‌کان. ئه‌مه‌ ج‌گه‌ له‌وه‌ش که ده‌بی‌ت ناسنامه عه‌رییه‌که‌ به‌هیچ شی‌وه‌یه‌ک به‌شداری له‌وه‌دا نه‌کات ناسنامه سوننیه‌که‌ دابه‌ش ب‌کات ب‌و ناسنامه‌یه‌کی لاوازو ناسنامه‌یه‌کی به‌ه‌یز. گه‌ر ئه‌مه‌ش رووب‌دات ئه‌و کاته ده‌وله‌تی ع‌ی‌راق ده‌وله‌تیکی عه‌ره‌بی ناب‌ی‌ت و ناتوانی‌ت خ‌وی وه‌ک یه‌کی‌ک له ده‌وله‌ته عه‌رییه‌کان پ‌ی‌ن‌اسه ب‌کاته‌وه .

بیگومان گەر ئەمە وابووايه سوننەى عەرب بەھىچ شىۋەيەك
بەمە رازى نەدەبوون چوونكە ئەوان كاريان بە بنەماى زالىەتى
دەكردو ناسنامە ھاوبەشەكەيان بۆ زالكردنى ناسنامە
جياوازهكەيان كە ناسنامە نەتەوہيەكەيە بەكاردەھيئا.
بەلگەشمان بۆ ئەمە حوكمرانى چەندسالەى عەرەبى سوننەيە لە
عیراقدائو ئەو كیشەو ململانێيانەيە كە بەھوى قبولنەكردنى
زالبوونى ناسنامە جياوازهكەيان بە رەوايەتى وەرگرتن لە
ناسنامە ھاوبەشەكە دروستبوون .

قبولنەكردنى ئەو زالىەتيەيە كە كورد ئەو ئۆتۆنۆمىيەى قبول
نەيە كە ناسنامە جياوازهكەى عەرەب لە ژيەر پەردەى ناسنامە
مەزھەبيە ھاوبەشەكەدا دەشاريەتەوہ. ئەو ئۆتۆنۆمىيەى كە
لەسەر بنەماى زالىەتى عەرەبى سوننە لە عیراقدائو دەيدا بە كورد،
كورد بە ئۆتۆنۆمى ساختەى دەزانى و داواى ئۆتۆنۆمىيەكى
راستەقینەى دەكرد. ئەو ئۆتۆنۆمىيەى كە سياسىيەكانى كورد
ناويان نابوو ئۆتۆنۆمى راستەقینە ئەو مەرجانەى پيويستبوو كە
باسكران. واتە ئۆتۆنۆمىيەكى دەخواست كە لەسەر بنەماى
زالىەتى و زالبوونى ناسنامەكان نەبيت. ئەمەش ئەوہى
دەخواست دەولەتى عیراق لەوہ بكەويت دەولەتيكى عەرەبى بيت
و تەنھا ئەوہ قبولبكات كە دەولەتيكى سوننى بيت و ناسنامە
نەتەوہيەكەى ھەردوو توخمەكە بەھىچ شىۋەيەك تىكەل بە
ناسنامە ھاوبەشە مەزھەبيەكە نەكريت و تاى تەرازووى ھىچيان
لە ناسنامە ھاوبەشەكەدا لاسەنگ نەكات. بيگومان ئەمە بۆ
سوننەى عەرەب جيگای قبولكردن نەبوو، چوونكە ئەوان
دەولەتيان لەسەر بنەماى زالىەتى قبولە نەك نازالىەتى. ھەر

ئەو دەوڵەتو وای کردبوو سەدام بلیت: کوردەکان دەوڵەتیان لە ناو دەوڵەتدا دەوێت.

ئێستا با بەشوین ئەو ئەگەرەدا برۆین کە کورد لە ناو ئەو سنورە سیاسییەدا کە تەنھا عەربی سوننەو کوردی سوننە ی تیا بەبیت بە توخمە زالەکە، بزانی ئەوکاتە چی روویدەدا؟. کورد لە ناو پیکهاتە ی ئەو حوکمرانییە لە ناو خۆیدا توشی لیکدژی دەبوویەو، چونکە خۆی قبولی ئەوێ نەدەکرد کوردیەتیە کە ی لە ژێر پەردە ی سوننیەتەو حوکمی عەربیەتی عەرب بکات. لە هەمان کاتیشدا نە دەبوو رێگە بدات ناسنامە نەتەوێ-زمانییە کە ی عەرب خۆی وەک زمانی ئەو مەزھەبە پێناسە بکاتەو بە ناوی ئەوێ نەتەوێ کە زمانی مەزھەبە کە ی بەبیت بە زمانی پەروەردەو فێرکردنی ناو ئەو دەوڵەتەو رێگری بکات لە زمانی کوردی کە بۆ کوردەکان ببیت بە زمانیکی فەرمی لە پەروەردەو فێرکردندا .

گەر ناسنامە سوننیە کە لە ناسنامە نەتەوێ-زمانییە کە بە تالابکریتەو ئێتر ئەو هیژە ی نامینی گوزارشتیکی سیاسی لە دەوڵەتە کە بکات. ئەو کاتە کورد بۆ ئەوێ نەکەوێتە ژێر رکیفی بنەمای زالیەتی ناچار دەبوو دەوڵەتە کە بکات بە دوو ئۆتۆنۆمی نامە رکەزی. ئەو کاتە دەوڵەتە کەش بوونی نەدەما. تەنھا دوو حوکومەتمان هەبوو لە سنوریکی سیاسی هاوبەشدا بەبی ئەوێ دەسەلاتیکی سیاسی هاوبەش بوونی هەبیت. ئەمەش لە راستیدا تیۆرە کە ی خەلدوون لەبارە ی دەوڵەتەو پشتراست دەکاتەو کە مەزھەب نابیت بە بنەمای دروستکردنی دەوڵەت، مەزھەب تەنھا وسیلە یە کە بۆ بەهیزکردنی ئەو دمارگیری و زالیەتیە کە دەوڵەتە کە ی لەسەر دامەزراوە .

کورد له بهر ئه وهی ناتوانیت ئه وه له خووی قبول بکات له ریگهی ناسنامه مه زهه بییه هاوبه شه که ی له گه ل سوننه ی عیراقدا ناسنامه نه ته وه یی- زمانیه که ی خووی زالبکات به سهر ناسنامه نه ته وه یی زمانیه که ی عه ربی سوننه داو ناچار یان بکات ده سته ردار ی ناسنامه که ی خوویان ببن و به ناسنامه کوردیه که وه کاری خوویان بکن، بو یه ناچیته ناو ئه و ریکه وتنه هاوبه شه وه که ناسنامه مه زهه بییه که ده یه ینیته ئارا وه .

ئیمه ناتوانین بیر له وه بکه ینه وه کوردی ناو ده وله تی عیراق له ئه گه ریکی ئاوا دا کاریکی ئاوا بکات له کاتیکدا ده بینن له دوا ی راپه رینه وه که له و پیکهاته ده وله تییه ی عیراق ها تو وه ته ده ره وه، له نیوان پیکهاته ناوچه ییه کانی خویشیدا نه یه توانیوه ناسنامه یه کی زمانی- ناوچه یی زالبکات به سهر ناسنامه زمانییه ناوچه ییه کانی تری خویدا و بیکات به ناسنامه ی هاوبه ش بو هه موویان، ئیتر چون ده توانیت ناسنامه زمانییه کوردیه که به سهر نه ته وه یه کی تر دا به پی نی. بیگومان بو ئه وه ی ئه مه بکات ده بییت به بنه مای زالییه تی کار بکات. بو ئه مه ش یه که مجار ده بییت له ناو پیکهاته جیاوازه کانی خویدا به و بنه مایه کاری کرد بییت جا ده توانیت ناسنامه زاله که ی ناو خووی به سهر ناسنامه یه کی عه ربیدا زالبکات .

له دوا ی راپه رین جهنگ له نیوان پیکهاته کوردیه کاندایه رپابوو هیزه ده وله تییه کانی ده ورو بهر که به رامبه ربوون هه رییه که یان پشتگیری یه کی که له پیکهاته کانی ده کرد بو ئه وه ی زال بییت به سهر ئه وی تریاند، ا به لام ئه م زالبوونه له نیوان هه ردوو هیزه سیاسیه که ی هه ریمی کوردستاندا سه ری نه گرت و ریکه وتنیک ها ته ئارا وه که ریکه وتنی نیوان زال و به زیو

نەبوو، بەلکو ریکەوتنی نیوان دوو هیژبوو کە هیچیان لەجەنگەدا نەیتوانی زال ببیت بەسەر ئەوی تریاندا. ئەمەش وایکرد هەریمی کوردستان بەرەو دوو ئییدارەیی بڕوات و دوو حوکومەت بێنەئاراوە. ئەوەی کەوای کرد بارودۆخەکە ئاوا بڕوات قبولنەکردنی بنەمای زالیەتییه لە حوکمرانیدا لە نیوان دوو پیکهاتهی کوردی جیاوازا .

ئەمە ی سەرەو هەمووی ئەو روشن دەکاتەو کە کوردبوون خۆی وەک ناسنامەیهکی هاوبەشی کۆمەڵە پیکهاتهیهکی جیاواز کە هەریهکیان هەلگری ناسنامەیهکی تایبەت بە خۆشیهتی لەسەر بنەمای نازالیەتی دامەزراوە .

بەمانایهکی تر دەتوانین کوردبوون بەو پێناسە بکەین کە بنەمای نازالیەتییه. واتە ئەو بنەمایهیه ئەو پیکهاته جیاوازانە ی لە ژێر چهتری کوردبووندا کۆبوونەتەو لە پەيوەندی نیوان خۆیاندا لە هەموو بارودۆخیکی میژوویدا پەیرهوییان کردووە. هەركام لەو پیکهاته جیاوازانەش کە هەلگری ناسنامە ی هاوبەشی کوردبوونە لە هەر قۆناغیکی میژوویدا لەگەڵ پیکهاته کوردیهکانی ترو تەنانەت لەگەڵ پیکهاته ناکوردیهکانیشدا ویستبیتی پەیرهوی لە بنەمای زالیەتی بکات ئەو لە کوردبوون کەوتوو. بنەمای نازالیەتی ئەو دۆخە ی لە میژوودا بو سازکردوو کە قبولی بنەمای زالیەتی نەکات و لە گەڵ غەیری خۆیدا نەچیتە ناو ئەو ریکەوتنەو کە رهوایهتی بە زالبوونی یان بە بەزینی دەدات. دوا ی ئەو هی کە ئەمەمان بو روشن بوویهو دەتوانین وهلامی ئەو پرسیاره بدهینهو کە کورد بوچی قبولی هیچ ریکەوتنیک ناکات کە تیایدا ببیت بە سەردا یان ببیت بە کۆیلە؟ وهلامی ئەو هی بوچی کورد ئاویە بیگومان دەبیت

ئەو ھەيئەت چۈنكى كوردبۇون لەسەر بىنەماي نازاڭىيەتى دامەزراوہ.
 كاتىك ئەو پىكھاتە جياوازانەي كە ناسنامەي كوردبۇون كۆي
 كوردبۇون تەوہ تەننەت گەر لە نىوان خۇشياندا بىانەويەت
 كوردبۇون ۋەك ناسنامەيەكى ھاوبەش بەكاربەين بۇ ئەوہي
 ناسنامە جياوازەكەي خۇيان بەسەر ئەوانى تردا زالبكەن ئەوہ لە
 كوردبۇون دەكەون .

بۇ نمونە كرمانجى بەناوي ئەوہوہ كە زازاكىش ۋەك ئەوان
 كوردن و كوردبۇون ناسنامەي ھاوبەشيانە بىەويەت بە ھەر
 بىانويەك بىت ناسنامە كرمانجىيەكى خۇي بەسەر ناسنامە
 زازاكىەكەي ئەواندا زال بكات ئەوہ زازاكىەكان ناسنامە
 كوردىيەكەي خۇيان بۇ پاراستنى ناسنامە زازاكىەكەي خۇيان
 ھەلدەوشىننەوہ، لە بەرامبەر كرمانجەكاندا ناسنامەي زازاكىيەت
 بەرزەكەنەوہ. كە ئەمەشيان كرد كرمانجەكان بەتەنيا ناتوان
 كوردبن، ئەوان بەتەنيا كرمانجن، چۈنكى كوردبۇون ناسنامەي
 ھاوبەشى چەند پىكھاتەيەكى جياوازو ناسنامەي يەك پىكھاتە
 نىيە .

ھەر پىكھاتەيەك لە پىكھاتە كوردىيەكان كوردبۇونى ۋەك
 ناسنامەيەك قبول نىيە كە لەگەل پىكھاتەكانى تردا كە ھەمان
 ناسنامەيان ھەيە ناسنامە تايبەتییەكەي بىيەت بە ناسنامەيەكى
 بەزىوويان ناسنامەيەكى زال، كوردبۇون بۇ ھەريەكەيان ئەو
 ناسنامەيە كە ئەوان لەگەل يەكتريدا دەخاتە ناو پەيۋەندىيەوہ
 بەبى ئەوہي ھىچ يەككە لەوان لەو پەيۋەندىيەدا دۇخى زالىيەتى
 يان دۇخى بەزىوہيەتى ۋەرگريەت. ئەوان تا ئەوكاتە يەكن و يەك
 ناسنامەي ھاوبەشيان ھەيە كە خۇيەتيەكەيان پارىزراو بىت،
 كاتىك خۇيەتيەكەيان لەلايەن ھەر پىكھاتەيەكەوہ كە لە

ناسنامەى کوردبووندا لەگەڵیاندا هاوبەشە دەکەوێتە ژێر
هەره‌شه‌وه‌، قبوڵی ئەو ناسنامە هاوبەشە ناکەن و
ناسنامە تاییبەتەکەى خۆیان دەپاریزن .

کوردبوون بۆ هەموو پیکهاته‌کان کاتیکی قبوڵە کە ناسنامە
تاییبەتەکەیان بەهیچ ناسنامەیه‌ک بە ناوی ناسنامەى هاوبەشه‌وه‌
نەفینەکریته‌وه‌. کوردبوون هەر خۆی لەوانە دەخوازێت کە
کوردن قبوڵی هیچ ریکه‌وتنیک نەکەن کە لەسەر بنەمای زالیه‌تى
بێت. کوردبوون خۆی ریکه‌وتنە لەسەر بنەمای نازالیه‌تى. بۆیه‌
ئەو دۆخه‌ى هەریه‌ک لە پیکهاته‌کان لە میژودا هەیانە، دەرەوه‌
پێى نەداون و هیچ شتیک ناچارى نەکردوون وابن جگە لە
کوردبوون خۆی نەبێت .

کاتیکی ئێمە دەپرسین کورد بۆ وایه‌؟ ئەوه‌ پرسیاره‌که‌مان
بەوردی نەکردووه‌، بۆ ئەوه‌ى پرسیاره‌که‌ بە وردی بکه‌ین
دەبیّت بڵیین بۆ پیکهاته‌ کوردیه‌کان ئاوان؟ ئەو کاته‌ وه‌لامه‌که‌
ئەوه‌ دەبیّت گەر ئاوا نەبن کورد نیین، چوونکه‌ کوردبوونی
ئەوان ئەوه‌یه‌ کە ئاوابن و بەشیوه‌یه‌کى تر نەبن. بەشى دووه‌مى
وه‌لامى پرسیاره‌که‌ کە لە باره‌ى ئەوه‌وه‌یه‌ کورد چۆن لەو دۆخه‌
دەردەچێت؟ ئەم پرسیاره‌ش گەر بە وردتر بیکه‌ین ئەوه‌ دەبیّت
بڵیین پیکهاته‌ کوردیه‌کان چۆن لەو دۆخه‌ دەردەچن؟ ئەوکاته‌
وه‌لامه‌که‌ ئەوه‌یه‌ ئەو کاته‌ لەو دۆخه‌ دەردەچن کە لە کوردبوون
دەکه‌ون. ئەو کاته‌ش لە کوردبوون دەکه‌ون کە قبوڵی بنەمای
زالیه‌تى دەکەن .

کورد دەبیّت چى بکات؟ لە راستیدا دەبیّت فۆرمیکى
حوکومرانی لە دەرەوه‌ى ده‌وله‌تى مۆدیرن بۆ خۆی بدۆزێته‌وه‌،
ئەمه‌ش به‌وه‌ ده‌کریّت کە لەو دۆخه‌ى خۆی قولبێته‌وه‌و زیاتر

هوشیاری پێ پهیدا بکات تا دهگات بهو فۆرمه‌ی حوکمرانی که بنه‌مای نازاڵیه‌تی له‌فۆرمیکی سیاسیدا به‌رجه‌سته دهکات، له هه‌مان کاتیشدا ده‌بی‌ت بتوانی‌ت ئه‌و دۆخه‌ی خۆی به‌ روۆشنی نیشانی جیهان بدات و بکه‌وی‌ته‌ رێکه‌وتن له‌گه‌ڵ ئه‌و هی‌زه چارنوسازانه‌دا که روۆیان هه‌یه‌ له‌ ره‌وایه‌تی دان به‌ هه‌ر فۆرمیک له‌ فۆرمه‌کانی ده‌وله‌تی مۆدی‌رن که له‌ جیهاندا هه‌یه‌، تا رێگه‌ی پێ‌بدری‌ت به‌و فۆرمه‌ تایبه‌تی خۆی سیسته‌می حوکمرانی خۆی دامه‌زرینی .

کورد له‌ سه‌رده‌می ده‌وله‌تی خه‌لافه‌تدا توانی ئه‌و فۆرمی حوکمرانییه‌ بۆ پێکهاته‌کانی خۆی بدۆزی‌ته‌وه‌ که حوکمرانییه‌ له‌ فۆرمی میرنیشه‌کاندا، توانیشی ئه‌و هی‌زه چاره‌نوسازانه‌ی ئه‌وه‌کات رازی بکات به‌وه‌ی که نه‌چی‌ته‌ ناو سیسته‌می خه‌لافه‌ته‌وه‌و له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و سیسته‌مه‌ وه‌ک کۆمه‌ڵه‌ میرنشینیکی سه‌ربه‌خۆی بمی‌نی‌ته‌وه‌. من پیم وان نییه‌ هیچ پێکهاته‌یه‌ک له‌ پێکهاته‌ کوردیه‌کان شانسێ دروستکردنی ده‌وله‌تی مۆدی‌رنیان هه‌بی‌ت ته‌نها له‌و کاته‌دا نه‌بی‌ت که ئه‌و ده‌وله‌ته‌ ده‌وله‌تی پێکهاته‌یه‌کی کوردی بی‌ت که‌له‌ کوردبوون که‌وتی‌ت، له‌و حاڵه‌ته‌شدا ئه‌و ده‌وله‌ته‌ ناسنامه‌ی پێکهاته‌که هه‌ل‌ده‌گری‌ت نه‌ک ناسنامه‌ی کوردبوون، چونکه له‌سه‌ر بنه‌مای کوردبوون دانه‌مه‌زاروه .

هه‌ ئۆ به‌رزنجه‌یی:

- ئایا مۆدی‌نی‌زم، وه‌ک سیسته‌م و دیارده‌، خۆی دزی‌و و زالمه‌، به‌و یاسا و رێسایانه‌ی هه‌یه‌تی و پێ‌ره‌وی لی دهکات، به‌رامبه‌ر به‌ دۆخیکی وه‌ک کورد به‌ نموونه‌؟ یاخود ئه‌وه نه‌زانی و

لینه هاتوویی ئه و نووسهر و پۆشنبیرانهی کورده، که ئیمانی تهواویان به مۆدیرنیزمه هیناوه و تهنیا له م کلاورۆژنهیهوه سهیری دۆزه نه ته وه ییه که یان ده که ن و کویرانه و ناشییانه، لاسایی و گوپرایه لی فه رمانه کانی مۆدیرنه ده که ن؟ چونکه ئیوه ده لێن کورد کیشهی له گه ل ده وله ته کانی داگیرکه راندا نییه، هیندهی شه پیتی له گه ل سیسته مه که ی که مۆدیرنه دایمه زران دووه.

د. عرفان مسته فا

+بۆ وه لامی ئه م پرسیاره ده بیته ههر له سه رتاوه جیاکاریه ک بکریته له نیوان ئه و چه مکانه دا که له و شه ی (مۆدیرن- modern) وه رۆنراون، واته (مۆدیرنیتی- modernhty) و (مۆدینایزیشن- modernization) و (مۆدیرنیزم- modernism) دوا ی ئه وه ده توانین ئه وه روونبکه ی نه وه مه به ستی ئه و رۆشنبیرانه له مۆدیرنه یان نوێخوازی چیه؟ ئایا مه به ستی ئه وان له م وشه یه مۆدیرنیزمه یان مۆدینیتییه یان مۆدیرنایزه ی شه نه. وشه ی (مۆدیرن- modern) ی ئینگلیزی له وشه ی (مۆدوس- modus) ی لاتینییه وه هاتووه به مانای پیوه ر یان نه ریت، وشه یه که ته واو پیچه وانیه ی ئه وه ده گه ینی له سه رده می نویدا وشه ی مۆدیرنی بۆ به کارده هینریت که مانای دژبوون به نه ریت و پیوه ره کۆنه کانه کان ده گه ینی که له میژوو ییه کی دوورو درێژدا له دوو پابوونه وه نه که ووتوون . به لام وشه ی مۆدیرن له لایه که وه هه رمانای نه ریت و پیوه ریک ده گه یینی که له به رامبه ر ئه و نه ریت و پیوه ره دا وه ستاوه ته وه که خۆی دوو پات ده کاته وه، ئه وه ی جیای

دەكاتهوۋە لەو نەرىت و پىۋەرە كۆنە ئەوۋىيە رىگە بە بەسەرچوۋنى خۆى و ھاتنى نەرىت و پىۋەرىكى تر لە دواى خۆى دەدات. واتە نوئى بەم مانايە ئەوۋە نىيە كە جىگەى كۆن بگرىتەوۋە دواى ئەوۋە كە كات بەسەرىدا تىپەرى و كۆنبوو رىگرى بكات لەوۋەى نەرىت و پىۋەرىكى نوئى ھەلى وەشىتەوۋە، بەلكو دەبىت شىانەى ئەوۋەى لە خۆيدا ھەلگرتىت كە نەرىتىكى ترو پىۋەرىكى تر لە دواى خۆى پەيدا بىت و لەو دووپاتبوۋنەوۋەى رزگارى بكات كە نەرىتە كۆنەكەى پىش خۆى كۆنىەتى خۆى پى دەپاراست .

واتە ئەوۋەى مۆدىرنە ھەر ئەوۋە نىيە كە بەپىئى ئەو پىۋەرە نەرىتە نەھاتوۋەتە ئاراۋە كە كۆنە و بەپىئى نەرىت و پىۋەرىكى نوئى ھاتوۋەتە ئاراۋە، بەلكو ئەوۋەشە كە لە سەردەمىكا دەردەكەوئىت و دواى ئەوۋە خۆى دووپات ناكاتەوۋە رىگە دەدات نوئىيەكى تر بىتە ئاراۋە بەكۆتايى ھىنان بەنوئىكەى پىش خۆشى رىگە دەگرىت لەوۋەى ئەوۋەى كە كۆنبووۋە درىژە بە ژيانى خۆى بدات و بمىنىتەوۋە. كەواتە مۆدىرن ئەو نوئىيە كە كۆتايى بە كۆنىك ھىناۋە بەر لەوۋەى خۆشى كۆن بىت لەلايەن نوئىيەكى ترەوۋە كۆتايى پى دەھىنرىت.

ئەم بنەمايە كە بنەمايەكە مۆۋىيەو لەگەل پەيداۋونى مۆۋدا بوۋنى ھەيە، نەك ھەر ئەوۋە ئەمە ئەو بنەمايەيە كە مۆۋ لە زىندەوۋەرەكانى تر جىادەكاتهوۋە. بنەماى گۆرپىنى نەرىتە مۆۋىيەكان بنەمايەكە ئۆتۆلۇجىيەو مۆۋقىيەتى مۆۋ لە بنەمايەدا پەنھانە. ئەم بنەمايە ھەر لە مۆۋدا كارى خۆى ناكات لە سىروشتىشدا كارى خۆى دەكات. شىۋەى مۆۋقەكان شىۋەيەكى دووپاتنەبوۋەوۋەى ھەر مۆۋقىك بەشىۋەيەك

هاتووته بوون كه شيويهه كي ناوازهيه و جياوازه له شيويه ههموو ئه و مرغانه كي كه له سه رده مه كه كي خويدا هه ن و جياوازه له شيويه ههموو ئه و مروغانه كي كه له پيش خويدا هه ن و له دواي خويشه وه دين. هه ر مروقيك بو خوي تابلويه كي سه ربه خويه .

بويه گه ر موديرنيتي ئه و بنه مايه بيت له بووني بايلوجيانه كي مروقدا ريگه بگريت له وه كي له پيدا بووني هه ر مروقيكدا شيويه مروقيكي تر دووپات ببيت هه و وا بكات ئه و مروقه كي ديت هه وون شيويه كه كي دووپات بوونه وه كي شيويه هه يچ مروقيكي پيش خوي و دواي خويشي نه بيت، ئه وه ده توانين بليين موديرنيتي بنه مايه كه كه له بووني سروشتيانه كي مروقدا هه يه و ريگره له وه كي شيويه هه يچ مروقيك له مروقه كان خوي دووپات بكات هه و ئه و مروقه ش كه ديت هه وون له گه ل هاتنه بووني خويدا شيويهه كي نوي له گه ل خويدا ده هيني كه شياني دووپات بوونه وه كي له پيدا بووني هه يچ مروقيكي تر دا نيه .

ئه و بنه مايه كي كه له پيدا بووني سروشتيانه كي مروقدا به بي ويست و ئاگايي مروق و به شيويهه كي جه بري كاري خوي ده كات، به هه مان شيوه له پيدا بووني ئه و نه ريتانه شدا به شيويهه كي ئيختياري كاري خوي ده كات كه مروق له ژياني خويدا بو كردني كاريك په يره وييان ليد ده كات. له وانه يه زماني مرووي وه ك نه ريتي قسه كردني مروق يه كيي بيت له باشترين نمونه كانى كار كردني ئه و بنه مايه كي كه بنه ماي داهيناني شيوه كان و نه ريت هه كانه .

له سه رتاي پيدا بووني مروقايه تيدا ده توانين گريمانه كي يه ك نه ريتي زماني بكه ين كه مروقايه تي له سه ره تاي پيدا بووني

خویدا دایهیناوه و قسه‌ی پیکردوو. گەر ئه‌وه‌ش له‌به‌ر چاوبگرین له شوینه جیاچیاکانی گۆی زه‌ویدا له سه‌رتادا چه‌ند مروّقیك په‌یداوون، ئه‌وه ده‌توانین گریمانه‌ی ئه‌وه بکه‌ین له هه‌ر شوینیک له‌و شوینانه‌دا ئه‌و مروّقانه نه‌ریتیکی زمانییان بو قسه‌کردنی خویان دایه‌ناوه. به‌لام هه‌ریه‌ك له‌و گروپانه دواى تیپه‌رینی کات و زۆربوونیان ئه‌و نه‌ریته زمانیه‌ی که بو قسه‌کردن دایان هیناوه وه‌ك خۆی نه‌ماوه‌ته‌وه‌و له نه‌ریتیکی زمانیه‌وه بووه به چه‌ند نه‌ریتیکی زمانی جیاوان، تا وای لیها‌تووّه ئه‌و هه‌موو زمانه جیاوازه په‌یدا‌بن که مروّقایه‌تی له‌م سه‌رده‌مه‌دا وه‌ك نه‌ریتی قسه‌کردن به‌کاریان ده‌هینى و هه‌ریه‌كه‌شیان نموونه‌یه‌كه له دایه‌ینانی نه‌ریتیکی زمانی نوى .

به‌لام گەر ئه‌و نه‌ریته ده‌نگیه وه‌رگرین که له زینده‌وه‌ره‌کانی تر‌دا هه‌یه ئه‌وه ده‌بینین وه‌ك نه‌ریتی زمانی مروّق ئه‌و بنه‌مای نه‌ریت‌دایه‌ینانه له پشتیه‌وه نییه تا به‌ درپژایى ئه‌و میژوو‌ه‌ی که ئه‌و جو‌ره له زینده‌وه‌ر تیا‌دا ژیاوه نه‌ریتی ده‌نگی جو‌راجو‌ر دابه‌ینى. بو نموونه چۆله‌که‌کان له‌وه‌ته‌ی هه‌ن هه‌ر به‌هه‌مان نه‌ریت ده‌جریوین .

گەر له دروستکردنی شوینی ژیا‌نی مروّق له سه‌رده‌مه جیاچیاکاندا رامین، ئه‌وه ده‌بینن مروّقایه‌تی نه‌ریتی جیاچیاى بو بیناسازی دایه‌ناوه‌و له هه‌ر سه‌رده‌میکدا و له‌ناو هه‌ر میله‌تیکدا نه‌ریتیکی بیناسازی جیاوان ده‌بینن به‌لام چۆله‌که‌کان له‌وه‌ته‌ی هه‌ن هه‌ر به‌هه‌مان نه‌ریت هی‌لانه‌کانیان دروست ده‌که‌نه‌وه. بنه‌مای دایه‌ینانی نه‌ریت له مروّق‌دا کارى خۆی ده‌کات و هه‌ر له‌و بنه‌مایه‌وه ئه‌م هه‌موو نه‌ریته جو‌راو‌جو‌رانه له ژیا‌نی مروّقایه‌تیدا ها‌توونه‌ته ئاراوه .

ئەم بنەمايە لە ناو مەروڤايەتیدا تا ئیستاش ھەر کاری خۆی دەکات و نەریتی نوێ دادەھێنێ، ئێتر ئەو نەریتانە نەریتی قسەکردن بن یان نەریتی بیرکردنەوە بن یان نەریتی خواناسی بن یان نەریتی کۆمەلایەتی. بۆیە گەر ئەوێ ناوێراوە مۆدیرنیتی ئەو بنەمايە بێت، ئەو بنەمايە کە ھەر لە گەڵ پەیدا بوونی مەروڤدا ھەیە و کاری خۆی دەکات و بنەمايە ک نییە کە پیشتر لە ناو مەروڤدا کاری نەکردبێت و مەروڤی رۆژئاوایی ئەو بنەمايە لە مەروڤدا دۆزیبێتەوە و چالاکي کردبێت.

ئەو بنەمايە لە داھێنانی شیوەی نوێ ئەو مەروڤانەدا کە پەیدا دەبن بەبێ ویستی مەروڤ کاری خۆی دەکات و ھەمیشە لە کاردايە. بەلام ئەو بنەمايە لە داھێنانی نەریتی ک لە نەریتە مەروپپەکانی ناو میللەتیک ئێتر نەریتە کە زمانی بێت یان ھونەری بێت یان ئایینی ..ھتد خۆی بە شیوەیەکی سەروشتی کارا نییە و ھەمیشە لە کاردا نییە، کارا بوونی ئەو بنەمايە بۆ داھێنانی نەریتیکی نوێ وابەستە بە ھوشیار بوونەوێ مەروڤ بەخۆی و بیرکردنەوێ لە بوونی خۆی ئەو نەریتانە کە بۆ ژيان لە دەرەوێ خۆی وەرگرتوون .

مانەوێ دووپات بوونەوێ نەریتیکی دیاریکراو بەھوێ کارانە بوونی ئەو بنەما نەریتداھێنەوێ کە لە ناو ئەو میللەتەدا ھەیە، ھۆکاری کارانە بوونە کەشی ئەوێ ئەو میللەتە یان ئەو خێلە ھوشیار یان بە بوونی خۆیان نییە و نە کەوتوونەتە ناو بیرکردنەوێ لەوێ کە ئەوێ لە ژيانی خۆیاندا دەیکەن چییە و بۆ دەیکەن. ئەوان ھەر خەیاڵیان لای ئەوێ چۆن بتوانن پێداویستییەکانی مانەوێان دا بین بکەن .

ئەو مەرۋقانەى كە ژيان تەنھا لە بەدەستەينانى پىداويستىيە
 سىروشتى وبایلۇجىيەكانى خۇياندا دەبينن ژيانىان لە ژيانى
 مەرۋىى دوور دەكەويتەووە لەلايەكى تىرشەووە لە ژيانى
 زىندەوەرەكانى تر نزيك دەكەويتەووە كە سىروشت ناچارى
 كىردوون بەو نەرىتە بژين كە بوى داناون. ئەو مەرۋقانەى كە
 ژيانىان بەو شىۋەيە بەسەر دەبەن ئەو نەرىتانەى لە
 باوانەكانىانەووە بويان ماووتەووە بە نەگۆرى دەمىننەووە ھىچ
 گۆرانىك بە خۇيانەووە نابىنن. ئەو نەرىتانە تەنھا نەووە بە نەووە
 لەپەرۋسەيەكى كۆمەلايەتيدا وەك خۇيان دەگوازىنەووەو
 خاسىيەتى ئەو نەرىتە سىروشتىيە وەردەگىرن كە نەرىتى
 زىندەوەرەكانە .

ئەمە لەو خىلە سەرتايىانەدا كە لە سەدەى بىستدا
 دۆزراونەتەووەو ئەنترۇپۆلۇجىستەكان لىكۆلىنەوەيان لە
 بارەوكرىدوون دەبينرىت. ئەو خىلانە نەرىتەكەيان وەك نەرىتى
 سىروشتىيى زىندەوەرەكان وەك خۆى بو سالاڤانىكى زور
 ماووتەووەو ھىچ گۆرانىكى ئەوتۆى بە خۇيەووە نەبىنيووە. ئەمەش
 بەھۆى كارانەبوونى ئەو بنەمايەوەيە كە لە مەرۋقدا نەرىتەكان
 دادەھىنن. ئەو خىلانەى لەودۆخە دەردەچن و ھوشيارى بە
 بوونى خۇيان پەيدا دەكەن و دەكەونە بىركردنەووە، بنەماى
 نەرىتداھىنان لە ناوياندا كارا دەبىت و نەرىتى نوئ لە ژيانى
 خۇياندا دادەھىنن و نەرىتە كۆنەكان جى دەھىلن. بەلام ئەو
 خىلانەى كە ناكەونە ناو ھوشيارى بە بوونى خۇيان و
 بىركردنەووە لەوہى كە دەيكەن، ئەو بنەمايە لە ناوياندا كارا
 نابىت و بەھۆى ئەمەشەووە ئەو نەرىتەى كە لە باوانە

دېرینه کانیانەوہ بۆیان ماوہتەوہ ھەر وەک خۆی پەپرەوی دەکەن و ھەتا مردنیان پێیەوہ پابەند دەبن .

میللەتە زیندووہکانی ناو میژووی مروڤایەتی ئەو میللەتانەن کە بەھۆی ھوشیاربوونەوہیان بە بوونی خۆیان و بیرکردنەوہیان لەوہی کە ئەو ژیانەیی پێی دەژین ژیانە خۆیانەو تەنھا خۆیان لێی بەرپرسیارن ئەو بنەمایە لە ناویاندا کارابووہو نەریتی نوێیان بۆ ژیانە خۆیان داھێناوہو جاری واش ھەبوو ئەو نەریتانە لەلایەن میللەتانە دەوربەرەوہ وەرگیراون و پەپرەوکران بەمەبەستی ئەوہی کە خۆیان بەرزکەنەوہ بۆ ئاستی ئەو میللەتە کە نەریتەکی داھێناوہ. لە کاتیکیدا وەرگرتنی ئەو نەریتە داھێنراوانە بۆ ئەوان نەک ھەر ئەو بنەما نەریتداھێنە ناو خۆیان کاراناکات بەلکو وای لێدەکات کە لە کارکردنی خۆشی بکەوێت .

رۆژئاواییەکان لە قوناغیکی میژووی دیاریکراودا ئەو ھوشیارە بەبوونی خۆیان لە ناویاندا سەرھەڵدەدات و ئەو سەردەمەش کە ئەو ھوشیارییە لێیەوہ دەستیپێدەکات بە سەردەمی رینساس ناویدەبەن، ئەمەش بەھۆی دەرچوونیانەوہیە لە نەریتی رۆمانی و گەرانیەوہیان بۆ نەریتە ناوچەییەکانی خۆیان و گەشەپێدانیان. سەردەمی مۆدێرن ھیچ نییە جگە لە کارابوونی ئەو بنەمایە لە ناو میللەتە ئەورپیەکاندا بەھۆی ئەو ھوشیارییەوہ کە لەو سەردەمەدا بە خۆیان پەیدای دەکەن و لە نەریتە زمانییە لاتینیەکو نەریتەکانی تری رۆمانیەکان دەرەچن و بە شوێن دۆزینەوہی نەریتیکی تایبەت بە خۆیان دەگەرێن .

گەر مۆدیرنیتی ئەو بنەما نەریتداھیتەو کارابوونی ئەو بنەمایە بێت لە ناو میللەتیکدا بۆ داھینانی نەریتەکانی خۆی و پەرەپێدانیان، ئەو سەردەمی مۆدیرن کە سەردەمیکی رۆژئاواییە کارابوونی ئەو بنەمایە لە ناو میللەتە رۆژئاواییەکانداو ئەمەش لە ناو میژووی مرقایەتی یەکەمجار نییە ئەو بنەمایە لە ناو میللەتیکدا یان چەند میللەتیکدا کارا بێت، بەلکو بەر لە سەردەمی مۆدیرن ئەو شارستانیەتانە کە ھەبوون بە شارستانیەتی رۆمانییشەو ھەموویان بەرھەمی کارابوونی ئەو بنەمایە لە ناو ئەو میللەتەدا کە ئەو شارستانیەتە بەو ھەو ناسراو. بۆیە مۆدیرنیتی وەک بنەمای داھینانی نەریتی نوێ تایبەت نییە بە میللەتانی رۆژئاوا بەلکو بنەمایەکی مرقاییە و چۆن لە بوونی مرقاییکی رۆژئاویدا ھەیە ئاواش لە بوونی مرقاییکی ناو ئەو خێلە سەرتایانەشدا بە چالاک نەکراوی ھەیە کە ژیاڤیان بەپێی کۆمەلە نەریتی کە دەگوزرەرین کە تەمەڤیان ھەزارسال زیاترە .

بەھۆی ئەو ھوشیارییەو کە لەسەدە شازەو ھەقە لەلای میللەتە رۆژئاواییەکان سەرھەلەدات ئەو بنەمای داھینانی نەریتە لەناوایاندا کارا دەبێت و کۆمەلە نەریتیکی نوێ دادەھینن کە بەر لە ھەموویان نەریتی بیرکردنەو ھەو لە مرق و لە جیھان .

دیکارت و فرانسس بیکۆن ئەو دوو بیرمەندە ئەرپییەن کە بەھۆی ھوشیاریان بە بوونی خۆیان ھەریەکە لەلای خۆیەو دەھەوێت لە نەریتی گریکی بەلاتینی کراو سەدەکانی ناوەرست دەرچیت و نەریتیکی نوێ بۆ بیرکردنەو بەھینیتە ئاروہ . کارابوونی ئەم بنەمایە لەناو میللەتە رۆژئاواییەکانداو داھینانی

نەریتیکی نوئ بۆ بیرکردنەوہ لە دوای کارابوونی ئەو
 بنەمایەوہ دیت لە ناو میللەتە گریکەکانداو داھینانی فەلسەفە
 وەک نەریتیکی بیرکردنەوہ کە بەر لە خۆیان بوونی نەبووہ .
 بۆیە کارابوونی ئەو بنەمایە بۆ داھینانی نەریتەکان و بەر لە
 ھەمووشیان نەریتی بیرکردنەوہ، تەنھا پەیوەندی بە میللەتە
 رۆژئاواییەکانەوہ نییە و بەر لەوانیش لەناو میللەتەکانی تری
 جیھاندا بەھۆی ھوشیاربوونەوہ بە بوونی خۆیان ئەو بنەمایە
 کارابووەو نەریتیکی بۆ بیرکردنەوہیان داھیناوەو دوای داھینانی
 ئەو نەریتە نەریتەکانی تریش داھینراون و بە ناو ئەو
 میللەتانەشدا بلاو بوونەتەوہ کە خۆیان داھینەری ئەو نەریتانە
 نەبوون. بۆ نموونە نەریتی بیرکردنەوہی گریکی لە گەردوون و
 لە مروق و لە کۆمەلگا نەریتیکی کە دواتر لەلایەن میللەتە
 موسلمانەکان و میللەتە مەسیحیەکانی رۆژئاوہوہ وەردەگیریت،
 بەرھەمی کارابوونی ئەو بنەمایە لەناو گریکەکاندا. ئەوہی لە
 سەدە شازەدا لەناو میللەتە رۆژئاواییە ئەورپییەکاندا
 روودەدات گۆرینی نەریتە گریکییەکە ی بیرکردنەوہیە بە
 نەریتیکی نوئ کە دواتر زانستە ئەورپییەکانی سەردەمی
 مۆدیرنی لیدەکەویتەوہ.

دەتوانین بڵین یەکەمجار لەلای رۆژئاواییەکان ئەو بنەما
 نەرتداھینە بووەتە جیگە ی بیرکردنەوہو تێرپامان. بەلام تا ئەم
 ساتە وەختەش تیگەشتنیکی وەرد لە بارە ی کارابوونی ئەو
 بنەمایەو چۆنیەتی داھینانی نەریتەکانەوہ لەلایان بوونی نییەو
 ھەتا ئەو بنەمایەش لیکۆلینەوہی وردی لە بارەوہ نەکریت
 تیگەشتن لە مۆدیرنیتی و مۆدینیزم و مۆدینایزەیشن ھەر بە
 لیلی دەمینیتەوہ.

له کتیبی (بوونی نه ته وهی کورد) و دواتریش له وانه کانی
 (ئایدیای نه ته وه له فهله سه فهی ئه لمانیدا) ئه وه م
 روژنکردو وه ته وه روژئاوا ییه کان له سی ره وانگهی جیاوازه وه له
 نه ته وه دهروانن، هه ر رانگه یه ک له و روانگانه مه حکومه به
 بنه مایه ک. فهیله سوفانی ئه لمان له عه قله وه بیر له نه ته وه
 ده که نه وه وله بیرکردنه وهی ئه واندا نه ته وه به ره ه می دیالیکتیکی
 نیوان عه قل و سروشتی ئه و خه لکه یه که ده بن به نه ته وه. به لام
 بیرمهنده فه رنسیه کان له سروشته وه بیر له نه ته وه ده که نه وه و
 نه ته وه ش به به ره ه می دیالیکتیکی نیوان سروشت و ماده ده بینن.
 به لام بیرکردنه وهی ئه نگلۆ ساکسو نی له ماده وه بیر له نه ته وه
 ده کاته وه و نه ته وه له لای دروستده کریت و به ره ه می دیالیکتیکی
 نیوان ماده و سروشته. به لام هه ریه ک له عه قل و سروشت و
 ماده له لای هیچیان به جیاکردنه وه یه کی ورد جیا نه کرا و نه ته وه .
 لای هیگل عه قل و سروشت به تیکه لی باسده کرین و ئه وه ش
 که له دیالیکتیکه که ده کریته ده ره وه ماده یه . لای بیرمهندیکی
 فه رنسی وه ک گو ستاف لۆبۆنیش یان لای رۆسو ماده و
 سروشت به تیکه لی باسکراون و جیاکردنه وه یان له یه کتری
 ئاسان نییه. لای هه ردوو کیشیان عه قل ده خریته ده ره وه ی
 دیالیکتیکه که. بیرکردنه وهی ئه نگلۆ ساکسو نیش له نه ته وه که
 دواتر له تیۆری ناسیۆنالیزمدا بۆ نه ته وه ده رده که ویت، که
 گوزارشته له زالبوونی ئه وهی که مادی و ته کنیکیه به سه ر
 ئه وه دا که سروشتی و هونه رییه. له م تیۆردها هه م ئه وه ی
 سروشتیه ده رده کریت هه م ئه وه ی عه قلییه ده رده کریت. ئه و
 جیاوازییه ریشه ییانه که له بیرکردنه وهی روژئاوا ییدا هه ن هه ر

له بیرکردنه وه له نه ته وه دهرناکه ویت به لکوله بیرکردنه وه له
مؤدیرنیتیش دهرده که ویت.

کاراکردنی ئه و بنه ما نه ریتدا هیته ی ناو میلله ته کان په یوه ندی
به و سی توخمه وه هیه واته عه قل و سروشت و ماده. عه قل
سه چاوی ئه و فرمانانه یه که به و نه ریته نوییه جیبه جی دهن و
سروشت سه رچاوه ی ئه و چونییه تیانه یه که بو جیبه جیوونی
فرمانه کانی عه قل دایانده هیته ی و مادهش ئه و فرمانه ی که عه قل
دهیدات و سروشت چونییه ته ی وه دیهاتنه که ی بو داده هیته ی له
خویدا شیوه گیری دهکات و له واقعدا به هو ی ئه مه وه جیبه جی
دهیته. کاتیک یه کیک له و سی بنه مایه له پرۆسه ی داهینانی
نه ریته که دا ئاماده یی نییه یان ئاماده ییه کی ته واوی نییه ئه وه
نه ریته که له واقعی ئه و میلله ته دا پهیدا نابیت. بویه بو تیگه یشتن
له و بنه مایه و بو تیگه یشتن له پرۆسه ی پهیدا بوونی نه ریته
نویکان دهیته ره چاوی هه رسی بنه ماکه ی پهیدا بوونی نه ریته که
بکریته. هابرماس به پشت بهستن به هیگل مؤدیرنیتی وای پیناسه
دهکات که پرۆژه یه کی هه میشه ته واونه کراوه، ئه مهش بو
ره تکردنه وه ی بوچوونی بیرمه نده فهره نسیه کانبوو که پینیان
وابوو مؤدیرنیتی کۆتایی پیهاتوووه ئیستا له سه رده میکی
ترداین که سه رده می پۆست مؤدیرنیتییه .

هابرماس بو ئه مهش پشت به وانه کانی فله سه فه ی میژووی
هیگل ده به ستیت که باس له گه شتی روحی جیهان دهکات و پی
وایه روحی جیهان له ئیرانه وه هه له اتوووه له سه رده می گریکدا
له لای گریکیه کان گه یشتوووه ته ناوه راستی په ره سه ندنی خو ی و
له مه سیحه یه ته ی ئه ورپیشدا گه یشتوووه ته کۆتایی گه شته که ی.
به لام هابرماس له باسکردنی مؤدیرنیتی لای هیگل ته نها باسی

قوناغی سییه می دهرکه و تنی روح دهکات که دهرکه و تنیه تی له ناو
 جیهانی مه سیحی-جهرمه نیدا. ئه وهی که کیشهی بۆ هابرماس
 دروستکردوه ئه وهیه بۆ باسکردنی مۆدیرنیتی گه پواته وه بۆ
 وانهکانی فهلسهفه ی میژوو له کاتییدا باسکردنی ئه و بنه مایه لای
 هیگل له راستیدا له کتیی میژووی فهلسهفه دا به رۆشنی
 دهردهکه ویت. ئه ویش له و شوینه دا که هیگل باس له فهلسهفه
 جیاوازهکان و یه کبوونی فهلسهفه دهکات. ئه و له و کتیه دا ئه وه
 رۆشن دهکاته وه که هر فهلسهفه یه ک هی سهرده مه که ی
 خۆیه تی و فهلسهفه جیاوازهکانیش هر هه موویان یه ک
 فهلسهفه ن .

لیرده دا هه ولده دم ئه و روون بکه مه وه که لیكدانه وه هیگل و
 بۆدلیر بۆ مۆدیرنیتی هر جیاوازیه که ی له وه دا نییه که هیگل
 وه ک کارکردنی ئه و بنه ما نه ریتدا هینه له ناو میژوودا باس له
 مۆدیرنیتی دهکات به لام بۆدلیر باسی هه مان بنه ما دهکات له ناو
 هونه رو شیعردا، به لکو لیكدانه وه ی ئه م دوانه بۆ ئه و بنه مایه و
 کارکردنی جیاوازیه کی ریشه یی هه یه و ئه م جیاوازییه
 ریشه ییه ش هر له لیكدانه وه ی هیگل و بۆدلیردا نییه بۆ بابه تی
 که مۆدیرنیتییه، به لکو جیاوازیه کی ریشه ییه له نیوان
 بیرکردنه وه ی فهرنسی وئه لمانیدا و ئه مه ش له بیرکردنه وه
 هه ردوو لادا بۆ بابه تهکانی تر دیاره بۆ نمونه بۆ بابه تی
 نه ته وه و بابه تی زمان . هتد .

هیگل که باسی فهلسهفه دهکات پیی وایه هر له سهرتای
 سهره لدانیه فهلسهفه وه که لیكدانه وه ی جیهانه به پیی بنه مای
 عه قل تا کۆتایی فهلسهفه یه ک فهلسهفه بوونی هه یه و ئه و
 فهلسهفه یه ش ئه وهیه هه موو فهلسهفه جیاوازهکان تیایدا یه کن.

واته له ناو هەر فەلسەفەییەکی بەشەکیدا که پەيوەستە بە زەمەنی
 خۆیەو فەلسەفەییەک بوونی هەیه که وەک ئەو فەلسەفە
 بەشەکییە پەيوەست نایە بە زەمەنەو فەلسەفەییەکی رەهایە لە
 زەمەن و لە فەلسەفەیی هەر سەدەمیکیشدا هەرخۆیەتی و
 لەشوناسدایە لەگەڵ خۆی و وەک فەلسەفە بەشەکییەکان
 بوونیکی راگوزەر و بەسەرچووی نایە.

ئەمەش ئەو دەگەییانی هەر فەلسەفەییەکی سەردەمی که
 فەلسەفەییەکی نوێیە پیکهاتەیه که لەوێ که هەر دەمینیتەو
 هەتاهەتاییە لەگەڵ ئەوێ که نوێیەو هی ئەو سەردەمیەو
 بەسەرچوو و راگوزەرە. گەر لە لیکدانەوێ کهی بۆدلیرش بۆ
 مۆدیرنیتی هونەری رامین لە روالەتدا هەمان ئەو دەبینین که
 هیکل لە بارەیی مۆدیرنیتی فەلسەفییەو باسی دەکات، بەلام
 گەر بە قوولی لێی وردبینەو ئەو هەمان بۆ روشن دەبێتەو
 مۆدیرنیتی فەلسەفی که بەرەمی بنەمای داهینانی نەریتەکانی
 بیرکردنەوێ عەقڵیە لە دیالیکتیکی نیوان عەقل و سروشت
 دەکەوێتەو که تیایدا عەقل و سروشت بەبێ نەفیکردنەوێ
 یەکتری هەردووکیان دەکەونە ناو درەوشانەوێ خۆیان و
 فەلسەفە جیاوازهکان وەک کۆمەلە نەریتیکی عەقڵی جیاواز بۆ
 بیرکردنەوێ دەهیننەئاراوێ . ئەوێ لە هەموو فەلسەفەکاندا یەکه
 ئەوێ که عەقڵیەو ئەوێ لە هەموویاندا جیاوازه ئەوێ که
 سروشتییە، واتە ئەو چۆنیەتیە که هەمان ئەو
 شیوەگیر دەکاتەو که پیشتر بەچۆنیەتی جیاواز شیوەگیرکراو
 دواتریش بە چۆنیەتی جیاواز شیوەگیر دەکرێتەو. واتە ئەوێ
 لەو فەلسەفە جیاوازانەدا یەکه فرمانەکانی عەقلن ئەوێ که لەو

فەلسەفانەدا جیاوازه نەریتی وەدیھتانی ئەو فرمانە عەقڵییەن. نەریتەکە سروشت دایدەھینی بۆ وەدیھاتنی فرمانە عەقڵییەکە .

فەلسەفە جیاوازهکان لە لیکدانەوێ هیگلدا بەرھەمی دیالیکتیکی عەقل و سروشتن، عەقل ئەو دەبەخشیست بەو فەلسەفانە کە دەیانکاتەوێ بەیەک و سروشتیش ئەو دەبەخشیست پێیان کە جیاوان دەکاتەوێ لەیەک.

بۆدلیرش کاتیک باسی مۆدیرنیتی دەکات باسی ھەمان بنەمای نەریتخولقاندن دەکات. لای ئەویش کاری ھونەری دوولایەنی ھەیە لایەنیکی راگوزەر و گۆراو و بەسەرچوو لەگەڵ لایەنیکی ھەتاهەتایی و نەگۆر. ئەوێ راگوزەرە لای بۆدلیرش ھەر ھەمان ئەوێ کە لای هیگل راگوزەر و جیاوازو گۆراو و وابەستەییە بە سەر دەمەوێ، ئەوێش کە ھەردووکیان بە راگوزەر و بەسەرچووی دەزانن ھەر ئەوێ کە سروشت دەیدات، واتە چۆنیەتیەکانی وەدیھاتنی فرمانەکان. بەلام ئەوێ لە ناو ئەو راگوزەر و بەسەر چووەدا ھەر خۆیەتی و ھەتاهەتایی و نەگۆرە لای ھەریەکەیان شتیکی جیاوازه .

لای هیگل ئەوێ کە عەقڵییە بەلام لای بۆدلیر ئەوێ کە مادییە و ئەو یاسا نەگۆرانەییە کە حوکمی لایەنی مادی کارە ھونەرییەکان دەکەن. بۆیە لای بۆدلیر مۆدیرنیتی کە بنەمای خولقاندنی نەریتیکی نوێیە بۆ نیشاندانی جوانی بەرھەمی دیالیکتیکی ئەوێ کە مادییە لەگەڵ ئەوێ کە سروشتییە. ئەوێش کە مادییە لە ھەموو کارە ھونەرییەکاندا نەگۆرەو ئەوێش کە سروشتییە لە ناو کارە ھونەرییەکاندا ئەوێ کە گۆراو راگوزەرەو دەبیت جیگە بۆ ئەو چۆل بکات کە لە دواي خۆیەو دیت.

بۆدلیڤر باس له دوو جۆر له هونەرمنه ندى سهردهمه كهى
 خوى دهكات، يهكيان بۆ ئهوهى كاريكى هونهرى بۆ خهلك
 نمايش بكات دهگهريتهوه بۆ ئهوه كاره هونهرىانهى كه له
 سهردهمه كونه كاندا به تهكنيكىكى هونهرى بهرز كراون و ديت
 سهر له نوى وينهيان دهكيشيتهوهو نمايشى دهكات. خهلكى
 له بهر ئهوهى ئهوه كاره كونهيان نه بينيووه كاري ئهم
 هونهرمنده كه كاريكى تهقليدييهو كيشانهوه كاريكى هونهرى
 تره، به نوى دهزانن. نوييه چونكه جياوازه لهو كاره هونهرىانهى
 كه وينهكيشهكانى ئهوه سهردهمه خويان كيشاويانن.
 هونهرمنديكى تر ههيه ناگهريت به شوين كاري هونهرى ئهوه
 هونهرمندانى كه به نهريتيكى رۆمانى يان نهريتيكى رۆژهلاتى
 جوانيان له نيگارهكانيدا نيشانداوه، بهلكو ههولدهدات بهو
 نهريتهى نيشاندانى جوانى كه له سهردهمهكهى خويدا ههيه
 جوانى له نيگارهكانيدا نيشان بدات. ئهم هونهرمنده وهك
 هونهرمندهكهى تر به شوين ئهوه نيگارانهدا ناگهريت كه به
 نهريته كونهكانى نيشانى داني جوانى كيشراون تا وهك خويان
 بيانكيشيتهوه، ئهوه دهگهريت به شوين شتيكدا كه دهكريت
 له مهودوا ناوى مۆديرنيتى لى بنريت. مۆديرنيتى بۆ ئهوه
 هونهرمنده پوخته كردنى ئهوهيه كه شاعيرانهيه له چوارچيوه
 ميژووييهكهى ئهوه نيگارانهدا كه له سهردهمهكانى پيشوودا
 كيشراون. كه ئهمهش پوخته كردنى ئهوهيه كه ههتا ههتاييه لهوهى
 كه راگوزه ره .

ئهمه ئهوه نيشاندهدان كه بۆدلیڤر مۆديرنيتى دهگهريتهوه بۆ
 ئهوه توخمهى كه له هونهردا ههتا ههتاييه بهلام لهلايهكى ترهوه
 مۆديرنيتى دهگهريتهوه بۆ توخمه راگوزه رهكه. واته جاريك

مۆدیرنیتی به‌وه دهرانیّت که هه‌تاهه‌تاییه و جاریکیش به‌وهی دهرانیّت که راگوزهره، به‌لام دواتر جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه ئه‌وهی که راگوزهره ده‌بیّت به‌مۆدیرنیتی ناو ببریت نه‌ک ئه‌وهی که هه‌تاهه‌تاییه .

ده‌بیّت لی‌ردا بپرسین بۆچی بۆدلیر جاریک ئه‌وه ده‌کات به‌بنه‌ما بۆ کاریکی مۆدیرن که له‌کاری هونه‌ریدا هه‌تاهه‌تاییه و جاریکیش ئه‌وه ده‌کات به‌بنه‌ما که راگوزهره؟ ئه‌مه به‌روالّهت لی‌کدژییه له‌بۆچوونه‌که‌ی ئه‌ودا به‌لام گهر زیاتر وردبینه‌وه له‌وه تیده‌گه‌ین مه‌به‌ستی بۆدلیر له‌وهی که هه‌تاهه‌تاییه و بنه‌مای بوونی مۆدیرنیتی هونه‌رییه ئه‌وه‌یه که له‌مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ل کاره هونه‌ریه‌کانی سه‌رده‌مه‌کانی پیشوودا ده‌بیّت له‌وه رامینێ که له‌واندا هه‌تاهه‌تاییه نه‌ک له‌وهی که راگوزهره به‌لام بۆ ئه‌وهی نیگاره‌کانی خۆی بکیشیت ده‌بیّت هه‌موو خه‌یالی لای ئه‌وه‌بیّت که راگوزهره سه‌رده‌مییه نه‌ک ئه‌وهی که هه‌تاهه‌تایی و ناسه‌رده‌مییه .

بۆیه لای ئه‌و مۆدیرنیتی ئه‌وه‌یانه که له‌کاره هونه‌رییه‌که‌دا راگوزهره له‌ده‌ستچوو و به‌سه‌رچوو نه‌ک ئه‌وهی که هه‌تاهه‌تاییه. ئه‌وهی هه‌تاهه‌تاییه نه‌کۆنه نه‌نوییه و نه‌کۆنیش ده‌بیّت و نه‌خۆیشی نوێ ده‌کاته‌وه، به‌لام ئه‌وهی راگوزهره کۆن ده‌بیّت و شیاوی ئه‌وهی تیایه تازه‌یه‌ک شوینی بگریته‌وه. ئه‌وه‌ش که راگوزهره ئه‌و نه‌ریته‌یه که بنه‌مای نه‌ریته‌هێنانی ئه‌و میلله‌ته‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ریگه‌ی هونه‌رمه‌نداکانییه و بۆ نیشاندانی جوانی له‌و سه‌رده‌مه‌دا دایده‌هین. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یی که لای بۆدلیر له‌و دیالیکتیکه‌دا که مۆدیرنیتی له‌کاری هونه‌ریدا دینیته‌بوون ده‌بیّت ئه‌وهی راگوزهره به‌سه‌ر ئه‌وه‌دا

سه‌رکه‌وئیت که هه‌تاهه‌تاییه و له ناو خۆیدا نه‌فی بکاته‌وه. ئه‌وه‌ش له دیالیکتیکه‌که‌دا راگوزه‌ره‌که لییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت سروشته به‌و مانایه‌ی که سه‌رچاوی به‌خشینی نه‌ریته‌کانه .

به‌لام ئه‌وه‌ی که هه‌تاهه‌تاییه لای بۆدلیر چیه؟ عه‌قله یان ماده‌یه؟ واته دیالیکتیکه‌که له نیوان عه‌قل و سروشتدایه یان ماده‌و سروشتدا؟ بۆ دیاریکردنی ئه‌وه‌ی که لای بۆدلیر هه‌تاهه‌تاییه هه‌ر ده‌بیّت بگه‌رپینه‌وه بۆ خۆی. ئه‌و له باره‌ی ئه‌وه‌وه هونه‌رمه‌ند ده‌بیّت چۆن مامه‌له له‌گه‌ل ئه‌و کاره هونه‌رییانه‌دا بکات که به‌ نه‌ریته‌ کۆنه به‌سه‌رچاوه‌کان کیشراون ده‌لیت: ئه‌وه شتیکی باشه له کاری هونه‌ری نیگارکیشه‌ کۆنه‌کان بکۆلریته‌وه به‌لام له پیناو فی‌ربوونی نیگارکیشاندا. چونکه نیگاره‌ کۆنه‌کان کۆمه‌کی نیگارکیشانی سه‌رده‌م ناکه‌ن له کیشانی وینه‌ی ئه‌و جلو به‌رگانه‌دا که له‌و سه‌رده‌مه‌دا باون. لیکۆلینه‌وه‌و به‌دواچوون بۆ هونه‌ری کۆن لای ئه‌و ته‌نها ده‌بیّت بۆ هونه‌ریکی پوخت و ریگای گشتی وینه‌کیشان بیّت. ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌ی زیاتر له‌وه‌ بجیته‌ ناو کاره هونه‌رییه‌ کۆنه‌کانه‌وه ئه‌وه ئه‌و یاده‌وه‌رییه‌ی له ئیستای خۆیدا هه‌یه‌تی و په‌یوه‌ندی به‌ سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیه‌وه هه‌یه له ده‌ستی ده‌دات .

ئه‌وه‌ی بۆدلیر ناوی ده‌نیّت هه‌تاهه‌تایی و هونه‌ری پوخت ته‌کنیکه نه‌ک هونه‌ر. ته‌کنیکی بۆ نموونه نیگارکیشان ئه‌وه‌یه که ده‌توانین نیگاری هه‌رشتیکی پێ بکیشین ئیتر هه‌رچیه‌ک بیّت و هه‌ر چۆنیک بیّت، واته ئه‌وه‌یه که له‌م سه‌رده‌مه‌دا کامیرایه‌کی فۆتۆ له‌ گرتنی وینه‌کاندا ده‌یکات . گه‌ر ئه‌مه هونه‌ری پوخت بیّت ئه‌وه کاریکی ئامیریه‌و ئامیره‌کان ئه‌وکاره باشتتر له هه‌ر هونه‌رمه‌ندیکی تر ده‌که‌ن. به‌پێی ئه‌و دیاریکردنه‌ی بۆدلیر بیّت

نیگارکیشان له ئیستادا پیوستی به مروڤ نییه چوونکه مروڤ ئامیریکی دروست کردوو له خوئی باشتی دهتوانیت وینهی ئهوه بکیشیت که له سهردهمه کهی خویدا هیه .

ئهوهی که ئامیریک دهیکات ئهوهیه که مادییه و مه حکومه به یاسا نه گوره کانی ماده. له نیگارکیشاندا پهیره وکردن لهو یاسایانه وا له نیگارکیشیک ده کهن که بو کیشانی وینهی هر شتیک بزانی چوون رهنگه کان به پیی یاسا فیزیکیه کانی تیشک و تیشکدانه وه دابهش بکات بو ئهوهی ئهوهی تیا ده رکه ویت که هیه. به لام ئهوهی که بۆدلیر پرسیاری له باره وه ناکات بابهتی نیگارکهیه، واته ئهوهی که نیگارکیشیک وینهی ده کیشیت. ئهوه هیچمان له باره ی ئهوه وه پینالیت نه ریته کانی نیشاندانی جوانی له سهردهمه جیا جیاکاندا چوون پهیدا ده بن. ئهوه نه ریته له کوپوه هاتوو که ژنیکی سهردهمی رۆمانه کان جوانی خوئی له ریگهیه وه نیشاندات، ئهیه ئهوه نه ریته له کوپوه هاتوو که ژنیکی فه رهنسی له نیشاندانی جوانی خویدا پهیره ی ده کات. واته ئهوه به هیچ شیوهیه ک باس له وه ناکات ئهوه هه موو نه ریته جیاوازانیهی نیشاندانی جوانی له کوپوه هاتوون و هونه رمه ند رۆلی چیه له پهیدا بوونیاندا .

گهر هونه رمه ند له وپوه کاره کهی به مودیرن باس بکریت که نیگاری ژنه کانی سهردهمی خوئی بکیشیت ئهوه هیچ جیاوازیه کی نابیت له گهل ئهوه هونه رمه نده دا که نیگاری ژنه کانی ئهوه سهردهمه کوئانه ده کیشیت که نیگارکیشه کانی ئهوه سهردهمه له نیگارکانیاندا کیشاویانن. چونکه هه ردووکیان ته قلیدی ئهوه ده که نه وه که هیه و هیچیان نه ریتیکی نویی بو نیشاندانی جوانی دانه هیئاوه. ئه مهش هوکاره کهی ئه وهیه ئه وهی لای بۆدلیر

هه تاهه تاييه و له دياليكتيكدايه له گهڵ ئه وهى كه راگوزهرو مادييه نهك عه قلى .

هونه رमे ند به پيى دياليكتيكه كهى هيگل بيّت به شدارى له داهينانى ئه و نه ريته راگوزه رهدا دهكات كه دهبيّت به نه ريتى سه رده مه كهى خوى. ئه و نه ريتهش له دياليكتيكى نيوان ماده و سروشته وه پهيدا نابيّت به لكو له دياليكتيكى نيوان عه قلى و سروشته وه پهيدا دهبيّت .

گه ر ئه وهى هه تاهه تاييه تهكنيكى ويّنه كيشان بيّت و ئه وهى راگوزه ره نه ريتى نيشاندانى جوانى بيّت، ئه و كاته ئه و توخمهى كه نه ريتى سه رده ميک دهگورپيّت و نه ريتيكي تر دهخاته شوينه كهى، له دياليكتيكه كهدا به شدار نيه، بويه ئه وهى كه له به ره و پيشچوونيكي هه ميشه ييدايه ئه وه نابيّت كه راگوزه رو سروشتييه به لكو ئه وه دهبيّت كه مادي و تهكنيكيه. ئه و كاته هونه رمه نده كانيش بو ئه وهى كار هه هونه ريه كه يان به ره و پيش ببه ن دهبيّت تهكنيكى ويّنه كيشانيان به ره و پيش به رن و وردتر له وهى كه پيشتر ويّنهى شتيكيان پي كيشاوه ويّنه كان بكيشنه وه. هونه رمه ند ليّره دا هه موو بايه خدانىكي دهبيّت به وهى كه چوّن وردتر له وه نيگارى ئه و شتانه بكيشيّت كه كيشاويه تى، بو ئه مهش دواچار هه ر دهبيّت ئاميريك دروست بكات كه وردتر له خوى بتوانيّت نيگارى شته كان بكيشيّت و ئه وه فه راموش بكات كه لاي بو دلير راگوزه ره و له سه رده ميكه وه بو سه رده ميكي تر گورپانى به سه ردا ديّت. له دياليكتيكى ماده و سروشته دا گه ر ئه وهى مادييه زال بيّيّت به سه ر ئه وه دا كه سروشتييه، هونه ر هونه ريه تى خوى له ده سته دات و دهبيّت به تهكنيكى روت.

تەكنىكى رووت لاي بۆدلىر ھونەرى رووتە. ئەو كاتە ئەوھى
گرنگە ئەوھى نىيە كە راگوزەرە .

ئەوھى دەبىت لەسەردەمىكەۋە بۇ سەردەمىكى تر بگۆرىت
ھونەر ھىچ پەيوەندىيەكى پىۋە نامىنى، ئەمەش وا دەكات ئەوھى
نەگۆرە زال بىت بەسەر ئەوھى كە گۆراۋە ئەوھى گۆراۋە
خاسىيەتى ئەو نەگۆرە ۋەرگىت و ئەو نەرىتەى كە ھى ئەو
سەردەمەيەۋ دەبىت بگۆرىت ۋەك خۆى بمىنئەۋە بىت بەو
نەرىتە نەگۆرەى كە رىگرە لە بەردەم پەيداۋونى ھەر نەرىتىكى
نويىدا . گەر ئەوھى راگوزەرە زال بىت بە سەر ئەوھى كە
تەكنىكىيە كارى ھونەرى بابەتەكەى خۆى لەدەست دەدات،
ئەوھى دەمىنئەۋە تەنھا تىكەلەردى رەنگەكانە يان دەبىتە
كاركردن لەسەر تىكشكاندى وىنەكان و ئەوھى كە واقعيە.
ئەمەش لە راستىدا وا ناكات نەرىتىكى نويى بۇ نىشاندىنى جوانى
بىتە ئاراۋە. گەر مۆدىرنىتى بە مانا بۆدلىرىيەكەى ۋەربگىرىن و
توخمە ھەتاهەتايىيەكە بە تەكنىكى ھونەرى بزانىن، ئەوھى لە
راستىدا ئەو بىنەمايە نەفیدەكەينەۋە كە بىنەماى داهىنانى نەرىتە
نويىكانەۋ ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەوھى كاركردن بە نەرىتىكى
دىارىكراۋ بە مۆدىرنىتى ناۋ بىرىت و ئەوھى كە بەپىي ئەو
نەرىتە كار نەكات كارەكەى بخرىتە دەرەۋەى ئەوھى كە بە
مۆدىرنىتى ناۋ دەبرىت .

بە مانايەكى تر مۆدىرنىتى لىرەدا دژى ئەوھى دەبىتەۋە كە
خۆى بانگەيشتى بۇ دەكات و لە برى ئەوھى رىگا بدات ئەو
نەرىتە زمانى و ھونەرى و ئاينى و سياسىيەۋ كۆمەلەيتانەى كە
ھەن لە گۆران نەكەۋن و نەرىتە نويىكانىيان شوينى كۆنەكانىيان
بگرنەۋە، نەرىتىك خاسىيەتى ئەوھى ۋەردەگرئىت كە تەكنىكىيەۋ

وهك تاكه نهريتیک خوی نیشاندەدات كه مۆدیرنهو ئەوهش بهو نهريته كار نهكات ئەوه كارەكەى كاریكى نامۆدیرنه. لیڤهوه مۆدیرنیتی دهگۆریت بو دژەكەى خوی و له هیزیکى نهريتگۆرهوه دهبيت به هیزیکى نهريتپاریز. مۆدیرنیزم له کتیبى (بوونى نهتهوهیى كورد) دا مەبهست لیى مۆدیرنیتییه له کاتى دژبوونهوهی لهگەل خۆیدا .

مۆدیرنیتی وهك ئەوهی لای هیگل هیه كه بهرهههه دیالیکتیكى نیوان روح و سروشته، ئەوه بنهمای خولقاندنى نهريتى نوێ له ریگهیهوه چالاک دهبيت و ئەمهش دهبيت هۆى ئەوهی نهريتهکانى میللهتیک به جیگیرى نهمیننهوهو له گۆرانیكى بهردهوامدا بن و ئەو میللهته بو ههرسهردهمیکى نهريتهکانى خوی دابهینى كه جیاوازين له نهريتهکانى سهردهمهكهى پیش خوی .

بهلام کاتیک مۆدیرنیتی به دیالیکتیكى نیوان ئەوهی مادییه لهگەل ئەوهی سروشتیه پیناسه دهکریت ئەوه له برى ئەوهی بنهمای خولقاندنى نهريت لهو میللهتهدا به کارایى بمینیتتهوه، له کارابوونى خوی دهکهویت و ئەمهش دهبيت هۆى ئەوهی ئەو نهريتهى كه ئەو میللهته دابهیناوه خاسیهته تهکنیکیهکانى ماده وەرگریت و له برى ئەوه ریگه بهوه بدات نهريتیکى نوێ لهدواى خوی جیگهى بگریتهوه ریگه له پهیداوونى هه ر نهريتیکى نوێ دهگریت و تهنها رهوايهتى بهوه دهدات بوونى ههبيت كه لهگەل خۆیدا ریکدهکهویتتهوه .

لیڤهدا ئیتر خاسیهتى ئەو تهکنیکه مادییه ههتا ههتاییه وەردهگریت. کاتیک نهريتى هونهرى خاسیهتى نهريتى تهکنیکی وەردهگریت ئەو کاته شتیک به ناوى نهريتگۆرین بوونى نامینى،

ئەوھى ھەيە تەنھا ئەوھىيە چۆن بە دىقەتتىكى زىاترەوھ ئەوھى ھەيە پەيۋەبكرىت وجىبەجى بكرىت. لىرەشدا مۆدىرنىتى لە گەل خۇيدا دژدەبىتتەوھ . باشتىن نمونە لە سەردەمى مۆدىرنىندا بۆ روونكردەوھى گۆرانی مۆدىرنىتى بۆ دژەكەي كە مۆدىرنىزمە نەرىتى قسەكردەنە كە زمانە. نەرىتى زمانى مىللەتتىك چۆن نەرىتى قسەكردەنە رۆژانەيەتى ئاواش لە رىگەي ئەدەبىيات و ھونەر كەيەوھ نەرىتى دەربرىنى ھەست و سۆزىيەتى .

لە دەولەتى مۆدىرنىندا مۆدىرنىكردەنە ھەر زمانىك رىك پىچەوانەي ئەوھىيە كە مۆدىرنىتى وەك بنەماي داھىنانى نەرىتە نوپكان دەيخوازىت. چۆنكە زمانىك بە زمانىكى مۆدىرن دەزانرىت كە لە بنەماي داھىنانى نەرىتە دوور خرابىتتەوھ ئەوھى لىي گىرابىتتەوھ لەو پرۆسەيەدا پەرەبسىنى و وەچەي نوپى بخاتەوھ بگۆرىت بۆ چەند نەرىتتىكى زمانى جىاواز كە بە دىالىكت ناسراون .

زمانى مۆدىرن زمانىكى بەستانداردكرائە، واتە ئەو زمانەيە لەلايەن ئەوانەوھ كە بنەماي داھىنانەكەيان لى دەرھىناوھ رىزمانى بۆ دانراوھو خەلكى دەبىت بە ئاگايىيەوھ بەكارى بەيىن و ھەلەي تيا نەكەن. كاتىك نەرىتتىكى زمانى لە ناو دەولەتتىكى مۆدىرنىندا ستانداردەكرىت واتە ئەوھى كە تىادا ھونەرىيەو زمانەكە دەخاتە ناو پەرەسەندىكى سىروشتىيەو لەكاردەخرىت و ئەوھى لەزمانەكەدا گرنگى پىدەدرىت تەكنىكە. تەكنىكىش لە جىاتى ئەوھى جىاوازي دروست بكات يەكبوون دروست دەكات، لە جىاتى ئەوھى شتىك والىبكات بگۆرىت و ببىت بە شتىكى نوپى، شتەكە وا لىدەكات زىاتر جىگىر بىت و خوى لە گۆرپان بپارىزىت .

گەر مۆدیرنیتی بنەمای پەیدابوونی نەریتە نوێکان بێت ئەو
 پرۆسەی بە مۆدیرنکردنی زمان لە ڕێگەی ستانداردکردنەوە
 تەواو دژی مۆدیرنیتییه. لێرەدا مۆدیرنیتی روژئاوایی دژی
 خۆی دەبێتەووە ئەمەش بەهۆی ئەوەوەیە کە عەقل لە
 دیالیکتیکە کە دەرکراوەتە دەرەووە دیالیکتیکە کە کەوتووەتە نیوان
 مادە و سروشتەووە مادە لە دیالیکتیکە کەدا زالبووە بەسەر
 سروشتداو یەکبوون جێگەی جیاوازی گرتووەتەووە. مۆدیرنیتی
 لەم حالەتەدا لە بری ئەوەی نەریتگۆر بێت نەریتپارێزە.
 شارستانیەتی روژئاوایی لە بری ئەوەی وەک شارستانیەتیەکانی
 بەر لە خۆی نەریتەکانی خۆی نەسەپینی و ڕێگەش بە گۆرانیان
 بدات ئەویش هەمان رێڕەوی شارستانیەتیەکانی بەر لە خۆی
 هەیەو لە ڕێگەی سەپاندنی نەریتەکانی خۆی بەسەر دەرەووەی
 خۆیدا ئەوەی کە هی خۆیەتی و راگوزەرو بەسەرچوووە
 کردوویەتی بەوەی کە هەتاھەتایی و ھەمیشەییە .

ھەژموونی زمانی ئینگلیزی لەسەر زمانەکانی تری جیھان
 هیچ جیاوازیەکی نییە لەگەڵ ھەژموونی زمانی لاتینی لەسەر
 زمانەکانی تری روژئاوا لەسەردەمی رۆمانیەکاندا، هیچ
 جیاوازیەکیشی نییە لەگەڵ ھەژموونی زمانی عەرەبی بەسەر
 زمانەکانی ترەو لەسەردەمی خەلافەتە ئیسلامیەکاندا. گەر
 رینسانس و گەرانەووەی میللەتانی روژئاوایی بۆ نەریتە زمانیە
 لۆکالییەکانی خۆیان و پەرپێدانیان، بەرھەمی مۆدیرنیتی بێت،
 ئەو دەستبەرداربوونی خەلکی لە سەردەمی مۆدیرندا لە
 زمانەکەی خۆیان و وەرگرانی زمانی ئینگلیزی وەک زمانیکی
 جیھانی نیشانە کۆتایی ھاتنی مۆدیرنیتی روژئاواییە. ھەر

لەمەشەووە کە دەتوانین بڵیڤ مۆدیرنیزم ھەلگەرانەوہی
مۆدیرنیتیە دژی خوێ.

مۆدیرنیتی بنەمایە کە راستەوخو پەيوەندی بە بوونی
مرۆقانەو مرۆقەو ھەو جیای دەکاتەو لە زیندەوەرەکانی تر
لەوێو کە توانای داھێنانی نەریتە نوێکانی ھەو لە
زیندەوەرەکانی تر دا ئەمە بوونی نییە .

لەگەل پەیدابوونی مرۆقدا مۆدیرنیتی بوونی ھەبوو و
پەیدابوونی ئەو ھەموو زمانە جیاوازانەو ئەو ھەموو نەریتە
کۆمەلایەتیە جیاوازانەو ئەو ھەموو نەریتە ئایینی وھونەریە
جیاوازانە کە بە درێژای میژووی مرۆقایەتی لە پەیدابوونیکی
بەردەوامدا ھاتوونەتە ئاراو، ھەمووی بەرھەمی مۆدیرنیتیڤ .

بۆیە بەم مانایە مۆدیرنیتی بنەمایەکی مرۆییەو روژئاوا
چۆن ئەو بنەمایە تیادا کارابووو نەریتی نوێی بە ھۆی
کارابوونییەو داھێناو، میللەتەکانی تریش لە کۆن و نویدا
نەریتەکانی خۆیان بەھۆی کارابوونی ھەمان بنەماو داھێناون.
بۆیە بەم مانایە ناتوانیڤ بڵیڤ مۆدیرنیتی تەنھا بەرھەمیئەری
شارستانیەتی روژئاواو، بەلام جان بۆدیار لە (ئینسکلۆپیدیای
گشتی) دا ئەم بنەمایە تایبەت دەکات بە شارستانیەتی
روژئاواو دەلیت: مۆدیرنیتی چەمکیکی نە سۆسیۆلۆجییە و نە
سیاسییەو نە بە تەواوەتی میژوویشە. بەلکو شیوازیکی
شارستانی تایبەتە کە دژ دەبیئەو لەگەل شیوازی کۆندا، واتە
دژ دەبیئەو لەگەل ھەموو ئەو کەلتورە تەقلیدیانەدا کە بەر لە
خوێ ھەبوون. لەگەل بوونی فرەرەنگی جوگرافی و رەمزیشدا
لەو کولتورانەدا بەلام مۆدیرنیتی خوێ وەک شتیکی یەکرەنگ

دەسەپپىنى و روناكى خۆى لە رۆژئاواو بەسەر ھەموو جىھاندا
بلاو دەكاتەو.

ئەم پىناسەيەى بۆردىار كە تا ئاستىكى زۆر پىناسەيىكى
قبولكراو بۆ مۆدىرنىتى و گوزراشتىكى وەردە لە بە
رۆژئاوايكردى مۆدىرنىتىدا. ئەو بەم پىناسەيە دەيەوئە ئەو
بلىت كە رۆژئاوايەكان لە مۆژووى مۆڤايەتدا بۆ يەكەمجار
توانيان نەرىتىكى نوئى دابھىنن كە جىگە بە نەرىتە كۆنەكانى
رۆژئاواو ھەموو نەرىتە كۆنەكانى جىھان لىژبكات و خۆى بچىتە
شوينەكەيان .

ئەم ديارىكردىنى بۆردىار بۆ مۆدىرنىتى گرتى زۆرى تيايە
بەھۆى ئەوئەو كە بنەماى دابھىنانى نەرىتى تايەتكردوئە بە
رۆژئاوايەكان. رۆژئاوايەكان بە پىئى ئەم پىناسەيە بىت
شيوازىكى نوئىيان لە ژيان بە كۆى نەرىتەكانىيەو دابھىناوئە
لەلای خۆيان بەو شيوازە لە ژيانىيە نوئىيەو نەرىتەكانى
رووبەرووى ھەموو ئەو شيوازە ژيانىيە تەقلىدىيە لۆكالىانەى
رۆژئاوا نەرىتە جياوازەكانيان بوونەتەوئەو ژيانىكى چوئەكيان
بە كۆمەلە نەرىتىكى چوئەكەوئە بۆ ھەموو رۆژئاوا
ھىناوئەتە ئاراوئە دواى ئەوئەوئە شيوازە لە ژيان و
نەرىتەكانيان داوئە بە مىللەتەكانى دەرەوئە رۆژئاوا تا ژيان و
نەرىتە كۆنەكانى خۆيان فرىبەدن و بەو نەرىتە نوئىيانە جىگەيان
بگرنەوئە .

ئەمەى كە بۆردىار لە بارەى مۆدىرنىتى رۆژئاوايەوئە
دەيلىت دەكرا ئىبن خەلدوونىش لە سەردەمەكەى خۆيدا لە
بارەى ئىسلامەوئە بىلىت و بلىت: ئىسلام چەمكىكى نە
سۆسۆلۆجىيەوئە سىياسىيەوئە بە تەواوئەتى مۆژوويىشە. بەلكو

شیوازیکی شارستانی تایبه ته که دژ دهبیته وه له گه‌ل شیوازی کوندا، واته دژ دهبیته وه له گه‌ل هه‌موو ئه‌و که‌لتوره ته‌قلیدیانهدا که به‌ر له‌ خوی هه‌بوون. له‌گه‌ل بوونی فره‌ره‌نگی جوگرافی و ره‌مزی‌شدا له‌و کولتورانهدا به‌لام ئیسلام خوی وه‌ک شتیکی یه‌که‌ره‌نگ ده‌سه‌پینی و روناکی خوی له‌ نیوه‌دوورگه‌ی عه‌ره‌بییه‌وه به‌سه‌ر هه‌موو جیهاندا بلاو ده‌کاته‌وه.

گه‌ر ئه‌مه‌ بۆ مۆدی‌رتی راست بی‌ت، بی‌گومان بۆ ئیسلام و مه‌سیحیه‌ت و شارستانییه‌ته‌کانی تری‌ش هه‌ر هه‌مان شته‌و له‌ ناومیلله‌تیکی دیاریکراودا ژیانیکی نوی به‌ کومه‌له‌ نه‌ریتیکی نویوه‌ دیته‌ ئاراوه‌و کۆتایی به‌ شیوازی ژیانیه‌ ته‌قلیدییه‌ لوکالییه‌کان و نه‌ریتیه‌ جیاوازه‌کانیان ده‌هینی و دواتری‌ش میلله‌ته‌کانی تر ئیتر به‌ جه‌نگ بی‌ت یان ناشتی ئه‌و شیوازه‌ له‌ ژیان وه‌رده‌گرن و ده‌یخه‌نه‌ شوینی شیوازی ژیانیه‌ لوکالییه‌که‌ی خویان. له‌وانه‌یه‌ بو‌تری‌ت به‌لام ئه‌و شیوازه‌ له‌ ژیان که‌ مۆدینی‌تی هیناوییه‌تی جیاوازه‌ له‌و شیوازانه‌ له‌ ژیان که‌ له‌ شارستانییه‌ته‌کانی تر‌دا بلاو بووه‌ته‌وه. بی‌گومان جیاوازه‌و هه‌رده‌بی‌ت جیاوازی‌ش بی‌ت به‌لام ئه‌وه‌ هی‌چ له‌وه‌ ناگۆریت ئه‌و شیوازه‌ له‌ ژیان که‌ له‌ناو میلله‌تی‌ک یان چه‌ند میلله‌تی‌ک‌دا په‌یدا ده‌بی‌ت و دواتر خوی جیهانی ده‌کاته‌وه‌ له‌ جیهانییوونه‌وه‌که‌یدا هه‌مان رپ‌ره‌وی نه‌بووبی‌ت .

کاتی‌ک نه‌ریتیه‌ داهین‌راوه‌ نوی‌کان ده‌که‌ونه‌ ناوئهم‌ دۆخه‌وه‌و به‌هۆیه‌وه‌ ده‌گۆرین بۆ نه‌ریتیکی ته‌قلیدی پیرۆز ئیتر گۆرینیان به‌ نه‌ریتی نوی وه‌ک مه‌حالی لی‌دی‌ت. بۆیه‌ ئهم‌ پرۆسه‌ی به‌ جیهانییوونه‌ی شیوازه‌ لوکالییه‌کانی ژیانیه‌ میلله‌تی‌ک هه‌ر خوی پرۆسه‌یه‌که‌ دژی ئه‌و بنه‌مایه‌ که‌ به‌ هۆی کارابوونییه‌وه‌ ئه‌و

نهریتە لۆکالییه پەیدا بوو. واتە بەم پرۆسەیه مۆدیرنیتی دەگۆریت بۆ دژەکەى. لێرەدا شیوازیک لە ژيان بە کۆمەڵە نهریتیکەو ریشە دادەکوئى و خۆى جیگیردەکات و بۆ ئەوێ تاهەتایە بمینیتەو .

بۆدریار مۆدیرنیتی وەک بنەمای داهینانى نهریتە نوێکان لەگەڵ ئەو نهریتەى کە لەو بنەمایەو پەیدا دەبێت جياناکاتەو. مرقوف لە هەرشوێنیک و هەر سەردەمیکدا بووبیت ئەو هیژە نهریتداهینە لە بوونیدا هەبوو و ئەوێ کە هیچ مرقوفیک لێى بیهەش نییه ئەو هیژەیه .

بەلام ئەو هیژە کە لە سەردەمیکدا لەناو کەسانى میللەتیکدا کارا دەبێت و نهریتیک بۆ سەردەمەکەى خۆى دادەهینى، ئەو نهریتەى دایدەهینى تەنها بۆ ئەو میللەتەو بۆ ئەو سەردەمەشە، بۆیه بەرھەمى ئەم هیژە وەک بوونى خۆى بوونیکى هەمیشەى نابیت و لە سەردەمیکەو بۆ سەردەمیکى ترو لە میللەتیکەو بۆ میللەتیکى تر دەگۆریت.

بۆیه ئەوێ ئەو هیژە نهریتداهینە هەمیشەییە دایدەهینى هەمیشەى نییه و بۆ سەردەمیکى دیارى کراو و میللەتیکى دیاریکراو. کاتیک ئەو هیژە نهریتداهینە لە ناو میللەتیکدا و لە سەردەمیکى دیاریکراو نهریتیک دادەهینى، کاتیک ئەو میللەتە ئەو نهریتە و دەبینى کە بۆ هەموو میللەتەکان و بۆ هەموو سەردەمەکانە، ئەو نهریتەکەى تەماهى پیکردوو لەگەڵ هیژە نهریتداهینەکەدا تا خاسیەتى هەمیشەییبوونى ئەو هیژە داهینەرە بدات بە بەرھەمەکەى کە بوونیکى کاتى و ناھەمیشەى هەیه .

بۆدریار کاتیک ئەو نهریتە رۆژئاواییەى کە بە مۆدیرنیتی ناوى دەبات و بە نهریتیکى جیهانى دەبینى و پێى وایە دەبیت

هه موو ميلله ته كانى جيهان وهرى گرن و نه ريتته كو نه كانى خو يانى
پى نه فى بكنه وه، بهمه بهرهمى هيژه نه ريتدا هينه كه كه
نه ريتكى نا هه ميشه يى و لو كالييه گو رپوه بو بهرهمى كه كه
هه ميشه يى و جيهانيه.

ئو بهم ليكدانه وه يه كه بو نه ريتته روژئاوايه كه كردوويه تى
ئو وه مان پيدايته كه ئو هيژه نه ريتدا هينه كه به دريژايى
ميژووى مروقايه تيدا له داهينانى نه ريتى نوئى نه كه وتوو دواين
نه ريتى خو له ريگه مى ميلله ته روژئاوايه كانه وه داهينا وه دواى
ئو وه ئيتتر هيچ نه ريتكى تر دانا هينى بويه ده بيت هه موو
ميلله ته كانى جيهان ئو نه ريتته وهرى گرن و نه فى هه موو ئو
نه ريتته كو نه انه مى خو يانى پي بكنه وه كه پيشتر ئو وه يژه
نه ريتدا هينه له ناو ئو وندا دايهينا ون . ئم تيروانينه مى بو دريار بو
موديرنيتى وه كه ئو تيروانينه وايه كه ئيسلامى وهك دوا هه مين
ئان پيناسه كردو وه ته و ئو وه مى سه پاندو وه ميلله ته كان
هه موويان ئاينى ئيسلام وهرى گرن و نه فى ئو نه ريتته ئاينانه مى
خو يانى پى بكنه كه بهر له په يدا بوونى ئيسلام بوونيان
هه بو وه ده بيت ئو وه ش قبو و لكه ن ئو هيژه نه ريتدا هينه
نه ريتته كانى خواناسى له ناو مروقايه تيدا داهينا وه، ئيسلام
دوا هه مين وكوتا نه ريتته كه دايهينا وه و دواى ئو وه ئيتتر ئو وه يژه
هيچ نه ريتكى خواناسى نوئى له ناو هيچ ميلله تى كى تر دا دانا هينى .
بو دريار ليره دا هه ستي پي كرديت يان هه ستي پينه كرديت
ئو وخاسيه تانى كه هى ئو وه يژه نه ريتدا هينه يه گواستونيه ته وه بو
بهرهمى ئو وه يژه و بهمه ش نه ريتته ئو ورپيه كانى له كو مه له
نه ريتكى راگوزهره وه كردوون به نه ريتى پيرو و هه تا هه تايى .

وهك چۆن ديكارت دهلييت عهقل ئهوهيه كه له ههموو مروقيكدا ههيه، بنه ماي داهيناني نهريتيش له ههموو مروقيكدا ههيه و شياني چالاكبوونه. كاتيكيش چالاك دهبيت ئه و مروقه له بهرامبه ر ئه و شيوازه له ژيان و نهريتهكاني كه له مندالييه وه له ناويدا چينراون ههست به ناموبوون بكات و بكهويته بيركرده وه له وهى ئه و نهريتانه له كويوه هاتوون؟ ئايا ئه و دهتوانيت نهريتيك بو بهريوه بردنى ژيانى خوى دابهينى؟ مروف له هه ر شويينيك بيت بكهويته ناو ئه و ناموبوونه وه له گهل ئه و ژيانه تهقليديه و نهريته ناعهقلانيه كانيدا، ئه وه ئه و بنه مايه له ناويدا كارا دهبيت كه نهريته نويكان ليه وه پهيدا دهبن .

گه ر موديرنيتي ئه وروپى به و ئاراسته دا برؤشتايه كه ديكارت و فهيله سوفانى ئه لمان نهخشه يان بو كيشابوو، ئه وه دهكرا بليين شارستانيه تى رؤژئاوا رهوتيكى ميژوويى تهواو جياوازي ههيه له گهل رهوتى بو نمونه شارستانيه تى مهسيحيدا يان شارستانيه تى ئيسلاميدا. چونكه ئه و كاته ئه و هيژه نهريتداهينه كه له سهردهمى ديكارتدا له ناو رؤژئاواييه كاندا كارابوو و كهوته داهيناني نهريته نويكاني خوى، ئه وه هه ر به كارايى دهمايه وه و ئه و كاته لهبرى ئه وهى نهريته نويكاني خوى وهك نهريتى پيرؤزو ههتاهتايى به سه ر ميلله تانى دهره وهى خويدا بسه پينى، كومه كى ئه و ميلله تانهى دهكرد تا ئه وانيش ئه وهيژه نهريتداهينه له خوياندا كارابكه ن و نهريته نويكاني خويان دابهينن وكوتاي به نهريته كونه كانيان بهينن. نهريتى نوئ بو هه ر ميلله تيك ئه و نهريتانه ن ئه و هيژه نهريتداهينهى ناو خوى داين دههينيت نهك ئه و نهريتانهى كه له ميلله تيكى ترى وهرده گرئ و دهيانخاته شويى نهريته كونه كاني خوى .

نهریتی نوئی هیچ میلله تیک بۆ میلله تیکی تر نوئی نییه، نهریتی نوئی تهنه بۆ ئه و میلله ته نوئییه که خۆی بۆ خۆی دایهیناوه، چونکه تهنه ئه و نهریتانه له گهڵ ئه و هوشیاریه دا هه مئا هه ننگن که به بوونی خۆی هه یه تی. بۆیه هه موو نهریتیکی نوئی هه رده بیته لۆکالی بیت و نابیت جیهانی بیت .

هه ر نهریتیکی بیه ویت خۆی جیهانی بکاته وه ئه وه دهیه ویت له نهریتیکی راگوزهری سه رده میکه وه خۆی بکات به نهریتیکی هه میشه یی و هه تا هه تای. ئه مه ش له راستیدا به ره ه می په ککه و تنی ئه وه یزه نهریتدا هینه یه که سه رچاوه ی په یدا بوونی ئه و نهریته یه .

کاتیکی میلله تیک نهریته دایهینرا وه کانی خۆی جیهانی ده کاته وه و میلله تانی تر ناچار ده کات به وه رگرتیان یان ریگری ناکات له وه ی میلله ته کانی تر ئه و نهریتانه وه ربگرن ئه وه هه م ئه و هیزه نهریتدا هینه له خۆیدا له کار ده خات و هه م له و میلله تانه ششدا له کاری ده خات که نهریته که ی خۆی به سه ریاندا ده سه پیئی.

پاراستنی کارایی ئه و بنه مایه که میلله تیک له تازبوونه وه یه کی هه میشه یدا ده هیلیته وه، له و میلله ته ده خوازیت ئه و نهریتانه ی خۆی وه ک کۆمه له نهریتیکی تایبه ت به خۆی ببینی و وه ک نهریتیکی نه یان بینی که باشن بۆ میلله ته کانی تر. واته ئه و بنه مایه لی ده خوازیت و نهریته کانی خۆی ببینی که لۆکالین و جیهانی نین، بۆیه ده بیت خۆی ریگری له وه بکات که جیهانی بکرینه وه .

ئه و میلله ته له بری ئه وه ی بانگه یشتی میلله ته کانی تر بکات بۆ گواستنه وه ی نهریته کانی خۆی دوا له میلله ته کانی تر ده کات که ئه وانیش ئه و هیزه نهریتدا هینه له ناو خۆیاندا کارا بکه ن و

نهريته نوځيکاني خوځيان دابهښنن. ئهمه له راستيدا مانه وهيه له ناو
 موديرنيتيدا. ئه وهى که موديرنه نه ئه وهيه که له داهاتوودا
 ههيه و نه ئه وهيه که له رابردوودا ههيه به لکو ئه وهيه که ئه و
 ميلله ته له و سهرده مهى خوځيدا وهک نه ريتيکي نوځي دايد هيني بڼ
 خوځي و نه وهکاني دواتر گه شهى پيددهن تا کامل دهبيت و
 کوټايي پيديت. موديرنيتي بهم مانايه بووني له ناو ژيانى
 نه وهيه کي ميلله تيکدايه که خوځي هم به شداره له داهيناني
 نه ريته کاني ئه و ژيانه و هم به شدار له کارپيکرندياندا. به مانا
 کانتيه کهى هم ياسادارپژهره و هم جيبه جيکاري ياساکانيشه .
 به بي ئاماده بووني ئه وهيزه نه ريتداهينه هيچ ميلله تيک
 ناکه ويته ناو موديرنيتي راسته قينه وه با ئه و نه ريتانه ش که
 ژيانيان پيددهکات له کومه لگايه کي سهروو مروځي وهرگرته بن.
 له مهى سهروه دهگهين به وهى بيرمه نده فهرنسيه کان مانايه کي
 رهگه زيبان داوه به موديرنيتي و به وهى دهرانن که شيوازيکه له
 ژيان که روژئاواييه کان دايانه يئاوه و ئه م شيوازه له ژيان دوايين
 شيوازي ژيانه و کاملترينيشيانه، بويه دهبيت هه موو ميلله ته
 جياوازه کاني جيهان واز له و شيوازه له ژيان بهښنن که خوځيان
 دايانه يئاوه بڼ خوځيان و ئه و شيوازه بڼ ژيان له روژئاوا وهرگر
 که له دواييه وه مروځايه تي هيچ شيوازيکي تر بڼ ژيان دانهيني .
 به لام فهيله سوفاني ئه لمان مانايه کي تريان به موديرنيتي داوه
 که رهگه زي نيه، ئه ویش ئه وهيه: له ناو هه موو ميلله تيکدا هيژيک
 بڼ نه ريتداهينان ههيه و هه تا مروځايه تيش مابيت ئه و هيژه له
 باريدا ههيه نه ريتي نوځي بڼ ئه و ميلله ته دابهښنن و موديرنيتيش
 ئه وهيه که هر ميلله تيک له ريگه ي ئه وهيزه نه ريتداهينه ي
 خوځيه وه خوځي نه ريته کاني خوځي دابهښنن و هر خوځيشي

جیبه جییان بکات. له مه وهیه که کانت ده لیت مروڤ خوۍ ده بیت له هه مان کاتدا داریژهری یاساکان و جیبه جیکاری یاساکانیش بیت.

دوای روښنکردنه وهی ئەم دوو مانایه ی مۆدیرنیتی دهتوانین وهلامی پرسیاره که بدهینه وه. پرسیاره که دهکریت بهم شیوهیه ش بکریت: کیشیه له نیوان کوردوو مۆدیرنیتیدا ههیه ئایا خه تاکه هی مۆدیرنیتییه یان خه تاکه هی کورده؟. له کاتیکدا روښنپیرانی کورد خه تاکه به هی کورد دهزانن و رهخنه له کورد دهگرن به وهی که بۆ نه ریته کانی مۆدیرنیتی روژئاواییه دهسته بهرداری نه ریته کونه کانی خوۍ نابیت، هه ر ئەمه شه وایکردوو که دهوله تی نه بیت و له دهره وهی میژوو بیت.

ئهو بۆچوونه که ئوبالی بیدهوله تی و نه بوونی کورد له ناو میژوودا دهخاته ئەستوی کورد له دوای نه وه ده کانه وه له باشور سه ره له دات. ئەو روښنپیرانه ی باشور که کوردیان وا پیناسه کرده وه میلله تیکی کیوییه و هه ر به یاساکانی سروشت ژیان دهگوزهرینی نایه ویت بیته ناو ژیان مۆدیرنه وه، پشتیان به پیناسه کردنه که ی بیرمەندانی فهره نسی بۆ مۆدیرنیتیه به ستوو. تا ئیستاش ئەوان گویزه ره وهیه کی خراپی ئەو تیروانینه فهرنسیه ن که بۆ مۆدیرنیتی و پۆست مۆدیرنیتی ههیه. هه ر به هۆی ئەمه شه وه وا په یوه ندی نیوان کوردو مۆدیرنیتییان لیکدا وه ته وه که کورد دژی مۆدیرنیتییه و به هیچ شیوهیه ک نایه ویت دهسته بهرداری نه ریته کانه کانی خوۍ ببیت و نه ریته روژئاواییه مۆدیرنه کان وهرگریت تا بیته ناو میژوو وه، بۆیه مه حکومه به وهی هه ر له دۆخه کیوییه که ی خویدا بمینیته وه که ئەوان ناویان نابوو دۆخی مانه وه .

ئەوان سەرتا بانگىھىشتيان بۇ مۆدىرنىتتى ئەدەبى دەکرد و پىيان وابوو ئەو ئەدەبىياتە كوردىيە مۆدىرنە كە بەر لەوان ھەيە ئەدەبىياتىكى مۆدىرن نىيەو بەرھەمھىنەرانى ئەو ئەدەبىياتە ئەدەبىياتەكەى خۆيان وا پىناسەكردووەتەو كە مۆدىرنە. ھىرشەكەشيان بۆسەر ئەو شاعىرانە بوو كە لە ھەشتاكاندا سەدەى پىشوو دا لە ژىر ناوى مۆدىرنىتتى ھەولى تازكردنەو ھى شىعرو ئەدەبىياتى كوردىيان لە باشور دابوو .

بەپىي بۇ چوونى ئەو رۆشنىيرانە ئەو ئەدەبىياتەى لە كۆتايى ھەفتەكان و سەرھەتاي ھەشتاكاندا بەناوى مۆدىرنىتتو ھە نوسراو ھاكەوئىتە ناو مۆدىرنىتتەو ھەو شىعراى ئەوان بەرھەمى مۆدىرنىتتەىكى ساختەن. بەلگەشيان بۇ ئەمە ئەو بوو كە ئەو ئەدەبىياتە سنورە ناوچەيىكەى خۆى كە شارى ھەوليرە تىنەپەراندووە نەيتوانيووە ھەك ئەدەبىياتى مۆدىرن زال بىيت بەسەر شىوازە ئەدەبىيە ناوچەيىكەى تىر دا و يەكەرەنگىك لە شىوازی ئەدەبىياتى كوردىدا دروست بكات .

لیرەدا پىوھرى ئەوان بۇ مۆدىرنىتتى ئەدەبى زالبوونى شىوازیكى ئەدەبى بوو بەسەر ھەموو شىوازە ئەدەبىيەكانى ناوچەكانى تىرى كوردستاندا. ئەمەش دووپاتكردنەو ھەمان بۆچوونى رەگەزخوازانەى بىرمەندە فەرنسىيەكانى ھەك بۆدريارە بۇ مۆدىرنىتتى .

مۆدىرنىتتى لای ئەم رۆشنىيرانە دەچىتە دۆخىكى رەگەزىيەو ھە بۆ سەپاندنى شىوازی ئەدەبى خۆيان نەك بەسەر شىوازە ئەدەبىيەكانى باشوردا بەلكو بەسەر شىوازە ئەدەبىيەكانى پارچەكانى تىرى كوردستانىشا، ھەر بۆ سەرگرتنى ئەو پرۆژەيە ئەو رۆشنىيرانە لە سالانى پىشوو دا كەمپىنيكيان بۆ

ستانداردکردنی ئەو زمانە ئەدەبییە کرد که خۆیان پێیان
دەنوسی تا لە ڕیگەی حکومەتەو بە بکریت بە زمانی خۆیندن
ونوسین نەک هەر لە باشورد بە لکو لە سەرانی سەری
کوردستاندا .

ئەوان هەم لەو هەدا شکستیان هینا که شیوازە ئەدەبییەکی
خۆیان که شیوازیکی ناوچەیی بوو لە شیوازیکی ناوچەییەو
بکەن بە شیوازیکی سەرتاسەری هەم شکستیان هینا لەو هەدا ئەو
زمانە پێیان دەنوسی ستاندارد بکریت و لە ڕیگەی هیزەو
بکریت بە زمانی خۆیندن و نوسینی ناوچە جیا جیاکانی باشور.
شیوازە ئەدەبییەکی ئەوان هەر لە چوارچیوەی شاری سلیمانیدا
و هەک شیوازیکی ناوچەیی ئەدەبیاتی کوردی مۆدێرن مایەو و
شیوازە ئەدەبییەکی هەولێرش درێژە بە تەمەنی خۆیدا، و هەک
زمانی نوسینیش ئەو زمانە ئەوان ئەدەبیاتەکی خۆیان
پێیدەنوسن هەر لە سنورە ناوچەییەکی خۆی مایەو و
بادینانیش که بە بادینی دەیانخویندو دەیانوسی هەر لە سەر
خۆیندن و نوسین بە زمانەکی خۆیان بەردەوام بوون .

شکستەپێانی ئەو رۆشنیرانە لە پرۆژەی سەپاندنی نەریتە
زمانی و ئەدەبییەکی خۆیان بە سەر ناوچەکانی تردا مانای ئەو
نییە که ئەوان لە کارە ئەدەبییەکانی خۆیاندا شکستیان هینا و
نەیتوانیوو دەقی ئەدەبی سەرکەوتوو بنوسن، ئەشی هەر
بەرەمی ئەدەبی که سەر بە نەریتیکی ناوچەیی ئەدەبیاتی
مۆدێرن بیت لە کوردستاندا و بەرگیریت بۆ زمانەکانی جیهان و
نۆبلیش بە دەست بهینی، بە بوونی بە رۆمانیکی جیهانی ئەمە
ئەو ناگەینی که نەریتی زمانی و ئەدەبی ئەو رۆمانە جیهانییەو
ناوچەیی نییە، گەر نەریتەکانی پەیدا بوونی ئەو رۆمانە جیهانی

بن دهبیت ئەو نەریتە زمانییەى که رۆمانەکشى پى نوسراوه
 جیهانى بىت له کاتیکدا نەریتە زمانیه که نەریتیکی ناوچهی
 کوردییەو تەنانەت نەریتیکی نەتەوهی و سەرتاسەریش نییه.
 نوسینی رۆمانیک یان شیعریک بە تەکنیکی بەرز نە جیهانبینی
 رۆمانووسە که له جیهانبینی ناوچهییە کهى خۆى دەرەکات نە
 ئەو زمانەش که پى نوسیوو له زمانیکى ناوچهییەوه دەیکات
 بە زمانیکى سەرووناوچهی .

شکستەینانى ئەو پرۆژەیهى ئەوان لای ئەوان شکستەینانى
 مۆدیرنیتی نەبوو بەکو شکستەینانى کوردبوو لەبەردەم
 مۆدیرنیتیدا، چونکە ئەو ناوچه کوردییەکان هەریەکه یان
 دەستی بە زمان و شیوازە ئەدەبیە کهى خۆیهوه گرتوووه قبولی
 ئەوه ناکان زمان و شیوازیکی سەرتاسەرى جیگەى زمان و
 شیوازە ناوچهییەکان بگریتهوه .

گەر مۆدیرنیتی زالبوونی نەریتیکی زمانى و ئەدەبیى ناوچهی
 بىت بەسەر نەریتە زمانى و ئەدەبیەکانى ناوچهکانى تر دا ئەوه
 واقعی کورد پیمان دەلێت: کورد بە هەر ناویکهوه بىت قبولی ئەم
 یەک نەریتییه ناکات و پەپرەوى له فرەنەریتی دەکات. ئەمەش
 ئەوه دەگەیینى کورد دژی مۆدیرنیتییه بە مانا رەگەزخوازییه
 فەرەنسیە کهى ئیتر مۆدیرنیتی ئەدەبى و هونەرى بىت یان
 مۆدیرنیتیى سیاسى و کولتورى . رۆشنیرەکان لەودا راستن
 که کورد قبولی ئەو مۆدیرنیتییه ناکات که ئەوان خەونیان پێوه
 دەبینى، بەلام ئەمە مانایا ئەوه نییه که قبولی مۆدیرنیتی بە مانا
 مروییه ناپەرەگەزییه که ناکات. بەلام کورد چەند دووربیت له
 مۆدیرنیتی رەگەزییهوه، ئەوهندە نزیکە له مۆدیرنیتی
 مروییهوه.

بۆ روونکردنەوێ ئەمە دەبیّت بە شیوەیەکی تر ئەو دوو مەبەستە کە لە ریگەیی وشەیی مۆدیرنیتیوێ دەردەبرێن داریژینەوێ. مۆدیرنیتیوێ رەگەزی پێمان دەلیّت: دەستبەرداری نەریتە کۆنەکەیی خۆت ببە و ئەو نەریتە نوێیە جیبەجیبە کە لە مەملانێی نەریتەکاندا زاترینیانە. بەلام مۆدیرنیتیوێ مروویی پێمان دەلیّت: ئەو نەریتە نوێیە جیبەجیبە بکە کە خۆت داتەیناوە.

با بزانی کورد لە میژودا پەڕەوێ لە کام لە دوو فرمانە کردووە؟ کاتیک ئێمە دەگەرپێنەوێ بۆ میژووی پەڕەسەندنی نەریتە کوردییەکان و مامەڵکردنی کورد لەسەر دەمە جیا جیاکاندا لەگەڵ نەریتە زالەکانی ئەو سەردەمانەدا لەو تێدەگەین کورد هەمیشە بەلای ئەودا رۆشتووێ بەپێی فرمانی مۆدیرنیتیوێ مروویی هەلسووکەوت بکات واتە ئەو فرمانەیی کە دەلیّت: ئەو نەریتە نوێیە جیبەجیبە بکە کە خۆت داتەیناوە.

بەشی دەیهەم مۆدیرنە

میدیەکان کە واناسراون کورد لەوانەوێ پەیدا بووێ بە پەڕەوکردنیان لەو فرمانە کە دەلیّت ئەو نەریتە لە ژیانی خۆتا جیبەجیبە بکە کە خۆت داتەیناوە، وەک تاکە میلەتیکی ناوچەکە ئەو رەتدەکەنەوێ ئەو نەریتەیی حوکمرانی ئاشورییەکان قبولبکەن کە داهینراوی ئەوانە، لەبەر ئەوێ ئەو نەریتەیان قبولنەکردووە چەندەها جار لەلایەن ئاشورییەکانەوێ هیرشکراوێ سەریان و ئەوانیش لە ناو شاخەکاندا بێ سەروشوێن بوون و جاریکی تر گەراونەتەوێ بۆ شوینەکانی خۆیان هەتا ئەوکاتە کە دیاکو لە ناویاندا هەڵدەکەوێت و هوشیاریان دەکاتەوێ بەو فرمانەوێ دەوڵەتی میدی وەک

دهولته تيكي فرهنگه ريت داده مـهـزريني و دواي ئه وهش
ئاشوريه كان له بهرام بهرياندا شكست دهيينن و كوتاييان
پيدهيت .

دياكو خيله ميديه كان هوشيار دهكاته وه بهو فرمانه ي كه داوا
دهكات هه ر خيلىك ئه وه نه ريته جي به جى بكات كه خو ي دايهينا وه،
ئه وه ناييت نه ريتي خيله كه ي خو ي به سه ر خيله كانى تردا
بسه پيني ئه وه ته نها هه مئا ههنگى له نيوان نه ريته جياوازه كاندا
سازدهكات و هه ر خيلىك به وه هوشيار دهكاته وه كه ئه وه
نه ريته ي هه يه تي نه خراپتره وه نه باشته ره له نه ريته كانى ترو
هه رخيلىك له خيله كانى نه ريتي خو ي بو خو ي باشه بويه
هه ريه كه يان به نه ريته كه ي خو يه وه ده بيت بمينيته وه په يره وي
له وه فرمانه بكات كه دوا دهكات ئه وه نه ريته جي به جى بكه يت كه
هيژه داهينه ره كه ي نه ريت له خو تدا بو خو تي داهينا وه. ئه مهش
بنه ماي راسته قينه ي ئازاديه وه هه ر له مه شه وه يه كه هيرودوت له
باره ي ميديه كانه وه ده ليت: ئه وان خه لكيان فيري ئازادى كرد.
واته فيري ئه وه يان كردن نه ريتي ئه وانيتر قبول نه كه ن و ئه وه
نه ريتانه جي به جى بكه ن كه ئه وه هيژه نه ريت داهينه له واندا بو
ئه وانى داهينا وه .

كورد له دواي ميديه كانه وه ئه وه فهلسه فه كه ي بو وه كه ئه وه
نه ريتانه له ژياندا جي به جى بكات كه خو ي بو خو ي دايهينا وه.
ئه م بنه مايهش به وه په يره وه ناكريت كه نه ريتيكي ناوچه يي له ناو
كوردا له ريگه ي زال بوونه وه ئه وه ره وايه تيه وه ربگريت خه لكى
ناوچه كانى تر به هو ي زال بوونه كه يه وه وه ري بگرن و
دهسته به ردارى ئه وه نه ريتانه ي خو يان بن كه خو يان بو خو يان
دايانهينا وه .

ھەر لەمەشەوہ لەناو کوردا لەبری یەک نەریتی زال چەندەھا
 نەریتی جیاوازی ناوچەیی ھەیە کە تا ئیستاش پارێزگاری لە
 خۆیان دەکەن و قبوولی ئەوہ ناکەن نەریتی زال لە ناو خۆیاندا
 سەرھەڵدات و کۆتایی بە نەریتە ناوچەییە جیاوازەکان بەینى .
 کورد چۆن ئەم فرمانە لە نیوان نەریتە ناوچەییەکانى خۆیدا
 جیبەجی دەکات ئاواش بۆ نەریتە زالەکانى دەرەوہى خۆى
 جیبەجی دەکات و نەریتە زالەکانى میللەتانى تر کە خۆیان وەک
 نەریتی جیھانى پێناسە دەکەنەوہ قبولناکات. پەپرکردنى ئەم
 فرمان لە ھەموو نەریتەکانیدا دیارە ھەر لە نەریتی ئاینییەوہ
 بیگرە تا نەریتی ھونەرى و ئەدەبى و نەریتی سیاسى و
 ھوکمرانى.

بە ھاتنى ئیسلام نەریتیكى نوێ بۆ ژيان و خواناسى لە نیوہ
 دوورگەى عەرەبیدا پەیدا دەبێت کە جیاوازە لە نەریتی خواناسى
 مەسیحى و یەھودى و نەریتەکانى تر. ئەو نەریتە لەماوہى
 چارەکە سەدەییەکدا نەبێت بە نەریتی نوێى ئەو عەربانەى کە لە
 نیوہ دوورگەى عەربى دەژین و دواتر بۆ دەرەوہى خۆى بە
 ناوى ئاینىكى نوێوہ پەلوپۆ دەھاوێت. ئەو نەریتە لە رێگەى
 میللەتەکانى ترەوہ سیستەماتیک دەکریت و لە دواى دوو سەدە
 مەزھەبەکان دەرەکەون کە کاریان ئەوہیە ئەو نەریتە لە
 نەریتیكى ئاینى ناوچەییەوہ بەرزبکەنەوہ بۆ نەریتیكى
 ھەمیشەیی و ھەتاهەتایی. مەزھەبەکان کاریان ئەوہیە ئەوہى کە
 سەردەمیەو راگوزەرە بیگۆرن بۆ ئەوہى کە ھەتاهەتاییە. دواى
 ئەوہش وەک نەریتیكى ئاینى نوێ لە رێگەى ھیزەوہ بیسەپینن
 بەسەر میللەتەکانى دەوربەرداو ناچاریان بکەن واز لە نەریتە
 ئاینییە کۆنەکانى خۆیان بەینى .

کورد له بهرامبهر ئه و نه ريته ئاينيه دا که له ريگه ی مه زه به کانه وه گوراه بو نه ريتيکی هه تاهه تاي و بووه به نه ريتي زال هه لويستیکي تري هه يه که جياوازه له هه لويستی ئه و ميلله تانه ی که ده سته رداري نه ريته کانی خويان ده بن بو نه ريتي زالی ئه و سه رده مه .

کورد له جياتي ئه وه ی وه ک ميلله ته کانی تر سه رقالبیت به وه وه ئه و نه ريته زال هه ربگريت له ناوچه جيا جياکاندا چهند نه ريتيکی خواناسی جياواز بو خوی داده يتی. له هه ورامان نه ريتي خواناسی يارسانی سه ره له دات و دواتریش نه ريتيکی تري خواناسی په ida ده بیت به ناوی ئيزیدی جگه له م دوانه ش نه ريتي خواناسی تر په ida ده بن. په ida بوونی ئه م نه ريتانه ی خواناسی له ناو کوردا و قبول نه کردنی نه ريته مه زه به بيه کانی ئيسلام ئاماژه به وه ده دات که کورد ده ستي له و فرمانه به رنه داوه که داواي ليده کات په پرهوی له و نه ريته بکات که خوی دايه يتاوه .

ئه و نه ريته ئاينيه هه چيان نه ريتي يه کجاره که ی نين و له ناو خو شياندا په پرهوی له نه ريتگورکيه کی به رده وام ده کهن. له ئايني يارساندا رينمايه کانی هه چ ده وره ک که لکی ده وره ی کی تريان نييه و رينمايي ئايني جيگير نين و هه ر ده وره یه کی نو ی که دي ت نه ريتيکی نو ی له گه ل خو ida ده يتی و ده بیت له و ده وره یه دا په پرهوی له و نه ريته بکريت. بو نمو نه نه ريته کانی ده وره ی شاخو شيني لو رستانی به که لکی ده وره ی باباناوسی سه رگه تی نايين و له ده وره ی باباناوسدا ده بیت په پرهوی له نه ريته کانی ئه و ده وره یه بکريت که له و سه رده مه دا په ida بوون.

بۆيە نەريتيكى جيگيري مەزھەبى لە دەورە يارسانيەكاندا
بوونی نيه .

ئيمە گەر سەيرى نەريته ئىستاتىكىيەكانى كورد بکەين هەر
ئەو دەبينىن کە پەپرەوى لە فرمانە مۆديرنيتى مرويى کردوو
کە داوا دەکات بەو نەريتانە جوانى نيشاندات کە خوى
دایهیناون بۆخوى. گەر سەيرى ميللەتەکانى دەوربەر بکەين
ئەوان لە نەريتى ئىستاتىكىدا پەپرەوييان لە نەريتى ئىستاتىكى
زال کردوو. نەريتى ئىستاتىكى زال لە شیعرو ئەدەبیاتدا
لەسەردەمى ئىسلامدا نەريتى ەرووزیە کە نەريتيكى ەربیە
بۆ شیعرو نوسین و بەر لە هاتنى ئىسلام ەربەکانى
نیوهدوورگەى ەربى شیعريان پینوسیوو، ئەم نەريته کە
نەريتيكى ئىستاتىكى ناوچەییە لە ريگەى دانانى ريورەسمەو بە
ناوى ەرزو روانيژییەو لە نەريتيكى ئىستاتىكى ناوچەییەو
بەرزەدەکریتەو بۆ نەريتيكى ئىستاتىكى سەرووناوچەییە،
میللەتەکانى ترى جگە لە ەرب ناچار دەکرین بەو نەريته
ئىستاتىكىيە گوزراشت لەو جوانیە بکەن کە هەستى پیدەکەن.
لەناو ئەو میللەتانەدا ئەو نەريته ئىستاتىكىيە دەبیّت بە نەريتى
ئەدەبیاتی بالای ئەوان و نەريتهکانى خویان لە دەستەدەن .

وەرگرتنى ئەم نەريته لەلایەن كورده جگە لەوہى دەرنگ
دەكەويّت بەلام كاتيكيش كە دەيتە ناو نەريتى ئىستاتىكى
كوردییەو نابیّت بە تاكە نەريتيك بەلكو دەبیّت بە نەريتيك لە
نەريتهكان. كورد وەك میللەتەکانى ترى رۆژھەلات واز لە نەريته
ئىستاتىكىيەكەى خوى ناھيىنى و بە چەند نەريتيكى جياوازی
ناوچەیی گوزارشت لە جوانى دەکات.

له هه ورامان نه ریتیک هه یه که گۆرانی شاعیر به نه ریتی
خۆمالی ناوی ده بات و جیای ده کاته وه له نه ریتی عه روزی و
باس له وه ده کات که بۆ تازه کردنه وهی شیعرى کوردی له گهـ
شیخ نوری شیخ سالحدا گه پوانته وه بۆ ئه وه نه ریته. ئه وه نه ریته
ئه ده بیاتیکی به رزی پی نوسرا وه ته وه وه نه ریته که ش نه ریتیکی
ناوچه یی ناو کورد خۆیه تی. جگه له وه ش نه ریتی ناوچه یی
تریشمان هه یه که ئه ده بیاتیکی بالای پی نوسرا وه ته وه ئه وه جگه
له وه نه ریته ناوچه ییان ه که ئه ده بیاتی فلوکلۆری پی
نوسرا وه ته وه خاوه نی تیکسته کانیا ن دیا ر نییه. بۆیه له بواری
ئێستاتیکیدا نه ریتی زال که له لایه ن کورده وه وه رگی را وه له
ناو خۆیدا نه یه تیا و وه بیته به نه ریتیکی زالی سه رتا سه ری و
وه ک نه ریتیکی ناوچه یی ما وه ته وه. واته خرا وه ته ژیر حوکمی
ئه وه فرمانه ی که دا وای فره نه ریتی ده کات نه ک تاک نه ریتی. ئه مه
بۆ زمانیش هه مان شته. گه ر له نه ریتی حوکمرا نی کوردی له
سه رده می خه لافه ته ئیسلامیه کاندا رامینین، به هه مان شیوه ئه وه
ده بینن که کورد نه ریتیکی له حوکمرا نی په یره و کردو وه که
نه ریتی میرنشینه کان. نه ریتی میرنشینه کانیش ریگه به وه ده دات
هه ر ناوچه یه ک به نه ریتی خۆی حوکمرا نی خۆی بکات و نه ریتی
زال له حوکمرا نیدا بوونی نه بیته .

ئه مانه هه موو ئه وه مان بۆ رۆشن ده که نه وه کورد په یره وی
له مۆدیرنیتی مۆیی ده کات که لیی ده خوازیته ئه وه یزه
نه ریتدا هیته له خۆیدا له کار نه خات تا بۆ هه ر سه رده میک
نه ریتی نوێی تایبه ت به وه سه رده مه ی بۆ دابه ینی. به لام له لایه کی
تره وه دژی مۆدیرنیتی ره گه زییه که دا وای په یره و یکردنی
نه ریتی زال ده کات. بۆیه ده کریته وه لامی پرسیا ره که ت ئا و

بدريتتهوه. ئەو رۆشنپىرانەى كە مۆدىرنىتى بە وەرگرتنى نەرىتى زال پىناسە دەكەن لەوهدا راستن كە كوردیان بە دژى مۆدىرنىتى داناوه، بەلام گەر مۆدىرنىتى وەرگرتنى نەرىتى زال نەبىت و خولقاندنى نەرىتى نوئى بىت بۆ خۆت، ئەوه كورد نەك ھەر دژى مۆدىرنىتى نىيە بەلكو تاكە مىللەتتىكى ناوچەكەيە كە قبولى نەرىتى زال ناكات و دەيەويت پەپرەوى لەو نەرىتانه بكات كە خۆى بۆ خویان دادەھىنى .

ئەوھش كە واىكردووه دەولەتى خۆى دروست نەكات ھەر ئەوھىە كە قبولى ئەوه ناكات بە نەرىتى زال دەولەتەكەى خۆى دروست بكات و دەيەويت خۆى نەرىتتىكى بۆ دەولەتدارى خۆى دابھىنى. ئەمەش لە جىھانى مۆدىرندا رىگەپىدراو نىيە چونكە دەولەت دەبىت بەو نەرىتە دامەزرىت كە نەرىتى دروستكردنى دەولەتە رۆژئاوايىەكانە كە دروستكردنى دەولەتە لە رىگەى نەرىتتىكى زالەوه. كورد دژى تەكنىكى دەولەتدارى مۆدىرن نىيە دژى نەرىتى دەولەتدارى مۆدىرنە چونكە داواى نەھىشتنى فرە نەرىتى دەكات لە رىگەى زالكردنى نەرىتتىكەوه .

لەرىگەى ئەم روونكردنەوھىەوه دەتوانىن بچىنە سەر باسكردنى مۆدىرنىزم. مۆدىرنىزم بە ئايدىؤلوجياكردنى مۆدىرنىتى مرويىەو گۆرپنىەتى بۆ مۆدىرنىتتىيەكى رەگەزخواز. بە مانايەكى تر دەتوانىن بلىين مۆدىرنىزم مۆدىرنىتتىيەكى راسىستىيە. نەرىتى مۆدىرن بەوه پىناسە دەكات كە زالە نەك نويىە. واتە زالىەتى بنەماى پىناسەكردنىەتى بۆ ھەموو ئەوھى كە بە مۆدىرنى دەزانىت. واتە زالبوونى ھەمىشەىى دەخاتە شوينى نويىوونەوھى ھەمىشەىى. مۆدىرنىزم وەك چەمكىكى تەمومژاى تا ئىستاش ماوھتەوھو بە وردى ديارى نەكراوھ. مۆدىرنىزم

وہک ئایدیۆلۆجیایەک کە مۆدیرنیتی ئەورپی دەگۆریت بۆ
ژیانیکی ئایدیالی و ھەمیشەیی شتیکی و مۆدیرنیزم وەک بە
ئایدیالکردنی ژیاڤی رۆژئاوایی و نەریتەکانی لەلایەن رۆشنیرانی
نارۆژئاواییە شتیکی ترە .

بەشی ١١ مۆدیرنە

ئەوێ لە کتیی (بوونی نەتەوێ کورد)دا رەخنەکراوە
مۆدیرنیزمی رۆژئاواییە نەک مۆدیرنیزمی نارۆژئاوایی کە خۆی
لەویدا دەبینیتەوێ ژیاڤی رۆژئاوایی و نەریتەکانی بکات بە
ژیانیکی ئایدیالی و نموونەیی بانگهێشت بۆ ئەو بکات مەرووف
تەنھا ئەو کاتە بە ژیاڤی راستەقینە دەژی کە بەو ژیاڤە
رۆژئاواییە و نەریتەکانی بژی. مۆدیرنیزم لێرەدا ھیچ نییە جگە
لەو ئایدیۆلۆجیایە کە لەمیللەتە نارۆژئاواییەکان دەخوازیت واز
لە نەریتەکانی خۆیان بەین و لە ژیاڤی خۆیاندا تەقلیدی ژیاڤی
رۆژئاوایی بکەنەوێ .

ئەم جۆرە لە مۆدیرنیزم ھەولە بۆ دارشتنی بەرنامەییەک بۆ
بە سیستەمکردنی تەقلیدکردنەوێ ژیاڤی تاکی رۆژئاوایی
مۆدیرن لە ناو میللەتە نارۆژئاواییەکاندا. مۆدیرنیزم لێرە ھەمان
رۆلی ئەو مەزھەبانە دەگیریت کە بە ناوی مەزھەبەکانی
ئیسلام و سەریان ھەلداو سیستەمیکیان بۆ دووپاتکردنەوێ
تەقلیدکردنەوێ ئەو ژیاڤە ھێنایە ئاراوە کە موحەمەد و
ھاوڕیکانی پێی ژیاوون. مۆدیرنیزمی نارۆژئاواییش بەھەمان
شیۆە دارشتنی سیستەمیکی بۆ تەقلیدکردنەوێ دووپاتکردنەوێ
ھەموو ئەوێ کە تاکیکی رۆژئاوایی لە ژیاڤی خۆیدا دەیکات.

چۆن موسلمانىكى مەزھەبى بۇ ئەۋەى موسلمان بىت لە
 ھەموو شتىكىدا دەبىت تەقلىدى ژيانى ئەو كەسانە بىكاتەۋە كە لە
 سەردەمى موحەمەدا ژياۋن، بەپى ئەم ئايدىۋلۇجيا
 ناروژئاۋايىيەى مۇدىرنىتى كەسىكى مۇدىرن كاتىك مۇدىرنە
 ئەۋەى تاكىكى روژئاۋايى لە ۋلاتەكەى خۆى دەيكات ئەۋىش
 ھەمان شت دووپات بىكاتەۋە. ئەمە ئەو جۆرەيە لە مۇدىرنىزم كە
 بۇدىر يار بە خواستىكى كارىكاتۇريانە بۇ بە مۇدىرنىكرىن
 پىناسەى دەكات .

گەر ئىسلام و ژيانى يەكەمى موسلمانان بە پرۆسەى بە
 مەزھەبىكرىندا روشتىت و بوو بىت بە سىستەمىك كە تواناى
 ئەۋەى ھەبىت ئەۋەى كە لە ژيانى ئىستادا ھەيەۋ لە ژيانى
 نەۋەى يەكەمى موسلماناندا نەبوۋە لە رىگەى پىۋەرئىكەۋە
 بتوانىت بىباتەۋە ناۋ رابردوۋەۋ بىخاتە ناۋ ژيانى نەۋەى
 يەكەمەۋەۋ لەرىگەى ئەمەۋە ئەۋ چۆنىەتتە بۇ مامەلەكرىن
 لەگەل ئەۋ شتەدا دىارى بىكات، ئەۋە مۇدىرنىزم لەلايەن ئەۋ
 مۇدىرنىستە ناروژئاۋايىانەۋە تەنانەت نەبوۋە بە سىستەمىك بۇ
 ئەۋەى ئەۋەى لە ژيانى خۇياندا ھەيە بىبەنە ناۋ ژيانى
 روژئاۋايىەكانەۋەۋ ئەۋ چۆنىەتتەى پى بدۆزنەۋە گەر لە ژيانى
 ئەۋاندا ھەبوايىە ئەۋانە بەۋ چۆنىەتتەى مامەلەيان لەگەل دەكرى .

مۇدىرنىزمى نائەۋرپى زىاتر لەۋ ئىسلامە سەلفىيە دەچىت كە
 مەزھەب رەتدەكاتەۋە و راستەۋخۇ دەيەۋىت ژيانى نەۋەى
 يەكەمى ئىسلام ۋەك خۆى دووبات بىكاتەۋە، بۇ ئەمەش
 ھەۋلەدەدات لە برى ئەۋەى ۋەك ئىسلامى مەزھەبى ئەۋ
 چۆنىەتتەى دىارى بىكات بۇ مامەلەكرىن لەگەل ئەۋ شتانەدا كە
 لەم سەردەمەدا ھەبوۋن و لەسەردەمى سەرھەلەدانى ئىسلامدا

نەبوون ھەموو ئەو شتانە لە ژيانى خۆى دوور دەخاتەو ھە
لەو سەردەمەدا نەبوون و ھەموو ئەو شتانەش دەگەرینیتەو ھە
ناو ژيانى خۆى ھەو سەردەمەدا ھەبوون لە سەردەمەكەى
خۆیدا نین .

ئەم جۆرە لە مۆدیرنیزم كە بۆدريار بە مۆدیرنازەيشنيكى
كارىكاتۆرى ناوى دەبات دەكریت بە مۆدیرنیزمىكى سەلەفى
ناوبریت. ھەم مۆدیرنیزمى سەلەفى و ھەمى ئىسلام
ومەسیحیەتى سەلەفیش حالەتیکى دۆنكیشۆتى دروست دەكات
و دەیهویت ھەموو ئەو ھەو لەم سەردەمەدا ھەیه وەك ئەو
وینای بكاتەو ھەو لە سەردەمى كۆنەكاندا ھەبوو ھەو لە رێگەى
حكایەتەكانەو ھەو گۆیزراو ھەو.

لە كتیبى (بوونى نەتەو ھەو كورد) ئەم جۆرە لە مۆدیرنیزمى
كارىكاتۆرى رەخنە نەكراو ھەرچەندە رەخنەكردنى گرنكى خۆى
ھەیه. ئەو جۆرە لە مۆدیرنیزم كە رەخنەكراو بە
ئایدیۆلۆژىكردنى مۆدیرنیتى رۆژئاوا ھەیه لەلایەن رۆژئاوا
خۆیەو ھەو بۆ خۆى. ئەویش داھینانى نەريتیکى پیشەییەو
سەراپاگیركردنى ئەو نەريتەیه لە ھەموو بوارەكانى ژياندا،
ئەمەش خۆى پەكخستنى ئەو ھیزە نەريتداھینەیه كە ھیچ
نەريتیک دووبارە داھینیتەو ھەمیشە ئەو نەريتەى دايدەھینى
نەريتیکى نوێ و نادوو پاتبوو ھەو ھەیه .

مۆدیرنیزم ئایدیۆلۆجیا ھەو سیستەمى كارکردن زالدەكات
بەسەر سیستەمى بوون و پەرەسەندن، ئەو ھەیه كە تەكنیک زال
دەكات بەسەر ھونەردا و ھەموو ئەو ھونەرییە دەگۆریت بۆ
تەكنیک و بەمە رێگە دەگرت لەو ھیزە نەريتداھینەى كە درێژە
بە داھینانى نەريتى نوێ بۆ ژيانى میللەتەكان بدات .

دروستدهکات و ئەمەش ئەوە دەگەینی که بۆ ئەوان شیاوترین وباشترین نییه .

مۆدیرنیزم ئایدیۆلۆجیای گشتگیرکردنی ئەو نەریتەیه که هیـزی نەریتـداهیـنی روژئاوایی و بەهۆی خواستە مولکخووازانەکهیەوه دایهیناوه بۆ داهینانی ئامیرەکان. ئەوەی که روژئاواییەکان کردیان و هیچ میللەتیک له میللەتەکان بەر لهوان نهیکرد داهینانی ئامیر بوو. ئەوان توانیان ئامرازەکانی کارکردن بگۆڕن بۆ ئامیر له ریگهی چاندنی نەریتی کارکردنەوه له ناو مادەدا. مۆدیرنیزم کار بۆ ئەوە دەکات که چۆن هەلسوکەوتی مرووف له ریگهی چاندنی نەریتەوه بگۆڕیـت بۆ هەلسوکەوتیکی وردو پیشـبینـیکراوی وهک ئـهـو هەلسوکەوته وردو پیشبینیکراوهی که له ئامیرە دروستکراوهکانیدا ههیه .

بۆ ئەوەی له مۆدیرنیزم تیـبـگـهـین دهـبیـت له ماهیهـتهـکهـی بکۆڵینهوه، ماهیهـتی مۆدیرنیزم خواسته بۆ ئەوهی هەرشتیک که ههیه و نییه دروستی بکات و سنوریک دابنێ له نیوان ئەوهی که خۆی ههیهو ئەوهی که دروستدهکریـت. ئەوهی که خۆی ههیه هیچ رهوايهـتیـهـکی له ناو جیهاندا نییه تا ئەو کاتهی که دروستدهکریـت. زمانهـکانی جیهان و میللەتەکان و هونەرەکان و ههـموو ئەوهی که ئەو هیـزه نەریتـداهیـنه مروییـه له جیهانه مروییـه کهدا هیناویـهـتیـهـبوون هیچیان مرووف دروستی نهکردوون و ههـموویان له ریگهی مرووفهوه پهیدا بوون. بهلام ئەمانه بۆ ئەوهی بوونیان ههـبیـت دهـبیـت له شتانیـکهـوه که خویان ههـن بکریـن به شتانیـک که به دروستکردن ههـن .

دروستکردن داهینانانی نەریتی نوێ نییه بهلکو کۆنترۆلکردنی ئەو نەریتانیه که ههـن و چاندنـهـویان به

شیوهیه کی دستکرد له ناو مادهدا. له م پرۆسه ی دروستکردنه دا
ئوه ی ده بیته قوربانی ئه و هیزه نه ریتدا هیته که ئه و نه ریته له
کاتی گواستنه وهیدا له مادهیه که وه بۆ مادهیه کی تر گۆرانی
به سه ردا ده هیته و ده یکتا به نه ریتیکی جیاواز .

کاتیکی ئه م پرۆسه ی گواستنه وه ی نه ریته به سروشتی
روودهدات و نه ریته که له مادهیه کی له ناوچوه وه ده گوازیته وه
بۆ مادهیه کی نوێ، گۆران له نه ریته که دا پهیدا ده بیته، به لام
کاتیکی به ریگایه کی دستکرد ئه م گواستنه وه یه ئه نجام ده ریت
نه ریته که وهک خۆی ده مینیتته وه و هیچ گۆرانیکی به خۆیه وه
نابینی. هۆکاری ئه مه ش ئه وه یه له گواستنه وه ی نه ریتدا به
ریگایه کی سروشتی ئه و هیزه نه ریته که ی داهیناوه له گه ل
گواستنه وه ی نه ریته که دا ده گوازیته وه و به هۆی ئه مه شه وه
گۆران له نه ریته که دا ده هیته ئاراوه، به لام کاتیکی به ریگایه کی
دستکرد ئه و نه ریته ده گوازیته وه ئه وانیه ی ده یگوازه وه به
جوړیک ده یگوازه وه که ئه و هیزه نه ریتدا هیته کاری خۆی
نه کات تا نه ریته که به جیگیری بمینیتته وه و نه گۆریت. ئه م
پرۆسه ی دروستکردنه له به رژه وه ندی نه گۆرانی نه ریت و
مانه وه یه دایه وهک خۆی و ریگره له به رده م ئه و گۆرانه
هه میشه ییه دا که ئه و هیزه نه ریتدا هیته له کاتی گواستنه وه یه کی
سروشتیانه ی ئه و نه ریته دا ده یکتا.

گیانه ر له باسکردنی گواستنه وه ی نه ریت به شیوه یه کی
دستکرد له گه ل گواستنه وه ی نه ریت به شیوه یه کی سروشتی
نمونه ی ئه و روه کانه ده هیته وه که له که شه وه وایه کی
سروشتیدا به شیوه یه کی ناسیسته ماتیک که شه ده که ن و سالانه
خۆیان نویده که نه وه له گه ل هه مان ئه و روه کانه دا که له ماله

شوشه‌یه‌کاندا که شوه‌ه‌وایه‌کی ده‌ستکردیان بۆ دروستده‌کریت و هه‌میشه له ژیر چاودیریدان تا به‌و شیوه‌یه‌گه‌شه‌ بکه‌ن که پیشتر وه‌ک پلانی‌ک بۆیان دانراوه .

ئه‌مه‌ش له ریگه‌ی ئه‌وه‌وه ده‌کریت که شوه‌ه‌وای ناو ماله شوشه‌یه‌کان و ئه‌و خوراکه‌ش که ئه‌و روه‌کانه وه‌ریده‌گرن دوا‌ی تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی زور بکریت به پلانی‌ک بۆ ژیا‌نی روژانه‌ی روه‌که‌کان. روه‌که‌کان ده‌بی‌ت به‌پیی ئه‌وپلانه‌ بژین که دانراوه. هه‌ر لادانی‌ک له‌و پلانه‌ کیشه‌ بۆ سیسته‌مه‌که دروستده‌کات و ده‌بی‌ت چاره‌سه‌ر بکریت.

گیلنه‌ر ئه‌م نموونه‌یه‌ بۆ ئه‌وه ده‌هینی‌ته‌وه تا نه‌ریتی مۆدیرن که به ده‌ستکرد ده‌گوازی‌ته‌وه جیا‌ی بکاته‌وه له نه‌ریتی کیوی که به شیوه‌یه‌کی سروشتی ده‌گوازی‌ته‌وه. به‌پیی ئه‌م دیاریکردنه‌ی گیلنه‌ر نه‌ریتی‌ک به‌وه مۆدیرن نییه که له‌ناو میله‌تی‌کدا تازه په‌یدا‌بووه‌و پیشتر بوونی نه‌بووه، به‌لکو نه‌ریتی مۆدیرن هه‌ر نه‌ریتی‌کی کۆنه‌و له بری ئه‌وه‌ی به شیوه‌یه‌کی سروشتی و ئازادانه‌ بگوازی‌ته‌وه به شیوه‌یه‌کی ده‌ستکردو سیسته‌ماتی‌ککراو ده‌گوازی‌ته‌وه.

بۆ روونکردنه‌وه‌ی زیاتر ئه‌مه ده‌توانین له بری روه‌کی باخچه شوشه‌یه‌یه‌کانی گیلنه‌ر زمان وه‌ک یه‌کی‌ک له نه‌ریشه‌ مرو‌ییه‌کان وه‌رگرین و ئه‌وه رو‌شن بکه‌ینه‌وه که چ زمانی‌ک به پیی مۆدیرنیزم زمانی‌کی مۆدیرنه. بۆ ئه‌مه ده‌کریت زمانی‌ عبری مۆدیرن وه‌رگرین که ده‌وله‌تی ئیسرائیل له ئیستادا وه‌ک زه‌مانی ده‌وله‌ت کاری پیده‌کات. زمانی‌ عبری نه‌ک هه‌ر زمانی‌کی نو‌ی نه‌بوو به‌لکو زمانی‌ک بوو که قسه‌پیکه‌ری سروشتی نه‌بوو، ئه‌م زمانه که نه‌ریتی‌کی قسه‌کردنه‌و له سه‌رده‌می‌ک له‌سه‌رده‌مه‌کانی

گه شه کردنی سروشتی خویدا قسه که ره راسته قینه کانی خوئی له دهستداوه و تهنها له ناو نوسراوه کاندماوه تهوه و تهنها چهند که سیکی ئاینیش بههوی پاراستنی تیکسته ئاینیه کانهوه دهیزان، له گوره کهی دهردههینریتتهوه و دهکریت به زمانی قوتابخانه مؤدینه کان و له ناو مندا لانی ئه و جوله کانهی که ههر گروپیکیان له شوینیکی جیای دنیا به نه ریتیکی زمانی جیاوازه وه هاتوون دهچینریت و دهکریت به زمانی مؤدیرن و ئه و زمانه ناش که ههر گروپیک له و گروپانه له گه ل خویدا هیناویه تی له قوتابخانه کاندما فیربوونی قه دهغه دهکریت و وهک زمانی ناوماله کان بو قسه کردنی ناومال و ناو گروپه که دهمینیتتهوه .

زمانی عیبری له بهر ئه وهی به گواستنه وهیه کی دهستکردو چاودییری کراو له کتیه کانه وه دهگوازریتتهوه بو میشکی مندا له جوله که کان و بهرده و امیش له ژیر چاودییریدایه تا بههوی ئه و هیزه نه ریتدا هینهی که له و منالانه دایه لادان له زمانه که روونه دات و زمانه که به و شیوهیه بمینیتتهوه که چینراوه و دواتریش به شیوهیه کی دهستکرد له و نه وهیه وه بگوازریتتهوه بو نه وهیه کی ترو به بی ئه وهی ریگه بدریت هیچ لادانیکی تیا دروست ببیت .

گهر ئه و زمانه له ریگه ی داموده زگا کانی دهوله تهوه چاودییری پرۆسه ی گواستنه وه که و به کارهینانه کهی نه کریت و ریگه بدریت به سروشتی بگوازریتتهوه ئه وه له دوا ی چهند نه وهیه ک بههوی ئه و هیزه نه ریتدا هینه جیاوازه ی که له ناو گروپه جوله که جیاوازه کاندما هیه دهگوریت بو چهند زاریکی جیاواز و وهک خوئی نامینیتتهوه، به لام بههوی ئه و چاودییرییه وه که دهوله ت بو

گواستنه وه و به کارهینانی له لایه ن تاکه کانه وه داینا وه ئه و زمانه
دوای هه زار سالی ش بی ت وه ک خوی ده مینیتته وه و هیچ گۆرانی ک
تیایدا روونادات .

ئه مه ش ئه وه ده گه یینی که به پیی مۆدیرنیزم ئه و نه ریتته ی
مۆدیرنه ئه وه نییه که جیاوازه له و نه ریتته کۆنه ی که پیشتر
هه بووه، به لکو ئه وه یه که له پرۆسه سروشتیه که ی گواستنه وه و
به کارهینانی ده رهینرا وه و کرا وه به نه ریتیک که هه موو
نویبوونه وه یه کی لی قه ده غه کرا وه.

مۆدیرنیزم لی ره دا ته وا و دژده بیتته وه له گه ل مۆدیرنیتی وه ک
بنه مایه ک که ده خوازی ت هه موو میله تیک خوی نه ریتته کانی خوی
دابهی نی و هه رخویشی کاریان پی بکات. چونکه مۆدیرنیزم داوا
ده کات ئه و نه ریتته ی به سروشتی هه یه و له گه شه کردنی
سروشتیانه ی خویدا ده گۆریت له ریگه ی دروستکردنه وه یه وه
گواستنه وه سروشتیه که ی که گۆران له نه ریتته که دا دروست
ده کات و ناهی لیت وه ک خوی بمینیتته وه بگۆریت بو
گواستنه وه ی ده ستکرد که ریگره له به رده م هه ر گۆرانی کدا که
له و نه ریتته دا رووبدات .

لی ره دا مۆدیرنیزم ده بیت به دژی کی راسته قینه ی مۆدیرنیتی و
ئه وه ی به پیی بنه مای مۆدیرنیتی نوییه به پیی بنه مای مۆدیرنیزم
کیوی و نامۆدیرنه، ئه وه ی به پیی بنه مای مۆدیرنیزمیش نوییه
به پیی بنه مای مۆدیرنیتی کۆنه.

گه ر به پیی ئه و بنه مایه له زمانی عه ره بی رامینین که به ر له
سه رده می مۆدیرن گواستنه وه که ی له گواستنه وه یه کی
سروشتیه وه بووه به گواستنه وه یه کی ده ستکرد، ئه وه به

روونی ئەوەی کە بەپێی بنەمای مۆدێرنیزم مۆدێرنە دەتوانین جیای بکەینەووە لەوەی کە بەپێی بنەمای مۆدێرنیتی مۆدێرنە .

بەپێی بنەمای گواستەنەووەی دەستکردی نەریتەکان بێت زمانی عەرەبی بەر لە هەموو زمانە رۆژئاواییە مۆدێرنەکان بە پرۆسەی بە مۆدێرنکردندا براوەو گواستەنەووە سروشتییەکی گۆراوە بۆ گواستەنەووەیەکی دەستکرد. بۆیە بە پێی بنەمای مۆدێرنیزم زمانی عەرەبی هەزرا ساڵ زیاترە زمانیکی مۆدێرنە، بەلام ئەو زارە عەرەبیانە وەک میسری و جەزائیری و عێراقی و..هتد کە بەهۆی لادان لە گواستەنەووە دەستکردەکی زمانی عەرەبی ستانداردە پەیدا بوون و کۆمەڵە زمانیکی تازەن و لە گەشەکردنی سروشتی خۆیاندا ئەمانە زمانی کۆین و مۆدێرن نین، ئەمانە بەرەمی لادانن لەو بنەمایە کە زمانیک وەک زمانیکی مۆدێرن رادەگرێت .

بەلام بەپێی بنەمای مۆدێرنیتی زارە عەرەبیە ناوچەییەکانی نیشتمانی عەرەبی زمانی نوێن و زمانی عەرەبی ستاندار هەر ئەو زمانە کۆنەییە کە عەرەبی نیوەدوورگەیی عەرەبی هەزارو پێنج ساڵ لەمەوبەر بەکاریان هێناوەو تا ئێستاش وەک خۆی بەبێ هیچ گۆرانیکی لە نەریتەکیدە ماوەتەووە. ئەمە ئەوە دەگەییانی مۆدێرنیزم خواستیکی هەمیشەییە بۆ نەریتپاریزی و هێشتەنەووەی نەریتەکان وەک خۆیان، واتە خواستیکی کۆنەپاریزە نەک نوێخواز. بە پێچەوانەووە مۆدێرنیتی خواستیکی هەمیشەییە بۆ نوێبوونەووەی نەریتەکان و دەخوازێت نەریتە کۆنەکان شوێن بۆ نەریتە نوێکان چۆل بکەن .

گەر سەیری پرۆسەی گەشەکردنی نەریتە کوردییەکان بکەین ئەوە بە روونی دەبینین ئەو نەریتانە بەشیوەیەکی سروشتی

دەگوازىنەو ەو گەشەى خۆيان دەكەن و لە ەيچ قۇناغىكى
 مېژوودا پرۆسەى گواستەو ەكەيان لە پرۆسەى ەكى سروسىتەو ە
 نەگۆراو ە بۆ پرۆسەى ەكى دەستكردو چاودىرىكراو ە. ئەمەش
 ئەو ە دەگەينى كورد وەك نەتەو ەىەك ەيچ مەيلكى بۆ
 گواستەو ەى دەستكردى نەرىتەكان نىيەو دەىەو یت نەرىتەكانى
 بە شىو ەىەكى سروسىتى و زىندوو بگوازىنەو ە. ەەر ئەمەش
 واىكردوو ە لەگەل مۆدىرنىزىمدا دژ بىت و لەگەل مۆدىرنىتىدا
 ەمئاهەنگ بىت.

گەر لە مېژووى نەرىتە كوردىيەكان رامىنين ئىتر نەرىتە
 زمانىيەكانى بن يان نەرىتە ئاينىيەكانى يان نەرىتە ەونەرى و
 ئىستاتىكىيەكانى ئەو ەى تىدا دەبينىن كە مەيلكى بەردەوامى بۆ
 نووبو ەو ەى نەرىتەكانى ەىەو ەەر ئەم مەيلەشە واىكردوو ە
 بەردەوام لە نەرىتەكانىدا گۆران رووبدات و نەرىتىكى كۆنى
 نەبىت كە گواستەو ەىەكى دەستكرد گواستىتەىيەو ەو بۆ ەزرا
 سال مابىتەو ە. لە رىگەى مەسەلەى گواستەو ەى دەستكردانەى
 نەرىتەكان و گواستەو ەى سروسىتيانەى نەرىتەكان بە ئاسانى
 دەتوانىن لەو تىبگەين كە بۆچى ەربەكان و ئەو مىللەتە بە
 ەربكرانەى كە ئىنتمايان بۆ زمانى ەربى ستاندارد و
 كولتورە مەزەبىيە گوازراو ەكەى ەىەو فارسەكان و
 توركەكانىش بە ئاسانى دەولەتى مۆدىرنى خۆيان دروست
 دەكەن بەلام كورد تا ئىستاش بەبى دەولەت ماو ەتەو ە. ئەوان
 دەولەتى مۆدىرنى خۆيان دروستدەكەن چونكە بەر لە
 دروستكردنى دەولەتەكانىشيان ئەو ەيان قبولكردوو ە كە بەو
 نەرىتانە ژيانى خۆيان بگوزەرىنن كە پرۆسەى گواستەو ەكەيان

له پرۆسه‌یه‌کی سروشتی نه‌ریتگۆره‌وه کراوه به پرۆسه‌یه‌کی ده‌ستکردی نه‌ریتپاریز .

گه‌ر نه‌ریتی زمانی وه‌رگرین ئه‌وه ده‌بینین عه‌ربه‌کانی ناو ده‌وله‌تی مۆدیرن هه‌ر هه‌مان ئه‌و زمانه‌ له داموده‌زگا ده‌وله‌تیه‌کانی خۆیاندا په‌یره‌و ده‌که‌ن که هه‌زارو دووسه‌د ساڵه‌ له پرۆسه‌ی گواستنه‌وه سروشتیه‌که‌ی خۆی خراوه‌و به‌ شیوه‌یه‌کی ده‌ستکردوو چاودێریکراو به‌ نه‌گۆری گویزراوه‌ته‌وه‌ بۆ ناو سه‌رده‌مه‌ مۆدیرنه‌که‌. گه‌ر سه‌یری زمانی فارسی ستانداریش بکه‌ین هه‌ر ئه‌و زمانه‌ ده‌بینین که هه‌زارسال له‌مه‌وبه‌ر بووه‌ به‌ زمانی ئه‌ده‌بیاتی بالای فارسی و به‌ گواستنه‌وه‌یه‌کی ده‌ستکرد نه‌وه‌ به‌ نه‌وه‌ تا ئیستا گوازاراوه‌ته‌وه‌و وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه‌. ئه‌مه‌ بۆ نه‌ریته‌ زمانیه‌ تورکیه‌که‌ش هه‌مان شته‌ .

ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌ییی که به‌ر له‌ سه‌ره‌له‌دانی مۆدیرنیزم ئه‌و میله‌تانه‌ له‌ گواستنه‌وه‌ی نه‌ریتدا په‌یره‌وییان له‌ گواستنه‌وه‌ی ده‌ستکردی نه‌ریته‌کان کردوو نه‌ک گواستنه‌وه‌ی سروشتی. ئه‌مه‌ش وایکردوو له‌گه‌ڵ مۆدیرنیزمدا که ئایدیۆلۆجیای دروستکردنی ده‌وله‌تی مۆدیرنه‌و داوای ئه‌و نه‌ریتانه‌ ده‌کات که به‌ ده‌ستکرد ده‌گوازرینه‌وه‌، به‌ ئاسانی و به‌بێ کێشه‌ ده‌وله‌ته‌که‌ی خۆیان به‌و ئایدیۆلۆجیایه‌ دامه‌زرینن .

به‌شی ١٢ مۆدیرنه‌

به‌لام کورد له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ گواستنه‌وه‌ی نه‌ریته‌کانیدا په‌یره‌وی له‌ گواستنه‌وه‌ی ده‌ستکرد نه‌کردوووه‌و نه‌ریتیکی زمانی یان مه‌زه‌به‌ی نه‌گۆرو گوازاراوه‌ی نه‌بووه‌و پرۆسه‌ی

گواستنه‌وه‌ی نه‌ریته‌کانی له دۆخه سروشتیه‌که‌ی خۆیدا هیش‌توو‌ته‌وه، ئه‌مه بو‌وه‌ته ریگر له به‌رده‌م ئه‌وه‌دا بتوانی‌ت ده‌وله‌تی مۆدی‌رنی خۆی دروست بکات.

گه‌ر ئی‌مه له پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌ی نه‌ریتی زمانی لای کورد رامینین ئه‌وه به ئاسانی ده‌بینین ئه‌و نه‌ریته زمانییه‌ی که له سه‌رده‌می به‌ر له مۆدی‌رن‌دا شیعرێ کلاسیکی خۆی پینوسی‌وو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌که‌ی پرۆسیه‌کی سروشتی بو‌وه‌و ده‌ست‌کرد نه‌بو‌وه وه‌ک زمانی نوسین نه‌ما‌وه‌ته‌وه‌و له‌گه‌ل هاتنی سه‌رده‌می مۆدی‌رن‌دا زمانی نوسین گۆرانی تیا دروست ده‌بی‌ت و ده‌بی‌ت به‌ زمانیکی تر .

ئه‌و زمانه‌ی گۆرانی شاعیر شیعرێ پێی نوسی‌وو ئه‌و زمانه نییه که نالی شیعرێ پێی نوسی‌وو به‌لام شاعیرێکی مۆدی‌رنی عه‌ره‌ب و شاعیرێکی کلاسیکی عه‌ره‌ب به‌هه‌مان نه‌ریتی زمانی شیعره‌کانی خۆیان نوسی‌وو، ئه‌مه بۆ شاعیرانی فارس و‌تورکیش هه‌مان شته. ئه‌مه‌ش هۆکاره‌که‌ی بۆ ئه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه که ئه‌و می‌لله‌تانه‌ی تر قبۆلی ئه‌وه‌یان کرد‌وو پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌ی نه‌ریتی زمانی له پرۆسه‌یه‌کی سروشتیه‌وه بگۆریت بۆ پرۆسه‌یه‌کی ده‌ست‌کردو نه‌ریتیکی زمانی بۆ هه‌زارسال به‌بێ هیچ گۆرانی‌ک به‌ی‌لی‌ته‌وه، به‌لام کورد قبۆلی ئه‌وه‌ی نه‌کرد‌وو نه‌ریته زمانی‌ه‌کانی له پرۆسه سروشتیه‌که‌ی گواستنه‌وه‌یان ب‌خات و به شیوه‌یه‌کی ده‌ست‌کرد بیان‌گۆ‌یزیته‌وه تا وه‌ک خۆیان به‌میننه‌وه‌و هیچ گۆرانی‌ک تیا‌یان‌دا روونه‌دات. ئه‌مه بۆ نه‌ریتی ئاینیش هه‌مان شته .

کی‌شه‌ی کورد و مۆدی‌رنیزم له‌وی‌وه ده‌ست پێ‌ده‌کات که کورد په‌ی‌ره‌وی له بنه‌مای مۆدی‌رنیتی ده‌کات و مه‌یلی بۆ ئه‌وه هه‌یه که

پروڤسهي گواستنه وهی نه ریته کانی نه گوریت بۆ پروڤسهي که
 دهستکردو ریگه به نه ریته کانی بدات له گواستنه وهی سروشتی
 خویاندا گورانیا تیا درووست بییت و به جیگیری نه میننه وه.
 مودیرنیزم که ره وایتیدهر به وهی میلله تیک دهوله ته کهی خوی
 دروست بکات، ئه وه مهرجهی که بۆ ئه وه ره وایتیدانه هیه تی، بۆ
 کورد مهرجیکی سهخته و تا ئه م ساته وهخته ش ئه وه مهرجهی
 تیدا نییه. مهرجه که ش ئه وه یه که پروڤسهي گواستنه وهی
 نه ریته کانی له پروڤسهي که سروشتیه وه که نه ریتگوره بکات به
 پروڤسهي که دهستکرد که نه ریتپاریزییت و نه ریته که به جیگیری
 و به بی هیچ گورانیک بهیلتیه وه .

کاتیک دهوتریت کورد له ناوخویدا یه ک نییه بۆیه ناتوانیت
 دهوله ته کهی دروستبکات هۆکاره کهی دهگه ریتیه وه بۆ ئه وهی
 نه ریتیکی نییه که به گواستنه وهی که دهستکرد بیگوازیتیه وه تا
 بییت به وه نه ریته سهرتاسه رییه تا هه موو کورد پیکه وه پهیره وهی
 بکه ن و له هه مان کاتدا بیکه ن به نه ریتیکی پیروزی دهست
 لینه دراو و نه گور. عه ره به کان له ناوخویدا یه ک نه بوون به لام
 له بهر ئه وهی نه ریتیکی زمانیا ن هه بوو که به گواستنه وهی که
 دهستکرد دهگوازیتیه وه به نه گورپی ده مینیتیه وه ئه وه له وه
 نه ریته دا توانیو یانه ببنه وه به یه ک. ناسنامه ی عه ربیانه ی ئه وان
 ناسنامه یه کی زمانیه و ئه و زمانه پییداو ن که قبولیا ن کردو وه به
 گواستنه وهی که دهستکرد بگوازیتیه وه تا بییت به وه نه گورپی که
 له هه موو کاتیکدا نه گوره و له سهرتاسه ری ئه وهی که ناو نرا وه
 نیشتما نی عه ره بی پاریزیگاری له نه گورپه تیه کهی ده کریت.

کورد له بهر ئه وهی قبولی ئه وهی نه کردو وه هیچ نه ریتیک له
 نه ریته کانی به گواستنه وهی که دهستکرد بگوازیتیه وه و لای

هه موو کوردیک ببیت بهو نه گۆره پیرۆزه، هیچ نه گۆریکی
پیرۆزی نییه که ناسنامه کهی دیاری بکات. ئەمهش وایکردوه
ئهو مهرجهی تیا نه بیت که مۆدیرنیزم له ریگهیهوه ره وایهتی
پیده دات دهوله ته کهی خوی دروست بکات.

دهوله تیکی مۆدیرن که دروست ده کریت بو هه تاهه تای
دروست ده کریت و سیسته م جیهانییه کهش له دروستکردنی
دهوله تی نویدا به خشنده نییه. ئەو دهوله تهی که دروستده کریت
ده بیت بپاریزریت ته نانهت گهر پارچه یه کیشی لی ببیتته وه
ببیتبه دهوله تیکی سه ره به خو ده بیت وهک خوی بمینیتته وه،
ته نانهت ئەو دهوله تانهش که به هوی کۆده تاوه تایپه که یان
ده گۆریت ده بیت وهک خویان بمینه وه .

مانه وهی ئەم دهوله تانهش بهنده بهو نه ریتته نه گۆره وه که له
گواستنه وهی ده ستکردانهی نه ریتته کانه وه پهیدا ده بیت.
دهوله ته کان گهر به هوی کۆده تایه کی سوپایی یان سیاسیشه وه
تایپه که یان بگۆریت ده بیت نه ریتته نه گۆره که یان به نه گۆری
بمینیتته وه .

بو نمونه دهوله تی مۆدیرنی ئیران که له پاشایه تییه کی
عه لمانییه وه به هوی کۆده تاوه ده گۆریت بو کۆماریه کی مه زه بهی
ئهو وه له گهل ئەو گۆرانه دا ئەو نه گۆره ی که یه که مجار
دهوله ته کهی له سه ر دامه زراوه - واته ئەو نه ریتته زمانیه یه
جیگیره یه به گواستنه وه یه کی ده ستکرد ده گوازریتته وه - هه ر
وهک خوی ماوه ته وه نه گۆراوه .

دوله تی پاشایه تی ئیران چون به رگری لهو نه گۆره ی دهوله ت
ده کرد به هه مان شیوه که دهوله ته کهش بوو به کۆمار ی هه ر
به رگری لهو نه گۆره ی دهوله ت ده کات. بۆیه دامه زرانده ی

دهولهت پيويستی به نهگورپيکی ئاوا ههيه که ههر گورپانيک له دهولهتهکهدا رووبدا ئهو ههر به نهگورپي بمنيتهوهو خهلکی ناو ئهو دهولهته پاريزگاري له مانهوهو نهگورپاني بکهن. کورد قبولی ئهوه ناکات نهگورپيکی ئاواي ههبيت تا دهولهتهکهي لهسهه دامهزیني، بهبي بووني نهگورپيکی ئاواش رهوايهتي بو دروستکردنی دهولهت وهرناگیری.

ئهمهش ئهوه دهگهيينی که کيشهه کورد لهوهدا نيهه که کونهپاريزهوانيهويتهکانی خوئی بگورپيت بهلکو به پيچهوانهوه کورد له بهر ئهوهي نهريتیکي نهگورپو پيرۆزی نيهه و قبولی ئهوه ناکات نهريتیهکانی به گواستنهوهيهکی دهستکرد بگوازينهوه تا ببن به نهريتي نهگورپ بويه رهوايهتي ئهوهي پينادريت که دهولهتي خوئی دروست بکات .

به مانايهکی تر کورد ناتوانيت ئهو ليکدژيهه له خويدا کوبکاتهوه که له نيوان موديرنيتي و موديرنيزمدا ههيه که يهکهميان بنهمايهکه دهخوازيتهريتیهکان نهبن به نهريتي نهگورپو پيرۆزو ههميشه له گورپاندا بن، دووهميشيان به پيچهوانهوه بنهمايهکه دهخوازيتهريتیهکان به گواستنهوهي دهستکرد له نهريتیکي گورپاوهوه ببن به نهريتیکي نهگورپو پيرۆزه. ئهمه ليکدانهوهيه ئهوهمان بو روون دهکاتهوه که نهکورد ميللهتيکی کيوويهو نه مودينيزميش داواي نوپوونهوهي ههميشهیی نهريتیهکان دهکات. دواي ئهوهي ئهوهمان روشنکردهوه که رهوتي ميژووي کورد رهوتيکه بهپي بنهماي موديرنيتي دهگوزهری و لهگهله بنهماي مودينيزمدا دژ دهبيتهوه، دهکريت بپرسين ئايا رهوتي ميژووي کورد لهگهله پرۆسهي به

مۆدیرنکردن (مۆدیرنایزیشن-modernization) دا چوڭ دۆڭلەر؟ ئایا رەوتتېكى دۆڭلەر ئاراستەى ھەيە يان ھاوئاراستەى؟ بۇ ۋەللامى ئەم پىرسىيارە سەرتا دەيىت لەۋە تېڭەين بەمۆدیرنکردن چيىەو ئەۋەى كە شيانى بە مۆدیرنکردنى تيايە كامەيە؟. مۆدیرنایزەيشن راستەوخۇ پەيۋەندى بە بەرھەمى ئەۋ داهىئانە ناۋازەيەى عەقلى رۆژاۋايىەۋە ھەيە كە دەيىتە ھۆى ئەۋەى دابرايىكى ژياري بەيىتتە ئاراۋەۋە بېيىت بەۋ مۆركەى كە ژياري رۆژاۋايى لە ھەموۋ ژيارەكانى تر جيا بكاۋە .

ئەۋ داهىئانە ناۋازەيەى كە ئەۋ عەقلى دەيكات داهىئانى ئاميرەكانە. من ئامير لە ئامراز بەۋە جياۋەكەمەۋە ئامراز سىستەمى كارپىكردنەكەى لە كارپىكەركەيداىە ۋەك داسىك كە بۇ درويىنە بەكاردەھيىرت دەيىت دەستىك ھەيىت كاري پى بكات ۋ سىستەمى جولانەۋەى ئەۋ داسەش كە درويىنەكەى پىدەكرىت لە داسەكەدا نىيەۋ لەۋ دەستەدايە كە درويىنەكەى پىدەكات. بۇيە سىستەمى كاركردنەكەى دەكەۋىتتە دەرەۋەى خۆى، بەلام ئامير سىستەمى كاركردنەكەى لە دەستى بەكارھيىنەرەكەيدا نىيەۋ لە ناۋ ئاميرەكە خۇيداىە، ئەۋە مەكنيەيەى كە درويىنەى پى دەكرىت سىستەمىكى بۇ كاركردن لە خۇيدا ھەلگرتۋەۋە ئەۋەى كە ئەۋ ئاميرە كار پىدەكات تەنھا ئاميرەكە ئاراستە دەكات بۇ ئەۋ شوينەى گەنمەكەى لىيەۋ ئىتر ئاميرەكە خۆى درويىنەى گەنمەكە دەكات .

پەيداۋونى ئەم ئاميرانە لەۋ كاتەۋەيە كە عەقلى رۆژاۋايى پەى بەۋە برد ئەۋ سىستەمى كاركردنەى كە لە دەستى كرىكارىك يان جوتيارىكدايەۋ لەڭگەيەۋە كار بە ئامرازىك دەكات، دەكرىت بخرىتە ناۋ ئامرازەكە خۇيەۋەۋ ئىتر بۇ

کارکردنی پیوستی به کریکاره که نه مین و ته نه نه و نه نه
پیوستی پی هه بیت که به ره و کاره که ئاراسته ی بکات .

واته ئامراز ئامیزیکه که سیستمی کارکردنه که ی له خویدا
نییه و به لام ئامیز ئامرازیکه که سیستمی کارکردنه که ی له
خویدایه. ئه م په بیردنه ی عه قلی ئه ورپی به وه ی که له توانادا
هه یه سیستمی کارکردن له مروقه وه بگوازیته وه بو ناو ئه و
ئامرازه ی به کاری ده هینی گورانیکی ریشه ی له بواری پیشه یی
و کارکردن دا ده هینیته ئاراوه و ئه مه ش کارده کاته سه ر گورانی
سیستمی دابه شکردنی کارو پیشه کان و فیروونیان. ئه م
کاریگه رییه له روژئاوادا هه ر له بواری پیشه یی ناوه ستیت و
کارده کاته سه ر سیستمی په یوه ندیه کومه لایه تیه کان و گوران
له وانیشدا ده هینیته ئاراوه. پروسه ی به مودیرنکرد په یوه ندیه کی
راسته وخوی به م داهینانه روژئاواییه وه هه یه . مروق به وه
جیاده کریته وه له زینده وه ره کانی تر جگه له وه هیزه داهینه ره
سروشتییه ی که وه ک هه ر زینده وه ریکی تر له ناویدا کارده کات
بو داهینانه وه ی جوړه که ی خوی که له وه نه وه یه دا خوی
ده بینیته وه که لیی ده که ویته وه، خاوه نی هیژیکی داهینه ری تره
که ئازاده له وه ی ئه و بوونه وه رانه ی پی دابهینی که ئه و هیزه
داهینه ره به شیوه یه کی سروشتی دایان ناهینی و هه رده بیت
مروق خوی دایان بهینی .

مروق به وه هیزه داهینه ره جیا له هه موو زینده وه ره کانی تر
هه ر له کوئه وه توانیوویه تی دوو جوړ له بوونه وه ر دابهینی که
ده کریت به بوونه وه ری که لتوری و بوونه وه ری ته کنیکی یان
پیشه یی ناویان به رین. زمان و هونه رو ئاین و ... هتد له
بوونه وه ره کلتوریه کانن به لام پاچ و خاکه ناز و داس له

بوونەوەرە تەکنیکییە پیشەییەکانن. بوونەوەرە کلتوریەکان لە پەییەوهندی نیوان مروڤ و مروڤدا کاری خویان دەکەن و تەواو مروڤانەن بەلام بوونەوەرە تەکنیکیەکان لە پەییەوهندی نیوان مروڤ ئەو بوونەوەرەدا کاری خویان دەکەن کە مروڤ بۆ بژیوی خوی پێویستی پێیانە .

ئەو بوونەوەرە تەکنیکیانەی کە مروڤ بۆ کارو پیشەکان دروستی کردوون لە بەر ئەوە بە یاسا فیزیکییە نەگۆرەو ناچاریهکان کاردەکەن کە لە هەموو شوێنیک هەمان یاسا حوکم دەکات، جیهانیبوونەوهران ئاسانەو دەکریت ئەو ئامێرانەی کە میللهتیک دروستیکردوون بۆ کارکردن، میللهتەکانیتر لە هەرشوێنیک بن بەکاریان بهێنن. چونکە یاسا سروشتیه ناچاریهکان کە حوکمی ئەو ئامێرانە دەکەن لە هەموو شوێنیک هەمان یاسان و ناگۆرین .

بۆ نموونە یاسای سروشتی بە هەلمبوونی ئاو لە هەموو شوێنیک ئەم جیهانەدا هەمان یاسایەو ئەوە نییە کە لە شوێنیک ئاو بەهۆی گەرمییەو بیت بە هەلم و لە شوێنیک تر نەبیت بە هەلم، بەلام ئەمە بۆ زمانی میللهتیک یان هونەری میللهتیک یان نەریتی ئایینی و کۆمەلایەتی میللهتیک هەمان شت نییە. ئەو نەریتانەی کە میللهتیک بۆ پەییەندیەکانی نیوان تاکەکانی هەیهەتی هەمان ئەو نەریتانە نین کە میللهتیک تر بۆ پەییەندی نیوان تاکەکانی خۆی هەیهەتی. یاسا کولتوریەکان وەک یاسا تەکنیکیەکان نەگۆر و ناچارانە نین بەلکو گۆراو ئازادانەن .

بۆ جیاکردنەوهی ئەو نەریتە نەگۆرەیی کە ئامێریک لە کردنی کاریکدا هەلسوکهوتی پێدەکات لەگەڵ ئەو نەریتانەی کە مروڤ لە پەییەندی لەگەڵ مروڤەکاندا کاریان پێدەکات وەک نەریتی

هونه‌ری و زمانی و ئایینی که نه‌ریتی ئازادانه‌و گۆراون و له میلیله‌تیکه‌وه بو میلیله‌تیکێ تر ده‌گۆرین ده‌توانین نمونه‌ی جوتیارێکی خه‌لکی هه‌ورامان وهرگرین که چه‌ند ده‌یه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر گاجووتی بو کێلانی زه‌ویه‌کانی به‌کارهێناوه به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌وه که ئینگلیزه‌کان مه‌کینه‌یه‌کیان بو کێلانی زه‌ویه‌کانیان دروستکردووه‌و وازیان له‌ گاجوته‌کانیان هێناوه‌و ئه‌م مه‌کینه‌یه‌ گه‌یشتووته هه‌ورامان و جوتیاره‌که‌ی هه‌ورامانیش وازی له‌ گاجوته‌که‌ی هێناوه‌و زه‌ویه‌که‌ی به‌و مه‌کینه‌یه‌ ده‌کێلێت، ئیتر ئه‌مه ئه‌وه ناکاته ناچاری ئه‌م جوتیاره مادام له‌کاتی جوتکردندا گاجوته‌که به‌رکار ناهێنێت و مه‌کینه دروستکراوه‌که‌ی ئینگلیزه‌کان به‌کارده‌هێنێ ده‌بی‌ت له‌ کاتی کێلانی زه‌ویه‌که‌یدا له‌ بری ئه‌وه‌ی سی‌اچه‌مانه بلی‌ت گۆرانی ئینگلیزه‌ی بلی‌ت و له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی به‌ جلو‌به‌رگه هه‌ورامیه‌که‌ی خۆیه‌وه زه‌ویه‌که بکێلێت به‌ جلو‌به‌رگی ئینگلیزییه‌وه زه‌ویه‌که بکێلێت و له‌ بری ئه‌وه‌ی به‌ هه‌ورامی قسه‌ بکات به‌ ئینگلیزی قسه‌ بکات و له‌ بری ئه‌وه‌ی ری‌وره‌سمه ئاینیه‌کانی خۆی جی‌به‌جی بکات ری‌وره‌سمه ئاینیه‌کانی ئینگلیزه‌که جی‌به‌جی بکات و که چووه‌یه ماله‌وه‌ش له‌ بری ئه‌وه‌ی به‌ نه‌ریته کومه‌لایه‌تیه‌که‌ی خۆی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل مال و مندا‌له‌که‌ی خۆی و ده‌وربه‌ره‌که‌ی خۆیدا بکات به‌ نه‌ریتی دروستکه‌ری ئامیره‌که هه‌لسوکه‌وت بکات .

کاتی‌ک وا بیرده‌که‌ینه‌وه ئه‌و جوتیاره به‌ گۆرینی ئامیری کارکردنه‌که‌ی به‌ ناچاری ده‌بی‌ت نه‌ریته کولتورییه‌کانیش بگۆرین بو نه‌ریته کولتورییه‌کانی ئه‌و میلیله‌ته‌ی که ئامیری کارکردنه‌که‌ی داهێناوه ئه‌وه وینه‌یه‌کی کاریکاتۆری له‌ خه‌یا‌ماندا دروست

دەبیّت. ئەمەش ئەو نیشاندەدات کە نەریتە مەروئییەکان لەو نەریتە سەروشتییانە جیاوازان کە ئامیژیک کاریان پێدەکات. ئەمەش لەهەمان کاتدا جیاوازی نیوان هونەر و تەکنیکە. هونەر ئەوەیە کە لە نیوان میللەتەکاندا نەریتەکەى گۆراوە بەلام تەکنیک ئەوەیە کە لە نیوان میللەتەکاندا نەریتەکەى نەگۆرە .

نیگارکێشەکان ئێتر لە هەر سەدەمیکدا بن و سەر بە هەر میللەتیک بن هەمان نەریتی تەکنیکی بۆ کێشانى نیگارەکانیان بەکار دەهێنن بەلام ئەوەى بەو تەکنیکە وەک کاریکی هونەری دايدەهێنن هەمان کار نییە. بۆیە ئەوەى تەکنیکییە لە بەر ئەوەى نەریتەکەى نەگۆرەو ناچارانەى لە هەموو شوێنیک هەمان نەریتەو شیانى گۆرانی تیا نییە بەلام ئەوەى هونەرییە بەو هونەرییە کە نەریتەکەى گۆراوەو ئەو نەریتەى نیگارکێشیک هەیه تی نیگارکێشیکى تر نییەتی. ئەمە بۆ نەریتە زمانى و ئەدەبیەکانیش وایە. ئەوەى تەکنیکی نەگۆرەو ئەوەى هونەرییە گۆراوە. بۆیە ئامیژیک کە بە یاسا فیزیکییە نەگۆرەکان کارى خۆى دەکات بۆ کارکردنى پێویست ناکات بەکارهێنەرەکانى نەریتە مەروئییە ناسروشتییەکانى خۆیان بگۆرن بەو نەریتانەى کە دروستکەرى ئەو ئامیژە هەیه تی .

ئامیژەکان چۆن بە دەستى ئامیژ دروستکەرەکان کاردەکەن کە هەلسوکهوتى لە بوارە کولتورى مەروئییەکەدا بە کۆمەلە نەریتیکی تایبەت بە میللەتەکەى خۆیەتی، ئاواش بەدەستى هەر بەکارهێنەریکی تریش کار دەکەن با نەریتە کولتورییەکانى جیاوازن لە نەریتە کولتورییەکانى دروستکەرى ئامیژەکە. دروستکەرى ئامیژەکان و ئەوەى پیشەییە لەگەڵ گواستەوێى ئامیژە دروستکراوەکەیدا بۆ ئەو بەکارهێنەرەکانەى کە سەر

به کولتوره که ی ئه و نین، پیوستی به وه نییه نه ریته
کولتوریه کانی خویشی له گه لیدا بنیریت تا ئامیره که له دهستی
به کارهینه ره که ی کار بکات، چونکه هیچ په یوه ندیه کی ناچارانه له
نیوان نه ریتی ئاکاری و کولتوری مروقه کان و نه ریتی ته کنیکی
و پیشه یی کارکردنی ئامیره کان و به کارهینایاندا نییه .

به شی ۱۳ مۆدیرنه

ئه وه هه له یه ی که مارکیسیزم تیی ده که ویت ئه وه یه که
په یوه ندی نیوان نه ریته پیشه ییه کان و نه ریته ئاکارییه کان به
په یوه ندیه کی ناچارانه ده بینئ و واده بینئ گهر ئامیره کانی
کارکردن گۆران ئه وه په یوه ندیه ئاکاری و کولتوری و
ئاینیه کانیش ده گۆرین، له کاتیکدا په یوه ندیه کی دیالیکتیکی
ناچارانه ی له و جوړه له نیوان ئه و دوو نه ریته دا نییه. گهر
هه بوا ییه ده بوا یه ئه و خه لکه ی که به کارهینه ری ئه و ئامیره نه
وازیان له نه ریته زمانی و هونه ری و کومه لایه تیه کانی خویان
بهینایه و نه ریته کانی دروستکه ره کیهان وهرگرتایه تا ئامیره که به
دهستیانه وه کاری خوی بکات .

گهر په یوه ندیه که به و شیویه بیت ئه وه ئامیره کان به
دهستی به کارهینه ره کانیانه وه کاریان نه ده کرد تا به زمانی
دروستکه ری ئامیره کان قسه یان نه کردایه. له راستیدا هیچ
په یوه ندیه کی ناچارانه له نیوان یاسا نه گۆره کانی ئه وه ی که
ته کنیکیه و مروقه هیناویه تییه ئاراوه له گه ل یاسا گۆراوه کانی
ئه وه ی که کولتوریه و مروقه هیناویه تییه ئاراوه بوونی نییه .

مۆدیرانایزه یشن له و شوینه دا بو هر کومه لگایه کی
سه رده می مۆدیرن پیوسته که په یوه ندی به ژیا نی پیشه یی و

تەکنیکی ئەو كۆمەلگايەو ھەيە، بەلام كاتىك مۆدېنايزەيشن لە بوارە پيشەيەكەو ھەسەر دەكىشت بۆ بوارە كۆمەلەيەتى كۆلتورىيەكەو مەرجى گۆرانی كۆمەلگايەكى تەقلىدى بە كۆمەلگايەكى مۆدېرن بەو ھەسەر ديارىدەكات كە دەبىت چۆن نەرىتە پيشەيەكەو ئامىرەكانى كاكردى خۆى گۆريو ھەسەر ئاواش نەرىتە كۆلتورىيەكانى خۆى بگۆرپىت بە نەرىتەكانى نەتەو ھەسەر دەست، ئەو ھەسەر مۆدېرنايزەيشن بۆ بەرزكردنەو ھەسەر زالكردنى كۆلتورىكى ھەسەر دەبىت بەسەر كۆمەلە كۆلتورىكى ھەسەر زى تردا، لىرەدا ئەو ھەسەر لەم پروسەيە ھەسەر دەكەوئەو ھەسەر ھەسەر نەرىتە ھەسەر ھەسەر ھەسەر نەرىتە ھەسەر. ئەو ھەسەر كورد ھەسەر مىللەتتىكى بى دەولەت لە بەرامبەرىدا ھەسەر سىتتەو ھەسەر مۆدېرنايزەيشنى بوارە كۆلتورىيەكەيە نەك بوارە پيشەيەكەي .

بەسەر ئەو ھەسەر قوتابخانە مۆدېرنەكانى فېركردنى پيشەيە بىنە ناو رۆژھەلاتى ناوینەو ھەسەر تەنھا قوتابخانە ئاينەكان ھەسەر بون، ئەوانىش بۆ گواستەو ھەسەر نەرىتى ئاينى دامەزرابون. لەگەل ھاتنى قوتابخانە پيشەيەكانى رۆژئاوادا بۆ ناوچەكە گەر پياوانى ئاينى ناو مىللەتەكانى تر دژايەتەكى گەر ھەسەر ھاتنى خويندىنى پيشەيە قوتابخانە مۆدېرنەكانىان كوردبىت ئەو ھەسەر پياوانى ئاينى ھەسەر ھەسەر كوردستان بە پىچەوانەو ھەسەر پيشوازيەكى زۆريان لە ھاتنى ئەو قوتابخانە پيشەيەكانە كوردو ھەسەر ئەو زانستەى كە لەو قوتابخانە فېرى قوتبيان كراو ھەسەر زانستىكى شەيتانى سەريان نەكردو ھەسەر، نەك ھەسەر ئەو ھەسەر تەنەت رۆشتنى ژنان بۆ ئەو قوتابخانە پيشەيەكانە بە كافر بون نەزانراو .

لە ناو ئەدەبىياتى كوردى ئەو ھەسەر ھەسەر ستايشىكى زۆرى ئەو قوتابخانە مۆدېرنايزەيشنى كراو ھەسەر لەلەيەن ئەو شاعىرانەو ھەسەر

خۆيان مامۇستاي قوتابخانه ئاينيه كان بوون. له وانه يه باشتري
 نمونهي ئه و پياوه ئاينيه ماله ي گهره ي كويه بيت. ئه وه ي
 كورد له و سه رده مه دا رووبه پرووي ده بيته وه مۇديرن ايزه يشني
 كايه كولتوريه كانه نه ك كايه پيشه ييه كان، هوي ئه م
 به رامبه ربوونه وه يش ئه وه يه كورد دياره هوشياربووه به وه ي
 بو فيربووني ئه و زانسته پيشه ييه پويست ناكات به زماني
 توركي يان عهره بي يان ئينگليزي مناله كانيان فيربكرين چونكه
 دهكريت به زماني كورد يش ئه و زانسته فيري مندالان
 بكريت. كورد ليره دا جهنگي ئه وه ناكات قوتابخانه ي مۇديرن له
 كومه لگاي كورديدا دروست نه بيت، به پيچه وانه وه جهنگي ئه وه
 دهكات ئه و دهوله تانه ي به سه رياندا دابه شكراره و ناوچه
 كورد ييه كانيان له قوتابخانه مۇديرنه كان بيبه شكردوه وه له ناوچه
 كورد ييه كان يش خويندني مۇديرن په ره ي پي بدريت .

كورد سه رسه ختانه داواي مۇديران ايزه يشني كايه
 پيشه ييه كان كومه لگاكه ي دهكات. مۇديرن ايزه يشني كايه
 پيشه ييه كان يش داواي ئه وه دهست پيدهكات كه دهوله ت هه بيت،
 به لام كورد له گه ل ئه وه شدا دهوله تي نه بووه وه له گه ل ئه و
 دهوله تانه دا كه به سه رياندا دابه شكراره وه جهنگي
 به رده و امدا بوو، قورباني زوري له پيناو مۇديرن ايزه يشني كايه
 پيشه ييه كان داوه و كاتيكيش كه ريكه وتن له نيوان بزوتنه وه
 كورد يه كان حكومه ته كاندا كراه خويندني كورد ي له ناوچه
 كورد يه كاندا به مهرجي سه ره كي گيراره.

مۇديرن ايزه يشني پيشه يي به بي بووني دهوله ت كاريكي سهخت و
 ئه سته مه، كاتيک ميلله تيک خوي خاوه ني دهوله تي سه ربه خوي
 خوي نه بيت و خرابيته ناو دهوله تيکه وه كه هي ميلله تيکي تره و

ئەو قوتابخانە پېشەبەكەكان و سېستەمى پەرۋەردەكردنى پېشەبەكە
دانائە ناچارە لە ناو ئەو قوتابخانەنەداو بەو زمانە بېگانەبە كە
هەي ئەو مېللەتە سەردەستەبە بخوینیت و دەبیت واز لە
زمانەكەي خۆي بېنئ و كار بۆ ئەو نەكات بېكات بە زمانى ئەو
زانستانەي كە مۆدېرنایزەيشنى پېشەبەكە پى ئەنجام دەدریت .

مېللەتېك لە دۆخېكى ئاوادا بېت دەكەوېتە ناو كېشەبەكە
گەرۋە ئەویش ئەوەبە دەبیت لە بەرامبەر ئەوەدا كە
پەرۋەردەبەكە پېشەبەكە دەكریت دەبیت واز لەناسنامە
نەتەوەبەكەي خۆي بېنئ و ناسنامەي نەتەوە سەردەستەكە
هەلگريت. ئەمەش بۆ مېللەتېكى وەك كورد كە دەستی بە
ناسنامە نەتەوەبەكەي خۆبەو گرتووە كارېكى سەخت دەبیت،
سەختبەكەشى دەگەرپتەوە بۆ ئەو كە پەرۋەردەي پېشەبەكە و
پەرۋەردەي نەتەوەبەي كراوەتەو بەبەك و ئەوەي بېهویت لەو
قوتابخانەدا بە پەرۋەردەبەكە پېشەبەكە پەرۋەردە بكریت دەبیت
قبوولی ئەو پەرۋەردە نەتەوەبەش بكات كە كەسەكە وەك
تاكېك بە كەلتورېكى نەتەوەبەي پەرۋەردەي دەكات كە بېگانەبە
بە بوونى نەتەوەبەي ئەو تاكە.

لەناو قوتابخانە مۆدېرنەكانى دەولەتى مۆدېرنەدا ئەوەي
تەكنېكېبەو بە ياسا سەروشتېبە نەگۆرە گەردوونېبەكان
كار دەكات لەگەل ئەوەي كە هونەرى و ئاكارېبەو نەریت و
ياساكانى لە مېللەتېكەو بۆ مېللەتېكى تر جىاوازە پەيوەستكران
بەبەكەو. كەسېك كە دەبەوېت مندالەكانى لە داھاتوودا بېن بە
خاوەنى پېشەبەك دەبیت بىانېرېتە ئەو قوتابخانەي كە چۆن
پەرۋەردەبەكە پېشەبەكە و تەكنېكى تواناكانى دەكەن ئاواش
پەرۋەردەبەكە زمانى وھونەرى و ئاينى و كۆمەلايەتى بەو

نه ریتانه ده کهن که نه ریته کانی نه ته وهی سهردهستی ئه و
دهوله ته و نامون به نه ریته کانی نه ته وهییه کانی ئه و تاکه ی که
سهر به نه ته وهی سهردهست نییه .

له و قوتابخانانهدا که که سیک پهروه رده ده کریت له دواي
ته و او بوونی پرؤسه ی پهروه رده کړنه که دا به ته نها نابیته
خاوه نی ناسنامه یه کی پیشه یی به لکو ده بیت به خاوه نی
ناسنامه یه کی نه ته وهیش که هی خوی نییه و هی نه ته وه
سهردهسته که ی ئه و دهوله ته یه . واته هی ئه و نه ته وهییه که به
زمانه که ی خوی و به ریگایه کی پهروه رده کړنی تایبته به خوی
و به نه ریته نه ته وهییه کانی خوی ئه و تاکه پهروه رده ده کات .

گر خیزانیک سهر به نه ته وهی سهردهستی ئه و دهوله ته
نه بیت که سیستمه پهروه رده ییه که ی بو مؤدیرانایزه ی شنی بواره
پیشه ییه کان دامه زران دو وه و مندا له کانی به و مهرجه بنیریته
قوتابخانه پیشه ییه کانی ئه و دهوله ته که ته نها ئه وهی پیشه ییه
فیری بکه ن و ئه و وانه نه خوینیت که پیشه یی نیین وهک میژوو
و ئاین و زمان و هونه رو ئاکارو پهروه رده ی نه ته وهی .. هتد،
ئه وه به هیچ شیوه یه ک له و قوتابخانانهدا وهرینا گرن. چونکه له و
قوتابخانانهدا ئه و چو ن پهروه رده یه کی پیشه یی ده کریت تا ببیت
به خاوه نی ناسنامه یه کی پیشه یی ئاواش پهروه رده یه کی نه ته وهی
ده کریت تابیت به خاوه نی ناسنامه یه کی نه ته وهی ئیتر ئه وه
گرنه نییه ئه و ناسنامه نه ته وهییه ناسنامه ی نه ته وهی
نه ته وه که ی خوی ته ی یان هی نه ته وهییه که که ئه و سهر به و
نه ته وهییه نییه .

بو روونکړنه وهی زیاتری ناسنامه ی پیشه یی و ناسنامه ی
نه ته وهی جو تکرډنی ئه م دوو ناسنامه یه له دهوله تی مؤدیرندا به

ناو مۆدیرنایزه‌یشنی پیشه‌یه‌وه، ده‌توانین کورد خۆی وه‌ک
 نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له‌ ناو ده‌وله‌تیکی مۆدیرنی وه‌ک تورکیا
 وه‌ربگرین که‌ تورک نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ستی ئه‌و ده‌وله‌ته‌یه‌و
 سیسته‌می په‌روه‌رده‌کردنی تاکه‌کانی ناو ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی به‌بی
 هیچ حیسابکردنیک بۆ جیاوازی کولتوره‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کانی ناو
 سنوری سیاسی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ داناه‌و تاکه‌کانی سه‌ر
 به‌نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کانی ناو ئه‌و ده‌وله‌ته‌ ناچارن بۆ ئه‌وه‌ی ببنه
 خاوه‌نی ناسنامه‌ی پیشه‌یه‌کی مۆدیرن، ده‌بیّت قبولی ئه‌وه‌ بکه‌ن
 له‌گه‌ڵ په‌روه‌رده‌ پیشه‌یه‌که‌دا به‌و کولتوره‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ش
 په‌روه‌رده‌ بکری‌ن که‌ له‌ کۆتایدا ده‌یانکات به‌ خاوه‌نی
 ناسنامه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی تورکی. ئه‌مه‌ش سه‌ر ناگریّت گه‌ر ئه‌و
 تاکه‌ له‌گه‌ڵ په‌روه‌رده‌کردنی به‌و کولتوره‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ی تورکییه‌ که
 ده‌یکات به‌ خاوه‌نی ناسنامه‌یه‌کی تورکی ناسنامه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ی
 خۆی له‌ ده‌ست نه‌دات. ده‌گریّت که‌سیکی ئه‌مریکی و که‌سیکی
 یابانی و که‌سیکی تورک و که‌سیکی کورد هه‌موویان خاوه‌نی
 یه‌ک ناسنامه‌ی پیشه‌یی بن و ئه‌ندازیار بن. به‌لام ناگریّت
 هه‌موویان خاوه‌نی یه‌ک ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی بن .

ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ ناسنامه‌ی پیشه‌یی ناسنامه‌یه‌کی
 ته‌کنیکیه‌و ئه‌وه‌ش ته‌کنیکیه‌، جیهانییه‌و بۆ هه‌مووان یه‌که‌ به‌لام
 ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ناسنامه‌یه‌کی جیهانی نییه‌و لۆکالیه‌و کۆی
 ئه‌و نه‌ریتانه‌ له‌ خۆدا کۆده‌کاته‌وه‌ که‌ هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ ئه‌و میله‌ته‌
 دایه‌یناون و په‌ره‌ی پێداون، وه‌ک نه‌ریتی زمانی و هونه‌ری و
 کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی و سیاسی. ئه‌م ناسنامه‌یه‌ په‌یوه‌ندی به‌و
 نه‌ریتانه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ مرۆڤایه‌تی به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی کردووه
 به‌ کۆمه‌له‌ میله‌ت و نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیاوازه‌وه‌ که‌ هه‌ریه‌که‌یان

خاوهنى نهرىتى زمانى وهونهرى و كومهلايهتى وئائىنى جياوازى
 خوييهتى. له دهولتهتى موديرندا سيسته مى پهروده رده واريكخراوه
 نهوهى كولتورييه و بوونىكى لوكالى ههيه وهك نهوهى ليكرىت
 كه تهكنيكىيه و بوونىكى جيهانى ههيه. نهمهش نهو ليكدژيانهى له
 ناو دهولتهتى موديرندا دروستكردوه كه سه رچاوهى نهو
 ههموو ناكوكى و جهنگانهيه كه له گهل دروستبوونى يه كه م
 دهولتهتى موديرندا تا ئىستا به ردهوامى ههيه. له توركيادا دواى
 دروستكردنى دهولتهتى موديرنى توركى سيسته ميكي
 پهروده ردهيى موديرن داده مه زرىت و قوتابخانه پيشه يى
 موديرنه كان شوينى قوتابخانه ئاينيه كانى مزگه وته كان
 دهگر نه وه. ههر خيزانىك بيه ويت مناله كانى بو گوزهرانى خويان
 له داهاتوودا پيشه يه كيان هه بيت ده بيت بيانيرنه ناو نهو
 قوتابخانانه وه تا فيرى نهو پيشه يه ببن كه ده يانه ويت .

له ناو نهو قوتابخانانه ته نها نهو كولتوره پيشه ييه ي
 پهروده رده كردنى پيشه يى بوونى نيه كه زانسته تاقىكارى و
 تهكنيكىيه كانى وهك فيزيا و كيمياو بايلوجيا وماتماتيك..هتد له
 خوى دهگرىت بهلكو كولتوريكىش بو پهروده رده كردنى نه ته وه يى
 دانراوه كه په يوه ندى بهو نه ريته لوكال يانه وه ههيه ميلله تيك له
 ميلله ته كان هه يه تى، نهو كولتورهش له ناو نهو زانستانه دا
 ريكخراوه كه به زانسته مرويه كان ناوده برين وهك: زمان و
 نه ده بيات و هونه رو ميژوو و ئاين و جوگرافياو زانسته كانى تر.
 دهولتهتى توركىا كه تيايدا نه ته وهى تورك سه رده سته نهو
 كولتوره لوكال ييه نه ته وه ييه كه ههر تاكيكى له ناو
 قوتابخانه كاندا پى پهروده رده ده كرىت - ئىتر كولتوره كه ي
 نه ته وه ييه كه ي بنه ماله كه ي هه رچيه ك بيت - ده بيت بهو كولتوره

نه ته وهی تورکییه په روه رده بکړیت که بریار دراوه له قوتا بخانه کاندې په روه رده نه ته وهی تاکه کانی سنوری نه و دهوله ته ی پېبکړیت. که نه ویش خوی له فیرکردنی زمانی تورکی و میژووی تورک و نه ده بیاتی تورکی و هونه ری تورکی و نه و جوگرافیا یی که میله ته ی تورک وای دیار یکردو وه که به دریژایی میژووی خوی ژیا نی تیا به سه ربردو وه ده بینیته وه .

کاتیک کوردیک به م په روه رده نه ته وهی تورکییه په روه رده ده کړیت و وانه ی میژوو ده خوینیت، نه و میژوو ده فیرده کړیت که میژووی تورکه کانه و کوردیش له ناو نه و میژوودا جگه له دوژمنیک هیچی تر نییه. کاتیکیش هونه رو موزیک ده خوینیت نه وهی ته کنیکیه فیری ده کړیت به لام نه وهی هونه رییه و له ریگه ی نه و ته کنیکه وه ده بیت نیشانی بدات نابیت هونه ره که ی خوی بیت به لکو ده بیت سه ر به و هونه ره بیت که پیی ده وتریت هونه ری تورکی .

نه و زمانه ی ده بیت بیخوینیت و فیری بیت تا کولتوره که ی پیوه رگریت زمانی تورکییه. نه و نه ده بیاته ی دهینوسیت ده بیت به زمانی تورکی و نه و جیهان بینیه وه بینوسیت که نه و زمانه هیه ته ی و دواتریش کاره کانی له ناو میژووی نه ده بیاتی نه ته وه که ی خوی تومارنا کرین به لکو ده چنه ناو میژووی نه ده بیاتی تورکییه وه .

به کورتي نه م مناله کورده له ناو نه م قوتا بخانه یه دا هه ر توانا پیشه یه کانی په روه رده نا کرین به لکو وه ک تاکیکیش په روه رده ده کړیت به و نه ریتانه هه لسوکه وت بکات که نه ریتی تورکین و له ریگه ی زانسته مروییه کانه وه له ناویدا چینراون. نه م دهوله ته به هو ی نه و ده سه لاته ی که هیه ته ی په روه رده کردنی

تاکه کانی ناو سنوره سیاسیه که ی خوی مه حروم دهکات له وهی
 که به کولتوره نه ته وهیه که ی خویان په روه رده بکړن و وهک
 تاکیکی سهر به نه ته وه که ی خویان بمیننه وه . ئه وان بو ئه وهی
 په روه رده یه کی پیشه یی بکړن ده بیټ ئه و کولتوره نه ته وهیه
 تیا اندا بچینریت که هی نه ته وهی سهرده سته . کاتیک مندالیکي
 کورد به و کولتوره نه ته وهی تورکیه په روه رده ده کړیت،
 جیهان بینی نه ته وهی خوی له ده سته دات و تورکانه جیهان
 ده بینی و پیناسه ی ده کاته وه نه ک کوردانه . کاتیک ده چیت میژوو
 به و جیهان بینی تورکیه ده خوینته وه میلله ته که ی خوی وهک
 تورکیکی کیوی و نامو دیرن ده بینی و به هو ی ئه مه شه وه هه ست
 به نامو بوون دهکات له به رامبه ر بوونی کوردانه ی خوی له
 میژوودا . ده وله تی مو دیرن له ریگه ی مو دیرانایزه یشنی بواره
 پیشه ییه که وه دانامه زریټ به لگو له ریگه ی مو دیرانایزه یشنی بواره
 نه ته وهیه که وه داده مه زریټ . مو دیرانایزه یشنی بواره
 نه ته وهیه که ش وهک مو دیرانایزه یشنی بواره پیشه ییه که نییه،
 چونکه له مو دیرانایزه یشنی بواره پیشه ییه که دا ئامرازه کان
 ده گورین به و ئامیره ته کنیکیه مو دیرنانه ی که به یاسا فیزیکیه
 ناچار ییه کان کار ده که ن و ره وایه هر میلله تیک له میلله ته کان
 واز له ئامرازه کو نه کانه کانی خوی بهینیت و له بری ئه وان به
 ئامیره ته کنیکیه کان کار بکات . چونکه ئه وهی ته کنیکیه جیهان ییه و
 لوکالی نییه .

به لام کاتیک مو دیرانایزه یشن له بواره پیشه ییه ته کنیکیه که وه
 ده گوازیته وه بو بواره کولتوری و نه ته وهیه که ئه و کاته
 نه ته وهی سهرده ست کولتوره نه ته وهیه که ی خوی
 به رزده کاته وه بو کولتوریکي سه روونه ته وهی و به مه ش

مۆدیرانایزیشن له نه ته وه ناسه رده سته کانی ده وله تی مۆدیرین ده خوازیت واز له زمان و کولتوری نه ته وه یی خویان بهینن بو زمان و کولتوری نه ته وه یی ده وله تی سه رده ست. واته چون ئه وان رازیوون ده ست له گاجووته کانیان هه لگرن و بو کیلانی زهویه کانیان و مه کینه به کار بهینن، ده بیت ئاواش واز له زمانه نه ته وه ییه کانی خویان بهینن و بهو زمانه بخوین و بنوسن که ده ولت بریاری له سه رداوه .

ده ولت له ریگه ی مۆدیرانایزه یشنی بواره پیشه ییه که وه ره وایه تی وهرده گریت بو سه پاندنی نه ریته نه ته وه ییه کانی نه ته وه یی سه رده ست به سه ر ئه و نه ته وانده که له ده ولت ته که دا سه رده ست نین. ئه مه ش مۆدیرانایزه یشنی له پرۆسه ییه کی پیشه ییه وه ده گۆریت بو پرۆسه ییه کی ره گه زپه رستانه، که هه ر له مروّف ناخوازیت ئه و ئامرازه کۆنانه ی که کاری پیکردون بگۆریت بو ئامیری ته کنیکی نوێ به لکو لیشی ده خوازیت ده سته ردارى زمان و هونه رو هه موو نه ریته نه ته وه ییه کانی خوی ببیت و نه ریته نه ته وه ییه کانی نه ته وه ییه کی تر وهرگریت و له په یوه ندی نیوان خوی و که سانی ده ور به ره که یدا کاریان پێبکات .

مۆدیرانایزه یشنی لی ره دا هه ر وه ک مۆدیرنیتی له پرۆسه ییه کی مرویی و جیهانییه و ده گۆریت بو پرۆسه ییه کی ره گه زپه رستانه، له و پرۆسه ییه دا کۆمه له ره گه زیکی نه ته وه یی کۆمه له ره گه زیکی نه ته وه یی جیا له خویان قه لاچۆ ده که ن وکۆتاییان پیده هیئن .

ده وله تی مۆدیرن له سه ر مۆدیرانایزه یشنی مرویی دانه مه زراوه که ته نها داواى به مۆدیرنکردنی بواری پیشه و کار ده کات به لکو له سه ر مۆدیرانایزه یشنی ره گه زی دامه زراوه که

داوايى ئەو دەكات نەتەوہى سەردەست رەگەزە نەتەوہیہكەى
 خوى بىسەپىنى بەسەر ئەوانى تردا و كۆتايى بە رەگەزە
 نەتەوہیہكەيان بىنى. ھەر ئەمەشە واىکردووہ كورد لەلايەكەوہ
 جەنگى لەگەل ناسيوناليزمى سەردەستى ئەو دەولەتانەدا
 كەبەسەرياندا دابەشكراوہ لەسەر ئەوہىت كە ئەو ناسيوناليزمە
 سەردەستانە بەربەستن لە بەردەم مۆديرنايزەيشنى بوارە
 پيشەيەكەى ناوچە كوردیہكاندا، لەلايەكى تریشەوہ بەرگرى
 لەوہ دەكات ناسيوناليزمى سەردەست بە ناوى
 مۆديرنايزەيشنەوہ نەريتەكانى كولتورى نەتەوہى نەتەوہى
 سەردەست بە ناوى مۆديرنايزەيشنەوہ بەسەر نەريتە كولتورىيە
 نەتەوہیہكانى خويىدا بىسەپىنىت. ئەوہى كورد لەو سەد سالەى
 دروستبوونى ئەو دەولەتانەدا كە بەسەرياندا دابەشكراوہ
 رووبەرووى بووہتە مۆديرنايزەيشنى بوارە پيشەيەكە نىيە
 بەلكو مۆديرنايزەيشنى رەگەزىيە كە نەريتەكانى كولتورە
 نەتەوہیہكانى نەتەوہى سەردەست بە مۆديرن و بالا پىناسە
 دەكاتەوہو لە بەرامبەريشدا نەريتە كولتورىيەكانى نەتەوہكانى
 ترى ناو سنورى ئەو دەولەتە بە نەريتى كۆن و كۆى و نزم
 پىناسەدەكاتەوہ تا وايان لىبكات دەستبەردارى كولتورە
 رەگەزىيەكەى خويان ببن بۆ كولتورە رەگەزىيەكە نەتەوہى
 سەردەست. كورد دژى ئەو رەگەزپەرسىتيەى نەتەوہ
 سەردەستەكانى دەولەت جەنگ دەكات و داواى ئەوہ دەكات بە
 ناوى مۆديرنايزەيشنى بوارە پيشەيەكەوہ كولتورى رەگەزى
 نەتەوہىكە بەسەر نەتەوہكانى تردا لە رىگەى ھىزو
 ناچاركردنەوہ نەسەپىنريت.

بەشى ۱۴ مۆدىرنە

هەلۆ بەرزنجەيى:

- نەتەو ە بىرۆكەيەكە، لەناو كولتورىكا يەكبوونىك بخولقنى،
كە ويستى نەتەو ە بىخوازى و ئەو جياوازييانەش، بپارىزى كە
سروشتى نەتەو ە گەرەكيتى؟. دەكرى ئەم داوايە پروونتر
بكهەو؟.

د. عرفان مستەفا:

+ كاتىك باس لە نەتەو ە دەكەين دەبىت بزائىن ئەو ە دەبىت
بە نەتەو ە چىبوو، چونكە نەتەو ە شتىك نىيە پىشەيەيەكى نەبىت
و وەك دەلەين قارچك نىيە كە بەيى هىچ گەشەكردىكى پىشەيە
هەلتوقىت. مۆدىرنىزم دەيەوئ نەتەو ە واپىناسە بكات هەر لە
خۆيەو ە پەيدا بوو ە لە شتىكى ترەو ە پەيدا نەبوو ە
پەرەسەندىكى مۆرووييانەى جۆرىكى تر لە كۆبوونەو ەى مۆوى
نىيە. نەتەو ە لە كۆمەلە تاكىك پەيدا دەبىت كە پىشتەر سەر بەهىچ
پىكهاەيەكى كۆمەلەيەتى نەبوون .

واتە وا پىناسەى نەتەو ە دەكات كۆمەلگەى ئەو منالانەيە بى
دايك و باوك و بنەمالەو رەچلەكن و لەگەل يەكدا كۆبوونەتەو ەو
كۆمەلگەيەكيان دروستكردو كە بنەماكەى جياوازه لە هەموو
ئەو كۆمەلگە مۆوييانەى پىشتەر هەبوون. ئەم تىروانىنەى
مۆدىرنىزم بۆ نەتەو ە زياتر لە تىروانىنىكى ئەفسانەيى دەچىت تا
واقەى. ئىمە بۆ تىگەيشتن لە كۆبوونەو ەى مۆوى لە
پىكهاەيەكى نەتەو ەيدا دەبىت بگەريينەو ە بۆ ئەو پەرەسەندەى
لە كۆبوونەو ەى مۆيدا بە درىژايى مۆرووى خۆى روويداو ەو لە
نەتەو ەدا گەيشتووەتە لوتكەى خۆى. يەكەم يەكەى كۆبوونەو ەى

مرۆڤه كان خيزانه كه په يوه نديه كي بایلوجی کویان ده کاته وه، کاتیک ئه و خیزانه گه وره ده بیت و نه وه کان نه وهی تر ده خه نه وه خیزانه که ده گوریت بو بنه ماله و له په ره سه نديکی زیاتردا ده گوریت بو خیل که کوکه ره وهی ئه و بنه مالانه یه له یه ک باوان که وتوونه ته وه .

بو ئه وهی خیزانیک ببیت به بنه ماله و بنه ماله یه ک ببیت به چه ند بنه ماله یه ک و چه ند بنه ماله یه ک ببن به خیلک به لایه نی که مه وه سه دو په نجا سال تا دو سه د سالی ده ویت. په یوه ندي خیله کی نیوان کو مه له مرۆڤیک په یوه نديه کی ته واو بایلوجیه و له وه وه یه که هه موو تاکه کانی ئه و خیله له یه ک باوانه وه هاتوون. گهر هاتوو ئه و خیله خیلکی کونی سه رتایی بیت و په یوه نديیه بایلوجی و خوینیه کانی خوی پاراستبیت، بیگومان زمانیکیان بو قسه کردن هه یه و چه ند نه ریتکی ساده شیان بو پیکه وه ژیان هه یه .

ئهم جوړه له خیلې پوخت خیلکی داخراوه و خوینی خوی ده پاریزیت و ناهیلې له ریگه ی ژنخوازییه وه خوینی باوانه کانی له گه ل خوینی بیگانه کاند تیکه ل ببیت. ئه وهی خیله که ی راگرتوو ه زمان و نه ریته کانی پیکه وه بوون و نه ریته کانی کارکردن نییه، به لکو خوینی باوانه کانه که به جه سته ی هه موو ئه ندامه کاند ده گه ریت. ئه وهی لای ئهم خیله پیروژه و پیویسته هه موو تاکه کانی ئه و خیله له گیانی خویان زیاتر بیپاریزن ئه و خوینه یه که به ده ماره کانیاندا ده روات و ده بیت هه ر به و پاکیه بچیته ناو نه وه کانی دوا ییه وه.

ده کریت ئهم خیله به خیلکی بایلوجی ناو به رین چونکه ژیانې ئهم خیله ئه وهی گرنگی پیدهدات پرۆسه سروشتیه

بایلۆجییه کهی خستنه وهی نه وهکان و پاراستنی خوینیهی
باوانه کانه. هەر ئه مهش واده کات پیویستی به وه نه مینی بیر له وه
بکاته وه نه ریته کانی پیکه وه ژیان و نه ریته پیشه ییه کانی کار
بگۆریت و نه وه به نه وه وهک کۆمه له نه ریتیکی نه گۆر
بیانگوازیته وه .

خیلی بایلۆجی وهک میرو له کان و ههنگه کان نه ریته کانی
به جیگیری ده مینه وه، ئه مهش واده کات په ره سه ندنه کهی له
ئاستی خیلدا بوه ستیت و نه گۆریت بو په ره سه ندنیکی
سه روخیله کی. له م خیلانه نهک هەر نه ته وه دروست نابیت به لکو
ئه و کۆمه لگا سه رووخیله کییه ش دروست نابیت که بهر له
دروستبوونی نه ته وه ده بیت هه بیت. خیلکی ئاوا نه ریتیکی
ساده ی نه گۆری کارکردن و دابه شکردنی کاری هه یه و به
پرۆسه یه کی بۆماوه یی نزیک له پرۆسه بۆماوه ییه
سروشتییه کهی په یدابوونی نه وه کانه وه ده گوازیته وه به بی
ئه وهی ئەندامه کانی ئەو خیله بیر له گۆرانی ئامرزه کانی
کارکردن و نه ریتی دابه شکردنی کاره کان بکه نه وه. له مه شدا
په یره وی له و جۆره له نه ریتی کارکردن ده کهن که به شیوه یه کی
سروشتی له ناو ههنگاکان و میروو له کاند هه یه .

ئه مه بو نه ریتی هونه ری وئاینی و زمانی و نه ریته کانی تر
که نه ریتی پیشه یی نین و په یوه ندی نیوان تاکه کانی ئەو خیله
ریکده خه ن، هەر راسته.. ئەوان زمانیکی ساده یان هه یه که
وشه کانی زۆر دیاریکراون و ته نها به کارده یتریت بو فرماندان
ورینماییکردن، زمانیک نییه بو گوزارشتکردن له جوانی و
خۆشه ویستی نیوان دوو دلدار له ناو شیعو داستانه کاند،
چونکه ئەوان نازانن خۆشه ویستی چیه، ئەوان ته نها ده زانن

سیکس چیه و زاوزیکردن چیه. بویه زمانه‌کەیان زمانی شیعر و داستان و ئاین نییه و تەنھا زمانی کارکردنه. واتە زمانه‌کەیان زمانی ته‌کنیکی ته‌کنیکی نه‌ک هونه‌ری .

به‌هه‌مان شیوه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بیر له‌وه ناکه‌نه‌وه که بۆ هه‌ن و بۆ ئاوا هه‌ن و به‌ شیوه‌یه‌کی تر نین، یان ئه‌م گه‌ردوونه بۆ هه‌یه و چیه له‌ پشت دروستبوونی هه‌یه، نه‌ریتیکی ئاینی بالاییان نییه و نه‌ریتیه ئاینیه‌کەیان تەنھا چەند ریۆره‌سمیکی ساده‌ی ناشتنی مردوو و کانیانە یان ریۆره‌سم و ته‌قسیمی ساده‌یه که بۆ پاراستنی خۆیان له‌ رووداو و سروشتیه‌کان جیه‌جیه ده‌کەن. واتە ئاین لای ئه‌وان به‌ره‌می لیکدانه‌وه‌یان نییه بۆ په‌یدا‌بوونی گه‌ردوون و په‌یدا‌بوونی خۆیان چاره‌نوسیان، به‌لکو چەند ته‌قس و ریۆره‌سمیکی ساده‌ن و نه‌وه به‌ نه‌وه به‌ی هیچ گۆرانی‌ک ده‌گوازی نه‌وه. شتیکی‌شیان به‌ناوی نه‌ریتی هونه‌رییه‌وه نییه ئه‌وه‌ی هه‌یانە له‌ کاتی دلخۆشیدا سه‌مایه‌کی ساده‌یه به‌ ده‌وری ئاگر داو ها‌توو‌ها‌واریکی به‌رزه له‌ سه‌ر ریتیمیکی دیاریکراو که ئه‌ویش به‌ نه‌گۆری ده‌گوازی نه‌وه. له‌ناو ئه‌م جو‌ره له‌ خێلدا شتیکی به‌ ناوی بیرکردنه‌وه بوونی نییه تا ببیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی نه‌ریتیه‌کانی پیکه‌وه‌ژیانان بکه‌ونه ناو په‌ره‌سەندن و گۆرانیکی سروشتیه‌وه. بویه ئه‌وان کۆمه‌لگه‌کەیان له‌ ئاستی خێلدا ده‌مینیته‌وه و له‌وه زیاتر په‌ره‌ناسینی .

له‌ وه‌لامی پرسیاره‌که‌ی پیشودا باس‌مان له‌وه کرد هیژیکی نه‌ریت‌داهین له‌ مرقدا هه‌یه مرقی پی جیاده‌کریته‌وه له‌ زینده‌وه‌ره‌کانی تر و ئه‌مه‌ش هۆکاری په‌یدا‌بوونی جیاوازییه له‌ نه‌ریتیه ناپیشه‌یه‌کانی وه‌ک زمان و ئاین و هونه‌رو هتد. ئه‌م هیزه نه‌ریت‌داهینه‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی و ناچارانه کار

ناکات و مروّف گهر هوشیاری به بوونی پهیدا نهکات و ئەو هوشیارییه نه‌ریتی نوێ بۆ پیکه‌وه‌ژیان نه‌خواییت، ئەو هیژه نه‌ریتداهیینه کاری خوێ ناکات و جیاوازی ناخاته ناو ئەو نه‌ریتانه‌وه .

به‌پێی ئەمه‌ بیّت ئەو خێله‌ بایلوّجیانه‌ که‌ نه‌ریته‌کانیان بۆ سه‌ده‌ها سال به‌بێ هیچ گۆرانیك وه‌ک نه‌ریتی زینده‌وه‌ره‌کان ده‌میننه‌وه‌و نه‌وه‌ به‌ نه‌وه‌ ده‌گوازرینه‌وه‌، هۆکاره‌که‌ی ئەوه‌یه هوشیار نه‌بوونه‌ته‌وه‌ به‌ بوونی خوێان و وه‌ک ههر زینده‌وه‌ریک که‌ سروشت ئەوه‌ی لێی مه‌حروم‌کردوه‌ هوشیاری به‌وه‌ په‌یدا بکات بۆ هه‌یه‌، ئەمانه‌ش خوێان ئەو هوشیارییه‌یان له‌ خوێان قه‌ده‌غه‌کردوه‌ که‌ سروشتیانه‌ لێیان قه‌ده‌غه‌ نه‌کراوه‌، به‌هۆی ئەمه‌شه‌وه‌ بوون به‌ بوونه‌وه‌ریکی ته‌واو بایلوّجی. بوونه‌وه‌ری بایلوّجیش نه‌ریته‌کانی ده‌بیّت جیگیربن و نابیّت له‌گه‌ڵ گۆرانی نه‌وه‌کاندا گۆرانیان به‌سه‌ردا بیّت. نه‌ریته‌کانیش تا چه‌ند جیگیربن ئەوه‌نده‌ ساده‌و ساکاران و زیاتریش ریکوپیك و ته‌کنیکین.

ئەمجۆره‌ له‌ خێل له‌ یه‌ک‌بوونیکی ره‌ها‌دایه‌و مه‌یلیکی گه‌وره‌ی بۆ یه‌ک‌بوون هه‌یه‌ ته‌نانه‌ت له‌ دۆخه‌ بایلوّجیه‌که‌شیدا. ئەوان کاتیك له‌ رووی په‌ره‌سه‌ندنێ بایلوّجیه‌وه‌ له‌ یه‌ک باوانه‌وه‌ هاتوون و نایانه‌ویّت خوێنیان تیکه‌ڵ به‌ خوێنی خێله‌کانی تر ببیّت، ئەو جیاوازیانه‌ش که‌ ئەوه‌یژه‌ خولقینه‌ره‌ شیوه‌ گۆره‌ که‌ ریگره‌ ره‌نگ و رووی باوانه‌کان له‌ نه‌وه‌کاندا دووپات ببیته‌وه‌ به‌هۆی ئەو داخرا‌نه‌ بایلوّجیه‌ی نه‌وه‌خستنه‌وه‌وه‌ روخساری تاکه‌کانی ناو ئەو خێله‌ جیاوازی که‌م به‌ خوێه‌وه‌ ده‌بینی و ره‌نگ و ڕوویان زۆر له‌ یه‌که‌وه‌ نزیکه‌. ئەوان به‌هۆی ئەو داخرا‌نه‌ بایلوّجیه‌وه‌ ته‌نانه‌ت سنوریان بۆ ئەوه‌یژه‌ بایلوّجیه‌ داناوه‌ که‌

شیوہ بایلو جیہ کەیان لە یەکتەری دوور بخاتەوہ. ئەم جوړه له خیلې بایلو جی مەیلیکی رەهای بۆ یەکبوون هەیه و بە هەموو شیوہیە ک ریگری لەو هیژە دەکات لە بوونە بایلو جییه کە ی مروّف و بوونە مروّیه کە ی مروّفدا جیاوازی و فرەیی بخاتە ناو یەکبوونە رەهاکە یەوہ.

کاتیکی باس لە یەکبوون و نەهیشتنی جیاوازی دەکەین خیلې بایلو جی باشتەین نموونە یە بۆ نزیکە و تەوہ ی تەواو لە یەکبوون و دوورکە و تەوہ ی تەواو لە جیاوازی. بیگومان نزیکە و تەوہ تەواو لە یەکبوون و نەهیشتنی تەواوی جیاوازیەکان بوونە وەرەکان بەرەو عەدەمیەت و نەمانیکی یەکجارەکی دەبات. چونکە کاتیکی جیاوازیەکان نەمان و تەنها ئەو مایەوہ کە یەکەو جیاوازی نییە، ئەوہ ئەو یەکە جگە لە عەدەم هیچی تر نییە .

کاتیکی حکایەتی نەتەوہ لای تیۆریزەکارانی ناسیونالیزم دەخویننەوہ، باس لە دروستکردنی کۆمەلگایەکی دەکەن کە خیلە بایلو جیە کانت دەهینیتەوہ یاد. ئەوہ ی خیلکی بایلو جی و ئەو کۆمەلگا پیشەسازییە کە گیلنەر و ھۆبزباوم خەونی پیوہ دەبینن لە یەکتەر نزیک دەکاتەوہ مەسەلە ی یەکبوونە. کۆمەلگای نەتەوہ یی لای ئەوان کۆمەلگایە کە بەھۆی نەهیشتنی جیاوازییە کەلتورییەکانەوہ دیتەئاراوہ و دواتریش گەشە دەکات بۆ کۆمەلگایەکی جیہانی سەر و وونەتەوہ یی و ئەو کاتە لەسەرانیسەری دنیا دا یەک زمان پیویستە، ئەویش بۆ بەرپیکردنی کارەکان کە زمانیکی زۆر سادە یە وەک گیلنەر دەلیت فەرھەنگیکی گیرفانی بەسە بۆ ئەوہ ی لە هەموو دنیا دا قسە ی پی بکەیت و کاروبارەکانی خۆتی پی جیبەجی بکەیت .

به پئی ئهم خه ونه نهك كومه لگا نه ته وه ييه دروستكراوه كان به لكو ئه و كومه لگا جيهانييه پيشه سازيه كه ئه وان ويناى ده كه ن ئه وهى پيويستيه تى ته نها نه ريته پيشه ييه كانى كار كردن و هيچ پيويستيه كى به و نه ريتانه ناميني كه بو پيكه وه ژيانى نيوان مروقه كانه، وهك نه ريته كانى بير كردنه وه و نه ريته زمانيه كان و نه ريته ئاينيه كان و نه ريته ئه ده بيه كان . ئه و زمانه ي له و كومه لگا پيشه سازيه جيهانيه دا به كار ده هينريت زمانى كى ساده ي ته كنكييه و زمانى كار نهك زمانى شي عرو ئه ده بيات و هونه رو ئاين و خوشه ويستى و هتد .

ژيان له ناو كومه لگاي پوستانسيوناليستيدا ژيانى كى ته واو بايلوجيانه يه و ههر وهك ژيانى ناو خيله بايلوجيه كان وايه كه هه موو شتيك تيايدا ساده و دووپات بو وه نه گوره و ئه و هيژه شه يتانيه ي كه له ناو مروقدا جياوازي له نه ريته مرويه كاندا دروست ده كات كراوه ته ده ره وهى مروق و مروق گه يشتوو به يه كبوونيكي سه رتاسه رى. مروقيك له و په رى دنيا دا چو ن بير ده كاته وه و چو ن كار ده كات و چو ن ده دوي ت له مپه رى دنيا ش ههر به هه مان شي وه بير ده كاته وه و كار ده كات و ده دوي ت. به هوى ئه مه شه وه هيچ بهر به ستيك له به رده م مروقدا بو په يوه نديكردن به ههر مروقيكي ترى ئه م جيهانه نه ما وه و ئه و شه يتانه ي كه به هوى دروستكردنى جياوازيه نه ريتيه كانه وه واى له مروقه كان كردبو و دابه ش ببن به سه ر گروپى جيا جيا دا و به هوى جياوازي نه ريته كان يانه وه نه توانن له يه كتر تي بگه ن مروق ده ستي پيى گه يشتوو كو تا يى پيه ئينا .

تيوريزه كارانى ناسيوناليزم ههر به وه وه نا وه ستن كه نه ريته مرويه كان له سنورى ده ولّه تا بكه ن به يهك نه ريتى نه گور،

به لكو خهون به وه وه ده بېنن ئه و نه ريتانهش ئه وان به نه ريتي
نه ته وه ناويان ده بن به ره و چونه ككردنيكي سهرتاسه ري بېرين
و كو تايي به نه ته وه دروستكراوه كانيش به نيريت و يه كبوونيكي
جيهاني له نه ريته مرويه كاندا بيته ئاراه، هه ر مروژيك له هه ر
شو نيك بيت خاوه ني تاكه يه كناسنامه ي جيهاني بيت و هيچ
جياوازيه كي نه ته وه يي بووني نه ميئي. له راستيدا ئه م بېركردنه وه
له پرۆسه ي پهره سه ندي كو مه لگاي مرويه بېركردنه وه له سه ر
بنه ماي خيله بيلو جيه كان و به ئايدلكردي خيله بيلو جيه
بچوكه كان و به رجه سه ته كردنه وه يه تي له ناوجه سه ته ي كوي
مروژايه تيدا بو دروستكردني ئه و كو مه لگا پيشه سازيه
پوستناسيوناليستيه ي ئه وان خهونيان پيوه بينيووه .

كاتيك باسي يه كبوون و نه هيشتنى جياوازيه نه ريتيه كانى
ناو كو مه لگا ده كه ين ده بيت بزاني ئه م ئايداي يه كبوونه
بنچينه كه ي چيه و به ره و كو يش مل ده ني. ئايداي يه كبوون و
نه هيشتنى جياوازيه نه ريتيه كان به ر له وه ي بېركردنه وه يه كي
ناسيوناليستى بيت بېركردنه وه يه كي ته وراتيه و ريشه كه ي له ناو
حكايه تي په يدابووني ته وراتيدايه كه باس له وه ده كات مروژايه تي
سه ره تا خاوه ني يه ك نه ريت بووه و به يه ك نه ريتى زمانيش
دواوه، ئه م يه كيه تيه نه ريتيه هيزيكي گه وره به مروژايه تي
به خشيوه و واى ليكردوه بېر له داگيركردني ئاسمان بكاته وه،
به لام روژيك كه خه به ريان بووه ته وه، جياوازي كه وتووه ته ناو
يه كبوونه زمانيه كه يانه وه، ئه مه ش واى كړدوه دابه شېبن بو چه ند
گروپيكي جياوازي ئاوا كه هيچ گروپيكي زمانى له گروپه
زمانيه كانى تر تينه گات، ئه وان ئه مه ناچاريان ده كات ده ست له
كاره پيكه وييه كه يان هه لگرن و هه ريه كه يان به لايه كدا بچيت. به

پیی حکایه ته که زمانه جیاوازه کان بهم شیوهیه له یهک زمانه وه په یدابوون. نه ریته پیشه ییه کانی بواری کارکردن و ئامیره کانی کارکردن ده کریت جیهانی بینه وه و ئه و ئامیره ی که له و پهری دنیا جوتیاریک به نه ریتیکی ته کنیکی بو چاندنی توو له کیله گه که یدا به کاری ده هیئی له مپهری دنیاش جوتیاریکی تر به هه مان نه ریت هه مان ئامیر به کار بهیئی .

یه کبوون له نه ریتی پیشه ییه دا که نه ریتی به کار هیئانی ئامیره کانه سروشتی کووونه وه ی مرویی ریگه ی پیده دات. کی ئه وه ی پیخوش نییه ئه و خه لکه ئه فریقاییه ی که نانیکی روژانه ی ده ست ناکه ویت بیخوات، دهستی به و ئامیرانه بگات و ئه و خاکه ی هه یه تی شیاوی بگات بو کشتووکال و کو تایی به نه هه مه تی هه کانی برسیه تی خو ی بهیئی. به لام گه راندنه وه ی نه هه مه تی هه کانی مروژ بو جیاوازی له نه ریت هه جیاوازه کانی کولتوره کان که بو په یوه ندی نیوان مروژ و مروژ هه ن نه ک بو په یوه ندی نیوان مروژ و ئامیر، جگه له گیلیه تییه کی گه وره هیچی تر نییه. ئه و گیلیه تی هه ش له راستیدا له وه وه سه رچاوه ی گرتووه په یوه ندی نیوان مروژ و مروژ به هه مان په یوه ندی نیوان مروژ و ئامیر بینراوه و هه ر ئه مه ش وایکردووه مروژه کان وا له گه ل یه کتر دا مامه له بکه ن هه ریه که یان ئامیره که به ده ست ئه وی تریان هه تا ئه و کاره ی هه یه تی پیی بگات .

جیا نه کردنه وه ی نه ریت هه کانی ریخه ستنی په یوه ندی مروژ و ئامیره پیشه ییه کان له گه ل نه ریت هه کانی ریخه ستنی په یوه ندییه مرویه کانی نیوان مروژ و مروژ بووه ته هو ی ئه وه ی په یوه ندی نیوان مروژ و مروژ که چاره نویی راسته قینه ی

له کۆمه‌لگایه‌که‌وه بۆ کۆمه‌لگایه‌کی تر ده‌گۆرین و ته‌نانه‌ت له نیوان نه‌وه یه‌ک له دوا‌ی یه‌که‌کانی یه‌ک ئیتنیکشدا گۆرانیان به‌سه‌ردا دیت و وه‌ک خۆیان نامیننه‌وه.

به‌ر له هه‌زاره‌ها سال هه‌تا چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر هه‌زاره‌ها نه‌ریتی زمانی و ئایینی و هونه‌ری و فه‌لسه‌فی له‌ناو کۆمه‌لگا‌کاندا په‌یدا‌بوون به‌لام وه‌سیله‌کانی کارکردن و وه‌سیله‌کانی جه‌نگ له‌ناو کۆمه‌لگا‌کاندا هه‌ر ئه‌و ئامرازه سه‌رتایانه بوون هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک بۆ خۆی دایه‌یناون و جه‌نگی پیکردوون. جه‌نگه‌کان تا چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک له‌مه‌و به‌ریش هه‌ر به شمشیر و رم و تیر و مه‌نجه‌نیق ده‌کران. به‌هه‌مان شیوه وه‌سیله‌کانی کارکردنیش کۆمه‌له وه‌سیله‌یه‌ک بوون هه‌موو کۆمه‌لگا جیاوازه‌کان بۆ خۆیان دایان هیناون و کاریان پیکردوون. به‌لام به‌دریژی ئه‌و چه‌ند هه‌زار ساله هه‌زاره‌ها نه‌ریتی زمانی و هونه‌ری و ئایینی و ئه‌ده‌بی و هزری هاتووه‌نه‌ته ئاراوه .

ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یی‌نی نه‌ریته پیشه‌یه‌کان به ته‌واوه‌تی جیاوازن له نه‌ریته کولتورییه‌کان و به‌هۆی ئه‌وه‌شه‌وه که نه‌ریته پیشه‌یه‌کان به‌هۆی سروشته فیزیکییه مادییه‌که‌یانه‌وه جیهانین و ناوچه‌یی نین، ناكریت به‌هیچ شیوه‌یه‌ک پیناسه‌ی نه‌ته‌وه‌کانیان پیکریت، ئه‌وه‌ی که پیناسه‌ی کۆمه‌لگا سه‌رووخیه‌کییه‌کانیان پیده‌کریت که نه‌ته‌وه پیکده‌هینن نه‌ریته ناپیشه‌یه‌کانی وه‌ک زمان و ئاین و هونه‌رو ئه‌ده‌بیات و ..هتد. که نه‌ریتی گۆراون و سروشتیکی فیزیکیان نییه‌و مه‌حوکم نین به‌ده‌وربه‌ره سروشتیه‌که .

خیلی بایلوچی خیلککه گوزراشت له قوناغی مندالیهتی
 کومه لگاوه مانه وه له ناو ئه وه مندالیهتییه دا دهکات. خیلککه که
 هوشیاری به بوونی خوئی نییه وه هه لسوکه وته کانی به توندی
 به سراوته وه به پیداوسته بایلوچییه کانی و ئه وه ژینگه
 سروشتیهی که بابه تی ئه وه پیداوستیانهی پیده بخشیت. مروقی
 ناو ئه م جوړه له خیل هه ره هه مان ئه وه منالهیه که له سکی
 دایکیدایه وه خوړاک له دایکه که وه وه رده گریت و جیاوازیه که ی
 ته نه ئه وه یه له سکی دایکییه وه گوازاوته وه بو ناو ئه وه ژینگه
 سروشتیهی تییدا له دایکبو به لام په یوه ندیه کانی به ژینگه
 سروشتیهی که یه وه هه ره هه مان ئه وه په یوه ندیانه که له سکی
 دایکیدا به دایکییه وه دهیبه ستیته وه .

تاکی ئه م کومه لگایه له دوخی منالیدا ده مینیتته وه و گه وه
 نابیت تا هوشیاری به بوونی ره هاو ئازادانهی خوئی پهیدا بکات.
 پاراستنی ئه وه دوخه ش سه رچاوه له وه وه ده گریت که بیر له
 بوونی خوئی ناکاته وه وه هوشیار نابیتته وه به وه ی وه ک
 بوونه وه ریکی سه ره به خو و ئازاد له په یوه ندیهی بایلوچییه کان،
 پیناسه ی خوئی بکاته وه و واخوئی ببینی که خوئی به ته نیا له
 ژياندا هه یه و بوونی ئه وه به دایک و باوک و ئه و باوانه پیناسه
 ناکریت که له رووی بایلوچییه وه له وان که وتو وه ته.

له م دوخه بایلوچییه ی ژيانی مروف و کومه لگا که ییدا بوونی
 بایلوچی مروف بوونی راسته قینه ی مروقه که یه وه هه ر لادانیک له
 بوونی بایلوچی لادانه له و ژيانه ی که واده بینی ژيانی
 راسته قینه ی خویه تی. له ناو ئه م جوړه له خیلدا کومه لگایه کمان
 هه یه له ناو یه کبوونیکی ره هادایه له گه ل خویدا ناتوانیت
 جیا بیتته وه له خوئی و له خوئی رامینی تا له گه ل خویدا بکه ویتته

ناو جياوازييه وه. به لام كاتيک له ساته وه ختيكى ميژوويدا
 مروقيک له مروقه کانی ئەو خيلە به بوونی خوێ هوشيار
 دهبيته وه دواي هوشيار بوونه وهی به بوونی له بوونی
 بایلوجيانهی خيلە کهی جيا دهبيته وه جوړيک له نهريت بو ژيان
 خوێ ده دوزيته وه که ته و او جيا وازه له نه ريتهی ژيان
 خيلە کهی له سهري ده پروات، ئەمهش وای ليد هکات ژيان له گهل
 خيلە کهی خویدا وهک مه حالي ليبيت و به رهو ئەوه پروات ته و او
 به خيلە کهی خوێ نامو ببيته وهو بير له وه بکاته وه دهبيت
 خيلە کهی ئەو که بهو ژيانە ئەو ده ژين له کوێ بن و له کوێ
 بويان بگهريت .

ئەو مروقه کاتيک هوشيار به وه په يدا دهکات جگه له
 په يوه ندييه بایلوجيه خوئييهی که ئەو ده به ستيت به
 باوانه کانييه وه دهکريت بکه ويته ناو په يوه ندي له گهل که سانيکدا
 که له يهک باوان نين و په يوه ندي که يان هاو خوئي حوکمی
 ناکات. ئەوه هوشيار بووه ته وه به بوونی عه قلييهی خوێ، به
 هوێ ئەم هوشياريه عه قلييه شه وه جيا وازی ده که ويته ناو ئەو
 يه کبوونه وه که له خيلە بایلوجيه که دا ههيه .

کاتيک هوشيار بهم بوونه په يدا بوو ئەو کاته جگه له
 پيداويستيه بایلوجيه کان مروقه ههست به وه دهکات که
 پيداويستی تري ههيه و ئەو پيداويستiane جيا وازن له
 پيداويستيه بایلوجيانهی که توانای مانه وهی پيده به خشن .

کاتيک خيلیکی بایلوجی ئەو هوشياريه له ناويدا په يدا دهبيت
 و له وه تيده گات ئەو وهکو زينده وه ره کانی تر ته نها ليره بوونی
 نييه بو ئەوهی بمينيته وه نه وه يه کی وهک خوێ بو مانه وهی
 جوړه کهی بخاته وه، ئەو کاته ئەو هيزه عه قلييهی بير کردنه وهو

ئەو ھېزە نەرىتداھىنە سىروشتىيەى كە جىاوازى دەخاتە ناو نەرىتە كۆلتورىيەكانىيەوہ كارا دەبىت و بەھۆى ئەمەوہ نەرىتى قسەکردنەكەى لەو سنورە تەسكەى كارکردن تىدەپەریت و بەھۆى ئەو ھوشيارىيەوہ پەردەسىنى و دەبىت بە زمانى ئەدەبىيات و ھونەر و بىرکردنەوہ لە گەردوون و بوونى خۆى لە ناو گەردووندا .

ھەر بەھۆى ئەم ھوشيارىيەشەوہىە نەرىتە كۆلتورىيەكانى خىلەكە دەست بە پەرسەندى خۆيان دەكەن و لەو قۇناغە بايلۇجىيەوہ بەرەو قۇناغىكى نوئى لە ژيان دەروات كە پىداوىستىيە بايلۇجىيەكانى مانەوہ تاكە پىداوىستىيەك نىن بۇ ژيان بەلكو شتانىكى تر دەكەونە ناو ژيانەوہ كە بۇ ژيانى ئەو قۇناغە گەر زياتر لە پىداوىستىيە بايلۇجىيەكانى پىويست نەبن كەمتر پىويست نىن. ئەو پىداوىستىيانەش پىداوىستىيە سايكۆلۇجىيە و عەقلىيەكانى مروفن. كاتىك ئەم خىلە لەودۇخە داخراوہ بايلۇجىيەى ژيان دەردەچىت و ھوشيارى بە بوونى خۆى پەيدا دەكات لە خىلەوہ دەگۆرپىت بۇ ئىتتىك. ئىتتىك تەنھا كۆبوونەوہىەكى بايلۇجى نىيە بەلكو كۆبوونەوہىەكى كۆلتورىشە. ھەر ئىتتىكىك بەوہ ئىتتىكە توانىوويەتى بەھۆى ئەو ھوشيارىيەوہ كە بە بوونى خۆى پەيداىكردوہ نەرىتكەكانى خۆى دابھىنى .

ئىتتىك خاوەنى زمانىكى بەرزە كە تەنھا زمانى كارکردن و گوزەرانى رۆژانە نىيە كە رۆلى ھەمان زمان دەگۆرپىت زىندەوہرەكانى ترى جگە لە مروف ھەيانەو ھەر بە نەگۆرپىش نەوہ دواى نەوہ دەمىنیتەوہ. زمانى ئىتتىك زمانى گوزارشتکردنە لەوہى لە مروفا مروىيەو جىاى دەكاتەوہ لە زىندەوہرەكانى تر.

زمانی گوزراشتکردنه له پالەوانیه تی پالەوانه کانی، زمانی گوزراشتکردنه له خۆشه ویستییه ک که خوین دیاری نه کردوه خۆشه ویستییه ک که له نیوان دوو خۆشه ویستیدا سهر به دوو خیلای بیلوچی جیاوازن و قه دهریک توشی یه کی کردوون تا له دهره وهی یاسا کانی یه کبونی خیلای بیلوچییه وه کوبونه وه یه کی نوئی بهیننه ئاراه که خوینی خیلای تیایدا تیکه ل ده بیت به خوینی خیلای ترو ئه و حه رامه ده شکینریت خیلای کان بو پاکراگرتنی خوینی خویان دایناه .

زمانی ئیتیک ههر زمانی خیلای بیلوچییه که یه به لام به هوی چالاکبونی پیداو یستییه عه قلی مرو قانه کانی مرو قه وه سنوره ته سکه که ی خوی تیپه راندووه و که وتوو ته ناو په ره سه ندنه وه . ئیتیک خاوه نی نه ریتیکی تایبه تی بیرکردنه وه یه که جیهان بینی ئه و خه لکه دیاری ده کات سهر به و ئیتیکه ن . ئیتیک خاوه نی نه ریتیکی هونه ریه له ریگه یه وه گوزارشت له و هه ست و سو زانه ده کات که له ژیانیکی بیلوچیدا بوونیان نییه . خاوه نی نه ریتیکی تایبه ت به خویه تی بو خواناسی و گه ردوون ناسی ، خاوه نی نه ریتیکی تایبه ته بو بیناسازی و دروستکردنی شوینی نیشته جیبوونی خوی . دوا ی په یدا بوونی ئه و هوشیاریه له ناو خیلدا ، هیزی داهینه ری نه ریته کان له سروشتی مرو قه کانی ئه و خیلانه دا چالاک ده بیت و یه کبونه خوینییه بیلوچییه که ی ئه و خیلای هه لده وه شیته وه و خیلای بیلوچییه کان خوینیان تیکه ل به یه کتر ده بیت و جیاوازیه کان په یدا ده بن .

ئه و جیاوازیانه ی له و هوشیاریه عه قلییه ده که ونه وه ، وا له و کومه لگایه ده کات پیوستی به یه کبوونیکی نوئی بیت . به لام تازه ئه و یه کبونه خوین و ره چله کی خوینی نییه . تاز ئیتر تاکه کان

ناسنامه که یان خویننه که یان نییه، چونکه دواى ئه و تیکه لَبوونه ئه و خیلانه ی که خوینیان تیکه ل به یه کبوه ناسنامه خوینی و ره چله کیه که یان نه ماوه. نه وه یه ک هاتووه ته ئاراه که به ره ه می تیکه لَبوونی خوینی چند خیلکی بایلوجی جیاوازه، ئه مه ش وایکردوه که ئه و کومه لگایه یه کبونی خوی له دست بدات. تازه گه رانه وه بو خوین و ره چله کیش ناتوانیت ئه و ئه و خیله بگه رینیت وه بو ئه و دُخی یه کبونه په تییه بایلوجیه ی که پیشتر تیایدا بووه. ئه م په ره سه ندنه له کومه لگا خیله کییه بایلوجیه کاندایه کبونیکی نوی ده خوازیت و ده بیت بگه ن و به و بنه ماییه ی که ئه و جیاوازییه ره چله کیانه ی له ناو یه کبونی ره چله کی خیله بایلوجیه کانا هاتووه ته ئاراه له یه کبونیکی نویدا کوبکاته وه.

دواى ئه وه ی خیله بایلوجیه کان به هوی کرانه وه یان به سه ر یه کدا یه کبونه ره چله کییه که یان له دست دده ن، له ناو خویاندا ناسنامه کوییه ره چله کییه که یان نامینی. جگه له وه ش ئه و خیلانه له پرۆسه یه کی دیالیکتیکیدا نه ریته کانیا ن له نه ریته ساده کانی کاره وه گوراون بو نه ریتیکی کولتوری، زمانه ساده که ی کارکردنیا ن گوراه بو زمانیک که گوزراشت له هه ست و سوزو و تواناو به هر مه ندیه ئاکارییه کانیا ن ده کات و خه ریکه له ناو هه موویاندا کومه له نه ریتیکی هاوبه ش دینه ئاراه. خه ریکه زمانیک له هه موو زمانه ساده کانه وه په یداده بیت بو گوزراشتکردن له و په یوه ندیه نوییه ی که هاتووه ته ئاراه و په یوه ندیه کی ته و او جیاوازه له و په یوه ندیه بایلوجیه ره چله کییه ی که پیشتر هه بووه. خه ریکه هونه ریک په یداده بیت که هه موویان مه یلییا ن بوی هه یه و هه ست به وه ده که ن گوزراشت

لهوه دهکات که له دلی هه موویاندايه و به لام هه موویان ناتوان بهو دهربرینه دهری برن که که سیکی هونه رهندي ناو خویان دهری دهریت .

ئهو نهوه تیکه لهی که لهو رهچله که جیاجیانه دهکه ویتته وهو ئهو نه ریتانه له ریگهی تاکه هوشیاره کانییه وه داده هیئی و ده بیت به نه ریتیکی کوییه یه کبونی خوی له ونه ریتته کوییه دا ددوژیتته وه. له مه وه نه ریتی زمانی و ئاینی و هونه ری و ئه ده بیه که ی و نه ریتته کانی تریش که دایه یناون ئهو ناسنامه یه بو ئه وان دروست ده که ن که له له لایه که وه ناسنامه خوینییه رهچله کییه کی باوانه کانیان نه فیده کاته وه له لایه کی تره وه ده بیتته ناسنامه یه ک بو جیابوونه و دیان لهو ئیتنیکانه ی تر که له ده وروبهری ئه وان دروستبوون و ئه وانیش خاوه نی کومه له نه ریتیکی جیاوازن که خویان بو خویان دایه یناون و له ریگه یه وه کومه له خیلک بوونه ته وه به یه ک. قوناغه ئیتنیکیه که ی کومه لگاگان ئهو قوناغه یه که له کومه لگادا هوشیاری به ئازدای دیتته ئاراوه و به هوی ئه مه وه نه ریتته کولتوریه کان په ره سه نديکی باش به خویانه وه ده بینن و ئیتنیکه کان ده بنه خاوه نی ئه ده بیات و سیاسهت و ئاین و هونه ری سیسته می به ریوه بردنی تایبهت به خویان .

هه رچه نده ئیتنیک خاوه نی ئهو نه ریتته کولتوریانه یه به لام له قوناغه دا هیشتا نه ته وه نه هاتوو ته ئاراوه. نه ته وه پیویستی به کوبوونه وه یه کی نوی و یه کبوونیکی نوی هیه که یه کبوونی نه ریتته کلتوریه کان نییه. ئیتنیکه جیاوازه کان کاتیک هه ولی یه کبوون دهن بو دروستکردنی کومه لگایه کی نوی که کومه له ئیتنیکیک له خوی بگریت ده که ونه به رده م دووریگا، ریگایه کیان

به رهو يه کبوونیکي دهمارگیرانه يانه دهبات پهره سهندنه که يان دوه ستيڼي، نه وي تريان به رهو يه کبوونیکي عه قلیيان دهبات و له ناو پهره سهندندا دهياهيڼيته وه.

خيلي بايلوچي له بهر نه وي ئامانجي ته نها مانه وه يه له ريگه دسته بهرکردني نه و پيداويستيه بايلوچي يانه وه که له ژياندا ده يان هيڼيته وه، بوونيان گوزراشت له ماده يه کی پته دهبات که بهرگري له وه دهبات له ريگه ي وهرگرتني فورمي جياوازه وه له گه ل خویدا بکه ويته ناو جياوازييه وه و يه کبوونه که ي هه لوه شيته وه. هه ر نه وه ش وايردوه وه نه و هيژه نه ريتداهيته که به هوي هوشيارى مروف به بووني چالاک ده بيت و ده بيت هوي گوراني نه و شيوه نه گوره ي که خيلي بايلوچي ده پاريزيت، چالاک نه بيت و جياوازي نه خاته ناو نه ريته نه گوره کانيه وه .

خيلي بايلوچي هيچ مه يليکي بو فورمه نوکان نييه و ده يه ويته هه ر له و فورمه دا بووني خوي بهيڼيته و که هه ر له کونه وه نه وه به نه وه بووني خوي تيا شيوه گير کردوه. خيلي بايلوچي راسته هه لگري کومه له نه ريتي تاييه ت به خويه تي به لام به هوي نه وه وه که نه و نه ريته نه گوره له نه وه جيا جياکاندا خوي دووپات ده کاته وه نه وي که سروشتيه له ديالکتیکه که يدا له گه ل نه وي که ماده ييه نه فيکراوه ته وه و خاسيه تي ماده ي وهرگرتوه. نه وي سروشتيه که وته ناو دووپات بوونه وه وه له وه ده که ويته سروشتيه چونکه له ناو يه کبووندا يه له گه ل خویدا له ريگه ي نه وه وه که له نه وه يه که وه بو نه وه يه کی تر وه ک خوي دهمينيته وه هيچ گورانیک تاييدا رونا دات. ليره دا خاسيه تي ماده وهر ده گريت چونکه ماده به وه ماده ييه که له يه کبووندا له گه ل

خۆیدا دەمئیتەووەو ریگرە لەوەی جیاوازی بکەوێتە ناوی و
خۆی لە خۆی جیا بکاتەو .

گەر خێل گوزراشت لەو بکات کە لە کۆبوونەووەی مرۆیدا
مادییەو ئەووەی سروشتییە لەو کۆبوونەووە مرۆییەدا بەهۆی
جیانەبوونەووەی لە خۆی گۆراییت بۆ ماددە، ئەو ئیتتیک
بەپێچەوانەو بەرهەمی دیالیکتیکی سروشت و مادایە بەلام لەم
دیالیکتیکەدا ئەووەی لەو کۆبوونەووەیەدا خاسیەتی ئەوی تریان
وەردەگریت مادەییە نەک سروشت .

مادە لەم دیالیکتیکەدا دەکەوێتە ناو جیابوونەووە لە خۆی و
بەهۆی ئەو فۆرمانەشەو کە سروشت دیدات بەو مادە
یەکبووەو جیانەبووەووەیە هەر وا لە مادە ناکات یەکبوونەکە
هەلۆەشییەو لە خۆی جیا بێتەو بەلکو واش دەکات ئەو
پارچانە ی کە لە نەمانی یەکبوونەکە ی لە گەل خۆیدا
جیابوونەتەو هەر جیا نەبن لە یەکتەری بەلکو بەهۆی ئەو شیو
جیاوازانەش کە هەریەکیان وەرگرتوو جیاوازی بن لە
یەکتەری. هەلۆەشانندنەووەی ئەو یەکبوونە مادییە ی کە لە خێلی
بایلۆجیدا هەییە، پەیدا بوونی نەریتە جیاوازهکانی لێدەکەوێتەو .
ئەو خێلانە ی بەهۆی تیکەل بوونەووە یەکبوونە بایلۆجیەکیان
هەلۆەشاووەتەو دەبن بە خاوەنی کۆمەلە نەریتیکی کولتوری
هاوبەش و ئەمجار ئەووەی کۆیان دەکاتەو ئەووەی کە لە
کۆبوونەووەکە ی ئەواندا سروشتییە نەک مادی .

پەیدا بوونی نەریتە کولتورییە جیاوازهکان وەک نەریتی
ئەدەبی و هونەری و زمانی و ئاینی و کۆمەلایەتی و سیاسی . هتد
کە لە خێلی بایلۆجیدا بە هیچ شیوێک بوونیان نەبووە
جیاوازیان خستوووەتە ناو یەکبوونی رەچلەکی و خوینی

تاکهکانی خیلای بایلو جیه وه به لام یه کبونیان له نیوان تاکهکانی
کومه لگا نوییه که دا دروستکردوو که کومه لگایه کی ئیتیکیه .

یه کبونه که له وه دایه له گهل ئه وه شدا کومه له نه ریتیکی
جیاوازی کولتوری هه به لام هه موو تاکهکانی ئه و ئیتیکه
په پرهوی له هه موویان ده کهن چونکه جیاوازی نیوان نه ریتهکانی
کولتوره که جیاوازی نییه له نیوان نه ریتهکانی دوو کولتوری
جیاوازا به لکو جیاوازی نه ریتهکانی ناو هه مان کولتوره.
نه ریتهکانی کولتوریک له گهل ئه وه شدا له گهل یه کدا جیاوازی
به لام په پره و که رانیان ده که نه وه به یه ک. ئه و یه کبونه ش که له
په پره و که رانی نه ریته جیاوازهکانی هه مان کولتوردا دروست
ده بیته به هوی ئه و هیزه نه ریتداهینه یه که جیاوازیهکانی له
یه کبونه نه ریتییه ساده که ی خیلدا دروستکردوو و گۆرپیوه تی
بو کومه له نه ریتیکی جیاوازی.

ئیتیک له گهل ئه وه شدا کوبوونه وه یه کی سروشتیه و عه قلی
نییه به لام ئه وه ی عه قلییه له خویدا هه لیگرتوو وه
شاردوو یه تییه وه. ئه وه ی عه قلییه ئه و کاته ده رده که ویت که
کومه له ئیتیکیکی جیاوازی سه ره به خو بیر له وه ده که نه وه له
کومه لگایه کی سه روو ئیتیکیکی وه که نه ته وه دا کوبینه وه. به لام ئایا
هه موو کوبوونه وه یه کی ئیتیکه سه ره به خوکان له یه که یه کی
گه وره تر له خویان، ده کریته ناو بریت نه ته وه یان نه ته وه
به ره ه می کوبوونه وه ی کومه لگا ئیتیکیه کانه له کومه لگایه کی
سه روو ئیتیکیدا له سه ر بنه مایه کی دیاریکراو و به شیوه یه کی
دیاریکراوه؟ ئایا جگه له نه ته وه جوړیکی تر له کومه لگامان هه یه
به کوبوونه وه ی کومه له ئیتیکیکی جیاوازی هاتبیته ئاراوه و نه ته وه
نه بیته؟ وه لام ئه م پرسیارانه ده مانگه یینی به وه ی بوچی نه ته وه

به رهه می یه کبونه له ناو جیاوازیداو به رهه می به یه ککردنی جیاوازه کان نییه.

کاتیک خیلّه بایلو جیه کان جیاوازی ره چله کی له نیوان تاکه کانیا ندا دروست ده بیّت و یه کبونه که یان هه لده وه شیته وه، لیړه دا ناسنامه ی ره چله کی له یه ک ناسنامه وه ده بیّت به کومه له ناسنامه یه کی جیاوازو کومه لگا خیله کییه که نه و یه کبونه له ده سته دات که ناسنامه ی ره چله کی بو کومه لگا که ی دروست کرد بو وه. دوا ی نه وه ی نه و هیزه نه ریتداهینه خیلّی بایلو جی له زیندانی جه سته ی ئازادی ده کات و ده کات به خاوه نی کومه له نه ریتی کی نوی، که سه ره چله ک جیاوازه کان بوونی خو یان له و نه ریتانه دا ده بیننه وه و نه ریته تازه کان ده بنه به ناسنامه ی که سه ره چله ک جیاوازه کان .

لیړه شدا یه کبوون له خوین و جه سته وه ده گوازیته وه بو یه کبوون له کولتوری کدا که خاوه نی نه ریتی زمانی و نه ریتی هونه ری و نه ریتی ئاینی هتد تایبته به خو یه تی. دوا ی نه وه ی کومه لگا بنه مایه کی نوی بو یه کبوونی خو ی ده دوزیته وه ئیتر ناگه ریته وه بو یه کبونه خوینی وجه سته یه که و پیویستی پیی نامینی. نه مه ش واده کات له و کومه لگایه دا یه ک ره چله کی بگوریت بو فره ره چله کی و جیاوازی ره چله کی له کومه لگا که دا قبول بکریّت. ئیتنیک له ره چله کدا په پره وی له فره یی و ده کات و له کولتوردا په پره وی له یه کبوون ده کات. لیړه دا یه کبوونی کولتوری له ناو جیاوازی ره چله کی و خوینیدا په یدا ده بیّت. واته ئیتنیک خو ی به رهه می یه کبونه له ناو جیاوازیدا به لام یه کبونه که له کولتوردا یه و جیاوازیه که ش له ره چله ک و خویندایه .

له ئيتنيكدا رهچله كه جياوازه كان به جياوازييه كانى خويانه وه دهچنه ناو يه كبوونيكي كولتورى و زمانيه وه به بي ئه وهى ئهم يه كبوونه كولتورييه دهركا له سهر زيادبووني رهچله كي نوئ دابخات. ههر خيزانيك ئازاده ژنخوازي له گهل ههر خيزانيكي تر دا بكات با له رهچله كي خيله كييه وه له يه كتريش جياوازين. ئهمهش رهوتى سروشتى پهره سهندنى كومهلگايه كي خيله كييه بو كومهلگايه كي پهره سهندوو تر كه كومهلگاي ئيتنيكييه. ئه وهش بنه ماي ئه و پهره سهندنه يه سهرتا هوشيارى عه قليب و دواتر ئه و هيزه نه ريتدا هينه يه كه نه ريته كانى له نه ريتى ساده ي خيله بابلوجيه كانه وه گوريوه بو نه ريتيكي پهره سهندوى جياواز كه نه ريته كانى ئيتنيكه كه يه.

به ره له وهى باس له وه بكهم كه كومهلگاي ئيتنيكي چون پهره ده سينى بو كومهلگايه كي نه ته وهى، پيم باشه جورىكي تر له يه كبوونى خيله بابلوجيه كان روون بكهمه وه كه تيايدا خيله بابلوجيه كان له گهل ئه وه شدا له پيكهاته يه كي گه وره تر دا ده كرينه وه به يه ك به لام يه كبوونه رهچله كيه كه يان نه ك ههر هه لئاوه شيته وه به لكو ئه وه نده ي تر به پاريزراوى ده مينيته وه. ئهم جوره له يه كبوونى خيله كان يه كبوون نيه له ناو جياوازي دا به لكو يه كبوونه له ناو يه كبووندا.

روونكر دنه وهى ئهمه دواتر كومهلگاي ده كات بو جياكر دنه وهى كومهلگاي نه ته وهى له كومهلگاي نانه ته وهى كه هه ردوو كيان كومهلگاي سه رو ئيتنيكين. ئيتنيك كه جياوازي رهچله كي له يه كبوونى كولتوريدا ده يه ينيته ئاراوه، ههم جياوازييه رهچله كييه كه به ره مى ئازاديه وه هم يه كبوونه كولتوريه كهش يه كبوونيكي ئازادانه يه. به لام جورىكي تر له

پیکهاته ههیه که وهک ئیتنیک کۆبوونهوهی کۆمهله خیلکی بایلۆجی دهیهینه ئاراه بهلام ئیتنیک نییه چونکه بههوی جیاوازی رهچلهکی له یهکبوونی کولتوریدا نههاتووته ئاراهه ههچ کام له خهله بایلۆجیهکانی ئهوه پیکهاتهیهش دهستبهرداری یهکبوونه رهچلهکییهکهی خۆی نهبوون و ههچ کولتوریکیش پهیدانهبووه بۆ ئهوهی یهکبوونهکه له نیوان رهچلهکه جیاوازهکاندا بهینه ئاراه .

لیره دا پیناسهی ئیتنیک بهوه دهکهین: جیاوازی رهچلهکییه له ناو یهکبوونی کولتوریدا. ئهههش ئهوه دهکهینه گهر کۆمهله خیلکی بایلۆجی پیکهوه له ناو پیکهاتهیهکی گهرهتره له خویان کۆبوونهوهو کۆبوونهوهکیان له جیاوازی رهچلهکی لهناو یهکبوونی کولتوری نهکهوتبوویهوه ئهوه ئیتنیک نییه .

له ناو میژوودا ئهوه جوهره له یهکبوونی خهله بایلۆجیهکان دهبینین که یهکبوونهکیان بهرهمی پهرهسهندن خهله بایلۆجیهکان نییه بۆ کۆمهلگایهکی بالاتر له کۆمهلگای خهلهکی. ئهم جوهره له خهله که دهچینه ناو ئهوه پیکهاته سهروخهلهکییهو به یهکبوونه خویینهکهی خۆیهوه دهمینتهوهو ههچ هوشیاریهک به بوونی خۆی لهلای سههری ههلهناوهوه ئهوه ههیه نه ریتداهینهش له ناویدا چالاک نهبووه تا نه ریته سادهکانی کارکردنی رۆژانهی بگۆریت بۆ کۆمهله نه ریتکی بالای زمانی و ئهدهبی وهونهری و ئاینی . هتد. ئهم خهله له گهله خهلهکانی تری وهک خۆیدا پیکهاتهیهکیان پیکهینهاوه بهبی ئهوهی بهوه پهرهسهندنه میژوویهدا تیپه ریت که له خهلهوه دهیکات به ئیتنیک. بۆ ئهوهی ئهم جوهره له پیکهاتهی سهروو خهلهکی له ئیتنیک جیا بکهینهوه ده بێت چهند خیلکی بایلۆجی بهینه پش چاومان که

ههريهكهيان له جيهانى خويدا دهژى و هيچ پهيوهنديهك نايان بهستيت بهيهكهوهو ههريهكهشيان رهچلهك وخوينى خوى دهپاريژيت و بهو ژيانه بيلووجيه ساديه دهژى كه كورتبوو ته له بهدهستهينانى پيداويستيه بيلووجيهكانى. ئهمهش تهنه ژيانه به ژيانىكى زيندههرانه .

ئهم خيلا نه ههريهكهيان دوور لهوى تريان له جيهانهكهى خويدا ژيانى زيندههرانهى خوى بهسهردهبات تاهو كاتهى يهكيك له خيلهكان بههوى ئهوهوه كه ژمارهيان زيادى كردوووهو ئهوپيداويستيه بيلووجيهانهى مانهوهى له سنورهكهى خويدا بو دهستهبهرنابيت، بو بهدهستهينانى پيداويستيهكانى مانهوهشى پهلامارى خيلهكانى تر دهكات و له پهلاماردانهكهيدا سهركهوتوو دهبيت و ئهوهى كه خيلهكانى تر بو خويان بهدهستيان هيناوه زهوتى دهكات و لهمهوه ههست به بههيزى خوى و لاوازى ئهوانى تر دهكات .

ئهم ههستكردنهى بههيزى خوى غهريزهى زاليهتى له ناويدا چالاك دهكات و واى ليديت له ريگهى ههستكردنى بهو هيزهى كه ههيهتى زالببيت بهسهر خيلهكانى تردا و خيلهكانى تر بكات به ژيردهستهى خوى. ليړه دا كوومه له خيليكى بيلووجى له ململانى هيزدا دهبنه كوومه له خيليكى بهزيووى بو هه مان خيلى زال. ليړه دا بهزيوهكان دهكهونه ناو يهكبوونهوه لهناو ئهوهدا كه زاله بهسهر ههمووياندا. ليړه دا پيكهاتهيهك له خيله بيلووجيهكان ديتهاراوه كه لهسهر بنه ماى جياوازى رهچلهكى لهناو يهكبوونى كولتوريدا نه هاتوو ته ئاراوه. چونكه ليړه دا نه جياوازى رهچلهكى لهناو خيله بيلووجيهكاندا دروستبووهو نه كولتوريش وهك كوومه له نه ريتيكى نوى هاتوو ته ئاراوه .

ئەم پىكھاتە خىلەككىيە لەبەر ئەوھى لە بنچىنەدا بەھۆى
 ھوشيارى بە بوونى مرقانەى مرقەوہ پەيدا نەبووہو
 پالئەرەكەى ھەمان پالئەرى بايلوجىيە، ھىچ گۆرانىكى مېژووى
 لەناو خىلەكاندا ناھىيئەئاراوہو ھىچ جياوازيەك لە نەريئەكاندا
 دروست ناكات و نەريئە سادەكانيان ناگۆرپىت بۆ كۆمەلە
 نەريئىكى كولتورى كە بەرھەمى ھوشيارىبوونەوھى مرقە بە
 بوونى خۆى لە جىھاندا .

ئەم خىلانە لە كۆبوونەوہكەياندا ھەر سەرقالئ بەھەمان
 كارى خۆيانەوہ. ئەوھى جياوازه تەنھا ئەوھى كە دەبيئ
 بەزىوہكانيان ھىزى خۆيان بەكاربھيئ نەك تەنھا بۆ
 بەدەستھيئانى پىداويستىەكانى خۆيان، بەلكو بۆ بەدەستھيئانى
 پىداويستىەكانى خىلە بايلوجىيە زالەكەش. ئەمەش وا ناكات
 خىلەكان بە زال و بەزىوہوہ لە يەكبوونە رەچلەكەكەى خۆيان
 بكەون. بە پىچەوانەوہ خىلە زالەكە بۆ ئەوھى وەك خىلى زال
 بمىنيئەوہو خىلەكانى تريش وەك خىلى بەزىو بھليئەوہ، ھەر
 دەبيئ پاكى خوينى خۆى بپاريژيئ و لەلايەكى تريشەوہ ريگە
 بگريئ لەوھى كە خىلە بەزىوہكان خوينيان بە يەكترى تيكل
 ببىئ، بۆ ئەوھى ھاوسەنگى ھىز لە نيوان خۆى و خىلە
 بەزىوہكان بەھۆى تيكلەبوونى خوين و رەچلەكەوہ تيكل نەچيئ
 و زالئەبن بەسەريدا. خىلە بايلوجىيەكان لەناو پىكھاتەيەكى ئاوادا
 كە بەھۆى ھوشيارىيەكى عەقلىيەوہ نەھاتووہتەئاراوہو بەھۆى
 كارابوونى غەريزەى زالبوونەوہ ھاتووہتەئاراوہ لە دۆخە
 داخراوہكەى خۆياندا دەمىننەوہو ھىچ پەرەسەندىكى مېژووى
 راستەقىنە لە ناوياندا روونادات تا بەرہو ئەوھيان بەريئ لە
 خىللىكى بايلوجىيەوہ ببن بە ئىتتىك .

ئەم جوړه له پېکھاته‌ی خپله‌کی که به ناچارانه دروست بووه
و به حوکمی یاساکانی هیڅ که یاسای فیزیکن هاتووه ئاراوه
ریگره له‌به‌رده‌م دروستبوونی جیاوازی ره‌چله‌کی و نه‌ریتیدا.
بویه ئه‌وه‌ی لیږه‌شدا هیه ته‌نھا یه‌کبوونه به‌بی جیاوازی. ئەم
پېکھاته‌یه به‌رهمی یه‌کبوونی هیڅه له ناو یه‌کبوونی ویستدا،
هیڅ له ناو جه‌سته‌ی هموو خپله‌کاندا به زال و به‌زیووه
هرخویه‌تی و ته‌نھا ئه‌وه‌نده‌یه که له هرخیلکدا به جیا له‌وی
تریان کاری خوی ده‌کات. هیڅ له ناو‌خویدا له ناو جیاوازی‌دا نییه
چونکه هیڅ ماده‌یه و ئه‌وه‌ی که جیاوازی دروستده‌کات ئه‌و
فورمه‌یه که هیڅ له جول‌ه‌ی خویدا وه‌ریده‌گریټ. ئه‌و خپله‌ی له
ناو پېکھاته‌که‌دا زال ئه‌وه‌ی له خپله به‌زیوه‌کاندا ده‌یه‌ویت، ئه‌و
هیڅه‌یه که به‌جیا له جه‌سته‌ی هرخیلک له خپله‌کاندا له‌ژیږ
رکیفی ویستی سهر‌به‌خوی ههریه‌ک له خپله‌کاندا کاری خوی
ده‌کات .

خپله زال‌که بو ئه‌وه‌ی ئه‌و هیڅه‌ی خپله به‌زیوه‌کان هیه‌انه
له‌گه‌ل هیڅی ناو جه‌سته‌که‌ی خوی بیکاته‌وه به‌یه‌ک ده‌بیټ ئه‌و
هیڅه له‌ژیږ رکیفی ویستی ههریه‌ک له خپله به‌زیوه‌کان دهر‌به‌یټی
و بیخاته‌ ژيږ رکیفی ویستی خوی و له ژيږ رکیفی ویستی ئه‌ودا
کاری خوی بکات. لیږه‌شدا یه‌کبوونی هیڅه جیاکان له یه‌کبوونی
ویستدا دیته‌ئاراوه. ئه‌مه‌ش یه‌کبوونه له ناو‌یه‌کبووندا، واته
نه‌فیکردنی ئه‌وه‌یه که جیایی له هیڅدا دروستکردووه، ئه‌وه‌ش
جیایی دروستکردووه ئه‌و ویسته جیا جیایانه‌ن که ههریه‌ک له
خپله‌کان بو رکیفرکردنی هیڅی جه‌سته‌ی خویان هیه‌انه.
له‌بنچینه‌دا له‌م یه‌کبوونه‌دا شتی‌ک به ناوی جیاوازی‌یه‌وه نییه

ئەو ھەي ھەيە جيايىيە نەك جياوازی. ھیز و ویست لە خیلەکاندا لە جيايی و دابراندان نەك لە جياوازیدا .

بنەمای زالیەتی ئەم جيايىيە لە ھیزو لە ویستدا ناھیلای و ھەم ھیز دەکاتەو ھەيەك بە وەرگرتنی، ھەم ویست دەکاتەو ھەيەك بە دەرکردنی. خیلە زالەكە ھیزی خیلە بەزیو ھەيەك ناوخوایەو ھو ویستەكەشیان لە ھیزەكەیان دەر دەکات و بەمەش ھەموو ھیزەكە لە ژیر رکیفی یەك ویستدا کۆدەکاتەو ھەيەكە ویستی خوایەتی. ئەو ھەش كە پەيوەندی بە ویست و ھیزەو ھەيەك نەريتەکانی کارکردن و زمانی کارکردن و ریورەسمە خیلەکیەکانی تر، وەك خوایان دەمیننەو ھەيەك مانەو ھەيەك لە خزمەتی مانەو ھەيەك خیلە زالەكەيە لە دوخی زالیەتیداو مانەو ھەيەك بەزیو ھەيەكە لە دوخی بەزیو ھەيەكەتی خواندا .

ئەمە لیكدانەو ھەيەك سەرەو ھەيەك دەمانگەییانی بەو ھەيەك خیلە بایلو جیەكان بو ئەو ھەيەك لە پیکهاتەيەکی گەرەتر لە خیل کۆبنەو، یان عەقل کۆیان دەکاتەو یان غەریزەيەك زالیەتی. یان ئازادانە کۆدەبنەو یان ناچارانە. ئیتتیک كە کۆبوونەو ھەيەك جياوازەكانە لەناو یەكبووندا کۆبوونەو ھەيەك ھەم ئازادانەيەو ھەم عەقڵیانەو میژوو ییانەشە، چونکە بەرھەمی دیالیکتیکی نیوان سروش و عەقلە، بەلام کۆبوونەو ھەيەك خیلەكان لەسەر بنەمای زالیەتی کۆبوونەو ھەيەك ناچارانەو غەریزی و نامیژوو ییەو بەرھەمی دیالیکتیکی و پەرەسەندنیک میژوو ییە نیو کۆبوونەو ھەيەك لە پیناو مانەو ھەيەك زیاتردا. ئیتتیک کۆبوونەو ھەيەك ئازادانەيەك خیلەكانە و بەرھەمی جياوازی رەچلەکییە لە ناو یەكبوونی کولتوریدا. لە بەرامبەریشیدا کۆبوونەو ھەيەك

ناچارانهی خیله‌کان هه‌یه که به‌ره‌می یه‌کبوونی مادیانهی خیله‌کانه له ریگهی زالیه‌تییه‌وه.

چۆن خیله بایلو‌جیه جیاوازه‌کان بو ئه‌وهی ببنه‌وه به‌یه‌ک له به‌رده‌م دوو ریگادان ریگایه‌کیان عه‌قلی و ئازادانه‌یه‌و ده‌یانکات به ئیتنیک، ریگاکهی تریان غه‌ریزی و ناچارانه‌یه‌و نایانکات به ئیتنیک، ئه‌وه ئیتنیکه جیاوازه‌کانیش به‌هه‌مان شیوه بو ئه‌وهی له کۆمه‌لگایه‌کی سه‌رووئیتنیکدا ببنه‌وه به‌یه‌ک دوو ریگا له‌به‌رده‌میاندا هه‌یه: ریگایه‌کی عه‌قلی و ئازادانه، ریگایه‌کی غه‌ریزی و ناچارانه. ریگا عه‌قلیه ئازادانه‌که به‌ره‌و ئه‌وه‌یان ده‌بات ببن به نه‌ته‌وه به‌لام ریگا غه‌ریزی و ناچارانه‌که نایانکات به نه‌ته‌وه به‌لکو زاله‌که‌یان وه‌ک ئیتنیک ده‌هیلتیه‌وه‌و به‌زیوه‌کان ناچار ده‌کات ببنه‌وه به‌خیل. ئه‌و کۆمه‌لگا سه‌رووئیتنیکانهی ناسیونالیزم له ده‌وله‌ته‌ مۆدی‌رناکاندا دروستیکردوون و ئیتنیکه‌کانی پی‌کردوونه‌ته‌وه به‌یه‌ک، بنه‌مای یه‌کبوونه‌که‌یان زالیه‌تییه نه‌ک ئازادی. ئازادی وه‌ک بنه‌مای یه‌کبوون، یه‌کبوون له ناو جیاوازی‌دا دروست ده‌کات و به‌ره‌می په‌یوه‌ندی ئازادانه‌ی نیوان ئیتنیکه‌کان نه‌ک په‌یوه‌ندیه‌کی ناچارانه .

گه‌ر بنه‌مای ئه‌و یه‌کبوونه که ناسیونالیزم له نیوان کۆمه‌لگا ئیتنیکه‌کاندا له ریگهی سه‌پاندن و هیزه‌وه بو دروستکردنی کۆمه‌لگایه‌کی سه‌رووئیتنیکي ده‌یه‌ینیتیه ئاراوه ده‌یاری بکه‌ین، ئه‌وه هه‌ر هه‌مان ئه‌و بنه‌مایه ده‌رده‌چیت که خیله بایلو‌جیه‌کان له ریگهی زالیه‌تییه‌وه ده‌کاته‌وه به‌یه‌ک و ریگه له‌وه ده‌گریت بکه‌ونه ناو په‌ره‌سه‌ندنی میژووی خویانه‌وه‌و ببن به ئیتنیک .

ره‌خنه‌ی ئیمه له ناسیونالیزم و ده‌وله‌تی مۆدی‌رن ره‌خنه‌یه له بنه‌مای زالیه‌تی که ناسیونالیزم کاری پیده‌کات بو ئه‌وه‌ی

کۆمه‌لگا ئیتینیکه‌کانی پی بکاته‌وه به‌یه‌ک و کۆمه‌لگایه‌کیان
 پیدروست بکات که تیایدا ئیتینیک له ئیتیکه‌کان بیټ به ئیتینیک
 زال و نه‌ریته‌کانی کولتوره‌که‌ی ببن به‌و نه‌ریتانه‌ی که ناسنامه‌ی
 کۆمه‌لگاکه دیاریده‌که‌ن، نه‌ریته‌کانی کولتوری ئیتیکه
 به‌زیوه‌کانیش نه‌ک هه‌ر له‌په‌ره‌سه‌ندی میژوویانه‌ی خۆیان
 ناخات به‌لکو ناچاریان ده‌کات بگه‌رینه‌وه بۆ دواوه و ببنه‌وه به
 نه‌ریتی زاره‌کی ساده‌و ساکاری خێله بایلو‌جیه‌کان. کیشه‌ی
 کورد له‌گه‌ل ده‌وله‌تی مۆدیرندا ئه‌وه‌یه ئیتیکه‌کانی ده‌خوازن
 بکه‌ونه ناو یه‌کبوونی ئازادانه‌ی ئاواوه که ریگره له‌وه‌ی
 هه‌چیان ببن به ئیتینیک زال یان ئیتینیک به‌زیو. ئه‌مه‌ش جو‌ریکی
 تر له‌یه‌کبوونی نیوان ئیتیکه‌کان ده‌خوازیت که یه‌کبوونیکی
 ئازادانه‌یه‌و به‌ بنه‌مای یه‌کبوون له‌ ناو جیاوازیدا دیته‌ئاراه.

ئه‌و پرسیاره‌ی که پێویسته بکریټ و نه‌کراوه، ئه‌وه‌یه: گهر
 نه‌ته‌وه به‌ره‌می دیالیکتیکی میژوویی بیټ که کۆمه‌لگا
 ئیتینیکه‌کان له‌ کۆمه‌لگایه‌کی په‌رسه‌ندووتردا ده‌خاته ناو
 یه‌کبوونیکی بالاتر له‌ یه‌کبوونی کولتورییه‌وه که ئیتیکه‌کانی
 لیکه‌وتووه، ئه‌وه ئه‌و یه‌کبوونه ده‌بیټ یه‌کبوونیکی ئازادانه بیټ
 وه‌ک یه‌کبوونی ئازادانی خێله‌کان له‌ په‌یدابوونی ئیتیکه‌کاندا یان
 ده‌بیټ یه‌کبوونیکی ناچارانه‌ی وه‌ک ئه‌و یه‌کبوونه بیټ که خێله
 بایلو‌جیه‌کان له‌ یه‌کبوونه ره‌چله‌کییه‌که‌ی خۆیان ده‌هیلایته‌وه‌و
 ناهیلایټ بکه‌ونه ناو په‌ره‌سه‌ندنیکی میژوویییه‌وه‌و به‌رزببنه‌وه بۆ
 ئیتینیک تا هاوسه‌نگی هی‌ز له‌ نیوان خێله‌ زال‌که‌و
 خێله‌ به‌زیوه‌کاندا تیکنه‌چیت؟ به‌ مانایه‌کی تر نه‌ته‌وه به‌ره‌می
 یه‌کبوونی ئازادانه‌ی ئیتیکه‌کانه یان به‌ره‌می یه‌کبوونی
 ناچارانه‌ی ئیتیکه‌کان؟ ئایا ده‌وله‌تی مۆدیرن ره‌وایه‌تی له

یەكبوونی ئازادانی ئیتیکەكانەو وەرەگریت یان یەكبوونی ناچارانە ی ئیتیکەكان؟ وەلامی ئەم پرسیارانە ئەوەمان بۆ روون دەکاتەو کە بۆچی بنەمای پەیدابوونی میژووینانە ی نەتەوکان یەكبوونە لەناو جیاوازییدا. بەر لەوەی باس لە ناسیونالیزم و دروستکردنی ئەو کۆمەلگایە بکەم کە بە ناوی نەتەو وە دروستی دەکات دەمەوێت باس لەوە بکەم چۆن نەتەو لەو پەرەسەندنە میژووی و عەقڵییەدا کە ئیتیکە جیاوازیەکان تی ئی دەکەون وەک کۆمەلگایەکی سەرووئیتیکی لەوانەو پەیدادەبێت . بەر لەوەی نەتەو هەبێت دەبێت کۆمەلە ئیتیکیکی جیاوازی هەبن کە لە جیاوازی رەچلەکی خێلەکان لەناو یەكبوونیکی کولتوریدا پەیدابووبن. بەبێ بوونی کۆمەلە ئیتیکیکی لەو جۆرە مومکین نییە ئەو پەرەسەندنە میژوویی رووبدات کە کۆمەلە ئیتیکیکی جیاوازی بەرز دەکاتەو دەیان کات بە نەتەو. بۆیە بوونی کۆمەلە ئیتیکیکی لەو جۆرە پێشمەرگی پەیدابوونی نەتەو. دروستبوونی هەر کۆمەلگایەکی تری سەرووئیتیکی بەبێ بوونی کۆمەلە ئیتیکیکی جیاوازی لەو جۆرە بێتەئاراه، ناکریت بە نەتەو ناوبیریت .

خێلە بایلۆجیەکان دواى هوشیاربوونەو دەیان بە بوونی خۆیان جیاوازی لە یەكبوونە بایلۆجی و رەچلەکیەکانیاندا دروست دەبێت و پێویستیان بە یەكبوونیکی نوێیە، بۆ ئەم یەكبوونەش کلتوریکی بالا لە نیوانیاندا بەهۆی هوشیاربوونەو دەیان بە بوونیان پەیدادەبێت و جیاوازییە رەچلەکیەکان لە یەكبوونیکی کولتوریدا دەکاتەو بەیەک بەبێ ئەوەی جیاوازییە رەچلەکیەکان و زیادبوونیان راگریت و نەفی بکاتەو. بەهۆی ئەمەشەو ئیتیکەکان پەیدادەبن و هەر ئیتیک لە ئیتیکەکان کۆکەرەو

ره چله که جياوازه‌كانه له ناو يه‌كه‌يه‌كى كولتوريدا كه جياوازه له كولتورى ئيتنيكه‌كانى ترى ده‌وربه‌رى .

دواى په‌يدابوونى ئيتنيكه‌كان وهك كومه‌له يه‌كه‌يه‌كى كولتورى جياواز گهر هوشياريه‌كى زياتر له ناو ئه‌و ئيتنيكانه بيته ئاراوه، ئه‌وه پيويستيان به يه‌كبوونىكى بالاتره له‌و يه‌كبوونه ئيتنيكويه يه‌كبوونى كولتور دروستى كردووه. به‌لام ئه‌وان كاتيک ده‌چنه ناو ئه‌و يه‌كبوونه بالايه‌وه بو ئه‌وه‌ى به جياوازيه كولتوريه‌كانى خويانه‌وه بمينه‌وه ده‌بيت ئه‌وه‌ى ده‌يانكات‌ه‌وه به‌يه‌ك شتيكى ترى جيا له كولتور بيت، تا يه‌كبوونه‌كه يه‌كبوونىكى ئازادانه‌ى ئيتنيكه‌كان بيت نه‌ك ناچارانه. يه‌كبوونى ئازادانه‌ى ئيتنيكه‌كان ده‌بيت يه‌كبوونى كولتوره جياوازه‌كان بيت له ناو ئه‌وه‌دا كه نه كولتوره‌و نه ره‌چله‌كه .

ئه‌وه‌ى كه لي‌رده‌دا ده‌بيت پرسيارى له باره‌وه بكریت ئه‌وه‌يه ئه‌وه‌ى كه ئيتنيكه‌كان به جياوازيه كولتوريه‌كانى خويانه‌وه تيايدا ده‌بن به‌يه‌ك چيه‌؟ بيگومان ره‌چله‌ك نيه‌ چونكه يه‌كبوونى ره‌چله‌كى خيلى بايلو‌جى دينيته‌ئاراوه، كولتوريش نيه‌ چونكه يه‌كبوونى كولتورى ئيتنيك دينيته ئاراوه، نه‌ته‌وه يه‌كبوونىكى ترى پيويسته بو ئه‌وه‌ى وهك كومه‌لگايه‌كى سه‌روخي‌له‌كى وسه‌روئيتنيكى بيته‌ئاراوه. ئه‌و يه‌كبوونه‌ش يه‌كبوونى زه‌ينيه‌ كه يه‌كبوونه له جيه‌انبينيدا. خيل گوزارشته له يه‌كبوونى مادى مرو‌قه‌كان كه خوى له يه‌كخوينيدا ده‌بينيته‌وه، ئيتنيك گوزارشته له يه‌كبوونى سروشتى مرو‌قه‌كان كه خوى له نه‌ريته كولتوريه‌كاندا ده‌بينيته‌وه كه تاكه‌كانى ئه‌و كومه‌لگايه له ريگه‌يانه‌وه هه‌لسوكه‌وته عه‌قلى و زمانى و هونه‌رى و ئاينى و سياسييه‌ى و كومه‌لايه‌تیه‌كانى خوى پييان ري‌كده‌خات. به‌لام

نەتەوہ یەکبوونی زەینی مروڤەکانەو خۆی لە یەکبوونی جیہانبینیدا دەبینیتەوہ .

گەر یەکبوونی خێلەکی یەکبوونی مادی تاکەکانی کۆمەلگا بیت و یەکبوونی ئیتنیکی یەکبوونی ئەو فۆرمانە بیت لەوہدا شیوەدەگرن کە مادییە، ئەوہ یەکبوونی زەینی یەکبوونە لەو ویناکردنەدا کە بە فۆرمە جیاواژەکان لە مادە جیاواژەکاندا شیوەدەگرن . نەتەوہ کۆبوونەوہی ئیتنیکە جیاواژەکانە لە نیشاندانی ئەو ویناکردنەدا کە بۆ ھەموویان یەکەو لای ھەریەکەشیان بە رەنگیکی جیاواز گوزارشتیان لێدەکریت. ئەمەش ئەوہ دەگەیی ئۆ گەشتن بە نەتەوہ مروڤی کۆمەلگای ئیتنیکی پێوستی بە ھوشیارییەکی زیاتر ھەیە تا لەوہ تیبگات لەپشت کولتورە جیاواژەکانی ئیتنیکەکانەوہ ھەمان جیہانبینی ھەیە کە ھەلگری ئەو ویناکرن و تێگەشتنەوہ کە کولتورە جیاواژەکانیان بە فۆرمی جیاواز شیوەگیری دەکەن. ھەتا تاکەکانی ئیتنیکەکان نەگەن بەو ھوشیارییە بالاییە کە دەیان گەیی ئۆ بەو ویناکردنەدا چەند ئیتنیکیک بە کولتورە جیاواژەکانی خۆیان شیوەگیریان کردوون، ناتوانن بگەن بەوہی کە ئیتنیکەکان بە جیاوازییە کولتوریەکانی خۆیانەوہ لە خۆیدا دەکاتەوہ بەیەک و نەتەوہیان لێ دەھینیتە ئاراوہ .

واتە گەر یەکبوونی ئیتنیکی یەکبوونی نەریتە کولتوریەکان بیت ئەوہ یەکبوونی نەتەوہی یەکبوونی ئەو ویناکردن و تێگەشتنەوہ کە لە رێگەئەو نەریتەوہ شیوە دەگرن و ئاشکرا دەبن. ئەو یەکبوونەش دەکریت بە یەکبوونی زەینی ناوی ببەین. کەواتە نەتەوہ بەرھەمی کۆبوونەوہی کولتورە جیاواژەکانە لە ناو یەکبوونیکی زەینیدا. یەکبوونە لە ویناکردن و

تیگه‌یشتندا نهک له شیوازی نیشانسانی ئه‌وه‌ی که زهینیانه ویناکراوه. یه‌کبوونی زهینی یه‌کبوونی ئه‌و مانا زهینیانه‌یه که به چه‌ند زمانیکی جیاواز ده‌کریت گوزارشتیان لی‌بکریّت. ئه‌وه‌ش که به چه‌ند زمانیکی جیاواز ده‌وتریت، له‌ناو جیهانی زهینی ماناکاندا هه‌مان شته‌و جیاواز نییه. کۆمه‌له ئیتنیکیک که جیهانبینی و زهینی‌ه‌تیا یه‌که ئه‌وه‌ی به زمانه جیاوازه‌کانی خۆیان ده‌یلین یه‌که‌و هه‌مان شته، ئه‌وه‌ی جیاوازه ته‌نها ئه‌و فۆرمه زمانه‌ن که ئه‌و مانایانه‌یان پین ده‌رده‌بریت .

ئه‌مه ئه‌وه نیشاندات ئه‌و ئیتنیکانه هه‌مان جیهانبینیان هه‌یه‌و هه‌مان ئه‌و راستیانه‌ی که له جیهانی ماناکانی یه‌کیکاندا هه‌یه له جیهانی ماناکانی ئه‌وانی تریشیاندا هه‌یه‌و هه‌ریه‌که‌یان که به نه‌ریته جیاوازه‌که‌ی ده‌رب‌پ‌رینی خۆی مانایه‌ک له ماناکان ده‌رده‌بریت هه‌مان ئه‌و مانایه ده‌رده‌بریت که ئه‌وانی تریان به نه‌ریته زمانییه جیاوازه‌کانی خۆیان ده‌ریده‌برن. کاتیکی له نیوان کۆمه‌له ئیتنیکیکدا هوشیاری به‌وه په‌یدا ده‌بیت جیهانی ماناکانیان هه‌مان جیهانه‌و ئه‌وه‌ی له نیوانیاندا جیاوازه ته‌نها ئه‌و زمانانه‌یه که ئه‌و مانایانه‌یان پیده‌رده‌برن، ئه‌و کاته هوشیار ده‌بنه‌وه به‌و یه‌کبوونه‌ی که له نیوانیاندا هه‌یه .

ده‌کریت بلین نه‌ته‌وه یه‌کبوونی کولتوره جیاوازه‌کانی چه‌ند ئیتنیکیکی جیاوازه له جیهانبینی و ئه‌و ماناو ویناکردنه‌ی که له جیهانی ماناو ویناکانی ئه‌واندا هه‌یه، کۆمه‌له ئیتنیکیک له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که هه‌ر یه‌که‌یان کولتوریکی جیاوازی تایبته به‌خۆی هه‌یه به‌لام ئه‌و ویناکردن و تیگه‌یشتنه‌ی که یه‌کیکیان لای خۆیه‌وه ده‌رکی پیکردوون و ئه‌وانی تریش هه‌مان ویناکردن و تیگه‌یشتنیا بۆیان هه‌یه و به هه‌مان تیگه‌یشتنه‌وه ده‌رکیان

پیکردوون، کاتیک ههریهک لهو ئیتنیکانه له په یوه ندى به
 ئیتنیکه کانی ترهوه ئه وهى بو روشن ده بیته وه ئیتنیکه کانی تریش
 هه مان تیگه یشتن و ویناکردنى بو جیهان هه یه هوشیاری به وه
 په یدا دهکات که له گه ل ئه وانی تر دا له و ویناکان و تیگه یشتنه کاند
 یه که و ئه مهش مهیل بو یه کبوونیکی ئازادانه له جیهان بینی دا
 دینته ئاراهه .

گه زمانى ئه و ئیتنیکانه وه ربگرین که له و په ره سه ندنه
 میژووییه دا ده بن به نه ته وه، ئه وه زمانه که یان له مانادا یه که و له
 وشه دا جیاوازه. واته زمانى نه ته وه یی فورمیکی زمانى دیاریکراو
 نییه به لکو جیاوازی فورمه زمانیه کانه له ناو یه کبوونی
 ماناکاندا. ئه وهى که له نیوان ئه و زمانه جیاوازانده یه که ئه و
 ماناییانه که ههریه که له و زمانانه به کومه له فورمیکی دهنگی
 جیاواز دهریان ده برن. کاتیک و تراویک به زمانى ئیتنیکییان
 دهوتریت و مانایه ک دهگه یینی گه به زمانى ئیتنیکییکی تریشیان
 و ترا هه مان مانا دهگه یینی .

ئه مهش ئه وه دهگه یینی که زمانى ئه و ئیتنیکانه هه رچه ند
 له گه ل یه کدا جیاوازن به لام ئه وهى که له ریگه ی ئه و زمانه
 جیاوازانده وه درده بریت هه مان شته. ئه مهش یه کبوونی ئه وه
 نیشاندات که له فه لسه فه ی زماندا به جیهان بینی زمانى
 ناسراوه. کاتیک مندالیک زمانیکی بیگانه فیرده کریت و زمانه که
 له ناویدا داده مه زریت و به و زمانه بیرده کاته ئه وه ئه و زمانه
 ته نها هه ل سوکه وته زمانیه که ی کونترولناکات به لکو واشى
 لیده کات جیهان به و شیوه یه وینا بکاته وه که جیهان بینی ئه و
 زمانه دهخوازیت .

تاکه نه ته وهییه کان ئه وانه نین که هه مان زمان به کارده هینن به لکو ئه وانه که کومه له زمانیکی جیاوازیان هیه به لام جیهانبینی ئه و زمانانه یه که و کاتیک ههریه که به زمانه که ی خوی بیرده کاته وه هه مان ئه وه له بیرکردنه وهیدا ئاماده ده بیت که تاکه نه ته وهییه که ی تر له کاتی بیرکردنه وهیدا به زمانه که ی خوی له بیرکردنه وهیدا ئاماده ده بیت .

ئه وهی یه که له نیوان ئه م زمانانه دا زمان خوی نییه به لکو جیهانبینی زمانیه . ئه وهی یه که جیهانی وشه کان و دهنگه کان نییه جیهانی مانا کانه . زمانی نه ته وه به ره می یه کبونه له جیهانی مانا کاندو جیاوازیبون له جیهانی وشه کاندو . له ناو ئه م یه کبونه ماناییه دا هه ر ئیتنیک به جیاوازییه زمانیه که ی خویه وه له ناو یه کبوونی مانا کاندایه له گه ل ئیتنه کانی تر دا . بویه زمانی نه ته وه ئه و یه کبونه ده یهینیه ئاراو که له مانا کاندو دیته ئاراو نه ک له وشه کاندو . زمانی نه ته وه یه کبونه له جیهانبینی و جیاوازیبونه له نه ریه کولتورییه کاندو .

دوو تاکی نه ته وهی ناو دوو ئیتنیک جیاوازی به وه هه ست به هاوشوناسی ده که ن که تیگه یشتیان بۆ نموونه بۆ خوشه ویستی و بۆ ئازایه تی و بۆ خودا و هتد یه که به لام ههریه که یان به زمانیکی جیاوازی گوزارشتی لیده کات . یه ک خه م ده که ن به گۆرانی به لام ههریه که به ئاوازه جیاوازه که ی خوی . ئه مه هه ر ته نها بۆ جیهانبینی زمانی ئاوا نییه به لکو بۆ جیهانبینی سیاسی و ئاینی و هونه ری و ئه ده بیش هه ر هه مان شته . واته نه ته وه یه کبوونی زهینی ئیتنیکه کان له کولتوره جیاوازه کانی خویاندو . کاتیک یه کبونه که له زهین و جیهانبینیدا بوو ئه و کاته ههریه ک له ئیتنیکه کان به کولتوره جیاوازه که ی خویه وه له ناو

په ره سه نډنی میژو وییانه ی کولتوره که ی خویدا ده مینیت ته وه. که واته نه ته وه یه کبونه له جیهان بینیداو جیاوازییه له کولتوردا، یان ده کریت بوتریت یه کبونه له وهی که زهینیه و جیاوازییه له وهی که سروشتیه.

بو زیاتر روونکردنه وهی هم مه سه له یه که یه کبونی جیهان بینیه ده توانین باس له نه ریت ته ئاینیه کانی ئیتیکه کوردیه کان بکهین. نه ریتی ئاینی یارسانه کانی هه ورامان و ناوچه کانی تر که تیکسته ئاینیه کانیاں زوربه ی به هه ورامی نوسراوه له گه له نه ریتی ئاینی یه زیدیه کان که تیکسته کانیاں به کرمانجی نوسراوه له گه له نه ریتی ئاینی زازاکیه کان له جیهان بینیدا یه کن و له شیوازی گوزارشتکردن له و جیهان بینیه و نه و نه ریتانه ی که هه یانن جیاوازن. به هه مان شیوه ته ریت ته نه قشبه نډی که به ناو ئیتیکه کوردیه کاندا بلاو بووه ته وه له جیهان بینیدا یه که به لام له ریوره سم و نه ریتدا جیاوازه. کوردیه تی ئاینه کوردیه کان و ته ریت ته کوردیه کان له تیگه یشتنی هاوبه شدایه بو مانه کان و ده ربړینانه به ریگای جیاواز.

همه بو نه ریت ته هونه ریه کانی ئیتیکه کوردیه کانیش هه دروسته که فورمی جیا جیا گوزارشتکردن له هه مان نه و شعوره ئیستاتیکانه ی که له شعوری هه موویاندا هه مان شتن و یه کن به لام له ده ربړینه ئیستاتیکه کانیاںدا جیاوازن. کوردیه تی نه و نه ریت ته کولتوریه جیاوازانه ی ئیتیکه کوردیه کان له جیهان بینیه و زهینیه تی ئیتیکه کاندایه نه که له کولتوره جیاوازه کانی هه ریه که یاندا. کولتوره جیاوازه کان یه کبونی ئیتیکانه ی نه وان له خویدا نیشاندهدات و جیهان بینیه که ش که هه موویان تیایدا یه کن یه کبونی نه ته وهی نه وان نیشاندهدات .

بو پاراستنی یه کبوونی جیهانبینی له جیاوازی کولتوریدا ههریهک له ئیتنیکهکان له خۆیدا یه کبوونی کولتوری خۆی دهپاریزیت و له نهتهوهشدا یه کبوونی جیهانبینی که ی له گهڵ ئیتنیکه کوردییهکانی تر دا دهپاریزیت. ئهوهی که ئیتنیکه کوردییهکانی بهو ههموو جیاوازییهوه وهک نهتهوهیهک راگرتووه سهراچاوهی لهو تیگه‌یشتنه هاوبه‌شوه گرتووه که ههریهکیان بو نهتهوه ههیهتی وهک یهکهیهکی سهرووئیتنیک. ههریهک لهم ئیتنیکانه لهو یوه خۆی وهک کورد دهبینی که له په‌یوه‌ندیدایه له گهڵ ئیتنیکهکانی تر دا به‌بی ئهوهی جیاوازییه ئیتنیکهکانی خۆی له ده‌ست بدات، بی ئهوهی بکه‌ویتنه ناو په‌یوه‌ندی زالبوون و به‌زینه‌وه له گهڵ ئیتنیکهکانی تر دا.

ههریهک لهو ئیتنیکانه به کولتوره‌کهی خۆیه‌وه کوردهو کوردیه‌تی کولتوره‌که‌شی له کولتوره‌که خۆیدا نییه به‌لکو لهو جیهانبینییه‌دایه که له ریگه‌ی نه‌ریته کولتورییه جیاوازه‌که‌ی خۆیه‌وه راستیه‌کانی شیوه‌گیرده‌کات و هوشیاره به‌وه‌ش که ئیتنیکه کوردیه‌کانی تریش له ریگه‌ی نه‌ریته کولتورییه جیاوازه‌کانی خۆیان‌وه تیگه‌یشتن و ویناکردنه‌کانی هه‌مان جیهانبینی له ژیا‌نی خۆیاندا شیوه‌گیرده‌که‌ن .

ویناکردن و تیگه‌یشتنه‌کانی زه‌ینییه‌تی نه‌ته‌وه‌یی له کۆمه‌له ره‌نگی‌کی کولتوری جیاوازا خۆیان ئاشکرا ده‌که‌ن. به‌بی بوونی کۆمه‌له کولتوری‌کی جیاواز جیهانبینی نه‌ته‌وه‌یی بوونی نییه. گهر جیهانبینییه‌ک له ریگه‌ی نه‌ریته‌کانی یه‌ک کولتوره‌وه راستیه‌کانی ئاشکرا بکری‌ن ئه‌و جیهانبینییه جیهانبینییه‌کی ئیتنیکیه نه‌ک نه‌ته‌وه‌یی، چونکه جیهانبینی نه‌ته‌وه‌یی جیهانبینی چه‌ند ئیتنیک‌یکی جیاوازه‌و نه‌ته‌وه‌ش یه‌کبوونی جیهانبینی ئه‌و ئیتنیکانه‌یه له‌ناو

جیاوازه کولتورییه کانیاندا. به یهک ئیتنیک نه ته وه نایته بوون و
 بۆ بوونی نه ته وه پیویسته کۆمه له ئیتنیکیمان هه بیته که خویان
 له کولتوردا جیاوازی و له جیهانبینییدا یهک بن. ئەمەش
 به رهه می پرۆسه ی پهره سه ندنی میژوو ییانه ی ئیتنیکه کانه بۆ
 یه که یه کی مرۆیی بالاتر له خویان که نه ته وه یه. ئەمە ی که
 له سه ره وه باسکرد پهره سه ندنه راسته قینه میژوو ییه که ی بوونی
 کۆمه له ئیتنیکه به کولتوره جیاوازه کانی خویانه وه به نه ته وه
 که هوشیاریه کی بالاتری له و هوشیاریه ده ویت که کۆمه له
 خیلک بۆ ئەوه ی بین به ئیتنیک پیویستیانه. ئەو هوشیاریه که
 یه کبوونی ئیتنیک ده هیئت ته ئاراه هوشیاریه به سروشتی
 مرۆیی به لام ئەو هوشیاریه ی که نه ته وه دروست ده کات
 هوشیاریه به زهینی مرۆیی و جیهانبینییه که ی.

رێگا که ی تریان رێگای ناسیونالیزم و دهوله تی مۆدیرنه بۆ
 به رزکردنه وه ی ئیتنیکه کان بۆ کۆمه لگایه کی سه روو ئیتنیکه که
 کۆمه له ئیتنیکه له خۆی بگریته. ئەم رێگایه ش هه رگیز
 رێگایه کی ئازادانه نه بووه، چونکه ئەوه ی ئەو کۆمه لگا
 سه روو ئیتنیکیه ی له سه ر دامه زراوه بنه مای زالیه تییه. ئیتنیکه
 جیاوازه کانی ناو هه ر دهوله تیکی مۆدیرن له ناو ئەو کۆمه لگایه دا
 که به کۆمه لگای مۆدیرن یان به نه ته وه ناو براوه له گه ل یه کدا
 له کۆبوونه وه یه کی ناچارانه دان .

ئەوه ی واده کات کۆبوونه وه ی کۆمه له ئیتنیکه له رێگه ی
 هیژو ناچارکردنه وه نه کریته به نه ته وه ناو ببریته ئەوه یه نه ته وه
 کۆبوونه وه ی ئازادانه ی کۆمه له ئیتنیکه که به ر له
 کۆبوونه وه یان له ناو نه ته وه دا خاوه نی هه مان جیهانبینی و له
 ئەنجامی ئەوه دا که هوشیارده بنه وه به وه ی هه مان جیهانبینیان

میژووی کۆمه‌لگاوه په‌یدابوون و بوون به‌خاوه‌نی زمان و کولتوری بالای خویان. ئەو دەرۆته‌ی مۆدیرانانە‌ی که له‌ئێستادا هەن له‌هیچیاندا ره‌چاوی ئەوه نه‌کراوه ئەوه‌ی که که‌وتووته‌ ناو سنوری سیاسیه‌که‌یان کامیان خێلی بایلوچین و کامیان پیکهاته‌ی خێله‌کین و کامیان خێلی په‌ره‌سه‌ندوون و کامیان ئیتینکن. ئەوه‌ی که بۆ ئەو هیزانه‌ گرنگبووه که دەرۆته‌کانیان دروستکردوون ته‌نها ئەوه بووه چۆن ئەوانه‌ی له‌سنوره‌ سیاسیه‌ دیاریکراوه‌که‌ی دەرۆته‌دا هەن بکری‌نه‌وه به‌یه‌ک بی ره‌چاکردنی ئەوه‌ی که کامیان خێلی ناپه‌ره‌سه‌ندوووه کامیان خێلی په‌ره‌سه‌ندوووه، کامیان پیکهاته‌ی خێله‌کیه‌و کامیان ئیتیکه‌، هه‌موو ئەمانه‌ بۆ ئەوه‌یه‌ به‌یه‌ک‌خه‌ره له‌په‌رۆسه‌ی به‌یه‌کردنه‌که‌دا یه‌کسان و هیچ جیاوازیکیان نییه‌، ئەوان بۆ ئەوه‌یه‌ جگه‌ له‌ ماده‌یه‌کی خاوه‌ بۆ دروستکردنی کۆماله‌گایه‌کی نوێ هه‌چی تر نیین. دەرۆته‌ی مۆدیرن گۆری به‌کۆمه‌لی خێله‌ په‌ره‌سه‌ندوووه‌کان و ئیتیکه‌کانه‌، بوونی خۆشی له‌سه‌ر راگرتنی ئەو په‌ره‌سه‌ندنه‌ میژوویه‌ی دامه‌زراندوووه که خێله‌کان ده‌کات به‌ئیتیک و ئیتیکه‌کان ده‌کات به‌نه‌ته‌وه. هۆی ئەمه‌ش ئەوه‌یه‌ بنه‌مای کۆبوونه‌وه‌ی ئەو پیکهاته‌نه‌ی که خه‌تیکی سوریان وه‌ک سنوری سیاسی دەرۆته‌یک به‌ده‌وردا کیشراوه‌ زالیه‌تییه‌و هه‌ر ده‌بیته‌ ئەوه‌ی که به‌یه‌یه‌، ویستی ئەوانی تر نه‌فی بکاته‌وه‌و ئەوه‌ی که هه‌یانه‌ بیخاته‌ ژیر رکیفی ئەو ویسته‌ی که خۆی هه‌یه‌تی.

ئەوه‌ی له‌ ناو ئەو سنوره‌ کیشراوه‌دا به‌هه‌زترینانه‌ ده‌بیته‌ زāl بیته‌ به‌سه‌ر هه‌موو ئەوانی تر، ئیتر ئەوه‌ گرنگ نییه‌ ئەوانه‌ی زāl ده‌بیته‌ به‌سه‌ریاندا خێلی ناپه‌ره‌سه‌ندوون یان

پیکهاتهی خیلەکی ناپەرەسەندوو، خیلێ پەرەسەندوون یان ئیتینک و خاوەنی کلتوری خۆیان. لەم پرۆسەی بەیەککردنە ی پیکهاتهکاندا ئەوەی کە لەناودەچیت خیلە ناپەرەسەندوو و کان و پیکهاته خیلەکییە ناپەرەسەندوو و کان نیین، ئەوەی لەناودەچیت خیلە پەرەسەندوو و کان و ئیتینکەکان .

ئەوەی کە ریگری لیدەگری و دەوستیتریت ئەو پەرەسەندنە میژووییە کە خیلە پەرەسەندوو و کان دەکات بە ئیتینک و ئیتینکەکان دەکات بە نەتەو. بۆیە ناسیونالیزم کە پرۆسەی بەیەککردنە ئەنجام دەدات نەک هەر نەتەو دروست ناکات بە لکو پرۆسەی بە ئیتینکبوونی خیلە پەرەسەندوو و کان و پرۆسەی بە نەتەو بوونی ئیتینکەکان بە یەکجاری رادەگری و ناھیئت نەتەو و کان دروست بین. ناسیونالیزم لە بنچینەدا دژی پەیدا بوونی نەتەو و کانە و بۆ ریگرتیش لە دروستبوونی ئیتینکەکان و نەتەو و کان ئەو هیژە بەکار دەهێنێ کە دەوڵەتە کە هەیەتی. بابزانی چۆن ناسیونالیزم لە ناو سنوری دەوڵەتدا بەو هیژە کە دەوڵەت پێی دەدات لە بری ئەوەی نەتەو دروست بکات ریگری دەکات لە دروستبوونی ئیتینکەکان و نەتەو و کاندا، بابزانی چۆن ناسیونالیزم قەلاچۆی ئیتینکەکان دەکات و ئەو بنچینە دەرووخیی کە نەتەو لەسەری دادەمەزری.

بەپێی تیۆری ناسیونالیزم نەتەو و کان بەر لە سەرھەلدانی کۆمەلگای پیشەسازی بوونیان نەبوو و تەمەنی نەتەو و کان دوو سەدە تیپەر ناکات. واتە لە دوا کۆتایهاتن بە ئیمپراتۆریەتەکانی رۆژھەلات و رۆژئاوا نەتەو و کان پەیدا بوون و پیشمەرگی دروستبوونی هەر نەتەو و هیەکی بەر لە هەموو شتیک بوونی دەوڵەتە. ئەوەی کە دەوڵەتی نییە بەر لە ناو دەوڵەتیشدا

هه‌رچیه‌ک بیټ، بیه‌ویټ و نه‌یه‌ویټ به‌شی‌که له‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ی که
 له‌و ده‌وله‌ته‌دا هه‌یه. بۆ به‌دواداچوونی ئهم مه‌سه‌له‌یه نه‌ته‌وه له
 ناو دوو که‌وانه‌دا داده‌نیین بۆ ئه‌وه‌ی جیای بکه‌ینه‌وه له‌و
 نه‌ته‌وه‌یه‌ی که له په‌ره‌سه‌ندنه می‌ژوویه‌که‌ی کۆمه‌له ئی‌تی‌کی‌ک
 ده‌که‌وی‌ته‌وه. گیلنه‌ر ده‌لیت چۆن له مه‌سی‌حیه‌دا پیاوی‌ک یه‌ک ژنی
 هه‌یه بۆ هه‌موو ده‌وله‌تیکیش ده‌بیټ یه‌ک <نه‌ته‌وه> هه‌بیټ.
 به‌لام سه‌یری واقعی ده‌وله‌ته‌کان بکه‌ین ده‌بینین ده‌وله‌ت هه‌یه
 سی <نه‌ته‌وه> یان زیاتری هه‌یه و <نه‌ته‌وه> ش هه‌یه زیاتر له
 چوار ده‌وله‌تی هه‌یه وه‌ک <نه‌ته‌وه>‌ی عه‌ره‌ب که یه‌ک
 <نه‌ته‌وه>‌یه و خاوه‌نی بیست و دوو ده‌وله‌ته. ئه‌وه‌ی که گیلنه‌ر
 تی‌بینی نه‌رکردبوو، ئه‌وه‌یه که مه‌رجی دابه‌ش‌بوونی
 <نه‌ته‌وه>‌یه‌ک به‌سه‌ر چه‌ند ده‌وله‌تیکدا ئه‌وه‌یه که <نه‌ته‌وه>‌که
 دابه‌ش‌نه‌کات بۆ چه‌ند <نه‌ته‌وه>‌یه‌کی جیاوا‌ز و مه‌رجی بوونی
 چه‌ند <نه‌ته‌وه>‌یه‌کیش له‌ناو ده‌وله‌تیکدا ئه‌وه‌یه که ده‌وله‌ته‌که
 دابه‌ش‌نه‌کات بۆ چه‌ند ده‌وله‌تیک. واته ده‌کریت ده‌وله‌ت یه‌ک بیټ
 و چه‌ند <نه‌ته‌وه>‌یه‌کی تی‌دا بیټ، وه‌ک سو‌ی‌سه‌را به‌لام ئه‌و
 <نه‌ته‌وانه> نابیت به‌هۆی بوونیان له ده‌وله‌تیک‌ی تر‌دا کولتوره
 نه‌ته‌وه‌یه‌که‌یان له <نه‌ته‌وه>‌که‌ی خۆیان که ده‌وله‌تی خۆی هه‌یه
 جیا‌بکه‌نه‌وه . بۆ نمونه نابیت ئه‌لمان‌ه‌کانی سو‌ی‌سه‌را که له
 ده‌وله‌تیک‌دان ده‌وله‌تی ئه‌لمان نییه، وه‌ک <نه‌ته‌وه> له ئه‌لمان
 جیا‌بکه‌نه‌وه و ببن به <نه‌ته‌وه>‌یه‌کی تر ئیتر هه‌ناوی‌کی هه‌بیټ،
 له‌هه‌مان کات‌دا له ده‌ره‌وه‌ی ده‌وله‌تی ئه‌لمانیش‌بن. فه‌رن‌سیه‌کانی
 سو‌ی‌سه‌راش به‌هه‌مان شیوه نابیت له <نه‌ته‌وه>‌ی فه‌رن‌سی
 جیا‌بکه‌نه‌وه و ببن به <نه‌ته‌وه>‌یه‌کی سه‌ره‌خۆ، له‌کاتیک‌دا له
 ده‌وله‌تیک‌دان نین که وه‌ک ده‌وله‌تی فه‌رن‌سایه که خاوه‌نی

سەر بە خۆی و سەر وەری خۆیەتی .ئەو هی ریگە ی بە
 فەرنسیەکانی سویسرا و ئەلمانەکانی سویسرا داو ه لە یە ک
 دەوڵەتدا کۆببنەو ه ئەو هی کە هەریە کە یان سەر بە <نەتەو ه> یە کە
 دەوڵەتی خۆی هە یە و بۆی نییە ببیت <نەتەو ه> یە کی سەر بە خۆ
 و له <نەتەو ه> کە ی خۆی جیا ببیتەو ه. جیا بوونەو هی یە کیکیان
 له <نەتەو ه> کە ی خۆی و بوونی بە <نەتەو ه> یە کی سەر بە خۆ
 کۆتایی بە پیکەو ه بوونیان له ناو یە ک دەوڵەتدا دەهینێ و دەبیتە
 هۆی هەلۆه شانندنەو هی دەوڵەتە کە. واتە ئەو هی حوکمی ئەوان
 لە مەسەلە یە دا دەکات دەوڵەتی سویسرا نییە بە لکو نەتەو هی
 ئەلمانی ونەتەو هی فەرنسییە. بە هەمان شیو ه گەر له دەوڵەتە
 عەرەبیەکان رامینین کە دەوڵەتی یە ک <نەتەو ه> ن له گەل
 ئەو ه شدا هەر دەوڵەتیک له دەوڵەتەکانی ئەو <نەتەو ه> یە
 دەوڵەتیک ی سەر بە خۆیە، بە لام خەلکی ناو هیچ دەوڵەتیک له و
 دەوڵەتانه ناتوانیت ببیت بە <نەتەو ه> یە کی سەر بە خۆ، واتە له
 دەوڵەتدا سەر بە خۆن و وە ک <نەتەو ه> وابەستەن .

بۆ نموونە میسرییەکان کە عەرەبن و له ناو دەوڵەتی
 سەر بە خۆی خۆیان دان ناتوانن له ناو ئەو دەوڵەتە دا کە خۆیان
 تیایدا سەر وەرن ببن بە <نەتەو ه> یە کی سەر بە خۆ له
 <نەتەو ه> کی عەرەب، هەر ئەمەشە ریگە نادات زارە کە ی خۆیان
 بکەن بە زمانی خۆیندن و نویسنی خۆیان و میژووی خۆیان
 وە ک میسریەکان زیندوو بکەنەو ه و بیخەنە شوینی میژووی
 عەرەبی. ئەمە ی سەر وە ئەو ه دەگە یینێ کە سیستەمی دەوڵەتی
 مۆدیرن رێدەدات بەو هی چەند <نەتەو ه> یە ک له دەوڵەتیکدا
 هەبن بە لام بە مەرجی یە ک بوونی <نەتەو ه> کی خۆیان له گەل ئەو
 <نەتەو ه> یە دا پاریزن کە خاوەنی دەوڵەتی سەر بە خۆی

خۆیەتی و ئەوان لە ناویدا نین. دەولەتی سویسری لە ریگەیی
ئەم ریپیدانەیی سیستەمەکەو هەیه .

سیستەمەکە ریڤەدات بەو هەش کە <نەتەو >کە چەند
دەولەتیکی سەر بە خۆی هەبێت بە مەرجیک یە کبوانەکی خۆی
لە ناو دەولەتەکانیدا بپاریزێت و ریگەبگریت لەو هی نەتەو کەیی لە
ناو دەولەت جیاوازیەکانیدا هەلۆهشیتهو بۆ چەند نەتەو هیەک.
دەولەتە عەربیهکان بەپیی ئەم ریپیدانەیی سیستەمەکە رهوایەتی
بە بوونیان دراوه کە دەولەتی هەمان نەتەو بن .

ئەمەش ئەو دەگەیییی سیستەمی دروستکردنی دەولەتی
مۆدیرن لە بنچینەدا کیشەیی لەگەڵ ئەو هەدا نییه دەولەتی نوئی لە
هەلۆهشەنەو هی دەولەتە کۆنەکانەو هەیدا ببن بەلکو کیشەکی
ئەو هیە <نەتەو > دروستکراو کەیی ناو دەولەتەکان هەلۆهشیتهو
ببێت بە چەند نەتەو هیەک. واتە ئەو سیستەمە لە ریگەیی پاراستنی
یە کبوانی <نەتەو > ساختەکانەو ریگە لەو دەگریت لە
دەولەتە تازەکان دەولەتی نوئی پەیدا ببێت، ئەم ریگە گرتن لە
بنچینەدا بۆ دوولەتبوونی نەتەو هیە نەک دوولەتبوونی دەولەت.
واتە کیشەکی ئەو نییه دەولەتیکی ببێت بە دوو دەولەت بەلکو
کیشەکی ئەو هیە <نەتەو >کەیی دروستکراو ببێت بە دوو
<نەتەو >. دەولەتەکان خۆیان پاسەوانی یە کبوانی نەتەو هیی
<نەتەو > دروستکراو و ساختەکان.

<نەتەو > لە دەولەتی مؤدیرندا لە ریگەیی دەولەتەو پیناسە
دەگریت. کوردی باشور لە عێراقدا نەتەو هیەکی سەر بە خۆ نیه
بەلکو سەر بەو نەتەو هیەن کە لە دەولەتەکاندا حاکمە. ئیستا لە
عێراقدا کیشەیی سیستەمی دروستکردنی دەولەت و پاراستنی
دەولەت لەو هەدا نییه کە دەولەتی عێراقی ببێت بە دوو دەولەت

به لكو له وهدايه ئه و نه ته وه ساخته يه ناو عيراق كه كورد
به شيكه ليى ببيت به دوو نه ته وه و كوردانى باشور ببن به
خاوهنى ناسنامه ي نه ته وه ي خويان .

گهر دهولت له عيراق هه لوه شيته وه بو دوو دهولت و به لام
نه ته وه كه هه لوه شيته وه بو دوو نه ته وه سيستمه كه ريى
پيده دات. به لام گهر ئه مه روو بدات. ته نها دهوله تيكي عه ره بى
نوى زياد دهكات و هيچى تر. ئه وه ي ليره دا تيبينى دهكريت
ئه وه يه ئاساييه دهوله تيك ببيت به دوو دهولت، به لام به
مه رجيك <نه ته وه> كه نه ببيت به دوو <نه ته وه>، كولتورو
زمانيك نه بن به چهند كولتورو زمانىكى جياوا. ئه مه ش ئه وه
دهگه يينى قه دهغه كردن له سهر زيادبوونى دهوله ته كان دانه راوه
به لكو قه دهغه كردن له سهر زيادبوونى <نه ته وه> كان دانه راوه .

ئه وه ي كه ناسيوناليزم له ناو دهوله تدا به ناوى نه ته وه وه
دروستى دهكات ئايا نه ته وه يه يان پيكهاته يه كي ئيتنيكى
دروستكراوه؟ گهر له پرۆسه ي دروستكردنى <نه ته وه> كان له
ناو دهوله تدا له ريگه ي ناسيوناليزمى ئه و دهوله ته وه راميين
ئه وه به ئاشكرا دهبينن ئه وه ي به ناوى نه ته وه وه
دروستده كريت نه ته وه نيه و پيكهاته يه كي ئيتنيكه كه له ريگه ي
هيزو ناچار كرده وه دروستكراوه. له كاتيكدا نه ته وه يه كبوونىكى
ئازادانه ي كومه له ئيتنيكه كه له جيهانبينيدا يه كن و له كولتوردا
جياوان و هه ريه كه يان له ناو ئه و يه كبوونه زهينيه دا له ناو
جياوازييه كي كولتوردايه له گه ل ئه وانى تر داو خاوهنى كولتورو
زمانى ده ربپنى تايبه تى خويه تى .

پيشتر ئه وه م روونكرده وه كه خيله په ره سه ندوه كان له
په ره سه ندنىكى ميژوويدا يه كبوونه خوئنييه مادييه كه يان

تیکده شیکیت و دەرگا له سەر جیاوازییه ره چله کییه کان
 ده کریته وهو جیاوازی ره چله کی له نیوان خیله کاندای دروست
 ده بیت و ئه مهش واده کات ئه و یه کبونه ی که له ده ستیان داوه به
 شوینیدا بگه رین، بو ئه مهش کولتور وهک بنه مای یه کبونیک
 نوی که یه کبوننی نیوان چهند خیلکی په ره سه ندووه بدوژنه وهو
 جیاوازییه ره چله کیه کانیاں بخه نه ناو یه کبونیک کولتوریه وه
 که یه کبونیک بالاتره له یه کبوننی ره چله کی. به لام له پال
 ئه وانیشدا ئه و خیل په ره نه سه ندووانه هیه که یه کبونه
 ره چله کیه کیان وهک خوئی ماوه ته وه و به هیزه کیان زال ده بیت
 به سەر بیه زه کانیاںدا و پیکهاته یه کی خیله کیان به ناچار کردن
 لیده روستده کات بو گه یشتن به هیزیک زیاتر، ئه مه شمان به
 یه کبوننی ویست له ناو یه کبوننی هیژدا پیناسه کرد. پیکهاته ی
 ئیتنیک که ناسیونالیزم به نه ته وه ناوی ده بات وهک نه ته وه له
 په ره سه ندنیک میژوویدا په یدا نابیت، به لکو له ریگه ی ئه و
 هیزه ی که ده ولت هیه تی به شیوه یه کی ناچارانه دروستده کریت
 و هه موو ئه و توخمه جیاوازانه ی که له سنوری سیاسی ئه و
 ده ولته دا هه ن به ناچار کردن پیکهاته یه کیان لیدر وسته کریت
 و ئه و پیکهاته یه ناو دهنریت نه ته وه .

ئه و پیکهاته ئیتنیکیه که به ناچارانه له و توخمه جیاوازانه
 دروستده کریت هه ر به هه مان شیوه ی پیکهاته خیله کییه کان له
 ریگه ی هیژوو زالیه تییه وه دروستده کریت، به لام ئه مجاره
 یه کبونه که یه کبوننی ویست نییه له یه کبوننی هیژدا، به لکو
 یه کبوننی جیهانبینییه له یه کبوننی کولتوریدا. له کاتیکدا نه ته وه
 له په ره سه نه دنه میژووویه که ی خویدا یه کبوننی جیهانبینییه له
 جیاوازی کولتوریدا .

نه ته وه به مانا راسته قينه كه ی یه كبوونیکى هوشیارانه و به ویستانه ی كومه له ئیتنیکیکه كه هه ریه كه یان خاوه نی كولتوری جیاوازی خویه تی و هیچیان كولتورو زمانه كه ی خو ی زالناكات به سهر كولتورو زمانی ئه وانی تریاندا تا ویستی مانه وه و گه شه كردنیان بكوژییت و جگه له وهش ئه وه ی له كولتوره كه شیاندا هه یه و خو ی نییه تی لییان بسینی و بیخاته ژیر ركیفی نه ریه كولتوریه كانی خویه وه .

گه ر نه ته وه یه كبوونیکى ئازادانه و به ویستانه ی كومه له ئیتنیکیک بییت، ئه وه ئه وه ی كه ناسیونالیزم ناوی ناوه نه ته وه نه ته وه نییه و شتیکی تره به لام ناو نراوه نه ته وه، دهكرییت به ئیتنیکیکى هه لئاوساوی ناپه ره سه ندوو ناوی به رین .

گیلنه رو هاوبیره كانی ئه و راستیه یان نه شار دو وه ته وه ئه وه ی ناسیونالیزم به به كار هیئانی هیزی ده ولت دروستی دهكات نه ته وه نییه و شتیکی تره. ئه مهش له وته دیاره كه ی گیلنه ردا كه دهلیت: (ناسیونالیزم به ناوی نه ته وه وه خه ریکی دروستكردنی كومه لگای پیشه سازییه) وهك راستیهك گوزارشتی لیكراوه. بویه ئه وه ی ناسیونالیزمی ده ولته تی دروستی كردوو وه ناسیونالیزمی ناده ولته تیش هه ول بو دروستكردنی ده دات، به مانا راسته قينه كه ی نه ته وه نه ته وه نییه، بویه ده توانین بلیین نه ته وه به مانا راسته قينه كه ی له ناو هیچ ده ولته تیکی مودی رندا بوونی نییه. به لام ئه و پرسیاره ی كه نه كراوه وه ده بییت بكرییت ئه وه یه ئه وه ی كه ناسیونالیزم له ده ولته تا دروستی كردوو وه ناوی ناوه نه ته وه چییه؟ وه لامی ئه م پرسیاره ده مانگه یینی به وه ی كه بوچی نه ته وه یه كبوونه له ناو جیاوازی داو یه كبوون نییه له یه كبووندا. كه ده ولت هه بوو، ده بییت ناسیونالیزمیکی ده ولته تیش

دروست بیټ تا کولتوریکی په‌روه‌رده‌یی و زمانیک دیاری بکات و سیسته‌میکی په‌روه‌رده‌کردن بو تاکه‌کانی سه‌رانسه‌ری سنوری ئه‌و ده‌وله‌ته دابنئ، به‌و کولتورو زمانه‌ش ده‌ست به په‌روه‌رده‌کردنی تاکه‌کانی ناوسنوری سیاسی ئه‌و ده‌وله‌ته بکات و ناچاریان بکات به‌ فی‌ربوونی ئه‌و زمانه‌ی که بریاریان له‌سه‌رداوه‌ زمانی <نه‌ته‌وه> که بیټ، له‌ریگه‌ی ئه‌و زمانه‌شه‌وه ئه‌و کولتوره‌یان تیا بچینن که بریار ی له‌سه‌رداوه‌ تا ئه‌و جیهان‌بینیه‌یان بو دروست بکات که ئه‌و کولتورو زمانه‌ هه‌یانه‌. ئه‌مه‌ش له‌پیناو ئه‌وه‌دایه له‌سه‌رانسه‌ری ده‌وله‌ته‌که‌دا هه‌موویان هه‌مان جیهان‌بینیان هه‌بیټ. ئه‌وه‌ی له‌ ده‌وربه‌ریاندا هه‌یه‌ هه‌موویان به‌هه‌مان بینین بیینن و هه‌مان تیگه‌یشتیان بو‌ی هه‌بیټ، له‌ کاتی په‌یوه‌ندیکردنیشیان له‌گه‌ل یه‌کدا به‌ هه‌مان ئه‌و نه‌ریته‌ زمانی و هونه‌ری و ئه‌ده‌بی و سیاسی و.. هتد ده‌ری بېرن که کولتوره‌که هه‌یه‌تی .

ناسیونالیزم له‌ ریگه‌ی به‌یه‌ککردنی کولتوری و زمانییه‌وه یه‌کبوون له‌ جیهان‌بینیدا دروست ده‌کات. له‌مه‌شدا ره‌چاوی ئه‌وه ناکات به‌م کاره‌ی ده‌یکات چو‌ن قه‌لاچو‌ی ئیتیکه‌کان ده‌کات و ریگه‌یان لیده‌گریت به‌ په‌ره‌سه‌ندنی می‌ژووی خو‌یاندایه‌ بر‌و‌ن تا ئه‌وانه‌یان که کولتوریان جیاوازه‌و جیهان‌بینیان یه‌که له‌ په‌ره‌سه‌ندنه‌ می‌ژووییه‌که‌یاندا کو‌بینه‌وه‌و ببن به‌ نه‌ته‌وه . ناسیونالیزم به‌و کاره‌ی که ده‌یکات هه‌ر ئیتیکه‌کان له‌ په‌ره‌سه‌ندن راناگریت و کولتوره‌که‌یان نه‌فیناکاته‌وه به‌لکو توانای بوون به‌ نه‌ته‌وه‌شیان لیده‌سینیتیه‌وه‌و به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ک دژی ئه‌وه‌ ده‌بیته‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی ئازادانه‌ بکه‌ونه‌ ناو پرۆسه‌ی به‌ نه‌ته‌وه‌ بوونه‌وه . ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌ینن ناسیونالیزم و

دهولتهكه‌ی دروستكه‌ری نه‌ته‌وه نین به‌لکو بکوژی توانای به نه‌ته‌وه‌بوونی ئیتیکه‌کانه‌و ریگره له‌به‌رده‌م ئه‌وه‌دا ئیتیکه‌کان له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی ئازادانه‌دا ببن به نه‌ته‌وه‌با دهولته‌تیکی وه‌ک به‌ریتانیا وه‌ربرگرن و بگه‌رینه‌وه‌ بو ئه‌و سه‌رده‌می که سنوره‌ سیاسییه‌که‌ی دیاریکراوه‌و ده‌بی‌ت ناسیونالیزم له‌و سنوره‌ سیاسییه‌دا به‌ پشت به‌ستن به‌و هی‌زه‌ی که دهولته‌ت هه‌یه‌تی له‌و ئیتیکانه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک دروست بکات که به‌ریکه‌وت که‌وتوونه‌ته‌ ناو ئه‌و سنوره‌ سیاسییه‌وه‌. ئیتیکه‌کانیش ئینگلاندی و ئیرله‌ندی و سوکو‌تی و ویل‌زین که هه‌ریه‌که‌یان خاوه‌نی کولتوریکی ئیتیکي تایبه‌ت به‌ خۆیه‌تی. ئایا کاتیک ناسیونالیزم ئه‌مانه‌ له‌یه‌ک پیکهاته‌دا کۆده‌کاته‌و ناویان ده‌نی نه‌ته‌وه‌ له‌ ریگه‌ی هی‌زی دهولته‌ته‌وه‌ به‌ناچارکردن ده‌یان کات به نه‌ته‌وه‌ یان به‌ په‌ره‌سه‌ندنیکي می‌ژوویدا ده‌رون و له‌ ریگه‌ی ئه‌و جیهانبینییه‌ هاوبه‌شه‌وه‌ که هه‌یان هه‌ریه‌که‌یان به‌ جیاوازییه‌ کولتورییه‌کانی خۆیه‌وه‌ ده‌چه‌نه‌ ناو ئه‌و یه‌کبوونه‌ زه‌ینییه‌وه‌و هه‌ریه‌که‌یان گوزراشت له‌ تیگه‌یشتنه‌کان و ویناکانی ئه‌و جیهانبینییه‌ به‌ نه‌ریته‌ جیاوازه‌کانی خۆی ده‌کات؟ ئایا به‌مه‌ زمان و کولتوری هه‌موویان له‌ په‌ره‌سه‌ندنه‌ می‌ژووویه‌که‌ی خۆیدا به‌رده‌وام ده‌بی‌ت و هه‌ریه‌که‌یان نه‌ریته‌کانی کولتوره‌که‌ی خۆی په‌ره‌پێده‌دات یان ئیتیکه‌ به‌زیوه‌کان به‌رو پوکانه‌وه‌یه‌کی ئیتیکي ده‌رون؟.

بی‌گومان گه‌ر سه‌یری واقعی حال‌ی دهولته‌تی به‌ریتانی بکه‌ین که یه‌کیکه‌ له‌و دهولته‌تانه‌ی له‌سه‌رتای دروستبوونی دهولته‌تی مۆدیرنه‌وه‌ له‌ رۆژاوا دروستبووه‌، ئه‌وه‌ به‌ روونی دیاره‌ که ناسیونالیزمی ناو ئه‌و دهولته‌ته‌ به‌ ناچارکردن ئه‌و ئیتیکانه‌ی کردووه‌ته‌وه‌ به‌یه‌ک و ریگری کردووه‌ له‌و په‌ره‌سه‌ندنه‌

میژووییهی که ده بیټ ئه و ئیتنیکانه به خویانه وه بیبینن تا
 ئازادانه و به ویستی خویان له گه‌ل چه‌ند ئیتنیککی تر دا که له
 جیهانبینیدا یه‌کن بکه‌ونه ناو پرۆسه‌ی به‌نه‌ته‌وه‌بوونه‌وه .
 ناسیونالیزمی ئه و ده‌وله‌ته به‌و کاره‌ی که ده‌یکات نه‌ک هه‌ر
 کومه‌کی پرۆسه‌ی به‌نه‌ته‌وه‌بوونی ئه و ئیتنیکانه ناکات به‌لکو له
 ئیتنیکبوونیشیان ده‌خات و ئه‌وه‌ی که ناسنامه‌ی ئیتنیککی ئه‌وان
 دیاریده‌کات به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک ریگه‌ی لیده‌گریټ که گوزارشت
 له بوونی خویان و ئه و جیهانبینییه بکات که هه‌یانه. خه‌لکی ئه و
 ئیتنیکانه له‌لایه‌ن ناسیونالیزمه‌وه له ریگه‌ی وه‌رگرتنی زمان و
 کولتوری ئیتنیککی ئینگلانیدییه‌وه ناچار ده‌کرین به‌وه‌ی که هه‌مان
 جیهانبینی ئینگلانده‌کانیشیان هه‌بیټ. ناسیونالیزم به‌م کاره‌ی به
 کولتورو زمانی ئینگلاندى هه‌رنه‌فی کولتور و زمانی ئیتنیکه‌کانی
 تر ناکات به‌لکو نه‌فی جیهانبینی و تیگه‌یشتن و ویناکردنی ئه و
 ئیتنیکانه‌ش ده‌کات. واته له‌ریگه‌ی سه‌پاندنی زمان و کولتوری
 ئینگلانیدییه‌وه ناچاریان ده‌کات هه‌موو ئه‌وه‌ی که له
 ده‌ور به‌ره‌که‌یانه‌دا هه‌یه ئاوا وینای بکه‌نه‌وه‌و لێی تیگه‌ن که
 ئینگلانیدییه‌ک وینای ده‌کاته‌وه‌وه لێی تیده‌گات نه‌ک ئاوا که
 خویان وینای ده‌که‌ن و لێی تیده‌گه‌ن. ئه‌م پرۆسه‌ی چاندنی
 کولتورو زمان و جیهانبینییه له قوناغی منالیه‌وه له ریگه‌ی ئه و
 په‌روه‌رده سه‌رتاسه‌رییه‌وه به‌و کولتورو زمانه‌ی که
 ناسیونالیزمی ئه و ده‌وله‌ته دیاریکردووه جیهانبینییه‌کی هاوبه‌ش
 بو ئه‌ندامانی هه‌موو ئیتنیکه‌کان دروستده‌کریټ که له بنچینه‌دا
 جیهانبینی ئینگلانده‌کانه که ده‌کریټ هه‌مان جیهانبینی
 ئیتنیکه‌کانی تریش بیټ یان هه‌مان جیهانبینی ئه‌وان نه‌بیټ .

لیڙهڊا جیهانبینی یه کیځ له ئیتنیکه کان کراوه به جیهانبینی
 هاوبه شی هه موو ئیتنیکه کانی تر. جگه له وهش دهربرینی
 تیگه یشتنه کان و وینا کړدنه کانی جیهانبینی ټینگلاندییه کهش به
 نه ریته جیاوازه کانی کولتوری ئیتنیکه کانی تر قه دهغه کراوه. واته
 هه رده بیت به و نه ریته کولتوریانه ی ټینگلاند کانی گوزارشتیان
 لیکن نه ک نه ریته کولتوریه کانی خویان. ئه مهش یه کبونی
 کولتوری له یه کبونی جیهانبینی ده سه پیڼی. ئیمه شتیکمان له
 بهریتانیا دا نییه به ناوی نه ته وه، ئه وهی هیه هه لئاوسانیکی
 ئیتنیکي کولتوری ټینگلاند کانه به هو ی سه پاندنی به سهر
 ئیتنیکه کانی تر دا. ئه مهش ته نها پیکه اته یه کی ئیتنیکي
 ناپه ره سه ندو و دروست ده کات که هه م ریگره له به رده م ئه وهڊا
 ئیتنیکه زاله که بکه ویت ته ناو په ره سه ندنی خویه وه و ده ک
 ئیتنیکي په ره سه ندو و بمینیت ته وه هه م ریگره له به رده م ئه وهڊا
 ئیتنیکه کانی تریش له په ره سه ندنه میژووییه که ی خویاندا
 بمیننه وه له گه ل ئه و ئیتنیکانه دا بکه ونه ناو پرؤسه ی به نه ته وه
 بوونه وه که خاوه نی هه مان جیهانبینی. نه ته وه گهر له
 په ره سه ندنی میژوویي ئیتنیکه کان بکه ویت ته وه یه کبونیکی
 ئازادانه ی ئیتنیکه کان بیت، ئه وه به بی یه کبون له ناو جیاوازیډا
 په یدا نابیت. ئه وهی ناو نراوه نه ته وه وه به یه کبون له ناو
 جیاوازیډا په یدانه بووه له راستیدا نه ک هه ر نه ته وه نییه به لکو
 له و جوړه له ئیتنیکیش نییه که که شیانی ئه وهی تیایه له له گه ل
 چه ند ئیتنیکي تر بکه ویت ته ناو پرؤسه ی بوون به نه ته وه .
 ئه وهی په ره سه ندنی میژوویي ئیتنیکه کان دروستینه کړدو وه و
 ناو نراوه نه ته وه دروست کړدنی ئیتنیکي گه وړه ی
 ناپه ره سه ندو وه له خوین و گوشتی کولتوری ئیتنیکه کانی تر.

३९५