

دېيالۆگ



ژماره (۵) (پووشپەر-۲۷۲۲) (تەممووزى - ۲۰۲۲)

گۆشارىكى ئەدەبى ھەزرى رۇشنىيرىي ۋەرزىيە.
ناۋەندى رۇشنىيرىي ۋ ھونەرى دىيالۆگ دەرىدەكات

سەرنووسەر:

زاھىر شكور

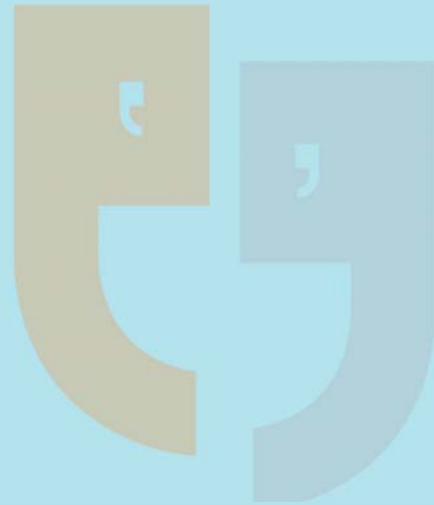
۰۷۷۰۱۵۸۱۴۴۰

بەرپۆۋەبەرى نووسىن:

موعتەسەم موخەمەد

govaridialog@gmail.com

۰۷۷۰۱۳۱۴۷۲۲



دیزاین: ئومید محەمەد
تیراژ: ۵۰۰ دانە
نرخ: ۱۵۰۰ دینار
چاپ: چاپخانەى تاران

هەموو ئەو بابەتەنەى بۆلۆدە کرێنەو:
- گوزارشت لە بۆچوونی نوسەرەکانیان دەکەن.
- مافی گۆفەرەکانیان بەسەرەووەیەو دەتوانیت
بەکاریانبەینیتەو.

پېرست

- ۷..... دۇخى ميديا له سيستمى حوكمرانى هەريمى كوردستاندا...د. شيركو جەبار.....
- ۱۸..... فاشيزم و شار.. به عسيزم و كەركوك..... ئەندازيار : محەمەد عەزىز محەمەد.....
- ۳۰..... بوكى دەريا له نيوان ئۆنتۆلۇجيا و ميتاچيرۆكدا..... عەلى شەيخ عومەر.....
- ۴۴..... تويژيينه و ويهك له بارهى ديارده و نهر يته..... كاميل ئەحمەدى.....
- ۶۰..... دۆستۆفسكى..... ئا: زاهير شكور.....
- ۸۲..... جەژنى نەورۆز و چوار شەمە سوورەى كوردەوارى..... موعتەسەم سالاھىيى.....
- ۹۴..... رەوتى ميژووگە رايانەى عەقلى جوولەكە..... نزار محەمەد سايبير.....
- ۱۱۴..... بلاوكرارهى نوپى نوسەرانى كەركوك.....
- ۱۲۰..... كركوك له ئاشوبەكەى ۱۹۵۹دا..... موعتەسەم نەجمەدين.....
- ۱۳۴..... ئايا دەبيت ژيان پامان بيت له ژين يان پامان بيت له مەرگ؟..... و: موعتەسەم موخەمەد.....
- ۱۴۴..... وشەكانيش له جئيه كدا ماندوو نابن؟..... به يان سەلمان.....
- ۱۵۰..... فەرھەنگى هەژارى..... نەوزاد مەلا عمر.....
- ۱۵۶..... فەلسەفە و شارستانىەت..... و: زانا موخەمەد.....
- ۱۶۶..... قان كۆخ..... ئا: فرميسك جەبارى.....
- ۱۷۸..... ئەى قومرى..... شەرەفەدين جەبارى.....
- ۱۸۴..... خانەقاي مەلا عومەرى گومبەتى..... ئا: سيروان بەرزنجى.....
- ۱۹۳..... گوتارى ئەدەبى و زمانەوانى دەق..... سەمكۆ محەمەد.....
- ۲۰۲..... رۆمانى خۆلميشى تەرمى كتيبيك..... زاهير زەنگەنە.....

سەرۆتار

قەيرانى ئەخلاق.. ئەخلاق لەناو كۆمەلدا پېناسەى جۇراو جۇرى ھەيە، ھەر چىن و تويژىك بەپىي بەرژەوھەندى و ئايدىيولۇژىي خۇي پېناسەى ئەخلاق دىارى دەكات، واتا بەرژەوھەندى چىن و تويژەكە لەچىدا بىت دژەكەى بەبى ئەخلاقى دادەنرىت، بۆنمونه، پەنگە لاي ھەندىكيان گۇرانى وتن بى ئەخلاقى بىت، بەلام لەلای ھەندىكى دىكەيان بەو شىوھە نەبىت، لاي ھەندىك مەى خوارنەوھە بى ئەخلاقى، بەلام لاي ھەندىكى دىكە كارىكى خراپە ئەگەر زىدەپرەوى تىدا بكرىت بەلام بى ئەخلاقى نىيە، لاي سەرچەم چىنەكانى كۆمەل دزى بەكارىكى خراپ ئەژمار دەكرىت، بەلام بەرتىل وەرگرتن كارىكى ئاسايىيە، پەنگە ئىستا خويئەنەر بلىت ئەوھ راست نىيە، بەلام ئەگەر ئەوھ راست نىيە ئەو ھەموو بەرتىل خۆرەى سەراپاي فەرمانگەكانى ئەم و لاتەيان گرتۆتەوھ لەكوپوھ ھاتوون؟ داد پەرورەى نەكردن لەرايى كردنى كارى ھاوالاتياندا لەكوپوھ ھاتووه، كەمتەرخەمى لەرايى كردنى كارى ھاوالاتياندا لەكوپوھ ھاتووه، بەھەدەردانى مال و سامانى گشتى لەكوپوھ ھاتووه؟ ھەموو ئەمانە سىماكانى گوي نەدانە بەئەخلاق لەكار و پەفتارماندا.

خەلك ھەيە ھەتا ئىوارە بەرۆژووه و سەرى برۆات نويژى ناپرات كەچى بەئاسانى بەرتىل وەرەگرىت و بگرە سىما ئاينىكەشى كردووه بەرۆو پۆشيك بۆ دەر باز بوون لەچاودىران، فەرمانبەرىكى ئاين دۆست و ئاين پەرورە زۆر بەلايەوھ ئاسايىيە كارى ھاوالاتى رابگرىت بىخاتە پۆژى دواتر و ھەفتەى دواتر و تەنانەت مانگى دواترىش تەنھا لەبەرئەوھى خاوەن مامەلەكە بەمىزاجى ئەو پەفتارى نەكردووه، مامۆستا ئامادە نىيە لەپۆلدا وانەكانى بەجوانى بۆ خويئەنەكارەكان روون بكاتەوھ و ئەو پەفتارى خويشى بەكارىكى نائەخلاقى نازانىت، مامۆستاي ئاينى ئامادەيە سەدان پىلان لەمامۆستايەكى ئاينى دىكە بگىرپىت تەنھا لەبەرئەوھى ئەو مامۆستايە بەمىزاجى ئەو وتارى نەداوھ، فەرمانبەرانى دەولەت مەگەر بەدەگمەن ھەبىت سامانى دەولەتيان بكەويئە بەردەست و بەھەدەرى نەدەن، مەگەر بەدەگمەن فەرمانبەر ھەبىت كاروبارى دارايى لەبەرەدەست بىت و لەدەرئەنجامدا ئارداوى نەبوويىت.

تەنانەت حزبەكانىش كە لەسەدەى رابردوودا قوتابخانەى پەرورەدى ھاوالاتى ساغلم و دارپشتى بنەما ئەخلاقىەكان بوون، ئىستا كادرى دەست و دەم و داوین پاكىان بەدەگمەن بۆ پەرورەدە كرىت، لەناو كورددا ھزرى چەپ نابوود بوو بەھوى وتارى مەلاكان و مزگەوتەكانەوھ كەچى چەپەكان سەرمەشقى پەرورەدى كادرى دەست و دەم و داوین پاك بوون، ئىستا ئەوانىش سىستەمى پەرورەدەبىيان ھەلوھشاوھتەوھ و ناتوانن وەك ئەوكاتە كار بۆ پىگەياندى

كادر و چىنى نىمۇنەسى بىكەن. حزبە ئاينىيەكانىش بەوانەشەوۋە كە خۇيان وەك حزب رانەگەياندوۋە، ناتوانن پىرەوى ئەخلاقىكى كۆمەلەيتى نىمۇنەسى بىكەن، پىشپەوۋەكانىان و بانگەشە كارەكانىان رۇژانە سەدان وتار لەدژى يەكتەر دەدەن و يەكتەر تۆمەتبار دەكەن و تۆمەتى ئەخلاقى بۇ يەكتەر دەكەن.

ھۆكارى ئەم كالبونەوۋەيەى ئەخلاق لەكۆمەلگەى عىراقىدا بەگشتى و كوردستانىدا بەتايىبەتى چىيە؟ پىۋىستە رۇشنىبىران و خويندەوارانى ئەم ولاتە جەخت لەدووبارە بونىاد نانەوۋەى ئەخلاق بىكەنەوۋە، ھۆكارەكانى لاواز بوونى دىارى بىكەن و كار بۇ نەھىشتىنى ئەو ھۆكارانە بىكەن، ھەلبەتە ھەنگاۋى يەكەم دەبىت لەسىستەمى پەرودەدا بنرىت و ئەوۋەش سەرەپاى تويژى مامۇستايان ئەركى سەرشانى سەرجم روناكبىران و رۇشنىبىرانە بەتايىبەتى و خويندەوارانە بەگشتى كە گوشار بخەنە سەر حكومت و پەرلەمان بۇئەوۋەى پىاچوونەوۋە بەسىستەمى پەرودەدا بىرىت، ھەلبەتە ماوۋەيەكى زۆرە قسە لەو بابەتە دەكرىت بەلام ئەوۋە بەبى فشار و گوشارى توند مەحالە جىبەجى بىرىت، بۇيە ئەركى تويژى روناكبىران و رۇشنىبىرانە لەھەموو ولاتدا ئەو فشارانە توند بىكەنەوۋە بۇئەوۋەى حكومت و دەسەلاتى ياساىى بچنە ژىربارى ئەو پىنداچوونەوۋەيەوۋە.

بەرپوۋەبەرى نووسىن

بەرپوۋەبەرى نووسىن

دۆخی میدیا له سیستمی حوکمرانی ههریمی کوردستاندا



د. شێرکۆ جهبار





دەستپىڭ:

توۋىڭىنە ۋە گەپان لە باكگراوندە تىۋىرىيەكانى ناچىگىرىيى ۋە بارگىزى پەيوەندى نيوان مىدىيا ۋە سىياسەت ۋە پىگە چارەى بنەبىر كىردى دۇخى ئەم بارگىزىيە نيوانيان، پىۋىستى بەدۇخى توۋىڭىنە ۋە ھەيە (Case Study) لە پىۋەدانگى ئەو ۋە رچەرخانە سىياسى ۋە ئابورى ۋە كەلتورىيەنەى كە ڭىنگەى مىدىياى كوردى لەسايەى رەۋرەۋەى جولاندى گۇرانكارىيەكانى دواى پىرۇسەى ئازاد كىردى عىراق لەمانگى نىسانى سالى ۲۰۰۳ بەدواۋە بەخۇۋەى دەبىنىت، بەتايىبەتى لەدواى ئەم مېژۋوۋە ئەزمونى مىدىياى كوردى لەباشۋورى كوردستان يەكىكە لە بەرچاۋترىن بوارى ناساندن ۋە ئاشكرا كىردى سىروشت ۋە سىۋورى پەيوەندى نيوان سىياسەتۋانان ۋە مىدىكاران، بىژاردەى نمونەى مىدىياى كوردى ۋەك دۇخى تاۋتۋى كىردى ئەم باس ۋە خۇيىندەنەۋەيەمان لەگۇشە نىگى تىروانىمان بۇ ئەو فاكتانەى لەم چەند سالانەى دوايىدا بەخۇۋەى بىنىۋە سەرچاۋەى گىرۋوۋە، ۋەك بزۋوتىكى مىدىياى كە گىنگىيەكەى لەرۋوى شىكلىيەۋە ھىچى كەمتر نىە لەبىزۋوتى دۇخى سىياسى لەھەرىمى كوردستان، بەتايىبەتى لەدواى دەرکەۋتن ۋە سەرھەلدانى سى دۇخە رەگەزى گىنگ لەھەردوۋ بوارى سىياسى ۋە مىدىيايىدا كە برىتىن لە:

۱. ھاتنەكايەى حزبى سىياسى ئۆپۋىسىون بۇ نىۋو گۇرەبان ۋە شەقامى سىياسى ۋە گۇرپىنى ئاراستەى فىكىرى ۋە زەينى سىياسى لەنىۋو راي گىشتى جەماۋەر، ۋەك مۇدىلىكى بەرھەلىستكارى رادىكالى مۇدرىن لەمىژۋوى سىياسى كوردىدا ۋە گارىگەرى لەسەر لىكەۋتەى گوتارى مىدىياى كۇنباۋى كوردى ۋە ھىنانەكايەى مۇدىلى گوتارى مىدىياى بەرھەلىستكار.

۲. ھەلتۇقىنى سەرمايەدارى كوردى لەدواى رۋوداۋ ۋە گۇرانكارىيە سىياسى ۋە ئابورىيەكانى پىرۇسەى ئازادى عىراق ۋە ھاتنەكايەى جۇرىك لەسەقامگىرى دۇخى سىياسى لەھەرىمى كوردستان ۋە كەلەكە بوۋنى داھاتى نەۋتانە، يەكىك بوۋ لەو دىاردە ناۋازە ئابورىيەنەى كە ھەرىمى كوردستان بەخۇيەۋە بىنى، دامەزىراندنى دامەزىراۋەى مىدىياى جۇراۋجۇر لەلەيەن سەرمايە دارانى ئازاد ۋە سەرمايە دارانى سىياسى لەھەرىمى كوردستاندا، نمونەى مىدىياى نۆيى لەڭىنگەى مىدىياى كۇنباۋى كوردى سەرپىھەلدا، ۋەك مىدىياى كەرتى تايىبەت (خاۋەن سەرمايەى ئازاد) ھەرۋەھا مىدىياى خاۋەن سەرمايەى تىكەلاۋ يان پىشك لەنىۋان سەرمايە دارانى سىياسى ۋە سەرمايە دارانى ئازاد ۋە حزبى سىياسىدا.

۳. دەرچۋواندن ۋە ھەموار كىردى چەند ياسايەكى تايىبەت بەرىكخىستنى كارى مىدىيا ۋە ئازادى پۇژنامەگەرى ۋە مافى ۋەدەست ھىنانى زانىارى لەلەيەن پارلەمانى كوردستان، زەمىنەيەكى لەبار ۋە چەندايەتى بوۋ

هەلتۆتقىنى سەرمايەدارى كوردى لەدواى رپودا و گۆرانكارىيە
سىياسى و ئابورىيەكانى پرۇسەسى ئازادى عىراق و ھاىتەكايەى
جۆرئك لەسەقامگىرى دۆخى سىياسى لەھەرىمى كوردستان و
كەلكە بوونى داھاتى نەوتانە، يەكئك بوو لەو دياردە ناوازە
ئابورىيانى كە ھەرىمى كوردستان بەخۆيەوہ بىنى



دۆخى
مىدىيا

گوزارشتكردن و مومارەسە كردنى كارى رۆژنامەوانى
پارىزراوہ، وەلى ناوبەناو بەبىانوى جۆراوجۆر
لەمەيدانى كارى رۆژنامەگەرىدا ئەو مافانە دەكەونە ژئىر
پۆستالى ھىزە ئەمنىە جۆراوجۆرەكان لەپىگە و شوينى
جىاوازا و ھەتا ئەمىستا ئازادى لەپومال كردنى كارى
رۆژنامەنوسى لەھەرىمى كوردستاندا لەلايەن فىدراستون
و رىكخراوہ نىو دەولەتىەكانى تايبەت بەمافى مرؤف جئى
چاودئىرى و تئىرمانە لەپئىشئىل كردنى مافەكانى رۆژنامە
نوساندا.

ھەتا ئىستا دەزگا ئەمنىەكانى حكومەتى ھەرىم و
گروپە چەكدارە جىاوازاھەكانى ئەحزابى سىياسى بەرپرسى
يەكەمن لەلىستى پئىشئىل كارىيەكانى دژ بەرۆژنامە
نوساندا، سەربارى پئىشئىل كارىيەكانى حكومەت و
پارلەمان و دەسەلاتى قەزايى و سەندىكاي رۆژنامە

لەئەزموونى مىدىياى كوردىدا، جۆرئك لەفەراھەم كردنى
كەش و ھەواى ئازادى كارى رۆژنامەگەرى بۆ مىدىياكاران
و رۆژنامە نووسان خولقاند.

دۆخى ئازادى رۆژنامەگەرى لە ھەرىمى

كوردستاندا

ئەگەر چى مافەكانى رۆژنامە نوسان و مىدىياكاران
لەھەرىمى كوردستاندا بەپئى پئومرە نئودەولەتىەكانى
تايبەت بەمافى مرؤف و دەستورى عىراقى فىدرال
و پەشنوسى دەستورى ھەرىم و ياساى ژمارە (۳۵)
ى سالى ۲۰۰۷ى تايبەت بەرۆژنامە نوسان و ياساى
ژمارە ۱۱ى مافى وەدەست ھىنانى زانىارى بۆ رۆژنامە
نوسان لەسالى ۲۰۱۳دا و تەواوى ئەو مادە و بەندە
دەستورى و ياساىيانەى تايبەت بەپاراستنى مافى ئازادى



نوسان به خه مساردی و به کرداریکی لاوه کیانه ته ماشای ئه م پیتشیل کاریانه یان کردوو، هه رچی ریکخراو و سه نته ری جوراوجوری تایبته هه یه به داکوکی کردن و پاراستنی مافه کانی رۆژنامه نوسان، جگه له خستنه پرو به داتا کردن و دیکۆمینت کردنی پیتشیل کارییه کان که – جیگای ده ست خوشین – به کرداره کی و جدیانه پرۆژه ی تایبته یان له ئاست بنه بر کردن و چاره سه ر کردنی ئه م جوره کیشانه دا نه خستۆ ته پرو، ئه گه ره هه بو بیتش ته نه ا له چوارچیوه ی داواکاری و داخو زای و فشار کردنی کاتی بووه نه ک خستنه پرو ی پرۆژه ی کرداره کی و به رده وام بۆ که م کردنه وه ی پیتشیل کارییه کان به لانی که م، به تایبته ی پرۆژه ی تایبته له جور ی هۆشیار کردنه وه و پراویژکاری یی یاسای خۆپرای ی بۆ رۆژنامه نوسان.

به شیوه یه کی گشتی پرس ی ئازادی راده برین و ئازادی کاری رۆژنامه گه ری له چوارچیوه ی ده ستور و ریکاره یاساییه کانی عیراق و کوردستان له چه ند به ند و ماده دا جیگیر کراوه:

۱- له ماده ی ۳۸ له ده ستوری عیراقدا هاتوو: ده ولته ئه م خالانه ی خواره وه ده گریته ئه ستۆ به مه رجیک نه بیته هوی تیکچوونی ئادابی گشتی:
یه که م: ئازادی ده برین به هه موو شیوه کان.
دووهم: ئازادی رۆژنامه گه ری و چاپکردن و جاردان و راگه یاندن و بلاو کردنه وه.

سییه م: ئازادی کۆبونه وه و خۆپیشاندانی هیمانه به یاسا ریک ده خریت.

۲- ههروهه له ماده ی ۴۶ ده ستوری عیراقدا هاتوو: جیبه جی کردنی هه ره یه کیک له و ماف و ئازادیانه ی له م ده ستوردا هاتوو نابیت سنووردار بکریت یان دیاری بکریت ته نه ا به یاسا یان پشتبسته ن به یاسا نه بیت، به مه رجیک ئه و سنووردار کردن و دیاری کردنه ناوه رۆکی ماف و ئازادییه کان نه شیوینیت.

ره شنووسی پرۆژه ده ستوری هه ری می کوردستان، هه رچه ند له خولی چواره می پار له مانی کوردستانا به دروست کردنی لیژنه یه کی نو ئ بۆ پیداجوونه وه و دارپشتنه وه ی ده ستور، ره شنووسه که ره تکرایه وه، به لām به هوی دروست بوونی قهیرانی سیاسی، لایه نه سیاسییه کان نه یان توانی ریکه وتن له سه ر ره شنوسیکی تر بکه ن، به لām له ماده ی ۱۹ ره شنووسه که دا و به تایبته له برگه کانی (۱۰ و ۱۱) دا، به م شیوه یه مافی ئازادی راده برینی پاراستوو:

۳- خالی ۱۰: هه موو که س مافی ئازادی ده برینی هه یه و پیوسته ئازادی رۆژنامه نووسی و هۆیه کانی راده برین و راگه یاندن و فره لایه نیان مسۆگه ر بکریت، به لām ئه م مافه توانج و ته شه ر و ده ستدریژی بۆ سه ر خه لکی دیکه و سووکایه تی به پیروزییه کانی ئاینیه کان و هاندانی توندوتیژی و بره و پیدانی رق و کینه له نیو پیکهاته کانی گه لی کوردستانی عیراق ناگریته وه.

تایبەتمەندی ژانیان و ئادابی گشتی و سیستەمی گشتی بە پێی یاسا دەستەبەر دەکریت و خۆ بەستەنەوه بە پرەنسیپەکانی کاری پۆژنامەگەری بە پێی پەیمانەکانی نەتەوه یەگرتووەکان.

یاسای ژماره ۱۱ ساڵی ۲۰۱۳ که بە یاسای مافی دەستکەوتنی زانیاری لە هەریمی کوردستان ناسراوه، لە خالی سیپه می ماددهی دووه می یاساکەدا هاتووه: دابینکردنی کەشیکە لەبارتر بۆ ئازادی پادەرپرین و پەخش و بلاوکردنەوه.

لەمادهی چوارەم و پینجەمی یاساکەدا، باس لەوه دەکات هەموو کەسێک مافی گەیشتن بە زانیاری و داواکردن و وەرگرتنی زانیارییەکانی لە دەزگا گشتییەکاندا هەیه.

۴- هەر وهه له خالی ۱۱ مادی ۱۹ پەشنووسی دەستوری کوردستاندا هاتووه: مافی بە دەست هێنانی زانیاری بە یاسایەک دەستەبەر دەکریت.

هەرچی تایبەتیشە بە ئازادی پادەرپرین لە یاساکانی هەریمی کوردستاندا، لە یاسای ژماره ۳۵ ی ساڵی ۲۰۰۷ که ناسراوه بە یاسای کاری پۆژنامەگەری لە کوردستاندا هاتووه:

ماددهی دووهم/ خالی یەكەم: پۆژنامەگەری ئازاده و سانسۆری لەسەر نیه و ئازادی دەرپرین و بلاوکردنەوه بۆ هەموو هاوڵاتیەك دەستەبەر کراوه، لە چوارچێوهی پێژلێنانی مافی و ئازادییە تایبەتییهکانی کەسەکان و





ئەو مىكانىزىمانەى كە پىئويستە بىگىرىنەبەر لەحالىتى
دوچارىبونىان بەپىئىئىل كارى جۇراوچۇر.
۵- رىئوئىنى رۇژنامەنوسان و مىدىكاران بەرىكار
و رىئوشوئىنە كارگىرپى و ياسايىهكانى تايىبەت بەدەست
كەوتنى زانىبارى لەدامودەزگانى حكومت و دامەزراوہكانى
كەرتى تايىبەتدا.

ئەكرىت پىئىشكەش كەردنى پىرۇژەى تايىبەت بەپاراستن
و بەرگرى لە رۇژنامەنوسان بەرىگەى پىئىشكەش كەردنى
راوئىكارى ياسايى و ھۇشيار كەرنەوہى رۇژنامەنوسان
بەرەوانامە نىئودەولەتپەكان و ناوخۇيىهكانى تايىبەت
بەئازادى رۇژنامەگەرى لەقۇرمى مەشق و راھىئان زۇرىك
لەو پىئىئىل كارىيانەى ئەمىرۇ پووبەپووى رۇژنامە نوسان
دەبنەوہ چارەسەر بىكرىن كە گرنگىرەن ئامانجى ئەو جۇرە
پىرۇژانە خۇى لەم خالانەدا دەبىئىتەوہ:

۱- پالپىئىتى كەردن و خىستنەپووى ماف لەكارى
رۇژنامەگەرى و مىدىيائى لەفەزايەكى ئازادانە و
بەرىپرسىيارانەدا وەك ئەوہى پىئوہرە نىئودەولەتپەكانى
مافى مرۇقى جىھانى زامنى كەردوہ و لەتەواوى كۆمەلگە
مۇدىرنەكاندا پارىزراوہ و پىزى لىدەگىرىت.

۲- ھاوكارى رۇژنامەنوسان و مىدىكاران لەزانىن و
زانبارى تايىبەت بەوہزىفە و ئەركى پىئىشەى رۇژنامەگەرى
و تەواوى مافەكانى رۇژنامە نوسان لەكاتى ئەداى كارى
رۇژنامەوانىدا.

۳- پوون كەردنەوہى پىكارە ياسايىهكانى تايىبەت
بەئازادى كارى رۇژنامەگەرى و مىدىيائى، بەو پىئوہدانگەى
كە رىز نەگرتن و پابەند نەبوون بەو پىكارە ياسايانە
پىئىئىل كەردنى سەروہرى ياسايە و شكۇ و پىئىشەى
رۇژنامەگەرى لەكەدار دەكات.

۴- رىئوئىنى رۇژنامەنوسان و مىدىكاران و ھەر كەسىك
لەبوارى رۇژنامەنوسى و مىدىيائىدا كار دەكات لەبارەى



سیاسی نوێی ئۆپوزسیۆندا دەبینیتەوه، ئەم بکەرە سیاسیه نوێیه لهسالی ۲۰۰۹وه بهفیعلی تابلوی بارگرژییهکانی بهشیوهیهکی بهرچاو خسته نیو بازنه ی په یوهندی ناجیگییر له نیوان میدیا بهشیوهیهکی گشتی و میدیای کهرتی تایبەت بهشیوهیهکی تایبەتی و کارهکتهری سیاسی نیو کایه ی دەسهلاتی کوردی لهههریمی کوردستاندا، ئەم تابلویه جوریک له دۆخی فهوزا و بی دهربهست له کاری میدیایدا خوئقاند و ههتا حالی حازر ته می ئەو فهوزایه فهزای کاری میدیای له کوردستانی باشووردا پۆشیوه.

تیپینی دووهم: دهرکهوتن و ههلتۆقینی سهرمایه داری سیاسی و حزبی ناسراو، له بهرپهوه بردنی رۆژنامه و که نالی ئاسمانی و پیگهی ئەلکترۆنی تایبەت بهههوال، ئەگەرچی گۆرەپانی میدیای له کوردستانی باشوور به چه نایه تی و فره یی له بلاوکردنه وه و په خشی ئامرازهکانی ماس میدیای جه ماوه ری ناسراوه، به لام حالی حازر واقعی میدیا له م به شیه ی کوردستان له لایهن حزبی سیاسی و کۆمه له که سانیککی که م خاوه ندرایتی دهرکرین و کاریگه رییان به سه ر دهرگاکانی میدیاوه هه یه.

تیپینی سێهه م: زۆربه ی پشتیوانان و سپۆنسه رانی میدیا له ههریمی کوردستاندا په یوه ست و په یوه ندییان به که رتی

پیتشینیه ی بارگرژی و رهه ندهکانی میدیا و

سیاسهت له ههریمی کوردستاندا

سه رباری هه لمژینی هه ناسه ی ئازادی جهسته ی میدیای کوردی و به رفراوانی گۆرەپانی کاری میدیای و په وانامه و پیکار و پێوشوینه دهستوری و یاساییهکانی تایبەت به ئازادی پۆژنامه گه ری و کاری میدیای له ماوه ی ۳۰ سالی هوکمرانی لۆکالی نیمچه سه ره به خۆی ههریمی کوردستانی عیراقدا، هه تا ئیستا نه توانراوه به ره به ستیک بۆ هتور کردنه وه ی بارگرژی نیوان هه ردوو کارهکته ری میدیاکار و سیاسه توان دابنریت. به درپژایه ی ئەو ئەزموونه هوکمرانییه لۆکالییه هه میشه که مپینی میدیای و پروپاگهنده ی میدیای و چه واشه کاریی میدیای به ردهوام له گه ل ئالۆژیوونی ململانئ سیاسییهکان و دروست بوونی قهیرانهکان، لایه نیککی سیاسی له سه ر حیسابی لایه نیککی سیاسی دیکه به ئامانج دهرکریت، هه تا ئەندازه ی رۆچوونه نیو ژبانی تایبەتی که سایه تییه سیاسییهکان، له م سیاقه دا، ئەتوانین به سه ت تیپینی رهه ندهکانی بارگرژی و باکگراوندهکانی نیوان هه ردوو دوانه ی «میدیا و سیاسهت» له دۆخی ههریمی کوردستاندا کورت بکه ینه وه که بریتین له:

تیپینی یه که م: سه ره له دانی هه ژموونی بکه ریککی سیاسی نوێ له حکومهت و په ره ماندا که خۆی له بکه ری حزبی



و بیسەر بۇ دامەزراوەکەى بەرپۆڭەیهکی ئەوتۆ نیە، کەچی زۆرتین ریکلامی بازرگانی قۆرخ کردوو و دەستی دەکەوێت بەبەرورد لەگەڵ دامەزراوەى میدیایی دیکەى هاوشیۆ و هاوپیژە لەبەرکەوتنى خوینەر و بینەر و بیسەردا. ئەم دیاردەى ناعەدالەتى دابەش کردنى ریکلامی بازرگانی لەفەزای پیشەیی ئەزموونى میدیای کوردیدا بۆخۆى ئاراستەیهکی فکری گریمانەییە لەم گۆزارشتەدا: ریکلامی بازرگانی چەکیکی سیاسیه، بەکار دەهینریت بۆ سزادانى ئەو دامەزراوە میدیایانەى کە لەدەرەوێ پۆلى بالئەکان دەخوینن!!

چۆن پەيوەندی نیوان میدیاکار و سیاسەتوان

ئاسایی دەبییت؟

لەم سۆنگەیهووە هەول ئەدەین ئەو پێداویستی و ئامرازانەى کە بەدیھاتوون یان بەدینەھاتوون بۆ چارەسەر کردنى پەيوەندی بارگرژییەکانى نیوان بکەرەکانى میدیا و سیاسەت لەھەریمی کوردستاندا بخەمەرۆو:

• پێداویستی یەکەم: بەیاسا کردنى مافەکان و زامەن کردنى پیشەیی:

ھەتا رادەیک ئاماژەیهکی ئەرئینییه، رەگەزەکانى ئەم پێداویستیە بریتیە لەپشت بەستن بەیاساكانى ژمارە (٣٥)ى سالى ٢٠٠٧ تايبەت بە(یاسای رۆژنامەگەرى لەکوردستان)، یاسای ژمارە (١١)ى سالى ٢٠١٣ تايبەت

ئابوری و سیاسیهووە هەیه، دامەزراوەى گشتى و نیمچە گشتى و کەرتى تايبەتى حزبى گەورەترین مایهپێدانى دەزگاكانى میدیان، ئەم هاوکارى و سپۆنسرەانە بەھەژمارى بانكى و فەرمى سەلمینراوە، بۆیە ھەمیشە دابەش کردنى ریکلامە بازرگانیهکان ملکەچى لۆژیکی وەلاى سیاسیه، ئەگەر چى جاپدان و ریکلام لەھەریمی کوردستاندا سەربارى ریکخستەووەى لەچوارچۆوێ چەند بەند و مادەیک بەناوى یاسای ژمارە (٤)ى تايبەت بەرکخستى ریکلامى بازرگانی لەھەریمی کوردستاندا، وەلى کەموکۆرى بەیاساکەووە دیارە و مەرجى شەفافیهتیان تیدا نیە و لەچوارچۆوێ پەوانامەى تايبەت بەپەیماننامە نیو دەولەتیهکاندا ریکنەخراوە بەتايبەتى رەھەندە ئیتیکى و ئەخلاقیهکانى بەرھەم ھینانى ریکلامى بازرگانی وەک پاراستنى مافى بەکاربەر، قۆرخکردنى وینە و کارەکتەرى مندال، وینەى تەرزگەرایى ژنان، رەچاوە کردنى بەرھەم و شەمكى ناوخۆیى و...ھتد)) لەنیو یاساکەدا، لەبەر ئەو ھۆیانە، دابەشکردنى ریکلام لەکەرتى رۆژنامەگەریدا ملکەچى لۆژیکی بازار نیە، بەلکو ملکەچى سروشتى ھەلۆیستى دەسەلاتى سیاسیه لەسیاسەتى ھەوالسازى ئەو دەزگا یان ئەم دەزگای میدیاییدا. وەک دەبینین ھەندیک دامەزراوەى میدیایی سێبەرى دەسەلات و بکەرە سیاسیهکان لەلووتکەى ھەرپەمى دەسەلاتدا (حزبى و حکومى)، ئەگەر چى رێژەى بەرکەوتنى خوینەر و بینەر

ھۆكۈرى سەرەكى ھەيە لەھەلكشان و داكشانى بارگرژى پەيوەندىيەكانى نيوان مېدىيا و سىياسەت:

- يەكەمىيان، بۇ نەمۇنەى دەگەرپىتەوۋە بۇ خاۋەندارىتى دامەزراۋەى مېدىياى لەھەرپىمى كوردستاندا كە تارادەپىەكى رەھا لەلايەن كارەكتەرى سىياسى و پىكخراۋى سىياسى، چ راستەوخۇ بېت (زمانحالى فەرمى) يان ناراستەوخۇ بېت (مېدىياى سېبەر) كۆنترۆل كراۋە. لەم ھاۋكىشە ئالۆزەدا، ھەمىشە بارگرژىيەكان بوونيان ھەيە.

- دوۋەمىيان، دەگەرپىتەوۋە بۇ لاۋازى ھۆشيارى و كولتورى ياساى خودى رۆژنامەنووسان و سىياسەتى ھەۋالسىزى دامەزراۋەكانى مېدىيا لەلايەك، دامەزراۋەى دادگەرى و دادگان لەمەر مامەلە كوردنيان لەگەل ياسا بەركارەكانى تايبەت بە رۆژنامەگەرى و ماف و ئەركەكانى رۆژنامەنووسان لەلايەكى ترەوۋە.

بە(ياساى مافى دەست كەوتنى زانىارى لەھەرپىمى كوردستان). لەگەل كۆمەللى ياساى دىكەى تايبەت بەبلاۋ كوردنەوۋە و بەكار ھىنانى ئامپىرى ئەلكترۆنى و ياساى پىكخستنى پىكلامى بازگانى. ئەم پىداۋىستىيە (بەياسا كوردنى ماف و زامن كوردنى پىشەيى) ھەتا ئاستىكى ئەرىنى رەگەزىكن لەچارەسەر كوردنى بارگرژىيەكانى نيوان ھەردوۋ بەكەرى سىياسى و مېدىياىدا، ھەر لەزمان كوردنى ئازادى كارى رۆژنامەگەرى و دەستەبەر كوردنى مافى پىشەيى و زاتى خودى مېدىكار و مافى دەستكەوتنى زانىارى و ئازادى گوزارشت كوردن و بىرورا بەدەر لەتاۋانەكانى بلاۋكوردنەوۋە. ۋەلى سەربارى بوونى ئەم ياساگەلانەش بارگرژىيەكان ناوبەناۋ (بەتايبەتى لەكاتى قەيرانەكان و مەملانى سىياسىيەكاندا) ھەلدەكشىن و لەساتى سەقامگىرى سىياسىدا دادەكشىن، ھەلبەتە دوۋ

بەياسا كوردنى مافەكان و زامن كوردنى پىشەيى؛ ھەتا پادەيەك ئامازەيەكى نەرىنىيە، رەگەزەكانى نەم پىداۋىستىيە برىتە لەپشت بەستىن بەياساكانى ژمارە (۳۵) ى سالى ۲۰۰۷ تايبەت بە(ياساى رۆژنامەگەرى لەكوردستان). ياساى ژمارە (۱۱) ى سالى ۲۰۱۳ تايبەت بە(ياساى مافى دەست كەوتنى زانىارى لەھەرپىمى كوردستان).



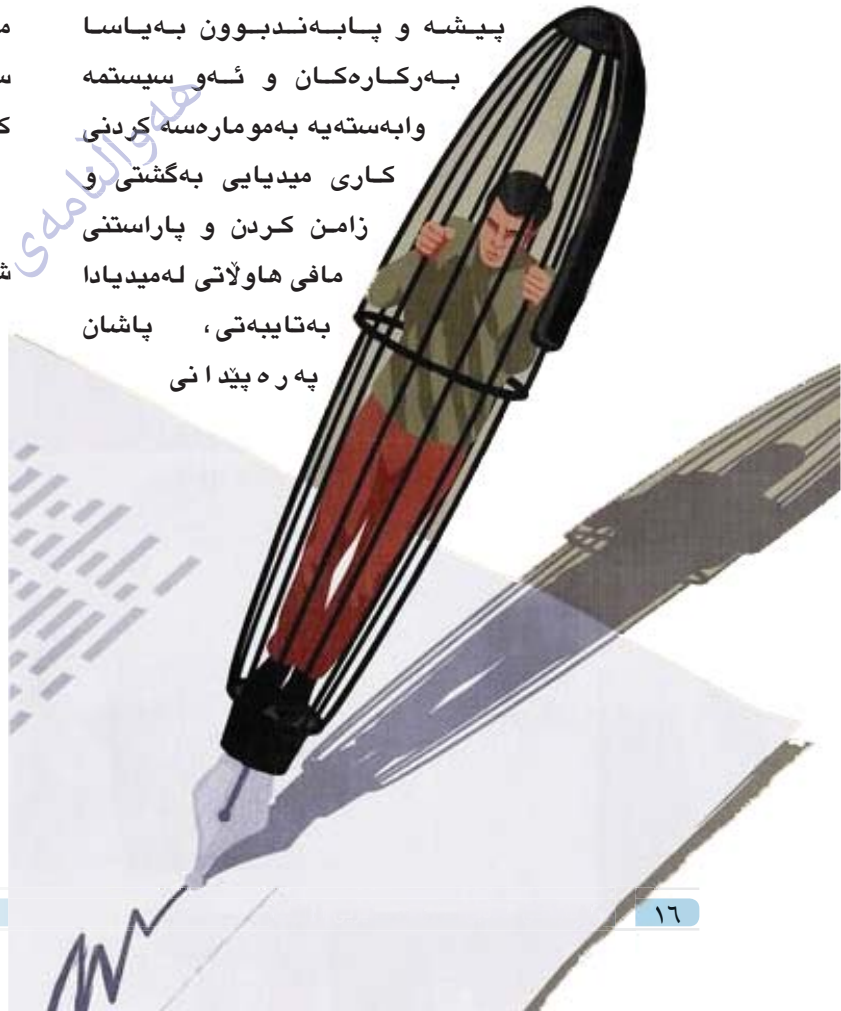
دۇخى مېدىيا



ئازادى رۇژنامەگەرى و بلاوكردنه‌وه و پەره‌پىدان بەگيانى دادگەرايى خودى دامەزراوه‌كانى ميديا لەسەر بنچينه و بنه‌ماكانى ديموكراتى. دامەزراوه‌ى رېكخستنى ميدياي نيشتمانى بۇ دوڤى ئىستاي ئەزموونى ميدياي كوردى زەرورەتتىكى دەست بەجئيه بەنيەت و ئامانجى رېكخستنى كارى ميديا و گەشەسەندنى كولتوورى ميديايى لەهەرىمى كوردستاندا، نەك بەئاراستەى سانسۆر كردن و لەقالبدانى كار و پيشەى ميديا و كۆنترۆل كردنيان.

• پىداويستى سىيەم: بەياساي كردنى ئابوورى ميديا: بەهەمان شىوہ ئاماژەيهكى نەريئيه لەئەزموونى ۲۹ سالەى ميدياي كورديدا، چونكە هەتا حالى حازر پيشەسازى ميديا و مايەدانى دامەزراوه‌كانى ميديا كۆت و بەندى سەرمایەى رېكخراوه سياسيه‌كان و بكەرى كەسايەتیه سياسيه‌كانە بەشىوہى راستەوخۆ (زمانحالى فەرمى) و ناراستەوخۆ (ميدياي سىيەر) هەتا ئەندازەيهك كە ئەستەمە بتوانيت گومان لەدامەزراوه‌يهكى ميديايى سەرمایەى ئازاد نەكەى. ئەمە سەربارى ئەوہى لەسالى ۲۰۱۹ ياساي ژمارە (۴)ى تايبەت بەرېكخستنى رېكلامى بازرگانى دەرچوئىنرا، بەلام تاوہكو ئىستا رېكلامى بازرگانى هېچ شەفافىيەت و دادپەروەرييهك نيه لەدابەش كردنيدا. گرفتى

• پىداويستى دووہم: دامەزراوه‌ى نيشتمانى ميديا: ئاماژەيهكى نەريئيه، هەتا ئىستا ئەزموونى ميدياي كوردى لەماوه‌ى سى دەيهى رابردودا نەيتوانيوہ هاوشانى ئەزموونەكانى ولاتانى مۆدرين هەنگاوى بەدامەزراوه كردنى ميديا بنيت بەئامانجى قوتاربوون لەفەوزاي ميديايى و پابەندبوون بەپرنسيپەكانى ئەخلاقياتى پيشە و پابەندبوون بەياسا بەركارەكان و ئەو سيستمە وابەستەيه بەمومارەسە كردنى كارى ميديايى بەگشتى و زامن كردن و پاراستنى مافى هاولاتى لەميديادا بەتايبەتى، پاشان پەره‌پىدانى

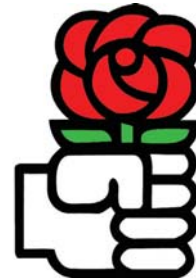


• پیدایووستی پینچەم: دیاری کردنی وه لائی نیشتمانی و نه ته وهی: به هه مان شیوهی پیدایووستیه کانی دووهم و سێیه م و چوارهم ئاماژهیه کی نه رینییه، گوتاری میدیایی و سیاسه تی هه و آل و زانیاری میدیای کوردی له هه رهیمی کوردستان ناروون و بیتلان و بیستراتیجه، لایه نی شاراوهی کارتیک و خاوهدن قه له مروهی سیاسی و ئایدۆلۆجی ئیقلمی و نیوده وه لته تی هه ن له پشخت سیاسه تی هه و آلی و گوتاری له میدیای کوردیدا، کاریگه ری مه عریفی و ویژدانی و ره فتاری له سه ر جه ماوه ری و هرگری کورد به جیه ئیشته وه و دهره نجام ئاماژه یه کی نه رینی ده بیت له سه ر به ها کۆمه لایه تی و کولتوورییه کان و وه لائی نیشتمانی و نه ته وهی تاک و کۆمه لگه .

پیشه سازی رۆژنامه گه ری کاغه زیش له و لاره بوه ستیت که له بار و دۆخیکه نا هه مواری دارایی قورسدا ده گوزهریت و له لیواری مان و نه ماندایه .

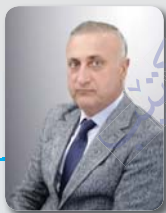
• پیدایووستی چوارهم: دیموکراتیزه کردنی میدیا: ئەم پیدایووستیه ش به داخه وه ئاماژه یه کی نه رینی هه یه له ئەزموونی میدیای کوردیدا، پێووستی به هه و آل و تیکۆشانیکه ده ستبه جی و فشاری مه ده نیانه هه یه به مه به ستی هه لگرتنی ده ستی ده سه لاتی جیه جی کردن و دامه زراوه کانی ده و له ت و بکه ره سیاسیه کان له سه ر میدیا و رینگه خۆشکردن و زهمینه سازی و هاندان له گه شه پیدانی میدیای که رتی تایبه تدا.

هه تا ئیستا ئەزموونی میدیای کوردی له ماوهی سن دهیمه رابردودا نهیتوانیوه هاوشانی ئەزموونهکانی وڵاتانی مۆدرن ههنگاوی بهدامهزراوه کردنی میدیا بنیت به ئامانجی قوتاربوون له فهوزای میدیایی و پابه ندبوون به پرئسیپهکانی نه خلاقایهتی پیشه و پابه ندبوون به یاسا بهرکارهکان و نهو سیستمه وابهستهیه به مومارسه کردنی کاری میدیایی



سۆشیال دیموکرات

فاشیزم و شار.. به عسیرم و کهرکوک



ئەندازیار : محەممەد عەزیز محەممەد



بوونە. لەبەرەمبەرەدا شارەکان لەبەرەنگارییەکی گەورەدا
 خۆیان نواندوو و پێ بەپێی رووداو و کاریگەرییە سیاسی
 و کۆمەڵایەتی و پیشکەوتنە زانستیەکان خۆی گونجاندوو
 لەهەر قۆناغ و بۆ هەر رووداوێک وەلامی هەبوو و هاوتەریب
 لەگەڵیدا پیشکەوتوو، لەزەخیرەى ئەدەبیاتی جیهانی ئەم
 گۆرانیکارانە لەزۆر جیگە دەردەکەویت، رۆمان نووسەکانی
 سەدەى نۆزدە بەشێوەیەکی بەرچاو شروقه و شیکاری دیاردەى
 شارى دواى شۆرشى پیشەسازی دەکەن کە وەهایکرد شار بێتە
 تاقیگەیهکی گرنکی سیاسی و کۆمەڵایەتی، ((چیرۆکی دووشار))
 ی چارلز دیکنز باسی دۆخی شارى لەندن و پیشکەوتن و
 گۆرانیکاریهکان دەکات بەتایبەت لەو ماوهیدا. دیستۆفسکی
 لەرۆمانى ((تاوان و سزا))دا باسی شارى پوترسبۆرگی روسی
 دەکات کە چۆن لەشاریکى سوننەتیەو بەرە و شاریکى نوێ
 هەنگاو دەنیت لەرێگەى ئەو پرسیارانەى ناو رۆمانەکە کە
 (سفدریجایلوڤ) لەپالەوانى رۆمانەکە (راسکۆلنیکۆڤ)
 ی دەکات لەبارەى نالەبارى شارەکەو پێى دەلیت (ئەمە
 کەى شارە؟ چۆن دەبیت شار ئاوا دروست بێت؟ ئەتوانی
 ئەمەم بۆ شى بکەیتەو؟ شارەکە شارى کارمەندى حکومى و
 خۆیندکارانە لەهەموو توێژەکان).. وروژاندنى ئەم پرسیارانە
 لەو کاتەدا دەیسەلمینیت شارەکان لەبواری سیاسى وئابوورى
 و کۆمەڵایەتیدا چەند لەگۆران کارى گەورەدا بوونە بەراورد
 بەپیش شۆرشى پیشەسازی، بۆیە شارى ئەوروپى ئەو کاتە
 گوزارشتى راستەوخۆى لەگۆرانیکاریه گەورەکانى ئەو کاتە
 کردوو وەک چۆن پێ بەپێى گۆرانیکاریه گەورەکان لەبواری

شار لەراستیدا پیکهاتەیهکی ئەبسولوت و پروتى
 بیناکان و شەقامەکان نیه، بەلکو کائینیکى زیندوى هەمیشە
 نوێبوووهووهیه، وەک بونەوهریکى زیندوو هەستى هەیه،
 غەمبار دەبیت، نەخۆش دەکەویت و چاک دەبیتەو،
 جارى وەها هەیه گیرۆدەى نەخۆشى درێژخایەن دەبیت و
 ئەپوکینتەو و پاشان دەمریت، جارى وەهاش هەیه
 بەهۆى خرابى ئیدارە یان هیرشى دوژمن و داگیرکاری نالەى
 دەگاتە ئاسمان، شارى وەهاش هەیه بۆ رۆژیک دلى لەلیدان
 ناکەویت وەهزارەها سال گرمەى دیت.

تەلارسازی پۆلەندى ((دانیال لیبسکند)) دەلیت (تەلارەکان
 وەک ئیمە دەژین و هەناسە دەدن، ناووه و دەرەویان
 هەیه، خاوهنى جەستە و پروحن). هەموو جەستەى شار
 لەیهکچونیکى زۆرى لەگەڵ هەر زیندەوهریکدا هەیه.. دەرکیت
 شەقام و جاده و لقهکان و کۆلانه باریکەکانى بەدەمار و
 شادەمار بچوینین کە وەک چۆن خۆین لەجولە بکەویت
 دەمارەکان و شک دەبن ئاواش گەر شەقامەکان جولەیان تیدا
 نەبیت شار دەبیتە جەستەیهکی مردوو.

بەو پێیەى وەک چۆن شار سەنتەرى چالاکی بازارگانی
 و پیشەسازی بووه هەرواش سەنتەرى حکومرانی و
 دەسەلات بووه و لێرەو هەرچى کێشمەکیشى سیاسى
 هەبووه لەشارەکاندا چر بووتەو و خۆى نواندوو و
 نازاوهکان بەسەر شاردا شکاونەتەو. بپیارە سیاسیهکانى
 حکومرانهکان و مشتومر و ململانێى دەولەتان کاریگەرى
 راستەخۆیان لەسەر شارەکان هەبووه و قوربانى یەکەم



هەتا ئۆ ھەزار سال ھەر لەو پێش بۆ یەكەم جار پاشماوەكانی شەڕ دۆزراوەتەووە. تەنانەت گێڕانەووەكان لەو بارەییەووە ھەندێك جار چوووتە خانەیی ئەفسانەووە وەك داگیر كردنی تەرۆادە دوای شەڕیكی دە سالە كە ھۆمیرۆس لەئەلیادەدا باسی دەكات.. وێران كردنی شاری قەرتاج لەسالی ۱۴۶ی پێش زایین لەلایەن رۆمانەكانەووە و دوای ئەوئەش بەچەند سەدەییەك دارووبەردووی شارەكانی وەك جیۆرنیکا و كۆفنتری و دریزدن بەسەریەكا دران و بەئانگری شەڕ گیرۆدە بوون. تەخكردنی ھیرۆشیمیا و ناكازاكي یابان و تەرمی بەجیماوی بێشوماری مرۆف لەشەقامەكانی ستالینگراد لەگەمارۆی شارەكە و دیمەنی وێرانەیی شارە ئەوروپیەكانی وەك وارشو و زۆر شاری دیکە لەشەری جیھانی دووەم و دیمەنی یەكسان بوونی شارۆچكەكانی كوردستانی دوای ئەنفال لەگەڵ زەویدا و شارەكانی عیراق و سوریا ی دوای پوداوەكانی ئەم دواییە

زانست و بیر و ھۆشیاری و ئەدەب و فەلسەفە و مافەكانی مرۆف دەچوووە نیو ھاوکیشە و ھەژموونی نوێخواری (الحدائە)ووە، لەرووی تەلارسازی و دیزاینی شارسازییەووە ھەنگاوی دەنا و لە پەییوەندییە كۆمەلایەتی و بازرگانی و پێشەسازییەكان زۆر بەزوویی پێش دەكەوت. كەواتە لەھاوکیشەیی قۆناغە سیاسی و كۆمەلایەتیەكانی مێژوودا شار كاراكتەری یەكەم بوو، كارلیكەر و كارلیكراوی سەرەكی بوو ھەر بەو پێشەش بەلای شەڕەكان راستەوخۆ بەرۆكی شارەكانی گرتوووە و دەستی ناووتە بینی و وێرانكاری گەورەیی لەتەكدا ھێناووە، لەمێژوودا لەكوێ شار ھەبویت لەوێ شەڕپێش ھەبوو، شەڕ دیاردەییەكی دانەپراو لەشار و ھەر لەگەڵ یەكەم ھەنگاوەكانی دەرکەوتنی شار شەڕ بەتەریب لەتەكیدا ھەبوو، ئەوتريت یەكەم شاریك كە لەپۆژھەلاتی ناوین پەیدا بوو شاری (جاتال ھیوك)ە لەئەنادۆل پێش ھەشت

فاشیزم وەك فكر رەتكردنەووی ھەموو چارەسەرێكی نەرم و ناشتیانەییە و بۆ یەكلایی كردنەووی كێشە و تەنھا برۆای بەھێژ ھەییە . لەمێژوودا رەگی قوولی ھەییە و پێش حیزبی فاشستی ئیتالیا كە لەسالی ۱۹۲۲دا بەسەركرایەتی مۆسۆلینی حوكمی گرتە دەست بوونی ھەبوو .



نیازیکی کهسی خۆی شاری رۆمای سەرتاپا دەسوتاند، ئەگەر سەدام گریی دەرونی دەورانی منالی نەبوایه ئەو هەموو تاوانەى ئەنجام نەدەدا و هەلەبجە ویران نەدەبوو. ئەگەر هیتلەر دەروونی نەخۆش نەبوایه چۆن لەپیناوی فیکری نازیزم هەلپەى داگیرکردنی جیهانی دەکرد.

فیکری فاشیزم وەک تروپیکى ئەم شەپرانگیزییە دواى سەرھەلانی بەھەمان شیۆه رۆلى سەرھکی بینووه لەشەرو ئاژاوهکاندا، وەک دیاردەیهکی قۆناغەکەى بەخیرایى پەرەى سەند و کەم و لاى جیهان هەیه بەئیستاشەوه پەیرەوى ئەم فیکرەى تیا بەدى نەکریت.

فاشیزم وەک فکر رەتکردنەوهى هەموو چارەسەریکی نەرم و ئاشتیانەیه و بۆ یەکلایى کردنەوهى کیشە و تەنها برۆای بەھیز هەیه. لەمیزوودا رەگی قولى هەیه و پیش حیزبى فاشستی ئیتالیا که لەسالى ۱۹۲۲دا بەسەرکردایەتى مۆسۆلینى حوکمی گرتە دەست بوونی هەبووه. هەندیک لەمیزوو نووسانى وەک ئیرین کوالیز و ھوارد سى باين پێیان وایە ناپلیۆنى سیتیەم که دەولەتى پۆلیسی دامەزراند و راگەیاندى سەرکوت کرد پێشپەرەوى فاشیزمە. ستالین هەرچەندە لەشەرى جیهانی دووهدا لەبەرەى دژی فاشیەتى ئیتالی و ئەلمانى نازى بوو بەلام لەرەفتاردا بەرامبەر بەگەلانى سوڤیەت و بەرامبەر بەو دەولەتانەى داگیرى دەکرد رەفتارى فاشیانە بوو. ئەمریکا لەقیتنام لەلوتکەى فاشیەتى خۆیدا بوو... بەپێى پیناسە باوہکەى بیت کەم شەر هەیه لەمیزوودا هەتا دەگاتە رۆژگارى ئەمپرومان که چەمکیکی

دیمەنگەلى ناخ هەژینن که دەیسەلمینن شار قوربانى گەورەى شەرەکانە...

ئەمە دۆخى شاربووه لەمیزوودا بەو پێیەى سەنتەرى دەسەلات و سامان بووه بۆتە جیى چاوتیپرینى دوژمنان. بۆ بەرەنگار بوونەوهى ئەم چاوتیپرینانە و خۆ گونجاندن شاریش دەبوایه حیسابى خۆى بکردایە. باشترین رینگەچارەش دروست کردنی بەرەبەست و پاشان دیواری بەرزى قەلانساسا که پێ بەپێ پێشکەوتنى بەخۆوه بینى هەتا گەیشته سەدهى هەژدە، ئەمەش لەسەر دەستی ئەندازیارە تەلارسازەکان و سەربازییەکان، لەناویاندا (مارکیز فوبان ۱۶۳۳ - ۱۷۰۷م).

بۆیە شارەکان بوون بەحەشارگەیهکی باش بۆ خۆشاردنەوه لەئافاتەکانى شەر بەلام دواى پەیدا بوونی چەکە قورسە دورھاویژەکانى وەک مەدفع ئیتر ئەو دیوارانەش سویدیکی ئەوتۆی نەما، هەرچەندە نەمانى ئەو ئەلقە دیوارانە رەهەند و سیمای ژیارى و مەدەنییەتى پێوہوو بەلام دیسان شارەکان دەکەونەوه بەر نێزەى دوژمنان و مەترسییەکانى سەرى هەر بەردەوام بوو. لەراستیدا جەنگەکان لەناویشیاندا داگیرکارییەکان (الفتوحات) دەرەنجامى تەماعە بى سنور و نامرۆقانە و ببیرکردنەوه نەخۆشەکانى مرۆقە که جگە لەشەر هیچ رینگەیهکی ترناهیلتەوه بۆ گەیشتن بەئامانجەکانى دەرەنجامى شلەژانى دەورونییەکە که لایەک یان زیاتر پێى دەگەن. دەرکریت بلین لوتکەى شیت بونیکە که مرۆف زۆر جار لەئاگایى یان بى ئاگایى لەچرکەساتیکدا پێى دەگات.

ئەگەر نیرۆن نەخۆشیی دەرونی نەبوایه چۆن لەپیناوی



فيكرى فاشيزمى بەرنەكەويت.. بوختەى بىرى مۆسۆلىنى لەوەدا كورتدەبیتەو، برۆاى وەها بوو ئىرادەى گەل رېگەيەك نىيە بۆ گەيشتن بەحوكم بەلكو ئەوە هیزە كە فەرزى ئىرادە و ياسا دەكات، لەحوكومرانیدا هەموو دەسەلاتەكان لەكەسىكدا كۆدەبیتەو ئەویش سەرۆك وەزیرانە كە لێردا نزیك دەبیتەو لەنازیزمى ئەلمانیا، وانا فاشیزم لەناوخۆى وڵاتدا هیچ بواریك ناهێلێتەو بۆ خۆپیشاندان و ناپەزەبە كارى سەندیكایى یان ئەگەر هەبیت پێویستە هەمویان سەربە حیزبى دەسەلاتداربن. لەرۆمانى ۱۹۸۴ى (جۆرج ئۆرویل)دا پیناسەى رۆونى دەولەتى پۆلیسى و فاشیزم بەدى دەكریت، لەو رۆمانەدا نوسەر زۆر بەجوانى پیناسەى رېگاكانى فاشیزم دەكات بۆ مانەو لەدەسەلاتدا.. ئەم بىركردنەو و رەفتارانە هەر ئىستا لەزۆر شوینى جیهان پەپەرە دەكریت و واديارە حكومرانی لەناوچەى خۆرەلاتى ناوەرستدا سەرقافلەى ئەم فيكرەيە. بەراست وچەپدا ئێمە ئەم تېروانىنە بەدى دەكەين. ئەم هیزە بەكورتى سەپاندنى بىر و ئایدیایەكى خۆسەپینەرە بەسەر ئەوانى دیکەدا. ئەوانى دیکە وەك مەترسییەك بۆ سەر خۆى دەبىنیت و لێرەو رەوايەتى و شەرعیەت بەلیدانى ئەوانى دیکە دەكات. واتە هەموو ئایدیۆلۆژیەكانى دیکە وەلادەنیت كە ئەمەش دەكریت وەك ترسیكى ناوەكى تەماشای بكریت و لەناخى كەسى فاشیدا خۆى مەلاس داو. ترسیك كە پێى وایە ئەگەر ئەو بەرامبەرەكەى لەناو نەبات ئەو دەبیتە هۆى مەترسى لەناوچونى خۆى. ئەم ناوێزە نەخۆشە بۆ مانەوێى خۆى هەموو ئەو ئاستەنگانەى كە لەزېهنى

خۆیدا دروستى دەكات بەترسناكترین رېگاكان لەناو دەبات و دەبىرپیتەو، بۆیە دەبىنن لەو وڵاتانە درندانەترین جۆرى شەرپ روودەدات و هەرچى دیتە پێشيان دەبىرپنەو.. شارەكان دەبنە سەنتەرى مەملانێ و پاشان قوربانى.. روداوەكانى ئەم دوايى عىراق و سوریا و توركیا پەپەرە كردنى پراكتيكى بىرى فاشیزمى بەربلاو لەناوچەكە. ئەو دەردەخات كە دەولەتانى ناوچەكە لەلوتەكى پەپەرەى بىرى فاشیزمدان، ئەگەر لەئەوروپا بىرى فاشیزم لەنێوان دەولەتاندا وڵاتانى وێرانكرد ئەو لەم ناوچەيە سەرەراى دەولەت و دەسەلات زۆربەى هیزەكانى دەرەوێ دەسەلاتیش گىرۆدەى هەمان بىركردنەو دەبن وەمان رەفتار لەگەل نەيارانىان دەكەن، بۆیە هەموان بەربونەتە گيانى يەكدى و قوربانى يەكەمیش خەلكى سڤیل و وێران بوونى شارەكان. لەشەرى عىراق و ئێران بەدەیان شارى ئەم دوو وڵاتە وێران بون، هەر ئەو بىرە فاشىستىيەى بەعسىزم بوو گەيشتە ترۆپك و بۆ سڤرپنەوێ نەيارانى دەستى لەهیچ شتىك ناپاراست، ئەم بابەتە هی ئەو نىيە هەروا بەسەرپێنى و روكەش بەسەريا بازبەدين. چونكە ئەو دەسەلمىنیت كە بىرى فاشیزم لەناوچەكە رەگى قولى هەيە و تەنانهت بۆ سەدان سالى پێش حیزبى فاشىستى ئىتالى دەگەرپیتەو. ئێمە دەبىنن كە ئەو زەحفەى زیاتر لەهەزار سالە ناوچەكە داگیر دەكات و نەتەو رەسەنەكانى ناوچەكە رادەمالیت و لەناویان دەبات ئىستاش هەر دەروات و سەر زەمىنى گەلان داگیر دەكات و لەگەلیدا گەلان رادەمالیت. دەولەتى ئێران لەسەرکوت كردنى كورد لەكۆتايى

ئاسەواری هەزاران سالێی وەك ئاسەوارەكانی شاری حەسن كییف دەخاتە ژێر ئاوهووه.. رەفتاری سوریای ئەسەدەكانیش بەرامبەر بەكورد گەشتە ئەو رادەییە كە نكۆلی لەبوونی كورد بكات و تەنانەت ببەشیان بكات لەرەگەزنامە. دەولەتی عێراق هەر لەسەرەتای دروست بوونیهووه لەسەرەتای سەدەیی بیست. دەولەتیکی ئاسایی نەبووه و ئارامی بەخۆوه نەبێنیهووه، دەرەنجامی ئەمە بەرەوام ئەم دەولەتە لەشەرو ئاژاوەدا بووه سەرەرای قوربانی زۆری گیانی خەلكی و لاڵتەكەش لەنەهامەتی و كۆلەمەرگی و دلەراوکی بەرەوامدا بوونه، لەسەرەدەمی سەدامدا ئەم شپێزەبێه گەشتە ترۆپك و دەستی زەبر و ستمی رژییم گەشتە هەموو بستیکی و لاڵتەكە، بۆیه جگە لەبەغدا هیچ شارێکی عێراق پوختاری شاری پیوه دیار نەبوو كە ئەویش دوای شەری هەشت سالێی (عێراق -

حەفتاكندا هەموو ئامرازەكانی فاشیزمی بەكار هێنا.. توركیای كەمالی هەر لەبێستەكانی سەدەیی رابردوو هەتا ئێستاش چەندین شۆرشێ كوردی بەدردنەترین شیواز سەركوت كردوووه لەو نێویدا بەهەزاران گوند و دەیان شاری وێران كردوووه. لەو پێناوهشدا ئەوئەندە كورد راکواستوووه و سیما و دیموگرافی شارەكانی وەها تێكداوه كە ئێستا كەم شاری كوردستانی هەیه بەزۆرینه كورد مابێتەوه لەبەرامبەرەدا كەم شاری توركی هەیه لەتوركیادا كوردی تێدا نەژی. دەولەتی توركیا بە بەرچاوی جیهانەوه هەموو رێگەكان بەكار دەهێنێت بۆ تواندەوهی نەتەوهیهکی گەورە وەك كورد لەتوركیادا، سەرەرای كوشتن و برین شارەكان وێران دەكات و هیچ شەرمیش ناكات لەیاسا و رێسا جیهانییهكان بۆ پاراستنی خەلك و خاك و تەنانەت بەدروست كردنی بەنداو كۆلتور و





ئىران) تىكچوونى زۆرى بەخۆۋە بىنى، بىناتانان لەھەموو عىراقدا نىزىك بوۋە لەوھەستان و سىماى شارەكان بەتەۋاۋى تىكچوون، خەلك بەھۆى سەرقال بوونى بەژيانى رۆژانەۋە دروست كردن و چاككردى خانوۋەكەى لەبىرکرد و لىرەشەۋە قەيرانى قولى نىشتەجى بوون كەلەكە بوو، بۆيە ئەبىنن دۋاى ۲۰۰۳ تەقىنەۋەيەكى گەۋرە لەدروست كردنى خانوۋدا پرويدا و خەلكى دەستى كرايەۋە و لەھەموو جىگايەك دەست كرا بەخانۋو دروست كردن و ھەموو پارچە زەۋى و شوپنە حكومىيە بەتالەكان بەخانۋو پىر بوۋنەۋە، زىادەروپويەكى زۆر لەسەر زەۋى حكومى كرا و شارەكان پىر بوون لەخانۋى نارپىك و زىادەروپو (ۋەك نەمۇنە لەماۋەى ھەوت سالى دۋاى پوخانى سەدامدا لەبەغداد ۳۳۵ كۆمەلگەى زىادەروپو نىشتەجى بوون بەژمارەى دانىشتۋانى ۱۱۵۷۳۹ كەس و لەنەينەۋا ۲۷۲ كۆمەلگە بەژمارەى دانىشتۋانى ۲۰۲۰۱۰۸ كەس و لەكەركوك ۳۶ كۆمەلگە بەژمارەى دانىشتۋانى ۴۰۹۹۲ كەس دروست بوو)، ئەمەش ھىندەى تر سىماى شارەكانى تىكدا.

ئەمە دەرئەنجامى سىياسەتى فاشيانەى دەيان سالەى ھەموو دەسەلاتەكانى عىراقە لەبۋارى شار و دەرئەنجامى سەركوت كردن و كۆت و پىۋەند كردن و بەستەۋەى خەلك و لىسەندەۋەى مافىكى گرنگە كە ئەۋىش فەراھەم بوونى جىگەى ژيان و خانۋى شايستەى نىشتەجى بوونى خەلكە لەۋ ماۋەيەدا. دەرھاۋىشتەكانى ئەم بابەتە زۆر و زەۋەندە و سەردەكىشيت بۆ سەر ھەموو رەھەندەكانى ژيانى تاك، حالى (دەرونى، ئابوورى، تەندروستى،

ئازادى، ...تاد) تاك زۆر ويران و شىرە بوو. سەرەراى دلرەقى حكومرەكان لەكۈشت و كۈشتاردا لايەنى گرنگى پشگۈڭ خرا و فەرامۆش كرا و بەھۆى رەفتارى فاشيانەى بەعس بۆ ماۋەيەكى دريژ شىۋاندنى (ژىنگە، ئاۋ ۋەھوا، كلتور، زمان، زەۋى) و ديارترىنيان تىكدانى پوخسارى شارەكانە. ئەگەر پىۋەرەكانى جىھانيمان لەبەردەست بىت و بزىنن چى پىۋىستە بۆ شارەكان و تەماشى شارەكانى ئىستى خۆمان بكەين تىدەگەين ئەۋەى كە پرويداۋە چ كارەساتىكە و چەند قبول نەكراۋە. شىۋەى پوخسارى شارەكان لەدەۋرانى سەدامدا لەمروڧىكى نەخۆش و لەش داھزاۋ دەچون. سىماى لەسىماى كەسىكى دەروون شىۋاۋ دەچوو. تەلارەكان دەھاتنە گۆ و باسى ستمەى دكتاتورىكى فاشىيان دەكرد كە رۆژانە لەرپىگەى ملۆزمەكانىۋە بەسەر شاردا دەسورپىنەۋە و دەستيان دەخستە بىناقاقاى شار.. ھەمومان لەبىرمانە دەسەلات لەشارىكى ۋەكو كەركوكدا لەجىياتى دارچاندن درەختەكانى پىشۋوى كە درەختى ۋەھى تىداۋو لەكاتى داگىركارى بەرىتانىۋە نىژرابوون وشك دەكران.. بە بەرچاۋى خەلكەۋە باخچە گشتىيەكانى ناۋشار وشك دەكران ھەتا شار ۋەھى لىھات بەدەگمەن درەخت و سەۋزايى تىدا دەبىنرا. لەگەرەك و ناۋچە كۆنەكانى ۋەك شۆرىجە و ئىمام قاسم بەھۆى سىياسەتى بەعسىزمەۋە قەدەغە بوو كە خانۋوى نوڭ بىنياد بنریت و تەنانەت مۆلەتيان نەدەدا خانوۋە كۆنەكەى كە خۆت تىايدا نىشتەجى بووى لەكاتى كۆن بوون يان پوخانيدا نۆژەن بكرىتەۋە.

گوزارشتی راستهوخوی تیدایه بۆ رادەى داگیرکاری. ئەگەر بەراوردی شاریکی ئەوروپی وەك قییهننا بکەین لەگەڵ شاریکی وەك کەرکوکدا ئەم راستییه دەرەدکەویت، لەقییهننا دابەش بوونی (رەنگ، گۆرەپانی گشتی، ریکی خانوو و بینا، رێژەى سەوزایی، پاکی هەوا و خاک و شەقام، بەرز و نزمی بینا، دابەش بوونی فۆنکشنی چالاکییە ئیداری و بازرگانی و سیاسیهکان) بەتەواوی لەجیگەى خۆیدایه. کەچی لەکەرکوک رێژەى سەوزایی هەتا ئیستاش لە ۱٪ تینەپەریوه. ناریکی زۆر لەشۆستە و شەقام، ناریکی لەپریزی بینا و بەرز و نزمی لەیهک ریزدا، هەبوونی ناوچەى زۆری هەپەرمەکی کە کەمترین ریسای ئەندازەیی تیدا بەدی ناکریت، نەبوونی باخچە و شوینی گشتی، کەلەکە بوونی تەپوتۆز لەسەر شەقام و شۆستەکان، نەبوونی رەنگ، کەلەکە بوونی زبێل، هەلەى گەورە لەپانی شەقام و گۆرەپان و فوارەى ناشرین و نەبوونی شوینی پشوو، هەبوونی بۆشایی زۆر لەناو شار و پیکهینانی دیمەنى ناشرین، ئەمانە و چەندین حالەتى نەخوازای تر زۆر بەپروونی بەدیدەکریت کە گوزارشتی پروونی داگیرکارییه بەسەر شارەکەوه، داگیرکارییهک نەك وەك ئەوى لەسەرەتای سەدەى بیست بەسەر شاردا هات، بەلکو داگیرکارییهک کە بچوکتترین پەفتاری مرۆفانە و ئەخلاقى پەپرەو نەکردوو و هەتا ئەوپەریشى فاشیزم دپندەیی نواندوو. هەموو دیمەنەکان لەکەرکوک گوزارشتە لەسەر حوکمیکی فاشستی کە دەستی لەهیچ نەپاراستوو. رەنگە لەهیچ شوینیکی دونیادا هاواری تەلار و شۆستەکان

بۆیه شوین و ناوچەى وەها هەبوو لەناوشاردا کە پیايدا تیدەپەریت بەریز خانوی روخاو و کەلاوه دەهاتنە بەرچاو کە دەسەلاتی بەعس لەخاوەنەکەى قەدەغە کردبوو نۆژەنى بکاتەوه. شار وەك ئەوهى خۆلى مردووی بەسەردا کرابیت وابوو، لەبواری رەنگدا دەبینین هەموو ئیلیمینتەکانی شار بەنزیکەیی یەك رەنگی بۆری مردوو بوو. بەگشتی رەنگی لەبغیکی چیمەنتۆی تۆز لى نیشتوو بەسەر شاردا زال بوو. بەدەگمەن رەنگی دیکە بەدی دەکرا، ئەگەر لیکۆلینەوه و تیروانینی وردی بۆ بکریت و لەزمانی شار تیبگەین گوزارشتیکی زۆر پروونه بۆ نەخۆشکەوتنى شار و هەلاھەلا بوونی جەستە و بارى دەروونی. داگیرکەرى ئینگلیز کە هات راستە بۆ داگیرکردن و بردنى سامانى ولات هاتبوو. بەلام لەگەڵ خۆیدا کۆمەلیک نەریت و دیاردەى پۆزەتيفى هینا. وەك شیوازی خانوی رۆژئاوایی و ماتریالی نوئی وەك بەکارهینانی خشتی سوور لەبینا و خانوودا و پیکخستنى شۆستە و شەقامەکان و دروست کردنى فولکە و شوینی گشتی و زۆر بوونی پرووبەرى سەوزایی لەشاردا، کەچی پى بەپى کشانەوهى ئینگلیز لەشارەکان و گرتنەدەستى حکومرانی ولات لە لایەن فاشیزمی نەتەوهى سەردەستەوه پى بەپى (رێژەى سەوزایی، شۆستە و شەقام، جۆرى بینا و خانوو، ژینگە) لەتیکچونیکى پەلە و کارەساتباردا خۆى نواند و سالى بەسالى کارەساتەکە گەورەتر دەبوو و هەتا دەگاتە ئەو بارەى کە ئەمرۆ ئیتر وەهای لیهاوتوو شار جیگەیهکی گونجاو نییه بۆ ژيان. زمانى بیناسازى شار



(واجبه) ئەلیکۆبۆنی نارېک داپۆشراوه (وهک بازاری ئەلماسی بهرامبەر عهرفه) ههروهها ههبوونی خانوی نارېکی وهک ناوچه هههمهکییهکانی دواي سالی ۲۰۰۳ که کهترین خزمهتگوزاری و کهترین پرسیای ئەندازهیی تیدا نییه گوزارشتی پوونن لهشپرزهی دهرونی و ترسیکی قول له دهرکردن و پوخاندن و دوباره ئاواره بون و بهو پییه هاوولاتی ههولای داوه که کهترین تیچوو بۆ خانووهکی یان دوکانهکی خهرج بکات. ئەمه ترسه لهداگیرکهریکی بیگانه و سهپینراو که پوژانه بهسهریهوهیتهی و ههپهشهی ئاشکرای لی دهکات، ترسی مروفتیکه لهپهفتاری فاشستی حکوتهکی که هیچ پابهندبوونیکی ئەخلاقی و یاسایی لی بهدی ناکات، ترسی یهکیکه به بهرچاویهوه چهندن جار دهسهلات خهلکی لهمالهکی خوی دهرکردوه یان پوخادویهتی یان خهلکی تری ئیا نیشتهجی کردوه و خاوهن مالیش بی مال ماوهتهوه. دروست کردنی مالیک که بهدیواریکی خراپ و لهناوهوه

وهک ئەوانههی کهرکوک نهتاسینرابیت، ئەم هاواره ترسناکه ترسی ناخی تاکهکانه که لهتهلارهکاندا بهپوونی دهرکهوتوه، جگه لهچهند شوقام و شوینیکی کهم نهبیت که بهم دواپیانه دروست کراوه (وهک شهقامی قودس و چهند شوینیکی شهقامی ریگهی بهغدا) لههیچ شوینیکی دیمهنی شار بهدی ناکریت، بهداخهوه ئەم عهقله فاشیسته لهئاستیکی ئەوهنده ترسناکایه که جیاواری لهخزمهت گوزاری و پهپهرو کردنی پینمایی ئەندازهیی دهکات لهنیوان شهقامیک و گهپهکیک بۆ یهکیکی دیکهه و جیاواری زور دروست بووه لهدابهش بوونی خزمهت گوزاری و بینا حکومییهکان لهشاردا بهشپوهیهکن که زوربهی بینا حکومییهکان بهنزیکیهیی لهناوچهیهک کۆکراوتهوه و ناوچهیهکی زور ههیه که هیچ بینایهکی حکومی تیدا نییه، لهبهرامبهردا ههبوونی بازار و ناوچهی بازرگانی وهها که بهدیواری بلوک و ههیکهلی ئاسنی نادروست و نائهندازهیی بونیاد نراوه و بهروپووشی

بههوی گهپانهوهی ئاوارهیهکی زور ناوچهی نوئ و گهپهکی نوئ دروست بوو بهلام بهداخهوه نهو ناوچه تازانهش بههوی نبوونی پلانی گونجاو زور نارېک و پر کهموکوری بوو. دیسانهوه لهدروست کردنی نهو ناوچهانی که بییان وترا (زیادهپو) پاشماوهی ههستی داگیرکاری و ترس لهستم پهلهپروزی و نارېکی لهدیازاین و پیکهاتهکان بههقی بهدی دهکریت



دەداتەو. لە پێش ۲۰۰۳ دا شیوازی دروست کردنی خانوو تەواو پەلەکردن و نابەدلی تێدایە (دیارە ئەمە وەک دیاردەییەکی گشتی بەدەر لەحالی تەتایبەت)، بەدەگمەن دیزاین کراوە و رێسای ئەندازەیی تێدایە بەدەگمەن رەنگ بەکار هێنراوە و رەنگی بۆر زالە بەسەر ناو و دەرەو و روکاری خانوودا کە رەنگی مردوو و گوزارشتی تەواو لەمردن و بی دەسەلاتی و چەوسانەو دەکات، گوزارشت لەخۆکۆرژەووە کردن و سەرکێژکردن دەکات، دابەش کردنی زۆنەکانی ناو مال بەپێی پێویست نییە و بەسەر یەكدا دراوە و پەلەپروزی و بەرپرکردن و بێسەلیقەیی پێوێهە، دابەش بوونی روونکی و شوینی پەنجەرە هیچ سەرەتایەکی ئەندازەیی تێدا نییە سروشتی ژیان لەخانوی وەهادا بەدیپێنەری شلەژانی دەرونی، دەمارگیری، رەشبینی و تیکچونی باری تەندروستی بەدوای خۆیدا دەهێنێت، ئەمەش بەئاشکرا لەپروخساری تاکەکاندا بەدی دەکرا.

بەو پێیە لەدوای ۲۰۰۳ هاوولاتی کەرکۆکی هەستی بەبوون یان هاتنی ئازادی کرد (کە دیارە وەک سەرابێک بوو) ئیتر هەتا رادەیهک شیوازی خانوو یان بیناکان هەندیک گۆرانکاری بەسەردا هات و خالە نیگەتیفەکانی کەم بوونەو و هاوولاتی بەهەبونی هەستی دنیایی (ئەگەر بەخەیاڵ و درۆزنەنەش بووبێت) دەستی بۆ ریکخستنی مالهەکی و ژیانکردن برد. دیزاین کردن هاتە ناو و ئەمەش لەریکخستنی زۆنەکانی ناو مال و روونکی و کەلوپەلی ناو مال رەنگی دایەو، روکاری بینا و خانوو گۆرانکاری گەورە بەخۆیەو و بینی و رەنگ

دابەش بوونیکی نارێک و نەبونی روونکی و پەنجەرەیی بچوک (سەرەرای کەم دەرامەتی) باشترین گوزارشتە لەنەبوونی دنیایی لەدواروژی، ئیدی وەک چۆن کە دەروونی تاک شیواو بیت بەپروخسارەو دیارە، شاریش هەروا لەهەموو بستیک و کونج وکەلێنکی لەهەموو شەقامیکی لەپروکەشی مال و بینادا دەرەو کەوێت کە چ غەدریکی بەسەرەوێهە و چەندە دەروونی ماندوو، بێرەندی ئەلمانی نیچە دەلێت: (لەبیناسازیدا هەستی دەسەلات و ئاسایش گوزارشت لەخۆیان دەکەن) ئەمە بەهەر دوو دیوێهەو پەسە، چەندە بینا و خانووێهە خراب و نارێک بن ئەوێهە دەسەلات خراب و بێبەرنامە و بێئەرژشە، لەبەرەمبەردا شارەکان چەندە ریک بن و تەلارەکان چەندە جوان و بەشکۆ بن ئەوێهە دەرخەری شکۆ و توانای ئیداری دەسەلاتە، رەفتاری داگیرکارانە بەئاشکرا لەشاردا رەنگ دەداتەو، پروخساری شار ئاوێنەیی دەسەلاتە، لەکەرکۆک دوای دەیان سالی باری ئاسایی بەسەرشارەکاندا کە تیایدا بەهەموو شیوێهەیک حکومرانەکان شارەکیان دەهاری بەدەرکردنی خەلک لەمال و لەشوینی کار و لەدامەزرەوێهە حکومی و ناحکومی و زیندانی کردن و پاوێهەوونانی گەنج بەبیانویی سیاسی لەحالی تیکی وەهادا دەرئەنجامیکی ئاساییە کە مەرۆف هەست بەنائارامی و نەبوونی ئاسایش بکات، ئەم هەستە بەدریژایی کات دەبێتە نەخۆشی و دەروون دەشیوینیت، ئەگەر (شوینی نیشته جیبون و نان و ئازادی) نەبێت ناپەرژێتە سەر بواری تری ژیان، ئەم هەستە بەزەرورەت لەشیوازی خانوو بەرەیی هاوولاتیادا رەنگ



په له‌پروزی و نارپکی له‌دیزاین و پیکهاته‌کان به‌زه‌قی به‌دی ده‌کریت ئەم ناوچانه دیسان گیرۆده‌ی نارپکی و نه‌بوونی که‌مترین خزمه‌تگوزاری بوون، گهر به‌وردی تی‌بینی شیوازی دروست کردنی خانوو له‌جۆری دیوار و حه‌وشه و دابه‌ش کردنه‌کانی ناوه‌وه و جۆری مه‌وادى به‌کار هاتوو بکه‌ین به‌ئاشکرا دیاره که دیسانه‌وه ترسیکی قوول له‌ناخی خاوه‌ن مال هه‌یه، بۆیه هه‌ولێ داوه به‌که‌مترین تی‌چوو لێی درچیت و پاره‌ی تی‌دا خه‌رج نه‌کات، هۆکاری ئەمه‌ش دوو په‌هه‌ندی زه‌قی تی‌ابه‌یه‌کیان ئەو ترسه‌یه له‌دوا رۆژ و نه‌یونی دلنیا‌یی و ناکامل بوونی ئەو ئازادیه‌یه که له‌خه‌یالی خۆیدا وینای کردبوو، په‌هه‌ندی دووهم له‌به‌ر ئاوه‌دان نه‌بوونه‌وه‌ی

به‌کاره‌ینرا، به‌گشتی په‌نگی سپی زال بوو به‌سه‌ر پوکاری بینادا که ئەم په‌نگه گوزارشتی ئاشکرایه له‌دلنیا‌یی و دل خۆشی و ئازاد بوون. که‌چی هه‌ر که‌موکورتی پێوه ئەمینیت و هه‌تا راده‌ی دلنیا‌یی ته‌واو نارپات و نادرستی له‌جۆری که‌ره‌سته‌ی بینا و جۆری دارپشتنی دیزاینی ناوه‌وه هه‌ر ناجۆره و بیکیشه نییه.

به‌هۆی گه‌رانه‌وه‌ی ئاواره‌یه‌کی زۆر ناوچه‌ی نوێ و گه‌ره‌کی نوێ دروست بوو به‌لام به‌داخه‌وه ئەو ناوچه تازانه‌ش به‌هۆی نه‌بوونی پلانی گونجاو زۆر نارپک و پر که‌موکۆری بوو، دیسانه‌وه له‌دروست کردنی ئەو ناوچانه‌ی که پێیان وترا (زیاده‌رۆ) پاشماوه‌ی هه‌ستی داگیرکاری و ترس له‌سته‌م



شار بەدروست کردنی ناوچهگه‌لیکی زۆری زیاده‌پرو له‌خواروی شار و بەرده‌وامی دان به‌شپرزهبی له‌ئیداره‌دانی ئه‌و باب‌ه‌ته به‌هۆکاری سیاسی سه‌ره‌پای تیکدان و شیواندنی شار له‌هموو پرۆژه‌کاندا و شیواندنی تۆبۆگرافی شار و ته‌نانه‌ت به‌کارهێنانی دارودره‌ختی نامۆ به‌ژینگه‌ی ناوچه‌که (وه‌ک دارخورما) که ئه‌مه‌شیان هه‌ر بیرى فاشستی له‌پشتیه‌وه خۆی مه‌ل‌اس داوه، ئیستا گه‌یشتۆته جیاکاری له‌خزمه‌تگوزاری له‌ناوچه و گه‌ره‌که‌کاندا ناوچه‌هه‌یه پوخساری ته‌واو گۆراوه ئه‌وپه‌ری گرنگی پێده‌دری‌ت و ناوچه‌ش هه‌یه پوخساری ته‌واو شیواوه و بـ خزمه‌تگوزاریه، ناوچه‌هه‌یه داموده‌زگای زۆری حکومی تێدايه و به‌ده‌یان گه‌ره‌کیش یه‌ک بینای خزمه‌تگوزاری و حکومی تێدا به‌دی ناكریت، بۆیه ئیستا ئه‌گه‌ر له‌فه‌ره‌نگی ته‌لارسازیدا خانووی نیشه‌ته‌جی بوون و بیناکان و گه‌ره‌ک و ناوچه‌کان گوزارشت بێت له‌مانا و ده‌لالاتی چینه‌یه‌تی، ئه‌وه له‌که‌رکوک خاڵیکی بۆ زیاد ده‌بێت به‌وه‌ی که بینا و خانووه‌کان و گه‌ره‌که‌کان به‌ده‌لالات و سونبولی نه‌ته‌وه‌یه‌ی جیا کراونه‌ته‌وه

سه‌رچاوه:

- السقف المتصدع. أزمة السكن في العراق. الدكتور ماجد محمد بغداد ٢٠١٥.
- گوناری مانه‌وه. به‌ختیار عه‌لی. سلیمانی ٢٠٢١.
- تحضر بلا مدن. موارى بوکنتشین. ترجمه‌ عبدالعزیز الشرفی. قامشلی ٢٠٢١.

لادیکان و نه‌گه‌رانه‌وه‌ی ئاواره بۆ زیدى خۆی له‌لادى به‌ناچاری پوویمان له‌شار کرد و ئه‌مه‌ش وای کرد که جۆری بینای لادى و شار له‌و ناوچه و گه‌ره‌کانه‌ تیکه‌لییه‌کی ته‌واو به‌خۆیه‌وه ببینیت. کۆبونه‌وه‌ی (کولتور و خه‌یالی جۆری دروست کردنی خانووی لادى به‌ماتریالی شار) جۆریک له‌خانوی زۆر ناچۆری هینایه‌ کایه‌وه که دیاره ئه‌مه‌ش هه‌ر ده‌رهاویشه‌ته و ده‌رئه‌نجامی په‌فتاره فاشستییه‌کانی رابردوو که درێژبووه‌ته‌وه بۆ حالی حازر و ئیستاس به‌چه‌ندین جۆر جزووری هه‌یه، کۆی ئه‌م ده‌رئه‌نجامانه و گه‌لیک هۆی دیکه وه‌های کرد که له‌شاردا پوخساری شارستانی به‌ده‌گمه‌ن بوونی هه‌بیت. ئه‌مه سه‌ره‌پای ئیداره‌دانی زۆر کاره‌سات بارانه‌ی دوای ٢٠٠٣ی شار له‌باره‌ی ریکخستی شاره‌وه دوای ئه‌و سه‌له هه‌ندیک هه‌ولێ کهم درا به‌لام به‌داخه‌وه له‌به‌ر بێلانی نه‌بوونی پلانسازی شار (urban plan) له‌کاره‌کاندا و په‌چاو نه‌کردنی ژینگه و نه‌بونی لیکۆلینه‌وه‌ی جدی له‌پێویستی به‌پێی شوین و دابه‌ش بوونی گه‌ره‌ک و شه‌قامه‌کان خه‌رجیه‌کی زۆر و کاری کهم و نا‌ریک کرا، له‌ولاوه‌ش بیرى فاشیه‌ت که له‌ناوئیداره‌ی که‌رکوک و له‌وه‌زاره‌ته‌کان له‌به‌غداوه خۆی مه‌ل‌اس داوو له‌هه‌لیک ده‌گه‌را بۆ سه‌ره‌له‌دانه‌وه، دیسانه‌وه هاته‌وه مه‌یدان و دیسانه‌وه له‌هموو بواره‌کانی ژیان کاریگه‌ری خۆی دانا سه‌ره‌پای باری سیاسی (ده‌رکردن و ته‌ریک کردن) له‌پیکهاته‌ی به‌شه‌کانی شاریشدا په‌نگی دایه‌وه و ب‌ریاری فاشستی و سته‌م نامیز له‌شاردا هاته‌وه کایه و جیاکاری سه‌ری هه‌له‌دایه‌وه، له‌ئیستادا سه‌ره‌پای تیکدانی

لېكۆلېنەو

بوكى دەريا

لە نيوان

ئۆنتۆلۇجيا و

مىتاجىرۇكا



عەلى شېخ عومەر

دەق وەك ھەبوونىك يان پرۆژەيەكى نووسين، تەنيا كردهى بەرپرسىارى ھەلگريت، بەلكو ئەم بەرپرسارىيە بۆ نووسەر و خوینەرى رەسەنیش دريژدەبیتەو، وەك ھەبوونىك لە پەيوەنديیەكى ئۆنتۆلۆجيدا، بەرپىگای كار لەیەكتر كردنى نيوان ھەبوونە جياوازەكان، دەتوانن بوونى یەكتر بسەلمینن، ھەلبەت كردهى ديالوگ كردن لەنيوان نووسەر و تيكتست، دواندى خوینەر، پرسىار دروست كردن، یەككە لەو ئامرازە بنەرەتيانەى گەياندن كە رۆحى ھەبوون بۆ دەق دەگيرپیتەو، بەم پيەش دەق دەتوانیت بە گەوھەرىكى ئازادانە بوونى خۆى نمایش بكات، رەووف بيگەرد لەچيرۆك نووسيدا خاوەن ئەزموونىكى تۆكمەيە، ھەتا چ ئاستىك لە چيرۆكى «بوكى دەريا»(۲)دا دەتوانیت لەنيو مالى دەقدا ھاوسەنگى لەنيوان نووسەر و خوینەر بەنييتە ئاراو، خودى خۆى وەك نووسەرىك، ئازادانە، بەبى زۆر

ئەم نووسینە تەنيا ھەولدايىكە، سەرەتايەكى ئاشنابوونە، داگەرانيكى پراكتیکە كە لەسەر بنەماكانى رەخنەى ئۆنتۆلۆجى دامەزراو، والاكردى دەرگايەكە، دۆزینەوہى پەيوەنديیەكى تۆكمەى ئازادە لە گريدانى سى كوچكەى «نووسەر، دەق و خوینەر»، ئەم سى بنەمايە تەواوكرەى يەكترن، بەجۆرىك ھارىكارى و ھەماھەنگى يەكترن، كەس بەشى ئەويتەر ناخوات، ئەم سى كوچكەيە، ھاوتەريب لەيەك ئاستدا ريدهكەن، بۆ يەك مەبەست كاردەكەن، يەك خزمەت ئامانجيانە، پەياميكي گرنگان ھەيە، ئەويش نيشتەجيبوون و ناساندنى نووسەر و خوینەرە لەنيو دەقدا، نەك تپەرەبوونىكى سەرپيى بەنيويدا، ئەوہ نيوہندگيرى دەقە بوونى نووسەر و خوینەرمان پيدەناسينيت، ھایدگەر دەليت «لەگەل ھەموو تيكتستيدا بۆ جيھان لەبوون تيدەگەين و بە پيچەوانەشەوہ دروستە»(۱)، ناكريت

رەووف بيگەرد لەچيرۆك نووسيدا خاوەن ئەزموونىكى تۆكمەيە، ھەتا چ ئاستىك لە چيرۆكى «بوكى دەريا»دا دەتوانیت لەنيو مالى دەقدا ھاوسەنگى لەنيوان نووسەر و خوینەر بەنييتە ئاراو



رەووف بيگەرد



لیدی، دەق لەم چیرۆکەدا، بەگوێرەى ئەو پەيوەندییە دامەزراوە کە پەيوەستە بەگریدانی رایەلەکانی بوونەو، بە پیداوێستی نەبیت بنووس یان گێرێرەو و شە بەکارناھیت، مەحالە خوینەر زیادەرپۆیی و خستنه پالی تیدا ببینی، گشت واژە و رستەیهک، لە ناوکۆی ئەو پەيوەندییە نایەتەدەری گەر خزمەت و پەيامیک بەخوینەر رانەگەیه نیت، وشە و ھەستی ببینی لەتەکدا دابەش نەکات، بەم جۆرە، ھێچ بار قورسیەک ناخاتە سەر بابەتی بوون، خەسلەتی ھەبوون کۆمەلی پیوەر نین لەسەر یەک کەلەکە بن، بەلکو بە شیوازیکی کرنۆلۆجی لە شۆینکاتیکی دیاریکراودا بەدوای یەکدا دین، گوزارشت لەفاکت و بارودۆخی دەکەن، دەسپیکى ئەم چیرۆکە لە شەویکەوہیە، کاتی چیرۆکەوان بەزمانی منى قسکەرەو، لەحالەتیکی دەروونی ناجیگیرەو دێوئیت لەپریگای گویگرتن لەگۆرانیهو، یان بەسەرکردنەوہی کتیبەوہ ئارامیەک بۆ خوئی بگێریتەو، بە دەروونیکى خالیەو، چیرۆکیک بنووسیت، جی شۆینی لەدەق ھەلکړینی، ھێجی ئەوتۆی بۆ نایەت، ھەتا لەپریکدا کچیکى فریشتە ئاسا دیتە ژوورەکەى، لەسۆنگەى ئەوہی لەمرۆفی ئاسایى ناچیت، بەخۆی و ناوہکەیهو، پێشوختە دەتوانیت بچیتە نیو ھزری چیرۆکەوانەو، ناوی «بوکی دەریا» یی بەسەر زمانیدا دینیت، ھەرودھا بەریکەوت نەھاتوو، ئاگاداری چیرۆکەوانە کە بەتەمای ئەوہیە چیرۆکیک بنوسیت، بابەتی نییە، بۆیە بەراشکاوانە لەکاتی خویدا

لەخۆکردن، دەتوانیت رۆلیکی ئەکتیفی تیدا بگێریت، دەق بە کارلیکردنی خوینەر بارگاوی بکات، ئاسەواری نیشتەجیبوون خوئی لەیادگای ئەو بەرامبەر یان خوینەر دا جیگیر بکات، رەووف بیگەرد لەم چیرۆکەدا، لەنیوان حیکایەتخوان و کارەساتدا جیاوازییەک دەخاتەرپوو، ئەوہی حیکایەتخوان دەگێریتەوہ لە ئەزمونەوہ سەرچاوەی گرتوو، بەنۆرە وەک پیلانان بەھەبوونی جیاواز، دەمیک خوئی حیکایەتیک دەکات، دەبیتە بەشیک لەکرانەوہی حیکایەتی ئەزمونى کەسیکی دیکە، ئەم کە گوئی بۆ شل دەکات، ئیستای نووسین بە رابردووی بەسەرچووہو گریدەدات، گفتوگۆی نیوانیان لەئاست پرنسپیدا، ھاوشان و ھاوتان، دەنگی چیرۆک نووس لە گێرانەوہدا بالادەست نییە، بەلکو بەشداریکە لەنیو کرانەوہی بەسەرھاتەکانی ئەوانی تردا، بی لایەنە، بۆیە ھێچ دەربارەى کارەکتەرەکان نالیت، ئەوان لەسەر بنەمایەکی بوونەگەرابی، خوئیان باسوخواسی خوئیان دەکەن، کارەکتەر بەرکەمالە لە ھەلبژاردنی بابەت، تیکەلبوون و دەرچوون لەنیو دەقی بەرھەمھاتوودا، ئارەزوومەندانە، بە ئارەزووی خوئی، بە ویست و پیداوێستی تیزی بوونی خوئی بەیان دەکات، بەھێچ شیوازیکی، چیرۆک نووس لە دروست کردن و بنیادنانی کارەکتەرەکاندا پۆل ناگێریت، سەرچەم دەربیرین و گوزارشتەکان، ئاخاوتن و دیالۆگ نامیزە، یان ناماژەھیکە، بۆنی کەش و ھەوای دیالۆگی

گۆشەنىگايەكى ھونەرىيەو تا ئەم شوپىنەى ئىستا، چ بە خوينەرەكانى بلىت، پەرەكانى بدرىنيت، كۆتايىي بە چىرۆكەكە بىنيت، بەلام لەكۆتاييدا وەك ھىزىكى سىحرى، بە جولەيەكى پەنجەكان، چىرۆك نووس كەوانىك دەكاتەو، دەنووسىت «خۆزگە گەلىك لەو جۆرە سۆزانيانە خوشم بوونايە، يان كچم «چىرۆك، كەوانەكەى پى دادەخات.

دېت، بەسەرھاتى خۆى بۆ دەگىرپىتەو، لەساتە وەختى گىرآنەوودا لىكچواندىك لەگەل «سۆنيا» دا فەراھەم دەكات، «سۆنيا» كچىكى سۆزانيە، كارەكتەرى پۇمانى «تاوان و سزا» (۳)ى (دۆستۆيفىسكى)يە، بەھەمان شىئو بەسەرھاتى سۆزاني بوونى خۆى دەگىرپىتەو، تەنگزە و پالئەرەكان دەخاتەپوو، لە دواجاردا لەئىو پاكىزەيى دەروون و ناچارى قىزوەنى پىشەكەى، بەرگەى ئەو دوو پروو ھاوڈە ناگرىت، لەئىو بىابانى نادىارى داكەوتەكان و مىرگى خەونەكانىدا، خەونەكانى

ھەلدەبۆرپىت، خۆى دەداتە

دەم پرووبارىكەو، خۆى

دەكوژىت، بەمردن پۇچ

لەجەستە جىادەكاتەو،

خۆى لەو دووفاقيە پزگار

دەكات، لەوئ كەسانىك لە

ھاوچەشنى خۆى دەبىنى، لە

پەيوەندىەكدا ھەمان چارەنووس

كۆيان دەكاتەو، بە دەنگىيەو

دېن، لەگرىي ھەستىردن بەتاوان

پاكى دەكەنەو، دواى ئەم

گىرآنەويە، «بووكى دەريا»

چىرۆك نووس سەرىشك

دەكات، چۆن بە چ شىوازىك

ماملەى لەتەكدا بكات، لە چ





چيروك له نيو چيروكدا «ميتا چيروك»

۱ - هر له يه كه م ديروهو چيروك نووس له گرته يه كدا سهرنجي خوينه ر
را ده كيشيت، به زمانى منى قسه كه ره وه، ئامازه به دياردهى داپچرانىك، يان
دايرانى خود له بابته، فورم له ناوهرپوكدا دهكات، ههست به زيزبوون و
نيگه رانييه كى ئونتولوجى دهكات، به ئاماده بوونى نووسين، جيگير
كردنى خه ميكي دياريكراو له نيو دهقدا، بنووس له بوونى خه ميكي
نادياره وه ههست به له ق بوونى ماناكاني بوونى خوى دهكات، ئه مهش
له نه خويندنه وهى خودى بنووسه وه سهرچاوهى گرتوه، نه بوون و
نووسينه وهى دهق، خوى له خويدا خه ميكه، دوزينه وهى خه مه كاني خودى
نووسهر له بووندا، وهك هه بوونى ناوهرپوكه له بونى يادى دهقدا، خه م
وهك خوشى راگوزهر نييه، زه مينه و بنكهى نيشته جي بوونه، ديسپلين
كردنى خه م و ئازار جورىكه له دهسته بهر كردنى ره زامه ندى و به ها،
شانوشه و كه تى هه سنكرده به بوون، ئه مى چيروك نووس له ئىستاندا
خه مى هه يه، ئاراستهى نييه، قىبلونوماى دهقى پى نييه، ناتوانيت
رؤح بگيرتته وه بؤ دهق، خوى نمايش بكات، نيشته جي بيت، دهقيكى
چيروك بنووسيت، له په يوه ندييه كدا هه ولدودات له تهك ئامرازه كاني
چيروكدا بهر كه وتنى بكات، په نا بؤ هه نديك فاكته رى خو دوزينه وه ده بات،
وهك گو يگرتن له هه نديك گوزانى، يان پيداچوونه وه و به سه ر كردنه وهى
هه نديك كتىب، له ده ره وهى خوى بارگاوى بوونى خود ببينيت، بى سووده،
خه ياللىك نايبته وه، هه تا كاره كتهرىك خوى تيدا بنويئى و له شوينى كدا
رايه له كاني رووداويك بچنيت، جگه له بيده نكي خوى گو يى له ده نكيكى
ديكه نييه، ديالوگىك نييه خه ونى فره ده نكي تيدا به دى به ينيت، هيچى
بؤ نايه، له بؤ شايى نووسين و نه بوونى بابته دا گيرى خوارده، راسته وخؤ
دهرگا كاني به شدار بوون، له خودى جياكراوه يان ونبوو به پرووى ئه مدا



دیالۆگ

پۆلینکردنەى نەکردایە نەیدەتوانى لەپاش ماوہیەکی زەمەنى نەزانراودا کە نازانین چەندە، جارێکی تر لەشەویکی دیاریکراودا، چاووگی ھەستیکی نەزانراو دەجولێنێ، ھەز لەنووسین دەکات، لە پەيوەندییە کدا درک بە پرکردنەوہی بۆشاییەکانی بوونی دەکات، مانایەک، ئارەزووی نووسینی چیرۆکی ھەلیدەگریت، بۆشایی و نیگەرانی لەچیرۆکی یەکەم نەبووایە، چیرۆکی دووم نەدەھاتە نووسین، کاتێ دەبینی دەرەوشاوەی کچیک کە لەفریشتە دەچیت، بەنەرم و نیانی دیتەلای، بەناچاری ناوی «بوکی دەریا» ی لیدەنیت، بەلام ئەم ھاتنەى «بوکی دەریا» ریکەوت نییە، پرۆژەییە، کپۆکی کرداریکە، گۆرانکاری ھەلدەگریت، لەچارچێوہی پرنسیپیکی سەرکی بووناگەری دەبزویت، ئەویش گووتەزاکەى سارتەرە کە دەلیت «بوونایەتى پێشگەرى چى یایەتیە» (۴)، واتا بووکی دەریا وەک ئەوہی ھەییە، بییەویت بییت، یەکەمجار بوونی ھەییە، پرۆژییە و لەبارەى پرسى بوونەوہ دازاینی ھەییە، لەخوددا چاو ھەلدەھینێ، لە پەيوەندییەکی نھیتی و نەبیزراودا، لەنیوان شەوی چیرۆکی یەکەم و شەویکی چیرۆکی دوومدا، داگەران و چاودێری بارودۆخی چیرۆک نووسی کردووە، ئینجا بەپلانیکی داریژراو، بەرکەوتنی لەتەکدا دروست کردووە، بەھێزێ نەزانراو لە دەرەوہی دەسەلاتی مرقۇدایە، ناوی خۆی خستەسەر زمانى چیرۆک نووس، دلنایە ئەو بەرکەوتن و بەرپرسیارییە، بەتەنیا لەنیو خۆیدا کزرنابیتەوہ، بەلکو کاریگەرییەکانی بۆ خودی

داخراوہ، لەدوای دراندنی چەند لاپەرەییەک، ھەوڵی نەزۆکدا، رەووف بیگەرد رادەستی بی ئومیدیەک دەبیت، کەوانیک دەکاتەوہ، دەنووسیت (چیرۆکی چیرۆک نووسیک کە دیرەکانی لئ یاخی بووہ) چیرۆک لەپاش رەش کردنەوہی دوو سئ لاپەرە، ئەمیش ئەدپینێ، ھەتا ئێرە ھەلی بەشدار بوون لەنیو دەقی بەرھەم نەھاتوودا لەپرووی ئیمەى خۆینەردا بەداخراوی و بۆشایی ماوہتەوہ، لێرەوہ چیرۆک نووس وەک بوونیکى نیشتەجیی نیو دەق، درک بە بەرپرسیاریتی، یاخیبوونی دیرەکانی دەق تۆراندنی خۆینەر لەئەستۆ دەگریت، بۆ کردەى نووسین دلنەوایی لەبوونی خۆی، پنیوستە بریاریک بدات، لەلایەکی دیکەوہ کلوجی تر ئەم ھەلژیریت، خۆی لەتەک خۆینەر و دەقدا ئاشت بکاتەوہ، لە یاخیبوونەوہ خۆی رادەستی بەسەرھاتی تازە بکات، بەرکەوتنی دیکە بکات چیرۆکی بنووسیت، جا با بزانی، چۆن وەک بوونیکى ئازاد لە چەسپاندنی بەھرەى چیرۆک نووسیدا، بەکردار و بەکردەوہ چى دەبینی، چۆن لەتەک ئەگەرەکانی تری بووندا، خۆی بەبوونیکى ترەوہ پەيوەست دەکات، لەناوکۆی دەقدا ھەلووستی خۆی جیگیردەکات، چۆن پیگەى خۆی دەستبژیری ئەوی تر، بە پیداووستی و ویست لە پەيوەندییە کدا بەرکەوتن لەتەک یەکدا دیاری دەکات.

۲ - نیگەرانی و بۆشاییەکانی بوون لەچیرۆکی یەکەم کە بەوشەى ئەو شەوہ دەسپیدەکات ئاماژەییەکی دیاری رابردووە، لەنیو شویتکاتی بەسەرچوودایە، ئەو



چىرۆك نووس دريژ دەبىتەۋە، لاي ۋەرگريش رەنگدانەۋەى خۆى دەبىت، بەم كىردەپەش بەھەبوونىك ئومىدى بوونىك بۇ خۆى دەگىرپىتەۋە، بەۋ پىتەۋەى بوون بەكۆتايى رادەست بوون قايىل نىيە، ھەنگاۋ بەھەنگاۋ دەزانى چى دەكات، چى دەۋىت، تەنيا بەكردار ھىۋاي ھەيە، بەۋىست و ھەلبىژاردن، بەكردار بوونى پەيۋەندىيەك، ئامادە بوونىك بەپەنھانى لەنىۋان خۆى و پەۋۋوف بىگەردى چىرۆك نووسدا دادەپىژىت، چەند مەبەستىك دەپىكىت، يەكەم لەپىگى نووسەرەۋە بوونى خۆى دەسەلمىنىت، دوۋم لەپىگى بەسەرھاتى خۆيەۋە بىرۆكەى چىرۆكىك دەبەخشىت بەچىرۆك نووس كە دلنىايە نە لەئىستادا ھەيەتى، نە لەكاتى سۆسەكردى ئەۋ ماۋە نەزانراۋەى نىۋان ھەردوۋ چىرۆك، مەۋداى نىۋان ياخى بوون و رادەست بوون دا ھەبىۋو، ھەردوۋكىان بەجوۋتە بەرژەۋەندىيەكى ھاۋبەش كۆياندەكاتەۋە، لەنىۋ دەقدا زىندوۋ دەبنەۋە، خۆيان لەۋ

تەنگژە ئۇنتۇلۇجىيانە رىزگار دەكەن كە بەئامادە بوونى دەق ھەست بەبوونى خۆيان دەكەن، ھىچيان لە دەرەۋەى دەق بەشىۋەيەك لەشىۋەكان ھەست بەبوونى خۆيان ناكەن، لەسەرىكەۋە «بوكى دەريا» تراژىدىيى بەسەرھاتى خۆى نەكاتە بىرۆكەى چىرۆكى، ئەۋا دژەۋابونىك لەتەك پەيامە بوونەگەراكەيدا فەراھەم دەكات، ۋەك بىكەرىك لەنىۋ دەقدا بەركارى نامىنىت، لەنىۋ بوونى خۆيدا كزر دەبىتەۋە، دەچىتە خانەى نەبوونەۋە، نە دەق دەبى، نە پوۋداۋ، نە جىگىرىبوون و بەركەۋتن و پەيۋەندى لەگەل ھەبوونەكانى تردا، نە لىكەۋت و رەنگدانەۋە و بىرۆكە و پىرسىار كىردن دەبى، لەسەرەكەى دىكەۋە پەۋۋوف بىگەردىش لە نەبوونى بىرۆكەى چىرۆكى «بوكى دەريا» دا، درك بەبوونى خۆى ناكات، ئەمە جگە لەبەشدار بوونى ۋەك كارەكتەر، ھەبوونى پوۋداۋ لەئىستاي نووسىندا نووسەر، لە پەيۋەندىيەكدا بەدەقەۋە گىردەدات، لە داھاتوۋشدا

دۇستۇپىشكى



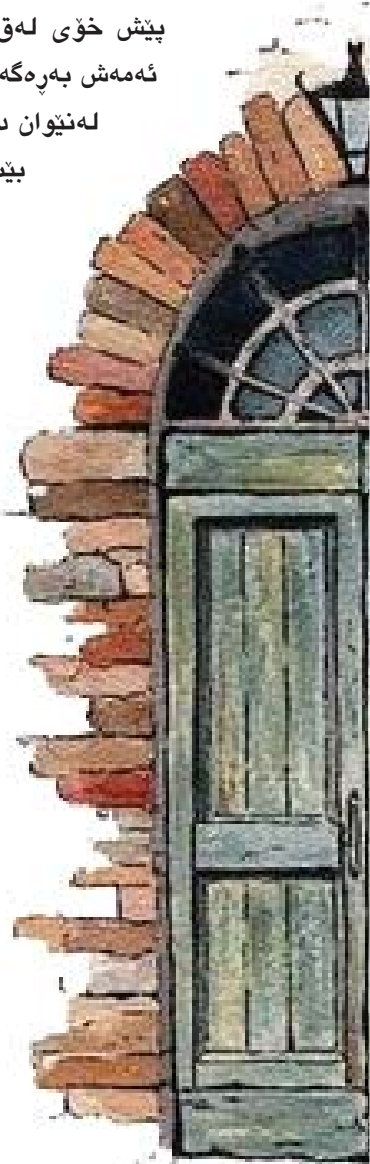
دوۋبارە گىپرانمەۋى بەسەرھاتى رۇمانى «تاۋان و سزاي» دۇستۇپىشكى تەنيا بەلگەى رابردوۋ نىيە، بەلكو درىژبوونى ئەۋ ژىدەرىيە كە كۆمەلى بەسەرھاتى لىكچوۋە لەئىستادا ماۋەتەۋە، ئايندەش دىبارى دەكات، ئەم مىژوۋە لەكۆمەلگى جىاۋازدا، ئامازەيە بە بەركەۋتنى كۆمەلى بوون كە پابەندن بەگۆپىنى چارەنوۋسى ھەندىك كەسەۋە



بەنوسىنەۋە گېرمانىيە ھەيە، ھەتا بتوانىت بەزىندوۋى لەنىۋ دەقىكى چىرۆكدا بىمىنىت، گېرمانىيە ۋە ھەردوۋىكىان بىرەبەشە، بابەتتىكى حاشا ھەلنەگرى ژيانە، رۆلان پارت لەشۋىننىكىدا دەلىت «گېرمانىيە ۋە لە سەرانسەرى ژيانى مۇقدايە، گېرمانىيە ۋە خۇى ژيانە» (۵) گېرمانىيە ۋە لەدوۋ دۇخدا دەبىتتە مۇتىقى بەرکەۋتنى بوون، يەكەم بوونى راستەقىنە گۈى دەگرىت، دەنوسىت، خۇى چىرۆك نووسە، دوۋم بوونى خەيالى، قسەيەك دەگېرپىتەۋە، «بوكى دەريا» يە، لەشەۋىكىدا بوونى خۇى ئاشكرا دەكات، بەراشكاۋانە دەلىت سۆزىنى بووم، لەھەمان كاتدا مۇق دەستى چىرۆك نووس لەتەك سۆزىنىدا دەخاتە روو، كاتىك لەنوسىننىكىدا وتبوۋى «خۆزگە سۇنيا كە كچىكى سۆزىنىيە، لەرۇمانى تاۋان و سزا» دەستۇقىسكىدا كچم بوۋايە، يان خوشم بوۋايە» چىرۆك، دوۋبارە كىرەنەۋەى ئەم دەستەۋاژەيە لەلەيەن «بوكى دەريا» ۋە، پىگرى ۋەدەرگىكە خۇد و واتا فەرەھەم دەكات، ۋەلامىكە پابىرەۋى ئەم دەستەۋاژەيە بەئىستەۋە گرپىدەدات، لە پەيۋەندىيە كىدا لىكچۋانىك لەتەك بەسەرھاتى رۇمانى «تاۋان و سزا» دا فەرەھەم دەكات، ژيانى خۇى لەسۇنىادا بەدى دەكات، پىكھاتەكانى شۋىننىكاتى پابىرەۋە لەئىستادا، ھەمان كارەسات و چىرۆك دوۋبارە دەكەنەۋە، بەبى گۇرەنكارىش ئاراستەى ئايندەى دەكات، كىشەۋ تىروانىنەكان ھەر ۋەكو خۇيان ماۋنەتەۋە، لەم گۇشنىگايەۋە، «بوكى دەريا» لەم ساتەۋە ۋ لەۋ دەستەۋاژەيەدا خۇى دەخاتە جىي سۇنيا، بەلام بەكچ و خوشك تەماشىا بىرپىت، چۆن لەرپىگى دەقەۋە، پەھەندەكانى بوون، خەم خۇى سۇنىيە بەرۋى دىيادا كىرەۋە، ئەمىش بەھەمان شىۋە لەگەل جىاۋازى شۋىننىكاتدا، ۋەك كارەكتەرىكى سەرەكى، لەرپىگى دەقەۋە، لەئىستەى نووسىندا، خۇى خۇى بەدنىا ۋالا دەكات، لە پەيۋەندىيەكى دىكەدا دەروشاندىنەۋەى ناۋەرۆك بەجەستەى فۇرمەۋە ھەلدەگرپىت، بەۋ ئومىدەى دىناش، لە شۋىننىكاتىدا بىرپىتەۋە، خۇى بۇ خۇدى ئەم ۋالا بىكات ھىدگەر گۈۋتەنى» شۋىننىكات بوون ئەۋەيە كە كرەنەۋەى خۇد بەرۋى دىيادا ھەلگرپىت، ۋەك چۆن كرەنەۋەى دىنا، رۋى خۇد ھەلدەگرپىت» (۶) گەر دەرەۋشانەۋە، كىرەنەۋەى ناۋەرۆكى خۇدى «بوكى دەريا» بىت، ئەۋا ھەماھەنگى و پىشۋانى چىرۆك نووس، كەمەندكىشىكى مېرەبانە، باۋكىكە، فۇرم و ناۋەرۆكىكى تازە لەجەستەى ئايندەى دەقدا ھەلدەگرپىت، لەھەمان كاتدا لەرپىكەى ۋەرگرتنى دەقەكەى پىشۋوى نووسەرەۋە كە لەشۋىننىكىدا دەلىت «سۇنىيە سۆزىنى كچم بوۋايە، يان خوشم» چىرۆك، «بوكى دەريا» كاتى ئەم دەقە ۋەردەگرپىت، لىكدانەۋەى بۇ دەكات، بەشىۋەيەكى جىاۋاز ۋەلامدانەۋەى

بۇ دەبىت، ستراتىژى دەق، لادانىك لە پېشېبىنەكانى ئەم و خوينەردا فەراھەم دەكات، تېروانىنيان دەگۆرپىت، مەودايەكى ئىستېتىكى بۇ بېروبوچوونىكى نوئ ديارى دەكات، ئاسوئى پېشېبىنى وەرگر دەگۆرپىت، ئەو پيوەر سۆسۆلۇجيانەى پېش خۆى لەق دەكات كە بەلاى زۆربەمانەوہ خەوشىكى لۇژىكى و لادانە لەداب و نەرىتە باوەكانى نيو خىزان، ئەمەش بەرەگەز و باوەرى ئاينى و ئاستى رۆشنىبىرىيەو بەندە، كەى رەھەندەكانى دەق لە كاركردى خۆيدا، توانى لەنيوان دەق و ئاسوئى پېشېبىنى خوينەردا، رۆلى ئەرىنى ببىنى بۇ گۆرپىنى ئاسوئى پېشېبىنى وەرگر، ھۆكارىك بىت بۇ سەرخستنى ئەجىنداي دەق، ئەوسا دەتوانى پەرەيەكى نوئى ھەلدا تەوہ، مېژوو يەك بنووسىت، ھەرچەندە ھەندى خوينەر لەبەر رۆشناى بىركردەنەوہدا رەنگە دەيەھا رەھەندى دىكەيان ھەبىت، پرسیارى تر بورووژىنن، وەلام دانەوہى جياوازيان ھەبىت.

۳ - دووبارە گېرآنەوہى بەسەرھاتى رۆمانى «تاوان و سزای» دۆستويفسكى تەنيا بەلگەى رابردوو نىيە، بەلكو درىژبوونەى ئەو ژىدەريە كە كۆمەلئى بەسەرھاتى لىكچووہ لەئىستادا ماوہتەوہ، ئايندەش ديارى دەكات، ئەم مېژووہ لەكۆمەلگای جياوازا، ئاماژەيە بە بەركەوتنى كۆمەلئى بوون كە پابەندن بەگۆرپىنى چارەنووسى ھەندىك كەسەوہ، ئەم بابەتە لەئىستادا «بوکی دەريا» لەپىگای گېرآنەوہدا گوزارشتى لىدەكات، وەك كەسىكى تراژىدى بووہتە قوربانى چارەنووسىك، داىكى بەناچارى چاوى تىدا دەنوقىنئىت، لەگەل نەرىتى باودا پارادۆكسىك دروست دەكات، چۆن پابەندبوون بەرەوشت و بەھاو و ترادىسيونى باو، ناوى كەسىتى دەپارىژىت، دىناكەى دروست دەكات، بەھەمان شىوہش لادان و چاو نووقاندى لىئى دنياى ويران دەكات، دادەبىت، بەتەنيا باجەكەى دەدات، ئەو دنيايە بۇ ئەو چىتر بوونى نابىت، بەتەنيا بەرپىسى ھەرەسى دنيايەكە، ئىتر بوون خەونەكانى بۇجىيە، لەناماقولئى ميكانىزمى سات و سەواى لەش فرۆشيدا دەتوانئىت چى بىت، جگە لەپەشېبىنى چى زياتر ھەلدەگرىت، ئەم جۆرە ژيانە كە ھەلپىژاردووہ، لىكەوتەى دەرکەوتەكانى فىنۆمىن و دياردەكانى دەرەوہى خۆى بوو، ھەژارى و نەدارى بوو، وىستەكانى خۆى نەبوو، دركردن بەھىچ و پووچى، نەبوونىكە پەى بەكۆتايىيەكى ناتەواو دەبات، لەبەنەرەندا ھەندىك جار ژيان بىريارى رپووداوى بى بنەما، ئەزموونى ناجىگىر و نەخوازراو دەستەبەر دەكات، ئەو شتەى ئەزموونى دەكات، چ پاشاخانىكى نىيە، كردهيەكى راگوزەر نىيە، شتىك نىيە جگە لەو ساتەى تىيدايە، لەكەيەكە لەنيوان راگرتنى ھەردوو بەرداشى





خانواده‌که‌ی وخواپیداوه‌کان، قوربانیه‌که، به‌رپرسه چی به‌سه‌ر دئ، چۆن خانواده‌که‌ی رزگار ده‌کات، ئەم به‌ر پرسیارییه به‌ته‌نیا لای خۆی گیر نای، هەر بریاریک وەرگریت، رهنگدانه‌وه‌ی به‌رکه‌وتنی راسته‌وخۆی له‌گه‌ڵ ئەوانی تریشدا ده‌بیت، به‌پله‌ی یه‌که‌م، به‌دایکی و براکانی باوکه‌ قوما‌رجیه‌که‌ی، له‌نیوان به‌رداشی دنیای چینایه‌تی توانا و به‌رگری به‌ختی ئەونده‌یه، وینگشتاین ده‌لێت «که‌سی خۆش به‌خت و که‌سی به‌دبه‌خت له‌دوو دنیای جیاوازا ده‌ژین» (۷)، لیکه‌وته‌ی دنیای که‌مه‌ترخه‌می باوکی له‌ئاستیکدایه، ده‌کریت بیه‌ته‌ پاساوی قایل بوونیک ناچاری، تیامان و نارچه‌تیه‌کی زۆری ئەگه‌ره‌کانی هه‌لبژاردنی ژيانی، له‌ئاکامدا به‌چاوپۆشین له‌تاوانه سه‌ره‌کیه‌که‌ی باوکی و له‌بنه‌ست بوونی چاره‌نووسی ره‌شی خۆی کۆتایی دیت، له‌ئاستیک تردا هه‌ست به‌بیده‌سه‌لاتی دایکی و دارمانی ره‌وشت و به‌هاکانی په‌یوه‌ندی خیزانی ده‌کات، ته‌شه‌ره‌دان نارهبازی له‌هاوکیشه‌ی ئەو جۆره په‌یوه‌ندییه ئیفلیجه، کئ ده‌یکات، کئ ده‌یخوات، کئ باجه‌که‌ی ده‌دات، باوکی نا به‌رپرسی قوما‌رجی، دایکی چه‌وساوه‌ی بیده‌سه‌لات و بیلانه، کۆمه‌لی مندالی بیچاره و برسی بژیوی ژیانان خستوه‌ته سه‌ر که‌که‌یان، به‌له‌ش فروشی بژیوی ژیانان دابین ده‌کات، له‌پرسیایه‌ک ده‌توانیت چی بیت، له‌وه زیاتر که هه‌لگری ره‌شبینی و ترسیکی گه‌وره‌یه، ناتوانی دلیا بیت له‌و دازاینه‌و شیوه ژیانه که هه‌لبژاردوه، به‌هیچ ئەگه‌ریک و بوونیک،

ناتوانی سه‌قامگیر بیت، رۆحیکی مردوو، جه‌سته‌یکی زیندووی هه‌لبژاردوه، ئەنجامی هه‌لبژاردنی ئەو نامۆ بوونه‌ی دوو روه‌ی ژیان، به‌رپرسی شیوه‌ی ژیان و ئیشه‌که‌ی، خه‌سه‌له‌تی هه‌موو بوونیک دیاری ده‌کات، پاره و پوولی دوو سال‌ به‌رگری، شه‌ونخوونی دایه‌ ده‌ستی دایکی و بریاریکی قورسیدا، به‌قورسی گۆرینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی ئەوین، له‌دابیرانی جه‌سته، زیزبوون و یاخی بوونی زمانی ئەوین له‌دابیرانی جه‌سته‌دا، کاره‌ساته‌ کۆچکردن و ره‌ش بردنه‌وه‌ی ئەوین له‌نیشتیمانی جه‌سته‌دا، وه‌ک لابردنی ناوه‌رۆکه له جه‌سته‌ی ده‌قدا، چیتز وه‌ک مینه‌یه‌ک به‌رگه ناگریت، خودی خالی کراو و چپکراو له‌چه‌مکی دلداری که به‌شیوه‌یه‌کی ئەنتۆلۆژی ئافره‌ت پیکهاته و وینه‌ی ره‌سه‌ن و سروشتی خۆی تیدا ده‌بینیته‌وه، به‌رامبه‌ر به‌دنیای ده‌یکاته‌وه، میژووی په‌یوه‌ندی ئەوینداری چاره‌نووسی بوونایه‌تی هه‌لده‌گریت، له‌سۆنگه‌ی ئەوه‌ی ناتوانی په‌یوه‌ندییه‌کی ئەوینداری و مروی به‌ینیته‌ دی، نابیته ئەوه‌ی به‌کرده‌ی ئەوین خود له‌خۆی جیاکاته‌وه، بیه‌ته دلخوازی، له‌شوینیکدا خۆی بدۆزیته‌وه، ببیت به‌خۆی، جه‌سته‌ی لاقه‌ کراو له‌رۆحی پاک و بیگه‌ردیدا له‌باربه‌ریت، ئیتز جگه له‌مردن، چ هۆکار و پالنه‌ریک هه‌یه بۆ ژیان، ژيانی ته‌نیا‌یی بی پالپشتی ئەوینیک ره‌سه‌ن، زامیکه، خوی‌ن به‌ربوونیک ناوه‌کییه، له‌جه‌سته‌ی باوک سالارییدا په‌قده‌داته‌وه، کاته‌که‌ی هاتوه، به‌مردنیش بیت ده‌بیت به‌های خۆی بگپزیته‌وه، سنووری ده‌ست کردی باوک

شویڤ پیتی دەقەكە ھەلدەگریت، ھەتا لەكۆتاییدا دەگاتە ئەوێ كۆتایی دەق بەسەرەتایەكە یەو دەبەستیت، واتا لەگشتەو دەجیت بۆ بەش، لە چوارچۆیەكەدا بەگوێرەى ئەزموونی خۆی پارچەكانی دەق كۆدەكاتەو، لەمەودایەكی ئیستاتیکیدا لە گۆشەنیگای بێرکردنەو یەكدا، دەقەكە شی دەكاتەو، لەشویڤنیکدا وەك خۆینەریك بەرپەھەندە جیاوازەكانی دەق دەگات، فۆرم و واتاكەى ئاشكرا دەكات، بەم كردهیەش پەيوەندیەكی ئەدەبى فەراھەم دەكات، وەك ئەو پەيوەندی و ئاویتە بوونەى رەووف بیگەرد وەك خۆینەریكی راستەقینە، رۆشنیبری خۆی تیدا نمایش دەكات، كاتیک لەرۆمانی «تاوان و سزا»ى دۆستۆقیسكیدا لەكات و شویڤنیکى دیارى كراودا، بە خۆیندەو یەكی بەرھەم ھێنانە دەقیكى كراوێ نوێ دروست دەكات، دەقیك سەرچاوەكەى ئاشكرا، وەرگرەكەى دیارە، ھەمیشە لەنوێ بوونەوودا وەرگرەكانى تووشى سەرسام

سالارى بېبەزینیت بەمردن پساوی بکات مەولانا جەلالەدینی رۆمی دەلیت «ھەر كەسێك دووركەوێتەو لەسروشت و رەسەنایەتى خۆی بەردەوام بۆ كاتیک دەگەریت، بوونی خۆی تیدا بگێریتەو» (۸).

۴ - ھەلبژاردنی سیلەنیگای مردن، وەك تاكە چارەسەریكە بۆ كیشەكانی بوون، بگێرەو دەق چیرۆك ئاسا بەسەرھاتی خۆی دەگێریتەو، باسی گەشتەكەى دەكات، چۆن پاكبوووتەو، ئاویزانی سروشتی دەریا و رەووف بوو، چۆن لەلایەن چەند بوکیكى دەریاوە، لەو دنیا تازەیدە، بە خۆشەویستیەو پیتشوازی لیکراو، پیتش وەختەش، ھەر ئەوانیش چاودێریان کردو، فێریان کردو بەقسەى دایكى بکات، لەدوچاردا بەمردن لەزۆر و ستەمى مرۆف رزگاریان کردو، نازانى ئەم گەشتە چەندی خایاندو، خۆینەر لەكاتى خۆیندەو یەك ئەم چیرۆكەدا، لەدوای ئەوێ بەچەند قۆناغیکدا تیدەپەریت، دێر بەدێر

لەئێستادا «بوکی دەریا» لەرپڤگای گێرانەوودا گوزارشتی لیدەكات، وەك كەسێكى تراژیدى بووتە قوربانى چارەنووسێك، دایكى بەناچارى چاوى تیدا دەنووقینیت، لەگەل نەریتی باودا پارادۆكسیك دروست دەكات، چۆن پابەندبوون بەرەوشت و بەھاو و تراڤیسیونی باو، ناوی كەسیتی دەپارێزیت



رەووف بیگەرد



بوون دەكات، لەنيو ئالۆزى زۆرى تيزى ئەو پرسیارانەى بەرۆكى دەق دەگرن، كەمترین وەلامیان دەست دەكەوئیت، بۆیە ناچارە پشت بە چەمكى مېتا چیرۆك بېستیت كە خەسلەتى خۆگپرانەووە هەلدەگرئیت، گپرانەووەى چیرۆكەكەى خۆى بەچیرۆكى یان پۆمانى دەرەكى ئەنجام دەدات، تەكنیکەكانى لەئەزموونى خوودى بنووسەووە بەرجەستە دەبئیت، خۆى لەدەرەووەى چیرۆكدە دەوستئیت، لەكاتى نووسىنى چیرۆكدە، بەشئىوازىكى ئۆتۆبئوگرافى بەسەرھاتى خۆى دەگپرئیتەووە، لە چ بارودۆخكدە بوو، ئەم جۆرە چیرۆكە چیرۆك لەنيو چیرۆكدە باس دەكات، لەرووى پىكھاتەووە، سوود لەئەفسانە وەردەگرئیت، لەكردەى گپرانەووەشدا نووسەر پىكھاتەىەكى ئەفسانەى بەكاردەھئیت، بەزۆرى سوود لەچەمكى دەق ئاویزان دەبئیت، نووسەر لەدوو كەسایەتیدا خۆى دەنوئیت، یەكەمیان كەسى راستەقینەىە، ئەوئىریان كەسى خەيالئیە، *یەكەم كەسى راستەقینە، خودى چیرۆك نووس خۆیەتى كە خوئندنەووەىەكى بەرھەمھئىنى پۆمانى «تاوان و سزا»ى دۆستۆفئیسكى» كردو، ھەر خۆئىشى وەرگپراووەتە سەر زمانى كوردى، یەكەم بەرکەوتن و كارلئكردى لەتەك دەقى ئەم پۆمانە لە نووسىنىكدایە، كەسایەتى «بوكى دەريا» لەنيو چیرۆكەكەدا ئاماژەى بۆ دەكات دەلئیت «خۆزگە سۆنیا كە كچىكى سۆزانئیە لەپۆمانى «تاوان و سزا»ى دۆستۆفئیسكىدا كچم بوايە یان خوشكم» چیرۆك، دووم چیرۆكى بەرھەم ھاتوو «بوكى دەريا»یە، ديسانەووە بە

بەرگئىكى دیکەووە لەرئىگای وەرگرنى پئیدراووەكان دەقى پۆمانى «تاوان و سزا»دا بەرھەمھاتووە، كارلئكردن و كارئگەرى دەقەكە و نووسىنەكەى پئشووى پئووە دیارە، ئاویتەى بوو، دەق ئاویزانى ئەنجامداووە، جولى كرئستئفا دەلئیت» ھەموو دەقئك برئتیە لەتابلۆیەك لەوەرگپراووەكان»(۹)، شاراوە نئیە بەكەسایەتى بوكى دەريا و بەوەرگەرەكانى دەلئیت «ئەم چیرۆكە قفلئ نئیە» چیرۆك، كارئگەرى دەقى ئەم چیرۆكە پەنگە لەچەندئین نووسىنى تردا پەنگدانەووەى ھەبئیت، چەندەھا دەقى تر بەدواى خۆیدا بئئیت، بەپئى شارەزا بوونى لەدنئای ئەدەب و ئەزموونى پۆشنئبرى توائوئىەتى واتائىەكى تازە بەكرانەووەى دەقى «بوكى دەريا» بېخشئیت، ئاسۆى پئئشئىنى وەرگەرەكانئشى بگۆرئیت، ھەرودھا وەك خوئنەرئىكى بەرھەمھئىن، ئەم ئاویتە بوونەى پەووف بئگەرد لەگەل دەقى باسكراودا نئشئجئ بوونە لەنيو دەقدا، لەچەندئین شوئنى تردا، لەژئیر ناوئشانى دیکەدا، لەئەفراندى دەقئى نوئدا، لەشوئین و كاتى جئاوازدا دەردەكەوئیتەووە، دووم كەسى خەيالئیە بەشدارى كردنى كەسایەتى بووى دەريا لەرئىگای گپرانەووەى گۆكردنەووە، وەك ئئیرەرئىك بەسەرھاتەكانى خۆى دەگوازئیتەووە بۆ بۆئئردراو كە چیرۆك نووس خۆیەتى، دەيكاتە نووسئین بەلام لەپاستئیدا، ئایا كەسایەتى بووى دەريا، وەك بوونئىكى فئزئىكى بوونى ھەىە یان نئیە! ئایا گەمەىەكى تەكنئىكى لەگۆرئیدا نئیە! نەبوونەكەى پەردەپۆش نەكراووە لەبوونئىكى ئەفسانەئیدا! ئایا ئەم ھەبوونە ئەفسانئیە وەك

ژیدەرەکان

- ۱ - ھەریم عوسمان - دامەزراندنی بنەمایەکی ئۇنتۆلۆجی بۆ رەخنە - چاپخانەى چوارچرا - چاپی یەكەم - سال ۲۰۱۸ - ل ۳۵.
- ۲ - رەووف بیگەرد - چیرۆکی بووکی دەریا - گۆقاری گەلاویژی نۆی - سلیمانی بنکەى پووناکیبری گەلاویژی تۆری ناوەندی پۆشنگەرى جاودیئر- ژمارەى ۶۵ - سال ۲۰۲۱ - ل ۱۰۵.
- ۳ - فیدوۆرۆ دۇستۆیقیسكى - تاوان و سزا - رەووف بیگەرد - زنجیره بلاکراوەکانى غەزەل نووس - چاپی دوو - سال ۲۰۱۴.
- ۴ - عبدالرحمان بدوی - دراسات فى الفلسفه الوجودیه - المؤسسە العربیه للدراسات والنشر - بیروت - لبنان - الگلغە الاولی - السنه ۱۹۸۰ - ص ۲۶۲.
- ۵ - کاوان مەحەمەد پور- داكۆكى له پۆماننووس یان چی ئەقەومى كەس ئیتر چیرۆك نەگپۆیتەو- دەنگەکان - مالىپەرى ئەنتەرنیٹ - سال ۱۴ - ۲ - ۲۰۱۸.
- ۶ - ھەمان سەرچاوەى ژمارە ۳ - ل - ۱۰۴.
- ۷ - پۆل ستراتیرن - ئایدیا ئاشنابوون بە کیرکەگۆر - له فارسییەو، لوقمان رەئوف - شۆرش مستەفا - چاپخانەى کارۆ - سال ۲۰۱۳.
- ۸ - احلام مستغانمی - روایه، الاسود یلیق بک - نوفل ، هاشیت انگوان - السنه ۲۰۱۲ - ص ۴۱.
- * - کاوان مەحەمەد پور- ژنە جنۆکەکانى شیمە حموو لەبەردەم جنۆکەدا) کورتەییەك لەسەر چیرۆكى ژنە جنۆکەکانى شیمە حموو- له نووسینی لەتیف ھەلمەت - دەنگەکان - مالىپەرى ئەنتەرنیٹ - سال ۲۹ - ۱ - ۲۰۱۹.
- ۹ - کۆمەلێك نووسەر - ئایدیا ئاشنابوون بە درێدا - سەرپەرشتیاری پرۆژە - ئەنومر حسین - لوقمان رەئوف - چاپخانەى کارۆ - ل ۳۱.
- ** - سوودم بینووو له: ئەرخەوان مەحەمەد عوبید - ئاویتە بوون و لیکدانەوہ نالی بە نموونە - چاپخانەى کارۆ - چاپی یەكەم - سال ۲۰۱۳ کەرکوک

کۆدیک بەکارنەھاتوو، نووسەر لەنێو مێشکی خۆیدا، شوینى خوینەرى پەنھانى پێبەخشیو، خەسلەتەکانى پى ھەلگرتوو، یەكەم لەنێو خەيالدا دەبى، دووم لەپيادەکردنى ئەو بونیادى كە پتووستە دەق ھەببیت، لەگەل نووسەردا بەشدار دەبیت، سیتەم نێوئەندیکە لەنێوان نووسەر و ھەرگەردا، ئاراستەکانى ناوہوى دەق بەرجەستە دەکات** ئایا شتیکی سەیر نییە ھەردووکیان بەجوتە، واتا نووسەر ھەك خوینەریکی راستەقینە «بوکی دەریا» ھەك خوینەری پەنھانى، لەرەنگدانەوہى «پۆمانى تاوان و سزا»دا، لە نووسینەوہى دەقێكى نویدا ھەماھەنگن، ئایا كەسایەتى «بوکی دەریا» دەنگى دووھەمى رەووف بیگەرد نییە، دەنگى خوینەری پەنھانى ناگۆیژیتەوہ بۆ نێو دەقى بەرھەم ھاتوو، ئایا لەنێو ئەم دەقەدا، پەيام و کۆد کارلەییەك ناکەن، پەيوەندى ئەدەبى دروستناکەن، ئەو کۆدەى پەيامەكەى پى نووسراو، نابیتە پراکتیکى؟ لەو رینگایەوہ پەيامەكەى دەكاتە بوونىكى واقیعى و بەرجەستەکراو، نووسەر خۆى تیدا شارددووہتەوہ پیتشتریش ئامازەمان پيیدا گووتمان لەدەرەوہیە، ھەستى پى ناکەین، جارێك ھەك خوینەری بەرھەمپینى دەقى بەدیار دەكەویت، جارێكى دیکەیش پۆلى خوینەرى پەناھان دەببیت، لەبەییەك گەیشتنى ھەردووکیان لەباکراوندیکدا نیشتەجى دەبن، رۆح دەخەنەوہ بەر دەق سى كووچكەى، نووسەر و دەق و خوینەر تەواو دەكەن.

گەلاویژی ۲۰۲۱ کەرکوک

تويژيىنە ۋە يەك لەبارەى
دىاردە ۋ نەرىنە
كۆمەلەيتەكان لەئىزان

سەۋالنامەى كىتەب

لەكۆلەپتەۋە

كامىل نەجمەدى



نهم بابته بریتیه له پوختهی کومه لیک توپزینه وه که شاره زای بواری مندالان و رهگه زیتي و کومه لایه تی کامیل نهمه دی له نیران نهمجامی داوه، بابته کان تایه تن به کومه لیک پرسی کومه لایه تی و توپزینه وهی دریزن و به زمانی نینگیزی بلاوکراونه ته وه، له گه ل ههر یه کیک له بابته کاندا لینی توپزینه وه که به زمانی نینگیزی دانراوه.

کامیل نهمه دی: له دایک بووی شاری نه غه ده یه، نه غه ده شاریکی تیکه له له کورد و تورک (نازهری) بویه نوسه ر زمانه کانی کوردی و تورکی و فارسی ده زانیت، له سالی (۱۹۷۹) وه و به هو ی گرژیه کانی نیران له و سه رده مه دا، خیزانه که یان په نایان بر دوته هه نده ران و له به ریتانیا گیرساونه ته وه، به حوکمی نهمه ی خویندنی شی له به ریتانیا ته واو کردو وه نینگیزی شی ده زانیت و توپزینه وه که شی به زمانی نینگیزی به.

ناوبراو چه ندين خه لاتی وه رگرتو وه، له وانه: خه لاتی باشترین لیکولینه وهی نیتنؤگرافی مؤزه خانه ی نیستی له نده ن سالی ۲۰۰۶، خه لاتی باشترین توپزینه وه له لایه ن ریکخراوی میزؤپؤتامیا وه له سالی ۲۰۰۹ له نهمه د، خه لاتی پسپوری جیهانی بؤ لیکولینه وه له بواری خه ته نه ی ژنان و نه ریته خه ساره ت به خشه کان له سالی ۲۰۱۴، له کولیتی یاسا له نده ن خه لاتی بؤ لیکولینه وه له بواری داپه ره

زیانبه خشه کان له لایه ن (IKRWO) وه پتبه خشراوه له سالی ۲۰۱۷ د، ههر هه مان سال زانکوی جورج واشنگتون ناوه ندی ناشتی جیهانی خه لاتی باشترین به ره می نهمه بی پی به خشیوه.



بابەت: شوناس و ئىتتىكايەتى

تاوتويى ئاشتياپانەى چالنجى شوناسى ئىتتىكى لەئىران

لەمىژووى ھاوچەرخدا، ئىران بەرەو پرووى درىژەى فرەپەنگى شوناسى / ئىتتىكى بووۋە كە لەسايەى گەشەى رەوتەكانى جىهانگەرى، شايەدى دەرکەوتنى ناكۆكىگەلى جىدىيى نىوان ئىتتىكى بەھۆى ھەلاۋاردن و نايەكسانى لەپىناو شوناس خوازى و دادبەرەوى بەپروالەتتىكى ئاشتى تەوەرەنەىن لەم توئىژىنەوہىدا بەقول بوونەوہ لەرەھەندەكانى حكومەتە ئىسلامى و رۆژئاوايىەكان، كاريگەرى دانانى شارسانايىەتى ئىرانى (بەپىيى بنەماكانى نىشتمانى، زمانى و ئايىنى) لەسەر پىنج گروپى ئىتتىكىيى فارس، تورک، كورد، عەرەب، و بەلوچ لىك دراوہتەوہ. چەسپاندنى قۆرغكارانەى بنەماكانى شوناسى فارس وەك كۆمەلەى شوناسى نەتەوايەتتى ئىرانى، دۆخىكى پروو لەدابەزىنى بەشوناسى. مىژووى ئىرانى بەخشىوہ و دۆزى شوناس خوازانەى گەلانى دىكەى ئىرانىيى بەدواوہ بووہ و ئەندازە گرتن و ئامرازى دىمانەى قول و (GT) ئەم توئىژىنەوہ لەسەر ئاستى ۱۳ پارىزگاي ئىران بەشىوازى چۇنايەتى ئاويتەيى دىكۆمىنتى كىتبخانەيى و پرسپارانوہى كراوہ داتاكانى لەبوارەكانى «شوناسى ئاينى و شوناسى نەتەوہى (سازان يان دژايەتى)»، «سنوورە كەلتوورىيەكانى نىوان ئىتتىكىەكان»، «لەمپەرەكانى بەردەم بزووتنەوہى ئىتتىكى و نەتەوہى»، «سپىنەوہى

كولتورەكان»، «ئاراستەى ئاشتياپانە بو تىپەرىن لەقەيران» ھەلئىنجاندووہ و پۆلئىنەندى كردوہ و مۆدىلىكى چەمكىي وەدەست ھىناوہ كە تىپدا فاكتەرە سەرەككىيەكان (ئابوورىيى و ئايدۆلۆژى)، فاكتەرە كاريگەرەكان (مىدىا و شىوازى ژيان) و فاكتەرە زەمىنەيىەكان (پارامەترە ياسايى، كەلتوورىيى و بەدبەرپۆوہبەرىيەكان) دىاردە تەوہرى (داخوازى دادبەرەوى / لىكپسانى كۆمەلەلەيتى) بىچمىان گرتوہ و كردهوہى ستراتىژانەى (كردەوہى ئاشتياپانە، قبول كرنى بارودۆخ و پەيوەندى دەولەت و نەتەوہ و (لىكەوتەكانى) سەقامگىرى و دابەزىنى. سەرمایەى كۆمەلەلەيتى) خراوہتە پروو.

لىكى توئىژىنەوہكە / <https://kameelahmady.com/wp-content/uploads/A-Peace-Oriented-Investigation-of-the-Ethnic-Identity-Challenge-in-Iran.pdf>

بابەت / شوناس و ئىتتىكايەتى

داخوازىيە ئىتتىكىيەكان لەئىران لەسەر رەوتى دادبەرەوى و كەشە

فرەپەنگى شوناسى / ئىتتىكىيەكانى ئىرانى ھاوچەرخ لەگەل پەرەسەندنى پروسەكانى بەجىهانى بوون ھاوكت بوو و گەنگەشەى نىوان ئىتتىكىەكانى ھىناوہتە كايەوہ كە بەمەبەستى نەھىشتنى ھەلاۋاردن و نايەكسانىيەكان بو گەيشتن بەگەشەى كۆمەلەلەيتى بەلای شوناس خوازى و

ئاشتیانە بۆ تێپەڕین لە قەیران»، هەڵینجانوو و پۆلینبەندی کردوو و مۆدیلیکی چەمکی وەدەست هێناوە کە تێیدا، فاکتەرە سەرەکییەکان (ئابووری و ئایدۆلۆژیایی)، فاکتەرە کاریگەرەکان (میدیا و شیوازی ژبان) و فاکتەرە پێش زەمینەییەکان (پارامەترە یاسایی، کەلتووری و بەدبەرپۆڵەبەرەکان) دیاردە تەوهری (داخواری دادپەرورە / لیکپەسەنی کۆمەڵایەتی) بیجمی گرتوو و کردەوهی ستراتیی (کردهوهی ئاشتیانە، قبوول کردنی بارودۆخ و پەيوەندی دەولەت و نەتەوه) و لیکهوتەکانی (سەقامگیری و لەناوچوونی سەرمايهی کۆمەڵایەتی) خراوتە پوو.

لینکی توێژینهوهکه / <https://kameelahmady.com/nonconformity-and-resistance-in-mahabad-with-focusing-on-cultur>

دادپەرورە خوازیدا دەشکێتەوه، بابەتیک کە بۆتە زەمینە و ئەم توێژینهوهیه لەناو فارس، تورک، کورد، عەرەب و بەلووچەکانی ئێران. شوناسە کۆمەڵایەتیە ئێرانییەکان لەبالادەست بوونی توخمەکانی شوناسی فارسی بەسەر ئەرکانی خۆیان رازی نین و بارودۆخی سنووردار کراوهی شوناسی میژووی ئێرانی بەدادپەرورەرانە و لەئاراستە ی گەشە ی شوناسە گشتییەکان نازانن. ئەم توێژینهوه و ئەندازە گرتن و (ئامرازی دیمانە ی قوول، دیکۆمینتی (GT) لەسەر ئاستی ١٣ پارێزگای ئێران بەشیوازی چۆنایەتی ئاویتەیی کتێبخانەیی و پرسیارناوهی کراوه داتاکانی لەبوارەکانی «شوناسی ئاینی و شوناسی نەتەوهیی (سازان یان دژایەتی)»، «سنوورە کەلتوورییەکانی نیوان ئێتینیکەکان»، «لەمپەرەکانی بەردەم بزووتنەوهی ئێتینیکی و نەتەوهیی»، «سپرینەوهی کەلتوورەکان»، «ئاراستە ی

ئێتینیکەکانی ئێرانی هاوچەرخی لەگەڵ پەرەسەندنی پرۆسەکانی بەجیهانی بوون هاوکات بوو و گەنگەشە ی نیوان ئێتینیکەکانی هێناوتە کایەوه کە بەمەبەستی نەهێشتنی هەڵاوردن و نایەکسانییەکان بۆ گەیشتن بەگەشە ی کۆمەڵایەتی بەلای شوناس خواری و دادپەرورە خوازیدا دەشکێتەوه



بابەت/ ھاوسەرگىرى مندالان

لىكدانەوھى پەرەسەندى ھاوسەرگىرى و تەلاقى مندالان ھاوسەرگىرى مندالان دياردەيەكى كۆمەلەيەتتەيە كە لەئىران ھاوشىوھى ولاتانى دىكەي روو لەگەشە و گەشە نەكردوودا بەدى دەكرىت .شانەي كلتورى- نەرىتى و قەيرانە ئابوورىي و خىزانىيەكان لەھۆكارەكانى دياردەي ھاوسەرگىرى مندالان لەئىران دەكۆلنەوھ. ھاوسەرگىرى مندالان جورىك ھاوسەرگىرىيە كە لانىكەم يەككىك لەھاوسەرەكان تەمەنى ژىر ۱۸ سالانە و زياتر كچان لەم چەشنە ھاوسەرگىرىيەدا، مندانل و پتر تووشى زيان و خەسار دەبن. يەككىك لەگرنگترىن لىكەوتەكانى مندانل ھاوسەرى، زۆربوونى تەلاقى مندانل و ھەلكشانى رىژەي مندانلانى بىوھىيە. ئامانج لەم توئىزىنەوھىيە پىناسە و ھەلسەنگاندنى رىژەي پەرەسەندى ھاوسەرگىرى و تەلاقى مندانلە لەولاتى ئىراندا. شىوازى ئەم لىكۆلنەوھىيە چۆنايەتى، مەيدانىيە و لەسەر ئاستى كەلانە ئەنجام دراوھ. ئەنجامەكان ئەوھ دەردەخەن كە زياترىن رىژەي ھاوسەرگىرى و تەلاقى مندانل لەسەر ئاستى ھەر ھەوت پارىزگاي خۆراسانى رەزەوې، ئازەربايجانى رۆژھەلات، خوزستان و سىستان و بەلووچستان، ئازەربايجانى رۆژئاوا، ھورمزگان و ئىسفەھان روو دەدات. گرنگترىن ھۆكارەكەي ھەژارى، زانست و خويندەوارىي كەم و رەوادارى ناينىيە. لەگرنگترىن رىگە چارەكانى بەرەنگار بوونەوھى ھاوسەرگىرى و تەلاقى مندانل دەتوانىن ئاماژە

بەكەين بەگۆرىن و ديارى كردنى تەمەنى ھاوسەرگىرى، قەدەغە كردن و بەتاوان زانىنى ھاوسەرگىرى مندانل، بەستىن سازى كلتورىي و كۆمەلەيەتى، بەشدارى پىكردنى كەسايەتتەيە ئايىنى و رىبەرىيەكان، باشتر كردنى بارودۆخى ئابوورى و دروست كردنى ھەلى كار، گۆرىن و باشتر كردنى سىياسەتەكانى يەكسانى رەگەزىتى بۆ دەستەبەر كردنى پشتىوانى لەقوربانىيان و مندانل، دەستەبەرى بوونى سىياسەتى. جىبەجى كارى گونجاو بۆ رىگرى لەھاوسەرگىرى مندانل و ھاوسەرگىرى زۆرەملى.

لىكى توئىزىنەوھىيە / <https://kameelahmady.com/the-nexus-between-the-temporary-marriage-and-early-child-marriages>

بابەت/ ھاوسەرگىرى مندانل

زايەلەي يىدەنگى

توئىزىنەوھىيەكى گشنگىر سەبارەت بەھاوسەرگىرى پىشەختەي

مندالان لەئىران

دياردەي ھاوسەرگىرىي مندانل لەو چەشنە ھاوسەرگىرىيەكە كە لانىكەم يەككىك لەلەيەنەكان تەمەنى كەمتر لە ۱۸ سال بىت. ئەم دياردە لەزۆرىك لەولاتانى جىھان بوونى ھەيە و ھەولى كۆمەلگەي جىھانى بۆ رىگرى و كەم كردنەوھى رىژەي ھاوسەرگىرى مندانل دەستى پىكردووھ. ئەم خەسارە كۆمەلەيەتتەيە

هاوسەرگىرىي پيشووختە بەهەر دوو رەگەزەكە دەوترى بەلام حەقىقەتى كۆمەلگا دەلالەت لەسەر ئەو دەكات كە ئەم دياردە بۆ كچان مەترسیدارتەر و خەسار بەخستەرە. ئاسەوارەكانى هاوسەرگىرىي پيشووختە بریتىيە لەهەلكشانى رېژەى تەلاق، منداڵ بئوھى، زۆر بوونى رېژەى منداڵانى بى سەرپەرشت و بەد سەرپەرشت، دەست دريژى سىكىسى بۆ سەر كچان، بەردەوام بوونى پرۆسەى هەژارى و داوین پىسى، هەلكشانى نەخۆشپىيە جەستەى و سىكىسى و پۆحىيەكانى كچان. لەكۆتاييدا بەمەبەستى رېگىرى و بەرەنگار بوونەوى ئەم دياردە رېگەچارەگەلى وەكوو زیاد كردنى تەمەنى ياساىي هاوسەرگىرى بۆ ۱۸ سال، بەستين سازى كەلتوورى و پەرودەبى، تۆمار كردنى وردى هاوسەرگىرىيەكان، جىدى بوونى دەولەت و هاوئاھەنگىيەكانى پىخراوہكانى دەروەست بە بەرەنگار بوونەوى منداڵ هاوسەرى، خويندى ناچارى و بېبەرامبەر بەتايبەت لەناوچە گەشە نەكردووەكان، هەلكشاندى ئاگاداربوون لەليكەوتە و زيانەكانى منداڵ هاوسەرى لەرېگەى مېدياى گشتى و تەكنەلۆژياى نو، پشتيوانى ياساىي لەلایەن دەزگای داد بۆ بەناياساىي كردنى منداڵ هاوسەرى و ديارى كردنى سزای قورس بۆ ئەنجامدەرانى منداڵ هاوسەرى و لەكۆتاييدا بەكار هێنانى كەسايەتپىيە ئايىنى و ئايىنزاىيەكان وەك گرنگترين فاكترى گۆرانكارىيە كۆمەلەيتەكان لەئىران بۆ ئەوھى بەرەنگارى هاوسەرگىرىي منداڵان ببينەوہ.

لەئىرانيش لەلایەن نۆرمە نەرىتى و كۆلتوورىيەكانەوہ داکۆكى لەسەر كراوہ، سەرەپاى داخووزى پەيتا پەيتاى كۆمەلگەى مەدەنى و چالاكفانانى كۆمەلەيتەتى لەلایەن دەولەتەوہ سەرکراوہ و هەنگاويكى كارىگەر لەدژى نەهاوئىزراوہ. ئامانجى ئەم توئىژينەوہ ليكدانەوہى رېژەى پەرەسەندنى هاوسەرگىرىي پيشووختەى منداڵان لەئىران و شىكارىي كۆمەلەيتەتى و كەلتوورىي وردى ئەم خەسارە كۆمەلەيتەتپىيە بوو. شىواوزى توئىژينەوہ، چۆنايتەتى و لەسەر ئاستى كەلانە و بەشىوہى مەيدانى بوو. تەكنىكەكانى ليكۆلینەوہ بریتى بوو لەبىنين و ديمانە و ئامرازى ليكۆلینەوہ پرسىارانوہ و شىواوزى شىكارىي داتاكان و شروڤەى هەلینجاندىن. ئەنجامەكان پيشانى داوہ كە حەوت پارىزگای خۆراسانى رەزەوى، ئازەربايجانى پۆژەلەت، خووزستان، سىستان و بەلووچستان، ئازەربايجانى پۆژئاوا، هورمزگان و ئىسفەهان لەم سالانەى دوايدا زياترين رېژەى منداڵ هاوسەرىيان لەخۆ گرتووہ. سەرەپاى ئەوھى رېژەى منداڵ هاوسەرى پووى لەكەم بوونەوہىيە، بەلام لەبەرامبەردا رېژەى تەلاقى منداڵان پووى لەهەلكشانە. هەرەوہا ئەنجامەكانى ليكۆلینەوہ ئەوہ پيشان دەدا كە گرنگترين فاكترى كارىگەر لەسەر بەردەوام بوونى منداڵ هاوسەرى بریتىيە لەهەژارى، ئاستى خوئندەوارى نزم و نەخويندەوارى، پشتيوانى ياساىي، گوشارە كۆمەلەيتەتيەكان و پوانگەى پياوسالارانه و باوہرە نەرىتى و ئايىنەكانە.

لینکی توئیژینه وه که / <https://kameelahmady.com/wp-content/uploads/The-Feminization-of-Poverty-Causes-and-Implications-of-early-child-marriage-in-Iran.pdf>

بابه ت / هاوسه رگيری کاتی و بریاری مه حره میتی
تاوتویی خه سارناسانه ی بریاری مه حره میتی هاوسه رگيری کاتی
(سیغه) له ئیران
به گویره ی یاسا و فیهی ئیسلامی هاوسه رگيری
همیشه یی و کاتی، تاکه شیوازه کانی هاوسه ریتی
له ئیران. به شیک له هاوسه رگيری کاتی له چوارچیوه ی
بریاری مه حره میتی له به شه نهریتیه کانی کومه لگادا
باوه. یاسا له باره ی بریاری مه حره میتی که ری خوشکهری

هاوسه رگيری بیشوخته یه و لیکه وته ی کومه لایه تی و
دروونی به ربلاوی به تاییه ت بۆ کچان هه یه، بیدهنگی
هه لئار دووه و چاودیری به سه ردا ناکات نه و لیکه لینه وانه ی
که هه تا هه نوکه نه نجام دراوه، زیاتر بۆ داکوکی کردن
له سه ر هاوسه رگيری کاتی بووه و به شیوه ی به ربلاو
ئه م دیارده کومه لایه تییه یان تاوتویی نه کردووه. له م
توئیژینه وه دا بۆ یه که م جار، بنه مای میژوویی، ئایینی،
یاسایی و کومه لایه تی هاوسه رگيری کاتی / بریاری
مه حره میتی لیک ددریته وه. هه روه ها به که لک وه رگرتن
له ئاراسته ی چۆنایه تی و چه ندایه تی و به کاره یانی
شیوازی پیتش زه مینه دۆزی، ئه م دیارده له سه ر ئاستی
هه رسه که لانه ساری تاران، مه شه ه د و ئیسه فه هان له سالانی
(۱۳۹۵ - ۱۳۹۶ هه تاوی) به شیوه ی گشنگیر خویندنه وه ی
بۆ ده کرایت. نه نجامه کانی ئه م توئیژینه وه یه ده ریده خات
که رابواردن خوازی و ئاسان کردنی مه رجه کانی مندال

دیارده ی هاوسه رگيری مندالان له و چه شنه هاوسه رگيری یانه یه که لانیکه م
یه کیک له لایه نه کان ته مهنی که متر له ۱۸ سال بیئت. ئه م دیارده له زوړیک
له ولاتانی جیهان بوونی هه یه و هه ولی کومه لگه ی جیهانی بۆ ریکری و
که م کردنه وه ی ریزه ی هاوسه رگيری مندالان ده ستی پیکردووه .



هاوسەری دیاردەى تەوهریى هاوسەرگیریى کاتی / برپاری مەحرەمیتین کە دەبیتە هۆی بەدناوی بەتایبەت بۆ ئافرەتان و بیجم گرتنی زەینییەتی نەرینی پیاوان بەرامبەر بەهاوسەرگیریى هەمیشەیی. لەم توێژینەویدا هەول دراوە دیوێ ئاشکرا و شاراوێکانی هاوسەرگیریى کاتی و برپاری مەحرەمیتی بەبێ روانگەى لاگرانە و بەشیوێ زانستی لیک بدریتەوێ بۆ ئەوێ روانگەیهکی پوون و ورد لەبارەى ئەم دیاردە کۆمەڵایەتییه بیتە دی و ریکاریکی بنەمایى و واقع بینانە بخریتە بەر دەم بەرپرسیانی جیبەجیکار و یاسادارێژ. هیوادارین بەپێى ئەم رینگە چارانە، ناوێندی هاوسەرگیریى کاتی لە ئێران لەسۆنگی یاسایی و کۆمەڵایەتییهوێ ریک بخریتەوێ، بەجۆریک مافەکانی ئافرەتان و مندالانی تیدا پیشیل نەکریت، بنیاتی بنەمالە و پینگەى هاوسەرگیریى هەمیشەیی بپاریزیت.

لینکی بابەتەکە بەکوردی /

<https://kameelahmady.com/kurdi/%d8%ae%db%db%88%aa%d9%da%88%d9%a7%aa%da%88%da%97%da%b3%da%95%ae%db%8c-%da%8c-%db%95%db%86%da%a7%da%b3%da%a7%da%6%8c-%db%b1%da%a7%8c%da%db%95%da%a8%da%db%85%da%95%db%b1%ad%da%da%95%db%85%da%8e>

بابەت/ خەتەنەى ژنان/ خەتەنەى کوران . پیاوان

گومانی روو لەگۆران

راپۆرتیکی ناوخیی لەمەر خەتەنەى ژنان/ شیواندنی کۆنەندامی

زاوژیی ژنان . کچان لە ئێران

پیشەکەبیهک سەبارەت بە خەتەنەى مندالان / شیواندنی زاوژیی

کوران . پیاوان لە ئێران

راپۆرتی بەرپۆژ کراوی ئیستا شروقهیهک لەنوێترین پێوهری بارودۆخی خەتەنەى ژنان لەولاتی ئێرانە و پیشەکەبیهک لەمەر خەتەنەى کوران یان پیاوانیشە. خەتەنەى ژنان، کاریکی ریشەیی درێژ ماوێه کە بەشیوێ ئایینی، کەلتووری و ئایینزایی لەهەندیک لەگوندەکانی چوار پارێزگای ئێران باو؛ ئازەربایجانی رۆژئاوا، کوردستان، کرمانشان و هورمزگان. دابونەریت لەسەر ئاستی هەر چوار پارێزگاکە پووی لەکەم بوونەوێ بنەرەتییه - رادەى خیراییهکیان جیاوازه - لەماوێ چەندین سالدا شانەشان لەگەڵ توێژینەوێ مەیدانییه. توێژینەوێ سەرەتایی گرینگی رایشانی کەم کردنەوێ و کۆتایی هینان بەخەتەنەى ژنان و نەهیشتنی ئەم کارەى تاوتوێ کرد. ئەوێ لەحالیکیادیه کە دامالینی ریشە کۆنەکانی نەریتە زیان بەخشەکان لەسەر سیمای کۆمەلگای نەریت خوازی روو لەمۆدیرنیتەى وەکوو ئێران کە هیچ هۆگراییهکی بۆ گۆرانکاری بنیاتی و خیرا لەباوێر کولتوورییهکاندا ئەستەمترین کارە، ئەنجامەکانی پڕۆژەى رایشانی پلان بۆ دارپێژراو بۆ ئەنجامدەرانى خۆجییی و خۆمالی لەولاتی ئێراندا ریزەى

مافه سيكسيهه كانى مندالان و ئافره تان، هيتاش باوه. خه تهنه برىتيه له ههر چه شنه زيان گه ياندنيك به كوئندامى زاوژىي ژنان به هوكارى ناپزشكى، وهك پيشيل كردنى مافه كانى ژنان و مندالان راگه يه نراوه و ولاتانى ئندامى ريخراوى نه ته وه كان و پابه ند به كوئانسويونى مافه كانى مندالان و ژنان كه ئيرانيش هه ندخ له م كوئانسويوناندى واژوى كردوه، به پيى ياسا ناوخويى و نيوده ولته تيهه كان له دژى ئه م ديارده راپه رپون. به لام له هه ندنيك له ولاتاندا بو وينه ئيران، خه تهنه كچان له لايه ن به رپرسانه وه نكولى ليكراوه و له م باره وه له ياسا و مافه كانى ئيراندا هيج چه شنه پشتيوانيهه كى ياسايى له ژنان و مندالان ناكريت و بو به رهنكار بوونه وهى ئه م خه ساره ته له لايه ن ده ولته ت و ناوه نده په يوه نديداره كانه وه داپه ريكي ئه وتو به دى ناكريت. خه تهنه كچان نه ريتيكي ديرينه كه به ر له ئيسلام، له لاي مه سيحيه ت يان يه هووديه ت باو بووه، سه ره راي هه موو ئه مانه زوريك له گوتاره كان خه تهنه گري ده دنه وه به ئايينه وه و وهك يه كيك له پئويستيهه كانى ئايين و به تاييه ت ئاييني ئيسلام له قه له مى ده دن.

لينكى توئيزينه وه كه / [https://kameelahmady.com/wp-content/uploads/Name-of-Traditions-A-Comprehensive-Study-on-the-Impact-of-Female-Genital-Mutilation-FGM-on-Women-and-Girls-.pdf](https://kameelahmady.com/wp-content/uploads/In-the-104/2022/com/wp-content/uploads/Name-of-Traditions-A-Comprehensive-Study-on-the-Impact-of-Female-Genital-Mutilation-FGM-on-Women-and-Girls-.pdf)

خه تهنه كچانى به شيوهى به رچاو دابه زانده وه كه ده توانى بيته به ستينيكي شباو بو دست پيكردى پشتيوانى ليكراو له لايه ن ده ولته وه به مه به ستى راهيتان و ده ست تيوهردانى بنياتى و زانستى ويراى بزاف و به رنامه يه كى يه كده ست و پشتيوانى ره چاو كردنى هه موو لايه نه كوله توري، نه ريتى و ئايينييه كان بو گروهه ئامانجه كانى ئه م چوار پاريزگايه له پال زانبارى به خشى له مهر خه تهنه كچان و كچان گه رانى نازادانه ي زانباريهه كان له لايه ن ده ولته ته كانه وه سه باره ت به سوود و زيانى خه تهنه كچان يان كورانيش پئويسته بجيته چوارچيوه ي كاره وه و ده ست راگه يشتنى شارومه ندان به زانبارى پزىشكى بى لايه نانه مومكين ببيت. لينكى توئيزينه وه كه /

https://books.google.co.uk/books?id=gydhl=en&source=newb&0=gEAAAQBAJ&newbksks_fb&redir_esc=y

بابه ت/ خه تهنه ي ژنان/ كچان

لينكده وهى به راوردانه ي روانگه ي په يوه ست به خه تهنه ي كچان / ژنان له سه ر بنه ماي مافه كانى ژنان تاوتويى به راوردانه ي روانگه ي سه باره ت به خه تهنه ي كچان له سه ر بنه ماي مافه كانى ژنان . مندالان، ئايين و ياساكانى ئيران خه تهنه كچان نه ريتيكيه به ميژوويه كى دوور و دريژه وه كه له ئيستاشدا سه ره راي پيشيل كردنى ديوه جياوازه كانى

ئەو دەردەخات کە لەگرتنترین ھۆکارەکانی ئەنجامدانی خەتەنە لەم ناوچانە پاساوی ئایینی، بێئاگایی، ئاستی خۆیندەواری نزم و نەخۆیندەواری، کەلتووری پیاو سالارانە و باوەرگەلی سەبارەت بەپاکداوینی و تەندروستی و جوانییە. ھەروەھا ریکارگەلیک بەمەبەستی پیشگیری و دژایەتی خەتەنە ئێران پێشنیار کراوە کە بریتییە لەقبوول کردنی بوونی خەتەنە و بابەتییەکە لەلایەن دەولەت و وەزارەتخانە پەییوەندیدارەکانەوە، گرتنەبەری داپەری یاسایی و زەروری بۆ رێگری و بەرەنگار بوونەوێی خەتەنە کچان لەلایەن دەولەت و بەستین سازیی کولتووری، ھینانی ئەم زەرورەتانە بۆ ناو دەزگای داد، تەندروستی و پەرورە، ھەروەھا تەرخان کردنی خزمەت گوزاری تەندروستی نیشتمانی و خزمەت گوزاری کۆمەڵایەتی لەم ناوچانە. بۆئەوێ متمانە لەنیوان دەولەت و خەڵک بیچم بگرتیت پشٹیوانی زانیانی ئایینی و دەست پۆیشنتووانی ئایینی لەبەرەنگار بوونەوێی خەتەنە کچان و دەرکردنی فتوای شەری لەسەر بنەمای ناشەرعیەتی و زیان بەخش بوونی خەتەنە کچان و ئێران، بەرنامەپێژی کردەیی بەمەبەستی سوود بینین لەمیدیا و تۆرە کۆمەڵایەتیەکان لەبەری بەرەنگار بوونەوێی خەتەنە ئاڤرەتان و بەرز کردنەوێی ئاستی وشیارە تەندروستی و دەررونیەکان، بەھیزکردنی (NGO) و ریکخراوە نادەولەتیەکان لەپێناو بەستین سازیی کولتووری و زانیاری بەخشی لەبەری خەتەنە کچان.

بابەت / خەتەنە ئێران / کچان

روون کردنەوێی کۆمەڵایەتی ھۆکار و لیکەوتەکانی خەتەنە ئێران

ئێران لەئێران

خەتەنە کچان بریتییە لەھەموو ئەو داپەرانی کە دەبیتە ھۆی برینی بەشیک یان ھەر ھەموو بەشە دەرەکیەکانی کۆئەندامی زاوژی ئێران و یان بەواتایەکی دیکە، ھەر چەشنە زیان گەیاننیک بەھۆکاری ناپزیشکی بۆ سەر ئەم بەشە. خەتەنە نمونە ئاشکرای توندوتیژی دژ بەئێران بەتایبەت مندالان و کچانە کە لەناوچە جۆراوچۆرەکانی جیھاندا بەدی دەکرتیت لەئێرانیش خەتەنە کچان دیاردەیکە نااسایی نییە بەلام لەلایەن دەولەت، وەزارەتخانە و ریکخراوە پەییوەندیدارەکانەوە پشنگوێ خراوە. ئامانج لەم توێژینەوێیە لیکدانەوێی گشتگیری خەتەنە ئێران بوو لەئێران کە بۆ یەکەمین جار لەئێران لەمەودای زەمەنی (١٣٨٤ - ١٣٩٤)ی ھەتاویدا ئەنجام درا. شیوازی ئەم توێژینەوێیە پێناسەیی - ئەندازەیی و مەیدانییە و لەسەر ئاستی کەلانە بوو. ھەروەھا ئامراز و تەکنیکەکانی توێژینەوێی پرسیارناو، دیمانە و بینینی ھاوبەشانە بوو ئەنجامەکانی لیکۆلینەوێی روونی دەکاتەوێی کە خەتەنە کچان لەناو ئەھلی سوننەتی لقی شافعی مەزھەبەکان لەھەندیک لەبەشەکانی ھەر چوار پارێزگای ھورمزگان، کرماشان، کوردستان و ئازەربایجانی پۆژئاوا لەدیرزەمانەوێی باو بوو و بەخۆش حالییەوێی لەم سالانە دواویدا رووی لەدابەزین کردوو. ئەنجامەکانی توێژینەوێی

لینکی توئیژینه وه که /

<https://kameelahmady.com/wp-content/Prevalence-of-Female-12/2020/uploads-Genital-Mutilation-Cutting-FGM-C-in-Iran-pdf.1-JIAATS-2015-2005>

بابهت/ ناهوسانان

ناهوسانانی ئیران هاوولاتیانی بیماف

توئیژینه وه په کی گشتگیر سه بارهت به ناهوسانان له ئیران:
شیکارییهک له سه ر یاساکان و ریکاری یاسایی بو ناهوسانان
له ئیران

زۆربهی ئەو راپۆرتانهی که ههتا ئیستا له بارهی کۆمه لگهی ناهوسانان ئاماده کراوه، سه بارهت به و که سانهیه که له ئیستادا، له ئیران نه ماون و له ولاتیکی دیکه دا ژیان به سه ر ده بن و هینشتا زانیارییه کی ئەوتۆ له باره ی ئەزموونی که سانی ناهوسانی دانیشتووی ئیران بوونی نییه. به شیوه ی تایبهت، له باره ی ژیان و ههستی ئەوان له ئیران و چۆنیهتی کارتی کراوی ئەزموونه کانیان به هۆی شوناسی رهگه زییان توئیژینه وه په که له به رده ستدا نییه یان ئەگه ر هه یه ئەم زانیارییه نه سنووردان. ئەم توئیژینه وه په به نیازه ئەم بۆشاییه زانستییه له باره ی بابه تیکی هه تا ئەم راده گرنگه پر بکاته وه. ئەم توئیژینه وه په زۆر ئالۆزه، چوونکه له پوانگه ی گشتی و

ساده بو هۆگری سیکسی و بیر و بۆچوونی په یوه ست به رهگه زیتی له بواری ژیا نی تایبه تی و گشتی تاک سه رتر چووه. له م توئیژینه وه په دا کورته میژووی یاسای ولاتانی جیاواز به ئایینی جیاواز له باره ی ئاسته نگه سه پی نرا وه کانی دژ به مافه کانی ناهوسان تاوتو ی ده کریت. هه روه ها تیشک ده خاته سه ر بزووننه وه جۆراوجۆره کانی ناهوسانان له شوینه جیا جیا کانی جیهان که به مه به سستی به ره نگار بوونه وه دژ به م یاسایانه ئەنجام دراوه و رۆلی ریک خراوه نیو ده وله تییه کان و مافه کانی مرۆف له ئاماده کردنی یاسا گه لی پشتیوانی له مافه کانی ناهوسانان تاوتو ی ده کریت و له کۆتاییدا یاسا ناو خۆبیه کانی ئیران له باره ی ناهوسانان لیک ده دریته وه، ئامانجی سه ره کی ئەم پرۆژه لیکۆ لینه وه ییه تیگه یشتنه له هه ست و باوه ری سه بارهت به ناهوسانان له ئیران له پر یگه ی شیکاری ره خنه گرانه له پوانگه ی ئەم که سانه خۆیان و هه روه ها لیکدانه وه ی ئەو چالنجانه یه که ئەوان به هۆی ژیان له ناو کۆمه لگه یه کی ئایین په روه ر، چینه ته وه ر، نه ریتخواز و باوک سالار که - ناهوسانی وه ک شوناسیک ره ت ده کاته وه - به ئەزموونی ده که ن. له راستیدا پر سیاری لیکۆ لینه وه لیره وه ده ست پیده کات. زه روره تی فوکووس خسته نه سه ر کۆمه لگه ی ناهوسانان و خه سار هه لگری ئەم که سه سه رکوت کراو و ناچار به بیده نگه ی کراوانه بوو به ئەنگیزه یه ک بو روون کردنه وه ی بارودۆخی ئەم که سانه که به ئەنقه ست پشتگو ی خراون و له لایه ن کۆمه لگا وه

بابەت/ ناهاوسانان

رەگەزی سییەم: شیکاری گشتگیری مرۆف ناسانە ی ژیا نی

ناهاوسانان لە ئێران

رەگەزیتی یەکیک لە گەرن گترین رەهەندەکانی ژیا نی مرۆفە کە بریتییە لە شوناس و رۆلی رەگەزی و رەگەزیتی، ھۆگرییە سیکسییەکان، شادەت، چیت، دۆستایەتی و زگوزا. رەگەزیتی لەبیر، خەیاڵ پەرودەری، خواست، باوەر، روانگە، بەها، رفتار، شیواز، لە دەور و پەییوەندی تاکەکاندا خۆی دەنوینیت لەحالیکیدا رەگەزیتی دەتوانی ئەم رەهەندانە لەخۆ بگریت، ھەر ھەموو ئەوانە ھەمیشە بەئەزموون ناکرین یان دەرنابردین. رەگەزیتی لەژێر کاریگەری پەییوەندی بایۆلۆجی، دەروونی، کۆمەلایەتی، ئابووری، کولتووری، ئەخلاق، یاسایی، میژوویی، ئایینی و فاکتەرە مەعنەوییەکاندا یە. سەبارەت بەناهاوسانانی کۆمەلگای ئێران و ئەوێ کە ئەم کەسانە لەناو ئەم کۆمەلگایەدا چۆن سەیری خۆیان دەکەن، تووینەوێ دەوێ زۆر کەم ئەنجام دراوێ زانیارییەکی کەم لەمەر ئەزموونی کەسانی ناهاوسانی دانیشتووی ئێران بوونی ھەیە. ئەم تووینەوێ بەنیازە ئەم بۆشاییە زانستییە سەبارەت بەبابەتیکی ھەتا ئەم رادە گرتگە پر بکاتەوێ. لەم تووینەوێ دەدا (شاری قەدەغەکراو) کە تووینەوێ دەکی گشتگیر سەبارەت بەناهاوسانان لە ئێران و لەئێستادا بەرگی ئینگلیزییە کە ی لەژێر چاپدا یە و بەرگە فارسییە کە شی

خراونەتە پەراویزەوێ، فوکوسی ئەم لیکۆلینەوێ قوولە لەسەر پتر لە ۴۰۰ کەس - ۶۰٪ پیاو و ۴۰٪ ئافرەت بوونە - لەسەر ئاستی ھەر سی کەلانشاری تاران، مەشھەد و ئیسفەھان بوو و ئەم لیکۆلینەوێ لەسالانی (۱۳۹۵ - ۱۳۹۶) ی ھەتاوی ئەنجام دراوێ. لەم تووینەوێ دەدا بۆ ھەلبژاردنی کەسەکان شیوازی نموونەگیری تووینەوێ بەفر بەکار ھینرا. یەکیک لەتایبەت مەندییەکانی پانتایی ئەم لیکۆلینەوێ ئەوێ کە تەنیا لەسەر ناهاوسانانی ھۆگری سیکسی چر بۆتەوێ و کەسانی تەرنسی (کە ھەلگری ھەر دوو لایەنی ژنانە و پیاوانە ی رەگەزیتین و ئەم دوو لایەنە ھەر دووکیان بەشیوێ ھاوکات چالاکن) تاوتوێ نەکردووێ. کەسانی تەرنس بەئەنقەست نەھینراوێ نەتە ناو ئەم لیکۆلینەوێ، چوونکە لە ئێران، ھەتا رادەییەک لەرووی یاساییوێ پیگەیان قبول کراوێ بیگومان ئەم تووینەوێ دەلاقەییە کە بەرەو رووی ژیا نی ناهاوسانان لە ئێران کە ژیا نیکی شاراوێیان ھەیە و ھیوادارین ئەنجام و کۆبەندییەکانی ئەم تووینەوێ ببیتە ھۆی سیاسەتی و دەست تیوێردانی نوێ.

لینکی تووینەوێ دەکە/

<https://kameelahmady.com/wp-content/Prevalence-of-Female-/۱۲/۲۰۲۰/uploads-Genital-Mutilation-Cutting-FGM-C-in-Iran.pdf.۱-JIAATS-۲۰۱۵-۲۰۰۵>

ژيان له ناو كۆمه لگايه كى ئاينپه روه ر، چينته وهر، نهرت خواز و باوك سالار كه ناهاوسانىي وهك شوناسييك رعت دهكاته وه، بهئه زمونى دهكهن. پرسيارى ليكۆلينه وه ليروه دهست بيدهكات. يهكيك له تايبه تمه ندييه كانى ئەم توپۆينه وه ئەوهيه كه تهنيا فوكسى خستۆته سهر ناهاوسانانى هۆگريى سيكسى و كهسانى ترهنسى (كه هه لگري ههر دوو لايهنى ژنانه و پياوانه ي رهگه زيتين و ئەم دوو لايهنه به شيوه ي هاوكات چالاكن) تاوتوي نه كرده وه.

لينكى توپۆينه وه كه / <https://scholarworks.iss۱/arcadia.edu/agsjournal/vol۴>

چاوه رپى مۆله تى چاپه، چالنجه هه لقوولاوه كانى گۆرانكارى ئەم سهرده مه له په يوه ندييه رهگه زيتيه كان و چۆنيه تى ئەم په يوه ندييانه له شارى تارانى بيتتخت و ههر دوو كه لانشارى (مه شههد و ئيسفه هان) تاوتوي كرا. داتاكانى ئەم ليكۆلينه وه له سالانى (۱۳۹۵ - ۱۳۹۶) ي هه تاوى كۆ كراوه و به مه به ستى گه يشتن به ستاندارديكى شياوى په سند كراو و شيوازي ليكۆلينه وه ي پر بايه خ پتر له ۴۰۰ ديمانه ئەنجام درا. بۆ هه لبژاردنى كه سه كان. شيوازي نمونه گيرى توپه له به فرى به كار هينرا ئامانجه سهره كيه كانى ئەم پرۆژه توپۆينه وه ييه بريتييه له: تيگه يشتن له هه ست و باوه رپى تايبه ت به ناهاوسانان له ئيران له ريگه ي شيكارى ره خنه گرانه له پروانگه ي خويان و ليكدانه وه ي ئەو چالنجانه ي كه ئەوان به هوى

كهسانى هاوپه گه زخواز يان ترهنس له كۆمه لگاي كوردستان ده ورپكى به فرمى ناسراويان نييه. يهكيك له هه وكاره گرنگه كانى ئەم پرسه دهوره رهگه زيتيه باوه كانه سهره راي نه وه ي كهس له باره يانه وه نادوي. هاوپه گه زخوازي پياوان باه تيكي ناسراوه. به لام ترهنس بوون و هاوپه گه زخوازي له ناو نافرته تاندا كه متر قبول كراوه



سەبارەت بەپرسی ھاورەگەزخوازی لەنیو کوردەکان پێشینی نووسراو لەئارادا نییە، بەلام نووسەرانی کورد و ئێرانی ھەولیان داوە لەبواری ئەم تابۆ کولتوورییە لەنیو ھاورەگەزخووازاندا دەست بەدەنە تووێژینەو ھەر بۆیە سەرچاوەی نووسراوی زۆر کەم لەبەردەستە. سەرھەرای ئەوەی کە کۆمەڵگای کوردیی کوردستان و تەنانەت بەشگەلیک لەدەرەووی سنووری فیزیایی کوردستان بەشیوەی ھەمیشەیی و تەنانەت توند ئاژۆیانە دژی مۆدێرنیتە و گۆرپینی دەورە پەرگەزیتییەکان (کە لیکەوتەیی ئەو) دەووستەو و لەدژی دەجەنگن، لەبواری ئازادی پەرگەزیتیی پێژەیی قبوول کردن زۆر کەمە. لەدریژدە دەمەویت چەندین حالەتی تووێژینەووی تایبەت لەبواری ئەو کەسانە بخەمە روو کە لەسەر بابەتی ئەم تووێژینەو قسەم لەگەڵ کردن و ئەنگیزە و داپەرەکانی ئەوانم لەپەیوەندی لەگەڵ ھاورەگەزخوازی خستۆتە بەر تیشکی لیکدانەو و لەبارەیی پوانگەییە کە لەکۆمەڵگای کوردیدا لەمەر خۆیان ھەیانە پرسیارم لێ کردن.

لینکی تووێژینەووەکە/

<https://kameelahmady.com/wp-content/Obscured-existence-of-/٠٧/٢٠٢٠/uploads/homosexuality-and-transsexuality-inside-Kurdish-culture.pdf>

بابەت/ ناھاوسانان لەکوردستان
 بوونی ھاورەگەزخوازی و تەرنسیتی شاراو لەناو کلتووری کوردیدا
 خۆیندەووی تایبەتانی ھاورەگەزخووازانێ ئێ و پیاو لەکوردستان و دەرەووی وڵات
 ئەم وتارە بەبابەتیکی ئیئتۆگرافانەو ھەول دەدا پوانگەییکی مرۆف ناسانەیی بەرامبەر بەھەموو حالەتە شاراوکانی ھاورەگەزخوازی و تەرنسیتی لەنیو کەلتووری کوردیدا ھەبێت. ئەم بابەتە لەکولتووری کورد و ئێرانییەکانیشدا ھاوشیوەی ھەموو کۆمەڵگای دیکەییە بەلام لەھەمان کاتدا بەپێی نۆرمە کولتوورییەکان وەک نەپتییەکی ئاشکرا بوو ئەم پرسی لای خۆیان دەھێلنەو، واتە ھەمووان لەبوونی ئاگادارن بەلام ھیچ کەس لەم بارەو قسە ناکات. بەھۆی نەبوونی ھیچ ھۆگریە کە بۆ ئەم بابەتە، کەسانی ھاورەگەزخووازان تەرنس لەکۆمەڵگای کوردستان دەوریکی بەفەرمان ناسراویان نییە. یەکیک لەھۆکارە گرنگەکانی ئەم پرسی دەورە پەرگەزیتییە باوەکانە سەرھەرای ئەوەی کەس لەبارەیانەو نادوێ، ھاورەگەزخووازی پیاوان بابەتیکی ناسراو، بەلام تەرنس بوون و ھاورەگەزخووازی لەناو ئافرەتاندا کەمتر قبوول کراو و تەنانەت لەحالەتی نافەرمانیشدا پەسند ناکرێت. بەلام لەگەڵ ھەلکشانی فیمینیزم لەناو ژنانی پۆژھەلاتی نیوہەرمان، ئەوان ئیستا لەپریگەیی ئەم پارادایمەو زیاتر لەبارەیی پەرگەزیتیی خۆیان ئەزموون و دەست دینن.

بابەت/ ھاوسەرگىرى سېپى

ژېر جلى شار شىكارى دياردەى ھاوسەرگىرى سېپى لەكەلان

شارەكانى ئىيران

شىكارى دياردەى ھاوسەرگىرى سېپى لەكەلان شارەكانى ئىيران ژيانى ھاوبەش بەبى ھاوسەرگىرى فەرمى و ياساى، وەك پەيوەندى ھاوسەرگىرى تۆمار نەكراو كە پەرسەندەكەى وەك كىشەيەكى كۆمەلایەتى لەكەلانشارەكاندا رووى لەزىاد بوونە، بەببى بنەماى نۆرمە كۆمەلایەتى و ياساىيەكان دياردەيەكى ناپاساى و ناشەرعىيە. بەئاوردانەو لەئالۆزى بابەتەكە و ھەستىارىيەكەى لەئىران، لەم بواردا ئامارىكى سەرنج راکىش لەئارادا نىيە. ھەر لەبەرئەوئەى بەمەبەستى ناسىنى وردى ئەم دياردە كۆمەلایەتییە و ھۆكار و لىكەوتەكانى، ئەم توپۆزىنەو ھەر سى شارى گەورەى ئىران، واتە تاران و مەشھەد و ئىسفەھانى تاوتوچ كر دوو ئەم توپۆزىنەوئەى

لەچارچۆيەى پروانگەى شروڤە خوازى و شىواز ناسى چۆناپەتى بەكەلك وەرگرتن لەتپۆرىي زەمىنەيى ئەنجام دراو. بەھۆى ھەستىارى كۆلتوورى بابەتى توپۆزىنەو و دژوارى دەست راگەيشتن بەنموونەكان شىوازى ناھەلكەوت و تەكنىكى دىمانەى قوول و پىكھاتوو بەكار ھىترا. دلىنا بوونى تپۆرىكى داتاكان پاش ئەنجام دانى ۱۰۰ دىمانە وەدەست ھات و بۆ متمانەى زياتر، ۲۰۳ دىمانە ئەنجام درا بەگۆيرەى ئەنجامەكانى توپۆزىنەو، ھەلومەرجى ئابوورى، چوارچۆيەى فەرمى و ياساى، ھەلومەرجى بنەمالەيى، كالى بوونەوئەى چاودىرى، ژيان لەكۆچ، ئەزموونى پەيوەندى و جىھانبىنى تاكايەتى لەفاكتەرە سەرەككەكانى ھۆگرىي بۆ ھاوسەرگىرى سېپى بوون، دياردەى تەوەرىي و كردهوئەى ستراتىژى لەم چەشنە ژيانە نوپيە لەكەلان شارەكان بەھۆى گۆرانكارىي نۆرمى و بەھايى و فرەيى و ناسەقامگىرى لەپەيوەندىيەكان بوو

لەولتاي روو لەپيشكەوتنى ئىران لەپاش پرۆسەى نوچ كردهو و مۆدېرنىتەى رۆژئاوايى و ھەروەھا پىكھاتە كۆمەلایەتى ئابوورىيەكەى، سەرچەشنى پەيوەندىيەكانى ژن و پياو و پىكھاتەى بنەمالە تووشى گۆرانكارى نوچ بۆتەو .



نهدراوه. هر بویه به ئاوردانه وه له لیکه وته کانی ئەم دیارده روو له پوره سهندنه، له سالی (۱۳۹۷ - ۱۳۹۶) ی هه تاوی لیکولینه وه یه کی هه مه گیر سه باره ت به هاوسه رگیری سپی له سه ر ئاستی هر سح که لان شاری تاران، مه شههد و ئیسفه هان به پیداگری کردنه سه ر شتوازی چونا یه تی زه مینه دوزیمان کرد ئه نجامه کانی تویتینه وه دهرخه ری ئه وه یه که فاکتوره ژینگه ییه کان (بارودوخی ئابووری، پیکهاته ی کومه لایه تی، چوارچیوه ی یاسایی و فه رمی)، فاکتوره ده ست تیره دهره کان (بارودوخی بنه مالیه یی، کال بوونه وه ی چاودیری، ژیان له کوچ) و فاکتوره زه مینه ییه کان (ئه زموونی په یوه ندی و جیهان بینیی تاکایه تی) فاکتوره کاریگه ریی هاوسه رگیری سپین. دیارده ی ته وه ری له م تویتینه وه یه دا، به دی هاتنی گۆرانکاری نۆرمی و به هایی له شتوازی ژیاننی تاکه کان و کرده وه ی ستراتیتیژی ئه وان و ههروه ها بی ژوماری و ناسه قامگیری له په یوه ندیه کان بوو. ههروه ها کال بوونه وه ی کلیشه ره گه زیتیه کان، ئازادی هه لباردن، بی هۆگری بۆ هاوسه رگیری فه رمی، تارانندی کومه لایه تی و نه بوونی. پشتیوانی و ترس له به دواچوون وه ک گرنگترین لیکه وته کانی هاوسه رگیری سپی له نیراندا ناسیتراون.

لینکی تویتینه وه که / <https://kameelahmady.com/changing-the-attitude-of-young-people-towards-marriage>

که لیکه وته ی وه کوو کالیوونه وه ی کلیشه ره گه زیتیه کان و ئازادی هه لباردن، بی هۆگری بۆ هاوسه رگیری فه رمی، تارانندی کومه لایه تی و نه بوونی پشتیوانی و ترس له به دواچوونی به دواوه بووه.

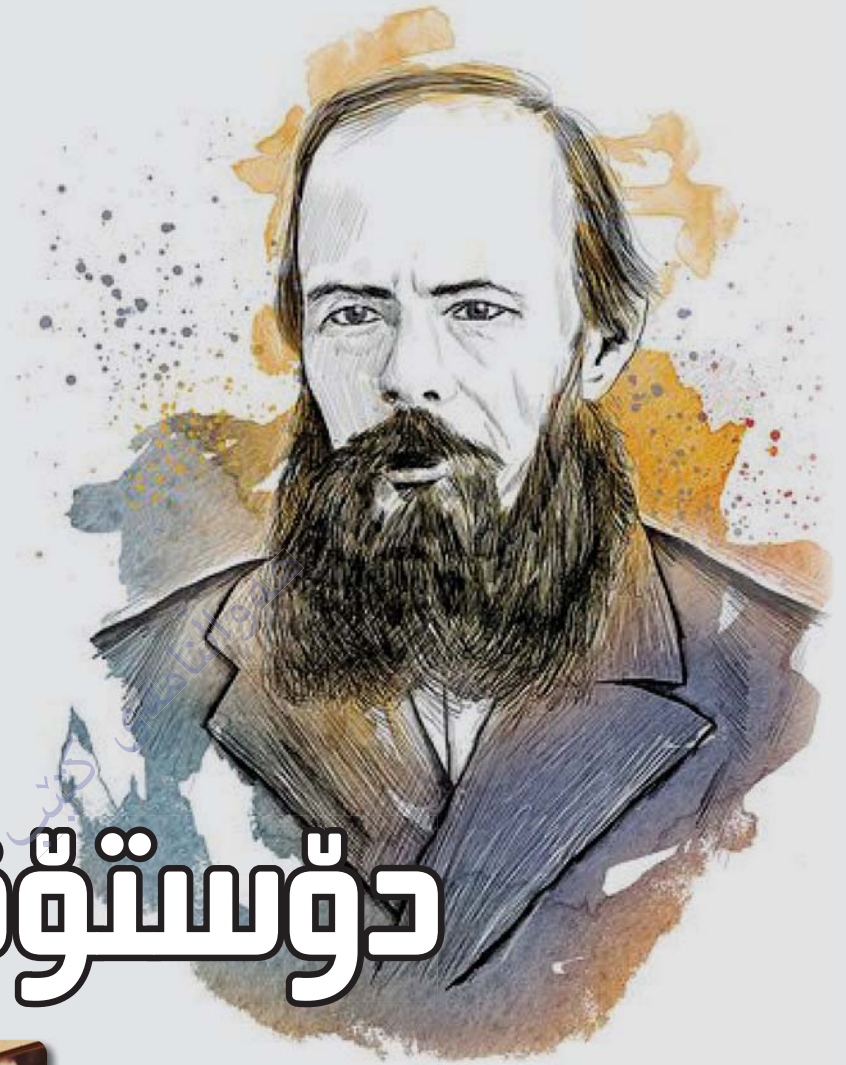
لینکی تویتینه وه که / <https://kameelahmady.com/attitudes-of-present-generation-towards-marriage>

بابه ت/ هاوسه رگیری سپی

ژووړیک به درگای ناوالاوه: تویتینه وه یه کی گشتگیر سه باره ت به

هاوسه رگیری سپی له نیران

له ولاتی روو له پیشکته ونی نیران له پاش پرۆسه ی نوئ کردنه وه و مؤدیپرنیته ی رۆژئاوایی و ههروه ها پیکهاته کومه لایه تی ئابوورییه که ی، سه رچه شنی په یوه ندیه کانی ژن و پیاو و پیکهاته ی بنه مالله تووشی گۆرانکاری نوئ بۆته وه. هاومالی یان ژیاننی هاوبه ش به بی هاوسه رگیریی فه رمی که وه ک سه رچه شنی مؤدیپرنی په یوه ندیه کانی ژن و پیاو و به دیلیک بۆ هاوسه رگیریی فه رمی له لایه ن گه نجانه وه ده ست نیشان کراوه، وه ک ئه نجامی ئەم گۆرانکارییه کومه لایه تییه نه دیته هه ژمار و له په راویز و لیواری شاراوه ی که لان شماره کانی نیران رووی له په ره سه ندنه. به هۆی هه ستیاری ئایینی و کولتووری ئەم بابته و نکۆلی لیکردنی له لایه ن به رپرسانه وه، هه تا ئه ورۆ لیکولینه وه یه کی یه ک ده ست و گشتگیر له م باره وه ئه نجام



دۆستۆفسكى



ئامادەكردنى: زاھىر شگور

بەشى دووھم

ئەویش (شیت بوونە!) لە (١٣)ی تشرینی یەكەمی هەمان ساڵ نامەیهکی دیکەشی بۆ میثیل نووسی (مایهیی خەم و پەژارە و نیگەراییهکی گەورەیه، مروف بئ هیوا بژی).

کاتیک تەماشای پیتی خۆم دەکەم لەداهاتوو دەرسم، لەکەش و هەوای بەستەلەکیدا، مەلە دەکەم، تیشکی خۆر پێی ناگات، بەمیثیل دەلیت تۆ واخۆت دەرەخەیت زۆر دەخوینیتەوه من ئیرەیت پێ دەبەم، باوەرناکەیت من چەند سەرقالی خویندەنەووم، بەئەندازەمی خویندەنەوکانی تۆ، من لەسان بترسبۆرگ کتیم خویندەتەوه. لەراستیدا دۆستۆفسکی بەزمانی روسی و ئەلمانی هەموو بەرەهەمەکانی (هۆقمان)ی خویندبۆوه، هەرودها هەموو بەرەهەمەکانی (بەلزاک) و (فاوست)ی گۆتە و بەشیک لەشیرەکانی و بەرەهەمەکانی (فیکتۆر هۆگۆ)ی خویندبۆوه، لەو هەموو خویندەنەوانەدا، بەرەهەمەکانی (شیللەر) کاریگەری زۆری بەسەر فیدۆرەوه جئ هیشتیوو، دۆستۆفسکی دەلیت شیرەکانی (شیللەر)م لەبەر کردبوو، قسە و خواردن و خەوم (شیللەر) بوو، جگە لەوانە فیدۆر بەشەوقەوه باسی خویندەنەوهی چەندین بەرەهەمی دیکە دەکات.

شیرەکانی میثیل بۆ دۆستۆفسکی حەماسە خولقین بوو، بۆ (میثیل)ی نووسی: شیرەکانت هینامییه گریان و بۆ ماوێهەکیش ئاسودەیی بەخشیه پۆحم، بۆ پشت راست کردنەوهی قسەکانیشی ئاماژەمی بەشیرە برادەرەکیان (شیدلۆفسکی) کرد، لەم ئان و ساتانەدا، رووداویکی ترسناک بەرپۆه بوو، رووداویک دلەراویکی فیدۆری گەیانده کەشکەلانی فەلەک.

باوکی دۆستۆفسکی زهوی و زار و داهایتی جیگیر و سەفتەیهکی گەورەمی وەرەقی دراوی پاشکەوت کردبوو بەقسەمی خۆمی بۆ کچەکانی و خۆشی لەگۆشەگیری کیلگەکیدە هێجی خەرج نەدەکرد، دەبوایه وەک باوکی خەرجیهکانی کورەکەمی بناردایه، کەچی وەلامی ئەو باوکه چروک و رەزێل و پیسکەیه، پڕ بوو لەدەنائەت و مەکر و درۆ کە مایهیی هەستیکی درۆزانەیه. (هاورپیم بزانه مایهییهیی عەببەیهکی گەورەیه بیزاری و نەهامەتیت بنیریت بۆ باوکت کە هەرچی پیکریت بۆتانی دەنیریت، وەختی خۆمی پیتس سی ساڵ بۆتاتم نووسی کە داهاتی گەنمی ئەمسال و پارسالیش زۆر خراپ بوو، پیتاتم وت هەلومەرجی کشتوکالمان خراپ بوو، لەدوای هەموو ئەمانەوه دلگرانیت لەباوکت کە کەمت بۆ دەنیریت، من خۆم جل و بەرگم نییه لەبەری بکەم، چوارسالە دەستیکم جلم نەکریوه، یەک (کۆبیک)م بۆ خۆم هەلنەگرتوه، سەرەرای ئەوهش داتم بەخۆمدا ناوه و مانگانە (٣٥) پۆبلیت بۆ دەنیرم، دووبارەمی ئەکەمەوه توانای لەوه زیاترم نییه. دۆستۆفسکی لەوهلامەکەمی باوکی گەیشته لیواری هەرەس هینان و لە (٩)ی ئابی (١٨٣٨) نامەیهکی بۆ (میثیل)ی برای نارد (برام تۆش بیداد و هەژاریت، منیش دەولەمەند نیم، باوەر دەکەیت بەدریژایی مانۆرەکەمان یەک (کۆبیک) لەگیرفانمدا نەبوو، لەرێگە بەهۆمی سەرما و سۆلە و برسیتییهوه نەخۆشکەوتم و پارەم نەبوو چایهکی گەرم بخۆمەوه! نازاتم کەمی ئەم نەهامەتییه بەرمان دەدات؟ پڕۆژەیهکم هەیه،



دۆستۇفسكى

لەگەل (ئەلېكسادرا لاگنۇنوف)ى دراوستىيدا داى لەسەرى،
دوچارىش بۇى نەلوا خوازىتىنى بكات.

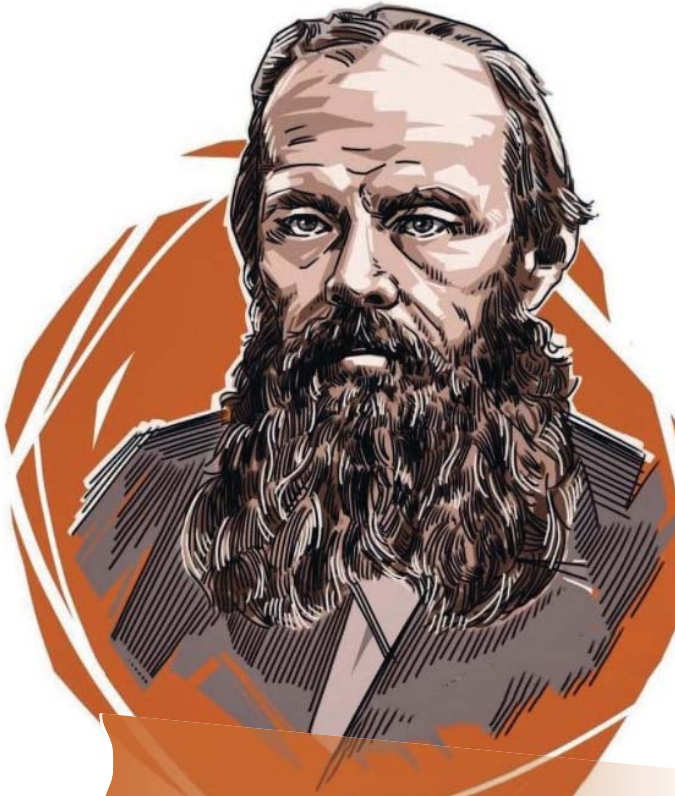
بەروبوومى كشتوكالى نەھاتى بوو، ئىدارەى كىلگەكە،
تواناى دوور خستنهوھى كارەساتە كشتوكالىھەكى
نەبوو، ئەمەش بەس بوو مىزاجى (مىخائىل ئەندروفىتس)
ئەوھندەى تر تىك بدات، ئەو دۇخە واى لىكرد هىچ
خەرج نەكات، رەزىلى و قرچۆكىيەكەى گەىشتە ئاستى
شەرمەزارى، قىن و تورپەى و ھەلچونەكانى دەبارانە سەر
جوتيارەكاندا، كچىكى ھەبوو بەناوى (رې) لەخۇى رەزىل
تر بوو.

رۆژتىك يەكتىك لەجوتيارەكان نەبىنىنى و سەلامى
لى نەكرد، باوكى دۆستۇفسكى ھەتا توانى لەيەكتىك
لەتەويلەكاندا داركارى كرد، شىتى و تىكچوونى باوكى
گەىشتە ئاستىك، جوتيارەكان سلاويان لىكردايە
ئەينەپاند بەسەرياندا.. سلاويان نەكردايە داركارى
دەكردن.. ھەلسوكەوتى باوكى دۆستۇفسكى بەرامبەر
بەجوتيارە كۆيلەكان، گوزارشت لەژيان و چەوسانەوھى
جوتياران دەكات لەو سەردەمەى روسيادا.

سالى (۱۸۳۹) جوتيارەكان پىلانى كوشتنى باوكى
دۆستۇفسكىان دارشت، بەيانىانىك (مىخائىل ئەندروفىچ)
جوتيارەكانى كۆكردەوھە بۇ گواستنهوھى زىل، سى
لەجوتيارەكان نەھاتبوون، باوكى دۆستۇفسكى
پرسىاريانى كرد، چاودىرەكەيان وتى: نەخۇش، باوكى
دۆستۇفسكى زۆر تورپە بوو دەستى كرد بەھەرەشە كردن

دواى ئەوھى (مىخائىل ئەندروفىچ دۆستۇفسكى)
كۆرەكانى (مىشېل و فېدۆر)ى برد بۇ سان پىترسبۆرگ و
لەقوتابخانەى ئەندازىارى دايان، گەرايەوھە بۇ مۆسكۆ دوو
كۆرەكەى ترى لەقوتابخانەى (تشىرماك) نايە بەرخویندن
و دەستى ھەردوو كچەكەى (فىرا و ئەلكساندرا)ى گرت
بەرەو گوندى (دارفۆبى) بۇ سەر زەووييەكەى، دابران و
ژيانى تەنبايى لە(دارفۆبى) كوشندە بوو.

مىخائىل ئەندروفىتس، خووى دايە خواردەنەوھىكەى بى
مانا ھەتا ئەندازەى گىژ و وپوون و قسەى ئاچروباچر
و بى سەروبەر و پىنەكردن، خزمەت كارەكەيان
(ئەليونافرولفنا) دەگىرپتەوھە و دەلىت: مىخائىل لەگەل
خەيال و تارمايى ژنەكەى بەدەنگى بەرز قسەى دەكرد،
پرسىارى دەكرد و خۇى وەلامى خۇى دەدايەوھە، دەنگى
خۇى دەگۆپى و ئەو دەستەواژانەى بەكار دەھىناكە لەگەل
ژنەكەى بەكارى دەھىنا، ھەندىك جار لەئىواراندا، لەناكاو
ھەلى دەكوتايا ژورەكەى كچەكانى (فىرا و ئەلكساندرا) و
ژىر قەرەويلەكانىان دەگەرا بۇ خۇشەويستەكانىان، دواتر
جىيانى دەھىشت و ژوور بە ژوور دەگەرا و ھاوارى دەكرد
و بىزارى لەبەختى خۇى دەردەبېرى و نارەزايى لەكۆستە
زالم و ناوھختەكەى دەردەبېرى، چونكە شايستەى ئەو
كۆستە نەبوو، ھەندىك جارىش بۇ دوور خستنهوھى
خەم و پەژارەكانى، خۇى لەخۇشەويستى و سىكس
كردن ئەدا لەگەل يەكتىك لەخزمەت كارەكانىان كە ناوى
(كاترىن) بوو، ماوھىەكىش بىرۆكەى ھاوسەرگىرى



كاتىك تەماشاي پېيشى خۇم دەكەم
لەداھاتوو دەترسەم، لەكەش و ھەواي
بەستەلەكەدا، مەلە دەكەم، تېشىكى
خۆر پېلى ناگات، بەمېشىل دەلېت تۆ
واخۆت دەردەخەيت زۆر دەخوئىنئەمە
من ئېرەيت پى دەبەم، باوەرناكەيت من
چەند سەرقالى خوئىندەنەمە، بەئەندازەي
خوئىندەنەمەكانى تۆ

و چووە سەر سى جوتيارەكە، شۇفېرى گالىسكەكەي
بەپىلانەكەي دەزانی، داواي لىكرد: نەچىت، داواكە بى
سوودبوو، سواری گالىسكەكە بوو بەرەو ئەو گوندەي
(چېرۆماشنى) كەوتەرې، كاتىك گەبىشتن (ئەندىرېفېچ)
سى جوتيارەكەي بىنى و نەراندى وتى: بۆ نەچوونەتە
سەرکارەكانتان؟ يەككە لەجوتيارەكان وتى: ماندووين،
ئەندىرۆفېچ قامچىەكەي بەرزكردەوہ بۆ لىدانىان،
لەبەردەستى رايان كرد، يەككە لەجوتيارەكان
ناوى (فاسىلى) بوو، لەپشتەوہ باوشى كرد بەباوكى
دۆستۆفسكىدا، دوانەكەي تر ترسان (فاسىلى) ھاوارى
لىيانكرد ئەي لەسەر ئەمە رىك نەكەوتىن و سوئندمان
بۆ يەكترى نەخوارد، دوو جوتيارەكەي تىرىش
ھاتنە سەرى و گونيان تەقاند، بەپېنى نەرىتى ئاينى
بەگالىسكەكە برىدان بۆلاي (كاهىن)ىك ھەتا ئىعتىراف
بكات، بەلام باوكى دۆستۆفسكى لەزمان كەوتبوو،
كاهىنەكە بەئامازە دان پىدانانەكەي قبوول كردو داواي
چەند دەقىقەيەك گىانى دەرچوو!

كەس و كارەكەي دۆستۆفسكى كوشتنەكەيان شارەدوہ
چونكە گەر باس بكرايە دوور نەبوو ھەموو جوتيارەكان
بۆ سىبىريا نەفى بكرىن، بۆيە لەئاستى كوشتنىدا بىدەنگ
بوون، چونكە زەرەرى زۆرتر بوو وەك لەقازانجى.

فېدۆر لەقوتابخانەي ئەندازىاي بوو، ھەوالى مردنى
باوكى پىگەبىشت، چەند مانگىك پېش مردنەكەي، فېدۆر
نامەيەكى بۆ باوكى نووسى بوو، داواي پارەي لەباوكى



دۆستۆفسكى

كردبوو، لەو كاتەى ميخائيل ئەندرييفيچ، گيانى ئەدا، دۆستۆفسكى نەعلەتى لە دەست گيرى و رەزىليەكەى باوكى دەكرد و لەدژى دەووستايەو و گلهبى لەخۆ ويستى خۆى دەكرد كە چەند بېياك بوو لەژيانى ناھەموارى كۆرەكانى. سەرەراى گلهبى و گازندەى فيدۆر لەباوكى، كوشتنەكەى لەناخەو و ھەژاندى، لەناخەو و ھاھەستى دەكرد تاوانى كوشتنى باوكى لەئەستۆى ئەودايە، لەپرووى ئەخلاقىيەو و خۆى بەرامبەر باوكى بەگونابار دەزانى، تەنانەت خۆى بەتاوانبارىش دەزانى نەك لەپرووى ياساپىيەو، بەلكو لەو پوووەو كە پۆژىك لەپۆژان لەدەووەو جەزى بەمردنى باوكى كردوو، بەبىستنى مردنى باوكى، گيانى ھاھەتە لەرزىن و ئەژنۆى شكا و خۆى لەسەر پى بۆ نەگىرا و كەوتە سەر زەوى و قرخە قرخ كەوتە قورگى و كەف لەدەمىيەو دەردەچوو! ھەندىك پىيان وايە ئەو سەرەتاي توشبوونى بوو بەنەخۆشى (پەركەم- صرع).

تەكچوونى ھاوسەنگى و بارى دەروونى، مۆركىكى نا بەدۆستۆفسكىيەو، دەكرىت لەبەرھەمەكانىدا بۆى بگەپىين، بەتايبەتى ئەو دلەراوكى ئەخلاقىيەى لەپۆمانى (براىانى كارامازوف)دا كە سمىرياكوڤ كارۆمازوفى بەتەمەن دەكوژىت، لىرەدا سمىرياكوڤ بەئەندازەى ئىقان كارامازوف تاوانبار نىيە كە خەوى بەكوشتنى باوكىيەو دەبىنى! سمىرياكوڤ بەئىقان دەلەيت: راستە بەكردەو من كوشتم بەلام بكوژى راستەقىنە تۆى، لەویدا ئىقان كارامازوف دەپرسىت ھەتا ئەم رادەيە جەزم بەمردنى باوكم

دەكرد! لەپۆمانى شەيتانەكان (بىيرسىتيانوڤيچ) پڕۆسەى سەرپىينى ژنى (ستارۇگىن) جىبەجى دەكات، تاوانەكە دەكەوتە ئەستۆى (ستافروگىن) چونكە لەناخەو و جەزى بەسەرپىينەكە كردوو، سەرەراى ئەوھش دەلەيت: من نەم كوشتو و نارازىش بووم لەو پڕۆژەيە.

دۆستۆفسكى لەھەموو تاقىكردنەوكان سەرکەوتنى بەدەسھىنا و بوو بە(مولاژم)، سەرەتا خانويەكى بچوكى بەكرى بۆ خۆى و (توتبلىن)ى ھاوپىي گرت، پاش ماوہىيەكى تر خانويەكى گەورەترى بە(۱۲۰۰) پۆبىل بەكرى گرت، بۆ دۆستۆفسكى بەس بوو خاوەن خانووەكە پرووى خۆش بىت، سەربازىك بەناوى (سىمون)ەو تەرخان كرابوو بۆ خزمەت كردنى. سەربازەكە كەسىكى رىكوپىك بوو، وھا دەردەكەويت ئەو سەربازە وردە دزى لىبكات، دۆستۆفسكى ئەيووت: با دزىم لىبكات خۆ ماڵم بەو دزىيە ويران نابىت، لەراستىندا دۆستۆفسكى سەرەراى موچەكەى سالانە لەزاواكەيەو كە دواى باوكى سەرپەرشتيانى دەكرد (۵۰۰۰) پۆبلى بۆ دەھات، بەردەوام (موفلىس) بوو.

ئەو ماوہىيە ژيانى ئالۆز و ناجىگىر بوو، ھەموو بەيانىەك ئامادەى وانە و تەنەوہى ئەفسەران دەبوو، ئىوارانىشى تەرخان كردبوو بۆ چوون بۆ شانۆگەرىيەكان كە لەھۆلى نمايشى (ئەلىكسەندەر) نمايش دەكرا، ھەرەھا دەچووە نمايشى سەماى بالىە و ئاھەنگى ميوزىك، كارەكانى (ئەول بۆل) نمايش دەكران، بەلام دواى نيوەرپۆكان لەژووورەكەيدا لەناو چىرى دوکەلى

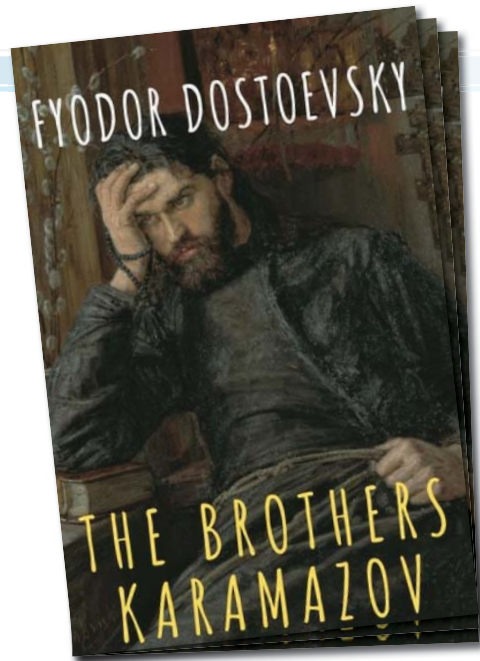
سەرپەرشتیارەکیان کە زاویان بوو، خوازبێنی (ئیمیلی فون دیمتری) کرد، زۆر جارێش لەنامەکانیدا بۆ دۆستۆفسکی باسی کردبوو، دواى گەرانهوهی میشل بۆ رۆفیل، براکەى دیکەیان (ئەندریه) هات بۆ پایتەخت بۆ تەواو کردنی خۆیندن، فیدۆر زۆر حەزى بەم برایهى نەدەکرد و حەزى بەهەلسوکەوت و کەسایەتى نەدەکرد، لەخۆشبهختی فیدۆر دا براکەى لەئەندازیاری تەلارسازی وەرگیرا و لێى دوور کەوتەوه.

وهک دەلێن پاره دیت و دەروات.. دۆستۆفسکی پارەیهکی زۆری لەیاری قوماڕ (پۆلیت) دەدۆران، لەکەمتەرخەمیشدا خزمەتکارەکان بەئاسانی دزیان لێى دەکرد!

بۆ ببینی میشل و ژنەکەى سەردانى (رۆفیل) کرد، میشل و ژنەکەى، بەببینی فیدۆر واقیان و پەما و توشى شوک بوون، دۆستۆفسکی جلوبەرگیکی دپاو و پیس و پەنگ زەرد و نەخۆش، میشل و ژنەکەى هەندیک جلوبەرگیان بۆ کپى و داویان لەدکتۆر (ریزیکمب) کرد لەگەڵ دۆستۆفسکی بمانیتەوه بۆئەوهى چاودێرى تەندروستى بکات.

دکتۆر لەیهکیک لەنامەکانیدا نووسیبویەتى: (بەردەوام گیرفان بەتال و موفلیسە) و دەوروبەرەکەشى لەو پەرى رەفاهیەتدا ژیان بەسەر دەبەن.

رۆژیکیان دۆستۆفسکی بەکەیف و خۆشیهوه خۆى کرد بەژوورەکەى دکتۆرداوتى: لەمۆسکۆوه (١٠٠٠) رۆبلم بۆ هاتوه، رۆژى دواتر هاتە لای دکتۆرەکەى داواى (٥) رۆبلم قەرزی کرد، چونکە بەشیک لەهەزار رۆبلمەکەى لەبلیارد دۆراندبوو



جگەرەدا خەریکی کارەکانى دەبوو، ئەو ماوهیه تەندروستى باش نەبوو، بەشێوهیهکی خراپ ئەکۆکی، دەنگى قرخن ببوو، دکتۆر (ریزیکمب) برادەرى خۆى و براکەى ناو بەناو سەردانى دەکرد و بریک دەرمانى بۆ دەهینا، بەلام دۆستۆفسکی دەرمانەکانى بەکار نەدەهینا.

سالى (١٨٤٠) میشیلێى براى سەردانى سان پترسبۆرگی کرد بۆ ئەنجامدانى تاقیکردنەوهى یهکیک لەوانەکان، هەتا مانگی (شوبات)ى ١٨٤١ لەسان پترسبۆرگ مایهوه، پێش سەفەرکردنى بۆ رۆفیل، دۆستۆفسکی ئەو دوو شانۆگەرییهى (مارى ستیوارت) و (بۆریس غۆدۆنوف) نووسیبویان خۆیندییهوه کە پێدەچوو بەشیکیان لەبەرهمێکی (شیللەر و پۆشکین) وەرگرتییت.

میشل گەراییهوه بۆ (رۆفیل) و دژی ئیرادەى



بەشەكەى
تريشى ژنيكى
بەرگدروو
بردبوويه مالى
خويان و
ئەوهشى
ليدزى بووا!

خواردنى بووه
نان و چاي و
شير.. بەجاريك خوي و
کردوو وازى لەتەماشاکردنى
شانۆگەرپەکانيش هينا.

فیدۆر دۆستوڤسكى دواين
تاقىکردنەوهى بەسەرکەوتويى ئەنجام داو و لەسەر
مىلاكى بەردەوامى سوپاي گشتى تۆمارکرا و لەنوسىنگەى
فەرمى سەربازى ئەندازەيى دانرا، پيش ئەمانە بەمانگىک
نوسەرى گەورەى فەرەنسا (بلزاک) سەردانى پترسبۆرگى
کرد، بۆئەوهى چاوى بەخانم (هنيسکا) بکەويت. بوونى
نوسەرى (گالتەجاري مروڤايەتى) بلزاک لەپترسبۆرگ
کە دۆستوڤسكى بەمامۆستاي خوي دەزانى، زۆر دللى
دۆستوڤسكى خۆشکرد و برياريدا پۇمانى (ئۆجيني
جرانديه)ى بلزاک وەرگيرپتە سەر زمانى روسى.

لەجياتى ئەوهى دەرس وەرگريت بەماوہيەكى كەم
پياويكى ئەلمانى قۆلبى و بەگومان، پارەى ليدەسەند و
چاوپيکەوتنى دروي لەگەل دەکرد، دۆستوڤسكى بەکردارەکانى
دکتۆر (ريزنكمب) زۆر بيهيوا ببوو، لەم بى هيواييەدا (۱۰۰۰)
پۇبلى ترى لەمۆسكۆوہ بۆ هات، بەحيساب ئەم برە پارەيە
فیدۆر دۆستوڤسكى لەتەنگانەى بى پارەيى پزگار کرد، بۆ
ئىوارەى ئەو پۆژە بۆ نان خواردنى ئىوارە چووہ دەرهوہ،
لەچيشتخانەى (دۆمينىك) دواى نانخواردن، ويستى يارى
دۆمينە بکات، كەسيكى فيلباز و قۆلبى تووش بوو تا دوا
(كۆبيك)ى ليدردوہ، ئەم ھەلە و کردەوانە وەھاي ليکرد
بە(سو)يەكى زۆر قەرز لەدواى قەرز بکات، لەبەر بى پارەيى

وەرگىرپراوھەكەى بى دون كارلۇسى بۇ نارد، دۇستۇقسكى وتى: وەرگىرپرانىكى جوانه، بەلام لەھەندىك شوين هەلەى بچوكت كردوه و پەلەتیش كردوه، بۇيە ريگەم بەخۇمدا ئەو ھەلانە چاك بكەمەو، پۇمانەكە بەبى دون كارلۇس دەبەم بۇ گەمژەكانى گۇفارى (رېبىرتوار) بۇئەوھى دەميان بگرن، دلنئاش بە، بەنرخىكى ھەرزان ناياندەمى.

بىرۇكەى وەرگىرپرانى ھەموو بەرھەمەكانى (شىللەر) لەمىشكى دابوو، بەرنامەى ھەبوو بەسى كۆمەلە بلاويان بكاتەو، ھەر لەخۆيەوھ ژمارەى ئەخستە سەر ژمارە و ژمارەى كۆ دەكردەو: ئەوئەندە برە پارە بۇ بەرگەكانى، ئەوئەندە بۇ كاغەز، ئەوئەندە بۇ چاپ، دواتریش پىرۇژدەكەى سەرى نەگرت، ھۆكارى سەر نەگرتنەكەشى خستە سەر پابەند بوون بەوھزىفەكەيەوھ.

لە(۳۰ى ئەيلولى ۱۸۴۴) نامەيەكى نارد بۇ مىشئىلى براى و نوسى بووى (من لەدۆزەخدام، دواى بۇت باس دەكەم، دەستم لەكاركىشايەوھ، سوئندت بۇ دەخۇم ناتوانم ھەستم بەكارەكانم، كاتىك باشترین پۇژگار و كاتەكانمان لەكارە سەخىفەكان سەرف دەكەين، ژيان دەبىتە ناخۇشى و بى تاقەتى، لەوھش گرنگتر، ويستيان بمنىرن بۇ كارىكى گرنگ، بەلام پىم بلئى چۆن پىترسبۇرگ بەجىبەيلم؟ لەگەل ئەمانەشدا دەينالاند بەدەم قەرزاريەوھ، نەشىدەزانى چۆن پىداويستىەكانى ژيانى رۇژانەى دابىن بكات.

لەنامەيەكدا سەرپەرشتىارى بنەمالەكەيانى ئاگادار كىردەو كە (۱۵۰۰) پۇبل قەرزارە، لەبەر خۇيشەوھ بەخۇى

دواى وەرگىرپرانى پۇمانى ئۇجىنى جراندىە، بۇ مىشئىلى نووسى (پۇمانى ئۇجىنى جراندىەيى بلزاکم وەرگىرپرايە سەر زمانى روسى، بەراستى كارىكى ناياب و دانسقىە، لايەنى كەم لەسەر وەرگىرپرانەكەم (۳۵۰) پۇبلم پى دەدەن، بەلام بيكە بەخاتر مەلائىكەتەكانى خوا بۇ كۆپى كردنى (۲۵) پۇبلم بۇ بنىرە، بەھەقى ئاسمان و خواى ئۇلمپ و خواى جولەكە (ئيانكل) كە كەسايەتەكى ناو پۇمانەكەيە، بەجى تر سوئندت بۇ بخۇم بەو سمىلانەى ھيوادارم پۇژىك لەرۇژان سەوز بىت، نيوھى ئەوھى وەرى دەگرم بۇ توى دەنىرم.

لەو ساتە وەختانەدا، دكتور (رېزىنكەم) بى ئەوھى بتوانىت دۇستۇقسكى رابەئىنىت لەسەر بنەماكانى ئابوورى ئەلمانى، ھەرچەندە ئەمە گرنگ نەبوو لەچا و ئەو ھەوالە ناخۇشەى گەيشتە دۇستۇقسكى سەبارەت بەلابردنى يەك لەسەر سىي (ئۇجىنى جراندىە)ى بلزاک لەلايەن سەرنوسەرى گۇفارى (le repertoire et le pantheon) دەو، دۇستۇقسكى كە ئەمەى زانى زۇر بىتاقەت بوو و بەتورپەيەوھ وتى ئەمە خيانەتە، لەراستىدا خۇيشى لەوەرگىرپرانى پۇمانەكەدا خيانەتى ترسناكى لەبلزاک كىردبوو، كاتىك بەئەنقەست سۆز و ھەلچون و نەعلەت و خەسلتە خراپەكانى گەورە كىردبوو، ئەو كچە سادە و ساكارە لادىيەى لەنەشازىەكى غەرىب و ئىش و ئازار پىنچابوو، داواشى لەمىشئىل كىردبوو پۇمانەكەى (شىللەر) بەبى (دون كارلۇس) وەرگىرپىت، كاتىكىش مىشئىل دەقە



دۆستوۋسكى

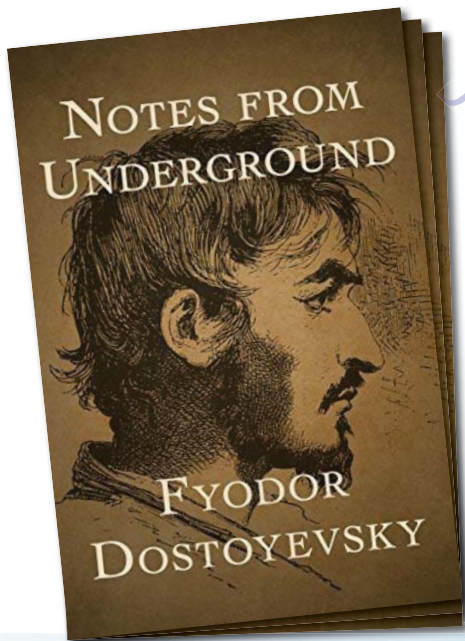
ھەلگرن، بۇ ئەو مەبەستە خانوويەكيان بەكرى گرت، سەير ئەو بوو داھاتى ھەردووكيان لەسەرەتاي مانگەوہ تەواو ئەبوو.

دۆستوۋسكى شەو و پوژ كارى لەسەر تەواو كردنى بەرھەمك دەكرد، نەيدەويست بۇ كەسى باس بكات، (گريگورۋفيچ) زور جار چاوى بەھەندىك رەشنووس و پارچە كاغەز دەكەوت، رەشنووسەكان زور ورد و بچوك بوون لەشيوەى دەستوخەتى (ئەليكسندر توماس)ى باوك، دەچوو ناو بەناو لەنووسين دەوہستا و ھەستى بەماندويتى دەكرد و پەناى دەبرد بۇ كوپىك چاى و لاپەرەى كتتیبەكانى (جورج ساند و بېرەوہريەكانى

دەوت مالەوہمان عادەتبان وايە داواى چەنيكيان لى بكم نيوەى ئەوہم بۇ دەنيرن! مەزەنەكەى راست بوو (۵۰۰) رۇبليان بۇى نارد.

بەھۇى ھەژارى و نەبوونىيەوہ، دۆستوۋسكى گەيشتە ئاستى ئەوہى بېر بكاتەوہ لەفرۇشتنى بەشە ميراتىەكەى بە(۵۰۰) رۇبل، يان خۇى رادەستى قەدەر و شەيتان بكات بەرامبەر كەمترين برە پارە و بگەرپتەوہ بۇ ژيانىكى سەرەتايى و خواردنى نان و چا و شير و نىشتەجى بوون لەكەلاوہيەكى سارد و سېدا.. لەم خەيالانەدا بوو، رۇژىك لەيەكىك لەشەقامەكاندا چاوى كەوت بەھاوريى قونابخانەى (گريگورۋفيچ) و دەستيان كرده مى يەكترى و دۆستوۋسكى ئىستقالەكەى لەوہزىفە سەربازىيەكەى بۇ ھاوريكەى باسكرد، (گريگورۋفيچ)يش بەخۇشى و شادىەوہ باسى وەديپەنناني ئاواتەكانى دەكرد و باسى ئەوہشى كرد كە دەنووسيت و نووسينەكانىشى بلاو دەكاتەوہ، دۆستوۋسكىش باسى كارە ناديار و بى سەروبەرەكەى كرد، لەھەمان كاتىشدا، دۆستوۋسكى تووشى شوك و واق ورمان ھات لەرىكوپىكى و ھەنگاونان و باوہرپوون و دلنيابوونى ھاوريكەى بۇ ئايندە.

(گريگورۋفيچ) دۆستوۋسكى برد بۇ مالەكەى خۇى و بەرھەمىكى خۇى بەناوى (ژەنيارى ئورگون)ى گەرپوكى بۇ خويندەوہ كە تازە تەواوى كردبوو، بەجورىك نيوانيان خۇش بوو پېرۇزبايى، ھەماسەت، پرۇژە، بەلئىن كەوتە نيوانيانەوہ، بەجورىك نەتوانن دەست لەيەكترى





دۆستۇقسكى

بجىتەۋە ۋ دەيان جارى تىرىش پىياندا بجىتەۋە، ھەلەبىرى ۋ پاكىۋوسى يۇشكىن بۇ كارەكانى لەژماردن نايەت، تەنانەت بۇ كورترىن قەسىدەشى، جارى ۋا ھەبوۋە (گۇگۇل) ماۋەى دوو سال چىرۆكەكانى دەھىنا ۋ دەبىرد، بۇى زياد دەكرىد، كەمى دەكرىدەۋە، داى دەپرشتەۋە، پىداچوۋنەۋەى بۇ دەكرىد، دۋاى ئەۋە بلاۋى دەكرىدەۋە.

ھەركاتىك رۇمانەكە تەۋاۋ بوۋ، دەبىت بلاۋ بىكرىتەۋە، بەلام لە چ گۇفارىكدا، چونكە يەك دىكتاتور نىيە بەلكو بىست دىكتاتور ھەيە، نوسەر خۇى ھەستىت بەيلاۋكرىدەۋەى بەرھەمەكەى، دۆستۇقسكى لەۋ خەيالانەدا بوۋ، گەيشتە ئەۋەى پىرس بەھەندىك لەھاۋپىكانى بىكات كە ھەموۋيان ئامۇژگارىان كىرد لەسەر حىسابى خۇى بلاۋى نەكاتەۋە، ئەى كەى رۇمانەكە بۇ خەلك راگەيەنىت؟ خاۋەن كىتبخانەكان ئەۋە ناكەن بەتايىبەتى بۇ نوسەرىكى نەناسراۋ.

دۆستۇقسكى دانى بەبى توانايى خۇيدا نا، ناچاربوۋ كىتەبەكەى بداتە گۇفارى (سالنامەى نىشتىمانى) بەلام تەۋاۋ بى ئومىد بوۋ، چونكە پىى ۋابوۋ دەسنوۋسەكەى رەت دەكەنەۋە ۋ دەكەۋىتە بەر ھەژموۋنى رەخنەگرتن ۋ لىتىشى تى ناگەن، ئەى چۇن لىى تىبگەن؟

لەنۋوسىنىكدا بۇ مىشىل دەلىت: گەر رۇمانەكەم بلاۋ نەكەمەۋە، دوور نىيە خۇم فرىدەمە ناۋ روۋبارى (نىفا)، تەگبىر چىيە؟ بىرم لەھەموۋ شىتىك كىردەتەۋە ۋ لەژيان نامىتم ۋ لەدۋاى مردنىش ئەم بىرۆكەيەم بەجىگىرى

دەمىنىتەۋە، ئەم بىرۆكە جىگىرە لەنامەكانىدا روون ناكاتەۋە كە ناۋنىشانى (ھەژارانى) رۇمانەكەيەتى.

چۇن ھەست ۋ خۇشەۋىستى ۋ تىرامان ۋ سەر سورھىنەرى دۆستۇقسكى بۇ ئەدەب ۋ شىعرى گۇرانى ھەموۋ جوانىەكانى دەگونجىت لەگەل رۇمانە سادە ۋ ساكارەكەى (ھەژاران)دا؟

لەلايەكى تىرىشەۋە دۆستۇقسكى دەلىت: ھەر كەسىك ناۋى شىللەرى بەپىنابايە ھەستەم بەئىش ۋ ئازار دەكرىد، ھەروەھا (فىكتۇر ھۇگۇ كە ۋىنەى نىيە، ھەروەھا راسىنىش كە ھۇمىرۇسى تالان كىرد، بەلام بەشىۋەيەكى سەر سورھىنەرانە، (جۇرچ ساندى) كە يەكەم جار خۇىندەۋە ۋ ھەتا نىۋە شەۋ لەھەست كىردن بەخۇشى تام لىھات، ۋالتەر سكوت، چۇن تۋانى بەچەند ھەفتەيەك شاكارى (mannering) بنوۋسىت؟! شىكسىر، پۇشكىن، لامارتىن، بىرۇن ۋ ئەۋ قافلە خۇشەۋىستىيەى بەدۋايانەۋە بوۋ، تاۋانە ۋروژىنەرەكان، گرىان ۋ نالە ۋ ھاۋار ۋ خەم ۋ پەژارە ۋ (دىققۇشكىن)ى بەسەزمان كە جلىكى دراۋو چلكنى لەبەردايە لەكۋخىكى ۋىرانەدا، ھىچ شىتىك گەرمى ناكاتەۋە تەنھا ئەۋ كچە منالە نەبىت كە لەمالىكى نىكىدا نىشتەجىن، لەلايەك ئاۋازى شەپۇلىك سۇز ۋ لەلايەكى تىرىشەۋە (موزمارى) موحىبەت ۋ خۇشەۋىستى، بە چ كىمىايىيەكى سەير ۋ نادىار ئەۋ رۇمانسىيەتەى زياد ۋ تەقلىدىيەى كىردەتە كەرەستەيەكى خۇلەمىشى ۋ خەمۇكى رۇمانى (ھەژاران)؟! بە چ پىرۇسەيەكى سەيرو نامۇ دزە بەرچاۋ

هزره‌کانی دۆستۆفسکی له‌به‌ره‌مه‌کانی شیوه‌ی زیرانی ئاگره و که‌شیک‌ی ئاگراوی ده‌ووری داوه، چه‌مه‌که سارده‌کان لای جیگای نابیت‌ه‌وه له‌دل و ده‌رونی‌دا به‌شیک له‌رۆحی (هیراکلیس) هه‌یه، هه‌موو شتیک ئاگر و جو له‌یه، دژ و ملامانیه، بیره‌که‌کانیش شه‌پۆلی ئاگرن.

هه‌موو بیره‌که‌یه‌ک لای دۆستۆفسکی په‌یه‌سته به‌چاره‌نووسی مرۆقه‌وه، چاره‌نووسی دنیا، چاره‌نووسی خودا، بیره‌که‌کان ئه‌و چاره‌نووسه‌ دیاری ده‌کن، چونکه جه‌وه‌هری بوونی له‌خۆیدا هه‌لگرته‌وه.

دۆستۆفسکی سفری راسته‌قینه‌ی هزره، ئه‌وانه‌شی به‌شداری کردنی ئه‌و سفریه‌یه رته‌ده‌که‌نه‌وه، بوونی هه‌ناسه‌ کورته‌یه‌کی رۆحی ده‌سه‌پینن به‌سه‌ر خۆیانادا. (نیقولو بردیانف، رۆیه‌ی دیستوفسکی للعالم، ترجمه‌ی فواد کامل، لاپه‌ره‌(۱۲ و ۱۳).

ئه‌مه‌یه دۆستۆفسکی که له‌گه‌ل خۆینده‌وه‌ی قه‌سیده‌ غه‌مباره‌کانی میشتیلا ده‌گری و واده‌ده‌که‌وێت هه‌چ له‌ژیان نازانیت. دیواری قوتابخانه‌ وه‌ک دیواری نه‌خۆشخانه‌ی (ماری) ده‌یگوشیت و خه‌ون به‌ناز و نيعمه‌ت و روناکیه‌وه ده‌بینیت و بیریش له‌وه ناکاته‌وه چۆن به‌ئاگا بیه‌ته‌وه.

سان پترسبۆرگ به‌شه‌قامه‌ پر له‌هاتوو هاواره‌کانیه‌وه، باله‌خانه‌ تازده‌کانی، داموده‌زگا پر له‌ فه‌رمانبه‌ره‌کانی، دوا‌ی دوورکه‌وتنه‌وه له‌گه‌ره‌که‌ شیک و ده‌وله‌مهنده‌که‌ی، باله‌خانه‌ گه‌وره‌کان ده‌بینین که له‌سه‌ربازگه‌ ده‌چیت و بۆنی توتن و په‌رۆی سوتاوی لیدیت و چرای هه‌لواسراو

تیره‌کان که‌میان کردوه و چۆن شازاده‌ نازدار و جوانه‌کان که له‌شیوه‌ی مانگن به‌ئهنده‌وه‌ی شاریکی بچوکیان لیهات؟ به‌چ میکانزمیک دیکۆر و جوانی (فینیسیا) بووه کۆلانی تاریک و نوک و مه‌یخانه‌ی گومان لیکراو و قه‌حبه‌خانه‌ی هه‌رزه‌کاریک بینه‌ی پیش چاوی خۆمان له‌باله‌خانه‌ی ئهنده‌زایاران نه‌شونمای کرد، له‌گه‌ل خۆینده‌وه‌ی شیعر و پۆمان گه‌وره‌ بوو، وه‌ک (بیریکلیس یان ماریۆس، یان مه‌سیحیه‌کانی سه‌رده‌می نیرون، یان وه‌ک سوارچاکیکی سه‌وله‌جان به‌ده‌ستی کاره‌کته‌ری پۆمانه‌که‌ی والته‌رسکۆته‌وه و هه‌ندیک جار خۆی رایده‌گه‌یه‌نیت که هاوپی شیدلۆفسکی شاعیره و ده‌لیت: من بورکانم و ئاگر توخمی بنه‌ره‌تیمه، (نیقولو بردیانف) له‌کتیبی (رۆیه‌ی دوستوفسکی للعالم) دا ده‌لیت: دۆستۆفسکی به‌ته‌نها هونه‌رمه‌ندیکی بلیمه‌ت و مه‌زن نه‌بوو، به‌لکو بیرمه‌ندیکی بلیمه‌ت و مه‌زن و خاوه‌ن تیروانینیکی مه‌زنیش بوو، عه‌بقه‌ری بوو له‌جه‌دل و له‌هه‌مان کاتیشدا گه‌وره‌ترین میتافیزیکیش بوو له‌پوسیدا.

بیره‌که‌کان پۆلیکی گرنگ ده‌بینن له‌به‌ره‌مه‌کانیدا، له‌ریگه‌ی هونه‌ره‌وه دۆستۆفسکی بنه‌ماکانی دنیای هزر، ته‌ی ده‌کات و دنیای هزر له‌هونه‌ره‌که‌یدا ده‌ره‌وشیت‌ه‌وه، چونکه کایه‌ فیکریه‌کان لای دۆستۆفسکی له‌جوله‌یه‌کی زیندووی بی‌وه‌ستاندايه، بوون له‌به‌رزترین پیگه‌ی خۆیدا له‌جوله‌یه‌کی به‌رده‌وام و نه‌وه‌ستاودايه، دۆستۆفسکی لیکۆله‌ری پرۆسه‌ی ئه‌و دینامیتیه‌ زیندوه‌ قووله‌یه.



دۆستۆفسكى

بۇ پروناكى و كوچەو كۆلانى داخراو و كۆگى خوار و خىچ كە چاوه پروانى ژنانى شەپرانى دەكات، ديوارى شورى ئەم شارە كە لەسەر زەويىيەكى لىتاوى و شىدار دروست كراوه و زۆنگاوه كان و سەھۆل بەندان و خلىسكانى خەلكى هاتووچۆكەران بەخىرايى و پابەند بوونبان بەدەوام و نوسىنگە كانيان، دۆستۆفسكى لەخەو كەيدا لەناوياندا دىت و دەپرات، بەلام ھىدى ھىدى لەسەر ژيانى تازە بەئاگا دەھاتەو و چاوه كانى دەكرەو.

لەكتىبى (وھمە ھەلخەلتىنەرەكانى سان پترسبۆرگ) دا دەگىرپىتەو: لەكەنارى رووبارى (نىقا) بۆم دەركەوت: تارىكى داھاتبوو، پلەى سەرما (۲۰)ى ژىر سفر بوو، دووكەلىكى چر لەلووتى ئەسپى ژىر عەرەبانەكانەو دەرنەچوو، رووبارەكەش چىنىكى شەختەى سىي دايپۆشى بوو، كۆبەفر بەسەر پلىكانەكانى ئەنجومەنى پىرانەو بوو، بىرۆكەيەكى نامۆ ھات بەمىشكەدا، لەو چركە ساتەدا شتىك تىگەيشتم، پىشترىش دركم پى كرېوو بەبى ئەوھى گويى بەدەمى، واھات بەمىشكەدا كە ئىستا لەدونىايەكى نويدا بەئاگا ھاتمەو كە پىي نامۆم و ھەتا ئەم كاتەش ئەم دونىايەم ئەناسىو، تەنھا لەرېگەى چىرۆك و حىكايەتى تەمومژاوى و ئاماژەى شاراووھ نەبىت، پىموايە لەم چركە ساتەو ژيانى راستەقىنەى من دەست پىدەكات..!

ئەو دونىايە چىيە كە دستۆفيسكى لىي بەئاگاھاتەو؟
(دەموچاوى نامۆ، نەشاز و سەير) ھىچى لەدوونكارلۆس

و بۆزا تىدا نىيە، بەلام بەراستى ھى راويژكارە فەخرىيەكان بوو، راويژكارى فەخرى وھمى، بەلى ھەموو ئەو گەنجە لوت بەستوانە و ھەموو ئەو كچانەى جلى پىنە كراويان لەبەردا بوو، ئەمانە ھەلگى سۆز و ھەستى پالەوان و شازادەكانن، من لەمندالەكانى فەرمانبەرە بىرۆكراتەكان، مندالە نەخۆشەكان، پياو بەسالچووھەكان، بەد مەستەكان، ھەموو ئەوانەى لەگەل نەپىننىيەكانى خۆياندا دەژىن، لەگەل دلسۆزى يان تاوانەكانيان دەژىن زۆر شتم بۆ دەركەوت!

نووسەر و رەخنەگر (بىيلنسكى) نوسىويەتى: رىژلىنن و پاىبەرزى بۆ ئەو شاعىرە گەنجەى كە ئىلھامى شىعەرەكانى، كرېچى كەلاو و سەقى پزىو و بەدەولەمەندەكان دەلىت ئەوانەش وەك ئىوھ مرۆفن براى ئىوھن.

مرۆف و مەملەكەتى مرۆفايەتى، ناخى مرۆف و نەپىننىيەكانى مرۆف، لوغزى مرۆف، كىشەى بنەپەتى و تەوھرى كارەكانى دۆستۆفسكىيە، جگە لەمرۆف و ناخى مرۆف، شتىك نىيە لەدەرەوھى مرۆف، تەنھا مرۆف و چارەنووسى مرۆف خەمى بەردەوامى دۆستۆفسكى بوو كە ھەموو ھىز و توانا جۆراوجۆرەكانى خۆى بۆ تەرخان كرەو.

(نىكۆلا برىانف) دەلىت: دۆستۆفسكى پەتا گەورەكەى مرۆف بوو، بەجۆرىك بىرى لەچارەنووسى مرۆف دەكرەو، گوزارشت كردن لىي كارىكى ئەستەمە، چوونكە



دۆستۆشكى پەتا گەورەكەى مرۇف بوو،
بەجۆرئىك بىرى لەچارەنوووسى مرۇف دەكردهوه،
گوزارشت كردن لئى كارئىكى ئەستەمە، چوونكە
هەتا ئەندازەى هەلوەسە و وړينه خوى دابوو
بەمرۇف، پئى وابوو مرۇف تەنھا دياردهيبهكى
سروشتى نەبوو لەو سىستەمەى هەموو
دياردهكانى لەخۆى گرتووه، بەلكو مرۇف لەلای
جيهانئىكى بچووك كراو بوو

هەتا ئەندازەى هەلوەسە و وړينه خوى دابوو
بەمرۇف، پئى وابوو مرۇف تەنھا دياردهيبهكى
سروشتى نەبوو لەو سىستەمەى هەموو دياردهكانى
لەخۆى گرتووه، بەلكو مرۇف لەلای جيهانئىكى
بچووك كراو بوو، بوونى تئيدا چركرابوووه و
خۆرىكە هەموو شتئىك بەدەوریدا دەخولیتەوه،
لوغز (مەتەل)ى كەون لەئىنساندايه، چارەسەرى
مەسەلەى ئىنسان، مانای چارەسەرى مەسەلەى
خودايە.

بەرھەمەكانى دۆستۆشكى هەمووى شەفاعەت
خوازىيە بۆ مرۇف و لەپئناو ئەو شەفاعەتەدا
دۆستۆشكى مەملانىيى خودا دەكات. (رؤیة
ديستۆشكى للعالم، نووسىنى نىكۆلا برديانف،
وەرگىرانى فواد كامل، لاپەرە ۳۴).

((مرۇف، پياو، برايهتى)) ئەمە تىگەيشتنى
دۆستۆشكى بوو دواى راجلەكاندە گەورە و
بەهيزەكەى.. دىكۆر و نەخشە رۆژھەلاتىيەكان
هەرەس دىنن، تارمايى كەسايەتى چىرۆكە
گەورەكان بۆ هەتا هەتايە لەعەدەمدا دەكەويت،
دواى ئەوەش كەس نامىنئىت جگە لەخەلكە هەژار و
بئى دەرتان و بئى نەوايان و بئى رووەكان. ئەوانەى
ئىھانە دەكران، لەگۆشەيهكى تارىكى دلى پاك
و بئى گەردى رايۆنكارىكى شەريف و دلسۆز،
كچىكى خەمبارى ئىھانە كراوى لەگەلدايه،



دۆستۆفسكى

چىرۇكەكەي رۇح لەتلەت دەكات. (دۆستۆفسكى رېگەي خۇي دۇزىيەوھ).

(گرېگۇرۇفېچ) وەرە ژورەو و دانىشە، كۆيى و پاكىنوسى كىتەبەكەم تەواو كرد دەمەوئىت بۇت بخوئىنمەوھ. دۆستۆفسكى لەسەر تەختەكەي دانىشتبوو، لەسەر مېزەكەي بەردەمى دەفتەرىكى گەرەي كاغەزى نامەي دانابوو، دەفتەرەكە كرابووھو، دەست نووسى رۇمانى (ھەژاران) بوو.

(گرېگۇرۇفېچ) فزولىيەت ناوسكى خواردبوو، بەردەوام خۇي ئەبردە پېشەوھ ئەيوست بزانئىت دۆستۆفسكى خەرىكى جىيە، چوونكە زۇر بەدۆستۆفسكى سەرسام بوو، خەمى لەدۆستۆفسكى دەخوارد، لەسەر ئەو ھەموو پۇشنىبرىي و زىرەكى و ھەستىارىيەوھ ھەتا ئىستا ھىچى نەنوسىوھ، جگە لەھەندىك ھەولى بچوك و لىكۆلینەوھ و شانۆگەرى ئەدەبى كە ھىچ ئايندەيەكى نەبوو، (گرېگۇرۇفېچ) لەبىرەوهرىەكانىدا نوسىوئىتى و دەلئىت: لەدلى خۇمدا دەموت، چۇن ئەمە روودەدات، چۇن دەبئىت من چەند بەرھەمىكى ئەدەبى بچوكم بلاوكرودەتەوھ و خۇم بەئەدىب دەزانم، كەچى دۆستۆفسكى ھىچى نىيە لەم بوارەدا! (گرېگۇرۇفېچ) لەدرىژەي قسەكانىدا دەلئىت: خوئىندەوھى رۇمانى (ھەژاران) چى دەگەياند بۇ دۆستۆفسكى، بىگومان چاوپروان بوو ئەم كارەي ھاوشىوھ و ئەلەتەرناتىف و لاسايى كردنەوھى رۇمانى (مارى ستىوارت) بۇرىس گۇدۇنۇفېكى سادە و ئاسايىيە، دەچەوسىتەوھ، ھەندىك

گىلە، چاكەتە كۇن و ئاسايىيەكەي بەشېك لەقۇبچەكانى كەوتوون.

كەسايەتەكانى رۇمانى (ھەژاران) دوو كەسايەتەين (دېفۇشكىن) پىاويكى لادىي ناروون و نەناسراو، تەمەن تەنگى پى ھەلچنىوھ، نەزان و نەخوئىندەوار، بى ناز، خاوەن دلئىكى باش و لىبورده و ئامادە بۇ ھەموو قوربانىيەك، بەرامبەر ژوورەكەي ژنىكى گەنج نىشتەجى بوو ناوى (فارىنكا) بوو، ھەردووكيان خزمایەتەيكى دوورىان ھەبوو، بەلام ژنەكە لەبەر (وتەوتە)ى خەلك نەيدەويست لەژوورەكەي خۇي پېشوازى لى بكات، بۇيە ھىچ لەبەردەمىان نەبوو، تەنھا نامە گۇرپنەوھ نەبئىت.

(فارىنكا) ژنىكى بى ھىواو بى نازوو ناسك و لىوان لەجوانى و بەرائەت، (دېفۇشكىن) سۆزىكى باوكانەي پىدەبەخشى، (فارىنكا) پۇشنىبرى و خوئىنەوار بوو، لاي خۇيەوھ ھەولى ئەوھى دەدا يارمەتى ئەو پىرەمىردە بدات و فىرى خوئىندەوارى بكات، لەنامەكانىدا بەزىرەكەيكى سەرنج پاكىش باسى موغانات و ئىتش و ئازارى خۇي دەكات و چىرۇكى ژيانى منالى خۇي دەگىرئىتەوھ كە بەقەناعەتەوھ بەسەرى بردووھ و حەزى لەقوتابىيەك بوو ئالوودەي نەخۇشى سىل ببوو، دواترىش مردنى ئەو قوتابىيە زۇر ئازارى داوھ.

ئەو نامە گۇرپنەوانە، بۇ(دېفۇشكىن) خان و دەعوەت و چىژىكى گەرە بوو، واى ئەژمار دەكرد كە لەگەل كەسىكى تردا دەژئىت و بۇ ئەو كەسە دەژئىت، ئىشوكارى

سەر تەپلەكان لەو شىۋەيە بىت، گویت لىيە..؟ وشاحەكە تەترىزى حەرىرى لەسەربىت و (دییقۆشكىن) یش لەژىر ھەرەشەى نائومىدیدا دەچەوسايەو و ھۆشى نەمابوو، سەرەراى ئەوئەش دەيوت كچىكى خەمبارە، بۆيە بەراست و چەپدا رايدەكرد و سەردانى خەيات و شەپقە فرۆش و كۆگای موحەوھەراتى دەكرد.

لەكۆتاييدا، (فارانكا) شووى كرد، دييقۆشكىنىش ھەتا ئەو كاتە خۆى گرتبوو، ھاوارى نارەزايى و خەم و پەژارەى و بى ھىوايى لى بەرزەو بوو، رستە و دەستەواژەكانى بى مانا و بى سەروبن بوون، سەرەتا و كۆتاييان نەبوو، وپرىنەيەك بوو بۆ خۆى، ويستى بەپەلە گوزارشت لەو بەكات كە (فارانكا) لەلای چەند ئازيز و خۆشەويست بوو، چ بۆشاييەكى ترسناكى دواى خۆى بۆ جيھەشتوو..؟! پۆمانەكە بەم ھاوارە كۆتايى دىت: (ناكرىت ئەمە دوا نامە بىت، چۆن ئەبىت بەم كوت وپرىيە نامەكانمان كۆتاييان بىت؟! نا ھەر بۆت دەنووسم، تۆش بۆم دەنووسىت (فارانكا) شىۋازى نووسىم باش دەبىت، ئاھ ئازيزەكەم چىي بلىم دەربارەى شىۋاز، چۆن باسى بكەم، ئىستا من نازانم چى دەنووسم، ھىچ نازانم، بىر لەھىچ ناكەمەو تەنھا نووسىن بۆ تۆ نەبىت، خۆشەويستە بەنرخەكەم، ئازيزەكەم (ماتۆتسكا).

لەپراستيدا پۆمانى ھەژاران كەوتبوو و ژىر كاريگەرى (پالتۆ)كەى (كۆگۆل)ھو، ئەو كەسايەتە رووخۆش و دەم بەپىكىنەى گەورە كرابوو بۆ رىزگرتن لەبەرپرسەكانى و

دەكرد، خۆى لەزۆر شت بى بەش دەكرد، بۆ ئەوئە شتىك پىشكەش ئەو كەسە بەكات، بەخۆشەيەكى شىتانهو وە جل و بەرگەكانى دەفرۆشت و لەمالەو كارى كۆپى كردنى دەكرد و پارەى قەرز دەكرد بۆ كرىنى (سكاكەر و گۆل) بۆ ھاوپرۆ گەنجەكەى، بەلام بەدبەختى لەپەراويزدا بوو بۆى، جەلەكانى كۆن و پىنە كراوو بوون، ژىر پىلاوھەكانى دىراووون، (فارانكا) نەخۆش بوو، دىراوسىكان باسى پەيوەندىيەكى گوماناويان دەكرد لەگەل ئەو مندالەدا، خاوەن خانووھەكە دەيوت پەيوەندىيەكانى، پەيوەندى شەيتانە لەگەل كچىكى مندالدا.

دەزانى (فارانكا) چى دەم كۆژىت (نا پارە نا، بەلكو قسەو قسەلۆكى ئەم ژيانە، ھەموو وتە وتەكان، پىكەنىنە دروست كراوھەكان و تەنزە برىنكەرەكان دەمكۆژن) لەخۆى دەپرسى چۆن پىزى لىدەگىرئىت ئەو بەچاكەتىكەو سەر قۆلەكەى دىراو و جوتى پىلاوى كۆن و دىراوھە.

خۆشەيەكانى (دییقۆشكىن) تەمەنى كورت بوو، چونكە پىاويكى دەولەمەند و كەمىكىش بۆگەن، داواى لە(فارانكا) كرد مىردى پى بەكات و ئەويش پارزى بوو، چونكە بى بەشى و نەخۆشى ھىزى لەبەربرى بوو، بەو شىۋەيە ئىش و ئازارى راستەقىنەى (دییقۆشكىن) دەستى پىكرد.

كرپنى كەلوپەلى بوكتىنى و تاخى مىكياژ و پىويستىيەكانى ژيانى تازەى (فارانكا) بى تاقەتى كرىدبوو، بەقسەكرنىكى بى مەبەستى رەق داواى لە(دییقۆشكىن) كرد تاخى جوانكارى و مىكياژى بۆ بكرئىت، چەرچەفى



بەدەن نامەى كىتەپ

بەپىرۆز تەماشىا كىردىيان و خۆشەويستى بۇ كۆپى كىردىن
 ئەو كەسەى نىشتەجىي سان پىرۆسىبۆرگە و ھاورپىكانى
 گالتەى پىدەكەن و شعورى بىيەشبوون و ژيانى
 كوله مەرگى دەژى و ھەموو شىتىك قبول دەكات و
 تەسلىمى ھەموو كەسىك دەبىت، رىك براى دوومى
 (ئەككى ئەكىفەيتش) رۆمانەكەى (گۆگۆل)
 ە، بەلام كارەكتەرەكەى رۆمانەكەى (گۆگۆل)
 بەشىۋە سەيرەكەى مایەى بەزەبىيە و دەست و
 پى سىپتەكەى و بى تواناىى ديارە، بەلام
 كارەكتەرەكەى دۆستۆفسكى (دىققۆشكىن)
 لەھەندىك پوۋە مایەى تىرامان و سەرنجە،
 ۋەك بەزەبى و چاكە و دلسۆزى و نەپتى
 پارىزى و شارەنەۋى دەردەسەرى و ئىش
 و ئازارەكانى، ھەلقولوى ئىرادەبەكەى
 بەھىز و ئەخلاقىكى بەرزە، گالتەكەى
 پى، ناپروخىنىت و بەپىچەۋانەۋە
 زياتر ھەماسەتى دەورۆژىنىت، خاۋو
 خلىسكى و بەدبەختى سنورى دلى
 تىنپەرپىنىت بى ئەۋەى كارى تىبكات
 كاتىك ئازار دەچىژىت، لەۋە دەرباز
 بوۋە وىنەبەكەى ناسرىن و شىۋاۋ بىت.
 لەتەنىشتىۋە ھەندىك كەسايەتى
 لاۋەكى ھەلئەتۆقىن، لەناۋياندا
 (بۆكرۆفسكى) باوكى ئەو خويندكارەى

بەتە لاۋەكەىكانى دۆستۆفسكى مېگەلە ئەكتەرە
 (بوۋكەلەكانى) بەتەۋاۋى دەردەكەۋىت، باوكىكى
 بەدبەخت، مندالەكانى بەرق و كىنەۋە تەماشىا دەكەن،
 ئەمە لەكەسايەتى (مارمۇلادۆف) لەرۆمانى (تاۋان و سزا)
 دا دەردەكەۋىت و كەسايەتى (كارامازۆف) بەتەمەن
 لەرۆمانى (براىانى كارامازۆف) دا و كەسايەتى (ئىشۋاجىن)
 ى بەدبەخت كە دەست لەكار دەكىشىتەۋە لەرۆمانى
 (گەمژە) دا، بەدەمەستە چاك و ئازكان لەھەموو كىتەبەكانى
 دۆستۆفسكىدا بوۋىيان ھەبە .

دا و كەسايەتى (ئىقۇلجىن)ى بەدبەخت كە دەست لەكار دەكىشىتەوہ لەرۇمانى (گەمژە)دا، بەدەمەستە چاك و ئازاكان لەهەموو كىتپەكانى دۇستۇقسىدا بوونيان هەيە. دواتر دۇستۇقسى، بەئازايەتى خۆى و تەماشاشا كىردنى دوور بۇ فەزايەكى پان و بەرىن، لەتابلۇ رىك و جوانەكەى رۇمانى (هەژاران)وہ، تابلۇى سەردەمە شكۇدارەكان لەدايك دەبىت، لەو تابلۇ شكۇدارەوہ ئاوازىك يان جوانتر بلىين سەمفۇنىاي (براينى كارامازۇف) لەدايك دەبىت.

بەلام لەپىناوى بەرھەم هينانى ئەو كارە گرنگانەدا، دەبىت چاودەروان بين تاوہكو دۇستۇقسى لەسەر بابەتە ھونەرىيە بئەپرەتپەكانى بەئاگادىتەوہ، چونكە (دبىقۇشكىن و قارىكا) لەچارچىوہى خۇياندا سنوور دارن و ئاسمانىك بەسەريانەوہ شك نابەن و لەدەرکەوتنىاندا بەئازارن، بەلام ئازارەكانيان مەعنەوييە، ئەخلاقيە، كۆمەلايەتپە، ماترياليە و لەسەر گۆى زەوى روو دەدات، ئەوان دلەپراوكى و خەمە مېتافىزىكىەكان و ئەو ديوى سروشت نازانن، ئەوان لەدونيايەكدا دەژين تيايدا (۲+۲) دەكاتە (۴)، لىرەدا لەكاتى دابەش كىردنى رۆلى كەسايەتپەكان، كەسايەتپەك بوونى نپە كە (خودا)يە و لەھزرى دۇستۇقسىدا بوونى نپە، بۆيە دەبىت كاتى سىدارە و سووتاندن و دوورخستەوہ بۇ سىبىريا بىت، بۆئەوہى لەناكاودا لەرابدووى دۇستۇقسىكەوہ (خودا) دەرکەويت.

رۇمانى (هەژاران) (گرىگۇرچىچ)ى سەرسام كىرد، چەندىن جار سەرسامى خۆى بەيان كىرد، ويستى ھەستىت دەستى

تووشى نەخۆشى سىل بوو، ئەم پىرە بەدەمەست و درۆزن و ئاست نزمە، سۆزىكى پىر لەترسى ھەبوو بەرامبەر كورەكەى و رىزى لەخوئىندەوارپەكەى و سەربەخۆى دەگرت و گوناه و بەرەلايەكانى بەموحببەت و سادەيى پاك دەكرەوہ، لەيەكەم بينىنيەوہ ھەست دەكرىت كە شەرم لەخۆى دەكات و ھەولى زۆرى دەدا مندال تر لەتەمەنەكەى خۆى دەرکەويت، ئەو ھەست و سۆزە بەرزەى لەدى خۇيدا ھەلىگرتبوو، خۆشەويستىيەكى بى پادە بوو بۇ كورەكەى.

نمونەيەكى دىكە لەرۇمانى (هەژاران)دا بەدى دەكرىت. (گۇرچىكۇف) نمونەيەكى ترە لەرۇمانى (هەژاران) كە نىشتەجىي خانووييەكى كرىيە، تاوانبارە بەكىشەيەك، شەرەف و كەرامەت و ئايندە و سەرودەكەى خستووہتە ترازووى عدالەتەوہ، كاتىك دانىشتنى دادگاي بۇ كرا، دادگا بەبىتتاوانى دەرکرد، لەو كاتەوہ لەھىچ شوئىنكىدا جىگىرى بەخۆيەوہ نەبىنى، لەبىننى خەلكدا قسەى ناروونى دەرکرد (شەرەفم.. شەرەف.. ناوبانگى باش.. مندالەكانم!) لەھەمان شەودا لەخۆشيدا دەمرىت.

بەو جۆرە لەيەكەم رۇمانىيەوہ، بابەتە لاوہكەكانى دۇستۇقسى مىگەلە ئەكتەرە (بووكەلەكانى) بەتەواوى دەرەكەويت، باوكىكى بەدبەخت، مندالەكانى بەرق و كىنەوہ تەماشاشى دەكەن، ئەمە لەكەسايەتى (مارمولادۇف) لەرۇمانى (تاوان و سزا)دا دەرەكەويت و كەسايەتى (كارامازۇف)ى بەتەمەن لەرۇمانى (براينى كارامازۇف)



دۆستۆفسكى

دۆستۆفسكى بگوشت و دۆستۆفسكى چارهى به يه كدا دابوو به رده وام بوو له خویندنه وهى (هه ژاران) له دوا بهرگرافدا (گرىگوروفیچ) خۆى پى نه گيرا و به چاوى پر فرميسكه وه باوهشى به دۆستۆفسكىدا كرد و تكاى ليكرد دهست نووسى رۆمانه كهى پى بدات هه تا بيبات بۆلاى (نيكراسوف)ى شاعير كه له سه روه بندى دهر كردنى گۆفاريكى ههفتانه دايه. دۆستۆفسكى ده لیت: ئاه.. (نيكراسوف) گهنجى هه لسه و كهوت نامۆ، باوكى سه ربازى پيشووى سوپا بوو، دلره ق و پيسكه و پوله كى، ويستى (نيكراسوف)ى كورپ پهبه يه ندى بكات به تيبى خانه دانه كانه وه له سوپاى روسيادا، به لآم (نيكراسوف) له باوكى ياخى بوو، بۆنه وهى خویندنى زانكو ته واو بكات، مالى باوكى هه موو يارمه تيه كيان ليپىرپى و نه و يش به رله لای شه قامه كانى سان پترسبورگ بوو، ژيانى كى كوله مهرگى و نه دارى به نان دزين له چيشخانه كان، ژيانى ناهه موارى به سه ر ده برى، شه وانه له ژيرزه مينه كاندا ده نوست، به لآم ته ماح و خولياى مايه ي دهست خۆشى بوو، هه ندىك جار وتارى كورت و چيرۆك و پارچه شيعرى ده نووسى و له رۆژنامه كان بلاوى ده كرده وه و پاره يه كى كه مى پيوه رده گرت.

يه كى كه له قه سیده كانى (له سه ر پىگا، حه ماسه تى بيبلىنسى) ره خنه گرى وروژاند، (ببيلنسى) ئەم شاعيره سه ره تاييه ي هاندا و نامۆژگارى كرد و ئاراسته ي كرد به ره و ناوه نده ئەده بيه كان، سه ركه وتنى (نيكراسوف) شاعيرى خه لكه ساده و بى نازه كان خىرابوو، له شيعرى كدا ده لیت:

بانگ كرام گۆرانى به ك بۆ ئيش و ئازاره كانت بچرم..
گه لى ناچار كراو به شيۆه يه كى
سه رسورپه ينه ر..
بۆنه وهى تيشكىك له پرووناكى ويژدان،
بخه مه سه ر ئەو رىگاييه ي، خوادا پيشه وات
ده بىت..

(نيكراسوف) تواناى شيعرى خۆى ده زانى، سۆزى بۆ به له مه وانه كانى پرووبارى (فۆلگا) گريان بۆ لووتى سووره وه بووى جووتياره كان، به زى هاتن به ديمه نى ساده و ترسناكى مه ينه تى و ئازارى روسيا. ئەم (نيكراسوف) به به ديوه كهى تريدا چاوچنۆكانه له دونيادا هه نگاوه نىت و ده چىته (سالۆنه كان)، پهبه يه ندى به نووسه ر (بانايف) به وه ده كات و ده بىته براده رى و له ماله كهى نيشته جى ده بىت و ده ست به سه ر ژنه كه يدا ده گرىت و (۱۵) سال له گه لىدا ده ژى، له مېرده هه لئه لئاوه كهى ره زامه ندى ده رچواندى گۆفاريك وه رده گرىت و پىكه وه به رپوه ي ده بن، ئاوپته بوونىكى سه ير له نىوانياندا دروست ده بىت، نه ياره كانى پى ده لىن هه ر به دواى رابواردنه وه يه، هاوړپىكانيشى ده لىن ئەو كارانه ي ده يكات له بىئاگاييه وه يه.

كاتىك (گرىگوروفىچ) رۆمانى هه ژارانى بۆى برد، (نيكراسوف) دوودلى و هه ندىك گومانى ده ربىرى، سه رقال بوو، مېشكى په رت بوو، به لآم له كۆتايدا قايل بوو (گرىگوروفىچ) ده لاپه رى بۆ بخوينىته وه، دواى خویندنه وهى ده لاپه ره بابزانين ئەم رۆمانه چه ند ده هينىت

(گریگۆرۆقیچ) دە لاپەرە، بیست لاپەرە، سی لاپەرە بی
 وەستان خۆیندەو، گەیشتە پرۆسەیی بەخاک سپاردنی
 خۆیندکارە تووشبوو وەک بەسیل (نیکراسۆف) ھاواری
 خۆشی لی بەرزەو بوو، کاتیک (گریگۆرۆقیچ) گەیشتە
 خۆیندەو و نامەیی مائاواویی و خواحافیزی، لەبەر
 گریان خۆی پینەگیرا کە سەریشی هەلبریی، دەموچاوی
 (نیکراسۆف)ی شاعیریش سوور هەلگەرابوو، دەگریا.

(گریگۆرۆقیچ) بەدەنگ بەرزییەو ھاواری کردو وتی:
 دەبیست ئیستا بچین موژدە بەدۆستۆفسکی بدەین.
 بەلام کات شەو، بیگومان ئیستا نووستو.

هیچ بەلامانەو گرتگ نییە لەخەو هەلیدەستینین،
 دۆستۆفسکی نەخەوتبوو، ئیوارە و بەشیک لەشەوی
 بەموناقدەشە کردن و خۆیندەو و (رووحە مردوکان)
 لای برادەریکی بەسەر بردبوو کە سەد جار موناقدەشی
 بیروکەکانی ئەو کتیبەیی کردبوو، سەعات چواری
 بەیانی گەرابوو، کاتیکیش چوو ژورەکیەو
 نەیتوانی بخەوێت و پەنجەرەیی ژوورەکی کردەو،
 لەو ئاسمانە ساف و بیگەرد و نەرم و پان و بەرینە
 رادەما کە تیشکیکی زیوینی دەباراند بەسەر پترسیۆرگدا،
 مائەکان لەروناکیەکی کزدا لەخەویکی قولدا بوون،
 ھاووچۆکەران لەکەمی دابوون، (فیدۆر میخائیلۆقیچ)
 باوەری نەدەکرد بوونەوهریکە لەدوئیاپەکی
 واقعیدا، لەئێوان دوو ژياندا بوو،
 چاوەری بوو کەمیکی تر خۆر



ھەلبەت، لىدانى زەنگەكەيان رايانچەلەكاند و ھەستا بەلەرزىنەوۈ دەرگاگەھى كىردەوۈ.

(گرىگورۇفيچ) و كەسىكى نەناسراو لەبەردەرگا بوون، بەسەرسامى و ترسەوۈ تەماشايانى كىرد، ئەوان چاوەرپىيان نەكرد باوشيان بەدۇستۇقسكىدا كىرد و بەخۇشپەوۈ دەستيان گووشى و وتيان رۇمانەكەتمان خویندوۈ و زۆر سەرسامىن پىنى، كارەكە كارىكى عەبقەرپانەپە، دۇستۇقسكىش ھەستى بەخۇشپەكى گەورە كىرد و ھەولیدا وەلامى پىرۇزباپەكانيان بىداتەوۈ و لەماوۈى نىوسەعاتدا باسى شىعر و سىياسەت و شانۇيان كىردوۈ بەردەوام (گۆگۆل) لەموناقەشەكانياندا حىزوورى ھەبوو باسى دەسەلاتى (بىيلنسكى) يان كىرد.

(نىكراسۇف) وتى: ئەمىرۇ دەسنووسەكە ئەبەم بۇ (بىيلنسكى)، ئە چ پىاويكە.. ئە چ پىاويكە، دواتر دەيناسى و ئىستاش پىويستە بخەويت و منىش ئەرۇم، دۇستۇقسكىان جىھىشت، بەلام دۇستۇقسكى بىرى لەخەوتن نەدەكردەوۈ، لە(پۇژەكانى نووسەردا) نوسىويىتى: (لەوانەبوو بخەوم، بەلام دواى ئەم سەردانە! چ ھەماسىك.. چ بىردنەوۈپەك! چ سەركەوتنىك، گىنگىدانىان



ھەوالنامەى كىتىپ

بابتە لاوۈكەكانى دۇستۇقسكى مىگەلە نەكتەرە (بووكەلەكانى) بەتەواوى دەردەكەوئىت، باوكىكى بەدبەخت، مندالەكانى بەرق و كىنەوۈ تەماشاي دەكەن، ئەمە لەكەسايەتى (مارمۇلادۇف) لەرۇمانى (تاوان و سزا) دا دەردەكەوئىت و كەسايەتى (كارامازۇف) بەتەمەن لەرۇمانى (براينى كارامازۇف) دا و كەسايەتى (نىشۇلجىن) ى بەدبەخت كە دەست لەكار دەكىشىتەوۈ لەرۇمانى (گەمزە) دا، بەدەمەستە چاك و ئازاكان لەھەموو كىتپەكانى دۇستۇقسكىدا بوونيان ھەپە.

(بېيلنسكى) پياويكى لەرو لاواز و بەتەمەن، لەخانويەكى سادەدا دادەنىشت، نەخۆش و كۆكە و پشانەوہى خوين، دەيزانى لەمردن نزيك بووہتەوہ. هەنيك جار هەلچوون و توورەبىيەكانى راى گشتى دەوروژان و دەهەژان، قبول كردن و پەتەردنەوہ بەردەوام و خيراكانى ماىەى سەر سوورمان بوو، دۇستۆفسكى دەربارەى ئەم پياوہ دەليت: بەپەلەترين و خيراترين پياوى روسياىە.

بەلى: (بېيلنسكى) پياويكى بەپەلە و خيراوو و لەبەريارداندا، ليوان لىبوو لەگەرم و گوپى و چالاكىدا، پىنمايى و ئامۆژگارىيەكانى بەپەلە و خيرا دەدا، پەرۆشى تويرةكان بوو، بوارى نەبوو ئىستىعابى بكات وازى لى دەهينا، دواتر دەگەراپەوہ سەرى، هەتا قولايى پوحى ئازارى دەچەشت، لەسەرەتاي تەمەنىدا بەلاى ئايدىاليستيدا پويشت (هونەر بۇ هونەر) تىروانىنى قول و زاھيدانەى بەرانبەر دونيا هەبوو، ئەم جەنجالى و كەشووہوا ناسكە لە قولايى ناخيدا، هيدى هيدى جەستەى ماندوو كرد، هەتا واى ليھات نەك ئەدەب بەلكو خودى خۆشى بەلاپەوہ گرنگ نەبوو، بۇ يەككە لە برادەرەكانى نوسيويتى: زۆر بەسادەيى (هونەر بەتەنھا خكاندىمى)، سەرەراى ئەوہش دەمتوانى لەخۇمدا بژيم، وام دەزانى بۇ ھەر مروقتىك جگە لەژيانە ناوخويەكەى ژيانىكى ديكە ھەيە، بەلام لەناخى خۇمدا ھاتمە دەروہ بەرەو دونياى ئيش و ئازارى نوئ.

بەرۆمانەكە بەھايەكى بەنرخ بوو، سەبارەت بەخۇميش بېرۆكەكانى خۇم بەروونى لەبېرە، كەسانىك سەرکەوتن بەدەست بېتن، كەسانىك ھەيە بەگەرمى پېرۆزبايان ليدەكەن و پيشوازيان ليدەكەن و مەدح و سەنايان دەكەن، بەلام ئەمانە كاتزمير چواري بەيانى بەچاوى پېر لەفرميسكەوہ ھاتن، بۇيە ئەمە لەخەو گرنگترە، ئاھ ديمەنيكى جوان و ئەفسوناوى بوو.

ھەتا خۆرکەوتن (گرېگوروفيتش) لەسەر جىگاگەى پاكشا بوو، خەو نەدەچووہ چاوى، ناوہناویش لەژووړەكەى تەنیشتيەوہ گوپى لەدەنگى ھەنگاوەكانى دۇستۆفسكى دەبوو.

پوژى دواتر (نيكراسوف) بۇ بەجىھتەننى بەلینەكەى دەستنوسەكەى برد بۇ (بېيلنسكى) بەحەماسەوہ لەبەردەميدا دايانا وتى: (گۆگۆلىكى نوئ لە داىك بوو).

(بېيلنسكى) گەورە پەخنەگر وتى: ئيوہ نووسەرتان ھەيە وەك (گۆگۆل) وەك قارچك ئەپوين، سەرەراى ئەو قسەيەش دەستنوسەكەى گلايەوہ بۇئەوہى لەدەرفەتيكدا بىخويىنتەوہ، ئەمەش بۇخۆى سەرکەوتنىكى گرنگە، چونكە (بېيلنسكى) لەو پوژگارەدا، گەورەترين نووسەرى پەخنە بوو لەپوسايدا، ھەموو پەخنەگران و نووسەران گوپى ليدەگرن و شەرمى ليدەكەن و تەنانەت ليشى دەترسن، لەبەرئەوہى دووربوو لەبەرتيل وەرگرتن و لەنەزاھەت و جدييەتدا كەم وئینەبوو.



جهزنى نهوروژ و چوارشهمه سوورهى گوردەوارى



موعتەسەم سائەبى

سەر پووی زهوی یه کسەر ته موزی میردی پادەستی دیو و درهجهکان دەکات، تاوه کو له جیاتی خۆی به رهو دنیای خوارووی مردوان په لکیشی بکەن. لیره دا به کورتی ئاماژه به داستانە که دهکەین، پیوسته پرونی بکهینهوه که دموزی یاخود ته موز وهکو که سیکی شوان رەمز و هیمایه بۆ له وەر و سهوزایی و گژوگیا و پیت و بهرەکهتی. ته موز له مانگی ته موزدا له وهرزی هاویندا دادهبهزیته خوارهوه و بزر دهبیت. ئەم داستانەیش په یوه ندییه کی راسته وخۆی به که شهوهوا و کاروباری وهرزیرییهوه ههیه، چونکه له ولاتی عیراقداههردەم له مانگی ته موز و له وهرزی هاویندا سهوزایی نامینیت و گژوگیا و دهغلودان وشک دەین. بهدریژی شەش مانگ خواوهندی دموزی یاخود ته موز دهریت و له وهرزی به هاردا بۆ جاریکی دیکه دیتهوه سەر زهوی و سەر هه لدهاداتهوه. به پیی داستانە که ته موز خوشکیکی خۆی به ناوی (کشتن ئانا) له بری خۆی دادهگریته خوارهوه بۆ دنیای مردووان. له گه ل دهرکهوتنی ته موزدا له وهرزی به هاردا گژوگیا و سهوزایی و دهغلودان دهبووژینهوه. ئەهوسایش بۆ جاریکی تر ته موز و عیشتاری ژنی زهماوند سازدهکەن. ئەم پرووداوهیش ههردەم دهبووه مایه ی جهژن و خۆشی له ولاتی عیراقي کۆندا و تاوهکو پۆژی ئەمپۆمان ئەو داب و دهستوره له لای میلیهتی کورد وهکو دوو جهژنی نهوورۆز له بیست و یهکی مانگی نازار و جهژنی چوارشه مه سووره له سهرهتای مانگی نیساندا بهردهوامه، لهو بهروارانهدا بهتایبهتی میلیهتی کورد

ئەوهی گومانی له سەر نییه که ههردوو جهژنی نهوورۆز و چوارشه مه سووره، دوو جهژنی کوردهواریی رهسهنن. سهراوهکانیان له سهردهمی سۆمهریه کانهوه دهست پیدهکات. بهتایبهتی بنه ماکانیان دهگریتهوه بۆ داستانی دموزی (Demozi) و ئینانای سۆمهری. که له پاشاندا له لای بابلیهکان ناوی دموزی که به مانای کورپی دلسوز دیت دهگۆردریت و دهبیت به ته موز. ناوی ئینانایش دهگۆردریت له لای بابلیهکان و دهبیت به عیشتار که به مانای ئەستیره دیت. ژنه خواوهندی عیشتار له زمانی عه ره بیدا زوهریه و له لای یۆنانیهکان ئەفرۆدیته و له لای پۆمانیهکانیش قینۆسه، له لای ئاریاییه کۆنهکانیش ئەناهیدا و شاولشکایه. ئینانا به زمانی سۆمهری و عیشتاریش به زمانی بابلی هیمایه بۆ جوانی و خۆشهویستی و دلۆقانی. له ئاسمانیشدا ئەستیره یهکی پرشنگداره و له مانگی نیساندا سەر له بهیانی له لای پۆژه لاتهوه هه ل دیت - جیاوازه له گه ل ئەستیره ی گه ل اویژ - پیی دهوتریت ئەستیره ی بهیان یاخود کاروان کوژه. له داستانە کۆنهکاندا وهها هاتوووه گوايه عیشتار دادهبهزیته خوارهوه بۆ دنیای تاریکی و مردن. به پیی یاسای دنیای تاریکی چیت نابیته بگه پیته دواوه بۆ سهر پووی زهوی. پاش سهر و سهودا و مامه له یه که دهسه لاتدارانی دنیای مردووان پازی دهبن که بۆ جاریکی تر عیشتار بگه پیتهوه سهر پووی زهوی، به لام بهو مه رجی که سیکی دیکه له بری خۆی وهکو جیگره وه یه که دابهزیته خوارهوه بۆ دنیای مردووان. عیشتار کاتیک دهگاته



دەيكەن بە ئاھەنگ و خۆشى. تەموز بە درىژايى شەش مانگ لەسەرەتاي بەھارەو دەتە ئاراو و سەوزايى و خۆشى لەگەل خۆيدا دەھىنەت. لەمانگى تەموزيشدا بۆ جاريكى ديكە دەچىت بەناخى زەويدا بۆ دنيای تاريكى و مردن. بەبزرىبوونى خواوەندى تەموز لەوەرزی ھاویندا سەوزايى و دەغلودان زەرد ھەلدەگەپىن و وشک دەبن. عىراقىيە کۆنەکان بە لەنيوچوونى تەموز لەوەرزی ھاویندا وھا پراھاتبوون کە شىوہنيان دەگىرا و بەگريان و سنگ کوتان بەکۆمەل بەکۆل بۆ تەموز دەگريان. کۆرى لاواندەوہى شىعەکان بەگريە و زارى لەمانگى عاشورادا، ميژوويەكى زۆر کۆنى ھەيە لەولاتى عىراقدا. ھەر وەکو لەم دەقە کۆنەى شين و واوہيلادا دەردەکەويت کە خواوند تەموز دەلەيت:

لەگە ئمدا بگري. لەگە ئمدا بگري

ئەى پىندەشتى لەگە ئمدا بگري

دەنگمان تىکەل بکەين و بەکۆمەل شين بکەين

ئەى قرژائى نيو رووبارەکان

گوي لەگريانم بگرە

ئەى بۆقى نيو جوگە لەکان

گوي بۆ شىوہنم پاديرە

با دايکەمىش بۆ ونبوونم بگري

ئەو دايکەى کە پىنج نان لەماڵەکەيدا

شک نابات با بگري

لەپاش مەرگم کەس نيبە دەست بەبا ئیەوہ بگري

ئەى چاوہ ويئەکانم وەکو چاوى

دايکەم فرميسک دادە

ئەى چاوہ ويئەکانم وەکو چاوى

خوشکەم فرميسک دادە(۱)

پاشتر ئەم داستانە ئاويتەى داستانەکانى ولاتى
يۆنان دەبەيت. دەوترەيت کە شاژنى جوانى (ئەفرۆدەيت)
لەکاتى لەدايک بوونى (ئەدۆنيس)دا چاوى پىدەکەويت و
جوانىکەى کەمەنکيشى دەکات. لەپىناوى پاراستنى ئەو
کۆرپەيەدا پادەستى (برسيفۆن)ى دەکات کە ئافرەتیکى
خواوەندى دنيای مردنە. بەلام برسيفۆن لەئاستى خۆيەوہ
حەز لەئەدۆنيس دەکات و بۆ خۆى گلى دەداتەوہ. ئەوسا
لەنيوان ئەفرۆدەيت و برسيفۆندا شەرپ و ناکۆكى لەسەر
ئەدۆنيس پەيدا دەبەيت. پاش ئەوہى ناگەن بەھىچ
ئاکامىک پەنا دەبەنە بەر گەورە خواوہند (زيوس) تاوہکو
دادوہرى لەنيوانياندا بکات. زيوسيش لەلاى خۆيەوہ
بپيار دەدات کە ئەدۆنيس بۆ ماوہى شەش مانگ لەلاى
ئەفرۆدەيت لەسەر زەوى بمىنەتەوہ، بەدرىژايى شەش
مانگيش لەدنيای مردوواندا لەلاى برسيفۆن بمىنەتەوہ.
وہرزى بەھار بەزۆرى باوباران و سەوزايەوہ مايەى
بووژاندنەوہى لەوہر و گژوگياى دەشت و دەرە، ئەمەيش
ھۆيەكى سەرەكى بوو بۆ ئاھانگ گىپران بەيۆنەى زىندوو
بوونەوہى خواوہندى پووەک و ئاژەلدارى دموزى ياخود
تەموز و ھاوسەرگيرى لەگەل ژنە خواوہندى جوانى
و پيت و بەرەکەت ئىنانا (عیشتار). لەسەرەتاي مانگى
نيساندا ھەموو سالىک ئاھەنگى خۆشى دەگىردا و دەبوو

خاوهنى جوړه خواوهنديک بوون که په يوه ست بووه بهراوشکار و ئاژهل بهخيوکردن(۲)، سوّمهريهکان که لهبنهپرتدا دانىشتوى چياکانى زاگرووسى باکورى ولاتى نيوان دوو روبرار بوون، لهگهل خوياندا جهژنهکانيان دهبن بو خوارووى ولات.

باکورى ولاتى ميزوپوتاميا ناوچهيهكى بهپيت و بهرهکته و بهبژيوى بووه. ههميشه خهلکانىكى بهجموجللى تيدا ژياوه. ئهشکهوتهکانى شانهدرى و ههزارميرد و ئهوانى ديكهش باشترين نمونهن که پيشانى دهدهن لهسهردهمى چاخه بهردينهکاندا کوّمهله خهلکانىک لهو ناوچانهدا ژياون و بهراوشکارهوه خهريک بوونه و بژيوى خويان دابين کردوه. ههروهها گوندى (چهرموو) بهتهنىشتى شارى چهچهمالهوه بهيهکىک لهکوّنترين کوّمهلگا کوّنهکانى چاخى بهردىنى نوى ههژمار دهکريت که

بهجهژن و شادى. جهژنى نورۆز و جهژنى چوارشهमे سوورەى کورديش ههر لهو داستان و ئاههنگ و جهژنانهى سوّمهريهکانهوه سهرحاوه دهگريت، تاوهکو رۆژى ئهمرۆمان بوّمان ماونهتهوه. ميژوونووس و رۆژههلات ناسى ناسراو (دکتور ئهنتوان مۆرنکات) لهکتىبى (ميژووى رۆژههلاتى ناوهندى کوّن) لهبارەى سوّمهريهکانهوه دهنوسيت و دهليت: (سوّمهريهکان لهباکورى عيراقدا که وهها پندهچيت نىشتمانى بنهپرتيان بووبيت، ئهويش پيش ئهوهى بهرهو باشوور شوپ بنهوه و لهپندهشتهکانى ناوهپاست و خوارووى عيراقدا جيگير بين. بوّيه ههر لهو ناوچانهى باکووردا ههميشه راوشکار و ئاژهلدارى پيشهيان بووه، فيرى پيشهى کشتوکالى سهههتاييش بووون. خاوهنى چهند دابونهريتيک بوون که بيگومان پهيوهندى بهشيوازى بهرههههيتانهوه ههيووه. ههروهها

نهوهى گومانى لهسهر نييه که ههردوو جهژنى نورۆز و چوارشهمه سووره. دوو جهژنى کوردهوارى پهسهن. سهرحاوهکانيان لهسهردهمى سوّمهريهکانهوه دهست پندهکات. بهتايهتى بنهماکانيان دهگهپرتهوه بو داستانى دموزى (Demozi) و ئيناناي سوّمهري. که له پاشاندا لهلاى بابليهکان ناوى دموزى که بهماناي کورى دلسوز ديت دهگورديت و دهپيت بهتموز .



نورۆز



مىژووهكەى دەگەرپىتەووه بۇ نزيكەى نۆ ھەزار سال
پيش ئىستا. دانىشتوانى گوندىكە ئەشكەوتەكانيان
بەجىھشتووه و ئەو گوندىيان دامەزاندووه.
خانوبەرەيان بۇ خۇيان دروست كردووه و ئاژەل
و مەر و مالات و پەلەوهرىيان بەخىڭو كردووه.
لەبوارى كشتوكاليشدا بالادەست بوونە و گەنم
و جۆ دانەوئىلەيان چاندووه. نىشتەجى بوونيان
لەئىو گوندا وەھاي كردووه، مرۆقى ئەو سەردەمە
گرنگى زياتر بەپيشەى كشتوكالى و وەرزىرى
و مەر و مالات بەخىڭو كردن بەن. بەو پىئەيش
بەپادەيەكى كەمتر بەكاروبارى راوشكارەووه
خۇيان خەرىك كردووه. بەپىي ھەموو سەرچاوه
و ئامازەكان وەھا دەردەكەوئىت كە سۆمەرىيەكان
لەبنەرەتدا لەباكورى و لاتى مىسۆپۇتاميا ژياون.
بەشكى زۆرى پسپوران و مىژوو نووسانىش
ئەم راستىە دووپات دەكەنەووه. سۆمەرىيەكان
خەلكانىكى چوست و چالاک و پيشەوهر بوونە.
سەريان لەكشتوكالى و بەرپووەبردنى زەوى و زار
دەرچووه. لەبوارى ئاژەلدارى و بەخىڭو كردنى
مەر و مالادا شارەزايىەكى تەواويان ھەبووه.
كاتىكىش بەرەو خواروى عىراق كۆچيان كردووه
و جىگىر بوونە، سەرجم ئەو ھەموو شارەزايىەى
خۇيان بۇ ئەو ناوچانە گواستۆتەووه. دابونەرىت
و بىرۆكەى خۇيان لەبارەى ئەو خواوەندانەى كە

پەيوەندىيان بەكشتوكالى و شوانكارەيىەو ھەبووه،
سەرجمەيان پاراستووه و لەگەل خۇياندا بردوويانن.
داستان و جەژنەكانيان پەيوەندىيەكى تەواويان
بەسەوزايى و لەوەرەو ھەبووه. لەھەلبەستىكىاندا
سەبارەت بەئاژەلدارى و چاندنى زەويىەو ھاتووه و
دەلئىت:

كاتىك (ئانكى) باوك دەردەكەوئىت

ئەو زەويەى كە تۆو دەكرىت زياتر بەرھەم دەھىتئىت

دانەوئىلەيەكى زۆرىش دەروين

كاتىك (نودىمود) لەمەر نزيك دەھىتەووه

ئەوسايش بەباشى دەزىن

كاتىك لەبىزەكەم نزيك دەھىتەووه

ئەوسايش بەباشى دەزىت.

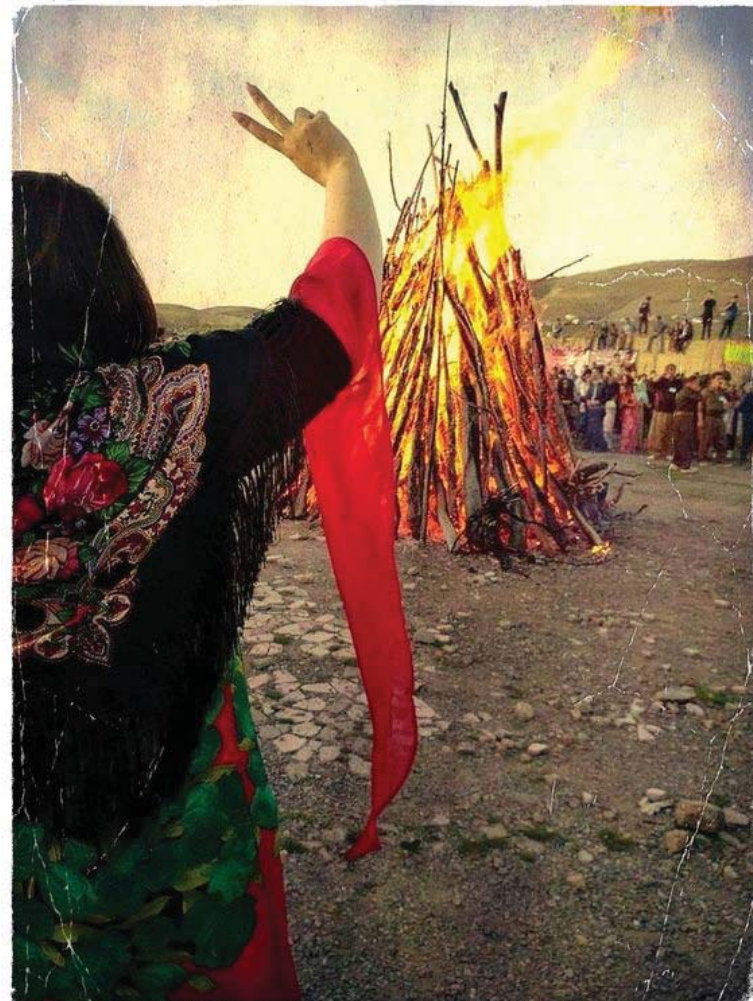
كاتىكىش روو دەكەيتە كىلگە

دەتوانىت دانەوئىلە وەكو گرد كە ئەكە بەكەيت(۳).

داستانى سۆمەرىيەكان و خواوەندەكانيان وەكو
(دموزى - تەموز) و (ئىنانا - عىشتار) پەيوەندى
راستەوخۇيان بەپيشەى كشتوكال و ئاژەلدارىيەو ھەيە.
بەتايىبەتى مردنى خواوەند دموزى لەوەرزى ھاویندا
و لەمانگى تەموزدا، لەپاشانىشدا زىندوو بوونەووه و
سەرھەلدانى لەوەرزى بەھاردا و ھاوسەرگىرىيە لەگەل
عىشتاردا، مانای بووژاندنەووى زەوى و زار و زاووزى
ئاژەلان دەگەيەنئىت. بۆيە سۆمەرىيەكان وەھا راھاتبوون
لەسەرھەتای مانگى نىساندا بىكەن بەجەژن و ئاھەنگ

پيرۆز لەسالى (۲۷۰۰ پ.ز)دا لەسەردەمى ئەو پاشايەدا بەپرونى دەقى گرتبیت.(۴)
تەموز لەسەرەتای بەھاردا سەرى ھەلەدا و پەيدا دەبوو و بەبۆھە و بۆماوەى شەش مانگ لەسەر پرووى زەويدا دەمايەو. لەوەرزی ھاویندا دەچوو بەناخی زەويدا و ژيانى تاريكى مردووان بۆلاى خۆيى دەبەرد. ئيتىر بەنەمانى خواوند

گيپان. بئى گومان و بئى سى و دوو ھەردوو جەژنى نەورۆز و جەژنى چوارشەمە سوورەى كوردەوارى، لەبەنەرەتدا دەگەرپنەو و بۆ سەردەمى سۆمەرييەكان، ھەر لەو سەردەمانەيشەو سەرچاوە دەگرن و بۆمان ماونەتەو. بەلام لكاندى جەژنى نەورۆز بەداستانى كاو و زوحاكەو، ئەوا ئەمەيان بىرۆكەيەكى تازە و نوپيە. لەپراستيدا بنەرەتى ھەردوو جەژنى نەورۆز و چوارشەمە سوورە لەداستانى كاو و زوحاك گەلىك كۆنترە، بگرە ھەر لەسەردەمانى سۆمەرييەكانەو سەرچاوە دەگرن و تاوەكو پۆژى ئەمپۆمان بۆمان ماونەتەو. سۆمەرييەكان لەسەرى سالى نوپدا و لەسەرەتای مانگى نيساندا، وەھا پراھاتبوون كە ئاھەنگ بگيپن و بىكەن بەجەژنى (زاگموك -zagmug) يادى ھۆكارەكانى بەروبووم لەسروشندا دەكرايەو، بەھەموو بەشەكانىو بە جاگەر پەيوەندى بەمروو ھەبووایە ياخود پەيوەندى بەسەوزايى و گۆگيا و لەوەر و ئاژەلدارييەو ھەبوایە. دياردەى بەروبووم و پيت و بەرەكەت لەداستانى ئينانا (عیشتار) و دموزى (تەموز)دا بەرجەستە دەبوو. ھاوسەرگيرى ئەو دوو خواوندە لەوەرزی بەھاردا نەمايش دەكرا. پاشاى ولات ياخود يەكە پياوى ئاينى دەورى دموزى دەگيپرا، ژنە پەبەنى ئاينى گەورەيش دەورى ئيناناي (عیشتار) دەگيپرا بەو سرووتەيش دەوترا ھاوسەرگيرى پيرۆز (hieros gamos). پاشايەكى سۆمەريش ھەبوو بەناوى (دموزى) يەو. وەھا ليكەدەدریتەو كە ئاھەنگى ھاوسەرگيرى





مېللە تېش دەگرين
رەشەبا و وەيشوومە ھە ئېکرد
مېللە تېش ھەر دەگرين (۵)

ئاهەنگ گېرانی سۆمەرییەکان لەسەرەتای مانگی نیساندا بەردەوام بوو. پاشتریش بابلیەکان وەکو چاولیکەرییەکی درێژەیان بەو ئاهەنگ و خۆشیانەداو لەجەژنی (ئەکیۆ)ی بابلیدا خۆی دەنواند. بابلیەکان لەیەکی مانگی نیسانی سەری سالددا جەژنی ئەکیۆیان بۆ ماوەی یازدە رۆژ دەگێرا. وەهای بۆ دەچوون گواپە گەورە خواوەندیان (مردۆخ) لەبەندکراوی لەدنیای خوارەووی تاریکی پزگاری دەبیت. لەرۆژی چوارەمدا گەورە پیاوی ئاینی ھەلبەستی (ئینۆما ئیلیش – لەبەرزایی ئاسماندا)ی بۆ جەماوەر دەخویندەووە کە بریتیه لەسەرکەوتنی خواوەند مردۆخ بەسەر (تیامات) ی شەپانگیزدا. لەو ھەلبەستەیشدا ھاتوووە کە چۆن مردۆخ گەردوون و مرۆف دروست دەکات، زەوی و ئاسمانیش

تەموز سەوزایی نەدەما، زەوی و زار بۆماوەی شەش مانگ زەرد ھەلدەگەرا و بەم بۆنە یەیشەووە عێراقییەکان بەکۆمەڵ شینیان دەگێراو بۆ لەنیۆ چوونی تەموز دەگریان. ھەردەم بەشی عێراقییەکان شین و گریان بوووە و دووربوونە لەشادی و بەختەوهریی ژیان. بۆیە گرانی شیعەکان و سنگ کوتانیان بۆ شەھید بوونی حوسین دياردەییەکی تازە و نۆی نییە. کاتیک کە شاری نەپپور خاپوور دەکریت، عێراقییەکان وەهای بۆ چوونە گواپە (ئینلیل)ی خواوەند دەستی ھەبوووە لەو ویرانکارییەدا. لەدەقیکی کۆندا شین و گرانی عێراقییەکان تۆمارکراوە کە دەلێت:

ئینلیل ھەرمانی بەسەر زریاندا دەرکرد

مېللە تېش دەگرين

باوویۆران ھە ئېکرد و

مېللە تېش دەگرين

باوگژ بەسەر سۆمەردا ھە ئېکرد

لەداستانی لاس و خەزالدا ھاتوووە کە لاسی ئەویندار دەتوانت گۆلی عاجباتیی سەرسورپەھێنەر بەدەست بەھێت بۆ خەزال. بەلام بەرپێھەکیەووە جەستە بەتیری دوزمن دەپێکریت. لەھەلبەستی (گۆلی خۆیناوی)ی گۆرانی شاعیردا، دەبینین لاوەکە دلی خۆیناوی خۆی لەبری گۆلی سوور پێشکەش بەدەزگیرانەکی دەکات، ئەویش پاش ئەوێ جەستە بەگولەیی دوزمن دەپێکریت.



دېجەلە و فورات

سوورى تۆ بۇ من

زەردى من بۇ تۆ

چار شەممە كۆتە

گروتىنى دئە

پاكي و جوانيت بۇ من

دەرد و بەلاي من بۇ تۆ(۷).

لەشەوى سى شەممە لەسەر چوارشەممە مالەكان
شەوچەرەى پىويست ئامادە دەكەن. ميوژ و گويز و
هەنجيرە وشكە و بادەم و چەوركە دەخۆن. مندالانىش
بۇ كۆكردنەوى شيرىنى جەژنانەى چوار شەممە سوورە
بەمالاندە دەگەرپىن. بەدەنگىكى بەرز ھاوار دەكەن :

سەرى چائى بنى چائى

ياخو نەمى گەورەى مائى

ياخود دەلىن :

هەلاو مەلاو

سەدو سى سوار پاوہستاوہ

كچتان بىي بەبووك

كورتان بىي بە زاوا

ياخود ھاوار دەكەن و دەلىن :

هەتەرى مەتەرى

شتىك باوتنە

پشت چە پەرى(۸).

وہكو ہەماہەنگىكە كابانى مالانىش ناچار دەبن شتىك
پىشكەش بەمندالەكان بکەن و دلیان خۆشبکەن.

لەيەك جیادەكاتەوہ و لەنگەر بەبوون و ژبان دەبەستیت.
لەرۆژى پىنجەمدا گەورە پیاوی ئاینى (مشماشو) بەئاوی
پیرۆز پەرستگا دەشوات و دەنگى تەپل بەرز دەبیتەوہ و
دوعا و نزایش دەست پیدەكات و بخووپیش دەسوونیت.
پاشتریش بەرخ سەردەبەرن و خوینەكەى دەسوون بەدیواری
پەرستگادا، گواپە ئەم کردەویەیش هەموو گوناھەکانى
سال دەسپیتەوہ. لەدەقیكى كۆنىشدا ھاووە كە بابلیەكان
بەو بۆنەییەوہ كەوتوونەتە شین و دەنگى گریانیان بەرز
بۆتەوہ. بەشیوہیەكى سەر سورھینەر دانیشتوانى شارى
بابل تووشى هیستیریا دەبوون، بەكۆمەل دەپژانە نیو كۆلان
و ریگابانەكان. بەو شیوہیەیش جەژن و ئاھەنگى ئەكیتۆ
دوو لایەنى جیاوازی خووشى و ناخۆشى لەخۆدەگرت(۶).

لەبیرمە لەسەردەمى مندالیمدا لەشارى كەرکوك یادی
پۆژى چوارشەممە سوورە بەرز پادەگیرا. وەھا راھاتیووین
لەرۆژانى چوارشەممەى مانگی نیساندا بچینە نیو گۆگیاى
گۆرستانی شیخ محیدینی كەرکوك یاخود پۆخى خاسە،
بەنان و هیلکە خواردن نیوہرۆژەمان دەکرد. بەلام بۇ
سالانىكى زۆر دەچیت ئاھەنگ گىرانی چوارشەممە سوورە
لەكەرکوك و ناوچەكەدا بەیەكجارەكى لەبیرچۆتەوہ
و نەماوہ. لەھەندىك ناوچەى كوردستانی پۆژەھلاتدا
چوارشەممە سوورە، وەكو جەژنىكى پەسەنى میلی بەرز
پادەگیریت. ئیوارەى سى شەممە لەچەندین شوین ناگر
ھەلدەكرى و خەلكى بەدەورووبەریدا كۆدەبنەوہ و بەسەریدا
باز دەدەن. هەمووان بەگۆرانى وتنەوہ دەلىن:



ئىزىدى ئاينىكى رەسەنى كوردىيە و مېژوويەكى چەند
هەزار سالەى ھەيە. وشەى ئىزىدى لەزمانى سۆمەرىدا
لەسى بېگە پىكىدېت (A- ZI- DA) كە بەماناى گيانى
خىرخوازى دىت(۹)، گەشتىارى پۇژئاوايى (فلىچەر)
لەبارەى ئىزىدىيەكانەو دەلىت ئەو تايەفەى خۇيان
پىيان باشترە بە(داسنى) ناوبىرىن زياتر لەھەر ناويكى
تر. گەشتىارىكى تىرىش كە (بادجەر) ھەمان بۇچوون
پىشتراست دەكاتەو(۱۰) وشەى داسنى لەدو بەش پىكىدېت
كە برىتە لە(دېو - يەسنا) بەماناى دېو پەرسىتى. ئەم
ئاينەيش لەپىش سەرھەلدانى زەردەشتدا ھەبوو. گەرچى
زەردەشت دېو پەرسىتى قەدەخە كرد، بەلام بنەبەر نەكراو
ئەوئەتا تاووكو پۇژى ئەمپۇمان ھەر لەئارادايە، قالىبىكى
ترى وەرگرتوو و مەلەك تاوس جىي دىوى گرتۆتەو.
ھەردو كەلچەرى تايەفەى ئىزىدى و كاكەيى بەشىكى
گرنگ و كاريگەر لەمېژووى ئىمەى كوردا پىكدەھىنن. گەر
ئەو دوو تايەفەى لەئارادا نەبوونايە، ئەوا كەلەبەرىكى
گەرە و گران لەكەلچەر و مېژووماندا پەيدا دەبوو. جەژنى
چوارشەمە سوورە لەئانى ئىزىدىدا دەكەوئتە سەرى سال
و لەيەكەم پۇژى نىسانى پۇژھەلاتى و چوارەدى مانگى
نىسانى پۇژئاوايى. گەر يەكەم پۇژى نىسانى پۇژھەلاتى
(يۇلىانى) بەكەوئتە پۇژى پىنج شەممەو، ئەوا جەژنەكە
بۇ ماوەى ھەفتەيەك دووا دەخريت بۇ پۇژى چوار شەمەى
دوواتر. چوار شەمە سوورە بەجەژنى سەرى سال و جەژنى

مەلەك تاوسىش ناودىر دەكرىت. ھەموو خەلكىش بەو
بۆنەيەو خۇيان تەپۇش دەكەن، مندالان و ئافرەتانىش
جل و بەرگى ئال و والا لەبەردەكەن. بەو بۆنەيەو تىكرا
دەلئىن :

نىسان بخۇ بووكا ھەيشايى

مەلەك زىن دەقى مە دەئىتە خوارى

دەنك دكەت لەبەھارى

ئەلپەرە بگرە ھەتا دچىايى شنگارى(۱۱).

جەژنى سەرى سالى ئىزىدىيان لەسەرەتاي نىساندا
بەجەژنى مەلەك تاوس ناودىر دەكرىت. ئەم ناوەيش
لەناوى خواوئند (دموزى) سۆمەرىيەكانەو سەرچاوە
دەگرىت، كە لەسەرەتاي سالدا و لەسەرەتاي مانگى نىساندا
ئاهەنگيان بۇ دەگىرا. لەلاى بابلىەكان پاشتر ناوى دموزى
بوو بەخواوئند تەمووز. لەلاى سوبىيە مەندائىەكانىش
بوو بە (تاوون). لەلاى ئىزىدىيەكان ناوەكە بە(مەلەك
تاووس) دەق دەگرىت. لەزمانى لاتىنىشدا بوو بەدىوس
(deius) كە بەماناى خوا دىت. ناوى ئەم خواوئندە دەگاتە
ولاتى يۇنانى كۆن و دەبىت بە(زىوس) كە گەرە خواوئندى
گرىكەكان بوو. كابانى ئىزىدىيەكان لەپۇژى سى شەمەى
پىش چوار شەمە سوورە، دەست دەكەن بە ھىلكە كولاندن
و پەنگا و پەنگ كردنجان بەبۇيە نانى چەوريش دەكەن
بەمالاندا بەناوى مردووەكانيانەو دەيانبەخشىننەو.
لەگوند و لادىكانىشدا سەر لەبەيانى خەلكى پروودەكەنە
دەشت و دەر. ئاونگى پروووك و گژوگىكان بەدەم و چاوى

سوورەى نىسان لەلای ئىزىدىيەکان ماناو واتایەکی بەرفراوان و گەرنگ دەبەخشیت. ئەم گولیلکە یە دوو لایەنى جیاواز دەگریتە خۆی. پەنگە سوورەکەى مانای خۆین و مردن دەبەخشیت. نەش و نمایشی مانای بوژاندەوه

خۆیاندا دەسوون. مەر و بزنیان دەدۆشن و هەندیکى وهکو تەبەرۆک هەلەگرن. مەر و بز و کاروبەخیشیان تیکەل بەیەکتى دەکەن. لەبیریشیان ناچیت کە پێش خۆرکەوتن لەرۆژى چوارشەمەدا لالهزار و گولیلکە سوورەى نىسانى دەشت و دەر بچن. بەهەندیک قورولیتاو تویکلى پەنگاو پەنگى هیلکە و گولیلکە سوورەى نىسان دەلکینن بەبانى دەرگای مالهکانیانەوه. (۱۲)

گەلیک لەداب و نەرىتى سۆمەرى و هیند و ئەوروپاییه ئارى نەژادەکان پاشتر دەچیتە نۆ ئاینى مەسیحیەوه. پۆژى بیست و پینجى مانگى دوازدهى کانونى یەكەم، پۆژى لە دایک بوونى (میترا) یاخود خواوەند (میهرى) ئاریاییه. هەر لەو پۆژه بەدواوه کات و وهختى پۆژگار لەسەر حیسابى شەوگار دەست بەدریژ بوونەوه دەکات. ئەو پۆژه ییش (۲۵) کانونى یەكەم) بەرۆژى لەدایک بوونى خواوەند میهر دادەنریت. ئەم بەرواره چۆتە نۆ ئاینى مەسیحیەوه، ئیستا مەسیحیەکان ئەو پۆژه بەریکەوتى لەدایک بوونى سەرورەى مەسیح دادەنن. خواوەند دەموزى یاخود تەموز پاش مردنى لەسەرەتای مانگى نىساندا زیندوو دەبیتەوه، بەهەمان شیواز و دەستور ریکەوتى پۆژى (۲۵) مانگى ئازار جەژنى لیبووردهییه (عيد الفصح) بەهەلسانەوهى سەرورەى مەسیح لەنۆ مردووان دادەنریت (۱۳).

شیوازی خاچى چهماوه ییش (سواستیکا) لەلای ئاریاییه کۆنەکان هەردەم لەئارادا بووه. هەر هەمان نەخش مانای پیت و بەرەكەتى لەزمانى سۆمەریدا دەبەخشیت. گولیلکە





و سەرھەلەن دەگەپەنیت. لەجەژنەکانی (ئەدۆنیس) دا لەئاسیای بچوکی پوژئاوا و ولاتی گریکا، خەلکی بەبۆنەى مردنى ئەو خواوەندەو شین و گریانان بەکۆمەل بۆدەگێرا. پاشتریش کۆتەلیکیان بۆ دروست دەکرد و فرییان دەداپە نیو ئاوی دەریا و پووبارەو. جەژنی فینیقیش لەوەرزى بەھاردا دەگێردا، چونکی لەو وەرزەدا گواپە بەرازیکى کۆی لەسەر چیاکانى لوبنان ئەدۆنیس دەکوژیت. وەھایشی بۆدەچوون کە ئاوی لیخنى سوورباوی جۆگەلە و پووبارەکان لەوەرزى بەھاردا خوینی سوورى ئەدۆنیسە. لەدریژەى داستانەکەیشدا دەلیت کە لەخوینی خواوەند ئەدۆنیس گولیکە سوورەى نیسان لەدەشت و دەر دەروین. یەکیک لەجەژنە بەناوبانگەکانى ئەدۆنیس لەمانگی نیساندا دەگێردا. (۱۴)

لەزۆر جیگای ئێراندا شەو و پوژى چوارشەمە سوورە بەشووم و نەگریس دەزانن. لەو پوژەدا سەفەر ناکەن و دەترسن. دیارە ئەو جیگایانە لەپیشدا زەردەشتی بوونە. ئەلماس خانى کەنووڵەیی شاعیری کوردی سەدەى دوازەدەى کۆچى، لەبەرھەمى شیرین و فەرھادەکەیدا بەشووم و نەگبەتى سێزدە بەدەر و چوارشەمە سوورە ناودەبات. شیرۆی کورپى خەسرەوى پەرویزی ساسانى کە ئەوینداری شیرینی باوژنى خۆی دەبیت، وەکو لەداستانەکەدا ھاتوو بەواکى خۆی دەکوژیت. ئەلماس خانى شاعیر لەکاتى نوتفە بەستنى شیرۆدا لەژیان دەلى:

ماہ سەفەر بى جلوس ئەنجوم
چوار شەمە سوورى سەفەر سێزدەھوم
نەودەم نەتالیع شووم شۆر شەر
ستارەى مەریخ شانا بال و پەر

واتە لەمانگی سەفەر پوژى چوارشەمە سوور سێزدەى سەفەر کە ئەستێرەى مەریخ (دیاردەى شەپە) دەرکەوت و نوتفەى شیرۆ بەسترا (۱۵).

زۆرجار لەداستان و حیکایەتەکاندا گۆلى سوور ھىماى خۆین و مردنە. لەداستانى لاس و خەزالدا ھاتوو کە لاسى ئەویندار دەتوانیت گۆلى عاجباتى سەرسورھینەر بەدەست بەھینیت بۆ خەزال، بەلام بەرپێبەکەپەو جەستەى بەتیری دوژمن دەپیکریت. لەھەلبەستى (گۆلى خویناوى) ی گۆرانى شاعیردا، دەبینن لاوەکە دلى خویناوى خۆى لەبرى گۆلى سوور پێشکەش بەدەزگێرانەکەى دەکات، ئەویش پاش ئەوہى جەستەى بەگوللەى دوژمن دەپیکریت. ھەمان دیاردە لەچیرۆکی (بولبول و گۆل – the flower and nightingale) نووسەرى ئیرلەندایى (ئۆسکار وایلد) دا پوودەدات. لەچیرۆکی ناوبراودا گۆلىکى سوور بەخوینی دلى بولبولیک دەرویت. زۆر جار داستان و حیکایەتە میلییەکانى جیھان لەچەند پوویەکەو ھاوشیوون. بۆنموونە ئەدۆنیس لەسەر چیاى لوبناندا بەرازیکى کۆی دەیکوژیت. لەحیکایەتى خەج و سیامەندى کوردیشدا ھەمان بەسەرھات بەدەى دەکریت، سیامەند دەکەوێتە بەر قوچى

پہوتی میٹرووگہ رایبانہی عہقلى جوولہكہ



نزار محمد مہد سايبير

هه و النامه ي اکتب



بمبێتێتهوه و بهخۆیدا بێتهوه و واز لهسه‌رسه‌ختی و که‌له‌پووتی و به‌رتەسکیی بێتیت؟ چ عه‌قلێک له‌میژوودا ده‌توانیت له‌په‌رتە‌وازه‌بیدا زمانی خۆی، ئاینی خۆی، ئه‌فسانه‌ی ئا‌فراندنی خۆی، بپاریزیت و ئه‌وجا هه‌ر له‌ژبانی په‌رتە‌وازه‌بیدا ئابووریزانیککی به‌هێز و لێهاتوو، بازرگانیککی به‌توانا، مه‌عریفه‌ خوازیکی قوولێ وابیت که‌ خۆی به‌سه‌ر عه‌قله‌کانی تر دا فه‌رز بکات؟

چ عه‌قلێک ده‌توانیت له‌ ئاینی خۆی، له‌شارستانیه‌تی خۆی، له‌که‌له‌پووری مه‌عریفیی خۆی... و هتد، وازبه‌یتیت و گه‌ردوون و جیهان بۆ خۆی و به‌یه‌کسانی بۆ هه‌مان دیاری بکات؟ ئایا ئیستا له‌گه‌لمدا هاو‌ران، که‌ ئه‌و عه‌قله‌ عه‌قلی جووله‌که‌یه؟ ده‌توانین سوود له‌عه‌قلی گه‌ردوون گه‌رای جووله‌که‌ وه‌ربگرین، ئه‌ویش نه‌ک په‌هه‌نده‌ پاسیقه‌که‌ی که‌ گوزارشته‌ له‌وه‌ی جووله‌که‌ میلیله‌تی هه‌لبژێردراوی خودان

په‌یمانی کۆن که‌ ته‌ورات به‌شه‌ بنه‌ره‌تی و سه‌ره‌کیه‌که‌یه‌تی، کتیبی پیرۆزی ئاینی جووله‌که‌یه. له‌گۆشه‌نیگای په‌وتی میژوویی مه‌عریفه‌ی مرۆفه‌وه‌ خورافاته‌، له‌ گۆشه‌نیگای زانستی میژوو و به‌پیی ئه‌و به‌لگه‌ میژووییانه‌ی به‌رده‌ست که‌وتوون، بابته‌کانی و ناوه‌پۆکی باسه‌کانی نه‌سه‌لمینراون... و هتد، با ئیمه‌ واز له‌م وتانه‌ بێنین، ئایا ده‌زانی په‌یمانی کۆن توندترین په‌خنه‌یه‌ له‌عه‌قلی جووله‌که‌؟

چ عه‌قلێک له‌میژوودا توانیویه‌تی دزه‌ بکاته‌ ناو بونیادی هه‌نده‌سیی عه‌قله‌کانی تره‌وه‌؟ چ عه‌قلێک له‌میژوودا توانیویه‌تی هاو‌پێیه‌تی له‌گه‌ل سیسته‌مه‌ مه‌عریفیه‌کانی دیکه‌دا بکات و به‌زمانی ئه‌و عه‌قله‌ جیاوازانه‌ بدوێت و سازشیان له‌گه‌لمدا بکات؟ چ عه‌قلێک ده‌توانیت پاش سه‌دان ساڵ له‌په‌رتە‌وازه‌یی و زیاسپۆرا به‌یه‌کگرتوویی

ئیمه‌ عه‌قل له‌سن په‌هه‌ندی مه‌کانیدا جێده‌که‌ینه‌وه، درێژی، پایی، قوولایی. عه‌قل په‌هه‌ندی درێژی هه‌یه، وانا درێژ بوونه‌وه له‌شوینیکه‌وه بۆ شوینیکی تر. په‌هه‌ندی پایی هه‌یه، رووبه‌ر و فه‌زای چه‌ند نه‌ته‌وه و گه‌ل و کۆمه‌لگه‌ ده‌گرێته‌وه، په‌هه‌ندی قوولایی هه‌یه، به‌وه‌ی هه‌تا چه‌ندێک عه‌قلێک له‌عه‌قله‌کان رۆچۆته‌ ناخی شته‌کانه‌وه



جووله‌که‌



و دەبىت دىكتاتورىيەتى خۇيان بەسەر جىھاندا بسەپىنن، بەلكو رەھەندە پۈزەتە تىقەكەى كە خۇى لەسپىنۇزا و ماركس و ھۆسرەل و فرانكفورتىيەكان و جاك درىدا و نوام چۆمىكى و... ھتدا دەبىنئەتەو، ئەو ەش تەنھا ەقلىكە لەمىژوودا كە تۈانىبىتى دزە بكاتە ناو بونىادى ھەندەسى زمانەكانى تر و ەقەكانى دىكەو. ەقلى جوولەكە تۈانىوئەتى بەو زمانەى كە ھى خۇى نىيە و پىى نووسىوئەتەو خۇى بسەپىنئەت.

ئىمە ەقل لەسى رەھەندى مەكانىدا جىدەكەپنەو، درىژى، پانى، قوولابى. ەقل رەھەندى درىژى ھەيە، واتا درىژ بوونەو لەشۈيىنكەو بۇ شۈيىنكى تر. رەھەندى پانى ھەيە، رووبەر و فەزاي چەند نەتەو و گەل و كۆمەلگە دەگرىتەو، رەھەندى قوولابى ھەيە، بەوئەى ھەتا چەندىك ەقلىك لە ەقەكان رۆچۆتە ناخى شتەكانەو، ھەر بەخۇى بىر كرنەو لە ەقەقلا نەك بىر كرنەو بە ەقل رەھەندى قوولابىيە. گەر برۈامان بەتىۈرى نىسبى ئەنىشتاين بىت، رەھەندى چارەمىشى كە زەمەنە بۇ دىارى دەكەين، بەلام ئەپىستىمىيەنە، نەك فىزىيائەنە، لەزەمەن دەروانىن. واتا ھەر زەمەنىكى نىسبى لەزەمەنەكان، سەردەمەكان، چاخەكان، ھەتا چەندىك درىژى ھەيە. باسى زەمەن بەشۈوئەىكى ئەپىستىمىيەنە دەكەين، زەمەن بۇچوون و جۆرى وىناكردن و ەقلىيەت و پرۇسەى بەرەو پىشچوونى ەقلانىيەتى ئەو زەمەنە، چاخە، سەردەمە، دەگرىتەو. درىژەى زەمەنى درىژەى

ئەو ەقەيە كە ھەتا چ مەودايەكى زەمەنى بەجىگىرى و بەنەگۆرى دەمىنئەتەو. ئەگەر ئەو ەقە لەو مەودا زەمەنىيە نەگۆرىت، بەپىى تىۈرى ئەنىشتاين ئەو زەمەنە رادەو سىتت يان ھىدى دەبىتەو. باشتىن نمونەيش ئاينە ئاسمانىيە ئىبراھىمىيەكانە (جوولەكە، خرىستىان، ئىسلام) كە بتۈانىن رەھەندەكانى زەمەكانىان بەسەردا تەوزىف بكەين. ئەگەر زىاتر تاييەتى ترى بكەين و ئاينى جوولەكەى پچرپچرى لىدەرئىن، ئاينى ئىسلام و خرىستىان زانستىيەنە تر مەسەلەكەمان بۇ روون دەكەنەو.

با ئاينى ئىسلام بە نمونە پىنئەو:

لەمەودايەكى مەكانى بىبانى دوورگەى ەرەبدا سەرى ھەلداو، درىژەى زەمەنى ماوئى ۱۴۰۰ سالى ھەيە، درىژەى مەكانىشى بەھەرسى رەھەندەكەو ھەيە، درىژى، لەشۈيىنكەو بۇ شۈيىنكى تر، پانى، رووبەرى چەند نەتەو و كۆمەلگە و گەلى ھەر لەمەغرىبەو ھەتا ولاتى ئىندونىساي گرتۆتەو، بەردەوامىش وەك رەھەندى قوولابى بە بەرخوردى لەگەل فەلسەفەى يۇنانى و بزووتنەوئى ئىزۆتەرىكى مانەوى و مىترابى ئىراندا بىر كرنەوئەى لە ەقەقلا ھەبوو.

ئىمە زمان و ەقل لەيەك جىاناکەپنەو، لەگەل رۆحى نەتەوئە بەيەكى دادەنىن، با پىشمان بلن ئەمە بۇچوونىكى ھىگلىيەنە، ئىمە رەوتى ەقل لەچوار رەھەندى زەمەكان بەجىا تەماشاناكەين، چونكە بى

مانەوہی کورد بۆجوونی ترمان ھەبە و لەشویینی خۆیدا دەبێخەینە روو، میژووش شاھیدە کە زۆر میللەتی شاخاوی ھەبوون کە ئیستا ناویان لەناواندا نەماوە، ئەگەر کورد بەپلە ی دووھم دابنێن لەرووی مەزلوومییەتەو، جوولەكە یەكەم مەزلوومترین میللەتن لەمیژوودا. ھێچ میللەتێک وەك جوولەكە لەمیژوودا پەرش و بلاونەبۆتەو، ھەر لەئیسپانیاو بەرمانیا و درێژی ئوروپا، ھەتا روسیا و ئۆکرانیا، لەھەموو جیھانی ئیسلامیشدا حوزووریان ھەبوو، پاش دۆزینەوہی ئوسترالیا و ھەردوو کیشوہری باکوور و باشووری ئەمەریکا، بۆ ئەو خاکە نوێیانەش کۆچیان کرد و ئیستایشی لەگەڵدا بێت کە خاوەنی ولاتی ئیسپرائیلن. میژوونوسان لەو باوەرەدان کە جوولەكە ی زیاسپۆرای میژووتامیا، پاش سەبی بابلی لەسەدە ی شەشەم و پێنجەمی پێش زاینیدا دەستیان بەنوسینەوہی پەیمانی کۆن کردووە. لەپەیمانی کۆندا کۆی میتۆلۆژیای میژووتامیا و کەنعانییەکان (فینیقییەکان) و میتۆلۆژیای میسری کۆن، بەدەستکاری کراوی و ستایلی نوێ خراوتە روو، خراوتە ژێر ھەژموونی ئاینی تاک خودایی، پاش بەپووج زاینی گشت خودا مرقۆھەکانی قۆناغی میتۆلۆژیا کە ئەمە لەخۆیدا داپرانیکە، گواستەوہیەکە، بۆ قۆناغی غەیبانییەتی ئاینی میتافیزیکی. پەیمانی کۆن چەند سیفریکی لیدەرچیت بەزمانی ئارامین، تیکرای سیفر و بەشەکانی تری بەزمانی عیبری کۆن نووسراونەتەو.

لەسەدە ی سێی پاش زاینەوہ ھەتا سەدە ی شەشی پاش

زمان، بێ عەقل، چەمکی زەمەکان (زەمەن و مەکان)، ھێچ مانایەکی نامینیت، با پێشمان بلین ئەمە خودی فەلسەفەکە ی بارکلییە. نەتەوہ گەر لەزیاسپۆراشدا بژیت و پچرپچر بەسەر پانتایی و رووبەری جیھاندا بلابووبیتەو، گەر خاوەنی عەقڵی کارا بێت بەھەمان ئەو عەقلە کارایە وردە مەکان و وردە زەمەنەکانی خۆی کۆدەکاتەو، بەھیواوە چاوەرپیی پاشەرۆژ دەکات. ئایا ئەمە ی باسی دەکەین عەقڵی جوولەكە نییە؟ ئەم نەتەوہ یان ئەم گرووپە ئاینییە، گەر عەقلەکە ی کارا نەبا، پێی دەکرا ھەر گرووپە و لەناوچەییەکی جوگرافیایی جیاوازدا سەرەرای سووکایەتی پیکردن و چەوساندنەوہ و زولم و زۆرداری لەھەموو لایەنیکەوہ پارێزگاری لەزمان و کتیبە پیرۆزە ئاینییەکانی و لەخودی عەقڵی خۆی بکات و بەمەرجیک عەقلەکە یشی بیکردنەوہ لەعەقل بێت؟

گەر میژووگەراییانە بفرکین رەوتی میژوویی جوولەكە ئەوپەری میژووگەراییانە، گەر میژووییانەش تەوزیفی بکەین، دەبینین جوولەكە لەھەر چاخ و بارودۆخ و سەردەمیکدا لەگەڵ پێداویستی سیاسی و مەعنەوی و مەعریفی و کۆمەلایەتی و ئابووری ئەو ژینگەییە و بارودۆخەدا خۆی گونجاندووە، ئایا جوولەكە خاوەنی ھیزی سحرین؟ ھەرچەندە بروامان بەپەرچوو و ھیزی سحریش نییە. بەردەوام لەژینگە و جوگرافیایەکی سەختیشدا نەبوون ھەتا بلین نیشینگە ی سەختی شاخاوییان ھەبیت وەکو کورد، بۆیە ماونەتەوہ. ھەرچەند ئیمە بۆ



دوو چارى بوونه وه، له دهقه كانى ته لموودا، ههروه كو دوو ئاينه ئاسمانيه كهى تر، ئىسلام و خرىستان، ژيانى ئه و دونيان بۆ ئاينه كه يان ئىزافه كرد. ئاينى جووله كه يه كه م ئاينى ئاسمانيه ههنگاو به ههنگاو و پله به پله گه شهى به خۆيه وه بينيوه. وهك ئاينى ئىسلام و خرىستان نييه، له يه كه مين دهقى پيرۆزيان وهك په يمانى نوڤ و قورئان يان وهك ئاينى زهرده شتى له يه كه م دهقى پيرۆزيدا ئاقىستا، هه موو شتىك له پرووى مه سائىلى عه قیده بيه وه لابه لا و يه كلا بکه نه وه. بۆ نمونه به شىكى گرنگ له په يمانى كۆن كه به سيفرگه لى مه كابييه كان ناسراوه و مه زه بهى پيرۆتستان و ئه رتۆدۆكس، جگه له جووله كه و مه زه بهى كاسۆليك نه بيت، دان به م به شه ناهيئن، له ژيهر هه ژموون و كاريگه رى فله سه فهى ره واقيدا، كه له و سه رده مه دا باو بووه ئووسراونه ته وه. جووله كه پاش پرۆسهى زياسپۆرا و

زايينيش، دوو جوړ ته لمووديان كه به ته لموودى بابل و ته لموودى ئورشه ليم ناسراون، نووسيه وه. به وتهى جووله كه خۆيان، ته لموود وته كانى موسان، به لام هه تا ميژووى رۆنووس كردنيان به سه دان سال سه رزاره كيانه ماونه ته وه. جووله كه وهك هه ر هۆزىكى ترى گرووپه ساميه كان هۆزىكى عيبرانى بوون، گومان زۆر بۆ ئه وه ده چيئ كه ئه مه تاراده يهك برى وى بىرتراند ره سله كه ئه م هۆزه له سه ره تادا هۆزىكى ته وته مى بوون، يه هوه كه دوايى بوو به ئافرینه رى گه ر دوون، يهك له ته وته مه كانيان يان ته وته مى سه ره كى ئه م هۆزه ساميه بووه. جووله كه له سه ره ده مى په يمانى كۆندا هه تا سه ره ده مى ته لموود، برى ويان به چا كه كارى له سه ر زه ويدا هه بوو به لام برى ويان به ژيانى ئاخيره ت نه بووه. هه رچۆنك بيت به هۆكارى ئه و مه زلوميه ت و نهامه تيانهى بۆ سه دان سال

له ئاينى فهرمى جووله كه كه به شىكى سه ره كى و سه ره تايى عه قلى جووله كه لى لييك ديت، ده مانه و ئيت نه وه بلين كه عه قلى جووله كه بيجگه له وهى وهك عه قلى فارس عينا د و سه رسه خته، له هه مان كاتيشدا به فرتوفيلترين عه قله كانى ميژوو ده ناسريت. ئه مه هه روا بهى هۆ نه وتراوه. هه ر چه نه له پرووى ده مارگيرى ئاينى ئىسلام و خرىستانيشه وه بيت



جووله كه

زانا مەدرەسییەکان گواستەووە کە لەجولەکەکان کەمتر زانا بوون، ھەرۆھا شتی کەمتر گرنگیشیان بۆ گواستەووە وەک کیمیا و ئەستێرەناسی).

پاش ئەم کورتە زانیارییە، لەئایینی فەرمیی جولەکە کە بەشیکی سەرەکی و سەرەتایی عەقڵی جولەکەیی لێیکەیت، دەمانەوێت ئەووە بڵیین کە عەقڵی جولەکە بێجگە لەووی وەک عەقڵی فارس عیناد و سەرەسەختە، لەھەمان کاتیشدا بە فرتوفیلترین عەقلەکانی میژوو دەناسریت. ئەمە ھەروا بەی ھۆ نەوتراوە، ھەر چەندە لەرووی دەمارگیری ئایینی ئیسلام و خەستیانیشەووە بیت. ئەو وتانەیی لەجیھاندا بوو بوونە وێردی سەر زمان: جولەکە ترسنۆکە، جولەکە فیلبازە، جولەکە درۆزنە، شۆپەنھاوەر یەک لەوتەکانی لەبارەیی جولەکەووە دەلێت: جولەکە زۆر کارامەن لەھونەری درۆکردندا، ھیگل خەسلەتی جولەکە بە خەسلەتی بی نیشتیمان و کۆیلە دادەنێت. جولەکە وەک ھۆزیکیی بچووکیی عیبرانی لەفەلەستین لەسەرەدەمی ئیبراھیمدا، خێلکی کۆچەری پەعەوی بوون و خەریکی بەخۆکردنی مەرۆمالات بوون، پاش نیشتەجی بوونیان لەسەرەدەمی موسادا، بوون بەگوندنشین و خەریکی کاری کشتوکالی بوون، پاش ئاوارە بوونیشیان بۆ بابل، لەبابلییەکانەووە فیری کاری بازرگانیی بوون. بەدریژایی سەدەکانی ناوەرەست، پیاوانی کلێسا و دەربەگە لۆکالییەکان کە خاوەنی میرنشین و قەلای سەخت

چەوساندنەووەیان لەھەموو لایەکەووە بەتایبەتی لەجیھانی خەستیاندا، لەعیرفانیزی کابالادا نەقووم بوون و ژیانیی دنیاییان وەلاووە نا. لەجیھانی ئیسلامیشدا بەوتەیی بێتراند پەسل ئارامی و ئاسایشیان ھەتا پادەییەک بەخۆیانەووە بینووە و لەبواری مەعرفیدا پۆلی وەرگێریان لەزمانی عیبری و یۆنانییەووە بۆ زمانی عەرەبی بینووە. بەرجەستەترین فەیلەسووفیان کە جولەکەیی ئەندەلوس بوو و بۆ میسر کۆچی کردووە، پزیشک و پاووێتکاری تایبەتی سەلاحەدینی ئەبووی، موسای کوری مەیموونە. فەلسەفەیی ئیبن مەیموون پیکەوتن و یەگرتنی تەواوی ئایینی جولەکەییە لەگەڵ فەلسەفەیی یۆنانیدا، پێدەچیت سپینۆزا کە ئەویش جولەکە بوو، فەلسەفەیی یەکێتییی بوونەکەیی لەموسا بن مەیموونەووە وەرگرتیت. جولەکەکان لەھەردوو جیھانی خەستیان و ئیسلامدا زمانزانی باش و کارامە بوون، زمانی عیبری و عەرەبی و یۆنانی و لاتینیان زانیووە، بۆ ھەردوو لاش وەرگێری بواری فەلسەفە و کیمیا و زانستی ئەستێرەناسی بوون (کوریش ھەمان پۆلی وەرگێری زمانی عەرەبی و فارسی و تورکی لەنیوان ئەو سێ زلھێزە دراوسێیەدا، بینووە). بێتراند پەسل دەلێت: ((کاتیک خەستیانەکان ئیسپانیایان بۆ ژیر پکیفی خۆیان گەرانەووە، ئەووە جولەکەکان بوون ھەتا پادەییەکی زۆر زانستە عەرەبییەکانیان بۆ نەقل کردن کە شارەزاییان لەزمانەکانی عیبری و عەرەبی و یۆنانی ھەبوو. ناگاداری فەلسەفەیی ئەرستۆ بوون، ئەم زانستانەیان بۆ



بوون، جوولهكه بۆي نه بوو خاوهنى بستىك زهوى بيتت و له شاريشدا بۆي نه بوو خاوهنى عه قار بيتت، ئەمه وايلىكردن گرنگى به پاره گۆرپينه وه و كارى بازرگانى بدن و له كارى بازرگانيدا كارامه بن. له كوردستاندا جوولهكه ههروهك كوردى موسلمانيش له لايهن ئاغا و دهره به گهكانه وه چهوسينراونه ته وه، جوولهكهكانى كوردستان ناچار بوون خۆيان به بازرگانيه وه مژول بكه و له نۆيان گوندهكان و شارهكاندا كارى دهستگيرى و ديوه ريهى بكه. كاتىك كه فايز و سوو خواردن له مه زهه بى كاسۆليكا كه ته نها مه زهه بى زالى جيهانى خريستيانى سه دهكانى ناوه پراست بوو ته حريم كرا، به هه مان شيوه ئايىنى ئيسلاميش به دهقى نايه تى قورئان ته حريمى كرد بوو، له ئايىنى جوولهكه دا به دهقى تهورات و ته لموود ئەو ته حريم كردنه ته نها نۆيانى خۆيانى ده گرت وه و ريگه پينه دراو بوو، ئەگه نا بۆ غه يره ئايىنى خۆيان نهك ريگه پيدراو بوو،

ته نانه ت هانىشى ده دان قهرز به بى سوو به غه يره ئايىن نه دن. ئەمه وای له جوولهكه كرد، له هه ردوو جيهانى ئيسلام و خريستياندا بين به گه و ره ترين توچار باشى. له شاره بازرگانيه كانى ئيتاليا دا له سه دهى سيانزه هه مه وه كه له سه ر ميژىك (بانكو، و اتا ميژ به ئيتالى) كارى مامه له كردن و گۆرپينه وهى دراو ده كرا، جوولهكهكان رۆلى سه ره كيان ده گيړا، ورده ورده به سوو خواردنيان له زۆر و لا تى ئەو روپادا توانيان كۆنترۆلى بازار و بارى ئابوو رى و سياسى بكه و ده ست له چاره نووسى ئەو و لا تانه وهر دن. ماركس له كتيبى (له باره ي مه سه له ي جوولهكه) وه له زمانى (ب، باوهر) وه ده لى ت، چۆن جوولهكهكان له ئىارى قيه نا كه ئەوسا له ژىر قه له مروه ي بنه ماله ي هايسى بۆرغ پايتهختى پاشان شينى نه مسا بوو، بيچگه له و لا تى نه مسا ئىستا زۆربه ي خاكي سربى اى ئىستايشيان كۆنترۆل كرد بوو،

جوولەكە و گەردوون بۆ ھەموان

سپینۆزا:

لە سپینۆزاو ھەقلی گەردوونگەراییی جوولەكە دەست بەكارە. پێش دووسەد ساڵ ھیگڵ ئەو ھەمی بە ئاشكرا دركاندوو ھە جوولەكە نەو ھە ئیبراھیم و ئیبراھیمیش مرۆفێکی بێ خاك و نیشتیمان بوو، ئیبراھیم پاش ئەو ھەمی لە خاكی باوباییرانی ئایا ھەرائی نزیك ئورفەیی كوردستانی باكور بیت، یاخود ئووری باشووری عێراق بیت، ھەلكەندراو ھە بەرەو ھەلەستین خاكی كەنعانیان كۆچی كردوو. لەم سەرۆبەندەدا ھەستی بەتەنیا یی سەخت كردوو، ئەمە وایلكردوو (ھەموو شتیکی خۆی بداتە دەست خوا و ویستی خۆی لە دەستداو، چونكە لێرەدا لەلای ھیگڵ، ئیبراھیم خۆی تەسلیم بە خواو ھەند كردوو ھە خۆی لە دەستداو).

بۆیە جوولەكە كانی نەو ھەمی كە وەكو خۆی بێ خاك و نیشتیمان، ھەست بەتەنیا یی دەكەن و ئەمە وایان لێدەكات ھەمیشە كۆیلە بن و پۆھی كۆیلا ھەتی بەسەریاندا زال بیت. تۆ بلێیت ئەم بێ خاكی و بێ نیشتیمانی و

بەھۆكاری دەسەلاتی داراییان تەھەكومیان بەچارەنووسی شانشینەكەو دەكرد. ھەروەھا ئەو جوولەكە ھەمی نیشتەجیی بچووكتین ولاتی ئەلمان (ئەلمانیا لەسەردەمی ماركسدا ھیشتا یەكگرتوو نەبوو و لەچەند ولاتۆكە یەك پێكھاتبوو) بێ ئەو ھەمی خاوەنی ماف بن، چۆن بریار لەسەر چارەنووسی ئەوروپا ییش دەدەن.

لە سپینۆزاو، بەشێك لە جوولەكە كان لە ھەقلی باوی جوولەكە كە خاوەنی زمانی عیبری ھەمی و خۆی بەبۆ ھەمی پەروردگار دەزانیت، جیا بوونەو ھە بەرەو گەردوونگەراییی و گەردوون بۆ ھەموان بەفرە زمانی جیھانی ھەمی پەلییان ھاویشت، لەو مەودا بەر تەسكە خۆیان پزگار كرد كە خۆیان بەتەنیا بۆاردە بناسن و بیانەو یت تەنیا خۆیان خاوەنی ھەموو جیھان بن، ئەو پەوتە ئیستاش لای جوولەكە زایۆنیستە كان بەردەوامە، ئەویش بە ھاوپەیمانی تییان لەگەڵ پڕۆتێستانتە پیۆرینانی ھەمی ئینجیلی ھەمی كان.





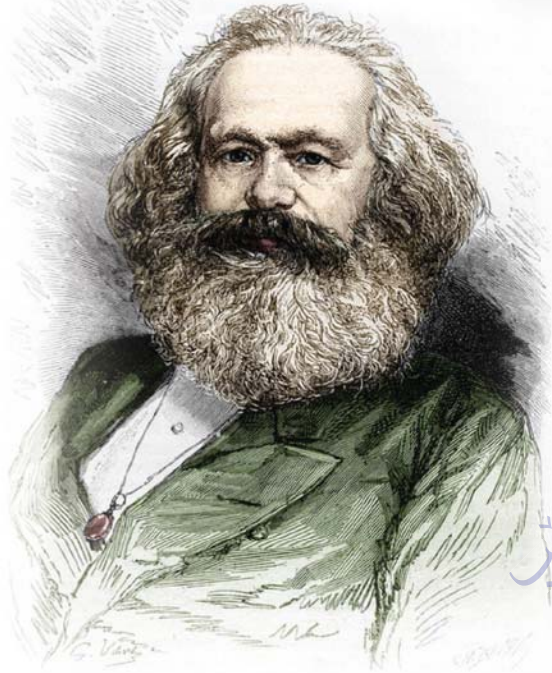
نامېنىت. سېنۆزا برواى بهو خودايه نه بوو كه سى ئاينه ئاسمانىيه كه نامىشى دهكەن و پىمانى دەناسىنن. ئەو خودايەى كه خاوەنى دۆزەخ و بەهەشتە و ئەم جىهانە و ئىمەيشى لەعەدەمەوہ ئافراندووه و هیناونىيە سەر سەحنەى وجود. خوداكەى سېنۆزا سەر بهو ئاينانەيه كه به ئاينى يەكيتى بوون ناسراون. هەرچەندە يەكيتى بوون رېك وەرگىرانىيە حەرفىيە دەستەواژە عەرەبىيەكەيه كه (وحدة الوجود)ە، سۆفىگەرانى عەرەب و ئىسلام بەكارهينانى ئەم چەمكەيان پى باشتر بووه، نەوہكو تەكفىر بكرىن و بەدانانى شەرىك بۆ خودا لەقەلەم بدرىن، چونكە ئەم چەمكە (وحدة الوجود) عەيبە عەقىدەبىيەكانى ئەم فەلسەفە و ئاينه هەتا راددەيەك دەشارىتەوہ. ئەسلى وشەكە كه لەزمانە لاتىنى و جەرمەنىيەكاندا بەكار دەهينرىت (پانسىيىزم)ە گەر حەرفىيانە بۆ عەرەبى وەرگىرېن دەبىتە (الالهية الكلية) و بە كوردىش دەبىتە (خودايىتى گشتى)، دەستەواژەكە لەدوو وشەى يۇنانى و پاشگرىكى يۇنانى پىكھاتووہ. (پان) وانا (گشتى) (سىيۇس) وانا (خودا)، (بىيىزم) كه بەيۇنانىيەكەى (بىسما)يه و بەلاتىنى بۆتە (بىيىزم) پاشگرىكە ماناى (بىيەت) چ لەزمانى كوردى و چ لەزمانى عەرەبىدا دەبەخشىت. جا لەجىهانى ئىسلامدا ئەم دەستەواژەيه وەك خۆى نامىش بكرىيە عەيبەكەى بەدەردەكەوت، هەموو پىكھاتەكانى گەردوون و دياردە سروسىتييەكان دەبوون بەهاوبەش و شەرىكى خودا يان هەر بەخۆشيان خودا دەبوون.

پەرتەوازەبىيەى كه بەزىاسپۆراى جوولەكە ناسراوہ، وەك دۆخى ساىكۆلۆژى، بەرتەكدانەوہى سەختى لای جوولەكە دروست كرديت؟ دەرەنجامى ئەم بەرتەكدانەوہ توندەش ساىكۆلۆژىيانە خۆى لەدوو رەھەندا دەبىنيتەوہ، يەكيان ئەوہيه، خۆيان بەتەنھا بژاردەى پەرورەدگارى ئاسمان بزانن و مافى سەرورەيتىيان بۆ جىهان بەخۆيان پىرەوابىت. ئەگەر وابىت ئەمە عەقلى جوولەكە هەتا سېنۆزا دەگرىتەوہ. رەھەندەكەى ترىش ئەوہيه، لەئەنجامى بلابوونەوہيان بەهەموو جىهاندا و فىرېوونى زۆر شت لەمىللەتان لەلایەكەوہ و ونەكردنى رەگورپىتەبەى مەعريفى خۆيان بەپىچەوانەى زۆرىك لەمىللەتانى پەرشوبلاوہ پىكراوى تر لەلایەكى دىكەوہ، لەفەزای ئەم كۆمەلگەيەدا، دەستەبژىرىك كه خاوەنى ھۆشيارىيەكى مېژووى و جىهانى بوون، پەيدا بوون و سەريان ھەلدا كه مرۆف دۆست و گەردوونگەرابن. ھەر يەك بەفەلسەفەيەك و رېبازىكى ئەپىستىمى جىهانىيى خۆيەوہ تەماشای گەردوون بۆ ھەموان بكات و گىرې و گەوجىيە عەقلى مرۆف لەگۆشەنىگای عەقلانىيەتى خۆيەوہ چارەسەر بكات. سېنۆزا لەو جوولەكانە بوو كه باوپىرانى لەئىسپانىا بەھۆكارى ئاينهكەيان وەدەر نرابوون و لەھۆلەندا نىشتەجى بوو بوون. ئەم فەيلەسووفە پاش ئەوہى كه گومان دەخاتە سەر يەھوہى تەورات لەسىنەگۆگۆى جوولەكە، بۆ ھەتا ھەتا تەكفىر و تەحرىم دەكرىت و لەو ساوہ مافى بەكۆمەلى جوولەكەوہ لەدەست دەدات و



خودا ئاڭاي له شهر و خراپه كاري نيه. سپينوزا پتيوايه پيناسه يهك بو خراپه كاري نيه، دياردهي خراپه كاري كاتيک دهرده كه ويت كه وا بزانييت به شه كاني جيهان ديارده و سيفات و حالاتي جه وه هري خودايي نين، به لكو وهك نه وهي جه وه رگه ليكي سهر به خوين.

سپينوزا نه وپهري مروف دوست بو، له گوشه نيكاي فلهسه فه كه يه وه خير و چا كه كاري بو هه مان ده ويست و به ماناي پر به پيستي وشه كه يه كه مين فلهسه سوفي گهردوونگه رايه. هه رچه ند ئيمه ره خنه ي زورمان له ئاين و فلهسه فه ي يه كيتي بوون هه يه، به وهي كه هه موو خراپه كاري به كاني مروف و ميژووي مروف ده كاته بيانوويه كي دهستي دهسته لاته كان، نه ويش وهك هه نكاويك بو ته كامول بوون. كاتيک دهسه لاتي سياسي وهك ئايد يو لؤ ژبايه ك يه كيتي بوون پياده بكات، نه وا ميژووي مروف شه لالي خوين ده كات. ديارترين ره خنه كه له فلهسه فه ي يه كيتي بوون ده گيريت، ئايا سپينوزايي، يان ئيبن عه رهبى، يا خود رواقييانه و... هتد بيت، نه وه يه گوي به خراپه كاري به ورده كان و پهراويزي به كان و جوز ئي ياته كاني ژيان نادهن، ماداميك ته ناغوميك و هه ماهه نكي به كي كولي و گشتي له جيهان و گهردووندا هه يه، به ره و ته كامولي خودايي ده چيت. با مروفگه ليكي زوريش بيه قوچي قورباني نه و خراپه كاري يانه ي كه له گوشه نيكاي نه م فلهسه فه يه وه به كه م و پاژه كي و ناچيز ده ژمي درين.



ماركس:

ماركس دووه مين عه قلى جووله كه ي گهردوونگه رايه كه سنووري نيشتيمانيكي به زانديت. هيگليانه لي ي پروانين، چونكه بي خا كه و نيشتيمانه يان ده بيت يه هوه يه كي لايه نكي بو خو ي هه لؤ ژيرييت، يا خود ده بيت مروفگه را و گهردوونگه را بيت. ماركس به ره چه له ك جووله كه ي نه لمانيا يه، له تافي لاويدا سهر به گرووي

دەستىيان بەسەر ھىزە بەرھەم ھىنەكاندا گرتوۋە و بەمولكى خۆيانىيان دەزانن، مادەى ئىستىغلالەكەش زىدە بەھايەكە كە لەئەنجامى كارى تاقتە پروكىتى كرىكارەكەۋە بەدەست دەكەۋىت.

يەك لەدروشمەكانى ماركس، ئەى كرىكارانى جىھان يەكگرن، ئەمە دروشمىكى گەردوونگەرايىانەيە، سنوورى دەۋلەت نەتەۋەكان دەبەزىنىت. بۆيە فەلسەفەى ماركس چەند تەحەفوزمان لەسەرى ھەبىت فەلسەفەيەكى جىھانىيە و تىايدا جىھان بۆ ھەموانە، چونكە بەپىي ئەم فەلسەفە ئابوورىيە سياسىيە لەدوا قۇناغدا كە قۇناغى كۆمۆنىزمە چىنەكان لەناودەچن و يەكسانى بۆ گشت تاكەكانى جىھان بەرقەراردەبىت. ئەمە تەنھا تەرحىكە و ئىمە بەيەكسانى خاۋى جىھانىيە دادەنئىن و باسى ئەو پەرخانە ناكەين كە ناحەزانى ماركس ئەم فەلسەفەيە بەيۆتۇپيا قەلەمزەد دەكەن.

ھۆسرەل:

ھۆسرەل، فەيلەسوفىكى جۈولەكەى ئەلمانە و دامەزرىنەرى فەلسەفەى فېنۆمىنۆلۆژىايە. ئەم دەستەۋاژەيە ۋەك چەمكى فەلسەفى بۆ يەكەم جار ھىگل بەكارى ھىناۋە و ناۋنىشانى يەككە لەكتىبەكانىتى، بەناۋى فېنۆمىنۆلۆژىايە پۇج. ئەم زاراۋەيە بۆ گوزارشت يان دەربېرىنى (فېنۆمىنۆن)ى يۇنانى دەگەرپىتەۋە و لەفزى

ھىگلىيە لاۋەكان بوو، فەلسەفەكەى تەكەز دەكاتە سەر ھۆكارى چەوساندنەۋەى مرۇف بۆ خودى ھاۋتاي مرۇقى، ئەو ھۆكارە دەبەستىتەۋە بەھىزەكانى بەرھەمھىنان و پەيۋەندىيەكانى بەرھەمھىنانەۋە. بەشپۆەيەكى گشتى ماركس مېژوو بەسەر سى قۇناغى سەرەكىدا دابەش دەكات: كۆيلەدارى، فېودالى، سەرمايەدارى. لەكۆيلەدارىدا كۆيلەى خاۋەن دەست و بازوو ھىزى بەرھەم ھىنى سەرەكىى ئەو قۇناغە بوۋە، پەيۋەندىيە بەرھەم ھىنانىش برىتى بوۋە لەپەيۋەندى ئىۋان كۆيلە و سەرۋەر. لەقۇناغى فېودالىدا جۈوتيار بەزەۋىي كشتوكالىيەۋە بەستراۋەتەۋە كە برىتى بوۋە لەھىزى بەرھەم ھىنى سەرەكى، پەيۋەندىيە بەرھەم ھىنانىش برىتى بوۋە لەئىستىغلال كىردن و چەوساندنەۋەى جۈوتيار لەلايەن خودى دەرەبەگەۋە، ئايا ئەو دەرەبەگە پاشا يان مير ياخود شىخ بووبىت، ئاغا و پياۋانى كلىسا و پياۋانى خانەقاۋ تەكەكان بن. لەقۇناغى كۆيلەدارىدا مادەى ئىستىغلال ھىزى بازوۋە، لەقۇناغى دەرەبەگايەتىدا مادە و كەرەستەى ئىستىغلال پەيە، واتا سىيەكى بەروبوۋمى كشتوكالى، جگە لەسوخرە و بىگارى پىكرىد لەلايەن خانەۋادەى دەرەبەگەكانەۋە كە دياردەيەكى زەقى ئەو قۇناغەيە. لەقۇناغى سەرمايەدارىدا ھىزى بەرھەم ھىن كارگەكان و ئەو ھەزاران كرىكارانەن كە بەچىنى پىرۆلىتارىا ناسراون، پەيۋەندىيە بەرھەم ھىنانىش چەوساندنەۋەى زۆرىنەى پىرۆلىتارىايە لەلايەن كەمىنەى بۆرژوازييەۋە كە



(فینۆمان)ی لیداتاشراوه که مانای دیارخەر له خودی خۆیدا دهبهخشیت، (درهخشان).

له لایه کی دیکه وه وشه ی (نۆمینۆن) که کانت له وشه ی (نۆوس)ی یۆنانییه وه دایتاشیوه، رۆح و عه قلی گشتیه و شته له خۆیدا و به بۆچوونی کانت مه حاله چوونه ناو کرۆکی حه قیقه ته که یه وه، ئیدراکی ههسته کی و عه قلی و ئه و زانیاریانه ی که وه ک واقعی عه یانی پاژه کی له بهر دهستی مرۆفدان نایگه نی، وانا ناگه نه ئه و شته ی که له خۆیدا یه. به واتایه کی دیکه کانت مه بهستی ئه وه یه هه موو شتیکی عه قلی ده بیته واقعی به رچاوان بیته، مه سائیلی ئه خلاق لیده رچیت که تابه تن به ویژدانی ئاکاری و له به رچاواندا هه بوونیان نییه، به لکو هه بوونیان له زیهن دایه و به عه قلی عه مه لی ئه و عه قله ی مامه له له گه ل رۆژگار ده کات درکیان پیده که ین، سی چه مکی گرنگ ده گرنه وه ئه و چه مکه نه ش، خودا و نه مریی و ئازادین. به لام هیگل ئه مه ی رته کرده وه و هه موو شتیکی عه قلی به واقعی دانا و چه مکی فینۆمینۆلۆژیای بۆ ئه م مه به سه خسته گه ر، چونکه له توانای عه قله هه یه بچیته ناوه رۆکی ئه و شتانه ی له خۆیاندان. وه ک وتمان فینۆمان له یۆنانیدا مانای ئه و شته یه که خۆی که شف ده کات و خۆی ده رده خات، به گوزار شتیکی دیکه، فینۆمان ته نه ا ئه و شته نییه که دیاره و دیارده یه کی رواله تی بیته

له دیارده کان، به لکو ئه و شته دیاره یه که خۆی ده رده خات و حه قیقه تی کرۆکی خۆی ده خاته رپوو. له به ره ئه وه ده گه یه نه ئه و ده ره نجامه ی که فینۆمینۆلۆژیای ئه و زانسته فه لسه فییه یه، له و شتانه ده کۆلیته وه که خۆیان راستی خۆیان وه ده رده خه ن.

باشه که شتیکی ئاماده یی ئه وه ی هه یه وجوودیک، بوونیک، هه ر شتیکی تر، ئاماده یی ئه وه ی هه بیته خۆی وه ده رده خات، گه ر هۆش یارییه ک نه بیته مامه له ی له گه لدا بکات به چی ده چیت؟ ئه مه بۆچوونیک بار کلیانه یه که منی عه قلی نه بم ئه و شتانه ی له ده ره وه ن بوونیان نییه. هۆسره ل پیمان ده لیت ئه وه ره وان ی هۆشمه ندیه که خاوه نی مه به سه و مه به سه گه راییا نه درک به و نۆمینۆنانه ده کات. ئه م ره وان یی هۆشمه ندیه هۆش یارییه کی ئیزوته ریکیه و میژوو گه راییا نه درک به ره وتی زه مه ن ده کات. ئه مه بوو به کورته فه لسه فه که ی هۆسره ل، هه ر چۆنیک بیته ئه م فه لسه فه یه ش گه ردوونگه راییا نه یه، هاوکات فینۆمینۆلۆژیای هۆسره ل به ره نگار بوونه وه ی پۆرته یقیزم و پراگماتیزمی عه قلی ئه نگلۆ ساکسۆن بوو، له ریگای سیاسه تی کۆلۆنیالیستیان گه ردوونیان ته نه ا بۆ خۆیان ده ویست و ئیستایش له ریگای سیاسه تی جیهانگیریه وه هه ر وایان ده ویت.

فەیلەسووفی جوولەکەى ئەلمان هانا ئەرینت، داھینەرى چەمكى خراپەركارىی بووچ لەفەلسەفەدا. فرانكفۆرتییەكان بەگشتی ماركسیست بوون، نەك ماركسییەكى ئەرتۆدۆكسى تەقلیدی بەوینەى ماركسیستەكانى سەدەى نۆزە، بەلكو رای خۆیان هەبوو، زۆر ئیزافەیان خستە سەر فەلسەفەى ماركس، بەفەلسەفەكەیان سنووربەزینی دەولت نەتەوەكان و گەردوونگەرا و مرقفگەرابوون. فرانكفۆرتییەكان دژ بەپۆزەتیفیزمى لوژیكى ئەنگلۆ ساكسونى بەریتانیا بوون، دژ بەپراگماتیزمى ئەنگلۆ ساكسونى ئەمەریكا بوون، دژى ستالینیزمى یەكیتیى سۆقییەت، فاشیزمى عەقلی ئیتالی و نازیزی زادەى عەقلی ئەلمان بوون، هەرودها دژى بوونگەرایى زادەى عەقلی یاخى فەرەنسى بوون. بەشیۆهیهكى گشتى ھۆكارى نەھامەتیەكانى مرقفی ئەم سەردەمەیان دەدایە پال لیبرالیزمى رۆژئاواى. ماركۆزە لەكتیى (فەلسەفەى نەفى)دا فاشیزم و نازیزم بەدەرھاویشتەى لیبرالیزم دادەنیت كە لیبرالیزم

فرانكفۆرتییەكان:

ئیمە كە ئەم فەلسەفانە بەرچاوا دەخەین، واتای ئەو نیه كە قایلین بیین، قایلبوون و قایل نەبوونمان باسوخواسى ترن و ناچنە بازنە و رۆبەرى بابەتى ئەم بەشەوہ كە تاییەتە بەعەقلی گەردوونگەرایى جوولەكە. فرانكفۆرتییەكان سەر بەقوتابخانەیهكى فەلسەفین و ئەم قوتابخانەیه لەشارى فرانكفۆرتى ئەلمانیا لە بیستەكانى سەدەى بیستەمدا بەناوى مەلەندى توژیئەوہ كۆمەلایەتیەكان دامەزراوہ و سى فەیلەسووفى بەرجەستەى جوولەكەى ئەلمان ماركۆزە و ھۆركھایمەر و ئەدۆرنۆ بەرپۆھیان دەبرد. بۆیە دواتر ھەر بەناوى قوتابخانە و ئەلقەى فرانكفۆرت یان فرانكفۆرتییەكان ناوبانگى دەركرد. دەتوانین زۆر لەفەیلەسووفانى دیکە بخەینە بازنەى فرانكفۆرتییەكانەوہ كە كەم و زۆر لەبیر و بۆچوون و ھزروبیردا، لەگەل قوتابخانەى فرانكفۆرت ھاوران، بۆ نمونە ھەك: ئەریك فرۆم و دانیاڵ و ژنە

لەئاینى فەرمیى جوولەكە كە بەشیكى سەرەكی و سەرەتایی عەقلی جوولەكەى لیبیکدیت، دەمانوویت ئەوہ بلین كە عەقلی جوولەكە یلجكە لەوہى ھەك عەقلی فارس عیناد و سەرسەختە، لەھەمان كاتیشدا بە فرتوفیلترین عەقلەكانى میژوو دەناسریت. ئەمە ھەروا بەی ھۆ نەوتراوہ، ھەر چەندە لەرووى دەمارگیرى ئاینى ئیسلام و خرسیتیانیشموہ ییت



جوولەكە



دەرھاویشتهی عه‌قلی رۆشن‌گه‌ریی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌می ئەوروپایه. فرانکفورتیه‌کان عه‌قلی رۆشن‌گه‌رییان به‌عه‌قلیکی به‌ربه‌ری داناو، ئەو عه‌قله‌ به‌ربه‌رییه هۆکاری سه‌ره‌کیی جه‌نگی یه‌که‌م و دووه‌می جیهانیی بوو، دهره‌نجامه‌کانیشیان گیان له‌ده‌ستدانی ده‌یان ملیۆن مرو‌فی ئەم هه‌سه‌ریه‌ بوو. واتا فه‌لسه‌فه‌ی فرانکفورتیه‌کان به‌گشتی ره‌خنه‌گرتن بوو له‌عه‌قلی رۆشن‌گه‌ریی، ئەوه‌شمان له‌بیر نه‌چیت که ئەم فه‌یله‌سووفانه به‌فه‌یله‌سووفانی تیۆری ره‌خنه‌یی ناسراون. به‌پروای ئەم فه‌یله‌سووفانه تاک له‌رۆژئاوادا له‌هه‌موو به‌هایه‌ک داپراوه، بۆته کالایه‌کی ته‌واو عه‌یار و وه‌ک که‌ره‌سه‌یه‌کی بازاریی مامه‌له‌ی پێوه ده‌کریت. بۆیه ئەمانه زۆر پێداگرییان له‌سه‌ر چه‌مکی به‌شت بوون ده‌کرد که له‌بنه‌په‌ندا چه‌مکی هه‌یگلیه و هه‌یگل ئەم چه‌مکه‌ی بۆ ره‌خنه له‌لیبرالیزم به‌کاره‌یناوه، مارکسیش ئیشی له‌سه‌ر ئەم چه‌مکه کردوو و بره‌وی پێداوه. فرانکفورتیه‌کان ده‌لێن هه‌ر ئەم به‌شت بوونه دهره‌نجام هه‌موو شیوه هۆشیارییه‌کی شو‌پش‌گه‌یانه و خه‌باتی چینه‌یه‌تی له‌ناو ده‌بات.

هانا ئارتنت پێیوايه: چینی سه‌ره‌وه‌ی ده‌سته‌لات ئۆلیگارشین (حکومه‌تی که‌مینه‌ی خاوه‌ن دارایی)، کۆمه‌لانی خه‌لکیان به‌عینوانی دیموکراسیه‌ت و ئازادی و یه‌کسانی و مافی هه‌لبژاردن دیماکۆگیانه له‌خشته بردوو، ئەمه به‌گشتی وایکردوو که چینی پرۆلیتاریا وه‌ک سه‌رده‌می مارکس و ئەنگلز ئەو چالاکیه‌ی جارانی نه‌مینیت و نه‌توانیت ئیتر پێشه‌نگایه‌تی کۆمه‌لانی خه‌لک

و جه‌ماوه‌ر به‌ره‌و قۆناغی کۆمۆنیزم بکات. به‌پێی وته‌ی مارکۆزه تاکی رۆژئاوایی به‌وه هه‌لخه‌له‌تێنراوه که ئازاده که‌چی له‌ئه‌سلدا ئازاد نییه، به‌لکو کۆیله‌ی بازاری سه‌رمایه‌داریه‌یه. ئەمه‌یه چه‌مکی به‌شت بوون که وه‌ک ئاماژه‌مان پێدا چه‌مکی هه‌یگلیه، هه‌یگل دژی لیبرالیزمی عه‌قلی ئەنگلۆساکسون، ئەم چه‌مکی به‌شتبوونه‌ی بۆ ئەوه به‌کاره‌ینا که تاکی لیبرالی تاکیک نییه گه‌شه‌ی رۆحی به‌خۆیه‌وه بینیت، هه‌روه‌ها مارکسیش ئەم چه‌مکه‌ی قۆسته‌وه بۆ به‌شتبوونی تاک یان به‌شتبوونی په‌یوه‌ندی ئابووریی نیوان تاکه‌کان، وه‌ک سیله‌ و کالایه‌ک له‌بازاری سه‌رمایه‌داریدا. یه‌ک له‌مارکسیسته مه‌زنه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م که ئەویش جو‌رج لۆکاشه پێیوايه، تاک ئەو شته‌ی که دروستی ده‌کات، ناتوانیت یه‌کسه‌ر وه‌کو جازان ئیستیله‌لای بکات، چونکه ئەو شته دروست کراوه وه‌ک کالایه‌ک ده‌چیته بازار و به‌نه‌قد، نه‌ختینه، سکه‌، مامه‌له‌ی پێوه ده‌کریت. تاکی ئەم سه‌رده‌مه وه‌کو جازان شت دروست ناکات بۆ ئیستیله‌لای رۆژانه‌ی خۆی، به‌لکو لایه‌نیک دروست کردنی شتیکی له‌کارخانه‌یه‌ک به‌سه‌ردا فه‌رز ده‌کات و ئەوجا ده‌بیت به‌پوول بیکریت و ئیستیله‌لای بکات، منیک دروست کردنی کالایه‌کم به‌سه‌ردا فه‌رز کراوه و به‌و نه‌قده‌ی له‌ئه‌نجامی ئیسه‌که‌مدا له‌کارخانه وه‌ریده‌گرم، کپینی ئەو کالایه‌م له‌لایه‌ن سه‌رمایه‌داری و ئۆلیگارشییه‌وه به‌سه‌ردا سه‌پێنراوه، له‌م سه‌روبه‌نده‌دا خۆم دروسته‌ری کالای و هه‌ر خۆیشم ده‌بمه کالای و مامه‌له‌م

پېتو دهكرېت، واتا من دېلى ئەو كالايەم كه پېم دروست كراوه
و پېشم فروشراوه، به گوزاشتيكى تر تاك بهه موو شيويهيك
له بازاري سهرمایه داريدا نامويه له گه ل جيهانى ئەو كالايانه ي كه
خوى بهرهمى هيناون.

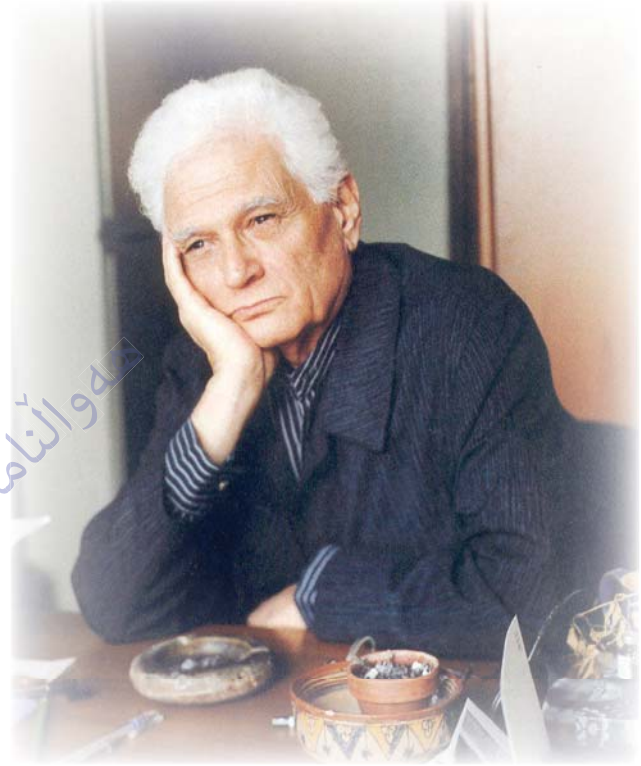
ماركوزەش به كارىگه رىي به جورج لو كاش به گوزاشتيكى تر ئەم
پروسةيه ي به دهسته لاتي عه قلانييه تي ناميرى ناوزەد كرد، به وهى
(ئەو شتانه ي مروف دروستى كر دووه، بوون به فەرمانرەواي مروف.
عه قلانييه تي ناميرى هيزيكه له دهست تيۆردان و كوئترولى مروف
چووته دەرەوه و رهوتى عه قلانييه تي ناميرى به دەر له وهى چ فۆرميكى
ديارى سيستمى سياسى يان ئابوورى بالادهسته، دهسه لات پهيدا دهكات.
كهوا بوو كۆمه لگه ي نوي خوى له خويدا كۆمه لگه يه كى ناميريه و
ماهيه تي به هوى سيستمى سياسى يان ئابووريه وه ديارى ناكريت).

ئەمه يه هه موو ماناي چه مكي ئازادى له رۆژئاوا و ئەم پروسة يه
به لاي ماركوزە به تايبه تي و به لاي فراكفورتيه كان به گشتى پۆحى
شۆپشگيرى و ياخى بوونى له ناخى چيني پرۆليتاريدا كوشت. باشه
ئەگەر ئەمه پروسة ي هه لېژاردن و ئازادى و يه كسانى و ديموكراتيه تي
بيت له رۆژئاوا و وهكو كالا و مۆديلىكى ئەوروپى ئەو پروسة يه
هه والە ي تاكيكى خياله كى وهكو من بكرېت، دەرە نجامه كه ي چۆن چۆنى
ده بيت؟ دەرە نجامه كه ي ئەوه يه، من يان وهكو فينده مينتاليستىك
په تيده كه مه وه، ياخود زۆر ئايديالانه و گه مزانه وه ريدە گرم. ئەمه يه
دوو په هه ندى سه ره كىي ناحالى بوونى تاكى رۆژه لاتي له پروسة ي
به ناو ديموكراتيه تي و ئازادى كه له شوينى سه ره كىي خويشيدا
موزه وه ر و مه نحوول و پووك و قه لبه.



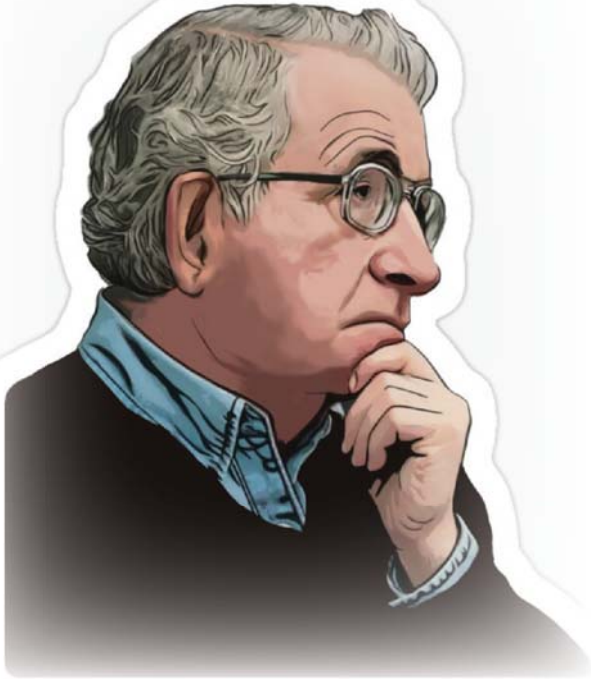


دریڊا ههولدهدات لۆگوسینترالیزمی (عهقل بالایی) رۆژئاوایی که سهراوهکهی بۆ فهلسهفهیی یونانی وانا بۆ ئەفلاتون و ئەرستو دهگهريتهوه، پارچه پارچه بکات و نهينییهکان و شته شاراوهکانی نیو دوالیزمی ئەو فهلسهفهیه عهلان و ئاشکرا بکات. وانا، نهينییه شاراوهکانی نیوان ئەو دیرگهله و دهستهواژهگهله و دهقگهله لانهی که فهلسهفهیی یونانی بهپروۆسهیی نووسینی پاش ئاخاوتن پێ تۆمار کراوه. بهپروای دریڊا ئەو دوالیزمانه ههتا ئیستا عهقلی ئەوروپا پڕیبهرایهتی دهکهن و درێژ و بهردهوامیان ههیه. ئەو دوالیزمانهش بۆ نمونه: (چاک، خراپ)، (نیر، مێ)، (راست، چهپ)، (راست، درۆ)، (سپی، رهش)... و هتد، ئەم دوالیزمانه کێ داینان و پهوايهتی پیدان و کردنییه یاسا و ریسایهکی فهلسهفی و مهعریفی و عهقلی که بهئیستاشهوه بهم پێوهرانه حوکم بهسهراوه جیهاندا دهدریت؟ دریڊا پێوايه بنهمای ئەم حوکم و پێوهرانه نووسینی دهقی فهلسهفی بوو. دریڊا نووسین لهئاخاوتن جیادهکاتهوه و حوکمی جیایان بهسهردا دهات. میژووی فهلسهفه پیمان دهلیت یهکهم فهیلهسووفی جیهان و یونان تالیسه، لهمهوه کۆتایی بهقونای میژووی دیت و قونای لۆگوس، میتافیزیکا دهست پیدهکات، وانا تالیس داپرانیکه لهنیوان میژوس و فهلسهفه. بهگوزارشتیکی دیکه لهتالیسهوه میژوس، ئەفسانه بوو بهلۆگوس، عهقل، ههر بۆیه لۆگوسینترالیزمیش لای دریڊا ناوهندیتی و مهركهزیهتی عهقل و بالادهستی عهقل دهگریتهوه. دریڊا نووسینی



چاک دریڊا:

فهیلهسووفیکی جوولهکهی فهرهنسییه و لهجهزائیر لهدایک بووه، یهکیکه لهفهیلهسووفانی بۆست مۆدیرنه، یان پاش بونیادگهراپی ههژمار دهکریت. تایبهتی تری بکهینهوه فهلسهفهکهی دریڊا زیاتر بهههلهوشانگهراپی ناسراوه. ههلهوشانگهراپی یانی جیی و بۆچی؟



نوام چۆمىسكى (ناعوم چۆمىسكى):

نوام چۆمىسكى لەدايك و باوكىكى جوولەكەى روسيايە، ئىستاش لەژياندايە و ھاوالاتىيەكى ئەمەريكىيە، تەمەنى زياد لەنەوهد ساڵە. ھەرچەند ئەم فەيلەسووفە ئارەزوويەكى چەپرەوانەى ھەيە، بەلام لەھەمان كاتدا سەر بەقوتابخانەى فەلسەفەى شيكارييە كە دامەزرىنەرەكەى بىرتراند پەسلە. بىجگە لەوەش يەك لەزمانەوانانى

بەدەرمان داناو، ئاماژەشى بەوشە يۆنانىيەكە (فارماكوڤ) كرىووە، فارماكوڤ بەزمانى يۆنانى دوالىزمەيەكى دوو واتاييە، واتاى يەكەمى دەرمان، چاككردنەوہيە و واتاى دووہميشى ژەھرە و ماكىكى كوشندەيە، لىرەدا بەو مانايە دىت كە فارماكوڤ دوالىزمەى خىر و شەر لەخۆى ھەلدەگرىت.

لاى درىدا لەسوكراتەوہ لۆگوس بالايە و بۆ خزمەتى عەقلى مروڤە، بەلام پادەستى نووسىن كراوہ كە نووسىن دوالىزمەيە، فارماكوڤە و كورپى زۆلى ئاخواتنە و ھەلگەپاوەتەوہ و ئىنحرافى بەعەقلى پوژئاوايى كرىووە. درىدا بۆ ھەلوەشانندنەوہى لۆگوسى پوژئاوايى، سوود لەسىمىيۆلۆژيا، زانستى دەلالاتەكان دەبينىت، چونكە بۆ ھەلوەشانندنەوہى لۆگوس ئىش لەسەر دەقە نووسراوكان دەكەين و دەقە نووسراوكانىش بىگومان كۆمەلىك دەلالاتن. جا پىويستە لەسەرمان ھەليانوہ شىننەوہ و چەمكە زىندانىيەكان ئازاد بكەين، ھەتا گوزارشت لەبوونى خۇيان بكەن.

جاك درىدا بەحوكمى ئەوہى جوولەكە بوو، گەر بەئاشكراش نەيدركاندبىت، يەككە لەوانەى دژايەتتى ئىمپىريالىزمى فەرەنساي لەجەزائىر كرىووە و تارپادەيەكى زۆر لەگەل دۆز و گەلى فەلەستىندا سۆزداربووہ. بەو مانايە بىت فەلسەفەى ھەلوەشانگەرايى درىدا شكاندنى دەرگاي زىندانى فەلسەفە و دەسەلاتى ئەوروپا و پوژئاوايە كە بەلۆگوس يان لۆگوسىنترايىزم دەيانەويت دەست بەسەر جىھاندا بگرن و خويىنى ميللەتانى تيا بمژن.

سه رچاوه كان:-

- ٨- النسبىة بين نيوتن وانشتاين، طالب ناهي الخفاجي، الموسوعة الصغيرة، الجمهورية العراقية، ١٩٧٨.
- ٩- مفهوم الايديولوجيا، عبدالله العروي، المركز الثقافي العربي، الطبعة الثامنة ٢٠١٢.
- ١٠- نايدىلؤژياى ئەلمانى، كارل ماركس و فريديك ئەنگلز، عومه رەسول شينكى كر دوويه تى به كوردى، چاپى يه كه م، چاپخانهى شقان ٢٠١٧.
- ١١- حەقيقەت و سياسەت و ئيمەى پەنا بەر، هانا ئارينت، وەرگيرانى: پييين رەسول ئيسماعيل، دەرگاى نايدا، چاپى يه كه م ٢٠١٧.
- ١٢- فەلسەفە و ئيمان لە نيوان هيگل و كيركيگارددا، پييين رەسول ئيسماعيل، كتيبخانهى فيربوون، چاپى يه كه م ٢٠١٧.
- ١٣- دەرمانخانەى ئەفلاتون، جاك ريدا، لەعەرەببىه وه: پييين رەسول ئيسماعيل، كتيبخانهى فيربوون، چاپى يه كه م ٢٠١٦.
- ١٤- قوتابخانهى فرانكفورت، رەخنە لە پۆزە تيفزم و كۆمەلگەى نوى، كۆمەلگەى نووسەر، دەرگاى چاپ و پەخشى سەر دەم، ٢٠١٧ كوردستان - سليمانى.

- ١- تاريخ الفلسفة الغربية، الكتاب الثاني، الفلسفة الكاثوليكية، برتراند رسل، ترجمة: زكي محمود نجيب، الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠١٠.
- ٢- تاريخ الفلسفة الغربية، الكتاب الثالث، الفلسفة الحديثة، برتراند رسل، ترجمة: محمد فتحي الشنيطي، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧.
- ٣- الكينونة والزمان، مارتن هيدغر، ترجمة: فتحي المسكيني، دار الكتاب الجديد المتحدة، الطبعة الاولى ٢٠١٢.
- ٤- التنوير والنقد، منزلة كانط في مدرسة فرانكفورت، محسن الخوني، دار الحوار سوريا، الطبعة الثانية ٢٠٠٩.
- ٥- فلسفة النفي، هربرت ماركوز، دار الاداب بيروت، الطبعة الاولى ١٩٧١.
- ٦- حول المسألة اليهودية، كارل ماركس، ترجمة: نائلة الصالحي، منشورات الجمل، الطبعة الاولى ٢٠٠٣.
- ٧- دروس في فينومينولوجيا الوعي الباطني بالزمن، ادموند هوسرل، ترجمة: لطفي خيرالله، منشورات الجمل، الطبعة الاولى ٢٠٠٩.



بئاوگراوهی نوئی نوسه رانی کهرکوک

۱. میژووی کۆنی کورد و ناوچه که

نوسینی: موخته سه م سالهیی

کتیبی میژووی کۆنی کورد و ناوچه که، له نوسینی نوسه ر موخته سه م سالهیی و له دوو توئی (۲۸۱) لاپه رده دایه، له خانهی (رؤی للطباعة والنشر) چاپ کراوه، له پیتشه کهک و حه قده بابته پیک هاتوو و له کۆتاییشدا به شیک بۆ نمایش کردنی چهند وینه یه کی شوینه واره میژووی و شارستانییه کۆنه کان ته رخان کراوه، هر به شیک ئه م کتیبه بۆ سه رده میکی میژووی ته رخان کراوه، وهک سه رده مه کانی (سۆمه رییه کان، ئه که دییه کان، ئوری سینیهم، ئه موریه کان، ئاشورییه کان، ده ولته ی بابلی، ده رکه وتنی زه رده شت و ئاینی زه رده شتی، سه ره له دانی نه ته وه کانی ئیران، تیپه ر بوونی ئه سکه نده ری مه کدۆنی به کوردستاندا، ده رکه وتنی ده ولته ی ئه شکانی و ساسانی، هاتنی سوپای ئیسلام بۆ عیراق و کوردستان)، هه روه ها باس له میژووی نه ژادی کورد و داگیر کردنی کوردستان به ناوی ئاینه وه ده کات.

نوسه ر تیشک ده خاته سه ر زۆرینه ی پووداوه میژووییه کان و به کورتی و به پوختی خوینه ر تیده گه یه نیت و شاره زای میژووی ناوچه که ی ده کات. نوسه ر له م کتیبه دا سو دی له زۆریک له سه رچاوه میژووییه کان وه رگرتوو و بابه ته که ی خۆی پچ ده ولته مه ند کردوو.





لەرووی زانستی دەرونی تەلارسازی و پیکخستنی
بۆشاییهکانی شار و کاریگەری تەلارسازی لەسەر رەفتار و
لەسەر تاوانکاری تاک لەشاردا دەکات.

۳. گەڕەکی شۆرجه

نوسینی: هوشیار بەکر عەزیز
کتیبی گەڕەکی شۆرجه، لیکۆلینەوهدیهکی ئیتنۆگرافی
میژووویی بایۆگرافییه، چاپخانهی زانکۆی سه‌لاح‌دین
لەهه‌ولێر لەسەر ئەرکی ئەکادیمیای کوردی چاپکراوه،
لەدوو تۆپی (۵۷۲) لاپەڕەدایه و تەرخان کراوه بۆ میژووویی
تاکه‌کان دەکات.

۲. شار و رەفتاری تاک

نوسینی: ئەندازیاری رابوژکار محەمەد عەزیز محەمەد
کتیبی ژیرخانی فیزیکی و ئەندازەیی شار و رەفتاری
تاک، لەنوسینی ئەندازیار محەمەد عەزیز محەمەد و
لەدوو تۆپی (۲۱۶) لاپەڕەدایه، پیکهاتوووه لەپێشەکیهک
که لەلایەن ئەندازیار تەیب جەبارەوه نوسراوه و دەست
پیکتیکی نوسەر و (۲۸) بەش و راسپاردەیهک لەکۆتایی
کتیبه‌که‌دا.

نوسەر لەم کتیبه‌دا گرنگی زۆری داوه بەبواره‌کانی
پلاندانان بۆ بونیادی شار و ئەو گرفتانهی رابووبه‌رووی
دەبیته‌وه، چ گرفته‌کانی پلاندانان بێت یان گرفته‌کانی
لایەنی تەلارسازی بێت، هه‌روه‌ها گرنگی زۆری داوه
بەتیۆر و قوتابخانه‌کانی چاره‌سه‌ر و پلانسازی شار
و لەو میانەیه‌شدا باسی تیۆری بلۆکی چوار گۆشەیی
نیشته‌جی بوون و تیۆری شاری هیل (The Linear city)
و تیۆری فرە سه‌ته‌نەری و تیۆری گەڕەکی نیشته‌جی بوونی
کامل و تیۆری رابووبه‌ره‌ ناوه‌نده‌کان (Central Places)
داوه. هه‌روه‌ها باسی کاریگەری ژینگەیی شار دەکات
لەسەر رەفتاری تاکه‌کان، کاریگەری نه‌گونجای شوینی
بونیادنانی شار لەسەر رەفتاری تاکه‌کان، کاریگەری
رابووبه‌ری سه‌وزایی لەسەر رەفتاری تاکه‌کان، کاریگەری
پیسبوونی هه‌وا و گونجای شوینی شار لەسەر ئینتیمای
تاکه‌کان دەکات.

ھەرودھا باسى قوتابخانەكان و باخچەكانى ساوايان و ناودارانى گەرەكەكە و مزگەوتەكان و دامەزراوہ خزمەت گوزارىيەكان و دياردە كۆمەلايەتيەكانى خەلكەكەي كرددوہ، ھەرودھا باسى پروداوہكانى شۆرجەي كرددوہ كە زورينەيان دلتەزىن و ناخ ھەژىنن و لەلايەن پژىمى گۆرپەگۆرپى بەعسەوہ بەسەر خەلكى ئەم گەرەكەدا ھىتراوہ. لەكۆتاييشدا بەشيكى فراوانى بۆ ناودارانى گەرەكەكە و ژياننامەكانيان و ويئەكانى گەرەكەكە تەرخان كرددوہ.

۴. رۆمانى تۆ ھەموو شتە جوانەكانى منى

نوسىنى: ئەحمەد ئال ھەمدان
وەرگىزىنى: سەباح ئىسماعىل



يەككە لەگەرەكە دىرینەكانى شارى كەركوك كە گەرەكەي شۆرجەيە، كتيبەكە لەلايەن دكتور جەبار قادروہ پيشەكەيەكى بۆ نوسراوہ و چەندىن بابەت لەخۆ دەگرىت لەبارەى ميژووى دروست بوونى گەرەكەكە و سروشتى خاكەكەي و كارىز و كانياوہكانى شوينەكە و پووپیوى گەرەكەكەي تىدايە، پاشان باسى چۆنىتى دروست كردنى خانووەكان و بيكهاى دانىشتوانەكەي و ژمارەيان كراوہ، باسى بوارى ئابورى و كار و كاسبى خەلكەكەي و پروداوہكانى گەرەكەكەي كرددوہ و ئامارى پيشەوہرانى بازارى شۆرجەي كرددوہ وەك (چاخانەكان و جگەرە فرۆشەكان و نانەواكان و كارگەكانى ساردەمەنى و شيرىنى و ئاسنگەر و پاسكىلچى و نەوت فرۆشەكان و ... تاد).



پېيدانى خودە، باسى گرنكى گەشەپېيدانى خود و چۆنىتى گەشەپېيدانى خود و چۆنىتى دەست بەردار بوونى خووه خراپەكانى وەك جگەرە كىشان دەكات، ھەرودھا ھانى خوينەر دەدات بۇ گۆرانكارى لەخوددا. تەوهرى دوووم دەربارەى مېشكە ئەقلى ئاگا و ئاناگا، لەم تەوهردا ھانى خوينەر دەدات بۇ بەكارھىنانى مېشكى و كارىگەرى مېشك لەسەر سىستەمى بەرگرى جەستە و پارىزگارى كردن لەبەدروستى ھىشتنەوھى مېشك و بەردەوامىدان بەپرسىار كردن بۇ گەشە پېيدانى مېشك و بىر كردنەوھى باش. تەوهرى سىيەم دەربارەى سەرکەوتنە و پىناسەى سەرکەوتن و

ئەم رۆمانە لەدوو توپى (۱۴۳) لاپەرەدايە و لەلايەن ناوھندى رۆشنىبرى رەھەندەوہ بەچاپ گەيەنراوہ، ئەم رۆمانە، رۆمانىكى رۆمانسىيە و باسى خۆشەويستى كچىك دەكات كە چىرۇكى خۆشەويستىكەى لەچەند لاپەرەيەكدا نوسيوەتەوہ، بەسى كۆمەلە دەستنوس بەمنداڤىكدا دەينىرئىت بۇ نوسەرىك لەكتىبخانەيەك لەپىشەنگايەكى كتیبى سالى (۲۰۱۸)ى جەدە لەعەرەبىستانى سەودى و نوسەرىش وئىل دەبىت بەدوایدا بەلام كچەكە خۆى پىشان نادات، تەنھا ئەوہش دەزائىت كە ناوى كچەكە بەپىتى تى كۆتابى دىت، نوسەر دەكەوئىتە دۆخىكى دەرونيەوہ كە ھەمىشە ھەست دەكات نوسەرى دەست نوسەكان و ئەو كىژۆلە بچكۆلەيەى كە دەست نوسەكانى بۇ دەھىنئىت لەدەوروبەرىن، بەلام ئەم ناتوانئىت بيانئىت.

لەسەرەتاي رۆمانەكەدا نوسراوہ: (كەس پەى بەدىرەكانى ئەم كتیبە نابات، ئەوانە نەبن رۆژىك تالى دابراڤيان نۆشى، جا ئەگەر تۆ لەوانە نىت، ئەوا ئەم كتیبە بۇ تۆ ھىچ ناگەيەنئىت، دەمودەست بىگەرپىنەوہ جىگەى خۆى و بەھىمنى شوپىنەكە جىبەئىلە).

۵. گەشە پېيدانى خود

نوسىنى: نازاد عەلى سالج

ئەم كتیبە لەدوو توپى (۳۰۲) لاپەرەدايە و لەلايەن ناوھندى رۆشنىبرى ناویرەوہ بەچاپ گەيەنراوہ، كتیبەكە لەشەش تەوهر پىكھاتووہ، تەوهرى يەكەم دەربارەى گەشە

گەرەكەن كەسايەتى كراون، ھانى خويىنەر دراوہ بۇ ناسىنى كەسايەتى خۇى و چۆنىتى گەشەپىدانى. تەوہرى شەشەم و كۆتايى دەربارەى رېبەرايەتى كىرنە، گىرنگى رېبەر و رېبەرايەتى كىرنە لەم سەردەمەدا باس دەكات و ھانى خويىنەر دەدات بۇئەوہى ھەول بەدات بېت بەرېبەر و شىوازەكانى رېبەرايەتى و خەسلەتەكانى رېبەرى بۇ شى دەكاتەوہ.

۶. ھەوتەكانى ھەمەتال

نوسىنى: ھەمەسەئىد زەنگەنە

ھەوتەكانى ھەمەتال پىكھاتوہ لە (۱۰۰) نوقلە چىرۆك و لەدووتويى (۲۵۶) لاپەرەدايە و خانەى موكرىان بۇ چاپ و بلاوكرەنەوہ بەچاپىان گەياندوہ، ئەم كۆمەلە چىرۆكە كورنە ھەرىكە و چىرۆكىكە و رووداويك دەگىرپىتەوہ و ناوئىشانىكى تايبەت بەخۇى ھەيە، ھەرىكەشيان باسى دياردەيەكى كۆمەلەيەتى دەكات، بۇنمۇنە باسى كارەساتى ئەنفال و چىرۆكەكانى نوگرە سەلمان، تەقىنەوہكانى تىرۆرستان قوربانىە بىتاوانەكان و دەست و لاق قىرتاوەكان، ھەروەھا باسى نامەردى ئەوانەى كىچ خواردبوونى و دواى گەيشتن بەدەسەلات چاكەى مىللەتيان لەبىر چووەوہ، خەون و كۆششى مندالىك بۇ كرىنى تۆپىك بەسى پەنجايى بۇ يارى كىرنە و تەقاندنى تۆپەكە لەلەيەن كەسىكى بىويژدانى دوژمن بەمندال و خۆشى ژيان و ... تاد. شايانى باسە ھەوتەكانى ھەمەتال پىرن لەچىرۆكى پىر واتا و سەرنج پاكىش.

سەركەوتوہەكان دەكات و ھانى خويىنەر دەدات بۇ گەيشتن بەسەركەوتن پىويستە ئامانجەكانى ديارى بكات و ھەرس بەترس و فۇبيا بھىنىت و خودى خۇى دىسپلن بكات و خۇى لەكەسانى رووخىنەر دوربخاتەوہ بۇ گەيشتن بەئامانجەكانى و تۆمار كىرنى سەركەوتن. تەوہرى چوارەم دەربارەى بەختەوہرىە و ھانى خويىنەر دەدات بۇئەوہى دوورى بخاتەوہ لەرەشىنى و ھەمىشە كار بۇ بەختەوہر كىرنى خود بكات. تەوہرى پىنجەم دەربارەى كەسايەتییە، لەم تەوہردە پىناسەى كەسايەتى و ديارى كىرنى رەھەندە





- ۳- هستيراي وشه و خونجهي بيدهنگي - بابەت/ دەق -
نوسيني ستيفان شه مزيني.
- ۴- دنياي بيدهنگي - بابەت/ شيعر - نوسيني ميريوان
قهره داخي.
- ۵- خهنده گرینۆکهکان و مەراقنامەي پياويکي سوريالي
- بابەت/ دەق - نوسيني ستيفان شه مزيني.
- ۶- بهئهوينت رابردووم بسپروهه - بابەت/ شيعر -
نوسيني ستيفان شه مزيني.
- ۷- خۆشهويستي لهسەردەمی شيرپه نجهدا - بابەت/
دەقی ئەدەبی - نوسيني ستيفان شه مزيني.

۷. دياربیه کانی (CDO)

- پۆژی ۵ی ئادار ریکخراوی گهشه پیدانی مهدهنيهت (CDO)، کۆرپیکي لهناوهندی دیالۆگ سازدا بۆ دابهش کردنی ههوت کتیب، بهبێ بهرامبەر بهسهه ئاماده بووانی کۆرهکهدا دابهش کران، کتیبهکان ئەمانه ی لای خوارهوه بوون:
- ۱- ئایدیای خۆشهويستي - بابەت/ شیکاری دەق -
نوسینی ئارام بامۆکی.
 - ۲- قوتووی عهتار - بابەت/ بهرگی سییهمی ئهرشيفی
نوسینه رۆنامهوانیهکانی نوسهر و شاعیر ستيفان
شه مزيني.

گرکوک له ټاښوبه کې ۱۹۵۹ دا



موخته سده نه جمه دین



ريکخراوه سياسيه کان له ههردوو بهرني هزري و سياسي (نه ته وهيه کان و چه په کان) تيکه ل به نه جنداي و لاتاني هه ريمايه تي و دهزگا سيخوريه دهره کيه کان بېوون. تارماي خهم و ترس و دلته پراوگي له هه موو کوچه و کولان و گهره کيکي نهم شارهدا نه قشي خوي دانابوو. خه لکي به گشتي هه ستيان به بووني پيلانيکي مه ترسي دار له سهر پرؤسه ي ناسته وای و بيکه وه
ژياني نه ته وه کاني

له پوژاني پيش ۱۴۰۱ ته موزي ۱۹۵۹ دوخي که رکوک له باريکي زور نانسايده بووه، خه لکي شار پوژانيکي پر له ترس و دلته پراوگيان ده گوزهراند. زور به دلتيايه وه هه ستيان به و پيلان و مه ترسيانه ده کرد که له پوژاني داهاتوودا چاوه روانيان ده کات. نه خشه و پيلاني نه يارني کورد و حکومه ته که ي قاسم و رکه به رايتي و مملانيي نيوان دوو رهوتي هزري سياسي بو بالابوني هه ژمون و ده سولات و هه ولي شکاندني نه ويتر به ته و اووه تي سيمي ده رکه وتبوو. نه جنداي حزب و





كەركوك دەكرد. نەيارانى عىراق و كورد زۆر بەووردى و بەبەرنامە كارىيان لەسەر تەقاندنەوہى بارودۆخەكە و خولقاندنى شەر ئاشوبىكى خويناوى دەكرد.

لەو دەمەدا مەملانى و ناكۆكى نيوان ھەردوو پەوتى چەپى نزيك لەسۆفئيتىھەكان و پەوتى نەتەوہى نزيك لەئاراستەى سەرمايەدارى جىھانى بەرپەرايەتى ئەمريكا لەتەواوى جىھاندا لەتەشەنە كردن و قولبونەوہدا بوو. ئەم دوو ئاراستەى لەعىراقدا بەتايىبەتى لەدواى سەرکەوتنى كودەتاكەى زەعیم عبدالكەريم قاسمەوہ زۆر بەخىرايى گەشەى دەكرد و ناكۆكى و پىكدادان و پكەبەرپەرايەتەكانيان توندتر و ئالۆزتر و كەلەبەرى نيوانيان فراوانتر دەبوو.

لەرۆژى ۱۳ى تەموزدا روالەتى ئەم دوو ئاراستە سىياسى و ھزرىە زۆر بەروونى لەبارودۆخى كەركودا پەنگى دابوووہ. پىكھاتەكان و خەلكى سڤلى ئەم شارە بەزۆرىنەى پەھا لەنيوان ئەم دوو ئاراستە ناكۆك و دژ بەيەكەدا دابەشبوون. ئاراستەيەك كە گروپىك لەعەرەبى شۆڤىنى و توركمانى مۆتەتەرىف بەرپۆەيان دەبرد، ئاراستەيەكيش لەلايەن شىوعىيەكانەوہ بەرپۆە دەبرا، بەوہى واقعى سىياسى ئەو دەمە وابوو زۆرىنەى شىوعىيەكان لەپىكھاتەى نەتەوہى كورد بوون، بۆيە دواتر زۆر بەئاسانى دۆژمنانى كورد و توركمان توانيان ئەم شەرە بكەنە شەرى كورد و توركمان و لاپەرەيەكى

پەش لەمىژووى پەيوەندى و پىكەوہ ژيانيان تۆمار بكەن. ھاوكات لەدواى ئەو رۆلەى شىوعىيەكان لەشكست پىھىنان و كۆتايەتەيان بەكودەتا و جولانەوہكانى شەواف لەموسل بىنيان، شىوعىيەكان نازىكى زۆريان بەسەر قاسمدا دەكرد، بگرە توشى جۆرىك لەبوغرايى سىياسى ببوون. لەو دەمەدا جگە لەئەمانىش سىخوړەكانى كۆمپانىيە نەوتى باكور و دەزگای ھەوالگى توركىا زۆر بەوردى كارىيان لەسەر ھەلگىرسانى شەر و قولكردنەوہى ناكۆكىھەكان دەكرد. بۆ ئەم مەبەستەش چەندىن رىگا و ئامرازيان بۆ ئىستىفراز كردن و نانەوہى شەر و پشيوى و ئاشوب.. و تاديان، گرتەبەر.

كودەتا سەربازىيەكەى شەواف لەموسل لەمانگى ئازارى ۱۹۵۹ پلانىكى ئەفسەرە نەتەوہىيەكانى دژ بەزەعیم عبدالكەريم قاسم ئاشكرا كرد. لەرۆژى كودەتاكەدا شارى كەركوك لەلايەن توركمانە مۆتەتەرىفەكان و عەرەبە شۆڤىنيەكان شلەژينرا، خۆپيشاندان و پالپشتى بۆ كودەتاكەى شەواف دەستى پىكرد و توركمانەكان دەوروبەرى بارەگاكانى حزبى شىوعى و پارتيان لەكەركوك گەمارۆ دابوو. لەئىوارەى ھەمان رۆژدا بەشكستى كودەتاكەى شەواف ئەم خۆپيشاندانانە كۆتايان ھات، بەلام بەديوىكىتردا نىەتى راستەقىنەى توركمانە مۆتەتەرىفەكان و نەتەوہىيە شۆڤىنيەكانىش لەدژايەتى كردنى زەعیم و شىوعىيەكان و كورد بەتەواوہتى ئاشكرا

لەكودەتاكەى شەواف دەبیتە ھۆى ئەوھى بریارى گرتن و لەسیدارادانى لەلایەن زەعیم عبدالکەریم قاسمەوھ بۆ دەربجیت. ئەو دەم لەبەرەمبەر پۆلى شیوعیەکان لەکۆتایهینان بەكودەتاكەى شەواف و ھاوکات وەك سیاسەتیک بۆ گۆشەگیر کردنى بەرھى نەتەوھى دژ بەحکومەتەكەى زەعیم عبدالکەریم قاسم، زەعیم داوود سلیمان ئەلجناىی لەجىگای تەبەقچەلى دەکاتە فەرماندەى فیرقەى دوو لەکەرکوک. جەنابى كەسایەتیهكى نزیك لەشیوعیەکان بوو، بۆیە بەم ھۆیەوھ ئەژمونی جەماوەر و سیاسیه شیوعیەکان لەکەرکوک بەردەوام لەزیادبوون و فراوان بووندا بوو، ئەم گەورە بوونە نەك ھەر لەپووی جەماوهرییهوھ زۆر زیادیان کرد، بەلکو توانیان کۆنترۆلى بەشیکى زۆرى سوپاش بکن. لەو دەمەدا دام

بوو. لەیەكەم كاردانەوھدا زەعیم عبدالکەریم قاسم بریارى گرتنى نازم تەبەقچەلى دەرکرد و لەفەرماندەى فیرقەى دووی كەرکوک دووری خستەوھ. لەدوای سەرکەوتنى كودەتاكەى زەعیم عبدالکەریم قاسم بەسەر دەسەلاتى پاشایەتى لەعیراق، زەعیم تەبەقچەلى دەنیریتە كەرکوک و وەك فەرماندەى فیرقەى دوو دەست بەكار دەبیت. بەدریژای ئەو ماوھىەى لەکەرکوک بالادەست بوو كاری لەسەر دژایەتى کردنى شیوعیەکان و كورد کردوھ و كیشە و ناكۆکیەکانى نیوان كورد و تورکمان و عەرەبى قوڵتر دەکردوھ. تەبەقچەلى بەوھى پیاویكى شۆفینی عەرەب بوو، زۆر رقی و كینهى لەشیوعیەکان و كورد و قاسم بوو، لەدوای شكستی كودەتاكەى شەوافەوھ دەستی كەشف بوو. تیوھگلانى

لەدوای سەرکەوتنى كودەتاكەى زەعیم عبدالکەریم قاسم بەسەر دەسەلاتى پاشایەتى لەعیراق، زەعیم تەبەقچەلى دەنیریتە كەرکوک و وەك فەرماندەى فیرقەى دوو دەست بەكار دەبیت. بەدریژای ئەو ماوھىەى لەکەرکوک بالادەست بوو كاری لەسەر دژایەتى کردنى شیوعیەکان و كورد کردوھ و كیشە و ناكۆکیەکانى نیوان كورد و تورکمان و عەرەبى قوڵتر دەکردوھ.



كەرکوک



و دەزگا ئەمنیەکانی کەرکوک و پۆلیس، لەژێر کۆنترۆلی دەسەلاتی تورکمانە مۆتەتەریف و عەرەبە شۆفینیەکاندا بوو، زۆر نیگەرانی دەبن لەم گۆرانکاریە، بە بەردەوامی کاریان بۆ نانهووی ئاشوب و کێشە و قولکردنەووی ناکۆکیەکان و هەلگیرسانی شەپکی ناوخۆی دەکرد. تورکمانە مۆتەتەریفەکان خۆیان ئامادە دەکرد بۆ پروبەروو بوونەووی هەر ناکۆکی و شەپکی. لایەنگرانی قاسم و شیوعییەکان وەک تەحەدایەکی زیاتر خۆیان بۆ مەراسیم و جەژنی یاد کردنەووی ٤١ تەمووز ئامادە دەکرد، بەمەش لایەنگرانی هەردوو لا پۆژ بەپۆژ زیاتر نیگەرانی و تورە دەبوون. بەرەوی شۆفینیە نەتەوویەکان بەپالێشتی و یارمەتی دەزگا هەوالگرییەکانی تورکیا و سیخوڕەکانی کۆمپانیای نەوتی باکور کاریان بۆ تیکدانی خۆپیشاندانەکە و شکست پێهێنانی یاد کردنەووکە دەکرد. لەو دەمدا هەلەبەکی ستراتیجی شیوعیەکان بوو بەهۆی ئەووی زەعیم عبدولکەریم قاسم هەلویستی لەسەر شیوعیەکان بگۆرێت. شیوعیەکان بەزیادبوونی هەژمونی جەماوەری و سیاسیان لەسەرانیسەری عێراقدا کەوتنە داواکردنی بەش لەدەسەلات و خۆیان بەهاوبەشی قاسم بەیان دەکرد. بەمە عبدولکەریم قاسم هەست بەمەترسی شیوعیەکان لەسەر ئایندەوی دەسەلاتەکەوی دەکات، هەر بۆیە راستەوخۆ دەکەوێتە کار بۆ گۆشەگیر کردن و سنوردار کردنەووی دەسەلات و هەژمونی جەماوەری

و سیاسی شیوعیەکان. بەدوو هەفتە پێش ئاشوبەکەوی کەرکوک بریار دەدات بەلابردنی داود سەلمان جەنابی لەفەرماندەوی فیرقەوی دوو و لەجیگایدا ئەفسەرێکی نزیک لەخۆی بەناوی مەحمود عبدولرەزاق دادەنێت. لەو دەمدا تورکمانەکان زۆر دلخۆش دەبن بەلادانی جەنابی هاوکات وەک تیکچونی پەوهندی نیوان زەعیم عبدولکەریم قاسم و شیوعیەکان شروڤەوی بۆ دەکەن. هەر ئەم بۆچونە هانیان دەدات لەبەرانبەر شیوعیەکان و کوردا زۆر توندتر و شەپانگێزتر بن.

لەپۆژی ٤١ تەمووزدا مەراسیمی یادکردنەووکە دەست پێدەکات. سەرەتا بەشیووی خۆپیشاندانی ئاشتیانە بە کۆبوونەوویەکی جەماوەری دەست پێدەکات و روو دەکاتە پردی کۆن، لەکۆتایی بازاری گەورەو، بۆ شەقامی ئەتلەس و روو لەگەرەکی قۆریە دەکات، لەهەمان کاتدا خۆپیشاندانیکی جەماوەری دیکە بەرەو کۆتایی شەقامی مەجیدیە بەپێدەکەون و بەدەوری بینایەوی بەرپۆبەراییەتی پۆلیسدا دەسورپێنەووی بۆ شەقامی ئەتلەس. لەو کاتدا لەسەر گازیووی ٤١ تەمووزەووی و لەچەند سەرچاوەیەکی نادیارەووی چەند تەقەبەکی لەلایەن تورکمانە مۆتەتەریفەکانەووی دەکرێتە سەر خۆپیشاندەرانی. دواتر تەقەکان بەرە بەرە زیاد دەکات و بارودۆخەکە بەتەواوی گرژی تێدەکەوت. خۆپیشاندەرانی بۆیان دەردەکەوویت ئەو تەقانە لەلایەن

لهنهتهوهى كورد بوون كهوتنه هيرش كردنه سەر توركمانه تۆرانييهكان، بهتاييهتى لهههردوو سينه‌ماي ئه‌تلّس و عه‌له‌مه‌ين. چه‌ندين كەس كهوتنه‌به‌ر ليشاوى شيوعيه‌يه‌كان و هه‌نديك له‌ئه‌فسه‌ر و سه‌ربازانى سەر به‌قاسم. له‌و رۆژهدا چه‌ندين كەس كوژران. زۆربه‌ي هه‌ره‌ زۆريان توركمان بوون. هه‌نديك سه‌رچاوه‌ ده‌لّين: ژماره‌ي كوژراوه‌كان بيست و پينج كەس و برينداره‌كانيش سه‌دوسى كەس بوون، ئه‌مانه‌ هه‌موويان توركمان بوونه. هه‌نديكي ديكه‌ پييانوايه‌ ژماره‌ي كوژراوه‌كان سى كەس بوون و به‌ده‌يان برينداريش هه‌بووه‌ و له‌نيو ئه‌مانه‌دا عه‌ره‌ب و كورديش هه‌بوون.

بۆ به‌رگرتن له‌م كاره‌ساته‌ فه‌رمانده‌ي فيرقه‌ي دوو په‌يوه‌ندى به‌كۆمپانياي نه‌وته‌وه‌ ده‌كات بۆ ئه‌وه‌ي يارمه‌تى سوپا به‌دن له‌كۆنترۆل كردنى بارودۆخه‌كه‌دا، به‌لام سه‌راني كۆمپانياكه‌ به‌ده‌نگ داواكه‌ي فه‌رمانده‌ي فيرقه‌وه‌ نايه‌ن و ئاماده‌ نابن به‌شدارى بكه‌ن له‌كۆنترۆل كردنى دۆخه‌كه‌دا. دواتر په‌يوه‌ندى به‌نه‌خۆشخانه‌ي كۆماریيه‌وه‌ ده‌كات، به‌لكو فریای برينداره‌كان بكه‌ون و لاشه‌ي كوژراوه‌كان له‌شه‌قام و بازاره‌كاندا هه‌لبگره‌وه‌، به‌لام بارودۆخه‌كه‌ زۆر له‌وه‌ ئالۆزتر بوو كه‌ كەس بویری ئه‌وه‌ي تیدا بيت بيته‌ ناو رووداوه‌كه‌وه‌ و يارمه‌تى ليقه‌وماوان بدات. هه‌ر كه‌سيك، يان لايه‌نيك به‌هاتايه‌ته‌ ئه‌و وه‌زعه‌وه‌ ئه‌وه‌ندى به‌س بوو كه‌ يه‌كيك

عوسمان خدرى خاوه‌نى گازينۆكه‌وه‌ بووه‌ كه‌ پياويكى تۆراني بووه‌، بۆيه‌ هه‌ر له‌وئ ده‌يكوژن. ئه‌مه‌ سه‌ره‌تاي ئه‌و كاره‌ساته‌ بوو كه‌ دواتر هه‌ردوو گه‌لى توركمان و كورد زۆر به‌قورسى هه‌تا ئه‌مپوۆش باجه‌كه‌ي ده‌ده‌ن. ئه‌م ياده‌ وه‌ك كاره‌ساتيک رۆژ به‌رۆژ و سال به‌سال گه‌وره‌تر كراوه‌ و وه‌ك تاوانيكي دژ به‌توركمان له‌لايه‌ن كورده‌وه‌ له‌ميشكى نه‌وه‌ له‌دواي نه‌وه‌ي توركمانه‌كاندا به‌ به‌رنامه‌ ده‌چه‌سپيئرييت. ئه‌م باسه‌ به‌ به‌رده‌وامى وه‌ك كاريكي به‌هيز بۆ خولقاندنى ناكوكي نوچ و هيشته‌وه‌ي رق و كينه‌ و ناكوكيه‌ كۆنه‌كه‌ له‌لايه‌ن نه‌يارانى هه‌ردوو گه‌له‌وه‌ به‌كار ده‌هيئندرييت.

له‌دواي رووداوه‌كه‌، بپياري قه‌ده‌غه‌ كردنى هاتووچۆ بۆ ماوه‌ي سێ رۆژ پاده‌گه‌يه‌ندرييت و سوپا و شيوعيه‌يه‌كان و هيزه‌ چه‌كداره‌كه‌يان (المقاومة الشعبية) ده‌ست ده‌گرن به‌سه‌ر بارودۆخه‌كه‌دا. شيوعيه‌يه‌كان به‌مه‌به‌ستى تۆله‌كردنه‌وه‌ له‌توركمانه‌كان و هاوكات به‌مه‌به‌ستى دووباره‌ كردنه‌وه‌ي هه‌مان سيناريۆي موسل، به‌ئامانجى به‌ده‌ست هينانى چه‌ند ده‌ستكه‌وتتيكى سياسي نوچ، هه‌روه‌ها بۆ زياتر پازى كردنى قاسم و پڙيمه‌كه‌ي كه‌ هه‌تا ئه‌و ده‌مه‌يش هه‌ر به‌پڙيميكي نيمچه‌ شيوعى ناوده‌برا، زۆر به‌فراوانى و چپى كار بۆ ئه‌نجامداني ياده‌كه‌ و تيکشكاني توركمانه‌ موته‌ته‌ريفه‌كان و عه‌ره‌به‌ شوڤينييه‌كان ده‌كرد. له‌م رووداوه‌دا شيوعيه‌كان، به‌زۆرى



بلیت: ئەمە تۆرانىيە، يان دوژمنى دەسەلاتى زەعیمە يەكسەر دەكەوتە بەر لیدان و ئەشكەنجەدان و كوشتن. لەو خۆپیشاندا ئەدا رېكخراوەكانى (شەبیبەى ديموكراتى و شيوغىيەكان) و بەرەى نىشتىمانى بەهەنگرتنى ئالای روسيا و بەوتنەهەى شىعارى (الجبهة جبهة وطنية، صداقة سوفيتية - عراقية، الجبهة جبهة وطنية، لا إنحراف، لارجعية) و (خلي ولي طبقلي) كەوتنە ئىستىفراز كردنى توركمانەكان. ھاوكات توركمانەكانىش ھاوار و پياھەلدانى سەركردە عوسمانىيەكان و ئەتاتوركىيان دەكرد و داواى گەرانندەهەى وىلايەتى موسلىيان دەكرد بۆ نىشتىمانى دايك، توركيا دەكرد. لەپراستیدا ئەم داوايەى توركمانەكان ئەوئەندە نالۆجىك و تىكەل بەخواستى نەيارانى عىراق بوو، وەھای كرد دەسەلات و شيوغىيەكان وەك سىخورى حكومەتى ئەتاتورك مامەلەيان لەگەلدا بەكن. لەو رۆژەدا توركمانە تۆرانىيەكان چەندىن دارلاستىك و قۆچەقانى و چەندىن ئامرازى دىكەى شەرى كردنى شەقاميان ئامادە كردبوو، بەردىكى زۆريان لەچەندىن جىگا و سەربانەكانەدا بۆ شەرى و لیدانى خۆپیشانەدەرەكان كۆكردبوو. بەپراستى ئەو حەقىقەتىكى تالە، كە ئەو سى رۆژە (۱۴، ۱۵، ۱۶) تەمووز بەگرانى لەسەر توركمان بەپۆهچوو. شيوغىيەكان و سوپا كەوتنە كوشتن و ھەلئاسىنى چەندىن توركمان. لەپراستیدا دياردەى ھەلئاسىن و

كوشتن و راکىشانى تەرمى كوژراوەكانى نەيارى ھىزى بەلادەست لەعىراقدا دياردەيەكى نووى نەبوو، بەلام لەكودەتاكەى قاسمەو ئەم كودەوئە بوو بەديارە و دواتریش بوو كۆلتورىكى دەسەلاتە دىكتاتۆرىيەكانى داواى قاسمىش، جگە لەكودەتاجىيەكان لەداواى ئەوانەو ھەموو ھىزە سىياسىيەكان لەكاتى بەلادەست بونياندا بۆ ترساندن و شكاندنى ئىرادەى نەيارەكانىيان پەيرەويان دەكرد.

سەر لەبەيانى ۴ى تەموز شار خرۆشا و ئاپۆرەى خۆپیشانان لەچاوكەكانى ناكۆكيە نەتەوايەتییەكانەو دەستى پىكرد. كورد لەگەرەك و كۆلانە كوردییەكانەو بەدروشمى كوردايەتى (پىشپەرەهەى كورد پارتییە سەرۆكمان بەرزانىيە) زۆربەى شەقام و شۆستەكانىيان داگیركرد، توركمانەكان بەدروشمى دژايەتى كردنى كورد و شيوغىيەكان بەكەوا و چاكەت و جامەدانى لەسەر شان وەكو عورفىكى توركمان لەكەركوك كەوتنە بەرامبەر شيوغىيەكان. لەو دەمەدا شيوغىيەكانىش ھەردوو بىرى نەتەوايەتییان بەبىرى شۆفىنزم و پەجعیەت و دوژمنى سەرسەختى خۆيان دەزانى، بەلام ھەرچى توركمانەكان بوون لەژێر كاریگەرى بىر و دنيايىنى كەمالیزمدا بوون و لەسەر ھەمان دنيايىنى توركياى كەمالیزم بىروباوهرى شيوغى و جولانەوئەى رزگارى خوازی كوردیان بەدوژمن و نەيارى سەرەكى خۆيان دادەنا. ھەرچى بەرەى عەرەبە

عبدولكەرىم قاسم



شۆڤىنىيەكانىش بوو بەوھى ھەم دژى دەسەلاتەكەى قاسم و ھەمىش دژى جولانەوھى پزگارى خوازى كورد بوون، دەستيا دەدا بەپىشتى توركمانە موتەتەرىفەكاندا و كاربان لەسەر قول كوردنەوھى شەپ و ناكۆكيەكان دەكرد. ئەو پۆژە شەپ لەنيوان شيوعىيەكان كە بەزۆرى بەرگى كورديان پۆشيبوو لەگەل توركمانەكاندا قەوما، ھەر ھەموو تىكەل بەيەك كەوتنە و ويزەى يەكتر. كورد و شيوعىيەكان لەتوركمان، توركمان و عەرەب لەكورد و شيوعىيەكان، لەو پۆژانەدا تەرمى چەندىن توركمان دەبەسترا بەدواى ئۆتۆمبىل و لەجادە و شۆستەكان رادەكيشران، ئەو ئۆتۆمبىلانە بەزۆرى سەيارەى ئاسايش و حكومەت بوون. ئەم پووداوه زۆر لەسەر شيوعىيەكان كەوت و بەخالى وەرچەرخان دادەنریت لەژيانى سياسىياندا، بەلام نەك بەرەو بەرزبوونەوه، بەلكو بەرەو نەھامەتى و دامين و كەوتنە بەر ھيرش و ليدانى سياسىيى و سەربازى قاسم، ھۆى ئەم ليدانەيش ئەو تاوان و كۆشتوبىرە نەبوو كە لەكەركوكدا ئەنجاميان دابوو، بەلكو بەھۆى ئەوھوھ بوو، لەدواى پووداوهكەى شەوافەوھ راستەخۆ شيوعىيەكان كەوتنە داواكردنى بەش لەدەسەلاتەكەى قاسم، خۆيان وەك ھاوبەشيكى حكومەتەكەى بەيان دەكرد. بەمەيش قاسم زۆر تورپ دەبیت، بۆيە ئەو پووداوه بەھەلىك دەزانى بۆ ليدانى شيوعىيەكان. لەسياسەتەكانى زەعيم عبدولكەرىم قاسم بۆ لاواز كردنى شيوعىيەكان و شكاندنى شكۆ



و ئىرادەيان راستەوخۇ كەوتە ھېرش كىرنە سەريان ،
ھاوكات لەپىڭگاي دامالئىنى ھىزەكانى (مقاومەى شەعبى)
لەچەك و دەسەلات ، نىنۆكى ھىز و دەسەلاتى شىوعىيەكان
بەتەواوتى دەكات.

لەچەند ھېرشىكى راگەيانندنەدا زۆر بەتوندى لىدوان
لەدژى شىوعىيەكان دەدات ، جارىك لەمەراسىمى كىرنەوھى
كەنىسەى (مار يوسف)دا ، دەچىتە سەر مەنبەرەكە جگە
لەوھى كىردارەكانى شىوعىيەكان لەكەركوك وەك تاوان
دەناسىتت ، ھاوكات پەيمانى ئەو دەدات ھەموو
تېوھگانلى ئەو تاوانانە ، واتا كوشتنى توركمانەكان
بەتوندى سزا بدات. لەجارىكى دىكەدا لەكۆنفرانسىكى
پۇژنامەنووسىدا ، لە ۲۹ى تەمووزى ۱۹۵۹دا ئەنجامى
دەدات ئەو رووداوە بەتاوانىكى زۆر نارەوا و نائىنسانى

باس دەكات و ھېرش دەكاتە سەر شىوعىيەكان و تانەى
ئەوھيان لىدەدات كە شىوعىيەكان لەھەموو كەس زىاتر
قسە لەسەر دىموكراسى و مافى مرؤف و چەوساوەكان
دەكەن ، كەچى خۇيان بوون بەسەرچاوەى زولم و
كوشتنى خەلكى مەدەنى و دەلىت: ئايا ئەم كىردەوھ
دەكرىت لەلایەن رېكخراو و كەسانى دىموكراتىيەوھ
ئەنجام بدىت. بەواتە ناراستەخۇ دەلىت: شىوعىيەكان
رېكخراوىكى نادىموكراسى و فاشىن و بېويستە سزا
بدرىن و دەسەلات و ھەژمونىان سنوردار بكرىت.

لەدواى ۱۶ى تەمووز زەعمىم عبدولكەرىم قاسم ھىزىكى
سەربازىي لەبەغدادەوھ رەوانەى كەركوك دەكات ،
بەگەيشتىيان بەم شارە ژمارەيەكى زۆر ھاوولاتى سقىل و
كەسپايەتە ديارەكانى شىوعىيەكان تاوانبار و بىتاوان ،

مەلا جەمىلى رۆژنامەى



مەلا جەمىل لەرۆژنامەى (نداء الاهالى) وتارىكك ئەنووسىت
بەئاونىشانى (كوردو توركمان ۵۰۰ ساله لم شارەدان ھەتا
ئىستا ناكۆكى لەئىوانىاندا نەبوو، ئەم كارەساتە روويداوە دەستى
دوژماني ھەردوو لايە)

(ئەوانەى دوكانەكانيان دەكەوتە ناوچەى قۆرىه و بازارى گەورە و قەيسەرىهە) لەترسى توركمانەكان و لەترسى ئەوەى تيزاب نەكرىتە چاويان كە ئەو كات پيشەيهكى نوێى توركمانە موتەتەرىفەكان بوو، راياندهكرد و دوكانەكانيان دەگواستەو ناوچە كوردییهكان، يان هەر دوكانەكانيان دادەخست. لەوانە سەرجهم دوكانەكانى بازارى قەيسەرى گەورە كورد بوون، دوكانەكانيان بەجیهت و بەشيك لەو دوكانانە و ماله كوردهكان بەتالان دەبران و خاوەنەكانيشيان نەياندهويړا لەسەرى هەلبەدەن و سكالاً بكەن، هەندىك لەو كەسانەى ئەو پوژە تيزابيان كرايه چاو ئەحمەد رەزا و فەتحولاى محەى نازەى جەبارى و چەندانى ديكە بوون. لەدواى دادگاي كردن و سەپاندنى تاوانەكە بەسەر كورد و شيوەيهكاندا ليشاوى دەرکردن و نەفیکردنى هاوالاتيانى كورد دەستی پیکرد، ئەم نەفیکردنە بەسەدان كەس، نەك بەتەنیا ئەوانەى فەرمانبەر و كارمەند و ئەفسەرى حكومەت بوون، بەلكو خەلكى مەدەنیشى گرتەو.

لەو دەمەدا هەندىك پياوى كورد و توركمان هەبوون، دووربينانە دەيانروانیيه كيشە و گرتەكان و ئەم پووداويان نەدەويست، يان ئەم كارەساتەيان پيخۆش نەبوو، لەوانە سەرەتا عەلە بەستى و چەند كوردیكى ديكە بەدەيان توركمانيان لەكوشتن و نازاردان پزگار كرد و دواتریش خەلیل ئاغا چەندین كوردی لەكوشتن

بەپەشگيرى دەستگير دەكرين. توركمانەكان لەكەركوك دەكەونە خويان بۆ تۆلەكردنەو لەكورد و شيوەيهكان. لەپوژى سىيەمدا بارودۆخەكە تەواو پيچەوانە دەبیتەو، پووداوەكان ئاراستەيهكى تر وەردەگريت. لەپوژانى پيشوویدا كە دەسەلاتى شار بەدەست شوەيهكانەو بوو، كەوتبوونە ویزەى توركمان و كوشت و بپرو و ئيهانە كردنيان، لەو پوژانەدا جلو بەرگی كوردی پاسپورتى هاتووچۆ بوو، لەدواى سى پوژ بارودۆخەكە بەتەواوەتى پيچەوانە بوو، كورد و جلو بەرگی كوردی بوون بەقاجاغ و شالۆوى گرتن و كوشتن و ئيهانە كردنى كورد دەستی پیکرد، لەپال كوشتن و گرتنى تاوانباران، توركمانەكان بەپالپشتى سوپا كەوتنە نازاردان و ليدانى خەلكانى هەزار. تيزابيان بەچاوى چەندین كەسدا دەكرد و چەندین كەسى بپتاوان و بئى گوناھيان شەھيد كرد، ئەو پوژانە بۆ كورد پوژگارىكى زۆر رەش و دژوار بوو. چەندین كەسايەتى كۆمەلایەتى و پياو ماقوول و دوكاندار و كاسب پوژانە لەسەر كار و دوكانەكانيان دەكەوتنە بەر ليدان و نازاردانى توركمانەكان، بئى ئەوەى هېچ كەسێك بتوانیت لەسەريان هەلبەدات. لەكاتى سكالاً كردنیشدا ئەگەر توركمان غەدرى لەكوردیك بكردايە ئەو لەپۆليسخانە هەر كوردهكەيان دەگرت و نازاريان دەدا، بۆيه كوردهكان نەياندهويړا بچنە گرتووخانە و پۆليسخانەكانیش. دوكاندارە كوردهكان بەگشتى



و مردن رزگار كرد. (ئەگەرچى خەلىل ئاغا موختار بوو، ھاۋكات بەپارە و بەرتىل يارمەتى كوردەكانى دەدا، بەلام كوردىكى زۆرى لەمردن رزگار كرد)، ئەو كوردانەى كە لەبەغداد و لەدادگا بىتوان دەردەچوون و بەتەسفىرات دەگەرپىنرانەو بە كەركوك. لەكەركوك كىتاب و فایلەكانیان وندەكرا، بەتایبەتى لەمەركەزى سەراى عام، يان دەيانكوشتن، يان جارىكى دىكە دەيانگەراندەنەو بە بەغداد بەتومەتتىكى نوپو. ئەو دەى جىگای نىگەرانیە دواتر كورپكى عەلە بەستى لەلایەن بەرەى توركمانە مۆتەتپرىفەكانەو دەكوژریت.

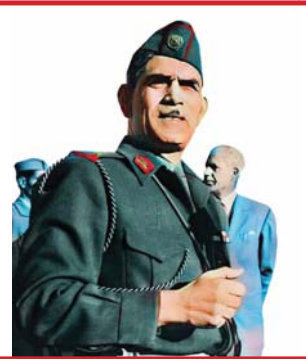
هەندىك لەو توركمانانەى ئاگرى شەپەكەيان گەرم دەكرد و ببونە دوژمنى سەرسەختى كورد، بەپەچەلەك خۆيان كورد بوون و هەندىكان لەكۆتایى چلەكانى سەدەى بىستەمدا لەئىرانەو بە كەسابەت ھاىبوونە كەركوك. لەسالى ۱۹۴۸دا ژمارەپەكى زۆر لەكوردانى خۆرەلات لەبەر برسىتى و هەژارى روویان كرىبوو كوردستان، بەشىك لەو كوردانە روویان كرده شارى كەركوك. لەو كوردانە هەندىكان بۆ خۆ گونجاندىن لەگەل بارودۆخەكەدا خۆيان كرىبوو بەتوركمان، چونكە ئەو دەمە زۆربەى خانەكانى كار و كەسابەت بەدەست توركمانەكانەو بوو، ئەو خانانە وەك خانە سېى و خان گاورەكان و خان چالەكە.. ھتد. بەگشتى مۆلكى توركمانەكان بوون. ئەو كوردانەى لەو خانانەدا مانەو و كاریان دەكرد فىرى

زمانى توركمانى ببوون و بۆ خۆپاراستن لەدەركردنیان لەعیراق و خۆگونجاندىن لەگەل بارودۆخى ئەو دەمەى كەركوكدا و لەپیناوان و بژىویدا، دواى سالى ۱۹۵۸ زۆربەیان خۆيان بەتوركمان ناوونوس دەكرد. یەكئىك لەو كەسانەى، كە دەیان كوردى كوشت ناوى (س. ت) بوو، بەپەچەلەك خەلكى شارى سنە بوو، ئەو كات مالى لەگەرەكى (بلاخ) ی كەركوك بوو. ئەم پیاو ھەر لەسەر كورد كوشتن دواتر لەگەرەجى ھەویجە، نزیك بازارى گەرە لىدەدریت و دەكوژریت. ھەندىك لەتوركمانەكان بەمەشەو ناوەستى و دواتر بەدواى بەندكراوەكاندا دەچنە بەغداد و لەدادگا شایەتى درۆیان لەسەر دەدەن و تۆمەتى شیوعىیەتیان دەخستەپالیان و سویتىدى درۆیان لەسەر دەخواردن تا سزای توندیان بەسەردا بسەپىنریت. توركمانەكان دەلین: لەسى پۆژى پىشوویدا كوردەكان نەك تەنھا لەشاردا، بەلكو لەگوندەكانىشەو دەھاتن بۆ شەر و لىدانى توركمان، بەلام لەپاستیدا لەپۆژى ۱۵ تەمووزدا وانا پۆژى دووم بەفەرمانى سەربازى فەرماندەى فىرقە رېگەیان لەھاتنى گوندنشینە كوردەكان گرت بىنە كەركوكەو. لەم پیلانەدا عەرەبە شۆقئىنەكانىش كەوتنە پىشت توركمانە تۆرانىيەكان و ولاتانى دەرەو وەك ئىران و توركيا و كۆمارى عەرەبى یەكگرتوو ھەریەك بەرېگایەك و ھەریەك بەمەرامىك ئاگرى ئەو شەپەیان خۆش دەكرد. بەرپۆبەرى ئەمنى

دەکات ئەفسەری خانەنشین فاتح مەلا داودی جەباری لەبەرەوی نیشتیمانی و جەبار محەمەد پیرۆزخان لە (اتحاد الشیبیة) و چەند کەسیکی دیکە لە ئەفسەر و پۆلیسەکان لە ٥٥ای تەمووزدا پلانی ئەو دادەنێن هەموو ئەو کەسانە کوشت و بر بکەن کە لەدژی ئەوان دەوێستنهوه. لەپاستیدا ئەم پیاوانە نەیان دەویست شەر دڕوست ببیت، چونکە بەهیچ شتێوەیەک شەر لەبەرژەوێندی خۆیان و حیزبەکەشیاندا نەبوو. بەتایبەتی فاتح مەلا داودی جەباری کە پیاویکی زۆر نزیک بوو لەقاسم و ئەو خۆی بۆ ئەو هینابووێه کەرکوک بۆ ئەوێ نەهێڵیت شەر و پێکدادان لەنیوان کورد و تورکماندا دڕوست ببیت، چونکە عبدولکەریم قاسم بۆ خۆیشی هەستی بەو کەردبوو کە زەمینەسازی بۆ هەلگیرسانی شەر و نائەوێ

کەرکوک کە پیاویکی شۆفینی عەرەب بوو پۆلیکی زۆر خرابی لەخۆش کردنی ئاگرەکە و هاندان و پالپشتی تورکمانەکانی لەدژی کورد دەگیرا. پۆژانە راپۆرت، زانیاری ناپاست و درۆی هەوڵە بەرپۆه بەرایەتی گشتی ئەمنی بەغدا دەکرد. جەختی لەسەر ئەو دەکردهوه کە کورد و شیوعییەکان سەرەتا بەتەقە کردن لەخەلک و سەربازەکان دەستیان کردوو بەشەر و ئاژاوەنانەوه، ئەمەش زۆر لەپاستییەوه و دوور بوو، چونکە بەپراستی شەر لەبەرژەوێندی کورد و شیوعییەکان نەبوو، بەلام دەزگا هەوڵگری و پۆلیسیەکانی ئەو دەمە کەرکوک بەمەبەستی لێدانی کورد و شیوعییەکان هەموو ئەو تومەتانەیان بەمەرامی نائەوێ پشێوی و قول کردنەوهی ناکوکیەکان دەهۆنیەوه. لەراپۆرتیکی دیکەدا باس لەوه

لەدوای سەرکەوتنی کودەتاکە زەعیم عبدولکەریم قاسمەوه
زۆر بەخێرازی گەشمی دەکرد و ناکوکی و
پێکدادان و رکه بەرایەتیەکانیان توندتر و ئاژۆتر و
کەلمەبری نیوانیان فراوانتر دەبوو



عبدولکەریم قاسم



پشيووی و تیکدانی باری ئەمنی کەرکوک دەکریت و سیخورانی کۆمپانیای نەوت و ئاغا و دەرەبەگەکان و خاوەن مولک و دەولەمەندەکان کە قاسم بەتوندی لە بەرژەوهەندییەکانی دابوون، لەگەڵ سیخورانی کۆماری عەرەبی و ئەتاتورکییەکان لەهەموو لایەکەوه هەولێ نانهوهی شەڕ و ئاشوبیان دەدا. ئەم رووداوهی کەرکوک لەلایەکی دیکەوه رەنگدانەوهی ئەو فەوزا سیاسییە بوو کە عێراق پێیدا تێدەپەری، رۆژی ۴ی تەمووزی ساڵی ۱۹۵۹ نەک هەر سالیادی کودەتاکەى زەعیم عبدالکەریم قاسم و ئەفسەرە ئازادەکان بوو، بگرە وەها رێککەوتبوو سالیادی جەژنی عاشورای شیعەکانیش بوو. بۆیە ئەم یاده لەباشوور و ناوەراستیش چەندین شەڕ و پیکدادانی خۆیناوی لیکەوتەوه و بەدەیان کەس لەویش بوونە قوربانی. روودانی ئەم کارەساتە لەو دەمەدا لەلایەن زۆر کەسەوه هەستی پێدەکرا. خەلکی کەرکوک بەگشتی لەترس و دلەراوکێدا بوون، زۆرێک لەخەلک داوای ئەوهیان دەکرد، یادی سەرکەوتنی کودەتاکەى قاسم لەکەرکوک نەکریتەوه، بۆئەوهی بیانوی هەلگیرسانی شەڕ و ناکۆکی نەدریت بەدەست شوڤینیەکان و دەزگا هەوالگریە بیانیەکان و سیخورانی کۆمپانیای نەوتی باکور. لەو دەمەدا چەندین کەسایەتی کۆمەلایەتی و پناکبیر هەولیان دەدا، رێگری لەو کارەساتە بگرن، یەکیک لەو کەسایەتیانە مەلا جەمیلی رۆژبەیانى بوو

کە بۆئەو مەبەستە سەردانی بەغدايش دەکات، بەلام هەولەکانی بى سود دەمینیتەوه، چونکە پیلانگیران و دوژمنانی کورد و تورکمان زۆر لەخێرخوازان زیاتر و بەهێزتر بوون، بۆیە توانیان ئەو یادهوهرییە تالە بخەنە میژووی پەيوەندی کورد و تورکمانەوه. مەلا جەمیل پێش رووداوهکە دەچیتە کەرکوک و دەبینیت بارودەخەکە زۆر خراپە و وەک خۆی دەلێت: (هەندیک هەرزەکاری کورد و تورکمان چەقۆ لەیەک دەسوون و خۆیان بۆ گیان یەکتر گێف دەکەنەوه و هەرەشەى یەکتر کوشتن دەکەن). بۆیە رۆژی ۱۱ی تەمموز دەچیتە لای وکیلی فەرماندەى فیرقە مەحمود عەبدوولرەزاق و پێی دەلێت: من بارودۆخی ئێرەم بەدڵ نییە. وا دیارە لەم جەژنەدا هەرایەک دەقەومیت لەیژی کورد و تورکمان تەنها بۆئەوهی بکرین بەدوژمنی یەکتر. ھاوکات سەردانی چەند کەسیکی دیکەى نزیک لەحکومەت و چەند کەسیکی ناودارى کورد و تورکمان دەکات و لەو بارودۆخە ئاگادرایان دەکاتەوه.

لەدوای رووداوهکەش زانیارییەکان وادەگاتە زەعیم ۴۸۰ کەس کوژراون و بەهەزاران کەسیش بریندارن. بۆیە زەعیم فەرمان دەدات و سوپا رەوانەى کەرکوک دەکات. مەلا جەمیل بۆ بەدرۆخستەوهی ئەم قسەوباسە دەگەریتەوه کەرکوک و ناوی سەرجهم کوژراوهکان و بریندارەکان دەباتەوه بۆ بەغداد کە بەراستی لە ۲۸ کوژراو زیاتر نابیت لەوانە تەنها دوانیان کوردن، ئەوانی تریش

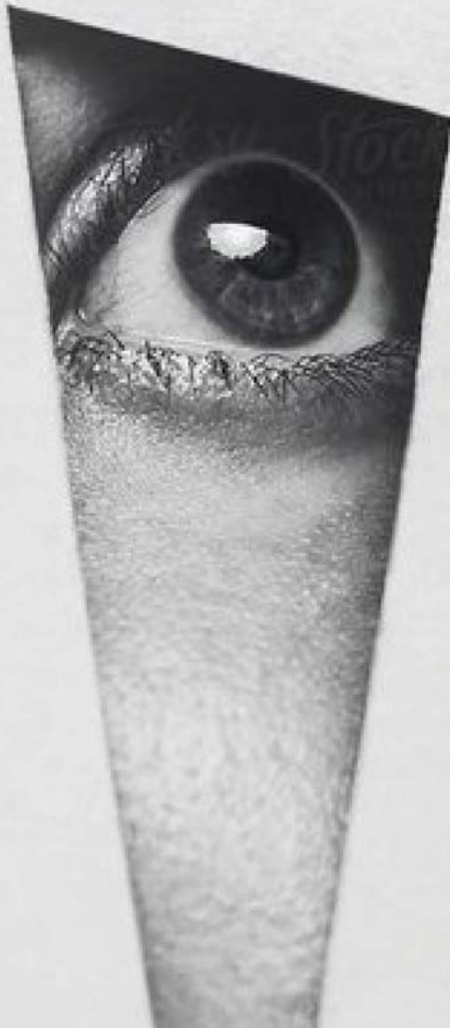
جەمیل دەلیت: بەلێ من ئەم وتارەم بۆیە نووسیبووە. بۆئەوەی ناکۆکی نەکەوێتە نیوان کورد و تورکمانەو. پاش چەند پوژیک پۆلیس دین لەمژگەوتەو دەستگیری دەکەن و پەوانەى دادگای دەکەن، لەبەغداد لەوچ کاتیک دادەوەر پوژنامەکە دەخوینیتەو و دەلیت: زۆر سەیرە بابەتی ناو ئەم پوژنامەیه داواى دۆستایەتی و پیکى دەکات، نازانم تۆیان بۆچی هیناوە بۆ ئێرە؟ مەلا جەمیل پوژبەیانى دەلیت: هەراو پشپۆی کەرکوک هەمووی ئەم مودیر ئەمنە دروستی کردوو کە منى ناریدوووتە ئێرە، دادوهرەکش دەلیت: تۆ لای من بیتاوانى، بەلام برپاری گواستەووی تۆی تىدايه بۆ ناسریه، داواى ئەووی دەینێرنە ناسریه لەویش داواى دوو هەفتە دەستگیری دەکەن و بۆ ماووی ۱۵ مانگ لەبەندیخانە دەیهێلنەو.

ئاشوبەکەى سالی ۱۹۵۹ پیلانیکی دەرەکی بوو، ئامانج لێی جگە لەلیدانی حکومەتەکەى زەعیم عبدالکەریم قاسم، هاوکات بۆ دروست کردنی ئاشوب و فیتنەیه کیش بوو لەنیوان کورد و تورکمان بەمەبەستی بەکارهیتانیان وەک ئامرازیک بۆ سەپاندنی ئەجندای دەرەکی دوژمانی کورد بەتایبەتی و عیراق بەگشتی.

هەندیکیان عەرەبن و هەندیکیشیان کۆنە کوردن و خۆیان کردوو بەتورکمان. مەلا جەمیل پوژبەیانى لەسەر ئەم پروداوه وتاریک دەنووسیت بەناونیشانی (سیدی الزعیم، حسبتک ساھرا، فنمت) هەموو پروداوهکانى تیادا دەنووسیت و ئەو ژمارەیهى پوژنامەکە بەدزییەو دەگەیهنیتە بەشیر موشیر ئەویش دەیشاریتەو و دواتر یەکی بەدیناریک دەیفروشینت. ئەو کات لەسەر ئەم وتارە پوژنامەى (صوت الاکرد) دادەخریت. داواى پروداوهکە پوژبەیانى کۆمەلێک لەپوژشبیروانى کورد پیکدەخات و سەردانى ماله تورکمانەکان دەکەن بۆ دلنەواى کردن و پێیان دەلین: کورد و تورکمان ۵۰۰ ساله لەکەرکوکدا پیکەو دەژین و هیچ گرفت و کیشەیهک نەکەوتوووتە نیوانیانەو و ئەم کارەساتە کارى نۆکەرانی بیگانەیه.

پاش چەند پوژیک مەلا جەمیل لەپوژنامەى (نداء الاھالی) وتاریکک ئەنووسیت بەناونیشانی (کوردو تورکمان ۵۰۰ ساله لەم شارەدان هەتا ئیستا ناکۆکی لەنیوانیاندا نەبوو، ئەم کارەساتە پرویداوه دەستی دوژمانى هەردوو لایە) ئەو کات مودیری ئەمنی کەرکوک بانگی دەکات و پێی دەلیت: ئەم وتارە هی تۆیه؟ مەلا

ئایا دەبیئت ژیان پامان بیئت لهژین یان پامان بیئت له مەرگ؟



هه و النامه ی کتیب



هشام تمام الکردوسی
وهرگیڕانی / موعته سه م موحه هه د

هەبوو. بەلام لەسە دەيەى يەكەمى ژيانيدا بۆ تەنھا جاريكيش لەدەرگاكانى كۆشكەكەى نەهاتە دەرەوہ بۆ ناو شارەكە، رۆژيک لەرۆژان داواى لەشۆفیرە دلسۆزەكەى كرد بيباتە دەرەوہ و بەشارە مەزنەكەى باوكيدا بيگەرپينت، بۆ يەكەمجار سازادە تەرميكي بينى، ئەو ديمەنە توشى شوکيكي گەورەى كرد. لەخۆى پرسى «ئايا ئەوہى بەسەر ئەو پياوودا هاتبوو بەسەر منيشدا ديت؟» لەشۆفیرەكەى پرسى: ئايا منيش دەمرم؟ شۆفیرەكەى دەست بەجى وەلامى دايمە: «بەلى، جەلالەتى پاشا، بيگومان هەموو كەسيك دەمرت؛ تەنانت سازادەكانيش». داواى ليكرد دەست بەجى بيگيرپیتەوہ بۆ ناو كۆشكەكەى. لەداواى گەرانەوہش كەوتە بيركردنەوہ لەهەموو ئەوہى بينيبووى و كەوتە پرسيار كردن لەخۆى سوڊى چيە من پادشاي هەمووان بىم و هەموومان لەسايەى ترسيكى تۆقينەر لەمەرگدا بژين؟ سازادە لەپيناوى هەموواندا نەك تەنھا لەپيناوى خۆى بپياريدا كە ژيانى خۆى تەرخان بكات بۆئەوہى ئاشكرای بكات هەموو مرقۆفەكان چۆن دەتوانن دۆخى ترسى لەدايك بوون و مردن تپپەرينن.

ئەم چيرۆكەى سازادە سيدھارتا و ئەو پرسيارەى كردى تەنھا پينمايى و سەرسورمانى تيدا نيبە لەبارەى بوونى مەرگەوہ، بەلكو پرسياريكە ئەوسا و ئيستاش بەردەوام لىي دەپرسينەوہ نازايەتى تيدايە؛ لەبەرئەوہى سەرەراى ئەو گەشە كردنەى مرقۆفايەتى و سيسنەمەكانى شارستانىەت كە تيايدا دەژين پيى گەيشتوون، ئەو

كاتيک بوونمان پيش جەوہەرمان دەكەويت؛ جەوہەرمان پيش بژاردەكانمان دەكەويت بۆ پيکەوہناني بوونمان و سەپاندنى جەوہەرمان. هەولەكانمان دەخەينەكار بۆ تەواو كردنى وينەكانمان لەپيگەى ئەو ژيانەوہ كە ژياوين، بىرى ليدەكەينەوہ و لەوردەكارىيە بوونگەراكانى رادەمينين. كارليكانمان لەگەل ئەوانەدا دەبيت كە بوونيان پيش جەوہەريان كەوتووہ و لەگەل ئەوانەشدا كە جەوہەريان پيش بوونيان كەوتووہ، بەلام ئەوہندە نابات هەتا لەگەل راستيەكى واقعيدا رووبەرپوو دەبينەوہ و هيچ دەرەتەيكي خۆلادان ناهيلىتەوہ و هەموو تيرامانەكانمان كە يەك لايەنانە تيايدا دەژيان دەشيويتنت، ئەويش تيرامانە لەژيان، لايەنە تاريكەكەى هاوتاي ئەو تيرامانەشمان بۆ روون دەبيتەوہ، ئەويش تيرامانە لەمەرگ. كاتيکيش پرسيار كردن بەردەوام و روون دەبيت؛ مرقۆف دەپرسيت ئايا دەبيت ژيان تيرامان بيت لەژين يان تيرامان بيت لەمەرگ؟

چيرۆكيكى بەناويانگ لەبارەى گاوتاما بوداوه (بودا) دەگيرنەوہ كە لەسە دەيەى يەكەمى ژيانيدا بەسازادە سيدھارتا Siddhartha ناوہزەد دەكرا؛ ئەو سازادەيەى ژيانىكى شاعيرانە لەپشت ديوارەكانى كۆشكە فراوانەكەى باوكيەوہ دەژيا، سازادە سيدھارتا لەلای هەمووان خۆشەويست بوو، هاوسەرگيريشى لەگەل سازادەيەكى جواندا كرد و كورپيکيشى هەبوو، خيزانيكى بەختەوهريشى



گهشه‌یه وها دهکات زیاتر بیر له‌ژیانمان بکه‌ینه‌وه، کهچی بوونی مهرگیکی حه‌تمی له‌ژیانی هه‌مووماندا و بو تهنه‌یه‌کجار، هه‌ولئی تیپرامانمان له‌باره‌یه‌وه بو دهخاته سه‌رپشت. له‌به‌رامبه‌ریشدا، ئه‌و ژیانه‌ی که هه‌موو که‌سیک هه‌یه‌تی و تیایدا ده‌ژی به‌هه‌مان شیوه‌ده‌رگای تیپرامانی بو دهخاته سه‌رپشت. به‌لام کامه‌یان زیاتر زال بووه به‌سه‌ر تیپرامانه‌کانی تاکدا له‌ماوه‌ی بوونیدا؟ تیپرامان له‌ژیانمان تیپرامان له‌مه‌رگ؟

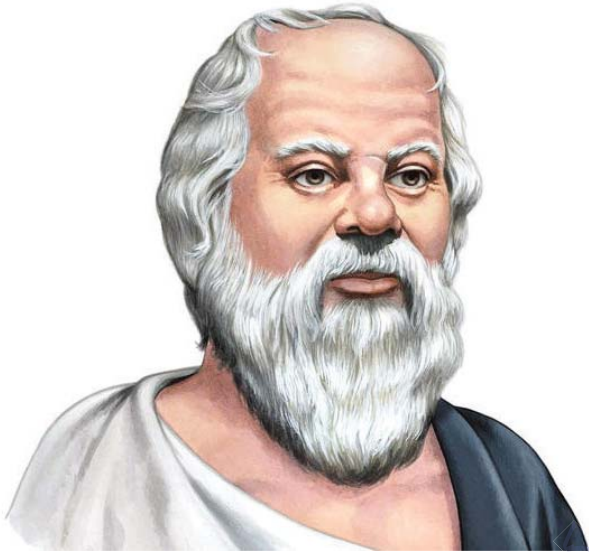
سوکرات که هه‌میشه نمونه‌ی یه‌که‌مه کاتیک ده‌رگای باسکردنی فه‌لسه‌فه‌ی مه‌رگ ده‌که‌ینه‌وه، کرانه‌وه‌ی به‌رووی ئه‌وه‌دا که مه‌رگ ده‌یشاریته‌وه، تهنه‌ها وه‌ک ئامرازیک بو پووجه‌ل کردنه‌وه‌ی ترس له‌مه‌رگ له‌دوای سه‌رکونه‌ کردنی ئه‌ژمار ناکریت؛ به‌لکو تهنانه‌ت ئه‌و کرانه‌وه‌یه‌ی به‌رووی مه‌رگدا وه‌های کردووه مه‌رگ وه‌ک دۆخیکی سه‌رنج پاکیش و په‌سه‌ند کراو ده‌ربکه‌ویت، هه‌روه‌ها وه‌ک کۆتاییه‌کی نمونه‌یی و ژیانیکی ته‌رخان بو چاکه‌خوازی (فه‌زیله‌ت) له‌پیتاویدا ده‌ربکه‌ویت(۱). سوکرات له‌گفتوگۆی ئۆتيفروندا یان له‌به‌رگریدا ده‌لّیت: په‌نگه هه‌ندیک پیتیان وتبم ئایا سوکرات شه‌رم ناکه‌یت له‌وه‌ی سه‌رقالیته‌ به‌م جۆره ژیانه‌وه که په‌نگه به‌هۆیه‌وه ئه‌مپۆ بمریت؟ له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ به‌م وته‌ په‌وایه‌ی خواره‌وه وه‌لام ده‌ده‌مه‌وه: تۆ نه‌تپیکاره‌، براده‌ر ئه‌گه‌ر پیت وایه‌ پتویسته له‌سه‌ر پیاویکی به‌هادار هه‌رچه‌نده به‌لاوازیته‌ بیت کار له‌سه‌ر ئه‌گه‌ری ژیان و مردن بکات، به‌لکو له‌سه‌ریتێ کار

له‌سه‌ر یه‌ک شت بکات له‌په‌فتاریدا، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه ئایا په‌فتاره‌که‌ی دادپه‌روه‌رانه‌یه یان سه‌ته‌مکارانه‌یه، هه‌روه‌ها کاره‌که‌ی کاری پیاویکی چاکه‌خوازه یان شه‌پرانگیز(۲). به‌م شیوه‌یه سوکرات پیتی وابوو ئه‌و مروّقه‌ی ژیانیکی چاکه‌خوازه‌ و دادپه‌روه‌رانه‌ و ئه‌خلاقانه‌ بژی، ئه‌و ژیانه‌ ئاماده‌ی ده‌کات بوئه‌وه‌ی به‌بی ترس پیتخوازی له‌مه‌رگ بکات. تیپروانینه‌که‌ی سوکرات وه‌ک پیاویکی باوه‌ردار دوو گۆشه‌نیگای هه‌یه؛ یه‌که‌میان گۆشه‌نیگای پرامان له‌ژیان، کاتیک ژیانیکی ئاکاریانه‌ ده‌گوزه‌رینیت. دووه‌میشیان گۆشه‌نیگای ئاماده‌یه‌ی بو مه‌رگ له‌پریگای پرامان له‌گۆشه‌نیگای یه‌که‌مه‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که سوکرات بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌کرد مه‌رگ نانا‌سیت، به‌تایبه‌تیش ئه‌وه به‌شیک بوو له‌پیتنماییه‌کانی که (نازانم) بوو. تیپروانینه‌که‌ی سوکرات به‌روونی به‌رجه‌سته ده‌بیت له‌چوارچێوه‌ی ژیانکی چاکه‌خوازیانه‌دا که له‌لای ئه‌و خوازراو بووه؛ له‌به‌رئه‌وه‌ی پتیه‌وه نه‌کردنی ئه‌و چاکه‌خوازییه‌ واتای ئه‌وه‌یه مروّف پووبه‌رووی خراپه‌ ببیته‌وه و به‌یه‌ک گه‌یشتنی مروّف له‌گه‌ل مه‌رگدا له‌لای سوکرات باشته‌ر بووه له‌وه‌ی له‌گه‌ل خراپه‌دا به‌یه‌ک بگن. له‌دوای ئه‌وه‌ی حوکی له‌سیداره‌دانی بو ده‌رده‌چیت سوکرات ده‌لّیت: «ئیمه له‌سه‌ر هه‌ق نین له‌و پرایه‌ماندا کاتیک باوه‌رمان وایه مه‌رگ خراپه‌یه. له‌سه‌ر ئه‌وه‌دیش به‌لگه‌م هه‌یه... مردوو له‌یه‌کیک له‌م دوو دۆخه‌دایه: یان ده‌بیته‌ هیچ (عه‌ده‌م)، هه‌ست به‌هیچ ناکات، یان وه‌ک



چیرۆکیکی بهناوانگ لهبارهی گوتاما بوداوه
(بودا) دهگێرنهوه که لهسێ دهیمی یهکمی
ژیانیدا بهشازاده سیدهارتا Siddhartha
نوهزهده دهکرا؛ نهو شازادهیمی ژیاینیکی
شاعیرانه لهپشت دیوارهکانی کۆشکه
فراوانهکمی باوکیهوه دهژیا. شازاده
سیدهارتا لهلای ههموووان خۆشهویست بوو

ئهوهی دهیلین، وهرچهرخانیک روو دهوات و گیان (نهفس)
کۆچ دهکات لهم شوینهوه بو شوینیکی دیکه. ئهگهر مردن
ههست نهکردن بێت بههیچ شتیکی وهک ئهوهی لهخهوندا
روودهوات، کاتیکی مرووف دهخهویت و هیچ شتیکی نابینیت
تهنانهت لهخهویشدا، کهواتا مه‌رگ چ دهسکهوتیکی
سه‌رنج راکیش ده‌بیت لهو دۆخدا، من باوه‌رم وایه ئه‌گهر
که‌سیکی له‌نیوان ئه‌و شه‌وه‌دا که ده‌خه‌ویت و هیچ خه‌ویکی
نابینیت و رۆژه‌کانی دیکه‌ی ژیا‌نی هه‌لبژیریت، ئه‌گهر
له‌سه‌ری بێت به‌راوردیان بکات له‌گه‌ل ئه‌و شه‌وه‌دا، له‌دوای
پشکنین ده‌بیت بلێت چه‌ند شه‌و و رۆژ ژیاوه و له‌و شه‌وه
به‌چیزتر و با‌شتر بووه، هه‌ر که‌سیکی ئاسایی، ته‌نانهت
خودی پادشای گه‌وره‌ش، ده‌بینیت ئاسانه‌ به‌راوردیان
بکات له‌گه‌ل رۆژ و شه‌وه‌کانی دیکه‌دا. ئه‌گهر ئه‌وه مه‌رگ
بیت، ئه‌وه من ده‌لێم به‌ده‌سکه‌وت ئه‌ژمار ده‌کریت،
کاتیکی ده‌بینین هه‌موو کاته‌کان له‌و ته‌نها شه‌وه درێژتر
نین. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، ئه‌گهر مردن گه‌شتیکی ده‌ره‌کی
بیت بو شوینیکی دیکه که هه‌موو مردووه‌کانی لێیه،
ئه‌گهر ئه‌وه راست بیت که ده‌یلین، چی چاکه‌یه‌ک له‌وه
گه‌وره‌تره که وینا بکریت ئه‌ی هاو‌لاتیه دادوهره‌کان؛ ئه‌وه
ئه‌گهر ئه‌وه‌ی ده‌گاته هادیس له‌و به‌ناو دادوهرانه‌ پزگاری
ده‌بیت بو‌ئه‌وه‌ی بگاته دادوهره‌ راسته‌قینه‌کان... من له‌لای
خۆمه‌وه هه‌ز ده‌که‌م چه‌ندین جار به‌رم ئه‌گهر ئه‌وه راست
بیت (۳). ئه‌وه‌یش گۆشه‌ نیگایه‌کی دیکه‌ی سوکراته له‌بارهی
بابه‌ته‌که‌وه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که مرووف راستی (حه‌قیقه‌ت)



سوکرات که همیشه نمونمی یه کممه کاتیگ دهرگای باسکردنی فهلسهفمی مهرگ دهکهنهوه، کرانهوهی بهرووی نهودا که مهرگ دهیشاریتهوه، تنها وهک نامرازیک بو پووچهل کردنهوهی ترس لهمهرگ لهدوای سهرکوته کردنی نهژمار ناکریت؛ بهلکو تهناهت نهو کرانهوهیممی بهرووی مهرگدا وههای کردوه مهرگ وهک دوخیکی سهرنج راکیش و پهسهند کراو دهرکهوهیت

دهلئیت، راستیش نهوهیه که سوکرات لهژیانیدا ههرگیز باوهری رههای (یهقین) پیی نهبووه، هیوای وابوو رۆژیک لهروژان و لهدوای مهرگ بونیادی بنیت. بهوهیش مهرگ لهلای نهو خراپه نهبووه؛ لهبهرتهوهی لهپینگای مهرگهوه درک بهراستی کوئایی دهکهیت، باشترین شتیش بو درک کردن بهراستی نهوهیه تیی رابمینیت.

نهگهر بگوینینهوه سهر خالیکی دیکه لهههمان بابته و سهردهمی نویدا، دهینین فهیلهسوفیک ههبووه بهبهردهوامی ناماژهی بهو بابتهانه کردوه بو دیاری کردنی نهو تیرامانه، نهویش سپینۆزایه، سهرهپای کاریگهر بوونی بهفهلسهفمی رهواقی (Stoicism) و نوسینهکانی سینیکا که پییان وابوو ژیان تیرامانه لهمهرگ، رپچکهیهکی جیاواز لهسوکرات و نهوانی دیکه لهنوسینه فهلهسهفیه کوتهکانی گرتهبهر. دیدگای نهو نهوهیه که پینگای راست و نهقلانی بو مامهله کردن لهگهل مردن (نهگهر مردنی ناسایی بیت یان مردنی ناسایی)، بریتیه لهوهی که ههر بیر لهمردن نهکریتهوه، نهو پیی وایه، «مرۆقی نازاد، واته نهو مرۆقهی تنها بهبوچوونه نهقلیهکانی دهژی، پیویسته ترس پیشیرهوایهتی نهکات، بهلکو دهبیت ههتا لهژیاندایه راستهوخۆ نارهزووی بو چاکه بیت؛ واته دهبیت کار و ژیان و پاراستنی بوونی خوئی لهسهر بنهمای ههولهکانی بیت لهپیناو ژیانی تایبهتی خویدا. لهبهرتهوه، دهبیت ههرگیز بیر لهمهرگ نهکاتهوه. لهجیاتی نهوه، دهبیت داناییهکهی بو تیرامان بیت لهژیان»(۴). «لهبهرتهوهی کهسی نازاد

تهنډا له بهرته وه په همدې ساتيک ژباني له بهر دهم چي ندين مه ترسيديا په: مه ترسي گليک له دهره وه و له لايه ن که سانيکه وه هره شه ي ليده کن، مه ترسي گليکيش له ناوه وه له لايه ن خودي خو يه وه هره شه ي ليده کن. نه وه پيش و اتاي نه وه په، نه وه ي خوي مروفي زران دووه نه و توانايانه په که همدو کات کردويه تي به تالاني دهستي نيشانه کاني نه خو شي و شکست و چهرمه سهر ييه کان و مهرگ (۶). نه و نيشانانه نه وه رت ناکه نه وه که مروفي نازاد له ژباني دا توشي نه وانه نه بيت، مروفي نازاديش بيگومان دهر ييت و توشي چهرمه سهر ييش ده بيت و نه خو شيش ده که و يت، نه وه پيش به شيکه له سرو شتي مروفي، مروفي دوور ناييت له و گوران کاريانه ي که به هو کاري دهره کييه وه رووده دن. سه ره پاي نه وه ي توانايه کي گوره تر له همدو بوونه وهره کاني ديکه ي هه يه بو به رهن گاري کاريگه ييه نيگه تيفه کان نه وه پيش به هو ي نه قلانيه ته که ي و هه ستيا رييه که يه وه، له گهل نه وه پيشدا له کو تا ييدا هه نديک له گوران کارييه کان به سه ر هه وله کانيدا زال ده بيت و ده بيته هو ي له ناوچووني جهسته و دهر نه نجام له ناوچووني نه قلانيه ي.

«نه و هيزه ي مروفي له سه ر بووني خو ي به رهن گاري پيد ه کات سنور داره، به هيزي هو کاره دهره کييه کان به سه ري دا زال ده بيت. که سي نازاد دهر ناييت هر ده بيت بمر يت، به پيچه وانه ي نه وانه ي به ترس و هه سته کاني ديکه درکي پيد ه کن، که سي نازاد نه و بيروکانه سه رقالي ناکه ن؛

به تيرواني سينيوزا به سرو شتي خو ي و له روانگه نه قلانيه که ي و هه ست و سو زه که يه وه ده که و يته باوه شي چا که کارييه وه نه ک خرا په کارييه وه؛ نه وه ده کات که باشه، چونکه نه قلانيه يي ده لاييت باشه نه ک به هو ي تر سه وه، چونکه مروفي له ژباني دا کار بو ده سنکه و تني به خته وهر ي ده کات نه ک خو لادان له خه مبار ي؛ له بهر نه وه ي ژبان له سا يه ي خو لادان له خه مبار ي و خرا په کاري و شتي ديکه دا، له جياتي هه ولدان بو به ده ست هيناني خو شي و چا که کاري، ژبان به پي سرو شتي مرو يي زهوت ده کات، سينيوزا نمونه يه که له سه ر نه وه ده هيني ته وه: پياويکي نه خو ش له ترسي مردن خوار دن ده خوات به يي چيژ وهر گرتن، که چي پياويکي ته ندروست نه وه ي ده خوات چيژي لي وهره گر يت و به و شيوه يه ش چيژي زياتر له ژباني خو ي وهره گر يت وه ک له وه ي له مهرگ بترسي ت و به رده وام ده يه و يت خو ي لي لابت» (۵).

سينيوزا له پيناوي تيروان تهنډا له ژبان، دياره يه که له مروفي ده سيني ته وه که له گرنگرين دياره سرو شتيه مرو ييه کانه؛ نه و پيش تر سه، «ژبان هه ميشه بر يتي نييه له زنجيره يه که خو شي و شادي، به لکو بر يتيه له زنجيره يه که مه ترسي ش، نيمه دهر نايين زاناياني دهر ونناس ترس ده خه نه سه روي ليستي کار دانه وه بهره تي ه کان له لاي مندالي تازه له دايک بوو. نه گهر مروفي خو ي نه و بوونه وهره بيت که ناماده يي هه بووه و خه ريکه ده ست هه لده گر يت له گهر ان به دوا ي ناسا ييشدا، نه وه پيش



سپینۆزا لەپیتاوی ئیپرامان تەنھا لەژیان،
 دیاردەیهك لەمرۆف دەسپینتەووە كە
 لەگرنگترین دیاردە سروشتیە مرۆییەكانە،
 نەویش ترسە. «ژیان ھەمیشە بریتی نییە
 لەزنجیرەیهك خۆشی و شادی، بەلكو بریتیە
 لەزنجیرەیهك مەترسیش، ئیھە دەزانین
 زانیانی دەروناس ترس دەخەنە سمرووی
 لیستی كاردانەووە بنەپەتیەكان لەلای مندالی
 تازە لەدایك بوو .

ئەو شەیدای مەرگ نییە. ئەگەرەكانی مەرگ رەفتارەكانی
 دیاری ناکەن، بەدڵنیاییەووە ناخزیننە ناو سروتی
 خورافیشەووە بەئومیدی ئەووی مردنی ئی دووربخەنەووە
 یان زامنی جۆریك لەخۆشی نەمر و نەپراوی بۆ بکەن.
 مرۆفی ئازاد لەمەرگ ناترسیت، خەمباریش نابیت کاتیک
 بیری ئی بکاتەووە تەنانەت لەبەر ئەویش نا کە وابزانیت
 شتیکی باشتر لەژیانیکي دیکەدا چاوەروانی دەکات،
 بەلكۆ لەبەرئەووی مردن سەرنجی راناکیشیت. چونکە
 سەرقالی ھەلسەنگاندنی ئەو ژیانەیه کە دەیکوزەرینیت،
 دەیهوویت چیژ لەو خۆشەویستیە فکرییە پوختە وەرگیریت
 کە بریتیە لەرێزگرتن لەداهینانەکانی. چاوی کەسی
 ئازاد بەئاراستەیی خەلاتە، خەلاتەكەش بەکردەیی لەگەڵ
 خۆدایە: ئازادیهكەیی و چاکەکارییەكەتی (فەزێلەتەكەیی)
 .»(۷)

لێرەدا خالی جیاوازی نیوان سپینۆزا و سوكرات و
 ئەوانەیی جیاوازیان لەگەلیدا ھەیه خۆی لەمەبەستی
 كۆتایی ئاراستەیی پامانی ھەریەكەیاندا دەبینیتەووە،
 ئەگەر ژیان پامان بیت لەخودی ژیان یان پامان بیت
 لەمەرگ. سوكرات كە پێی وایە مەبەستی كۆتایی لەووی
 ژیان پامان بیت لەمەرگ بریتیە لەو راستیە كۆتاییەیی
 پەيوەستە بەژیانئە مەرییەووە، یان راستی راستەقینە
 (حەقیقی) بەواتا ئەفلاتونیەكەیی. ئەو مەبەستەش وەھات
 لێدەكات توانای دەرچوونت ھەبیت لەژیان بەباوەرەووە
 و بەئامادەکارییەكی تەواووە مادام شتیکی باشتر و

چاره‌نوسی مروځه وه له جیهانیکدا که له ریځایه و دیت زور به هیڅ بیت و هه ژموونی به سر ژیانی نه قلانیمانوه هه بیت. هه رکه سیک بیت و هه رشیک بکات، هه رشیک! بوئوه وی نه و پاداشته خوداییه به دست بهینیت و خوی له سزایه کی خودایي بپاریژیت. بو به دیه پنیانی نه و مه به ستهش کاهین و وتاریژ و حاخامه کان ده لین نیمه ده زانین به وردی مروځ ده بیت چی بکات بوئوه وی ده رنه نجامیکی شکودار به دست بهینیت. ده رنه نجامی نه م تیکه له یه که ناماده ی گرگرتنه له بیثومیدی له ناو خه لکی ناساییدا و باوه رنه فسانه بییه کان و خه له تاندن له لایه ن پیاوانی ناینیه وه، گوږپرایه لیه کی ملکه چانه ی یه که مه (هاولاتی ناسایی) بو دووم (پیاوانی ناینی). خه لک خو یان ده خه نه ژیر به زه بی کاهینه کانه وه و ریځه یان پیده ده ن رفته رکه کانیا ن و به ریوه چوونی ژیانیا ن و ته نانه ت سیستمی سیاسیشیان بو دیاری بکن. ده رنه نجامیش ته نها کویلا یه تیه کی ده روونی نییه بو هه ست و سوزده کان که ویستی نه قل نراسته یان ناکات، به لکو هه ستی هیواخوازی و ترسه، به لکو کویلا یه تیه کی کومه لایه تی و سیاسیشه» (۸).

نه و تپروانینه سپینوزاییه پینشتر دور نه بووه له بوچوونی هه ندیک له ناینه کان، لای هه ندیک گروپی ناینی یان خه لکی خواپه رست گرنگترین داواکاری خواپه رستی بریتی بو؛ له په رستش له پیناوی خو شه ویستی نه ک به ته ماحی پاداشت یان له ترسی سزای خودایي،

به به هاتر چاوه پروانت ده کات، نه و بیروکه یه ش زورینه ی نراسته میتافیزیکیه کان له کون و نویدا گرتیانه به ر. به لام له لای سپینوزا، کاتیک مه به ستی ژیان رمان بیت له ژیان بریتیه له وه ی به کرده یی نیستا له لای خو ت بیت؛ نازادیت و چاکه خوازیت. رهنگه نه مه ش ده رنه نجامی دووری سپینوزا بیت له سیاست و ناین؛ له به رنه وه ی وه ک نه پیکوریه کان باوه ری به نه مری پاش مهرگ نییه، نه و بوونی رووچیکی نه م له پاش مهرگ رت ده کاته وه، یان وه ک نه پیکوریه کان مهرگ به ترسناکترین خراپه کان وه سف ده کات، به لام له لای نیمه هیچیش نییه، له به رنه وه ی کاتیک زیندوون هه ست به مهرگ ناکه ی ن، کاتیکیش مردوین هه ست به ژیان ناکه ی ن. نه م وانه نه پیکوریه کونه که سی نازاد باش لی تیده گات وه ک نه وه ی له هزی سپینوزادایه. ره تکرده وه ی نه مری رووچ ده رنه نجامی دووری له ناین و سیاست له لای سپینوزا نه ریتیک بوو له هه موو نویسه کانیدا هاوشانی بووه، نه و تپروانینه ی خویشی کاتیک ده ربړی که وتی:

«باوه ری نه مری رووچ مه ترسیدارترین هزره نانه قلانیه کانه که ده سه لاته ناینیه کان و هاوپه یمانه کانیا ن هانی لایه نگره کانیا ن له سه رده دن، باوه ربوون به رووچی نه م به بی به زه یانه نراسته ت ده کات به ره و ژیانیک مه حکوم به ناره زووی هیواخوازی و ترس؛ هیواخوازی به پاداشته نه براهو کانی به هه شت و ترس له نه شکه نجه نه براهو کانی دوزه خ. رهنگه نه م هه ستانه له باره ی



لهگەل پاراستنى سروشتى نەمرى رووح لەپاش مەرگ. بەدەرئەنجامىش ھەمان تىروانىيان ھەبوو لەبارەى ژيانەوہ کہ دەبیت تىروانىن بىت لەژيان پيش ئەوہى تىروانىن بىت لەمەرگ. بەلام ئىستا ئەگەر شىوازيكى راست بىت بۇ ژيان ئەگەر تىرامان بىت لەژيان، يان تىرامان بىت لەمەرگ، ئايا ھەر شىوازيك بەسەر ھەموواندا جىبەجى دەبیت؟ واتا ئايا شىوازي راستى ئەو تىروانىنە برىتيبە لەشىوازي راستى ژيان لەلای ھەمووان؟!

لەراستىدا ئىمە بەرپەھايى دەزانين کہ مردن دەست لەملانىي ژيانە، ترپەکانى يەكەمى دلى ئەو کۆرپەيەي لەدايک دەبیت لەھەمان کاتدا ھەنگاوەکانى يەكەمىتى لەسەر رىگاي لەناوچوون و مەرگ، ژيانيش خۆي برىتيبە لەمەرگىكى بەردەوام؛ لەبەرئەوہى ھەموو ساتىک بەردەوامين و ناوەستين لەبونيادنانى مەرگى خۆمان، لەگەل ئەوہشدا رىگە چارەيەكى دیکەمان نيبە جگە لەبەردەوام بوون لەسەرقالیەکانمان و ژيانى ئاساييمان، وەك ئەوہى مەرگىک نەبیت لەکۆتاييدا چاوەروانمان بکات، لەئەزمونە کاتىبەکەماندا تاقىکردنەوہ بۇ نەبوويەك دەکەين کہ بوونى نەماوہ، ھەرودھا بۇ نەبوويەك ھىشتا نەھاتۆتە بوون. باوەر بەوہ ناکەين کہ بىکھاتەي ژيانمان ئەو سىکوچکەي نەبوونەيە! نيشانەي ئەوہيش ئەوہيە کہ ژيانمان بەتىروانىنى خۆمان برىتيبە لەپتەوييەكى رىک و يەکگرتوو، وەك ئەوہى ھەموو نەخىرىک تيايدا بابەتيەك بىت بۇ ھىچگەرايى يان ھىچ شتىک... ئەوہيش واتاي ئەوہيە سەرکىشەيەکانى ژيان کہ دین مەترسيەکانى مردن لادەبن، بەو مەرجهي بزانييت چۆن بوونى مروىي لەئىستادا جىگىر دەکات، ھەرودھا چۆن لەکات پروانىيت وەك ئەوہى شىوازيكى تايبەتى ژيان بىت(۹).

لەکۆتاييدا ژيان واقەيکە و تيايدا دەژين و بىرکردنەوہمان لەژيان يان لەمەرگ نىگامان بۇ دەکات و پيمان دەلئيت کہ ئىمە لەسەر لوتکەي ئەو

واقعەین، تەنھا ئیرادەش دەتوانیت ویستی ئەو رامانانە ریشەکیش بکات؛ ئەو ئیرادەیی لەرێگایەو دەتوانین لەژیان و مەرگ رابمێنین وەک دوو پرووی یەک دراو کە ئەگەر قبوڵی بکەیت جگە لەرووەکە ی دیکە شتیکی دیکە نابینیتەو، ئیرادەیک هەردوو رووەکە قبوڵی بکەن، ژیان و مردن، خودی ئیرادە ی چاکە (خێر)، وەک ئەو هی کانت ناوی ناو، واتا ئەو ئیرادەیی بۆ (جێبەجێ کردن یان پەتکردنەو) ئەو تەنھا کارە دەجوڵیت کە ئەخلاق فەرمانی پێدەکات، ئەگەر مرۆف ژیا نی خۆی بکاتە رامان لەژیان یان لەمەرگ، لەکو تاییدا مەبەستیکیان لەشتەو هیە لەلای سوکرات لەهەردوو دۆخەکەدا بەرجهسته بوو لەو هی مرۆف ژیا نی بەچاکەکاری بەسەر بەریت، دادپەرور و چاکەخواز بیت.

سەرچاوەکان:

- ۱- Nadler, Steven: Think Least of Death, Princeton University Press, United States of America, ۲۰۲۰, p. ۱۷۴.
- ۲- ئەفلاتون: دادگایی کردنی سوکرات (محاورات أوطيفرون، الدفاع، أقریطون) وەرگێران و پیشکەش کردنی: عزەت قەرەنی، خانە ی قوباء بۆ چاپ و وەشاندن و بڵاوکردنەو، چاپی دووهم، ۲۰۰۱، لا ۱۱۹.
- ۳- هەمان سەرچاوە ی پیشوو، لا ۱۳۵.
- ۴- Nadler, Steven: Think Least of Death, op. cit. p. ۱۷۵.
- ۵- ۱۷۹-۱۸۰. op. cit. loc. Cit. pp.
- ۶- زەکەر یا ئیبراهیم، مشکلة الحياة، خانە ی چاپی میسر، لا ۱۳۳.
- ۷- Nadler, Steven: Think Least of Death, op. cit. pp. ۱۷۶-۱۷۷.
- ۸- ۱۷۹-۱۸۰. op. cit. loc. Cit. pp.
- ۹- زەکەر یا ئیبراهیم، مشکلة الحياة، هەمان سەرچاوە ی پیشوو، لا ۱۷۲-۱۷۳.

وشه کانیس له جییه کدا ماندوو نابن؟



بهیان سه نمان

هه و النامه ی کتیب



زمانەوانى

بە گەرانبەو بە بنەماى زمانەوانى، لەلای گرىكەكان، وشەى فىلۆلۆژى philology، لە وشەى philōlogia، واتە خۆشەويستى وشەكان، پىتەكان، ئەدەب. پىكھاتوو لەخویندى زمانىك و ئەدەبەكەى، بەگەرانبەو بە بەلگەنامە نوسراوەكان، وەكو دەستنووسەكان. ھەر وەھا تىكەلەيەكە لەپەخنى ئەدەبى و ميژوويى و زمانەوانى. پسپۆرى زمانەوانى، بەكەسىك دەگوتريت كە ياساناسى زمانەوانى. زانايەكى پسپۆرە لە فىلۆلۆژى واتە زانستى لەبارەى ميژووى زمانەو ھەيە، ھەول دەدات نەيئەكانى زمان ئاشكرا بكات لەتەك ئەو ياسايانەى لەژيانى ئيمەدا پەپرە دەكرين بيانناسينيت و نەيئى پەرسەندەكانى بزانتريت. بىجگە لەدياردە جۆراوجۆرەكانى بخوینيت، ئىدى پىي دەوتريت فىلۆلۆژى كاتىك زمانزانانى پۆژئاوا وەك زانستىك لەمەدا ھەموو ليكۆلینەو زمانەوانىيەكان

لەخۆدەگريت كە تەماشای دۆزى زمانى مرۆف دەكەن، ليكدانەو ھى زمانە جياوازەكان لەگەل يەكتر، پەيدا بوونى زمان و ديالىكتەكانى كلاسىك، دەنگەكانى زمان، گرىكى و پىكھاتەى وشەكان، لەرووى ميژوويى بەراوردكار ليك دەداتەو. ئىدى نازانين چۆن لەكوردستان بەھۆى نەبوونى ئاكادىمىيەكى زانستى ھەتا ئەمروكە دەيان جۆر رينووسى ھەن ھەموويشى بەناوى ستاندارد كارى پى دەكەن! ئەم كىشەيە بۆ نەبوونى ئاكادىمىيەك دەگەرپیتەو، وەك (ئاكادىمىيە فەرەنسى) كە دامەزاندنى دەگەرپیتەو بۆ سالى ۱۶۳۴ و لەسالى ۱۶۳۵ لەلایەن (كاردينال ريشيليو) cardinal de Richelieu بە فەرمى بوونى راگەيەندرا. لەو دامازاوەيەدا (ئاكادىمى فەرەنسى) بەمەرجى زۆر تايبەتى و ئىجگار سنووردرا و ئەندامەكانى لەنێوان فەيلەسوف و نووسەر و ئەدیبەكان وەردەگيرين. سالانەش فەرەنگىكى نوخ بەچاپ دەگەيەنن كە نۆژەن كراوئەو و دەيان وشەى نووى خراوئە سەر ئەوانەى سالانى پيشوو.

بە گەرانبەو بە بنەماى زمانەوانى، لەلای گرىكەكان، وشەى فىلۆلۆژى philology، لە وشەى philōlogia، واتە خۆشەويستى وشەكان، پىتەكان، ئەدەب. پىكھاتوو لەخویندى زمانىك و ئەدەبەكەى، بەگەرانبەو بە بەلگەنامە نوسراوەكان، وەكو دەستنووسەكان. ھەر وەھا تىكەلەيەكە لەپەخنى ئەدەبى و ميژوويى و زمانەوانى.





پروئەسى بەنوووسەر بوون

لەپرسىيارىكەو دەست پىچ دەكەم، چۆن كەسىك دەبىتە نووسەر؟ ناشلىم، نووسەر كىيە؟ كاتىك دەپرسىن چۆن كەسەكە دەبىتە نووسەر، واتا لە پروئەسىيەكى بەردەوامە بۆ نووسەر بوون. دۆخىكى ئانوساتى نىيە تىيدا كەسەكە بۆتە نووسەر و ئىدى لەو ئاستى ناوئىشانەيدا چەقى بەستوو. لەھىچ كاتىكدا ناتوانىن بەتەواوى بلىين نووسەر بۆ ھەمىشە، بەلكو نووسەرى ئەو كىتەبە يان ئەو بابەتە لەماوئەيەكى دىارى كراودا. وىستى پشكىن و لىكۆلئىنەو و گەران بەدوئى ئەوئە دەقىك لەخۆى ھەلگرتوو پىوئىستى بەزانىن و بەدوادا چوونى بەردەوامە. ئەگەر لەپوانگەى فەيلەسوفى فەرەنسى (ژىل دولوز) دەو Gilles Deleuze ئەو پرسى نووسەرىيە لىك بەدەينەو، لەلاى ئەو ھىچ شتىك بەراستى وەك يەك دووبارە نابىتەو. دولوز بەم شىوئە دەكترىنى كۆنى فەيلەسوفى يۆنانى ھىراكلىتس Héraclite درىژە پىچ دەدات كە دەلئىت: «ئىمە ھەرگىز دووجار لەناو ھەمان پووبار مەلە ناكەين، يان دووجار ناچىنەو ھەمان پووبار» لەبەر ھۆكارىكى سادە، چونكە ئاوەكە ھەرچارە و جىاوازە، ئەگەرچى ناوى «پووبار» وەك خۆى دەمىنئىتەو. ئەم بىرۆكەيەى ھىراكلىتس كە بۆ جوولە و گۆرانى بەردەوامى جىهان وئىناى كىردوو، بۆ فىگورى نووسەرىش زۆر چاك

دەشئىت. ناوى «نووسەر» وەك خۆى دەمىنئىتەو، بەلام ھىچ كات ھەمان نووسىن و ھەمان كوالەتى نووسىنىش وەك خۆى نامىنئىت، چونكە سەرچاوەكانى كار كىردنى جىاوازان، بەسوود وەرگرتنىش لەپاشخانى رۆشنىبرى و تەنانەت گەرانەوئەش بۆ ئەزموونەكانى بەھەمان دىدگا و رەوتدا تى ناپەرئىت.

ھەرودەها دولوز واى دادەنئىت كە ھەموو ھەستىك بەسەقامگىرى لەدۆخىكدا لەوھەمىك تىناپەرئىت. بەشىوئەيەكى پوكەشانە، ئىمە باوئەرمان واىە ئەوئەى دووبارەيە و وەك يەك دەبىينىن، يان بەھەمان شىوئەى پىشوو پىشنىار كراو. بەلام لەپراستىدا، بەجىاوازانى ھەر خولەكىك، پووداويكە كە ھەمىشە نوئىيە و ناتوانىن كەمى بىكەينەو بۆ ئەو پووداويە پىش خۆى. ھاوكات ئەو پوانگەيەى دولوز دۆزى باو و دۆزى سوواو و ئەوئەيە كە سەدان جار گوتراو. بەو جۆرە نووسەر لەجولەيەكى فىكرىشىدايە ھاوكاتى جولەى چەرخى جىهان كە زۆرچاك دەكرئىت لەماوئەيەكى زەمەنى دىارى كراودا بۆچوون و پوانگەيەكى تايبەتى ھەبوو بىت سەبارەت بە پرسگەلىكى سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئاينى و ھتد. پاشان دواى ماوئەيەكى دىكە ئەو بىرۆكە و پوانگەيەى بگۆرئىت. لەوانەيە ھەر زۆر بەسادەيى خويندەئەوئەى جۆرى كىتەبى دىكە و بەزمانى دىكە و كارىگەرى كولتور و رۆشنىبرى دىكەش دىدگاى بگۆرئىت، ئەم جولەيەشە كە گىرنگە لەبەرچاو بگىرئىت.

ته نانه تې بۇ ھەلسە نځيڼه ره کانی ناخویندريڼه وه له بهر نه زانینی ریکخستنیان له سهر لاپه پره که: رسته یه ک له سهر وه، یه کیکی تریان له خواره وه... هه ندی فورمیان وه کو دارشته وهی نووسینی ته له فوون وایه، وشه کان به یه که وه نه لکاون، یاخود نه زانینی به کار بردنی وشه له بری وشه ی گونجاو، یان ناخراون به وشه ی بیگانه بی ئه وهی پیوستیه کی ده که که بیت. بهم دوا واتایه، بچوو کترین پیوستی نووسهر زانینه دهر باره ی: که ی و بۇ ئه و وشه و زاروه بیگانه یه به کار ده بات. ئه مه یاسایه کی جیهانیه له ههلسه نځانی ده قیک که ده بیت، له کو ی ده که که جو دای بکاته وه به شیوه ی لار (ئیتالیک) بینووسیت یان له ناو که وانه گیری بکات و یان توخی بکاته وه. خال به ندیش بۇخوی بابه تیکی دیکه یه که وه ستانیکی تایبه تی ده ویت بۇ ده ست نیشان کردنی چو نیتی دانانی

لیزه وه، به نووسهر بوون به رگریه و به رپرسیاریتی به رامبه ر به خود پیش ئه وانی تر، گرنگه وه ک هه ر پیشه یه کی تر هه ژمار بکریت که به رپرسیاریتی مه رجه بۇ سه رکه و تن، وه ک هه ر دکتوریک و ته لارسازیک و ماموستایه ک... دوا جار، خیرا که یشتن ناکاته باش که یشتن به ئامانج! ئه م بیرو که یه شه که پیوسته جه ختی له سهر بکریته وه.

مه رجه کانی ده قیکی نه ده بی بۇ خه لات وه رگرتن

ههلسه نځاندنی ده قیک له پیش هه موو بابه تیک کاریکه له سهر بنه ما و لیزانینی میتوده بۇ دارشته وهی هه ر ده قیک، له پرووی فورم و ناوه پروک و شیوه ی ریکخستنیشی له سهر لاپه ره کان. یه کی که له وه له گشتیانیه ی له وه ده قانه ی بۇ خه لات کردنیان تیبینی ده کریت: نه بوونی فورمی دارشته وه یه. به و واتایه، هه ندیک له ده که کان

کاتیک دهرسین چو ن که سه که ده یته نووسهر، وانا له پرؤسه یه کی به رده وامه بۇ نووسهر بوون. دۇخیکی نانوساتی نیه تیدا که سه که بوته نووسهر و نیدی له و ناستی نانویشانیه دا چه قی به ستووه. له هیچ کاتیکدا ناتوانین به ته و اووی بلین نووسهر بۇ هه میشه، به لکوو نووسهری نه و کتیبه یان نه و بابه ته له ماوه یه کی دیاری کراودا.





ئىستاتىكى خۇي ئەو شىۋازە لەدارشتنەۋەي رىستەكانىدا پەپرەو دەكات؛ بەلام ئەۋەي ئىمە مەبەستمانە ئاماژەي پى بىكەين، نەزانىنە لەبەكار هېئانى شۋىنى فېرگول. بەكورتى، يەكەم مەرجى دەقېك بۇ بەشدارى كىردى لە پېشپىكېيەكدا، پېش ئەۋەي تەنانەت چاۋەرۋانى هېچ خەلاتىك بېت، رچاۋ كىردى شىۋەي دارشتنەۋە و خالبەندى و رېكخستى برىگەكان و زانىنى بەكاربردنى وشەيە لەشۋىنىكى گونجاۋى ناو رىستەكان و تەنانەت لەناو برىگەيەكى تايبەتېشدا. دەقېك برىتى نىە تەنھا لەناۋەرۋك و بىرۋكەي ھزرىي جوان و ئىستاتىكى و شىعېرىيەت؛ تەنانەت بىرۋكە و تەكنىكىي داھىنەرانەش نىە؛ لەوانەيە دەق ھەبن ھەموو يان بەشىكى زۆرى ئەۋانەي لەخۇي گىرئىت، بەلام بەسادەيى، نەزانىنى دانان و رېكخستى

خالى كۆتايى رىستە (.) و فېرگول (،) و خالى فېرگول (؛) و دوو خالى سەر يەك (:) و سى خالى (...) و ئاماژەي (-) و كاتى ئاماژە بەگوتەي كەسىك و رىستەيەكى كەسىكى تر دەكات دەبى دوو كەۋانەي بچۈوك لەھەر دوو سەرى رىستەكەدا بىكەتەۋە و داىبخاتەۋە «...» و ھتد. ياخود زۆركەس چ لەنامە و چ لەدەقدا دوو خال بۇ ناكۆتايى رىستەيەك دادەنېن (..) ئەمە بەپىۋەرى جىھانى بوونى نىە، دەبېت ھەمىشە سى خال بەدۋاي يەك (...) بۇ رىستەيەك داىبىرئىت كە واتاي ترى لەدۋادايە، ياخود رىستەكە تەۋا نەكراۋە. گىرنگە ئەۋەش بخەينە پوو كە ھەندىك جار نووسەر بەۋىستى خۇي رىستە درىژ دەكاتەۋە و لەبرى خالىك فېرگولېك دادەنئىت، لەو دۆزەدا نووسەر بۇ مەبەستىكى

يەكېك لە كېشەكانى ترى دەق دارشتنەۋەيە. بابەتى بەكار هېئانى زاراۋەگەلېكى بېگانەيە لەبرى وشەي كوردى. وپراي نەۋەي بەرامبەرەكمى ھەيە! ئەم بەكار هېئانە ئەگەر لەخزمەتى دەق بېت ئەۋە جودايە. بەلام ئەگەر تەنھا بۇ نېشانىدانى ئاستى زانىنى زمانىكە نەۋە دەقەكە دەشۋىۋىئىت.



به سوود وەرگرتن له م سەرچاوانه:

- BLED E. et BLED O. Cours Supérieur d'orthographe, ouvrage couronné par l'Académie française. Éditions Hachette, Paris, 1954.
- Frédéric Streicher, Différence et Répétition chez Deleuze, Sciences humaines N° Spécial N° 3 – Mai – Juin 2005. Foucault, Derrida, Deleuze : Pensées rebelles.
- G. Deleuze, Différence et Répétition, Éditions Puf, Paris, 1969, rééd 1997.
- Heinz Wismann, Héraclite ou La séparation, Éditions Minit, Paris, 2001.
- Héraclite, Fragments, « Introduction de Theodor Gomperz » Traduction de Paul Tannery, suivi de La vie d'Héraclite, par Diogène Laërce. Éditions Puf, Paris, 1998. Référence électronique : Arbre d'Or, Genève, novembre 2006.
- <https://www.academie-francaise.fr/>

بابه ته که ی له سهر کاغز، یان له سهر کۆمپیوتەر به (ward) به های دهقه که دهکوژیت و له کاتی خویندنه وهیدا، بۆ هه لسه نگینه ری دهقه که تاقهت پرۆکینه ره. بیجگه له وهی، بایه خ نه دان به چاو کردنی ئه و مه رجانه، ده بیته وه به لگه دژی نووسه ره که ی که وهک بلیت دهقی چیرۆک و پۆمانی تری نه خویندۆته وه، بۆ ئه وهی هه ر هیه چ نه بیت لیتانه وه فیر بیت چۆن بره گه کان و رسته کان ریکخراون و دارپژراون! چۆن زاراوه گه لیک به کار هیندراون، وشه یه که له جیی خۆی نه بیت واتا که ی ناپیکیت.

یه کیک له کیشه کانی تری دهق دارپشته وه یه، بابه تی به کار هینانی زاراوه گه لیک بیگانه یه له بری وشه ی کوردی، ویرای ئه وهی به رامبه ره که ی هه یه! ئه م به کار هینانه ئه گه ر له خزمه تی دهق بیت ئه وه جو دایه، به لام ئه گه ر ته نها بۆ نیشاندانی ئاستی زانیی زمانیکه ئه وه دهقه که ده شیوینیت. به کار هینانی ئه و جو ره وشه بیگانانه ته نها له دۆزی وشه ی ته کنیکی به که لکه که له بنه ره تدا وشه که به کوردی به رامبه ری بۆ نه دۆزراوه ته وه، یاخود وشه که بو ته پیوه ریکی جیهانی له به کار هیناندا. وهستان له سهر ئه و لایه نه گرنگه، ههروه ها دوا خالیک لیره دا بیوروژینین، بابه نده به وهی پۆمان تیزیکی ئاکادیمی نیه هه تا رسته له دوا ی رسته باس له تیزیکی بکات، چیرۆک یان پۆمان دهقیکی ئه ده بییه و پیویسته وه ها وهک خۆی مامه له ی له گه لدا بکریت.



فہرہ ہنگی ہہزاری...



نہوزاد ۴۴ لا عمر



بەلكو پەيوەستە بەچەند خاللىك كە لەدرىژەي وتارەكەدا بەروونی باسماڭ كىردو، ئەم فەرەنگە بوو بەرپىسا و ياساى ئەم كۆمەلگانە دەست بردن بۆيان هېلى سوورە و كارىكى شەيتانانەيە.

لەهەمانكاتدا ئەم شىئو بەرركنەو بەرپىسا لەهەموو كۆمەلگا هەزارەكاندا وەك يەكە، ھۆكارى دواكەووتويى و ھەزارى ھەزاران سالەشە، كەچى ھەر كۆمەلگايەكىش بەشىئوئەيەك خۆي بەخاوەنى راستەقىيەنەكەي دەزانىت شەرى خاوەندارىيەتتىشى دەكەن لەنيوان خۆياندا. لىژەدا تىشك دەخەينە سەر چەند خاللىكى فەرەنگى ھەزارى و دەكرىت بەم خاللانەش زياتر لەو دەستەواژەيە تىبگەين:.

۱- ترس... ھەستىكە شوپىنىكى زۆرى لەم فەرەنگەدا داگىر كىردو، چونكە تاكەكانى ئەم كۆمەلگانە بەردەوام لەكۆمەللىك ترسان، ترس لەدوژمن لەدەورويشت لەدۆست و ھاوپى، بەبەردەوامى دوژمنىكى وەھمى لەزەھياندا گەرە دەكرىت و دەبىتە بەشىك لەبىر كىردنەوئەي بەردەوامى رۆژانە، ھەتا ترس لەھەموو شتىك لاي گەرە دەبىت، ھەر لەترسى لەدەستدانى سەرەي كلىنىكى پزىشكىيەو ھەتا ترسى لەدەستدانى كارى رۆژانە و ولاتىش، ھەموو ئەمانەش دەگەرپتەوئە بۆ نەبوونى سىستەمىكى پىكخراوئەي كۆمەلەيەتى و ياساى كە مافەكانى تاكى تىدا بپارىزىت. دەرتەنجام ئەم ترسە بەشىئوئەيەكى جىواز دەردەكەويت و خۆي لەخۆيدا دەگۆرپت بۆ كۆمەللىك رەوشنى خراپ و قىزەوئەنى وەك:

* درۆكرىن. درۆكرىن بۆ بەدەست ھىنانى ماف، لەوانەشە لەبەنەرەتدا مافىكى شەرى و ياساى خۆشى بىت. درۆكرىن بۆ پىكرىنەوئەي ھەستى خۆ بەكەم زانىن. درۆكرىن بۆ بەرگرى كىردن لەخۆي بەرامبەر بەكەسانى خاوەن پاىە و دەسەلاتدار.

* رۆبەرپو نەبوونەو لەگەل كىشەكان. كەسايەتى فەرەنگى ھەزارى، ھىچ كاتىك ناتوانىت راستەوخۆ لەگەل بەرامبەرەكەي و خۆشيدا رۆبەرپووى كىشەكان ببىتەو، ھەر لەبەر ئەمەش ھەمىشە كىشەكان كەلەكە دەبن و دەمىننەو، ھۆكارەكەشى ترسە كە وای كىردو بەردەوام كىشە لەنىو خىزان ھەتا كۆمەلگە و ناوئەند و ھەتا حىزبەكانىش كەلەكە بىت و بەبى چارەسەرىش بىتەو!

* راکىردن.. تاك لەم فەرەنگەدا ھەمىشە پىي وايە بۆ مانەوئەي خۆي پىويستە رابكات نەك بەرگرى بكات! ھەتا فەرەنگى راکىردن بۆتە بەشىك لەمىژووى تەكتىكى خەباتى پىزگارى كورد. لەپاستىدا كورد ھىندەي راپىكردو ھىندە بەرگرى نەكردو! ھەر بۆيە بە بەردەوامى چىپاكانى بەدۆست و پەنا و حەشارگەي خۆي زانىو، لەگەل بەردەوام بوونىدا وای كىردو كە راکىردن بىتە ھەستىكى ئاساى و وەكو باشترىن چارەسەر تەماشى بكرىت!

* رەخنە گرتن.. رەخنە لەپىناوى چارەسەردا ناگرىت وەك بەشىك لەئامرازى چارەسەرى كىشەكان و بۆ نازاد كىردن و وشك كىردنى عەقل لەو رەگە قولانەي كە فەرەنگى

بئ ئەوەی سَل لەهیچ شتیک بکاتەو، دژی دەووستیتەو و بەدوای جیگرەووەیە کدا دەگەریت بە لاشیەو و ئاساییە پێچەوانەیی یە کەم هەلۆیستی بیت، بگرە زۆرجار بەزیرەکی و نازایە تیشی دەزانیت! بە داخەو ئەم دیاردەییە لە کوردستاندا زۆر زۆرە، هەر لە گواستەووەی سەنگەر، لەم سەری چەپەووە بۆ ئەو سەری راست بە ناوی یەکانگیر نەبوونی ئایدۆلۆجیا و لەمسەری ئیلحاد بۆ ئەوسەری ئاینداری و هەموو ئەمانەش بۆ بەردەوامی دانە بە بەرژەووەندی تاکە کەسی.

۳- گرنگی دانی زیاد لە پیتوسیت بە (سیکس) هەتا ئاستی داگیر کردنی بیر و میتشک و کات و هەموو شتیکێ ژیان، بەردەوام خۆ خەریک کردن بە پۆلین کردنی ئەوەی حەرამە و ئەوەی حەلالە، ئەمە شەرعیە و ئەوە ناشەرعیە، خەریک کردنی هەموو عەقل و بیرکردنەووەکانی بە ئەندامی زاوژیی مرقۆفەووە. ئەوەش لەبەر ئەوەیە کە جگە لەم چێژە هەستیە هیچ چیژیکی روحی دیکە شک نابات. سیکس تەن ها چیژی هەستیە کە ئەو بیزانیت یان بیستبیتی یان بەشیوەیەکی شەرعی رینگە پیدراو بیت و تەنانەت ئەگەر بەریگای ناشەرعیشت بیت.

تەنانەت هەتا ئەو کاتەی ئەمپیتیش نازانیت مانای راستەقیەنەیی ئاسمانی و پۆچی لەسیکسدا چیە، سیکس لەم فەرەنگە تەن ها ژمارە و جۆر و شیوەییە، نەک پەییوەندییەکی روحی پیرۆز لە پیتاوی مانەو و بەردەوامی مرقۆفایە تیدا.

هەژاری دروستی کردووە. بە لکو تەن ها رق و کینە و بچوک کردنەووەی بەرامبەرە کە ی پالنهەرن. لەم فەرەنگە پیتوهری سەرکەوتن لە دواکەوتنی بەرامبەر دایە.

* زیدەپهوی (موبالەغە) کردن لەدەرپرینی ئازار و ناخۆشییەکاندا، بە مەبەستی بە دەست هینانی هەست و سۆزی بەرامبەر، یان بە دەست هینانی هەندیک دەست کەوتی مادی و خۆ خۆشەووست کردن.

* دوپوویی (نیفاق) کردن بۆ هەندیک کەس، رەنگە ئەو کەسە شایستەیی هیچ ریز و ستایشیک نەبیت. ئەمەش دەرەنجامی ئەو هەستیە کە هەمیشە ترسی لە هەموو شتیک هەییە، هەموو شتیک ئەگەر زۆر بچووکیشت بیت بە ترسناکی دادەنیت لەسەر ئایندەیی خۆی.

* پەلەکردن و پارایی و هەلپە کردن و جەنجال بوونی ناپیتوست لە هەموو شتیک و شویتینیدا. لە بپارادان لە کاری پۆژانە وەک سەردانی کردنی فەرمانگەکان کە دەبینین چۆن سەرەبری دەکریت ئاژاوەی ناپیتوست دروست دەبیت... هەموو ئەمانە دەرخەری ئەو راستیەن کە ترس هەییە، ترسی ئەوەی دەوام تەواو بیت، بپردە کاتەووە هیچ مافیکی نیە، بۆیە تەن ها دەبیت هەر خۆی لە خەمی خۆیدا بیت.

۲- بازرگانی کردن بە مۆرال و بنەما پیرۆزەکانەووە وەک ئاین و نیشتمان پەرەوری و مرقۆف دۆستی. بە کارهینانی هەریەک لەم مۆرالانە بۆ بەرژەووەندی تایبەتی و تاکە کەسی بە لۆم هەر کاتیکیش ئەم بنەمایانە دژی بەرژەووەندییە تاکە کەسیەکانی بوو ئەووە زۆر بە ئاسانی

دەچن و جياوازيان نيبه .

لەرستيدا دەتوانين پيشى بلين «فەرھەنگى فيوداليزم». ئەم فەرھەنگە لەکۆمەلگە پيشەسازى و شارستانىەکاندا بوونى نيه، بەلام لەکوردستاندا و لەپاش ئەنفال و کيميا باران کردن و ئەمانى لادیکان، کۆچ پیکردنيان بە فەرھەنگەکەوہ بۆ شارەکان، ئەم فەرھەنگە بۆتە فەرھەنگى شارەکانيش و کيشەيەكى گەورە لەم ناوچەيەدا نەک نەيانتوانى لەبەر پيويستى ژيان کردن لەشار گۆرانکارى لەفەرھەنگى ھەژاريدا بکريت، بەلکو ھەميشە لەگەل فەرھەنگى شارستانى و شاردا لەکيشمەکيش و پيشبرکيدا بوون، بەلام لەکۆتايدا فەرھەنگى ھەژارى سەرکەوت بەسەر فەرھەنگى شاردا ئەوہى ئىستا لەکوردستاندا ناوى شارە لەقەرەبالغىەک و جەنجالىەكى مەرفەکان و چەند ئەپارتمانىكى چۆل و ھۆلى بیکەلک زياتر ھىچى دیکە نيه و ئەم فەرھەنگى ھەژاريەش ئىستا بۆتە مەرجە بۆ ياسا و ريساکان.

بيگومان بۆ گەراندنەوہ و دروست کردنەوہى فەرھەنگى شار و لاواز کردنى فەرھەنگى ھەژارى پيويستمان بەشۆرشىكى فەرھەنگى ھەيە کە ئەم فەرھەنگە ژەنگاويە بگۆرپيت، بەفەرھەنگىک کە شايستەى ريز و شکۆمەندى مەرف و دابىنکەرى مافى مەرف و گەراندنەوہى حورمەتى تاک بيت. ئيمەى کورد ناتوانين شارستانىەت بنیات بنين ھەتا نەتوانين ئەم فەرھەنگە فيوداليزمە بگۆرپين بۆ فەرھەنگى شار بەمانا مۆدېرن و مەعريفىەکەى.

فيليكى دیکە بەکار دەھيئيت وەک ئەوہى کە قەرزى کردوہ و خوى بەگوناھ و لىقەماو پيشان دەدات! ئەمەش فرتو فيليكى ريويانەيە لەژيانى رۆژانەيدا بەکارى دەھيئيت.

۷- گەرەن بەدواى فەتواى شەرعیادا. ھەلگرانى فەرھەنگى ھەژارى ھيئەدى بۆ چارەسەر بەدواى فەتوادا ويلن زۆر کەمتر بەدواى مەنتق و لۆژیکەوہن، بۆ بچوکتريش ئەبیت پشت بەفتوايەک ببەستن، ھەندىک جار ھيئەدە جىگەى بەزەيە کە پیکەنينت پيى ديت. کاتىكى زۆرى ژيانى رۆژانەى بەفتوادان و خو ھەلقورتانە ژيانى خەلکەوہ خەرچ دەکات کە خودى خوى کەمتر کارى پيئەکات.

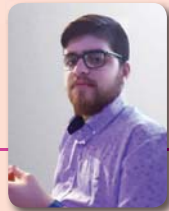
۸- کورت بينى.. لەبەرئەوہى ھەژارى و برسيتى رىگای خەون و بىر کردنەوہ لەدوا رۆژ دەکوژيت و تەنھا بىر لەژيان دەکاتەوہ دەيەوئ بۆ ئەو رۆژە يان ئەو چرکەساتە، ئەم بىر کردنەوہيەش وەھای ليدەکات کە ھەميشە برىوى بەوہ بيت کە دەلین: ئەو نانە نانە ئەمرو لەخوانە، نانى ئەمروت ھەبى بۆ سبەينى خودا کەريمە! ئەمرو بەسبەينى و سبەينى بەدوو سبەى دەسپيريت.. دەرەنجام ئەم ھەستە ھەموو توانا و لىھاتوويى دەکوژيت و ناھيئيت ببیت بەمروفيكى داھيئەر. ھەميشە لەناو بازنەيەكى داخراودا دەخوليتەوہ لەخەوتنەوہ بۆ کارکردن و بۆ خواردن... ئەمەش بەردەوام دەبیت ھەتا بەمەردن کۆتايى ديت.

ھەر يەکىک لەوانەى باسمان کردن بەشیکن لەرەوشتەکانى فەرھەنگى ھەژارى بيگومان زياتریش ھەلدەگرپيت، ھەر لەئەمرىکای لاتينەوہ ھەتا ئەفريقا و ئاسيا لەيەکتر



فلسفه و اندیشه‌های کتب

فلسفه و شارستانی‌هت



سه‌عید ناشید

وه‌رگینانی / زانا موچه‌مه‌د

(Aesthetic) ئیستاوه، تەنانهت ئەگەر فەیلەسوفەکان هیچیشیان نەوتبایە هەر وابیرمان دەکردهوه؟ ئەگەری بەهێز ئەوهیه که تەنانهت ئەوانەى فەلسەفە بەقسەى پوچ و بەتالیش دەزانن ناتوانن بەبەلێ و بەبێ منجەمنج وهلامی ئەو پرسیاره بدهنهوه. ئەگەرنا ئیستا ئەو چه مکه بنه پره تیانەى بیریان پێده کهینهوه له کوپوه بۆمان دههات؟ چونکه ئیمه تهنها بههۆى زمانهوه بیرناکهینهوه، به لکو راستتر ئەوهیه که بههۆى چه مکه کانهوه بیره کهینهوه.

بهلام، ههتا که سانیک ههبن (بههۆکارى ئاینى یان دسه لاتهوه یان هەر بۆ ملهپورى) پینداگیرى له سهر ئەوه بکه نهوه که وهلامه که یان بهبەلێ بیت، ده بیت ئیمه ییش ههتا ئەوپه ره که ی بهدواى وهلامه که ماندا پرۆین: ئەگەر فەیلەسوفەکان له میژوودا دهرنه که وتنايه، ئەگەر هەر هیچیان نەوتبایە، ئەگەر هیچیان نەنوسبایە،

پرسیاریکی روون ههیه ده ئیبت:

ئایا بیر کردنه وهى فەلسەفیانە رۆلى ههیه له بونیادنانى شارستانییه تدا؟ یان شارستانییه تى هاوچه رخیانە (بۆئەوهى پرسیاره که تهواوتر بیت) هەر خۆى بهم شیوهیه و له سهر ئەم ریتمه ی ئیستا له سه ریتی به تهواوى دههات، له هه موو ئاسته کانی ئەقل و دامه زراوه کان و له سهر هه مان ته رز و ریکخستنى ژیان، به بێ پنیویستی ئەو چه مکه گه و رانه ی که دیکارت و سپینۆزا و پۆسو و کانت و هیگل و مارکس و نیچه و... تاد دایان پرشته وه؟

ئایا چۆن ئیستا بیره کهینه وه هەر به وشپوهیه بیرمان دهکرده وه، هەر هه مان ئەم ره فتارانه ی ئیستامان ده بوو، به هه مان بونیادی ئەقلى سیاسى ئیستا وه، به هه مان بونیادی ئەقلى ئەقلى ئاکارى ئیستا وه، به هه مان بونیادی ئەقلى مه عریفى ئیستا وه، به هه مان بونیادی ئەقلى جوانناسى

ئەوانەى فەلسەفە بهقسەى پوچ و بەتالیش دەزانن ناتوانن بەبەلێ و بەبێ منجەمنج وهلامی ئەو پرسیاره بدهنهوه. ئەگەرنا ئیستا ئەو چه مکه بنه پره تیانەى بیریان پێده کهینه وه له کوپوه بۆمان دههات؟ چونکه ئیمه تهنها بههۆى زمانهوه بیرناکهینه وه، به لکو راستتر ئەوهیه که بههۆى چه مکه کانهوه بیره کهینه وه.





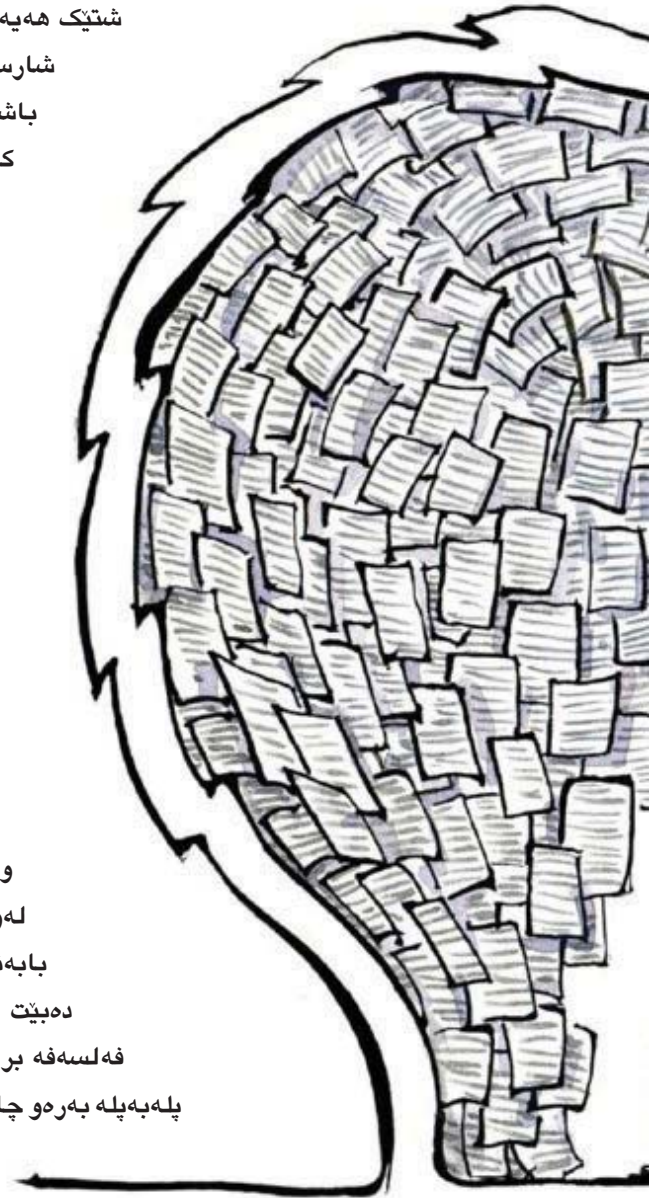
ئەگەر ھەر لەبنەرەتەو نەبوونايە، ئەقلى مرۆيى ئەمرو لە چ دۇخىكدا دەبوو؟ ئەگەر ئەو دەقە فەلسەفیانەى بونىادنەرى بىركردنەوہى سىاسى و ئەخلاقى و زانستين لەمىژووى ئەقلى مرۆيىدا دەرئەكەوتنايە، بۆنمونه ئەوانەى پەيوەستن بەكۆمارەكەى ئەفلاتون و بنەماكانى دىكارت و ئاكارى سپىنۆزا و نامەكانى قۇلتىر و سىئانە رەخنەبىيەكەى كانت و فىنۆمىنۆلۇجياكەى ھىگل و سەرمايەكەى ماركس و جىنالۇجياكەى نيچە و ... تاد نەبوايە، ئەگەر ئەو دەقە فەلسەفە مەزنانە نەبوناىە بىركردنەوہى ئىستامان چۆن دەبوو؟ پەيوەندىمان بەئائىن و خەون و ئەفسانە و خەيال و خۆشەويستى و جوانيەوہ چۆن دەبوو؟ تواناى بىركردنەوہ و رەخنە و پامان و لەبەرەك ھەلەشاندنەوہمان چۆن دەبوو؟ نزيك كردنەوہكانمان، ويناكردنەكانمان، ئايدىؤلۇژياكانمان، بەو واتايەى (ئىستا دەيلىين و دەرىدەپرین) فەلسەفەكانمان چۆن دەبوون؟

بوونى گەلانك رەتئاكەينەوہ كە شارستانىەتى پيشكەوتوويان ھەبووہ لەھەندىك بواری پەرەپيدان و مەعريفەى مرۆيى بەبى ئەوہى ھاوشىئەيەكى فەلسەفەيان ھەبىت. با لەوانە بگەرئىين كە دەلئىن پئويستمان بەدووبارە پئناسە كردنەوہى فەلسەفە ھەيە، بۆئەوہى درك بەوہ بكەين كە ھەموو شارستانىەتەكان لەسەر جۆرىك لەفەلسەفە دروست دەين. فەلسەفە ئائىن نييە، زانستيش نييە، ھونەريش نييە، ئەفسانەش نييە، لەھىچ شوئىنىكىش ئەگەر مەرجە وردەكانى دەرکەوتنى نەبن بوونى نييە. برىتييە لەخاوترين چالاكى ئەقلى. ھەرچەندە خاوييەكەيشى نرخی بالاىى و ھەروہا نايابىيەكەيەتى. ئەوہ رەت ئاكةينەوہ كە فەلسەفە كردن كوردەيەكى سروشتى مرؤفە، پرسىارى مندالانەيش لەھەموو كولتورەكاندا لەيەكتر دەچن، بەلام بەردەوامى پرسىارەكان دەرئەتتەكە لەھەموو ژينگەيەكدا بەردەست نابىت و رەنگە بۆ ھەمووانيش فەراھەم نەبىت. ھەمووان فەلسەفە دەكەن بەلام بەردەوامى لەفەلسەفە كردن كۆششيكى دەگمەنە و پئويستى بەباوہشى ژينگەيەكە كە ئەقلى پەيوەست نەكات بەھىچ پىرۆژىيەكى سەپئىراوہوہ.



شتىك ھەيە دەيزانىن و دانىشى پيدا دەنئىن، چ كۆمەلگەيەك دەتوانىت بگات بەكاروانى شارستانى بەبئ ئەوھى پئويستى بەبىر كوردنەوھى فەلسەفى بىت (چىن، ھندستان، باشورى ئەفرىقىا، و...تاد)، ئەم كۆمەلگانە دەتوانن فىرى پىشەسازى و كارگىرى و دىموكراسى بىن لەكۆمەلگە رۆژئاوايىيەكانەوھ، بەلام پرسىيارەكە ئەوھى: ئايا تواناي ئەوھىيان ھەيە داھىنانى زانستى نوئ بكن لەفىزىاي گەردونى يان مايكرۆ فىزىيادا سنورەكانى ئەنئىشتاين و ماكس بلانك و ئەوانى دىكە تىپەرىنن؟ ئايا دەتوانن بەشدارى بكن لەپىشنىيار كوردنى سىستەمىكى ئەخلاقى تەواوكرائ و چالاكدا لەچارچىوھى بايۆلوجىيادا سنورەكانى كانت و ھابرماس و ئەوانى دىكە تىپەرىنن؟ ئايا دەتوانن سىستەمىكى نوئ بۆ گەشەپىدانى دىموكراسى داھىنن بەشئوھىيەك سنورەكانى ژان ژاك رۆسو و كارل پۆپەر و ئەوانى دىكە تىپەرىنن؟ ئايا داھىنانى تىورى وىناكرائ پئويستى بەوھ نىيە كە ئەرستۆ ناوى لىتابوو زانستى گشتى (علم الكليات)؟

ھىگل تىورىكى دانا و ھەتا ئەمپروئش نەمانتوانىوھ وەلاى بنئىن: مئژووئى فەلسەفە خودى مئژوو خۆيەتى. ئەمە پوونە ئەگەر مئژووئى فەلسەفە بەمئژووئى ئەقل ئەژمار بكنەين. بەلام پوونتر دەبىت ئەگەر مئژووئى فەلسەفە بەمئژووئى چەمكە گەورەكان ئەژمار بكنەين كە بەھۆيەوھ ئەقلى مرؤف دەتوانىت بىر لەجىھان و ژيان، شارستانىيەت و سىياسەت، بەردەوامى و سروشت، ھەروھە لەمردن و لەناوچوونىش بكاتەوھ، فەلسەفە برىتئىيە لەوئىناكردنە گەورەكان كە ئەقلى مرؤف بەو وئىنا كوردنە نزىك كوردنەوھ لەنئىوان بابەتەكانى بوون و كات و ناسنامە و واتادا دەكات. بەو واتايەش فەلسەفە برىتئى دەبىت لەگوزارشت كوردن لەشتىكى وردتر، ئەوئىش خودى ئەقلى مرؤيىيە. فەلسەفە برىتئىيە لەو پەيژەيەى شارستانىيەتى مۇدئىرنى پىدا سەركەوت، سەركەوتنىكى پلەبەپلە بەرھو چاككردنى تواناي بىر كوردنەوھى مرؤف لەگەل پووبەروو بوونەوھى وەھمەكاندا،





لەبیرکردنەووە ھەبوو پێش ئەوەی رۆسۆ چەمکی گریبەستی کۆمەلایەتی بەدی بەیئیت؟ ھەرودھا راستە خەلکانیک ھەن بەخۆرسک لیبوردەن بەبی ئەوەی پیوستیان بەخویندەنەووەی پەيامی لیبوردەبی قۆلتیر یان جۆن لۆک بیئت، بەلام بەدنیایییەووە پێش ئەم دوو فەیلەسوفە چەمکی لیبوردەبی وەک ئاسۆیەک بۆ بیرکردنەووە نەخەملیبوو، یان ھەر نەبوو. لیبوردەبی ئەگەر ھەبووبیئیت نزیکتەر بوو لەدۆخیک میزاجی و ھیشتا وەک تیۆر دانەمەزرا بوو. دامەزراندنی تیۆری بریتی نییە لەتەنھا ئەبستراکتیک وینەبی زیاد لەپیوست وەک دژەکانی رەواپەتی لەبیرکردنەووەی فەلسەفیدا گومانێ پێدەبەن، بەلکو بریتیە لەمەرجی ئەقلى و دەرونی بنەماکانی پێرەوکردنی ژیان و رەفتاری مەدەنیانە کە ئەقلى مرۆف لەھەر کویەک بیئت ریزی لیبگریئت. لەبەرئەووە فەلسەفە وەک

چاککردنی توانای مرۆف بۆ ژیان لەناو رۆوبەرۆو بوونەووەی چەرمەسەرییەکاندا، چاککردنی توانای مرۆف بۆ پیکەوژیان لەگەل رۆوبەرۆو بوونەووەکانی توندوتیژی مرۆف لەبەرەمبەر مرۆفی برابرا. درک بەھەموو ئەم ئاسۆیە ناکریت، تەنانەت دەتوانیت بلیئت درک بەزۆرینەبی ناکریت، ھەرچەندە ئەووە ئاسۆیەکە ھیچ ئەلتەرناتیفیک نییە جگە لەدرندەبی و دواکەوتن.

راستە رەنگە پیوستمان بەرپۆزەییەکی زۆری فەلسەفە نەبیئت بۆ بیرکردنەووە لەبابەتی بۆنمۆنە جیاکردنەووەی دەسلالەتەکان، بەلام ئایا توانای ئەو جۆرە لەبیرکردنەووە ھەبوو پێش ئەوەی مۆنتسیسکو چەمکی جیاکردنەووەی دەسلالەتەکان بەدی بەیئیت؟ رەنگە پیوستمان بەرپۆزەییەکی بەرزى فەلسەفە نەبیئت بۆ بیرکردنەووە لەبابەتی گریبەستی کۆمەلایەتی و وردەکارییەکانی، بەلام ئایا توانای ئەو جۆرە

رەنگە پیوستمان بەرپۆزەییەکی زۆری فەلسەفە نەبیئت بۆ بیرکردنەووە لەبابەتی بۆنمۆنە جیاکردنەووەی دەسلالەتەکان، بەلام ئایا توانای ئەو جۆرە لەبیرکردنەووە ھەبوو پێش ئەوەی مۆنتسیسکو چەمکی جیاکردنەووەی دەسلالەتەکان بەدی بەیئیت؟ رەنگە پیوستمان بەرپۆزەییەکی بەرزى فەلسەفە نەبیئت بۆ بیرکردنەووە لەبابەتی گریبەستی کۆمەلایەتی و وردەکارییەکانی



سەدەي بېستەمدا گەشەي كىردۈۋە، بەرەۋ لەخۆگرتنى مافى كەمىنەكان، دوور لەرەخنە كىردنى سېستەمە گىشتىگرەكان لەلایەن فەيلەسوفانى بەقەبارەي ھانا ئەرنەت و كارل پۆپەر و ھابىرماكس و خەلكانى دىكەش؟

با لەپرسىيار كىردن بەردەوام بىن:

ئاي دەتوانىن بەبى ئامرازەكانى فەلسەفەي ئىستى خويندەنەۋە بۇ ھونەرى ھاۋچەرخ بکەين؟ ئاي دەتوانىن خويندەنەۋە بۇ گۆرانكارىيە بەردەوامەكانى ھونەرى تەلارسازى بکەين بەبى ئامرازەكانى فەلسەفەي ھاۋچەرخ؟ ئاي لەبىرمان چۆتەۋە كە ئەۋ ئەندانىارەي سەرىپەرشتى دووبارە بىناكىردنەۋەي سەنتەرى بازىرگانى جىھانى دەكات لەدەۋاي دەست درىژىيەكانى يانزەي سەپتەمبەر، دانىال لېسكىند، ئىلھامە تىۋرىيەكانى لەھەلەشانەۋە گەرايىيەكانى جاك درەيدا ۋەردەگرىت؟ ئاي دەتوانىن نەۋەي كۆتايى مافەكانى مەۋف لەدەردەۋەي ئامرازەكانى فەلسەفەي ئىستادا قېۋل بکەين؟ ئاي دەتوانىن ئەخلاقىيەي بايۋلۆژى بونىاد بىنئىنەۋە دوور لەھەلەۋكەكانى فەيلەسوفى ئەلمانى ھابىرماس بەنمۇنە؟

بەدلىنبايىيەۋە بەرگرى كىردن لەفەلسەفە بەرگرى كىردن نىيە تەنھا لەفەلسەفە ۋەك فەلسەفە، بەلكو بەرگرى كىردنە لەشتىكى گىرنگىر و گىشتىگرتر، ئەۋىش پىرۋسەي گەشە كىردنى ئەقلى مەۋىيە بەرەۋ چاكتر كىردنى تواناي بىركىردنەۋەي لەجىھانىك كە تىايدا تەكنىكەكانى دەست

ئەۋەي مېژۋوى ئەقلى نۆينەرايەتى پىرۋسەيەكى بەردەوام دەكات بەرەۋ دامەزاندنى ئەقلىكى گەردوونى. ئەقلى گەردونى نۆينەرايەتى ئاسويەكى تىۋرى دەكات لەبەردەم جۆرى مەۋىيدا ھەروەك ھىزى ياسا و پىۋىياسادانان (تشرىعات) لەناۋ كۆمەلگە مەۋىرەكان و ئەۋ كۆمەلگانەدا پىۋى دەكاتەۋە كە پىچكەي مەۋىرەمىان گىرتتەبەر. پۆيە سەير و نامۇ نىيە كە يەكەم دۆمەنەكانى فەلسەفە لەھەموو سەردەم و شۆيىنىكىدا بانگەشەكارانى ناۋچەگەرى بىن بەجىاۋازى پاشخانە پىۋىنىرى و ئاينەكانىانەۋە.

با جارىكى دىكەش دانى پىدا بىنئىنەۋە كە زۆرىك لەكۆمەلگە نارۋژئىاۋىيەكان رەنگە پىۋىستىان بەرپىژەيەكى بەرزى فەلسەفە نەبىت بۇ ھاۋردە كىردنى دىموكراسى و نۆيگەرى (مەۋىرەنە) سىياسى، ئەۋە رەت ناكەينەۋە، بەلام پىرسىيارەكە ئەۋەيە، ئاي ئەۋ شارستانىيەتەنەي ئەۋ ئەزمونانەيان داھىنا لەتوانايدان ھەبوو لەدۆخى ناامادەگى فەيلەسوفاندا (فەيلەسوفەكانى مافى سىروشتى، فەيلەسوفەكانى گىرپەستى كۆمەلەيەتى، فەيلەسوفەكانى پىۋىنىگەرى، و...تاد) ئەۋ ئەزمونانە دابەين؟ لەپاش ھەموو ئەۋانەش، ئاي ئىستا ھەمان مەۋىرەنە پەرە پىدەدرىت، لەۋ پىرۋسەيەدا كە ھەندىك ناۋيان ناۋە (پۆست مەۋىرەنە) و لەدەردەۋەي چارچىۋەي بىركىردنەۋەي رەخنەگرانەي فەلسەفەيدا، نەۋەي ھەلەۋكەكانى جان فرانسوا لىۋتار، مېشىل فۆكۆ، جاك درىدا، جان بۇدرىارد و خەلكانى دىكەش؟ ئاي دىموكراسى لەنىۋەي دوۋەي



به سهر داگرتن گه شهی کردوه، چاکتر کردنی توانای ژيانه له جيهانیکدا که مه حکومه به پاشاگه ردا، چاکتر کردنی توانای پیکه وه ژيانه له جيهانیکدا تیرۆر گه مارۆی داوه. روونکردنه وه:

له قوناغیکی میژوویدا که سیمای له تاین دهرچوونی پیوه لکاوه (ته نانهت نه گهر ئه وه دهرچوونه پاریزراویش نه بیت له زۆریه ی کاتدا)، ئه وه قوناغه سیمای داروخانی ئایدیۆلۆژیای رزگارکه رهکانیشی پیوهیه، چ له لایه نه چه په کانی بیت یان لایه نه راستر هوه کانی بیت، پیده چیت بۆشاییه که هه بیت له سه رو به ری گۆرانکاریدا بیت بۆ جوریک له هه چگه راییه (Nihilism - عه ده مه یه ت) ی تاریک. رهنگه ئه وه هه چگه راییه بیت که نیچه پیشینی کردبوو، ئه وه رۆژه ی وتی: ((من میژووی دوو سه ده ی داها توو ده گێر مه وه (مه به ستی سه ده کانی بیست و بیستویه ک بوو)، وه سفی ئه وه ده که م که دیت و نا کریت له ها تنه که یدا دوا بکه ویت: ئه ویش دهرکه وتنی هه چگه راییه)) کتیبی (ویستی هیز - اراده القوة).

هه چگه راییه جگه له نیشانه یه که له نیشانه کانی بۆشایی له نا کاو شتیکی دیکه نییه که به دوا ی داروخانی پرهنسیپی رزگاری مه زندا دیت به ههر دوو واتا که یه وه، ئاینیه که ی و شوپر شگێرییه دونیاییه که ی. هه لبه ته رزگاری مه زن به واتای به دیهینانی دوو مه به سه ته: به خته وه ری مرۆف و سه ره که وتنی چا که (خیر) به سه ره خرا په دا (شه ر). ئه وانه ویش ئه وه دوو مه به سه تن که ئایدیۆلۆژیای رزگارییه کان له سه ره

بنه مایان بونیاد نراون.

هه رچی مه تر سه په کانی هه چگه راییه وه که فه لسه فه ی پیشنیار کراو بۆ پرکردنه وه ی بۆشایی دوا ی داروخانی ئایدیۆلۆژیای رزگارکه ره کان ده مینیتته وه. به لام بابته که پیوستیه کی هه یه و ده که ویتته چوارچێوه ی پیوستیه کانی دارشتنه وه ی میژووی فه لسه فه وه له به ر رۆشنا یی پیوستیه روو حیه نوئیه کانی مرۆفی هاوچه رخدا، به لام ئه م جار ه یان به کرانه وه به رووی گرنگترین پسپۆرییه کانی ئه فسانه گه راییه (میتۆلۆجی)، ئاینی، هونه ری، ئه ده بی و دوور له میکانیزمه کانی خه له تان دن (ئه وه ویش گرنگترینه). سه باره ت به م شیکارییه زۆریه ی فه یله سو فه کانی رۆژئاوا ها وران.

پرسیاریکی دیکه ش به ته واوی ده مانگریته وه:

رۆلی ئیمه چیه وه که ئه وه رۆشن بیرانه ی سه ره به کۆمه لگه کانی باشورین؟ (مه به ست له باشوری گۆی زه و ییه، واتا ئه وانه ی ده که ونه خوارووی ئه و روپا وه).

بیگومان له لایه نی یه که مه وه پیوسته له سه ره مان له و گۆرانکارییه ی له فه لسه فه ی هاوچه رخدا روو ده دات تینگه ی، له لایه نی دوو ه می شه وه ده توانین یه کیک له ره گه زه کانی هیزی روو حیمان تیکه ل به و گۆرانه بکه ی، ئه ویش سو فیزی فه لسه فه یه.

پیوستمان به روون کردنه وه ی زیاتره:

یه که م: چی له باره ی ئه م گۆرانکارییه ی له فه لسه فه ی هاوچه رخدا روو ده دات؟

ئاژاۋەگەرى «فەوزەۋى»»، بەلام بەدئىيائىيەۋە ئەمرو، لەئامادەيى كارامەيى كەسى و تواناكانى خود لەبارەيى ژيانەۋە، بەرنامە سىياسىيەكان ھەرچەندە گرنگىشيان ھەبىت، بەشدار نابىن لەبەدبەھتەئىتەنى بەختەۋەرىدا مەگەر لە جوارچىۋەيەكى بەرتەسك و لاۋازدا نەبىت.

۲- سەرکەۋەتنى چاكە (خىر) بەسەر خراپەدا (شەپ)، ((حزب و رەوتە ماركسىيەكان و ئايدىيالوژىيە ئاينىەكان)). ئەگەر خراپە لەجوولەكەدا بەرجەستە بوۋىت ۋەك نازىيەكان بانگەشەيان بۇ دەكرد، يان لەئىمپىريالىزىمدا بەرجەستە بوۋىت ۋەك ماركسىيە لىنىنىيەكان بانگەشەيان بۇ دەكرد، يان لەئىستىكبارى جىھانىدا بەرجەستە بوۋىت ۋەك شوپىنكەۋتەكانى خومەينى بانگەشەيان بۇ دەكرد، كەۋاتا رزگار بوون لەكۆتايىدا خۆي لەسەرکەۋەتنى چاكە (خىر) بەسەر خراپەدا (شەپ) دەبىننەتەۋە. كەچى ھۆشمەندى ئىستا لەكۆتايىدا بۇي دەردەكەۋىت كە ھەۋلى لەناوبردى

ۋەك پىشتەر وتمان. توندوتىژى ئايدىيالوژىيە رزگار كەرەكان (بەراستەرە و چەپرەۋەۋە) لەسەدەيى بىستدا لەسەر بىنەماي باۋەر بەۋەيى (كە سىياسەت دوو مەبەستى ھەيە) بونىاد نراۋە:

۱- بەدبەھتەئىتەنى بەختەۋەرى مروڤ (فەلسەفەي رۇشنگەرى (ئەنوار)، فەلسەفەي پۇزەتەتقىزم (الوضعية)، سۆسىيالىزمى زانستى، ...تاد). بۇنمۇنە، ئەگەر ھۆكارى چەرمەسەرىيەكانى مروڤ خاۋەندارىتتى تايبەت بىت بەبۇچوۋنى رۇسۇ، چارەسەرەكەي ئەۋەيە خاۋەندارىتتى تايبەت كۆتايى پى بەھنرىت بەبۇچوۋنى ماركس و ئەنگلس. بەلام ھۆشمەندى ئىستا لەكۆتايىدا بۇي دەردەكەۋىت كە بەلئىنەكانى بەختەۋەرى خۇيان فاكتەرى بىنەپەتى بىھىۋايى و داپروخانن. دەرنەنجامىش دەبنە ھۆكارى دەركەۋەتنى ھەندىك شىۋەي ناپەزايى ھىچگەرايى (عەدەمى)، ((توندوتىژى خۇرايى، توندوتىژى ھىچگەرايى، توندوتىژى

ھىچگەرايى جگە لەنىشانەيەك لەنىشانەكانى بۇشايى لەناكاو شتايكى دىكە نىيە كە بەدۋاي داروخانى پەرسىيى رزگارى مەزندا دىت بەمەردوو واتاكەيەۋە، ئاينىەكەي و شۇرشىگىرىيە دونىيائىيەكەي. ھەلبەتە رزگارى مەزن بەۋاتى بەدبەھتەئىتەنى دوو مەبەستە: بەختەۋەرى مروڤ و سەرکەۋەتنى چاكە (خىر) بەسەر خراپەدا (شەپ).





یه کجاره کی خراپه کاره ساتیکی لیده که ویتته وه له خودی خراپه خراپتره. له بهرئه وه، نه وئه لته رناتیقه ی له هوشمندی سه رده مدا ئه مپوۆ دهستی کردووه به دروست بوون، له سه ر بنه مای پیکه وه ژیان له گه ل ئاستیکی دیاری کراوی خراپه دا، رهنگه باشتر بیت له وه ی به دوای چاره سه ری کو تاییدا بگه ریت که ئه گه ری زیاتر هه یه خراپه ی زیاتر و گه وره تر به ره م بینیت. له و پوانگه یه وه ده توانین ئه مپوۆ له مامه له کردن له گه ل هزری سیاسی پوژئاواییدا تیگه یین له گه ل هه ندیک له به لا کو مه لایه تیه کانی وه ک کوچی نه ئینی، تیرور، گیتوکان (Ghetto)، تاد. دووهم: له چیدا سوو له سو فیگه ری فه لسه فیانه ده بینین؟

سپینوژا چه زه کانی ئاسوده یی له به رامبه ر چه زه خه مه ینه ره کاندا داده نیت. له سه ر هه مان شیواز نیچه ویسته کانی (غرائز)



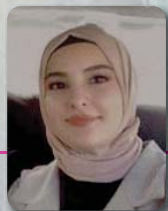
بەسەر ھەزە خەمەينەرهكانەوہ كە برىتئىيە لەوئىستى رسوا كرىنى خود، ھەستى ترس و تۆقن دىن كە وتارى ئاينى بەربلاو لەلاى خۆمان پىداگىرى لەسەر پەرەپىدانى دەكات لەيەكەم ساتى ئامادەسازى كۆمەلايەتئەوہ. ھىزى سۆفىگەرى فەلسەفى لىردا خۆى دەبىنئىتەوہ كە وئناى گرىنگرىن ھەولئى وەرگىرئانى وئست (غەرىزە) دەكات لەوتارى ئاينىدا، بەو وەرگىرئانەئىش دەكرئت ئاين بچئتە بەرەى پالپئشتى كرىن لەھەزەكانى ئاسودەبى و وئستەكانى گەشە كرىنەوہ، لەسەرئووى ھەمووئىشانەوہ ھەستى خۆشەوئىستى و ھەستى رىزگرئتن.

گۆرپنى پەيوەندى ئىوان خودا و مروف بۆئەوہى بئىت بەپەيوەندىيەك لەسەر بنەماى خۆشەوئىستى و رىزگرئتن بونىاد نرابئت، لەجىاتى ئەوہى پەيوەندى ترس و تۆقن و سەرشۆر كرىن بئت، ئەوئىش گرىنگرىن كلىلى رىفۆرمى ئاينەكان و چاكسازى مروفەكانە، بۆئەوہى ئاينەكان لەفاكتەرى چەرمەسەرى مروفەوہ بگۆرئت بۆ فاكتەرى بەختەوەرئىيان.

گەشە كرىن لەبەرامبەر وئستەكانى دواكەوتن و رسوا كرىنى خودا دادەئئت، ھەرئوہا فرۆئد ھىزى خۆشەوئىستى (ئىرؤس) لەبەرامبەر ھىزى مەرگ (ئانائؤس) دا دادەئئت. كەچى خودى سىپىنؤزا كە جىل دۆلؤز بەفەيلەسوفە نەجىبەكە وەسف دەكات، بەو فەيلەسوفە ئەژمار دەكرئت كە لەھەمووان زىاتر رووچى سۆفىزىمى بەلاوہ گونجاو بووہ، بەھەردوو لايەكەيەوہ جوولەكە و ئىسلامى. ئەو يەكتربرئىيەش واتا و نىشانەى زۆر لەخۆ دەگرئت.

لەو پروانگەيەوہ كئشەى وتارى ئاينى لەزۆرىنەى ئاينەكاندا خۆى لەوہدا دەبىنئىتەوہ كە وتارگەلىكن پەرە بەھەزە خەمەينەرهكان دەدەن وەك سىپىنؤزا ناوى لئناوہ (بۆئەمۆنە گرىان لەترسى خودا)، پەرە بەوئىستى (غەرىزە) خود رسوا كرىن دەدەن وەك نىچە دەئئت (بۆئەمۆنە نزاكانى سەركۆنە كرىن و گوناھبار كرىنى خود)، ھەرئوہا پەرە بەھىزى مەرگ وئستى دەدات وەك ئەوہى فرۆئد ناوى لئناوہ (بۆئەمۆنە ھاندان و رق بوونەوہ لەدوئىيا و ئاواتەخووزى مەرگ).

شان کوخ (Vincent Van Gogh)



ناماده کردنی:
فرمیسا جه باری

ئىنگلىزەكە قان كۆخى رەت كىردەو، ئەمەش كارىگەر يەككى خراپى لەسەر قان كۆخ دروست كىرد. ئەم رووداوە ھۆكارى ئەو بوو قان كۆخ بەتوندى پەنا باباتە بەر ئايىن و بىتتە كەسىكى ئايىنى. پاش ئەم رووداوە قان كۆخ گواسترايەوہ بۆ لىق پاريسى دامەزراوہكە و دواى ماوہيەك دەستى لەكار كىردن لەگەل رىكخراوہكە ھەلگرت و پەيوەندى كىرد بەخوئىندنگەيەكى ئايىنى و ژيانى خۆى تەرخان كىرد بۆ ئايىن و لىكۆلىنەوہ لەئىنجىل. پاشان داواى كىرد بىتتە پياويكى ئايىنى و لىپرسراوئىتى دامەزراوہيەكى ئايىنى پى سپىردرا.



قنىست قان كۆخ، بەھۆلەندى Vincent Willem van Gogh، گۆكىردى بەھۆلەندى vonsont m m x (لەدايك بووى ۳۰ى ئازارى ۱۸۵۳ - ۲۹ى تەمموزى ۱۸۹۰ كۆچى دواى كىردوہ) نىگار كىشىكى ھۆلەندى بوو، وەك يەككى لەھونەرمەندانى ئىمپرىئىنىزىم پۆلىن كراوہ، نىگارەكانى بەگرانترىن و مىللىيترىن و بە ھاترىن نىگارەكانى جىھان دەخەملىندرىن. ماوہيەكى زۆر بەھۆى ھىرشى نەخۆشى مىشكىيەوہ نالاندى (سەبارەت بەمەش زۆرىك تىۆرى و تىپروانىن ھەيە) كە يەككى لە بەناوبانگترىن ئەو رووداوانەى رووياندا ئەوہ بوو بەشىكى لەگۆيچكەى چەپى خۆى برى. يەككى بوو لە بەناوبانگترىن ھونەرمەندانى وئىنەى شىوہكارى و بۆ دەربرىنى ھەست و سۆزى خۆى رووى لەوئىنەى شىوہكارى كىرد. لەدوايىن پىنج سالى كۆتايىەكانى ژيانىشىدا زياد لە ۸۰۰ نىگارى زەيتى كىشا و بەناوبانگترىنشىان تابلوى پەتاتە خۆرەكانە.

باوكى قەشە بوو، ئەمەش كارىگەرى لەسەر ژيانى دروست كىردوہ و ھۆكارى ئەوہ بوو پەروەردەيەكى ئايىنى و نمونەيى ھەبىت، سەرەتاي كار كىردى قان كۆخ لەگەل مامىدا بوو، لەدامەزراوہيەكى بازىرگانى ھونەرىدا كاريان كىردوہ. ماوہيەك لەلقى لاھى ئەو دامەزراوہيە مايەوہ، پاشان چوہ لىق لەندەنى رىكخراوہكە. لە لەندەن خانمىكى بەناوى ئۆرسولا لۆيەر ناسى و پى سەرسام بوو، خۆشەويستى خۆى بۆ دەربرى، بەلام خانمە



دواتر به هۆی هه لسوکه و ته نامۆکانیه وه، ئەندامانی کلایسا بریارباندان قان کۆخ دوور بخه نه وه، ئەمهش شکستیکی دیکه بوو. دواى ئەم رووداوه، قان کۆخ سالیکی پر له نه هامة تی و بارى دارایی خرابی به سه بر د، پاشان په یوه ندی کرد به خویندنگه یه کی خویندنی هونه ر که تیوی برای یارمه تی دارایی ددا. له و ماوه یه دا قان کۆخ کچیکى به ناوی (کی) ناسیی و که و ته داوی خۆشه و یستیه وه، به لām دیسان ئەم خاتو نه ش قان کۆخى ر هت کرده وه، ئەمهش گه وره ترین نسکۆی ژيانى بوو، خراپترین کاریگه ریی له سه ر ژيانى هه بوو...

له ژيانى هونه ر ییدا، قان کۆخ گرنگیه کی زۆری به جووتیاره کان ددا و زۆرینه ی کاره کانى باسی ژيان و ورده کارییه کانى ژيانان بووه. به هۆی مردنی باوکیه وه، ماوه یه ک چالاکییه کانى وهستا، پاشان دهستی به کاره کانى کرده وه و دواى هه ول و ماندوو بوونیکى زۆر، توانی یه کهم کارى مه زنى خۆی به ناوی تابلۆی په تاته خۆره کان بکیشیت که به یه کیک له کاره ناوازه کانى دنیاى هونه ر داده نریت. قان کۆخ بۆ کیشانى ئەم نیگاره هه موو مانگی نیسانى سالى ۱۸۸۵ی ته رخان کرد. ئەم نیگاره ی ده نگدانه وه یه کی باشی هه بوو. دواى ئەمه که میک ژيانى ئارام بووه وه و بارى دهروونى باشت ر بوو، به لām دیسان دواى چه ند مانگی قان کۆخ تووشی دوودلی و دلەراوکییه کی خراپ بوو به هۆی ده ست هه لگرتنى له ئەکا دیمایى هونه ر به هۆی

توندى مامۆستا کانیه وه.. سالى ۱۸۸۷ له پاريس قۇناغیكى نوێ بوو له ژيانى قان کۆخ وه ک هونه ر مه ندیک، به لām دیسان سالیکی شکسته یین بوو بۆی له پرووی سۆزدارى و جهسته ییه وه، قان کۆخ بریاریدا له گه ل تیوی برای بگه ریته وه تاكو ژيانى که میک باشت ر ببیت و خۆی ته رخان بکات بۆ هونه ر که ی. ئەم کاره ی کرد و له گه ل تیۆ پاريسی به جی هیشت، به لām ژيانى له گه ل براکه یدا دوو دلاییه کانى قان کۆخى زیاد کرد و گرژى که و ته نیوانیا نه وه، به درێژایى ته مه نی ئەم گرژیه بوونى هه بوو، به لām تیۆ هه میشه به له به رچاوگرتنى بارى دهروونى قان کۆخ، یارمه تی ددا و هه میشه یه کهم که س بووه که قان په ناى بۆ بر دووه. له زستانى ئەو ساله دا به هۆی که شو هه وای خراپه وه، بێتاقه تی و تووریه ی قان کۆخ زیاتر بوون.

له ماوه ی زستانى خه مه ینه رى سالى ۱۸۸۷ بۆ ۱۸۸۸ له پاريس، قان کۆخ زیاتر دوودل بوو، په نگه ماته کانیش زیاتر ده ستیان به سه ر وینه کانیدا گرت، دیسان قان کۆخ تیوی برای جی هیشت و هانى نیگارکیشى هاوړی، پۆول گۆگانیدا که بیت بۆلای له ئارل، به لām ئەمه پاره یه کی باشی دهویست و تیۆ چیت ر له توانیدا نه ما بوو ئەم پاره یه خه رج بکات بۆ ئەوه ی پۆول په یوه ندی به قان کۆخه وه بکات. له و ساله دا فینسینت (مامی قان کۆخ) کۆچی دواى ده کات و بریک سه روه رت بۆ تیۆ جی ده هیلت، تیۆ توانی گۆگان بنیریته لای قان کۆخ له پیناو دل خۆش کردنی براکه ی و

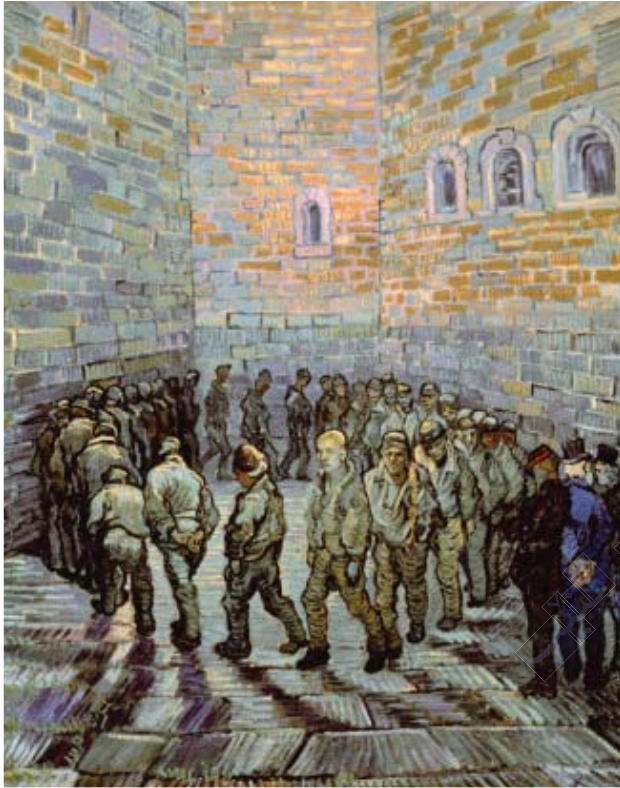


بەھۆى ئەھوى كە نىگارەكانى گۆگان قازانجيان زياتر بوو لەنىگارەكانى براكەى، ماوەيەك فان كۆخ و گۆگان پىكەوہ كارىان كرد، بەلام ديسان پەيوەندىى فان كۆخ و گۆگان تىك چوو، بۆيە فان پيشنيارى پرۆژەيەكى ھونەرىى بۆ گۆگان كرد، بەلام گۆگان ئەم پيشنيارەى رەت كردهوہ.

لە ۲۳ى كانوونى يەكەمى ئەو سالەدا، فان كۆخ تووشى جۆرىك لەنەخۆشىى دەروونى بوو؛ بەگويزانىكى ريشتاشين گويى چەپى خۆى برى. كاتىك پۆليس بەمەى زانى، راستەوخۆ فان كۆخ گواسترايەوہ بۆ نەخۆشخانە، لەو كاتەدا گۆگان نامەيەكى ئاراستەى تىۆ كرد لەپارىس، بۆ ئەھوى سەردانى فان كۆخ بكات. پاش ئەم رووداوہ فان كۆخ و گۆگان يەكتريان نەبينىيەوہ، بەلام چەندىن جار نامەيان بۆ يەكترى نارد.

لەو ماوەيەدا بارودۆخى دەروونى و عەقلىى فان كۆخ زۆر خراب بوو، بەم ھۆيەوہ چەندان جار نىردرايە نەخۆشخانەى دەروونى. جارىك لەو جارنە فان كۆخ لەشپتخانە نىگارە ناوادرەكەى (شەوى پرئەستىرەى كيشا، دواى ئەمە بارى دەروونىى فان كۆخ كەمىك باشتەر بوو، لەنەخۆشخانە ھىترايە دەرەوہ، بەلام جار جار تووشى حالەتى دەروونى دەبووہوہ.

سالى ۱۸۹۰ بارودۆخى فان كۆخ گەيشتە خراپترىن دۆخ، تىۆى براى بەباشى زانى كە فان كۆخ بگوازىتەوہ بۆ پارىس و لەوى بيخاتە ژىر چاودىرىى دكتور پۆل گاشييەوہ. فان



كۆخ گەيشتە پاريس، بەلام ديسان لەوئيش ئاسوودە نەبوو، برپاريدا پاريس جى بهيليت و بجيتە ئووفير سور ئويز، لەئووفيرسور زور ئاسوودە بوو، ھەستى بەئازادىيەكى زور دەکرد، ديسان دەستى کردەو بەنىگارکيتشى. ھەردوو تابلوى دکتور گاشى و کلېسايەك لەئووفيرسى كيتشا؛ لەم کاتەدا فان كۆخ ھەوالىكى ناخوشى پى گەيشت، ئەوئيش ھەوالى نەخوشكەوتنى تيوى براى بوو. فان سەردانى تيوى کرد و ديسان گەرايەوہ بو ئووفيرس، لەوئ دەستى بەنىگار كيتشان کردەو.

ئىوارەى پۇژى يەکشەممە، بەروارى ۲۷/۷/۱۸۹۰، فينسېنت فان كۆخ دەمانچەيەكى لەگەل خوى برد و چووہ ناو يەكەك لەكىلگەكانى نزيك پاريس، لەوئ فيشەكىكى بەسەر دلى خويەوہ نا. بەلام لەويدا نەمرد؛ ھينرايەوہ بو مالەوہ و تيؤ ئاگادار كرايەوہ. ئەو ماوہيەى كۆتايى ژيانى، ھەمووى لەگەل تيوى برايدا بەسەر برد. تيؤ دواى مردنى فان ئاماژەى بەوہ کرد كە براكەى دەيويست خوى بكوژيت و ئەو دپرەى فان كۆخى دەگوتەوہ كە لەسەرەمەرگدا پى گوتبوو: "خەم شتىكى نەمرە و بو ھەتاھەتايە دەمىنيت."

بەرەبەيانى ۲۹ى ھەمان مانگى سالى ۱۸۹۰، فان كۆخ كۆچى دوايى کرد. كلېساي كاسوليكى ئىفپيرس رەتى کردەوہ كە پىگە بدات فان كۆخ بەخاك بسپىردريت، لەبەر ئەوہى خوى كوشتوہ. دواتر شارى مىزى پازى بوون بەوہى فان كۆخ لەگۆرستانى شارەكەدا بەخاك بسپىردريت.

باسيک لەسەر بەناوبانگترین تابلۆكانى فان كۆخ :
تابلوى زىندانىيەكان :

ئەم تابلۆيەى لەسالى «۱۸۹۰»دا واتە دوو سال دواى برىنى گويچەكەى كيتشاويەتى كۆمەلىك پەيامى نەيتى لەخو گرتووه، فان كوخ لەسالى «۱۸۸۸»دا و دواى ئەوہى گوييەكى خوى قرتاند، خرايە نەخوشخانەى دەروونىيەوہ.

دەمەوئەت لەبىرى خۆمى بەرمەو، دەمەوئەت لەپىگى كىشانى تابلۆى زياترەو لەبىرى خۆمى بەرمەو، بەلام ناكريت. بەرگەى ئەو ھاوارانە ناگرم لە گوئىيەكانمەدان، ئەترسم دەستم بچىتە گيانى خۆم)) قان كۆخ كە خۆى كوشت تەمەنى ۳۷ سال بوو. لەم تابلۆيەشدا ۳۷ زىندانىيە ھەن. ئايا ئەمە بەمەبەستەو كىشراو ھەن يان رىكەوت بوو، ديار نىيە. بەلام بيگومان قان كۆخ ھەر سالىكى تەمەنى وەك زىندانىيەكى ناو زىندانىكى ديوار بلند بردوو تەسەر و ئەمەش پەيامىكى سەرنج پاكىشى ناو تابلۆكەيەتى.

ھۆكارى ھە ست كردنى قان كۆخ بەتاوان و سەرەنجام كۆتايى ھاتنى بەخۆكوشتن:

ھەرەك ئاشكرایە كە قان كۆخ لەبەر ھەست كردنى بەتاوانى زۆر توشى نەخۆشى دەروونى بوو ھەر لەتەمەنىكى كەمى ژيانى، لىكدانەوھەكان جياوازن لەم پووو، بەلام بەناوبانگ ترينيان ئەوئەيە كە سالىك بەر لە ھەدايك بوونى قنسنەت دايكى كورپىكى ترى ھىناو تە دىنا و بەھەمان شىوھ ناوى لىناوھ قنسنەت بەلام منداڵەكە مردوو، دواى مردنى ئەو منداڵە بەسالىك لەھەمان بەروردا قنسنەت شىوھكار لەدايك بوو، زۆر كەس باوھەريان وايە كە قنسنەت ھەستى بەتاوان كردوو چونكە بۆتە جىگىرەوھى منداڵىكى دىكە، ھەلگى ھەمان ناو و ھەمان بەرورارى لەدايك بوون... قنسنەت ژيانىكى شايسەتە نەژياوھ و ھەر لەتەمەنىكى كەمەو ھەستى بەتەنبايى كردوو، بەلام ئەو ژيانەى

ھەر بۆيە ئەم تابلۆيە لەپۆژانكى زۆر سەختى ژياندا كىشاو. لەزىندانىكدا كە بەديوارى بلند دەورە دراو، كۆمەلەك زىندانى دەبينىن بەشىوھى بازنەيەك بەدواى يەكدا رى دەكەن.

بەلئى! ئەو قان كۆخ خۆيەتى. خۆى خستوو تە نىو ريزى زىندانىيەكانەو، ئەو قان كۆخەى لەو ھەموو بىماناىيانەى دەوروبەرى زۆر باش ئاگادارە لىوانلىوھ لەخەمۆكى بەلام تواناى گۆرپىنى ھىچ شتىكى دەوروبەرى نىيە. قان كۆخى بىزار و زىندانى...

گەر لەوئەكە وردبىنەو، لەسەرەوھيدا دوو پەيوولەى سىپى دەبىنرەت. سەرەراى ئەو ھەموو ئازار و بى مانايى، پەيوولە سىپىيەكان (يان چۆلەكە سىپىيەكان) نىشانەى ئومىد و پۆژانكى باشترن.

قان كۆخ ماوھەيەك دواى كىشانى ئەم تابلۆيە، فىشەكىك ئەنئەت بەسنگى خۆيەوھ و خۆى ئەكوژتەت. ئەو گەرچى لەئىستادا وەك يەكەك لەباشترين وئەكەشەكانى مېژوو دەبىنرەت، بەلام بەدرىژايى ژيانى توانى تەنھا يەك تابلۆى بفرۆشەت (ئەويش بەنرخىكى زۆر كەم)، ھۆكارىكى ديارى كراو نىيە بۆ نەفرۆشتنى تابلۆكانى و ھەتا ئىستا نەزانراو بۆجى بەدرىژايى ژيانى تەنھا يەك تابلۆى فرۆشراو ...

قان كۆخ پيش ئەوھى خۆى بكوژتەت، لەنامەيەكدا بۆ براكەى دۆخى دەروونى خۆى پوون دەكاتەوھ و دەكرتەت لەپىگى ئەم نامەيەوھ لەھۆكارى خۆكوژىيەكەى تىبگەين. (ئىدى بەرگە ناگرم، ئىدى بەرگەى سەختى ژيان ناگرم.)



خوازيارى بووه له تابلۆكانيدا
رهنگى داوه تهوه، خهون و
ئاره زوى ئه وهى كه كه سىك
له ژيانيدا بوونى هه بىت زۆر
به ئاسانى دركى پى ئه كرىت له و
كاتهى له نامه يه كدا به براكهى وت
(به بى خو شه ويستى ناژيم).

قان كوڅ له ههچ لايه نىكى ژيانيدا
بهخت ياوه رى نه بووه، به لكو
زۆر بهى جار دوو چارى بى
ئومىدى بووه، له دواى كاره ساته
خۆكوژىيه كهى فهيله سوفى
نه مساوى سىگمۆند فرۆيد وتى
(دهكرا زياتر بژيابا ئه گهر ژنىك
له ژيانيدا هه بوايه و گرنگى
پىنڊايه) و له وه زياتر ناتوانين
بلىين كه هه ر ههست كردن
به ته نيايى بووه ته هۆكارى خۆ
كوشتنه كهى، چونكه كۆمه لىك
هۆكارى دىكهش هه بوون كه وايان
له قنسنن كر دووه په نا بباته بهر
خۆكوشتن، يهك له وانه خراپى
بارى دارايى كه له سه ره تاي
ته مه نيه وه تووشى هاتبوو، ئه و

له سهره تادا خویندو وویه تی بو
 ئه وهی ببیت به پیاوی نایینی
 له گه ل هه ندیک پیاوانی دیکه ی
 بته مال له که ی له وانه ش باوکی به لام
 سهرکه وتوو نه بووه، هه روه ها
 ویستو ویه تی ببیته بازرگانی
 تابلوی هونه ری وه کوو تیوی برای
 به لام دیسان سهرکه وتوو نه بووه،
 به لام خو شه ویستی و شه یدایی
 بو وینه کیشان له سهره تاکانی
 ته مه نیدا درکی پینه کرد، کاتیک
 درکی پیکرد ته مه نی ۳۷ سال بوو
 واته ته نیا ۳ سال بهر له مردنی.
 جی داخه که چیروکی فان
 کوخ هه تا خو ی له ژیاندا بوو
 سهرکه وتوو نه بوو و نه ی توانی
 به چاوی خو ی سهرکه وتنه کانی
 ببینیت، نه ببیت ئیستا روچی نارام
 و ئاسووده بیت یان له سوچیکه وه
 گالته بهم جیهانه ده کات که
 نرخ پیروزی شته کان نازان
 ته نها دوی رویشتیان نه بیت.
 له بهر نه وهی فان کوخ ژیانکی
 تراژیدی و پر مهینه تی ژیاوه،





هەر يەككە لەو وشانەى كە لە دەمى ھاتۆتە دەر مانايەكى زۆر جياواز و تايبەتى بەخشيوە بەگوڤر، كاتىك وتەكانى قان كۆخ دەخوڤنیتەو ەيان دەبىستىت گومان لەو دەكەيت كە ئەمانە وتەى نوسەرىك بن، بەلكو ھى وڤنەكيشيكە كە لەئەزمونى ژيانى تايبەتى خۆيەو قسە دەكات.

لەبەناوبانگترین وتەكانى دەربارەى وڤنەكيشان:

- كاتىك لە ناخو ە گوڤت لە دەنگىك دەبىت، بىت دەلئىت (تۆ ناتوانى وڤنە بكيشىت)، تۆش بەھەموو مانايەكى ھەبوونەو ە وڤنە بكيشە، ئەو دەنگە كپ دەبىت.

- تابلۆكان ژيانىكى تايبەتى خۆيان ھەيە كە لەپۆخى وڤنەكيشەكەو ە سەرچاو ەيان گرتو ە.

- وڤنەكيشان بىر و باو ەپ ە، ئەو ەش بايەخ بەبىر و ەرى گشتى نادات و فەرامۆشى دەكات.

- ھونەرمەند پڤوڤستى بەو ەنيە كە پياوى دىن بىت، ەيان بۆ كلىسا و فادار بىت، بەلام بەدلىناييەو ە دەبىت خاوەنى دلئىكى گەرم و مېھربان بىت بەرامبەر شوڤنكەوتوانى.

- شىعر لەھەموو شوڤنكە دەورى ئىمەى داو ە، بەلام خستەنە سەر كاغەزى بەداخو ە ئاسان نىيە وەكو ئەو ەى كە تەنيا سەيرى بكەيت.

- وڤنەيەكى باش يەكسانە بەوڤستىكى باش. (مەبەستى ئەو ەيە ئەگەر وڤنەيەكى باش بخەيتە بەردەس وەكو ئەو ە وايە چاكەيەكت لەگەل كەسىك كرىبىت).

- مروف پڤوڤست ناكات گوڤ لەزمانى وڤنەكيشەكان بگريت،

بەلكو ئەو ە سروشتە و ھەست كرىنە بەبابەتەكان، چونكە حەقىقەت گرىنگرە لەھەست كرىن بەوڤنەكان.

- من وڤنەكان ئەبىنم لەھەژارتىن كو ەكان و پىستىرڤن گوڤشەكانى ژياندا.

لەبەناوبانگترین وتەكانى دەربارەى ژيان :

- تاكە رڤگا بۆ ناسىنى ژيان ئەو ەيە كە زۆر شتت خوڤبوڤت.

- بابەتە سەرسوڤھڤنەرەكان لەزنجىرەيەك وردە بابەت (پىكەو ە) دروست بوون.

- ئەگەر كەسىك بىەوڤت بەرەستى بژى، دەبىت بوڤر بىت و كار بكات.

- چۆن دەتوانم بە سوود بڤم؟ بۆچى شتتىك دەبىت خزمەت بكەم؟ شتتىك لە ناخى مندا ھەيە، دەبىت چى بىت؟

- ئىلھام و خەيالەكانت مەكوڤنەو ە، مەبە دىلى نمونەكانت.

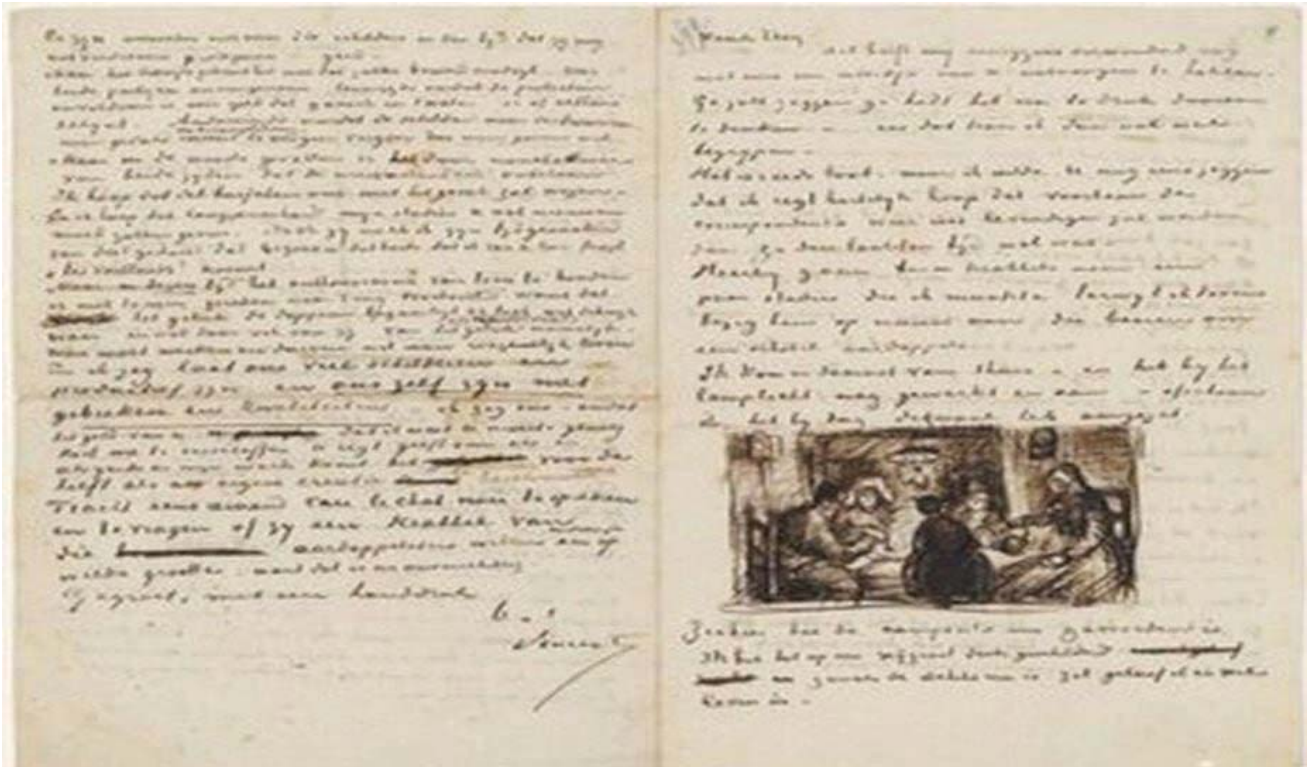
- دەبىت ژيان ماناى چى بىت؟ ئەگەر ئازايەتى ئەو ەمان نەبىت ھىچ شتتىك تاقى بكەينەو ە!

لەبەناوبانگترین وتەكانى دەربارەى شەو:

- من زۆر جار پڤنم وايە كە شەو زۆر پڤر ژيان و پڤر ەنگرە لەرپۆژ.

- لەلایەنى خو ەو ە ھىچ شتتىك دەربارەى مسوگەر بوون نازانم، بەلام بىنڤنى ئەستىرەكان وام لڤدەكەن خەون ببىنم.

- كاتىك پڤوڤستىيەكى ترسناكم ھەيە بۆ ناين – پڤوڤستە وشەكە بلىڤم – ئەو كاتە دەچمە دەرەو ە و وڤنەى ئەستىرەكان دەكيشم.



به سهردا تیده پهریت، چی دروست بکهم؟ دمه ویت هه ندیک هیل و پهنگی تازه دروست بکهم، جگه له وانه ی که چاوانمان هه موو پوژتیک لیی هه لده که ون، هه موو پهنکه کونه کان شه و قیگی غه مگینیان هه یه له دلمدا، نایا له سروشتیشدا وهان؟ یان نه وه چاوانی منه که نه خوشن؟ نه وه تا من دووباره وینه یان ده کیشمه وه، وه کو نه وه ی نه و ناگره ماته ی ناوی در دینم، له ناو جهرگی ماته مینی هه ندی هیلی شادی هه یه، دمه ویت پهنکه کانمیان پیشان بدم، له کیلگه کانی قه له پرهش و گوله گهنم به مله شو پره کانی هه وه،

کوتا نامه ی شان کوڅ بو براهی (تپو) که شهش ههفته بهر له خوگوشتنه که ی بو ی نویسیوو :

نازیزه که م تیو، ژیان به ره و کویم ده بات؟ ناو هز خه ریکه چیمان لی ده کات؟ وه ها ده کات شته کان، شادی به که یان له دهس بدن و به ره و بی هیوا ایمان ده بن، من له وه پره سیدا خه ریکه بوگهن ده که م نه گهر نه م پهر و پهنگانه م نه بو وایه که سهر له نوی شته کانی پی ده نافرینه وه، هه موو شته کان به ره و سارد بو ونه وه و کال بو ونه وه ده چن، دوا ی نه وه ی پوژتیکاریان



هەتا پیتاوی جوتياريش كه داماوی دەپرژینیت، جۆره دل خوشییهکی تیدایه، دەمهویت چنگی خەم لەرینگای رەنگ و جۆلهوه، شتە ناشرینهکان تاییهتەندییهکی هونەرییان هەیه که لهوهیه لهشته جوانهکاندا بەدییان نەکهین، لهوهدا چاوی هونەرمەند هەله ناکات، ئەمڕۆ وینەکهی خۆم کیشایهوه، هەموو سپیدیهک که تەماشای خۆم دەکەم بەخۆم دەلێم:-

ئەهی رۆخساره دوپاتهکەم، ئەهی رۆخساری مڕۆقی ناشرین، بۆچی تازە نابیتەوه؟ ئاویتهکان تفریژ دەکەم و دەجمە دەری، ئەمڕۆ هەستام دووباره وینەهی رۆخساری خۆم کیشایهوه، نەک وهک ئەوهی سروشت دەیخوازیت، بەلکو وهک ئەوهی که خۆم دەمویست، جیهان که قورس بوو تادی لۆچهکانیشی زیاتر دەبیت و هەتا دیت رۆخساری تابلۆکه زیاتر خاودهبیتەوه، ئای خودایه... چی لهتوانمادیه بیکەم؟ پێش ئەوهی شهو دابیت بەسەر بورجی رۆحدا؟ فلچهکان... رەنگەکان... بەخیرایی پێی پادەگەم، چەند لیدانیکي ریک و کورتیشه، تیژە و چالاکه، رەنگەکانم روون و سەرەتاییین، زەرد، شین، سوور، دەمهویت شتەکان بگەرینمەوه سەر هەلهشەییهکیان، وهک ئەوهی بلێی تازە جیهان هەلهاوتوه، لههیلکه گەردوونیهکی یهکهمی، هیشتا لهیادمه، ساتی تاریکایی ئیواره بووه یان درەنگتر بوو پێش کازیوهی بهیانی، رەنگی شهو کال ببوووهوه، هیلێ ناسوی تەر دەکرد، ئای لهموچورکهی بەر شهوهزەنگ!

کاتیک که دەچووین بۆ باخهکه، بۆ دزینی توترک، لهکلۆری داریکدا ئارام گرتبوو، چاودێری کرمه سەوز و زەردەکانم دەکرد، لهکاتیکدا (ئۆرسۆلا) لهههمووان لاسارتر بوو، بەشادمانییهوه چلاوچل بازی دەدا، لهپرێکدا... هاوسەنگی تیکچوو و بەربوووهوه، دلّم داخواریا بەر لهوهی هانام بۆ بهینیت و خۆی هەلبواسیت بەملمدا، باوهشم پێداکرد و هەناسەیی سوارببوو وهک ئاسکیکی تۆقیو، کاتیکیش لیم دوور کهوتەوه، دەنکه توتریک شیلە رەنگ شهوهکیهکی (شهوهکی وهک تاریکایی شهوه) بەسەر سپیایی کراسهکهمهوه جیهیتشت، لهو رۆژوه که من تەمەنم دوانزه سالان بوو، هەست بەشیلە رەنگ تاریکه شهوهکیهکی دهکەم لهسەر سپیایی کراسهکهم، هەر لهو رۆژوه که لهدوانزه سالیمدا بووم، هەست دەکەم ئاسوودهییەک دەمگریتهوه، ئەگەر کونیکي تاریک لهسەر سنگم بکرایهتەوه بۆئەوهی سپیتی لێوه هەلقولیت، ئای لهموچورکهی بەر شهوهزەنگ، هزریک زۆر جهختم لهسەر دهکا، ئاخۆ دەتوانم پیادهی بکەم؟ ئەو هزره لهگۆلهبەرۆژهدایه، ئەهی رەنگی زەرد، ئەهی من، لهتیشکی ئەم هەساره شاده هەلدهمژم، سەرنج دەدم و سەرنج لهچاوی خۆر دەدم که گیانی گەردوونی تیدایه، هەتا چاوهکانم دەمسوتین.

دوو شت گیانم دەبزوینن، سەرنجدانی خۆر و مەرگ، دەمهوی سەفەر بکەم بۆ ناو ئەستیرهکان، ئەم بێ هیواییه، لاشەم پێم لێ دەگریت، کهی تیدەپەرین؟ ئێمه رۆلهکانی

زەوى، دەستەسپرە خويىناوييەكەشمان بەدەستەوۋە بېتت.
 بەلام، بۇ كوي؟ ھەلبەت بەرەو خەون.
 دويىنى ويىنەي چەن گولئىكم كىتسا بەرەنگى قور، دواي ئەوۋەي
 خۆم لەناو خۆلدا چاند، دواي ئەوۋەي گولەگەنمە سەوز و
 زەردەكان، لەمەوداي سەرمدا دەروانن و قەلەپەشەكانى
 ھەزرم بەبى ھەوا ھەلدەفېرېن، گولەگەنم و قەلەپەش،
 قەلەپەش و گولەگەنم، قەلەكان پەشەكان مېشك
 ھەلدەكۆلن، قغ... قغ... ھەموو شتىك خەونە، گەردى
 خەونەكانن، پەرەمووچى خۆلېش لەھەموو ساتىكا ھەلمان
 دەخەلەتېنى، بەم نىكانە ئەمانەتى خاك دەگەپىنمەوۋە،
 چۆلەكەي سىنگىشم دەردەپەپىنم، بەرەو ولاتى خۆر، ئەي
 پەرسەيلىكە ئىدى قەفەزەكەت بەم دەمانچەيە بۇ دەكەمەوۋە.
 پەنگى قىرمى دەچۆپىت، خويىنە يان ئاگر؟
 سەبىلەكەم دادەگىرسىت؟

پەش و سېي ژيان پەنگ دەكەن بەرەنگى خۆلەمېشى، بۇ
 پەنگى خۆلەمېشى گرىمانەي بىكۆتا ھەيە، خۆلەمېشى
 سوور، خۆلەمېشى شىن، خۆلەمېشى سەوز، توتنەكە
 دەسوتىت و ژيانىش لى دەچىت، خۆلەمېش تامىكى
 تالى ھەيە و لەسەرى پادىيىن و دواترىش ئالودەي
 دەبىن، كوت و مت وەك ژيان، ھەتا تەمەن زياتر بەرەو
 پىتسەوۋەمان ببات، ئىمە زياتر و زياتر ھۆگرى دەبىن، بۇيە
 لەچلەپۆپەي گىرگىتمدا بەجى دەھىلم، بەلام بۇ؟ ئەوۋەيش
 دۆرانە جارىكى دىكە. كويىرەوۋەرى ھەرگىز تەواو نابىت.
 خوات لەگەل ئىۋ... دەپۆم بەرەو بەھار.





ئەي قومرى

ھۆنراوہ يەكە لە ساڵى ١٩٥٧ نوسراوہ نھيتيەكى نيوان
بەرپزان مام جەلال و مامۆست خاليد دليرى ھەلگرتووہ



شەرەفەدين جەبارى

«مالمان له کهرکهوک بوو له گهره کی (قوریه)، دوو بالندهی قومری دهاتنه سهرمالمان هه لده نیشتن و دهیانخویند، خویندنه که بیان زیاتر له گریان دهچوو، بویه زور کاری تیکردم، ماوهیه کیش مام جهلال له مالمی من خوی حه شار دابوو، به نیاز بووین بؤ میهره جانی لاوان و قوتابیانی جیهان له نوروپا بینیرن، هاوینی ۱۹۵۷ بهر ژور زوربهی کاتمان به گفتوگو به سهر دهر د و له سهر مهسه له یه که نیوانمان تیکچوو، کار گه یشته نه وهی مام جهلال من بشکینیت.»

هروه ما مومستا خالد دلایت: «نه و نیواریه چومه دهره وه، به ره و باخچهی (نوم نه لره بیعهین) ریگم گرت بهر، مانگه شه ویکی خوشبوو، نیگایه کم له سهر وه زنی رویشتنه کم و هرگرت، دستم به دانانی ناوازی شیعری (نهی قومری) کرد، هه تا گه یستمه به نرینخانه که، سهرووی (ته پهی مه لاهه ولا) له وی شاعر و ناوازه که ته و او بوو، بؤ نه وهی شاعر و ناوازه کم بیر نه چیته وه، ههر له بهر خوم دهمگوته وه پیش نه وهی بگه مه وه ماله وه، پیرهمیردیک (گندوره)ی دهر وشت، دوو دانم لیکری و یه که سهر چومه وه ماله وه.»

دیاره گفتوگو و تاوتوی مهسه له کانی نه و رورگاره له نیوان (مام جهلال) و (م.خالد) بهر دهوام بووه، ههر بویه م.خالد دلیر له کوتاییدا به مام جهلال دلایت: «دبهسه واز بیته له و مهسه له یه من به ره میکی نویم

(نهی قومری) به ره میکی به سوز و ژبان دوستی کورده واریه چی وه که هونراوه یان ناواز و گورانی، زوریک له نیمه ییش پیی ناشناین، ههر هونه ر دوستیکیش بؤ جاریکیش گوی بیستی نه و شاکاره بوو بیت ههست دهکات نه نینیه که و نه نیشته یه که له م هونراوه گورانیه (سروود نامیزه دا) هه یه و کونومت بونی شوینیکی لیدیت. په نگیشه ته و او ی ورده کاری چیروکی هونراوه و گورانییه که وه که پیویست بلاونه بوو بیت هه وه وهک بونه و سال و شوینی دانان و دروست بوونی هونراوه و ناواز و تومار کردنی. وه که به ندهش ماوه یه که نه و هه سته م له لا دروست بووه، بویه له زه مه نهی پابردوو که و تمه سورخ کردنی ورده کارییه که کی و دهر که وه که نیلهمی هونراوه که و ناوازه که کی له نیوان به ریزان مام جهلال تاله بانی (۱۹۳۳ - ۲۰۱۷) و ماموستا خالد دلیر (۱۹۳۳ - ۲۰۱۱) له گهره کی قورییهی شاری کهرکوک سالی ۱۹۵۷ دروست بووه، و هاتوته کایه وه که نه و کاتانه (مام جهلال) بؤ ماوه یه که له مالمی ماموستا خالد دلیر بووه.

وه که زانراویشه (مام جهلال) و (م.خالد)، هاوتهمه ن و هاوشار و هاویول و هاوخه بات بوونه، سه باره ت به و په یوندییه و به بونهی دروست بوونی هونراوهی (نهی قومری)، م.خالد دلیر له چاویکه تیکدا بهر له چهنه سالی که رورنامه ی به درخان له گه لیدا نه انجامید او وه دواتر له کتیبیکدا به ناوی (خالد دلیر) له گه ل چهنه دین بابه تی دیکدا کور او ته وه و بلاو کور او ته وه ده لایت:



بېياک دېت و هه ئه فرى - بۇ ئه گرى؟

دوورى ئه نازارى دەس - بۇ ئه گرى؟

دوورى ئه داو و قه قهس - بۇ ئه گرى؟

ئه گه ن گول هاورينه و كهس

فرمىسى چاوى ئه سرى

بۇ ئه گرى بۇ ئه گرى بۇ ئه گرى؟

من كه دەم پر ئه سكالام - بۇ ئه گرى

ئەم ژيانەى ئه ناوام - بۇ ئه گرى؟

به لام برواى و هيوام

رېگهى بېزارى ئه برى

بۇ ئه گرى بۇ ئه گرى بۇ ئه گرى؟

گرىان چارى دەرد نيه - بۇ ئه گرى؟

چهكى رېى نه بەرد نيه - بۇ ئه گرى؟

دوور له خهوش و گەرد نيه

رېى وره بەردان بگرى

بۇ ئه گرى؟ بۇ ئه گرى بۇ ئه گرى؟

(قومرى) ناويكى مەشهورى گشت كۆمەلگەى كوردىيە و بۇ زۆر گيان لەبەر بەكارهاتوو، لەوانە بآئندەى قومرى كه بآئندەيه كه لەزۆر شوئىنى جيهان دەژى. هەروەها ناوى قومرى لەزۆر شوئىنى كوردستان بەتاييەت لەناوچه كانى

داناو، هەر وەكو ئه وەيه تازە لەدايك بووبئتمەو، وەرە دانيشە گندۆرى جوانم هئناو، بابەيه كه وە بىخۆين و دەستمان كرد بەخواردنى».

(ئەى قومرى) بۇ يەكهەمجار لەسالى ۱۹۵۸، م.خالىد لەرادىۆى كوردى لەبەغدا (۱۹۳۹ - ۲۰۰۳) تۆمارى كردوو و لەنەورۆزى هەمان سال بۇ يەكهەم جار پەخش كراو، پاشان بۇ دووهم جار و لەسالى ۱۹۸۶ لەستۆديۆكانى كۆيه و تەلەفزيونى كەركوك تۆمار كراو و پەخش كراو كه بەدەنگى خاتوو خەلاتى كچه تاقانەى م.خالىدە.

به لام بەداخه وەك تيبينى و بەدواداچوون كراو، ئەو نووسخە تۆماركراو بە(دەنگ و رەنگ) لەئىستادا ديار نيه و لەههچ شوئىنىك پەخش ناكريت جگە لەتۆمارىكى دەنگى. سەبارت بەهۆنراو كه (م.خالىد) لەدەست نووسىكىدا كه لەلاپەرە (۲۲۹)ى كتیبى ناوبراودا بآو كراو تەو و نووسىويه تى: «لەناوەرأستى مانگى مارتى ۱۹۵۸دا لەئىستگەى كوردى بەغدا بەدەنگى (خالىد دلير) تۆمار كراو و لەسالى ۱۹۸۶يشدا، دواى ئەوەى كۆپلەى سئيه مى دواى خراو تە سەر. لەتەلەفزيونى كەركوك بەدەنگى خەلات خالىد دلير و نامادە كرنى كاك سەلاح رەئووف تۆماركراو».

ئەمەى خوارەووش تەواوى هۆنراوەى (ئەى قومرى) يە:

«ئەى قومرى بۇ ئه گرى؟»

سەرم سوورماو قومرى بۇ ئه گرى؟

لەكۆتايى نەوئەدەكاندا پروودەكاتە ھەندەران و ماوئەيەك دەمىنئەتەو، پاشان دەگەرئەتەو لەسلىمانى نىشتەجى دەبىت و لەسالى ۲۰۱۱دا كۆچى دوايى دەكات و لەگۆرستانى كەكۆنى كۆيە لەمەراسىمىكى شايستەدا بەخاك دەسپىردىت.

م.خالىد دلير لەنوسىنىكدا بەچەند وشەيەك پىناسەى خۆى دەكات و دەلئىت: « من و سياسەت و ھونەر و ويژە»، ئەو چوار كۆلەكەيەين كە بەرھەمەكانى (خالىد دلير) يان لەسەر راوئەستاو، مامۇستا تىكۆشەرىكى سەر راست و پرووناكبيرىكى بەسەلىقە و داھىنەر و مرؤف دۆست بوو و لەپىناوى ئازادى و پىشكەوتنى كۆمەلگەدا بىوچان خەباتى كردوو و ناپەحەتى بىنيو. مامۇستا خالىد ئەو سالانەى لەكەركوك بوو، جگە لەكارى وەزىفى و سياسى، چەندىن بەرھەم و

كەركوك، خانمان ھەلگى ئەو ناوئەن و لەچەندىن ھۆنراو و گۆرانىشدا ئاماژەى پىكراو.

شياوى ئاماژە بۆ كردنە مامۇستا خالىد دلير (۱۹۳۳ - ۲۰۱۱)، ناوى تەواوى (خالىد عەبدولواھىد ئەحمەد، لەدايكبووى شارى دىزىنى كۆيەيە و برا گەورەى شەھىد جەغفەر عەبدولواھىدە و قۇناغە سەرەتايەكانى خويندنى لەكۆيە و پاشان لەبەغدا و كەركوك دواناوەندى ئىوارانى تەواو كردوو و لە(كۆمپانىيەى نەوتى كەركوك) دامەزراو و مالى لەكەركوك بوو، لەپەنجاكانەو تاوەكو ناوئەراستى حەفتاكانى سەدەى رابردوو، لەچەندىن گەرەكى شارەكە بەپىي گونجاوى نىشتەجى بوو وەكو تسن و قورىوئە رەھىماوا و عەرەفە پاشان گوزراوئەتەو بۆ فەرمانگەى خانەنشىنى سلىمانى تاوەكو خانەنشىن بوو.

(قومرى) ناوئىكى مەشھورى گشت كۆمەلگەى كوردىيە و بۆ زۆر گيان لەبەر بەكارھاتوو. لەوانە باندەى قومرى كە باندەيەكە لەزۆر شوئىنى جىھان دەژى. ھەرئەوھا ناوى قومرى لەزۆر شوئىنى كوردستان بەتايەت لەناوچەكانى كەركوك. خانمان ھەلگى ئەو ناوئەن و لەچەندىن ھۆنراو و گۆرانىشدا ئاماژەى پىكراو.





سەرنجى ناوازەى ھونەرى و ئەدەبى ھەبوو و يەكەمىن كىتەبىشى لەو شارە بەناوى (گىزىكى ھەتاو) لەسالى ۱۹۵۷ لەچاپخانەى تەرەقى بەچاپ گەياندوو، ھەروەھا سىروودى (پىشەمەرگەين)ى لەپايىزى سالى ۱۹۶۱ دا لەبەندىنخانەى تسنى شارى كەركوك داناو.

لەرووى كۆمەلەتەتەشەو، پەيوەندىيەكى باشى لەگەل چىن و تويژە پەسەنەكانى كەركوكدا ھەبوو لەوانە بنەمالەى بەرپىز كاك سالار شەھىد ھەكىم ھەمەپەش كە زۆر يادەورى مامۇستاي لايە و لەسەرەتاي دووھەزارەكاندا چاوپىكەوتنىكى لەگەل مامۇستا خالىد ئەنجام داو و لەپۆژنامەى (پووناكى كەركوك)دا لەژمارە (۲۶)ى ۱/۱۰/۲۰۰۲ لەپەرە (۳)دا بلاويۆتەو، تىيدا مامۇستا خالىد باسى زۆر لايەنى ژيانى خۆى كردوو و دەلەت: «كەركوك پاشە پۆژى منى دروست كرد لەكەركوكيشدا

بوومە كادىركى رىبازى كوردايەتى» ھەروەھا دەلەت: «كەركوك بۆ من سەرجاوەى (ئىلھام) و بەھرە و خۆپاگرى و خۆپىگەياندە، كەركوك بۆ من چى بلىم كەمە، پەيوەندىيەكى كۆمەلەتەى توندوتۆلم لەگەل خەلكەكەيدا ھەبوو».

لەراستىدا ھەر بۆ خۆى نووسىنى ئەو ھۆنراوئە لەكەركوك، ھىمىاى يادگارپىيەكى جوان و بەمانايە و شىاوى ھەلوەستە و زىندوو راگرتنە وەك ئاماژەشم پىيدا بەندە ماوئەيەكى زۆرە ئەو ھەستەم لەلا دروست بوو كە ئەو ھۆنراوئە بۆنى كەركوكى لىدەت، بۆنى (بەھاجوان و يادگارپىيەكان، ھەروەھا مەغدورىيەتى شار و خەلكە پەسەنەكەى بەدرىژاى مېژوو) ھتە... ھەر بۆيە كەوتە بەدواداچوون وردىبىنى بۆئەو كە دواتر ئاماژەيەكى سەرەتايم دەستكەوت لەو دىدارەى

مامۇستا خالىد ئەو سالانەى لەكەركوك بوو، جگە لەكارى وەزىفى و سىياسى، چەندىن بەرھەم و سەرنجى ناوازەى ھونەرى و ئەدەبى ھەبوو و يەكەمىن كىتەبىشى لەو شارە بەناوى (گىزىكى ھەتاو) لەسالى ۱۹۵۷ لەچاپخانەى تەرەقى بەچاپ گەياندوو، ھەروەھا سىروودى (پىشەمەرگەين)ى لەپايىزى سالى ۱۹۶۱ دا لەبەندىنخانەى تسنى شارى كەركوك داناو .



جەلال ھاتۆتە نووسىن بەلام من لىرەدا تەنھا مەبەستەمە يادگار يىپە جوان و پەسەنەكانى كەركوك زىندوو بىر يىتە وەو بەرز پابگىر يىت نەك بابەتى لاوھكى و پىم خۆشە ئەگەر ھەر بەر يىزىك ئىزافە يەكى ھەبىت يان بەلگەي ھەبىت بۇ زياتر دەولە مەند كىردنى بابەتەكە، ئاگادار مان بىكەتەو يان خۆي بىلوى بىكەتەو سوپاس گوزار دەبىن بەتايىبەت لەبارەي يادەوھرى (مام جەلال) ھەو بىت لەسەر ئەو پوژانەي لەكەركوك بوو بەتايىبەت يىش پەيوھندى جەنابىان لەگەل مامۇستا خالىد دلير، ياخود ھەلو يىستى لەسەر ھۆنراوھى (ئەي قومرى) و بەرھەمەكانى دىكەي بەگشتى.

وھك بەنەدەش سالانىكى زۆرە ناوى مامۇستا خالىد بىستوھو ئاشناي بەرھەمەكانىم و چەند كىتېكىشەم بەدى كىردبوو كاتى خۆي لەھەشتاكانى سەدەي رابىر دوودا لەكتېبخانەكەي نەسرىنى خوشكم لەمالى ئەوساى خۆمان لەشۆر جەي كەركوك.

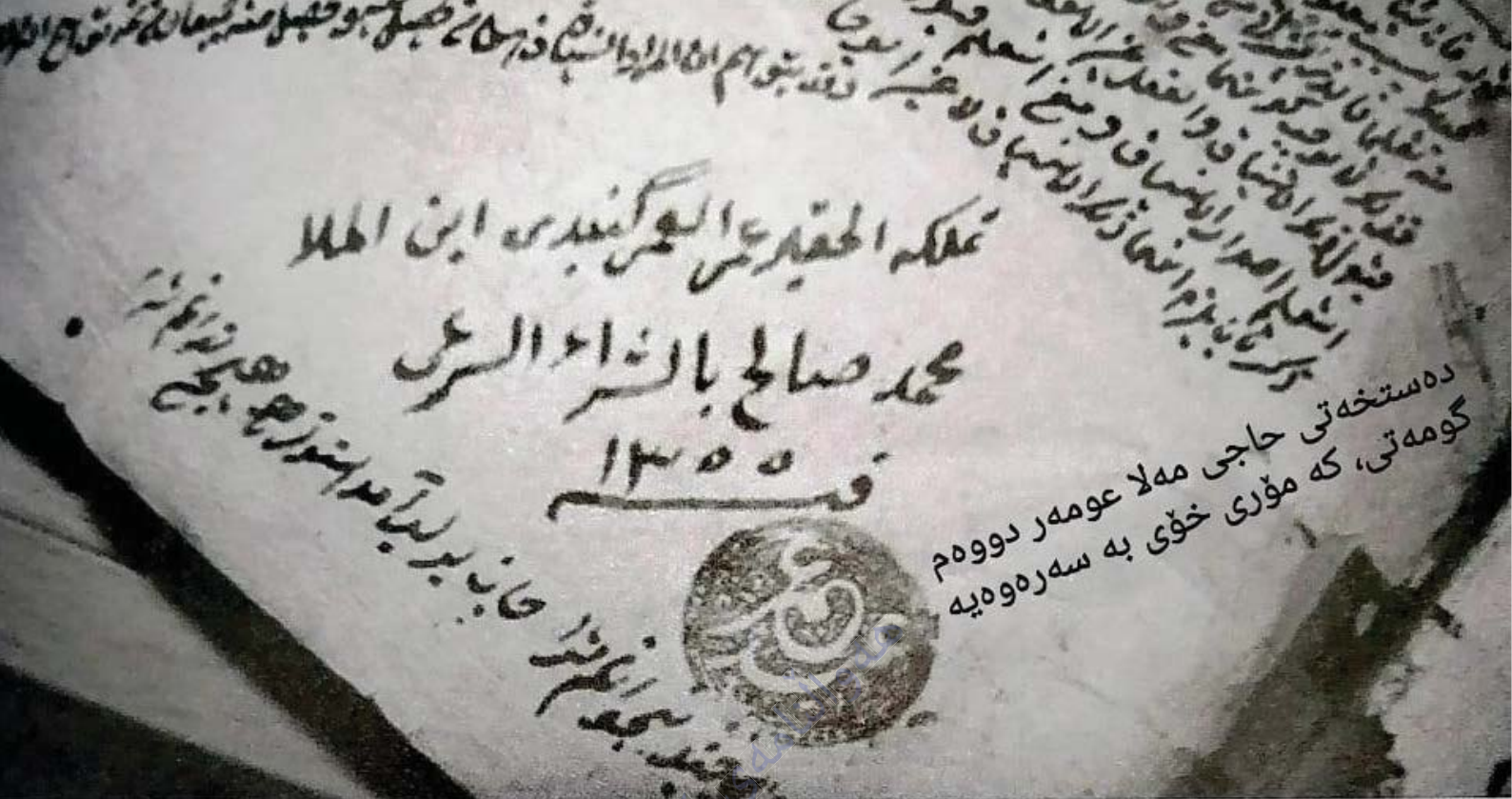
بەلام دەرئەنجام يىش ئەو كىشەيەي كە خالىد دليرى بەجۆرىك دلئەنگ كىردوھو و بوو بەھۆكارى ئىلھامى ئەو ھۆنراوھ جوان و نازدارە ھەر بەشاروھىي ماوھتەوھ.

تېبىنى: سوودم وەرگىرتوھ لەكتېبى (خالىد دلير) لەنووسىن و ئامادە كىردنى مامۇستا وريا ئەحمەد، سالى ۲۰۱۵. ھەروھە ئەرشىف و بەدواداچوونى نووسەرى ئەم بابەتە.

كە بەر يىز كاك سالار لەگەل م. خالىد ئەنجامى دابوو لەپوژنامەي بەر يىزى (پووناكى كەركوك) سالى ۲۰۰۲ بىلوىبۆتەوھ و ئەو ژمارەيەم بەتەواوى لايە و بەكورتى م. خالىد ئاماژەي دابوو بەوھى كە (ئەي قومرى) لەكەركوك داناوھ و بەپاستى بىر يارى ئەوھمدە ئەو ئاماژەيەي مامۇستا خالىد لەپوژنامەي (پووناكى كەركوك) بەسە بۆئەوھى دەست بىكەم بەئامادە كىردنى بابەتېك لەسەر (ئەي قومرى) بىئەوھى چاوپى سەرچاوھى دىكە ياخود وىدەكارى زياتر بىكەم، بەلام بەر يىكەوت لەم دوايانەدا كىتېبەكەي مامۇستا وريا ئەحمەد دەستكەوت لەسەر م. خالىد كە سالى ۲۰۱۵ چاپكراوھ ئەو دىدارەي پوژنامەي بەر يىزى بەدرخانى تىدا بوو، پىشتىر چەند جارىك بىلوى كىردۆتەوھ و تىكراي سەرچاوھكان ئەم بابەتەي لىھاتە بەرھەم و وھك بەندەش خۆشچال م كە وىدەكارى زياتر دەستكەوت بەتايىبەتى يادەوھرى نىوان مام جەلال و مامۇستا خالىد دلير.

دىارە بەندە زۆرىك لەژمارەكانى بەدرخانم پاراستوھ چى وھك كاغەزى ياخود بە(پىدى ئىف)، بەلام دىارە چانسى ئەوھم نەبووھ ئاگادارى ئەو ژمارانەبىم كە دىدارەكانى تىداپە.

لەو كىتېبەي كە ئاماژەم پىدا، مامۇستا باسى كىردوھ كە (ئەي قومرى) لەكىشەيەكەوھ لەنىوان خۆي و مام

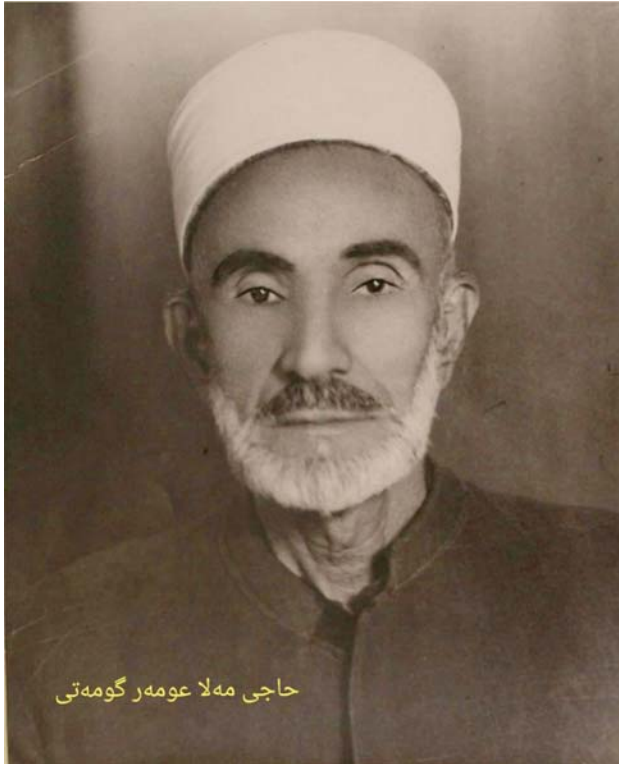


ده مستخه تی حاجی مهلا عومهر دووهم
گومه تی، که مؤری خوی به سه ره وهیه

خانه‌های مهلا عومهری گومبته‌ی فیڤرگه‌یهک بو زانست و ئه‌دهب و ته‌سه‌وف



نا / سیروان به‌رزنجی



حاجی مهلا عومەر گومەتی

دوایین نۆژەن کردنەوهش که بهخۆیهوه بینیه لهسەردهمی کابینهی پینجهمی حکومهتی هەریم بوو که لهلایەن (نیچرفان بارزانی) سەرۆکی ئەوکاتەتی حکومهتی هەریمی کوردستان خانەقاکه نۆژەن کرایهوه و ئیستاش بنەمالهکه سەرپەرشتی مزگهوت و خانەقاکه دهکهن. رۆبهری خانەقاکه له(٨٣٢) مهتری دووجا پیکهاتوو، شان بهشانی ئەوهی که مزگهوت بووه، بهلام ماوهیهکی زۆر

خانەقayı مهلا عومەری گومەتی:

لهکتیبهی عهشیرهتی دهربهندی و مهلاکانیدا هاتوو: که شوینی ئەم خانەقایه دهکهوئته گهرهکی ئیمام قاسم، لهسالی (١٨٥٦ز) لهسەردهمی مهلا عومەری یهکهم کورپی مهلا عهبدوڵا کورپی حاجی مهلا ئیبراهیم ئۆمەر گومەتی بونیادنراوه، ئەم مهلا عومەر لهسەر ریبازی تهریقەتی نهقشبەندی و خەلیفەتی شیخ عوسمانی سیراجەدینی تهوئله بووه لهکه رکوک.

لهسەرتهای دامەزراندنییهوه خانەقاکه خزمەتیکی زۆری بهخه لکی شاری که رکوک گه یاندوووه و فیرگه یهک بووه بۆ بهشیکێ زۆر له مامۆستایانی ئایینی شاری که رکوک و شارهکانی دیکه ی کوردستان و مۆلهتی وتاریبیژی بهچه ندين مامۆستای ئایینی ناودار بهخشیوه.

شایانی باسه ئەوهی له خانەقاکه دا ئەنجامدراوه زیاتر کاری وانه و تنهوه و پیدانی مۆلهتی مهلایهتی بووه و بههۆی ئەوهی خانەقاکه لهلایەن حکومهته یهک له دواي یهکهکانی عێراقهوه چاودێری لهسەر بووه نه توانراوه زۆر کاری تیدا ئەنجام بدریت.

ئەم خانەقایه: لهسالی (١٩٦٦) ی زاینی خاپور کراوه و هیچ ئاسهواریکی نه ماوه، بهلام دواتر مزگهوتەکهی نۆژەن دهکریتهوه و بههۆی سیاسهتی تهعریبهوه که ریگه نادرا ناوی کوردی له شوینه گشتیهکان بنریت، ناوئرا مزگهوتی (قهیس بن ثابت)، بهو ناوهوه مایهوه ههتا بزگار کردنی عێراق و له ناوچوونی دهسهلاتی رژیمی پیشوو.



وہکو خانہقا جیگای حہوانہوہی ہہژار و نہدار و پئیواران
بووہ، مامؤستا (مہلا شیخ محمہد شیخ سعید شیخ
فہرہج بہرزنجی) بؤ ماوہی سالانیکئی زؤر ئہرکی ئیمامہتی
لہم مزگہوتہ گرتؤتہ ئہستؤ و کاروباری بہرپؤہ بردوہ،
ہہروہا لہم خانہقایہدا (مامؤستا مہلا ئہحمہدی کؤری
مہلا عومہر گومہتی) پئیشنویژی موسلمانانی کردوہ.

ژیاننامہی حاجی مہلا عومہر گومہتی دووہم:
ناوی تہواوی: مہلا عومہر کورپی مہلا سالح کورپی مہلا
عہبدوآ کورپی حاجی مہلا ئیبراہیم کورپی مہلا ئہبوبہکر
کورپی مہلا نورہدین ئہمیش لہنہوہی مہلا ہاشمی کورپی
جومعہیہ، ئہم زانا پایہدارہ لہبنچینہی دہربہندییہوہ
لہبہرہبابی شہلہوہندییہوہ ہہردہم بہعومہر گومہتی
خؤی ہہلداوہ و لہشاری کہرکوک لہبنہمالہیہکی مہلا

خانہقای مہلا عومہر گومہتی



مهلا عومەر دەبىت بەجىگرەوهى كاكى و لەخانەقا دەست دەكات بەپيشنوئىژى و وانهوتنەوه، لەپاش ئەو هەموو ئەركە، ئەم (مقام) بە دەخاتە سەر ئەستوى خۆى چونكە لەو كاتەدا كەسىكى دىكە نەبووه لەناو بنەمالەكەياندا بۆ هەلگرتنى ئەم ئەركە ميبىراتىيە.

لەمبارەيهوه مهلا محەمەد سالىح كورپى مهلا عومەر دەلەيت: هەموو كات باوكى خوالىخۆش بووم بۆمانى باس دەكرد و دەيگوت: لەگەل هەلگرتنى بارى خانەقاكەش، هەر بەردەوام بووم لەسەر خويندەكەم بەجۆرىك هەموو پۆژىك بەيانيان لەدواى نوئىژ دەجوومە مزگەوتى (حاجى ئەحمەد ئاغا) بۆ وانه خويندەن لەخزمەتى مامۆستا (مهلا عەلى حىكمەت ئەفەندى كورپى حاجى عەبدولوهەب سىيامەنسورى)، دواى وانه خويندەم دەگەرامەوه خانەقاي خۆمان.

ئەوجا لێره دەرسم دەدا بەفەقەيكانم لەگەل ئەمەشدا، ئەركى ئىمامەتى و كاروبارى ئەم مەقامە هەر لەسەرم بوو، بەو جۆرە خويندەم هەتا مامۆستا مهلا عەلى چوو بەر رەحمەتى خواى گەوره لەسالى (۱۹۲۴ز)، ئەوجا بۆ ماوهيهكى دوو مانگى چوومە سلیمانى و لەخانەقاي (مهولانا خالیدی نەقشبەندى) لەخزمەتى مامۆستا (شىخ عومەرى قەرەداغى) دا هەندىك دەرسى ئایینی و (فلكيات) م خويندە، هەر وەك سەفەرىكمان كرد پیکەوه بۆ بیارهى شەریف.

زادە لەسالى (۱۸۸۲ز) هاتۆتە دنیاوه، لەدواى مردنى مهلا عومەرى مامى كە كورپى مهلا عەبدولای كورپى مهلا ئىبىراھیمی عومەر گومبەتیه، هەر ئەو كاتە ناوى ئەمیان ناوه بە(عومەر) بەناوى مامیهوه هەروەك ناوبراوه بەعومەرى دووم ناسراوه.

خويندنى مهلا عومەر گومبەتى، لەخانەقاي مهلا عومەرى گومبەتى قورئانى پیرۆزى خويندوووه لەگەل هەندىك لەكتیبهكانى پلەى قوتابیهتى لەلای باوكى و (مهلا سدیقى) كاكى وەرگرتوووه چونكە لەو كاتەدا مهلا سدیقى ئىمامى خانەقاكەيان بووه، لەگەل ئەووشدا كە برا گەورهى بوو، ئەوسا مهلا عومەر بەپى شىئوهى خويندنى فەقیهەتى لەشارەكاندا بۆ پلەى (سوختەيى) و (مقدمات) چۆتە مەدرەسەكانى و لەخزمەتى مامۆستا بەنرخەكان گەلىك بەهرەى وەرگرتوووه.

هەروەك لەخويندنگای مهلا عومەر گومبەتى و سىگردكان و ئاومال و هەولیر و خۆشناو و دەشتى دزەيى وپشدر و سلیمانى و كۆیه و پردى و قادر كەرم و بیاره، لەسالى (۱۹۲۴ز) كە لەگوندی (كەلكەسماقى) سەر بەقەزای دووكان خەرىكى خويندەن بووه، نامەى نەخۆشكەوتنى (مهلا سدیقى) كاكى پىگەيشتوووه و ئەمیش دەستى لەخويندەن هەلگرتوووه و گەپراوتەوه كەركوك، پاش چەند پۆژىك كاكى وەفاتى كردوووه و لەو پۆژەدا شەرى ئەرمەن لەشارى كەركوك پویداوه، لەدواى ئەوه



که متر بوو، به لّام دواى ئه وهى که گه یشته ئه م ته مه نه ئیدی مه لا عومهر به مودهریس (اصالة) هر له مه دره سه ی مه حمودی خال له (۱۹۳۴/۶/۲۱) شوینی ئه م مه دره سه یه له ناو مزگه وتی (مه یدان) بووه به مودهرس، پاش چند سالیک ئه م مه دره سه یه له گه ل مه دره سه ی (شاه غازی) که له ناو مزگه وتی (ئولو جامع) بوو هر له قه لای کهرکوکدا هر دووکیان لیگردان و مه دره سه یه کیان لی پیک هات به ناوی (المدرسة العلمية الدينية المنظمة بکوک) بینایه کی بو دروست کرا له ناو حه وشه ی (ئولو جامع).

دواى شوړشى (۱۴ ته موزى ۱۹۵۸) هه نديک گورانکارى دیکه کرا له سیسته می ئه م مه دره سه یه دا، پاشان ناوه کیان گوری بو (المعهد الاسلامي في کوک)، خوالیخوشبوو مه لا عومهر به رده وام بوو له سهر وانه وتنه وه له م (معهده) هه تا (۱۹۶۵/۳/۳)، ده بیت ئه وه ش بزانی که مه لا عومهر له گه ل دامه زرانى له م مه دره سه یه، له هه مان کاتیشدا به مودهریس له (المدرسة الدينية الملحقة بالمعابد) له مزگه وتی (ئیمام قاسم) کارى خوی ئه نجامداوه.

ههروه ها مه لا محه مه د سالی له باره ی مه لا عومهر وه ده لیت: باوکم به دریژیای ساله کان له دانی به یانیاندا وانه ی ده وته وه له (المعهد الاسلامي)، دواتر دانی نیوه رپو وانه ی ده وته وه له مزگه وتی (ئیمام قاسم)، دواى ئه مه کاتیک که ده هاته وه بو مال ه وه نانی نیوه رپوی ده خوارد یه ک سهر ده چوو ه خانه قای خومان و هر له وئ وانه ی دها به فه قیکانی، له گه ل فه قیکانی مزگه وتی (دلی باش)

ئه مجا گه رامه وه بو کهرکوک بو سه ریه رشتی خانه قاکه مان، به لّام هر به رده وام بووم له سهر خویندنه که م درسم ده خویند له خزمه تی ماموستا (مه لا ناسیح کوری مه لا محه مه د ئه فه ندى ئه للامع) دا هه تا له رپوژی هه ینی ریکه وتی ۲۲ ی (ذی الحجة) سالی (۱۳۴۸ ک - ۱۹۲۹ ز) دا ئیجازه ی مه لایه تیم له خزمه تیدا وهرگرتووه. ماموستا مه لا محه مه د سالی له دریژه ی باسه که یدا ده لیت: هر چند باوکم به ناوی پیرپوژی بیت و به ره که ت ئیجازه ی مه لایه تی وهرگرتووه له خزمه تی ئه م خوالیخوش بووانه ش که بریتی بوون له م ماموستایانه: (شیخ عومهر قه رداغی له سلیمانى و مه لا ره زای واعیز له کهرکوک و سه ید سالی شه تا له (مه ککه ی پیرپوژ) به لّام ته نها هر کوپی ئیجازه نامه که ی مه لا ناسیح له بهر ده ستمانه، ههروه ک ئیجازه ی ته ریه تی (قادری) له خزمه تی (شیخ عه بدولرهمان بریفکانی) دا وهرگرتووه و کردوویه تی به خه لیفه ی خوی بو ئیرشاد له کهرکوک، ههروه ک پیتشر باسمکرد چوته بیاره ی به نرخ له وئ ته ریه تی نه قشبه ندى له خزمه تی (شیخ عه لئه دینی بیاره) دا وهرگرتووه.

ماموستا مه لا عومهر له (۱۹۳۰/۵/۱) به مودهریس له مه دره سه ی (مه حمودی خال) له قه لای کهرکوک، به شیوه ی (وکیل) له جیاتی مه لا عه بدولرهمانی کوری مه لا عه لی حکمه ت ئه فه ندى، چونکه مه لا عه بدولرهمان باوکی له وئ ماموستا بوو چوو بهر رحمه تی پهروه دگار، خویشى هیشتا ته مه نی قانونی له (۱۸) سال

بۆ ئيمامه ته كه ي هەر بهو شيويه ده ژيا نه وهنده كه تواناي هه بوو نه م ئه ركه دينبانه ي سه ر شاني به ته واوي به جي بهيني، له پوژي (۱۹۶۵/۳/۳) له كو تايي ژيانيدا تووشي (شه له ل) بوو، له بهر نه وه ي كه تواناي ده رچوونه ده رو ي نه ما له ماله وه مايه وه، مه لا عومه ر داواي له نه وقاف كرد كه خانه نشين بكریت، هه تا ماوه يه ك نه وقاف داواي لي كرد هه ر له وه زيفه كه ي بمينيت، به لام مه لا عومه ر رازي نه بوو چونكه باوه ري وا بوو مووچه كه ي حه رام ده بيت، له بهر نه وه ي به خو ي تواناي نه ما بوو بهو ئه ركه دينبانه ي هه ستي كه له نه ستويه تي...

له و باره يه وه مه لا محمه د سالي كوري مه لا عومه ر ده ليت: پاش چه ند هه وليكي زور له لايه ن باوكمه وه بۆ جيبه جي كردني داواكه ي، نه وكاته دائيره ي نه وقاف به ناچاري (احاله) يان كرد بۆ خانه نشيني له و ميژووه ي سه ره وه دا، نه و جا باوكم له ماله وه بهو نه خو شيه وه مايه وه، هه تا له پوژي سيشه ممه ريكه وتي (۱۹۶۹/۶/۱۰) له ته مه ني (۸۷) سالي دا چوو به ر رحمه تي په ره ردا گار. حاجي مه لا عومه ر زانايه كي به ناوبانگي سه ره ده ي خو ي بوو، به دريژايي ته مه ني وانه ي ئاييني وتووه ته وه و چه ند ين زاناي ئاييني بيگه ياندوو و مؤ له تي مه لايه تي پيدا ون، يه كي ك بووه له و كه سانه ي په يوه ندييه كي باشي له گه ل شايخ مه حمودي حه فيدو مه لا مسته فاي بارزانيا دا هه بووه.

كه له كو ندا به مزگه وتي (مه لا نه مينه گرده) ناسراو بوو، له گه ل مزگه وتي (نه حمه ده كورده) كه له ناو زيويه ي ژوو رو، له گه ل فه قيكاني مزگه وتي (توفيق مه لا قادر) و (خانه قاي شايخ خدر) وانه ي به هه مو وان ده دا، به راس تي جيگه ي سه رسورمان بوو چو ن تواناي هه بوو؟! ... چه ند تواناي هه بوو.

مه لا عومه ر بۆ ماوه ي چه ند سال بهو شيويه ژيان ي گو زه راند هيج كاتي حه سانه وه ي نه بوو جگه له وه ش خه مي ميواناني خانه قاكه ش هه ر له سه ر شاني بوو، له گه ل نه وه شدا به ده ستي خو ي خزمه تي ميواني ده كرد و خوار دني بۆ داده نان و به ريشي ده كردن، ده بي نه وه ش بزاني مه لا عومه ر له (۱۹۴۷/۱۰/۹) له مزگه وتي (ئيمام قاسم) به ئيمام و خه تيب دامه زراوه، له و كاته دا هه مو وه زيفه كاني له مزگه وتي ئيمام قاسم دا كو كرايه وه و به پي (قانون توحيد الجهات الرسمية) هه رو كه له داواي مر دني مامو سنا (مه لا ناسيخ) له سالي (۱۳۵۹ ك - ۱۹۴۰ ز)، مه لا عومه ر به (واعين) دا نرا له مزگه وتي (نائيب) پاش ماوه ي چه ند ساليك نه و كاته واعزيه كه شي ده گوازيته وه بۆ مزگه وتي (ئيمام قاسم) ئيدي لي زه دا بوو به ئيمام و خه تيب و موده ريس و واعيز، له گه ل نه م (وه زيفه) پيرو زانه شدا خوالي خو شبوو نه نام بوو له (المجلس العلمي في أوقاف كركوك)، به م شيويه كاري وه زيفه و ژيان ي دنيا يي به سه ر بردوو.

مه لا عومه ر له كاتي نو يژه كاندا هات و چو ي ده كرد له خانه قاي خو يان بۆ مزگه وتي (ئيمام قاسم)

مزگهوت و مەدرەسەى ئىمام قاسم
لەراستەوہ: مەلا عومەر گومەتى و مەلا مەحمود عەرەب، لە
پشتى وئىنەكە سىن فەقىھى بەدى دەكرىت

ناوبراوبەھۆى
پەيوەندىيەكەى لەگەل مەلا
مستەفادا، لەدوا ساتەكانى
تەمەنىدا فەرمانى دەستگىر
کردنى لەلایەن حكومەتى
ئەو سەردەمەى عىراقەوہ بۆ
دەركرا، بەلام بەھۆى ئەوہى
نەخۆش بوو لەمەلەكەى خۆى
خرايە ژىر (الاقامة الجبرية)ەوہ
و لەكاتى بەسەر بردنى ماوہى
سزاكەى لەمەلەكەى خۆيدا
كۆچى دوايى كرد و بەئامادە
بوونى زانايانى ئايىنى و
فەقىكانى و پياو ماقولانى
شارى كەرکوك لەگۆرستانى
(شىخ محىدین لەكەرکوك)
بەخاك سپىردراوہ.

موجازەكانى حاجى مەلا عومەرى

دووم:

۱- حاجى مەلا عەبدولاى

بەردەسپى.

۲- مەلا سالىحى دەرماناوى

گەرە.

۲۲- مهلا محەمەد كورپى سادق عەبدەلانى كورپى

رەسول.

شايانى باسە ئەم بەرپىزانە كە موجازى حاجى مهلا عومەرى گومبەتى بوون، پاش وەرگرتنى مۆلەتى مهلايەتى ئىدى ھەر كەسەو لە شوپىن خۆى لە رىيى حوجرە و مزگەوت و تەكيە و خانەقاكانەو زۆر بەجوانى خزمەتيان بەئايىنى پىرۆزى ئىسلام و ئەدەب و شىعر كردوو و بەدەيان و سەدان كەسايەتى لەزانى ئايىنى و شاعىر و ئەدىب و نووسەر و سىياسەتمەدار و پۇشنىفكر پەروەردەى دەستى ئەو مامۇستا دلسۆزانە بوون كە خزمەتيان بەدۆزى رەواى كورد و كوردستان و زانست و مەعريفە و تەسەوف كردوو.

بەپىنى سەرچاوە ميژووييەكان بنەمالەى مهلا عومەرى گومبەتى چەندىن كەسايەتى ناودارى تىدا ھەلكەوتوو كە لەبوارى ئايىندا شوپىن دەستيان ديارە لەوانە: مهلا ئەحمەدى كورپى ئىبراھىم بوو، ناوبرا و ھاوسەرى خوشكى (حاجى قادرى كۆيى) بوو و لەقەلای شارى كەركوك بەخاك سپىردراو.

*- مهلا عەلى كورپى محەمەد كورپى ئىسماعىل يەككى ترە لەكەسايەتییە ناسراوكانى بنەمالەكە و يەككى بوو لەزانا بەناوبانگەكانى سەردەمى خۆى و چەند دەست نووسىكى ھەيە كە ھەتا ئىستا بەشىك لەدەست نووسەكانى ماون.

۳- حاجى مهلا محەمەد ئەمىنى قالەقژە.

۴- مهلا سەيد قادرى قورشاعلويى.

۵- مهلا حەسەن كورپى دەرويش عەلى قەلانچغانى.

۶- مهلا محەمەد كورپى مهلا عەبدولا چمكى.

۷- مهلا محەمەد مامىلى ئۆمەر گومبەت.

۸- مهلا عەلى ئۆمەر گومبەت.

۹- مهلا عەبدوللا كورپى مامۇستا مهلا قادرى

سىگردكانى.

۱۰- مهلا سەيد حوسىن كورپى سەيد محەمەد ئەمىنى

قولتەپەيى.

۱۱- حاجى مهلا ئىبراھىمى گردلانكەيى.

۱۲- مهلا حەسەنى مەنگۆرپى.

۱۳- مهلا حەبىبى دووبزى (دبىس).

۱۴- مهلا محەمەدى دەرماناوى گەورە.

۱۵- مهلا سەيد عەبدولپەرھمانى قزقەلەيى.

۱۶- مهلا شىخ تەھى حەسارى گەورە.

۱۷- مهلا عەبدولای قولتەپەيى.

۱۸- مهلا ئەحمەد شەرىف ئەفەندى.

۱۹- مهلا محەمەد سالىح كورپى حاجى مهلا عومەرى

گومبەتى دووهم.

۲۰- مهلا محەمەد عەلى مەرزىخەى ژووروو.

۲۱- حاجى مهلا عومەرى گردلانكەيى.



***- مه لا محمدهد سالح:**

جگه لهو که سایه تیانه ی باس کران ناوی مه لا محمدهد سالح کورپی مه لا عومهری گومه تی ده که ویتته بهرچاو که له سالی (۱۹۲۶) چاوی به ژیان هه لهیناوه، دهرچووی کۆلیژی شه ریه یه له زانکۆی ئه زهر له سالی (۱۹۵۷) پروانامه ی به دهست هیناوه و نزیکه ی (۱۵) سال له خانه قای خویان وهک مه لا و سه ریه رشتیاری خانه قاکه خزمه تی کردووه، ماوه به کیش له قوتابخانه ی (شورش) ماموستا بووه له گه ره کی ئیمام قاسم، ههروه ها له په یمانگای ئیسلامی له کهرکوک ماموستا بووه، له ریکه وتی (۲۰۲۰/۱۲/۱۶) مائئاوایی له ژیان کردووه. جگه لهو که سایه تیانه ی باس کران چه ندین که سایه تی تر له بنه ماله که دا هه لکه وتون، که هه ریه که یان له بواریکدا خزمه تیان کردووه و جی په نجه یان دیاره.

سه رچاوه:

- گوڤاری (خۆری ئیسلام)، ژماره (۲۰) ۲۰۰۳.
- گوڤاری (کهرکوک)، ژماره (۴) ۲۰۰۹.
- رۆژنامه ی (هه وال)، ژماره (۵۰۰) ۲۰۱۲.
- عه شیره تی ده ربه ندی و مه لاکانی، ئا/ مه لا محمدهد سالح مه لا عومهر ئۆمه ر گومه تی، ۲۰۱۹.
- چاوپیکه وتنی، مه لا محمدهد سالح مه لا عومهر گومه تی، رۆژی (۲۰۱۲/۱۱/۱۰)... نووسهر.

*- مه لا دهرویش کورپی ئیبراهیم کورپی فهقی دهرویش یه کیکی تره له که سایه تییه ناو داره کانی بنه ماله ی ئۆمه ر گومه تی که شان به شانی زانا ئاینیه کانی کهرکوک له بواری ئایندا خزمه تی کردووه.

*- مه لا عه بدولپرهمان کورپی مه لا سالح کورپی مه لا عه بدولا بووه، ناوبراو برای مه لا عومهری گومه تی بچوک بووه و خه لکی ناوچه که باس له پیاوچاکی و کاره باشه کانی ده که ن.

*- مه لا سدیق که برای مه لا عومهری گومه تییه، هه رچه نده دهست نووسی نه بووه، به لام لای خه لکی گه ره کی ئیمام قاسم ناوبانگی هه یه.

*- مه لا عه بدولقادر کورپی مه لا عومهر گومه تی که ده رچووی په یمانگای پیگه یانندی ماموستایانی ته واو کردووه، به هه مان شیوه بو ماوه ی سالانیک سه ریه رشتی خانه قاکه ی کردووه وهک پیتشنویژ له مزگه وت و خانه قاکه کاری کردووه، ناوبراو یه کئ بووه لهو سی ماموستایه ی که له کهرکوک ناوبانگیان هه بووه له گه ل ماموستا په ئوف و ماموستا شیرزاد جه باری له ریکه خسته کانی کۆمه له ی ره نجه درانی کوردستان بوون له کهرکوک و له سالی (۱۹۸۷) له زیندانی ئه بوغریب له به غدا له گه ل هاوریکانی له سیداره درا و له گۆرستانی (شیخ محیدینی کهرکوک) به خاک سپێردراوه.

گوتاری ئەدەبى و زمانەوانى دەق



سەمگۆ مەخەمەد

جاكۆبسون ئاماژەى بەو داوھ كە زمانەوانى لەسىستىمى كارپىكردنەو، گۆرا بەرەو خويندەنەوھى ئەدەبى و دەلئەت (بابەتى زانستى ئەدەبى. ئەدەب نىيە، بەلكو ئەدەبىيە)، بەلام ئەگەر خويندەنەوھى ئەدەبى گەرەكى بىت بىتە زانست، ئەو دەبىت بزائىت كە تاكە رىگە ئەوھىيە كارىكتەرى سەر بەخۇ بىت.

زمانەوانى و پەرخنەى ئايدىيۆلۆژى

لەسىستىمى زمانەوانىدا پەيوەندىيەك لەنئوان بەكارھىنەنى زمان و ئاماژەكاندا ھەيە، چونكە زمانناسى پىشت بە گوتراو نابەستىت، ھەرەك ئەم پستەيە كە دەلى (ماسى لەئاودا دەژى). ئەمە زمانىكى باو، بەلام ئەوھى نەگوتراو دەبىتە دىكۆمنتىك بۇ تىگەيشتن لەزمانى دووھەم كە لەنئوان خوينەر و دانەر پىكەوتنى لەسەر دەكرىت، كەوابو لىرەدا تىكست لەكاتى دەستاودەست كردندا لەسەر زار جىكەوتە دەبىت، وەكو ئەوھى لەقسەكردنى پۆژانەدا شىعرىك وەكو نمونە بەكار دىت، بۆيە زمانناسى گرىنگى بەھاوپىشتى كردنى ئەو زمانە دەدات كە وەردەگىرىت و زوو دەچىتە سەر زار، لىرەوھە سىستىمى زمانەوانى لە بەكارھىنەنى زمان دەكۆلئەتەو، چونكە پىشت بەبونىادى دەستاودەست كردن دەبەستىت، لىرەوھە تىبىنى دەكەين كە دەقى ناباو ئامانجىكى دىارى كراوى ھەيە، ئەویش بەرھەم ھىنەنى مانايە لەنئو زماندا، ئەم فەزايە لەدونىاي ئەدەبى كوردىدا زۆر بەكەمى دەبىنرىت، بۆيە شىعەر يان تىكستى

ئەدەبى لەزەينى خوينەردا جىكەوتە نادىت، ھەرەوھە رووبەرىكى دىارى كراویشى نىيە لەدونىاي لىكۆلئەنەوھى ئەدەبىدا، بەو مانايەى ئىمە زۆر بەدەگمەن دەبىنەن تىكستىك بىتە جىگەى تىپرامان كە توپزەرە ئەدەبىيەكان خويندەنەوھى بۆ بكن، بەبىانوى ئەوھى سىاغەى زمانى كردوھ، يان پىوھرىكى دىكەى بۆ ئاخاوتن داناوھ و گەشەى بەزمان داوھ، ھەربۆيە ئەو فەوزا ئەدەبىيە لەدونىاي پۆشنىبرى كوردى دەبىنرىت، بەشى زۆرى ئەدەبىيى كورد خەرىكى شىعەر و پۆمانن، لەھەردوو ژانرەكەدا نوگەرى و شتىكى ناباو نابىنەن كە بىتە جىگەى سەرنجى دەرەوھى زمانى كوردى، ئەوھى ھەيە ھەموو باوھ و لەقسەى ئاساى بەولاوھ ھىجى تر نىيە.

پەرخنەى ئايدىيۆلۆژى لەچەند پنتىكدا لەگەل پەرخنەى ئەدەبىيەكەگرن و لەشونىنكىدا جىادەبنەوھ، لەوشونىنەدا يەكەگرن كە خويندەنەوھ بۆ دەقىكى وشك و بارگاوى بەسىاسەت دەكرىت، لەو شونىنەشدا لەيەكتر جودادەبنەوھ كە چوارچىوھەكە دەگۆرىت بۇ كۆمەلناسى سىياسى، چونكە پەرخنەى ئايدىيۆلۆژى كارىكى پەيوەستگەرايىيە و يەك ئاراسە و يەك بىر كردنەوھى دىارى كراوھ بۆ پابردووى دەق، قودرەتى ئەم ستايلە لەوھدايە كە شروڤەى بونىادى فۆرمىكى كۆمەلناسى و ئابورى و چىنايەتى دەكات، بەلام زمانەوانى ئەم كايانە بەوھزىفەى خۆى نازائىت و لەنئو زماندا بەدووى مانادا دەگەرىت بەدووى ئىدراكىكدا دەگەرىت كە مانا بەرھەم دىنئەت.

لەشپىوازدا ملكەجى ياساى سرووشتى ماتريالى بەخۆيەتى و لەنىو ميژوودا دەژى و دەمرىت، لەو روانگەيەو شىبەر وەكو يەكەيەكى سەربەخۆى پىكهاتهى پوخسار و ناوەرۆك و پروسەيەكى ئايدىؤلۆژى ئىستاتىكى ناوژە دەكرىت، لەنىوئەى يەكەمى سەدەى بىستەمدا نموونەى ئىدىؤلۆژيا لەمیانەى يەكەم بەرھەمى لەدايكبوونى مەرگەسات پىشكەش بەخۆينەر كرا، ئەمەش دىدىكى گرىنگى بەجىهان گەياند كە دىدىكى ئىستاتىكى بوو لەھەمبەر ئەخلاقىتى و جووودى، بەلام لەبەرھەمى ئەدەبىدا ئىدىؤلۆژيا كىشەيەكى مەعريفى لەسەر حىسابى بۆچوونەكانى نووسەر دەھىنئەتە كايەو، ئەمە لەكاتىكدا كە ماركىسىزمى ھاوچەرخ بايەخ بەئايدىؤلۆژيا دەدات و جەختىش لەسەر سەربەخۆيەتى دەكاتەو.

ئىدىؤلۆژيا حالەتتىكى حاشا ھەلنەگر و كارىگەرى ئەدەبە، بەو پىيەى كە ئەدگارى كۆمەلەيەتى بۆشايەكى گەورەى بۆ بەرگرى كردن ھىشتۆتەو، تەنانەت ھەندىك جار بۆرژوازيەكانىش وەھا دەرواننە بواری ئەدەب، يان خودى دەقنووس وەختىك پىشتى دەق دەخۆيندريئەتەو، سەربەخۆيە ئەدەبى كە دابەشكارىيەكى نيوان سەربەخۆيەى و گوتار ناسراو، كىشەيەكى دىكەى ئەخلاقى درووست كردووە كە دەقنووس ناتوانىت پزگارى بىت لەو ھەلوئىستەى كە لەناخىدا زىندانى كردووە، بۆيە لەنائاگاھىدا دەرىدەپرئەت، ئەم ستايە بۆ ئەدبىي كورد نەبوو پىچكەيەك كە بەرىچكەى كۆن

ئاسانترىن پىناسە بۆ ئايدىؤلۆژيا ئەوئەيە كە كۆمەلەك تىروانىنى ھارمۆنىيە بۆ يەك ئاراستەى فكرى، يەك بىرۆكە و يەك ئامانجە كە تىيدا چىن و چىنايەتى دەدۆزىتەو، ھەرودھا يەك ئامانجە بۆ خزمەتى فكرى سياسى چىنايەتىش پراكىك دەكرىت، بەلام رەخنەى ئەدەبى خۆيندەوئەى زمانەوانى و پنتە جىاوازەكانى ئەدەبە كە لەسەر كايەى كۆمەلناسى دەژى، بەتايەتى سىستىمى ئەدەبى كە لەسەر كەيسى فكرى راووستاوە، نووسەر ناچار دەكات پەيوەندى لەگەل فەزاي جىاوازدا ھەبىت و تاك رەھەند نەبىت، بەپىچەوانەوئە ئايدىؤلۆژيا نووسەر ناچار دەكات پالەوان لەخزمەت كردارى ئەدەبىدا بىت و براوہبىت، چونكە لەتىروانىنى ئايدىؤلۆژىيەو پالەوانى دەقى رۆمان، كارىكتەرىكە لەبرى گشت و بەناوى گشتەو قسەدەكات، درووشمەكان و چاكەكارىيەكانى و پۆزەتىقىەكانى زياترن لەنىگەتىقىەكانى، ئەم خەيالە وەزىفەى ئەدەب نىيە، بەلكو خەيالە سياسىيە بۆ ئايدىاكەى.

بالبازاك ھەرچەندە لەرووى سياسىيەو لايەنگىرى پزئىمى پاشايەتى كردووە، بەلام ھىچ كات لايەنە كۆمەلەيەتىيەكەى بىرنەچوو، بگرە لەروانگەى فەلسەفەى سۆسئىيالىزمەو باسى كىشە كۆمەلەيەتى و چىنايەتىيەكانى كردووە و ناگرى كردۆتەو بەئەدەب، بۆيە زۆرترىن كار لەسەر بەرھەمە ئەدەبىيەكانى كراو، « ئەمە ئەدگارىكى ئايدىؤلۆژىيەى پىدەبەخشىت كە ھەر جۆرە گوتارىكىش



لەسیستمی زمانەوانیدا پەریوەندیەك لەنیوان
بەكارهێنایی زمان و ناماژەكاندا هەبە، چونكە
زمانناسی پشت بە گوتراو نابەستیت. هەرۆك
ئەم رستەیه كە دەلێ (ماسی لەئاودا
دەژێ). ئەمە زمانێكی باوە، بەلام ئەوەی
نەگوتراوە دەبێتە دیکۆمێتیک بۆ تیگەیشتن
لەزمانی دووھەم كە لەنیوان خوێنەر و دانەر
رێككەوتنی لەسەر دەكرێت

ناسراوە لەرۆمانی پوژئاوایی و رۆمانی فەرەنسیدا
بەتایبەتی، بەبیانوی ئەوەی كە خۆیان لەقەرە
سیاسەت نادەن و ئەدەب دەبیت لەپشتی واقعەو
بروانیتە سرووشتی كۆمەلگەكە، بەلام ئەمە جگە
لەخۆدزینەو لەبەرپرسیاریتی نووسین، مەبەستم لە
بەرپرسیاریتییە سارنەر نییە، هیچی تر نەبوو، كەچی
بەپێی نزمترین هێرمۆنتیکی بۆ دەقی ئەدەبی، دوا رۆمانی
(دەریاس و لاشەكانی) بەختیار عەلی، ئەم رۆمانە
تەواو تیۆرگلاو بەسیاسەتەو، چونكە مەبەستی پشت
دەقەكە لەخویندەنەویدا، ئاشكرايە كە پالەوانەكانی
بۆچی دەوریان بەپێی رۆمانسیەتی سیاسی دابەش
كراوە، پالەوانی میژووێك لەخوین كە بەبیانوی
سیاسی جودا كراوەنتەو لەیەكتری، پالەوانێك جوان و
ئەویتر ناشیرن، ئەمە ئاراستە كردنی خوینەرە بەزانینی
ساختە، لەكاتێكدا هەریەك لەو پالەوانانە خاوەنی
یەك میژووی نەتەوەیین و هیچیان لەوەی تریان پاكتر
نیین.

لێرەوێه كە دەبینین چۆن ئەدەب لەبری میژوو لەبری
یادەوێه و لەبری نووسینی سەتھی و بی بیر كردنەو
قول، جینگە و رینگەیهكی دیکە هەیه بۆ دنیا بینی،
هەرۆها بۆ ریکۆرد كردنی ئەو شارستانیەتە بەزمانی
نووسەر دەنوسریتەو، بۆ سەلماندنێ ئەم بابەتە برۆانە
هیندی و جینی و بەرازیلی و ئەفەریقی یۆنانییەكان.

ئەدىب دەبىت ھەم نووسەرىكى زمانەوانى و ھەم مېتۆدى بىت، ئىمە لىرەدا باس لەزمانى ئەدەبى و فەكرى دەكەين بۇ شتەكان، بەزمانىش باسى زمان دەكەين، ئەگەر زمان پىنتى دابرىنى نىوان ئەدەب و زمانەوانى بىت، ئەمەيان سەفسەتەبازى و دەھمى زانستىيە، چونكە بەبى ھەركامىكىان كارەكە كەلىنى تىدەكەوئىت، بەوپىيەى كە زمان لەنىو ئەدەبدا كارىكى بەردەوامىيە، سۆسىر دەلىت (ئىنسان بەبى قسەكردن بوونى نامىنى). كەواتە زمانەوانى لەپىناو تاكە زمانىكدا نىيە، بەلكو مانەوہى تاكۆتايى ئىنسانىيەتە نەك بەشەرىيەت بەگشتى لايەنە مېژووپیەكەى، چونكە ئىنسانىيەت لىرەدا ئىنتىما نىيە بۇ گروپىك يان كۆمەلگەيەك يان زمانى نەتەوہىيەكى ديارى كراو، بەلكو ئامانجىكى ھىومانىستىيە، بۆيە زمان بەشىكە لەكەرەستەى مەعریفە و شارستانىيەت، بەوپىيەى كە لەرىگەى زمانەوہ مەعریفە لەمەحالەكان دەگەرپىت و شتەكان دەدۆزىتەوہ و بەبى ئىنتىما لەسەر ئەو بوونە دەنووسىت كە واقع بزرى كردوہ. بۆيە بۇ ھەر بابەتىكى مەعریفى ئەدەب پىويستە، چونكە بەبى كۆد و ئامازە و سىمبول ئەم كارە مەيسەر نابىت.

ھەروہا بۇ عەقلىش بەمىقدارى ھىزى تىرپان دەپپورىت، تاكو لەپشت خودى عەقلەوہ ماناى جياواز بەرھەم بەھنىت، بۆيە ئەم بابەتە لەزەبىنى ئىنساندا نەكۆتايى دىت و نەدەسپرىتەوہ، كەواتە ئەم ئەزموونە

وہكو ئالتۆسىر دەلىت (كاتىك ئەدەب وەزىفەى كۆمەلايەتى دەبىنىت، ئەوكاتە تواناى خۆى لەبار دەبات و دەگوزىتەوہ بۇ گەمە كرىن بەسرووشت و ئەو شتانەى كە ھەستىارىيان ھەيە لەگەل ئەدەبدا)، بۆيە گوتارەكەشى لەگەل زمانەوانى يەكانگىر نابىت، چونكە ئەدەب كۆمەلىك ياساى زمانەوانى پىشووختەى ھەيە، يەكىك لەوانە زىندوو كرىدەوہى زمانە كوژراوہكان و داھىنانى دەقىك لەنەبوونەوہ بۇ بوون، ھەروہا ئەو دىمەن و وىنانەى كە دووبارە نابنەوہ لەلايەن خەلگەوہ، بەرلەوہى دەق بچىتە نىو زمانەوانى مەيدانى خويىندى ئەدەبىيەوہ، پىئور بۇ دەق ئەوہ بوو كە بەبى حوكمى بەھاي ئەدەبى، دروشمبازى و ئايدىيۆلۆژيا و شارچىتى و گروپچىتى و مەزاجى سياسى و ھتد. بەھاي وەردەگرت، بەلام كە ئەم بابەتە بەپى تىورى گادامىر و گۆلدمان و لۆكاش پىوہرى بۇ دانرا، ئازادى خۆى لەنىو زماندا بىنيوہ، ھەروہا نووسەرىشى ئازاد كرىد كە بەپى وىستى ئايدىيۆلۆژيا بنووسىت و ئازادى خۆى لەدەست بدات، يان بەپىچەوانەوہ ئىنتىما بۇ ھىچ ئايدىيايەك نەكات و سەر بەخۆيى دەق بپارىزىت.

دەسەلاتى دەقىش لەبرى دەسەلاتەكانى دىكەى دەرەوہى ئەدەب، ئەو سانسۆرە بەرھەم دەھىنىت كە پىشبركىى داھىنان درووست دەكات، ئەمە ئەو خالەيە كە سىمايەكى گەشەسەندى ئەدەبى وەرگرت.

لەبەبابەتی زمانەوانی، بنەمایەکی بەردەوامە بۆ بەرھەم
ھێنانی کۆنتیکستی بچ سنوور. تەنانەت بۆ دەقیقش کە
لەرێگەیی وشەووە لەدەرگاگان دەدات، تائەو جیگەیی دووچارى
عجز دەبیت، بۆیە ناوەستیت لەوەرگرتنی موفرەدەکانی
دەرەوہی خۆی، ئەمە بەشیکە لەنازاد بوون لەنەخۆشی.

ئەدەب سیستمی زمانەوانییە.

«ئەو تەنگۆچە ئەمەییەش کە شیکار کردنی زمان تێی
دەکەوێت، ئەوہیە یان دەبیت ئەزمونگەرییەکی ئەواوبیت،
ھیچ شتیک قەبول نەکات، جگە لەمەسەلە شیکاریەکانی
زمان کە لەئەزمونەوہ سەرچاوە دەگریت، لەم حالەتەدا
ناتوانیت پشت بەخویندەوہ و لیکۆلینەوہی ورد بێستیت
کە بنچینەیی ئەزمونە». چونکە کارناب پێیواہیە زمان دوو
وہزیفەیی ھەییە، یان گوزارشت لەشتیکى واقعی دەکات،
یان گوزارشت لە ئارەزووہەکانی خودی بەکار ھینەرەکی
دەکات، فەلسەفەیی کلاسیکیزم ئەم دووانەیی تیکەل بەیەکتر
کردووە، لەکاتیکیدا ئەم بۆچوونە گوزارشت لەتەواوی
ئەوانە دەکات کە لایەنگری پۆزەتیفیزم بوون.

پۆلان بارت دەلیت ئەدەب ھیچ نییە جگە لەزمان،
بەو مانایەیی سیستمیکە لەئامازەکان، ھەرەوہا کائینیکی
بەجەوہەر نییە ئەگەر سیستم نەبیت، بەم مانایە بیت ئەگەر
ئەدەب زمان بیت، کەواتە توێژینەوہیە، بەلام سیستمی
ئەدەبی پێچەوانەیی سیستمی زمانەوانییە، توێژینەوہش
لەسەر ئەم دوو پرنسیپە پاوەستاوہ.

پرنسیپی یەکەم.

یەکەم: پیکھاتەگەراییی: ئەمەیان لەسەر گرینگیدان
بەیەکەکانی پشٹی دەق وەستاوہ، ھەرەوہا کۆمەلێک
پەییوہندیی جیگیرە لەنیوان ئەو یەکانەدا.
دووەم: دەلالی: ئەمەیان لەسەر گرینگیدان بەوہزیفەیی
دەق و کۆنتیکست وەستاوہ کە ھەر دالیک مەدلولی خۆیەتی
و بەپێچەوانەوہ مانا بەرھەم نایەت.

پرنسیپی دووہەم.

یەکەم ژێرخانە یان ناوەکییە.
دووەم سەتھی و دەرەکییە.

دەبی ئەوہ بزانیی کە بونیادی یەکەم دەلالییە و
عەفەوییەتی ئەدەب دروست دەکات، بەویپییە بریتیە
لەکۆمەلێک رەگەزی ورد و نادیار، یان خودی و پۆشنییری
و کولتوری، یان میژووویی و کۆمەلایەتی و دەرووینیە.
بەلام بونیادی دووہەم پیکھاتەکی بۆ قودرەتی ناوہکی
دەگوزارنیتەوہ کە بەکردار ئەدەب بەرھەم دەھینیت، لێرە
رستە بچوکترین یەکەیی پیکھاتەیی تەعبیرییە کە دەق
کۆنترپۆل دەکات، بەو شیوہیە کە ئەدەب لەرێگەیی گوتنەوہ
نیوہندگیریی بەکیانی کۆمەلایەتی دەکات و دەیگوزارنیتەوہ
بۆ دەقی وەزیفی کە ئەمە نیوہرۆکی ھەموو پەيامەکەییە و
بەبی مەعریفە مەحالە.

زمان کاملە و ھەر بۆیە ئەدەبیاتیش کاملە، باتای
گوتووہتی ئەدەبیات یان ھەموو شتیکە و یان ھیچ



نبیه، ئەم کۆنتیکستە پیکناکۆکی تێدایە، بەلام پێوەریکی یەکلاکەرەوهی دەقە لە ئیستاتیکییەوه بۆ کرچ و کال، ئەدەبی ئیستا گەورەترین کیشەیی ئەوێهە کە ناپیۆریت و مافی خۆینەر نادات، خالییه لەمەعریفە و کیشەیی بۆ مەعریفە و عیرفانیش دروست کردوو، بەزمانیک دەنوسریتەوه کە دوژمنی زمانە، شتیک دەگێریتەوه کە نەچیرۆکە و نە دەربیرین و نە گوتاریکە بۆ گەیاندن، نە شتیک شاراوهیە و نە بەئاشکراش ئامانجەکە پیکاو، ئەمانە بەشتیک لەپێگری کردن لەمیتۆدی زمانەوانی بۆ دەقی ئەدەبی، چونکە پشنتی بەزمانیک نەبەستاوه کە پێگەیی بریوه بەرەو ناولیتان لەخۆ جیاکردنەوه لەگەڵ زمانی پۆژانەیی واقیعیدا.

چێژی دەق

بەشی زۆری ئەو موناخەشانەیی لەبارەیی دەقەوه دەکریت، باسی تێژی دەق دەکریت، هەتا ئیستا من نەمبیسستوو بەجددی باسی چێژی دەقیکی کوردی بکریت کە بۆچی ئەو دەقە چێژی هەیه و چێژ بەمانای چی، چێژی دەقییش وادەکات کە تۆ هەست بکەیی خەلک بونیان لەتۆدا دەدۆزنەوه، ئەمە جوانترین پیشەسازی گوتنە کە شاردراوتهوه و زمانیکی دیکە جیگەیی گرتۆتهوه، ئەم مەملانییه لەنیو گوتاری ئەدەبی و سیاسیدییه، بۆیه نەشێوهی دیارە و نەشوین و کاتی، بەلام ویستیک بەرهم دەهینیت کە خۆشی بینینه لە خۆیندەوهی دەق، چونکە

دەبی ئەو بزانین کە بونیادی یەکمە دەلالییه و عەفوییهتی ئەدەب دروست دەکات، بەوییهی بریتییه لەکۆمەلێک پەگەزی ورد و نادیار، یان خودی و رۆشنییری و کولتووری، یان میژوویی و کۆمەلایهتی و دەروونییه. بەلام بونیادی دووهم پیکهاتهکەیی بۆ قودرەتی ناوکی دەگوازریتەوه کە بەکردار ئەدەب بەرهم دەهینیت



چيژى دەق ئەو چركەساتەيە كە جەستە لەگەل فركەكەدا تېكەل دەكات، تۆدۆرۇف دەلئيت (ئەدەب سىستەمە) ئەو پيئويە لەسەر بونىادى خۆى ئەم پيئوهرە دانراوہ. بەلام كار جياوازە لەگەل چاكە كە زۆربەى زانستەكان هەيانە، كار لەئەدەيدا عىشقىكى ئەدەبىيە بەگوتن، شوهرەتېكە دەچيئە تېكستەوہ، هەر وەها چيژىكە بۇ پيشنيار كردن، لەدونىاي ئەدەبى كورديدا ئەم پيئاسەيە جيئەوتە نابيئت، چونكە ئەدەب بۇ كورد نەبۆتە سىستەم و هيشتا لەفەزاي سۆزداريدا گيرى خواردوہ.

هېچ چەشنە واتابوونېك ناتوانيت لەكولتورېكى بەكۆمەلدا رپووبدات، كولتورېك كە هەلبەت راست وەكو جياوازي زەوى و ئاسمان و ئاو و ئاور لەكولتورە بەكۆمەلەكان جيايە، چيرۆك هەرچەندە خۆش و درووست و ويژتر بيئ، شەيتانى تر و لەبزيكى يەك دەستتر دەگيژدريئەوہ، گۆرپىنى ئەو خەوشدار كردنى پشت و رپوى خوئندنەوہ ئاسانتر دەكات، ئەم وەرچەرخانە داھيتان و ناوازيە، بەشيوەيەكى گەورەتر و بەرينتر چيژى دەق پەرە پيئەدات. وەختيئ دەقيئ دەخوئنيئەوہ و چيژ وەرەدەگرين، هەر ئەوكاتە خۆمان لەپيئەرى زمان و شەيدا بوونى ويناكردن دەپاريزين، چونكە لەپشت هەموو دەقيكى ئەدەبىيەوہ، خودائيك هەيە كە ئەديبە و خولقيئەرى دەقەكەيە.

ئەو تېكستانەى كە بەچيژن و بەچيژەوہ دەخوئندرينەوہ، بەتام و چيژىكى مەعريفىيەوہ نووسراون و راستگۆيى

هېچ چەشنە واتابوونېك ناتوانيت
لەكولتورېكى بەكۆمەلدا رپووبدات،
كولتورېك كە هەلبەت راست وەكو
جياوازي زەوى و ئاسمان و ئاو و ئاور
لەكولتورە بەكۆمەلەكان جيايە، چيرۆك
هەرچەندە خۆش و درووست و ويژتر
بيئ، شەيتانى تر و لەبزيكى يەك دەستتر
دەگيژدريئەوہ، گۆرپىنى ئەو خەوشدار كردنى
پشت و رپوى خوئندنەوہ ئاسانتر دەكات

و توانا ئە دەبیەکی ناکۆک نیین. لە کاتی کدا دەقی هەیه نەک هەر چیژی نییه، بە لکو خوینەریش نیگه‌ران دەکات و دووری دەخاتەوه لە خویندنه‌وه، چونکه نووسەرەکی هێچ ئامانجیکی نییه نەک ئیستاتیکا. بە لکو لە هه‌زه‌کاریک دەچیت که بۆ خو‌شه‌ویسته‌کی نامەیی نووسیبت، بۆیه لێره خوینەر بۆ دەقی کلاسیکی دەگه‌رێته‌وه، چونکه دەقی په‌سه‌نه و ئامانجی له‌پشته‌وه‌یه، چونکه سەر به‌سیستی کولتوورییه و لاسایی هێچ ئۆبژه‌یه‌کی دیکه‌ی نه‌کردۆته‌وه، چونکه باو نییه و زمانیکی دیکه‌یه و پشتی به‌مه‌عریفه به‌ستاوه، له‌وه‌رگایه‌ی داوه که ئینسان به‌زمانی ساده و خاکه‌پایی دهره‌قی نایه‌ت.

که‌وابوو ئیمه بۆیه کیشه‌ی زمان و به‌ره‌م هینانی مانا و دەقی کراوه و دەقی چیژ به‌خ‌ش و ئیستاتیکیمان هه‌یه، چونکه له‌به‌رده‌م قه‌یرانی دان‌ه‌رداین، نەک قه‌یرانی خوینەر، دان‌ه‌ر که خۆی هینشتا پێویستی به‌ده‌ست‌گرتن و خۆ پرچه‌ک‌کردنه‌ له‌پرووی مه‌عریفیه‌وه، چۆن ده‌توانی ده‌ق بشکینیت و فه‌زایه‌کی نوێ بخولقینیت و خوینەر‌ناشت بکاته‌وه له‌گه‌ڵ ئەو ئیستاتیکایه‌ی ده‌ق پشتی پێده‌به‌ستیت، ئە‌ده‌بی کوردی که که‌لینیکی تیکه‌وتوو له‌خویندنه‌وه‌ی ده‌ق و په‌خنه، ئە‌لێره‌وه‌یه نه‌خۆشیه‌که، چونکه به‌ده‌گمه‌ن هونه‌ریک له‌نووسینه‌وه یان ده‌قی‌کدا ده‌بینین که هه‌ولی ده‌ق شکاندنێ تێداییت، ده‌ق‌نووسه‌که به‌ستايلیکی نوێ بیری کردبیته‌وه و بیری له‌خوینەر کردبیته‌وه که پێویستی به‌فه‌زایه‌کی دیکه‌یه.

سه‌رچاوه‌کان

- ١- کولن ولسن. الانسان و قواه الخفية. ترجمة. سامية خشبة. دار الاداب بيروت. طبعة ٢٠٠٩. ص ١١٧.
- ٢- مجلة القافلة ١٩٨٨ عدد ٩.
- ٣- هايكوهاو زيندوروف. فولغغ كسلمان. علم لسانيان النص. ترجمة د.موفق محمد جواد. دار المامون. بغداد ٢٠١٦. ص ٢٩.
- ٤- پیکهاته و راقه‌ی ده‌ق. بابه‌ک ئە‌حمه‌دی. وه‌رگێرانی. مه‌سه‌ود بابایی. بلاوکراوه‌کانی سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه و فکری و ئە‌ده‌بی نما.
- ٥- رۆلان بارت. چیژی ده‌ق. وه‌رگێرانی بۆ کوردی. ئیسماعیل زارعی. ده‌زگای وه‌رگێرانی. ساڵی ٢٠٠٩.
- ٦- نازاد عه‌بدلواحید که‌ریم. سۆسیۆلۆژیای شیعری کوردی. له‌پرووی پێوه‌ره ئە‌خلاقیه‌کانه‌وه. کتێبی گزنگ. ساڵی ٢٠٠٥. ل ٧٠.
- ٧- رۆدۆلف کارناب. وه‌زیفه‌ی زمان. وه‌رگێرانی بۆ کوردی. کۆمه‌لیک نووسه‌ر. ده‌زگای ئایدا بۆ فکر و لیکۆلینه‌وه. ٢٠١٩. ل ٣٣.



رۇمانى خۇلمىشى تەرمى كىتېبىك

رامانىك بۇ رۇمانى
پۇستىمۇدېرنە



زاھىر زەنگەنە

بەشى دووھم

دەتوانن بەلگە بۇ بۆچۈنەكانى خۇيان بېننەو، لىرەدا نامەوئىت لايەنگرى لايەك دژ بەئەوى دىكە نىشان بدم و بابەتەكەى منىش زۆر بەووه پەيوەست نىيە، ئەوہى مەبەستە نىشانى بدم قۇناغىكى نوئىيە لە بۆچوون، پەنگە كەم و زۆر بەرچاوى خوينەرانىش كەوتبىت بەلام ھىشتا نەبۆتە بابەت، ئەوئىش لىكدانەوہى زمانە لەدېدى پۆست مۇدېرنەكانەوہ.

خالىك بەلای ئەم رېبازە ئەدەبى و فەلسەفییەوہ گرنگە ئەوئىش مەسەلەى زمانە كە فاكترەى سەرەكىي پىكەپنەنى دەقە، بۇ ئىمە كە سەدان سالاھ شەرى زمان دەكەين، كاتىك دىئىنە سەر ئەم بابەتە تووشى كىشەى گەورە دەبىنەوہ كە ماىەى ھەلۈەستە لەسەر كردنە. چونكە لەئىستادا پىشتى لەدەستدانى زەوى و ئاو و ئاسمان تاكە شتىك بەدەستمانەوہ ماىت زمانە، ئەمە لەكاتىكدايە تەوژمى زمان لەچوار دەور و ئاسمانەوہ، لەپىگەى كەنالاھ گرىمانەيىەكانەوہ، بەتوندى ھەولى داگىرکردنمان دەدەن. دەتوانىن بلىين داگىركارى بەتەنى دەست بەسەر داگرتنى زەوى مىللەتىك نىيە، بەلكو ئەو كاتە دىتە بوون زمان لاسەنگ دەبىت و لەئاست زمانى بىگانەدا پاشەكشى دەكات. ھەرچەندە ھەتا ئىستا لەناوەندى پۇشنىبرىي كوردىدا ئاراستەيەكى ديار و بېيارىكى گىشگىر سەبارەت بەئائىندەى ئەم زمانە بوونى نىيە، بەلام كەم و زۆر ھەندىك ھەولى تاكە كەسى و تاك لايەنانە لەلای زمانزان و پۇشنىبران بۇ ئاراستە كردنى زمان، بوونيان ھەيە. ھەندىك بەپىي ئەو پەوتە مېژويىيەى



زۆرىك لەوانەى (خۆلەمىشى تەرمى كىتەبىكى) ھەمە سەئىد زەنگنەيان خويندۆتەوہ، بەسەر دوو بەرە و دوو بۆچوونى جياواز و دژ بەيەكدا دابەش بوون. ھەندىك پىيانوايە ئەو شىوہ زمانەى نووسەر لەمیانەى پۇمانەكەيدا لە(تىكەل كردنى زاراوہكان)دا بەكارى ھىناوہ، ھۆكارى سەرەكىي ھىزى پۇمانەكەيە و خزمەتىكى فرە بەزمان و دىالىكتە جياوازەكان دەكات، لەبەرامبەرىشدا بەشىك لەنووسەران و پۇشنىبران مكوپن لەسەر ئەوہى دەرچوون لەو سىياقە سۇرانىيەى بەشى زۆرى دەقەكانى پىنووسراوہتەوہ خەونى ستاندارد بوونى زمانەكە لەق دەكات و پىئويستە بگەپتەوہ بۇ ھەمان ئەو پىچكە نووسىنەى نالى و شاعىرانى بابان لەسەرى پۇئىشتوون و ھەتا ئىستا درىژەى ھەيە. بۆچوونەكان ھەرچۆنىك بن ھەردوو لا بارتەقاي پىئويست قسەيان بۇ وتن پىيە و



نادیار لەنێو هەمان سیستەمدا. ئەم بانگەشە ریژەییە بەرەو ئەوەمان دەبات لەوە تێبگەین جیهان و سیستەمە کۆمەڵایەتیەکی و ناسنامە مەروییەکی بەخششیک نییە پیمان درابیت تاكو زمان بێت و لەگەڵ واقعیدا رێکبخات، بەلکو جۆرە تێگەیشتنیکە که ئێمە لەزماندا دروستی دەکەین، هەربۆیە ئێمە لەنێو واقعیدا ناژین بەلکو لەنێو ئەو گریمانە و تێروانینانەدا بەندین که بۆ دەقەکان هەمانە. هەولێ دریدا بۆ داکشانی زمان و هەلۆهشانندنەوی بیرۆکەکی زمانی پیرۆز و لەق کردنی ناوەندییەکی لەهەجەییەکی دیاری کراو لەنێو دەیان زمانی خۆجێی دیکەدا گوتاریکە ئاراستەیی ئەوروپای خاوەن زانستی دەکات، بەلام لەراستیدا ئەم تێروانینە بۆ زمانی ستاندارد و پان زارەکانی دیکە (وەک ئەوەی بەرھەمی سروشت و راستییەکی نیشان بەدین بەر لەسەردەمی مۆدێرنە لەنێو ئاینە برایمیەکاندا هاتۆتە کایەو (ئەمە بۆ دنیای فەلەکان تاوەکو بەرچقە کردنی ئینجیل بۆ زمانە ئەوروپییەکان دروستە، بۆ جیهانی ئیسلامیش تاوەکو ئیستا وەک راستییەکی نەگۆڕ ماوەتەو).

ئەم زمانە گەردوونییە وەک پۆلان بارت باسی لێو دەکات (لە کاتی پێویستدا پەیدا دەبێت تاكو ئاسوودەیی دەروونی بەسەردەستە و کۆمەڵ و دەسەلات بەدات، لەهەمانکاتدا رێگەیی بۆ فەراھەم دەکات بە بەردەوامی وەک بابەت لەئەوی تر بروانیت، دەتوانی لەیەک کاتدا پیایدا هەڵبەت یان تاوانباری بکات).

زۆربەیی گەلان لەسەری کۆکن و بەشیکیش بەوەرگرتنی تاییەتمەندییەکانی کورد و زمانی کوردی مامەلە لەتەک ئەم بابەتە دەکەن، یەکیک لەوانەش که من لەسەری دەدویم نووسینەکانی حەممە سەعید زەنگەنە و ئەزموونی پۆمانی (خۆلەمیشی تەرمی کتێبیک).ە. زمان لای حەممە سەعید خالی وەرچەرخانە لەنێو دەقدا، ئەم نووسەرە نەک هەر لەم پۆمانەدا بەلکو لەتەواوی نووسینەکانیدا رێکەییەکی تاییەتی هەیه، لەتیکەڵ کردنی زاراوەکان یان پوونتر بلێم لەهێنانی وشە لەزاراوەکانی دیکەو و تیکەڵ کردنیان بەشیوہیەکی لێزانانە، ئەم پڕۆسەییەکی دەستی داووتی لەهەستەکانەو دەست پێدەکات و بەپڕۆسەیی ئەزموونگەراییدا تێدەپەرێت و لە(عەقڵ – زمان)دا جێگیر دەبێت.

دریدا و هاوبیرەکانی پێیانوایە پەيوەندی زمان بەواقیەو پەيوەندییەکی ونە و پشتی پێ نابەستریت، ئەو وەھمە دروست کراوی لەئەدەب و فەلسەفەیی ئەوروپیدا هەولێ گشتاندنی بۆ دەدریت و دەیانەوێت پەيوەندی زمان بەجیهانەو وەک راستییەکی جێگر نیشان بەدەن و عەقڵ لەنێو زماندا وەک ئاویئەنی سروشت پێناسە بکەن، بانگەشەییەکی بەتالە، بەوتەیی دریدا ئێمە بەندی سیستەمیکی زمانەوانین هیچ پەيوەندییەکی بەواقیەیی دەرەو نییە وەک ئەوەی پێشبینی دەکەین، لەبەرئەوەی بوونیکێ خۆی ناوەکییە و هەموو دەستەواژەییەکی لەنێو سیستەمی زماندا ئاماژەییە بۆ بوونی دەستەواژەییەکی دیکە



دریدا و هاویره کانی پیلانوايه پيوهندي
 زمان بهواقيعهوه پيوهندييهکی ونه و
 پشتی پي نابهستريت، نهو وههمه دروست
 کراوهی لهئدهب و فملسهفی ئوروپيدا
 همولگی گشتاندنی بۇ دهرئيت و دهیانووئيت
 پيوهندي زمان بهجيهانوه وهک
 راستييهکی جيگر نیشان بدن و عقلم
 لهنيو زماندا وهک ناوئنهی سروشت پئناسه
 بکن

زمان وهک ههر کهرستهيهکی دیکه دروست دهکريت،
 مهرجيش نييه ههموو زمانیکی ستاندارد پيشکهوتوو بيت،
 دهکريت زمانیکی ستانداردی وهک عهدهبی ههزار و چوارسهده
 و ههند سال بيت مهرگی خوی راگه يانديت، ههروهها
 نهو زمانهی فيردهوسی شانامهی پي نووسيوهتهوه،
 ههريگيز زمانی ئاخاوتنی فارسهکان نهبووبيت، بويه لهم
 نووسينهدا لهروانگهی پۇست مؤډيرنهوه شروقهی زمان
 دهکهم و پيموايه بۇ نهم چرکهسات و کاتهی ئيمهی تيدا
 دهژين لهزور لايهنهوه خزمته بهئدهبی کوردی بکات،
 نهگهر بهوردی و شيوهيهکی زانستی و نهدهبی و عهقليکی
 پهتياههوه کاری لهسهه بکريت! نهم رهوته نوويه تهني
 بواریکی تايهت ناگريتهوه تاكوو دهربارهی ههلوئيت
 وهربرگريت، بهلکو پيداچوونهوه بهسههجهم پايهکانی
 قۇناغی مؤډيرنه دهکاتهوه و دهيانخاته ژير پرسيار و
 ليکولينهوهی وردهوه، رهنگه کايه کومهلايهتی و گوزارشت
 کاریيهکهی که کار لهسهه جياکردنهوهی واقع لهئهنديشه
 و چيژی پيشهنگهکان لهچيژی گشتی يان (شهعب) دهکات
 لهئاشکراترين رووکارهکانی بيت، ريبهرانی نهم رهوته
 نوويه گرنگيهکی زور بهزمان دهن بهو پييهی نهک
 تهني گوزارشت لهژيان دهکات، بهلکو دروستی دهکات و
 کاریهريشی لهسهه ههيه، يان بهشيوازيکی دی زمان ههر
 بهتهني رهنگ دانهوهی چؤنيهتی بير کردنهوه نييه، بهلکو
 کاریهريی لهسهه ئيدراک و تيگهيشتنيش ههيه، (فوکو)
 دهئيت (لهنيو وتاردا ژيانیکی تايهت ههيه که بوونیکه



لەنێو خۆیدا، واقیعیکی تایبەت بۆ خۆی دەنەنێت و پەيوەندییەکی تیکهه‌لکێش لەنێوان زمان و دەزگای کۆمەلایەتی و هیز و دەسەلاتدا دینیتە ئاراوه).

لەم نووسینەدا دەتوانم سێ ئاراستەى جیاوازی و تیگەیشتن بۆ زمان نیشان بدم کە یەکیان، وایدەبێت زمان بەخۆی عەقلە واقیع دروست دەکات ئەوى دیان، لایوايه زمان خەيالە و ئیمە لەگەڵ تیگەیشتندا دەیگونجین، لەنێوەندى ئەم دوو بۆچوونەشدا لایەنى سێیەم هەیه کە پێوايه زمان وەسفی واقیع دەکات و واقعیش دروست دەکات. خالی هاوبەش لەنێوان هەرسێ بۆچوونەکاندا (هیز)ە، هەر چەندە هۆکاری مانەویە بەلام بەخۆی دەرھاویشتەى پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکیە، هەرۆک لەلای مەسیحیش هاتوو (لەسەرەتادا وشە بوو، وشەکەش لەلای خوداوه بوو، هەر بەخۆی وشەکە خودا بوو) یەکیک لەکەرەستەکانى زمان وشەیه، هیزی وشە هیزی زمانە و عەقلى کۆمەلگایە، هەر وتاریک کە وختیک دیتە بوون واقیعیکی تایبەت لەنێو بوونی خۆیدا دەنەنێت! لەنێو ئەو واقیعه سیمبولییهیدا جیهانیکی هەیه تەواوی ئەندیشه و بیر کردنەوى نووسەر لەخۆ دەگریت، هەر کات هاتە بەر رۆشنایی و بلاو بووه، ئەو دەبیتە کارەکتەریک کۆنترۆلی یان هەول بۆ داگیر کردنى زمان و کۆمەلگە و دەسەلات دەدات، هەر بۆیه زمان (هەم خەيالە و هەمیش واقیع و ئەزموون)ە.

ئەم تیگەیشتنە لەهەستەکانەوه دەست پێدەکات و پاشان بەپشکنینی لیكدانەوى لۆژیکدا تێدەپەریت و لەعەقڵدا بەدوو بارە کردنەوى زۆر دەچەسپیت، ئەگەر عەقل وەک دەزگایەکی وەرگر تەماشای بکەین ئەوه هەموو ئەو وشە و کار و ئەرکانەى کە هەستەکان بۆی دەنێرن، لەگەڵ چەند بارە کردنەوهدا دەیانخاتە سیستەمەوه و دەیانگونجینیت. هەر بۆیه دەتوانین بڵین عەقل تاک رەهەند نییه و لەمیانەى ئاخواوتیشدا پەيوەست نییه بەشێویەکی دیاری کراو لەنێو چەندین دیالیکتدا، بەپێچەوانەى ئەو بیرۆکەیهى سیستەمى مۆدێرنە پشکەشی دەکات و زمانى ستاندارد وەک بوونیکی سروشتى لەنێو چەندین شیوەزاردا نیشان دەدات. پۆست مۆدێرنەکان بەکارى هەلوەشاندنەوه دەیانەویت ئەوه بسەلمین، تەنانەت لەنێو شیوه زارەکانیشدا بەدەربیرى جیاوازهوه هەمان تیگەیشتن بوونی هەیه.

کاتی ئیمە باس لەزمان لەنێو بیرى پۆست مۆدێرنەدا دەکەین، نابیت ئەوه مان بێر بچیت کە لەبنەرەتدا پۆست مۆدێرنەکان دژ بەداگیر کارییهکانى ئیمپریالیزم دەوستنەوه و پێیانوايه خودى زمانى بالا و ئەوهى کە دەسەلاتدار بەکارى دەهینیت، هۆکاریکە بۆ داگیر کردنى دەروونى کەسانى ژێردەسته، بۆیه بەکەرەستەى جیاواز و لەرێگەى بووژانەوى زمانى (گشتى) و زاراوه میلیلییهکانەوه دین و بەگژ قۆناغى مۆدێرنەى ئەوروپادا دەچنەوه، دریدا پێوايه (پشتى ئەوهى مۆدێرنە پال بەزمانى ئاینهوه دەنیت خۆی بەجەوهەرانى و ناوەندیکی لۆژیکى بۆیه دەکات).

دىيالوگ

عزيز نومان دەلىت: (رۆمانى پۇست مۇدېرنە ھەول بۇ دروست كرنى جياوازى دەدات و بەدووى جياوازيه كاندا دەگەرېت و ھاوسەنگى لە نئونيان دروست دەكات).

لەرۆمانى (خۆلەمىشى تەرمى كىتېبىك) دا ھەمە سەئىد زەنگنە نەھاتووە دەقاودەق ئەمە پېرەو بكات، بەلكو لەرۆانگەى تايبەتمەندىى زمانى كوردىيەو ھاوشىئەيەكى داپشتوو ھە بەبەرى كوردىدا بكات، كورد نەبەخۆى خاوەن دەسەلاتە و نەزمانىكى يەگرتووى ستانداردىشى ھەيە بەلكو لەرېگەى بەھا پېدان و گرنكى خستە سەر دىيالكتەكانى دىيەو ھەولى تىكشاندىن و بونىاد نانەو ھەى داو.

لەم رۆمانەدا بەسەر چەندىن بنزارى ناوچەيى و پۇشنىرى نىمچە ستانداردا دەكەوين، ھەك (لور) و گۇران و كرمانچ و سۇرانىدا) كە لەسەردەمى بابەتاھىرى ھەمەدانىيەو ەريژ دەبىتەو ھۇ قۇناغى ئەدەبى يارسان و گۇران ھەتا كرمانجى و ئەو ھى ئىستا پى دەلېن كوردى ناوئەند. ھەك ئاشت كرنەو ھى تەواوى دىيالكتەكان ھەموو بەشدارى لەپىكھىنانى رۆمانەكەدا دەكەن، ئەو فەرھەنگۆكەى لەكۆتايى رۆمانەكەدا ھەيە، گەواھى وتەكانمان دەدەن. لەنىو ئەم رۆمانەدا ژيان ھەيە ژيانىكى تايبەت بەخۆى، پەيوەندىى جقات لەسەر بنەماى زمان دروست دەبىت بەپىچەوانەى زۇرىك لەدەقەكانى دىيەو، پەيوەست نىيە بەخەيالەو، نووسەر كەمترىن مەنەلۇجى تىدا بەكار ھىناو، كارەكتەرەكان لەرېگەى ھىزى وشەو

كاتىك پۇست مۇدېرنەكان ھەا بىرۆكەيەك لەنىو سەرجەم كايەكانى فەلسەفە و ھونەر و ھونەرى تەلارسازى و زماندا پىشكەش دەكەن، ھەك ھەر ژانرىكى دىكە و بىروباوەرېك رۆمانىش گۇرانكارى بەخۆو دەبىنىت، لەرووى زمانەو بەتەواوئەتى خۆى لەناوئەندىتى وتار و زمانى سەردەستەيى و ئەو ھى پى دەگوترىت زمانى ستاندارد ھەك بابەتېك كە دەرئەنجامى ھوكمى سروشتە دەپارىزىت يان (فەرماؤشى دەكات)، چىتر خۆى بەرەوانبىژى و زمانى شىعرييەو ھەرىك ناكات، لەجىگەى ئەو ھە زمانى گشتى و وشەى بيانى و زمانى پەرت بوو و گالە و گەپ و شكاندىن لەنىو يەك بابەتدا دىتە كايەو ھەى مەھموود دەلىت: (پىئويستە لەرۆمانى نويدا جەخت لەسەر بابەتە مروىيەكان بكرىتەو، فەنتازيا و دابونەرىتى كۆمەلایەتى و زىندو كرنەو ھى خواستە نەتەوايەتى و تايبەتمەندىيە ئەنتۆگرافىيەكان بۇ تايەفە و ئايئەكان فەرھەم بكرىت، رۆمانى پۇست مۇدېرنە بەتەواوئەتى كۆتايى بەزمانى خاوين ھىنا، ھەرەھا چىتر بەزمانى شىعرى نانوسرىتەو و پشت بەرەوانبىژى نابەستىت، لەبەرەمبەردا زمانى گشتى دىتە كايەو، زمانى بىگانەى ئاوىتە دەبىت، واقىعى زمانى بەش كراو و لىك جيا كراو و نوكتە و تەلفىسى، ھەلۆەشاندىنەو ھى خود ناوئەندى بەرەمبەر بەئەوانى دىكە و تىكشاندىن ناسنامەى رەھايى پېرەو دەكرىت).



سەنگی خۆیان نیشان دەدەن: بەتێرامانیکی کورت دەتوانین دەیان رسته پيشان بەدەین کە دەبنە گەواهی بۆ قسەکانمان: - «حەممە سەعید» دەپەگوت:

- «هەلبەستەیلی (مەندی)ی لەکچانی ئارایشت کراو و.. فرەزان و مۆدێرن دەچن! وەلی بەجلکی پيشان و کەونەو... ل ٦٨.

- «مامۆستا نزار» شایانی بوو، چیت بۆ کردبا یەشتان کەم بوو.. چون پیاویکی خۆینەوار، جگە لەزمانەیلی: عەرەبی و فارسی و تورکی و ئینگلیزی و یونانی! زمانی کوردی بەگش دیالیکتەکانییەو بەلەد و شارەزا بوو... ل ٥٧.

- «هەممەوئەند... میانەبالاو، خالیکی کەسکی کال بەتفەکییەو بوو... خۆی رەشتالە بوو... ئەوئەندە دی رەش داگەرا... ل ٧٢-٧٤.

ئەو جیهانی لەمیانەیی ئەم رۆمانەدا بەرچاو دەکەوێت جیهانیکی هەمەرەنگە وابەستەیی یەک شوێن و زەمەنی تایبەت نییە، کارەکتەرەکان لەشوێن و هەلومەرجی تایبەتدا دینە نیو رۆمانەکەو (لەبەشی یەکەمی ئەم بابەتەدا بەوردی ئاماژەیی پیکراوە) لئ هەمیشە ئەرکیک دەبینن، لەرێگەیی زمان یان دەزگا کۆمەلایەتییەکەو دەیانەوێت بوونی خۆیان نیشان بەدن، بەلام کەسانی تایبەت نین ئەوان دەرھاویشتەیی هەلومەرجیکن کە زۆر لەواقیعەو نزیکە، زمان پەيوەندییە کۆمەلایەتییەکە

دەئافرینی و دواتر هیزی پیدەبەخشیت. دوا و تەکانی نیو رۆمانەکە کە کەوتوونەتە ئەو دیوی نادیااری پەرەیی کۆتاییەو و دانیانیم لەوێ بەشیکن لەروداوەکانی نیو رۆمانەکە یاخود بەشیکن لەزمان، بەلای مەو زۆر سەرئەج راکێشن و شایانی هەلوەستە لەسەرکردن:

- (تووتە، برای تووتە، زەرئەقووتە، دۆشاومۆدە، ئەسپیی کۆژە).

- (قولینچک، مامە لینچک، دۆرە درێژە، شادە نوێژە، ئەسپیی کۆژە).

- (قاو، پندر، گۆزە، داسوکان، گای رەش).

- (قلیچ، مام قلیچ، تلمژین، شەھادە، بەران) ل ١٧٠.

لەم کۆمەلە ئیدیۆمەیی سەرەو دەتوانم ئەو بێنمە بەرچاوی خۆم کە ئەو کۆمەلە مندالیکی سەر بەدیالیکتی جیاوژن هەر یەکە و بەشێوەیەک دەئاخوین، لئ هەموویان هەر یەک شت دەلێنەو و هەمان ئەنجامیش بەدەستەو دەدەن! ئەم ئیدیۆمانە لەیەک کاتدا هەم هیزی زمانن و هەمیش بەرخورد لەگەل کۆی رۆداوانی میانەیی رۆمانەکە دەکەن و ئەنجامیش بەو دەگات «ئەوێ رپوویدا و لەداھاتووشدا رەنگە بێتەو بوون گەمەیی کۆمەلە مندالیکە سەریان بەیەکەو ناو و بیگوناھانە کات دەگوزەرینن «وہلی مانایەکی تەواویش بەکۆی رپووداوەکانی میانەیی رۆمانەکە دەدەن»..



رۆلى وشە:

رەنگە بۇ ئىمەى كورد كە بەقۇناغى ستاندارد بوونى زماندا تىپەرمان نەکردووە توشى كەمترىن گرفت لەبارەى گەپانەوہ بۇ زمانى گشتى يان بەشدارى پىكردى بنزارەكان ببين، بەلام بۇ ئەو زمانەنى كەلە قۇناغى ستاندارد بووندا ماوہىيەكى زۆرە دەقيان گرتووہ گرفتهكە گەورەترە، ئەوان مەترسى توانەوہى زمانە ستاندارەكەيان لەنيو زمانى داگير كراوہكانيان و داگيركەرەكانياندا ھەيە، بەتايبەت لەپۇژئاواى خاكى عەرەبىدا كە لەدوو لاوہ كەتوۆتە بەردەم ھىرشى زمانى ئەمازيغى داگير كراو و زمانى فەرەنسى داگير كەر، ئەمە بەدەر لەو بنزارە عەرەبىيە زۆر و زەوہندانەى لەولاتىكەوہ بۇ ئەوہى دىكە و لەنيو شار و شارىكدا و لەميانەى شارى و دەشتەكيبە رەوہندەكاندا ھەيە و لەژىر پەردەى زمانى عەرەبى يەكگرتوودا چەپىنراون. عەزىز نوعمان دەلىت: ((لەرۇمانى نوپى عەرەبىدا كرانەوہى خودى بەسەر ئەوى ديدا وەك بنزارە عەرەبىيەكان بەھەموو جۆرەكانىيەوہ ھەوہا بنزارى ئەمازيغى (رەسمى ياخود عامىيە)، گواستەوہىيە لەئەدەبى نمونەى بالاوہ بۇ ئەدەبى خود و وەلاوہنانى ئەو بەرەستانەى لەنيوان رۇشنىبىريە جياواز و زمانە جياوازەكاندا ھەيە و گۆرپنەوہيان بەفرەيى، لەئەنجامى وەرگرتنى بىرو زمانى ئەوى تردا)).

كەوايە گواستەوہ لەزمانى ستاندارد و نىمچە ستانداردەوہ بۇ ديالىكت يان ھەر زمانىكى دىكە بەتەنى

پەيوەست بەگواستەوہى وشە و پستەوہ نىيە، بەلكو لەگەلىدا فكر و خەيال و جۆرى بىرکردنەوہ و ويناكردنە عەقلىيەكان بۇ دياردە و تىگەيشتن لەبواريك لەبواردەكاندا دەگوازىنەوہ، لەم بارەوہ فرانسوا ليوتار دەلىت: (ھەموو واقىعەيك جۆرىكە لەبونىادنەن، لەبىرى مرقۇدا دروست دەبىت).

كاتىك وشە دەگوازىتتەوہ ھەموو ئەو چنراوہ بونىادە خوديانەى مرقۇف لەنيو زمانەكەدا دروستى كر دوون بەدوو ئاراستەى ناوہكى و دەرکیدا دەگوازىنەوہ، لەسەر ئاستى ناوہكى نيو يەك زمان و چەندىن بنزاردا ھەمىشە بۇ



کردنی زمان دەکەین لەهەمان کاتدا خۆپاریزی لەزمانی بیگانە دەکەین). لەسەرەووە باسەم لەوە کرد که کورد خاوەنی زمانی ستاندارد و هیژ نییه، هیچ زمانیکیشی داگیر نەکردوو، بۆیە پێرەوی دەقەودەقی هەر بیرۆکەیهک بێت خۆگونجاندن لەگەڵیدا بەپێی هەلومەرجە بابەتی و ناوخوازێکیان کارەسات دروست دەکات، ئێمە پێشتر و بەر لەقۆناغی پۆست مۆدێرنە بەناچاری بەقۆناغی ئاوێتە کردنی زماندا تێپەر بووین و توشی گرفتی بەرکار بوونی عەقڵی بووین، لەپراستیادا درەنگ پێراگەیشتی کورد بەهەستی نەتەواپەتی وایکردوو کورد بەتەواوەتی بکەوێتە ژێر هەژموونی زمان و بیر کردنەوەی (عەرەب و تورک و فارس) هەو بۆیە لەمیژوویدا ئەوە بەئاشکرا دیار دەکەوێت که بەئاین سۆفییەکی تورک، بەزمان لەژێر کاریگەری عەرەبیدا و بەبیرکردنەوە لەژێر هەژموونی ئەفسانەیی فارسیدا بوو، لەهەموو ئەمانەشدا خەلکی سادەو ساکار و نەخۆیندەوار گوناھبار نین، هەر وەک چۆن بەلای سەر زمان، خەلکی سادە و ناوەندە میلیییەکان نین، بەلکو ئەوە ئاغا و پیاوانی دەربار و کەسانی قەلەم بەدەستن، ئیتر پیاویکی ئاینی بێت یان فەلسەفە زانیک که بەر لەزمانەکەیی عەقڵی موغتەریب و نامۆ بوو نزار محمد سابیر لەکتیبی (رەخنەگرتن عەقڵی کورد) دا ناماژەیی بەوە کردوو که چی جۆرە لەیەکتەر پچرانیک لەنیۆ ئەدەب و راپەڵە فکرییەکەیی کورد خۆیدا هەیه. هاو وینەیی کورد پەنگە بەشیوازی دیکە لەلای گەلانی دراوسینی کورد

تاکی کورد ئاستەنگ بوو، کاتیکی سۆرانییەک لەگەڵ کرمانجیک یان گۆرانیکیا بەریەک دەکەون، ئەو چنراوە زارەکیانەیی هەریەکەیان هەلگرین دەبنە بەریبەست لەمیانەیی تیگەیشتندا، چونکه ناتوانن (تێروانینەکان) یان دەربارەیی یەکتەر شی بکەنەو. دیارە ئەمە بۆ دوو تاکی جیاواز زمانیش دروستە، بۆیە کاتیکی نووسەری ئەم دەقەیی من لەسەری دەئاخۆیم دیت و کۆمەلێکی زاراوەیی جیاواز لەدیالیکتە جۆراوجۆرە کوردییەکاندا تیکەڵ دەکات، دەبەوێت هزر و بیر کردنەووەیان بگەرێتەپێتەو. ئاراستە دروستەکەیی خۆی بۆ شی کردنەووەیی عەقڵی یەکتەر و لیک تیگەیشتن، ئەو مۆتەکەیی بەدریژایی میژوو کوردی توشی لەیەک دابرانی عەقڵی و زەینی کردوو بۆ نموونە (واچە و وتن و ئاخافتن و واتیی...) لەقسە کردندا هەمان هیژ و پۆلی یەکسان لای بیسەر و قسەکەریش دروست ناکەن، هەندیک جار و تە خۆسەپینە، توانای پراکتیشانی لەزمانیکدا یان بنزاریکیا هەیه که چی بەرامبەر بەو وشەییە وشەییەکی دیکەیی بەهەمان ماناوە ناتوانیت بەو ئەندازەییە هیژ دروست بکات «ئەمە بۆ دوو زمانی جیاوازیش لەکاتی بەرچفە کردندا دروستە بەلام لەئاستیکی زۆر دیاری کراویدا» و لەکاتیکیا خاوەن زمان هەستی ئەوە بکات ناکەوێتە ژێر هەژموونی زمانە بەکار هیژراووەکەو. (رەنگە کەسانیک لەم دەقەیی سەرەووە هەست بەبوونی جۆریک لەپاراڤۆکس بکەن بەووەی ئێمە لەکاتیکیا باس لەتیکشکانی زمانی ستاندارد و تیکەڵ

دىيالوگ

بوو بەيگانە ناتوانى خۇى جيا بىكاتەۋە ھەتا ئەۋ دەمەى خاۋ دەبىتەۋە گەشانەۋەكە بەرەۋ كزى دەچىت و جياۋازىيەكانىش ۋەدىار دەكەۋن) ھەرىۋىيە زمان لەنائاگايىدا بونىاد دەنرىت.

ھەر ئەم نائاگايىيە كوردىيە لەقۇناغەكانى داگىر كارىي عەرەب و تورك و فارس بەجيا كارىگەرىيان لەسەر زمانى كر دوۋە ۋەك سوورپانەۋەى ئەۋ بەربەستە لەبەرامبەر سوورپانەۋى ھىزىكىدا كوئىرى كر دوۋە و جياۋازىيە زمانەۋانىيەكانى نەبىنىۋە، ھەتا ئەۋكاتەى دەۋلەتى نەتەۋىيە لەلەيەن ئىمپىريالىزم و سىستەمى مۇدېرنىتە ھاتۆتە كايەۋە و پىشتى خاۋبوۋنەۋە ھىدى ھىدى خالە جياۋازەكان ۋەدىار كەۋتوۋن، شاعىران پۇلى سەركردايەتى كرنى خاۋ بوۋنەۋەى ئەۋ تەۋژمەيان لەزماندا بىنىۋە و مەلای جىزىرى لەدرەۋشاۋەترىنى ئەۋ پىشەنگانە بوو.

بەپىچەۋانەۋە ئەم بەربەستە تىژ خولە نەيھىشتوۋە لىكچونە زمانەۋانىيەكان لەمىانەى دىيالىكتەكاندا بىبىرنىن بۇيە سنورى پەيۋەندىيەكانىش لەيەكتر دوور دەكەۋنەۋە، لەم پۇمانەدا بەلای كەمەۋە ھەۋل دراۋە سوورپانەۋەى ئەۋ بەربەستە خاۋ بىكرىتەۋە ھەتاۋەكو لىكچوۋنەكان پوون بىكرىنەۋە و كرانەۋەيەك بەسەر دىيالىكتەكانى دىكەدا بەئەنجام بگات، نووسەر لەپۇمانەكەدا بەشىۋەيەكى تىكەل لەھەردوۋ كرمانجى سەرو و ناۋەپراست دىتە ئاخاۋتن و دەلىت:

بىبىنەۋە، توركەكان و فارسەكان و چەندىن گەلى دىكەش ھاۋشىۋەى كورد توۋشى وشە و عەقلى داسەپاۋى بىگانەى عەرەب بوون، نەك ھەر بەتەنھا لەبەر ھۆكارى ئانى بەلكو ئەۋ پۇشنىبىرىيە تازە داكەۋتوۋەى لەسەردەمى عەباسىيەكاندا گەيشتە تروپىك و بەھەموۋ لايەكدا ھەژموۋنى خۇى بەسەرگەلاندا بەخشىيەۋە، بەناچارى زۇرىك لەمىللەتانى نىۋو سنورى ئىسلامى خستە ژىر گوشارى زمانەۋە. ئەۋەى فارسەكان لەمىژوۋدا كر دوۋىانە تايبەتمەندىيەكى جياۋازى ھەيە.

ئەزموۋنى فارسەكان لەگەل وشەدا بۇخۇى تايبەتمەندى سەرسورھىنەرى ھەيە، ئەۋان بەشىۋەيەكى بەرچاۋ وشەى بىگانە بەتايبەتىش عەرەبى بەكار دەھىنن بەلام بۇ خۇ پاراستن لەھىز و ئەۋ عەقلى لەپىشت وشەكەۋەيە مانايەكى نوۋ و جياۋاز بەۋشەكە دەبەخشن و ئەۋ رايەلەيەى كە درىدا باسى لىۋە دەكات (لەپەيۋەندى وشەيەك بەۋشەيەكى نادىارى نىۋان ھەمان سىستەمى زمانەۋانى) دەپچرىنن، بەمەش فارسەكان ھەم وشەكە ۋەردەگرن و ھەمىش خۇيان لەداسەپاندنى عەقلى واتايى بىگانە دەپارىژن، وشە بەشىۋەيەك ۋەردەگرن، عەقلى دەستەجمەى فارس دروست بگات نەك بىكاتە شوۋن كەۋتەى زمان و عەقلىكى دىارى كراۋ.

بابەتىك كە لىۋوتار لەبارەى زمانەۋە ئامازەى پىداۋە ئەۋەيە (كاتى بەربەستەكان لەزمانىكدا لەۋپەرى خىرايىدا دەسوورپىنەۋە، بارگەكان دەگەشىنەۋە، زمانى بارگاۋى



كارل بوېر بۆچۈۋىنىكى ھەيمو پېئىۋايە
 مروث لەنيو سى جىھانى جياوازدا و تەريب
 بەيەك ژيان دەگوزەرىنىت: (جىھانىكى
 عەقلى) پەيوەستە بەئەزموننەو،
 (جىھانىكى فيزيۋى) كە جىھانى دياردە
 مادى و سروسىيەكانە، (جىھانىكى
 رۇشنىرى) نەۋەى كە لەكتىب و
 ماريەتەكاندا دەستى دەكەۋىت.

– (...من وام دەزانى! ئەۋى كۆمەلە شىعەرىكى نووسى
 و ھاتە چاپ و ۋەشاندىن، بەو كۆمايە ھۆزانەى دەوشن:
 «ديوان» كەچى ئەۋى تىيگەياندم: «ئەو تايىلە وانىيە
 و....! نيونىشانەكەى بۆ راست كەردمەو... ئەۋى بەئالى
 مەۋە، لەكوتەكانى ويدا، وئ دەمى! شادىي بەخش و
 گرینگ بوون، ئەۋە بوو! بى سەل كەردنەو و.. ئاشنايەتى و
 ناسىن! ئەو راز و نەپەنىيە بۆقەيەى پىكوتم و بەئىنى دامى
 لەنك خۆى دانەيەكم بۆ ۋەشىرى... ل ۴۹.

تىكەل كەردنى زاراۋەكان و گارىگەرىي ئەم تىكەل
 كەردنە لەسەر ھزر و ئەندىشە و سىياسەت، سەرەتايەكى
 زۆر سادەيە بۆ گەيشتن بەو ئامانجە. ئەمە واكردوۋە
 بەناچارى بەدوو ئاراستەى جياوازدا (جاريك بەئاراستەى
 بونىدانانەۋە و جارەكى دى بەتىكدانەۋە)دا گوزەر بەكەين.
 ھىنانى ھەر وشەيەك لەيەكەك لەدىالىكتە
 جياۋزەكانەۋە ھەروا كاريكى بى شوئىنكەۋتە و بەھانىيە،
 كاتى ليوتار باس لەۋە دەكات (زمانىش ۋەك نەست
 يان ئاڭاگىيە) دەكرىت لەمبارەيە زۆرتەين نمونە باس
 بەكەين و جەخت لەۋە بەكەينەۋە، ھەر وشەيەكى نوئ
 ويناكەردىنكە كە لەپىگەى ھۆشەۋە ۋەردەگىرىت و عەقل
 كارى شىكەردنەۋەى بۆ دەكات و وئىنەيەكى سىمبولى بۆ
 دروست دەكات لەپىگەى بەراورد كەردنى بەشتەكى دىيەۋە و
 لەناھۆشىدا دەچەسپىنىت.

شارستانىيەتى رۇژئاۋا كاتىك فەلسەفە و ئاين
 دەناسىت، يۇنان بەشىكى زۆرى لەۋشەى ئامادە كراۋى

ويستويه تى زاخ داوه. كاتى من باس لەزمانى فەلسەفە و
هونەر دەكەم ھەرگىز خواستى ستاندارد بوون ناخوازم،
پىموانىيە ھەلومەرجى ھەنووكەيى كورد و لەميانەى ئەم
دابەش بوونە ناوخۆى و ئىقلىمىيەدا لەبار بىت بۇ و ھە
پرۆسەيەك، شكست خواردنى چەندىن ھەول بۇ بەرھەمدار
كردنى ئەو ئامانجە راستىيەكى حاشا ھەلنەگرە، بەلام
وەك ئەوھى ھەمە سەعيد لەم رۆمانەدا پىشكەشى دەكات
دەكرىت تىگەيشتنى گشتى لەسەر بىزارەكان ئاوا بكەين.
ئەمەش بۇ سەردەمى پۇست مۇدىرنەى كورد پىموايە زۆر
گونجاوہ.

كارل بوبر لەم بارەوہ بۇچوونىكى ھەيەو پىموايە
مرۆف لەنيو سى جىھانى جىاوازدا و تەريب بەيەك
ژيان دەگوزەرىنىت: (جىھانىكى عەقلى) پەيوەستە
بەئەزمونەوہ، (جىھانىكى فيزياوى) كە جىھانى ديارە
مادى و سروشتىيەكانە، (جىھانىكى رۆشنىبىرى) ئەوھى كە
لەكتىب و ماریفەتەكاندا دەستى دەكەويت.

با بپرسم ئايا مرۆقى دروست لەنيو ئەم سى جىھانەدا
ھەيە؟ يان بلىين مرۆف بۇ خۆى شوينى لەكويدايە لەنيو
ئەم سى جىھانەدا؟ ئەگەر بەشيك بىت لىي ئەوہ بىگومان
ناتوانى شروڤەى خۆى بكات چونكە خۆى نابىنيت تەنانەت
ئازەلەكانىش ھەم ئەزمون دەكەن و ھەمىش لەسروشتدا
ھەن! ئەگەرىش لەدەرەوھى بىت ئەوہ تەنھا لەپىگەى
ھەست و ھۆشەوہ دەتوانىت جىھان بۇ عەقلى بگوازىتەوہ،
لەپىگەى زمانىشەوہ گوزارشت لەو عەقلە بكات، بۇيە

دەخاتە بەردەست و ھىندە زەحمەتى لەگواستەوھى ئەو
وشانەدا بۇ نيو زمانى خۆى نابىنيت، چون لەبنەرەتدا
ئامادەكارىيەك ھەيە بۇ وەرگرتنى ئەو وشانە. ئەوان
تەواو لەوہ تىگەيشتون بەھىچ شيوەيەك ناتوانن
وشەگەلىك بەيننە ئاراوہ ھەمان ھىز و تواناى دەربرىنى
ھەبىت، بۇيە زمانى يۇنانى ھەمىشە وەك ئەو گەنجىنەيە
دەبىنن، ھەر كاتىك ويستيان دەستى بۇ درىژ دەكەن
لەبەرامبەرىشدا ئەمە ھۆكار بوو بۇئەوھى نەتوانن لەژىر
ھەژمونى فكر و بىرى يۇناندا قوتار بن. بەلام عەرەبەكان
لەھىنانى وشە و دۆزىنەوہ و دروست كردندا، بەقەد ئەوہ
دەسەلاتى زمانيان ھەبوو وشەى فەلسەفى ئەوتۆ بەرھەم
بەينن زۆربەى كاتەكان ھەمان ھىزى وشە بىگانەكەى
ھەبىت، ئەمە بىجگە لەوھى عەقلى رۆژھەلاتىش كەرەستە
ئايىنيەكانى خۆى لەھەردوو شارستانىيەتى مىسر و نيوان
دووژىدا بەئامادە كراوى ھىنابووہ بەردەمى، ديارە «دواى
ئەوھى قۇناغىكى دوور و درىژى بپروہ، دواجار لەزمانى
ئايىنى عەرەبى ئىسلامىدا سەنگى گرتووہ».

بۇ كوردىك كە ھىشتا زمانى ئەدەبى پەرش و بلاوہ،
نەخاسمە ئەم وشە فەلسەفىيەنە و تەنانەت بەشيك لەوشە
ئايىنيەكانىش، سەرەراى ئەوھى بەپروسیسى بەرکەوتنى
ھەستەكەيەكانىدا گوزەريان كرووہ بەلام نەيتوانيوہ شى
كردنەوھى كوردانەيان بۇ بكات، بۇيە ھەمىشە وەك دەفرىكى
بەتال ماوہتەوہ و ھەر داگىرکەرىك ھاتووہ لەجىاتى
خۆى بىرى بۇ كردۆتەوہو مىشك و عەقلى بەو شيوەى



بەرکەوتنى ھەر وشەيەكى نوڭ وەك بەرکەوتنى مرؤف وایە لەگەڵ یەكێك لەو سێ جیھانە و كۆمەلێك گۆرانکاریی دەروونی و عەقلى تیايدا دەخولقیت، وشەگەلى چەشنى (ئایل، ئەرخەیان، پێواز، تامان، خوسپ، دەوس) و دەیان وشەى دیکەى نێو پۆمانەكە تەنى بەرکەوتنىكى سادە و ڕاگوزەر نىیە بۆ كەسێك لەرێگەى ھەستەكانەو ھۆشمەندانە وشەكان وەردەگریت و لەعەقلىدا دەچەسپیت، بەدلىنایىیەو ھەسەر كاریگەرى لەسەر جۆرى بىر كەردنەو ھەفتارەكانىشیدا دەبیت لەئاستى تاكدا، بەلام بۆ دوور مەودا گۆرینی زمان یان تىكشاندى زمانىك لەنێو خۆیدا و سەرلەنوڭ بونیادنانەو ھەسەر كاریگەرى لەسەر داھاتووى كۆمەلگەكە دەبیت.

ئەدەبى حەممە سەئىد زەنگەنە بەگشتى و (خۆلەمیشى تەرمى كىتیبىك) بەتایبەت لەیەك كاتدا ھەم بونیادنەرە و ھەمیش ڕووخینەر، بەو مانایەى دژى ئەو دەووستیتەو ھەسەر دىالىكتىك یان بنزارىكى ناوچەى كۆى ئەوانى دیکە ھەرامۆش بكات و خۆى لەسەر تەختى سەرورە جىگە بگریت وەك لەزۆربەى زمانەكانى دونىادا ئەمە كراو، بونیادنەرە چون دەیەویت جۆرەكى دیکە تىروانىن بۆ زار و بنزارە جیاوازەكان بىنیتە ئاراو، ھەموو بەشداربن لەدروست كەردنى زماندا و كاریگەرى لەسەر ھزر جى بھێلن و عەقلى یەكگرتوو دروست بكەن، ئەمەش دەقاو دەق ھاوشىو ھەو بۆچوونەى لیوتارە كە دەلێت پەيوەندى كۆمەلەى تەى پەيوەندى زمانە بەلام بەیەك تالە دەزوویەك

پىكەو ھەبەستراون، زۆر بەسادەى چنراویكە لەیەكتر برینی دوو شىو ھە (بەلای كەمەو ھە) دروست بوو.

بەلای نووسەرى ئەم پۆمانەو ھە زەین و عەقلى ھەر كۆمەلگەك بەر لەھەر تىتێك دەبى لەوشەو ھە دەست پىتكات بۆ بەدبەتانی ھەر عەقلىك كە بارتەقا و ھاوسەنگ بىت لەگەڵ رەوتى پىشەو ھەچوونى كۆمەلگا زەوینیەكان، ھىندە بەسە دەستەواژەى ئەوتۆ بەرھەم بھێنریت كاریگەرى بەسەر عەقلىو ھە جى بھىلێت. ھەر لەبەرئەو ھە لەتەواوى پۆمانەكەیدا ڕووداوى مەزن و چىرۆك و پالەوانى سەرسورھىنەر بەدى ناكرىن، لى دەستەواژە و واژەى نوڭ دىنەو ناو پۆمانەكە و سەرنجى خۆینەر بەلای خۆياندا كىش دەكەن، تەواوى ئەوانەى پۆمانەكەشيان خۆیندۆتەو ھە جەخت لەسەر ئەم لایەنە دەكەنەو، رەنگە ئەم جۆرە نووسىنە بابەتێكى ھىندە پەرچوو ئامىزىش نەبىت. لى وەختىك كاریگەرى وشە لەسەر عەقلى خۆینەر دەپشكنىن تووشى سەرسورمان دەبىن.

عەرەبەكان بەر لەئىسلام تەنى زمانى شىعریان ھەبوو. دەستەواژەى نێو شىعەرەكانیان ھەمیشە ئەو پۆلەى دەبىنى كە شمشىر لەكاتى جەنگدا دەبىنى، كاتى ئانىى ئىسلام دىت جەنگى زمان لەناوخۆو ھەسەر پىدەكات، بەو ھەنجەتەى چوار چىو ھەكرىيەكەى عەرەب لەرێگەى وشە سازىیەو ھە بگۆریت، ئاراستەى شمشىرەكان لەناوخۆو ڕوو و دەروە بكات. سەرەتا بەگۆرینەو ھە زمانى شىعرى بەزمانى پەخشان دەستى پىكرد، پاشان قۇناغ

خودا، بەللام ھەرەس و تېكىشكانى مەسىھىيەك دەرئەنجامى كۆمەلېك ھۆكارى بابەتەن كە ھەرگىز پەيوەست بەگوناه و تەننەت بەخوداشەوہ نىيە.

زمان ھەر بەتەنى عەقلىش نىيە، بەلكو دەرئەنجام و كۆى ھەموو ئەو ئەزمونانەيە مىللەتېك بەدرىژايى بوونى لەنىو مېژوودا بەرھەمى ھىتانو، لەناوچوونى ھەر زمانىكىش تەنى پەيوەست بەپاكتا و كەرنى رەگەز و توخمىكى ديارى كراو يان كۆمەلە خەلكىكەوہ نىيە، دەيان نمونە لەمېژوودا ھەن ئەو راستىيەمان بۇ ئاشكرا دەكەن، ئەوہى پەيوەستە بەئىمەوہ دەسلەتتى ساسانىيەكان و زمانەكەيانە، (پالەوى) جا فارس بووبن يان كورد يان بنەچەى زمانىكى ھاوبەش بووبىت، بەلەناوچوونى زمانەكەيان شارستانىيەتەكەشيان دۇراند. بۇيە ئەمرۆ تاكىك دەبىنن كە تەواو تېكىشكاوہ بەدووى رابردووى خويدا ويئە و دەرەچەيەك نادۇزىتەوہ، نازانىت بەخواستى خوى يان بەشمشېر ئەم ئاينە كە ئىسلامە بەسەرىدا سەپىندراوہ. كاتىك ئەزموونى زمان لەدەست دەدات كەسايەتتى خۆشى دەدۇرېنىت سەرگەردان بەدووى رابردووى خويدا دەگەرېت وەلى نادۇزىتەوہ.. لاكان لەپوانگەى دەروونزانىيەوہ شروڤە بۇ زمان دەكات و دەلىت (زمان زۇر لەوہ قوولترە كە بېرى لىدەكرېتەوہ، ئەوہشى كە پىمانوايە خاوەن زمانن تەنھا خەيالېكە)).

بەو پىيەش زمان يان دەرھاويشتەى ئەو پووداوانەيە كە لەدەرەوہى مرؤف پوو دەدەن و دواتر مرؤف ناويكى بۇ

بە قۇناغ ھەندېك وشەى لەفەرھەنگى زماندا سېرىيەوہ و ھەندى وشەى نوئى ھىنايە ئاراوہ بەمەرچېك خزمەت بەو ئايدىوئۇزىايە بكات كە ئىسلام لەپىناويدا ھاتوہ. لەم پووہوہ وشەيەكى عەرەبى بەنمونه دەھىنمەوہ، وشەى (الظهار) لەسەردەمى بەر لەئىسلامدا وشەيەكى باو بووہ، بەو مانايە دېت (تۆ بۇ من وەك پىشتى داىكم وايت) ئەمە كاتىك دەوترا كە كەسېك سوئىدى خواردبا لەگەل ژنىكدا نەنوئىت، بەللام بە لەناوچوونى وشەكە كارىگەرىيەكەشى ئەما.

وختىك وشە لەبېرى خەلك دەچىتەوہ كارەكەش بوونى نامىنى، ئەمە بۇ وەستانەوہى مەسىھىيەكانىش دژ بەجوولەكە لەسەرەتاي ھاتنى ئاينى خرىستياندا دروستە، يەھوودىيەكان پىياناوبو ھەموو كارەساتىك كە بەسەريان دېت ئەنجامى لەپىلادان و گوناھىكە ئەو مىللەتە بەرامبەر بەخودا دەيكەن و ياخى دەبن، كەچى مەسىح بە لەخاچدانى كۆى گوناھەكانى خستە ئەستۆى خوى و بوو بەقوربانى، بەمەش بېرۆكەى توندوتىژى خواوہندى دژ بەمرؤفايەتى ھەر ھېچ نەبىت كەمى كردوہ. لەھەموو ئەم كردارانەى سەرەوہ ئەوہندە بەس بووہ چوار چىوہ فكرىيەكەى كۆمەلگا بگۆرن، ھەمىشە ھىزى وشە و نمايش كردن لەرېگەى وشەوہ پۆلى بەرچاوى لەدروست كردنى عەقدا گىراوہ. كەوايە تېكىشكانى مىللەتېكى وەك جوولەكە لەئەنجامى غەزەبى خودا و تۆلەسەندەوہى خودايە لەلاملى و دەرچوونى ئەو مىللەتەيە لەفرمايشتەكانى



هیچ زاروویەک لەنیۆ زارووەکانی کوردیدا بەلاتر نییە لەوەی دیکە و دەکریت هەموویان بەهەمان گۆرۆتینەووە لەگەشە پێدانی زماندا یارمەتیدەر بن. حەممە سەئید وەختیک بەزمانی یەکیک لەکارەکتەرەکانی دەدوویت، هیندە بەلەد و لیزانانە بنزارەکان ئاویتەتی ئیکدی دەکات، هەرگیز هەست بەهیچ گریوگۆلێک لەمیانەیی زاراو و ریتم و بونیاد و ستاتیکی و شەدا ناکەین:

– «مەندی»ی هاتە بەرەو، شاد و شەنگۆل، ئارامی و ئاسوودەیی لەچاوەیلی دەپژان... لەتۆنی دەنگ و ریتمی قسەیلێشیدا سووسەیی هەدا و تەبت و رەحەتیت دەکرد. بەهەردوو دەستی و لەژێر بالێرا... کەوانیکی چی کرد و.. بلێندی کردنەووە و فەرمووی لی کردین... ۱۲۰.

لەم پۆمانەدا نووسەر نایەوێت زمانیک بەزمانیکی دیکە یان وشەیهکی خۆمالی لەجیگەیی وشەیهکی بیگانە بەکار بهێنێت، بەلکو ئەمە دابەزاندنی ئەدەبە بۆ خود خۆیندەووە، لەکاتیکی بەشی هەرە زۆری ئەدیانی مۆدیرنە بەدوای کارەکتەری بالا و زمانی ئەدەبی بالا دەگەڕێن. ئەدەبیاتی پۆست مۆدیرنە و ئەوەی لەم پۆمانەشدا هەیه گەڕانەووەیە بۆ نیۆ حیکایەتی مرقە سادەکان و لەرێگەیی تیکەل کردنی زمانی کۆمەلایەتی و زارە جیاوازهکانەووە، ئەم پەرەگرافە کورتانەیی بەشێوەیهکی هەرپەمەکی لەتوویی پۆمانەکەدا خستوومنەتە بەرچاو سەلمینەری وتەکانی سەرەووەن:

– جا لەوەی دەچوو، فرەیی سەرما بیت... هەردوو دەستین خۆ دە بەرکین قەمسەلەیدا ئاخنی بوون ل.

دەدۆزیتەووە، بەمەش دەوتریت بوونی سروشتی لەدەرەووەی مرقۆف (ئەو کاتیک روو دەدات کە بوون پێش مرقۆف دەکەوێت) یانیش هەستیکی ناوەکییە، یان دەرئەنجامی دژیک دیتە بوون، بەشیکیی دیکەیی زمان ئەو وشە بیگانانەن بەشێوەیهکی لەشێوەکان دەگوازرێنەووە و پێویستە بەئاگاییەووە مامەلەیان لەتەکدا بکریت. هەتا ئێرە هیندەیی بۆم کراووە هەولی روون کردنەووەی پۆلی وشەم لەنیۆ زمان و کاریگەرییەکانی بەسەر عەقلەووە داو، ئەگەر دووبارە بەریمەووە سەر هەمان بابەتی پێشووتر دەبی بلیم:

بۆ ئیمەیی کورد هیندە ئاسان نییە دەقاو دەق پێرەوویی سیستەمی پۆست مۆدیرنەیی تایبەت بەزمان بەکەین، ئەمە نەک هەر خزمەت بەبوونی ئیمە وەک نەتەووە ناکات، بەلکو بیانووییەکی باشیشە هەتا لەو رێگەیهووە زمان لەدەست بەدەین. لەشیکردنەووەی زمان لای پۆست مۆدیرنەکان وتراو:

– ((تیکەل کردنی زیاتر لەزمانیک یان چەند زمانیک یان گواستەووە لە ئەدەبی (نموونەیی بالاو) بۆ ئەدەبی (خود) و رەت کردنەووەی ئەو هۆکارانەیی دەبنە رێگر لەتیکەل بوونی پۆشنییریە جیاواز و زمانە جیاوازهکان و بەرجەستە کردنی لەرێگەیی بەکار هینانەووە، لەتایبەت مەندییەکانی رێبازی پۆست مۆدیرنەیه لەسەرچەم بوارە فەلسەفی و زانستی و ئەدەبی و تەنانەت بەئەندازە یاریشەووە)).

ئەم میتۆدی حەممە سەئید لەپۆمانەکەیدا پێرەوویی کردووە رەفزی ئەو بۆچوونە ناکاتەووە، لەروانگەیی ئەووەی

- ئاوم لەسەر ئاوری نایە، جلکی خاویتم لەتاقەکەیدا
دانایە! ھەر و خۆت وەشوو، دا ھیلاکیت برەویتەووە و...
ل ۱۸.

- یانی چتۆیی؟ ئاخاوت ل ۷۰.

- رۆژیک زۆر بئ تووک و جازز و شەکەت بووم ل ۱۴۰.
لەئەدەبی پۆست مۆدێرنەدا بەلای جیاوازییەکاندا
لەسەر حیسابی ناسنامە لاگردنەووە ھەبە، وانا تیشک
خستە سەر پەراویز خراوەکان و وەلانی ناوەندی،
ھەر و ھا رووکەش بوون لەجیاتی قوولایی.

دیارە نووسەری رۆمانەکەش ئەمەمی بەدیده گرتووە
و لەئاست و پینگە و جووری بیرکردنەووەی کۆمەلگاکە
تینگەیشتووە، ئەوجا بەپێی ھەلکەوتەیی شوین و ناوەندی
دیالیکتیکە ھەولەکانی چر کردۆتەووە. جێی خۆیەتی ئەو
بیر بەینمەووە پشتی ھاتنی ئیسلام و ئەو قۆناغە متبەونە
ئەدەب و روشنبیری کورد پێیدا تێپەریووە، یەکەم دەق
لەلورستانەووە و لەسەر دەستی عورپانی سەر ھەلەدەت
و پاشان ئەدەبیاتی گۆران بەدویدا دیت و باز بەسەر
ناوچەیی ناوەنددا دەت، تاکوو لەباکوور و لەسەردەستی
مەلای جزیری بەتەواوەتی بەرجەستە دەبیت. ھەتا ئەو
دەمەش ئیمە تەن خۆدان دوو ئەدەبیات بووین کە بریتی
بوون لەئەدەبیاتی گۆران و ئەدەبیاتی کرمانج. بەچەند
سەد سالیکیش دوای ئەو دەقی کرمانجی ناوەراست یان
ئەووەی بەھەلە پینی دەوتریت (سۆرانی) وەدیار دەکەویت،
لەگەڵ ئەو ھەشدا بۆ ئەمڕۆی کوردستان ئەم ئەدەبیاتە



- ((تیکەل کردنی زیاتر لەزمانیک یان
چەند زمانیک یان گواستەووە لە ئەدەبی
(نەوونەیی بالۆه) بۆ ئەدەبی (خود) و رەت
کردنەووەی ئەو ھۆکارانەیی دەبنە رێگر
لەتیکەل بوونی رۆشنیریە جیاواز و زمانە
جیاوازەکان و بەرجەستە کردنی لەرێگەیی
بەکار ھێنانەووە، لەتایبەت مەندییەکانی
رێبازی پۆست مۆدێرنیە لەسەر جەم بوارە
فەلسەفی و زانستی و ئەدەبی و تەنانت
بەئەندازە یاریشەووە)).



لەرۆمانە کەیدا بە کاری بردوون، سەرەرای ئەوەی ئەدەبی جەماوەریشن. بیگومان ئەوەی کە بۆ ئەم باسە ی ئیمەش گرنگە ماناکەپەتی نەک قاوگی وشەکە، چون لەکۆمەڵە ی زمانە ئارییەکاندا مانای وشە دەگۆریت. ئەم رێستەنە لەناوەرۆکدا مانا بەخشن نەک لەگۆکردندا، ئەم تاییبەتمەندییە زمانەوانییە یارمەتی دەرە بۆ ئەوەی هەمیشە گۆکردن (لفظ) بەسەر مانادا زال نەبیت، کەواپە تاییبەتمەندی ئەم زمانە بای ئەوە یواری داوە هەمیشە لەقاوگیی لەفزیی دیاری کراودا مانای نوێ بۆ دیاردە و کردار و بوونەکان دابنیت، ئەمەش ھۆکاریکە بۆ ئەوەی بەردەوام گەشە ی زمان هەبیت و لەشۆینیکدا چەق نەبەستیت و نەمریت، بەپێچەوانە ی زمانی عەرەبییەو کە سولتە ی لەفزیی زالە بەسەر مانادا. مادامیک ی ئیمە باس لەدەسەلاتی گۆکردن و مانا دەکەین دەبیت ئەوەمان بێر نەچیت زمان تەن ی پەیوەست بەدەسەلاتی گۆکردن و ماناوە نییە، لەپال ئەمانەشدا کۆمەڵە فاکتەریکی دیکە هەن کە یارمەتی زمان ئەدەن و لەم رۆمانەدا محمد سەعید زەنگەنە کاری لەسەر کردوون ئەوانەیش:

پانتایی زمان:

نوسەر لەرێگە ی چوونە نیو دیالیکتە جیاواژەکان و بەکار هینانیا ن لەرۆمانە کەدا هەول ی داوە زۆرترین پانتایی دروست بکات. لەمبارە یەو بۆ ئاماژەدان بەخالی پانتایی زمان و ئەو کاریگەرییانە ی لەکاتیکی دیاری

بەھۆ ی تاییبەتمەندی شوینە کە یەو دەتوانیت رۆلی بەرچاو لەوەرگرانی وشە لەھەموو بنزەرەکانی دیکەو بگێریت و شیو تێگەشتنیکی گشتگیر دروست بکات، بەبێ ئەوەی هیچکام لەشیو زەرەکانی دیکە خەفە بکات یان هەول ی سڕینەو یان بدات. پێشتریش ئەو تاقی کراوەتەو کە هیچکام لەدیالیکتەکان ناتوانن کۆنترۆلی تەواوی بنزەرەکانی دیکە بکەن، ئەگەرچی سەردەمانیک خودان ئەدبیات و بالآ دەستی سیاسیش بوون. نوسەر لێردەا هەول ی سڕینەو ی ناسنامە نادات، بەلکو زەقی دەکاتەو و ناوەندیی (وەک شوین و لەهجە) نارووخنیت، بەلکو هەول ی بەهیز کردنی دەدات و دەیەویت پانتاییە کە ی فراوان بکات (دواتر دیمە سەر باس کردنی)، رۆوکەشانەش ناچیتە ناو بابەتی زمانەو، بەلکو زۆر بەقوول ی کاری لەسەر دەکات بۆ ئەوە ی مەوای هزری چیرۆکە کە و هەموو ئەو کارەکتەرانی لەدەوری رۆمانە کەن فراوان بکات، تەنیشت و لایەکان رادەکێشیتەو بۆ ناوەند تاووکو لەبازنە یەکی دیاری کراودا لەناوەرێستەو دووبارە خولقاندن دروست بکات و دواتر بیبەخشینیتەو، سادە و سانا بابەتەکان نمایش دەکات تاووکو قوولایی بەرھەم بەین ی، ئەمە تاییبەتمەندی زمانی کوردییە و جا نازانم بۆ زمانەکانی دیکە هەمان وتە دروستە یاخود نەخیر.

- (بووک ی دەگەل تۆمە خەسوو گویت لی بیت) ل ۹۰.
- دەگەل تری خۆیدا بە شەپ ھاتوو ل ۸۷.
- ئەمانە بەشیکی بچووکن لەو ئیدیۆمانە ی نوسەر

كۆمەلئىكى تر ھەيە لەناوەر استدا (وەك كلدانىيەكان و سريانئىيەكان) كە ھەم زمانىان ماوہ و ھەمىش بونىادى جەستەيى بەلام لەبەرئەوہى ئىستا لەپانتايىدا نەماون كارىگەرئىشيان كەم بۆتەوہ يان ھەر نەماوہ. ئەوہى نووسەر لەم رۇمانەدا كارى لەسەر كر دووہ فراوان كرنى ئەو پانتايىيە كە زمان دەبەيتتە كاپەوہ و عەقل و ھزر لەو پانتايىيەدا داگير دەكات.

پىكھاتەي زمان:

لەبارەي زمانەوہ چۆمسكى پىي وايە زمان لەسى پىكھاتەي سەرەكى دروست دەبىت كە برىتىن لە (لىكدان) (واتە وىنە پوتەكەي وشە)، پىكھاتە (فونۇلۇجى) (واتە ئاواي دەربرىن يان رېتمى گۆكرىن)، ھەرودھا (ئەو گوزارشت و مانايەي لەتويى رستەكەدا بەرھەمى دەبەيتت). كاتىك ئىمە باس لەزمان لەلاي ھەمە سەعيد دەكەين دەبىت زۆر بەورىايىيەوہ ئەم سى رەھەندە لەبەرچا و بگرىن بۆئەوہى نەكەوينە ھەلەوہ، لەداھاتووشدا ھەر ھەولئىك بۆ گەشەپىدانى زمان دەبىت ئەم ياسايە لەبەرچا و بگىرىت. ئىمە لەكاتىكدا باس لەيەك زمان و رېزمانى گۆكرىن دەكەين ھىچ گىرڤتىك لەبەكار ھىنانى دىيالىكتە جياوہازەكاندا بوونى نابىت، بەلام رەنگە ھەندىك جار فونۇلۇجى بۆ ئىمەي كورد گىرڤت دروست بكات كە ھۆكارەكەي ئەو دابرا نە زۆرەيە لەمىانەي ناوچەكاندا، خەرىكە بەسەر چەند رەھەندىكى جياوازدا بەشى دەكات و بەھوى دەست

كراودا بەرھەمى دەبەيتت، ناچارم ھەمىشە بگەرئىمەوہ بۆ مېژوو لەجوارچىوہىيەكى مېژووئى سنورداردا ئەزموونەكان بىخەمەوہ بەرباس و ئەم بابەتە لەگەل ھاتنى ئىسلام و بلاو بوونەوہى ئەو ئاينە و ھەژموونى زمان بەسەر ھەموو ئەو گەلانەي چوونە نىو ئەو ئاينەوہ زەق دەبەيتتەوہ، ئەوہ ئاشكرا دەكات پانتايى زمان دەتوانى چ رۆلىك لەدروست كرنى عەقل و كارا كرنى دەسەلاتى خۆ سەپىن لەھەمان ئەو پانتايىيەدا ببەيتت، پىكدادانى ھەردوو شارستانىيەتى رۆژھەلات و رۆژئاوا لەشەرى خاچ ھەلگەرەكاندا نموونەي ھەولدانە بۆ زال كرنى عەقل نەك دەسەلات. ئىمە پىشتر ئەزموونى چەندىن دەسەلاتى مەزىمان لەرېي مېژوووہوہ لەبەردەستە كە ھىچ كامىان ھەولى داسەپاندنى زمانىان نەداوہ، بەلام بۆ شەرى خاچ ھەلگەر و دەسەلاتى ئىسلامى بابەتەكە تەواو جياوازە، چونكە ھەلگىر عەقلى زمانى گىشكىر و پىرۆزن كە لەپىشەوہ باسما ن لەسەر كىرد. تەنانەت پىگەرگىر نەوەرگىرانى قورئان بۆ سەر زمانەكانى دىكە مەبەست لىي ھىشتەنەوہى ھەژموونى زمانە لەناوچە و پانتايىيەكى بەر فراواندا، سەرەپاي ئەوہى وەك دەسەلاتى سىياسى پاشەكشەش دەكەن، بەپىچەوانەوہ دەيان ھۆز و دەسەلات كە پانتايى فەرمانرەواییان جوگرافىايەكى مەزنى داپۇشيوہ لەگەل لەنىوچوونى زمانەكەياندا بەتەواوہتى لەمېژووودا دەسپردىنەوہ، لەبەرئەوہى ھەم دەسەلات ھەمىش زمان و پانتايىيەكەي لەدەست دەدەن و بىر و عەقلەكەشيان كۆتايى پىدەيت. ديارە لەنىو ئەم گرووپانەدا



تەلارى گەورە و بەرز بوون.. بەكەفالى برىقوباق خەملى بوون و.. بە گلۆبى رەنگاۋ رەنگەۋە.. بەئاسمانى شارەكەپرا چوو بوون.. تەمىكى كالى شىرىن شارى لەھامىز نابوو.. ل. ۴۰.

بەلای ھەندىك لەشروڤەكار و رەخنەگرانى نوپو ھەمە فەزايەكى نوپىە لەئەنجامى تىكەل كەردنى زياتر لەزمانىك دىتە ئاراۋە، ھەر ئەم بۆچوونە لەنپو دەقى رۆمانى خۆلەمىشى تەرمى كتى □ بىكدا دووبارە دەبىتتەۋە، بەلام ئەم ئاۋىتە كەردنە ھەر وەك پىشترىش باسەم لىۋەكەرد بۆ دوو زمانى جياۋاز نىيە، بەلكو لىك مارە كەردنەۋەى دەربىرپىنە جياۋازەكانە بۆئەۋەى وىنەپىكە جۈانتەر و كەشىكى فراۋانتەر لەۋەى ھەپە بەدەستەۋە بەدن، ئەمەش بەتەنھا گریمانەپەك يا تىۋرىك نىيە لەئەنجامى قولپوونەۋە ھاتىتتە ئاراۋە، بەلكو باشتىرپن دەقەكان ئەۋانەن كە خۇدان ستاتىكاي زمانن و دەتوانن بەشپوۋەپەك كە خۈپنەر لەخۆ رازى بەن خۆ نىشان بەدن و ئاراپشتى خۆ بەن.

ئەنجام :

ئىمە لەنپو پىرۆسەپەكى يەكجار ئالۋزى زماندا ژيان دەكەپن، ئەم تايبەتمەندىپە ناۋازەپەى كە تەنى مەۋق خاۋەندارىتتى دەكات كارىگەرىپى لەسەر رەۋشت و عەقل و تەننەت لايەنى بايۋلۋجىپى مەۋقىش ھەپە كە بەبۆچوونى ھەندىك لەبىرمەند و فەپەسوفان پىرۆسەپەكى تەۋاۋ ناۋەكپىيە. ئەۋ گریمانە و تىرپوانىنەنى بۆ ژيان ھەمانە لەنپو زماندا رەنگ دەداتەۋە، چۈنكە زمان بەخۇى وەك ھەر

تپوۋەردانى ۋلاتانى داگىركەرى كوردستانەۋە بەتايبەت ئىران خەرىكە ئەۋ جياۋازىپە فۆنۆلۋجىانە دەكاتە بابەت بۆئەۋەى لەۋ رىگەپەۋە كورد زياتر پارچە بەكات. خۆش بەختانە لەھەمبەر ھەر بابەتلىك بۆ لەناۋەردنى زمانىكى ديار كراۋ يان پارچەكەردن و تەنگ پىئەلچىنن و تەسك كەردنەۋەى پانتايى ئاخاۋتن دەيان ھۆكارىش ھەن بۆ مانەۋە و پىشكەۋتنى زمان، گرنگى ئەم رۆمانە لەپروۋى زمانەۋە تەنى پەپوۋەست بەۋە نىيە كە تۋانپوۋە كۆمەلىك دىپالىكت بەختە تۋىپ رۆمانەكەۋە، بەلكو رىتتى وشە و بەكارھىنەنى لەنپو رىستەدا ھۆكارن بۆ ئاشنا كەردن و ئاشت بۋونەۋەى وشەكان لەتەك پەكتەدا، بەدەر لەتەركىب كە ھەموو زمانىك خاۋەنىيەتى.

بابەتلىكى دىكە كە دەمەۋىت رەگوزەرانە ئامازەى پىدەم ستاتىكاي زمانە، ئەمە بابەتلىكى تەۋاۋ جياۋازە، پوونتر دەتوانن بلىپن ھەموو زمانىك خاۋەن جۆرىك لەلىكەدانى وشەپە، بەلام ھەموو زمانىك خۇدان ستاتىكا نىيە، ئەۋ زمانانەش لەپروۋى ستاتىكاۋە تايبەتمەندىپان ھەپە ھەمىشە ديار و ناسراۋن، بۆپە گەپان و بىكۆل كەردنى نووسەر لەمىانەى زاراۋەكاندا لەھەمان كاتدا ھەۋلىكە بۆ جۈانتەر كەردنى زمان تاۋەكو زۆرتىرپن كارىگەرى لەسەر ھزرى خۈپنەر جىبەپىللىت. نووسەر لەجىپەكدا بەم شپوۋەپە دەۋىت:

– (پەردەى پەنجەرەى وەتاغەم لادا... بىرىكە لەسروشتى رازاۋەى ئەفسوۋناۋىپى شارەكە نۆرىپى. ھەر تاۋەر و گومەز و

سەرچاوه كان:

كتيبه كان:-

- ميهرداد ئيزدى / چه رده باسيك له باره كوردانه وه / و: ئەمين شوان / كوردستان - سلیمانی ۲۰۰۷.
- نزار محمەد سابیر / رەخنە گرتن لە عەقلى كورد / كتيبى دووهم / دەستنوس.
- جون سيرل / العقل واللغة والمجتمع ت: سمير الغانمي: الدار العربية للعلوم / منشورات الاختلاف.
- كرسوفر باتلر / مقدمة قصيرة عن (ما بعد الحداثة) ت: نفين عبدالرؤوف / مؤسسة الهنداوي ۲۰۱۶.
- فرانسوا ليوتار / نحو فلسفة ما بعد الحداثة / تأليف: جيمس وليامز ت: أيمن عبدالعزيز - القاهرة ۲۰۰۳.
- فلسفة اللغة عند نعوم تشومسكى / ت: هناء صبري / المكتبة العربية للمعارف / ط ۱ / ۲۰۱۵.
- المجالات والمواقع:
- انخيل دانيال ماتوس / ماهو أدب ما بعد الحداثة / ت: صالح رزوق / مجلة الثقافة.
- ابراهيم الحيدري / النقد الحواري وما بعد الفلسفة الألوهة .www.alhewaav- org
- طلال مشعل / أمور جاهلية التي حرمها الاسلام ۳ www.mawdo۳.com
- جان لان طيب / كشف لغة العقل الانساني المعقد .www.alrab.co.uk
- مى محمود: التقنيات السردية لرواية ما بعد الحداثة .www.mominoun.com
- عزيز نعمان / الحداثة و ما بعد الحداثة في نص ويسبوغ .www.Mohamad rabeen. Pdf
- يادگار لطيف الشهرزوري / السرد ما بعد الحداثي (مدياته و مقوماته) مؤمنون بلا حدود .www.mominoun.com

كه رسته يه كى ديكه ديتته دروست كردن ، كاتيكيش كه وشه يه ك له نيو زماندا له نووسه ره وه يان له ده قىكى ديارى كراودا ده گوازيته وه هه موو ئه و بونيه خويانه ي كه نووسه ر خاوه نيته له گه ل وشه كه دا ده گوازيته وه . بويه ئيمه له سىاقى ده قدا ده توانين له نووسه ر تيبگه ين و ئه زموونى كه سه كه و تير وانينه كانى بۇ زمان روون بكه ينه وه ، هه ر ئه م بۇ چوونه شه وا له دريدا ده كات بلتت: (ئيمه له نيو ده ق و ئه و تير وانينه ي بۇ ده ق هه مانه ده زين). بۇ ئه وه ي به باشترين شيوه زمان له ده قدا جي بكه ينه وه پيويستيمان به ستاتيكا و خو رازاندنه وه هه يه ، هه ر بويه شيعر و ئه ده ب وه ك دوو ئارايشتنگاي زمان دين و جوانكارى به زمان ده به خشن و ئه م ستاتيكا يه له يه ككاتدا شه پولى ده نگ و عه قلىش ده گوازيته وه ، بويه بهش به حالى خو م پيموايه ئه وه ي له م رو مانه دا حه مه سه عيد ئه نجامى دا وه كارى كى فره ره هه نده و له گه ل ده قدا گونجاندويه تى و هه ولى دا وه بۇ خوينه رى بگوازيته وه ، له هه مان كاتدا ده كريت وه ك پرؤسه يه كى زمان ته ماشا بكرىت كه هيشنا نه چوته نيو قالى ياساييه وه ، به لام له رووى لوجيكى زمانه وه ته وا و بيكه م و كورتييه . چون زمان به در له بوونه ريزمانيه كه ي بوونيكى لوجيكيشى هه يه ، ئه م بوونه لوجيكيه بۇ خو ي پابه ندى ريزمان نييه ، به لام به مايه بۇ ريزمان و هو كاره بۇ دروست بوونيشى . ماوه ته وه بلتيم ده كريت ئه م پرؤسه يه به هه ند وه ربگيرىت و كارى له سه ر بكرىت ، ده شكريت وه ك هه ر پرؤسه يه كى پيشنيار كراوى ديكه پشنگوى بخريت و وه ك بابه تيك له كه له پوورى نه ته وا يه تيدا بمينيه وه .

