



کۇڭقارى ئەلىكترۇنى

گۆڭقارى ئەلىكترۇنى سەكۋى ھزر ژمارەى ھوتەم

نوسەرانی ئەم ژمارەى:

ئەحمەد زرار

رېكان عەبدولرەھمان

ئىبراھىم مودەممەد (ئەبراھام لىثاى)

رېكان عەلى

مودەممەد مەجىد

ئەبوب رەسول مەلکان

نوینەر یاسین

عەلى ئىحسانزادە

مغداد ئەحمەد مودەممەد

خاوەن ئىمتىاز: دېرىن کەمال چاوشىن
سەرنووسەر: ئەحمەد ستار عەبدوللا

بەرپرسى لىژنەى ئەدمى: ئەحمەد زرار
بەرپرسى لىژنەى کۆمەلناسى و دەرورزانى:
رېكان عەبدولرەھمان
بەرپرسى لىژنەى بابەتە ھەمەرەنگەکان:
دېرىن کەمال چاوشىن

پىداچوونەو و ھەلەچن: ئەحمەد زرار..
دېرىن کەمال چاوشىن
بەشى ھونەرى و دىزاین: ھەزار جەمال



پیرست

بەرکۆل /

ئەدەب-زمان /

-وێشە ڕەسەنە دەگمەنەکانی زارە کوردییەکان لە وەرگیڕانەکانی (عەزیز گەردی) دا
-رۆلی کارەکتەر لە کورتەرۆمانی "مولازم تەحسین
وشتی تریش" ی "فەرھاد پیربال" دا
-رۆمانی یەك دەنگی و رۆمانی فرە دەنگی لە روانگە (باختین) ەو،
رۆمانی (ھیلانە) ی (حسین عارف) بە نموونە

دەروونزانی-کۆمەڵناسی /

-بۆچی مڕۆف لە تاریکی دەترسیت؟! ھەرگیز بیرت لەو نەکردۆتو
کە ئیئمە بۆچی لە تاریکی دەترسین؟
-گرفتەکانی بەردەم کەسایەتی نارسیزم بۆ پرسى ھاوسەرگیری و بەیەكەوێ ژیان
-مامۆستا من زۆر جار قسە لەگەڵ خۆم دەکەم بەتەنیا ئایا شتێکی
ئاساییە یان نیشانەى گرتە؟
-خەونی ناخۆش (مۆتەكە) لای منداڵ
-گرفتى دەروونی

بابەتە ھەمەرەنگەکان /

-ئایە مێژوو دووبارە دەبیتهو؟
-پیشەکییک بۆ بواری ئەندازیاری نەوت
-رەوشی بۆ سەرپەرشتان لە خێزانی داواکار (جیگرەو) دا
(لە دیدگای خێزانە جیگرەوکان)

بهرکول

خەلكانى وابەستەى ھزر، بەخترەش و ھەش بەسەرن، دايمە گەروويان وشكە لە چەقەچەقى گەفتوگۆى بىرى خۆيان و ھەولدانى شكاندنى بىرى بەرامبەريان، ئەى رەھا، چى دەبوو ھزرى مروڤ و تېروانىنى بۆ بابەتەكان لە سياسەت و ئابورى و ئايندارى، ياسا و ئەخلاق و كۆمەلگا، وەكو بىركارى بوايە و كەس نەيتوانىبا ئىنكارى لە دوو كۆ دوو يەكسانە بە چوارەكەى بكات؟! رەنگە ئەوكاتىش ئىمەى كورد، نەجاتمان نەبوايە و ئىنكارى ئەو ھەمان كەردبا: دوو كۆ دوو ھەكەى ئىمە دەكاتە يەك، سەكۆى ھزر، گۆڤارىكى بېنازو، تەمەنى ساوايى پەرۆزەيەكى گەورەى رۆشنېرىيە، تاكە پەرۆزەيە بى ھىچ قەسەيەكى باقوبىرىق و ھەر بەراستى لەدايك بوونىكى حەقىقى ھەبوو، نەك ھەر خۆى، بگرە دامەزرېنەرانىشى بە دەسپېكىكى رازاوە بە ھەلە و كەموكۆرى، بانگيان بەگوپى پەرۆزەكە داو، وە لە ژمارەكانيدا، بەروونى ورېنە، گاگۆلە، كارى چاك و ئاستى بەرزى ھوردە ھوردەى لىو ھەديارە. ھىوادارم نەبىتە بەشېك لەو ھەموو دروشمانەى لەمىژوودا خويىيان لەسەر رازاو، وەلى باكى بە رزانى خويىن نىيە و، ئەسپى خزمەت كەردن بە زمان و دەروونزانى و كۆمەلئاسى، بابەتە ھەمەرەنگەكان و ھەولە زانستىيەكان، تاو دەدات. سەرەراى دواكەوتنى ژمارەكەمان بەھۆى ئەو ھەمو ئاستەنگيانەى تەنگى پى ھەلچىويىن، شەرمەندەى پابەندىبونمان بە كاتىن، لەوانەيە زستان و بەھارمان تۆزىك تېكەل كەردى، وەلى بەھارىكى خۆش دەخولقېنين، بە بىلاو كەردنەو ھى ژمارەكەمان

ئەدەب - زمان

کلیلی وشه: وشه دهگمهن، وشه رهمهن، زمانی ئاخوتن، وشه هه ورامی، وشه نوپاو.

پیشەکی

بهکارهینانی وشه پهسه نه دهگمهنهکان له نویسی رومان و هونهری وهگرپانی ئهفسانهکان گرنگییهکی زوری ههیه، چونکه ئهفسانه هیکایهته و زمانیکی میللیانهی پئویسته، واته پئویستی به زمانی ئاخوتن ههیه نهک زمانی ستاندارد . زمانی ئاخوتنیش بۆ نویسی رومان و ئهفسانه و وهگرپان پئویسته. ئهم تووژینهوهیه لهژیر ناوینیشانی(وشه پهسه نه دهگمهنهکانی زاره کوردیهکان له وهگرپانهکانی عزیز گهردی)دا کتیبی(پهزاندوخت، خواوشهیتان، ئهفسانهی ژاپۆنی، ئهفسانهی فیرعهونی، ئهفسانهی ئهفریقی، درهختی چل داستان، خهڵک به چی دهژین و چیرۆکی بهرئاگردان) به نمونه)دایه. تووژینهوهیهکی وهسفی مهیدانییه، له دوو بهش پیکهاتوو، بهشی یهکه م لایهنی تیوژیه(وشه، جۆره کانی وشه لهرووی بهکارهینانهوه، پێگاکانی دهوڵه مهندکردنی فرههنگی وشه زمانی کوردی). بهشی دووهم لایهنی پراکتیکیه(وشه ناوچهی، زارهکانی زمانی کوردی، وشه کرمانجی سهروو، وشه کرمانجی ناوهراست و وشه ههورامی) لهگهڵ پیشهکی و ئههجام و لیستی سهراچهکان و پوختهی تووژینهوهکه به زمانی عهرهبی و ئینگلیزی.

۱_۱_۱ / وشه:

وشه یهکێکه له گرنترین کههسه زمانهوانییهکان، هه ره نهتهوهیهک بهجۆریک ههولێ پاراستنی بۆ داوه بۆتهوهی زمانه کهیان دهوڵه مه ندبیت و به رهو پێش بچیت، (وشه کههستهیهکی زمانهوانییه، رۆلێکی گرنگ له ده ربیرینی ریزکردنی بیره کانی مروّف ده بپنیت، له بانکی مێشک و له ناو فرههنگ دا شوینی بۆ داده نریت)(زهنگه نه، ۲۰۰۳: ۲۴۸). کامیل به سیر پییوايه((وشه ژماریهکی وشک و نیشانهیهکی مردوو بۆ واتایهک نییه، به لکو توخمێکی زیندوو و به ژیا نی ئهو میلله تهی به کاری ئه هینی ئه ژێ و به ئه رکی سه رشانی خۆی هه لئه ستی)) (به سیر، ۱۹۷۴: ۷۵۳). که واته ده کرئ بو ترئ ((وشه وهکو زینده وه وایه، له دایک ده بئ و ده مرئ، پئویستی ژیا ن و بیر و مروّف واده کات وشه له دایک ببئ، نه مانی پئویستییه کهش وا ده کات وشه کهی به کار نه یهت و ورده ورده له بیر بچیت وه)) (زهنگه نه، ۲۰۰۳: ۲۴۹)، زۆرجاریش به رهو نه مان و مردن ده چیت، به لّم زمان هه میشه له گه شه و گۆراندابوه. یهک لهو به شانیهی له زماندا که گۆرانی به سه ردا بیت دهنگه له سنووری وشه دا، ههروه ها گرنگی و به های وشهش له وه دا ده رده که ویت که (بنجیکی قوول و پتهوی ههیه و به ره مهی که له که بووی تاقی کرد نه وه یهک له دوا ی یهکی عه قل و بیر و مروّفه و به لایه نی سایکۆلۆژی ئه وه وه توند گریدرا وه) (سدیق، ۲۰۱۱: ۱۲)، له م باره یه وه وشه له زمانی کوردیدا به چه ند جۆریک پۆلین کرا وه:

۱_۱_۲ / جۆره کانی وشه له رووی به کارهینانه وه:

۱_۱_۲_۱ / وشه رهمهن (کوردی په تی):

وشه ی رهمهن (ئهو وشانهن که له سه ده ی نو یه می دوا ی زاینیه وه تا ئه مرۆ پهیدا بوون) (حاجی مارف، ۱۹۷۵: ۳۶). زمانی کوردی زمانیکی سه ره بخۆیه و خا وه نی ده ستور و پێ زمان و یاسای زمانی تایبهت به خۆی ههیه و هه ر بۆیه هه ندئ لهو وشه په تییا نهی که له زمانی کوردیدا ده بی نرێن له ه یچ زمانیکی تر دا به دینا کرێن وهک وشه ی: دایک، مام، چیا، به رد... هتد، واته زۆربه ی وشه کانی زمانی کوردی وشه ی رهمهن و که ره سه ی سه ره کی زمانی نه ته وه ی کورده.

۱_۱_۲_۲/ وشەى وەرگىراو:

وەرگرتنى وشە لە زماندا دياردەيەكى سروسشتى يەو لە تواناى ھىچ كەس و دەسلەتلىك دا نىيە رېگرى لە ھاتنى وشە بۆ ناو زمانى خۇمالى بكات (حميد، ۲۰۰۹: ۸۱). ھەموو زمانىك لە دارشتنى وشەدا دەستوورى تايبەت بە خۇى ھەيە كە لە كاتى وەرگرتنى وشەيەكى بېگانە بۆ ناو زمانى خۇمالى، ئەوا دەنگەكانى دەكەوتە ژيەر كاريگەرى فۇنەتيك و دەستوورى وشەسازى كوردىيەو و بەرگىكى خۇمالى بە بەردا دەكرېت (البصير، ۱۹۷۹: ۵۴_۵۵). ھەندىجار دياردەى وەرگرتنى وشە دە گەرپتەو و بۆ سەرسام بوون بەزمانى لى وەرگىراو، بەتايبەت ئەوانەى شارەزاىيان لە زمانىكتەر ھەيە، ئەمەش وادەكات شىۋەى زمانەكەى بگورپت و وشە وەرگىراو ھەكان لەگەل زمانە رەسەنەكەى خۇى تىكەل بكات، زۆرجار يىش وەرگرتن ھەل قوولۇى پىئويستىيەكانى ژيانە، (پىئويستىيەكانى ژيانى مروف و كۆمەل، لەگەل پىشكەوتن و گورانى كۆمەلدا دە گورپت و زىاد دەكات و پىئويستى تازەى ژيانى كۆمەل لە گەشەو گورانيدا دىتە كايەو، ئەو پىئويستىيانە، پىئويستىيان بە زمانى دەرپرېن ھەيە، واتە زمانىك دەبېت لەگەل ئەو گوران و پىشكەوتنەدا بگونجىت (شوانى ۱۹۹۸: ۱۹)، وەك وشە ى (سەعات، قەلە، قەلەم، كۆمپيوتەر،... ھتد).

۱_۱_۲_۳/ وشەى مردوو:

وشەى مردوو ئەو وشانەن، كە بونيان لەناو زماندا نامىنى و ئاخىۋەرەن چىتر لە ئاخاوتنى رۇژانەياندا بەكارىناھىتن، سەرە نجام وشەكە دەمرېت، (ھەر وشەيەك لە زماندا نەمىنى و بمرېت، ھەر ئەوئەندە نىيە كە تەنھا لەبەرچا و ن بېت، بەلكو ئىتر كەس بىرى لى ناكاتەو و بەكارى ناھىنىت، تا لە ئەنجامدا نامىنى و دەمرېت (Victoria, ۲۰۰۳: ۱۵۰). كەواتە دە تەوانىن بلىين (ئەو وشانەى لەكارەكەون و پەكيان دەكەوئ و كۆن دەين و بەرەو سوان دەرپۆن برىتېن لە وشەى مردە)) (مارف، ۱۹۷۵: ۴۹)، وەك وشەى: كەدينە، تامپۇن، سۆل، جزمە،... ھتد.

۱_۱_۲_۴/ وشەى نوپباو:

وشەى نوپباو، وشەيەكە، بەم سأللەى دوايى لە سەمدى بىستەم بەگشتى ھاتۆتە ناو زمان و گەشەى كردوو، لە زماندا بەكارھىنانى مانايەكى نوپبە بۆ وشەيەكى كۆن، ھىشتا لەنپو كۆمەلگادا نەبۆتە نەرىت و وشەيەكى ناچالاكە. لە فەرھەنگ و كىتپە جىھانپىيەكاندا پىناسەى جۇراوچۇر بۆ وشەى نوپباو كراو، لەوانە فەرھەنگى ئۆكسفۇرد سالى (۱۹۹۸) وەك (بەكارھىنانى وشەيەكى داھىنراوى نوئ يا دەرپرېنلىك) پىناسەى وشەى نوپباو دەكات (Oxford dictionary, ۱۹۹۸: ۶). ئەو رەحمانى حاجى مەرفىش (ئەو وشە نوپبانەى ھىشتا بەتەواوى لە ناو زماندا رەگيان دانە كوتاو و يانىش تازە ھاتونەتە ناو زمانەو ناو دەنېت وشەى نوپباو) (حاجى مارف، ۱۹۷۵: ۴۹). ھەر وەھا بەپى بۆچوونى جۆن ئەلگىو سالى (۱۹۹۱)، وشەى نوئ بەكارھىنانى فۇمپىكە كە لە فەرھەنگە گشتىيەكاندا تۆمار نەكراو. فۇمپەكە لە وانەيە بەشىۋەى سادە وەك وشەى (بېتەل) يا بەشىۋەى ناسادە وەك وشەى (ئاسان سوار/ ئاسان سۆر) ياخود تەنەنە ت بەشىۋەى فرىزى ئىدىيەمى نوسراو (Algeo, ۱۹۹۱: ۲)، بەلەم سەرەكتىرىنيان (وشەيەكى نوئ يا فرىزىكە لەناو زماندا، ياخود ئەو وشەيەكى كە ئىستا ھەيە بە تەواوى مانايەكى نوئ دەدات بە دەستەو و زىاتر وەك دراوئىكى نوئ بە كاردېت. وەك ئەركىكى نوئگەرەيەكان خزمەتكردەنە بۆ بۆنەيەكى ديارىكراو كە بە تىپەربوونى كات رەنگە بەخىرايى و ن بىن وەك ئەوئەى لە زماندا رۆودەدەن) (Gonsarova, ۲۰۱۳: ۷).

۱_۱_۲_۵_ وشەى چالاک:

وشەى چالاک ئەو وشانە دەگىرتەوۋە كە لە ئاڭاوتنى ئاسايى رۇژانەدا بەكاردەھىتېرېن و دووبارە دەبنەوۋە، ھەروھە لە نوسراو و كىتەبەكان دا دەبىنرېن،(وشەى چالاک ئەوانەن كە لە ژيانى رۇژانەدا بەكاردەھىتېرېن ۋەھەردەم لەسەر زارن و لە چاپەمەنىكاندا بەرچاۋ دەكەون) (مارف، ۱۹۷۵: ۴۹). ھەموو ئەو وشانەى كە رۇژانە بەردەوام لە ئاڭاوتندا بەكاريان دە ھېتىن وشەى چالاکن، ۋەكو وشەكانى(سلاۋوكرىن، خواخافىزى، بانگىردن، ناوھېتەنى شتەكان،...ھتد).

۱_۱_۲_۶_ وشەى دەگمەن:

وشەى دەگمەن بەو وشانە دەگوتىرى، كە زۆر بە كەمى لە سەر زارى خەلك بەكاردېن و دەبىستېرېن، تەنيا لەلىيەن كەسە ھەرە بەتەمەنەكانەوۋە بەكاردېن و نەوۋى نوئى گوتىبىستىيان نەبوون، واتە لەلىيەن چىنىكى دىارىكراوۋە بەكاردېن. ھەر زار و شىۋەزارپىكىش وشەى دەگمەنى تايەت بە ناۋچەكەى خۇى ھەيە و جياوازە لە ھى زار و شىۋەزارپىكى تر، ۋەك وشەى (چەكچەكىلە، نۆين، شەماتە، خاپىنۇك، مۆچپارى، زىنج،...ھتد).

۱_۲_۱_۲_ دوووم: (دەۋلەمەندكىردنى فەرھەنگى زمانى كوردى) ۱_۲_۱_۱_ رېڭاكانى دەۋلەمەندكىردنى فەرھەنگى زمانى كوردى:

وشەكانى زمان بەردەوام لەگەشەكىردندان، چونكە جىھانى وشە جىھانىكى فراوانە و لىيەنىكى گەورەى زمانەكە پىكە ھېتىت، ھەركاتى(وشەيەك ھەلېزىدېرېت ياخود زاراۋەيەك سازىكرېت، ئەوا پەنا بۇ فەرھەنگى بنەرەتى دەبرېت، كە دە بىتە بنچىنەيەك بۇ سازكىردنى وشەى تر لە زماندا)(خوسېن، ۲۰۱۰: ۲۰). ھەرچەند وشەكانى زمانىك گەشە بكن، ئەوا فە رھەنگەكەشى گەشە دەكات و زمانەكەشى لە لەناۋچون دەپارېزى. بېگومان رېڭاكانى سازكىردنى وشە و دەۋلەمەندكىردنى زۆرن، بەللام سەرەكىترىنيان ئەمانەى خوارەوۋەن:

۱_۱_۲_۱_ دارپشتن:

دارپشتن يەكېكە لە رېڭا زۆر چالاکەكانى دەۋلەمەندكىردنى فەرھەنگ لە زمانى كوردىدا، (بەھۇى خستەسەرى يەكېك لە ئەفېكسەكان بۇ سەر رەڭك وشەيەكى نوئى بەواتايەكى نوئى دروست دەبىت)(عەبدولپەھىم، ۲۰۱۴: ۲۶) ھەروھە لە (ناۋىكى سادەى واتادار و زىيادىيەك لەدايك بوۋە، ئەم زىيادىيەشى پېشىگر يا پاشگرە يا ھەردوكانە)(البصير، ۱۹۷۹: ۷۰)، يان ئەو(وشە ناسادەيەكە لە وشەيەكى سادە و زىيادىيەك كە پېشىگىر يا پاشگر يا ھەردووكيان پېكەوۋەن پىكەدئ)(مارف، ۲، ۱۹۷۷: ۴۸-۴۹) ۋەكو وشەكانى: مۆچپارى، ھاوسەر، راگر،...ھتد.

۱_۲_۱_۲_ لىكەدان:

لىكەدان رېڭايەكى تىرى دەۋلەمەندكىردنى فەرھەنگى وشەيە، كە لە ئەنجامى لىكەدانى دوو وشەى واتادار بەيامرەتى ئامرازى لىكەدەر يا بى ئامرازى لىكەدەر، وشەيەكى نوئى بەرھەم دىت، لەروۋى فۇرمىشەوۋە

لە بەشى دوووم وشەكانى(چەكچەكىلە، نۆين، شەماتە، خاپىنۇك، مۆچپارى، زىنج،...ھتد)ۋاتاكانيان روونكرانەتەوۋە.

ليکدانی دوو مۆرفیمی سەربەخۆیە بەبێ ئامراز، یان بەهۆی ئامرازى ليکدەرەوه، یاخود لە (بناغەیکە زیاتر، کە زۆربەیان واتادارن) (تۆفیق، ۲۰۰۸: ۵۷) پێکدێت. لەرووی دروستبوونی وشەوه، پێگای لیكدان (پێگایەکی بە بەرھەمە لە زۆربەى زمانەکانى جیھانى وەك زمانى ئینگلیزى و زمانى ئەلمانى) (Yule، ۲۰۰۶: ۵۴)، ھەروەھا بە یەكێك لە پێگە سەرەکیەکانى بەرھەمەپێنانى ھەرھەنگى وشەى زمانى کوردی دادەنرێت، وەك وشەى: سەرەسەمەك، مانگەشەو، لیوئال، وردەنیگا، دووروو، پیرەش،... ھتد.

1_2_3_ ئاوێتەکردن:

ئاوێتەکردن پێگایەكە لە زمانى کوردی و زۆربەى زمانانى جیھاندا باو، ھەروەھا لە راگەیاندن و بوارى زاراوھە زانستییە کانیشتدا پێگایەکی بڵاوو بە بەرھەمە (ئەحمەد، ۲۰۱۰: ۳۱)، کە بریتىھە لە ئاوێتەکردنى دوو مۆرفیمی سەربەخۆ، دواى قرتانى بەشێك لە دەنگەکانیان لە سەرەتا یا لە کۆتایى وشەکان، وشەیکەى نوێی ئاوێتەکراو بەرھەمەدێت. (بە بۆچونى دیسەسۆر DE Saussure ئاوێتەکردن پێکەوھەنوساندنى دوو یەكەى زۆر باو و بەکارھاتوى زمانە لە رستەدا لەشیوھى سینتاکمیکدا، تا وایان لێدێت جیاکردنەوھو شیکردنەوھیان ئەستەم دەبێت) (عبدالله، ۲۰۱۶: ۱۱۶). وەك وشەى: مۆبێل، رۆقار، ئۆراسیا، خورمێژ، سەركۆمار... ھتد.

1_2_4_ وەرگێڕان:

لە ھەموو جیھاندا ھێچ نەتەوھەیک نادۆزێنەوھە ھەرھەنگى وشەى زمانەكەى پەتەى بێت، بەلكو بەگۆیرەى پێویست دە بێت وشە و زاراوھە وەرگێردرێت، چونكە زمان ناتوانیت لە چوارچێوھى وشەى خۆمایددا گەشە بكات و بەردەوام بێت. (وەرگێر، لە زمانى کوردیدا، بەرانبەر بەو چەمك و واتایە بەدواى زاراوھەیکدا دەگەرێت، کە ھەمان واتای زاراوھە بیانێیەكە بدات، ئینجا بەکارى دێنیت) (ھەمید، ۲۰۰۹: ۴۹) وەك وشەکانى:

مۆلەت: اجازە

وەرگێر: مترجم

ئەستۆپاکی: براءة الذمة

سالیانە: سنوي

ھەناوبینی: ناظور

ھەستیارى: حساسية

1_2_5_ ئەکرۆنیم:

پێگایەکی تری پێکھاتن و دەولەمەندکردنى وشەى نوێیە، پێگایەکی باوو بۆلای جیھانیە، بەوھى کە (دەنگى یەكەمى بێرگەى یەكەمى وشە لیكدراوھەکان و فرێزەكان وەردەگێرێت و پاشان لیكدەدرێن) (خۆشناو، ۲۰۱۶: ۱۲۸). وەك وشەى: پ.ز، د.خ، KNN، PDK، پەكەكە، ھەسەكە، NASA، BBC،... ھتد. ھەروەھا ناوى تاوانبارانیشت بەشیوھى ئە کرۆنیم دەنوسرێت، جگە لەمانەش نازناوى شاعیرانیشت بەشیوھى ئەکرۆنیم دەنوسرێت، وەك: ع، ع، شەونم،... ھتد.

بەشى دووم: وشە پەسەنە دەگمەنەكانى زارە كوردىيەكان، لە زمانى وەرگىزپرانى "عەزىز گەردى"
۱_۲ / (وشە ناوچەيىيەكانى زمانى وەرگىزپرانى "عەزىز گەردى"، زارەكانى زمانى كوردى)
۱_۲ / وشە ناوچەيىيەكانى زمانى وەرگىزپرانى "عەزىز گەردى":

بەرلەوى باسى بايەخى وشە ناوچەيىيەكان لى "عەزىز گەردى" بخەينەر، سەرەتا دەمانەوئىت بە زمانى ناوچەيى ئاشنا
بين، ئەويش ئەو زمانەيە كە ھەندىجار بە ھۆى سياسى و ھەندىجارىش بە ھۆكارى جوگرافىيەو دروستدەبىت،
سنوورى بەكارھىنانى زمانى ناوچەيى فراوانە و ھەندىجار بەشى ھەرزۆرى و لايتىك دەگرتەو، ھەروەھا لەرپىگى
زمانى ناوچەيىيەو دەتوانرپت كەسايەتى و ناسنامەى كۆمەلىيەتى و شوپنى نىشتەجىبوونى كەسپىك بزانرپت، كە سە
ر بە كام زار و شىووزار، دەشپت بەھۆى پيشكەوتنىيەو بپتە بنەماى دروستبوونى زمانى ستاندارد (كاكەپەش، ۲۰۲۲:
۱۷۹). ديارە زمانى ناوچەيى چەند خەسلەتپكى ديارىكراوى ھەيە لەوانە: لە سنوورى ناوچەيەكى ديارىكراو بەكاردپت و
تاييەتمەندى ناوچەكەى ھەلگرتو، بەپى كۆمەلىك ھۆكار جىادەكرپتەو لەپەكتەر. ھەلگەوتەى جوگرافىش بنەماى
سەرەكىى دروستبوونى زمانى ناوچەيى، بۆيە بايەخى وشەكانى ئەم زمانە تاييەتە(بەتاييەت وشەى زمانى ئاخاوتن)،
گەر بۆ كەسپىكى ئاسايى گرنگ بپت، ئەوا بۆ وەرگىزپكى وەكو "عەزىز گەردى" گرنگىيەكەى زۆرتى دەبى، ھەر لە
سەرەتاى كارە وەرگىزپانەكانى بە وشە پەسەن و دەگمەنەكانى زمانى ناوچەيى پاراو زمانى "عەزىز گەردى" دەناسينەو،
جيا لە ناوەرۆكىكى پەتەيى و پاراو لە كۆتايى ھەموو كتيبە وەرگىزپانەكانى فەرھەنگۆكىكى ئەم وشە ناوچەيىيە
دەبيندري. جگە لەووش ھەر لە ناوەرۆكى مپژووى كارى وەرگىزپانى "عەزىز گەردى" وردبينەو دەبينين، بايەخپكى زۆرى
بە ئەفسانە و داستانە فۆلكلورىيەكان داو و ھەولیداو ئەو وشە ناوچەيىيەكانى دەيزانى و كۆيكردوونەتەو، لە وەرگىزپانى
چپرۆكى منالەنە و داستان و ئەفسانە فۆلكلورىيەكان بەكارى بھينپت. ئيمەش لپردا بەپى توانا لە وەرگىزپانەكانى
"عەزىز گەردى" چەند وشەيەكى ناوچەيىمان ھەلپنجاو، ھەولمانداو بەگەينە ئەم راستىيەى سەرچاوى جوگرافىي
وشەكان بدۆزينەو، ھەلبەتە وەك پئوھرىكى زانستى، لە ھەندپك لە وشەكان پشتمان بە قسەپكەرى ئەم ناوچەيە،
ياخود نووسەر و وەرگىزپكى ناوچەكە بەستوو كە شارەزايىيەكى زانستى دەربارەى وشەكان ھەيە:

۲_ وشەى تايەت بە شىۋەئاخاوتنى دەقەرى "خۇشناۋەتى":

۱_ **ھىزە:** لە دەقەرى خۇشناۋەتى بەقاردىت، كە بە واتاى گۆزى رۆن دىت، لە ھەندى گوندى دەشتى ھەرىر و گوندە كانى(مامەجەلكە، گەرەوان، بەرەكە، كەۋەرتيان و ئەسپىندارە) بەقاردىت. لە فەرھەنگى "ھەنبانە بۆرىنە، خال، شىخانى" بە واتاى (پىستى خۇشكراۋى ھەندى گياندارە كە رۆن و دۇشاۋى تى دەكرى، خىگەى بە توۋكەۋە) ھاتوۋە. "عەزىز گەردى" لە ۋەرگىرپانى "ئەفسانەى ئەفرىقى" بەمجۆرە ھىناۋىيەتى: (تىنۆ) لە رقان بوو بە ھىزەى زەھىر (ئەفسانەى ئەفرىقى، ۲۰۱۲: ۱۳۵).

۲_ **بنەتا:** لە دەقەرى خۇشناۋەتى بە واتاى ئەۋ بارەى كە لە ۋالڭ باردەكرى دىت، بەقاردىت، كە لە ھەندى گوندى دەشتى ھەرىر و گوندەكانى(مامەجەلكە، گەرەوان، بەرەكە، كەۋەرتيان و ئەسپىندارە) بەقاردىت. لە فەرھەنگى (شىخانى) بە واتاى (كۆتايى) ھاتوۋە، "عەزىز گەردى" لە ۋەرگىرپانى "ئەفسانەى ئەفرىقى" بەمجۆرە ھىناۋىيەتى: ئىستا بەسەرھاتى خۆتم، لە سەرەتاۋە تا بنەتا، بۆ بگىرپەۋە. (ئەفسانەى ئەفرىقى، ۲۰۱۲: ۴۸).

۳_ **سراۋ:** لە دەقەرى خۇشناۋەتى كە بە واتاى (كانى ژنان) دىت، بەقاردىت، كە لە ھەندى گوندى دەشتى ھەرىر و گوندە كانى (مامەجەلكە، گەرەوان، بەرەكە، كەۋەرتيان و ئەسپىندارە) بەقاردىت. لە فەرھەنگى (شىخانى) بەواتاى (سەرئال) ھاتوۋە، "عەزىز گەردى" لە ۋەرگىرپانى "ئەفسانەى ئەفرىقى" بەمجۆرە ھىناۋىيەتى: (زارا) بىرى كەۋتەۋە ئەۋ رۆزەى چوۋنە سراۋى چەند شادو بەختەۋەر بوۋن (ئەفسانەى ئەفرىقى، ۲۰۱۲: ۶).

۴_ **چەكچەكىلە:** لە دەقەرى خۇشناۋەتى بەقاردىت، بەتايەتى لە گوندى (مەلەكان و سكتان). لە فەرھەنگى "ھەنبانە بۆرىنە" بە واتاى (شەمشەمەكۆپرە) ھاتوۋە. "عەزىز گەردى" لە ۋەرگىرپانى "ئەفسانەى ئەفرىقى" بەمجۆرە ھىناۋىيەتى: تەنانتە لەگەل چەكچەكىلەش، ھەر بەم جۆرە بوو، بەۋر ھىچ برادەرى نەماۋو (ئەفسانەى ئەفرىقى، ۲۰۱۲: ۱۵۱).

۵_ **سەرەسەمك:** لە دەقەرى خۇشناۋەتى بەقاردىت، كە بە واتاى نوۋكى پى يا سەرى پەنجەى پى دىت. لە فەرھەنگى "شىخانى" بە واتاى (نوۋكى پى) ياخود سەرى پەنجە ھاتوۋە. "عەزىز گەردى" لە ۋەرگىرپانى "چىرۆكپىن ناۋ بەندىخانە" ى "ەلى ئەشەرەف دەرۋېشيان" بەمجۆرە ھىناۋىيەتى: سەرەسەمكى بابەم بىنى لەبن پەتوۋ ھاتبۋە دەرى و بەخۋىن بوو (دەرۋېشيان، ۲۰۱۹: ۱۸).

۶_ **گۆرپايى:** لە دەقەرى خۇشناۋەتى بەقاردىت، كە بەواتاى زەۋى تەخت دىت. لە فەرھەنگى (پىژگە) بە واتاى (دەشتايى، تەختان) ھاتوۋە، "عەزىز گەردى" لە ۋەرگىرپانى "ئەفسانەى ئەفرىقى" بەمجۆرە ھىناۋىيەتى: بواریان نەبوو لە شوپنى خۇيان بچوۋلپنەۋە، مرقى سى چوۋە ناۋ گۆرپايەكە ۋە ھاۋارى كرد (ئەفسانەى ئەفرىقى، ۲۰۱۲: ۱۱۳).

۷_ **تانۆك:** لە دەقەرى خۇشناۋەتى بەقاردىت، كە بەواتاى پەرژىنى (لە دارمىۋ پان تەراش دروستكراۋ) پەز و باخ دىت. لە فەرھەنگى (ھەنبانە بۆرىنە، كانى) بە واتاى (دىۋارى نەمى لە شوۋل تەنراۋ) ھاتوۋە، "عەزىز گەردى" لە ۋەرگىرپانى "ئەفسانەى ئەفرىقى" بەمجۆرە ھىناۋىيەتى: (لۆبۆ) زۆر بە شىنەى و ورايى خۇى بۆ سەختىن ئىش ئامادە كرد ئەۋىش ئەۋە بوو بەۋپەرى كپى و بىدەنگى كەلەشى ئاسكەكە بۆ لى تانۆكەكە رابكىشى (ئەفسانەى ئەفرىقى، ۲۰۱۲: ۱۳۰).

۸_ **لەمەچىتەر:** لە دەقەرى خۇشناۋەتى بەقاردىت، كە بەواتاى جۆكە دىت. لە فەرھەنگى "پىژگە" بە واتاى: (لە ئىمە باشتەر، پەرى، فرىشتە، جندۆكە) ھاتوۋە. "عەزىز گەردى" لە ۋەرگىرپانى "ئەفسانەى فىرەۋنى" بەمجۆرە بەكارى ھىناۋە: جا كە تەببىى مىسر گەبىشتە ۋلاتى (بەختەن)، دىتى شارادە خانم (بنت رەشت) لەمەچىتەر دەستيان لى ۋەشانوۋە (ئەفسانە، ۲۰۱۵: ۱۲).

بۆ وشەكانى(ھىزە، بنەتا، سراۋ)، زانىارى لە (د. خەسرۆ ئەحمەد رەسول) لە رىكەۋەتى ۲۵/۳/۲۰۲۴ ۋەرگىراۋە.

* بۆ وشەكانى (چەكچەچىلە، سەرەسمەك، گۆرپايى، تانۆك، لەمەچىتەر، گۆرپىن) زانىيارى لە قسەپىكەرى گوندى (سەكتان)، (حەلىم حەمەدەمىن، تەمەنى ۷۷ سالى) وەرگىراو، لە ۲۰۲۴/۳/۹

۹_گۆرپىن: لە دەقەرى خۇشناوەتى بەكاردىت، كە بەواتاى (پىشتەر، فلان) دىت. لە فەرەهەنگەكانى: (خال، هەنبانەبۆرىنە و كانى) بەواتاى: (هين، يارۆ، بەر لە ئىستا، ناوبراو) هاتوو. "عەزىز گەردى" لە وەرگىرپانى "ئەفسانەى ژاپۆنى" بەمجۆرە بەكارىهێناو: شۆرەسوارى سەرگەردانى گۆرپىن و پراھىبى مېھرەبان بە جۆرئ قسەيان لەگەڵ يەك دەکرد وەكو ئەوێ دووبارە بووبنەو بە برادەرى جار(شالى، ۲۰۱۲، ۹۴).

۳_ وشەى تايبەت بە شپۆهئاخاوتنى شارەدپى "بەركە" و عەشپىرەتى "گەردى":

۱_مرتومۆ: بە گۆرپانى فۆنەتيكپىيەو لە شارەدپى (بەركە)ى نزىك هەولپىر بەكاردىت و تايبەتە بە عەشپىرەتى (گەردى). لە فەرەهەنگى (هەنبانە بۆرىنە) لە ژپىر ناوى (مۆمۆ) بە واتاى (گەران و بۆنكردىن زەمىن بۆ پەيدا كردن) هاتوو. لپروە ئەو گۆرپانە ناوچەپىيە دەبينىن كە هۆكارى جۆگرافى و ژینگىيە بەسەر وشەپەيدا دەيھێنن. "عەزىز گەردى" لە وەرگىرپانى "ئەفسانەى ئەفريقى" بەمجۆرە هېناوئەتى: شەوپىكيان فېزمالكى لپداو بۆى دەرچوو، بە لووتى مرت و مۆى كرد و شوونى هەلگرت و بەدواى هۆبەكەدا گەرا (ئەفسانەى ئەفريقى، ۲۰۱۲: ۱۱۸).

۲_كەوهرپى: لە شارەدپى (بەركە)ى نزىك هەولپىر بەكاردىت و تايبەتە بە عەشپىرەتى (گەردى). لە فەرەهەنگى (خال، شىخانى) بە واتاى (بېزاربوون لە لەشى خۆت، قەلق، پارا) هاتوو. "عەزىز گەردى" لە وەرگىرپانى "ئەفسانەى ئەفريقى" بەمجۆرە هېناوئەتى: (مەلا) پەردەپەكى كەوهرپى بەسەر دەم و چاودا هات (ئەفسانەى ئەفريقى، ۲۰۱۲: ۷۲).

۳_نېخە نېخ: لە شارەدپى (بەركە)ى نزىك هەولپىر بەكاردىت و تايبەتە بە عەشپىرەتى (گەردى). لە فەرەهەنگى (رېژگە) بە واتاى (سېخە سېخ، هەناسەسوار بوون و دەنگ لى هاتنى سېنگ) هاتوو. "عەزىز گەردى" لە وەرگىرپانى "ئەفسانەى ئەفريقى" بەمجۆرە هېناوئەتى: كېسەل بە نېخە نېخ گوتى (ئەفسانەى ئەفريقى، ۲۰۱۲: ۱۱۳).

۴_كەور: لە شارەدپى (بەركە)ى نزىك هەولپىر بەكاردىت و تايبەتە بە عەشپىرەتى (گەردى). لە فەرەهەنگى (هەنبانە بۆرىنە، شىخانى) بە واتاى (بەرد، ئەشكەوت، بژنى سې، عاسى، پىست) هاتوو. "عەزىز گەردى" لە وەرگىرپانى "ئەفسانەى ئەفريقى" بەمجۆرە هېناوئەتى: (پىر) تەماشاي كرد، چلە دارپكى بچووكى بېنى لەبەر گراناىي چەمابووو سەر زەوى و لە پشت چلە دارەكەو كونيكي لەناو كەوران بېنى (ئەفسانەى ئەفريقى، ۲۰۱۲: ۱۳۰).

* بۆ وشەكانى (مرتومۆ، كەوهرپى، نېخەنېخ، كەور) زانىيارى لە قسەپىكەرى شارەدپى (بەركە)، (عەبدولقەهار گەردى، تەمەنى ۷۷ سالى) وەرگىراو، لە ۲۰۲۴/۳/۲۴

۴_ وشەى تايەت بە شىۋەئاخاوتنى چەند ناۋچەيەكى تر:

۱_ بەرغ: لە گوندى (پېرەش) بەكارھاتوو و بە ديارىكراوى عەشیرەتى (بلباس) ئىستا خاوەندارپتى دەكەن. لە فەرھەنگۆكى "درەختى چل داستان" وەرگېر (عەزیز گەردى) بە مانای (ئاو بەند، ئەو شوپنەى پروبارە كە بە بەرد و قور دەيگرن بۆ ئەوەى ئاوەكە بچتتە جۇگايەكى تر) پرونى كردووئەتوو و خۆشى لە وەرگېرانى "درەختى چل دەستان" "كانىمال" دا بەم جۆرە بەكارى ھىناو: رپوى دەستى دايە بئەكە و بەرغى جۇگای كردوو بەئەوەى ئا و بۆ دارببەكەى پووورە گولستان بچى (كانىمال، ۲۰۰۷: ۳۰).

۲_ شاش: لە دەقەرى (شنگال) بەكاردپت، لە فەرھەنگى (خال، ھەنبانە بۆرىنە، كانى، شىخانى) بە واتای (سەرپېچ، بېرېللو، سەھوكار، ھەلە، نەزان) ھاتوو، كەچى "عەزیز گەردى" بە واتای (ورماوى و سەرسوپماوى) لە وەرگېرانى "ئەفسانەى ئەفرىقى" بەكاربھيئناو: بەلم كە دپتى پېرەژنەكە لە تەنپشتى وەستاو، ھەر شاش ما! (ئەفسانەى ئەفرىقى، ۲۰۱۲: ۱۰۲).

۳_ ھەلى: عەشیرەتى زىبارى بە (ھى ھەلى) بەكارى دەھپن، لە فەرھەنگا كانى بە مانای (كەرەت، جارېك) ھاتوو. عەزیز گەردى لە "خوا و شەيتان" ى "تۆلستۆى" بەم شىۋەيە ھىناويەتى: ئەسپەكە چەلى ئەو گۆپىيەى مووت كردوو و ھەلى، ئەوەى تر (تۆلستۆى، ۲۰۱۹: ۳۰).

* بۆ وشەى (بەرغ) زانىارى لە قسەپتەكەرى گوندى (پېرەش)، (بەديعە مەجيد، تەمەنى ۶۹ سأل) وەرگىراو، لە رېكەوتى ۲۰۲۴/۳/۲۴، بۆ وشەى (شاش) زانىارى لە قسەپتەكەرى دەقەرى شەنگال، (ھاجەر مستەفا، تەمەن ۷۶ سأل) وەرگىراو لە رېكەوتى ۲۰۲۴/۳/۲۵. بۆ وشەى (ھەلى) زانىارى لە قسەپتەكەرى (ئاكرى)، (مىقداد ئەدەمەد، تەمەنى ۳۹ سأل) وەرگىراو، لە رېكەوتى ۲۰۲۴/۲/۵.

0_ زارەکانی زمانی کوردی:

تا ئیستا زۆرجۆر دابەشکردن بۆ زارەکانی زمانی کوردی کراوە، هەر لە دابەشکردنی میر شەرەفخان بەدلیسییەو بەگەر تاوەکوو دابەشکردنی گەرۆکە بیانی و پەسپۆرانی شارەزای وەکوو: (جەمال نەبەر، عیزەدین مستەفا پەسوول، شێخ محەمەدی خاڵ، تۆمقیق وەهەبی و گیوی مۆکریانی...تاد). "د. فوئاد حەمە خورشید" لە کتێبی (زمانی کوردی و دیالێکتەکانی) بەم جۆرە دیالێکتەکانی زمانی کوردی دابەشکردووە:

- ۱_ دیالێکتی کرمانجی باکوور.
- ۲_ دیالێکتی کرمانجی ناوەراست.
- ۳_ دیالێکتی کرمانجی باشوور.
- ۴_ دیالێکتی گۆران. (خورشید، ۲۰۰۸: ۳۹)

زاری کرمانجی باکوور: ئەم دیالێکتە لە هەموو زارەکانی تری زمانی کوردی فراوانترە و زۆرتەرە و بێگومان چەند لقی دیالێکتییکی ناوچەیی لێ بووەتەو، بەلام کەمێکی نەبێ، جیاوازییەکی ئەوتۆیان لە نێواندا نییە، دەشێت بەم جۆرە پێز بکێن: (بایەزیدی، هەکاری، بۆتانی، شەمەدینانی، بادینانی، دیالێکتی خۆراوا) (خورشید، ۲۰۰۸: ۵۳).

زاری کرمانجی ناوەراست: ناوی دیالێکتەکە لە جوگرافیای ناوچەکە وەرگیراوە، کە دەکەوێتە ناوەندی کوردستانەو. لە باشوور تا چەمی سیروان و شاری خانەقین کشاو. لە خۆراواوە، هەر لە خۆرهلانی زورگەکانی حەمرینەو، بەرەو خۆرهلان دەگەرێتەو تا دەگاتە ئەو هێلە بە کێوی سەهەند – مەسیر ئاباد – بێجار و ئەسەداوادی دەرواتی، ئەم دیالێکتە پێنج دیالێکتی ناوچەیی تری لێ بووەتەو: (مۆکری، سۆرانی، ئەردەلانی، سلێمانی، گەرمیانی) دەگەرێتەو (خورشید، ۲۰۰۸: ۵۵).

زاری گۆران (هەورامی): ئەم دیالێکتە لە باکووری پێگەی نێوان قەسری شیرین دەست پێ دەکات، بەرەو شاخەکانی هەورامان، گۆران لەم هەرێمەدا لە چەند تیرەیهکی یەکگرتوو پێکھاتوو و بەیەک دیالێکت دەدوێن کە دیالێکتی گۆرانە و هەر بەو ناوەشەو ناودەبرێت. لەچوار لقی پێکدێت کە ئەمانەن: (گۆرانی پەسەن، هەورامانی، باجەلانی، زازا). (خورشید، ۲۰۰۸: ۶۶).

زاری کرمانجی باشوور: یەکی تر لە دیالێکتەکانی زمانی کوردی، زۆرینەی تیرەکانی لوری پێ دەدوێن، ئەم هەرێمە گەرەمەش کە ئەوانی لێ دەژین بە لورستان نەدەبرێن، بۆیە هەندێ لە نووسەرانی بە دیالێکتەکانیان دەلێن دیالێکتی لور. (خورشید، ۲۰۰۸: ۵۵). هەلبەتە بەهۆی زۆری ئاخیو و میژوو و دێرینەکی، مەلەبەندی لورستان دەکێ بە دوو بەشەو: لوری گەورە، لوری بچووک، گۆیا دوو برا هەبوون و پێکەو ژیاو و لە دەوری سالی ۳۰۰ ک. (۹۱۲ ز) فەرمانپەرەوای خاکی لورستان بوون. (بدلیسی، ۲۰۰۲، ۴۲)، بۆیەش بەهۆی ئەم دابەشکردنە ئاخیوهرانیشتان دابەشی دوو بەرە بوون یان بەسەر دوو شێوەدا دابەشبوون کە ئەوانیش: لوری بچووک، لوری گەورە.

تەۋەرەى دووھەم: وشە پەسەنە دەگمەنەکانى زارە كوردییه‌كان، لە ۋەرگێڕانەكانى "عەزیز گەردى" دا:

گەر لە مێژووی زمانى كوردى پروانین، دەبینین كۆتییخانى كوردى كەلێنێكى گەورەى بۆ بەیت و بالۆرە و حەقايەت و داستانى فۆلكلۆرى تێداپە، كە لەپاستیدا ئەم بەرھەمە میلیيەنە بوونەتە سەرچاوەى وشەى زمانى ئاڤاوتنى ناوچە و زارێكى دیاریكراو. زمانى ۋەرگێڕانەكانى "عەزیز گەردى" ی، زمانى ئاڤاوتنى قسەپێكەرەنەك زمانى نووسین. ئاشكرا دیارە "عەزیز گەردى" گەرنگییەكى تايبەتى بە وشەپەسەنە دەگمەنەكانى زارە كوردییه‌كان داو، چونكە زۆرینەى وشەكان ھى زمانى ئاڤاوتنن و بە سوودوهرگرتن لێیان، ھەولێداو لە فەوتان بیاپارێژى و بیاخاتە ناو زمانى نووسین. لەم تەۋەرەى توێژینەوھەدا، ھەولدارو ۋەشەپەسەنە دەگمەنەكان لە زمانى ئاڤاوتنى ئاڤاوتەرانى زارەكانى (كرمانجسە روو، ناوهراس و گۆران(ھەورامى) (جگەلە زارى كرمەنجى خوارو (بەكارى نەھێناو) لە ۋەرگێڕانەكانى "عەزیز گەردى" دەستنيشان بكەين، ھەرۋەھا ھەولێ ۋەرگێڕ بۆ بەكارھێنانیان ڤوون بكەينەو. لەخوارو ھەكۆمەلێك وشەى پەسەنى دەگمەنى زارەكانى زمانى كوردى لە ۋەرگێڕانەكانى "عەزیز گەردى" خراوەتەرۋو:

۱_ **وشەى كرمەنجى سەرۋو:** عەزیز گەردى وشەكانى(پتاخ، پېرھەقى، خاپاندن، بنداف، ھنداو، شەماتە، خاپینۆك، شەژەن، گەزگەرى زارى كرمەنجى سەرۋو كە وشەى پەسەن و دەگمەن بەمچۆرە لە ۋەرگێڕانەكانى: (خا و شەیتان، یەزداندوخت، ئەفسانەى ئەفریقى، ئەفسانەى ژاپۆنى، چیرۆكى بەر ئاگردان)بەكارھێناو، ۋەكوو لەمەۋپیش ئامزەمان پێدا، شێۋەى ئەم وشانەى لە خوارو ھەنناومانە، ھەر لە ئاستى دەنگسازیدا تا ڤینووس و دەرپریان مۆركێكى ناوچەییان ھەلگرتو ۋە دوو ڤاتى دەكەنەو كە وشەكان پەسەن و دەگمەن، لە زمانى ئاڤاوتنەو ۋەرگێراون و تايبەت بە زارێكى دیاریكراو. وشەكانیش:

۱- **پتاخ:** لە فەرھەنگى ھەنبا ھەنبا ھەنبا ھەنبا بە مانای (یارەلماسى، كرتۆپە، پەتاتە) ھاتو ۋە. عەزیز گەردى لە ۋەرگێڕانى "خا و شەیتان" ی "تۆلستۆى" وا بەكارى ھێناو: لە دەنگى تاخورك زانیم. ئێمە لە ناو زو ھى رتاخ و كرتۆپە داين (تۆلستۆى، ۲۰۱۹: ۲۲).

۲- **پېرھەقى:** لە فەرھەنگى ھەنبا ھەنبا ھەنبا ھەنبا بە واتای: (مێردەزە، دەعبایەكى ئاشۆپى و ئەفسانەییە بۆ ترساندننى منالان ناودەبرێت) ھاتو ۋە. "عەزیز گەردى" لە ۋەرگێڕانى "ئەفسانەى ژاپۆنى" ی "فیلیسیان شالى" بەمچۆرە بەكارى ھێناو: ھىچ ڤاوى دەست نەكەوت ئەو ھەندە چەتوون بى، ئامادە بى لەگەل پېرھەقییەكى وادا بژى (شالى، ۲۰۱۲: ۱۳۱).

۳- **خاپاندن:** لە فەرھەنگى "ھەنبا ھەنبا ھەنبا ھەنبا" بە واتای (فریودان) ھاتو ۋە. ھەرۋەھا "عەزیز گەردى" لە فەرھەنگۆكى "یەزداندوخت" بە واتای (تەفرەدان، فریودان، ھەلخەلەتاندن) ھێناو یتى. ھەرۋەھا لە ۋەرگێڕانى "ئەفسانەى ژاپۆنى" ی "فیلیسیان شالى" بەمچۆرە بەكارى ھێناو: ئاوا ھەولەدەمى بمخاڤینى؟ (شالى، ۲۰۱۲: ۲۵۱).

۴- **بنداف:** لە فەرھەنگا كانی بە واتای: (سارداو، ئاوى سارد، ژێزمین) ھاتو ۋە. "عەزیز گەردى" لە بەرگى دوو ھى ۋەرگێڕانى "چیرۆكى بەر ئاگردان" ی "براينى گريم" بەم شێۋە بەكارى ھێناو: با بچمە بنداف شەراب بێنم (براينى گريم، ۱۹۸۶: ۱۵۱).

۵- **شەژەن:** لە فەرھەنگى: (ھەنبا ھەنبا ھەنبا ھەنبا، دەستى، كانی) بە مانای (تین، تاقت، ژینەو) ھاتو ۋە. عەزیز گەردى بەم چۆرە لە "خا و شەیتان" ی "تۆلستۆى" بەكارى ھێناو: لە كارەكەى شارەزاو پسرۆر بوو، بە ھێزو شەژەن بوو (تۆلستۆى، ۲۰۱۹: ۸).

1_هنداو: "عەزیز گەردی" لە فەرھەنگۆکی وەرگێڕانی "ئەو پیاوێی بە تەنیا سەفەری کرد" ی "گیۆرگیو" دا دەلی: (هنداو واتای "نزیك" بۆ گوند بەکار دای: ل هنداو گوندی)، هەر وەها لە وەرگێڕانی "ئەفسانەی ئەفریقی" بەمجۆرە هیناویەتی: بە ڕێکەوت، ئەو ئیوارەیی (زارا) گەیشته هنداو شار، بەرگدووڕەکە لە سەردانی بۆ دەهاتوو (ئەفسانەی ئەفریقی، ۲۰۱۲، ۱۱).

۷_گرەگر: لە فەرھەنگەکانی: (کانی، دەستی، کۆما کوردییا کورمانجی، هەنبانە بۆرینە) بە مانای: (پیاوماقوولان، کەسی بە دەسەڵت، پایەدار) هاتوو. "عەزیز گەردی" لە وەرگێڕانی "یەزداندوخت" ی "سلیمان سایغ" بەم شیوەیە بەکاری هێناو: سەرقالی زیافەتییکی بە تەنتەنە بوون بۆ گرەگرەکانی دەولەت (سایغ، ۲۰۱۸، ۳).

۸_خاپینۆک: لە فەرھەنگی: (هەنبانە بۆرینە، کانی، شێخانی، ڕێژگە) بە واتای: (زۆر دەسپەر و بەفریو، هەڵخەڵەتێن، ساختەچی، گەلحۆ) هاتوو، "عەزیز گەردی" لە وەرگێڕانی "ئەفسانەی ئەفریقی" بەمجۆرە هیناویەتی: ئەم گەنجە خاپینۆکە، خۆپڕییە ویستی تەفرەم بداو بۆ فراوین بۆقم دەرخوارد بدا (ئەفسانەی ئەفریقی، ۲۰۱۲، ۲۷).

۹_شەماتە: لە فەرھەنگی "هەنبانە بۆرینە" بە واتای (چەقە و هەرا، زەنازەنا، قەرەقێر) هاتوو، کەچی "عەزیز گەردی" لە فەرھەنگۆکی وەرگێڕانی "گەشتەکانی گەلیفەر" دا بە واتای (ئاپۆر، حەشیمەت، قەرەبالغی). هیناویەتی و لە وەرگێڕانی "ئەفسانەی ئەفریقی" ش بەم شیوەیە بەکاری هێناو: لەبیرتە، چ شەماتە و بەزم و هەرایەک بوو! (ئەفسانەی ئەفریقی، ۲۰۱۲، ۲۰).



۲_ **وشەى كرمانجى ناوه پراست:** "عەزىز گەردى" وشەكانى: (چۆرتم، سۆرگوم، تاس، باوھگۆ، نۆين، بەل، بەتر)ى زارى كرمانجى ناوه پراستى لە وەرگىرپانەكانى: (دەرەختى چل داستان، ئەفسانەى ئەفرىقى، ئەفسانەى فیرەعەونى، خەلك بەچى دەژى؟، یەزداندوخت) بەكارھێناوھ كە وشەى ڕەسەنى دەگمەنى ئەم زارەن. ئەم وشانە لە شێوھزار و بنزارەكانى ئەم زارە وەرگىراون و وشەى زمانى ئاھاوتنن، واتا وشەكان مۆركێكى ناوچەى ئەوتۆيان بەسەرە، كە خۆى لە شێوازى فۆنەتىك و ئاھاقتنى قسەپێكەرانى دا دەبىنپێتھو، چونكە ئەم كارپگەریيانە ئاشكرا لەكاتى نووسىنەوھپان بەدەردەكەوئ و چەند بنەمايەكە لێيان جيانابێتھو. وشەكانیش:

۱_ **چۆرتم:** لە فەرھەنگى "خال" بە واتاى: (نووجېردنى دانىشتوو بەدەم وەنەوزوھ، سەغەلتى و دەردى سەرى) ھاتوھ، "عەزىز گەردى" لە وەرگىرپانى "ئەفسانەى ئەفرىقى" بەمجۆرە ھېناويەتى: ھەر جارەى چۆرتميان بەدايە، بە ئاگای دەھێنان (ئەفسانەى ئەفرىقى، ۲۰۱۲، ۳۴).

۲_ **سۆرگوم:** لە فەرھەنگى: (خال، ھەنبانە بۆرىنە) بە واتاى: (شتى ونى بى سەر و شوپن، وندابوى بى سەر شوپن) ھاتوھ، "عەزىز گەردى" لە وەرگىرپانى "خەلك بەچى دەژى"ى "تۆلستۆى" بەمجۆرە بەكارى ھېناوھ: بەم زووئە (ئيشان ھوكم دەدرئ و سۆرگوم دەكرئ بۆ سېبېرىا (تۆلستۆى، ۲۰۱۷، ۸۵).

۳_ **تاس:** لە فەرھەنگى "ھەنبانە بۆرىنە" بە واتاى: (توكى سەر وەريو، گيژ و ناتېگەيشتوو) ھاتوھ، "عەزىز گەردى" لە وەرگىرپانى "خەلك بەچى دەژى"ى "تۆلستۆى" بەمجۆرە بەكارى ھېناوھ: سەرى تاسى دەبريسكايەوھ (تۆلستۆى، ۲۰۱۷، ۷۳).

۴_ **باوھگۆ:** لە فەرھەنگى "ھەنبانە بۆرىنە" بە واتاى: (قسە دە قسە داكەر، كەسپ لەناو قسەى يەكى تردا ھەلەدەتائى) ھاتوھ. "عەزىز گەردى" لە وەرگىرپانى "ئەفسانەى فیرەعەونى" بەمجۆرە بەكارى ھېناوھ: ويستى تۆلە لە شوبراى بكتاھوھ كە باوھگۆى نەدايەوھ و لووتى شكاند، تەنەت ئەگەر بە لەناوبردنیش بى (ئەفسانە، ۲۰۱۵، ۱۰۲).

۵_ **نۆين:** لە فەرھەنگى "ھەنبانە بۆرىنە" بە واتاى (گۆنجە، گۆنگە) ھاتوھ، "عەزىز گەردى"ش لە فەرھەنگۆكى "كۆمىديا"ى "دانتي ئەليگيېرى" بە واتاى: (لەغەم، نەقەب) ھېناويەتى، ھەروھەلا لە وەرگىرپانى "ئەفسانەى ئەفرىقى" بەم شێوھە بەكارى ھېناوھ: شۆر بووھوھ خوارئ بۆ ناو نۆينە تاريك و درێژەكەو پوشت تا پووناكى لى دەرکەوت (ئەفسانەى ئەفرىقى، ۲۰۱۲، ۷۱).

۶_ **بەل:** وەرگىر لە پەراوێزى وەرگىرپانەكەيدا بەم شێوھە واتايەكەى پوونكردووھتەوھ: (گوپى بزن و كار كە لە شێوھى لوولە دابئ)، لە "دەرەختى چل داستان"ى "كانىمال"دا بەمجۆرە بەكارى ھېناوھ: شابزن گەراپەوھ مالى و دوو كارژۆلەى بوو، ھەردووكان پەش بوون، بەلەم يەكئ ناوچەوان سېى بەش بوو و ئەوھى دى گوپيەكانى بەل بوون (كانىمال، ۲۰۰۷، ۱۴).

۷_ **بەتر:** "عەزىز گەردى" لە فەرھەنگۆكى "خا و شەيتان" بەم شێوھە پوونى كردووھتەوھ: (بەش، تەنيا بۆ شەو بەكاردى: بەترەكى شەو چوو بوو)، ھەروھەلا لە وەرگىرپانى "يەزداندوخت"ى "سليمان سايف" بەم شێوھە بەكارى ھېناوھ: كوشوماتيى ئەو بەترەى شەو زياتر يارمەتى وردبوونەوھى دەدا (سايف، ۲۰۱۸، ۳۱).

۳_وشەى زارى گۆران (هەورامى): "عەزىز گەردى" وشەكانى(گاھەس، كۆچەلە، ئالشت، فەيت، زنج، مۆچيارى)ى لە وەرگىرانەكانى: (خو و شەيتان، درەختى چل داستان، يەزداندوخت)دا بەكارهێناوه، كە وشەى رەسەنى دەگمەنى ئەم زارەن. ئەم وشانە لە شپۆهزار و بنزارەكانى ئەم زارە وەرگىراون و وشەى زمانى ئاخاوتن. وشەكانىش:

۱_زنج: لە فەرەهەنگەكانى: (وشەنامە، هەنبانە بۆرىنە، كانى، خال) بە واتاى: (چەناگە، ھۆدەى لە قوور دروستكراو، كاو، وپران) ھاتوو، ھەرەھا لە فەرەهەنگۆكى "درەختى چل داستان"دا وەرگىر بە واتاى: (كەتيرەى شيلەى درەخت) پوونى كر دووھتەو و لە "درەختى چل داستان"ى "كانىمال"دا بەم جۆرە بەكارى ھێناو: بە نەختى زنج كلكى رپوى لەجى خۆى قايم كر دووھ (كانىمال، ۲۰۰۷: ۳۱).

۲_گاھەس: لە فەرەهەنگەكانى: (وشەنامە، هەنبانە بۆرىنە، خال) بە واتاى: (لەوانە، بۆى ھەيە، دەشى، شايدە) ھاتوو، "عەزىز گەردى" لە وەرگىرانى "خو و شەيتان"ەكەى "تۆلستوى" بەم جۆرە بەكارى ھێناو: گاھس ويسىتپى تۆلە لە ژنەكەى بكتەو (تۆلستوى، ۲۰۱۹: ۹).

۳_مۆچيارى: لە فەرەهەنگەكانى: (وشەنامە، خال، هەنبانە بۆرىنە) بە واتاى: (ئامۆزگارى) ھاتوو. "عەزىز گەردى" لە وەرگىرانى رۆمانى "يازاندوخت"ى "سليمان سايع" بەمجۆرە بەكارى ھێناو: بە ديمەنى لەندەھۆرى خۆى، كە زەمانە بە دەستى سروشت شپواندويەتى، مۆچيارىكى زمانپاراو (سايع، ۲۰۱۸: ۲۵).

۴_كۆچەلە: لە فەرەهەنگى: (خال، هەنبانە بۆرىنە) بە واتاى (قوولكەقور) كە بە دارەبەنيەو دەنپن بۆ بنىشت تى چوون ھاتوو، "عەزىز گەردى" لە وەرگىرانى "خەلك بەچى دەژى"ى "تۆلستوى" بەمجۆرە ھېناويەتى: دانىشتن و ئاويان بە كۆچەلەكانيان خواردوو و نانەكانيان پشان و خوارديان و پيللەوكانيان گۆرى (تۆلستوى، ۲۰۱۷: ۵۲).

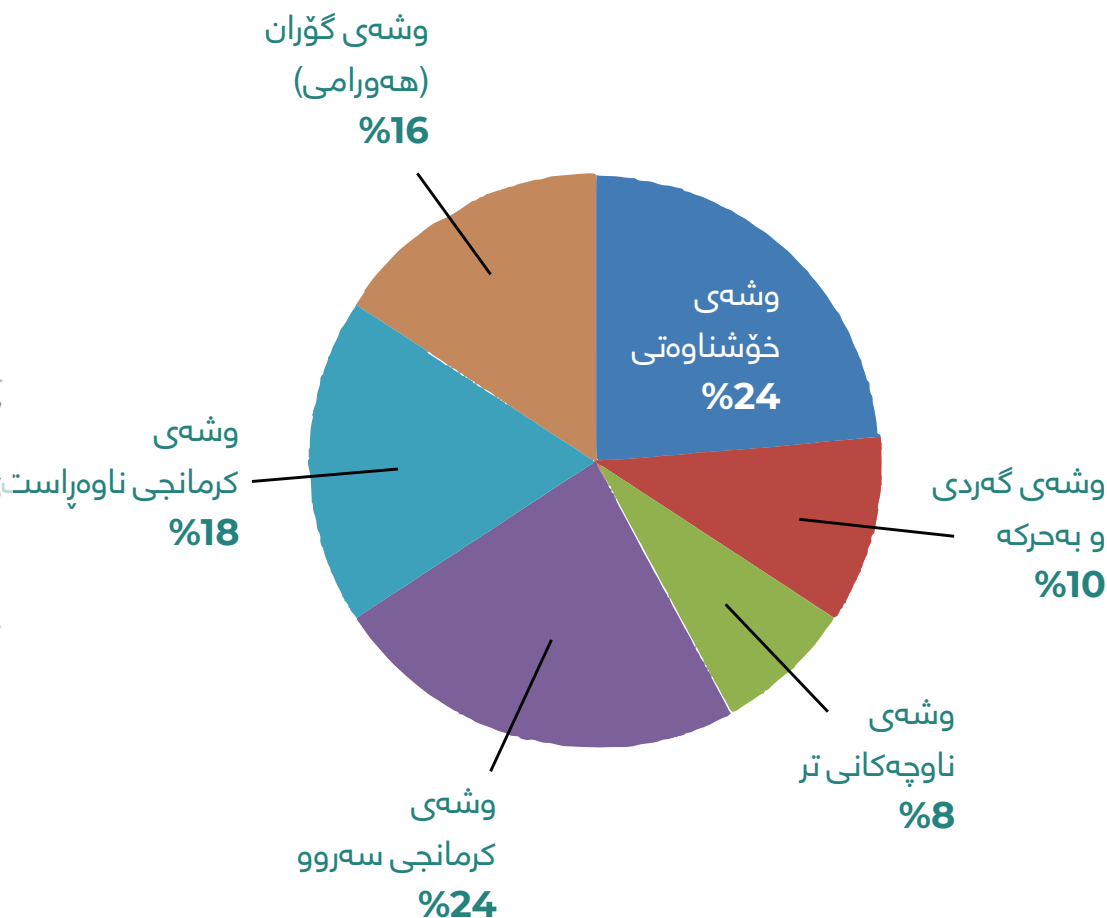
۵_ئالشت: لە فەرەهەنگى: (خال، هەنبانە بۆرىنە) بە واتاى (گۆرپنەو شت بە شت، سەودا و مامەلە) ھاتوو. "عەزىز گەردى" لە وەرگىرانى "ئەفسانەى ئەفريقى" بەمجۆرە ھېناويەتى: ئەم كۆيلە، وەكوو مالت دەكران و دەفرۆشان و بە كاللى تر ئالشت دەكران (ئەفسانەى ئەفريقى، ۲۰۱۲: ۳۸).

۶_فەيت: لە فەرەهەنگى (خال، كانى) بە واتاى: (شەرم) ھاتوو. "عەزىز گەردى" لە وەرگىرانى "ئەفسانەى ئەفريقى" بەمجۆرە ھېناويەتى: شەرم و فەيتە ژنە جوتيار ئەم جۆرە كراسە لەبەر بكا (ئەفسانەى ئەفريقى، ۲۰۱۲: ۱۳۵). لەبەرئەوھى لەم سەرچاوانەى كە، لەم تويزينەویدا بەكارھاتوون وشەى رەسەنى دەگمەنى زارى كرمانجى باشوور بەكار نە ھاتوو، بۆيە وشەكانى ئەم زارە بە نموونە وەرنەگىراو.

* بۆ وشەكانى (گاھەس، زنج، مۆچيار) زانيارى لە نووسەر (حەمە كەريم ھەورامى)، (تەمەن ۸۹ سأل) وەرگىراو، كە لەنەپەتدا خەلكى دپى (گولپ)ى سەر بە ھەورامانە، لە پێكەوتى ۲۲/۸/۲۰۲۳، زانيارىبەكان وەرگىراو. بۆ وشەى (كۆچەلە، ئالشت) زانيارى لە وەرگىر (كەيوان ھەورامى، تەمەن ۳۴) وەرگىراو، لە پێكەوتى ۲۴/۲/۲۰۲۴.

٤_خستنه پرووی ئاماری ئەو وشەپەرسەنە دەگمەنانهی لەم باسەدا وەك نمونه لەوەرگێڕانەکانی "عەزیز گەردی" دا خراونەتەرۆو:

ئەم گۆنارە لە مانیپیری ھەوانامەیی کتێب داگیرۆه hevalname.com/ku



١_ عه‌زیز گه‌ردی له وه‌رگێڕانی نه‌فسانه‌دا سوودی له زمانی میلی وه‌رگرتوه، نه‌مه‌ش له‌گه‌ڵ سروشتی نه‌فسانه و هه‌کایه‌تی فۆلکلۆری کوردی،... هتد ده‌گونجێت، نه‌ک پۆمانیکی پۆست مۆدێرن وه‌رگێڕدێت که پێویسته به زمانی ستاندارد بێت.

٢_ گه‌ردی له وه‌رگێڕانه‌کانی دا هه‌ولیداوه سوود له زمانی میلی و وشه‌په‌سه‌نه‌کانی زاوه کوردیه‌یه‌کان وه‌رگرت، به تایه‌ت نه‌وانه‌ی ده‌گمه‌ن و له ئا‌خاوتندا که‌م به‌کارده‌هێنرێت، بۆ نه‌وه‌ی وشه‌کان هه‌م له فه‌وتان بپاریزێت و زیندوو یان بکاته‌وه، هه‌میشه‌ خۆپه‌نهری هه‌موو زاوه‌کانی زمانی کوردی لێی تێبگه‌ن.

٣_ گه‌ردی جگه‌له وشه‌ی په‌سه‌ن و ده‌گمه‌نی زاوه کوردیه‌یه‌کانی (که‌مانجی سه‌روو، که‌مانجی ناوه‌په‌سته و زاری گۆران)، وشه‌ی تایه‌ت به‌ شێوه‌ئا‌خاوتنی ناوچه‌کانی (خۆشناوه‌تی، گه‌ردی، شه‌نگال،... هتد) وه‌رگرتوه و له وه‌رگێڕانه‌کانیدا به‌کاره‌یه‌ناوه .

٤_ له‌نیۆ وشه‌ په‌سه‌ن و ده‌گمه‌نه‌کانی زاوه کوردیه‌یه‌کان به‌ پله‌ی یه‌که‌م وشه‌ی که‌مانجی سه‌روو و وشه‌ی شێوه‌ئا‌خاوتنی خۆشناوه‌تی ٢٤٪، به‌ پله‌ی دووهم وشه‌ی که‌مانجی ناوه‌په‌سته ١٨٪، به‌ پله‌ی سێهه‌میش وشه‌ی گۆران (هه‌ورامی) ١٦٪، به‌ پله‌ی چواره‌م وشه‌ی شێوه‌ئا‌خاوتنی گه‌ردی و ناوچه‌یه‌که‌ ١٠٪، به‌ پله‌ی پێنجه‌میش وشه‌ی شێوه‌ئا‌خاوتنی ناوچه‌کانی تری زاوه کوردیه‌یه‌کان ٨٪ له‌وه‌رگێڕانه‌کانیدا به‌کاره‌یه‌ناوه.

٥_ له‌نیۆ وشه‌کاندا، ته‌نها وشه‌ په‌سه‌نه ده‌گمه‌نه‌کانی زاری که‌مانجی خوارووی به‌کاره‌یه‌ناوه

٦_ گه‌ردی به‌مه‌به‌سته و گرنگیه‌کی زۆره‌وه ده‌ستی بۆ ئه‌م وشانه بردوه که ناوچه‌یه‌ین و به‌هۆی شێوه‌ی ده‌نگسازیه‌یه‌وه له ده‌رپه‌ینی ناوچه‌یه‌کی تر جیا ده‌کرێته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

سه‌رچاوه‌ی کوردی:

_ خورشید، فوئاد حه‌مه (٢٠٠٨). زمانی کوردی و دیالیکته‌کانی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلێمانی.

_ موکریانی، هه‌ژار (٢٠٠٩). فه‌ره‌هه‌نگی هه‌نه‌بانه‌ بۆرینه، چاپی شه‌شهم، چاپخانه‌ی سه‌روش، ته‌هران.

_ خال، شیخ محه‌مه‌د (٢٠٠٥). فه‌ره‌هه‌نگی خال، چاپی دووهم، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر.

_ بدلیسی، میر شه‌ره‌فخان، و. هه‌ژار موکریانی، (٢٠٠٢)، شه‌ره‌فنامه، میژووی ماله‌ میرانی کوردستان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی فیا، سه‌نه.

_ بێدار، جمال حبیب الله (٢٠١٠). فه‌ره‌هه‌نگی وشه‌نامه، چاپی یه‌که‌م، ئه‌کادیمیای کوردی، هه‌ولێر.

_ گه‌ردیگله‌نی، ئه‌مین (٢٠٠٩). فه‌ره‌هه‌نگی پێژگه‌، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک.

_ ده‌مبه‌ره‌ان، ئومید (٢٠٠٧). فه‌ره‌هه‌نگا ده‌ستی، چاپی دووهم، بایه‌زید.

_ جگه‌رسۆز، محه‌مه‌د سالح پێندرووی (٢٠٠٩). فه‌ره‌هه‌نگا کانی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.

_ ماکوویی، علی پاک سرشت (٢٠١٢). فه‌ره‌هه‌نگا کۆما کوردیا کورمانجی، چاپی یه‌که‌م، ته‌هران.

_ تۆلستۆی، عه‌زیز گه‌ردی (٢٠١٩). خوا و شه‌یتان، چاپی یه‌که‌م، ناوه‌ندی ئاوێر، هه‌ولێر.

_ سایغ، سلێمان، عه‌زیز گه‌ردی (٢٠١٨). یه‌زاندوخته‌ خانی خاندانی هه‌ولێری، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای ته‌فسیر، هه‌ولێر.

_ کانیمال، عه‌زیز گه‌ردی (٢٠٠٧). ده‌ره‌ختی چل داستان، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای سه‌رده‌م، سلێمانی.

- __كۆمەللى نووسەر، عزیز گەردى (۲۰۱۲)، ئەفسانەى ئەفرىقى، چاپى يەكەم، چاپخانەى رۆژھەلت، ھەولیر.
- __ئەفسانە، عزیز گەردى (۲۰۱۵)، ئەفسانەى فیرعەونى، چاپى يەكەم، چاپخانەى رۆژھەلت، ھەولیر.
- __فیلیسیان شالى، عزیز گەردى (۲۰۱۲)، ئەفسانەى ژاپۇنى، چاپى يەكەم، چاپخانەى رۆژھەلت، ھەولیر.
- __شېخانى، عەبدولواھاب (۲۰۰۹)، فەرھەنگى شېخانى، چاپى يەكەم، دەرگای موکریان، ھەولیر.
- __کاکەرەش، رابەر سەیدمىنە، ھەمزە حوسپىن ھەمە، (۲۰۲۲)، رۆللى شېۋەزارى ناوجەى پشدر لە دەولەمەندکردنى فەرھەنگى وشەى زمانى کوردیدا، گۆفارى زانستى زانکۆى گەرمیان، ژمارە ۹، گەرمیان.
- __دەرویشیان، عەلى ئەشرەف، عزیز گەردى (۲۰۱۹) چیرۆکپن ناو بەندىخانە، چاپى يەكەم، چاپخانەى رۆژھەلت، ھەولیر.
- __ھەمید، ساکار ئەنوەر (۲۰۰۹)، وشەخواستەن لە زمانى کوردیدا، نامەى ماستەر، زانکۆى سەلاحەددین، ھەولیر.
- __بەسىر، کامیل ھەسەن (۱۹۷۴)، زمانى عەرەبى و کێشەى زاراۋەى کوردى، گۆفارى کۆرى زانیارى کورد، بەشى يەكەم، بەرگى يەكەم، چاپخانەى کۆرى زانیارى کورد، بەغدا.
- __زەنگەنە، مستەفا (۲۰۰۳)، پێناسەکانى وشە، گۆفارى کاروان، ژمارە (۱۶۹)، ھەولیر.
- __صدیق، فاروق عومەر (۲۰۱۱)، لەدایکبوونى وشە، چاپى يەكەم، چاپخانەى شقان، سلیمانى.
- __مارف، ئەورەحمانى حاجى (۱۹۷۵)، وشەى زمانى کوردى، چاپخانەى کۆرى زانیارى کورد، بەغدا.
- __عەبدولپەحیم، عوسمان کەرىم (۲۰۱۴)، وشەى زمانى کوردى و پێگاکانى دەولەمەندکردنى، نامەى ماستەر، سلیمانى.
- __شوانى، رەفىق (۱۹۹۸)، کارىگەرى بزوتنەۋەى کورد و فراوانبوونى فەرھەنگى وشەى زمانى کوردى، گۆفارى کاروان، ژمارە (۱۲۷)، ھەولیر.
- __البصیر، کامل حسن (۱۹۷۹)، زاراۋەى کوردى (لێکۆلینەۋە و ھەلسەنگاندن)، چاپخانەى (زانکۆى سلیمانى).
- __حاجى مارف، ئەورەحمانى (۱۹۷۷)، وشەپۇنان لە زمانى کوردیدا، چاپخانەى کۆرى زانیارى کورد، بەغدا.
- __تۆفیق، بەناز رەفىق (۲۰۰۸)، پێگە بنەرەتییەکانى دەولەمەندکردنى فەرھەنگى کوردى لە دیالیکتى خواروودا، نامەى ماستەر، کۆلیژى زمان، زانکۆى بەغدا.
- __عەبدوللا، ھىوا مەولود (۲۰۱۶)، ئەنالۆژىای کۆدگۆرینەۋە لە زمانى کوردیدا، نامەى ماستەر، زانکۆى سلیمانى.
- __خۆشناو، شێروان حوسپىن (۲۰۱۶)، توانای مۆرفىمى بەند لە دەولەمەندکردنى فەرھەنگ و راپەراندنى ئەركى سىنتاکسى، دەرگای چاپ و پەخشى نارین، ھەولیر.
- __حوسپىن، رێژنە مەعروف (۲۰۱۰)، رۆللى شېۋەزارەكۆمەللیەتییەکان لە دەولەمەندکردنى فەرھەنگى کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژى زمان، زانکۆى سەلاحەددین.
- __ئەحمەد، نەرمین عومەر (۲۰۱۰)، بەبەرھەمى لە مۆرفۆلۆژى کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژى زمان، زانکۆى سلیمانى.

سەرچاوه كان

سەرچاوهی ئینگلیزی:

- _Gonsarova, Julia (2013), Neologisms in Modern English: study of word-formation processes. NARVA.
- _Victoria, Fromkin(2003), Robert Rodman, Ninahyans, An introduction to Language. Seventh Edition.
- _Dictionary_ Illustrated Oxford dictionary. Oxford University Press and Dorling Kindersley Limited, 1998.
- _Yule, George(2006) The study of language, third Edition, Cambridge University Press, New York, USA.
- _Algeo, John(1991) Fifty Years among the Ne Word: A dictionary of Neologisms, Cambridge University Press.

ملخص

إن استخدام الكلمات التصلية النادرة في فن ترجمه الأساطير أمر في غاية الأهمية، لأن الأساطير عبارة عن قصص وتحتاج إلى اللغة الشعبية، أي أنها تحتاج إلى اللغة منطوقة، وليس اللغة معيارية، يحمل هذا البحث عنوان (الكلمات التصلية النادرة في تراجم (عزيز گردی)، كتاب (يزداندوخت، الأساطير اليابانية، الأساطير الفرعونية، الأساطير الأفريقية، الله والشيطان، شجرة التربعين قصة، على ماذا يعيش الناس؟، قصة امام المدفأة) نموذجاً، دراسة وصفية ميدانية. اللغة الكردية قوانينها الدستورية الخاصة بها ومعظم كلماتها هي كلمات أصلية وهي النواة الرئيسية للغة الكردية. حاول گردی استخدام اللغة الشعبية والكلمات التصلية اللهجات الكردية في ترجماته، وخاصة تلك النادرة والتي نادراً ما تستخدم في الكلام، وكان هذا لحفظ التلغاف من الكلام وإحيائها، يجب على قراء جميع اللهجات الكردية أن يفهموها، تتكون الدراسة من جزأين، الجزء الأول: النظرية (الكلمة، أنواع الكلمة من حيث الاستخدام، طرائق إثراء القاموس الكلمة اللغة الكردية).

الجزء الثاني: التطبيقية (الكلمة الإقليمية، اللهجات اللغة الكردية، الكلمة اللهجة الكرمانجية، الكلمة اللهجة سورانية و الكلمة اللهجة هورامية) والمصادر و ملخص البحث باللغتين العربية و الإنجليزية.

الكلمات المفتاحية: الكلمة النادرة، الكلمة التصلية، لغة الكلام، الكلمة هورامية، الكلمة المولدة.

Abstract

Using unique and genuine words in the art of translating the legends is very important, because legends are tales and it needs a very simple language. This research entitled the unique genuine words in Kurdish dialects of "Aziz Gardi" is translations for instance books like (Yazdanduxt, Japanese legend-Pharaohs legend -African legend-God and Satan - the forty epic tree what People live by what and before the fireplace story) is a field descriptive research.

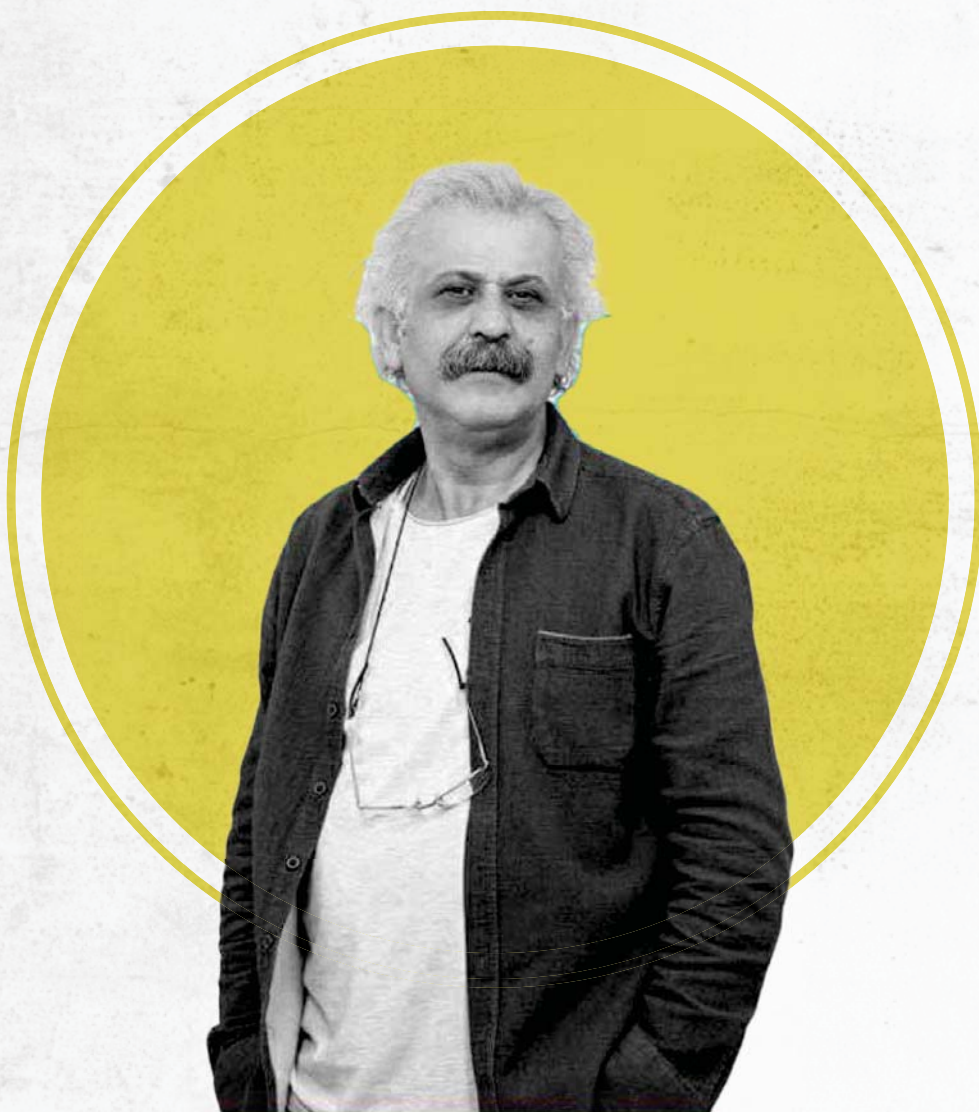
Kurdish language has its own constitution and rules. Almost all the words are genuine and they are the main tool of Kurdish People language Gardi in his translations had tried to make use of Popular language and genuine words in Kurdish dialects especially the ones which are rare and used less in speaking and did so in order not to let the words die and to make sure all, the readers in different dialect will understand.

The research includes two sections. the first section is theory (word- types of words in using - ways of enriching lexical words in Kurdish Language The Second Section is Practical (regional word – Kurdish dialects - Northern Kurdish words Central Kurdish words and Hawrami words) with introduction – Conclusion reference and abstract in Kurdish Arabic and English Language.

KEYWORDS: UNIQUE WORD, GENUINE WORD, SPEECH LANGUAGE, HAWRAMI'S WORD, NEOLOGISM.

بەشى يەكەم پۆلى كارەكتەر لە كورتە پۆمانى "مولازم تەحسىن و شتى تىرش" "فەرھاد پىربال" دا

ئەحمەد زرار عەزىز



پوخته

ئەم توپۇزىنەوھىيە بە ناوونىشانى (رۇڭلى كارەكتەر لە كورتەپۇمانى "مولازم تەحسىن و شتى تىرىش"ى "فەرھاد پىربال")، لە دوو بەشى تيۇرى و پراكىتىكى پىكھاتووه:

بەشى يەكەم: لايەنى تيۇرى توپۇزىنەوھىيە دەگىرتەوھ، كە لە دوو تەوھر پىكھاتووه: تەوھرى يەكەم: لە بارەى چەمك و پىناسەى كارەكتەر و گىزىگى رۇڭلى كارەكتەر و، پاشان جياوازى شىوھى كارەكتەر لە ئەفسانە و پۇماندا خراوتەپوو. تەوھرى دووھم: تەرخانكراوھ بۇ جۆرەكانى كارەكتەر لەپووى ئەرك و پىكھاتىيانەوھ.

بەشى دووھم: ئەويان تاييەت كراوھ بە لايەنى پراكىتىكى، دوو تەوھر دەگىرتەوھ: تەوھرى يەكەم: كورتەباسىك لەبارەى كورتەپۇمانى "مولازم تەحسىن و شتى تىرىش"ى "فەرھاد پىربال" خراوتەپوو. تەوھرى دووھمىش: تەرخان كراوھ بۇ دەستىنەشاندەنى كارەكتەر لەپووى (ئەرك و پىكھاتە)وھ، لەناو كورتەپۇمانى "مولازم تەحسىن و شتى تىرىش"ى "فەرھاد پىربال".

وشەى سەرەكى:

(كارەكتەر، كورتەپۇمان، رەخنەى ئەدەبى، مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، فەرھاد پىربال)

پىشەكى

كارەكتەر توخمىكى گىزىگى تيۇرى گىزپانەوھىيە، گەر لە دىرۇكى ئەدەب پروانين، دەبينين ھەر لە كۆنەوھ (لە حىكاىەت و ئافسانە، داستان و شانۇ و دراما)وھ بگرە، تا ئەمپۇش بە گىزىگ سەيرى كراوھ، سەرنجى خراوتە سەر، وەك رابەرانى رەخنەى كۆمەلایەتى پىيان وایە ئەدەب رەنگدانەوھى كۆمەلە، بۇيە بە پىئويستمان زانى لەبارەى بەرھەمىكى ئەدەبى ئەوتۇ كە بە گىزىگەوھ پەنجەى لەسەر كۆمەلەك بىرىنى كۆمەل داناوھ و چارەسەرى بۇيان خستووھتە پوو، توپۇزىنەوھ بەكەين. چونكە ھەمان مەبەست لە ئەدەبە جىھانىيەكان باس كراوھ و لەبارەىوھ دواون. ھەلبەت لە ئەدەبى كوردىشدا كۆمەلەك دەقى پەخشانى و شىعرى ھەن، كە رپى وەرگىزپانان بۇ خوشنەكراوھ. توپۇزىنەوھەكە، بە روانگەپەكى ورد و زانستىيانە لە كورتەپۇمانى "مولازم تەحسىن و شتى تىرىش"ى "فەرھاد پىربال"ى كۆلپووتەوھ و ھەولى داوھ توخمى كارەكتەر لە چەند روويەكەوھ بختەپوو. بە دوو بەش لە مەر بابەتەكە دواوين، كە ھەر بەشى دوو تەوھرى لەخۇگرتووھ، لە كۆتايى توپۇزىنەوھەكە ئەنجامە بەدەستھاتووھكان لە پىنچ خالدا خراونەتەپوو، پاشان لیستى سەرچاوەكان بە شىوھىەكى زانستى داندراون.

به‌شی‌یه‌که‌م:

تهوہری یہ کہم: چہ مک و پیناسہ و گرنگی کارہ کتر

کاره‌کتر وه‌کوو توخمیکی سهرکی له تیۆری گێڤانه‌وه‌دا به گزن‌گترین خال داده‌ندریت بۆ نووسینی گێڤانه‌وه‌یه‌کی هونه‌ری، چونکه ده‌توانین ب‌بینین به‌هۆیه‌وه هونه‌ری گێڤانه‌وه دروست ده‌بێ و د‌یت‌ه ئاراوه. وه‌ک ئاشکرایه توخمه‌کانی گێڤانه‌وه وه‌ک: (کات، شوین، ڤووداو، کاره‌کتر، زمان). له‌ناو به‌ره‌مه‌م‌یکی ئە‌ده‌بیدا هه‌ریه‌که‌و شوینی خۆی ده‌گ‌ر‌یت و ه‌یجیان به‌بێ ئە‌وی تر نایه، به‌ل‌م هه‌بوونی کاره‌کتر گزنگی تایبه‌تی پێ ده‌در‌یت. چونکه، ((کاره‌کتر یه‌ک‌یکه له توخمه سه‌ره‌کییه گزنگه‌کانی ڤۆمان و به‌بێ ئە‌و ه‌یج ڤۆمانیک نانووس‌ر‌یت و سه‌رحه‌م ڤووداو‌ه‌کانی هه‌ر ڤۆمانیک په‌یوه‌ندی به ژيان و کاروکرده‌وه‌کانی ئە‌وه‌وه هه‌یه)) (ئه‌ل‌وه‌نی، ۲۰۰۹، ۹).

میژووی گرنیگیپیدانی کارهکتر له بابتهی گپړانهوډا یو سرهمنای پیدابوونی گپړانهوه دهگریتهوه، که ټویش لهگل پیدابوونی مروځ هاتووته ټارواو، ههلبت بهم بهلگانهی لهسر دیواری نهشکوت و تاشهبردهکانی دیروک میژووی مروځایهتیبهوه تاوهکوو ئیستا بهجیماوه، نهوهمان یو پروندهبیتهوه که توخمی کارهکتر لهگل توخمهکانی تری گپړانهوه بهژداریهکی گلیک کارای هیه و وهک توخمیکی سرهکی مامهله دهکات. ههروهک له بهشپک لهم پیناسانهی یو کارهکتر کراون بهراچاودهکوهی ((کارهکتر لهگل توخمه سرهکیهکانی تری رومانیشدا به ههردولایهنی نیگتیتف و پوزمتیفهوه کار له یکه دهکهن و رومان دروست دهکهن)) (شیخانی، ۲۰۱۴، ۱۱)، بهللم وهک میژووی زانستی وهک چوون گپړانهوهناسی وهک تیوریکی پرخنهیی و زانستی تازهیه و هینده نابی سهری هلدواوه، نهگهرچی لیرولهوئی به خپرابی لهباریهوه دواون، لهوانه "هرستو" لهباری ترازییدیواوه دهلی: ((تراجیدی لسیایکردهوهی کردهوهیه و کردهوهش چهند کهسیکی دهوئی یو نهوه جیبهجی بکهن و نهوه کهسانهش بیگومان هندی سیمای تایهتیاو له هرز و کهسیتیدا هیه.)) (هرستو، ۲۰۱۱، ۲۸).

دەبىئىيىن "ئەرسىتۇ" لە سىماكانى شانۋى تراجىدى پروداۋى پېش كارەكتەر خستوو، لە كاتىكىدا خۇيشى ئامازە بەو دەدا كە بەبىخ توخمى كارەكتەر شانۋ نايەتە ئاراۋ. بىگومان دەپت لەو دەلىل يىنەو گزىكى بە ھەر توخمىك بىرى، كاركرىن و بەرھەمھىنانىشى بە پادەى گزىگىپىدەنەكە ئەستەم دەپ، بۇيە دروستكرىنى كارەكتەر لەلەين چىرۋىكئووس و پۇماننووسەو دەپى زۇر بە وردى بى و نووسەر ھەموو ھەوللىكى خۇى بخاتە گەر تاوەكوو بتوانى سەرنجى خۇپنەر و بىسەر بەم پروداۋانەى بەسەر كارەكتەردا دىن، راپكىشى، چونكە كارەكتەرى ناو بەرھەمكى ھونەرى بوۋىلكى فىزىكى نىيە و ناتوانى لەرپى تايىبەتمەندىيە كەسىيە پروكەشىيەكانى خۇيەو خۇى پىشانى خۇپنەر بدات، بەلكو دەپى نووسەر بزانى رۇلى كارەكتەر لە كوئ دەستپىدەكا و لەكوپش بەكۇتا دى، تاوەكوو خۇپنەر ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ لەگەل كارەكتەرەكە درپۇز بە خۇپىندەۋى بەرھەمە ئەدەبىيەكە بدا و ھەمان ھەستى دەروۋنى و جەستەيى بۇ دروست بىخ لەم پىشھاتانەى بەسەر كارەكتەردا دىن.

مەرج نىيە كارەكتەر بەشىكى راستەقىنەي كەتۈر (واقعە بى، يىگۈمان بەرھەمى ئەدەبى پىشت بە خەيآل و ئەندىشە و سۆزى تاييەتى نووسەر دەبەستى، بەلىم نووسەر نىيازى لە دروستكردى ھەر جۆرىكى كارەكتەر بى (بەپى جۆرى پۇمانەكە يىگۈمان) پىپويستە لەگەل دەروونى خوينەر و ئەم سىياقەى خوينەر تىيدايە يىگۈنچىنئ تاوھكوو قەناعەت بە خوينەر بكات، كە دەشئ ئىزنىگەيكى لەم شىۋەيە كارەكتەرىكى لەم شىۋەيەش دروست بكات، ۋەك "د. نەجم ئەلوەنى" لەم بارەيەۋە دەلى: ((بىناتى كارەكتەر پىويست بەۋە دەكات راستگۆيى ھونەرىي ھەيىت، ئەگەر ئەم مەرجەشى تىدا نەبوو دەيىتە كارەكتەرىكى لىواز لەرووى ئىستانىكىيەۋە. مەبەست لە راستگۆيى ھونەرىش پتەۋكردى بىناتى ۋىنەيى ئەۋە بەجۆرىك كە لەگەل جىھانى ھونەرىي رۇماندا بگۈنچىت و لە دەروەى دەقدا بەدۋاى بەلگەى راستگۆيى ئەۋدا نەگەرئىن.)) (ئەلوەنى، ۲۰۱۷، ۸۰).

شېۋى كارەكتەر لە ئەفسانە و پۇماندا

رۆلى كارەكتەر لە گېرپانەۋەدا ۋەك بىنچەي دروستبۇونى كەرسەتكەنى تەر، ۋاتا كارەكتەر ۋەك تۇخۇمىكى گېرپانەۋە نووسەر دەيكاتە چەكك بەھۇيەۋە تەۋاۋى تۇخۇمەكانى تىرى لى دەيىتەۋە ۋە ھەموو تۇخۇمەكانى تر لەپىنا ۋە گەشەكردنى كارەكتەر رۆلىيان لە بەرھەمەكە پى دەدرى، بۇيەشە دەگوتىر ((ئەگەر ھەر يەكك لە تۇخۇمە سەرەكپەكانى دەقى ئەدەبى پەيۋەندى بە ئەۋى ترەۋە ھەيىت، ئەۋا كارەكتەر پەيۋەندى بە ھەموۋىيانەۋە ھەيە ۋە گۇران ۋە مانەۋە ۋە تەنانت ھەستىكردن بە بوۋىيان لە كارەكتەرەۋە سەرچاۋە دەگرى)) (ھاجى، ۲۰۰۹، ۱۷۳).

شېۋى كارەكتەر لە قۇناغەكانى دەقى ئەدەبى گۇرانى بەسەردا دى، كارەكتەرى ناۋ داستان ۋە ئەفسانەي مىللەتان پى دەگوتىر (پالەۋان يان قارەمان)، ھەلەت بە برواي ئىمە ئەۋىش بۇ رۆلى لەناۋ رۇدۋاۋەكان دەگەپتەۋە، چۈنكە ئەۋ رۇدۋاۋى بەسەر پالەۋانى داستانىكا دەھات زۇرىنەيان رۇدۋاۋى ناۋاقيى ۋە دۋور لە راستىن، بەمشىۋەيە دەبىنن قارەمانىش لە چارەسەرەكردنى ئەم كىشە ۋە بارۇدۇخانەي دېتە پىشى پىشت بە كۆمەللىك تاپەتمەندىي پەيجۇرئاساۋى خۇي دەبەستى كە لە تۋاناي مۇۋىكى ئاسايى بەدەرە، بىگۇمان ((نووسەر لە فەزايەكى بەتال ناژىت، بەلكوۋ لەناۋ كۆمەلدا دەژىتە ۋە ھەموو رەھەندە كۆمەلەيەتپەكانىش كاريگەرييان لەسەر بىرەكردنەۋە ۋە شىۋازى نووسىنى نووسەردا ھەيە)) (مەنتك، ۲۰۱۸، ۶۱). بۇيەش ھۇكارىك لە ھۇكارەكانى دروستبۇونى كارەكتەرى ئەفسانەيى بۇ ئەمە دەگەپتەۋە كە (لە سەردەمانى كۆن دا، لەۋكاتانەي كە بىرى ئەفسانەيى ۋە خورافىيات باۋ بوۋە، دەبىنن پالەۋانى رۇدۋاۋە گىرەكەكانىش بە ھەمان پىۋەرى ئەفسانەيى ۋە خورافى تەماشى كرۋان) (ئەلۋەنى، ۲۰۰۹، ۱۴). بۇ نمۇنە لە ئەفسانەكان رۆلى كارەكتەرى لىۋى دەدرىت بە (دېۋ ۋە درنج ۋە پەرى ۋە...تاد). رۆلى شاكەسپىش يان قارەمانى ناۋ داستان ۋە ئەفسانەيەك دەدرى بە گەنجىكى بەتۋان ۋە جۋامپىر ۋە گەرناس كە تۋاناي لەرادەبەدەر ۋە زىرەكپەكى بى پايانى لە چارەسەرەكردنى نەنگىيەكانى ژيان بەدەستەۋەيە.

دۋاۋى ئەۋەي كۆمەلگا بىرى خورافى ۋە كاريگەريى ئەفسانەكانى لەسەر كال بوۋىەۋە، تۇخۇمە پىكەپتەۋەكانى گېرپانەۋەش لەناۋ داستان ۋە ئەفسانەدا لەگەلدا لە كورتىيان دا ۋە تا ئەۋەي بەرە نەمان چۈۋن، بۇيە دەتۋانن بلىنن: ((بەكك لە سىفاتە گىرەكەكانى مۇۋى سەردەمى نۆي، كە لە ناۋەراستى سەدەي ھەدەھەم دا بوۋە بە كارەكتەرى سەرەكى ژانرى رۇمان ۋە ئىتر لەمە بەدۋا رۇماننوۋسەكان بايەخيان بە ژيان ۋە كردار ۋە رۇدۋاۋ ۋە بىرىپۇچۇۋەنەكانى ئەۋ داۋە)) (ئەلۋەنى، ۲۰۰۹، ۱۵). بۇيەشە دروستكردنى كارەكتەر لە پۇماندا يان لە رۇمانى نۇپدا پىۋەر ۋە ياساۋى تاپەتە نىيە، رۇماننوۋس ئازادانە مامەلە لەگەل فەزا ۋە ژىنگەي رۇمانەكەدا دەكات، پىۋىستى رۇدۋاۋ ۋە تۇخۇمەكانى تر جۇرى كارەكتەر دىارى دەكەن، چۈنكە ((رۇمان ژانرىكە بەر لە نووسىن ھىچ رىسايەكى بۇ دىارى نەكرۋە ۋە ئەۋكاتە دەتۋانن رىسا بۇ رۇمان دىارى بەكىن كاتىك كە رۇمانەكە نووسىنى تەۋاۋ بوۋە، رۇمان ژانرىكە بە پىچەۋانەي ژانرە ئەدەبىيەكانى دىكە رىساۋى بۇ داناندرى بەلكوۋ لى دەدۇرپتەۋە)) (ھاجى، ۲۰۰۹، ۶۱). ژانرە ئەدەبىيەكان ۋەك بوۋنەۋەرى زىندوۋن، بۇيە لەگەل گەشە ۋە گۇرانى كۆمەلدا ئەۋانىش خۇيان لە چىۋەي كۆن رىگار دەكەن بەرەۋ گۇرانكارى ھەنگاۋ دەنن، ئەمە لە رۇمانى نۇپىدا رەنگى داۋەتەۋە، لەگەل ھەر رىياز ۋە سەردەمىكى نۇپى ئەدەبىدا تۇخۇمەكانى رۇمانىش خۇيان تازە دەكەنەۋە ۋە دەبىنن ((لە رۇمانى كلىسىكى دا، نەرىت ۋابوۋە، كە رۇماننوۋس زىاتر بايەخ بە دىۋى دەرمەۋى كارەكتەر بدا ۋە لەۋىشەۋە ۋەسفى بارى كۆمەلەيەتى ۋە تەنانت دەروۋنى ئەۋ بكات)) (ئەلۋەنى، ۲۰۰۹، ۲۳)، بەللىم لە سەردەمى رىيازى رىياليزمدا كارەكتەر لە ژيانى ۋاقىعەۋە ۋە رىگىراۋە ۋە تاكە تاپەتمەندىي ئەدەبى لە رۇمانى رىياليزمىدا بىبىنن، زمانى داپشتنى دەقە ۋە چۆنىيەتە گېرپانەۋەي رۇدۋاۋەكانى ناۋ رۇمانەكەيە.

تەۋەرى دوۋەم: جۆرەكانى كارەكتەر

دەكرى رۇمانىك بۇ زياتر لە بابەتتەك يان بۇ زياتر لە پەيامىك بنووسرى، چونكە لەناو ژانرئەدەبىيەكاندا، تەنيا رۇمان ئاسۇيەكى ھېندە فراوان دەخاتە بەردەم نووسەر تا بە ئازادىيەۋە لەبارەى ئەو پەيامانەى دەپەۋىت بېگەيەنئەت، كارى بۇ بكا، بۇيە رۇمان لە كارەكتەرىك زياتر لەخۇ دەگرى، تا پەيامى جۇراۋجۇر بخرىتەرۋو، جگە لەۋەش دەكرى لە چەند رۋويەكەۋە جۆرەكانى كارەكتەر دابەشېكرېن و پېگەى ھەر يەكەيان بخرىتەرۋو، ھەلبەتە ئەم جياكردەنەۋەيە، جياكردەنەۋەيەكى رەھا نىيە، بەو واتايەى ھېچ پەيۋەندىيەك لە نىۋان ئەو جۇرانەى كارەكتەردا نەبىت، بەلكو بە پېچەۋانەۋە پەيۋەندىيان لەنىۋاندا ھەيە و جياكردەنەۋەشيان تەنيا بۇ مەبەستى ناسىنىيانە (حاجى، ۲۰۰۹، ۱۷۷).

دەتوانىن جۆرەكانى كارەكتەر لە چەند رۋويەكەۋە دابەشېكەين:

۱_ لەرۋوى ئەرکەۋە: كارەكتەرى سەرەكى و لۋەكى ھەن.

۲_ لەرۋوى پېكھاتەۋە: كارەكتەرى چەسپاۋ و پەرەسېن ھەن.

۳_ لەرۋوى چۆنىيەتى ئەو كارانەى لەناو دەمدا ئەنجامى دەمەن: كارەكتەرى ئەرئىنى و نەرئىنى ھەن.

بەھۇى ئاسۇى كورتى توپژىنەۋە و فراۋانىي بابەتەكەمان، تەنيا دەتوانىن لە دوو رۋوۋە لە جۆرەكانى كارەكتەر بدوئىن، ئەۋانىش (لەرۋوى ئەرک و لەرۋوى پېكھاتەۋە)، لە خوارەۋە بەپېى تۋانا دەربارەيان دەدوئىن، جۆرەكانى ھەر يەكەيان دەخەينەرۋو.

كارەكتەر لەرۋوى ئەرکەۋە:

كارەكتەرى سەرەكى (شاكەس): ۋەك لە ناۋەكەيەۋە ديارە ئەم جۆرەى كارەكتەر زۆرتىن رۇلى لە رەۋتى رۋوداۋەكاندا ھەيە و دەكرى بگوتىر رۋوداۋەكان بە دەۋرى ئەۋدا دەخولئىتەۋە و ھەر ئەمىش رېگا بۇ چارەسەركردىان دەدۆزئىتەۋە، ھەلبەتە ئەم كارەكتەرە زۆرتىن ئەركى لەلەيەن رۇماننوۋسەۋە بەسەردا دەبىر يان زۆرتىن رېژەى بەژدارىكردىنى پى دەدرى. ((لەناو رۇماندا زياتر لە كارەكتەرىكى سەرەكى بوۋنى ھەيە، بەللم لەناو ئەۋانىشدا رۋوداۋ و گېرپانەۋەكان زياتر پىۋەندى بە كارەكتەرىكەۋە ھەيە، ئەمبۆرە كارەكتەرەش پى دەۋترى (شاكەس)، ھۆكارى ئەمەش بۇ ئەۋە دەگەرئىتەۋە ئەو رۋوداۋ و بابەتەى رۇماننوۋس پېشكەششيان دەكات زياتر پىۋەندى بەمبۆرە كارەكتەرەۋە ھەيە.)) (عومەر، ۲۰۱۵، ۳۸).

كارەكتەرى لۋەكى: ئەو كارەكتەرەن لەرۋوى ئەرک و كاريگەرييان بەسەر چۆنىيەتى رەۋتى رۋوداۋەكانەۋە لۋەكەيە، واتا بەژدارىيەكى كەمتريان پى دەدرىت و كەمتر لەلەيەن رۇماننوۋسەۋە بەكاردەھىندىرېن. ئەركى كارەكتەرى لۋەكى بەزۇرى رۋونكردەۋەى لايەنە تاييەتبييەكانى ژيانى كارەكتەرى سەرەكەيە، بە شىۋەيەكى تر دەتوانىن بلىين: كارەكتەرە لۋەكەيەكان لە خزمەت كارەكتەرى سەرەكىن، بۇ رۋونكردەۋە و رۇلى كەسايەتى ئەو كار دەكەن، جا دەشى بە شىۋەيەكى ئەرئىنى بى، دەگونجىش نەرئىنى بى. ھەندى جارېش كارەكتەرى لۋەكى دەبىتە لەنگەرى گۆشەنىگاي چىرۆكنوۋس و لەرپى ئەۋەۋە پەيام و مەبەستەكانى بە خوينەر دەگەيەنئەت. چىرۆكنوۋس لە بىياتانانى ئەم جۆرە كارەكتەرەدا، ھەرچەندە لە واقىيەى ژيان ۋەرى دەگرى، بەللم وئىنەيان بەم شىۋەيە ۋەرنالارى كە لە واقىيەدا ھەن. (نورى، ۲۰۲۰، ۲۰۱).

کاره‌کتر له‌رووی پیکهاتنه‌وه:

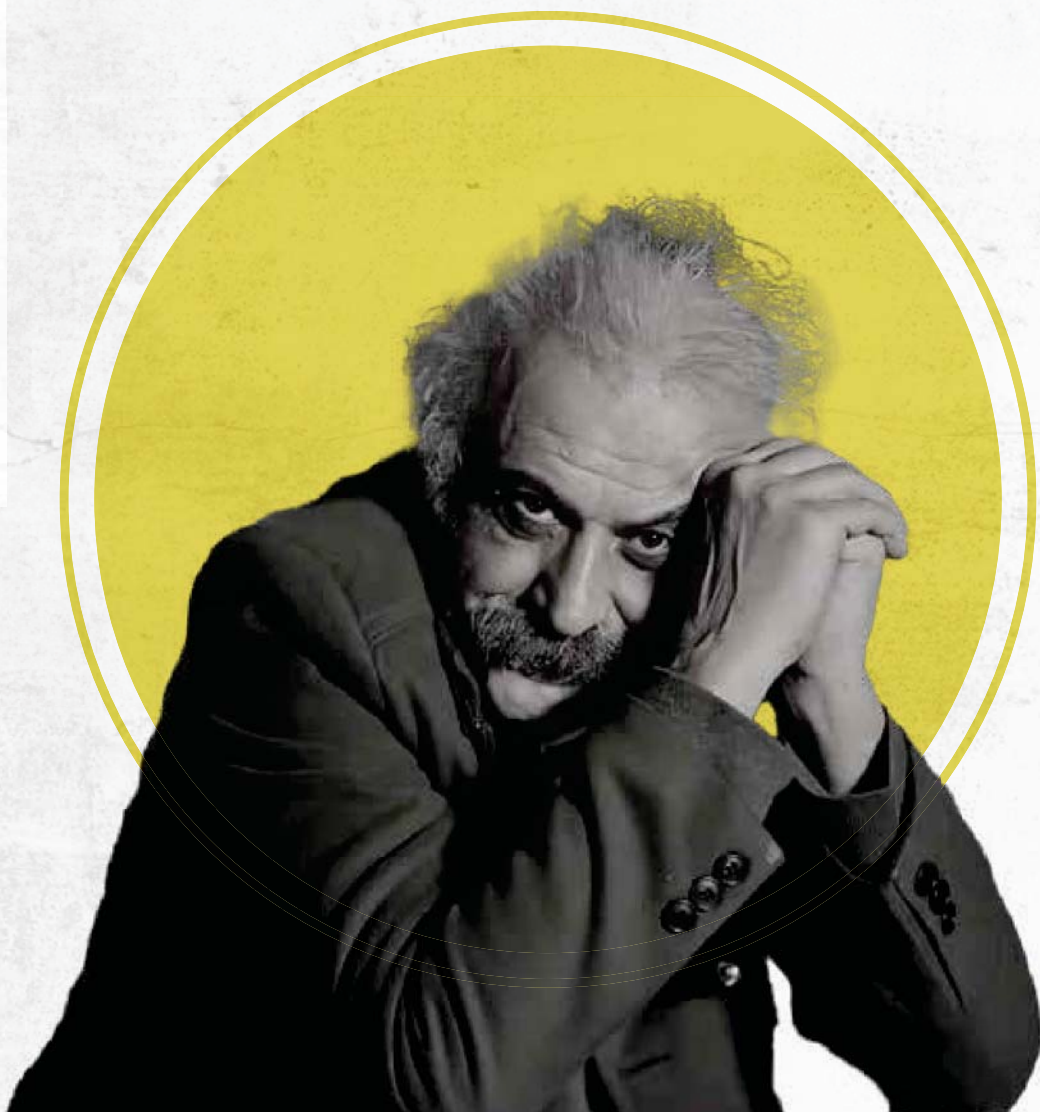
کاره‌کتری پهره‌سپن (گۆڤاو): گۆڤانی ژینگه و شوپن و ئەو رووداوانه‌ی به‌سەر کاره‌کتردا دین، وا لهم کاره‌کتره ده‌کهن گۆڤانی به‌سهردا بێت و وهک خۆی نه‌مینته‌وه، گۆڤان به‌و مانایه‌ی بیرکردنه‌وه و ئاستی روانین و دیدگای بۆ رووداوه‌کان گۆڤانی به‌سهردا بێت. یان ((ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌ن که له‌گه‌ڵ هه‌لۆیسته‌کانی نێو چیرۆکه‌که‌ گه‌شه‌ ده‌کهن و پهرده‌سپن. واته‌ ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌ له‌گه‌ڵ ره‌وتی چیرۆکه‌که‌ به‌رده‌وام ده‌بن، هه‌روه‌ها به‌ درێژایی رووداو و هه‌لۆیسته‌کانی نێو چیرۆکه‌که‌، هه‌لۆیسته‌کانی ئه‌م جۆره‌ که‌سایه‌تیانه‌ به‌ره‌ به‌ره‌ لایه‌نی نوێیان لێ ده‌دۆزێته‌وه و به‌ده‌رده‌که‌وێت، که‌ پهنکه‌ له‌لایه‌ن گوێگر یان خوێنه‌ره‌که‌، له‌ سه‌ره‌تای ناسینی که‌سه‌که‌ ڤوون و ئاشکرا نه‌بووین))، (سه‌ڤری، ۲۰۱۰، ۱۰۳).

کاره‌کتری پهره‌نه‌سپن (نه‌گۆڤ): کاره‌کتره‌یکه‌ له‌ ئاستی تیگه‌یه‌شتن و بیر و روانگه‌ی تایبه‌تییه‌وه‌ له‌ سه‌ره‌تای ده‌ستپێکی ڤۆمانه‌که‌ تا کو‌تایی له‌سه‌ر هه‌مان باره‌و هه‌یچ گۆڤانێک له‌ ژیان و بیرکردنه‌وه‌ و شیوازی ژیا‌نی دا به‌دی نا‌ک‌رێت، واته‌: کاره‌کتری پهره‌نه‌سپن ((هه‌ل‌سوکه‌وتی یه‌ک ق‌ال‌ب وه‌رده‌گری و هه‌یچ گۆڤانێک به‌دی نا‌ه‌ی‌ن‌ی‌ت، نه‌ به‌سه‌ر خۆی، نه‌ به‌سه‌ر رووداوه‌کاندا))، (فه‌ره‌ج، ۲۰۱۳، ۱۴۶). بێگومان هه‌بوونی ئه‌م جۆره‌ کاره‌کتره‌یش له‌ناو ڤۆمان و گۆڤانه‌وه‌دا گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه‌، چونکه‌ ((ده‌کرێت له‌ ڤێ کردار و بیرکردنه‌وه‌ و هه‌ل‌و‌ی‌سته‌ی کاره‌کتره‌ پهره‌نه‌سپنه‌کانه‌وه‌ زیاتر ڤۆشنا‌یی بخ‌ر‌ی‌ته‌ سه‌ر کردار و بیرکردنه‌وه‌ و هه‌ل‌و‌ی‌سته‌ی کاره‌کتره‌ پهره‌نه‌سپنه‌کانه‌وه‌، پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌ش هه‌ر دروسته‌.))، (ئه‌لوه‌نی، ۲۰۰۹، ۹۸).



بهشی دووهم پۆلی کاره‌کته‌ر له کورته پۆمانی "مولازم ته‌حسین و شتی تریش" "فه‌ره‌اد پیربآل" دا

ئه‌حمه‌د زرار عه‌زیز



تەوھەرى يەكەم: اسېك لە بارەى كورتەپۆمان و كورتەپۆمانى "مولازم تەحسین و شتى تریش" ی "فەرھاد پیربال"

كورتەپۆمان (نۆڤلېت):

خالى لېكچوو لەنيوان ژانرئەدەبىيە پەخشانىيەكاندا ئەوھەيە كە ھەموويان بەشپۆھى پەخشان دەنووسرېن و ھەمووشيان سەر بە تيۆرى گېرآنەوھەن، بەلەم چەند خالېكى جياكەرەوھى ئەوتۆ لەنيوانياندا بەدى دەكرې، كە دەتوانين بليين بووھتە ھۆى ئەوھى بېتە سنوورېكى جياكەرەوھە، لە نيوان (چېرۆك، كورتەپۆمان، پۆمان...تاد)، ئەگەرچى لە ھەندېك باردا ديسان دەبېتەوھە مايەى مشتومر، كە ئاخۆ گونجاوھە بە كامەيان دابندرې، ھەندېجارېش ھەلەكە بۆ نووسەر دەگەرېتەوھە، لەبارەى ئەوھى خۆى دەھەكە دەقيكى كورتەپۆمانە و ئەم لەسەر بەرگى يەكەم دەنووسې پۆمان، كە ئەمە دەبېتە جېگى مشتومرېكى زۆر و گەنگەشەيەكى بې بنەما لە بارەى بەرھەمەكەوھە. لە ناو ئەدەبى كوردیدا ((نۆڤلېت، يا كورتەپۆمان وەك زاراوھە لە كۆتايى سالانى ھەشتاكان لە ئەدەبى كوردیدا بەكارھاتوھە.)) (رەشىد، ۲۰۰۷، ۳۰)، بەلەم وەك بەرھەم لە بېستەكان و بگرە لەناو ھەموو گوڤارە ئەدەبىيەكاندا دەيان كورتەپۆمان بەدى دەكرېن، ئەگەرچى لەسەريان نەنووسراوھە، واتە ئاماژە بە ناوھەيان نەكراوھە ئاخۆ كورتەپۆمانە يا چېرۆك يا پۆمان، ((بېگومان ئەگەر (لە خەوما)ى (جەمىل سائيب) بە كورتەپۆمان دابنېين كە ھەندېك لېكچۆلەرەوھە و توێژەرى بوارى چېرۆك بە كورتەپۆمانى دادەنېن ئەوا سەرھتاي نۆڤلېت كوردى بە سالى ۱۹۲۵ وەك دەستپېك و يەكەم تۆمار دادەنرې لەم بوارەدا.))، (رەشىد، ۲۰۰۷، ۳۰).

توێژىنەوھەكەى ئېمە لە مەر پۆلى كارەكتەرەوھە لەناو كورتەپۆمانىكى "فەرھاد پیربال" دا، بەلامانەوھە گونجاوتر بوو سەرھتا لەوھە دلنابىنەوھە كە ئاخۆ ئەم بەرھەمە لەرووى زانستىيەوھە كورتەپۆمانە يان نا، "سابير رەشىد" لە كتيبي "پۆمانى كوردى" بە كورتەپۆمانى دادەنېت و دەيخاتە ناو ئەو بېبلوگرافيايەى كە بۆ كورتەپۆمانى كوردى ئامادەى كردوھە. (رەشىد، ۲۰۰۷، ۳۷).

ئەگەر لەبارەى كورتەپۆمانى "مولازم تەحسین و شتى تریش" بدويين، پۆمانەكە بە تەكنىكېكى جياواز نووسراوھە و بۆ يەكەمەين جار لە مېژووې پۆمانى كوردى تەكنىكى لەم جۆرە بەكاربھېنرېت، ھەر لاپەرەيەك لە كورتەپۆمانەكە دابەشى دوو بەش كراوھە و ھەر بەشەى تايبەت بە كاتېك كراوھە، ھەلەبەتە كورتەپۆمانەكە دەگەرېتەوھە بۆ سەردەمى دەسەلەتى "بەعسى" يەكان لە "عراق"، لەوېشەوھە باسى پەيوەندى ئافەرەتېك دەكات بەناوى "ئەختەر" لەگەل مولازمىكى بەعسىيە دەستروېشتووې ناو شارى سلېمانى و پېشمەرگەيەكېش بەناوى "جوامېر"، ئيتىر درېژە بە گېرآنەوھى پووداوھەكان دەدرې و لە دوماھيدا "ئەختەر" بە بەلېنەكانى "مولازم" ەكە ھەلدەخەلەت و "جوامېر" دەداتە دەست و كۆتايى بە كورتەپۆمانەكە دېت.

تەوهرى دووھم: پۇلى كارەكتەر لە كورتەپۇمانى "مولازم تەحسین و شتى تریش" ی "فەرھاد پیربال"

جۆرەكانى كارەكتەر لەرووى ئەرکەوھ:

كارەكتەرى سەرەكى:

۱_ "ئەختەر" لەناو كورتەپۇمانەكەدا وەك كارەكتەرى سەرەكى دەردەكەوئیت و پۇلى ھەبە لەگۆرپىنى رووداوەكان و بەروپیشچوونى كورتەپۇمانەكە، بېگومان وەك لە دەستپىكى كورتەپۇمانەكەوھ ديارە، نووسەر دەستپىكى بۇ ژيانى تايبەتى و شەو و پۇزى "ئەختەر" تەرخان كەردووھ واتا دەتوانىن بلىين: گرىگترين پۇلى ھەبە و زۆرتري بەژدارى پىكردىنى پىندراوھ لەلەين پۇماننووسەوھ، لە لاپەرەكانى (۳- ۶۱) نووسەر باسپىكى چىر لەمەر ئەم كارەكتەرەوھ دەخاتە روو و شەو و پۇزەكانى دەگپىرەتەوھ. بە بىركردنەوھكانى "ئەختەر" پەوتى دەقەكە روو لە لاپەنپىكى دىكە دەكات و سەرەپاى گپرانەوھ و كارەكتەرە لاپەكەيەكان كار بۇ نيشاندان و بەروپیشچوونى شاكەس دەكەن.

وەك گوترا كارەكتەرە لاپەكەيەكان لەناو دەقە گپرانەوھكاندا دەبى لەم كاتانەدا باسييان بىتە گۆرپ كە لە بارەى كارەكتەرى سەرەكەيەوھ دەدوئىن و چارەنووسى ئەو دەخەنەرەو، لىرەوھ ئامازە بە چەند شوئپىك لە كورتەپۇمانەكە دەكەين: باجى بنار: ئەوھە من مردوو و ئەتۆ زىندوو، ئەگەر جوامپىر ئەو ئەختەرە بەدبەختەى خواست، وەرە تۆ ئەم قۇلەى من بېرە. پورە پەنا: ئەوھە تۆ بەراستتە؟

باجى بنار: كچى خۇشى چى دەوئ؟ خۇشويستنى چى و حالى چى؟ خۇشويستن ئەوھە دەبى؟ بۇ پىيى ناكرى؟ بۇ نابى؟ سەدان پىشمەرگە بەم شاخەوھن ژەكانى خۇيان لە باخەلى خۇيان ھەلگرتووھ و وەك نوورى چاوى خۇيان دەپيارپىزن! ئەم درۆ دەكا. پورە پەنا: دەبى پياوئىكى درۆزن و غايەن بىت و بېهوى دەستى دەستى پىچا! (پىربال، ۲۰۲۰، ۶۱).

۲_ "جوامپىر" كارەكتەرىكى سەرەكى تەرە لەناو پۇمانەكەدا، لە سەرەتارى رووداوەكانەوھ باسى دىتە گۆرپ و يەكپەكە لەم كارەكتەرەنەى بە پىرپار و ھەلۆپستەكانى دەشپ پەوتى رووداوەكان بگۆردىر و ھەتتا چارەنووسى "ئەختەر" پىش چارەنووسپىكى تر دەبى، ھەلەبەت "جوامپىر" پىشمەرگەيەكە شەوان بۇ ديدارى ئەختەر و چالاكەيەكانى ناو شار دىتە لى "ئەختەر" و كاتى لەگەل دەباتە سەر، بۇيەش لەناو لاپەرەكاندا بەشى شەوانى داگىركردووھ و گرىگى تايبەتى پىچ دراوھ، وەك:

ئەختەر پىكەنى، پاشان سەرى بسكى خۇى لە لىدەمى خۇى نا و بە نازپىكى ورتەورتپىكى كرىد: كەواتە جوامپىر، تۆ تەنيا منت ھەيە! جوامپىر ھەناسەيەكى ھەسانەوھى ھەلگپشا، دەستى خستە سەر كلشنكۆفەكەى تەنپشتى: ئەويش جار بە جار... لە مانگپىكدا شەوئىك. (پىربال، ۲۰۲۰، ۹-۱۰).

۳_ مولازم تەحسین: كارەكتەرىكى دىكەى سەرەكەيە لەناو ئەم كورتەپۇمانە، لەسەرەتاوھ وەك كارەكتەرىكى لاپەكە لە دەوربەرى "ئەختەر" دەردەكەوئى، بەلەم لە داوييدا يان لە كۇتاييدا بە گۆرەى پلانىك كە بۇ دەستگىركردنى "جوامپىر" دەيگپشى، بەژدارىيە كاراكانى دەردەكەوئى، كە پەوتى پۇمانەكان سەرەوئىر دەكات و ئەو چاوەروانييە زۆرەى خوينەر بۇ كۇتاييەكى دلخۆشكەر دەگۆرپىت و چارەنووسى كارەكتەرى سەرەكى "ئەختەر" دەخاتە ژپىر دەستى خۇپەوھ. وەك لە كورتەپۇمانەكەدا ھاتووھ، مولازم تەحسین وەك كارەكتەرىكى سەرەكى بووھە ھۆى ئەوھى كە دوو دىيەكى باشە و خراپە لەناو بەرھەمەكە پەنگ بەداتەوھ. لىرەوھ ئامازە بە ھەندىك شوئپى ناو كورتەپۇمانەكە دەكەين كە دەيسەلمپىن پۇلى كارەكتەرىكى سەرەكى ھەيە، وەك:

من عاربم. بەعسىم زابط ئەمنىكم. وەك خۇتان پىم دەلپن (پىستىرىن زابط ئەمنى ئەم شارەم) تۆى پەپوولە، لەناو ئەو ھەموو گەنجە كوردە قۇزانەى شارەكەى خۇت، ھاتىت لەسەر دلى منى (جەللاد) ھەلپشتىت. (پىربال، ۲۰۲۰، ۵).

لىرەوھ دەبىنن مولازم تەحسین، خۇشەويستى "ئەختەر" وەك كارەكتەرى سەرەكى بەدەست ھىناوھ و پىيمان وايە چارەنووسپىشى بەدەستەپناي:

ئىجا پاشان، بەسەرى لمۇزى، ئامازەيەكى بىزراوى بۇ ئەختەرىش كرىد و بە ياوەرە چەكدارەكانى گوت: ئەمقەچە پىسەش بېن! لىرەى بەجى نەھىلن. (پىربال، ۲۰۲۰، ۱۳۲-۱۳۳).

۱. باجى بنار و پووره پەننا: دوو دراوسىڭى دىوار بە دىوارى مالى "ئەختەر" ن، "باجى بنار" ۋى "مامەندە مۇن" ە و "پووره پەننا" ش ۋى "سەلىم سەرپان" ە. بە تاييەت نىزىكايەتى "باجى بنار" لە "ئەختەر" موە گەشتوووتە ئاستىك، كە "ئەختەر" متمانەى پىيان ھىيە و گوئ لە ئامۇڭگارپىيەكانيان دەگرئ، چۈنكە زوو زوو لەناو قەسەكانىيەوە باسكى "باجى بنار" يان بۇچوونىكى "پووره پەننا" دەھىنئەتە گوڭ: ((پووره پەنناى ۋى سەلىم سەرپان بە ئەختەرى دەگوت: بەخو كچم، ئەم جوامپىرى تۆ باسى دەكەى، دەستى دەستىت پىدەكا.)) (پىربال، ۲۰۲۰، ۴۱).

زۇرجار نووسەر بە تەكنىكى فەلشباك رووداوەكان لە زارى "باجى بنار" موە بۇ "پووره پەننا" دەگىرپتەو، بە قەسەكرىنى نىوان ئەم دوو كارەكتەرە لاهوئىيە، ھەلبەت دەزانين كارەكتەرى لاهوئىيە، چۈنكە بەژدارپىيان لەناو رەوتى رووداوەكاندا كارىگەرىيەكى ئەوتۇى نىيە، زۇرجار نووسەر سووديان لىوئەدەگرئ و درىژى رووداوەكان لە زارى ئەوانەو (كە لەبەردەرگا قەسە بۇ يەك دەكەن) باسدەكرئ و تەنانتە ناسىنى كارەكتەرە سەرەكەيەكانىش لى ئەوانەو بە خوئەر ئاشنا دەكرئ. رووداوەكان لە زارى ئەوانەو شەنوئەو دەكرئ و كارىگەرىيان بەسەر شاكەسەو بە تەواوى ھەست پىدەكرئ، وەك: ((پووره پەننا، ئاخ جوامپىر ئەگەر بىشپوخوازپت، ئەختەر دەپ لەگەلى پرواتە شاخ.

پووره پەننا دەگوت: جا قەيدى چىيە؟ ناچ؟ ئەرى ئەختەر ئەگەر جوامپىر پىتە خوازپىت، بەگەلى ناكەويت بۇ شاخ؟ ناچ؟ ئەختەر فرمىسكەكانى بەسەر روومەتى خۇى دەسپىيەو، دەگوت: بۇ ناچم؟)) (پىربال، ۲۰۲۰، ۴۲).

۲. حاجى مەولوودى بازركان: سىيەم و دوا كارەكتەرى لاهوئىيە، كە رۇلى لەناو رووداوەكاندا پىدراو و بەھۆى نىزىكايەتى لە كارەكتەرى سەرەكى (مولازم تەحسىن)، رووداوەكان گۇرپانپان بەسەردا دىت. وا ھاتوو كە دوولەمەندىكى شارى سىلپمانىيە و بەھۆى ھەبوونى خەلكى شار ناوپان ناو "مەولوود ملىونىر" ((مەلازم تەحسىن، نىوەرۇ، لەمالى حاجى مەولوودى بازركان دەوئەت كرابوو، حاجى مەولوودى بازركان پىش ئەوئەى بچى بۇ ھەج پىيان دەگوت "مەولوود ملىونىر")) (پىربال، ۲۰۲۰، ۷۸). كارىگەرى بەسەر رووداوەكانەو لەوئەو سەرچاو دەگرئ كاتى "حاجى مەولوود" لەگەل ۋن و مندالەكانى دەچن بۇ كۆشكى كۆمارى و "حاجى مەولوود" برى (۸۰) ھەزار دىنارى عىراقى بە جەنابى فەرماندە دەبەخشى، بە ناوى ئەوئەى "عىراق" لە ئەزمەى شەر دايە بەناوى شەرى "فادسىيە"، بۇيە پۇلىك پىشمەرگە كورە (۱۹) ساللەكەى دەفرپنن و داواى (۵۰) ھەزار دىنار لە "حاجى مەولوود" دەكەن: ((سئ رۇژ لەمەوبەر كورە گەورەكەى مەولوود ملىونىرپان پەندابوو شاخ؛ ھەوالپىشان بۇى ناردبوو تا پەنجا ھەزار دىنار بۇ ھىزى پىشمەرگەى شاخ نەنپرىت، ئىمە كورەكەت نەدەپنەو)). (پىربال، ۲۰۲۰، ۷۸). بۇيە "حاجى مەولوود" ھەوال بە "مولازم تەحسىن" دەدات كە رووداوىكى لەم شىوئەپە لەلەپەن پۇلىك پىشمەرگە بە سەركرىيەتى "جوامپىر" رووى داو:

((گومانى پى ناو؛ راستە! دەمىك بوو بۇ خوئىشى كەوتبوو ئەم گومانەو، ئەوئەت ئىستا بۇى وەدىار كەوت. مسوگەر ئەم گومانەى مەولوود ملىونىر راستە!)) (پىربال، ۲۰۲۰، ۸۲).

۱_ مولازم تهحسین: لهرووی ئهرکهوه کارهکتهری سهرهکی بووه، چونکه رۆلی له رووداوهکان و بهژدارپیکردنی لهلایهن نووسهرهوه زۆره، بهللم لهرووی پیکهاتهوه کارهکتهریکی پهرهنهسینه و رۆلی له سهرتاوه تا کۆتایی به جیگیر ماوهتهوه. چونکه "مولازم تهحسین" وهک خۆی لهبهراچاوی "ئهختهر" نیشان دهدا وایه، بۆ نموونه که دهلی: ((بهللم من، به گۆری باوکم، سوپندت بۆ دهخۆم: لهوهتهی لهم شاره تۆم ناسیوه، دهستم بۆ هیچ ئافرهتیکێ دیکه درێژ نهکردوه؛ پاش ناسینی تۆ نهفسم نهچۆته سهر هیچ ئافرهتیکێ دیکه))، ((پیربال، ۲۰۲۰، ۷)، ئهگهر دوا مامهلهی لهگهڵ "ئهختهر" لهوهی که ئێمه وهک خوێنهریک دهیبینین، مامهلهیهکی گونجاو بووبا و وهک خۆی دهیلێ ئهم جۆره خۆشهویستییهی بۆ دووباره کردبایهوه ئهوا راستگۆیی خۆی دهردهخست، بهللم له کۆتایی کورتهرومانهکه دهلی: ((ئهم قهچهپه پیسهش بهن! لێره بهچی نههیلن!))، ((پیربال، ۲۰۲۰، ۱۳۳)، کهواته لهروهو بۆمان دهردهکهوێ کارهکتهری "مولازم تهحسین" به درۆ خۆی لهبهراچاوی "ئهختهر" نیشان دهدا و دواپی وهک لهشفرۆشیک ههلسوکهوتی لهگهڵ دهکا.

۲_ جوامیر: ئهم کارهکتهرهیش به ههمان شیوهی "ئهختهر" لهرووی ئهرکهوه رۆلێکی سهرهکی له رووداوهکاندا ههیه، کهچی پهرهنهسینه چونکه وهها پیشان دهری که به تیۆر و فلهسهفهی مارکسی گۆشکراوه و بهلایهوه کۆمهلگا و ههموو ئهم ئاداب و نهڕیتانهی ههیه پێ لهوه ناگرێ گۆرانی تێدا رووبدا و وای لێکا قسه و کرداری یهک نهبی: ((بهلگهشم بۆ سهلماندنی قسهکههم ئهوهیه (تۆ خۆشت باش دهزانیت): من مارکسیم و باوهرم به پهرهنسیپهکانی مارکسیزمهوه ههیه لهم بارهیهوه، ئهمهی تۆ باسی دهکێ: (سووکی) و (قهچهپی) و عیلاقات لهگهڵ پیاو و ئهو شته قۆرانه... ههگرێز نابنه پێگر لهبهردهم برپاری مندا. من ههزارجار پیم گووتوی: ئهخلاق تهنیا ناوگهڵ نییه، ئهخلاق هۆشباری شۆرشگیرانهیه.)) ((پیربال، ۲۰۲۰، ۵۰)، کهچی ههر خۆی ئاماژه بهوه دهکا پهرهنهسینه و ناتوانی گۆی به دابونهریتی کۆمهلگا نهات: ((جوامیر، که بهراستی ئهختهری زۆر خۆشهویست، دلی نهدههات به ئهختهر بلێ: (من ئهگهر تۆ بخوازم، خهک پهنجهم بۆ درێژ دهکهن و دهلێن: ئهوهتا، جوامیر، له کۆتاییدا ههر ئهختهری قادر قوتووی خواست)) ((پیربال، ۲۰۲۰، ۵۰-۵۱).

ياخود خۆی دهزانی ئهم کتێب و تیۆرانهی لهمهڕ ئازادی ئافرهت و شۆرشهوه کهسایهتییهکی ترسنۆکی بۆ دروست دهکهن که توانای گۆرانی لهخۆیدا نهبی: ((جوامیر لهبهر خۆیهوه وهک له شتیک پهشیمان بووبیتهوه، غهمگینانه گوتی: کتێب لهسهراتادا ههموومان فێر دهکات؛ له ئهنجامیشدا ههموومان ترسنۆک.)) ((پیربال، ۲۰۲۰، ۵۴).

ئەنجامەكان

۱_ كارەكتەر پۇللىكى گىزىكى لە تىۋرى گىزىپانەودا پىدراوه، نووسەر دەيكاتە چەقلىك لەوئو تۇخمەكانى تىرى گىزىپانەودە لى دەپتەنە و ھەموويان لە خىزمەت تۇخمى كارەكتەردا ھەول دەدەن.

۲_ كورتەپۇمانى "موللزم تەحسىن و شتى تىرىش" گىزىگىيەكى زۇرى بە كارەكتەر داوھ و تەنانت لە پى كارەكتەرە لىوھەكانى ھەك "پوورە رەننا" و "باجى بنار" ھە گۇشەنىگى پۇماننوس دەردەكەوئى.

۳_ لەرووى ئەركەوھ: (ئەختەر، جوامىر، موللزم تەحسىن) كارەكتەرى سەرەكىن و (پوورە رەننا، باجى بنار، مەولوود مىلۇئىر) كارەكتەرى لىوھەكىن و پۇللى لىوھەكىيان لە بەرەوپىشچوونى رووداۋەكاندا ھەيە.

سەرچاۋەكان

كىتەب

۱_ ئەلۋەنى، نەجم خالىد، (۲۰۰۹)، كارەكتەرسازى لە پۇمانى "ئىۋارە پەروانە" ى "بەختىار ەلى" دا، چاپخانى موكىيانى، چاپى يەكەم، ھەولپىر.

۲_ ئەلۋەنى، نەجم، (۲۰۲۱) گىزىگى كارەكتەر لە پۇمانى (ياداشتى ەتر و ئاگرى) (بەيان سەلما) دا، چاپى يەكەم، ھەولپىر، چاپخانى زانكۇ سەلەھەدىن.

۳_ ئەلۋەنى، نەجم، (۲۰۱۷) تىۋرى كۆمەلناسى پۇمان، چاپى يەكەم، چاپخانى زانكۇ سەلەھەدىن، ھەولپىر.

۴_ شىخانى، جەوھەر، (۲۰۱۴) بىياتى كارەكتەر لە پۇمانەكانى (حسىن عارف) دا، چاپى يەكەم، ھەولپىر، چاپخانى پۇژەھەللىت.

۵_ نورى، شوان عوسمان، (۲۰۲۰)، بىياتى رووداۋ لە كورتەچىرۇكى ھونەرى كوردىدا، چاپى يەكەم، ھەولپىر، ؟.

۶_ سەپرى، پازاۋ رەشىد، (۲۰۱۰)، چىرۇكى مىنداللىن لە ئەدەبى كوردىدا، چاپى يەكەم، چاپخانى حاجى ھاشىم، ھەولپىر.

۷_ فەرەج، خالىدە قادىر، (۲۰۱۳)، چىرۇكى مىنداللىن لە ئەدەبى كوردىدا، چاپى يەكەم، چاپخانى شەھاب، ھەولپىر.

۸_ پىرىبال، فەرھاد، (۲۰۲۰) موللزم تەحسىن و شتى تىرىش، چاپى سىيەم، ھەولپىر، چاپخانى داناز.

۹_ مەنتىك، ھەمە، (۲۰۱۸) مېتۇدەكانى پەخىنە ئەدەبى، دەرگى تەفسىر، چاپى يەكەم، ھەولپىر.

۱۰_ ئەرەستۇ، (۲۰۱۱)، ھونەرى شىعر (شىعەرناسى) و: ەزىز گەردى، چاپخانى كەنج، چاپى دووھم، سىلېمانى.

۱۱_ حاجى، سەنگەر قادىر، (۲۰۰۹)، بىياتى گىزىپانەو لە داستانى (مەم و زىن) ى ئەحمەدى خانى و پۇمانى (شارى مۇسىقارە سىيەكان) ى بەختىار ەلى، چاپى يەكەم دھۇك، چاپخانى خانى.

۱۲_ رەشىد، ساپىر (۲۰۰۷)، پۇمانى كوردى، چاپى يەكەم، دەرگى ئاراس، ھەولپىر.

نامەى ئەكادىمى

۱_ (عوھەر)، ەونى ئەمىن (۲۰۱۵)، بىياتى كارەكتەر لە دوو پۇمانى (فەرھاد پىرىبال) دا بە نموونەى (موللزم تەحسىن و شتى تىرىش) و (ھوتىل ئەورۇپا)، نامەى ماستەر، كۆلپىزى پەروەردە بۇ زانستە مۇشاپەتتەكان، زانكۇ سەلەھەدىن.

ئەحمەد زار ەزىز

پښتانه يک دهنکی و پښتانه
فردهنکی له روانگه (باختين) هوه
(هیلانه) ی (حسین عارف) به نمونه

مفداد نهحمده محمده

حسین
عارف

پيشهکی

پښتانه له چندهن توخم پیکهاتوه، نههمهش سنووری لیکولینهوه فراوانتر دهکات. هر یک لهو توخم و تهکنیکانه دهکریټ به جیا و سهرهخو لیکولینهوه پان لهباروه بکریټ. لهم سهردهمهده ایستاشدا نهونده میتود و تیورمان لهبهردهسته دایه دهوانین، لهژیر چتری یک لهو میتودانه لیکولینهوه له تهکنیکیک، پان توخمیکیک پښتانه بکهین هر تهکنیکیک دهکریټ بپیټ به کهرسهی لیکولینهوه، نیمه تنیا دوو تهکنیک وکو کهرسهی ریښیویهکهمان ههلبژاردوه. باسهکهمان به ناویشانی (تهکنیکیک یک دهنکی و فردهنکی له پښتانه کوریدا)، نهم ریښیو نارتیکهله له دوو بهش پیکدیټ، له بهشی یکهه باسی میژوو، چمک، زاراهو، تیوری گیرانهوه وکو لایهنی تیوری باسمان کردییه، و له بهشی دووهم دا پښتانه هیلانه که پښتانهیک کوردییه لهسهر میتودی گیرانهوه یک دهنکی و فردهنکی مان پراکتیک کردییه.



لە زمانى كوردیدا گېرپانەۋەى وشەكانى: پار، بەسەرھات، سەرد، حىكايەت، نەقل، قەۋل، سەرگوزشتەى بۇ بەگاردېت. ھەمووشيان نیشانەدرى (narration) ى ئىنگلىزى. و رپوايەت، حىكايەتى، فارسى. و سەردى ەەرەبى بە بابەتتىكى دېرىنى ھەندەى مېژووى مۇڤايەتتە. ((گېرپانەۋە ەو ەو ەمكىكى رەخەنى و ئەدەبى نوئى، ەك كېشەىكى ئەدەبى ئالووز ە ەەردەم دەمانگىرئىتتە ەو مەسەلەى ژانرەكانى ئەدەب، لەنا ەدەبى رۇڤھەلانى و ئەدەبى كوردیدا، مېژووئەى كۆنى ەەىە و بە چەند ەەنگا ەەرچەرخان و گۇراند تېپەرىۋە)). (مەمەد، ۲۰۲۲، ۵ل).

ئەم زاراۋەى ەەر بەو ئاسانىيە پەيدانەۋە ە نىۋ ئەدەب و رۇماندا، بەلكو رەگ و رىشەىكى كۆنى ەەىە، بۇ نمونە كاتىك رووداۋىك روودەدات چەندىن كەس ئامەدن لە بىنى رووداۋەكە دا، بەللم لەكاتى گېرانەۋە دا ەەرىەكە و بە شىۋازىك بە پى كارىگەرى رووداۋەكە لەسەرخۇ رووداۋەكەمان بۇ گېرپتتەۋە، ئەمەش لە رۇماندا بەھەمان شىۋازە، گېرانەۋەى رۇماننوۋىسك لە رۇماننوۋىسكى دى جىاۋازە ەەر ئەم جىاۋازىيەش ۋاى كروو روماننوۋس لە ھاۋتايەكى دىكەى، خۇى جىاكردېتتەۋە لە گەل ئەۋەشدا ەەرۋەھا ((ئەم زاراۋەى پەيوەندى بە ۋارى گېرانەۋە ەەىە، لە سەدەى بىستدا فراوانترىن زاراۋەى، كە گتوگو و توئىنەۋەى لە لىەن رەخەنگرانەۋە لەبارەۋە كرايىت، زۆرىرى رەخەنگران پەيدا ۋونى ئەم زاراۋەى بۇ رەخەنگر تىفانى تۇدۇرۇف دەگەرپنەۋە، كە لە سالى ۱۹۶۹ دا بۇ ناونانى زانستىك، كە گېرانەۋەناسى Narratology ۋو، پىشنىازى كرد زاراۋەكە لە دوو بەش پىكھاتوۋە بەشى يەكەم Narrato كە لە زاراۋەى Narrative ۋە ۋاتانى چىرۇك و گېرانە ۋە دىت، بەشى دوۋەم logy ۋاتانى زانست دىت، ۋاتە دەپتە زانستى گېرانەۋە ئەم زاراۋەى بۇ يەكەم جار لە كتېبى دە ستورى رىزمانى دىكامبرۇانى تىفانى تۇدۇرۇف دا لە سالى ۱۹۶۹ دا بەكارھاتوۋە ھاۋكات بەشىكى دىكە لە رەخەنگران ئەم زانستە بۇ كتېبە ەناۋانگەى ئلدىمىر پىرۇپ ەناۋى مۇرۇلۇجىاى حىكايەت لە سالى ۱۹۲۸ دا دەگەرپتتەۋە، ەەركاميان بىت گرىنگ ئەۋەى ئەم زانستە لە ۋارى رەخە و توئىنەۋەى گېرانەۋە دابوۋە بە زانستىكى سەربەخو تۇدۇرۇف ئەم زاراۋەى بە ۋاتانى خۋىندەۋەى چىرۇك بەكاردەھىتت)). (صالح، ۲۰۲۲، ۵ل).

گرىنگى گېرانەۋە ۋوۋتە ھۇى ئەۋەى لە كۆنەۋە ئەفلاتۇن و ئەرستۇ بايەخى پى بدن و لە رەۋانگەى خۋانەۋە لەم بابەتە بدۋىن. لە پەرتۋوۋكى (كومار)دا، ئەفلاتۇن جىاۋازى لە نىۋان دوو جۇرى گېرانەۋەدا كروو. يەكپىكان گېرانەۋەى پىگەرد ۋان پەتى، لەم مىاندا شاعىرەكە راستەوخۇ بە ناۋى خۋىۋە گېرانەۋە دەكات پى ئەۋەى ەۋل بدات ۋابزانىن لەۋىدا كەسىكى دىكە ەەىە بەخۇى قسە دەكات. جۇرى دوۋەمىشى ناولىناۋە لىساىكرەنەۋە. ئەم جۇرەش پىچەۋانەى ئەۋى ترە، چۈنكە شاعىرەكە دەپتە بزانى ئەمە ئەۋى نىيە قسە دەكات، بەلكو كەسىكى دىكەىە. ەەرچى پەيوەندى بە ئەرستوۋە ەەىە ئەۋا جىاۋازى لە نىۋان ئەم دوو جورەدا نەكروۋو بۇ ەەردوۋىكان تەنھا زاراۋەى لىساىكرەنەۋەى بەكارھىناۋە. ئەمەش ۋاىكردوۋە رەخەنگرانى كلىسىكى ئاۋر لەم جىاۋازىيەى ئەفلاتۇن نەدەنەۋە. (ئەلۋەنى، ۲۰۱۷، ۲-۲۷).

دەكرىت بلىن گېرانەۋە مېژووئەى زۇر كۆنى ەەىە و لە كۈنۋە خۋى لەنا ۋمان، چىرووك، بەسەرھاتەكاندا بىنى ۋە، بەللم لە نىۋەى دوۋەم لە سەدەى بىستەمدا ەكو تىۋرىكى زانستى سەرى ەەلداۋە.

سه‌باره‌ت پیناسه‌ی گێرانهوه چه‌ندین پیناسه‌ی جو‌راو‌جو‌ر بۆ گێرانهوه‌ کراره و له‌م روه‌وه‌ چه‌ند پیناسه‌یه‌کی له‌ گێرانهوه‌ ده‌خه‌ینه‌روو:

گێرانهوه‌ وه‌کوو پرۆسه‌یه‌کی ئا‌خاوتن روویه‌کی فراوانی له‌ ژبانی مرۆفدا داگیر کردووه‌، چونکه‌ هه‌ر له‌گه‌ڵ په‌یدا بوونی مرۆف و له‌ هه‌موو کۆمه‌ڵگا‌کاندا ده‌رکه‌وتوو. هه‌روه‌ها له‌ زمانی ئا‌خاوتن و له‌ زمانی نووسراودا و ته‌نانه‌ت له‌ زمانی هێما و ئاماژه‌کردن و له‌ هونه‌ری شیوه‌کاری و له‌ میژوو‌پیدا بوونی هه‌یه. واتا گێرانهوه‌ شتیکی گشتی و جو‌راو جو‌ره هه‌موو ئه‌و په‌گه‌زه‌ ئه‌ده‌بیانه، که‌ پشت به‌ گێرانهوه‌ ده‌به‌ستن وه‌کوو ئه‌فسانه و پرۆ‌بووچ و چیرۆکی میلی و چیرۆکی هونه‌ری و رۆمان...هتد. له‌ گێرانهوه‌وه‌ په‌یدا بو‌نه‌و شیوه‌ی خو‌یان وه‌رگرتوو هه‌ر مرۆف‌یکش له‌ گێرانهوه‌دا شیوازی تایبه‌ت به‌ خو‌ی هه‌یه، گێرانهوه‌ کرده‌یه‌کی گه‌فتو‌گۆیه‌ له‌ نێوان مرۆفه‌کان دا، که‌ راشه‌کردن و گواستنه‌وه‌ و گه‌یاندنه‌ به‌ گو‌یگر. (سه‌عید، ۲۰۰۹، ۴).

هه‌موو رۆمان‌یک له‌ نێو خو‌یدا دوو بنیاتی هه‌یه، ته‌له‌ری ده‌فه‌که‌ی له‌سه‌ر داده‌مه‌زێت، ئه‌وانیش بنیاتی هه‌کایه‌ت و بنیاتی گێرانهوه‌یه. نا‌کرێ له‌به‌ر هه‌ر هویه‌ک بێت بایه‌خ به‌لایه‌کی ئه‌م هاوکێشه‌یه‌ بدرێت و لایه‌کی دیکه‌ی فه‌راموش بک‌رێت. (ئه‌لوه‌نی، ۲۰۱۷، ۲۵).

(محمد غنیمی هیلال) به‌م شیوه‌یه‌ پیناسه‌ی گێرانهوه‌ی کردووه‌ و ده‌لێت: ((گێرانهوه‌ بریتیه‌ له‌و ده‌سته‌واژه‌یه، که‌ رووداو‌یک یان چه‌ند رووداو‌یک یان هه‌وا‌لیک یان چه‌ند هه‌وا‌لیک ده‌کرێته‌وه‌ ئه‌گه‌ر له‌ حه‌قیقه‌ته‌وه‌ وه‌رگێرا‌بێت یان ده‌رهاو‌پشته‌ی خه‌یا (بن)) لێره‌دا مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه‌ رووداو‌یکی خه‌یالی یان واقیعی ده‌گێرێته‌وه‌. (صالح، ۲۰۲۲، ۷). دکتۆر (عزال‌دین اسماعیل) له‌پیناسه‌ی گێرانهوه‌دا ده‌لێت: گێرانهوه‌ بریتیه‌ له‌ گواستنه‌وه‌ی رووداو له‌ وێنه‌ی واقیعی‌وه‌ و وێنه‌یه‌کی زمانی، لێره‌دا ئاماژه‌ ده‌کات به‌ رووداو‌ه‌ پاسته‌قینه‌کانی نێو ژبان که‌ به‌ زمان ده‌گه‌رێنێته‌وه‌. (صالح، ۲۰۲۲، ۷). گێرانهوه‌ بریتیه‌ له‌ ((رووداو‌یک یان هه‌وا‌لیک، وه‌ک به‌ره‌مه‌یێ و کرده‌وه‌ ئامانج و کار و بۆنایات و کرده‌ی بونیاده، زیاتر له‌ یه‌ رووداو‌ی واقیعی ئه‌ندیشه‌ (چیرۆک‌یک) له‌ لایان یه‌ک که‌س یان زیاتره‌وه‌ دێته‌ به‌ره‌م. (صالح، ۲۰۲۲، ۷). ده‌کرێت ب‌لێین بنه‌مایه‌ی سه‌ره‌کی گێرانهوه‌ رووداو‌ه‌ ئه‌وجا چی رووداو‌یکی خه‌یالی بێت یان رووداو‌یکی واقیعی بێت، و هه‌روه‌ه‌ گێرانهوه‌ بنه‌مایه‌که‌ بۆ ره‌گه‌زه‌کانی ئه‌ده‌بی وه‌کو: (چیرۆک، کورت‌ه‌ چیرۆک، رۆمان، ئه‌فسانه‌...).

گىرانەوہ لەھەر بابەتکەدا پىت رۆلى و گىرنگى و تايبەتمەندى خۆى ھەيە، بۆ نموونە گىرانەوہ لە شىعەردا ئەركى جىاوازە ھەك گىرانەوہ لە پۆماندا چۆنكە ((گەر گىرانەوہ بىتە ناو ھەر شىعەرکەوہ پىئويستە بنەماى سەرەككەکانى شىعەر لەبەرچاوبكرىت... بنەما سەرەككەکانىش لە دارشتن و سەدەمەى ئىستاتىكى و وپنە رىتم چىركەندەوہ تەكنىك و شىوازدا خۆى ئەبىننەوہ... بەھىچ جۆرىك قبوول نىيە بە زمانى ئاسايى قسەكەرەوہ گىرانەوہ خۆى بەھاوئە ناو ھىچ شىعەرکەوہ، پىشتەر ئەبى ئەو بنەماو كۆلەكە سەرەككەيانە لەپىشچاوبكرىت و ئەوكات تەوزىف كەردنى داېرئىت... بۆيە ھەمىشە گىرانەوہ زمانى سىروشتى و گىرانەوہ لە شىعەر و چىرۆك و ھونراوہكانى تردا جىاوازان)). (رەزا، ۲۰۰۷، ل ۸۱).

ھەرەك چوون لە شىعەردا گىرانەوہ ئەركى ھەيە بەھەمان شىوہ لە پۆماندا ئەرك خەسلەتى خۆى ھەيە. يەكە لە ئەركەكانى ((ئە و رىكخستەنى، كە لەواقىعدا ھاتووە رووداو پىشكەش ناكات، بەلكو رووداوەكان پىش و پاش دەكات، ھەندىكەيان بەكورتى ھە ندىكەيان بەدرىزى ياسدەكات بۆ زياتر بەرجستەكەردنى دىمەنىك، لايەنىك بابەتەك لە دوورەوہ پىت يان نزىكەوہ، ئەركىكى دىكەى گىرانەوہ ديارخستنى ھەموو ئەو شتانەى نووسەر دەيزانى لە بارەى كارەكتەرەوہ، ھەولدا نىيەتى بۆ چوونە ناخى شاراوہى كارەكتە ر زورىنى تايبەتمەندى و سىفەتەكانى)) واتا ئەو سىفەتانەى، كە لەكارەكتەرەكاندا ھەيە لەرىگەى گىرانەوہكە بۆ خوينەر ئاشكرا دەبىت، كەھەلگى چى سىفەتەكە. (صالح، ۲۰۲۲، ل ۹).

ھەرەوھا ((رۆمان تەنيا بە ناوەرۆك ديار ناكىت، بەلكو بە شىوہ و ئەو رىچكەيە ديارى دەكرىت، كە ناوەرۆكەكەى پى پىشكەش دەكرىت، ئەم رىچكەيەش ھونەرى گىرانەوہ، كە بەرھەمى بەدەستھاتووى زمانە لە زنجىرەپەكى خەيالى نەچراودا، چارەسەرى پووداوہ خەيالىيەكان دەكات لە زەمەنىكى ديارىكرودا داھىنانى مەزنترىن شاكارى ئەدەبى لە رىگەى گىرانەوہ)) لىرەدا زياتر تىشك دەخاتە سەر گىرەوہ لە چۆنەتى شىوازە گەياندەكەى بە شىوہى ھونەرى، كە زمانى رۆلى تىدا دەبىنەت و جوانى دەنوئىت. (صالح، ۲۰۲۲، ل ۹).

گىرانەوہ ((ئەم توخمەيە خاسىيەت و تايبەتمەندىيەكى گىرنگى بنەماكانى چىرۆك دادەنرىت. چىرۆكىش برىتيە لە گىرانەوہى كومە لە رووداوىك بە شىوہەپەكى ھونەرى كەوا قەومانتىك يان چەند قەومانتىكى ژيان، يان سىروشت دەكاتە مايەى سەرنج راكپشان و براواندى ھەستى جوان پەرەردەى و پىگەياندى لىكدانەوہى گوڭر يان خوينەر بەرامبەر ژيان واتا گىرانەوہ شىوہەپەكى ھونەرى گەياندى چىرۆكە بە خوينەر يان گوڭر. كە سەرنجىيان رابكپشيت و سەرساميان بكات و ھەستىيان بىزوينىت، سەرەراى ئەمە ش دياردە گىرانەوہش دووبارە باسكەندەوہى ئەو رووداوانەپە كەرووياندەوہ، ئىنجا رووداوەكان واقەى بن يان خەيالى، ھەرەوھا گواستەنەوہى بەسەرھات كۆ گىرەوہ ئەنجامى دەدات بۆ ھەرگەر (بۆ گىرراو) دەكرى بوترى گىرانەوہ كارى ئەم پەيوەندىيە جى بە جىدەكات، ئەو پىش گەياندى پەيامەكە لە گىرەوہ بۆ گىرەوہ. كە تەكنىكى ساكار و خىرايى ھەولدىرى رووداوەكانە)). (صالح، ۲۰۲۲، ل ۹-۱۰).

ئەگەر سەرنج بەدىن ((ئەمرۆ گىرانەوہ بە يەكەك لە گىرنگى بنەماكانى بىناى ھونەرى تىكستى چىرۆكىك دادەنرىت، و مەرجى سەرەكەوتنى ھەركارىكى ئەدەبىش تارادەپەكى گەورە دەبەستىتەوہ بە جۆرى ئەو رىگەيە كەرەستەكەى پى رىك دەخرىت و دە گىردىتەوہ، چۆنكە لە ئەدەدا رووبەرەووى رووداو شتەكان نابىتەوہ لە شىوہ سەرەتاكەيدا، بەلكو رووبەرەووى ئەو رووداوانە دە بىتەوہ، كە بە شىوہەپەكى ديارىكرار پىشكەش دەكرىن ھەموو شىكپش گشت دياردەكانى بە پى ئەدەبىتى لى يەوہ پىشكەش دەكرىت دەست نىشان دەكرىت)). (صالح، ۲۰۲۲، ل ۹-۱۰).

یه‌کێکی دی له گرنگیه‌کانی گێرانه‌وه بریتیه له چێژ به‌خشین به‌ خوێنەر یاخود گوێگر. که ئه‌ویش له که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی تر جیاوازه، چونکه ((گێرانه‌وه، هه‌ر ئه‌ونده نییه که به‌ شێوه‌یه‌کی ئاسایی و زمانیکی ساکار و رووداوێک بگێردرێته‌وه، به‌لکو پێویسته گێره‌وه له گێرانه‌وه‌دا لێهاتووایی بنوسی‌ت له ته‌وزیفکردنی ره‌گه‌زی چێژ و خه‌یال تا‌کو بۆ گێره‌وه‌وه ((المسرود)) له به‌هه‌مان چێژ و په‌روشیه‌وه باه‌تی گێرانه‌وه‌که وه‌ربگرێت له‌مه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که گێرانه‌وه هونه‌ره نه‌ک زانست، له‌م باره‌یه‌وه (رولان بارت) پێوايه که گێرانه‌وه په‌یوه‌ست نییه به‌چاکی و خرابی ئه‌ده‌به‌وه، چونکه درێژکردنه‌وه، یاخود سستکردنه‌وه ده‌درێت له لایه‌ن رۆماننووسه‌وه ئه‌مه‌ش مه‌به‌ستی رۆماننووسه له به‌کاره‌ینانی ئه‌م ته‌کنیکه‌دا، که پشووویهک به‌ خوێنەر ده‌دات)).

گێرانه‌و ناسنامه‌ی هونه‌ری زمانێ ده‌قی‌ک له‌ خۆ ده‌گرێت، ئه‌و زمانه هونه‌ریه‌ش له رسته و ده‌ربهرینی جۆراوجۆر پێکدێت، رسته و ده‌ربهرینه‌کانی گێرانه‌وه‌ش خاوه‌ن خه‌سله‌ت و تایبه‌تمه‌ندی خویان، که‌ناپێت درێژداری و زۆر له‌ خۆکردنیا‌ن پێوه دیاری‌ت مه‌رجیش نه‌یه گێرانه‌وه ته‌نها باس له که‌سیته‌یه‌کانی ناو چیرۆک و رۆمان بکات، جاری واهه‌یه گێرانه‌وه ته‌نها باس له شوێن و رووداوه‌ یان دیمه‌نێک ده‌کات، ده‌کرێت که‌سیته‌یه‌که‌ش له‌ خویه‌وه ده‌ست به‌ گێرانه‌وه بکات خوی رووداو و به‌سه‌ره‌ات و شته‌کان بگێرێته‌وه، بێ ئه‌وه‌ی پێویستی به‌کسیکی تر یان گێره‌وه‌وه هه‌بێت.

گێرانه‌وه گرنگی دیمه‌نه‌کان له رووداودا نیشانه‌ده‌ات و ئه‌مه جگه له‌وه‌ی ئه‌رکی شوێن و کاره‌کته‌ره‌کان له‌ خۆ ده‌گرێ، چونکه ((گێرانه‌وه تایبه‌تمه‌نده به‌ پشت به‌ستن به‌ واتا شوێن و کاته‌کان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ستنه‌وه‌ی گێرانه‌و به‌کاته‌وه‌ وای لێده‌کات زیاتر چێژ به‌خشێت، هه‌موو رووداو‌ه‌کان رێکده‌خات که‌ چیرۆکه‌که له‌ خۆ ده‌گرێت رووداو‌ه‌کان له گێرانه‌وه له‌ رۆماندا به‌ شێوه‌یه‌که زنجیره‌ و رووداو له‌ ناکاوه‌کان، رووداو‌ه‌کونه‌کان، گێرانه‌و زۆرێک له‌خالی پێکه‌وه‌به‌ستن هاوبه‌شی دیاریکراوله‌ خۆ ده‌گرێت کارده‌کاته‌ ل سه‌ر به‌ستنه‌وه‌ی رووداو و کرداره‌کان به‌شێوه‌یه‌که زنجیره‌ی رێک به‌خێن، که‌گونا‌جوه‌ی له‌ گه‌ل کات و سات گونا‌جوا‌دا)). (طعمه، ل سطور، ۲۰۲۰) گێرانه‌وه‌رۆل و ئه‌رکی گرنگی بی‌نی له‌ رێکخستن و به‌دوا‌ییه‌که‌داه‌اتی رووداو‌ه‌کان گونا‌جاندنی کات شوێنی کاره‌کته‌ره‌کان. (صالح، ۲۰۲۲، ل ۹-۱۰).

گێرانه‌وه ئه‌رکی گرنگی هه‌یه له‌ گێره‌وه‌ی رووداو‌ه‌کاندا، به‌ل‌م له‌ گێرانه‌وه‌دا جیاوازی هه‌یه ره‌گه‌زێک بۆ ره‌گه‌زێکی تر وه‌کو رۆمان و شیع‌ر، هه‌ریه‌ک له‌مانه‌ خا‌ون چه‌ندین توخمیی جیاوا‌زن.

لە دەقئىدا بۇ ئەوہى بىتوانىن گىرئانەوہ دەستىنیشان بکەين و شىبىکەينەوہ، دەبىت سەرنج لە چەند حالئىكى گىرئانەوہ بەدين. يەكەم: بەدوايەكداھاتنى رووداوہکان. دووہم: خىرايى گىرئانەوہ. سىيەم: زمان. كە يارمەتيدەرە و رىئيشاندەرى چونيەتى مامەلەکردن لەگەل دەقى گىرئانەوہ دا. بەلەم بەر لەمانە گىرئانەوہ، توپزەر خەسلەتەکانى دەقى گىرئانەوہى بىناسىت، ئەوسا بايەخ بە چۆنيەتى شىبىکردنەوہ و مامەلەکردن لەگەل دەقەكە بەدات. (مايكل تولان) لەبارەى تاييەتمەندى گىرئانەوہ چەند خالئىك دياريدەكات، كە (ئەحمەد ئوخوخت) روونتر و پوختر خستووئە روو. (محەمەد، ۲۰۲۲، ل ۱۸-۱۹).

۱- داھىنراوى: جياوازى گىرئانەوہ لەگەل زمانى ئاسايى و رۆژانەدا (بۇ نموونە گەفتوگۆ نيوان دوو كەس لە چايخانەيەك دا) لەوہدايە، كە لە پىشدا پلوت و بەرنامەى بۇ دانراوہ لەسەر بنەماى ئەو پلوتە دەچارپت و دروست دەكرپت. تەنانەت لە گىرئانەوہى زارەكبىشدا، چونكە چىرۆكخووان، پىشتەر لەسەر ئەو چىرۆكەى دەپەوئەت بگىرپتەوہ راھىنانى كردووە، بۆيە ھەمان حالەتى دروستكرائى بوونى ھەيە. (محەمەد، ۲۰۲۲، ل ۱۸-۱۹).

۲- ھەموو گىرئانەوہيەك وەگىرئان چىرخوانئىكى ھەيە، تەنانەت ئەگەر ناديار و خوازىيش بپت. لەو رووہوہى، گىرئانەوہ ھەرچەندە تاييەتمەندى خۆى ھەيە، بەلەم جۆرئىك مامەلەى زمانىيە و وەك مامەلە زمانىيەكانى تىرپئويستى بە قسەكەر و بيسەر. (محەمەد، ۲۰۲۲، ل ۱۸-۱۹).

۳- لە ھەر گىرئانەوہيەكدا بەرامبەر بە جۆرئىك لە جىگۆركىداين گىرئانەوہ زنجيرەيەك لە رووداوى ھاوكات نييە، كە لە دواى يەكەوہ رىزىن، بەلكو گىرئانەوہ يان نوسەر دەتوانپت جىيان بگۆرپت و بە دلئى خۆى رىكخستنى نوپيان بوبكات و دەستكارى ھپلى گىرئانەوہ بكات. (محەمەد، ۲۰۲۲، ل ۱۸-۱۹).

۴- بۇ ئەوہى گوتارئىك بە گىرئانەوہ بزانين دەبىت لە رووى كات و شوئەنەوہ لى دووربين و پئويست بە نزىك بوون نەكات، بەو مانايە ئەو چىرۆكە دەگىردتەرەوہ پئويستى بەوہ نەبىت سەرمەدانى شوئىنئىك بکەيت، يان لە سەردەمئىكى ديارىكرادا مانابەخشى بپت. (محەمەد، ۲۰۲۲، ل ۱۸-۱۹).

جورەكانى گىرئانەوہ

يەكەم: گىرئانەوہى تاك دەنگى:

بو گىرئانەوہى رووداوہكانى نپو رۆمان چەند جورئىك لە گىرئانەوہمان ھەيە، رۆماننووس بۇ نووسىنى رۆمان پەنا بۇ يەك لەو جورانە دەبات ئەوانيش (گىرئانەوہى تاك دەنگى، گىرئانەوہى دوو دەنگى، گىرئانەوہى فرەوہگىرى يان فرەدەنگى)، ھەريەك لەم جورانە خاسىيەت و تاييەتمەندى خويان ھەيە.

گىرئانەوہى تاكدەنگى برىتييە لە گىرئانەوہ يان پەقى يەكدەنگ (كارئەكتەر، وەرگىر) لەنپو رۆماندا، بە واتايەكى دى پەيشنە لەگەل خۆ، يان خۇدواندەنە. لە رووى زاراوہ مەنەلۆگ (monologue) ئ پىدەلئىن ((ئەم زاراوہ بنەرەتئىكى يۆنانى ھەيە. لە دوو بەشى پىكدى. (mono) بە واتاي تاك دى (logue) بە واتاي گوتار، پەقى قسە دى لە تاكدەنگى ھەرگىز ئاگايى، يان ئايدىلۆجىاي دىكە جئى لە بەرانبەر ئاگايى و ئايدىلۆجىاي نووسەر نابىتەوہ)). دەسلەلئى نووسەر لە رۆمانى تاكدەنگىيدا بە شپوہيەك دىكتاتۆرانەيە كە رپ بە ھىچ دەنگى تر نادات دەرپ ناخى خۆى بپت، وەرگىر لەبرى كارەكتەرەكان دەپەقىت، تەنانەت لەبرى ئەوان بىرەكاتەوہ. (مەنتك، ۲۰۱۳، ل ۶۵-۶۶).

رۇمىي تەلىم-تربىيەنىڭ ئاساسىي قانۇنىيەتلىرىدە، بىزنىڭ ئۆزۈمگە كەلگەن دەسلەپكى تەلىم-تربىيەمنىڭ مەنبەسى ھەرگىزمۇ ئەتراپتىكى ئادەملەرنىڭ تەلىم-تربىيەسىدىن باشقا بولماستىكەن. شۇنداقلا، ئۆزۈمگە كەلگەن تەلىم-تربىيەمنىڭ مەنبەسى ھەرگىزمۇ ئەتراپتىكى ئادەملەرنىڭ تەلىم-تربىيەسىدىن باشقا بولماستىكەن.

۱. تاکدەنگى دەروونى: دەتوانىن ئەمبۇرىيەن شەپۇلى ھۆشى پىن بۆلۈن لېرەدا ۋەرگىپ/ كارتەتەر بە جىناۋى سەربەخۇى (من)، يان جىناۋى لكاو (م) دەپەپىش. پەپەكەنىشى زياتر لەگەل دەروونى خۆپەتە. تاکدەنگى دەروونى ((ئەو دىالۆكە ناۋەمە، پى پىنەندىر بچىتە دەروە، بە واتاى ئەۋەى جىهانى دەروە ناتوانى كاريگەرى و گرنگى لەسەر جىهانى دىالوكەكە ھەپىت)). (سەعید، ۲۰۰۹، ۱۱۲).

۲- تاکدەنگى شانۋىي: ئەمەيشىيان جورىكى تىرى گىرانەۋەي تاکدەنگىيە، لەرئىيەۋە رووداۋەكانى ئىيو پۇمان دەگىرەنەۋە، لە جورە يان ۋەگىر/كارەكتەر بۆكەسى بەرانبەرى (پەيغۇ) واتە لىرەدا خويئەر دەزانىت، كەسىك لە بەرانبەر ۋەگىر/كارەكتەر ھەيە، بەللم خويئەر ئەو كەسە (گوپدېر) نابىنىت، بەللم بوونى كەسىك ئامادەيە، ۋەگىرىش ھەست بەو كەسە ناديارە ۋ ئامادەيە دەكات، ۋە كو كارەكتەرەك لىسەر شانۋ رووداۋەكانە ئەو شانۋيە بۇ بىنەرانى شانوكە دەگىرئەۋە، بەللم بىنە رھىچ ۋەللمىكى ۋەگىر/كارەكتەر نادادەۋە، تەنەنت جولەيش ناكات. (سەعید، ۲۰۰۹، ۲۰۱۱).

۳- خۆھواندن (خودپەيقي): ئەم جورەيان لە گەل جۆرى دوومە (تاکدەنگى شانۆيى) زۆر لە يەكۆيەوہ نزىكن، لىرەيش وەگىر روو گىرانەوہى لە كەسى بەرانبەرە وەگىر لەم جورە گىرانەوہ يەدا كەسى بەرانبەر (مخاطب)، لە ھەموو بىرو ھەستىكى خۆى لە رڤ پەيڤەكانىيەوہ ئاگادار دەكاتەوہ، ئاشكرا نيشاندان وگوتنى ئەمانەيش يارمەتى بەرەوپىششەرنى رەوتى رووداوەكانى نىو رۇمان دات. (سەعید، ۲۰۰۹، ۲۰۱۱).

له ځیرانه وهی تاك دهنكیدا، وهځیر هه مووشت زانه و ری بهیچ کارئه کته ریك نادات له سهر رو دواوه كانی ناو پو ماندا قسه پاكهن.

دووم: گیرانه‌وه‌ی فره‌وه‌گیری یان فره‌وه‌نگی، لیکوله‌ری رووسی (میخائیل باختین ۱۸۹۵-۱۹۷۰):

هەر زاراوه و چهكميكي تازه بوو نيو ئهدهى هاتوو، له خووه دروست نهبووه، بهلكوو داهينهردووزمهوهى ئهم زاراوهيه، پيشته سوودى له زاراوه و چهكمى ديكه وهگرتهوه. زاراوهى فرمدهنگى له پومانى نويدا پوليكي بهرچاوى له هونهريكردى ئهم زارانه ههته زاراوى فرمدهنگى له بنهردا بو بواى موسيqa دهگهريتهوه. باختين كه دووزمهوهى داهينهري ئهم زاراوهيه له موسيقادا وهگرتهوه.

واته به دياركراوى له سهرتاي حهفتاكاني سهدى بيستم به دواوه. كوومه ليك له وتاره تيوري و پراكتيكيه كاني، كه دمرباري رومان بوونه. كوكردنه وه له كتبي ليكدا به ناوي (وشه له روماندا) بلو كرده وه نم شيكردنه وانه شي به شيوازي رومان ناوبرد. كه تييدا داواي ده كرد له (گوټن-ئاخه وتن) بكوليته وه. نهك له رهوانگي زمانه وانه يوه، به لكو له چوارچيوي په يوه ندى دبالووكي، واته له ربي واقيعي كرده ييه وه بهم كاروشي تواني قوناغي فورماليسته روسه كان تيپه رنيت، كه ته نيا گرنگيان به زماي دهدا. چونكه (باختين) داواي ده كرد، كه (شيوازگري) به تاييبي به بواري شيكردنه وي ئاخوتني رومانوه په يوه ست بكرت واته (باختين) جهختي له وه كرده وه، كه (شيوازگري) واته شيكردنه وي ئاخوتني ئه ده بي، پيويسته له پشت زمانه وانه ييه وه (ماوراء اللسنه) دامه زرايبت. نهك له سهر خودي زمانه واني، چونكه ليكو ليته وه پشت زمانه وانه ييه كان ريكه دهدات، كه ليكو ليته وه دمرباري ئاخوتني كوومه لايي ته نجام بدرت. ليرهدا باختين زيرت جهخت ده كاته وه له سهر كرده ي گفتوگوگان له نيو روماندا، كه له سهر نه ماي زمانه واني بيت. (ئه سه ود، ۲۰۱۱، ل ۲۴۱).

دواى ئەۋەى رۇمانى نوۋى بەھۋى ھاتنە ناۋەۋى تەكنىك و ھۈنەرى نوپۇە پېشكەوت، جۇرى گېرانەۋەش بەھمان شېۋە پېشكەوتن و جۇرى نوپۇ بەخۇۋە ۋەگېرىش ئەۋ بوۋنەيە لە نېۋ رۇماندا، ئەركى گېرانەۋەى رووداۋەكانى ۋەلەستوبە، ھەروەكو پېشتر باسماں دا، لە رۇمانى كۈندا يەك ۋەگېرمان ھەبوو، ھەموو گېرانەۋە و ئاراستەكردنى رووداۋەكان و كارەكتەرەكانى لە ژېر دەسلەتداۋو، ھەرچەندە ئەم جورەيان جۇرى ترى ھەيە، بەلەم لە رۇمانى نۆيدا، ئەم قالدە تېكشكېندرا، زوربەى توپژەران ئەمە بۇ پېشكەوتنى كومەلگەكانى ئەروۋپى دەگەرپتەۋە.

گېرانەۋەى فرەدەنگى و فرەۋەگېرى چۆن بەم ئاستەى ئېستاي گەشتىۋوۋە يان بۇ زۆربەى گېرانەۋەى ئېستا پشت بە فرەۋەگېرى دەبەستىن، ئەگەر بۇ دەستىشانكردنى جورەكانى ۋەگېر ھەولبەدەين دەبېت ۋەكو زوربەى چەنكەكانى تر بۇ لى ئەفلاتۇن و ئە رستو بگەرپنەۋە، ئەۋان سى جوريان دەستىشانكردەۋە: يەكەم: ۋەگېرپك: (شاعر / نوسەر)، كە دەنگى بەكاردەھېت ۋاتە ھوى رووداۋەكان بە دەنگى خۇى دەگېرپتەۋە. دوۋەم: كەسېك كە دەنگى كەسانى تر لىساسى دەكاتەۋە، بە دەنگى ئەۋان كە ھى خوى نېيە (دەپەيى). سېيەم: كەسېك كە دەنگى خۇى و ئەۋان تېكەلو دەكا (دەپەيى). دياركردنى ئەم سى جورە لە سەدرە مى يونانييەكاندا زياتر بۇ شانۋ بەكاردەھات، كە تا ئېستا ئەم سى جورە لە نېۋ ھۈنەرى گېرانەۋەدا بەرچاۋ دەكەن، بەلەم بە ئاشكرايى گورانكارى بەرسەدا ھاتوۋە. (مەنتك، ۲۰۱۳، ل ۸۰-۸۱).

فرەدەنگى بويەكەم جار لى (باختن)نەۋە باسكراۋە، و لە فرەدەنگيدا و تايەتلى لە رۇمانى نويدا دەتوانن چەن كارئەكتەرېك قسە بكەن و باسى رووداۋەكانى نېۋ رومان دا بكەن، بەلەم ھەريەك بەجيا رووداۋەكان دەگېرنەۋە. سېيەم: جياۋازى گېرانەۋى تاكدەنگى و فرەدەنگى:

ھەرچەند لەميانەى بابەتەكانى پېشتر زۆر لايەنى فرەدەنگيان باسكردوۋە، لەروۋى ئەم چەمكەمان روونكرەۋە، بەلەم لېرەدا بە پېۋېستى دەزانين جياۋازى نېۋان گېرانەۋەى تاكدەنگى و گېرانەۋەى فرەدەنگى دياربەكەين، بەھوى ئەم جياۋازييانەۋە، كار لە بنياتى گېرانەۋەى ھەريەك لەم دوو جورە دەكات. (مەنتك، ۲۰۱۳، ل ۹۸).

۱- بنياتى گېرانەۋەى فرەدەنگى، لەسەر چەن دەنگېك ۋەستاۋە، ئەركى گېرانەۋە لە ئەستوى چەن دەنگېكە، ھەر دەنگە و لە نېۋ رووداۋەكانى نېۋ رۇمان بەشداريشە، كەۋاتە ئەم جورە گېرانەۋەيە پروسەيەكى بە كۆمەلە. بەلەم لە گېرانەۋەى تاكدەنگيدا، خويىنە ر تەنيا يەك دەنگ دەپېستېت، لە سەرتاي رۇمانەكە يەك دەنگ بوۋنى ھەيە، ئەمەش ۋا دەكات بۇ گېرانەۋە يەك ۋەگېرمان ھە بېت. (مەنتك، ۲۰۱۳، ل ۹۸).

۲- لە گېرانەۋەى فرەدەنگيدا ((پەيغەكانى گېرانەۋە ھۈنەرپن، بەھوى بوۋنى دېموكراتىيەتەۋە بە دەستى دەھېنى، ۋاتا كرانەۋەى پېگەى ۋەگېر بەسەر كارەكتەرەكان ئازادى دەربرين لەخۇيان، ھەروەھا گوتنى پەيغە جياۋازەكان، ئەم ھۈنەرەيش شەقلىكى سىياسى لە سەر بنەماى ئازادى گوتنو دەربرين ۋەدەگرى))، كەۋاتە ۋەگېر ئازادى يە كارەكتەرەكان دەدا خۇيان بن، بەلەم لە گېرانە ۋەى تاكدەنگيدا ۋەگېر رى بە ھېچ دەنگ و كارەكتەرېك نادات، بە ئازادى خاۋەن دەنگى خۇى بېت، بەلكو دەبېت رېى ئەۋەۋە بېە يقى، تەنەنت بېرىش بكنەۋە. (مەنتك، ۲۰۱۳، ل ۹۸-۱۰۰).

۳- بوۋنى چەن شېۋازى و چەن زمانى لە گېرانەۋەى فرەدەنگيدا ((تواناي چەن شېۋازى و چەن زمانى لە رۇماندا گورانكارىي ھېتايەكايەۋە، بۇ پېشاندانى واقع بە ھەموو جياۋازيەكانييەۋە)) بەلەم لە گېرانەۋەى تاكدەنگيدا يەك شېۋاز و يەك زمان بەسە ر تەۋاۋى گېرانەۋەكەدا زالە، ئەۋېش شېۋاز و زمانى ۋەگېرى ھەموۋش بزەنە. (مەنتك، ۲۰۱۳، ل ۹۹).

۴- له گېرانهوې فرمدهنگيدا بنياتي شوېنى دياريكراو و چهسپاو نيه، بهلكو دهگورېت و جوراوجوور و ناجيگيره، ئهميش بههوى نازادى و جوولهى كارهكتهرهكانههويه، ئيمه دزمانين شوېن ناجولېت، بهلكو((شوېن تنها به ئامادهبوونى وهك ژينگهيهك، كه رووداوهكانى تېدا روودهدهن و كهسپتييهكان تېدا ههلسوكهوت دهكن و چالاكويهكانيان ئه انجام ددهن، بهشدارى له بنياتي دهقى روماند دهكن)) مهبهستمانه بههوى فرهى له كارهكتهر و چيروكهكانى نيو رومان، شوېنى لاهوكى له چوار چيوه شوېنى گشتى رومانهكه دهگورېت، بهلام له رومانى تاك دهنگيدا بنياتي شوېنى چهسپاو سنورداره به حوكمى ئهوهى رووداوهكان له يه ك شوېن و كات و زمينهده روودهدهن. (مهنتك، ۲۰۱۳، ل ۹۹).

۵- بنياتي گېرانهوې تاكدهنگى بنياتيكي بازنهيهيه، واته له سهههتاي خاليكهوه دهست پېدهكات و لهكوتايى بو ههمان خال دهگه رېتهوه يان گېرانهوې رووداوهكان له كوتاييهوه دهست پېدهكات، بهرو سهههتا دهروات ئهوى دهگاتهوه ههمان خالى بازنهكه، واته بهيهك ئاراستهده دهروات، بهلام له گېرانهوې فرهدهنگيدا جيايه، راسته ههموو رووداوهكان له بونهى يهك بازنهده روودهدهن، به لام له نيو لهو بازنهيهده رووداوهكان بهسهر چند ئاراسته و تهوهريكد دابهش دهبن، ههر تهوهرهى ئاراستهى خوئ ههيه، ((لهكاتى بزوبوونى دهنگى وهگير)) دهنگهكانى تر نازادى وهردگرن، لهم كاتهشيدا ئاراستهكردنى رووداوهكانى تاييهت به خوئان دهكهوېته ده ست، كهواته له نيو بازنه گشتيهكه چند ئاراستهيهكمان ههيه. (مهنتك، ۲۰۱۳، ل ۱۰۰).

دهكرېت بليين له تهكنيكى تاك دهنگيدا تهنيا يهك كهس قسه دهكات ئهويش گېرهويه، بهلام له تهكنيكى فرهدهنگيدا چند كارتهكتهر قسهدهكان وههر يهك بهجيا باسى رووداوهكانى نيو روماند دهكن، له ناو رومانى تاك دهنگيدا نازادى نيهيه، بهلام رومانى فرهدهنگيدا نازادى بهدى دهكرېت.

پارچه‌ییکى تر لهم پښمانه‌دا وه‌کو نموونه:

ئهم له مندا لیه‌وه باوکی و باپیری بویان باس کردبوو که حاجی سوبحانه، له‌گه‌ل مه‌لا سالحی برا بچوکیدا، به رهامه‌نی باوکیان و براکانی تریان، به خو و خیزانییه له (کانی وه‌لی) یه‌وه هاتوون و یه‌که‌مین دوو خانوو یان تیدا درست کردوو. ئه‌رز و ئاو‌یکى چه‌په‌کی فه‌رام‌وش‌کراوی بنه‌ماله‌که‌یان بووه و حاجی به‌کارامه‌یی و ده‌سرن‌گینی خۆی، بناغه‌ی ئهم مه‌مله‌که‌ته‌ی حاجی سوبحانه خن‌جیله‌یه‌ی تیدا بنیات ناوه... ناخۆ ئه‌گه‌ر ئیستا حاجی له‌ناو گۆر و گومه‌زه‌که‌یه‌وه، سه‌ر‌یک ده‌ریښی و بمینی چی ده‌لی؟ ئه‌و سوبحان و (من) سوبحان... پښ ده‌چی... نا نا هه‌روایه که ئه‌ویش له تمه‌نی ئیستای (من) دا بووه و هاتوو ئه‌و بریاری داوه... (عارف، ۲۰۱۱، ل ۱۷).

هه‌ر له‌به‌شی یه‌که‌مى پښمانی هیلانه‌دا و لهم پارچه‌دا، وه‌گێر له‌ گێرانه‌وى ئهم پارچه‌ پښمانه‌دا باس له‌ چه‌ند که‌سایه‌ت و چه‌ند شوپن و کات ده‌کات، لهم گێرانه‌وه‌دا بوومان دیاره‌ییت که گێرانه‌وه‌ییکى تاک ده‌نگیه، چونکه جیناوى که‌سى جودا (من) بوو چه‌ند جار پیک به‌کارهاتوو، ئهم گێرانه‌وه‌ به‌گێرانه‌وه‌ییکى تاک ده‌نگیه و هه‌مووی له‌لای یه‌ک بگێره‌وه ده‌گێردیته‌وه. له‌به‌شی دووه‌مى: پښمانی هیلانه، کورته‌یه‌ک مان پراکتیک کرت له‌سه‌ر بنه‌مای تیوری گێرانه‌وه، لهم به‌شه‌دا و تایه‌ت لهم پارچه‌دا بۆمان ده‌رکه‌وت که پښمانی کى تاک ده‌نگیه.

پارچه‌ییکى تر لهم پښمانه‌دا وه‌کو نموونه:

کامه‌ران یه‌که‌مین هه‌والی دلخوش‌که‌رى پښ (م) راگه‌یانده. ئه‌و له‌ چونه‌ ده‌ره‌وه و گه‌رانه‌وه، کات و ساتی دیاریکراوی بو نه‌بوو. جار وا ده‌بوو شه‌و و رۆژى و دوو شه‌و و دوو رۆژ، پښ ی له‌ مال نه‌ده‌برده‌ ده‌ر... (عارف، ۲۰۱۱، ل ۱۰۱). وه‌کو دیاره بگێره‌وه باس خوی ناکات و به‌رده‌وام ده‌ییت له‌و رووداوانه‌ی که به‌سه‌ر (کارته‌گته‌ر) هاتوو و ئه‌و له‌دوره‌و رووداوه‌کان بوومان ده‌گێردیته‌وه، و لهم گێرانه‌وه‌دا بو جار پیک جیناوى لکاو (م) به‌کارهاتوو، بویه منیش ده‌لپم ئه‌مه گێره‌وه‌ییکى تاک ده‌نگیه، چونکه کارته‌گته‌ر خوی رووداوه‌که ده‌گێردیته‌وه و دیاره زانیاری ته‌واوی هه‌یه له‌سه‌ر ئهم رووداوه و رێگه به‌هیچ کارته‌گته‌ر پیک نادات که قسه‌به‌که‌ت و باس ئهم رووداوه بکات، ته‌نیا خۆی له‌سه‌ر هه‌موو لای پیک فه‌رز ده‌کات و باس ده‌کات.

پارچه‌ییکى تر لهم پښمانه‌دا وه‌کو نموونه:

غوربه‌تى ده‌تبين (م). چاو (م) لایته و ده‌زانم له‌ چه‌ حالیکدا ییت. ئاگام لایه‌ چه‌ ترس و سامیکى کوشنده هه‌راسانت ده‌کا. ئه‌وه‌نا بوونه‌ته میڠه‌لپک و گه‌له‌گور پیک راتان ده‌مالن. (عارف، ۲۰۱۱، ل ۲۰۸). ئه‌مه‌ش گێره‌وه‌ییکى تاک ده‌نگیه چونکه لهم گێره‌ودا وه‌گێر له‌کاتى باسکردنى رووداوه‌که ده‌کات و باس له‌ کار ته‌که‌ره‌کان ده‌کات له‌و کاته‌دا جیناوى لکاوی (م) چه‌ند جار پیک دیاره‌ییت، ئه‌مه‌ش یه‌ک له‌و جیناوه‌یه که بو که‌سى یه‌که‌مى تاک ده‌گه‌ردیته‌وه، و یه‌ک له‌ تایه‌به‌ته‌مه‌ندیه‌کانى گێرانه‌وه‌ی یه‌ک ده‌نگی به‌ ئه‌وه ده‌ناسر دیته‌وه ئه‌ویش جیناوه‌کانى سه‌ربه‌خو و لکاو و وه‌کو (من، م).

له بهشی سییه‌مدا: له‌رۆمانی هیلینه‌دا، وه‌کو نموونه:

دلنیا به نابزرکی (م). ئەو (منم). ئیستا سوور دازانم نه‌ماون و کهچی خوشحالم. پیت سه‌یر نه‌بی. ده‌زانم بالاته‌وه سته‌مه و وای بۆده‌چیت که ئەقل نایگرێ. ناهه‌قت نییه. حاله‌ته‌که به‌سه‌ر تودا ناهاته‌وه تا بزانی‌ت چۆن و بۆ؟. به‌سه‌ر (من) هاته‌وه چاک ده‌زانم بوچی و بۆ؟. زه‌حمه‌ته به‌توانم بۆتی شی به‌که‌مه‌وه. به‌لام ره‌نگه له‌ریگه‌ی ئەنجامه‌وه بگرێ شتیکی لی حالی ببیت... (عارف، ۲۰۱۱، ل ۲۱۵).

وه‌گیر له‌م گیرانه‌وه‌دا کاتی‌ک باس گه‌تو‌کو‌ی نیوان دوو کار ئەکه‌ته‌ر ده‌کات له‌ رووداوێک دا، بو چهند جاری‌ک جیناوه‌کانی سه‌ربه‌خو و لکاویان به‌کاری هیناوه وه‌کو جیناوی (من، م) دیارده‌که‌وێت. ئەم جو‌ره گیرانه‌وه‌یه به‌ گیرانه‌وه‌ی تاک ده‌نگی ده‌ژمێردریت، چونکه ته‌نیا وه‌گیر باس له‌ رووداوێک ده‌کات و بێ ئەوه کار ئەکته‌ر هێچ رولێکی هه‌ییت له‌ گیرانه‌وه‌ی ئەم رووداوه‌دا، له‌ گیرانه‌وه‌ی تاک ده‌نگی وه‌گیر که‌سیکی خو په‌رسته و به‌خو هه‌موو شت ده‌زانیت، بویه رپی به‌هێچ کارئه‌کته‌رێک نادات ته‌نیا خوی قسه‌ده‌کات.

پارچه‌ییکی تر له‌م رۆمانه‌دا وه‌کو نموونه:

بو رۆژی دوا‌یی، له‌گه‌ڵ داها‌تنی تاریکی‌دا به‌ر که‌وت. به‌رله‌وه‌ی پێ له‌ ئەشکه‌وت به‌ریته‌ ده‌ر، له‌ شیوه‌ی فه‌رماندا دوو‌پاتی کرده‌وه پێ (م) وتی: له‌ بیرتان نه‌چێ.. هه‌ر ئەمشه‌و ده‌رگه‌ی توو‌نیل قایم به‌که‌نه‌وه و ئیشکیشی به‌دیاره‌وه بگرن. ئەو ده‌عبایه هه‌قی‌تی به‌لانه‌ی خۆی بزانی و بۆی بیته‌وه. دوو نییه ده‌عبایه‌کی در و خه‌ته‌رناک بێ. لپی غافل مه‌ب... (عارف، ۲۰۱۱، ل ۲۶۴). ئەم گیره‌وه‌ش وه‌کو هه‌موو به‌شه‌کانی دی گیره‌وه‌ییکی تاک ده‌نگییه چونکه وه‌گیر له‌چاتی هه‌موو کارئه‌کته‌ره‌کان قسه ده‌کات و ئەو رووداوانه ده‌گیردریته‌وه، چونکه له‌ناو ئەم گیرانه‌وه‌دا جیناوی لکاوی (م) هاته‌وه ئەمه‌ش دیارده‌که‌وێت که گیره‌وه‌یه‌کی تاک ده‌نگییه.

ئەنجام

- ۱- تيۇرى گېئرانەوۋە لە بابەت پەخنەى نوئ گزنگىيەكى زۆرى ھەيە و بە يەكئىك لە تيۇرە ھاوچەرخەكان دادەنرى.
- ۲- بۆمان دەرکەوت لە پۆمانى "ھىلانە" ى "حسین عارف" دا، تەکنىكى "تاک دەنگى" بە شىۋەيەكى بەرچاۋ زالە و پۆماننووس زىتر لە تەکنىكەكانى تىرى تيۇرى گېئرانەوۋە بەكارى ھېناو.
- ۳- گېئرانەوۋى تاک دەنگى و فرەدەنگى جياۋازيەكى زورىان ھەيە، لەتەكنىكى تاک دەنگىدا تەنيا يەك كەس قسە دەكات ئويۇش ۋەگېرە، بەلام لەتەكنىكى فرەدەنگىدا چەند كارەكتەر ھەن ھەموويان باسى يەك رووداو دەكەن بەلام ھەر يەك بە جيا باسى رووداوۋەكە دەكەن.

ليستى سەرچاۋەكان

پەرتووك بەزمانى كوردى

- ۱- ئەلۋەنى، نەجم: ۲۰۱۷، تيۇرى كۆمەلناسى پۆمان، چاپى يەكەم ھەولير، چاپخانەى زانكۆ.
 - ۲- صالح، محسن عارف: ۲۰۲۰، پراكتيزەكرنا تيورا دەقى د مەم و زينا خانيدا، چاپخانە، ژ ۋەشانين پەرتوكخانا گازى/ دھوك.
 - ۳- خدر، ريزان رحمان: ۲۰۱۲، تەكنىكى گېئرانەوۋە لە رومانەكانى (عەبدوللا سەراچ) دا.
 - ۴- مەنتك، ھەمە: ۲۰۱۳، تەكنىكى فرەدەنگى لە رومانى كورديدا، كرمانجى خواروو، ۲۰۰۰-۲۰۱۰، بەرپوبەرتيى چاپ سلىمانى، چاپخانەى لەريا.
 - ۵- صالح، ديمەن عبداللە: ۲۰۲۲، شىۋازەكانى گېئرانەوۋە لە رومانى، داگيركردنى تالايكى، ى بەختيار عەليدا / نامەيەكە.
 - ۶- محەمەد، بوشرا قادر كاكە: ۲۰۲۲، ئىستاتىكاى گېئرانەوۋە لە ئەدەبى كورديدا، لىكولىنەوۋەيەكى بنياگەرييە، نامەيەكە، كولىژى زمان، زانكوى سلىمانى.
 - ۷- عارف، حسين: ۲۰۱۱، پۆمانى ھىلانە، چاپى دووهم، دەزگای چاپ ئاراس، ھەولير.
 - ۸- سەعيد، جەلال ئەنۋەر: ۲۰۰۹، تەكنىكى گېئرانەوۋە لە پۆمانى، ئىۋارە پەروانەى، بەختيار عەلى دا، سلىمانى، چاپخانەى كەمال.
 - ۹- رەزا، ئەحمەد: ۲۰۰۷، ھونەرى شەرى نوسين، بەرگى يەكەم، سلىمانى، چاپخانەى شەھيدئازار ھەورامى.
 - ۱۰- ئەسۋەد، نەزاد ئەحمەد: ۲۰۱۱، فەرھەنگى زاراۋەى ئەدەبى ۋەرخەنى، بەرپوبەراتى چاپ سلىمانى.
- گۆڤار:
- ۱۱- ئەلۋەنى، نجم خالد نەجمەددىن: ۲۰۲۳، ھونەرى گېئرانەوۋە لە پۆمانى، خولەميشى تەرمى كىتپبىك دا گۆڤارى ئەكادىمىاى كوردى ژمارە، (۵۶).

مغداد ئەحمەد محەمەد

دەروونزانی - كۆمەلناسى

بوچی مروّف له تاریکی دهترسیّت!؟ هەرگیز بیرت لهوه نهکردۆتهوه که ئیّمه بوچی له تاریکی دهترسین؟

ترس له تاریکی چیه؟

ناوی زانستی: ترس له تاریکی به "نیکتوفوبیا" (Nyctophobia) ناسراوه، وشهکه له زمانی یۆنانی وهگراره، (نیکتۆس) به واتای شهو دیت و (فوبۆس) به واتای ترس هاتوه. * توێژینهوهکان دهریانخستوه که نزیکه ۹۰٪ ی مندالانی تهمن ۲-۱۴ سال جۆریک له ترسی تاریکیان ههیه، بهلام ئهم رێژهیه له گهورهسالاندا کهتر دهبیتهوه. * ترس له تاریکی پهپوهندی به گهشه میشکهوه ههیه. بهشیک له میشک به ناوی ئهمیگدالا (amygdala) بهرپرسه له دروستکردنی کاردانهوهی ترس. له تاریکیدا، ئهم بهشه چالاکتر دهبیّت. * ترسی زۆر له تاریکی، دهکریّت نیشانهای کیشهی دهروونی دیکه بیّت، وهک (خهموکی) یان (دلهراوکی گشتی). * ترس له تاریکی دهتوانیّت کاریگهری نهڕینی لهسه کوالیّتی خهوهبیّت، که دهبیته هۆی کیشهی خهوتن و خهونی ناخۆش. * له ههندیک کهلتووردا، وهک ژاپۆن، تاریکی وهک شتیکی جوان و پۆحانی دهبینریت، که پیچهوانهی زۆربهی کهلتووره پۆژئاوااییهکانه.



باشه، هوکار چیه مروّف له تاریکی دترسیت؟

گریمانه و لیکوآینه وهکان: - له سهردهمه دا، به کاره یانانی زوری ئامپره ئهلیکترۆنییهکان که رووناکی دهردهکهن، وهک موبایل و تابلت، دهکریت کاریگهری له سهر ههستیاری مروّف بهرامبه به تاریکی ههیت. - له فیلم و فیدیو گهیمه هاوچه رهکاندا، تاریکی زور جار وهک توخمیکی ترسناک بهکار دیت، که ئهمهش دهکریت کاریگهری له سهر بیرکرنه وهی نه وهی نوێ ههیت. - کهسانی که له شاره گهرهکان دهژین و پاهاتوون له سهر رووناکی بهردهوام، زیاتر مهیلیان ههیه بو ترس له تاریکی بهراورد به کهسانی گوندنشین. - له تاریکیدا، ههستهکانی دیکه وهک بیستن و بهرکهوتن بههێتر دهن، که ئهمهش دهتوانیت ههستی ترس زیاد بکات. - ترس له تاریکی وهک میکانیزمی که بهرگری گهشهی کردووه بو پاراستنی مروّف له مهترسییه شاراههکان. - له تاریکیدا، جهسته بری زیاتری هورمۆنی میلاتۆنین دهردهات، که دهیتته هوێ ههستکردن به خهوالووی. بهلام لهوانهیه ئهمه لای ههندیک کهس بپیتته هوێ زیادبوونی ههستی ناارامی.

جگه لهو هوکارانهش، گریمانه دهکریت، دروستبوونی ترس له تاریکی، له ههندیک رووداوی میژوویی و کۆنهوه سهری ههڵدایب و مابیتتهوه له مروّفدا، بهنمونه: ۱. تاوونی رهش (Black Death): له سهدهی ۱۴ دا، ئهم نهخۆشییه کوشندهیه بهشیکی زوری ئهوروپای گرتتهوه. زۆرییه مردنهکان له شهودا روویان دهدا، که بووه هوێ پهپوهست کردنی تاریکی به مهرگ و نهخۆشی. ۲. شۆرشی پیشهسازی: له سهرهتای شۆرشی پیشهسازیدا، کریکاران ناچار دهکران له ژێرزهمینی تاریک و مهترسیداردا کار بکهن. ئهمه بووه هوێ پهپوهست کردنی تاریکی به مهترسی و ناخۆشی. ۳. جهنجه جیهانییهکان: له کاتی جهنгда، تاریکی دهبووه شوێنی ههشاردانی دوژمن و هێرشێ کتوپر. ئهمهش کاریگهری له سهر نهوهکانی دواتر جیهیشت. ۴. دۆزینهوهی کارهبا: پێش دۆزینهوهی کارهبا، شهوان زور تاریکتر بوون. دواي بلۆبوونهوهی رووناکی کارهبا، خهڵک زیاتر ههستیان به جیاوازی نێوان رووناکی و تاریکی کرد. ۵. باوهڕه ئاینیهکان: له زور ئاین و کهلتووردا، تاریکی وهک هێمای خراپه و شهڕ وینا کراوه، که ئهمهش کاریگهری له سهر بیرکرنهوهی کۆمهڵگه ههبووه. ۶. سهردهمی پۆشنهگهری: له سهردهمه دا، رووناکی وهک هێمای زانست و پێشکهوتن دهبینرا، که به شیوهیهکی ناپاستهوخۆ تاریکی وهک دواکهوتوویی پیشان دهدا. ۷. چیرۆکه فۆلکلۆرییهکان: له زۆرییه کهلتوورهکاندا، چیرۆکه ترسناکهکان زور جار له تاریکیدا روو دهن، که ئهمهش بووته هوێ بههێزکردنی پهپوهندی نێوان ترس و تاریکی.

له ئهفسانه جیهانییهکاندا چۆن باس له تاریکی کراوه؟

له ئهفسانه یۆنانیهکاندا، "نیکس" (Nyx) خواوهندی شهو و تاریکی بوو. ئهو به یهکێک له کۆنترین بههێزترین هیزهکانی گهردوون دادهنرا، که تهنا ته زیوس لێ دهرسا. ۲. له فۆلکلۆری ئیسکهندهناشیدا، "مارا" (Mare) بوونهوهی تاریکی شهیتانی بوو که له تاریکیدا دههات و خهونی خراپی بو خهڵک دههینا. ۳. له کهلتووری چینیدا، "گویی" (Gui) یان پۆچهکان باوه و ابوو که له تاریکیدا دهردهکهون و دهتوانن زیان به مروّف بگهیهن. ۴. له چیرۆکه کوردیهکاندا، "جنۆکه" وهک بوونهوهی تاریکی نادیار و مهترسیدار وهسف دهکریت که زور جار له تاریکیدا دهردهکهوێت. باوه وایه ئهفسانهکان، زادهی بیرکرنهوه و ئهقڵی مروّفین، ههر بۆیهش دهکریت گریمانه ی ئهو بکهین که ترس له تاریکی میژووێکی دیرینی ههیه لهکن مروّف.

چارهسەر چیه بۆ ئەوهی کاریگه‌ری و لیکه‌وته‌کانی ترس له تاریکی کهم بکه‌ینه‌وه؟

- بۆنی لشفه‌ن‌ده‌ر و کاریگه‌ری له‌سه‌ر ترس له تاریکی: لشفه‌ن‌ده‌ر گپایه‌کی بۆنخۆشه‌که به‌خاسیه‌ته ئارامکه‌روه‌وه‌کانی ناسراوه. کاریگه‌ری له‌سه‌ر که‌م‌کردنه‌وه‌ی ترس له تاریکی به‌م شیوه‌یه‌یه: - کاریگه‌ری فسیؤلۆجی: بۆنی لشفه‌ن‌ده‌ر ده‌بیته‌هۆی که‌م‌کردنه‌وه‌ی لێدانی دڵ و فشاری خۆین، که یارمه‌تی ئارامبوونه‌وه‌ی جه‌سته‌ده‌دات. - کاریگه‌ری ده‌ما‌ری: کاریگه‌ری له‌سه‌ر سیسته‌می ده‌ما‌ری ناوه‌ندی هه‌یه و ده‌بیته‌هۆی ده‌ردانی هۆرمۆنی سیرۆتۆنین، که هه‌سته‌ی باش و ئارامی دروست ده‌کات. - دروستکردنی ژینگه‌یه‌کی ئارام: به‌کارهێنانی بۆنی لشفه‌ن‌ده‌ر له ژووری نووستن ده‌توانی‌ت ژینگه‌یه‌کی ئارام دروست بکات که یارمه‌تی که‌م‌کردنه‌وه‌ی ترس له تاریکی ده‌دات. - راهێنانی مێشک: به‌کارهێنانی به‌رده‌وامی بۆنی لشفه‌ن‌ده‌ر پێش‌خه‌وتن ده‌توانی‌ت مێشک رابه‌ی‌نێت که ئەم بۆنه‌له‌گه‌ل ئارامی و خه‌ویکی باش په‌یوه‌ست بکات. ۲- چاره‌سه‌ری واقعی خه‌یالی: y- (VR, virtual Reality) ته‌کنۆلۆجیا‌یه‌که که به‌کارهێنەر ده‌خاته‌ناو ژینگه‌یه‌کی سێ‌په‌هه‌ندی دیجیتالی. بۆ چاره‌سه‌ری ترس له تاریکی، که‌سه‌که کلۆیکی تایبه‌ت له‌چاو ده‌کات که وێنه‌ی سێ‌په‌هه‌ندی پیشان ده‌دات. - پرۆسه‌ی چاره‌سه‌ر: a) هه‌لسه‌نگاندنی سه‌ره‌تایی: چاره‌سه‌رکار سه‌ره‌تا ئاستی ترسی که‌سه‌که هه‌لده‌سه‌نگینێت. b) ئاشناکردن: که‌سه‌که فێر ده‌کرێت چۆن ئامێره‌که به‌کارهێنێت و له‌گه‌ل ژینگه‌ی VR کارلێک بکات. c) ده‌ستپێکردنی سیناریۆکان: چاره‌سه‌ر به‌ ژینگه‌یه‌کی رووناک ده‌ست پێده‌کات و به‌هێواشی تاریکی زیاد ده‌کات. d) راهێنانی ته‌کنیکه‌کانی ئارامبوونه‌وه: له‌ناو ژینگه‌ی VR دا، که‌سه‌که فێری ته‌کنیکه‌کانی ئارامبوونه‌وه و کۆنترۆڵکردنی هه‌ناسه‌دان ده‌بی‌ت. e) زیادکردنی هێواشی چری تاریکی: به‌تێپه‌ربوونی کات، چری تاریکی و ئالۆزی سیناریۆکان زیاد ده‌کرێت. f) دووباره‌کردنه‌وه و راهێنان: که‌سه‌که چه‌ندین جار سیناریۆکان دووباره‌ده‌کاته‌وه تا راده‌ی ترسه‌که‌ی که‌م ده‌بیته‌وه. - جوهره‌کانی سیناریۆ: a) ژووری تاریک b) شه‌قامی تاریک c) دارستانێک له‌شه‌ودا d) ژێرمه‌ینێکی تاریک - ته‌کنیکه‌که به‌کارهاتوه‌وه‌کان: a) رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی هێواش b) رێنمایی کۆگنه‌تێف c) مۆدێلسازی d) راهێنانی ئارامبوونه‌وه - چاو‌دێریکردن و کۆنترۆڵ: چاره‌سه‌رکار ده‌توانی‌ت له‌رێگه‌ی شاشه‌یه‌که‌وه چاو‌دێری دۆخی که‌سه‌که بکات و کاردانه‌وه‌کانی وه‌ک لێدانی دڵ و ئاستی خۆی چاو‌دێری بکات. - گونجاندن و تاکه‌که‌سیکردن: سیسته‌می VR ده‌توانی‌ت بگونجی‌تریت بۆ پێداویسته‌یه‌کانی هه‌ر که‌سیک، وه‌ک گۆڕینی خێرای زیاده‌وونی تاریکی یان جوهری سیناریۆکان. - هاوکاری له‌گه‌ل چاره‌سه‌ری ده‌روونی کلاسیکی: VR زۆر جار وه‌ک ته‌واوکه‌ریک بۆ چاره‌سه‌ری ده‌روونی کلاسیکی به‌کار‌دێت، نه‌ک وه‌ک جێگره‌وه‌یه‌کی ته‌واو. - ئەنجامه‌کان و لێکۆڵینه‌وه‌کان: لێکۆڵینه‌وه‌کان ده‌ریان‌خستوه‌وه که VR ده‌توانی‌ت کاریگه‌ری ئه‌رێنی هه‌بی‌ت له‌سه‌ر که‌م‌کردنه‌وه‌ی ترس له تاریکی، به‌تایبه‌تی کاتی‌ک له‌گه‌ل چاره‌سه‌ری ده‌روونی کلاسیکی به‌کار‌دێت. - داها‌تووی ته‌کنۆلۆجیا‌که: چاو‌ه‌روان ده‌کرێت له‌داها‌توودا VR زیاتر پێش‌به‌که‌ویت و بێته‌به‌ش‌ئێکی گرن‌گتر له‌چاره‌سه‌ری ترسه‌ جوارو‌جۆره‌کان. ۳- چاره‌سه‌ری ده‌رمان: له‌هه‌ندێک دۆخدا چاره‌خ‌وا‌ز پێویستی به‌به‌کارهێنانی ده‌رمان هه‌یه، ئەمه‌ش له‌ژێر چاو‌دێری و رێنمایی دکتۆر به‌کارده‌هێن‌دێت. ۴- راهێنانه‌کانی هه‌ناسه‌دان و خۆ ئارام‌کردنه‌وه. ۵- راوێژ و دانێشتن له‌گه‌ل پزیشکی پسپۆری نه‌خۆشیه‌ ده‌روونیه‌کان، یان چاره‌سه‌رکاری ده‌روونی و رێنماییکاری ده‌روونی.

هه‌میشه‌ ده‌روون‌دروست و ئارام‌بن.

لیستی سرچاوه‌کان

- 1- <http://www.nationalgeographic.com>
- 2- <http://www.scientificamerican.com>
- 3- <http://www.livescience.com>
- 4- "Animal Behavior: An Evolutionary Approach" by John Alcock
- 5- "Comparative Psychology: Evolution and Development of Behavior" by Mauricio R. Papini

نهیوب ره‌سول مه‌لکان

گرفته‌کانی به‌ردم که‌سایه‌تی نارسیزم بۆ پرسى هاوسه‌رگىرى و به‌یه‌که‌وه ژيان

زنجیره‌ی ۱۶۹. که‌سانی نارسیست بۆ پرۆسه‌ی هاوسه‌رگىرى توشى کیشمه‌کیشى جۆراوجۆردەبن له‌به‌ر چه‌ندین هۆکارى ده‌روونى و کۆمه‌لايه‌تى. سه‌ره‌تا، ئەم که‌سانه‌ خۆپه‌رستن و ته‌نها بىر له‌ خۆيان ده‌که‌نه‌وه، ناتوانن هه‌ست و سۆزى که‌سانى تر له‌به‌رچاو بگرن و هاوسۆزىيان هه‌بێت. ئەمه‌ش واده‌کات په‌یوه‌ندییه‌کى ته‌ندروست و هاوسه‌نگ له‌گه‌ڵ هاوسه‌ره‌که‌یان دروست نه‌که‌ن. هه‌روه‌ها، که‌سى نارسیست هه‌میشه‌ پێویستى به‌ ستایش و په‌سه‌ندکردنى به‌رده‌وام هه‌یه‌ له‌لایه‌ن ده‌رووبه‌روه‌وه. ئەم خه‌سه‌له‌ته‌ واده‌کات که‌ نه‌توانن په‌خه‌ قبول بکه‌ن و کاتیک هاوسه‌ره‌که‌یان په‌خه‌یان لێ ده‌گرێت یان داواى گۆرانکاریان لێ ده‌کات، به‌ توندی به‌رپه‌رچى ده‌ده‌نه‌وه. له‌هه‌مان کاتدا، زۆر جار هه‌ولێ کۆنترۆلکردن و ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنى هاوسه‌ره‌که‌یان ده‌ده‌ن بۆ ئەوه‌ی هه‌ست به‌ ده‌سه‌لات بکه‌ن. له‌ رووى سۆزداریه‌وه، که‌سى نارسیست ناتوانێت په‌یوه‌ندییه‌کى قوول و راسته‌قینه‌ دروست بکات. ئەوان زۆر جار هه‌ست و سۆزى درۆینه‌ پێشان ده‌ده‌ن ته‌نها بۆ ئەوه‌ی که‌سانى تر راپکێشن بۆ لای خۆیان. کاتیک په‌یوه‌ندییه‌که‌ جێگیر ده‌بێت، ده‌ست ده‌که‌ن به‌ پێشاندانى رووى راسته‌قینه‌ی خۆیان که‌ ده‌بێت هۆى ئازاردانى ده‌روونى هاوسه‌ره‌که‌یان. توێژینه‌وه‌ ده‌روونیه‌کان ده‌ریانخستوه‌وه که‌ که‌سانى نارسیست زۆر جار مه‌یلی خیانه‌ت و ناپاکییان هه‌یه‌ له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانیاندا، چونکه‌ هه‌میشه‌ به‌داوى سه‌رنجراکێشان و ستایشى زیاتره‌وه‌ن. ئەمه‌ش واده‌کات که‌ نه‌توانن پابه‌ندى په‌یوه‌ندییه‌کى درێژخایه‌ن و باوه‌رپێکراو بن، که‌ پێویستیه‌کى سه‌ره‌کیه‌ بۆ ژيانى هاوسه‌رگىرى سه‌رکه‌وتوو.



لیستی سه‌رچاوه‌کان

- 1- <http://www.nationalgeographic.com>
- 2- <http://www.scientificamerican.com>
- 3- <http://www.livescience.com>
- 4- "Animal Behavior: An Evolutionary Approach" by John Alcock
- 5- "Comparative Psychology: Evolution and Development of Behavior" by Mauricio R. Papini

مامۆستا من زۆر جار قسه له گهڵ خۆم دهكهم به تهنيا ئايا شتيكي ئاساييه يان نيشانهي گرفته؟

وه لأم: قسه كردن له گهڵ خۆت به تهواوي ئاساييه و تهنا ته ده شپي نيشانهي تهندروستي تواناي بپرکردنه وهت بپي. له گهڵ ئه وه شدا، چۆنيهتي قسه كردن له گهڵ خۆت گرنگه! بۆيه گرنگه هه و لأم قسه كردن له گهڵ خۆت به ته رپني و بنپا ته رانه به ئپته وه، هه روه ها ده تواني به كاري به ئني بۆ باشتر كردني تهندروستي دهرووني و يارمه تيدانته بۆ گهيشتن به ئامانجه كانته. واته به كاري به ئنه بۆ هانداني خۆت به درپايي رۆژه كانته. نهك بۆ رهخنه گرتن يان سزاداني خۆت، به ووتني ووشه و رستهي نه رپني و ئازار به خش به خۆت. قسه كردن له گهڵ خود به سووده بۆ: * روهنكر دهنوهي بپرۆكه كان: وتني بپرۆكه كانته به دهنكي به رز ده تواني وابكات روهنتر و ئاسانترين بۆ تيگه يشتن ئه مه ده تواني به تايبه تي يارمه تيدهر بپي كاتيكي بپار دهنديت، هه و لأم دهنديت خۆت رپك به خه وه يان كي شه كانته چاره سه ر به كيهت. * هانداني خود: هانداني خۆت به دهسته واژهي وهك "من ده توانم ئه مه به كم" يان "به رده وام به، خه ريكه گه يشتي" ده تواني متمانه ت به هپز بكات و يارمه تيه ت بدات ته ركيز به كيهت. * به رپوه ببردني ههسته كان: قسه كردن له گهڵ خۆت يارمه تيه ت ده دات بۆ ده برين و چاره سه ر كردني تيگه يشتن و به رپوه ببردني ههسته كانته. بۆ نموونه، ئه گه ر پيش پيشكه شكردنيك نيگه ران بوويته، به خۆت بلييت، "ئارام به، ئه مه ته ههيه!" ده تواني يارمه تيدهر بپي له كه مكر دهنوهي دلپراوكي. * به هپز كردني فپر بوون: قسه كردن به دهنكي به رز له كاتي فپر بووني شتيكي نوئ يارمه تيه ت ده دات ئه و زانپاريانهي وه ريده گريته بپرت بپته وه و تيپان بگه يته به تايبه ته له كاتي خوئندن. * چاره سه ر كردني كي شه: قسه كردن له سه ر كي شه يه كه به دهنكي به رز يارمه تيه ت ده دات زانپاري قوولتر چاره سه ر به كيهت، تپروانييني جياواز ببينيته و چاره سه رته بدۆريته وه ئايا هپچ كاتيكي ههيه زيانه خش بي.؟ وه لأم: ۲- حاله تدا ده كرئ گرفته بي ۱- ئه گه ر قسه كردن له گهڵ خود بپته هوي كاريگه ر به رچاو له سه ر چالآكيه كانني رۆژانه ت ياخود وابكات زۆر ته ركيز و قسه له سه ر ده روه به ر و كه سه كانني ته بكه ي ۲- نيشانه كانني گرت و نه خوشي دهرووني: زۆر قسه كردن له گهڵ خود ده كرپي نيشانهي حاله تيكي دهرووني بپي، وهك شپزؤفرينيا يان دلپراوكي زۆر. ئه گه ر تۆ يان كه سيكي كه دهناسيته تووشي نيگه راني يان قسه كردن له گهڵ خوي بووه كه كوئتر پۆلي له ده سه ت داوه، په يوه ندي به كه سيكي شارمزاوه به كه له بواري چاره سه ر يان رپنمايي دهرووني.



خهونى ناخۆش (مۆتهكه) لای منداڵ.

وادهخهملینرئ كهوا 0-10% ی منداڵن خهوى ناخۆش ببین له تهمنى (3-7) خهونى ناخۆش (الكوایس- Nightmare) بریتیه له خهونى ترسناك كه بهگشتى منداڵ لهخهو بهئاگادینئ و هاوار دهكات، یان دهگری بههۆیهوه، ههموو خهونهكهى بیرناکهوئیهوه، زیاتر ئهو بهشهى بیردێتهوه كه لێی ترساوه. بهزۆر له کاتژمێر (4-7 بهیانی) ڤوودهات. هۆکارهکانی خهونى ناخۆش لای منداڵ: خهونى ناخۆش بههۆی ئەزموونه ئازار بهخشهکانی ژیان ڤوودهات کاتێ منداڵ رووبهرووی ئەزموونیکی ترسناک و هیدمهی دهروونی دهیتهوه و دهرتسێ بههۆی بینینی دیمهنیکی ترسناک یا گوێگرتن له چیرۆکیکی ترسناک، یان بینینی دایکی كه لههۆشخۆی دهچێ، یان فلیمیکی ترسناک...هتد. چۆنیهتی مامهلهکردن لهگهڵ خهونى ناخۆش

1- پێویسته دایک و باوک کاتێ گوێبیستی هاواری منداڵ دهبن پاستهوخۆ بچنهلای و بهمش منداڵ ههست به ئاسایشی دهروونی دهكات و ترسهكهى كهم دهیتهوه و لای بمێنهوه تا دهخهوئیهوه، ئهگەر نهچنه لای ترسهكهى زۆر زیاتر دهبێ.

2- بههیچ شێوهیهك پرسیار له منداڵهكهت مهكه كه چیت له خهو بینیه، چونكه بیرهاتنهوهی خهونهكه دهیتههۆی ئهوهی دووباره خهونهكه ببینێتهوه. 3- ههولده منداڵهكهت ئارام بکهوه و زهینی سهرقال بکه به شتی تر تاكو یادگاری خهونهكهى بیر بچێ بۆنمونه بهو شتانه سهرقالی بکه كه لهنزیک جێی خهونهکهن و هندئ قسهی لهگهڵ بکه وهك: ههزدهكهى بهیانی چی بخۆی بۆ نانی بهیانی؟ سبهی بچینه مالى كێ؟ ئهها سهیرهكه بابە لێرهیه ههزدهكهى بچینه... 4- رێگه مهده دواى بینینی خهونهكه له ژووری خهوهكهى بێته لای تۆ، یان گهر لای خۆته بێته سهرجێی تۆ و بهئارامی پێی بلێ له شوێنی خۆت بخهوه. 5- ڤووناکی ژوورهكهى زیاد بکه، یان دهراگی ژوورهكهى به کراوهی جێبهێله. 6- ههولبده دووری بخهیهوه له سهیرهکردنی فلیمی ترسناک و چیرۆکی ترسناک و دیمهنى ناخۆش بهتایبهتی له شهوان.

7- خۆشهویستی پێویست به منداڵهكهت بده به شێوهیهك ههست به ئاسایشی دهروونی و خۆشهویستی تۆ بکات، چونكه خهونى ناخۆش بهرههمی بارێکی دهروونی ناجێگیره.

8- خستهیهکی خهوی گونجاو بۆ منداڵهكهت داینی و وای لێبکه ههموو شهو لهکاتی خۆی بخهوی و بهئاگا بێت.



۹- ئەگەر چەندىن جار دووبارە بوويەوئەو ماناي ئەوئە شتتە ھەيە منداڵەكەت بېزار دەكات ھەولەدە لەگەڵ منداڵەكەت قسە بكە و ئەو ھۆكارانەي كە بېزاري دەكەن و مايەي فشارن بۆي بدۆزیتەو و دواتر كەمى بكەیتەو. ۱۰- شەوان لەكاتى خەواندنى منداڵ ھەولەدە باري دەروونى منداڵەكەت ئاسوودە بېت و بە ئارامى بخەوئ بەوئى كورتە چىرۆكى پەرورەدەيى بۆ بگێرەو و دەست بەسەرى داينە ئەمە يارمەتى منداڵەكەت دەدات رۆتينيكي خەوى گونجاوى ھەب. ئەگەر دۆخەكەي قورس بوو پيشانى چارەسازى دەروونى، يان دكتۆرى دەروونى بە.

ليستی سەرچاوەکان

ادل، د. ايمن محمد (۲۰۱۰). سيكولوجية الطفل، ط ۱، دار العالمية للكتب و النشر. Nightmares and Night Terrors, text
pdf by www.First5Riverside.org.
<https://kids.health.org/en/parents/nightmare.htm>

نوێنەر یاسین

گرفتی د مروونی

گرفتی د مروونی هەر شتتیک بناسرېتهوه بهوؤی نېشانهکانی تېکچوونی هزری و ههستهکان و پهفتارهکان، پئی دموتريت گرفتې د مروونی، بهگشتی نارمحت بوون و تېکچوون له کاره گرنگهکانی ژيان(وهک پهپوهندی کؤمه لايهتی) دهگريتهوه، ههرومهها گرفتې د مروونی جوړی ژوره.¹ بهپئی داتايهکی سالی ۲۰۱۹، له هه ههشت کهسئکدا کهسئک ژيانی بهردهوام لهگهل گرفتئکی د مروونیديا، که پهکسان بوو به ۹۷۰ ملیون کهس، دلأواوئ و خهموؤکی باوترين دوو حالت بوون له نؤو کهساندا.² بهلم نهم داتايه به مانای نهوه نايهت کهسی تر گرفتې د مروونی نهپیت، بهلکو به گشتی خهک گرفتې د مروونیان تووش دمپیت، تهنیا جياوازی نهوه هههموو کهسئک گرفتهکي بهردهوام نايیت لهگهلئ بؤ ماوهبهکی ژور،³ ههرومهها زیاتر له نیوهی نهوانهی دهستنيشان کراون به گرفتئکی د مروونی نهوا به دوو یان سی یان زیاتر له گرفته د مروونیهکانی تریش دهستنيشان کراون.⁴ گرفته د مروونیهکان وهک ناماژهمان پيدا جوړيان ژوره، وهکو: - خهموؤکی، که بریتیه له زال بوونی میزاجی غمباری بهسهر کهسهکهدا و کمه بوونهوی چئر وهرگرتن. - راپایی، بریتیه له دروست بوونی کؤمه لايک بیروؤکه بی نهوهی کهسهکه بیهویت بیریان لی بکاتهوه، پاشان دووباره دینهوه و وا له کهسهکه دهکهن پهفتاری دووباره بکاتهوه. - کهسایهتی دژه کؤمئل، له ههست نهکردن به بهرپرسیاریهتی و پهفتار و بیروؤکی شهرانگیزی دهردهکوهیت. بؤ چارهسهری گرفته د مروونیهکان چهنر پڼگایهکی پروا پیکراوههیه. - راوئژ کردن، د مروونناس به راوئژ و گفتوگو ههولئ تیگهشتن له بیروؤکه و ههستهکان و پهفتارهکان دمدات، له پڼگای پڼمایي و گفتوگو و نامؤژگاری زانستپانه ههولئ چارهسهر دمدات. - دهرمان؛ پیشهمندهکانی بواری پزیشکی و د مروونزانی ژوربهیان پڼیان وایه بهکار هینانی دهرمان به تهنیا چارهسهر نیه، بهلم یارمهتیدهره بؤ کهم کردنهوهی نېشانهکانی گرفتهکه، ههرومهها بهکار هینانی دهرمان له پال پیدانی پڼمایي لهلایه د مروونناسهوه به باشرین پڼگا چاره دادهنئ. - بهرپویردنی کهیس؛ له پڼگای دانانی خشته و پلانیکی نوئ بؤ به پڼ کردنی پؤژانه به پڼگایهکی تندرستی تر، کهسی یارمتهی خواز دهکريت گرفتهکانی تی بهرپڼنیت یان کهیمان بکاتهوه. - مانهوه له نهخؤشخانهی د مروونی؛ بؤ کهمینیهک له کهپسهکان پڼوپست دهکات یارمتهی خواز پروانه شوئینک ژینگهیهکی تهواو له باری بؤ رهخسپنراییت، تاکو گرفته ژورهکانی نهمین یان کهم ببنهوه. - گروپی یارمتهی؛ بریتیه له کؤمه لايک کهس که کشهیهکی هاوبهش کؤیان دهکاتهوه، وه ههول دمدن به دهرده دلی و باس کردنی نهو ریکارانهی سوودی بؤیان ههبووه یارمتهی بهکتر بدن، له ژیر سهرپهرشتی پیشهمندهکی بواری د مروونزانی بهرپوه دهربرتن. - پلانی گهشه پیدانی خود؛ له پڼگایه کهسهکه ههولئ خو کؤ کردنهوه و زیاد کردنی خاله نه رتپیهکانی کهسایهتی خوئی دمدات، بؤ نهوهی له پڼگای ههست کردن به باشیهوه روو بهرووی گرفتهکان بیتهوه و ژيانی باشر بئت. - پشتگیری هاوړتپان؛ بریتیه له وهرگرتنی یارمتهی له کهسانیک ههمان نهزموونی کهسی یارمتهی خوازیان ههبوو بیئت و به ههمان گرفت تیپهري بن، له پڼگای باس کردنی نهو ریکارانهی گرتوپانه بهر بؤ چارهسهری گرفتهکهیان.

لیستی سهرچاوهکان

1. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/mental-disorders>
2. <https://vizhub.healthdata.org/gbd-results>
- <https://www.mind.org.uk/information-support/types-of-mental-health-problems/mental-health-problems-introduction/about-mental-health-problems>
4. <https://www.nature.com/articles/s54-01057-022-41588>
- <https://www.mayoclinic.org/diseases-conditions/depression/symptoms-causes/syc-620356007>
- <https://www.mayoclinic.org/diseases-conditions/obsessive-compulsive-disorder/symptoms-causes/syc-720354432>
8. <https://www.nhs.uk/mental-health/conditions/antisocial-personality-disorder>
- <https://mhanational.org/mental-health-treatment>



بابه ته هه مه پره ننگه کان

ئايە مېژوو دووبارە دەيىتەو؟



باشترین و جياوازترین دۆزىنەو لە سەدەكانى پېش سەدى ۲۱ كرايىت دۆزىنەوئى دەرمەنەكانى دژە-بەكتريا بوونە(antibiotics)، بە شىۋەيەكى كورتى و كوردى ئەم جورە گرووپانە لە دەرمەن كار لەسەر لاوازكرد و لەناوبردنى بەكتريايەكان دەكەن، دەكەونە جەنگىكى بايۆلۇجى گران و گرنگ بۆ رزگاركرنى ژيانى مرۆفەكان و وەكو پاسەوانىكى مرۆفەكان دەپارژن.

لەگەل دۆزىنەوئى دەرمەنەكانى دژە-بەكتريا ئىدى ناوئەندە تەمەنى پىرى ھەلەكشانى بەخۆۋەيىنى ئەمەش بۆ ئەو دەگەرپتەو كەوا پېش دۆزىنەوئى ئەم گرووپە لە دەرمەن مرۆفەكان دووچارى مردن دەبوونەو بەھۇى نەخۇشيبە بەكتريايە گواستراوكان ئەمەش بۆ سالانى پېش ۱۹۰۰ دەگەرپتەو، ھەرۋەھا سەرچاۋەكان سالانى ۱۹۰۰ تا ۱۹۵۰ بە سالانى شۆرشى گەورە تەندروستى دادەنن كە لە نيوان ئەم سالانەدا دەرمەنەكانى دژە-بەكتريا دۆزانەو(ئەنەستازيا، ۲۰۱۴).

تاوكو ئېستا ۱۶ گرووپى چالەكى دەرمەنەكانى دژە-بەكتريا كاريان لەسەر دەكرېت بۆ خزمەتكردى مرۆفەيەتى و رزگاركردى مرۆفەيەتى لە جەنگى بايۆلۇجى بەكتريايەكان، ھەلبەتە ئەم گرووپە لە دەرمەن دەيىت لەلەينە پزىشكى پسپۇر و بە بوونى رېبەرى نۆدەوئەتە بەكاربەندىرېت، نەكو بى بوونى شارەزايى و بى گۆيدانە ئەوئى مرۆفەيەتى دەكەوئە ژىر جەنگىكى مەترسیدارەو. داخەكى گرانم ئېستا لە كۆمەلگايى كوردیدا ئەم گرووپە لە دەرمەن وەكو نوقل و چوكلىتتى رۆژى جەژن دابەش دەكرېت، ھەر ئەوئەندە ماوہ پۆزانى ھەينى لە دوايى وتارى مەلەكان، لەپېش مەزگەوت دابەشكرېت!ئاخر ھۆ كاكى بەناو دەرمەن فرۆش نازانم چ ناويكتان بۆ دابىنن؟!

خوینەرانی هیژا لهوه دنیابن كهوا بارودۆخهكه بهرهو خراپتر دهوات گهر بهم جوړی ئیستا مامه له بكهین، وه مروڤایه تی دهكهوئته ژېر ئهو پرسپاره ی (ئایه میژوو دووباره دهیتهوه؟) له سالی ۱۹۲۸ دهرمانه کانی په نسلین سههرمتایی دهرکهوتنیان یوو، ئهمهش وایکرد وهکو چهکیکی بههیز سهیر بکریت بو دزی بهکتریاکان و به بهر بللوی کاری لهسه دهکرا، بۆهیه دوايي تنها دوو سال و له سالی ۱۹۳۰ یه کهم باره کانی بوونی بهرگری بهکتریایی دزی دهرمانه که تۆمارکرا و ئهمهش پوژ دوايي پوژ زیاتر دهوو، ئهگهر بهشیوهیهکی کورتی و کوردی باسی ئهم باره بکهین، پهیدا بوونی بهرگرییه له بهکتریاکان دزی دهرمانه کان و دهرمانه که چیدی ناتوانییت جهنگی بایلوچی خوئی دگهل بهکتریاکان بکات. ئهمه ی له سالی ۱۹۳۰ پرویدا بووه هوئی دروستکردنی قهیرانی تهنروستی بو ماوهی ۷۰ سال (جولیان و دۆرسی ۲۰۱۰).

دواتر و له سالی ۱۹۴۴ گرووپی دهرمانه کانی سترپیتۆمایسین که کاریان لهسه نهخۆشی (سیل) دهکرد رووبهرووی بهرگری بوونهوه له لاینه بهکتریایی (مایۆبهکتریۆم) که بهرپرسه له دروستکردنی نهخۆشی سیل و دهرمانه که لواترتر دهردهکهوت لهچاو بهکتریاکه (جولیان و دۆرسی، ۲۰۱۰)

سالانه بههوئی ئهم بارهوه نزیکهی ۱.۲۶ ملیۆن کهس دووچاری مردن دهبنهوه لهسه کارنهکردنی دهرمانه کانی دژه-بهکتری لهسه بهکتریای دیاریکراو (رامان، ۲۰۱۶)، نامانهوئیت باسی داتاکانی شاری کهرکووک بکهین که داتایی خراپن و دهییت کاریان لهسه کرابیت که داتان دهریدهخه نرێژی بهرگری دزی دهرمانه کانی (ئهمۆکلان، ئهمۆکسیسیلین و ئهمپیسیلین) نزیکن له گهیشتن به ۹۰٪ جگه لهوهی رێژی بهرگری دزی دهرمانی ریفامسین نزیکه له گهیشتن به ۱۰۰٪!

دهرمانیکی گرووپی سییهمی سیفالۆسپۆرین که به گرووپیکی نایاب، چالاک و بههیز دادهنریت له جهنگ دزی بهکتریاکان، دهرمانی سیفیگزیم (سوپراکس) یان له نۆو خه لکی پێی دهلین دهرمانه سی دهنکیه که، نزیکن دهیتهوه له بهرگری ۹۰٪! (ئهممهده ههسهن و هاوړیکانی ۲۰۲۰).

..له کوئایدا دهلیم ههموو مروڤایه تی با نهیته قوربانی دینار و پاره، چی دهییت به شیوهیهکی زانستی دهرمانی دژه-بهکتریا بدریت به نهخۆشان، خو ریکخراوه کانی جیهانی وهکو (WHO)، سالانه رێبهی تاییهت به پیدانی دهرمان بللو دهکه نهوه، چی دهییت لهسه رێبهیه جیهانیه کان برۆین، و زانستیانه مامه له بکهین، دنیابن رووبهرووی ئهم پرسپاره نابینهوه (ئایه میژوو دووباره دهیتهوه؟).

لیستی سهراوهکان

Anastasia Snelling, 2014 INTRODUCTION TO HEALTH PROMOTION, John Wiley & Sons (<https://www.wiley.com/learn/jossey-bass/>)

Julian Davies* and Dorothy Davies (2010) Origins and Evolution of Antibiotic Resistance, American Society for Microbiology. All Rights Reserved, Vol. 74, No. 3 ...

Ramanan Laxminarayan et al. Access to effective antimicrobials: a worldwide challenge. Lancet. ;2016 175-168 :387 / <https://www.reactgroup.org/news-and-views/news-and-opinions/year>

Sarah Ahmed Hasan *, Ali Mohamed Najati , & Kasim Sakran Abass (2020), Prevalence and antibiotic resistance of "pseudomonas aeruginosa" isolated from clinical samples in Kirkuk City, Iraq, EurAsian Journal of BioSciences , Eurasia J Biosci 1825-1821 , 14

پیشہ کیپک بۆ بواری ئەندازیاری نهوت

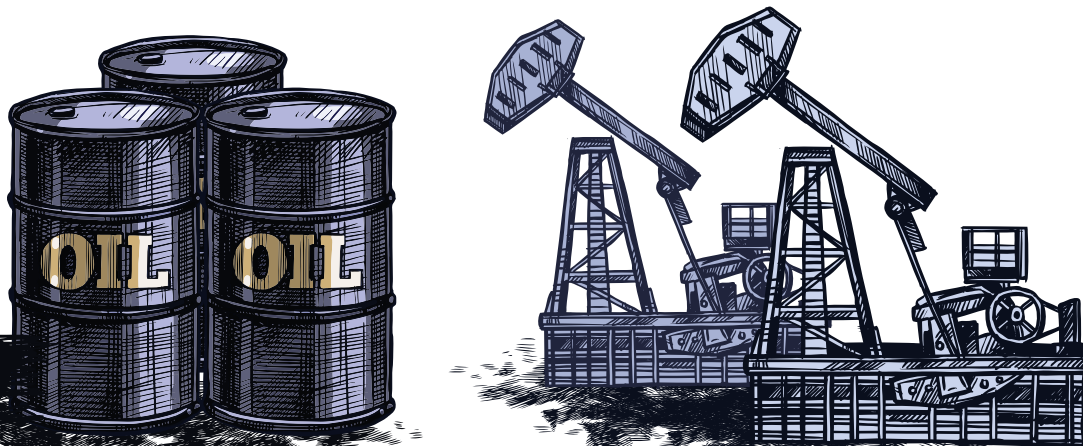
جیهان به وزه کاردهکات و بهشیکی زۆری ئەو وزهیه له سهراچاوه نهوتیهه کانهوه دێته بوون. بهللم، ئایا تا ئیستا بیرت لهوه کردۆتوهوه که: کێ بهشارده له پرۆسهی نهوت و گاز له گشت قوئاغهکانیدا؟ چۆن پرۆسهی دۆزینهوهی

نهوت و گاز به بری گونجاو له ژێرزهوی و دهرهێنانی به له بهراچا و گرتنی سهلامهتی ئەنجام دهدری؟

بهخیربێن بۆ جیهانی سهراچاکیشی ئەندازیاری نهوت. لهم بوارهدا، فێرخوازان ئاشنا دهکړن به زانیاری گشتیی سهربارت به پرۆسهکان، دواتر رادههێنرێن بۆ رووبهروو بوونهوهی ههلوهرجه جیاوازهکان وهههندیک له ئاستهنگه زهقهکان که ئەمڕۆ پیشهسازی نهوت رووبهرووی دهیتهوه. له باشترین بهرهمهێنانی نهوتوه تا پهڕهپێدانی تهکنیکهکانی دهرهێنانی بهشیوهیهکی پاکتر (clean) و سهلامهتتر. جا تۆ خولای دیراسهیی ژێرزهوی لهڕیگی ئامیری تایبهتوه (Geophysics)، کارهکانی کونکردن (drilling operations)، یان کاریگهریهی ژینگهیهیهکان (environmental impacts) تهههیت، بهشی ئەندازیاری نهوت دهروازهیهکت پێشکesh دهکات دهربارهیان وه رۆلێکی گرنگ دهگێڕێت له وزهی جیهانیدا.

ئهرکی ئەندازیارانێ نهوت تهنها دهرهێنانی سهراچاوه نهوت و گازیههکان نیین؛ بهلکو ئەوان بهرپرسیارن له پاراستنی ژینگه، بهدوای ئەو تهکنیکانه دهگهڕن که کهمترین زیان دهگهیهنن به ژینگه، وه ههول ددهن زیانهکانیان سنووردار بێت لهسهر ژینگه (limit the impact on ecosystems) به درێژایی پرۆسهی بهرهمهێنان و دهرهێنانی نهوت. له قوولایی زهویهوه تا تاقیهگی توێژینهوه پێشکesh ووتوهوهکان، کارهکانیان کاریگهری لهسهر ههموو قوئاغهکانی سووری ژبانی نهوت و گاز ههیه.

ئهندازیارانێ نهوت ئەمڕۆ یاریزانی سههرهکین له هاوسهنگکردنی پێداویستیهکانی وزهی جیهان لهگهڵ بهرپوهبردنی ژینگه، ئەمهش وایکردوه رۆلیان له جاران گرینگتر بێت. ئەوهی جیاوازی دهبهتته ئەندازیاری نهوت، بهکارهێنانی تیورییهکانه لهگهڵ جیهانی راستهقییه. خۆیندکاران بهشاردی له راهێنانی دهستیدا دهکهن به تهکنهلوژیا و هاوشپوهکردنی ستانداردی پیشهسازی، ئامادهیان دهکات بۆ چارهسهرکردنی ئەو مهتهله جیولۆجی و ئەندازیارییه ئالۆزانهی که له بوارهکهدا سههرهلهدهن. فێرخوازان لهڕیگی ئەم بوارهوه فێری باشتر کردنی کردی کونکردن (improving drilling efficiency) دهکړن، باشترکردنی بهرهمهێنانی نهوت، بهرپوهبردنی پرۆژی گهوره. بهو زانیارییه ههمهپهنگانه، دهرچووان به ئامادهیهوه بهرپوه دهکړن بۆ ئەوهی رۆلی خویان له یهکێک له کههته گرنگهکانی ئابووری جیهانیدا بیهن.



ناوهرۆك

ئەندازىيە نەوت چيە؟

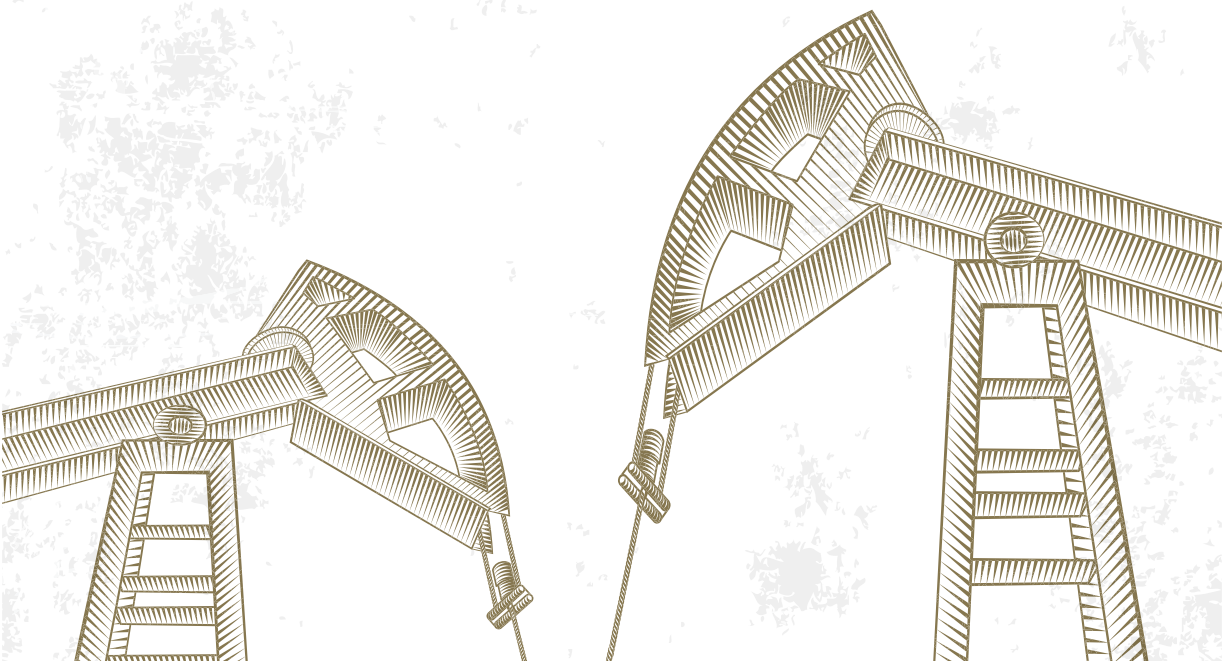
ئەندازىيە نەوت ئەو لاقە ئەندازىيەيە كە گزنگى بە گەرەن و دەرھيئان و بەرھەمھيئاننى نەوت و غازى سىروشتى دەدات، سەرچاۋەى وزەى سەرھەكى جىھانى مۆدېرن. ئەندازىيە نەوت بەرپرسىيارن لە دىزائىنكردن و پەرەپېدائى شىۋازەكان بۆ دەرھيئاننى ئەم سەرچاۋانە بە شىۋەيەكى كارا لە ژېر زوۋى زوۋىيە، جا چ لە قوۋللىي پېكھاتە بەردەكاندا پدۆزىتەو (onshore) يان لە پېكھاتەى ژېر دەرياكەنەو (offshore).

لە ناوهرۆكە كەيدا، ئەندازىيە نەوت بىنەماكانى بە شە زانستىيە جىاۋازەكان تېكەل دەكات، لەوانە جىۋلۇجى، فىزىيا، كىمىيا و ئەندازىيە. ئەم رېيازە فرە پسپۇرپىيە يارمەتى ئەندازىيە دەدات بۆ چارەسەر كىشە ئالۋزەكانى پەيۋەست بە دىيارىكردنى شوئىنى نەوت و گاز (oil and gas reservoir) و كونكردى بىرەكان (drilling) و بەرپەۋەردىن بەرھەمھيئاننى نەوت لە ژېر زوۋى بۆ سەر زوۋى (production). پېكھاتە سەرھەكىيەكانى ئەندازىيە نەوت:

۱) گەرەن (exploration): ئەم قۇناغە برىتتىيە لە گەرەن و دۆزىنەۋەى نەوت و گاز لە ژېر زوۋى بە بەكارھيئاننى رۇۋپۇۋى جىۋلۇجى (geological survey)، داتاي بومەلەرزەزانى و تەكنەلۇژىيە پېشكەۋتوۋى تر.

۲) ئەندازىيە خەزان: ئەندازىيە خەزان بەرپرسىيارن لە تېگەيشتن و بەرپەۋەردىن بارودۇخى خەزانەكانى نەوت و گاز. ئەوان ئەدائى خەزانەكان شىدەكەنەۋە و تەكنىكە جۇراۋجۇرەكان بەكاردەھىن بۆ بەرپەۋەردەن و دەرھيئاننى نەوت. ئەمەش بە بەكارھيئاننى بەرنامەى جىاۋاز ۋەك Simulation Reservoir

كە ئەندازىيە بەكارىدەھيئەن بۆ پېشەبىنكردىن ئەۋەى كە شەلەكانى ژېر زوۋى چۇن بە ناو بۇشايەكانى پېكھاتە بەردەكان جۇلە دەكەن ۋە يارمەتيدەرە بۆ دەرھيئاننى زۆرترىن ئەۋ نەۋتەى لە ژېر زوۋىدە ۱۹۹۰. Mattax.



٣) ئەندازيارىي كوناكردن (drilling engineering): ئەندازيارانى كوناكردن زۆر گرنگن له ديزاينكردن و جيبهجيكردن و باشكردى پلانهكانى كوناكردن. ئەوان باشتري تەكنيك و تەكنەلوژيا ديارى دەكەن بۆ بەكارهێنانيان له كوناكردى بيرەكان بە شپۆمەيەكى سەلامەت و كارا، بە لەبەرچاوگرتنى ھۆكارەكانى ھەك تپچوووى دارايى، تپكچوونى ئامپرەكان، سەلامەتى و كاريگەرى لەسەر ژينگە. ئەم رۆلە پيوستى بە تپگەيشتنىكى قوول ھەيە له بارودۆخى ژپرزەوى و ميكانيكى كوناكردن، بۆ دلىابوون لەوہى كە بيرەكان له شوينى گونجاودا كون دەكرين و كارەكان بە ئاسانى بەرپۆمەدەچن.

٤) ئەندازيارىي بەرھەمھيئان (Production engineer): ئەندازيارى بەرھەمھيئان بەشپىكى گرنگى ئەندازيارى نەوتە، كە رۆلى ئەندازيار لەم بەشە بريتييە لە دەرھيئانى ھايدروكاربونەكان (نەوت) لە خەزاند. دواى قوئاغى كوناكردن، ئەندازيارانى بەرھەمھيئان سەرپەرشتى پرۆسەى ھيئانى نەوت يان گاز دەكەن بۆ سەر ڤووى زەوى ۋە بەرەوام چاوديرى كردنى توانەى بير (well performance)، كە ئەندازيارى بەرھەمھيئان بەيارمەتى ئەندازيارى خەزان (Reservoir Engineering) ھەول دەدەن پرۆسەى بەرھەمھيئانى نەوت و گاز بەرەوام بى بۆ ماوہەيەكى درژل لە خەزانەكەدا.

جگە لە شارەزاييە تەكنيكەكانيان، ئەندازيارانى نەوت لەھەول بەرەوامدان بۆ باشتركردى بەرەواميى لە پيشەسازيەكەدا. ئەوان داھيئان دەكەن لە رپگەى پەرەپيدانى ئەو تەكنەلوژيايانەى كە كاريگەرى لەسەر ژينگە كەم دەكەنەو، بۆ نمونە:

CCS (Carbon Capture and Storage) پرۆسەيەكە كە دووھم ئوكسىدى كاربون كە لە بەكارهێنانى سووتەمەنى بەردينەو بەرھەم ديت لە ژپر زەويدا ھەليدەگرپت و رپگرى دەكات لە چوونە ناو بەرگەھەوا و بەشداريكردى لە گۆرانى كەشوھەوا (Boot-Handford, ٢٠١٤).

رپگای پەرەردەيى و مەنھەج:

بەدواداچوون بۆ پروانامە لە ئەندازيارى نەوت بە شپۆمەيەكى گشتى مەنھەجيكى ورد و تارادەيەك ئالۆزى تپدايە كە زانيارى تپۆرى لەگەل بەكارهێنانى پراكتيكىدا تپكەل دەكات. ئەو خويندكارانەى كە ئارەزووى ئەم بوارە دەكەن بە گشتى بە رپرەويك تپپەرەدەبن كە خولى بنەرەتى بيركارى و زانست و بنەماكانى ئەندازيارى لەخۆدەگرپت.

پرۆگرامى پروانامە:

١) پروانامەى بەكالۆريۆس و ديبلۆم: ھەنگاوى يەكەم بۆ ئەوانەى خولياى بوارى ئەندازيارى نەوتيان ھەيە، بە زۆرى بەدەستھيئانى پروانامەى بەكالۆريۆسە لە بوارى ئەندازيارى نەوت يان بوارىكى نزيك لە پەيوەنديدار، ۋەك ئەندازيارى ميكانيكى يان كيميائى. كە ئەم پرۆگرامەى بەكالۆريۆس بە شپۆمەيەكى گشتى چوار ساللە بە بەراورد بە ديبلۆم دووسال زياتر دەخايپنپت و بابەتگەليكى سەرەكى لەخۆدپگرپت ۋەك: بيركارى (mathematic): كۆرسەكانى حساب و ھاوكپشە جياوازەكان و ئامار برپرەى پشتى شيكارى ئەندازيارى پتكدەھيئن.

فیزیا و کیمیا (physic and chemistry): تیگه‌یشتن له تاییه‌تمه‌ندییه فیزیایی و کیمیاییه‌کانی ماده‌کان بۆ شیکردنه‌وه‌ی خه‌زانه‌کان و شله‌ی کونکردن زۆر گرنگه. له ئەندازیاری نه‌وتدا فیزیا به‌کارده‌هێنین بۆ ئەوه‌ی تیگه‌ین له:

رۆیشتنی شله (Fluid flow):

له کاتی هه‌لکه‌ندنی بیردا پتویسته له‌وه تیگه‌ین که نه‌وت و گاز و ئاو چۆن به‌ناو پتکهاته به‌رده‌کانی ژێر زه‌ویدا ده‌جوڵێن.

به‌ستان و هێز (pressure and force):

کاتیگه‌ ئیمه له‌ قوولایی زه‌ویدا کون ده‌که‌ین، مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ فشاره به‌رزه‌کاندا ده‌که‌ین، تیگه‌یشتن له‌ بواری فیزیا یارمه‌تیمان دهدات له‌ حیسابکردنی په‌ستانی شله‌کانی ناو خه‌زنه‌که و ئەو هێزه‌ی که پتویسته بۆ هێنایی نه‌وت و گاز بۆ سه‌ر ڕووی زه‌وی.

هه‌روه‌ها ئیمه له‌ریگای زانیی تاییه‌تمه‌ندی فیزیای خه‌زان دیزاینی بیر و ئامیره‌کان ده‌که‌ین بۆ ئەوه‌ی به‌رگه‌ی ئەو هێز و فشارانه بگریت له کاتی به‌ره‌مه‌هێنایی ئەو نه‌وت و گازانه‌ی له ژێرزه‌وی بۆ سه‌ر زه‌وی دین.

کیمیا گرینگه بۆ ئەندازیارانی نه‌وت بۆ تیگه‌یشتن له پتکهاته‌ی نه‌وت و گاز:

نه‌وتی خاو له‌ هایدروکاربۆنی جوړاو‌جوړ پتکهاته‌وه، که بریتین له‌ مۆلیکولیک که هایدروجین و کاربۆنیان تێدا‌یه. که به‌ده‌سته‌هێنایی زانیاری ده‌رباره‌ی پتکهاته‌ی نه‌وت و گاز بۆ پروسسێسکردنی نه‌وتی خاو و به‌ره‌مه‌ی به‌سوود وهک به‌نزین و گازۆیل و پلستیک زۆر گرنگه.

جیۆلۆجی (Geology): زانیی پتکهاته جیۆلۆجیه‌کان یارمه‌تی ئەندازیاران دهدات بۆ هه‌لسه‌نگاندنی شوینی کونکردن و تیگه‌یشتن له‌ هه‌لسه‌نگه‌وتی خه‌زانه‌کان.

هه‌رچی ده‌رباره‌ی دیبلۆمه به‌ گشتی ئەم پلحه‌ که‌مه‌تر ده‌خایه‌نێت به‌ به‌راورد به‌ پله‌ی به‌که‌لاریۆس که دیبلۆمی ئەندازیاری نه‌وت ۱ بۆ ۲ ساڵ ده‌خایه‌نێت، زۆرجار راهێنایی پراکتیکی و کۆبوونه‌وه و وۆرکشۆپ له‌خۆده‌گریت، ئەزموونی ده‌ستی دهدات به‌ خوێندکاران له‌گه‌ڵ ئەو ئامراز و ئامیره‌ی که له‌ پیشه‌سازی نه‌وتدا به‌کارده‌هێنرێن. ۲) پروانه‌می ماسته‌ر: زۆریک له‌ خوێندکاران ئاره‌زوو ده‌که‌ن بۆ به‌ده‌سته‌هێنایی پروانه‌می ماسته‌ر له‌ ئەندازیاری نه‌وت بۆ قوولکردنه‌وه‌ی شاره‌زاییه‌کانیان و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاسۆی پیشه‌یی. ئەم پڕۆگرامه زۆرجار کاری کۆرسی تاییه‌تمه‌ند له‌ خۆده‌کریت له‌ بواره‌کانی وهک:

هاوشیوه‌کردنی خه‌زان (Reservoir simulation): ته‌کنیکی پتکه‌وتووی مۆدیلکردنه‌ که به‌کار‌دیت بۆ پتکه‌یشتنی نه‌وت و گاز له‌ خه‌زانه‌کانه‌وه.

ته‌کنیکه‌کانی به‌رزکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌هێنایی نه‌وت (Oil recovery enhancement): لێکۆڵینه‌وه‌ی قووله‌ له‌و ته‌کنیکانه‌ی به‌کار ده‌هێنریت بۆ زۆرت‌رین ده‌ره‌یشتنی سه‌رچاوه‌ی نه‌وت و گاز.

۳) دکتۆرا: بۆ ئەوانه‌ی ئاره‌زووی توێژینه‌وه‌ یان پیشه‌ی ئەکادیمی ده‌که‌ن، پروانه‌می دکتۆرا له‌ ئەندازیاری نه‌وت ریگه‌ به‌ خوێندکاران دهدات به‌ قوول‌ی زیاتر به‌دواداچوون بۆ کێشه‌ ئالۆزه‌کان بکه‌ن و به‌شداری بکه‌ن له‌ چاره‌سه‌ری دا‌هێنه‌رانه له‌و بواره‌دا.

بەزنامەکانی ئەندازیاری نەوت جەخت لەسەر ئەزموونی پراکتیکی دەکەنەوێه لەرێگەی تاقیگە، زۆربار خۆپێندکاران بەشداریدەکەن لە:

کاری تاقیگەیی: تاقیکردنەوێهەکان کە بارودۆخی خەزانەکان و ئەو پرۆسەنەی پێویستن بکڕین بە درێژای کونکردن فیڤرەکرین، رێگە بە خۆپێندکاران دەدەن زانیاری تییۆری بەکاربهێنن.

گەشتە مەیدانییەکان و سەردانی شوێنەکان: دەرڤەتەکانی سەردانی کێلگە نەوتییەکان و دامەزراوە بەرھەمھێنانەکان، تیروانییێکی جیھانی راستەقینە بۆ کارەکانی پیشەسازی پیشاندەدات.

مەشقکردن: بەدەستھێنانی ئەزموونی کارکردن لەگەڵ کۆمپانیایەکی نەوت و گاز یارمەتی خۆپێندکاران دەدات بۆ پەرەپێدانی کارامەیی و دروستکردنی پەییوەندی پیشەیی پیش دەرچوون.

پەرۆژەکان: لە سالی کۆتاییدا، خۆپێندکاران بە شێوەیەکی گشتی پەرۆژە ئەنجام دەدەن کە پێویستە فیڤربوونەکانیان بۆ تەحەددیات جیھانی راستەقینە بەکاربهێنن. ئەم پەرۆژانە زۆربار بریتین لە کارکردن بە تیم بۆ دیزاینکردنی چارەسەر بۆ کێشە ئەندازیارییە تایبەتەکان، پەرەدەکردنی ھاوکاری و لێھاتوویی چارەسەرکردنی کێشە کە پێویستن بۆ سەرکەوتن لە پیشەسازییەکاندا.

بە گشتی رێڕەوی پەرەدە بۆ ئەندازیاری نەوت یارمەتی خۆپێندکاران دەدات تەکنیکی گەرم و زانیاری پراکتیکی کە پێویستن لە بوارەکاندا فیڤربن، ئەمەش ئامادەیان دەکات بۆ پیشەییەکی سەرنجراکێش و پڕ لە خۆشی لە کەرتی وزەدا.

ئەنجام:

ئەندازیاری نەوت بوارێکی سەرەکییە کە یارمەتیدەرمانە بۆ دەرھێنان و بەکارھێنانی نەوت و گاز، کە پێویستن بۆ بەھێزکردنی ژیاڵی پۆزەمان. ئەندازیاری نەوت بە بەکارھێنانی زانیاری فیزی و کیمیا، رێگا دەدۆزێوێه بۆ ھەلکەندنی بێر و زیادکردنی بێر ئەو نەوتە کە دەتوانین لە زەویوێه دەستمان بکەوێت و نەوتی خاوە بگۆڕین بۆ بەرھەمی وەک سووتەمەنی و پلاستیک. پشت بە کەسانی پشپۆر دەبەستێت کە دەتوانن کێشە ئالۆزەکان چارەسەر بکەن، لە تێگەشتن لە پێکھاتە بەردەکان لە قوولایی ژێر زویدا تا دۆزینەوێه رێگەی باشتەر بۆ بەدەستھێنانی نەوت، بۆنموونە:

Enhanced Oil Recovery (EOR) Carbon Capture Storage (CCS) and ئەم تەکنیکانە نەک تەنھا یارمەتیدەرن بۆ زیادکردنی بەرھەمھێنانی نەوت بەلکو کاریگەرییەکانی پڕۆسە بەرھەمھێنانی نەوت و گاز لەسەر ژینگە کەمدەکەنەوێه، بە ئاستی جیاوازی خۆپێند وەک دیبلۆم، بەکالۆریۆس، ماستەر، و دکتۆرا، خۆپێندکاران دەتوانن رێگەی جۆراوجۆر ھەلبژێرن بۆ ئەوێ بێنە بەشێک لەم پیشەسازییە سەرنجراکێشە. لە کاتێکدا جیھان بەدوای رێگەی باشتەردا دەگەڕێت بۆ داھێنکردنی پێداویستییەکانی وزە لە ھەمان کاتدا پاراستنی ژینگە، پۆلی ئەندازیاری نەوت گەرمتر دەبێت لە دۆزینەوێه چارەسەری زیرەک و کارا.

لیستی سەرچاوەکان

1) Boot-Handford, M.E., Abanades, J.C., Anthony, E.J., Blunt, M.J., Brandani, S., Mac Dowell, N., Fernández, J.R., Ferrari, M.C., Gross, R., Hallett, J.P. and Haszeldine, R.S., 2014. Carbon capture and storage update. Energy & Environmental Science, (1)7, pp.189-130.

2) Mattax, C.C. and Dalton, R.L., 1990. Reservoir Simulation (includes associated papers 21606 and 21620). Journal of Petroleum Technology, (06)42, pp.695-692



پهوشی بڼه سهرپرستان له خيزانی داواکار (جیگرهوه‌دا)

(له دیدگای خیزانه جیگرهوه‌کان)

لایسه	بایعت
ج	پېرستی بابته‌کان
۱	پېشه‌کی
۲	دروازه‌ی یکه‌م / لایمنی تیوری
۲	بمشی یکه‌م
۴	باسی یکه‌م / ره‌گه‌ز مکانی توپ‌زینه‌مه
۴	یکه‌م: کپشه‌ی توپ‌زینه‌مه
۴	دووم: گرنگی توپ‌زینه‌مه
۵	سینیم: نامانجه‌کانی توپ‌زینه‌مه
۶	باسی دووم / چه‌مه‌که سر‌مه‌که‌کانی توپ‌زینه‌مه
۶	یکه‌م: بیس‌پرشت
۶	دووم: خیزان
۶	(سینیم: خیزانی داواکار (جیگره‌وه
۱۳-۷	باسی سینیم / توپ‌زینه‌مکانی پیشوو
۱۵	بمشی دووم
۱۷-۱۵	ایاسی یکه‌م
۱۵	یکه‌م: گرنگی‌مکانی هېوونی خیزان و خیزانی جیگره‌وه
۱۶	دووم: تیروانی کوملگا بو بیس‌پرشتان
۲۴-۱۸	ایاسی دووم
۱۸	یکه‌م: نه‌ه‌کارو پالنه‌رانه‌ی که واده‌کمن خیزان‌تیک مندل‌تیک بڼه سر‌پرشت له‌خوبگریت
۲۰	دووم: کپشه‌کانی پهر و در دندنی مندالی بڼه سر‌پرشت
۲۲	(سینیم: تیور مکانی هاوپیموند به بیس‌پرشتان و خیزانه داواکار مکان (جیگره‌وه
۲۵	ایاسی سینیم
۲۷-۲۵	قوناغه‌کانی گپرانده‌ی راستیه‌کان بو مندل‌که
۲۸	دروازه‌ی دووم: لایمنی میدان‌ی توپ‌زینه‌مه
۳۰	بمشی سینیم
۳۰	باسی یکه‌م / میتود مکان و هانگوه میدان‌ی‌مکانی توپ‌زینه‌مه
۳۰	یکه‌م / میتود مکانی توپ‌زینه‌مه
۳۰	دووم / کوملگه‌ی توپ‌زینه‌مه
۳۱	سینیم / نمو نه‌ی توپ‌زینه‌مه
۳۱	چوارم / سنور مکانی توپ‌زینه‌مه
۳۱	پنج‌م / کبرسته‌کانی توپ‌زینه‌مه و نامراز مکانی کور دنده‌ی زانیار یه‌کان
۳۲	ایاسی دووم
۳۲	یکه‌م / ریزه‌ی بیس‌پرشتان لغاو خانه‌کانی سلیمانی
۳۲	دووم / خست‌رووی زانیار یه‌کان و گفتوگو کردنیان
۳۸-۳۶	سینیم / شیکردنده‌ی توپ‌زمر بو کپسه‌کان
۳۸	باسی سینیم
۳۸	یکه‌م: دمر نه‌جام
۳۹	دووم: راسپارده
۳۹	سینیم: پینشپار
۴۲-۴۰	سر‌چاو مکان
۵۰-۴۴	پاشکوکان

(توپ‌زینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه له زانکوی سلیمانی)

بیسرپرہ رشتان پکھاتہ یہ کی گرنگی کومہ لگان و دہیت مامہ لہ یہ کی دروستی خیزان و پرورہ دہ بیان لہ گہل بکریٹ، بۆئوہی تاکیکی بہ سوود و داہینر بن بۆ کومہ لگا و لہرپی بیرۆک و شارہ زایہ کانیانہ و بتوانن سوود بہ کومہ لگہ بگہینن، پیویستہ سہرجہم پیویستی و مافہ کانیان بۆ فہراہم بکریٹ، پیویستیان بہ ئاوردانہ و ہی زیاتر ہہیہ لہ لایہن کەسانی بہرپرس لہم بابہ تہ بۆیہ پیویستہ زیاتر کاریان بۆ بکریٹ و ئاسانکاریان بۆ بکریٹ بۆ ئوہی بتوانن ریژہیہ کی زیاتر لہ مندالانی بیسەرپرہ رشت لہ خیزانہ داواکارہ کاندای جیگیر بکریٹ. ئوہی ئہم توژیژینہ و بہ دوایدا دہ گہرپیٹ، خۆی لہ گہرانیکی تیۆری و مہدانیدا دہ بیینیٹوہ لہ بوار ی رەوشی بیسەرپرہ رشتان لہ خیزانہ داواکارہ کان (جیگرہ وەکان) دا، و لہ لایہ ک ہولدەدات بہ شیوہیہ کی گشتی کورتہیہ کی لہ میژووی دروستبوونی خانہی بـ سەرپرہ رشتان، تیروانیی کومہ لگہ و گرتہ کانیان بخاتەر وو. بہ شیوہیہ کی گشتی ئہم توژیژینہ و ہہو لی دەرختنی ژیان و رەوشی بیسەرپرہ رشتان دەدات لہ خیزانہ داواکارہ کان (جیگرہ وەکان) دا، وە گرتنہ بہری شۆوازی میتۆدی زانستیانہ. توژیژینہ و ہہو بہ سەر دوو دەروازہی سەرہ کیدا دابہ شکر او، دەروازہی یەکەم کە دەروازہی تیۆری و خۆی لہ دوو بەشدا دہ بیینیٹوہ، بەشی یەکەم کە بریتیہ لہ چوارچیوہی گشتی توژیژینہ و ہہو کە و کیشو و گرنگی و ئامانج دہ گرتیٹوہ، وە ہەر و ہا پیئاسی چەمکە زانستیہ کانی توژیژینہ و ہہو کە. لہ بەشی دووہمی دەروازہی تیۆریدا ہولدر اوہ باسی بیسەرپرہ رشتان و کیشو و گرتہ کانیان بکریٹ کە خۆی لہ سـ باسدا دہ بیینیٹوہ، باسی یەکەم گرنگی کانی ہہوونی خیزان و خیزانی جیگرہ و تیروانیی کومہ لگا بۆ بیسەرپرہ رشتان و تیۆرہ کانی ہاوپہیوہن بہ بیسەرپرہ رشتان، باسی دووہم بریتیہ لہ ئو و ہۆکار و پالئەرانہی کە وادە کەن خیزانیکی مندالیکی بـ سەرپرہ رشت لہخۆ بگریٹ، وە لہ گہل کیشہ کانی پرورہ دہ کردنی مندالی بـ سەرپرہ رشت. باسی سیئہم و کوتایی بریتیہ لہ قۇناغەکانی گێڕانہ و ہی راستیہ کان بۆ مندالہ کە و توژیژینہ و ہہو کانی پیشوو. دەروازہی دووہمی توژیژینہ و ہہو کە دەروازہی مہدانییہ و بەشی سیئہم لہخۆ دہ گریٹ، لہ بەشی سیئہم باس لہ ریکارہ میتۆدیہ کانی و ہەنگاوہ مہدانیہ کان کراوہ کە خۆی لہ میتۆدی توژیژینہ و ہہو کە دہ بیینیٹوہ ئویش میتۆدی وەسفی شیکاریہ، و کومہ لگای توژیژینہ و ہہو کە و سنورہ کانی توژیژینہ و ہہو کە، ہەر و ہا خستنہ پرووی زانیاریہ کان و ئەنجامی چاوپیکە و تنہ کان و شیکردنہ و ہی چاوپیکە و تنہ کان، پاشان ئەنجام و راسپاردہ و پیشیار لہخۆ دہ گریٹ.



به‌شی یه‌که‌م

ره‌گه‌زهای توئینه‌وه‌که و پیناسه‌کردنی چه‌مکه‌کان و توئینه‌وه‌کانی پیش‌وو

باسی یه کم / ره گزه کانی تووژینه وه که

یه کهم: کیښه ی توږینه وه که

هەر تووژینه‌وه‌یه‌کی رانستی پێیوسته به رێبارزێکی ئەکادیمی تێپەرێت بۆ دەست نیشانکردنی کێشێ تووژینه‌وه‌که، تووژەر ئەو پرسیارێ به‌هزدا دێت که ئایا ئەم تووژینه‌وه‌ زانستییه‌ هه‌ڵدەمات به‌ پرسیار کێشێ تووژینه‌وه‌‌که‌ی ب‌خاته‌ روو، وه‌ک:

۱- ئەو كىشە كۆمەلەيتىانە چىن كە رووبەرپووى بىسەرپەرستان ئەبنەو لە خىزانى داواكاردا؟

۲- رۆلى خىزانى داواكار له چاره سهر كردنى كيشه كانى بى سهر پهرستان له پاش له خوگرتيان چييه؟

۳- ئايا تا چەند بىيسەرپەرستان دەتوانن خوڤان بگونجىنن لەگەڵ خىزانى داواكاردا؟

گرنگی توڙينه وه که:

هەر بابەتێک گرنگی تایبەت بەخۆی هەیە، گرنگی و بایەخی ئەم توێژینهوه زانستیانە خۆی دەبینێتەوە لە پادەمی کاریگەری لەسەر تاکەکان و کۆمەلگە، هەموو توێژینهوهیهک دوو چۆر بۆاری گرنگ دەرخسپێنێت، بە شێوهیهکی گشتی گرنگی ئەم توێژینهوهیه لە دوو لایەندا ڕەنگ دەداتەوه و بەدیار دەکەوێت کە بریتییە لە:

لايەنى تيۇرى:

۱- تیشک دهخاته سهر کیښه‌کاني بې سهر په رښتان که دواي راده‌ست کردنيان به څيړني داواکار روپو پرويان ده‌يټه‌وه.

۲- ئەم توۋرژېنەوھە سەرچاۋەھەكى گىرنگە سەبارەت بەم بابەتە، چۈنكە بېشئىنر گىزىگىيەھەكى وھە بەرچاۋى پىئ نەدراروھ و سەرچاۋەھەكى كەمى لەسەررە و ئەوھى ھەبە تەنھە چەند غۇفار و راپوژىتەكە.

۳- ههتا بـ سەرپەرشتان ههست بکهـن بایهخ به کێشه و خهـمهکانیان دهـدرپـت لهـبری ئهـوهـی ههـست بهـ پـشـتگۆی خـسـتن بکهـن لهـلایهـن کۆمهـلگهـوهـ.

لایہ نی پراکتیکی:

۱- به مهبهستی وهرگرتنی داتا و زانیاریه کان سه بارهت بهم بابته.

۲- بۆ دەرخستنى كېڭەشە كۆمەلەيەتەكانى بېسىر پەرستان لە خىزانى داواكاردا.

۳- دهرئۀ نجامه کانی توژیژینه وه که ده توانریت سودی لی وهر بگیریٔ و بخریته خزمهت کوومه لښگی مروییه وه.

ئامانجى توڭرىنىڭ مەقسەتلىرى:

۱- دیاریکردنی روئی خیزانه جیگروههکان له له خوځوگرتنی مندالی بی سهرپرشت

۲- خستنه رووی ئەو ھۆکار و پالئەرانەیی که وادەکەن خێزانەکان مندالی بیسەرپەرشت لەخۆبگرن

٣- خستنه رووی ئەو کێشه کوومه لایه تیانەی که روبه رووی بیسه ره رشتان ئەبنه وه له خیزانی جیگره وه دا



۱/ منډالنی بیسره پرشت: چه مکی بیسره پرشت له لایه یونانیه کان وا پیناسه ده کری که منډالیک یخ بهش بوو ییت له خیزان به مردنی یه کیک له دایک و باوک یاخود همدوکیان. (Powl, ۲۰۰۸, p۱۳) بریتیه له منډالنه ی که له بارودوختکی دابرانی کومه لایه تی و خیزانی دان به هر هوار پکی تاییه ت و جیاواز، بیسره پرشت بوون به هو ی له ده ستانی یه کیک یاخود همدوک له باوانی یان به هو ی لیکترازانیکی خیزانی و له خونه گرتنیان و سهره پرشتی نه کردنیان له لایه نه کس و که سوکار و خیزانیانه وه یه. (Skinner, ۲۰۰۸, p۱۳) پیناسه ی ریککاری بو منډالنی بیسره پرشت: منډالنی یخ سهره پرشت نهو توژیښه ده گریته وه که یخ بهش له هه بوونی خیزان و که سوکار به جوړیک کومه لگه و دامه زراوه خزمه تگوزاریه کومه لایه تیه کان له خو یان ده گرن، زور جار نه م منډالنه یخ بهش له هه بوونی باوان و خوشک و برا و که سه نریکه کان که مه بستمان نهو منډالنه یه که تمه نیان (۴۰۰) ساله، و له خیزانی جیگه روه م دایه.

۲/ خیزان: خیزان هه ری که له هاوسه رگرتن و وه چه نانه وه کومه لیک پنگه و رولی به ده سته پینراوه، بو یه لای زوری نه ی کومه لگه کان هاوسه رگرتن به مه رجی پی شینه بو پیکه اتنی خیزان داده نری ت و خیزانی ش به بهر ه می کارلیکی مرو یی داده نری ت. (المیسوم، ۲۰۱۶: ۳۶)

پیناسه ی ریککاری خیزان: خیزان بهو نیوه نده داده نری ت له لایه نه کومه لگه وه که هه ری که له پینداویستییه غه ری زییه کانی تاکه کس، پالنه ره سروشتی و کومه لایه تیه کان وه کو هه زکردن به ژیان، مانه وه ی نه ژادی مرو ف، به دیه اتنی نامانچ له بوونی مرو ف، به دیه اتنی پالنه ره سوزداری و هه لچونییه کان وه کو سوزی باوکایه تی و دایکایه تی دینیتنه دی.

۳/ خیزانی جیگره وه: گرو پکی کومه لایه تیه که پیکه اتنوه له ژن و میړد و هه ندیک جار منډالیش، خاوه نی سه رچاوه ی دارایی و چالاکۍ ریکو پکی خو یه تی، له چوارچپوه ی کومه لگه ی گه وره تردا ده ژی و وه ک خیزانه کانی دیکه رولیان هه یه، هه روه ها نه رکیکی کومه لایه تیشیان هه یه له ژیانی گشتیدا، هه لپژیردراوه بو چاود پریکردنی منډالیک دیکه جگه له منډالنه کی خو ی، به مه رجیک مه رج کانی شایسته یی بو نه م چاود پریکردنه هه بی ت و جیه جی بکری ت. (سعدان، ۱۹۸۰، ص ۱۳)

واته خیزان لیک که پیکه اتنوه له باوک و دایک (ژن و میړد) و ژماره یکی دیاریکراوی منډال یان یخ منډال، یان دایکیکی جیگره وه ی تاک که به پشت به ستن به هه ندیک تاییه تمه ندی هه لده پریکری ت که گونجاوه بو نهو منډالنه جیگر بکری ن. (الکاشف، ۲۰۰۲: ص ۱۹)

پیناسه ی ریککاری بو خیزانی جیگره وه: نهو خیزانه یه که منډالیک به خپو ده کات له رووی بایه لو جیه وه منډالی خو ی نییه، به له م نه رکی پاراستن و چاود پری و په روه رده کردنی جیگره وه ی ده گریته نه ستو، (پیکدیت له پیاو و ژن، یاخود ژن به ته نیا نه گه ر جیا بوو یته وه، یان بیوه ژن، به مه رجیک خاوه نی شیاوی یاسایی ته واوین).

باسی سییه/ توژیښه وه کانی پی شوو

به مه ستی شاره زا بوون و سوود وه رگرتن و دهوله مه ند کردنی پړوژی توژیښه وه زانستی و نه کادی می له وه ش زیاتر بو نه جام دانی توژیښه وه به جوړیک که چاره سه ری په سه ند و داهینه ری کیشه یه ک له کیشه کانی بواری پسپوری توژیښه ر بکات، وا پیو یست ده کات که توژیښه ر به وردی ناگا داری نه م توژیښه وه یه بی ت که پی شتر لپره و له و ی نه جام دراو ن له هه مان بورا د یان لهو بورانه دا که هاوشپوه و نریکن لپیه وه.

یه که م: توژیښه وه ی (نه لقه لهار ی، ۲۰۱۷، ص ۱۲۷) به ناوینشانی (المشکلات الاجتماعیة والنفسیة للطفال مجهولي اللبوين في النسر البديلة في محافظة مسقط، سلطنة عمان)

نامانجی توژیښه وه که:

نامانچ لهو لیکو لپنه وه یه به شیوه یه کی گشتی ده رختنی گرن گرتن نهو کیشه کومه لایه تی و دهرونیانه یه که روو به رووی نهو منډالنه یخ دایک و باوکانه ده بیته وه که لای خیزانی دووه من له پارژی گای مه سقه ت.

کومه لگای توژیښه وه که بریتیه له پارژی گای مه سقه ت و نموونی توژیښه وه که نهو نموونانه ی که وه ریگرتنوه و بریتیه له ۳۴۹ به کچ و کوره وه. ۴۰ منالیان له په گه زی نیر و می وه رگرتنوه، یه ک منالیان بیر کو لپوه، نه توانرا بگه یه ۸ منال، ۵ منالی ش په تیان کرده وه که قسه بکن، ۴ منالی ش له لایه نه فه رمان په وایه کان. نامره زاکانی کو کردنه وه زانیاری بریتیه له دوکیو مینت، چاوپیکه وتن، فورمی راپرسی.

۱/ مندا لانی بیسهر پرشت: چه مکی بیسهر پرشت له لایه یان یونانیه کان وا پیناسه ده کری که مندا لیک بی بهش بوو ییت له خیزان به مردنی یه کیک له دایک و باوک یاخود هه ردوکیان. (Powl, ۲۰۰۸, p1۳) بریتیه له و مندا لانه ی که له بارود و خیزی دابرانی کومه لایه تی و خیزانی دان به هه هه و کار پکی تاییه ت و جیاواز، بیسهر پرشت بوون به هوی له ده ستانی یه کیک یاخود هه ردوک له باوانی یان به هوی لیک تر ازانیکی خیزانی و له خونه گر تیان و سهر پرشتی نه کردنیان له لایه یان کس و که سوکار و خیزانیانه وه یه. (Skinner, ۲۰۰۸, p۱۳) پیناسه ی ریکاری بو مندا لانی بیسهر پرشت: مندا لانی بی سهر پرشت نه و توژی ده گر یته وه که بی بهش له هه بوونی خیزان و که سوکار به جو ریک کومه لگه و دامه زاوه خزمه تگوزاریه کومه لایه تییه کان له خویان ده گرن، زور جار نه م مندا لانه بی بهش له هه بوونی باوان و خوشک و برا و که سه نریکه کان که مه بستمان نه و مندا لانه یه که تمه نیان (۴-۰) ساله، و له خیزانی جیگه ره وه دایه.

۲/ خیزان: خیزان هه ریبه که له هاوسه رگرتن و وه چه نانه وه کومه لیک پینگه و رولی به ده سه ته پینراوه، بویه لای زوری نه ی کومه لگه کان هاوسه رگرتن به مه رجی پشین به بو پیکه اتنی خیزان داده نری ت و خیزانیش به به ره مه می کار لیک مروی ی داده نری ت. (المیسوم، ۲۰۱۶: ۳۶) پیناسه ی ریکاری خیزان: خیزان به و نیوه نده داده نری ت له لایه یان کومه لگه وه که هه ریبه که له پیندا ویستییه غه ری زییه کانی تاکه کس، پالنه ره سروشتی و کومه لایه تییه کان وه کو چه زکردن به ژیان، مانه وه ی نه ژادی مرو ف، به دیه اتنی نامانج له بوونی مرو ف، به دیه اتنی پالنه ره سوزداری و هه لچونییه کان وه کو سوزی باوکایه تی و دایکایه تی دینیتنه دی. ۳/ خیزانی جیگره وه: گرو پیک کومه لایه تییه که پیکه اتوه له ژن و میرد و هه ندیک جار مندا لیش، خاوه نی سه رچاوه ی دارایی و چالاک ی ریکو پیک خویه تی، له چوارچووه ی کومه لگه ی گه ور ته رداده ژی و وه ک خیزانه کانی دیکه رولیان هه یه، هه ره وه ها نه ریک کومه لایه تییه شان هه یه له ژیانی گشتیدا، هه لپژیردراوه بو چاود پریکردنی مندا لیک دیکه جگه له مندا له کیه خوی، به مه رجیک مه رج کانی شایسته یی بو نه م چاود پریکردنه هه بی ت و جیبه جی بکری ت. (سعدان، ۱۹۸۰، ص ۱۳) واته خیزان لیک که پیکه اتوه له باوک و دایک (ژن و میرد) و ژماریه کی دیاریکراوی مندا ل یان بی مندا ل، یان دایک کیه جیگره وه ی تاک که به پشت به ستن به هه ندیک تاییه تمه ندی هه لده پزیرد ری ت که گونجاوه بو نه و مندا لانه جیگر بکری ن. (الکاشف، ۲۰۰۲: ص ۱۹) پیناسه ی ریکاری بو خیزانی جیگره وه: نه و خیزانه یه که مندا لیک به خپو ده کات له رووی بایه لو جیبه وه مندا لی خوی نییه، به له م نه کری پاراستن و چاود پری و په ره ور ده کردنی جیگره وه ی ده گر یته نه ستو، (پیکدیت له پیا و ژن، یاخود ژن به ته نیا نه گه ر جیا بوو یته وه، یان بیوه ژن، به مه رجیک خاوه نی شیاوی یاسایی ته واوبن).

باسی سییه/ توژی نه وه کانی پیشوو

به مه ستی شاره زا بوون و سوود وه رگرتن و ده وله مه ند کردنی پرژه ی توژی نه وه زانستی و نه کادی می له وه ش زیاتر بو نه جام دانی توژی نه وه به جو ریک که چاره سه ری په سه ند و داهینه ری کیشه یه که له کیشه کانی بواری پسپوری توژی نه بکات، وا پیو یست ده کات که توژی نه به وردی ناگاداری نه م توژی نه وه یه بی ت که پیشتر لی ره و له وی نه جام دراو ن له هه مان بوارد یان له و بوارد نه دا که هاوشپوه و نریکن لییه وه. یه که م: توژی نه وه ی (ئه لقه هاری، ۲۰۱۷، ص ۱۲۷) به ناوینشانی (المشکلات الاجتماعیة والنفسیة للطفال مجهولي اللبوين في النسر البديلة في محافظة مسقط، سلطنة عمان)

نامانجی توژی نه وه که:

نامانج له و لیکو لینه وه یه به شیوه یه کی گشتی ده رخستنی گزنگرتن نه و کیشه کومه لایه تی و ده رونیانه یه که روو به رووی نه و مندا له بی دایک و باوکانه ده بیته وه که لای خیزانی دووه من له پاریزگی مه سقته. کومه لگای توژی نه وه که بریتیه له پاریزگی مه سقته و نموونی توژی نه وه که نه و نموونانی که وه ریگرتوه و بریتیه له ۳۴۹ به کچ و کوره وه. ۴۰ منالیان له په گه زی نیر و می وه رگرتوه، یه ک منالیان بیر کولبووه، نه توانرا بگه نه ۸ منال، ۵ منالیان ره تیان کردوه که قسه بکن، ۴ منالیان له لایه یان فه رمانه وه یه کان. نامره زا کانی کو کردنه وه زانیاری بریتیه له دوکیومینت، چاوپیکه وتن، فوومی پاپرسی.

ئەنجامى توپۇنەنە:

- ئەو مىللەت زۆر بە زەھمەت دەتۈن خۇيان بگۈنچىن لەگەل كەسانى تر بە ھۆكارى ئەۋى مىللەت كەسانى تريان قېۋل نىيە.

۲- خۇدزىنەۋە لە ۋەللىمەنەۋى پىرسىيەرەكان دەرپارەى خۇزانەكانيان و بە زەھمەت دەتۈن جۋاب بەنەۋە، چۈنكە ئەۋانە خۇيان لە تېكەلۋوبوون لە كۆمەلگە دەرپازىن، ھەرۋەھا ناتۋانايى خۇيان بۇ خۇ گۈنجاندىن لەگەل كۆمەلگە و رەتكىرنەۋەى كۆمەلگە، بەللىم لە لايەنى دەرۋىيەۋە خۇزانى جىگىرەۋە ھەللىدەن ئەو مىللەت بىلۋىنەۋە بۇ ئەۋى پىشت بە خۇيان بىيەستىن و ھەست بەۋە نەكەن كە لە ھارۋىكانيان كەمترن.

دوۋەم: گۇفارى لىكۋلىنەۋە لە خىزمەتگوزارى كۆمەلەيتى و زانستە مەۋىيەكان، ژمارە ۵۲، بەرگى يەكەم، ئۆكتۇبەرى ۲۰۲۰ توپۇنەۋەيەكى ھەللىسەنگەندە بۇ رۆلى دامەزراۋەكانى چاۋدېرى كۆمەلەيتى لە بەدەستەتەننى ئاسايىشى خۇزان بۇ ئەۋ ھەتۋانەى كە ناويان تۆماركىدوۋە، (د.ايمان محمد عبدالستار عبد المنعم) مامۇستا لە بەشى گەشەپىدان و پلاندانان، ھاكەلنى كارى كۆمەلەيتى - زانكۆ فايوم.

ئامانجى توپۇنەنە:

۱/ دەستىنەشەنكىردى كارىگەرى چاۋدېرى كۆمەلەيتى لە پىكەتەننى ژىنگەيەكى پارىزراۋ بۇ ئەۋ نەجەۋانەنى كە دەچنە ئەۋى.

۲/ دەستىنەشەنكىردى كارىگەرى چاۋدېرى كۆمەلەيتى بۇ دابىنكىردى ژىنگەيەكى خۇزانى جىگىرەۋە بۇ نەجەۋانان

۳/ دەستىنەشەنكىردى كارىگەرى بۇ دابىنكىردى پىداۋىستە گىنگەكانى نەۋجەۋانان

۴/ دەستىنەشەنكىردى كارىگەرى چاۋدېرى كۆمەلەيتى كە ئەمانە بگۈنچىن لەگەل كۆمەلگەى دەرۋە.

ئامپازەكانى كۆكىرنەۋەى زانىبارى بىرىتەيە لە چاۋپىكەۋتن و فۇرمى راپرسى. كۆمەلگەى توپۇنەۋەى كە بىرىتەيە لە دەرگەى چاۋدېرى كۆمەلەيتى نەۋجەۋانان لە (حادقە و فەيوم) بىكەى عايىشە حسىن بۇ سەرپەرشتى بىللەنەكان. نەۋۋەى توپۇنەۋەى ۱۴ كەسى ۋەرگىرۋەۋە كە گەيشتۋەتە قۇناغى ئامادەى و زانكۆ ئەۋ كەسانەى لە دەرگەى چاۋدېرى كۆمەلەيتى بىكەى فەيوم كە ژمارەيان ۳۶ كەس بوۋە.

دەرئەنجامى توپۇنەنە:

۱/ ئەم لىكۋلىنەۋەيە ئامازە بەۋىنى رۆلى دەرگەى چاۋدېرى كۆمەلەيتى دەكات كە لە دابىنكىردى پىداۋىستەيە سەرەكەيەكان بۇ ئەۋانەى پەيۋەندى بە بىكەى نەۋجەۋانان دەكەن

۲/ ئەم لىكۋلىنەۋەيە ئامازە بەۋىنى كەمۋىرۋەى دەرگەى چاۋدېرى كۆمەلەيتى دەكات بۇ دابىنكىردى ژىنگەيەكى خۇزانى جىگىرەۋە بۇ ئەۋانەى كە پەيۋەندى بەۋى شۋىنە دەكەن

۳/ رۆلى كارىگەرى دەرگەى چاۋدېرى كۆمەلەيتى بۇ دابىنكىردى ژىنگەيەكى خۇزانى پارىزراۋ بۇ ئەۋ مىللەت

۴/ ئەم لىكۋلىنەۋەيە رۆلى گىرنگى دەرگەى سەرپەرشتى كۆمەلەيتى لە دابىنكىردى خىزمەتگوزارى ئەۋانەى كە لىي دەرەچن دۋاى تەمەنى ھەرزەكارى يان شۋىردى كچان.

سىيەم: توپۇنەۋەى (كۋىستان على عبداللە) بە ناۋىشەنى (رەۋشى چاۋدېرى كۆمەلەيتى نەۋجەۋانان) توپۇنەۋەيەكى مەيدانىە لە خانەكانى نەۋجەۋانان لە ھەرىمى كوردستانى عىراقدا لە سالى (۲۰۱۲).

ئامانجى توپۇنەنە:

۱/ خىستەۋوۋى رەۋشى چاۋدېرى نەۋجەۋانان لە خانەيەكانى نەۋجەۋانان لە دىيى خۋدى نەۋجەۋانەۋە لە كەمۋىرۋەى كچان

۲/ رۆلى توپۇنەۋەى كۆمەلەيتى دەرۋىنى پىزىشك و مامۇستاكەن لە خانەكانى نەۋجەۋاناندا لە دىيى نەۋجەۋانەۋە

۳/ پىشنىار و راسپاردە چارەسەرى گىرغىتەكانى چاۋدېرى نەۋجەۋانان.

كۆمەلگاي توپژىنەۋەكە برىتتېيە لە خانەي نەۋجوانانى شارهكانى ھەريمى كوردستان (سليمانى، ھەولير، دھوك) بە ھشى كوران و كچانەۋە. نمونەي توپژىنەۋەكە لە شارهكاندا بە پيى ھەردوو رەگەز لە كۆي (۴۹) نەۋجەوانى كۆمەلگاي توپژىنەۋەكە ھەر (۴۹) نەۋجەۋانەكەي ۋەكو نمونە ۋەرگرتوۋە. ميتۆدى ميژوۋى و ميتۆدى رويپۆى كۆمەلەيەتى بە نمونە و ميتۆدى بەراۋدكارى بەكارھاتوۋە و ھەريەكەيان بەجيا دەخريتەرۋو.

دەرئەنجامى توپژىنەۋەكە:

۱- پژىيەكى زۆر لە نەۋجەۋانان رەگەزى نير، ھۆكارى ئەم جياۋازيەش لە نيوان ھەردوو رەگەزدا، بۇ سروشتى دابونەريت و بەھا كۆمەلەيەتيەكان دەگەرپيەۋە، كە لە ھەريمى كوردستاندا ھەيە، كە رەگەزى مې كەمتر دەبريئە ناو خانەكانەۋە و زياتر لە ناو خيزانەكان، يان كەسوكارياندا دەمپنيئەۋە پژىيە زۆريان لە ناو شارددا نيشتەجېن.

۲- سەبارەت بە ھۆكارى ھاتنى نەۋجەۋانان بۇ ناو خانەكان لە نمونەي توپژىنەۋەكەدا ھۆكارەكەي دەگەرپيئەۋە بۇ نەبوۋنى دايك و باوكيان يان جيا بونەۋەي دايك و باوكيان لە خانەدا نيشتەجېن و نيردارون بۇ ناو خانەكان و كەس لە خۇيان ناگرن، ئەمەش دەگەرپيئەۋە بۇ بونى ئالۆزىي پەيۋەندييەكان و نەبوۋنى سۆز و خۆشەويستى نيوان تاكەكانى كۆمەلگا و و نەبوۋنى ھەستى بەزەي لە نيوانيان دا، سەرەراي ئەمەش خراپى بارى ئابوريش ھۆكارپكى ترە بۇ ئەم حالەتە، ھەموو ئەمانەش لە ئەنجامى ئەو گۆرانكارىيە زۆرانەۋە دروست بوون، كە لە ماۋەي چەند ساليكى رابردودا ھاتنەتە ئاراۋە و كۆمەلگاي كورديش، كەوتوۋتە ژير فشارى ئەو گۆرانكارىيەنەۋە، كە ھەمەلەيەن و بەسەر ھەموو بەرنامە و پروجراممىكى ژياندا ھاتوون.

چوارەم: توپژىنەۋەي (ئاغان كمال عمر و سيفان سميير ياسين) بە ناوينشانى (رۆلى توپژىرەي كۆمەلەيەتى لە خانەي منداللىنى بى سەرپەرشت) توپژىنەۋەيەكى مەيدانييە لە خانەي بى سەرپەرشتيان لە ھەولير بەسەرپەرشتى (د.شقان اسماعيل احمد) لە سالى ۲۰۲۱.

دەرئەنجامەكانى:

دوا بەدۋاي ۋەرگرتن و بەدەستھيئانى تەۋاۋى زانيارى و پيشھاتە نوپيەكان لەسەر بارودۆخى منداللىنى بى سەرپەرشت، دۋاي سەتدانى كردنى مەيدانييمان بۇ خانەي منداللىنى بى سەرپەرشت لە شارى ھەولير، چاوپيەكەۋتن و بينينى راستەۋخۆي توپژىران و ستافى كارگىرى و منداللىنى خانە ۋاچاۋدي و دايەنان ۋە بە بەكارھيئانى لايەنى تيۆرى گەيشتين بە دەرئەنجامى كۆتايى توپژىنەۋەكەمان لە ژير پۆشنايى ئەم دەرئەنجامانە تۋانيمان بارودۆخى منداللىنى بى سەرپەرشت بە گشت لايەن و سىكتەرە جياۋازەكان پخەينە ۋو، ھەروەھا كار و ھەولەكانى حكومەت و لايەنى پەيۋەنديدار بۇ داھاتوۋى ئەو منداللىنە، ۋە رۆلى توپژىرانى كۆمەلەيەتى لە جىگرەۋەي بۆشاييەكانى ژيانيان، گەيشتين بەو ئەنجامى كە كۆمەلگا بە ديدىكى جياۋاز سەيرى منداللىنى بى سەرپەرشت دەكات بەتاييەتى بەرامبەر رەگەزى كچ ۋە نەبوۋنى پلانى تەۋاۋ و پوخت بۇ ژيان و داھاتوى بى سەرپەرشتان دۋاي تەمەنى ۱۸ سالى لەلەيەن حكومەت و ۋەزارەتى كار و كاروبارى كۆمەلەيەتى و لايەنى پەيۋەنديدار. لە چوارچىۋەي كارى مەيدانييمان ئەۋەمان بۇ فەرھەم بوو كە بەلى منداللىنى بى سەرپەرشتى كۆمەلگا كەمان پيويستەكى زۆريان بە پىركردنەۋەي بۆشاييە كۆمەلەيەتى و دەرۋونى و ھەز و ئارەزۋەكانى ژيانيان ھەيە، ۋە پيويستان بە گۆرى



گفتوگۆی توپژینه‌وه‌كانى پيشوو :

توپژينه‌وه‌ى (كوپستان عبدولله) به ناو نيشانى رهوشى چاوديرى كۆمه‌لايه‌تى نه‌وجه‌وانان

ئامانجى توپژينه‌وه‌كه بريته له

۱- خستنه‌رووى رهوشى چاوديرى نه‌وجه‌وانان له خانه‌يه‌كانى نه‌وجه‌وانان له دى خودى نه‌وجه‌وانانه‌وه له كه‌مو كورى و گرفته‌كان

۲- رۆلى توپژى كۆمه‌لايه‌تى ده‌رونى پزىشك و مامۇستاكان له خانه‌كانى نه‌وجه‌واناندا له دى نه‌وجه‌وانانه‌وه

۳- پيشنيار و پاسپارده چاره‌سەرى گرفتیه‌كانى چاوديرى نه‌وجه‌وانان

به‌راوردى ده‌كه‌ين به ئامانجه‌كانى ئەم توپژينه‌وه‌يه كه بريتين له

۱- ديارىكردى رۆلى خيزانه جیگره‌وه‌كان له له‌خۆگرتنى مندالى بى سەرپرشت

۲- خستنه‌رووى ئەو هۆكار و پالنه‌ره‌نى كه واده‌كه‌ن خيزانه‌كان مندالى بيسەرپرشت له‌خۆبگرن

۳- خستنه‌رووى ئەو كيشه كۆمه‌لايه‌تیه‌كانى كه رويه‌رووى بيسەرپرشتان ئەبنه‌وه له خيزانى جیگره‌وه‌دا

لێردا توپژر تپپینی ئەوه ده‌كات كه راسته‌ بابته‌كان له‌رووى بابته‌وه له‌يه‌وه‌كه‌وه نزىكن به‌لام له ناوه‌پۆكدا زۆر دوورن له

یهك و ئامانج و پره‌نسیپشيان جیاوازه

ده‌رئه‌نجامه‌كانى توپژينه‌وه‌ى (كوپستان على عبدالله)

ده‌رئه‌نجامى توپژينه‌وه‌كه:

۱- رپژه‌يه‌كى زۆر له نه‌وجه‌وانان رگه‌زى نپژر ، هۆكارى ئەم جیاوازیه‌ش له نپوان هه‌ردوو رگه‌زدا ، بۆ سروشتى دابونه‌ريت و

به‌ها كۆمه‌لايه‌تیه‌كان ده‌گه‌رپژه‌وه ، كه له هه‌رىمى كوردستاندا هه‌يه ، كه رگه‌زى مێ كه‌متر ده‌برپژه ناو خانه‌كانه‌وه و زياتر

له ناو خيزانه‌كان ، يان كه‌سوكارىياندا ده‌مپنيته‌وه رپژه‌ى زۆريان له ناو شاردا نيشته‌جین.

۲- سه‌باره‌ت به هۆكارى هاتنى نه‌وجه‌وانان بۆ ناو خانه‌كان له نموونه‌ى توپژينه‌وه‌كه‌دا هۆكاره‌كه‌ى ده‌گه‌رپژه‌وه بۆ نه‌بوونى

دايك و باوكيان يان جیا بونه‌وه‌ى دايك و باوكيان له خانه‌دا نيشته‌جین و نپژدراون بۆ ناو خانه‌كان و كه‌س له خۆيان ناگرن ،

ئهمه‌ش ده‌گه‌رپژه‌وه بۆ بونى ئالۆزى پيه‌وه‌ندييه‌كان و نه‌بوونى سۆز و خۆشه‌ويسى نپوان تاكه‌كانى كۆمه‌لگا و و

نه‌بوونى هه‌ستى به‌زه‌بى له نپوانياندا ، سه‌ره‌راى ئهمه‌ش خراپى بارى ئابوريش هۆكارپكى تره‌ بۆ ئەم حاله‌ته ، هه‌موو

ئهمانه‌ش له ئه‌نجامى ئەو گۆرانكارىيه‌ زۆرانه‌وه دروست بوون ، كه له ماوه‌ى چهند سالپكى پابردودا هاتونه‌ته ئاراوه و

كۆمه‌لگای كوردیش ، كه‌وتووته ژپژر فشارى ئەو گۆرانكارىيانه‌وه ، كه هه‌مه‌لايه‌ن و به‌سه‌ر هه‌موو به‌رنامه و پڕۆگرامپكى

ژياندا هاتوون.

به‌راوردى ده‌كه‌ين به ده‌رئه‌نجامه‌كانى ئەم توپژينه‌وه‌يه كه بريتين له

۱- له خانه‌ى بيسەرپرشتان ته‌مه‌نى (۰ - ۴) رپژه‌ى نپژر له مێ زياتر

۲- خيزانه داواكاره‌كان بۆ هه‌لگرتنه‌وه مندالپكى پيسەرپرشت پتويستيان به چهند هۆكار و پالنه‌رپكه له‌وانه: مندال نه‌بوون

- هه‌زى به‌خپۆكردى مندالپك - ويستى چاكه‌كردن... هه‌ند

توپژر لێردا تپپینی ئەوه ده‌كات ده‌رئه‌نجامى يه‌كه‌م له هه‌ردوو توپژينه‌وه‌كه‌دا به‌راديه‌كى زۆر له‌يه‌ك ده‌چن كه ئهمه‌ش

هۆكاره‌كه‌ى ده‌گه‌رپژه‌وه بۆ سروشتى داب و نه‌ريت و به‌ها كۆمه‌لايه‌تیه‌كانى تاييه‌ت به ناوچه‌كه وه له ده‌رئه‌نجامى

دووهمى هه‌ردوو توپژينه‌وه‌كه‌دا هپچ لپكچواندنپك نيه و جیاوازن له‌يه‌ك

بهشی دووهم

باسی یه کهم/

یه کهم: گرنگیه کانی هه بوونی خیزان و خیزانی جیگرهوه
دووهم: تیروانیی کۆمه لگا بۆ بیسهرپرشتان

باسی دووهم/

یه کهم: ئەو هۆکارو پالنه رانهی که واده کهن خیزانییک مندالیکی بی سهرپرشت له خۆبگریت
دووهم: کیشه کانی پهروه ده کردنی مندالی بی سهرپرشت له دیدگای خیزانه جیگرهوه کان

باسی سییه م/

یه کهم: تیوره کانی هاوپه یوه ند به بیسهرپرشتان و خیزانه داواکاره کان (جیگرهوه)
دووهم: قوناغه کانی گیاره وهی راستیه کان بۆ منداله که

باسی یه کهم/

یه کهم: گرنگیه کانی هه بوونی خیزان و خیزانی جیگرهوه:

خیزان یه که که له گرن گرتن دامه زراوه کانی کۆمه لایه تی بوون که کاریگه ری له سه ر که سایه تی مندال هه یه و کێپرکێی له گه لدا ناکات. دامه زراوه یه کی دیکه له م بواره دا خیزانه که ژیا نی خیزانی به رزترین و داهێنه رترین به ره می شارستانییه ته، ههروه ها گه وه رترین دامه زراوه شه له پهروه ده کردنی مندالدا له رووی ئەخلاق و ئا کاروه، جگه له چه ند هۆکاری زۆر پێویست نه بی ناییت مندال لێی بێهش بکریت، به و پێیه ی هێچ دامه زراوه یه کی دیکه نییه که بتوانی ت قه ره بووی منداله که بکاته وه له رووی خیزانه که ی و پێداویستی ده روونی و کۆمه لایه تی وه ک پێویستی سه ره بخۆیی و پێویستی ئاسایش. ئەوانه ی ئاره زووی خۆیتن و گرن گیدن به مندال ده کهن پێیان وایه ئەو کاته ی مندال له خیزاندا به سه ری ده بات قوناغی کی گرن گه که کاریگه رییه کی قوولی له سه ر ژیا نی ده روونی و کۆمه لایه تی مندال هه یه و کاریگه رییه کی له قوناغه کانی دواتری گه شه کردنی (هه رزه کاریدا) به رده وام ده بی ت ههروه ها گه وه یی و گه نجی. (السوا هری، ۲۰۰۹: ل ۱۱-۱۲)

به رپر سيار پتی چاود پری کردنی ئەو منداله هه تیوانه ی که له چاود پری دایک و باوک بێهش بوون ده که وێته ئەستۆی کۆمه لگا له گه ل هه موو دامه زراوه کانیدا، سیسته می کی یه کگرتووه که چه ندین خزمه تگوزاری له خۆ ده گری ت ده ولە ت پێشکه شی منداله کانی ده کات، وه ک چاود پری ته ندروستی، پهروه ده یی، کولتووری و دامه زراوه یی بۆ به هه ر که مه کو پرییه ک له شیاواری چاود پری کردنی مندالنی بی باوکدا بی ت رهن گه له گه ل چه ندین کیشی په یوه ست به ته ندروستی، پهروه ده و ره فتا ردا بی ت، تووشی لدان و تونده روی ده بی ت. (ئه لحه ق، ۲۰۰۵: ل ۳)

هه موو سیفا ته خرا په کانی وه ک (نادا ده په وه ری و چه وسان ده وه و پشتگو یخستن و تیکچوونی ده روونی و کۆمه لایه تی) که به هۆی نه بوونی دایک و باوک پۆی مندالنی بی باوک دا گیر ده کهن، پێ ده جی ت ئەم سیفا تانه بمێنه وه و به رده وام بن تا ئەو کاته ی که که مو کو ری یان پشتگو یخستن له چاود پری کردنیان و خزمه تگوزارییه کان هه بی ت، وه ک ئەو ئەم و نه که له که بووانه ی که مندالنی ئەم قوناغه پێیدا تی په ریون، به تایبه ت له ما له نیشته جی بوونه کانا، رهن گه کیشه کانی هه تیو بوون زیاتر بکات، له وانه یه بۆی پشتراس ت بکاته وه که که سی کی جیا وازه و قه در و بارو دۆخی جیا وازه، به هۆی نه بوونی ئەم نی ده روونی و کۆمه لایه تی کۆمه لگا له دامه زراوه په نا گه ییه کانه وه ده ست پێ ده کات، رهن گه به جۆری کی تر به شداری بکات له چاره سه رکردنی کیشه کانی، به لأم له هه مان کاتدا رهن گه ها و به ش بی ت له خرا پتر بوون و ئالۆزییه کانیان کاتی ک که مه کو رتی هه بوو له چاود پری کردنیان. (الر شید، ۲۰۰۷: ل ۱۳)

سەررەپای ھەموو ئەو ھەولانەى کە کرێکارانى ژن و پیاو لە دامەزراوەکانى دالەمدان دەیدەن بۆ گەشەکردنى منداڵێکى بۆ باوک ھېشتا ئەم ھەولانە بەس نین بەھۆى زۆر گرنگیدانى ئەم ناوەندە دالەمدانانە بۆ لایەنى ماددى و کات بەسەربەردن زیاتر لە گرنگیدانیان بە لایەنى دەروونى و کۆمەڵایەتى، ئەمەش لە زۆرێک لە لێکۆلینەووەکاندا پێداچوونەوى بۆ کراوە وەک لێکۆلینەووەکەى الحجاجى (٢٠١٣) و توێژینەووەکەى ھوزەیرانى ٢٠١٧، گوڤارى زانکۆى شارجە بۆ زانستە مەروییەکان و زانستە کۆمەڵایەتیەکان، بەرگى ١٤، ژمارە یەکەم. (ئەلسەھلى، ٢٠٠٣)

دووھم: تێروانینی کۆمەلگا بۆ بى سەرپەرشتان:

ئەو کەسانەى کە بى سەرپەرشتن بەدەست دژایەتى خێزان و کۆمەلگاوە دانالینن سەبارەت بە پرۆسەى ھاوسەرگیریان، وە کاتێک سەیری تێروانینی کۆمەلگا دەکریت بۆ کەسانى بى سەرپەرشت دەبینیت بە چوار شێوە سەیر دەکرین:

تێروانینی نەرینى/ دایک و باوکەکە ھەست دەکەن کە منداڵەکە بى سەرپەرشتەو پێویستى بە چاودێرى کردن و یارمەتى ھەبە بەم جوۆرە یارمەتى منداڵەکە دەدەن و لەخۆى دەگرن ئەویش لە پێناو وەرگرتنى پاداشت کە خۆى گەورە و پێغەمبەرمان (د.خ) دەفەرمویت (ئەو کەسێک یارمەتى ھەتیویک دەدات بەم شێوەیە دەبێت لەگەڵ من لە بەھەشتدا ئامازەى بە پەنجەى ئامازەى و ناوەراستى کرد و کەمێک جیای کردووە) (صحيح بخارى) فەرموودەى ژمارە (٤٠٣) کە ئەمەش یەکیکە لەو ھۆکارانەى کە خێزانەکان ھان دەدات بۆ ھەلگرتنەووەى منداڵێکى بى سەرپەرشت، وە دەبێت ئەو خێزانە بەباشى مامەلە لەگەڵ منداڵەکە بکەن بپارێزن و کەمتەرخەم نەبن لە بەرامبەردا، بە لەبەرچاوە کردنى ئەوێ لە شەریعەتى ئیسلامدا ھاتوووە پشتراست کراوەتەو کە منداڵەکە تاوانبار نیە بۆ ئەو چارەنوسەى کە ھەیتەى وە خودای گەورە دەفەرمویت (بۆ ھیچ ئادەمیزادێک نیە پاداشتى کردەوێ خۆى نەبێ، ئەو کارانە نەبێت کە پێشتر خۆى ھەولێ بۆ داو و کردوێتەى، وە بێگومان ھەول کارەکەى لەدوایدا لە تەرازووەکەیدا دەبینیت، پاشان بەپێى ئەو پاداشت دەدرێتەو بە تەواترینى پاداشت واتە ھىچى لى کەم ناکرێتەو ھەر بەپێى جوۆرى کردەوێکەى خۆى پاداشت دەدرێتەو. (ھانى جرجس، ٢٠١٧م، ص ٢٨١)

تێروانینی نەرینى/ ئەم تێروانینە لە کۆمەلگادا بوونى ھەبە و بە روانگەى کە کەمتەرخەمەو سەیری منداڵى بى سەرپەرشت دەکریت لەسەر بنەمای ئەوێ کە منداڵەکە بە ناشەرى لەدایک بوو و نازانیت کى دایک و باوکى خۆیەتى و یان بە وشەى نەگونجاو قێزەون بانگ دەکریت لە کۆمەلگادا وەک (منداڵە نایاساییەکە، منداڵە ناشەرىەکە یخود **) کە ڕەنگە ئەم قسانە بە دەنگێکى بەرزووە پێى بوتریت یخود بە چە لەناو یەکتەیدا باسى بکەن کە ئەمەش ئازارى منداڵەکە دەدات و بارگرانى لەسەر دروست دەکات، وە ڕەنگە بەم قسانە منداڵەکە توش نەخۆشیە دەروونىە جیاوازەکان ببێت، ئارامى و ئاسایشى لى تیکبجێت و ژيانى تیکبەدات، وە ئەم بۆچونانە زیاتر لەکاتى شەر و ناکۆکیدا دەردەکەوتیت بۆ نمونە ناکۆکى نێوان دوو ھاوسەر کە یەکیکیان بى سەرپەرشتە. (ھانى جرجس، ٢٠١٧م، ص ٢٨١)

له روانگه یاساوه: یاسا دانهری میسر پښای شریعتی ئیسلام په پوره دهکات وه مندلانی بې سرپرشت دتوانن هاوسه گریری بکهن بې هیچ بهر به سټیک واته نه گهر مندلله بې اهر پر شته که ویستی له داهاتوودا هاوسه گریری بکات له گهل که سټیک نهو که سهش هیچ کیشیه کی نه بیټ و رازی بیټ نهوا هیچ بهر به سټیک نیه که هاوسه گریریه کیان هر وهک له فرموده په کدا پیغمبرمان (د.خ) دهفرمویت: (نه گهر که سټیک پشنیاری هاوسه گریری بؤ کر دیت و تۆ له دین و رهوشته کی رازی بوویت، نهوا هاوسه گریری له گهل بکه نه گهر وانه که یت ناکوکی له سر زهوی دروست ده بیټ و گنده لی بهر بلو ده بیټ) (فرموده ی الترمزی) ژماره (۱۰۸۴) وه که سانی بې سرپرشت مافی هاوسه گریریان هیه چه له گهل که سانی ههمان پیگه ی خو بان یا خود که سانی ئاسایی، یاسا جیاکاری نه کردوه و ږیگری نه کردوه له پیگه یانانی خیزان و هاوسه گریریان تا نهوکاته ی هاوسه گریریه که مه رج و بنه ماکانی تیدابې و دوروبې له کم کوری، یاسا ئاسته نگ و بهر به سټ ناخاته بهر دم هاوسه گریری که سانی بې سرپرشت چونکه هر خودی پرؤسه که ئاسته نگیه کی زوری تیدایه بؤ مندلله بې سرپرشته که ئاسته نگه کانیش وهک لایه نی مادی و پیشه یی و رازی کردنی ره گه زی به رامبر بویه پیوسته په زامه ندی هه دوولای تیدابې و بؤ پرؤسه که پیوسته زالبین به سر تپروانینی کو مة لگا. (هانی جرجس، ۲۰۱۷م، ص ۲۸۱)

له روانگه شریعتی ئیسلامه وه: شریعتی ئیسلام به هو ی نه وهی ماف و ده سه لاتی هیه له در کردنی فه توادا، بویه سه بارته به میرات تیشکی خستوته سر ره چه له کم نه مهش له بهر نه وهی ره چه له کم ماف و نه کی تاکه کان دیاری دهکات له ناو خیزاندا، بویه نه گهر که سټیک دی که یان بؤ زیاد بیټ نهوا مافه کانیان کم دهکات و دهستی به سر ددا ده گریټ وهک (میرات) نه مهش رق و کینه له نیوانیاندا دروست دهکات په یوه ندیان ده چر نیټ، ئیسلامیش نه مهی ناوټ بویه هه لگرتنه وهی مندلای بې سرپرشت قدهغه دهکات له بهر داپه روه ری واته ئیسلام پیوا به که مرو ف بگه ر ږندر ټته وه بؤلی خیزان و باوکی خو ی داپه روه رانه تره وهک له باوکی کی جیگرموه وه خوای گه وره دهفرمویت (به باوکه بانگی بکهن نهو زیاتر داپه روه ره له بهر چاوی خودا) (سوره تی نه حزاب: ۵) بویه پیوسته مندلله کان بدر ټنه وه به خیزانی راستی خو بان چونکه به خوکردن په یوه ندیه کی جدیه و له سر بنه مای درؤو فیل دروست نابیت، و مندالی بې سرپرشت پیوستی به سو ز و خوشه ویستی دایک و باوکی راستی خو ی هیه. (هانی جرجس، ۲۰۱۷م، ص ۲۸۲)



یه کهم: ئەو ھۆکار و پالئەرانە ی که وادە کەن خێزانێک مندالێکی بی سەر پەرشت لەخۆبگرێت:

ھەریەک لە حالەتەکانی بەخێوکردن ھۆکارێک یان پالئەریکی ھەیە بۆی، بەلەم ئامانجی گشتی ئەم چالاکییە یان ھەلسۆکەوتە بریتیە لە گەشتن بە جۆریک لە پالێشتی کۆمەڵایەتی و یارمەتیدانی ئەم چینیە دابراوە لە کۆمەڵگادا بۆ تێپەڕاندنی ھەلومەرج و کێشەکانیان و دەرڤەتیان پێدەریشت تاکێکی چالاک بن لە کۆمەڵگادا ھاوئێوەی ھاوتەمەنەکانیان، و لەئێوە ئەمانەدا ھۆکار یان پالئەرەکان بریتین لە:

۱/ مندالئەبوون:

ھەندێک خێزان بەھۆی ھەندێک بارودۆخەو ناتوانن مندالیان ھەبێت، ئەمەش وایان لێدەکات مندالێکی ساوا لە خانەکانی ھەتیو یان دامەزراوەکانی چاودێری کۆمەڵایەتی بەخێو بکەن و پێژەکیان لە نمونە کەدا گەشتە (۶۰٪). ئەو ھاوسەرانی که چێژ لە تەندروستی دەروونی و سۆزداری وەرەگرن، بە چەندین تایبەتمەندی دەناسرێنەو که ئەوانیش (توانای پاراستنی وزە ئەرێنی (دلخۆشی) و نەرمی و گەشبینی لە ژياندا و گونجانی ھاوسەرگیری و دەروونی و کۆمەڵایەتی) بەلەم ھەندێک لە ژيانی ھاوسەریاندا بارودۆخی ژيانیان ھەمیشە لە سترپس و دەرەوی کۆنترۆڵی خۆیانە. ئەم تایبەتمەندیانە لەو ھاوسەرانیەدا دیارە که بێبەشەن لە توانای زاوژیکردن و بەرەو پێگایەکی تەندروست دەچن که بەدواداچوون دەکەن بۆ گەشتن بە خەونی دایک و باوکایەتی بە چاودێریکردنی مندالێک که بێبەشە لە چاودێری دایک و باوک و پەرورەکردنی بۆیە ئەوان پەرورەدی دەکەن وەک چاکەبەک، پێگایەکی دەگرنەبەر لە ژياندا که پێگەیان پێدەدات بەرەوام بن لە بەخشین و بەرھەمھێنان. و پازیبوون. ھەرەھا دەبنە نمونەبەک بۆ چارەسەرکردنی کێشەکانی ژيان بە شێوەیەکی بنیاتنەر و ئامانجدار بۆ کەسانی دیکە کۆمەڵگایان. بۆیە ئەم ھاوسەرانیە دەتوانن بەشداری بکەن لە کەمکردنەوی ئەو حالەتی که مندالان بێبەش بوون لە ھەبوونی خێزان و چاودێری کۆمەڵایەتی، و کەمکردنەوی ئەو فشارانی که لە سەر دامەزراوەکانی چاودێری ھەیە چاودێری کۆمەڵایەتی ھەلدەستێت بە چاودێریکردنی مندالەکە لەناو خێزانێکی جێگرەویدا وەک و خێزانە سروشتیەکی. (ھانی جرجس، ۲۰۱۷، ص ۲۵۷)

۲/ چاکەکردن:

ئەم جۆرە پالئەرە بە پەيوەست بە کولتوری کۆمەڵگا و بە ئەخلاق و بە ھاکانی ئەو تاکەو دادەنرێت که بپاری بەخێوکردنی مندالێکی ھەتیو دەدات و ھۆکارەکی ئەم کارە دوورە لە بەدەستھێنانی ھەندێک دەستکەوت یان بەرژووەندی، بەلکو تەنھا بۆ چاکەکردن و رازیکردنی وێژدانە. ھەندێک لە خێزانەکان لەبەر ئەووی باوەریان بەوہیە که پێویستە بە باشی و میھرابانی مامەلە لەگەڵ مندالی بچ باوک بکری، پەنا دەبەنە بەر یارمەتیدانی مندالانی بچ باوک، که یەکێکە لە گەورەترین کردەوکانی نزیکبوونەو لە خودا و جۆریکی گەورەپە لە راستدروستی، بەگوێرە و تەبیخۆی خودای گەورە: (راستگۆیی ئەو نییە که رووتان بەرەو رۆژھەڵات و ئەو... رۆژئاوا، بەلەم راستدروستی ئەوہیە که باوەر بە خودا و رۆژی دوایی و فریشتەکان و کتێبی پیرۆز و پێغەمبەرانی ھەییە، و پارە دەدات بە خەلکی و خزم وەک خۆشەوێستی بۆیان.) و ھەتیوکان و ھەزاران و پێپوار، و سۆالکەرەکان، و بۆ ئازادکردنی کۆیلەکان، و نوێژ دەکات و دەبەخشێت، و ئەوانی که پەیمانەکیان جێبەجێ دەکەن کاتێک بەلێن دەدەن، و لە ناخۆشی و سەختی و لە کاتی تەنگانەدا سەبر دەگرن. ئەمانە ئەوانەن که راستو دروستن. (سورەتی البقرة، ئایەتی ۱۷۷)

پەرورەدی ئیسلامی ھەلدەستێت بەدایبکردی سیستەم و پێپازیکی یەکگرتوو بۆ چاودێریکردنی ھەتیوکان/ئەوانی که خێزانەکانیان لەدەستداو لە ھەموو لایەنەکانی دەروونی و کۆمەڵایەتی و ئابووری و ئەخلاقییەو. سیستەمی ئیسلامی ھێچ شتێکی گەورە و بچووکی بەجێنەھێشت جگە لە ئەووی روونی کردەو بۆ ئەو کەسانی که بەرپرسیارن لە چاودێریکردنی ئەم ھەتیوانە، بۆ ئەووی بەختەویریان بکات لە دنیا و قیامەتدا، و بە راستگۆیی پەرورەدیان بکات تا بەشداری بکەن لە بنیاتنانی... نەتەو، پاراستن و بەرگری لێکردن و بەشداریکردن لە بنیاتنانەوی زویدا، و جێنشین بوون تێیدا، که ھەول و بێرۆکەکانیان ژيانی ئەوانی دیکە باشتەر دەکات. (ھانی جرجس، ۲۰۱۷، ص ۲۵۸)

۳/ بئى توانايى له بوونى مندالپكى تر:

دوای له دايكبوونى مندالپ يەكەم، رەنگە ئافرەت بيهوئيت مندالپكى ديكەى هەبئيت، و بەزەحمەت ئەو كارە بكات، سەرەپراى ئەوهى دووگيانى بە مندالپ يەكەم بە ئاسانى روودەدات، بۆمان دەردەكەوئيت كە هەندىك خىزان هەن بەهۆى يىتواناييان له هەبوونى مندالپ ديكە، دەپانەوئى خىزانەكەيان فراوان بئيت و ئارەزووى هەلگرتنەوهى مندالپكى بئى سەرپەرشت دەكەن و دەپانەوئى وەك منادالپ خۆيان پەرورەدەى بكەن. (هانى جرجس، ۲۰۱۷م، ص ۲۵۹)

دووهم: كىشەكانى پەرورەدەكردنى مندالپ بئى سەرپەرشت:

خىزانە جىگەرەوهكان لە پەرورەدەكردنى مندالپ بئى سەرپەرشتدا هەندىك هەلە دەكەن كە كارىگەرى زۆرى دەبئيت لەسەر مندالەكە ئەوانيش:

۱/ دوودلپ و ترسى زۆر:

ئەو دايك و باوكانەى كە لەمنداڵ بيبەش زۆر جار نازى زۆر بە مندالەكە دەدەن تا خوشەويستى خۆيان بۆ مندالەكە دەربېرن كە ئەمەش مندالەكە دەكاتە مندالپكى خۆپەرست و خو بەگەرەزان كە دوورە لە هەلگرتنى بەرپرسىاريەتى، ترسى بەردەواميان بۆى وادەكات هەميشە بيبايرىزن و چواردەورى بدن بە ياسا فەرمان كە رەنگە واى لىبكات پاخى بيبئيت و لە زۆرى بى بارودوخەكان دژايەتيان بكات.

پيشبىنى دەكرئيت كە قەيرانىكى ديكە لە داهاوویدا رووبدات ئەگەر چىروكى هەلگرتنەوهەكە بە مندالەكە نەوتريئت لەكاتى خۆيدا وەك قەيرانى دروستكردنى ناسنامە.

لەهەموو حالەتەكاندا توپزەران پتيان وايە پرۆسەى پىكەئنيانى شوناس لە لە تاكپكەوه بۆ تاكپكى تر لە كۆمەلگايەكەوه بۆ كۆمەلگايەكى تر لە كلتور كەوه بۆ كلتورىكى ديكە جياوازه، شوناس لە ئەنجامى هاوناھەنگى تاك لەگەل پېردووى دروست دەبئيت وەك (رەگ و ريشەى خىزانى، ئەزمونەكانى مندالپ، لايەنە جياوازهكانى، خەون و ئاواتەكانى لە داهاوویدا) گەران بەدوای ناسنامە پرۆسەيەكى تەندروست و نەرم و نايان و دايناميكە كە هەموو تاكپك پرۆبەرەوى دەبئيتەوه، كە ئەمەش پابەند بوونە بە كۆمەلپك بەهاو چەمك كە لەگەل مېژووى كەسى تاكەكەدا دەگونجئيت و دەبئيتە بنەما بۆ دروست بوونى داهاوو. بۆيە بەكورتى دەتوانين بلئين گەران بەدوای و ناسنامەو پىكەئنيانى ناسنامە پرۆسەيەكى گەران و پابەند بوونە وەك پياگئيت دەلئيت (تاقىكرنەوهى بەردوامى بىروكە نوپكان و شىكردەنەويان وە بەستەنەويان بە ئەزموونى راپردووهو بەلگەيە لەسەر خوشگوزەرانى فيكرى و دەروونى كە تايبەتمەنديەكە وادەكات هزرى مرؤف گەشەبكات بەدرئزاي تەمەنى. وە ئەو كارەى كە هەرزەكار ئەنجامى دەدات بە برواى پياگئيت رەنگدانەوهى ويستى خۆيەتى وە دارپشتنى پلانپكى نوئ بۆ خوئ وە هەلبازردەى خوئ نەك گەرەكان وە ئەو پلانەش لە دەورى ئەو پرسىارە بنەرەتيە دەسورپتەوه (من كيم؟) جگە لەو پرسىارە زۆرانەى كە ئاراستەى داهاوووى دەكات وەك (سەرکەتن و شكست، خوليا، پيشەكەى، هاوسەرگيرى، بەرپرسىاريەتى، خىزان) وەلامى ئەو پرسىارە كارىگەرى هەيە لەسەر ئەو كەسانەى كە لە چواردەورى هەرزەكارەكە دەژين وە لەگەل پىگەشتنیدا چەمك و بنەماكانى دەگۆرئيت و ناسنامەكەى زياتر كارىگەرى لەسەر دروست دەكات بۆ هەلبازردن و خواستەكانى لەسەر پەرورەدمو پيشەكەى يان ژيانى بەگشتى وەك مەعلوف دەلئيت: (ناسنامە مەلكەچى گۆران و گۆرانكارەكانە بەهۆى ئەو كەسانوى كە كارىگەريان هەيە لەسەر تاكەكە) ۱۹۹۹ لە كئيبى ناسنامە كوشندەكان

پتيانەسى شوناس بەمانا فەلسەفيەكەى برىتيە لەو كارەكتەرە يان جە پەنجەيەكە كە تاكپك لەوانى ديكە جياوهدەكاتەوه كە برىتيە لە هەستى تاكايەتى، وە تواناى پاراستنى بەهاو بنەماو تەخليق و رەفتارى خوئ هەيە لە بارودوخە جياوازهكاندا، زۆر لىكوئىنەوهى لەسەر كراوە يەكپك لەوانە زانستى كۆمەلەيەتيە، هەول دەدات وەلامى ئەو پرسىارە بىداتەوه (شوناس چيە؟) وە هەول دەدات ئەو تايبەتمەنديە سەرەكيانەى كە ناسنامەى مرؤف پىكدەهئيت دياريان بكات، وە هەرەوهها ئەم لىكوئىنەوهيە كارىگەرى هەبوو لەسەر سەرھەلدانى كۆمەلپك چەمك و زاراو لەوانە (قەيرانى ناسنامە، پەيوەندى شوناس بەو وئە كۆنەپەرستىيەى لەبارەى گەلپكەوه وەرگىراو) (هانى جرجس، ۲۰۱۷م، ص ۲۸)

قۇتۇلغان ھەرزەكارى چەند سادىيە ئەمەلەش ئالۇزە، ھەر ئەمەلەشكى ھەرزەكارىك لە مندالى دەردەچىت بەدوۋى كەسايەتتى خۇيدا دەگەرگىت و لىسايى ئەوانە دەكاتەو كە لەخۇي گەورەترن و ۋاھەست دەكات تەمەنى گەنجە يان پياۋە، ۋە لەو تەمەندە ھەرزەكار كەسايى ئىنكارە ۋە سەرلەشپاۋە ۋە كەسايەتتىكى دوۋىلى ھەيە، و بىرۈكە تۈنەكانى لە كەسانى دىكە ۋەردەگەرگىت ۋە ھەست بە نامۇبوۋ و سەرلەشپاۋى دەكات لە بەرامبەر ئەوانە كە لەخۇي بچوكتەرن و ئەوانەشى گەورەترن، بەدوۋى پىگايەكدا دەگەرگىت كە كەسايەتتى و ناسنامە خۇي دروست بكات ۋە ھەر خۇشى لەو تەمەندە بە قۇتۇلغان تىدەپەرگىت كە ئاشاندەبىت بە جەستەي ۋە ئاشنا دەبىت بە نەپتەكەنى پەگەزى بەرامبەر كە پەنگە بە ۋەرچەرخانىكى مەترسىداردا تىپەرگىت، ۋە بەدەست ناسىن ياخۇد نەناسىنى خۇي دەنالىنىت و ھەست بە ون بوۋ و ۋابەستەبوۋ بى ئاگى دەكات لەۋى كە پىۋىستە چى بكات و ۋاۋەرى بە چى بىت كە ئەمەش نىشانەيەكە نىشانەيەكە لە گەشەكەرن و ديارىكرنى شوناس و ناسنامە خۇي، بۇيە دەللىن ئەگەر ھەرزەكارىكى ئاسايى بەھەندىك كىشەۋە بەم قەيرانانەۋە تىپەرگىت ئەۋە بۇمان دەردەكەۋىت بى سەرپەرشتىك لەو قۇتۇلغان زۇر ئازار دەكەشپىت چۈنكە نازانىت كى خىزانى راستى خۇيەتتى و دايك و ۋاۋى كىن لەكاتىكدا دەبىنىت ھاۋتەمەنەكەنى خۇي ناۋ ناسنامە خىزانەكانيان ديارە ۋە ھەست دەكات كە زەۋى لەزىر قاچى نوقم دەبىتو دەروخىت ۋە زەمىنەيەكى پتەۋ نىە لەسەرى بوەستىت و خۇي ۋەك بىنەيەك دەبىنىت كە بىناغەي نىە، ھەرزەكارىكى بى سەرپەرشت لەۋانەيە تا پادەيەكى زياتر لەچاۋ ھاۋتەمەنەكەنى توشى كىشەي پەقتارى و دەروۋى بىت، لەۋانەيە پرسىياري دايك و ۋاۋى رەسەنى خۇي بكات، ئەم پرسىياريانە سەبارەت بە ناسنامە خىزانى راستى خۇي تا تەمەنى گەورەي بەردەۋام دەبىت، ۋە ئەگەر جياۋازى بابۇلۇزى لە روالەندە لەنيۋاناندا ھەبىت ئەۋا زوتەر ھەست بەخۇي دەكات و پرسىياري دايك و ۋاۋىيان دەكەن و پرسىياري ئەۋە دەكەن كە خىزانەكانيان چۇن تۈانيۋانە دەستبەردارىيان بىن، ۋە ھەست دەكات لە پەيۋەندەيەكى ھەلدا لەدايك بوۋە و ھەستى تورپى و رىق سوكايەتتى و سەرزەنىشت و نەزەزى تىپدا سەرھەلدەدات، كەسايى كە بەدەست نەبوۋى ناسنامەۋە و شوناسەۋە دەنالىنىت دىدىكى روۋنى بۇخۇي نىە و بەۋىيەۋە ناتۋانىت پەيۋەندەيەكى باش و تەندروست لەگەل خۇي و دەۋرۋەرەكەيدا دروست بكات بى ئامانچ و سەرگەردان دەمىتتەۋە ۋە يەكك لەو شتەنى ژيانى مۇۋف بەفېرۇ دەدات ئەۋەيەكە كە لە پەردودا بى ياخۇد ھەمىشە لەخەمى داھاتوۋدا بىت بۇيە باشتىن شىتتىك كە مۇۋف لەدەستى بىت بۇخۇي ئەۋەيە كە لە ئىستاندا بىرۋى ۋە لەگەل ئازارەكانى پەردوۋى نەزى و خەمى پەردوۋى نەبىت. (ھانى جىرس، ۲۰۱۷، ۲۷۸)

سىيەم: تىۋرەكانى ھاۋپەيۋەند بە بىسەرپەرشتان و خىزانە داۋاكارەكان (جىگەرەۋەكان) ۱/ تىۋرى ئالۇگۇر:

مۇۋف لە پەيۋەندەيە كۆمەلەيەتەكاندا ھەۋل دەدات خۇي لە ھەلسو كەۋىتتىك بەدوۋر بگىرگىت كە سوۋدى بۇي نەبىت تىۋرى ئالۇگۇرپىش لەسەر بىنەمى بەخشىنى سود و گەرانەنەۋى سودەكە دامەزراۋە، ئەم تىۋرە ۋا گىرىمانە دەكات لەھەموۋ پەيۋەندەيەكدا لەگەل كەسايى ھەندىك ۋەرگىرتى سود بەخشىنى سوۋدى تىلدايە كە ھەر لىيەتتىكىيان ھەۋل دەدات زۇرتىن سود بۇخۇي بىت، بۇيە ئەم تىۋرە دەللىت تاكەكان لە پەيۋەندەيەكى ئالۇگۇرپدا ئەۋ سوۋدە ھەلدەسەنگىن كە لە پەيۋەندەيەكدا دەستيان دەكەۋىت ۋە دەشپەخشىن بە بەرامبەريان جا ئەۋ سوۋدە مادى بىت يان نامادى ۋە لەھەمان كاتدا پىشپىنى ۋەرگىرتەۋى ئەۋ سوۋدە دەكەنەۋە، تىۋرەكە ۋا گىرىمانە دەكات كە پەيۋەندەيەكە پىكەدېت لەكارلىكى نيۋان دوو كەس يان زياتر كە ئەۋ سود و پاداشتانەي لە پەيۋەندەيەكەدا روۋى داۋە ئالۇگۇرپ دەكەنەۋە ۋەك (ھەست و سۇز، ناۋبانگ، دەسەلەت.... ھتد) كە ئەمەش بەپىتى جۇرى پەيۋەندەيەكە ديارى دەكرىت، بۇيە لە ئەنجامدا دەللىن ئالۇگۇرپ بەشپەيۋەيەكى گىشتى ۋاتە كاتىك تاكىك لە پەيۋەندەيەكدا يارمەتى پىشكەش بە كەسى بەرامبەر دەكات ھىۋادارە كاتىك كەخۇشى پىۋىستى بوۋ يارمەتى بدىتتەۋە. (ھانى جىرس، ۲۰۱۷، ۲۳۸)

تىۋرى ئالۇگۇر تىۋرىكى دەروۋى و كۆمەلەيەتتى و دىدىكى كۆمەلەيەتە كە گۇرانكارى سەقامگىرى ۋەك پىۋىسەيەكى ئالۇگۇرپ نيۋان لىيەنە جياۋازەكان روۋن دەكاتەۋە، كە مەبەست لىيە مندالى بى سەرپەرشت و خىزانى جىگەرەۋەيە، لەبەر ئەۋەي ژيان خۇي زىنجىرەكە ھەللىزاردى جياۋازە ۋە كارلىكى مۇۋفەكان لەسەر بىنەمى ئالۇگۇرپكەندە كەۋاتە ئالۇگۇرپ پەيۋەندەيە مندالى بى سەرپەرشت و خىزانى جىگەرەۋە بەم جۇرەيە كە مندالەكە پىۋىستى بە خىزان ھەيە بۇ پاراستن و پەرۋەردەكەرن و چاۋدىرىكەرن و جىيەجىكەردى پىداۋىستىيەكانى، بۇ خىزانەكە ۋەرگىرتى پاداشتىك (كە رەنگە مەبەستىكى ئاينى لەپشت بىت ياخۇد بۇ داھاتوۋ كە پىرۋوۋن مندالەكە بىتتە گۇچانى دەستيان) و پىرۋەندەۋى كاتە بەتالەكانيان و دىلخۇشى خۇيان ياخۇد زىادەكەرنى مندالەكانيان، بۇيە لىرەۋە دەتۋانىت لەخۇ گىرتى مندالى بى سەرپەرشت بە پرسىك ھەۋمار بىرگىت ئامانچى ئەۋەبىت ئەۋ خىزانەنى كە بىيەشەن لە ھەبوۋى مندال يان ئەۋ خىزانەنى كە ئەيەنەۋى بىنە خىزانى جىگەرەۋە بۇ ئەۋ مندالەنى كە بى سەرپەرشتن ۋە بتۋان پىداۋىستىيەكانيان بۇ دابىن بەكەن ۋىنىگەيەكانيان بۇ دابىن بەكەن كە نىزىك بىت لە ژىنگەيە ئاسايى خىزان.

رۆلەكە نوپنەرایەتی لایەنی داینامیکی دۆخی كۆمەلایەتی دەكات و سەرنج دەخاتە سەر ماف و ئەرەكەكان، ئەم تیۆرە دەلیت كە مروفەكان لە پێكهاوە كۆمەلایەتیەكان شووینیان داگیرکردووە وە هەروەها هەر رۆلێك پەيوەستە بە دۆخەكەيەووە رۆلەكەش بە رەفتاری پەيوەست بە پێگەكەيەووە دادەنرێت، هەروەها تیۆرەكە پێشنیاری ئەو دەكات كە پێویستە رۆلەكان هەلبەسەنگێرێن و دابنرێن بەپێی ژینگەو پەرورەدەکردنێان كە دەتوانرێت بەم چۆرە پێناسی رۆلەكانیان بكرێت، وە پێویستە تاكەكان ئامادە بكرێن بۆ رۆلی داهاووێیان تا ببنە ئەندامێکی چالاک لە كۆمەلگادا، وە هەروەها ئەو بەها كۆمەلایەتی و داب و نەریتە كۆمەلایەتیانەي كە لە كۆمەلگادا زالن دەبنە هۆی بەدەست هێنانی هاو ئاھەنگی لەنێوان تاكەكاندا بۆ دیاری كردنی رۆلەكانیان، پرۆسەي پەرورەدەکردن لەسەر بنەمای كارلێکی كۆمەلایەتی ئامانجی ئەوێە تاكە كەس (مندال، ھەرزەكار، گەنج، بەتەمەن) ئەو رەفتارانەي ئەنجامی دەدات لەگەڵ رۆلەكەي بگونجێت كە ئەمەش وای لێدەكات لەگەڵ كۆمەلگادا بگونجێت، بەو پێیەي پرۆسەي بە كۆمەلایەتیبوون پرۆسەيەكی فێربوونە، ئەویش وەك ھەموو پرۆسەكانی فێربوون زۆرتەرین كاریگەری دەبێت ئەگەر لەسەرەتای مندالیدا كاری لەسەر بكرێت و فێر بكرێت، بەھۆی ئەوێە كە مندالەكە لەم تەمەندا توانای فێربوون سەقامگیری و كەسایەتی تییدا دروست دەبێت وە زۆر لایەنیش بەشدارن لەم پرۆسەيەدا ئەوانیش (خێزان، ھاوڕێ، قوتابخانە... ھتد) بەلەم گرنگترینیان بێگوممان خێزانە وە پالێشتە بۆ چەندین سال لەژیانیدا وە دەستیكی بالەي ھەيە لە بنیادنانی كەسایەتی ئەویش بەگوێرەي كلتور و داب و نەریتی كۆمەلایەتی رەفتاری كۆمەلایەتی كۆمەلگا، دەولەتی میسر بە باوەربوون بەو رۆلەي كە بۆ خێزانی دیاریكردووە بەرامبەر بە مندال لەسالی ۱۹۵۹ ھەنگاوی نا بۆ پەسەند كردنی سیستەمی خێزانی جیگروە كە ئامانجی داوین كردنی ژینگەيەكی خێزانی گونجاووە بۆ مندالە پارسنۆس پێنج میكانیزمی دەستنیشان كردووە كە جیاوازان بەلەم پێكەووە گری دراوون بۆ روونکردنەوێ پرۆسەي بەكۆمەلایەتی بوون ئەم میكانیزمانە بریتین لە (تەقلیدكردنەووە (لەسایكردنەووە)، گۆرانکاری، ناسنامە، بەھێزکردن، ناسینەووە) مندالی بۆ سەرپەرشت بە ھەموو قوئاغەكانی ئەم میكانیزمە تێدەپەرێ لەناو خێزانی جیگروەدا، مندالەكە دەست دەكات بە چەسپاندن و دەرکەوتنی رەفتار و دواتر وازھێنان لە دەرکەوتنی ھەندێك رەفتاری دیکە لە خێزانە جیگروەكەدا، وە ئاراستە دەكرێت بۆ بابەتی نوێ بەرەزەمەندی خۆی تا ئاشنای ژینگە نوێكەي دەبێت ئەویش لەرێگای پرۆسەي لەسایكردنەووە كە ئەویش بەندە بە كلتور و لێھاتووێ لە رەفتاری كۆمەلایەتی، بۆیە خێزانی جیگروە مۆدێلێكی ئاییدیاڵە واتە بیرۆكەيەكی تازەيەكە بۆ مندالی بۆ سەرپەرشت تا تییدا گەورەبێن و پەرورەدە بكرێن و پێداویستیەكانیان جێبەجێ بكرێت، وە ئەو پەرورەدەيەي دەكرێن یارمەتی بنیادنانی كەسایەتی دەدات كە بەھێزبێت لە وەرگرانی رۆلی خۆی وەك تاكێك و ھەلگرانی بەرپرسیاریەتی. (ھانی جرجس، ۲۰۱۷، ص ۳۹).



باسی سییهم/ قوناغەکانی گێڕانەوهی راستیەکان بۆ منداڵەکە:

پەپۆستە بە سێ قوناغی بنەرەتی:

١/ تەمەنی منداڵەکە کاتێک پێی دەوترێت کە منداڵی ئێرۆ خێزانە نیە:

تەمەنی چوار سالی کاتێکی گونجاو بۆ ئاگادارکردنەوهی منداڵەکە لە راستیەکان چونکە تەمەنی باخچەی ساوايانە بۆیە دەبێت لەکاتی ئاگادارکردنەوهی منداڵەکە رەچاوی رەهەندی دەروونی منداڵەکە بکڕێت بەتایبەت کاتێک منداڵەکە رووبەرۆوی پرسیار گەلێک دەبێتەوه لە راستی خۆی و ناو ناسنامەی، کە رەنگە ئەمە کێشە بۆ دروست بکات ئەگەر گەرەتر بێت، بۆیە تەمەنی چوارسالی بە کاتێکی گونجاو دادەنرێت بەو مەرجە کە منداڵەکە ئاستی تێگەشتنی لەلایەن دایک و باوکە بێخەمڵێندرێت تا بتوانن بەپێی ئاستی تێگەشتنی منداڵەکە زانیاریەکان بدرکێن، کە ئەمەش لە منداڵەکەوه بۆ منداڵێکی دیکە جیاوازه، لە هەر حالەتیکیدا نابێت ئەم بابەتە دواخزێت و بگاتە تەمەنی هەرزەکاری چونکە لە هەرزەکاریدا کەسەکە توشی قەیرانی ناسنامە دەبێت، بۆیە ئەگەر پێشوەختە ئاگادارنەکرێتەوه ئەوا بەردەوام لەو تەمەنەدا پرسیار لە خۆی و چارەدەوری دەکات کە خۆی کێش و دایک و باوکی کێن و بەردەوام هەولی دۆزینەوهیان دەدات، بۆیە پێویستە پێشوەختە ئاگادار بکړیتەوه تا لە تەمەنی هەرزەکاریدا رووبەرۆوی ئەم کێشە نەبێت، و ناسنامە بۆ دەربڕینرێت چونکە ناسنامە یەکیکە لە دەسکەوتە هەرە گرنگەکانی تاک لە تەمەنی هەرزەکاریدا. (هانی جرجس، ٢٠١٧، ص ٢٧)

٢/ کێ بە منداڵەکە دەلێت؟

سەبارەت بەو پرسە کە پێویستە کێ بە منداڵەکە بلێت ئەوا واباشترە منداڵەکە لە دایک و باوکی جێگەرەوهیە ئاگادار بکړیتەوه نەک لە کەسانی دیکە وەک (هاوڕێ و مامۆستا و خزمەکانی) بۆ ئەوهی منداڵەکە متمانە بۆ دایک و باوکی بمێنێت و جگە لەوێش ئەگەر لەلایەن دایک و باوکیەوه ئاگادار بکړیتەوه ئەوا متمانە و روون و ئاشکرایي نیوانیان زیاد دەبێت، بەلەم هەندێکجار کەسانی دیکە منداڵەکە ئاگادار دەکەنەوه وەک (مام یان خال) ئەمەش وا دەکات پەپۆستە منداڵەکە دایک و باوکە کە درزی تێیکەوێت، لەبەر ئەوهی واھەست بکات کە شتی دیکەشی لێ دەشاردەوه، وە پێویستە دایک و باوکە بۆ منداڵەکە روون بکەنەوه کە چۆن لەخۆیان گرتووه.

(هانی جرجس، ٢٠١٧، ص ٢٧-٢٧١)

٣/ چۆن راستی بارودۆخەکە بۆ منداڵەکە روون دەکەنەوه؟

پسپۆڕانی چاودێری کۆمەڵایەتی بەتایبەت وەلەمی ئەم بابەتە دەدەنەوه ئەویش بە پیشکەشکردنی کۆمەڵیک رێنمای بەم جوۆری خوارەوه:

پێویستە منداڵەکە لەباوھش بیگرێت و ئامادەبکړیت بۆ قسەکان مەبەستمان لە ئامادەکردنی منداڵەکە ئەوهیە کە لە تەمەنێکی منداڵەوه لەرێگەی چیرۆک و یاری کردن و وێنە کێشان و یان پیشاندانی فلمیک یاخود کارتۆنیک و پاشان وردە وردە لە بابەتەکە ئاگادار بکړیتەوه و نەک هەمووی بە یەکجارو بە ناروونی بۆ باسبکړیت بچ گوێدانە تەمەنی منداڵەکە وە پاش ئاگادارکردنەوهی پێویستە چاوەرێ بکەن تا کاردانەوهی دەبێت، یاخود بە جوۆریکی دیکە ئامادە بکړیت ئەویش لەرێگای ئەو بیروکەیی کە چۆن منداڵ یەتە دوونیای و روونکردنەوهی ئەوهی کە چۆن دایکان منداڵەکان لە سکێاندە هەلدەگرن و پیشاندانی چەن نمونەییەکی دایکانی دووگیان بە وێنە یاخود سوود لە چیرۆکەکانی دوونیای ئاژەلەن وەرگیرێت یاخود سود لە چیرۆکە قورئانیەکان وەرگیرێت وەک چیرۆکەکی پیغمبەر موسا لە ئایەتی (٧) سورەتی (قەسەسدا) ئامازەیی پیکراوه (دایکی موسامان تێگەیاندا کە شیربەدات بە موساو وە هەرکاتێک ترسای کە پێی بزانی ئەوکاتە فڕەبدە ناو دەریای نیلەوه و جا هیچ مەترسە و خەمیش مەخۆ چونکە بە راستی ئێمە دەیهێرێنێوه بۆلات و دەیکەین بە یەکیک لە پیغمبەران) (تەفسیری تەوحید) وە پێویستە دایک و باوکە کە خۆیان ئامادە بکەن تا چیرۆکی خۆیان بگێرنەوه، کە چۆن منداڵەکیان لەخۆ گرتووه ئەویش بە هەلگرێتی تۆماری دەنگی یاخود وێنەو ئیدیۆی منداڵەکە وە ئەوکاتە چۆنەتە دامەزراوەکە بۆ هەلگرێتەوهی منداڵەکە، وە ئاھەنگ گێژان بۆ هەلگرێتەوهی منداڵەکە جگە لەو وێنەیی کە قوناغ بە قوناغی گەرەبوون دەگیرێت، وە پێویستە دایک و باوکە کە گرنگی بە رەفتاری ناپاستەوخۆی منداڵەکە بدن لەکاتی گێڕانەوهی چیرۆکی لە خوگرتنی منداڵەکە، چونکە منداڵ زێرەکەو زوو هەست بە نیشانە گرزی و نەرەحتی دەکات کە ئەمەش وادەکات منداڵەکە بێتاقەت بێت بە گفتوگۆکە، بۆیە پێویستە بە تۆن و دەنگێکی نەرم و گونجاو گفتوگۆ بکەن، و بە گرنگیەوه وشەو دەستەواژەکان هەلبژێرن.

ج- کاریکی به سوده نه گهر دایک و باوکه که کتیبکی تایبته به چاودیری کردنی مندالیکی بی سهرپرشت بخویننه وه له خیزانیکی جیگره وهدا وه سهیری مالمه ره په یوهندی داره کان بکه، چونکه هم سهرچاوانه زانیاری دایک و باوکه که دهوله مند دهکات بیرۆکه ی جوړاو جوړیان په دهه خشیت بو گپړانه وهی چیرۆکی له خوگرتنی منداله که.

د- په ننگه گونجاو پیت که په یوهندی بهو خیزانانه وه بکریته که پیشتتر نه زمونځکی هاوشیوه یان کردوه، وه دتوانریت ناوینشانه که یان له له دامه زراوه کانی چاودیری کومله لیه تی وه بگریته بو هاو به شکردنی نه زمونځه کانیان و ئالوگوری زانیاری.

ه- نه گهر دایک و باوکه که ههستیان کرد که گپړانه وهی چیرۆکی له خو گرتنی منداله که که میک زحمته بو منداله که نهوا پیوسته راوړ به پسپوړیکی دهر وناسی یاخود دهر وونی یان خیزانی بکریته بو نه وهی هاوریان بکات تا بگه نه نهو ئامانجهی مه به ستیان که نهویش ئاگادار کردنه وهی منداله که و مامه له کردن له گهل بارودوخه که وه لگرتنی به پرسپاری تهی دهره نجامه کان.

دایک و باوک پیوسته سهر بگرن چونکه دواى نه وهی که چیرۆکی له خوگرتنه که باده کریته بو منداله که نهوا پرسپاری زور دهکات بو تیگه شتن له دوخه که بو په ننگه دایک و باوکه که ناچارین چه ندین جار وه لملی هه مان پرسپار بدنه وه بو په پیوسته به سه برو لیبورده بن نهک بزارین.

له خوگرتن ههنگاو یکی نه رپیه بو نهو خیزانانه ی که توانای مندال بوونیان نیه ههروه ها بو نهو مندالنه ی ده ژین له دامودزگا و خانه کاند وه نه مه راستیه که که مندال پیوستی به خو شه ویستی و خه مخوری دایک و باوکی هه یه وه نه مهش به سه بو نه وهی هه لگرتنه وه که ی قبول بکات وه خیزان شتیکی گه وره یه بو نهو له بری نه وهی به درپژایی ته منی له خانه که دا بمینیتته وه. (هانی جرجس، ۲۰۱۷م، ص ۲۷۱)



دەروازەى دووهم
لایەنى مەیدانى تووژینهوهكه

به‌شى سێیه‌م
باسى يه‌كه‌م/
يه‌كه‌م: مێتۆده‌كانى تووژينهوهكه
دووهم: كۆمه‌لگه‌ى تووژينهوهكه
سێیه‌م: نموونه‌ى تووژينهوهكه
چوارهم: سنوره‌كانى تووژينهوهكه
پنجهم: كه‌ره‌سته‌كانى تووژينهوهكه و ئامرازه‌كانى كۆكرده‌وه‌ى زانياريه‌كان

باسى دووهم/
يه‌كه‌م/ رێژه‌ى بېسهرپه‌رستان له‌ سه‌رحه‌م خانه‌كانى سلېمانى و خێزانى جېگه‌ره‌وه‌دا
دووهم/ خسته‌نپرووى زانياريه‌كان و گفتوگۆكردنيان
سێیه‌م/ شىكرده‌وه‌ى تووژهر بو‌ كه‌يسه‌كان

باسى سێیه‌م/
يه‌كه‌م: ده‌رئه‌نجام
دووهم: راسپاردە
سێیه‌م: پېشنيار



يەكەم/ مېتۆدى توپۇزىنەۋەكە:

مېتۆد ئەۋرېگەيەيە كە دەنگەيەنە بە راستەقىنەي زانستەكان ئەۋىش بەھۋى كۆمەلە ياسايەكى گشتيەۋە كە ھەژمونىان بەسەر پەۋشى عەقلەۋە ھەيە و كىردەكانى دەستىشاندەكەن تاكو عەقلى مېۋف دەگاتە دەرەنجامپكى زانراۋ. (فەيزوللا، ۲۰۱۶: ۳۶)

ياخود مېتۆد ئەۋرېگاۋ شىۋازىيە كە توپۇز بەكارىدەھېنېت بۇ كۆكرىنەۋەي زانىارىيەكان و پۇللىنكرىد و پاڭەكرىدنىان لەۋ توپۇزىنەۋە زانستانەي كە ئەنجامىدەدات. (حسن، ۲۰۰۵: ۵۹۹)

مېتۆدەكان چۈرچۈمى تېگەيشتەن لە راستىيەكان ديارى دەكان ھەروەھا پۇللىنكرىدنىان و خستەنەرويان لەم توپۇزىنەۋەشدا مېتۆدى ۋەصفى شىكارى بەكارھېنراۋە ھەروەھا لە روۋى شىۋازىيەۋە برىتتيە لە شىۋازى توپۇزىنەۋەي چۆنيەتى .

مېتۆدى چۆنيەتى:

توپۇزىنەۋەي چۆنيەتى بايخ بەمېتۆد و پېگە ناامارىيەكان دەدات لە لىكۇللىنەۋەي دياردە كۆمەلەيەتيەكاندا ھەروەھا پىشت دەبەستى بە پىرۇسەيەكى (استقرانى) واتە لە وردەۋە بۇ گشت ، كە تىيدا كۆمەللىك تەكنىك ئاۋىتە دەبن ۋەكو تىببىنى و چاۋپىكەۋتن و توپۇزىنەۋەي بار و سامپلەكان شىۋەيەكى قەبارە بچوك ۋەردەگىرېن ، توپۇزىنەۋەي چۆنيەتى زانىارىيەكى بەرفراۋان لە لىتۋېزەران كۆدەكانتەۋە سەبارەت بەۋابەتەي كە توپۇزىنەۋەي لەسەر دەكات، لەبەر ئەۋەي ئەم توپۇزىنەۋەيە بە شىۋازى چاۋپىكەۋتن كراۋە ئەۋا مېتۆدى چۆنيەتيمان گەلېزارىدوۋ. (نورەيى، ۲۰۲۱: ۱۴)

(ھانى جىرس، ۲۰۱۷م، ص ۲۷۰-۲۷۱)

دوۋەم/ كۆمەللىگى توپۇزىنەۋەكە: سەرچەم ئەۋ تاكانە دەگىرتەۋە كە لە خەسلەت يان سىفەتلىكى تىببىنىكرارۋا ھاۋبەشەن و رەنگە لە چەند خەسلەتلىكى تردا جياۋازىن و لەيەك نەچن. (بۇكانى، ۲۰۲۰: ۱۱۰)

كۆمەللىگى توپۇزىنەۋەكە: برىتتيە لەسەرچەم ئەۋ تاكانەي كە لە خەسلەتلىكى تىببىنىكرارۋا ھاۋبەشەن لە توپۇزىنەۋەي زانستىدا تاك پىۋەرپكە بۇ كۆمەللىگى توپۇزىنەۋە برىتتيە لە بونى خەسلەتلىكى ھاۋبەشەن لەنۋان تاكەكاندا كە شاينەي تىببىنى كىردن بىت. (بۇكانى، ۲۰۱۶: ۱۲۵) كۆمەللىگى توپۇزىنەۋەكە برىتتيە لە سەرچەم ئەۋ خىزانانەي كە مىندالى بىسەرپەرشتيان لەخۇگرتەۋ.

سىيەم: نمونەي توپۇزىنەۋەكە: نمونەي توپۇزىنەۋە واتە ھەلېزارىنى نمونە لەۋ كۆمەللىگەي كە توپۇزىنەۋەي لىدەكرىت لەم نمونە پاچاۋى ئەۋەدەكرىت كە نوپنەركى دروستى كۆمەللىگى لىتۋېزراۋ بىت كە پىرۇسەي توپۇزىنەۋەي لەسەر ئەنجامدەدرىت. (ئەبراش، ۲۰۱۳: ۳۸۰)

نمونەي ئەم توپۇزىنەۋەيەش برىتتيە لەۋ خىزانانەي كە بەشىۋەيەكى ياساى لە پىگەي دادگاى نەۋجەۋانانى سلىمانى بوۋن بە خىزانى جىگىرەۋە بۇ مىندالە بى سەرپەرشتەكان كە پىنچ كەيسە.

چۈرەم: سنورى توپۇزىنەۋەكە:

سنورى شۋىنى: مەبەست لە سنورى شۋىنى توپۇزىنەۋەكە ئەۋ ناۋچەي جوگرافىيەيە كە توپۇزىنەۋەكەي تىدا ئەنجامدراۋە سنورى شۋىنى ئەم توپۇزىنەۋە برىتتيە لە شارى سلىمانى ۋەك لايەنى جوگرافىيەيە ۋە پىرۇبەرايەتى چاۋدىرى كۆمەللىەتى ۋە دادگاى نەۋجەۋانانى سلىمانى.

سنورى مېۋى: خىزانە جىگىرەۋەكان

سنورى كاتى: لە بەروارى ۲۰۲۴/۴/۱۵ بۇ ۲۰۲۴/۵/۲۴

پېنجەم: كرهسته كانى توپژينه وه كه و ئامرازه كانى كۆكردنه وى زانيارپه كان :

چاوپېڭكه وتنى ورد و قول: چاوپېڭكه وتن ئامرازو كرهسته يه كى زانستيه بۆ كۆكردنه وى داتا و زانيارى له ئەندامانى سامپل و كۆمه لگه ي توپژينه وه. ئەم ئامرازه له كۆمه لگى بركو پرسىار پېكدېت كه ئامانجه كانى توپژينه وه بەدیدههين توپژەر ئاراسته ي كه سېك يان چەند كه سېك ده كات و وه لگمه كانى وه ده گرېتته وه. (بۆكانى، ۲۰۲۰: ۱۳۴) به هوى رېكاره ياساييه كانه وه نه تانراوه كه چاوپېڭكه وتنى روو به روو بركېت به لكو له رېگه ي ته له فؤنه وه ئەنجام دراوه تېيىنيكردن: -تېيىنيكردن په كېكه له ئامرازه كانى كۆكردنه وى داتا و زانيارى به مانا پسپورپه كه ي بريتييه له تېيىنيكردن باهتانه وه مەبه سستار توپژەر له رېگه ي هه سته كانى بينين و بيستنه وه سەرنج دەدات. (بۆكانى، ۲۰۲۰: ۱۴۹) توپژەر له كاتى ئەنجامدانپه رېكاره مهيدانيه كان تېيىنى كه يسه كانى كردوه.

باسى دووهم/

يه كه م: رېژه ي بى سەرپه رشتان له ناو خانه كانى شارى سليمانى

سالى ۲۰۲۳

مالى ساوايان (۰ - ۴) سالى / نېر: ۱۷٪ و م: ۱۶٪

خيزانى جيگره وه بۆ هه ردوو رگه ز ۱٪

مالى كوراني نه وچه وان (۵ - ۱۲) سالى ۷٪

مالى كوراني نه وچه وانان (۱۳ - ۱۸) سالى ۵٪

مالى كچانى نه وچه وانان (۵ - ۱۲) سالى ۴۵٪

مالى كچانى نه وچه وانان (۱۳ - ۱۸) سالى ۵۵٪

به رېو به رايه تى چاوديرى كۆمه لايه تى

دووهم: خستنه رووى زانيارپه كان و گفتوگو كردنيان

كه يسى يه كه م:

من ناوم (ش) و هاوسه ره كه شم ناوى (ج) هه ردوو كمان ته مه نمان ۴۳ ساله و خه لكى ناو شارين و خانووى خۆمان هه يه و بارى داراييمان زۆر باشه چيرۆكى من به م چۆره بوو من مندا لى نه ئه ببوو به رد هوام خه ممان ده خوارد و هه لمان دها و زۆر ده چوپنه لى دكتۆر به لىم هه ممو جارېك بيئمه ل ده بووين كۆتا جار مندا لمان به بلورى دانا له ئيران به لىم هه ر سه رى نه گرت و له بارم ئه چوو (۲۲) سالى مندا لمان نه بوو ، شو برا يه كه م هه يه زۆر چا كه و زۆر رېك پېكه چوو بۆ ئيران پارهى يا به خيزانىك تا مندا له كه يمان به نى به لىم ئه وه ش سه رى نه گرت، دواتر رۆژيک به هاوسه ره كه مم وت بۆ مندا لىكى بى سەرپه رشت له خۆنه گرین هاوسه ره كه شم هه زى ده كرد ئيتر داواكاريمان پيشكه ش به مه كه مه كرد له ماوه ي سى سالىدا پينج جار داواكاريمان بۆ وه رگرتنى مندا ل پيشكه ش كرد، كۆتا جار كه له مه كه مه بووين دادوه وتى مندا له كه بۆ خيزانى ئيوه ده رچه هه ر شۆك بووم نه مه زانى له خۆشيا چيپكه م هاوسه ره كه م هه ر تاسابوو له خۆشيا، ته مه نى ئه و مندا له كه ي كه وه رمانگرت سى مانگبوو وه كچيشه وه ك مندا لى خۆمان سه يرى ده كه ين و زۆر خۆشمان ده وى منيش و هاوسه ره كه شم هه ر كه هينامانه وه بۆ ماله وه حه يوانمان بۆ سه ربړيوه و ته سه كه ره وه مموو شتيكى به ناوى خۆمانه ويه، بارى داراييمان زۆر باشه و دوو خان و سه ياره مان هه يه وه رووى داراييه وه هيج كيشه يه كمان نيه و جۆلنهم بۆ كه كه م كرپوهو سىتى نوستنم بۆ كرپوه، كه سوكارى خۆم و هاوسه ره كه شم زۆريان خۆشه ده وىت به تايه ت شو برا كه م و خه سووم و لى هه ممويان وتومانه نايت به كه كه م بلين كه مندا لى ئيمه نيه وه هرگيزيش خۆمان پي نالين و به نيازى شوپنى نيسته جيپوه نه كه مان بگۆرين بۆ ئه وى كه كه كه م گه ره بوو نه وه كه له كۆلن دراوسپيه ك شتيكى پي بلين، لى كه س ئيداره ناكات لى خۆم و باوكى نه بى، له رووى دينيشه وه كه كه م شيرى خوشكى باوكيمان (هاوسه ره كه ي) پيداوه سى جار جاريكى كه ش ئه يه ينى

که یسی دوووم:

من نام (هـ) تەممەن ۳۹ سالاھە ھاوسەرەكەشم تەمەنى ۴۱ سالاھە و لە ناو شار نیشەتەجێیین و خانووی خۆمان ھەبە و باری دارایمان زۆر باشە لە سالی ۲۰۱۰ ھاوسەرگیریم کردووە منداڵمان نەدەبوو دوای یانزە سال بێ ئەمەل بووین لە منداڵ بوون و کێشەكەكە لە ھاوسەرەكەم بوو، بۆیر ھاوسەرەكەم پیتی وتم كە ئازادەم لەوێ كە لێی جیا بێمەووە بچم ھاوسەرگیری بکەمەو لەبەر منداڵ بوون بەلەم من وتم شتیوا ناکەم و لەبەر منداڵ دەستبەرداری تۆ نابم دواتر رۆژێك بە ھاوسەرەم وت كە با منداڵێك لەخۆ بگیرین ھاوسەرەكەشم وتی ھەر چێك تۆ بەتوێ ئەیکەین، بۆیە لە ۲۰۱۵ داواکاریمان پێشكەكەش بە مەحکەمە کرد بۆ لەخۆگرتنی منداڵێکی بێ سەرپەرشت، لە ۲۰۲۰ منداڵەكەم وەرگرت و منداڵەكە كۆر بوو وە تەمەنی ۷ مانگ بوو كە وەرمان گرت، سونەت نەكرا بوو، ئەو رۆژێ كە دادوەرەكە وتی منداڵەكە بۆ ئێوە دەرچوو لە خوشیا من و ھاوسەرەكەشم دەستمان ژرد بە گریان وەك منداڵ دەگریان و دەمانویست منداڵەكە ببینین بەلەم پێیان وتین ھەتا دادوەر رەزامەندی نەیا ناتوان ببینن ھەتا دادوەر رەزامەندی یاوە بۆ ببینی منداڵەكەمان گریا وین، دواتر بێردمانە نەخۆشخانە فەحسمان بۆ كرد تا بزانین چ كێشەبەكی تەندروستی ھەبە تا چارەسەری بکەین بە خێرای، سوپاس بۆخوا تەندروستی باشبوو دواتر سونەتمان کردوو ئاھەنگمان بۆ سونەتکردنی گێژا لە مالاھووە خەلكمان دەعوەت کرد، دواتر ھەتا ۲ سالیان ترسی ئەویمان ھەبوو كە منداڵەكەمان لێ وەرگرنەو ئەوئەنە خۆشمان ئەویست بەوێرمان ئەئەكر كە تەواو ئەم منداڵە كۆری ئێمەبە و باری دارایشمان سوپاس بۆخوا زۆر باشەو كۆرەكەم ھەرچی پێویست بێت بۆی ئەكەین، وە ھەرگیزیش نامانەوێ كۆرەكەم بزانێت ئێمە دایك و باوكی راستی ئەو نین و بە كەسووكاری خۆم و ھەوسەرەشمان وتووە كە باسی ھیچ لای كۆرەكەم نەكەن وە زۆریشیان خۆشەوێ مالی خەسووم و دایكەم و خوشەكەكانم، كۆرەكەم ئیستا سێ سال و نیو، لەلایەنی دینیشەو كۆرەكەم شیرێ خوشكەكەمی خواردووە سێ جار ئەوكات كە منداڵەكەمان وەرگرت خوشكەكەم تازە منداڵی ببو، من و ھاوسەرەكەم پێش ئەوێ داواكاری پێشكەش بکەین بۆ منداڵ وەرگرتن ھەندێك جار دەمەقالیمان دەكر دیتێر ژن و مێرد ھەر شەپدەكەن و زۆر جاریش بیتاقەت بووین لە مالاھووە بەلەم ئیستا سوپاس بۆخوا دەمەقالیمان ھەر نەماوە و زۆر دلخۆشین.

که یسی سییہم:

من نام (گ) تمەنەم ۳۳ سالاھ و ھاوسەرەكەشم ۴۴ سالاھ لە ناو شار نیشەنجیین و خانووی خۆمان ھەبە و باری دارایمان زۆر باشەلە سالی ۲۰۰۸ دا ھاوسەرگیریمان کردو و زۆر ھەزین لە منداڵ بوو ھەر زۆر سەردانی دکتۆریان کردو بەلەم دکتۆر تەواو بچ ئەمەلی کردوون لە ھەبوونی منداڵ لەدوای دەسائ بەتەواوی دواتر لەگەڵ ھاوسەرەكەم بپارماندا كە منداڵێك لەخۆیگرین و ھەك منداڵی خۆمان گەورە بکەین، ھەر بۆیە لە ۲۰۱۸ داواکرایمان پێشكەش کرد بۆ لە خۆگرتنی منداڵ بەلەم بچ ھیوابووم چونکە جوابیان نەئەیاننەو و ئیتر دواي سالیك بەتەواوی بچ ئەمەل بووم بەلەم لە ۲۰۲۱ پەپوھەدیان پێوەکردین كە منداڵێك ھەبە ڕەنگە بۆ ئێمە دەرچیت و پێویستە لە مەحکەمە ئامادەبێن دواتر كە چووین لەوێ دادوەرەكە وتی منداڵەكە دەبەخشین بە ئێو ھەر زۆر شوک بووین ھەستێکی زۆر خوشمان ھەبوو بە جۆرێك باوەرمان نەئەکرد (لە ساتی ئەم گفتوگۆیدا قەسكەر دەگرایا) منداڵەكە كۆر بوو، دواتر ھەر كە منداڵەكەیان بۆ ھێنانین بێرمانە لای دکتۆر فەحسێکی تەواوەتیمان کرد بۆ منداڵەكە تا بزانین نەخۆش نیە، دکتۆرەكە وتی ئەم منداڵە ھێچ كێشەئەكی نیە تەنھا پێویستی بەوھەبە لە باوھەش بکەیت و سۆز و خوشووستی پچ بەخەشەیت، كاتیك كە وەرمانگرت منداڵەكە تەمەنی تەنھا چوار مانگ بوو، مامەلەئە كەسوكارمان لەگەڵ كۆرەكەمان زۆر زۆر باشبوو ھەموویان زۆر خوشیان دەویست تەنھەت دایك و خوشكەكانم لە خوشكەزاكانی تریان خوشتریان دەویست مالی خەسوشم ھەروەھا، ھاوسەرەكەم نایەوێ كە كۆرەكەمان بزانێك كە ئێمە دایك و باوكی راستی ئێوین بەلەم من ھەك خۆم خەزناكەم درۆی لەگەڵ بكەم بەلەم مێردەكەم دەلی ناییت بزانیت و بەنیازین بەتەواوی بچینە دەرەوێ وڵات بەیەكجاری، لەو تەئە منداڵەكەمان وەرگرتو ھەر زۆر دلخۆشین و كێشەمان كە مەترۆتەو لەگەڵ مێردەكەم، لە لایەنی دینیشەو ھەوێ و كات تازە دسەكەم منداڵی ببو بۆیە كۆرەكەم شیرێ دسەكەمی خواردو ھە سچ جار.

كهيسى چوارم:

من ناوم (س) تهمەنم ۳۵ سآله و مېردهكهشم ۳۹ سآله و له ناو شار ئەژين و خانووی خۆمان ههیه و باری دارایمان زۆر باشهله ۲۰۱۰ هاوسەرگیریمان کردوه مندالمان نهدبوو سەردانی زۆر دکتۆرمان کردوه بەللم هەر بێ ئەمەل دەبووین دواتر چونکه مندالمان زۆر خۆشدهویست بپارماندا منداڵیک لهخۆبگیرین تا مالهکهمان قهرهبالغ ببیت، له سالی ۲۰۲۳ داواکاریمان پێشکەش کرد و له‌دوای سالیکی واته له سالی ۲۰۲۴ وەرمانگرت و هه‌مووی مانگیکه که منداڵهکهمان لایه هېشتا له‌ژێر چاودێری توێژه‌هه‌که‌یاین، زۆر دلمان خۆشبوو که منداڵهکه‌یام به‌خشی به‌ئیمه به‌للم له‌وێ که ئەو خێزانانه‌ی که‌م ئەبینی تۆزیک بێتاقهت بووم بۆیان چونکه هه‌موویان زۆر تامه‌زروی له‌خۆگرتنی منداڵیکیان ده‌کرد، منداڵه‌که که‌ج بوو دواتر زۆر قه‌له‌ق بووم چونکه به‌راستی ۆهره‌رده‌کردنی منداڵ ئە‌رک و به‌رپرسیاریه‌کی زۆر قورسه‌و سه‌ره‌تا زۆر شوک بووم دلنیا نه‌بووم له‌وه‌ی که ئەوه‌ راستیه‌یان خه‌وه‌ بۆیه هەر ئەو پۆژه‌ چوومه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ پۆزی دواتر گه‌رامه‌وه‌ منداڵم وه‌رگرت و بردم بۆلای دکتۆر تا بزانی هه‌چ کێشه‌یه‌کی ته‌ندروستی هه‌یه‌ دواتر سوپاس بۆخوا نه‌خۆش نه‌بوو ته‌نها که‌مێک زه‌عیف بوو، که‌سوکاری خۆم و مېرده‌كه‌شم زۆر دلخۆشبوون به‌وه‌ی که منداڵیکمان له‌خۆگرتوه‌ زۆر منداڵه‌که‌میان خۆشده‌وێ، له‌لایه‌نی دینی‌هه‌ دشه‌که‌م منداڵی ببو ئە‌وکات به‌للم که‌که‌م که‌ شیرێ ئە‌وی ئە‌خوارد ئێلنجی ئە‌یا و نه‌ی ئە‌خوارد ئیتر من له‌خۆم و هاوسه‌ره‌که‌شم دلنیام و خۆمان و خێزانه‌کانیشمان مسوڵمانین، که منداڵه‌که‌شمان گه‌وره‌بوو نامانه‌وێ بزانی‌ت ئیمه‌ دایک و باوکی راستی ئە‌و نین، بارودۆخی ژیانمان هەر وه‌ک پێشترمو فه‌رقیکی وای نیه‌.

كهيسى پێنجهم:

من ناوم (ر) تهمەنم ۴۴ سآله و ژنه‌كه‌شم تهمەنی ۴۶ سآله و له‌ ده‌ره‌وه‌ی شار ده‌ژین و باری دارایمان زۆر باشه له‌ سالی ۲۰۰۴ هاوسه‌رگیریمان کردوه مندالمان نه‌ته‌بوو سەردانی دکتۆر زۆر کردوو و جاریکیش منداڵی بلوریمان دانا به‌للم ئە‌ویش سه‌ری نه‌گرت دواتر بپارماندا منداڵیک له‌خۆبگیرین له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌م له‌ سالی ۲۰۱۹ داواکاریمان پێشکەشکرد بۆ وه‌رگرتنی منداڵیکی بێ سه‌ره‌رشت هەر له‌ هه‌مان سال وەرمانگرت و منداڵه‌که‌ش کوربوو تهمەنی سێ سال بوو، زۆر دلخۆشبووینو هه‌ستیکی به‌کجار خۆشمان هه‌بوو ئیستاش زۆرمان خۆشده‌وێت و هه‌موو پێداویستیه‌کانی بۆ جێه‌چێ ده‌که‌ین، مامه‌لکه‌ی که‌سوکارمان زۆر باشه له‌گه‌ڵ کوره‌که‌مان ئە‌وانتش زۆریان خۆشده‌وێ و که‌سیش نا‌رازی نه‌بووه به‌ بپاره‌که‌مان، سه‌ره‌تا که منداڵه‌که‌مان وه‌گرت به‌که‌م شه‌و زۆر بێتاقه‌ت دیاربوو وه‌ک بێلێ هه‌ستی به‌نامۆیی ده‌کرد سه‌ره‌تا به‌للم هەر ئە‌و شه‌وه له‌ باوه‌شی ژنه‌که‌م تا به‌یانی خه‌وت و ئیتر دواتر هه‌چ کێشه‌یه‌کی نه‌بوو، له‌ رۆوی دینی‌شه‌وه کوره‌که‌مان شیرێ خوشکی ژنه‌که‌می خواردوه سێ جار، ئیستا کوره‌که‌مان تهمەنی ۸ سآله‌و خۆی راستیه‌کان ده‌زانی‌ت چونکه که سه‌ره‌تا وەرمان گرت لای خێزانیکی دیکه‌ بومه‌ لییان وه‌رگیراوه‌ته‌وه‌ و پاشان دراوه به‌ ئیمه‌و ئە‌وکات به‌شی ئە‌وه تیگه‌شتوه که ئیمه‌ دایک و باوکی راستی ئە‌وین و ئیمه‌ زۆر خه‌می ئە‌وه‌مانه‌ ئە‌م بابه‌ته‌ کار له‌ ده‌روون و که‌سایه‌تی بکات به‌للم له‌گه‌ڵ ئە‌وه‌شا ئە‌گه‌ر خۆشی راستیه‌کانی نه‌زانی‌یا ئە‌وا خۆمان هەر پێمان ده‌وت به‌للم له‌ تهمەنیکی گونجاودا که منداڵه‌که‌مان توانای تیگه‌شتن و قبوڵکردنی بابه‌ته‌که‌ی هه‌بێت.

سیهم: شیکردنه‌وه‌ی توێژه‌ر بۆ که‌یسه‌کان

كهيسى يه‌که‌م:

له‌ یه‌که‌م که‌یسه‌دا، ده‌توانی‌ت هه‌ست به‌ سه‌وزی و به‌ په‌ره‌وشی دایکی منداڵه‌که‌ به‌ ده‌نگی و قسه‌کردنیدا بکری‌ت. هەر وه‌ک به‌ قسه‌کانیدا دیاربوو که به‌ په‌ره‌وشیه‌که‌ی هەر وه‌ک هه‌مان ساته که منداڵه‌که‌یان وه‌رگرتوه‌ و به‌ ده‌نگیشیدا هه‌ست به‌وه‌ ده‌کرا که به‌ته‌واوی خه‌می نه‌ماوه‌ و تاکه‌ خه‌مێک که هه‌یبێ په‌روه‌رده‌ کردنی که‌که‌ی و پرکردنه‌وه‌ی پێداویستیه‌کانی و نازپێدانیه‌تی، به‌ گه‌فتوگۆکردن له‌گه‌ڵیدا به‌راستی خۆشحال‌ بووین چونکه به‌ قسه‌کانی زۆر دلنیا‌بوینه‌وه‌ که منداڵه‌که‌ داها‌تویه‌کی باشی ده‌بێت له‌ناو خێزانی ئیستی.

لہم کہیں سادا دوا

له ساتی گف تو گو کرد

لەم كەيسەدا بۆم

له بهر ئه وهی مندا له

له پاش توژیږینه وه که گهشتین بهم ئه نجامانه ی خواره وه:

- ۱- خیزانی داواکار بو وه گرنتی مندالی بیسهر پرشت به چهند مهرجو رینمایه کی دیار یکراو تیده پر پیت وهک: ئاستی ته مهن - باری دارای - پیشینه ی تاوان ... هتد
- ۲- خیزانه داواکاره کان بو هه لگرتنه وه مندالیکی بیسهر پرشت پیو یستیان به چهند هوکار و پالنه ریکه له وانه: مندال نه بوون - هزی به خورکردنی مندالیک - ویستی چاکه کردن ... هتد
- ۳- خیزانه داواکاره کان به چاودیری کردنی روبه روی چهند کیشیه که ئه بنه وه له وانه تیروانینی نه رینج
- ۴- دوا ی قسه کردن له گهل خیزانه جیگره وه کان بو مان دهرکوت زور به ی خیزانه کان ترسیان هه به له وتنی راستیه کان به منداله که
- ۵- له دوا ی گفتوگو له گهل توژیمر له سهر خیزانه جیگره وه کان بو مان دهرکوت زور به ی هاوسه ره کان به تامه زرویه وه چاوه پی له خو گرتن مندالی بیسهر پرشت
- ۶- یه کی تر له دهرئه نجامه کان ئه وه به که ئه و خیزانه ی که هه لئه بژیردین که مندالیکی بیسهر پرشت له خو ئه گرن پیو یسته باری دارای زور باش بیت
- ۷- خیزانه جیگره وه کان هچ کیشیه کیان نیه له ره گز و ته مهن ئه و منداله ی که له خو ی ئه گرن
- ۸- له خانه ی بیسهر پرشتان ته مهنی (۰-۴) ریزه ی نیر له می زیاتره
- ۹- کو مه لگه هو شیریه کی ئه وتوی نیبه له سهر له خو گرنتی مندالی بیسهر پرشت

دوهه: پاسپارده

توژیمران چهند پاسپارده یه که به مه بهستی سود وه گرنتن له ئه نجامی ئه م توژیږینه وه به ده خه نه روو:

- ۱- داوا ده که یه له دادگای نه وچه وانا نی سلیمانی که هه لستیت به زیاد کردنی سهر دانی کردنی توژیمر بو ئه و خیزانه ی که مندالیکی بیسهر پرشتیان له خو گرتوه
- ۲- زیاد کردنی ته مهنی ئه و منداله ی که خیزانیکی له خو ی ئه گرت له (۰-۴) بو (۰-۶) له پیناو سودمه ند بوونی منداله بیسهر پرشته کان به ریزه یه کی زیاتر
- ۳- هو یه کانی را که یاندرن رولی خو یان بگپرن له بلا وکردنه وه و هو شیرا کردنه وه له سهر ئه م بابته به شیوه یه کی گونجاو
- ۴- داوا ده که یه که پرژه ی خیزانی جیگره وه و خانه ی نه وچه وانا نی دادگای سلیمانی ببنه یه که دامه زراوه، به پی یاسا و مهرجی تایبته مندالنی ب سهر پرشت به خشن به خیزانه داواکاره کان.

سییمه: پیشنیار

سه بارته به پیشنیاره کان چهند خالیکی ده خه نه روو:

- ۱- پیو یسته وه زارته ی خو یندن بال و توژیږینه وه ی زانستی گرنگی زیاتر به توژیږینه وه و رهوشی بیسهر پرشتان له خیزانی داواکارا بدات و به تایبته له دامه زراوه کان و له خزمه تگوزاری کو مه لایه تی چاودیری کردنی مندالنی بیسهر پرشت
- ۲- پیشنیاز ده که یه توژیمره کو مه لایه یه کانی به رپرس له م که یسانه سالنه توژیږینه وه ی زانستی و مهیدانی ئه نجام بدن له سهر رهوشی ژیا نی بیسهر پرشتان له خیزانی داواکارا به مهستی دهرخستنی گیش و گرفت و شیوازی ژیا نیان
- ۳- پیو یسته له ته وای شه ره کانی ههریمی کوردستان گرنگی به توژیږینه وه ی به م شیوه یه بدریت به تایبته له سهر رهوشی بیسهر پرشتان پاش ته مهنی ۱۸ سالی

كورديهكان:

- ١/ تهبراش، ئيبراهيم، (٢٠١٣)، ميتۆدهكانى توژينهوه له كۆمهڵناسيدا، ههنگاوهكانى ئەنجامدانى توژينهوهى زانستى، وهرگيرانى ديدار ئەبوزيد، چاپى يهكهم، چاپخانهى رۆژههلت، ههولير
- ٢/ بۆكانى، سايبير، (٢٠١٦)، ميتۆدى توژينهوهى زانستى، چاپى يهكهم، چاپخانهى چوارچرا، سلێمانى
- ٣/ بۆكانى، سايبير، (٢٠٢٠)، ميتۆدى توژينهوهى زانستى، چاپى دووهم، چاپ و بڵاوكردنهوهى چوارچرا
- ٤/ فهيزوللا، نزار حسين، (٢٠١٦)، پوختهيك لهبارى توژينهوه، وهرگيرانى نهريمان عهبدوللا، چاپى يهكهم، ههولير
- ٥/ كاروان ئەحمەد نورهى، ميتۆدهكانى تهژينهوهى چهنديتى و چۆنيتى له كارى كۆمهڵايهتى و كۆمهڵناسيدا سالى چاپ ٢٠٢١

عهرهبيهكان:

- ٦/ ادم، محمد إبراهيم، تنمية السلوك الاجتماعي بمؤسسات الأطفال الأيتام، القاهرة المكتب الجامعي الحديث، ٢٠١٦
- ٧/ بابان، عبد الحميد صالح، أول ملجأ للأيتام بمبادرة، أحد موظفي الطابو في بغداد - جريدة الصباح الجديد
- ٨/ جادالحق عبد اللطيف، قصور الرعاية الاجتماعية وعلاقته بالاضطرابات السيكوسوماتية والانحرافات السلوكية لدى أبناء المؤسسات الرسمية والأهلية رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الزقازيق، جمهورية مصر العربية، ٢٠٠٥
- ٩/ الحاجي، إيمان، فاعلية نموذج التركيز على المهام في علاج مشكلة الهوية والاندماج الاجتماعي لليتيمات ذوات الظروف الخاصة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية المملكة العربية السعودية، ٢٠١٣
- ١٠/ حسن، احسان محمد، (٢٠٠٥)، مناهج البحث الاجتماعي، الطبعة الاولى، دار وئلل للنشر و التوزيع، عمان الاردن
- ١١/ خلف، عبدالجواد، اللقيط وأكامه بين الشريعة والقانون، دارالبيان للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٠
- ١٢/ الرشيد، بنية، التغيرات الاجتماعية والنفسية للأطفال ذوي الظروف الخاصة وارتباط ذلك بتكيفهم الاجتماعي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية، ٢٠٠٧
- ١٣/ سعدان، منهج محمد، الكوفي (ت ٢٣١هـ) في الدراسة النحوية، الكوفة عاصمة الايمان والحضارة، المحور اللغوي والادبي، ١٩٨٠
- / السهلي، أسماء، كفاءة ممارسة الخدمة الاجتماعية في إشباع بعض احتياجات الأطفال المحرومين من الأسرة الطبيعية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سعود المملكة العربية السعودية، ٢٠١١
- ١٥/ السويهي، علي، المشكلات النفسية والاجتماعية لدى الايتام في الجمعية الخيرية بمكة المكرمة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، ١٤٣٠ هـ
- ١٦/ طعمة، حسن ياسين، اساليب الاحصاء التطبيقي، دار الصفا للنشر، عمان، ٢٠٠٩
- ١٧/ الطنبولي، عزه محمد محمود، الاستبعاد الاجتماعي ٦ مجهولي النسب نموذجا، دار الوفاء للنشر والتوزيع الاسكندرية، الطبعة الأولى، ٢٠١٧
- ١٨/ عزازى اسماعيل، الحاجات النفسية والاجتماعية المرتبطة بقلق المستقبل لدى المراهقين مجهولي النسب من المنظور التربوي دراسة حالة، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات التربويه، قسم الإرشاد النفسى، جامعة القاهرة، ٢٠١٥
- ١٩/ قانون الطفل المصرى رقم ١٢ لسنة ١٩٩٦ والمعدل بالقانون ٢٦ لسنة ٢٠٠٨
- ٢٠/ كاشف، أماني، الأسرة البديلة ولاية لخرطوم، رسالة ماجستير غير منشورة، علم الأتجام، جامعة الخرطوم، السودان، ٢٠٠٢م
- ٢١/ الكردي، مها، التوافق و التكيف الشخصي الاجتماعي لدى الأطفال بالملجئ واللقطاء، المجلة الاجتماعية القومية، مجلد ١٧، العدد ٣٠٢، مايو/سبتمبر المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنايئه القاهرة، ١٩٨٠
- ٢٢/ مجلة رعاية وتنمية الطفولة، جامعة المنصورة العدد الخامس عشر، ٢٠١٧
- ٢٣/ الميسوم، بكة، صورة الذات لدى الفتاة في العائلة في ضوء بعض المتغيرات، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة وهران، كلية العلوم الاجتماعية، ٢٠١٦
- ٢٤/ نجله فرغلى عبد العال، المحددات الاجتماعية والثقافية للمسؤولية الاجتماعية دراسة على عينة من الشباب المصرى فى الريف والحضر، رسالة دكتوراة غير منشورة، قسم علم الأتجام، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ٢٠١٤

عهرهیبهکان :

۱- بلقیس بنت عبدالله القهاری، المشكلات الاجتماعية والنفسية للأطفال مجهولي الأبوين في الأسر البديلة في محافظة مسقط، سلطنة عمان، ۲۰۱۷م، ص ۱۲۷، جامعه سلطان قابوس

۲- د. ایمان محمد عبدالستار عبد المنعم، دراسة تقييمية لدور مؤسسات الرعاية الاجتماعية في تحقيق الأمن الأسري للأيتام الملتحقين بها، كلية الخدمة الاجتماعية-جامعة الفيوم، ۲۰۲۰، ص ۲۳۴
کوردیهکان :

۳- کوێستان علی عبدالله، رهوشی چاودێری کۆمهڵایهتی نهوجهوانان، توێژینهوهیهکی مهیدانیه له خانهکانی نهوجهوانان له ههرێمی کوردستانی عێراق، سالی ۲۰۱۲

۴- ئافان کمال عمر و سیفان سمیر یاسین، رۆڵی توێژهری کۆمهڵایهتی له خانهی منداڵانی بێ سهرپهرشت، توێژینهوهیهکی مهیدانیه له خانهی بێ سهرپهرشتان له ههولێر، سالی ۲۰۲۱

ئینگلیزی:

۲۵/ (powll, ۲۰۰۳, cited in nshimyiman, ۲۰۰۸, p. ۱۳) .

۲۶/ (Skinner, D. et al., ۲۰۰۶, cited in nshimyiman, ۲۰۰۸, p. ۱۳).



گۆقارى ئەلىكترونى
سەكۆى ھزر
ژمارەى ھوتەم