



گۆقارى ئېلېكترونى

گۆقارى ئېلېكترونى سەكۋى ھزر ژمارەى شەشەم

نوسەرانى ئەم ژمارەى:

دېرىن كەمال چاوشىن

رېكان عەبدولرەحمان

لىوان ئاسۋس

ئىبراھىم موحەممەد (ئەبراھام لىقايى)

نوبنەر ياسىن

ئازىز سىلاخ

شىيان مەھدى كانىساركى

تانگۋ عادىل مەھمەد

ھاودەنگ شەباخ

ئىمان مەھمەد عوسمان

نەجات ئەھمەد

كركار قادىر روستايى

خاوەن ئىمتىياز: دېرىن كەمال چاوشىن

سەرئووسەر: ئەھمەد ستار عەبدوللا

بەرپرسى لىژنەى ئەدەبى: ئەھمەد زرار

بەرپرسى لىژنەى كۆمەلناسى و دەرونازى:

رېكان عەبدولرەحمان

بەرپرسى لىژنەى بابەتە ھەمەپەنگەكان:

دېرىن كەمال چاوشىن

ھېنداجوونەو و ەلەچن: ئەھمەد زرار.

دېرىن كەمال چاوشىن

بەشى ھونەرى و دىزايىن: ھەزار جەمال



ئىستا دياردهى شارچىيەتى و تانەدان لە كۆلتورى
يەكتر گەشتۆتە ئاستىك كە: جىلى سەردەم
سڵ لە جنىو و سوکاىەتى و ھەپەشەکردن
ناكەنەو، لەسەر ئەوەى كە ئايا "پووبەھەنار"ە
يان "سركە"ە.



بەشدارىکردن لە ھەلبژاردنەکان لە ھەرئىمى
كوردستان ئەوئەندى پەيوەندى بە ھۆکار و
مەملەنىکانى ناوچەگەرييەتى، خزم خزمىنە،
ئايدياي ئىسلامى سياسى، ترسى سزادان،
بەرژەوئەندى تاييەتى، بەرژەوئەندى گشتى، ترس لە
دەنگدان لەجياتى تاك (تەزوير)، بارودۆخى عىراق
و ھەستى نەتەوايەتى...تاد ھەيە. ئەوندە
پەيوەندى بە بەشدارىکردن و دەنگدان نيبە لەسەر
بنەماى رازىبوون و متمانەدان بە پارتەكە يان
قەوارەى كانديدەكە



بەھۆى دۆخى سياسى و ئەمنى نايگىرەو،
زۆرپك لە كوردەكان ھەست بە ھەپەشەى بەردەوام
دەكەن، ئەم دۆخە دەتوانىت ببێتە ھۆى "زەينى
پارانۆيد-ى"

ژمارەى شەشەم



پیرست

بەرکۆل/

ئەدەب-زمان/

- "گەورئ" ژى دەم پېدقېت

- رۆلى كات لە گېرانهوهدا ، لە رۆمانى (مالى نانى)ى (كاروان عومەر كاكەسوور) دا

- رەخنەى ئەدەبى لە نىوان زانست و هونەردا

- مال لەكوپپه؟

بابەتە ھەمەرەنگەكان/

- كورد و ھەزار قسە- جياوازی شيوەزار و شارچيەتى.

- متمانەى سياسى بە سيستمى سياسى و كاريگەرى لەسەر بەشداری

سياسى لە ھەريئى كوردستان.

- ئپعجازيئى زانستى و پزىشكى لە بارەى ئەنجامدانى

كەلەشاخ لەسەر گەدەى بەتال.

دەروونزانى-كۆمەلناسى/

- ھەستى تەنھايى قوول و خۆبەكەم زانين لە نىو بەشيئى ديارى پانتای

كۆمەلگای كوردی لە باشوورى كوردستان.

- دەستپيكردنەو و گەرانهو و بۆ قوتابخانە.

- "فينياس گەيج" ئەو پياوھى شيشيئىك بەناو سەريدا تپپەرى و نەمرد!

- دەستدریژى سيئىسى ئەو ووشەيەى لەماوھى رابردوودا زۆر كەوتۆتە سەر زمان.

- تاكى كورد و سى ئاستەكەى ھۆشيارى.

بەرکۆل

مومارەسە كىردى مافە سىياسىيەكان مافىكە كە لە مادە (۲۰) ى دەستورى عىراق سالى (۲۰۰۵) دەستەبەركراوہ بۆ ھەموو ھاولاتیەكى عىراقى و ھىچ كەس و لاىەنىك بۆى نىە كۆت و بەند بخاتە سەر ئەو مافە كە لە دەقى مادەكە دەلێت: (ھاولاتیان پیاوانبىن یان ئافرەتان مافى بەشداری كىردىان ھەيە لە كاروبارى گشتیدا و ھەروەھا مومارەسەكىردى مافە سىياسىيەكان لەوانەش مافى دەنگدان و ھەلبژاردن و خۆپالادوتن)، ھەلبژاردنىش خالىكە لە خالەكانى دىموكراسىيەت كە دەستاو دەستكىردى دەسلالت بەشپۆھەيەكى ئاسایى و ئارامبێت وە ئەو جۆرە دىموكراسىيەتەى كە ھەريىمى كوردستان - عىراق پەپرەوى دەكات برىتييە لە نوینەرانى ھەلبژاردەى خەلك "پەرلەمان". كە دەبى مافى ياسادانانیان لە ھەموو بوارىك ھەبێت و بتوانن بە راشكاوى بریارەكانى حكومەت بخەنە ژێر پرسىارىان و گەر لە بەرژەوھەندى گەل نەبوو ئەوا دژبىن بەبى ئەوہى ھىچ ترس خۆفێك یان مەترسیيەك بێتە سەر رېگەیان. ئەوہى باسەم كىرد پوختەيەكى زۆر كورت بوو بۆ روونكىردنەوہى دىموكراسىيەت و ئەو شپۆزەى لێردەدا پەپرەو دەكرێت بەلەم وەك ئەوہى لە ئەرزى واقىع ھەيە رېك پېچەوانەى گوتەكانمە كۆمەلێكن ئەو ھەل و مافە دەقۆزەوہ بۆ چەند بەرژەوھەندىەكى نامەشروع كە تەنھا لە بەرژەوھەندى خۆیان و پارت و بنەمالەكەيانە، ئێمە دەبێت ئەو پپۆرە گرینگەى كە پپى دەلێن شىاويەتى بكەينە پپۆر بۆ ھەلبژاردنى كاندید و پارتەكان نەك بنەماى ئەوہى بنەمالەكەى كێيە و چەند دەيەيەك پپش ئیستا چیان كىردوہ،

راستە باسى ئەوہمان كىرد ھەلبژاردن پپۆرە بۆ دانانى سىستەمىكى دىموكراسى بەلەم ھەر ھەلبژاردن بەس نىە و پپۆيستە چەند مەرجىكى سەرەكىش ھەبن لە پپۆسەى ھەلبژاردن رەنگە گرینگترینیان ئەوہ بێت كە ھەلبژاردن نەيىنى و راستەوخۆ و گشتى بێت وە منافەسەيەكى مەشروع لەسەر بنەماى ئەوہى كى خزمەت بە ھاولاتیان دەكات ھەبێت بەلەم بەداخوہ لە ھەريىمى كوردستان لە كاتى بانگەشەى پارتەكان بۆ پپۆسەى ھەلبژاردن تەنھا خۆى بە برىنەكانى ھاولاتیان دادەكەن و وەك دەلێن كای كۆن بەبا دەكەن بە خیانەتكار و خۆفروش ناوى يەكتەر دەبەن و ھەرەشەى وەرگرتنەوہى نەك دەسلالت بگرە شار و گەرەك و ھەموو شت لەيەكتەر دەكەن. بانگەشەى ھەلبژاردن يەكێكە لە فاكترە يەكەمى و گرنگەكانى ھەلبژاردنى لاىەنىك لەلايەن ھاولاتى، جگە لەوہى جیگەى پەلارى سىياسىى و تەنز و ھېرشكىردنە سەر يەكترى تیدا دەبێتەوہ، دەبى روونكىردنەوہى ئەوہى لە رابردوو كراوہ، ھاوكات روونكىردنەوہى بەرنامەى چوار سالى داھاتوو، گرنگترین بابەتى بانگەشەى ھەلبژاردن بێت. ئاخىر ئێمە چى لە بانگەشەيەكى ھەلبژاردن بكەين كە لەو دۆخە ناسەقامگىرەى ناوچەكە، ھەر جنىو و پەلامارى سىياسى تیدا بەدى دەكەين؟! ئەوہى گرنگە پپۆيستە خەلك وا فپىركرێت كە: لەسەر بنەماى رق و قىنە و دوزمنايەتى ھىچ لاىەنىك نەكا بە نوینەرى خۆى، بەلكو بەرنامە و ھەلوپستى لاىەنەكان لەرابردوو و ھەلسەنگاندن بۆ بەرنامەى داھاتوو، بكات بە گەورەترین فلتەر بۆ ھەلبژاردنىان. لەو ژمارەى پايزەى گوڤارەكەتان، گوڤارى سەكووى ھزر، توپژىنەوہيەك سەبارەت بە "متمانەى سىياسى" كە باسوخواسى ھەلبژاردنىش لەخۆدەگرێ یاداشت كراوہ. بەو ھىوايەين كۆى بابەت و توپژىنەوہكان خزمەتپك بە يەكپىزى نىشتمانى و زەخىرەى ئەدەبى و مەعريفى گەلەكەمان بكەن.

ئەدەب - زمان

"گه ورئ" ژى دم پښت



کورته چیرۆک یان "کورته چیرۆک" جوړه که ژ ویره جیهانی، کو
نقیسکار دشین ب ریکه کورت باس ل روویدانه کا تایبته و دیارگری
بکن، بی کو گه له ک ب ناف بابته بچیت یان ب کویراتی همی
هویربینیان بدهت دیارکرن، نهغه ژ باهرا پترا جاران د دم و جهه کی
دیارکریدا چیدبیت. ههروهسان ب شیوهیه کی په خشانکی "باهرا پتر
ناشویی" دهیت نقیسین دگل کیم کاریکته ران "که سایه تیان"
(نهوه کی رومانی). هندهک خالین گرنګ یین د کورته چیرۆکی دا هین،
کو پښتیه نقیسکار لبرچاډ وهگریت و خوه دسهر نه هافیزیت.
بو نمونه: ئیک: روویدان، نهوا د نافهرا دوو کاریکته ران یان ئیکی
ب خوه دا چیدبیت کو دبته نهغه ر سهرنجاف خوانده ثانی.

دوو: که سایه تی، نهو گرنګترین بابته کورته چیرۆکیه، کو دقت نقیسکار فوکسا خوه گه له ک بیخته سهر
کاریکته رین خوه، داکو ل دویماهی کاریکته ر سهرکی و دزیه کی وی ب روونی دیاربیت. سی: دم، دم ژ
ئیک ژ خالین گرنګ، نهو دهمی روویدان تیدا چیبووی و باشته دم ی بازنه کری بیت، چونکی نهغه
کورته چیرۆکه نه رومانه یان دریزتره. چوار: جه، جه ژ کیتر نینه ژ دهمی و خالین بهری نوکه، راستی ژ دقت
دم لگل جهی بگونجیت و گه له ک خالین دی.

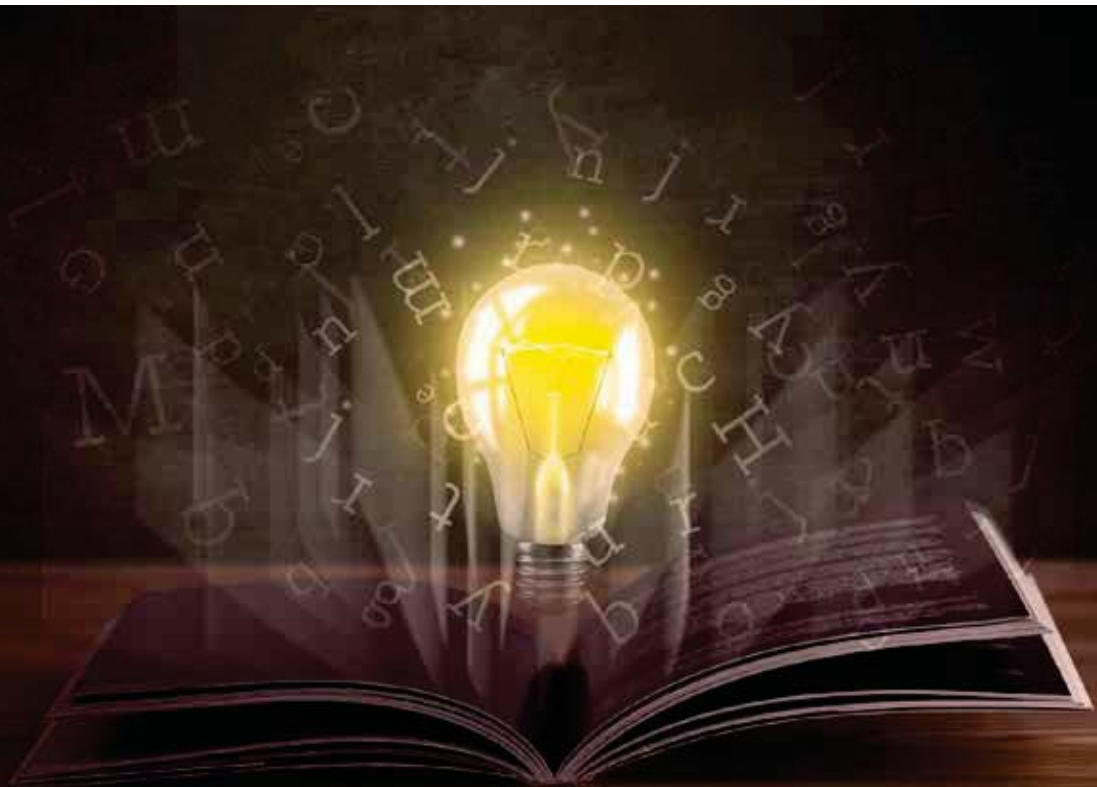
سه بارهت دریزیا کورته چیرۆکی راستی من گه له ک تیکه دانکر هه ریزدیره کی، سایته کی و پرتووه کی تشته کی
جیاواز د گوت و همی ژ د شاش نین، لی مروف سهد ژ سهدی ل دویف چیا ناچیت، نقیسکار داری ژ نیفی
بگریته باشته. ئیک ژیدر ژ وان گوت: "کیترین ژماره په یفا بو نقیسینا کورته چیرۆکی (۱۰۰۰) په یفن جاران کیتر
ژ درسته، لی گه ژ ۲۰ هزار په یفان بوری نهو دی چیه د خانا چیرۆکا دریز و پاشی رومانی دا"

نهف پرتووکا ل پیش چافین هوه ژ نقیسینا هیژا "ئیسماعیل موسته فا" ب ناف "گه ورئ" په کو ل (۲۰۲۳)
چاپ بوویه. یا نهز دزانم (چیرۆک، کورته چیرۆک، چیرۆکا دریز و رومان و هله به ست) ژ، هه ر تیکسته کا ویره یی
بیت پښتی ب دهمه کی تایبته هه تا بهیته نقیسین. گه له ک نقیسکار ب سالن دمین ب ئیک چیرۆک ه،
نانکو من کو ه لینه بوویه نقیسکاره کی د ئیک شهف دا دوو کورته چیرۆک نقیسین یان سپیدی هله به سته ک
شه هاندی و ئیفاری ئیکا دی ژ ب دویماهی ئینای، لی د فی پرتووکا دا کو نقیسکاری ژمارا ریکه فتی یان
دیروکا نقیسینا هه ر تیکسته کی دیارگریه، من دیت کو هندهک جاران د ئیک روردا دوو یان سی چیرۆک یین
هاتین نقیسین، بو نمونه: ل ریکه فتی (۲۰۲۰/۹/۲۵) دوو چیرۆک یین هاتین نقیسین، ههروهسان ل
(۲۰۲۱/۴/۲۸) سی چیرۆک یین هاتین نقیسین و نهفین دی ژ گه له ک ژوان ریکه فتا وان نیزیکه ئیکه!

دبیت ل فیژ دوو خال هه بن، ئیک ژوان؛ نهف تیکستین د فی پرتووکا دا نه شیم ناف (کورته چیرۆک) لی
بدانم، چونکی نهف خالین من ل سهری باسکرین ده ستیکی گه له ک ژ وان تیدا نین و پتر بهر ب "
کورته چیرۆکان" هه دچن. دی نوکه هندهک نمونه یان بو هوه نقیسم کا چهوا هاتیه نقیسین و داریزتن، پاشی
هوین بریاری لسهر بدن. ل لپه ر (۲۳) نهغه نقیسیه و ناف کورته چیرۆک لسهر دانایه

(پايز: كي دئ شئت ههفركيا من كهت ب رهنگ وجوانيئ)، نموونهيه كا دي، ل لپهړ (١٧) نفيسييه (زهقي؛ بهاري ئافزكرم، ل هافينيئ هاتمه بهرزانيئ). ل لپهړ (٢٥) دا ديئزيئ: (موم؛ ته گيانيئ خو ههمي كره ئاگر، دا ئاگري دليئ ئاشقان ههر يئ گهش بيت). لپهړ (٥٦) گوٲيه (ئاسمان؛ ئاسماني روندك باراندن.. من سهريئ خو بلند كر، من گري و چاقيئ ته ديتن)... و دههان نموونيئ دي. جاريئ ئهز نابيئزم د بيئ رامانن چونكي مافيئ من نينه و يا نفيسهري يا ددليئ وي دا، لي يا ژ من قه: نافيئ كوړتهچيروك بو قان نه يئ درسته و پتر ئهقه وهكي تيئكستهكا ويژهيه و نهزيدهتر و پيئدقيه نفيسكار يئ بيئهنفرهه بيت، نفيسينا بابهتيئ خوه دا. داکو لهز تيئا نههتيئكرن و نامه ب درستي بگههيت، ئهگر هويربينهكا باش زي بكهم يا ترييه ژ شاشيئ پيئزmani و پيئنفيسيئ زي، لي د قئ نفيسيئي دا ئهز باس ل پيئنفيسيئ ناكهم، بهلي هوين د شيئ د وان نموونيئ د نافي قهوساندا من نفيسين تيئيني بكهن، چونكي د وان نفيسيناندا كا د پهرتووكي دا چهوا هاتييه من وهسا يا نفيسي.

شيان مهدي كانيساركي





رۆلى كات له گىرانه وهدا، له رۆمانى (مالى نانى)ى (كاروان عومەر كاكه سوور) دا

پيشهكى:

ئەم توپىزىنە وەھىي ئىمە كە لەسەر رۆلى كاتە لە گىرانه وهدا، لە دوو بەش پىكھاتوو: كە بەشى يەكەمى تايبەتە بە لايەنى تيۆرى، بەشى دووهمى لايەنى پراكتىكىيە لە رۆمانى "مالى نانى" دا.

ژانرى رۆمان بە يەككە لە ژانرە گىرنگەكانى نۆو ئەدەب دادەنرێت، كە برىتييە لە گىرانه وەھىيەكى چىرۆكئامىزى دوور وودرێژ، لە ميانەى گىرەروە و پەنەى ژيانى كەسايەتییەكان لە چەندىن رووداو و لە چەندىن شوین و كاتى بەرىندا دەردەخات، زۆر جار خەيال رۆلى لە دارشتنى رووداوەكاندا ھەيە، لە رۆماندا چەند رەگەزىكى گىرنگ كۆ دەبێتەو، لەوانە: (رووداو، كەسايەتیی سەرەكى، شوین، كات، چىرۆكبێژ (يان حكايەتخوان)، گىرانه وە، بوگىرەو، خەيال، ھىرمۆتىكا، دىالوگ، گووشەنىگا).

ھەر وەھا يەككە لە توخمە سەرەكییەكانى رۆمان برىتييە لە كات، رۆلىكى گىرنگى ھەيە لە گىرانه وەھىي رۆماندا، كات وەك رەگەز و تەكنىكى گىرانه وە لە ژانرى رۆماندا تايبەتییەتى و سەنگى خۆى ھەيە. كات، گىرانه وەھىي بابەتەكە ديارى دەكات و فرەلایەنى بابەتیش دەبەستێتەو بە كاتەو.

كات لە رۆمانى "مالى نانى" دا زەمەنىكى بەيەكبەستراوى دانەچراو، "كاروان عومەر كاكه سوور" بە شىوہىيەكى ژىرانە توانىوێتى كات لەناو چىرۆك و كارەكتەرەكاندا دروستبكات، بەوہى كە نووسەر بە ئاگايیەو ھاوێرى لە میتۆدى كات داوہتەو.

ھەر وەھا لە رۆمانى "مالى نانى" دا نووسەر ھەولێ داوہ زنجیرەى كات تىكبشكىنێت، ھەر لە سەرەتای رۆمانەكەدا نووسەر ئاماژە بە تىكشكانى كات دەكات و دەلێت مۆدىلى زنجیرەى نەماو.

سه‌ره‌تا بابه‌ته‌که‌مان به‌ میتۆدی گ‌یرانه‌وه‌ ده‌ستپ‌د‌ه‌کات، چونکه‌ یه‌ک‌یک له‌ بنه‌ما گ‌رنه‌گه‌کانی ئه‌ده‌ب به‌تایبه‌تی ژانری رۆمان، بایه‌خی خۆی هه‌یه‌ و به‌ کۆله‌که‌یه‌کی تایبه‌ت داده‌ن‌ر‌یت، له‌هه‌مانکاتیشدا هه‌ر له‌ ژيانی رۆژانه‌شدا به‌کار‌د‌یت تا ده‌گه‌ینه‌ ژانره‌ جیاوازه‌کانی ن‌یۆ ئه‌ده‌ب. یه‌ک‌یک له‌ توخم و په‌گه‌زه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی رۆمان له‌ گ‌یرانه‌وه‌دا توخمی کاته.

زانستی گ‌یرانه‌وه‌ که‌ له‌ ناراتۆلۆجی (Narratology) یا (علم السرد یا السردية) وه‌رگ‌یراوه‌، ((زانستی گ‌یرانه‌وه‌ لقیکه‌ له‌لقه‌کانی ل‌یکۆل‌ینه‌وه‌ی فۆرمالیزم و بنیادگه‌ریی زمانه‌وانی، که‌ له‌ سیسته‌مه‌کانی گ‌یرانه‌وه‌ ده‌کۆل‌یت‌ه‌وه‌، به‌ فۆرم و ده‌رکه‌وته‌ جیا‌جیا‌کانی هه‌روه‌ها له‌و بنه‌مایانه‌ش ورد‌ده‌ب‌یت‌ه‌وه‌ که‌ گ‌یرانه‌وه‌ی له‌سه‌ر داده‌مه‌زر‌یت.)) (ئه‌سه‌وه‌: ۲۰۱۵: ۳۸۵-۳۸۷).

((گ‌یرانه‌وه‌ وه‌ک په‌گ و ر‌یشه‌یه‌کی هونه‌ره‌کانی ئه‌ده‌ب له‌ ناو ژانره‌ ئه‌ده‌بییه‌کاندا به‌ پ‌یی سه‌رده‌م هه‌ستی پ‌د‌ه‌کر‌یت و خاسیت‌یی تایبه‌تی هه‌یه‌ له‌ناو ئه‌ده‌بیاتی کوردی کۆن له‌ شیع‌ره‌ ئ‌یپ‌یکه‌کان به‌گشتی هه‌یه‌ ئ‌یم‌رۆش له‌ چ‌یرۆک و رۆمان و حه‌قایه‌ت و چ‌یرۆکی ئه‌فسانه‌یی ده‌دۆز‌ر‌یت‌ه‌وه‌ هه‌روه‌ها له‌ شانۆگه‌ری و هه‌ند‌ی ل‌یکۆل‌ینه‌وه‌ی تایبه‌ت‌یش)) (عه‌لی: عه‌بدول‌ا: ۲۰۲۳).

((توما شفکسی، ش‌ی‌وازی گ‌یرانه‌وه‌ دابه‌ش‌ده‌کات بۆ س‌ی به‌ش ئه‌وان‌یش ش‌ی‌وازی:-

۱- بابه‌تی ۲ - خودی ۳- ت‌یکه‌ل)). (په‌وف: ۲۰۰۹: ۱۵۱)

((ده‌توان‌ین ب‌ل‌یین گ‌یرانه‌وه‌ له‌ هه‌موو بابه‌ت‌یکدا ز‌ین‌د‌ووه‌، چونکه‌ گ‌یرانه‌وه‌ له‌گه‌ل په‌وتی ژياندا ده‌روات به‌به‌رده‌وامی، که‌ ژيان‌یش به‌رده‌وام پ‌ر ر‌ووداو کاره‌ساته‌)) (سال‌ح: ۲۰۲۳: ۱۵)

د‌یینه‌ سه‌ر ک‌رۆکی بابه‌ته‌که‌ که‌ باس‌کرد‌نی یه‌ک‌یکه‌ له‌ توخمه‌ گ‌رنه‌گه‌کانی گ‌یرانه‌وه‌ ئه‌و‌یش کاته، سه‌ره‌تا ده‌ب‌یت له‌ چه‌مکی کات ت‌ی‌ب‌گه‌ین بزان‌ین کات چ‌یه‌؟ خۆی له‌و زه‌مینه‌ گشت‌یه‌دا ده‌ب‌ین‌یت‌ه‌وه‌ که‌ مرۆف ت‌ی‌یدا ژیان به‌ر‌پ‌د‌ه‌کات، پ‌یناسه‌کرد‌نی چه‌مکی کات هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ئاسان نییه‌، چونکه‌ له‌ کۆمه‌ل‌یک بواردا خۆی ده‌ب‌ین‌یت‌ه‌وه‌، به‌تایبه‌تی ئه‌ده‌بیات و زانست و فکر و فله‌سه‌فه‌، بابه‌ته‌که‌ زۆر هه‌ل‌ده‌گر‌یت، به‌لام ئه‌وه‌ی گ‌رنه‌گه‌ که‌ باس‌کر‌یت له‌ بابه‌ته‌که‌دا بابه‌ته‌ ئه‌ده‌بییه‌که‌یه‌تی و رۆلی کات له‌ دامه‌زراند‌نی گ‌یرانه‌وه‌دا له‌ رۆماندا خۆی ده‌ب‌ین‌یت‌ه‌وه‌، ئه‌وه‌ی ر‌وون و ئاشکرایه‌ ل‌یر‌دا ئه‌وه‌یه‌ دوو بۆچ‌وونی د‌ژیه‌ک له‌بار‌ی کاته‌وه‌ سه‌ره‌ه‌ل‌ده‌دن که‌ ((یه‌که‌میان پ‌ل‌تۆ، نو‌ینه‌رانی ده‌کات پ‌یی وایه‌ کات هاوکاتی گه‌ردوون ها‌ت‌ووته‌ بوون؛ بۆیه‌ هه‌ردوو‌کی‌شان پ‌یکه‌وه‌ له‌ناو ده‌چ‌ن، له‌کات‌یکدا "ئه‌ریستۆ" نو‌ینه‌ری بۆچ‌وونی دوو‌ه‌میان ده‌کات، کات ده‌خاته‌ پ‌یش گ‌یت‌یه‌وه‌ بگه‌ر پ‌یی وایه‌ گ‌یتی خۆی کاتی دروست بووه‌ و له‌ناوچ‌وون‌یشی نییه‌ مادام به‌ جووله‌ و به‌نده‌)) (کاکه‌سوور: ۲۰۲۱: ۱۱۲-۱۱۳)

کات وه‌ک په‌گه‌ز و ته‌کنین‌یکی گ‌یرانه‌وه‌ له‌ ژانری رۆماندا تایبه‌تییه‌تی و سه‌نگی خۆی هه‌یه‌ بۆیه‌ ده‌توان‌ین به‌ پ‌شت‌به‌ستن به‌م پ‌یناسه‌یه‌ی "نه‌جم ئه‌ل‌وه‌نی" بۆ په‌گه‌زی کات ده‌ل‌یین: ((بری‌تییه‌ له‌و کاته‌ ر‌یژه‌یه‌ی که‌ چۆن‌یتی گ‌یرانه‌وه‌ی ر‌ووداو‌ه‌کان و جووله‌نه‌وه‌ی که‌سایه‌تییه‌کان له‌ ئ‌یستا و ر‌اب‌رد‌ووی ئاینده‌دا به‌ گو‌یر‌ی ش‌ی‌وازی گ‌یرانه‌وه‌ی ت‌یک‌سته‌که‌ ر‌یک‌ده‌خات، به‌ گونج‌ان‌ترین ش‌ی‌وه‌ گوزارش‌ت له‌ بار‌ی ئاب‌ووری و کۆمه‌ل‌یه‌تی ده‌روونی فکری ئه‌وان له‌ هه‌ل‌و‌یسته‌ جیاوازه‌کاندا ده‌کات و فله‌سه‌فه‌ی ژیان‌یان له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تا کۆتایی ر‌ووداو‌ه‌کان پ‌یشان ده‌دات)) (ئه‌ل‌وه‌نی: ۲۰۰۳: ۵۴).

((ئه‌وه‌ی له‌ زه‌ینی ئ‌یمه‌دایه‌ و ئه‌وه‌شی له‌ سروشت‌دا هه‌ستی پ‌د‌ه‌کر‌یت، ئه‌وه‌یه‌ کاتی ئاسایی ئه‌وه‌ی ئ‌یمه‌ هه‌ستی پ‌د‌ه‌که‌ین س‌ی جۆره‌، کاتی ئ‌یستا که‌ گ‌رنه‌گ‌ترین کاته‌ بۆ مرۆف، کاتی ر‌اب‌رد‌وو که‌ خۆمان یا پ‌یش‌ینه‌کانی ئ‌یمه‌ ت‌ی‌یدا ژیاون،

و کاتی داهاتوو، که کاریکی نه زانراو و ههست پینه کراوه رهنکه دواتر بیټ ئه گهرچی له بوار و هزر و له تیروانیندا له بهرامبهر کاتدا ههناو پراییه کی تهواو نییه، له سهه چۆنییه ته هه بوونی کات، به لأم زۆرینه له سهه ئه وه کوک کات ههیه و بوونیکی واقعی ش ههیه بهم شیوهیه دهتوانین به ئاگابین لی تهواو دیارده و پرووداوه واقعییه کان درکی پییکهین)) (حاجی: ۲۰۰۹: ۱۰۹).

لیروهه بۆمان ده ده که ویت کات له پرووداوه واقعییه کانیشدا درکی پییده کهین، بناغهیه کی سهه کی نیو پرووداو و گێرانه وه داده نریت، به بی بوونی کات، ناتوانین گێرانه وهیه کی سهه که وتوو به ئه نجام بگهیه نین له نیو رۆمانه کان، چونکه به بوونی کات و کاتی دیاریکراو وهک زنجیرهیه ک و تییه لکیشی نیو پرووداوه کان دهتوانین گێرانه وهیه کی سهه که وتوو به ئه نجام بگهیه نین.

((ته گهر رۆمان بریتی بیټ له گێرانه وهی پرووداو یکن زیاتر ئه وه ئه و پرووداوه به پی سیستهم یان زنجیره ی کات ریکده خرین، ناکریت پروودانی پرووداوه کان له دهروه ی کات بیټ، هه ر بۆیه رۆمان کار به په یوه ندیه کی توکمه یان له نیواندایه، چونکه رۆمان به بی بوونی کات مانایه کی ئه وتۆ نادات به دهسته وه)) (عهزیز: ۲۰۱۴: ۴۳-۴۲).

کهواته ژانری رۆمان پشت به کات ده به ستیت، له ریگهی کاریگهری کاره کته ر و پرووداوه کان وهک دووانه یه کی دانه براو بۆ هه میشه پیکه وه کارده که ن.

له ناو هه موو ژانره ئه ده بییه کاند کات رۆل و پیگهی تاییه تی خۆی ههیه، بابه تی نیو ژانره کان تی دا رهنگ ده داته وه ((زه من یاخود کاتی گێرانه وه به گشتی له ناو هه موو تی کسته ئه ده بییه کاند به پی توانستی نووسه ره که پانتایه کی زۆر بهر فراوان و قوولی داگیر کردوو چونکه هه موو باس و پرووداو و راسته وخۆ پیویستیان به زه مه نیکه وهیه چونکه به بی بوونی کات هیچ کاتیک پرووداو بوونی نابیت، کاتیکی تر ئه و زه مان و کاته یه ئه م پرووداوه و باسانه دروست ده کات له تی کستیکی ئه ده بیشدا کات والایه له به رده م نووسه ردا و نووسه ر ئازاده له به کاره پینانی کات رابردو ئیستا داهاتوو دیار و نادیاره وه چونکه هه ریه ک له م کاتانه له زه من و له زه مه نی نووسیندا کاریزمایه کی خۆیان ههیه به تاییه ت ته گهر به توانا و بنه مایه کی لۆژیکی و فه لسه فه دانرا بیت.)) (رەوف: ۲۰۰۹: ۱۷۲)

((گێرانه وه به بی کات نایه ته به ره م)) (سألح: ۲۰۲۳: ۱۴۳). گێرانه وه له به ره مه یکی ئه ده بی دا به بی بوونی کات هیچ مانه یه کی ئه وتۆ نایه ت به ده سه ته وه، چونکه یه کی ک له جه وه ره یه کانی ناو رۆمان بریتییه له بوونی کات له رۆماندا یا هه ر ژانرایه کی تری ئه ده بییات، بوونی کات، ده بیته ده ستیکی گێرانه وه له رۆماندا، زیاتر چیر ده بینین له خۆ پندنه وه بۆ رۆمانه که.

((کات وهک توخمی هه ره گرنگی رۆمان په یوه ندی به هیزی له گه ل هونه ره کانی گێرانه وه ههیه چونکه گێرانه وه به هۆی کاته وه به دیارده خریت و پروو ده کریت وه)) (سه میر: ۲۰۱۵: ۴۹)

هه ره ها یه کی له سیفه ته هه ره گرنگه کانی کات ئه وه یه که هیچ کاتیک پی شینه و پاشینه به یه ک ناگه ن ((کات دووباره نابیت وه)) (ئه لوه نی: ۲۰۰۳: ۱۹).

((کاتی رۆمان ئه و کاته ریژه ییه که چۆنییه تی گێرانه وهی پرووداوه کان و جوولانه وهی که سایه تییه کان له ئیستا و رابردو ئاینده دا به گویره ی شیوازی گێرانه وهی تی کسته که ریک ده خات)) (ئه لوه نی: ۲۰۰۳: ۲۳)

((رۆمان خۆی هونه ریکی زه مه نییه هه ر له سه ره تاوه رۆمان نووسه کان ده رکیان به وه بردوو که گێرانه وهی رۆمان و بنیاتی کات ئه و گێرانه وه له یه ک جیا نابنه وه)) (ئه لوه نی: ۲۰۰۳: ۵۲).

کردارەکانى ناو گىڤرانهوهیهک دەرئەنجامى ئەو خولقاندنەیه کە رۆماننووس لەناو کاتدا دروستى دەکات، کە رێپەروى ژيانى کارەکتەرەکان و پەرەسەندنى رووداوەکان لە چوارچۆوى کات و زەمەندا دەیانخولقینیت. پەنگە ئەو بېرارانەى لە رابردوودا دراو، دەرنگدانەوهیان ھەيیت بۆ داھاتوو، کارىگەرى شەپۆلاوى دروست بکات کە رەوتى گىڤرانهوه و چارەنووسى کارەکتەرەکان دەگۆریت.

((زۆر جار گىڤرەوه لە ئیستای گىڤرانهوه دەست پێدەکات کات و لە جیاتى ئەوهى بەرەو داھاتوو بروات دەگىڤریتەوه بۆ رابردوو، دواتر باس دەدات بۆ داھاتوو دووبارە دەگەریتەوه بۆ دەستپێكى گىڤرانهوه)) (سەعید: ۲۰۰۹: ۹۶). "جێرار جینیت" یەکیکە لە پەخنەگرەکان کە بایەخى داوھ بە میتۆدى گىڤرانهوه، بە گرنگییەوه باسى ئەم بابەتە گرنگە دەکات، بەشیوەیهكى بەرفراوان لەم چەمکە ئەدەبییەى کۆلیوەتەوه، ((بە بیروبوچوونى "جینیت" ماوهى رووداوى حیکایەت و ماوهى درێژى خۆیندەنەوه کە پەيوەستە بە گىڤرانهوه تەنھا ئەو کاتە یەکسان دەبن کە گىڤرەوه لە گىڤرانهویدا دەپەرژیتە سەر پێشاندانى قسە و گفتوگۆى کەسایەتى نیو رۆمانەکەى لەبەر ئەوهى نمایش حالەتیکى گفتوگۆیە، کە ماوهى رووداوەکانى حیکایەت و ماوهى گىڤرانهوهى رووداوەکان بەرامبەر دەکات، لەم رێگایەوه درێژە بە گىڤرانهوه دەدات بەمەش ھەمان ئەو بڕەیه بۆ گىڤرانهوه و پێشاندانى گفتوگۆى کەسایەتیەکان پێويستەوه ھەمان بڕ و کاتیش بۆ خۆیندەنەوهى دەقەکە پێويستە)) (عەزیز: ۲۰۲۳: ۵۸). "جینیت" لە لێکۆڵینەوهى کاتى گىڤرانهوه لەرۆماندا پشت بەو کاتە دەبەستیت کە نووسەر داپەرشتوو. پێى وایە کات، گىڤرانهوهى بابەتەکە دیارى دەکات و فرەلایەنى بابەتیش دەبەستیتەوه بە کاتەوه.

((جێرارد جینیت، لە ئەنجامى توێژینەوه و وردبوونەوه لە توخمى گىڤرانهویدا بە وردى پرسى زەمەن لەم پێکھاتەیدا شروڤە دەکات، بە پشتبەستن بە بینای ئەدەبى و گىڤرانهوه بە تايبەتى رۆمان و چیرۆک، ھەول دەدا لە روانگەیهكى دیکەوه ئاوپر لە توخمى گىڤرانهوه بدا تیۆرییەکەى جینیت، لەم نیوەندەدا کۆمەلێ چەمكى نوێى لە بواری گىڤرانهویدا دەناسینى بەھۆیەوه گىڤرانهوه لە چوارچۆوى کات بەسەر چەند ئاراستەیکەدا داھەشەبەن ئەوانیش رێکخستن و بەرەدەوامى و پاتکردنەوه)) (حسین: ۲۰۲۲: ۴). ((کات خۆى لە دوو شیوازدا دەبینیت: ۱- رێچکەکانى کات ۲- سیستەمى کات

رێچکەکانى کات لە رۆماندا شیوەیهكى سروشتى نییە و رووداوەکان یەک لەدواى یەک بەرپۆھ ناپرات بەلکوو ئەم ریزەندییە لە رۆماندا تێکدەشکێت و کاتى رۆمان و کاتى گىڤرانهوه ھاوتەریب نابن چونکە رۆماننووس ئازادە چۆن کاتى رۆمانەکەى پێش و پاش دەخات و جەلەوى رووداوەکانى بە دەستە، ئەویش لە دوو جۆردا دەبینریتەوه: رێچکى داخراو و رێچکەى پێشخراو.

رێچکەى داخراو: کردارێکە لە گىڤرانهویدا یاخود رێچکەیهکە گىڤرەوه بە کارى دەھینیت بە جۆرێک لەو رووداوانەى کە ئیستا دەگىڤریتەوه دەووستیت دەگەریتەوه سەر ئەو رووداوانەى لە کاتى خۆى بە سەریدا تێپەریو و نەگىڤراوەتەوه. بەمەش درێژە بە کاتى گىڤرانهوه کە دەدات و زیاتر بە مەبەستى ئەوهى ئاماژە بە کارەکتەرى ئەو رووداوە بکات کە دەکەونە پێش کاتى ئیستا.

زۆرێک لە پەخنەگران پۆلێنى جیاوازیان بۆ جۆرەکانى داخراو کردووە، بەلەم ئەوهى لە ھەمووان باوترە و ھاودەنگن لەسەرى پۆلێنەکەى جێرار ژینیتە، دواخراوى ناوھکى و دواخراوى دەرھکى و دواخراوى تێکەلە.

رېچكەي پېشخراو: مەبەست لەم رېچكەيە بریتییە لە پېشخستن پووداوەكان كە لە داھاتوودا پوودەدەن و ئیستا باسیان لێوە دەكات. واتا بە پېچەوانەي رېچكەي داخراوەیە، گێرەو دەیت لە ئیستاوە بۆمان باس لە كات و پېش كاتی پووداوەكە. جوولەي كات لە رووی خێراي و سست خێراي یاخود سستی لە ھەر دەقیكی ئەدەبی دیار بوو بۆ جیاوازي نیوان ئەم دوو كاتە دەگەرێتەو ئەویش كاتی پۆمانە لەگەڵ كاتی گێرەویدا لەبەر ئەوەي كاتی پۆمان مەبەست لێی ئەوەي كە ھاوشەي كاتی سروشتییەو لەگەڵ كاتی زەویدا یەك دەگەرێتەو بەپێی كاتی لۆجیک دەروات لەدوای یەك بەدواداھاتنی كاتزەمێر و پۆژ و مانگ و سالا یاخود زەمەنی رابردوو ئیستا و داھاتوو، بەلەم كاتی گێرەو لەژێر دەسەلاتی پۆماننوس داھە و دەتوانیت بە ئارەزووی خۆی یاری پێبكات و پېش و پاشی كات یاخود پووداوەكان لە چەندین سال لە چەند دێرێك و زمانی كوردیدا باس بكات و بە پېچەوانەو و پووداوەكاندا بۆ زەمەنێكی درێژ بگێرێتەو ھەر لەبەر پۆشناي ئەو باسە و سیستەمی كات بۆ دوو بەش دابەشكراوە ئەویش خێراي كات و سستكردنی كاتە)). (حسین، عومەر: ۲۰۲۱).

كات رېگە بە بەكارھێنانی پېشبینكردن و پاشگەزبوونەو دەدات، كە ئاماژە بە پووداوەكانی داھاتوو یان رەنگدانەو پووداوەكانی رابردوو لە گێرەو كەدا دەتوێتەو. پېشبینكردن پېشبینی و جێگیربوون دروست دەكات، لەكاتێكدا گەرەو پاشگەزبوونەو قوول و ئالۆزی بۆ كارەكتەرەكان و ھێلێ زیاد دەكات، پالەنەر و راستییە شاراوەكان ئاشكرا دەكات. ئەویش لەبەر نەكەین رەنگە گێرەو كەكان لە ناتەباي كاتی بكۆلنەو، كە كارەكتەرەكان كات بە شیوەیەكی جیاواز ئەزموون دەكەن یان كات بە شیوازی ناكۆك ھەست پێدەكەن. ئەمەش دەتوانیت لە ئەنجامی زەبر و زەنگ، لەدەستدانی یادەویری، یان گۆرانی باری ھۆشیارییەو بێت، كە تیگەیشتنی خۆینەر لە واقع و راستی لەناو گێرەو كەدا رەنگەداتەو.

خستەرووی كات لە گێرەو داوا دەكات كات بە سەر دوو جۆر دابەش بێت ئەوانیش بریتین لە ((كاتی ئەقلى و كاتی سروشتی)) (ئەلوانی: ۲۰۰۳: ۱۹)

كاتی سروشتی ئەو كاتە سروشتییەكە لە كاتی ئیستادا تێیدا دەژین و زەمەنی تێدا بەرپێدەكەین، كاتی ئەقلى لەسەر بنچینەي یادگە و پېشینی دامەزراوە، یادگە پەيوەندی بە رابردوو و ھەيە پېشبینیش وەك لە ناوەكەیدا دیارە بەستراوەتەو بە داھاتوو و ھەروەھا د. نەجم لە كتیبی "تیۆری كۆمەلناسی پۆمان" زەمەن یاخود كاتی دابەشكردوو بەسەر چەند زەمەنێكدا لەوانە: ((زەمەنی نیو پۆمان كۆمەلێك پۆلێنی بۆ كراوە وەك

۱- زەمەنی واقعی

۲- زەمەنی دەروونی

۳- زەمەنی پوودا

۴- زەمەنی كارەكتەر

۵- زەمەنی گێرەو

۶- زەمەنی نووسین

۷- ((زەمەنی خۆیندەو)) (ئەلوانی: ۲۰۱۷: ۱۲۵)

ھەروەھا دەبىت ئاماژە بە خالىكى گىنگى دەستىنەشاندردى كاتى ناو رۆمان بکەين ((ئەويش كە بەپىي پىگە و دەرکەوتنى لە دەقەكەدا كات دابەشەكەين بۆ سى جۆر بریتين لە: ۱. كاتى مېژوووى واقعى ۲. كاتى دەروونى ۳. كاتى خورافى)) ((سالى، ۲۰۲۰، ۵۱۵))

دەبىت ئاماژەش بەو بەكەين كات لە رۆمانى نویدا گۆرپانكارى بەسەرھاتوو، ((لە رۆمانى نویدا چەمكى كات گۆرپا و كاتى ناو رۆمان لە يەكچوونىكى ئەوتۆى لەگەل كاتى واقعى نەماو، بەھۆى ئەو ھەموو گۆرپا و تىكەلوانەى كە لەناو كاتى گۆرپانەویدا ئەنجام دەدرين، ئەمە سەرەپاى لىدانى ئاشكرا لە كاتى لۆجىكى بە دروستکردنى كاتى وەھمى بۆيە لە رۆمانى نویدا تاكە كاتىك كە ھەبىت كاتى خويندەنەوہ)) (حاجى: ۲۰۰۹: ۱۱۷)

((فەيلەسوف و زانايان و بىرمەندانى سەر بە تيۆرى ماترياليزم ئەو دىپادەكەنەوہ، كە كات دياردەيەكى بابەتى و ماتريالى و پىژەيە و دەكەوتتە دەرەوہى ھەست و ھۆشى مرۆف، ئەم بۆچووونەش واقعىەتى مەوزوعى كات پيشاندەدات، بە پىچەوانەى فەيلەسوفە ئايدىاليە خوديەكەنەوہ، كە (كانت) يەكپەكە لە فەيلەسوفە ناودارەكانيان دەيانگوت كە كات يەكپەكە لە شىوہەكانى تىگەيشتنى مرۆپى واتە ئەگەر مرۆف نەبىت كاتيش بوونى نامىنيت.)) ((ئەلەوہنى: ۱۶:۲۰۰۳)

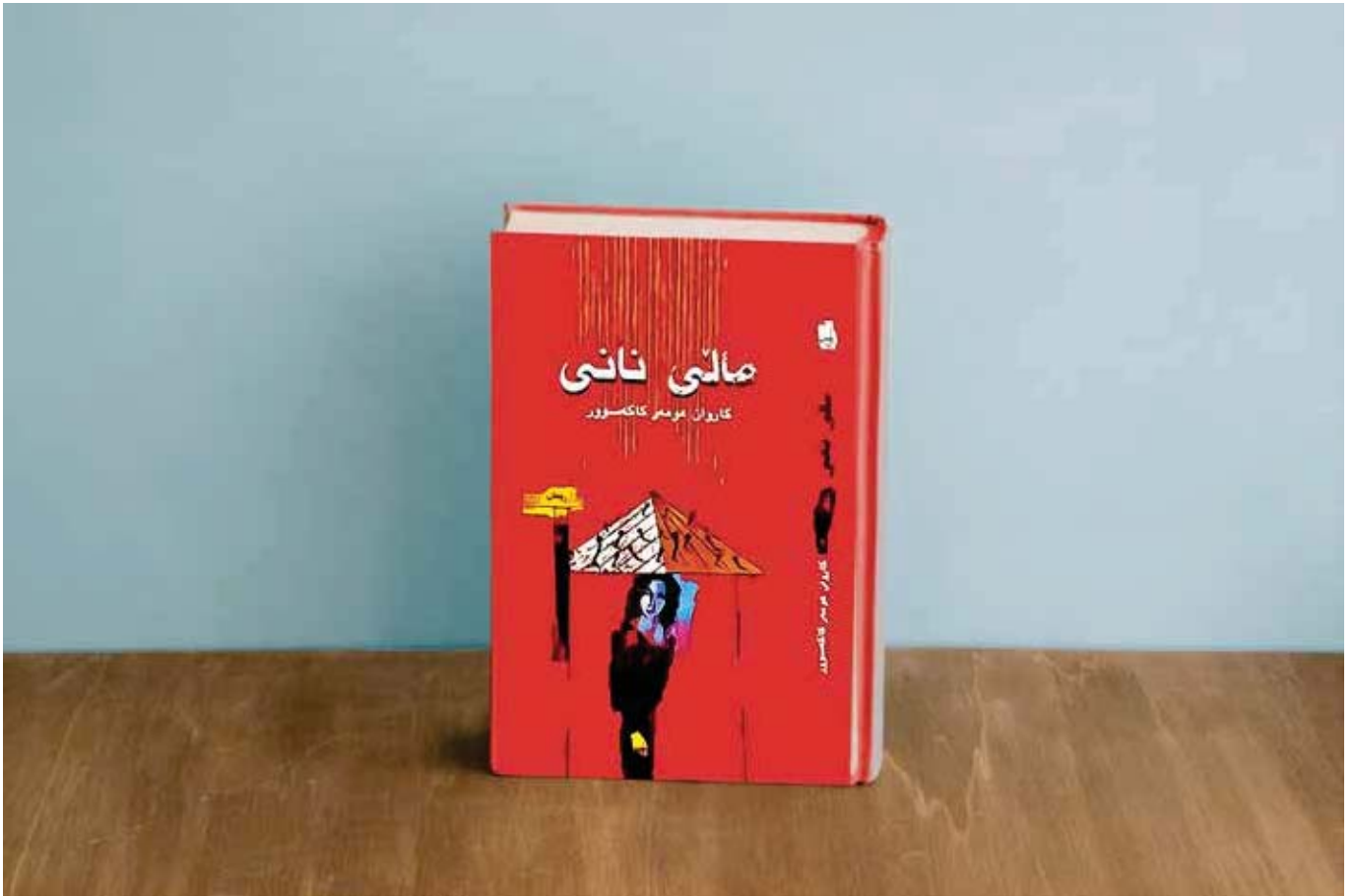
بەپىي سەرچاوە فەلسەفەكان مېتۆدى كات يەكپەك لە پاىە گىنگەكانى فەيلەسوفى ئەلمانى ئيمانويل كانت – ۱۷۲۴ – ۱۸۰۴ بەشپىكى زۆرى رەخنەگرانى رۆژئاوا كاريان لەسەر مېتۆدەكانى كردووە لەھەمان كاتيشدا رەخنەگرانى دنياى ئەدەب ئاورپىكى گىنگيان لە مېتۆدى كات داوہتەوہ، ھەندىك گۆرپانەوہى كات لە رووداوہكان بى كۆتايى دووبارە دەبنەوہ يان دەبنە ھۆى دزايەتى لەناو ھيلى كاتيدا. ئەم توخمانە پرسىارى فەلسەفى سەبارەت بەو ئىرادەى ئازاد و سروشتى واقع دەورۆژين و خوينەرەن بانگەيشت دەكەن بۆ ئەوہى بىر لە ئالۆزىيەكانى كات و ھۆكارگەرايى بکەنەوہ.

بەگشتى لە ئەنجامى خويندەنەوہى تەواو بۆ رۆلى كات لە گۆرپانەوہدا دەتوانين بلىين رۆلى كات فرە لايەنە لە گۆرپانەوہدا، كاريگەرى ھەيە لەسەر ھەموو پىكەتە و گەشەکردنى لەناو رۆماندا.

ھەروەھا پىكەتەى كاتى جۆراوچۆر بەكاربھين بۆ گەياندى مانا. گۆرپانەوہى ھيلى لە سەرەتاوہ تا كۆتايى بە شىوہەيەكى ھيلى پيشدەكەون، لە كاتىكدا گۆرپانەوہى ناھيلى رەنگە لە كاتدا باز بدەنە پيشەوہ و دواوہ و ئالۆزى و قوولى دروست بکەن. فلاسباک، فلاش-فۆروارد و ھيلى كاتىيە ھاوتەريبەكان نموونەى پىكەتە كاتىيەكان كە ديدگاي جياواز لەسەر رووداو و كارەكتەرەكان پيشكەش دەكەن.

رەنگە گۆرپانەوہكان كاتىكى خولى لە باوہش بگرن، كە رووداوہكان لە خولىكى لەداىكبوون، مردن و نوپوونەوہدا دووبارە دەبنەوہ، يان كاتىكى ھيلى، كە رووداوہكان بەبى وەستان بەرەو خالىكى كۆتايى جىگىر پيشدەكەون. ھەلبەزاردنى چوارچۆيە كات دەتوانيت تەوەر و جىھانبينى گۆرپانەوہكە لە قالب بەدات، كە رەنگدانەوہى ديدگاي كولتورى، ئايينى، يان فەلسەفەيە بۆ كات.

ژانرى رۆمان بەتايبەتى رۆمانى كوردى وەك ئەوہى ئىستا ھەيە نەتوانراوہ ئاورپى دلكارانەى لىبدرىتەوہ، ھۆكارەكەشى بۆ چەند خالىك دەگەرپتەوہ، كە رەخنەگرانى كورد نەيانتوانيووہ سوود لە سەرچاوە رۆژئاوايەكان بىنين، لىرەوہ وامان لىدەكات بگەرپينەوہ سەر ئەو مېتۆدانەى كە لە رۆژئاوا سەريان ھەلداوہ، بەتايبەتى لەلای (كانت، دىكارى، ژوليا كرىستىفيا، ميخايل باختين) كە ھەر يەك لەمانە لەديدى خۆيانەوہ سەليقەى خۆيان بەكارھيئاوہ بۆ پيشخستنى رەخنەى ئەدەبى و بەرھەمى رۆژئاوايى.



پۇمانى (مالى نانى) جگە لە ھونەرى گىپرانەو (كاروان عومەر كاكە سوور) لەرپى خۆى و زمانى كارەكتەرەكانىيەو شەقامىكى قەلەبالغ لە تيۆرى پراكتىك پاكبكاتەو، خالى سەرنجى ئەم پۇمانە لەو ھادىيە كە پۇماننووس توانىويەتى لە تيۆرى پراكتىكدا كارەكتەرەكان بەجۆرپىك ژيان و گوزەرائيانەو بەداتە نىو ئەو شەقامى كە بەتيۆرى پراكتىك ناوى دەبەن، چونكە ھەريەكەيان لە ژینگەى جوگرافيا و ميژووى جياوازەو پياسە بە نىو رووداوەكاندا بکەن، گەر ئاورپىكى خيرا وەك نموونەيەكى زیندوو لەناو ھەخنى ئەم باسەماندا بەيئینە سەر باس، ئەوا بەبى دوودلى لەرپى تيۆرى پراكتىكەو دەكەوينە نىو پۇمانى پۇژئاوايەو وەك: - (گورگى رووتەلان، ھەرمان ھيسا، ۱۹۸۴، جۆرچ ئۆريۆل، سۆفيگەرى كازانتراكيس) كە ئەمانە ھەر ھەموويان لەرپى تيۆرى پراكتىكەو بايەخىكى سەرسوڤھيئەريان بەو دايەلۇگە داو ھە لەناو كارەكتەرە جياوازەكانياندا بايەخيان پىداو ھە بۆچوونى من لەرووى تيۆرى پراكتىكەو سەنگ و قورساي خويان ھەيە، ئەگەر نموونەيەكى زیندوو ئەو ساللەنى دوايى وەرېگرين، نموونەى پۇمانى شارى كوڤرەكان لەنووسينى خۆزى ساراماگو ئەوا بە ئاشكرا ئەو ھەمان بۆ ساغەبەيتەو كە كوڤرەكانى ناو ئەو پۇمانە بەناو ئەو شەقامانەدا تىدەپەرن كە ھىچ شتيكيان ليو ھە ديارنيە ئەمەش تەكنيكى ئەو نووسەرەمان بۆ دەرەخات كە كارى لەسەر دەكات.

كاروان عومەر كاكە سووريش لە پۇمانى مالى نانيدا بەھەمان جۆر بەنيو ئەو شەقامانەدا ھەنگاو دەنيت، كە لە سەدەى رابردودا روويانداو و ئىستا بۆتە شەقامىكى پر لە ھەراوزناى ديالۆگ كارەكتەرە سەرەكییەكانى ناو ئەم پۇمانە لە ژینگەى جياوازەو دین و دواجار بەپى تەكنيكى كاروان كاكە سوور لەناو پىكخراوئىكى سياسىي ئەو سەردەمەدا پىكيان دەخات و وەك ئەلقەيەكى رۆشنپىرى دەيانبەستىتەو،

بە جۆرێك لەكاتى خویندەنەویدا دەكەوینە ناو پەرچۆ- سحرى زمانى گێرانهوێ نێو پۆمانەكە، بەروونی بەدیار دەكەوێت، ئەمەش دەلەلەتێكە لە شێوازی تیۆرى پراكتيك لەم پۆمانەدا لەرپى زمان و ھونەرى گێرانهوێ بەدیار دەكەوێت، ھۆیەكەشى بۆ ئەو دەگەرپێتەو كە شارەزایەكى بەرفراوانى لە ئەدەبى پۆژئاوا و فەلسەفە و ھزرى ئەواندا ھەيە، ئەمەش دەلەلێكى حاشاھەلەگرە، ئەمەش لە پۆمانەكانى كاروان كاكەسوور پەنگدەداتەو، بەتایبەت لە پۆمانى مالى نانى و كەنالى مەيموونە چەكدارەكان.

ھەر وەك ئەوێ زانراوێ تیۆرى پراكتيك پڕۆسەيەكە لە زمان و ھونەرى گێرانهوێ رووداو و كارەكتەرەكاندا پێكەوێ لەنێو بازەيەكى فراواندا بەركەوتنیان ھەيە كە ھەموو ئەمانە دەكەونە خانەى خزمەتكردن بە دنیای ئەدەب بەگشتى و پۆمان بەتایبەتى.

كات لە پۆمانى مالى نانیدا زەمەنێكى بەيەكبەستراوى دانەپچراو، بەلەم كاروان عومەر كاكەسوور بە شێوێكەى ژیرانە توانیویەتى كات لەناو چیرۆك و كارەكتەرەكاندا دروستبكات، بەوێ كە نووسەر بە ئاگاییەو ئاوپرى لەمیتۆدى كات داووتەو.

كاروان عومەر كاكەسوور یەكێكە لەو نووسەرانی كە بە ئاگاوە تەكنییكەكانى گێرانهوێ بەكاردەھێنیت لە پۆمانەكانیدا، لە مالى نانیشدا بەھەمان شێو ھەر لە دەستپێكى پۆمانەكەو ئاماژە بە تەكنیکى گێرانهوێ پۆمانەكە دەكات كە پۆماننووس دەلێت: ((دەمێكە مۆدیلى گێرانهوێ زنجیرەيى نەماوە بەلكوو ئەمپۆ ھونەرى نووسین ئەو بە سەرنووسەردا دەسەپنێت كات و شوین لەتوكوت بكات.. ھەر پارچەيەکیان بخاتە لایەك بۆ ئەوێ خوینەر خۆى ئەم پارچانەى بدۆزیتەو و بەيەکیانەو بەلكێنێت.)) (كاكەسوور: ۲۰۱۴: ۸).

كاروان لەم پۆمانەدا دەيەوێت زنجیرەى گێرانهوێ گۆرانكارى تێدا بكات كۆتایى پۆمانەكەى كردوو بە دەستپێك كە ئەمە وا لە خوینەر دەكات بەزووی دەستبەردارى خویندەنەو نەبێت و بەردەوام بێت تا دەگاتە كۆتایى پۆمانەكە. ئەمەش بەشێكە لەو تەكنیکەى كە وەك فلاشباك بەردەوام شتى نویمان پێدەلێت.

ھەروەھا دەتوانین بڵین پۆمانێكە دەكەوێتە قەلبى مێتارپۆمانەو، كە جگە لە گێرانهوێ جۆرێك لە زانیارى ئەدەبى تێدا بەدى دەكرێت، ھەر وەك چۆن لە نموونەى سەرەو ئاماژەمان پێكرد.

سەرەتای پۆمانەكە دەمانگێرپێتەو بۆ رووداویك كە لە كۆتایى پۆمانەكەدا رووی داو، ئەمەش پەيوەندى بەو كاتى دارشتنەو ھەيە كە پۆماننووس پۆمانەكەى تێدا نووسیوو، دەيەوێت ئەو شێوازە زنجیرەيیە تێكەشكێنێت، كاتى كۆتایى ھیناوتە سەرەتای پۆمانەكە، ئاماژە بەو دەدات كە كەسێكى گەرنكى ناو پۆمانەكە كوژراو،

((نەدەكرا نەخێر بە ھیچ شێوێك، نەدەكرا ئەم چیرۆكە لە ژياندا بگێرپێتەو لەبەر ھۆیەكى زۆر سادە ئەویش ئەوێ كۆتایى كەى نەدەزانرا ئیستا مادەم مردوو پاستەر مادەم كوژراو ھەلێكى باشى بۆ پەخساو تاكوو لە نوکەو بەگێرپێتەو....)) (كاكەسوور: ۲۰۱۴: ۷).

ھەروەھا وەك لەلایەنى تیۆرییەكەدا ئاماژەمان بە بوونی دەكەوتنى كات كردوو یەكێك لە دەكەوتنەكانى كات لە پۆماندا دەگەرپێتەو بۆ كاتى دەروونی، لەم پۆمانەشدا بە ئاشكرا ئەو كاتە دەروونیانە ھەست پێدەكرێت لەم پۆماندا، ھەر چۆن لەسەرەتادا باسى مردن و كوشتن دەكات و خوینەر دەخاتە بەر خەيالێكى قولى پر كارەساتنامیزووە كە پیمان دەلێت پۆمانەكە پریەتى لە رووداوى تراژیدی.

پاشان یەكێكى تر لە دەرکەوتنەكانى كات لە پۆماندا كاتى مێژووییە، لێردا پۆماننووس بە ئاشكرا ئەم دەرکەوتنەى كاتى تێدا بەدیدەكەیت، كە باسكردنى كاتى واقەى یاخود مێژووى كارەكتەر و رووداوەكانى نیو پۆمانەكەيە.

((دەچىتە سەر كورسسييه كه به لّم هيشتا دەستى به چاكى پپى ناكات تەمەنى ھەر يانزەدە ساللە با بلّين نزيكى دوانزە ساللە چونكه ئىستا مانگى ئادارە و ئەم لە سىي ئەپرلّى سالى شەست و يەك ھاتوو تە دنياو))
(كاكە سوور: ۲۰۱۴: ۱۶))

لە رووداو ھەکانى دواتردا ئەم کاتە دەروونىيە بەردەوام دەبێت تا ئەوکاتەى كە كۆرەكەى نانى و دکتۆرێك دەكەوێتە گفتوگۆو، پاشان وا ھەستەدەكات كە ھەموو ئەو پرسىار و وەلمانە خەون بوون لێردا دەكەوێتە ھالەتێكى دەروونى و كاتێكى دەروونى تر لە رۆمانەكەدا دەكەوێتە بەرچاو: ((سەرەتا نازانێت كۆپە ھەست دەكات ھەموو ئەو شتانە خەون بوون ئەو تە ھيشتا و پەنەكە بە قەدى دیوارە ماو بە لّم ھەندێك گۆرانكارى بە سەردا ھاتوو بە ھەوى داىكىشى بە قژێكى كۆرتەو ھە تەنیشتى وەستاو... وردە وردە تارمايەھەکانى بەرامبەرى روونتر دەردەكړیت نەخێر خەو نىيە بە لّم لە راستیش ناچیت...)) ((كاكە سوور: ۲۰۱۴: ۲۱)).

ھەروەھا لە درێژەپێدەرى رووداوى نىو رۆمانەكەدا زیاتر ھەست بەو کاتە دەروونىيە دەكەین كە رۆمانەكەى لەسەر بنیات نراو، ((لە سەردەمى ھەرزەكارى خولایى یارى و فووتبۆل و لە گەنجى تا شىتى نووسین و شیعەر دەبێت بە لّم لە ھەردووکیان شکست دەھێنێت و روو لە یارى ئاسن دەكات ئەو خەوانەشى زۆر زوو ھەرس دەھێنێت دەلێت: تۆ دەزانى ھىچ كەس لەو شتە سەرکەوتوو نابێت كە ھىوای بۆ دەخوازێت؟! دەزانیت ئى دەزانیت ئیمە ھەر ئەوش دانە بە دەست دەھێنن كە بیرمان لى نەکردوو تەو...؟!)) ((كاكە سوور: ۲۰۱۴: ۵۰))
لێردا دەكەوینە بەر ھالەتێكى رەشبینى، دەلێت لە ئىستاو ((گەشتوو تە ئەو ھەوى بلّیت خەلک گەورەترین نەھامەتى ئەم دنيايە بە ھەوى وایە دوو جۆر مەرووف ھەن جۆرێکیان خەو ھەر كاتێك بىھەوىت وە پەنا ئاماریان دەدات ئەوانیش ھەول دەدەن بۆ ھەر رێگایەك بێت خۆیانى لى بپارێزن لە ئەو بیدارىيە وەكوو ئەو ھەوى وایە قوچى گایەكى ھارت كەردبێت و بەردەوام پالى پپو ھەن بىت نە باسكت ھەلبرێت جۆرى دوو ھەمیان ئەوانەى خەو روویان تیناکات بۆ ئەو ھەوى لە پینا و ھاتنیاندا ھەموو رێگایەك دەگرنە بەر كە ئەو خەو دەیان جار لێبەداريەك ساغتر))
(كاكە سوور: ۲۰۱۴: ۵۱).

ھەروەھا نووسەر باسى رووداویكى گەرنكى سیاسى دەكات كە كاتێكى مێژووى (واقعی)یە، ئەویش بەیانامەى ۱۱ى ئازار، ((بەلّی كچی تاقانەى كۆرەكەيەتى ئەو ھەوى لە شار ھاوړپیکانى ژمەر خواردیان کردوو بۆ باو ھەشى ھکوومەت گەراو تەو ھەر ئەم كچەشى لە دوای جیماو بە شىكى زۆرى مێژووى ژيانى بۆ داىكى گێراو تەو خەوتوو لە دەروەى نەخۆشخانە رێك لەسەر ئەو شەقامەى بەردەمى جەماو ھەرىكى بېشومار یادى بەیانامەى يانزەدى ئادار دەكەنەو كە ئەمرو دوو سالى بە سەر مۆرکردنیدا تێدەپەرێت.)) (كاكە سوور: ۲۰۱۴: ۱۷).

لە درێژەپێدەرى رۆمانەكەدا جارێكى دى بنیاتی كات لەسەر رووداویكى مێژووى بنیات دەدرێت كە دەلێت ((راستىيەكەى لە شوباتى شەست و سى تەمەنى بىست و پینج ساللە و لە نەخۆشخانە دامەزراو.. لە كودەتاكە دەگيریت، گوايە یارمەتیی دووژمنانى شۆرشى داو ھە ئەنجامى ئەشكەنجەدانى زۆردا ھەستى بىستنى كز دەبێت وا دەزانیت ھەموو خەلک وەك ئەو گوڤیان قورسە بۆیە زیاد لە پپو بىست دەنگى ھەلدەبێت...)) ((كاكە سوور: ۲۰۱۴: ۵۱)).

((لەو سەرەتايەى كارەباى ئىواران بە ھۆى شەرەو دەبێت، چرایەك دادەگيرسینن كە تەنیا ئاستى تەختەى نووسین رووناك دەكات)) ((كاكە سوور: ۲۰۱۴: ۱۰۱)).

لێردا باسى رووداویكى واقعی ترمان بۆ دەكات كە رووداوى شەرى ئێران و عێراق، لەو كاتەدا كارەبا براو.

نوو سەر ھەوللى داوھ زۆر ئىك لە كاتى واقعى و دەروونىيەكانى سەدەى بىستەم ئاوتتەى نىو پۆمانەكەى بكات، خۆى بەدوورخستووھ لە ھەموو كاتە خەياللىيەكان، دەتوانىن بلىين پۆمانىكە زۆرتىر كاتى واقعى ئەو سەردەمە و گىرانەوھى مۆژووى سەدەى بىستە....

((قىيانى دووھم تاكو دىت زياتر ھۆگرى براكەى دەبىت بە تايبەتى دواى نەمانى باوكى ئىستا لە پۆلى دووھمى سەرەتايى دەخوئىت لە زۆر شت تىدەگات، زوو زوويش دەپرسىت ئاخۆ ئالىن و دلدار لە كوئىن و كەى دەگەرپنەوھ ئەگەرچى شىوھيانى نايەتە بەرچاو بگرە ھەر بىرى نەماون، بەلام خەونيان پۆمەدەبىنئىت و بەيانيان بە وردى دەيانگىرپتەوھ...)) (كاكەسوور: ۲۰۱۴: ۱۰۷).

لێردا دەبىنن نوو سەر كاتىكى واقعى و كاتىكى دەروونى ئاوتتەى يەكتىرى كردوھ، دواى باوك گەر كچىك خاوەنى برايت، ئەوا پشت بە براكەى دەبەستىت، ھەروھە باسكردنى قۇناغىك كە پەيوەندى بە كاتەوھ ھەيە ئەويش قۇناغى دووھمە لە خوئىندى قىيانى دووھم.

جارىكى تر دەكەوينە بەر كاتىكى دەروونى تر ئەويش ئەو كاتەيە، كە ژنىك تەرمى مۆردەكەى لەكاتى خۆرئاوا بووندا ھىراوھتە بەردەم مائەكەى، لە دواى نەمانى مۆردەكەيەوھ ئىواران ئەو خانمە ناخۆشتىر كاتەكانى دىتەوھ بىر: ((ست بەرھەنگ پى دىت بۆيە ھاتووھتە دەوامى ئىواران، چونكە ھەر لەگەل خۆرئاوا دللى دەگوشىت بەوھى لە كاتى خۆرئاوا بووندا تابوتى مۆردەكەى گەيشتووھتە بەردەرگا)) (كاكەسوور، ۲۰۱۴، ۱۱۱).

دەچىنە سەر بەشى دوومى پۆمانەكە، كە دەبوو لە سەرەتاي پۆمانەكەدا بىت، لەبەرئەوھى رووداوھەكانى ئەم بەشە پەيوەندى بە سەرەتاي پۆمانەكەوھ ھەيە، كەواتە لێردا دەبىنن نوو سەر تىكشكانى زنجىرەيى گىرانەوھى بەكارھىناوھ كە ناوئىشانى بەشى دوومى داناوھ بە دەرکەوتنى لامپراھا، بەلام ناوئىشانى بەشى يەكەمى برىتى بووھ لە گەپان بەدواى لامپراھا.

لەم بەشەدا دەكەوينەوھ بەر ئەو رووداو و كات و گرى نامۆيانەى كە لە بەشى يەكەمدا ھاتۆتە بەردەمان، پتر ھانىداوین بۆ خوئىندەوھى پۆمانەكە، زۆر ئىك لە وەلامەكانمان دەستدەكەوت.

لێردا دەكەوينە بەر كاتىكى پىشىنە ((ئامانج" واتا "باوك"م! ئەگەر نەمردايە، ئەوا ئەمپۆ بەللى رىك ئەمپۆ كە سىي ئەپرلى سالى دوو ھەزار و ھەوتە تەمەنى دەگەيشتە چل و شەش بەھارى تەواو ئايا سەير نىيە من بى ئەوھى ئاگام لى بىت پۆژىكى ئاوام بۆ گەپاننەوھ ھەلپژاردوھ...)) (كاكەسوور: ۲۰۱۴: ۱۲۳).

كاتى دەروونى لەم پۆمانەدا بالى كىشاوھ بەسەر تەواوى پۆمانەكەدا، نوو سەر لەرپىگای ئەم كاتە دەروونيانەوھ چەندىن رووداوى واقعى دروستكردوھ، راستر واپە بلىم بەھۆى ئەو كاتە دەروونىيەوھ وا لە خوئىنەر دەكات زياتر و زياتر بەدواى پۆمانەكەوھ بكەوين.

((سەير ئەوھەيە بە مندالى خەون و زىندەخەون بەوھ دەبىنم بفرم و بچمە ئاسمان دەبوورامەوھ و دنيايەكى ترم بە چاوى خۆم دەبىنى كاتى بە ئاگا دەھاتمەوھ چى چىرووكى سەير سەيرم بۆ مندالانى گەرەك دەگىراپەوھ كە ھەندىكيان ھەلبەست و ھەندىكيان نىمچە راست بوون ئەم سەر بوردەيەش بۆ دوايى ھەلدەگرم...))

((كاكەسوور: ۲۰۱۴: ۱۲۴). دەزانين كە لە تەمەنى مندالىدا زۆرجار خەون بەوھ دەبىنن بفرىن و بچىنە ئاسمان، زۆر كات ئەو خەونەشمان بىنيوھ، بەھەمان شىوھ ئەمەش كاتىكى دەروونىيە كە لە منالى ھەموواندا بوونى ھەيە.

((سەرەتای مانگی ئۆکتۆبەری ھەشتا و ھوتەو تیشیترتییکی نیلی و شۆرتییکی ھەناریم پۆشیوھ قولەکانم لە دەسکی جانتایەکی چەرم ھەلکیشاون کە مەتارەیک ئاو دوو دەفتەر یەکیکی سیپەرە و دانەپەکی شەستپەرەیی قەلەمییکی پەساسی لاسیتیک و قەلەم دارییکی تێدایە ھیشتا کتێم وەرنەگرتووھ لەناو کۆمەلێک مندالی لە خۆم گەورەتر وەستاوم بۆیە دەلیم کۆمەلێک مندالی لە خۆم گەورەتر چونکە من بچووکی ھەر ھەموویانم بەوہی لە (پینچ سالی و چەند مانگیک) خراومەتە قوتابخانە گواپە رادە تێگەشتن لە چاو تەمەنم دا زۆر بەرزە)). (کاکەسوور: ۲۰۱۴: ۱۲۸).

لێرەدا نووسەر کاتی گیرانەوہی پۆمانەکە بە ئاشکرا پێدەلێت، کە دەگەرپتەوھ بۆ سالی (۱۹۸۷)، دەبێتە کاتیکی واقعی چونکە لەو سەردەمەدا لە مانگی ئۆکتۆبەردا دەستیان بە خۆیندن کردوھ.

((شیانی دووھم پوورم کێبلی تەلەفۆنی لە دیوار دەردەھێنێ کە دایکم دوا کۆژانی مێردی یەکەمی لە شەری قادسییەدا بە خۆپایی وەریگرتووھ یان با بلی حکوومەت وەکوو پاداشتیک پپی داوھ بێگومان پوورم بۆیە ئاوا دەکات نەبا یەکیک زەنگمان بۆ لیت دات و من پپی سەخڵەت بېم وا دیارە ئەویش زانیوہتی بە دەست چ دەردیکەوھ دەنالینم ئەوہی لە ھەر شتیک زیاتر ئازارم دەدات تامی دەممە کە رپک دەلپی گۆشتی سوور تا ئاوم خواردووھ ئیستا تا قەزەنگی مابێ لە مال لە مالی لا ببەن ئەوہیە ئامانجە ئەم لەوہتی شەری دەستی پیکردنەوھ راستن لەوہتە بۆ سەربازی بانکراوھ ژێرزەمین دەژی و کەس نایبێت دایکم پوورم وای پیدالیم کەچی لای خەلک گوتووہتی سەری ھەلگرتووھ و نازان لە کوپپە، زۆر بە دوا داگەرەن و نەیدۆزنەوھ ھەر زوو زووش ئاگادارم دەکەنەوھ ئەم نەپنییە لە دەروھ نەدرکینم چونکە بە درکاندن کارەساتی گەورە روو دەدات. ئەوہتا تەمەنم نزیک نزیکی شەش سالانە یەک جاریشم نەدیوھ کە بە ساوایی لە باوہشی گرتبێت و رووماتەکان نیشمی ماچ کردبێت، بەلەم راستیتان دەوێت من ھێچ شتیک ئەوم بیرمایەت.)). (کاکەسوور: ۲۰۱۴: ۱۲۹-۱۳۰).

لێرەدا باسی رووداو و کاتیکی مێژووپی واقعیمان بۆ باسدەکات ئەویش رووداوی شەری قادسی نیوان ئێران و عێراق)ە، کە لە سالی ھەزار و نۆسەدو ھەشتاوھ بۆ سالی ھەزار و نۆسەدو ھەشتا و ھەشت دەستی پیکردوھ، لە کاتی ئەنجامدانی ئەو جەنگەدا گەنج و پیاوھکانیان دەناردە بەر بەرەکانی جەنگ، زۆرپک لە گەنجەکان خۆیان دەشاردەوھ، ئەوہتا لێرەدا ئامانج یەکیکە لەو گەنجانە کە نزیکی شەش سالە لە ژێرزەمینیکدا خۆی ھەشار داوھ بۆ ئەوہی خۆی لە سەربازی و شەری بەدووربگریت.

لە بەشی سییەم و کوٹایدا رووداو و کاتەکانی گێرەوھ وەک خۆی رەنگدەداتەوھ لە پۆمانەکەدا، ھەست بەوھ دەکەیت دەگەیتە ئەنجام و دیاریکردنی کاتەکانی نیو پۆمانەکە، سەرەنجام کاتەکان خۆیان لە زەمەنی واقعی زیاتر رەنگدەداتەوھ، ((راستیپەکی شوینی شەرسەگیش کەمی لە خوار قەسابخانەکەوہی. دوا نیوہپۆیانی رۆژی ھەینی ھەموو نیڕینەکانی گوند بگرە ھەندئ جار مینەکانیش بە سەگەکانیانەوھ دین لەوئ کۆدەبنەوھ ئەو گەمالنە بۆ یەکەم جار گەشتوون کە بێگومان ئەفسەرەکان لەگەل خۆیان ھیناون، تاقی دەکرینەوھ ئاخۆ درن توانای شەریان ھەپە کاتی ئازاریان پیدەگات ناقروو سکینەوھ لەوھ ناشیرینتر نیپە تۆ دانیشتوو گوندی سەربازی بیت و سەگی دۆراوی خۆت لە بەرچاوی خەلکدا بکوژیت بۆیە ھەتا ئەگەر تووہیەکەت بگاتە لوتکەش، پیوپیستە بیشاریتەوھ و نەھیلیت ھەستت پی بکەن راستیپەکەشی سەگە دۆراوھکان زۆر جار پەتیان لە مل دەکریت و بۆ پشت ئەو گردە رادەکیشن تاکوو لەوئ بەدزی بکوژرین کە ھەندیک کەس بی ئەوہی ھیچیان لەبارە تیۆرەکی (توماس مالتەس)ە بیستبیت ئەمە بە کاریکی چاک دەزانن بۆ ئەوہی ناھیلیت رێژە سەگ لەوھ زیاتر بەرەو سەرەوھ ھەلکیشیت بەرەدەپەکی کیشە گەورەیان بۆ دروست کات.))

(کاکەسوور: ۲۰۱۴: ۱۸۹-۱۹۰)

لێرەدا زەمەنێكى پڕ لە واقعی ئەو سەردەدەمە دەخاتە پەرو، كە لە كەركووكدا شوێنێك ھەبوو ھەموو ھەینیپەك شەپەسەگى تێدا كراو.

وردە وردە پۆمانەكە بەرەو كات و شوێنى جیاوازتر پەلكێش دەكات، كات بەرەو تێكشكاندنەى یەك لەدوای یەك دەروات، ھەر بەشە و پەيوەندى بە بەشیكى تری بەشەكانیترەو ھەيە.

ھەرەھا پووداوەكان بەرەو كاتى واقعی زیاتر پەلكێش دەكات، ((راستیپەكەى لە ھەشتا و ھەشتەو گوزەرانی گوندە سەربازییەكان بە شیوہیەكى گشتى گۆرانی بەسەردا دیت پۆژ بە پۆزیش ئەم گۆرانی زەقتر دەردەكەوێت سەیر ئەوہیە ناوچەكە لە ئەنجامى ئەنفالەكانەو مەترسى پەلاماردانى موخەریپەكانى بە سەرەو نامیڤیت بەوہى شاخە ھەرە سەختییەكانیشیان لى پاك دەكرێنەو تاكو ناو خاكى مەجروسییەكان ھەلیاندەپرن... خەلك نەك ھەر لە گوندە سەربازییەكاندا خۆیان خۆیان دا گیانیان پارێزراو، بەلكو دەتوانن ئازادانە بۆ دووترین و سەختترین شوێنى باكووریش بچن بە مەرجى وریای مینى چێندراو بن كە ھێندە زۆر مروڤ ناتوانن بە دلنیاى پى لەسەر خاڵێك ھەلبگرێت لەسەر یەكێكى دیکەى دامنى مینیش چ لەژێر زەوى بشادریتەو و چ لەژێر جەلەكان واتا لەسەر جەستە ئەو خەیاڵى مروڤ دەخاتە ژێر ركیڤى خۆیانەو.)) (كاكەسوور: ۲۰۱۴: ۲۳۰-۲۳۱).

وەك دەزانین لەدوای خاپووركردنى گوندەكان و ئەنفالكردنى بەشیكیان، حكومەرانى ئەو سەردەمە ھەستان بە مینرێژكردنى گوندەكان دواى ئازادكردنى باشوور بەشیكى زۆر خاكى كوردستان لەو مینانە پاكراو، ئەگەر لاشیان نەبردناپە ئەوا ئاماژەپەكیان دادەنا كە گیانى ھاوڵاتیانیان دەپاراست، بۆیە ئەم كاتەش دەچیتە قالمى كاتیكى تری میژوو و زەمەنێكى واقعیەو.

((لەوہتەى (ەلى) ئەمیر لەگەڵ، پتر كاتى خۆى لە مزگەوت بە سەر دەبات بیگومان بۆ ئەو چاكترە لە براكەى دوور بێت كە ھەتا دیت زیاتر شەرى پى دەفرۆشیت رەنگە وەك كورى مامۆستای زانست پۆژێك ئاوا نووكى چەقۆ لە ورگى بچەقیڤیت و جوولەى لى بېریت بەلكو یەكێكە لە باشتەرى)) (كاكەسوور: ۲۰۱۴: ۲۵۴).

بە شیوہیەكى فلاشبەك دەمانگێریتەو بۆ ئەو كاتەى كە لە بەشى دووہمى پۆمانەكەدا لامپاھا باسى پوودانى كوشتنى ھاوړیپەكى دەكات دەلیت: ((بیگومان باسى سەردەمى مندالیم ناكەم كە بە چەقۆ ورگى كورپەكم ھەلدەرى.)) (كاكەسوور: ۲۰۱۴: ۱۲۰).

دەگەینە ئەو ئەنجامەى كات تەوہرەى سەرەكى لەم پۆمانەدا پێكدەھێڤیت، بەوہى ھەموو كارەكتەر و پووداوەكان لە چوارچێوہى كاتدا بەیەكیان دەبەستیتەو. كاریگەرى كات لەسەر كارەكتەر لەوہدا دەردەكەوێت، كە بە ھۆى ئەو بەردەوامییەى ھەیتى پرسیار لەلى خوینەر دروستدەكات.

- ۱- گېرپرانەوۋە لە رۆماندا بەبى بوونى كات نابىت.
- ۲- رۆمان خۇي ھونەرچىكى زەمەنىيە ھەر لە سەرەتاو رۆماننووسەكان دەرڭيان بەوۋە بردوۋە كە گېرپرانەوۋە رۆمان و بنىاتى كات ئەو گېرپرانەوۋە لە يەك جيا نابنەوۋە.
- ۳- شىۋازى كات خۇي لە دوو شىۋازدا دەبىنئىتەوۋە: ۱- رېچكەكانى كات ۲- سىستەمى كات.
- ۴- زەمەنى نىو رۆمان كۆمەللىك پۇلئىنى بۇ كراۋە ۋەك (زەمەنى واقىقى و نووسەر و خويندەوۋە).
- ۵- رۆمان خۇي لە دوو كاتدا دەبىنئىتەوۋە (ئەقلى و سروشتى).
- ۶- لە رۆمانى نويدا چەمكى كات گۇراۋ و كاتى ناو رۆمان لە يەكچوونىكى ئوتۇي لەگەل كاتى واقىقى نەماۋە.
- ۷- ئەم رۆمانە تىكشكاندەنىيەكى زنجىرە كاتى لەخۇيگرتوۋە، كە رووداۋى سەرەتا پەيوەندى بە كۆتاي رۆمانەكەوۋە ھەيە.
- ۸- كات لە رۆمانى "ماللى نانى" دا زەمەنىكى بەيەكبەستراۋى دانەبچراۋە، بەللم "كاروان عومەر كاكەسوور" بە شىۋەيەكى ژىرانە توانىۋىيەتى كات لەناو چىرۆك و كارەكتەرەكاندا دروستىكات، بەوۋە كە كاتى ھەر كارەكتەرچىك بەستراۋە بە ژىنگەي مېژوۋى و جوگرافى كارەكتەرەكەي، ئەمەش دەلەلتى ئەوۋەيە كە نووسەر بە ئاگايىيەوۋە ئاۋرى لەمىتۇدى كات داۋەتەوۋە.

سەرچاۋەكان:

كىتەب:

- ۱- ئەسۋەد: نەوزاد ئەحمەد: فەرھەنگى زاراۋەكانى ئەدەب و زانستە مرۇقاىيەتتەيەكان: ۲۰۱۵: ناۋەندى غەزەلنووس: سلىمانى: چاپى يەكەم.
- ۲- ئەلۋەنى: نەجم: تىۋرى كۆمەلناسى رۆمان: ۲۰۱۷: چاپخانەي زانكۆي سەلحەدىن/ھەولېر: چاپى يەكەم
- ۳- حاجى: سەنگەر قادر: ۲۰۰۹: بنىاتى گېرپرانەوۋە لە داستانى (مەم و زىن)ى ئەحمەدى خانى و رۆمانى (شارى مۇسىقارە سىپىيەكان)ى بەختىار ەلى: دەرگا و توۋىژىنەوۋەي موكريانى: چاپى يەكەم.
- ۳- رەوف: لوقمان: بىنەماكانى مۇدىرنە لە شىعرەكانى شىركۆ بىكەس دا: ۲۰۰۹: سەردەم: سلىمانى: چاپى يەكەم.
- ۴- سالىح: دىمەن ەبدوللا: ۲۰۲۳: شىۋازەكانى گېرپرانەوۋە لە رۆمانى (داگىرکردنى تارىكىي) بەختىار ەلىدا: ناۋەندى رەھەند: سلىمانى: چاپى يەكەم.
- ۵- كاكەسوور: كاروان عومەر: ۲۰۱۴: ماللى نانى: ناۋەندى غەزەلنووس: چاپى يەكەم.
- سالىح: د. ئاۋارە: ۲۰۲۰: ناۋەندى ئاۋېر: شىۋاز لە رۆمانى كوردىدا (رۆمانەكانى كاروان عومەر كاكەسوور بەنموۋنە)، چاپى يەكەم.

- ۱- كاكه سور: كاروان عومەر: ۲۰۲۱: كات وەك پرسیكى شەپانگیز لە ئەزموونی من دا: گۆقاری گێرانهو.
- ۲- حسین: عومەر: قیان قانع: موحسین ئەحمەد: ۲۰۲۱: بنیاتی شوینی کات لە پۆمانی (خەمی مەستوورە) ی (میران ئەبراهام) دا: گۆقاری زانکۆی هەلەبجە. ۲۰۲۱
- ۳- حسین: قادر: فرهاد عزیز: کارزان محسین: ۲۰۲۲: زەمەنی گێرانهو لە پۆمانی (نەتەوێ زێرابەکان) دا بەپێی تیۆری جێراد جێنیت: گۆقاری زانکۆ بۆ زانستە مەروفاپەتییهکان: ۲۰۲۲.
- ۴- عزیز: رەنجەر ئازاد: ۲۰۲۳: کاتی گێرانهو لە پۆمانی "هۆتیل ئەوروپا" ی "فرهاد پیربەل" دا لە پوانگە (جێرار جێنیت): گۆقاری زانکۆی هەلەبجە.
- ۵- عەلی: عەبدوللا: ئارام عومەر: شوانە نوری: ۲۰۲۳: تەکنیکی گێرانهو لە پۆمانی (پێبەری کتێبسازە کوژراوەکان) ی (عەتا محەمەد) دا.

نامە ئەکادیمەکان:

- ۱- ئەلوهنی: نەجم: تیزی دکتۆرا: بینای کات لە سی پۆمانی کوردی دا: ۲۰۰۳.
- ۲- ئیبراهیم: سەمیر ئەحمەد: نامە ماستەر: هونەرەکانی گێرانهو لە رۆمانەکانی (خوسرەو جاف) دا: ۲۰۱۵.
- ۳- عەزیز: بیستوون عارف: نامە ماستەر: بابەت و خواستراو لە پۆمانی کوردی باشوری کوردستاندا: ۲۰۰۰-۲۰۱۲: "۲۰۱۴.

تانگۆ عادل محەمەد

پهځنهی ئهدهبی له نیوان زانست و هونهردا

زنجیره وتاریکه دهرباره میټودهکانی پهځنهی ئهدهبی- بهشی یه کهم

پیشه کی

پهځنه له هه موو بواره کان گرنگی خوی هه یه و هه می شه هاندره بو دووباره بیرکردنه وه له بواره کان و نویگه ریکردن ټیپاندا . پهځنهی ئهدهبی گرنگی زوری هه یه ، چه بو نووسه ر چه بو خوینه ر چه بو خودی ئه و به ره مه مه ی ، که دهڅر ټه بهر پهځنه . ناسین و ئاشنابوون به میټودهکانی پهځنهی ئهدهبی هاوکارمان ده بیټ له وه ی زیاتر له کاری پهځنه ټیپگه یین و به دوورمان ده گریټ له و ټیگه یشتنه نادر ووستانه ی له باره ی پهځنه وه هه یه . ئه م وتاره ده ستیپکی زنجیره وتاریکه دهرباره ی پهځنه ئهدهبی به گشتی و میټودهکانی پهځنهی ئهدهبی به تاییه تی . له سه ره تا دا ئاشنایه ټیپک له گه ل چیه ته ی پهځنه درووست ده که یین و دواتر له در ټژه ی وتاره کاند ا هه ولده ده یین هه ر جاره و میټودیکی پهځنهی ئهدهبی بناسیڼین . هه ولدراوه ته واوی وتاره کان هه ر له دارشتنیان و نمونه هیئانه وه و نووسیڼی سه رچاوه کانیان به شیوه یه کی زانستیانه بیټ و به زمانیکی پروون بخړینه پروو .

چه مک و زاراهوی پهځنه

زاراهوی پهځنه یان پهځنه ، له زمانی کور دیدا هه ندیک جار نرخشناسی یان پهځنه سازی-شی بو به کار دیت . له فره رهنگی هه بنانه بوړینه به چه ند واتایک هاتوو له وانه : تانه و سه رکونه ، عیب گرتن ، شلی و سستی هه روه ها قلش(درز ، که له بهر ، ناته واوی) له واتای وشه که وه وا دهر ده که ویت گه ر بو تر ټ پهځنه له فلانه شت گیراوه ، به واتای ئه وه دیت که کون و که له بهر ټک یان ناته واویک له شته که دا هه بووه ، پهځنه گره که هاتوو ئه م که لیڼه ی دوز یوه ته وه



لەدواى ئەمەوہ دوو واتامان بۆ وشەى (گرتن) دیتە پيشەوہ. گەر وشەى گرتن بە مەبەستى قوڵبەستکردن يان وەستاندن وەربگرين وەك چۆن تاوانباريک دەگرين و دەيوەستينين لەوہى لە دەستمان دەريچيٲ. ئەوا مەبەستمان لە پەخنگر ئەو كەسەيە كە كەلن و ناتەواوى بەرھەميک دەدۆزيتەوہ و ريگري دەكات لەوہى ئەو كەلنە فەرامۆش بکريٲ و ھەول دەدات بەرچاوى بخات. ليٲرەدا پەخنگر ئەركى تەنھا دۆزينەوہ و بەرچاوخستنى ناتەواوييەکانە. بۆيە كاتيک لەدواى ماوہيەك ھەلەى بەرھەميک دەدۆزيتەوہ، دەوتريت ھەلەكە بەسەر نووسەردا تيٲەرپوہ يان دەربازى بووہ، چونكە نەتوانراوہ ئەو ھەلەيە رابگيريٲ يان بگيريٲ. گەر بيٲ و گرتن بە واتاي پركردنەوہ و پينەکردن وەربگرين وەك چۆن كوني ھەوزيک بگرين ئاوى ليٲنەريٲ، ئەوا ئەركى پەخنگر ليٲرەدا، ھەر بەتەنھا بە دۆزينەوہى ناتەواوييەكە ناوہستيت بەلكو ھەول دەدات چارەسەرى ئەم ناتەواويەش بدۆزيتەوہ.

زاراوى پەخنگر لەناو خەلكيدا زياتر بە ماناي عەيب ليگرتن و تانە ليٲدان بەكارھاتووہ بەلەم كاتيک لەناو زانست و ئەدەب و ھونەردا بەكارديٲ وشەى پەخنگر واتايەكى فراوانتر وەردەگريٲ. تەنھا لەم واتايانەى سەرەوہ قەتيس نابيٲ.

وشەى پەخنگر لەبەرامبەر وشەى (κριτικός كريتیکۆس) (p847, 1920, LIDDELL) ى يونانى بەكارديٲ كە بەماناي تواناي دادوہرى و تيگەيشتن ديٲ. پاشان لە ئەوروپا وشەى (critic كريتیک) ى بۆ بەكارھيٲنراوہ لە زمانى عەرەبيدا وشەى (نقد) ى بۆ بەكارديٲ بە ماناي جياکردنەوہى درھەم و دەرکردنى درھەمە ساختەكان ليٲيان (لابن منصور، ١٢٩٠، ٤٥١٩).

پيناسەى پەخنگر ئەدەبى:

پەخنگر وەك ھەر چەمكيكى ترى ناو ئەدەب بە چەندين شيوہ پيناسەى كراوہ. بۆ تيگەيشتنيكى فرەلايەن لە چەمكى پەخنگر وا گونجاوہ زياتر لە پيناسەيەك بخەينە بەر تيشكى بيرکردنەوہ. لەمەوہ بەرەو ناسيني پەخنگر برۆين. بەيٲى ئەو پيناسانەى كە لەبەردەستمان پەخنگر لە سى روانگەوہ پيناسەكراوہ ئامنيش بریتين لە:

١- پەخنگر بە واتاي خويندەوہ بۆ دەق.

٢- پەخنگر وەك ھەلسەنگينەر.

٣- پەخنگر وەك ئاسانكار يک بۆ خوينەر.

گەر سەرھەتا بيٲين پەخنگر بناسين وەك خويندەوہ بۆ دەق ئەوا دەليٲن: ((بە واتا سادە و ساكارەكەى، پەخنگر كارکردنە لەبارەى دەقى ئەدەبى، خويندەوہيە بۆ دەقى ئەدەبى)). (سليوہ، ٢٠٢٠، ١٢). لەم پيناسەيەدا بۆمان دەرەكەويٲ كە پەخنگر ھەولەكانى خۆى دەخاتە گەر لەبارەى دەقى ئەدەبيەوہ تيٲدەكوشيٲ بۆ ئەوى خويندەوہ بۆ دەقى ئەدەبى بكات گەر دەقيكى ئەدەبى بخوينينەوہ، جياوازە لەوہى بيٲين خويندەوہى بۆبکەين. مەبەست لە خويندەوہ بۆ كردن ئەوہيە كاتيک خوينەرى بەرھەميک دواى خويندەوہى ديٲ پيمان دەليٲ كە چۆن و لە چ روانگەيەكەوہ دەقەكەى خويندۆتەوہ و تيرواينەكانى چيە لەبارەى دەقەكەوہ. لە پيناسەيەكى تردا كە بەھەمان شيوہ پەخنگر بە خويندەوہ ناودەبريٲ دەوتريت ((پەخنگر ئەدەبى بریتيە لە خويندەوہيەكى جياواز بۆ بەرھەمى ئەدەبى، ياخود بریتيە لە روانگەيەكى تر بۆ دەقى ئەدەبى)). (شميسا، ١٣٨٥، ٢٧). ليٲرەدا چونيەتى خويندەوہكە دەستنيشان دەكريٲ بەوہى كە دەبيٲ جياوازيٲ. واتا ليٲرەدا پەخنگر بریتيە لەوہى بەشيوہيەكى جياواز لە خويندەوہيەكى ئاسايى خويندەوہ بۆ دەق بکريٲ و ليٲەوہ چيٲريكى جياواز و زانيارى جياوازان سەبارەت بەدەق دەستبەكوٲت جيا لەوہى كە پيشتر خۆمان دەستمان كەوتووہ لە خويندەوہى.

رەخنەى ئەدەبى

لە بەشىكى تىرى پېناسەكان بۇ رەخنەى ئەدەبى، رەخنەى ئەدەبى وەكو ھەلسەنگىنەر ياخود دادوهرى دەقى ئەدەبى سەير دەكرېت. بۇ نمونە دەوترېت ((رەخنەى ئەدەبى برىتېيە لە ناسىنى نرخ و بەھای بەرھەمى ئەدەبى و راڤە و شىكردنەوھى، بە شىوھىەك كە چاك و خراپى ئەو بەرھەمە بنوئى و سەرچاوە و كانگايان پېشان بدات)) (خوسېن، ۲۰۰۷، ۳). ھەلەت نرڤاندن پېويستى بە پېوهرى شىاو و زانستى ھەيە ھەم چ بۇ ئەوى چاكى دەق نېشان بدرېت چ بۇ ئەوى خراپىيەكانى دەستېشان بكرېت، چونكە بەبى پېوهرىكى زانستى شىاو رەخنەيەك لە گۆرېدا نامېنېتەوھ، بەلكو دەبېتە ستايش و لۆمە، كە ئەمەش دوورە لە كارى رەخنەگرەوھ. ھەربۆيە ھەندى جار رەخنە بە پېوانەى دەق ناو دەبرېت وەك دەوترېت ((رەخنەى ئەدەبى برىتېيە لە پېوانەيەكى زانستى بۇ ھەلسەنگاندن و برىاردان لەسەر باشى و دروستى و پۆلېنكردنى دەقەكان بەپېى مەغزاكان)) (رەئوف، ۲۰۱۷، ۱۶).

لە چەند پېناسەيەكى تر لەو پېناسانەى بۇ رەخنەى ئەدەبى كراوھ رەخنە وەك ئاسانكارېك دەناسېنرېت بۇ ئەوى خوئىنەر ھەم لە دەق ھەم لە بەھرەمەندى نووسەرەكەى باشتىر تېبگات. ((رەخنە دۆزىنەوھ و شىكردنەوھى دەقە، خستەروو و ھۆشياركردنەوھ و تېگەياندىنى خوئىنەرە لەبارەى كارېكى داھىنەرانەى ئەدەبىيەوھ كە نھېنى كارە ئەدەبىيەكە بەدەردەخات لە ھەمان كاتدا رۆلى گرنىگ دەبىنېت لە پېشخستن و پەرەسەندىنى كۆمەلگەدا)) (موەرەوف، ۲۰۱۵، ۱۲) رەخنە لەم پېناسەدا لە ھەر سى ئاستەكەدا بەرپرسىيارىيەتى ھەيە ھەم بەرامبەر بە خوئىنەر ھەم بەرامبەر نووسەر ھەم بەرامبەر بە دەق ئەمەش پېويستى بە ئاستىكى ھونەرى و مەعريفى بەرز ھەيە وەك دەوترېت ((رەخنەى ئەدەبى پروسېسەيەكى ھونەرىە بۇ توئېرېنەوھ لە دەقىكى ئەدەبى. توئېرېنەوھەيەكى جوانىناسانەيە بۇ رەخنەوھ و راڤەكردنى دەق. ھەولېكە بۇ كىردنەوھى كۆدەكانى ناو دەق.)) (مەنتىك، ۲۰۱۸، ۹).

ههوانامه کتیب داگیراوه
ku/hewalname.com

ئەدەب خۇى لە جۆرەھا شىۋاز و خەيال و ھونەرکارى دەبىنئەتە ھەسەتکەش كە ئارەزوو و خەيالەکانى نەخاتە گەر و ھەستى ھونەرى نەبزوى ناتوانىت بچىتە قولايى دەقى ئەدەبى ((کارىگەرى تارادەيەكى زۆر رۆلى ھەيە لە بردنە پىشەۋەى بابەتەكەدا و رېگە بۆ رەخنەكە خۇش دەكات و ھەست و سۆزى رەخنەگر بە تەۋژمى سۆز و بىرى نووسەر، يان شاعىرەكە قولتر دەكات. رەخنەگر ناتوانىت خۇى لە كارتىكردنى بەرھەمەكەۋە دوورەپەرز بگرىت)) (رەئوف، ۲۰۱۷، ۱۸). كەوايە ۋەكچۆن رەخنە گرتن پىۋىستى بە زانين ھەيە بۆ نرخاندى دەق، بە ھەمان شىۋە پىۋىستى بە ھەست و سۆزىكى ھونەرمەندانەيە بۆ ئەۋەى بچىتە ناو ناخى دەق.

لېرەدا دەگەينە ئەۋ بىروايەى كە ((رەخنە زانست و ھونەرپىكى لىكدرارە و بەھۋى دەستوورەكان و تواناى تايبەتى كەسەكە(رەخنەگرەكە)ۋە، دەتوانىت بەرھەمى باش لە بەرھەمى خراپ جىابكاتەۋە و واتاى درووست و نادرووست ديارىبكرىت.)) (رەئوف، ۲۰۱۷، ۱۱). واتا رەخنەى ئەدەبى ھەم ھونەرە ھەم زانست. رەخنەگر بۆ گەيشتن بە قولايى دەقىكى ئەدەبى پىشت بە خەيال و ھەست و سۆز دەبەستىت و دەكەۋىتە ژىر كارىگەرى دەقەكە و واتاكان دەدۆزىتەۋە بەللم دواتر دىت بە شىۋەيەكى زانستى و بابەتيانە بۆچۈنەكانى بەپىى بەلگەى بىرواپىكراۋ بە مېتۆدىكى ديارىكراۋ دەخاتە پروو. گەر رەخنەگر ھەستى ھونەرى نەبوو ناتوانىت تەۋاۋ لەدەقەكە بگات گەر نا دەقىكىش تىنەگەشت ناتوانىت رەخنەكارى بكات و بىرارى لەسەربدات، بەپىچەۋانەشەۋە گەر لەرپىگەى خەيال و ھونەرەۋە لەدەقەكەگەيشت و پەى بە نەپىنەكانى ناۋەۋەى برد، بەللم نەيتۋانى بەلگەى پىۋىست بۆ ئەۋ تىگەيشتنەى دەستەبەر بكات يان نەيتۋانى بەشىۋەيەكى زانستى ئەۋ تىگەيشتنە بخاتە پروو ئەۋاناتوانىت رەۋايەتى بە تىگەيشتنەكەى بدات و بە رەخنە ناۋى بنىت. ھەرۋەھا دەبىت ئەۋەش بەرچاۋ بخەين كە رەخنەگر دەبىت تەنھا پىشت بەۋ كارىگەرىە بەستى كە دەقەكە بەجىى دىللىت نەۋەك دەرۋەى دەق. واتا: ناكىرئ رەخنەگر كارىگەر بىت بە خاۋەن دەق يان ھونەرپىكى ترى نووسەر لەدەرۋەى دەق تەننات دەقىكى ترى ھەمان نووسەر جگە لە دەقە ديارىكراۋەكە. بەم شىۋەيە رەخنەر ھونەرمەندىى خۇى بەكاردىننىت تا رەخنەيەكى زانستى بەرھەمبىت ۋەك عزىز گەردى لە كىتپى ئەدەب و رەخنەدا دەللىت: ((رەخنەى ئەدەبى ھونەر و زانستە و ئەم دوولايەنە كارپكى زۆر ئەكەنە سەر نەشۈنماكردنى رەخنەيەكى قوول و سەرەكەۋتوو)) (گەردى، ۱۹۷۴، ۳۵).

سەرچاۋەكان:

- منصور، لابن (۱۲۹۰)، لسان العرب، دار معارف.
 - (سلىۋە، ھاۋژىن (۲۰۲۰) رەخنەى پراكتىكى، چاپ سىيەم، چاپخانەى ساىە، سلىمانى.
 - شمىسا، د. سىروس (۱۳۸۵) نقد ادبى، چاپ سىيەم، تهران، نشر مىترا.
 - حوسىن، د. ھىمداد (۲۰۰۷)، دەرۋازەيەك بۆ رەخنەى ئەدەبىي كوردى، چاپى يەكەم، چاپخانەى خانى، دھۆك.
 - رەئوف، د. لوقمان، (۲۰۱۷)، رەخنەى ئەدەبى، چاپى دوۋەم، چاپخانەى كارۆ، سلىمانى.
 - مەعروف، د. كەمال (۲۰۱۲)، تىۋرە نوپىيەكانى رەخنەى ئەدەبى، چاپى يەكەم، چاپخانەى لەرىا، سلىمانى.
 - مەنتك، ھەمە (۲۰۱۸)، مېتۆدەكانى رەخنەى ئەدەبى، چاپى يەكەم، نووسىنگەى تەفسىر ھەۋلىر.
 - گەردى، عزىز (۱۹۷۴)، ئەدەب و رەخنە، چاپخانەى بەغدا، چاپى يەكەم، بەغدا.
- GREEK-ENGLISH (۱۹۲۵) ,LIDDELL, HENRY GEORGE, ROBERT. SCOTT. DD
.LEXICON,FIRST, OXFORD,OXFORD

مال له کوښه؟

مال له کوښه؟

چييه و چونه مال؟

شايت کوشکي ههزار به ههزار بئ

رهنګه ناميزي گهرم يان کوچيه کی ساردی غريبيی بئ

ئەشی باوہشی خاک بئ بۆ بریکمان

له دهمه و عسرانیکی پاییزدا

بوی ههیه مال ژیر پاساریک بئ له وهختی بارانی ناوختدا

دهکری مال که پریکی چکولهی بهقالیک بئ

رهنګه مال بن سیبهری دارتویکی ناموراد بئ بۆ مندالیک، بهدیار فلچه و بویاخهکانییهوه، کاتی هاوار دهکات و

دهلی: "وهره با قوندهرهگرانبههاکانت وهک چاوهکانم پرکهه لهبريقه و وهک نایندهشم رهش رهش"

دهشی مال کهناری روباریکی تهنک بئ کاتیک ماچی جووته کوتریک لهخو دهگری...

بهلام مال بۆ ئیمه باوہشی گهرمی گلّه

گهرمی نیو چهند مهتریک خامی سپییه

راکشانه لهنیو تابوتیکی درژکو لهی کونتیبوودا

مال ئەو مشتەخۆلەیه که بۆ ههمیشه لهسەر سینەى ماندووم دەمیښتەوه

ئەو کرمانەن که وەر دەبنه نیو پیستم

ئەو تاشەبەردانەن که دهخرینه سەر سهرم

ئەو بیدەنگییه که له دواى ههنگاوەکانى مردووشۆرهکانهوه جیدەمیښت

ئەو رۆژه سامناکانەن که له پشت سهرى گۆرھەلکەنەکانهوه خۆيان دەردهخەن

تەپرایى نیو رۆحى ئەو بارانەیه که دەژیتە نیو گیانى ماندووى کړ و کاسم

دواچار مال ئەو نیرگزانهن که لهسەر سینگی قهبرى ییناومان شین دەبن

سیبهری باریکه لهی ئەو سنهوبهراڼهیه که لهژوور سهرمان دهکەونه سهما.

بابه ته هه مه ره ننگه کان

کورد و ههزار قسه

بابهتی دووهم: جیاوازی شیوهزار و شارچییهتی



زمان، بابهتیکه داگیرکه‌ران هه‌میشه وه‌کو کارتیکێ زۆر کاریگهر، به‌کاریانه‌پناوه دژی ئه‌و میله‌تانه‌ی که زوڵمیان لێ‌کردوون. ده‌یان نموونه هه‌ن بۆ ئه‌م بابته. مامۆستایه‌کم هه‌بوو له‌ کۆلیژی ئه‌ندازیاری، خه‌لکی پۆژه‌لانی کوردستان بوو، زۆرجار بابه‌تی "قه‌زیه‌ی کورد له‌ پۆژه‌لانی کوردستان" م له‌گه‌ڵی ده‌ورووژاند و قسه‌مان له‌سه‌ری ده‌کرد. ئه‌و زمانی قسه‌کردنی پێ‌گرنه‌گر بوو له‌ هێزی چه‌کدار، بۆ به‌رهه‌لستی کردنی ستراتیجیه‌تی داگیرکاری و ئه‌قڵیه‌تی سه‌پینه‌وه‌ی گه‌لان. زمانی وه‌کو ده‌نگی "جامبێزار" یه‌ک وه‌سف ده‌کرد، له‌ گوێی چه‌قه‌ل و فی‌لبازان. جاریکیان گووتی: حکومه‌تی جمهوری ئیسلامی به‌ ملی شکاویان خۆینه‌دیان به‌ زمانی کوردی مه‌منوع کردوو له‌لای مه‌، ناچار هاتم لێ‌ره له‌ باشور ته‌خته و قه‌له‌م و کتێبم کړی، گه‌رامه‌وه و به‌ دزییه‌وه شه‌وان له‌ ماڵان خه‌ریکبووم ده‌رسی زمانی کوردی به‌ منداڵان بڵێم، ئه‌خیری وایله‌تات گه‌رووم وشک ده‌بوو تاوه‌کو دایک و بابی منداڵان پازی بکه‌م که ده‌رسی زمانی کوردی به‌ منداڵه‌کانیان بڵێم. خه‌لک هه‌ر حه‌زی لێ‌یه‌ پاره‌ی هه‌بێ و خانووی پێ‌سازکا، چ گوێی له‌ پاراستی زمانه‌که‌یه‌تی!

هه‌رچه‌نده‌ تیۆره‌کان پێ‌ناسه‌ی جیاوازیان هه‌یه‌ بۆ دروستبوونی نه‌ته‌وه، به‌لێم ئه‌و شته‌ی که به‌ شیوه‌یه‌کی واقعی سیمبول و نیشانه‌ی بوونی نه‌ته‌وه‌یه‌که، زمانه‌که‌یه‌تی. هه‌لبه‌ته‌ زمانه‌کانیش تایبه‌تمه‌ندی خراپ و باشیان هه‌یه، به‌ پروای من باشترین زمان ئه‌و زمانه‌یه‌ که دیالیکت و زاری جیاوازی که‌مه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌روه‌کو له‌ بابه‌تی رابردوو که "ئینتیمای خێله‌کی" بوو باس‌مان کرد، جیاوازی له‌ زمان و شیوه‌زاریش هۆکاری که له‌ هۆکارانه‌ی که هه‌ستی "خۆیی" بوون دروست ده‌که‌ن له‌نیوان خێل و عه‌شیره‌ت و خه‌لکی ناوچه جیاوازه‌کانه‌وه، وه‌ ئه‌مه‌ بۆ شاره‌کانیش راسته. ئه‌م بابته که له‌ژێر ناوی "جیاوازی شیوه‌زار و شارچییه‌تی" دا نوسراوه، درکی به‌وه کردوو که جیاوازی شیوه‌زار، گه‌وره‌ترین فاکتهره بۆ دروستبوونی دیارده‌ی شارچییه‌تی.

پامەچلەكچىن، ئەگەر بلىم "نەتەۋەى كورد" نىۋەى ئەو مەرجانەى لەسەر جىبەجى نابل، كە تىۋرەكان پىناسەى دروستبوۋنى نەتەۋەىيان پىكردوۋە. "ستالين" پىى واىە يەككىك لە سەرەكتىرىن مەرجەكانى بوۋنى نەتەۋەىەك، برىتىيە لە زمانىكى ھاۋبەش. كە بەداخەۋە كەم تا زۆر ئەو مەرجە لەسەر نەتەۋەى كورد جىبەجى نابل. نامەۋى زۆر خۇمان پەيۋەست بىكەين بە تىۋر و قسەى كەسانىك، كە لە كات و شوپىنىكى زۆر دوور لە نەتەۋەى ئىمەۋە، پىناسەى نەتەۋەىيان كرددوۋە. چۈنكە لە كۆتايىدا، ئەۋەى لە ۋاقىعدا ھەيە گرنگترە لەۋەى كە لەسەر كاغەز نوسراۋە. ھەرۋەكو "ئارنىست رىئان" ىش راي واىە كە: نەتەۋەى برىتىيە لەو كۆمەلە خەلەكى كە ئىرادە و ئازارى ھاۋبەشيان ھەيە. ۋە بىگومان كوردىش يەككىكە لەو نەتەۋانەى، لە ھەر پارچەيەك ئازارى ھاۋبەشى ھەبوۋە. بەلەم سەبارەت بە ئىرادەى ھاۋبەش، ھەندىك فاكتر ھەن وايانكردوۋە كورد نەك لە ھەر چوارپارچە، بەلكو لە باشورىش ئىرادەيەكى ھاۋبەشى نەبىت. ھۆكارەكانىش برىتىن لە: دووبەرەكى سىياسى، شارچىيەتى، مەملەنىى خىلەكى و ھتە....



شارچىيەتى يەككى ترە لەو ھۆكارانەى وادەكات، گەلان نەتوانن وەكو پىويست بەرەوپىشچوون بەخۆيانەو ەبىنن. ھەمىشە لەو وڵاتانەى گەشتوونەتە ئاستىكى بەرزى يەكپىزى نىشتىمانى، پايتەخت جىگايەكى فرەگرنىگ و گەورەى ھەيە. ھەمووان لە بۆنە نەتەوہيى و نىشتىمانىيەكان رۆو لە پايتەخت دەكەن و وەكو قىبلەيەكى نىشتىمانى و فەرھەنگى لىي دەروانن.

بەپىي ئەو لۆژىكەى سىياسەت دروستكى كردوو لە مۆروودا تاوہكو ئەورۆ، پايتەخت دەمراستى نىشتىمانە و جىگەى راگەياندن و ئەدا كردنى راز و نىازى گەلانە. وەلى لۆرە لە باشورى كوردستان، ھەلمەتەىكى ناشرىن كردن و جنىو بەخشىنەو بەرامبەر ھەولۆر دەستى پىكردوو، كە لە مۆروودا بى وىنەيە، بە جۆرىك، ئىستا لە سۆشال مىدىا و مەيدانەكانى جىلى سەردەم، دەستەواژەى "ھەولۆرى" ھاوشانى قسە زەرەكان وەكو جنىوئىك بەكاردى. كە بىگومان ئەو ھەش بى پلان نىيە و سىياسەت و سىياسىيەكان پشكى شىريان بەردەكەوى. خۆ غەدرىش دەكەين ئەگەر بلىين سلىمانى ھىچى بەرامبەر نەكراو، بەلم سلىمانى شارىكى قەلم بەدەستتەر، وەكو دەلىن "پايتەختى رۆشنىبرى"يە. ئىستا نوسەر و رەخنەگرى واى تىدا كاردەكات، بەندى يەكگرتنى نىوان كوردانى سلىمانى و ھەولۆر و دھۆكيان پچراندوو و بوونە بە شىرپەنجەيەك لەسەر جەستەى پىر لە ئەدەب و كوردايەتى سلىمانى. كە بىگومان ئەو ھەش ھەر لەپىناو بەدىھىنانى چەند مەبەستىكى سىياسىيە. ماتول دەسەلاتى ئەو ھەمان نىيە لەرپەگەى سىياسەت ئەو دياردەيە كەم بەكەينەو، زەرورەيەتەىكى گەورەيە لەرپەگەى نوسىن و چالەكى مەدەنى و كۆر و دانىشتن و رۆژنامە و گۆڭار و سۆشال مىدىا و كارى رۆژانەمان، نەھىلەن لەو زياتر وىرانمان بكا و لىكمان بكات. ھەلومەرجى ناوچەكە ئەو ھەندە خەتەرناك و شلوقە، كە ھەرنە پىويستە جۆرىك لە تەبايى و يەكپىزى نىشتىمانىمان پىوہ دياربى. سەبارەت بە شارچىيەتى لە باشورى كوردستان، حەقىقەتەىك ھەيە كە ھىچكات ناتوانرئ ئىنكارى لى بكرئ، ئەو ىش ئەوہيە: لىك ترازانى سىاسى لە نىوان زۆنەكانى ھەولۆر و سلىمانى، زياتر واىكردوو دياردەى شارچىيەتى پەرە بسەنئ. ھەر لايەنەىك كولتورىكى بە زۆنەكەى خۆى بەخشىوہ، لە رۆوى: رەنگ، دەستەواژە، دروشم و فۆرمى خەبات، ھتد....

كە ھەمدىسان ئەوانەش ھۆكارگەلىكن بۆ دروستبوونى ھەستى "خۆي" بوون و دروستبوونى "ئىمە و ئەوان".

شارچىيەتى شىرپەنجەيەكە بەرۆكى گەلى كورد، لە باشورى كوردستانى گرتووہ. ئەگەر رەوتەىكى رىفۆرمخواز لە يەكپىزى نىشتىمانى پەيدا نەبئ و ئاراستەيەكى يەكپىزى دروست نەكرئت، دەبئ چاوەرپى ئەوہ بەكەين: لىكترازانىكى نىشتىمانى وا رۆوبدا، كە سلىمانى بۆخۆى داواى سەربەخۆيەىك و ھەولۆرىش بۆخۆى داواى سەربەخۆيەىك بكات. پرسیارەكە ئەوہيە: ئەگەر ئىمە بەو قەبارە يەكگرتووويەى لە ماوہى سەد سالى رابردوو ھەمانبووہ، نەمانتوانىبئ لە چوارچۆوى دەولەتەىكى ئازاد ئەداى نىشتىمانىيانەى خۆمان بەكەين، لە داھاتوو ھەولۆر بەتەنيا و سلىمانى بەتەنيا و دھۆك بەتەنيا، چۆن دەتوانىن بگەينە ئامانجەىكى ئەوتۆ....؟



متمانەى سیاسى

بە سیستەمى سیاسى و کاریگەرى

لەسەر بەشداری سیاسى لە ھەریمی کوردستان

پێشەکی

دوای تێپەربوونی زیاتر لە چارێگە سەدەیهک بەسەر ھۆکومرانی لە ھەریمی کوردستان، بە پروای شارەزایانی بواری متمانەى سیاسى؛ دەتوانین پێوانەى ئاست و گۆرانکارییهکانى متمانەى سیاسى بە سیستەمى سیاسى یان ھەریەک لە کایەکانى سیستەمى بکڕیت. بەردەوام بوونی قەیرانەکان و کێشە و ناکوکیەکان کاریگەرى کردۆتە سەر متمانەى ھاوڵاتیان بە سیستەم و دەسەڵاتی سیاسى. بێگومان پەيوەندییەکی بەھێز ھەیە لە نێوان متمانەى سیاسى بە سیستەمى سیاسى و دواچاریش بەشداری سیاسى، بەو پێیەى لە جیهانى ئەمرۆدا سیستەم دیموکراسى بوووتە داواکاری زۆربەى گەلانى جیهان. سیستەمى دیموکراسى خۆى لەبەشداری سیاسى تاک و گرووپە جیاوازهکانى کۆمەڵگە دەبینێتەوە، لە دارشتنى سیاسەتە گشتیەکان و ھۆکومرانی وڵات. تا ئاستى بەشداری سیاسى بەرزتر بێت متمانەى سیاسى زیاتر دەبێت بە پێچەوانەشەووە راستە. ئەگەر سەرەنج بەدەین لە ھەریمی کوردستان سێ سێ دەوای سێ متمانەى سیاسى بەرەو لاوازبوون دەروات ئەمەش مەترسییەکی گەورە دروست دەکات لەسەر شەریعیەت و بەشداری سیاسى و ئاسایش و سەقامگیری ھەریم، ھەروەھا کاریگەرى نەرێنى کردووتە سەر گەشەسەندن و لاوازبوونی پەيوەندی ھاوڵاتیان بە دەسەڵاتی سیاسى.

ئەوێ لەم توێژینەوێدا توێژینەوێ لەبارەو کراوە، دوو بابەتى سەرەکین: یەکەم متمانەى سیاسى بە سیستەمى سیاسى ھەریمی کوردستان، کاریگەرى متمانەى سیاسى لەسەر بەشداری سیاسى لە ھەریمی کوردستان. لەکوۆتاییشدا باسیکی کورت سەبارەت بە پێژەى بەشداری سیاسى ھەریم لە ھەڵبژاردنەکانى ئەنجومەنى نوێنەرانی عێراق سالی (٢٠٢١) دەخەینەرۆو ھەک نموونەیهک بۆ کاریگەرییەکانى بەشداری دەنگدەران لەسەر کوۆ سیستەم و پرۆسەى سیاسى.

متمانەى سیاسى به سیستمى سیاسى به گشتى و هەریمی کوردستان به تایبەتى متمانەى سیاسى به سیستمى سیاسى

متمانەى سیاسى یه کێکه لهو پرس و بابەته گزنگانەى که هەر له یۆنانى کۆنەوه بوو ته جیگای بایهخ و گزنگى بیرمەند و فەیلەسوفە سیاسییەکان. بۆ نموونه ئەفلاتون له گفتوگۆکانى له گەڵ "پروتاگۆراس" و سیودۆسى "له پەراوێزى جەنگى بیلوبونسى پرسى یارى ئەوه دەکا: (بۆچى متمانە سیاسى ئەوهندە بۆ کۆمەڵگەى سیاسى گزنگە؟) له وه لێمدا سیودۆسى پێى وابوو متمانە سەنتەرى دیاریکردنى جۆرییەتى دیموکراسى سیاسییە، چونکە ئەندامەکان بەشداردەبن له بریارەکان بۆ بەرژمەندى گشتى. دواتر ئەفلاتون له کێتبى کۆمارەکیدا زیاتر بایهخ به متمانەى سیاسى دەدەدات، پێى وایه دەولەتى ئەندیشەیی (نومونەیی، ئایدیالى) دادەمەزرێت له سەر بنەمای متمانە. دوا بە دواى سەردەمى رۆشنگەرى و مۆدێرن متمانەى سیاسى لای هەریەک له (تۆماس هۆبز و جۆن لۆک و جان جاک رۆسۆ) بایهخى زیاتر پێدرا. بەلەم سەبارەت به متمانەى سیاسى به سیستمى سیاسى ئەو میژوووه کۆن و درێژەى نییه چونکە له سەردەمى کۆن سیستمە سیاسییەکان بهو چەشنەى ئیستا نەبوون، وەرگرتنى دەسەڵات له رێگەى زەبر و زەنگ بوو. بۆیه بەلای دەسەڵتدارانەوه گزنگ نەبوو شەریعت و متمانە پێدراوه یان نا بەلکو ئەوهى گزنگ بوو مانەوهى بوو له دەسەڵات (بارزان جەوهەر، ۲۰۲۱، ۳۷).

له ژێر رۆشنایى ئەو میژوووه کورتەى که دەر بارەى متمانەى سیاسى خستمانەپروو، بۆمان روون بهوه پێناسەکردنى متمانەى سیاسى وهک هەر چه مکیکی تری سیاسى ئالۆزه ئەمەش دەگەرێتەوه بۆ جیاوازی پراو بۆچوونى بیرمەند و توێژەرانی ئەم بواره. بەلەم ئێمە لێرەدا به کورتى به روونى چەند پێناسەیهکی دیارکراو دەخەینەپروو، متمانەى سیاسى حوکمدانى هاوڵاتیانە بەرامبەر به سیستمى سیاسى بهو پێیهى سیستم ئامرازێکی وه لێمەره وهیه و بەردەوام کاردەکات بۆ بەدەستەپێنانى مافە پەواکانى هاوڵاتیان. "هیسرینگتن" (Hethrinton) پێى وایه متمانەى سیاسى بریتیه له: متمانەى تاکه کهسى بۆ دامەزراوه حوکمییهکان له سەر بنەمای چاوپروانى ئەداى دامەزراواکان (بارزان جەوهەر، ۲۰۲۱، ۳۴).

کهواته به شیوهیهکی گشتى متمانەى سیاسى بریتیه له دامەزراوندی پەيوەندیهکی بههێز له نێوان هاوڵاتیان و سیستمى سیاسى، ئەرکی ئەم پەيوەندیهش له ئەستۆى دامەزراوهکان دایه بهو پێیهى ئەوان وه لێمەرهى داواکارییهکانى هاوڵاتیان له بەرامبەر هاوڵاتیان له رێگەى متمانەدان به سیستمى سیاسى پابهندنى رێسا و یاسای و پاراستنى ئاسایش و سەقامگیری وڵات دەبن.

سەبارەت به سیستمى سیاسى، "دەیفید ئیستۆن" به پێشەنگى شیکردنەوهى سیستمى سیاسى دادەندرێت، پێناسەى سیستمى سیاسى کردوو بهوهى بریتیه لهو کارلێکانەى لەناو کۆمەڵگادا روودەدەن و له رێگایانەوه سامانە دهگەمەنەکان (بههاکان) به شیوهیهکی دەسەڵاتیانە دابهش دەکرێن. واتا: وهزیفه (ئەرك)ی سەرەکی سیستمى سیاسى بریتیه له دابهشکردنى دەسەڵاتیانەى بههاکان له کۆمەڵگادا، واتا پرۆسەى دروستکردنى بریاره پابهندکەرەکان ئەو بریارانەى که شتێک دەبەخشن و شتێکی دیکه قەدەغه دەکەن. ئیستۆن چوارچۆیهیهک بۆ شیکردنەوهى سیستمى سیاسى دەخاتەپروو که خۆی دەبینێتەوه له تێهاوێشتهکان و دههاوێشتهکان و فیدباک. بهو پێیهى سیستم داواکاری هاوڵاتیان وەرەگرێت به پێى توانا وه لێمى داواکارییهکان دەداتەوه. هەر ئەمەش وا دهکات سیستم له جۆلهى بەردەوام دابێت.

پێکھاتەی سیستمی سیاسی خۆی دەبینێتەوە لە دامەزرێوە فەرمییەکان کە: (دەسەڵاتی یاساداران، جێبەجێکردن، دادوەری) لەخۆ دەگرێت. دامەزرێوە نافەرمییەکانیش کە (پارته سیاسیهکان، میدیا، گرووپهکانی فشار، رێخراوهکانی کۆلگه مەدەنی) لەخۆ دەگرێت. کار و ئەدای ئەم دامەزرێوانە بە شێوەیەکی راستەوخۆ و ناپاراستەخۆ کار دەکەنە سەر متمانەی سیاسی بە سیستمی سیاسی بە تایبەت دواي دەرکەوتنی سیستمی دیموکراسی و جێگیری بوونی بنەماکانی وەک: (ئازادی پادەرپرین، ئازادی میدیا، دەستاو دەستکردنی ئاشتییانە دەسەڵات، راوایەتی...تاد). لێرەو بۆمان پوون دەبێتەوە پەيوەندییەکی توند لە نێوان سیستمی سیاسی و متمانەی سیاسی هەیە بەجۆرێک نەمانی متمانەی هاوڵاتیان بە دامەزرێوانەکانی سیستمی سیاسی شەریعیەتی سیستم دەخاتە ژێر پرسیارەو. (کەمال مەنوفی، ۲۰۷، ۱۰۷-۱۱۰).

متمانەی سیاسی بە سیستمی سیاسی هەریمی کوردستان هۆکار و پالنههکانی:

پێکھاتەی سیستمی سیاسی خۆی دەبینێتەوە لە دامەزرێوە فەرمییەکان کە: (دەسەڵاتی یاساداران، جێبەجێکردن، دادوەری) لەخۆ دەگرێت. دامەزرێوە نافەرمییەکانیش کە (پارته سیاسیهکان، میدیا، گرووپهکانی فشار، رێخراوهکانی کۆلگه مەدەنی) لەخۆ دەگرێت. کار و ئەدای ئەم دامەزرێوانە بە شێوەیەکی راستەوخۆ و ناپاراستەخۆ کار دەکەنە سەر متمانەی سیاسی بە سیستمی سیاسی بە تایبەت دواي دەرکەوتنی سیستمی دیموکراسی و جێگیری بوونی بنەماکانی وەک: (ئازادی پادەرپرین، ئازادی میدیا، دەستاو دەستکردنی ئاشتییانە دەسەڵات، راوایەتی...تاد). لێرەو بۆمان پوون دەبێتەوە پەيوەندییەکی توند لە نێوان سیستمی سیاسی و متمانەی سیاسی هەیە بەجۆرێک نەمانی متمانەی هاوڵاتیان بە دامەزرێوانەکانی سیستمی سیاسی شەریعیەتی سیستم دەخاتە ژێر پرسیارەو. (کەمال مەنوفی، ۲۰۷، ۱۰۷-۱۱۰).

ئێستا متمانەی سیاسی بابەتیکی گەرم و پێویستی کۆمەڵگە کوردییە، لەگەڵ ئەوەشدا کەمترین بایەخ و گەرمی پێدراوە بە بەراورد بە بابەتەکانی تر. لە کاتی کۆمەڵگە متمانەی سیاسی بە سیستمی سیاسی یەکیکە لە فاکتەرە گەرمەکانی گەشە خێرای ئابووری و سیاسی و کۆمەڵاتی. یەکیک لە کێشە سەرەکییەکانی کۆمەڵگە کوردستان هەڵنەکردنی لایەنە سیاسییەکانە بەیەکەو، ئەویش بەهۆی گومان و دوودلی و نەبوونی متمانە، ئەمەش بەرەست دروست دەکات لەبەردەم هەڵسەنگاندنی ئەدای سیستمی سیاسی هەریمی کوردستان و نەمانی متمانەی هاوڵاتیان بە دامەزرێوانەکان وڵات. یەکیک تر لە کێشە جێوەرەییەکان کە بە درێژای مێژوو کورد پێوەی دەنالیێت نەبوونی دەوڵەتی کوردستانە بووێتە فاکتەرێکی سەرەکی لە نەبوونی متمانە نەکەر لە نێوان دەسەڵاتداران و هاوڵاتیان بەلکو لە نێوان خودی دەسەڵاتداران. هەرەها بەردەوام بوونی قەیرانە ئابووری و سیاسیهکان کە ئەوانیش بوونەتە فاکتەرەکی تری کەمبوونەوێ متمانەی سیاسی.

بۆ ئەوەی متمانەی سیاسی دروست بێت، چەند خاڵێکی گەرم هەن لەنێوان هاوڵاتیان و حکومەت، ئەو متمانەییەش بەو ئاسانییە دروست نابێت، بەلکو پێویستە دەوڵەت و دامەزرێوانەکانی کاری جێی لەسەر بکەن، بەمەبەستی بەدەستھێنانی رەزامەندی زۆرینی هاوڵاتیان، ئەو خاڵنەش بەشێکی زۆری مافی سەرتایی هاوڵاتیانە بریتین لە: (شاھۆ عەبدوللا، ۲۰۲۰).

۱- ئابورییه کی جیگیر:

یه کیچ له گرنگترین ههنگاههکانی حکومت بۆ به دهستههێنانی متمانهی سیاسی، لایهنی ئابوری ولته، ئه مه وا دهکات هاوالتیان له پرووی دهرونییه وه بپروا به کردارهکانی دهولت و حکومت بکهن، به شیوهیهک وهک کاروکار دانهوهیه. تا ئابووری جیگیر بێت و جیگهی پهزامهندی هاوالتیان بێت، متمانهی سیاسی له لایه نه هاوالتیان به رانه به حکومت زیاتر ده بێت. گهر حکومتی ههریمی کوردستان به م خاله ههلبسهنگینین له دابینکردنی ژیا نیکی شایسته بۆ هاوالتیهکانی له پرووی ئابورییه وه، ئاوا متمانهی سیاسی هاوالتیان به حکومتی ههریم پتهوتر ده بێت، به لأم خراپی باری ئابووری هاوالتیان له پرووی خزمهتگوزارییه گشتیهکان و داها تی تاکه کهسی متمانهیهکی لهواز دروست دهکات.

۲- یه کسان ی له به رانه به ر یاسا و دابینکردنی ئاسایش بۆ هه مووان:

متمانهی هاوالتیان به رانه به ر به حکومت و ئه و سیسته مه سیاسییه له کار دایه زیاتر ده بێت ئه گهر یاسا له سه رووی هه مووانه وه بێت و به یه کچاو سه یری هاوالتیان بکات، ئه وه ئاستی ئه و متمانه سیاسییه زیاتر ده بێت. به لأم گهر ههر ئه و یاساییه جیبه جی بکری ت به رانه به ر به هه ندیک و هه ندیک ده سترۆشتووی ئابووری و سیاسی لی ده رباز بێت، ئه وه هاوالتیانیش نهک هه ر متمانه یان نامی نی ت به رانه به ر حکومت و دامه زرا وهکانی، به لکو هه ولی سه ریچی کردن ده دن وهک پیوه ی پابه ند نابن. هه رچی له باری دابینکردنی ئاسایشه وه ی هه یه بۆ هاوالتیان و پیشکesh کردنی خزمهتگوزاری ئاسایش و پارستنی سه ر و مالیان، ئه رکی له پیشینه ی حکومته و له پایه گرنه گهکانی حکومتداری ئه ژمار ده کری ت. تاکو ئاسایش به هیز بێت و یه کسان بێت بۆ هه مووان، ئه و پشتبه ستن به دامه زرا وهکانی ئاسایش و حکومت زیاتر ده بێت. به لأم ئه گهر ها توو دابینکردن ئاسایش بۆ ده ست و تاقم و پاراستنی ئه م و ئه و حزب بێت، ئه و متمانه ی هاوالتیان به پایه و دامه زرا وهکانی ئاسایش به ره و له وازی ده چی ت. ههریمی کوردستان، دوو ئاسایش و دوو دژه تیرۆر و هیزهکانی پیشمه رگesh دابه شی هیژی حه فتا و هه شتا بوون و له ناو ئه وانیش دا، چه ند به ر پر سیکی سه ربازی خا وهن هیژ و لیوای تابه ت به خویان. و اتا نه بوونی هیژیکی نیشتمانی بۆ پاراستنی سه قامگیری و ئاسایشی ههریم متمانه ی سیاسی به سیسته می سیاسی له واز دهکات.

۳- شه فافیه ت:

یه کیچ له و خاله گرنه گانه یه که وادهکات هاوالتی متمانه و متمانه ی سیاسی به حکومت و دامه زرا وهکانی هه بێت مه سه له ی شه فافیه ته له کو ی سی کته رهکان، به تایبه ت له بواری ئابووری و داها تی گشتی ولت، تا ئاستی شه فافیه ت زیاتر بێت له وه ی حکومت پیشکesh به هاوالتیان و را گه یاندن و رۆژنامه نووسانی دهکات متمانه ی سیاسی زیاتر ده بێت به حکومت و دامه زرا وهکانی.

۴- به شداری سیاسی تو یژ و که سایه تییه مه ده نییه سه ره به خوکان و حزب و ری کخرا وهکانی کو مه لگهی مه ده نی:

له ژیا نی سیاسی و گو یگرتن لیان و به هه ند وه رگرتنی پرۆژه و ئایدیهکانی تاکهکان له چو نییه تی با شترکردنی ژیا نی گشتی و تایبه تی تاکهکانی کو مه لگا، هوکار ده بن بۆ ئه وه ی تاک و کو مه لگesh متمانه ی سیاسی زیاتر له دروست و گه وره تر بێت به حکومت.

0- حکومتی بەرپرسیار:

متمانەى سیاسى ھاوڵاتیان بەرانبەر بە حکومەت زیاتر دەکات ئەگەر ھاتوو حکومەت و دامەزرانەکانى بە بەرپرسیارییەو مامەڵەیان کرد بەرانبەر بە گیان و مالى ھاوڵاتیان. بۆنموونە: (ئاگادارکردنەوێ ھاوڵاتیان لە گەشتکردنێان بۆ ئەو وڵاتانەى مەترسی جەنگی ھەیە، یان بەدەنگەوێچوونى ھاوڵاتیانیان لەکاتى بوونی کێشەىەک لەوڵاتیکی بیانی، ھەروەھا پێدانى پێنمایى لەچۆنییەتى بازارگانى و پاراستنى سەرمايەکانیان و رێگرى کردن لەھەر مادەىەکی زیانبەخش لە خۆراک و داودەرمان یان بۆلۆکردنەوێ پێنمایى و ھۆشیارى تەندروستی لەکاتى بۆلۆبوونەوێ نەخۆشى). کاتیک حکومەت ئەمە بۆ ھاوڵاتیانى خۆى دەکات بێبەرانبەر، ئەو متمانەى سیاسى ھاوڵاتیان زیاتر دەبن بە حکومەت و دەولەت.

باسى دووھم: کاریگەرى بەشداری سیاسى لەسەر متمانەى سیاسى لە ھەرێمى کوردستان بەشداری سیاسى:

بەشداری سیاسى بەشداری تاک لەسەر ئاستە جیاوازهکانى نیو سیستمى سیاسى، کە دەتوانین بەم شیوہى پێناسەى بکەین "کۆمەڵێک چالاکی خۆوستانەى، بەھۆیەو ئەندامانى کۆمەڵگایەک لە دانانى فەرمانرەواکان و دروستکردنى بریارەکان، بە شیوہىەکی راستەوخۆ و ناپراستەوخۆ پشکدرای لە شکلگیری سیاسەتە گشتییەکان دەکەن. ھەریەک لە: "ساموئل ھاتنگتۆن و نیسلۆن" بەشداری سیاسى پێناسە دەکەن بەوێ بریتیە: لەو چالاکیەى کۆمەڵێک ھاوڵاتی دیارکراو پێ ھەلەستەن بە مەبەستى کاریگەرى دانان لەسەر بریارەکانى حکومەت. دوا بەدوای گەشەکردنى کۆمەڵگاىکان و جێگیربوونی بنەماکانى دیمکراسى بەشداری سیاسى بووئە پێویستیەکی سەرەکی و گرنگی سەرچەم کۆمەڵگان و ھەروھا بنەمای سەرەکی بەرپۆھەردنى سیستمە سیاسییەکانە (رەبەر تەلھەت، ۲۰۰۶، ۶۱-۶۲).

بەشداری سیاسى پەيوەندى ھەيە بە ھۆشیارى سیاسى تاکەکانى کۆمەڵگە، ئەم ھۆشیارییە لە رێگەى پرۆسەى پێگەیاندى سیاسییەو بەدەستدەھێندریت. لێرەشەو ئەرکی پێگەیاندى سیاسى گواستەوێ رۆشنییری و کلتورى سیاسى کۆمەڵگایە بۆ تاکەکان، بەو ماناییە رۆشنییری و کلتورى سیاسى باوى ناو کۆمەڵگەى کاریگەرى زۆرى ھەيە لەسەر رادەى بەشداری ھاوڵاتیان. گرنگی بەشداری سیاسى خۆى لەویدا دەبینیتەو لە رێگەىو دەتواند ریت ھەموو ئامانجەکانى کۆمەڵگە بەدەسبھێندریت بە شیوازیک کە لایەنى کەم و زۆرى سودەکانى بزاند ریت، کە تا چەند گونجاو لەگەڵ پێداویست و ئارەزووێکانى ھاوڵاتیان و تواناکانى. ھەروەھا بەشداری سیاسى ئەو راستییە دەخاتەرۆو کە پەيوەندییەکی راستەوخۆى بە سەقامگیری سیاسى و شەریعت و متمانەدان بە سیستمى سیاسى ھەيە ئەو ھەستە لای ھاوڵاتیان قولدەکاتەو. گرنگییەکی تری بەشداری سیاسى ئەوێ کە بە پردى پەيوەندى نیوان ھاوڵاتیان و حکومەت دادەند ریت، لە رێگەى گەیاندى داواکارییەکانى ھاوڵاتیان بۆ حکومەت پاشان فشار خستەنە سەر دەسەلات بۆ جێبەجێکردنى. بە گرتنەبەرى ئەو شیواز و پەيوەندیانە لە نیوان ھاوڵاتیان و دەسەلاتدا ھەلى بەشداری سیاسى بەرفراوان دەبیت و مەیلی بەرتەسکردنەوێ ئازادیە سیاسییەکان و ھەستکردن بە نامۆى لە وڵاتدا کەم دەبیتەو. بەھاکانى ئازادى و یەکسانى دەستەبەر دەبیت، دواچاریش دەبیتە ھۆى ئاسایش و سەقامگیری گشتى لە وڵاتدا. ئەمەش ھاوکاری لایەنى دەسەلاتدار دەکات بۆ ئەوێ بتوانن زیاتر کار بکەن بۆ گەشەکردن و گەشەپێدانى ئابوورى و سیاسى و کۆمەڵایەتییەتى. لە کۆتایشدا متمانەى سیاسى بەو سیستمە سیاسییە دەگاتە ئاستیکی بالە (عادل علی، ۲۰۱۱، ۳۱-۳۲).

دەتوانىن ئامازە بە گىرنگىرىن كەنئالەكانى بەشدارى سىياسى بكەين لە پىگەى ئەو چەند خالەى خوارەو: (رەبەر تەلەت، ۲۰۰۶، ۶۷-۶۸).

۱- بەشدارىكردن لە پىگەى دامودەزگا و دامەزراو ھەرمىيەكان: مەبەست لەم بەشدارىكردنە ئەو ھەىە كە تاك رۆل و پە و پاىەى ئىدارى و بىروكراسى جىاجىا دەبىت لە نىو دام و دەزگاكانى ھكومت و دەولەتدا. ھەك ھەرمانيەرانى دەولەت.

۲- بەشدارىكردن لە پىگەى دەنگدان لە كاتى ھەلئاردنەكاندا: ئەمەيان كەمترىن ئاستى بەشدارى تاكە لە ژيانى سىياسىدا لە پىگەى چوونى ھاوئلتيان بۆ سەر سندوقەكانى دەنگدان، لە ھەمانكاتدا يەكئە لە بەشدارىيە گىرنگەكان.

۳- بەشدارىكردن لە پىگەى راپرسى: ئەمەش جۆرئەكە لە بەشدارى سىياسى كە سىستەمە دىموكراسىيەكان پەپەوى دەكەن، لە جىبەجىكردنى ياسايەك يان دەركردنى بىرپارىكى چارەنوساز لە پىگەى ھەو دەگەرئەو ھەو بۆ بىروپاى ھاوئلتيان ھەك رىفراندۆمى ھەرىمى كوردستان، دەنگدان لەسەر پۆژە ياساى دەستور.

۴- بەشدارىكردن بە پەنابردنە بەر ئامرزەكانى فشار: ھەك مانگرتن و خۆپىشاندان و ياخىبوونى مەدەنيانە، ئەمەش زۆر جارەن دەبىتە ھۆى توندوتىژى و گوشار.

۵- بەشدارىكردن لە پىگەى گرووپەكانى فشار: خەلك زۆر جارەن دواى ئەو ھەى بىروپاى بە كەنئالە رەسمىيەكان نامىنئەت تا لە پىگەى ھەو بە ئامانج و خواستەكانيان بگەن، پەنا دەبەنە بەر دروستكردنى گروپى جىاجىاى فشار، تا فشار لەسەر ھكومت و لاىەنە رەسمىيەكان بكەن بۆ بەدەموەچوونى خواستەكانيان.

۶- بەشدارىكردن لە پىگەى كۆمەلە و رىكخراوەكانى كۆمەلگەى مەدەنى: رىكخراوەكانى كۆمەلگەى مەدەنى ئەوانەن كە لەسەريان پىويستە ببنە ماىەى دروستكردنى پردى دىالۆگ و گەتوگۆ لەنىوان ھاوئلتيان و دەسەلت.

۷- بەشدارىكردن لە پىگەى پارتە سىياسىيەكان: پارتە سىياسىيەكان بنەماكانى سىستەمى دىموكراسى پىكدەھىنن، پارت ھەك رىكخراوئەكى كۆمەلەىەتى و سىياسى رۆلئەكى گىرنگ دەگىرئەت لە دروستكردنى پەيوەندى نىوان دەسەلت و ئەو ھاوئلتيانەى خوازىارى بەشدارىكردن لە سىياسەتدا، ھەك نىزىكردنەو ھاوئلتيان لە ناوئەندەكانى بىرپار و ھەستكردنى تاك بە كارىگەرىيەكانى خۆى لە نىو سىياسەتى گشتىدا.

گىرنگى بەشدارى سىياسى لە متمانەدان بە سىستەمى سىياسى ھەرىمى كوردستان:

ئاشكرائە پىشكەوتن و گەشەپىدانى ھەر وئەت و گەلئەك پەيوەستە بە كەلەپور و ھۆشيارى سىياسىيەو، بىگومان يەكئە لە رەگەزەكانى پىشكەوتن و گەشەسەندن پەيوەستە بە جۆلە و بەشدارى سىياسى خەلك لەپروئەسى سىياسى و بەگىرنگ سەركردنى، چونكە بەبئ بەشدارى خەلك لەژيانى سىياسىدا ناتوانىن بلىين: (ژىنگەيەكى سىياسى تەندروست و ئازاد و دىموكراسىمان ھەىە). ھەرىمى كوردستانىش ھەك كيانئەكى سىياسى سەربەخۆ خاوەن سىستەم و دامەزراو ھەرمى و نافەرمىيەكان كە لە پىگەى ھەو مومارەسەى دەسەلتەكانى دەكات و كار دەكان بۆ جىبەجىكردنى خواست و داواكارىيەكانى ھاوئلتيانى و ھەراھەمكردنى ئازادىيەكانى تاك. بەلەم ھەرىمى كوردستان بە درىژاى مژوو قوئاغى جىاوازى بەخۆە دىو، بەھۆى قەيرانە جىاواز و بەردەوامەكان لە رووى ئابوورى و سىياسى و ئاسايش و سەقامگىرى سىياسى. ئەمەش كار دەكاتە سەر بەشدارى سىياسى ھاوئلتيان لە پروئەسى سىياسى و متمانەدان بە سىستەمى سىياسى.

به پروای توێژه‌رانی سیاسی خراپی متمانه کاریگه‌ری نه‌ڕێنی ده‌بی‌ت له‌سه‌ر به‌شداری سیاسی. به‌رزبونه‌وه‌ی ئاستی به‌شداری سیاسی ده‌بی‌ته هۆی به‌رزبونه‌وه‌ی متمانه‌ی سیاسی، بۆیه پێیان وایه متمانه په‌یوه‌ندی به هێنانه کایه‌وه‌ی ئازادی هه‌یه، کاتی‌ک به ئازادانه بیر ده‌که‌یه‌وه و ده‌نگ هه‌ڵده‌پری ئه‌وه نیشانه‌ی متمانه دانه به سیستمه‌ سیاسیه‌که. که‌واته له په‌یوه‌ندی نیوان متمانه‌ی سیاسی به به‌شداری سیاسی دوو ئاراسته‌ی جیاواز له‌یه‌کتری هه‌ن:

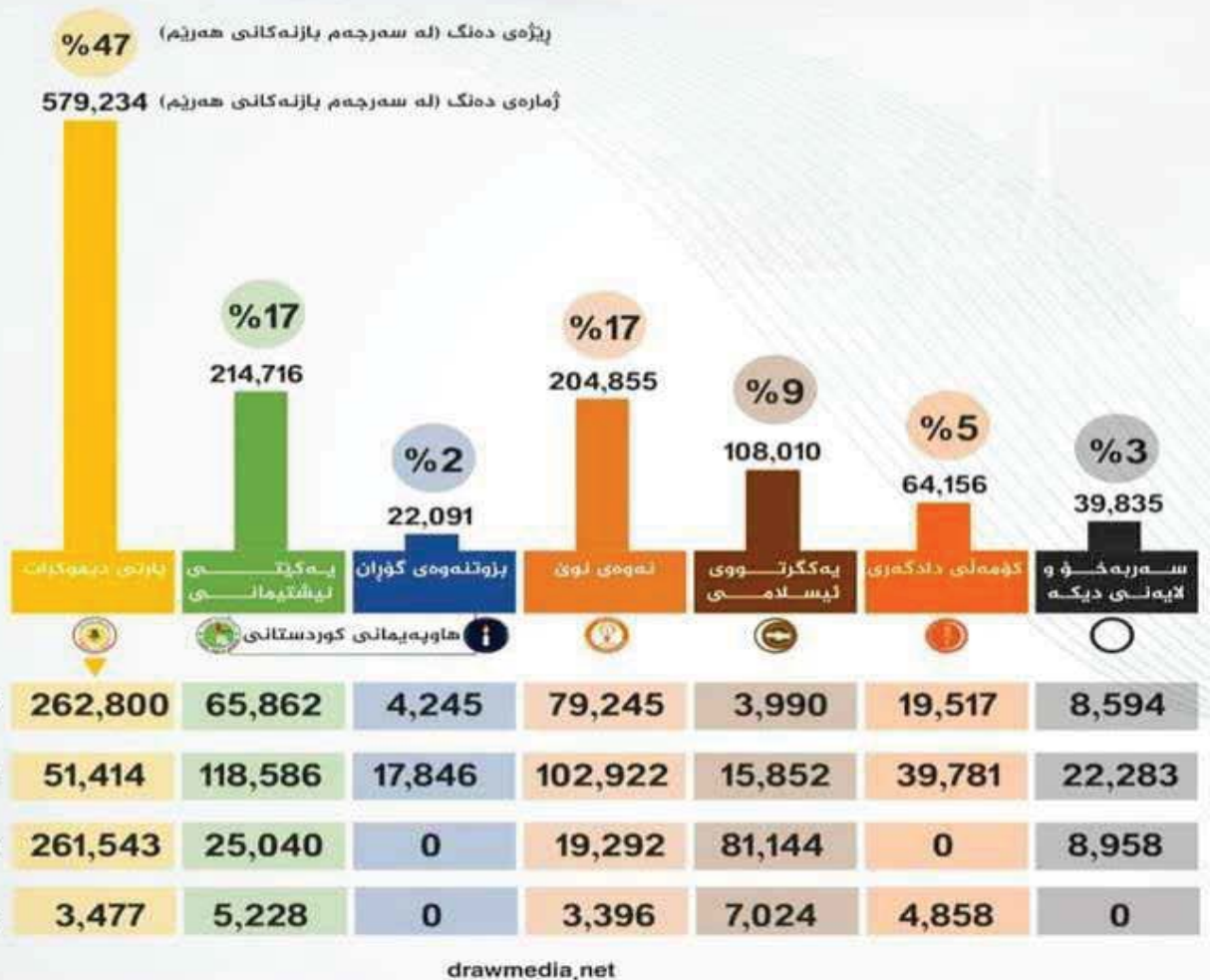
یه‌که‌م: متمانه‌ی سیاسی کارگه‌ری ئه‌ڕێنی هه‌یه له‌سه‌ر فراوانکردنی به‌هاکانی دیموکراسی و هوکومداری؛ ئه‌مه‌ش رۆڵی سه‌ره‌کی ده‌گێڕێت له به‌شداری سیاسی تاکه‌کان له سیستمی سیاسی، چونکه هه‌روه‌کو "رۆزانه‌لۆن" ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات تاکه‌کان ته‌نها ده‌نگده‌ر نین به‌لکو وه‌ک دڵنیا‌یی جو‌رین بۆ سیستمی سیاسی، به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه.

دووهم: هه‌ندیکی تر له توێژه‌ران پێیان وایه به‌شداری هاو‌لاتیان له کاتی ده‌نگدان په‌یوه‌ندی به متمانه‌ی سیاسیه‌وه هه‌یه، چونکه هه‌ندی‌ک جار بێ متمانه‌ی وا له تاک ده‌کات سو‌ر‌ب‌ب‌ت له‌سه‌ر به‌شداریکردن بۆ ئه‌وه‌ی بارودۆخی هوکومداری بگۆ‌ر‌د‌ر‌ی‌ت. ئه‌گه‌ر ئاراسته‌ی دووهم وه‌ک نموونه له هه‌رێمی کوردستان وه‌رب‌گ‌ر‌ین. ده‌توانین بی‌س‌لم‌ی‌نین که مه‌رج نییه ئاستی متمانه‌ی سیاسی هاو‌تا‌ب‌ب‌ت له‌گه‌ڵ به‌شداری سیاسی له هه‌ڵب‌ژ‌اردنه‌کان، یان له‌وانه‌یه پرس‌یا‌ری ئه‌وه بک‌ر‌ی: ماده‌م نامتمانه‌ی سیاسی هه‌یه ئه‌ی بۆچی به‌شداری هه‌ڵب‌ژ‌اردن له سه‌روی (٨٠٪) یه له هه‌ندی‌ک شو‌ی‌نی وه‌ک (شاری هه‌ول‌ی‌ر)؟ له‌وه‌ل‌امدا ده‌توانین ب‌ل‌ی‌ین: ر‌ی‌ژه‌ی به‌رزی به‌شداری سیاسی له هه‌رێم مانای ئه‌وه نییه متمانه‌ی سیاسی له ئاست‌ی‌کی به‌رزدا‌یه، چونکه سه‌روشتی به‌شداریکردن له هه‌ڵب‌ژ‌اردنه‌کان له هه‌رێمی کوردستان ئه‌وه‌نده‌ی په‌یوه‌ندی به هۆکار و م‌ل‌م‌ل‌ن‌ی‌کان‌ی ناوچه‌گه‌رییه‌تی، خ‌زم‌خ‌زم‌ینه، ئایدیای ئی‌س‌لامی سیاسی، ترسی س‌زا‌دان، به‌ر‌ژه‌وه‌ندی تاییه‌تی، به‌ر‌ژه‌وه‌ندی گشتی، ترس له ده‌نگدان له‌جیات‌ی تاک (ته‌زو‌یر)، بارودۆخی ع‌ی‌راق و هه‌ستی نه‌ته‌وا‌یه‌تی... تاد هه‌یه. ئه‌ونده په‌یوه‌ندی به به‌شداریکردن و ده‌نگدان نییه له‌سه‌ر بنه‌مای ر‌از‌ی‌بوون و متمانه‌دان به پ‌ار‌ته‌که یان قه‌واره‌ی کاندیده‌که (بارزان جه‌وه‌ر، ٢٠٢١، ١٢٥-١٢٦).

ئه‌گه‌ر سه‌ره‌نج‌ی‌کی خ‌ی‌را له هه‌ڵب‌ژ‌اردنه‌کانی ئه‌نجومه‌نی نو‌ی‌نه‌رانی ع‌ی‌راق بده‌ین وه‌ک نموونه‌یه‌ک بۆ به‌شداری سیاسی و متمانه‌دان به دامه‌زراوه‌کان وه‌ر‌ی‌گ‌ر‌ین که له (٢٠٢١/١٠/١٠) به‌ر‌پ‌وه‌چوو، ده‌بینن ر‌ی‌ژه‌ی به‌شداری سیاسی هاو‌لاتیان‌ی هه‌رێمی له سه‌ر ئاستی پار‌ی‌ز‌گا (بازنه) کان ئی‌ک‌ج‌اری که‌می کردووه، به جو‌ر‌ی‌ک دۆخی نه‌ڕ‌ی‌نی بۆ کۆی پرۆسه‌ی سیاسی له ع‌ی‌راق و هه‌رێمی دروستکرد چونکه شه‌ریعه‌تی لایه‌نه سیاسیه‌کانی هه‌رێمی کوردستان و سیستمی سیاسی ع‌ی‌راق‌ی خ‌ست‌و‌ه‌ته ژ‌ی‌ر پرس‌یا‌روه ئه‌مه‌ش ده‌رخه‌ری متمانه‌ی هاو‌لاتیانه به پرۆسه و سیستمی سیاسی. له‌م ه‌ی‌ل‌کار‌ی‌یه‌ی خواره‌وه پ‌ی‌گه‌ی لایه‌نه سیاسیه‌کان له سنوری بازنه‌کانی پار‌ی‌ز‌گا‌کان‌ی هه‌ر‌ی‌م روونکراوه‌ته‌وه (دامه‌زراوه‌ی میدیای دره‌و، ٢٠٢٤).



پێگەی لایەنە سیاسییەکان لە سنوری بازەکانی پارێزگاکانی ھەرێم بە پێوەرگرتنی ئەنجامی دواين ھەڵبژاردنی ئەنجومەنی نوێنەرانی عێراق لە ساڵی (2021)



- لە ھەرێمی کوردستان لە چەند مانگی داھاتوودا ھەڵبژاردنی خولی شەشەمی پەرلەمان بەرپۆوەدەچێت، ھوکومەتی ھەرێم بۆ گەڕاندنەوەی متمانەیی ھاوڵاتیانی بە سێسەتی سیاسی و پرۆسەیی سیاسی کۆمەڵێک ڕێو و شۆینی پێویست ھەیە بیاگرێتە بەر، گرنگترینیان:
 - ئەنجامدانی ھەڵبژاردن لە کاتی دیارکرای خۆیدا: ھەک دەزانین ھەتاوەکوو ئیستا سەرۆکایەتی ھەرێمی کوردستان پێنج جار مەرسومەیی بۆ ھەڵبژاردنی ھەرێمی کوردستان دیارکردووە کە دواپیان لە ٢٠٢٤/١/٢٦ دەرکراوە کە ڕۆژی ٢٠٢٤/١٠/٢٠ دیاریکراوە بۆ ھەڵبژاردنی خولی شەشەمی پەرلەمان.
 - یەگرتوویی لایەنە سیاسییەکان: دەبێت بە جۆریک کار بکەن بۆ پاراستنی و گەشەسەندنی ھەرێمی کوردستان لەسەر ئاستی ناوڤۆ و نیودەولەتی.
 - چارەسەکردنی کێشە ئابووریەکان: ھەک کێشە بوجە و موچەیی فەرمانبەرانی ھەرێمی کوردستان، بەرزکردنەوەی داھاتی تاکەکەسی، پێشکەشکردنی خزمەتگوزاری گشتی.
 - دیارکردنی کەسانی بەتوانا و لێھاتوو بۆ ئەندامی پەرلەمانی کوردستان، تا بتوانن بە شیوەیەکی ڕازیکەرانە نوێنەرایەتی ھاوڵاتیانیان بکەن و دەنگیان بگەینە ناوەندەکانی دەسەلات.
 - ھۆشیارکردنەوەی ھاوڵاتیان لە ڕێگەی پێگەیانەیی سیاسی و ڕۆشنییری سیاسی لەمەر پرسی سیاسییە گرنگەکان، بۆ ئەوەی تاک ئەو ڕۆشنییریەیی لا دروستبێت، کە دەتوانێت لە ڕێگەی بەشداری سیاسی گۆرانیکاری لە ھوکومداری وڵتدا بکات.
 - پاراستنی ئاسایش و سەقامگیری ھەرێمی کوردستان لە دەستدریژی ناوڤۆ و ھەرێمی و نیودەولەتیەکان.

لە كۆتايدا پەيوەندىيەكى بەھىز لە نىوان متمانەى سياسى و بەشداری سياسى لە سەرچەم سىستەمە سياسىيەكاندا ھەيە. بۆ ئەوھى سىستەم لە جۆلە و كارايى بەردەوام بىت پۆيىستە كار بکەن لە رێگەى دامەزراوەكان، بۆ خزمەتکردنى ھاوڵاتیان و دروستکردنى پردى پەيوەندى بەھىز لە نىوانیان. ھەر يىم كوردستانىش لەم چوارچۆيە پشكدارە ھەك ئامازەشمان پيدا بارودۆخى ژینگەى و سياسى و ياسايى ھەر يىم جياوازە بە بەراورد بە كۆمەلگە پيشكەوتوو ھەكان، سەرپارەى بوونى رېوشوینى پۆيىست ھەك دامەزراوەكان، بوونى ياساى پارت و كۆمەلەكان و ياساكانى ھەلېژاردن لە سەر ووى ھەموويانەو ھەشنوسى دەستوور. بەلەم بەشداری سياسى لە ھەر يىم كوردستان لە ئاستىكى نزم دایە. ھەر وھەا گرافتەكانى بەشداری سياسى تەنھا بە ياسا چارەسەر ناکریت بەلکو پەيوەندى ھەيە بە ھۆشيارى و پېگەياندى سياسى تا تاك بتوانیت ھەست بە بەرپرسيارىيەتى خۆى بكات لە بەرامبەر پرسە سياسىيەكان دواچارىش گەرانەوھى متمانەى سياسى بە سىستەمى سياسى ھەر يىم كوردستان؛ لە رێگەى جېبەجېكردنى خواست و داواكارىيەكانى ھاوڵاتیان و كارکردنى لایەنەكان دەسەلات ھەك ھىزىكى يەكگرتوو و دوور لە مەملەنى و ناكۆكى، بۆ بەرژەوھەندى گشتى و دووركەوتنەوھە لە بەرژەوھەندى تايبەتى. ھەر وھەا دەستاوودەتکردنى ئاشتىانەى دەسەلات بە ئامانجى گۆرانكارى لە بەرپۆھەبردن و ھوكمدارى.

لىستى سەرچاوەكان

- ۱- بارزان جەوھەر سادق، متمانەى سياسى بە سىستەمى سياسى ھەر يىم كوردستان، ۲۰۲۱.
- ۲- رابەر تەلھەت، گەنج و بەشداری سياسى، چاپى يەكەم، چاپخانەى وەزارەتى پەوھەردە، ھەولېر، ۲۰۰۶.
- ۳- عادل عەلى، بەشداری سياسى، چاپى يەكەم، دەزگای چاپ و بەخشى ھەمەد، سلېمانى، ۲۰۱۱.
- ۴- كەمال مەنوفى، و. ئاوات ئەحمەد، تيۆرەكانى سىستەمە سياسىيەكان، چاپى يەكەم، چاپخانەى ياد، ۲۰۰۷.
- ۵- شاھۆ عەبدوللە، متمانەى سياسى و ھۆكارى لە دەستدانى، ۲۰۲۰/۷/۲، بەروارى سەردانى كردن ۲۰۲۴/۷/۳، لەم بەستەرە بەر دەستە. <https://mewdamedia.com/articles> ۶۹۵۷
- ۶- دامەزراوەى میدىيایى درەو، <https://ww>

ئیمان محەمەد عوسمان



ئىعجازىكى زانستى و پزىشكى لەبارەى ئەنجام دانى كەلەشاخ لەسەر گەدەى بەتال:

كەلەشاخ: لەسەردەمى ئىسلامدا، جارىكى تر پەرى سەندەو و گرنكى پىدرايەو، ھۆكارى باسكردن و پەرسەندەو كەلەشاخ ئەو بوو عەرەبەكان كەلەشاخان نەدەزانى ئەنجامى بدن و چارەسەرى خەلكى پىن بكن بەشيوازىكى راست و دروست، ئىسلام ھات و رەزامەندى دا لەسەر پراكتيزەكردنى چارەسەر بەكەلەشاخ، مېژوووەكەى بۆ پېش كۆچى دوايى دەگەرپتەو لە ئەگەرى سەفەرى شەوى ئىسرا و ميعراجدا :
پەيامبەرى خوا (صلى الله عليه وسلم)، بەتايبەت كاتى شەورەوى پىكرا بۆ ئاسمان فرىشتەكان پىيان دەفەرموو:

ما مَرَرْتُ لَيْلَةَ أُسْرِيَ بِي بِمَلَأَ إِلَّا قَالُوا: يَا مُحَمَّدُ، مَرُّ أَمَّتِكَ بِالْحَجَامَةِ.

صحيح اليعقوب رقم (٣٤٦٣) صحيح الجامع برقم (٥٦٧١) صحيح ابن ماجه برقم (٢٨٠٢) صحيح سنن الترمذى بەژمارە (١٦٧٣)

واتا: لەشەوى (ئىسراو ميعراجدا) كە شەو رەويم پىكرا بۆ ئاسمانەكان بەلای ھەركۆمەلەك لەفرىشتەكان تىپەردەبووم، ئىللا پىيان دەگوتم ئەى محمد بە ئومەتەكەت بۆ كەلەشاخ بكن.
ئەنجامدانى كەلەشاخ، تەنانت گەيشتە ئەو راددەيەى كە پەيامبەرى ئازيزو نازدار (صلى الله عليه وسلم) فەرمانى كردوو بە ئومەتەكەى كەلەشاخ بكن، وە چەندەھا رېوشوینی نوئ و رېنمایى جوانى خستە نۆو زانستى پزىشكى كەلەشاخەو، ھەر لە سەردەمەكانى دواى ئىسلامىش چەندەھا زاناو پزىشك كارى كەلەشاخان ئەنجامداو لەو بارەيەو پەرتوكيان نوسیوو، لەوانە پەرتوكى (القانون)ى ئىبن سيناو چەندىن پزىشك و زانای تر باسیان لێوەكردوو لەوانە: (ئىبن سينا، ئىبن القیم، ئىمامى الزھراوى، ئىمامى الرازى). لەسەردەمى پىغەمبەرى خوا (صلى الله عليه وسلم) كەلەشاخ كردن بە شىوہەىكى بەربلاو ئەنجام دەدرا، وە بەدریژاى شارستانىەتى ئىسلام بەردەوام كراو و پەرى پىدراو، ھەتا ئەمروشى لەگەل بىت كەلەشاخ لە ولاتە ئىسلامیەكان و غەیرە ئىسلامیەكانیش ئەنجام دەدرى و ھىچ كاریگەرەىكى خراپى دروست نەكردوو، چونكە كە ئىسلام ھات كۆمەلەك مەشخەل و رېنمایى تەندروستى بۆ ئەم كارە داناو جارىكى تر

چەندىن توۋىڭىنەۋەى زانستى و پزىشكى لەسەر كراۋە و دەيسەلمىڭن كە كەلەشاخ سود وگرنىگىيەكى زۆر باشى ھەيە بۆ تەندروستى مړوڤ بەگشتى، تاۋەكو ئەمړوڤ كەلەشاخ ۋەك چارەسەر يكي پزىشكى و سروسىتى ئەنجام دەدرېت، ۋە زانستى پزىشكى ئەو فەرموودەيەى پەيامبەرى خوا (صلى الله عليه وسلم) سەبارەت بە كەلەشاخ لەسەر گەدەى بەتال دەيسەلمىڭن سود و گرنكى زۆر باشى ھەيە لەسەر تەندروستى چارەخواز. (۱) (۲)

پەيامبەرى خوا (صلى الله عليه وسلم) فەرموويەتى: الحجامۃ على الريق امثل وفيها شفاء و بركة (۴ _ ۵ _ ۶) اخرجه ابن ماجۃ ف السن (۳۴۸۷ _ ۳۴۸۸) والذهن ف الطب النبوي، والمنذرى ف اليفيب واليهيب (۳۱۵/۴) وغيهم.

ۋاتا: كەلەشاخ گرتن لەسەر گەدەى بەتال، باشە و شىفا و بەرەكەتى لەگەلدايە. شىكار يكي زانستى و پزىشكى بۆ ئەم فەرموودەيە دەخەينە ړوو : بۆچى كەلەشاخ گرتن لەسەر گەدەى بەتال، باشتري و چاكترين دەرمانە بۆ تەندروستى مړوڤ؟

چونكە خواردن كار دەكاتە سەر كوئەندامى ھەرس و چالاكى دەكات، بەو ھۆيەو سۈورى خوين چالاك دەبىت و دەبىتە ھۆى جولاندنى خړوكە بەتەمەنە ناچالاكەكان بەتايبەت لەناوچەى شان (كەلەكان خەوتندا كوۋبونەتەو)، ھەروەھا دەبىتە ھۆى دروستكردنى كردارى دابەشكردنى خواردن بۆ ھەموو بەشەكانى لەش كە ئەمەش لەگەل كەلەشاخ گرتن ناگونجىت، چونكە ئەو خوينەى وەرەگيرى چالاكە لەگەل لەدەستدانى ئەو سوودەى كە لەكاتى ئەنجامدانى كەلەشاخ دەكرېت، ئەمەش وادەكات ئەنجامدانى كەلەشاخ ئامانجى خۆى نەپىكى و كەلك و سوودى كەمترى ۋەك لەوې پەيامبەرى (صلى الله عليه وسلم) خوا ئاماژەى پىكردو و زانستى پزىشكىش سەلماندوويەتى كە كەلەشاخ لەسەر گەدەى بەتال سود و گرنكى زياترە، ۋەك لەوې كەسېك نان بخوات ئىنجا كەلەشاخى بۆ ئەنجام بدرېت. پەيامبەرى خوا (صلى الله عليه وسلم) ۱۴۴۵ سالى بەر لە ئىستا ۋاى فەرموو و كەچى تازە زانستى پزىشكى ئەو دەسەلمىڭن، كە كەلەشاخ لەسەر گەدەى بەتال سود و گرنكى زۆر باشى ھەيە بۆ تەندروستى مړوڤ. (۷ _ ۸ _ ۹ _ ۱۰)

سودە زانستى و پزىشكىيەكانى ئەنجامدانى كەلەشاخ لەسەر گەدەى بەتال :

- ۱_ چالاككردنى سۈورى خوين و رېگري كردن لەخەست بوونەوې خوين (پالڤتەكردنى خوين).
- ۲_ چالاككردنى سۈورى لىمف و گري لىمفيەكان و پالڤتەكردنى لىمف لەو پاشماوانەى تىيدايە.
- ۳_ چالاككردن و ورژاندنى شوپنەكانى پەرچەكردار لە لەشدا بەمەش ئاگايى مېشك بۆ ئەندامەكان زيات دەكات و فرمانى دروستيان بۆ دەنيرېت.
- ۴_ ھېنانە دەرەوې ژەھرى لەش لە پاشماوې دەرمانە كىمياوييەكاندا، جەستە پاك دەكاتەو لەماددە ژەھراوييەكان.

- ۵_ رېرەوې خوښكردنى وزە لە لەشدا چالاك و زيات دەكات و كار دەكاتە سەر زياتر چالاك بوونى لەش.
- ۶_ بەھيزكردنى بەرگري گشتى لەش و رېكخستنى كارى ھۆرمۆنەكان بە تايبەت لەناوچەى برگەى ھەوتى پېرېرې پىشت لەمدا Cervical ۷.

- ۷_ كاركردن لەسەر رېكخسن و ھاوسەنگى دەرۋونى و جەستەيى لەرپى ھەردوو سىستىمى دەرمارى بەسۆز و ھاوتاي بەسۆز Sympathetic Parasympathetic كە پېچەوانەى يەكې كار دەكەن.

- ۸_ چالاككردنى بەشەكانى مېشك كە بەرپرسن لە (جوولە، زانن، بېسن، يادەوېرى).

- ۹_ چالاككردنى گلاندەكان بە تايبەت ژېر مېشكە گلاند.

پەيامبەرى خوا (صلى الله عليه وسلم) دەفەرموۋىت: **احت جموا ل يتبىغ بكم الدم فيقتلكم**"
ۋاتا: كەلەشاخ بىكەن نەۋەكو خويىنتان توۋشى زىاد بوون و لە سنوور دەرچوون بىت و فشارى بەرزىبىتەۋە و
بتانكوژىت. (۱۱ _ ۱۳).

السلسلة الصحيحة | الصفحة أو الرقم: ۲۷۴۷ خلاصة حكم المحدث: صحيح | الترخي: أخرجه الطبري في (مسند
ابن عباس) برقم (۷۷۹).

۱۱_ ھىنانەدەرەۋەى ماددەى پروستاگلاندىن كە لەكاتى شىراز تىكچوونىدا لە خانەى توشبوۋدا دەبىتە ھۆى
ھەستىكردن بە ئازار.

۱۲_ زۆربوونى رېژەى ماددەى كۆرتىزۋنى سىروشتى لە لەشدا كە زۆر گرنگە بۆ نەخۇشىيەكانى رۆماتىزم و لە ژىر
چاۋدىرى وردى پزىشكىدا نەبىت بەكار ناھىيىرئىت.

۱۳_ چالەككردن و ورژداندى ماددە دژە ئوكسانەكان لە لەشدا.

۱۴_ زۆر بوونى رېژەى ماددەى مۇرفىنى سىروشتى لە لەشدا كە ئازار شىكىيىكى زۆر بەھىزە و ئەگەر بە دەرمان
ۋەربگىرئىت بۆى ھەيە خوۋى پىۋە بگىرئىت.

۱۵_ كەم كىردنەۋەى ھەرسى جۆرى چەۋرى كە بىرىتن لە :

۱. كۆلىستىرۋلى چىر (پروتىنات و چەۋرى چىر بەرز) ئەمەش پىى دەگوتىرئىت كۆلىستىرۋلى باش و بە سوود. HDL

۲. كۆلىستىرۋلى كەم چىر (پروتىنات كەم چەۋرى) ئەمەش پىى دەگوتىرئىت كۆلىستىرۋلى زىانبەخش يان خراپ
LDL.

۳_ چەۋرى سىيانى Triglyceride

۱۶_ خانەكانى مېشك چالەك دەكات، دەتپارىزئىت لەنەخۇشى ئىم ئىس و پاركىنسۇن.

۱۷_ پەلى گەرمى لەش دادەبەزىنئىت بۆ بارى ئاسان سىروشتى خۆى.

۱۸_ لەنەخۇشىيەكانى دىل دەتپارىزئىت، چارەسەر و بەسودە بۆ غودەى دەرەقى.



۱۹_ كەلەشاخ كاريگەر و بەسودە بۇ ھاوسەنگ كىرەنەۋە دۇخى دەروونى مرۇف بۇ بارى ئاسايى خۇي، چۈنكى لەدۋاي ئەنجامدانى كەلەشاخ لەشى مرۇف ھۆرمۇنى ئىندۇرفىن Endorphin دەردەدات، كە ئەو ھۆرمۇنانە لەش كە لەكاتى ھەستىكىن بە ئازار و فشار، ھەروەھا لەكاتى ئەنجامدانى راھىنان، نان خواردن و سىكسىكىندا دەردەدرىن. ئەم ھۆرمۇنانە يارمەتى كەمكىرەنەۋە ئازار و فشارى جەستەيى و دەروونى دەمدەن و دەبنە ھۆي ئەۋەي مرۇف ھەست بە باشى بىكات. ئىندۇرفىنەكان لە ژىرمىشكەپرژىن و ژىرلەنكىدا دروست دەبن، جۇرپىكىن لە دەمارە گۆيزەرەۋەكان زانىارىيەكان لە نىۋان دەمارەخانەكاندا دەگۈزەنەۋە، ئىندۇرفىن بە واتاي ناۋەۋەي جەستە و morphine كە ئازارلىشىنە ھاتوۋە، پىكەۋە دەبنە endorphin واتاي ئازارلىشىنى سىروشتى دەگەيەنىت، ئەم ھۆرمۇنانە مرۇف دەخەنە دۇخىكى ئەرىنى مىشكەۋە و ھەستى دىلخۇشى بە مرۇف دەبەخىش. زىاتر لە ۲۰ جۇرى ئىندۇرفىنەكان لە لەشى مرۇفدا ھەيە، بىتتا-ئىندۇرفىنەكان بەشدارى لە كەمكىرەنەۋە فشارى دەروونى و ئازارى جەستە دەكەن، (قەلەف، سىپىس، بەرزە فشارى دەروون، تورەن، خەمۇكى، ۋەسۋاش، پاران)كەم دەكاتەۋە و كەلەشاخ ھەلدەستىت بە رىكخستەۋە و ھاوسەنگ كىرەنەۋە ھۆرمۇنەكان لەجەستەدا، مەزاجى مرۇف رىكەدەخاتەۋە بۇ بارى ئاسايى خۇي.

۲۰_ چارەسەر و بەسودە بۇ خۇپاراستن لە نەخۇشەيەكانى پىست، ۋەك ئەگىزىما، سەدەف، جەساسىيەت بەگىشتى لەپىست دا. (۱۳ _ ۱۴ _ ۱۵ _ ۱۶ _ ۱۷ _ ۱۸ _ ۱۹ _ ۲۰)

سەرچاۋەكان:

- ۱_ الحجامۃ في العصر الإسلامي <https://www.master-clinic.org.il>
- ۲_ العلاج بالحجامۃ في الطب العربي من منظور الطب الحديث
- International Society for the History of Islamic Medicine <https://www.ishim.net> > cupping
- ۳_ پەرتوكى موسوعة طب الحجامۃ _ نوسىنى : دكتور غەسان جەعفەر، لاپەرەي پەرتوك (۲۷۲ _ ۲۷۳ _ ۲۷۴ _ ۲۷۷) بەناو نىشان " جدول ملخص باحاديث الحجامۃ الصحيحة.
- ۴_ كەلەشاخ گرتن و زانستى و ئەمپۇ، لەئامادەكىدن : كاۋە محمد شارباژپرې، پىداجوۋنەۋەي لەپروۋى پزىشكىيەۋە، دكتور كاۋە فەرەج سەدون، چان دوۋەم سال ۲۰۱۱ لاپەرەي پەرتوك (۴۳)
- ۵_ پەرتوكى موسوعة طب الحجامۃ _ نوسىن : دكتور غەسان جەعفەر، لاپەرەي پەرتوك (۲۷۱ _ ۲۷۲ _ ۲۷۳ _ ۲۷۵) بەناو نىشان " جدول ملخص باحاديث الحجامۃ الصحيحة.
- ۵_ حديث الحجامۃ على الرىق maqall.net
- <https://maqall.net> > صحۋە
- ۶_ الحجامۃ على الرىق <https://hekmai.wordpress.com> > ۲۰...
- ۷_ مواعيد الحجامۃ الأربعة - الموعد اليومى <https://www.amin-sheikho.com/?p=7337>
- ۸_ پەرتوكى Cupping لەنوسىن : موحەمەد ئەمىن شىخو، لە لاپەرە (۱۱۵) دەلىت " (تاقىكراۋەتەۋە لەكاتى كەلەشاخ گرتن بۇ كەسانىك لەكاتىكىدا تىربوون، دۋاي شىكارى كىرەن بۇ خۇيەكەيان دەركەۋتەۋە كە نىزىكە لە خۇيىنى ئاسايى كە لە دەمارەۋە ۋەردەگىيىت)

تەيىنى/ كەدەلەيت كەسانىك لەكاتى كەلەشاخ تەربىوون واتا نانيان خواردووہ، بەزگى تەرووہ كەلەشاخيان بۆ كراوہ، وە بۆ چوونىكى زانستى تر ھەيە باس لەوہ دەكات" كە لە لەشى مەوۇدا فلتەر ھەيە، ئىشى ئەو فلتەرەنە گرتنى، خەو كە پىرو لەكار كەوتوہ كەنە كە گەورەترىن فلتەر لەنەوان شان و ملدايە، بۆيە خواردن يان جوولە يان خۆشۆردن كاريگەرىيە دروست دەكات لەسەر جوولە و خواردن و خۆشۆردن وادەكات خەو كە پىرو لەكار كەوتوہ كەنە بچنە ناو ئەو فلتەرەنەوہ.

۹_ بۆچى چارەسەرى بە كەلەشاخ گرتن لەسەر گەدەى بەتالدا كاريگەرترە؟
<https://rabiaanjum۲۱۱۴medium.com/why-hijama-cupping-therapy-۸ad۹b۱f۷۹bff-is-more-effective-with-an-empty-stomach>

۱۰_ كەلەشاخ گرتن باشتر وايە لەبەيانيان و لەسەر گەدەى بەتال ئەنجام بەرئيت:
<https://www.cuppingforhealth.co.uk/before-and-۲۰be,bef%۲۰should%۲۰Cupping%۲FWet%text=Hijama:~:#aftercare۱۲۰session%۲FCupping%۲۰Hijama%۲۰the%ore>

۱۱_ الموسوعة الحديثية
<https://dorar.net/hadith/sharh>
 ۱۲_ موسوعة النابلسي للعلوم الإسلامية الحجامعة ومرض ارتفاع الضغط الشرياني و الشقية
<https://nabulsi.com/web/article>

۱۳_ كەلەشاخ و پزىشكى نوئ، نوسين : جلال كەريم ئۆمەر، چاپى دووہم، بابەت: سوودە گشتيەكانى كەلەشاخ لاپەرە (۲۳_۳۱)

۱۴_ ما هي فوائد الحجامعة.. العلاج المعروف منذ عسرات آلاف السنين؟
<https://www.almayadeen.net/health>
 ۱۵_ الإعجاز النبوي في حديث الحجامعة
<https://www.islamweb.net/article>

۱۶_ الحجامعة.. من الإعجاز العلمى في الطب النبوي،
<https://midad.com/article>

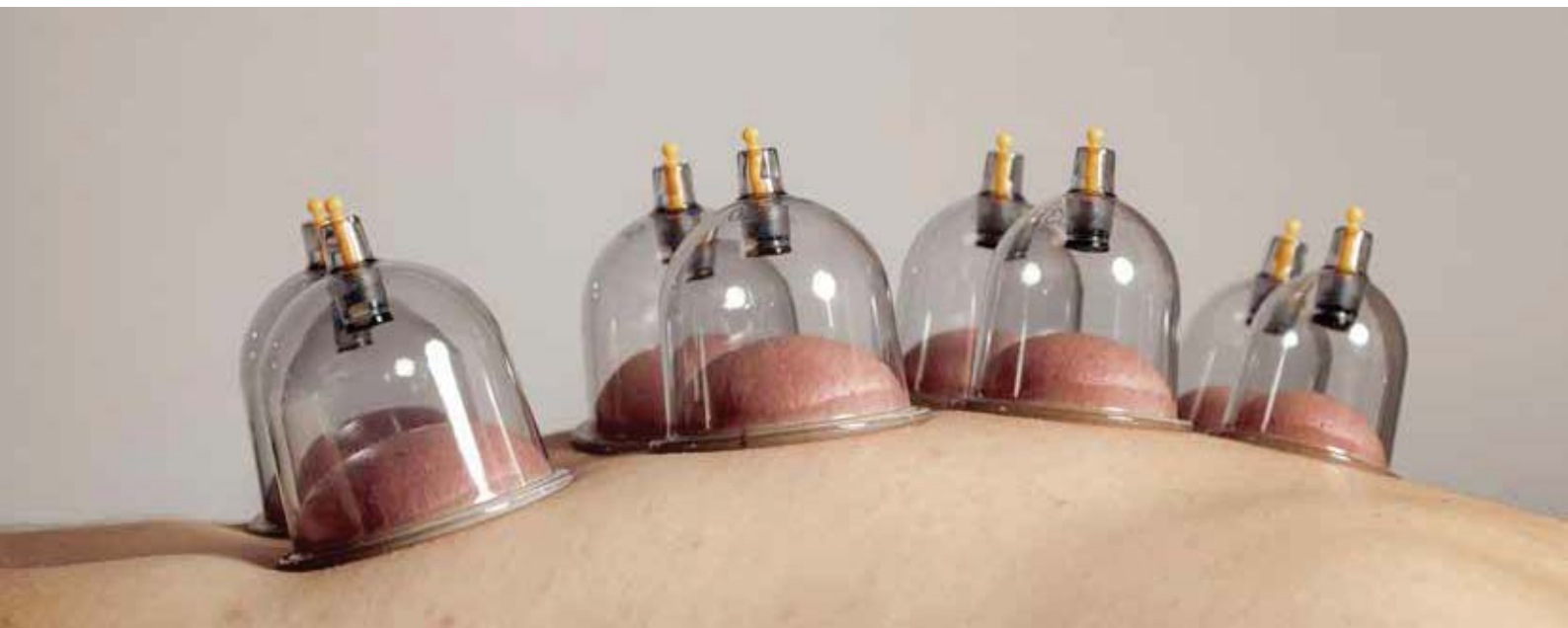
۱۷_ الدوبامين: ما هو؟ كيف يؤثر علينا؟ وكيف نزيده؟
<https://www.webteb.com/articles>

۱۸_ دوبامين dopamine > <https://altibbi.com> كيمياء-حيوية

۱۹_ ھۆرمۆن دۆپامىن گرنگى و كاريگەرى لەسەر جەستە
<https://zaniary.com/blog>

۲۰_ سوودە زانستى و پزىشكىيەكان كەلەشاخ University of St. Augustine for Health Sciences
<https://www.usa.edu/blog/what...WhatIsCuppingTherapy?BenefitsandApplications> | USAHS

كەركار قادەر روستايى



دەروونزانى - كۆمەلناسى

ههستی ته نهایی قوول و خو به کهم زانین له نیو به شیکی دیاری پانتای کو مه لگای کوردی له باشووری کوردستان

شیکردنه وهیه کی ساده ی دهر وونشیکاری و زانستی له چهند دیر یکدا.

مروڤ له دهر وهی کو مه لگا بوونی نییه، کو مه لگا هی نانه وهی مروڤ بو نیو خو ی، بو دهر وهیه که گوزارشت ناکر ی، بو دوڅیک که درکی پیده کر ی، به بی زمان یاده وهی ناجو ل ی، زمان یاده وهی دهه ژینی، کورد ده بی له نیو خویدا ههست به خو ی بکاتن نه وه که له نیو "نهو" یتری ستم لیکراو یاخود درنده دا. میژووی کو مه لکوژی و چهوساندنه وه له نیو میژووی کوردا پرسیکی در یژخایه نه، کورد وه که نه ته وهیه که رو به پرووی چه ندین کو مه لکوژی و چهوساندنه وه بوونه ته وه. ئەم تراوما بهرده واما نه ده توانن ببنه هو ی دروستبوونی "تراوما ی نه ته وهی و نه وهی" (که به هو ی جینه تیکه وه نه وه له دوای نه وه له ئاستی جیا جیادا بگوازر یته وه بو نه وه کان بهر یژه ی جیا جیا، ئەمه یه کی که له ئەگه ره زانستیه پی شیبیکرا وه کان که سه لمینرا وه له نیو دهر وونیدا بو پرس ی تراوما PTSD). ئەم دوڅه ده توانیت ههستی بی هیوایی و داپران له جیهانی ناوه وهی به شیکی له کورده کانی باشوور دروست بکاتن، بو یه پرس ی نه وهی تری گه وه دیته بوون وه که پرسیکی ئەخلاق ی و ئاینی که پیان وایه "من خو م بکه م به قوربانی بو تو ی ستم لیکراو له دید ی به شیکیان به گه وه ترین پال هوان و قاره مان ده بینر ی". له کاتی که من هه می شه سه ربازی کی بریندارم له دوڅی وه ستاوی خو م دا. جوگرافیای باشووری کوردستان دوڅیکی بهرگری دهر وونی بو تاکه کان دروست ده کات به هو ی بوونی نهو هاوسی یانه ی که کورد وه که نه ته وهیه کی تر به شیاوی ژیانیکی شایسته نازانن، کورده کان ده بی "نهو" یتر فه رامو ش بخهن و له نیو خو یاندا برینه کانی خو یان بیچن.



لههمان كاتدا پرسى نهبوونى دهولتهتېكى سهر بهخوى كوردى دهتوانيت كاريگهرى قوولى لهسهر دهرروونى تاك و كومهلگا ههبيت له ئاستى نيودهولتهتيدا. بههوى پروداوه ميژووييهكانهوه، زوريك له كوردهكان پهرتهوازهى ولتاني جياوازيوون. ثم دuxe دهتوانيت ههستى "ونبوون" و "نامووبوون" له كهلتوورى نويدا دروست بكات، كه بهيى دهرروونشيكارى دهتوانيت ببيت هوى قهيرانى ناسنامه. بههوى دuxe سياسى و ثمنى ناجيگيرهوه، زوريك له كوردهكان ههست به ههرهشهى بهردهوام دهكن. ثم دuxe دهتوانيت ببيت هوى دروستبوونى "زهينى پارانويد-ى" كه تيايدا تاك ههست به نائارامى و بى متمانهى بهردهوام دهكات. كيشه نيوخوييهكانى كورد دهتوانن كاريگهرى نهرينى لهسهر يهكگرتوويى و ههستى هاوبهشى نهتهوهيى دروست بكهن. ثمه دهتوانيت ببيت هوى دروستبوونى "دريهكى ناوهكى" كه تيايدا تاك ههست به داپران له كومهلگاكهى خوى دهكات. (لهنيو نيشتيमानدا ههست دهكهيت بى نيشتيমানيت، لهنيو كومهلگاشدا ههست دهكهيت بى كومهلگاي، ثم دuxe پرسى Isolation دهگريتهوه).

ميژووى دريژى چهوساندنهوه دهتوانيت ببيت هوى دروستبوونى "سندرؤمى قوربانى". لهم دuxeدا، تاك ههست دهكات كه بهردهوام قوربانويه و ناتوانيت كونتروولى ژيانى خوى بكات، بويه پهنا دهباته بهر نهويتر بو لواندنهوهى خوى لهنيو نهويتردا وهك ميكانيزميى بهرگرى دهرروونى له ئاستيكد، كه ثمهش دهتوانيت ببيت هوى ههستى بى هيوايى و تهنايى.

له كوتاييدا، گهرهكمه بيليم كه زوريك له كوردهكان له ههولى دوزينهوهى ناسنامهى راستهقينهى خوياندان له نيوان كهلتوورى نهتهوهيى و موديرنيتهدا. ثم ململانييه ناوهكييه دهتوانيت ببيت هوى ههستى سهرايشيواوى و تهنايى. ههرچنده ثم فاكتهرانه دهتوانن روليكى گرنگ بگيرن له دروستبوونى ههستى تهنايى قوول له نيو كوردهكاندا، بهلام پيوسته ئامازه بهوه بكهين كه ههر تاكيك نهزموونى تايهت به خوى ههيه لهژيانيدا. ههروهها، زوريك له كوردهكان توانيويانه بهسهر ثم كيشانهدا زال بن و ژيانيكى پر له مانا و پهيوهندي بههيز بو خويان دروست بكهنهوه سهر لهنوي بهشيكيان لهناوهوهى كوردستان، بهشيكي تريشتيان له دهرهوهى كوردستان.

ابراهيم موحهمد(تهبراها م ليڤاى)

دەستپېژندنه و گهړانه وه بۆ قوتابخانه

سالنه ژماره يه کي زۆر له قوتابيان دهچنه وه قوتابخانه و پۆله کاني خویندن، له گهڵ ئەوه شدا ژماره يه کي زۆريان واز له خویندن دین ههروهها ژماره يه کي زۆريش له قوتابخانه کاني ئەم ههريمه ههچ پينمايیکاري کي پهروه ده يان نييه، که ئەمهش کاريگهري دهکاته سه ر پاده ي هوشيار ي و چاره سه رکردني گرتنه دهرووني و پهروه ده يي کۆمه لايه تيه کان، ليردا چهند پينماييه کي گشتي دهخه ينه روو وهک دهستپي کي خویندن به تايهت بۆ قوتابيان ي بازنه ي يه کهم و پۆلي ا ي سه ره تايي.

۱- مروف به تايهت مندال به سروشتي خۆي راهاتووه له کهشي ئازادانه ي مال و کهمي ديسپلين (پيکخستن) و ياسا و پيسا که قوتابخانه جوړيک له پيکخستن و پيسا و ياسا بۆ داده ني وهک (زوو ههستان لهخه و، له به رکردني جل و بهرگي تايهت و پاک، دانيشتن له سه ر يه ک په حله، گوڭرتن و بيده نگوون، نه جو لاني زۆر و هتد...) که ئەمه بۆ هه ر مروف کيک به تايهت مندال تاقت پروکينه بۆيه ئاسايي بييين که به شي کيان له سه ره تا کاني خویندن راسته وخۆ نه توان خويان له گهڵ ئەو رۆينه نوڤيه و سيستم (نه زم) ه نوڤيه رابينن و رکه بهري و دژي بووه ستنه وه، تۆ وهک پهروه ده کار و دايک و باوک پيويسته له وه بگهيت و ئارامبگري و دانايانه مامه له بگهيت



۲- ھەندىك مندال زور وابەستەى دايك يان باوك يان ھەردووكيانن و ناتوانن خودكارانە و راستەوخۇ لايان درووبكەونەو ۋەش چەندىن ھۆكارى ھەيە لەوانە پەرەردەى ھەلەى بەنازبەخىوكردن و بەجپھەئانى ھەموو ويست و داواكارىەكانى مندال بى سنووردانان، ليرەدا گەر پىنمايىكار بوونى ھەبوو دەكرى سوودى ليوەربگىرى و بەھەماھەنگى ئەم چارەسەرىكى، ۋە گەر بوونى نەبوو ھەولە سەرەتاكەن برۇن لەگەليان و بۇ ناو پۇل و ھىۋاش ھىۋاش لايان دووربكەونەو و پۇژانى تر بۇى روون بكەنەو كە پىويستە بەتەنيا بچىت و رىگا نادىرئ ئەوان لەگەليان بن و ھاوپىيان بۇ درووستبەكن و مامۇستاكەنى ئاگاداربكەنەو، لەبىرت بىت پەرەردەى ھەلەى چەندىن سال بەئاسانى و بەرپۇژىك چارەسەرنابى..

۳- ھەندى جار بەھەندى ھۆكار قوتابخانە لى مندال دەبىتە مۇتەكە و پىويستە لەرپىگى پىنمايىكار گەر بوونى ھەبوو ئەو وپنەيە لى مندال راستبكرىتەو ە ياخود ئەو باوەرە ھەلەيە تىكبشكىنرىت لەرپىگى گەتوگۇ و دانىشتن و ھىنانەو ەى نمونە و ھتد.. گەر پىنمايىكار بوونى نەبوو ئەوا دايك و باوك بەھاوكارى مامۇستاكەن ئەم ئەركە دەگرنە ئەستوى ھەلەى چەندىن سال بەئاسانى و بەرپۇژىك چارەسەرنابى.

۴- مامەلەى درووست و ئارامگرانەى دايك و باوك زور گرینگە ۋە بەپى سەرنج و ئەزموون ئەو قوتابيانەى كە پىشتەر لەباخچەى ساوايان بوونە زووتر و باشتەر خۇيان دەگونجىنن لەگەل قوتابخانە بەبەرورد بەوانەى كە ئەو ئەزموونەيان نەبىنيو، ھەر بۇيە پۇلى دايك و باوك ۋەك پەرەردەكار زو گرینگە كە فشارى زور و توندى و تورەيى بەكارنەھىنن بۇ ناردنى مندالەكەيان بۇ قوتابخانە بەلكو بەوپەرى تىگەيشتن و ئارامى و نەرميەو مامەلەبەكن و وردە وردە و ھىۋاش ھىۋاش چارەسەرى گىرفتەكانى مندالەكەيان بكەن.

۵- پۇلى پەرەردەكار و مامۇستايان و دەستەى كارگىرپىش زور گرنگە بەتايبەت پۇژى يەكەم و بىنىنى يەكەم كە بەپى توپىزىنەو ەكان كارىگەرى راستەوخۇ و درپۇخايەنى دەبى لەسەر مندال بۇ رادەى ەز و ويست و وابەستەبوونى بەقوتابخانەو بەپىچەوانەشەو، گرینگە بەوپەرى نەرم و نيانى و نەرميەو مامەلەبەكن و چاوپروانى راستەوخۇ پابەندبوون بەياساكەن نەكەن لايان و پۇژەكانى سەرەتا بكەن بە تايبەت بۇ ناساندنى قوتابخانە و رپسا و ياساكەن و چىرۇك و ووتەى پەرەردەى ۋە گرینگە راستەوخۇ وانەكان نەخوپىنرىت بەلكو خۇت بەقوتابى بناسىنى و كارلپكى لەگەل بكەيت.

۶- بىگومان پۇلى پىنمايىكار بەگەيانى ئەم پىنمايىانە و ھىترپىش بە كۆمەلانى خەلك و ستاف و دەستەى كارگىرى قوتابخانەكەى ئىجگار گرینگە پۇلى ئەو تەنيا خۇى لەپىشكەشكردى پىنمايى و چارەسەرى كىشەكان و ھوشيارى دان و پەرەپىدان نابىنپتەو بەلكو لەزۇربەى لايەنەكان و پەيوەندىە جياوازەكانەو ەيە، نەخاسمە بەپى دوايىن ئامار ژمارەيەكى زور قوتابخانەى حكومى پىنمايىكارىان نيىە كە ئەمەش كارىگەرى نەرىنى دەكاتە سەر كىردارى دەروونى و پەرەردەى و جەستەيى و كۆمەلەيەتى خوپىندكار و كۆمەلگا..

بەھىۋاى سوود و بىلوكردنەو ۋە بەھىۋاى دامەزراندنى پىنمايىكارانى پەرەردەيى لەزۇربەى سىكتەرە جياوازەكانى كۆمەلگا و دامودەزگاكانى حكومەت...

رېكان عبدالرحمن

"فینیاس گهیج" ئەو پیاوہی شیشییک بەناو سەریدا تیپەری و نەمرد!

لە دەروونزانییدا چەندەھا ھۆکار ھەن کە وا دەکەن پەفتاری تاک بگۆرێت، گرینگترین ھۆکارەکانیش وەک: ژینگە، پرووداوەکانی ژیان، گەشەیی کەسایەتی، گۆرانیە فیسۆلۆجی و بایۆلۆجییەکان، پرووداوە ھاندەرەکان. فینیاس گەهیج ئەو پیاوہ بوو کە شارەزاییەکی بەتوانا بوو لە دروستکردنی ھێلی شەمەندەفەر. دواتر لە بواری زانستی دەماریدا بەناوبانگ بوو، ئەویش بەھۆی ئەو پرووداوەی کە بەسەری ھات لە ساڵی ۱۸۴۸. لە کاتی کارکردندا بوو کە شیشییکی ئاسن بەناو سەریدا لە پروومەتی لای چەپی بۆ ناوہ پاستی سەری تیپەری. ئەم پرووداوەش زیانیکی زۆری بە توێکلی بەشی پێشەوہی میشکی گەیاندا. ئەو ئەو پرووداوە بوو کە گەهیج تییدا نەمرد، بەلکو نەشتەرگەری بۆ کراو تا ماوہیەکی زۆر چارەسەری وەرگرت، وە ئەوہی جیی سەرنج بوو تییدا ئەوہ بوو کە گۆرانکارییەکی گەورە بەسەر ھەلسوکەوتیدا ھات، کە توێژەرانی سەرسام کرد و بووہ ھۆی ئەوہی باشتر تیپگەین لە کرداری میشک، چونکە لە پرووی جوولەیی جەستەییەوہ تەواو باش ببوو وە ئەوہی جیی سەرنج بوو کەسایەتیەکی بوو. پێش ئەوہی ئەم پرووداوەی بەسەریی گەهیج بە کەسیکی بەرپرس و ھێمن و کاریگەر وەسف ئەکرا، بەلەم دواي پرووداوەکە کەسایەتیەکی بە شۆوہیەکی بەرچاو گۆرا، بوو بە کەسیکی توورە و ھەلەشە وە توانای بریاردان و پلاندانانی نەما وەک پێشتر. ئەم کەیسەیی گەهیج پۆلێکی گرنگی ھەبوو لە دروستکردنی بیردۆزەکان دەربارەیی پۆلی میشک لە کەسایەتی و ھەلسوکەوتی مرۆڤدا. ھەرچۆن ھەر بەشیکی جەستەیی مرۆڤ لە کاربەھوێ ئەوہ مرۆڤ ناتوانی بە ئاسایی ژيانی خۆی بەرپا بکات یاخود دەمرێت، ھەر بەم شۆوہیەش ھەر بەشیکی بچووک لە میشکی مرۆڤ پەییوہندی بە ھەلسوکەوت و کەسایەتی تاکەوہ ھەییە کە وا ئەکات بەرەو باشە یا خراپە بپروات. زانا ھارلۆو باسی ئەوہی کرد کە برینەکە بە قوولێ کەسایەتی گەهیجی گۆریوہ، ھەرچەندە بەھیزی بیرەوہری و توانای زانیی نەگۆراوہ، بەلەم کەسایەتیە نەرمەکەیی گۆراوہ بۆ کەسیکی توند، کە بوو بە پیاویکی خراپ و درندە و بی پیز بۆ ھاوکارەکانی، وە نەیدەتوانی ئامۆژگاری و گفتوگۆ قبول بکات وەک جاران. ئەم پرووداوەش پاش لیکۆلینەوہیەکی زۆر لە بارەییوہ، توێژەرانی گەیشتن بەوہی کە ھەر زیان گەیانندیک بە ناوچەییەکی دیاریکراوی میشک ئەکرێ ببیتە ھۆی گۆرانکاریەک لە پەفتاری مرۆڤ. برینەکەیی گەیشتن تیشک دەخاتە سەر گرنگی توێکلی پێشەوہی بەشی میشک، کە ئەم بەشەیی میشک ئەرکی کۆنترۆلکردنی بەشییک لە ھەستەکان و بریاردان و ھەلسوکەوتی کۆمەلایەتی مرۆڤە. ئەم برینەش کە لای گەهیج دروست بوو، بووہ ھۆی لادابوونی ئەم کردارە لای ئەو و بەم ھۆییوہ کەسایەتی گۆرانی بەسەردا ھات. گرنگە تیپینی ئەوہش بکەین کە ھەر برینیکی میشک جیاوازە و کاریگەرییەکانیشی جیاوازە لەسەر ھەلسوکەوتەکانی مرۆڤ، وە دەکرێ بگۆرێ بەپێی شوین و قەبارە و جۆری ئەو زیانەیی بەسەر کەسەکەدا دێت لە کۆتاییدا لە پێی ئەم پروودا و لیکۆلینەوہیوہ ئەتوانین درک بەوہ بکەین کە مرۆڤ چەند ئالۆزوہ چەنەھا شت ئەکرێ کاریگەری لەسەر دروست بکات لە گۆرانی کەسایەتی لە ژیانیدا، بۆیە گرنگە ھۆشیاریمان ھەبێت لەم بابەتەدا تاکو بزانیین لە بارودۆخە جیاوازەکانی ژیانماندا چۆن مامەلە دەکەین و ناوہ پۆکی بابەتە زانستیەکان بپینین نەک تەنھا پرووکەشی بارودۆخەکان



دەستدریژی سیكسى ئەو ووشەيەى لەماوەى رابردودا زۆر كەوتۆتە سەر زمان.

لەگەڵ ئەوەى دەستدریژی سیكسى دياردەيەكى تازەى كۆمەلگەى مەروفايەتى نىيە، بەلەم بە پيشكەوتنى جيهان و تيبينيكردنى ئەو رەفتارە لە ناوەندە گشتييهكان وادەكات پيوست بپت سەركۆنە بكرپت و رىگرى لىكرپت. لەپيش هەموو ئەوانەشەو هوشياركردنەوى ئەو توپزەى كە بەشپوهەيەكى فراوان رووبەرووى دەستدریژی دەبنەو بەدياركرائيش ئافرەتان، ئەوەى دەكرپت تيبينى بكەين ئەوەيە پيوستمان بەژمارەيەكى زۆر بەلگە نىيە بۆ ئامازەكردن بەو دياردەيە.

دەستدریژی سیكسى تەنھا پىگەيشتوانى نەگرتۆتەو، بەلكو لەزۆر كاتدا دەستدریژی دەكرپتە سەر مندالان، و ئەووش (Pedophilia) دەكاتە يەكێك لە دياردەكان چونكە ناتوانين مندالەكانمان لەتەواوى كاتەكاندا بپاريزين و لەهەموو شوپينيك لەگەڵيان بين، ئيمە بەرپرسيارى مندالەكانمانين و پيوستە كاربەهين بۆ هوشياركردنەويان دەربارەى دەستدریژی سيكسى، ئەووش لەريگەى پرۆگراميكةو كە هەرمەكەى نەبپت بۆ ئەوەى مندالەكانمان رووبەرووى گرپى دەرروونى نەبنەو دەربارەى سيكس كاتيك گەرە دەبن. دەست دريژی سيكسى دژى مندالان زۆر شيووى هەيە كە لە قسەى سيكسى لەبەرانبەر مندالەو دەست پيدەكات، و يان خستەرووى وپنەى روت، يان خستەرووى ئەندامى زاوژى و ئەنجامدانى خوى نەپنى "دەستپەر" لەبەردەم مندال يان وپنەگرتنى ئەندامى سيكسى مندال تا دەگاتە دەستليدان و دەستدریژی سيكسى.

بەپپى دواھەمين ليكوولينەو دەرەكەوپت كە دەستدریژی سيكسى سەر مندالان زۆر بەرزە و ريزەيەكى زۆرى ئەو مندالانەش لەلایەن كەسە نزیکەكانيان يان ناسياوہكانيان يان ھاورپكانيانەو بوو، و نەبوونى ھوشيارى پيوستيش وا دەكات مندالان ئەو كەدەوانە قبول بكەن، لەبەرئەوئەى ئەگەر لەناخيشياندا نارازى بن، ئەو زۆر جار بالە دەستى بۆ كەسى دەستدریژی كەرە. مندال ھەست بەو دەكات كە دووچارى ئابرووچوون بوو، ھەست بەترسپش دەكات بەتايەتپش كە لەلایەن دەستدریژی كەرەكەو ھەرەشەى ليكرابپت، ھەنديك جارپش ھەست بەخوشى دەكات بەوئەى كە گەيشتۆتە قوئاغى پىگەيشتن ئەووش واى لي دەكات ھەست بەجياوازی بكات. لەبەر ھەموو ئەمانە ھوشياركردنەوى مندال لە مەترسى دەستدریژی سيكسى بۆتە پيوستى.



راسته بوونی ھۆشیاری تەواو نابێتە گرێنتی پاراستنیان، بەلەم ھۆشیاری تەواو دەبێتە ھۆی ئەوێ منداڵ ھەول بەدات دەستدرێژییەکی بە پێی توانا بوەستێنێت، یان لە خراپترین حالەدا بەبێ ترس لە سزادانی لەلایەن کەسوکەرەکیەو دەستدرێژییەکی ئاشکرا بکات .

ئامادەکردنی منداڵ بۆ ئەوێ ریزی تایبەتمەندی خۆی بگرێت

سەرەتا پێویستە منداڵ کاتیەک دوو سالی تەواو کرد لەرووی سێکسیەو ھۆشیاری بکریتەو، بەوێ کە ھەندێک شۆینی جەستە نایێت ھێچ کەسێک ببینیێت، تەنھا ئەو کەسانە نەبێت کە لەگەڵی دەچنە گەرماو ئەوانیش باوەرپێکراوەکان بن، ناشبێت ھێچ کەسێک دەست لەو بەشانە جەستە بەدات یان وێنە بگرێت تەنانەت کە نزیکترین کەسیشی بێت، پێویستە ریزی منداڵ بگیردێت و چوارچێوەیەکی ھەبێت بۆ ریزگرتن لە کەسایەتی. ئەگەریش منداڵە کە گەرەبوو توانی خۆی بەتەنھا خۆی بشوات دەبێت دەستبەجی ھاوکاریکردنی رابگیردێت و فیۆی ئەو بکریێت کە بەتەنھا بچێتە گەرماو و خۆی بشوات، بۆ ئەوێ فیۆیێت کە جەستە رووتی تایبەتمەندی خۆیەتی و نابێت ھێچ کەسێک ببینیێت.

بوونی ھۆشیاری سێکسی لای منداڵان بەیەکیەک لەگرتن ھۆکارەکانی پارێزگاریکردن لەمنداڵان دادەنرێت لەو رووداوانە، ھەرۆک فیۆکردنی ناوی ئەندامانی جەستە لە منداڵیەو دەبێتە ھۆی ئەوێ بتوانیێت بەشێوەیەکی باش ناخی خۆی دەربرێت، لە ھەمووشی گرتن ئەوێ کە دەبێت منداڵ وریا بکریتەو لەوێ کە ھێچ شتێک نییە نەینێ بێت لەنیوان خۆی و کەسە باوەرپێکراوەکانی وەک باوک و دایک بەتایبەتیش کە ئەو نەینییە پەوێندێ بە جەستەییەو ھەبێت، جا دەستدرێژی بێت یان لێدانی. پێویستە منداڵ بزانیێت کە دەتوانیێت لەھەموو دۆخێکدا کەس و کاری ئاگادار بکاتەو، لەوێش گرتن کە زۆرینە خێزانەکان پشتگوێیان خستوو ئەوێ کە نابێت منداڵ ناچار بکریێت بەرازی بوون لەشتێک بە ھەرەشە، وەک ئەگەر ئەو بکەیت فلان کەس تورە دەبێت یان فلان کەس شیرینیێ ناداتی، چونکە ناچارکردنی بۆ کاری بچوک و دەکات منداڵ خووبەو ھەو بگرێت کە شت بکات لەژێر ھەرەشەدا لەگەڵ ئەوێ کە خۆشی ئاسودە نەبێت.





ئەو نیشانانەى وا دەكات ھەست بەو بەكەيت كە منداڵەكەت قوربانى دەستدریژی سیكسییە

گەنگترین شت كە پۆویستە كەس و كارى منداڵەكە بیزانن ئەو ھەستە كە ئەگەر ھەستیان كرد منداڵەكەیان گۆردراو دەبێت بزانن ھۆكارى ئەو گۆرانكارى چى، بەتایبەتیش كە نازانن ھۆكارى گۆرانكارى كە چى. چەند نیشانەى كە ئاشكرا ھەن ھەك:

بوونى خۆن یان سپۆرم یان بوونى ھەوکردن بەبەردەوامى

بوونى ئازار لە شوینی دیاریكراو یان دەوروبەرى

كاتێك جلی ژێرەو ھى لۆچ بوویت یان خۆنى لەسەر بێت

كاتێك منداڵەكە نەتوانیت بە ئاسانى پروات یان دابنیشیت.

یان چەند گۆرانكارى كە لە رەفتارى رووبەت ھەك:

منداڵەكە ھەز نەكات خۆى بشوات یان دەرکەوتنى چەند نیشانەى كە پەيوەندیان بەپاك و خاوینیەو ھەى

ترسان بەبى ھۆیەكى دیاریكراو

گۆرینی شوینی نوستن یان بینینی خەوى ترسانك

پاسەوانیکردن لەخوشك و برا بچوكەكانى یان ئەوانەى لە ئەو لاوازترین لەرووى جەستەى ھەو

گەرانیەو ھە بۆ بەشێك لە رەفتارەكانى سەردەمى منداڵى ھەك مژینی پەنجە

دەرکەوتنى رەفتارى سیكسى نەگونجاو

ھەولدانى منداڵ بۆ ئازاردانى خۆى

تاكى كورد و سى ئاستەكەى ھۆشيارىي:

زىادەپەوى ناكەين ئەگەر بلىين زۆرىنەى تاكەكانى كۆمەلگەى كوردى ئاستى وشىاريان "وعى" لىواز و مامناوئەندە و كەمىنەيەكىش وشىاريەكى دەولەمەنديان ھەيە.

ئەوانەى وشىاريەكى لىوازيان ھەيە تىگەيشتن و روانگەيەكى زۆر تەسك و سنورداريان ھەيە بۆ واقع و رووداوەكان و ھەلوئىستەكانى پوژانەيان و جياكارى دەروونىيان زۆر كەمە، ھەمىشە خۇيان پى راستە و ماف لىيان برىتييە لەو شتەى كە لەبەرژەوئەندەى خۇيانە. زۆرپك لە دىندارەكانى ئەم ئاستە دەست لە ژيانى خەلك وەردەدەن بەناوى ئاين و پىيان وايە بەھەشت لەسەر خۇيان تاپۆكراو و سەرەراى پىادەكردنى چەند دروشمىكى ئاينى، بەلەم ئەوئەى لەگەل بەرژەوئەندى دونىايان بگونجى ئەنجامى دەدەن با دژى بنەما دىنيەكانيان بى. زۆرپك لە بى دىنەكانى ئەو ئاستەش تەواو بە پىچەوانەى بەھا ئاكارى و دىنى و كۆمەلەيەتيەكان رەفتار دەكەن و دەشى بنە كەسانىكى لادەر و لىسار و تاوانبار دەبن. ئەوان پىيان وايە دەبى ھەموو كەس وەك خۇيان بىرىكاتەو و لە شتەكان پروانى، زىادەپەوى ناكەين ئەگەر بلىين ئەوانە لە زۆربەى كۆمەلگەكاندا زۆرىنەن.

بەلەم ئەوانەى ئاستى وشىاريان مامناوئەندە كۆمەلەى مەعريفەى روكەشيان ھەيە، بەلەم كۆگايەكى مەعريفى دەولەمەنديان نييە، كەچى خۇيان وانابىنن و زۆر بەچاويكى بەرز سەيرى خۇيان دەكەن و دەشى خۇيان وەك زانا و پسپۆرى بوارەكەى خۇيان بىينن. ئەوان قسە لەسەر ھەموو بابەتيك دەكەن بى ئەوئەى ھىچى واى لى بزائن، ئەگەر باسى نەخۆشى بكرى دەبنە پزىشك، باسى سياسەت بكرى دەبنە سياسى، باسى وەرزش بكرى دەبنە شىكەرەوئەى وەرزشى...ھتە، ئەوان تەفسىرى ھەموو روداوەكان دەكەن و رەخنە دەگرن و چارەسەرى قەيران و كىشەكان دەخەنەرەو، بەلەم قسەكانيان زۆر سادە و بى سودە، دەشى ئەوانە خاوەنى پروانامەى بەرزىن و چەندىن كىتبىشيان خويندبىتەو، بەلەم خاوەندارىتى ھزريان لىوازەو بىركردنەوئەى زانستيان كەمە.

ئەوانەى ئاستى وشىاريان بەرزە يان وشىاريەكى دەولەمەنديان ھەيە كە ئەوانە كەمىنەن، خاوەنى مەعريفەيەكى قوول و فراوانن و تىگەيشتنان نزىكە لە واقع و جياكارى دەروونىيان ھەيە و پىكھاتە مەعريفەيەكانيان چر و ئالۆزە، ئەوان لەم دۆخەدا سەراسىمەن و نازانن بۆ دوو كۆمەلەكەى تر بگرين يان پىيان پىيكەنن، زۆر بەكەمى گوپيان لى دەگىرى و لەناو ھەژموونى ئەو ناوشىاريە و ن بوونە. ئەوان كاريگەريان نيە لەسەر كۆمەلگە، يان كاريگەريان زۆر كەمە، بۆيە زۆرپكيان بى دەنگى ھەلدەبژىرن و توشى ناكامى دەبن لەبوارى چاكسازى كۆمەلەيەتى، چونكە واقع زۆر نزيك دەبىنن وەك ئەوئەى كە ھەيە، لەوانەيە زۆرجار رەشبين بن سەبارەت بە داھاتوو لەبەر وشىاريان لە واقع.

تيپىنى: بىرۆكەى ئەو دابەشكردنى وشىاريەم بۆ سى ئاست لە وانەى دەروونزانى ئەرىنى كە لەلەيەن بەرپز پ.د. يوسف ھەمە سالىح مستەفا دەگوترايەو، وەرگرتەو.



گۇفارى ئەلىكترونى سەكۆى ھزر ژمارەى شەشەم