

دېيالۆگ



ژماره (۶) (گەلارېزان-۲۷۲۲) (پاييزى - ۲۰۲۲)

گۆشارېكى ئەدەبى ھزرى رۇشنىيرى وەرزىيە.
ناوھندى رۇشنىيرى و ھونەرى دىيالۆگ دەرىدەكات

سەرنووسەر:

زاھىر شكور

۰۷۷۰۱۵۸۱۴۴۰

بەرپوۋەبەرى نووسىن:

موعتەسەم موھەمەد

govaridialog@gmail.com

۰۷۷۰۱۳۱۴۷۲۲



دیزاین: ئومید محەمەد
تیراژ: ۵۰۰ دانە
نرخ: ۱۵۰۰ دینار
چاپ: چاپخانە ی تاران

هەموو ئەو بابەتەکانی بۆلاودەکرێتەو:
- گوزارشت لە بۆچوونی نوسەرەکانیان دەکەن.
- مافی گۆفەرەکانیان بەسەرەووەیەو دەتوانیت
بەکاریانبھێنیتەو.

پېرست

- ۷..... دياردهی تیترنجانندنی میتۆدی پوژئاوایی له کایه‌ی ئه‌پیسیتیمیماندا..... نزار محهمه‌د سابیر.....
- ۱۹..... توندوتیژی که‌ی و له‌کوئیوه‌دهست پیده‌کات ، که‌ی کو‌تایی دیت؟..... و: موعتسه‌م موحه‌مه‌د.....
- ۲۷..... جاش و قوناغه‌کانی ئه‌نفال..... له‌تیف فاتیح فه‌رح.....
- ۳۸..... دیمو کراسی ته‌وافوقی..... چی‌نه‌رشه‌ری.....
- ۶۰..... ئیزۆپ نووسه‌ری چیرۆکه‌ ئه‌فسانه‌یه‌کان بو‌ مندان. پره‌زا شوان.....
- ۷۳..... دو‌ستۆفسکی..... ئا: زاهیر شکور.....
- ۹۰..... چیخوف و کورته‌ چیرۆک..... موعتسه‌م ساله‌یی.....
- ۱۰۸..... فه‌لسه‌فه‌ وه‌ک ته‌رزیک بو‌ ژیان..... و: زانا موحه‌مه‌د.....
- ۱۱۸..... بلاوکراوه‌ی نوئ.....
- ۱۲۷..... IRAQ COPY..... دیالوگ.....
- ۱۳۳..... شاعیر عه‌باس داودی ، نموونه‌یه‌ک له‌ ئه‌ده‌بی فره‌ کلتووری شاری که‌رکوک..... و: فه‌یسه‌ل هه‌مه‌وه‌ندی.....
- ۱۳۷..... ئاواپی ناسر و میسر له‌ بیره‌وه‌ری باوکمدا..... ئا: سیروان به‌رزنجی.....
- ۱۵۰..... ستراتیژی کات لای دو‌ستۆفسکی..... ئا: په‌شید که‌رکوک.....
- ۱۵۶..... ئه‌م هونه‌رمه‌نده‌ که‌رکوکیه‌ بناسه.....
- ۱۶۰..... شه‌پۆلی روماننوسی..... سمکو محهمه‌د.....
- ۱۷۳..... ئه‌ده‌ب و ده‌سه‌لات له‌ پو‌شکینه‌وه‌ بو‌ شیرکو‌ بیکه‌س..... عاسی حسین.....
- ۱۷۷..... فه‌لسه‌فه‌ له‌ پاش جه‌نگی دو‌وه‌می جیهانه‌وه..... و: ئه‌میر محهمه‌د.....
- ۱۸۷..... نیشتیمان و ئه‌فسانه ، گه‌مه‌ی هاو‌دژه‌کان..... عه‌لی شیخ عومه‌ر.....

سهروتار

پهروهده و قهیرانی خویندنهوه

قهیرانی خوینهر و خویندنهوه بهواتای قهیرانی معریفهیه، هر ولات و نهتهوهیهک توشی ئه و جوره له قهیران بیت نایندهی معریفی دهکویته مهترسییهوه، کهم بوونهوهی خویندنهوه و خوینهر زهنگی مهترسییه له گلور بوونهوهی نایندهی معریفی بهره و هلدیر، گلور بوونهوهی نایندهی معریفیش واتای لهناو چوونی رووحی داهینان و گهشهی هموو جوانیهکانی کومه لگهیه.

ئیمه بینیمان له دهیهی نهوهدهکانی سهدهی بیست و دهیهی سهدهتای سهدهی بیست و یهکهمدنا ناوچهی رۆژههلاتی ناوهپراست، بهتایبهتی ناوچهی عهههستان له چ داروخانیکی معریفی و کورت هینانیکی رۆشنبیریدا بوو، کهچی لهم دهیهی دوایدا ههستانهوهیهک بهدی دهکریت له ریژهی بهرهه هینانی معریفیدا، بهتایبهتی له پهیداوونی نوسهری گهوره گهورهی عهههبی له عیراق و ولاتانی دیکهی عهههبیدا و زور بوونی دهزگاکانی چاپ و بلاوکردنهوه، ئیستا ئهگهر سهرنجیک له کتیبی عهههبی بهدین دهبنین له چاوه نهوهدهکاندا چهندین قات زیادی کردوه، بهتایبهتی بوارهکانی فکر و فهلسهفه و وهرگیزان، ههلهبهته بوونی ئه و هموو دهزگایهی پهخش و بلاوکردنهوه نیشانهی بهره و پیشچوونه له بهرهه هینانی معریفهده ئهگهر بهریژهیهکی کهمیش بیت. بهلام بهداخهوه لهولاتی ئیمهده ئه و بهره و پیشچوونه بهدیناکریت، یان ئهگهر ههبتیش بهریژهیهکی زور کهمه و ههستی پیناکریت.

ئایا ئه و گرفته چۆن چارهههه دهکریت؟ بیگومان له پیشدا ئههکی حکومهته ئه و گرفته چارهههه بکات، لهناو حکومهتیشدا ئههکی وهزارهتی پهروهدهیه ههول بدات لهناو نهوهکانی داهاتوودا خویندهواری و خولیاى خویندنهوه بچینیت و بیکاته خولیایهکی بنهههتی لهلای خویندکاران. پرۆسهی خویندن لهم ولاتهده بهداخهوه بوته پرۆسهی لهکۆل کردنهوه، خویندکاران قوتابخانه تهواو دهکن دهبن به نه خویندهواریکی مؤدیرن، چونکه بروانامهیان ههیه و دهزانن بنوسن و بخویننهوه و بژمیرن، بهلام نازانن معریفه بهرههه بهینن، ئهگهر ئاماریکی ئهوانه بکهین که سهردانی کتیبخانهکان دهکن و کتیب دهخویننهوه بهمهههستی گهشه پیدانی ئهقل و فراون کردنی بیرکردنهوه، ریژهکهی زور کهمه و بگره دهگمه نیشه.

بۇيە پيۇيىستە بىر لەۋە بىرئىتەۋە لە پەرۋەردى نويدا كار بۇ راھىئانى خويندكاران بىرئىت بۇ ئەۋەى خويندەۋەيان لەلا بىرئىت بەخوليا ، ئەۋ پىرۋسەيەش دەبىت لە پۇلى يەكى بنەرەتئىيەۋە دەست پى بىكات و لانى كەم لە ھەفتەدا دوۋ وانە تەرخان بىرئىت بۇ چىرۆك خويندەۋە بۇ مندالانى پۇلەكانى (۱-۴) و بۇ خويندەۋەى كىتئىب بۇ پۇلەكانى سەرۋتر ، لە قۇناغى ئامادەيىشدا دەبىت خويندەۋە بۇ كىتئىبەكان بىرئىت لەلايەن خويندكارانەۋە ، بەۋ شىۋەيە دەتوانىن پىۋوچى خويندەۋە بۇ نەۋەكانى داھاتوومان بىگىرپىنەۋە و ھەۋلىك بدەين بۇ ئەۋەى نەۋەكانى ئايندەمان ھەنگاۋىك بىنن بۇ بەرھەم ھىئانى مەعريفە .

ھەلبەتە رىژەيەكى زۆرى ئەۋ ئەركە لە ئەستۆى حكومەتە ، بەلام رىژەيەكىشى دەكەۋىتە ئەستۆى پۇشنىيران و پىۋيىستە دروست كردنى فشار لەسەر حكومەت بەئەركى خۇيان بزانن و ھەۋل بدەن بەردەوام لەسەر ئەۋ تەۋەرە قسە و باسىان ھەبىت و لەسەرى بنوسن بۇ ئەۋەى حكومەت كارى جدى لەۋ بوارەدا بىكات .

بەرپۇبەرى نووسىن

ھەۋالنامەى كىتئىب

دياردەي تېئرنجاندىنى مىتئۇدى رۇژئاوايى لە كايەي ئەپپىستىمىماندا



نزار مەممەد ساپىر



جزیری



جزیریناسیی، نالیناسیی، مهولهویناسیی،
مهویناسیی، ئەمانه بهوتە و تاریقی ئەحمەدی مهلا
تەنھا شاعیری حوجره بوون، شیعەرکانیان و بەرھەمه
هزرییەکانیشیان لە بازنە تەسکی بەناو زانستی کەلامی
ئەشعەری پاش هەلبەستنه مەزنەکان و دەستکارییەکانی
غەزالی و فەخری رازی، دەرناچنە دەرەووه. وهک

یەک لە دیاردە نارهوا و نابەجی و قیزهونانە
پتر لە سی سالاھ بۆ کایە مەعریفیمان دزە کردووه،
تیترنجانندی میتۆدگەلیک کە لە شوینی رەسەنی
خۆیان لە بارودۆخیدا هەلتۆقیون و چەکەرەیان
کردووه، لەسەر هێلی کایە مەعریفیی باو لایانەداوه
و پەییوەستەگیشان بە کەلهپووری مەعریفیانەوه
نەپساندووه. نووسەرانی عەرەب لە سەرەتای سەدە
بیسەهەمدا بە چری کەوتبوونە ژێر هەژموونی ئەم
دیاردەیهوه و بە هەلاوساندنی کەسایەتییه مەعریفییه
میژووویەکانیان کتیبگەلی زۆریان بە تیترنجانندی
میتۆدی رۆژئاوایی نووسییهوه، هەر بۆ نمونە کتیبی
(أبو نؤاس) عەباس مەحمود عەقاد و زۆری دیکە،
بەلام لە کۆتایی سالانی شەستەکانی سەدە بیستەهەم
خۆیان لەو پەوتە بئ مانایە کایە ئەپیسیمییانی
تەنیوو، قوتارکرد.

ئەوهی لە ناوەندی رۆشنبیری کوردیدا پوودەدات و بە
زەقی دیار و بەرجەستەیه، پیموانییه لە هیچ ناوەندی
رۆشنبیری نەتەوهیهک لە نەتەوهکاندا روویدایت و
پوودات، هەلاوساندنی کەسایەتییه میژووویەکانمان
و کەسایەتییه مەعریفییهکانمان و فوو تیکردنیان
بەشێوهیهکی بئ تام و بئ لەزەت، بە تیترنجانندی
میتۆدی رۆژئاوایی، ئەوپەری سادە گۆییانە و نەزانانە و
کال و کرچانە، بۆتە مۆرکی سەرەکی کایە مەعریفی و
ئەپیسیمیمان و لە عەقل و لۆژیک بەدەر بووه.

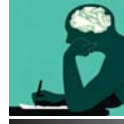
جزیری ناسیی، نالیناسیی، مهوله ویناسیی، مهوحویناسیی، ئەمانه بهوته و تاریفیی ئەحمەدی مهلا تەنھا شاعیری حوجره بوون، شیعره کانیان و بهرهممه هزرییه کانیان له بازهێ تهسکیی بهناو زانستی کهلامی ئەشعمریی پاش ههلبهسته مهزنهکان و دهستکارییهکانی غهزالی و فەخری پازیی، دهرناچنه دهرهوه .



مهولهوی

نین، هەر بۆ نموونه ئیبن عهرهبی و ئیبن تهیمییه و غهزالی و ئیبن روشد... هتد زانیویانه سهه به چ زهمه نیکی مهعریفین و ئاگیان له رهگ و ریشهی مهعریفی پیش خۆیان بووه. ئەگەر بهرهممه هزرییهکانی ههریهک له مهلا سههرا (الحکمة المتعالیة) و ئیبن تهیمییه (الرد علی المنطقیین) و غهزالی (تهافت الفلاسفة) و ئیبن روشد (تهافت التهافت) و ئیبن عهرهبی (الفتوحات المکیة) و هتد بخوینینهوه و بهسهه بکهینهوه، دهبنین به کلاسبهندییهکی ئەپهستییمیانه له رهگ و ریشهوه دهستیان پیکردووه و به کۆی زهمهنه مهعریفیهکاندا چوون، به پرۆسهی هزریی رای خۆیان خستوووته روو، دیسلینایانه بهسهه بابهته مهعریفیهکانهوه سهکنان و خویندنهوهیان بۆ کردوون. له سهههه بیستههدا و به ئیستاشهوه مهعریفه خوازانی عهرهه

عیرفانیزم و سوڤیگه راییش، لهوهی لهلایه ن ئیبن عهرهبی و ئەحمەدی سرهندییهوه بۆیان ساز و نامادهکراوه، بریتیه له یهکتیی بوون و یهکتیی بینین، زیاتر نین. پیش جهنگی یهکهمی جیهانی مهعریفه خوازمان، ههر له عهلی تهپه ماخی و عهلی ههریری و مهلای جزیری و فهقی تهیرانهوه ههتا دهگاته نالی و سالم و کوردی و شیخ حوسینی قازی و ئەوجا به مهولهوی و وهفایی و مهحوی و ئەدهب و ههریق و... هتد تهواو دهبیت، رهگورپهشیان لهگهڵ (میژوو) و میژووی مهعریفه بچراوه و خۆیان خاوهنی وته و پرۆسهی هزریی خۆیان نین و تووتی ئاسا چی فیکراون، به ئارایشته کراوی و ههشوو یهلاخی و جادووی رهوانبێژییهوه، دهریانپریوه. بهلام ئەگەر مهعریفه خوازانی غهیره کورد بهسهه بکهینهوه دهبنین بهو شیوهیهی مهعریفه خوازانی کورد



وهك، محهمه ئەرەگۆن و هاشم سالح و عەبدوللا عەپوى و محهمه عابد جابرى و بىرمەند و نووسەرانى دىكەيان، مېتۆدىيان تەوزىف كر دووہ يان مېتۆد تەوزىف دەكەن، ئايا مېژووگە رايانە ياخود مېژووويتيانە ياخو بونىادگە رايانە، لە رېزبەندى مەعرفى دەرنانچن و ئەو پۆلىنكر دنە فەرامۆش ناكەن. ((داوا لە خوینەرى ئازىز دەكەين پىي سەير نەبىت كە بە زۆرى لەم بابەتەماندا كايە مەعرفى عەرەب بە نموونە دىننەو، چونكە بە زۆرى نووسەرانى كوردى باشوور و پۆژئاوا و هەتا رادەيەكيش نووسەرانى كوردى پۆژھەلات و باكورر خاوەنى پۆشنىررىيەكى عەرەبين و كەم تا زۆر مامەلە و سەرۆبەندىيان لەگەل رەوتى پۆشنىرى عەرەبىدا (هەيە)). بەداخووە پۆشنىرى كورد لە مېتۆد خستە روو پتر نازانىت و هەمدىس نازانىت تەوزىف كرنى مېتۆد و تىۆرىزە كرن يانى چى، يان نەستەكيانە سەر بە مېتۆدىكە و تەنانەت ناوى مېتۆدەكەش نازانىت. لەم سالانەى داويدا بە چاولىكرن بە يوسف زىدان و فىراس ئەلسەواح و كۆمەلىك لە هزرمەندان و نووسەرانى ترى عەرەب، بە تەوزىفكرنى مېتۆدى فىلۆلۆژىي ((مېتۆدى فىلۆلۆژيا (الفقه المقارن) ئەو مېتۆدەيە كە پۆژھەلات ناسان پىوہى پاپەند بوون، دەتوانىن ناوى مېتۆدى دەق ئاوىزانىشى لىبنىين، ئاسانترىن تارىف بۆ ئەم مېتۆدە ئەوہيە، هەر بىرۆكەيەكى ئەمرو كە لەگەل بارودۇخى هەنووكەيىدا خۆى گونجاندوو، لە بىرۆكەيەكى دوتىنۆو

سەرچاوہ دەگرىت، بەراوردكرنى بىر و بۆچوونى ئەمروپە لەگەل بىر و بۆچوونى دوتىن. هەر بۆ نموونە، قورئان لە ژىر كاريگەرىي پەيمانى نويدا نووسراوہتەوہ و پەيمانى نويش لە ژىر كاريگەرىي پەيمانى كۇندا نووسراوہتەوہ و پەيمانى كۇنىش لە ژىر كاريگەرىي ئافىستا و كۆى مېتۆلۆژىي فرەونىيەكان و كەنعانىيەكان و مېتۆلۆژىي مېزوپۆتامىادا نووسراوہتەوہ، ئەگەر زياتر بە قوولايى مېژوودا بچىن ئەوا رەگ و رىشەى ئەمانە بۆ سۆمەرىيەكان دەگەرپتەوہ. مېتۆدى فىلۆلۆژيا بەراوردى نىوان زمانەكانىش دەگرپتەوہ، بە ھۆكارى ئەم مېتۆدەوہ بوو كە لە نيوہى دووہى سەدەى ھەژدەھەم و بە شىۆەيەكى بەرفراوانتر لە نيوہى سەدەى نۆزدەھەمدا تواترا، كلاسبەندىي زمانەكان بكرىت و زمانەكانى سەر بە گروپى زمانى ئارى و سامى و ئەلتالىك لە يەكدى جيا بكرپتەوہ)) پۆژھەلات ناسى بەسەر چووى سەدەى ھەژدەھەم چەند كىتپىك بە زمانى كوردى نووسراونەتەوہ و چاپكارون، بۆ ئەمە هەتا رادەيەك كىشە نىيە، كىشە و نەھامەتىيەكە لەوہدايە كە ئەو نووسىنانە بە گوتارى ئەپىستىمىي ئاراستە نەكارون، بەلكو گوتارى ئايدىۆلۆژىي ناسىۆناليزم لە پشتمەوہى ئەو جۆرە نووسىنانەيە كە پتر لە سەد سالى ئەويش پاش جەنگى يەكەمى جىھانىي گوتارى ئايدىۆلۆژىي چ ناسىۆناليزم، (بە ھەردوو رەھەندە زەردەشتى و مېترابىيەكەيەوہ)، چ كۆمۇنىزم (بە رەھەندە ئەرسەدۆكسەكەيەوہ) و چ ئىسلاميزم (بە ھەردوو



أبو نؤاس

تاریفیکى سەرپێیی گوتاری ئایدیۆلۆژی و گوتاری ئەپستیمی: گوتاری ئایدیۆلۆژی، ئەو گوتارەیه پشت ئەستور نییه بە میتۆد و تەوزیف کردنی میتۆد، تەنھا ئەوەیە ئیش لەسەر هینانەوهی نموونۆچکە (عەیینات) دەکات، بێ گۆیدانه زەمەنە مەعریفیەکان و دیاریکردنی سنوور لە نێوانیاندا بە ئارەزووی خۆی بە ناویاندا دزە دەکات

رەهەندە سەلهفی و ئیخوانییەکەیهوه) بێ دەربەستانە دزەیان کردۆتە کایە مەعریفی کوردییەوه و ناوەندی رۆشنیری کوردییان لە ئەپستیمیلۆژی و مەعریفە پەخستوو و کردووینە بە بارەگای پرۆپاگاندە مەعریفی و ئایدیۆلۆژی و سەریان لە خۆینەری کورد بەگشتی و خۆینەری گەنجی کورد بە تاییبەتی شیواندوو. تەنانەت بەوپەڕی متمانە بەخۆ بوونەوه دەلێم گەر هاتوو بە نووسەری ئەو جۆرە نووسینانە بلێین، لە پرۆسە مەعریفی نووسینی ئەو کتێبە هزرییەت بە چ میتۆدیک پشت ئەستور بوویت؟ لە وەلامدا بۆمان دەردەکەویت، کاکێ نووسەر و خۆ بە بیرمەند زان هەر نازانیت میتۆد و میتۆد تەوزیف کردن و خۆ پەيوەستکردن بە کەلهپووری مەعریفیەوه یانی چی، بەلکو هەر نازانیت چیشی پێدەلێن و پرسیارەکەمان چیه. رۆشنیری کورد بە ھۆکاری ئاسانکارییەکانی سۆشیال میدیا و سائتەکانی ئەنتەرنیت و تەکنەلۆژیای پێشکەوتوو، وایلیھاتوو بە دانانی پەنجە بەسەر دوگمەیه کدا کۆمەلێک زانیاری لە ھەر بواریک کە بیهویت و ئارەزووی لیتبیت بە ئاسانی و ئامادە کراوی بەسەریدا دادەبارین و کەلەکە دەبن، بۆیە لەو پەڕی برەودانە بە گوتارە ئایدیۆلۆژییەکە، چ جایی ئەوەی بزانیان نەزانیت چ ئایدیۆلۆژیایەک لیتدەخوړیت، چونکە رۆشنیری کورد بە ئیستاشەوه نازانیت جیاوازی لە نێوان ئایدیۆلۆژی و ئەپستیمی (گوتاری ئایدیۆلۆژی و گوتاری ئەپستیمی) بکات.



لە خۆئارايشت كردن و ناشيرين كردنى بەرامبەرەكەيەتى، ئەمانە خەسلەت و ئەدگارە ھەرە زەقەكانى گوتارى ئايدىيۆلۆژين، جا ئەو گوتارە ئايدىيۆلۆژىيە ئاينىزم يان كۆمۆنىزم ياخود ناسىيۆنالىزم بىت، لەو ئەدگار و خەسلەتانەى ئاماژەمان پىدان جياوازيان نىيە و بەشدارن و خالى ھاوبەشىي زۆر لە ميانەياندا ھەن.

بە پىچەوانەو، گوتارى ئەپىستىمىي (مەعريفىي)، بە بى مېتۆد و بى تەوزيف كردنى مېتۆد و ئەوجا بى تىۆريزە كردن، بوونى نىيە و نايىت. گوتارى مەعريفىي بەرمەبنای پىرسەى كلاسبەندى و پۆلئىن كردن و رىزبەندى دەنوسىرئەتەو و ئىشى لەسەر دەكرىت، گوتارى ئەپىستىمىي خۆى ناكاتە وەلىي خاوەن كەرامات و بەراست و بە چەپ، بەملا و بەولادا بە ئارەزووى خۆى و بى دىسپلن و پىرنسىپ بە زەمەنەكان و سەردەمە جياجياكاندا فركە بكات، بەلكو گىنگى بى وىنە بە قۇناغ بەندى و

و فركە دەكات، بە پىتۆەرى ئەم سەردەمە حوكمى خۆى بەسەر مېژوودا دەدات و دوينى لای ئايدىيۆلۆژىست لەگەل ئەمپۇدا جياوازيى نىيە، ھەرچى نموونۆچكەى باش ھەن و لە بەرژەوەندى گوتارەكەين ھەليانەبۆرئىت و فوويان پىادەكات و زليان دەكاتەو، بە ھەر شىۆەيەك و پىرسەيەكيش بىت عەيب و نەنگىەكانى خۆى دەشارئەتەو، گەر بۇشى نەكرا و ئەستەم بوو بۆى بيانشارئەتەو و خەفەيان بكات پاساويان بۆ دەبۆزئىتەو، بۆ دوژمنى بەرامبەرىشى ھەرچى نەنگى ھەيە فوويان پىدا دەكات و زليان دەكاتەو و بە پىویدا دەيانتەقئىنئەو، ئەگەر لە بەلگەكانى بەردەستىشيدا ھىچى وای نەدۆزىيەو و بەرچا و نەكەوت نەنگى بەرامبەر وەدەرخات، ئەوا بەزۆر عەيب و نەنگى بۆ دەئافرىنئىت و لە سەحنەى عەدەمەو بۆ دەھىنئىتە سەر سەحنەى وجود. گوتارى ئايدىيۆلۆژىي بى تەوزيف كردنى ھىچ مېتۆدىك بەردەوام

ھايدەكەر



لە سەرەتای سەدەى بىستەمدا لە ئەلمانیا نووسەرى كىتیبى نەبەردى من، ھىتلەر، دەيزانى گوتارى كىتیبەكەى ئايدىيۆلۆژىيە و چى نووسىو و تەنانت سەر بە چ ئايدىيۆلۆژىيەكە، ھاوچەرخى خودى ھىتلەرىش گەرە فەيلەسووفى ئەلمانى ھايدەكەر، دەيزانى گوتارى كىتیبە بەناوبانگەكەى كەينوونت و زەمان ئەپىستىمىيە و لە رووى مېتۆدىشەو مېژووگەرايىانەيە .

پىداگرى لەسەر دەكات، بەو زانىارى و بەلگانەى ئىستا لەبەردەستماندان چوونە ناو رۇخى سەردەمانى رابردوو، خويىندەنەويان وەك خۇيان كە روويانداوہ كاريكى ئەستەمە، بۇيە ئەوہى ئىمە دەيكەين بۇ گەيشتن لەبارەى سەردەمانى پىشو و چوونە ناو رۇخى سەردەمەكانى رابردوو لە دید و مەنزووى ھەنووكەيى خۇمانەوہيە، ئەويش بيگومان بەرمەبنای ئەو دەستنوس و شوئىنەوار و بەلگە مېژووويانەى لەبەر دەستماندان)) خۇمانەوہ بنەماكەى و رەگوريشەكەى بۇ حاجى قادرى كۆيى دەگەرپىتەوہ. لە لايەكەوہ پابەند نەبوون بە تيۆرى عەقلى و نەبوونى كىتئى مەعريفى كوردى بە پەخشان ((ئەوہشى لەلايەن دەستە بژيرانى كوردەوہ نووسرا بوون بە زمانى كوردى نەبوون، بەلكو بە زمانى غەيرەى وەكو توركى و عەرەبى و فارسى نووسرا بوونەوہ و ئەو نووسينە كەمە ناچيزانەشى بە زمانى بەكوردى بە پەخشان بۇ خەلكى رەشوكى (عوام) نووسرا بوونەوہ يان بۇ مندالان بوون، ھىشتا بيجگە لە زمانى دايك فيرى زمانگەلى عەرەبى و توركى و فارسى نەبوو بوون كە زمانى تايبەت بە دەستە بژيرى (خەواص)ى كورد بوون، ئەو نووسراوہ كوردىيانە بە پەخشان ھەتا جەنگى يەكەمى جىھانى تىكرا پىنج سەد لاپەرە رەتاندەن و بە بەراورد لەگەل بەرھەمە نووسراوہكانى دراوسيدا (تورك، فارس، عەرەب، سوريانى، ئەرمەنى) بە ئەندازەى دلۆپىكە لە دەريايەك)). لەلايەكى ديكەشەوہ زالبوونى ژانرى شيعر و

پلە بەندى و ھەنگاوى يەك لە دواى يەك دەدات، لە ھەر زەمەنيك و سەردەمىكدا لەسەر ھەر بابەتيكى مېژووويى و مەعريفى و رۇشنىبرى بوەستيت و بسەكنيت و ئىست بكات، ئەوہپر تونايى و باگراوندى خۇى دەخاتە گەر، تاوہكو لەسەر ئاستىكى باش بچيتە ناو رۇخى ئەو سەردەمەى كە دەيەويت و بەنيازە، خۇيىندەوہى بۇ بكات. ئەوجا با دريژە بە بابەتەكەمان بەدين:

لە سەرەتاي سەدەى بيستەمدا لە ئەلمانىا نووسەرى كىتئى نەبەردى من، ھىتلەر، دەيزانى گوتارى كىتئەكەى ئايدىلۆژيە و چى نووسيوہ و تەنانەت سەر بە چ ئايدىلۆژيايەكە، ھاوچەرخى خودى ھىتلەريش گەورە فەيلەسووفى ئەلمانى ھايدەگەر، دەيزانى گوتارى كىتئە بەناوبانگەكى كەينوونەت و زەمان ئەپيستيمىيە و لە رووى مېتۆدیشەوہ مېژووگەرايىانەيە. بەلام نووسەرى كورد وەك ئامازەمان پيدا ئەو بابەتەى لە تويى كىتئىك يان وتارىك كە دەينووسيتەوہ نازانيت سەر بەچ گوتارىك و چ مېتۆدىكى تيا تەوزيف كرددوہ، كە ئەم نەزانىيە رەگوريشەكەى لە مەنزوروى ((مەنزورويەت مېتۆدى كۆمەلناس و فەيلەسووفى ئەلمان مانھايەمە لە نيوہى يەكەمى سەدەى بيستەمدا، بەش بە حالى خۇمان ھەتا ئىستا ھىچ زاراوہيەكمان بە كوردى بۇ دانەتاشيوہ، مانھايەم ئەم مېتۆدەى بۇ بەرەنگار بوونەوہى مېتۆدى مېژووويىتى ھيردەرىي فەيلەسووفىي ئەلمانى سەدەى ھەژدەھەم دانا بەوہى كە بە پىي ئەوہى مېتۆدى مېژووويىتى

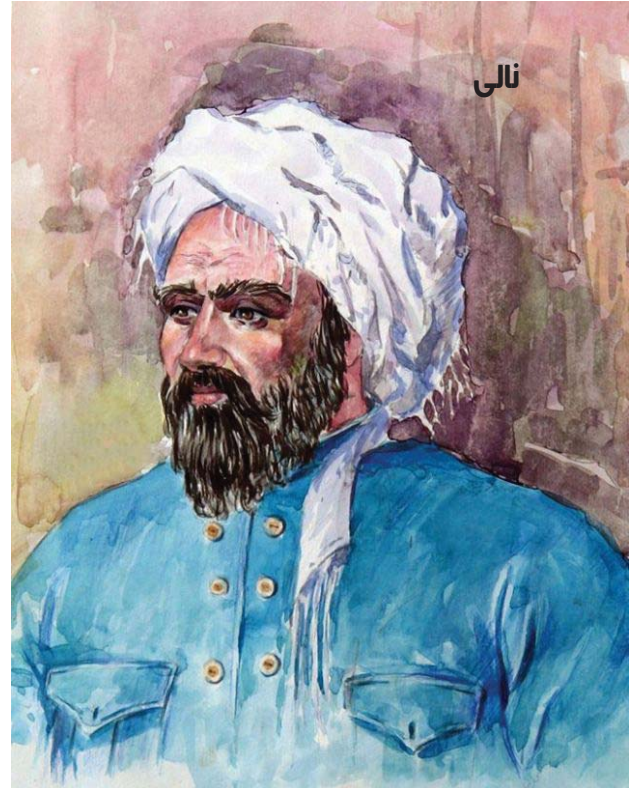


نەزم بەسەر کایەى مەعریفى کوردى پێش جەنگى یەكەمى جیهانى، پیکرا کۆى ئەم ھۆکارانە وەك دەرەنجامیک وایکرد نەزانانە و سادە لەو حانە شیعەر ھەلبەست (نەزم) ە دروشم ئامیزەکانى حاجى قادری کۆبى ببنا تەنھا مەرچەع و سەرچاوەى پیرۆزى کایەى مەعریفى کوردى پاش جەنگى یەكەمى جیهانى، بە ئیستاشەو ە زۆر لە نووسەرانى کورد حاجى قادری کۆبى بە فەیلەسووف و پێشەنگ و باوکى ناسیۆنالیزمى کوردى و باوکى پێنسانسى کوردى دادەنێن کە وەك دیوێزمەیهكى ھەولناک باڵى بەسەر ناوەندى رۆشنبیریمان و کایەى مەعریفماندا کێشاو، لە وتەى ھەلەق و مەلەق و سادەگۆبى و مێشک بەتالیى زیاتر چى تریان لیوێبەر نەھاتوو. بۆیە جورئەت بە خۆمان دەدەین و دەلێن ئەستەمە لە کایەى مەعریفى کوردیدا یەكێكى وەك، ئیبن روشد، محەمەد ئەرەگۆن، محەمەد عابد جابرى، عەبدولکەریم سرووش، بێتراند رەسل، فۆکۆ، نیچە و... ھتد. ھەلکەوێت، ھەلکەوتنى لەم جۆرە مەعریفە خوازانە بە ھەوانتە و تەنھا بە ھەلرشتنى زانیارى سایتەکان و بێسەرۆبەرانە بە گواستەوێ سەرچاوەگەل نابیت، چ جای ئەوێ نەزانیت مێتۆد و مێتۆد تەوزیف کردن و تیۆریزە کردن یانى چى و ئاگات لە رەگ و پێشەى مەعریفى خۆت نەبیت و پەيوەندیت لەگەل کەلەپوورى مەعریفیت پسابیت و ئاگات لە ریزبەندى و پۆلێنبەندى ئەپیسیمى نەبیت و ھاوکات نەزانیت کە زەمەنى مەعریفى

یانى چى. بى ئەم ریسایانەى باسمان کردن و ئاماژەمان پێدان نە ئەرستۆ دەبوو بەو ئەرستۆیەى ئیستا دەیناسین و نە ئیبن روشد و دیکارت و لایبنتز و ھیگل و ھایدەگەر و فۆکۆ و... ھتد، دەبوون بەو فەیلەسووفە مەزانەى کە ئیستا دەیانناسین و سەرۆبەندمان لەگەلئاندا ھەیه. ھەتا چەند کتێبگە لە ھزریەکان بخویننەو و بەسەریان بکەینەو و لەسەریان بسەکنین، بۆمان پوونەدەیتەو و دیاریدەدات کە لە کلاسبەندى مەعریفى و زەمەنى مەعریفى و مێتۆد تەوزیف کردن بە شێوێھەكى دیسپلین و خۆ پەيوەست کردن بە کەلەپوورى مەعریفى و ئەپیسیمى و وابەستەبوون بە رەگ و پێشەى مێژووى مەعریفە و ئاگابوون لى دەرئەچوونەتە دەرەو و لەو فەزایە نامۆ نەبوون، ھەر بۆ نمونە: کۆمارى ئەفلاتون، میتافیزیكى ئەرستۆ، پەیمانى کۆن، پەیمانى نوێ، قورئان، (تھافت الفلاسفة) غەزالى، (رد علی المنطقین) ئیبن تەیمیہ، (تھافت التھافت) ئیبن روشد، (الفتوحات المکیة) ئیبن عەرەبى، (الحکمة المتعالیة) مەلا سەدرا (سەدرەدینى شیرازى)، مۆنادۆلۆژیای لایبنتز، ئاکارى سپینۆزا، تیرامانى میتافیزیكى لە فەلسەفەى یەكەمى دیکارت، رەخنەگرتن لە عەقلی رەھای کانت، فینۆمینۆلۆژیای ھیگل و... ھتد، لە رووى مەعریفە و زەمەنى ئەپیسیمى ەو قالب رێژکراون و بە ریکى ریزبەند کراون. (زۆر ئاساییه پەیمانى کۆن و پەیمانى نوێ و قورئانمان وەك نمونە لە ریزی ئەو شاکارە فەلسەفیانە داناو، ھەرچەند

مۆستەلەحیی قەبەقەبەیی فەلسەفی و لە خستەنەرۆویەکی بێسەرۆبەرانی مێتۆد لە دواى مێتۆد، ئەویش بى هیچ کلاسبەندییەک و پەيوەستەگىیەک بە کەلەپووری مەعریفیی کوردییەو، زیاتر چى دى نین. نووسەرانی و بێرەندانی کورد بى ئەوێ بە خۆیان بزانی، نیچە و هایدیگەر و سارتر و میشیل فوکۆ و دۆلۆزن، تەنھا جیاوازییەکیان ئەوەندەیی بە کوردی دەدوین و بە کوردی دەنووسن، ئەوێش بێگومان بێسەرۆبەرانی و بى پرۆسەیی پۆلینکردن و بە حەشووێ بەلاغی و جادووێ پەوانبێژی پى لە فەنتازیاى خۆهەلاوساوی بى مانا، لە سەرۆوی هەمووشیانەو بەختیار عەلى کە کتیبە هزرییەکانی دەچنە خانەى شەعبەدەبازى مەعریفییەو (مەبەستم لە پۆمانەکانی نییە، لە رۆوی پۆمان نووسییەو زۆر بە توانایە و لەلایەن پسیپۆرانی بواری پۆماننووسى و پەخنەگرانی ئەدەبەو دانپاھێنراو). بە داخوێ ئەم جۆرە نووسینانە کاریگەری نەگەتێقانە و پاسیقانەیان بەسەر گەنجانی خۆینەرمانەوێ دروستکردووە.

گەنجیکی کورد پاش خۆیندەوێ چەند کتیبیکی فاروق پەفیق، بەختیار عەلى، پێیوار سیوہیلی و... هتد دەست دەکات بەکلێشە لەبەر کردن و نەستەکیانە فوو بەخۆیدا دەکات و وادەزانیت گەیشتووتە ئەو پەپى دونیای مەعریفە، بى ئەوێ هیشتا هیچ شتیک بزانییت و فیربوویت. کاتیک دیتە ناوہندی پۆشنبیری و دەست بەقسە و وتوێژی ہزری دەکات، بە راست و بەچەپ بى



نالی

ئەو جۆرە نووسینانە بۆ رەشوکەکانن (عەوام)، بەلام کلاسبەندی مەعریفیان تیا فەرامۆش نەکراو و هیکلێش ئاینی لە ئاستیکی نزم لە ریزی فەلسەفەدا داناو.

کاتیک کتیبیکی بابەتی ہزری کوردی، بۆ نموونە کتیبە ہزرییەکانی گرووبی پەھەند، یان فاروق پەفیق، یاخود پێیوار سیوہیلی، دەخویننەو، بە شیوہیەکی گشتیی تیکراییان و سەرلەبەریان بریتین لە دانەئەززی



ئەوھى ئاگای لەوھ بېت و سنووریک بۆ خۆی دانئیت و بزائیت لە فەزایە کدایە کە فەزای مەعریفیە بى دیسپلین وەک وەلییەکی خاوەن کەرەمات تەبى و فەتحى زەمەنە مەعریفیەکان دەکات و بى ئاراستەبەکی ئەپستیمى و بى پۆلئەنبەندیەکی مەعریفى و تەبى مەعریفە خاوەن و هزەمەندان و فەیلەسووفان وەک چىشتى مجبور لیدەکات و بە ئارەزووی خۆی زۆر نەزەنەنە بە موبەبى دەفروشتیتەو، بەبى ئاگابوون لەوھى ھەر سەردەمىکی مەعریفى یاسا و پىسا و پىوھرى خۆی ھەبە. بەبى کلاسبەندى و ریزبەندى ئەپستیمى بۆمان نىبە بۆ نموونە، و تەبەکی دیکارت یان ئەرستۆ یاخود تۆما ئەکوینى بەسەر ئەم زەمەنە مەعریفیەى ئىستاماندا بەسەپتین، گەر بەلایەنى کە مەوھ ئاگامان لە میتۆدى میتووگەرایانە نەبیت ((میتۆدى میتووگەرایى لە داھینانى ھىگە، میتووگەرایى بانگەشەى ئەوھ دەکات، کە تىگەیشتنى ھەموو لایەنىکی ژيانى مرؤف، پىویستە سەرەتا بۆ میتووھەى، رەگوربەشەکەى، ئەوجا لىکوئىنەوھ لەسەر چۆنئىتە گەشە کردنەکەى بەپى پەوتى زەمەن و کامل بوونى بکرىت، و اتا ھەر دیاردەبەک، ھەر شتىک دەبیت بەدواداچوونى بۆ بکەین، کە چۆن لەسەرەتا پەیدا بوو و دروست بوو ئەوجا بە تىپەپىنى کات تاوھکو ئىستا چى لىبەسەرھاتوھ)). ھاوکات ئەوانەى ناومانبردن و ناومان ھىنان، باسکردن بى چوونە ناو پۆحى سەردەمەکەیان و اتا بى میتۆدى میتوویىتى ((میتوویىتى وەک ئامازەمان

پیدا، چوونە ناو پۆحى سەردەمە)) بۆ خویندەنەوھەبەکی سەردەمىیانەى مەعریفى ھىچ سوودیان نابیت، بىگومان لەم دۆخەدا میتۆدەکەشمان ھەر مەنزووربىانە دەبیت و لە ھەمان کاتدا بە سوود وەرگرتن لە میتۆدى بونىادگەرایى کە کار بەرەمەبنای دەلالەتەکان دەکات (دال و مەدلول)، بۆمان ھەبە لە پىرسەکەماندا بەرەوام بىن، گەر زیاتر بەرەو پىشەوھ ھەنگاوی بنىین ئەوا سوود لە میتۆدى پاش بونىادگەرایى دەبىن کە لە دەرنجامى خویندەنەوھى چى دەقەکاندا کار لەسەر پەراويزخراوھکان دەکات.

بەداخوھە کە بەم شىوھ و ستايلە دەنووسىنەوھ و قسە و باسى خۆمان لەمەر بابەتەکان دەکەین، خوینەران و پۆشنىرانى کورد لىمان حالى نابن، پۆشنىرى کورد ئەبجەبىياتى مەعریفە نازانیت، خوینەرىکى ئەعرايبى خىلەبى عەرەب، کاتىک فىرى ئەلفوبى مەعریفى و پۆشنىرى دەبیت بى ئەوھى لە سەرەتا بەخۆى بزائیت و ھەستى پىبکات، دەستى دەگىرىت و وردە وردە و پلە بە پلە بەرەو بونىادى ھەندەسى کایەى مەعریفى عەرەبى ھەنگاوەکانى دەنیت، سەر بەھەر بوار و کایەبەک یان بابەتیکى پسپۆرى بىت لە پووى مەعریفیەوھ جىگەى خۆى دەگىرىت و پىگەى دیارى دەکرىت، لەناو بىنا ھەندەسىبەکەدا دەزانیت ئىبن رشد پىگە و مەقامى لە کامە ژوور و کامە نھۆمە و لە چ زەمەنىکى مەعریفىدا جى خۆى گرتۆتەوھ. دەزانیت ئىبن عەرەبى لە کوئوھ قسە دەکات، ھەتا ئەگەر ھاتو بە پىچەوانەى ھزر یان

لە نىۋان ئايدىۋلۇژيا و مەرىفە، گوتارى ئايدىۋلۇژى و گوتارى ئەپىستىمىيى ناكات. بىرمەندى كورد لە میتۆد ەرزکردن و پەخشان نووسىن بە ستايلىكى والا زياتر ەيچى دىكە نازانىت، بەبى ئەم ياسا و رىسا و پىوەر و پرىنسىپانەى كە باسمان لىوەکردن و ئامازەمان پىدان نووسەرى كورد بۇ نموونە كە باسى مەحوى دەكات و خۇيىندەنەو بۇ شىعەرەكانى دەكات، بەمیتۆد تىترنجاندن بە ئاسمانى خەيالادا فركەى پىدەكات و لىمانى دەكات بە وەلى خاوەن كەرامات و بە ئارەزووى ئەو ئايدىۋلۇژىيەى كە لىئىدەخورپىت بى ئەوەى بەخۇى بزانىت و دركى پىبكات بە ناوى جىهانىنى مەحوى و مەحوى ناسىيەو تەبى و فەتحى زەمەنەكانى پىدەكات، دواچار لىمانى دەكات بەبتىكى پىرۇز و

بىرورا ياخود ئايدىۋلۇژياكەشى بىت. رۇشنىرىكى ەرەب گەر ئايدىۋلۇژىست بىت بە روونى دركى بەخۇى كردووه و پىداگرىي لەسەر گوتارى خۇى دەكات و بەخۇى دەزانىت، بۇچى ئايدىۋلۇژىستە و لەلەيەكى دىكەشەو ە گوتارى ئەپىستىمىيى كە بىگومان دەزانىت چىيە، بە ەيچ شىوەبەك پى قبول نىيە.

ئەم رىساگەل و پىوەرگەلەى كە بەنموونە ەئىماننەو ە خىستاننە روو بە شىوەبەكى گشتى بەسەر ەموو خوينەران و رۇشنىبران و نووسەرانى تىكرا نەتەوەكاندا پەپرەو و پىادە دەكرىن، لە فارس و تورك و ەرەب و ئىنگلىز و ئەلمان و... ەتد، بەپى زانىارىمان تەنھا خوينەر و رۇشنىبر و نووسەر و ەزمەندى كوردە كە ئايدىۋلۇژىستە و درك بە خۇى ناكات و فەرق و جىاوازى

((میتۆدى میژووگەرابى لە داھىئانى ەيگە، میژووگەرابى بانگەشمى نەو دەكات، كە تىگەيشتنى ەموو لایەنىكى ژيانى مرۇش، پىويستە سەرەتا بۇ میژووگەى، رەگورپشەكەى، نەوجا لىكۆلینەو لەسەر چۆنىيەتى گەشە كرنەكەى بەپى رەوتى زەمەن و كامل بوونى بكرىت



ەيگە



ئىمامىكى مەسئۇم كە كەس ھەدى ئەۋەى نەبىت تەنھا رەخنەھەكىشى لىبگىرەت.

ئابدۇلۇلئىستىكى ئىسلامىستى كورد، چ وەھابىست وچ ئىخوانىست ئاگى لەخۇى نىيە، كە نەستەكىيانە لايەنىكى دەرەكى دەپناژوئەت و لىيەدەخوپرەت و نازانىت بۇ ئابدۇلۇلئىي دەسەلەتتىكى دەرەكى دراوسى كە عەقلە كاراكەى سوودى لە ئانىنى ئىسلام بىنيو، عەقلى بەركارى كورد بۇ مەرامە گلاوھەكانى دەكاتە ئەوزار و داردەستى خۇى. ئابدۇلۇلئىستىكى كۆمۇنىستى كورد كە ئەۋپەرى ئەرتۇدۇكسانە دژايەتتى سەرمایەدارى و لىبرالىزمى نوئ دەكات، نازانىت كە ئابدۇلۇلئىي كۆمۇنىزم زادەى جوولەكەھەكى گەردوونگەراى وەك ماركسە و ئاگى لەۋە نىيە كە گرووپە سلاقتىكانى ئەوروپاى رۆژھەلات لەگەل روسيا، ھاوكات لاتىنمانەكانى كىشۋەرى ئەمەرىكاي باشوور و ناوہپراست وەك ئەوزارىكى مەعرفى و فەلسەفى دژ بە لىبرالىزمى ئەنگلۇسەكسۇنەكان وەك چەكىكى ئابدۇلۇلئىي بەكارىان ھىنا و بە ئىستاشەۋە بەكارى دەھىنن. ناسىۋنالىزمى كوردىش لە بەرتەكدانەۋە و بەرپەرچدانەۋەھەكى كالكورچ زياتر چى دى نىيە و ھەتا ئىستا نەتوانىۋە وەك نەتەۋەكانى دىكە گوتارى ناسىۋنالىستى بەرھەم بەھىنەت و توتى ئاسا ھەلبەستە دروشم ئامىزەكانى حاجى قادرى كۆيى دەلئەتەۋە، گوتارى ناسىۋنالىزم كارىكى قورسە و پىۋىستى بەپروۋسەى

ھزرىن و شىكارىيەكى وردى كەلەپوور و مېژوو ھەپە، ئەۋىش بۇ ھەلئىژاردنى ئەۋ نمونۇچكانەى كە پىدەچىت و گومانى ئەۋەيان لىدەكرەت لە بەرژەۋەندى بارودۇخى ھەنوۋكەيى نەتەۋەى كوردبن، نەك بەۋەى سەد سالا ۋەك قەۋان شىعر و نەزمە بى تامەكانى حاجى قادر و جگەر خوئىن و قەدرى جان و ئەسىرى و قانع و...ھند، بەگوئىمان و بەگوئى گەنجى كوردى بەستەزمان دەچرپىنن كە بىجگە لە ھەلاۋسانىكى كاتى وەك بىنيمان ھىچيان لىۋەبەر نەھات. ئەمانەى كە ناومان ھىنان بەرەفىق حىلمى و مەسعوود مەمەد و جەمال نەبەز و ھەژار و ھىمن موكرىانى و شىركۇ بىكەسىشەۋە نەيانتوانى، بەلكو نەيانزانى، ۋەبەرھىنانى گوتارى ناسىۋنالىزم يانى چى و چۇن دەبىت.

خوئىنەرى جىددى و مكوپ لە دواى خوئىندەۋەى ئەم توئىنەۋەپە با بەراوردىكى تەۋاۋى كۆى ئەۋ كىتەپە ھزرىيانەى كە دانەرەكانىان كوردن و بەزمانى كوردى نووسىۋيانەتەۋە، لەگەل ئەۋ كىتەپە ھزرىيانەى كە دانەرەكانىان كورد نىن، بكات و چىش لە مەسەلە ناگۇرەت گەر ئەۋ نووسىنە بىانىيانە بۇ سەر زمانى كوردىش ۋەرگىرەدراپن، ئەۋ كاتە راستى و دروستى ۋەتەكانمانى بۇ دەردەكەۋىت، گەر ئىنسانفانە ۋە ھەقپەرۋەرەنە داۋەرى بدات و حوكمى خۇى بەسەر بۇچوونەكانمان بكات.

توندوتیزی

کمی و لهکوئوه دهست پئدهکات،
کمی کۆتایی دیت؟



پهوزه عهبدوونخالق
وههگیرانی / موعتهسهه موجههههه

دوای ئەوەی مرۆف لە دۆخی دڕندەیی و جەنگەل
 نشینی دەرھات بەرھەم دۆخی کۆمەڵایەتی و پیکەو
 ژیان، ئایا بەردەوامی توندوتیژی بەھەموو جوړەکانی
 و شیوازەکانی و پلەکانیەو بەھەنگەک دانانریت لە
 میژووگی گەشەکردنی مرۆفایەتیدا، پاشەکشەییەکی نییە
 بۆ گەرانیەو بۆ ژیان سەرھتایی کە لەو قۆناغدا
 توندوتیژی پێویستیەکی پێویست بوو بۆ پارێزگاری و
 مانەو، لەو کاتدا توندوتیژی بەخششی سروشت بوو
 بۆ بوونەوەرەکانی بەھەموو ئەو میکانیزمە خۆرپسک و
 غەریزەبیانەو کە پارێزگارییان لە بەردەوامی بوونیان
 کردووە بەو شیوەییەکی لەگەڵ سروشتی ئەو ژیانەدا
 بگونجیت، لەو قۆناغی گەشەکردنە سەردەم بەسەریدا
 تێپەرپێوە و کەوتۆتە قوڵایی میژوووە؟
 ئایا گونجاو دیمەنی توندوتیژی لەگەڵ ئەو ھەموو
 سەرھتایی و دڕندەییەدا رووخساری زالی زۆربەیی
 قۆناغە گەشەکردووەکانی مرۆفایەتی بێت لە ڕووی ھزر
 و ڕۆشنیبری و مرۆفایەتی و شارستانیەو، ئەو مرۆفەیی
 توانای دروست کردنی ژیان و جوانی ھەیە، ھەمان ئەو
 مرۆفە بێت کە توانای دروست کردنی لەناوچوون و
 ناشرینی ھەیە لە ھەمان کاتدا؟
 ئایا سروشت پالپشتی کردووی لەو بابەتەدا یان
 لە دژمان وەستاو؟ ئایا فیرمان دەکات چۆن سەرکەوتن
 بەدەست بەینین بەوەی لە قۆناغەکانی دواتردا پێی

بەخشین لە توانای خۆشەویستی و سۆزداری و بەزەیی،
 بۆ ئەوەی لەو تەنگەژە میژوووییە دەرپاز بین... کە
 ئەویش توندوتیژییە؟
 لە قۆناغی کە قۆناغەکاندا باوەڕپیک بالی بەسەر
 ناوئەندە زانستی و میلییەکاندا وەک یەک کیشا بوو،
 گواوە ژیان جگە لە گۆرەپانیک بۆ پکابەری و زالبوون و
 ململانێی بەردەوام بۆ بوون و مانەو شتێکی دیکە نییە و
 جگە لە بەھیزەکان کەسی دیکەش ئەو ململانێیە ناباتەو،
 بەھیزیش بەزمانی ژیان ئەوەیە کە توندوتیژترین و
 خۆنپێژترین و بەزەبروزەنگترین بێت، بەو بۆچوونەیی
 کە «سروشت کەڵبە و چرنووی سورە» (۱)، مرۆفیش
 لەو ناترازیت کە بەشیکە لەو سروشتە و دەکەوێتە
 ژێر کاریگەری یاساکانیەو، فەرمانی پێویستیەکانی
 پارێزگاری کردنی مانەو تیایدا جێبەجێ دەکات.
 ئەو توێژینەو و تاقیکردنەو و لیکۆلینەوانەیی بۆ
 تێگەشتن لە ڕەفتاری مرۆف و پەرەسەندنی زانستی
 لەسەر ئاستی بایۆلۆژی و توێکاری مێشکی مرۆف، بۆ
 تێگەشتنی ورد لە پەيوەستیەکانی نیوان ڕەفتارەکانی
 مرۆف و کردەو و ھەستەکانی، گەشتن بەوەی کە
 شوێنی دیاریکراو لە مێشک و لە ناوئەندە دەمارییە
 دیاری کراوەکاندا ھەن بەرپرسن لەو بابەتە، ھۆکاری
 ڕەفتارەکانی بەھەر لایەکدا بشکێتەو ھەر بۆ ئەو
 شوێنانە دەگەریتەو، ئەوەی پاساویکی بەھیزی بۆ

ئالووه کانی میثک «Amygdala» یان ئەوهی هەندیک حەزەدە کەن پێی بلین میثکی کۆن، پاشماوهی پەرسەندەنە کە بەشیکی سەرەکی بووه لەو میثکەیی پەیهەندی بەبۆنەوه هەبووه و لە سەرەتادا هاوبەش بووه لەگەڵ ئاژەلەکانی دیکەدا، پاشتر لەم ئالوانەوه توێژالی نوێی میثک گەشەیی کرد؛ وانا ئەقل لەلای مروف(۲)، هەتا ئەمپروش ئەو توێژالە رۆلی یەکلاکەرەوهی هەیه لە کاردانەوه کانی مروفدا و وەلامدانەوهی کاردانەوه کانی لە کاتییدا کە وروژینەرە هەستیەکان لە دەوروبەرەوه وەریان دەگریت، لە رینگای بینینەوه و بەرپگای لقیکی بچوکەوه کە وەک کورته رینگایه وایه لە نێوانیاندا پیش ئەوهی بینیریت بۆ توێژالی میثک بەچەند بەشیکی چرکەیهک، بەوهپیش بوار دەدریت بە «Amygdala» رافە

ئەوه هینایهوه کە رەفتاری توندوتیژانە لە دەرهوهی ئەقل و ویستەوهیه (ئیرادە)، پەیهوستە بەرەگ و ریشە پەرە سەندوووه کەیهوه و لە قولاییه کانی بنەچەیی پیکهاتە بایۆلۆژییه کەیهوه سەرچاوه دەگریت، هەتا ئیستاش و لە شانشینە ئاژەلیه کەیهوه بەردەوام بەتایبەتمەندییه مروفیه کەیهوه لکاو بەشیوهیهکی بنەرەتی بەغەریزه خۆرسکەکانیهوهیه کە پارێزگاری لە مانەوهی کردوو، هەتا ئیستاش پالی پێوه دەنیت بۆ بەکار هینانی هەمان ئەو میکانیزمانەیی بەرگری «لیدیە و هەلی» کە لە سەردەمی ژیانیدا وەک بوونەوه ریکی جەنگەل سودی بۆی هەبووه، لەگەڵ دڕندەکانی جەنگەلە کەدا هەمان ژیان و هەمان مەترسی و هەمان میکانیزمی پارێزگاری مانەوهیان لە نێوانیاندا دابەش دەکرد.

نایا گونجاوه دیمەنی توندوتیژی لەگەڵ ئەو هەموو سەرەتایی و دڕندەیییدا رووخساری زالی زۆرەیی قوئانغە گەشە کردوووه کانی مروفایهتی بیئت لە رووی هزر و رۆشنیری و مروفایهتی و شارستانییهوه، ئەو مروفهیی توانای دروست کردنی ژیان و جوانی هەیه، هەمان ئەو مروفه بیئت کە توانای دروست کردنی لەناوچوون و ناشرینی هەیه



بۇ ئەو وروژېنەرانە بكات بەپپى ئەو شارەزايىيەى لە يادەووریدا عەمبار كراو، ئەگەر ئەو مەترسى بۇ سەر مرقۇف ھەببیت يان نەببیت، لە دوایشدا ئەو دەست پيشخەرى وەلامدانەو دەببیت «لئیدە يان ھەلى» پيش ئەوھى كاتى پئويست بۇ ئەقلى نوپى بىركەرەو بىرەخسیت، بۇ درك كردن بەو زانیارانە و تاوتویان بكات و بریاری دروستیان لەبارەو بەدات لە روانگەى ئەقڵەو. لیرەو دەردەكەوئیت ئەو ماوہیەى نئوان ئەو دوو گۆرانە لە مېشكى مرقۇفا رۆلىكى يەكلاكەرەوھى دەببیت لەو شىوازەى كە دۇخەكەى لەسەر دەگىرسیتەو، لە نئوان وەلامدانەوہیەك كە بگەریتەو بۇ بنەچە جەنگەلى و ئازەلیەكەى، يان وەلام دانەوہیەكى ئەقلانیانەى وشيارانە لە توئزآلە مېشكىە نوئیەكەو ھاتببیت كە ناوئندە دەمارییەكان لە خۇ دەگریت و بەرپرسن لە زيرەكى و يادەوہرى و بىركردنەوھى لۆژىكىانە و ھەموو كرادارە ئەقلىە بالاکان، سەرەراى «خانە دەمارییە ئاوینەییەكان» (Mirror Neurons) كە لە توئزآلى ناوچەواندایە، دەرکەوت بەرپرسە لە ھەستى سۆزدارى و بەزەبى و ھاوكارى كە لە مېژوووى پەرەسەندنى مرقۇف بەپپى سروشتەكەى خۆى وەك بوونەوہرىكى كۆمەلایەتى سەرکەوتوو بەسەر بوونەوہرەكانى دىكەدا نەك تەنھا بەئەقلى، بەلكو بەسۆز و توانای خۆشەويستى و وئزدانىش. ئەوھى بوار بۇ ئەو وەلامدانەو ھوشيارانە ھاوسۆزە دەرەخسینبیت جىاوازىيەكى جەوہەرى دروست

بكات نەك تەنھا لە ساتە وەختى كاردانەوہدا و لەسەر ئاستى تاك، بەلكو لە ھەموو ئەو شتانەدا كە بەدوای ئەوانەدا دېت لە وەلامدانەو و شارەزايى كەلەكە بوو كە دەچیتە ناو سىستەمى فكرى مەعريفى مرقۇفەو و ھەر دەببیت رۆژىك لە رۆژان ئەو جىاوازىيە گرنگە لە ھۆشى مرقۇفایەتیدا دروست بكات.

بەھۆى ھەست كردنمان بەھەموو ئەوانە پئويست نىيە وەك بوونەوہرىكى ئاقل لەگەل خۆماندا دادگەر بىن بەوھى سروشت پپى بەخشىوين لە توانای خۆشەويستى و پەيوەندى لەگەل دەوروبەردا و سۆز بەخشىن بەبەرامبەر، پئويستە ئەو لایەنە مەزنە لە خۆماندا بەھىز بکەين بەمەشق و وشيارى و تىگەيشتنى زۆر. ئەو ماوہیەى لە نئوان وەلامدانەوھى ئەقلى كۆن و وەلامدانەوھى ئەقلى نوئدایە بکەين بەپردىكى راستەقىنە بۇ ئەوھى بمانگويژیتەو لە سەردەمى توندوتیژى و وەحشىگەريیەو بۇ سەردەمى ناتوندوتیژى و بەزەبى.

شايانى باسە لەگەل گواستەنەوھى مرقۇف لە قۆناغىكى گەشەكردنەو بۇ قۆنايىكى دىكە، غەریزەى بەرگرى كردن لە ژيان و بوون وەك تاكە بزوينەرى ئەو سىستەمى بەرگرىيە (لئیدە و ھەلى) نەماوہتەو كە (ئەمىجدالا - Amygdala) لە كاتى بوونى مەترسىدا فەرمانى پئیدەكرد، ئەو مەترسىەش كە ھەرەشەى لە بوون و مانەوھى دەكرد تەنھا وەك مەترسى دەرەكى

کردنی مۆیانە بە بەرامبەر وەک مۆف، وەک چۆن فەیلەسوف مارتن بوبەر (Martin Buber) گوزارشتی لیکردوو کاتیک باسی شیوازی دروست کردنی پەيوەندی لەگەڵ کەسانی دیکەدا دەکات (٣). لێرە بەدواوە بەپێی ئەو دابەش کردنە مامەڵەیان لەگەڵدا دەکریت حوکم لەسەر بەهاکان دەدریت کە تیایدا بەهای بەرامبەر دادەبەزیندریت و مۆفایەتییان لێ دەسیندریتەو، ئەوەش دەبێتە ھۆکاری ئەوەی شەریعت بە بەکارھێنانی توندوتیژی بدریت لە بەرامبەریاندا ئەگەر پێویست بکات، ھەموو ئەو شتانە یاساویان پێ دەھینریتەو بۆ مەملانی و پکابەری و زالبوون و حەزی کۆنترۆل کردن و سەرکەوتن بەسەر بەرامبەری جیاواز لە رووی فکرییەو (کەرەستەکە) بەھەر نرخیک بێت.

لە تیگەیشتنی قولمانەو لە بونیادی دەرونی و کۆمەلایەتی مۆف کە لە ئەنجامی پڕۆسە ی کارلیک کردن و تەواوکاری لایەنەکانی دروست بوونی بەپێی قوناغە یەک لە دوا یەکەکانی پەرەسەندن پێک ھاتوو، لە توانادا نەما بۆ ماوەیەکی درێژ بەردەوامی بدریت بەوێ ھەموو بەرپرسیاریتی ئەو توندوتیژییە جیھان بەخۆیەو دەبێت بخریتە ئەستۆی لایەنی بایلۆژی، سادەترین شیوەی ئەو توندوتیژییە کە دەکریت ھەموو پۆژیک لە پەيوەندییەکانماندا ببینین و خۆی لە توندوتیژی مەعنەوی و رەمزی و دەستەواژەیی شاراو

نەماوەتەو، لە شیوازیکی توندوتیژیدا کورت بێتەو کە ئەویش توندوتیژی جەستەییە و بەنەمانی مەترسیەکە توندوتیژییەکەش کۆتایی پێ بێت و بەنەمانی ھۆکارەکانی ئەویش نامینیت. بەتەنیش ئەم بوونەو و ھاوتەریب لەگەڵدا مۆف پەرمی بەبوونیک مەعنەویدا کە لە رووی جەوھەرییەو پەيوەست بوو بەناسنامە ی دەروونی کۆمەلایەتیەو و بەکلتوری کۆمەلگەو پیکھاتبوو لە پێگای پەرەردە و ئامادەسازی کۆمەلایەتی و پڕۆسە ی فێرکردنیشەو، ئەو سەرەرای ئەو پۆلە گەورەیی ئامرازەکانی راگەیاندن دەیگێرن لە پیکھێنان و دروست کردنی ئەقل و خەڵدا، بەو شیوەیەش ئەو بوونە دەبێتە بەرھەم ھینەری ھزریکی پوخت بەھەموو ئەو ئایدیۆلۆژیا و ھزر و باوەرە ئاینیانەو کە لە خۆی دەگرت، لەگەڵ بەھاگەلیک کە بەھەموو شیوە و جۆرە ئینتیماکانیەو دروست بوون، بەھەموو تەنگەبەری و فراوانیەکیەو، مۆفەکانی لە یەکتەر جیاکردووە بەپێی سیستەمە فکرییەکان کە بوون بەسەرچاو و پێوھریک بۆ دەرخیستی ئاستی نزیک بوونەو یان دوور کەوتنەو لە یەکتەر، بۆ دەرخیستی ئاستی گونجان یان لە یەکتەر دوور کەوتنەو لە نیوانیاندا چ وەک تاک بێت یان گروپ، پۆلین کردنیشیان بەدوو پێگا: «من - کەرەستە» بەواتای ھەست کردن بە بەرامبەر وەک کەرەستەیک کە مۆفایەتی لێ دامالرابیت، «من - تۆ» بەواتای ھەست

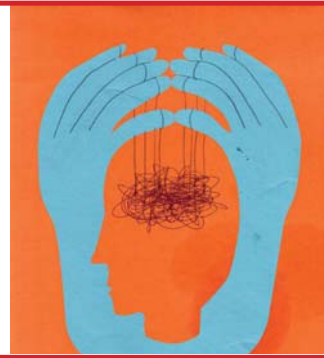
له زماندا دەبىنئىتەو، له هەموو كردهكانى پەيوەندىدا بەهەموو شىو و شىواز و ئامرازەكانىهەو كه كارىگەرى زۆر توندى لەسەر مرۆف و ئاسايشى دەرونى هەبوو، زياتر له هەر هەپەشەيهكى دىكه كه پەنگە بەر سەلامەتى جەستەيى بكەوئىت هەر چەندە سادە و ساكارىش بىت، هەتا دەگاتە توندترين شىوەكانى كه خۆى له توندترين و درندانەترين جەنگەكان و واتاكانىدا دەبىنئىتەو، بەبى ئەووى درك بەو بەكن كه توندوتىژى بەم سىمايەى ئىستايەو، لەو دەرجووه كه بەرھەمى پاشماووى پەرسەندنى بايۇلۇجى بىت لەو ساتەو مرۆف لە جەنگەل دەرهات و يەكەم جار لە دايكە سروشتى خۆيان جىابوونەو، له پاشانىشدا لەيەك پىكھاتە مرۆيىيەكەشيان جىابوونەو، بۆ ئەووى توندوتىژى بىتە بەرھەمى هزرى مرۆيى و كولتورى پەراويزخەر كه «من - ئىگۆ»ى تاك و كۆمەلايەتى گەرە كردەو، بناغى بۆ هەموو شىوەكانى ئەو جىابوونەويە دانا، له پاشاندا سەرچاوەكانى هەپەشەكە و مەترسىيەكەى گواستەو له جىهانى دەركىيەو بۆ جىهانى ناوەكى، لە«جەنگەل»ەو له ساتەوختى روودانى توندوتىژى بۆ ئەقلى مرۆيى كه ببوو بەگۆرەپانى توندوتىژى له هەموو ساتىكدا، ئەو بىرۆكەيەى كه هەلگى مەبەستى توندوتىژىيە بەهەموو هەستى تورەيى و ترس و پقەو له بەرامبەر «دووژمنەكان» كه ئەو پەفتارە هەموو ئەو وەزە

وئىرانكەرەى يەكەم جار بەخود بەخشى، له دوايىشدا هەمان ئەو وئىرانكارىيەى بەخشى بەهەموو بەرامبەر و بوون، ئەو شەرعىەتدانە بوو بەھاندەرى يەكەمى توندوتىژى و پاساوەكانى بۆ دۆزىيەو و ئامرازەكانى بۆ دروست كرد و بەدرىژايى سەردەمەكان گەشەى پىدا. توندوتىژى كاتىك ريشالەكانى ژيان دەپسئىتت و زيان بەپىكھاتەكانى دەگەيەئىت، هەستىكى گەرە و بەئازار دەخولقئىتت، نەك تەنھا بۆ ئەوانەى كه توندوتىژىيەكەيان بەردەكەوئىت، بەلكو ئەو ئازارە بەهەموو ئەوانەش دەگات كه گەواھىدەرى ئەو توندوتىژىيە بوونە، هەستىكى تىكەل بەتورەيى و رق و سۆز و بەزەيى له هەمان كاتدا، پالى پىو دەئىت بۆ ئەووى هەلوئىستىك وەرېگرىت و لە رىگى ئەو هەلوئىستەو بەھەر ئامرازىك بىت سئورىك بۆ ئەو ئازارە دابئىت. بەلام له ژيانى واقعيدا نغرو بوونمان له وردەكارىيەكانى توندوتىژىدا و لەویدا كه ھۆكارەكانى راگەياندن هەموو كات و ساتىك پەخشى دەكەن لەبارەى رووداوەكانى توندوتىژى له جىهاندا، هەرودھا له زمان و وتارى توندوتىژانەى راشكاوانە يان شاراوەى ئاراستە كراو بەرووماند و له هەموو ئەو لايەنانەو كه هزر و كولتورمان پىك دەھىنن، وھا دەكەن دىمەنەكە تەمومژاوى بىت و نىشانەكانى ديار نەين، ئەو بەش وھا دەكات بكەوئىنە بۆسەيەكى لايەنگىريەو لەگەل لايەنىك له دژى لايەنەكەى

لە گۆشەنىگايەكى فراوانتر و گشنگيرترەوە بيبين، لە دوايشدا پرونتر بيبين لە ميانەى ژيانىكى تەواو و بئى كەموكوريدا كە هيچ جيابوونەووەيهكى تيدا نەبيت، درك بەبچوكترين شوئنهوارى (شوئنهوارى) پەپولە - اثر الفراشة) ھەر كرادريك دەكەين كە ھەركام لە پيگھينەرەكانى ژيان دروستى كردبیت، مەوداى كاريگەرى قولى لەسەر ژيان بەگشتى و ئاراستەى ئەو ژيانە و لە دوايشدا چاو كراووتر بين نەك تەنھا لە بەرامبەر خودى ھەلۆيستەكەدا، بەلكو لە بەرامبەر ئەو شىوازەدا كە درك بەو ھەلۆيستە دەكەين، بۆ ھەموو ئەو بىرۆكە و ھەستانەش كە ھەلۆيست و ئاراستەكانمان پيگدەھينن؛ ئاراستەى رەفتارەكانمان دەكەن بۆ ئەم ئاراستەيه يان ئەو ئاراستەيهى ديكە. ئەگەر پەى بەميكانيزمەكانى خودى پەبیردن و ناوەرۆكەكەى ببەين، دەمانگويژیتەوہ لە رەت كردنەوہى توندوتيزى بەشىوہيهكى بەش بەش

ديكە، باوهرپيشمان وابيت كە بەو كارەمان ھەلۆيستىكى مروىي وەردەگرين بۆ دروست كردنى گروپگەليك دژ بەتونوتيزى بەردەوام، درك بەوھيش ناكەين كە ئەوہى كردوومانە و بەباوهرى خۆمان لە لوتكەى ھەلۆيستى مروىي و بەزەبيدا بوو، بەھەمان شىوہ بەرھەمى ھزرى توندوتيزى بوو، لەوھيش تيناپەرپيت كە پەرچە كرادريكى كاردانەوہيبە بەدېھينەرەكەى ھەمان سروشتى توندوتيزە بەھەمان ھيز و درندەبيوہ، ھەموو ئەوھيشى كردوومانە ئەوہيه كە ئاراستەكەيمان گۆريوہ بەئاراستەيهكى پيچەوانە، ئەوھيش وھا دەكات زنجيرەى توندوتيزى بەردەوام بيت و نەچرپيت، سەرەراى ھەموو ئەو ھەولانەى دەدریت بۆ كۆتايى پى ھينانى و ھەموو ئەو دەنگانەى لە دژى بلند دەكریتەوہ. ئەوہى لە راستيدا پيويستمانە بۆ ئەوہى ئەو جياوازيبە دەربخەين، ئەوہيه ھەنگاويك بگەرپينە دواوہ، بۆ ئەوہى ديمەنەكە

توندوتيزى كاتيك ريشالەكانى ژيان دەپسيئيت و زيان بەپيگھاتەكانى دەگەيەنييت. ھەستىكى گەورە و بەئازار دەخولقيئيت، نەك تەنھا بۆ ئەوانەى كە توندوتيزيبەكەيان بەردەكەوييت، بەلكو نەو ئازارە بەھەموو ئەوانەش دەكات كە گەواھيدەرى ئەو توندوتيزيبە بوونە



كراوهوه، بۇ پەت كىردنەوهى توندوتىژى بەشىۋەپەكى بىنەپەتى بەبى ئەوهى چاۋپۇشى لەوه بىكەن كە لە كوۋوہ دەست پىدەكات و چۇن و بەرەو كوۋ دەچىت. ئەوهى پىۋىستمانە وشىارىبەكى دەستە جەمىيە لەسەر بىنەمى پەخنە كىردن و پەت كىردنەوهى ھەموو ئەوانە بونىاد دەنرىت كە ئەقلمانى لەسەر پروگرامسازى كراوه، لەو ھىزانە تۆۋى لەناوچوون و فەنا كىردن ھەلدەگىرن، چاۋەكانمان نابىنا دەكات لە ئاست شوپىنى ئەو ھىزە راستەقىنەپەكى لە خۇمانداپە كە ئەۋىش خۇى لە تواناماندا دەبىنەتەۋە بۇ خۇشەۋىستى، ھەموو پىكەتەكانى ژىانىش قىۋل دەكات بەھەموو رەنگەكانىان و جىاۋازىبەكانىانەۋە، ئەو ھىزە پىنمايىكەر و ئاراستەكەرى ناۋەكىمانە كە ئاراستەمان دەكات بەرەو ئىننىما راستەقىنەكانمان لەم گەردوۋنەدا و لايەنگىرىمان بۇ مروققاىەتى بەگشتى ئاراستە دەكات، ئەۋەبىش مافى ھەموومان لەمانەۋە و خۇش گوزەرانى بەھەموو شىۋەكانىەۋە زامن دەكات. ئەۋەى پىۋىستمانە ۋەك مروقق بۇ ۋەستانەۋە بەپروۋى توندوتىژىدا متمانەمانە بەۋەى كە توانامان ھەپە دووبارە و سەرلەنۋى فىر بىنەۋە، ئىرادەپەكى ئازاد و ھوشيارمان ھەبىت بۇ ئەۋەى ناتوندوتىژى بىكەن بەتاكە پىبازى ژىان، ھەتا دەبىت بەبەشىكى بىنەپەتى كۆلتورى پۇژانەمان و زمانمان، ھەتا دەبىت بەپارى دەستى مندالەكانمان و زمانى گىتوگۇيان، ناتوندوتىژى

تاكە بابەت بىت كە راگەپاندنەكانمان بۇمانى پەخش بىكەن، تاكە بابەتپىش بىت كە پروگرامە پەروەردەپەكان لە ئەقلى مندالەكانمان و نەۋجەۋانەكانماندا دەپچىنن، ۋەك ھىزىك كە ناسنامە و ئىننىمايان و پاشەپۇژى ژىانىان دروست دەكات. ئەۋەى پىۋىستە لەسەرمان ۋەك مروقق باۋەپى پى بىكەن ئەۋەپە «توندوتىژى لە ئەقلى مروققەۋە دەست پىدەكات»(۴)، كۆتاپىشى ناپەت ئەگەر لە ئەقلى مروققا كۆتاپى نەپەت، ۋەك تۆلىستۆى مەزن دەلەت: «ئەۋە بەسە كە پارى گشتى گىژى بنوئىن بەروۋى توندوتىژىدا، ھەتا ھەموو ھىزى خۇى لە دەست دەدات».

پەراۋىزەكان:

- ۱- مايكل ن. ناغلر، البحث عن مستقبل لا عنفي، بدون دار نشر، ص ۶۳.
- ۲- دانييل جولمان، الذكاء العاطفي، ترجمة ليلي الجبالي، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، العدد ۲۶۲.
- ۳- نحن في مواجهة الآخر، كيف يمكن للفلسفة العصبية أن تفسر سياسات التفرقة بين البشر، مجلة أنا أصدق العلم، ديسمبر (كانون الثاني) ۲۰۱۶. <https://ibeliveinsci.com>
- ۵- مايكل ن. ناغلر، البحث عن مستقبل لا عنفي، ص ۵۰.

جاش و قوناقه گانی ئەنقال



ئەتەف فاتیح فەرەج

سەرەتا :

جاشی كورد له میژودا له جاش و خۆفروشی هیچ نەتەووە گەلیکی دیکەى سەر ئەم گۆی زەویە ناچیت، مرۆف كه لاپەرەى رۆژنامەکانى سەردەمى بەعس بەتایبەت كوردیەکان هەلەداتەووە و دەبینى چۆن جاشەکان شانازى به كورد كوشننەووە دەكەن و خۆیان پى پالەوان و ئازایە، توشى شوک دەبیت ئەووە چ ئاوەزیکە شانازى كردن بەخیانەتەووە، من دەمیکە پرۆژەى كتیبيكى تايبەتم لەسەر جاشى كورد دەست پیکردوووە و لەویدا زۆر پرسیار وەلام دەدریتەووە بۆیە ئیستا و لەم بابەتەدا بەلای ئەو خالانەدا ناچم بەئومىدى ئەووەى برەخسى و ئەو كتیبه تەواو بیت و روناكى ببینیت، جاش و خۆفروشی هیچ نەتەووەیک نابینینیتەووە بلت «جاشایەتى و پاشایەتى» جاشى كورد، جاشایەتى و خۆفروشی به پاشایەتى دەچوینیت، ئەمەش هەر لەبەر ئەووەى حكومەتە دژەکانى كورد بارى دەرونى و كەسیتی كوردیان هەلسەنگاندووە و دەزانن چەند فشهى بەخۆى دیت كاتى بەكلاشى پەپۆین و قاتى كوردیەووە خۆى بادەدات و كورد و تەنى شا بەسەپان نازانیت.

پرۆسەى ئەنفال كردنى كوردستان لەسەرەتا هەتا كۆتایى ۱۹۸۸ جاش له هەموو قۇناغەكاندا پيش قەرەولى دوژمن بوو، لەهەر هەشت قۇناغەكەى ئەنفالدا جاشەکان بەشانازىەووە باسى رۆلى خۆیان دەكەن و تەنانەت هەندیکیان ئەوەندە بەویران كردنى كوردستان خەنین خۆیان وەك پالەوان وینا دەكەن، لەهەر هەشت قۇناغەكەى ئەنفالدا

زۆرتىن فەوجە جاشەکان، مەفرەزە خاسەکان بەشداریان کردوووە و بەشى زۆرى ئەو فەوجانەش له رۆژنامەکانى بەعسدا چاوپیکەوتنیاں لەگەڵ کراوە، بەگەرانیکی سەرپیتی ناوى دەیان فەوجت دەست دەکەوێت كه موستەشارەکانیان شانازى بەکارەکانیانەووە دەکەن.

بەشیک له فەوجە بەشدارەکانى ئەنفال:

ئیمە لیژەدا تەنها ژمارەى فەوجەکان دەنووسین و ناوى موستەشارەکان و ژمارەى چەکارەکان نانووسین، هەلبەت ئەووەش پيوستى بەکنەکردنە، بەشى زۆرى ئەو فەوجانەى لیژە ژمارەکانیان دەنووسم ناوى موستەشارەکانیان لامە، پيشتریش بەشى زۆرى لیژە و لەوى بلاو کراوەتەووە و دادگای بالای تاوانەکانیش ناوى زیاتر لەچوار سەد بەرپرسيار، موستەشار، ئامر مەفرەزە و بکەرى ئەنفالى نارد بۆ حكومەتى هەریم بۆ ئەووەى بگيرين، بەلام حكومەتى هەریم و وەزارەتى ناوخۆى هەریم ئەم داوايەیان پشنگوێ خست.

بەگوێزەى هەندى سەرچاوە نزیكەى ۵۰۰ فەوجى جاش و ۴۸۰ هەزار جاش هەبوو، ئەمەى خوارەووە ژمارەى بەشیک لەو فەوجانەیه كه بەشدارى پرۆسەى ئەنفالیاں کردوووە، هەموو ژمارەكانم له رۆژنامەى هاوكارى دەرھیناوە «فەوجەکانى ۳۵، ۱۵۷، ۹۶، ۵۹، ۱۷۴، ۵۵، ۲۰، ۶۸، ۱۷۲، ۲۰۵، ۳۶، ۸۱، ۱۰۲، ۹۴، ۱۱۹، ۲۲۶، ۳۰۷، ۲۸، ۱۳۷، ۹۰، ۴۲، ۵۴، ۵۲، ۱۴۳، ۱۹۶، ۲۴۰، ۱۱۲، ۲۲۴، ۱۰۰، ۵۰، ۳۵»

فهوجانه که ژماره‌ی هه‌ندیکیان له هه‌زار چه‌کدار زیاتر بووه بریتین له «محمیدین شیخ مه‌عروف ، ئیبراهیم حاجی ملۆ ، ئەسعه‌د هه‌رکی و هی دیکه‌ش» جگه له‌وانه‌ش موسته‌شار ته‌حسین محمه‌دره‌شید موسته‌شاری فهوجی ١٧٩ له دیداریکدا ده‌لێت خاوه‌نی ١٠٠٠ چه‌کدارین و به‌شداری قۆناغه‌کانی «١» ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦» ی ئەنفالم کردووه ، ته‌حسین نمونه‌یه‌که له ده‌یان نمونه‌ی ئەو موسته‌شارانه‌ی به‌جل و به‌رگی کوردی و کلاو و جامانه‌وه ده‌که‌وتنه پێش بارق و عه‌لی حه‌سه‌ن مه‌جید و سولتان هاشم و ئەیاد خه‌لیل زه‌کی و ئەوانی تره‌وه بو‌راوکردنی کورد ، دۆستیک بۆی گێرامه‌وه له گونده‌کانی

٢٦ ، ٢٢٥ ، ١٣٨ ، ٢٤ ، ١٦ ، ٧٩ ، ١٠٩ ، و هتد ، ئەمانه به‌شیکی زۆر که‌من له فهوجه به‌شداره‌کانی پرۆسه‌ی ئەنفال» .
ته‌نها له ئەنفالی یه‌کدا ده فهوج به‌شداری پرۆسه‌که‌ی کردوه و به‌شانازیه‌وه باسی روخاندن و وێران کردنی شه‌ده‌له و سه‌رگه‌لو و به‌رگه‌لو ، ئەو ناوچه دلگیره‌ی کوردستان ده‌که‌ن و تێیاندايه گله‌یی ئەوه ده‌کات یه‌که‌م فهوج بووه چووته ناو سه‌رگه‌له‌وه ، که‌چی وه‌ک پێویست نیشانه‌ی ئازایه‌تی نه‌دراوته‌ی ئەو فهوجانه‌ی به‌شداری پرۆسه‌ی یه‌که‌می ئەنفالیان کردووه بریتین له «فهوجه‌کانی ٢٠ ، ٥ ، ٢٣ ، ٣٧ ، ١٠٩ ، ٨١ ، ٩٦ ، ٥١ ، ٣٦» به‌رپرسی هه‌ندیک له‌و





قەرەحەسەن ئەوانیان بەزۆر لە رینگە و بانی کەرکوکەووە بردوووە هەتا بەشۆفەل دێیەکانیان پیتەخت بکەن، وتی لە یەکیک لە گوندەکان بەرپرستیکی سەربازی بالا یەکیک لە موستەشارە بەناوبانگەکانی نارد بۆ تەماشاکردنی چەمیکی بەردەمیان، کاتیکی کابرای موستەشار بەهەلەداوان دەچیتە خوارووە ئەفسەرەکە بەوانی دەورووبەری دەلیت «سەیری کەن چۆن ئەسپیکە» نەتەحسین محەمەد رەشید و نەیهک موستەشاری جاش بۆ یەک جاریش داوای لیبوردنیان لە میلەتەکیان نەکرد، نەک هەر ئەووە هەندیکیان بوونە پالەوان و شەهیدی فرماندەوی شەری ناوخوا.

بێبەشداری جاش چی دەکرا :

هەموو ئەوانەکی کە وەک گەواھیدەر و شاھید باسی ئەو پوژگارە دەکەن و ئیمەش کەم و زۆر خۆمان ئاگادار بووین، ئەگەر پیتش لەشکری جاش و رێ نیشاندەری ئەوان نەبوایە رەنگە زەرەر و زیانەکان زۆر کەمتر بان، خەلکی جەلەمۆرد دەلێن ھۆکاریکی سەرەکی زۆری ئەنفالی گوندەکیان بۆ ئەووە دەگەریتەووە کە جاشەکان سوپایان بردووەتە سەر بابە رووشە و ئەو ناوچانەکی کە خەلک خۆی لێ حەشار دابوو، عوسمانی حاجی مەحمود لە بیرەووەریەکانیدا باسی ئەووە دەکات کە خەلک بۆ خۆشاردنەووە و شەمەک شاردنەووە شوینی خۆیان ھەبوووە و حکومەت و سوپا بەئاسانی پەکی پێ نەبردوون، بەلام جاشەکان بەشی زۆریان خەلکی ناوچەکان بوونە و ئاگاداری کون و کەلەبەری ناوچەکە بوونە.

چەکداریکی قاسم ئاغاکی کۆیە بۆی گێرامەووە کە چۆن ئەوان پیتش لەشکری حکومەت داویانە بەسەر دۆلی بالیساندا و خەلکیکی زۆریان گرتوووە و کردویاننەتە دەست و دیاری خۆیان بۆ حکومەتی عیراکی، ھەر ئەو کەسە باسی کاریگەری چەکی کیمیایی ئەو ناوچەییەشی بەسەر خەلکەکەووە بۆ باسکردم، چەکداریکی خزمی خۆم کە لەبەر فیراری پەنای بردبوو بەر رەبایەییەکی جاشەکان بۆی گێرامەووە کە لەسەر سێ چوار بزن جاشەکان لەناو یەکدا خەریک بوووە یەکتەر خەلاس بکەن، ئەم رووداووە لە گوندەکانی قەلاسیۆکە بوو. جاشەکان پۆلیکی زۆریان لە سەرخستنی قوناغەکانی ئەنفالدا بینی و ئەوان لە سوپا و لەشکری بەعس خراپتر پەلاماری گوندەکان و ناوچەکانیان دەدا و یەکیک لە ئامانجە سەرەکیەکانیشان تالان کردن و دەسکەوتی زۆر بوو، سەرۆک جاشیک لە دیداریکی ھاوکاریدا سەبارەت ئەنفالی یەکەم دەلیت «ئیمە یەکەم کەس بووین گەیشتینە ناو بارەگای خیانەتکاران و سەریانمان پانکردووە» ناوەرۆکی قسەکە بەم جۆرەییە، ئەمە ئەگەر عەرەبیکی بەعسی بیلێت پەنگە ئاسایی بیت، بەلام کە کوردیک دەلیت ئیدی مرۆف لە بەردەمیدا سەرسام دەبیت، ئەم گیانی خیانەت و گەلی خۆ کوژیە لە کوژیە سەرچاوەی گرتوووە، ئەم رقە چپە، ھەندیک لە جاشەکان وەک ئەووەی رقیکی پالەنەریان بیت، پیتش ھەر بریاریکی حکومەت بۆ تالان و کوشتنی خەلکی سڤیل و ھەروەھا پیتشمەرگە بەرپۆژ و بەشەو کەوتونەتە ناو ئەو گوندانەکی کە شالاووکانی ئەنفال لیبانەووە نزیک بوووە

رانەکیشاوین ، دواتر ئەوێ چ ئاوێز و لۆژیکیکە تۆ لەناو دانی مێلەتەکەیی خۆت بەکارئیکە پالەوانانە بزانی، ئایە هیچ نەتووە و گەلیک هەبە لەسەر ئەم گۆی زەویە هیندەیی کورد راوی نەتووەکەیی خۆی کردبێت بۆ دووژمن؟

عەلی حەسەن مەجید و جاشەکان بەر لە پرۆسەیی ئەنفال:

بەر لە پرۆسەیی ئەنفال عەلی حەسەن مەجید لای بەعس وەک بەرپرستی دەفتەری شیمال دەست نیشان کرا، باره‌گای ئەو دەزگایەش هینزایە کەرکوک، عەلی حەسەن مەجید وەک بەرپرستی ریکخستنی باکور لەبیسستی حوزەیرانی ۱۹۸۷ بپیری ۴۰۰۸ی دەرکرد، بپیارەکە بریتیه لە حەوت خال و ئیمه لە نووسینی تردا بلاومان کردۆتەو، هەرودها لە زۆر شوینی تریش بلاو کراووتەو، بپیارەکە خالی یەکەم هەموو گوندەکانی کوردستان بەشوینی قەدەغە کراو ناو

و هەرچیان لە دەست هاتو لە کاری نەشیاو کردوویانە. ئەگەر وا دابنێین جاش بەشداری ئەو پەلامار و گوشت و برەیی نەکردایە ئەنفال ناکرا، ئەو وانیە چونکە بپیارەکە سالیک پیتشتر عەلی حەسەن مەجید بپیری لیدابوو، بەلام بەشداری جاشەکان پرۆسەکەیی پز زیانتر و کارەساتبار تر کرد، هیچ هۆیک نیه بۆ ئەوێ بەشداری دەستی جاشەکان لە ئەنفال بکیشینەو و بلێین با باسی جاشەکان نەکریت، بیانوشمان ئەوێ بێت کە ئەمە لە پرستی جینۆسایدەکە کەم دەکاتەو، لە کاتیکیدا ئەوێ هیچ راستیهکی تیدانیه.

کەسێک بەناوی سەلام مەحمود عەلی لە یەکی لە ژمارەکانی هاوکاریدا دەنووسیت «پۆژی شەمەیی ۱۱ی ئازاری سالی ۱۹۸۸، کارە پالەوانەکانی ئەنفال پشتی خۆ فرۆشانێ شکاند» ئیستا ئەو پستەیه دەبینم و قسەیی ئەو جاشانە دەخوینمەو کە باسی ئەنفال دەکەن، جگە لەوێ دەپرسم چۆنیه ئیمه ئەو سەردەمە ئەم ناوانە سەرنجی

تەنها لە ئەنفالی یەکدا دە فەوج بەشداری پرۆسەکەیی کردو و بەشانازیەو باسی روخانن و ویران کردنی شەدەله و سەرگەلو و بەرگەلو، ئەو ناوچە دلیگەری کوردستان دەکەن و تییاندایه گلهیی ئەوێ دەکات یەکەم فەوج بوو چوووتە ناو سەرگەلوو، کەچی وەک پێویست نیشانێ نازیەتی نەدراوتی



ئەنفال



شت دەكات و دەلّیت سوپا و یەكە سەربازیهكان هەرجییان دەسكەوت بۆ خۆیانە.

ئەم بېیارە مەترسیدارە كە ئیدی بېیاری جینۆسایدە و ئەو رۆژگارە بیکاردانەووی نیو دەولەتی تێپەر دەبیت، لە حەوت پارێزگادا جێبەجێ دەكریت كە هەموو پارێزگاکان یان بەتەواوەتی كورد، یان كوردیان تێدایە، پارێزگاکانیش بریتین لە «سلیمانی، كەركوك، هەولێ، دهۆك، موسڵ، كركیت، دیالە» پێش ئەم بېیارە عەلی حەسەن مەجید چەندین جار لەگەڵ بەرپرسیانی ئەم ناوچانە و موستەشارە كوردەكان كۆبوونەووە دەكات و هەپەشەبی توند لە هەموو كورد دەكات، تەنانەت لە كۆبونەووی لەگەڵ موستەشارە

دەبات، خالی دوووم دەلّیت ئیتر قەدەغەیه مرۆف و ئاژەل لەو ناوچانە ببینرین، هەروەها فەرمانی تەقەکردن دەدات بە سەربازەكان بێ گەرانەووە بۆ سەروی خۆیان، خالی سێیەم دەلّیت هاموشۆ و تۆوکردن و كشتوكاڵ و ئاژەلداری لەو ناوچانە بە تەواوەتی قەدەغەن، لە خالی چوارەمدا دەستی سوپا و فەیلەق و یەكە سەربازیهكان ئاوەلا دەكات بۆ كوشتنی خەلك، لە پێنجەم خالدا دەلّیت هەر كەس گێرا لە تەمەنی پازدە سالان هەتا حەفتا سال پاش وەرگرتنی زانیاری لێی پێویستە لە دار بدريت و بكوژریت، خالی شەش و حەوت باسی لیکۆلینەووی خێرا لە گێراوێكان و هەروەها تالانی كەلوپەل و مەر و مالات و پارە و هەموو

لە ئۆتۈمبىلەكە دايدەگرن، ھەموو دەرگاكانى ئۆتۈمبىلەكەشى پىدەكەنەو، تەنانەت پشتوین و مرادخانیکەشى پىدەكەن، عەزەدىن بوکیكى مىلانەشى بۇ مىنالەكەشى كرىو، ھەتا ئەو ئىۋارەيە دلى خۆشېكات، بەلام كۆپتەرەكان پاش دورخستەوھى عەزەدىن لە ئۆتۈمبىلە لاندكروژەكەشى، سەرەتا سەپارەكەشى بە بوک و كەل و پەلەكانى ناویەوھى گرى تىبەرەدەن، دواترىش ھەر لەوئى عەزەدىن دەكوژن، ئەمە نمونەيەكە لە ھەزاران نمونەشى لەو جورە.

جاشەكان لە دواى بېرپارەكەشى عەلى حەسەن مەجىدەوھى دەستیان ئاۋەلاتر بوو بۇ كوشتنى خەلك و ۋەرگرتنى دىارى و خەلات لە بەعس، ھەر بۇيە لەو ماوانەدا كارەساتى زۇر ناخۇش پوویاندا، بۇ نمونە سەرېپىنى خەلك و بىردنەوھى سەرە پراۋەكە بۇ بەعس بەناۋى ئەوھى ئەوھى پىشمەرگە بوو، يان ۋەك خۇيان دەيانگوت خۇفروشى سەر بەئىران بوو، لەو بارەيەوھى چىرۇكى سەرېپىنى شوان و خەلكى سقىلىشىان دەگىراپەوھى.

ئەوماۋەيەشى پىش دەست پىكردىنى پروسەكە سەدان پوداۋى نەخوزراۋى دور لەھەر ئاكارىكى مرۇقايشەتى پوویاندا و تەنانەت گەيشتە ئەوھى پىشمەرگە بۇ پاك بوونەوھى خۇى و بۇ نىشاندانى دلسۇزى بە بەعس دەستى بچىتە ھاوسەنگەرى خۇى و شەھىدى بكات، لەو بارەيەوھى چەندىن چىرۇكى نازار بەخىش ھەن.

عەلى حەسەن مەجىد پىش دەست پىكردىنى پروسەكە ھەموو ئامادەكارىەكى كرىبوو، فەوجە سوکەكانى جاشى

كوردەكاندا بەزمانىكى زۇر پىس و نەشباۋ ھىرش دەكاتە سەر كورد و موستەشارەكانىش، بى ئەوھى كەس بوپرىت قسەيەك بكات، ئەو دەلئەت ھەموو يان ۋەك بزى سەر دەبىرم و واۋ وایان لى دەكەم، موستەشارە كوردەكانىش سەركز و بىدەنگ لە بەردەمىدا دانىشتوون.

عەلى حەسەن مەجىد پىاۋىكى دواكەوتوى خوینرېژ و لادىيى «قەرەۋى» بوو، زمانى ئاكار و ھەلسوگەوتى سەربازىشى ئەزانىو، مرۇقىكى كەلە شەق و دل پەق بوو، جارىكىان سەدام حوسىن بەموكەرەم تالەبانى دەلئەت، ئەوھتا من دەمەوئى لەگەل كوردەكان رىك بەكوم، بەلام ئەوان ئامادە نىن، ئەمە دەگەرپىتەوھى بۇ سالى ۱۹۹۱، موكەرەم تالەبانى دەلئەت ئاخىر تۆ عەلى حەسەن مەجىد ناردوۋە بۇ رىككەوتن لەگەلىان، قسەكە بەو مانايشەكە عەلى پىاۋى رىككەوتن و ئاشتى نىە.

ھەر لەو ماوانە و دواترىشدا عەلى حەسەن مەجىد بۇ سەركوت و تۆقاندنى زىاترى موستەشارەكان چەند موستەشارىكى سزادا بەگرتن و تەنانەت لە ناۋدانىش ، لەگەل ئەوھشدا جاش و موستەشارەكان زىاتر دلسۇزى خۇيان نىشانى بەعس و عەلى حەسەن مەجىد دەدا.

لە دواى بېرپارە ھەوت خالىەكەشى عەلى حەسەن مەجىد چەندىن پوداۋى خویناۋى و ناخۇش پوویاندا كە مرۇف توۋشى شۇك و سەرسامى دەكات، يەككە لەو پوداۋانەشى ھەرگىز بىرم ناچىتەوھى پوداۋى كوشتنى خزمىكى خۆم بوو، عەزەدىن بە ئۆتۈمبىلەكەيەوھى دەگەرپاۋە بۇ گوندەكەشى خۇيان سەيدانى سەرۋو، كۆپتەرەكانى بارق عەبدولا دەگەنە سەرى



شار و شاروچکە و زیاتر له ٤٠٠٠ ههزار گوند، ههروهها کۆکردنهوهی خه‌لک له ئۆردوگا جیاجیاکاندا، ژماره‌که زۆر له ١٨٢ههزار زیاتره، له‌بەر ئه‌وهی ئه‌وانه‌ی ئۆردوگاگانیش هه‌ر به‌نیازی مردن ئاماده‌ کران، شیوازی دروست کردنی ئۆردوگاگان زۆر سه‌ربازیه و به‌جۆریکه‌ که‌ سوپا و ده‌سه‌لات زۆر به‌خێرایه‌ی بتوانیت کۆنترۆلی بکات.

جاشه‌کان و ئیپوردنی به‌ره‌ی کوردستان:

دوای که‌متر له‌ سه‌ی سا‌ل له‌ ئه‌نفالی کوردستان، راپه‌رینه‌ی خه‌لکی کوردستان به‌رووی به‌عسدا هه‌موو ناوچه‌یه‌کی گرته‌وه، سه‌ره‌تا رانیه‌ و حاجی ئاوا و دواتر سلیمانی و سنوره‌کانی دیکه‌، سنوری پارێزگای سلیمانی که‌ له‌ ئه‌نفالدا زۆرترین زیانی به‌رکه‌وت یه‌که‌م شوین بوو بۆ راپه‌رین، دواتر هه‌ولێرو دوای ئه‌ویش ده‌هۆک ده‌ستیان پیکرد، هه‌موو ئه‌و جاش و موسته‌شارانه‌ی کورد به‌بیراریکی سیاسی

ئاماده‌ کردبوو فه‌وجه‌ خه‌فیفه‌کان لای به‌عس ناویان «ئه‌فواج دیفاع وه‌ته‌نی» بوو، فه‌وجه‌کانی به‌رگری نیشتمانی، جگه‌ له‌و فه‌وجانه‌ سوپایه‌کی گه‌وره‌ی له‌ فه‌یله‌ق و لیواو مغاویر و هیژی تایبه‌ت و گاردی کۆماری و هتد ساز و ئاماده‌ کردبوو، له‌وانه‌، فه‌یله‌قه‌کانی یه‌ک دوو پینج، لیواکانی پاسه‌وانی کۆماری، فه‌وجه‌ جیاجیاکانی مغاویر، یه‌که‌ی کیمیای و هیژی ئاسمانی و باشترین فیرقه‌و لیوا پیاده‌کان، هه‌موو ئه‌م هیژانه‌ و ده‌یان فیرقه‌ و لیواو یه‌که‌ی جیاجیا به‌هه‌موو چه‌ک و چۆلیکی پێویسته‌وه‌ به‌ردرانه‌ ده‌شت و ده‌ری کوردستان و هه‌زاران گوند وێرانکران و هه‌زاران خه‌لکی سفیل به‌ره‌و چاله‌کانی مردن بران، سه‌باره‌ت به‌ژماره‌ی ئه‌وانه‌ی له‌ناو دران، عه‌لی حه‌سه‌ن مه‌جید خۆی دان ده‌نیت به‌کوشتنی سه‌ده‌هه‌زار که‌سدا، له‌ کاتیکه‌ کورد باس له‌ نزیکه‌ی دوو هیژده‌ ده‌که‌ن، به‌لام راستیه‌که‌ی به‌گۆیره‌ی تاوانه‌که‌ و ئه‌و رێژه‌ زۆره‌ی خه‌لک له‌ بیست

نه‌فالی



جاشه‌کان له‌ دوای برپاره‌که‌ی عه‌لی حه‌سه‌ن مه‌جیده‌وه‌ ده‌ستیان ئاوه‌لاتر بوو بۆ کوشتنی خه‌لک و وه‌رگرتنی دیاری و خه‌لات له‌ به‌عس. هه‌ر بۆیه‌ له‌و ماوانه‌دا کاره‌ساتی زۆر ناخۆش روویاندا. بۆ نمونه‌ سه‌رپرینی خه‌لک و بردنه‌وه‌ی سه‌ره‌ براوه‌که‌ بۆ به‌عس به‌ناوی ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ پێشمه‌رگه‌ بووه

شەۋانى چەمچەمال بووم، مالىشمان لە خزم و كەس و كار جمەى دەھات، ھەر منىش لەگەل چەند ھاورپىيەكمدا بىناز ترين خۇپپىشانان و بەگزا چوونەۋەى بەعسمان لە سنورى چەمچەمال بەرپاكرد.

ھەلبەت دەبىت ئەو راستىيە بلەين كە لە ناو جاشەكانىشدا خەلكانىك ھەبوون بەناچارى يان لەبەر ھەر ھۆيەك بووبىت، بوون بە جاش، واتە خەلكى ئەوتۇشيان تىدا بوو كە ئەو بارودۇخەى پىناخۇش بوو، بەلام ناچار بوو، ۋەك چۇن بەناچارىش ھەموو بىرپارەكانى بەعسى جىبەجى دەكرد. من ئەو ناشارمەۋە ۋەك چۇن خراپەى جاشم بىنيو، چاكەى جاشىشم بىنيو، بەلام ئەمە دەبىت قانۇن يەكلابى بكاتەۋە، كى باش بوو ۋە كى خراپ، چونكە ھەندىك لە جاشەكان زۇر راشكاۋانە دەلەين ئىمە بەبىرىارى پارتى يان يەكلىتى بووينەتە جاش.

ئەنجام:

ناۋى ھەموو ئەو موستەشار و بەرپرسە جاشانەى لە پرۇسەى ئەنفالدا بەشداريان كر دوو، ماون و لەبەر دەستن، تەنانەت ناۋى ئەۋانەش كە جاش و موستەشار نەبوونە و مەرۇ مالات يان شتومەكى ئەنفالكرائىان تالانكر دوو، بەشىك لەو ناۋانە لە دادگای بالای تاۋانەكان ناۋيان ھاتوۋە، بەشى زۇريان لە پۇژنامەى ھاوكارى و شوينى دىكەدا دىدار و چاۋپىكەۋتتىيان ھەيە، زۇربەيان بەبۇنەى تايبەت و جىاجيا بىرۇزبايىان لە سەدام كر دوو و ھەموو

بەرەى كوردستانى و بۇ بەرژەۋەندى حزبە گەرەكان بەر لىخۇشبوون كەۋتن، ئەۋەى سەيرە داۋى لىخۇشبوون و پەيوەندى كردن بە پارتى و يەكلىتەۋە دانەساكان و بەلگە نامەيەكم لايە چەندىن موستەشار و جاش داۋى پەيوەندىان لە بەعس كر دوۋتەۋە و بەعسىش داۋا و ھەلسوكەۋتەكانىانى ھەلسەنگاندوۋە و بۇ ھەندىك بەباشى زانىوۋە و بۇ ھەندىكى دىكەيان بەخراب، ئەم نووسىنە جىى بلاۋكردەۋەى ئەو بەلگە نامەيە نىە، بەلام گرنگە بزانرئىت كە جاش و موستەشارەكان لە پروۋى قانۇنىەۋە لىخۇشبوونىان بۇ دەرئەكر اوۋە و تەنانەت لەكاتى دادگای كردنى تاۋانبارانى ئەنفال و ھەلەبجە چەندىن كەسىان ناۋى ھاتوۋە و لەسەر ئەو بنەمايە دادگای بالآ ۋەك تاۋانبار ناساندوۋنى.

ئەو جاشانەى بەرەى كوردستانى لىخۇش بوونى بۇ دەركر دوون لەھەر ھەشت قۇناغەكەى ئەنفالدا بەشداريان كر دوو و دەستىان بەخوینى گەلەكەى خۇيان سوورە و پىۋىستە جگە لە دادگای كردن ئەۋانەى ماون داۋى لىبوردن بكەن و داۋى لىخۇشبوون لە كەس و كارى قوربانىەكان بكەن، ھەندىك لەۋان خزم و كەس و كارى خۇيان داۋەتە دەستەۋە، ئەو ماۋەيەى كە پرۇسەى ئەنفال بەرپۇۋە دەچوۋ تەۋاۋى ئەو شارو شاروچكانەى قوربانىەكانىان بۇ دەھات زۇر لە سەربازگە دەچوون، من شاھىدى زىندوى سنورى چەمچەمال و شۇرپش و بەشىكى زۇرى كەركوك و شوان وسەنگاۋ و قەلاستىوكەۋ جەبارى و قەرەحەسەن و قادر كەرەم و ئەو ناۋچانەم، خۇم ئەو كاتە تەلەبەى دواناۋەندى



شانازيان بهو نۆتى شوچاعه و نيشانهى ئازايه تيه وه كردوه كه به عس يى به خشيوون، بۇ ئەمەش هەموو ويئەكان ماون، بۆيه كەس ناتوانى نكولى بكات، باسترين هەنگاويش بۇ له قاودانى جاشيتى و دوو باره نەبوونه وهى ئەو ناشرينيه داواى لى خۆشبوونه له قوربانیه كان.

بیرمان نەچیت منال و خوشک و باوک و برا و دايک و هاوسەرى جاش نەك هيچ گوناھيکى له ئەستۆ نيه و بهرپرسيارەتى جاشى ناکه ويئته سەر، بگره زۆربه يان هەر

بروسکه و پيرۆزباييەکانيان ماوه، من سەدان پيرۆزباي ئەوانم له بەردەستە، تيباندايه ئيستا له هەريمي کوردستان شەهيدى فەرماندە و شەهيدى قارەمانە، هەموو ئەوان پيويستە رووبەرووى دادگای تايبەت بکريئە وه، دادگايەک بۇ راست کردنە وهى دادوهرى و روون نيشاندانە وهى ميژوو، ئەمەى ئيمە لەسەر بەشدارى ئەوان دەينووسين نەتۆمەتە و نەبوھتان، ئەوه دانپيدانانى خويانە بۇ رۆژنامەکانى ئەو رۆژگارە که خويان وهک پالەوان نيشانداوه و هەنديکيان

زىياتر لە ۹۵٪ى گوندەكانى كوردستان ويران كران، بېتەر گالبريس كه به ناو گونده عەرەببەكاندا بۇ كوردستان هاتو دەلەت هەموو گونده عەرەببەكان ماون و هەموو گونده كورد نشينهكان روخپنراون، بيست قەزا و ناحيه ويرانكران، ئەئفال نزىكهى تەواوى باشورى كوردستانى گرتەووه لە خانەقەين و كفرىهوه هەتا زاخۆ.

قۇئاغەكانى ئەئفالىش بەم جۆره بوو:

ئەئفالى يەكەم: لە ۹ى شوبات هەتا ۱۹ى ئازار، پەلامارە سەرەكەكه لە ۲۱ى شوبات بوو.

ئەئفالى دوهم: ۲۳ى ئازار هەتا يەكى نىسانى ۱۹۸۸.

ئەئفالى سېپهه: لە حەوتى نىسان هەتا كۆتايى ئەو مانگە.

ئەئفالى چوارهم: لە دووى ئيار هەتا هەشتى ئيار.

ئەئفالى ۵ و ۶ و ۷ كه هەرسىكيان پتەوه دین و بەشى زۆرى حەوزى پشدر و بتوین و قەلادزى و شەقلووه سنورى هەولپىرى گرتەووه لە ۱۵ى ئيار هەتا كۆتاي ئيارى خاياند. مانگەكانى تەموز و ئاب بەردەوام كۆمالمال و پەلامار هەبوو.

دواقۇئاغى ئەئفال كه قۇئاغى هەشتەمه و بەعس ناويان ناوه «خاتمە» لە مانگى ئاب دەستى پيكرى بۇ سەر بادينان، هەتا ۵ى ئەيلول بەردەوام بوو، پۆژى شەشى ئەيلول بەعس بپيارى لپبورنى گشتى دەرکرد، بپيارەكه جەلال تالەبانى «مام جەلال»ى نەگرتەووه.

بپيان ناخۆش بووه كورەكهيان بېتە جاش، تەنانەت ئەمه بۇ ناو هۆز و عەشرەتەكانيش وايه، راستە بەشىكى زۆر لە سەرۆك عەشرەتەكان فەوجيان بۇ كراووتەوه، بەلام راستيهكه ناشاردريتەوه. هەر خودى وشەكەش لە ناو خەلكا وەك جۆرىك لە بيزاندن بەكار دەهات و كەس و كارى جاشەكانيش بەهەمان ناو ناويان دەبردن.

پتويستى لپپچينهوه و لپپرسينهوه ئەركيكە بۇ گپراوهوى دادوهرى و سارپتژ كردنى برينهكان هپچ كاتيك بۇ ئەوه درەنگ نيه، وەك چۆن جولهكهكان هپچ كاتيكيان بەدرەنگ نەزانیوووه بۇ دادگايى كردنى هەر نازيبهك كه شوپنپيان دۆزيبېتەوه، نەقپتناميهكان و نەكەس لەو جاش و خائينانە خۆش نەبوونه كه هاوكارى دوژمنپيان كرددوه، لپخۆش بوون هەميشه وادەكات جاشپتتى و جاش بوون و خيانەت ئاساى بېت و هەر كى وىستى بېكات، وەك چۆن هەتا ئىستا لەناو كوردا برەوى هەيه و هەميشه مەترسى ئەوه هەيه كه خەلك ببه پياوى دوژمن و پشت لە گەلهكهى خۆيان بكەن.

دەبپت كارىك بكرپت كه جاشپتتى وەك شانازى نەبپنرپت، كارىك كه جاشپتتى نەبپتە پاشاپتتى و بېتە پساوى، بۇ ئەوهى بۇ هەميشه بكەوتتە پشتمانەوه و هەرگيز دووبارە نەبپتەوه.

بە كورتى ئەئفالدا:

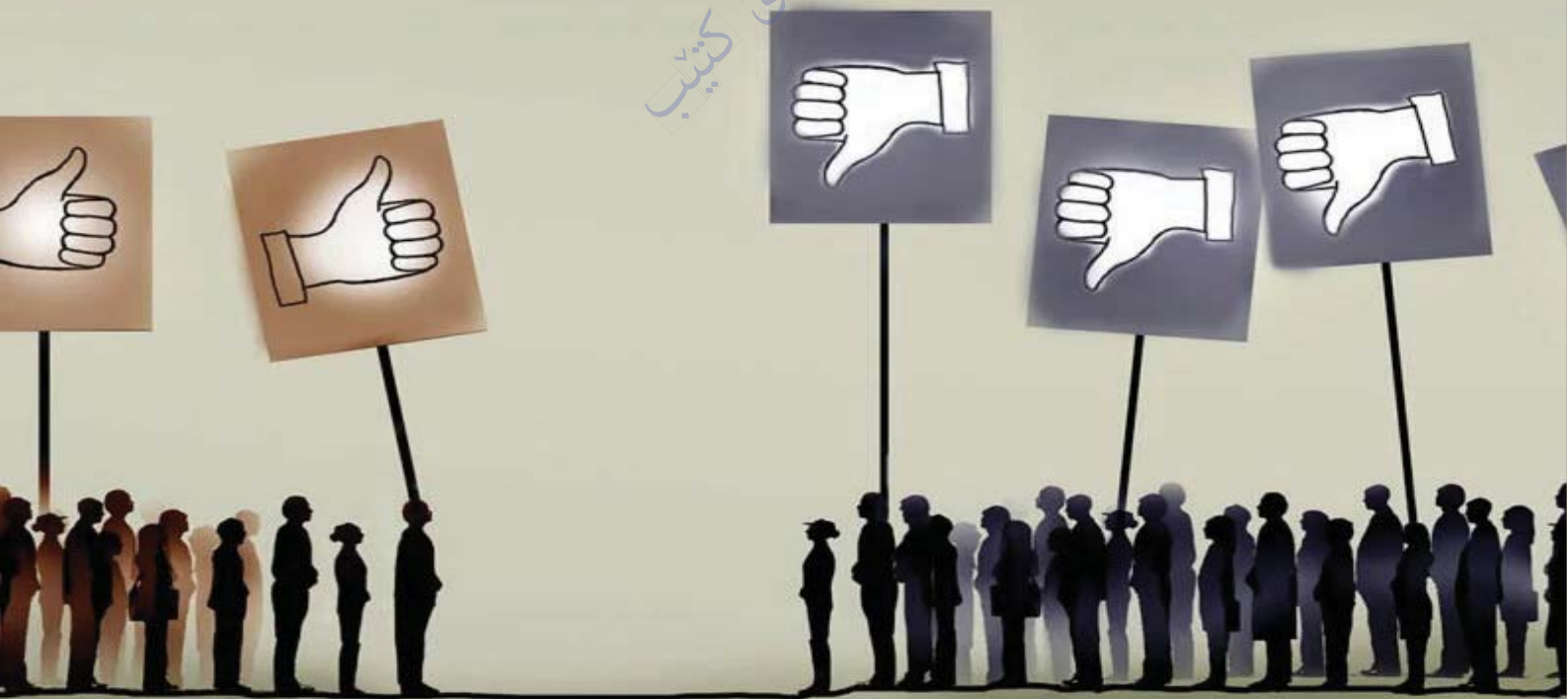
۵۰۰ فەوجى جاش و مەفرەزهى تايبەت هەبوون كه ژمارەى چەكدارەكانيان لە ۴۵۰ هەزار كەس زىياتر بوو،

دیموکراسی ته وافوقی



چینه ر شرعی

هله و النامه ی کتیب



بهشی یه کهم

بهشی یه کهم / چوارچیوهی گشتی چه مکی دیموکراسی و جوړه کانی
چه رده یه کی میژووی دیموکراسی /

پیش نه وهی که راسته خو باس له دیموکراسی ته وافوقی
بکه ین پیوسته سهره تا پیناسه ی دیموکراسی بکه ین و
پاشان گوزهریکی خیرا به نیو میژوو که یدا بکه ین بوئه وهی
له رگ و پیشه کانی دیموکراسی تینگه ین، چونکه مرو قایه تی
له سهرده میکدا دهژی که چه مکی دیموکراسی زورترین
مشتومپی له سهره له لایه نگران و دژه کانی شیه وه له م
پوانگه یه شه وه ده توانین بلین که سده ی رابردوو سده ی
دیموکراسی بووه، چونکه زور له حکومت و سیسیتهمه
سیاسیه کانی جیهان به ره و ئاراسته ی دیموکراسی ههنگاویان
ناوه، ئهمهش و امان لی دهکات که ناچاربین پیشینه ی ئهم
چه مکه بزانین ئه گهر به ئامازه یه کی کورت و خیراش بیت.

باسی یه کهم / پیناسه ی دیموکراسی:

دیموکراسی له پووی زمانه وانیه وه زار او هیه کی زور
دیرینه و پیشینه یه کی هه زار ساله ی هیه، «له گهل
ئوه شدا ووشه ی دیموکراسیه ت له سده ی شانزه دا
هاتوته نیو زمانی ئینگلیزیه وه که له وشه ی دیموکراتی
(democratie) فهره نسویه وه وهرگیراوه، به لام ره گه که ی
یونانییه و له دیموکراتیا (demokratia) وه وهرگیراوه
که پیک دیت له هه ردوو ووشه ی دیموس (demos) و
کراتوس (kratos) ئه مانهش به مانای گهل و حوکم دیت

واته (حوکمی گهل). دیموکراسی وانای شیوازیکی حوکم
کردنه تیایدا ده سله لات بو گهل ده گه ریته وه له جیاتی پادشا
و جینه نه رستو کراتیه کان (١)».

«پیناسه ی هه مه لایه ن و ته وای دیموکراسی که
گه یه نه ری ته وای خه سله ته پوزه تیف و نیگه تیقه کان بیت،
دژوار دیته به رچاو، چونکه په پره وانی دیموکراسی به پیی ئه و
بیرورا سیاسی و ئینتیمائینی وفه لسه فیانه ی که هه یانه
ده کریت روانگه کانیان جیاوازیته، هه روه ک چون کومه له
گروویک، دیموکراسی سیاسی و کومه لایه تی به جیاوازی
داده نین له دیموکراسی ئابووری (٢)». به لام ئه مه به و مانایه
نایه ت که بیرمه ندانی سیاسی و کومه لایه تی ده سته وه سستان
بن له ئاست پیناسه کردنی چه مکی دیموکراسیدا.

هه ندیک پتیا ن وایه «سیسته می دیموکراسی شیوه ی
ژیانی سیاسیه که زورترین ژماره ی گهل ده وله مه ند دهکات
به زورترین به شی ئازادی و شیوه یه که فراوانترین جیاوازی
له خو ده گریت و ده کریت به م هویه شه وه بناسریته وه» (٣).

هه روه ها پیناسه ی باوی دیموکراسی ئه وه یه که
«دیموکراسی حوکمی گهل و له پیناوی گهل دایه و له ریگه ی
گه لیشه وه یه (حکم الشعب من أجل الشعب بواسطه
الشعب) (٤)».

به واتیاه کی دیکه دیموکراسی بریتیه له و سیسته مه
سیاسیه ی که ریگا به گهل ده دات به شداری له بریاره
سیاسیه کاندای بکه ن و ئه ندانمانی په رله مان و حکومت
هه لپتیرن (٥)».

«دیموکراسی سېستېمېكى سياسىيە كە تېيدا سەرورەرى دەگەرپتەوہ بۇ ھەموو ھاوالاتيان، نەك تەنھا كەسېك يان جېنېك، لەسەر سى بنەما دەوستتیت: ئازادى و يەكسانى و دادپەرورەرى، ئەم سى بنەمايش تەواو كەر و تېھەلكېشى يەكترين، دیموکراسىيەت لەھەقىقەتدا سېستېمىكى نمونەيىيە كە بانگەشەى جېبەجېكردنكى تەواو دەكات، ئەمەش دیموکراسىيەتى سياسىيە، بەلام دیموکراسىيەتى كۆمەلایەتى شىوازيكى ژيانە كە لەسەر يەكسانى و ئازادى پابوچوون و فېكر دەوستتیت و داواى دانپەرورەرى كۆمەلایەتى دەكات(۶)» كەواتە دیموکراسى (ماناى) حكومەتى زۆرىنە دەگەينەنیت ماناى حكومەتى زۆرىنەش تايبەتمەندىكى وردترى وەرگرتووہ نەك تەنھا دەولەت پشت ئەستووہ بەنوینەرايەتى راي گشتى لەپياوان و ژنان قەتعیەتى بەفەرمدى ناسىنى كۆى مافە سياسىيەكانى كەمىنەكان و قبولكردنى مافەكانى يەكسانى ژنان و

پياوان و مافى تەواوى كەمىنە و پرەگەزى و نەتەوہى و ئنتىھەكان و ئەوانى دىكەيە، بەلكو پەيدا بوونى دەولەتتەك كە لایەنى كەم واتە بچووك بوونەوہى سنوورى چالاكى دەولەت و چاودېرى كۆمەلگای مەدەنى بەسەرپەوہى، پەرەسەندى دەزگا سەربەخۆكانى ئەم كۆمەلگایە گەشەسەندى دادگا يان بواری گشتى كە سەربەخۆ بوون لەدەولەت، وەك پەيدا بوونى دەزگاكانى راگەياندن و ھەوالئىرە سەربەخۆكان لەدەولەت و دەزگاكانى پەرورەدە و دەزگا كلتورىە سەربەخۆكان، پرونبوونەوہ و تەنكبوونى سەرچاوەكانى داھاتى بەشى دەولەتى و بەرپرسارىتى تەواوى ئەم بەشە و سەربەخۆبى تەواوى ھىزى دادورەرى... ھەموو ئەمانە بەشىكن لەویناى دەولەتى دیموکراتى(۷)».

ھەموو ئەو بابەتانەى سەرورە ئەوہ دەردەخەن كە سېستېمى دیموکراسى بۇ پىادەكردنى دەسەلات باشتىرین

دیموکراسى لەرووى زمانەوانیەوہ زاراوہیەكى زۆر دېرىنە و پېشینیەكى ھەزار سالەى ھەيە، «لەگەل ئەوہشدا ووشەى دیموکراسىيەت لەسەدەى شانزەدا ھااتۆتە نېو زمانى ئېنگلیزیمەوہ كە لەوشەى دیموکراتى (democratie) فەرەنسسىيەوہ وەرگىراوہ، بەلام رەگەكى یۆنانیيە و لەدیموکراتىا (demokratia) وە وەرگىراوہ



ليڤرەدا ھەول دەدەين كە بەكورتى لەھەريەك لەو دووسەردەمە بدويين:

يەكەم: سەردەمى يۇنانى كۆن

«ديموكراسى يۇنان (ئەسىنا) بەيەكەم سىستىمى ديموكراسى باوەرپيكرائو و خاوەن بەلگە دادەنرئيت، ھەتا ئەوھى وشەى ديموكراسى لەسەدەى پيئنجەمى پيئش زايين لەيۇنانى كۆندا جيگيرە، بەلام بەلگەنامەكانى پەيوەست بەماوەكانى پيئشتر پچرپچر بوون(١١)». ئەوھى بەشيۆەيەكى ديار كە زۆربەى سەرچاوەكان باسى ليۆە دەكەن ئەوھى كە ديموكراسى لەيۇنانى كۆندا «نزىكەى (٢٥٠٠) سال بەر لەئىستا، لەئەسىناى ناوەندى ولاتى يۇنان لەسەر دانىشتوانىكى نزىكەى (٣٠٠) ھەزار كەسىدا پيادەكراوە لەكاتىكدا لەو سەردەمەدا لەناوچەكانى دىكەى جىھانى ئەو رۆژەدا جۆرەھا حكومەت لەجۆرى ئۆليگارشى (OLIGARCHY) و تيرانى (TYRANNY) و ئەرستۆكراسى (ARISTOCRACY) لەئارادا بوو... ليڤرەدا پيويستە ئاگاداربين لەوھى كاتىك ليكۆلينەو دەربارەى ميژووى سەردەمە كۆنەكان دەكەين، نابيئت دەزگا و ريخراوى سياسى و كۆمەلايەتى ياخود ئىتيكىيەكانى ئەو سەردەمە، بەپيۆەرە باوەكانى ئىستا ھەلبسەنگيئنين، بەلكو پيويستە بەپيى توانا ھەولبەدين سەرەتا ھەلومەرج و دوڤى كۆمەلايەتى ئەو سەردەمەى شارى ئەسىنا وئنا بكەين، پاشان بە لەبەرچاوغرتنى ئەو سەردەمەى حكومەتى ديموكراسى دەولەتى ئەسىناى ئەو رۆژە بخەينە ژيەر رەخنە و ليكۆلينەوھو.

شيۆاز و جۆرى حوكمرانىە كە بىرى مرؤفايەتى پەبى پى بردبيئت و زۆرتريين ماف و ئازادى بۆ كۆمەلانى خەلك دەستەبەر دەكات، بەلام چۆنيئتى مامەلەكردن و تيگەيشتن لەم چەمكە خالى جەوھەرى و گرنگە بۆ باشترين شيۆازى پيادەكردنى ئەم سىستەمە(٨).

ئەمە ھەر ئەو گرافتەيە كە وەكو گریمانەيەك پيئدەچيئت لەتيگەيشتنى چەمكى ديموكراسى لەرووى پيادە كرددەوھە لەعيراقى نويدا دروست ببئت دواچار ئايندەى عيراق بەرەو حوكمىكى ناديار ببات، لەبەشەكانى دواتردا بەدرىژى باس لەوھە دەكەين.

باسى دووھ /ميژووى سەرھەلئدانى ديموكراسى:-

وەك لەپيئناسەكاندا ئاماژەمان پيئدا كە ديموكراسى ميژوويەكى ديئرينى ھەيە كە ئەم ميژووھە دەگەرپيئتەوھە بۆ شارستانىئتى كۆنى يۇنان بەتايبەتى دەولەتە شارى ئەسىنا، «ديموكراسى بەدوو سەردەمدا تيپەرپيوھ، يەكەميان سەردەمى يۇنانى كۆن (چەند سەدەيەكى پيشوو) بەتايبەتى لەئەسىنادا، دووھميشيان سەردەمى نوئ(٩)». سەردەمى نوئيش نزىكەى دواى دوو ھەزار سال لەسەردەمى يۇنانى لەدواى سەردەمى كۆن سەرى ھەلداوھ كە لە«سەدەى (١٧) دا فەلسەفەى ليبراليزم و بايەخدان بەپاكيژەيى تاك ھاتە ئاراوھ و ديموكراسى بەچەمك و ماناى بەشدارى خەلك لەحكومەتدا دووبارە بوو بەجىي بايەخى فەيلەسوفان(١٠)».



لەيۆنانى كۆندا بەتايىبەتى لەشارى ئەسىنادا، دانىشتوان بەسەر سى گروپ ياخود سى چىنى كۆمەلايەتيدا دابەش بوون كە لەپرووى سياسى و كۆمەلايەتيةوه لەگەل يەكتردا جودا و ديارىكراو بوون، هەر گروپىك مافى تايىبەتى چىنەكەى خۆى هەبوو، ئەم مافانە لەهەندى بواردا هاوبەش و لەزۆرىشاندا لەگەل يەكتردا جياواز و دژبەيەك بوون، بۆ نموونە يەكسانى ئابوورى نەبوو، يەكسانى هاوالاتىيەتى هەبوو(۱۲).

چىنى كۆيلهكان: لەژۆر دەسەلاتى ئەرباب و خاوەن مولكدا بوون و ماف و پىژىكى كۆمەلايەتى كەمترىان هەبوو. هەرشتى ئەرباب و خاوەن مولك فەرمىانى بدايە، پىويست بوو بى چەندوچۆن ئەنجامى بدايە و مافى رادەربىنىشى نەبوو.

چىنى بيگانەكان: بەسەرنجدان لەهەلومەرج و پىگەى ئەو پۆژەى شارى ئەسىنا كە ناوەندى كرىن و فرۆشتنى بازىرگانى بوو و ژمارەشيان بەشيوەيەكى پىژەيى، زۆر و بەرچاو بوون. ئەم چىنە ئازادى كۆمەلايەتى تەواويان هەبوو، بەلام لەپرووى مافە سياسىيەكانەوه يەكسان نەبوون لەگەل دانىشتوانى ئەسىنادا بەلام ئەم چىنە مافى ئابورى و كۆمەلايەتى هەبوو بەلام مافى سياسى نەبوو.

دانىشتوانى ئەسىنا ياخود هاوالاتىيە بنەپەتيةكان: ئەم گروپە بەئەندامانى بنەپەتى شار دەژمىردان و مۆلەتيان هەبوو لەتەواوى چالاكىيە سياسى، كۆمەلايەتى، ئابورىيەكانى شارەكەدا بەشدارىيەكى كارايان هەبىت. بۆ نموونە بەشدارى

كردىن لەهەلپژاردنى ئەنجومەنەكان، كۆنگرەى گەورەى شار، بەرپرسىاريەتى لەكاروبارە دەولەتيةكان و سوودمەند بوون لەتەواوى ماف و دەسكەوتەكانى ئەو سەردەمەى شارى ئەسىنا. بيگومان كەسانى كەمتر لەتەمەنى (۲۰) سال و ژنانى چىنى بنەپەتى شارەكە، مافى دەنگدان و داواكردىن كاروبارى دەولەتيان نەبوو. هەرەك چۆن كە ئافرەتان لەزۆرىنەى و لاتانى جيهاندا، لەسەرەتاكانى سەدەى بيستەمدا مافى دەنگدانىان بەدەستەپنا(۱۳).

«كولتورى سياسى ئەسىناى برىتى بوو لەكولتورىكى تايىبەت بەبالغى نىرىنە. تەنها ئەو پياوانەى تەمەنيان لەبيست سال زياتر بوو مافى هاوولاتى بونيان هەبوو. ديموكراسى كۆن برىتى بوو لەديموكراسى باوكسالارى (PATRIARCHY). ژنان مافى سياسىيان نەبوو سنوور دادەنرا بۆ مافە مەدەنىيەكانيان(۱۴)». لەگەل ئەوهى ديموكراسى يۆنانى بەكۆنترىن ديموكراسى ميژووى هزرى مرؤفايەتى دادەنرىت، بەلام پروويهكى گەشى ميژووى بىرى سياسى و كۆمەلايەتى يۆنانى دىرىن دەردەخت، دەتوانىن بلتين لەسەردەمى ئىستاشدا زۆر و لات هەيە كە نەيان توانيوە بەو شيوەى ئەو سەردەمەى يۆنان ديموكراسى پراكتيزە بكەن(۱۵).

دووم: ديموكراسى سەردەمى ئۆي/

لەپاش دەولەتە شارى يۆنان سەردەمى هيلينيزم دەست پى دەكات، «ئەم چاخە بەقۇناغىكى تىپەپبوون لەيۆنانى كۆنەوه بەرەو جيهانى مەسيحيەت ناسراوه(۱۶)».

ئەم یەكسانیه پوچی بووه نهك سیاسی، لهسهدهكانی ناوهراستیشدا چەند بیروباوهریکی کرداری دیکه هاتنهکایهوه بههوی هەندیک هۆوه وهک په یوهندی نیوان دەرهبهگهکان و شوینکهوتوانیان، ههروهها ململانه لهسهه دهسهلات له نیوان که نیسه و دهولت و بیروباوهرەکانی هەندیک له پیاوانی که نیسه. لهو چهرخهشدا بیروکهی نوینه رایهتی (التمثل) تۆوی گهشهسهندی هه لگرتیوو چونکه به پیتی ئەم فیکریه ئه وهکسانه ی که بی بهش بوون له حوکم کردن مافی شکات کردنیان دهست کهوت، پاش گهشه کردنی بارودۆخه کۆمه لایه تیه کانیش ئەم شکات کردنه بووه نارهزایی دژی ئیستبداد، تۆوهکانی دیموکراسی نویش لهم شتهدا هەن. لهگه ل په یدابوونی

لهسهردهمی دهولته تی ئیمپراتۆریه تی (روما) دا چه مکیکی دیموکراتی هه بوو، به لام ئەمه به ته نهها به ناو بوو. ته نانه ت لهسهردهمی کۆماریی ئەو دهولته شهدا (۵۰۹ پ.ز. هه تا کۆتایی سه دهیی یه که می پ.ز) که خه لکی زیاتر به شداری حوکمیان ده کرد له چاو سهردهمی دواتردا، واته سهردهمی ئیمپراتۆری. فه یله سووفه (په واتی STOIC) یه رۆمانیه کانیش پزیزان له یه کسانى ده گرت، به لام ئەمه له پرووی ئەخلاقیه وه بوو نهک سیاسی. ئەو به شه ی ئەوروپاش چیتز حوکمی دیموکراتی به خۆیه وه نه بینیه وه، پاش بلا بوونه وه ی ئایینی مه سیحیش (سه ده ی چواره می زایینی به دواوه) باسی یه کسانى له لایه ن سیاسه تمه داره مه سیحیه کانه وه ده کرا، به لام





مەزھەبى پىرۆتستانتى، ھەرودھا ئابوورى سەرمايەدارى، گرنگىيەكى گەورەدرا بەمرۆقى تاك و تاكررەوى ئەم تەئكىد كىرنەش لەسەر فەردىيەت، بوو ھۆى ئەوھى دىموكراسى و لىبرالىيەت پىكەوھ گرى بىرین(۱۷). بەم شىئوھى «دوای دوو ھەزار سال گۆبىستى ناوى دىموكراسى بووینەوھ. لەكۆتايىھەكانى سەدەى ھەقەھەم و سەرھەتاكانى سەدەى ھەژدەھەمدا، دىموكراسى و ھۆمەتە مرۆف دۆستەكان لەولتانى بەرىتانيا و فەرەنسا جىي بايەخى فەيلەسوفە سۆسىئۆلۆژىيەكان بوو(۱۸).

گەشەسەندنى دىموكراتىيەتى نوخ بەدوو رىگادا پۆشىستوو: يەكەمیان، ئەوھىيە كە دىموكراسىيەت بلابووھتەوھ (لەلایەك) لەگەل فراوان بوونى مافى دەنگدان و گرتنەخۆى تووژى تازە لەپىاوان و دواتر تووژى ئافرەتانىش، دىارى كىرنى تەمەنى ياساىى بۆ ھەلبىژاردن، لەلایەكى ترەوھ دىموكراتى ئابورى ھاتە پال دواتر شىئوھى دىموكراتى زۆر بوارى ژيانى كۆمەلایەتى رەنگ رىژ كىرد(۱۹۷۳)(۱۹).

«پرۆسەكانى گواستەوھ بۆ دىموكراسى لىبرالى لەسەدەى بىستەمدا ھاتن لەدرىژەى شەپۆلە يەك لەدوای يەكەكانى دىموكراسى، دەرکەوتنى دىموكراسى (لەسەدەى بىستەمدا) بەھۆى جەنگ و شۆرش و داگىركارى و بارودۆخى ئابوورىيەوھ بوو. جەنگى جىھانى يەكەم و رووھانى ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى و نەمسايى ھەنگارى بووھ ھۆى دروست بوونى دەولەتى نەتەوھىيى نوخ

لەئەوروپا ھەرچەندە جوولانەوھ و دامەزراوھ فاشىيەكان لەئەلمانىاي نازى و مۆسۆلۆنى لەئىتالىا و سىستەمى فرانسىسكۆ فرانكۆ لەئىسپانىا و سىتەمى ئۆلىفئىرا سالازار لەپورتوگال، سنورىكىان بۆ بوارى دىموكراسى دانا بەتايىبەت لەسىيەكانى سەدەى بىستەمدا، بەلام جەنگى جىھانى دووھم ئەم ئاراستەيەى گۆرى لەئەوروپاي رۆژئاوادا بەرەو ھالەتىكى تر(۲۰)». لەماوھى نىوان سالانى (۱۹۷۴-۱۹۹۴)دا شەست دەولەت لەسىستەمى دىكتاتورىيەوھ گواستووانەتەوھ بۆ سىستەمى دىموكراسى. زانايانى سىياسەت و سۆسىئۆلۆژيا، بەم دياردەيە دەلین شەپۆلى سىيەم لەدوو سەدەى رابوردوودا، دوو شەپۆلى ترىش ھەلىان كىردوھ. يەكەمیان دوابەدوای ھەردوو شۆرشى ئەمىرىكى و فەرەنسى، لەكۆتايىھەكانى سەدەى ھەژدەوھ ھەتا پىش جەنگى جىھانى يەكەم. ئەم شەپۆلە بىست دەولەتىكى گرتۆتەوھ كە زۆربەيان لەئەوروپا و ھەردوو ئەمەرىكادان.

شەپۆلى دووھم لەدوای جەنگى جىھانى يەكەمەوھ بۆ ماوھەك ھەلى كىردوھ و چل سالى خاياندوھ، ۱۹۲۰-۱۹۶۰. ئەمەيان نىزىكەى سى دەولەتى گرتۆتەوھ.

شاىيانى باسە چەند دەولەتىك لەدەولەتەكانى ئەم دوو شەپۆلە بۆ ماوھى چەند سالىك لەدىموكراسى پاشگەز بوونەوھ (وھك ئەلمانىا و ئىتالىا و ئىسپانىا و پورتوگال) بەلام دواتر گەرانەوھ بۆ پىادەكىرنى دىموكراسى. ھەر چۆنىك بىت بەھەر سى شەپۆلەكەى دىموكراسى، نىزىكەى

دیالۆگ

١. بروای سیادهی یاسایی و استغلال کردنی دسه‌لاتی قه‌زائی، به‌مه‌ش پیکه‌یتانی دهلته‌ت دیته‌کاپه‌وه.
 ٢. دان پیدانانی ئازادی بونی گشتی و مافه‌کانی مرۆف وه‌ک چۆن ئازادی پیک هینانی حزبه‌ سیاسییه‌کان و ریکخراوه‌ کریکارییه‌کان و ئازادی راده‌برپین و هی تریش.
 ٣. پیکه‌یتانی بروای سیادهی یاسا و پیکهاته‌کانی دهلته‌ت و استغلال کردنی دسه‌لاتی قه‌زائی.
 ٤. دان پیدانان به‌زۆرینه‌ی سیاسییه‌کان و حزبه‌کان به‌هه‌موو ئه‌وانه‌ی که ئه‌نجامه‌کانی هه‌رچه‌ک بیت.
- چهند گرنگیه‌کی دیکه هه‌یه که دیموکراتیه‌ت ده‌رئه‌خات له‌سه‌ر رژیمی وینه‌کیشراو به‌پیتی ئه‌مانه‌ی لای خواره‌وه:
- * پیداکرتن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که گه‌ل سه‌رچاوه‌ی دسه‌لاته‌کانه و له‌سه‌ر ئه‌مه، که‌واته دسه‌لاتی حکومت و شه‌رعه‌ته‌کانی هه‌لقولای گه‌ل.
 - * ئه‌بیت دسه‌لات به‌ده‌ست زۆرینه‌وه بیت به‌مه‌رجیک چاودیزی کردنی مافه‌کانی که‌مینه له‌ده‌ست نه‌دات و له‌شه‌رعه‌تی ده‌ستوری دیموکراتیدا به‌شداربن.
 - * هاو‌لاتیبون سه‌رچاوه‌ی مافه‌کانه و ئاستی یه‌کسانبون له‌به‌رده‌م یاسادا دیاری کراو بیت.
- ئهو مه‌رج و بنه‌مایانه‌ی که پهبیسته‌ بنه‌مای ده‌ستوری دیموکراتی ئی پیک بیت:
- ١- بنه‌مایی به‌رزی ده‌ستور.
 - ٢- بنه‌مایی سه‌ربه‌خۆیی گه‌ل.

سه‌د ده‌وله‌تبان گرتۆته‌وه له‌سه‌رجه‌می سه‌دو هه‌شتا ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی ئه‌ندام له‌ئه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کاندا (٢١). «پرنسیپی دیموکراتیزه کردنی عێراق ئه‌گه‌ر سه‌ربرگرت، سه‌ره‌تای گۆرانیکی نوێ له‌کۆمه‌لی کوردستاندا دروست ده‌کات. له‌هه‌مان کاتدا ده‌توانیت ده‌ره‌تانی نوێ بۆ چاره‌سه‌ری ئاشتیانه‌ی کیشه‌ی کوردستان و عێراق بره‌خسینیت. هه‌لبه‌ت ئه‌م پرۆسیسه‌ مه‌رج نییه‌ پرسى گه‌لی کوردستان به‌ته‌واویی چاره‌سه‌ر بکات، یان مافی خۆ بریاردانی چاره‌نووس بۆ ئه‌م گه‌له به‌شێوه‌ی سه‌ربه‌خۆ بوون ده‌سته به‌ربکات، به‌لام مه‌رجیش نییه‌ گریمانه‌ی به‌ده‌ست هینانی ئه‌م مافه نه‌هێلت. عێراقی دیموکرات په‌نگه بتوانیت شیوه‌ی په‌یوه‌ندیه‌ی نیوان خۆی و کوردستان، له‌په‌یوه‌ندییه‌کی داگیرکه‌رانه‌وه بگۆریت بۆ په‌یوه‌ندییه‌کی نیچه‌ یه‌کسانانه‌ی ئه‌وتۆ که سیسته‌می زۆرایه‌تی عه‌ره‌ب به‌رامبه‌ر به‌کورد زۆر که‌م بیته‌وه (٢٢).

بناغه و بنه‌ماکانی دیموکراسی

دیموکراتیه‌ت ته‌رکیز ده‌کاته سه‌ر سێ بنه‌ما که پیک دین له:

* سه‌ربه‌خۆیی گه‌ل.

* که‌رامه‌تی مرۆفایه‌تی.

* یه‌کسان بون و دادپه‌روه‌ری سه‌ربه‌خۆیی.

دیموکراتی چهند مقه‌وو ماتیکی سه‌ره‌کی هه‌یه که ناتوانریت به‌بی ئه‌و دیموکراتی به‌دی به‌ینریت، گرنگترینه‌کانی ئه‌مانه‌ن:



۳- بنه مایی جیاکردنه وهی دهسه لاته کان.

۴- بنه مایی حکومتی له بریدانان.

۵- بنه مایی مافی تاکه کهس و ئازادیه گشتیه کان (۲۳).

یه کهم/ بهرزی دهستور

سهروه ری یاسا و بهرزترین دهسه لاتی دهستور دهگریته وه له دهسه لاته کان دیکه، ئەم بیروپا گشتیه حکومتی دیموکراتیه له حکومته داگیرکار و پژیمه زۆرداره کان جیا دهکاته وه، ههروه ها ۳ ده لاله تی ههیه له م بارهیه وه:

- هه ر یه کیک له دهسه لاته کان ئەتوانن برپاری تاک لایه نه دربه کن به مەرچیک له نیوان برپاریکی گشتیدا نه بیت.
- بۆ هه موو برپاریکی گشتی پیویسته جیگه ی ریزی ئەو دهسه لاته بیت لیوهی در ده جیت.
- ئەو کۆت و به ندانه ی که ده وله ت دهیسه پینیت به سه ر ئازادی تاکه کاند و کاره کانیاندا ناتوانریت دابنریت ته نها به هۆی ئەو یاسایانه وه نه بیت که نوینه ره کانی گه ل واته په رله مان برپاری له سه ر ده دن (۲۴).

دووه م / سه ربه خۆیی گه ل:

ئەم بیروپایه گه رانه وهی سه پاندنی ئەوهی که به سه ربه خۆیی گه ل ناوده بریت.

باشتر له وانی دیکه یان وردتر له وانه ی پیشوو له راستیدا دیموکراتی دهستوری ئەمرۆ دهسه لاته کانی که دهیسه پینیت و کاری پیده کات سه ربه خۆیی مافیکی نه به ستر او هیه که خاوه نه که ی دهسه لاتی خۆی به کار دهینیت بۆ در کردنی برپاره کانی، هه موو دهستوریکه دیموکراتی کۆت و به ندیکه به مافه کانی و ئازادیه گشتیه کان، که واته نابیت که مایه تیه دینیه کان ره چاو بکریت و چاودیری بکریت، لیروه که واته بیروپای نا بۆ سه ربه خۆیی تاک و که مینه کانی گه ل.

سینهم / جیاکردنه وهی دهسه لاته کان:

دیموکراتیه ت پیویسته دهسه لاته کان له چنگی تاکه کان و پیک هاته ته نیاکان در بهینیت و پیویسته له سه ر دهستوری دیموکراتی زمانی ئەوه بیت که دهسه لاتی ته شریعی و ته نفیزی و قه زائی له یه کتر جیا بکاته وه، پیویسته ئەوه به ده ست بهینیت بۆ ئەوهی توانا کانی خۆی و تایبه تمه ندیه کانی هه موو داموده زگا کان دیاری بکات ده ست به کاربونی دهسه لاتی ده وله ت یه کیک له دهسه لاته کانی ده وله ت که سی پیک هاته یه دیاری بکات و تایبه تمه ندیه کانی حکومت و ئەنجومه نی نوینه رایه تی و پیک هاته کانی قه زا.

چوارهم / بنه مای حکومتی نوینه رایه تی

مافه کانی تاکه که سی و ئازادیه گشتیه کانی (گرنتی مافه کان و ئازادیه گشتیه کان) که دهوری سه ره کی تره بۆ

بریتیه له بیروپای دهستووره دیموکراتیه کان و ئالوگۆر کردنی دهسه لاته کان له نیوان ئەم لایه نانه دا، بیویسته له سهر هه ریه کیکیان به پیتی ئەنجامه دیاری کراوه کانه که گشتیه و هه لپژاردنه کانی به دیار بکه ویت، له سهر دهسه لاته یاسایه کانه وه دهستووره دیموکراتیه کانه وه که ده بیت ئەو ریگیانه دروست بکات و بیدۆزیته وه که بۆ ئالوگۆر کردنی دهسه لات به کارده هینریت.

بیروپای ئالوگۆر کردنی دهسه لات له دهوله تی دیموکراتیدا هه لقولیت له سروشتی دهوله تی دیموکراتی خۆیه وه، واته دهوله تی دیموکراتی بنیادنراوه هه ر ئەو دهوله ته خۆی ده توانیت بیکهاته کانی خۆی بنیاد بنیت، ئیعتباری خۆی له سهر ئەو که سانه که سه ره خۆیی بونیان دیاری بکات (٢٥).

دهستوری دیموکراتی گرنتی موماره سه کردنی مافه کانی ئازادیه گشتیه کان و ئەم دوربینیه سیفاته ته واوه کانی دهستوری دیموکراتی و پروه گه شه کانی به ده رده خات له پال ریکوپیک کردنی دهسه لات و جیبه جی کردنی یاسا و ریکخستنی له لایه ن گه له وه ئەوانه یه که له سی خاله که ی پیشوودا باسمان لیوه کرد.

دهستووری دیموکراتی ئەم دوریه به دیار ده خات که دهستووری دیموکراتی ناوه رۆکه کانی به دیار بکات، ئەم دهستوره تیایدا مافه کان و ئازادیه گشتیه کان بۆ تاک و کۆمه ل دا بین بکات و دیاری کردنی تاییه تمه ندیه کانی دهسه لات و ریکخستنیان له لایه ن به رپرسه کانه وه.

پینجه م / مافی تاکه کهس و ئازادیه گشتیه کان

بیروپای ته داو ل، دهسه لاته ئالوگۆره کان (حکومه ته له بری دانراوه کان) له نیوان لایه نه سیاسیه ریکخراوه کان

دهستووری دیموکراتی ئەم دوریه به دیار ده خات که دهستووری دیموکراتی ناوه رۆکه کانی به دیار بکات، ئەم دهستوره تیایدا مافه کان و ئازادیه گشتیه کان بۆ تاک و کۆمه ل دا بین بکات و دیاری کردنی تاییه تمه ندیه کانی دهسه لات و ریکخستنیان له لایه ن به رپرسه کانه وه .





جۆرهكانى ديموكراتى

يهكهم / ديموكراتى راستهوخۇ:

ديموكراتى راستهوخۇ ماناى ئەوھيه كه گەل خۇى راستهوخۇ دەسلەت بەرپۆھدەبات، ئەو گەلەى كه تەنھا خۇى خاوهنى دەسلەتلىكى سەربەخۇيه لەدەولەتدا و بەكردار بەرجەستەى دەكات بەبى ھىچ يارمەتيدەرىك يان نوينەرىك كه نوينەرايەتى بكات و دواى ئەم پۆيمە ديموكراتىە نابىت كه پەرەلمان يان ھەلبژاردنى لەبىردانان جىگەى بگرىتەوھ، چونكه گەل خۇى خاوهن دەسلەتە و خۇى كارەكانى بەرپۆھ دەبات لەھەموو بوارەكانى تەشرىعى و تەنفىزى و قەزائىدا، لەدوايدا ھىچ شتىك نىە كه پيوستى بەوھ بيت نوينەر يان وەكىلى ھەبىت(۲۶).

يەكك لەھەرە كەسە گرنەكان كه زۆر موھتەم بوو بەم پۆيمە نوسەرى فەرەنسى (جان جاك رۆسو) بوو، يەكك بوو واى دەبىنى كه دەبىت سەربەخۇىي گەل بەدەست بىت لەھەموو وىنەكانىدا، لەھەموو بوارەكانىدا باسى لىئوھ دەكرد، واى دەبىنى ئەو گەلەى پۆسەكانى بەرپۆھبىردن بەدیموكراتىەتى راستهوخۇ ئەوھبىت ئەوا ديموكراتى نىە، واتە ديموكراتىەت نابىت ئىدارەى گشتى كۆمەل و ئىدارەى گەل بەھىچ شىوھىەك بەش كردن يان نواندن يان نوينەردانان قىولبىت و لەبەرئەوھ جان جاك رۆسو ھىرشى كرده سەر پۆيمە ديموكراتىە لەبرى دانانەكه كه لەئىنگلتەرا دانرابوو، وتى ھەموو ياساىەك ئەگەر گەل پىي رازى نەبىت كەواتە پوچەلە و بەھىچ شىوھىەك ناوى نانرىت ياسا.

گەلى ئىنگلتەرا وادەزانن ئازادن بەلام گرنگتر ئەوھيه كه ئەوان ئازادىنن و تەنیا لەكاتى ھەلبژاردن بۇ ئەندامانى پەرلەمان نەبىت ئەگەر ھاتوو ھەلبژاردن كرا كەواتە گەل دەبىتە ژىر دەستە و ھەموو ئازادى و كىانىكى خۇى لەدەست دەدات، پۆيمى ديموكراتى راستهوخۇ لەگەل پىشكەوتنى دەولەتدا كارەكانى ديار نامىنىت كەواتە زۆر ئەستەمە گەل بەرجەستەى دەورەى دەسلەتەكانى تەنفىزى و تەشرىعى و قەزائى ببىنىت، لەبەرئەوھ ئەم پۆيمە لەپىناويدا بەسەرچووھ لەھەندى لەدەولەتە كەمەكانى وەك ولايەتى سويسرى كه ژمارەى دانىشتوانى كەمن ھەموو سالىك تىايدا مافى ھەلبژاردن بۇ ئەوانەى مافى دەنگدانىان ھەيە لەتاكەكانى گەل بەشپۆھىەكى كۆمەلى لەشيوھى كۆمەلىكى نىشتمانى كۆدەبىتەوھ، تىايدا ئەم جەمعيە كارەكانى دەسلەتە تەشرىعىەكان بەكاردەھىنىت، دواى ئەوھ بەشپىكى دىكەيان ھەلدەستن بەكارەكانى دەسلەتە تەنفىزى و قەزائى(۲۷).

- رۆسو وتوئەتى: زىادەروى لەخۇشەويستى ولات و چالاكى بەرژەوھندى تايبەت و گەرەبونى ولاتان و داگىركارى و خراب بەكارھىنانى دەسلەت و ئەمانە ھەمويان وايان كردوھ كه ئايندەى دروستبونى نوينەرانى گەل دروست ببىت، ھەرودھا دەلئىت (نوینەرانى گەل نوینەرى ئەوانە نىن و ھەرودھا ناتوانن بىن بەنوینەريان و ئەوان وەكىلى گەل نىن، ناتوانن بەشپۆھىەكى كۆتايى برىار بدن و ھەر ياساىەك كه لەلايەن گەلەوھ دەنگى لەسەر ئەدرىت

بەشیۆهیهکی راسته‌وخۆ یاسایه‌کی باتل ده‌بیت و نابیته یاسا) ص ٥٥.

- دیموکراتی راسته‌وخۆ به‌کۆنترین شیۆه‌کانی دیموکراتی داده‌نریت که له‌شاره‌ ئه‌غریقیه‌کاندا پیره‌و ده‌کرا کاتیک تاکه‌کانی گه‌ل هه‌مویان کۆده‌بونه‌وه له‌هه‌ندیک کاتی دیاری کراودا له‌یه‌کیک له‌گۆره‌پانه‌کانی شاردا، بۆ گوێگرتن له‌وتاریبێژه‌کانیان و قسه‌کردن له‌سه‌ر کاروباری گشتی به‌لام له‌کاتی ئیستادا به‌که‌مترین سیسته‌مه‌کانی دیموکراتی داده‌نریت له‌پرووی به‌ربلایه‌وه و هه‌روه‌ها بوونی نه‌ماوه جگه له‌چه‌ند ناوچه‌یه‌کی سوئیسرا ئهم جۆره سیسته‌مه جیبه‌جیکردنی له‌ده‌وله‌ته گه‌وره‌کاندا، و له‌سوئیسرا له‌هه‌رمیه‌کانی (appenzilt, unterwald, glaris) هه‌تا ئیستاش ئه‌نجومه‌نی گه‌ل سالی جاریک کۆبوونه‌وه ساز ده‌کات له‌رۆژی یه‌کشه‌مه‌ی مانگی نیسان یان ئایار له‌گۆره‌پانی گشتی و ده‌نگ له‌سه‌ر یاساکان و بودجه و هه‌موارکردنی ده‌ستور ده‌ده‌ن.

ئهم دامه‌زراوانه له‌دیموکراتی راسته‌وخۆدا به‌شتیکی سه‌یر داده‌نریت به‌لام ئهم سیسته‌مه ته‌نها له‌و سێ هه‌رمیه‌دا په‌یره‌و ده‌کریت که که‌مترین ژماره‌ی دانیش‌توانیان هه‌یه له‌یه‌کیتی سوئیسرا و هه‌شیوازی کارکردن له‌و ئه‌نجومه‌نانه‌دا به‌شیۆه‌یه‌کی زۆر ورد ئاماده ده‌کریت له‌لایه‌ن ئه‌نجومه‌نی هه‌لبژێردراوه و ته‌نها کاری ئه‌و ئه‌نجومه‌نه په‌سه‌ند کردنی یان په‌تکردنه‌وه‌ی پیشنیاره‌کانه (٢٨)..

دووهم/ دیموکراتیه‌تی «ناراسته‌وخۆ» نوینه‌رایه‌تی

ئه‌ببینین که گه‌ل راسته‌وخۆ خۆی ده‌سه‌لاتی خۆی به‌پێوه‌نابات به‌لکو له‌پێگه‌ی دیاریکردنی نوینه‌ره‌وه گه‌ل به‌پێوه‌ده‌بریت وه‌ک چۆن له‌دیموکراتی راسته‌وخۆدا گه‌ل خۆی خۆی به‌پێوه‌ده‌بات.

کاری سیاسی هاوالاتی هه‌لبژاردنی نوینه‌ر بۆ خۆیان بۆئهم‌وه‌ی راسته‌وخۆ نوینه‌ره‌کان ده‌سه‌لات به‌پێوه‌ به‌رن، له‌پێژیمی دیموکراتی له‌بریدانان په‌رله‌مان به‌وه‌کاله‌ت هه‌له‌ده‌ستیت به‌ به‌پێوه‌بردنی ده‌سه‌لاته‌کان له‌بری گه‌ل له‌به‌پێوه‌بردنی گه‌لدا.

هه‌موو نوینه‌ره هه‌لبژێردراوه‌کان له‌یاسا و بریاره‌کاندا کار بۆ ئه‌وه ده‌کهن که له‌کاره‌کانیاندا هه‌موو ئاوات و هیواکانی گه‌ل به‌دی به‌ینن و گه‌ل هه‌ست به‌وه بکات که بریاره‌کان له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌وه ده‌رچوه، دیموکراتیه‌تی نوینه‌رایه‌تی له‌ئینگلترا یه‌که‌م جار سه‌ری هه‌لداوه، ماوه‌یه‌کی زۆری ویست هه‌تا ئه‌و جۆره دیموکراتیه سه‌قامگیر بیت و بنه‌ما و شیوازه‌کانی تۆکه‌م ببیت، بیره‌وه‌یه‌ی دیموکراتی نیابی له‌ژێر په‌ستانی زروفی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری ناوچه‌که‌وه هاته‌ پێشه‌وه سه‌ری هه‌لدا، سه‌ره‌له‌دانه‌که ئه‌نجامی بیروپرای فه‌لسه‌فه‌یی و مه‌زه‌به‌یی مه‌نتقی بوو.

له‌ئه‌نجامی ئه‌و ده‌سه‌لاته توندوتیژه‌ی ئه‌وکاته‌دا که ئینگلترا داپۆشی بوو جیا له‌ولاته‌کانی تر له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا، پێشکه‌وتنی سیاسی ده‌ستی پیکرد و هه‌ول‌دانی



گەل و تیکۆشانی شۆرشە یەک لەدوای یەکەکانیدا دیموکراتیەتی لەبری دانان لەکۆتاییدا جیگیر بوو (۲۹).

بنەماکانی نوینەرایەتی

۱. بوونی پەرلەمانیکی ھەلبژێردراو لەلایەن گەلەووە کە دەسەڵاتەکانی خۆی بەشێوەیەکی کاریگەر بەرپۆوەدەبات لەھوكمدا و ئەم پەرلەمانە ھەڵدەستێت بەچەند کاریکی گرنگ، گرنگترینیان:—

ا- کاری تەشریعی وانا دەرکردنی یاساكانی دەولەت.
ب- کاری دارایی، ئەمەش یەكێكە لەكارە گرنگەكانی پەرلەمانە واتە ئەو ھۆیەییە بۆ دروست بوونی پەرلەمانەكانە لەھەموو جیھاندا.

ج- کاری چاودێری، واتە پەرلەمان ھەڵدەستێت بەتاوتویکردنی کارەکانی حکومەت و سیاسەتە گشتیەکانی و کارەکانی بەرپۆوە جیاجیاکان بەرپۆوە دەبات، دەستور برپاری لەسەر دەدات کە پرسیار کردن و وەلامدانەو، بەگشتی پەرلەمان بەزۆرینە ھەڵدەبژێردرێت وە پێک دێت لەئەنجومەنێک یان دوو ئەنجومەن بەپێی ئەو یاسایە کە دەستور برپاری لەسەر دەدات.

۲. ماوەی ھەلبژاردنی پەرلەمان

مەرچیکێ دیکە سیستەمی پەرلەمانی ئەوویە کە پێویستە ماوەی ھەلبژاردنی پەرلەمان دیاریکراو بیت بەھوكمی ئەووی پەرلەمانی ھەلبژێردراو لەجیاتێ گەل

ھوكم دەكات و نوینەرایەتی دەكات لەبەرپۆوەبردنی گشتی گەلدا، مافی دەنگدەرانی سەرلەنوێ پەرلەمانیکی دیکە ھەلبژێرنەووە و گەلیش دەسەڵاتی چاودێری نوینەرایەتی خۆیان بکەن و بەراستی بەنوینەری خۆیان بزانن و بەم شێوەیەش بەردەوام نوینەرایەتی خۆیان نوێ بکەنەووە بۆئەووی چەق بەستوی دروست نەبیت (۳۰).

سیستەمی نوینەرایەتی دوو شیوازی ھەیە: یەكەمیان یەك ئەنجومەن لەخۆدەگریت و دووێکیان دوو ئەنجومەن، ئەگەر وەزارەت لەبەردەمیدا پابەند بیت، ئەو شیوازی (نوینەرایەتی پەرلەمان) ی پێ دەوتریت وەك لەئینگلتەرا، ئەووی وەزارەت پابەند بیت لەبەردەم سەرۆکی بالۆ (نوینەرایەتی سەرۆکایەتی) پێ دەوتریت وەك لەئەمەریکا.

سێھەم/ دیموکراتی ئیچە راستەوخوا

ئەم جۆرە دیموکراتیە لەو پەرلەمانانەدا دەرەكەوێت کە خەلك ھەندیکجار بەشدار دەبن لەھەندیک کردارەکانی یاسادانان و شیوازی دەسەڵات، باس لەو دەكریت کە دەستەوی ھەلبژێردراو لەم جۆرە دەولەتانەوی ئەم جۆرە دەسەڵاتەوی تێدایە دەسەڵاتی چوارەم پێك دەھێنن و لەدەسەڵات و نفوزی پەرلەمان کەم دەكەنەووە، ئەم شێوەیەوی دیموکراتی لەزۆر وڵات باووە لەبەر ھۆکاری بلۆبوونەوی دیموکراتی و لایەنی زانستی لەلایەکی ترەو، ئەم جۆرە بۆ چاكردنی خراپەكانی دیموکراتی نوینەرایەتی (۳۱).

مۆدێله کانی دیموکراتی

*دیموکراتی لیبرالی

ئەو گرێبانەیی که پۆلیان هەبوو لەدەرکەوتنی ئایدیای لیبرالی و دیموکراتی لیبرالی مۆدێرن زۆر تەمومژاوی بوو، ئەو ململانیانەیی که لەنێوان پادشا و شازادەکاندا لەلایەکی و جوتیارەکان و بەربەرەکانی جوتیاران دژی قورسی باجی زۆر و پابەند نەبوونی کۆمەڵایەتی و بلاوەکردنی پەییوێندی بازرگانی گۆرانکاری تەکنەلۆژی، بەتایبەتی تەکنەلۆژی سەربازی چەندەها سیستەمی حوکمی پاشایەتی نەتەوویی دەرکەوت لە (ئینگلتەرا، فەرەنسا و ئیسپانیا) گۆرانکاری لەپۆشنیبری گەشەسەندن و ململانیی دینی رەتوتی کاسۆلیکی و ململانیی نێوان کەنیسە و دەولەت، ئەمانە هەموویان پۆلیان بینی لەسەرھەلدانی ئەم ئایدیایەیی دیموکراتیدا (٣٣).

دیموکرات لیبرالی جۆریکە لەدیموکراتیەتی نوێنەرایەتی کەتیایدا دەسەلات و سەرورەیی بۆ یاسا دەبیت لەرێگەیی هەلبژاردنی نوێنەرەووە و ئیرادەیی زۆرینە توانای گرتنە دەستی دەسەلاتی هەییە و لەدەرکردنی بپیارەکاندا کاریگەری تەواویان دەبیت، زۆرجار دەستور دەبیتە یەکلاکەرەووە لەکاتی دروستبوونی کیشەکاندا، هەرەووە دەستور جەخت لەسەر پاراستنی ئازادیەکان و ئازادی تاکەکان و کەمینەکان دەکات، ئەم مۆدێلەیی دیموکراتیەت لەم ماوەییەیی داوییدا بەرەو زیادبون چوو هەتا وای لێهات کە نیووی سەر زەوی ئەکریت بلین بەپینی ئەم شیوازە حوکمرانی دەکەن.

ئەکریت ئاماژە بەزۆریک لەو گرنتیانە بکەین

کە پێویستە رەگەزی دیموکراتی لیبرالیدا ببینریت، ئەمانەش رەگەزی کلاسیکی کلتوری لیبرالین وەک: دەست بەسەرکردن بەفەرمانی دادوەر، پارێزراوی مائەکان، نەهینی پاراستن نامەکان، مافی بوونی بەرگری لەدادگایی کردنی دادپەرورەیدا بەپینی یاسا رەچاوەکان، ئازادی شوین گۆرین، ئازادی رادەربڕین، رەتدانەووە، لەم جۆرانە لەسەر ئاستی تاک، بەلام لەسەر ئاستی کۆمەڵ ئەم مافانە چەندەها شیواز لەخۆدەگریت لەوانە: نەهیشتنی سزا لەسەر رادەربڕینی کۆمەڵی لەسەر سیاسەتی حکومەت، ئازادی پەییوێندی کردن بەشیوێهەیی ئاشکرا بۆ سەرچەم ھاوڵاتیان بۆ ھەر حزبیکی سیاسی و ھاوڵاتیان توانای پیکھێنانی ھەر کۆمەڵەییەکیان ھەبیت.

لەوولامی ئەو پرسیارەیی بۆچی کۆمەڵگای دیموکراتی لەئەمەریکا لیبرالە ئالیکی دوتۆکیل وەلامی ئەم پرسیارە دەداتەووە لەکتیبی (النظام القديم والسورة) بۆچی فەرەنسا زۆر ھیلاک بوو کاتیک لەگەشەکردندا بوو بەرەو دیموکراتیەت لەپاراستنی سیستەمی سیاسی کە ئازادیەکان بپارێزیت: لەسەرەتادا پێویستە مانایەکی دیار بۆ ئایدیای کۆمەڵگای دیموکراتی دیاری بکەین کە لەزۆر کارەکانی دوتۆکیلدا ئەتوانین ببینین، دیموکراتی لای تۆکیل واتای یەکسانی لەمەرچەکاندایە و کۆمەڵگەیی دیموکراتی ئەوویە کە ھیچ جۆریک لەجۆرەکانی جیاکاری و جیاوازی لەرووی یاسا و ریسا و چینیایەتیەووە تیدا نەبیت، تیدا تاکەکان کە کۆمەڵگە بیکەووە پیک دەهینن یەکسان بن لەرووی



بەشىۋەى شۆرشى كۆمەلەيتى و ئەو گۇرانكارىيە گەورانەى لەپىكەتەى كۆمەلەيتى و سىياسى لەدەولەتە ئەورويپەكاندا دروست بوە، كۆمەلەى لىبرالىەت پىكدىت لەتىگەشتن و رەوشى چاك و لىبرالىەت بەناوبانگە بەدەولەمەندى و ئالۆزى بەلام بەشىۋەىەكى گشتى گرېدراوہ بەشىۋەى چروپر بەدىموكراتىەتى سىياسى نۆيۋە كەواتە ئادەمىزاد بەشىۋەىەكى گشتى دەتوانن كىشەكانى خۇيان دىارى بەكن و چارەسەرى بۇ بەكن لەبەرئەوہ ئەوان دەتوانن ھەموو كات ھەولبەدن بۇ باشتر كرنى كاروبارى پۇژانەى خۇيان بەشىۋەىەكى رېكوپىك بەواتايەكى تر پارىزگارى كرنە CONSERVATISON كە بەستراوہ بەژيانى ئەمروۋە(۳۵).



كۆمەلەيتەوہ ئەمەش ماناى ئەوہ نىە كە ئەوان يەكسان بن لەرووى ئاىدىا و ئابورىيەوہ، يەكسانى كۆمەلەيتى لەلاى تۆكفيل نەبونى جىاوازيە لەمەرجهكانى بەمەبدەئى بووندا ھەمىشە پىشە و كارەكان و پلە و پاىەكان فەراھەم بن بۇ ھەموان، واتە ھەموان بتوانن ئەو كارانە بەكن(۳۴).

لىبرالىەت ئەگرىتەوہ بۇ سەردەمى پىشكەوتن (RENAISSANCE) و رېفۇرمى دىنى و دووپاتى دەكاتەوہ لەسەر گرنگى دانى تاك رەوى INDIVIDUALISM گرنگىدان بەپانتايى فكر و گيانى ئەم دۆزىنەوہىە جوگرافىانە دەورىكى بالاي ھەبووہ لەزۆربوونى ھىزى سەربازى و ئابورى لەئەووروپادا، لەسەدەى شانزەھەمدا دەورىكى دىارى كراوى ھەبووہ لەدروست بوونى كەشكى لەبار بۇ سەرھەلدان و گەشە كرنى بىروراي شورشكى نۆى، تىگەشتنى لىبرالى لەسايەى بەرەو پىشچونى زانستى و فەلسەفیدا لەسەدەى ھەقدەھەمدا پەرى سەند و دۆزەرەوہ فىزىايىەكان پۇلىكى بالايان ھەبوو لەسەرھەلدانى لىبرالىەتدا، نيوتن لە ۱۶۴۲- ۱۷۲۷ دىكارت ۱۵۹۶-۱۶۶۵.

يەكەم رەخنەى لىبرالى سىياسى لەھۆلەندا سەرى ھەلدا لەكۆتايى سەدەى شانزەھەمدا، لەئىنگلتەرا لەسەدەى ھەقدەھەمدا گەيشتە لووتكە وەك دىاردەىەكى بەرز لەنيوہى كۆتايى سەدەى ھەژدەھەمدا، سەدەى ھەژدەھەم بەسەردەمى ئالتونى ناودەبرىت لەرووى بىردۆزى سىياسى نۆيدا سەبارەت بەو ھەموو سەرکەوتننەى كە لىبرالىەت بەدەستى ھىناوہ لەرووى زانستىەوہ، لەسەدەى نۆزدەھەمدا كاتىك

زۆریک لەو ولاتانەى دواکەوتون تەنانهت لەئاسیا و ئەفریقا و لەوانە لوبنان و مالیزیا و عێراق و ئەندونوسیا و نیجیریا و ھەروەھا لەئەمەریکای باشور وەک گۆیانا Guyana, سۆرینام و ترینیاد، چەندەھا کێشەى سیاسى دیارى تێدا یە کە سەرچاوەى لەپەرتەرت بوونی قولەو لەنێوان توێژە جیاجاکانى کۆمەڵدا سەرچاوەى گرتوو، گرانی بەدیھێنانى دەسەلاتیکى دیموکراتى جیگر لەکۆمەڵگایەکی فرەبییدا بابەتیکى سەرەخۆیە لەزانستی سیاسیدا سەرەپای جیاوازی بۆچوونەکان لەسەر پێناسە کردنى کۆمەڵگای فرەبى ھەندیک کۆمەڵگای فرەبى بەو کۆمەڵگایە دەبینن کە تیایدا توێژ و یەکەى جۆراوجۆر دەژین ھاوشانى یەکتى بەلام بەجودایى لەناو یەک یەکەى سیاسیدا (٣٧).

ھەندیک وای دادەنێن کە کۆمەڵگەى فرەبى ھەر کۆمەڵگەى یەکی تیکە لە ھەر وێى جۆراڤییەو بەلام جیاوازی کۆمەڵایەتى تێدا یە و جیاوازی کۆمەڵایەتى پەيوەندى بەزمان و دین و ئەتەووە ھەبە، زاراوەى کۆمەڵگای فرەبى بەزاراوەیەکی زۆر فراوان دەمێنێتەو بەتایبەت لەچارچێوەى ئەو گۆرانکاریە گەورەى کە حوکمى ولاتانى جیھان دەکات (٣٨).

شاراوە نێە کە ئەم شیاوێزە تازە دەرکەوتووە لەولاتانى جیھانى سێھەمدا تەنانهت ھەندیک لەو ولاتانەى لە حوکمیکى کۆلۆنیالیەو گواستراوەتەو بۆ حوکمیکى دیکتاتۆرى، ھەروەھا ھەندیک لەو سیستەمانە کە

بەشى دووھم *دیموکراتى تەوافوقى

پێناسە و رەگەزەکانى دیموکراسى تەوافوقى
یەكەم / پێناسەى دیموکراتى تەوافوقى

دیموکراتى تەوافوقى شێوھەى ستراتیجیانەى بۆبەریو بەردنى ناكۆکیەکان لەپریگەى ھاوکارى و ھەروەزى و كۆكبوون لەنێوان نوخبە جیاوازەکاندا، نەك شیاوێزى مەملانئ و دەرکردنى بربارەکان بەشێوھى زۆرینە، زۆریک لەولاتان کە تازە سەرەخۆبوون لەسەر جەم کیشووەکاندا پێویستى زۆریان بەم شیاوێزە لەشیاوێزەکانى دیموکراتى، پەوتى تەوافوق لەدیموکراتیدا گرنگیەکی دیار و بەرچاوى تێدا یە بەشێوھەى کردارى روون لەناو نمونەى دیموکراتیەکانى دیکەدا کە لەخۆرئاوا پەیرەو دەکریت، ئەگەر جیگیرى سیاسى بەو شێوھە پوون بەکەینەو لەدیموکراتیەتى تەوافوقیدا کاراییەکی دیکە دەرکەوتیت ئەویش ھەروەزى و ھاوکارى سەرکردەى کۆمەڵە جیاوازەکان کە دور دەکەوونەو لەناکۆکی لەسەر ئاستى کۆمەڵگا و راھینانى ھاولاتیانان لەسەر رۆشنیروونیان بەرامبەر ھاولاتیانى دیکە، ئەم ھۆکارە ھۆکارى سەرەکیە لەنمونەى دیموکراتیە تەوافوقیەکانى ئەوروپا و گرنگى و پایەخى زۆرى ھەبە بەرامبەر ئەو کۆمەڵگایانەى جیھانى سێھەم کە کۆمەڵگای جیگیر (٣٦).



دیموکراتی ئەوروپیان وەرگرتووە زۆری پێ نەچۆه دواتر بون بەحوکمیکی شمولی لەژێر هەر پەردەبەکدا بێت لێردا گرنگی دیموکراتی تەوافوقی دەردەکەوێت بۆ ولاتانی جیهانی سێهەم بەتایبەت ئەو ولاتانە لەپرووی (نەتەوهیی، دین، رۆشنیبری جیاوازن).

پیشینە هەولدان بۆ چەسپاندنی دیموکراتی تەوافوقی لەولاتە ئەوروپییەکاندا سەری هەلدا بەتایبەت ئەوروپای رۆژئاوا وەک (بەلجیکا، هۆلەندا، سویسرا، نەمسا) ئەم سەرھەلدا نەشت ئەستور نەبوو بەھیچ جۆرە بێرئۆزیک کە پێشتر ئاماژە پیکرا بێت، بەلکو بەرھەمی ئەو پێداویستیە کراداریە بوو کە ئەو کۆمەلگا پەرت و بلاوانە پێویستیان بوو ھەرودھا ناکۆک بوون لەپرووی نەتەوهیی و دینەوه.

بیردۆزی تەوافوقی وەک بیردۆز لەسەر نەتەوه دوا تەجرووبە کردن ھات ئەک لە پیشەوہ، ئەم بیردۆزانە شیوازی دیاری کراویان وەرگرت لەسەر چەند بیرمەندیکی سیاسی ھەلکەوتوو لەوانە گیرھارد لیمبروگ و گابریل ئەلمکۆند ھەرودھا دارسۆن کە باسی لەم بیردۆزە کردوہ، ئەرنست لیبھارت دیارترین بیرمەند و توێژەری دیموکراتی تەوافوقی بوو.

- رۆخساریکی دیکە دیموکراسی تەوافوقی ئەوہیە کە سەرکردە سیاسییەکانی توێژە جیاوازەکانی کۆمەلگا پیکەوہ ھاوکاری دەکەن لەئێتتلافیکی فراواندا بۆ بەرپۆوەبردنی کاروبارەکانی دەولەت، سویسرا و نەمسا باشترین نمونەن لەسەر ئەم ئێتتلافە فراوانە (۳۹).

سەرھەلدا نی پێشەنگی ھەولەکان بۆ بونیادنانی تەوافوق لەدەولەتە ئەوروپییە رۆژئاواییەکاندا لەوانە (بەلجیکا، هۆلەندا، سویسرا، نەمسا)، ئەم کۆشش و ھەولانە سەرچاوەی لەبیردۆزیک پێشەنگەوہ وەرگرتوہ، بەلکو لەسەر بنەمای ئەوہیە کە نەتەوهکان سنورەکانیان دیاری دەکەن بەپێوەریک کە پێوەری رۆشنیبری و کۆک بونە لەپرووی (زمان، دین، میژوو... ھتد) (۴۰).

- توێژەری سیاسی خوان لیز وەلام دەداتەوہ بەوہی کە پرنسیپی زۆرینە و کەمینەیی سیاسی ئەگۆردین بۆ زۆرینە و کەمینەیی نەتەوهیی، لەمەوہ زۆرداری زۆرینە دروست دەبێت، بیرمەندانی ئەم بوارە زۆریان ھەولداوہ بۆ دۆزینەوہی چارەسەری ئەم کێشەییە و دوو بۆچوونیان لێ پیکراتوہ:

بۆچوونی یەکەم:

داھینان و دامەزراندنی فیدرالیەت یان دامەزراندنی ئۆتۆنۆمی بۆ پاراستنی مافی نەتەوهیی بۆ ئەو نەتەوانەیی کە کەمینەن، ئەمەش وەرگیراوہ لەئەزموونی فیدرالی ئەمەریکی و ئەلمانیی ئەویش بە دابەش کردنی دەسەلاتەکان لەسەر بنچینەیی جوگرافی، (ناوہند لەگەل ھەریم) سەرەرای دابەش کردنی وەزیفی سەبارەت بەدەسەلاتەکانی جێبەجێکردن و یاسادانان و دادوہری.

بۆچوونی دووهم:

ئەویش تەجرووبەیی تەوافوقە لەپرووی کرادارییەوه سەرپه‌ڵداوه دواى جەنگى جیهانى دووهم، باوەر پێهینان بەسستەمی دیموکراتى زۆرینهى ئاشکرا ئەمەش سەرچاوەکەى لەووەوبە کە دیموکراتیەتیکی بنچینه‌دارە نەک تازە پیکهینراو(٤).

دووم / رەگەزەکانى دیموکراتى تەوافوقى:

جوار رەگەزى سەرەكى هەن بۆ بونیادنانى دیموکراتى تەوافوقى ئەوانیش:

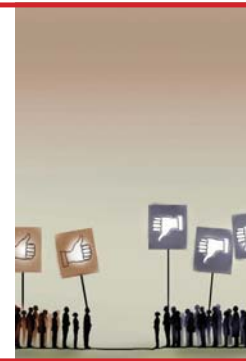
- ١- حکومەتى ئیئتلافى یان هاوپه‌یمانى گەورە (لەنیوان حزبە سیاسیه‌کان دەبەستريت).
- ٢- پرەنسیپی نوینەرایەتى رێژەیی.
- ٣- مافی فیتۆى ئالۆگۆر.
- ٤- خۆبەرپۆه‌بردن لەبواره تایبەتیەکانى هەرکۆمە‌لیک.

١. هاوپه‌یمانى گەورە:

رەگەزى سەرەكى دیموکراتى تەوافوقى ئەووبە کە سەرکردە سیاسیه‌کانى هەر کۆمە‌لیک لەکۆمە‌لگای فرەبییدا هاوکارى و هەرەووزى بکەن لەهاوپه‌یمانى گەورەدا (سوئیسرا، نەمسا) باشترین نمونەن بۆ ئەو هاوپه‌یمانییە، لەحاله‌تى نەمسادا ئەو حکومەتەى کە بەشیۆه‌یه‌کى ئیئتلاف پیکهینراوه وڵاتى بەرپۆه دەبرد لەسالى ١٩٤٥- ١٩٦٦ لەنوینەرانى پارتە بەهیزەکان کە نوینەرایەتى کۆمە‌له‌کانى کاسۆلیک و ئیشتراکى بوون، تەنها لیبرالیە نەتەوه‌ییەکان نوینەریان نەبوو.

بەلام لەبەلجیکا و هۆلەندا ئایدیای هاوپه‌یمانى گەورە بەتەواوەتى دانەبەزى بووه ناو دەزگا بالاکانى دەسه‌لاتى جێبەجێکردن، هەر چەندە سەرجه‌م حکومەتەکان بەشیۆه‌ی ئیئتلافى دروست دەبوون بەلام زۆرجار هەندیک حزبى گەورە لەو حکومەتانەدا بەشدارییان نەدەکرد و بە

داهێنان و دامەزراندنى فیدرایه‌ت یان دامەزراندنى ئۆتۆنۆمى بۆ پاراستنى مافی نەتەوه‌یی بۆ ئەو نەتەوانەى کە کەمینەن، ئەمەش وەرگیراوه لەئەزموونى فیدرالی ئەمەریکی و ئەلمانى ئەویش بە دابەش کردنى دەسه‌لاتەکان لەسەر بنچینه‌ی جوگرافی، (ناوەند لەگەڵ هەرێم) سەرەرای دابەش کردنى وەزیفی سەبارەت بەدەسه‌لاتەکانى جێبەجێکردن و یاسادانان و دادوەرى .



دیموکراسی



۲. نۆيۈنەرايەتى رېژەيى

ئەم پىرەنسىيە رېژەيىيە لادانىكى ديار و ئاشكرايە لەحكومەتى زۆرىنە كە ئەم شىۋازى رېژەيىيە دوو كارى گىنگ دەكات:

※ يەكەم:

رېگايەكە بۇ دابەشكردى دامەزاندن لەبەپىۋەبىردنى گشتى و دارايى داھاتە گشتىيەكان لەسەرجم تويژەكاندا، لەوانە ئەو شىۋازى كاركردەنى كە لەسويسرا پەيرەو دەكرىت بۇ پىكەيىنانى ئەنجومەنى فیدرالى لەسەر شىۋازى رېژەيى.

※ دوووم:

كارى دوووم بۇ رېژەيى ئەۋەيە كە سەرجم بىرپارە گىنگە چارەنوسسازەكان بەدەست گەورە سەركردەكانى ھەموو تويژەكانەۋەيە و رېژەيى ئەكرىت بەپىرەنسىيى زىندوو دابىرئىت لەم پىرۇسەيەدا(۴۴).

۳. مافى قىتۋى ئالوگۇر

ئەم شىۋازە بۇ پاراستن و پىدانى گىرەنتى زىاترە بۇ بەرژەۋەندى كەمىنە كە بەلايانەۋە گىنگە، ۋەك تەعین كىردن لەبوارەكانى خزمەتگوزارى مەدەنىدا و دابىكردى بۇدجەي گشتى ۋەك ئاستىكى بەرز لەسەربەخۋىي بۇ ھەر

ئۆيۈزسىۋى دەمانەۋە، لەسالى ۱۹۱۸-۱۹۶۳ پىكەھاتەي حكومەتە ئىئىتلافىيەكانى بەلجىكا لەسى حىزبە گەۋرەكەي ئەو ۋلاتە پىكەھاتىۋو كە حوكمى ۋلاتىان دەكرد نىزىكەي بۇ ماۋەي نىۋ سەدە بەلام حكومەتەكانى دىكە پىكەھاتەن لەئىئىتلافاتى گۇراۋ كە كاسۋلىكەكان رۇلى سەرەكىان تىدا دەبىنى و لىبرالەكان و ئىشتراكىيەكان زۆر رۇلىان نەدەبىنى. لەو چارەسەرە دىبارنەي كە لەشىۋەي ھاۋپەيىمانى گەۋرەدا خۇي دەبىنىۋە ھەر چەندە ناتوانىن كۆلۇمبىيا بەكۆمەلگەيەكى فرەيى دابىنىن ئەۋا ئەو پەيۋەندى و ھاۋكۆكىيەي كە لەئىۋان ھەر دوو حىزبى لىبرالى و پارىزگاراندایە بۇ ئالوگۇر كىردى دەسەلات و سەرۋكايەتى لەئىۋانىاندا بۇ ماۋەي ۱۶ سال لە ۱۹۵۸-۱۹۷۴ نمونەي لەم جۆرەمان نىشان دەدات، ھەرچەندە ھەندىك لەم حكومەتەنە ھاۋپەيىمانى فراۋانىان پىك نەدەھىنا خاۋەنى بنچىنەيەكى سىياسى فراۋان بوون(۴۲).

ئەم پەگەزە گىنگىرئىنىانە ئەۋىش حوكم كىردنە لەلايەن ئىئىتلافىكى فراۋانەۋە لەو سەركردە سىياسىانەي كە سەرۋكايەتى سەرجم پىكەھاتە گىنگەكانى كۆمەلگەي فرەيى دەكەن، دەكرىت ئىئىتلاف شىۋازى جۇراۋجۇر ۋەبىگرىت ۋەك حكومەتى ئىئىتلافى فراۋان لەسىتەمى پەرلەمانىدا، ئەنجومەنى فراۋان يان لىژنەيەكى فراۋان كە كارى پىنۋىنى كىردن بىت لەكارە گىنگەكاندا يان ئىئىتلافى فراۋانى سەرۋك و ئەۋانى تر لەخاۋەن پلە بەرزەكان بىت لەسىتەمى سەرۋكايەتىدا(۴۳).

یاسایی بەلکو چەندەها ھۆکاری سیاسی و کرداری رۆل دەبینیت، ھەموو دەولەتێکی فیدرالی بارودۆخی سیاسی تایبەت بەخۆی ھەیە، بەجۆریکی دیکە پاشینەى سیاسی وای کردووە ئەو دەولەتە بەرەو فیدرالی ھەنگاو بنیت و ئەو رۆلانی تر کە کاریگەریان ھەبوو بۆ دروست کردنی ئەو دەولەتە فیدرالیە گرنگی خۆی ھەیە ئەمەش پەرەسەندەوێ دەبیت لەسەر جەم بوارەکاندا وەک دابەشکردنی دەسەلات و ئەگەر ئەو دەولەتە فیدرالیە کە پێکدەھێنریت لەیەکگرتنی چەند دەولەتێکی سەرەخۆ بەشیوەی تیکەل بوون لەگەڵ یەکترا بۆ پیکەپێنانی یەک دەولەت ئەوا ئەو کاتە دەبیتە ھۆی لاوازبوونی ئەو دەولەتەى کە دروست بوو ئەویش لەبەر ھۆیەکی ئاسان چونکە دەولەتەکان ھەول دەدەن کە ئەو دەسەلاتانەى پێشتر ھەیانبوو لەدەستی نەدەن، ھەمیشە سەرەخۆیی و دەسەلاتی تایبەت بەخۆیان ھەبیت و کەمتر سازش لەسەرەخۆییان دەکەن و ھەول دەدەن کەمترین سازش بکەن بۆ (دەولەتی فیدرالی ناوەند)، ئەمە بەپێچەوانەو دەبیت کاتیک کە دەولەتی فیدرالی لەلیکترزانی یەک دەولەتەو دەبیت بەدەولەتی فیدرالی، لەم جۆرەدا حکومەتی فیدرالی ھەولێ زۆر دەدات کە دەسەلاتەکان بەزۆری لەدەستی خۆیدا بێت و کەمترین دەسەلات بۆ ھەرێمەکان بەرپەرەوا دەبینیت (۴۵).

تویژ و یەکەیکە لەبەر پێوەبردنی کاروباری ناوخوای و تایبەتیدا.

خەتەری گەورە کە مافی فیتۆی ئالوگۆر بەدەست کەمێنەو ھەبەتی ھەمیشە کەمێنە رێگر دەبیت بۆ دەرکردنی بریارەکان، بەلام ئەم خەتەرە ناکریت بەشیوەیەکی سەرەکی و جدی دابنریت چونکە مافی فیتۆ بۆ ھەموو لایەنەکانە نەک ھەر کەمێنە، چونکە ھەموو لایەنەکان ئەتوانن بەکاری بەینن، فیتۆ ئەکریت وەک چەکیک بەکار بەینریت کە ھەستی لایەنەکان بەتایبەتی کەمێنە ئارام بکاتەو و بەکارھێنانی لەکاتی زۆر پێویستدا بیت، ھەر وھا سەر جەم لایەنەکان ھەست بەو مەترسیە دەکەن کە فیتۆ لەھەموو کاتەکاندا ناکریت بەکار بەینریت.

۴. بەرپێوەبردنی خۆیەخوای لەکاروباری تایبەتی ھەر کۆمەڵەیکە: لادانیکی تر ھەبە لەھوكمی زۆرینە کە ترسناکترینیانە، ئەویش سەرەخۆیی جوگرافیە و تیایدا کەمێنە لەھەر ناوچەیکە خۆی کاروباری خۆی بەرپێوە دەبات کە تیایدا دەژی، شیوازیکی تایبەت ھەبە لەو شیوازیکی کە پێی دەوتریت (سەرەخۆیی کەرتی) ئەویش وەک فیدرالیەتە ھەر چەندە فیدرالیەت دەکریت جێبەجێ بکریت لەو کۆمەڵگایانەى کە فرەبیش نین.

ناجۆری دەولەتانی فیدرالی لەچۆنەتی دابەشکردنی پلەو پایە بەرزەکاندا لەنیوان حکومەتی ناوەند و حکومەتە ھەرێمیەکاندا تەنھا ناگەریتەو ھەلسەنگاندنی



پهراویزهکان:

- (۱) د یقید هیلد، نماذج الديمقراطية. ت: فاضل جتکر، ط ۱، ۲۰۰۶، بغداد-بیروت، ص ۱۲.
- (۲) د.عباس علی سهافیان، ناشنا بوون به دیموکراسی، و: کارزان محمه، چاپخانه‌ی چوار چرا، چاپی دووم، سلیمانی ۲۰۰۵، ل ۱۵.
- (۳) الان تورین، ما هي الديمقراطية، ت: حسن قیسی، ط ۲، ۲۰۰۱، دار الساقی، لبنان ص ۲۱.
- (۴) فاضل قهره‌داغی، ئەفسانەى دیموکراسی، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین هه‌ولیر، چاپی یه‌که‌م ۱۹۹۹ ل ۶.
- (۵) ئەنتونی گیدنز، جامعه شناسی، ت: مه‌نوحه‌هر صبوری، نشر (نی) تهران، چاپ سیزده‌م، ۱۳۸۳-۲۰۰۴م، ص ۷۹۷.
- (۶) فه‌ره‌نگی فه‌لسه‌فی، محمه‌د چیا، به‌ی ناوی چاپخانه و شوینی چاپ، چاپی دووم، ۲۰۰۴، ل ۴۸.
- (۷) کۆمه‌لیک نووسه‌ر، چه‌ند تیکستیکی وه‌رگێراو، و: ریبین هه‌ردی، چاپخانه‌ی کارۆ، سلیمانی، چ ۲۰۰۸، ل ۱۸۷.
- (۸) سه‌لاحه‌سه‌ن پالنه‌وان، داهینان و مه‌رگ، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی، ۲۰۰۳، ل ۲۹۹-۳۰.
- (۹) فاضل قهره‌داغی، سه‌رچاوه‌ی پیتشوو، ل ۱۵.
- (۱۰) د.عباس علی سهافیان، سه‌رچاوه‌ی پیتشوو، ل ۳۹.
- (۱۱) موقع الکترونی ویکیدیا، موسوعه الحره، http://tharwacommunity.typepad.com/_tharwapedia/democratic_precepts

- (۱۲) موقع الکترونی ویکیدیا، موسوعه الحره-سه‌رچاوه‌ی پیتشوو
- (۱۳) د.عباس علی سهافیان، سه‌رچاوه‌ی پیتشوو، ل ۱۷-۱۸.
- (۱۴) داڤید هیلد، دیموکراسی کلاسیک: ئەسینا و: د.ئه‌لبیرت عیسا، گۆڤاری سه‌رده‌م، ژماره ۳۹، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی ۲۰۰۵، ل ۱۲.
- (۱۵) که‌مال پۆلادی، میژووی هزری سیاسی له‌پۆژئاوا و: ئازاد وه‌له‌د به‌گی و سیروان زه‌ندی. به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، چ ۱، سلیمانی ۲۰۰۵، ل ۲۲.
- (۱۶) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۸۰.
- (۱۷) فاضل قهره‌داغی، سه‌رچاوه‌ی پیتشوو، ل (۱۷-۱۸).
- (۱۸) د.عباس علی سهافیان، سه‌رچاوه‌ی پیتشوو، ل ۲۸.
- (۱۹) فاضل قهره‌داغی، سه‌رچاوه‌ی پیتشوو، ل (۲۱-۲۲).
- (۲۰) موسوعه ویکیدیا، موسوعه الحره، http://tharwacommunity.typepad.com/_tharwapedia/democratic_precepts
- (۲۱) فالج عبدالجبار، ده‌ولت، کۆمه‌لگای مه‌دنی و وه‌رچه‌رخانی دیموکراسی له‌عێزاقدا، چاپخانه‌ی دانان، ۲۰۰۱، سلیمانی، چ ۱، ل ۷.
- (۲۲) ره‌فیق سابیر، عیراق: دیموکراتیزه‌کردن یان هه‌لوه‌شانه‌وه، چ ۲، ۲۰۰۵، ل ۱۰۳.
- (۲۳) فاضل قرادگی - المصدر السابق - ص ۴۰+۴۱.
- (۲۴) علي خليفة الكواري - نص - ص ۴۷+۴۸.
- (۲۵) علي خليفة الكواري - المصدر السابق - ص ۵۲+۵۳.

في المجتمع المتعدد, الطبعة الاولى ٢٠٠٦, بغداد, بيروت, -ص ١٢.
 (٣٩) ارلنت ليههارت, -مصدر سابق - ص ١٣.
 (٤٠) الكسي دوكتوفيل, -الديموقراطية الليبرالية - مصدر سابق,
 ص ١٥.
 (٤١) المصدر السابق - ص ٢٢ .
 (٤٢) شاكر الانباري, المصدر السابق - ص ١٦.
 (٤٣) ارنت ليههارت - المصدر السابق, ص ١٢.
 (٤٤) گوڤارى نؤقين - عهدنان كاكه پرهش - مهكتهبى بيروهوڤشيارى
 ى.ن.ك-ژماره ١٢ - ٢٠٠٧ .
 (٤٥) د.محمد عمر مولود - الفيدرالية وامكانية تطبيقها في
 العراق - الطبعة الاولى وزارة التربية - ٢٠٠٧ - ص ٢٤٦ .

(٢٦) د. عاصم احمد جيلة, د. محمد رفعت عبدالوهاب/النظم
 السياسية - الطبعة الخامسة - ١٩٩٢ ص ٢١٨.
 (٢٧) د.محمد جمال الزينيات - النظم السياسية و القانون
 الدستوري- الناشر الدار العلمية الدولية و الدار الثقافة للنشر
 و التوزيع - عمان - الأردن - الطبعة الاولى ٢٠٠٣ - ص ١٠٣ -
 ١٠٤.
 (٢٨) د.محمد امين قاسم جعفر - مصدر سابق - ص ١٢٣.
 (٢٩) د.محمد جمال. متلق التريبات, مصدر / سابق /ص/ ١٠٥.
 (٣٠) د. نعمان احمد الخطيب, مصدر سابق, ص ٢٥٣.
 (٣١) د.محمد جمال. متلق التريبات, مصدر سابق, ص ١٤٥.
 (٣٢) ديفد هيلد- ترجمة فاضل جتكر- نماذج الديمقراطية-
 طبعة الاولى - ٢٠٠٦ بغداد - بيروت- ص ٥٥.
 (٣٣) غيليرمو اودونيل, فيلب س. شمبتر - ترجمة صلاح تقي
 الدين - الانتقالات من الحكم السلطوي- الطبعة الاولى ٢٠٠٧
 بغداد - اربيل - بيروت, ص ٢٢ .
 (٣٤) اليكسي دوتوكفل - اعداد منا فياز - طبعة الاولى, -٢٠٠٧
 بغداد, -اربيل - ص, ٢٣ .
 (٣٥) د.سعيد بشير اسكندر - الديمقراطية و حق المصير القومي
 - سليمانية ٢٠٠٤, ص, ٢٥ - ٢٦ .
 (٣٦) الديمقراطية التوافقية مفهومها ونماذجها - معهد الدراسات
 الاستراتيجية) شاكر الأنباري. ص, ٦.
 (٣٧) ديفد هيلد, -مصدر سابق - ص, ١٢.
 (٣٨) ارنت ليههارت - ترجمة حسني زينة الديمقراطية التوافقية

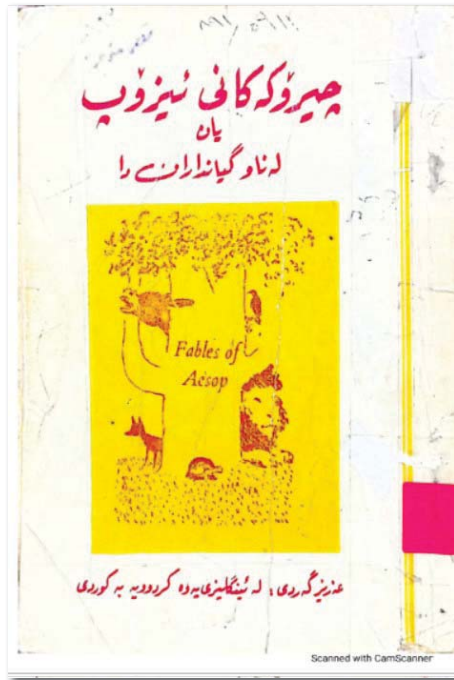
ئىزۇپ

نووسەرى چىرۇكە
ئەفسانەيىەكان
بۇ مىدالان

هەوالنامەى
كىتەب



پەزا شوان



کاتیکی منداڵ بووین، لە قوتابخانە ی سەرەتای دەمانخویند، لە کتیی خۆیندەوێ عەرەبی و لە کتیی خۆیندەوێ ئینگلیزیشدا، کۆمەڵە چیرۆکی کورتی ئەفسانەیی خۆشیان تێدابوون، چێژ و خۆشییەکی زۆرمان لە خۆیندەوێ ئەو چیرۆکانە وەرەگرت.. لەو چیرۆکانە ی کە لەیادمن (لەقلەق و پێوی، گورگ و بەرخۆلە، شێر و مشک، پێوی و کەلەشێر، میروولە و کولە، شوان و گۆزەلە پۆنەکە ی، دوو مراوی و کیسەلێک، کێژۆلە لادییەکە و پاتیلە شیرەکە ی، ئاشەوان و کورەکە ی و گویدرێژەکە ی، شوانە درۆزنەکە و گورگ، قەلەرەش و پێوی، قازی هێلکەزێر، پێوی کلک براو، دوو هاوڕێ و ورجیک، کەرویشک و کیسەل، کۆبوونەوێ مشکان، تیتیلە و بیبیە، کۆتر و میروولە، ماسییەکی بچکۆلە و پراو کەر، هێژ لە یەکتیدایە، قەلەرەش و گۆزە، چەقەل و قەلەرەش و...تاد) لەو کتیبانە دا ناوی چیرۆکنووسەکان نەنووسرا بوون، ئێمەش لەو تەمەنە دا مەراقی ناوی نووسەرەکانیان نەبووین، ئەو شەمان بەخەیاڵدا نەدەهات و لە مامۆستا کانیان ناپرسی کە چۆن (پێوی، لەقلەق، گورگ، چەقەل، قەلەرەش، کەلەشێر، کیسەل، شێر، ورج، کەرویشک، بەرخۆلە و...تاد) وەکوو مرۆف بەهەموو زمانیک قسە دەکەن، پێدەکەن، خەون دەبین، یارمەتی داماو دەدەن، لە زمانی یەکتەری دەگەن. ئێستا دەزانین کە بەشیک لەو چیرۆکە

ئەفسانەییانە لەنووسینی (ئیزۆپ - یۆنانی) و بەشی زۆریشیان لە نووسینی نووسەری بەناوبانگی فەرەنسی (لاقۆنتین) ه، بەشیکیشیان چیرۆکی فۆکلۆری و ئەفسانەیی کوردیمان.

چیرۆکی ئەفسانەیی، جۆریکە لە جۆرەکانی چیرۆک کە لەچیرۆک و لەئەدەبی فۆکلۆری هەموو گەلاندا هەیە. زۆرە ی چیرۆکە ئەفسانەییەکان بەزمانی ئاژەل، بالندە، میروو، دار و شتی سروشتییەو نووسیویان. رووداوەکانی چیرۆکە ئەفسانەییەکان راستین و هەلبەستراون، گوزارشت و دارشتنی خەیاڵی



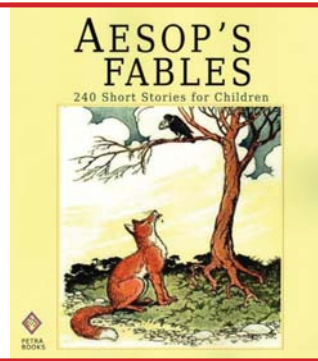
نووسەرانن. بەلام لە راستیدا لەخودى پەفتارەكان و پروداو و كردارەكانى مرقەووە ئىلھاميان وەرگرتوون.. چىرۆك نووسەكان بەشيوۆزىكى ئەدەبى و ھونەرى داينپشتوون و مەبەستى شاراوەيان بەگوڭىگران و خوڭنەران گەياندوو. لەترسى دەسەلاتدارى زۆردار و ستەمكار، نەيانوۆراوہ راستەوخۆ و بەپاشكاوى، پەخنەيان لىڭىرگن و دژايەتريان بکەن. پەنايان بۆ قسەى بەتويكۆ و تانە و تەشەر و لۆمە و توانچ گرتن بردوو، بەزمانى ئاژەل و بالندە پەخنەيان گرتوو و پەيامەكانيان گەياندوو.

چىرۆكى ئەفسانەى بەزۆرى جەقەنگى و ھىماين، ئاژەلەكان كراون بەدەمامك بۆ كەسانى ھاوخەسلەت و ھاوكردوو و ھاوخوو، بۆ نموونە (گورگ بۆ ھارى و چاوچنۆكى، چەقەل بۆ نەوسنى و چلىسى،

پىوى بۆ فيلبازى و ھەلخەلەتاندن، شىر بۆ زۆردارى و قورخ كردنى دەسەلات، سەگ بۆ بەئەمەكى، پشيلە بۆ سىلەى، مەر بۆ گەلىكى داماو و بىدەسەلات، مار بۆ بەدكارى، گوڭىرپۆ بۆ بىھوشى، ھەلۆ بۆ ئازابى و...تاد) بەلام مەرچ نىيە كە ئەم خەسلەتە جەقەنگى و ھىمايانە چەسپاو و گشتى بن. ھەندى جار پىوى دەبىتە ھىما و مژدەى خىرخوازى. كاتىك كە مرقە بۆ كارىكى خىر بچىت و گەشبىنى و بەختەوەرورى بە دوايدا بىت، لە كوردەوايدا، دەلین (پىوى ھاتوو بەپىرتەو) واتە بەختەوهرىت و بەخت رووى تىكردوویت.

چىرۆكە ئەفسانەى و ھىمايەكان، بەزۆرى بەپەندىك يان بەئامۆژگارىيەك يان بەرستەيەكى رەوشتى كۆتايىەكانيان دىت، بەلام نووسەرانى ئەم

چىرۆكە ئەفسانەى و ھىمايەكان، بەزۆرى بەپەندىك يان بەئامۆژگارىيەك يان بەرستەيەكى رەوشتى كۆتايىەكانيان دىت، بەلام نووسەرانى ئەم چىرۆكانە، بەزۆرى ھەلھىجاندى واتا و مەبەستى چىرۆكەكانيان بۆ خوڭنەران بەجىھىشتوو



چىرۆكە ئىزۆپ

(كەس بەخەيال.. نابىت بە مال) لەچيرۆكى (كۆتر و مېرولە)دا مەبەستەكەى (چاكە.. چاكەى لەدوايە) ...تاد.

بەلام لەچيرۆكى رىياليزمىدا، نووسەر بەبى ترس و بەراشكاوى گوزارشت لەپراى خۆى دەكات، پەخنە دەگرىت و پەيام و مەبەستەكەى ناسارايتهوه و دەيگەيەنيت.

نمونهى چيرۆكە ئەفسانەيە خەيال ئاميزەكان، چيرۆكەكانى فەيلەسووفى هيندى (بەيدەبا)يە كە لەژىر ناوى (كليە و ديمنە)دا نووسراون.. ھەرودھا چيرۆكەكانى چيرۆكنووس (ھيزيۆدۆس - يۇنانى) كە ھەشت سەد سال پيش زايى چيرۆكەكانى نووسيوھ و (ئيزۇپ - يۇنانى) شەش سەد سال پيش زايى چيرۆكەكانى نووسيوھ. دووريش نيه ئەوانيش لەدەمى خەلكيەوھ ھەندى لەو چيرۆكانەيان وەرگرتبىت و بەناوى خۆيانەوھ لە فۆرمىكى ئەدەبىدا تۆماریان كرىبىت. چەندىن چيرۆكى ئەفسانەيە خەيال ئاميزىش ھەن كە بۇ سەردەمى فيرەونىيەكان (ميسرىيە كۆنەكان) دەگەرپىتەوھ. چيرۆكى (گەلگامش)ى بەناوبانگى سۆمەرىيەكانىش، لەدۆلى دوورووباردا، نمونەيەكى دىرىن و بەناوبانگى ديكەيە، لەچيرۆكە ئەفسانەيە خەيال ئاميزەكان.

بىگومان گەلى كوردىشمان خاوەنى گەنجينەيەكى پر لەدەيان چيرۆكى ئەفسانەيەى و خەيالئاميزە، بۆ

چيرۆكانە، بەزۆرى ھەلپەنجاندى واتا و مەبەستى چيرۆكەكانيان بۆ خويئەران بەجىھىشتووھ، بۆ نمونە مەبەست لەم كورته چيرۆكە ئەفسانەيەكانەدا كە لەو باوھەردام ھەر ھەموومان خويئەرومانتەوھ: لەچيرۆكى (گورگ و بەرخۆلە)دا مەبەستەكەى (كە زۆر ھات.. قەوالە بەتالە) لەچيرۆكى (شېر و مشك)دا مەبەستەكەى ئەوھەيە (ھيز و لەخۆبايى بوونى مرؤف مەرج نيه لەتەنگانەدا رزگارى بكات.. دەشى كەسىكى بچووك فرىاي بکەوئىت و رزگارى بكات كە ئەو بەكارىگەرى نەزانىوھ) لەچيرۆكى (قەلەپەش و پىوى)دا مەبەستەكەى (نابىت مرؤف بەزمانى لووس و پياھەلدان و فشکردنەوھ و ستايشى بىبەنەماى مەبەستدار فرىو بخوات و تىبکەوئىت و ھەلبخەلەتت و ئەوھى ھەيەتى لەدەستى بدات.. لەپاشاندا پەشيمانىشى بىسوود دەبىت) لەچيرۆكى (قازى ھىلكەزىر)دا مەبەستەكەى (كەسانى چاوجنۆك و تەماحكارە كە تىربوونيان نيه) لەچيرۆكى (مېرولە و كوللە)دا مەبەستەكەى (دەستى ماندوو.. لەسەر سكى تىرە)يان (ئەگەر كار نەكەيت.. نان ناخوئىت. يان ئەوھى لە ئەمپۇدا كار بۆ بەيانى نەكات.. بەيانى بەبرسىتى دەمىنئىتەوھ) لەچيرۆكى (لەقلەق و پىوى) دا مەبەستەكەى (ئەوھى فىل بكات.. فىلى لىدەكرىت) لەچيرۆكى (شوان و گۆزە پۆن) و چيرۆكى (كىژۆلە و پاتىلە شىرەكەى)دا مەبەستى ئەم دوو چيرۆكە ئەوھەيە



نمونه (پیره ئى جادووباز و چەرخوفە لەكەكەى، تىتلە و بىبلە، گورگ و بەرخۆلە، لەسەر باالى سىمرخ، مريشكە قوندە، چل تووتى، ئەژدىها و كورە ئازاكە، گۆرپنەتەلە، كاكۆل زىرپىن، رپوى گەرميان و كوستان، داربىر و تەوەرەكەى، .. تاد).

ئەفسانە و چىرۆكى ئەفسانەيى خەيالىئامىز، لە كۆلتورى هەموو گەلانى دنيادا هەيە، بوونە بە بەشىكى نەمر لە كەلەپورى مىللى و فۆلكلورى نەتەوايەتى.. هەندىك لە چىرۆكە ئەفسانەيىەكان، بوونە بە ئەفسانەيى جىهانى و ھەر گەلىك رەسەنايەتییان بۆ خۇيان دەگىرنەوہ.

چىرۆكە ئەفسانەيىەكان، پىرن لەپەندى جوان و لەقسەى نەستەق و لە ئامۆژگارى و لەپىنمايى بەسوود و لەچاكەخووزى و لەوانەى پەروەردەيى و كۆمەلایەتى و لەپەفتارى راست و لەبەھای جوان و لەئازايەتى و پياوہتى و لەسەرچلى، پىرن لەپەرخنە و توانجى سياسى و تەشەر و قسەى بەتويكل. پەردە لەسەر ستەمكارى و زۆردارى و چەوساندنەوہ و ناپەرەوايى و نادادپەروەرى و ناپاكى ھەلدەمالن.

مندالان و گەورەكانىش چىژ و خۆشى و سوودىكى زۆر لە خويندەنەوہى چىرۆكە ئەفسانەيىەكان وەردەگرن، ھەستيان دەبزوينن و گەشە بەچىژ و بەحەزى ئەدەبى و ھونەرييان دەكەن و ئاسۆى رۆشنبيريان فراوانتر

دەكەن و فەرھەنگى وشەكانيان دەولەمەندتر دەكەن.. ھەتا ئەمپروش تام و چىژ و سوودى ئەم چىرۆكە ئەفسانەيىانە كال نەبوونەتەوہ و كالىش نابنەوہ.. بۆيە بەشىكى زۆريان بوونەتە بابەتى كىتیبەكانى خويندەنەوہ لە قوتابخانە بنەرەتییەكاندا، لەپىرۆگرامى خويندنى زۆربەى ولاتاندا. چونكە چىرۆك ھۆكارىكى ئاسان و گىرنگى فىرپوون و پەروەردە كردنى مندالانە. بەسەدان لەم چىرۆكە ئەفسانەيىانە، بەھەموو زمانەكانى گەلانى جىهان، بەزمانى كوردىشەوہ، بە شىوازيكى سووك و ئاسان و جوان، لە پەرتووکی وینەدارى رەنگاوپرەنگدا نووسراونەتەوہ و چاپى كراون و بەشى مندالانيان لە پەرتووكانەكاندا پى رازاندوونەتەوہ. مندالان و گەورەكانىش سوود و پەند لەم چىرۆكانە وەردەگرن.

لە ئەمپروشدا بەشىكى زۆرى چىرۆك نووسان و شاعىرانى ناسراوى مندالان لەجىهاندا، چىرۆكە شىعرى ئەفسانەيى خەيالىئامىز بۆ مندالان دەنووسن، چونكە خەيال خەسلەتتىكى گىرنگە لە خەسلەتەكانى قۇناغى مندالى. لە شاعىرانى ناسراوى كوردىشمان كە جگە لە نووسىنى شىعر بۆ گەورەكان، كۆمەلىك لە شاعىرانى كۆچ كر دوومان و لەو شاعىرانەى لە ئەمپروش لەژياندان، چەندىن چىرۆكە شىعرى خەيالىئامىز و جەقەنگى جوانيان بەزمانىكى ئاسان و شىرىن بۆ مندالانى



كارى تىكرىدوون. ھەرودھا شاعىرى پۆلھەندى (ئىگناس گراسىس) و (ئىقان كريلوڧ) و (مەكسىم گورگى) پرووسى.

لەشاعىرە نەمرەكانى كوردى خۆشمان كە چىرۆكە شىعريان بۇ مندالان نووسىوھ و لە چىرۆكەكانى لاقۇنتىن و ئىزوپەوھ وەريان گرتوون و بەتام و چىڭىكى كوردىيەوھ، بە چىرۆكە شىعەر داينرېشتونەتەوھ: پىرەمىرد، فايق بىكەس، ھەژار موكرىانى، كاكەى فەلاح.

(پىرەمىرد) دوو چىرۆكە شىعرى جوانى بۇ مندالان ھۆنىوھتەوھ (پىوى و كەلھشىر) و (قەلەباچەكە و

كوردمان نووسىوھ. خوينەران و ھەوادارانى ئەدەبى مندالان ناوھكانىان دەزانن و ئاشناى ھۆنراوھ و چىرۆكەكانىانن.

چىرۆكى ئەفسانەبى و خەيالئامىزى گونجاو بۇ مندالان. ئەو چىرۆكەنەن كە كورتن و بەشىوازىكى ئاسان و سووك و بەزمانىكى ناسك و شىرىن و پەوان و تەپ و پارا و داپىژراون، وشە و پستەكانى لەفەرھەنگى زمانى مندالانەوھ وەرگىراون. لەگەل جىھانى خەيالئىشاندا گونجاوبن. كۆتايىھەكانىشان تراڭىدى و ترسناك نەبن.

نووسەرى بەناوبانگى فەرەنسى (جان دى لاقۇنتىن: ۱۶۲۱ - ۱۶۹۵) كە كەلە نووسەرىكى جىھانى ناسراوھ، لەماوھى (۲۶) سالدا، لە (۱۶۶۸-۱۶۹۴) لەدوانزە پەرتووكى چاپكراودا (۲۴۳) چىرۆكە شىعرى ئەفسانەبى و جەقەنگى بۇ مندالان نووسىوھ و بلاوى كر دوونەتەوھ. لاقۇنتىن لەجىھاندا بە(شای چىرۆكە شىعەر و مەتەل و ئەفسانە) ناسراوھ. زۆر لەشاعىران و چىرۆك نووسانى جىھانى ناسراو، سووديان لە چىرۆكەكانى لاقۇنتىن وەرگرتووه و لەسەر شىواز و پىچكەى ئەو، چىرۆك و چىرۆكە شىعريان نووسىوھ، لەوانەش مىرى شاعىرانى ەرەب (ئەحمەد شەوقى) كە بەپەچەلەك كوردە. زىاتر لەپەنجا چىرۆكە شىعرى بۇ مندالان نووسىوھ. شەوقى خۆشى دان بەوھدا دەنېت كە چىرۆكەكانى لاقۇنتىن



خەيالنامىز و ئەفسانەبىيان بۇ مىندالانى كورد
نووسىووه.

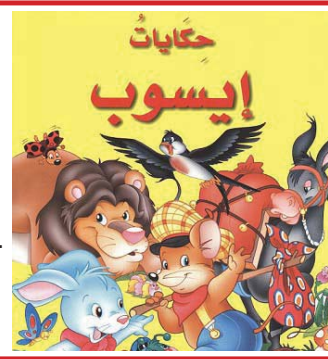
لاقۇنتىن بەداھىنەرى چىرۆكە شىعرى ئەفسانەبى
دادەنرەت. بەلام لاقۇنتىن نايشارىتەو و دان بەوودا
دەنەت كە چىرۆكە ئەفسانەبىيەكانى (ئىزۆپ)ى يۇنانى و
بەيدەبا)ى ھىندى و (قىدەر)ى لاتىنى و چەند چىرۆك
نووسىكى دىكە كارىان تىكىردووه و سوودى زۆرى لىيان
وەرگرتووه. گەلىك لە چىرۆكەكانى لەگەل چىرۆكەكانى
(ئىزۆپ)دا تىكەل بوونە.

يان ھەندىك لە چىرۆكەكانى لاقۇنتىنىش دراونەتە
پال ئىزۆپ و بەنووسىنى ئەوى دەزانن.. لەپاستىدا،
ھەتا ئەمىرۆش لەبوارى نووسىنى چىرۆكە شىعرى
ئەفسانەبى بۇ مىندالان، ھىچ شاعىر و چىرۆك نووسىك
لەجىھاندا، نەگەشىتۆتە ئاستى لاقۇنتىن.. ئەوھى

باخەوان)، (فايق بىكەس) چىرۆكە شىعرى (دوو مراوى
و بۆقىك)، (ھەژار موكرىانى) چىرۆكە شىعرى
(كۆبوونەوھى مشكان)، (كاكەى فەللا)ىش چىرۆكە
شىعرى (گوئىدرىژىك لەكەولى شىردا يان شىرى
ساختە). بەلای منەوھ شانووى (موحاكەمەى مام
چەوھندەر)ى شاعىرى گەورەى گەلەكامان (عەبدوللا
گۆران) كە زادەى بىرى گۆران خۆيەتى، لەئاستى چىرۆكە
شىعرىيەكانى لاقۇنتىن، گەر زياتر نەبەت، ھىچى
لەوانەى ئەو كەمتر نىيە.

ئەم نووسەر و شاعىرە نەمرانەشمان: (نەجمەدىن
مەلا) و مامۆستا (رەمىزى قەزاز) و مامۆستا (فەرەيدوون
عەلى ئەمىن) و مامۆستا (عومەر عەلى ئەمىن)،
كۆمەلىك لەشاعىران و چىرۆك نووسانى ئەمىرۆشمان.
ئەم بوارەيان بەسەر كرەتوھو و چەندىن چىرۆكى

چىرۆكەكانى ئىزۆپ بەناوبانگىترىن چىرۆكە ئەفسانەبىيەكانى يۇنان و
جىھانن. گەرە و پچووك دەيانخوئىننەو، خۇشى و پەند و سوودىكى
زۇربان لىوھردەگرن. چىرۆكەكانى ئىزۆپ، درىژەدانە بەچىرۆك و
ھەكايەت و نەزىلە كۆنەكانى يۇنان كە بەزمانى ئازەل و بالئە و گىانەوھرانى
دىكەوھ و تراون.



چىرۆكە ئىزۆپ

بەو ئاراستەيش مندالانباي گۆش و پەرودە دەکردن و رايان دەھيتان و رينماييان دەکردن كە پشت بەخۆيان بېستەن و پەرسيارىيەتى ھەلبىگرن.

سووربوون لەسەر ئەوھى كە فيرى ئازايەتى و دليرى و پالەوانى و بەرگرى لەخۆيان بکەن، لەميانەى پاهيتانى جەستەيى و دەروونى و ھۆشەيەوھ.. بۆيە چيرۆك و حيكايەت و چيرۆكە ئەفسانەيەکانيان بۆ مندالان بۆ ھينانەدەيى ئەو ئامانجانە بوون.

ئيزۆپ كىيە؟

ئيزۆپ، لە سەدەى شەشەمى پيش زايىنى لە (ئەسینا)ى پايتەختى يۆنان لەدايکبووھ.

ئەسینا گەورەترین شارى جيهان نەبوو، بەلام يەكک بوو لە گرنگترین شارەکان.

ئيزۆپ، فەيلەسووف و بليمەت و چيرۆك نووسىكى يۆنانى بوو، بەلكو لەجيهاندا بەباوک و بە پيشەنگى چيرۆكى ئەفسانەيى دادەنریت.. ئيزۆپ پياويكى چاكساز و چاکەخواز بوو. چيرۆكە ئەفسانەيەکانى بوونە سەرچاوەيەكى گرنگى سوود ليوەرگرتن بۆ گوتاربىژان و بۆ گۆرپىنى رپەرەوى ھەندى لەقەشەکان و پياوانى كەنيسە.

چيرۆكەکانى ئيزۆپ بەناوبانگترین چيرۆكە ئەفسانەيەکانى يۆنان و جيهانن. گەورە و بچووک

كە جياوازيشى بەچيرۆكە ئەفسانەيەکانى لاقۆنتين بەخشىوھ، ئەوھىە كە چيرۆكەکانى بەشيوازىكى ئەدەبى و ھونەرى ھىندە ناسك و شيرين و جوان داپشتووھ.. شەقلى جياوازي و تايبەتمەنديان پتوھ ديارە.. چيرۆكەکانى لەبەر كورتى و ئاسانى و سوودى ئەدەبى و پەرودەييان. وريان گپراون بۆ سەر ھەموو زمانەکانى جيهان و خراونەتە پرۆگرامەکانى پەرتووھەکانى خويندەنەوھ بۆ مندالان.. چيژيان ليوەرەگرن و بە ئاسانيش لە مەبەستەکانيان تيدەگەن.

ئەم پيشەكەيەم بە پتويست زانى بۆ ئەوھى بيمە سەر باسى چيرۆكنووس ئيزۆپ.

ئيزۆپ: ۵۶۴.۶۲۰ پيش زاین

يۆنان لانكەى شارستانى و ولاتى فەيلەسووفەکانى و بىرمەندان و نووسەران و ميژوونووسە مەزنەکانى جيهان، وەكوو: سوكرات، ئەفلاتوون، ئەرستۆ، گالينۆس، ھۆميرۆس، ئەرگيلۆس، ھيرۆدۆت، سوڤفۆكليس، زەيزەفۆن، ئيزۆپ، ئەسكەندەرى گەورە. ولاتى گەلانى گريك و خواوہندەکانى ھيز و شەر و خۆشەويستى و ئاشتى.

يۆنانيەکان لەبوارى ئەدەبدا بالادەست بوون، سامانىكى ئەدەبى گرنگيان بەسەرچەم ئادەمیزاد بەخشى..



چيروڭكى جەقەنگى كە بەزۆرى بەناوى ئاژەل و بالندەوہ وتراون.

چيروڭكە ئەفسانەيىەكانى ئىزۆپ، گوزارشت لەمملانى و زورانباى لەنيوان دوو دژەكار يان دوو خەسلەتى جياواى مرؤف دەكەن. مملانى لەنيوان: دەسەلاتدار و گەلدا، زۇردار و زۇرليكارووا، زيرەكى و گەمژەبيدا، راستى و درؤدا، سەرکەوتن و بەزىندا، بردنەوہ و دۇراندندا، چاكەخووى و خراپەخووىدا، خۇراگرى و ملكەچيدا، گەشيني و رەشبيندا، هيو و بى ئوميديدا، دلسۆزى و ناپاكيذا، و...تاد. بەشيكيش لە چيروڭكە ئەفسانەيىەكانى ئىزۆپ لە دانانى خوى نين و دراونەتە پالى.

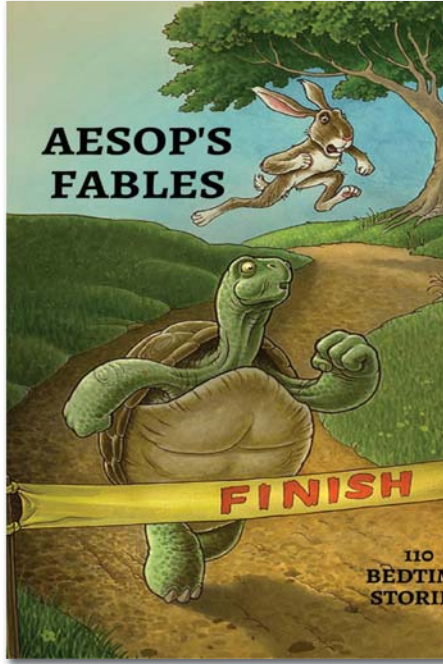
هەر وەكوو چۆن، بەدەيان چيروڭ و نوكتەى خۇش دراونەتە پال (مەلا مەزبوورە) و (خالە رەجەب) و (ئەحەى كۆرنوو) و (لالە سەرحەد) و (ئەحوّل).

چەند را و قسە و بۆچوونىكى جياواز دەربارەى كەسايەتى ئىزۆپ و چيروڭكەكانى هەن. كۆمەلەى يەكەمى تويژەران، ئىزۆپ بە كەسايەتییەكى راست نازانن، بە كەسايەتییەكى ئەفسانەيىە دروستكراوى دەزانن، كۆمەلەىكى زۆر لەچيروڭكى ئەفسانەيىە يۆنانيان داوہتە پالى.

چيروڭ دانەپاليش، تەنھا لەناو يۆنانيەكاندا نەبوو، بەلكو لەنيو گەلانى تريشدا هەبوو، بۆ نمونە:

دەيانخويننەوہ، خۇشى و پەند و سوودىكى زۇريان ليوہدەگرن. چيروڭكەكانى ئىزۆپ، دريژەدانە بەچيروڭ و حەكايەت و نەزىلە كۆنەكانى يۆنان كە بەزمانى ئاژەل و بالندە و گيانەوہرانى ديكەوہ وتراون. ئىزۆپ هەندى جاريش لەهاوشيوہى چيروڭكەكانى نووسەرى بەناوبانگى هيندى (بەيدەبا) ي نووسەرى چيروڭكەكانى (كليلە و ديمنە) كە بىرمەندى فارسى (عەبدوئلا كورپى موقەفع) لە فارسىيەوہ وەرى گيپراوہ بۆ سەر زمانى عەرەبى.. (عومەر توفيق)يش لەسالى (۱۹۷۰)دا وەريگيپراوہ بۆ سەر زمانى كورديمان، (محەمەد سالىح گەلالى)يش، وەريگيپراوہ بۆ كوردى كە لەعەرەبىيەكەى (عەبدوئلا موقەفع)وہ وەريان گيپراوہ. ژمارەى چيروڭكە كۆكراوہ و چاپكراوہكانى ئىزۆپ، زياتر لە(۳۱۱) چيروڭكن. كۆمەلەى يەكەمى چيروڭكەكانى لەسالى (۳۰۰)ى ييش زاین، بۆ يەكەمىن جار لە پەرتووكتيكا، لەژيىر ناوى (ئەفسانەكانى ئىزۆپ)دا، نووسران و خراپە بەردەستى هۇگرانى خویندەوہى چيروڭ.. كەوتنە سەر زارى گەورە و مندالانى يۆنان و دەرەوہى يۆنان. لەو كاتەدا چاپ نەبوو بەدەست روونووس و كۆپيان دەكرد.

چيروڭكى ئەفسانەيىە، بەوہ ناسراوہ كە كورت و ئاسانە. بەچيروڭكى (ئەلگوريا)ش ناودەبريىت، واتە



ئەرشوۋقان، ئەكسىۋقان). لە پەرتووكىكى كۆنىشدا كە لەسەدەى يەكەمى دواى زايىنى دەركراو، دەربارەى (ژيانى ئيزۆپ) باس لەو دەكات كە ئيزۆپ كەسايەتتەكى راستى بوو.

مىژووش ئەوئەمان بۇ دەگىرپتەو كە ئيزۆپ كۆيلەيەك بوو. لەگەل دوو كۆيلەى دىكەدا برىدوويانن بۇ بازارى فروشتنى كۆيلەكان بۇ فروشتنىان. پياويكى بەناوى (كرانسۇس) دەچىت بۇ ئەو بازارە بۇ كرپىنى كۆيلەيەك. چاوى بەئيزۆپ و بەدوو كۆيلەكەى دىكە دوكەوئەت. لەدوو كۆيلەكەى پرسى.

عەرەبەكان (عەنتەر كورپى شەداد) بەو شىۋەى كە عەرەبەكان باسى دەكەن كە كر دوويانە بە پالەوانىكى شەركەرى نەبەز، بەدەيان چىرۆكى ئازايەتتەيان داووتە پالى. بەلام لەراستىدا، عەنتەر كەسايەتتەكى راست نىيە و ئەفسانەيە. (پۆستەمى زال) ىش كە ئىمەى كورد و فارس كر دوومانە بەپالەوانىكى لەتوانابەدەر، كەسايەتتەكى ئەفسانەيە. (دۆكىشۆت) كەسايەتتەكى ئەفسانەيە.

كۆمەلەى دوومى توئىژەران، ئيزۆپ بە كەسايەتتەكى (نېمچە ئەفسانەى) دەزانن كە بەسەدان چىرۆكى خۆشى ئەفسانەى داناو، كەچى ھەر ئەم كۆمەلەى پىيان واىە كە راستە و ئەو چىرۆكانە لەنوسىنى ئيزۆپ خۆيەتى. كەواتە ئەم بۆچوونەيان ئەو دەسەلمىنەت كە ئيزۆپ كەسايەتتەكى راست بوو نەك نېمچە ئەفسانەى.

كۆمەلەى سىيەمى توئىژەران، لەسەرووى ھەمووشيانەو مىژوونوسى يونانى (ھىرۆدوت: ۸۴؛ ۴۲۵-ى پېئىس زايىنى كە بەباوكى مىژوو ناودەبرىت. ئيزۆپ بە كەسايەتتەكى راستى دەزانىت، رەتى دەكاتەو كە كەسايەتتەكى ئەفسانەى بىت.

ھەندىك لەناودارانى يۇنانىش لە نوسىنەكانياندا، ناوى ئيزۆپيان ھىناون و جەخت لەراستى كەسايەتى ئيزۆپ دەكەنەو، لەوانەش (ئەفلاتون، ئەرستو،



کزانسۆس (هیندهی تر بهم وهلامه‌ی سه‌رسام بوو):
من ده‌ترسم بۆ هه‌موو شوینیک بچیت، خه‌لکی گالته
به‌رووخسار و به‌ژن و بالای ناقولات بکه‌ن.

ئیزۆپ: گه‌وره‌م، پیوسته‌ فه‌یله‌سووف، مرؤف به
به‌ژن و بالای هه‌لنه‌سه‌نگینیت، به‌لکو به‌هۆشی.

کزانسۆس بۆی ده‌رکه‌وت که ئیزۆپ که‌سیکی دانا
و بلیمه‌ته و دانا‌مینیت.. بۆیه‌ یه‌کسه‌ر ده‌یکریت.
دوایی گه‌وره‌یه‌کی تر به‌ناوی (یادمۆن)ه‌وه، ئیزۆپی
له‌کزانسۆس کړی. له‌به‌ر زیره‌کی و چیرۆکه‌ فه‌لسه‌فیه
خۆشه‌کانی.. یادمۆن، ئیزۆپی ئازاد کرد.

ئیزۆپ زۆر چه‌زی له‌گه‌شت و گه‌ران بوو، چه‌ندین
شار و ولاتان گه‌را. له‌دواییدا له‌کۆشکی شای
(لیدیا) له‌شاری (سارۆس)ی پایته‌ختی ولاتی لیدیا
مایه‌وه. ولاتی لیدیا هاوسنور بوو له‌گه‌ل ولاتی
یۆناندا، بۆ ماوه‌یه‌کیش میدیه‌کان چه‌ند ناوچه‌یه‌کی
لیدیایان داگیرکرد. له‌دوایی چه‌ند سالیک تورکه
عوسمانیه‌کان، له‌ئاسیای بچوکه‌وه هاتن و ولاتی
لیدیایان داگیرکرد و لئی نیشته‌جی بوون و ناوی
تورکیایان لینا. واته‌ ئه‌وه‌ی ئیستا پیتی ده‌لین تورکیا،
لیدیا و کوردستانی داگیرکراوه.

ئیزۆپ وه‌کوو چیرۆک خوانیک له‌کۆشکی شاهانه‌ی
لیدیادا مایه‌وه.. شای لیدیا سه‌رسامی زیره‌کی و چیرۆکه
خۆشه‌کانی بوو، ریزی لیده‌گرت. نووسه‌ریکیشی

کزانسۆس: ئیوه‌ ده‌توانن چی بکه‌ن؟
دوو کۆیله‌که: گه‌وره‌مان، ئیمه‌ ده‌توانین هه‌موو
شتیک بکه‌ین.

کزانسۆس (هه‌مان پرسیاریشی له‌ ئیزۆپ کرد): ئه‌ی
تۆ ده‌توانیت چی بکه‌یت؟

ئیزۆپ: گه‌وره‌م، من ناتوانم هیچ شتیک بکه‌م.
کزانسۆس (به‌ سه‌رسورمانه‌وه): بۆچی ناتوانیت
هیچ شتیک بکه‌یت؟!

ئیزۆپ: گه‌وره‌م، هه‌ردوو هاوڕیکه‌م، هیچ شتیکیان
نه‌هیشته‌وه که من بیکه‌م.

کزانسۆس (سه‌رسامی زیره‌کیه‌که‌ی بوو): باشه‌ گه‌ر
ئیتستا داوای چه‌ند پاره‌یان کرد، بیانده‌می و بکرم،
ده‌بیت به‌پیاوئیکی باش و ده‌ستپاک؟

ئیزۆپ: گه‌وره‌م تۆ بکریت یا نه‌مکریت، من هه‌ر
به‌پیاوباشی و ده‌ستپاکي ده‌مینمه‌وه.

کزانسۆس (زیاتر به‌وه‌لامه‌که‌ی ئیزۆپ سه‌رسام
ده‌بیت و لئی ده‌پرسیت): ئیتستا به‌راستی پیم بلئ،
هه‌ولئ پاکردن ناده‌یت؟

ئیزۆپ: گه‌وره‌م، به‌دریژایی ژیانته‌، ئه‌وه‌ت بیستوه
که‌ بالنده‌یه‌که‌ له‌ناو قه‌فه‌زدا بیت و هه‌ولئ پاکردن نه‌دات؟
یان ئه‌گه‌ر نیازی واشی هه‌بیت، خاونه‌که‌ی له‌نیازه‌که‌ی
ئاگادار بکاته‌وه؟



AESOP'S

بۇ تەرەخان کرد، کە چيروکه کانی بنووسیتتهوه، بۇ ئەوهی له یادنە چنەوه.

(بلۆتاک) دەلیت: « ئیزوپ ئەندامیکی ئەو شانده بوو کە شای لیدیا بۇ کاریکی خیرخوازی ناردی بۇ شاری (دلفای). بەلام ئیزوپ لهویدا، لهسالی (۶۵۴)ی پینش زاینی دهکوژریت. دهربارهی کوشتنهکەهی ئیزوپ. دوو گتیرانهوهی جیاواز هەن به پتویستی نازانم کە باسی ئەو دوو گتیرانهوهیه بکهین.

گەر ئەو راو بۆچوونانەهی سەرەوه، دهربارهی کەسایهتی ئیزوپ راستین یان ناراستین. بەلام چيروکه کانی ئیزوپ راستن و لهبەر دەستمان و میژوو بۆی پاراستووین. بهشی هەرە زۆری چيروکه کانی ئیزوپ، وەرگتیراون بۆ سەر زۆربهی زمانه کانی گەلانی جیهان. بهشیکیان بوونه به بابەته کانی پەرتووکی خویندنهوه له قوتابخانه بنه رەتییه کاندای. کە لهرووی ئەدهبی و پەروەردەیییه وه گونجا و بهسوودن بۆ مندالان.

شاعیران و چيروک نووسان و شانۆ نووسانی کۆن و نوێ و دەرھینەرانی کورته فیلمی کارتۆن بۆ مندالان، سوودیان له چيروکه ئەفسانهیییه کانی ئیزوپ وەرگرتوووه. بهکەمیک دەستکارییه وه، دووباره، به چيروک و شیعەر یان به چيروکه شیعەر دایان رشتوونه ته وه.. هەندیک لهو نووسەر و شاعیرانه،

خۆيان بەخاوەنى ئەو چىرۆكە دەستكارى كراوانەى ئىزۆپ دەزانن. لەوانەش شاعىرى ناسراوى يۆنانى (بابىرۆس) كە زۆربەى چىرۆكەكانى ئىزۆپى بەچىرۆكە شىعر دارشتۆتەوه و بەزادەى بىرى خۆى دەزانىت.. نووسەرىكى پۆمانىش كە ناوى (ئەفىانۆس)ە، لەسەدەكانى ناوەرەستدا، كۆمەلىك لەچىرۆكەكانى ئىزۆپى دەستكارى كردوو و بەچىرۆكى خۆى دەزانىت.. كۆمەلىكى دىكە لە چىرۆكەكانى ئىزۆپ، بەناوى نووسەران (مارى دى فرانس) و (جان دى لاقۇنتىن)ەوه بلابوونەتەوه. (ولىمەم كاكستۆن)ىش بەشىكى زۆر لەچىرۆكەكانى ئىزۆپى وەرگىراوه بۆ سەر زمانى ئىنگلىزى. (ئەحمەد شەوقى)ش چەند چىرۆكىكى ئىزۆپ و لاقۇنتىنى بەچىرۆكە شىعرەوه دارشتۆتەوه.. باسى ئەوهشمان كرد كە هەندىك لەشاعىرانى كوردىشمان، چەند چىرۆكىكى (ئىزۆپ) و (لاقۇنتىن) يان، لەشىوازى چىرۆكە شىعردا دارشتۆتەوه.

ئەوهى ئىمە مەبەستمانە و بەلامانەوه گرنگە و دەمانەويت ئاماژەى پىبدەين، ئەويه كە لەئەمپرۆدا، چىرۆكە ئەفسانەىيەكانى ئىزۆپ و لاقۇنتىن، بۆ مندالان گونجاون.

پەند و وانەى پەرودەى باش و بەسووديان تىدان.. چىرۆكەكانى ئىزۆپ و لاقۇنتىن بوونە بەسامانىكى

ئەدەبى بۆ مندالان. بوونە بە سەرچاوهىيەكى گرنگ و ئىلھام بەخش، بۆ بەشىكى زۆر لەچىرۆك نووسان و شاعىرانى بوارى ئەدەبى مندالان.

ئەوهشم بەرچاوكەوت كە نووسەر و وەرگىرى ناسراوى كوردمان، پەوانشاد دكتور (عەزىز گەردى) كىتەبىكى بەناوى (چىرۆكەكانى ئىزۆپ) چاپ كردوو. من هەتا ئىستا ئەم كىتەبەم نەبىنيوه. گەر بمبىنايه، بىگومان وەكوو سەرچاوهىيەك، ئەم نووسىنەمى دەولەمەندتر دەكرد.

(*) بۆ نووسىنى ئەم بابەتە، سوودم لە چەند سايتىكى عەرەبى و نەروىجى وەرگرتوو.

نەروىج: ۲۰۲۲

دۆستوۋسكى



ئامادەكردنى: زاھىر شگور

بەشى سىيەم

لېيدە خوڭنېتەو، چاۋى بە (ئەنانكۆف) كەوت و وتى: وەرە با ھەوالىكت پېراڭگەيەنم، تەماشاي ئەم دەسنوسە بگە كە راى كىشاومەتە لاي خۆى، ناتوانم خۆمى لى بگەمەو، كارى گەنجىكى بەسەلىقەيە و بەراستى داھىنانىكى راستەقىنەى كر دوو، من نايناسم و نەمىنەيەو و نازانم چ ھزرىكى ھەيە، بەلام رۆمانەكەى، پەنجەرە بەرووى دونيا و خەسلەتەكانى گەلى روسيادا دەكاتەو، كەس ھەتا ئىستا نەيكردوو، ئەمە يەكەم لىكۆلنەو يە يەكەم ھەولى رۆمانى كۆمەلەيەتە لە ولاتەكەمان.

بلىنسكى بەدەنگىكى بەرز و توورپوۋە چەند لاپەرەيەكى رۆمانى ھەژارانى خوڭنېدەو، ئىوارەكەى، (نكراسۆف) چوو بۇ لاي (بلىنسكى) بۆئەو بزانىت راى چيە لەسەر رۆمانى (ھەژاران) دۇستۆفسكى (بلىنسكى) پىشوازى لىكرد و بانگى كرده ژوورەكەى و بەچەند وشەيەكى سادە و ساكار بە (نكراسۆف) گوت: دۇستۆفسكى ئامادە بگەو بەپەلە بېھىنە.

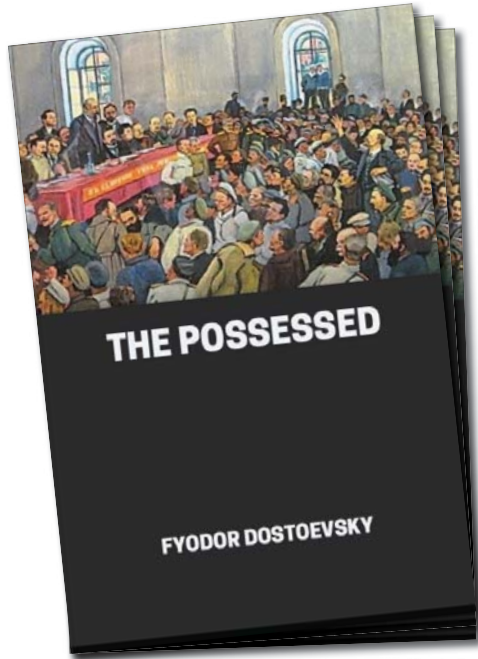
بەو شىۋەيە دۇستۆفسكى دواى سى رۆژ ئاشناى گەورەترىن رەخنەگر و نووسەرى رپالستى و چالاكى پىر ھەماسەت بوو.

دۇستۆفسكى بەم شىۋەيە باسى (بلىنسكى) دەكات، پوگرژ و بەويقار، بىزارى پىۋە ديارە، يەكەم قسەى ئەو ھو، تى دەگەيت، تى دەگەيت؟ چىت لىرەدا نووسىو، عادەتى وابوو دەنگى ھەلبېرىت، (بلىنسكى) ھونەرماندە و خاۋەن ھەستىكى ناسكە، زىاد لە پىۋىست ھەستيارە، پىي

پابەندبوون و خۆشەويستى (بلىنسكى Bleinsky) بۇ (گۆگۆل) بى رادە بوو، ھەتا ئاستى پەرىستن (گۆگۆل) ى خۆش دەويست، چونكە (گۆگۆل) كەموكوپى و نەخۇشەيەكانى كۆمەلگاي ئاشكرا دەكرد و دەخستەروو، كەچى ئىستا بەسۆفەيەكى دواكەوتووى لە قەلەم دەدات و تاوانبارى دەكات بەوۋى (سلافيەكان) ى خۆش دەويست، بەلام ھەر (گۆگۆل) ى خۆش دەويست و نامەيەكى بۇ نووسى بوو تيايدا دەلېت: (خۆشتم ويست، وەك ئەو كەسەى پابەندە بەنىشتىمانەكەيەو، وەك ھىواى ئەم ولاتە، شەرەف و كرامەت و سەر بەرزى، گەشەكردن و بەرەو پىشچوون و ويژدانى ناخىتى. من ناتوانم توورپىي خۆم سەبارەت بەكتىبەكەت دەر بېرم، تۆ ئەو بەدىيە ناكەيت، ئاشتى و ئاسايشى روسيا، پىۋىستى بەتەسەوف و خوداپەرستى نىيە، بەلكو، پىۋىستى بەگەشەكردنى شارستانىەت و پىزگرتنى كەرامەتى مرقايفەتى ھەيە، سەدان سالە لە ناو چلپاو و لم و زبلدايە، تەماشاي پىتكە لە لىۋارى داروخاندايە.

(بلىنسكى) لەبەر خۆيەو قسەكەى (نكراسۆف) ى دەگوتەو (گۆگۆل) ىكى نوچ لە دايك بوو) پىي رانەبوپىرن و پىي پىدەكەنن.

سەرەراى ئەو ھوش بۇ رۆژى دواتر رۆژنامەنووس (ئەنانكۆف) كە رۆژنامەنووسىكى تايبەت بوو بەبوارى ئەدەبى، ھات بۇ سەردانى (بلىنسكى) بىنى لە بەردەم پەنجەرەى ژوورەكە دەفتەرىكى گەورەى بەدەستەو يە و



دۆستۆفسکی، له دلی خۆیهوه دەیوت، دەبیت راستبیت من دەبمه کەسیکی مەزن، دواى ئەوەی هەستم بەخۆشیەکی گەوره کرد، ئاها! بێمەکەنن، چونکە قەت مەزەندەم نەدەکرد بێمه پیاویکی مەزن و گەوره، ئایا ئەمە پووبدات ئەتوانم بەرگەى بگرم؟

(ئاوا! شایستەى ئەو پیاوەلەدان و ریزگرتنە ئەبم، بەلام ئەمانە چ جۆره پیاویکن، هەموو توانام ئەخەمه گر بۆئەوهی وهک ئەم پیاوانەبم، دلسۆز و بەوهفا دەبم، سەر ئەکەوین و ئەیبەینەوه، ئەچم بۆ لایان، پەيوەندیان پێوه دەکەم.. ئەوانە قسەکانی دۆستۆفسکی بوو، دواى هاتنە دەرەوهی لای (بلینسکی).

گوتم: توانیوتە کاریکی وا بنوسیت، یان دەبیت تەقدیری هەموو ئەو حەقیقەتە گەورانە بکەیت کە بۆمانت وەسف کردو؟ لەوانەیه لێی تێنەگەشتبیتی چونکە هیشتا له تەمەنی بیست سالیادی، دواى هەموو شتیکیش کارەکتەرە داماوکەت، بەکارەکەى هەستاوه و بەدلسۆزی و لەخۆ بوردوویی خزمەتی کردووه، لەگەڵ خۆیدا گەیشتووتە سنووری ئەوهی جورئەت نەکات کەمترین هەلسەنگاندن بۆخۆی بکات، هەست دەکات دابەزیوه بۆ پلەیهکی نزم، کەمترین سکالا و ناپەزایی دەربرپیت، تەنانەت له دامایى و ئیش و ئازارەکانی گوزارشت ناکات.. حەقیقەتی خۆی بۆت پراگەیان و دەریشکەوت، چونکە تۆ هونەرمنەدی وهک ئیلهام و خەلاتیک بۆت هات، لەسەرته بەتەواویتی پێزی لێ بگریت و بەوهفابیت بۆی، دەبیتە نووسەریکی گەوره.

دۆستۆفسکی واقی و پماوه، دلخۆشه، له خۆشیدا خەریکه عەقل له دەست دەدات، دەیهویت باوش بکاته بەهەموو شتیکیدا، سوپاسی هەموو کەسیک بکات، سویند بۆ هەموو کەسیک بخوات، بەلێنی هاوڕێیهتی ئەبەدی و نەمری بدات کە گەیشتە سەر شەقامەکه، هەستی کرد ناتوانیت هەنگاو بنیت، له گۆشەى شووستەکهدا وەستا، دەستی بەتەماشاکردن کرد! ئاسمان، پوژ، پووناکی خۆر، هاتوچۆکەران، بەلام هیچ هاوبەشیکی لهگەلیان نەبوو، ئیستا بەرزەوه بوو بۆ دونیایهکی تر، لەویوه ئەم دونیایه وهک میرولهیهک دەبینیت.



دۆستۇشكى چىزى لە نوبانگى خۇي دەيىنى، وەك مندالىك جلى تازەي لەبەر كرديت لە بەردەم ئاوينەكەيدا بەغروورەو خۇي بادەدا. ھەندىك جار غروورىيەكەي لە رادەبەدەر بوو. ئەگەر گۆشەگىرى و تەنبايى رابردووى يىننەو ىادمان، مافى دەدەيتى، لە رابردوويەكى كوورتدا، كەس نەيدەناسى و كەسكى ناديار بوو، لە دۇخىكى تەم ومژاويدا دەينووسى

(بلىنسكى) بەراستى رۇمانى (ھەژاران)ى بەدل بوو، ئەو بەشيوواز و تىگەيشتنى خۇي رۇمانەكەي خويىندەو، شىكرەنەو و روونكرەنەو و جوانى كۆمەلايەتى دەكات، پرسەكەي ئاسان وسادەيە، كۆمەلىك مروقى باش و گىلى دۇزىووتەو، پىيان وايە خۇشەويستى مروقى ئەركى ھەموو تاكىكە. لەمانە دووركەوينەو، رەخنەگر و نووسەرى رۇمانەكە شىتى يەكترى بوونە، بلىنسكى ھەرچى كەسكى گويى لىبگرىت، باسى دۇزىينەو مەزنەكەي خۇي بۇ دەكات، (ئەكساكۆف) نووسىويتى (ئەستىرەيەكى نوپيان دۇزىووتەو، ناوى دۇستۇقسىكە، لەسەرووى گۆگۆلەو دايئەنەن.

رۇمانى ھەژاران ھىشتا بلاو نەكرا بوو، بەلام بەھوى (بلىنسكى)و دەدەيىبەكاندا بەگەرمى پىشوازى لىدەكرا، خۇيىندەنەو بۇ كارەكانى دەكرا و بانگىشتى سالۇنە ئەدەبىيەكان دەكرا، دۇستۇقسىكە تووشى ھەندىك غرورى بوو بەرەو ئەو دەروپىشت ھاوسەنگى لە دەست بدات، ناردى شەپقەيەكى لە ماركىتى (زىمىرمان) كە ماركىتىكى زۇر بەنوبانگ بوو بۇ بىكرن، دەستىكى بەخۇيدا ھىناو گرنگى بەجل و بەرگەكانى دەدا، خۇي وەك كەسايەتى (راستىگناك Rastignac) تەماشاشا ئەكرد/ راستىگناك كەسايەتەك بوو، بلزاك لە رۇمانى (بابە گۇرىو) درووستى

(يانىيف) بە (سۆلۈگۆب) ى وتبوو، نووسەرىكى لىھاتو و بلىمەت ھەيە، ھەموو نووسەرەكانى دىكە دەخاتە گىرفانىيەو، (سۆلۈگۆب) بەھەموو لايەكدارايەدەرد بۆئەوھى بمانىبىنى، چۆتە لاي (كرائىفسكى) وتويەتى ئەو كەسە كىيە ناوى (دۆستۆفسكى) يە، (كرائىفسكى) كە موجدامەلەى كەس ناكات و راستىيەكان بۆ ھەموو خەلك باس دەكات وتويەتى: دۆستۆفسكى شەرەفمەند ناپىت بەسەردانت.

دۆستۆفسكى لەنامەكەيدا بە (سۆلۈگۆب) دەلەيت ئەم بۆرژووازيە بچوكە وادەزانەيت بەموجدامەلەكانى دەتوانەيت بەلاى خۆيدا بمبات، لە كاتىكدا سەرسورھىنەرى ھەموو خەلكم، ناتوانم دەم بكمەو، خەلكى دەلەين، دۆستۆفسكى وای وت، دۆستۆفسكى وا دەكات، لە پاستىدا كاغەزەكانم بەش ناكات ھەموو سەركەوتنەكانم بۆ باسبكم.

لە كۆتايىدا ھەوالىكى گىرنگ بلاو بوو، دۆستۆفسكى و (تۆرگنىيف) يەكترىان بىنى، (تۆرگنىيف) شەيدام بوو، ئاھ! چ پياويكە، بەراستى برام من يەككى زۆر نزيك بووم بكمەو خۆشەويستىەو، شاعىرىكى بەسەلىقە و خاوەن ئىلھامە، ئۆرۆستۆكراتە، گەنجىكى قۆزە، دەولەمەندە، زىرەك و رۆشنىبىرە، تەمەنى (۲۵) سالە، سىرووشت لە ھىچ بى بەشى نەكردو، جگە لە مانەش، رىكويىكە، ھاورىكانى كەسانى بەتوانا و لىھاتوون، بەكورتىكەى ھەرچىەكى ھەيە مايەى تىرامان و سەرسوورمانە.

خۇمىش بىرۆكەى زۆرم ھەيە و ئەوئەندە بەسە بۆ يەككى باس بكم، بۆ نمونە بۆ (تۆرگنىيف) ى باس بكم، رۆژى

كردبوو، نمونەى كەسانى خۆ تىيەلقورتىن بوو (فزولى) ئەم كەسايەتىە لە زۆر بەى رۆمانەكانى بلزاک دووبارە دەبىتەو و ئەو گرووپە پىكىدىنى كە پى دەلەين: (گالئە جارى مرقاىەتى)، باسى باروودۇخى كۆمەلگەى پارىسى دەكات وای دەزانى ھەموو خەلك بەلوتف و خۆشەويستن و (بلىنسكى) بەباوكى دوومى دەزانى، نامەيەكى بۆ ميشىلى براى نووسى، تىيدا دەلەيت: پىويستە پىت بلىم دوو ھەفتە بەر لە ئىستا (بلىنسكى) سەبارەت بەوھى چۆن بەقەلەم بۆتەت دەرسىكى وای دام زۆر گىرنگ بوو، من زۆر سەرى لىئەدەم، ئەويش مامەلەيەكى باشم لەگەل دەكات، ئىستا نىوھى پىرسبۆرگ باسى رۆمانى ھەژاران دەكات، بەتەنھا (گرىگۆرۇفيچ) سەنگى خۆى ئالتوون دىنى و ئەو دەلەيت من چەپلە لىدەرى تايبەتيم.

ئەو نامەيە مېژووھەكى ئەگەپىتەو بۆ (۸/تشرىنى يەكەم/۱۸۴۵) ھىشتا رۆمانەكەى بلاو نەكردبوو، لەگەل ئەوھىدا دۆستۆفسكى خۆشەيەكانى گەيشتە ئاستى ئەوھى ورىنە بكات تەنانت بەرەو لادانىش بچىت، لە درىژەى نامەكەيدا دەلەيت، نابرام ناوبانگم ناگاتە ئەوھى ئىستا پىگەيشتم، لە ھەموو جىگايەك بەجۆرىك رووبەرووى پىزلىتان دەبمەو باوەر ناكرىت، ئاشنايەتىەكى فراوانم لەگەل كەسانى رىزدار و خاوەن (عالى مەقام) پەيدا كىردو، شانزادە (ئۆدبىفسكى) داواى لىكردووم تەشريف بەرم بۆ سەردانى، كۆنت (سۆلۈگۆب) بى ھىوا بوو لەوھى سەردانى بكم.

دواتر ھەموو سان پترسبۆرگ، ئەزانن چى ووتوھ و چى کردوھ.

دۆستۆفسكى چىژى لە ناوبانگى خۆى دەبىنى، وەك مندالېك جلى تازەى لەبەر كرديت لە بەردەم ئاوينەكەيدا بەغروورەوھ خۆى بادەدا، ھەندېك جار غرووربىيەكەى لە رادەبەدەر بوو، ئەگەر گۆشەگىرى و تەنبايى رابردووى بىننىئەوھ يادمان، مافى دەدەيتى، لە رابردوويەكى كوورتدا، كەس نەيدەناسى و كەسىكى ناديار بوو، لە دۆخىكى تەم ومژاويدا دەينووسى، پىي وابوو كەس كارەكانى بەھەند وەرنەرگىت، ئىستاش لە شەو و پۇژىكدا، خەلكە نەناسراوھكەش دەيناسن و كارەكانى دەخويننەوھ.

سەرەراى ئەوھەش، لە قەلەم و كاغەزەكانى دوور بکەوتايئەوھ، دەچووھە دۆخى تەنبايى و شەرمىيەوھ.

كۆنت (سۆلۆگۆب) دواى خويندەنەوھى پۆمانى (ھەژاران) سەردانى دۆستۆفسكى كرد، گەنجىكى رەنگ زەردى بىنى، بەنەخۆش ھاتە پىتش چاوى، دواتر نووسى: جلىكى كۆنى مائەوھى لەبەر بوو، قۆل كوورت، يەككە بىبىنيايە دەيوەت بۆ يەككى تر دووراوھ، كاتىك خۆم پىناسا و رابوچوونى خۆم پىيووت دەربارەى قولى و كارىگەرى پۆمانەكەى، شەلەژا و بىتاقەت بوو، ئەو تەنھا كوورسىيە كۆنەكەى بۆم دانا كە ھەببوو، بىست دەقىقە لاي دانىشتم، تەم لىكرد لەگەلمدا بىت بۆ نان خواردى ئىوارە، ئەم دەعوەتە سەرەراى سادەيى دوو مانگى پىچوو، ئەوساكە لە ناكاودا خۆى كرد بەمالدا.

دۆستۆفسكى لەيەك كاتدا، پەرۆش و شەلەژا بوو، باوھش بەنەيارەكانىشيدا دەكات و ناشزانىت يەككە ھەبىت لە دونيادا رقىلبىت (ئەم خەلكە باش و خۆشە، نازانن بەرامبەرم گوزارشت لە خۆشەويستىم بکەن.

بىدەجىت (يانايىف) يەككە لەو نووسەرەنە بىت ئىرەيى بەدۆستۆفسكى بردىت، (يانايىف) لە نووسىنىكىدا دەلەيت: خەرىك بوو يەككە لەبەتەكانى ئەم رۆژگارەمان بگەيەننە ئاستى عەقل لە دەستدان، وامان لىكرد وپىنە بكات توشى پەرش وىلاوى فىكرى بىت، دواترىش ھەببەت و مەقاميمان داگرته خوارى خوارەوھ ھەتا رادەى لەبىر چوون، چەند بەستەزمانە وامان لىكرد خەلكى پىي پىبکەنىت.

لە ئاھەنگىكى پىشوازي كردندا، يەككە لەو نووسەرەنە دەستى دۆستۆفسكى گرت و بردى تەعارفى پىبكات لەگەل يەككە لەكچە جوانەكانى ئاھەنگەكە (ئەلسىنياقىنا)، دۆستۆفسكى خۆى لەبەردەم كچىكى گەنجى ئىجگارجواندا بىنيەوھ، دۆستۆفسكى شەلەژا و دەمى ھات بەيەكدا و سوور ھەلگەرا و لە ھۆشى خۆى چوو، برديانە ژوورىكى تەنىشت ھۆلەكەوھ، شووشەيەك كۆلونييان پرژانده دەموچاويدا و ھاتەوھ ھۆش خۆى، دواى ماوہيەك (تۆرگىنىف) كە دۆستۆفسكى شەيدايى ببوو و بەھاوپىيى خۆى دەزانى لەگەل شاعىرى چەوساوەكان و رەخنەگر (نىكراسوف) قەسىدەيەيەكى ھەجووى پووختنەريان لەسەر دۆستۆفسكى نووسى (سوار چاكى قەد و قامەت غەمبار (دۆستۆفسكى) خۆ دەرخەرى خۆشەويست، تۆ وەك دوومەلى بچووك لەسەر



لووتى ئەدەب سوور بوويىتەتەو، لە ماوھىيەكى كورتدا، سوولتانى عوسمانى، وەزىرەكانى دەئىرئىت بۇ شوئىنى نىشتەجئ بوونت، بەلام كاتىك لەو ئاھەنگە كۆمەلايەتەدا و لەبەر چاوى شازادە و كەسە پاىە بەرزەكانى ئەو كۆمەلگە راقىدە كەوتىت، چ ئەفسانەيك و كىشەى ئەم رۆژگارەى، وەك ئەستىرەيەك يان وەك نەيزەكەك كەوتىتە خوارەو و لووت چەمايەو لەبەردەم ئەو كىژە جوانە، دواترىش لەو كچە جوانە بەشئوھىيەكى غەمبار تىراماى، خەرىك بوو بەھۆيەو لە تەمەنى لاويدا بمرىت).

ئەو دوو برادەرە و بەيارمەتى (ئەنانكۆف) چىرۆك و پرووپاگەندەى خواروخىچ وەبىداريان ئەخستە پال دۆستۆفسكى.رۆژىكيان دوستۆفسكى دەعوەتتىكى لە (ئال بانايىف)ەو بۇ ھات، دۆستۆفسكى وەھا بەجۆشەو چووە ناو ئەو ھۆلە پاراوە و گەورەيەو بەجۆرىك تووشى سەرسوورمان وتىرامان بوو، خىزانى (بانايىف) لە بىرەوھرىەكانىدا نووسىوئىتى: دۆستۆفسكى گەنجىكى توورەيە، زۆر ھەستىارە، بالايەكى ماماناوھنجى ھەيە، لەر و لاوازە، سوور و سىپە، رەنگى دەمووچاوى بەنەخۆش دەكات، چاوە بچووك و خۆلەمىشەيەكانى لە مەبەستىكەو ئەگوازىتەو بە مەبەستىك، بەشئوھىيەك دلە راوكىي و گرژى پئوھ ديارە.

سوپاس بۇ خوا ھەتا ئەندازەيەك ھەموو خەلك دەناسىت، بەلام سەبارەت بەچى قسەى لەگەل دەكەن، يان سەبارەت بەچى قسەيان لەگەل دەكات؟ ئايا دەتوانىت لەئاستى ناوبانگى خۆيدا بىت؟ ئايا دەتوانىت ئەوانەى گالتەى پىدەكەن جيا بكاوھە لەوانەى لە ناخەو و بەراستى خۆشيان دەوئىت و مەحى دەكەن؟ كەسىكى بىزار، ھەندىك جار لووت بەرز، تەنھا بىر لە ھەلاتنى بەپەلە دەكاتەو، بۇ ژووورە بچووكە نىمچە تارىكەكەى كە پرە لەبۇنى تووتن و كتىب و دەفتەر، دەپەوئىت لەو تەنبايەدا بىت، سەرەپاى ئەوھش دەگەرئىتەو بۇ ناومان. ھەرودە نووسىوئىتى: زۆربەى ئىوارانەكان دۆستۆفسكى دىت، شەلەژان و شەرمىنىكەى ھەتا ھەدىك بەرىداو، دەم لە گالتەوگەپ دەدات، ھەندىك جار عەجوليش خۆى دەنوئىتت، دەمە تەقى و مشتومر لەگەل ھەموواندا دەكات، لە ھەندىك عىنادىەو پىچەوانەى بەشىك لە قسەكان قسە دەكات، ئەوھش زياتر پەرچە كردارى ھەندىك لە شەرمەكانىتى، ھىرش دەبات لە

ترسى ئەۋەدى ھېرش نەكرىتە سەرى، خۇ بەزلان خۇى دەردەخات بۇ ئەۋەدى لە ھەيپەتى كەم نەكەنەۋە، لە كاتىكدا ۋاھەست دەكات درەوشاۋەيە، بەلام تەحمول ناكرىت، ۋادەزائىت رووح سووك ۋ دەم بەپىكەنەن ۋ گالتەجىە، كەچى شەرانى ۋ گەمژەيە، پىيۋايە ھەلس ۋ كەۋتەكانى ئۇرۇستۆكراتيانەيە، كەچى گۈيى لىيە ھەموو پىدەلەن پىلاۋەكانى لە پىلاۋە قوورس ۋ قوورۋايەكانى جوتتاران دەچىت، ھاورپى بچووكەكان ۋەك گروويك مىش ئاسا ھېرش دەكەنە سەر قووربانىيەكەيان، گالتەي پىدەكەن، پىي پادەبوئىرن، بزمارى تىدەگرن، لە ناويانا (تۆرگنىف) سەرمەشقىانە كە موناڧسەي دەكرد ۋ دەيويست تەنگى پىنھەلچىت ۋ بىزارى بكات، دۇستۆڧسكىش قسەكانىانى بەجدى ۋەردەگرت ۋ تۈۋندىرەۋانە سنوورى مەعقولىەتى تىدەپەراند ۋ ھەموويان پىي پىدەكەنەن.

شىۋازى ئەدەبى سالۇناتى ئەۋ عەيامە (گالتە پىكرن ۋ غەيپەت (قسەي پاش ملە)ى دانىشتنە كۆمەلەيەتەكان پىلان گىران سىماي سەردەمەكە بوو كە دۇستۆڧسكى تىايدا ھەناسە بركىي بوو نەيدەتۋانى بەئارەزوۋى خۇى ھەناسەيەكى پى بەسنگى خۇى ھەلمۇت، بۇ نمۈۋنە دەچۈۋنە بن دەستىۋە ئاگات لە فلان ژن بىت نەكەۋىتە داۋىۋو، ئاگات لىيە فلان كەس چىت پىدەلەت، ھەموويان ئىرەبىيان بەدۇستۆڧسكى دەبرد، تەنانەت (بلىنسكى)ش خۇشى نەدەويست ۋ بۇ يارى كاغەز لەگەل (نكراسۆڧ) پىشتى لە دۇستۆڧسكى دەكرد.

دۇستۆڧسكى بەتۈۋرەيەۋە دەلەت: چۇن دەبىت پىاۋىكى

زىرەك كات بەيارىەكى سەخىڧەۋە بباتە سەر، تەنانەت ئەۋكاتە دە دەقىقەش بىت، راستە جىاۋازى لە نىۋان كۆمەلگەي ڧەمانبەران ۋ ئەدبىبانا نىيە، چۈۋنكە ھەموويان يارى سەخىڧىان ھەيە بۇ كۈشتى كاتە بەنرخەكان، دۇستۆڧسكى ئەم قسانەي لەبەر خۇيەۋە دەكرد بى ئەۋەدى ئاگاي لىبىت، (بلىنسكى) چاۋدىرى دەكات، بلىنسكى بەنكراسۆڧى ۋت دۇستۆڧسكى چىەتى ئەۋ ھەموو ئەحمەقىە جىيە دەلەت؟

خىزانى (بانايىڧ) دەلەت: كاتىك لەبەردەم (بلىنسكى)دا دەيانوۋت دۇستۆڧسكى خۇى بەبلىمەت دەزائىت، (بلىنسكى) شانى ھەلدەتەكاند ۋ دەيوت ئاە چ مووسىبەتىكە، راستە دۇستۆڧسكى ھەندىك قابلىەتى تىدەيە كە ئىنكار ناكرىت، لەجىياتى ئەۋ تۈۋانايانە گەشە پىدات ۋ تەۋزىڧى بكات، خۇى بەبلىمەت دەزانى. بۇيە قەت پىش ناكەۋىت، پىويستە لەسەر ھەمووان ئاگادارى بىن چۈنكە پىويستى بەچارەسەر كرن ھەيە، چۈۋنكە ھەموو جوۋلە ۋ ھەلسوكەۋتىكى بارگرژى مىشكى بەتۈۋندى نىشان دەدات. ھەرۋەھا دەلەت: رۆژىكىان لەبەردەم دۇستۆڧسكى (تۆرگنىڧ) گىرايەۋە؛ رۆژىك لە لادىيەكدا چاۋى بەكابرايەك كەۋتۈۋە خۇى لىۋوۋتە بلىمەت، بەوردى شىۋەي ئەۋ كەسەي باس دەكرد، لەۋ كاتەدا رەنگى دۇستۆڧسكى تىكچوو ۋ زەرد ھەلگەرا ۋ پىش ئەۋەدى (تۆرگنىڧ) قسەكەي تەۋاۋ بكات، دۇستۆڧسكى بەپراكرن ئەۋىي بەجىھىشتۈۋە، منىش بەنامادەبوۋانم ۋت بۇجى بەۋ شىۋەيە دۇستۆڧسكى نازار دەدەن.

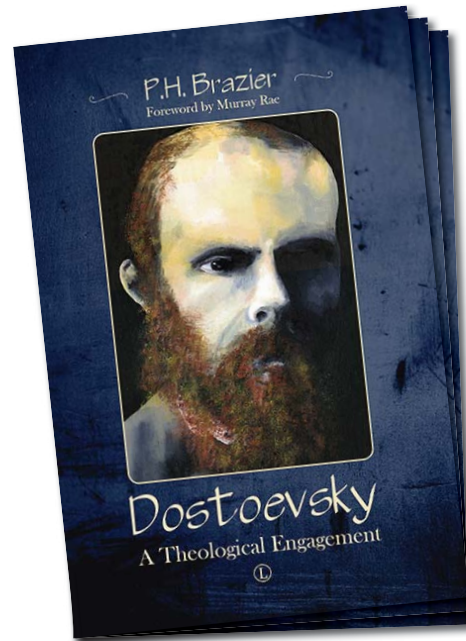
دۆستوڤسکی زیاده‌پرۆیی دەکرد له دژواری ژبانی خۆی و پەنای برد بۆ قوومار، قووماری کەم بوو بۆ تەواو کردنی نەهامەتیه‌کانی، بەقوومار کردن نەهامەتیه‌کانی کامل بوون و گەیانديه بنی بنه‌وهی تەنگانه و دەست کورتیه‌ک هاوشیوهی کەم بوو له میژووی مروڤایه‌تیدا.

بۆ مېشیلێ برای نووسی خیزانی (باناییف)م بهجددی خۆشویست، هه‌موو شتیک له‌م ژنه‌دا جوانه، پرووی، رووحی، کچی (برپانسی) ئەکتەرە، خۆی خۆی پینگەیاندوو، (باناییف)ی خۆشویستوو، تەمەنی (۱۸) ساله، به‌نهی‌نی شووی کردوو، چونکه دایکی رازی نه‌بووه، دواتر رازی بووه، (بلینسی) دەربارە‌ی ئەو شووکردنه ئەیگێرتیه‌وه و دەلیت:

دایکی هه‌رەشه‌ی ئەوه‌ی کرد ئەگەر کچه‌که‌ی شوو بکات به‌(باناییف) کورەکه‌ی خۆی ده‌کوژیت، که‌چی شووی پیکرد و کورەکش هه‌تا ئیستا له‌ ژیاندايه.

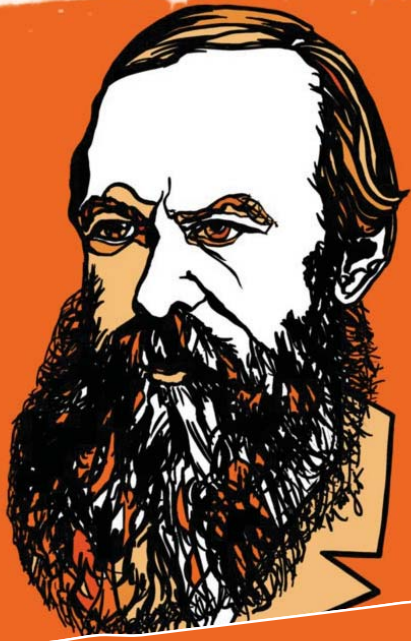
(ئەدڤۆتیا باناییف) به‌قه‌له‌میکی هه‌ندیک تەنزئامیزی ئەفسوناوییه‌وه دەنووسیت، رووح سووک و شیک، چیی دەبیئت دۆستوڤسکی خۆشه‌ویستی خۆی بۆ دەربرپیت، چیی دەبیئت شیعی ئەوینی بۆ بنووسیت، وه‌ک ئەوه‌ی یه‌کیک له‌ ئاشقه‌کانی (سۆشکۆڤ) ده‌یکات، نه‌خێر دۆستوڤسکی جوورئەتی ئەوه‌ ناکات.

دۆستوڤسکی له‌ خۆی و له‌ خه‌لکیش بیزار و بیتاقه‌ته و دەستی کرد به‌گه‌پان به‌دووای رابواردندا، بۆئەوه‌ی تەنگ و چه‌له‌مه‌ی ژبان و نه‌بوونی و بیزاری له‌بیر بکات که له‌مه‌شدا



دۆستوڤسکی رایکرد بۆ دەر‌وه‌ی هۆله‌ جوانه‌کان و به‌پاکردن له‌ شه‌قامه‌که‌ په‌رپیه‌وه، هه‌تا بگاته ژوورەکه‌ی و خۆی بدات به‌سه‌ر دیوانه‌که‌یدا بۆ ره‌واندنه‌وه‌ی خه‌مه‌کانی، ئەمانه‌ گالته‌ی پێکه‌ن، پێخۆش بوو لییدریت نه‌ک به‌فسکه‌فسک گالته‌ی پێکه‌ن، ئایا به‌و جۆره‌ مایه‌ی پیکه‌نین بوو، به‌تایبه‌تی ئەو ئیواریه‌؟

کاتیک خیزانی (باناییف) پیکه‌نی، په‌نگی سوور هه‌لگه‌پرا و بیرێ چوو بۆلای جوانیه‌که‌ی (باناییف)، چاوه‌په‌ش و گه‌وره‌کانی، زه‌رده‌خه‌نه‌ تەنز ئامیزه‌که‌ی، ئەم ژنه‌ ناسک و نازداره‌ خیزانی (باناییف) بیئت، له‌مه‌دا هیلنجی ئەدا و ئەیووت شایسته‌ی یه‌کیکی تره‌ نه‌ک (باناییف)، شایسته‌ی کتیه‌؟ شایسته‌ی خۆیه‌تی؟.



دۆستوۋسكى زىيادەپرۇيى دەكرد لە
 دژوارى ژيانى خۇي و پەناي برد بۇ
 قوومار، قوومارى كەم بوو بۇ تەواو
 كردنى نەھامەتتەكانى، بەقوومار كردن
 نەھامەتتەكانى كامل بوون و گەياندىيە
 بنى بنەھى تەنگانە ودەست كورتتەيك
 ھاوشىۋەي كەم بوو لە ميژووي
 مرۇفائەتتەيدا .

زىيادەپرۇيى كرد (بلىنسكى) بەپىي عورف وعادەتى
 ئەو عەيامە لىي توورە بوو، ئامۇژگارى كرد بەوھى
 ئىلتزام بكات و بەرەو لادان نەپرات، دۆستوۋسكى
 ئامۇژگايەكانى ھاوريكەي پىخۇش بوو.

دۆستوۋسكى لە دەرگاي دونيائى سىكس كردنى
 داو و چووه ژوورەوھ، لەم بارەيەوھ بۇ براكەي
 نووسى: ئاھ! لەمانە (كلارا، مينا، مريان) چەند
 دلپەين و ناسك و جوانن، ئەمانە بەپارەيەكى زۇر
 لەسەرم دەكەون. دەيوست وەك چلئىسك بۇ سىكس
 و شارەزايى سەر جيگەي سىكس خۇي دەرخت،
 كاتىكىش دەگەپرايەوھ بۇ ژوورەكەي خۇي و دەھاتەوھ
 سەر خۇي بىزى لە خۇي دەھاتەوھ و ھىلنجى دەدا،
 دكتور (يانۇفسكى) نووسيويتى:

لە قسەكانى نيوان من و دۆستوۋسكى لە نيوان
 (۱۸۴۶ – ۱۸۴۹) قەت پۇژىك لە پۇژان گويم لىي
 نەبوو باسى خۇشەويستى و دلدارى بكات، تەنانەت
 باسى ئەوھشى نەكرد كە پۇژىك لە پۇژان ھەزى لەژنىك
 كردبەت، ئەوھى خۇشيشى ئەويست باسى ناكات، رقى
 لەژنانى ديكەش بوو، ھەموو ھەينەكەش ئەچوو بۇ مالى
 (ئال بانايىف) لەوي چاوى بە (ئەنانكوف) ماستاۋچى
 دەكەوت كە بەردەوام ھاوپرا بوو لەگەل ھەر كەسيك
 قسەي لەگەلدا بكردايە، جگە لە ئەنانكوف (سۇلوگۇب)
 بەچاويلكە يەك چاويەكەيەوھ و (تۇرگىنيف) پەزا
 قوروسيش لەوي دەبوون، بەمانايەكى ديكە ھەموو

ئەگەر ھەژاران لە دەزگای چاودێری (رقابە) دەرجیت و بلأوبیتەو، دەمی ئەم تەیرە زەرەر بەخشانەم پێدەگرت.

لە (۱۵/کانوونی دووهم/۱۸۴۶) رۆمانی ھەژاران لە (رۆژنامەى گرووبى سان پترسبۆرگ) بلأوکرایەو، (بلینسکی) بەپەلە لە بلأوکراوەى (سالنامەى نیشتیمان) شیکاریەکی وردی بۆ رۆمانی ھەژاران کرد وەسف و سەنا و پیاھەلدانیکى بیۆینەى بۆ کرد و لە شوینیکدا دەلیت بەسەر رووحى خوینەردا دەروات، لە گرمەى فرمیسک باراندا زەردەخەنە دەخاتە سەر لیۆت، چ ھونەر و توانایەکی سەیرە، بەلام نووسەرەکانى تر خۆیان لێنەدا.

دۆستۆفسکی نامەییەکی بۆ میشیل نووسی: لە (۱۵) ی ئەم مانگەدا ھەژاران بلأوکرایەو، ئەگەر بزانی، بە چ جنیو بارانیک لە ھەموو شوینیکدا پێشوازی لیکرا، لە رۆژنامەى (ئەلستراسیون) ئەوەى خویندەو جگە لە جنیو ھیچ رەخنەییەکی پێو دیار نەبوو، لە گۆفاری (نحلة الشمال) تەنھا شەیتان دەزانیت چیان دەبارەم نووسیو! بەلام سەرەتاکانى (گۆگۆل) ئەزانم چۆن بوو و ھەمووشمان دەزانین چۆن پێشوازی لە (پۆشکین) کرا. ھەمان جەماوەرە کە (راپەرى و ھۆشى لە دەستدا).

دۆستۆفسکی لە درێژەى نامەکەیدا بۆ میشیلی براى دەلیت (سى بەشى خوینەران رۆژانە لەناو چلپاو و لیتاودا پەلکیشم دەکەن، بەشەکەى تریش و کەمتریش، بەگەرمى پێشوازی لە رۆمانەکەم و خۆم دەکەن، رۆمانەکەم دەمەتەقى و موناقتەییەکی گەرم و ترسناکی ناوہتەو، جنیوم

نەیارەکانى دۆستۆفسکی و ئەلقەى رۆژنامەى (سالنامەى نیشتیمان) لەوئ دەبوون.

سەرلەنوئ ئازارى دەچەشت، توورە دەبوو، قسەى بیسەر و بەرى دەکرد، ئەم سالۆن و ئەو سالۆنى دەکرد. رۆژیک خیزانى (باناییف) بینی بەراکردن لە نووسینگەکەى (نیکراسکۆف) ھو دەردەچوو، رەنگ زەرد، توانای نییە قۆلى لە پالتۆکەى ھەلکیشیت کە خزمەتکارەکە بۆی گرتبوو، پالتۆکەى لە دەست خزمەتکارەکە پاکیشا و بەخیزایى لە پەژدەو ھاتە خوارو، چوومە ژوورەو، (نیکراسۆف) بەتوورەییەو و تى دۆستۆفسکی شیت بوو.

(باقلۆفسکی) لای خۆیەو دەلیت، ئیوارانیک لە مالى (تۆرگینیف) من و ئۆگاریف و بلینسکی و ھیزین یارى کاغەزمان دەکرد، یەکیان نووکتەییەکی گیرایەو، ھەموو دامان لە قاقای پیکەنیین، لەو چرکە ساتەدا، دۆستۆفسکی ھات بەسەر پیکەنیینەکەدا، تەماشای دانیشتوانى کرد و بەخیزایى گەرایە دواو، دواى سەعاتیک (تۆرگینیف) دەرچوو بەرھەیانەکە، دۆستۆفسکی بینی بەھەموو لایەکدا دیت و دەروات، رەنگى تیکچوو بوو، راپا بوو، سەرەپاى سەرماکە سەرى رووت کرد بوو، پرسیم دۆستۆفسکی چیتە؟ ئەى خوايە قەت پێم تەحەموول ناکریت، بۆ ھەرکۆییەک بچم گالتم پیکەن، بەچاوى خۆم بینیم کە منتان بینی داتان لە قاقای پیکەنیین، لە ھەموو شوینیکدا بیانبنیایە پێی پێدەکەنین، نەیدەزانى بەچى پێدەکەن، ئەى نابیت ریز لە شارەزایى و داھینان و لیھاتویبەکەى بگرن، ئاھ

پېدەدەن.. جنيوم پېدەدەن، سەرەپاي ئەوەش پۇمانەكەم دەخویندیریتەو، ئاە چ ئیسقانیكم بۇیان فریداو، بابیکریننەو، کەواتا ئەم گەمژانە، کار بۇ بەرزکرنەووی ناوبانگم دەکەن، لە بەرامبەردا چ پیاھەلدان و مەدح و سەنایەکم گوئ لی دەبیت، برای بەریزم، ھاوریگانم و تەناتە (بلینسکی) یش لە سەررووی (گۆگۆل) ەو دەمەنن، بەکانیەکی پوون و سەرچاوەیەکی رەسەنم دادەنن، بەو مانایە من میتۆدی شیکاری دەگرەم بەر لە نووسینەکانمدا، ئەک میتۆدی (تەریکب) بەیەکەو نان، ئەمەش مانای وایە من بەرەو قولایی دەپۆم، کاتیکیش (گەردیلەکان) لەبەریەک ھەلەو دەشینمەو، ھەموو (ھەبووکان) بەجاریک کەشف دەکەم، بەلام (گۆگۆل) ھەموو (ھەبووکان) وەک خۆی وەک ئەووی ھەیە وەردەگریت، بۆیە لەمەن کەمتر لە قولایی دەدات. چەنیک ئەو ئەسانە! ئەئو دەستۆفسکیە وری بەرزبوو تەو، شوین و مەکانەتی بەرز بوو تەو، پیاھەلدان و ستایش کردن و پەخنە گرتن ھەمووی پووی لە دەستۆفسکیە. پۇمانەکە خەریکە ھاوریگانی و دووژمنەکانی لەیەک جودادەکاتەو لە گۆرەپانیکی پان و بەریندا و دەیانکاتە دوو یەکە سەربازی دژ بەیەک، تەقە کردنی نیوانیشیان لە ئارادایە، ئاە! چ جەنگیکی جوان و قەشەنگە.

مامۆستا ھەمە کەریم عارف، لە پینشەکی وەرگیپانی پۇمانی ھەژاراندا بۇ سەر زمانی کوردی نووسیویەتی، دەستۆفسکی (۱۸۲۱-۱۸۸۱) بەبۆچوونی پەخنەگران و

میتوونوووسانی ئەدەب، یەکیکە لە پۇماننووسە ھەرە مەزەنەکانی روسیای سەدەی نۆزدەیەم و زۆربەیی بەرھەمەکانی ھەتا پۆژگاری ئەمپۆش ھەر بە تازەیی ماونەتەو و کۆن نەبوون.

واتە بەرھەمی دەستۆفسکی بەشیکە لە کەلەپوری ئەدبیاتی جیھانی و بۇ سەر زۆربەیی زمانە زیندووکان وەرگیپراو، ئەگەرچی کورد زۆر بەدرەنگەو ئاوریان لەو کەلە نووسەرە داووتەو، بەلام لەو سالانەیی داویدا ھەندێ لە شاکارەکانی کراون بەکوردی کە جینگە قەدرزانی و دەست خۆشییە. بەندەش والیرەدا یەکەمین نۆبەرەیی پۇمانەکانی دەستۆفسکی، کورتە پۇمانی (ھەژاران- ۱۸۴۵) دەکەم بەدیاری دەست و پینشکەش بەکتیخانەیی ھەژاری کوردی دەکەم و لەوەش دلنایم کە دیاری دەستی شوانە، دیاری شوانیش یان شەنگە یان ئالەکۆک.

دەستۆفسکی ئەم پۇمانەیی لە تەمەنی بیست و چوار و بیست و پینچ سالیدا نووسیو و شۆرەت نیوبانگیکی خیرای پیدەکردوو و بەنیشانەییەکی یەکجار گەورەیی بەھرە و سەلیقەیی ئەدەبی ئەو ھاتوو تە ژماردن.. ھەر لە ھەمان سالدا پۇمانی (سپەبر) یشی بلاوکردوو تەو، لەویدا لەو تیمە و نیوەرۆکانەیی خستوو تە پوو کە پاشان لە شاکارەکانی (تاوان و سزا، برایانی کارامزۆف) دا ھونەریانەتر مامەلەیی لەتەکدا کردوو، واتا مەسەلەیی کیشە و ھەقدژی نیوان خیر و شەپی ھونەرانوو کە ئەم بیرۆکەیی بەالی بەسەر دەستۆفسکیدا کیشاوە و بوو بەتانو بۆ

دۆستۆقسكى درايە دادگا و حوكمى خەنەقاندن درا، پاشان بەخشىنى تزارى بۆ دەرچوو، رەوانەى تاراوگەى سىبىريا كرا، پىنج دانە سالى بەدەم كارى قورسەووە لەویندەر بەسەر برد. لە سالى ١٨٥٩دا ليخۆش بوونى بۆ دەرکرا.. بەلام ئەو گيانى ياخيگەرييهى كه تياى بوو، هەرچەندە لە ژيانى رۆژانەيدا هەندى كەم بوو، وەكو شەقل و مۆركى كاراكتەر و قارەمانانى رۆمانەكانى هەر مايهووە، بۆيه بۆ خویندەنەووە و تىگەييشتنى مەوداى بەرھەمەكانى، رەچاوكردنى ئەم شەقلى ياخيگەرييه پىويستە..

بەھەرچال ئەم كەلە رۆماننوسە بەشيوەيهكى يەكجار سەير، خۆى بەقولايى ناخ و دەرروونى بەشەردا كروووە و هەموو ناكۆكى و هەقدژييهكانى ناخ و دەرروونى بەشەرى ئاشكرا كروووە و دۆزيووەتەووە. ئەوتە نىچە لە شوپىنكىدا دەليت ((دۆستۆقسكى تاقە دەررووناسە كە شتىكى ليوە فير بووم)) يان ستيفان تسفايگ، رۆماننوسى نەمساوى دەليت ((يەكەم كەسە بىرۆكەيهكى لەمەر ئەو خەلكانە داينى كە ئىمەين)) يانى يەكەم كەسە هەوليداوە خۆمان بەخۆمان بناسيئيت.

ھەرودەھا مامۇستا حەمە كەريم عارف دەليت: دۆستۆقسكى بەيەكەك لە پيشەنگەكانى رۆمانى كلاسكى روسى دەژميردرئيت. ھەلبەتە گومان لەویدا نىيە كە كاريگەريى ئەزموونى رۆمانەوانى رۆماننوسان پوشكين و گۆگۆلى بەسەرەووە بوو، ھەرودەھا گەليك لە باسكەرانى ئەدەبى ئاماژەيان بۆ كاريگەريى رۆمانەكانى بالزاک

و كرى (نسيچ) دەرروونى و رووحى قارەمانانى رۆمانەكانى. واتە دۆستۆقسكى باوهرى تەواوى بەووە بوو كە مروف پىويستى بەپەشيمانى و تۆبە و گەرانەووەيه، قەناعەتى وابوو كە ئازار و عەزاب و كول و كۆفان مايهى رزگارى و ئاسوودەبييه. بەلای زۆربەى رەخنەگران و باسكارانەووە ئەم بىرۆكەيه بەسەر نووسينەكانى دۆستۆقسكى و قارەمانان و كاراكتەرانى رۆمانەكانيدا زالە و بەمەش رەنگى چەمكى ئاينى رۆمانەكانى خۆى رشتوووە. ئەووەى لە بەرھەمەكانى ئەم كەلە ئەدەبىيە دەر دەكەويت، بەتايبەتى لە رۆمانى (تاوان و سزا)دا ئەووەيه كە زۆر كارامە و ليھاتوووانە ويئەى ژيانى دەرروونى تاوانبارى گرتوووە، جەختىكى فرەى لەسەر بەرچەستە كردنى لايەنە سايكۆلۆژيەكانى تاوان و تاوانبارى كروووەتەووە، لايەنە ھەقدژەكانى ناخ و خودى مروقى بەجۆريك ھونەراندوووە كە شارەزايى لە مەسەلە سايكۆلۆژيەكان مەرجە بۆ تىگەييشتنى كارە ئەدەبىيەكانى دۆستۆقسكى. لەم روووەووە زۆر كەس ئەم كەلە نووسەرە لە ريزى زانا گەورەكانى دەررووناسى دادەنين، بۆيه دۆستۆقسكى تەنيا بەخەلكى سەدەى نۆزدەيەم نايەتە ژماردن، بەلكو بەزەبرى كارە ئەدەبىيەكانى سنوورى جوگرافيا و ميژوو، ئاقارى شوپىنكاتى بەزاندوووە و لە ئەمرۆشدا دەژى دۆستۆقسكى لە سەرەتاي لاويدا پەيوەندى لەگەل كۆمەليك شوپشگيرى سياسى، خودان بىروباوەر و كەلكەلە و خولياى خەيالوى تۆباويدا پەيدا كرد، دەسەلاتى تزارى پىيانى زانى و دەست گيرى كردن.

و جورج ساندر و فيكتور هوغو و ديكنز به سهر رومانه كانى
دوستو فسكيه وه كردوه. دوستو فسكى له چله كانى سه دهى
نۆزده يه مه وه هاتو وه ته مه يدانى نه ده بيه وه و له يه كه م رومانيه وه
(هه ژاران-1845) هه وليدا وه له ريبازى گؤگولى ماموستاى دوور
بكه ويته وه و په يره وهى ميتودىكى تازهى هونه رى بكات، بويه زياتر
بارى دهروونى و سايكولوچى قاره مانه كانى به هه ند وه رگرتو وه و
ويستويه تى له و ريگه يه وه وينه يه كهى هونه رى واقيع و ژيانى باوى
وهخت پيشان بدات.

ژيانى هه ژارانى شارنشين، له كاره رومانه وانيه كانى
دوستو فسكىدا يه جگار زاله و نه م تيمه يه بووه نيوره روك و مايه و
مساك و هه ويئى ژماره يه كهى زور له رومانه كانى كه
يه كيكيان نه م رومانه يه (هه ژاران) جا
دوستو فسكى نه هاتو وه ته نيا نه و
تابلو و ديمه ن وينانه مان پيشكه ش
بكات كه هه ژارى و ناكوكيه
كومه لايه تيه كانى كومه لگه ي هه ژار



بەلى لە راستيدا ئەو بەشانەى پۇمانى (بەدىل) كە تەواو ببوو، خويندىانەو و كارىگەرى زۆرى بەسەريانەو بەجىيەشت.

(گرېگورۇفيچ) ئەگىرئىتەو و دەلىت (بلىنسكى) بەرانبەر دۇستۇفسكى دانىشتىوو، بەوردى گويى لە دۇستۇفسكى گرتىوو، ئەو بەشانەى پۇمانە تازەكەى دەخويندەو كە تەواوى كرديوو، (بلىنسكى) بەجۆرىك گويى لە دۇستۇفسكى دەگرت، يەك وشەى تىنەدەپەراند و يەك قسەى نەدەكرد، ھەندىك جارىش نەيدەتوانى سەرسوورمانى خۆى بشارئىتەو و دەھاتە قسە و دەيووت و دەيوئەو (دۇستۇفسكى نەئىنيە دەروونىيەكانى بەشەرىيەت بووردى و سەلىقە و شارەزايى و لىھاتوويى ئاشكرا دەكات).

تاوەكو سالى (۱۸۷۷) لەگەل دانئىدانانى بەھەندىك لاوازى لە پۇمانەكەيدا، ھىشتا ھەر دەينووسى، (بىرۆكەى پۇمانەكە جوانە، من بەدرىژاى تەمەنم بىرۆكەى واترسناكم نەخستۆتە پوو، فەرموون لەگەل بىرۆكەيەكى پۇمانەكە). (گۆليادكىنى فەرمانبەر كەسىكى سادە و ساكار و بەسەزمان و گەمژە بى ئىرادە و بى بەھايە و ھەژارىكى لە برساردووى شەرمئۆكە، رۆژىك لەگەل سىئىبەرەكەى (بەدىلەكەى) خۆى دەگەن بەيەك.

(گۆليادكىن Golyadkin) بەتەواوئەتى ميوانەكەى شەوى ناسى كە (گۆليادكىن) سىئىبەرىتى، لە ھەموو شتىكدا لەيەك دەچوون، لە پەنگ و شىئوئەدا بچووكترىن جياوازيان نەبوو، بەھەموو مانايەك (بەدىل) يان ھاوشىئوئەى يەكترى

پيشان دەدەن، بەلكو بايەخىكى پترى بەويئەگرتنى جىھانى رووحى و دەروونى و ئەخلاقى ھەژاران داوە كە ھەقبەند و ھاوپەيوەندى بوونى مادىانە. واتە گرفت و كىشە ئەخلاقى وساىكۆلۇژىيەكانەو بەرجەستە دەبىت. ديارە جىھانى ناوہوى ھەژارانى دۇستۇفسكى، جىھانىكى يەجگار ئالۇز و دژوارە، كۆكەرەوى ھەقۇدەكانە.. بەكورتى دۇستۇفسكى جۆرە پۇمانىكى تازەى داھىنا كە پاشان نىوى پۇمانى تراجىدى لىئرا، ئەمە زىدە بارى ئەوئەى كە يەكىك بوو لە پىشەنگانى پۇمانى ساىكۆلۇژى و پۇمانى فرەدەنگ، دۇستۇفسكى لە كارەكانىدا كۆمەلىك خەسلەتى ھزرى و ھونەرى خۆى ھەبوو كە زياتر لە ھەردوو پۇمانى (تاوان و سزا) و (براىانى كارامازوف) دا بەرجەستە و ديارن. (ماموستا ھەمەكەرىم عارف، پىشەكى وەرگىرپرانى پۇمانى ھەژاران لاپەرە (۹-۱۴) چاپى دووہم.

دۇستۇفسكى پىش بلاوكرنەوئەى پۇمانى ھەژاران، نووسىنى دووہم پۇمانى (سىئىبەر، يان ئەلبەدىل) دەست پىكرديوو، نامەكانى بۇ براكەى ئاماژەى زۆرى پۇمانە تازەكەى تىدايە، (ئاياكوف پىترۇفيچ گۆليادكىن) كارەكتەرى سەرەكى و قارەمانى پۇمانەكەى بەرپەلايەكى راستەقىنەيە، كەس نازانىت چۆن بىگرىت يان مامەلەى لەگەلدا بكات، لە نامەيەكدا بۇ مىشئىل دەلىت (گۆليادكىن) دەقات لە ھەژاران بەپىزتر و بەھىزترە، ھاوپىكانم دەلىن ھاوتائى نىيە و لەدوائى پۇمانى (رووحە مردووہكانەوئە) كەس پۇمانى وائى لە روسيادا نەنووسىوہ.

بوون، هاوشیوئەکه (ئینتەھازی، ھاروھاج، فیلباز، شەپرانی، گۆلیادکین)ی راستەقینەش، گیل، شەریف، (گۆلیادکین)ی شەپرانی، بەخێرایی دەستگرت بەسەر شوناسی (گۆلیادکین)ی ھەرمانبەر و پەییوەندیەکانی کۆنترۆل کرد ناشرینی کرد لەلای بەرپرسەکانی و جیگەیی گرتەووە، ئەوی پەتکر دەووە و کردیە سێبەرێکی ترسناک، ئەم دووانە پیکەووە ناژین، بەھێزەکەیان بێھیز و (گۆلیادکین)ی پیاوچاک دەکوژیت و ھەموو شتیک دەهگەپیتەووە بۆ شوینی خۆی، لە شیکاری دەروون ناسیدا بەمە ئەوتریت (شیزۆفرینیا) لەتبیوونی کەسیتی.

ئەم پۆمانە دوور و درێژە ناویشانی قەسیدەییەکی خۆیەتی، ئەبویە وەک دانپیانان باسی بکردبایە کە بەراستی دانپیانانە، ھاوچەرەکانی نەیاننۆانی لە پشتی حیکایەتی (ھۆفمان)ی نووسەر و ئاوازدانەری ئەلمانی (گینست) کە تەنزی تیکەل بەخەیاڵ و سرووشت کردووە، ئاشکرا بکەن.

(گۆلیادکین) پەنابەر و دەربەدەری ھەتاھەتایی و نامۆی ھەتاھەتایی، کەس نایەوێت و کەس حەزی پێناکات ((من تەنھام و ئەوان زۆرن)).

ئەم بەسەزمانە ئەپروات بۆ سألۆنەکەیی (ئەندریە فیلیپۆفیتش) لەویش ھەموویان دژایەتی دەکەن، ھەست دەکات چاوەکان لەسەر ئەون و گالتەیی پێدەکەن، ھەول دەدات پاساو بۆ کارەکانی بێنیتەووە و بوونی خۆی بەسەپینیت، بەلام دەشەلەژیت و ھاوسەنگی خۆی لە دەست

دەدات و تیکەدجیت و توورە دەبیت، دەبەوێت بپروات و ئەوی جیببیت، ناتوانیت بریاری یەکایکەرەووە بدات و بپروات، ئایا ئەمە خۆی نووسەر نییە لە ناوەندە ئەدەبیەکاندا؟

کاتیک (گۆلیادکین) بەشیوئەییەکی فراوان ئیھانە کرا و کاتیک لەو مائە چراخانە ھەلات، بۆ ئەووی بەدریژای شوستەکە بەکەناری پووبارەکەدا رابکات (پاکردن لە دەست دوژمنەکانی، بۆئەووی لە ئەشکەنجەکانیان پرزگاری بیت و خۆی لە ھەموو بزمار تیگرتنیک قووتار بکات، ئایا ئیمە لەم حالەدا، بیر لە دۆستۆفسکی ناکەینەووە؟ ئایا ئەو شەو ترسناک و شیدار و تەموومژاویبەمان نایەتەووە یاد کە بەفر و باران تووشی لەرزوتا و نەخۆشی تەنگەنەفسی کرد؟ بەلێ ئەو گەپانەووە زەلیلانەییە (گۆلیادکین) بۆی دەگەپیتەووە، کاتیک بەئاسوودەییەووە دەچیتە ژوورە تاریکەکەییەووە، دوای سەماکردن و ئاھەنگ گێران، تیکچوونی (گۆلیادکین) لەکاتی بینینی (کلارا ئۆلسۆفینا) ھەمان ھەلچوون و تیکچوونی دۆستۆفسکی نیە بەرامبەر (لاسینیافینا و باناییف)، ئەی رەنگ زەردی و شەلەژاوی و دلەپراوکی (گۆلیادکین)، ئەی ئەوی دیکە (گۆلیادکین)ی ساختە و تەزویر، ئەی چی ھەییە سەبارەت بەو (دەست

دپیکەرە) وەک دۆستۆفسکی ئاواھا ناوی دەبات؟

(ئێ)، جوانە! ئەو دۆستۆفسکیە، دۆستۆفسکی سەرکەوتوو، دۆستۆفسکی کۆمەلایەتی کە بەدوای مەدح و سەنا و ھاوڕێیەتیدا دەگەپیت و خەبات دژی سرووشتی خۆی دەکات و دوایلی خۆی دەچەسپینێ.

له لايه ك (فيدور ميخائيلوفچي) ي راسته قينه ي ساده و تووره و غه مبار، له لايه كي ديكه شه وه نه و (فيدور ميخائيلوفچي) ي سه ركه وتن تووش ي گنده لي دهكات و له خوي بايي دهبيت و به ئاره زووي خوي هيرش دهبات، (فيدور) ي راسته قينه رقي له جيگروهه (به ديله) كه يتي و واهه ست دهكات هاوشيوه كه ي جيگه كه ي دهگريته وه و به كويله ي دهكات.

ترسي له و سحر و جوانييه كه به دهسته پنهاني ئاسانه و ترسي نه وه ي هه يه خوي بداته دست نه و كه سانه وه كه به زه يي و رحم به كه س ناكهن، له وه ش زور ده ترسيته نه وه نه بيت كه هه يه، كاتيكيش (گوليا دكين) ي راسته قينه ون دهبيت، له گه ليدا گويي له دهنگي هاواري تووندي نامرؤفانه ي دووژمنه كاني دهبيت و هاوشيوه ترسناكه كه شي تاكه سواره ي هه لويسنه كانه.

له راستيدا بيروكه ي (به ديل) يان سيته ر، يان دوا ليزم، به دريژايي ته مه ني دؤستؤفسكي نه و (ئيزديو احيه ته ي) له گه ل بوو، سزي تاوانبار له پيش هه مووشنتيكا دوا ليزمي دووانه ييه، هاوشيوه دهرده كه ويت، هه مان كه سايه تيه راسته قينه كه يه به شيويه يه كي كاريكاتيري و له هه مان كاتا ترسناك وينه يه كي شتواو، دهمو وچاويكي ئاوساو و پر له زيبكه و برين، هه ره سه پنهان به سيمايه وه دياره، ئاماژه دهر وونيه كاني قيزه وه ن و شه رانيه.



دؤستؤفسكي پيش بلاوكر دنه وه ي رؤماني هه ژاران، نووسيني دووم رؤماني (سيته ر، يان نه لبه ديل) ي دهست بيكرديوو، نامه كاني بو براكي ئاماژه ي زوري رؤمانه تازه كه ي تي دايه، (نايكوف پيتروفيچ گوليا دكين) كاره كتر ي سه ره كي و قاره ماني رؤمانه كه ي به رله يمه كي راسته قينه يه، كه س نازانيت چؤن بيگريته يان مامه لي له گه لدا بكات



چىخۇف و كورته چيروك



موعتەسەم سائەيى

کاتیکی قوتاییی قۆناخی ناوەندی بووین، بەبێ پلان و نەخشەیهکی پوون و ئاشکرا پەرتوکی جۆراوجۆرمان دەخویندەوه، چیمان دەست بەکەوتایە دەمانخویندەوه، کەس نەبوو دەستمان بگریت و رینماییمان بکات و پێگای پۆشنبیریمان بۆ دەستنیشان بکات، بەزانین و نەزانینی خۆمان دەستمان بە خویندەنەوهی گەلیک پەرتوک و پۆمان و چیرۆک دەکرد، لەو پەرتوکانەهی کە دەمانخویندەوه زۆریکی بێ سوود بوون، بەشیکی زۆر کەمیشیان مایەیی پەزنامەندی بوون، بەلام لەقۆناخی ئامادەیییدا بەریکەوت دوو نووسەرمان دۆزیهوه، بەپەرۆشەوه دەستم بە خویندەنەوهی بەرھەمەکانیان کرد، لەپێشدا ھەرەکو نووسەرانی تر دەمپروانیە ناوەکانیان کە بە بەرگی کتیبەکانیانەوه نووسرا بوون، بەلام دواي خویندەنەوهی بەرھەمەکانی ئێو دوو نووسەر، ھەستم کرد کە گەنجینەیهکی بەنرخم دۆزیووتەوه، ناوی ئێو دوو نووسەرەیش مەکسیم گۆرکی و ئەنتوان چیخۆف بوون.

بە تامەزرۆییەوه دەستم بە خویندەنەوهی بەرھەمەکانیان کرد، تەنانەت گەر لە گۆقاریکدا باسیکی بچووکیشمان دەربارەیی ئێو دوو نووسەر بەرچاو بەکەوتایە، وەکو باسیکی زۆر گرنگ بەزوترین کات دەمخویندەوه. دواي ئێو ھەوێ پێ و شوینی کتیبی زیاترمان دۆزیهوه، بە شێوہیهکی پێک و پیکتر لەجاران لەگەڵ خویندەنەوهیاندا خۆم خەریک دەکرد، دوا بەدواي ئێو ھەوێش بەرھەمی چەند





نوسەرئىكى دىكەى جامخانەى كىتئىبخانەكانىيان داگىر كرد،
وہكو دوستؤيىفسكى و تؤلستؤى و نوسىنەكانى جان
پؤل سارتر و ئەلبىر كامؤ و كۆلن وىلسون و گەلىكى
تر.. بەپەرؤشەوہ بەرہەمەكانى ئەو نوسەرانەيشمان
دەقؤستەوہ.

با بىينە سەر ناوہرؤكى باسەكەمان كە دەربارەى
لايەنىكى ژيان و كورته چىرؤكەكانى نوسەرى رپوسى
ئەنتوان باقلوؤ چىخؤفە.

دەتوانىن بلىين ئەم نوسەرە بەناوبانگە روسىيە،
ئاوئىنەيەكى بى گەردى سەردەمەكەى خۇيەتى. چىخؤف
لەرئىگى توانا و بەرہەيەوہ، توانى پەردە لەسەر ھەموو
درؤ و دەلەسە و دەلەچەيى و چەوتى و نارئىكەك
ھەلبمالىت و ھەموو ئىش و ئازارەكانى كۆمەل بختەرپوو،
شئىكى ئاسايى بوو گەر سەرگوزەشتەى ژيانى ھەژاران
و بى نەوايان و لى قەوماوان، بابەتى سەرەكى
چىرؤكەكانى نوسەر بىت، چىخؤف لەسالى ۱۸۶۰دا
لەشارى تاگانرؤگدا، لە خىزانئىكى ھەژاردا لەدايك بووہ و
چاوى بؤ دەورو بەرہ ناھەموارەكەى ھەلئىناوہ، پەرورەدە
بوونى چىخؤف لە بنەمالەيەكى ئاوہا ھەژاردا، بەسبوو
بؤئەوہى ھەست بەگىرمە و كىشەى چىنە ھەژارەكان بكات،
لە دوايشدا ژيانى سەختيان لە چىرؤكەكانىدا رەنگ
بداتەوہ، گەر بؤ پىش لەدايك بوونى چىخؤف بگەرئىنە
دواوہ، بؤمان دەرەكەوئىت باپىرى لەكاتى خۇيدا كۆيلەى

زەوى بووہ، توانىويەتى خۇى و خىزانەكەى لە كۆيلايەتى
رزگار بكات، چىخؤف يەكك بوو لەنىو شەش مندالدا،
قۇناخى مندالىى زؤر بەسەختى و دژوارى بردەسەر، ناچار
بوو ھەموو رؤژئىك لەدوكانە بچووكەكەياندا بؤماوہى
چەند سەعاتىك ئىش بكات. ھەر لەمندالىيەوہ ھەزى بە
خوئىندەنەوہ و نوسىن دەگرد، لەسەرەتادا دەستى كرد
بە نوسىنى كورته چىرؤكى كۆمىدى و باس و خواسى
پىكەنىناوى. گەلى بابەتى ترى لەم بارەيەوہ بؤ گؤقارە
گالتەجارپە ھەرزان بايىەكان نوسى، بەھرە و توانى
خۇى لە گالتەجارپىدا خستە كار لەپىناوى بەچنگەپىناى
پارەوپول بؤ بەرئىوہبردنى ژيان و گوزەرانى.

چىخؤف لە بىست سالىدا، لەسالى ۱۸۸۰دا وەكو
ئەستىزەيەكى گەش لەئاسمانى ئەدەبى روسىدا ھەلئەت،
لەو كاتەدا لىف تؤلستؤى لەپەنجا و دوو سالىدا بوو،
فىؤدؤر دوستؤيىفسكىش لەتەمەنى پەنجا و پىنج سالىدا
بوو، وەكو ئاين پەرورەئىكى مەسىحى ئىش و ئازارەكانى
خەلكى تۆمار دەگرد، تۆرگنىقى نوسەرەيش تەمەنى خۇى
لەشەست سالى دەدا، پۆشكىن و گؤگؤلىش سەرەراى
مردىيان ھەمىشە لەدل و دەررونى خەلكىدا دەژيان، لەھەمان
كاتدا ئەپسن وەكو نوسەرئىكى شانؤنامەى پايەبلىند لە
ئەوروپادا، تەمەنى پەنجاو پىنج سالى رەتدابوو، چىخؤف
لە سەرەتاي ژيانى ئەدەبىيدا، بەناوى ئەنتؤنا چىخؤفەوہ
چىرؤكەكانى بلاو دەگردەوہ.

بەئاشكرا پوون بوووه كه نووسەريكي روسىي پايەبلىند سەريهەلداوه.

دەتوانين بليين ئەم نووسەره مان خاوهنى هيچ ئايدۆلۆژييه تيكي تاييه تي نه بووه، سەر به هيچ پارتيكي رامياريش نه بووه، بەلام وەكو نووسەريكي خاوهن ويژدان، هەردەم قەلەمەكەى لە خزمەتى كۆمەلگاي مرؤفايەتيدا بووه، لەسالى ۱۸۸۸دا بليشيف دەربارەى چيروكي جەژنى ليبوردين (عيد الشفيح) بو چيخوف دەنوسيت و دەلييت: گويم لەگەلى كەس راگرتوو، هەموو بەوتە تاوانبار دەكەن گوايه لايەنگريت و رەت كردنەو و پيش لە بەرهەمه كانددا بەديناكرين، هەندىك واى ليكدەدەنەوه، ئەمە لەووه هاتوو كه تۆ دەتەويت لەسەرخۆ و بابەتى بيت، بەلام هەندىكى تر بەوهى ليكدەدەنەوه كه لە كەمتەرخەمى و بي

بۆ تەواو كردنى خويندنى چوو كۆليجى پزىشكويه، پينج سالى رەبەقى پر لەئيش و ئازارى بردهسەر، هەتا لەسالى ۱۸۸۴دا بەپەلى پزىشك لەكۆليج دەرجوو. بي وچانىش بەردەوام كورته چيروكي دەنوسيهوه، دواى دەرجوونى كۆمەلە چيروكي (چيروكه رەنگا و رەنگەكان) توانى سەرنجى خەلكى خويندەوار بۆلاى خۆى رابكيشيت، لەو سالەيشدا چوو بۆ شارى بترسبۆرگ و لەو شارەدا چاوى بەئەليكسى سؤفورىنى خاوهنى رۆژنامەى كاتى تازە كەوت، ئەویش داواى لە نووسەرى تازە بيگەيشتوو كرد و هانيدا بۆئەوهى چيروكى دريژتر بنوسيتەوه، دوووم كۆمەلە چيروكى لەسالى ۱۸۸۸دا لەژير ناوونيشانى لەبەرەبەياندا بلاوكردهوه، لەو سالەيشدا خەلاتى پۆشكىنى بەدەستەينا. كاتيك چيروكى پى دەشتى بلاوكردهوه،

دەتوانين بليين ئەم نووسەرە بەناوبانگە روسييه. ئاوينەيهكى بي گەردى سەردەمەكەى خۆيه تي. چيخوف لەرپگاي توانا و بەهره يهوه، توانى پەردە لەسەر هەموو درۆ و دەلەسه و دەلەچەيى و چەوتى و نارپكيهك هەلبمالييت و هەموو ئيش و ئازارەكانى كۆمەل بختەر وو



چيخوف



لايه نيتەو سەرچاوه دەگریت. چيخۆف وەلām دەنوسیت و دەلّیت جاریک پیتان وتم گوايه چيروکەکانم لەدەنگ هەلبړینی نارەزایی بئ بەشن، هیچ لایهنگری دلسۆزی و رەت کردنەو هیه کیش بۆ شتەکانیان تیدا بەدی ناکرین، بەلām نایا من لەسەرەتای چيروکەکەو تەو کو کۆتاییه کەى دژ بە درۆ و دەلسە نەو سەتاوم؟ ئەى گوايه ئەمە هەلویت و لایهنگری نییه؟(۱)

لە چيروکەکانی چيخۆفدا هیچ فەلسەفە و ئایدیۆلۆژییە تیک بەدی ناکرین کە نووسەر بیهویت بانگەشەیان بۆ بکات، بەلām لەچەند لایەدا پالەوانەکانی چيروکەکانی بیروباوەر و هەلویتى خۆیان دەردەبەن، هەر وەکو ئەو هەى بەزمانی نووسەرەو بەدوین. لەچيروکی «المزمار — زورنادا (لۆکا بیدنى) و (میلیتۆن شیشکین) لەتەنیشتی دارستانیکدا بەیهک دەگەن، دەکەو نە گفتوگۆ دەربارەى سروشت و بارودۆخی گەل بەگشتی و جووتیاران بەتایبەتی، بەو ئاکامە دلتەزینە دەگەن کە دارستانەکان دەسووتیندین و دارەکانیش دەبدرینەو، جۆگەلەى ئاوەکانیش وشک دەکەن و ماسییەکانی لەنیو دەچن، ئاستی بەرەهەمیش رۆژ بەرۆژ لەنزم بوونەو دەدان، گەلیش زۆر لاواز بوو و بارى ژيانى نەگۆراو، بیروباوەر و هەلویتى لۆکا بیدنى شوان لەو هەلناقوالت کە هیچ رۆوناکیەک بەدی ناکریت، بەلکو خۆی لەژياندا مرۆفیکى گەلیک گەش بییه.

میلیتون دەلّیت: گەر جیهان لەناو دەچیت با زوو رووبدات! شوانەى پیر وەلāmى دەداتەو و دەلّیت: گەر تاقە داریک وشکی کرد، یاخود تاقە مانگایەک مرد زۆر دلگران و نیگەران دەبین، جا چۆن مرۆفی پاک بڕوانیتە سەرچەم جیهان کە بۆتە خۆلەمیش؟ نای کە چەند خیروبیر هەن ئەى خودایه! خۆر و ئاسمان و دارستان و جۆگەلەکان و هەموو زیندەوەرەکان بۆئەو هاتوونەتە کایەو، هەتا یارمەتی یەکتەر بەدەن لە بوونیاندا پیکەو، چيخۆف لەپیناوی ژيانیکی گەشتەر و باشتەدا بۆ کۆمەلگاکەى هەولێ دەدا، هیچ کاتیک هەلویتى لەگەل هەلویتى دوژمنانى گەلدا نەبوو. پالەوانی چيروکی تری رپوی، نووسەر بەوپەرى نارەزاییه و دەیهینیتە گۆ و دەلّیت: بڕوانە ئەم ژيانە زۆردارەکان چەپەل و تەمبەلن، لاوازهکانیش ئازەل ئاسا نەزانن، هەژاریهکی زۆریش دەورەى داوین، وەکو تاریکی و رەوشت نزمی و راهاتن لەسەر مەى خواردنەو و دوو رووی و درۆو دەلسە... جگە لەمانەیش هیمنی و بئ دەنگی هەموو مالیک و هەموو شەقامیکى داگرتوو، لەنیو ئەو پەنجا هەزار مرۆفەدا کە لەشاردا دەژین کەسیک هاواری نەکرد و یاخی نەبوو... سەرەبەستی چاکەیه، وەکو پینم وتن بەبئ شادی ناتوانین هەلبکەین، هەر وەکو چۆن بەبئ شنەى با ناتوانین بژین، دەبیت چاوەروان بین، بەلئ، ئەمەم پئ وتن، بەلām من دەپرسم: نایا بەناوی چیهو دەبیت چاوەروان بین؟ لە



كاتىكىدا وزەيەك بۇ ژيان بەدى ناكريت ، سەرەراي ئەمەيش ژيان پىويستە و دەمانەويت بژين .
 تىكرای پالەوانەكانى چىخۇف ھىچ فەلسەفە و ئايدىؤلۆژىيەكى تايبەت ھەلناگرن ، جگە لەو
 ھەستە ناسكەيان نەبىت بەرامبەر بەژيان و مرؤفایەتى ، بەرھەمەكانى نووسەر لەرپىبازى سروشتيەوہ
 نزيكن زياتر لەرپىبازى پىاليزمىەوہ ، گەرچى سنوورىكى ئەوتؤ لەنئوان ئەو دوو رپبازەدا بەدى
 ناكريت . (چىخۇف) وەكو ھونەر مەندىكى كارامە ، تواناى ھونەرىي خؤى خستەكار بۇ دەرپرېنى
 ژيانى پالەوانەكانى ، بەو شىوہىەى كە ھەن و بەدى دەكرين . نووسەر لەژيانيدا ھەلۆيستىكى
 شۆرشگىرەنى توندوتىژى نەبوو ، ئەم ھەلۆيستەى نووسەريش لەسەر ھەلس و كەوتى
 پالەوانەكانيدا رەنگيان داوہتەوہ ، بۆيە زۇرجار دەبينين پالەوانەكان دەستەوہستان
 بەبى ويست و ئىرادەيەكى پتەو پووبەرووى دەوروبەريان دەبنەوہ ، مەبەستى سەرەكىي
 نووسەريش ئەوہىە كەم و كورپى و بارە ناھەموار و نالەبارەكان دەستنيشان بكات ،
 بەخەلكى بليت ئا ئەمەيە بارى ژيانى رۇژانەتان .. بەلام لای نووسەرىكى وەكو مەكسيم
 گۆركى دەبينين بەشىوہىەكى جياوازتر ، ژيان و ھەلس و كەوتى خەلكى دەخرينە روو ،
 گەر پالەوانەكانى چىخۇف وەكو نووسەر خؤى ھەلۆيستىكى شۆرشگىرەيان نەبىت ،
 ھەتا پووبەرووى بارى ناھەموارى كۆمەل ببنەوہ ، ئەوا لای نووسەرىكى وەكو گۆركى
 بە پىچەوانەوہ پالەوانەكانى وەكو نووسەر خؤى ، خاوەنى ھەلۆيستىكى شۆرشگىرەنەن و
 ھەولى لەناوبردن و سەرنگوم كردنى ئەو بارە نائاساييە دەدن ، ئەويش لەرپىگای تىكۆشانىكى
 ھەميشەيى زۆر سەختەوہ ، «يەرميلؤف»ى رەخنەگر لەم بارەيەوہ دەليت :

گەر گۆركى توانيپىتى بەزمانى نمونەيى ھونەريەوہ ئەوہ پوون بكاتەوہ كە كى پالەوانى
 سەردەمە ، ئەوا بەپىچەوانەوہ چىخۇف نا پالەوانى دەرختووہ كە نابىت جى پىي ھەلبگيريت ،
 كۆمەلىكى تەواوى لە نمونەى ناپالەوانى دروست كردوہ (۲) .

بەھەر حال چىخۇف لەرووى ھونەريەوہ لەگۆركى بەتواناترە . رۇژىكيان گۆركى بەشيك
 لەشانوگەرى «فاسىلى بۆسلايىف» بۇ (چىخۇف)ى ھاوئى دەخوينيتەوہ كە تيايدا ھاتوہ :
 (ئى خۇزگە ھىزىكى مەزنترم ھەبوايە ، ھەتا بەھەناسەى گەرم ھەموو بەفرىكم



بتواندايه تهوه و هه موو زهويي جيهانيشم بكتيلايه، شار و پايته ختم دابمه زراندايه و كلتيسه م دروست بگردايه و كيتلگه م بيوژاندايه تهوه، تاوه كو جيهانم ده كرد به كيژيكي جوان و نه شمیلانه، نه وسا وه كو بووك له ناميزم ده گرت.. زهويم به سينگه وه دنووساند و هه لمده بري هه تا پيشكesh زهويي به خواي بگه م و بلي م نه ي خودايه، بروانه زهويي كه به هويي كوششمه وه چهند قه شهنگ و جوانه، تو وه كو به رديك فریتدايه ئاسمان، به لام من كردم به گه وه ريكی به نرخ. تیی بروانه هه تا دلت پر له خووشي بيت. چهند حهزم ده كرد پيشكesh تي بگه م به لام ناتوانم، له به رنه وه ي له لام له وه خو شه ويستتره.

پاش نه وه ي گوركي له خویندنه وه ي نه وه مؤنؤلۆزه ده بيته وه، چيخوف هه ر نه وه نده ي بؤ ده كريت بليت مه زنه.. زور مه زنه و راستي خوازانه و مروف دوستانه يه،

ئاليره دا ماناي فله سه في كۆده بيته وه، مروف نه م جيهانه ي دامه زراند و ده يكات به شوينتيكي باش هه تا تييدا بريت. دووباره گوركي- تازه پيگه يشتوو له و كاته دا- مؤنؤلۆزه كه ي جاريكي تر بؤ ده خوینتته وه، چيخوف راي خوي به رامبه ر ده رده بري ت و ده ليت دوو دي يري كۆتاييه كه ي شتيكي نه وتو نين، وه كو بزائم نه مه جييان نيه (3).

چيخوف له نووسينه كانيدا حه زي به دريژدادي نه ده كرد و نه يده ويست مي شيكي خوینه ر ماندوو بكات، له نامه يه كيدا بؤ گوركي دنووسيت:

(... تاكو بؤت ده كريت ئاوه ئناوه كان و راناوه كان بسپه وه، لاي تو زورن به راده يه ك بيري خوینه ر ناروون ده بيت و تووشي ماندويتي ده بيت، كاتيک دنووسم «كاپراكه به سه ر گياكه وه دانيشت»، له به رنه وه ي به روون و ره وانتيه وه لي تي ده گات... به پيچه وانه ي نه مه وه، من

چيخوف



نووسه ر خاوه ني دلۆده روونيكي مرؤشانه بوو. هه ميشه به رووي ده ست كورت و بي نه واكانه وه ده چوو. ده ست ي يارمه تي بؤ دريژ ده كردن. به راده يه ك ماله كه ي وه كو ئوتيلي لي هاتيوو. هه موو كات پر بوو له ميوان و خه لكي هه ژارو ده ست كورت. هه رده م نيگه راني خوي به رامبه ر به باري نا هه مواري نه و سه رده مه ي خوياني ده رده بري

دەربارەى چەند لايەئىكى ئاستى ژيانى لادىيى بەم شىۋەيە دەربىريو:

(ئايا پىت ناخۇشە كە خەونەكانت گوى لىيىت؟ من حەز بەوتنىان دەكەم، خۇزگە پادەى پىويستى گوندى روسيت بۇ مامۇستايانى سەرکەوتوو دەزانى، پىويستە زىرەك و پۇشنىر بن! پىويستە لەسەرمان بەزوتترين كات بارىكى تايبەتى گونجاو بۇ مامۇستايان پىرخسىتىن، مادامەكى دەزانين كە بەبى بىلۇبوونەويەكى فراوانى خويندەوارى ولاتمان دەرووخىت، ھەرۋەكو خانويەك كە خشتەكانى بەخاوى دروست كرابىت. بۇيە پىويستە مامۇستا ئەكتەر بىت، ھونەرمەند بىت، حەز بەكارەكەى خۇى بكات، كەچى مامۇستاكانمان لەكەسانى نىمچە خويندەوار پىكىدىن، بۇ لادى بۇ فېرکردنى مىندالان دەرۇن، وەھا ھەست دەكەن كە دوور دەخرىنەو، نىچىرى خۇراكى خراپن، ماف خوراون، ھەردەم لە ترسىكى ھەمىشەبيدا دەژين نەوەكو سەرچاۋەى گوزەرانىان بىردىت. مامۇستا دەبىت لەگوندا پياۋى يەكەم بىت، ھەتا بتوانىت وەلامى ھەموو پىرسىارەكانى جوتيارەكان بداتەوہ..)

بەم شىۋەيە چىخۇف باسى بارى دەوروبەرەكەيان دەگىرپىتەوہ و درىژەى پىدەدات و دەلىت:

(مامۇستاكانمان لەسالدا بۇماۋەى ھەشت يان نۇ مانگ وەكو خەلۋەتچى دەژين، كەسىك بەدى ناكەن ھەتا قسەيان لەگەلدا بكن، بەھوى دوورە پەرىزى و گۇشەگىرى و بى

تەم و مژاۋى دەبم و مېشكى خوينەر ماندوو دەكەم گەر نووسىم - لەسەر ئەو سەوزە گىايەى كە پىي خەلكى ھاتوچۆكەران پلىشانىدبوويەوہ، كابرايەكى زل و كەتە لىيى دانىشت، سىنگ تەسك و بالآ مام ناۋەندى و رپش درىژبوو، بەبى دەنگى دانىشت و بەچاۋىكى پى لەشەرم و شكۆۋە پوانىيە دەوروبەرى خۇى...)(۴).

لە نووسىنەكانىدا شتى قورس و بابەتى قەبە بەدى ناكرىن، بەلكو زۇرچار دەربارەى شتىكى بچووك دەينووسى، مانايەكى قوللى پى دەبەخشى و سەرنجى خوينەرى پادەكىشا، لە گفتوگۆيەكىدا لەگەل (كۆرلىنكۆ) ى نووسەردا دەلىت:

دەزانىت من چۇن چىرۇكەكانم دەنووسمەوہ؟ بىروانە! سەيرى مېزەكەى دەكات، تەپلە جگەرەيەك يەكەم شت دەبىت كە دەكەۋىتە بەرچاۋى، دەلىت:

(ئايا دەتەۋىت سبەى چىرۇكىكت بەناۋى- تەپلە جگەرەوہ- پىشكەش بكەم؟)(۵).

نووسەر خاۋەنى دلۇدەروونىكى مۇقئانە بوو، ھەمىشە بەروۋى دەست كورت و بى نەواكانەوہ دەچوو، دەستى يارمەتى بۇ درىژ دەكردن، بەپادەيەك مالىكەى وەكو ئوتىلى لى ھاتبوو، ھەموو كات پىبوو لە ميوان و خەلكى ھەژارو دەست كورت، ھەردەم نىگەرانى خۇى بەرامبەر بە بارى ناھەموارى ئەو سەردەمەى خۇيانى دەردەبىرى، مەكسىم گۆركى دەگىرپىتەوہ كە جارىكىان سكالآى دللى خۇى



بهشی له رابواردن و پەرتوک تووشی گەمژەیی دەبن(٦).
هەستی ناسکی نووسەر بەرامبەر بەئیش و ئازارەکانی
کۆمەلگاکەیی تەنها بە دەم نەبوو، بە لکو هەلۆیست
و سەرگوزەشتەیی ژيانی، باشترین بەلگە و نمونەن
بۆ دەرخیستی دلسۆزی نووسەر لەژيانیدا، کاتیک
لەشارەکەیدا کتیبخانەییەکی گشتی کرایەوه، نزیکەیی دوو
هەزار پەرتوکی بەنرخ و بەبایەخی پیتشکەش کرد، جگە
لەوهی بەدریژایی چوار دە ساڵ پەرتوکی جۆرا و جۆری
دەکری و پەوانەیی دەکردن، کاتیک کە لەشاری (نیس)
بوو، کۆمەلێک پەرتوکی کلاسیکی کری و پەوانەیی
شاری (تاگانرۆگ)ی کرد، لەکاتی بڵاوبوونەوهی پەتای
(کۆلیترە)دا وەکو پزیشکیک لە(زمستۆفۆ) بەبێ پارەبوول
خزمەتگوزاری پیتشکەش بەبیست و پینج گوند دەکرد،
لەکاتی گرانی و قاتوقپیدا دەستی هەژارانی دەگرت،
لەسەرژمێریە گەورەکەیی روسیادا بەشداری کرد، (ماریا)
ی خوشکی گێراویەتیەوه، کە لەمەلەبەندی لادییدا هەموو
ساڵ چارەسەری نزیکەیی هەزار نەخۆشی بێ بەرامبەر
و پارەبوول دەکرد، ئەمە و جگە لەپیتشکەش کردنی
داودەرمان، لەنامەییەکیدا کە بۆ ژنەکەیی پەوانە کردوو
نووسیبووەتی (ناتوانیت بروام پیتبکەیت کە چۆن پۆژ
لەدوای پۆژ پارەکانم لەنیو دەچن، هەرگیز ناتوانیت بروام
پیتبکەیت، دوینیکە یەکیک داوای سەد رۆبلی لێ کردم،
ئەمپۆش یەکیک ئامادەبوو مالتاواوایم لیکرد و دە رۆبلم

پێی بەخشی، یەکیکی کەش سەد رۆبلی تری برد، گفتم
بەکەسیک داوای سەدی کەیی بدەم، کەسیکی سێهەمیش
پەنجا.. بریاریش وایە سبەیی هەموویان بدەم(٧).
لەساڵی ١٨٩٠دا بریاریدا، گەشتیک بۆ دورگەیی سخالین
بکات، بۆئەوهی لە نزیکەوه ئاگاداری باری ژيانی زیندانیە
دورخراوەکان بیت، وەکو مرۆفیکەیی هەستیاری ویتدانی
ئازاری دەدا و دەروونی بۆ ئەو لیتقەوماوانە دەکولا،
لەبەرئەو هۆیانە بریاری گەشتەکەیدا، لەپیتش رۆیشتنیدا
دەستی کرد بەخویندەوهی هەموو ئەو پەرتوک و باس و
لیکۆلینەوانەیی کە دەربارەیی ئەو دورگەییە نووسرابوون،
لەناوچەیی سیبیریادا دەستی کرد بەبرینی هەزاران میل بەنیو
بەفر و باران و تۆفدا، زۆرجار تووشی سەرما و سۆلەیی ئەو
ناوچەییە دەبوو، چەند جاریش رۆوبەرۆوی مردن بوووه،
زۆر جاریش تووشی برسیتی دەبوو، سەرەپای هەموو ئەو
تەنگ و چەلەمە و نەخۆشیەیی— ماوہییەکی زۆر بوو کە
تووشی نەخۆشی سیل هاتبوو— بەبێ سلەمینەوه هەموو
ئەو پینگا دوور و درێژەیی بری، جاری وەها هەبوو بەسواری
خشکۆکە پینگای دەبیری، جاری وایش هەبوو بەسواری
ئەسپ، یاخود خۆی بەملی ئەسپەوه هەلەدەگژاند، جاری
وەهایش هەبوو بەپیادە پینگەیی دەبیری، وەکو نوینەریکی
فەرمی بەو گەشتەیی هەلەنەستا، یاخود وەکو پەيامنیریکی
گۆقار و رۆژنامەییەکی بەربلاو ئەو کارەیی نەکرد، بەلکو
دەستی بەو گەشتەیی کرد وەکو مرۆفیکەیی ئاسایی، وەها

ناونىشان بۇ نووسەر، لەخۇبوردن و خۇ بەجىووك زانىنە، كاتىك كە لەپارىس دەبىت (برنستام) ى پەيكەرتاش دەپەوئەت وئىنەيەكى بكتىشىت بەلام پىگاي نادات. لەكاتى پىرۇقە كىردى شانۇگەرەكانىدا، لەسەر كورسىەك لەدوا دواوۋەى ھۆلى شانۇوۋە دادەنىشت، پىرۇتىكىان دوابەدواى پىتىشكەش كىردى شانۇگەرەكە، گۇقارىك دەربارەى شانۇگەرەكە دەدوئەت و ناوى بەشدار بووۋەكانىش دەنووسىت، ئەوۋەى قىنى (چىخۇف) ى ھەلساند، ئەوۋەبوو ناوى (چىخۇف) ى دانەر بەخەتتىكى زلتەر نووسرا بووۋە، ھەردەم خۇى بەجىووكترىن كەس دادەنا، لەنامەيەكىدا كە بۇ چاىكۇشكى ناردوۋە تىايدا نووسىوۋەتى، تۇلىستوى لەنئو نووسەرانى سەردەمدا پلەى يەكەم وەردەگرىت، بەلام پلەى نەوۋە و ھەشتى بۇ خۇى ھەلپۇرد بوو... زۇركات بەرھەمەكانى خۇى بە «ئالوۋالا، پاشماوۋە، پىرۇپوۋچ، بىرى رزىو، دىرۇت دادىرى نەسەلمىنراو، نووسىنى نەزۇك دەدايە قەلەم... ئەم ھەموو ناو و ناتۇرانەى نووسەر دەرھەق بە نووسىنەكانى لەھەستى خۇ بەجىووك زانىنەوۋە ھەلدەقوللىن، كورته چىرۇكەكانى چىخۇف كارى تەواويان كىردۇتە سەر ئەدىبان و نووسەرانى جىھان، بەرادەيەك نووسەر سىپەرى خۇى خىستۇتە سەر كورته چىرۇك نووسانى سەرانسەرى جىھان، لەھەموو كون و قوۋبىنىكى ئەم سەرزەمىنەدا، زمانىكى زىندوۋ نەماوۋە كورته چىرۇكەكانى (چىخۇف) ىان وەرنەگىر دىراپتە سەر...

پىك دەكەوئەت كە پىرۇتىكىان لەگەل جەنەرالىكدا دەستى كىرد بەپىنى پىگايەكى زۇر دوور و دىرۇت، بەرادەيەكى ئەوتۇ كە تاكو ئەزىنۇيان لەنئو ئاودا تەپىبوو، لەكاتى گەشىتىيان بەكەپىك جەنەرالەكە پىخەفى باش و جل و بەرگى چاك بەچىنگ دەھىنىت، (چىخۇف) ىش بەو ھەموو ماندوئەتى و جل و بەرگە تەپەوۋە لەسەر زەوئەكە دەخەوئەت. ئەم گەشتەى نووسەر پارەوۋىلىكى زۇرى تىچوو، لەكاتى گەرانەوۋەشىدا نەخۇشەكەى سەرىپەلدايەوۋە و توشى كۆكەيەكى توندوتىز ھات، لەئاكامى ئەم گەشتەيدا كىتتىكى بچووكى ئەتنۇگرافىيى دەربارەى ئەو دورگەيە نووسىوۋە، ھەندىك وتيان نووسەر ئەو گەشتەى لەپىتاۋى چىرۇك نووسىندا بەجىپىنا، بەلام ھەرگىز وانەبوو، لەبەرئەوۋەى جگە لەو پەرتووكە بچووكە وەسفىەى بەولاوۋە تاقە چىرۇكىكى دەربارەى ئەم گەشتەى نەنووسىوۋە.

ھەموو بەلگەكان ئەوۋە دەسەلمىن نووسەر لەژيانىدا مۇقۇكى دل و دەروون پاك و بى فىزىوۋە، ھىچ كاتىكىش نەبىنراوۋە بە لەخۇبايەوۋە لەگەل خەلكىدا پەفتار بكات. تەنانەت لەبارەى ژيانى خۇيەوۋە ھىچى نەنووسىوۋەتەوۋە، زۇرقىنى دەھاتەوۋە كاتىك لەپىرۇتنامەيەكدا شتىكى دەربارەى ژيانى بىبىنبايە، گۇقارى (تسىمىرنايى وئىنەدار) لەشمارى (پوتروس بۇرگ) دا، بە بەھەردارى پاىە بلىند ناوى دەبات، دوابەدواى بلاۋىوۋەوۋەى ئەو نووسىنە نامەيەكى نارەزايى بۇ سەرنووسەرەكەى دەنووسىت، تىايدا دەلئەت باشترىن



سەرەپاي ھەمووی چيخوف لەقەلەمی لەرزۆکی رەخنەگرە کۆنەووستەکان رزگاری نەدەبوو، شتیکی ئاساییە گەر نووسەرێک بیهویت پەردە لەسەر درۆ و دەلەسە ھەلمالیت، لەلایەن ئەو رەخنەگرانەى که خویان بۆ زپەى پارە و پوول فرۆشتوو ھیرشی توندوتیژی بکریتەسەر. نووسەر بەوپەرى دلنیاييەو بەگۆرکی ھاوئەلى دەلیت، ئەو رەخنەگرانە وەکو ئەو مێشانە وەھان کە لەکاتی جووتدا دەیانەویت ئەسپ لەکاربخەن، بەکەم دوژمنی نووسەر درۆ و دوورپوویی بوو، بەھەموو توانایەکیەو نژی درۆ و دەلەسە و ھەموو دەلەچەییەک دەووستایەو، ھەولێ پووجەل کردنەوئى بەرھەمی ھەموو نووسەرێکی درۆزانی دەدا، لەسەر پۆمانیکی (سینکیفچ) دەنووسیت و دەلیت:

(مەبەستی پۆمانەکە ختوکەدانى خەونە زپیناویەکانى بۆرژواکانە کە بریتىە لەوئى: بۆ ژنەکەت دلسۆزبە، لەگەلیدا برۆ بۆ نويژ، پارە بەچنگ بەھینە، حەزت لەوەرزش بیت، لەم دنیا و لەو دنیاى ئیش و کارت بەباشى دەپوات بەپۆئە، بۆرژوا زۆر حەزى لەوئە کە پئی دەووتریت نمونەى ھەموار و شیاو. (۹).

پۆژیکيان ئامۆژگاریی ھاوئەلیکی دەکات کە ھەتا لەتوانايدا، خۆی لەخویندەوئى بابەتیک دوور بخاتەو کە بۆنى درۆ و دەلەسەى لئى ھەلدەستیت، دەلیت ئەو جۆرە نووسینانە مەخوینەو، ئەوانە جۆریکن لەئەدەبى برادەرى، برادەران دەینووسنەو.. وەکو نووسینەکانى

کراسنوف و شیرنوف و بیلوف (سور و سپی و رەش) یەکیکیان وتاریک دەنووسیتەو، دووھەم رەخنەى لەسەر دەنووسیت، سییەمیشیان یەکەم و دووھەم ئاشت دەکاتەو و پیکیان دەھینیت، ھەر لەیاری کردن بەکاخەز دەچن لەگەل بووکە شووشەدا، بەلام پئیوستى خوینەر بۆ ئەم ھەموو جییه ؟ کەسیکیان ئەم پرسیارەى لەخۆى نەکردوو (۱۰).

چەندیک چيخوف رقی لەدرۆزن و بئى ویژدانەکان بوو، بگرە ئەوانیش زیاتر رقی و قینیان لەو دەبوو، لەجەنگى دووھەمی جیھانیدا، لەسالی ۱۹۱۶دا فاشیستەکان ئەو خانوویان سووتاند کە نووسەر لەکاتی خۆیدا تئیدا دەژیا، بەلام چەند سالیک پاشتر دەستی یاوهران و دلسۆزانی نووسەر، لەتەنیشتی ئەو خانووە خاپوورەو پەردە لەسەر پەیکەریکی چيخوف ھەلدرايەو.

بەپای زۆربەى زۆرى نووسەرانی سەردەمی خۆى نووسەرێکی پایە بلند و بەتوانا بوو، (لیف تۆلستوی) لەبارەییەو دەلیت (چيخوف ھونەرەندیکە ھاوتای نییە، بەلئى ھاوتای نییە، (پۆشکین) ھەو پەخشان دەنووسیت) (۱۱) گۆرکی لەنامەییەکیدا ھەلوئیت و بیرو باوهری خۆى بەرامبەر بەئەدەبى چيخوف دەردەبریت و دەنووسیت:

(گەر شانۆگەرى نەنووسیت ئەوا چیرۆک دەنووسیتەو، ئەوسایش ھیچ کام لەمن و لەژیان زیانمان پئى ناگات، ئەدەبى روسی ھەرگیز چیرۆک نووسیکی وەکو تۆى بەخۆیەو نەدیو، تۆ ئەمپۆکە گەورەترین نمونەى

ئەدەبىدا، نىزىكەى چوارسەد كورته چىرۆكى سەرکەوتووى نووسىيەو، ھەموو ئەو چىرۆكانەيش تىكرا ناوبانگيان ھەيە و شايستەى خويندەنەو.

پالەوانى چىرۆكەكانى پىكھاتوون لە: پزىشك و كرىكار و جووتيار و مووچەخۆر و ئافرەت و مندال و موفەتېشى پۆلىس و پياو خراپ و پياوباش و... ھتد.

بۆ نموونە لەچىرۆكى (ناسۆرى)دا باسى لىخورى خشكۆكەكەيمان بۆ دەگىرپىتەو ھە كورەكەى مردوو، (ئەيۆنا)ى عەرەبانجى لەنيو خەلكى بەپىرتاوى ھاتوچۆكەران و گالە گالى نيو شاردا ون بوو، كەس ھەست بەئىش و ئازارەكانى ناكات، ھەرچەندە ئەم لىخورى خشكۆكەيە دەيەويت بۆ كەسىكى رېبوار باسى چەرمەسەرىى خۇى بكات، بەگوچ خەواندىك ياخود بەچا و نوقاندنىك پىشوازى لەباسى بەسەرھاتەكەى

دەربى ئەدەبەكەمانى. مۆپاسان باشەو زۆرىشم خۆش دەويت، بەلام من تۆ بەباشتر دەزانم، سەرەراى ھەمووى نازانم چۆن رېزى خۆمت بۆ دەربېرم، وشەى پىويستېشم بۆ ئەم شتە دەست ناكەويت. بەلام بېروام پىبەكە من بەراستە، تۆ بلىمەتېكى رېز لى گىراويت.(۱۲).

باسكرىن لەبارەى ھونەرى كورته چىرۆك لەلاى (چىخۆف) شتېكى ئاسان نىيە، بەلكو شتېكى زۆرگراڭە و پىويستى بەھەناسە درىژبىيەكى زۆر ھەيە، لەمىژووى ئەم ھونەرەدا، ھەتا ئىستاش نوسەرىك ھەلنەكەوتوو ھەتا بتوانىت شان لەشانى ئەو دوو شۆرە سوارەى مەيدانى ئەم ھونەرە بدات كە يەكەمىيان (مۆپاسان)ە، دوا بەدواى ئەويش (چىخۆف) دىت كە لەناكاودا ھاتەروو ھە. ئەمە لەرووى چۆنايەتتەو، گەر لەلايەن چەندايەتتەو ھەش بىگرىن، دەبىنين چىخۆف لەماوھى بىست سالىكى

ھەستى ناسكى نووسەر بەرامبەر بەئىش و نازارەكانى كۆمەلگەى تەنھا بەدەم نەبوو. بەلكو ھەلوئىست و سەرگوزەشتەى ژيانى، باشترین بەلگە و نموونەن بۆ دەرخستنى دلسۆزى نووسەر لەژيانىدا، كاتىك لەشارەكەيدا كىتېخانەيەكى گشتى كرايەو، نىزىكەى دوو ھەزار پەرتوكى بەنرخ و بە بايەخى پىشكەش كرد



چىخۆف



دەكەن، لەئاكامدا نائومىد و دەستخەرى دەبىت و كەسىك بەدى ناكات گوى بۆ سكالاً و دەردى دلى شل بكات، ناچار دەچىتە تەويلەكەو و لەنووكەو و تاكو كۆتايى باسى مردنى كورە تاقانەكەى بۆ ئەسپەكەى دەگىرئىتەو.

لەكورتە چىرۆكى فاكادا - ئەم چىرۆكە بۆ چەند جارىك وەرگىراوتە سەر زمانى كوردى - پووبەرووى بارى ژيانى مندالىكى هەتيوى نۆ سالان دەبىنەو و كە لەلای مالى كابرەيكى پىنەدۆز كاردەكات، ئەم مندالە بەستەزمانە بەشى ھەر ھەرەشە و گورەشەيە لەمالي وەستاكەيدا، لە باپىرەيەكى دوور لەخوى بەولاولە ھىچ كەسىك شك نابات، شەوى جەژنى سەرى سال بەھەل دەزانىت و دواى ئەووى مال چۆل دەبىت، دەست دەكات بەنووسىنى نامەيەك بۆ باپىرى، بەو ھىوايەى لەو بەندەى رزگارى بكات، ھەرچى داركاريەك كە تووشى بوو ھەمووى بۆ دەنووسىت.. فاكادا بەسەر نامەكەيەو و خەو دەبىتەو، لەخەونىدا دەبىنئىت نامەكەى بەدەستى باپىرى گەيشتو، ئەويش بەدەنگىكى بەرز نامەى كورەزاكەى بۆ چىشتكەرەكان دەخوئىنئىتەو، سەگەكەيشى بە تەنىشتىنەو وەكلكى بائەدات... با بىرسىن ئايا گەر نامەكە بەدەستى باپىرى بگەيشتايە داخۆ چى بۆ دەكرا؟ بىگومان ھىچى بۆ نەدەكرا، چونكى ئەويش لەفانكا سەر لىشىئاوتر و دەستە پاچەتر بوو.. لوئكەى بابەتەكە و كۆتايى چىرۆكەكە لەوھادايە مندالەكە نامەكەى دەخاتە نىو زەرفىكەو، لەسەرى دەنووسىت بۆ

گوندەكەمان و بگات بەدەستى باپىرەم... لىرەبىشدا خوئىنەرى بۆى دەردەكەوئىت كە ئەو نامەيەى فاكادا ھەرگىز بەجىتى مەبەست ناگات، لەبەرئەووى ناونىشانى باپىرى بەھەلە داناو و نووسىويەتى بگات بەگوندەكەيان، چى زۆرە گوند زۆرە! پىرسىارەكە لەوھادايە ئايا ئەو نامەيە بۆ كام گوند بىروات..؟

لەكورتە چىرۆكى دوو(دژ)دا چىخۆف وئىنەى دوو كەسى سەرەكيمان بۆ دەكىشئىت، يەكەمیان كىرلوقى پزىشكە، دووھەمیان ئەبۆجىن ناويكە، ئەم دوو پالەوانە ھەريەكە خاوەنى دەروون و پەوشتىكى تايبەت بەخويانن. چىخۆف زۆر وەستايانە وئىنەيان دەكىشئىت و پەفتار و ھەلس و كەوتيان شى دەكاتەو، ئەبۆجىن بەھەلەداوان خۆى دەگەيەنئىتە لای كىرلوقى پزىشك، ھەتا لەگەلدا بچىت بۆ مالىيان و چارەسەرى ژنە نەخۆشەكەى بكات، لەكاتى گەيشتندا بۆ مالى پزىشك، دەبىنئىت كىرلوق و ژنەكەى بەدىار كورە تاقانەكەيانەو و كە تازە مردووە بەجووتە دەگرىن، بەھەر حالىك دەبىت ئەبۆجىن پزىشك قايل دەكات تاوەكو بىت بۆ مالىيان تاوەكو چارەسەرى ژنە نەخۆشەكەى بكات، بەلام كە دەگەنە مالى ئەبۆجىن دەبىنن ژنەكە لەگەل پياويكى دۆستىدا ھەلاتوون، نەخۆشەيەكەيشى جۆرىك بوو لە تەمسىليەكى فروفىلاوى، بۆئەووى ئەبۆجىنى مېردى لەمال دووربختەو... لەكورتە چىرۆكى (تيرتيرە - ألحرباء)دا، چىخۆف

پەنجەى خۆتت زامدار كرديت، بۇئەوى ھەندى پارە بەچنگ بھيتت.. ئيوە ئاوەهان... ئەى شەيتانينە باشتان دەناسم!

پۆلېسيكىش ھەلدەداتەوہ و بەجەنابى پشكنەر دەلېت كە ئەو سەگە ھى جەنرال نييە، جەناب جاريكى كەيش قسەى خۆى دەگۆرېت و دەلېت:

– خۆم ئەمە باش دەزانم، سەگەكانى جەنرال گرانبەھا و رەسەنن، بەلام ئا ئەمە... شەيتان خۆى دەزانېت چ مالىكە! نەتووك و نەرەنگ و بۆو ھىجى نييە...

لەنيو خەلكەكەوہ جاريكى دى دەنگىك بەرز دەبېتەوہ و دەلېت گوايە ئەو سەگە ھى جەنرالە.. جەنابى پشكنەر جاريكى كەيش مارمېلك ئاسا خۆى دەگۆرېت و دەلېت:

– ئم! يلدېرىن پالتۆكەم بکەوہبەرم... وا ديارە باکە ھەلدەكاتەوہ.. سەرمام بوو.. ھەلبىگرە و بېبە بۇ جەنرال و لەوئ بېرسە، پېيان بلئى من بۆم دۇزىنەوہ و بۆم ناردنەوہ... رايانېگەيەنە و بلئى چيتر دەرى مەكەنە دەرەوہ بۇ شەقامەكان...

بەو شىوہيە جەنابى پشكنەر بەپئى پئويستى بەرژەوہەندى تايبەتئى خۆى، حەربا ئاسا رەنگ و رووى خۆى دەگۆرېت...

كاتېك خوينەر چىرۆكەكانى چىخۆف دەخوينئەتەوہ ھەست بەئئيش و ئازاريكى قول دەكات. دېتە سەربارى ئەوہى كە بۇ ئەو كەسە لېقەوماوہ بى نەوايانەى نيو

پەنجە دەخاتە سەر نەخۆشېيەكى كوشندەى نيو كۆمەل كە ئەويش دوو رووى و دەلەجەيى و مەرايىيە. وەكو زانراوہ گيانلەبەرى تيرتېرە – حەرباء– تواناى ئەوہى ھەيە رەنگ و قەوارەى خۆى بەچەند جۆرىك بگۆرېت، ئەوہى شايانى باسە لە چىرۆكەكەدا ئەو گيانلەبەرە نابىنرېت، بەلكو نووسەر دەيەوېت ئەچۆمىلوڤى پشكنەرەى پۆلېس و ھەموو ئەوانەى وەكو ئەو وەهان بەو جانەوہرە خشكۆكەيە تەشېيھيان بكات، ئەو كەسانەيش بېگومان ھەردەم دەتوانن رەنگى پېستى خۆيان بگۆرن، وەكو ئەوہى دەوترېت لەكوئوہ بابېت لەوئوہ شەن دەكەن، ئەچۆمىلوڤى پشكنەرەى پۆلېس كاتېك بەناو بازاردا تىدەپەرېت، گوئى لەھات و ھاوارى خريۆكىن دەبېت كە سەگىك دەستى گەستوہ، موفەتئشى پۆلېس كاتېك چاوى بەم بەزەمە دەكەوېت، دەست دەكات بەھەرپەشە كردن لەسەگەكە و خاوەنى سەگەكەيش، يەكېك لەنيو خەلكەكەوہ دەنگ بەرز دەكاتەوہ و دەلېت:

– وەھا ديارە ئەمە سەگى جەنرال جىجالۆف بېت. يەكسەر پشكنەرەى پۆلېس راي خۆى دەگۆرېت و دەلېت: – جەنرال جىجالۆف؟ ئا! (پىلدېرىن) پالتۆكەم لەبەر

دابكەنە... ئۆف، چەند دنيا گەرمە وەھا ديارە بارانىش دەبارېت... تەنيا شتېك ھەيە لئى تىناگەم سەگەكە چۆن توانى بنگەزېت– بەخرېۆكىن دەلېت– گوايە ماقولە پەنجەت ئەوہەندە درېژ بېت؟ لەكاتىكدا ئەم سەگە بچووكە

و تۆيش سەيرى بالاي خۆت بکە! وەھا ديارە بەبزمار

چیرۆکه‌کان به‌کۆل بگریت، له‌همان کاتیشدا بزیه‌کی ناسۆریانه به‌سه‌ر لیوی خۆینه‌ره‌وه دهنیشیتته‌وه! به‌کارهینانی ئهم ته‌کنیکه له‌توانا و بلیمه‌تی نووسه‌ره‌وه هه‌لده‌قوڵیت، نووسه‌ر ئهم جووره شیوازه به‌کارده‌هینیت، له‌پیناوی ئه‌وه‌یدا که رووداوه‌کان زیاتر کاریگه‌ربن، خۆینه‌ریش به‌شیوه‌یه‌کی شیواو پیشوازیان لیکت، پڕ و شوین و چاره‌سه‌رییان بۆ ده‌ستنیشان بکات. نووسه‌ر هه‌میشه هه‌ولی ده‌دا کاره‌ساته تراژیدییه‌کان کراسیکی پڕ به‌بالیان له‌به‌ریکات.

له‌چیرۆکی تری پڕیویدا، له‌سه‌ر زمانی (ئیقان ئیقانچ) که یه‌کیکه له‌که‌سانی چیرۆکه‌که‌وه هاتوو و ده‌گێریتته‌وه:

- وا روویدا که جاریکیان به‌چاودیایی فارگۆنیکي پڕ له‌ناژهل هه‌لده‌ستام له‌سه‌ر یه‌کیکه له‌ویستگاکانی شه‌مه‌نه‌فهردا، شوانیک که‌وته ژیر پیچکه‌ی شه‌مه‌نه‌فهره‌که‌وه و پییه‌کی له‌له‌شی جیا‌بووه‌وه. به‌وه‌هه‌موو خوین و خوړه‌وه بۆ هۆلی چاوه‌روانی گواستمانه‌وه، له‌حاله‌تیکدا بوو که دلی مروقی ئه‌نجن ئه‌نجن ده‌کرد، به‌لام سه‌ره‌پای هه‌مووی بیری هه‌ر لای ته‌نیا یه‌ک شت بوو، که ئه‌ویش بێ وچان داوی لێ ده‌کردین پارێزگاری له‌لاقه‌ پراوه‌که‌ی



دەردەكە وئىت. بەلام لەكورتە چىرۆكدا بۆى نىيە ئەوئەندە بىكىشىت، جگە لەچەند دىرېك بەولاوئە نەبىت، ئەوئىش وەكو «مۆنۆلۆژى ناوئە» دەردەكە وئىت، لەپىش ئەوئى ئەم تەكنىكە لەسەدەى بىستەمدا بەشىئەيەكى بەربلاو پەرە بسەنىت، لەسەدەى نۆزدەھەمدا دەبىنىن چىخۆف لەچەند چىرۆكدا بەشىئەيەكى سەرەتايى ئەم تەكنىكەى گرتۆتەبەر.. لەچىرۆكى ئازاردا، گرىگورى تىرۆف بەسەر ئەسپەكەيەو بەدوور و درىژى دەست دەكات بەخۆدواندن. ئەو كەسايەتتەيەى نىو چىرۆكەكە لەبەرخۆيەو دەوئىت:

— ئەى شەرەفمەند! خودا ئاگادارى قسەكانمە.. بەخاچى پىرۆز سويند دەخۆم كە من ھەر لەبەيانى زووئەو مالم بەجىھىشتوو، بەلام چۆن دەتوانم لەكاتى خۆيدا بگەمەجى؟ تۆ دەتوانىت بەچاوى خۆت ئەسپىكى رەسەن بىبىنىت كە بۆى ناكرىت ئەو بەكات!

بەلام ئەسپەكەم!

تەماشابكە!..

ئەسپ نىيە! بەلكو ئەسپىكى شىئاو..

گرىگورى بەسەرخۆشى بەسەر ئەسپەكەيەو بەشىئەيەكى دووردرىژ و رېنە دەكات و لەبەر خۆيەو قسە دەكات.

ياخود لەچىرۆكى ناسۆرىدا ئەيۆناى لىخورى خشكۆكە، لەكاتى گەرەنەوئەيدا لەبەر خۆيەو دەلئىت:

— تەنانەت پارەى ئالفىشم بەچنگ نەھىنا، ئەمەيش

بەكەن، لەبەرئەوئى سى رۆبلى تىدا ھەلگرتبوو، دەترسا لەوئى دەستى دزى پىنگات..(۱۲).

تیار الوعى — تەوژمى ھۆش — زاراوئەيەكە بۆ يەكەم جار فەيلەسوفى ئەمەرىكى وليەم جىمىس ھاوردیە ئاراو، مانا و بەكارھىنانى تەوژمى ھۆش پەرەى سەند و بوو ھۆى ھاتنە كايەوئى چىرۆكى دەروونى لەسالانى ۱۹۱۳— ۱۹۱۵دا. لەئەدەبى ئىنگلىزىدا پىى دەوترىت چىرۆكى تەوژمى ھۆش ياخود ئاخاونى تاكى بى دەنگ، لەئەدەبى فەرەنسيدا پىى دەوترىت چىرۆكى شى كەرەوئى تازە كە نىوئەندى ھۆشى سادە دەردەبىرئىت. لەدوايىشدا بىروباوئەكانى ھىنرى بىرگسون، كارى كرده سەر ئەو نووسەرەئەى كە مەبەستيان شىكردنەوئى دەروونى مرۆف بوو، بەتايبەتى بىرگسونى فەيلەسوف كارى كرده سەر نووسىنەكانى ماركسىل پروست. دوا بەدواى ئەمەيش تىۆرەكانى سىگمۆند فرۆيد قورسايى تەواوى خۆى بەسەر ئەو نووسەرەئەدا سەپاند كە لەئەدەبەكەياندا دەيانەوئىت دەروونى مرۆف شى بەكەنەو، لەرۆماندا تەوژمى ھۆش زۆر دەكىشىت، ئەوئىش بەشىئەى — تداعى — يەك بەدواى يەكتردا ھاتن كە وەكو زنجىرەيەكى درىژى بىرەوئەريەكان، ياخود بىرىكى ناوئەكى چەند بىرىكى دىكە بەدواى خۆيدا پادەكىشىت، ھەتا پادەيەكى زۆر لەيەكترەوئە نزيكن.. تەوژمى ھۆش لەرۆماندا زۆر دەبات و بگرە دەيان لاپەرە دەگرئەتەو، وەكو لەرۆمانى يۆلىسىسى «جىمىس جۆيس»دا



دەبىتتە ھۆى ئەوھى ھەست بەناسۆرى بکەم، ئەو پياوھى دەزانىت چۆن کارى خۆى راىى دەکات.. خۆىشى و ئەسپەكەى تىروپىر دەخۆن و ھەست بەھەسانەوھ دەکەن. دەتوانىن بلىنىن چىخۆف ھىلى پانى بۆ چىرۆكى تازەى ساىکۆلۆجى كىتسا، توانىى بەشىوھىەكى واقىعى و مەوزوعىانە وىنەى كەسانى چىرۆكەكانى بکىشىت، ھەرودەكو كاخەزىكى نووسراو دەروونى پالەوانەكانى بخاتەروو، ئەمەيش بەزۆرى لەچىرۆك نووسانى تازەوھ نزیكە كە جاروبار بار دەروون و ساىکۆلۆجىي پالەوانەكانىان چىتر و تەم و مژاوى تر دەکەن.

تاقە دوژمنىكى (چىخۆف) لەئارادا بوو، بەشەو و بەرۆژ بى وچان ھەولى لەناوبردى ئەو نووسەرە مەزنەى دەدا، ئەو دوژمنەيش مىكرۆبى سىل و ئىسقا بوو، ماوھىەكى دوور و درىژ بوو بەشەو و بەرۆژ سىنگى ھەلدەكۆلى. لەیەكئ لەشەوھەكانى يۆلىۆى سالى (۱۹۰۴) دا خۆى و ژنەكەى ئۆلگا كنىبەر چىخۆفا كە ئاكتەرىكى بەناوبانگى ئەو سەردەمە بوو لەئوتىلدا دەبن، لەنىوھ شەو دا چىخۆف رادەپەرىت و بۆ یەكەم جار لەژيانىدا داواى پزىشك دەكات، یەككە لەدانىشتوانى ئوتىلەكە دەنیرن بەداواى پزىشكدا، كاتىك پزىشك دەگاتە ژوورەكەیان تىدەگات كار لەكار ترازاو، نووسەر پىى دەلىت «من دەرم» پزىشكىش پىى دەلىت بادەيەك شەمپانىا بنۆشە! بەبەزەبەكى ناسۆرىانەوھ دەلى ماوھىەكى زۆرە شەمپانىام نەخواردۆتەوھ، بادەكە ھەلدەلووشى و بەسەر

تەنىشتى چەپىدا رادەكشىت، بەیەكجارى بىدەنگ دەبىت و مال ئاواىى لەدنیا دەكات... لەداواى مردنىشىدا بىزەى ناسۆرى جارىكى تر خۆى دەنوینىت، كاتىك بەشەمەندەفەر تەرمەكەى بۆ مۆسكۆ دەگوازىتەوھ، خەلكى بەسەر سورمانەوھ دەكەونە دووى تەرمى جەنراللىك، كە بە بۆرى و كەرەنا و شەپپوور تەرمەكەى دەبرىت بەرىوھ، بەلام كاتىك بۆیان دەردەكەوئىت بەھەلەداچوونە، ھەندىكىان بىزە و پىكەنىن داىاندەگرىت، داواى ئەوھ بۆلاى تەرمەكەى چىخۆف رووى خۆیان وەردەچەرخىن، ئەو كەسانەيش نزیكەى سەد كەسىك دەبوون.. یەككە لەوانە مەكسىم گۆركى ھاوھلى دلسۆزى بوو، بەم شىوھىە چىخۆف لەھەرەتى لاوتىدا مال ئاواىى لەم دنیا پر لەناسۆرىە دەكات، داواى ئەوھى گەنجىنەيەكى بەنرخ لەپاش خۆى بەجىھىشت.

نووسەر لەچەند روویەكەوھ پۆلىن دەكرىت، لایەنى یەكەمى وەك مرۆفكى راستگۆ و دل و دەروون پاك و خاوەن وىژدان دەست نىشان دەكرىت، لایەنى دووھمى وەكو پزىشكىكى لىھاتوو، سىيەم لایەنىشى وەكو ئەدبىك دەستىشان دەكرىت، خۆى دەيووت پزىشكەوانى ژنە و ئەدەبىش دۆستمە! بىگومان لایەنى ئەدەبى نووسەر دەكرىت بەدوو بەشەوھ، بەشىكىان وەكو نووسەرىكى كورنە چىرۆك دەبىنرىت، لىرەدا باسى چمكىكى كەمىمان كرد، بەشى دووھمىشان وەكو شانۆ نووسىك دەبىنرىت، لەم لایەنەيشەوھ دەستىكى زۆر بالای ھەيە لىرەدا بەلاىدا

نەچووین و باسمان لێوێ نەکرد.

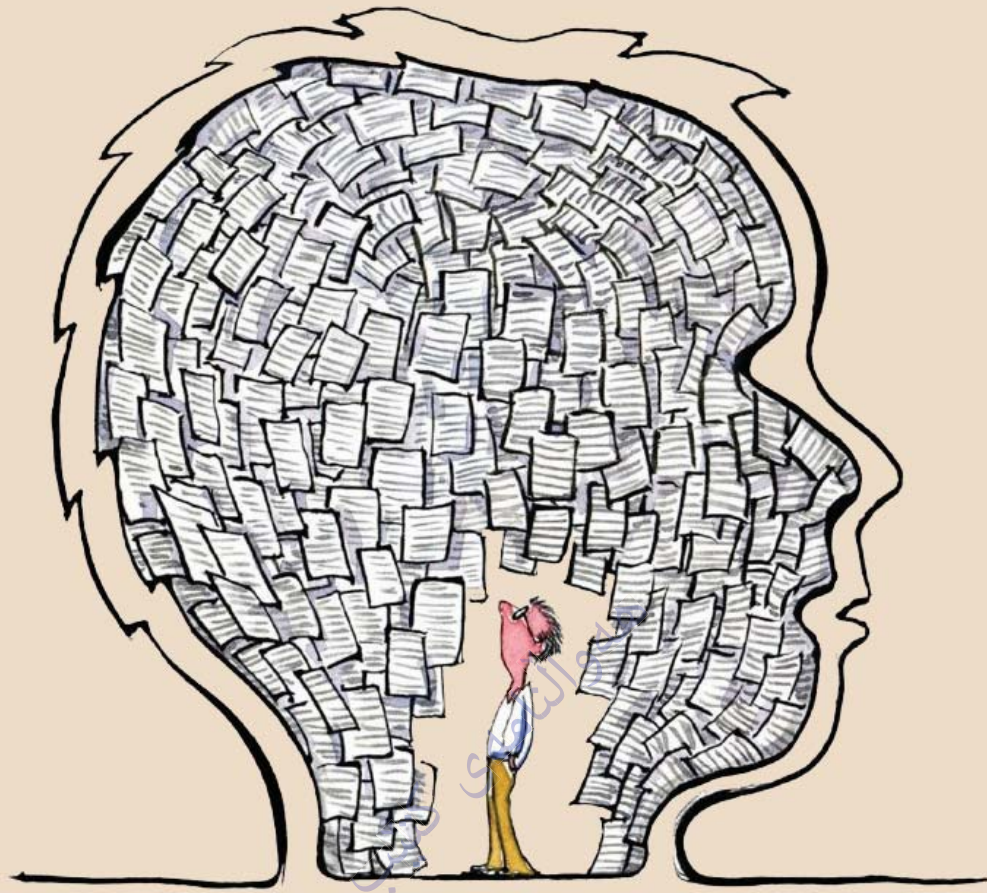
بەبێ زیادەڕوویی چێخۆف قوتابخانەییەکی زۆر بەناوبانگ و بەرفراوانە، با چیرۆک نووسانی کوردمان زۆر شتی لێوێ فێربن. من داواي ئەوێ ناکەم کە چیرۆک نووسەکانمان ھەر وەکو چێخۆف چیرۆکەکانیان دابڕێژن، چونکی ئەو پاستیەکی کە نۆلی لێ ناکرێت ئەوێ، زەمان و کات بەرھە پێشەوێ چووێ و گۆراوێ، بێگومان گۆرانی ژبانی شکار دەکاتە سەر بێر و ھۆشی چیرۆک نووس و شیوێ داپشتن و تەکنیکی چیرۆک نووسین.

چێخۆف و ھەموو نووسەرانی سەرکەوتووی جیھان، وەکو کانیوویکی ھەلقوڵاو تا مردنیان لەبەرھەم ھێنان نەکەوتوون، وەکو پێشتر باسمان لێوێ کرد، چێخۆف لەماوێ بیست سالیکی کورتی ژبانی ئەدەبییدا، جگە لە شانۆگەرێھەکانی، نزیکەکی چوار سەد کورتە چیرۆکی سەرکەوتووی نووسێھوێ، ھەر وەھا ژبانی دی مۆپاسان لەتەمەنیکی ئەدەبیی کورتیدا، نزیکەکی سێ سەد کورتە چیرۆکی سەرکەوتووی و شەش چیرۆکی درێژی نووسێھوێ، ئەمەیش لەوێ دیت کە ئەم نووسەرانی پەيوەندییەکی راستەوخۆیان لەگەڵ خەڵکیا ھەبوو، چونکی ژبانی پۆژانێ خەلکی سەرچاوێ ھەموو بابەتیکی ئەدەبییە.

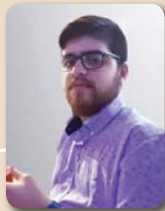
* ئەم بابەتە لە ژمارە تاییبەتی گۆقاری (پۆژی کوردستان) لەشاری بەغدا لەسالی (١٩٨٠) دا بڵاوئوتووە. بەلام لێرەدا ھەندیک دەستکاریم کردووە.

پەراوێزەکان :

- ١- چێخۆف، نووسینی: ئیلیا ئیھرنبرگ، وەرگێرانی: د. ضیاء نافع، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بیروت ١٩٧٩. ل. ٣٠.
- ٢- تشیخوف بین القصة والمسرح، دانانی: کۆمەلە نووسەرێکی سوڤیەتی، وەرگێرانی: دکتۆرە حەیات شرارە، دار القلم، بیروت ١٩٧٥، ل. ٧.
- ٣- أ.ب. چیخوف، دانانی: کۆمەلە کەسایەتیەکی روسی، وەرگێرانی: احمد القصیر، الالف کتاب، القاھرە ١٩٦٦، ل. ٣٤، ٣٥.
- ٤- چێخۆف، نووسینی: ئیلیا ئیھرنبرگ، ل. ٩٤، ٩٥.
- ٥- أ.ب. تشیخوف، کۆمەلە کەسایەتیەکی روسی... ل. ٨٥.
- ٦- سەرچاوێ پێشووی، ل. ١٢.
- ٧- سەرچاوێ پێشووی، ل. ١٠١.
- ٨- سەرچاوێ پێشووی، ل. ١٠٥.
- ٩- چێخۆف، نووسینی: ئیلیا ئیھرنبرگ، ل. ٢٧.
- ١٠- أ.ب. تشیکوف کۆمەلە کەسایەتیەکی ل. ٢٣.
- ١١- البلد البعيد، نووسینی: عبدالغفار مكاوي، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، قاهرة ١٩٦٧، ل. ١٧٢.
- ١٢- مکسیم گورکی حیاتە وادبە نووسینی: احمد محمد عطية، الدار القومية للطباعة والنشر القاھرە ١٩٦٦. ل. ١٢٠.
- ١٣- تشیخوف والقصة القصيرة. نووسینی: شاکر النابلسي دار المفکر، القاھرە ١٩٦٣، ل. ١٢٦.



فەلسەفە ۋەك تەرزىك بۇ ژيان



سەئىد ناشىد

ۋەرگىرانى / زانا موحەممەد

سهرتايي نازاري وهڪ نه فرھتي خوداوهندهڪان يان سيجر بازهڪان يان پووحه به درهفتارهڪان دهبيني. بهو جوړه له په بېردني نه قلاني نارام دوتوانم له هه ژموني کاردانه وه نيگه تيغه (سهرتاييهڪان) رږگارم ببيت، وهڪ تورپه يي، ترس، رق و كينه و شتي ديكه ش. مهرج نيهه نازارهڪم نه مينيت، به لام توانام بو بهرگه گرتن زياتر دهبيت. به لكو نازار دهڪمه دهرهفتيک بو داهينان له جياتي سڪالا كردن و تورپه يي و داروخان.

سپيهه: نه گهر فهلسهفه هاوکارمان بيت له گوړپيني تيروانينمان بو ژيان، دوتوانيت هاوکاريشمان بيت له باشرکردني تواناكانمان بو ژيان. به لام، ئايا به کرده يي نه وه پولي فهلسهفه يه؟

ماقوليه تيک له بانگه شه ماندا هه يه كه ده ليين پيوستمان به وه يه فيري ژيان كردن بين، چونكه له و كاته وه ي كه له دايك ده بين ديينه ناو ژيانه وه، به لام مهرج نيهه تواناي ژيان كردنمان هه بيت. هه لبه ته كه سيك ده بيت تواناي نه وه ي هه بيت هاوکاريمان بکات له وه ي تواناي ژيان كردن به ده ست به نين. پيوستمان به وه ش ده بيت نه زمونه كانمان كه له كه بکه ين، پيوستمان به و كه سه ش ده بيت كه واتاي ژيانمان فير ده کات کاتيک كه پوخته ي نه زموني مروقا يه تيمان بو ده گوازيته وه هه تا ده گاته نه وه ي ئيستا ئيمه له سه ري ده پوين.

رهنگه به چوونه ناو کرؤکی بابه ته که وه دست پيکه ين، گرفت نابيت نه گهر به پرسياري سهره تا دست پيکه ين، رهنگه پرسياريکی چاوه پروان کراویش بيت: ئايا فهلسهفه هاوکارمان ده بيت له رووبه پروو يوونه وه ي ته نگزه کاني ژياني پوژانه ماندا؟

سي گرفت ي سهره کی دینه پيش:

يه که م: زوربه ي ته نگزه کاني ژياني پوژانه مان يه يوه نديان به شيوازي بيرکردنه وه مانه وه هه يه له و ته نگزانه، له وينه ي شکست خواردن، داروخان، نه خوشي، نازار، جيابوونه وه (ته لاق)، مهرگ و ... تاد.

دووهم: فهلسهفه هاوکارمان ده بيت دووباره بيرکردنه وه له شيوازي بيرکردنه وه مان. بو نمونه، بوچي هه ست به نارحه تي و تورپه يي ده که ين کاتيک نازارمان پنده گات؟ رهنگه له بهر نه وه بيت كه هه ست ده که ين نازار جوړيکه له سته م و ده ست دريژي، يان وهڪ کاريکی نادادپه روه رانه تييده پروانريت و سروشتي نيهه، دادگه ريش نيهه... به لام له دواي تيروانمان بو م دهره که وييت كه تورپه يي ته نها کاردانه وه يه کی په رچه کردارييه و پيشه ي له قولايي نه ستي به کومه لماندايه، له و کاته وه كه مروقي

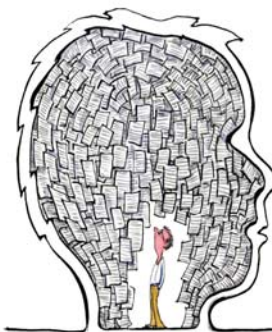
گرنگيان به کۆمه لگه و سياسهت و زانست و لۆژيک و... تاد داوه. پاشان گرنگيدان به ژيان واتاي گرنگيدانه به جهسته، له کاتيکدا زۆر بهي فهيله سوفه کان له ئەفلاتونه وه ههتا هيگل جهسته يان پشتگوئ خستيوو، به قازانجي ئەقل، له وهش سهيرتر ئەويه که زۆرينه يان ئەقليان له جهسته جياکردۆته وه. هه رچي پرسياره که يه چۆن بژين؟ که ميکيان نه بيت ئەوانه ي ديه گرنگيان پينه داوه. رهنگه جيل دۆلۆز (Gilles Deleuze) بابته که ي پوخت کرد بيته وه کاتيک ئەرکي فهلسه فه ي به به رهه م هيتاني چه مکه کان ديار ي کرد. ناي نزيکيه ک له نيوان فيربووني ژيان کردن و به رهه م هيتاني چه مکه کاندا هه يه!

له ناوه ندي بيرۆکه کان و شوڤشه کاندا که ئەمرو پيشه رو وايه تيمان ده که ن، فهلسه فه باشتري گوزارشت بوو له خودي مرو قايه تي. له و پوانگه يه وه ئەو وانانه تان پيشکه ش ده که م که من به مه زنيان ده زانم و هاوکارمان ده بن له تيگه يشتني ژيان. له هه موو دۆخه کاندا ده توانين و ته کاني ژان ژاک رۆسو به هه ند و ه ر بگري ن کاتيک له باره ي (ئيميل) وه ده لیت: (ژيان ئەو پيشه يه يه که وای ليده که م فيري ببیت)).

به لام لي ره دا پرو به رووي سي به ره له ئستي ده بينه وه:

به ره له ئستي يه که م: هه موو فهيله سوفه کان گرنگيان به گۆريني تيرو انينه کانمان بو ژيان نه داوه. زۆرينه يان

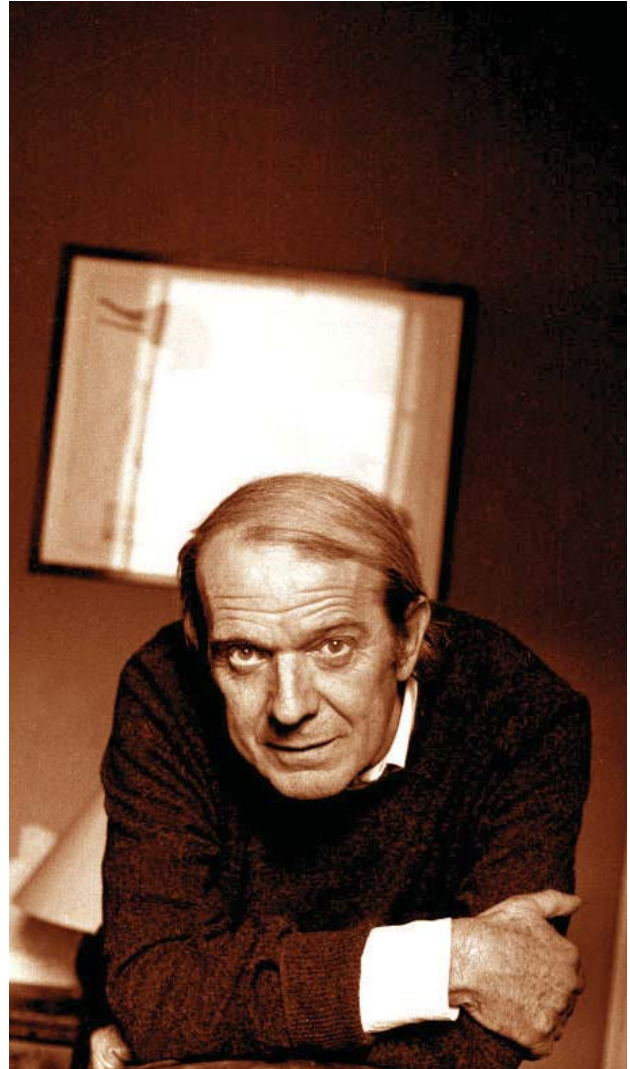
رهنگه جيل دۆلۆز (Gilles Deleuze) بابته که ي پوخت کرد بيته وه کاتيک ئەرکي فهلسه فه ي به به رهه م هيتاني چه مکه کان ديار ي کرد. ناي نزيکيه ک له نيوان فيربووني ژيان کردن و به رهه م هيتاني چه مکه کاندا هه يه!



فهلسه فه

بەرھەلستی دووھم: زۆریک لە فەیلەسوفان ژيانیکی باش نەژیان، لەسەر ھەمووشیانەوہ خودی فەیلەسوفەکانی ھونەری ژیان کردن، بەلکو زۆربەیان بەدەستی نەخۆشیە درێژ خایەنەکان و نابووتی دارایی و شکستی سۆزدارییەوہ دەیاننالاند، تەنانەت زیندان و دوورخستەوہ بۆ تاراوگە و لە سیدارەدانیشەوہ (سینیکا، رۆسو، شۆبنھاوەر، نیچە و...تاد)، چۆن لەکەسانیک چاوەرپوانی ھاوکاری بکەین بۆئەوہی ژیانمان چاک بکەن لەکاتیگدا ژيانی خۆیان پڕ بووہ لە ناسۆری مەینەتی بووہ؟

بەرھەلستی سییەم: لە میژووی مرۆقاپەتیدا چەندین دانای گەورە ھەبوون بەبێ ئەوہی پێویستیان بەفەلسەفە بێت بەدانایی و ئارامی ژیان، بۆنمونە بودا؟ لەبارەي بەرھەلستی یەکەمەوہ دەلین، ئەو چەمکانەي کە فەلسەفە بەرھەمیان دەھینیت بریتین لەو ئامرازانەي بۆ تیگەیشتنی جیھان بەکاریان دەھینین. ئەگەر تەنھا رێژەییەکی کەمی فەیلەسوفان گرنگیان بەچاککردنی تواناکانمان دابیت، لەبەرئەوہ بووہ کە بابەتەکە پەيوەستە بەئەریکی ھەرە قورسەوہ لە میژووی فەلسەفەدا، بەتایبەتی لەبەرئەوہی ئامانجە بالاکە پەرەپیدانی تواناکانی ژیان کردنە لەکاتیگدا



GILLES DELEUZE

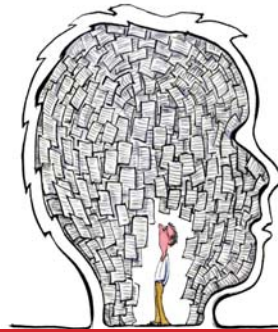
((ژيان شايستهى ژيان كردن نه بوويټ)). ئه گهر مرؤف به سروشتى خوى ئاره زوى بوئه وه بووه كه ريگا ئاسان بى گرفت و ناسوره كان ههلبژيريت، ههر له سههر ئه و ريمه زوره به فهيله سوفه كانيش گرنگيدان به بابتهى زانين (مه عريفه) و دهسه لات و كومه لگه يان به چاكتى زانيوه. به لام كاتيك بابته كه په يوه ست بيت به ئهركه سهختره كانه وه ئه وه ته نها كه مينه يه كه به سه.

له باره ي به ره له ستى دووه ميشه وه ده ليين، ماموستاكانى ژيان كردن ده بيت له وانه بن كه له سهخترين و توندترين دوخه كاندا ژيان بن. ئه وه يش بو ريژه يه كى كه مى خه لك ده ره خستت. ده زانين كه ئيمان ئويل ليفيناس بؤنونه، پرؤژه فه لسه فيه كه ي

له باره ي ژيانه وه له كه مپه كانى ده ست به سه ركردنى نازيه كاندا و له كاتى ده ستگير كردندا په ره پيدا كه كه مترين شت له باره ي ئه و كه مپانه وه بو ترټ، ئه وه يه كه كه نديك بوون له كه نده كانى دؤزه خ. ههروه ها نابيت دان پيدانانه كاريگه ره كه ي نيچه له كتىبى (ئه وه مرؤفه - هذا هو الانسان) دا له بير بكه ين كه ده لټت: كاتيك مرؤف ده كه ويته بهر كاريگه رى سهختى نه خو شى زياتر چه ز به ژيان ده كات له و كاته ي له شساغ و ته ندروسته و چيژ له ژيانىكى فه راهم ده بينټ.

له باره ي به ره له ستى سيهه ميشه وه ده ليين، دوو جور دانايى (حيكهت) هه يه: يه كه ميان، داناييه ك كه ته نها ماموستايه ك خاوه نداريتى ده كات، هيچ بژارده يه ك له به رده م شوينكه وته كانى ئه و جوره

زورټك له فهيله سوفان ژيانىكى باش نه ژياون، له سهر هه مووشيانه وه خودى فهيله سوفه كانى هونه رى ژيان كردن، به لكو زور به يان به ده ستى نه خو شيه دريژ خايه نه كان و نابووتى دارايى و شكستى سؤزداريه وه ده يانالاند، ته نانه ت زيندان و دوورخستنه وه بو تاراوگه و له سي داره دانيشه وه



فەلسەفە



JEAN JACQUES ROUSSEAU

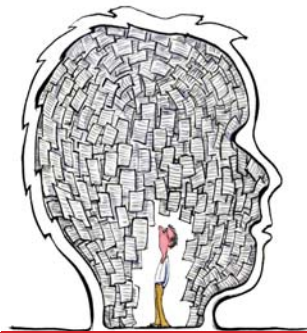
لهدانايی نيهه جگه له گوڤرايه ئی و شوڤنکه و تن و لاسايی کردنه وه؛ دووهميان، داناييهک که بهردهسته و ههموو که سيک ده توانيت خاوه نداري بکات له روانگه ی خود هوشيارى خۆيه وه، به پشت بهستن به و پرهنسيپه ی له سهر دهروازه ی په رستگای دلفی (Delphi) نوسراوه: ((خۆت خودی خۆت بناسه)). ريك ئه وه ريگای فهيله سوفه کانی ژيان کردنه (ئه پيکۆر، زينۆنى په واقى، سينيكای بچوک، مۆنتين، رۆسو، شوڤنهاوهر، نيچه، ئالان دو بۆتۆن). کرانه وه ی رۆژئاواييه کان به پرووی فهيله سوفه کانی هونه رى ژيان کردندا و له ريگای کاره کانی لۆک فيرى، ئه ندرى کۆمت سپۆنفيل، ئالان دو بۆتۆن و خه لکانى دیکه شه وه، شارستانيه تى هاوچه رخ پيويستى به دووباره وه به ره ئناوه ی کلتورى فهلسه فى هه يه له ئاسۆى په ره پيدانى تواناکانى ژيان کردندا، به تايبه تى له دواى داروخانى يوتوپيا ئاينى و دنياييه کان (بۆزه تفيزمه کان)، ئه وانهى پاساويان بۆ خه لک ده هينايه وه بۆ دواخستنى مافه کانى خوشى دهربرينيان بۆ کۆتايى ميژوو يان سه ره تاکانى رۆژى دوايى.

ئهو پرهنسيپه ی که فهلسه فه کانى هونه رى ژيان کردنيان له سهر بونيانزرا کۆمه له پرهنسيپيکى ساده بوون و کۆرايان له سهر بوو له ميژووی فهلسه فه دا:

له كۆنەۋە فەيلەسوفەكان ھېچ پەيۋەندىيەكەيان
 له نيوان ئەقلى و چەرمەسەرىدا نەبىنيۋە، بەلكو
 سەلماندىيان كە پىگىگى بەختەۋەرى پىۋىستى بە
 بەكارھىنانى ئەقلى و پىروكردى بىركردنەۋەيە، پاشان
 پەنا بردنەبەر تىرامانە لەكاتىدا كە بارودۇخەكان
 تىكدەچن. ھەندىكىيان پىيان وايە كە پەبىردنى ئەقلى
 خۇى لەخۇيدا چىژ و شادى و بەختەۋەرىيە، (نامەكانى
 ئەپىكۆر) بەنمونه، ھەروەھا ئەرستۆ دوۋدلى نەبوو
 لەۋەى ژيانى فەلسەفى بە بەختەۋەرتىن ژيان ئەژمار
 بكات (زانستى ئاكار بۇ نىقۇماخۇس - علم الاخلاق إلى
 نىقوماخوس)، بەبۇچوونى فارابىش فەلسەفە چاكترىنە
 بۇ بەدەست ھىنانى بەختەۋەرى (ئاگادار كردنەۋە
 لەپىناۋى بەختەۋەرىدا - التنبيه على سبيل السعادة)،

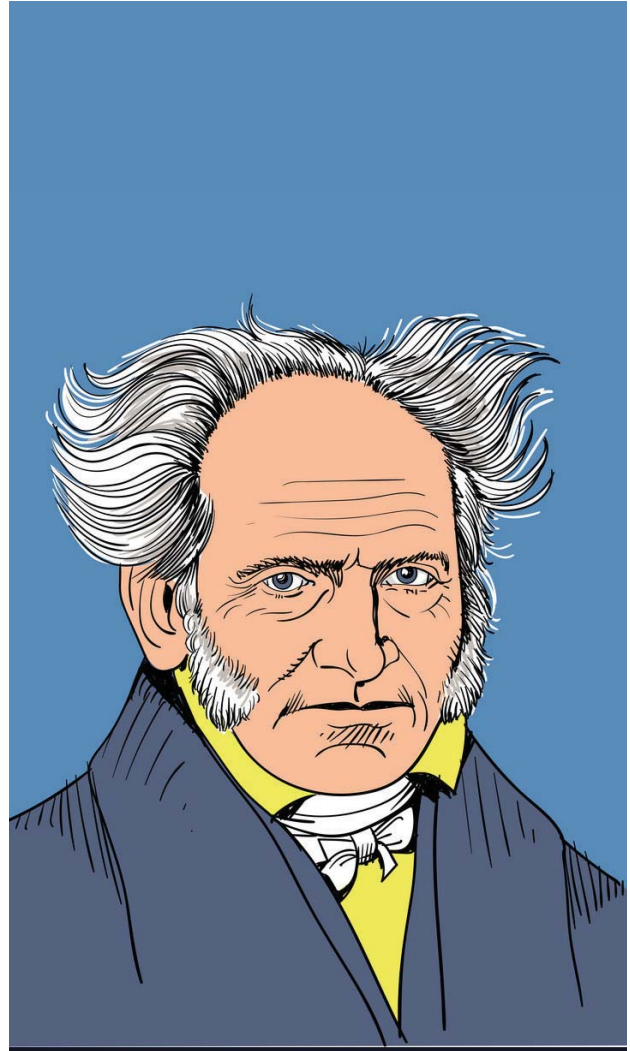
بىركردنەۋە ئامرازى ئازاد كردنى مۇقە لە ھەلچوونى
 نىگەتىفانە و غەرىزە سەرەتايىيەكان (تورەيى، ترس،
 رق، ئىرەيى «غىرە»، بىئومىدى، و...تاد) كە فاكتەرى
 بىنەرەتى خەمبارى و چەرمەسەرىيەكانىيەتى.
 لىرەدا ھەلەيەكى باو ھەيە پىگەمان پىدەگرىت،
 ئەۋىش ئەۋەيە كە بىركردنەۋە ئەگەر نەبىتە ھۆكارى
 چەرمەسەرى ئەۋە نابىتە ھۆكارى بەختەۋەرىش.
 دەرئەنجام ئەۋ جۇرە مۇقەنە داۋى بەختەۋەرى لە
 پىگى پەكخستنى توانى بىركردنەۋەيانەۋە دەكەن،
 لىرەدا گەشىتن بەۋ دەرئەنجامە جگە لە گوزارشت كردن
 لە شكست بەروۋى ئاستەنگەكانى ژيان شتىكى دىكە
 نىيە، ھەروەھا گوزارشتە لە گۆشەگىرى، بەلكو تەنھا
 ترسنۇكى و تەۋەزەلىيە.

ئەۋ چەمكەنى كە فەلسەفە بەرھەمىيان دەھىئىت برىتىن لەۋ
 ئامرازەنى بۇ تىگەشىتنى جىھان بەكارىيان دەھىئىن. ئەگەر تەنھا
 رىژەيەكى كەمى فەيلەسوفان گىرنگىيان بەچاككردى تۋاناکانمان
 دايتت، لەبەرئەۋە بوۋە كە بابەتەكە پەيۋەستە بەنەركىكى ھەرە
 قورسەۋە لە مېژۋۋى فەلسەفەدا



فەلسەفە

بەلكو زۆربەى فەيلەسوفەكان لەكۆتاييدا يەكرا بوون لەسەر ئەوەى كە بازنەى چەرمەسەرى لەژيانى مرۆڤدا پەيوەستە بەپەرەپيئدانى تواناكانى بىرکردنەووە، مادام بوونى ئىمە پەيوەستە بەچۆنئىتى بىرکردنەووەمانەووە، مادام ئەگەر بەشيۆەيهكى خراب بىرىكەينهووە ئەگەرى بەهيز ئەوويه كە بەشيۆەيهكى خراب بژين، ئەم دەرئەنجامە لەسەر ساناترين وردەكارىيەكانى ژيانى رۆژانەمان جيبەجى دەبىت، تەنانەت ئەوانەشى كە زۆرترين رىژەى سۆزدارى تىدايه. نمونهكان زۆرن، لەئىوياندا ئەو شيۆازەى فەيلەسوفى فەرەنسى ميشيل دى مۇنتىن جاريكيان لە گرفتى ((بەككەوتنى سيكسى)) نزيك بوووە. لەو سەردەمانەدا (كۆتايىيەكانى سەدەى شازدە) بابەتەكە تەحەمول نەدەكرا، بەتايبەتى بۆ چىنى نەجىبزادەكان (نوبەلاء)، خودى مۇنتىن شۆك بوو كاتىك هەوالى ئەوێ بىست كە يەككە لە نەجىبزادەكان ئەندامى نىرېنەى خۆى بپيوە لەبەرئەوێ لەگەڵ هاوسەرەكەيدا سەرکەوتوو نەبوو لە ئەنجامدانى كردارى سيكسى. پەنگە يەككە بىرسىت فەيلەسوف چى پەيوەندىيەكى بەو بابەتەو هەيه؟ مۇنتىن درك بەو دەكات كە شيۆازى بىرکردنەووەمان لە بابەتەكان گرفتهكان ئالۆز دەكات، جەختپش لەو دەكاتەو كە كىشەى داكەوتنى سيكسى دۆخىكى سروشتىيە و پەنگە



SCHOPENHAUER

بیرۆکه‌یه‌ی مروّف له‌بارهی چاره‌نوسی خۆیه‌وه وینای ده‌کات، به‌کرده‌یی ده‌ست نیشانی چاره‌نوسی ده‌کات، فه‌یله‌سوفی فه‌ره‌نسی ئالان دو بوّتۆن له (خه‌یالگه‌لیک له‌بارهی به‌خته‌وه‌رییه‌وه - خواطر حول السعادة) دا ده‌لّیت: ((ئه‌گه‌ر باوه‌ریم وابیت که به‌رده‌بمه‌وه، بیگومان به‌رده‌بمه‌وه)).



له‌نیوان ماوه‌ی جارێک به‌هۆکار یان به‌بێ هۆکار ده‌ربکه‌وێت، به‌لام کێشه‌که له‌وه‌دایه‌ که ئه‌قلى ئیمه‌ وه‌های کردووه‌ داکه‌وتنى سیکسی وه‌ک په‌که‌وتن ته‌ماشای بکه‌ین، هه‌تا ناویشمان ناوه‌ (په‌که‌وتنى سیکسی)، ئه‌و ناوه‌ش ده‌بیته‌ هۆکاری داروخانی ده‌رونى. زمان وه‌ک ده‌زانین ده‌سه‌لاتى هه‌یه‌. ئه‌و وینا کردنه‌ داکه‌وتنى له‌ناکاو سیکسی ده‌گۆرپیت بۆ په‌که‌وتنى به‌رده‌وامى سیکسی، به‌تایبه‌تى کاتیک شیوه‌ی ئه‌و په‌که‌وتنه‌ له‌ رووخسارى به‌رامبه‌ره‌که‌دا ده‌بینیت، ده‌که‌وێته‌ جۆریک له‌ مله‌ورپییه‌وه‌ وه‌های لیده‌کات ئه‌و چاره‌نوسه‌ی که لێی ده‌ترسا بیئیته‌ پێشه‌وه‌.

پوخته‌ی وتاره‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که کێشه‌ی بنه‌رته‌ی له‌ شیوازی بیرکردنه‌وه‌ماندایه‌ له‌ (کێشه‌که‌). ئه‌وه‌ بۆته‌ پێسایه‌ک به‌سه‌ر هه‌موو بواره‌کانی ژيانى پۆژانه‌ماندا جێبه‌جێ ده‌بیت. وه‌ک پێشتر بو‌ئیس پوونی کرده‌وه‌، چاره‌سه‌ری نییه‌ ته‌نها به‌وه‌ نه‌بیت که تۆش به‌ ((سه‌ره‌خۆشى فه‌لسفه‌ - عزاء الفلاسفة)) ی ده‌زانیت.

ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر به‌رنامه‌یه‌کی سه‌ربازیم بینى ئه‌فسه‌ره‌که‌ به‌سه‌ربازه‌که‌ی ده‌وت: ((ئه‌گه‌ر فیشه‌کێک لێیداى نه‌لّیت: کۆتاییم هات)). ئه‌فسه‌ره‌که‌ په‌ی به‌یه‌کێک له‌گرنگترین بنه‌ماکانی ره‌فتارى فه‌لسه‌فى بردبوو. ئه‌و

(۱)، لەبەرئەوهى زىندانى ئەو كەسانە بوو كە سزاي لە سىدارەدانىيان بەسەردا سەپىنرا بوو. كەچى لەگەل ئەوئەشدا گەرايەووه بۆ ئەو ژيانەى تيايدا سەرورەبىيە ئەدەبىيەكەى تۆمار كرد، لەو ژيانەدا شاكارەكانى نوسىيەووه، ئەو شاكارانەى شىكارى بۆ دەرونى مروققايەتى دەكەن و پىرن لە بىرۆكەى فەلسەفیانە كە دۆستۆفسكىيان بەزىندووتى لەناو ئىمە هېشتەووه و لەپاش ئىمەش بەزىندووتى دەپهيايتەووه.

پەراويزەكان:

(۱) دۆستۆفسكى رۆمانىكى جوانى لەبارەى ئەو زىندانەووه نوسىووه كە ماوہى دورخستنەووهكەى تيايدا مايەووه، بەناونىشانى ((يادگاربيەكانى مالى مردووہكان)) و لەلایەن وەرگىرپى بەتوانا دكتور سامى ئەلدەرەوبىيەووه كراووتە عەرەبى و خانەى تەنوير بلاوى كردۆتەووه.

بەنەمايەكى بەهيز ھەيە زۆرجار دەدرىتە پال جەلالەدینی رۆمى، پەخشى واتاكەشى لەوتەكانى شوپنەاوهر و نيچەدا دەمىنیتەووه، پالەوانەكانى بەناوبانگترین رۆمانەكان و فىلمە جیھانیەكانیش بەرجەستەى دەكەن: كاتىك دەگەیتە خالىك و لەدواى ئەو خالەووه بەرگەى ھىچى دىكە ناگریت، خەرىكە دادەپروختیت، ئارامى خۆت بپاريزە، وریابە ئەو ھیزەى تياتدا ماوہ بەھەدەرى نەدەیت؛ رىك لەو ساتەدا رەنگە چارەنوست بەئاراستەيەكدا بگۆرپیت كە خۆت چاوەروانت نەدەكرد. چونكە ((بەنەماكانى چارەنوس جىگىر نین)) وەك ئالان لە خەپالگەلەكەيدا باسى دەكات. لەھەموو دۆخەكاندا، چارەنوس ھەموو ساتىك بۆى ھەيە بگۆرپیت، تەنانەت ئەگەر لەكۆتا ساتەكانىشدا بىت.

دۆستۆفسكى لە دوورى چەند خولەكىك لەپەتى سىدارەووه وەستابوو، كاتىك سزاي لەسىدارەدانى بۆ دەرچوو. لەكۆتا ساتدا كە چاوەروانى ئەووه بوو سەرکەووتە سەر شوپنى لەسىدارەدانەكەى، كەچى بپارەكە گۆرا، لەجياتى لە سىدارەدان كرا بەدوورخستنەووه بۆ سىبىريا، لە سىبىرياش ژيانىكى دىكە لە چاوەروانيدا بوو، ژيانىكى سەخت لە زىنداندا كە خۆى ناوى لىتابوو ((مالى مردووہكان - منزل الاموات))

بئاوگراوهى نوئى نوسەرانى كەرکوک

كەرکوک.. نەفرەتى نەوت و ستەمى ديمۆگرافيا

دكتور جەبار قادر

كەرکوک.. نەفرەتى نەوت و ستەمى ديمۆگرافيا، چاپى دووھى كىتابىكى نوئى دكتور جەبار قادر و لە دووتوئى (۴۶۸) لاپەرەدايە، پىكھاتووہ لە دوو پىشەكى بۆ چاپى يەكەم و چاپى دووھم و ھەژدە وتار بەناونىشانى جياواز و ھەريەك لە وتارەكان بابەتگەلىكى بەپىزيان خستۆتە بەر باس و ليكۆلینەوہ، بابەتى يەكەم وتارىگە لەبارەى ميژوووى دىرینى كەرکوک و ئەو واقعە تالەى پىيدا تىپەريوہ، وتارى دووھم لەبارەى ژمارەى دانىشتوانى كەرکوكەوہيە لە سەرژمىرى سالى (۱۹۴۷)دا و زانىارى وردى تىدايە لەبارەى سەرژمىرىيەكە و يەكە كارگىرىيەكانى كەرکوك لەو رۆژگاردا، يەكە كارگىرىيەكانى كەرکوك لەو كاتەدا پىكھاتوون لە قەزای ناوھندى كەرکوك، قەزای داقوق، قەزای كفرى، قەزای چەمچەمال. وتارى سىيەم باسى وردەكارىيەكانى دەستكارى ژمارەى دانىشتوانى كەرکوك دەكات لە سەرژمىرى سالى (۱۹۵۷)دا، لەم وتارەدا ئاماژە بەزۆرىك لەو فىلانە كراوہ كە لە سەرژمىرىيەكەدا كراوہ بەتايبەت لەوھى زۆرىنەى ئەوانەى تۆمارى مالاڤان كىردووہ توركمان بوونە و ھەر كەسىك بەتوركمانى قسەى كىردىت بەتوركمانىان نوسىوہ، يەكىكىش لە سەيرترين زانىارىيەكانى ئەم سەرژمىرىيە ئەوھىە زياتر پىنج ھەزار كەس زمانى داىكيان تۆمار نەكراوہ گوايە نازانراوہ زمانى داىكيان چىيە!! وتارى چوارەم



بوو بەناوى (ئەينار ئاف فيرسين). وتارى يازدەهەم لەبارەى كەرکوک تەعريبى نوێوھە. وتارى دوازدەهەم تەرخانە بۆ كەرکوک و فەرھەنگەكەى شەمسەدين سامى، لەم فەرھەنگەدا باسى ژمارەى دانىشتوانى كەرکوک كراوە و بە سى ھەزار كەس خەلئىنراوە كە سى چارەكى كوردە، واتا (٢٢,٥٠٠) كەسيان كوردن و ئەوئى دەمىئىتتەوھ پىكھاتوون لە تورك و عەرەب و مەسىحى و جولەكە و خەلكانى دىكەش. وتارى سێزدەھەمىش تەرخانە بۆ دەرکراوانى كورد بەپيى بەلگە نامە فەرمىيەكان. وتارى چواردەھەم وتارىكە بەناونىشانى پرسى دانىشتوانى رەسەن و نارەسەن و باسى شالابى نەتەوھ پەرستانى توركمان و عەرەب و دەزگا ھەوالگرييەكانى توركيا دەكات دژ بەگەرپانەوھى كورد بۆ سەر زىدى خۆيان لە دواى پرۆسەى ئازادى عىراق. وتارى پازدەھەم تەرخانە بۆ باروودۆخى كەرکوک لە دواى سالى (٢٠٠٣) و مادەى (١٤٠) دەستور. وتارى شانزەھەم تەرخانە بۆ راپۆرتەكەى يونامى لە سالى (٢٠٠٩) دا. وتارى ھەقدەھەم تەرخانە بۆ كەرکوک و چارەسەر كردنى كىشەكان بەپيى مۆدىلى برۆكسل و پەخنەيە لە پرۆژەكە چونكە نوسەر پيى وايە برۆكسل و كەرکوک دوو واقعى زۆر جياوازن و ميكانىزمەكانىش دەبىت چياواز بن. وتارى ھەژدەھەم تەرخانە بۆ كەرکوک لە راپۆرتى بەيكەر و ھاملتۆندا كە گروپى قەيرانە نيودەوولتەتيەكان بوون. لە كۆتايىشدا كىتەبەكە چەند پاشكۆيەك لەخۆ دەگرێت كە برىتين لە چەند نەخشەيەك و چەند نوسراوىكى فەرمى.

بەناونىشانى كەرکوک نەفەرتى نەوتە و بەديارى كراوى باسى ئەو نەھامەتيانە دەكات كە بەھۆى نەوتەوھ تووشى كەرکوک بوو، بەتاييەتى باس لە كۆچى دانىشتوانى شارەكانى دىكە دەكات بۆ كەرکوک بەھۆى بوونى ھەلى كارەوھ لە كۆمپانيای نەوت. وتارى پينجەم بەناونىشانى كەرکوک لە كوردەى ئەنفالدا باسى ئەو نەھامەتيانە دەكات لە پرۆسەى ئەنفالدا بەسەر خەلكى كەرکوک و ناوچەكانى دەورووبەريدا ھات و زۆرتريين قوربانيان لەو ناوچانە بوون. وتارى شەشەم باسى سياسەتى دەسەلاتى پاشايەتى دەكات لە كەرکوک و دەريدەخات ئەو دەسەلاتەش دانى بەبوونى كورد و ھەك نەتەوھ و كوردستان ھەك نىشتمانى كورداندا نەناوھ و سياسەتتىكى چەوتيان لە بەرامبەر كورددا پيپەو كر دووھ، ھەر لە ميانەى ئەو باسەدا باسى باروودۆخى كەرکوک بەر لە دەسەلاتى پاشايەتیش كراوھ. لە وتارى ھەوتەمدا باسى پىكھاتەى دانىشتوانى كەرکوک كراوھ لە سەدەيەكدا (١٨٥٠ - ١٩٥٧). لە وتارى ھەشتەمدا باسى بەناونىشانى كوردى كەرکوک لە پەراويز خستەوھ بۆ پاكتاوكردى نەژادى باسى ئەو سياسەتە چەپەلانەى بەعس دەكات دژ بەكوردى كەرکوک لە گۆپىنى ديمۆگرافيا و پەراويز خستنى زمانى كوردى و بەكارھيئەتى دەسەلاتى كارگيرى و ئابورى بۆ پاكتاوكردى كورد لە كەرکوک. وتارى نۆيەم تەرخان كراوھ بۆ كەرکوک لە سالنامەى دەولتەتى عوسمانيدا. وتارى دەيەم باسى كەرکوک دەكات لە بىرەوھەرييەكانى سەرۆكى ليژنەى كىشەى ويلايەتى موسلدا، سەرۆكى ليژنەكە ديپلۆماتكارىكى سویدی

فليمي سينه مائي ديته پيش چاو، برسيتي و ماندويتى و دلپراوڪي ٿياني پيشمه رگيه تي و نوڪته خوشه ڪاني شاخ و چاو پرواني ڪه سوڪار و مه ترسيه ڪاني هاتوچو دايڪ و باوڪ، همووي له م ڪتبه دا دهخوئيتيه وه، پهراگه ندهيي دواي نه نفال و برسيتي و بئ ناني ڪونه شاخ و ڪونه تهياره و خو هشاردان له چي اي خالخن لان و شهيد بووني هاورچ ٿا زيزه ڪاني نه و رڙگار، هموو چيروڪه ڪانيان له گوله ڪاني ٿير به فردا دهخوئيتيه وه.

من و لهيلا

بابهت: رومان

نوسيني: ٽه حمه د ٿال جوڊه

وهرگيراني: دانا عهسڪر



گوله ڪاني ٿير به فر

بابهت: بيره وهري

نوسيني: عاسي حوسين محمود

گوله ڪاني ٿير به فر برتتويه له بيره وهه ربييه ڪاني پيشمه رگيهك، له دووتوي ۷۲۵ لاپه ردايه و له لايه ن دهزگاي چاپ و په خشي سه رده مه وه چاپ ڪراوه، له پيشدا به سي بهرگ بلاو ڪراوه ته وه (بيروهه ربييه ڪاني پيشمه رگيهك سالي ۲۰۱۷، رسٽيڪ ميروو سالي ۲۰۱۹، گوله ڪاني ٿير به فر سالي ۲۰۲۱)، ٽه م ڪتبه ياده وهري رڙڙاني سه ختي خه بات له دڙي دڪتا ٿوريهت دهگيرتته وه و به زمانيڪي ٽه ده بي جوان نوسراوه، له گهل خوئندنه وهيدا خوئنه رده گه رتته وه ٽه و رڙه سه ختانه و نه هاهمه تيه ڪاني ٽه و رڙڙانه ي وهڪ



١٩٨٠ - ١٩٩٠ دەیهێ کارسات

بابەت: بیرەوهری

نوسینی: عەدنان کەریم

دەیهێ کارسات بیرەوهریهێکانی خەباتگێری بیرى چەپ
عەدنان کەریم ناسراو بەئەحمەد موعینە و لە دووتوویی
(٤٢٥) لاپەرەدایە و بیرەوهری (٩) ساڵ ئیختیفای نوسەر
دەگێریتەو، بیرەوهریهێکانی نوسەر دابەش بوونە بەسەر
چەند بەشیکدا و سەرەتا بەپێشەکیهێک دەستی پیکردوو،

من و لەیلا رۆمانیکە لە نوسینی ئەحمەد ئال جۆدە،
دانا عەسکەر وەرگێراووتە سەر زمانی کوردی، لە دووتوویی
(١٩٦) لاپەرەدایە و ناوەندی فێربوون چاپی کردوو و
بلاوی کردۆتەو، ئەم رۆمانە باسی چیرۆکی خەیاڵی
کەشتیوانیکى پیر دەکات کە پەریهێکی دەریا دەدۆزیتەو و
ناوی دەنیت لەیلا، ئەم پەریهێ لە بنەمالهێکی پادشایهێتی
پەریهێکانی دەریایە و بنەمالهێکی لە مەملانێتی دەسهێلاتی
شانشینەکیاندا کۆژراون و خۆشی درواتە دەستی
شەپۆلەکان بۆ ئەوهری فریى بداتە کەناری دەریاکان و ببیتە
خۆراکی ئازەلەکان، بەلام دەکەویتە دەستی فەیلەسوفیکى
پیری تەمەن هەزار ساڵ کە لە دەریادا بەدوای خودادا
دەگەریت، رووداوەکان لە بیست و شەش شەویدا تۆمار
کراون، مارکۆس ئۆگستۆس کەشتیوانەکیهێ و کەشتیهێکی
ناوی فەنتۆرسە، مارکۆس لە هەر شەویدا شتیکی فیر
دەکات بۆ ناسینی خودا، رووداوەکان دەکەونە مانگی ئەپرلی
سالی (٣٨٩٨) هوه و کۆتایی رۆمانەکیهێ مارکۆس دەمریت
و نامەیهێک بۆ لەیلا بەجی دەهیلێت، لە نامەکیهێ بەلەیلا
دەلێت شلەیهێکی شین لە ژێر سەرینهێکیهێ مەدایە و ئەگەر
دەتەوێت ببیتەو بەپەری دەریا ئەو شلە شینە بخۆرەو
بۆ ئەوهری بجیتەو شانشینەکیهێ و ئەگەر دەتەوێت وەک
مرۆفیش بمینیتەو لەسەر کەشتیهێکیهێ مینەو و دەتباتەو
بۆلای مامۆستاکیهێ ئەسینا لە گوندی دۆریس و تەرمەکیهێ
مینش لە تەنیشتی دایک و باوکەو بەخاک بسپێرە.

چەكدارى ئۆيۈزسىۋن زەمىنەيان بۇ ئەنغالى كورد رەخساند.

نوسەر بەشىكى دىكەشى بۇ قسە كردن لەسەر شەپرى عىراق ئىران تەرخان كرووۋە و تيايدا باسى ملىتارىزە كردنى كۆمەلگە و راپىچانى گەنجانى ولات بۇ بەرەكانى شەپ و كردنەۋەى فەۋجەكانى (خەفیفە) لە كوردستان دەكات، باسى زەرەر و زىانەكانى ئەو سىياسەتە چەوت و چەۋيلاڭنە دەكات كە بەر كۆمەلگە كەوتوون، ھەرۋەھا باسى راپىچكردنى توۋىژى رۇشنىبران و ھونەرەندان و بەكارھىنانيان لە خزمەتى سىياسەتى سەركوتكەرانە و ملىتارىانەى بەسدا كرووۋە.

يەككىك لە بەسەرھاتە خۇش و ناخۇشەكان لەم يادەۋەرىيەدا باسى موسا عومرانە كە قوتابىەكى بەشى زمانى پووسى كۆلىژى ئادابى زانكۆى بەغدا بوو، يەككىك بوو لە چەپە سەرسەختەكان و كەسىكى ئازا و چاۋ نەترس و خۇراگر بوو، لەلايەن ئەمنەۋە دەگىرەت و پاش ماۋەيەكى زۆرى بىسەر و شوۋىن بوون بەر لىبوردىكى دەكەۋىت، كەلكەلەى چوونە ناو شۇرپش و لەۋىشەۋە چوون بۇ يەمەنى باشور بۇ بەشدارى لە شۇرپشى چەپەكانى يەمەن لە كەلەى دەدات، دەچىتە ناو حزبى شىوعى عىراق، بەلام لە كۆتاييدا لە ناو پاسوك خۇى دەبىنەتەۋە و دەبىت بەشەھىدى پاسوك.

بەشىكى دىكەشى بەناۋى پىشەكەكانى ۋەرچەرخانى ھەشتاكان لە عىراقە و باسى كودەتاكانى ۸ى شوباتى ۱۹۶۳ و كودەتاي دوۋەمى بەعس دەكات لە ۱۷ى تەمموزى ۱۹۶۸ و باسى شەپرى عەرەب ئىسرائىل لە سالى ۱۹۶۷ و شىكستى عەرەب لەو شەپردە دەكات، ھەرۋەھا باسى گۆرپىنى دەسەلاتى بەعس لە سالى ۱۹۷۹دا دەكات لە نىۋان ئەحمەد ھەسەن بەكر و سەدام ھىسەندا، ھەرۋەھا باسى رەفتارەكانى بەعس دەكات بەرامبەر ئەندام و كادىرەكانى خۇى. لە بەشىكى دىكەشدا باسى زىندانى بوونى خۇى دەكات لە زىندانى بەدناۋى ئەبو غرىب و پاشان ئازاد بوونى لە زىندان و چەندىن يادەۋەرى دىكە دەگىرەتەۋە.

لە بەشىكى دىكەشدا باسى خويىندى زانكو و يادەۋەرىيەكانى ئەو سالانە دەكات، ھەرۋەھا شىكارىيەك بۇ ۋەرچەرخانى دەسەلات بۇ دىكتاتورىيەت و كۆكردنەۋەى دەسەلاتەكان لە دەستى تاكە حزبىك و پاشانىش لە دەستى تاكە سەركردەيەكدا دەكات، لە بەشىكى دىكەشدا شىكارىيەك بۇ ھاۋكەشەى خەباتى شاخ و شار دەكات، لە وتارەكەيدا رەخنە لە يەككىتى نىشتمانى كوردستان دەگىرەت بەھۆى ئەۋەى ئەو ھەموو نارەزايەتتە بەھىزە جەماۋەرىيەى لە خشتە بردوۋە و كروىيەتى بەزەخىرەى ھىزى چەكدارى خۇى و پاشانىش بەھەر دوولا ھىزى سەركوتكەرى بەعس لە شار و سىياسەتى دىماگۆگى

نامیلکەى دووهمیش نهوت و نهگبهتى، له دووتویى (١٣٤) لاپه‌ردهایه و پیکهاتوو له (٢٩) وتار، باس له نهگبهتیانه دهکات که بههۆى نهوتهوه بهسه‌ر کورددا هاتوو، له کاتیکیدا نهوت له ولاتانی پیشکەوتوویدا ده‌بیتته خێر و به‌ره‌کەت بۆ میلیله‌ته‌کانیان، هه‌روه‌ها باسی به‌هه‌ده‌ردان و به‌تالان بردنی نهوتی کوردستانیش ده‌کات.

ئاوابوون (شێعر)

بابه‌ت: شێعر

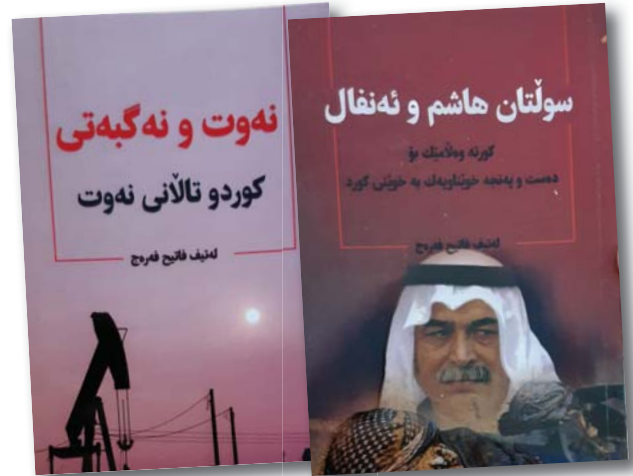
نوسینی: مه‌دیحه سوؤفی



(سوڵتان هاشم و ئەنفال)

(نهوت و نهگبهتى)

نوسینی: له‌تيف فاتیح فه‌رح



سوڵتان هاشم و ئەنفال و نهوت و نهگبهتى، دوو نامیلکەى نوسه‌ر له‌تيف فاتیح فه‌رحه و یه‌که‌میان له دووتویى (٨٨) لاپه‌ردهایه و وه‌لامدانه‌وى لێ‌دوانیکی (سوڵتان هاشم) ه که له چاوپیکه‌وتنیکدا نکۆلی له فراوانی و درنده‌یی پرۆسه‌کانی ئەنفال کردوو، وتویه‌تی ئەنفال بریتی بووه له ته‌نها یه‌ک پرۆسه و له ناوچه‌یه‌کی سنورداردا جێبه‌جێ کراوه که قه‌زای دوکان و سه‌رکردایه‌تی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستانی گرتۆته‌وه. نوسه‌ر به‌لگه‌ی زۆری له نامیلکە‌که‌دا هێناوه‌ته‌وه و قسه‌کانی سوڵتان هاشمی به‌درۆ خستۆته‌وه.

ئاوابوون، كىتېبىكە لە دووتويى (۲۰۸) لاپەردەدا، لە
نوسىنى شاعىر مەدىحە سۇفيە، پىكھاتووہ لە كۆمەلىك
شاعىرى جوانى شاعىر و چەند پارچە پەخشانىك و گوزراشت
لە ھەست و سۆزى جوانى شاعىر دەكات:

من ئەو نەوتراوى ئىوارانم،

كە ئىتر نانوسرىتەوہ

زەنگيانەى درەوشاوى وشەكانى،

لە ژىر بارانى پاماندا ھەروا قوول قوول رۆدەچن

مىش بەم فەرىكە ئەزمونەوہ

چۈن زەينم دەگاتە نزاى

سۇفيەكى ژىر ئەشكەوتى خەتەت

ئەم مەلى مەيلە،

ھىشتا نىشتنەوہى سەر چلە زەيتون و

بائەفردى ئەو بەرى چەمى پارز فېر نەبووہ

ھىشتا لە ورشە و پرشەى ئەوينا ون دەبى و

ھىشتا پىلوى چاوى بە تىشكى ھەتاو نابەئەدە

توانەوہ لە عەشقددا

بابەت: شاعىر

نوسىنى: سەيوان سەمەد

توانەوہ لە عەشقددا كۆمەلە شاعىرىكى شاعىر سەيوان سەمەدە
لە دوو تويى ۱۱۷ لاپەردەدا، پىكھاتووہ لە پىتەشەككەك كە
خالد كاويس قادر شاعىر
بۇ نوسىوہ و لە ۵۴ ھۆنراوى
پەنگىن،
يەككە



ھۆنراوہكانىدا بەناوى داپران دەلىت:

لە باخچەيەكى لای نېمە

دوو شاتوو ئالودەى يەك بوون

لق و گەلاكانيان لىك جيا ناکرانەوہ..

چوار وەرزىان ھەر بەھار بوو

شەونمى سەر گەلاكانيان

ھەوالتامەى كىتېب

عەرهبي و له دووتويي ۱۴۶ لاپەرەدايه، ئەم پۆمانە چيروکی مندالێکی ستم لیکراو دەگێرێتەوه که له قوتابخانە لەلایەن هاوڕێکانیەوه بۆتە مایەي گالته پیکردن، ئەو هەستەش وای لێدەکات له ناخی خۆیدا ئاواتەخواز بێت



وەک مامۆستاکی رۆژیک له رۆژان خویندەوار بێت و کتیب له گەڵ خۆی هەلبگریت، بۆیه له دەرفەتیکدا کتیبکی بەرگ سور بە دەستی مامۆستاکیەوه دەبیت و دەیدزیت، مامۆستا دەزانیت ئەو دزیویەتی، بەلام وادەزانیت لەبەر ئەوه دزیویەتی که حەزی له خویندەوهیه، مامۆستاکی خاوهنی

وەک گۆلاو بەبالایاندا دەهاته خوار
بەلام ئەفسوس

له پر باخهوانیکی بێ ناگا
یهکیانی له رهگ هه لکیشا و

بردی له باخچهیهکی دی چاندییەوه..
لهو کاتهوه

چوار وەرزیان بوو به پایز
ورده ورده

گه لاکانیان زهرد هه لگه ران..

بۆیه باندهکان پۆل پۆل شاتوه کانیان جێدههێشت
گۆته کانی

ژێر ساباتی دوو داره کهش

رۆژ له دواي رۆژ دهوهرين، ده پوکانه وه..

کاتیک باخهوان درکی کرد

لایهکی ئەو باخچهیه زهرد هه لگه رابوو،

نۆقره ی نه ما

چونکه دەیزانی چی دی نابوژنه وه..

مهرجان الببغاوات

بابهت: پۆمان

نوسینی: مه لاک الاحمد

مهرجان الببغاوات واتا (قیستی قالی توتیه کان) پۆمانیکی

کچه نوسه ری که رکوکی مه لاک ئەلئه حمه ده به زمانی



سود و زىانەكانى ئەو ئامپىرەشى دەرختوۋە، بەپاستى كىتپىكى گىرنگە و پىۋىستە ھەموو مامۇستا و پەرودەكار و دايك و باوكىك بىخوئىننەۋە.

كىتپىخانەيەكە قوتابىيەكە بانگ دەكات و لىي دەپرسىتەۋە و مىندالەكەش توشى شۆك دەبىت، بەلام مامۇستا پىي دەلىت كىتپەكە بىبە بۇ خۆت بەدىارى بەو مەرجهى سەردانى كىتپىخانەكە بكەيت و پىكەۋە كىتپەكە بخوئىننەۋە، بەھۋى سەردانى كىتپىخانەكەۋە خولىاي خوئىندەۋە دەبىت و دەبىتە يەككە لە شارەزاكان لە شىعەرى بەدر شاكەر ئەلسەيابدا.

رۇشنىبىرىيى مىندالان

بابەت: رۇشنىبىرىيى

نوسىنى: رەزا شىۋان

رۇشنىبىرىيى مىندالان كىتپىكى قەبارە مام ناۋەندە و لە دووتوى ۲۴۳ لاپەرەدايە، ئەم كىتپە ھەر لە ناۋىشانەكەيەۋە ديارە بوارى رۇشنىبىرىيى مىندالان دەگرىتەۋە و بەشىۋەيەكى جوان شىكارى بۇ چۆنىتى رۇشنىبىرىيى مىندالان كىتپەكى سەرەتا پىناسەي چەمكى رۇشنىبىرىيى و دەست نىشان كىتپەكى رۇشنىبىرىيى راستى كىتپەكى، پاشان لە بوارى رۇشنىبىرىيى مىندالانىشدا چەمك و پىناسەكانى خستوتە پوو، سودەكانى رۇشنىبىرىيى ديارى كىتپەكى، كۆلەكەكانى رۇشنىبىرىيى مىندالانى دەست نىشان كىتپەكى كىتپەكى خىزان و كۆمەل و باخچەي مىندالان و قوتابىخانە و كىتپەخانە و كىتپەكى خوئىندەۋە، پۇژنامە و كۇفار و رادىۋ و تەلەفزيۇن و ئىنتەرنىت و ئامرازەكانى بەكارھىننى ئىنتەرنىت، ۋەك ئاپپادى ديارى كىتپەكى و

IRAQ COPY

نوسینی: دیالوگ

ژمارهیهکی ناگاته په نجا لاپه ره ی قه باره مام ناوهند، به لām بابه ته کانی ئەم بلاوکراو هیه ئەو هنده گرتگن به پیوستمان زانی ئەم نوسینه ی له باره وه بلاو بکهینه وه و خوینهران به ناوه پۆکه که یان ئاشنا بکهین چونکه پیمان وایه ده بیت هه موو سیاسیه کانی کورد به گشتی و سیاسیه کانی کورد له که رکوک ئاگاداری بابه ته کانی ئەم بلاوکراو هیه بن و بزانی له ناو هنده جیهانیه کاندای چون له و کیشانه ده پوانریت. به تاییه ت له ژماره (1) دا که هه موو بابه ته کانی باس له بۆچوونی ئەمریکا ده کات له باره ی عیراق و هه لبژاردنه کان و حکومه تی ئاینده وه، ههروه ها له و وتارانه وه ده رده که ویت ئەمریکا چه ند پۆلی هه بووه له ئاراسته کردنی هاوپه یمانیه که ی سه در



کۆپی ئیراک (عیراق) بلاوکراو هیه که له به غدا ده رده چیت و له سه ر به رگه که ی نوسراوه (Iraq In Global Think Tanks) و اتا عیراق له ناو هندی هزری جیهانیدا و (مرکز غدا لإدارة الصراع) ده ریده کات، چه ند ژماره یه کی گه یشتوو ه به گۆفاره که مان، ژماره کانی (1 و 3) ی مانگی ئازاری ئەم سال 2022 و ژماره کانی (1 و 11) ی مانگی نیسانی 2022، ئەم بلاوکراو هیه سه ره پای ئەوه ی ژماره ی لاپه ره کانی ئەو هنده که من که خوینهر ده توانیت به دوو سه عات به وردی بیان خوینیته وه و هیه چ



و ھەلبوسى و پارتي، چۆن بە بەردەوامى ھەولى داوھ ئەوھى خۆى بەمەترسى دەزانىت زەقى بکاتەوھ و بەردى بناغەى سياسەتەکانى داھاتوى عىراق دابمەزىنىت.

لە ژمارە (۱)ى مانگى ئادارى ۲۰۲۲دا چەند بابەتیک بلاقراوھتەوھ، ئەمەى خوارەوھ پوختەى بابەتەکانى ئەم ژمارەىیە:

بابەتى یەکەم: جەنگى گشت لە دژى گشت، گەرانهوھى تايپەگەرى لە پۆژھەلاتى ناوھراستتدا، لە قوئاغى دواى ولاتە یەکگرتوھکانى ئەمريکادا.

ئەم بابەتە لە لایەن وەلى نەسر مامۆستای توپژىنەوھ پۆژھەلاتیە ناوھراستىەکان و کاروبارى نیودەولەتى لە کۆلیژى توپژىنەوھ نیودەولەتیهکانى زانکۆى (جۆن ھۆبکنرز)وھ نوسراوھ، باس لە پروسەى کشانەوھى ئەمريکا دەکات لە ناوچەى پۆژھەلاتى ناوھراست لە کاتیکدا چين و روسيا روويان لەم ناوچەى کردوھ، ھەروھە حکومەتى ئىران بەتوندى دەستى بەداواکارىیەکانى خۆیەوھ گرتوھ، ولاتانى عەرەبىش کەمترین متمانەیان بەدەستەبەرىیە ئەمنىیەکانى ئەمريکا ماوھ، ئەگەر ئەمريکا رینگە خۆش نەکات بۆ بەدیھتانی سىستەمىكى ھەرىمايەتى کە بىتتە ھۆکارى دابىن کردنى ئارامى لە ناوچەکەدا، بىگومان ئەو متمانەى بەدەست ناھىنىتەوھ، رەنگە دووبارە خۆیشى لە دۆخى تىوھگلان

لە کیشە زۆر و زەوھندەکانى پۆژھەلاتى ناوھراستدا ببىنىتەوھ، سەرەراى ئەوھى ھەموو ھەولى خۆى خستۆتە گر بۆ دەرباز بوون لەو کیشانە، ئەوھىش دەبىت بەرىککەتنامەىەک دەست پى بکات سەبارەت بە بەرنامە ئەتۆمىەکەى ئىران.

ئەم بابەتە روونکردنەوھى باشى لەبارەى کیشەکانى ناوچەکەوھ تىدايە، باسى ھەموو ململانیکانى نىوان شىعە و سونە و چەکار کردنى گروپە چەکارىیەکانى ھەردو لایەنى شىعە و سونە، لە لایەن حکومەتەکانى ناوچەکەوھ و مەترسى ھەلگىرسانى شەرى ئاينى و مەزھەبى لە ناوچەکەدا دەکات، ھەروھە روونکردنەوھى تىدايە لەبارەى بارودۆخى قەيراناوى ناوچەکەوھ لە دەرنەنجامى ململانئ تايپەگەرىیەکان، باسى مەترسىەکانى پەرەسەندنى ململانئى نىوان دەولەتانى سونەى ناوچەکە و ئىرانىش دەکات و مەترسىەکانى ئەو پەرە سەندەش روون دەکاتەوھ کە ئەگەرى تەقىنەوھى ئەو بارودۆخە لە ھەموو ئانوساتىکدايە.

ئەم توپژىنەوھى تىشک دەخاتەسەر دووبارە ھەلايسانەوھى تايپەگەرى لە پۆژھەلاتى ناوھراستدا، بەو ھۆیەشەوھ ئەگەرەکانى خلیسکان بەرەو تىکچوونى بارودۆخ و ئارامى زیاد دەکات، لەو نیوھندەشدا کشانەوھى ئەمريکا دپتە گۆرپى و قورەکە خەستتر دەکات، بۆیە توپژىنەوھە ئەمريکا وشيار دەکاتەوھ لەوھى کە

بکات و نەیتوانیوه یەکتێیهکی ئەتێکی (عرقی) درێژ مەودا لە نیوان عێراقیەکاندا دروست بکات بۆ ئەوەی کێشەکان بنێرێ بکات، ئەوە سەرەرای کەم کردنەوهی گرنگیه ستراتیژییەکانی عێراق، لە کاتیگدا پکابەرەکانی ئەمریکا هەولێ ئەوەیان داوه ئەو گرنگیه بەکار بهێنن بۆ ئەوەی عێراق بکەنە پردیکی ستراتیژی لەنیوان ئێران و سوریا و حزبوڵای لوبنانیدا.

جگە لەوەش ئەمریکا شکستی هێناوه لەوەی دەست نیشانێ دوژمنی سەرەکی خۆی بکات لە عێراقدا و شکستی لەوەشدا هێناوه کە هاوکارییه ئەمنییەکانی بەشیوهیهکی رێکوپێک پێشکەش بکات و هێزە عێراقیەکان بخاتە سەر سکهی متمانه بەخۆبوون، لە رووبەرپوو بوونەوهی ئەو هەرپەشاندە کە دیتە پێشیان، هەرودها ئەو شکست و نوشوستیانە زیاتریش دەکەن لە چارەسەری هۆکارەکانی توندوتیژیە ناوخۆییەکاندا کە ئەمریکا نەیتوانیوه کۆتاییان بێ بهیئیت، سەرەرای شکست خواردنی لە چارەسەرکردنی کێشە ئابوری و سیاسیهکان و فۆکسی خستبووه سەر هاوبەشییهکی بەرتەسک کە رۆلی لە بەدیھیتانی ئارامی و بونیادنانی عێراقیکی بەهیز و سەر بەخۆدا نەبینی، عێراقیک خاوهنی حکومهتیکی کارا و ئابورییهکی گەشەکردو و خاوهن هێزیکێ ئەمنی نییه، بتوانیت لە بەرامبەر هەرپەشه زۆره ناوخۆییەکاندا رۆلی خۆی ببینیت و توانای بەرگری کردن و بەرپەرچدانەوهی هەرپەشه دەرەکییهکانی هەبیت.

نابیت ئەم ناوچەیه بەجی بهیئیت. لەتوێژینهوهکەدا هۆشیاری دراووته ئەمریکا کە ئەگەر ئەم ناوچەیه بەجی بهیئیت، پکابەرەکانی بۆشاییه کە پر دەکەنەوه و (چین و روسیا) لە پێشینهی ئەو پکابەرەندان، ناوچەکەش بۆ ئاژاوه و توندوتیژی بەجی دەهێلێت و لەکۆتاییشدا جاریکی دیکە ناچار دەبیت دەستوهردان بکاتەوه. لەم توێژینهوهیهدا رەخنە لەرۆلی ئیسرائیل گیراوه کە هەولێ ئەوه دەدات مەملانیکان هەلایسینیت و ئەمریکا و ئێران بخاتە سەر هێلی رووبەرپوو بوونەوه. چاکترین کاریک ئەمریکا بیکات لە سایهی ئەم دۆخهی ئیستادا ئەوهیه، هەولێ کپکردنەوهی مەملانی هەریمایهتیهکان بدات بەو هیوایهی ببیتە هۆکاری بەدیھیتانی ئارامیهکی رێژەبی و بەدیھیتانی چوارچۆیهیهکی هەریمایهتی (ئیقیمی) نوێ.

بابەتی دووهم: راست کردنەوهی نشوستیه ستراتیژییه گەورەکانی

ولایه یهگرتوووهکانی ئەمریکا لەعێراقدا:

ئەم بابەته لەلایەن ئەنتۆنی کوردسمان سەرۆکی فەخری کورسی ستراتیژی لە ناوهندی توێژینهوه ستراتیژی و نیودهولەتیهکان (CSIS) هوه نوسراوه، باس لە شکستی سیاسهتی ئەمریکا کراوه لە مامەلە کردن لەگەڵ کێشەکانی عێراقدا لەدوای سالی (٢٠٠٣) و پوخانی رێژیمی پێشو، بەبۆچوونی نوسەر ئەمریکا نەیتوانیوه ستراتیژیانە مامەلە لەگەڵ هەرپەشه رۆژانەکانی عێراقدا



بابهتی سییهه: عیراق بهردی بناغهی ون بوو له سیاسهتی
ئهمریکا له بهرامبهه و لاتانی که ندادا:
ئهه و تاره و زور له وتاره کانی دیکهی ئهه گۆفاره
له ناوهندی توژیینهوهی ستراتییژی نیوده وه له تیدا
بلاو بوونه تهوه و بههه مان شیوه له لایهن ئهنتونی
کوردسمانهوه نوسراوه، ئهه ناوهنده نامۆژگاری
ئیدارهی حکومهتی ئهمریکا دهکات که ریبارزی سیاسی
خۆی سهبارت به عیراق راست بکاتهوه، له ریگای
دهستنیشان کردنی ههله کانی پیشتیرییهوه که له بهرامبهه
مامهله کردن له گهه بارودۆخی عیراقدا کردویهتی،
نوسههری وتارهکه پیی وایه که عیراق بهرژه وهندییهکی
زیندووی ستراتییژی ئهمریکایه و جوگرافیای عیراق و

نوسهه بابته کههی له (۱۱) خالدا بوخت کردۆتهوه
و له کۆتاییشدا ده لیت پیویست بوو ئهمریکا وانه له
دهستوهردانه کانی پیشووی له ولاتانی دیکه دا وه برگیهت،
له نیوان سالانی (۱۸۹۹ ههتا ۲۰۱۳) له فلیپین و پاشان
له فیتنام و فوکسی بهختایه ته سهه ستراتییژیکی گهوره
و خاوهن ئهه نجام و به رهه می دریژ مهودا، چونکه ئهوه
بابهتیکی زور گرنگه بو خۆلادان له جهنگیکی دریژ
مهودا که کۆتاییهکی پۆزه تیقی نییه، چونکه ولاته
یهگرتووه کانی ئهمریکا به رهه وام شکست دهخوات
به تاییهتی له و کاتانه دا که ههول ده دات له ریگای
پیشتکهش کردنی هاوکارییه کانی بو عیراقه وه گۆرانکاری
له ولات و کلتوریکی دیکه دا بکات.

زور له وتاره کانی دیکهی ئهه گۆفاره له ناوهندی توژیینهوهی ستراتییژی
نیوده وه له تیدا بلاو بوونه تهوه و بههه مان شیوه له لایهن ئهنتونی
نوسراوه، ئهه ناوهنده نامۆژگاری ئیدارهی حکومهتی ئهمریکا دهکات که
ریبارزی سیاسی خۆی سهبارت به عیراق راست بکاتهوه، له ریگای
دهستنیشان کردنی ههله کانی پیشتیرییهوه



IRAQ COPY

دوو بژاردەی سەرەکیشی خستۆتە بەر دەستی ئەمریکا، یەکەمیان ئەمریکا هەوڵی خۆی بخاتە گەر بۆ بونیادنانی هێزی سەربازی و ئەمنی پێویست بۆ بەرپەرچدانەوە و شکست پێهێنانی بەرگری و بەرپەرچدانەوە و بەرگری کردن لە بەرامبەر هەپەشە و فشارە دەرکیەکاندا، دووهمیش کە بەپای نووسەر پەنگە لە یەکەمیش گرتە بێت، ئەوەیە وڵاتە یەگرتووکانی ئەمریکا و هاوێیمانیەکانی و ئەوروپییەکان هەوڵی خۆیان بخەنە گەر بۆ هاوکاری عێراق لە چارەسەر کردنی کێشە گەورەکانی لە حوکمرانیدا و لە دابەش بوونە سیاسییەکان و زیاد بوونی رێژەی دانیشتوان و دابەش بوونە ئیتنی و تاییەکان و پەرەپێدانی ئابووری دادپەرورانە بۆ سەرچەم ناوچەکان.

لە کۆتاییشدا راپۆرتە کە سێ هەپەشەیی باس کردوو کە رووبەرپووی ئەمریکا دەبنەو لە عێراقدا ئەوانیش: یەکەم: هەپەشەیی سەربازی گروپە چەکدارییە پەرگیرە (متطرف) ناوخوازییەکان و هەپەشە سەربازییە دەرکیەکان، دووهم: تیکەلەیی شکستەکانی عێراق لە پووی سیاسی و فەرمانرەوایی و ئابورییەو کە هەپەشە و تەحداییەکی مەترسیدارن بۆ ئەمریکا و سیاسەتی ئەمریکی لە عێراقدا، سێیەم: هەندیک جار بەگەورەترین هەپەشە لیکدەدریتهو، ئەویش نەزانی ئەمریکایە لە چۆنیتی کارکردنی عێراق و نەناسینی ئەو هێزانەیی

سامانە نەوتیە گەورەکەیی و ژمارەیی دانیشتوانە زۆرەکەیی و کاریگەرییە ستراتییەییەکانی لە هاوێیمانیەکانی لە گەڵ هێزە دەرکیەکاندا، هەموو ئەمانە فاکتەری گرتن بۆ ئەوەی عێراقیکی ئارام و پارێزراو لە پووی ئاسایشەو بونیاد بنریت بۆ سنور دانان بۆ دەسەلاتی ئیقلیمی ئێران و پووسیا و بۆ هێشتنەووی رژیمی سوریا بەشار ئەسەد بەگۆشەگیری لە بەرامبەر کاروبارەکانی عێراقدا، هەروەها بۆ بونیادنانی پەیکەری ستراتییەیی هەریمایەتی فراوانتر و کاریگەرتر کە ئوردن و میسر و وڵاتانی دیکەیی کەنداویش بگریتهو، بۆ زامکردنی ئاسایشی پەرەپێدانی نەوتی عێراق و هەناردە کردنی نەوتی عێراق و گەشەپێدانی بەسودی گەلی عێراق نەک ئێران.

بەلام نوسەر پێی وایە هەتا ئیستا ئەمریکا لە عێراقدا شکستی هێناو لە مامەلە کردن لە گەڵ بارودۆخە کەدا و یەکیک لەو هەلانە، لە سالی (٢٠٠٣) وە هەتا ئیدارەیی ترامپ کردوویانە ئەوەیە کە نەیان توانیووە عێراق بکەنە خاوەنی توانایەکی بەرپەرچدانەو لە دژی هەپەشە دەرکیەکان لە لایەن دەولەتانی دەورووبەرەو وەک ئێران و تورکیا، جگە لەوەی ئەمریکا شکستی خواردوو لەوەی هێزیکی سەربازی بەهێز بۆ عێراق بونیاد بنریت و ئابورییەکی بەهێز بۆ پشتیوانی حکومەتەکانی عێراق دروست بکات.



ململانیکان بهر پووه دهبن و نه زانی نی ئاسته کانی ریفۆرم و گۆران که ویستی خه لکی عیراق پر بکاته وه.

بابه تی چواره م: عیراق و سیاسه تی ئه مریکی، سیبه ری توندوتیژی بال دکیشته به سر گفوتوگۆکانی دوا ی هه لپژاردندا:

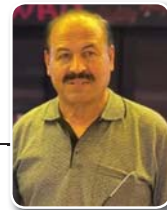
ئهم بابته له لایهن (کریستۆفه ر ئیم بلانچارد) هوه نوسراوه، پسپۆر له کاروباری رۆژه لاتی ناوه پراست له فه رمانگهی تووژینه وه په رله مانیه کانی سه ر به کۆنگرێسی ئه مریکا، نوسه ر له پوخته ی بابته که یدا ده لیت: هیشتا ر وون نه بوته وه که ئاخۆ ده رئه نجامی هه لپژاردنه کان و وتووژنه کانی بیکه یانی حکومت کاریگه ری گروپه کانی سه ر به ئیران که م ده کاته وه یان نا، ئه و گروپانه ی که هه ولی ئه وه دهن پیاچوونه وه به داواکه ی سوپای عیراقدا بکن بۆ سوپای ئه مریکا بۆ ئه وه ی راویژکاره کانیا ن له عیراقدا بمیننه وه یان داواکه هه لوه شیننه وه، نوسه ر ده لیت چاودیره عیراقیه کان بۆ چوونیا ن وایه که حکومتیکی هاوپه یمانی (ئیئلافی) ته وافوقی بیک ده هیئریت، به رژه وه ندی گروپه کانی سه ر به ئیران دا بین ده کات یان ئه وان و گروپه کانی دیکه بیکه وه به رجه سته ده کات و مه ترسیه کانی به رپابوونی توندوتیژی سیاسی که م ده که نه وه، له گه ل ئه وه شدا ده رفه ته کانی ئه نجامدانی چاکسازی که م ده که نه وه، له چوارچۆه ی هه لسه نگاندنه کانی ئه و حکومته ی

که دیته دامه زاندن له عیراقدا، به رپرسیانی ئه مریکا ده رئه نجامه کانی به رده وامی هاوکاری ئه منی و په یوه ندیبه دوو لایه نیه کانی دیکه هه لده سه نگینن له به رامبه ر ئه و مه ترسیانه دا که ئارامی و ئاسایشی عیراق رووبه رووی ده بیته وه له ئه نجامی به رده وامی سیاسه ته کانی لایه نداری (مه حسوبیه ت) و گه نده لی و پشت به ستن به نه وت و کاره کته ره ناده وه لته تیه چه کداره کان.

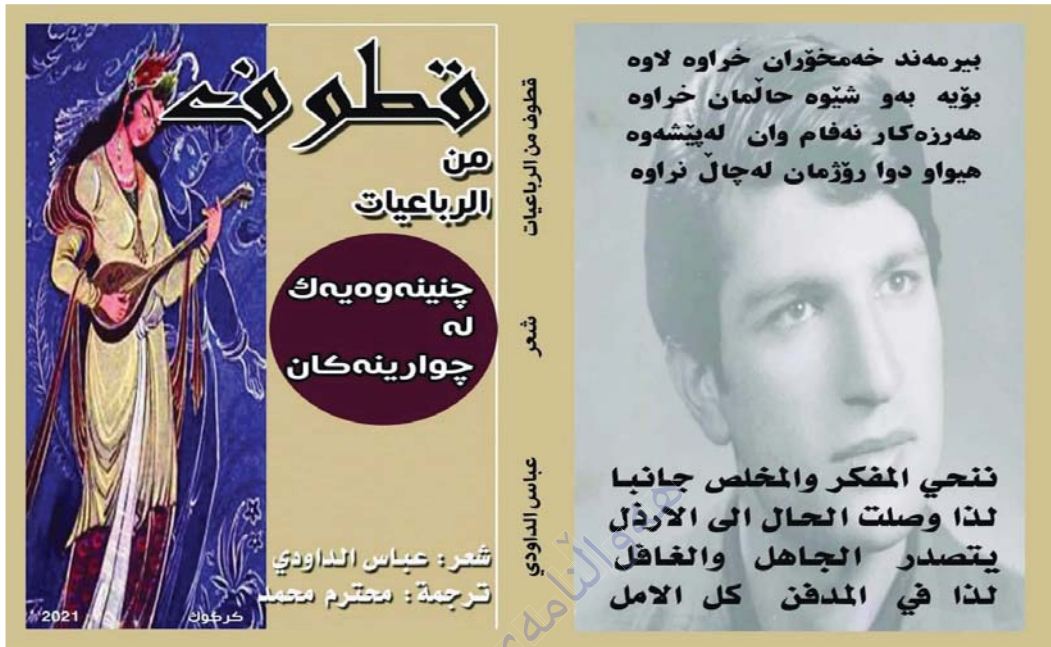
به پیتی تووژینه وه یه ک که فه رمانگهی تووژینه وه په رله مانیه کانی سه ر به کۆنگرێسی ئه مریکا (CRS) ئه نجامی داوه، حکومتی داها تووی عیراق (واتا حکومتی ئیئتلافی ته وافوقی) رووبه رووی کۆمه لیک پرکابه ری ده بیته وه که په یوه ندیبیا ن به فه رمانه رده واییه وه هه یه، وه ک، شه فافیه ت، چاکسازی که رتی ئابوری، هه روه ها مه ترسیه کانی تیرۆر که خۆی له هه وه لکه کانی ریکخراوی تیرۆرستی دا عشنا ده بینته وه بۆ فراوان کردنی چوارچۆه ی هیرشه کانی. ولاته یه کگرتو وه کانی ئه مریکا له سه ر هاوکارییه ئه منیه کانی و په یوه ندیبه دوو قۆلیه کانی له سه ر بنه مای ره فتاره کانی حکومتی داها تووی عیراق هه لده سه نگینیت. هه تا ئیستاش ریکخراوی تیرۆرستی دا عش توانای ئه نجامدانی هیرشه هه یه و هه ول ده دات چوارچۆه ی په لاماره کانی فراوانتر بکات، به و هیوا یه ی بتوانیت ده سه لاتی خۆی جاریکی دیکه له سه ر زه وی به رجه سته بکاته وه.



شاعیر عەباس داودی، نموونەیک لە ئەدەبی فرە کلتووری شاری کەرکوک



فەهد عەنتەر ئەلدوخی
وەرگیڕانی: فەیسەڵ ھەمەووندی



فەزای ئەم شارە چوار زمان پازاندوو یەتییه وە، بەو هەموو بوارانە ی هونەر و پۆشنبیری، لە مەر شانۆ و وینە کێشان و نەخش و نیگار و پەیکەر سازی و خۆشنووسی، بەهەموو شیوازەکانییە وە، هەر وەها ئەدەبیش بەهەموو ژانرەکانییە وە، لە شیعەر و چیرۆک و پۆمان و تویژینە وە وەرگێران و پەرخنە و.... هتد، بە زمانەکانی عەرەبی و کوردی و تورکی و سریانی.

ئەو هی لەم شارەدا ئاکنجییە و هەرە زۆری زمانەکانی یەکی دەزانن، زۆر ئازادانە سەر بەمالی هونەر و

بیرمەند خەمخۆران خراوە لاو
بۆیە بەو شیۆه حالمان خراوە
هەرزەکار نەقام وان لەپێشەو
هیواو دوا روژمان لەچال نراوە

ننحي المذكر والمخلص جانبا
لذا وصلت الحال الى الارذل
يتصدر الجاهل والغافل
لذا في المدفن كل الامل

نزیکی دوو دەیه و نیو، لەم دەقەری گەرمیانە، بەروح کەوتوو مەتە گەران و پشکنین، سۆسە ی بواری ئەدەبیم تیدا کرد، بەدوای کارە کەشمە وە توانیم بونیادی پۆشنبیری و کۆمەلایەتی لە تەک کۆمەلێک نووسەر و پۆشنبیری ئەم شارە (کەرکوک) ببەستم، پردی پێکگە یشتنیانم بەچاوی خۆم بینی، بەتایبەت تویژی پۆشنبیر و نووسەر ان کە سەرسامیان کردم.

شاری کەرکوک، خەسلەتێکی تایبەتمەندی هەیه لە داھێتان کە لە هیچ شارێکی دیکە ی عێراق بەرچاو ناکەوێت،

لیروهه دیمه سهر دیوانه شیعرییه که ی داودی،
(چنینه وه یه ک له چوارینه کانی عه باس داودی)

(تسیرین وفي الخطی مثل الباز
اشد دللا من حسنک الفیاض
قلبت العذار خمارا نک
تحاذری الذناب فی الریاض)

ئه وه ی زیاتر هه لوهسته ی پیکردم، جوانی چوارینه کان و
ئه وه وهرگیزانه ی مامۆستای پایه بهرز موخته ره م محمد بوو،
چهنده به جوانی و ئه مانه ته وه روحی وه بهر دهقه کاندای کردوه،
خودی وهرگیزان له شیعردا ئاسان نییه، بهو ئاوایه ی وهرگیز
پئویسته هه ستیارانه، شاعیرانه و سیحر بازانه کار له ئاشنا
کردنه وه ی زماندا بکات. چوارینه کانی خه یامم له بهره، وه ی
به زمانی عه ره بی، چونکه فارسی نازانم، ئه و زاته چهنده
به جوانی باس له ژبان کردوه و ده لیت:

سمعت صوت هاتفا فی السحر
نادی من العیب عقات البشر
هبوا املاوا کأس المنی
قبل ان تملا کأس العمر کف القدر

پۆشنبیرییه که ی ده کهن، بهو ئاوایه ش وهرگیزان له م
شارهدا نووسه رانی مه ره خه س کردوه بی گری و گۆل
ته راتین به نیو زمانه کاندای بکه ن.

ئه وجا دیمه سهر دیوانه شیعریک که چنینه وه یه کی
ناوه له چوارینه کانی شاعیر عه باس داودی.

ئه م دیوانه شیعرییه به زمانی دایک (کوردی) له
لایهن داودییه وه نووسراوه ته وه و مامۆستای پایه بهرز،
موخته ره م محمد وهرگیزاوه ته سهر زمانی عه ره بی،
ئه وه ی مایه ی گووته لیره دایک له پرستی خامه ی
مامۆستا موخته ره م ناکریت چ وهرگیزیکی به سه لیه وه
به لده له هه ردوو زمانی کوردی و عه ره بیدا که هه ر ده قیک
وه ی ده گیزیته ده چیتته بواری داهینانه وه.

هه رگیز ئه وه شمان له بیر ناچیت مامۆستای کۆچکردوو
محمد سابیر مه محمود پئینووسیک بووه له بواری ئه ده ب
به تایبته وهرگیزاندا، هاوتای که م بووه.

به ش به حالئ خۆم له پیگای ئه و دوو زاته پۆشنبیره وه
ئاشنای میژووی ئه ده بی کوردی بوومه، له بواری چیرۆک
و پۆمان و ته نانته لیکۆلینه وه ش هه ر له پیگای رینمایه ی
ئه و دوو که له نووسه ره وه، خۆم به ده روزه ی شاری
ئه ده بی کوردیدا کرد، فه زای سیحر و خه یالی ئه و ده قه
کوردیانهم خوینده وه که مامۆستایان وه ربان گیزا بووه
سهر زمانی عه ره بی.

بەپراستی جىھانى شىعر، جىھانىكى پىر لە فەنتازىا و
ئىستاتىكا و قولبۇونەوھىيە بۇ ناخى گەردوون
شاعىر عەباس داودىش جۈانترىن چۈارىنەى داھىناوھ
كە بۇتە ماىەى ھەلۇەستە كىرن لە سەرىان.
شاعىر عەباس داودى لە داىكېووى ۱۹۶۲ى شارى
خورماتووى سەر بەپارىزگاي كەركوكە.
دەرچووى كۆلىجى پەروەردەى زانكۆى سەلاخەددىن -
ھەولېرە، بەشى بىۋىلۇجى.
ئەندامى يەكىتى ئەدىبان و نووسەرانى عىراقە - لقى
كركوك.

ئەندامى سەندىكاي رۇژنامەنووسانى كوردستان.
بەرھەمە چاپكراوھكانى ئەمانەن :
۱ - بولئىل (كۆمەلە شىعر) سالى ۲۰۰۱.
۲ - رىژنەى فرمىسك (كۆمەلە شىعر) سالى ۲۰۰۷.
۳ - راز و گەمەى ئىشوق (كۆمەلە شىعر) سالى ۲۰۱۱.
۴ - چۈارىنەكانى عەباس داودى ، سالى ۲۰۲۰.
دوا بەرھەمى (چىنەوھىيەك لە چۈارىنەكانى
عەباس داودى)، بەھەردوو زمانى كوردى و عەرەبى،
سالى ۲۰۲۱.

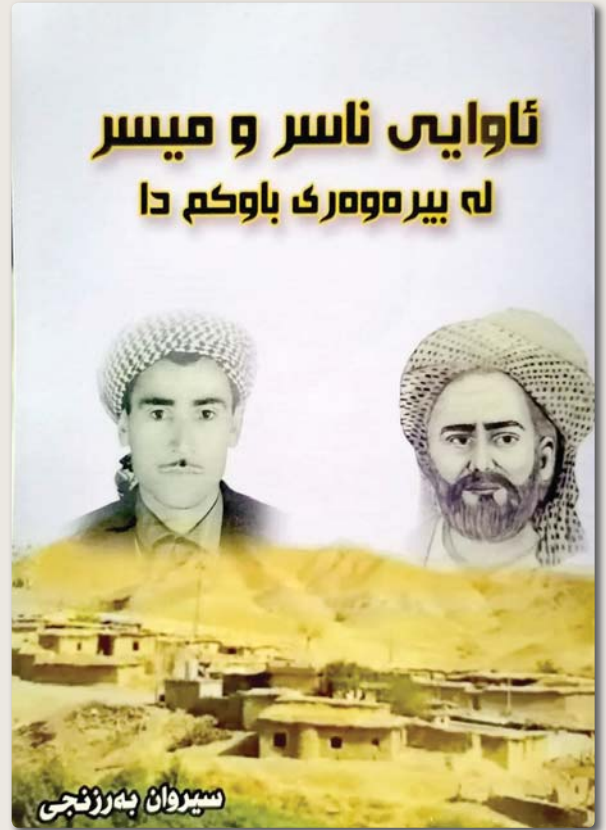


ئاوایی ناسر و میسر له بیرهوهری باوکمدا

له نیوان سالانی (۱۹۴۶ بو ۱۹۶۱)



ئا / سیروان بهرزنجی



ناوی ناسر و میسر له چیهه هاتوه:

گوندى ناسر و میسر له بنارى خالخالانى كوردستان و سهر به ناوچهى شوانى كيشكه.

به پيى گيرانه وهى عهلى رهزا كه سايه تى و پيش سپى ناوايى له بارهى ناوى ناوايى (ناسر و میسر وه) وتويه تى: له كاتى گرانى به كه م ئيمه جاحيل واته: گه نج بووين.. له گه ل كورانى ناوايى له سهر گرديك دانيشت بووين بۇ خۇمان قسه مان ده كرد، له ناكاهه دوو كهس له دووره وه ده كه وتن به ره وه ناوايى ده هاتن، چاومان لى بوو كه ورده ورده نزىك بوونه وه له ناوايى، زورى پى نه چوو نه وه دوو كهسه ديار نه مان، ئيتر له گه ل خۇمان قسه مان ده كرد، وتمان وادياره چوونه ته شيوه كه وه ئيستا بۇ خويان دين، به لام زورى پى چوو ههر نه هاتن، ئيمه ش هه لساين چووين بزاني چيان به سهر هات، كاتيگ گه يشتينه شيوه كه ته ماشامان كرد هه ردووكيان مردوون، واديار بوو له برساردبوون، به په له گه راپينه وه خبه رى ناواييماندا كه دوو كهس له شيوه كه مردوون، باوكم له گه ل چه ند كه سيك چوون بۇ گوندى كاريزه چونكه له وه سه رده مه گوندى كاريزه حوجره و فه قئى لئيوو، پياوى خويته وارى زور بوو، له گه ل خويان دوو كهسى خويته واريان هيتابوو بۇ زانينى ناسنامهى نه وه دوو كهسه كه مردوون، چونكه ناسنامه يان هه لگرتبوو، كاتى ته ماشا ده كن نه م دووانه بران به كيكيان به ناوى: ناسر، نه وى ديكه ش به ناوى، میسر، نه وه بوو له وئى به خاك سپيردان!

دواتر مام عهلى له دريژهى قسه كانيدا وتى: دييه كه مان ناو نا (دووبرا)، بۇ ماوهى سالانىك مالمان له و گونده بوو، دواتر ناواييمان گواسته وه بۇ شوئينكى ديكهى نزىك له گوندى دووبرا، شوئينكى بهرز و ناو و هه وايه كى دلگيرى هه بوو له وئى نيسته جى بووين، ئينجا بيرمان له وه كرده وه ناوى ناواييمان نا: (ناسر و میسر)، چونكه نه وه دووانه ديار بوو له ولاتى غه ريبى هاتبوون هانايان بۇ ئيمه هيتابوو به لام نه گه يشتن له برسار گيانيان له ده ستدا، بۇيه وهك وه فايهك بۇ نه وه دوو برايه كه له سنوورى ناوايى ئيمه مردن.

چايخانه كهى ئۆمه ر:

نه م چايخانه يه له سنورى ناوايى ناسر و میسر بوو، له كاتى خوى ناو و ناوبانگيكي باشى هه بوو له كوردستاندا، هه رچى كاروانى ولاتى سه ره وه هه يه هه مووى رووى له چايخانهى ئۆمه ر ده كرد، چونكه شوينه كهى ريگاي سه ره كى بوو له ناسر و میسر وه بۇ كه ركوك، چايخانه و خانىكى زور گه و ره و فراوان بوو، نزىكهى (۵۰) ژوورى له خۇ گرتبوو، شوينى تايبه تى هه بوو بۇ حه سانه وهى ولاخ و گوئ دريژ و مه ر و مالات، شه وى به (۵۰) فلس ده مانه وه.

ھاتوچۆي كاروانى:

لە دىھاتەكانى دەوروبەرى ناسر و ميسر و دىھاتەكانى كوردستان بەگشتى وەكو: (ھەلەدن، ياخشەمەر، ھۆمەر قەوم، بەرگەلۆ، سەرگەلۆ، سورداش، تەلان، قەمچۆغە، جاسەنە، تۆبزاو)، ھەرودھا ناوچەي ھەورامان، دىھاتى شىخ بزيىنى، زۆر شوپىنى دىكە، ئەمانە بەرپىگەي ناسر و ميسر ھاتوون و لە چايخانەي ئۆمەر لايان داو، بەشەو و پۆژ كەر و كاروانى جمەي دەھات، دواتر بەھەردەي ماسقەلاندا دەچوون بەرە و ياروولى ئەوجا بۆ كەركوك، كاروانى ئەو سەردەمە لە دىھاتەكانەو ئەم بەروبوومانەيان لەگەل خۆياندا دەھينا بۆ كەركوك وەكو: دەغلودان (گەنم و جۆ، تری، دۆشاو، ميۆژ، ماست، تۆراخ، ھىلكە، مريشك، قاز، قەل (عەلەشيش)، مپراوى، گويز، نيسك، نۆك، ساوەر، گەنمە كوتاو،

بپويش، پۆنى خۆمالي، پەنيرى كوردى). ئەم بابەتانە لە بازاري جوت قاو دەفرۆشران، كاتيک لە كەركوكەو دەگەرەنەو بۆ دىھاتەكان ئەم جۆرە بابەتانەيان لەگەل خۆياندا دەھينايەو وەكو: (خامى سپى، خامى بلوولى). كە دەرپى و شەرۆال و شتى ترى لى دروست دەكرا، ھەرودھا (گاسن، تەشوچ، تەورداس). ئەمانە بۆ ئيش و كاروبارى لادى بەكار دەھات، لەگەل چاي و شەكر و نقول و خورما، نەوت... لە كاتى زستان بە كاريان دەھينا بۆ سووتەمەنى.

لەو سەردەمە بازاري كەركوك بریتی بوو لە جوت قاو و خان خورما و چايخانە حەسیرەكە، دانیشتوانى كەركوك بەگشتى سوود بەخش دەبوون لەو خیر و بەرەكەتەي كوردستان.

لە دىھاتەكانى دەوروبەرى ناسر و ميسر و دىھاتەكانى كوردستان بەگشتى وەكو: (ھەلەدن، ياخشەمەر، ھۆمەر قەوم، بەرگەلۆ، سەرگەلۆ، سورداش، تەلان، قەمچۆغە، جاسەنە، تۆبزاو)، ھەرودھا ناوچەي ھەورامان، دىھاتى شىخ بزيىنى، زۆر شوپىنى دىكە، ئەمانە بەرپىگەي ناسر و ميسر ھاتوون و لە چايخانەي ئۆمەر لايان داو





کورتیهک له ژيانامهی عهلی رهزا

ناوی تهواوی: عهلی کورپی رهزا کورپی همه رهشانه، له سالی (۱۹۰۰) چاوی بهژیان ههلهپناوه، دایکی ناوی (لهیلا کچی عهباس) بووه، ناوبراو به یهکک له کهسایهتییه ناسراوهکانی ناوچهی شوان و ئاوی ناسر و میسر نهژمار دهکریت، مرۆفیکی ئازا و چاونهترس و به خزمهت و نشتیمان پهروه بووه، له ههمانکادا پیاویکی ههلهکوتوو و قسهزان و سهخی تهبیعهت و پیاوی سولج

بووه، ههزی له کاری خیر کردووه، زۆر ئارهزویی راو کردنی ههبووه، سوار چاکیکی باش و نیشان شکینیکی زۆر باش بوو، له پیکهوتی (۱۴ / ۲ / ۱۹۷۹) له تهمهنی (۷۹) سالییدا مائئاوایی له جیهان کردووه و له گۆرستانی ناسر و میسر بهخاک سپێردراوه، سێ کورپ و شهش کچی ههبووه، بهم ناوانه: (شههید رهئوف، رهفیق، کاکه رهش)، کچهکان: (جهیران، بهدری، فهخری، پووناک، ئاوات، جهمیله).



- * - کویخا حوسین گوندی گولم کهوه
- * - کویخا عهلی گوندی فهقی میرزا
- * - کویخا محهمهه (حه مه قوت) گوندی مام پرهش
- * - کویخا حاجی عهلی گوندی داره قوته
- * - خهلیفه مهلا قاسم گوندی حهساری گهوره
- * - شیخ فاتیح عهوهلان گوندی عهوهالان

هه ئۆیست و جوامییری عهلی رهزا:

پیاویک هه بوو ناوی حاجی سالج بوو، خه لکی ناوچهی مامه و عه له غیر بوو، پیاویکی زهنگین و خاوهن مه پ و مالآت بوو، خزمایه تی هه بوو له گه ل مالی حاجی نه حمهه شهریف که ئاموزای عهلی رهزا بوو، به رده وام هاموشوی ناسرو میسری ده کرد و چه ند رۆژیک له وئ ده مایه وه، له کاتی خۆی میگه لی مه ری دابوو به حاجی نه حمهه به ختیوی بکات که ژماره بیان (١٠٠) سه ر بوو، چونکه له ناوچه ی مامه و عه له غیر پوش و پاوه ند زۆر که م بوو، جا رۆژیک حاجی سالج به په له په ل هات به ره و ئاواپی، وادیار بوو حاجی سالج شتیکی به سه ر هاتبوو، سه لامی له حازری کرد و چاویکی به ئاواپی گیترا یه کسه ر وتی: عه لی نه و میگه له مه ره هی کتییه؟ له ولا مدا مام عه لی ده لیت: نه وه مه ره کانی خۆته، وادیار بوو زۆر په شوکا بوو، نه مجا حاجی سالج وتی: عه لی نه و میگه له مه ره بو خۆت. لیخ قه و ماوه فریام که وه!!

په یوهندی عه لی رهزا له گه ل کویخا و پیاوماقولانی ناوچه که

مام عه لی پیاویکی کۆمه لایه تی و به وه فا و مرۆف دو ست بوو، په یوهندی له گه ل که سایه تی و پیاوماقولانی ناوچه که و ده ورو به ری ناسر و میسر هه بوو، زۆر جار کویخا و ریش سپی و پیاوماقولانی گونده کان ده هاتن بۆلای، به هه مان شیوه مام عه لی ده چوو بۆ لایان، وه ک بیته وه یاد م نه و به ریزانه ی که سه ردانی مام عه لییان ده کرد بریتی بوون له م که سایه تیانه:

- * - کویخا جوامییر گوندی کاریزه
- * - کویخا که ریم گوندی کاریزه
- * - کویخا نه نوهر گوندی کاریزه
- * - کویخا عوبیید حاجی له تیف گوندی پاپیلان
- * - کویخا زامن گوندی جولحان
- * - کویخا حاجی نامیق گوندی گورگان
- * - کویخا حه مه ره زا گوندی عه لی موسای سه رو
- * - کویخا خورشید گوندی عه لی موسای خوارو
- * - کویخا مه لا مه جید گوندی مۆرخوارده ی سه رو
- * - کویخا خورشید گوندی مۆرخواردی خوارو
- * - کویخا عه لی گوندی مه حمه خان
- * - کویخا زه وار سادق گوندی کانی گه وه ره



ئىتر مام عەلى لەگەل جەنابى قومسىر و كەس و كارى كوژراۋەكە قەسە دەكات، پاش گفتوگو و بە لىھاتوۋى خۆى كىشەكە چارەسەر دەكات و قەناعەت بەھەر دوۋلا دەكات و كوۋتايى بەكىشەكە ھىنابوو، بەم ئاشتەوايىيە حاجى سالج زۆر دلخۆش و مەسرور بوو، دەست خۆشى لە مام عەلى كرىدبوو، ئىدى لە كاتى دوعا خۋازى مام عەلى بەزەردە خەنەۋە بە حاجى سالج دەلى: حاجى مەرى خۆت بۆ خۆت!!

ھە ئويستى عەلى رەزا لەگەل شىخىكى عەرەب:

لە ۋەرزى بەھار عەرەبەكانى بەدوۋ لە ناۋچەى ھەۋىجە و دەۋرۋەبەرييەۋە بەمەر و مالاتەۋە دەچوون بۆ گوندى (ناسر و ميسر) لە نزيك ئاۋايى رەشماليان ھەلدەدا بۆ ماۋەى دوو مانگ لەۋى دەمانەۋە، ژمارەى رەشمالەكان نۆ دانە بوون.

رۆژىك پاش نوئىزى عەسر دوو كەس دەچنە سەر مالى شىخى عەرەب و بەزۆر بېرەۋەكەى شىخى عەرەب دەبەن و ھەلدېن، ئىتر خەلكى ئاۋايى كە بەمەيان زانى چوون بۆ مالى شىخى عەرەب، دەمەۋ ئىۋارە مام عەلى لەسەر ئىشىو كار گەراپەۋە بۆ مالەۋە لە پىگەدا تەماشدا دەكات لاي مالى شىخى عەرەب قەرەبالغى ھەيە، مام عەلى دەلىت: دەبى چى قەوما بىت، كاتىك پىرسىار دەكات؟ خەلكى ئاۋايى پى دەلىن: دوو كەسى نامۆ ھاتوون تەفەنگى شىخى عەرەبىان بىرۋە!



مام عەلى دەلى: چى بوۋە؟ حاجى وتى: كورپىك پىاۋىكى كوشتوۋە خەلكى گوندى (كلاۋقوت)، ئەمجا مام عەلى دەلى: خودا كەرىمە ئەم شەۋ لاي ئىمە بىمىنەۋە بەيانى دەچىن بۆ لايان، ئەۋە بوو بۆ بەيانى مام عەلى و حاجى سالج بەرى كەۋتن بەرەمۋ گوندى كلاۋقوت، كاتى دەگەنە مالى كورە كوژراۋەكە دەبىنن پۇلىس لەۋى ئامادەيە،



شەھید محەمەد برا گەورە کویخا سمایی تەلان

مام عەلی لە شیخی عەرەب دەپرسی ئەوانە کێ بوون؟
 کابرای عەرەب دەلی: دووان بوون یەکی عەینەکی (چاویلکە)
 لە چاو بوو، بەم ناوینشانە مام عەلی دەزانێ ئەو
 دووانە خەلکی گوندی کاریزەن، مام عەلی زۆر بێ تاقت
 بوو، بەلام بۆ بەیانی زوو بەپێ کەوت بەرەو کاریزە..
 پاش گفتوگۆ لەگەڵ خەلکی کاریزە وتبووی ئەگەر ئەو
 تەنگە نەگەریننەو خودا عەلیمە پیاویکتان لە شویتنیک
 ببینم خرابی بەسەر دینم!! ئەوانیش لە ترسی مام عەلی
 یەکسەر دەلێن: بەلێ لای ئیمەیه، ئیدی پرنەووەکە شیخی
 عەرەب پادەستی مام عەلی دەکەنەو، بۆ ئیوارە گەپایەو
 ناسر و میسر. تەنگی دایەو دەستی شیخی عەرەب،
 خانەوادە شیخ لە خوشیا دەستیان کرد بەهەلەلە
 لێدان، پاشان کابرای عەرەب زۆر ستایشی مام عەلی کرد
 بۆ ئەو هەلۆیستە جوانەکی ئەنجامی دابوو، لەپای ئەم
 هەلۆیستە شیخی عەرەب سێ بەرخی سەرپرسی و خەلکی
 ئاوایی دەعوەت کرد بۆ خوانی نیوەرۆ، ئیتر بوو بەخۆشی
 و شادی، دواتر شیخی عەرەب بە (عەبدوڵلا کۆپی مستەفا)
 کە دانیشتووی ناسر و میسر بوو، پێی دەلێت: بەعەلی
 پەزا بلێ من کچم زۆرە.. با یەکی لە کچەکان دەستتیشان
 بکات بۆ خۆی یاخود بۆ خزمی، ئەم عەبدوڵلا مستەفایە
 لە کاتی خۆی عەسکەری کردبوو زمانی عەرەبی دەزانی
 ئەو بوو قسەکە شیخی عەرەب بۆ مام عەلی گێپرایەو
 کە یەکی لە کچەکان پیشکەشی بێت، لە وەلامدا مام عەلی

عهلى خۆى وهستايبى دهكرد و ديوارى مزگهوتهكهى تهواو كرد، پاشان سهرى مزگهوتهكه به دار و قه ميس و قهسهل و دواتر به قور داپوشرا، يهك مانگى خاياند له هاوينى سالى (١٩٤٨) تهواو بوو، مزگهوتىكى زور جوان و باشى لى دروست كرا، شهش مهتر پانى و ههش مهتر دريژى بوو، له گهه بهر ههيوانىك كه دوو مهتر و نيو پانى و شهش مهتر دريژى بوو، ئهم بهريزانه: بهشدار بوون له بنيادناني مزگهوتى (ناسر و ميسر):

- ١- عهلى رهزا.
- ٢- سهعيد رهزا.
- ٣- سهيد مهحمود بهرزنجى
- ٤- كويخا عهودل كويخا محهمهه (حهمه جهمه).
- ٥- عهبدولا مچه.

١٠- مالى مام حهسهن خورده لووكى پاشان سى مالى ديكه زيادى كرد وهكو:
١- مالى كويخا عهودل كورپى كويخا محهمهه
٢- مالى نورى كورپى ئومهر
٣- مالى عهبدولا مستهفا، براى حوسهى مچه
واته كۆى گشتى (١٣) بنه ماله بوون له ئاوايى ناسر و ميسر.

بنيادناني مزگهوتى ناسر و ميسر له سالى (١٩٤٨):
رۆژيک مام عهلى پريارىدا له سهرووى چهمهكهوه مزگهوتىك دروست بكرىت بۆ ئاوايى، ئهوه بوو رۆژانه دهچووين بۆ سههر چهمهكه بهراويه ئاومان دههينا، ئيدى بهكا و خۆل قورمان دهگرتهوه و خشتمان دهبرى، مام

لهو سهردهمهدا ئاوايى ناسر و ميسر (١٠) مالى لى بوو، دواتر سى مالى تر هاته سهرى واته بوون به (١٣) مالى، بهلئى ههنديك خهلكى ديكه له ديهاههكانى ديكهوه دههاتن له ناسر و ميسر نيشتهجي دهبوون





پاش تەواو بوونی بینای مزگەوتەكە، خەلكی ئاواویی بەشدار بوون لە كړینی هەسیر و پارەیان كۆكردەووە و درایە دەستی عەبدوڵلا كە بریتی بوو لە (۱۲) پەنجایی و چوو بۆ كەركوك لەوێ دوو هەسیری كړی بۆ مزگەوتی ناسر و میسر، پاشان مام عەلی مەلایەکی هێنا بۆ مزگەوتەكە، بە ناوی (مەلا عوسمان) خەلكی گوندی (ئاوبارە) بوو، ساڵی بەسێ قزناخ گەنم و مالهەكەشی هێنا بۆ ناسر و میسر، ئیدی ناو و ناوبانگی مزگەوتەكە بۆلا بوو و بە گوندەكانی دەروویشتی گوندی (ناسر و میسر) دا، ئەو بوو ئاغاكانی شیخ بزینی و كوێخا و پیاو ماقولانی ناوچەكە بە مەبەستی پیرۆزبایی لە مام عەلی و خەلكی ئاواویی هاتن بۆ ناسر و میسر، ئەو هەمی بێتەووە یادم ئەم بەرێزانە بوون:

- ۱- رحمان ئاغاو جەلیل ئاغا (شیخ بزینی) گوندی گلناجاخ و سەرچنار
- ۲- كوێخا جوامیر. گوندی (كارێزە)
- ۳- كوێخا كەڕیم. گوندی (كارێزە)
- ۴- كوێخا رەشید خورشید. گوندی (مۆر خوارووی خواروو)

- ۵- كوێخا زەوار سادق. گوندی (كانی گەوهر)
- ۶- كوێخا عەلی. گوندی (فەقی میرزا)
- ۷- مام ئەحمەد باوکی حاجی عەبدوڵا تۆراخ. گوندی (دانه سوؤفی)

- ۸- كوێخا حەمە رەزا. گوندی (عەلی موسای سەروو)
 - ۹- حاجی محمد ناسراو بە حەمە قوت. گوندی (مام رەش)
 - ۱۰- كوێخا عوبەید. گوندی (پاپیلان)
- بەم شیوێهە مزگەوتی ناسر و میسر دروستكرا. ئاسەواری مزگەوتە كۆنەكەیی ناسر و میسر، كە لە ساڵی (۱۹۴۸) بنیادنراوە، لە ساڵی (۱۹۹۶) بۆ جاریكیتر لەلایەن دانیشتوانی ئاواویی نوێژەن كراوەتەووە، لە ئیستادا خاپور بوو لە سەرۆکی ئاواویی مزگەوتی گەورە و فراوان بە شیوێهەکی مۆدێرن دروست كراوە.

رەز و باخی ئاواویی ناسر و میسر:

لەو سەردەمەدا خەلكی ئاواویی ناسر و میسر خاوەنی شەش رەز و باخ بوونە، دیمەنێکی جوان و خاكیكی بە پیت و بەرەكەت بوو، ئاو و كانیاوی باشی لێ بوو، دانیشتوانی ئاواویی خەریك كشتوكال و بەخێوكردنی مەرو مالات و رەز و دارستانی چاکی لێ بوو، ئەم بەرێزانە رەز و باخیان هەبوو لەوانە:-

عەلی رەزا: خاوەن باخ و دارستانیكی باش بوو، باخەكەیی بریتی بوو لە: قۆخ، سیو، هەنجیری زەرد و رەش، زەردەلوو (قەیسە)، هەنار و... هتد.

حاجی محەمەد: ناسراو بە (حەمە جەمە) رەزێکی باشی هەبوو.

ئۆمەر: خاوەن رەز و باخیكی گەورە و فراوان بوو،

بریتی بووه له: ههنجیر، تری، ههنا، گولهباخ،
زهردهلوو، قۆخ و...هتد.

سهعید رەزا: خاوهن رەز و باخ بوو، بریتی بووه
له: ههنجیر، قۆخ، زهردهلوو، تهماته، و ئاوێکی باشی
ههبووه.

حاجی ئەحمەد: به ههمان شیوه خاوهن رەز و باخێکی
باش بوو.

حوسین مستهفا: خاوهن رەزێکی باش بوو، کهمیک له
ئاوایی دوور بوو، باخهکهی له (کانی بناو) بوو، چونکه
ئاوی زۆر بوو.

کشتوکال و کاری پیشه‌ی دهستی له ئاوایی ناسر و میسر:
خه‌لکی ئاوایی ناسر و میسر له پرووی ئابوورییهوه به
کشتوکال و ئاژه‌لدارییهوه خهریک بوونه، ژن به‌شداری
ئیش و کاری مالدارێ و دهشت و دهر و فه‌لاحه‌تیشی
کردووه، شان به‌شانی پیاو هه‌ولێ داوه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا
میوانیشی به‌ریکردووه.

له ناسر و میسر: ماست و تۆراخ و په‌نیر دروست
ده‌کرا، په‌له‌وه‌ری وه‌ک مریشک، که‌له‌شیر، عه‌له‌شیش،
قاز و مراوی، به‌خێو کراوه، هه‌روه‌ها نیسک و ساوهر و
نۆک و پاقله و بامی و ته‌ماته و گه‌نمه‌ شامی و...هتد.
به‌ره‌م هاتووه.





هه نديک پيشه‌ی دهستی له مالی حاجی محهمه دروست کراوه، وه‌کو: لباد، کوله‌بال، جاجم، به‌ره، به‌رمال و... هتد. روه‌کی دارتوی زۆره، هه‌نجیر، زه‌رده‌لو، بی، هه‌نار، مۆرد، چنار، به‌لالوک، قامیش، له‌گه‌ل روه‌کی گیایی به‌سوود و بی سوودی جو‌راوجۆر له ناوایی ناسر و میسر وهک له زۆربه‌ی دیهاته‌کانی کوردستان ده‌پوئ.

* - ئەفرۆس - خه‌لکی گوندی تیژه و تلیان و خیزانی (کوئخا عه‌ودل) بووه.
* - مازه - کچی مسته‌فا و خیزانی حاجی محهمه بوو (حه‌مه جه‌مه).
* - مامز - خوشکی (عه‌لی ره‌زا) بووه.

هه‌لۆیستی عه‌لی ره‌زا و ناوچه‌ی شوان له شه‌ری ده‌ربه‌ند له ساڵی (۱۹۶۱)دا:

به‌پیی سه‌رچاوه‌کان له ریکه‌وتی (۱۱/۹/۱۹۶۱)، ئەو شه‌ره له ناوچه‌ی ده‌ربه‌ند له نیوان عه‌شایرو سوپای عه‌بدوکه‌یم قاسم روویداوه، جا رۆژیک پیاویک هات بۆلای مام عه‌لی پیی وت: مه‌لا مسته‌فا ده‌لیت: سوپای (عه‌بدوکه‌یم قاسم) به‌نیازه هیرش بکات بۆ سه‌ر خاکی کوردستان، فه‌رمانی کردووه به‌ره‌ناگاری ئەو هیرشه ببه‌وه و ریکریان لئ بکه‌ن، ئەوه بوو مام عه‌لی ئاماده‌یی و پشتیوانی خۆی له فه‌رمانه‌که‌ی مه‌لا مسته‌فا کرد، دواتر منی نارد وتی: برۆ (حه‌مه خه‌سه‌ره‌م) بۆ بانگ بکه، حه‌مه خه‌سه‌ره و خه‌لکی ناسر و میسر بوو هات، مام عه‌لی پیی وت: برۆ خه‌به‌ر بده به (کوئخا عوبید پاپیلان) و (حاجی فایه‌ق کوئخای گوندی گورگان) و (حه‌مه قوت مام په‌ش) و (کوئخا که‌ریم و کوئخا جوامیر و کوئخا ئەنوه‌ر له کاریزه) و (کوئخا خورشید مۆرخواره‌ی خوارو) و (کوئخا زه‌وار

چه‌ن ژنیکی ناسراوی ناوایی ناسر و میسر:
* - ته‌مین - میمه‌که ته‌مه خه‌لکی گوندی کاریزه و خیزانی حاجی محهمه (حه‌مه جه‌مه) بوو، ژنیکی به‌خزمه‌ت و نازا و بویر و چاونه‌ترس بووه.
* - فاته‌مه مه‌عروف - میم فاته‌م دایکی (حاجی ئەحمه‌د شه‌ریف) بووه.
* - قه‌مه‌ر - خه‌لکی گوندی ته‌په‌ کورپه و خیزانی (حوسین مسته‌فا) بووه.
* - هه‌بیه‌ت مسته‌فا - خه‌لکی گوندی کاریزه و خیزانی (حاجی ئەحمه‌د شه‌ریف) بووه.
* - فاته‌مه - میم فاته‌م خه‌لکی گوندی کاریزه و خیزانی (ئۆمه‌ر) بووه.
* - ئامین - کچی حاجی ئەحمه‌د شه‌ریف و خیزانی (عه‌لی ره‌زا) بووه، ژنیکی به‌خزمه‌ت و میوان دۆست بووه.
* - منه‌وه‌ر - خه‌لکی گوندی تیژه و تلیان و خیزانی (مام حوسین) بووه.

ھات كە سوپاي عەبدولكەرىم قاسم بۇ بەياني دووبارە ھېرش دەكاته سەر ناوچەكە، بۇ بەياني دووبارە خۇمان ئامادە كرد، ئەمجارە چووين بۇ چيای خالخالان بۇ بەرەنگار بوونەھەي سوپاي دوژمن، ھەستاي بەداناني (سپېر) بەرامبەر كەلى شيوہ سوور، لەناكاوہ كەسيك بە مائينيكي سوورەوہ ھات بۇلامان بەمام عەلى وت: چيتان كرد؟؟ لە وەلامدا مام عەلى وتي: لە ئامادە باشيدايين بەرامبەر بەھيزي دوژمن!! وتي زۆر باشە و گەرايەوہ، لەم بەينەدا مام عەلى گوماني كرد كە ئەو كەسە پياوي حكومت بى، يەكسەر وتي بەپەلە ئەم ناوہ چۆل بكن من گومانم لەو كەسە ھەيە، ئيمەش راستەوخۆ ئەو شوينەمان چۆل كردو بەرەو ھەردەي ماسقەلان چووين خۇمان ھەشاردا، كاتيگ گەيشتينيە ماسقەلان زۆرى نەبرد سى فرۆكە ھاتن و دووجار بەسەر چيای خالخالاندا سوورانەوہ و ئەو شوينەي كە ئيمە سپېرمان لى دابوو بەتوندى لەلايەن ئەو سى فرۆكەيەوہ بۆردمان كرا، ھەر چى دارو دارستان ھەيە ھەمووى سوتاو ئاگرى تى بەربوو، بەقسەي مام عەليمان نەكرديە، يەك كەس لە ئيمە بە ساغى پزگارى نەدەبوو، بەلئ گومانەكەي مام عەلى زۆر راست دەرچوو!!

ئەوہ بوو بۇ شەو ھەمووان بەسەلامەتي گەراينەوہ بۇ ناسر و مىسر.

سادق كاني گەوھەر) و (عەزىز ئاغا شەيخ بىزىنى گوندى خەرابەي سنورى كۆيە) پياويكى زۆر ئازا جىي متمانەي مەلا مستەفا بوو، دەتوانم بلىم ناوچەي شوان بەگشتى بەشدار بوون لە شەپەكەدا، بۇ بەياني ئەم بەپززانە لەگەل عەشايير ئامادە بوون، مام عەلى چەند كەسيكى پاسپارد بۇ دابىنكردىنى خۆراك و پيداويستى، نەجمەدىنى برازاي پاسپارد وتي: نان و دۇ دابەش دەكەي بەسەر ئەو خەلكەدا، ھەروہا جەبارى كويخا محەمەدى راسپارد و پيى وت: بەكوندە و جەرپە ئاو دابەش دەكەي بەسەر ئەو خەلكەدا و پيىنج گوئ دىيژ لەگەل خۆتان بەيىن، منيش بەتفەنگى ئىنگليزى (۱۱) فيشەك لەگەل مام عەلى بەشدار بووم، ئىدى نان و ئاو و پيداويستى ئامادە كرا، بۇ بەياني لەشكرى عەشايير بەپركەوتن لە نزيك دەرەند تەقە دەستى پيكرىد، ھيىزىكى زۆر لە سوپاي عىراق ھاتبوون، شەپىكى سەخت روويدا، لەشكرى عەشاييرى ناوچەي شوان و دۆلى جافايەتي باش لىيان ھاتنە دەس و نزيكەي (۲۰ بۇ ۲۵) كەس لە سوپاي عىراق كوژران و بريندار بوون، ھيىزى عىراق زۆر شپرزە بوون و پاشەكشەيان كرد، پاشان تەيارە ھات و ناوچەكەي بەسەختى بۆردمان كرد، مەخابن لەو بۆردمانەدا (كاك محەمەد براى كويخا سمائل تەلان) سەرۆك ھۆزى جاف شەھيد كرا.

لەشكرى ئيمە لەو شەپەدا سەلامەت دەرچوون بۇ ئىۋارە گەراينەوہ ناسر و مىسر، ديسان بۇ شەو ھەوال



ستراتیژی کات لای دۆستۆفسکی



ناماده کردنی: رهشید که رکوکى

سالى ۱۸۱۸دا شۆرشى سەرتاسەرى لە ئەوروپا ھەلگىرسا و ناوچەكەى گرتەوہ. كۆمەلە سۆشپاليسپەكان كەوتنە خۆيان كە كۆمەلەكەى پتراشيفسكى يەككە بوو لەوانەى جموجۆليان دەست پيكرد. لە ھەمانكاتدا سيخورەكانى قەيسەر نيكولاسى يەكەم، خزابونە ناو ئەو كۆمەلەنەوہ و دزەيان بەزانيارىيەكان كرددبوو و راپۆرتى خۆيان بەرز كرددبووہوہ. لەسەر كاروبارى مەترسیدارى كۆبونەوہكانى مالى پتراشيفسكى. لەو بابەتانە گفتوگۆكردن و ھاندان بۆ شۆرشى جوتياران و داكۆكى كردن لايان. دۆستۆفسكى لايەنگرى جوتياران بوو لە دژى دەرەبەگەكان.

لە ۲۳ى نيسانى ۱۸۴۹ لە كۆمەلەكەى بتراشيفسكى ۱۲ كەس دەستگير كران. يەككە لەوانە دۆستۆفسكى بوو. نزيكەى ھەشت مانگ لە زيندان مانەوہ. سەر لە بەيانىكەى سارد، زيندانيەكان ھەلسيتران و پتيان راگەيەندرا كە گوى

فيودور دۆستۆفسكى لە ۱۱ نۆفەمبەرى سالى ۱۸۲۱ لەشارى مۆسكۆ لەدايك بووہ، رۆژنامەنووس و چيرۆكنووس بووہ و دواتر بووہ بەيەككە لە پۆماننووسەكانى جيھان. لەسالى ۱۸۴۵ كاتيگ تەمەنى ۲۴ سال بوو، سەرجم ناوہندە ئەدەببەكانى ئەو كاتەى پوسپاي راجلەكاند بەبلاوكردنەوہى يەكەم رۆمانى بەناوى (ھەژاران) ھەموو ناوہندە ئەدەببەكانى شارى سان پترس بۆرگ دانياننا بە بايەخدارى ئەم شاكارە ئەدەببە. بەلام سياسيە راسترەوہكان ناوى دۆستۆفسكى لاي ئەوان بايەخيكى واى نەبوو، چونكە خودى دۆستۆفسكى سەر بەچەپە توندرەوہ راديكاليەكان بوو. ئەو ھەميشە دەچووہ كۆبوونەوہى كۆمەلە سۆشپاليسپيەكان. يەككە لەو كۆمەلەنە لە دەورى كەسيكى كاريزمايى كۆدەبوونەوہ كە ميخائيل پتراشيفسكى بوو. لەپاش سى سال و ريك لە

سياسيە راسترەوہكان ناوى دۆستۆفسكى لاي ئەوان بايەخيكى واى نەبوو، چونكە خودى دۆستۆفسكى سەر بەچەپە توندرەوہ راديكاليەكان بوو. ئەو ھەميشە دەچووہ كۆبوونەوہى كۆمەلە سۆشپاليسپيەكان. يەككە لەو كۆمەلەنە لە دەورى كەسيكى كاريزمايى كۆدەبوونەوہ كە ميخائيل پتراشيفسكى بوو.





بېستی هه والیک دهن سه بارهت به حوکمی تاوانه که یان. لای
ئه وانیش ده یان زانی حوکمی ئه و تاوانانه دوورخستننه وه یه
بؤ ماوه ی چهن مانگیک. پروایان وابوو که سزاکه یان زؤر
ناخایانیت و بهم زوانه پزگاریان ده بیت. گالیسکه کان
هینران و سزادراوان سه رخران به ناو بازاری پر شه خته ی
سان پوتروس بؤرگا به پرخران هه تاکو له گؤره پانی
سمینؤفسکی چونه دهره وه. کاهینیک پیشوازی لیکردن که
پؤلیک سه رباز له پشتیه وه به ریز وه ستابوون. له پشتی
سه ربازه کانیشه وه به هه زاران خه لک ئاماده کرابوون.
زیندانیه کان سه رخرانه سه ره که کویه ک، سئ ستوونی تیدا
چه قینرابوو. بؤ له سیداره دان ئاماده کرابوو و زیندانیه کان
له ولای ستوونه کانه وه چاویان به گالیسکه یه ک که وت که
چهن دین تابوتی له سه ره پیز کرابوو.

دؤستؤفسکی باوهری به وه نه دهره که ده یینی، چرپانده
گوئی ئه و که سه ی له ته نیشته وه بوو، ((ناچیته عه قله وه
نیازیان بیت له سیداره مان بدن)). به ئاسپایی سه ره خرانه
سه ره سه کؤکه. پاشان کرانه دوو ریز، رؤژه که ییشی زؤر
سارد بوو سه رجهم زیندانیه کانیش هه ره به و جل و به رگی
که له سه ره تایی به هار کاتی گرتنیاں له به ریاں بوو،
ته نک بوو گهرمی نه دهره وه. ده ست کرا به ته پل لیدان،
ئه فسه ریک له سه رخؤ هاته پیشه وه. تاکو برپاره که ی دادگا
بؤ تاوانباره کان بخوینیته وه و جه ماوه ره که ییش گوئی بستی
بن.

((هه موو تاوانباره کان تاوانه که یان هه ولدان بوو بؤ
روخاندنی ده سه لاتی نشتمانی. برپار دراوه هه موو ئه م
تاوانبارانه گوله باران بکری)).

زیندانیه کان تووشی شؤک بوون، نه یان توانی هیچ
بلین. کاتیک ئه فسه ره که برپاره که ی به سه ره هه ره یه کیکیندا
ده خوینده وه دؤستؤفسکی تیله ی چاوی برپبووه گومه زی
زیرینی کلئساکه ی به رامبه ریاں که تیشکی خؤره که ی
ده دایه وه و پرشنگیکی جوانی هه بوو. ورده ورده تیشکه کان
به ژیر په له هه ورئکی رهش که وتن و بزربوون. دؤستؤفسکی
وای به میتشکدا هات که خه ریکه خؤیشی ئه که ویته ناو ئه و
تاریکیه وه بؤ هه تا هه تابه بز ده بیت. له پرده بیرؤکه یه کی
بؤ هات که ئه گهر نه مریت یان نه کوژؤیت، ژیاںی له پرده
ده بیته هه تا هه تایی. هه ره چرکه یه کی ده بیته سه ده یه ک،
تیروانینیم ده گؤرم. بؤ هه موو ئه وه ی که روو ده دات، یه ک
چرکه به فیرؤ نادم.

سه ره و ده موچاوی زیندانیه کان داپؤشرا، کاهینه که هاته
پیشه وه تاکو رپوره سمی کؤتایی به سه ریاںدا بخوینیته وه
و گوئی له دانپیدانانه کانیاں بگریت و مائئاوایی له یه کتری
بکن. سیکه سی یه که م که گه له باران ئه کرین به ستونه کان
به سترانه وه و سه ریاں به باشی داپؤشرا. دؤستؤفسکی
یه که م که سی پؤسته ی دووهه م بوو که گوله باران
بگریت. سه ربازه کان چه که کانیاں به رز کرده وه و میلیان

هینایه‌وه و نیشانه‌یان له‌سه‌ر سینگی تاوانبارەکان گرتە‌وه و چاوه‌پروانی فەرمان بوون.

له‌پێدا گالیسکه‌یه‌کی خێرا هات و گه‌یشته‌ گۆڤه‌پانه‌که‌، پیاویک دابه‌زی نامه‌یه‌کی داخراوی پێبوو، له‌دوا چرکه‌دا قه‌یسەر بریاره‌که‌ی گۆڤی بوو. سزاکه‌یانی سووک کردبوو. به‌چوار ساڵ کاری قورس له‌ سیبیریا، پاشان ماوه‌یه‌ک له‌ خرمه‌تی سه‌ربازیدا بن. هه‌ر یه‌کسه‌ر دۆستۆفسکی به‌م بریاره‌ کاریگه‌ر بوو.

نامه‌یه‌کی بۆ براکه‌ی نووسی: له‌و رۆژه‌وه‌ چاوم ده‌بڕییه‌ رابوردوو، بیرم له‌ هه‌موو ئه‌و سالانه‌ ده‌کرده‌وه‌ که‌ به‌فیرۆم دابوون. دل‌م ئازار ده‌کێشیت، ژیان به‌هره‌یه‌، هه‌ر خوله‌کیک په‌نگه‌ هه‌تا هه‌تایی بێت له‌به‌خته‌وه‌ریدا. ئه‌گه‌ر گه‌نجه‌کان ئه‌مه‌ بزائن. ئیستا ژیانم ده‌گۆڤیت، ئیستا تازە له‌دایک ده‌بمه‌وه‌.

هه‌ر له‌پاش چه‌ند رۆژێک ده‌ست و پێیه‌کانی دۆستۆفسکی به‌زنجیر به‌سترانه‌وه‌ که‌ نزیکه‌ی بیست کیلۆ قورس ده‌بوو. به‌دریژایی ئه‌و ماوه‌ی حوکمه‌ به‌م کۆت پێوه‌ندانه‌وه‌ بوو، پاشان بۆ سیبیریا گواسترایه‌وه‌. له‌ ماوه‌ی ئه‌م چوار ساله‌ی داها‌توودا به‌رگه‌ی خراپترین بارودۆخی ژیا‌نی گرت. ناخۆشترین شت ئه‌وه‌ بوو که‌ پێگای پێ نه‌ده‌درا له‌زیندانه‌که‌دا هیچ بنوسیت، رۆمانه‌کانی هه‌ر له‌ میشکی خۆیدا ئه‌نوسیه‌وه‌ و ئه‌زبه‌ری ده‌کردن له‌ ناخی خۆیدا. له‌ سالێ ۱۸۵۷ که‌





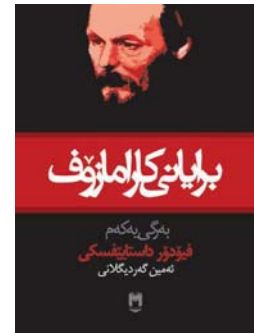
ھېشتا ماوہی سەربازییەكەى لە سوپادا بەسەر دەبرد لە بریاری حوكمەكەى نوسرابوو. ریگای پیدرا نوسینەكانی بلاو بکاتەوہ. لەسەرەتادا ئەو مۆلەتەى پى نەدرابوو تەنانەت یەك لاپەرەش بنوسیت. ئیستا نیوہى پۆژەكە بىر دەكاتەوہ بەبى وەستان دەنوسیت. ھاوریکانى و ئەوانەى دەیان ناسى دەیانینی لەسەر شەقامەكانى سان پوترسبۆرگ بەدەم ریگاوە لەبەر خۆیەوہ گفتوگۆ دەكات و قسەى ناو رۆمانەكانى دەلیتەوہ. بەتەواوى نوقمى كەسایەتیهكان و روداوەكان بووہ. ئیستا دروشمى ئەو گۆراوہ بۆ ((ھەول بەدە زۆرتىن بەدەست بێنە لەوہى كە دەتوانى لە كورتتىن ماوہ بەدەستى بێنیت)).

ھەندى كەس بەزەبیان بەدۆستۆشكىدا دەھاتەوہ كە ئەو ماوہ زۆرە لەزىنداندا بووہ. بەلام ئەمە دۆستۆشكى تۆرە دەكرد بەپێچەوانەوہ ھەستى بەسوپاسگوزارى ئەو

ئەزمونە دەكرد كە ھىچ كاتىك ھەستى بەتالاولى نەكردوہ. ئەگەر ئەو پۆژەى كانونى یەكەمى سالى ۱۸۴۹نەبوايە ئەوا سەرجم ژيانى بەفیرۆ دەچوو، تەنانەت تاكو مردنیشى لەسالى ۱۸۸۱زۆر شیتانە دەینوسى. رۆمان لەدواى رۆمان. (تاوان وسزا. گەژە, بریانى كارامازۆف) كە وەك ئەوہ وایە ھەر یەكێكىان دواكارى بێت.

نىكۆلاسى قەیسەر بریاری حوكمیدا لەسەر توند رەوہەكانى بتراشیفىسكى بەكارى قورس. بەلام دەبویست وانەيەكىان دابدات , بۆیە شانۆى بۆ بریاری لەسیدارەدانەكەى دروست كرد. كاهین, سەریۆشەكان, سەربازەكان, تابوتەكان, لەدوايشدا لیپوردن. بەوردەكارى زۆرەوہ. بەمە قەیسەر بریاری و ابوو كە دەبیتە ھۆى ملكەچ پىكرى دنییان و فیرى لەخۆ بوردەبیان دەكات. لە راستیدا ھەندىك لە زىندانیهكان بارى دەروونیان

ھەندى كەس بەزەبیان بەدۆستۆشكىدا دەھاتەوہ كە ئەو ماوہ زۆرە لەزىنداندا بووہ. بەلام ئەمە دۆستۆشكى تۆرە دەكرد بەپێچەوانەوہ ھەستى بەسوپاسگوزارى ئەو ئەزمونە دەكرد كە ھىچ كاتىك ھەستى بەتالاولى نەكردوہ. ئەگەر ئەو پۆژەى كانونى یەكەمى سالى ۱۸۴۹نەبوايە ئەوا سەرجم ژيانى بەفیرۆ دەچوو



چەند هەنگاوێک لە خۆمان، ئەو ماوەیە پەنگە پێویست بکات تاكو هەست بەئاسودەیی بکەین و خەم لە خۆمان نەخۆین. بەلام بەنرخێکی هەرزان. ئەندێشەیی بچ کۆتایی لەکات. ئەو مەکورپیە لەناو دەچیت کە لە ژێرانی پۆژانەماندا پێویستمانە. ئێمە لە تاکە راستەقینە هەلدیین کە رۆبەرۆی گشتمان دەبیتەوه. کاریکە کە نابیت لێی هەلبێن. بەلکو دەبیت ئاویزانی ببین. پۆژەکانی دیاری کراوه. ئایا بەندبووه بەئاگاییهوه بەسەری دەبەیت. بەنیوەدل یان تۆ دەژیت بەهەستیکی فریاگوزاری. پێویستت بەشانۆی قورس نیە کە قەیسەرێک بۆت دابنیت. بچ ئەمەش مردن هەر بۆت دیت. بیهێنە بەرچاوی خۆت کە فشارت لەسەر دەکات. هیچ دەرچەیهکت بۆ ناھێلێتەوه. هەر بەراستی هیچ پەناگایەکت نیە، هەست کردن بەمەرگ لە ژێر پێتەکانی وادەکات بروت بە هەنگاوەکانی زیاتر پەیدا بکەیت. زیاتر بەهێز بیت.

دەزانین پۆژیک دەمرین. بەلام وا بەخراب بیر دەکەینەوه کە هی تر پێش ئێمە دەمرن. ئێمەش دواکەسی پۆشیتوو دەبین و مردن دوورە لێمانەوه. یان ئەو بیرکردنەوه سادەیه کە مردن هیچ بەهای نیە. تەنھا گالتهیهکە لەخەون. چونکە مردن هەمیشە لەبەر دەرگای مرقۆفە، دەبیت بەتوانای تەواوهوه هەستین و بەخیرایی بجولێن.

سەرچاوه: کتێبی (۳۳) ستراتییە للحرب))

تیک چوو. بەوهی ئەو پۆژە چی روویدا. بەلام کاریگەرێهه کە لەسەر دۆستۆفسکی جیاواز بوو. چونکە سالانیک بوو هەستی بەونبوون دەکرد، نەیدەزانی چی لە کاتەکانی بکات. بەوهی کەسیکی زۆر هەستیاره، ئەو پۆژە هەستی بەمردنی خۆی کرد تاسەر ئیسکەکانی، بەلام مامەلەکەکردنەکە لەگەڵ بریارەکەدا وەک ئەوهی تازە لەدایک بووبیتەوه، کاریگەری هەمیشەیی بوو. بەدریژایی نەمەن و مانەوهی لە ژێرانی خۆی نوێکردەوه بۆ روداوەکانی ئەو پۆژە. لە بیرى مایهوه کە هیچ چرکەیهک لە ژێرانی بەفیرۆ نەدات. یان ئەگەر هەستی دەکرد ئاسودەیه و لە خۆی قایله. زیاد لە پێویست دەچوو گازیوو قوماری بەگشت پارەکانی دەکرد هەژاری و قەرزاری لای ئەو بەشینک بوو لە مردنیکی هێمایی. دەیگێراییهوه بۆ نەبوونی ئیحتیمال لە ژێرانی. لەو ئانەدا دەبیت بنوسیت. بەلام لەسەر رێبازی پۆمان نوسەکانی ترنا. هەر وەک ئەوهی نوسین پێشەیهکی بچوکە. لەگەڵ گشت خۆشییەکانی سالۆنەکان و یانەکان و ئیکسسوارەکانی دیکە. دۆستۆفسکی دەینوسی وەک ئەوهی ژێرانی لە مەحەکدایە بەهەستیکی چری مەکورپی و پەر لە پێشەت وکتوپری.

مەحالە لە مردن تییگەین. زۆر چەرە، زۆر ترسناکە. بەجۆریک، هەموو شتیکی دەکەین تاكو خۆمان لە بیرلێکردنەوهی لابدەین. کۆمەلگا لەسەر ئەو بناغەیه ریکخراوه کە مردن شاراوێه و نەینیه. بەدووورخستنهوهی

ئەم ھونەر مەندە كەركوكىيە بناسە



عەلى عەزىز

مندالە هونەرمنەند و موزیکژەن عەلی عەزیز بوو.
 - عەلی عەزیز لە پەنجاکانی سەدەمی پابردوودا لە شاری
 کەرکوک لە گەرەکی ئیسکان لە دایک بوو.
 - خۆیندنی سەرەتایی خۆیندووو و دەرفەتی تەواو کردنی
 خۆیندنی نەبوو.

- سالی (۱۹۶۲) وینەگر و شاعیر و هونەرمنەند رەمەزان
 زامدار دەستی میژد مندالیکی (۱۳-۱۴) سال دەگریت و هەر
 بەجلوبەرگی مالهوه له گه‌ل خۆی دەبیات بو ئیزگی
 کوردی به‌غدا له به‌غداي پایته‌خت، یه‌که‌م گۆرانی به‌ناوی
 (لیم زیزه) شیعری رەمەزان زامدار تۆمار دەکات، ئەو میژد



تیپی موسیقای سۆلاfi کەرکوک له نه‌ورۆزی سالی ۱۹۶۸

شارى كۆيە، ئەزىزم، بەسە دوورى، پىرسىيار لە شەو،
نازەنين، خۆشەويستەكەم، بەھارە، رووحى پەوانم،
تۆبە لە دلدارى، چاوەپروانى، تۆ بۆ منىت، وەرە، روو
بەخال.

- دەيان گۆرانى دىكەى ھەبوو، تەنھا لە ھۆنراوكانى
پەمەزان زامدار چەندىن ھۆنراوئى كىردوو بەگۆرانى و
بۆ ئىزگەى كوردى بەغدا تۆمار كراون، لەوانە: (لىم

- شارەزاي موزىك ژەنى بوو ئامېرى تىرامپىتى ژەنىو.
- وەك خۆبەخش (مطوع) دەچىتە خزمەتى سەربازى.
- لەگەل ھونەرمەند شەوكت پەشىدا لە تىپى مۇسىقاي
سەربازى (جوقى موسىقا) بوونە.

- (۱۴) گۆرانى تۆمار كراوى ھەبوو لە تەلەفزيۇنى
كەركوك، لەوانە: وازم لىبىنە دالم مەشكىنە، ئەى كچە
كوردى كەركوك، ئەى شەوكتەى بى تروسكەى دلدارىم،



پەمەزان زامدار و عەلى عەزىز تىپى مۇسىقاي سۇلافي كەركوك لە پوژى ۱۹۶۴/۷/۹





زیزه ۱۹۶۲، چاوشین ۱۹۶۳، گیانه کهم ۱۹۶۳، شوخی نازدار ۱۹۶۳، تو ۱۹۶۳، ژیانمی ۱۹۶۵، من و زهرده خور ۱۹۶۶، من و شهرمین ۱۹۶۶، من و نهسرین ۱۹۶۶، پهریزاد ۱۹۶۸، رووناک).

- به داخه وه عەلی عەزیز له خۆشترین پوژدهکانی ژیانیدا له سالی ۱۹۸۸ تووشی کارهساتیکی تال بووه، بهم شیوهیه: عەلی عەزیز ههمیشه بهو هیوايه ژیاوه پوژیک له پوژان هاوسهرگیری بکات و خاوهنی مندالی خوی بیټ، هاوسهرگیری دهکات و ئەو پوژهی یه کهم مندالیان له دایک ده بیټ، به خۆشییه وه ده گهریته وه ماله وه و ئەو شه وه به ته نه ها ئاهنگ و خۆشی ده گهریټ، به لام به داخه وه! ماله که ی گهریټ و عەلی عەزیز به هوی سوتانه وه کوچی دواپی دهکات.

شەپۇلى رومانووسى

ژانرىك لەدەرەوھى خويىندىنەوھ



سەمكۆ مەخەمەد





ئەو دەتايەكى سەرەتايە كە لەدواى ئەوئى شيعر و شانۆ و چيرۆك بەتەواوى لە پوژناوا و لە دواى سەدەى ١٦ جىگەى خۆيان گرت، ئەم ژانرانە هەم هۆشيارى بوون و هەم گوتار و هەم بيانوويەك بوو بۆ ئەوئى ساپەيەكى سەربەخۆى دىكە هەببەت، بەلام كە شار گەشەى كرد و عەقل بوو بەسەردارى كايەكان، ئىدى پۇمان هات و بوو بەئەلئەرناتىقى نووسينەوئى مېژوو، چونكە مېژوونوسەكان بەهەر بيانوويەك بېت، بەشە ديار و زالەكەى دەسەلاتيان دەنووسىهه، بۆ نموونە لە دەيان هەزار كارىكتەر و پالەوان لە رووداو مېژووويەكاندا، تەننا ناوى ئەلكسەندەر مەكدۆنى و جەنگىزان و سەلاحەدىنى ئەيوبى و پەزا شا و هببەتەر و مۇسۇلۆنى و خومەينى و جەمال عەبدولناسر و شىخ و پياوئە ناسراوئەكانى مېژوو هاتوو، كەچى ناوى ئەو كارىكتەرەنە هاتوو كە پۆلىان كەمتر نەبوو لە رووداوئەكان، لىرەوئە پۇمان وەكو ژانرىكى سەربەخۆ بەرەبەرە چەكەرەى كرد و جىگەى بەژانرەكانى دىكە لەق كرد، ستايلكى دىكەى شاراوئەى مېژووئى تۆمار كرد، چونكە شيعر و چيرۆك بەتەواوى پاقەى فەزائى كۆمەلەيەتى و زەمەنە جياوازەكانى پى نەدەكرا، هەرودها نەخشەى فراوانيان نەبوو بۆ رووداو و هەببەت و تەكنىكى نوئى ئەدەبى و تەننەت زانست و فكريش، بۆيە پۇمان پاستەوخۆ سەربەخۆيى وەرگرت و خۆى جودا كردهه.

لەلایەكى دىكەوئە لە كورترين پیناسەدا، پۇمان برىتتیه لە گێرانهوئەيەكى چيرۆك نامىزى دوور و درىژ، لە میانەى چيرۆك بېژىهه و پینەى ژيانى كەسايەتى و كارىكتەرە ونبووئەكان دەنووسىتەهه، بەوانەشەهه كە پینان ناكرىخ ناويان بەئىندرىت، هەموويان لە رووداوى جياوازدا هەم بەشداردەبن و هەم لەرووى

سايكۆلۆژياو وېنەيان دەكىشريت، ھەرودھا برىتتھ لھ چەند شوين و زمەنى جودا كە ھەريەكەيان جيگە و ريگەيەكى ديارىكراو وەردەگرن، ئەمە بەھەردوو ديۋەكەى كە ئەگەر واقىعى بيت ئەو رۇمانە، ياخود رۇمانىكى خەيالى يان زانستى بيت، ھەمان ئەركى ھەيە بەجياوازى نەخشە و تەكنى نووسەرەكەوہ.

لھ رۇماندا كۆمەلىك رەگەزى گرنگ كۆدەكرىنەوہ، لھوانەش رووداو و كەسايەتى و شوين و زمەن و گېرەرەوہ و ديالوگ و گۆشەنيگا ھەيە، رۇمان پىكھاتوۋە لھ كۆمەلىك ژانرى ھونەرى و ئەدەبى جياواز، واتە كۆكەرەوہى ھەم شىعر و چىرۆك و تابلۇ و فۇتۇگراف و پىشە جياوازەكان و ھتد. چونكە رۇمان لەدايك بووى شارە، شارىش برىتتھ لھ كۆكەرەوہى ھەموو كاريكتەر و پىكھاتە و نەتەوہ و ئاين و مەزھەبە جياوازەكان، بەو پىئەى كە ژانرەكە لە دايك بووى سەدەى نۆزدەھەمە، بەتايبەتى لە دواى شكستى ناپليۇن و نووسىنى ناشتى نامەكەى ئەمانوئىل كانت كە ناشتى سەرتاسەرى خولقاند، ئەو كات رۇمان لە دايك بوو، بەو پىئەى كە رۇمان لە ناشتيدا زياتر ميژوو دەنووسىتەوہ، چونكە بەردەوامى جەنگ، واتە بەردەوامى رووداو، بۇيە رۇمان لە دواى سەدەى نۆزدەوہ شوپرش بوو لە رووى ھونەرى و زانستى و سياسەت، ليرەوہيە كە ئيمە دەبينين لە رۇماندا كاريكتەرەكان لە فەزايەكى ئازادتردا ديالوگيان

پىكەوہ ھەيە، شوين ھەميشە كراوہترە لە شوينى چىرۆك، شىوہى ديالوگەكان كراوہترە و موڤرەدەى دەولەمەند تىيدا بەشدارى دەكات، وەكو پىشەسازى و فكر و تەكنۆلۇژيا و فرە پالەوانى و فرە رووداوى و ھتد. رۇمان بەپىنى ئۇكسڤورد بيت، دەقىكى فرە رەھەندى مەعريفىيە و برىتتھ لھ گېرانەوہى خەيالىكى پەخشان ئاميز، بۇيە شىعريەتى نووسين بۇ رۇمان مەرجى سەركەوتنى دەقەكەيە، ھەرودھا سەردى خەيالى، دەشى وەكو ھەقىقەتىكى ميژووىي بيت و بەئىستاوہ گرېبدرىت، تەنانەت ئەو پالەوانانەش كە ئەفسانەيىن، وەكو سيزيف و ھەرقل و رۇبنھود و پالەوانە ئەفسانەيىەكانى نيو دەقى ئايىنى و تادەگاتە شەيتان كە لە تىكستە ئاسمانىەكاندا سىمبولى شەپەرە، ئەمە بۇ ئاژەل و بالدارە ئەفسانەيىەكانىش ھەروايە، بۇ نموونە رۇماننوس دەتوانىت لاماسۇ واتە قيسارە يان بوراق يان سىمرخ يان ئەسپەكەى تەروادە و ھتد بەكاربەيتت.

كاتىك رۇماننوس دەنووسىت، كەواتە ھەدەڤىكى تايبەتى ھەيە و گەرەكەتى جىھانىكى نوخ دابەيتت، گەرەكەتى فەزايەكى كۆمەلەيەتى يان سياسى يان سىستىمىك درووست بكات كە ھەندىك جار نووسىنەوہى رپالىستىە و ھەندىك جاريش خەيالە و دوورە لە واقىعەوہ. وەكو ئارنۇلد كىتل كە رەخنەگرىكى ئەدەبى ئىنگليزىيە دەلئت «ھەندىك جار رۇماننوس گەرەكەتى لە ريگەى نووسىنەوہ بەردە لەسەر

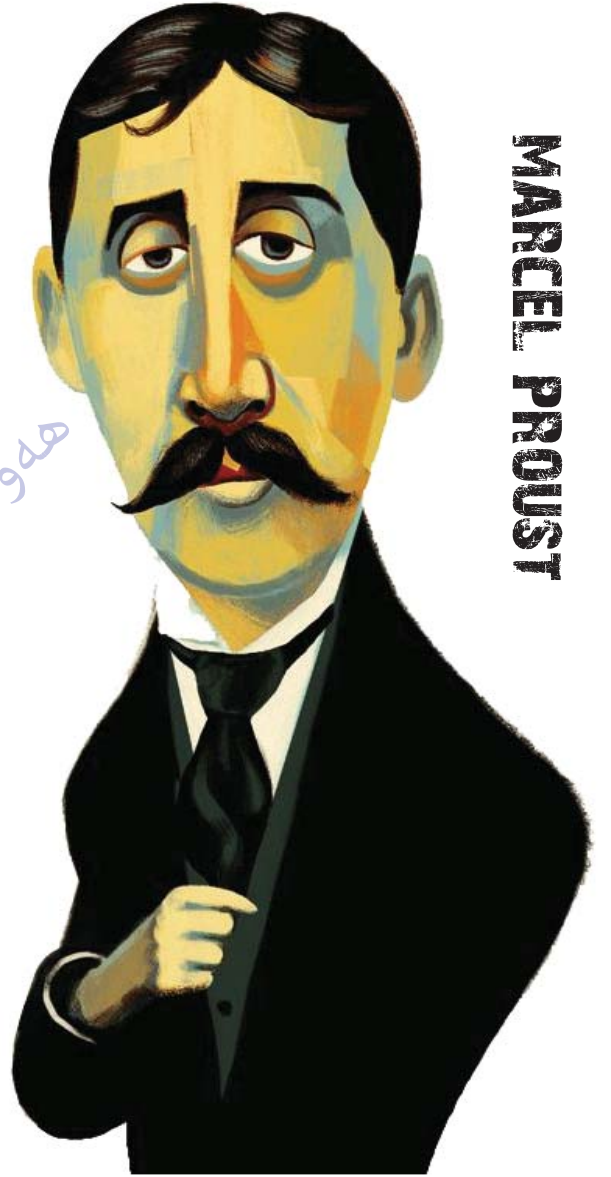
ھەموو ژانرەكانى دىكەي لەگەل خۆي ھەلگرتووھ بەشيعر و چىرۆك و فۆتوگراف و شىوھكارى و بىناسازى و ئابورى و سىياسەت و سايكۆلۇژيا و سۆسۆلۇژيا و ھتد، ھەرودھا دەمانەوئ بەشداربىن لە دروست كردنى ئەو دونىايەي كە يۆتۆپىايە، ئەو فەزايە بخولقېتىن كە بۇ گەنجان ھەم بەھەشتىكى وھمىيە و ھەمىش دۆزەخ؟ ھەرودك ئەوئى كامۇ يان سالىنجەر يان ماركىز يان فۆرستەر و ئۇرھان پامۆك و ھتد، لە دەقەكانىندا باسى ھەدەفى كارەكانى خۆيان دەكەن. بۆ نمونە كاتىك باسى پۇمانى (گەرپان بەدواي زەمەنى بەسەرچووى) مارسىل پرۆست دەكەين كە درىژترىن رۇمانە و لە ۷ بەرگ پىكھاتووھ، باس لە كارىكتەرىكى جوو دەكات بەناوى (سوان) كە لە چىنى ئەرستۆكراتىيە و خىزانەكەيان پوخاوە، كارىكتەرەكە كەوتۆتە نىوان جەنگ و خزمەتى سەربازى و سەرى لىشىئاوھ، كەواتە باسى مېژووى تاك

ھەموو شتىك ھەلمائىت و بىخاتە خانەي گالتەجاريپەوھ، ھەدەفەكەش بەخشىنى ئومىدە بەژيانىكى خۆش و خەيالى كە ھەم خەيالىكە و ھەم پالەوانەكە دروست كراون». رۇماننوس لەسەرىتى پلانى ھەبىت بۆ دارشتنى نەخشەي دەقەكە، لەوئىشەوھ زەينىكى نوئى بدات بەخوينەر كە پېشتر لە دەقى دىكەدا ئاشنا نەبووھ بەو پووداوانە و مېژووش فلتەرى كردووھ، يان ئاشنا نەبووھ بەخويندەوئى ئەو دەقە، يان ئەو خىكايەتانەي كە ھەتا ئەو كاتە نەبىيستوون.

پرسىارى سەرەكى ئەوئە ئايا ئىمە بۆچى باسى پۇمان دەكەين؟. بۆچى دەمانەوئ خۇمان ئەزمون بەكەين لە رېگەي پۇمانەوھ و خۇمان بنووسىنەوھ؟ يان خۇمان لە كارىكتەرى پۇمانىكدا ببىنەوھ؟ بۆچى دەمانەوئ مومارەسەي قورستىن كارى ئەدەبى بەكەين؟ چونكە دەزانىن ژانرىكە

كاتىك رۇماننوس دەنووسىت، كەواتە ھەدەفىكى ئايەتى ھەيە و گەرەكەيتى جىھانىكى نوئى دابھىئىت، گەرەكەيتى فەزايەكى كۆمەللىەتى يان سىياسى يان سىستەمىك درووست بكات كە ھەندىك جار نووسىنەوھى رىيالسىئە و ھەندىك جارېش خەيالى و دوورە لە واقىعەوھ





دەكەين، باسى فەزايەك دەكەين كە ميژوو دووبارەى دەكاتەو، باسى دۇنكىشۆتى سىرقانتس دەكەين، يان باسى تاوان و سزاي دۆستۆفسكى دەكەين، يان باسى سەد سال تەنيايى ماركيز دەكەين، چونكە زەينىكمان پيئەدەن كە برىتين لە خوئندەنەوئى سايكۆلوژى بۇ كۆمەلگە و دۇنكىشۆت بۇ گالتەجارى موقاوەمەت لە بەرامبەر سىستىمى سياسى دەسەلات، ماركيز باسى پالەوانىكى ئەفسانەيى دەكات كە لە شكستدا ئومىدى بە شۆرش ماوه و هتد.

رۆمان و ميژوو

بۆيە ميژوو برىتى نىيە لەوئى نووسراوه و دەسەلاتى سياسى و حوكمرانى ئىمزاى كردوو، چونكە غەدر لە كارىكتەرە ونبووكان كراوه، كەواتە خەيالى نووسەر فراوانترە لە ميژوونوس، كەواتە فراوانتر دەپرات بۇ ئەوئى پنتە ميژووييەكانى نەتەوئە بنووسىتەو، نووسىنىش بەماناي پيشەسازى دىت بەتايبەتى بۇ ژانرى رۆمان، لە كاتىدا نووسەر لەبەردەم ئەگەرىكى سەختدايە كە ئەويش پلەى سفرە بۇ نووسىن، رۆلان بارت جگە لەم بابەتە كە بۇ ھەموو ئەدىبىك بەبى جياوازي رەگەز و نەتەوئە دەگرىتەو، باسى پلەى سفرى نووسىن دەكات، لىرە (پلەى سفر) كە تاكو ئىستا ھىچ ولاىكى رەھاي وەرنەگرتوو، تەنھا ويناكردنى سنورى نىوان ماناي حەرفى و ماناي مەجازى نەبىت، يان ئەو نوسىنانەى كە تىرامانن بەسەر دەقىكى دىكەدا، ھىچ

ھەناۋى خۇيدا ھەلگرتوۋە كە لە مامەلەھى ھەرفىدا بەكارى دەھىنىت، بەھۆى نەبوۋنى نەشازى سىفەتى رۇشىتنى بەسەر كۆترەكانەۋەھىە».

جگە لە ۋە بەكارھىتانەھى رابردو، ئىستاش رۇماننوس ھەھە خەيالى ئىمبىرتۆ ئىكۆى بەكار ھىناۋەتەۋە، جان دۇست رۇمان نوسىكى كوردى سورىايە، لە رۇمانى مىرنامەدا ھەمان ئەۋ دىمەنەھى نوسىۋەتەۋە كە ئىمبىرتۆ ئىكۆ لە رۇمانى گولئى سووردا نوسىۋىەتەھى، لە چاپتەرىكىدا كىتئىبى مىر ژەھراۋى دەكرىت. ئەم ھالەتە بەكارىگەرى ھەژمار ناكرىت، چۈنكە خۇيەنەرى دۇنيانى دۋاى پۇست مۇدىرن، ئەم ستايلەھى دەرباز كردوۋە ۋەھشيارترە لە دۇنيانى مۇدىرنى رابوردو، بۇيە ئەم دىاردەھە بەۋەرگرتن ۋە جۇرىك لەگزى ئەدەبى ھەژمار دەكات كە ئەمە پىتى دەگوترىت ئىتلىزىمى خۇيەنەرى.

ھەر ھىكايەتئىكى بزرگراۋ يان پىشتگۈئى خراۋ كە سەرنجراكىشن، ھەر يەككە لە ۋە كارىكتەرانەھى كە دەورىان ھەبوۋ لەدرووستكردى مېژوو، ناويان ھەبوۋە ۋە خاۋەنى چىرۆكى تايبەت بوۋنە، ھەر يەككە لە ۋە نەتەۋە ۋە مەزھەب ۋە ئاين ۋە تايەفە ۋە ھتد، لەرىگەھى گىرەرەۋە يان ھىكايەت خاۋەنەۋە دەنوسرىنەۋە، ھەر قۇناغىك كە خاۋەنى يەك دەنگ يان فرە دەنگى بوۋە، دەكرىت بىن بەھەۋىنى سەرھەلانى رۇمان، بەمەرجىك رۇماننوسەكە زەمەن ۋە دۇنيابىنەكە دەۋر نەخاتەۋە لە خىالى خۇى ۋە ۋەكو خۇى

مانايەكى دىكەھى نىيە خۇيەنەرى ئاشناى بىت، ئەۋانەش كە پىياناۋايە «پلەھى سفرى نوسىن پەيوەندىي بەكۇنتىكىستەۋە ھەھە، رۇمانىش تىيە لە كۇنتىكىستى سەرنجراكىش، بەتايبەتەھى ئەۋ كۇنتىكىستانەھى كە خۇيەنەرى بىرى ناچىتەۋە ۋە ھەندىك جار لە زمانى رۇژانەدا بەكاردىت، رەنگە ئەم ستايلە لە نوسىن بەتايبەتەھى لە دەقى رۇمان، بەماناى بىناكردىكى پىشەسازى بىت بۇ نوسىن، كەۋابوو لەگەل دەستاۋدەست كرىدى مانا ۋە كۇنتىكىستى ھونەركارى، دىارى ناكرىت ۋە بەكارىكى قورس تەماشدا دەكرىت، ھەموۋ ماناكەش لە (چاۋە رۇشكەرەۋەكان)دا دەردەكەۋن، لە كاتىكدا لە رۋى زانستىيەۋە، ئەندازىار ۋە كارەبايى ۋە تەلارسازى ۋە زانست كارەكانى دىكە، ۋەشەھى رۇشكەرەۋە بەۋە جەستەھە دەلئىن كە لەگەل خۇيدا رۇشنايى بەرھەم دىنىت، خۇ ئەگەر پەھەندى ئەم زاراۋە، يان ۋەشەھە لۇغەتئىكە ۋە كارى پىدەكرىت، ئەۋە دەكەۋىنە بەردەم واتايەكى دىكەھى دژ بەۋاتاي پىشوو، ئەۋىش نەشازىيە، واتە ناۋىزەھى ساىكۇلۇژىي دەلالىيە ۋە ھىچى تر، بارت لىرەدا بۇ سەلماندىنى باسەكەھى ۋە بەكارھىتانى ۋەشەكە، شىعەرىكى پۇل قالىرى بەنمۋنە دەھىنىتەۋە.

(ئەۋ بانە لازوردىيە ھىمىنەھى كە كۆترەكان لەسەرى دەرۋن

لە ئىۋان دار سەۋبەر ۋە گۆرەكاندا دەلەرزى

دەريا، دەريا، ھەمىشە دەريا)

پۇل قالىرى لىرەدا لە بەيتى يەكەمدا تۇنكى بەفرى لە

بۆمان بنووسیتتهوه، چونکه خویننه رهکانی دهق و رهخنه گره ئەدهبیهکان، بهله بهرچا و گرتنی ئەو دیکۆمینتانهی که ولامی ئەو پرسیاره ددهنهوه، جهخت لهسهه چهند رهگهزیک دهکه نهوه و لهسههرووی هه مووشیانهوه زمانه، پاشان پشت بهستن به تهکنیک و ستایل و شیعریهت و یادهوهری و روداو هه جۆراو جۆرهکان، ئەمانه هه مووی فهزای دهقه که پیکدههینن و ئامانجیکمان پێشکەش دهکەن، چونکه نابیت ئەوه مان بیربجیت که ئەدهب هه دهفی خۆی ههیه، ئەمهش جۆریک بوو له نارهزایی نووسه بهرامیهه بهسیستم و هوکمرانی دهولەت.

له هه موشتیک گرینگتر ئەوهیه که دهقنووس واته رۆماننووس بۆ ئەوهی بونیادی دهقه کهی پتهو بخاته بهریدی خویننه، شارهزایی له میژوو و ئابوری و بازار و ئیدیومی نه تهوه و پیکهاتهکانی دیکه و هند هه بیت، بۆچی ده لیم میژوو، چونکه به کهمین وهزیفهی ئەدهبی رۆمان، پرکردنه وهی ئەو که لینه بوو که میژوو نهیده توانی بینوسیتهوه، نووسینه وهی میژووش وهکو خۆی هیللی سوور بوو، ههروهه دهوری کاریگهری ئەو خه لکهی زیندوو کردهوه که له میژوودا وجودیان هه بوو، بهلام میژوونووس پشتگوویی دهخستن، که ده لیم رۆماننووس شارهزایی هه بیت له ئابوری و بازار، مه بهستم ئەوهیه که هه موو سه ردهمیک دراو سه رچاوهی ئابوری خۆی هه بووه، بۆ نمونه لۆکه و خوری و خواردهمی و خه لوز و هند.

بازاری موفردهی تایبهتی خۆی هه بوو که به کاردههات، بۆ نمونه پاره موفردهیه کی ئابوری نوویه، پێشتر پێیان دهگوت ئەسهکناس، ناکرێ رۆماننوس دوچاری هه له بیت له به کارهیتانی موفردهی بازار، یان له بری ئیزره م کیلۆ به کار بهینن، یان له بری ربهه فرده و تهن به کار بهینن، ئەمه جگه له موفردهی ناوبازار که دوکاندار و کرپار و پیاوانی دهولەت به کاریان دههینا.

شارهزایووون له کهش و ههوا و ژینگه، ئەمه لایهنی زانستیه که نابێ رۆماننووس ئەوانه له بیر بکات که راوچی کهی دهتوانی راوی ماسی یان کهو یان باسی گولیک یان بهری درهختیک یان رووهکنیک بکات که وهزری نه بووه، یان باسی زاوژی ئاژهل، یان په له وهر و پشیله و سهگ و هند بکات که وهززه کهی جودا بیت.

حیکایه تخوان

حیکایه تخوان زۆرتیرین په یوهندی به خویننه رهوه ههیه، چونکه هه موو شتیک له ریگه کی ئەم کاریکته رهوه دهگوتیریت، بۆیه گرینگی ئەم کاریکتهر یان پالهوانه که هه ندی کجار کۆنترۆلی هه موو کایهکانی دهقه کهی کردووه، به شیکیی سه رهکییه له دارشنتی نه خشه ی رۆمانه که، چونکه گیرانه وه له گۆشه نیگای کهسی به که مه وه ئەوکات به کار دیت که حیکایه تخوان، به زمانی کهسی به کهم راناوی من به کار دینی، هه ندی کجاریش دهشی راناوی ئیمهش به کار بهینن،

و كارىكتەر يان پالەوانى دەقەكە دەكوژن يان دەيكەن بە پالەوانى وەھمى، كە ئەمە خوینەر بىزار دەكات و دەيكات بە مايەى مەلەل، بۇ نمونە رۆمانى حەمەدۆكى يەشار كەمال، ئەم فەزايەى بەسەردا زالە.

سەبارەت بە خویندەنەھى سايكۆلۆژى بۇ دەقى كوردى، من پىموايە كە رەنگە بلینن خویندەنەھى سايكۆلۆژى بۇ دەقى كوردى ھەرەك خویندەنەھى كانى ئەو رۆمانانەھى لەسەدەى رابردوودا کران لاوازە، چونكە لایەنى كەمى شارەزایى تیدا نییە لەبارى سايكۆلۆژى دانەرى دەق، ھەرەك ئەھى دانەرىك ھىچى لەسەر نەنوسراوہ و مردووه، بەلام ئەمە مانای ئەوہ نییە كە ئیمە لەگەل دانەر مامەلەمان كرددووه، بەقەد ئەھى لەگەل ئەو دەقە مامەلەمان كرددووه كە لەسەر وەختى خۇیدا نووسىويەتى، زۆربەى ئەو دەقەنەھى كە بەناوى رۆمانەھى چاپ كراون،

چونكە حىكايەتخوانە و ئەو دەتوانى بەرەو كۆتايى حىكاتەكە ئاراستەمان بكات، ئەوہ پروانگەھى بىننىنى زەمەنەكەيە، بۆيە رۆماننوس ئەو پالەوانە بەسەنتەر وەردەگریت و ھەندىكجار ھەموو روداواكان رادەستى ئەو دەكات، ئەم جۆرە حىكايەتخوانە يان پالەوانە پىنى دەگوتريت ھەموو شتزان، واتە ھەموو رووداوەكان و ئاراستە زەينىيەكان لەدەسەلاتى ئەو پالەوانەيە، ئەويش خودى رۆماننوسەكەيە.

زىندانىكردىنى پالەوان يان كارىكتەر، كىشەيەكى دىكەى نووسىنە، چونكە برىوايەك ھەيە كە پىئىوايە رۆماننوس نابى ئەوہندە دىكتاتور بىت ھەموو پالەوانەكان بەئارەزووى خۇى ئاراستەيان بكات، تەنھا ئەوہ نەبىت وەزىفەى كارىكتەرەكە ماوہ، يان فەرزە دەبى و ابىت، بۆيە بەشىكى زۇر لە رۆماننوسە ناودار و لۆكالىەكانىش ئەو رەخنەيەيان لەسەرە كە بەبى ئاگا دىكتاتورى نووسىنن

مىژوو برىتى نییە لەھى نووسراوہ و دەسەلاتى سیاسى و حوكمرانى نىمزاى كرددووه، چونكە غەدر لە كارىكتەرە ونبووہكان كراوہ. كەواتە خەيالى نووسەر فراوانترە لە مىژوونوس، كەواتە فراوانتر دەروات بۇ ئەھى پنتە مىژوويەكانى نەتوہە بنووسىتەوہ



كيشه گه ليكى زۇريان له گه ل خۇيان هه لگرتووه، له وانه ش تيكه لگردنى ته كنيكى زمان، ههروهها به كارهيئانى كاريكته رى وينه يى و كاريكته رى واقيعى، يان وههمى فره كاريكته رى له ده قيكا و نمايش كوردنيان له فه زايه كدا، جاريكى تر بزر كردنيان و به ديار خستنى كاريكته تريك كه ده قنوس خۇى مه به ستي بووه، ئەمه داهيتان نييه، به لكو ئاستيكي نزمى گونجاندى تاك پاله وانى و فره پاله وانى يه، ئەمه به پارادوكسى نووسين هه ژمار ده كرى، له حال كيدا تائيستا نه خوينه ر و نه ره خنه گرى كوردى بزي سيارى ئەوه يان له چيروكنوس و رومانوسى كورد نه كردووه، بۇچى ناتوان كه لك له فولكلور و ئەفسانه كورد ييه كان وهر بگرن، بۇچى ناتوان نمونه يه كى نوئى ئەده بى پۇست مۇديرنه پيشكەش به خوينه ر بكن، له كاتيكدا رومانوسى عرب و رۇژئاوايى نييه كه لكى له هزار و يه كشه وه و كه ليله و ديمنه و به سه رهاتى ئالمانى وه كو نه ته وه يه كى ره سن نه بينيبيت وه كو سه رچاوه ي ئەده ب.

هۆكاريكى ديكه ي نه بوونى خويندنه وه ي جدى بۇ ده قى كوردى، ئەوه يه كه له نيوان ئيرؤسى ئازاد بوون و لؤگؤسى كؤنترؤلدا پنتيك هه يه، ئەويش ئازادى بير كردنه وه يه، چونكه تيگه يشتنىكى پيشوه خته هه يه له م نيوانه دا بۇ ئيرؤس و لؤگؤس، چ جاي ئەوه ي كه كؤنترؤل له سايه ي كؤمه لگه ي كورديدا كه ده سه لاتيكي نادياره، له زؤربه ي ده قه كان هه ست به وه ده كرى ده قنوسه كه له نيوان

خويندنه وه بير كردنه وه دا، ئەو پنته ي وهر نه گرتووه كه بير كردنه وه يه، بۇ ئەمه ده توانم تاراده يه كى باش بليم هه ناسه يه كى نه هيشتؤته وه بۇ ئازادى نووسين و ده قى نوئ، تاكو ره خنه ئاماده يى ئەوه ي هه بيت ده ق شيتهل بكا ته وه و ئەو مانايه به ره مه بيتى كه هه م دانه ر مه به ستي، هه م به ئاسانى ده گاته خوينه ر و لاسايى كردنه وه نييه، ئەمه ده ليم مه به ستم ئەوه يه كه ره نگه قه يرانى خوينه ريش هۆكاره كه ي هه ر ئەمه بيت، به لام ناتوانين به تيكيستى (له خه وما) ي جه ميل سائيب، يان چيروكى (مه سه له ي ويژدان) ي ئەحمه د موختار به گى جاف، ناوى ده قى خؤمالى ليته نيين، يان رؤمانى (ريگا) ي محمه د مه لوود مه م چونكه ده قه كان بريتين له و خه وانه ي كورد هه يه تى بۇ ژيانىكى شايسته، به ويپتبه ي كه وازنراوه ده قى خؤمالى بريتيه له و تايبه مه نديانه ي كه مولكى نه ته وه يه كه، يان داپرانىكه له نيوان تيكيستى پيش خؤى و واقيعى خؤى كه دوا جار ده بيته ستايل و له ريگه ي لاسايى كردنه وه وه ده ناسر يته وه.

ئەو خويندنه وه دهر وونيانه ش بۇ ده قى كوردى كراوه، جگه له وه رگرتنى ده قىكى ره خنه يى بيانى و ته نها وه رگيردراوه ته سه ر زمانى كوردى و هيچى تر، يان عه ره بى بۇ سه ر ده قىكى كوردى هيچى تر نييه، له راستيدا ئەمه درمه ئەده بيه كه يه، هه روه ك ئەوه ي كه ئيستا له دونيا ي ئەده بى كورديدا ره خنه يان خويندنه وه ي ده ق، له حاله تيكي نااماده ييدا ده ژى و نووسه ر زؤرن و ره خنه گر نييه، بۇيه

خوينەرىك ھەلكۆلېن بۇ دەقىك بىكەت و بەدوای مانادا بگەرې سا ئەو دەقە شىعر بىت يان چىرۆك، تاكو پىشىوى و ئالۆزى دەروونى درووست دەكات و مانای دىكەى بى دەبەخىرىت.

رۆمان و ناسيوناليزم

داگىركارى كە لەسەدەى بىش زايىن لەئىمپراتۆرىيەتېكەوہ بۇ سەر ولاتانى بچووك و خاوەن كولتور و فەرھەنگ، تەنھا داگىركارى جوگرافيا و ئىكونۆمى نەبووہ، بەلكو دزىن و بەتالان بردنى فكر و ئەدەب و دىكومىنتارى و فەرھەنگەكانىشيان بووہ، بۇ نمونە كە ئىمپراتۆرىيەتى رۆما، يونان داگىردەكات، يان ئسلام كە تاكو ئەندەلوس دەچىت، يان جەنگىزخان يان توركە عوسمانلىەكان كە تەواوى رۆژھەلات داگىر دەكەن، جگە لەداگىركردنى جوگرافيا و كۆمەلگە و فەرھەنگەكەيان، داوا لەنوووسەرانىش دەكەن وەكو جەنگاوەر و مافناس و سىياسىيەكانيان كەلك لەئەدەب و فەلسەفەكەيان وەربگرن، بۆيە ئەدەب بەتايەتى ژانرى رۆمان بوو بەيەكېك لە ھۆكارەكانى بەرگرى كردن لەنەتەوہ و زمان، بەومانايەى بەرگرى لەنەتەوہ، چونكە رۆمان ھەموو جومگە و لايەنە شاراوەكانى مېژوو و كولتور و كەلەپوور و ئىدىيۆمى نەتەوہى لەگەل خۆى ھەلگرتووہ، ئەمەش يەكېكە لە گوتارى ناسيوناليزم. والتەر سكوت لەبارەى سكۆتلەندا نووسىويەنى، ھەولېداوہ نەرىتە باوہكان لەرۆمانى ھاوچەرخدا

ناتوانى لەكايەكانى دىكەشدا ئازاد بىت، بەپېچەوانەشەوہ نووسەر ھەرزى رەخنەيەك ناكات كە لەدەرەوہى لۆژىكى بىركردنەوہ و ئاراستەى دەقىك بىت كە لەچوارچىوہى رەخنەدا بگەويتە بەر مىكرسكۆبى خويندەوہى تىۆرىيەوہ، باشترىن حالەت بۇ سەلماندى ئەم بۆچوونە، ئەوہىە كە



J.D. SALINGER

روونبكاتەو، بەو كارەشى زەمەنىكى مېژووېي كردە
هەوېنى كارەكانى و تەوزىفى كردن، ئەمە جگە لەكەلك
وەرگرتن لەداستان و روداوە فەرامۆشكراوەكان و
مەلەننې نېوان چىنەكان و خىلەكان و نەتەوكان و هتد.
لەحالىدا هېچ يەككە لەو روداوانە خالى نەبوونە لە
رۆمانسىيەت، بۆيە بەدلىيايىيەو دىمەنى رۆمانوسى كچ و
كۆرپك يان خۆشەويستى جۆراوجۆرى تەوزىف كردوو لە
زىندو كردنەوې مېژووېكە.

شە پۆلى رۆماننوسى

ئەوې كە لەسەرەوې باسەم كردوون، ئارگو مېنت
بوون بۆ سەلماندنى ئەم بەشەى دىكە كە پەيوەندى بەو
شەپەۆلە رۆماننوسىيەو هەيە كە ئىستا بۆتە باو، ئەو
دەقەنى كە هەلگى شوناسى رۆمانن و بوون بەستايلى
و تەكنىكى نووسىن، بەپېي هەلسەنگاندنى نوئ و تىۆرى
ئەدەبى، خەمىكى دىكەى هەلگرتوو كە جودايە لەو
خەمەى دايستۆفيسكى و سىرقانتس و تۆلستۆى و تادەگاتە
ماركيز، بۆچى، چونكە بەپېي تىگەيشتنى (مالكام برادبرى)
كە رەخنەگرى رۆمانە، پېي وايە جىهانى ئەمرو بەهەموو
موفردەدەكانىيەو ستايلى ژيانى گۆرى، ئەوې تاكو دوئىنى
بەولاخ و عارەبانە و ماشىنى خاوپىوستىيەكانى ژيانى پى
بەرىدەخرا، ئەمرو هەموو كەس خاوەنى ماشىنە و ماشىنى
زۆر تىژتېيەر هەيە شەمەنەفەر و فرۆكە هەيە و زەمىنەى

گەشت فراوانترە لەسەدەكانى رابردوو، كەرەستەكانى
و كۆ تەلىفون و تەلەفزيون و رىكۆرد هەموو بە ئامېرىك
دەكرىت كە خويىندەوار و نەخويىندەوار هەيانە و دەتوانن
رۆژنامەنووس بن و دەرھىنەرى كورته فىلمى ژيانى خويان
بن و يادەوهرىيەكانى خويان بەئاسانى تۆمار بكەن، ئەمە
بۆ نووسەرى نوئ و بەناونىشانى رۆماننوس ئاسانترە،
چونكە خۆى خاوەن تايپ و خاوەن بېريار و خاوەن پوول و
چاپخانەيە، هەر خۆشى خاوەنى دابەشكردنى كالاكەيەتى.
ژىنگە هۆكارىكى دىكەى درووستكردنى كارىكتەرە،
بەدەستەينانى زانىارى ئاسانترە لەجانان، ئەمانە هەموو
حالىتى سايكۆلۆژى ئىنسانى ئەم سەردەمەن كە لەگەل
ئىنسانى رابردوو جودا كردۆتەو. بۆيە رۆماننوس ناتوانى
راسكۆلېنكۆف و ئىمىل ستيكلىزى هېرمان هيسە و زۆربا
يەكى تر بخولقېنى. كەواتە ئاسان نىيە رۆماننوسى بتوانى
خويىنەرى ئىستا رازى بكات.

ئەوې كە خەلكىكى زۆر بەلاى رۆماندا رادەكېشىت،
ئەوېيە كە رۆمان ئەو ژانرەيە كە سەبكىكى ديارىكراوى
نىيە، لەراستىدا، رۆمان پىويستى بەدژوارترىن سەبكە،
شېوازىك كە بەتەواوئەتى خۆى دەكاتە پەپرەوى بابەت،
هەر لەبەر ئەمەشە دەتوانىن بىر لەنووسەرىك بكەينەو كە
هەريەك لە رۆمانەكانى بەسەبكىكى جىواز دەنووسېت».
لەسەرەتاي هەزارەى سېھەمەو شىو نووسىنېك پەيدا بوو
لەئىو ئەدەبىيات و بەتايبەتېش بەناو رەخنەى ئەدەبى،

رەخنەگر بېت و دەقەكە دادگايى بكات، يان ئاشكرى بكات وەرگىراوۋە لەدەقئىكى تر يان ھەر شتىكى تربىت، بۇ ئەمەش خويئەرى رۇمان ناتوانى رەخنە ئەدەبى بخويئەتەوۋە و ئىدى نەبىتە كرىارى كالاھەكى بى كەلك لەبازارى وەھمى، ئەمە ھۇكارىكى دىكەيە كە رۇماننوسى بى ناونىشان و بى زانىارى و بى مەعرفەى دروستكردوۋە.

ئەو شەپۇلە بەناو نووسەرى كە ئىستا رىگەى پىدراوۋە رۇماننوس بنوسىت، بەشى زۇرىان لەكارگەى سىياسەتەوۋە ھاوون و كەرەگىانە مېژوۋى نەنووسراو بشوئىن، گەرەكىانە خويئەر دوور بخەنەوۋە لەمەعرفە و لەخەيال و لەدوونىا بىنى، ئەمە جگەلەوۋەى كە كەلكيان لەو كەلئەنە وەرگرتوۋە كە ھىچ سانسۇرىكى فكرى و مەعرفى نىيە لەمەيدانەكە، ھەرۋەھا ناكەونە نىو بازنەى رۇشنىبىرىيەوۋە تاكو خويئەنەوۋەيان بۇ بكرىت و سنوورىك بۇ ئەو فەوزا خولقاوۋە دابئىن، بۇيە ھەر گروپ و دەسەتەيەكى شارەكان، بازنەيەكى بچووكيان دروستكردوۋە و زەمىنەيان بۇخويان سازكردوۋە تاكو بەبى سانسۇر بنوسن و بلاوبكەنەوۋە و خويئەرى كەم مەعرفەش قەناعەت بكات كە ئەمانە دەقى نوئىن.

ئەم شەپۇلە رۇماننوسەى كە لەسەر ئەركى خۇيان كىتەپ چاپ دەكەن، تەنھا دەيانەوۋى وەكو نووسەر و ئەدىب دەركەون، شارەزايان لە مەرجهكانى نووسىن و ئەركى نووسىن و ھەدەفى نووسىن نىيە، ناتوانن چىرۆككىك بنوسن و دەقئىك لەگەل دەقئىكى دىكەدا جودا بكەنەوۋە،

گوايە زمانى بونىادگەراكانە و نووسىنەكانىان بەتەواۋى رەنگىداپۇۋە لەسەر نووسەرى نوئ و ببوو بە جۆرە نەخۇشىيەكى نووسىن كە گوايە پر لەمەعرفەى نوئ يە، بەلام ستايەكە تەمەنى كورت بوو، چونكە ھەم پراكتىك نەدەكرا بەسەر دەقى كوردىيەوۋە، ھەم نەيانتوانى ھىچى نوئ لەبارەى دەق و ئەدەبى كلاسكى كوردى بدركىنن و مۇركى فكرى كوردى وەربرگىت، وەكو بونىاد و زمانى گەشەسەندوۋى كوردى، لەحالىكدا بىرمەندىكى وەكو (مىخايىل باختىن) خۇى ئەم جۆرە زمانە رەتدەكاتەوۋە بۇ قسەكرن لەسەر ئەدەب» باختىن بانگەشەى ئەوۋە دەكات كە (فىردىناندى سۇسىر) جۆرەكانى قسەى فەرامۇش كرددوۋە. لەھەموو ئەمانە گرىنگتر ئەوۋەيە كە قسەيەك ھەيە دەلى « رۇمان لە چاپخانە لەدايك بوۋە و سوۋدەكەشى ھەر بۇ چاپخانەيە». سۇسىۋلۇژىيە ئابورىيەكان پىياناۋايە پەيوەندى بازار بە دانەرەوۋە، پەيوەندى بەو جۆرە خويئەرەوۋە ھەيە كە كەمتر بىر دەكەنەوۋە لەگەل خويئەرى فكر، يان سىياسەت يان ياسا و زانست، ھەر ئەم تىگەيشتنەشە كە بازارى بۇ نووسەر و خويئەر دروست كرددوۋە و ھەرچى زىاتر نووسەرەكان بەلاى ژانرى رۇمانەوۋە بچن، بەو پىيەى نەرۇماننوس كۇنتاكتى بە خويئەرەوۋە ھەيە و نە خويئەرىش دەتوانى نووسەر بىنىن و لەسەر دىمەنىك يان ھەلەيەكى مېژوۋىي يان ھەر كىشەيەك نووسەر دادگايى بكات، مەگەر خويئەرى دەق يان



كەمترىن زانىبارىيان ھەيە لەسەر مېژوو، زۆربەيان بەخەيالى نۇستالىژياوھ دەنووسن كە نازانن نووسىنەوھى نۇستالىژيا قورستىن ئەركى ئەم ژانرەيە، چونكە ناكرى نووسەر وەكو خۆى ناوى كاريكتەرە و رووداوھكان و خودى بابەتەكە و شوين و كاتەكەى بەينى، لەسەرەيتى بىكات بەخەيال و لەزەينى خوينەر تۆمارى بكات، لەكاتىكدا نووسىنى رۆمان بەر لەھەر شتىك خەيالە، بەلام ئەم شەپۆلەى ئىستا گرىى بەنووسەر بوون و بەخاوەن كىتېب بوونيان ھەيە، خەيال و فكريش وەردەگرن و دەستكاريەكى چىننەوھى دەكەن و دەيكەن بەمولكى خۆيان، بۆيە بوون بە بەشېك لەم شەپۆلە درووستكراوھى ئەدەب.

سوود لەم سەرچاوانە وەرگىراوھ

- ۱ : امبىرتو اىكو. التاویل بين سىمىائيات و التفكيكه. ترجمه و تقديم. سعيد بنكراه. دار المركز الپقافى العربى. بيروت. ۲۰۰۴. ص ۱۴۷.
- ۲: عەلى عوسمان ياقوب. رۆمان ژانرى تەكنىكە جوانەكان و رەگەزە فرە رەھەندەكان. دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم. ۲۰۱۹. ل ۲۹۴.
- ۳: فولفغانغ ايزو. افلاق نقد استجابة القارى. و. ترجمه. احمد بوحسن. الپقافه الاجنبیه. العدد الاول. ۱۹۹۴.
- ۴: ئۆرھان پامۇك. رۆماننوسى سادە و رۆمانووسى بىركەرەوھ. وەرگىرانی. بەكر شوانى. ناوھندى رۆشنبىرى و ھونەرى ئەندىشە. ۲۰۱۶. ل ۳۵.
- ۵: بول ويست. الروايه الحديپه. ترجمه. عبدالواحد محمد. منشورات وزارت الپقافه والاعلام. سنه ۱۹۸۱.
- ۶: جىرىمى ھولون. مدخل لدراسه الروايه. ترجمه. غازى درويش عگيه. دار الشؤن الپقافيه العامه. ۱۹۹۶.
- ۷: ئەلبىر كامۇ. ياداشتەكان. وەرگىرانی بۇ كوردى. پىشېرەو حسين. دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم. سالى. ۲۰۱۴. ل ۱۲۶.



ئەدەب و دەسسەلەت لە پۇشكىنەوہ بۇ شىركۇ يىكەس



عاسى حسين

ئەدەب و سىياسەت دوو ھىلى سەرەكى و ھاوتەرىپن لە ژيانى سىياسى و ئابورى و پۇشنىبرى گەلانى ھەموو دونىادا، ئەم دوو ھىلە ھاوتەرىپ و زۆر جار دژ بەيەكە ھەمىشە لە كىتەشە و مەلەنەدا بوونە، راستە ھەندىك جار و بۇ مېژوويەكى ديارى كراو و تېپەراندى قۇناخىك لە قۇناخەكانى خەبات دژ بە ستەمى نەتەوايەتى و نادادى كۆمەلەيەتى، ئەم دوو ھىلە سەرەكەيە ژيان ئاويزانى يەكتر بوونە و ھاوتەرىپ چوونەتە پېشەو، دۆست و ھاوکارى يەكتر بوونە لەم رېگايەدا، بەلام ھەر كات سىياسەت لە بەرژەووندى گىشتى لايدابىت و ھىلى نېشىتمانى و خواستى كۆمەلەيەتى كۆمەلگاي بەزاندىت، ئەو لەوويووە ئەدەب نەك ھاوپىسى سىياسەت و سىياسەتەكان نەبوو، بە توندىش كەوتۆتە بەرەبەرەكانى و بەگژ سىياسەتەدا چۆتەو، راستىە مېژوويەكان ئەويمان بۇ دەسەلمېنن كە ئەدەب ھەمىشە لە بەرەى بەرژەووندىيەكانى گەلدا بوو و پۆلى زۆر گەورەى گېراو لە كايەى پۇشنىبرى و مەعريفى گەلندا، سىياسى دەسەلاتدارە دىكتاتورەكان ھەوليانداو لېرە و لەوئ ئەدەب و قەلەمى ئەدىبان بىرپن و بۇ بەرژەووندى خۇيان بەگريان بخەن، بەلام ھەولەكانيان سەرەكەوتو نەبوو، جگە لە چەند قەلەمىكى لاواز و ساختە نەيانتوانيو ئەدىب و نووسەرە جدييەكان رام بكن، ئەدىبە راستەقىنە و بە

بېرشتەكان ھەمىشە و ھەتا سەر لە بەرەى بەرژەووندى گەل ماونەتەو و ھەموو ئەو ناخۇشى و تالايانەيان قبول كرده كە لەم رېگايەدا ھاتۆتە پېشيان.

لە سەدەى ھەژدەھەمدا پۇشكىنى گەورە شاعىرى روس ھەرچەندە لەلەين تزارى روسەو رېزى لېدەنرا، بەلام پۇشكىن ھەمىشە دژى زولمى قەيسەر بوو لە بەرامبەر گەلى روسدا، ھەر بۆيە قەيسەر بۇ چەندىن سالى دور و دريژ پۇشكىنى لە جەماورە داپرى و بەتاوانى ھاوسۆزى بۇ ياخى گەرەكان ئەم شاعىرە مەزنەى دورخستەو بۇ سىبىريا.

دۆستۆفسكى گەورە نووسەرى روس ھەرچەندە تزار دەيزانى دۆستۆفسكى پياويكە تەواو روسىاي خۇشەوئ و دژى دەسەلاتەكەى تزار نى، بەلام چونكە دۆستۆفسكى داواى رېفۆرمى دەكرد لە ژيانى سىياسى و ئابورى گەلى روسىادا، تزار ئەم داوا سوکەى بۇ قبول نەدەكرا و بۇ ماوەى چوار سال دۆستۆفسكى خستە زىندانەو و بۇ ماوەى دە سالىش دورى خستەو بۇ سىبىريا و نەيھىشت بگەرپتەو بۇ زېدى خوى لە سان بوتروسبۆرگ.

ماكسىم گۆركى نووسەرى رۇمانى بەناوبانگى (دايك) يەككە لە ھاوپى نزيكەكانى قلادمير لينىن بوو، لە سەردەمى شۆرشى بەلشفيەكاندا، لينىن خوى دەيگوت: رۇمانى دايك دوو سال شۆرشى ئوكتۆبەرى پېش خست،

جواھیری شاعیری گەورە ی عێراقی لەسەر شیعەر و ھەلۆیستە سیاسییەکانی لە نیشتییمان پراودونرا و بەناچاری ھەموو ژیاانی لە مەنفا بەسەر برد ھەتا مرد. عواد علی پۆمان نووسی عێراقی لە سەردەمی دەسەلاتی بەعسدا بە ھەلگەراوە (مرتد) لە قەلەم درا و دەیان سالی تەمەنی لە دەربەدەری وڵاتان بردە سەر.

ئەم نمونانە ی سەرەووە بۆ دەیان وڵات و ھەزاران نووسەر و شاعیر دیکە راستە کە ئێمە لێرەدا ناومان نەبردون.

لە ناو شوپشی پزگاری خوازی کوردستانیشدا دەیان شاعیر و نووسەری بەتوانا و ویژدان زیندومان ھەبوو بەگژ دوژمندا چونەتەووە و لەبەرە ی گەلدا بوونە، ئەم شاعیر و نووسەرانی پۆلی گەورەیان گێراوە لە ھاندان

بەلام لە سەردەمی حوکمی بەلشەفییە کۆمۆنیستەکاندا مەکسیم گۆرکی کەوتە پەرخنە گرتن لە ئەدای حزبەکە ی لینین و دواتر لینین پەرخنە ی ھاوڕێ نزیکەکە ی خۆی پێ قبوڵ نەکرا و گۆرکی دوور خستەووە بۆ ئەوروپا، ھەتا لینین لە ژیااندا بوو گۆرکی نەیتوانی بگەریتەووە بۆ نیشتییمان، دواتر لە سەر دەستی جۆزیف ستالین گۆرکی گەراپەووە بۆ روسیا، بەلام دیسان گۆرکی مەزن نەیتوانی ژیاانیکی ئازادانە بژی و نەیانھێشت لە مالاکە ی خۆیدا بیستەدەرەووە ھەتا مرد.

ئیسماعیل بییشکچی نووسەری گەورە ی تورک نەژاد لەبەر ئەوە ی نووسینەکانی بەدلی دەسەلاتدارانی تورک نەبوو دەیان سالی لە زیندانەکانی تورکیادا بەسەر برد.

ئیسماعیل بییشکچی نووسەری گەورە ی تورک نەژاد لەبەر ئەوە ی نووسینەکانی بەدلی دەسەلاتدارانی تورک نەبوو دەیان سالی لە زیندانەکانی تورکیادا بەسەر برد



شېركۆ بېكەس خۆي و شيعرەكانى ھەمىشە لەبەرەي گەلدا بوون، بەشدارى كاراي لە ھەردوو شۆرشي ئەيلول و شۆرشي نويدا ھەبوو، پېشمەرگە و شاعير بوو ھەتا كۆتايى و سەرکەوتنى شۆرشي و دامەزراندنى حوكومەتى ھەريمى كوردستان، شېركۆ بېكەس دواي پزگارى دامەزراندنى دەسەلاتى شۆرشيكرەكان پۆشكين ئاسا كەوتە پەخنە گرتن و بەگژدا چوئەوى دەسەلاتداران كە لە پيگاي خەباتى نيشتىمانى لايانداوو، داواي دادوهرى كۆمەلايەتى و ژيانى يەكسانى دەكرد بۆ ھەموان، لە كۆتاييدا دەسەلاتداران نەياتوانى ئەم داوايەي شېركۆ بېكەس قبول بكەن و كار بۆ جېبەجى كردنى بكەن، پيگايان لەوھش گرت شېركۆ بېكەس شيعرەكانى بلاوبكاتەو، ئەويش واتە شېركۆ بېكەس كاتيك لە نيشتىمان و دەسەلاتدارەكانى زوير بوو، كچيكي كرد بە نيشتىمان و شيعريكي دريژى پر لە پەخنەي پەواي تيدا نووسى لەژير زمينيكدا شيعرەكەي خوئندەو بە ناوي.

ئىستا كچيكي نيشتىمانە..

و جۆشدانى خەبات بۆ پزگارى نيشتىمان و چەسپاندنى دادوهرى كۆمەلايەتى و يەكسانى، لەوانە شاعيرى شۆرگير فايەق بېكەس و قانع كە بە شاعيرى چەوساوەكان ناسراو، لە پال ئەم شاعيرانەشدا شاعير ھەبوو بە دلى كار بەدەست و سەرانى شۆرشي شيعريان نوسيوو، ئەمانە ئەگەرچى توشى پەراويز خستن نەھاتوون و وەك كورپى تاقانە بەناز بەخيو كراون، بەلام ديسان خويان لە ئازارى ويژدان بۆ دەرباز نەكراو، لەوانە ھەژار موكريانى ئەگەرچى ھەژار بە دلى سەركردايەتى شۆرشي و دەسەلاتداران دەينووسى بەلام لە كۆتاييدا و لە ديژرە شيعريكدا گووتى.

چەپ گەردى گەردون گەران كوشتى
نەزان پەرستى بۆ نان كوشتى
ھەر چەوسانەوى بى پسانەو
مردن تۆ لە كوئى ژيان كوشتى.

بگەريئەو ھە بۆ ميژوى نزيكتر، شاعيرى گەورەي كوردستان شېركۆ بېكەس كورپى فايەق بېكەسى شاعير كە لە پيشتروو باسمان كرد، ئەو شاعيرەي بەگژ ئەدمۆنزا چوھو و پرووبەروو شيعرى بيست و ھوت سالى بۆ خوئندەو.

فہلسفہ لہ پاش جہنگی دووہمی جیہانہوہ



فرانسوا دوس

وہرگیپانی: نہمیر محہمد

فەيلەسوفە فەرەنسىيەكان لە ساڵى (۱۹۴۵) ھوھ گرنگيان بەبىركردنەوھ لە مرۆف داوھ، ھەندىكيان لە ويژدانى مرۆبيەوھ دەستيان بەبابەتەكە كرد، بەلام ھەندىكى دىكەيان پتيان باشتەر بوو كە لە رووى پىكھاتەى مرۆبيەوھ ئەو كارە بكەن بۆ ئەوھى لايەنە شاراوھكانى رەفتارى مرۆبى ئاشكرا بكەن.

لە پاش ئەو ھەموو درندەبيەى لە سەربازگەكانى قەلاچۆ كردنى بەكۆمەلى نازىيەكاندا ئەنجامدرا، چۆن دەبىت بىر لە مرۆف بكەينەوھ؟ بەھۆى شوكى جەنگەوھ پتيويستە دەستەواژە و چەمكى نوى بەئىنریتە كايەوھ. ئەوھ دۆخەكەيە، نە بوئىرى گرىكەكان و نە بەرگرىكارى گەشبينانەى سەدەى نوزدەمان نىيە. بەكردارى سارتەر بوو بەبراندىكى ديارى پزگار بوون لە چنگى نازىيەكان، براندىكى ئەوھندە ديار بوو، بازنەى فەيلەسوفانى ھەتا ئاستىكى دوور تىپەراند. سارتەر بەھۆى ناوبانگە زۆرەكەيەوھ فەلسەفەى ھاوردە سەر شەقام و قاوھخانەكان و يانەكانى شەوانەى موزىكى جاز، ھەر چەندە لە ژيانيدا سەرى پيدا نەكردبوون. لە بلاوكراوھ زەبەلاحەكەيدا «بوون و نەبوون» بەرەنگارى تيۆرى دەررون شىكارى بوو، لە بەرامبەردا بابەتى باوهر خراپى la mauvaise foi خستە چەقى گرنگى پيدانەوھ. نمونەى گارسونى قاوھخانەكە وەك ئەوھى سارتەر چاودىرى رەفتارەكانى كردبوو، بوو بەنمونەيەكى كاريگەرى ئەدەبى بوونگەرايى، «جوولەكانى خيرا و

زىندووھ و لە وردبىندا زىدەرەوى تيدا دەكات، بەھەنگاوى زۆر چالاكانە بەرەو پىرى ميوانەكانى قاوھخانەكە دەچىت، لە پتياندا بەخىرايى دەچەمىتەوھ و زىدەرەويش دەكات، بەچاوھكانى و بەدەنگىش گوزارشت لە گرنگى پيدانى زياد لە پتيويست بەداواكارى ميوانەكانى دەكات»، سارتەر دەپرسىت: «دەبىت ئەم ياربيە لە پتيانوى چيدا بكات؟» ئەو ياربيە لە پتيانوى ئەوھدا دەكات گارسونى قاوھخانە بىت. بوونى ئەو لە دۆخەكەى دەرەدەچىت، ئەو كورتھىتانەش پالى پتوھ دەنيت بۆ ئەوھى ھەول بەدات لەگەل كارەكەيدا ھاوجووت بىت. گارسونى قاوھخانەكە وەك ئەوھى پىگەى باوهر خراپى وينا دەكات، پىگەى يەكەم لە فەلسەفەى سارتەردا وەرەگرىت.

بوونگەرايى لە سەردەمى خويدا وەك سيمون دىبؤقوار وتى: «بابەتى رۆژ بوو» خەرىك بوو راگەياندى كاتى وانەيەكى سارتەر بەناونيشانى «بوونگەرايى رىبازىكى مرۆبيە» لە ساڵى (۱۹۴۵) دا بىتتە ھۆكارى دروست بوونى پشيووى، بەجۆرىك سارتەر باوهرى وەھابوو بەھۆى خويشاندانىكەوھ روويدابىت كە ئەو كۆمونيستانەى بەرھەلستى بۆچوونە فەلسفەيەكانيان دەكرد سازيان دابوو، بەبيانوى ئەوھى كە گوايە بۆچوونەكانى «بۆرژوازيانەن». بەلام لە راستيدا بابەتەكە بەو شيوەيە نەبوو، بەلكو تەنھا پەيوەندى بەئامادە بوونى ھەوادارانەوھ ھەبوو كە ئامادە ببوون بۆ پيشوازي لە رووخسارىكى نووى «سەردەمىكى

حەتمییە، کەچی خاوەنی ئەم جەوهەرە نییە، مرۆف لەو روانگە روونەوه، «لە هەموو چرکە ساتیکدا خۆی دەخاfrیڤنیتەوه»، مادام «بەسەریدا سەپاوه کە دەبیت ئازاد بیت»، پەرۆشی پۆشنبیرانی فەرەنسی بۆ ئەو بپرۆکەیه بەهیز بوو: فەرەنسا کە تازە لە پەلاماریکی درپندانەیی دکتاتۆریانە دەرھاتبوو، لەگەڵ ئەم فەلسەفەیه دا خۆی گونجاند بوو کە مەزنایهتی بەخود دەبەخشیت و لە هەموو ئەو زۆردارییانە رزگاری دەکات کە هەرپەشەیی لیدەکات.

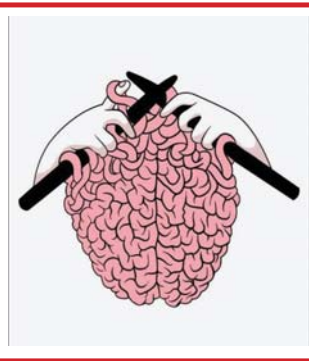
لە پەنجاکانی سەدەیی رابردودا، پرۆژە فینۆمینۆلۆژییەکەیی فەیلەسوفی ئەلمانی ئەدمۆند ھۆسرل ھەژموونی بەسەر فەلسەفەیی فەرەنسییدا سەپاند بوو، پرۆژەیهک بوو لە فەرەنسیای دوای جەنگ لەلایەن مۆریس میرلۆپۆنتی Maurice Merleau-Ponty و پۆل ریکۆر و ئیمانۆئیل لۆقیناسەوه ناسیترا. بابەتەکە پەییوەندی

نوئ»، تینوی ئەوه بوون بزائن بوونگەرایی چییە بەوهی وەک شیوازیکی ژیان ناسیتراوه؟ رۆژنامەکان ئەو رووداوه پۆشنبیرییهیان گەوره کردەوه و وەک رووداویکی دەگمەن گوزارشتیان لیتکرد، چونکە یەکەم جار بوو لە نیو ئامادە بووانی وتار و وانەیهکەوه خەلک بەھۆی قەرەبالغییەوه ببوریتەوه. نوسەر بۆریس فیان (Boris Vian) لە شانۆگەری (کەفی رۆژگار - l'écume des jours) دا مەزنایهتی بەو رووداوه بەخشی.

تەوژمی ئازادی بوونگەرایی

فەلسەفەیی بوونگەرایی لەسەر پرەنسیپیک بونیاد نراوه کە دەلیت: «بوون دکەویتە پینش جەوهەرەوه». ئەو ویش جەخت کردنەوهیە لە نەمانی سروشتیکی مرۆیی جیگیر؛ ئەوهی مرۆف جیادەکاتەوه، داھینەری هەموو بانگەوازیکی

لە پاش ئەو هەموو درپندەیییەیی لە سەربازگەکانی قەلاچۆ کردنی بەکۆمەڵی نازییهکاندا ئەنجامدرا، چۆن دەبیت بیر لە مرۆف بکەینەوه؟ بەھۆی شوکی جەنگەوه پۆویستە دەستەواژە و چەمکی نوئ بەیتریتە کایەوه



ئەۋەندەى دووبارە خاۋەندارىتى كىردىتى لە خانەى
ھىزى فەلسەفەىدا. مىرلۇپۇنتى ئەۋەشى بەدەست ھىنا
لە كىتەبەىدا بەناۋىشانى «فىنۇمىنۇلۇژىيەى پەبىردن
(ئىدارك) كە لە سالى ۱۹۴۵دا بلاۋ كرايەۋە.

رەخنە گىرتن لە مىرلۇپۇنتى

مىرلۇپۇنتى بە چاۋكراۋەىيەكى زۆرۋە مامەلەى لەگەل
دىاردەى تۆتالىتارى (الكلىانىة)دا كىردۋە. كىتەبەكى
بەناۋى «خۋاستى مرۇف دۇستى و تۇقىن (رەب)» كە
سالى ۱۹۴۷ بلاۋى كىردۋە، ۋەك بانگىشت نامەىيەكە بۇ
دووبارە بىر كىردنەۋە لە خۋاستى توتالىتارى. مىرلۇپۇنتى
لەۋ كىتەبەىدا دادگايەىيەكانى مۇسكۆى سالانى (۱۹۳۶ -
۱۹۳۸) و نوسىنەكانى ئارتىر كۆسلەر «Koestler A» -
سفر و ئاكتۇباىى» و «يۇگى و كۆمىسارىەكە - Le Yugi
et Commissaire» كىردۋە بەخالى بىر كىردنەۋە لە
ماركسىزم و بىر كىردنەۋە لە ترس و تۇقىن. ئارەزايى لەسەر
ئەۋ كىشەىيە دەربىرى كە لە ئىۋان يۇگا ۋەك بەرەستەكەرى
ئاكار و كۆمىسارىەكە (عەمىد) ۋەك بەرەستەكەرى
كارىگەرى ۋەك ئەۋەى كۆسلەر پىشكەشى كىردۋە. بەلای
مىرلۇپۇنتىيەۋە ماركسىزم ھەلگى دىالىكتىكىكى زىندۋە
و پىگەى پىرۇلىتارىا بەرز دەنرخىنىت بەۋ پىيەى كە
رەنگە بەدىھىنەرى بەھاكانى مرۇفايەتى بىت. ئەۋەىش
بانگەشەىيەكە بۇ تىگەىشتن لە كۆمۇنىزم لەناۋەۋەى خودى

بە «گەرانەۋەى شتەكانەۋە بوو بۇ خود» و سىروشتەكەى
و مەبەستارىتى ھوشىارى بەردەۋام ئاراستە كراۋ بۇ
شتەكان. لەۋ كاتەدا و لە فەرەنسا فىنۇمىنۇلۇژىيە بەرگىكى
سارتهرىانەى بە بەردا كرابوۋ كە خۇى لە خۇيدا جەختى
لەسەر وشىارى بالا دەكىردەۋە. مىرلۇپۇنتى كە لەگەل
سارتهردا كارىان لە گۇقارى «سەردەمە نۇيەكان - الازمىة
الحدىة»دا دەكىرد، پىرۇژەكەى ھۆسرى ھاوردەۋە، بەلام
بەئاراستەى دىالەكتىك ئاراستەى كىرد كە لە ئىۋان واتى
پىدراۋ (مەطى) و ئەۋ واتايەى لە شتەكاندا دەردەكەۋىت
دىارى كراۋە. ئەۋ ئاراستەىيە دەىگەىيەنىت بەگفتوگۇيەكى
پتەۋ لەگەل زانستە مرۇيەىيەكاندا، كاتىك لە لوتكەى
گەشانەۋەدا بوو: بابەتەكە پەيۋەستە بەزمانەۋانىەۋە
لەگەل فردىناند دوسسۇردا Ferdinand de Saussure ،
ھەرۋەھا پەيۋەستە بە ئىنتىرۇپۇلۇژىيە پىكھاتەگەراىى
يان بونىادگەراىى (structuralism) لەگەل لىقى
شتراۋسدا Claude Lévi-Strauss ، پەيۋەستە بەدەرون
شىكارى لەگەل جاك لاکاندا Jacques Lacan. مۇرىس
مىرلۇپۇنتى بىرۇكەكەى بانگخۋاز ھۆسرى گىپرايەۋە بۇ
دەربازكىردى پىدراۋەكانى (مەطىيات) ئەزەمەكە لە ھەموو
ئەۋ تۇخمانەى كە لە ھىزى زانستىيەۋە ماۋنەتەۋە،
لىرەۋە گوزارشتە بەناۋبانگەكەى دەربىرى: «فىنۇمىنۇلۇژىيە
لە پىش ھەموو شتىكەۋە رەتكىردنەۋەى زانستە». بەلام ئەۋ
دەربىرنە پەيۋەندى بە خۇدزىنەۋەۋە نىيە لە زانست،

گەردوونى ياساكانى دەست دريژى سىكىسى بۇ سەر
 كەسوكارە ھەرامەكان (زنا المحارم) كرىدۆتەوہ. ئەوھيش
 يەكەمىن جار بووہ زانستىك لە زانستە مروييەكان لە
 بابەتتىكى پەيوەست بە ئەنترۆپۆلۇژيادا، دارشتىنىكى
 ياسايى بۇ بكرىت و ھەموو شارستانىەكان راستاندى
 بۇ بكن. لىقى شتراوس لە سالى ۱۹۵۵دا و لە گەرمەى
 بزوتنەوہكانى داواكارى سەربەخۆيىدا، كىتتىكى بەناوى
 (خولگە خەمگىنەكان - مدارات حزينە - Tristes trópicos)
 بلاو كرىدەوہ، ئەم كىتتىبەى نوسەر كە باسى شىوہ ژيانى
 دانىشتوانى پەسەنى ئەمريكا (ھىندىيە سورەكانى)
 نامبىكوارا Nambikwara و بورورۇ Bororo ى دەكرى،
 دەبىتە پر فرۇشتىن كىتتىب، لەو كاتەدا رۇژئاوايىەكان لە
 پشنى ئەو وىنە سەيرانەوہ بۇ راستىيەكەى دەگەران لە
 جىھاتى دەرەوہى تۆمارەكانى تەكنەلۇژيا و نويگەرىدا.
 لىقى شتراوس سالى ۱۹۶۰ وەك مامۇستا پەيوەندى
 بەكۆلىژى فەرەنساوہ كرىدەوہ، ھەروہا تاقىگەيەكى بۇ
 ئەنترۆپۆلۇژياى كۆمەلایەتى كرىدەوہ لە ھەمان كاتتدا
 سەر بەپەيمانگى نىشتمانى بۇ تويژىنەوہى زانستى و
 كۆلىژى فەرەنسا و قوتابخانەى جىبەجىكارى تويژىنەوہ
 بالاکان بوو. لىقى شتراوس گەمارۇى خۇى بەكۆمەلىك
 تويژەر دابوو، نەوہيەكى تىنووى كارى مەيدانى بوون و
 لەوہ بەدواوہ كار لەسەر ئەفسانەكانى ھىندىيە سورەكان
 دەكات، كارەكەى بەچوار بەرگ لە كىتتىبى «مىتۆلۇژياكان»



بەھادانە بەنەست (لاشعور) ۋەك پەناگەيەك بۇ راستىيەكان:
بابەتەكە پەيوەندى بەزمانەۋانىيەكانەۋە ھەيە، كاتىك
لەسەر دەستى فرديناند دوسوسور (Ferdinand de Saussure)
زمان و وتار لەيەكتەر جيا كرانهۋە، كاتىكىش
ئەنتروپۆلۇژيا گرنگى بەكۆدى نامەكەدا، قەرەبوۋى
خۇدى نامەكە كرايەۋە، دەرون شىكارىش نەستى ۋەك
شويئەۋارىك لە شوئىنەۋارەكانى زمان ئەژمار كرد.

پىكھاتەگەرايى (بنيوية) ۋەك وتارى سىيەم لە نيوان
ئەدەب و زانستدا ھەۋلى خۇى داۋە، لىقى شتراوس و پۇلان
بارث و ميشيل فۇكۇ و ئالتۇسىر و لاكان و خەلكانى ديش
ئالا ھەلگىرى پىكھاتەگەرايى بوون، لەبەر ئەۋەى بەدەر لە
زانكۆى سۇربۇنى پارىژگار دانى پىدانراۋە، سەرکەوتوش
بوۋە لە ئامادەيى لە خانەكانى چاپ و پۇژنامەگەريدا،
يان لە دامەزراۋەيەكى بەرپىزدا پەناگەيەكى ئارام بوۋە
بۇ توۋىئىنەۋەى زانستى: بابەتەكە پەيوەندى بەكۆلىژ
فەرەنساۋە ھەيە، كاتىك لىقى شترۇيس (سالى ۱۹۶۰
دادەنرئىت) و فۇكۇ (۱۹۶۹) و پۇلان بارث (۱۹۷۷) بەھەموو
تىشكدانەۋە فكرى و فەلسەفەكانيانەۋە دادەنرئىن.

قوتابخانەى مامۇستايانى بالا (École Normale Supérieure)
باۋەشى بۇ مامۇستا جاك لاكان كردهۋە،
دواى ئەۋەى لە دامەزراۋە فەرميەكانى دەرون شىكارى
دورخرايەۋە، لەلايەن فەيلەسوف لويس ئالتۇسىرەۋە
پيشوازييەكى شايستەى لىكرا، لەو قوتابخانەيەدا جاك

لە سالانى نيوان ۱۹۶۴ - ۱۹۷۱ تاجى لەسەرنا، بەرھەمىك
كە مەوداى لە تيۋرى رەمى و باۋى ئەۋ سەردەمە گرتبوو،
تيۋرىك ئەفسانەى لە چوارچىۋەكەى خۇى جياكردبۇۋە.
بەتيرۋانىنى ئەۋ، ئەۋەى پىۋىستە سەرنجى بخريتە سەر
بەميتۇدى زمان، برىتييە لە دراوسىيەتى ناۋەكى چىرۆكە
ئەفسانەيەكان بۇ ئاشكرا كردنى پىكھاتەكانى.

پىكھاتەگەرايى «البنيوية» ۋەك بەرنامەيەكى كۆكەرەۋە
و يەكخەرى كۆى زانستە مرۆيىيەكان بوو. بەو شىۋەيە
پىكھاتەگەرايى «ھۆشمەندى مەعريفەى نوئى چاۋكراۋە
و ئانارام»ى بۇ ميشيل فۇكۇ دروست كرد، بەتيرۋانىنى
جاك دريداش «نىگايەكى سەركىشانە» بوو، بەلاى پۇلان
بارتەۋە «پىچكەى تىپەرىن بوو لە ھوشيارى رەمزىيەۋە
بۇ ھوشيارىيەكى جياۋازانە (پارادۇكسانە)». كەۋاتا
بابەتەكە پەيوەندى بەپەيوەندىيەكى نوئى جىھانەۋە
ھەيە، بەتۋرىكى خويئىنەۋەۋە كە بەرايى بەنىشانەكان
دەدات لەسەر حىسابى واتا و بەرايى بەرۋشنىبىرى دەدات
لەسەر حىسابى سروشت.

ھزرىكى جولۇ

پىكھاتەگەرايى بەھۋى درەۋشانەۋەيەۋە خۇى ۋەك
بەرنامەيەك بۇ رىزگار كردنى زانستە مرۆيىيەكان لە كۆتى
خاستە مرۆيىيە كلاسىكەكان ناساند، بەتايبەتئىش
فەلسەفە. ئەۋەى ئەم زانستە مرۆيىيەكانە يەك دەخات

رەوتى ھيومانىزم ناكات، بەلكو لە سالى ۱۸۴۵دەوہ كە سالى داپرانە وەك دەست پيشخەرىك ھەولى زانستىكى راستەقىنە دەدات، ماركس لەو بۆچونەيدا لەگەل ويناكردنە كۆنەكەى نامۆبۈونى وەلانا و لە شويتىدا تيۈرىكى ميژوويى دانا كە لەسەر چەمكەكانى وەك شيۋازى بەرھەم ھىنان و ھىزى بەرھەم ھىنان و...تاد، ھەموو ئەوانەش پالپشت بوون بۆ بەرھەمە زەبەلاھكەى «كتىبى سەرمايە».

ھەولە گەورەكەش بۆ گشتاندى تيۈرى پىكھاتەگەرايى ئەو بەرنامەيە بوو كە ميشىل فۇكۆ بىلاوى كردەوہ، كاتىك كىتەبەكەى بەناوى «وشەكان و شتەكان - الكلمات والاشياء» لە سالى ۱۹۶۶دا بىلاوى كردەوہ، لەو كىتەبەدا مەرگى فەلسەفەى راگەياند و قەرەبوو كردنەوہى خستە سايەى لۇژىك و ليكۆلئىنەوہ زمانەوانىەكان بەھزرىكى

لاكان بەردەوامى بە تيشكدانەوہكەيدا و ھەموو پاريسى گرتەوہ، رۆشنىبران كۆبونەوہ بۆ گويگرتن لەو مامۇستا و بىرمەندەى خاوەنى كارىزمايەكى ناوازه بوو، زۆربەى خويتندكارانى قوتابخانەى مامۇستايانى بىلا خۇيان لە تيزەكانى ئالتۇسىر و لاكاندا دەناسنەوہ، كاتىك لە «پەراوہكان لەپىناوى شيكاريدا» بىلاو دەبنەوہ.

لەگەل ئەوھشدا، لە فەلسەفەدا پىكھاتنى بەرنامەيەكى گشتىر دەبىنن كە سىماى «بۆزەتيفىزم - الوضعية» ي زانستە مروىيەكان تىدەپەرىنئىت. بۆچونەكانى ئالتۇسىر كاتىك دووبارە خويتندنەوہ بۆ كارل ماركس دەكات، لەگەل راي خويتندنەوہى فەرمىدا يەكتر دەبرن كە جەخت لەسەر بەردەوامى لە بىلاوكردنەوہى كىتەبەكانى ماركس دەكەنەوہ، وەك دريژكراوہى تيزەكانى ھىگل. ماركس وەك ئالتۇسىر پيشكەشى كردوہ نوينەرايەتى

پىكھاتەگەرايى بەھۇى درەوشانەوہبەوہ خۇى وەك بەرنامەيەك بۆ رزگار كردنى زانستە مروىيەكان لە كۆتى خواستە مروىيە كلاسيكيەكان ناساند، بەتايەتيش فەلسەفە. ئەوہى ئەم زانستە مروىيانە يەك دەخات بەھادانە بەنەست (لاشعور) وەك پەناگەيەك بۆ راستىيەكان



بەو شیۆه به نهوهی نوێ گرنگی پۆل ریکوریان بۆ ئاشکرا بوو، فهیلهسوفیکه ههمیشه له نیوانهکاندا سهنگەر دهگریت، له نیوان ژیان کردن و تیگه‌یشتندا، ههموو ئه‌وانه‌ش که ده‌بنه سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ خۆلادان له ههموو ئه‌وانه‌ی هه‌ژاری ده‌هینن. پۆل ریکور به‌رده‌وام ئه‌م وته‌یه‌ی ده‌وته‌وه: «بۆ پشتیوانی تیگه‌یشتن، پێویسته‌ راقه‌ی زیاتر بکه‌ین». ئه‌وه‌ش به‌و واتایه‌ی زۆر شیکاری کردن و راقه‌ کردن هۆکاری تیگه‌یشتنکی قوتله‌ره. خودی لیکدانه‌وه (تأویل) بونیاده‌ری کرداره، فهیله‌سوفی گۆقاری ئیسپریت «Esprit» ئه‌رکی بیرکردنه‌وه‌ی ده‌سته‌جه‌معی «به‌کۆمه‌ل» ی سه‌باره‌ت به‌تراییدیای مه‌جه‌ری له ئه‌ستۆگرت، بوخته‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو که سیاسه‌ت پێویسته‌ له‌سه‌ر بنه‌مای دوو سه‌رچاوه‌ی فه‌لسه‌فی بیرى لى بکریته‌وه: یه‌که‌میان پشت به‌ئه‌قلانیه‌تی پۆزه‌تیفیزم ده‌به‌ستیت، فهیله‌سوفه‌ سیاسیه‌کان به‌شدارییان له بونیاده‌که‌یدا کردووه: ئه‌رستۆ، ژان ژاک رۆسو، هیکل، سه‌رچاوه‌ی دووه‌میش ریگه‌ له هه‌ژمونی درۆ و توندوتیژی ده‌گریت له سیاسه‌تدا: ئه‌فلاتون (Plato) و میکاقیلی و مارکس. به‌لام پێویسته‌، به‌بۆچوونی ریکور، ده‌ست پیکردن له جیاوازییه‌که‌وه‌ بیته‌ که «ویستی ژیا‌نی هاوبه‌ش» به‌رز بنرخینیت، سه‌ره‌پای مه‌ترسیه‌کانی زینده‌په‌وی کردن.

جولوا، هزریک پیگه‌ی دوو زانستی کۆمه‌لایه‌تی بلند راده‌گریت: ئه‌وانیش ده‌رون شیکاری و ئیتنۆلۆگیا (Ethnology) بون (ئیتنۆلۆگیا زانستی په‌چه‌له‌ک ناسییه و له په‌چه‌له‌کی نه‌ته‌وه‌کان ده‌کۆلیته‌وه - وه‌رگێر)، به‌و پێیه‌ی ئه‌مانه‌ دوو زانستی به‌شدارن له شله‌قاندنی خود و میژوو له هه‌مان کاتدا. په‌وتی مرۆیی له‌لای فۆکۆ بریتیه‌ له «چاخى ناوه‌ند - العصر الوسيط» و وینه‌ی ئه‌و مرۆقه‌ی به‌ره‌و نه‌مان ده‌چیت.

پارادۆکسی سیاسه‌ت به‌بۆچوونی پۆل ریکور (Paul Ricoeur)

له هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردودا، هه‌ولیک به‌خودی وه‌لانراو (الذات المقصية) درابۆگه‌رانه‌وه‌ بۆ پیکهاته‌گه‌رایى، گرنگیدان به‌لۆژیکی کاتی و ئه‌و گۆرانکاریانه‌شیان خرایه‌سه‌ر که دروستی ده‌که‌ن. قۆناغیک بوو ئه‌و مۆرکه‌ی وه‌رگرت که مارسیل غۆشیه (M. Gauchet) ساڵی ۱۹۸۶ پێی ده‌وت «دووباره‌ سازدانه‌وه‌ی لایه‌نی ئاشکرا و بیر لیکراوه‌ی کرداره‌که». بابته‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌دووباره‌ بوونه‌وه‌ی خود به‌سه‌روه‌ر و سه‌رگه‌وره‌ی خۆی نه‌بوو که هۆشی به‌کردار و ئاماده‌بیه‌کانی خۆی هه‌بیت، به‌ئهن‌دازه‌ی ئه‌وه‌ی هه‌وله‌کان په‌نگیان ده‌دایه‌وه‌ له‌ بزگار کردنی دیاره‌ و کرداره‌کان و ئه‌وانه‌شی وه‌ک نیشانه‌ ده‌رده‌که‌ون بۆ راقه‌ی هۆشی بکه‌ره‌کان.

بەو شىۋەيە رېكۆر وانەيەك لە دژى رەوتى گومانگەرايى
پېشكەش دەكات، وانەيەك بنەماكەى متمانە كردنە
بەوەى سياسىيە.

لە پاش پووخانى دىۋارى بەرلېن لە سالى ۱۹۸۹
بەتەۋاۋى دەستبەردارى يوتوپىاي كۆمۇنىزم (شىۋەيەت)
دەبىت: ئارەزوۋى بۇ ژيانىكى ئاشتىانە دەجوو سەرنج
پراكتىشتر بىت لەۋە ژيانى ئاشتىانەى سالى ۱۹۵۷: پۆل
پېكۆر بەو كارەى پارىژگارى لە ھىۋاي كرد، ئەۋەيش
بەدووبارە دەست پىكردنەۋە لەۋ پارادۆكسە سياسىيەۋە
ۋ بنىاتنانى ئاسۇكانى چاۋەرۋانى كردنىشى بەپىۋىست
زانى، بەۋ مەرجهى لەلایەن ئەۋ كەسانەۋە بنىات نرابىت كە
سياسەت دەكەن، نەك لەسەر بنەماى ھەندىك ئەفسانەى
مەترسېدار بنىات بنىت.

ويستى ژيانىكى باش

ئيمانۆئىل لىفېناس Emmanuel Levinas بېگەيەكى
سەنترالى لە ئاسۆى بىركردنەۋەى تراژىدىدا گرتوۋە
لە سەدەى بېستەمدا، بەلام بەھەمان شىۋەى پۆل رېكۆر
بەدەست پەراۋىز خستنەۋە دەينالاند. بەھاۋكارى پۆل
پېكۆر زانكۆى (پواتىي Poitiers) بەجىھىشت ۋ لە سالى
۱۹۶۷دا پەيوەندى بەزانكۆى نانتيروەە كرد Nanterre لە
پارىس، ئەۋە رېك لەۋ كاتەدا بوو كە دانى پىدانا. بەلام

لەگەل ئەۋەشدا ھزرى لىفېناس بەنەناسراۋى مايەۋە،
بەلام دەبۋايە چاۋەرۋانى ھەشتاكانى سەدەى رابردو بگەين
بەھەمان شىۋەى پۆل رېكۆر، بۇ ئەۋەى ھزرى لىفېناس
پرومالى جىھانى ھزرى كرد. لە بنەپەندا داننان بەۋ
دوۋ فەيلەسوفەدا، بۇ ئەۋە دەگەرپىتەۋە كە لە قۇناغىكى
سەرەتايىدا پرسى خراپەكارىيان لە ھزرى خۇياندا ئاۋىتە
كرد.

ئەۋەيش بوو بەھۆكارى ئەۋەى دەست بەردارىيەكى
ھاۋبەش لە ھەژمون گەرايى رەھا پەيدا بىت، بەھەموو
ئەۋ ھەست كردنە بەتاۋانبارى ۋ پىداگىرى كردن لەسەر
پالېشى ئاسۆيانە بۇ پەيوەندىيە مۆيىيەكان ۋ بېگەۋە
ژيان، لەۋ كاتەۋە رەھەندى ئاكارى (ئىتىكى) ۋ ئارەزوۋى
ژيانى خۇشگۈزىيانە بوو بەكرۆكى پرسە فەلسەفەكان،
ئەۋ پرسانەى خۇيان پوۋبەرۋو لەگەل بېرپارە سەختەكاندا
بىنيەۋە كە ھەندىك جار دەبۋايە ئەۋ بېرپارانە بدرىت، لە
بەرامبەر خىراتر بوۋنى داھىنانە تەكنەلۆژىيەكاندا.

ۋەرگىرانى بۇ زمانى عەرەبى: محمد نجيب الفرطميسي
سەرچاۋە:

François Dosse : « La philosophie dans l'après-guerre
» Le Point. Hors-série. Numéro 17." Penser l'homme"
Les textes fondamentaux. Avril Mai 2008 p 713-

نیشتیمان و ئەفسانە، گەمەى هاودژەگان

لەشیعەری «ئەفسانەى درۆیەکی
دریژ»ى تەیب جەباردا



عەلى شیخ عومەر

نیکۆلینەوه



دەم کرانەووی شیعەر لای «تەیب جەبار» شاعیر و ئەندازیار تیکەلێیەکە لەنیوان کۆمەڵی رەگەز و کەرستەدا، لەنیو کۆمەلێک رستە و وینەدا، بەجۆرە پەیوەندییەک ریک دەخرینەووە کە لەشیعەردا نەبێت، لەدنیای واقیعدا بوونیان نییە، شیوازی نووسین و دەربڕین، لەجیاوازی رەگەزەکانەووە سەرچاوە دەگرێت، لەرێچکەیی جەمکی هاودژەکانەووە کێشمەکێشی هەستە درک پێکراوەکان پشتراست دەکاتەووە، گەر رەگەزەکانی بونیادی شیعەری، لەبەرجهستە کردنی جووتەیی هاودژەکاندا، پالانەر بن، ئەوا یەكخستن و کردەیی ئاویتەکردن مانایەکی تازە، گۆشە نیگایەکی نوێ بەدەقی بەرھەم هاتوو دەبەخشیت، چۆن بەتیۆری ئەندازە، بە لەیەکانی دوو هێلی ئاراستە جیاواز، هاودژ، گۆشەییەک دیاری دەکات، بەهەمان تیۆرانین، بە لەیەکانی دوو بێرۆکە، یان دوو وینە،

گۆشەنیگایەکی شیعەری نوێ دەخولقینیت، وەک دەروو، لەیەکانی دوو ئەلەمینت یان دوو وینەیی سروشتی، دەبیتە دەرجەییەکی پێشەنگ، لەرێگای زمانی شیعەرییەووە، بەئامرازکانی گەیاندن، تیزی خورپە و کەسەر، دوالیزمەیی شیوہ و ناوەرۆک دەگۆریت، بێرۆکە لەسەر دەق بونیاد دەنیت، مەبەستی خوازاو، ھەر لەسینبول، ھێما و دەلالەتەووە ھەول دەدات، لەئاستە جیاوازەکاندا، رایەلەکانی ژبانی رۆژانە دەرخات، بەدیاری کردنی جیاوازییەک، جیاوازییەکی دیکەمان بۆ دەرخسینیت، بەنەزانراویک، زانراویکی دیکەمان بۆ ئاشکرا دەبیت، چەند زیاتر بزانی، داگەپانی بۆ بکەین، ئەووەندە نەزانراوی پتر روون دەبیتەووە، لێرەووە دەتوانین ئاماژە بەشیعەری «ئەفسانەیی درۆییەکی درێژ»ی (۱) «تەیب جەبار» دا بکەین، ئەم شیعەرە پەنجا و دوو دێر شیعەرە، بەیەک نەفس نووسراوە،

تەیب جەبار



میتافیزیکی گشتیدا، ناتوانیت خۆی بدۆزیتەوه، راقەى دروستى بۆ بکات که به نەزانراویکەوه گرییدەدات، بەرکەوتنیک لەتەک ئەفسانەدا دەکات، خاتوو لنگەر و کاسیرر دەربارەى ئەفسانە لەشویئینکدا دەلیت: «قوناغیكى سەرەتاییه لەقوناغەکانى بېرۆکەى میتافیزیکی، یەكەم بەرجەستە بوونی هزرى گشتییه» (٢)، دەرخەى درۆ و شارەدنهوهى راستى، کردەى لیدەرکردن هەلناگریت، نەبەشکردن، نەویستگە قبوول ناکات، درۆ پێچەوانەى راستییه، رێژەبى نییه، رەهایه لەفریودان و لەگەمە کردن، بېرۆکەیهكە تەنیا بەدەنگ و قسە ئەنجامدەدریت، ئەركى جیبەجی کردنى قسە بەپراکتیکی کردار، لەئەستۆ ناگریت، هیچ مەكە، كورد واتەنى دەمە چیت لى كەمە، گەر لەرپووی فۆرمەوه سەرنج بدەین، دەبینین، رستەى «ئەفسانەى درۆیهكى درێژ» لەسى وشە پێکھاتوو، هیچ کرداریكى تیدا نییه، هەتا رووداو و گۆرانکاری لێکەویتەوه، ریزبەندییهكە لەسەر هیلکی راست شوناسی درۆدەکات، لەبنبەستیکدا دەوستیت، چەق دەگریت، لەدوای خۆی لەجەستەى دەقدا بۆشایی پرستیاری بەجی دەهیلیت، بۆ ئاساوارى وەلامەكەى دەگەریت، چەقى ئەو پرسیاره شاراوەیهى كە ناوئیشان بەبازنەکانى دەقەوه گرییدەدات كە بەدەستیکى ئامرازەکانى پرسیار کردنى «جییه و چۆن، بۆ» لەپەيوەندى نیوانیاندا، بەرکەوتنى لەتەك ئەم راستییهدا ئاشکرا دەکات، وانا «ئەفسانەى درۆیهكى درێژ» جییه، چۆنە، بۆ وایه، پەيوەندیان

بێناوبرە، لەپەيوەندییهكى زنجیرهبيدا چوونەتە نۆیەك، بەپۆلینکردنى دەرگای زاراوهیهك، لەنۆیەكەوانەدا، دەرگای زاراويهكى دیکە دەکاتەوه، چۆن و بەجی رەنگ دەداتەوه، چ خەسلەتیک هەلەدەگرن؟ پەلهاویشتنى پانۆرامای بونیادی دەق لە تیشکدانەوهى زۆر بابەتدا، رۆلێكى کارا دەگریت، لەکردەى کۆلاژکردنى بەشویین و شوینکات، لە گونجاندنیکى ئەکتیفا، وەك یەكخەر نەخشەى دارشتنى دەرھاویشتەکانى دەق بەیهك دەگەیهنیت، بارکردنى دەق بەهیتا کردەیهكى پراکتیکی ناچاریه، نەك بەتەنیا بۆ دەق، بەلكو لەپرۆسەى چرپووئەوهیهكدا خۆی لەساینتەى دەقدا، لە ناوئیشانەكەیدا دەبینیتەوه، «ئەفسانەى درۆیهكى درێژ» بە بارتەقاي ھۆنراوهكە، مانا و کارەسات و ئالۆزى ھەلگرتوو، ھەر یەك لەم سى وشەیه، تەنیا لەتەك یەكدا لە پەيوەندیان، نین، بەلكو لەگەل گشت دەقەكەدا لەپەيوەندیان، ناوئیشانەكە ناسنامەى دەقە، دەرئەنجامە بەدرۆیهك، لەدرێژ بوونەوهدا خەسلەتى رھا بوونی ھەلگرتوو، كاتیک راستیە ھەبیت درۆ ھەر دەمینیت، دوا لیزمەى درۆیهكى درێژ و نادیار، راستیەى كورت و دیار، دروشم و گوتارى ئەفسانەکانى سیاسەتەمان بۆ لەق دەکات، لەبیباکیدا، لەمردنى دل لەسیاسەتدا، پرسیک لەئاوێز دەورژنیت، بەچەمكى وەلامەوه ھەلئاسراوه، یان لەبیرەوهى تاكدا داخراوه، لەدووڕپیانى پێشینیەى داكەوتەکان، پاشینیەى خەيال بەجی دەهیلیت، تاك لەسۆنگەى بېرکردنەوهى

چىيە بەيەكەۋە، لەژىر پۇشنايى ئەم پىرساندا، دەق لەۋە دەردەچىت يەك چەقى ھەبىت، باس لەيەك مانا بىكات، كۆكردنەۋەي ماناكانى دەق لەژىر يەك تايلىدا، كۆدەيەكى ئاسان نىيە، ھەتا لەپەيۋەندى بازنەيەكدا ئاشناي مانا دەقە شىعەرييەكەي بىت كە بەدەرئەنجامى لىك جىاكردەۋە يان پۆلەن كۆردنەۋە سەرقال كراۋە، لىرەۋە گەياندى مەبەست بۆ ماناكانى دەق، دژاۋر نىيە كار لەسەر پۈۋەكانى جوت بونىادا بىكات، لەسەرخستنى دەقە شىعەرييەكە، دەبنە فىگەرەي دىارىكراۋ بۆ داگەرانى نووسىنەكە، نەجات ھەمىد ئەھمەد لەنووسىنىكىدا دەلىت» ھەموو نووسىنىك لەجىھاندا لەدوۋ ئامانج و دوو شىۋەدا كۆدەكرىتەۋە، شىۋەيەكى بەرچاۋخراۋ و شىۋەيەكى شاراۋە» (۳)، دەبىت پەنگدانەۋەي شىۋەي بەرچاۋخراۋ، دەقى «ئەفسانەي درۆيەكى درىژ» چ گەمەيەكى تۆكمە لە شاردنەۋەي شىۋە نەپنى و شاراۋەكەي ناۋەختدا بىكات، لەسەرەتاۋە دەقە شىعەرييەكە بەم شىۋەيە بەرچاۋخراۋە:

سالەھايە

لە چاۋەروانى (ئازادى) دام،

خەرىكە شىت دەبەم.

پەكەم دەكەۋى.

نازانم چۇن؟ لەكۆنۋە دى؟

بە پىنى پەتى

لە باكورى ھەۋرەۋە،

ياخود لە پۇژئاۋاي باران.

بە شە لەشەل..

لە باشوورى ھاۋىنەۋە،

ياخود پۇژھەلاتى زستان.

نازانم كەي دى؟

ۋەك تارماي،

لەنپوۋە شەۋى پىشت قەلادا.

ياخود ۋەك پىياۋ چاك،

نپوۋەروى بەر ئاۋايى.

پىلتىنانىكى ئەرىنى جوانە، سۆبىكتىقە، لەسەر بنەماي پەھابوۋنى بىروراي ئازاد بونىادنراۋە، لەم دەرجەيەۋە، بەجىناۋى منى قسەكەرەۋە ئاۋىتەي پۇخى شاعىر دەبىن، بەرپەستەكانى شۆينىكاتى تىدا دەتۈيتەۋە، جىناۋى منى قسەكەر، لەناخى دلەۋە، لە گرتەيەكى جوۋلاۋدا پەل بۆ دەرەۋە دەھاۋىت، بە چەمكى مۆنۆلۆگ گوزارشت لەسالانىكى بىكۆتا دەكات، مەملانىيەكى نپو ناخى مرقۇە، ھەر چەندە خەسلەتى تاك دەنگى ھەلگرتوۋە، بەلام دەكرى لە سالانىكىدا يەقدانەۋەي لەنپو كەسانىكىدا ھەبىت كە بە پەھەندەكانى چاۋەروانىيەك تەقەلپىژكراۋە، ناتوانىت پىشت بەخۇى بېستىت، ناتوانىت چەمكى ياخىبوون بىكاتە پىشەنگى ئازادبوون، سىستە لە ئەگەرەكانى ھەلپژاردنى نپوان دوو ئەگەر، ئەگەرى پادەستبوون لەگەل شتە پىگا پىدراۋەكان و ئەۋ ئەگەرەنەي كە پىگا پىدراۋىن، چەمكى

ئەو نىيە دەك ئەمى شاعىر شتەكان كۆيكەنەو، بۆيە پەكى دەكەوئىت، لەتروپكى بى ئومئىدىدا، بەهزرو و بەزمانى زۆرىنە لەئىو بىبابانى چاوەروانىدا، لەبرى ئەوان پىسپارى نەزۇك دەكات، نازائىت كاروانى پىزگار بوون يان گەران بۆ پىزگارەر چۆن و كەى و لەكوئو دەيت، ئايا لەيەك سەرچاوە دەيت، بەبى هېچ خۆ ئامادەكردنىك، خۆپاراستن لەئەگەرە نەوئىستراوەكانى پىگا ناروونەكانى ئازادى، ئايا بەسروشتى و بەخاكەپرايى، بەبى بەرنامە دەكرى ئازادى بەپىيەتى بىت، بەخشىنى خەسلەتى پىپەتى بە كەسكردنى ئازادى، دەك ئەوئى كەسىك بىت، مەبەستىك بگەيەنئىت، شاعىر خەسلەتى مادى و زىندووى پىبەخشىو، ئەگەرى هەلپىژاردن و پىسپارىكردنى لە بەردەستدایە، رەنگدانەوئى ئەم پىسپارانە، ئەوئى دەپىوئى پەيوئى بەلادانى زمان و نەگونجاندى شووناسەكانى بەيەك بەستەنەو هەيە، ئەوندە پەيوئى بەپىدراوەكانى واقىعى زمانەو نىيە، زمانى شىعرى لىرەدا مانايەكى زياتر هەلدەگرئىت، لەزمانى سادەو روائىنىكى زياتر بەخولقاندنى شىعرى كۆنكرىتى دەبەخشىت، شاعىر لەپىگى دەپىرپىنى هەستىكەو، بەدوئىكى شاراو بە پەيوئى نەدىيەكى تۆكمە ئامازە بەچوار ئاراستەى جوگرافىيەو دەكات، دەك شوئىنىكى جىگىر، باكور، پوژئاوا، باشوور و پوژھەلات، سناتىكە، لەكاتىكدا هەور، باران، هاوئى و زستان پىگەيەكى ناجىگىرن، خەسلەتى دىنامىكىان هەيە، باركردنى دەق بەئاراستەكانى جوگرافىيەو، كولاژكردنىان

بەوئىزەكانى سالەو، بەكەش و هەواو، كىردنەوئى دەرگاكانى دەقە بەرووى پتەو كىردنى پەيوئى نەدىيەكانى نىوانىان، فراوانكردنى ماناكانى دەقە لەبەرامبەر بەچەمكى هاوپىك، خستەرووى چەمكى دژەكانە، چەمكى دژەكان باكور/ باشوور، پوژئاوا/ پوژھەلات، بەرامبەر بەچەمكى هاوپىك، هەور و هاوئى، باران و زستان، گەر باكور و باشوور، لەسەر دىدى شاعىر، دەك كۆدىكى بىزاركەرىن، وئىنەيەكى خەمبار و بى هيوئىيەك دروست بكەن، يەكىكىان بەساردى و سىرى ئەوئى دىكەيان بەگەرمىيەكى دلپروكىن، تىكەلەكئىش كىردنى ئەم سەروبەندە، يەكئىتەو، هاوپىكە لەتەك ساردى هەور و گەرمى هاوئى، لەهەمان كاتدا دەرهاوئىشتەى باكورى هەور/ باشوورى هاوئى، سارد/ گەرم بەهەوئىنى دژەواوونىكى دىكەدا دەتلىتەو، بەهەمان شىو، پوژئاوا/ پوژھەلات، بەرامبەر بەچەمكى هاوپىكى باران و زستان لەهاوكئىشەى دەقدا هاوسەنگىيەكى دەروئى بۆ «تەب جەبار» دەگىرئىتەو، ئومئىدىكى پىدەبخشىت، گەر بەدوئىكدا پوژھەلات بەئاراستەى شوئىن شووناسىك بىت، دەك گشت لەزستاندا چەقىبى، بەدوئەكەى دىكەدا ئاراستەى پوژئاوا، دەك بەش لەباراندا هەمىشە خۆى نوئى دەكاتەو، لەئىو دوالىزمەى چەقىن و نوئىوونەو، رەشپىنى و گەشپىنىدا، بۆشايى و پىرووندا، تەب جەبارى شاعىر بە بەكارهئىنانى وشەى ياخود و نازانم، دووجار ئەگەرەكانى هەلپىژاردن دەخاتە روو، بە ئۆتوماتىكى بە ئامرازەكانى پىسپارەو (چۆن و لەكوئە و كەى) يەو



گرێیان دەدات، لەتەك داکشانى سروشتى دەق لەئێو پیکهاتەى ئەفسانەى درۆیەكى درێژدا، لەرەنگدانەوهى چەمكى چاوه‌روانى وەك ئاراستەیهكى ستاتیکى، بەرامبەر بەدینامیکى چەمكى ئازادى كە لەهه‌وردا خۆى دەبینیت، لەجوغزێكدا جیگیر ناکریت، دەبینین لەهه‌ور وەك ھاوپیچى باكوور دەسپێكە، لەرۆژئاودا تەواو كەرە، بارانە، چەمكى ھاوپیكە، لەئەگەرێ دووه‌مدا لەئاست ھاوپیچەكاندا، دەبینین پیچەوانەى ئەگەرێ یەكەمن، دەبینین دوانەى ھاوین و زستان دژن، لەهەلبژاردەى ئەگەرێ یەكەم ئازادى بەپیچەتى دیت، سروشتە، گەشبینى و هیوايە، لەئەگەرێ دووه‌مدا ئازادى بە شەلەشەل دیت، ئەنجامى نەخۆشییەكە، رەشبینى و بى ئۆمیدیە، بى ئۆمیدی بنەمايەكى پتەوه، سەرچاوه‌یەكى لەبن نەهاتوو، جومگەكانى درۆى لەسەر بنیادنراوه، تەرما ئاسا، نابینریت، پشتاوپیشت وەك ئەفسانە باس دەكریت و بەدیویكى راستیدا دیسپلین دەكریت، راستى تیدا دەشاریتتەوه، شاردنەوهى شتى راستینە وەك میژووویەك لە ئەفسانەدا، بەوشەى یاخود خۆى لەدوو دیودا دەبینیت، دیویكى ئەرینى، خۆى لەمورید و پیاوچاكاندا دەبینیتتەوه، دیویكى دیکەى نەرینییە، خۆى لەتارمايى و تەلیسم و شتى خراپدا دەبینیتتەوه، ئەم دوو دیوه لەحیکایەتە میلیه‌كاندا، مۆركتیكى خەیاڵنامیزى لەخەیاڵدانى شاعیر داگیرکردو، ئەم حیکایاتە كۆنانە وەك دالێك باس لەهاتنى پیاوى چاك لە نیوه‌رۆى بەر ئاوايى دەكات، یان

«ئەفسانەى درۆیەكى درێژ» بە بارتەقاي
هه‌وزراوه‌كە، مانا و كارەسات و ئالۆزى
هه‌لگرتوو، هەر یەك لەم سى وشەيە،
تەنیا لەتەك یەكدا لە پەيوەندیدا نین، بەلكو
لەگەل گشت دەقەكدا لەپەيوەندیدان،
ناونیشانەكە ناسنامى دەقە، دەرئەنجامە
بەدرۆیەك، لەدرێژ بوونەودا خەسڵەتى رەها
بوونى هه‌لگرتوو

لەنيووە شەودا، لەپشت قەلادا، باس لەتارمایی دەکات، ئەم دوو دیووە بەخەيالی رابردوویەکی لەگەڵ دنیای ئێستادا، لەپیاوە کردنی داوەتەکانی ئێمەرۆدا، وینەییەکی ریاالیستی لەگۆیزانەوی دنیای ئەفسانە پیکدەهێنیت، ئەمەش لەشارستانیەتی هاوچەرخدا، جگە لەوەی بە نەزانراووە گرێدراوە، تیشکدانەوی هەلۆیستی خەمبار و ناروون بەرھەمدەهێنیت، بۆیە شاعیر لەئاستی نووسینی دەقیشتا دیری نیوەرۆی بەرئاوایی تەواو ناکات، بەوەی مامەلە لەتەک هێزیکێ دەرهکی نادياردا دەکات، لەھەمان کاتدا تەیب جەبار لەگەمەمی دەرختنی هاوژەکاندا غافل نەبوو، نیووەشەو/ نیوەرۆ، پیاو چاک/ تەرمایی، پشت/بەر، ئەرینی/نەرینی، لەکۆی ئەم هەلبژیریهدا، لەچاوەرپوانی هاتنی ئازادیدا، وەرزی پاییزو بەھار لەوینەییەدا، لەکۆتایی ھۆنراوەکەدا، چۆن سەرەتای لیکترزانی پرسیار کردنی خەيال بەکۆتا پەيوەندی بەوھەلامەکانی واقعەووە دەبەستیتەووە.

(یەكسانی) خەمسارە، ناچوئ،

نە دەگەرئ تا دەرفەتیک..

بۆ ژنان بدۆزیتەووە

تۆزئ خۆیان توندو تۆل بکەن

نە ئیشک دەگرئ، تا هەلێک

بۆ پیاوان برەخسینئ

نەختئ خۆیان نەرم و نۆل بکەن

کاتی ئاوردەدەمەووە،

(دادپەرۆری) مانی گرتوو

ھەموو رۆژئ دەیدوینم

تا ناشت بیتەووە..

بگەریتەووە ناومان

تا وازینئ

لە دەردو پەتای ھەراسان.

ویناکردنی یەكسانی وەك کارەكتەرئ ئیرادەي کارکردنی نییە، کۆگیرە بەشووئاسی بێباکی و رپیالی، دارشتنی خەسلەتی یەكسانی، دیاریکردنی لە کەسایەتیەکی نەرتینیدا، توخبیکێ ئەگەرینییە لە زیندوو کردنەووی داوەتەکانی دەرختنی جیاوازی و جیاکردنەووی رەش لە سپی، نیر لە مئ، ژن لە پیاو، ژن و پیاو لە ئەرکی مروف بووندا، زادەي یەك وەچەن، تەواوەکی یەکن، بەدەرکردنی لایەکیان لەگەل رەگەزی بەرامبەردا، تەشەرەییەك لە سەقامگیری دەدن، ناگونجین لە تەك راساندنی ئاشتەوایی و پیکەووە ژیان، دۆزینەووی لایەکیان، بەبزرکردنی لایەکەي دیکە کۆتایی نایەت، یەکانگیر بوونی ھەردوو رەگەزی نیرومی، ژن و پیاو، لەنیو یەكسان بوونیکي مردوودا، چەند دەتوانئ ماف و خودی لەدەست چوو زیندوو بکاتەووە، چەند دەتوانن داگەرپان لەنیو خودی مروف بوونی خۆیاندا بکەن، تاج سنووریک دەتوانن خەبات بکەن بەدوای یەكسانیدا بگەرین، ئەووە یەكسانی نییە دەبیت داگەرپان بکات، بەدوای دەرفەتدا بگەریت ھەتا داكۆکی

چەمکی گەمژەبیدا، گەمژەیی ئەوەیە کە یەكسانی وەك كارەكتەریك بچ كردار متمانەیی پێبکری، چاوەرپی کردار و گۆرانی رووداوی لێبکری، ئەمی ئەوە گەمژەیی ئەفسانە نییە، لەچاوەروانی تۆی درۆیەك، دەیهویت بەری راستیەك بدوریتەوه، یەكسانی لەقوژبێنێكا نییە بەرەلا کرابیت، بەلکو لە پەيوەندییەکی ھاوژ ئامێزدا، پەيوەستە بە نایەكسانییەوه، دەرکەوتنی لایەکیان بەندە بەکەمکردنەوهی لایەکەیی تریان، چەند یەكسانی توخنی زانین بکەویت، ئەوەندە لەنەزانین و گەمژەیی دوور دەکەوێتەوه، لێرەوه ژنان لەوه دوور دەکەونەوه باوەر بەوه بهینن، یەكسانی مافیان بۆ بێنیت، تۆزیک لە بێدەسەلاتی دووریان بخاتەوه، توند و تۆلیان بکات، بەشیان نەخوریت، بەلکو ئەوان بەدەست و بازووی زانین و ھۆشمەندی مانا و ماف بۆ یەكسانی دەهینن، پشکی دروست لەھاوکیشەیی مروّف بوونی خۆیاندا دەسەبەر دەکن، وەك بوون ژنیتی خۆیان دەسەلمینن، ئەم ژنبوونە تەنیا بال نییە، خۆرسکیانە پەيوەندی بەپیاووه ھەیه، پیاو بەو مانایە نا، دیاردەییەکی دەرەکی وەك یەكسانی چاودێری بکات ھەتا تۆزیک لەتوندی بیتە خوار، نەرم و نیانی بنوینیت، بەلکو دەبیت لەخویندەوهی یەكتردا، ژن و پیاو وەك تەواوکەری یەك، لەیەكتر بگەن، نەك وەك ئەوهی ژن بەو چەمکە باوہی نیرسالاری ئیستا، جاریکی تر ژن خۆی دووبارە بکاتەوه، لادان لەتەك بەرەستەکانی پابردوودا دروست نەکات، گەر کۆتاییان پینەهینیت، ئەوه ھیچی نەکردووه، دۆلۆز

لەمافی ژناندا بکات، لە بێدەسەلاتی رزگاریان بکات، ئەوه بێدەسەلاتی ئافرەتە ریگا بۆ پیاو خۆش دەکات، سنووری مروّف بوونی خۆی تیکبەت، نامرۆفانە ھەلسوکەوت بکات، بێدەسەلاتی ژن قورخ بکات، نمایشی دەسەلاتی خۆی تیدا ببینیت، لەرووی تاوانکاری و ستەم، پیاو بەئاشکرا چەند تاوانبارە، بەلایەکی دیکەدا، بە ژیراوژیر ژن بەھەمان پادە تاوانبارە، مانای چیبە ژن بێدەسەلات بیت، ھیچ نەکات، یەكسانی لەسەرچەم بوارەکانی ژیاندا، مانای ھاوتابوونی ماف پادەگەیهنیت، ئەمی ئەمە چی دەگەیهنیت، لەژیر دروشمیکی چاوخەلەتیندا، ھەردوو رەگەزی ژن و پیاو وەك بەر چاوەرپی یەكسانی بن، یەكسانیش وەك دەرئەنجامیک بەرکارە، لەبری ئەمان کۆشش و ھەولیان بۆ بدات، لەکاتیکدا خودی یەكسانی خۆی وەك دادوهر و بەرکاریك بەخەم ساردی و ھیچ نەکردن تاوانبار کراوه، ئایا جیگۆرکی بەرکار بەبکەرەوه لەرووی ئەکتیفەوه ھەلیکی گەرە نییە، شیاو بەرکار کاری بکەر ئەنجام بدات، بی ئەوهی بەرکار داکۆکی لە خۆی بکات؟ ھیچ نەکات، ھیچ نەکردن یەكسان دەکریت بە بێدەسەلاتی، یەكسان دەکریت بە بەرکاریکی خەم سارد و بەبکەریکی بێدەسەلات، گەر بکریت، دەبیت لە نایەكسانیدا، ھەوینی چ کارەساتیکی ترسناک بگریتەوه، کارەساتیک لە پیناسەییەکا لەگەل شاری بی حاکمدا یەكدەگریتەوه، ئەوهی نایەكسانی دەکاتە ئەگەریکی ترسناک، یەكسانی نییە، تیکەلبوونی نییە بەنەزانین، بەھەست نەکردن، بەلکو توانەوہیەتی لەنیو

لهجیگایه کدا ده لیت «جۆریک بوون له ژندا ههیه، که له ژندا کۆتایی نایهت» (5)، له لایهکی دیکهوه، یه کسانێ له زانینهوه دیت و گهروه ده بیت، ئه مهش له گه ل چه مکی گه مژه ییدا یه کنایه ته وه، به وهی چه مکی گه مژه یی به شووناسی نه زانین وا ده زانیت زانین په پیره وه کات، به رده وام نایه کسانێ به رههم ده هینیت، هه تا نا کۆتا له سه ری ده روات، قۆلتیر له شوینیکا ده لیت «ئه گهر ده ته ویت له مانای وشهی نا کۆتا تیگه یت سه یری گه مژه یی بکه» (6) سه یرکه ته یب جه بار چۆن غافل بوونی کاره کته ری یه کسانێ ده خاته پروو، له ئاست ئایۆ لوژیادا، یه کسانێ چۆن ماسکیک ده پۆشیت، خۆی ده شاریته وه، خۆی له نا کۆکیه ک لادهات، یه قینیک په تده کاته وه، به دوو ئاراسته ده خاته پروو به ئاراسته یه ک داوای توندوتۆل کردنی ژن ده کات، به ئاراسته یکی تر داوای نه رمونۆلی له پیاو ده کات، هه ر دووکیان یه ک شتن، له زیادکردن و که مکردنی یه کدا ته واو و کۆک ده بن، له ئاوردانه وه یه کدا له دا که وته کانی به رده ستدا له نیو ده قدا، ته یب جه بار درک به و گه مه یه ده کات، چۆن گه مژی به شیواندنی مافه کانی یه کسان بوونی ژن و پیاو پو شاک یه کسانێ کردو ته به ر نایه کسانێ، چۆن تانه و ته شه ره له خۆدی دادپه روه ری ده ات، له که دارکردنی دادپه روه ری له نیو یه کسانیدا، پارادۆکسی له ته ک نایه کسانیدا فه راهم ده کات، هه ر له سو نگی ئه مه شه، دادپه روه ری مانده گریت، له ته ک نایه کسانیدا یه کنا گریته وه، له گه ل نه زانین، گه مژه یی و نایه کسانبووندا ئاشتتابیته وه، دواندنی شاعیر

بو گه رانه وهی دادپه روه ری، جۆریکه له داوای لیبوردن، ئاشت بوونه وه یه تی له ته ک قوربانی ئه و په یوه ندیه که ژن و پیاوی کرده دووبه روه، بانگه شه که له ته ک نایه کسانیدا نییه به لکو له ته ک گه وه ری یه کسانیدا یه، له ته ک دادپه روه ریدا یه که له نیو هه ریه کیک له ئیمه دا هه یه، هه ستی پیده که ین له نا وماندا یه، هه ر چاوپۆشیه ک به لاره خستنیک، به دنه گه وه نه هاتنیک، خزمه تی خۆرای به نایه کسانێ ده کات که مالمۆیرانی به داوای خۆیدا ده هینیت، مالمۆیرانی له تی کچوونی په یوه ندی ژن و پیاوه وه ده ست پیده کات، له شیواندنی شیرازه ی خیزانه وه ده کشیت هه تا ده گاته سه رجهم دامه زراوه کانی ده ولت، دادپه روه ی هه وینیکه ئه گه ره کانی هه راسان له جیگای دروستی خۆیدا له نیو یه کسانیدا راده گریت.

(برایه تی) مروه وچ.

هه میشه توندو توره یه

نه شاری به دلّه نه لادی

نه خۆی ده زانی چی ده کا،

نه ئیمه ده زانین چی ده وئ

هه وائی (نیشتمان) ده پرسم

ده ئین له مائه دراوسی ده ستی به سه ره،

شه و و رۆژ ناسره وئ

سائه هایه .. که سیک نییه،

ریگایه کی ته خت بدوزیته وه

فریایی بکه وئ



تهيب جهبار

ئەوهي دابهش بووني خەلك لەژيەر سايهيهكدا
 كۆدهكاتەوه، يان بەرژهوهندي هاوبهشه، يان چهكي
 نهتهوايهتي و چارهنووسي هاوبهشه، له برايەتي و
 يهكبووندا لهشوينيكا يهكدهگريت، بهنيشتمان شووناس
 دهكريت، ئەوهندي نيشتمان شوينيكي جوگرافي و
 ميژووييه، بههمان رادەش شوينيكه له دەرروندا،
 يهقدانهوهي خۆي دەبيت، پهيوهندي نيشتمان
 بهتاكهوه، خۆي له رهنگانهوهي پهيوهندي له نيوان
 تাকেكانهوه پئناسهدهكات، بهم پئيه بيت، شيمانه
 لهوه ناكهين كه سايلكوژي دهسهلات، بهرپرسی
 يهكەم بيت، له كردهي ههلوهشاندنهوهي پهيوهندي
 تاك بهنيشتمانەوه، تاك بهبراي تাকেوه، هاوكات
 چهكي برايەتي له كايهيهكەوه بۆ كايهيهك،
 له شوينيكهوه بۆ شوينيكي ديكه دهگۆريت،
 نهدهسهلات نهبرايەتي، له دەررهوهي شوين و
 كاتدا نيهه، واتا ناكريت دهسهلات له
 ريگاي سۆشيل ميديا و ئەو لايهنانەي
 پهيوهنديان پئوهي ههيه، لهلايهكەوه
 شوين شيرين و سهقامگيري بكن، له
 بهرامبهردا دونيايهكي بي شوين و بهتال
 بهرهم بهنيت، لهبري ناستهوايي
 ئەژيندای تووره بوون و ياخيبووني
 تাকেكاني جيگير بكات، ئەوهي زانراوه
 و بينراوه له چهكي برايەتي چۆن

گۆپراوه، لەسەر بنەمای چ پەوشیک، ئەم پەيوەندییە پێشتر لە سایکلۆژییەتی دەسەلاتەووە ڕەنگیداووتەووە لەئێو تاکەکاندا بوو بەداکەوتیک لە ڕووداویکدا، بەنارەزایی و گوزارشتی لێدەکرێ، بڕایەتی بەمرومۆچی بارگای دەبیت، گەر مرومۆچی وەک قۆناغیکی سەرەتایی، دایک بیت بەنارەزایییەووە گرێدراووت، ئەوا لەدوا قۆناغەکانیدا، ئاماژەیکە مەدلولی توورە بوون هەلەدەگریت، گەر مرومۆچی خۆی لە مەنگی و بێدەنگیدا حەشار دابیت، توورە بوون دەرھاویشتەیکە، خۆی لە بەربوون و دەرچستن و بەگژادا چوونەووەدا دەبینیت، توورە بوون ڕەنگدانەووەیکە نیشتمانی کردیەکی نەخواستراوی لە بەرامبەریدا کردووە، لە تەک جومەگەکانی نیشتمانی و نەتەووەدا یەکنایتەووە، لە چەمکی نامۆبووندا، هەوینی لیکترازان و دژایەتییکە لە نۆستالۆژیدا تۆخدەکاتەووە، ئاوینەیی نامۆبوون، ئەو وینەیی دەشیوینی کە نیشتمانی بە شوینەووە دەبەستیتەووە، نامۆبوون هەلھاتن نییە لە شوین و لە نۆستالۆژیا، بەلکو گۆرینی شوینە بە ناشوین، کە لەیکە شوین و ئامانجدا، نە لە بڕایەتی، نە لە پەيوەندی کۆمەلایەتی، تەنانەت لە یادەووەریشدا بەیکەووە کۆنابنەووە، لێردە نیشتمانی ئەوێندە ئاماژەیکە بۆ دابراو و جیابوونەووە، ئەوێندە ئاماژە نییە بۆ پیکەووە ژیان، ئەزموونی دابراو نیشتمانی گۆن نەگرتنی لە داواکانی خەلک، جیکەوتی توورە بوونیکێ پیرۆز، لە دنیا و شووناسی بڕایەتییدا بەجێدەهێلێت، لە نامۆبووندا تراژیدیاییەیک پیاو دەکات

کە نازانن بۆ چ ئامانجیک هەلگیراون، لە چ لیکترازانیکێ خەیاڵ و واقعیدا، لە کەنارکەوتنی خەیاڵی نیشتمانی، لە کوی ئامانجدا خۆیان دەگرەنەووە، نەبوونی ئامانج و بیکاری لە شویندا، جگە لەوێ هەستی نامۆبوونەیکە، لە پەيوەندییەکی نەگیتێفدا پارادۆکسی لەگەڵ یادەووەریدا، فەراھەم دەکات، راپەلەکانی بڕایەتی و پەيوەندی کۆمەلایەتی تێدا هەلەدەووەشیتەووە، شووناسی پەيوەندی پۆزیتیفیان بەشوینەووە تیکەچیت، چیت نەلادی نەشار دادیان نادان، مارک ئاگە دەنوسیت «شوین پەيوەندییەکی پۆزیتیف و شووناس چینی لەگەڵ کاراکتەر و ھۆشیاریدا هەییە، شوین ئەو جیگایەیکە کە پەيوەندی کۆمەلایەتی تێدا گەشە دەکات، ناشوین شوینیکە تۆری کۆمەلایەتی تیا وونە» (۷) کورت کردنەووی نیشتمانی لە فاکتەرێکدا، ناتوانی سەرزنەشتی بەغەریب بوونی هاوولاتی بکات، لۆمەیی مرومۆچی بڕایەتی بکات، ناکرێ توورە نەبیت کە دەسەلات بەنیوی نیشتمانیەووە، لەسەریکەووە هەستی خۆشەووستی و مرۆف بوونی لێزەوت کردووە، لەسەریکی دیکەووە خیانت دەکات، چووتە باوەشی دراوستیەووە، لە دۆزەخی رادەست بوونی ئێرادەدا خۆی دۆراندووە، ئیتەرچۆن بڕایەتی خۆی لە بەهەشتی خۆشەووستی و تەبابووندا ببینیت، لەبری خزمەتی ناوماڵ و بڕایەتی، بووتە نۆکەر و خزمەتکاری مالا دراوسی، تەیب جەبار، جیناوی ئیمەیی لە بری دەسەلات بەکاربردووە، دەسەلات بە ماسکی نیشتمانیەووە، وەک

ئەو ولاتەیه که پالەوانی نییە» گالیۆ بە پێچەوانەو دەلیت» بەدبەخت و کلۆل ئەو ولاتەیه که پێویستی بە پالەوانە» (٨).

(ناپاکی) بئ منەتە

بەردەوام لە بۆسەدایە

هەر درەختێک گۆل بگرت

پاییزی تئ بەردەدا..

هەر کانیاویک چاویکاتەو

تاریکە بای بۆ هەژدەکا

زمانی شیعی لە کردەیی سورانەو یەکی کرۆنۆلۆژیدا، چون توانی سەرجهم ئەو ویستگانه بەسەر بکاتەو که دەق یەک بە دوا یەک پێیدا تێپەری، لە هەر ویستگە یەکدا، ئاماژەیی بەچەمکیک و لادانیک دەکرد، چەمک وەک شوناس و پێدراو چیی دەلیت؟ چون لە داگەوتەکاندا، پەرچەفە دەکریت، بە چ شیوە یەک دەگوزریت، لە کوی ئەفسانەدا دەوستتیت، سەرجهم لادانی ئەو ویستگانه، یەک بازنە بە یەکیانەو دەبەستتیت، لە ژێر سایەیی یەک بازنە هیلدا، بی منەتە، درێژە بە بەردەوامی خۆی دەدات، ناوەستتیت، پێچەکی بازنەیی ناپاکی بەرنادات، بازنەیی ناپاکی، ئەگەری پزگار بوونی هیچ ویستگە یەکی تیدا پەچاوا ناکریت، لەو بازنە یەدا دەرباز بوون نییە، هەتا سەرجهم ویستگەکانی «نازادی، یەکسانی، دادپەرورەیی،

لە پێشتر باسمان لێو کرد، نەگۆی دەگریت، نە دەببینت میلیت چیدەکات، لە چ بارودۆخی کدان، تیناگەن لەو یی جیان دەویت، لە گرته یەکی دیکەدا که دەلیت هەوایی نیشتمان دەپرسم، هەوایی ئاماژە یە بە غیابی نیشتمان لە ناشویندا، گیرانەو یی نۆستالۆژیایە، گەرانە بۆ شوین، بەنهیتی و ئاشکرا، بەنەرینی و ئەرینی، بەشەو و پوژ ئۆقرە ناگریت، بەدریژیایی شوینکات، ئەفسانە بەدرۆو، پابردوو بەئێستاو، چەمکی نەتەو دەتوانیت پێگایەک بدۆزیتەو، هاوولاتی لە کەسی پێشەوادا نەتوینتەو، دەکریت کەسی تاک لەبری هەموومان بیت، ئەو برا گەورە و ئیمە نۆکەر، ئەو گاوان و ئیمە میگەل، میگەل چون بە چ ریسای و یاسایەک، دەتوانیت ناسنامەیی نەتەو هەلگریت که کۆی ئیرادەو هەبوونی خۆی لەنیو تاقە کەسێکدا ببینت، بەچاوی خۆی نەبینت، ئیتر چون دەتوانیت پێگای تەخت بدۆزیتەو، بیگە یەنیتە مراز، تۆ خۆت لە نیو دوریانی درۆ و ئەفسانە یەکدا، نە لە پێگای نەتەو، نە لە چارەنووسی هاوبەشدا، لە دەرنەنجامی کاری نەکردەیی کەسێکدا ونبوویت، نازانیت تۆ دەبیت فریایی خۆت بکەویت و ئەو بدۆزیتەو، یان ئەو دەبیت فریایی تۆ بکەویت و پزگارت بکات، ئایا تۆ وەک نوینەری ولات، پێویستت بە پالەوان و سەرکردە یە هەتا پزگارت بکات، یان بە پێچەوانەو ولات دەبیت خۆی لە سەرکردە و پالەوان پزگار بکات، جارێکیان ئەندریا لە ژێر باری فرمانی کەنێسەدا هاوار دەکات دەلیت» بەدبەخت و کلۆل

برایه‌تی، نیشتیمان» خویان له‌ناپاکی پاک نه‌که‌نه‌وه،
ئه‌وه فایرؤس و په‌تای ناپاکیه، به‌گشت ویسنگه‌کاندا،
ته‌شه‌نه‌ی کردووه، بلا‌بووه‌ته‌وه، به‌چاره‌سه‌ر کردنی
ناپاکی و ته‌سک کردنه‌وه‌ی مه‌ودای که‌نال‌ه‌کانی، فایرؤسی
ناپاکی ساله‌هایه به‌خه‌ون و به‌چاوه‌پروانی، ئه‌گه‌ر و
دالغ‌ه‌ی چاک بوونه‌وه‌ی سه‌رجه‌م ویسنگه‌کان په‌ک ده‌خات،
به‌دوگمابوونی ناپاکی له‌بازنه‌یه‌کدا، میکانیزمی لادان
و په‌رینه‌وه، له‌سه‌رجه‌م ویسنگه‌کاندا راده‌گریت، له‌کار
ده‌که‌ون، ئه‌وه‌ی کاری پیده‌کریت کاریزمای درؤیه‌که،
دروشمیکی چاوخه‌له‌تینه، چاو و دیده‌ی هه‌قیقه‌تی پی کویر
ده‌کریت، ناپاکی، نه‌کردن و فه‌رامؤش کردنی کرداریکه،
یان ئه‌رکیکی سه‌رشانه، پیویسته بیکه‌یت، به‌لام به‌هه‌ر
هؤیه‌ک بیت نایکه‌یت، ناپاکی خنکاندن‌ی سه‌دای ده‌نگیکی
په‌سه‌نه، له‌ته‌هی دل‌ه‌وه سه‌رده‌کات، پئیش ئه‌وه‌ی
له‌ده‌روه‌ی خۆی، ئاراسته‌ی په‌یوه‌ندییه‌ک، دیاری بکات،
له‌ناوه‌وه، پئیش‌وخته خۆی له‌نیو دۆزه‌خیکدا مردووه،
ناتوانیت کاریزمای به‌هه‌شت بۆ ده‌روه‌ی خۆی بنیریت،
دۆزه‌خ سزایه‌که، له‌په‌یگی به‌هه‌شته‌وه پاداشت ناکریت،
ناپاکی تاوانباریکه، بی‌منه‌ته، له‌سزا ناترسیت، هه‌ستی
گونا‌ه کردن‌ی تیدا نه‌ماوه، گریه‌کی نییه به‌نیو گری
گونا‌ه و ئازاری ویژدان، هه‌تا له‌سزا بترسیت، بی‌منه‌ته،
سزا نادریت، دیارده‌ی سزا نه‌دانی ناپاکی، له‌ناوه‌پووکدا
ته‌نراوه به‌گومانیک، هه‌ولده‌دات ترسی راستیه‌ک
بره‌وینیته‌وه، له‌چوارچیه‌ی دل‌ه‌وا‌ییدا، له‌ترسی که‌نار

که‌وتن، هه‌میشه دا‌کوکی له‌مانه‌وه ده‌کات، له‌گه‌ل پاکیدا،
به‌رده‌وام له‌شه‌په‌ریکی ئه‌به‌دیده‌ایه، به‌ئاشکرا و نه‌پیتی،
له‌نیوان دۆزه‌خ و به‌هه‌شت، سزا و پاکبوونه‌وه، ناشرینی
و جوانی، هه‌میشه له‌بو‌سه‌دایه، له‌هه‌ر ناشوینیک،
شوینکاتیک هه‌بی بۆنی کرانه‌وه‌ی جوانی لیبیت، دنیا
به‌گو‌ل و گو‌لزار بکاته به‌هه‌شت، به‌دیویک دره‌خت،
وه‌ک بنیادی شوین، گه‌ر ئاماژه‌ی بنه‌مایه‌ک بیت،
چه‌که‌ره کردن‌ی گو‌ل، پابه‌ند بوونی به‌دره‌خته‌وه، ساغ
بکاته‌وه، له‌دا‌گه‌رانی‌کدا ناشوین بکاته شوین، به‌دیویکی
دیکه‌دا، به‌کو‌پی کردنیکی دیکه، گه‌ر له‌قالبیکی دیکه‌دا
به‌رجه‌سته‌ی بکه‌ین، ده‌بینین به‌هه‌مان شیوه، به‌سه‌لیقه‌ی
پابه‌ندبوون، وریا بوونه‌وه‌ی تاک و بووژانه‌وه‌ی پاکی،
ده‌رکه‌وتنی جوانی، پیگه‌ی تاک له‌ناشوینه‌وه ده‌گو‌یزیته‌وه
بۆ شوین، له‌ئاهه‌وه بۆ ژووان، له‌چاوه‌پروانییه‌وه بۆ
دیده‌نی، ئه‌مه‌ش له‌ته‌ک په‌هه‌نده‌کانی ناپاکی چاوه‌پروانیدا
یه‌کنا‌یه‌ته‌وه، به‌وه‌ی له‌چاوه‌پروانیدا، ناپاکی دیده‌نی گو‌ل
به‌دره‌خت، پابه‌ند بوونی مرؤف به‌شوینه‌وه، به‌هه‌رپه‌شه
ده‌زانیت، تپه‌په‌وونی پاییز دالیکه مه‌دل‌وولی نه‌هامه‌تی و
دامالینی دارورده‌خت له‌گه‌لا‌وگو‌ل هه‌له‌ده‌گریت، لیکترازانی
په‌یوه‌ندی گه‌لا‌وگو‌ل وه‌ک پابه‌ند بوون، دا‌برانی شوینه
له‌گه‌ل دره‌خت، گو‌رینی شوینه بۆ ناشوین، هه‌له‌وره‌ینی
گه‌لا‌وگو‌ل له‌هه‌یرشی پاییزدا، هه‌له‌وره‌ینی شووناسیکه،
ناسنامه‌ی دره‌خته‌که‌ی هه‌لگرتووه، له‌هه‌مان کاتدا،
هه‌مایه‌که بۆ هه‌له‌وره‌ینی ئه‌و به‌هانه‌ی که‌ له‌ناسنامه‌ی

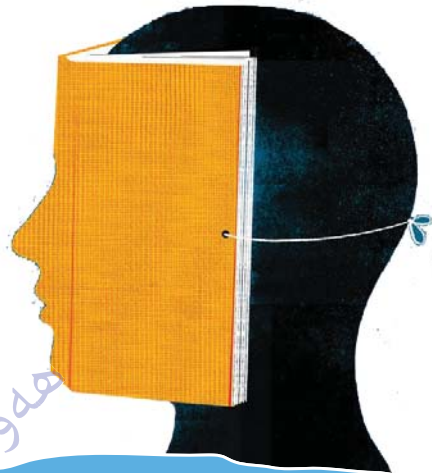
شویندا کۆلەكەى مانای مرۆڤبوون ھەلەدەگرێ، ھەلۆرینی کۆى ئەو دیاردانەن کە مرۆڤ شانازییان پێوەدەکات، ڕووی راستەقینەى ئازادى، یەكسانی، دادپەرورەى و براپەتەى، تێدا دەبینیت، گومانى ناپاکى بەوئەندەو ناوەستیت، لەنیو گەمژەبیدا درێژدەبیتەو و دەروات، لەھەر شوینیک ژیان و ئاوەدانى ھەبیت کە شاعیر بە کانیاو ئاماژەى بۆ کردوو، ئەم لەزەوى بەردەست، ناپاکى وەك باپەكەى دوورە دەست، ناگیریت و ھەستى پێدەکریت، چا و کویر دەکات، ناھێلێت راستى چاوبکاتەو، ئاسمانى ئەفسانەو زەوى راستەقینە، گەر لە شوینیکدا باى ناپاکى ویرانى نەکات، نەیکاتە ناشوین، ناھێلێت بە ئارامى لەشوینیکدا کۆبنەو، دار گۆل بگریت، نیشتیمان یان شوین نازى ھاوولاتی ھەلبگریت.

(گەندەلى) پۆشتە و قیت
بە پێو وەستاو
چە پلە لێدەدا
قافا بە ھەموویان پێدەكەنى

دەکریت وینەى ئەو جوگانەى درۆ بەقیتى لەسەرى وەستاو، پۆلین بکەین بەسى قۆناغ، قۆناغى یەكەم، بنەماکانى رەگە کە لە زەمینەى کى گونجاودا نەشونما دەکات، پەلەھاوینتە قۆناغى دووم، لەم قۆناغەدا درۆ دەیداتە بالا، قەدى ناپاکى جیگیر دەکات، لەقۆناغى

سپهەمدا، ڕووەكى گەندەلى لەجۆرەھا بەرەو، لەچەندین لقەو، بەر دەگریت، ئەویش کاتیک تۆ توانیت، خودى خۆت وەك قەدى ئەو دارە، بەسەرچەم خەسڵەتەکانى خراپەكارى پێو (موتوربە) بکەیت، ھەموویان یەك بەیەك لەقەدى ناپاکیدا کۆکەیتەو، بەپەلى ئیمتياز، پسپۆرى لەھەموویاندا بەنیت، ئەوسا وەك گەندەلىك، دەتوانى قیت لەسەر پێى خۆت بوەستیت، یان چ کاتیک تیشکە بەھیزەکانى درۆ، توانى ئاویزەى دلت ببرى، ئەوسا دەتوانى، تیشک شکانەوى سەرچەم رەنگەکانى تاوان لە دژاوبوونیکدا، بەچاویك جوانى بەپۆشتە ببینى، بەچاوەكەى دیکە گەوھەرى ھەقیقەت بشاریتەو، بەچاویك خۆت ببینى، بەچاویك خەلکانى دیکە بسپرتەو، گەندەلى لەنیوگەمەى ھاوژەکاندا، خەسڵەتى دوو ڕووى ھەلگرتوو، گەر لە ڕووكەشدا باسى ئابروو بکات، ژیراوتیر لەبى ئابروویدا نغروبوو، گەر بەرپۆزى نیوەرۆ لەنیو ئايندا، بانگەشەى ئیمان بکات، لەنیو شەودا، كوفر دەکات، گەر لەشویندا، بەئاراستەىەك، خوى بەرووى راستەقینەى نیشتیمانەو ھەلۆاسیت، بەئاراستەىەكى دیکە، نیشتیمان دەفرۆشیت، شوین دەکاتە ناشوین، دیدەنى دەکاتە چاوپروانى، راستینە دەبیتە ئەفسانە، کاتیک باس لەپیرۆزى دەکات، ئەفرەتى دەکاتە دەسكەلا، كارى لەسەر دەکات کە باس لەبەرژەوئەندى كۆمەل دەکات، بەزمانى كۆمەلەو، بەمنى قسەكەرى تاک، باس لەبەرژەوئەندى خۆى دەکات، لەفرمان و ئەركى سەرشانىدا، ھىچ كارىك ناکات، گەر بەرژەوئەندى تايبەتى

خۇى تىدا نەبىت، پىشىلى بەرژەۋەندى ئەۋانى دىكە نەكات، جىۋازى گەندل و تاۋانكار ياخۇد نالەبار يان نەگونجاۋ لەۋەدايە، رەنگە تاۋانكار تەنيا لەئاستىكىدا خەتابار بىت، بەلام گەندلكار لەگشت ئاستەكاندا تاۋانكارە، دەكرىت كەسىك، لەروۋى ياساۋە تاۋانباربىت، دزبىت، بەلام ئەگەر دزىيەكە، ئامانجى مروۋى بەدۋاۋە بىت، پەيامى گىرانەۋەى ماف و قۋوتى دزراۋى ھەژاران بىنئىتەۋە، ئەۋە نابىتە گەندەل، گەر بەتەنيا بىبىردايە بۇ خۇى دەبوو بەگەندەلكار، نمۋنە ۋەك ئەۋەى لەفىلمى «بۇنى كلايد»*دا بەدى دەكەين، كلايد داھاتى دزىيەكەى بۇ خۇى نەبرد، بەسەر ھەژاراندا، دابەشى كرد، لەمىژۋوى كلاسكىشىدا «رۇبن ھود»مان ھەيە، بەھەمان شىۋە دەكرىت بكوژبىت، گەندەل نەبىت ۋەك «پاسكۆلىنكوۋف» پالەۋانى رۇمانى «تاۋان و سزا»** دۇستۇفسكى، لەتاۋانكارىدا رۇحى قورابانىدان ھەيە، ئەم لەپىناۋ مافى ئەۋاندا، خۇى بەخت دەكات، گەندەل، لەپىناۋ بەرژەۋەندى تاكە كەسى، گشت دەكاتە قوربانى خۇى، ئەم لەتېرىدا، گالتەى بەبرسىتى دىت، لەماتەمىنىدا، چەپلەى خۇشى لىدەدات، لەگەل پىكەننن گەمە دەكات، بە چەپلەلىدان متمانە بۇ خۇى دەگىرپىتەۋە، لەخۇشىدا، پرواناکات خولى سەرجم پەنگەكانى ناپاكى بربىت، چەپلە، چەپلەى سەرکەوتنە، تۇ لەدۇزەخىدا، برۇا بەدرۇزن و گەندەلىك دەكەيت، لەتەلىسمى ئەھرىمەن نزىكت دەكاتەۋە پىت پىدەكەنىت، چەپلە ھى ئەفسانەيە كە بەھەشتت بۇ ناھىنى، پىكەننن، لەقۇۋلايى ئەۋ دۇزەخەۋە



ئەۋەى دابەش بوۋنى خەلك لەژىر سايەيەكدا كۆدەكاتەۋە، يان بەرژەۋەندى ھاۋبەشە، يان چەمكى نەتەۋايەتى و چارەنوۋسى ھاۋبەشە، لە برايەتى و يەكبۋوندا لەشۋىنىكىدا يەكەدەگرىت، بەنىشتمان شۋوناس دەكرىت، ئەۋەندى نىشتىمان شۋىنىكى جوگرافى و مىژۋىيە، بەھەمان رادەش شۋىنىكە لە دەرووندا، يەقدانەۋەى خۇى دەبىت

- ٣ - نەجات ھەمىد ئەحمەد - تىۋرى بونىيادى شاراوە - دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہى ئاراس، شەقامى گولان، ھەولير - چاپى يەكەم - سال ٢٠٠٨ - لاپەرە ١٩.
- ٤ - ھاشم صالح - لەنيوان «بليمەتى» و «شيتى» دا - وەرگيرانى نوزاد ئەحمەد ئەسوہ - زنجيرەى كتيبى گيرفان دەزگای چاپ و پەخشى سەرەم «٢٣» - سال ٢٠٠٢ - لاپەرە ٣٥.
- ٥ - بەختيار ەلى - دوا خەندەى ديكتاتور - چاپخانەى كارۆ - سال ٢٠٢٠ - لاپەرە ٢٣٨ .
- ٦ - ھەمان سەرچاوەى پيشوو - لاپەرە ٢٢٢ .
- ٧ - بەختيار ەلى - ناشوين - چاپخانەى كارۆ - سال ٢٠١٩ - لاپەرە ١٥٥ .
- ٨ - بەختيار ەلى - ئايدولۆژيست - چاپخانەى كارۆ - سال ٢٠١٩ - لاپەرە ٦١ .
- * بۇ زانىنى زياتر تەماشای مالىپەرى ئەنترنيت بکە، فلمى سينەماى بۇنى كلايد، لەسالى ١٩٦٧دا بەرھەم ھيتراوہ، دەرھيئان ئەرسەر بين، نواندن مارن بيتى، پۇلى كلايد دەگيرى، فای دۇناوى پۇلى بۇنى دەگيريت، براوہى چەندىن خەلاتى ئۆسکارە، لەنيو باشترين سەد فلمى ئەمريکيدا، پلەى بيست و ھەوتەمىن فلمى بەدەستھيئاوہ.
- ** بۇ زانىنى زياتر تەماشای مالىپەرى ئەنترنيت بکە، فيودور دۇستوڤسكى، پۇمانى تاوان و سزا، لەسالى ١٨٦٦دا نوسراوہ، لەسەرەتادا، مانگانە لەدوانزە بەشدا بلاويووہوہ، لەدواجاردا بوو بەکتىب، پالەوانى ئەم پۇمانە رۇديون رۇمافيتش پاسکولينکوفە، تەمەنى بيست و سى سالە، قوتابى زانکۆ بوو، ئەم کەسە دوولايەن بوو، بەلايەک دوورە پەريز و سارد و سى و نژ بەکۆمەل بوو، بەلايەکەى دیکەى گەرم و گور و پى لەبەزەمى بوو.

ھاتووہ کە خۆى ئەنجامى داوہ، ئاشناى بەختەوہرى نيبە، دۇستى ستەم و زۇردارىبە، لەسەکۆى لەزەتەوہ فشەى بەھاتنى بەھەشت ديت، پيدەکەنيت، قاقا ليدەدات، دەنگ و سەداى ئەم قاقايە، چەسپاندنى توانايە، دەرختنى ھيزە، پيادەکردنى دەسەلاتە، کە بەسەرچەم رەنگەکانى درۆدا، شۆربووہتەوہ، بەرى گەندەليپە لەگەمژەبيدا بەردەوامە، تەواو نابيت سەرچەم کەنال و دامەزراوہکانى دەولتەى گرتووہتەوہ.

لەکۆتاييدا تەيب جەبار شاعيریکە، دەزانيت چى دەنوسيت، بۇ دەنوسيت، چ بارودۆخیک ھەلدەبۆيريت، لەدونىاي شيعردا، ئاساوارى چ داكەوتیک بەجيدەھيلايت، بە چ گۆشەنيگايەک، پيدراوہکانى رپوداو وەک خەونیکى مېردمندالى، ئاويتەى راستينە و خەو و خەيال دەکات، لەنيوان خەون و زيندەخەوندا، پەنا بۇ ئەفسانە دەبات ھەتا دووبارە تەنگەژەى مروڤ و ئەزموونەکانى، لەژير پۇشناى ئەو بەربەستانەدا بخاتەروو کە تەژيە بەکۆسپى شارستانى، بەنامۆ بوون لەشوينا.

مانگى ٢٠٢٠/١٠

ژێدەرەکان

- ١ - تەيب جەبار - مرواريبەکانى سيبەر و سايبە - پۇژنامەى کوردستانى نوچ - ژمارە ٨١٣٨ سيشەممە ٢٠٢٠/٧/١٤ - لاپەرە ٥ .
- ٢ - عبدالرضا علي - الاسطورة في شعر السياب - الجمهورية العراقية وزارة الثقافة والفنون - لسنة ١٩٧٨ - ص ١٥.

پۆزىش

لەژمارە (۵) ى گۆڭارەكەماندا ھەلەيەك لەبابەتى (خانەقاي
مەلا عومەرى گومبەتى فيرگەيەك بۇ زانست و ئەدەب و تەسەوف)
كراوہ و ناوى شاعير و مامۆستا (مەلا ئەحمەدى كۆرى ئۆمەر
گومبەتى) كراوہ بە (مەلا ئەحمەدى كۆرى مەلا عومەر گومبەتى)
داواى لىبوردين لەبنەمالەى مامۆستا مەلا ئەحمەد و نوسەرى
بابەتەكە دەكەين.