

مروڦ و ميڙوو له ګۆشه نيکاي مهسعود محمدهوه

زامدار نه حمده

بهرک: ابيراخيم صالح



مروڦ و ميڙوو

له ګۆشه نيکاي مهسعود محمدهوه

زامدار نه حمده

نه گهر نووسه ر بمرئ، ده مرئ.
نه گهر له نووسين كهوت ده مرئ.
نه گهر خوى سووك كړد، ده مرئ.
نه گهر ږاى خوى بفرؤشيت، ده مرئ.
نه گهر دووړوويى كړد، ده مرئ.
نه گهر جنيو فروش بيت، ده مرئ.
خو، نه گهر له به كنى له مانه دا،
جگه له حاله تى به كه م نه مرد،
ده به خوينه ران بيمرئتن.



ZAMDAR EHMED
2017



ځانې چاپ و بلاو كړنه ده
چواچرا



ناوېشان: مېليانې سرمنان شفا
مېلېانې - ډېرې سېدې تهغا ښوې

مرۆف و میژوو

له گۆشه نینگای مه سعود مه ممد ده وه

زامدار ئه حمهد

٢٠١٧

ناسنامه ی کتیب

کتیب: مروّف و میژوو له گوشه نیځای مه سعود محه ممه ده وه

نوسه: زامدار ئه حمه د

پیداچونه وه و پیشه کی: حه کیم کاکه وه یس

وینه ی بهرگ: قه ره نی جه میل

دیزاینی بهرگ: ئیبراهیم سالح

چاپی یه که م: ۲۰۱۷

چاپخانه ی چوارچرا/ سلیمانی

نرخ:

تیراژ:

له به ریوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی

() ی سالی (۲۰۱۵) ی پیدراوه.

سوپاس و پیزانین

سوپاسگوزاری سەرجه م ئەو هاوڕێ ئازیزانەم کە
هاوکاریان کردم، (دوکتۆر حەیدەر لەشکری، هەلۆ بەرزنجەیی،
ئاسۆس شەفیق، کاروان عاریف، سام رۆژدۆست، حەکیم
کاکەوێس) هاوڕێانی خۆشەویست منەتبارتانم.

پيشکەش به

خوێنه رانر

ه سعودي مەمەر

ئاموژگاریم بو پۆشنییرانی تازەپیگەشتووی
کورد ئەوەیە خۆی نەکاتە پاسەوانی فکری
قالبەستوو، چاوی رەخنەى نەنوقینى، هەردەم
ئامادەى رەفز بى، بە مەرچیک سەر
لەنوی نەبیتهوه پاسەوانی رەفز.

مه سعود مسمد

پیرستی بابتهکان

لایه په	بابته	ژ
۱۰	پیشه کی	۱
۱۸	وته یه ک	۲
۷۰-۲۳	به شی یه که م: ژیان و به ره می مه سعود مه ممه د.	۳
۲۴	باسی یه که م: ژیان نامه ی مه سعود مه ممه د.	۴
۳۷	باسی دووهم: پیوه ندی کۆمه لایه تی مه سعود مه ممه د.	۵
۴۹	باسی سییه م: به ره مه کانی مه سعود مه ممه د.	۶
۱۴۶-۷۱	به شی دووهم: تیروانی مه سعود مه ممه د بۆ میژوو.	۷
۷۲	باسی یه که م: لیکدانه وه باوه کانی میژوو و بۆچوونی مه سعود مه ممه د له باره یانه وه.	۸
۱۰۸	باسی دووهم: بیرکردنه وه ی میژوویی لای مه سعود مه ممه د.	۹
۱۲۵	باسی سییه م: ره خنه ی میژوویی لای مه سعود مه ممه د.	۱۰
۱۷۳-۱۴۷	به شی سییه م: پوانگه ی میژوویی مه سعود مه ممه د.	۱۱
۱۴۸	باسی یه که م: پوانگه ی مه سعود مه ممه د بۆ میژووی جیهان.	۱۲
۱۶۲	باسی دووهم: پوانگه ی مه سعود مه ممه د بۆ میژووی ناوچه یی.	۱۳
۱۷۷	ئه نجام	۱۴
۱۷۸	پیشنیار و پاسپارده	۱۵
۱۷۹	لیستی سه رچاوه کان	۱۶

پیشەکی

که پووبه پووی پرسسیاریک ده بـمه وه، ههـرچـۆنـی بـی،
پهـلهـ قازـهـیهـک دهـکهـم. قامووس و مهـوسووعه و گووگلیش، جگه له
کتیـبی ههـمهـجۆر، وهـک دیـوی ناو چـراکهـی عهـلانهـ ددین، چۆن له
خزمهـتی ئیـوهـدان، ئاوهـاش دهـست لهـسهـر سینگ له خزمهـتی مندا
وهـستاوون و دهـچـنه پـال ئهـو زانیاریانهـی که کهـم یا زۆر کۆم
کردوونهـتهـوه و له خهـیالـمـدان: چۆن دوو جارـان دوو دهـکاته چوار
ئهـگهـر نهـکاته چوار دهـکاته چـهـند؟ چۆن پـیشـبینی کهـشـوهـهـوا
دهـکـری؟ تهـوهـری مهـگـنـاتیکی زهـوی چ دهـکا و ئهـو تهـوهـره وا
نهـبـوایه چ دهـبوو؟ چۆن به ههـزار کهـسی سیاسهـتوانی وهـک لینین
و دواى ئهـویش نهـیانـتوانی وهـک دۆستیهـۆفسکی بارودۆخی خهـلـکی
سهـردهـمی قهـیسهـر پوون بکهـنهـوه؟ چ داوه موویهـک له نیـوان
دلسۆزی و جاشایهـتی، له نیـوان ئیـمان و کوفر، له نیـوان ئیـنسان
و درندهـدا ههـیه؟ چۆن دواى ئهـو ههـموو چاکهـیهـی پووس که
لهـگهـل تورک و ئهـتاتورکیاندا کرد، له دووهم جهـنگـدا تورکیا پـیـی
به کهـشتیه جهـنگیهـکانی نازییهـکان دا به دهـردهـنیلدا بهـرهـو
ناوجهـرهـهـی پووسیا بچن و چۆن تورکهـکان به هاوکاری کورد
دهـولهـتیان دامهـزراند و دواى کهـوتنه قـرکـردنی کورد!

ههـستی خۆبهـکهـمزانیی کورد له ئاستی پهـراویـزترین کهـسی
داگیرکهـر له کوپـوه دی؟ کام سهـهرکـردهـی سهـربازی له کاتی
لاوازیدا بۆ راگرتنی شهـر قورئانی بهـرز کردۆتهـوه و دواى له کاتی

به هیژیدا قورئانی لاداوه و چهکی بهرز کردۆتهوه و بهزهیی به کهسدا نه هاتوو و سهری نه یاری خۆی به سهری پمهوه کردوو؟ دهزانم بلیم: خواجه جوانه کهم، من هر به دواى جوانیى تۆدا دهگه پریم و ئەم قمقمۆکانه ناشرینت دهکهن! من ئاشنای ئەو عه شقه م که رابیه و مهولانا و توربیۆرن سیفه (Torbjörn Säfve) باسی دهکهن و دلم پریم نادا باوه پر بکه م ئه رکت ئەوه بى حورییه لاقه کراوه کان بو ئەو چلکنا نه پینه بکه یتهوه و بیانکه یتهوه به پاکیزه! که ی ئەوه کاری تویه خودای من؟!

به لام و هزار به لام، که باس دیته سه ره مه سعود محه ممد، نه خوینده واریکی سه د سال پیش ئیستم. "میرووله یه کی سه ر گه لایه کم و له ناوه راستی ئوقیانوسیکدا سه رگه ردانم" نه دهزانم خوار کوئییه و نه دهزانم ژوور کامه یه! هر که سی تا ئیستا له باره ی مه سعود محه ممد ده وه پرسیا ری لی کردووم و وه لام داوه ته وه، داوا ی لیبوردنی لی ده که م... من هیچی لی نازانم. لایه نی هه ره لاوازی من له وه لامانه دایه. من هیچ له مه سعود محه ممد و فکری مه سعود محه ممد نازانم!! چهنده له م دووره وه شاره زای ژیا نی سه ر مانگ و بیابان و جه مسه ره کا نی زهوی و بنی زه ریاکانم، هه ره ئەوه ندهش له مه سعود محه ممد دهزانم.

هه رگیز، له هیچ تا قیکردنه وه یه کی خویندنمدا، هه ستم به و جو ره لاوازییه نه کردوو که له باسی مه سعود محه ممددا هه ستم پی

کردووه . وه لامي تاقیکردنه وهی خویندن له نیوان من و ماموستاکه مدام بووه، به لام وه لامي پرسیار له باره ی مه سعود محه ممه ده وه ده که ویتته نیوان من و هه موو کورده وه و بو میژوو، هه تا هه تایه ده مینیتته وه . به لئی له ئاستی ئاسوی بیر و لیکدانه وهی ئه ودا "میرووله یه کی سه ر گه لایه کم و له ناوه پاستی ئوقیانوسیکدا سه ر گه ردانم" . ئه وه ش قسه یه کی خویه تی و به کوردی گوتووه !! به لام کئی ده زانی بۆچی وای گوتووه؟! ئایه له که سایه تی تاکی کورد بیه یوا بووه یا له سه رانی کورد یا له جیوپولیتیکی نیشتیما نه که مان یا دپنده یی و بیویژدانی ئه ندازیارانی (سایکس پیکو Sykes-Picot) ی (۱۹۱۶) یا هه موویان پیکه وه؟ . نازانم...

په نگه له مه سعود محه ممه ده وه فیر بووبم زمانم پاک بی و راستگو بم و قه له مفروش نه بم، که ئه مه ی دوا بیان ده بیته وه به خونه فروشن. به لام شاره زایی له کامه رسته و بۆچوونیدا بو من و تو جیی باسه؟ هه ر بۆچوونیکی و هه ر رسته یه کی جیی لیکدانه وه و پامانه و مه گه ر ته مه نیکی بو ته رخان بکه ین ئه و جا بیناسین.

ئه گه ر هه ر که سی له ئیمه بلئی شاره زای مه سعود محه ممه دم، خوی بارگران ده کا و ئاسانترین پیی ده ربازبوون له و بارگرانی و ئه رکه قورسه ئه وه یه بلیین: لئی نازانم! باسی بیرى مه سعود محه ممه د به وه نابریته وه بلئی: (پجعی) بوو یا

فهيله سووف يا زمانزان يا له بنه مالهى خواپیداوان بووه و
بیرپته وه . ئه و، له زۆر مهیداندا ئه سپى خوئى تاوداوه و لۆژیکیک
ئاپاسته ی کردووه که پیشه کی و بنه ماكه ی هه قخوازی بووه و
پروسه كه ی راستگویی و ئه نجامیشی چی بووبی پی پازی بووه
بۆیه ئاسان نه بووه لی لابدا . واته نهیینی گه وریه ی ئه و پیاوه ، به
بۆچوونی من ، به رزه له راستگویی دایه .

من به وه ههسته وه که باسم کرد ، ئه م به ره مه ی کاک
(زامدار ئه حمه د) م خوینده وه و پیم وابوو سه ره تاتکییه کی نه ختی
سه ره تایى به ولاتره وه ی گه نجیکه و ده شی بو پاشه پوژی
پوشنبیری خوئى ، ببیته بناغه یه کی به هیژ . که چی به ده م
خوینده وه وه خۆم له ناو نه خش و نیگاری شیکردنه وه و
تاوتویکاری و بزار و هه لاویردکردندا بینیه وه و بو زۆر بابته که
مامۆستا مه سعود مههمه د لی دوابی و گرنگی پی دابی ، کاک
زامدار قیبله نومایه کی بو دۆزینه وه ی فه راهم کردووه .

کاک زامدار ئه حمه د ، هه موو ، یا زۆرینه ی نووسینه کانی
مامۆستا مه سعود مههمه د پشکنیوه . به دواى چیدا گه پراوه و
چ گه وه ریکی به ده ست هیئاوه ؟ ئاخو به مه رامی خوئى
گه یشته وه ؟ . پیم وایی ده رگای به ره و مه رام کردۆته وه و چاویکی
گیپراوه . نه یویسته وه ده موده ست بگه پیتته وه و له پروژه که ی
پاشگه ز بیته وه . من پیم وایه ئیستاش به دواى ده رگای

دهربازبووندا دهگه پێ به لام تازه دهربازبوون له دهستی چوو. کهوتۆته ناو تهون و داو و پايه لای واوه، وهک قوولبوونه وه له بیرکاری نائیکلیدی ته مه نیکی بۆ شیکردنه وه و لیکدانه وه دهوێ. ههنگاوێکی باشی ناوه و خه ریکه کۆدهکان دهکاته وه و به رهو پێش دهچێ. ئه گهر ئاوها بهردهوام بێ، باوه پ دهکرێ شه هاده ی بهرز لهو بواره دا به دهست بێنێ و خزمه تیکی گه وره ی پۆشنبیری کورد و کتیبخانه ی کوردی بکا و ببێته یه کێ لهو دهگمه نانه ی سه ر له جیهانی مه سعود مههمه دهرده کهن. به لام ئاخۆ بر دهکا؟

گله یی ئه وه له مامۆستا مه سعود مههمه بهر گوێی نووسه ری ئه م کتیبه کهوتوو که وهک باوک، نهیتوانیوه ئه رکی خۆی به جێ بگه یه نی. به لام له هۆکاره که ی ورد نه بوته وه. نازانم کامه پیاوی مه زن که هه موو بوونی خۆی بۆ مه به ستیکی به رزی و ته رخان بکا که به لایه وه پیروژ بێ، توانیویه تی فریای نازه لگرتنی خانه واده کهوتبێ و خشته ی ژیا نی بۆ دانابن. ئه و، له م ژیا نه دا و له سه ر ئه و خا که دا که لێی ده ژیا، پێفنگ بوو و خۆی بۆ سه رجه می مرۆفایه تی، به تایبه تی بۆ میله ته ی خۆی ته رخان کوردبوو نه ک تاکه تاکه ی کۆمه لگه که ی. خه می له چه پله کوتانی خه لک خواردوو و داخی بۆ یه ک دلۆپه خوینی مرۆڤ هه لکێشاوه که بۆ هه رچییه ک پێژایی چونکه به لایه وه، جێی قه بوولکردن نه بووه مرۆڤ غه در له مرۆڤ بکا. مامۆستا مه سعود مههمه سه رقالی شیکردنه وه ی ورد بووه له هه رچییه کی بیر

بۆ چووبی. جگه له مه سعود محممه، کامه زانای ئاینی یا په خنه گری میژوویی بیرى بۆ ئوه چووه که ئه پوژهى مالى ئوبو سوڤیان برایه ئاستی که عبه، ئیسلام که رتک بوو؟ کاتی میژووزان و شاره زایانی ئاین په ی به و راستیی نه بهن یا باسکردنی به بڼه بزنان، په ننگه په خنه ی توندی لی بگرن.

مه سعود محممه، له جییه کدا (پیم وابی له نامه یه کیدا که بۆ به نده ی نووسیوه) باسی ئوه دهکا، که پچکه یه کی میژووله به بهر ده رگای ژووره کهیدا پووییوه و ناچار بووه له هه موو چوونه ده ره وه و هاتنه ژووره وه یه کیدا سه رنجیان بدا نه کا بیانکوژی. واته، هه موو چرکه یه کی به ئاگابوونی بیرکردنه وه و لیكدانه وه بووه، جگه له وه ی که ویزدانی هه میشه چاودیڤی کردووه ..

له و باوه په دام تاکه شتیك له مه سعود محممه بووبی به کیویک و ترساندییتی، که سایه تی جه نابی مه لای گه وره بووه و پیی وا نه بووه هه رگیز بتوانی شان له شانی بدا. باوکی، لیی ببوو به گریکویره و پیی ده چیی هه موو ژیانی هه ولی دابی کاریکی وا بکا، مه لای گه وره شانازی پیوه بکا یا لیی پازی بووبی یا نه ختی له و بچی. تو بللی مه لای گه وره پوژی له پوژان بۆ کاریکی که مه سعود محممه ئه نجامی دابی، ده ستخووشی لی کردبی؟! ده بی ئه ویش وهک ماموستا مه سعود محممه به رانه بهر ئه ولادی خوی

جۆرئ نه بووبئ و ئه مئیش وئستبئتی وهك ئه و بئ و وهك ئه و بكا
تا له و بچئ؟! پهنگه كاك زامدار ئه حمه د بتوانئ له لایه نی
باوكایه تی مه لای گه و ره بكۆلئته وه تا كاریگه ریه كه ی له سه ر
مامۆستا مه سعود مه هممه د بۆ پوون بئته وه و ده ستنیشانی بكا،
ئه وه ش ده بئته خزمه تیكی سه ربار بۆ نه وه كانی داوتر...

لێكدانه وه ی لایه نی ده روونی هه ر كه سیك یا كه سایه تییه ك،
گرنگی خۆی هه یه و كاتئ مامۆستا مه سعود مه هممه د باسی
ئه وه ده كا كه ناوكی زهق بووه و ئه وه ش بۆته هۆی ئه وه ی
نه توانی له بهر چاوی خه لكیدا خۆی پووت بكاته وه، ده ریده خا
پاده ی هه ستیاریه كه ی تا چ ئاستیك بووه . به باوه پری من،
مامۆستا به دوو جۆر له ژئیر كاریگه ری مه لای گه و ره دا بووه:
لایه نیكی ئه ریئی، كه كوپی ئه و پیاوه به شه هامة و هه ق گویه
بووه و به هۆیه وه، هه ر له مندالییه وه حیسابی بۆ كراوه . لایه نی
نه ریئیش له وه دا بووه پئیی وا بووه هه رچی بكا به و باوكه را ناگات
و ناتوانئ وهك ئه و بئ. به ده م ئه و ململانییه شه وه، هئند خۆی
ماندوو كردوو، به باوه پری من، نهك هه ر پئیی راگه یشت، به لكو به
بئ ئه وه ی خۆی پئیی بزانی، تئشپیه راند. ئه مه ش داگرتنی
شانوشه وكه تی مه لای گه و ره نییه به لكو دانه وه ی مافه به
مه سعود مه هممه دی خاوه ن ماف، له لایه ن خوئنه ریكی
ئاساییه وه .

دەستخۆشی له کاک زامدار ئەحمەد دەکەم بۆ ئەو
ئازایەتییهی. هیوادارم بەردهوام بێ و بەرهەمی کاملتری ببینین و
پۆژی بێ ئەم پیشەکییهی منیش له پەراویزیکی دا بنی و بلی:
پۆژی له پۆژان بۆچوونی وهها سەرەتاییش له سەر مەسعود
محەممەد هەبووه .

حه کیم کاکه وه یس

حه ساری گه وره

ئازاری ۲۰۱۶

وتهیه ک

مه سعود مه ممد، یه کیکه له نووسهره دیاره کانی کوردستان، جیدهستی له نیو کتیبخانه ی کوردی و عهره بی دیاره، له سهر بابته میژوویی، زمانه وانی، ئه دهب و هزر و فهلسهفه و قسه کردن سه بارهت به زور بابته دیکه نووسینی به شیوه ی کتیب و وتار بلاوکردوتهوه. به گه واهیدانی زۆریه ی په یجور و نووسهر و کهسانی خاوهن هزر، قسه کردن و نووسین له سهر مه سعود مه ممد کاریکی سانا نییه، به لکو تاقت پپوکیته و ماندوووونیکی زۆری پپووسته و ده بی زور به وردی مامه له له گه ل نووسینه کانی بکهیت.

نووسینه کانی مه سعود مه ممد بو هه موو کات و سهرده میکه و به تاکه نووسهری کورد داده نری که خاوهن هزر و فهلسهفهیه "ته نانهت هه ندیک به فهیله سووفیشی ناوده بهن" که نووسینه کانی له سهر ههر بابته تییک بی، به شیوهیه ک نووسیووویه تی که خوینه ر هه ست دهکا، ئه م پرسه له نیو کورد دایه. به داخه وه، تاکوو ئیستا به شیوهیه کی ورد توژیینه وه له سهر به ره مه کانی مه سعود مه ممد نه کراوه، ته نانهت وه ک پپووست له نیو خه لقی نه ناسیندراوه.

له پاستیدا، وردبوونه وه و توژیینه وه له سهر ههر بابته تییک که ده کری، هینده ی ماندوووونه که ی بایه خ و گرنگی هیه، وه لی

هه نديك تويزينه وه هه يه، جياوازه له واني تر، ئەمەش له بهر ئەوهی كه پيشتر پهيجوران به كه می ليكولینه وه يان له سهر كردووه و كه متر له سهری نووسراوه. ئەلبەتە ئەم تويزينه وه يهش گرنگی و تايبه تمه ندی خوی هه يه، به تايبه تی بۆ سهرده می ئیستا، چونكه له قوناغيكداين كه له نیو هه موو بواره كاندا پسوړی ورد دیاری كراوه و زیاتر لیی ورده بڼه وه، ئەمەش تويزينه وه يه کی گشتی ورده سه باره ت به پوانگه ی مه سعود مەممەد بۆ ميژوو و بيركردنه وه ی ميژوویی و ئەو په خنانه ی كه له ميژووی گرتووه.

له سوڼگه ی هه ست كردن به بهرپرسياريه تی و نه بوونی نووسين سه باره ت به ميژوو لای مه سعود مەممەد و ئەو په خنانه ی له فهيله سووفه جيهانيه كانی وه كوو هيگل و ماركس و سارتهر گرتووه، هاوكات زۆربه ی بيروبووچوون و تيزه كانیانی به وه لامی لوژيكي گونجا و ئەقلانه په تکر دوته وه.

له نووسینی ئەم تويزينه وه يه دا، پشت به ميتودی زانستی ميژوویی به ستراره، له سهر بڼه مای شروقه كردن و جياکاری و هه له هينجانی راستی پووداوه كان و به راوردکاری سه رچاوه ی گرتووه. ئەمەش به پشت بهستن به تيرپامان و وردبوونه وه له سه رچاوه ميژووییيه كان و نووسينه باوه پيكراره كان كه تايبه ت بهم بابه ته وه له بهرده ست بووه. ئەم تويزينه وه يه، له پيشه کی و سی

بهش و پيشـنيار و پاسـپارده و نهـنجام و ليسـتي
سهـرچاوهـكان پيـكهاتـووه .

له بهـشي يهـكهـمدا باس له ژيان و بهـرهـمي مهـسعود
مهـممهـد كراوه و له سي باس پيـكهاتـووه . باسي يهـكهـم
تايـبهـتكراوه به ژيانـنامهـي مهـسعود مهـممهـد و نهـو قوـناغانهـي كه
پيـيدا تيـپهـريـووه، له ماوهـي ژياني له كوردستان و له بهـغداد و نهـو
كيـشانهـي بهـسـهـريـدا هاتـووه، تاكو نهـخوـش كهـوتـني و گيان
لهـدهـستـداني . له باسي دووهـمدا، پيـوهـندي كوـمهـلايهـتي مهـسعود
مهـممهـد لهـگهـل دهـورـوبهـري، كه پيـوهـندي لهـگهـل نهـنداماني
خيـزانهـكهـي و پيـوهـندي لهـگهـل هاوړي نزيكهـكاني باسـكراوه . له
باسي سيـپهـمدا، باسي كوـي گشتي بهـرهـمهـكاني مهـسعود
مهـممهـد كراوه و تيـيدا ئاماژهـمان بهـوه كـردووه كه كـتيـبهـكه باس
له چي دهـكات و كهـي و سالي چـند و لهـكوـي نووسـراوه و
بلاوكـراوهـتهـوه، هاوكات ئاماژهـمان به چـند گوـتاريـكي گرـينگي
ناوـبراو كـردووه، كه له گوښار و پوژنامهـكاني نهـو سهـردهـم
بلاوكـراوهـتهـوه .

بهـشي دووهـم، لهـم بهـشهـدا باس له تيـروانيـني مهـسعود
مهـممهـد بو ميژوو كراوه، كه له سي باس پيـكهاتـووه . له باسي
يهـكهـمدا، ليـكدانهـوه باوهـكاني ميژوو خـراوهـتهـپوو، به وهـرگـرتـني
بيروبوچووني فهـيلهـسووفاني نيو وجووديـيهـكان و مادهـدهـگهـپايـيهـكان
و ئايدياليـيهـكان، لهـدواتـردا بوچووني مهـسعود مهـممهـد سهـبارـهـت

به مانه باسڪراوه، كه پهنه ليگرتوون و پهنه اوته وه. له باسي دووه مڊا، باس له بيركردنه وه ميڙوويي لاي مه سعودي محمده كراوه، كه به شيويه كي مروڱه رانه له ميڙووي پوانيوه، واته نه وه له نيو ميڙوودا پروده دات پيوهندي به مروڱه وه هيه و همو پروداوه كان پيوهستن به مروڱه وه. له باسي سييه مڊا، رهنه ميڙوويي لاي مه سعودي محمده باسڪراوه، به تاييه تي پهنه كاني سه بارهت به پروخاني ميرنشين سوران و فهتواكه ي مه لاي خه تي و شورشي نه يلوولي سالي (۱۹۶۱) ي خستوته پرو و قسه ي خوي له باره يانه وه كروهو.

به شي سييه م، له به شه دا پوانگه ي ميڙوويي مه سعودي محمده باسڪراوه و نه به شه له دوو باس پيكدت. له باسي يه كه مڊا، پوانگه ي مه سعودي محمده بو ميڙووي جيهاني باسڪراوه، به تاييه تي مه سه لله ي دهره به گايه تي و سه رمايه داري. له باسي دووه مڊا، باس له پوانگه ي مه سعودي محمده بو ميڙووي ناوچه يي كراوه، به تاييه تي قسه كردن له سه ر حاجي قادري كوي و هه مه غا، كه ناوبراو چون پوانيويه تي و بوچوونه كاني له سه ر نه مانه خستوته پرو.

نه توڙينه وه ي كه له سه ر مه سعودي محمده كراوه، دلويكه له دهريايه ك له چوارچيوه ي نووسينه كانيدا، چونكه نه گهر بمانه وي به ته واوي له مه سعودي محمده و نووسينه كاني

بگهین، پیوستان به دهیان توێژینه وهی هاوشیوهی دیکه له ههیه،
له سههر نووسینه کانی.

هیواردارم، ئەم کاره خزمهت به کتێبخانهی کوردی بکات و
کهلینیکی بچووک پرېکاته وه و خوێنه ران لیی پازی بن. له
کۆتاییدا ده لیم: له که موکوپیه کان ببورن، چونکه کاری ته و او و
بی هه له ته نیا بو خوداوهنده.

زامدار ئەحمەد

کۆیه

پوشپه ری ۲۰۱۶

بهشتی یه کهم
ژیان و بهرهمی مه سعود مه مه

باسی یه کهم
ژیانامی مه سعود مه مه

باسی دووهم
پیوهندی کومله لایهتی مه سعود مه مه

باسی سییه
بهرهمه کانی مه سعود مه مه

بهشی یه کهم: ژيان و بهرهمی مه سعود محهمهد

باسی یه کهم: ژياننامه ی مه سعود محهمهد

ناوی، مه سعود کوری مه لا محهمهد^(۱) کوری مه لا عه بدوللا کوری مه لا نه سعه کوری مه لا عه بدولرهمان کوری مه لا عه بدوللا کوری مه لا محهمهد کوری مه لا ئیبراهیم کوری شیخ هسه نه^(۲). پینچ پشت له باییرانی مه سعود، به جهلزاده ناسراون، به لام پشتی شه شه م نازناوی کاکی جهلان هه بووه، نهک جهلزاده، بنه ماله که یان له سه رده می باییره گه وره یان مه لا برایم کوری شیخ هسه نه له ناوچه ی بیگه لاسی ده قهری پشده ره وه هاتوون بو گوندی شیواشان، له دواتردا بو کۆیه^(۳).

مه سعود محهمهد، له سالی (۱۹۱۹) له هاوینه هه واری چنارۆک، چاوی به دنیا بوته وه، نه گهرچی پۆژی له دایکبوونی

^(۱) مه لا محهمهد: مه لا محهمهدی جهلی زاده ناسراو به مه لای گهرهی کۆیه له سالی ۱۸۷۶ له کۆیه له دایکبووه، زانایه کی ئاینی جیهانی ئیسلامیه، مرۆف دوست و کوردستان پهروهو، له بواری کۆمه لایه تی، ئاین، نه ده ب، شیعره به کوردی و عهره بی بهرهمی شاکاری هه یه. به ناوبانگترینیان ته فسیری کوردی له که لامی خوداوهندی، که له ده سالی پیش کۆچ کردنی سه رقالی بووه. له پۆژی ۱۲-۱۰-۱۹۴۳ له شاری کۆیه کۆچی دوایی کردووه. بو زانیاری زیاتر برپوانه: عبدالخالق علاءالدین: مه لای گهره زانا و نه دیب و شاعیر، چاپخانه ی مناره، چ ۲، هه ولیر، ۲۰۰۹، ل ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۷۱.

^(۲) مه سعود محهمهد: گه شتی ژیانم، چ ۳، سه نته ری لی کۆلینه وه و په خشی کۆیه، کۆیه، ۲۰۰۹، ل ۳، ۴.

^(۳) ه.س، ل ۴.

تۆمارنه کراوه، ته نیا ئه وهنده ده زانری که ئه و کاته ی له دایکبووه، کوتایی وه رزی هاوین و کاتی ترئ و میژو بووه. برایه کی به ناوی فارووق و چوار خوشکی به ناوه کانی نه جیبه و ئیقلمه ئه دیبه و سورپه یا هه بووه. تاراده یه که ژیا نی ناوبراو له مندا لانی تر جیاواز بووه و ههستی له خۆبایی بوونی هه بووه^(۱)، چونکه له بنه ماله یه کی دیندار و دهوله مند ژیاوه، ئه وه ی ویستوو یه تی بۆی کراوه، ئه لبه ته ئه مه به هۆی باوکییه وه بووه^(۲).

مه سعود محمد له سالی (۱۹۲۵) سالی که بهر له واده ی یاسایی خۆی له گه ل نه جیبه ی خوشیکیدا چۆته فیگره، به لام ئه و ساله واز له خویندن ده هیئتی و ناچیتته وه فیگره، له دواتردا و له سالی (۱۹۲۶) مه سعود محمد جاریکی تر ده چیتته وه فیگره و له پۆلی یه که مدا ده خوینتی و قونای سهره تای له شاری کۆیه ته واو کردووه^(۳) به مه بهستی خویندنی ناوه ندی چۆته شاری هه ولیر و له مالی مه لا ئه فهن دی هاوپی و دۆستی باوکی له گه ره کی باداوه ماوه ته وه، له گه ل عیززه ددینی کوری مه لا ئه فهن دی بۆ ماوه ی پینج سال به یه که وه بوونه. له و ماوه یه دا سه رقالی خویندنی ناوه ندی و دواناوه ندی بووه، له سالی

(۱) گه شتی ژیا نم، س.پ، ل ۲۵، ۳۱، ۲۴، ۲۷.

(۲) ه.س، ل ۲۶، ۳۳.

(۳) ه.س، ل ۸۷، ۸۸.

(۱۹۳۹) له پۆلی پینجه می ئامادهیی بووه ^(۱)، ئەلبهته زۆر تهنه له بووه، ئەو ساله له خویندن ماوه تهوه و بۆ ماوهی دوو سال وازی له فیڕگه هیناوه، له پاشان، بریاری چوونهوه بۆ فیڕگه ده دات و تاقیکردنهوهی دهرهکی له شاری ههولێر دهکات، تییدا کۆ نمره ی حهفتا و پینج به دهست ده هیئیی ^(۲).

له دوا ی خویندنی ئامادهیی بریار ده دا بچیته زانکۆی به غداد و له به شی حقوق-ماف بخوینیی، له سال ی (۱۹۴۱-۱۹۴۲) به دواوه بۆ ماوه ی چوار سال له به غداد ده مینیتته وه و له گه له دلداری شاعیر به یه که وه ده خوینن، له قوناغی سییه می خویندنی، مه لای گه و ره ی باوکی تووشی نه خوشی نه زیفی مه عیده ده بی و کۆچی دوا یی دهکات، ئەمه ش کاریگه ری نیگه تیف به سه ری وه به جیدیلێ. به هه رشیه یه ک بی، سال ی (۱۹۴۵) له به غداد خویندن ته واو دهکات و ده گه پیتته وه شاری کۆیه، به لام مه سعود زۆر حه زی له کاری ماف ناسی نه بووه، له گه له ئەمه شدا پیی شه رم بووه، له به رانه ر کاردا چیاوگ وه برگرئ، چونکه له بنه ماله که یان شتی له م شیوه یه نه بووه، به لکو به خۆبه خشی کارکراوه ^(۳).

^(۱) لهو سه رده مدا، خویندنی ناوه ندی و دواناوه ندی پینج سال بووه، واته له پۆلی پینجه مه وه فیڕخواز ده چووه زانکۆ، مه سعود محممه د، گه شتی ژیانم، س.پ، ل

۱۸۱.

^(۲) ه.س، ل ۱۳۷، ۱۵۱، ۲۰۸، ۲۰۹.

^(۳) ه.س، ل ۲۱۱، ۲۲۲، ۲۴۳، ۲۵۱.

له دواى گه‌رانه‌وه‌ى له به‌غداده‌وه، بۆ ماوه‌ى چه‌وت ساڵ له شارى كۆيه ده‌مىننیه‌وه و سه‌رقاڵى خویندنه‌وه و تیفكرين و خۆ دروست كردن بووه. تاكوو مانگى ئه‌یلوولى ساڵى (١٩٥٢) له سلیمانى ده‌بى به دادوهر و سه‌رپه‌رشتى دادگای چوارتاى كردووه^(١) و بۆ ماوه‌ى ساڵێك وه‌كوو دادوهر له سلیمانى ماوه‌ته‌وه. له‌دواتردا و له ساڵى (١٩٥٣) وه‌كوو نوینه‌رى شارى كۆيه كاندید ده‌كرى بۆ په‌رله‌مانى به‌غداد و تێیدا سه‌ركه‌وتوو ده‌بى، يه‌كه‌م وتارى له ئه‌نجوومه‌نى نوینه‌ران له‌سه‌ر تووتن به‌شیوه‌یه‌كى زۆر باش پێشكه‌ش ده‌كات، كه سه‌رنجى سه‌رجه‌م ئاماده‌بووان بۆ لای خۆى پاده‌كێش^(٢).

سروش و ژینگه‌ى و ژيانكردن له چه‌ند ناوچه‌ى جياواز، دونیابینی مه‌سعوود مه‌مه‌دى فراوان كردووه، چونكه له‌لایه‌كه‌وه له‌بنه‌ماله‌یه‌كى تايبه‌ت و خاوه‌ن پێگه و كه‌سایه‌تى بووه، له‌لایه‌كى دیکه‌وه له ساڵى (١٩٣٢) ه‌وه كه به‌مه‌به‌ستى خویندن چۆته هه‌ولێر و له‌گه‌ره‌كى باداووه ماوه‌ته‌وه^(٣)، ئه‌مه‌ش كرانه‌وه‌ى ده‌رگایه‌كى نوێ و فراوانتر بووه، هاوكات مانه‌وه‌ى بۆ ماوه‌ى چوار ساڵ له به‌غداد، جیهانبینی و پوانگه‌ى بۆ بابته‌كان گۆراوه، به‌هۆى تێكه‌ڵبوون له‌گه‌ڵ خه‌لق گه‌لیك كه هه‌لگری ئایدۆلۆژیاى

(١) گه‌شتى ژيانم، س.پ، ل ٢٦٥، ٢٥٥، ٢٦٧.

(٢) ه.س، ل ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٧.

(٣) ه.س، ل ١٥٢.

نازی و شیوعی بوون، که له وکاته دا خه لک تییدا قال ببووه بهووی جهنگی دووه می جیهانی، له لایه کی تره وه، ئاشنا بوون به بلاوکراوه کانی نه و سه رده م و پاشان بلاوکردنه وهی نووسین و وتار له گوته عه ره بییه کاندای^(۱).

به شیوه یه کی گشتی له دواي ده رچوونی له زانکو، تیکه ل به دونیای سیاسهت ده بی و له سالی (۱۹۴۷) له لایه ن پارتی دیموکراتی کوردستانه وه داواي نه ندایه تی لیده کری و نه ویش قبولی ده کات، به بی پی ره وکردنی نه رکه کانی حیزب. نه گه رچی پیشتر له سه ره تای سالانی به یه که وه بوونی دلدار و مهسعود محهمه د له زانکو، داواي دلداري شاعیری ره تکه ده کاته وه بو نه وهی پیوه ندی به پارتی هیواوه بکات. هاوکات، له وسه روبه ندیه له لایه ن نه ندایه ن حیزبی شیوعیه وه هه ولده درا بو نه وهی مهسعود محهمه د پیوه ندیان پیوه بکات، نه ویش پازی نابی^(۲). له دواي چوونی مهسعود محهمه د بو به غداد، واز له سیاسیه تی کوردی ده هیئی و ده لی له هیچ ریخستنیکی کوردی و کوردستانی کار ناکه م، ته نانه ت پیشنیاری سکرتری گشتی پارتیکی نه ته وهی ره تکرده وه، که له لایه ن ئازاد مسته فاوه بو کرابوو^(۳).

(۱) گه شتی ژیانم، س.پ، ل ۲۲۳، ۲۱۸.

(۲) ه.س، ل ۲۴۶، ۲۵۱، ۲۵۲.

(۳) حوسین محهمه د عه زیز: مهسعود محهمه د و دوو دیداری دوستانه، ب.ش.چ،

سلیمانی، ۲۰۰۲، ل ۱۲.

مه سعود مه ممد، به ته نیا له سهر ئاستی کوردستان که سایه تیه کی ناسراو نه بووه، به لکو له سهر ئاستی عیراق و دهره وهی عیراق به تاییه تی ولاتانی عهره بی خاوهن که سایه تیه کی دیار و ناسراو و خوشه ویست بووه و نه ستیره یه کی دره وشاوه ی سیاسی کورد بووه ^(۱) به شیوه یه که ههریه که له عه بدولسه لام عارف له عیراق و جه مال عه بدولناسر له میسر، له ریگه ی نووسینه کانیه وه مه سعود مه ممد دیان ناسیوو، له دواتردا یه کترینان بینوو و گفتوگو یان کردوو. هاوکات دوستایه تی و پیوه ندی له گه ل عه بدولکه ریم قاسم هه بووه و زور جار یه کترینان بینوو. له وماوه یه دا، عه بدولکه ریم داوا له مه سعود دهکا بو ئه وهی بیته وه زیر له وه زاره تی عه دل، به لام ناوبراو په تیده کاته وه و ده لی: (سیاده الزعیم) نامه وی موخالیفی خایشتت بم زوریشته سپاس ده که م له سهر لوتف و متمانه ی پیم ده که یت به لام ئه گهر به خوا بیشتی خوم بیت وها به باش ده زانم له ده قی ئیستاکه مدا بمینمه وه تا بتوانم به په های بیجولیم. به لام له پاشاندا و له سالی (۱۹۶۴) له نیو حکومه تدا ده بیته وه زیری ده ولت ^(۲) بو

^(۱) دیدار له گه ل فاروق مه لا مه ممد، برای مه سعود مه ممد، له هه ولیر، ریککه وتی ۲۰۱۵/۸/۱۹. فاروق مه ممد عه بدوللا، ناسراو به فاروقی مه لای گه وره، له سالی (۱۹۳۳) له شاری کو یه له دایک بووه، له دوا ی خویندن بووه به ماموستا، بو ماوه ی چهن دین دهیه ماموستا بووه، له ئیستادا له شاری هه ولیر نیشته جیه.

^(۲) گه شتی ژیانم، س.پ، ل ۳۲۵، ۳۲۸، ۳۴۲، ۳۵۰، ۲۶۶.

ئاوه دانکردنه وهی باکوور^(١). ههروهها جهمال الدين الالوسى له پۆژنامهی (الحرية) نامهیهک بۆ مهسعوود محهمهد دهنووسی و تییدا سهرسامی خۆی به بابتهکانی و ئهو زمانه ی پێی دهنووسی دهردهبرێ^(٢).

مهسعوود له سه رهتای خویندنی زانکۆی له بهغداد، سروشت و ژینگه ی بهغدادی بهلاوه خوش بوو، چونکه بهغداد پایتهختی عێراقه و دانیشتوانی زۆره، دهشتوانی له زۆر بواری جیاوازی مهعریفی کاربکات. بهتایبهتی له دوا ی بوونه نوینه ری کۆیه و وهزیر، بههۆی زۆری ئیشهکانیه وه ده بوایه بجیته بهغداد، له بهرئه وه له ١٣/٥/١٩٦٥ له کۆیه وه بۆ بهغداد مائی دهگوازیته وه^(٣) لهویدا درێژه بهژیانی پۆژانه ی دهات و بۆ ماوه یهکی زۆر نزیکه ی سی و دوو سال له بهغداد ده مینیتته وه، تا کوو له سالی (١٩٩٧) بههۆی هه لکشانی ته مه نییه وه که به ره و هه شتا سالی دهچوو، مائی ده مینیتته وه هه ری می کوردستان و له شاری هه ولیر نیشه جی ده بی^(٤).

(١) هیمن خورشید: ههنگاوێک به ره و مهسعوود محهمهدناسی، بلا وکراوه له مألپه ری دهنگه کان

<http://www.dengekan.info/dengekan/gshty/genaral15483/3.html>

(٢) ه.س.

(٣) گه شتی ژیانم، س.پ، ل ٤٨.

(٤) دیدار له گه ل فاروق مه لا محهمهد.

له دواي مانه وهى بو ماوهى شهش سال له بهغداد، ورده ورده له دونياى سياست دورده كه ويته وه و تيكه ل به دونياى نووسين و مه عريفه ده بى، به تايبه تى كه له سالى (١٩٧١) پيوه ندى به كوڤى زانيارى كورد دهكات و شانبه شانى هه ريهك له عه لئه دين سه جادى، هه ژار موكرىانى، كه مال مه زههر، سه رقالي توژينه وه و نووسين ده بى^(١) له لايه كى تره وه، له گوڤارى كوڤى زانيارى كورد، به به رده وامى وتار له سه ر پرسى جياواز ده نووسى، هاوكات، زوڤه ي كتىبه كانى له كوڤى زانيارى كورد بلاو كر دۆته وه و سه ر په رشتى ليژنه ي پيدا چوونه وهى زمان و پيژمانى كوردى دهكات^(٢) له دواي پينچ سال و له سالى (١٩٧٦) ده بى ته جيگرى كوڤى زانيارى كورد^(٣) به م شيوه يه له گه ل كوڤى زانيارى كورد له نووسين و پيدا چوونه وه به رده وام ده بى.

مه سعوود مه ممد، پابه ندى هيچ بنه مايه كى فكري فهلسه فى ديارى كراو نيه، به لكو به دواي راستيدا ده گه پى^(٤)، ئه لبه ته ئه مه به نووسينه كانى به وه دياره و له چهند شوين ئه مه ي دووباره كر دۆته وه و ده لى: (من كه عه بدى هيچ دۆگمايه كى قه رارداده نيم ده توانم له ترووكه يه كى چاودا واز له باوه پم به ينم

(١) هيمن خورشيد: ههنگاو نيك به رهو مه سعوود مه ممد ناسى، س.پ.

(٢) ه.س.

(٣) گه شتى ژيانم، س.پ، ل ١٨٢.

(٤) هيمن خورشيد: ههنگاو نيك به رهو مه سعوود مه ممد ناسى، س.پ.

که به بهلگه پووچایه وه . من باوه پم به خزمه تکارم ده ناسم نه که به ئاغام . هاوکات ده لێ: چهند به ئاسانی له تینوه تیدا ئاو ده خۆمه وه ههروه هاش به ئاسانی واز له و باوه پم ده هیتم که به بهلگه ده پووچیتته وه با به هه موو عومریشم پیزم لێی گرتبی^(۱) ئه مانه ده رخه ری ئه وه نه که پا به ندی هیچ فیکره یه کی دیاریکراو نه بووه و به لایه وه ئاسایی بووه ، ئه مرۆ له قسه ی دوینیی په شیما ن بیته وه .

سه رنج بدهین، له زۆربه ی نووسینه کانی دا ده ریاره ی مارکسیزم و شیوعیه کورده کان قسه ی کردووه و به تایبه ت په خنه ی له شیوعیه کان گرتووه ، برۆای وابوو به هه له له مارکس گه یشتوون، چونکه ئه وروپا وازی له شۆرش ی پرۆلیتاری هی ناوه که چی تازه به تازه برا شیوعیه کورده کان زیاتر و زیاتر له پیشتوو تر ده ستیان لیوه گیر ده که ن^(۲) .

مه سعود مه همه د، که سیك بووه ، به رده وام خۆی به قه رزدا ری باوکی زانیوو و له باره یه وه وتوویه تی باوكم تا که مرۆفیک بووه ، که ته ئسیری بی سنووری لیم کردووه^(۳) و بوته هۆی دروست بوونی مه سعود به م شیویه ، له مندا لییه وه که سیکی

^(۱) مه سعود مه همه د: مرۆف و ده وروبه ر، بلا و کراوه ی سایته ی ماموستا،

<http://www.mamosta.net> ل ۱۲، ۳۰۴.

^(۲) هیمن خورشید: هه نگاوێک به ره و مه سعود مه همه د ناسی، س.پ.

^(۳) مه سعود مه همه د: گه شتی ژیا نم، س.پ، ل ۲۲، ۲۸.

ناز پیدراو بووه، ئەمەش وایکردوو له نووسینهکانیدا کەسیکی بویر و پاشکاو بێ و بەهیچ فەیلەسووف و نووسەرێک سەرسام نەبێ^(١). مه‌سعود محهممه‌د، به‌دره‌نگه‌وه ژيانى هاوبه‌شى پێکده‌هێنێ، له‌ ته‌مه‌نى چل و دوو سالى و له‌ پايزى سالى (١٩٦١) بپيارده‌دات ژيانى هاوبه‌ش له‌ گه‌ڵ خانمێک به‌ناوى نه‌جله شېخ ره‌وف پێکه‌هێنێ و سه‌فه‌رى (هه‌نگوینه مانگ)يان بۆ به‌غداد کردوووه‌ بۆ ماوه‌ى دوو هه‌فته‌ ماوه‌ته‌وه‌. له‌ماوه‌ى ژيانیدا سێ مندالیان ده‌بێ، دوو کوپ به‌ناوه‌کانى (ده‌وه‌ن و محهممه‌د) و کچێک به‌ناوى (بنار)^(٢).

سالانى هه‌شتاکانى سه‌ده‌ى رابردوو، سالانىکی به‌پرشت بوو بۆ مه‌سعود محهممه‌د، چونکه‌ به‌رده‌وام سه‌رقالى خويندنه‌وه‌ و نووسين و توێژينه‌وه‌ بووه‌، به‌ شێوه‌یه‌ک گۆشه‌گیر بووه‌^(٣) به‌م شێوه‌یه‌ به‌رده‌وامی به‌ژياندا تاكو سالانى سه‌ره‌تاكانى نه‌وه‌ده‌كان،

(١) ئازاد عه‌بدولواحید: دیاوگ "چاوپێکه‌وتن و دیمانه له‌ گه‌ڵ ژماره‌یه‌ک له‌ نووسه‌ران و رووناکبیران"، ب ٢، چاپخانه‌ى شه‌هاب، هه‌ولێر، ٢٠١٣، ل ٤٠٥، ٤١٧.

(٢) دیدار له‌ گه‌ڵ نه‌جله‌ ره‌وف، خێزانى مه‌سعود محهممه‌د، له‌ هه‌ولێر، رێکه‌وتى ٢٠/٨/٢٠١٥. نه‌جله‌ ره‌وف سه‌عید، ناسراو به‌ نه‌جله‌ى شېخ ره‌وفى خانه‌قا، له‌ سالى ١٩٤٦ له‌ شارى هه‌ولێر له‌دایک بووه‌، له‌ته‌مه‌نى ١٥ سالییدا و له‌ سالى ١٩٦١ ژيانى هاوبه‌شى له‌ گه‌ڵ مه‌سعود محهممه‌د پێکه‌هێناوه‌ و خاوه‌نى سێ منداله‌. بۆ ماوه‌ى ٤٠ سال واته‌ زۆربه‌ى ته‌مه‌نى ژيانى له‌ به‌غداد به‌سه‌ر بردوووه‌، له‌دواى سالى ٢٠٠٥ گه‌راوه‌ته‌وه‌ هه‌ریمى کوردستان و له‌ئێستادا له‌ هه‌ولێر نیشه‌جییه‌.

(٣) ئازاد عه‌بدولواحید: س.پ، ل ٤٠٥.

که بارودۆخه که گۆرپانکاری خراپی به خۆیه وه بینی، چونکه عێراق تووشی بارودۆخیکی دژوار و ناهه مواری هاتبوو، له بهغداد، ژێرخانی ئابووری خراپ دارپما، بهشیکی زۆر له پۆژنامه و گۆقارهکان داخرابوون و بلالونه دهکرانه وه^(٢). ئه مه وایکرد مهسعود مەممەد له ساڵی (١٩٩٧) شاری بهغداد به جێبهیانی و بگه پێته وه باشووری کوردستان^(٢) و تا ئه وکاته کاریگهری شههری ناوخۆ مابوو.

ههفته نامه ی هاوڵاتی له ژماره ی یه که میدا، له نۆژده ی تشرینی دووه می ساڵی (٢٠٠٠)، دیداریکیان له گه ل مهسعود مەممەد سازکردوه، که تییدا مهسعود مەممەد له سه ر زۆر پرس ی کوردستانی و عێراقی قسه دهکات. له وه لامی پرس یاری (مامۆستا ده ته و ئی بلیی سه رکردایه تی کورد خاوه نی گوتاری ناسیونالیستی نیه ؟) دا ده لێ:

(مامۆستا یارمه تیم به فرموو خوا نه خواسته من نالیم مام جه لال نیه تی خراپه، به لام پووداوی سه د سا ل پێش ئه و ده لیم په نگه پیاویکی وه ک مام جه لال به هه موو جدیده تی خۆیه وه وا تی بگات ئه و ئه و له سه ر ده پروات تاکه پێگه یه که کورد ده گه یه نیته نیازی ک، په نگه مهسعود بارزانی بارزانی تی به لاوه شتیکی گرن گ بی ت، چونکه ئه من ده زانم مهسعود بارزانی زۆر خزمه تی به ری

(١) هیمن خورشید: ههنگاوێک به رهو مهسعود مەممەد ناسی، س.پ.

(٢) دیدار له گه ل نه جله رهوف.

بادینانی کردوو، برۆ ته مه شای دهۆک بکه، دهۆک چراخانه و له ههولیر کارهبا نیه. که قسهش دهکهه ده بیته ئه وهش بزانی ههرسیکمان ئیمه سهیر که رین. قسهی ئیمه گوژیکی له ق ناکات، ئهوانه ی که دهست پۆیشتوون له سیاست خاوهن بریارن^(۱).

ئهمه وهکوو پهخنه له مه سعود بارزانی ئه ژمارده کرئ و ده بیته هو ی ئاژاوه نانه وه، داوا له مه سعود محممه ده کرئ، له ماوه ی چل و ههشت کاتژمیردا ههولیر به جیبهیللیت، له بهر ئه وه به ناچاری ههولیر به رهو سلیمانی به جیده هیلی و ده چیت له لای هاوپی نزیکه که ی که (جهلال تاله بانی)یه، له هوتیل ئاشتی ده مینیتته وه و پیزیکی زوری لیده گیرئ^(۲)، هاوکات له وئ ده لی: نایه لن به ئارامی دابنیشم و مه سعود بارزانی دوژمنمه، دوژمنی گه وره مه، له گه لی هه لئا که م، مانه وه ی مه سعود محممه له سلیمانی زور دریزه ناکیشی و له دوا ی سی مانگ، له لایه ن فارووقی برایه وه ده بردریتته وه ههولیر، ئه مهش دوا ی ئه وه دی که مه سعود بارزانی له دوا ی مه سعود محممه ده نیئرئ^(۳). سه بارهت به م

(۱) چاوپیکه وتن له گه ل مه سعود محممه، له ژیر ناویشانی "پیش ئه وه ی مه سه له ی کورد بکه ویتته چوارچیوه ی ده ولته ی عیراقی ده بی کورده که له گه ل یه کتر ریک بیته"، هه فته نامه ی هاو لاتی: ژماره یه ک، یه ک شه ممه، ۲۰۰۰/۱۱/۱۹، ل ۵.

(۲) هیمن خورشید: ههنگاوێک به رهو مه سعود محممه ناسی، س.پ.

(۳) حوسین محممه عه زیز: س.پ، ل ۲۸، ۲۹، ۳۵، ۳۶.

پووداوه محهمه دی کوری مه سعود ده لئ: باوكم تووشی نه خووشی
(ئه لزهائمه ر) له بیرچوونه وه بووه ^(۱).

له دواى گه پانه وهى بو هه ولیر، تامانگی شوباتی سالی
(۲۰۰۲)، به شیوه یه کی ئاسایی ژیان به سه رده بات، به لام نه خووشی
پێگه نادات مه سعود محهمه درێژه به ژیان بدات، له پوژی یه کی
نیسانی (۲۰۰۲) دا، کاتزمیر (۶:۳۰) خوله کی ئیواره،
له نه خوشخانه ی رزگاری ^(۲) له ته مهنی هه شتا و سی سالی دا
به یه کجاری مالتاوا یی له ژیان کرد. بو پوژی دواتر، ته رمه که ی
هینرایه وه شاری کو یه، له ته نیشته گۆری مه لای گه وره ی باوکی و
نه جیبه ی خوشکی و بنه ماله که ی له گۆرستانی ده رویش خدر،
ئه سپه رده کرا ^(۳).

^(۱) هیمن خورشید: ههنگاوێک به رهو مه سعود محهمه ناسی، س.پ.

^(۲) دیدار له گه ل نه جله رهوف.

^(۳) دیدار له گه ل فاروق مه لا محهمه د.

باسی دووهم: پیوهندی کۆمه لایه تی مه سعود محممه

أ. پیوهندی له گهڵ ئەندامانی خیزانه که ی:

که سی خاوهن هزر و بلیمهت، جیاواز له خه لقی تر، له دوا ی
مردنیان هه ولده در ی یاده ورییان بنوسر یته وه و هه رچی زانیاری
له سه ر ژیا نی که سه که هه یه بیخه نه پوو، بو ئە وه ی خه لقی پی
ئاشنا بی و بکری ته پچکه و ئە زموون بو که سانی تر، به لام
مه سعود محممه یاده وه ی و ژیا نی تاییه تی خو ی له کتیی
(گه شتی ژیا نم) دا خستۆ ته پوو و ئە رکی سه رشانی که سانی دیکه ی
ئاسان کردو وه . ئیمه ش لی ره دا پیوه ندی ناوبراو له گه ل ده و روبه ی
به تاییه تی برا و خیزان و کچ و کوپی باس ده که ی.

مه رج نییه، فه یله سووف و بیریار و نووسه ری به توانا، له
پووی کۆمه لایه تیشه وه که سایه تییه کی پیشه نگ و تاییه تیان هه بی.
مه سعود محممه، له خیزانیکی تاییه ت و پیز لیگیراو له دایک
بو وه، خیزانه که ی جیاوازی هه بو وه له خیزانه کانی تر، به تاییه تی
له پووی پۆشنبیری و په روه رده یه وه، که به شیوه ی میرات بو ئە و
بنه ماله یه ما وه ته وه . خاوهن دایک و باوکیکی دلسۆز و میهره بان
بو وه، له به ره ئە وه هه موویان به یه که وه زۆر به ته با یی و
خۆشه ویستییه وه ژیا ون و پیزی زۆری له برا که ی و به تاییه تی
خوشکه کانی گرتو وه ^(۱) مه سعود محممه که سیک بو وه که خزم
و دۆستانی خۆشویستو وه و پیزی له هه موویان گرتو وه، هه ر

^(۱) دیدار له گه ل فاروق مه لا محممه.

كه سيكيش سهرداني ماله كه ي كرده بووايه، زور دلخوش ده بوو و به يه كه وه كاتيكي خوشيان به سهرده برد. نه گهرچي خو ي زور به كه مي له ماله وه ده چووه ده ري به تاييه تي بو سهرداني خزم و دوست و ناسياوه كاني، نه مهش زياتر به هو ي نووسين و تيفكراني بووه، به شيويه كه تييدا گوشه گير بووه ^(۱).

مهسعود مهسعود، پيوهندي دوستانه ي له گه ل فارووقي براي هه بووه نه گهرچي چوارده سال له خو ي بچوكتتر بوو، نه و كاتانه ي به يه كه وه داده نيشتن و گفتوگو يان ده كرد، زور پريزي ليده گرت و به ورد ي بابه ته كاني بو شيده كرده وه و وه لام ي لوژيكي و نه قلاني ده دا يه وه. ته نانه ت له سهر پرسه هه ستيا ره كانيش گفتوگو يان كرده وه، نه گهرچي له نيو كو مه لگه دا قسه كردن و پرسيا ركردن له سهر نه و پرسانه جيگاي قبول نه بووه ^(۲).

مهسعود مهسعود له ته مهني هه شتا و سي سالي دا ژياني هاوبهش پي كده هيني و جياوازي نيوان خو ي و نه جله ره و ف ي خيزاني بيست و هه وت سال بووه، نه مهش جياوازيه كي زوره بو دوو كه س كه به يه كه وه هاوژيان بن. به برواي مهسعود ي كوري مهسعود مهسعود، نه ده بووايه باوكي بچي ته ناو ژياني

^(۱) ديدار له گه ل نه جله ره و ف.

^(۲) ديدار له گه ل فاروق مه لا مهسعود.

هاوسه رگرییه وه^(۱) ئەگەرچی نه جلە ی خیزانی دەلی: پیوهندی له گه لمدای باش بووه، به لام پیمخۆش بوو پیوهندییه که ی باشتەر بووایه. به لام، له دوا ی هاتنه ژیا نی منداله کانه وه، بایه خی پی نه ده دان و نه یده زانی مامه له یان له گه ل بکات، له کاتی کدا پیویسته باوک ئاگاداری منداله کانی بی^(۲)، ئەلبه ته یه کی ک نه بووه، له باوکه هه ره باشه کان^(۳) ده کری بلیین مه سعود مه ممد بیراریکی گه وه و مه زن بوو، به لام باوکیکی گه وه و مه زن نه بوو^(۴) به لام ئەگەر بۆ ماوه ی سی مانگ عه سکه ری کرد بوایه، ئەوکاته باوکیکی باشتەر ده بوو^(۵).

هه ژاری و ده ست کورتی کاریگه ری له سه ر ژیا نی ئەو خانه واده یه هه بووه، له ماوه ی ژیا نی به یه که وه بوونیان، هیچ

(۱) ئا: هیمن خورشید-حه یده ر عه بدوللا: به شیکی زۆر له رۆشنییرانی کورد نه یانزانی مه سعود مه ممد چی ده وی و بۆچی واده کا، (قاموسی ناوه نه مره کان)، ب، ۱، هه ولیئیر، ۲۰۱۴، ل ۸۴۷.

(۲) دیدار له گه ل نه جلە ره وف.

(۳) ئا: هیمن خورشید-حه یده ر عه بدوللا: س.پ، ل ۸۴۷.

(۴) دیدار له گه ل بنار مه سعود مه ممد، کچی ناویرا، له ریگه ی ته له فۆنه وه، ریککه وتی ۲۰۱۵/۱۰/۱۶، بنار مه سعود له سالی (۱۹۷۱) له شاری به غداد له دایک بووه، ده رچوی به شی ئاداب فه رهنسی زانکوی به غداد، له سالی (۱۹۹۹) ژیا نی هاویه شی پیکه یناوه، له دوا ی دوو سال چۆته ئەمه ریکا و بۆ ماوه ی ده سال له وی ماوه نه ته وه، زمانی ئینگلیزی و فه رهنسی و عه ره بی ده زانی و له ئیستاشدا خاوه نی دوو منداله و له به یروت-لوینان نیشته جیه.

(۵) ئا: هیمن خورشید-حه یده ر عه بدوللا: س.پ، ل ۸۴۷.

گهشتیکی له گهڵ نه جله ی خیزانیدا نه کردوو و هاوشیوهی پیاو و باوکه کانی تر نه بووه، ئه گهرچی که م ده چوو ده ره وه، به لام له کاتی چوونه وه ده ره وهشی منداله کانی له گهڵ خۆیدا نه ده برد، بۆ ئه وهی به دنیا دا بکرینه وه^(۱)، ئه گهرچی ئه رکه، چونکه که ژنی هینا و مندالی هینایه دنیا، ده بی پینانه وه پابه ند بی^(۲).

ئه لبه ته نه بوونی پیوهندی دۆستانه و هاوپیانه له نیوان مه سعود محمهد و منداله کانی به شیکی پیوهندی به ته مه نه وه هه بووه، که درهنگ ژنی هینا و توانا و تاقه تی نه مابوو، جیاوازی نیوان بنار و باوکی په نجا و دوو سال بووه، ئه لبه ته هاوپییه تی نیوان ئه و دوو ته مه نه زۆره، ئاسان نه بووه، له لایه کی تره وه، ئه و کوپی گه وهی مه لای گه وه بووه، ده بوایه زیاتر پیز و ته قدیری بۆ دابنری ئه مه ش زۆر خۆش نه بوو^(۳) هاوکات، له مالی باوکی له لایه ن ئامۆزا و خوشک و ئافره تی دیکه وه زۆر پیزی لیده گیرا و خۆیان به قوربان ده کرد و به رده وام خزمه ت ده کرا، ئه و خزمه تکرده وای له مه سعود محمهد کردوو، که که سیکی دل ناسک^(۴) و خۆ به گه وه زانی لیده ریچی^(۵).

(۱) دیدار له گهڵ نه جله ره وف.

(۲) ئا: هیمن خورشید-حه یده ر عه بدوللا: س.پ، ل ۸۴۷.

(۳) دیدار له گهڵ بنار مه سعود محمهد.

(۴) ئا: هیمن خورشید-حه یده ر عه بدوللا: س.پ، ل ۸۴۷.

(۵) دیدار له گهڵ بنار مه سعود محمهد.

له ماله وه باوکیکی باش نه بووه بۆ مندا له کانی، به لام
که سایه تی و قسه و هه لۆیسته کانی باوکی کاریگه ری له سه ر
محهممه د هه بووه ^(۱) ئه لبه ته کاتی خۆی، مه سعود محهممه د
ویستوو یه تی محهممه د وه کوو نه وه ی مه لای گه وره بناسری و
که سیکی به دیاره وه بی ^(۲). ئه و که سایه تییه ی که ئیستا بنار
هه یه تی، له فه لسه فه و بیکردنه وه ی و شیوازی تی فکران و
هیوا یه ته کانی کاریگه ری باوکییه تی به سه رییه وه، له به ره وه ی
له گه لیدا ژیاوه و له هه موو قسه کانی سووی وه رگرتوو ^(۳).

^(۱) نا: هیمن خورشید-حه یده ر عه بدوللا: س.پ، ۸۴۴.

^(۲) دیدار له گه ل فاروق مه لا محهممه د.

^(۳) دیدار له گه ل بنار مه سعود محهممه د.

ب. پيوه ندى له گهل هاورپكانى:

مهسعود مهسود، جيا له وهى پيوه ندىييه كى تايبه تى له گهل كور و خيزان و براى هه بووه، به هه مان شيوه له گهل هاورپكانيشى پيوه ندى تايبه تى هه بووه، ليږدها باس له پيوه ندى خوى له گهل هاورپكانى له زارى خويانه وه ده خهينه پروو. نه گهرچى هاورپكانى قسه كردن له سهر مهسعود مهسود به سخته و قورس ناوده بهن.

وه كو وتمان مهسعود مهسود، كه سيكي جياواز بووه، نهك به ته نيا له بواري نووسين و بيركردنه وه و پامان. به لكو له پيوه ندى كومه لايه تى له گهل هاورپكانيشيدا پيوه ندىييه كى زور قول و فراوانى هه بووه، به شيويه كه نه و له نيو پياو ماقوول و گهره پياوانى كورددا فهيله سووف و لووتكه يهك بووه و به په نجهى دهست ئاماژه ي پيكراره ⁽¹⁾ و له كه ساني ديكه جياواز بوو.

⁽¹⁾ ديدار له گهل عهبدوللا حهسهن زاده، هاورپي مهسعود مهسود، له كويه، ريپيكيكهوتى ۲۰۱۵/۷/۲۳. عهبدوللا حهسهن زاده، له سالي (۱۹۳۸) له گوندى سيسيري سهر به شارى سهردهشت له پرژهه لاتي كوردستان له دايك بووه، بو ماويه ك ماموستا "مهلاى ئاينى" بووه، هاوكات له سالي (۱۹۵۱) پيوه ندى به ريزه كاني حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيرانه وه كردوو و هه موو پله كاني نيوى حيزبى بينيووه، ته نانهت بو ماوهى دوو خول سكرتيري گشتى حيزب بووه و رولي له بزوتنه وهى رزگارخوازى كورد هه بووه. له گهل نه مهشدا له بواري روشنبيريديا جى په نجهى دياره و چه ندين كتيبى وه رگيراوه ته سهر زمانى كوردى. له ئيستادا له شارى كويه نيسته جييه.

کەسیکی قسە خوۆش و مەشرەف خوۆش بوو^(١) له دانیشتن و گفتوگۆی ئاساییدا. مرووفيکی دلخۆشکەر بوو، ميژگري له سەرخۆ و بەچيژ بوو^(٢) و تووپە نەبوو^(٣) بەلام ئەگەر له نزیکەوه له گەلی

^(١) دیدار له گەل حەمەدی مەلاکەریم، هاوړپي مەسعود محەممەد، له سلیماني، رېککەوتی ٢٠١٥/٨/١٢. محەممەدی مەلاکەریم، کوری مەلا عەبدولکەریم مودەپرسە، له سالی (١٩٣١) له ناحیەي بیارە-هەورامان، سەر بە پارێزگای هەلەبجە له دایک بوو، بۆ ماوەیەکی له حوژەدا خويندویەتی و زانستەکانی نەحوو سەرف و شەری لای باوکی خويندوو. له سالی (١٩٥٢) مالیان گواستۆتەوه بۆ سلیماني و بەهۆی بەشداری کردنی له سیاسەتدا، چەندین سال بەند و زیندانی دەکری. ناوبراو نزیکەي سی کتیب و نامیلەي بڵاوکردۆتەوه و خووی و بنەمالەکی رۆلی گرینگیان هەبوو بەتایبەتی له ساغکردنەوی دیوانە شیعرییەکان. ئیستادا له شاری سلیماني نیشتەجێیە.

^(٢) دیدار له گەل ئەکرەم خامۆش، هاوړپي مەسعود محەممەد، له کۆیە، رېککەوتی ٢٠١٥/١١/١٣. شاعیر و ئاوازدا نەر خامۆش له سالی (١٩٤٨) له شاری کۆیە له دایک بوو، خاوەنی دەیان توێژینەوی زانستی و پەخنەي ئەدەبی و نووسینە له بواړی هونەری ئەدەبی، له ژمارەيکی زۆر له بڵاوکراوەکانی کوردستان و ولاتانی ئەسکەندەنافی بابەتی بڵاوکردۆتەوه. له سالی (٢٠٠٧) دە مامۆستایە له زانکۆی کۆیە و تا کوو ئیستا بەردەوامە.

^(٣) دیدار له گەل کەمال مەزھەر، هاوړپي مەسعود محەممەد، له رینگەي تەلەفۆنەوه، رېککەوتی ٢٠١٥/٨/٩. ميژوونووسی کورد، پروفیسۆر دوکتۆر کەمال مەزھەر ئەحمەد، له سالی (١٩٣٧) له ناحیەي ئاغجەلەری سەر بە قەزای چەمچەمال له دایک بوو، ژمارەيکی کتیب و توێژینەوی ئەکادیمی بە زمانی عەرەبی و کوردی بڵاوکردۆتەوه و تا کوو ئیستا چەندین بەلگەو دۆکیۆمێنتی پربایەخی له کتیبخانە و ناوەندەکانی لیکۆلینەوی جیهان دۆزیوتەوه کە هەموویان خزمەت بە دۆزی رەوای کورد دەکەن. له ئیستادا له شاری هەولێر نیشتەجێیە

ئاشنا نه بوایه ی به که سیکی به سام و به هییه ت و ته نانه ت که میک
خۆبه زلانیش ده هاته بهرچاو، به لام له راستیدا به مشیوهیه نه بوو،
ئه گهر دهره تته بۆ بره خسابوایه و له مه جلیسیدا دانیشتبوایه ی،
ئه و وینایه ی که له بهرچاوت بوو، (١٨٠) پله پیچه وانه ده بووه، که
حه زت ده کرد کاتزمیر و پۆژه کان دریژ و دریژتر بینه وه . ده توانم
بلیم هیچ کهس له هاو نشینی مه سعود محممه د تیر نه بووه و به
مرادی دل نه گه یشتوه ^(١).

له نیو زانایانی ئایینی و ئه دیبان و ئه ده ب دۆستاندا
جینشینیکی شیاوی باوکی خۆی مه لای گهره بوو ^(٢) و که سیکی
هینده زیره ک و بلیمه ت بووه، که قسه کردن له سه ری ئاسان نییه
و سه خته ^(٣). مه سعود محممه د که سیک بووه که سه فا و
راستگویی و متمانه ی به هاو پیکانی ده به خشی ^(٤).

مه سعود محممه د بۆ ماوه یه کی دورودریژ له کۆری زانیاری
کورد بووه، له ویشدا پیوه ندی دۆستایه تی باشی له گه ل هاو پیکانی
هه بووه و له گه ل هه موو کارمه ند و کریکاره کانی ئه و ده زگایه
هاو پیری بووه، ئه لبه ته شیوازی تایبه ت به خۆی هه بووه بۆ
به پیوه بردنی کۆری زانیاری، به شیوه یه ک هه موو به شه کانی کۆر

^(١) دیدار له گه ل عه بدوللا حه سه ن زاده.

^(٢) هه.س.

^(٣) دیدار له گه ل حه مه ی مه لاکه ریم.

^(٤) دیدار له گه ل عه بدوللا حه سه ن زاده.

وهك كاتژمير كاريان ده كرد، به رده وام جموجۆل هه بوو و هه موو ساليكيش كۆر پيشكه وتنكي تازه ي به خويه وه ده بيني، په نگه به ده گمه ن هه لكه وتبي به پيوه به ريك ئه وه نده بي فيز و خۆمانه له گه ل هاوکاره كاني بجوولیتته وه، به وحاله ش ئه وه نده هه بيه تي هه بي و پيزي لي بگيرى ^(١) له گه ل ئه وه شدا، ئه و پۆژانه ي كه كاريان زۆر بووايه، له كۆر ده مايه وه تاكوو كاره كاني ته واو ده كرد، له پاشان ده گه پايه وه بۆ مال ^(٢).

ئه گه رچي مه سعود مههمد زياتر سه رقالي نووسين و تيفكران بووه، به لام ئه مه ماناي ئه وه ناگه يه ني كه له گه ل هاوړيكانى پيوه ندى نزيكايه تي نه بووه، به لكو زۆر جار به مه به ستي زياتر گفتوگو كردن و دانىشتن له گه ل خۆشه ويسته كاني، هاوړيكانى به تايبه تي شوکور مسته فا و ئاوړه حماني حاجى مارف و كه مال مه زهر و عه بدوللا حه سه ن زاده و حه مه ي مه لا كه ريمى بانگه يشتى چيشته خانه ده كرد و داوه تي ده كردن و به خۆشى هاوړيكانيه وه داده نىشتن. ته نانه ت له له مالى تايبه تي خوى ميواندارى هاوړيكانى ده كرد ^(٣) مه سعود مههمد له واني ديكه جياواز بوو ^(٤).

^(١) ديدار له گه ل عه بدوللا حه سه ن زاده.

^(٢) ديدار له گه ل حه مه ي مه لا كه ريم.

^(٣) ديدار له گه ل عه بدوللا حه سه ن زاده.

^(٤) ديدار له گه ل حه مه ي مه لا كه ريم.

ئەگەر دووجار پووبهرووی مهسعود محمهد بويتايهوه،
ياخوود نوسينهکانيت خویندبوايهوه، ههزت دهکرد، دۆستايهتی و
پيوهندی لهگهڵ دروست بکهی، چونکه بهههموو شیوهیهک
سوودت لی دهبینی، لهوه گرینگتر ئهوه بوو (که هزری زۆر بههیز
بوو، بۆ نمونه کهسیکی دهبینی و قسهی لهگهڵ دهکرد،
راستهوخۆ ئهوه کهسه له هزری دهمايهوه، ئەگەر له دواي چهندن
سال پووبهرووی یهکدی بونايهوه، راستهوخۆ دهیناسییهوه و
دهیزانی پيشتر دهريارهی چی قسهیان کردوه)^(۲).

له دواي گهپانهوهی مهسعود محمهد له بهغدادهوه بۆ
ههريمی کوردستان تهمهنی بهرهو ههڵکشان دهپوا، بهلام بهههمان
شیوه لهگهڵ هاوپی نزیکهکانی و ئهوه کهسانهی که سهرسامن
پیی، به جوانترین و پاکترین ديمهنهکانی دۆستايهتی و هاوشتیدا
بهردهوام دهبی^(۲) بهتايهتی لهگهڵ کهسانی پۆشهنبیر و خوینهر و

^(۱) دیدار له گهڵ عهبدولرهزاق بيمار، هاوپی مهسعود محمهد، له کۆیه،
رێککهوتی ۲۴/۸/۲۰۱۵. عهبدولرهزاق حمهد سألح، ناسراو به عهبدولرهزاق بيمار، له
سالی (۱۹۳۶) له قهزای کۆیه له دایک بووه، بروانامهی به کالۆریۆسی له زمانی
کوردی زانکۆی بهغداد به دهستهیناوه و خاوهنی چهندن کتیبه دهريارهی زمانهوانی
کورد و شانۆیی و ههلبهست و شيعر، هاوکات کتیبی له زمانی عهربييهوه
وهرگيراهته سهري زمانی کوردی. له ئیستادا له شاری کۆیه نيشتهجییه.

^(۲) دیدار له گهڵ عهبدوللا حهسهن زاده.

خه لقی ئەکادیمی و خاوهن هزر به کارهاتوو. له هه مانکاتدا پیاوانی سیاسی و سه رکردایه تی چه زیان به هاوپییه تی ده کرد^(۱).
عه بدوللا چه سه ن زاده ده لای: (مه سعود مههمد یه کیکه له و که سانه ی که گه وره ن و پیویستی به نازناو نییه . به شیوه یه کی گشتی خه لق مه سعود مههمدی خوش ده ویست، له بهرئه وه ی کوری مه لای گه وره بووه، هاوکات به هوی به توانایی و زیره کی و بۆچوونه هه ق و راستیه کانی خۆیه وه بوو)^(۲) ته نانه ت که سیکی وه کوو خوسره و جاف برپای وایه، ئەگەر به مه سعود مههمد به ره گه ز کورد نه بووایه، هه ر میلیه تیکی تر بووایه، بی یه ک و دوو خه لات ی نو بلی پیده به خشرا^(۳). له گه ل ئەوه شدا خه لقانییک هه بوون که خوشیان نه ده ویست، ئەمه ش به هوی

(۱) دیدار له گه ل عه بدوله زاق بیمار.

(۲) ه.س.

(۳) دیدار له گه ل خوسره و جاف، هاوپی مه سعود مههمد، له هه ولیر، ریککه وتی ۲۰۱۵/۸/۱۵. خوسره و جاف، یه کیک بووه، له هاوپی کای مه سعود مههمد، له سالی (۱۹۴۵) له قه زای که لار له دایک بووه، هه لگری برپانامه ی ماسته ره له بیناسازیدا، له بواری بیناسازیدا شوین دهستی دیاره و گه وره ترین خه لات ی رۆشنییری عیراقی پی به خشراوه، به ناوی قه لغانی جه واهییری که تا ئیستا به که س نه دراوه. له دوا ی روخانی سه ددام حوسین، له خوولی یه که م و دووه مدا ئەندامی ئەنجومه نی نوینه ران بووه، له به غداد. خاوه نی چه فتا و سی کتیبه له بواری جیاواز، له ئیستادا خانه نشینه و له شاری هه ولیر نیشته جیه.

نووسینه کانیه وه بوو، به تاییه تی کاتیک که په خنه ی له شیوعیه
کوردەکان گرت و وتی به هه له له مارکسیه ت گه یشتوون^(۱).

^(۱) دیدار له گه ل همه ی مه لاکه ریم.

باسی سییه م: به رهه مه کانی مه سعود مه مه أ. کتیه کان:

مه سعود مه مه، به ههردوو زمانی کوردی و عه ره بی
نوسینه کانی خوی، به شیوهی کتیب و وتار بلاوکردونه ته وه.
وه کوو له پیشتردا باسماں کرد، ئەندامی کارای کۆپی زانیاری
کورد بووه له بهغداد، بۆیه زۆریه کتیه کانی له ویدا
بلاوکراره ته وه. لیڤه دا ههولده دین ته نیا ئەو نووسینانه ی
بخهینه پوو و به خوینه رانی ئاشنا بکهین، که به شیوهی کتیب
بلاوکراره ته وه.

یه که م: کتیه ئەده بییه کان

مه سعود مه مه، له ماوهی ته مه نی ژیانیدا له زۆر
لایه نه وه نووسیویه تی، یه کیک له و لایه نانه گرینگیدان بووه به
بابه تی ئەده بی، به تاییه تی بایه خدان به شاعیرانی کورد له وانه
حاجی قادری کۆیی و نالی، که به شیوه یه کی زۆر ورد و پوون
بابه ته کانی له سهریان نووسیوه و شروقه ی کردوون.

۱- حاجی قادری کۆیی

کتیبی حاجی قادری کۆیی، له سی بهرگ پیکهاتوو، هه
بهرگیک له کاتی جیاواز نووسراوه، بهرگی یه که می له سالی
(۱۹۷۳)، بهرگی دووه می له سالی (۱۹۷۴) و بهرگی سییه می له
سالی (۱۹۷۶) دا له کۆپی زانیاری کوردیدا بلاوکردۆته وه، ئەلبه ته،
به نامه ی نووسینی بهرگی چواره م و پینجه می کتیبی حاجی

قادری کۆی هه‌بووه، به‌لام ده‌رفه‌ت نه‌بووه و پیک نه‌که‌وتوو هه‌بووه. مه‌سعود مه‌مه‌د له‌م کتێبه‌دا به‌ ووردی باسی شاعیری کورد حاجی قادر ده‌کات، هه‌ولیداوه ئه‌زمونێ ژیا‌نی ئه‌م شاعیره به‌ شیوه‌یه‌کی زنجیره‌ بخاته‌پوو، به‌ پشت به‌ستن به‌ چه‌ندین به‌لگه‌نامه و به‌راوردکردنی نیوان زانیارییه‌کان ئه‌م کاره‌ی ئه‌نجامداوه. ئه‌لبه‌ته له‌ هه‌ندێ شوێندا له‌ باسی حاجی قادر لاده‌دات و چه‌ند باسیکی تری هزری و فه‌لسه‌فی و میژوویی ده‌خاته‌پوو.

٢- چه‌پکیک له‌ گولزاری نالی

کتیبی چه‌پکیک له‌ گولزاری نالی، سالی (١٩٧٦) له‌ کۆری زانیاری کورد بلۆکراوه‌ته‌وه، مه‌سعود مه‌مه‌د له‌م کتێبه‌دا گوزه‌ری به‌نیو شیعه‌کانی نالیدا کردوو و ده‌رده‌که‌وی که‌ خوشه‌ویستی و خه‌م خۆری زۆری بۆ نالی و شیعه‌کانی هه‌بووه، که‌ زۆر لایه‌نی گه‌نگ و که‌م باسکراو ده‌خاته‌ به‌ریاس و شروقه‌ی ده‌کات، هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌ سالی له‌دایکبوونی و مردنه‌که‌ی که‌ ده‌وتری له‌ سالی (١٨٥٥-١٨٠٠) هاتۆته‌ دنیا^(١)، بۆچوونی جیاوازی سه‌باره‌ت به‌م سالانه‌ ده‌خاته‌پوو. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا، له‌لایه‌ن په‌یجورانی ئه‌ده‌بییه‌وه، هه‌ندێ جار به‌ نالیناسی ناوده‌بری به‌هۆی شاره‌زایی و وردبوونه‌وه‌ی له‌ نالی.

^(١) چه‌پکیک له‌ گولزاری نالی، چاپخانه‌ی ئاراس، چ ٣، هه‌ولێر، ٢٠١٠، ل ٢٠.

۳- دهسته و دامانی نالی

کتیپی دهسته و دامانی نالی، له سالی (۱۹۹۷) له ستۆكهۆلم-سوید بڵاوکراوه ته وه، له پیشتر ئاماژه مان به کتیپی چه پکیک له گولزاری نالی کرد، که له سه ر نالی به وردی و ده دویت. مه سعود محهمه له دواى بیست و یه ک سال جاریکی تر خامه که ی بۆ نالی به گه رخستۆته وه، ئه مه ش گوزارشته له گه وره یی و بلیمه تی نالی که مه سعود محهمه له دوو کاتی جیاواز سه رقالی نووسین و وردبوونه وه بووه لی، ته نانه ت شهرحی بۆ زۆربه ی شیعره کانی کردوه .

دووم: کتیبه زمانه وانیه کان

یه کیکی تر له و لایه نانه ی که مه سعود محهمه بایه خی پێداوه و له نووسینه کانیدا تییدا قوول ده بۆوه، بابه تی زمان و زمانه وانی و وشه سازی به هه موو جوړه کانییه وه بووه، که به شیویه کی زۆر ورد، ئه مه ش پشوودریژی ناوبراو نیشاندده نا نووسیویه تی. به مه ش خزمه تیکی زۆری به زمانی کوردی و په گه زه کانی کردوه .

۱- وردبونه وه له چه ند باسیکی ریزمانی کوردی

کتیپی وردبونه وه له چه ند باسیکی ریزمانی کوردی، له پیشه کیه ک و دوو گوتاری دریژ پیکهاتوه که سالی (۱۹۷۴) له کوپی زانیاری کورد بڵاوکراوه ته وه، له گوتاری یه که مده زۆر

بهوردی باس له به کارهێنانی (ی) دهکات له زمانی کورد^(۱)، تهنا ته به راوردکاری له نیوان بهیتی عهلی بهردهشانی و ههلبهستهکانی کوردی و نالی و حاجی قادر دهکات. گوتاری دووه میشی به ناو نیشانی سووپکی خامه به دهوری پاناوادا^(۲)، له م به شه شدا زۆر بهوردی و پوونی باسی زۆربهی پهگه زهکان دهکا، به تایبته له پاناو.

۲- چهند هه شارگه ییه کی پیزمانی کوردی

کتیپی چهند هه شارگه ییه کی پیزمانی کوردی، له سالی (۱۹۷۶) له لایه ن کۆپی زانیاری کورد ب لاوکرا ته وه، که به شیوه ی پینووسی کۆپی زانیاری نووسرابوو^(۳)، ئه م کتیبه ش باس له پیزمان و زمانه وانی کوردی، به نمونه دۆزینه ی دهستور بو وشه، له به راوردی (دهمگرن، دهیانگرتم)^(۴) هاوکات باسی پاناوه لکاوه چالاکهکان له نیوان تیپه ر و تیپه پهری پابردوو دهکات^(۵).

^(۱) وردبونه وه له چهند باسیکی پیزمانی کوردی، سایتی ماموستا <http://www.mamosta.net>، ل ۲۹.

^(۲) ه.س، ل ۷۷

^(۳) له سالی ۲۰۱۵ له لایه ن سایتی ماموستا <http://www.mamosta.net> بو پینووسی ئیستا گۆر دراوه.

^(۴) چهند هه شارگه ییه کی پیزمانی کوردی، سایتی ماموستا <http://www.mamosta.net>، ل ۵.

^(۵) ه.س، ل ۱۰.

۳- بەرهو راسته شهقامي ئاخاوتني كوردی

كتيبي بەرهو راسته شهقامي ئاخاوتني كوردی، له سالی (۱۹۷۸) له كۆپی زانیاری كورد بڵاوکراوتهوه. مه‌سعوود مه‌ممەد لی‌ره‌دا له‌سه‌ر زمانه‌وانی كوردی به‌تایبه‌تی ده‌دوئ، به‌ نموونه‌وه‌ باسه‌كان شیده‌کاته‌وه‌، له‌پووی ریزمانیه‌وه‌، شی‌وازی نووسین چۆنه‌ و نووسین به‌کام شی‌وازه‌یان، دروسته‌ به‌شی‌وه‌یه‌کی ئە‌کادیمی زانستی ده‌خاته‌پوو.

۴- چاره‌سه‌رکردنی گيروگرفته‌کانی رینووس و ئە‌لفوبیي كوردی

كتيبي چاره‌سه‌رکردنی گيروگرفته‌کانی رینووس و ئە‌لفوبیي كوردی، له‌ سالی (۱۹۸۲) له‌ له‌لایه‌ن كۆپی زانیاری عی‌راق- ده‌سته‌ی كورد، بڵاوکراوته‌وه‌. مه‌سعوود مه‌ممەد له‌م نووسینه‌دا به‌ وردی گيروگرفته‌کانی ئە‌لفوبیي كوردی ده‌خاته‌پوو و باسی وشه‌ نیشانداره‌كان واته‌ بزوين و نه‌بزوين، وشه‌ ساده‌ و داريزراو و وشه‌ ناساده‌كان و ئامرازه‌ لي‌کده‌ره‌كان^(۱)، هاوکات باسی پيته‌ نیشانداره‌کانی وه‌کوو (ل، ئ، و) هتد شوو‌قه‌ ده‌کات^(۲) و به‌شی‌وه‌یه‌کی جوان له‌خوينه‌ر ده‌گه‌یه‌نیت.

^(۱) چاره‌سه‌رکردنی گيروگرفته‌کانی رینووس و ئە‌لفوبیي كوردی سایتی ماموستا <http://www.mamosta.net>، ل ۴، ۵.

^(۲) ه.س، ل ۶.

۵- زاراوه‌سازی پیوانه

کتیپی زاراوه‌سازی و پیوانه، له سالی (۱۹۸۶) له‌لایه‌ن (گوڤاری پۆشنبیری نوێ) ب‌لاوکراوه‌ته‌وه، ئەم کتیبه تایبه‌ته به زمان و زمانه‌وانی کوردی، که تییدا باس له وشه‌ی داپ‌ژراو و ناوی داپ‌ژراو و وشه‌ی لی‌کدراو ده‌کات^(۱) هاوکات باس له وشه‌ی لی‌کدراوی کار و ناو و وشه‌ی لی‌کدراوی ناو و ناو ده‌کات^(۲)، له هه‌ندی کاتیشدا، له‌گه‌ڵ باسکردنی وشه‌ی کوردیه‌کان وشه‌ی عه‌ره‌بی به‌کارده‌یه‌نی، بۆ زیاتر پونکردنه‌وه به‌خوینه‌ران.

۶- زمانی کورد

کتیپی زمانی کورد، له‌بنه‌په‌تدا به‌ زمانی عه‌ره‌بی به‌ ناو‌نیشانی (لسان‌الکرد) له‌ سالی (۱۹۸۷) مۆله‌تی ب‌لاوکردنه‌وه‌ی پی‌دراوه، له‌دواتردا له‌ سالی (۲۰۰۸) له‌لایه‌ن (حه‌کیم کاکه‌وه‌یس) ه‌وه‌ وه‌رگێردراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی، ئەم به‌ره‌مه‌ یه‌کی‌تری له‌و نووسینه‌یه‌ی مه‌سه‌عوود مه‌مه‌د که به‌گشتی له‌سه‌ر زمان قسه‌ ده‌کات، به‌ ته‌نیا زمانی کوردی نا، به‌ل‌کو زمانی ئاف‌یستا و زمانی ماده‌کان و زمانی فارسی کۆن و زمانی په‌ه‌له‌وی، تاپاده‌یه‌ک به‌راورد کاری له‌نیوان زمانه‌کان کراوه.

^(۱) زاراوه‌سازی پیوانه، چ ۲، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۱۰، ل ۳۳، ۱۳۵، ۲۴۹.

^(۲) ه.س، ل ۲۵۹، ۳۲۷.

سییهه: کتێبه هزری و فهلسهفیهکان

یهکیک له و بابەتانهی که مهسعوودی محهمهدی زۆر پیناسراوه، بابەتی هزری فهلسهفی بووه، بهتایبهت له دواى بلاوکردنهوهی کتیبی مرۆڤ و دهوروبهري به سێ بهرگ، ئهلبهته ههموو کهسێک توانای خویندنهوه و تیگه‌یشتنی به رهههه فهلسهفی و هزرییهکانی نییه، بهلکو خوینه‌رانی پڕژه‌یهکی دیاریکراوه.

١- مرۆڤ و دهوروبه‌ر

کتیبی مرۆڤ و دهوروبه‌ر، ئه‌مه‌ش یه‌کیکه له کتێبه دانسقه‌کانی مهسعوود محهمه‌د که خوینه‌ری زۆر هه‌یه، مرۆڤ و دهوروبه‌ر له سێ به‌ش پیکهاتووه، به‌شی یه‌که‌می سالی (١٩٧٧) له‌لایه‌ن کۆپی زانیاری کورد و به‌شی دووه‌می له سالی (١٩٨٤) له کۆپی زانیاری عێراق و به‌شی سییه‌می له سالی (١٩٩٩) له سوید بلاوکه‌راوه‌ته‌وه، له‌ماوه‌ی بیست و دوو سالدایه‌م کتێبه نووسراوه، له‌و ژینگه جیاوازه‌ی ئه‌وکاته‌ی عێراق، به‌لام نووسینه‌کانی به‌بێ پچرانه‌وه و به‌شیوه‌ی پڕیبه‌ندی به‌دوایه‌کدی نووسراوه، که زۆر بابەتی خستۆته‌پوو، به‌تایبه‌تی پڕوانگه‌ی فهلسه‌فی خۆی به‌رامبه‌ر به مرۆڤ و جیهان باسکردووه، هاوکات سه‌باره‌ت به مارکسیه‌ت و تیگه‌یشتنی خۆی له‌باره‌یه‌وه نووسیوه.

۲- هاوسه ننگردنه وهی ته رازوویه کی سه نگه لا

کتیبهیی هاوسه ننگردنه وهی ته رازوویه کی سه نگه لا، له بنه پهدا به زمانی عه ره بی به ناو نیشانی (اعاده التوازن الی میزان مختل) له سالی (۱۹۷۷) نووسراوه. له سالی (۲۰۰۹) له لایه ن (حه کیم کاکه وهیس) وه وه رگیژدراوه ته سه ر زمانی کوردی، له پیش بلاوکردنه وهی ئه م کتیبه، (عه بدولستار تاهیر شریف) له سه ر کتیبهیی (حاجی قادری کوئی) ی مه سعود محمهد، نووسینیکی بلاوکردنه وه. له دوا ی ئه وه که سیکی نه ناسراو به ناوی خوازاوی ئاسۆ، له ژماره (۴۰۴) ی پۆژنامه ی (العراق) گوتاریکی به نیوی (حاجی قادر، شاعیری شۆرشگیژ و پیشکه وتنخواز) بلاوکردنه وه^(۱) و لایه نگری عه بدولستار ده کات و هیژش ده کاته سه ر مه سعود محمهد و به لایه نگری دهره به گ و ناشیرین کردنی حاجی قادر تۆمه تباری ده کات. له م کتیبه دا مه سعود محمهد پیداییری له نووسینه کانی خۆی ده کات و به م کتیبه وه لایمی که سه نه ناسراوه که ده داته وه^(۲).

^(۱) هاوسه ننگردنه وهی ته رازوویه کی سه نگه لا، له بلاو کراوه کانی رینک خراوی

زمانناسی، ب.ش.چ، ۲۰۱۴، ل ۴.

^(۲) ه.س، ل ۲۸.

۳- بۆ ئەمیری حەسەن پور له هەركوێیهك بێ

کتیپی بۆ ئەمیری حەسەن پور^(۱) له هەركوێیهك بێ، له ساڵی (۱۹۸۴) له لایەن دەزگای پۆشنییری و بلاوکردنه وهی کوردی بلاوکراره ته وه . مه سعود مههمد، به شیوهیهکی گشتی له م کتیبه دا باس له ژێرخانی ئابووری دهکات، ئەمەش وهکو وه لāmیک بۆ به شیک له بۆچوونهکانی ئەمیری حەسەن پور. ئەگەرچی هەندێ جار له چەندین باسی تر دهکاته وه به تایبه تی مه سه له ی دهره به گایه تی، له نیوان چینی خوینمژ و خوین مژاو.

۴- سه رنجیک له سه ر لیكدانه وهی مرۆیی میژوو

له بنه رته دا ئەم کتیبه به زمانی عه ره بی نووسراوه به ناویشانی (وجهة نظر فی التفسیر البشري للتاریخ) له ساڵی (۱۹۸۵) بلاوکراره ته وه . له کوردی به دوو شیوه ناوی ئەم کتیبه دیته هم به ناوی (بۆچوونیك له سه ر لیكدانه وهی مرۆیی میژوو) هم (سه رنجیک له سه ر لیكدانه وهی مرۆیی میژوو) که هکیم کاکه وه یس له ساڵی (۲۰۰۹) وه ریگیاره ته سه ر زمانی کورد. ئەم کتیبه به شیوهیهکی قوول باسکردنه له میژوو، که پێی وایه چۆن

^(۱) ئەمیری حەسەن پور، له ساڵی (۱۹۴۳) له پۆژه لاتی کوردستان-شاری مه هاباد له دایک بووه، له زانکۆی تاران خویندویه تی، له دوا ی ساڵی (۱۹۷۲) وه کوو مامۆستا له زانکۆی تاران، وانه بیژبووه، ساڵی (۱۹۸۵) ده چیته که نه دا و له زانکۆ وانه ده لیته وه، ساڵی (۱۹۸۹) ده بیته پرۆفیسۆر. حەسەن پور، ئیستا له ژیا ندا ماوه. بۆ زانیاری زیاتر بر وانه:

https://en.wikipedia.org/wiki/Amir_Hassanpour

دەکرئ له پووی ماتریالییه وه لیكدانه وه بۆ میژوو بکرئ، بههه مان
شیوه دەکرئ له پووی مرویییه وه لیكدانه وه بۆ میژووی بکرئ.
۵- بۆ گورباتشوف^(۱)

کتییی بۆ گورباتشوف، که به (بۆ گورباتشوفی مهزن: له گهڵ
سلاو و هیواخوازییدا) ناویشی دههینرئ، له بنه پەتدا به زمانی
عه ره بی، به ناو نیشانی (الی العظیم غورباتشوف: تحیه و رجاء) له
سالی (۱۹۸۸) بلاو کراوه ته وه، له دواتردا له سالی (۲۰۱۳) دا
له لایه ن (حه کیم کاکه وه یس) وه وه رگی ردا وه ته سه ر زمانی
کور دی، ئەم کتیبه باس له میخائیل گورباتشوف ده کات که له سالی
(۱۹۸۵) بووه سه روکی یه کتیی سؤقیه ت و تییدا داوای گوربانکاری
له ولات و ده ستوور و پارتی کۆمونیست کرد بوو. له و کاته دا
مه سعود مەممەد ئەم نامه یه ی بۆ گورباتشوف نووسی و تیایدا

^(۱) گورباتشوف، ناوی میخائیل گورباتشوفه، له سالی (۱۹۳۱) له هه ریمی
ستافروبول له خیزانیکی جوتیار له دایک بووه، له سالی (۱۹۵۲) چۆته نیو پارتی
کۆمونیستی سؤقیه ته و له و کاته وه پێوه ندی به دنیای سیاسه ت ده ست پێده کات، له
سالی (۱۹۵۵) کۆلیژی مافی ته و او کرد وه. له دواتردا له سالی (۱۹۸۸)
له جیگای گرمیکو بووه به سه روکی ئەنجوومه نی بالای سؤقیه ت، له سالی (۱۹۹۰)
به سه روکی ولات هه لبژێردا وه. به مه به ستی به رپێوه بردنی ولات گوربانکاری تییدا،
گورباتشوف تیوری بیرسترویکای (پیدا چوونه وه و بونیاتنه وه) هینایه کایه وه که
تیوریکی سیاسی و ئابووری گرینگی سه ده ی بیست بوو، ئەمه ش پێوه ندی به و
قهیرانی دارایی روسیا وه هه بوو. گورباتشوف تا کوو ئیستا له ژياندا ماوه. بۆ زانیاری
زیاتر بروانه یاسین صابر صالح: ئینسایکا و پیدیای گشتی، چ ۲، ب ۳، بلاو کراوه ی
ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی، ۲۰۰۹، ل ۱۷۷.

روانگه خوى له باره ي بهرنامه كې گورباتشوفه وه و چوڼيه تې چاكسازى خستوته روو^(۱).

۶- پهره ستروريكاي گورباتشوف

كتيبي پهره ستروريكاي گورباتشوف-په خنه و شيكردنه وه، له بنه پته دا به زمانى عره بى به ناو نيشانى (بيريسترويكاي غورباتشوف-نقد و تحليل) به دوو به ش له سالانى (۱۹۸۹-۱۹۹۰) بلاو كراوه ته وه، له دواتردا له لايه ن (حه كيم كاكه وهيس) وه له سالانى (۲۰۱۳-۲۰۱۴) هه ردوو به شى وهرگيردراوه ته سهر زمانى كوردى. نه م كتيبه دريژه پيدهرى كتيبي بو (گورباتشوف) ه و يهك ناوه پوكه، كه باس له گورباتشوف دهكات، به لام له م نووسينه دا باس له گورپانكارى و بونيا تنانه وه له سيستمى سوقيه تې دهكات له لايه ن (گورباتشوف) وه، كه ده خاته بهر په خنه و شيكردنه وه، هه روه ها باسى سوسياليزم دهكات و ده لى: له ماوه ي رابردو سوسياليزم نه يتوانى ساكارترين ئازادى تاكه كه سى به خه لك بدا^(۲)، له پاستيدا مه سعوود محممه د نه يتوانى ته واوى كتيبه كه له سهر نه م باسه بنووسى چونكه يه كيتى سوقيه ت له سالى (۱۹۹۱) پووخا.

^(۱) بو كورباتشوف، له بلاو كراوه كاني ريكرخراوى زمانناسى، ب.ش.چ، ۲۰۱۴، ل ۶.

^(۲) پهره ستروريكاي گورباتشوف، ب.ش.چ، ۲۰۱۴، ل ۱۹۸.

۷- له په‌رۆشیه‌کانی ژیان

کتیبه‌ی له په‌رۆشیه‌کانی ژیان، ئه‌مه یه‌کیکه له کتیبه به‌ناوبانگ و پر خوینه‌ره‌کانی مه‌سعود محمەد، ساڵی (۱۹۹۷) له ستۆک‌هۆلم-سوید، ب‌لاوکراوه‌ته‌وه . به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌م کتیبه باس له فه‌لسه‌فه‌ی ژیان و ژیانکردن ده‌کات، وردتر باس له خه‌مه‌کانی نیو ده‌ماره ورده‌کانی ژیانه و تییدا شو‌ر ده‌بیته‌وه و هه‌زاران گرفت‌ی په‌ک‌خه‌ر ده‌دۆزیته‌وه، که تاکی ئاسایی هه‌ستیان پێ ناکات.

۸- کۆمه‌لگه‌ی مرۆڤایه‌تی...؟ بۆچی به‌ شیتخانه ده‌چێ؟

کتیبه‌ی کۆمه‌لگه‌ی مرۆڤایه‌تی بۆچی به‌ شیتخانه ده‌چێ؟، له‌بنه‌په‌تدا به‌ زمانی عه‌ره‌بی به‌ ناوینیشانی (المجتمع البشري؟ لماذا يشبه مستشفى المجانين؟) له ساڵی (۱۹۹۹) له هه‌ولێر ب‌لاوکراوه‌ته‌وه، له‌ساڵی (۲۰۰۹) و له دوا‌ی ده‌ ساڵ هه‌کیم کاکه‌وه‌یس ئه‌م به‌ره‌مه‌ی وه‌رگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی. مه‌سعود محمەد له‌م کتیبه‌دا، به‌وردی له‌سه‌ر کۆمه‌لگه و مرۆڤ ده‌دوێ، باسی کورت‌بینی و سه‌رشیت‌ی مرۆڤ و سه‌رگه‌ردانی و پیوه‌ندی نیوان خۆی و تاکه‌کانی به‌رانبه‌ری ده‌کات. هاوکات باس له‌ لایه‌نی ئه‌ق‌لی مرۆڤ ده‌کات که سه‌رچاوه‌ی هه‌ره زۆری روداوه‌کانی جیهانن^(۱)، هه‌روه‌ها باس له میژووی ته‌واوی جیهان

^(۱) کۆمه‌لگه‌ی مرۆڤایه‌تی...؟ بۆچی به‌ شیتخانه ده‌چێ؟، له ب‌لاوکراوه‌کانی

سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه و په‌خشی کۆیه، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولێر، ۲۰۱۲، ل ۳۸.

کراوه، به میژووی کۆن و ناوه پاست و نوئ و هاوچه رخه وه، واته باسکردنه کانی به نموونه ی ولاتانی جیهانی ده هیئتته وه به گویره ی پیویست. له گه ل زۆر بابته تی تری گرنه.

چواره م: کتیبی ژیا ننامه و میژوو

ئه گه رچی مه سعود مههمد که متر وه ک میژوونوس ناسراوه، ئه وه نده ی وه ک فه یله سوفیکی شروقه کاری میژوو ناوی ده رکردوه، له گه ل ئه وه شدا، له چنه د کتیبیکدا لای به لای میژوو کردوته وه. جا چ سه ربورده ی ژیا نی خو ی بو بی، یان هه ندیک بابته تی تری میژووی، که له نیو روشنبیری کوردیدا، جیگای باس و بیروباوه پی جیاواز بووه.

۱- هه ماغای گه وه

کتیبی هه ماغای گه وه، له سالی (۱۹۸۶) له لایه ن ده زگای روشنبیری و بلاوکردنه وه ی کوردی، بلاو کراوه ته وه، مه سعود مههمد له م کتیبه دا باس له هه ماغای گه وه یاخود هه ماغای کۆیی^(۱) ده کات. که تیدا ژماره یه کی زۆر به سه رهات و

^(۱) ناوی مههمده ی کورپی مهحمود ئاغایه، له سالی (۱۸۳۳) له شاری کۆیه له دایکبووه، له سه رده می خو ی یه کی بووه له که سایه تیه ناسراو و دیاره کانی شاری کۆیه، له لای هه لک خاوه ن پیگه ی تایبه تی بوو، هه ماغا خاوه ن دیوه خان بووه که به رده وام به رووی میوانان و هه لکی هه ژار و کهم ده رامهت کراوه بووه هاوکاری هه لکی کردووه، هاوکات به که سیکی دلسۆز و نیشتمان پهروه ناسراوه. له سالی (۱۹۲۰) ژیا ن به جیده هیلی. بو زانیاری زیاتر بهروانه، <http://www.koya.se>

پووداو له زاری ئەم و ئەو ده گێڕێتهوه له سهر چه مه ئاغا، ته نانه ت له زاری كا كه زيادی كوريشيه وه هه ندى پووداو ده گێڕێته وه . ههروه ها ده لى: من لێره دا خه ريكم زاخاوى مێشكى خۆم به يادی كه له مێردى كى وه كوو چه ماغای غه فوورى ده ده مه وه، ئەگه ر پيم كرابايه فتيله چرای هه موو پرشن گدارى كى كوردم له ده سه لاتدار و بیده سه لات خۆش ده كرد تاكوو له پۆشنایى ئەوانه وه پۆله ی نه وباوى كورد به ر هه نگاوى خۆى باشتى بدیتايه، چونكه مروؤف به شاره زابوون له كه س و كارى خۆى به له دترى حالى دنيا ده بى^(١).

٢- گه شتى ژيانم

كتیبى گه شتى ژيانم، له سه ره تاوه به شیوه ی وتار له گوڤاره كان بڵاوه كرايه وه يه كه م به شى له گوڤارى (پۆشن بیری نوئى) له سالى (١٩٨٤) بڵاوكرايه وه، له دوايدا به رده وامى هه بوو، تاكوو سالى (١٩٩٢) له ستۆكهۆلمى پايته ختى سوید، كووى وتاره كان كۆكرانه وه و به شیوه ی كتیب بڵاوكرايه وه . بۆ يه كه مجار له سالى (١٩٩٤) له كوردستان بڵاوكرايه وه . ئەم كتیبه تايبه ته به ژياننامه ی مه سعود مه ممه د، له بنه چه ی بنه ماله ی جه ليزاده وه ده ست پیده كات^(٢)، كه له باكوورى كوردستانه وه هاتوون بۆ باشوور و له پێژده ر گیرساوه تنه وه، له دواتر دا به ره و شیواشان

^(١) مه سعود مه ممه د: چه مه غای گه وره، چ ٢، چاپخانه ی ئاراس، هه ولیر، ٢٠١٠.

ل ١٧.

^(٢) گه شتى ژيانم، س.پ، ل ٣.

بنه و بارگه يان ده گوازنه وه، ئينجا به ره و گوندي جهلى له دؤلى سماقولى ده چن و تيدا ده گيرسيينه وه و ناونانى جهلى له ويوه سه رچاوه ي گرتووه . هاوكات باسكردنى چوونى مه لاي گه و ره ي باوكى بؤ چناروك و مانه وه ي تيدا بؤ ماوه ي چهند ساليك . به ديويكى تر سه ربورده ي ژيانى خوى له له دايكبوونيه وه تاكوو چوونه به رخويندن و له دواتردا چوونى بؤ هه ولير به مه به ستي خويندن، تاكوو سالى (١٩٤٥) كه له گه ل دلدان زانكو ته واو ده كات . له دواى ته واو كردنى زانكو قوناغيكى ديكه ي مهسعود محهمهد ده ست پيده كات، به تاييه ت له دواى مردنى باوكى كه كاريگه رى زورى به سه ر مهسعود محهمهد به جيھيشتبوو، به مشيوه يه ته واوى ژيانى به وردى ده نووسى، ئه و كاته ي وه زير بووه . ئه لبه ته باس له پيوه نديه كانى خوى و كه سانى ديكه ده كات، به نموونه باسكردنى ئيبراھيم ئه حمهد . به شيوه يه كى گشتى زوربه ي سه رگوزه شتى ژيانى زور به وردى زور ده خاته پروو و به سه رهاتى خووش و ناخوشى لى ده گيړيته وه . له گه ل خستنه پرووى بارودوخى ئه و سه رده مه ي ئه و تيدا ژياوه و پيوه ندى به پوژنامه كانه وه، ته نانه ت باسكرى ئه و داوه ته ش ده كات كه له لايه ن قه سرى جمهورى يه وه بانگه يشت كراوه ^(١) ئه مانه و زور بابته تى ترى گرنگى تيدا نووسيوه، وه ك شوړشى ئه يلولى سالى

^(١) گه شتى ژيانم، س.پ، ل ٤٣٣.

(۱۹۶۱) و سهره تاي پيوهنديکردني به سياسته و وهگرتنی
پوست و بوونه وهزير و زور بابته تری گرنگی ژيانی.

۲- هه جيکی تر بو بهرده گای (خه تئ) ی زانا

هه جيکی تر بو بهرده گای (خه تئ) ی زانا، له بنه پرتدا
گوتاريکی دريژه له سالی (۱۹۸۹) له گوڤاری (کاروان) به زمانی
عهده بی به ناويشانی (تثنية الحج الي اعقاب بوابة العلامة الخطي)
بلاوکراوه ته وه، هه کیم کاکه وهيس له سالی (۲۰۱۵)
وهريگيژاوه ته وه سهر زمانی کوردی، مه سعود مه ممد ليژده
باس له مه لای خه تئ دهکا، که گوايه له سهرده می ميرنشيینی
سوران، فتوای داوه و بهو هویه وه ميرنشيینه که شکستی هیئاوه.
مه سعود مه ممد پرتی هه موو ئه و بوچوونانه دهکاته وه به
تایبه ت، حوسین حوزنی موکریانی، به شیوه یه که دهيسه لميئت که
مه لای خه تئ فتوای له و شیوه یه ی نه داوه که میژوونووسان
باسیده کهن، ئه ميس به هیئانه وه ی چهندين به لگه.

پینجه م: کتیه چاوپیکه وتنه کان

له بهر سهنگینی مه سعود مه ممد، له تهرزووی بیری
کوردیدا، له لایه ن چهندين که سه وه، چاوپیکه وتنی دور و دريژی
له گه لدا سازدراوه و تیايدا، هه نديک له بابته تانه ی شيکردوته وه، که
له نوسينه کانی خويدا باسی کردون و بوته جيگه ی سهرنجی ئه م
که سانه. يانیش کوومه له بابته تيکی تر وروژيئراون و نوسه ران
ويستويانه بيروبوچونی ئه وی له باره وه بزنان.

۱- نووسهر نووسین ئازادی

کتیبی نووسهر نووسین ئازادی، دوو دیمانه ی مه سعود محهمد له خۆده گری، دیمانه ی یه که میان به ناو نیشانی (کۆریک بۆ مشتومری بیروپا) به عهره بی (ندوة في جدل الافکار) له لایه ن (سه لیم شهریف) وه سازکراوه، له سال ی (۱۹۸۹) له پۆژنامه ی (ئه لقادسیه) بلۆکراوه ته وه. دیمانه ی دوو مه ی به ناو نیشانی (نووسهر، نووسین و ئازادی) که به شیوه ی ده ستنوسه، که کاتی دیمانه و دیمانه ساز نادیاره، ئه م ده ستنوسه به زمانی عهره بییه، که له ۲۷ پرسیار پیکهاتوه، به لام پرسیاره کانی (۱۴، ۱۹، ۲۰، ۲۳، ۲۴، ۲۵) بزر بووه^(۱). به گشتی پرسیار و وه لامی گرنگی تیدایه، له باره ی چۆنییه تی نووسین و بیرکردنه وه ی نوسه ران.

۲- ژیان و جیهانبینی

ده کری بلین کتیبی ژیان و جیهانبینی مه سعود محهمد، له کتیبه کانی تری ناوبراو جیاوازه، چونکه ئه م کتیبه چهند دیداریکه له گه ل مه سعود محهمد له سالانی (۱۹۹۶) و (۱۹۹۷) له لایه ن هه لۆ به رزنجه ییه وه ئاراسته ی کراوه و ده رفه تیکی باش په خساوه بۆ وه لامدانه وه، که تیدا پرسیار ی زۆر جیاواز و له سه ر باب ته تی گرنگی وه کوو ئاین و فه لسه فه و بیر ی

^(۱) ئه و دوو دیمانه یه له سال ی (۲۰۱۳) له لایه ن سائیته ی ماموستا <http://www.mamosta.net> له ستۆ کهۆلم-سوید وه رگیردراوه ته سه ر

زمانی کوردی و به شیوه ی کتیب بلۆکراوه ته وه

نه ته وایه تی میژوو.....هتد ئاراسته ی مه سعود محممد کراوه،
ئه ویش زۆر به پاشکاوانه وه لّامی پرسیاره کانی داوه ته وه، له دواتردا
له سالی (۱۹۹۹) کۆکراوه ته وه و یه که مجار له بهرلین چاپ و
بلاوکراوه ته وه.

شه شه م: کتیبه گشتیه کان

ئامارژه مان به کتیبه ئه ده بی و زمانه وانی و میژوویی و
هزیری و فهلسه فیه کان کرد، به لّام، مه سعود محممد به ته نیا
له م لایانه وه نه نووسیوه، به لّکو له چهند لایه نیکی تره وه
نووسینی هه بووه.

۱- که وچکیک شه کر بۆ قاوه ی تال

کتیبی که وچکیک شه کر بۆ قاوه ی تال، کۆکراوه ی بیست و
ههشت وتاره که مه سعود محممد له نیوان سالانی نیوان
(۱۹۷۰) بۆ سه ره تای سالانی نه وه ده کان نووسیوون، له
بلاوکراوه کانی (کاروان، به یان، هاوکاری، پۆشگیری نوێ، پاشکۆی
عیراق، گۆفاری کۆپی زانیاری، گۆفاری پهروه رده و زانست)
خراوه ته وه به رده ستی خوینه ران. وتاره کان هه ریه که په یوه سته به
بابه تییک له وانه باسی (زمانه وانی، ئه ده ب، هزر، زانست،
کۆمه لایه تی)^(۱).

^(۱) که وچکیک شه کر بۆ قاوه ی تال، چاپخانه ی ئاراس، هه ولیر، ۲۰۱۰، ل ۵.

۲- دهموو دووی هزر

کتیپی دهموو دووی هزر، له کۆکراوهی ژمارهیهک گووتاری جیاواز پیکهاتوو، که له سالی ۲۰۱۳ له لایهن (حهکیم کاکهوهیس) هوه وهرگیردراوته سه زمانی کوردی، له (ههلمهتی بههیزکردنی برایهتی عه ره ب و کورد، بهرزبوونهوه به ره و دامین، دهموو دووی هزر له به ره ژانی مه رگی سه جادیدا، توندوتیژی یا هیوری؟.... هتد)^(۱) و چهند بابتهیکی تر پیکهاتوو.

^(۱) دهموو دووی هزر، هاوسه ننگکردنهوهی ته رازوویه کی سه نگه لا، له بلا و کراوه کانی ریکخراوی زمانناسی، ب.ش.چ، ۲۰۱۴، ل ۳.

ب. بلاوڪراوهڪاني تري مه سعودي محمده:

ٺهوانه ي باسـمانـڪرد، تهـواوي ٺهـو نووسـيـناـنه بوو كه
مهـسـعوود محـمـد نووسـيـويهـتي و بهـشيـوهـي كـتـيـب
بلاوڪراوهـتهـوه، هاوڪات بهـدهـيهـها گوـتـاري تري له گوڦارهـكان
بلاوڪراوهـتنـهـوه، بهـلام تاكوو ئيسـتا دهـسـتمان پيـي نهـگـهـيشـتـوه،
دهـڪري بلين كه بهـشيـڪي تري له نووسـينهـڪاني وون بووه، چـونـكه
مهـسـعوود محـمـد نووسـيني زور بووه، ٺهـمـش پوونه چـونـكه
زوريهـي کاتهـڪاني ژياني بهـتايـيهـت له نيوهـي دووهـمي تهـمـني به
نووسـين و شـرـوڦهـڪاري سهـرقـالـڪردوهـو. ليـرهـدا بهـشيـڪ لهـو
گوـتـارـانهـي كه ماوهـي ژيانـيدا خـسـتوتـيه بهـردهـستي خوـينهـران، به
ڪورتي دهـخـينهـپوو.

۱- (پيشهـڪي) بو گووتاري (بهـرڪوتـيـڪي خـهـرمانـي ڪوردناسـي له
ٺهـوروپا)، له گوڦاري ڪوپي زانياري ڪورد، له سالي (۱۹۷۴)
بلاوڪراوهـتهـوه.

۲- فونهـتيـڪ چيمان بو بڪا؟، له گوڦاري ڪوپي زانياري ڪورد، له
سالي (۱۹۷۵) بلاوڪراوهـتهـوه.

۳- شاڪاريـڪي ٺاگرين، له ژماره بيست و يهـڪي گوڦاري بهـيان، له
سالي (۱۹۷۵) بلاوڪراوهـتهـوه.

۴- فولـڪـلور بهـشي دووهـم، له ژماره سي و پينجي گوڦاري بهـيان،
له سالي (۱۹۷۶) بلاوڪراوهـتهـوه.

- ۵- به سهرداچوونه وه، له گوڤاری کوپی زانیاری کورد، له سالی (۱۹۷۷) بلاوکراوه ته وه.
- ۶- هه لئدانه وهی چەند پووپه پهیکی زمانی کوردی، له گوڤاری کوپی زانیاری کورد، له سالی (۱۹۷۷) بلاوکراوه ته وه
- ۷- په واندنه وهی دوو پەخنه، له ژماره ههشتای گوڤاری پۆشنبیری نوئ، له سالی (۱۹۸۰) بلاوکراوه ته وه.
- ۸- سلاویک له شیعی نوئیابه تی کوردی، له ژماره شهستی گوڤاری بهیان، له سالی (۱۹۸۰) بلاوکراوه ته وه.
- ۹- خوډیتنه وه له دوو پەخنه دۆستانه دا، له ژماره ههوتی گوڤاری کاروان، له سالی (۱۹۸۳) بلاوکراوه ته وه.
- ۱۰- له گه ل دهنگسازي کوردیدا، له ژماره نه وه د و پینجی گوڤاری پۆشنبیری نوئ له سالی (۱۹۸۳) بلاوکراوه ته وه.
- ۱۱- ده ساتیر، له ژماره دوازدهی گوڤاری کاروان، له سالی (۱۹۸۳) بلاوکراوه ته وه.
- ۱۲- له ئاوینهی ئەم گوتهاره دا تیشکی چەند چرایه ک، له ژماره نۆزدهی گوڤاری کاروان، له سالی (۱۹۸۴) بلاوکراوه ته وه.
- ۱۳- پهمزی نافیع قوربانییه زله کهی ههولیر، له ژماره سی و سیی گوڤاری کاروان، له سالی (۱۹۸۵) بلاوکراوه ته وه.
- ۱۴- میرزا حاجی کهریمی ئاسنگر سه ربازیکی بی ناو، له ژماره چل و نۆی گوڤاری کاروان، له سالی (۱۹۸۶) بلاوکراوه ته وه.

- ١٥- زپه خهون، له ته مومژ به دهوری (مه حوی) ی تۆقه له وه، له ژماره چل و دووی گۆڤاری کاروان، له سالی (١٩٨٨) بۆلۆکراوه ته وه .
- ١٦- تاوانی دیارده چاوغه له تینه کان، له ژماره ههشتا و یهکی گۆڤاری کاروان، له سالی (١٩٨٩) بۆلۆکراوه ته وه .
- ١٧- مه رگی تال و ژار! ناوناوه شیرینیت، له گۆڤاری کاروان له سالی (١٩٨٩) بۆلۆکراوه ته وه .
- ١٨- تیروپشکی له دهنگسازي، له ژماره (١٠١) ی گۆڤاری پۆنشبیری نوی له سالی (١٩٨٩) بۆلۆکراوه ته وه .
- ١٩- (پهنگین) پێبازی مه سعود مههمد ئاشکرا دهکات، له گۆڤاری پهنگین، سالی (١٩٨٩) بۆلۆکراوه ته وه .
- ٢٠- جاریکی تر گوندی نوره ددین و گهردییک له گهرده لوولی نوره ددینی و میراوده لی، له ژماره په نجا و پینچ و په نجاو شهشی گۆڤاری پهنگین، له سالی (١٩٩٣) بۆلۆکراوه ته وه .

بهشتی دووهم
تیرواخینی مهسعوود محهمهد بۆ میژوو

باسی یه کهم
لیکدانهوه باوهکانی میژوو و بۆچوونی
مهسعوود محهمهد له باره یانهوه

باسی دووهم
بیر کردنهوهی میژوویی لای مهسعوود
محهمهد

باسی سییهم
رهخهه میژوویی لای مهسعوود محهمهد

به شى دووهم: تيړوانينى مه سعود محمهد بؤ ميژوو
باسى يه كه م: ليكدانه وه باوه كانى ميژوو و بؤچوونى مه سعود
محمهد له باره يانه وه:

نؤربه ي بيرمەند و فهيله سووفانى جيهان، بؤچوونى تاييه تى
خؤيان له باره ي ميژوو خستؤته پوو، هه ريه كه يان شرؤقه و شيكارى
جياوازيان بؤ ميژوو كردووه، كه به سهر چەند به ره و بؤچوونى
جياوازا دابه ش بوون. هاوكات، مه سعود محمهديش، له
نووسينه كانيدا قسه ي له سهر ميژوو كردووه و تيړوانينى خؤى
له سهرى دهربرپوووه، ته نانه ت وه لآمى ئه و كه سانه شى داوه ته وه،
كه له سهر ميژوو قسه يان كردووه و شرؤقه يان كردووه، هيگل و
ماركس و سارتهر وهك نمونه. هه روه ها، هه وليداوه له پيگه ي
نووسينه كانيه وه ته واوى نووسين و شرؤقه كانيان په تبكاته وه و
به شيويه كى تر، باسى ميژوو بكا. ليړه دا، تيړوانينى ئه و كه سانه
ده خه ينه پوو، كه قسه يان له سهر ميژوو كردووه و به راوردكارى
له گه ل وه لآمدانه وه ي مه سعود محمهد ده كين، بؤ تيړوانين و
پوانگه كان.

پوانگه‌ی نایدیالیزم، به‌تایبته هیگل^(۱) بۆ میټروو:

فلسفه‌ی نایدیالیزم (Idealism)، که به مانای خه‌یال پهرستی و ئامانج پهره‌ستی، یاخوود قوتابخانه‌ی وینه‌گه‌رایي دئ^(۲) ئەم پښاره له سهر ئەم باوه‌په‌یه که هه‌موو راستییه‌ک ته‌نیا وه‌کوو بوونیکی گیانی (روحي) پووت و په‌سه‌ن بوونیان هه‌یه و له‌ش و جه‌سته‌ش شتیک نییه جگه له فۆرم و پوآله‌تیي ئەم بوونه، واته جه‌سته له راستیدا خۆنوندنی گیان و په‌وانه . نایدیالیسته‌کان هه‌موو بوونه‌وه‌ریک و سه‌رچاوه‌ی ئەو شتانه‌ی که مروڤ له‌م جیهانه‌دا هه‌ستیان پیده‌کا و تییان ده‌گا به وینه‌یه‌کی زه‌ینی مروڤه‌کان نه‌ک به‌رچاو و دیار ده‌زانن^(۳).

^(۱) گيۆرگ وليهلم فردريش هيگل، له بیست و هه‌وتی ئابی سالی (۱۷۷۰) له شاری شتوتگارت، له ئەلمانیای له‌دایک بووه، له ته‌مه‌نی هه‌ژده سالی‌دا چۆته خۆیندنگه‌ی ئیلاهیاتی زانکۆی توبینگن، واته چۆته نیو ده‌زگای ئایینی مه‌سیحیه‌ت، له‌و کاته‌وه که ده‌ستیکرد به‌ خۆیندن، خولیا و دل‌به‌سته‌ی فلسفه‌ی بووه. هيگل له سالی (۱۸۰۱) دا، له زانکۆ وه‌کوو مامۆستا ده‌ستیکرد به‌ وانه‌وتنه‌وه. (دیاردە ناسیی رۆح) یه‌کیکه له‌ کتێبه‌ فلسفه‌یه‌ به‌ناوبانگه‌کانی، که ب‌ل‌او‌یک‌ر‌د‌ۆ‌ته‌وه. له‌دواتردا و له‌ چوارده‌ی تشرینی دووه‌می سالی (۱۸۳۱) دا، به‌هۆی تووشیوون به‌ نه‌خۆشی کۆلیرا گیانی به‌خاک سپارد. بۆ زانیاری زیاتر به‌روانه: کۆمه‌لیک نوسه‌ر: ناشنابوون به‌ هيگل، چاپخانه‌ی دلیر، سلیمانی، ۲۰۱۵، ل ۸، ۱۰، ۱۱، ۱۹، ۲۱، ۴۷.

^(۲) ئازاد وه‌له‌دبه‌گی: فره‌هنگی نیگا، چ ۲، چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت، هه‌ولێر، ۲۰۱۱، ل ۷۵.

^(۳) وه‌رگیراو له‌ ویبلاگی قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی گولانه، ۲۰۱۵/۱۱/۱، یه‌ک شه‌مه

<http://gullane.blogspot.com/۰۷/۱۳۹۴>

هیگل، وهک زۆربهی زۆری فهیلهسوفانی سهردهمی خۆی به قوناغیکدا تیپه‌ریوووه که پێیدهوتری قوناغی پۆشنگه‌ری له ئه‌وروپا، ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر هیگل هه‌بووه ^(۱)، ئه‌لبه‌ته، له‌و قوناغ و سهردهمه‌دا، که‌سیک هه‌بووه که کاریگه‌ری له‌سه‌ر هیگل هه‌بووه، له‌م پووه‌وه زۆربهی فهیله‌سوفان و بیریاران و شاره‌زایانی فه‌لسه‌فه، برۆایانویه که کانت ^(۲) کاریگه‌ری له‌سه‌ر هیگل هه‌بووه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر کانت نه‌بویه ئه‌وا هیگل به‌مشێوهیهی نه‌ده‌بوو که هه‌یه، به‌تایبه‌ت له‌ باسکردنی میتافیزیک ^(۳).

^(۱) هاشم سالح: فه‌لسه‌فه. پۆشنگه‌ری. فێنده‌میئتالیزم، و: شوان ئه‌حمه‌د، بڵاوکراوه‌ی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م، سلێمانی، ۲۰۰۳، ل ۱۶۱.

^(۲) ئمانوێل کانت، له‌ بیست و دووی نیسانی سالی (۱۷۲۴) له‌ شاری کۆنکسنبیرگ، له‌ ئه‌لمانیا له‌ دایک بووه. له‌ سالی (۱۷۳۰) په‌یوه‌ندی به‌ قوتابخانه‌ی یه‌که‌می تایبعی نه‌خۆشخانه‌ی (قه‌دس جو‌رج) کردووه. له‌سه‌ر بابه‌تی (له‌ ئاگردا) له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سروشتدا، پله‌ی دوکتۆرای به‌ده‌سته‌ئێناه‌وه. کانت له‌ سالی (۱۸۰۳) دوا کتیبی به‌ناوی (له‌ په‌روه‌رده‌)دا بڵاوکرده‌وه. و له‌ نووسینه‌کانیدا، سه‌باره‌ت به‌ میتافیزیکیا، نایین، سروشت، مۆرال، ناشتی جیهانی کردووه. ئه‌لبه‌ته فه‌لسه‌فه‌ی کانت کاریگه‌ری له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌وروپایی هه‌بووه. ناوبراو، له‌ دوازه‌دی شوباتی سالی ۱۸۰۴ گیانی به‌خاک سپارد. بۆ زانیاری زیاتر برۆانه: عماد عبدالسلام روؤف: کانت-ژیان و کاره‌ فیکرییه‌کانی، و: سامان مسته‌فا، چاپخانه‌ی گه‌نج، سلێمانی، ۲۰۰۸، ل ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۳.

^(۳) عه‌بدولحه‌سه‌ین زه‌رینکوب: میژوو له‌ ته‌رازوودا، و: د. قادر محه‌مه‌د حه‌سه‌ن-سۆران به‌اء ئه‌حمه‌د، بڵاوکراوه‌ی خانه‌ی وه‌رگیران، چاپخانه‌ی سهرده‌م، سلێمانی، ۲۰۱۱، ل ۲۷۴.

نځه رچي، هيگل به کانت کاريگر بووه، به لام ماناي نځه
 ناگهي نه کي هه موو تيوره کاني له کانت وهرگرتووه، به لکو
 خويشي له سهر زوربه ي پرس و بابته کان قسه ي کردووه . له باره ي
 ديارده کومه لايه تي و فلهسه فييه کان قسه ي کردووه و نووسيني
 له سهر يان بلاوکردوته وه^(۱) و به تاييه ت له فلهسه فه ي ميژووشي
 کوليوه ته وه، نځه رچي يه که م که س نه بووه، به لام نځه و مورکيکي
 تاييه تي پيداوه . تييدا ژماره يک پيساي نځه قلاني (په خنه يي)
 له بواري ليکولي نه وه يي ميژوويي پيشکه ش کردووه^(۲) به بوچووني
 هيگل ميژوو گريه کي هه يه که ده بي به ده ستي فلهسه سووفه کان
 بکريته وه، له به رنه وه ي ميژوونووسه کان نه يانتوانيوه نځه م گريه
 بکه نه وه، به لکو زورتر هه وليان داوه ته نيا پووداوه کان بگيرنه وه و
 بنووسنه وه^(۳) .

هيگل، له نووسينه کانيدا زياتر له سي له سهر چواري
 فلهسه فه که ي خوي له ميژوو و ميژووه که ي له فلهسه فه ي بو

^(۱) موفيد نځه لزيدي: سهره تايه ک له فلهسه فه ي ميژوو، و: بورهان حاتم گومه تالي،
 ناوه ندي هزر بو چاپ و بلاوکردنه وه، هوليير، ۲۰۱۵، ل ۱۷۸.

^(۲) هاشم يه حيا نځه لمه لاه: ده روازيه ک له فلهسه فه ي ميژوو، و: ده ون حه سه ن،
 چاپخانه ي روزه لات، هوليير، ۲۰۱۱، ل ۳۲۵.

^(۳) عه بدولحه سين زه رينکوب: س.پ، ل ۳۷۴.

پاږدوو ته رخان کردوو^(۱) بویه دهلی: فلهسه فهی میژوو هیچ ناگه یه نی له لیکنه ووهی میژوو به ولاره له میانی هزدا^(۲).

هیگل، به شیوه یه کی ئایدیالی پاقه ی بۆ میژوو کردوو، فلهسه فه که شی ئایدیالیزی دیالیکتیکه^(۳) و برپای وایه که ده بی، سی په هه نده که ی زه مان له بهرچاو بگرین، واته راږدوو ئیستا و داهاتوو، به شیوه یه ک که هه موو شتیک له ئیستاوه هه لده قولیت و بۆ ئه ویش ده گریته وه، ئه مه ش ته نیا زانینه له و کاته ی تییدا، که لی حالئ ده بی^(۴) له گه ل ئه وه شدا، میژوو له بزاونتیکه ی به رده وامدایه هه ر چرکه یه ک جیا یه له چرکه کانی به ر له خو ی، واته پووداوه میژووییه کان به به رده وامی ده گورین^(۵).

هیگل برپای وایه، هه موو بیرۆکه یه ک که له میژوودا دهرده که ویت دژ و پیچه وانه که ی له گه ل خویدا هه لگرتوو، ئه مانه له به رانه به ر یه کدیدا ده بن، تا له کو تاییدا ده گنه تیژیکی

(۱) محمهد شیخ: هیگل و فلهسه فه ی تازه گه ری: و: دلیر میرزا، چ ۲، چاپخانه ی شقان، بلاوکراوه ی خانه ی وەرگیران، سلیمانی، ۲۰۱۱، ل ۵۹۲.

(۲) هاشم یه حیا ئه لمه لاه: س.پ، ل ۳۲۶.

(۳) دیالیکتیک، زاراویه کی یونانییه، هیگل له ئه فلاتونی وەرگرتوو، مه به ست له مه دا پرۆسه میژووییه کان به رپره ی یه کتر هه لوه شانده وه به رپوه دپرات. واته هه ر ئاراسته یه ک که ده گاته کو تاییه ته واه ئاراسته یه کی دیکه له دایک ده بی و ئه وه ی پیشو له ناوده بات. بۆ زانیاری زیاتر بروانه: هاشم یه حیا ئه لمه لاه: ل ۳۳۹.

(۴) عه بدولحسه یین زه رپینکوب: س.پ، ل ۳۷۴.

(۵) موفید ئه لزهیدی: س.پ، ل ۱۷۹.

نوئ، یاخوود بلّین میژووی سیینه کی، که جه دهلی ده بزوینئ،
 ئەمهش واده کات پیکهاته یه کی نوئ دهرده که ویت^(۱) بۆ نمونه،
 ژیان و مردن، دژی یه کترن، به لام ژیان وه کو ژیان میکروبی
 مردنیش له گه لّ خویدا هه لده گرئ، بۆیه مانای ژیان مانای مردنیش
 له گه لّ خویدا هه لده گرئ، بۆ ئەوهی ده نکه گهنمیک شین بی،
 په گی له زه ویدا داده کوتی لاسکه که شی لیوه دهرده چی، په یدابوونی
 لاسک مانای نه مانای تۆوه که یه، گهنم شین ده بی و ده بیته گولّه
 گهنم ئینجا لاسکه که به ره و فه وتان ده چی که له تۆوه که وه په یدا
 بووه، له لایه کی تره وه ده نکه گهنمه کانی ناو گولّه گهنمه که هه مان
 سیفهت و خه سلّه تی تۆوه که ی هه یه . به مه دهوترئ (نه فی کردنی
 نه فی)^(۲).

^(۱) موفید ئەلزیدی: س.پ، ل ۱۷۸، ۱۷۹.

^(۲) هاشم یه حیا ئەلمه لاج: س.پ، ل ۳۴۰.

پوانگه ی مه سعود محممه د بو ئایدیالیزمه کان:

ئه وه ی باسمانکرد، پوانگه ی ئایدیالیزمه کان بوو بو میژوو، لیږه شدا پوانگه ی مه سعود محممه د، سه باره ت به ئایدیالسته کان - میسالیه کان ده خهینه ئه گهرچی به که می باسی هیگل ی کردوو^(۱). به لکو زیاتر خه ریکی مارکس بووه و هه ولیداوه وه لامی بداته وه و په تیان بکاته وه.

مه سعود محممه د، برپوای وایه: فهلسه فه ی هاوچه رخ، به ته وای له تاریکیدایه^(۲) و له دیدی ئه ودا شتیک نییه، پی ی بوگتری فهلسه فه ی سه رده م، که قه واره ی هه بی ت و بخویند ریته وه^(۳) ئه لبه ته زۆربه ی ئه و فهلسه فانه ی سه یر کاردوو، که پی ی ده لاین میسالی، به لام له گه ل ه یچ یه کیکیان نه گونجاوه^(۴).

مه سعود محممه د فهلسه فه ی هیگل به دواکه وتوو وه سف ده کات، له چاو فهلسه فه ی مارکس که له دواتردا باسی لیوه ده که ین. ته نانه ت ده لی: فکر و فهلسه فه ی مارکس، به ده قی کو نیشیه وه گه لیگ گه لیگ پیشکه وتوو تره له و فهلسه فه

(۱) نازاد عه بدولوا حید: س. پ، ل ۴۱۵.

(۲) هه لو به رزنجه یی: ژیان و جیهانیی مه سعود محممه د، ده زگای چاپ و

بلاو کردنه وه ی ناراس، هه ولیر، ۲۰۱۳، ل ۱۸۴.

(۳) ه. س، ل ۱۸۸.

(۴) ه. س، ل ۱۷۶.

میسالیانهی ناویان دهرکردوو^(١) ههروهها، دهلی: من به ته ما نیم ترسی فهیله سووفی مادی له دوانه تی Dualism^(٢) ی مه لای ئیسلام و قه شهی دیان و فهیله سووفی ئایدیالیست نیگام لیڵ بکات و پای ناجایه زم پی بسه لمیئی، چونکه برپارم داوه ئه گهر تهفسیری جیهان و پروداوه کان و دیادهکانی پیویستی به ده هیژ و بیست ماکیش هه بیئت نهک یهک و دوو، بی دوودلی کردن دان به هه موویاندا بهیئم^(٣).

مه سعود مههمهد برپای وایه، فکر، ناتوانی له بو شاییدا هیچ به ره هه میکی هه بیئت، نه مادی نه عقلی، که چی هه ندی خه یال بازی ئایدیالیست نه بی که به ره و ئه ویدیوی ماده بو (مطلق په ها) تی هه لده کشن و جیهانیکی وه همی له (وینه ی زیهنی) دروست ده کهن و به ده وری ئه و وینه یه دا ده مه ته قه ی مه نتیقی نه زه ری هه لده ستینن و چه کبه رده ی ئه و دنیا مه وهۆمه بو ناو جیهانی خۆمان ده هیئنه وه. له و ته رزی ئایدیالیسته نه بی زۆربه ی

(١) مرۆڤ و ده ورو بهر، ب٢، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غداد، ١٩٨٤، ل ١٩٦.

(٢) رپبازیکی فهلسه فییه نه یه له لایهن دیکارته وه هیئراوته کاته وه، که ده لیت دنیا له دوو توخم یا گه وه ره پیکهاته وه، که ناتوانین بو یه کترین بگه رپینینه وه، وهک چاکه و خراپه، یان ماده و رۆح. بو زانیاری زیاتر برپوانه: یاسین صابر صالح: ئینسایکاۆپیدیای گشتی، ب٢، ل ١٩١.

(٣) مرۆڤ و ده ورو بهر، ب١، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غداد، ١٩٧٧، ل ١٢٦.

خاوهن فڪران هر له ماديه تي مولحیده وه تا ده گاته جهرگه
ٽايين ده لئن تا (زانراو) نه بي (زانين) نابي^(۱).

مه سعود محممد ده شلي: (باوه پم گه يشته نه و ئاسته
كه پيم وابي جه ده لييه تي ميٽرو وي ده بي نه و كاره
دووباره بکاته وه كه له سهره تاي پهيدا بووني ده ستي پي كردوه
چونكه گوتوويه تي هيگلييه تي له سهر پي خوي راگرت له
كاتيڪدا له سهر سهر وه ستابو)^(۲) ليڙدا مه به ستي هاتني مارڪس
و وه رگرتني به شيڪ له فلهسه فلهي هيگله. هه روه ها ده لي
فلهسه فلهي ئايد يالي ورپنه ي وه هاي تي دايه له زاري
مروڻ وه درده چي. نه و ميساليانه به له وه ماتيرياليست به
ده مياندا بيته وه ديني ئيسلام پيان رازي نيه^(۳) چونكه هيئده له
بوونه وه و دوور كه وتوونه ته وه خه ريكن به سهر خه ياليشه وه
پانه وه ستن به لام خواور استان كه س به دوايان ناكه وي^(۴).

^(۱) مروڻ و ده ور بهر، ب، ۱، س.پ، ل ۲۵.

^(۲) بوچوونيڪ له سهر ليڪدانه وه مرو وي ميٽرو، و: حڪيم كاكه وهيس، سهن تهري
ليڪوليئنه وه و په خشي كوي، كوي، ۲۰۱۲، ل ۱۰۵.

^(۳) له دواي باسكردنيكي زوري دين و پرسى ئايدولوژي كه كومونيزم به نمونه
ده هيئيته وه، كه به پيروز ده كري، نه م قسه يه ده كات، كه مه به ستي نه وه يه دين
غهي به و پيوند ي به هه ستي مروڻ وه هيه، چونكه خه لك به دواي ده كه وي و
كه متر هوش به كارد هينن كه مه به ستي هزه.

^(۴) مروڻ و ده ور بهر، ب، ۲، س.پ، ل ۱۹۷.

له مه ودا پوونده بیته وه که مه سعود محمەد، به شیوه یه کی
گشتی په خنهی له ئایدیالیزمه کان، به تاییه تی هیگل گرتووه، که
به یه کی که له فه یله سووفه دیاره کانی نیو ئه و فیکریه داده نری.

پوانگه‌ی ماده‌گه‌رایي-مه‌تریالیي، به‌تایبته مارکس^(۱) بۆ میژوو:

فلسفه‌فهی ماده‌گه‌رایي، به ئینگلیزی (materialism) ی پی‌دده‌وتری، ئەلبه‌ته چه‌مکی مه‌تریالی مۆرکیکی کوردیشی وه‌رگرتوو. مه‌تریالیزم، زانستیکی نوێ نییه به‌لکو ده‌گه‌ریته‌وه بۆ پیش دوو هه‌زار ساله و له‌سه‌ره‌تای سه‌ره‌ل‌دانی زانست و فلسفه‌فهی سه‌رنجی زانیانی جیهانی به‌ره‌و لای خۆی پاکیشاوه، له‌به‌رئه‌وه‌یه به‌شی هه‌ره زۆری فه‌یله‌سووفه‌کانی یۆنان و ئه‌وروپیه‌کان مه‌تریالیست بوون^(۲) به‌بروای خه‌لقی جیهانی کۆن، تیۆریکه که سه‌رچاوه‌ی جیهان ده‌گه‌رینیه‌وه بۆ یه‌ک یان چه‌ند حاله‌تیکی دیاریکراوی ماده، که

^(۱) کارل مارکس، له‌سالی (۱۸۱۸) له شاری تریر، له ئەلمانیا له‌خانه‌واده‌یه‌کی یه‌هودی له‌ دایک بووه، له‌سه‌ره‌تادا له زانکۆی بۆن زانستی مافه‌کانی خویندوو، له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا له میژوو و فلسفه‌فهی کۆلیوته‌وه. له‌ سالی (۱۸۴۲) وه‌ک مامۆستای یاریده‌ده‌ر له به‌شی فلسفه‌فه‌ درێژه به‌خویندن ده‌دات. مارکس ماوه‌یه‌ک کاری رۆژنامه‌وانی کردوو، به‌هۆی سانسۆرکردنی رۆژنامه و نووسینه‌کان، له ئەلمانیاوه بۆ فەرهنسا-پاریس رۆیشتوو، له‌و‌یشدا به (ره‌خنه‌ی فلسفه‌فهی مافه‌کانی هیگه‌ل) ده‌ستی به‌ نووسین کرد. یه‌کیک له به‌ناوبانگترین کتێبه‌کانی مارکس سه‌رمایه‌یه. له‌ ته‌مه‌نی ۶۵ سالی و له‌ سالی (۱۸۸۳) له به‌ریتانیا-له‌نده‌ن، گیانی به‌خاک سپارد. بۆ زانیاری زیاتر برۆانه: کۆمه‌لیک نوسه‌ر: ئاشنابوون به‌ مارکس، ب ۴، چاپخانه‌ی دلیتر، سلیمانی، ۲۰۱۵، ل ۲۳، ۲۴.

^(۲) ئازاد وه‌له‌دبه‌گی: س.پ، ل ۴۲۷.

له (میشک، دار، ئاو، ئاگر و خاک) پیڅدینن^(۱) به لام، له ئیستادا مه ترپالی واته نه و کهسه ی که ماده به بنچینه ی ژیان ده زانی، باوه پری به ماده گه رای هیه و ته نیا ماده به راست و گرینگ ده زانی و به بناغه ی ژیانی داده نئ، به شیوه یه که هموو نیشانه و به ره مه کانی ژیان له پیانو ماده دان^(۲) مه ترپالیزم، چند لقیکی هیه، له وانه مه ترپالیزمی میک انیکی، مه ترپالیزمی میژوویی، مه ترپالیزمی دیالیکتیک^(۳).

مه ترپالیزمی دیالیکتیک که مارکس فله سه فه که ی له سه ر داناوه، به و تیوره فله سه فی، ئابووری، میژوویی، کومه لایه تی، سیاسییانه یه ده گوتری، که له لایه ن مارکس و نه نگل سه وه داپیژرابوون و پروایان وایه میژوو هموو خه باتی چینایه تییه و له کوتاییدا پرولیتار سه رده که وی^(۴). مه ترپالیزمی دیالیکتیک بۆ هر پووداویک باوه پری به سی فاکته ری کاریگر هیه، به ناوی تیژ و نه نتي تیژ و سه ن تیژ^(۵). نه لبه ته، مه ترپالیزمی دیالیکتیک مارکس، له به رانه بر ئاییدالیزمی

^(۱) غولامه رزا عه لی بابایی: فره هنگی سیاسی ثاره ش، و: زاهیر محه ممه دی-

یاسین حاجی زاده، چاپخانه ی روزه لات، هه ولیر، ۲۰۱۳، ل ۴۴۴، ۴۴۵.

^(۲) ئازاد وه له دبه گی: س.پ، ل ۴۲۶، ۴۲۷.

^(۳) غولامه رزا عه لی بابایی: س.پ، ل ۴۴۷.

^(۴) ه.س، ل ۴۴۶، ۴۴۷.

^(۵) ئازاد وه له دبه گی: س.پ، ل ۴۲۹.

دیالیکتیکی هیگله. ئەلبەتە، ئەو تیۆرە میتافیزیکیا
پەتدەکاتەوه^(١).

مارکس، شیرکردنەوه و شرۆفەى تایبەتى بۆ میژوو کردووه،
لەم نۆهەندەشدا، چەند یاسایەکی تایبەتى بە مەتیریاڵیزمی میژوویی
بەم شیوەیە خستۆتە پوو^(٢).

یەكەم: یاسای وەرچەرخی ئالوگۆرەکانی چەندایەتى بۆ
چۆنایەتى: مەبەستى ئەم یاسایە، زیاتر لە نۆوان چەندایەتى و
چۆنایەتیه لە پووداوەکاندا، چەندایەتى گوزارشتە لە ژمارە
و چۆنایەتى مەبەست لە ئەنجامى کارىک، پووداویک. لیڕەدا
ئەنجامى چەندایەتى بە ژمارە دەبیته هۆى وەدەست هینانى
چۆنایەتى. یان پونتر، کاتیک کۆمەلگەیهک لە ژیر چەوسانەوهى
جیاچایدا دەژى لەبەرامبەردا خەلک دژى دەوسەستەوه، ئەمە
چەندایەتیهکەیه، چۆنایەتیهکەش دەرئەنجامى ئەو کارەیه، کە
کۆمەلگەکە لەو چەوسانەوهیه دیتە دەرەوه.

دووهم: یاسای یەکیى و ململانیی دژەکان: مەبەستى لەم یاسایە،
لەنۆوان دوو چینه لە کۆمەلگەیهکدا، بەلام ئەو دوو چینه لە
ئایدۆلۆژیا و میکانیزمی کارکردن و پوانگە و تیپوانینی بۆ
دەورووبەر و ماددەکان لەیەکتەرى جیاوازه، ئەلبەتە ئەوانە

^(١) غولامەززا عەلى بابایی: س.پ، ل ٤٤٦، ٤٤٧.

^(٢) ف.پودوسییتنیک و یاخوت. ف.پودوسییتنیک و سبیزکین: فەلسەفەى
مارکسیزم، و: جەلال دەباغ، چاپخانەى شقان، سلیمانی، ٢٠٠٧، ل ١٨٢.

له سه ره تادا يه کيڅتي و هاوئا ههنگي له نيوانياندا هه بووه، به لام به تپه پريووني کات و جولاندني هزر، ململاني له نيوانيان دروست بووه، به نمونه، قوناغي فيودالي که جوتيار و دهره بهگ هه بووه، نهوانه يه کتريان قبول نه کردووه و بهردهوام له دژي يهک بووه، تاکو کوتايي بهم قوناغه دي و قوناغي که تر دهست پيڊه کات^(۱).

سييه م: ياساي نه في کردني نه في: مه بهست له م ياسايه نه وه يه که چينيک له کومه لگه دا هه يه و بالادهسته، نه م بالا دهستيه بو ماوه يه که بهردهوام ده بي، به لام به تپه پريووني کات، نه مه ناميني، له بهرام بهردا، چينيکی تر دي و چيني پيشوو په تده کاته وه، بو نمونه، به گوپره ي قوناغه کاني گه شه سهندني مرؤف لاي مارکس له کوموني سه ره تاييه وه ژيان دهستي پيکردووه، نه م قوناغه که چينيک تييدا بالادهسته، به لام نه وه بهردهوام نابي، به لکو قوناغي دواتر يا چيني کويلايه تي دي، که چيني پيشوو ياني قوناغي کوموني سه ره تايي په تده کاته وه و نه في ده کات^(۲).

هاوکات، مارکس، بوچووني تاييه تي سه باره ت به ژيان دريژدان به ژيان کردن يا خوود "قوناغه ميژوويه پيشکه وتوووه کاني کومه لگه" خستوته پروو^(۳) که تيايدا ژياني

(۱) ياخوت و سبزي کين س.پ، ل ۱۸۵

(۲) ه.س، ل ۱۸۴.

(۳) هاشم يه حيا نه لمه لاح: س.پ، ل ۳۶۱.

مرۆفەکانی جیهانی بەسەر شەش قۆناغدا دابەشکردوووە ئەوانیش (کۆمۆنی سەرەتایی، کۆیلائیەتی، دەرەبەگایەتی، سەرمايەداری، سوسیالیستی، کۆمۆنیزم)^(۱) کە ئەم قۆناغانەش لە ئەنجامی دەرکەوتنی چینیکی جیاوازتر، قۆناغیکی نوێ دروست دەبێ، واتە ئەو قۆناغە ی کە تییدا بە تیز ئەژماردەکرێ، لەبەرانبەرەدا ئەنتی تیز دروست دەبێ، ئەمەش دەبێتە هۆی پەیدا بوونی سەن تیز، کە قۆناغیکی نوییە. قۆناغەکانیشی بەم شیوەیە پلەبەند کردوووە:

۱- قۆناغی یەكەم، کۆمۆنی سەرەتایی: مەبەست لەم قۆناغەدا، سەرەتای ژیان کردن و وجود بوونی تاکەکانە لەسەر زەوی، کە لەم قۆناغەدا هەول دەدرێ بۆ مانەو و درێژەدان بە ژیان، لەکاتیکیدا هیچ ئامراز و کەلوپەلیک بوونی نەبوو. بە تێپەرپوونی کات ئەم قۆناغە گەشەیی سەندوووە تاکو خەلقى گەشتوونەتە قۆناغی کشتوکالی، ئەمەش مانای کار دەگەیهێنێ.

لێرەووە بیریۆکە ی مولکایەتی تایبەت (بەش، بەش) دروست بوو.

۲- قۆناغی دووهم، کۆیلائیەتی: ئەنجامی کۆمۆنی سەرەتایی، دروست بوونی سەردەمی کۆیلائیەتی بوو. لەم قۆناغەدا دوو چینی جیاواز وجودی هەیه، کە چینی کۆیلە و چینی کۆیلەدارە، ئەمانە بەردەوام مەملانییان هەبوو، چونکە کۆیلەدارەکان بەردەوام

^(۱) شۆرش ئەحمەد گەرمیانی: مارکس و کارە زانستیه‌کانی، چ ۲، یی چاپخانه‌ی

چوارچرا، ۲۰۱۱، ل ۱۵۰.

کۆيله کانيان چه وساندوته وه له پېگه ي کارکردني بي بهرامبه ر و
نازارداني جهسته يي و دېرووني.^(۱)

۳- قوناغي سييه م، دهره به گايه تي "فيودالي": نه جامي کويلايه تي،
دروست بووني دهره به گايه تي بوو، له سهرده مي کويلايه تي هه ولدرا
بوو باشتکردني ژياني کومه لايه تي و لينه سه ندنه وه ي مافي
ژيانکرد، به لام له م قوناغش دوو چيني ديکه پهيدا بوون، که
جوتيار و دهره به گ بوون.

۴- قوناغي چواره م، سه رمايه داري: نه جامي سهرده مي کويلايه تي،
دروست بووني قوناغي سه رمايه داري بوو، مه به ستي خهلق له م
قوناغه باشتکردني ژيان و نازاد و سه ربه خو بووني نابووري بوو،
به تاييه ت له بوري پيشه سازي، کشتوکالي و بازرگاني، به لام نه م
قوناغش چاره سه ري بارودوخه که ي نه کرد، له بهر نه وه ي جاري کي
تر دوو چيني دژ به يه ک دروست بوونه وه، که له سه رمايه دار و
کريکار پيکه اتبوون.^(۲)

۵- قوناغي پيښه م، سو سياليستي: پيگاي به ره و کومونستي،
وه کو مارکسيه ت ده خاته روو، به شو رشي کي ئيش تراکي
تي ده په ري، که چيني کريکاران فه رمانده يي ده که ن له دژي
سيسته مي سه رمايه داري. له به رانه ردا چيني پروليتار په نا ده با ته
به ر دامه زراندني ده سه لاتي ديکتاتوري له قوناغي گواسته نه وه دا که

^(۱) هاشم يه حيا نه لمه لاح: س.پ، ل ۳۶۲، ۳۶۳.

^(۲) ه.س، ل ۲۶۵

ماوهکه ی دیاری نه کراوه، له پیناو له ناو بردنی سیسته می سه رمایه داری و کارکردن له پیناو دامه زراندنی سیسته میکی کۆمۆنیستی، ئەو تاکانه ی که له و قۆناغه ده ژین، ده یانه وی یه کسان ی هه بی و هه موو لایه کیان وه کوو یه کدی بژین^(۱).

۶- قۆناغی شه شه م، کۆمۆنیزم: به گویره ی ئەو لیكدانه وه ی که مارکس، بۆ گه شه سه ندنی کۆمه لگه ی کردووه، له کۆتاییدا و دوا ی ته واو بوونی ئەو قۆناغانه ی که باس مانکرد، قۆناغی کۆمۆنیزم سه ره لده دات. که ئەمه ش گه رانه وه یه یا خوود بلیین هاوشی وه ی هه مان قۆناغی کۆمۆنی سه ره تاییه، به لام به شیوازیکی تر.

^(۱) هاشم یه حیا ئەلمه لاه: س.پ، ل ۳۶۶.

پوانگه ی مه سعود محه ممد بۆ مادده گه راییه کان:

ئه وه ی که باسمانکرد، تیروانین و پوانگه ی مارکس بوو بۆ میژوو. له به رانبه ردا مه سعود محه ممد له زۆربه ی نوسینه کانیدا هه ولیداوه، نوسین و تیۆره کانی مارکس بخاته ژێر په خنه و پرسیاره وه، ته نانه ت په تیشی بکاته وه. ئه گه رچی ده لێ: دوژمنایه تیم له گه ل فله سه فه ی جه ده لیدا نییه ^(۱). که مه به ستی فله سه فه ی مارکسه، واته ته نیا په خنه ی گرتوو و به به لگه وه لāmی داوه ته وه. به هۆی زۆری نووسین و په خنه کانی مه سعود محه ممد بۆ مارکس، ناکرێ ئاماژه به هه مووی بدهین، له به رئه وه به کورتی و ته نیا چهند تیگستیک به نمونه ده یئینه وه.

پیویسته بگوتری کیشه ی مه سعود محه ممد، نه بوون و که می کتیب و سه رچاوه ی باوه پیکراو بووه، که له گوشه ی په خنه وه به رهنگاری ماتریالیزم بیته وه چونکه ئه و سه رده مه ی ئه و تییدا ژیاوه، به که می کتیب و سه رچاوه ی خویندن ده ست که وتوو. ئه مه ش بۆته هۆی ئه وه ی که زیاتر سه رقالی تیفکران و بیرکردنه وه بێ، له ماتریالیزم. واته تاکه په نای هه وله کانی خۆی بووه ^(۲). بۆ ئه وه ی په خنه له مارکس بگرێ و بیانخاته ژێر پرسیاره وه.

^(۱) بۆچوونیک له سه ر لیکدانه وه ی مرویی میژوو، س.پ، ل ۲۳.

^(۲) ه.س، ل ۴۰.

به شیوه یه کی گشتی مه سعود مه ممد، په خنه ی له
پیاپی مه ترپالی گرتووه، له نیو مه ترپالیسته کانیش زیاتر له سه ر
مارکس قسه ی کردووه، به تایبته ئه و یاسایانه ی که
بو میژوو دایناوه له گه ل ئه و قوناغه نډییه ی که بو ژیان
کردوویه تی، له گه ل ئه مانه شدا مارکسی
به لاره که سیکی زیره ک بووه. ته نانه ت و توویه تی، ئه گه ر باو کم
(مه لای گه وره) له گه ل مارکس ریک بکه و تایه، شتیکی سه یر
نه ده بوو^(۱).

مه سعود مه ممد ده لی: من مارکسیزم له ناو
فلسفه کانیدا به ته نیا خوی قسه له سه ر میژوو ده کا و به پیی
لیکدانه وه ی مادی جه ده لی و میژوویی دهرمانی چاکبوونه وه
داده نی. له بهرته وه ی پیویستی بوچوونی تازه له باره ی
ورده کاریه کانی مروؤف و دانانیه وه له چه قی کوومه لایه تی کو تایه
نه هاتووه. ماندوو بوونی هره گه وره ش له پیویستی هره
گه وره که ی دایه^(۲). که من باوه ر ده که م هه لای کوشنده له
بوچوونه کانی مارکسدا هیه^(۳).

مه سعود مه ممد برپای وایه، له بواری مه ترپالی به
گشتی و مه ترپالی جه ده لیدا به تایبته تی ده بی دان به یه که مایه تی

^(۱) نازاد عه بدولوا حید: س.پ، ل ۴۱۶.

^(۲) بوچوونیک له سه ر لیکدانه وه ی مرویی میژوو، س.پ، ل ۲۵.

^(۳) هه لۆ به رزنجیه یی: س.پ، ل ۸۰.

عهقلدا بنړي كه مارترياليست له بواړي دوانه يي دا دان به رو ل و
سهر به خو يي يه كه مياندا دهنې و خهسله ته مرو ييه كان به گشتي
ر هت ده كړي ته وه ئه وهش به دهقه كانى ماترياليزم خو يي چونكه
مادام عهقل و خهسله ته كانى مرو به بوچوونى ماترياليست به ره همي
په ره سهندى ماددن به بي ئه وهى ده ستي غه يبي تيډا هه بي
دوانه يي پيوست ناميني^(۱). سهره ييشه ي مه سعود محممد، له
به رهنكار بوونه وهى بيړوكه ي ماترياليدا به گشتي و ماتريالي جه دهلى
به تاييه تي بو ماوه يه كي زور دريژهي كيښا، به تاييه تيتر له و
باسانه ي كه سهر به سهرچاوه و لقوپو و ئه وهى له سهر شيوازي
خه باتي سياسي^(۲) ليى ده كه ويته وه^(۳).

مه سعود محممد ده لي: هه ق نيه بيرمهندي ماترياليست
له وه بسله ميته وه ئه گهر بيت و عهقل پيشرپه وي ميژوو و
كومه لايه تي بي چاوه رواني خراپه ي لي بكرى. ليكدانه وهى كه م
له ناخي ماتريالييه وهيه نهك دهره وهى و ئه مهش ريگرتنه له
به ره له ستكار گوايه به لگه كان له دهره وهى ماترياليزمه وه

^(۱) هه لو به رزنجه يي: س.پ، ل ۵۰.

^(۲) مه سعود محممد، مهبه ستي دواي ئه و كاته يه، كه چي ده گوزهرى و چو ن
ده گوزهرى، ثايا تيورييه كي تاييه تي بو دانراوه، ياخود چاوه پرواني بريارداني
نايدولوزين. ناكري به رده وام خه لك له ناو شوړش و نارېزايه تي دابي، به لكو
پيوسته به رنامه و پروژيه كي گرنگ بو داهاتوو له به رچاو بگيرى.

^(۳) هه لو به رزنجه يي: س.پ، ل ۴۰.

هاتوون^(١) ئەلبەتە گەورە بیرمەندانی بواری ماددەى جەدەلیم دیون لایەنە تاریکەکانى شۆرشى فەرەنسایان بەلاوہ پیرۆزن^(٢) و ئیستاش رەشەشۆرگێرەکان دەبینم زۆر لە ھەلەکانى دووبارە دەکەنەوہ و سەد ھۆکار بۆ یەکگرنەوہ تەرک دەکەن و یەک ھۆکار بۆ دابران دەگرنە بەر^(٣).

ئەوہى لای مەسعود مەممەد جیی سەرنجە، مەترسى ماددیەتى جەدەلییە، کە فەلسەفە و سیاسەت و ئابوورى و رێرەوى ژيانى کۆمەلایەتیی و بە پێوەرى غەیری خۆی لەگەڵدا ناکرێ و تێروانینی ھەموو بوون دەگریتەوہ لە پێش ھەمووشیانەوہ جیھانى مرۆف و چارەنووسى شارستانیەتیەکەى^(٤) ھەرۆھە دەلێ: ماددە چەند لە بەکارھێنان و پرکردنەوہى پێداویستیەکانى مرۆدا زیاد بێ دەسەلاتى بەشەر زیاتر و زیاتر بە سەر ماددەدا دەردەکەوێ و دەستەوہستانی ماددە بەرانبەر مرۆ زیاتر و زیاتر دەسەپێ و بە گۆیرەى دەسەلاتى

(١) ھەلۆ بەرزنجەیی: س.پ، ل ٥٠.

(٢) مەسعود مەممەد، لە نووسینەکانیدا شۆرشى فەرەنسا دەخاتە بەرباس و ھەلسەنگاندنى بۆ دەکات. لێرەشدا مەبەستى ئەوہیە کە خەلقانىک ھەییە، لایەنە خراپ و نەگونجاوہکانییان بەلاوہ گونجاوتر و باشتر و بە پیرۆزى دەکەن. ھاوشیوہى ئیستای کوردستان، کە ئەو تاریکی و نادیارییە بە باشتر دەزانن لە شۆرش و راپەرین.

(٣) ھەلۆ بەرزنجەیی: س.پ، ل ٤٩.

(٤) بۆچوونیک لە سەر لیکدانەوہى مرۆیى میژوو، س.پ، ل ٥٢.

مرؤ و تواناکانی مادده بۆ پرکردنه وهی ئارهزووهکانی دهکهوێته ژێر ویستییه وه^(۱).

مه سعود محهمەد له نووسینهکانیدا، بهرپهچی ئەو تیزه‌ی مادده‌گه‌راکان ده‌داته‌وه که ده‌لێن ئەگه‌ر مادده نه‌بوايه مرؤ پۆلی له گۆرانکاری و پێشکه‌وتندا نه‌ده‌بوو، ته‌نانهت به هه‌یچ ناوی ده‌هێنێ، چونکه ئەو برپای وایه که باسی مرؤ ناکه‌ین که خواوه‌ند بێ و شت خه‌لق بکا تا له لێکدانه‌وه‌دا پێویستت به‌وه‌ی بێ په‌رسه‌ندن له‌وه‌وه دی که مرؤ مادده له هه‌یچه‌وه دروست بکا و ئەوجا ده‌سکاری بکا. مادده و زنده‌وه‌ران و به‌شهر وهک یه‌ک هه‌ن و ئەوجا مادده‌ی مردوو له گیانه‌وه‌ره‌کان، به‌هۆی ژيانه‌وه داده‌بێ^(۲) هه‌روه‌ها له درێژه‌ی په‌خنه‌کانیدا نموونه‌یه‌ک ده‌هێنێته‌وه و ده‌لێ: (هه‌یچ لێکدانه‌وه‌یه‌کی ماتریالی ناتوانێ ئەوه لێکداته‌وه بۆچی پیاوی موسوڵمان ژنی بێ ئیمان ناخوایێ به‌لام ئاماده‌یه کیژی وه‌رزێری موسوڵمان بداته کوری وه‌رزێری ناموسوڵمان و ژنه رازییه می‌رد به کوری ده‌ره‌به‌گی موسوڵمان بکا که له باوه‌ری ماتریالیدا دوژمنه چینه‌یه‌تییه‌که‌یه‌تی)^(۳). هه‌روه‌ها، ئەو ناوی پێوه‌ندی و پێکهاته‌ی مرؤ‌قايه‌تی لێ ده‌نێ له لێکدانه‌وه‌ی ماتریالیدا پێوه‌ندی مارتیاڵین. په‌یوه‌ندی نیوان باوک و

(۱) بۆ‌چوونیک له سه‌ر لێکدانه‌وه‌ی مرؤیی میژوو، س.پ، ل ۵۲. ل ۵۲.

(۲) ه.س، ۵۱.

(۳) ه.س، ل ۴۵.

کۆپ پێوهندییهکی مرۆفانهیه به لām پێوهندی خهلقى به بازار و کار و بهرژهوهندییهوه له وهیان جیایه و دهکهوێته خانهی پێوهندی جەدهلییهوه، ئەلبهته، هەر به لگهیهکی مه سعود محەممەد هیناوهتییهوه، له چوارچێوهی ئەو باوهڕ و بیانوو و بنه ما فکریانهوه بووه که ماتریالیزم له جەدهلیهتی پشتی پێیان ئەستووره، ئەوانه ی به خۆیان گرتووه نهک به شتیکی تر و بهو ئەنجامگیرییهی که به پێوهری لۆژیک له لایه نه تیۆریه کانهوه پهیدا بوو حوکم بۆ داوه^(۱).

زاراوهی بارودۆخی ماتریالی^(۲) که هه موو شتیکی مرۆیی دهگریتهوه له ناو ئەوانهوه که قسهی له بارهوه دهکهن باوه، جا جەدهلی بن یا ناجه دهلی، ماتریالی بن یا میسالی^(۳) به برپای

^(۱) بۆچوونی ئێک له سه ر لێکدانه وه ی مرۆیی میژوو، س.پ، ل ۲۶، ۴۰.

^(۲) مه به ست له و واقیعه یه که رۆژانه یه به ری ده که وین، به نمونه هه رچی بیرۆکه و تیۆر و به رنامه یه، له ئاسمانه کانه وه دانه به زیون، به لکو هه میشه ر ه نگدانه وه ی جیهانی ماتریالی و به رژه وه ندیه یه ماتریالیه کانن. و مۆدی بارودۆخی کۆمه لایه تی و سیاسی و فکری به شیوه یه کی گشتی ر ه نگریژ ده کات، ئەوه ناگایی مرۆف نییه که برپار له سه ر بوونی کۆمه لایه تیان ده دا، به لکو به پێچه وانه وه ئەوه بوونی کۆمه لایه تییه که برپار له سه ر ناگاییان ده دات. واته ئەو بارودۆخه واقیعه میژویه یه، که رۆژانه به ری ده که وین. ده بی بزانی، ئیمه هه م له ناو میژووداین و هه م میژووشین، شتیکی له ده ره وه ی ئەمه نییه، بۆ زانیاری زیاتر برپاوه: ئالان وودس و رۆب سیوئل: ماتریالیزمی میژوویی، و: کارزان عه زیز، ناوه ندی غه زه لنووس، سلیمانی، ۲۰۱۵، ل ۱۷.

^(۳) بۆچوونی ئێک له سه ر لێکدانه وه ی مرۆیی میژوو، س.پ، ل ۶۴.

مه سعورده محهمه د، ماده خوی له خویدا دهسته پاچه له وهی شتی بیزوینی که ناتوانی یا نایه وی بیزوی، له دواتردا بوی دهرکوت که یه که میدان به ماده دی مردوی بی ژیان و ئیراده به رانبهر به شهر له شیکردنه وهی په ره سهندنی کومه لایه تی هه لایه کی بنه پرتیه و هه موو حیسابی کی په یوه ست به مروقه وه تیگده دا^(۱).

مه سعورده محهمه د ده لی: (شیکردنه وهی ماتریالی تاییه ته به باسی سروشت و ماده دی مردووه وه به ده ستوره هه میشه یی و ئه به دیه که یه وه)^(۲) هاوکات له لیکدانه وهی مه تریالانه ی میژوو و کومه لایه تییه وه وابسته ن زور زور له راستی مه سه له که وه دوورن چونکه ئه وپه پی قسه ی باوه پییکراویان ئه وه یه که مرو به بی ئاسن و که ره سه ی تر ناتوانی فروکه دابهینی^(۳). له کاتیگدا، فه لسه فه ی مادی له به رنامه یدا نییه چاوه نوری فه توای زاناکانی دهره وهی ده سه لاتی خوی بیت بو ئه وهی له وانه وه وه لای می ئه و پرسیارانه بداته وه که وا به لای خوییه وه له پی شیکردنه وهی ئابوورییه وه وه لای می بو حازر کردوون^(۴) هه روه ها، بروای وایه، تیگه یشتنی راست و ره وانی

(۱) بۆچونیگ له سه ر لیکدانه وهی مرویی میژوو، س.پ، ل ۴۳، ۴۴.

(۲) ه.س، ل ۵۸.

(۳) کومه لگه ی مروقایه تی...؟ بۆچی به شیتخانه ده چی؟، س.پ، ل ۵۱.

(۴) مروؤف و ده وروبه ر، ب، س.پ، ل ۱۵۷.

میژوو و کۆمه لایهتی تهنها بهوه دهبی که ههرجیهکی ماده به بیانوی فهلسهفی له مرۆفی زهوت کردوو پێی بدریتهوه چونکه له لیکدانهوهی بارودۆخی مرۆدا له نیوان دهوروبهری ماددی و دهوروبهری مرۆیی دا کورت دینێ^(۱).

مه سعود مههمد دهشڵی: له نه زهریه ی مادیدا فیلی فکری له وهدا دهکریت که پهله ی ژیان و ناره زامه نی تاکیش به خهباتی چینهایه تی حیساب دهکری^(۲) له گه ل ئه وه شدا، ده لێ: ماتریالسته کانی جیهانی سییه م تووشی نه زۆکی فکری بوونه له به هیژکردنی بیرى مارکسیزمدا^(۳).

مه سعود مههمد، په خه له یاسایانه ی مارکس دهگری که بو میژووی داناوه، له و نیوه نده شدا سه بارهت به یاسای وه چه رخانی ئالوگۆره کانی چه ندایه تی بو چۆنایه تی، ده لێ: به عه یاره ی بۆچوون و لیکدانه وه م بی ئه وه ی له لای خۆمه وه په خه یان لێ بگرم، ده نا ئه و یاسایانه هینده بی عه یب نین بینه پوانگه ی تیوه پامانی جیهان. چ ئه م یاسایانه بیته و چ فکری (تناقض) بیته هیچیان ئه و ده وره یان له گۆرانی کۆمه لایه تیدا نییه که فکری مادی بۆی داناون^(۴) له گه ل ئه وه شدا، برواموايه هه موو

(۱) بۆچوونیک له سه ر لیکدانه وه ی مرۆیی میژوو، س.پ، ل ۶۴.

(۲) مرۆف و دهوروبه ر، ب، ۱، س.پ، ل ۱۴۸.

(۳) کۆمه لگه ی مرۆفایه تی...؟ بۆچی به شیتخانه ده چی؟، س.پ، ل ۱۴۳.

(۴) مرۆف و دهوروبه ر، ب، ۲، س.پ، ل ۲۳.

بلیمه ته کانی جیهان کۆبینه وه ناتوانن یاسای گۆرانی چەند بۆ
چۆن له و تاریکستانه به گهڕ بهیئن^(۱).

هاوکات، پەخنه له یاسای نه فی کردنی نه فی ده گریت و
ده لئ: مردن که دژی ژینه و پێوهندی به سه لیبیه ته وه نییه له
ئاست دوو یاساکه ی گۆرانی چەندایه تی بۆ چۆنایه تی و
نه فی کردنی نه فی به گژ بیرى مادیدا دیته وه چونکه نه نوخته ی
ته نگاتاوی تیدایه، گۆران پیک بهیئن و نه خۆیشی نه فی ده کاته وه
به ره و ژیان، هه تا مردن سواری مردن بکهیت (که ناکرئ
سواری یه کدی بین) هه ر مردن و به س^(۲) له گه ل ئه وه شدا،
یاسای نه فی کردنی نه فی، په ک که وته ده بی چونکه زه پر په یه ک
ماکی پووناکی له تاریکاییدا نییه تا کوو تاریکاییه که خۆی بۆ نه فی
بکات. ده بی پووناکی له ده ره وه ی تاریکیه که وه بیّت و بی
په وینیته وه هه ره که نه ساغی بۆ خۆی نابیته شیفای خۆی، واته
خۆی نه فی ناکات، ده بی ده رمان له هه ری می روناکی و زانسته وه
بیّت نه ساغیه که نه فی بکات^(۳).

مه سعود مههمد، سه رباری ئه و پەخنانه، پەخنه ی له و
قوناغه ندییه ی مارکس گرتووه، که بۆ ژیان و میژوو کردوویه تی،
له مباره یه وه ش ده لئ: میژووش ئه وه نییه که مارکس قوناغه کانی

(۱) مرۆف و ده ور به ر، ب ۲، س. پ، ل ۲۲.

(۲) ه. س، ل ۱۳۶.

(۳) ه. س، ل ۲۳.

له پټې جوړې گوزهران و بښووه هه لئاوه^(۱) چونکه ده بوو له پټې
مرۆڅ خويوه بڼې و هه مووخه سلته تي چاک و به ديه وه به
پښموني (هوش=عه قل) ته فسيري کومه لايه تي و ميژوو بکريت
(کومه لايه تي خوي ميژوو. نه م دمه ي قه له م له سر کاغه ز
ده گيرم خويه تي ده بڼه وه ميژوو)^(۲).

مه سعود محمده، برپاي وايه نه وه پټې ده لښ
کومونيزم سره تايي له زارواکه دا فره وانکردن و ئاسانکاريه کي
نه وتو هه يه که نه و سرده مه ي به سر ميژوودا دراوه و بهرگي
ناگري نه وه من ده بڼه نه وه که سره تايي له سرده مه ي پيش
مالا تداريدا ناچي ته وه هيچ ته فسيري که وه که له بناغه يدا پشت به
تابووري به سي چونکه دابه شکردني نيچير و دانه وي له ده شت و
ميوه ي دارستان به شيوه ي بڼې بهر به ست ته نانه ت زور له نازهلش
نه نجامي ده دن و نه و خوراکانه خاوه نداريتيان به شيوه ي
ملکداري و به کاره ينان به سود نيه^(۳).

سه بارت به قوناغي کويلايه تي که مارکس ديناوه،
مه سعود محمده راسته وخو پرتيده کاته وه، چونکه نه و برپاي
وايه، که کويلايه تي سرده ميکي ميژووي نيه، به لکو ديارده يه کي
کومه لايه تي وهک سوپا و قوتابي فه رمانبه ر و خه لکي سر به

(۱) هه لئو بهر زنجه يي: س.پ، ل ۸۰.

(۲) ه.س، ل ۸۰.

(۳) بوچونيك له سر ليکدانه وه ي مرؤي ميژوو، س.پ، ل ۷۲.

په رستگايه ^(۱) جه خت له سهر ئه م بۆچوونهش ده کاته وه که ده لئ: فيعله ن کويلايه تي دياردهيه و قوناغ نييه ^(۲).

هه ر سه باره ت به قوناغه کاني مارکس قسه ده کات و په خنه له قوناغي دهره به گايه تي فيودالي ده گري و ده لئ: باسکردني سه رده مي دهره به گ نه له جي خويديا نه راس ته چونکه مه رج نييه خاوه نداري تي زه وي ئه نجامه که ي دهره به گايه تي بي و مه رجيش نييه له هه موو جييه ک و سه رده ميک دهره به گ به شي بي له چيني ده سه له لاتدار ئه و شويواندنه ي به سه ر ئه و سه رده مه بنه پرتييه ي شارستانه تيدا دي به ناولينانيکي ناشيرين لايه نيکي گه وره ي پته وي و ئه و بنه مايه ي لي ده سيئيه وه که دواتر شارستانه تي له سه ر هه لچندرا ^(۳) له به رئه وه ي ئه گه ر ملکاره تي نه بوايه کشتوکال نه ده بوو و کشتوکال نه بوايه گوند نه ده بوو و گونده نه بوايه شار پيکنه ده هات و شار نه بوايه شارستاني نه ده بوو ^(۴). به مشيوه يه، مه سعورده محمه د، وه لامی ئه و نووسينانه ده داته وه که مارکس نووسيويه تي و بلاويکردوته وه. هاوکات ده لئ: به هه رچي پاک و پيروزيه سوئند ده خوم،

^(۱) بۆچوونيک له سه ر ليکدانه وي مروئي ميژوو، س.پ، ل ۷۳.

^(۲) نازاد عه بدولوا حيد: س.پ، ل ۴۰۷.

^(۳) بۆچوونيک له سه ر ليکدانه وي مروئي ميژوو، س.پ، ل ۷۳.

^(۴) ه.س، ل ۷۳.

هه لوه سته م به رانبهر كوميونيزم و ماركسيزم له پووي په روشمه وه
بو (ئاده ميزاد) بووه (له به را يي هه موانه كورد) ^(۱).

^(۱) هه لو به رزنجه يي: س.پ، ل ۷۹.

پوانگه‌ی بوونگه‌رایي-وجودييه‌کان، به‌تاييه‌ت سارته‌ر^(۱) بۆ ميژوو:

بوونگه‌رایي-وجودييه‌ت، به ئينگليزي (Existentialism) واته ئه‌و شته‌ی که مه‌به‌سته وه‌ک
فلسه‌فهيه‌کی جددی سه‌ير بکړي^(۲)، ياخوود، وه‌کوو پيازيک بۆ
ژيان ببيني. چونکه فلسه‌فهي بوونگه‌رایي-بوونخوازي، زياتر له
بوون ده‌کوولته‌وه^(۳) ئه‌لبه‌ته بوونگه‌رایي، ته‌نیا پوو له
فهيله‌سوفان و پسپورپه‌کانی کاروباری بير ده‌کات^(۴) له‌به‌رته‌وه‌ی
گرينگترين و به‌هادارترين کيشه‌ی فلسه‌فی له‌لای بوونگه‌راييه‌کان
بوونی مروّفه و مروّف بلندترين فورمی بوونه و جيگای تاييه‌تی

^(۱) ژان پۆل چالس سارته‌ر، يه‌کيکه له فهيله‌سووفه بوونگه‌رایي-وجودييه‌کان،
رۆمان نووس، نمايش نووس و په‌خه‌گرېکی فېره‌نسيه، که له سالی (۱۹۰۵) له
پاریس له‌دایک بووه. به‌شداري جهنگی جيهانی دووه‌می کردووه. له‌دوای جهنگ،
بۆماوه‌ک وه‌کوو وانه‌يژ له ئەلمانیا بووه. به‌ناوبانگترين کتیبی بلاوکراوه‌ی (بوون و
نه‌بوون)ه، که له‌سالی (۱۹۴۳) که‌وته به‌رده‌ستی خوینه‌ران. له‌پاشان و له سالی
(۱۹۶۴) خه‌لاتی نوبلی له‌ بواړی ته‌دبی پی به‌خشا، به‌لام ناوبراو ئه‌و خه‌لاته‌ی
په‌تکرده‌وه. سارته‌ر له‌ ته‌مه‌نی ۷۵ سالی و له سالی (۱۹۸۰) له پاریس گیانی
به‌خاک سپارد. بۆ زانیاری زیاتر به‌روانه: کۆمه‌لیک نوسه‌ر: ناشنابوون به سارته‌ر،
چاپخانه‌ی دلیر، سلیمانی، ۲۰۱۵، ل ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰.

^(۲) جۆن ماکواری: فلسه‌فهي بوونگه‌رایي، و: ئازاد به‌رزنجی، چ ۲، چاپخانه‌ی
ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۱۸.

^(۳) محمه‌د که‌مال: ئوتتولوجی بڼه‌په‌تی و بوونی مروّف، چ ۳، چاپخانه‌ی یاد،
سلیمانی، ۲۰۱۱، ل ۱۳.

^(۴) جان پۆل سارته‌ر: بوونگه‌رایي فلسه‌فهي مروّفایه‌تیه، و: رۆشنا ته‌حمه‌د
په‌سوول، چاپخانه‌ی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۰۴، ل ۲۶.

خۆی ههیه^(١). بۆیه ئه وه فهلسه فهیه "جهخت له چۆنیهتی ژيان و ئه زمه وونکردنی خودیتهی مرۆف دهکاته وه". له م سۆنگه و بیرکردنه وهیه سارتهر دهلی: مرۆف مه حکومه به ئازادی^(٢).

له راستیدا، مرۆف له یه که مین بوونی خۆیدا و ههر له سه ره تای له دایکبوونی وه هیه شتی که نییه و نا کریت بیدۆزینه وه له به ره ئه وه، سروشتی مرۆی بوونی نییه، هه ره ئه مه ش ده ستنیشانی پوانگهی مرۆف بۆ میژوو دهکات و بوونی ئه وه له نیو زه مه ندا مانادار دهکات^(٣). بوون، یان بنه په تی له بنه په ت به ده ر، راسته قینه یه که، که به بی ئه وه هیه شتی که دی نابیت و ئیمه به شتی که یه وه، ئه وه ی ده یزانی له باره ی ئه وه وه یه، ههر شتی که یه له بوون به ده ریته، ئه و نییه و ناسریت^(٤). بوونگه رای ی که فهلسه فه که ی له سه ر بوونه، نا کریت بوون خالی بیت له ئازادی و سه ره به ستی و سه ره به خۆیی.

بوونگه رای ی، ئاگامه ندی هه بووه کان ده ناسیت و هه بووه کانیش له سه ر بناخه ی بوونیانه وه خۆیان بۆ ئاگامه ندی ده رده خه ن. به لام ئه و بوونه ی بناخه ی هه بووه کانه به ته وای

(١) محمەد کهمال: ئۆنتۆلۆجی بنه په تی و بوونی مرۆف، چ ٣، چاپخانه ی یاد، سلیمانی، ٢٠١١، ل ٢٣.

(٢) پۆل ستراتیژ: سارتهر "سه ره تایه ک بۆ ژیان و فهلسه فه که ی"، و: ئازاد به رزنجی، ب.ش.چ سلیمانی، ٢٠٠٢، ل ١٠١.

(٣) جان پۆل سارتهر: س.پ، ل ٧.

(٤) محمەد کهمال: س.پ، ل ١٦.

خوى دهرناخت. ههروهه ها هه بويهه ڪ له بووني دانابريٽ؛ بوون هه ميهه له هه بووه ڪاندا نامادهيه؛ له هه موو شويٽيڪدا و له هيچ شويٽيڪيشدا نيهه. هيچ بوونيڪيش به بي شيوان نيهه^(۱).

سارتهر پيى وايه، نه گهر ئيمه بمانه وي له پولي مروڻ بگهين، ده بي دوو پاييه ميڙوويهه ڪي بخوينينه وه، چونكه له نيو ميڙوودا نه زمووني بوونگه رايانه ي مروڻ به رجهسته ده بي. بويه ميڙووه رايي له لاي نه و له تيگه يشتن بو بووني مروڻ وه سه رچاوه ي ده گري^(۲).

په خنه گران، په خنه له فهيله سووف و تيوره بوونگه راييه ڪان ده گرن، به وه ي ڪه بوونگه راييه ڪان په خنه يان له پييازه ميتافيزيڪيه ڪان گرتووه^(۳)، به لام له راستيدا، فهيله سووفه بوونگه راييه ڪان دابه شده بن به سهر دوو بوچوون، نه وانيش بوونگه راييه باوه پداره ڪان، وه ڪوو ڪارل ياسپرز، گابرييل مارسيل. بوونگه راييه بي باوه په ڪان وه ڪ هايدگهر و سارتهر. نه ليه ته هه موويان ڪوڪن له سهر نه وه ي ڪه بوون پيش بنه په ته^(۴).

^(۱) ژان پول سارتهر: بوون و نه بوون، و: د. محمد ڪمال، چاپخانه ي ده زگاي چاپ و په خشي سه ردهم، سليمانى، ۲۰۱۱، ل ۳۰.

^(۲) ڪلود ليفي شتراوس: الفكر البري، ترجمه: نظير جاهل، المؤسسة الجامعية للدراسات بيروت، ۲۰۰۷، صفحه ۱۲۸.

^(۳) جون ماڪواري: س.پ، ل ۱۹.

^(۴) جان پول سارتهر: س.پ، ل ۲۶، ۲۷.

فهيلاه سووفاني بوونگه راڻي ده لڻن: مروڻ بهويستي خوي نه هاتوت ته نيو بوون، به لام ده توانيت بهويستي خوي بووني تي بسه لمي نيت، نه مهش وهك سه رها و سه رها وڪ بؤ تيگه يشتن له چه مكي ميڙو نه ژمارده كړي^(۱)، نه لبه ته نه مهش گوزارشته له وهي كه چؤن ميڙو تومارده كه ي و له ميڙودا چؤن دهنوسريي ته وه .

سارته ر، باس له چهند چه مكيك ده كا، كه كاريگه يان له سه ر ميڙو و بوونيه تي ميڙو له ناو ميڙو ده كا، هر له ويوه ده يه ويټ بووني كي ره سهن بكا ته ئامانجي ژيان . ره سه ني تي، بووني كه كه له دؤخي ره مكي و گوتري ي ره وتي ميڙو دهرده چيټ . واته، بووني كه ده سته وسان و گري دراوي ره وتي گوتري ي ميڙويي نيه . ئيدي نه م دهرچوونه له ريگه ي گه ران به دوي ره سه ني تي دا چر ده بي ته وه^(۲) .

له بهر نه وه سارته ر بپوايوايه، ده بي مروڻ له پيگه ي پروسه يه كي ميڙو كرده وه به دواي بووندا بگه پي، چونكه بوون بيركردنه وه يه . نه گه رچي سارته ر چه مكي به ميڙويي كردن و ميڙويي تي له يه كتری جيا ده كا ته و^(۳) .

(۱) نه وزاد جه مال: بوونگه ري و ميڙو له ديد ي 'سارته ر' دا، وتارني كي بلاونه كراوه .

(۲) ه.س،

(۳) ه.س،

پوانگه ی مه سعود مههمه د بۆ بوونگه راییه کان:

ئه وهی له پێشتردا ئاماژه مان پێکرد، تیروانین و بۆچوونی
وجوودیه کان بوو سه بارهت به میژوو. مه سعود مههمه دیش
له چه ندين نووسینی جیاجیادا چ به شیوه ی راسته وخۆ، چ
به شیوه ی ناپاسته وخۆ و لابه لا، ئاماژه ی به سارتهر کردووه،
ئه گه رچی نووسینی تایبه تی سه بارهت به بوونگه راییه کان-سارتهر،
نییه و تییدا قال نه بۆته وه.

له م نیوه نده دا، مه سعود مههمه د ده لئ: (ئه و که سانه ی
که من پام له بیروپایان بووه، بیرناردشو و جان پۆل
سارته ره)^(۱)، دیاره، ئه م که سایه تیپانه ی به لاهه گرینگ بووه،
بۆیه ئاماژه ی پێکردوون. هاوکات، له شوینیکی تر دا، ده لئ: (ئه مه
له قه واره ی من گه وره تره و هی نووسه ریکی ئه ورووپایی له پله ی
(شو) یا (سارتهر) دایه که دنیا گوئیان لئ ده گری و گرنگی
به بۆچوونیان ده درئ و به جدیدی لیان وه رده گیرئ)^(۲) لیره دا
جه خت له گه وره یی سارتهر ده کات و به و شیوه یه پێناسه ی
ده کات، که دنیا گوئی لیده گری. ئه لبه ته ئاگاداری به ره مه کانی
سارتهر بووه و ئاماژه ی به دوو به ره مه ی ناسراوی کردووه،
ئه وانیش (گێژاو) و (دهسته پیسه کان)ه، که به دوو چرای گه شی

^(۱) هه لۆ به رزنجه یی: س.پ، ل ۱۷۹.

^(۲) بۆچوونیک له سه ر لیکدانه وه ی مرؤفی میژوو، س.پ، ل ۳۸.

سارتهر وهسفی کردوو^(۱) دهشلی ئه گهر بوار هه بوايه هه موو
شۆرشگيره كانم ده خستنه ژیر باری تیگه یشتنی ئه و دوو چیرۆكه وه
كه زۆر سوود پی ده گه یاندن^(۲). لیڤه دا، كه سایه تی سارتهر و
نووسینه كانی بهرز ده رخیی، به شیوه یهك دهیه وی سهرجه م
شۆرشگیره كان بخاته ژیر ئه و دوو نووسینه ی سارتهر وه .

ئه گهرچی مه سعود مههمد گه وره یی سارتهر ده خاته ڤوو،
هاوكات دهشلی: (ئه م ڤا لیبونه ی من سه باره ت به سارتهر نابیته
هوی (په سه ندكردنی فه لسه فه كه یان)^(۳) له و تیكسته دا دهیه وی
بلی، من نه كه وتۆتمه ژیر كاریگهری هیچ فه یله سووف و
نوسه ریكه وه . ئه گهرچی وه كوو كه سیکی جیهانیش وه سفیكردوو
و ڤروای وایه خه لکی گوئی لیڤه گرن. ته نانه ت ڤه خنه له سارتهر
ده گری و ئه و تاوانبار ده كات به وه ی هه یای میژووی پارتی
كۆمونیستی چینی بردوو، كه دهلی: به داخه وه سارتهر له
شۆرشه سه قافی چین، ڤۆژنامه ی پارتی كۆمونیستی چینی
ده فرۆشیت. كه ده بی بزانی ئه و شۆرشه هه یاچوونی سه ره له بهری
میژووی ئه و پارتیه بوو^(۴) هه ڤوه ها دهشلی: نوسه ریکی
كۆمونیستی فه ره نسی له كاتی به ده م داها تنه وه ی كۆمیونیستیکی

(۱) بۆچونیك له سه ر لیكدانه وه ی مرۆیی میژوو، س.پ، ل ۱۴.

(۲) ه.س، ل ۳۸.

(۳) هه لۆ به رزنجه یی: س.پ، ل ۱۷۹.

(۴) ه.س، ل ۱۷۹.

وهكوو خۆی هانا دهباته بهر دروشمه كانی لیبرالیه تی^(١). لیڤه شدا جاریکی تر مه بهستی سارته ر و فرۆشتنی پۆژنامه ی پارتی کۆمیونیستییه. مه سعود محهمهد سه باره ت به فرۆشتنی پۆژنامه له لایه ن سارته ره وه ده لئ: (ئه وه ی سارته ر ئه نجامیدا وه بیانوی نییه مه گه ر ئامانجی خۆسه پاندنی له بواری پۆژنامه فرۆشیدا بووی، ئه وه ش به دهسته بردان له پیوه ری په فتاری باو ئه گه رچی ئه وه ش هه لۆیسته یه کی پی ده وی چونکه مه سه له که ده بیته جو ره نواندنیکی شانوی)^(٢).

جگه له مه ئیمه کاریگه ری راسته وخۆی مه سعود محهمهد به هزی سارته نازانین، به لام ئه وه ی بیروبوچوونه کانی مه سعود محهمهد به وردی بخوینیته وه، به تایبه تی کتیبی بوچوونیک له سه ر لیکدانه وه ی مرۆی میژوو، ده بینئ نا راسته وخۆ وه ک بوونگه رایه ک ته ماشای کارایی مرۆف ده کات له نیو میژوودا.

^(١) مه سعود محهمهد: بو ئه میری هسه ن پوور له هه ر کوییه ک بیته، ده زگای چاپ و بلاو کردنه وه ی ئاراس، هه ولیر، ٢٠١٠، ل ٨٧.

^(٢) کۆمه لگه ی مرۆفایه تی...؟ بوچی به شیتخانه ده چی؟، س.پ، ل ٢٠.

باسی دووهم: بیرکردنه‌وه‌ی میژوویی لای مه‌سعوود محهمهد:

مه‌سعوود محهمهد، كه‌سیكی مرۆفگه‌راییی بووه، چونكه له‌پێگه‌ی نووسینه‌كانییه‌وه هه‌ولیداوه، كه ته‌فسیری مرۆیی بۆ میژوو و بكا و مرۆف وه‌ك سه‌نته‌ری پوودا بزانی، له‌به‌رئه‌وه‌ی برپای وایه، مرۆف تاكه‌ خالق و خولقینه‌ره، هه‌ر مرۆفه هه‌موو پووداوه‌كان ده‌خولقیی، و ئه‌قل و هزری مرۆفه، كه پووداوه‌كان ئاراسته ده‌كهن. له‌به‌رئه‌وه‌شه ده‌لی: كێشه گه‌وره و كاره زه‌حمه‌ت و ماندووبوونه‌كه‌م له‌سه‌ر لیكدانه‌وه‌ی مرۆیی درێژ ده‌كه‌مه‌وه ^(١).

مه‌سعوود محهمهد ده‌لی: له‌ بنه‌په‌تدا لایه‌نی عه‌قلی مرۆف، سه‌رچاوه‌ی زۆربه‌ی هه‌ره زۆری پووداوه‌كانی جیهانی مرۆفه به‌ چاك و خراپه‌وه. به‌ ناشرین و جوانییه‌وه، به‌ زوڵم و دادپه‌روه‌رییه‌وه، به‌ چرووك و به‌رزیه‌وه ^(٢) لی‌ره‌دا مه‌سعوود محهمهد به‌رزى و پێگه‌ی مرۆف له جیهاندا ده‌خاته‌پوو و به هه‌لسۆپینه‌ری كۆی گشتی پووداوه میژوویییه‌كانی ده‌زانیت.

هاوكات، مه‌سعوود محهمهد برپای وایه كه ئه‌وه‌ی له جیهاندا ده‌گوزهری پێوه‌ندی به‌ خودی مرۆفه‌وه هه‌یه و پێویسته له میژوویی مرۆفه‌وه بپروكه‌ دروست بكه‌ین. به‌پاستی و بێ فیڵ له خو و له خه‌لك كردن سه‌ره‌له‌به‌ری چهند و چۆنی هه‌موو

^(١) بۆچوونیك له سه‌ر لیكدانه‌وه‌ی مرۆیی میژوو، س.پ، ل ٥٠.

^(٢) كۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی...؟ بۆچی به‌ شیتخانه ده‌چی؟، س.پ، ل ٣٨.

ئادەمیزاد بریتییه له میژووی ئادەمیزاد^(۱) له کاتییدا ئەم قسەیه دەکات کە بۆی پوونبۆتەوه مرۆف تاکە ھۆکاری ئەرینییه له گەشەکردنی میژووی و کۆمەلایەتی ھەموو سەردەمەکاندا و ماددە و حیوان و پووەک وەک بوونەوەر نەبێ هیچ پۆلێکیان نییه و تەنیا ئەوەن کە مرۆف چ نەفامانە و چ بە فامەوہ پەفتاریان لەگەڵدا دەکا و ئەنجامیش سەرکەوتن بێ یا تێکشکان ئەوپەری ئەوپەری توانای له گۆرانکاریدا ئەوہیە سەرنجی خواست و هیوا و تەمای مرۆف پاکیشی تا دەست پێ بکا و بیزوی^(۲).

وجوودیەتی مرۆف لای مەسعود مەممەد زۆر گرنگ و پڕ بایەخە، بەشیوەک بپوای وایە، ئەگەر مرۆف له بوونییدا لایەری و تەنیا غەریزە تیایدا فەرمانرەوا بێ، ئەوا لاپەرەمی میژوو و کۆمەلایەتی دادەخریتەوہ^(۳) لەبەرئەوہیە کە پەرەسەندنی میژوو، بە پەرەسەندنی مرۆف دەبەستیتەوہ، بەشیوەیەک له داھێنانە بە سوودەکانی و زەرەربەخشەکانیدا بەرجەستەیه، هیچی تر نییه^(۴).

تەنانەت، لای مەسعود مەممەد پێوہندی مرۆفەکان له سەرۆکی ھەلۆیستە ئایینەکانەوہیە، لەبەرئەوہیە دەلی: (سیژدە

(۱) ھەلۆ بەرزنجەیی: س.پ، ل ۲۸۹.

(۲) کۆمەلگەمی مرۆفایەتی...؟ بۆچی بە شیتخانە دەچی؟، س.پ، ل ۵۱.

(۳) بۆچوونیک له سەر لیکدانەوہی مرۆیی میژوو، س.پ، ل ۵۱.

(۴) ھ.س، ل ۶۰.

سه ده زیاتر موسولمان و مه سیحی و جوو له هه ندی شار و گوندا دراوسین و که ره سه ی به ره مه هینان و بازاری ئالوویر و تیکه لیبوونی به رژه وهندی نه یانتوانی ئه و دیواره ده رونییه ی نیوانیان لابه ری و هاوسی تی چه ندین سه ده ی موسولمان و هندووس کیشیه مانگای له باوه پیا ندا یه کلایه نه کرده وه له کاتی کدا له یه ک سه رچاوه ن و یه ک زمان و یه ک خاکیشیان هه یه و هه ر ئه وه تا له یه ک سه رچاوه ن و یه ک زمان و یه ک خاکیشیان هه یه و هه ر ئه وه تا له یه ک مال نین. هه ر نا ره زاییه کیش به رانه به ر ئه م نه گونجانانه هه بی شیکردنه وه ی له لیکدانه وه ی مرۆپانه دا هه یه^(۱). لیره دا ده یه وی ئه وه بسه لمی ئی، که مرۆڤ زۆر له قه باره ی ئایین گه وره تره، له کاتی کدا دین بابه تی کی پۆحیه بۆ مرۆقه کان.

مه سعود مههمد، لایه نی کۆمه لایه تی و بابه تی میژووی به یه ک شت داده نی و لای ئه و ته نیا جیاوازیان ئه وه نده یه که له زاراوه ی زانست و هونه ر و چالاکیه کانی مرۆڤ ئه و هی نده ی حا لاتی به شه ر که بریتییه له گوته و کرده وه ی سه ره له به ری به شه ر به لام که س نییه^(۲)، له و سۆنگه یه وه قسه بکا که مرۆڤ پووداوه کۆمه لایه تی و میژووییه کان دروست ده کات، ئه لبه ته مرۆڤ خۆی به شتی که وه خه ریک ناکات پیی وا نه بی پووده دا که چی پۆلی مرۆڤ له شته گه لی کدا که حه تمیه تیان تیدا نییه له هه موو

^(۱) بۆچوونی ک له سه ر لیکدانه وه ی مرۆپی میژوو، س.پ، ل ۴۵.

^(۲) هه لۆ به رزنجه یی: س.پ، ل ۲۸۹.

شتيڪ گرنگتره چونكه لهو بارهه دا ته نيا هه ولى هوشه كى و دلسوز و كاريگه رى يه كلايى كه ره وهى له پوودان و پوونه دا، سهركه وتن و سهرنه كه وتن دا هه يه به لام شتى حتمى ده چي ته بواري بوچوونى ئاميرانه ي پيشكه وتن وه^(۱).

سه بارهه به پولى مروڻ له دروست بوون و نه بوونى ميڙوودا، واده پوانى كه تاكه شت حتمى له پوودا وه كانى ميڙوودا په ره سهندي مروڻ و پيشكه وتن به رده واميتى به ره و پيش، نه وهش نه گه ر بشى ناوى پووداوى لى بنين. نه گه رچى زوربه ي جار له پيشبيني كړدى پوودا ودا به هه له دا ده چين نه مهش سهرجه مى هه وه شكستخوارو وه كانه به كورت هينانى پيشبيني دابنين^(۲)، له مباره يه وهش برپاى وايه كه:

● پى تى ده چوو شورشى به لشفى^(۳) سهركه وتن وه بى.

(۱) بوچوونى كه له سهر ليك دانه وهى مروڻى ميڙو، س.پ، ل ۱۰۳.

(۲) ه.س، ل ۱۰۳.

(۳) شورشى به لشفى: پرووسيا يه كيك بووه لهو ولا تانه ي به شدار بوو له جهنگى يه كه مى جيهانى، به مهش بارودوخى ولا ت له هه موو لايه نه كانه وه شپزه و خراب ببوو، له بهرته وه له سالى (۱۹۱۷) نارېزايى خو پيشان دان ده ستى پيكره و به شورش كوتايى پيهات، كه به لشفه فيهه كان تييدا بالا ده ست بوون، به تاييه تى بانگه شهيان بو كشان وهى پرووسيا له جهنگ ده كړد. له دواى ماوويه ك سهر بازه كانى پايته ختيش رايانگه ياند كه چوونه پال به لشفه فيهه كان، له بهرته وه حكومه تى كاتى زور به توندى پروويه رووى به لشفه فيهه كان بووه له داخستنى رپوژنامه كانيان و راوه دوونانى نه ندانم و سهر كړده كانيان و به كار هينانى سوپا له بهرانبه ريان. بو زانيارى زياتر برپاوه: سامان حوسين نه حمده: زلهيڙه كان، چاپخانه ي موكريان، هه ولير، ۲۰۱۲، ل ۴۸، ۸۸.

● پڻي تي دهچو وئلمانيا جهنگي دووهي جيهاني بباته وه .
● پڻي تي دهچو دهولته تي نه مه وييه كان (۱۳۲-۴۱)ک
زور تری بخاينايه .

● پڻي تي دهچو گاندي^(۱) غافلڪوڙ نه ڪري ... ئيدي به و
شيويه^(۲) .

مه سعود محمدمه د، لي ره دا ديسان وه جهخت له گرنگي و
پيگهي مروڻ دهڪات، كه پروداوه كان دروست دهڪن، هر
مروڻيشه چوني بوي ئاراسته ڪهي به م شيويه دهبات . له گهل
نه مانه شدا ڪاريگهري تاك له ميٽرو و له ڪومه لگه دا له گهل چهند
بابه تيكي تر هاوبه ها دهڪات^(۳)، كه نه مانه ن:

(۱) گاندي دووي تشريني يه ڪه مي سالي (۱۸۶۹) له ناو چيني بازرگانه ڪاني
هيندستان له دايڪ بووه، كه پيان دهلين (بانيا). له سالي ۱۸۸۸ بو خويندني ياسا
چوته بهرپيتانيا-له نندن، له دواي سي سال و له سالي (۱۸۹۱) گهراوته وه هيندستان،
يه ڪيڪه له ڪه سايه تيه ميٽرو وييه ڪاني هيندستان و به فريادره سي نهو ولاته ناسراوه.
له سي ڪانوني دووهي سالي (۱۹۴۸) له ڪوبونه ويه ڪ له دهلي چاوه پڻي
گانديان ده ڪرد، له کاتي گهيشتنن به ناو خه لڪه ڪه دا روڻشت، به لام يه ڪ ڪه س
جيگاي نه ڪرد و نه چوه دواوه، ئينجا له بهرده مي گاندي وهستا و به چه ڪه ڪه سي
فيشه ڪي له گاندي گرت و ڪوتايي به ڙياني هينا. بو زانياري زياتر برپوانه:
غاندي: چيرو ڪي نه زمونه ڪانم له گهل حقيقيه تدا، و: شيرزاد هيني، بلاوڪراوهي
ئاوڙ، چاپخانه ي روڙهه لات، ههوليڙ، ۲۰۰۸، ل ۱۱، ۱۳. ؛ جهين روڻاسون: غاندي،
و: ڪاوه ميرزا صالح، چ ۲، چاپه مهني سايه، سليمني، ۲۰۱۱، ۵۱.

(۲) بوچوونئڪ له سهر ليڪدانه وي مروڻي ميٽرو، س.پ، ل ۱۰۴.

(۳) ه.س، ل ۷۴

۱- توانا و خهسله تهکانی

- ۲- که سوهه وای گشتی، له پرووی ئاماده ییه وه بۆ وه رگرتنی لیها تووی یا به دهنگه وه چوونی دهنگی هه ق
- ۳- ئه و کرۆکه ی که تاک له بنیاتی کۆمه لگه دا پری ده کاته وه^(۱).

حه قیقه تی رۆلی تاک له سه رجه می کۆمه لایه تی ژیا نی مروؤف لی ره دایه و بنه مای هه موو شتیکی جبهانی مروؤفه وه ک تاک ی جیا جیا یا بناغه بکه رین که به به رده وام قادر مه ی کۆمه لایه تیدا سه رکه وتوو و رۆلی تاک له لووتکه دا جموجوولیکی به رده وامی بی برانه وه ی هه یه . لی کدانه وه ی مرویش له م باسه دا له و لایه نه وه پروونه که ته مه شای مرو به بوون و په فتارییه وه ده کا و له پشت تیوری و که ره سه ی به ره مه ی ناوه نایکاته خلقه نده یه ک که به ردین به ره و شتیکی حه تمی پاکیشرابی^(۲) به پیی ئه و راستیه ی که گرینگترین لایه نی رۆلی تاک که بوونیکی کۆمه لایه تییه . روشن ده کاته وه، پیویست ناکا بیرمه ندی ماتریالست دوودل بی له وه ی دانی پیدا بنی تاک چ رۆلیکی له سه ر میژوو هه بو و هه رچۆنی بی له وه پروه نتر هاشای لی بکرئ و فه رمانیکی سولتانی پیش سی سده سه د جار گۆرانکاری و ئاوه دانکردنه وه یا ویرانکردنی له وه ده یان خۆپیشاندانه فه شه لکردووانه ی بۆ

^(۱) بۆچوونی که له سه ر لی کدانه وه ی مرویی میژوو، س.پ، ل ۷۵.

^(۲) ه.س، ل ۸۴.

داخواییه‌کانی جه‌ماوهر ده‌کران زیاتر بوو^(۱) ئەگەرچی مرۆڤ کارێک ده‌کا و پێچه‌وانه‌که‌ی ده‌کا و هۆیه‌که‌شی خۆی ده‌یداته‌وه به‌ر مه‌زه‌نده^(۲).

ئهو تاکه‌راییه‌ی مه‌سعوود مه‌ممەد سه‌رچاوه‌که‌ی ئه‌وه‌یه، که ئهو متمانه‌ی به‌ توانا عه‌قلیه‌کانی مرۆڤ هه‌یه و پێی وایه له‌ بته‌په‌تدا لایه‌نی عه‌قڵی مرۆڤ، سه‌رچاوه‌ی زۆربه‌ی هه‌ره زۆری پووداوه‌کانی جیهانی مرۆڤه به‌ چاک و خراپه‌وه. به‌ ناشرین و جوانیه‌وه، به‌ زوڵم و دادپه‌روه‌رییه‌وه، به‌ چرووک و به‌رزیه‌وه^(۳). مرۆڤایه‌تیش مه‌به‌ست له‌ هه‌موو وجودی ئاده‌میزاده‌وه به‌ خۆی و کۆمه‌لایه‌تی و مېژوو و ته‌فاعولی له‌گه‌ڵ ده‌ورو به‌ردا، مه‌به‌ست له‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانیه‌تی به‌ چاک و به‌د و محایید و زگماک و موکته‌سه‌بیه‌وه^(۴).

به‌ب‌پ‌وای مه‌سعوود مه‌ممەد عه‌قڵی مرۆڤ مه‌زنت‌ترین جیاکه‌ره‌وه‌یه^(۵) دیسانه‌وه مه‌به‌ستی له‌ مرۆڤ و کاره‌کته‌ری مرۆڤه. هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌ ماده‌ و ئهو که‌لوپه‌لانه‌ی که‌ بوونیان هه‌یه، ده‌لێ: که‌ره‌سه‌ی به‌ره‌مه‌یێن له‌ ئاسمانه‌وه بۆ مرۆڤ دانه‌به‌زیوه و له‌ خۆیه‌وه په‌ره‌ی نه‌سه‌ندووه و له‌ تیگه‌یشتن

(۱) بۆچوونێک له‌ سه‌ر لێکدان‌ه‌وه‌ی مرۆیی مېژوو، س.پ، ل ۸۳.

(۲) ه.س، ل ۸۴.

(۳) کۆمه‌لگه‌ی مرۆڤایه‌تی...؟ بۆچی به‌ شیتخانه ده‌چی؟، س.پ، ل ۳۸.

(۴) بۆ ئه‌میری حه‌سه‌ن پوور له‌ هه‌ر کوێیه‌ک بێت، س.پ، ل ۸۹، ۹۰.

(۵) کۆمه‌لگه‌ی مرۆڤایه‌تی...؟ بۆچی به‌ شیتخانه ده‌چی؟، س.پ، ل ۵۰.

و ویستی مرؤف پهوتی نه داوه و که رهسه یه کیکه له نیشانه کانی تیگه یشتنی مرؤف، زهره به خش بئ یا سوود به خش؟ جا چۆن هۆش مه ندیی به یه کئی له سه ره چاوه کانی خوئی له ند ده کری؟ دهسته پاچهیی مرؤ له په ره پیدانی هه و جار به ره و مه کینه به گوێژهی توانای خوئی له بهرته وه نییه هه و جار به ره و مه کینه بوون په ره ی نه سه ند به لکوو له بهر ته وه بوو هیشتا تاقیکردنه وهی مرؤف له بازنه ی هه و جار ده رنه چووبوو^(۱). له گه ل ته وه شدا ده لی: مرؤفی جهنگه لمان دیوو به رانه به که ره سه سه رده مییه سه رسور هینه کان بووک ده بیته وه چونکه له سه ره وهی لیکدانه وهی دنیا ییه که ی ته ودان و پیی وایه له ئاسمانه وه، له لایه ن جادووگه رانه وه هیندر اوته خواری^(۲).

مه سعود مههمد ده لی: (سوودی چیه و دلم به چی خو ش بکه م ته گه ر پۆلی میژوویی به قاره مانیک بدری و دلره قه کان خه لک به نه جینن و بسووتینن و ویران بکه ن و تالان بکه ن و به که یفی خو یان به بهر چاوی جه ماوه ره وه دوور له بۆچوونانه فه سادی بکه ن؟!)^(۳) هه ره ها برپای وایه، که گرد کردنه وهی پۆلی تاک له میژوودا لای که سیکی قاره مان که له چرکه ساتی میژووییدا تا ئاستی به رپر سیاره تی به رز بۆته وه، له

(۱) بۆچوونیک له سه ر لیکدانه وهی مرؤی میژوو، س.پ، ل ۱۰۳.

(۲) ه.س، ل ۸۰.

(۳) ه.س، ل ۷۸.

سه دا نه وه د و نۆی گرینگیی تاک لاده با و لاپه ره ی لیكۆلینه وه ی له پۆلی داده خا كه توێژینه وه ی هه موو میژوو و ده یكاته خالی پچرپچری چركه ساتی میژوویی ده گمه نی وا ئه گه ر به سه ر یه كدا كۆیان بكه ینه وه و به دوا ی یه كدا ریزیان بكه ین، به كونی ده رزیدا ده چن و له چه ند چركه یه كدا لیی ده بیته وه ^(۱). به لام پیویستیشه ده لاقه یه كی روانین به ره و لایه نی پووناك و هۆشمه ندی میژووی مرۆف بكریته وه كه نمونه ی جوان له تاكوته رای هه ندی ولاتدا ده بینین كه له پیی راپه رینی جه ماوه ریه وه هه لی به خته وه ری و مرۆقیان له ولاتانی تر دا به هیانه كایه ی دادپه ره وه ری كۆمه لایه تی داوه ^(۲).

لای مه سعود مههمد، هزر و ئه قل بایه خی تاییه تی خۆیان هه یه، نه بوونی عه قل لای زنده وه ران جگه له مرۆف حوكمی دووباره كردنه وه ی خۆیان و په فتاریانی سه ده دوا ی سه ده به سه ردا دراو ن بئ ئه وه ی هیچ گۆرانیکی به ره و چاكه به سه ر په فتاریاندا بئ. هه موو جۆریك له جۆره كانی ئازهل به پیی شتیک په فتار ده كا كه پیی ده گوتری غه ریزه. ئه مه ش وه كوو وه لامیكه بۆ ئه و كه سانه ی كه ده لێن عه قلی مرۆف به ته نیا به شی لیكدانه وه ی كۆمه لگه ی مرۆقایه تی و پیشكه وتنی

^(۱) بۆچوونیك له سه ر لیكدانه وه ی مرۆیی میژوو، س.پ، ل ۷۷.

^(۲) كۆمه لگه ی مرۆقایه تی...؟ بۆچی به شیتخانه ده چی؟، س.پ، ل ۶۴.

زانست و تهكنيك و گه شه كردنى هونه ر و ئه دهب و جوره ها شتى باش و خراپ و بهرپا بوونى جهنگ ناكاً^(۱).

سه باره ت به و پيشكه وتنه اى كه له بوارى زانست و هونه ر و ئه دهب و بيناسازيدا ده كرى^(۲) مه سعود محمدمر برپواى وايه ئه مانه ن داهينانن و مه تريالى نين، به لكـو مروفانه يه كى ده ستره نگينى پيشكه وتوشه^(۳). ته نانه ت، رهنگه كه سى هه بى بللى ليكدانه وهى مروىى بو ميژووى مرو وهك ليكدانه وهى ئاوه به ئاو، له بهرانبه ردا ره تى ئه و قسه يه ده داته وه و ده لى: ئه وه دارشتنيكى ورد نيه چونكه له راستيدا ليكدانه وهى ئاوه به ئوكسجين و هايدروجين. ده شى ئه گهر ليكدانه وهكه وردتر بى و به پيكهاته يه كى تر بيپيوين كه كه سه ره ي پيكهينه رى له ئاو و نورترى بى و ئالوزتر بى پيداويستى زياتر بى، ليكدانه وهكه ش وردتر بى. به لام ته فسيري ئاو به ئاو، له وه باشتره پيى بليين زه رنيخ^(۴). هه روه ها، مه سعود محمدمر، له گه ل ئه وه دايه كه ده بى جياوازي له نيوان ليكدانه وهكان بكرى، ئه وانه ي كه ئه و ناوى پيوهندي و پيكهاته ي مروفايه تى لى دهنى له ليكدانه وهى ماترياليدا پيوهندي ماتريالين. په يوه ندي نيوان باوك و

(۱) كومه لگه ي مروفايه تى...؟ بوچى به شيتخانه دهچى؟، س.پ، ل ۴۵.

(۲) ه.س، ل ۷۳.

(۳) بوچوونيك له سه ر ليكدانه وهى مروىى ميژوو، س.پ، ل ۶۱.

(۴) ه.س، ل ۱۰۹.

کۆپ پێوەندییەکی مرۆفانە بە لām پێوەندی خەلقى بە بازار و کار و بەرژەوێندییەو لەوەیان جیا بە دەکەوێتە خانە پێوەندی جەدەلییەو^(١).

مرۆف خۆی شارستانیەتی و هیڵە پووناکەکیەتی و ئەگەر ژۆرداریک یا بە بەردبوییەکی نقومی بکا جیاوازی نیوان خۆی و ئەوان دەردەکەوێ و مەودای یەگەرتنی نیوانیان دوور دەبی^(٢). پۆلی تاک لە ژیانی پۆژانەدا نە پەکی دەکەوێ نە دوا دەکەوێ و شانە سنجابیەکانی مۆحی لەنیوان خیر و شەپدا دین و دەچن و لە تاریکی و پووناکیدا تەونی خۆیان پایەل دەکەن و پڕۆسە پووخاندنی وێرانکردن و بنیاتنان و لاسەنگی تای تەرازووی بەقال لادەبا و دەمی گاسن بەپووی زەویدا پان دەبیتهو و بۆ سۆزەو دەیکێلێ و لێدان دادەبەزێتە سەر پشت و پارانەو بەرەو خوا بەرز دەبیتهو^(٣).

مەسعود مەمەد، رازی نییە بەرەمی عەقڵی مرۆف وەک بەرەمیکی مادی پەها تەمەشا بکری، بۆ نموونە، پەتی دەکاتەو کە فرۆکە شتیکی ماتریالییە، بەلکو برۆای وایە کە لوتکە شارستانی مرۆف و هیما دەستپۆیشتن و نموونە پێشکەوتنیی و جیاوازی لەنیوان فرۆکە و ئەو مۆخەدا نییە

(١) بۆچوونیک لە سەر لیکدانەوێ مرۆیی میژوو، س.پ، ل ٢٤.

(٢) ه.س، ل ١١٠.

(٣) ه.س، ل ٩٥.

که زانستی فرپنی داهیناوه^(۱) ٺهگرنا، سهیرکهن پارچه بهردیکی
سهرهپڙ شتیکی ماددییه بهلام که داده تاشری و دهکریته بت
خه لک دهیپهرستن و له ماددییه دهردهچی و خهریکه له بازنه ی
مروڻ بجیته دهری و بگاته جیهانی په رستراو^(۲).

مه سعود محمده پروای وایه، جیهانی (هوش له بهر) که
بریتییه له مروڻ کاریگه ریی مروڻایه تی به ته وای و له هه موو
روویه که وه جودایه له جیهانی ماده و گیانه وهر چونکه ٺه
خاسیاتانه ی مروڻیان پی دهناسریته وه که م و زور نه بهونی و نه
به ئاشکرای، له هیچ بوونه وهری کدا وجودی نییه^(۳).

مه سهله ی مروڻ له ٺه لفه وه هه تا یا، له بزوتنه وه
عه قلییه که ی پیک هاتو وه له و که شو وه وایه دا که تیایدا دهژی، جا
له کوونی کوئنه وه له دارستان بووی یا له ناو شاخ و یا له
بیابان^(۴) و میڙووی مروڻ و کوئمه لگاکانی و په فتاری تاک و
دهسته کانی و ئاره زووی ئاگیانه ی و وه می ماتبوونی، هه موویان
له و خه سلته تانه یه وه دین که له بوونه وهرانی تر به گشتی، به
مردوو و زندوویانه وه، جیای ده که نه وه له پیشه وه ی ٺه
خه سلته تانه شه وه عه قلی دیت له گه ل هه رچییه کی ده که ویته بهر

(۱) بۆچوونی که له سهر لیکن دانه وه ی مرویی میڙو، س.پ، ل ۶۳.

(۲) ه.س، ل ۶۳.

(۳) بۆ ٺه میری حه سه ن پور له ههر کوئییه ک بیته، س.پ، ل ۲۳، ۲۴.

(۴) کوئمه لگه ی مروڻایه تی...؟ بۆچی به شیتخانه دهچی؟، س.پ، ل ۴۰.

حوکمی توانای عهقلهوه واز له نهفس و خالی پیکگه یشتنی له گهڵ
عهقل و کاریگه رییان له سه ر یه کتردا دینم^(۱).

عهقلى مرۆف پووناکایی پیشکه وتنى و جگه له وه چ
رووناکاییه کی تری نییه مه گه ر به کزیی له ههستی شاراو و
پهراویزه وه بئ و هه ندئ له شتی غهیبی بو پوون بکاته وه و ئه و
ههسته ش له وه یه به هیژ بئ و وای لئ بئ بیته مه ته لیک که
پیویسته یه کلایی بکریته وه و شهرح بکری^(۲). تاکه شت حه تمی له
پوودا وه کانی میژوودا په ره سندی مرۆف و پیشکه وتنى به رده وامیته
به ره و پیش، ئه وه ش ئه گه ر بشئ ناوی پووداوی لئ بنیین. ده کری
زۆربه ی ئه و گرنگیانه ی ده درینه پال حه تمیه ت لابه رین و سه رنجی
ئه وانه ش بده ی که به رگری لئ ده که ن چۆن حه تمیه ت لابه رین و
سه رنجی ئه وانه ش بده ی که به رگری لئ ده که ن چۆن حه تمیه تی
پوودا وه کان له دوا ی پوودانیان ده سه لمیئن و زۆربه ی جار
له پیش بینی کردنی پوودا ودا به هه له دا ده چن^(۳) هه روه ها، ده کری
زۆربه ی ئه و گرنگیانه ی ده درینه پال حه تمیه ت لابه رین و سه رنجی
ئه وانه ش بده ی که به رگری لئ ده که ن چۆن چۆن حه تمیه تی

(۱) بۆچوونیک له سه ر لیکدانه وه ی مرۆیی میژوو، س.پ، س.پ، ل ۵۰.

(۲) کۆمه لگه ی مرۆفایه تی...؟ بۆچی به شیتخانه ده چی؟، س.پ، ل ۵۶.

(۳) بۆچوونیک له سه ر لیکدانه وه ی مرۆیی میژوو، س.پ، ل ۱۰۳.

پووداوهکان له دواى پوودانیان دەسهلمێنن و زۆربهى جار له پێشبینیکردنى پووداوا بهههلهدا دهچن^(١).

دهكرى سهرحه مى ههوله شكستخوارووهكان به كورتهینانى پێشبینی دابنێن چونكه مرۆ خۆى به شتیكهوه خهريك ناکا پێى وانهبى پوودهدا كهچى پۆلى مرۆ له شتگهلیكدا كه خهتیهتیان تیدا نییه له ههموو شتیك گرتگتره چونكه لهو بارهدا تهنها ههولى هۆشهكى و دلسۆز و کاریگهرى یهكلايیکه رهوهى له پوودان و پوونهدا، سهركهوتن و سهرنهكهوتندا ههیه^(٢).

ههرحى بهرهمى عهقلی و عاتیفی مرۆف ههیه كه بوشه وهیا كه رهستهى سروشتكرد تهعبیری لى دهدریتهوه زادهى زاتى مرۆقه كه ماملهت لهگهڵ بوونهوهردا دهكات، بهپێى دهسهلاتى زاتهكەش تهعبیرهكه ههڵدهكشێ بۆ جوانى و پهنگینى و تهواوى^(٣). ئەلبهته، ههموو فەلسەفە و بیر و پرایهك كه به بى تاقیکارى له هۆشى مرۆف دهكهوێتهوه، به یهكێ لهو پێنج شیوهیه دهردهكهوێ:

١- پاستى پهها.

٢- تیکهلیهك له پاست و ههله.

٣- ههلهى زۆر و پاستى كه م.

(١) بۆچوونیک له سهه لیکدانیهوهى مرۆی میژوو، س.پ، ل ١٠٣.

(٢) ه.س، ل ١٠٤.

(٣) بۆ ئەمیری ههسهه پوور له ههر کوێیهك ییت، س.پ، س.پ، ل ٥٦.

٤- ههله ی که م و راستی زۆر.

٥- سه رجه م ههله^(١).

مه سعود مههمد به رپه چى ئه وانه ده داته وه که ده لێن
ئه گهر ماده نه بوایه مرۆف پۆلى له گۆرانکاری و
پیشکەوتندا نه ده بوو، له وه لāmدا ده لێ ئیمه باسى مرۆ ناکهین که
خواهه ند بێ و شت خه لێ بکا تا له لیکدانه وه دا پێویستمان به وه
بێ په ره سه ندن له وه وه دێ که مرۆ ماده له هیه وه دروست بکا
و ئه و جا ده ستکاری بکا. ماده و زنده وه ران و به شهر وه ک یه ک
هه ن و ئه و جا ماده ی مر دوو له گیانه وه ره کان، به هۆی ژیا نه وه
داده بپێ. دوا ی ئه وه زنده وه ره کان له به شهر به هۆی
هۆشه که یه وه داده بپێ و جگه له زنده وه ران ژیا نی با یۆلۆجی له
ماده نییه و جگه له مرۆ میژوو له زنده وه راندا نییه. ئه گهر
بشمانه وێ لامل ی بکه ین ده رگا والا یه و به شهر بو خۆی له
ماده دروست کرا وه و له سه ر ماده ده ژى و سوا رى ماده ده بێ
و به ماده خۆی گهرم ده کاته وه^(٢) له بوا رى مه تریا لی به گشتی
و مه تریا لی جه ده لی دا به تا ییه تی ده بپێ دان به
یه که مایه تی عه ق لدا بنیین له وه دا که ماتریالیست له بوا رى دوا نه یی
دا دان به رۆل و سه ره به خۆی یه که میاندا داده نی و خه سل ته
مرۆ ییه کان به گشتی ره ت ده کری ته وه ئه وه ش به ده قه کانی

(١) کۆمه لگه ی مرۆ قایه تی...؟ بۆ چی به شیتخانه ده چی؟، س. پ، ل ١٣

(٢) ه. س، ل ٥١، ٥٢.

ماتریالیزم خوئی چونکه مادام عهقل و خهسله تهکانی مروؤ بهبۆچوونی ماتریالیست بهرهه می پهرهسه ندنی ماددن بهبی ئه وهی دهستی غهیبی تیدا هه بی دوانهیی پیویست نامینی و دوی ئه وهش هه ف نییه بیرمه ندی ماتریالیست له وه بسله میته وه ئه گهر بیته و عهقل پیشپه وی میژوو و کومه لایه تی بی چاوه روانی خراپه ی لی بکری. لیکدانه وهی کهم له ناخی ماتریالییه وهیه نهک دهره وهی و ئه مهش ریگرتنه له به رهه لستکار گویه به لگه کان له دهره وهی ماتریالیزمه وه هاتوون^(۱). ههروه ها مه سعود محممد راقه ی میژوویی به هه لال و بی شه ریکی مرویه چونکه کومه لایه تی به ته ئریخه وه مه لوته کی هه ناوی مرویه، چاکتر ئه وهیه بلیم هه ناو می شک^(۲)

مه سعود محممد ده لی: له ده گمه نی ده گمه نتر بووه جه ماوه ری بناغه ی هه پهم خوئی ریخستبی و هیزی خوئی گرد کریته وه و دهستی ئه وهنده رویشته بی بگاته لووتکه. له حاله تی کهمدا که جه ماوه راپه ری نی تاکیک له وه لکه جی لووتکه ی گرتوته وه و ئه گهر له ناوچووبی بزوتنه وه که تیکشکاوه و ئه گهر سه ریشکه وتبی خوئی بوته لووتکه ی نوئی و چی ویستبی وای له گه ل خه لکدا کردوه^(۳).

(۱) کومه لگه ی مروفایه تی...؟ بۆچی به شیتخانه ده چی؟، س.پ، ل ۵۰

(۲) هه لۆ به رزنجه یی: س.پ، ل ۱۸۷.

(۳) بۆچوونیک له سه ر لیکدانه وه ی مرویی میژوو، س.پ، ل ۸۲.

هه روه ها مه سعوود محه م م م د سه باره ت به مروڻ برپواي وايه
كه خوويسته و ئه مه ش شتيكي ئاساييه، چونكه خوويستي
سروشتيكي په سه نه له زنده وهدا و ئه گهر غه ريزه حوكمي
بزيووني نه دا بزر نابي ئه وهش له بارودوخي پاراستني جوړدا و
له مروښيدا، مه گهر له پله پيشكه وتووه كاني شارستانه تيدا،
به هـوي په روه رده ي كوومه لايه تييه وه ئه و كاته نه ميئي
كه به رزه وهدني تاك له سهر به رزه وهدني تاك له سهر ي ده وهستي
كه مـتره ^(۱).

^(۱) بؤچونيك له سهر ليكدانه وي مرويي ميٽرو، س.پ، ل ۸۹.

باسی سییهه: رهخنه‌ی میژووی لای مه‌سعوود محهمهد:

وه‌کوو له پیشتردا ئاماژه‌مان پێدا، مه‌سعوود محهمهد یه‌کیک بووه له وه‌که‌سانه‌ی که زۆر بابته‌ی جیاوازی شه‌ن و که‌وی کردووه. له‌م باسه‌دا، ره‌خنه‌کانی مه‌سعوود محهمهد له نووسینه‌وه‌ی میژوودا ده‌خه‌ینه‌پوو، به‌تایبه‌ت له نووسینه‌وه‌ی میژووی کورد، ئه‌گه‌رچی سه‌باره‌ت به زۆر بابته‌ی قسه‌ی کردووه، به‌لام ته‌نیا ره‌خنه‌کانی له باسکردنی مه‌لای خه‌تی و شو‌رش‌ی ئه‌یلوول شو‌قه‌ده‌که‌ین.

پووخانی میرنشینی سۆران و فه‌تواکه‌ی مه‌لای خه‌تی^(۱)

میرنشینی سۆران، ده‌سه‌لاتیان له ناوچه‌ی په‌واندز هه‌بوو، له سه‌رده‌می میر محهمهد^(۲) سنوور و ده‌سه‌لاتی میرنشینه‌که زۆر

^(۱) محهمهدی کورپی ئه‌حمه‌دی کورپی عه‌بدوله‌حمانه، له ساڵی (۱۷۸۵) له‌گوندی خه‌تی له خو‌شناوه‌تی دۆلی باليسان له‌دایک بووه، له‌لای خه‌لکی زیاتر به مه‌لای خه‌تی و له‌ناو زانایانیش به (محمد الخطی الافندی) ناسراوه. و له‌ماوه‌ی ژيانیدا چه‌ند کتییکی نووسیوه. مه‌لای خه‌تی له‌سه‌رده‌می پاشای کۆره، فتاده‌ری ئایینی میرنشینه‌که بووه، تا‌کوو پووخانی میرنشینه‌که. ناوبراو له ساڵی (۱۸۶۰) گیانی به‌خاک سپارد. بۆ زانیاری زیاتر به‌روانه: هه‌یدهر عه‌بدوللا: غه‌دریکی میژووی فه‌تواکه‌ی مه‌لای خه‌تی له‌دیددی "مه‌سعوود محهمهد"وه، هه‌ولێر، ۲۰۱۴، ل ۱۲، ۱۳.

^(۲) میرمحهمهد-پاشای کۆره: تا‌کوو ئیستا، میژوونوسان له‌سه‌ر ساڵی له‌دایک بوونی پاشای کۆره کۆک نین. به‌لام زیاتر قسه‌ له‌سه‌ر ساڵی (۱۷۷۵) یاخوود (۱۷۸۴) ده‌کری، که له په‌واندوز له‌دایک بووه، له‌گوندی دێلزی له ناوچه‌ی باله‌ک خویندویه‌تی، له‌دوای ماوه‌یه‌ک بووه به‌میری میرنشینی سۆران، تا‌کوو ئه‌م کتیه‌ له‌ماله‌به‌ری هه‌والنامه‌ی کتیب داگیراوه hewalname.com/ku ۱۲۵

فراوان بووه، به شیوهیهک هەریەک له ناوچهکانی ئامیدی، زاخو، ئاکری، کۆیه، رانیه، جزیره ماردین و پردی (ئالتون کۆپری) له سنووری میرنشین سۆراندا بوو، تەنانەت سنووری ئەم میرنشینە گەشتۆتە نزیک کەرکووک^(۱) لەسەردەمی پاشای کۆره، مەلای خەتێ دەکریتە کەسیکی ئایینی و فتوادەری میرنشینە کە . بەلام ئەوەی زۆر قسە لەسەر دەکری و بۆچوونی جیاوازی لەنیوان میژوونوسان هیناوەتە ئاراو، فەتواکە مەلای خەتێ-یه، لەکاتی هێرشێ عوسمانییەکان بۆ سەر میرنشین سۆران، بە مەبەستی لەناوبردنیان، لەوکاتەدا له ئاکری نامەیهک بۆ سەرانی میرنشین سۆران دەنێرن و دەڵێن: شەپری خەلیفە موسوڵمانان نەکا^(۲) هەرۆهاتیدا هاتوو (بەشەرت و عەهد و میساق و پەیمانی خولەفایانی راشیدی بێت، کە لەگەڵ موسوڵمانان کردوویانە، ئەمینت دەکەم کە هەر شتیکی ئێوه پێتان ناخۆش بێت، له هەفتاندا ئیجرا ناکەم و هیچ بێ دلی و ناگوزاریکی له ئێوه خۆش

سالی (۱۸۳۶). لەدوای سالیکی و له سالی (۱۹۳۷)، لەلایەن عوسمانییەکانەوه کۆژرا. بۆ زانیاری زیاتر برۆوانە: جمال نەز: الامیر الکەردی-میر محمد الرواندزی، و: فخری شمس الدین، چ ۲، چاپ و بڵاوکردنەوهی ئاراس، هەولێر، ۲۰۰۳، ل ۴۹، ۲۳۶، ۲۴۳.

(۱) کاوس قەفتان: چەند لیکۆلینەوهیهک له میژووی میرنشین بابان، سۆران، بۆتان، چ ۲، بڵاوکراوهی کتێبخانە ژیان، سلێمانی، ۲۰۰۶، ل ۶۸.

(۲) شەرەفخانێ بدلیسی: شەرەفنامە، و: ماموستا هەژار، بڵاوکراوهی پەخشانگای پانیز، چ ۶، سنه، ۲۰۱۳، ل ۳۵۱. ل ۳۵۱.

نه ییت، له ئیمه وه بو ئیوه پوونادات، ئاره زوومان هه ر
 ئه وه نده یه که ئیوه بکه ونه ژیر سیبه ری (زیلوللا)، ئه میری
 موئمینین که زاتی ئه قده سی شاهانه یه، ئه و جا له هه موو به لایه ک
 رزگار ده بن، له دنیا و ئاخیره تدا به ئاسووده یی و که یف خو شی
 ده ژین، شه هد و عه قدیکی خه لافه تی ئیسلامی له گه ل ئومه پرایانی
 ئیسلامی کردووه، ئه منیش ئه و په یمانه تان له گه ل گریده ده م
 که ئه مین بن و نه ترسین، ئه من به شه فه قه ت و عه داله ت ئیوه
 وه کوو ئه ولادی خو م، له ژیر بالی مه رحه مه تدا به خیو ده که م و به
 نیشان و خه لات فه رمانی میری میرانی ئه ما په تی سو رانتان بو
 ته سدیق ده که م، هه ر چییه کت بویت و هه ر پیو یستییه کت پووبدا
 ده ییده م، له هه موو ته نگانه یه ک یارمه تیتان ده که م و
 به سه ر دوژمنتاندا زال ده که م، ئه وانیش له دوای هاتنتان بو بابی
 عالی ده که ویته ئیجرائاته وه^(۱) له دوای ئه وه مه لای خه تی نامه که ی
 به ناو له شکری میرنشیندا بلاو کرده وه، ئه و فه توایه ی که
 گوتبووی: هه رکه س له فه رمانی خه لیفه ده رچی ته لاقی ده که وئ و
 خوین و مالی بو موسو لمانان هه لاله^(۲). له دواتردا، به شیخ له
 میژوونووسان، په خنه له مه لای خه تی ده گرن و به خیانه ت
 تومه تباری ده که ن، چونکه فه توایه کی له مشیوه یه ی داوه، که دوور

^(۱) حوسین حوزنی موکریانی: سه رجه می به ره مه می حوسین حوزنی، ب ۲، چ ۲،

ده زگای چاپ و بلاو کردنه وه ی ئاراس، هه ولیر، ۲۰۱۱، ل ۶۳.

^(۲) شه ره فخان ی بدلیسی: س.پ، ل ۳۵۱.

بووه له هه ستي نه ته وايه تي و بيركردنه وه ي كوردانه، كه له گوتاييدا بوته هوي گورپني بيروبوچووني پاشاي كوره و لاوازيووني دهرروني خه لكه كه ي و خو ته سميل كردنيان به عوسمانييه كان. له دواي نه مه مه لاي خه تي بو ماوه ي نزيكه ي شه ش سال له په واندوز ده مي ني ته وه، نه وسا ده گه پي ته وه بو گونده كه ي خوي كه خه تي يه، نه مه ش به ئاره زوي خوي بووه، نهك زوره ملي^(۱).

يه كيك له و ميڙوونووسانه ي كه بو يه كه مجار نه مه فه تويه ي مه لاي خه تي له كتيبي ميڙوي ميران ي سوران به م شيويه بلاو كرده ته وه، حوسين حوزني موكرياني^(۲) بووه، له راستيدا

^(۱) هه جيكي تر بو به رده رگاي خه تي زانا، و: هه كيم كا كه وه يس، بلاو كراوه ي سايتي ماموستا، چاپ نه كراو، ل ۴۳.

^(۲) حوسين حوزني موكرياني، له سالي (۱۸۹۳)، له شاري مه باد هاتو ته ژيان وه، موكرياني يه كيك بووه له و كه سانه ي كه به ره هم گه ليكي سه بارت به كورد و كوردستان هه يه و به يه كه م كه سيش داده نري كه چهندين به ره هم ي له سه ر كورد و كوردستان هه يه، له ماوه ي نيوان سالاني (۱۹۲۵) بو (۱۹۴۷)، هه ژده په رتوكي چاپ كراوه. له ته مه نيكي كه مي ژياندا ژماره يه كي زوري ولاتان ده گه ري و هه موو كوردستاني ژير ده ستي عوسماني و ئيراني گه راوه. له دواتردا له سالي (۱۹۱۵) له هه لب له پيگه ي چاپخانه يه كي بچو كه وه، هه ولي بلاو كرده وه ي نه ده ب و ميڙوي كوردي داوه. له دواتردا و له سالي (۱۹۲۵) هاتو ته په واندوز و چاپخانه ي زاري كرمانجي دامه زرانده وه. ناويراو له سالي (۱۹۴۳) له په واندوز دور خراوه ته وه و رويشتوه بو به غداد تاكوو مردني له سالي (۱۹۴۷) له پاشان جه سته يان هينايه وه هه ولير و له گورستاني نيمان محه مده، نه سپه رده كرا. زانياري زياتر برپاوه: مه لا ۱۲۸

موکریانى له دواى هه شتا و كهوت ساڵ له دواى مردنى پاشای كۆره چۆته پهواندوز. له و كاته شدا بنه ماله ی مه لای خه تى له پهواندوز ناسراون، له بهرئه وه پارچه زه ویهه كى به راو به كاتى ده ده نه موکریانى، له و كاته شدا موکریانى سه رقالى نووسینی كتیبی میژووی میری سۆرانه، له وسه روبه نه ده دا پێوه ندی بنه ماله ی مه لای خه تى و موکریانى تیکده چى، له بهرئه وه ده یه وى له ریگه ی نووسینه كه یه وه تۆله و رك و كینه كۆمه لایه تییه كه به نووسین بلاوبكات وه. ته نه نه ت به موکریانى وتراوه سه رچاوه ی نووسینه كانه ت چیه ؟ ئه ویش له وه لامدا وتوویه تى گرنگ نییه، سه رچاوه ی من كییه، گرنگ ئه وه یه له داها توودا ده بمه سه رچاوه بۆ خه لكى^(۱). ئه لبه ته، ئه وانه ی له سه ر مه لای خه تى قسه ده كه ن و ده نووسن، به سه ر دووبه ره دا دابه شبوون، نووسه ران و میژوونووسانى عه ره ب و تورك و فارس و كورد، به شیکیان مه لای خه تى به كه سیكى خیا نه تكار و به شه كه ی تر به كه سیكى پاکی وه سفده كه ن. ئه وانه ی به خیا نه تكارى ده زانن، پشت به و نووسینه ی موکریانى ده به ستن، ئه گه رچى له لایه ن ژماره یه ك له میژوونووسان وه لامى ئه و نووسینه ی حوسین حوزنى موکریانى درا وه ته وه و به نا راستى له قه له مده ده ن.

سامان هه له بجه: گۆلستان "ژیانی ناوداران و شاعیرانی كورد"، چاپخانه ی هیقی، بلاو كراوه ی كتیبخانه ی هه ژاری موکریان، هه له بجه، ۲۰۱۴، ل ۲۸۸، ۲۸۹.

^(۱) هیدەر عه بدوللا: س.پ، ل ۴۸

بۆچوونی مه سعود محهمهد، له مه پ فه توکله ی مه لای خه تی:

وه کوو ئاماژه مان پیکرد، ژماره یه ک له میژوونووسان قسه یان له سه ر ئه و فه توایه کردوو، له م نیوه نده شدا مه سعود محهمهد به شیوه یه کی ورد و له زۆر نووسینی جیا جیادا وه لایمی کووی گشتی ئه و بۆچوونانه ی موکریان ی داوه ته وه، چونکه برپای وابوو پێویسته هه قیقه ت و راستییه کان بخزینه پروو، ئه لبه ته مه به ستی له مه به رگریکردن له مه لای خه تی نه بووه، به لکو ویستوو یه تی دادوه ری نشانبدات. له مباره یه وه خۆشی ده لی: بۆ میحرابی خه تی زانا ده گه پیمه وه پێیه کم گرتۆته بهر، ئه و پێگایه ش ئاسان نییه، که بۆ به رگریکردنی دادپه روه رانه له بۆچوونی به رپه چدراو قسه ی له سه ر ده که م^(۱) و ئه وه ی منیش ده یکه م غه یری ده ست خاوینی میژوویی هیچی تر نییه^(۲) لی ره دا به شیوه ی خالبه ندی قسه کانی مه سعود محهمهد سه باره ت به فه توکله ی مه لای خه تی ده خه یه به رباس.

یه که م: کاتی که میرنشینی سۆران له ناوچوو و ئیماره تی پاشا کو ره هه لوه شایه وه، له م نیوه نده دا مه لای خه تی زه ره به خش بوو، چـونکه، له دوا ی ئه و بـارودۆخه له حالـوبـاری مه لا دوا ی به سه رچوونی حا کما یه تی ئه میر (به چه ند سالیک)

(۱) هه ییکی تر بۆ به رده رگای خه تی زانا، س.پ، ل ۵.

(۲) حاجی قادری کو یی، ب ۲، چاپ و بلا و کردنه وه ی ئاراس، هه ولیر، ۲۰۱۰، ل

گه پاره ته وه بو دئی خوئی و دهرسی فه قیيان، به مه شدا يه ک له پالپشته زله وه همميه کان دهرميټ که ته حليلی فه تواکه ی پی دهکن، نهک به پهروشی بو چاکه ی خهلق و خوا چونکه وا چاوه پروان دهکريټ خاوهن فه توا پاداشتیک وهریگریټ نه گهر چ ئوميدیکی دنيایی له دلدا بوويټ ئهرکی سهرشانی سووک بکات. ههروه ها پیويسته بزانی که هيچ يه کیک له مه لاکانی کورد نه بووه بهو شکوئی دنيایی و نهو پایه مه عنه وييه گه يشتبیت که مه لای خه تی به دريژایی بیست سال له حوکمی پاشادا به پیشه وایی دینه وه پی گه يشتبوو^(۱).

دووهم: له سهره تای دانانی مه لای خه تی به (باش مه لا) و مهرجه عيه تی دینی له قه له مپه وی پاشای کوره دا له ميرنشینی سوران، ريککه وتن و په يمانیکی بنجی و سهره تای هه بووه، بو دست نه خستنه نیو کاروباری يه کتره وه، که هه ريه که يان له مه يدانی خویدا ئازادی و سنوور و په رڙینی لی نه شکي. هه ر له بهر نه م ريککه وتن هه بووه مه لای خه تی بی دهنگ بووه له پروی کرده وه ی پاشا و دهستوو پاره ندهکانی له هه لسووراندنی کاری حوکمپانی که وا گه لیك جارن چ خزمایه تی نه بووه له گه ل فهرمانی قورئان هه دیس و شه ريعه ت. پیاویکی وهک پاشای کوره هه رچه نده خزمه تی مه لایانیشی کردووه و گه شه ی داوه به خویندن له مزگه وته کان جاره ها کاری وای کردووه نهک هه ر ئاین

^(۱) له پهروشیه کانی ژيان، چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، ههولير، ۲۰۱۱، ل ۱۰۶.

به لککو کویره ئینسافیش لیی نه سه لماندوو، به لام به لای خویه وه پیویست بوو بۆ سوودی حکومه ته که ی وهک پاشای کۆره هه موو حاکمیکی تریش بی ئینسافی و درندهش کردوو هه ر کاتیک به پیویستی زانیبی، چهند حاکمیک نه بی له دریژایی میژوودا که ژماره یان له په نهجی دهستان تیناپه پڕی^(۱).

سییه م: ئه گه ر مه حال بۆ ئه وه بینینه وه و بلیین میر نه یه توانیوه به ئاشکرا له پووی خه تی بوهستی، ئه ی نه یه ده توانی پلانی له ناو بردنی به جۆری له جۆره کان دابنی و به شیوه یه ک له شیوه کان بیفه وتینی ئه گه ر میر توانای تیکشکاندن له شکری سولتانی بووی، وهک ئه وانه ی مافی ئه و فه توایه له خه تی ده سه ننه وه له سه ر ئه وه سوورن که خیانه تکاری کریگرته بووه، باسی ده که ن ئه ی چاو ساغه که ی میر کویر ببوو تا ئه و خیانه ته ئاشکرایه نه بینن هه ولکی په حمانی یا شه یانی بۆ ده ربازبوونی ئیماره ته که ی له و جۆلاییکه ره شه شتی بی لاقه بدا؟^(۲) هه روه ها ئیمه ده یزانین پاشای کۆره له حوکمرانیی خویدا دهستی نه پاراستوو له کوشتن، یه کییک بوویته هۆی بی هیزیی حکومه ته که ی وه یا ئه و گومانه ی لی کردبی کوشتوو ته ی. بهر له هه موو خه لق مامه کانی خۆی کوشتون. ده وجا پیاویکی وا رژد له سه ر پاراستنی ده سه لات ته که ی چۆن بیدهنگ و ده ستپاچه

(۱) حاجی قادری کوپی، ب، ۲، س. پ، ل ۷۱.

(۲) هه جیکی تر بۆ بهردهرگای خه تی زانا، س. پ، ل ۳۶، ۳۷.

راده وهستی له ئاست مه لای خه تی که خه ریک بی کاریکی وا بکا که تهخت و تاجی لی تیک دا؟^(۱).

چواره م: موکریانی له کتیبه کهیدا باسی چهند شه ریکی خویناوی ده کا که پیش گردبوونه وهی سوپای عوسمانی له نزیک ره واندوز رویانداوه، ده بی له سه ره تاوه له وه توایه تی بگهین که پیش فه تواکه ی خه تی له ئارادابووه و له هه موو شه ره کانیشدا سوپاکه ی میر له دژی سولتانی موسولمانان شه ری کردووه، نه گهر به ره وروبوونه وهی سوپای سولتان هۆکاری کافر بوون و ته لاق که وتن بووبی، نه گهر خه تی باوه ری پی بووه و له سه ری سوور بووه، بۆچی له هه موو شه ر و هه رایه ی که پیشتر پرویانداوه هه موو جاریکیش له شکر عوسمانیه کان تیکده شکا، له گه ل نه وه شدا پیداوستی شه ری له ئارادابووه، فه تواکه ی دهرنه کردووه و چهند مانگ کر بوو تا ئاگر له لانکه ی شیره که نزیک که وته وه^(۲).

پینجه م: مه لای خه تی به شیوه یه کی باش شاره زایی خوینرپی پاشای کۆره بووه، که وایه کاتی که نه وه توایه ی داوه چۆن هه لنه هات بۆ جیگاییک خوی تیدا بپاریزی تا نه وه کاته ی ئیشی پاشا یه کلایی ده بی؟ یاخود با بلین ده بوا له پیشه وه مه لا په نا ببا بۆ جیگه ییک که له ده سه لاتی پاشا به دهر بی

^(۱) حاجی قادری کوئی، ب، ۲، س.پ، ل ۷۱.

^(۲) هه جیکی تر بۆ بهردهرگای خه تی زانا، س.پ، ل ۱۵.

ئهوسا فهتواکهی بآلوکاتهوه . وهک دهزانین نه پاشا مه لای کوشت و نه مه لاش ترسا له کوشتن چونکه فهتواکهی له سهر ئاره زوو و په سه ندردنی پاشا بووه ^(۱) .

شه شه م: مه لای خه تی یه کیک نه بووه له و سه رکیشانه ی له پیناو ساماندا یا بۆ پرکردنه وه ی ئاره زوی سه رکیشی، خۆی بخاته مه ترسییه وه چونکه، جگه له لیها تووی که به ناو دهق و په راویزدا ئه مسهری ده کرد و سیواکیک که دوا ی خواردن و پیش نووستن و سه لاوات ددانی پی پاک ده کرده وه، که ره سه ی ململانی و ده مه ته قیی نه بوو و له ته مه نیکیشدا نه بوو له سه ره تای لاویتییدا بی و له پیناو ملکی دونیا ئاواتی هیند به رین بی و ئایینی بۆ به کاریینی . ئه وه جگه له وه ی که فهتواکه ی خۆی له خۆیدا هه ره سی به ئاواتی سامانی دنیا دینی ^(۲) .

حه وته م: ده لێن گوایه مه لای خه تی له بهر باوه پی ئایینی خۆی که نایسه لمینی موسو لمان له دژی خه لیفه ی ئیسلام چهک هه لگری، فهتوای دا به کافر بوونی هه ر کوردیک شه پ بکا له گه ل له شکری عوسمانی که ئه وسای به ده وله تی ئیسلام ده زانرا و پاشایان له قه بی خه لیفه ی پیوه بوو، گۆیا ئه و فهتوایه بوو له شکری میری په واندزیی له شه پرکردن وه ستاندووه و چه کی پی فری داوه و به وه دا میری په واندز ناچار بووه به ته سلیم بوون

^(۱) حاجی قادری کوئی، ب، ۲، س.پ، ل ۷۲.

^(۲) هه جیکی تر بۆ به رده رگای خه تی زانا، س.پ، ل ۸.

و حکومه تی لی تیک چوو. مه سعود محممه لیره دا
هه لوه سستیکی دینی له تهک داخواری و پیوستی هه لوه سستی
قهومی و هم بۆ مه به سستی (جدل) به نمونه دهینیتته وه، که وا
مه لای خه تی نه و فه توایه ی دابی، دووریش نابینی له حالێ وه هادا
مه لاییک کورد بی غیری کورد بی فه توا بدا به کافر بوونی پیاوی
یاخی له دژی خه لیفه ی ئیسلام، دهنه ئه گهر بۆ ئه م مه به سته و
له بهر ئه وه نه بی که فه تواکه ی مه لای خه تی زۆر به سه ر
زمانانه وه یه ^(۱).

هه شته م: سه باره ت به حاجی قادری کۆبی قسه ده کات، چونکه له
کاتی ده رچوونی فه تواکه ی مه لای خه تی ته مه نی حاجی به لای
که مه وه دوازه سال بووه، بۆشی ریککه وت له مه درسه ی مه لای
خه تی بخوینی که ده وری بیست سالییک به سه ر فه تواکه ی
تیپه پوو. به و پییه حاجی قادر له ده می ئه و په ژاره یه دا ژیاوه و
له هه واری هه لمشه توه به نشینگه کانیدا گه پاره و
لای خاوه نی خویندوویه تی ^(۲) هه ندی له وانه ی به میژوودا
پۆچوون پیان وایه دژی ئیماره تی محممه کۆر پاشای په واندوز
بووه و گوايه فه توای داوه شه رکردن له دژی خه لیفه حه رامه و
به وه پاشا گهردانی که وتۆته ریزی سه ربازه کانی پاشاوه و له
ئه نجامدا ده سه لاته که ی هه ره سی هیناوه. مه سعود محممه ده لی

^(۱) حاجی قادری کۆبی، ب، ۲، س.پ، ل ۷۰.

^(۲) له په رۆشیه کانی ژیان، س.پ، ل ۱۰۷.

خۆ ئەگەر خەتێ کارێکی وای کردبێ و دواییش چاره نووس حاجی قادری بۆ خوێندن بردبێته لای و له نێزیکهوه ئاشنای کاروباری بووبێ، هەر ده‌بوو له شیعره‌کانی نیوه‌ی دووه‌می ته‌مه‌نیدا، که هۆشی به‌ره‌و نه‌ته‌وايه‌تی کرابوو و چاکه و خراپه‌ی تێده‌گه‌یشت، باسی کردبا. ئاخر هیچ شتیکی زهره‌به‌خش و سوودبه‌خشی له بواری نه‌ته‌وايه‌تیدا نه‌هێشتووته‌وه به‌هه‌ل‌نان یا ریسوایی باسی نه‌کا و دیوانه‌که‌ی که بۆنی ئه‌و وه‌همه‌ی تیدا نییه‌ خه‌تی زانای پێ تۆمه‌تبار بکا یا زه‌می بکا^(۱).

نۆیه‌م: مه‌سعود مه‌مه‌د قسه‌ییکی له‌مباریه‌وه پێگه‌یشتوه، که هیچ پێوه‌ندیکی خزمایه‌تی وه‌یا دۆستایه‌تی به‌ بنه‌ماله‌ی مه‌لای خه‌تی-وه‌ نییه‌، به‌ پێچه‌وانه‌ له‌لایه‌ن مه‌شره‌بی (تصوف) وه‌ ده‌بی به‌ ناحه‌زی مه‌لای خه‌تیش بژمی‌ری سهره‌پای بێ پێوه‌ندی چ سوودی‌کیش پێ ناگه‌یه‌نی نه‌ له‌ ئیستاکه‌ و نه‌ له‌ دوا پۆژدا له‌و سووده‌ به‌ولاوه‌ که‌ ناوه‌ناوه‌ دووچاره‌ ده‌مه‌ته‌قه‌ی بکا له‌گه‌ڵ ئه‌و که‌سانه‌ی مه‌لای خه‌تی تاوانبار ده‌که‌ن. قسه‌که‌ که‌ هی لایه‌نگیری و خزمایه‌تی و سوودی شه‌خسی نییه‌، له‌ ناوچه‌یکه‌شه‌وه‌ هه‌لستاوه‌ شاره‌زایه‌ له‌ رووداوه‌کانی سه‌رده‌می پاشای کۆره‌ له‌ ره‌واندوز، ئه‌م گوته‌یه‌ ئینکاری فه‌تواکه‌ی ناکا، به‌لام ده‌لی له‌سه‌ر خواهشتی پاشای کۆره‌ ده‌رچوو نه‌ک له‌ دژی. واته‌ مه‌لای خه‌تی به‌ پێی به‌رژه‌وه‌ندی‌ک که‌ پاشا خۆی ره‌چاوی

(۱) هاوسه‌نگکردنی ته‌رازوویه‌کی سه‌نگه‌لا، س.پ، ل ۱۱۳.

کردوو به بۆ ئه وه هم ولاته كه ويران نه بێ و هم ئابوو نه تكي به په له دواكات فه توای په وانه بوونی ئه و شه په ی ده رچوواندوو تا ببیته هو ی ئیمکاني گیرانه وه ی له شکری کورد بۆ په واندوز و کردنه وه ی ده رگه ییکی ئاشتی و پیکه وتن. به پیی بیستن و لیكدانه وه ی خو م دوو به لگه ی گه وره پشتگیری ئه و ریوايه ته ده کهن^(۱).

هاوکات له گه ل ئه و قسانه، مه سعود مه ممد ده شلی: هیچ گومانی تیدانییه فه تواکه ی خه تی، ئه گه ر به په زامه ندی میر بووبی یا نا، بۆ په شه خه لکه که فینکاییه ک بوو له سه ر دلایان نیشته، چونکه پی خوین پشتمانی گرت ناموس و سه رمایه یانی پاراست ئه گه ر توش ئه ی خوینه ر، یه کی بوویتایه له دانیشتووانی ئه و سه رده می په واندوز هه مان ئاواتی ئه و انت ده خواست^(۲).

^(۱) حاجی قادری کوپی، ب. ۲، س. پ، ل ۷۱.

^(۲) هه چیکي تر بۆ به رده رگای خه تی زانا، س. پ، ل ۴۰.

شورشي نهيلوول:

له دواي كوده تاكه ي عهبدولكهريم قاسم له چوارده ي ته مموزي سالي (۱۹۵۸) دا، ريبهري ناسراوي بزوتنه وه ي كورد، مه لا مسته فا بارزاني^(۱)، رپگه ي پيدا له يه كيتي سوقيه ته وه بگه پيته وه عيراق، له دواي دوازه سال مانه وه ي له دووره ولايت. له دواي گه پانه وه ي بو كوردستان، پالپشتي له عهبدولكهريم قاسم كرد، له بهرانبه ر دوژمنه كانيدا، نه مه له كاتيكدا بوو كه عهبدولكهريم قاسم به ليني به مه لا مسته فا دابوو،

^(۱) مسته فا شيخ موحه دي بارزاني ناسراو به مه لا مسته فا، له سالي (۱۹۰۳) دا له گوندي بارزان له دايك بووه، شورشيگر و سياسي تواني كورد بووه، له كوماري كوردستان له مهاباد رولي هه بوو، له سالي (۱۹۴۶) وه ريبهري پارتی ديموكراتي كوردستان بووه. له سالي (۱۹۴۷) دا بهر وه يه كيتي سوقيه ت كوردستاني به جي هيشتووه و بو ماوه ي ۱۲ سال له ويدا ماوه ته وه، له دواتر دا گه راوه ته وه كوردستان. مه لا مسته فا له سالي (۱۹۷۶) دا به مه بهستي وه رگرتني چاره سه ركردي نه خوشي چوته واشنگتوني پايته ختي ولا ته يه كگرتووه كاني نه مريكا، له دواي سي سال مانه وه ي له يه كي نازاري سالي (۱۹۷۹) دا، به هو ي نه خوشي شيرپه نجه كوتايي به زياني هات و له سه ر وه سيه تي خو ي له شاري شنو له روزه لاتي كوردستان به خاك سپي درا. له شهي تشريني يه كه مي سالي (۱۹۹۳) له گه ل گوري ئيديسي كوري هيندرايه وه باشوري كوردستان و له بارزان نه سپه رده كرا. بو زانياري زياتر برپاوه: مه لا سامان هه له بجه: ل ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۹.

که ئۆتۆنۆمییه کی پێژهیی ده دا به کورد، له چوارچیوهی عێراقدا. به لام به لێنه که ی جێبه جێ نه کرد^(۱).

ئهمهش بووه سه ره تایه ک بو بارگرژی و تیکچوونی پێوهندی نیوان مه لا مسته فا و عه بدولکه ریم قاسم. ئینجا ورده ورده ناخۆشی و ئاریشه کان سه ریان هه لدا و عه بدولکه ریم له گه ل پاپه رینی توندوتۆلی کورد پوویه پوو بووه، که له سالی (۱۹۶۱) دا دهستی پێکرد، ئهمه له کاتی کدا بوو که مه لا مسته فا ژماره یه ک وتووێژی له گه ل ده سه لاتدارانی عێراق ئه نجامدا، به مه به ستی کۆتایی پێهینان به پاپه رینی خه لقی و ئه و بارودۆخه ی که له ناوچه کوردیه یه کان ده گوزه را، به مه رجیک ئۆتۆنۆمی پێژهیی به کورد بدری^(۲). به لام هه یچ ئه نجامیکی پۆزه تیقی نه بوو.

له پۆژی یازده ی ئه یلووله وه بۆردومان له لایه ن سووپای ئاسمانی عێراقه وه دهستی پێکرد، به تیپه رپوونی کات هه موو ناوچه کانی گرته وه و له یازده ی ئه یلوولیشدا سوپای عێراق جاریکی تر له رێگه ی هێزی ئاسمانیه وه هێرشیک چروپریان ده ست پێکرد بو سه ره هێزه کورده کان و یه که کانی

^(۱) لوقمان محو (پروفسور): کورد و کوردستان له به لگه نامه نه ییه کانی ئه مریکادا، و: وریا ره حمانی، ب، ۱، چ، ۲، چاپ و بلاو کورده وه ی رۆژه لات، هه ولیر، ۲۰۱۴. ل ۳۹.

^(۲) ه.س، ل ۳۹.

پارتی دیموکراتی کوردستان و یه کهکانی بهرگی میلی که جوتیاره کان پیکیان هیئابوو^(۱). له دواى دوو پوژ به سهر ئهو بۆردومانه، له هه قدهى ئه یلوولدا ناوچهى بارزانیىش بۆردومان کرا^(۲). له بهرانبهر ئه وه دا، له زۆربهى ناوچه جیاوازهکانی کوردستان یه کهى چه کدارى دروست ده بوو بۆ بهرگری کردن له خۆیان و بهر هه لستى هیزه حکومییه کان^(۳).

پوژ به پوژ له گه ل لاواز بوونی حوکم و ده سه لاتى حوکمه ت، مه لا مسته فا سوودى له بارودۆخه که وه رده گرت، له مانگهکانی ته مموز و ئابدا، بارزانییه کان به له بهرچا و گرتنى ئه وهى که عه بدولکه ریم قاسم ناتوانی پشتیوانیان لى بکا، هیرشیان کرده سهر ناوچهکانی دوژمن و زیاتر له (۷۰۰۰) هه زار کهس، ده ربه ده ر بوون و په نایان بۆ تورکیا و ئیتران برد، له ناوه پاستى مانگی ئابیشدا، مه لا مسته فا به ته واوی باشوورى کوردستانى له ژێرده ستدا بوو، ئه گه رچی هیشتا پالى به یاخى بوونه وه نه دا بوو^(۴) ئه لبه ته چاره نووسى یاخى بوون له ده ستى پارتى دیموکراتى

(۱) لازاریف: میژووی کوردستان، و: وشیار عه بدوللا سه نگاوى، چاپ و بڵاو کردنه وهى پوژ هه لات، هه ولیر، ۲۰۰۸. ل ۴۵۹، ۴۶۰.

(۲) لازاریف: میژووی کوردستان، س.پ، ل ۴۵۹.

(۳) ه.س، ل ۴۵۹، ۴۶۰.

(۴) دیشید مه کداو: میژووی هاوچه رخی کورد، و: ئه بوبه کر خوشناو، چ ۲، کتیب فرۆشى سۆران هه ولیر، ۲۰۰۵، ل ۵۰۹.

کوردستان نه‌بوو، به‌لکو له‌ده‌ستی مه‌لا مسته‌فا و سه‌روک هۆزه‌کان بوو^(١).

له‌دواتردا، له‌ گۆبونه‌وه‌ی لیژنه‌ی ناوه‌ندی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان به‌م شیوه‌یه‌ باس له‌م پووداوه‌ کراوه: ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ بایه‌خ و گرینگ‌ی زۆره‌، به‌تایبه‌تی له‌ پووی پراکتیکه‌وه‌، به‌شی‌که‌ له‌ خه‌باتی شوێش‌گیرانه‌ و دیموکراتیخوازانه‌ی گشتی بۆ هه‌موو گه‌لی عێراق، چونکه‌ ئه‌م شوێشه‌ خه‌باتی‌کی چه‌کدارانه‌یه‌ و کوردستان پێی هه‌ستاه‌ له‌ دژی دیکتاتۆریه‌ت و شه‌پانگیزی و به‌ده‌ست هێنانی مافه‌کانی^(٢).

^(١) دیشید مه‌کداوڵ: مێژووی هاوچه‌رخ‌ی کورد، س.پ، ل ٥١١.

^(٢) لازاریف: مێژووی کوردستان، س.پ، ل ٤٦٠.

بچوونى سعودي محامد، لهههڙ شورشى ئه يلوول:

سه بارهت به شورشى ئه يلوول، سعودي محامد به شيوهيهكى زور جياواز له نووسهران و ميڙوونوسانى تر باسى ليوهدهكات، به شيوهيهك ئه وهى ئامارهى پيدهكا، هيچ پيوهندييهكى به پارتى ديموكراتى كوردستان و مهلا مستهفاوه نيه. بهلكو دهلي: له هاويناى سالى (۱۹۶۱) له قهزاكان ليڙنه دهردهچوون بؤ تهخمينى بهرهمى كستوكال، له دهشتى ڪويه كه له لايهن مدير ناحيهى تهق تهقهوه دهقرسا، ماحمودى كاكه زياد، بئ پرسى باوكى ليڙنهى راونا به پرسوايى بؤ تهق تهقى گيراپهوه، خوئشى به تاقيمىك چهكدارهوه دهستى چياى گرت. ئينجا پڙدهر و رانيه پشتگيرى خويان بؤ ماحمود دهربرى^(۱). ئههه بووه سههههتايهك بؤ به كردار بوونى ناخوشييهكانى نيوان عهبدولكهريم قاسم و كوردهكان. دواتر خهبر بلاوبووه كه وهزعى ولات شيواهوه وهههوه عهشيرهتهكان له حكومهت پشت پئ بوون و پئ و بانيان له پووى حكومهت بهستووه، له دواتردا و له دواى پسانى مووى معاوييهى نيوان حكومهت و سهروك عهشيرهتهكان هيچ تروسكه نههه^(۲) بهلام ئه وهى دهستى هههوه له تيڙكردنه وهى چهرخى چهخماغى سهبيل كه مالى عوسماناغا بوو، كه خوى به بهرپرسى كاروبارى

(۱) گهشتى ژيانم، س.پ، ل ۳۵۷.

(۲) ه.س، ل ۳۶۲.

کوردەواری دەزانی، دەزانم بە ئاسانی ناچیتە دلانەو وە بپاری وەها
گرنگ و پەییوەست بە چارەسنووسی ولاتیکی وە بە لیک خشانندی
دوو چیلکە ی ناو دەستی کەمالەو و پرووشکی سووتینەری لی
هەلبەزیتەو و بۆ گەلە خەرمانی ولاتیکی وە عێراق^(١).

لەدوای ئەو حکومەتی ناو شار دەسەلاتی نەمابوو لە بەر
چەکداری حیزب و عەشیرەت^(٢) خەلق بەشیوەیەک دەپروانی کە
عەبدولکەریم ناتوانی فەوجیک عەسکەر ببزیویت و هیچی پێ
ناکری^(٣) تەنانەت زاپتیکی کۆیی زۆر بیاکانە لە بیهیزی جەیش
دەدوا تا ئەوێ چارەسەرکردنی فرۆکەکانیشی بەلاو زۆر ئاسان
بوو^(٤) لەگەڵ ئەوێشدا هەرچی دۆست و خزم و ناسیاو بوو، کە
لەسەرەتادا بوون و گەرە تەریق بوون لە چەک هەلگرتن دژی
حکومەت دەیانگوت، بەوەندە سویند و قورئانە مانگیک نابا
عەبدولکەریم پجا لە فلانەکەس دەکات بۆ چارەسەرکردنی ئەو
نا...لیە ی کردی^(٥).

بەمشێوەیە، هییدی هییدی هەراکە گەرە بوو و لە پۆژی یازدە ی
ئەیلوولی (١٩٦١) لەشکر بزووت و بۆمباردمان دەستی پیکرد^(٦).

(١) گەشتی ژیانم، س.پ، ل ٣٦٠، ٣٦١.

(٢) ه.س، ل ٣٦٥.

(٣) ه.س، ل ٣٥٨.

(٤) ه.س، ل ٣٦٥.

(٥) ه.س، ل ٣٦٣.

(٦) ه.س، ل ٣٥٤، ٣٦٦.

له پوژي دهى ئه يلوول دهمه و عه سر ته ياره يه كى موديل
 كوني ته نبل به سهر شاردا تيپه پى و به يان نامه يه كى هه ره شهى
 فري دا به هه زاران نوسخه، كه وا سبه يني له شكر به ره و كوئى
 دى، هه به ره هه لستى و ده ست كردنه وه يه ك به ران به ره له شكر بكرى
 شاره كه كاوول ده بيت، به ياني روژى يازدهى مانگ له باني كو شك
 به جاري به سهر چارپاوه راكش ابووم پوژيش گزنگى نه دابوو
 ديتم له لاي پوژئاواى جنوبيه وه دوو ته ياره وه كوو دوو برا داهاتنه
 زهوى و دوو كه لى ته مه نيشيان به دوايان وه شريته ي پيچهل پيچى
 ده كي شا. زانيم ئه م هيرشه بو سهر نوخته ي ته فتيشى
 چه كداره كان بوو كه له سى كيلومه ترى شاره وه به سهر سيپرياني
 هه ولير و كه ركووك و كوئيه ويان ساز دابوو. يه كسهر راست
 بوومه وه دهنگى خه لقم دا كه له سهر بانان نه مينن نه كا بيلزووم
 ببنه ئامانجى شه ستيري فروكه ي گيچه لاوى. نه ختيك بيياكى وه يا
 نه شاره زايى سهرى كي شايه وه بو ئه وه ي پيكه پيكي كومهل
 كريكارىكى سواربوو بوو له روخ شاره وه بو سهر ئيشى خوياني
 ده بردن ته ياره يان گه يشتى و گولله بارانى كردن و كريكارىك كوژرا.
 به مه دا خه لق ترسى لينىشت. دواتر دهنگ بلاوبوو كه نه ترسن
 ئه مه ته قه ي ترساندننه، ئيدى چه كداره كان نوخته ي
 ته فتيشيان چول كرد و بوى ده رچوون چونكه تفهنگى هه ناسه
 سارد چى پى ناكري له گهل ته ياره ي ميگ، مانه وه ي چه كدار له

شوینی خوئی دواى ئاشکرا بوونی له مردن به ولأوه چى دى
پیوه نییه^(۱).

له وسه روبه ندهدا، هیژیکی قه له بالغی عه شایر له دیگه له بوو،
وهختیکی جهیشیان لی نزیک بووه و چهند تهقه یهکی لی کردن
هه موویان پایدۆستیان لی کرد. شهوئی، دنیا تاریک بوو بوو
جهیش گه یشته شار، ژنانی سه ره به چهپ به چهپله پیزان به
خیریان هینان، به لام مه رحه بای لی نه کردن. گویمان به گره ی
زریلی جهیش و چهپله پیزانی ئافره تان بوو، حاله تیکی که ساسی
ئه وتۆ دایگرتم خۆم بۆ نه گیرا، پشتم له خه لقه که کرد پوه و
هه یبهت سولتان له و تاریکیه دا فرمیسکی هه سرهت و بیده سه لاتی
و ههستی شووره یی و کردنی ئه و چهپالانه سه ری کرد. تا ئه و
دهمه ته جره به ی وه ها تالم نه دیتبوو. سه ره له به ری چه کداری
عه شایر که به ته ما بوون عه بدولکه ریم ده خاله تیان پی بکا وه ها
هه لاتن نه بیته وه ئنجا ژنانیش بۆیان ته واو کردن به و چهپله و
هه له لانه، وه ها ده هاته پیش چاو که کوردی ده لی په رده ی
نامووس دازرا. له دواتردا به یه ک دوو روژ جهیشه که به ره و
رانیه رویشته^(۲).

مه سعود مه ممد برپوای وایه، به رگه نه گرتن و کۆلدان
ده رخری ئه وه یه که چه کداره کانی به گیانیکی گه رمی بی

(۱) گه شتی ژیانم، س.پ، ل ۳۶۶.

(۲) ه.س، ل ۳۶۶.

تهجره بهیی و ساده ییه وه دنیا یان دابووه به داس. ته نانه ت زور به که می و به دره نگه وه ته قه کراوه و یه که م ته قه ی چه کدار له جهیشیان کردبی ئه وه بوو خاله جنیدم و چند که سیکی خوی له ریگه ی نیوان رانیه در به ند به ری جهیشیان پی گرت^(۱).

به مشیویه مه سعود محممد باس له شورش ی ئه یلول دهکات، که هیچ پیوه ندییه که ی به مه لا مسته فاوه نییه، ته نانه ت سه ره تای ئه و کیشیه له شاری کویه وه سه رییه لداوه و ته شه نه ی کردووه، هاوکات، ئه مه ی به شورش ناونه بردووه، به لکو به هه رای باسی دهکات و چند جاریک جهخت له سه ر ئه و چه مکه دهکاته وه. له و باسه شدا، بومان در ده که وی که مه سعود محممد سه رله به ری ئه و میژوووه پت دهکاته وه که له پوانگه ی ئه وه وه به هه له نوسراوه.

^(۱) گه شتی ژیانم، س.پ، ل ۳۶۶.

**بهشی سییهه
پروانگه میژووی مه سعود مههمد**

**باسی یه کهه
پروانگه مه سعود مههمد بو میژووی
جیهان**

**باسی دووهم
پروانگه مه سعود مههمد بو میژووی
خاوجهی**

بهشی سییه م: روانگه ی میژووی مه سعود مه ممد:

باسی یه که م: روانگه ی مه سعود مه ممد بو میژووی جیهان

پیویسته بزانی، که مه سعود مه ممد برپای وایه که کوی گشتی پروداوه کان ناچیتته نیو خانه ی میژووه وه، چونکه له ملیونه ها پروداوی سهر به کومه لان و ملیاره ها ملیاره ها پروداوی سهر به تاک تاکیکی ناچیتته تومارخانه ی میژوو. پوژگاری خوٚت و خانه واده که ت و گه په که که ت و شاره که ت له ده می تیپهرینیان به نه بوو ده بن مه گهر یه کییک له و پوچ له به رانه قاره مان ی پروداویکی زرینگه دار بیٚت. شتیکی له شکلی (میژوو) ده ماو ده م و کتیب اوکتیب به ئیمه گه یشتی ئه گهر هه مووشی راست بیٚت هه ر ناکا هیچ^(۱) چونکه:

۱- که میکی زیده که م له پروداوان نووسراونه ته وه تا ئه وه ی نه ته وه زوړن رابووردوویان به ته واوی له تاریکیدایه.

۲- ئه گهر مه ساحه ی پروداو و قسه و قسه لۆک و مامله ت و شه پ و ئاشتی و وردیاتی کردار و په فتار و گفتاری خه لک له ماوه ی شه و و پوژیکدا په مه ی (۱۰۰۰۰) ده هزاری بو دابنننن په نگه که متر له (یه ک په قه م) بهر ئه و شتانه بکه ویٚت که به میژوو راده گهن، (۹۹۹۹) یه که ی تر وه ک دهنگی په شه با و قهری قه ل و گرمه ی برووسکه و هاژده ی پروبار له خووه ده فشینه وه و تونا ده بن. به راستی و بی فیل له خو و له خه لک کردن

^(۱) هه لۆ به ررنجه یی: س.پ، ل ۲۸۷.

سهرله بهری چهند و چوڼی هه موو ئاده میزاد بریتییه له میژووی ئاده میزاد. کومه لایه تی و میژوو یه ک شتن، فهرقیان ئه وهنده هه یه که له زاراهوی زانست و هونه ر و چالاکییه کانی مرو ئه و هینده ی حالاتی به شهر که بریتییه له گوته و کرده وهوه ی سهرله بهری به شهر به لام که س نییه، یه که له (۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰) ی کردووه و گوته ی گه ره که که ی بزانیته. لهوی ده شزانیته و ده بیستریته، یه که له (۱۰۰۰۰) ی به بیر که سدا نایته. ده سا حوکی ئیعدامیش به سهره وه بیته نازانم له پوژی بیست و پینجی ئابی سالی (۱۹۲۸) و دووه م سیشهمووی مارتی (۱۹۳۰) و یه که م پوژی جه ژنی په مه زانی (۱۹۳۵) چ گوتراوه و چ کراوه و چ پووی داوه له و شوینانه ی لیان بووم. هه ر هیچم له بیر نییه، تو ش هه ر وایت. گرپه گرپکی پووداوی به هاتووبات دیته به ر گوئی که خه یالی هیندی که سه وه، ئه ویش نه که به رده وام که مومکین نییه می شک وه که کاسیته پر بکریته وه به ملیونه ها پووداو و نه شته پی. خه لکیکی ئه و که متاکورته ی ئه حوالی ده ورو بهری خو ی بیستووه و دیتووه (دواتریش له بیر چوته وه) گریمان فه رامو ش نه کردووه. له ده هه زاری یه کیکی گوئی به میژوو نابزویت، نایزانیته، تی ناگات. به که لکی نایته. ئینجا ئه گه ر تاک و ته را گوئی پی بزووت و تی گه یشت چ سوودیکی لی وهرده گریته. چوناوچوونی به رنامه ی مالی

خۆی و خاڵی شارهکهی و مهفته نه کهی بهو هینده میژووی قوت و قرتیله پهنگریژ بکات^(۱).

مه سعود محهمهد، یه کیکه لهو نووسه رانهی که میتۆدیکی زانستی ئەکادیمی له نووسینهکانیدا پهیرهو نه کردوو، له بهرئهوهیه بهشیوهی یهک له دواى یهک بابه تهکانی نه نویوو، به لکو له کوئ پیویستی کردبئ ئاماژهی پیکردوو، ئەلبه ته له زۆر کتیبیدا باسی له میژوو کردوو، چ بهشیوهی گشتی بئ، یاخوود لاهه کی بئ، له کتیبی کۆمه لگهی مرقایه تی بۆچی به شیتخانه دهچئ به تاییه تی باسی له کوئ گشتی میژووی جیهان کردوو، به میژووی کۆن و نیوه راست و نوئ و هاوچه رخه وه. به لام، لیهره دا ژماره یهک لهو پهخانهی که له میژووی جیهان، به تاییه تی ئەو قوناغه ندییهی مارکس گرتوو و بۆچوونی خۆی له باره یه وه خستۆته پوو باس ده که یین.

مه سعود محهمهد خۆی ده لئ: هیچ کهس شک نابهم له وانهی ده یانناسم، به قه ده ر من درئی ده سه لاتئ ناپه وایت، چ هی ده ره به گ، چ هی غه یری ده ره به گ بیئت. له بهرئه وه په خنه له مارکس ده گری و بپوای وایه، مارکسیزم له لای خۆیه وه مرقایه تی که رت کرد به دوو به شه وه یهک/ خوینمژ، دوو/ خوینمژاو^(۲).

(۱) هه لۆ به رزنجه یی: س.پ، ل ۲۸۷.

(۲) ه.س، ل ۲۲۰.

پیویسته بلین له سەرەتاوه مەعوود مەمەد دەگوت،
بیرکردنەوهی وەها سەراوی پاشماوهی خەیاڵە خوشکەلەکانی بەر
له (١٠٠) ساڵە، له زۆر شوینی پیشکەوتووشدا دەمیکە ئیفلاسی
کردوو (دەشبوو له سەرەتاوه گەشە نەکات) و وازی لی هیندراوه
چونکە بە چەند تەجرەبەیهکی سەرەتایی خەباتی میللهتان ئاشکرا
بوو تیکبەستنی فرەنسە و ئەفغان بەیهک زنجیری فەلسەفە و
خەبات وەک هەلکیشانی تەرازوویهکە که دەستەیهکی بەتال بی.
ئەم راستییهش له نیوان هەموو ئەو لایەنە شۆرشگیرانەیه که
پاڤه رایەتی بزوتنەوهی بهیژ و پیشکەوتوو دەکەن سەلمیندراو و
له کارهیندراویشە، هەر بۆیهشە نایەن خویان له میللهتی تیشکاو
ببەستنهوه بهلام به پئی هیژ و پیشه‌وایه‌تییه‌کی له ده‌ستیاندایه
داوا ده‌کەن میلله‌تی دیکه به‌رژه‌وه‌ندی خۆی له هی ئەوان گری
بدات به مەرجیک که ئەگەر تیکبەستنه‌که له‌سەریان گران که‌وت
بتوانن له‌لای خۆیانەوه گری پیوه‌ندییه‌که بکه‌نه‌وه و و خویانی لی
په‌ها بکه‌ن.. راستییه‌کی ئەم مامله‌ته‌ش هەزاران ساڵە له لایەن
ده‌سه‌لاتداره‌وه بۆ سوودی خۆی به‌سەر بی ده‌سه‌لاتدا هینراوه که
هەمیشه به‌رژه‌وه‌ندی به‌رده‌سته‌کانی له به‌رژه‌وه‌ندی خۆی
به‌ستوو^(١).

سەبارەت به بۆچوونه زانستییه‌کانیش ده‌لی: (ئەوانه‌ی
نەزەرییه‌ی زانستییان له‌و دیاردانه هەلینجاوه وەکوو من و تو

^(١) بۆ ئەمیری حەسەن پوور له هەر کوێیه‌ک بی‌ت، س.پ، ل ١٥.

سهریان به مرؤفی کۆن و نویدا گرتووه، من و تۆش دواى ئهوان
سهه به مرؤفه که و نه زهریه که ی ئهوانیشدا دهگه پین
قۆنته راتیشمان نه گرتووه له سهه راست ده رچوونی نه زهریه کان.
کهس دوژمن نییه به راستبوونی نه زهریه کان، به لام نه مه رجه
راستبن نه په وایشه چاوی خۆمان به درؤ بهینه وه له ئاست
هه له ی ئه واند، ئینسافیش قبول ناکات میژوو که ول بکهین هه
بۆ ئه وه ی که ولی نه زهریه کانى تى وه پینچین. من که به چاوی
خۆم چۆنایه تی ماملله تی خهلق، به هه ژار و دهوله مهنديیه وه،
له گه ل یه کدیدا ببینم ناچمه وه بۆ نه زهریه بزانه چ فه توایه کم
بۆ ده دا له باره ی ئه و مامه له وه چونکه ئه گه ر هه ر ئه وه بلای که
من دیتوومه ده بیته وه (تحصیل حاصل)^(۳).

مه سعود مه ممد رای وایه که خاوه نداریه تی زهوی خۆ به
ته نیا فیو دالیزم نییه، له گه لیك باردا چه وساندنه وه شی تیدا
نییه، زۆر جارانیس بریتی بووه له هه ژاری پووت و په جالی ئه و
خاوه نایه تییه ی له کوردستان هه بووه به ده گمه ن نه بی سهه ری
نه ناوه به فیو دالیزم چ له پووی فره وانی جغزی ملکایه تییه وه بی و
چ له پووی ده سه لاتى سه لمینراوی خاوه نه که وه بیّت و چ له لایه ن
سه ره چاوه بوونی ملکایه تییه وه بی و چ له پووی ده سه لاتى
سه لمینراوی خاوه نه که وه بیّت و چ له لایه ن سه ره چاوه بوونی
ملکایه تییه که وه بیّت بۆ یاسا و نه ریت و ئه دهب و هونه ر و ئه و

^(۱) بۆ ئه میری حه سه ن پوور له هه ر کوێه ک بیّت، س.پ، ل ۱۸.

بيست و ههشت جوړه ئارايشته نهرم و شلکه ی ژين و ژيار^(۱).
سه بارهت به فيودالی کوردیش دهلي: کورد، به دهگمه نهبی
دهره به گی نه بووه، به لام له به ديهيه ئاشکراتره که خاوه ن
زهوی بوون (خاوه نايه تی) له هه موو ئه و شتانه ی دهشی (مملوک)
بن فهرمانی ژيان و گوزهرانه وه بهر له وهی شه قلی قوناخی
ميرووی و فهرمانی هو ی به رهه م بیست، ههر چونکه
شه قلی قوناخیش نییه بویه به جوړی ملکايه تی شتان هه زاران
سال به ردوامده بی و چهندين قوناخان ده پیچيته وه. له شهش
هه زار سال پتره وه مروڤ خاوه ن زهوی بووه ئیستاش که گه یشته
پله ی سوشیالیزم خاوه نايه تی به که به ردوام، وا ده زانم ئه گهر لی
گه پین له پله ی کوميونیزم و به و لاتريشه وه به ردوام ده بی و
سوودیش ده به خشی، به ولای سووده وهش بو خاوه نه که ی
ده بیته مایه ی به خودا راپه رموون و باوه ر به خو کردن، ئینجا
باشترین ههستی مهفته نپهروه ری دهکات^(۲). به لام، تاک تاکيکی
زهویداری کورد له کوردستانی ئیران و تورکیادا ملکايه تی و
دهسه لاته که ی گه یشتووه ته راده یه ک پی بگوتری فیودال، ئه ویش
ههر له پرووی لایه نی مادیی ملک و دهسه لاته وه چونکه بارته قای
دواکه و تووی کورد له میلله تی دیکه فیوداله که شی دواکه و توو بووه
و نه بیستراوه و نه دیتراوه بنه مالیه کی فیودالی کورد وه یا تیکرپی

(۱) بو ئه میری حه سه ن پوور له ههر کوئی به ک بیست، س.پ، ل ۲۹.

(۲) ه.س، ل ۳۲، ۳۱.

فیوداله کان سه رچاوه ی هونه ر و ئه دهب و مؤسیقا و په سم و دانس و ئه و جوړه ورده کارییه په نگین و نه خشینانه بووین. بارستیکی به پوژی (پووبه نا، عرض، ژورخان) له سه رچاوه ی غه یری کورده وه هلقولیوه. ئاین که دایک و باوکی زوړبه ی هره زوری ئه دهب و زانستی پتر له هزار ساله ی دواینی هه موو پوژه لاتی نزیک و ناوه پاسه بـوو له قورئانه وه به سه ر ئه و کوردیشه وه داباریوه یاسا و ده ستووری دادگای په سمی له داگیرکه ره وه بو کورد هاتوه. هونه ری وه که ره سم و کوّلین و په یکه رتراشی و مؤسیقاسازی له کورده واریدا له حوکمی نه بووندا بووه. شیعی کوردی پیوه ندی (نه سه بی) ی به رابردووی کورده وه نه بووه، یه کسه ر له عه ره بی و فارسییه وه، به دره نگه وه بو ناو زمانی کوردی هاتوه^(۱).

له عنه ت کردن له زه ویداری به هو ی دزیوکردنیه وه له ژیر سه رناوی فیودالیزمدا وه که له عنه تکردن له و ته مه نه ی مروؤفی نیرینه تییدا مووی ریش و سمیلّی لی ده پو ی و مووه که ش هه تا مردن به دم و شه ویله یه وه ده میّیت. هه روه که مروؤفی بی ده ست و ته نانه ت (عه بدایه تی) که دزیوترین جوړی ملکایه تییه دیارده یه کی ناچاری بووه له میژوودا هه رچه ند ده یه کی ملکایه تی (شت) حه تمی نه بووه که ده زانین له هه موو میلله تیّکدا عه بدایه تی دیاری نه داوه. ملکایه تی به واتای فره وانی له و قوناخه شدا

^(۱) بو ئه میری حه سه ن پوور له هه ر کوّیه ک بیّت، س.پ، ل ۲۹.

هه بووه كه پئی ده لئین قوناخی شیوعیه تی سه ره تای چونكه
(هاوبه شیه تی) نه و قوناخه له و شتانه ی مروؤفی پی ژیاوه له
سنووری به رته سیک (خیزان) دا بووه، نهك هه موو ئاده میزاد وه یا
هه موو قه بیله، خیزان و خیزانیش له سهریان به شه پ هاتوون تا
ئیس تاش جوړیک هاوبه شی له سنووری خیزاندا هه ره هیه. له و
جغه زیده ته سکه ی هاوبه شایه تی خیزانیشدا ملکایه تی سه ره خه
له پو شاک نه بووه هه ره نه بی له بهر نه وه ی پو شاک ی ئافرت له هی
پیاو جودا بووه وه یا هی مندا ل بو گه وره ی ده ست نه داوه
ته نانه ت مروؤف كه كه وته سه رباری کیلان و ئارهل به خپو کردنیش
(ملکداری خیزان) فه رمانه وا بوو. شیوه ی نه م هاوبه شایه تییه ی
خیزان له بزئو و ملکایه تیدا گه لیك دوا ی شیوعیه تی سه ره تای
به رده وام بوو چونكه خیزان خوی ماوه ی هه زاران سال خشتی
دیواری کومه لایه تی بووه، نه ندامه کانی له باوک و دایک و خوشک
و برا و بووک هاوبه شی خو شی و ناخو شی خیزان بوون و
هه ریه که یان له لای خو یه وه به فه رمانی به رژه وه ندی مو شته ره ک
خه ریکی سوودی خیزان و په واندنه وه ی ته گه ره کانی بووه ^(۱).

سه یرکه ن، زو رابی جووتیاری ده شتی هه ریر، له وه ته ی
سو مه ر و ئاکاده وه به دوا کلکی گاره شدا گیانی خوی تی که ل به
خه ته جووتی ناچار ییه وه ده کات و ئیواران وه ک ده ستی که ر له
کونه بو قریکی کیچاوی دوکه لاوی بی رایه خ و بی خورا ک سه لار

^(۱) بو نه میری حه سه ن پوور له هه ر کو ئیه ک بی ت، س. پ، ل ۳۲، ۳۳.

دەبیتەو لەگەڵ کامووسی میردەزمە تیک دەئالین، ئا ئەم زۆرابە
هاوپی و هاوچین و هاوچارەنووسی هانزی لیخوپی تراکتوری
دەورەى مۆنخە کە دواى بەسەرچوونی فەرمانی پۆژانەى بە
سوورای ئۆتۆمۆبیلی خۆی دەچیتە هۆلی مەستی و دلدارى و
گۆرانى و دانس چونکە ماهیەى هەردوویان پەنجەری و کرێ
گرتەییە لەو بەو لاوێ کونە بۆقپ و تەلار و هەژاری و تییری و
پێپۆلی و پۆشتەیی و سەرانگۆیلک و هۆلی دانس هەموویان
(عرض)ن بایى سەری دەرزى ئەم دوو هاوپیە، هاوچارەنووسە،
هاودژومە، هاو نازانم چییە لە یەکدی جودا ناکاتەو. تەنانەت
ئەو راستیەى کە هانز بیژیشى نایەت لەگەڵ ئاگاکی زۆرابدا تۆقە
بکات نەکا دەستکێشەکەى بگۆنێ، ئەویش راستیەکی (عرض)یە
کار ناکاتە سەر جوداوازی چیانیهتی نیوانیانەو، لەویدا کە هانز
چەوسینراو و خۆینمژراو ئاگاکی زۆرابیش خۆینمژ و
چەوسینەرەوێە هەرچەند لەوانەى کچی خۆیشی لە زۆرابی
خۆینمژراو مارە بکات^(۱).

لەبەرئەو، ملکایەتی زەوی لە نەزەر کۆمەلایەتی لیڕە بە
پیشەو وەک لە نەزەر کۆمەلایەتی گەلیک شوینی جیهانی
سەردەم شتیکی پەوا بوو، لە پەوابوون بەولاو ناچاری بوو،
بەلکو هیندە پەوا بوو بێر لە پەوابوونی نەکراوەتەو کۆتومت
وێک مافی خانەدارى و دوکاندارى و مەردارى و هەموو داراییەک

^(۱) بۆ ئەمیری حەسەن پوور لە هەر کۆیە ک بیّت، س.پ، ل ۲۳.

له کوردستاندا به دریژایی ئه و میژووهی دهنگی به ئیمه گهیشتووه دیاردهی (خورده مالیک) بهرچاو بووه. له زۆر ناوچهشدا پووپیوی تیکرای زهوی خورده مالیکان له هی ئاغا و دهره بهگ پتر بووه، ئه م خورده مالیکه بهر هـیچ مهفهومی ستهمکاری ناکهوی مهگهر خووی ستهمی له رهنجه ره کهی کردبی. حال و باری خورده مالیک بهند بووه به هات و نه هات له نه هاتدا فهلاحی نیوه کار له خورده مالیک هه ساوه تر بووه چونکه به زیاده وه ئه رک و مهسره فی به ره وجووته کهی له خاوهن زهوییه که وهرگرتووه، له بهرکوت و بن خهرمانیش زیده پارووی چاکی قه پاندووه له ولاتی که م برشت زۆر به دهگمه ن فهلاحی خورده مالیک توانیوه تی جووتی ئیستر دابهستی چونکه نرح و مهسره فی ئیستر چهند جار له هی گا جووت پتر بووه ^(۱).

به رده وامبوونی زوومی فیودالی و هه موو لووته هه رده مهکانی دیکه ی کۆمه ل به دریژایی هه زاران سال دهچیته وه بو حه تمییه تی په یدابوونی ئه و لووتانه و به ندبوونی به رژه وه ندی گوزهران به چوونه وه ی دهسه لات بو لای تروپکی هه رهم، ئه گه رنا چ تهفسیریکی ژیرانه نابو بو کپنووبردن هه زاران هه زاری میلله ت له بهر دهستی چهند تاکیکدا ئه گه ر دهسه لات ی ئه و تاکانه به لای میلله ته وه جوړه په وایی و به رژه وه ند و کار گوزهرانییه کی گشتی تیدا نه بوایه خو ئاره ل نه بوون له هه زار سالدا به گژیدا

^(۱) بو ئه میری هه سه ن پوور له هه ر کوپیه ک بیته، س.پ، ل ۳۳.

نەیه نەو بەلێ دەزانین عادت گرتن بەهەر شتێک بێت جوړه
 رەزامەندییەکی لێ پەیدا دەبێت بەلام ئەو دەسەلاتە ی کەوا جاری
 نەسەپاوه چ عادت پێوه گرتنی له گەڵدا نییه تاكوو پێ راهاتنی
 بێتته هۆی لێ رازیوونی ئیتر بۆ دەبێ بسەلمینین له سەرەتای
 کارهوه تاکی ناپەسەند وهكو جادوو خۆی بەسەر میلله تدا
 بسەپینێ؟ بۆچی زۆریه ی میلله ت بەر له (۵۰۰۰) سال تاکه
 تەماعکاره کانیان سەرکوت نەکرد خو ئەو تاکانه بەخو و
 دەسەلاتیانەوه له گەڵ هه ور و باران بەسەر میلله تدا نەباریبوون؟
 ئەگەر بەجوړیکی ئاسایی بەرژه وەندی گوزهران و خو پاراستن و
 پەله ی ژيانی هەرەمی کۆمه لایه تی به مل کۆمه لدا نەهینابایه
 نه زهوی و گارپەش گەنم و جو نه قولاب و توپ و ماسی نه تهله و
 پێوی، نه خوری و موو و تهشی و خەپەک، نه ئاش و باراش، نه
 ئیستر و بارگیر و گوێزانەوه نه بز و مەر و گامیش، نه مازوونین
 و کەتیره گرتنەوه . و پووش و گزره داکردن، نه هەرچی جوړی
 به رهه م و هۆی به رهه مهینانه له خو یه وه بێ تیخویندنه وه ی
 پێویستبوونی سەرۆک و ناویژیکەر و ریز پێکخەر و تانوو تدهر
 ناتوانی له سەرەتاوه دوو لینگه ی تاکیک به سەر شان و ملی
 (۱۰۰) کەس و (۱۰۰۰) کەسدا بهینیت تاکی دەسەلاتدار ناتوانی
 راوی دوو کەرویشک بکات هەر چونکه کەرویشک بهرژه وەندی

له (پامبووندا) نيه كه مه پ و بزن و باربه ر و ئازهل به تىكرپايى له پوژگارى كونه وه پامبوونيان لى خوش هات^(۱).

ئىجا ئه گهر بىين بو تاقىكردنه وهى (عه قلى) خه سلته جودا كه ره وه كانى مرؤقايه تى له مرؤف دارپنين و له نوخته نه زهرى سه لماندى ده سه لاتى تاكه وه وهك كه رويشك و ئازهل سىر بكه ين بو ده بى مرؤفه كه له و تاقىكردنه وه يه دا بى به لگه و بى هو و بى به رزه وه ند و بى فه رمانى واقع به لاي ئازهلدا بچيته وه و په تى به ندايه تى و نوكه رايه تى بخاته ئه ستويه وه؟ بوچى كومه لايه تى و به ره م و ئابوورى نه يكيشاوه سه ر بى ده سه لاتى تاك؟ ژيان و گوزه ران و به سه ر بردن و به رپوه چوون و زاوژى كردن و كه يف و شادى و شين و ناخوشى و هه رچى سه روبه رى مرؤقايه تى هه يه، بگه ره له به ره مه مهيئانه وه هه تا جگينه و كه وشهك هيج به كيكيان به ته نيا و تىكرپاشيان پىكه وه جله وى كومه ل ناگرن بو به رده ستى زوردار و خوئينمژ ئه گهر سروشتنى به رپوه چوون له بنه پهدا و له په راويزى كومه لايه تيدا داخواژى سه روك و رابه ر و ليخور و چاوسووركه ره وه نه كات، ته نانه ت ئه و كه م تا كورته مرؤفه نه سه لميئانه ي كه هه ستى زور به هيژى له خو رازيبوونيان پالى پيوه ننان و به ره و ئازادى و په هاى و خودبه سه رى داوه بارىك و ئه ستوره كانى پيوه ندى كومه لايه تى به شيويه كى ناديار رايانكيشاوون بو ناو جغزى ژيانى راوه ستاو و

^(۱) بو ئه ميرى حه سه ن پوور له هه ر كوئيه ك بيت، س.پ، ل ۴۲، ۴۱.

قالبگرتووی وینهی ههرهمی. خو ئه گهر وهها ریک کهوتبی که نارهزامهندی و نهسهلمینی پهرهی سهندی تا ئه وهی بهشیکی بهرچاوی کومهالی بهرهو جموجوول و سه رکیشیه وه بردبی، ئه وساش بزوتنه وه که وینهی ههرهمی وهرگرتوو و (لوتکه) ی سه رۆکایه تی له بزوتنه وه که دا پالی به (بنه) وه ناوه له حالی سه رکه وتنیشدا لووته ههرمه که جاریکی دیکه له و میلله ته بووته وه به ده ستریزکه ر و خوینمز^(۱).

ده بینین، پیشخستنی دهوری مرؤقایه تی له شیکرنه وهی کومه لایه تی و میژووییدا جگه له وهی که تاکه پێگه ی به رهو راستیه، له ته جره به شدا دهرده که وی که ئیمکان نییه بی ئه و پیشخستنه ته عیلی پووداوه کانی میژوو و کومه لایه تی له هیچ کویره ریگایه که وه بکری. قوتکردنه وهی ژیرخانی مادهی مردوو بو ته عیلی ژوورخانی ههزار چهشنه ی کومه لایه تی و تاکایه تی له یه که م ههنگاودا په کی ده که وی که بیین و به راورد له نیوان دوو برای داک و بابیدا بکهین، ههر دووکیان له تاکه یه ک ژیرخاندایه ژین به خوراک و پۆشاک و پۆژانه و خویندن و نه بییت و ئاینیه وه که چی له بهر هۆیه کی لاوه کی که وا په نگه له چاو ئه و ژیرخانه یه ک چهشنه بی بایه خ وه یا که م بایه خیش بی برایه کیان (-) بییت و ئه وی دیکه یان (+) بی. تو بیینه دوو که له شیر له جیگه ی ئه و برایانه دا دابنی. بیگومان ئه گهر له یه ک توو

^(۱) بۆ ئەمیری حەسەن پوور لە هەر کوێیە ک بییت، س.پ، ل ۴۲، ۴۱.

کهوتبیتنه وه زۆر له یه کدی ده چن. بههه رحال ئه گهر بو
تافیکردنه وهی هاوچوونیان که له شیره کان له نیوان دوو براکه و
دوو پهرداغ ئاودا دابنیت به لای پهرداغه کاندایه چنه وه چونکه
ماکی (هۆش و زات) که بنه مای ته فاوتی (عرض) نه له که له شیر
و نه له ئاودا پهیدا نییه ^(۱).

له بهرئه وانه، باسکردنی ئه و سهردهمه وهک سهردهمی
دهره بهگ نه له جیی خۆیدایه نه راسته چونکه مه رج نییه
خاوه نداریتی زهوی ئه نجامه کهی دهره به گایه تی بی و مه رجیش نییه
له هه موو جییه ک و سهردهمی ک دهره به گ به شی بی له چینی
ده سه لاتدار ئه و شیواندنه ی به سه ر ئه و سهردهمه بنه په تییه ی
شارستانه تیدا دی به ناولینانیکی ناشیرین لایه نیکی گه وری
پتهوی و ئه و بنه مایه ی لی ده سینیه وه که دواتر شارستانه تی له
سه ره له چنדרا، چونکه ئه گهر ماکداره تی نه بوایه کشتوکال
نه ده بوو و کشتوکال نه بوایه گوند نه ده بوو و گوند نه بوایه شار
پیکنه ده هات و شار نه بوایه شارستانی نه ده بوو ^(۲).

^(۱) بو ئه میری حه سه ن پوور له هه ر کوئیه ک بیته، س.پ، ل ۲۴.

^(۲) بوچوونیک له سه ر لیکدانه وهی مرؤیی میژوو، س.پ، ل ۷۳.

باسی دووهم: روانگهی مه سعود محهمه د بۆ میژووی ناوچهیی

به بپروای مه سعود محهمه د، کورد وه کوو هه موو نه ته وهیه کی ئاده میزاد میژووی ههیه ^(۱) و دهبی کورد له پهندي میژوو و نا میژوو فیربیت. به لام، خه لک په ند له ته جره بهی زهق و زۆرپ وهرناگریت و تا بۆی بلۆی و پیی بکریت کرمی دلی خووی دادهمرکینیت. مهراقی سیپسکانهی هه بی خهوی لی ناکه ویت. ته ما و ئومیدیکی خویرپه ی که م ئه رکی له دلدای بیت ئوقره ی لی هه لده گیری. کیژیکی قشتیه له دهستی براده ریکی هه لپه ریت سیبه پۆی دیتی ^(۲) به لام پیویسته بهر له هه ر شتیک له میژوو ده بی فیری عاقلی بیت، که ئه میش بریتییه له یه ک یه کببون، دوو یه کببون، سی یه کببون، (۹۹،۸۰،۵،۴) یه کببونه هه تا ئه و پۆژه ی چ به فه رمانی سیاسه تی جیهانییه وه بیت چ به هۆی پروداوی په خساوی پیکهوت بین ^(۳).

ئیمه سهیر بکهین، له کورد و غهیری کورد رابهری بزوتنه وهی ئازادی له تهنگوچه له مه ی رکا بهری له سه ر پیشه وایی چ به خووی و دنیا دهکات له حالیکدا ده بوو ئه و رابه ره پهندي له میژوو وهرگرتبا که گویا خووی خالقی ته ئریخه یا هه رنه بی به شیوهیه کی یه کسه ر به شدار ی خه لقکردنیه تی. وه میژوو بۆ ئه و

(۱) هه لۆ به رزنجهیی: س.پ، ل ۳۰۹.

(۲) ه.س، ل ۲۸۹.

(۳) ه.س، ل ۳۱۷.

پابه‌ره‌ی خوینده‌وار و ئازمووده و دروستکه‌ری هینده بی سوود و
بی بنج و بی بایه‌خ بیت ئایا زه‌ئه‌فه‌ندی و شره‌شاعیر و دره‌بزیو
و وره‌بازاری گره‌حه‌زۆکیک چ جوهره په‌ندی زی‌رین و ئه‌لماسین
ده‌کاته دیاری پزگارکردنی گهل و نیشتمان؟ خو ئافره‌ت هه‌ر
تووتی ئاسا گروگالی هی‌په‌پیاوان ده‌جویت‌ه‌وه، په‌نگه نه‌شزانی
گروگاله‌که بو (په‌ن) چاکه یا خراو، بشزانی‌ت هیچی له‌ده‌ست
نایه‌ت^(۱).

سه‌باره‌ت به نووسینه‌وه‌ی میژوو له ناو کورددا، مه‌سعوود
مه‌ممه‌د ده‌لی: ئه‌گه‌ر به نمونه یه‌کیک هه‌لکه‌وی‌ت
وه‌کو شه‌ره‌فخان، ئه‌ویش هه‌ر هی‌نده‌ی پی ده‌کرئ ئه‌و
ش‌تانه بنووسی‌ت که له پۆزگاری خو‌ی و نزیک به‌ خو‌ی
بدویت چونکه خه‌به‌ری کوردی به‌ر له هه‌زار سال و پتر هه‌ر ئه‌وه
بووه مه‌لائیکه‌ته‌کان تۆماری ده‌که‌ن بو لی‌پرسینه‌وه‌ی ناو قه‌بر و
به‌هه‌شتی بوون و جه‌ه‌نه‌می بوونی مردوو ساغ ده‌کاته‌وه^(۲).

^(۱) هه‌لۆ به‌رزنجیه‌ی: س.پ، ل ۲۸۹.

^(۲) ه.س، ل ۳۰۹.

میژووی کۆیه: حەمەغای گەوره، وهک نمونه

لێره دا، چەند نمونه یهک دههینینه وه، که مهسعوود محەممەد به جیاواز له نووسەر و کهسانی دیکه باسی کردوین. بهشیوهیهک که خهلقانی دیکه به ههله داچوون له تیگه یشتن و ناسینینیان، له بهرئه وه لایه نه راسته قینه که ی خستۆته پوو. یهکیک له و نمونانه ی مهسعوود محەممەد باسی لێوه کردووه، حەماغا بووه، که ئاغایه کی دیاری شاری کۆیه بووه، له نیوان سهده ی تۆزده و بیسته مدا ژیاوه، خهلقی بهشیوهیهکی باش له و ئاغایه یان نه پوانیوه، ئه مهش به خاتر ئه وه ی زۆرینه ی ئاگان وه کوو یهک بووه، که بهرده وام هه ولێانداده خه لکی بچه وسیننه وه و غه دریان لی بکه ن، مهسعوود محەممەد له کتیبی حەمەغای گەوره، بهشیوهیهکی گشتی باس له چاکایه تی و پیاوه تی و سه خاوه تی و جوانمه ردی و لیهاتووی ئه م ئاغایه ده کات.

ماوه ی ژیا نکرده ی مهسعوود محەممەد هاوسه رده می یه کتری نه بووه، به لکو هاوسه رده می مه لای گه وره ی باوکی بووه. له بهرئه وه، ئه وه ی باسی ده کات خۆی نه یبینیوه، به لکو له ملاولا بیستوو یه تی، به تایبه تی له زاری باوکیه وه بیستویه تی، ئینجا ئه ویش شه نوکه نی کردووه. مهسعوود محەممەد ده لێ: حەمەغای کۆیه یه کیک بووه له و که سانه ی که سه ر به ئاین و سه ر به دنیا که پایه ی تایبه تیان هه بووه، زیاتر پایه ی به لای پیاوه ئاینیه کان ده هاته وه له بهر سه خاوه ت و پاستگۆیی و ده ستخاوی نی، له

فەقیری و بێ نانی نە دەترسا پاستگویی و پاستپۆیش دیمەنیکی
نە ترسیاوی بوو^(۱) و چاکە و سەخاوەتی حەمەغا بە پووپیویکی
بە رینی کوردستاندا بلابوو تەو^(۲).

هەرچی حەمەغا دەیکرد، لە دلەو بوو نەک بە تەنیا
پوالەت، کاتیکی سەیری دیو خانەکەیت دەکرد، بۆت پوون دەبوو
کە هیچ جیاوازییەک نییە و بۆ هەموو ئامادەبووان یەک جۆرە
خواردن پیشکەش دەکرا^(۳) بە تاییەتی لە گەڵ هەزاران بە راشکاوی
جوانمەرد و بە پەرۆش بوو^(۴).

مەسعود مەممەد، ئاماژە بەو کەسانەش دەکات، کە بە
زۆرلەم و زۆرداری چاکە و پیاووەتی دەکەن، کە دەلی: مروؤفی
بەدکار لیی دەو شیتەو سەخاوەتەکی بە زۆر و زۆر و دزی و
ریگری بەرپۆه بیات کە ئیتر نرخیکی پیو نامینی و نەبوونی لە
بوونی چاکترە^(۵). لیڕەدا، مەبەستی ئەوێه کە ئەوێ حەمەغا
کردوویەتی، دوور بوو لەو جۆرە کارانە، بەلکو سەخاوەتەکی
ئەو مروؤفانە بوو.

ئەگەرچی حەمەغا بەردەوام چاکە دەکرد و بەخشیشی
دەدا، بەلام باسی چاکە و بەخشینی خۆی نە دەکرد تەنانهت

(۱) حەمەغای گەورە، ل ۸۵.

(۲) ه.س، ل ۹۱.

(۳) ه.س، ل ۹۰.

(۴) ه.س، ل ۸۶.

(۵) ه.س، ل ۹۱.

به لایه وه ناخۆش بووه و تا بلایی پێشی سه خلهت بووه و پێی ناخۆش بووه، که باسی چاکه که ی کرابایه له پووی خۆیدا، مه سعود مههمد له زاری مه لای گه و ره ی باوکییه وه به سه رهاتیک ده گێرێته وه و ده لێ: حه مه غا، جارێک مافووریکی نارد بۆ مزگه وتی گه و ره زۆری نه برد له شتی کدا دلم لێی گه ردی ده گریته، له دواتر دا و له پوژی هه ییدا که ژووره که م له مزگه وتی گه و ره مالا، مالی ئه شرافه کان بوو، قسه م هینا و برد هه تا گه یاندمه ئه و شته ی لێ ناپازی بووم و پووم له حه مه غا کرد و پیم گووت، ئاغا هه موو چاکه ی تۆ مافووری که که بۆ مزگه وتت ناردووه، خزمه تکارێکت بنیره با بۆت به یینێته وه، له دوا ی وتنی ئه م قسه یه ی که کردم حه مه غا وه ها تی ک چوو بوو که سنووری نه بی، له به رانه به ر ئه وه دا حه مه غا به مه لای گه و ره ده لێ: بریا خه نه جریکت لێ دابام، به لام باسی ئه و مافووره ت نه کردبا^(۱). له م پوودا وه وه ده رده که و ئی که حه مه غا بۆ ناوبانگ و خۆ ده رخستن کاری نه کردووه، به لکو ویستوویه تی یارمه تی خه لق و پێ داویستی شوینه گرینگه کان پر بکاته وه.

هاوکاری کردنی حه مه غا ته نیا له پووی دارایی و نانده ر له دیوه خان نه بووه، به لکو هه ندی جار هه بووه، ژیا نی خۆی خستۆته مه ترسییه وه له پیناو به رژه وه ندی گشتی. مه سعود مههمد له زاری مه لای گه و ره وه پوودا و ئیک ده گێرێته وه و ده لێ: شه و ئیک له

^(۱) حه مه غای گه و ره، س. پ، ل ۸۸.

شهوانی په شه بای هاوینه، ئاگره دار و چرووی سهر بازاری مهیدانی سهری بهربوو، که هفتا بو ههشتا مهتر له مالی ئیمه وه "مه لای گه وره" وه دوور بووه، هووله لی بلیسه ی ئاگر زمانه ی ده کیشا خه لق ترسی لی دهنیشت، ته نیا ئاویک هه بووبی بو ئاگر کوژی، ئه وه بوو له هه وزی خانی مه محمود ئاغا بوو، که ده رگه ی له ناو بازاره که دا بوو، به لام داخرا بوو چه ندیکی عالم هاواری کرد بو ده رگه کردنه وه، خانچی و خه لقه که ی ژوره وه خه به ریان نه بووه وه، ترس غه له به ی کرد له وه دا که ئاگره که به ده وری خوی پهره بستینی، چ چاریش نه بوو له وه ده مه ته نگانه یه دا، هه مه غا پی پراگه یشت و له بن تاقی سه ره وه ی بلیسه و له ژیره وه ش پشکو و بزوت و پووشی سووتا و زه وییه که ی داپوشی بوو، چه ندیکی ئه و خه لقه ویستیان پیشی لی بگرن و له ئاگره که ی بگپنه وه، گوئی نه دانی و دارعه سای لی هه لته کاندن و به ناو ئه و ئاگریارانه دا پویی هه تا گه یشته ده رگه ی خان، ئیتر به ده رگه لیدان خانچی به خه بهر هیئا و ده رگه کرایه وه و له لای بی ئاگره وه خه لقه که خویان گه یانده ئاوی هه وزه که و سه دان که له که یان له سهر ئاگره که کرد به ئاوه وه هه تا کوژانه دیانه وه^(۱).

گه وره یی هه مه غا و جیاواز بوونی له ئاغا کانی تر، له و پرودا وه زیاتر به ده رده که وی، که مه سعود مه ممد له زاری باوکییه وه ده یگپنه وه و ده لی: به هاریکیان ده می داچاندنی قالبه

^(۱) هه مه غای گه وره، س.پ، ل ۸۶.

برنج، مه لای گه وره له قهنبه رنی جه لیزادان ده بیته و نیوه پۆیه کیان سهردانی حه مه غا ده کات، که ئه ویش بو برنج داچاندن هاتبووه بیتوین. گووتی نان داندرا و له خواردندا بووین، حه مه غا دهستی چه په ی له نێو پاناندا ده بزوات و خه ریکی خواردنیش بوو. که له خواردن بووینه وه حه مه غا گوته ئه ری هه رامه، مه لێن حه مه د بی ئه ده به، له کنم مار بوو له ناو شه لوارم. دهستی برد له ده لینگى شه لواریه وه کلکی ماریکی په شی گرت و ده ری کیشا. تومه ز که داده نیشیته سه ر سفره هه ست ده کا له ناو شه لواری ماریک ده جوولێ، دهستی چه په ی بو ده بات خو و به خت ملی ماره که ده بی، نه یوست وه زعی میوانان له کاتی خواردن تیک بدات. سهیر له وه دا ده بی، زۆر نابات، یه کیک له وانه ی به خزمه تی خه لقه که وه خه ریک بوون له نا کاو هاواری کرد، مار خواردمی و دۆخینی رانکی به زاند و دایمالی ده رکه وت نه مار بوو نه هیچ، دۆخینی چووبوو ناو پانکی له پانی خشابوو، ترسی ماره که ی حه مه غاشی له دلدا بوو دۆخینی خو ی به مار تی گه یشتبوو^(۱). به به لگه هیئانه وه ی ئه م به سه رهاته ش له لایه ن مه سعود محه ممه ده وه، له گه ل پوودا وه کانی تری باسمانکرد، وه لامدانه وه ی ئه و که سانه یه که په خنه یان له مه سعود محه ممه د ده گرت، به خاتر ئه وه ی کتیییکی له سه ر ئاغایه ک نووسیوه، له کاتی کدا ئه و پالپشتی له خه لکی فه قیر و هه ژاران ده کرد.

(۱) حه مه غای گه وره، س.پ، ل ۸۶، ۸۷.

حاجی قادری کوئی

مه سعود مه ممد، یه کیکه له نووسه رانه ی که به وردی باسی له حاجی قادر کردوه، به سی کتیب، که به سه رچاوه یه کی گرنه نه ژمارده کړی سه باره ت به حاجی قادر، نه گه رچی بریار بوو دوو کتیبی دیکه له سه ر حاجی قادر بنووسی، به لام دهره ت نه بوو. مه سعود مه ممد جیاواز له نووسه رانی دیکه دهرپوانی. هه روه کوو خویشی ده لی: من له پشت چاویلکه ی ره شه وه سه یری جیهانی کورده واری ناکه م^(۱).

خودانه پال گوتنه وه ی راستی له سه روکاری حاجی قادردا سوود و هه سانه وه ییکی گه وره ش به نووسه ر ده گه یه نی له م پوه وه که ناچار نابی بو شارده وه ی راستی سه رپووشی دروژن بچنی وه یا هه ر جاره به نووکی قه له م قه بر له گورستانی میژوو هه لکه ندی بو زینده به گورکردنی پووداوی حق و ره ق. نه گه ر نووسه ر شهرمی بیته وه له وه دا که دروی لی سپی بیته وه هه رگیز نه و جورته ناکا شتی وه ها بللی که له گه ل واتا ئاشکراکانی ناو دیوانی حاجی قادردا نه گونجیت. گریمان له وه هه لبه ستن و ده سکارییه دا باریکی سیاسیش پشتگیری له نووسه ره که کرد و ناراسته کانی بو پاراست، نه دی دوا ی به سه رچوونی هه لکه وته که چ ده کات و کی دینی هه لکه کانی بو پینه بکات. بیگومان هه لبه ستن و سه رپووشکردنی درو کاریک نییه هه تا هه تای

^(۱) حاجی قادری کوئی، ب ۱، چاپ و بلاوکرده وه ی ئاراس، هه ولیر، ۲۰۱۰، ل ۱۸.

بهردهوام بیته وه یاخوود له هه موو جیگه یی کدا به سه لامه تی تی په ریته. درووییکی له توران ریژی لی بگیریته له ئیران پرسوا ده کرتی، ئه مه ده لیم به لایه نگیریی ئه و دروویه ی له خو ی ئه مینه سپی نابیته وه له حالیکدا به پیی باوه ری من هه لبه ستن کاریکی ناپه سند و تاوانباره ته نانه ت گه وره ترین هیژی جیهانی ش به دروژیایی ئه زهل و ئه به د له سه ری بکاته وه^(۱).

پیویسته بو ترئ که حاجی قادر له ژیانیدا ته مای به هیچ شتی که نه بووه بو شه خسی خو ی. هه موو ژیان و گیانی بو کود و کوردستان بوو. ده بی کورد و کوردستانی ش هه نده ی له باراندا بیی ئه و ژیان و گیانه له بیرنه کا هه ر نه بی بو سوودی خو ی^(۲). به لام له عاست حاجی قادر دژکاری و لایه نگیری گه نجیکی کو یی له هی جیگه یی کی دیکه ئاشکراتر و به هیژتره به هوی ئه وه وه که هاوشارییه تی کو یی یک له گه ل حاجی دا هانده ریکی تایبه تییه بو لایه نگیریی وه یا دژکاری که وا به نیسبه ت گه نجیکی ئاکره یی یا خانه قینی نابیته هانده ر. حاجی هه رچی یک بووی و هه ر چو نی که ژیا بی و رای بوارد بی له رابردووی باپیرانی ئاکره یی و خانه قینی و ئیستا که ی خو یان که م ناکاته وه، به لام هه م به حو کمی مه نتیق و هه م به پیی ئه وه که له مه وقیف و نووسینی هه ندی که سانی کو یی ده بینم و ده خو ی نه وه دیاره به لای ئه وان کو یی یانه وه ئه گه ر

^(۱) حاجی قادری کو یی، ب ۳، س. پ، ل ۳۷.

^(۲) حاجی قادری کو یی، ب ۱، س. پ، ل ۴۱.

حاجی قادر به جوړیکې که خوځان ده یانه وئ نه خړیته پیښ چاوان و پپوهندی و دۆستایه تی له گه ل ناسراوانی کوپیه ی سهرده می حاجی تهر و تونا نه کړئ، ئا ئه و حاجی قادره و یاد و بیره وهری و شیعرې به که لکی ئه وان نایئ، چونکه به لایانه وه حاجی قادری راسته قینه له ده ست ئه وان دهرده چئ و ده بیته سامانیکی مه عنه وی بۆ شوینه واری ناسراوه کانی هاوچه رخی حاجی^(۱).

مه سعود مههمد ده لئ: تۆ سهیری نزیک بکه و دوور مه نواره، حاجی که خه لقی شاره که ی خۆت نه بی ناوی له شاره که ت ونه، بی گومان ناوی شاره که شت له دیوانه کهیدا ون نییه، ئیتر چۆن حاجی ناوی ده چیتته ناو میلله تانه وه و دونیا ده ناسی له حالیکدا که سه ره پای خۆدانه پال میلله تیکی نه ناسی نراوه و هر میلله ته که ی خوی پشتگیری لی ناکا و هه قی خوی ناداتی. بویه من که به راوردی حاجی ده که م له گه ل هومیرۆس و شه کس پیردا به ته رازووکی قهومی نهک جیهانی هه لیان ده سه نگینم که ئه مه بکه م نه ورته به دلما دی و نه زړه ییکیش لایه نگیریم کردووه که ده لیم هیچیان و که سی دیکه ش غهیری وان ناچیتته تای تارازوی حاجی قادره وه، وهک حاجی که به راستی و بی کینایه و ته ئویل باوکی میلله ت پهره ریی کورده چ ئه دیبیک و شاعیریک و فه یله سووفیک و سیاسییک ئه و باوکی نییه بۆ میلله تیکی دیکه. ده وجا باوک

^(۱) حاجی قادری کوپی، ب، ۱، س. پ، ل ۲۲.

چه نديك بئ بهرهم هيئن و پهيداكره بو پولهي خوي^(۱). له گهل
 نه وه شدا، گهنجيكي كويي كالي تازه ميشك پراو و خاوهر بير و
 باوه پيكي لايه نگر خوشييهك ههست پي ناكا له وهدا كه حاجي
 قادر دوستي هه ماغا بوويي وهيا شيعري بو ئه مين ئاغا گوتبي
 نهك ههر ههستي خوشي لهو دوستايهتايه و پيدا هه لگوتنه ناكا
 بهلكو حاجي قادري ئه وتويي ههر دهست نادات بو ئه و. بويه تا
 ده تواني خهريك دهبي روپه پهي دوستايهتي حاجي له گهل
 ناسراواني ئه و ده مه ي كوييدا ده سريته وه و ويته يكي ده سكرد بو
 پيوهندي حاجي له گهل زه مانه كهيدا دروست دهكا. وه نييه
 ئه مهش كاريكي ئاسان بي چونكه خوشي بي و ترشي بي حاجي
 هه موو ژيانكي كه له كوردستاني عيراق و ئيراندا رابواردبي له نيو
 مه لايان و له گهل ناوداراني ئه و ده مه دا بووه ده سه لاتي بو يژي و
 پژاني بليمه تيشي ههر به هو ي ئه و نزكييه ي له گهل ئه واندا
 گه شه ي كردووه. ئيتر مه علومه سريته وه ي پيوهندي حاجي له گهل
 مه لاكانا و ئاكاكاني ئه و ده مه ي كوييدا راسته وخو ده بيته
 سريته وه ي سه رپاكي ژياني حاجي بهر له سه فهري بو
 ئه سته مبول^(۲).

مه سعود محهمد ده لي: بو ميسال ده يلّم مولحيدكي
 ئه مرو هيچ له الحاده كه ي كه م نابيته وه، ئه گهر حاجي قادر

(۱) حاجي قادري كويي، ب، ۱، س. پ، ل ۵۸.

(۲) ه. س، ل ۲۲.

نوێژکه‌ر و خواناس بووبی. خوا ناسیی حاجی وه‌ک ئه‌وه نییه ئیستا فه‌یله‌سووفیک خه‌ریک بی ئیسپات بوونی کرد گار بکا چونکه که ئیسپاته‌که کرا ئیلحاده‌که به درۆ ده‌خریته‌وه ده‌وجا که ملحد به‌وه رازی نه‌بی حاجی قادری پیش سه‌د سال نوێژ که‌ر بووبی دیاره ده‌رگای هه‌موو مناقه‌شه‌ییکی ده‌به‌ستی له‌ رووی باسی لاهووتی. له‌وه‌نده‌ش ناوه‌ستی به‌لکو که ده‌سه‌لاتی بوو سزای قورسیش داده‌نی بۆ پیاوانی لاهووت و هه‌موو جوړه باوه‌پێکیان^(۱). ده‌وجا له‌ رووی وه‌فاداری بۆ رۆحی حاجی و به‌ هیوای ئه‌وه سوودیک وه‌رگرین له‌ ژيانی پر به‌های و به‌و سوود وه‌رگرتنه‌مان رۆحی به‌سینینه‌وه، له‌ ریباریکی راست و بی فیله‌وه که ئه‌وی لی رازی بی و له‌ راستی و سۆز و خو به‌ ختکردنی ئه‌و بوه‌شیته‌وه ورده ورده پی هه‌لینین و له‌ مه‌لبه‌ندی مندالی حاجیه‌وه تی‌بگه‌ین به‌ پانایی و هه‌وراز و نشیوی عومریدا گوزه‌ر که‌ین تا ئه‌و ئاسۆیه به‌رزهی که دوا تیشکی ژيانی لیوه ئاوا بوو.. دل نه‌گۆرین بۆ هه‌وه‌س، خامه‌ خوار نه‌که‌ینه‌وه بۆ مه‌به‌س، شو‌عه‌ حه‌قیقه‌ت په‌رستی تاکه‌ چراییک بی شوین هه‌نگاومانی پی روون که‌ینه‌وه، له‌ ژیر دروشمی سۆز و په‌رۆش بۆ ده‌رخستنی راستی^(۲).

(۱) حاجی قادری کوئی، ب، ۱، س.پ، ل ۲۱.

(۲) ه.س، ل ۴۱.

بهرده وامبوونی حاجی له سه ره وشته زگماکه کانی خوئی له هه موو حال و باریکدا یه کیکه له و دیاردانه ی ناوناوه سه ره له ده ده ن و نه رمه گالته ده که ن به و بریاره فه لسه فییانه ی ئاده میزاد ده که ن به برای ته رمۆمه تر که به پیی ساردبوون و گهم داهاتنی ده و روبه ر جیوه که ی داده کشییت و هه لده کشییت. حاجی قادر وهک تاک تاکه مروؤفی هه لکه وتوو داکشان و هه لکشانی ته رمۆمه تری نه فسی به هه لایسان و دامرکانه وه ی دهروونی خوئی هاتوچۆی سه ره ژوور و سه ره وژییری ده کرد، هه ر بۆیه ش بوو، به پیچه وانیه ی چاوه پوانکردنی ده ستووراتی ته رمۆمه تر له کاتی به سه ربردنی ژیاننی نیو سه ره که عه شیرت و ئاغا و برا گه و راندا نه بوو به نه یژهن .. له هه ژاری و نه داری و ئاواره یی و بی گوزه رانییدا سه خترین تاکیک بوو به رانه ر هه رچی ترس و ته ماعه . دیسانه وه به پیچه وانیه ی چاوه پوانکردنی پیوانه و کیشانیه ی حازرو بزن حاجی که بییری کرایه وه بۆ فکری روون و که وته سه ر باری نیشتمانی په روه ی دهستی دایه پییدا هه لگوتن به گه وره پیاو و مه لا و شیخ و ده سه لاتداره کانی کورد. ته رمۆمه تری نه فسی حاجی له چاوه ی ده سکرده سه ره وین بوو، هه لکشانی به ساردی و داشکانی به گه رمی ده بوو^(۳).

به بپوای مه سعود مههمد، نووسه ره دل سوژه کان که خویمان له به سه رهات و شیکردنه وه ی زهرف و تاوی رووداو و

^(۱) حاجی قادری کوئی، ب. ۳، س. پ، ل ۱۵.

خویندن و تهگه ره کانی ژیانی حاجی نهگه یاندوو له بهر زۆری
هۆی گرنگ بووه که ئه مانه هه ندیکیان:

یه که م: ئه وهیه سه رچاوه ی زانینی رووداوه کانی ژیانی حاجی
یاخود زهرفی ژیانی به جوړیکی گشتی، یه کجار که مه، هه ندی
جارایش هه ر نییه، که سه رچاوه ی زانراویش نه بوو دۆزینه وه ی هی
نهینی زه حمه تیکی وای تیدایه به که م که س هه لده گیرئ.

دووهم: نووسه ریکی کورد په یدا نابئ ده سه لاتی دارایی بایی ئه وه
بکا چه ند سالان عه ودالی دۆزینه وه ی راستی بی له سه رووبه ری
ژیانی حاجی قادر. گوریسی نووسه ری کورد به یه ک لایی
ناگاته وه.

سییه م: دامان نا ده سه لاتی مادی و دارایش هه بوو، که نییه، کوا
ئه و ئازادییه بۆ کوردیکی عیراقی که توژینه وه ی پیویست بکا له
باره ی ژیانی حاجیه وه له کوردستانی ئێران و ئهسته مبولدا. سه د
جاران (حسنی نیه) تی خوئی ئیسپات بکا له و کاره یدا هه ر
ده بیته وه به قاره مانی ئه و چیرۆکه ی که گوئی تا من ئیسپاتی
ئه مه ده که م که و لم ده چیته ده باخانان، بۆ نووسه ری کورد دوو
سئ ده باخانه نه ک هه ر یه ک.

چواره م: په له کردن، په له کردنیکی دروست و پیروژ، بۆ سوود
وه رگرتن له هه لبه ست و بیر و فه لسه فه ی حاجی دیاره که
نووسه ر خوئی گل دایه وه بۆ وه ده سه ته ی نانی مه علوماتی ته و او
به باره ی رووداو و به سه ره اته کانی حاجی ده بی ساله ها خه ریکی

به دوا داگه پان و به راورکردن و به یه کدی گرتن بی تا ده توانی
دیراسه ییکی قوول و فراوان به رهه م بینئ. په نگه بیر
له وهش بکاته وه که وا تیپه رینی کاتی وا دوور و دریژ سه
بکیشیتته وه بۆ به سه رچوونی کژی سوود وه رگرتن له پهنده کانی
حاجی قادر و زهرفی وه ها دروست ببی پیوستی به
فهلسه فه ییکی تازه تر بی. لیره دا قسه ییکی خوم ده ترنجینه وه ناو
ئه م چاوپیدا خساندنه و ده لیم (که س ترسی به سه رچوونی کژی
فهلسه فه ی حاجی نه بی، جارئ گه لیک زووه بۆ به سه رچوونه،
هه ویری کورد زۆر ئاوخوازه).

پینجه م: که م و کوپی و ناته واوی، که ریگه له خه لق نه گوپی و
فریویان نه دا، نابیتته هوی زیانبه خشین له نووسیندا، ئه وهنده ی
ده نوسری که میش بی سوودی که هه ر ده به خشی^(۱).

^(۱) حاجی قادری کوپی، ب، ۲، س. پ، ل ۲۸.

ئه نجام

له ئه نجامی ئه م توژینه وه یه دا، سه باره ت به مه سعود مه ممد به چه ند ئه نجامیک گه یشتین، که ئه مانه ن: یه که م: ئه گه رچی مه سعود مه ممد، که متر وه کوو میژوونووس ناسراوه، به لام ده ورئیکی گرنه گ و پر بایه خی هه یه، له بواری میژوویی.

دووهم: مه سعود مه ممد، یه کیکه له و که سانه ی که به شیوه یه کی گشتی په خنه ی له کوو گشتی پێبازه فه لسه فییه کان، ئایدیالیزم، مه ترپالیزم، بوونگه رای، گرتوو و بوچوونی تایبه تی له سه ر خستوته روو.

سییه م: له سه ر مه سه له ی مارکس و فه لسه فه که ی زور قسه ده کات و سه رله به ری تیورییه کانی په تده کاته وه و لیکدانه وه یه کی کورده واریانه ده کات و بروای وایه، به هیچ شیوه یه ک له گه ل واقعی کومه لگه ناگونجی.

چواره م: په خنه ی زوری له سه ر نووسینه وه ی میژوو هه یه، ته نانه ت ئه و نووسینه ی که له لایه ن میژوونووسانیشه وه نووسراون.

پینجه م: مه سعود مه ممد، زۆربه ی روانگه کان و فیکره کان له سه رچاوه ی مروؤف بوونه وه بووه و که سیکی مروؤفگه رای بووه و مروؤفی به گه وره ترین بوونه وه ری به رزترینی سه ر زهوی داناوه.

شه شه م: ده برپینی بیروبوچوونی خو ی به تایبه تی له سه ر چه ندین پرسى گرنه گ، که تا کوو ئیستا به هه له له نیو خه لکی بلا بووته وه.

پیشنیار و پاسپارده

له راستیدا، مه سعود مه ممد، یه کیك بووه له و كه سانه ی كه توانیویه تی خزمه تیكى زۆر به كتیبخانه ی كوردی بكات و له زۆر بواردا بۆشاییه كان پر بكاته وه . لیڤرده، چهند پیشنیار و پاسپارده دهخهینه روو، به هیوای به جیگه یاندیان .

یه كه م: یه کیك له كتیبخانه حكومییه كانی نیو وه زاره تی پۆشه نبیری، به نیوی مه سعود مه ممد بكری .

دووهم: كردنه وه ی ناوه ندیكى ئه كادیمی، یاخوود سه نته ریكى زانستی بۆ بلاو كردنه وه ی و تۆژینه وه .

سییه م: له پۆژیادی مردنه كه ی قیستیقالی گه وه له ناوه ندیه كانی خویندن به پۆوه بچی، بۆ زیاتر ناساندنی به نه وه ی نوی .

چواره م: دروستكردنی چهند په یكه ریك له شوینه گشتی و پر خه لقه كان، به مه به ستی ناساندنی، نه ك پیروژ كردن .

لیستی سه رچاوه کان

یه که م: کتیبه کوردییه کان

- ۱- ئازاد عه بدولوا حید: دیالوگ "چاوپیکه وتن و دیمانه له گه ل ژماره یه که له نووسه ران و پوونا کبیران"، ب ۲، چاپخانه ی شه هاب، هه ولیر، ۲۰۱۳.
- ۲- ئازاد وه له دبەگی: فەرهنگی نیگا، چ ۲، چاپخانه ی پۆژه لات، هه ولیر، ۲۰۱۱.
- ۳- یاسین صابر صالح: ئینسایکلوپیدیای گشتی، چ ۲، ب ۳، بلاوکاروه ی ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی، ۲۰۰۹.
- ۴- ئالان وودس و پۆب سیویل: ماتریالیزمی میژوویی، و: کارزان عه زیز، ناوه ندی غه زه لنووس، سلیمانی، ۲۰۱۵.
- ۵- ئا: هیمن خورشید- حه یدەر عه بدوللا: به شیکی زۆر له پۆشنبیرانی کورد نه یانزانی مه سعود محهمه د چی ده وی و بۆچی واده کا، (قامووسی ناوه نه مره کان)، ب ۱، هه ولیر، ۲۰۱۴.
- ۶- پۆل ستراتیژ: سارته ر "سه ره تایه ک بۆ ژیان و فه لسه فه که ی"، و: ئازاد به رزنجی، ب. ش. چ سلیمانی، ۲۰۰۲.
- ۷- جان پۆل سارته ر: بوونگه رایي فه لسه فه ی مروّقایه تییه، و: پۆشنا ئه حمه د په سوول، چاپخانه ی ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی، ۲۰۰۴.
- ۸- جۆن ماکواری: فه لسه فه ی بوونگه رایي، و: ئازاد به رزنجی، چ ۲، چاپخانه ی ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی، ۲۰۰۷.

- ۹- جهین روښانسون: غاندی، و: کاوه میرزا صالح، چ۲، چاپه مه نی سایه، سلیمانی، ۲۰۱۱.
- ۱۰- حوسین حوزنی: سهرجه می به ره می حوسین حوزنی، ب۲، چ۲، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، ههولیر، ۲۰۱۱،
- ۱۱- حوسین محهمه د عهزیز: مه سعود محهمه د و دوو دیداری دوستانه، ب.ش.چ، سلیمانی، ۲۰۰۲.
- ۱۲- حهیدره عهبدوللا: غهدریکی میژوویی فهتواکه ی مه لای خه تی له دیدی "مه سعود محهمه د" وه، ب.ش.چ، ههولیر، ۲۰۱۴.
- ۱۳- ژان پۆل سارتهر: بوون و نه بوون، و: د. محهمه د کهمال، چاپخانه ی دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، سلیمانی، ۲۰۱۱.
- ۱۴- سامان حوسین ئه حمه د: زلهیزه کان، چاپخانه ی موکریان، ههولیر، ۲۰۱۲.
- ۱۵- شوړش ئه حمه د گهرمیانی: مارکس و کاره زانستیه کانی، چ۲، چاپخانه ی چوارچرا، سلیمانی، ۲۰۱۱.
- ۱۶- عبدالخالق علاءالدین: مه لای گه وره زانا و ئه دیب و شاعیر، چ۲، چاپخانه ی مناره، ههولیر، ۲۰۰۹.
- ۱۷- عماد عبدالسلام روؤف: کانت-ژیان و کاره فیکرییه کانی، چاپخانه ی گهنج، سلیمانی، ۲۰۰۸.
- ۱۸- عهبدولحسهین زه پینکوب: میژوو له ته رازوودا، و: د. قادر محهمه د حه سهن-سوړان بهاء ئه حمه د، بلاوکراوه ی خانه ی وهرگیران، چاپخانه ی سهردهم، سلیمانی، ۲۰۱۱.

- ۱۹- غاندي: چيرؤكي ئه زموونه كانم له گه ل حه قيقه تدا، و: شيرزاد هه يني، بلاوكراره ي ئاوير، چاپخانه ي پوژه لآت، هه ولير، ۲۰۰۸.
- ۲۰- غولامه رزا عه لي بابايي: فهره نكي سياسي ئاره ش، و: زاهير محه ممه دي-ياسين حاجي زاده، چاپخانه ي پوژه لآت، هه ولير، ۲۰۱۳.
- ۲۱- ف. پودوسيتنيك و ياخوت. ف. پودوسيتنيك و سبيزكين: فله سه فه ي ماركسيزم، و: جه لال ده باغ، چاپخانه ي شقان، سليمني، ۲۰۰۷.
- ۲۲- كاوس قه فتان: چه ند ليكولينه وه يه ك له ميژووي ميرنشي ني بابان، سوران، بوتان، چ، ۲، بلاوكراره ي كتيب خانه ي ژيان، سليمني، ۲۰۰۶.
- ۲۳- كومه ليك نوسه ر: ئاشنابوون به سارته ر، چاپخانه ي دلي ر، سليمني، ۲۰۱۵.
- ۲۴- كومه ليك نوسه ر: ئاشنابوون به ماركس، ب ۴، چاپخانه ي دلي ر، سليمني، ۲۰۱۵.
- ۲۵- كومه ليك نوسه ر: ئاشنابوون به هيگل، چاپخانه ي دلي ر، سليمني، ۲۰۱۵.
- ۲۶- لازاريف: ميژووي كوردستان، و: وشيار عه بدوللا سه نكاوي، چاپ و بلاوكردنه وه ي پوژه لآت، هه ولير، ۲۰۰۸.

- ۲۷- لوقمان محو: کورد و کوردستان له به لگه نامه نهینه کانی
ئه مریکادا، و: وریا په حمانی، ب ۱، چ ۲، چاپ و بلاوکردنه وهی
پۆژه لآت، ههولیر، ۲۰۱۴.
- ۲۸- محهمەد شیخ: هیگل و فهلسه فهی تازه گه ری: و: دلیر میرزا،
چ ۲، چاپخانه ی شقان، بلاوکراره ی خانه ی وه رگیان، سلیمانی،
۲۰۱۱.
- ۲۹- محهمەد که مال: ئۆنتۆلۆجی بنه پته ی و بوونی مروؤف، چ ۳،
چاپخانه ی یاد، سلیمانی، ۲۰۱۱.
- ۳۰- موفید ئه لزهیدی: سه ره تایه ک له فهلسه فهی میژوو، و: بورهان
حاته م گۆمه تالی، ناوه ندی هزر بو چاپ و
بلاوکردنه وه، ههولیر، ۲۰۱۵.
- ۳۱- شه ره فخانه بدلیسی: شه ره فنا مه، و: مامۆستا هه ژار، چ ۶،
بلاوکراره ی په خشانگای پانیز، سنه، ۲۰۱۳.
- ۳۲- دیقید مه کداول: میژووی هاوچه رخی کورد، و: ئه بوبه کر
خۆشناو، چ ۲، کتیب فروشی سۆران ههولیر، ۲۰۰۵.
- ۳۳- مه سعود محهمەد: بو کۆربا تشوؤف، له بلاوکراره کانی
پیکراوی زمانناسی، ب.ش.چ، ۲۰۱۴.
- ۳۴- مه سعود محهمەد: بوچوونیک له سه ر لیکدانه وهی مرویی
میژوو، و: حه کیم کاکه وهیس، سه نته ری لیکۆلینه وه و په خشی
کۆیه، کۆیه، ۲۰۱۲.

- ٣٥- مەسعوود مەممەد: پەرەستەرۆريکاي گۆرباشوؤف، ب.ش.چ، ٢٠١٤.
- ٣٦- مەسعوود مەممەد: چەپکيک له گولزاري نالي، چ٣، چاپخانهي ئاراس، هەوليئر، ٢٠١٠.
- ٣٧- مەسعوود مەممەد: حاجي قادري کوئي، ب١، چاپ و بلۆکردنه وهي ئاراس، هەوليئر، ٢٠١٠.
- ٣٨- مەسعوود مەممەد: حاجي قادري کوئي، ب٢، چاپ و بلۆکردنه وهي ئاراس، هەوليئر، ٢٠١٠.
- ٣٩- مەسعوود مەممەد: حاجي قادري کوئي، ب٣، چاپ و بلۆکردنه وهي ئاراس، هەوليئر، ٢٠١٠.
- ٤٠- مەسعوود مەممەد: حەجيکي تر بۆ بەردەرگاي خەتتي زانا، و: حەکيم کاکه وهيس، بلۆکراوهي سايتي مامۆستا، چاپ نه کراو.
- ٤١- مەسعوود مەممەد: حەمەغاي گەرە، چ٢، چاپخانهي ئاراس، هەوليئر، ٢٠١٠.
- ٤٢- مەسعوود مەممەد: دەموو دووي ھزر، له بلۆکراوه کاني رېکخراوي زمانناسي، ب.ش.چ، ٢٠١٤.
- ٤٣- مەسعوود مەممەد: زاراوه سازي پيوانه، چ٢، چاپخانهي ئاراس، هەوليئر، ٢٠١٠.
- ٤٤- مەسعوود مەممەد: کۆمەلگەي مروؤفایەتی...؟ بۆچی بە شیتخانه دەچي؟، له بلۆکراوه کاني سەنتەري ليکۆلینە وه و پەخشی کۆیه، چاپخانهي شەهاب، هەوليئر، ٢٠١٢.

- ٤٥- مه سعود مههمه: كه وچكيك شهكر بو قاوه ي تال، چاپخانه ي ئاراس، ههوليئر، ٢٠١٠.
- ٤٦- مه سعود مههمه: گهشتي ژيانم، چ٣، سهنتهري ليكۆلینه وه و پهخشی كۆیه، كۆیه، ٢٠٠٩.
- ٤٧- مه سعود مههمه: له پهروشیه كانی ژیان، چاپ و بلاوكردنه وه ي ئاراس، ههوليئر، ٢٠١١.
- ٤٨- مه سعود مههمه: بو ئه میری حهسه ن پوور له هه ر كوێیهك بیّت، دهزگای چاپ و بلاوكردنه وه ي ئاراس، ههوليئر، ٢٠١٠.
- ٤٩- مه سعود مههمه: مروؤف و دهروبه ر، ب١، چاپخانه ي كۆپی زانیاری كورد، بهغداد، ١٩٧٧.
- ٥٠- مه سعود مههمه: مروؤف و دهروبه ر، ب٢، چاپخانه ي كۆپی زانیاری كورد، بهغداد، ١٩٨٤.
- ٥١- مه سعود مههمه: هاوسهنگردنه وه ي تهرازوویه کی سهنگه لا، له بلاوكراره كانی پیکراوی زمانناسی، ب.ش.چ، ٢٠١٤.
- ٥٢- مه لا سامان هه له بجه: گولستان "ژیانی ناوداران و شاعیرانی كورد"، چاپخانه ي هیقی، بلاوكراره ي كتیبخانه ي هه ژاری موكریان، هه له بجه، ٢٠١٤.
- ٥٣- هاشم سالح: فهلسه فه . پۆشنگه ری . فینده مینتالیزم، و: شوان ئه حمه د، بلاوكراره ي دهزگای چاپ و پهخشی سه رده م، سلیمانی، ٢٠٠٣.

- ۵۴- هاشم یه حیا ئەلمه لاه: دەروازە یەک له فەلسەفەی میژوو، و: دوهن حەسەن، چاپخانەی پۆژهه لات، ههولیر، ۲۰۱۱.
- ۵۵- هه لۆ به رزنجەیی: ژیان و جیهانبینی مه سعود مه ممر، دەرگای چاپ و بڵاوکردنەوهی ئاراس، ههولیر، ۲۰۱۳.

دووهم: کتێبه عەرەبییه کان

- ۵۶- جمال نبز: الامیر الکردی-میر محمد الرواندزی، و: فخری شمس الدین، چ ۲، چاپ و بڵاوکردنەوهی ئاراس، ههولیر، ۲۰۰۳.
- ۵۷- کلود لیفی شتراوس: الفكر البري، ترجمة: نظير جاهل، المؤسسة الجامعية للدراسات بیروت، ۲۰۰۷.

سییه م: رۆژنامه کان

- ۵۸- چاوپیکه وتن له گه ل مه سعود مه ممر، له ژیر ناوینشانی "پیش ئەوهی مه سه له ی کورد بکه ویتە چوارچیوهی ده وله تی عیراقی ده بی کورده که له گه ل یه کتر پیک بیت"، ههفته نامه ی هاوالاتی: ژماره یه ک، یه ک شه ممر، ۲۰۰۰/۱۱/۱۹.

چواره م: سه رچاوه ئەلیکترۆنییه کان

- ۵۹- چاره سه رکردنی گیروگرفته کانی پینووس و ئەلفوبی کوردی سایتی ماموستا:

<http://www.mamosta.net>

- ۶۰- چەند حەشارگەییەکی پێزمانی کوردی، سایتی ماموستا:

<http://www.mamosta.net>

- ۶۱- مالبه پری کویه: <http://www.koya.se>

۶۲- مه سعودي محمده: مروڻ و دهوروبه، بلاوڪراوهي سايتي
ماموستا:

<http://www.mamosta.net>

۶۳- هيمن خورشيد: هنگاويڪ بهرهو مه سعودي محمده دناسي،
بلاوڪراوه له مالمپهري دهنگه کان:

<http://www.dengkan.info/dengkan/gsh.html%۰۴۸۳/۲hty/genaral>

۶۴- وردبونه وه له چند باسيڪي پڙماني كوردي، سايتي
ماموستا:

<http://www.mamosta.net>

۶۵- ويلاگي قوتابخانهي ناوهندي گولانه، ۲۰۱۵/۱۱/۱، يهڪ
شه ممه:

<http://gullane.blogspot.com/۰۷/۱۳۹۴>

۶۶- ويكيپيڊيا ي نازاد:

https://en.wikipedia.org/wiki/Amir_Hassanpour

پينجه م: دهستووسه کان

۶۷- نه وزاد جه مال: بوونگهري و ميڙو له ديدى 'سارته ردا،
وتاريڪي بلاونه كراوه .

شه شه م: ديداره کان

- ٦٨- دیدار له گهل بنار مه سعود مه ممد، کچی ناوبراو، له ریگهی ته له فونه وه، ریگه وتی ٢٠١٥/١٠/١٦.
- ٦٩- دیدار له گهل حه مهی مه لاکه ریم، هاوپی مه سعود مه ممد، له سلیمانی، ریگه وتی ٢٠١٥/٨/١٢.
- ٧٠- دیدار له گهل خوسره و جاف، هاوپی مه سعود مه ممد، له ههولیر، ریگه وتی ٢٠١٥/١٠/٢٠.
- ٧١- دیدار له گهل عه بدولره زاق بیمار، هاوپی مه سعود مه ممد، له کویه، ریگه وتی ٢٠١٥/٨/٢٤.
- ٧٢- دیدار له گهل عه بدوللا حه سهن زاده، هاوپی مه سعود مه ممد، له کویه، ریگه وتی ٢٠١٥/٧/٢٣.
- ٧٣- دیدار له گهل فاروق مه لا مه ممد، برای مه سعود مه ممد، له ههولیر، ریگه وتی ٢٠١٥/٨/١٩.
- ٧٤- دیدار له گهل که مال مه زهر، هاوپی مه سعود مه ممد، له ریگهی ته له فونه وه، ریگه وتی ٢٠١٥/٨/٩.
- ٧٥- دیدار له گهل نه جله رهوف، خیزانی مه سعود مه ممد، له ههولیر، ریگه وتی ٢٠١٥/٨/٢٠.
- ٧٦- دیدار له گهل ئه کره م خاموش، هاوپی مه سعود مه ممد، له کویه، ریگه وتی ٢٠١٥/١١/٨.

المقدمة

الكاتب والمفكر مسعود محمد من مواليد (١٩١٩-٢٠٠٢)م، من المؤلفين الأعلام المعروفين في كردستان، له أثره في المكتبة الكوردية و العربية على حد سواء كان ذلك في المجال التاريخي أو اللغوي أو الأدبي أو الفكري أو الفلسفي، له تأليف كثيرة تتوزع على شكل كتاب أو مقالة صحفية، يؤكد الكثير من الباحثين والكتاب أن الحديث والبحث في نتاج مسعود محمد ليس بشئ الهين، لعمق فكره وغزارة نتاجه وتعدد اتجاهاته الثقافية. لذا فدراسته بحاجة الى إمكانية معرفية وعلمية بغية الخوض في غمار هذه الشخصية الفذة وسبر اغوارها .

إن نتاجه الفكري من خلال تصانيفه تؤكد المستوى الرفيع من حيث المضمون والمعنى، لذا فهو يعد من المؤلفين الكورد المبرزين في ميدان تأليف في الجانب الفكري والفلسفي، بل ويعده البعض منهم فيلسوفامعاصرا بين المؤلفين الكورد، لدفاعه المستميت في مؤلفاته عن حقوق الشعب الكوردي وقضيته العادلة، ولكن مع الأسف حتى الآن لم يتم دراسة مؤلفاته بشكل علمي دقيق، ولم تنل حظها من إهتمام الباحثين في الجامعات والمراكز البحثية. قام الباحث بكتابة هذا البحث من منطلق الشعور بالمسؤولية وقلة البحوث عن مسعود محمد وفكره على الرغم من كثرة انتقاداته المنهجية والموجه تجاه اقطاب الفلاسفة مثل هيغل وماركس وسارتر، و بشكل علمي ومنطقي يليق بالدراسات والبحوث الأكاديمية. إعتد

الباحث على المنهج العلمي التاريخي، على أساس التحليل والتمييز واستنباط حقائق الأحداث التاريخية ومقارنتها مع المصادر المعتمدة المتعلقة بموضوع بحثه.

يتكون البحث من ثلاث مباحث واقتراحات وأهم النتائج وقائمة بالمصادر والمراجع، ففي المبحث الأول يتناول البحث حياة مسعود محمد ونتاجاته الفكرية ويتكون من ثلاث مطالب، و كالآتي: خصص المطلب الأول لترجمة حياة مسعود محمد والمراحل التي عاشها في حياته في كردستان و بغداد والمعاناة التي عانها من بداية حياته حتى موته رحمه الله.

وفي المبحث الثاني يتطرق الباحث الى بيان موقف مسعود من فلسفة التاريخ، ويتكون من ثلاثة مطالب، والمبحث الثالث يتحدث الباحث فيه عن الرؤية التاريخية لمسعود محمد ويتكون من مطلبين.

پیش گفتار

مسعود محمد (۱۹۱۹-۲۰۰۲)، یکی از نویسندگان نامی کردستان، که کماکان جایگاهش در میان کتابخانه‌ی زبان کردی، عربی، در باب تاریخ، زبان شناسی، ادبیات، فکر و فلسفه به شیوه‌ی مقاله، دست نویس و کتاب محفوظ است. به گواهی بسیاری از نویسندگان بزرگ و چهره‌های متشخص، گفتگو در مورد ایشان، اسان نیست، باید بسیار حساس و آگاهانه عمل کرد.

ایشان، به یکه تاز میدان فکر و فلسفه‌ی کرد مشهور هستند، حتی بعضی‌ها او را به فیلسوف نام می‌برند. طوری نوشته است که مخاطبانش احساس میکنند که در همان زمان و مکان زندگی میکنند، متأسفانه تا بحال مورد تحقیق و بررسی کافی و شایسته قرار نگرفته است و انگونه‌که لازم است در میان مردم شناخته نشده است.

همه‌ی بررسی‌ها و تحقیقات، اهمیت خود را دارند، اما بعضی از آنها به دلیل آنکه، کمتر مورد توجه بوده‌اند و کمتر درباره‌اش نوشته شده است، از اهمیت ویژه‌ی برخوردارند.

این تحقیق از خصوصیات ویژه‌ای برخوردار است، مخصوصاً برای زمان حال که در رتبه‌ی از تحقیقات هستیم که شاخه‌ها طبقه‌بندی شده است. نوشته‌ی که در دست شماست جستجوی عمده‌ای درباره‌ی دید و تحلیل مسعود محمد در مورد تاریخ و انتقاد اوست از تاریخ.

او همواره میکوشد با جوابی منطقی، انتقاد خود را از افکار فیلسوفانی چون مارکس و هگل و سارتر بیان کند. حتی در مواردی او تئوریهایشان را رد میکند. البته اشاره به این نکته حائز اهمیت است که ابزار دست او به غیر از تحلیل و نگاه بسیار ریز بینانه، برای این کار، عقل و تامل است همراه با احساسی مسئولیت پذیری در مقابل تاریخ.

علم تاریخ، زیر بنای این بحث میباشد که بر مبنای تجزیه و تحلیل، تصفیه‌ی وقایع تاریخی و برآورد، از چندین نوشته و منبع شکل گرفته است.

حاوی سه بخش و منبع و پیشنهاد است که بخش اول ویژه‌ی مسعود محمد، زندگی و سر برده‌ی او در بغداد و کردستان تا زمانی که از دنیا میرود، میباشد. بخش دوم

جزئیاتی از تحلیلات مسعود محمد نسبت به تاریخ و در
بخش پایانی دیدگاه اوست در مورد تاریخ.

The first part specialized for Masoud Muhammed's biography and those stages that he came up with while he lived in Kurdistan and Baghdad. Also, difficulties and obstacles that Masoud Muhammed faced by till he get ill and died. The second part in this section shows Masoud Muhammed's general observation about history that contains three main parts. The third parts in this section display the historical outlook of Masoud Muhammed that contain two main contexts .

like Hegel, Starter and Marks. Refusing most of their supposes and thesis by offering logical and acceptable answers .

In this study scientific historical methods are obtained .Conversing, distributing, showing truth and comprising style could be seen clearly . All these followed through reacting with and paying more attention to historical sources. Moreover, reliable writings are not neglected that are related to this field of study .

This research covers introduction, three different sections, recommendation , requirements, results and list of references. At the first section the whole live and works on Masoud Muhammed are highlighted through three different parts .

Therefore, this study has its own importance and more acceptable especially for our time of study because of our academic atmosphere that we live in. Many specialists and evaluators in the same field of study automatically evaluate all types of this author's researches. At the same time, this study can be identified as an accurate general research, which is related to this great author .

Masoud Muhammed's view about history and historical thoughts are introduced. Also, the way of criticizing the history of that period that he lived in.

According to his deepest feeling of academic responsibilities and lack of historical writings with this great author he criticized the most world famous philosopher's works and writings

strange feeling identified by readers when they follow Masoud Muhammed's writings, which are related to any Kurdish society matters .

Unfortunately, hard efforts required when we aimed to reach the accurate and acceptable research that has been done about Masoud Muhammed's works and even he is not perfectly introduced among society members .

Tiredness and feeling nervous caused by investigator and researchers who owe to work on any kind of subjects but each successful research deserve all these hard working and provided times. However ,these typical research about this author is quite different from others because there is no enough researches about that great author has been done before .

Abstract

Masoud Muhammed (1919-2002) was one of the greatest Kurdish author in Kurdistan. He has numerous numbers of publications regarding historical, linguistic, literature, ideological and philosophical issues. Moreover, this writer argued some different vital subjects that had published as book or an articles. There are many ideological personalities writing about Masoud Muhammed from various layers however it is not easy and needs hard effort. Because this author should be treated with more care as compared to other writer's publications. It could be said that Masoud Muhammed's works suits any time. Therefore, he counted as only ideological and philosophical Kurdish author, "some others named philosophe ". A