



گۆقارى ئەلىكترونى

گۆقارى ئەلىكترونى سەكۋى ھزر ژمارەى ھەشتەم

ئەخمەد ستار
گۆران عوسمان
چرا ياسين
ئىدرىس لاھوتى
ئيمان موحەممەد
ئەلەند موحەممەد
گولشەن دليز
خەديجە ئەسكەندەر
ئەخمەد موحەممەد
ئىبراھىم ليثاى
د. جەعفەر عومەر
سېقەر موحەممەد
رېكان عەبدولرەحمان

خاوەن ئىمتياز: دېرىن كەمال چاوشين
سەرنووسەر: ئەخمەد ستار عەبدوللا
بەرپرسى ليژنەى ئەدەبىي: ئەخمەد زرار
بەرپرسى ليژنەى كۆمەلناسى و دەرونزانى:
رېكان عەبدولرەحمان
بەرپرسى ليژنەى بابەتە ھەمەرەنگەكان: دېرىن كەمال چاوشين
ھەلەچن: ئەخمەد زرار
پېداچوونەوہ:
ئەخمەد زرار، دېرىن كەمال چاوشين، ئەخمەد ستار
بەشى ھونەرى و ديزاين: ھەزار جەمال



ئەخمەد



پېرست

بهرکول

ئەدەب-زمان

-دەروونشیکاریی کارەکتەر لە پۆمانی (خەونەکانی کەژاڵ) ی (جەلال قادر) دا.
-خویندەنەوێهەکی نوێ بۆ ئەزموونی شیعری تاهیر بەگی جاف.
-زمانی کوردی و ئالێنگاریەکانی لە داھاتوودا.

دەروونزانی-کۆمەڵناسی

-بۆچی مڕۆڤەکان پەنا دەبەنە بەر مەرگی خۆیان و ئازیزانیان.
-نەخۆشییە دەروونییەکان لە منداڵاندا.
-کاتی منداڵین چاوەکانمان پڕن لە خەون و ئاوات.
-خەم و ناپەڕەتی درێژخایەن.

بابەتە ھەمەرەنگەکان

-گرینگی ناسین و گەرانیوە بۆ ھزری بیرمەندانی پێشوو.
-سیاسەتی دەرەوێ ئەمەریکا لە خولی دووھەمی سەرۆکایەتی (دۆنالد ترامپ) دا.
-دژبەری راستیی ھەلوەشاوە نییە.
-بەربەستە کۆمەڵایەتیەکانی بەردەم ناسیۆنالیزمی رزگاریخواز لەباشوری کوردستان.
-جەوھەری (بوون) لە ھزری سیاسی ھاوچەرخدا؛ مارتن ھایدگەر وەک نمونە.
-نەخۆشی تای خوینبەر بوون.

بهرکول

پاڭەياندىن گىرنگىيەنى گەورەنى ھەيە ۋەكۆۋ دياردەيەكى كۆمەلەيتى ۋە ھۆيەكى گىرنگى پەيوەندىيە مەۋىيەكان، پەيدابوۋنى دەگەرپتەۋە بۇ سەرەتاي دروستبوۋنى مەۋشايتى، بەردەۋام لە گەشەسەندىكى خىراي ۋا بوۋە كە توانىۋويەتى خۇي بگۈنجىنىت لەگەل ئەۋ گۆرانكارىيەنى كە لە ژيانى مەۋىيدا روۋيداۋە ۋە بىتتە ئامرازىكى گىرنگى ۋە پىۋىستىيەكى رۆژانەى ژيان.

رۆژنامەگەرى كوردى بەشپەكە لە رۆژنامەگەرى جىھان ۋە لىي جيا نابىتەۋە، مېژۋوى پىشكەۋتن ۋە گەشەسەندىنى لە ئەنجامى پىشكەۋتنى ژيانى كۆمەلەيتى ۋە سىياسى ۋە كىتوۋرى لە كوردستاندا بوۋە. بە راشكاۋىي دەتۋانين بلىين: پاڭەياندىن يەككە لە گىرنگىتەين كەرەستەكانى بەرەۋپىشچوۋنى كۆمەلگا كە ئەگەر بىتوۋ بە شىۋەيەكى جوان ۋە دىموكراسىيەنە بەكار بېردى، ئەۋە رۆژنامەگەرى دەبىتتە ھۆي ھاتنەكايەى ۋەلەتتىكى پىشكەۋتوۋ ۋە خاۋەن كۆمەلگايەكى جوان.

ئەۋە ناشارىنەۋە كە ئەركى رۆژنامە ئاراستەكردنە، بۆيە كارىكى مەترسىدارە ۋە پىۋىستى بە مەۋى ئازا ۋە كۆلنەدەر ھەيە.

دەتۋانم بلىيم: ئىستا ئەۋانەى رۆژنامەش دەخوئىنەۋە سى توئىژن:

۱- ئەۋانەى بروايان بە ھەموو ئەۋ شتانە ھەيە كە رۆژنامەكان بلىۋيان دەكەنەۋە.

۲- ئەۋانەى بروايان بە ھىچ شتېك نىيە رۆژنامەكان بلىۋيان دەكەنەۋە.

۳- ئەۋانەى ورد دەبنەۋە لە ھەر دەق ۋە نوۋسپىنېك كە دەخوئىنەۋە.

توئىژى يەكەم زۆرىنەى توئىژى ناۋ كۆمەلگايە ۋە لە زۆرىنەى خەلكى پىكدىت، بە مانايەكى تر زۆرىنەى نەخوئىندەۋارن ۋە لەسەر ئەۋە راھاتوۋن بىركردنەۋە بۇ كەسانى دىكە بەجىبھىلن، گرىمانەى ئەۋە دەكەن كە ھەر كەسېك ھەزرى خۇي بخاتە گەر ۋە بابەتېك بنوۋسى ۋە راۋبۇچوۋنى خۇي بۇ خەلک بخاتە روۋ ناشىت ئەۋ راۋبۇچونانەى دەرپرېت تەنبا لە درك پىكردن ۋە ئاگاداربوۋنى تەۋاۋى پرسەكانەۋە نەبىت. لىرەشدا ئەم توئىژە خۇي لەسەر بىركردنەۋە رانەھىناۋە ۋە نىچىرىكى ئاسانى ئەۋ مىدىا ۋە رۆژنامەگەرىيەيە، لەمروشدا ئەۋ چىنە خىرا دەكەۋىتتە ناۋ داۋى ئەۋانەى پەنسىيە نەتەۋەيەكان بلىۋ دەكەنەۋە.

دوۋەمىن توئىژىش چەند كەسانىكى دۆگما ۋە چەقبەستوۋى تىدايە كە دەكرى بلىين: پىشتەر لە توئىژى يەكەم بوۋنە، لەگەل تىپەرېۋونى كات ۋاى لى ھاتوۋە برواى بە يەك پىت ۋە وشە نىيە. لەۋ قسانەى بە گوئىدا دەدرېن ۋە بەۋ شىۋەيە سەيرى مىدىا ۋە رۆژنامەكان دەكات ۋەك كاغەزگەل ۋە مىكانىزمىك بن تەنبا بۇ فرىودانى خەلكى ۋە يارىكردن بە ھەست ۋە سۆزىان. ئەم توئىژەش چاۋەرپى ھىچ كاردانەۋەيەكى پۆزەتىفانەى لى ناكىت. ھەرچى توئىژى سىيەمە ئەۋە لە ژمارەيەكى سنوۋردارى خوينەر ۋە ھاۋەلتىان پىكدىت، كە بەھەرەكانىان رىيان پىدەدات بە شىۋەيەكى دروست بىركەنەۋە ۋە لەۋ شتانە ورد بنەۋە كە دەيانخوئىنەۋە. دەتۋانم بلىيم: ئەم دابەشكارىيە يەككە لەۋ ھۆكارانەى كە رىنادات ئەم توئىژە رۆشنىرە پلە ۋە پايە ۋە كارىگەرى لە دەزگا ۋە پىكھاتەكانى كۆمەتدا ھەبىت لەچاۋ ئەۋەى زۆرىنەى نەزان ۋە نەخوئىندەۋار ھەيەتى كە لەژىر پكىفى ئاراستەى مىدىا ۋە رۆژنامەگەرى ۋە ئەۋ كارىگەرىيەنە دايە كە زۆرجار لە ھەستى نەتەۋەيەۋە دوۋرن.

ئەحمەد ستار



نُسخه ب - زمان

دەروونشیکاریی کارەکتەر لە ڕۆمانی
(خەونەکانی کەژال)ی (جەلال قادر)دا

پوختە

پەخنە ئێدەبەیی وەک دەروازەیەکى ئەدەبیاتناسی و زانستییکی مەروفاوەتی بۆ لێکۆڵینەوێ دەقی ئەدەبی لەسەر کۆمەڵێک میتۆدی تایبەت بەخۆی کارەکانی پایی دەکات . لەناو زانستی پەخنە ئێدەبییدا، پەخنە دەروونی وەکو میتۆدێکی سەرەخۆ لەدوای لێکۆڵینەوێکانی (فرۆید)ووە هاتە کایەووە بنەماکانی خۆی لە شیوازی کاری پەخنەیی، لەبیرو بۆچوون و لێکدانەوێکانی ئەووەوە وەرگرت، کە هەولێ داوێ بەگوێرە بنەماکانی شیکاری دەروونی تەوزیفی دیاردە داھێنانی ئەدەبی بکات، بەپشت بەستن بە هزری پەییوەندی نیوان دەق و داھێنەر یان ئەدیب .

سەرباری ئەم کارە بناغەدارێژە (فرۆید) بۆ ئەم میتۆدە، مانای ئەوە ناگەیی، کە ئەم میتۆدە سەرەتا و کۆتایی بە یەک ئاراستە کاریکردووە و گۆرانکاری لە چۆنیەتی شیوازی کارە پەخنەییەکیدانەراوە، بەلکو دەکرێ جەخت لەوە بکەینەووە ، لێکۆڵینەوێکانی (فرۆید) لەبارە دەقی ئەدەبیەووە تارادەییەک سنوورداری بووە، بەلام لەدوای خۆی قوتابییهکانی هەولیانداوێ بەشیوێهەکی رێک و پێک میتۆدەکە ئێوە جێبەجێ بکەن لەرێگە شیکردنەوێ نەستەو.

لەم سۆنگەییەووە ئەم توێژینەوێهە بە ئامانجی خستەرووی گەنگترین وێستگەکانی سەرھەلانی ئەم میتۆدە نووسراو، هەروەها وەلامدانەوێ چەندین پرس، ئایا ئەم میتۆدە کێ هێنایە کایەووە؟ چۆن هاتەکایەووە؟ بنەما و ئاراستەکانی ناو پەخنە دەروونشیکاریی چین؟ دواتریش لە بەشی پراکتیکی ئەم توێژینەوێهەیدا لەرێی کارەکتەرەکانی نیو ڕۆمانی (خەونەکانی کەژال)ی (جەلال قادر)ووە گەنگترین روانگە دەروونییهکانی (فرۆید) و بەشێک لە بنەماکانی ئەم میتۆدە لەسەر جێبەجێ دەکەین.

ڕۆمان

خەونەکانی کەژال

بیرەویرییهکانی ژنیکی لە هەندەران

جەلال قادر



ئەدەب ئەو دىنپايەيە راستەوخۇ پەيوەندىدارە بە دەروونى مرۇقشەو، ھۆكارى ئەم پەيوەندىدارىيەش سىفەتى (جوانى) يە بە پەلەي يەكەم، ئەم جوانىيەش (چېژ) لەلەي مرۇقشەكان دىنپەتەكايەو. (جوانى) نىو ئەدەب لە راستى و ناراستى يان سوود و قازانچ ناكۆلپتەو، بەلكو كاريگەرى دەبەخشىت و شۆردەبپتەو بۆ ناخى مرۇف. ئەم كاريگەرىيە ئەدەب (ئەفلاتوون)ى ھىنەيە گۆ و لە ناو فەلسەفەدا لىيىكۆلپەو، (ئەرسىتۆ) تيۆرى و رىيىكارى بۆ دانا. رۆمانسىزىمەكانىش پەيوەستىانكرد و كرىيانە كرىدەيەكەي دەروونى و تاكەكەسى. (فرۆيد) مېتۆدى لەسەر دامەزراند و بوو بە وىستگەيەك و لىكدانەو لە سەرچاوەي ئەدەب بىرپىت.

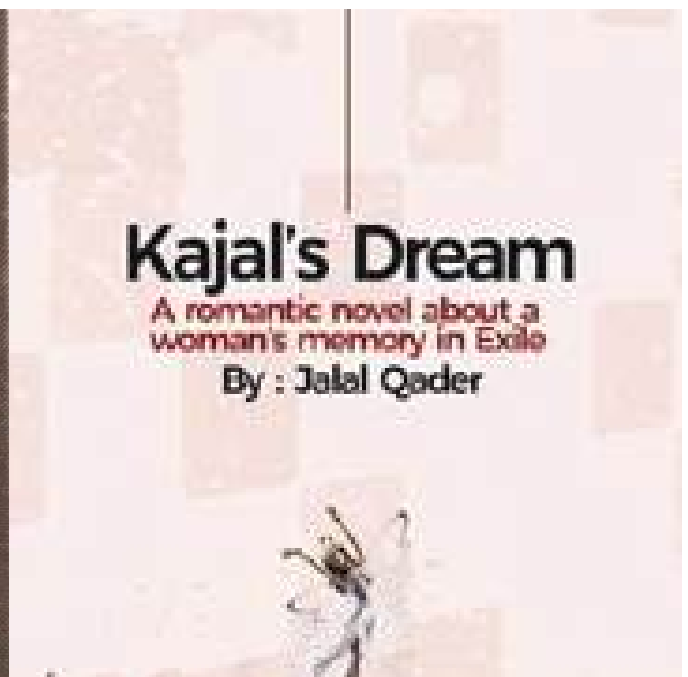
رەخنەي ئەدەبى لەناو دىنپە ئەدەبدا، راستە دواي لەدايكبوونى دەقى ئەدەبى دپتە كايەو، بەلام ئەمەش ماناي ئەو نىيە كاريكى داھىنەرانە نەبپت، بەلكو بەسوودە و ھۆكارە بۆ خولقاندنى دەقگەلپكى تر كە زۆرجار لە چاو دەقى لىكۆلراو زۆر ئىستاتىكى تىبوو.

رەخنەي ئەدەبى چەندىن مېتۆدى ھەيە بۆ لىكۆلپەو لە دەقى ئەدەبى، يەكپەك لەوانە مېتۆدى رەخنەي دەروونىيە. ئەم مېتۆدە لىكۆلپەو لە سەرچاوەي دەروونىيە داھىنەر دەكات، دواتر لەو كاريگەرىيە دەروونىيانە دەكۆلپتەو كە داھىنەكە لە خۆيدا ھەلگىرتوو، ئەو سەرچاوە دەروونىيانەي چىن لە ھاتنەكايەي ئەو داھىنە دەكۆلپتەو، تەنانت لەو كاردانەوانەي خوينەرىش دەكۆلپتەو لەكاتى خويندەو.دا.

ئەم توپىزىنەو يە بە ناوئىشانى (دەروونشيكارىيە كاركەتەر لە رۆمانى (خەونەكانى كەژال)ى (جەلال قادر)دا) راشەكردن و خستەرووى لايەنى دەروونىيە لە بەشىك لە كاركەتەرەكانى رۆمانەكە. مېتۆدى لىكۆلپەو، كە مېتۆدى رەخنەي دەروونشيكارىيە لە روانگەي (فرۆيد)و.

ناوەرۆكى توپىزىنەو كە لە دوو بەش پىكھاتوو: بەشى يەكەم پىكھاتوو لە چەند ناوئىشانىك وەكو: (رەخنەي دەروونشيكارىيە و پەيوەندى بە ئەدەبەو، ئاستەكانى دەروون لای فرۆيد، كەسايەتى لە دىدى فرۆيد و ھەندى بنەماي رەخنەي دەروونشيكارى لای فرۆيد).

بەشى دوو بەشىو يەك گشتى باسكردنى رەھەند و لايەنى دەروونىيە لەلایەن بەشىك لە كاركەتەرەكانەو. لە كۆتايىشدا بىجگە لە لىستى سەرچاوەكان، چەند ئەنجامىكمان خستۆتەر وو.



به‌شی‌یه‌که‌م په‌خنه‌ی ده‌روون‌شیکاری و په‌یوه‌ندی به‌ئده‌به‌وه

میتۆدی ده‌روونی یان په‌خنه‌ی ده‌روون‌شیکاری به‌شی‌یه‌که‌ی زانستی له‌لایه‌ن فرۆیده‌وه دامه‌زرا و هر خۆی ((ئهم زاراوه‌یه‌ی له‌ ساڵی ۱۸۹۶ه‌تا، ئه‌ویش به‌ تیکه‌ه‌ل‌کیش‌کردنی ه‌ردوو وشه‌ی (شیکردنه‌وه (شیکاری) و (ده‌روون)، بۆیه ده‌روون‌شیکاری به‌ مانا ده‌قاوده‌قه‌که‌ی واته‌: شیکردنه‌وه و شیت‌ه‌ل‌کردنی (ده‌روون)) (ئاسۆن، ۲۰۲۱، ۹۱).

زانستی ده‌روون ئه‌و زانسته‌یه‌ کار له‌ بواری ناخی مرۆف و لیکه‌وته‌کانی ناوه‌وه‌ له‌گه‌ل په‌فتاره‌کانی مرۆف ده‌کات، به‌ل‌م له‌به‌ر ه‌مه‌له‌یه‌نی ئهم زانسته‌ له‌گه‌ل باب‌ه‌ته‌کانی تر وای‌کردوه ه‌ر زانستیک له‌ زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کان په‌یوه‌ندی به‌ ده‌روونه‌وه ه‌بێ، له‌نیواندا ئه‌گه‌ر ئه‌ده‌ب وه‌رگه‌ین ده‌بینین ئه‌وا ده‌روونناسی زیاتر لی‌یان‌ه‌وه‌ نزیک ده‌بی‌ته‌وه و به‌شیکی زۆری ده‌رخه‌ری ناخی دا‌ه‌ینه‌ره‌که‌یه و له‌ناو دا‌ه‌ینه‌نه‌که‌یدا ر‌ه‌نگی داوه‌ته‌وه.

وه‌نه‌بێ (فرۆید) دامه‌زرێنه‌ری میتۆدی ده‌روونی ئا‌گای لهم ن‌یک‌یه‌ی ئه‌ده‌ب نه‌بووبێ له‌گه‌ل ده‌رووندا، به‌ل‌کو راسته‌وخۆ و به‌شی‌یه‌که‌ی ئا‌گایانه‌ فرۆید و فرۆیدییه‌کان ((له‌ دوو جه‌مه‌سه‌ره‌وه لی‌کۆل‌ینه‌وه په‌خنه‌یییه‌کانیان ئه‌نجام ده‌ده‌ن، یه‌که‌میان ده‌ق وه‌کو مانیف‌ستیکی ده‌روونی به‌کارده‌هێن بۆ لی‌کۆل‌ینه‌وه‌ی که‌س‌یتی شاعیر. دوهمیان روو له‌ که‌س‌یتی شاعیر و لایه‌نه‌ ده‌روونییه‌که‌ی ده‌کهن وه‌کو ئامرازیک بۆ لی‌ک‌دانه‌وه‌ی شیعه‌ره‌کانی)) (سعدون، ۲۰۱۳، ۳۵) یاخود فرۆید ((ه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ی سایکۆلۆژییه‌کانی، پشتی به‌ ئه‌ده‌ب به‌ستوه، له‌ ساڵی ۱۸۹۷ه‌وه‌ خۆین‌دنه‌وه‌کانی بۆ "ئۆد‌یبی‌ پاشا" ی سۆفۆکلیس و "هام‌لیت" ی شکس‌پیر گر‌ی‌داوه.)) (ئه‌سه‌ود، ۲۰۱۱: ۱۱۵).

میتۆدی ده‌روونی، ده‌قی ئه‌ده‌بی به‌ حاله‌تیک‌ی تایبه‌ت ده‌بینی و له‌و‌په‌ ه‌ه‌ولی په‌ره‌پ‌دانی زانسته‌که‌ی ده‌دات له‌ ر‌ی‌گای په‌یوه‌ندی نیوان ده‌ق و خاوه‌نه‌که‌ی و ئه‌مه‌ ده‌کاته ده‌رچه‌یه‌ک تا راسته‌وخۆ بریار له‌سه‌ر ده‌روون و په‌فتاره‌کانی نووسه‌ره‌که‌ بدات یاخود له‌ر‌یی کاره‌کته‌ره‌کانی (رۆمان یان چیرۆک) ه‌ه‌ولی ناساندن و شروقه‌کردنی دیاره‌ ده‌روونییه‌کان بدات.

ه‌هرچه‌نده‌ تیۆره‌که‌ی فرۆید ده‌رکه‌وته ده‌روونییه‌کان بۆ حاله‌تی خه‌و‌نب‌ین ده‌گ‌یر‌یت‌ه‌وه، به‌ل‌م تا‌که‌ بواریک گر‌ی‌ بدات پ‌ی‌یان‌ه‌وه‌ بریتیه‌ له‌ تیک‌ستی ئه‌ده‌بی، ئه‌مه‌ش ده‌کاته بیان‌و‌یه‌ک بۆ لی‌ک‌دانه‌وه‌ی ده‌روونی نووسه‌ر یان ئه‌و کاره‌کته‌ره‌نای نووسه‌ر دروستی کردوون، ((لای فرۆید ئه‌و م‌لم‌لانی نائیراده‌ییانه‌ی په‌ر‌یشانی (نه‌خۆش) زیاتر ده‌کهن ده‌بنه‌ به‌ردی بناغه‌ی باب‌ه‌تی ئه‌ده‌بی.. به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌ب ده‌رب‌ر‌ینی ده‌ره‌کی و دیاری زه‌ینی ناخودئا‌گای دا‌ه‌ینه‌ره‌که‌یتی)) (ئاسۆن، ۲۰۲۱، ۱۷۶) به‌ واتای تیک‌ستی ئه‌ده‌بی له‌ ده‌روونیک‌ی نه‌خۆشی پر پ‌ال‌ه‌په‌ستۆ و په‌شو‌کاوی و نا‌ئارا‌م‌یه‌وه ه‌ه‌له‌ده‌ق‌ول‌یت، ئه‌مه‌ش به‌وشی‌یه‌ی ئه‌دیبه‌ له‌ دۆخیک‌ی ئاسایی ده‌رده‌چ‌یت و ده‌که‌و‌یت‌ه‌ ژیر کار‌ی‌گه‌رییه‌کانی نه‌ستییه‌وه.

وه‌نه‌بێ له‌ په‌خنه‌ی ده‌روونیدا ده‌روونی نووسه‌ر ته‌نیا به‌ ده‌روونیک‌ی نه‌خۆش وه‌سف‌ک‌رای‌یت، به‌ل‌کو دواتر ((فرۆید بنه‌مای گشتی بۆ خۆین‌دنه‌وه‌ی ده‌روونی ئه‌ده‌ب دانا، له‌به‌ر رۆش‌نایی ئهم بنچینه‌یدا ته‌قه‌لای کرد، که‌ راشه‌یه‌کی دیاره‌ی دا‌ه‌ینانی ه‌ونه‌ری بکات، له‌ ر‌ی‌گای بیرۆکه‌ی بال‌بوونی ده‌روونی له‌لای دا‌ه‌ینه‌ر)) (مه‌عروف، ۲۰۱۲، لا ۴۴) که‌واته‌ فرۆید تی‌گه‌یه‌شت ده‌روونی نووسه‌ر نه‌خۆش نییه، به‌ل‌کو ده‌روونیک‌ی بال‌ایه، ئهم بال‌اییه‌شی بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه ئه‌ده‌ب ب‌ی‌ج‌گه‌ له‌ کایه‌که‌ی خۆی نه‌پ‌ینی زۆر ورد له‌ زانستی ده‌روونیدا به‌دیاره‌ذات، و ته‌نانه‌ت ده‌گاته ئه‌و رایه‌ی که‌ شاعیران و نووسه‌ران زیاتر له‌ فرۆید ده‌روونیان ناسیوه و توانیویه‌ به‌شی‌یه‌که‌ی لی‌زانانه‌ ده‌روون له‌ خزمه‌ت ئه‌ده‌با به‌کاربه‌ه‌ین.

ه‌ر به‌ره‌مه‌یک‌ی ئه‌ده‌بی، له‌ چه‌ند روویه‌که‌وه پرۆسه‌ی ئه‌ده‌ب نزیک ده‌کهنه‌وه له‌ ده‌روون، ئه‌ویش له‌ ژانری شیعه‌را (سۆز) و له‌ ژانری رۆمان یان چیرۆکدا (خه‌یال)، له‌ ه‌ردووکیانیشدا ئه‌ده‌ب بریتیه‌ له‌ ر‌ه‌نگ‌دانه‌وه‌ی ئه‌و ئاره‌زووه چه‌پ‌ندراوانه‌ی نووسه‌ر که‌ له‌ژاندا ه‌ه‌یبووه، لایه‌نه‌ شار‌اوه‌کانی له‌رووی ده‌روون‌ناسیه‌وه زانی ده‌روون‌ناسی لی‌ک‌دانه‌وه‌ی بۆ ده‌کات. ته‌نانه‌ت تیۆره‌که‌ی فرۆید زیاتر له‌سه‌ر ده‌قه ئه‌ده‌بییه‌کان به‌ره‌و پ‌یش‌چوونی به‌خۆیه‌وه دیت و ((فرۆید ر‌ی‌گا‌خۆش‌که‌ریبوو بۆ دروست‌کردنی په‌یوه‌ندی له‌نیوان ئه‌ده‌ب و ده‌روون له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زانستی دار‌پ‌ژراو، که‌ وای‌کرد بۆ سه‌لماندنی به‌شیکی زۆر له‌ بۆچوونه‌کانی سوود له‌ ه‌ه‌ندێ ئه‌فسانه‌ و به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی به‌ناوبانگ له‌ نیو ئه‌ده‌بی جیهانیدا وه‌ر‌ی‌گ‌رت و له‌ باوه‌شی ئه‌ده‌با قوتا‌بخانه‌ی ده‌روون‌شیکاری سه‌ریه‌ه‌ل‌دا به‌ چه‌مه‌که‌کانی وه‌کو نه‌رجیسی و سادیه‌کان و ماسۆشیه‌ته‌کان و گر‌یی ئۆد‌یب، ه‌ه‌روه‌ها بۆ گر‌یی ئه‌ل‌ک‌ترا سوودی له‌ ئه‌فسانه‌ی یۆنانی و بۆ باسی لایه‌نه‌کانی نه‌ستی تاکه‌که‌سی و شه‌رم و ترس و وزه‌ی لی‌بدو و سی‌گ‌ۆشه‌ی (ئه‌و id و من ego و منی بال‌ super ego) ش سوودی له‌ رۆمانه‌کانی دۆستۆفسکی ب‌ینیوه.)) (حه‌سه‌ن و حه‌مه‌غ‌ریب، ۲۰۱۹، ۴۸)، که‌واته‌ لی‌ره‌دا ئه‌وه‌ی وای له‌ فرۆید کرد زیاتر رۆب‌چ‌یت‌ه‌ نیو زانستی ده‌روون‌ناسی ئه‌وا ئه‌ده‌ب بوو، ئه‌ده‌ب به‌گو‌یره‌ی ئه‌و دنیا‌یه‌ی ه‌یه‌تی ده‌که‌و‌یت‌ه‌ گفتوگۆوه له‌گه‌ل زۆر بواری تری زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کان و ته‌نانه‌ت زانسته‌کانی تریش، یه‌کیش له‌وانه‌ بواری ده‌روونی و ده‌روون‌ناسیه‌.

ئاستەكانى دەروون لای فرۆید

فرۆید دەروونى مرۆف بۆ سى ئاست دابەش دەكات:

فرۆید دەروونى مرۆف بۆ سى ئاست دابەش دەكات:

۱. ئاستى ئاگايى: ئەو ئاستەيە دەروونى مرۆف لە ھالەتى ئاگايى دايە لە ھەموو کاروبارەكانى ژيانى ئاسايى و پۆژانە و ساتى تۆمارکردنى رووداوەكانە بۆ ئاستى پيش ئاگايى و دنيای نەست . لەم ئاستەدا ((مرۆف بەوپەرى ئاگايەو ھەموو کارو کردەو ھەموو گەنجى دەكات و راستەوخۆ پەياردەدات و پەيوستى بە سەرخستەو ھەموو يادگارە کۆنەکان نيبە)) (سليو ھ ، ۲۰۱۲: ۱۵) ، واتە لەم ئاستەدا مرۆف کارو کردەو ھەموو ھەموو پالەنەرى دەروونى كەمتر پەيوستە بۆ راپەراندنى .

۲. ئاستى پيش ئاگايى: لەم ئاستەدا دەروون ئەو بەشەيە دەتوانى پاش بىرکردنەو ھەموو ھەموو ئەو رووداو و بىرەو ھەموو و ئەزموون و زانىارىيانە بىنيتەو ھەموو يادى خۆى كە لە ناو بىرىدا پارىزراون ھەموو يان رەھەندىكى گەورەى دەروونىيان لە خۆياندا ھەلگرتووە . لەم ئاستەدا ((مرۆف لە رپى ئەم تۆمارکردنەوانە دەتوانىت باس لە رابردووى خۆى بکات و پەيوستى بکاتەو بە داھاتووى خۆى و لیکدانەو ھەموو بۆ ژيان بکات و زنجيرەى رووداو بەسەرھاتەكانى پیکەو پەيوست بکات)) (سليو ھ ، ۲۰۱۲: ۱۵) .

۳. ئاستى نائاگايى: نائاگايى يان نەست ، ئەو ئاستەيە كە مرۆف ناتوانى پيش بگات جا ھەرچەند بىر بکاتەو ، بەلكو ئەو ھەموو ئەم ئاستە دىنيتە زەينى مرۆفەو ئەو تەنيا لە رپگاي خەون و تیکستە ئەدەبى و ئەدگارە ھونەرييەكانەو لەلایەن ھونەرمەندەو پيش دەگەن . نزىكى ئەدەب و دەروونناسى پەيوستە بەم ئاستەو . ئاستى ناگايى ياخود نەست ((بە سىستەمىك لە كۆتەندامى دەروونى دەوترىت كە لە كۆمەلەك ناوەرۆكى چەپنراو پیکهاتووە و رۆلى ديارى لە دىنامىزمى چەپاندنى دياردە دەروونى – سىكسىيەكاندا ھەيە)) . (ئاسۆن ، ۲۰۲۱ ، لا : ۱۰۲) . كەواتە كارپیکەرى ئەم ئاستە تەنيا ھەزە خەفەكراو ھەموو كەسەكەيە . نائاگايى مرۆف راستەوخۆ پەيوستەو ھەموو بە كەسايەتيەكانى ھەر مرۆفیکەو (ئەو ، من و منى بالە) .

كەسايەتى لە دیدى (فرۆید) ھەو

فرۆید دەروونى مرۆف بۆ سى ئاست دابەش دەكات:

۱. ئاستى ئاگايى: ئەو ئاستەيە دەروونى مرۆف لە ھالەتى ئاگايى دايە لە ھەموو کاروبارەكانى ژيانى ئاسايى و پۆژانە و ساتى تۆمارکردنى رووداوەكانە بۆ ئاستى پيش ئاگايى و دنيای نەست . لەم ئاستەدا ((مرۆف بەوپەرى ئاگايەو ھەموو کارو کردەو ھەموو گەنجى دەكات و راستەوخۆ پەياردەدات و پەيوستى بە سەرخستەو ھەموو يادگارە کۆنەکان نيبە)) (سليو ھ ، ۲۰۱۲: ۱۵) ، واتە لەم ئاستەدا مرۆف کارو کردەو ھەموو ھەموو پالەنەرى دەروونى كەمتر پەيوستە بۆ راپەراندنى .

۲. ئاستى پيش ئاگايى: لەم ئاستەدا دەروون ئەو بەشەيە دەتوانى پاش بىرکردنەو ھەموو ھەموو ئەو رووداو و بىرەو ھەموو و ئەزموون و زانىارىيانە بىنيتەو ھەموو يادى خۆى كە لە ناو بىرىدا پارىزراون ھەموو يان رەھەندىكى گەورەى دەروونىيان لە خۆياندا ھەلگرتووە . لەم ئاستەدا ((مرۆف لە رپى ئەم تۆمارکردنەوانە دەتوانىت باس لە رابردووى خۆى بکات و پەيوستى بکاتەو بە داھاتووى خۆى و لیکدانەو ھەموو بۆ ژيان بکات و زنجيرەى رووداو بەسەرھاتەكانى پیکەو پەيوست بکات)) (سليو ھ ، ۲۰۱۲: ۱۵) .

۳. ئاستى نائاگايى: نائاگايى يان نەست ، ئەو ئاستەيە كە مرۆف ناتوانى پيش بگات جا ھەرچەند بىر بکاتەو ، بەلكو ئەو ھەموو ئەم ئاستە دىنيتە زەينى مرۆفەو ئەو تەنيا لە رپگاي خەون و تیکستە ئەدەبى و ئەدگارە ھونەرييەكانەو لەلایەن ھونەرمەندەو پيش دەگەن . نزىكى ئەدەب و دەروونناسى پەيوستە بەم ئاستەو . ئاستى ناگايى ياخود نەست ((بە سىستەمىك لە كۆتەندامى دەروونى دەوترىت كە لە كۆمەلەك ناوەرۆكى چەپنراو پیکهاتووە و رۆلى ديارى لە دىنامىزمى چەپاندنى دياردە دەروونى – سىكسىيەكاندا ھەيە)) . (ئاسۆن ، ۲۰۲۱ ، لا : ۱۰۲) . كەواتە كارپیکەرى ئەم ئاستە تەنيا ھەزە خەفەكراو ھەموو كەسەكەيە . نائاگايى مرۆف راستەوخۆ پەيوستەو ھەموو بە كەسايەتيەكانى ھەر مرۆفیکەو (ئەو ، من و منى بالە) .

بنه ماكانی پهنه‌ی د‌روونی

۱. خ‌ون: یه‌ک‌یکه له بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی د‌روون‌شیکاریی فرۆید ، که هی‌نده گ‌رن‌گه ده‌کر‌یت ب‌ل‌یین به‌در‌ی‌زایی ته‌م‌ه‌نی مرۆف ه‌ر له‌و کاته‌ی فام ده‌کاته‌وه ژیا‌نی له‌سه‌ر داده‌مه‌ز‌ی، خ‌ون ((بر‌یت‌یی له‌ ئاره‌زووه به‌دینه‌هاتووه‌کانی مرۆف، ئه‌و ئاره‌زووانه‌ی که قورسه وه‌ک خۆیا‌ن ب‌ینه‌دی... به‌ مانای فۆرماسیۆن‌یک‌ی د‌روونی د‌یت که به‌هۆی چالاکیه‌کانی نه‌سته‌وه د‌یت‌ه‌بوون)) (سه‌رچاوه‌ی پ‌یش‌وو: ۹۴). که‌واته کات‌یک که‌سی‌ک ئاره‌زوویه‌کی نایه‌ته‌دی به‌وشیوه‌یه‌ی که خ‌ه‌یالی بۆ ده‌کات ئه‌وا تینو‌یتی و تاس‌ه‌ی نه‌هاتنه‌دی ئه‌و ئاره‌زووه ده‌چ‌یت‌ه نه‌ستییه‌وه و له‌ ر‌ی‌گای خ‌ه‌ونه‌وه خۆی ده‌نو‌ین‌ی، به‌ جۆر‌یک خ‌ون ((دیوی دووه‌می ئه‌م بوونه‌وه‌ریه که ناچاره وزه د‌روونی و سی‌کسییه‌که‌ی خۆی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ب‌یدارییه‌وه خ‌ه‌رج‌ب‌کات)) (سه‌رچاوه‌ی پ‌یش‌وو: ۹۷)، که‌واته خ‌ون ده‌رچه‌یه‌کی پ‌یو‌سته بۆ به‌تال‌کردنه‌وه‌ی ئاره‌زووه به‌دینه‌هاتووه‌کانی ه‌ه‌رکه‌سی‌ک.

۲. د‌ه‌ی‌نانه‌ی ئه‌ده‌بی: لای فرۆید د‌ه‌ی‌نانه‌ی ئه‌ده‌بی یا‌ن ه‌ونه‌ری گ‌وزارش‌ت‌یک‌ی راسته‌وخۆی ناو ناخ‌ی د‌ه‌ی‌ن‌ه‌ر یا‌ن نووسه‌ره‌، که په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌و ح‌زه خ‌ه‌فه‌کراوه سی‌کسیانه‌وه ه‌یه په‌نگیا‌ن خ‌واردۆته‌وه له‌ ناو نه‌ستی تا‌کی نووسه‌ر یا‌ن ه‌ونه‌رمه‌ندا.

د‌ه‌ی‌نانه ئه‌ده‌بییه‌کان به‌ره‌مه‌ی ئه‌و ه‌ه‌ل‌چ‌وونه د‌روونیانه‌ی ئه‌دیب‌ن، که به‌ هۆی ئه‌و ر‌ووداوانه‌وه ه‌ه‌و‌ینی خۆیا‌ن گ‌رتووه، له‌ ق‌وناغ‌یک‌ی دیاریکراوی و‌ی‌ست‌گه‌کانی ژیا‌نیدا ر‌وویداوه، ئه‌م ر‌ووداوه‌ش به‌ در‌ی‌زایی یا‌ن زۆربه‌ی کاته‌کانی د‌ه‌هاتووی نووسه‌ر کاریگه‌ری خۆی له‌ ه‌زرییدا ج‌یده‌ه‌ی‌ل‌یت. له‌لایه‌کی تره‌وه ش‌ته ر‌ی‌پ‌ینه‌دراوه‌کانی ده‌وره‌ری نووسه‌ر سه‌رچاوه‌ی بارودۆخه د‌روونییه‌کانین.

د‌ه‌ی‌ن‌ه‌ر له‌ بواری ه‌ونه‌ر و ئه‌ده‌ب، به‌ که‌سی‌ک ده‌وتر‌یت خ‌اوه‌ن توانایه‌کی وه‌هاب‌یت بتوان‌یت به‌ره‌مه‌یک بنووس‌یت‌ه‌وه که ه‌ه‌ل‌ک‌یش‌راو ب‌یت له‌ جوانی، که‌واته ((ه‌ونه‌رمه‌ند که‌سی‌کی ئه‌وه‌نده له‌ ر‌اده‌به‌ده‌ر به‌ه‌ه‌ست و ورد‌ینه، که له‌ توانایدا یه‌ در‌ک به‌ لایه‌نی ش‌اراوه‌ی ه‌ه‌موو ئه‌و توخ‌مانه‌ ب‌کات، که بنیاتی ئه‌و ش‌ته‌ی ل‌ی پ‌یک‌د‌یت له‌ به‌ره‌مه‌یک‌ی ه‌ونه‌ریدا ب‌یخ‌ول‌ق‌ین‌یت)) (الج‌سمانی، ۲۰۰: ۴۵) ل‌یره‌دا به‌گ‌و‌یره‌ی ئه‌م ب‌ۆچ‌وونه چ ه‌ونه‌رمه‌ند یا‌ن ئه‌دیب ، کات‌یک به‌ره‌مه‌یک‌ی ه‌ونه‌ری و ئه‌ده‌بی ده‌خ‌ول‌ق‌ین یا‌ن کات‌یک ر‌ه‌خنه‌گر‌یک‌ی ئه‌ده‌بی د‌یت ئه‌وه‌نده به‌ جوانی له‌ن‌ۆ ده‌ق‌یک‌ی ئه‌ده‌بی ش‌ۆ‌ده‌ب‌یت‌ه‌وه و در‌ک به‌ ه‌ه‌موو ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ ده‌کات که ده‌قه‌که‌یا‌ن پ‌یک‌ه‌ی‌ناوه‌و یه‌ک یه‌ک ش‌یا‌ن ده‌کاته‌وه، ئه‌وا ل‌یره‌دا ب‌ی‌ج‌گه له‌ ر‌ه‌خنه‌گر که‌س ئه‌و ل‌یه‌ه‌اتوو‌یی‌ه‌ی ل‌ی به‌دی نا‌کر‌یت ئه‌و وه‌سف و ل‌یک‌دانه‌وه نا‌وا‌زانه‌ ب‌کات.

له‌لایه‌کی تره‌وه کاری ر‌ه‌خنه‌ له‌لای فرۆید کات‌یک له‌ ده‌ق‌یک ده‌ک‌ۆل‌یت‌ه‌وه دوو ر‌ی‌گا ده‌گر‌یت‌ه‌به‌ر:

أ/ ده‌ق له‌ ر‌ه‌خنه‌ی د‌روونی کات‌یک ل‌ی ده‌ک‌ۆل‌د‌ر‌یت‌ه‌وه، وه‌کو به‌ل‌گه‌نامه‌یه‌کی زانیاری ر‌ووت ل‌ی ده‌روان‌ر‌یت و ده‌ب‌یت‌ه‌وه‌ی ب‌ریاردان له‌ باره‌ی د‌روونی نووسه‌ره‌وه، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه ((تو‌ی‌ز‌ینه‌وه له‌ ده‌قی ئه‌ده‌بی ده‌کات، به‌ ئامانج‌ی ئاش‌کرا‌کرد‌نی سات‌ی د‌ه‌ی‌نان و سه‌رچاوه‌ی د‌ه‌ی‌نان)) (مه‌نتک، ۲۰۱۸: ۸۴).

ب/ ش‌ی‌وازی نو‌ی ر‌ه‌خنه‌ له‌لای فرۆید، بر‌یتی نییه له‌وه‌ی ده‌ق ب‌کاته ئامراز‌یک بۆ ش‌یک‌ردنه‌وه‌ی باره‌کانی د‌روونی نووسه‌ر و ه‌ه‌موو لایه‌نه جوانیه‌کانی ده‌ق پشت‌گ‌و‌ی ب‌خات ، به‌ل‌کو واز له‌ نووسه‌ر ده‌ه‌ی‌ن‌یت و له‌ناو ده‌قه ئه‌ده‌بییه‌کان به‌تایبه‌ت (چ‌یرۆک و رۆمان) له‌ ر‌ی‌ی کاره‌کته‌ره ه‌ونه‌رییه‌کانی ناو ده‌قه‌که‌((ر‌ه‌خنه‌گرا‌نی د‌روون‌شیکار، ر‌وویان کرده ر‌ا‌قه‌کرد‌نی ناوه‌وه‌ی ده‌ق ، پ‌یا‌ن و‌ابوو ده‌ق خ‌اوه‌نی نا‌ئا‌گاییه‌کی تایبه‌ت و ج‌یا‌وازه له‌ ئا‌گای‌ی نووسه‌ره‌که‌ی، ه‌ه‌روه‌ها ده‌ق له‌ باره‌ی خۆی ده‌د‌و‌ی.)) ح‌ه‌سه‌ن و ح‌مه‌غه‌ریب، ۲۰۱۹، ۵۶)، د‌روون‌ناس ه‌ه‌ل‌ده‌ست‌یت به‌ ش‌یک‌ردنه‌وه‌ی باره‌ د‌روونییه‌کانی کاره‌کته‌ر و ج‌ی‌به‌ج‌ی‌کرد‌نی زان‌ستی د‌روونی له‌سه‌ریان، ل‌یره‌ش‌دا سه‌رباری د‌ۆز‌ینه‌وه و ل‌یک‌ۆل‌ینه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ د‌روونییه‌کان ئه‌وا به‌ه‌اداری و‌گه‌وره‌یی بۆ ده‌قی ئه‌ده‌بی ده‌گر‌یت‌ه‌وه، که ئه‌ده‌ب ئه‌وه‌نده مه‌زنه توانیویه‌تی زان‌ستی د‌روون‌ناسی په‌ل‌ک‌یش‌ی د‌ونیای خۆی ب‌کات.

به‌شی دووه‌م

د‌روون‌شیکاریی کاره‌کته‌ر له‌ رۆمانی (خ‌ه‌ونه‌کانی که‌ژال‌)دا

رۆمانی (خ‌ه‌ونه‌کانی که‌ژال‌)، به‌سه‌ره‌اتی کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی (که‌ژال‌) ، له‌لایه‌ن کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی رۆمانه‌که (مام‌ۆستا به‌ختیار)وه باس ده‌کر‌یت. ه‌ه‌ل‌به‌ت به‌هۆی ه‌ه‌بوونی ه‌ه‌ست‌یک‌ی خ‌ه‌فه‌کراوی خ‌ۆشه‌ویستی ت‌یکه‌ل به‌ سی‌کس له‌لایه‌ن (مام‌ۆستا)وه بۆ (که‌ژال‌) وای له‌ رۆمانه‌که کردووه، ه‌ه‌موو ر‌ووداوه‌کان له‌وباره‌یه‌وه ب‌چ‌نه پ‌یش‌ه‌وه. ئ‌یمه ه‌ه‌ول‌ده‌د‌ه‌ین له‌م به‌شه‌دا ر‌ه‌ه‌ه‌ندی د‌روونی کاره‌کته‌ره‌کان به‌پ‌ی‌ی میتۆدی د‌روون‌شیکاری فرۆید ب‌د‌ۆز‌ینه‌وه.

اٺو باره دہروونيانہی کہ سایہ تی (ماموڻستا) لہ چند ڀہہ نديکھوہ دہر دہکھوٺ لہوانہ (ڀہشبینی، چہ پاندنی سيکسي، تہ نيایي، ڀہ شيوي دہروونی و ..) لہ خواروہ يہک يہک تيشکيان دہخينہ سہر:

۱ - ږهشبینی: ټهو ديارده د هروونيه ناله باره ((جوړيکه له جيهانبينی که له سهر بنه مای جوان نه کړدی ږووی پاسته قینه ی دنیا ئيشده کات.)) (علی، ۲۰۲۱ : ۱۱۶)، که بهووی ټهو بارودوڅه ی که سه که له ئیستادا تیا به تی و ترسی به رده وومی بهوشیوازه بو داهاتوو، که ده کړی بلیین دژي خواسته کانی د هروونی که سه که و ه و لدانه کانی پ ابردووی هاتو ټه کایه وه، ټه مه ش وا له که سه که ده کات به شیوه یه کی نا ئومېدانه له ژيان پروانېت و له هه موو شتیکدا لایه نه نه رېنیه کان بینیت و تارمایی بی ئومېدی بالی به سهر ته واو یان ژور به ی تیروانینه کانی د گرتووه.

لە سەرەتای پۆمانە کەدا مامۆستا بەمجۆرە بۆ ژيان دەروانییت : ((تاوێک لە دیمەنی بەفری سەر لقى دارەکانى روانى و لە دلى خۆیدا گوتى: "تەگەر وەرزی بەهاریش بێت، چیت ناتوانییت لەسەر چیمەنى باخچەکان پشوو یەك بدات") (قادر، ۲۰۲۰: ۵). بێگومان وەرزی بەهار وەرزییەکە ژيان سەرلەنوێ دەست پێدەکاتەو، هەموو مروۆفیکی گەشبین یان ئاسایی دەتوانێ چەندین جوانی ببینی، بەلەم ئەم تێروانییەى مامۆستا دەمانباتەو و بۆ جیهانییەک کە چیت هیچ شتیى جوان نییە، هیچ شتیى ئارامى بە دلى مروۆف نادات.

دواتر هر دريژه بهم هسته‌ی دمدات : ((لهو پوژوه‌ی به‌هوش هاتهوه، يهك دووچار به چاوی پر له فرميسكاوييهوه له ناويندا روخساری شيواوی بينيوه. ئيستا خمي قاچه‌كاني نيه، به‌لام شوختي سر رومه‌تي و دم خواريه‌كه‌ي دلته‌نگي كرده‌وو. هيچ كهس له دوستانه‌ي وهك جاران سهرداني ناكهن، به‌تاييهت چناري كچي و شيلاني هاوسه‌ري.)) (سه‌راوه‌ي پيشوو: 0). لي‌ردها به‌شيك له هو‌كاري نهو شتانه‌مان بو ديارده‌كات كه توشي ره‌شيني كرده‌وه له‌وانه (ناريكي دهمووچاوي، كه‌مه‌ندامي و جياپوونه‌وه).

دواتر لهو گفتوگویی ماموستا و پرستاره که زور تیروانینی رهشبینانه مان له قسه کانی ماموستاوو بو درده که ویت: ((پرستاره که هیشتا دلتەر و روخساریکی گهشی هه بوو، ههردوو هه به که دایه دهستی و ییگیوت:

- "له مه ودا ده بښت له بهر چا ومدا حبه کانت بخوږت. ما وپه که چا وږيريت ده کم و ټاگام لږيه حبه کانت ناخوږت و بښوميد بوو ښه له ژيان".

- "بۆ دەبیت بړیم، له کاتیکدا جهستم دارزابیت و نه توانم بیمه وه نه و ئینسانه ی جاران؟"

- "تۆ ھەر ئەو مەۋقەى جارانىت، يەۋەى رېى لىگرتوۋى پىيەكانتە، پزىشكەكان دەيانەۋىت جارىكىتر قاچت بشكىننەۋە و پلاتىنى تىبىكەن." .

- "دلم بهچی خوشییت، کهسم نهماوه ئه و کهسهی خوشمویست کوچی دواپی کرد، هاوسره کهم لیتم دابرا، ژیانم پر له کیسه و درده سهرییه، من له گه‌ل هاوسره کهم راستگو نه‌بووم، جوانییه کانم ناشیرین کرد." ((. (سهرچاوهی بئشوو: ٦).

۲- حەزى سىڭىسى: سەرچاۋەكەي چەپاندەنە، كە چەپاندېنىش ((بە واتا دەقاۋدەقەكەي، يەككە لە دەرنەجامە سەرەككەيەكانى پالەنرەكان كە چارەنووسىڭى ئاۋايان گرتوۋتە خۇيان، كە بە چارەنووسى سەرەكى پالەنرى بزانين.)) (ئاسۇن، ۲۰۲۱: ۸۲) كەۋاتە ھەموو ئەو حەز و خوليا خەفەكراۋانەي كە مەۋف ھەر لەسەرەتاي پروۋدانى كەردارى خەفەكەردن و، دواتر ھەموو خەفەكەردن و سەرەكەكەردنى ئەو حەزە سىڭىسىيەنەي لە قۇناغە جياۋازەكانى تەمەنى مەۋف پروۋدەدەن، ئەۋا دەچنە ناۋ نەست و ئاڭاڭايى مەۋفەۋە و لەۋيۋە لەرپىڭاي خەۋنەۋە يان ئەۋ خەيال و بىرۋەكەنەي بە بىرى مەۋفدا دېن دەردەكەۋن.

لیره‌دا مامۆستا بەدریژای پۆمانەکه لەنیوان ئەو فەزایەدا دەژیت و بە حەزێکی زۆر و بەپەرۆشەوه هەستی خۆی بۆ (کەژال) دەرەدەپێ. هەر لە سەرەتای ناسینی کەژالەوه بەمچۆرە وەسفی هەستی خۆی دەکات، کاتیەک بۆ یەکەمجار چاوی بە کەژال کەوتوو بە جلی بووکێنییه‌وه، کە لەو کاتەدا کەژال هاوسەرگیری لەگەڵ هاورێیه‌کی مامۆستادا کردوو :

((پرووم له بووکه خان کړد و دهسته کانیم گووښی، له گهل دهمست بهرکه وتنی من و بووکي ته زوو په کی کاره بایي چریکاندی به جهسته ماندا، که ژال ختووکه یه ک گرتی و چاوه کانی لیبریم، ته زووو کاره باییه که نه گهر به ریځکه وتیش بووبیت خوشییه کی به جهسته به خشی. هه ردوو کمان راچله کین.

بوكن پىلۋوى چاۋەكانى ترووكاند و گوتى: "تۆ ساحرى."

پىرۋزە ژيانى ھاۋسەرگىرىتان، نەمزانى بوو كەركوك كچى ۋەھا جوانى تىدايىت)) ((قادر، ۲۰۲۰: ۹)).

ئەو سىحرە نادىارەى مامۇستاي كىرۋوۋەتە ناۋ ۋاقىيەكەۋە ھەمىشە ھەز بە بىننى كەژال ۋ نىزىكىتى لىيەۋە دەست خستەناۋ دەست ۋ باۋەش ۋ بەجوان بىننى دەكات پوون نىيە بەتەۋاۋى كام رووداۋى ژيانى ھەستىكى ئاۋاى سەركوتى دىباى نادىارى دەرۋونى كىرۋوۋە. ئەم ھەستە سەرتاپا ژيانى مامۇستاي داگىركىرۋوۋە، لەۋانەيە پەيۋەندى بەو رووداۋەۋە ھەبىت لە تەمەنى گەنجىدا بەھۆى كچىكى گەرەكەكەيانەۋە بوۋىت : ((كچىكى جوان ھەبوو لە گەرەكەكەمان گەنجەكانى شىت كىرۋوۋە. ناۋى نەشمىل بوو. منىش يەكى بووم لەو كورانە..)) سەرچاۋەى پىشوو: ۴۷. يان ئەۋەتا كەژالېش دركى بەو نەپنىيە كىرۋوۋە ۋ روو دەكاتە مامۇستا ۋ دەلېت : (("مامۇستا شەرم مەكە، من دەزانم لە تەمەنى لىۋىتىدا عاشق بوۋىتە.")) (سەرچاۋەى پىشوو: ۴۵).

مامۇستا ھەر لەو كاتەى بۆ يەكەمجار چاۋى بە كەژال كەۋتوۋە لە نىۋ دىباى خەيالدا دەژىت، لە زۆر كات ۋ شوپىنى جىاۋاز جىاۋازدا ئەو ھەستە خەفەكراۋەى تىدا زىندوۋبوۋە، ئەۋە: ((كەژال دەستى خستەۋە ناۋ دەستم بۆ ئەۋەى دوۋبارە ھەست بە موچرەكى خۆشى بىكەتەۋە. يارىم بە پەنجەكانى كىر ۋ گوتىم: من ۋ تۆ دوۋ برادەرى جوانىن.. "بەلى، منىش لەگەل تۆدا ھەست بە خۆشى ۋ ئاسوۋدەيى دەكەم..") (سەرچاۋەى پىشوو: ۴۳)، يارىكىردن بە دەستى كەژال ھەنگاۋىكە بۆ دەرختىنى كەسايەتى (ئەۋ) لە دەرۋونى مامۇستادا، كە دىباى تارىكى ھەزە سەركوتكراۋەكانى قۇناغىكى ژيانى مامۇستايە. لە ھەموو ئەۋ جىيانەى خوارەۋەدا لەنىۋ روۋمانەكە ۋەكو:

-((لە پاش سى مانگ كەژال زەنگى بۆ مال لىدا ۋ گوتى: "سەبەنى دەگەرپمەۋە، دەتوانن لە فرۆكەخانەى مۇنترىيال چاۋەروانم بن". بەم ھەۋالە من خۆشالېۋوم)) سەرچاۋەى پىشوو: ۴۹.

-((ھەرچەندە كەژال تەمەنى نىزىك بە سى سالىك دەبوو، بەلەم ھەر كە ئىمەى بىنى ۋەك كچە ھەرزەكارېك ھەلەبەز ھەلەبەز بەرەۋ روۋمان ھات ۋ باۋەشى گەرمى پىمان كىر. كاتى باۋەشى بەمندا كىر لە جىاتى ماچ، توۋند لە ئامىزم كىر ۋ سى چوار جار بۆنم كىر)) (سەرچاۋەى پىشوو: ۵۰).

-((لەرېگە بىدەنگى ۋ ئارامىيەك لە نىۋان من ۋ كەژال ھەبوو. لە دلەۋە ئارەزووم دەكرد دەستخەمە ناۋدەستى ۋ ۋەسفى عەشقى بۆ بىكەم، يان ھىچ نەبۋايە ۋەسفى ھەلەكانى ژيانم ۋ گەمژەيى رابوۋردوۋم بگىپمەۋە. كەچى نازانم بۆ نەدەكرا كەسېك ھەبىت گۆپم بۆ راگرى ۋ لەگەل تەۋاۋبوۋنى گوتەكانم لە ئامىزم بگرىت ۋ بلى ھەر تۆ بە تەنبا نىت. ژيان پرە لە گورگ ۋ دەبىت ئاگادارى خۇمان بىن..)) (سەرچاۋەى پىشوو: ۵۷).

-((كەژال چاۋى لە چاۋم برى، ھەردوۋكەمان بە بزۋە پىكەنىن. دركمان بەۋە كىرۋوۋە كە چىرۆكىكى ياداشت نەكراۋ ۋ شاراۋە ھەيە ۋ نەگىپدراۋەتەۋە)) (سەرچاۋەى پىشوو: ۹۷).

-((لە دلەۋە ئارەزووم دەكرد دەستىكم بە سوۋكانەكەۋە بىت ۋ دەستىكى ترم لە ناۋ دەستى ئەۋدەبىت.)) (سەرچاۋەى پىشوو: ۱۰۲ - ۱۰۳).

ئەگەر بە وردى لە ھەموو ئەۋ پەرەگرافانەى سەرۋەۋە وردىنەۋە مامۇستا ھەزىكى خۆشەۋىستى تىكەل بە سىكىسى لەگەل كەژالدا ھەيە. ھەر تەنبا ئەۋەندەش نا، بەلكو عەشقى كەژال بوۋەتە ھۆى ئەۋەى دىۋىا بەجۆرېكى تر بىنى: ((ھەرچەندە بىرم لە ژيانى رابىردوۋم دەكردەۋە كە بە خەۋنىكى ناخۆش دەچوۋ، بەلەم ماۋەيەك دەبىت لەۋ خەۋنە بىداربوۋمەتەۋە.. كاتى من ۋ كەژال يەكتر دەبىنن، كاتەكان خۆشتر ۋ خىراتر تىدەپەرېت)) (سەرچاۋەى پىشوو: ۴۲ ۋ ۷۷).

ھەرۋەھا لە پال كەژالدا ھەموو ھەست ۋ تىروانىنەكانى بەرامبەر دىۋىا ۋ دىاردەكان كاملىر ۋ تەۋاتر دەبىت ۋەكو ئەۋەتا ئامۇژگارى كەژال دەكات لەۋ كاتەى بىزارى پىۋەدىارە:

((بەپىچەۋانەۋە ئىستا تۆ ژيانىكى گەشت لەبەردەمدايە. لە گولفرۆشپىيەكە بەردەۋامبە ۋ كاتەكانى تر دابەش بىكە بۆ خۆشپىيەكانى تر... داھاتوۋت پرە لە گول ۋ گولزار، ئەى تۆ نەتگوت: دەمەۋىت لەگەل گولەكانم بژېم. تۆ نەبوۋىت گوت: دەبىت بزانم بۆچى لىرەم ۋ دەبىت چىبىكەم لە ژيان ؟ .. بۆ تۆ ئەستىرەكان لە خزمەتتەن، ھىز بەتۆ دەمدەن، دەرگەى ژيانت بۆ دەكەنەۋە. تۆ دەبىت فېرىت ھەلەكانت دوۋبارە نەكەيتەۋە.)) (سەرچاۋەى پىشوو: ۸۸).

خۆشەۋىستى لە ناخى مامۇستادا ۋەھا رۆچوۋبوۋ بەرامبەر كەژال تەنەنت لە كاتى تورەبوۋنى كەژالېشدا بەجۋانى ۋەسفى دەكات ۋ تەنبا جۋانى لى بەدى دەكات: ((كەژال قامكى كىر بە شانە ۋ پرچى ھەلدايە دۋاۋە، روۋخسارى گەش ۋ ناۋچەۋانىكى ساف ۋ بىگەردى ۋەك كاغەزېكى سىپى دەرەۋشايەۋە، لىۋە تەنكەكانى بزۋاند ۋ كەۋتە گىپرانەۋەى بەسەرھاتى...ھەرچەندە توۋرە ۋ مۆن دىاربوۋ، ۋەلى بۆ من شاجۋانىك بوو لە تەنىشتەۋە دانىشت بوو.. كەژال چاۋەرەش ۋ قەترانىيەكەى لە چاۋم برى، منىش لە شەرم زوۋ روۋم ۋەرگىپا..)) (سەرچاۋەى پىشوو: ۹۸ ۋ ۱۰۸).

له زانستى دەر ووندا (په يوه سټ بوون) يان (هوگر بوون) به كه سيكه وه په كيكه له نه خو شيبه كوشنده كان، كاتيک مروف هموو جوانيپه كانى دهوروبهرو ژيان و ساته كانى به هوى كه سيكه وه جوان ده بينيت. له گهل نهو كه سهدا ده بيته مروفيكى كامل و به وپه رى باشيپه وه ده توانيت هه سته كانى خو و جيهان بينيپه كانى خو بگه يه نيټ، وا ده كات نه گه نهو كه سه له ژيانيدا نه ما ياخود په يوه ندى له گهل چرا بكه وپته دوخيكي دهر وونى وه ها سه خته وه هموو شته كان پيچه وانه ببنه وه، له گه شيبينى بگوريت بو ره شيبينى و په شيوى دهر وون، كه هاوسه ننگى ژيانى تيكيچيت.

۳. تەنپایی: باریکی دەروونی و ھەم کۆمەلایەتی، لە ئەنجامی کێشە و گرتەکانی ژيانەو تووشی مەوێ دەبێت، فەزایەکی ناوئۆمپدی و ئەندێشە خەماوی ئامیزە. مامۆستا پاش ئەوێ خێزانەکە لە مەل دەری دەکات بەھۆی ئەوێ ھەر لەلای کەژال ماوەتەو، یەكەم شەوی تەنپاییمان بۆ وەسف دەکات، ((شەوی یەكەم سەخت و دژوار بوو تا خەم لێکەوت. ھەر وەك عاشقیکی گەرتوو. ئاگر لە دڵم بەربوو، ئەگەر فرمێسکەکانم نەبایە ئاگری دڵم بەچی بکوژاندایەو)) (سەرچاوەی پێشوو: ۱۱۸). ئەم ھەستە و لە مەوێ دەکات ھەست بە نامۆیی و ھەستیکی ناخۆش کات.

٤. په‌شپړوي د‌روونی: ‌ثم هه‌سته سهرچاوه‌ي م‌وته‌ک‌ه‌ي‌ه و بار‌يک‌ي د‌هروون‌ي‌ي‌ه، م‌وته‌ک‌ه‌ش: ((بريتي‌ي‌ه له‌ خه‌ون‌ي ترس‌ناک يان ب‌يزاک‌ره، ‌ئو شتانه‌ي له‌ خه‌وه‌ک‌ه‌دا د‌ه‌ب‌ي‌رن‌ي‌ت له‌ ک‌ه‌س‌يک‌ه‌وه بو ک‌ه‌س‌يک‌ي د‌يک‌ه جياوازه، به‌ل‌م شته باوه‌کان بريتي‌ن له‌ راو‌نران يان ک‌ه‌وتن يان هه‌ست‌کردن به‌ ونبوون يان پ‌فاندن، هه‌روه‌ها م‌وته‌ک‌ه‌ د‌ه‌ب‌ي‌ته ه‌و‌ي هه‌ست‌کردن به‌ چ‌ه‌ند هه‌ست‌يک‌ي جياوازي وه‌ک: (توره‌ي، ب‌ي‌تاقه‌تي، تاوان، ترس و د‌ل‌ه‌راوک‌ي)) (سايت‌ي زانيار‌ي، ٢٠٢٤/٥/١٩). مام‌وستا کاتيک ده‌گاته ناو پاس‌يک به‌ه‌و‌ي باره د‌هروون‌ي‌ي‌ه ‌ئال‌وزه‌ک‌ه‌ي‌ه‌وه تووشي م‌وته‌ک‌ه‌ي‌ه‌ک د‌ه‌ب‌ي‌ت، ((پاس‌ي ژماره ٩٥ له‌سهر کات گه‌يشته و‌ي‌ستگه‌ک‌ه. له‌گه‌ل موسافره‌کان يه‌ک به‌دواي يه‌کتر خ‌ي‌را له‌ ترس‌ي د‌ل‌و‌په باران خ‌و‌مان خزانده ناو پاسه‌ک‌ه‌وه.. من‌ي ماندوو، خه‌يال بردم‌ي‌ي‌ه‌وه. چاوم نووقاند تا ک‌ه‌رو‌ي‌شک‌ه خه‌و‌يک‌ي بو بک‌ه‌م، نازانم بو چ‌ه‌ند چ‌رک‌ه يان خوله‌ک‌يک چاوم ل‌يک‌نابوو. له‌ پر پ‌يرمه‌ي‌رده‌ک ده‌ستي را‌ک‌ي‌شام و ب‌يداري کردم‌ه‌وه، ‌ئوه چ‌ي‌ي‌ه خه‌ون د‌ه‌ب‌ي‌ن‌ي‌ت؟ نيگه‌ران و سهرل‌ي‌ش‌ي‌واو بووم. گوت‌م: "به‌ل‌ي خه‌ون‌م د‌ه‌ب‌ي‌ن‌ي." ، "ب‌بوره‌ک‌ه له‌ خه‌وتم کرد، به‌ل‌م به‌ راست و چ‌ه‌پ ده‌ستت را‌د‌ه‌وه‌شاند. ت‌و باشيت پ‌ي‌وي‌ست‌يت به‌ يارمه‌تي هه‌ي‌ه؟" " نازانم خه‌ون‌يک‌ي ناخ‌و‌شم ب‌ي‌ن‌ي. له‌ خه‌ون‌ما ‌ئاگر له‌ مال‌م به‌ربوو، سهرير له‌وه‌دابوو ته‌نيا ک‌ت‌ب‌ه‌کان‌م ده‌سوتان") (سهرچاوه‌ي پ‌ي‌شوو: ٦٤).

٢ / کہ ژاں :

کاره‌کتەرێکی سەرەکی پۆمانەکیه، سێفەتی دەروونی ئەم کاره‌کتەرە بریتییه له (نارسیم، یان نێرگسییهت)، بەلگهی ئەمەش دەگەرێتەوه بۆ هەموو ئەو هەلوێستانە ی له ژیانیدا، که له‌لایه‌که‌وه به‌رامبەر (مامۆستا) هه‌ستی خۆشه‌ویستی و دەروازەکانی هه‌ستیکی فریودەری بۆ رەخساندبوو، له‌لایه‌کی تریشەوه ئەو پەله‌پەلییه‌ی بوو بۆ پڕۆسە‌ی هاوسەرگیری، که به‌و تەمەنه‌که‌مە‌ی هه‌یبوو سی‌ جار شوو‌یکردبوو دواتر شکستی له‌و پڕۆسە‌یه‌ هێنا‌بوو. بێگومان گرفت و کێشه‌کانی که‌ژا‌ل هه‌موو سەرەدا‌وی ئەو خێرای و پەله‌پەلییه‌یه‌تی، هه‌موو ئەمانه‌ش وابه‌سته‌ی رەهه‌ندی دەروونی (نێرگسیه‌ت)ن، بێجگه‌ له‌مانه‌ش دۆخه‌ دەروونییه‌کانی تر وه‌کو (خۆشه‌ویستی، نامۆ‌یی، رەش‌بینی، به‌زه‌یی ها‌تنه‌وه‌ به‌خۆ..) له‌ که‌سایه‌تی که‌ژا‌لدا ده‌یبنرێن.

۱. نەرگىسىيەت: سەرچاۋى ئەم زاراۋىيە دەگەرپتەۋە بۇ ئەفسانەى (نارسىس). چەند زاراۋىيەكى ۋەكو (خودئەقىنى ۋ خۇۋىستى ۰). بۇ دانراۋ، ھە رچەندە نەرگىسىيەت (چەمكىكى زانستىيە لای فروید ۋ لە چەمكىگەلى ۋەك خۇپەرستى ۋ خودوۋىستى ئالۋىرتەر. لەم چەمكەى فرویددا، مروۇف لەرپى ئۇيۇكىكى دەرەكىشەۋە دەتوانىت نارسىسىزم بىنۇنىت)، (ئاسۇن، ۲۰۲۱: ۱۴۷ ۋ ۱۴۸).

یەكەم مەسەلەى نېرگىسىيەتى كەژال لەوكاتەو دەركەوت، كە كېشەى لەگەل كامەرانى ھاوسەرى يەكەمى ھەبوو، بېگومان ئەو كامەرانەى لە دەرمەوى وەلات ھاتبوو ھەو لە شارى كەركوك كەژالى خواستبوو. كەژالېش ئامانجى ھەرەپشېنەى مەسەلەى ناسنامەى ئەوروپى بوو، بەلەم ئەو ەى زياتر رېگرى دەكرد لە مەسەلەى بە فەرمى جياو ھەبوون لە كامەران، دېپۆرتكردنى كەژال بوو بۆ كەركوك. پاش ئەو ەى ئەم كېشەى بۆ مامۇستا گېرايەو، مامۇستا شۆخىيەكى لەگەل كەردبوو: ((كەژال پەشوكاوبوو، تالى بسكى شۆرپوو ھەو ناوچەوانى، بە لېو ەنكەكەى فوو ەكى لە پرچى كەرد و گوتى: "مامۇستا، واز لە شۆخىكەردن بەيئە، ھەر بە جدى، ئايە كامەران دەتوانىت دېپۆرتەم بكات؟")) (سەرچاوى بېشوو: ١٢).

۲. خوښه‌وېستې: حاله‌تيکې د پروونيه و ((چه مکيکي چې پړاوه و ه لگري د هسه لاتيکي نهسته کي و ناخودئاگايه)) (ناسون، ۲۰۲۱، ۱۰۲)، که واته خوښه‌وېستې سر به کومه لې حېز و ويسته کيکړاوه کاني دنياي نهست و که سايه تي (نهو) ۵.

ئەو خۇشەوئىستىيە ئىمە باسى دەكەين، برىتتېيە لەو لايەنە ناديارەى (كەژال) ھەيەتى بۇ (مامۇستا) ، چۈنكە بەتەواۋى روون نىيە ئەو خۇشەوئىستىيە چ مانايەك دەگەيەنېت، كە لەلەيەك لەكاتى خوازېنى و شووكرىد و لەلەيەكى ترەو لەكاتى تەللىق و جىابوونەو ھەمىشە لەلەيەن كەژالەو ەدنيەكى پىر لە خۇشەوئىستى بۇ مامۇستا ئاۋەلەيە. بۇنمۇنە مامۇستا دەلېت: ((كاتى گەيشتىنە بەردەم دەرگەى ژوورى شىلانى ھاسەرم. دووبارە (كەژال) لە باۋەشى كىردم .. كەژال بەرەو ژوورەكەى خۇى لە پىرەو ەكە پۇيشت. لە دلى خۇم گوتىم: "ئەگەر ئاۋرم لېداتەو ەواتە ھەستىم وروژاندوۋە. پىش ئەو ەى دەرگەكەى بىكاتەو، بە نىگايەك جەستەى وروژاندەم.)) (سەرچاۋەى پىشوو: ۴۲)، ئايا ئەم ھەست وروژاندەى كەژال چ مانايەك دەدات بەدەستەو؟ ئايا لە دەرۋونىكى نەرگىسيەتەو ەريەكە بە خۇشەوئىستى مامۇستاۋە؟ يان ھەر بەراستى مامۇستاي خۇشەوئىت؟ ئەگەر مامۇستاي خۇشەوئىت شووكرىدنى دوۋەم و سىيەمى لە پاي چى بوو؟

كەژال لە ھەموو بارودۇخىدا ەريەكە بە دوۋپاتكرىدەو ەى خۇشەوئىستى بۇ مامۇستا ەكو: ((لەگەل گۇپى ماشىنەكە، لە شوپىنى خۇى جول و بە ئاستەم پەنجەرەكەى تەنىشتى خۇى كىردەو، كزە بايىكى فىنك و سارد ھاتە ژوور. ئىنجا دەستى خستە بان شانم ەك ئافەرىنېك. گوتى: "مامۇستا بەختيار."

"من چىتر لە ەرزى زستان ناترسم") (سەرچاۋەى پىشوو: ۵۸ و ۵۹) ياخود مامۇستا لە جىگايەكدا دەيىژى: ((چەترەكەى بەدەستەو ەبوو. روۋانىە دەرۋپشتى. لە پىر مى بىنى و گەشايەو.)) (سەرچاۋەى پىشوو: ۶۹)، گەشانەو ەتەنە كەسى دلدەر لەكاتى دىتنى دلبرەكەى روۋدەدات.

خۇشەوئىستى مامۇستا بۇ كەژال بەشۋەيەكى ەھا ئاشكرا بوو كەژال لەسەرپكەو ەى خۇشەوئىستى خۇى بۇ دەرەپرى، لەسەرپكىشەو ە مامۇستاي وريا دەرەو ە كە خۇشەوئىستىيەكى ناكامە و پىي دەگوت: ((مامۇستا توخودا دەست لەمن بەردە، من نامەوئىت كەس بەو شۋەيەى تۇ خۇشېبويم.)) (سەرچاۋەى پىشوو: ۸۴). دەشكرى بلىين دنياى مامۇستا ئەۋەندە پىر چىژ بوۋە بۇ كەژال كە ناچاربوو پىي بلى: ((مامۇستا، ەركات لەگەل تۇ دەبم كامەرانى جەستەم دەپۇشېت.)) (سەرچاۋەى پىشوو: ۹۱).

دنياى خۇشەوئىستى مامۇستا ئەۋەندە مەزن بوو بۇ كەژال، كەژال زانىبىتى خۇشەوئىستى پىاۋىكى بە ژن و مندال تاوانە يان نە، دركى بەو ەردې خىزانېك تىكەدەت يان نە، ئەو ناچاربوۋە لەكاتى خەم و مەينەتى بە باۋەشى مامۇستا ئارام بىتەو: ((لە دەرگەى مالى كەژالەم دا.. كەژال ھىشتا نىگەرانى لە روۋخسارىدا دەبىنرا. باۋەشى پىمدا كىرد.)) (قادر، ۲۰۲۰: ۹۳)، و تىروانىنى دەربارەى مامۇستا جىاۋازە لە ھەموو پىاۋانى دونيا ((دەزانىت من ەزناكەم خزمەتى پىاۋەكەم، بەلەم تۇ رىژت ەيە.)) (سەرچاۋەى پىشوو: ۹۳).

۳. نامۇپى: ەلەتتىكى دەرۋونىيە و مرۇف لەۋكاتەدا كە ((توۋشى ئەم ەلەتە دەبىت ، ئارامى ژيانى لى تىكەدەت و لەناخەو ەست بە جۇرە ئازارپكى دەرۋونى دەكات)) (سعيد، ۲۰۱۵: ۹۱)، مرۇف لەكاتى نامۇپىدا ەستەكانى دەكەۋە ەلەتى كارىگەرىيەكى بى پاين. كەژال بە پالپشتى و پشتبەستن بە كامەران روۋىكرە ەندەران و ولتى خۇى بەجىھىشت، بەلەم لە دەرەو ەى ولت كاتىك كامەران پشتى تىكر و دواترىش ئەو بارودۇخانەى لە شووكرىدنى دوۋەم و سىيەم ھاتنە پىشى، ەستى غەرىبى و نامۇپى بەرپۇشەيەكى زۇر لە ژيانى كەژال ەنگى دايەو ەكو :

(("مامۇستا دەزانى ئەم غەرىبىيە چى ناخۇشە؟

"دەمزانى دەيەوئىت نەئىنىيەكانى دلى بۇم ەلپىژى."

"ئەم غەرىبىيە، ئەو ەى ناخۇشە لە كەس و كارت دەبىت، چىتر برادەرەكانت ەك جاران نابىنى. لەگەلىان پىناكەنى و تىكەل بە خەمەكانيان نابى، چىتر نازانىت ئاخۇ ئەۋان چۇنچۇنى بىر دەكەنەو . دەترسم رۇژىك بگەرپمەو ە برادەرەكانم نەناسمەو.)) (سەرچاۋەى پىشوو: ۸۷) ئەم نامۇپىيە بوۋەتە ھۇى ئەۋەى كەژال بىئومىدبىت لە ژيان و وا بزانى ھىچ كەس ئەو نانسىتەو ە كەس ئەۋى ناۋىت و ەمۋان پشتيان تىكرىدوۋە، ئەمەش ۋايلپدەكات كار بگاتە ئەۋ رادەيەى ۋايزانىت كە تەنەا گولەكانن دلنەۋاىي دەكەن: ((مامۇستا بەختيار لەم ژيانە تەنەا نەمام و گولەكان دلنەۋاىيم دەدەنەو.)) (سەرچاۋەى پىشوو: ۸۸) سەربارى ئەمانەش ەست دەكات سەرئاپا ژيانى تىكچوۋە: ((مامۇستا ەستەكەم مرۇفكى سەرلپشۋاوم. لەگەل ەلپىنى ەر ەنگاۋىك ەلەيەك دەكەم.)) (سەرچاۋەى پىشوو: ۸۸).

۴. رەشېنى: ئەو پىشھاتانەى ھاتنە ناو روۋدوۋەكانى ژيانى كەژالەو، بى بەشى نەكر لە ەستى رەشېنى و ئائومپدى و لەۋىشەو ەارپىنى رۇژگار و كارىگەرى لەسەر دل و دەرۋون و تەنەت جەستەشى ەكو مامۇستا دەيگوت: ((كەژال ەلسايە سەرپى و بەرەو دەستشۇرەكە پۇيشت، سەرپكى لەشولرى و رىكرىدەكەيم كىرد، ەستەمكىرد لەبەر خەم و خەفەت چىتر ئەو كچە گورجوگۇل و ناسكەى جاران نەماۋە. بەلكو ببو بە خانمكى ماندو، بەمن بوايە ەر ئىستا لەگەل دەنگى مۇسقىايەك سەمام لەگەلى بىكرىدە. چۈنكە دلنىام مرۇف جگە لە خەم، نەبوۋنى سىكس و خۇشەوئىستى دەيچەمىنئەو.)) (سەرچاۋەى پىشوو: ۸۵).

په شپېني که حالته مروځي په شپېن: ((هه لسو که وتي له گه ل کو مه لگادا ناگوځي و و درک درني ئاستهنگ دېت و ناتواني راستي و خيال ليک جودا بکاته وه)) (سليوه، ۲۰۱۲: ۵۷)، که ژاړ دمر باره ي کيښي له گه ل هاوسهري سيپه مي، له گه ل ماموستا که وتووه ته ئاخوتن، سه رته ماموستا ده لبت:

((ڪهڙاڻ هاته ڙور و له سهر ميڙه ڪم دانيسٽ. ٽم ٿيواريه په شوڪاو و خمبار دياربوو. پيمگوت: " ڇي بووه ڪڇي باش؟"

"مامۆستا خەمی عەباس، ویڕانی کردووم. هەره‌شە‌ی له‌ باوکم کردووه‌."

"قەت باومەرم نەدە کرد تۆ ئەوەندە گەمژە پیت، ھەز بە کورپکی وابکەیت."

١٢٠٢٠: ٨٠) ئىيىستا بۆم دەرکەتووه، ئىلھامى خوشکم هه موو نه ئىييه کانی ژيانمى بۆ عه باس درکاندبوو" (قادر، ٢٠٢٠: ٨٠)

وڍرانبوونی کهڙال، تهسليم بوونه به ههموو پښهاتهکانی ژيان و رهشينيترين حالتي دروونی مروښه که دهگاته نهوهی ههموو شتيک بداته دهست قهدير و دهست به گريان بکات: ((کهڙال به کلينکسيک فرميکسکهکانی سړی.)) (سهرچاوهی پيښوو: ۸۱)، ههموها بينيني داهاتوو به پهشي ((بو من ناينده کاتيکی کورت و خيړايه دهبيت راوی بکهه بهخوشي بهرپی کهه. زوربهی رفهيکهکانم مالئاواييان له ژيان کردوو. کاتي بيريان دهکهه و روخساريان ديته بهرچاوم. ژيانم لهبهرچاو دهکهويټ و له خوم پرسيار دهکهه، نايان من بو نهوه بهجماوم خهميان بو بخوم.)) (سهرچاوهی پيښوو: ۸۸).

ئەگەر لە حالەتی رەشبىنى مروّف وردىنەو پەيوەستە بە خەم و خەفەتى رۆژگار و نەبوونی توانای چارەسەرکردنی کێشەکان، مامۇستا دەلّیت: ((لە دوورەو گویم لە هەناسە و تەپەي پێ و ئازاری دلّی كەژال بوو، هاواری دەکرد: ئەم دلتەنگییە چییە. ئەم هەناسە کێشانە بۆ وا سەختە. بۆ کەس گوی لە کەس ناگرێ ؟)) (سەرچاوەی پێشوو: ٩١). دریزەي ئەم هەستە رەشبىنیه هەموو هەستە نەزینییه‌کانی تریش بەدوای خۆیدا دەهینیت وەک (تورەبوون ، بەزیی هاتنەو بەخۆ و نامویی و ..هتد) وەک ((تەلفۆنەکە داخرا، کەژال لەو تورەییە سوور هەلگەرابوو. دڵوپە فرمیڤسک کەوتە سەر روومەتی. دەستیم گۆشی و دلتەواييم دایەو، بە قورگی پر لە گریمان گوتی: "من بۆ زیڕەکان ناگیرم، بۆ دایک و باوکم دەگیرم، ناخ رۆژگار دووری خستمەو") (سەرچاوەی پێشوو: ٩٠)

۳/ شیلان (هاوسەری مامۆستا)

له‌به‌رئه‌و بارودۆخه‌ی مامۆستا و که‌ژال، که‌سایه‌تی شیلان له‌ رۆمانه‌که‌دا ته‌نیا له‌ بازنه‌ی (غیره و توره‌بوون) ده‌خولیته‌وه.

۱. غىرە: ھەستىكى ناخۇشە و لە ئەنجامى ئەۋەتە سەرھەلەمەت، كە ئەو كەسەى خۇشمان دەۋىت، كەسكىكى دىكە خەرىك بىت داگىرى بىكەت لە پىي خۇشەۋىستىيەۋە. لەو پۇرۇۋەى مامۇستەى ھاۋسەرى شىلان كەژالى بىنى و عاشقى بوو، ئىتر غىرەى شىلان دەستىيىكىرد، ئەۋەتە لە يەكەم پۇرۇ ناسىن و سۈبەتكەردى مامۇستا لەگەل كەژالدا: ((شىلاننى ھاۋسەرم بە پۇرۇ گىرۋىيەۋە گۈنى: " نازانەت قەسە بىكەت، ئەم جوانى جوانىيەت لە چىيە؟ با بۇ يادگارى ۋەنەيەك بگىرن. ")) (سەرچاۋەى پىشوو: ۹).

۲. تورېبوون: حاله ټيکي د مرونييه و مروف دهکه وټته فهزايه کی ناآرام و هه لچوونی مروف دهگاته لوتکه، هه لچونيش ((حاله ټيکي جهسته يي و د مرونی هه لچووه، ناده ميزاد له رووی جهسته يي و د مرونييه وه پي ټيکده چيټ و بارودوخی ده شيوټ و شوينه واری له سهر درده که وټ، هه لچوون د هزناکه وټ تنها لهو حالته دا نه بټ که غه ريزه يه که له غه ريزه کان له حالته ي چالکيدا بټ وه که ترس و تو قانندن و توره يي و شادی و دلته نگی و قيژونه نکر د نه وه و سهر سوړمان و هه وهس)) (الماضي، ۲۰۱۰: ۱۶۳). شيلان هه لچوونه کانی له غيره وه سهر چاوه ی گرتبوو: ((شيلان چه پکه گوله که ی (که ژال بو ی نارديوو) له دهستم راپچکاند و په نجه ره ی خواردنگه که ی کرده وه و فرييدا يه د هره وه... "ته وچه سهره خوړيه و شهرميش ناکات بهم ته مه نه بچوو کييه ی سي شووی کردوه، دوور نييه خو ی به تو ش دا بدات "). (((سهر چاوه ی ييشوو: ۷۴).

حالتەكەكانى دياركەوتنى كەسايەتى شىلان ھاۋكاتە لەگەل تورەبوونەكانىدا، جاريك تريش پاش ئەۋەى مامۇستا گەرايەۋە مال كە زۆر لەلى كەژال مابوۋە، مامۇستا لە مال دەرەكەت: ((بەسەرسورمانەۋە سەيرىكى شىلانى ھاۋسەرم كەرد و گوتم: "خىر؟" ... بە دەنگە ناخۆش و زىكە ژنانىيەكەى ھاۋارىكەرد: "وس س س . هېچ قەسە نەكەى. بارگەكەت كۆكەرەۋە و لە كۆى بوۋىت بۆ ئەۋى بچۆ!" ... "من شىتەم گەمژەم، تۆ لە جياتى بچىت بۆ سەركار، لەگەل كەژال خان دەچىت بۆ سەيران" ... بە دۇنيايىيەۋە بىروام پىت نەماۋە.)) (سەرچاۋەى يىنشوو: ۱۱۴).

/ پەرستارەكە (چاودیری مامۆستا لە نەخۆشخانە)

تاكه حالته تېك له سره په رستاره كه بريتيه له كرده (چه پاندني سيكسي) له ميانې گفتوگوگوانې له باره ي حهزي شاراهوي سيكسي تيكل به خو شهويستي له گهل ماموستا كه د رو داوپكي ژيانې خوې بو ماموستا ده گپريته وه و له رپي گپريانه وه كه يوه هه مان ئو هه لچوونه د هروونييه فرويد ناوي ناوه (چه پاندن) له كار دانه وي په رستاره كه د دهرده كه وپت. له كاته كاني پيشترې ته مه ني په رستاره كه كورپك به ناوي (سيمون) خوشد هويت دواي چندين سال بينينه وي: ((سيمون باوكي سي مندال بو، منيش دايكي دوو مندال . هه روو كمان بريارماندا كه بو ته نيا شهويكيش بيت ، ده بيت پيكه وه بنووين، له گهل سيمون نووستم، هيچيش په شيمان نيم")) (قادر، ۲۰۲۰: ۸۹)، هم خوشي داني پياده نيټ كه چندين ساله له د هروونيدا ديټ و ده چي: ((مروف دهيان نهيني شاراهوي هه يه و ناتوانيټ بياندر كيني. ئه گهر هاوسه رد اريش بيت، له كوټا ييدا له ناخوه له سره ئم هه ساره يه به ته نيا ده زين، بويه تو ده بيت لپتو په كهت بگريته ده ست و به گز ئم ژياندا بچيته وه، ئو نهينيانه بنووسيته وه كه مروف ليې ده ترسي بياندر كنيټ")) (قادر: ۲۰۲۰: ۸).

لە رۆمانى (خەونەكانى كەژال)دا بەھۆى ھەبوونى ھەستى خەفەكراوى خۆشەويستى تېكەل بە سېكس لەلايەن كارەكتەرى سەرەكى (مامۇستا بەختيار) ھو ھو (كەژال) واى لە رۆمانەكە كەردووە، دايەنمۆى ھەموو رۆوداوەكان ھو ئەو ھەستە بگەرپتەووە، كە ئەم ھەستەش يەككە لە بنەماكانى دەروونشيكارى، كە فرۆيد لە كەسايەتییەكاندا تېشكەدەخاتەسەرى بەناوى كەسايەتى (ئەو).

كارەكتەرىكانى ئەم رۆمانە زۆربەيان ھەلگىرى بارپكى دەروونيين و (فرۆيد) لە تيۆرەكەى ئاماژەى پيكردووە بيجگە لە (مامۇستا)، كارەكتەرە سەرەكییەكەى تر (كەژال) خاوەنى چەند سيفەتپكى دەروونییە ھەكو (نەرگسيیەت، ھەستى خۆشەويستى، نامۆیى و پەشبینى). ھەروەھا (شیلان) ھاوسەرى (مامۇستا)يش بارە دەروونییەكەى (غیرەكردن و تۆرەبوون).

كاركردن لەسەر دەروونى كارەكتەرەكانى (رۆمان يان چيرۆك)، شكۆدانە بە بابەتى ئەدەبى، بەوھى زانستپكى ھەكو دەروونناسى لەناو ئەدەبدا كارەكانى راپى دەكات، كە بەتەواوى ھەردوو زانستەكە دەكەونە گەفتوگۆ لەگەل يەكتەدا.

سەرچاوەكان

كتيب:

۱. قادر، جەلال (۲۰۲۰). خەونەكانى كەژال، چاپى يەكەم، چاپخانەى تاران، ھەولير.
۲. ئاسۆن، پۆل لۆران، و: ھەليد عومەر (۲۰۲۱). فەرھەنگى شروڤەيى فرۆيد، چاپى يەكەم، چاپخانەى ئەلەون، سليمانى.
۳. مەعروف، كەمال (۲۰۱۲). تيۆرە نوپيەكانى پەخنەى ئەدەبى، چاپى يەكەم، چاپخانەى لەريا، سليمانى.
۴. ئەسود، نەزاد ئەحمەد (۲۰۱۱). فەرھەنگى زاراوھى ئەدەبى و پەخنەى، چاپ و بڵاوكردنەوھى سليمانى.
۵. عەلى، بەختيار (۲۰۲۱). ھەك بالندەى ناو جەنگەلە ترسناكەكان، چاپى دووھم، چاپخانەى ئەلەون، سليمانى.
۶. الماضى، شكرى عزيز، و. سەردار ئەحمەد گەردى (۲۰۱۰)، تيۆرى ئەدەب، چاپخانەى ماردین، چاپى يەكەم، ھەولير.
۷. مەنتك، حەمە (۲۰۱۸). ميتۆدەكانى پەخنەى ئەدەبى، چاپى يەكەم، تەفسير، ھەولير.
۸. سەعدون، سامان عيزەدين (۲۰۱۵)، دەقە شيعرييەكانى گۆران لە روانگەى دەرووناسيیەو، چاپى يەكەم، غەزەلنووس، سليمانى.
۹. الجسمانى، عبدالعلي (۲۰۰۰)، سيكولوجية الابداع في الحياة، طبعة ۲، الدار العربية للعلوم، بيروت.

نامەى ئەكادىمى:

۱. ھاوژين سليو. (۲۰۱۲). پەھەندى دەروونى لە شيعرەكانى لەتيف ھەلمەتدا، زانكۆى كوڤە، كۆليژى زمان، بەشى كوردى، تيزى دكتۆرا.
- گۆڤارى زانستى
۱. حەسەن، مەولود ئيبىراھيم، حەمەغەريب، سازان جەوھەر. (۲۰۱۹). شيكارى دەروونى دەقى ئەدەبى. قەلى زانست، ۲.
۲. سعید، نوزاد وقاص (۲۰۱۵). پەھەندى دەروونى لە شيعرەكانى (ييكەس)دا. زانكۆى راپەرپن، كۆليژى زمان، بەشى كوردى، ۵.
- ئەنتەرنيت:

۱. ناجى، سروشت (۲۰۲۱). مۆتەكە. سايتى زانيارى، ريكەوتى سەردانىكردن: ۲۰۲۴/۰/۱۹
90%DB%DA%A9%90%AA%DB%DA%۸1%DB%۸0%D۹%/۱۱۷f۱۵۱b۹۲e۲۰/https://zaniary.com/blog

ئەى پەرتەوى رەنگت وەكوو رەنگى ھەمەرەنگە



تاھىر بەگى جاف

خوڤىندەنەوہىەكى نوڤ بۆ ئەزموونى شىعرى تاھىر بەگى جاف

پوختە

مىژووى ئەدەب يەككە لە دەروازەكانى ئەدەبىياتناسى، كە لە روانگەيەكى تيۆريەوہ ئەو بەرھەم و دەقانە دەخاتەرەو كە رۆليان ھەبووہ لە وەرچەرخانى بارى ئەدەبى ئەو نەتەوہيە، لەگەل پيدانى زانبارى و خستنەرەووى بارى ژينگە و زانباريەكان دەربارەى ئەو شاعيرە يان ئەو ئەديبە.

مىژووى ئەدەب بريتيە لەو زانستەى لە دنياى ئەدەبدا لە سەردەمى رۆمانسيەكان ھاتەكايەوہ، ئەو سەردەمى مىژوو لە ھەموو زانستە مرؤفايەتيەكان تەكانىكى گەورەى دا لە كايەى مەعريفى مرؤفايەتى ئەوكات، ئەويش سەرچاوہەكى دەگەرپتەوہ بۆ ئەو داھيئانە گەورەى بيردۆزى داروين، كە سەردەمى شانازيكردى مرؤف بە رابردووى خۆيەوہيە.

لە دواى رۆمانسيەكان و دواى ئەو مىژووى ئەدەب وەكو دەروازەيەكى گرنكى ئەدەب ناسيئرا، لەو بەدواوہ بەدرژايى كاتەكان ھەتا ئەمرؤ رومانين لەو مىژووى ئەدەب چيە و چى ئەركىكى ھەيە لە گۆراندايە و پرسە گرنگەكانى وەكو ئايا مىژووى ئەدەب مىژووى ئەديبانە يان مىژووى دەقە، مىژووى دەقيش بىت ئايا چ جورە دەقك و خەسلەتەكانى چ دەقك دەچنە ناو خانەى مىژووى ئەدەبەوہ؟ ئەم پرسە گرنگانە ھيچيان گرنگ نەبوون تاكو دەگەينە سەردەمى بزوتنەوہى نوپخووزى و پاشنوپخووزى.

لەم توڤژينەوہيەدا لەگەل باسكردنى ئەزموونى شىعرى (تاھيربەگى جاف) ھەولەدەمين، مىژووى ئەدەب لە ئەدەبى كوردى و چۆنيەتى ناساندن و تيگەيشتن لەبارەى مىژووى ئەدەب لە روانينەكانى ئەديبان و نووسەرانى كوردبەخەينە بەرباس. كە ئايا مىژووى ئەدەب چيە؟ ئايا شاعيرانى كورد وەكو ئەوہى لە سەرچاوہ ليكۆلينيەوہكان بەناوى (مىژووى ئەدەبى كوردى يان مىژووى ئەديبان يان مىژووى ويژەى كورد...) كراون زانستين و ليكۆلينيەكان ھاوشيوەى ليكۆلينيەوہ بيانبيەكانە؟ ئەم پرسە و چەندان پرسى ترى گرنگ لە بوارى مىژووى ئەدەبى دەخەينەرەو.

پوختە

ئەدەب جىھانيكە لە رڤگاي وشەوہ گوزارشت لە پرسەكانى ژيان و مرؤفايەتى دەكات. بەدرژايى ژيانى مرؤف ھەبووہ و ھەردەميئيت، ئاوينەى روداوہكانى سەردەمى خۆيەتى، ئەركى گواستەوہى بير و تيپروانين و ئايدا و ھەلويسستەكانە دەربارەى كيئشە و دياردەكانى رۆژگار لەبوارى (كلتورى و سياسى و فەرھەنگى و ...) بە زمانىكى ليوانليو لە ئيستاتيكا. ئەدەب وەكو بوارە جوربەجورەكانى ديكەى ژيان، زانستىكى مرؤفايەتيە و ھەلكيشراوى جوانبيە و جوانى دەبەخشيتەوہ. روانينەكان بۆ بابەتى ئەدەب و ھەولەدان بۆ ناساندنى ئەوہى (ئەدەب چيە؟)، (لە چى پيگھاتووە) و (چى شتيك ئەدەبە و چى شتيك ئەدەب نبيە؟) بەدرژايى سەردەمەكان لە رڤگاي رڤبازە جوربەجورەكان ليى دواون.

ئەدەب كايەيەكى ئەوئەندە گزنگە وای لە ئەفلاتون كزدوو، لە كۆمارەكەیدا بە بابەتییكى گزنگ لێی پروانی و پرسى ئەدەب تێكەلى بابەتە فەلسەفییەكان بكات و لەپێوە گزنگترین بېرۆچوونەكانى دەربرێ. لەم روانگەيەو ئەم توێژینهوێهەنگاویكە بۆ زیاتر قولبوونەو لە ژيان و بەرهەمى شاعیرى مەزن (تاهیربەگى جاف). پەیکەرى توێژینهوێهەنگەمان لە چەند بەشێك پێكدیئەم جۆرە: (پوختە ، پێشەكى ، پێشینەى توێژینهو، ژيانى شاعیر، ئەزموونى شاعیرى روانگەيەكى نوێ، ئەنجام و لیستى سەرچاو). ئامانچیش لەم توێژینهوێهەنگەمان لەرپى پێداچوونەو بەو چەند كاری كراو، سەرەتایەك دەربارەى ئەم شاعیرە بناسین و خویندەوێهەنگى تازەى بۆ بكەین.

پێشینەى توێژینهو

مەبەست لە پێشینەى توێژینهو، خستەرووى هەموو ئەو بلوكراو و توێژینهو نووسراوانەيە كە بە درێژایى ئەم چەند سالانەى رابردو، كە چى لەبارەى (تاهیر بەگى جاف) هە نووسراو، ئایا ئەوانەى نووسراون دەربارەى ئەم شاعیرە خزمەتى بە بوارەكانى بەرەو پێشچوونى بارە زانستى و كلتوورى و ئەدەبیەكەى شاعیر كزدوو؟ ئایا توانراو ئەم شاعیرە بناسرێ لە مێژووى ئەدەبى كوردییدا؟ توانراو تواناكانى لە بوارى داھێنانى ئەدەبى بخڕتەروو؟ ئایا ئەو توێژینهوانە بە نەفسیكى زانستى و روانیىكى نوێ و تازە نووسراون؟ ئایا ئەوانەى نووسراون بە پێى بنەماكانى میتۆلۆژى جیھانییە؟ ئیئەم هەستاون بە بیانكردنى ئەو سەرچاوانەى لەبارەى ئەم شاعیرە نووسراون، ئەوا لە خوارووە یەك یەك تیشكیان دەخەینەسەر.

یەكەم: سەجادی، عەلەئەدین (١٩٥٢)، مێژووى ئەدەبى كوردى، تاهیربەگ، چاپخانەى ئەلمەعاریف، چاپى یەكەم، بەغدا: ٤٧١.

نووسەر لەم كتیبەدا لە (١٥) لاپەرەدا بە زمانى پەخشائامیزى سەرۆادار بە وەسفەكانى دەربارەى تاهیر بەگ دەستپێدەكات، دواتر باسى ژيانى شاعیر دەكات لەم لایەنەو (ناو و نازناوى شاعیرى ، سالى لە دایكبوون، و مردن و كۆمەلێك زانیارى ورد و درشت) ، ئەمچا چەند نموونەيەكى شاعیرى بەیت و غەزل وەردەگرێت و شاعیرى هەم ئایینى و هەمیش دلداری دەخاتەروو، ئەمە بێجگە لە باسكردنى كۆمەلێك شت كە پەيوەندییەكەى زۆر دوورى لەگەل دۆزى ژيان و شاعیرەكانى شاعیر هەيە وەكو (قولبوونەو لە پیاھەلدان بەسەر مەسەلەى عەشیرەت و عەشیرەتگەرى و باسكردن و وەسفكردنى زۆر جیگا و شوپن).

باشى ئەم سەرچاوەیە لەوهدایە كە توانیویەتى وەكو یەكەمین سەرچاوەى كوردى سەردەمى خۆى بپتە کاریگەرترین كەرەستە لەبارەى ژيانى شاعیران و كەمێكیش شاعیرەكانیان، كە زۆر تا كەم تاكو ئیستاش بە سەرچاوەیەكى باش دادەنرێت، لە توێژینهوێهەنگەكان بەكاردەھێنرێت، بەلام لەو روانگەيەو كە بەشیوێهەكى دوور لە بابەتیانە و پەیرەوى پرەنسیپەكانى نووسینى توێژینهوێهەنگەى زانستى، زانیاریەكانى دەخاتەروو تەنیا بە ئامانجى پاراستنى وشە و زاراوەى زمانى كوردى و نووسینى پەخشانى كوردى و دەولەمەندكردنى فەرھەنگ و كلتوور و ئەدەبى كوردى ئەم كاری ئەنجام داو. دووهم: خەزەندەر، مەرف (٢٠٠٥) ، مێژووى ئەدەبى كوردى، تاهیر، دەزگای ئاراس، چاپى یەكەم، هەولێر: ٥٦٥.

ئەم سەرچاوەیەدا لە كۆى (١٥) لاپەرەدا لە بەشى (٢٢) تیشكخراوەتەسەر ژيانى شاعیر و باسكردنى شاعیرەكانى لە هەردوو لایەنى (روخسار و ناوەرۆك) هە، كە نووسەر هەولیداو بەشیوێهەكى زانستیانە و بە زمانى پاراو و زمانى توێژینهوێهەنگەى زانستى لەبارەى شاعیر و ئەزموونى شاعیرى بەدوێ. لە سەرەتادا بە زانیارى لەبارەى (ناو و تەمەن و بەسەرھات ژيان) شاعیرەو داو. دواتر دێتە سەر شاعیرەكانى، كە لە رووى فۆرمەو كێش و سەرۆاوە سەرۆای عەرۆزى و بێگەییى بەكارھێناو، لەرووى ناوەرۆكیشەو شاعیرى (ئایینى، گازانە لە چارەنووسى ئادەمیزاد و دلداری) لەخۆگرتوو. ئەوێ جیگای تێبینییە بەگوێرەى ئەو سەرچاوانەى لێى داو وەردەكارى سالى لە دایكبوون و مردنى جیاوازە لە مێژووى ئەدەبى كوردى عەلەئەدین سەجادی. دەبێ ئەوێش بلین هەرچەندە خەزەندەر ویستوویەتى زمانى زانستى توێژینهوێهەنگەى بەكاربھێنى بەلام لە هەندىك جیگا زمانى پەخشانى بە نووسینەكانییەو هەر دیارە.

سێیەم: بۆرەكەیی، سەدیق (٢٠٠٨)، مێژووى وێژەى كوردى، تاپەر بەگى جاف، دەزگای ئاراس، چاپى دووهم، هەولێر: ٧٢٢ لەم سەرچاوەیەدا بە (٨) لاپەرە باسى ژيان و شاعیرى تاهیر بەگى جاف كراو لەسەرەتادا تیشكێك خراوەتە سەر ژيانى شاعیر و ئەوچا پەرەگراف بە پەرەگراف چەند شاعیرى خراوەتەروو. خستەرووى ئەو چەند پارچە شاعیرەشى بەجۆرێكە كە لەگەل ژيانى شاعیر ئاوێزانى دەكات. ئەم سەرچاوەیە بۆرەكەیی لەخستەرووى ژيانى ئەم شاعیرە تەنیا جووینەوێهەنگەى زانیاریانەيە لە سەرچاوەكانى تردا هەن، كە ئەمیش زمانى نووسینەكەى تەواو پەخشانییە.

ئەوێ لەم سێ مێژووى ئەدەبەدا دەكەوێتە بەرچاو ئەوێهەمەوێان لە یەك روانگەو مێژووەكەیان نووسیوەتەو، كە روانگەيەكى نەریتى و رێبازى كۆنى سەردەمى رۆمانسیزمى ئەوروپییە، كە مەبەست لێى خستەرووى ژياننامەى شاعیرانە لەگەل خستەرووى هەندى چالاکییە هونەرى و ئەدەبیەكانیان.

چوارەم: بيمار، عەبدولپەزاق (۲۰۰۶)، خۆپەندەنەووەیەکی تازەى هەلبەستى كوردى، تاهير بەگ و هەلبەستى كوردانە، دەرگاى ئاراس، چاپى يەكەم، هەولير: ۳۳.

بە ناوئيشانى ئەم بابەتەدا ديارە، جياواز لە سەرچاوەكانى تر، نووسەر هەولێ داووە لە روانگەيەكى نوێووە دەربارەى شيعرى تاهير بەگ بدوێ. يەكەم هەنگاوى تازەگەرييانەشى ديارخستنى لايەنى داھيئەرانەى شيعرى شاعيرە. وازھيئەنانى نووسەر لە جووینەووەى زانيارىيەكانى پيشوو دەربارەى شاعير، كە تەنيا خوولەنەووە بوو لە دەورى ژيان و خستەرووى چەند شيعريكى و شروڤەكردنى بەشێووەيەكى نەرييتيانە، روويەكى گەشى زانستى بە بابەتەكەى داووە. نووسەر هەوليداووە شيعرەكانى شاعير لەچەند روويەكەووە خۆپەندەووەى تازەى بۆ بكات لەوانە، لەبارەى كيش و مۇسقىاوە پيى وايە هەرچەندە كيش و سەرواى عەرووزى بەكارھيئەتە بەلەم لەنيو ئەو ياسا عەرووزيانەش لە كيشى (ھەزەج و رەمەل)دا شيعرەكەى كروووەتە دوو لەتەووە ھەر لەتەى بەشێووەى چوار بڕگەيى دروستكردووە. ياخود يەكێكى تر لە تايبەتمەنديەكانى شيعرى شاعيرمان بۆ دەخاتەروو ئەويش ھەلبژاردنى پاشبەندەكانى كۆتايى بەيتەكان لە جياتى پيتى عەرەبى كوردى ھەلبژاردووە، ياخود شيعرەكانى بەجۆرێكى تەونى سادە و ھۆندەنەووەى پي گري و گۆلن. ئەمە بيجگە لەووەى بە دريژايى بابەتەكە خۆى پاراستووە لە شتە تايبەتەكانى ژيانى شاعير و پياھەلەدانى پەخشانى لەبارەى ژيانى شاعيرەووە.

پنجەم: گۆران، ھەسەن (۲۰۱۱)، ديوانى تاهير بەگى جاف (شاعيرى دلەتەر و شيرين زمان)، دەرگاى رۆشنبيرى گۆران، چاپى دووھەم، ئيران.

ئەم سەرچاوەيە وەكو ديوانى تاهيربەگ بە كاملترين و تەواوترين ديوانى شاعير دادەنرێت، كە لە كۆى (۱۹۱) لاپەرەدا سەرچەم شيعرە (كوردى و فارسى) يەكانى لەخۆگرتووە. ئامادەكار و نووسەر جار جار لە پەراويزى شيعرەكاندا وشەيەك يان دەستەواژەيەك ئاماژە پێدەكات و لە خوارەووە روونكردنەووە لەبارەى ماناى ئەو وشەيەووە دەدات. ديوانەكە بەجۆرێكە لە سەرەتادا ژياننامەى شاعير، كە لە سەرچاوەكانى (سەجادی و ئەوانى تر) دەرھيئەناوە و دەيخاتەروو، دواتر باسى ئەزموونى شيعرى شاعير دەكات و دواتر لەرووى ناوەرۆكەووە شيعرەكانى چۆن بوو؟ كە ئەمانە بە زمانىكى تەواو تەواو پەخشانى و پياھەلەدان دەنووسیتەووە. لە كۆتايى ديوانەكەشيدا فەرھەنگۆكىكى باش و لەبارى بۆ ھەندى دەستەواژەى گران كروووە. كتيبەكە بە تەبەيكي جوان و لەرووى پي نووسەووە ھيچ ھەلبەتەك بەدى ناكري دەخاتەروو. شەشەم: مېھرداد، ئەكرەمى (۲۰۱۷)، رەوشى عاشق و شيعر و مەعشوق لای تاهير بەگى جاف، گۆفارى باران، ژمارە ۵، چاپخانەى ھەمدى، سلېمانى: ۳۵.

نووسەر لە (۸) لاپەرە لە گۆفارى ناوبراو، بە شێوازىكى تەواو پەخشانى پيشەكى توێژينەووەكەى دەنووسیت، دواتر يەك يەك لەلایەنى خۆشەويستىيەكى رووت و زاراوہەكانى عاشق و مەعشوق پيت بە پيتى چەند شيعريكى دەخاتەروو، ھەموو داھيئەنانىكى شاعير دەگيرێتەووە بۆلایەنى دلدارى و تەوانەووەى شاعير لە عيشقدا. بە ناوئيشانى بابەتە تەوہەريەكانى (ھەستى عاشقانە و كارکردنى زمان و شيعر، ھەقيقەتەى عاشقى و شاعيرى، ناوازيى مەعشوق و تواناكانى شاعيرى عاشق و دواتر سەرچاوەكان) لەھەموو دیر بەدیری توێژينەووەكەى دەخاتەروو. بينينى لەم شێوہە وەسفى شيعرەكانى شاعير تەنيا بەوہى شيعرى دلدارين، لایەنە ئاييىيەكان و تيروانينە فەلسەفيەكانى شاعير بۆ بوون لە شيعرەكانيدا پشتگوێ دەخات يان كەم گرنگى پێدەدات.

ھەوتەم: رەسوول و عەبدولوھاب، يادگار و كوردستان (۲۰۱۸)، شێوازی شيعرە كوردیەكانى تاهير بەگى جاف، گۆفارى زانكۆى بينگۆل، ژمارە ۴، سالى چوارەم: ۸۵ - ۱۱۲.

دەكرى بلين ئەم سەرچاوەيە يەكەمین سەرچاوەيە كە بەشێوازىكى زانستى و تەواو پەيوەست بە پەرنسيب و بنەماكانى ميتۆدۆلۆژى، توێژەرەن چەند شيعريكى شاعيريان لەروانگەيەكى شێوازی خستۆتە بەرباس، كە بەم توێژينەووەيە بارى زانستى شاعير بەرەو پيش چوووە و لەو كۆت و بەندەى وەسفى و پياھەلەدانە پەخشانيانەى رابردوو رزگارى بوو. توێژينەووەكە لە (پوختە، پيشەكى، دەروازە: شێواز چەمك و زاراوہ، جۆر و پەھەندەكانى شێواز، بەشى يەكەم: شێوازی تاهيربەگى جاف لە ئاستى زماندا) وەكو بەيانكردنى لە ئاستەكانى (دەنگ، وشە، رستە) مۇسقىاى ناوہووە و دەرہووە، كيش و سەروا، شيعرەكانى تاهيربەگ بە پيوانەى ھاوكيشەى بۆزيمان، تايبەتمەنديە ئەدەبيەكانى شيعرى شاعير و ئەنجام و سەرچاوەكان و پوختە بە زمانى توركى).

لە دريژەى توێژينەووەكەدا باسكردنى شيعرەكانى شاعير لە ئاستى ئاسۆيى و ستوونى، بوارەكانى رەوانبێژى و پيکەووە گريدانى ھزر و ئەدەب، و شێواز و ئەدەب، شيعرەكانى تاهير بەگ بە روويەكى زانستى گەش خۆى پيشان دەدات.

ھەشتەم: وەلى، نيچيروان جاسم (۲۰۲۳)، ئىستاتىكاي شيعرى نارى و تاهير بەگى جاف، خانەى موكرىانى، چاپى يەكەم، ھەولير.

لەم سەرچاوەیەدا نووسەر لە کۆی (۲۰۰) لاپەرەدا هەوڵی داوێ لە پێی زمانی شیعری و لە پرووی کێش و سەروا و مۆسیقای ناوێ و دەرەوێ شیعەر لەلای شاعیردا ، رادە ئیستاتیکای شیعری شاعیر دەرێخات. نووسەر پێی وایە تاهیر بەگ توانیویەتی بەو دیوانە بچووکی کە هەیهتی مامەلەیهکی ئیستاتیکی سەرکەوتوو بکات، ئەمەش لە پێگای تەکنیکەکانەو وەکو (لەبردنی هەندێ وشە و جێگۆرکێکردنی کەرەستەکانی زمان و بەکارهێنانی هونەرەکانی رەوانبێژی و رادە بەهێزی شیعرییەت لەنێو دێرە شیعەرەکانی)دا. بێجگە لەوێ تاهیربەگ زیەرەکانە رەمزە ئەفسانەییەکان و پرسیارو تێروانینە فەلسەفییەکانی دەربارە یان و بوون لە شیعەرەکانیدا دەربرێ و بەدیاریخات. ئەم توێژینەوێە تاهیر بەگی جاف راستەوخۆ بە بابەتی ئیستاتیکا گری دەدات و شیعەرەکانی شاعیر لە روانگەیهکی زانستی بە پالێشتی چەندان سەرچاوە لە روویکی ئیستاتیکی هەلەسەنگێنی و دەیسەلمینی شاعیر سەرکەوتوو بوو لەوێ پروویەکی جوانیناسانە بەو چەند شیعەرە کەمە بەدات.

ژیانی تاهیر بەگی جاف (۱۸۷۸ – ۱۹۱۸)



دەربارە یان تاهیر بەگ (تاهیر کوری عوسمان پاشای کوری محەمەد پاشای کوری کە یخوسەر بەگی جافە. لەناو خەلکی بە تاهیر بەگی جاف ناسراو. لە ساڵی ۱۸۷۸ لە هەلەبجە لەدایکبوو. سەرەتا لە حوجرە ی مژگەوت خوێندوویەتی، بەلام پێویستیەکانی خوێندنی ئایینی لە حوجرە تەواونەکردوو، لە پاشانا مامۆستای بۆ گیراوە و لە مالهو زانست و زانیاری وەرگرتوو. لە سەردەمی مێردمنداڵیدا خۆی بە زمانی فرەنسییەو خەریک کردوو و هەندیکێ لێ فێربوو. (خەزەدار، ۲۰۰۵: ۵۶۵). تاهیربەگ هەمیشە بە بەسەرھاتێک دەناسرێتووە کە توانیویەتی بەھۆی لێھاتوویی و زیەرەکییەو (کاتێک کە (مێجەر سوون) ی ئینگلیزی لە ساڵی ۱۹۰۹

بۆ سیخوری دێتە کوردستان و ماوێ شەش مانگ بەناو غولام حوسینی شیرازی لە مالی وەسمان پاشای جاف دەبێت و کار دەکات. رۆژێک لە وەلامی تاهیربەگ، کە پرسیارێکی لێ دەکات لەجیاتێ ئەوێ بلیت: نا، دەلێت (No)، جا لێرەدا تاهیر بەگ دەزانێت ئەم کابرایە کورد نییە و بێگانە (وەلی، ۲۰۲۳: ۱۹۷) تاهیربەگی جاف لە شیعەر نووسیندا سەلیقەیهکی تایبەتی هەبوو و شیعەرەکانی ئەگەر بە تابلۆیەک بکێشێ تابلۆیەکی سروشتی و مۆرکی کوردانە لێ دەنیشێت. تاهیربەگ لەبەر ئەوێ لە بنەمالە ی دەولەمەند بوو (لە ژيانیدا بەختیاربوو، چونکە لە بنەمالەیهکی دەست رۆیشتوو پەرەدە بوو و پێگەیشتوو. کەسیکی بە زەین و زیەرە و چاوتێر بوو. هەموو هۆییکێ خۆشی ژيانی بۆ رەخساو، وەک کوری خێزانیکێ دەولەمەند سوارچاک و تەفەنگچییکێ باشی لێ هەلکەوتوو. دل تەر بوو، جەزی لە سەیران و راوشکار کردوو، خواردنەو و هەنگامی مەستی پێ خۆش بوو. بەدرێژایی ژيانی بۆ گوزەران و مال بەرپۆهەردن ئارەقی ماندوویی نەرشتوو، هیچ جۆرە کاریکی ئاسان یان قورسی نەکردوو، تەنیا ماوہییک نەبێ بەھۆی مەقامی باوکییەو دەسەلاتی تورکی عوسمانی کردوویەتی بە قایمقامی قەزای هەلەبجە. (خەزەدار، ۲۰۰۵: ۵۶۶). تاهیربەگ سەرباری ئەم خاوەنداویە ی بەلام تەمەنی کەم بوو ، ئەمەش بەھۆی ئەوێ لەشولاریکی لەر و لداوای هەبوو و نەخۆشی کاری لێکردوو و لە تەمەنی ۴۰ ساڵیدا کۆچی داوی کردوو.

ئەزمۇونى شىعرى تاهىر بەگى جاف خوڭدەنەۋەيەكى نوڭ

ئەۋەي پۈيۈستە ئامازى پىڭ بەدىن، ئايا بۆچى لەگەل ناۋھىئاننى تاهىر بەگى جافدا يەكسەر بىرمان بۇ مېژوۋى ئەدەب دەچىت؟ ئايا تاهىر بەگى جاف تەنیا لەۋ بۈۋارى نوۋسىنەۋەي مېژوۋى ئەدەبى نەتەۋەكەمان شاينى ئەۋەيە ناۋى بچىتە ناۋ ناۋانەۋە؟ ئەي ئايا مېژوۋى ئەدەب بۆخۇۋى چىيە؟ ئايا ئەۋ مېژوۋانەي نوۋسراۋنەتەۋە لەنيۇ ئەدەبى كوردىدا دەچنە خانەي مېژوۋى ئەدەبى جىھانى؟ ئايا مېژوۋىيەكى بە پىي نەرىتى كۆن نوۋسراۋنەتەۋە يان بە ئايدىيەكى نوڭگەرىيەنە نوۋسراۋنەتەۋە؟ ئايا مېژوۋى ئەدەبى كوردى و دابەشكردنى شاعىرەكان لە رېڭاي مېژوۋەۋە بۇ چەند رېيازىكى ئەدەبى ئەۋرۈپى رەۋايە؟ كارىكى زانستىيەنەيە و ئەدەبى كوردى بردوۋەتە پىشەۋە؟

كاتىك بە تېرۋانىيىكى نوڭە لە بابەتى مېژوۋى ئەدەبى دەۋانين دەينين برىتييە لە (نوۋسىنەۋەي مېژوۋى پىشكەۋتنى يان دىارىكردن و پۆلنكردنى قۇناغە جىاۋازەكانى ئەدەبى نەتەۋەيەك، دواترىش دەپتە ھۆى نوۋسىنەۋەي بابەتلىك لە مېژوۋى ئەدەبى جىھانى) (ھوسىن و نازم، ۲۰۲۰: ۱۳)، كەۋاتە بەپىي ئەم پىناسىيە بىت ئەۋەي لەناۋ ئەدەبى كوردىدا كراۋە برىتييە لە مېژوۋى ئەدىيان و ژياننامەي شاعىران و بەشلىك لە چالاكىيە ھونەرىيەكانيان، چۈنكە بەپىي ئەم پىناسىيە بىت ئەۋە مېژوۋى ئەدەب تەنیا ئەۋ شاعىرانە قەبۇل دەكات شتىكى نوڭيان لە رۇخسار يان فىكر يان ناۋەرۆك ھىناۋەتە نىۋدىيىي ئەدەبەۋە، چۈنكە تاكە پىۋەر بۇ نوۋسىنەۋەي مېژوۋى ئەدەبى نەتەۋە بەپىي بۆچۈۋى بىياتگەرەكان گەرەنەۋەيە بۇ ئەۋ داھىئاننەي لەناۋ دەقدا كراۋن لەۋانە (تۆدۆرۋف). ياخود ئەدەبى ھەرنەتەۋەيەك كاتىك شاينە بنوۋسىرپتەۋە ئەگەر تۋاناي ھەبىت بچىتە نىۋ ئەدەبى جىھانىيەۋەكە (يەكلىك لە چەمكەكانى ئەدەبى جىھانى برىتييە لە كۆى گشتى ئەدەبى نوۋسراۋ يان سەرزارەكى مىللەتە جىاۋازەكانى جىھان) (سەرچاۋەي پىشۋو: ۱۳).

بەگوڭرەي ئەۋ بۆچۈۋەي سەرۋە ئىمە لەم بەشەدا ھەۋلدەدەين تىشك بەينەسەر ئەۋەي كە تاهىر بەگ شاعىرپكە ئەگەر لە ژيانەكەشى دايىبىرپن ئەۋا بەھۆى ئەم خاللانەي لەخۋارەۋە دەيخەنەرۋو دەتۋانپت بە دەقەكانى سىما و پىرسەكانى نىۋ دەقەكانى شاينە ئەۋەبىت لەنيۇ ئەدەبى نەتەۋەيەتى و جىھانىش بنوۋسىرپتەۋە.

دەربارەي تاهىر بەگى جاف شاعىر ھەرچەندە ژمارەي شىعرەكانى كەمن لە چاۋ شاعىرانى سەردەمى خۆى، بەلەم ھىشتاش بەۋ كەمىيە تۋانىۋىيەتى نوڭگەرىيەكى باش ھەم لە رۇخسار و ھەم ناۋەرۆكى شىعرەكانى بكات. تاهىر بەگ ئەگەر تۋاناي وڭنەكپشان و تابلۇ و داتاشىنى پەيكەرى نەبۈۋى ئەۋا تۋانىۋىيەتى بە وشە و شىعر، رەنگى تابلۇيەكى سىروشتى و ئىستاتىكى بكىشى و ئاۋازى مۇسىقا و ھەستى ئەۋىن لە نىۋ شىعرەكانىدا بىرۋىن. لە رېڭاي وشەۋە سىمايەكى كوردانە و سۆفىانە و عشق و ئەۋىندارى دەسازىن. شىۋازى شىعرەكانى بەجۋرپكن لە ھەموو رۋەكانەۋە داھىئاننى تىدا كىردوۋە بۇ نمونە لايەنەكانى (شىۋازى زمانى، كپش و سەروا و مۇسىقاي دەرەۋە، مۇسىقاي ناۋەۋە، لايەنە رەۋانپىزىيەكان، لايەنى فەرھەنگى، بەكارھىئاننى وشە و دەستەۋازە فەرھەنگىيەكان...).

يەكەم: شىعرى تاهىر بەگ لە رۋى فۆرمەۋە

۱. كپشى شىعرى: شاعىر ھەردوۋ كپشى (ەرۋوزى و خۇمالى) بەكارھىئانە لە شىعرە كوردىيەكانىدا، بەلەم (بەشۋەيەكى گشتى رېژەي بەكارھىئاننى كپشى ەرۋوزى زياترە لە رېژەي كپشى خۇمالى بەجۋرپك لە كۆى (۳۱) شىعردا (۲۷) شىعرى لەسەر كپشى ەرۋوزى و (۵) شىعرى لەسەر كپشى ەرۋوزى دانراۋن. تەنیا سى بەحرى (ھەزەج و رەمەل و موزارىيە) بەكارھىئانە (رەسۋول و عەبدولۋەھاب، ۲۰۱۸: ۹۰ و ۹۱) بەلەم ئەۋەي تاهىر بەگ جىادەكاتەۋە لە شاعىرانى پىش خۆى ھەستەۋە لەنيۇ كپشە ەرۋوزىيەكانىشى كپشى بىرگەيى بەكارھىئانە (لە كپشى ھەزەج و رەمەلدا كە بەكارى بردوۋن تېكۋشاۋە دېرەكانى ھەلبەست كورت كورت بن و بن بە دوو كەرتى پاشبەند و ئاۋازدار.. كە ھەر كەرتە (۷) يان (۸) بىرگە ھەلدەگرى، بەم ھۆيەۋە لە كپشى خۇمالى نىزىك دەبنەۋە، ئەۋ نىزىكىيەش تاموبۇيەكى كوردەۋارى بە ھەلبەستەكە دەدات.. (بىمار، ۲۰۰۶: ۳۴) بۆنمۈنە:

بە ئومىدى گولان تاكەي
خوۋا فەسلى گولان بابى

لە ھىجرانى خەزان تاكەي
لە نەغمەي بولبولان تاكەي

۲. سەرۋاي شيعرى:

ئەو پاشبەند و سەرۋايانەى لە كلاسىك ھەبوون كەسيان كوردانە نەبوون، بەلكو (ھەندىك شاعىر بۇ لاف و خۇپىشاندىن ۋەى عەرەبىيان كىردوۋەتە پاشبەند، لە كاتىكدا كە وشەى لەبارى كوردى دەستكەوتوۋە). (سەرچاۋەى پىشوو : ۳۶) پىش تاهىر بەگ تەنیا لەلەين سالىمەۋە توانىۋىيە (ان، ين، ار..) كراۋنەتە پاشبەندى ھەلبەست. بەلەم (لەى تاهىر بەگ پاشبەند ئەو وشە بىيانىيانەن كە لە ھەست و سۆزى خەلك بەدوور نىن .ز ۋە ھەلقولۇى بىر و ماناى دىرە ھەلبەستەكەن). (سەرچاۋەى پىشوو : ۳۷) بۇ نمونە:

مەمكۆژە جانا بە ھىجران ئەى جەفاكارم وەرە
تاب و تاقەت چوو بەجارى، يارى غەمخوارم وەرە
ياخود

چەمەن يەكبەرە خامۆشە خرۆشى بولبولان بابى
دل ئەمرو مات و مەدھۆشە، خوۋا فەسلى گولان بابى
يان

موقەددەر گەر نەبى ئاخىر لە مېھرى مەھروخانم چى؟
لە نالە نالى نىۋەى شەو، لە ئاھى بەربەيانم چى؟
ياخود

تابەكەى قوربان بنالەم من بە ئىش و دەردەۋە
دەس بە ئەژنۆ، قور بەسەر، دايم بە پەنگى زەردەۋە

۳. مۆسىقاي ناوہوہ:

ئەم ھونەرە بەھۆى ھەردوۋ لایەنى فۆرمى و ناوہرۆكەۋە بەدى دىت، مەبەست لەلەينى فۆرمى دياردەكانى ۋەكو (دووبارەبوۋنەۋەى وشە، رستە، يان قرتاندنى پىت و وشە) لایەنى ناوہرۆكىش پەيوەستە بە دنيايىنى و ئەزموۋنى شاعىر. يىگومان ئەزموۋ و جىھانىيىنى تاهىر بەگ ۋاتا سىروشتى كوردستان، راۋوشكارى، تەفەنگچىتى، و ھەموۋ لایەنە كوردىنىيەكانى ژيان.
دياردەى دووبارەكردنەۋە لای شاعىر زياتر لە پىت دايە بۇ نمونە:

دلبرەى قەد عەر عەرەى بى رەحمەكەى بەدبەختەكەم
دلرفىنەى شۆخەكەى بى عەھد و پەيمانم وەرە

لەم بەيتەدا (۲۰) جار پىتى (ە) دووبارە بۆتەۋە.

٤. رهگه زدۆزى و هونه رهكانى ترى رهوانبىژى:

يهككه له هونه ره جوانكاره ييه كانى رهوانبىژى، لهلاى تاهير بهگ (بهگشتى له كووى (٣١) پارچه شيعر (٧٨) دياردهى رهگه زدۆزى به كارهيئاوه به كارهيئاوه) (رهسوول و عبدالوههاب، ٢٠١٨: ٩٦).
بو نمونه:

به موئمين چى سهقه ر دۆزهخ جهه نهم مهقامى رووسيان رووسيانه

دووهم: ناوه رۆكى شيعره كانى شاعير

تاهير بهگ يهككه لهو شاعيرانه ناوه رۆكى شيعره كانى بواره كانى (دلدارى، ئاييىنى، رهمزه ميژووويه كان، باسى فلهسفى و گلهيى له چارهنووسى ئينسان)ى له خو گرتووه. ئهوهى ئيمه مه به ستمانه تپروانيه مۆديزنه كانى دنيايه له ناو هزرى شاعيردا، كه لهو سهردهمه چهند پرسىكى فلهسفى و بوونگه رايى ده ورؤيى. (تهگه تاهير بهگ فلهسوف نه بووبىت هزى له فلهسفه بووه و كتيبي فلهسفى خويندووه بويه لهو شيعره به رزهى كه پرى بووه له پرسىارى فلهسفى كه بو (نارى) ناردووه تواناى خو نواندووه) (گوران، ٢٠١١: ٢٩ و ٣٠) بو نمونه:

خودا عهدلى لهلاى عارف عيهانه

به حقه ت ئيمه گه للهين، ئه و شوانه!

له بهرچى وا مه رى خو مى مه ردى چوپان؟

به ده ستى خو مى ته خاته بهر نيشانه؟

يا خود

له م حو جره يى شه ش گو شه كه رپى مه به رى عامه

ياره ب چيه هه ركه س به هه واو هه وه سيكه

بيجگه له مانه به شيكى شيعرى شاعير (شيعرى گلهيى له چارهنووسى ئاده مزاد: له ديوانى شاعيردا ئهم جو ره شيعره له وهى پيشووش كه مته ر، لهو شيعرانه دا باس له وه ده كات چو ن تهنگو چه له مه و گيروگرفت راستى و يهكسانى ون كردووه و مافى ئاده مزاد خوراوه) (خه زنه دار، ٢٠٠٥: ٥٦٨). بو نمونه:

ئه لا ئه ي عه قلى كو تا بين هه تا كه ي مات و داماو
به قه يدى نه فسى ئه مماره سه راسه ر بو چى به سراوى

بێگومان ئەوێ کراوە بۆ شاعیر بە پەنجە دەست دەژمێردرێن، کە بریتیین لە توێژینەوێهێکی زانستی لەرووی شیوازەو، ھەروەھا ماستەرنامەیک لەسەر شیعەرکانی تاهیربەگ لە روانگەیکەکی جوانناسانەو بەھاوبەشی لەگەڵ (ناری)، ئەمانە لە لایەنە زانستیکەوێه. ھەڵبەت ئەم دووکارە تەنیا لەسەر شیعەر کوردییەکانی شاعیر کراون. ئەو کارانە تر کە بۆ ئەم شاعیرە کراوە شیوێهێکی نائەکادیمی ھەیە و زیاتر بەرەو نابابەتی چوونە ئەمەش بەھۆی شیوازی دارشتنی پەخشائامیز و زیاتر پیاھەڵدان بەسەر کەسایەتی شاعیردا.

ئەو ھیچ کە باسی ئەو ناکەین بەھیچ جوړیک ھیچ کارێکی زانستی و تەنانەت نازانستیش نەکراوە بۆ شیعەر فارسییەکانی شاعیر، کە لە رووی قەبارەو جیاوازییەکی وەھایان نییە لەگەڵ شیعەر کوردییەکانی. ھۆکاری ئەم پشتگوێخستنی ئەم شاعیرە و کارەکانی چەندین لایەنی ھەیە، لەوێ بوار نەرخساو بۆ ئەوێ کەسانیک ئەگەر ئەم لایەنانە پەرەپێدەن ئەوا دەسگیرۆییان بکری و پالپشتی دارایی و مەعنەویان بکری.

وەکو راسپاردەیکە ئەکادیمی پێویستە دامودەزگا رۆشنیرییەکان رۆڵیان ھەبێ لە کردنەوێ سەنتەرێکی توێژینەوێ ئەدەبی کە چەندین بۆری وەکو لیکۆلینەو و وەرگێران و بەراوردکردن و ساغکردنەو و لیکدانەوێ نوێ بەکارێکی بە کۆمەڵی زانستی بە بیرو ئایدیای نوێو بۆ شاعیران و نووسەرانی کورد بکری، ئەمەش لە پێناو زیاتر گرنگیدان بە ئەدەبی میللەتەکەمان و زمان و ئەدەبی کوردیمان بگاتە ئاستیک زانستی جیھانی، کە حەتمەن کارێکی وەھا ویست و ئیرادە و داراییەکی زۆری دەوێ.

ئەو کارانە نەکراوە بۆ تاهیر بەگ شیعەر فارسییەکانییەتی بەھەموو شیوێهێک پشتگوێ خراوە، وە شیعەر کوردییەکانیشی چەند کارێکی کەمی بۆ کراوە و پێویستە زیاتر لە ھەموو لایەنە ئەدەبی و تەنانەت زمانەوانییەکانیش گرنگی بە شیعەرکانی شاعیر بدری، کە دەکری بلێن شیعەرکانی شۆرشیک ئەدەبی کاریگەرن.

مىژوۋى ئەدەب پەيۋەستە بەۋ كارە ئەدەبىيەنى كاريگەرىيەكى قول بە جى دىلن بەسەر قۇناغەكەى خۇياندا. مىۋوۋى ئەدەب برىتى نىيە لە نووسىنەۋەى مىژوۋى ئەدىبان و شاعىران بەلكو برىتتىيە لە نووسىنەۋەى دەقە ئەدەبىيەكان.

مىژوۋەكانى ئەدەبى كوردى بە روانىيىكى نەرىتىيانە نووسراۋنەتەۋە و ھەلگىرى سىمايەكى زانستى مېتۇدۇلۇژى نىين. ئەۋ كارە نائەكادىميەنى بۇ تاهىر بەگ كراۋن زياتر شىۋەيەكى تەقلىدىان ۋەگر تۋوۋە. تاهىر بەگى جاف شايەنى ئەۋەيە دەقەكانى بچىتە پال ئەۋ دەقە داھىنەرانەى كاريگەرى دادەنپن بەسەر قۇناغەكەى خۇى و قۇناغەكانى داۋى خۇيشى. ئەۋ كارانە كراۋن دەر بارەى تاهىر بەگ تەنبا شىعەرە كوردىيەكانى گرتۇتەۋە و شىعەرە فارسىيەكانى كە بە قەبارە ھىچى كەمتر نىيە لە كوردىيەكانى پشتگوى خراۋن. تاهىر بەگى جاف تۋانىۋىيەتى لەرپىگى و شەۋە كلتۋورىكى كوردىانە و ئايدىيەكى سىروشتى نەتەۋەيى لە ۋىنەشىعەرىيەكانى بچەسىپىنىت. كارە ئەدەبىيە داھىنەرەكەى تاهىر بەگ ھەردوۋ لايەنى فۇرمى و ناۋەرۋكى شىعەرى گرتۇتەۋە. قولبۋونەۋە لە ژيانى تاهىر بەگى جاف گوزارشتىكى جوانىناسىانەيە ھىچى كەمتر نىيە لە گوزارشتە شىعەرىيەكانى.

سەرچاۋەكان

كتىب:

سەجادى، عەلەئەدىن (۱۹۰۲)، مىژوۋى ئەدەبى كوردى، تاهىر بەگ، چاپخانەى ئەلمەعارىف، چاپى يەكەم، بەغدا. خەزەندەر، مارف (۲۰۰۵)، مىژوۋى ئەدەبى كوردى، تاهىر، دەرگى ئاراس، چاپى يەكەم، ھەولپىر. بۆرەكەيى، سەدىق (۲۰۰۸)، مىژوۋى ۋىژەى كوردى، تاپەر بەگى جاف، دەرگى ئاراس، چاپى دوۋەم، ھەولپىر. بىمار، عەبدولرەزاق (۲۰۰۶)، خۇيىندەۋەيەكى تازەى ھەلبەستى كوردى، تاهىر بەگ و ھەلبەستى كوردانە، دەرگى ئاراس، چاپى يەكەم، ھەولپىر. گۆران، ھەسەن (۲۰۱۱)، دىۋانى تاهىر بەگى جاف (شاعىرى دلتەر و شىرىن زمان)، دەرگى رۆشنىرى گۆران، چاپى دوۋەم، ئىران. ۋەلى، نىچىروان جاسم (۲۰۲۳)، ئىستاتىكەى شىعەرى نارى و تاهىر بەگى جاف، خانەى موكرىانى، چاپى يەكەم، ھەولپىر. ھوسىن (ھىمداد) و نازم (سەنگەر) (۲۰۲۰)، ئەدەبى جىھانى، ئاۋىر، چاپى يەكەم، ھەولپىر. گۆشار: رەسوول و عەبدولۋەھاب، يادگار و كوردستان (۲۰۱۸)، شىۋازى شىعەرە كوردىيەكانى تاهىر بەگى جاف، گۆشارى زانكۆى بىنگۆل، ژمارە ۴، سالى چۈرەم: مېھرداد، ئەكرەمى (۲۰۱۷)، رەۋشى عاشق و شىعەر و مەشوق لى تاهىر بەگى جاف، گۆشارى باران، ژمارە ۵، چاپخانەى ھەمدى، سلىمانى.



زمانی کوردی و ئالێنگارییه‌کانی له داها توودا

پێشه‌کی

زمانی کوردی یه‌کێکه له ده‌وله‌مه‌ندترین زمانه‌کانی جیهان، که له کۆنه‌وه چه‌سیوووه، سه‌رباری ئه‌و بارۆدۆخه ناهه‌مواره‌ی به‌سه‌ر کورده‌کاندا ها‌توووه، به‌چهن‌دین هۆکاری وه‌ک داگیرکاری پهرته‌وازه‌یی، بووه‌ته سه‌نگه‌ری مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد، تاوه‌کو ئیستاش گه‌وره‌ترین و په‌یژترین چه‌کی مانه‌وه‌ی گه‌لی کورده. هه‌یج کاتی‌ک وه‌ک ئه‌م‌رۆ پر‌سی زمان خۆی نه‌سه‌پاندوووه، چونکه نزیکه‌ی ۳۴ سا‌له گه‌لی کورد له‌م به‌شه‌ی کورده‌ستاندا خۆی به‌ر‌په‌ ده‌بات. بۆیه ئیستا له هه‌موو کاتی‌ک زیاتر هه‌ست به‌و پ‌یویستییه ده‌ک‌ری‌ت، که ده‌بی‌ت بۆ به‌ر‌په‌بردنی ئه‌م هه‌ر‌په‌مه‌ زمان‌یکه‌ی فه‌رمی هه‌بی‌ت تاوه‌کو کاروباره‌کانی خۆی و ها‌ولاتیانی هه‌ر‌په‌مه‌که‌ی پ‌ی به‌ر‌په‌ده‌بات. هه‌ر به‌و پ‌یه‌یی له‌ باشووری کورده‌ستاندا،چه‌ند دیالیکت و ش‌په‌ه‌ زاری نا‌وچه‌یی هه‌ن، که له‌ ته‌ن‌یشت یه‌که‌وه ژیا‌ون و گه‌شه‌یان کردوووه و کاریگه‌ری‌بو‌ون له‌ پاراستنی فه‌ره‌ه‌نگ و بیر و که‌سایه‌تی ئه‌و که‌سانه‌ی که پ‌ی دوا‌ون، پ‌یویست بوونی زمان‌یکه‌ی ها‌وبه‌ش له‌ نی‌وانیاندا بۆ ئیستا بووه‌ته کاری‌کی له‌پ‌یشینه.

ئه‌مه‌ش وای‌کردوووه که له‌م ماوه‌ی دوا‌یدا بی‌ی‌ت به‌ ج‌ی‌گای هه‌ستکردن به‌پ‌یویستی بایه‌خ‌دان به‌ زمانی کوردی، ئه‌گه‌رچی زمانی کوردی تاوه‌کو ئیستا به‌ باشی خۆی ه‌یشتوووه‌ته‌وه، به‌ل‌م ها‌وش‌په‌وه‌ی زۆر‌په‌ی زمانه‌کانی جیهان، زمانی کوردیش به‌چهن‌دین هۆکاره‌وه له‌ پاشه‌کش‌پ‌ی داوه، ئه‌وه‌شی ج‌ی‌گه‌ی نی‌گه‌رانییه کار و هه‌وله‌کان ئه‌گه‌رچی به‌رده‌وام هه‌بن، به‌ل‌م له‌ ئاست ئه‌م پاشه‌کش‌پ‌یه‌ نین و پ‌یویست ده‌کات زیاتر کار له‌سه‌ر نه‌ه‌یشتنی ئه‌م ک‌پ‌شه و گ‌رفتانه بک‌ری‌ت. له‌م ش‌یکارییه‌دا هه‌وله‌مان داوه سه‌ره‌نج‌یک بخه‌ینه سه‌ر، گ‌رنگ‌ترین ئه‌و هۆکارانه‌ی له‌ رۆژگاری ئه‌مه‌رۆی نه‌ته‌وه‌که‌مان بۆنه‌ته ج‌ی‌گه‌ی مه‌ترسی بۆ سه‌ر زمانه‌که‌مان، بۆ ئه‌وه‌ی وه‌لامی ئه‌م پر‌سیاران به‌دینه‌وه پاراستنی زمان بۆچی بۆ نه‌ته‌وه گ‌رنگه؟ چۆن ده‌توانین به‌ هه‌ماهه‌نگی لایه‌نه‌کان زمانی کوردی بپار‌یزین؟ و هه‌نووکه‌یه‌ترین چاره‌سه‌ره‌کان چی‌ین بۆ ئه‌و گ‌رفتانه‌ی له‌ زمانی کوردیدا هه‌ن.

و‌ی‌ستگه سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌م ش‌یکارییه، بریتییه له‌ پ‌یناسه‌ی زمان، زمان وه‌ک هۆکاری‌ک بۆ پاراستنی نه‌ته‌وه، ئاسته‌نگه مه‌ترسیداره‌کانی به‌رده‌م پاراستنی زمانی کوردی، هه‌ماهه‌نگی لایه‌نه‌کان بۆ پاراستنی زمانی کوردی.

زمان چیه؟

چەمکی زمان مانایەکی قوڵ لەخۆی دەگرێت، تاوەکو ئیستا چەندین پێناسەی جیا جیای بۆ کراوە، چۆمبەسکی دەلیت: (زمان کۆمەڵە پستەپەکە ڕێزمان دەریان دەکات)، ھەرۆھەا بلۆک و تراپگەر دەلیت: (زمان کۆمەڵە پەرمزێکی دەنگی لەخۆوە، کە دەتوانرێت بۆ لەیەکتەرتیگەیشتن بەکاربێت) ساپەر دەلیت: (زمان ھۆیەکی نا غەریزەییە و تایبەتە بە مەرۆف، بۆ دەربەرینی ھەست و ئارەزوو بەکار دێت، بەھۆی پەرمزی لەسەر یاسا رۆشتوو کار دەکات و لەژێر یاسای مەرۆف دایە)، مارتینیت دەلیت: (زمان ھۆیەکی بۆ لەیەکتەرتیگەیشتن، لە چەمد دانەپەکی بچوووک پەیدا دەبێت، ئەو دانانەش خاوەن واتای خۆیان)، کارۆل دەلیت: (زمان کۆمەڵە پەرمزێکی دەنگی لەخۆوە، کە دەتوانرێت بەکاربێت بۆ گەیشتن و پۆلێنکردنی شت و پڕوداوەکانی دەورووبەر).

لەژێر رۆشنایی ئەم پێناسانەی سەرۆھە دەگەینە ئەو ئەنجامەکی کەوا زمان گرینگترین ئامێری پەییوەندی و ئامرازێکە بۆ دەربەرینی بیروباوەری مەرۆفیک بۆ مەرۆفیک دیکە. زمان وەک زاراوەیەکی، لە کۆمەڵەی ووشە و ھەندێ گوزارشت تایبەتی پیکھاتوو، پێوەندی بە ھەموو ئەو شتەنە ھەییە، کە دەوری مەرۆف یان داوہ. زمان بەو شێوەیە ریکخراوە، لە ھەندێ پیکھاتە، وەک: گوتن، گوێگرتن، و دەنگەکان ھاوئاھەنگن. ھەموو زمانەکانی جیھانیش، بە جۆرێ لە جۆرەکانی لەرینە وە ی دەنگ دەردەبەردێن، لە کۆمەڵەی پیت و ھێما پیکھاتوون، کۆمەڵەی خەلک لە ژایانی رۆژانەیاندا، یا لە بۆنە ئاینییەکاندا دەیانلێنەوہ. لە زماندا، ھەر پیتی جۆرە دەنگ و موزیکێکی تایبەتی ھەییە. ھەر زمانیکیش جۆرە ناسکی، جوانیی و ئاوازیکی دیاریکراوی خۆی ھەییە، راشە لە واتای شتەکان و دەربەرینەکان دەکات. مەرجیش نییە ھەموو زمانەکان لە ژمارە ی پیت و دەنگەکاندا چونیەکەن، ناوی ھەموو شت و دەنگەکانیان پێ دەربەرێت.

زمانی کوردی

کوردی، زمانی نەتەوہی کوردە، ئەو زمانەییە کە لە کۆمەڵیک زار پیکدیت و کوردەکان لە کوردستانیک دابەشکراو بەسەر وڵاتانی وەک (ئێران، تورکیا، عێراق، سوریا) ھەرۆھەا کوردە پەرتەوازەکانی سەرانسەری دونیا قسە ی پێدەکەن. پەچەکی زمانی کوردی لە خێزانە زمانە ھیندۆ ئەوروپییەکانە و لە بنەمالە ی (ھیندی_ئێرانی) و لە گرووی زمانە ئێرانیییەکانی باکووری رۆژئاوایە. زۆریە زانیانی کورد وەک (توفیق وەھبی) و زانیانی بیانی وەک (ماکس مۆلیر) و (ئۆسکارمان) زمانی کوردی بە گروپی زمانی ئێرانی باکووری رۆژئاوا دەزانن.

بەگشتی زمانی کوردی نوێ شێوہی گۆراوی زمانی پەھلەوانییە. ئەم زمانە لە سەردەمی دەسەلاتی (ئەشکانییەکان)، زمانی فەرمی و کارگێری وڵاتیک بوو، کە ھەموو پاشانشینەکانی کوردی وەک گۆردیەن (بەتلیس و سیرتی ئیستا)، ئەدیابین (ھەولێری ئیستا)، مادا (میدی)، ئیلیمایس (لورستانی ئیستا)، کێرم (کرمانشانی ئیستا) موکریان (مەھابادی ئیستا)، شارەزور (سلێمانی ئیستا)، بارشان (بارزانی ئیستا)، ساناک (سەھنە و کەنگەوہری ئیستا) ئەندامی کارای ئەم فیدراسیۆنە بوون.

دکتۆر (جەمال نەبەز)، پێی وایە "زمانی پەھلەوی بە زمانیک سەربەخۆ دادەنێت"، بەوہی کە نزیکترە لە زمانی کوردی، وەک لە فارسی بۆ ئەمەش تەنیا نزیک ووشەکانی لە یەکتەرییەوہ کردۆتە مەرج. ھەرۆھەا (سەدیق بۆرەکەیی) لە بەرگی یەکەمی پەرتووکی (میژووی وێژە ی کوردی) لاپەرە (٢٤،٢٥) دەلیت: "زمانی پەھلەوی لە زمانی کوردی دەچێت و نزیکترین زاراوہی کوردی کە لەگەڵ ئەم زمانەدا ھاوچەشنە زاراوہی گۆران و لورییە". (گیوی موکریان)، بانگەشە ی ئەوہ دەکات کە کتیبی (دین کەرد)، کە بە زمانی پەھلەوی نووسراوہ، ئەو زمانەش زمانی لور و کەلھور و شوانانە. ھەرۆھەا (مەردۆخی) میژوونووسی کوردیش دەلیت: "زمانی پەھلەوی یەکیک لە شێوہەکانی کوردی بوو کە گەلی لە زاراوہی لۆری و کەلھوری نزیکە". بەھۆی ھەندیک ھۆکاری وەک داگیرکاری و پەرتەوازییەوہ. زمانی کوردی یەکتەرییەوہ و زاراوہەکانی بۆ سێ گرووی پەییوەندیدار دابەشبوون. یەکەم: گرووی زاراوہەکانی کوردییەکانی باکوور کە پێی دەلین کرمانجی و زۆریە کوردەکان واتە کوردەکانی تورکیا، سوریا، یەکییتی سۆفیەتی جاران و ھەرۆھەا یەک لەسەر سێی کوردەکانی عێراق و ژمارەییەکی زۆر لە کوردەکانی ئێران و لوپنان قسە ی پێ دەکەن. دووہم: گرووی زاراوہ کوردییەکانی ناوہ پاستە، کە بریتییە لە سۆرانی کوردەکانی باکووری عێراق قسە ی پێ دەکەن و زاراوہەکانی ناوچەکانی دەورووبەری کە پێی دەلین (زمانی کوردی یان سەنەیی)، خەلکی دانیشتووی شاخەکانی زاگرووس لە رۆژھەلاتی کوردستان قسە ی پێ دەکەن. سێیەم: گرووی زاراوہ کوردییەکانی باشوور کە بریتییە لە چەند زاراوہی نایەکانگیر کە خەلکی باشووری کوردستان قسە ی پێ دەکەن.

زمانی کوردی

سۆرەنی

بارینی

سلاو چۆنی؟ سلاق چەوەنی؟

Kurmanji

Silav Cawayzi

و پوکاندنوه دەرږون، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ نه‌ته‌وه‌ هه‌ژمار بکړییت، بې‌گومان ده‌بێت زمانیک‌ی تایبته‌ به‌خ‌و‌شت هه‌بێت، که‌ جیات بکاته‌وه‌ له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ک‌یتر. له‌ژێر سی‌په‌ری ئه‌م بنه‌مایانه‌، ده‌توانین ب‌لێن: زمان به‌رگ‌ری له‌ مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ ده‌کات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زمان ه‌ۆیه‌که‌ له‌ ئه‌و ه‌ۆیانه‌ی، مر‌و‌ف به‌ ک‌ۆمه‌له‌وه‌ ده‌به‌ست‌یت هه‌موو مر‌و‌ف‌یک، ته‌نیا به‌ه‌ۆی زمانه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌که‌وه‌، ت‌یکه‌لا‌وی له‌گه‌ل ئه‌ندامانی ک‌ۆمه‌له‌که‌یدا په‌یدا ده‌کات و له‌یه‌کت‌ری ت‌یده‌گه‌ن، هه‌ر به‌ ه‌ۆی ئه‌و زمانه‌ی پ‌ی‌شی ده‌دو‌یت، به‌ ئه‌ندام‌یک‌ی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ داده‌ن‌ر‌یت. په‌یوه‌ست به‌ زمان‌ی کورد‌ی، ئه‌وا ژ‌ۆر ده‌م‌یکه‌ دو‌ژمان‌ی کورد هه‌ول‌ی لا‌وازکردن و له‌نا‌وبردن یان ئاسته‌نگ در‌وستکردن له‌ گه‌شه‌کردنیان ب‌ۆ زمان‌ی کورد‌ی داوه‌، هه‌رب‌ۆیه‌ شاع‌یر‌یک‌ی وه‌ک (ئه‌حمه‌دی خان‌ی)، (١٦٥٠-١٧٠٧ز) ئاما‌ژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ زمان‌ی کورد‌ی ه‌یچ‌ی له‌ زمانانی د‌ون‌یا که‌م‌تر نی‌یه‌ و ده‌لیت: "من ر‌ی‌چکه‌ ده‌شک‌ینم و به‌ کورد‌ی ده‌نووسم تا‌کو می‌لله‌تان نه‌ل‌ین کورد‌ی خا‌وه‌نی زمان و ئه‌ده‌ب و مه‌ع‌ریفه‌ نی‌یه‌". دیسانه‌وه‌ وه‌ک وه‌لام‌دان‌ه‌ویه‌ک ب‌ۆ ئه‌و که‌س و لایه‌ن و ده‌سه‌لاتانه‌ی زمان‌ی کورد‌ییان به‌ که‌م زانی‌یوه‌ و به‌ زمان‌ی ئه‌ده‌ب و زان‌ستیان نه‌زان‌یوه‌ حه‌ز‌ه‌تی نالی فه‌رم‌و‌یه‌تی:

تەبىئىي شەكەر بارى من كوردى ئىنشا ئەكا ئىمتىحانى خۆيە مەقسودى لە عەمدا وائەكا كەس بە ئەلفازم نەلئ خۆ كوردىيە خۆ كردييه هەر كەسى نادان نەبئ خۆى تالئبى مەعنا ئەكا

ئەم دەقانه بەلگەى ئەوھن ھەولئ دژايەتيكردنى زمانى كوردى كۆنە زۆر لەمئژە زمانى كوردى دراوھتە بەر نەشتەرى دوژمنان، بەللم پتەوى زمانەكە لەلەيك و پابەندى كوردەكان بە زمانەكەيانەو ھەك پئناس بۆ ئەم مەللەتە لە لايەكتەرەو ھەكردو ھەكمان پارئزراو بئت.

دواى جەنگى يەكەمى جىھانى (١٩١٤-١٩١٨)، و دابەشكردنى زمانى كوردى بەسەر ھەرچوار وڵاتى (ئيران، توركيا، عىراق، سوريا)دا، زمانى كوردى كەوتۆتە بەرشالۆوى لەناوچوون، چ بە زەبروزەنگ، چ بە پئگايى دەرکردنى ياسايەكى فەرمى و ياساگەردنى زمانى كوردى لەو وڵاتەكانياندا. كەچى خۆشەختانە نەتەو ھەي كورد سەرەراى ئەو ھەموو داگيركارى و ستەمكارىيەى داگيركەران، كە ھەولئ تووانەو ھەي زمانەكەيان داو، بەللم ھەك نەتەو خۆراگەر بوون و زمانى كوردىيان پاراستو ھەك لەناو ھەي چوون، بەلكو رۆژ لەدواى رۆژ گەلى كورد لە فراوان بووندا بوو، ھۆكارى ئەم فراوان بونەشيان ھەك نەتەو، زمانەكەى بوو، كە زمانئكى دەولەمەند و زىندوو.

تەوھرى يەكەم: ئاستەنگە مەترسیدارەكانى بەردەم لەناچوونى زمانى كوردى يەكەم: زمانى دووھم لای مندالان

پەيڤ، لە تەمەنى ھەوت مانگیدا لە ناو مندالانى دايدا دەگاتە گوئ و مئشكى مندال، واتە بەر لەو ھەي مندال لە دايدا بئ دەنگى دايدا دەگاتە مندال و لە گەلى رادئ و خووى پئدەگرئ و ئەو ھەي دەيبيستئ لە مئشكىدا تومار دەرئ و دەيئە بنەماى زمان، كە بە زمانى دايدا پئناسە كراو.

زمانى دايدا، ھەمان «ناوھەندى زمانە» كە لە مئشكىدا شئو دەگرئ و بە ناوھەندى زمان لە ناو مئشكىدا ناسراو. زمانى دايدا گرئدراوى بوونى دايدا و مندال، كە پاش لە دايكبوون بەردەوام دەبئ و دەربرئى ھەست و نەست و بېروھزرى زىندەو ھەي بەناوى مرؤف. دايران لەو پروسەيە، بئ بەريكردنى مندال لەو پروسەيە، بە ھەر ھۆيك و جئگەردنى زمانئكى تر بە جئگەى زمانى دايدا، شوئنى زمانى دايدا كە بەر لە ھەر شت گرئدراوى ھەست و نەستى دايدا و مندالەكەيە پر ناكاتەو، ھەرچەند رەنگە ئەو مندالە گەلئك زمان، جگە لە زمانى دايدا فيربئ. واتە گەر مندالئكى كورد پاش لە دايكبوون، لە گووتن و پەيڤين بە زمانى دايدا بئبەرى كرابئ و زمانى دووھم، بە تايبەت زمانى ئئنگليزى جئگەى زمانى دايدا گرئبئتەو و دواتر بگەرئتەو سەر فيربوونى زمانى دايدا، جگە لە كەمايەتيەكانى لايەنەكانى دەرروونى، پەيڤين و گووتن و بەكارھئنانى زمانى دايدا، كارتئكردنى زمانى بئگانە بە سەر ئاخافتن و تئگەيشتن و دەربرئنى ھەست و بۆچوونيدا زال دەبئ.

ھەربۆيە لە كوردستان و ئەو شوئنانەى زمانى دووھم لە باخچەى مندالان و خوئندنگەكاندا بەسەر مندالئ سئ سالان و شەش سالان، داسەپئندراو ھەي زمانى دايدا ياساخ كراو، مندال نەك تەنيا بەرو چەشئئك لە خۆيئگانەبوون دەبات، بەلكو بەرو تئكدان و برئندارکردنى ھەستى رادەكئشئ، بە بئ ئەو ھەي مندال خۆى ھەست بەو كئشە بكات. مندال لەو بارودۆخدا لەلەين بنەمالە و لەلەين سيستەمى پەروەردە دەكەوئتە ژئر فشار و تەوژم، بۆ ئەو ھەي ئەو زمانانە بە باشى فيربئت، تاوھكو رۆژئك لە رۆژان لە ناو سيستەمى ئەو وڵتانە، داھاووى دئخواز پەيدا بكات. ئەم پروسەيە لە لايەن سيستەمى سياسى ئەو وڵتانە و تەنانت بنەمالەكان ئاسايى ھەريارو، لە كاتئكا كاريگەرى ئەم خوئندنگا فەرميەيانە و ھەژموونى زمانى ئئنگليزى بە روونى بەسەر نەوھەكانمانەو ديارە، زمانى دايدىيان كە زمانى قسەكردنى خۆيانە لە مالەو ھەيچتەو ھەك ھەك ھەيشتتە ئەو ئاستەى كە زمانى ئاخاوتنى نيوان دايدا و باوك لەگەل مندالەكانيان زمانئكە كە جۆرئك لە زبەيەتى پئو ديار بئت، نەوھەكان لە باوانيان تئنەگەن و باوان نەتوانئت بېركردنەوھەكانيان بگەيەنيئە نەوھەكانيان.

دووهم: نه‌بوونی زمانی ستاندارد

نه‌بوونی زمانی ستاندارد، په‌کيکه له و کۆسپ و ته‌گه‌ره گرنګانه‌ی که رڼ له‌به‌ره‌و‌پېش‌چوونی زمانی کوردی ده‌گرځیت، ده‌رهاو‌یشته‌ی نه‌رڼی به‌سهر چه‌ندین لایه‌نی ئهم زمانه‌وه دياره، هاوکات نه‌بوونی رڼووسی په‌کگرتووی کوردی، په‌کيکه له و بابته‌نه‌ی که خزمه‌ت‌يکي زور کراوه وه ئاريشه و گرتی زوری هه‌یه، به‌لام ئهو ئاريشه و گرتی که هه‌یه‌تی هینده گرت و ئاريشه‌ی رڼکه‌ه‌وته‌نه، هینده گرتی زانستی نییه، به‌ربه‌ستی سهره‌کی رڼکه‌ه‌وته‌ن و هه‌ستی ناوچه‌گره‌یه‌تییه، ئه‌گه‌رنا خزمه‌ت‌کردنی زمانی کوردی له ئاست‌يکي بالدايه.

په‌کيک له له هه‌ره‌شه‌گه‌وره و پر مه‌ترسییه‌کان بو سهر زمان هاندانی زاره‌کانی و دروست‌کردنی مملانییه له نیوان زاره‌کانیدا، گرنګیدان به زار له‌سهر بنه‌مایه‌کی سیاسي یان ناوچه‌گره‌یه‌تی مه‌ترسی گه‌وره بو سهر زمان دروست ده‌کات. له‌م‌رودا به‌داخه‌وه حکومه‌تی هه‌ریم زور که‌مه‌ترخه‌مانه کاریک‌دووه، ئهمه‌ش ئه‌نجامی تینه‌گه‌یشته‌نه له ماهیه‌تی زمان و نه‌بوونی سیاسه‌تی زمان و پلانی زمانه، که ده‌بیته هو‌ی مه‌ترسی بو سهر زمانه‌که‌مان و دواتر جینوسایدی زمانه‌که‌مانی به ده‌ستی خو‌مان لیده‌که‌و‌یت‌ه‌وه. هو‌کار‌يکي ئه‌وتو نییه که زمانی ستانداردی کوردی نه‌یه‌ته ئاراوه، زمانی کوردی زمان‌يکي به‌ه‌یزه و له دیر زه‌مانه‌وه زمانی کوردی زمان‌يکي چه‌سپاوه وه توانیویه‌تی خزمه‌تی هه‌موو بواره جیاوازه‌کانی ژيانی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری بکات و کۆمه‌لی کورده‌واری به هه‌موو ئهو ئاسته‌نگیانه‌ش که له زمانی کوردی هه‌یه له هه‌موو بواره‌کاندا به‌کار ده‌ه‌یتریت.

ئیس‌تا ئهو هه‌ژموونه‌ی که زمانی ئینگلیزی، هه‌یه‌تی له هه‌ریمی کوردستاندا وه‌کو هه‌ندیک له زمانه‌کانی جیهان، زمانی کوردیش پاشه‌کش‌يی کردووه، به تاییه‌تی له پرپۆسه‌ی په‌روه‌رده و خو‌یندندا. زمانی کوردی زمان‌يکي ده‌سته‌وه‌ستان نییه به‌رامبه‌ر به زانسته‌کان به‌لکو زمان‌يکي زور به‌پیز و زه‌نگینه وه ته‌نانه‌ت خو‌یندن له هه‌موو زانسته‌کان هه‌ر به زمانی کوردی بووه له هه‌ریمی کوردستاندا، هه‌ر له کۆنگره‌ی په‌کیتی مامۆستایان له سال‌ی ۱۹۹۹ له شه‌قل‌اوه، بریار له‌وه دراوه که شیوه‌زاری سو‌رانی ناوه‌راست بک‌ریت به ئهو زمانه‌ی که له په‌روه‌رده‌دا پ‌ي‌ی بخو‌یندریت وه هه‌موو پرپۆگرامه‌کانی خو‌یندن به زمانی کوردی دار‌پ‌ژراوه و خو‌یندراوه، ئهم چه‌ند سال‌ه‌ی کۆتایی به‌هو‌ی هه‌ژموونی زمانی ئینگلیزییه‌وه وه خو‌یندن له خو‌یندنگه تاییه‌ته‌کان بوته هو‌ی ئه‌وه‌ی که ئهو پاشه‌کشیه‌یه بریک و هه‌ندیک له نه‌وه‌کانمان له ئیس‌تادا رهنه‌گه ئهو توانایانه‌یان نه‌بی‌ت یاخوود ده‌سه‌لات شکاندنیان به‌سهر زمانی کوردی نه‌بی‌ت تاوه‌کو مه‌به‌سته‌کانی خو‌یانی پ‌ي‌ی بگه‌یه‌نن.

ا	ب	پ	ت	ج	چ	ح	خ	د	ر	ر	ز	ژ	س	ش	ع
x	'	ş	s	j	z	π	r	d	x	h'	c	t	p	b	a
h	'	sh	s	jh	z	π	r	d	x	h'	c	j	t	p	b
[r]	[ʔ]	[ʃ]	[s]	[ʒ]	[z]	[ɾ]	[r]	[d]	[x]	[h]	[tʃ]	[dʒ]	[t]	[p]	[b]
[a]															
ف	ق	ک	گ	ل	ل	م	ن	ه	و	و	و	ی	ی	ی	ی
ê	y,î	o	û	w,u	e	h	n	m	ll	l	g	k	q	v	f
é	y,î	o	ú	w,u	e	h	n	m	ll	l	g	k	q	v	f
[e]	[j/i:]	[o]	[u:]	[w/u]	[ɛ]	[h]	[n]	[m]	[l]	[l]	[g]	[k]	[q]	[v]	[f]

سییم: ده‌زگا‌کانی چاپ و بل‌و‌کردنه‌وه‌ی کتیب

بو‌چوونی د. رڼیوار سیوه‌یلی (نووسهر و مامۆستای زانکۆ)، له باره‌ی مه‌ترسی ده‌زگا‌کانی چاپ و بل‌و‌کردنه‌وه‌ی کتیب به‌م جو‌ره‌یه: "ئهمه مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌یه، چونکه که‌س خو‌ی به‌خاوه‌نی زمان‌يکي پوخت و خاو‌ین نازانی، ئهو زمانه‌ی ئیمه له مامۆستا گه‌وره‌کانی زمان‌ي کوردیه‌وه فی‌ری بو‌وین، له زمان‌ناسه گه‌وره‌کان و زمان‌زانه‌کان ل‌پ‌ره دوو جیاوازی ده‌که‌م له نیوانی زمان‌زانه‌کان، ئه‌وه خه‌لکی ئاسایی کورده که به شیوه‌زاری خو‌ی به پوختی هه‌زاره‌ها سال‌ه قسه‌ی پ‌ي‌ی ده‌کا، به‌لام زمان‌ناسه‌کان ئهو پسپۆرانه‌ن له بواری زماندا ئیشیان کردووه، زه‌حمه‌ت‌يکي زوریان به‌م زمانه‌وه ک‌یشاوه، له سهره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه وه‌کوو کاره‌کانی مامۆستا مه‌سه‌وود محمه‌د، مامۆستا جه‌مال نه‌به‌ز وه‌کوو کاره‌کانی مامۆستای موده‌ریس و کوره‌کانی. ئه‌وانه ستانداردی زمانی ئیمه‌ن یان زمانی فه‌رمی ئیمه‌ بوون" به‌بو‌چوونی سیوه‌یلی، ئیس‌تا ئهم دو‌خه‌ی که هاتوته‌ پ‌ي‌ش چاپه‌مه‌نی به ئامانجی ئابووری گو‌ی ناده‌نه ئهو به‌رپرسیارییه‌تییه‌ی که‌وتووته سهر شانیان بو

به خاوين و به شكۆ راگرتنى ئهو زمانى كه به ميراث ماوه تهوه لهو دوو بهرهيوه ههم خهلك به چ زمانىك قسهى كردووه، ههم پسپورهكانى زمان چۆن زهمهتيان كيژشاوه لهپيناويدا ئهم خو به خاوهن نهكردنه واتاي ئهوهيه كه ئامانجى زمان وهك بهشيك له شوناسى نهتهوهي دهكهويته دهرهوه، و دهيكهين به ئامرازىك بو دروستكردنى ماده و پاره. ئهمى وهك خالى يهكه مى مهترسيهكه دهست نيشانكردووه، دووهم خال مهترسى لى سيوهيلى كه دركمان پيكردووه، ئهم شيوه زمان و چاپه مهنيايه ئيستا، زمانى پوخت و خاوين و رهسەنى ئيمى نزيك خستوو تهوه له زمانى سوشياالميديا، وانا نهخويندهوارىيهكى گهرى هيناوه، بهوى ههموو گهنجيك فير دهكهى ئهو كتيبان بهخويندهوه كه به كوردى نووسراون، راسته به كوردى نووسراوه بهلام ئاستى زمانيان ئاستيكي سوشياالميديا. ئاستى زمانىك نيهيه كه له پشتيهوه شوناسيكي گهره خو شاردبيتهوه، ئهگهر تو بهراوردى دهقى شيعرى كلاسىكى و دهقه ئاينيهكان بكهى (ههموو ئاينهكانى كوردستان) سهير دهكهى، ئهو دهقانهيان به چ زمانىكى شكودار و بالا نووسيوه، باشه ئهگهر ئههلى چاپه مهنى هوشيار بوونايه بهم جوهرى كه ئاماژه مان پيداوه، زمانيان ئاوا نهدهكرده قوربانى.

تهوهرى دووهم: ههماهنگى لايهنه پهيوهنديدارهكان بو پاراستنى زمانى كوردى يهكه م: لايهنى سياسى

ئهموونى حكومراني كوردى، بهتايهت حكومتهى ههريمى كوردستان، بهتەمەنترين ئەزموونى دەسەڵاتى كوردىيه، ئهم حكومته پههلهمان و دهستوور و ئالى خوى ههيه، بهلام تاوهكو ئيستا به فهرمى نهيتوانيوه زمانى فهرمى و زمانى ستانداردى خو رابگهيه نيست، ئهمهش رهنگدانهوى پيكهاتهى سياسهتى حزبى كوردىيه، كه هيشتا نهتواندراوه بونيداىكى دهولهتسازى بينابكرىت له قوناغى ميرنيشيني بو نهتهوهنشيني بهرپهتهوه، ئهگهرنا هيج حكومته و پههلهمانىك كه دياردهى دامهزراوهي و دهولهتى بگهيه نيست، زمانى نهتهوه ئهوها فهراموش ناكريست، ريگه نادات كه زمانى فهرمى و زمانى ستاندارى خو نهبيت، و بيدنگ نابيت كه لهو پهنا بيدنگيهيدا خهريكه له كو لهكهكانى نهتهوهي بوون دهرپست، لايهنه نا موسلمانكهكانى نهتهوهى كورد وهك (ئيزيدى، كاكهيه، شهبهك) به ناوى خويان له جهستهى نهتهوه جيا دهكرينهوه.

تا ئيستا دهسەڵاتى كوردى لهمهه زمانى فهرمى دوو پرژهى دهستوورى دهركدووه، لهبهندى ههشتهمى پرژهى دهستوورى ههريمى كوردستانى عيراق هاتووه، (زمانى كوردى)، زمانى فهرميه له ههريمى كوردستاندا، كهچى له پرژهى دهستوورى دووهمدا، كه له سالى ۲۰۰۹ پههلهمانى كوردستان پهسەندى كردووه، له پرگهيهكى ماددهى چوارهمدا هاتووه "كوردى و عهره بى دوو زمانى فهرمى ههريمى كوردستان". لهم دوو بهندهدا پههلهمان و حكومته ناسنامهى زمانى فهرمى و زمانى ستانداردى كوردىيان ديارينه كردووه، به پيچهوانهوه بوچوونى حكومتهى ههريم و پههلهمانى كوردلهگهله ئهوهشدا سهروككۆمار و نوپنه رانى كورد له پههلهمان حكومتهى عيراقيدا به كوردى قسه ناكهن، له كاتيكدافاىكى ياساييه بو كورد له دهستوورى عيراقيدا، دهستوورى عيراقى و ههريمى كوردستان مافى ئهوهى پيداون، به زمانى خويان قسه بكهن و ويست و مهبهستهكانيان بگهيه نهن، بهلام بههوى ههستى خو به كه مزانيهوه له رووى زمانهوه قسه پيناكهن و ليدوان نادهن. هههچنده تاوهكو ئيستا چهدين ههول ههبوونه بو نموونه ههولهكانى ئهكاديمياى كوردى بو خزمهتكدردنى نووسهران و به ستاندارتبوونى زمانى كوردى، بهلام تاوهكو ئيستا هيج كام لهو ههولانه به تهواوى شوپنى خو نهگرتووه، كه بهرهمه راستهقينهكه بدن به دهستهوه كه ئهويش به ستانداربوونى زمانى كوردىيه. لهگهله ئهوهشدا له نيو ههريمى كوردستان دهتواندريست چهند كاريكى له پيشينه بكرىت بو هيشتهوهى سهنگى زمانى كوردى له ريگه دهسەڵاتى ياسادانانهوه. بهتايهت بو ئيستا كه له سهروبهندى پيكهتاني كابينه نويى حكومتهين، بو نموونه دهركدردنى پرژه ياسايهك بو به كوردىكدردن و به كوردى نووسيني تابلو بازارگانيهكان و فروشتگاكان. ستان لهمهه زمانى فهرمى و ستاندار بوچوونى نا ديموكراتيه، چونكه به روونى ناسنامهى زمانهكه ديارى ناكهن.

له ساڵی ۲۰۲۳ پرپاریک دەرچوو که ده‌بیت هه‌موو فرۆشتگاكان تابلۆکانیان به کوردی بێت، به‌للم ئهم برپاره پێوهی پابه‌ند نه‌بوون و جێبه‌جێ نه‌کرا. بۆیه ده‌کرێت بێت به یاسایه‌ک که له پهرله‌مانه‌وه برپاری له‌سه‌ر بدرێت و له‌به‌رامبه‌ر جێبه‌جێنه‌کردنیدا سزایه‌ک دا‌بنریت. هه‌ر وه‌ک له سه‌روه‌ه ئاماژه‌مان به کاریگه‌رییه نه‌رێنییه‌کانی خۆیندنگا نا فه‌رمیه‌کان کرد، لێره‌دا ده‌سه‌لات ده‌توانی‌ت چاره‌سه‌ری ئهم دۆخه بکات به دا‌بینکردنی خزمه‌تگوزاری و کارکردن بۆ به‌ره‌وپێش‌بردنی خۆیندنگا فه‌رمیه‌کان بۆ ئه‌وه‌ی ببن به شوێنگه‌ره‌وه‌یه‌کی زۆر باشی خۆیندنگا نا تاییه‌ته‌کان، و دایک و باوک‌ان ناچار نه‌بن له‌به‌ر هۆکاری بێ خزمه‌تی و گرنگی پێ نه‌دانه‌وه منداله‌کانیان له خۆیندنگا تاییه‌ته‌کان، بخوینن، هه‌روه‌ها دانانی هه‌ندیک مه‌رج بۆ خۆیندنگا تاییه‌ته‌کان، که په‌یوه‌ستبن به با‌یه‌خدان به زمانی دایکی منداله‌کان به‌تاییه‌ت ئه‌وانه‌ی که قو‌نا‌غی سه‌ره‌تاییین. هه‌روه‌ها دانانی لیژنه‌یه‌کی تاییه‌ت بۆ چاو‌دێ‌ریکردنی ره‌وشی زمان و هه‌موو ئه‌و کتێب و بڵاو‌کراوه‌یه‌ی رۆژانه ده‌رده‌چن، خا‌لی‌کتێر دانانی سنووری‌ک بۆ کۆچکردنی به لی‌شا‌وی خه‌لکانی بیانی له نی‌ویشیاندا عه‌ره‌ب به پله‌ی یه‌که‌م و تێکه‌لبوو‌نیان به دانیش‌توانی شاره‌کانی هه‌ری‌می کوردستان. له هه‌مان کاتدا ها‌تتی کرێکار و خا‌وه‌نکاری بیانی و دانانی پرۆژه‌ی کار له شاره‌کان، و ده‌ست‌گرتن به‌سه‌ر پرۆژه‌کانی شاره‌کان، به هه‌مان‌شی‌وه، بۆ پێدانی هه‌لی کار زمان مه‌رجی یه‌که‌م بێت بێ‌گانه‌کان، ئه‌مه ده‌کرێت بێت به تێکه‌ه‌ل‌کێشی هۆکاره‌که‌ی پێش‌خۆی، و به یه‌که‌وه تا‌کی کورد ناچار ده‌کهن بۆ بژێوی ژیا‌نیان په‌نا بۆ زمان بێ‌گانه‌کان ببه‌ن.

دووهم: لایه‌نی په‌روه‌رده و رۆشن‌بیری

یه‌کێک له گرنگ‌ترین لایه‌نه‌کانی نه‌ته‌وه‌سازی په‌روه‌رده‌یه، بۆیه هه‌ر گۆران‌کارییه‌ک که بمانه‌وێت بێته ئاراوه ده‌بێت سه‌ره‌تا له په‌روه‌رده‌وه ده‌ست پێ‌بکه‌یین، چون‌که چه‌قی هه‌موو گۆران‌کارییه‌کان له په‌روه‌رده‌وه ده‌ست پێ ده‌کات و په‌ره ده‌سه‌نێت. قوتا‌بخانه و زان‌کۆ‌کان وه‌ک ما‌لی دوو‌ه‌می مندالان و خۆیندکاران ده‌بێت به په‌روه‌رده‌کاری دوو‌ه‌میشی، به‌داخه‌وه که ناتوانن وه‌کو پێ‌ویست ئهم رۆله‌ی خۆیان بگێرن، و به گرنگی‌یه‌وه نا‌روانه پرسه هه‌ستیاره‌کانی وه‌ک زمان و کاری له‌سه‌ر نا‌کرێت.

سا‌لانه یان چه‌ند سا‌ل جا‌ری‌ک به مه‌به‌ستی چا‌ک‌کردن و گۆران‌کاری، وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده کۆن‌فراس ئه‌نجام ده‌دات، که‌چی کێشه‌ی په‌روه‌رده سا‌ل به سا‌ل روو له زیاد بوونه، بێ‌گومان ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رێ‌وه بۆ ئه‌و هۆکاره‌ی که مه‌به‌ستی له به‌ستنی ئهم کۆن‌فراسانه چاره‌سه‌ری بانه‌ره‌تی کوالی‌تی پرۆسه‌که نییه، ئێمه تا‌وه‌کو بیر له بونیاد‌دانی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یی ها‌وچه‌رخ نه‌که‌ینه‌وه و ئاراسته‌کان نه‌گۆرین بۆ خزمه‌تی گشتی و پرۆسه په‌روه‌رده‌یه‌که، ئه‌وا دۆخه‌که هه‌ر له شو‌ی‌نی خۆی ده‌می‌نێته‌وه. زان‌کۆ‌کان که با‌لاترین نا‌وه‌ندی ئه‌کا‌دیمی‌ن له کۆمه‌لێ‌که، کۆمه‌لێ‌ک گه‌نجی چا‌ل‌اک و پر ووزه له‌به‌ر ده‌ستی‌ان پێ‌ده‌گات، له رێ‌گه‌ی ئه‌نجام‌دانی تو‌یژینه‌وه زان‌ستییه‌کان ده‌توانن ده‌ست بۆ زۆر با‌هه‌ت ببه‌ن و بی‌ور‌وژینن، په‌نجه‌ بخه‌نه سه‌ر گه‌رفته‌کان و دی‌اری‌کردنی چاره‌سه‌ر بۆ کێشه‌کان، به تاییه‌ت به‌شه‌کوردییه‌کان له زان‌کۆ‌کانی هه‌ری‌می کوردستان.

سێ‌یه‌م: لایه‌نی ئایینی

راسته کۆمه‌ل‌گای کوردی هه‌ل‌گری کۆمه‌ل‌یک ئاییدیا و بروای ئایینی جیا‌وازه، به‌للم رێژه‌ی زۆرینه بر‌وا‌داران سه‌ر به ئایینی ئی‌س‌لام، هه‌لبه‌ته پێ‌ویستی چاره‌سه‌ر‌کردنی با‌هه‌ت لی‌مان ده‌خوا‌زی که به چ‌ری بیر‌مان له‌سه‌ر ئی‌س‌لام بنی‌شێته‌وه. ئی‌س‌لام وه‌ک ئایینی‌کی خا‌وه‌ن کتێب و قوتا‌بخانه، مرۆ‌فی موس‌لمان ها‌ن ده‌دات فێ‌ری خۆیندن و نووسین بێت.

قوتا‌بخانه ئایینییه‌کان به‌دری‌ژایی می‌ژوو‌ی ئهم ئاینه، گرنگ‌ترین مه‌لبه‌ندی‌ک بووه بۆ بڵاو‌بوونه‌وه‌ی خۆینده‌وا‌ری له نی‌و می‌لل‌ه‌تانی موس‌لماندا، هه‌ر له‌م قوتا‌بخانه ده‌سته‌یه‌کی زانا و خۆینده‌وار په‌روه‌رده بوون که پێ‌یان ده‌گوت‌رێت مه‌لا، له‌سه‌ر ده‌ستی ئهم مه‌لا‌یانه ئه‌ده‌بیاتی کوردی به زا‌ره کوردییه‌کان له سه‌ران‌سه‌ری کوردستان هه‌ر له سه‌ده‌ی چوارده‌می زایینییه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات هه‌تا په‌یدا‌بوونی خۆیندنی مۆ‌دێ‌رن له سه‌ده‌ی بی‌سته‌م. ئهم قوتا‌بخانه مه‌لا په‌رێشان، عه‌لی حه‌ری‌ری، ئه‌حمه‌دی خانی، مه‌لا‌ی جزی‌ری، فه‌قی ته‌یران، مه‌لا‌ی با‌ته‌یی، مه‌ولانا خا‌لیدی نه‌قشبه‌ندی، مه‌لا محمه‌دی هه‌زارمی‌ردی (ابن الحاج)، نا‌لی، سا‌لم، مه‌حوی، کوردی، حه‌ریق، مو‌ه‌فا‌یی، مه‌وله‌وی، شیخ حوسینی قازی، فه‌قی قا‌دری هه‌مه‌وه‌ند، مه‌لا‌ی جه‌با‌ری، سه‌ی یا‌قۆ، ئه‌ده‌ب، ئه‌دی‌ب، ئه‌حمه‌دی خاسی، و به ده‌یان مه‌لا و زانا‌ی دی‌که‌ی په‌روه‌رده کردووه. بۆ گه‌یا‌ندنی په‌یامی دینه‌که مه‌لوود‌نامه و عه‌قیده‌نامه‌یان به کوردی نووسی‌وه، که بووه به سه‌ره‌تای سه‌ره‌ل‌دانی په‌خشانی کوردی، لو‌غه‌ت‌نامه‌ی کوردی و عه‌ره‌بی‌یان دا‌نا‌وه که بووه به سه‌ره‌تای کۆ‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ی کوردی و دانانی فه‌ره‌نگ بۆ زمانی کوردی.

بەھۆى چەندىن ھۆكارى ۋەك زىادىبوونى خويىندىنگە و ناوئەندە ئەكادىمىيەكان مامۇستايانى ئايىنى ئەم رۆلەيان زۆر نەماۋە كە بتوانن خزمەت بە زمان و فەرھەنگى كوردىيەۋە بىكەن، ئەمەش بەو مانايە نايت كە دەستەۋەستاتىن بەلكو لە ئىستاتىدا زۆر مامۇستاي ئايىنىمان ھەيە كە خزمەت بە زمانى كوردى دەكات، وتارەكانيان بە زمانى كوردىيە، و شارەزاي بواری زمانى كوردى و ئەدەبن و ھاۋكات شاعىرن، بەلەم بە بەراۋرد بە جارەن كەمتر دەردەكەون، چۈنكە رېژەيان زۆر بوۋە و ناوئەندەكانى خويىندىش روۋيان لە زىادىبوون كوردوۋە. بە پىي ئەۋەى مامۇستايانى ئايىنى بە ھۆكارىكى كارىگەر دادەنرېن بۇ ھۆشياركردنەۋەى كۆمەلگە، كەسانىكىن كە راستەوخۇ پەيامەكانيان دەكات بە خەلك، بۇيە دەتوانن بەشدارى كارايان ھەبىت لە ھۆشياركردنەۋەى كۆمەلگە و قسەكردن لەسەر گرنگى و پىويستى بايەخدان بە زمانى كوردى و پاراستنى.

چۈارەم: لايەنى كۆمەلەيتى

لايەنى كۆمەلەيتى، خۇى لە دوو ئاستدا دەنوئىت، يەكەمىان نزمى ئاستى ھۆشيارى تاك، ھۆشيارى ناسىن و زانىنە، ئاگا و ھەستىكردنە و تىگەيشتنە، لە بارەى بار و پىكھات و ديارە و گىروگرفت و پەيوەندىيە كۆمەلەيتىيەكان، چەند كۆمەلگە پىشكەوتوۋىت و زانىنى لەبارەى كۆمەلەنى مروڭايەتى و كارۋانگەى پەرەسەندن و پىشكەوتىيان بىت، ئەۋەندە رۆلەكانى ھۆشيارى كۆمەلەيتىيان دەبىت.

خىزانەكان رۆلىكى بالايان ھەيە لە ھۆشياركردنەۋەى مىدالەكانيان، بەلەم بەر لەۋە دەبىت خۇيان ھۆشيارى تەۋاۋيان ھەبىت لەبارەى ھەستىكردن بە گرنگى ئەو بابەتەنى كە ھۆكارى مەترسىن لەسەر نەتەۋە و بونىادى كەسىيەتى مىدالەكانيان، بەداخوۋە ئەم رۆشنىپىرى و ھۆشيارە لە ئاستىكى باشدا نىيە، بۇ نموۋە ھەر خىزانىكى كە داھاتىكى باشى لە دەست ھەبىت، راستەوخۇ مىدالەكانى دەخاتە پەر خويىندىن لە خويىندىنگا نا فەرمىيەكان، بەبى گەرەنەۋە بۇ زانىنى ئەو كارىگەرىيە نەرىنيانەى كە لە دۋارۋۇدا لەسەر مىدالەكەدا دروست دەبن. سەربارى ئەۋەش بەشېك لە دايكان و پاۋكان ۋەكو پىويست ھاۋكار نابن بۇ فېركردنى ئەو بابەت و لايەنەنى كە بە ناتەۋاۋى لە خويىندىنگاكان فېرى مىدالەكان دەكرېن، بەو واتايەى پەرۋەردەى مىدالەكانيان تەنيا بە شاشە و بەو قوتابخانە دەسپېرن، خۇيان ھەماھەنگ نابن پىرۋسەى پەرۋەردە و فېركردنەكەدا، و كاتى تايبەت بۇ لەگەلېۋونيان تەرخان ناكەن.

دوۋەمىنيان راگەياندەن، راگەياندن ھۆكارىكى سەرەكى ئەم دۆخەيە كە نەيانتۋانىۋە بە شېۋازىكى تەندروست و راست پەيام و ئامازە راستەكان بگەيەنن، راگەياندىنى نىشتىمانى بۆشايىيەكى گەۋرەى ھەيە و لە نەبوۋنىشىدا چەندىن دەزگاي مىدىيىي كە رۆلى خراپيان گېراۋە بۇ ھاۋردەكردنى كىلتۋورى بە ئامانچ گىراۋى دوژمانى كورد و بە ھىۋاشى كارلىكردنى بۇ ناو ھەر مالىك و ھەر تاكىك و رەنگدانەۋەكەشى ئەۋەيە كە دەيىنن. پىويستە ۋەزارەتى رۆشنىپىرى بىكاتە مەرچ بۇ دەزگاكى مىدىا و كەنالەكان كە ھۆشيارى تاك بىلۋېكەنەۋە و لىژنەى تايبەت و پىپۇر ھەبىت بۇ ئەۋەى ئەو بەرنامە و گۇرانى و فىلم و شانۋگەرى و ھەر بابەتتىكى تر كە ھەيە بەو فلتەرە بىروات و نەھىلرېت شتى پىروپوۋچ و خراپ بىلۋېكەنەۋە و ھەماھەنگىش ھەبىت لەگەل ۋەزارەتى كار و كاروبارى كۆمەلەيتى و پەرۋەردە، بۇ ئەۋەى بتوانن بەشېۋەيەكى پلان بۇ دارىژراۋ و سىستىمىكى سەردەمىيەنە و قۇناغ بە قۇناغ خولى جۇراۋجۇر و تايبەتى ھۆشيارى بىكەنەۋە.

لە ميانەى نووسىنى ئەم راپۆرتە شىكارىيەدا، گەشتىن بە چەند ئەنجامىك، لێرەدا بە كورتى دەيانخەينەرۆو:
هۆكارى سەرەكى بۆ ئەوەى داىك و باوكان منداڵەكانيان لە خویندنگا تايبەتەكان، تۆمار بکەن و لەو قوتابخانەى
نەهەكانيان بخوینن، نەبوونی خزمەتگوزارى و بەرپۆنەچوونى باشى پرۆسەى خویندن و پەرورەدەى لە خویندنگا
حكومەتەكاندا.

هێنانەكايەى رېنووسى يەكگرتووى كوردى و زمانى ستاندارد، چارەسەرى زۆربەى گرافتەكانى زمانى كوردى دەكات، كە
لەم راپۆرتە شىكارىيەدا ئاماژەمان پێدراوه.

گرافتەكانى بەردەم پاراستنى زمانى كوردى، گرافتەى هێندە گەورە و زانستى نین، بەشى زۆرى چارەسەرەكانيان لە دەست
دەسەڵاتە. بۆ چارەسەرکردنیشيان پێویستى بە پلانىكى تۆكمە و جێبەجێکردنىكى وردى سیاسەتى پەرورەدە و فێركردن
هەيە لەلایەن لایەنە پەيوەندیدارەكانى حوكمرانى لە هەرێمەكەماندا.

سەرچاوهكان

- 1/ نەريمان عەبدوللا خوشناو، زمانى ستانداردى كوردى، ل 13، چاپەكەم، چاپخانەى هێقى، 2013، هەولێر.
type=farhang&13142=https://www.khaktv.net/all-detail.aspx?jimare/2
- 2/ د. رەحيم سورخى، زمان و وێژەى كوردى، كوردستانىكا، 2023، هەولێر.
- 3/ سەدىق بۆرەكەيى، مێژووى وێژەى كوردى، بەرگى يەكەم، دەزگای ئاراس، 2008، هەولێر.
- 4/ د. رەحيم سورخى، زمان و وێژەى كوردى، كوردستانىكا، 2023، هەولێر.
- 5/ فليپ كرېنبرۆك- كرستېيەن ئالېسوڤ، كلتور و ناسنامەى كورد، و. وريا رەحمانى، چاپ. خانى، 2008، دھۆك.
- 6/ سەلام ناوخۆش، ناسیۆنالیزمى كوردى و زمانى كوردى، چاپخانەى تەفسیر، 2013، هەولێر.
- 7/ د. قەيس كاكى، ئاسایى نەتەوئەيى و پلانى زمانى، 2007، هەولێر.
- 8/ مەلاخدرى شارەزورى، نالى، دیوانى نالى، لێكۆڵینەو و لێكدانەو مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس، فاتح
عەبدولكەرىم، چاپ. دووهم، 2010، رۆژھەلات.
- 9/ د. نەريمان عەبدوللا خوشناو، زمانى ستانداردى كوردى، 2013، هەولێر.
type=farhang&1400=https://www.khaktv.net/all-detail.aspx?jimare/12
- 10/ دیمانى د. كاروان عومەر، جێگرى سەرۆكى ئەكادىمىيى كوردى، 2020/2/19، هەولێر.
- 11/ د. دارا حەمید محەمەد، جینۆسایدى زمان (زمانى كوردى بە نموونە)، كۆلیژی پەرورەدە، گۆڤارى زانکۆى گەرمیان،
2017، كەلار.
- 12/ دیمانى د. كاروان عومەر، جێگرى سەرۆكى ئەكادىمىيى كوردى، 2020/2/19، هەولێر.
- 13/ دیمانى د. رېبوار سېوھەلى، نووسەر و مامۆستای زانکۆ، 2020/2/19، هەولێر.
- 14/ سەلام ناوخۆش، ناسیۆنالیزمى كوردى و زمانى كوردى، چاپخانەى تەفسیر، 2013، هەولێر.
/21/14311/https://xelk.org/18
- 15/ رەئوف محەمەد ئالانى، بێئاكامى كۆنفېراسە پەرورەدەییەكان، گۆڤارى پرسى كورد، ژمارەى يەكەم، 2024، سلێمانى.
- 16/ دیمانى د. ئاراس حەمەسالى، نووسەر و مامۆستای زانکۆ، 2020/2/19.
- 17/ دیمانى د. ئاراس حەمەسالى، نووسەر و مامۆستای زانکۆ، 2020/2/19.
- 18/ فونادى تاهیر سادق، کتیبى هۆشیاری کۆمەڵایەتى، 2008، هەولێر.
- 19/ /0180/https://kurdishdc.org/ku/birora/23

دەروونزانى - كۆمەلناسى



بوچى مروقه كان پەنا دەبەنە بەر مەرگى خوڭيان و ئازىزانيان

لە روانگەى دەروونىيەو، توندوتىژى بە چەك و كوشتن چ كوشتنى كەسانى تر بىت يان خۆكوشتنن لە باشوورى كوردستان، دياردەيهەكى ئالۆزە و چەندىن رەهەندى دەروونى، كۆمەلەيەتى، ئابوورى و كولتورى لەخۆدەگرێت. ئەم دياردەيهە تەنها دەرئەنجامى يەك ھۆكار نىيە، بەلكو كۆمەلەيەك ھۆكارى پێكەوہەستراون كە كارىگەرى لەسەر يەكتر دادەنێن و دۆخەكە ئالۆزتر دەكەن.

يەكەم، كارىگەريەكانى تراوما و شەر: مۆژووى درىژخايەنى شەر و پێكدادان لە ناوچەكەدا، وەك چەندىن قوناغى شەرى ناوخۆ و دەرەكى، بووئەتە ھۆى دروستبوونى تراومايەكى دەروونى بەرفراوان لەسەر ئاستى تاك و كۆمەلەگا. ئەم تراومايە تەنها برىتى نىيە لەو برىنانەى لە جەستەدا دروست دەبن، بەلكو زياتر كارىگەرى لەسەر دەروون و بىركردنەوہى تاكەكان دادەنێت. زۆرێك لەو كەسانەى لە ژینگەيەكى پر لە توندوتىژىدا گەورە بوون، يان شاپەتى پوداوە دلتەزىنەكان بوون، تووشى حالەتەكانى پۆست-تراوماتىك ستېرس ديسۆردەر (PTSD)، خەمۆكى، دلەراوكى، و تىكچوونى كەسايەتى دەبن. ئەم حالەتانە دەتوانن ھەستى بېھيوايى، توورەيى قوول، و بىزارى لە ژيان دروست بكەن، كە لە ئەنجامدا تاكەكان زياتر مەيليان بۆ ھەلسوكەوتى توندوتىژانە يان خۆكوشتن دەبێت. توێژىنەوہەكان بە روونى دەريانخستووہە كە كۆمەلەگا دواى شەرەكان، رووبەرپووى زىادبوونى رۆژى توندوتىژى خىزانى، تاوان، و خۆكوشتن دەبنەوہ، چونكە بەھا كۆمەلەيەتيەكان لەواز دەبن و متمانە لەناو دەچێت.

دووەم، گوشارە كۆمەلەيەتى-ئابوورىيەكان: ناأارامى ئابوورى، بەرزبوونەوہى رۆژى بىكارى، و كەمى ھەلى كار و داھات، بەتايەبەتى لەنۆ گەنجاندا، دەتوانن ببنە ھۆى ھەستكردن بە بىسوودى، ناھمىدى، و بىزارى لە ژيان. كاتىك تاكىك ھەست دەكات كە ھىچ داھاتوويەكى نىيە و ناتوانىت پىداويستىيە سەرەتايەكانى ژيانى داين بكات، ئەوا تووشى فشارى دەروونى زۆر دەبێت. ئەم فشارە دەروونىيە دەتوانىت بىتە ھۆى تىكچوونى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتيەكان، زىادبوونى كىشەى خىزانى، و لە ئەنجامدا مەيلى زياتر بۆ توندوتىژى يان خۆكوشتن. ھەژارى و نەبوونى ئاسايشى ئابوورى، زۆرجار دەبێتە ھۆى تىكچوونى شىرازى خىزان و كۆمەلەگا، و رۆژى خۆش دەكات بۆ بلبوونەوہى دياردە نەريئىيەكان.

سێيەم، نۆرمە كولتورىيەكان و ستىگما كۆمەلەيەتيەكان: لە ھەندىك كولتوردا، چەمكى "شەرەف" و "پاوەتى" بە شۆوہەيكە لىكدەدرىئەوہ كە توندوتىژى و بەكارھىنانى چەك وەك نىشانەى ھىز و بەرگريكدن لە خۆ دەبينرێت. ئەمەش دەتوانىت برىاردان بۆ بەكارھىنانى چەك لە كاتى ناكوکىيەكاندا ئاسانتەر بكات. ھەرۆھە، بەردەستبوونى ئاسانى چەك لە كۆمەلەگادا، بەتايەبەتى لە فراغى نەبوونى ياساى توندوتۆل و كونترۆلى حكومىدا، ھۆكارىكى سەرەكىيە بۆ زىادبوونى توندوتىژى. كاتىك چەك بە ئاسانى دەست دەكویت، ئەگەرى بەكارھىنانى لە كاتى توورەيى، ناكوکى خىزانى، يان كىشە كۆمەلەيەتيەكاندا زياتر دەبێت. جگە لەوہەش، ستىگمايەكى گەورە ھەيە لەسەر داواكردنى يارمەتى دەروونى. زۆرێك لە خەلك لە ترسى ئەوہى كە بە "شىت" يان "لەواز" ناوبرن، ئامادە نين داواى يارمەتى لە پىسپۆرانى دەروونى بكەن، ئەمەش وادەكات كىشە دەروونىيەكانيان قوولتر ببنەوہ و لە كۆتايىدا رۆژى بۆ ھەلسوكەوتى توندوتىژانە خۆش بكەن.

چوارەم، كەمى خزمەتگوزارىيەكانى تەندروستى دەروونى: كەرتى تەندروستى دەروونى لە باشوورى كوردستان ھىشتا لە قوناغى سەرەتايىدايە. كەمى ژمارەى پىسپۆرانى دەروونى، دەرووناس، و سەنتەرەكانى چارەسەرى دەروونى، واىكردوہە كە دەستگەيشتن بە خزمەتگوزارىيە پىويستەكان زۆر قورس بىت. زۆرجار ئەو خزمەتگوزارىيانەش كە ھەن، بە نرخىكى بەرز و ھەموو كەسێك ناتوانىت سوودى لى بىنێت. نەبوونى ھۆشيارى گشتى لەسەر گرنگى تەندروستى دەروونى و چۆنەتى مامەلەكردن لەگەل كىشە دەروونىيەكان، واىكردوہە كە زۆرێك لە خەلك نەزانن چۆن يارمەتى وەربرگن يان كەى پىويستە داواى يارمەتى بكەن. ئەم كەموكوپىيانە رۆژى دەكەن لەوہى تاكەكان لە كاتى گونجاودا چارەسەرى پىويست وەربرگن، و ئەمەش وادەكات كىشەكانيان قوولتر ببنەوہ.

بۇ چارەسەركردنى ئەم كېشەنە، پېئويستە ستراتېيەكى گشتىگر و فرە-رەھەند پەيرەو بىكرېت:

۱. **باشترىكردى دەستگەيشتن بە خزمەتگوزارىيەكانى تەندروستى دەروونى: ** ئەمە دەبېتە يەكەم ھەنگاۋ. پېئويستە حكومت و رېكخراۋە ناھكومىيەكان ۋەبەرھىنان لە كەرتى تەندروستى دەروونىدا بىكەن، ژمارەى پىسپۇران زىاد بىكەن، سەنتەرى چارەسەرى زىاتر بىكەنەۋە، و خزمەتگوزارىيەكان بە نرخىكى گونجاۋ يان بە خۇرايى دابىن بىكەن. ھەرۋەھا، پېئويستە ھۇشيارىي گشتى لەسەر گرنگىي تەندروستى دەروونى بەرز بىكرېتەۋە و خەلك ھان بدرېن بۇ داواكردى يارمەتى.

۲. **دروستىكردى ھەلى ئابوورى و كەمكردەۋەى بېكارى: ** چارەسەركردنى كېشە ئابوورىيەكان و دابىنكردى ھەلى كار بۇ گەنجان، دەتوانېت ھەستى ئائومېدى و بېسوۋدى كەم بىكاتەۋە و ئاسايشى ژيانى تاكەكان دابىن بىكات. ئەمەش بەشېۋەيەكى راستەۋخۇ كارىگەرى لەسەر كەمكردەۋەى توندوتىژى و خۇكوشتن دەبېت.

۳. **ھاندانى گىفتوگۇۋى كۆمەلەيتى و كەمكردەۋەى سىتىگما: ** پېئويستە كۆمەلگا بە گشتى ھان بدرېت بۇ گىفتوگۇكردى لەسەر بابەتەكانى تەندروستى دەروونى و توندوتىژى. كەمكردەۋەى سىتىگما لەسەر داواكردى يارمەتى دەروونى، ۋاى دەكات خەلك بە ئاسانى داۋاى يارمەتى بىكەن و چارەسەرى پېئويست ۋەربىگرن.

۴. **جېبەجېكردى ياساى توندوتۇل بۇ كۆنترۇلكردى چەك: ** پېئويستە حكومت ياساى توندوتۇل بۇ كۆنترۇلكردى چەك جېبەجې بىكات و رېگرى لە بەردەستىۋونى ئاسانى چەك بىكات. ئەمەش دەتوانېت بە شېۋەيەكى بەرچاۋ رېژەى توندوتىژى بە چەك كەم بىكاتەۋە.

۵. **پەرۋەردە و ھۇشيارىكردەۋە: ** پېئويستە لە قۇئاغەكانى سەرەتايى پەرۋەردەۋە، گرنگىي تەندروستى دەروونى و چۆنىەتى مامەلەكردى لەگەل فشارە دەروونىيەكان بىخرېتە ناۋ پرۇگرامى خۇندەۋە. ئەمەش دەتوانېت نەۋەيەكى ھۇشيارتر و تەندروستىتر دروست بىكات.

بە گشتى، چارەسەركردنى ئەم دياردەيە پېئويستى بە ھەۋلېكى ھاۋبەش ھەيە لەسەر ئاستى حكومت، كۆمەلگاى مەدەنى، خىزان، و تاكەكان، بۇ دروستىكردى ژىنگەيەكى ئارام و تەندروست بۇ ھەموۋان.





نەخۆشییە دەروونییەکان لە منداڵاندا

چەندین جۆری نەخۆشی دەروونی لە تەمەنی منداڵیدا توشی مرۆف دەبن. بەگشتی دەتوانین بیانکەین بە دوو گروپەو: یەکەم، ئەو نەخۆشیانەی تەنها لە تەمەنی منداڵیدا روودەدەن، بەتایبەت لە خوار تەمەنی قوتابخانەو. واتە ئەم نەخۆشیانە پەيوەستن بە تەمەنی منداڵییەو. بەشێکیان هەتا گەورەییشت لەگەڵ مرۆفدا دەمێننەو وەک ئۆتیزم، دواکەوتەیی گەشەیی ژیری، گرانی لە فێربوون، ... هەندیکیشیان بە تەمەن یان چارەسەر پاشدەبن وەک لادانە رەفتارییەکان، هەشیانە دەرئەنجامی جیاوازی وەک جۆلەزۆری کەمتەریز کە بەشێکیان لە تەمەنی منداڵی و نیوجەوانی تێدەپەڕێن و هەندیک لە توشبوان لە تەمەنی گەورەییشت لەگەڵاندا دەمێنێتەو.

دووەم، نەخۆشییە دەروونییە گشتییەکان؛ ئەم نەخۆشیانە لە هەموو تەمەنی پێک روودەدەن بەلام زۆرجار لە تەمەنی نەوجەوانی و پێگەیشتیویدا دەناسرێنەو، زۆربەیی نەخۆشییە دەروونییەکان دەگرێتەو. وەک خەمۆکی، واسواسی، دلەراوکی، فۆبیا، ...

ئەم گروپە زۆرجار خانەوادە نکۆلی دەکات لە بوونی یان پێیانواپە کە لە منداڵاندا نەخۆشی دەروونی روونادات! ئەمەشس بەهۆی کەمی زانیاری و هۆشیارییەو. لەبەرئەمە زۆرجار دایباب و خانەوادە منداڵەکیان سەرزنشت دەکەن لەسەر نەخۆشییەکی دەروونی کە توشیانوو و نازانن رەفتارەکانی منداڵەکە بەهۆی نەخۆشییەو. بەنموونە: بەهۆی واسواسییەو منداڵەکە پرسیار دووبارە دەکاتەو یان رەفتاری دووبارە هەیە و بەهۆیەو تەمبێدەکرێت هەتا ئەو رەفتارە دووبارە نەبێتەو.

-منداڵیک هەست بە دلتوندی دەکات و دەگری و ئەمەش دەبێتە هۆی سەرزنشتکردن و لۆمەکردنی لەلایەن خێزانەو.

-دلەراوکی و ترسەکانی منداڵ دەبنە سەرچاوەی سوکایەتی و گالتەپێکردن لەلایەن خانەوادەو.

ئەو نمونانە هەر ئاسان و سادەکان، ئەگەرنا کردەو و رەفتاری هەلەیی مەترسیدار و خراپی تر زۆرە کە بەرانبەریان ئەنجامدراو و دەدرێت. ئەمە جگە لە گرتهبەری پێگەیی هەلەیی تری وەک بردنە لای بازگانی ئاین و بە لێدان و شێوازی هەلە جارەسەر دەکرێن!

بە گوێرە داتا و توێژینەو زانستیەکان نزیکەیی دوو لەسەر سیی نەخۆشییە دەروونیەکان لە خوار تەمەنی ۱۴ سالی دەرەکەو! لەبەرئەو پێویستە دایباب بەئاگابن سەبارەت بە نەخۆشی و گرتە دەروونیەکان لە منداڵەکانیاندا، چونکە فەرمانۆشکردن و گوێپێنەدان دەبێتە هۆی خراپوونی دۆخی دەروونی منداڵ لە گەورەیییدا و هەندیکجار کارەساتی لێدەکەوێتەو، پە پێچەوانەو زوو چارەسەرکردن و بەدەموەچوونیان دەبێتە هۆی رزگاربوون و دەرئەنجامیکی باش! بیرۆکەییەکی هەلەیی کە خەلکی پێیانواپە منداڵان توشی نەخۆشی دەروونی نابن، لەوانەییە منداڵەکە تەمەنی ۶ سال پێت و واسواسی لەگەڵ بێت، یان منداڵە هەشت سالنەکە توشی خەمۆکی بووێت...

چارەسەر لە منداڵاندا وەک گەورەکانە، بەلام لە زۆربەیی حالەتەکاندا سەرەتا چارەسەری دەروونی بەکاردهێندرێت پاشان ئەگەر پێویستبوو دەرمان دەدرێت...

بە هیوای بەدوربوون لە نەخۆشییە دەروونیەکان...

کاتی مندالین چاوه کانمان پرن له خهون و ئاوات



کاتی مندالین، چاوه کانمان پرن له خهون و ئاوات، به خوښی ئهم خهوانه وه ههنگاو دهیښ و ئهم خهوانه وزه ی پښه کانمان؛ ههمیشه خهوالی به یانیه کمان ههیه، به یانیه که که ئهم شته و ئهو شته ی تیدا ده کهین، که واما لیده کات بگهین بهمه و بهوه، هر بویه شه ههموو مندالیک دهیه ویت زوو گه وره بی، چون گه وره بوون بهو دۆخه ده یښ که تیدا نازاده و دهسه لاتی تهواوی شوینکه وتن و به دیه یتانی خهونه مندالییه کانی تیدا ههیه. به لأم هر ئهو مناله که گه وره بوو، له گهل یه کهمین ئهزموون و بهرکه وتنی سه ره تایی به ژیان و واقع، هر ئهو کاته ی رقی ژیان له شوینکی ده شکین، هر ئهو کاته ی گیزه لووکه کانی گیز و سه رلیشیواوی ده کهن، لهو کاته وه ورده ورده خهونه کانی وهکو پولی دۆمینیه ی بهدوا ی یه کدا ریزوو بهدوا ی یه کدا ده روخین، ههستیکی زور ناخوشه که ئهو شتانه ی خوشت دهوین و سه رچاوه ی ئیلهام و جوله و وزه بوون بو ت یه که له بهرچاوتا بروخیت و بیده سه لاتی شیبیت له بهرام بهر ئهم دۆخه.

ئا لهم قوناغه مروّف چند میکانیزمیک ده گرته بهر تا بتوانیت بهرگه ی ئهم نه هاهمه تیه گه وره یه بگری... په کی له ریگه باوه کان ئه وه یه که هینده به قولی خوت هه لبخه له تینیت که وای ده رخهیت ئه سلن خهون و روئیاکانی مندالیت ئه سلن بوونی نه بووه و ته نها گروگالیک بیئاوانانه بوون نه که خهون و ئاواتی راسته قینه، وه دواتر له و یوه شوینکه وتنی واقعی نوی وه ک خهونی نوی و وا ده رخستن که هر له یه که مه وه به راست تو ئه مه ت له ژیان و خوت ویستووه. ریگه یه کی دیکه خو بهنجردنه، بیگومان شته که ساده یه گه ر بیهو شبین ناگامان له هیچ نیه، گه ر ناگاشمان له هیچ نه ییت ئه وکات هه رگیز هه ست بهو راستیه ناکهین که خهون و خهیا له کانمان چوکیان داداوه له بهر ده م راستی و واقعی تالدا. ریگه یه کی زور باویش بو ئهم کاره، خو مه ژغولکردنی بهر ده وامه به چیز و ویستی کورت خایه ن، وا خو ده رخستن به وه ی ته و او هیچمان لا گرنه یه، زور کات ئه مه به سه ر ئه وانه دا دیت که پیشتر زور ئایدیالنه له ژیان یان رووانیوه، هر بویه دهوتریت " له پشت هه موو پووچگه رایه که وه، ئایدیالیستیکی دلشکاو هه یه".

هه ندیکیش هه ن خوشبه ختانه بو یان سه روشت هینده بیړه م نه بووه له گه لیان هه ربویه گه ر پیو یستی شیان به ئه وانه ی سه ره وه بیت که متر و جیا واز تر پیو یستیانه.

ژیانی مروّف پرۆسه یه کی بهر ده وامه له دلشکان و رازیبوون بهو دلشکانه. له که وتن و تیمار بوون، ئا لیږه وه مروّف دابه شه بی، ئهو که سانه ی که بو ههمیشه ده توانن خهون ببینن ده میهنه وه، ئه وانه شی له دلسۆزی و به سۆزی و وه فایان ناتوانن به ته وای خهونه کو نه کانیان جی به یلن و خهونی نو بیبینن سه ره نجام روژیک بیزار یه کی زور دا یده گریت و بهدوا یدا خه م و خه مۆکی. که واته خه مۆکی، نه مانی توانای خهون بینینه.

خەم و نارەحەتى درېژخايەن



خەم و نارەحەتى درېژخايەن تەنھا کاریگەرى دەروونی نییە، بەلکە کاریگەریەکی راستەوخۆ و تایبەتى ھەيە لەسەر جەستە و تەندروستی فیزیۆلۆژی مەوێ. بەپێی زانستی پزشکی و نیوروسایەنسی، ئەم کاریگەریانەى خوارەو زۆر دیار و پەسەندکراون: ١ کاریگەرى لەسەر دڵ و گۆرانکارییەکانى خوین غەم فشارى خوین زیاد دەکات، دڵ زۆرتر کار دەکات، و بە درېژایى کاتدا دەتوانیت ھۆکارى نەخۆشییەکانى دڵ بێت. کاریگەرییەکی درېژخايەن ھەيە بۆ ھۆى ئەنجامدانى جەلەدى دڵ (heart attack). ٢ بەرزکردنەوى ھۆرمۆنەکانى ستەریس (Stress Hormones) بەھۆى خەمە درېژەکەو، جەستە ھۆرمۆنەکانى وەک کۆرتیزۆل و ئەدرینالین زیاد دەکات. ئەمە دەبێتە ھۆى تێکچوونى بەرگری و سوتاندنى ماسولەکان، و نائارامى گشتى. ٣ کاریگەرى لەسەر سیستەمى ھەرسکردن و خواردن. خەمى زۆر دەتوانیت کردارى ھەرسکردن تێک بدات. ھەرەھا خەم دەتوانیت ھەولە خواردن کەمتر یان زیادتر بکا، بەپێی جەستە و پەشت.

٤ تێکچوونى سیستەمى بەرگری (Immune System Suppression) غەم و نارەحەتى درېژخايەن، بەرگری جەستە لە تووشبوون بە نەخۆشى کەم دەکات. ئەمە وەک گۆرانکارییەکانى ھۆرمۆنەکان کار دەکات، بە تایبەتى کۆرتیزۆل.

٥ ئازار (Fatigue & Aches) خەمى زۆر دەتوانیت ھۆى ھەست بە ماندووێ، تەنگى ماسولەکان، و زەحمەت لە تێکچوونى ژيان بێت. زۆرجار بەم شێوەیە گەردەلۆک دەکەیت بە رووداوى فیزیایی، بەلەم رەگەزێکی دەروونییە.

٦ خەوتنى نائارام (Sleep Disruption) خەمى زۆر دەبێتە ھۆى خەوتنى کەم و گەرفتى خەوتن.

٧ کاریگەرى لەسەر جێگر و روانگۆپان زۆرى خەم دەتوانیت بە ھۆى بەرزبوونى کۆرتیزۆل، کارى جێگر بگۆرێت و مێشک کارى بەرەوپێش بردنى ھۆشەبرى کەم بکات. ھەرەھا بەرزبوونى خەم بە درېژایى کاتدا دەتوانیت کاریگەرى ھەبێت لەسەر رووبارە شیمیایییەکانى مێشک وەک سێرەتۆنین و دۆپامین کە بە ھۆى ئەو دەتوانیت مەوێ ھەست بە نەخۆشى دەروونى بکات. زیادکردنى ھۆرمۆنەکانى دلخۆشى

زیادکردنى ھۆرمۆنەکانى دلخۆشى (وەک سێرۆتۆنین، دۆپامین، ئۆکسیتۆسین و ئەندۆرفین) بە شێوەیەکی سروشتى و راستەوخۆ رێگەى کاریگەرە بۆ باشتکردنى دلخۆشى. ئەمە رێگا تایبەتیەکان بۆ زیاترکردن:

وهرزىشكردن

وهرزىشكردن بە تاييەتى وهرزىشە كە توندىيەكى ئاساييان ھەيە ۈەك رۆيىشتن بەپى، يۇگا، تىركردنى جەستە ئەندۇرفىن زىاد دەكات، كە ھۆرمۇنى "ھەستكردن بە خۇشپىيە".

۲ خۇراكى باش

خۇراكەكانى دەرۈون ئارام دەكەن و سىرۇتۇننن زىاد دەكەن، ۈەك: مۇز، شۇكۇلاتەى رەش، ماسى چەندەرى، زەردەچۈو، و گەرمەكانى ئۇمىگا. خواردنى رۈوخەنە و رۈوناكى خۇراكى دەۈلەمەند بە (tryptophan)

۳ رەۈشتە تاييەتپىيەكان

خەندە و دلخۇش بۈون، سەيركردننى فىلمى خەندەدار يان گەيشتن بە كەسە خۇشەۈيستەكانى خۇت. گۈيگرتن لە موسىقاي دلخۇشكەر، چاۈپىكەۈتن، باۈەشكردن، ھەست بە نزيكبوون. ئۇكسىتۇسنىن زىاد دەكات.

۴ ھەناسەى قوول و مەديتەيشن

ئەمە فشار كەم دەكاتەۈە و يارمەتيدەرە بۇ ھاۈبەشى ھۆرمۇنەكانى دلخۇشى.

۵ خەۈتنى باش

خەۈى ئاسۈدە پىۈويستى بە كاتە، ھۆرمۇنى دۇپامىن و سىرۇتۇننن دەستكارى دەكات.

۶ تىكەلۈبون لەگەل كەسانى تر و كۇمەلەيەتپبوون.

۷ گۈيگرتن لە مۇسىقاي ئارامبەخش.

۸ نووسينەۈەى ھەست و رۈوداۈەكانى پۇژانە.

۹ پلن دانان بۇ گەيشتن بەئامانجانىك.

۱۰ خواردنەۈەى قاۈە بە رىژەى گونجاۈ.

بابه ته هه مه رهنځه کان

گرنگی ناسین و گهړانه وه بو هزری بیرمهندانی پېشوو

نه بیرمهندانی ئیسته و نه نهوانه ی رابردوو هیچیان ناتوان به تهواوی هه موو شتی بک، هیچیان ناتوان به تهواوی ئیمه قوتار بک، نه کتیب و بهرهمه کانی ئیسته و نه هی پیشینان ناتوان هه موو شتی بک، ناتوان وه لمگو ی هه موو پرسه کانی ئیمه بن، به لأم ده توان زور شتمان بدنه، ده توان رچاره بن، ده توان زهمینه یه کی باش بن بو بیرکرنه وه و تیگه یشتن و لهوانه یه رپخوشکر بن و په نجه ره ی هه قیقه تمان بهرودا ناوه لا بک، یان کللی سندوو قیک له راز و کو دی ئه م جیهانه مان بو بکه نه وه.

بیرمهندان به شیوه ی گشتی هه ریه ک لای خو یه وه خه ریه کی هه لچینی دیواریک، یان جوانتره بوتری خه ریه کی کړنه وه ی کو دی جیهان و ژبان، هه ر یه که به جوړیک ده یکه نه وه، یان هه ر یه که و له گو شه نیگایه که وه ده روانیته جیهان و ده شی هه موویان به نوره ی خو یان رولی گه وړه یان هه بی، به لأم دوا جار بهرهم و نووسین و داهینانه کانیا ن هه موو شت نییه، به لکو هه ر یه که ده رچه یه کی نویمان ده داتی و ده کانداته ده ست داهاتوویه کی نو ی.

کتیب و نووسراو و بهرهمه بیرمهندان یان شتیکی نویمان ده دنی که پیشتر نه مانزانیوه، یان پیشتر زانیومان به لأم نه مانزانیوه بهو شیوه بیر ل بکه یه نه وه، یان پیشتر زانیومان به لأم نه مانزانیوه که خه لکی تریش بیرکرنه وه ی لهو شیوه ی هه بووه، نه وه ی که زور گرنگه نه شی نه وه بیته که داخو بیرمهن دیک بو وینه حه وت هه شت سه ده له مه و پیش شتگه لیکی وتووو چی پییه بو ئیسته و دونیا بینی ئیمه، یان داخو نه و بیرمهن ده ده توانی چ که لی نی پر بکاته وه؟ نه مه پرسیاریکی گرنگه و هه ر یه که له ئیمه و منیش بو خو م بهر ده وام نه و پرسیارهم هه یه، واته ده شی زانست بهر ده وام پیو یستی به نو یگه ری و نه به دیتی نو ی بی، به لأم مه رج نییه فیکر و فه لسه فه وای، نه شی پرسیاریکی کو ن بهر ده وام بمی نیته وه، به لأم وه لأمی نو ی بخو لقی نی، به لأم ده کړی دوا جار پر وژه ی هچ بیرمهن دی نه توانی وه لأمی هه موو پرسه کانمان بداته وه به لأم لانیکه م له چهن رووه وه سوود له توانا کانی پیشینان ده بین.

یه که م: فی ر ده بین و تی ده گه ی لانیکه م که سیک حه وت هه شت سه ده له مه و بهر چو ن بیر کړو ته وه، چو ن له مر و ف و جیهان و ژبانی روانیوه، چو ن سهیری عه داله ت، نه خللق، سیاسه تی کړوو، چو ن له هونه ر و نه ده ب و فیکر و عه قلی روانیوه، چو ن سهیری خه یال و وه همی کړوو، چو ن پی ناسه ی درک و هه قیقه تی کړوو، چی رچاره یه کی پی بووه بو ناساندن و پی ناسه کړنه وه ی چه مکه کان و به چ می تو دی هه لسه گاندنی کړوو بو پرسه کان و چاره سه ری کړوو، ویستوو یه تی چی به نه وه کانی خو ی و نه وه کانی داهاتو وای، چو ن وه لأمی بیرمهن ده کانی سه رده می خو ی و پیش خو ی داوه ته وه، چی هه بووه بیلی که پی وایووه نه وانی تر نه یان توانیوه بیل یان په بیان پی نه بر دووه و هتاد؟

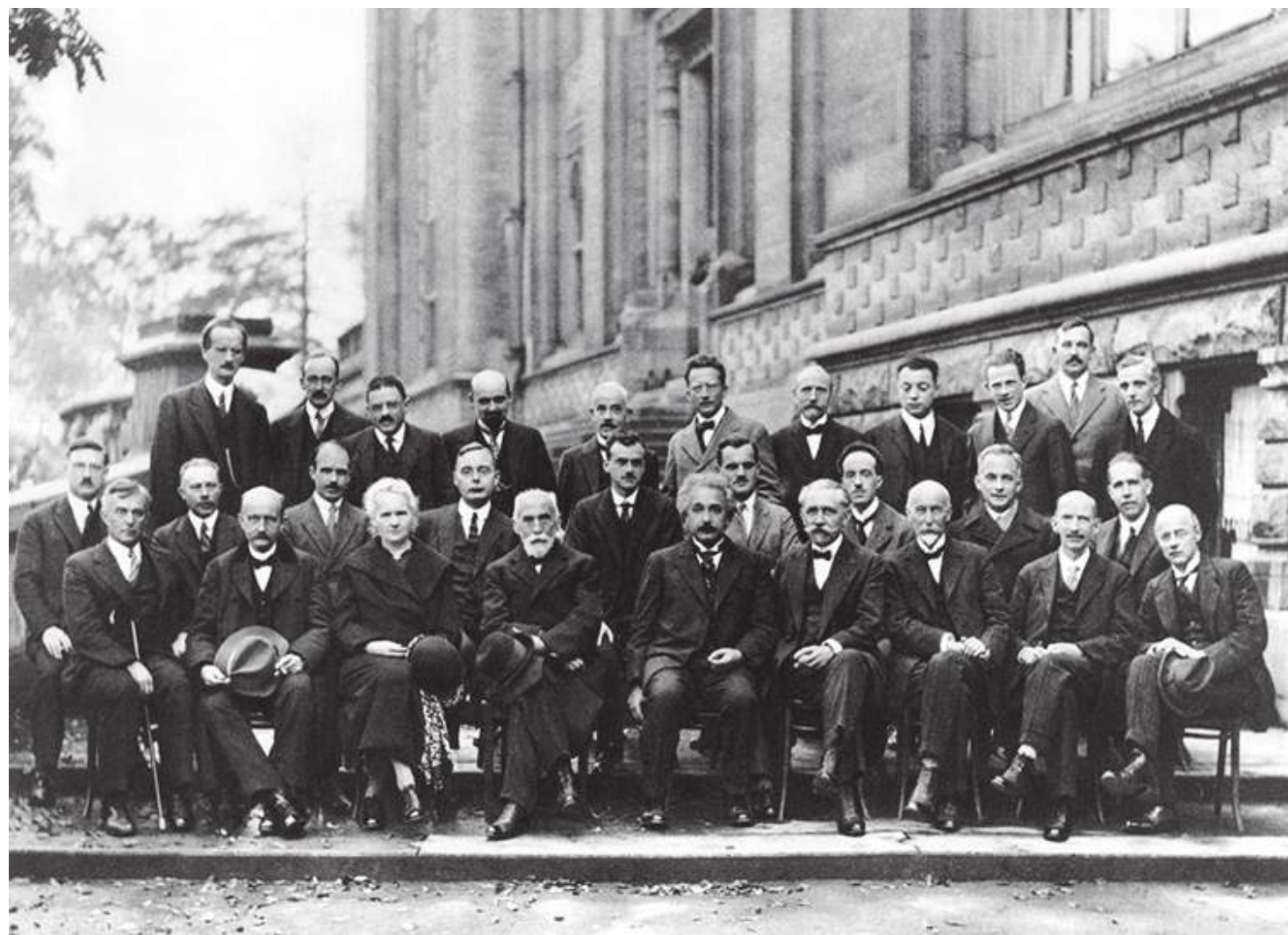
دوو هم: نه و سه رده مه چ باسیک باسی گه رم بووه و خه لک و بیرمهن دانی نه و کاته چو ن سهیری گه ر دوون و فیزیا و کیمیا و ده روونی مر و فیان کړوو، زانستی پزیشکی له چ ئاستی کدا بووه و فه یله سووفانی رابردو و چو نیان روانیوه، بو وینا کل ی شه ی ئی شراقییه کان چ جیاوازی یه کی هه بووه له کل ی شه ی مه شاییه کان و بیرمهن ده ئی شراقییه کان به پیو یستیان زانیوه نه و هه مووه بنووسن و هیل و کل ی شه و په یه ره و به نه ده کانی خو یان بکی شن و بنووسنه وه.

سییه م: گه لانی ر وژه لاتی یان ر وژئاوایی، یان بو نموونه گه لی ئیمه چو ن سهیری رابردو ی خو ی بکات، بیرمهن ده کانی بزمی ر و بیان خو ی نیته وه، چو ن له ناواخی می ژو ی خو یدا به دو ی نه و که سایه تی یانه دا بگه ری که بیران کړو ته وه و خاوه ن دونیا بینی خو یان بوون، ده کړی له م رووه وه گهړانه وه بو بیرمهن دانی پېشوو نه م سوودانه ی شی هه بیته.

چوارهم: خالیکی دی گهړانه وه بو پیشینان و خو ی ندنه وه ی چرو پریان خزمه تی گه وړه ی نه کادی مییه به ناوه نده مه عریفیه کان و زانکو کانمان، هه روه ها ده رگایه که به رو ی خو ی ندکارانی خو ی ندنی بالدا ده که نه وه که تنها تو ی ژینه وه و چالکی و تی زه کانیا ن له جو غزی کی دیار ی کراودا نه می نیته وه، وه ختی تو ی ژینه وه یه که له سه ر می ژوو یان فه لسه فه، یان می ژو ی مه عریفه ده نووسن هه رچی سه رچا وه ی مه عریفی پتریا ن له بهر ده ستی ده ستیا ن کراوه تره بو لی کو لی نه وه ی وردتر.

پنجه م: نه مر و مر و فایه تی له زور رووه وه گه شه ی کړوو، به لأم هی شتایش پیو یستمان به پیشینان هه یه، هی شتا له زانکو باشه کانی جیهان هی گل و مه لا سه درا و ئیبن سینا و نه فلانو و نه رست و کانت ده خو ی نری، نه وانه ی که ده یانه و ی شتیکی نو ی بدن به دنیا هی شتا هه ر حه وجیا ن به بیرمهن دانی رابردو و هه یه چ له باره ی نه خللق و یاساوه بی یان له باره ی فیکر و مه عریفه تناسی و حیکمه ت و دانایی هتد، بو یه هی چکات بی منه ت نین له و بیرمهن ده گه وړانه ی که له رابردو ودا شتیکیان به مر و فایه تی داوه و له سه ر شانی نه وانه که گه یشتوو یین به ئیسته مان.

شه شه م: ده شی سه ره رای گه شه و پیشکه وتنی زوری ته که نه لوژی و ژیری ده سترکد و ناو فنه ناوه ری ئیمه هه ر حه وجی مان بهم جو ره نووسین و دونیا بینی هه بی، و پیو یستمان به وه بیته بگه ر پی نه وه بو فیکر بیرمهن دانی پی شترمان، لانیکه م وه ک داتا و سپاردنی نه م داتایانه به ژیری ده سترکد و هه لگرتیا ن وه که به شیکی له میراتی مه عریفی، هه روه ها ده شتوانی داتا کانمان ده وله مهن د بکات و له کاتی پیو یست که لی نی گه وړه پر بکه نه وه و کار ئاسانیا ن بو بک.



حهوتهم: ئەم جوړه چالاكیيانه دهتوانن يهك شتى زوړ گړنگمان بدهنئ، ئەویش ئەوهیه كه گهرچى له ناوچه و دهقهریكى ئەم جیهانه پېشكهوتن روویدابئ مهرچ نییه له ناوچهكانى تریش رهنكى نهدايټهوه یان پتريش رووى نهدابئ -كه ئەوه به چالاكى مهعريفى و گهړانهوهى ورد بو پېشینیان دهست دهكهوئ- بهلام دهشئ كهشى مهعريفى ئەو دهقهره وای كړدبئ وهك پټويست سوود لهو بیرمه‌ندانه نه‌بیرابئ و ئەوانى تر سوودیان لئ ديبئ، زوړ جار رېكه‌وتووه شەرق بیرمه‌ندى گه‌وره‌ی هه‌بووه، بو وینه وهك ئیبن خەلدوون كه‌چى له غەرب بره‌وى پئ دراوه. بویه تا غەرب گړنگى پئ نه‌دابئ ده‌بینى گه‌لانى شەرقى له گړنگییه‌كه‌ی تینه‌گه‌شتوون، بویه ئیمه‌ هیشتايش نازانین كه‌ داخو ئەم بیرمه‌ندانه چى نو‌یيان هه‌یه و نه‌مانتوانیبئ لیان وه‌گړین و فی‌ر بین، بویه هه‌رگیز نابى نادیده‌یان بگړین و ده‌بى به‌رده‌وام پټیاندا بچینه‌وه و سوودیان لئ ببینن.



ئیدریس لاهووتی

روانگه و جیهانبینی سیاسی دۆنالد ترامپ

بۇ تیگه‌یشتن له جیهانبینی ترامپ، ده‌بیت په‌چاوی دوو تایبه‌تمه‌ندیی سهره‌کی بکه‌ین:

یه‌که‌م/ رېبازی واقعی هېرشبهری offensive realism:

ترامپ له ره‌فتاری په‌یوه‌ندییه‌کانی دهره‌وه‌دا ده‌چېته‌خانه‌ی رېبازی ”رېالیزمی هېرشبهر“ رېالیزمی هېرشبهر جه‌خت له‌وه ده‌کاته‌وه که ئامانجی سهره‌کیی ههر ده‌وله‌تیک ئه‌وه‌یه که زۆرتین ده‌سه‌لاتی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی خو‌ی، ئینجا ماددی بیت یان مه‌عنه‌وی، زیاتر بکات. واتا ئه‌مه‌ بۇ هېزیک‌ی گه‌وره‌ی وه‌ک ئه‌مریکا ده‌بیت هېرشبهردن بیت نه‌ک به‌رگری. ئه‌م تیورییه باوه‌ری وایه که جه‌وه‌ری په‌یوه‌ندییه نیوده‌وله‌تییه‌کان، له‌ کپیرکی و ململانی‌دایه. به‌پیی ئه‌م بۆچوونه، ده‌سه‌لات به‌ توانای راسته‌وخوی ده‌وله‌ت دیاری ده‌کریت، نه‌ک به‌ پشتبه‌ستن به‌ هاوپه‌یمانی‌تی له‌گه‌ل ده‌وله‌تانی تر. ئه‌م ستراتیژییه هېرشبهریه پی‌شو‌ه‌خته‌یه، هه‌ول ده‌دات به‌رده‌وام و به‌سهر به‌خو‌یی تواناکانی ده‌وله‌تیک (state's capabilities) زیاتر بکات، به‌تایبه‌تیش ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ته‌که زله‌یزیک بیت (Great power) به‌بی پشتبه‌ستن به‌ سیاسه‌تی هاوسه‌نگی نیوده‌وله‌تی.

دووه‌م/ رېبازی مامه‌له‌یی (Transactional approach) له‌ په‌یوه‌ندییه نیوده‌وله‌تییه‌کان:

ترامپ له‌ چاویلکه‌ی (مامه‌له‌)وه سهری په‌یوه‌ندییه نیوده‌وله‌تییه‌کان ده‌کات، که ره‌نگدانه‌وه‌ی پی‌شینیه‌ی خو‌یه‌تی وه‌ک بازرگانی‌ک. ئه‌و هاوشیوه‌ی به‌رپه‌بردنی کۆمپانیایه‌ک سهری هوکمرانی و ده‌وله‌تداری ده‌کات و به‌ پیوه‌ری (قازانج و زهره‌) شته‌کان ده‌بینی؛ به‌تایبه‌ت زیاتر به‌ دوا‌ی ده‌سکه‌وتی ماددی کورتخایه‌ندا ده‌گه‌ریت نه‌ک به‌هاکانی تری وه‌ک به‌های جیهانی و ئینسانی و ئایدیۆلۆژی و پرهنسیپی مرۆیی و هتد. ئه‌م روانگه‌یه‌ی ترامپ ئامانجی ئه‌وه‌یه زۆرتین قازانج به‌ که‌مترین تیچوو به‌ده‌ست به‌ی‌نیت ئه‌گه‌ر له‌سهر حسابی کۆمه‌لیک به‌ها و به‌رژه‌وه‌ندیی هاوبه‌شیش بیت. له‌سهر ئه‌م بنه‌مایه‌ ترامپ په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل فه‌له‌ستینییه‌کان که‌م کرده‌وه، یارمه‌تی ئاساییکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان ئیسرائیل و هه‌ندیک ولاتی عه‌ره‌بیی دا، له‌ ریککه‌وتنی ئه‌تۆمیی ئی‌ران کشایه‌وه و له‌ بری ئه‌وه‌ سزاکانی سه‌پاند، له‌ ریککه‌وتنی پاریس بۆ که‌شو‌ه‌وا (Paris climate accord) کشایه‌وه په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل که‌نداو به‌تایبه‌تی سه‌عوودیا له‌ پی‌شینیه‌ی کاره‌کانیدا بوو. ههر له‌سهر ئه‌م بنه‌مایه‌یش له‌ رووی شو‌ینپی سهربازی ئه‌مریکاوه، ریککه‌وتنیک‌ی له‌گه‌ل تالیان کرد بۆ کشانه‌وه‌ی هېزه‌کانی ئه‌مریکا له‌ ئه‌فغانستان، هه‌روه‌ها ویستی له‌ سووریا‌ش بکشیته‌وه؛ له‌ هه‌مان کاتدا هه‌ولی دا ریکر بیت له‌ به‌رده‌م ئی‌ران بۆ به‌ده‌سته‌تانی چه‌کی ئه‌تۆمی.



رۆژه‌لەتە ناوەرەستە لە سیاسەتی دەرەوێ ئەمریکا لە روانگەیی دۆنالد ترامپ

خولی یەكەمی سەرۆكایەتی ترامپ لە ماوەیی نیوان ۲۰۱۷-۲۰۲۱ دا هاوئێشە و گۆرانکارییەكان وەك ئێستا نەبوون. شەڕی ڕووسیا و ئۆكرانیا نەبوو، ئیسرائیل و ئێران بە ھەموو ھێزە پڕۆكسییەكانی ئاوا دەستكراوە نەبوون. ھەروھا لێشاوی كۆچی نایاسایی لە باشوری ئەمریکا لەگەڵ مەكسیك، پێشكەوتنە ئابووری و تەكنەلۆژی و پێشەسازییەكان چینی ترسیكی تری ئەمریکا لە ناوچەكە. ڕووخانی ڕژیمی سووریا و كەمبەونەوێ ھەژموونی ئێران و پێرانی ھێلالی شیعە، ھێندە تر ناوچەكە بەرەو ئالۆزی زیاتر بردوو. ھەموو گۆرانکارییە سیاسییەكان لە جیھان بە گشتی و رۆژه‌لەتە ناوەرەستە بەتایبەتی دەكەونە ژێر کاریگەری سیاسەتی ئەمریکا و ترامپدا. ھەموو ئەمانەش ھۆكارن بۆ ئەو خولی دوویمی سەرۆكایەتی ترامپ جیاوازی؛ بۆیە ئاسان نییە شیکاری سیناریۆیەكان بكەین. بەلام بەگشتی دەتوانین ھێڵە گشتییەكانی روانگە و جیھانبینی ترامپ لە رۆژه‌لەتە ناوەرەستە لەم چەند خالە ڕوون بكەینەو:

۱- جێبەجێکردنی پڕۆژە ۲۰۲۵ لە لایەن كۆنسیڤراتیڤەكانەو. كە پلانیكی گشتگیر لە لایەن چەند بەرپرسیكی ئیداری پێشوو ئامادەیان كردوو. پڕۆژەكە كار لەسەر ئەو دەكات ھاوپەیمانیان و لاینگرانی ئەمریکا كاری زیاتر بكەن لە ڕووی ئابووری و سیاسی و سەرربازی لە پێشگرتنی ئێران لە ناوچەكە. وەك ولاتانی كەنداو لەسەر ئاستی تاك و كۆ. ئەمەیش ھاوکار دەبێت كە ئەمریکا بەشی پێویست ھێزی لە ئاسیادا جێگیر بكات بۆ ڕووبەرۆبوونەوێ چینی و بە رۆژه‌لەتە ناوەرەستەو سەرقال نەبێ. ھەروھا لە ڕێگە فرۆشتنی چەكچۆڵ بەم ولات و ھێزانە، كەرتی پێشەسازی ئەمریکا دەبووژیتەو. ترامپ پیاوی بازارگانییە و زۆر گرنگی بە لایەنی ئابووری و پێشەسازی ئەمریکا دەكات.

۲- ھێرشكردنە سەر بەرژەوێندییەكانی ئەمریکا لە ئیدارە جۆبايدن ڕووی لە زیادبوون كرد، وەك لێدانی ھەماس لە ئیسرائیل، ھاوبەشە ستراٹیژییەكە ئەمریکا. ھێرشێ درۆن و مووشەك بۆ سەر ھێزەكانی ئەمریکا لە عێراق و سووریا و یەمەن. ئەمان ھێز و ھەیمەنە ئەمریکایان وەك زەلھێزی جیھان ڕووشاند. بۆیە ترامپ بە ئەرکی خۆی دەزانێت ئەو شكۆ و ھەیمەنەییە بۆ ئەمریکا بگەڕێنێتەو بە تايبەت لە رۆژه‌لەتە ناوەرەست.

۳- كۆمارییەكان لە پڕۆژەیی "۲۰۲۵" ھانی ترامپ دەدەن دەستبەرداری رۆژه‌لەتە ناوەرەست نەبێت. چونكە بەجێھێشتنی وا دەكات ناوچە بەرەو پاشاگەردانی و ئازاوەگێڕی بجێت و بێتە ئیجیری پكەبەرەكانی ئەمریکا. پڕۆژەكە داواي ھاوپەیمانیكی چوار قۆلی دەكات لە نیوان ئیسرائیل و میسر و ولاتانی كەنداو، لەگەڵ ئەمریکان بۆ ڕووبەرۆو بوونەوێ ئێران. وەك ھاوپەیمانی نیوان ئەمریکا و ژاپۆن و كۆریا و ھندستان دژی چینی.

۴- گوشاری توند بۆ سەر ئێران، بە مەبەستی كەمكردنەوێ ھەژموونی ئێران لە ناوچەكەدا. لەم قۆناغەدا تیۆری جەنگكردن لەگەڵ "ھەشتپێ" پەپرەو دەكەن؛ ئەمەش دوو ئەگەری ھەیە، یان دەبێت بە یەك لێدان سەری ھەشت پێكەو بەرپێندری و لەنابردی. یان دەبێت پێیەكانی ھەشتپێكە بێردی بۆ ئەوێ لە ھێز بخەیت. لە ئێستادا ئەمریکان و ھاوپەیمانی ئەگەری دووھم جێبەجێدەكەن بۆ ئەوێ پڕۆكسییەكانی ئێران لواز بكەن، چیت نەتوان بەرژەوێندییەكانی ئەمریکا بخەنە مەترسییەو.

۵- بۆ ولاتانی عەرەبییە ھاتنەسەرکاری ترامپ دەتوانێت ھەم دەرفەت بێت و ھەمیش ھەپەشە؛ بەم واتایە كە پەيوەندییەكانیان لەگەڵ چینی و مەملەتی ئەمریکا و چینی دەتوانێت ھەپەشە بێت و گرنگی ترامپ بە بازارگانی و ئابووری، ھەروھا توانای ئەو ولاتانە بۆ كڕینی چەك و فرۆشتنی نەوت دەتوانێت دەرفەت بێت. چینی لە لایەك كەلك لە ھێزی ئەمریکا لە رۆژه‌لەتە ناوەرەست و ھەردەگرت كە ئاسایشی ناوچەكە دەپارێزێت و پەيوەندییەكی پتەویشتی لەگەڵ نزیکترین ھاوبەش و ھاوپەیمانی ئەمریکا وەكوو ئیسرائیل و ولاتانی عەرەبی كەنداو ھەیە و لە لایەكی تریشەو، پەيوەندییەكی بەھێزیشی لەگەڵ ئێران و نەیارەكانی ئەمریکا ھەیە، ھەر ئەمەیش وا دەكات كە چینی بە كەمترین تیچوو زۆترین دەسكەوتی دیپلۆماسی و ئابووری ھەبێت.

بۆیە ھەپەشە لە چینی، ھەپەشە لە بەرژەوێندی ولاتانی عەرەبی و لە سەردەمی ترامپیش بارگرتیی نیوان چینی و ئەمریکا ئەگەرێكی بەھێز و چاوەروانكراوە لە لایەكی دیکەیشەو، ولاتانی عەرەبی نینگەرانی لە سیاسەتی ترامپ كە وەكوو ھێرشكردنە سەر دامەزراوەكانی ئارماكو و بێدەنگی، یان لوازایی ھەلوێستی ئەمریکا لە ھەمبەر ئێران، ئەم جارەیش ئەمریکا ھێچ كاردانەوێەكی نەبێت بەرامبەر ھێرشێ میلیشیا و پڕۆكسییەكانی ئێران بۆ سەر ئەو ولاتانە. ھەرچەندە سعوودییەكان و ولاتانی كەنداو دەتوانن براوەی سەرەكی ھاتنە سەرکاری ترامپ بن؛ بەو پێیەكە ھەم كەلكیان لە دەرفەتە نیۆدەولەتییەكان و ھەرگرتوو و لە ئاستی ناوچەیدا بەكاریان ھێناو بۆ بەدواداچوونی بەرژەوێندییەكانیان و تەنەت جێبەجێکردنی سیاسەتی بەرزەفرانە بن سەلمان لە چوارچێوەی روانگە (۲۰۳۰) دەتوانێت لە چوارچێوەی روانگە و ستراٹیژی ترامپ بێت.

رۆژه‌لەتە ناوەرەستە لە سیاسەتی دەرەوێ ئەمریکا لە روانگەیی دۆنالد ترامپ

خولی یەكەمی سەرۆكایەتی ترامپ لە ماوەیی نیوان ۲۰۱۷-۲۰۲۱ دا هاوئێشە و گۆرانکارییەکان وەك ئیستا نەبوون. شەری روسیا و ئۆكرانیا نەبوو، ئیسرائیل و ئێران بە هەموو هێزە پرۆكسییەكانی ئاوا دەستكراوە نەبوون. هەروەها لێشاوی كۆچی نایاسایی لە باشوری ئەمریکا لەگەڵ مەكسیك، پێشكەوتنە ئابووری و تەكنەلۆژی و پێشەسازییەكان چینی ترسیكی تری ئەمریکا لە ناوچەكە. رووخانی رژیمی سوريا و كەمبوونەوێ هەژموونی ئێران و پێرانی هیلالی شیعە، هێندە تر ناوچەكە بەرەو ئالۆزی زیاتر بردوو. هەموو گۆرانکارییە سیاسییەكان لە جیهان بە گشتی و رۆژه‌لەتە ناوەرەستە بەتایبەتی دەكەونە ژێر کاریگەری سیاسەتی ئەمریکا و ترامپدا. هەموو ئەمانەش هۆكارن بۆ ئەوێ خولی دووهمی سەرۆكایەتی ترامپ جیاوازی؛ بۆیە ئاسان نییە شیکاری سیناریۆیەكان بكەین. بەلام بەگشتی دەتوانین هێڵە گشتییەكانی روانگە و جیهانبینی ترامپ لە رۆژه‌لەتە ناوەرەستە لەم چەند خالە روون بكەینەو:

۱- جێبەجێکردنی پرۆژە ۲۰۲۵ لە لایەن كۆنسیڤراتیڤەكانەو. كە پلانی گشتیگەر لە لایەن چەند بەرپرسیكی ئیداری پێشوو ئامادەیان كردوو. پرۆژەكە كار لەسەر ئەو دەكات هاوئێمانان و لاینگرانی ئەمریکا كاری زیاتر بكەن لە رووی ئابووری و سیاسی و سەربازی لە پێشگرتنی ئێران لە ناوچەكە. وەك ولاتانی كەنداو لەسەر ئاستی تاك و كۆ. ئەمەیش هاوکار دەبێت كە ئەمریکا بەشی پێویست هێزی لە ئاسیادا جێگیر بكات بۆ رووبەرۆبوونەوێ چینی و بە رۆژه‌لەتە ناوەرەستەو سەرقال نەبێ. هەروەها لە رێگە فرۆشتنی چەكچۆڵ بەم ولات و هێزانە، كەرتی پێشەسازی ئەمریکا دەبووژیتەو. ترامپ پیاوی بازگانییە و زۆر گرنگی بە لایەنی ئابووری و پێشەسازی ئەمریکا دەكات.

۲- هێرشکردنە سەر بەرژەوهندییەكانی ئەمریکا لە ئیدارە جۆبايدن رووی لە زیادبوون كرد، وەك لێدانی حەماس لە ئیسرائیل، هاوئێشە ستراتێژییەكە ئەمریکا. هێرشێ درۆن و مووشەك بۆ سەر هێزەكانی ئەمریکا لە عێراق و سوريا و یەمەن. ئەمان هێز و هەیمەنە ئەمریکایان وەك زلهێزی جیهان رووشاند. بۆیە ترامپ بە ئەركی خۆی دەزانێت ئەو شكۆ و هەیمەنەییە بۆ ئەمریکا بگەرێنێتەو بە تايبەت لە رۆژه‌لەتە ناوەرەست.

۳- كۆمارییەكان لە پرۆژەیی "۲۰۲۵" هانی ترامپ دەدەن دەستبەرداری رۆژه‌لەتە ناوەرەست نەبێت. چونكە بەجێهێشتنی وا دەكات ناوچە بەرەو پاشاگەردانی و ئازاوەگێڕی بجێت و بێتە ئیچیری پكەبەرەكانی ئەمریکا. پرۆژەكە داواي هاوئێمانیكی چوار قۆلی دەكات لە نیوان ئیسرائیل و میسر و ولاتانی كەنداو، لەگەڵ ئەمریکان بۆ رووبەرۆو بوونەوێ ئێران. وەك هاوئێمانی نیوان ئەمریکا و ژاپۆن و كۆریا و هندستان دژی چینی.

۴- گوشاری توند بۆ سەر ئێران، بە مەبەستی كەمكردنەوێ هەژموونی ئێران لە ناوچەكەدا. لەم قۆناغەدا تیۆری جەنگکردن لەگەڵ "هەشتی" پەپرەو دەكەن؛ ئەمەش دوو ئەگەری هەیه، یان دەبێت بە یەك لێدان سەری هەشت پێكەو بەرێندری و لەنابردی. یان دەبێت پێیەكانی هەشتیكە بەردرێت بۆ ئەوێ لە هێز بخرێت. لە ئیستادا ئەمریکان و هاوئێمانانی ئەگەری دووهم جێبەجێدەكەن بۆ ئەوێ پرۆكسییەكانی ئێران لواز بكەن، چیت نەتوان بەرژەوهندییەكانی ئەمریکا بخەنە مەترسییەو.

۵- بۆ ولاتانی عەرەبییە هاتنەسەرکاری ترامپ دەتوانێت هەم دەرفەت بێت و هەمیش هەپەشە؛ بەم واتایە كە پەيوەندییەكانیان لەگەڵ چینی و مەملەتی ئەمریکا و چینی دەتوانێت هەپەشە بێت و گرنگی ترامپ بە بازگانی و ئابووری، هەروەها توانای ئەو ولاتانە بۆ كڕینی چەك و فرۆشتنی نەوت دەتوانێت دەرفەت بێت. چینی لە لایەك كەلك لە هێزی ئەمریکا لە رۆژه‌لەتە ناوەرەست وەردەگرێت كە ئاسایشی ناوچەكە دەپارێزێت و پەيوەندییەكی پتەویشتی لەگەڵ نزیکترین هاوئێشە و هاوئێمانەكانی ئەمریکا وەكوو ئیسرائیل و ولاتانی عەرەبی كەنداو هەیه و لە لایەكی تریشەو، پەيوەندییەكی بەهێزیشی لەگەڵ ئێران و نەیارەكانی ئەمریکا هەیه، هەر ئەمەیش وا دەكات كە چینی بە كەمترین تیچوو زۆترین دەسكەوتی دیپلۆماسی و ئابووری هەبێت.

بۆیە هەپەشە لە چینی، هەپەشە لە بەرژەوهندی ولاتانی عەرەبی و لە سەردەمی ترامپیش بارگرتیی نیوان چینی و ئەمریکا ئەگەرێكی بەهێز و چاوەروانكراوە لە لایەكی دیکەیشەو، ولاتانی عەرەبی نێگەرانی لە سیاسەتی ترامپ كە وەكوو هێرشكردنە سەر دامەزراوەكانی ئارماكو و بێدەنگی، یان لوازایی هەلوێستی ئەمریکا لە هەمبەر ئێران، ئەم جارەیش ئەمریکا هیچ كاردانەوێەكی نەبێت بەرامبەر هێرشێ میلیشیا و پرۆكسییەكانی ئێران بۆ سەر ئەو ولاتانە. هەرچەندە سعوودییەكان و ولاتانی كەنداو دەتوانن براوەی سەرەكی هاتنە سەرکاری ترامپ بن؛ بەو پێیەكە هەم كەلكیان لە دەرفەتە نیۆدەولەتییەكان وەرگرتوو و لە ئاستی ناوچەیدا بەكاریان هێناو بۆ بەدواداچوونی بەرژەوهندییەكانیان و تەنەت جێبەجێکردنی سیاسەتی بەرزەفرانەیی بن سەلمان لە چوارچێوەی روانگە (۲۰۳۰) دەتوانێت لە چوارچێوەی روانگە و ستراتێژی ترامپ بێت.



مامەلەکردنی ترامپ لەگەڵ ئێران و چوونە ناو ڕێکەوتیێنکی نوێ

خولی یەكەمی سەرۆكایەتییهكهی ترامپ بەرامبەر ئێران، ئالێناگاری و گۆرانکاری زۆری بەخۆیەوه دیوو. بۆیە مامەلەكە لەگەڵ ئێران هەستیارە لە ڕۆژی ۲۰/۱۸/۵ دۆنالد ترامپ سەرۆككۆماری ئەمریکا. بەلێنی هەلمەتی هەلبژاردنی سەرۆكایەتی ئەمریکا لە مەر دەرچوونی لە ڕێكەوتنامەی ئەتۆمی ئێران و وڵاتان ۱+۰ جێبەجێ كرد. ئەم بڕیارە بە یەكێك لە گەرنترین و پڕ مشتومڕترین بڕیارەكانی ئیدارەی یەكەمی ترامپ دادەندرێت. هەروەها ترامپ سیاسەتی زۆرترین گوشار لە دژی ئێران خستە بواری جێبەجێکردنەوه و لە ڕۆژی ۲۰/۱۹/۴/۲۲ داواي لەو وڵاتانە كرد كە نەوتی ئێران دەكڕن، دەست هەلگەرن لە كڕین و هاوردەکردنی نەوتی ئێران. هەر وڵاتێك پابەند نەبێت دووچاری سزار دەبێت. لە ئیدارەیی جۆبایدندا، هێرشەكانی ئێران لە ڕێگەی جەنگی بە نوێنەرایەتی بۆ سەر بەرژەوهندی و هاوپەیمانەكانی ئەمریکا ڕووی لە زیادبوون كردوو. وەك هێرشەكانی حەوتی ئۆكتۆبەری حەماس بۆ سەر ئیسرائیل، هێرشەكانی حیزبۆللائی لوبنان، لێدان لە بنكە و بەرژەوهندییهكانی ئەمریکا وەك حوسیبەكانی یەمەن. ئیدارەی ترامپ بۆ ڕێگری كردن لەو دەستكراوهییە ئێران بۆ جاری دووهم سیاسەتی "ئەوپەری گوشاری" بەرامبەر بە ئێران پەڕەوكرد، لەسەرۆبەندی سەرەتای ئیدارەی ترامپدا.

پڕۆگرامی ئەتۆمی ئێران پرسیکی ئالۆزی دوو دەیهی رابردووی كۆمەلگەی نیودەوڵەتی بوو. پڕۆگرامە ناوەكییەكەی ئالۆزییهكی زۆری هەیه كە ئێرانی كردۆتە وڵاتێكی خواست بەرز و وڵاتێكی هەریمی کاریگەر لە ڕۆژەلانی ناوەرێستدا. چونكە ئێران و پڕۆگرامەكەی گریمانەی ناشتی و ئاسایشی نیودەوڵەتی دەخاتە ژێر پرسیارەوه؛ چونكە خواستە ناوەكییەكەی ئێران لەگەڵ خواستە ئایدۆلۆجیاكانی دەتوانی ئێران بكاتە وڵاتێك كە چەكی ئەتۆمی هەبێت و بێتە هەرشەیهكی جددی بۆ سەر هەموو جیهان. دەتوانین هێلە گشتییەكانی سیاسەتی دەرۆی ئەمریکا بەرامبەر ئێران لەم چەند خالەدا كورت بكرێتەوه:

- زیادکردنی سزا ئابووریەكان بۆ سەر ئێران، لە ڕێگەی سیاسەتی ئەوپەری گوشار.

۲- هەولێدان بۆ كەمكردنەوهی هەژموونی ئێران لە عێراق.

۳- سنورداركردنی هێرشەكانی هێزە پڕۆكسییهكانی ئێران بۆ سەر هاوپەیمان و بەرژەوهندییهكانی ئەمریکا. كەمكردنەوهی دەستپۆشەدانێ ئێران لە وڵاتانی سوريا و عێراق و یەمەن و لیبیا. هەرچەندە ئێستا ئێران لەم وڵاتانە بەهۆی گوزرە بە هێزەكانی ئیسرائیل لواز بوو. بەلام ترامپ و هاوپیمانە سەرەكییەكەی ئیسرائیل، كاری جددی دەكەن بۆ ئەوهی دووبارە ئێران نەبێتەوه هەرشە بۆیان.

- له ئىدارەى يەكەمى دۇنالد ترەمپدا، پەيوەندىيەكانى ئىسرائىل و ئەمىرىكا نىزىكىيەكى زۆر گىرنگ و بەرچاوى بەخۇيەوہ بىنى. يەكېك له دەستكەوتە گىرنگ و مېژووېيەكانى سىياسەتى دەرەوہى ئىدارەى يەكەمى ترەمپ، پەيماننامەى مېژووېى ئەبراھام بوو، كە پەيوەندىيەكانى ئىسرائىلى لەگەل چەندىن ولاتى دىكەى عەرەبى ئاسايى كىردەوہ، ئىدارەى دووہى ترەمپ واتە پالېستىيەكى دىپلۇماسىي بەھىژتر بۆ ئىسرائىل لە پرسە نۆدەولەتى و ناوچەيەكان. فراوانكىردنى رېككەوتنەكانى ئەبراھام لەگەل ھاوبەشى نوئ، نوئكىردنەوہى سىياسەتى (زۆرتىرەن فشار) دژى ئىران، پشتگىرىي زياترى ئەمىرىكا بۆ ئەگەرى ھەر كىردەوہىەكى سەربازىي ئىسرائىل و بۆ ئەولەويەتكىردنى مەملەنئىي ئىسرائىل و فەلەستىن بەشېك دەبن لە مامەلەى نوئى ئىدارەى ترامپ لەگەل تەلئەبىب بۆ ئەوہى زياتر رېگىر لە ئىران بكەن.

0 - چوونە ناو رېكەوتېنكى نوئ دەبارەى چەكى ئەتۆمى. وەك باسما كىرد چەكى ئەتۆمى ھەرەشەيەكى جىدېيە بۆ ئاشتى و ئاسايشى نۆدەولەتى. ئىران دواى لىوازىوونى دوو بژاردەى لەبەر دەستدایە، يان جەنگ يان رېكەوتن. لە ئىستادا ئىران و ئەمىرىكا چەندىن دانوستاندېان كىردوہ سەبارەت بەو پرسە. داواكارى ئەمىرىكا بۆ رېكەوتن پارگىرتنى تەواوى بەرنامە ئەتۆمىيەكانى ئىرانە، بەلەم ئىران رازى دەبېت؟ ئەگەر رازى نەبېت دەتوانېت چى بكات؟ لە كاتېكدا كە ترامپ ھەرەشەى ھېرشى سەربازى دەكات.

پېگەى توركىا و سوورىا لە پرۆژەى ۲۰۲۵دا

بۆ تېگەشتن لە پرسى كورد لە سىياسەتى داھاتووى ترامپدا، گىرنگە بزانېن پېگەى توركىا و سوورىا لە سىتراتېژىي دىپلۇماسىي (پرۆژەى ۲۰۲۵) چىيە؟ وەك دەزانېن ئەم پرۆژەيە پېشنىارى كەمكىردنەوہى پەيوەندىيەكان لەگەل دەسەلەتى فەلەستىنى كىردوہ، بەلەم لە ھەمان كاتدا داواى بەھىژكىردنى پەيوەندىيەكان لەگەل توركىاي كىردوہ. پرۆژەكە وای دەبىنېت، لەبەر رۆشنايى كېركې جىھانىي نۆوان ئەمىرىكا، رۇوسىا و چىن، دەبېت ئەمىرىكا دۇنيا بېت لەوہى توركىا لە بەرەى رۆژاوادا بىمېنېتەوہ. لە پلەنەكەدا دان بەوہدا دەنېت كە ئەمە رەنگە پىوېستى بە گەشتن بە رېككەوتن لەگەل ئەنقەرە ھەبېت كە واشنتۆن پشتگىرىيەكانى بۆ يەپەگە/پەكە رابگىرت، كە ئەنقەرە پىي وایە (مەترسىي و جووودى لەسەر ئاسايشى ولتەكەى دروست دەكات) بۆيە بە ئەگەرى زۆر دۆخى رۆژاواى كوردستان لە سەردەمى ترامپ باش نابېت و دەبېتە قوربانى ئاسايىكىردنەوہى پەيوەندىيەكانى ئەنقەرە و واشنتۆن. ھەرچەندە توركىا بەھۆى رۇوخانى (رژىمى ئەسەد) ھوہ پېگەى لە سوورىا و ناوچەكەدا بەرز بۆتەوہ، بەلەم ھېچ گەرەنتىيەك بۆ توركىا نىيە كە بە ھۆى كېشە ناوخۆيىيەكانى توركىا و گوشارەكانى سەر حزبى دەسەلەتدار و بەتايىبەتى ئامادەيى ئەكتەرى دىكە وەكوو رۇوسىا، ئەمىرىكا، كورد و ئىسرائىل لە سوورىا ئەم دۆخە بە تەواوى لە قازانجى توركىا يەكلایى بېتەوہ و بەردەوام بېت. ترامپ لە سالى ۲۰۱۸دا دواى دەستبەسەرداگىرتنى دواين مۆلگەى داعش، وېستى سەرجەم ھىژەكانى ئەمىرىكا لە رۆژھەلاتى سوورىا بكشېنېتەوہ، بەلەم بەرپىرسانى وەزارەتى دەرەوہ و بەرگىرى، قەناعەتېان پى كىرد كە ئەمە لە بەرژەوہندىي ئەمىرىكا نابېت و كارىگەرى دەبېت لەسەر پېگەى مەعنەوى ئەمىرىكا بەرامبەر ھاوپەيمانەكانى بۆ ئەمەيش ترامپ بەشېك لە ھىژەكانى لە رۆژھەلاتى سوورىا ھىشتەوہ.



دەرفەت و ھەرىشكانى بەردەم عێراق لە خولى دووھمى سەرۆكايەتى تۆنالد ترامپدا

پەنگە ديسانەو ھەلبژاردنى دۆنالد ترامپ، ئاماژەيەك بۆ سەرەتاي ھەولێكى شلگێرپانەي ئەمريكا، دژى دەستپۇشستى ئێران لەناو عێراقدا. ئەمريكا عێراق تاوانبار دەكات بەو، زۆربەي داھات و سامانى وڵات لە پشتيوانى ھێزە چەكدارەكانى ئێران خەرج دەكات. ئەم گرووپانەش ھەرشەش بۆ ئاسايش و بەرژووندىيەكانى ئەمريكا. بۆيە واپى دەچۆت ترامپ سنوړىكى نوێ بۆ عێراق دابنۆت بە مەبەستى كەمكردنەو، ھەژموونى ئێران لە حكومەتى عێراقدا. عێراق ئەزموونىكى باش و ئەرپنى نيبە لەگەل وىلايەتى يەكەمى ترەمپ (٢٠١٦-٢٠٢٠) بەتايبەت كە ناوبراو بە شيوەيەكى كۆپ سەردانى سەربازگەي ئەمريكاى كرد لە پۇژاواي عێراق بى ئەو، بەغداو بروت (٢٠١٨) ئەو كاتيش ئەمە بە (پيشيلكردى سەرورپى خاكەكەي) لێك دراىو ھە و دەگوترا ھاتن و چوونەو ھەكەي بەبى ئاگادارى حكومەتى عێراق بوو ھە و ھېچ ريزى لە سەرورپى وڵاتەكە نەگرتوو. پشتيوانى پەھاي ترەمپ لە ئيسرائيل پچەوانە و دژە لەگەل سياست و خواستى ميللى و فەرمى عێراق كە پشتيوانىكردنە لە غەزە و باشورى لوبنان. بەم ھۆيەيشەو ھە چەشنە نزيكبوونەو ھەكەي حكومەتى عێراق لە ئيدارەي ترەمپ، بەر ناپەزايى بئەكەي جەماوهرى شيعى و پاى گشتى عێراقى دەكوپت كە بەشپەك لە توورپى شەقامى عەرەبى و ئيسلامى دەربارەي كاولكارپيەكانى فەلەستين و لوبنان. ھەروەھا مەترسپيەك ھەيە لە ئيدارەي ترەمپدا پۇژوێ گريمانكراو پاكواستنى شيعى لوبنان بۆ عێراق سەر بگريوت. زەمينەي ئەمەيش پاش كاولكردى باشورى لوبنان، لەبارتر بوو. سەربارى ھەرشە و مەترسپيەكانى سەرورە، ھەندېك دەرفەتى ھاوبەشپش ھەن بۆ كاركردى عێراق لەگەل ترەمپ، كە دەشۆت لەم خالەندا كورت بكرپنەو:

- ١- عێراق پانتايپيەكى گرنە بۆ ستراتيزيەتى ئەمريكا لە پۇژەلەتى ناوہپاست، بەتايبەت پاش ئەو خەرجى و قوربانپانەي ئەمريكا لە پاش ٢٠٠٣ داويەتى بۆ رووخاندنى رۇژمى پشوو. ھەروەھا عێراق گرنە بۆ ئاسايشى وزە و ٥% نەوتى جپھان بەرھەم دەھپنۆت؛ جگە لەوہپش بۆ پاراستنى ئاسايشى ھاوپەيمانى ئەمريكا گرنە.
- ٢- عێراق دەتوانۆت رۆلى ناوېريوانى لە نيوان ئەمريكا و ئێران ببپنۆت و پەيامى واشنتۆن بە تاران بگەيەنۆت. ھەندېك سەرچاوہپش باس لەو دەكەن لە دوا پەيوەندى تەلەفۆنى سوودانى و ترەمپدا ئەو رووى داو.
- ٣- عێراق دەتوانۆت دەرگەي وەبەرھپنان بۆ كۆمپانيا ئەمريكيەكان و اللە بكات و ئەوہپشى تا ئپستا لە كەسانى نزيكى سەرۆكوەزيرانەو دەرچوو، باس لەو دەكەن سوودانى خواستى ھەيە زياتر لە پەيوەندى ئەمنى لەگەل واشنتۆندا بچپنە پش و لپكگەيشتنى نوێ لەگەل كۆشكى سپىدا بكات، بەتايبەت لە كەرتى وزە.
- ٤- دەشۆت ترەمپ رازى بپت بە كشانەو ھەيەزەكانى ئەمريكا ھەنگاو بە ھەنگاو لە سالانى ٢٠٢٥ و ٢٠٢٦ پەنگە ئەم خشتەپەيش خپراتر بكات لە سۆنگەي پپداگريكردن لەسەر گرنگپدان بە ناوڤى ئەمريكا و كەمكردنەو ھەيە دەستووردانى سەربازپى راستەوڤو لە دەرورە ئەمەيش بۆ ھيزە شيعە عێراقپيەكان گرنە و ئامانجە.



هەریمی کوردستان لە خولی دووهمی سەرۆکایەتی دۆنالد ترامپدا

بۆچوونیکی گشتی هەیه سەبارەت بە سیاسەتی دەرەوی ئەمریکا بەرامبەر هەریمی کوردستان، گۆرانیککی وای بەسەر دانایەت. سیاسەتی راگەیه‌نراوی ئەمریکاش (پشتیوانیکردنی هەریمیککی کوردستانی بەهێزە لە چوارچۆی عێراقی فیدرالدا) بەلەم بەهۆی ئەوەی لە ئیدارە ترمپدا ١٦ ی ئۆکتۆبەری کەرکوک و کەوتنی عەفرین و دروستکردنی پشتیڤە ئەمەنی تورکی لە پۆڤه‌لاتی فورات پۆڤاوا پوویان دا، مەترسییەک هەیه کە ترمپ هاوڤیۆی ئیدارە دیموکراتەکان بەتەنگ کێشە کەمایەتییه‌کانی پۆڤه‌لاتی ناوهراس‌ت و پرسی دیموکراسییەو نەیه‌ت و زیاتر فۆکس بختە سەر هێزە گەرە و خاوەن بەرژەوهندییەکان لە ناوچەکەدا. ئەمریکا لە زۆر بوار و هاوکیڤە پۆیستی بە کوردە بەلەم لە هەمووی گرنکتر بۆ کەمکردنەوی هەژموونی شیعییه‌ لە عێراق. ئەمەشی لەو تیگەیشتنە سەرچاوە دەرگرت، کە تا هەژموونی شیعی لە عێراق کەم نەبێتەو هەژموونی ئێران لە عێراق کەم نابێتەو.

بۆ ئەم مەبەستە ئەمریکا حەز دەکات هەریمیککی تۆکمە و بەهێز لە عێراقدا بوونی هەبێت. بۆ ئەوەی هەریمیش تۆکمە و یەکگرتوو بێت دەبێت یەک حکومەت و یەک هێزی پێشمەرگە و یەک ئاسایش و یەک دەزگای پاراستن و زانیاری هەبێت. سەرباری ئەمانەیش دەشێت هەریمی کوردستان لە ویلایەتی دووهمی ترمپدا بتوانێت لەبەر پۆشنایی ئەژموونی ویلایەتی یەکەم، لە سیستەمی نوێی هەریمایەتیدا خۆی بگونجێنێت و هاوکار بێت لە بەرقەرارکردنی بەرژەوهندییە هاوێه‌شەکان لە ڕێگە ئێو پەيوەندییه‌ دیپلۆماسی و ئەمنییانە لەگەڵ ئەمریکا و ولاتانی هاوێه‌یمانی نێودەولەتی دژی داعش هەیه‌تی.



کۆبەند

گەرانی ترامپ بۆ کۆشکی سپی، جیهانی خستۆتە بەردەم پێشهاوە و گۆرانکاری جیاواز. بە جۆریک هەموو ولاتییک هەول دەدات پێگەیی خۆی بەهێز. چونکە تایبەتەمەندییه‌ کەسییه‌کانی ترامپ جیاوازه‌، کەمتر پشت بە دەزگا کلاسیکەییەکانی دروستکردنی بریار دەبەستێت، زیاتر گرنگی بە بەرژەوهندییە ئابووری و ئاسایش و بازرگانییەکانی ئەمریکان دەدات. هاوکات لەگەڵ هاڤنەوێ دۆنالد ترامپ، پۆڤه‌لاتی ناوهراس‌ت لە دۆخیکی نوێ دایە. دواي لوازبوون و کەوتنی حەماس و حیزبۆللا و بەشار ئەسەد، گۆرانکارییه‌کی بنەرەتی لە هاوسەنگی هێزدا لە ناوچەکە پوویداوه‌. لەگەڵ راگەیانندی ئاگرەبەستی شەری غەزە، ئاشکرایە ئیسرائیل جاریکی تر ڕێگە نادات پووداوی لە شیۆی ٧ ی ئۆکتۆبەری ٢٠٢٣ پووبداتەو، ئەمەش ئەو ئاراستەیه‌ پەيوەندییه‌کانی نیوان ئیسرائیل و ئەمریکا و اخوازیت هیچ چاوپۆشییه‌ک لە پوۆگرامی ئەتۆمی ئێران نەکەن، بە ڕێگای ئاشتی و ڕێکەوتن بێت، یان زۆرەملی و هیژشکردن، هەرۆک زۆر جار بەشییک لە بەرپرسیانی بالای ئیسرائیل و ئەمریکا باسیان کردووه‌، هیژشی سەربازی تاکە ڕێگەیی کۆتایه‌ئنان بێت بە زیاده‌پووییەکانی ئێران.

دژبه‌ریی راستیی هه‌لوه‌شاهه نییه

زۆر جار ان که چه‌مکک له دایک ده‌بئ،

یاخود ئه‌وه‌ی که ده‌مکک هه‌یه و به‌نیوه‌چلی و سه‌رپێیانه‌ تێگه‌یشتنی بۆ کراوه و سه‌رده‌م نایه‌وێت، ئیستا بریار ده‌درئ ده‌رباره‌ی ناواخنی ئهم چه‌مکه به‌ ئاگاییانه‌وه، به‌ هزری مۆدێرن کاری له‌سه‌ر بکری، جا هه‌ر له‌ پرسى ئۆنتۆلۆجیایی په‌یوه‌ست به‌م چه‌مکانه و هه‌له‌ته‌کاندنیه‌موو ئه‌و که‌مه‌ زانین (مه‌عریفه‌)ه‌ی که‌ کۆکراوه‌ته‌وه له‌سه‌ری و ئه‌وه‌شی که له‌ ئیستادا گومان هه‌له‌ده‌گرئ و جێگای ره‌زامه‌ندی پێدان نییه له‌سه‌ری، که دواتر مشتومر و گه‌توگۆی زۆر هه‌له‌ده‌گرئ. ئه‌مه‌ش به‌هۆی نه‌بوونی به‌لگه‌ی ته‌واو که‌ بیسه‌لمیئن و هه‌موو یان به‌شێک له‌ هزره‌فانان بێنێته‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌ره که به‌هۆی گومانیکه‌وه یاخود به‌هۆی که‌می و ساده‌یی زانیاری و زانین له‌سه‌ری، دووباره ئهم چه‌مکانه ده‌هێننه‌وه سه‌ر می‌زی دیالۆگ و شیکارییان.

بیرمه‌ندان له‌و چه‌مکانه به‌پێی فام و تێگه‌یشتنی خۆیان ناساندنیان پێ ده‌کهن و پێناسه‌یان ده‌کهن، که ئه‌مه ده‌رخه‌ری ئه‌وه‌یه که چه‌مکه‌کان چه‌ندین پێناسه‌یان هه‌یه. گرووپ و کۆمه‌له‌کان به‌پێی تێپروانین و به‌لگه‌کانیان ره‌زامه‌ندی له‌سه‌ر پێناسه‌یه‌کی بیرمه‌ندان یان چه‌ندانه‌یه‌ک ده‌دن و ئه‌وانی تر وه‌له‌ ده‌ن. سه‌ره‌رای زۆری پێناسه و پالێشتیه‌کان بۆ هه‌ر جوړه تێگه‌یشتنیک بۆ چه‌مکه‌کان، کات و سه‌رده‌م رۆلی چاکی گێراوه که توانیویه‌تی چه‌ندان تێگه‌یشتن دوا به‌داته‌وه به‌ فه‌رواری ئه‌وه‌ی که بۆ ئهم دنیا به‌سه‌ر نایه‌، که‌چی ده‌بینین جارێک پێناسه‌یه‌کی کۆمه‌ل و نوخه‌ی دیکه بووه. جا سه‌باره‌ت به‌ چه‌مکی (راستی) که به‌عه‌ره‌بی (حه‌قیقه‌ت) و به‌ ئینگلیزی (truth) ی پێ ده‌لێن، به‌ ئیستاشه‌وه لیکدانه‌وه و ناساندنی تازهی بۆ ده‌کری. هه‌ر بیرمه‌ندیک رێگای بۆ کراوه‌یه قسه له‌سه‌ری بکات و دواتر وه‌ک تیز و وه‌ک ئاییدا کاری له‌سه‌ر بکری، ده‌نگ به‌ده‌ست به‌یئن و کۆمه‌لیک که‌س ئاشکرای بکه‌ن که ئهم جوړه بیرکردنه‌وه له‌سه‌ر چه‌مکی راستی گونجاوترینی سه‌رده‌مه.

سه‌ره‌رای ئه‌و هه‌موو جیاوازییه‌ی له‌ گوتار و پێناسه و ناساندن و ئه‌و شیکارییه‌ی که بۆ راستی کراوه، له‌لایه‌ن بیرمه‌ندانی هه‌ر جێگایه‌ک و هه‌ر سه‌رده‌میک، دوو خالی هاوبه‌ش له‌نیو هه‌موو بیردۆزه ئه‌پستیمۆلۆجیه‌کاندا (مه‌عریفه‌ناسی) هه‌یه، به‌بێ ره‌چاوکردنی کات و سه‌رده‌می، شوێن یان که‌سه‌کان. ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که هه‌مووان به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی راستی ویلن، هه‌مووان ده‌یانیه‌وی ئه‌زموونی بکه‌ن و راستی بدۆزنه‌وه و به‌ دێرێک یان وشه‌یه‌ک ببه‌ ئاوینه‌ی راستی و پشته ئهم بۆچوونه بگرن که ده‌رباره‌ی ده‌خه‌یه‌تیه‌ روو. خالی دووهم ئه‌وه‌یه هه‌یچ کام له‌ بیرمه‌ندان به‌دوای ئه‌وه نه‌که‌وتوون به‌جۆرێک له‌ جوړه‌کان دژایه‌تی راستی بکه‌ن و پشته تێکه‌ن.

ئهمه دوو خالی هاوبه‌شه هه‌مووان به‌ جۆرێک له‌ جوړه‌کان په‌یره‌ویان کردووه و به‌ ئیستاشه‌وه په‌یره‌وی ده‌کهن. که له‌خواره به‌ته‌واوی له‌رێگای چه‌ند بیردۆزیکه‌وه ئهم په‌کگیریه، سه‌باره‌ت به‌م دوو خاله‌ هاوبه‌شه‌ی سه‌ره‌وه، پشته‌راسته ده‌که‌ینه‌وه.

به‌پێی بیردۆزی گونجان (Correspondence Theory)، که ده‌گه‌رێته‌وه بۆ یۆنانی کۆن، بۆ سۆکرات (Socrates) و ئه‌فلاتون (Plato) و ئه‌ریستۆ (Aristotle). ئهم بیردۆزه سه‌باره‌ت به‌ راستی، پشته‌راستی ئه‌وه ده‌کاته‌وه که راستی هه‌ر ئه‌وه‌یه که “ئوه‌ی که نییه هه‌یه، ئه‌وه‌ی که هه‌یه نییه، ناره‌سته و له‌ بارودۆخیکیشدا ئه‌وه‌ی که هه‌یه، هه‌یه و ئه‌وه‌ی که نییه، نییه بێت”، راستیه. واته راستی له‌ هه‌بوونی گونجان له‌نیوان گوته و که‌توار دایه.





تۆماس ئاكویناس (Thomas Aquinas) یش دەربارهی راستیی سەر بهوبیردۆزهیه و ده‌لی “هەر فهرواریک ملکه‌چی که‌توار بی راستییه”.

بیردۆزی پیکه‌وه‌لکاوه‌کان (Coherence Theory)، که ههریه‌ک له سپینۆزا (Spinoza)، کانت (Kant)، نیتچه (Nietzsche) و چه‌ندانێ تر پشتگیرین. سهرباری ئه‌وه‌ی که ههریه‌که و له بازنه‌ی ئه‌م بیردۆزه به‌پێی لیک‌دان‌ه‌وه و تیگه‌یشتن په‌نایان بۆ جۆریک له پێناسه‌دان بۆ راستیی بردووه و کۆکن له‌سهر ئه‌وه‌ی که ده‌بی “راستی به‌ته‌واوی یه‌کانگیر و لکاو بی به‌کۆمه‌لیک رسته و بیروباوه‌ری دیاریکراو، به‌چه‌شنیک که له‌م په‌رگا‌له‌دا به‌شه‌کان گونجاوترین و یه‌کگیرترین بن و به‌یه‌که‌وه یه‌کدی ته‌واو بکه‌ن”، ئه‌مه‌ش به‌و واتایه‌یه که ئه‌م یه‌که‌بونه‌ بتوانی حاشا له‌ کۆمه‌لیک ناراستیی بکات.

یه‌کی‌کی تر له‌ بیردۆزه‌کان بریتییه له‌ بیردۆزی کردارخوازی (Pragmatic Theory) که چارلز سه‌ندیز پیرس (Charles Sanders Peirce) یه‌کی‌ک له‌ په‌یره‌وانییه‌تی و له‌ ژێر کارتی‌که‌ری ئه‌و بیردۆزه‌دا پێی وایه راستیی به‌رته‌نجامی هۆش (تیگه‌یشتن، فام) و به‌لگه‌هێنانه‌وه‌ی دووردریژه، که له‌لایه‌ن توێژه‌رانه‌وه راستاندنی بۆ کرابێت. له‌ ژێر رووناکی ئه‌م دێرانه‌دا ده‌رده‌که‌وئ ههر شتی‌ک تاقی بکریته‌وه و ئه‌زموون بکری راستییه. ویلیام جیمز (William James) یش ههر ئه‌مه ده‌لی “راستی ئه‌وه‌یه که خێر و قازانجی تێدابی” هه‌لبه‌ت ئه‌و ئاماژه‌ش به‌وه ده‌دات و له‌ قازانج و خێری خۆی ده‌رده‌چی ده‌لی ده‌بی به‌رژه‌وه‌ندی قازانج و خێری هه‌مووان بێت.

جۆن دوویی (John Dewey) له‌ژێر چه‌مکی کردارخوازییدا ده‌لی “ههرشتیک به‌و مه‌رجه‌ی بچێته ژێر لیپرسینه‌وه به‌ تێپه‌رپوونی کات خۆی ریکواراست ده‌کاته‌وه و ئه‌وه راستییه”.

ریچارد فاینمەن (Richard Feynman)، فیزیاناسی ناو‌دار، له‌ پێناسه‌ی راستیدا ده‌لی “ئیمه ههرگیز ناتوانین د‌ل‌نیابین که راست ده‌که‌ین، ته‌نیا ده‌توانین له‌وه د‌ل‌نیابین که خه‌ریکین هه‌له ده‌که‌ین”. ئه‌م روانینه، گومانیکی زانستی و مه‌عریفی قوول پێشان ده‌دات.

جیا له‌م بیردۆزانه‌ی تر په‌یره‌وانی بیردۆزی بونیادگه‌رایی (Constructivism Theory) لایان وایه که راستی پرۆسه‌گه‌لیکی در‌ژمه‌ودای کۆمه‌لایه‌تی و می‌ژووپی و کولتوو‌رییه و تارا‌ده‌یه‌ک په‌یوه‌سته به‌ شه‌ر و م‌لم‌لانی و گرتنی ده‌سه‌لات له‌ناو کۆمه‌لگا، که له‌دوا‌ج‌اردا هه‌موو ئه‌مانه شی‌وه به‌ کۆمه‌لگا ده‌د‌ن تا ده‌بێت به‌ راستیی و نکۆلی لی‌ناک‌رێت.

یه‌کی‌کی تر له‌ بیردۆزه‌ گه‌وه‌رییه‌کان بیردۆزی یه‌که‌ده‌نگی (Consensus Theory) که دەربارهی راستیی پێناسه‌ی تایبه‌ت و جیاوازیان هه‌یه و راستیی په‌یوه‌ست ده‌که‌ن به‌ ریکه‌وتن و کۆده‌نگی و پیکه‌هاتن (ریککه‌وتن)ی کۆمه‌له‌که‌سیک یان گرووپی‌ک یاخود کۆمه‌لگه‌یه‌ک. به‌و مانایه‌ی ههرشتیک ریککه‌وتنی له‌سهر بکری و کۆده‌نگی به‌ده‌ست به‌ئینی راستییه. ئه‌م چه‌ند دێره‌ی سه‌رته‌تا ئه‌مه بۆ ئیمه روون ده‌کاته‌وه که هه‌مووان له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان چۆن راستیی له‌ شتیکی هه‌ستپیکراو و بینراو یان ریکخراو‌دا بینینه‌وه و ئاماژه‌ی پێ ده‌هین به‌بی‌د‌زایه‌تی و په‌رده‌دان به‌سهر راستیی دا.

به‌ دوا‌ی ئه‌م شرۆفه‌ کورته‌ی بیردۆزه‌ فله‌سه‌فیه‌ جیهانییه‌کان، ده‌بێت ئاماژه‌ به‌ تایبه‌تمه‌ندی و روانگه‌ی فله‌سه‌فه‌ کورده‌کان به‌رامبه‌ر به‌ چه‌مکی “راستی” بکه‌ین، که به‌داخه‌وه له‌ دنیا‌ی فله‌سه‌فه‌دا زۆر که‌م باسیان لی‌وه‌ کراوه.

سۆھرەھەردى (۱۱۰۰-۱۱۹۱)، فەيلەسوفى مەزنى كورد و خاھەنى فەلسەفەى وەدرەوشان (اشراق)، روانىيىكى قوول و تىگەيشتنىكى تايپەتى ھەيە بۆ چەمكى راستىي . ئەو واى دەبىنى كە راستىي لە يەكگرتنى عىرفان (مەعرفەى شەھودى) و عقل و بىرى فەلسەفەىدا خۇى دەبىننەتەو. سۆھرەھەردى لە كتيىبى ”ھىكمەتول ئىشراق“دا بنەمايەكى شيكارى نوئى بۆ تىگەيشتن لە راستىي دادەمەزىننەت كە تىيدا رەواناكي دەبىنە ھىماي راستىي . بەلى سۆھرەھەردى، راستىي خويا دەكرىت، نەك پىناسە. ئەو جۆرە راستىيەى كە سۆھرەھەردى باسى دەكات راستىيەكى تەواو كە تىيدا جودايى نىوان زانەر و زانراو لە نىو دەچىت.

سۆھرەھەردى، ھەك كوردىكى خەلكى شارەزور و پەرەردەى كوردستان، تىگەيشتنىكى قوول ھەبوو كە چۆن ھەتا بىرمەندىك زياتر لەژىر زۆردارىدا بىت، زياتر ھەستى تىنووئەتى بۆ راستىي زىاد دەكات. ئەو فەلسەفەى خۇى لەسەر بنەماي خويايى و وەدرەوشان و رۆشنايى داپشت، كە خۇى ھىمايەكە بۆ رەزگارىي لە تاريكىي زۆردارى و رەوانىن بەرەو راستىيەكى بالتر. فەلسەفەى سۆھرەھەردى، بەپىچەوانەى بىرمەندانى تر، زۆر چار راستىيەكان دەبەستىتەو بە ئەزموونى ناوھەى مرقەھە، كە ئەمەش دەرى دەخات فەيلەسوفى كورد چەند قوول لە راستىي تىگەيشتەو.

ئىبن خەلەكان (۱۲۱۱-۱۲۸۲)، بىرمەندى مېژوونووسى كورد و نووسەرى كتيىبى گرنكى ”وفيات اللعپان“، ھەولدا لە رىگەى تۆماركردنى ژيانامەى كەسايەتتەى بەناوبانگەكانەو راستىي مېژوويى بپارىزىت، بەمەش ھەولكى مەزنى دا بۆ گەيشتن بە راستىي بەبئ ئەوھى لەژىر كاريگەرىي دەسەلات و ئاستەنگىيەكانى سەردەمدا بىت. ئىبن خەلەكان رىگايەكى نوئى داھىنا كە تىيدا راستىي مېژوويى ھەك پىكھاتەيەكى گشتى دروست دەبىت، نەك ھەك بەشەشى پارچەكراو. ئەم مەتودە بۆ راستىيناسى لە مېژوودا كاريگەرى گەورەى ھەبوو.

ئەبو حەنەفە دىنەوھرى (۸۲۸-۸۹۶)، مېژوونووس و زاناي كورد، بە نووسىنى ”ئەخبارى تيوال“ و بەرھەمە زانستىيەكانى ترى ھەولى دۆزىنەوھى راستىي مېژوويى دەدا لە سەردەمىدا كە زۆر چار راستىي لەژىر كاريگەرىي دەسەلات و ئايدىلۇجىدا دەشۆيۇنرا. بەلى دىنەوھرىيەو، راستىي شتىكى دىنامىك و جوولەمەندە كە لە گەواھ و بەلگە و دۆكيومەنتەكانەو دروست دەبىت، نەك لە بۆچوونى كەسى و ئايدىلۇجىي تاكەكەسەو.

ئەم چەمكە كوردىيە لە راستىي، ھەك لە بىرمەندە كوردەكانى سەرەوھەدا دەردەكەوئىت، پرە لە تىگەيشتنى قوول ئەپستىمۆلۇجى و ئۆتۆلۇجى، كە ھاوكات لەگەل كۆنتىكىستى مېژوويى كوردستاندا بەرھەمى ھىناو. ئەم تىگەيشتنە كوردىيە لە راستىي دەتوانئ بۆ ئىمە لە سەردەمى ئىستادا ھەك ئامرازىكى ھزرىي گرنكى بەكار بەئىنرئىت بۆ تىگەيشتن لە دۆخى سياسى و كۆمەلەيەتى ئىستاي كورد و كوردستان.

بەلەم كوردىكى ئاگامەند ھەركىز راستىي ھەرس ناكات و بگرە دزايەتتىشى دەكات، واتا پىناسەكردنەوھى راستىي بۆ ئەم سەردەمەى كورد بەم جۆرە دەستنادا و ھەموو بىردۆزەكان بۆ ئەو مانايان نامىننەت و ناچارە دواى ناسىنى راستىي پەنا بۆ ناساندنى ببات. ئىمە لەژىر ئەم چەمكەدا سەدان سالا لە خولەنەوھەيەكى بپچپان و بپوھستانداين. بۆ ئىمە راستىي ئەوھەيە كە دەبئ دزايەتى بگەين، چونكە ئەم راستىيە دۆزمنان و داگىرەكانى نىشتىمان بەلەيەك و زلھىزان بەلەيەكى تردا بە درىژايى مېژوو بۆ ئىمەيان ھۆنيوھتەو. جا بە سياسەتى نەرم ھەك سەپاندنى زمانى داگىرەكەر ھەك زمانى بكوژ و ھەولدان بۆ سىرپنەوھە و لەبىركردنى زمانى نەتەوھىي كوردستان، يان لە رىگەى دەزگاي خوپىند و دژەپەرەردەى داگىرەكەرەوھە ياخود لەرىگەى پەرشوبلاوكردى كوردانى ژىر داگىركارىي خۇيان بۆ شارەكانى ترى ولتاتنى داگىركراو بەرپزەيەك كە لە ھەر شارىك رىژەى كورد كەم بكرىتەوھە بۆ ۰% و ھەولدان بۆ گۆرىنى دىمۆگرافىاي كوردستان. يانىش جوانترکردن و شكۆمەندکردنى كولتور و دابونەرىتى نەتەوھى داگىرەكەر و كەمكردنەوھە و ناشىرىنکردن و ستىگماتىزەكردنى ھەموو تايپەتمەندىيەكى كولتور و كۆمەلەيەتى كوردى بەھەر جۆر و رىگايەك، بە شىوھەيەك كە كورد خۇى ھەز و وىستى خۆتواندەوھە لە داگىرەكەردا بۆى دروست بىت.

سياسەتى توندىش كە ئەوئىش بە دەرکردنى كورد لە زىدى خۇى و ياساكردىنى زمانى نەتەوھىي و ھەولدان بۆ بەكەمىنەكردنى كورد و تەقەللى زۆرىش بۆ بە ئايىنىيكردىنى پرسى نەتەوھىي لە سەرانسەرى كوردستان، كە لەژىر ئەم سياسەتە زەبرە رۆژاڧاي كوردستان بووھە چەند دۈورگەى لىكدابراو، كورد كران بە بىگانە. لە باشورى ولتاتىش پرۆسەى تەعريب كە بەردەوامى ھەيە، بووھە بە راستىيەكى ناپەسەند بەسەرمانەوھەيە. سياسەتى داگىركارەنى ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانىش ھەك پەلەيەكى ھەور كە لەشۆھى راستىي بەسەر سەرمانەوھەيە و ببووھە بە راستىيەك و بەشىكى زۆرى كوردى بىئاگا ھەك راستىي ھەرسى كردوھە. رۆژھەلاتى كوردستانىش بە ھەموو جۆرىك لەنىو چنگى دەولەتى داگىرەكەرى ئىرانىدا بە ھەموو جۆرىك پەراوئىر خراوھە و كراوھە بە پاشكووى فارس و زۆرىك ھەك راستىي باوھرى پى ھىناوھە كە ئەگەرى گۆرانى ناشۆ بىت.

لدى من ”ئەوۋى كە نىيە ھەيە و ئەوۋى كە ھەيە نىيە“ بەرپاست دەزانم، پېم راستىيە، بەپېچەوانەي ھەموو بىرمەندانى بىردۆزى ناوبراۋ، ئەگەر راستىيە ئەوۋە بېت پۇشاۋى كوردستان سوورپا بېت؛ باشوورى كوردستان عېراق؛ پۇشەلەتلى كوردستان ئىران و باكوورى كوردستان توركيا بېت، ئەم راستىيە پاش دەكەمەو و دژايەتەكردنىشى بە كارىكى ھەلۋەشانەوۋە نابىنم.

بەلدى كوردى ئاگامەندەوۋە بەھىچ جۇرېك ئەم راستىيەي كە ملكەچە بۇ جۇرېك لە كەتۋارېكى دروستكراۋ بە راستىيە نازانى. چونكە داگىركەران لەرېگەي مېژوۋىيەكى درۆ و لە رېگاي چەندان ھەولې جۇراۋجۇر، كەتۋارېكيان سەپاند بەسەر كوردستاندا و دواتر لە ژېر چۈرپارچەي لەيەك دابراۋ و دروستكردنى كەلېنى گەورە لە نېۋانپان، كەتۋارېكى ناچارىي و درۆينەيان سەپاند بەسەرماندا تا ئەو ئاستەي كوردى بېئاگا لەژېرىدا ھەرسى كرد و ملكەچى بۇي نواند.

كوردى ئاگامەند ئەم راستىيە پاش دەكەتەوۋە و نكۆلى لەوانە ناكات كە بەرامبەرەكەي بە ناراستىيە دەزانى. عېراقىبوۋنى من راستىيەكى دروستكراۋە كە ناتۋانئ نكۆلى لە كوردبوۋنم بكات و بە ناراست و نادروست تايەتمەندىي بداتى. بۇيە ئېمە جياۋاز لە ھەموو كەسېكى تر كە لە ھەولې دۆزىنەوۋى راستىيدان، دۆزىۋمانەتەوۋە و دژايەتەي دەكەين. دژايەتەكردنى راستىيە تەنھا بۇ كوردېكى دۆزىندار لە ھەر چۈر لادە دروستتېر كەرە.

لەژېر پېناسەكانى كىدارخۋازىشدا دەرەچىن، چونكە ئەوۋى ئەزمۋون دەرېئ ئەگەر راستىيە بى ئەۋا مېيىك كە عېراقىبوۋنى زۆرەملىم ئەزمۋون كىدوۋە و كوردېكىش كە كراۋە بە ئىرانى و ئىرانىبوۋنى بە ھەمان شېۋە ئەزمۋون كىدوۋە يان بە ھەمان شېۋە كوردانى باكور و پۇشاۋى ۋەلت كە تۈركبوۋن و سۈرىۋوۋىيان لەسەر ھەمان بنەما ئەزمۋون كىدوۋە، لىمان نەبۇتە راستىيەك گەرچى بەسەرماندا سەپىندراۋە. بەلەم پاشدانەوۋى ئەم راستىيە چىراۋەي دەستى داگىركەران دەرخەرى ئەمەيە كە كوردى ئاگامەند دژايەتەي كىدوۋە و دىكات. ئەۋەشى لە ژېر لى پېچىنەوۋە و ئەزمۋونەوۋە بە تېپەرېۋونى كات راست دەبېتەوۋە و دەبېتە راستىيە، دوۋبارە كوردى ئاگامەند ئامادە دەكات بۇ دژايەتەكردن چونكە ئەزمۋونى ئېمە لەگەل ئەم راستىيە سەپىندراۋە زۆردارىيە ۋونە و لىمان ۋايە ھەرگىز راست نابېتەوۋە و ھەرس ناكرى، مەگەر ئەو كاتەي بە دۋادانەوۋى ئېمە كۆتايى پى دەھېنرېت و خۇمان راستىيەكى نوئى دەنۋوسىنەوۋە.

ئەگەر راستىيە پۇرسەگەلېكى درېژمەۋدای كۆمەلەيەتەي و مېژوۋىيە و كۈلتۈۋىيە و لە دۋاجاردا شېۋە دەدات بە كۆمەلگە، ئېمە بە ھەموو جۇرېك دژبەرىي ئەم راستىيەيەن چونكە ئەو شېۋەدانە بە كۆمەلگەي كوردستان لە سەرانسەرى كوردستان، بەدەستى داگىركەر ھەرسكراۋ و پەسەند نىيە و نامانەۋى، بەم شېۋەدانە بە كۆمەلگا و نەخشەي كوردستان دىلشاد نېن و ھەرگىز لەبەرچاۋمان ناتۋانئ خۇي راست بنوئىن.

ئەگەر راستىيە ئەمەيە كە خەللى رېك دەكەون لەسەرى ياخود لە رېگاي پېكھاتن و رېكەۋتەوۋە دروستى دەكەن، ئەركى يەكەمى ئېمە ئەۋەيە دژايەتەي ئەم رېكەۋتن و پېكھاتنە بىكەين كە دۆزىمانى كوردستان (تۈرك و عەرەب و فارس) لەگەل يەك يان لەگەل جىهان پېكى دەھېنن و ناۋى دەنېن ”مىساق“ و دواتر گۋايە دەلېن ئەمە راستىيە.

پېچەۋانەي رېچارد فەينمان (Richard Feynman) ي ئەمىرىكى كە دەلئ ئېمە ھەرگىز ناتۋانېن دىلنپا بېن كە راست دەكەين، دەلېم ”ئېمە دەتۋانېن دىلنپا بېن كە راست دەكەين“ كاتېك كە دژايەتەي ئەو راستىيە سەپىندراۋە دەكەين كە ھەرگىز راستىيە نىيە.

لەدۋاجاردا و لە بنەرەتدا ئاگامەند پېي ۋايە ئەگەر ئەو پۇشەي بە دۋادانەۋەكانى تۋانى ئەم راستىيە سەپىندراۋە پۈۋچەلەي دۆزىمانى كوردستانى بسرېتەوۋە، ۋەك بىرمەندانى ھەموو جىهان كە خاۋەنى دەۋلەتەي خۇيانن، دادەنېشېت و لە ژېر سېبەرى يەكېك لە دارەكانى نېشېتىمانى يەكپارچە، ئەمجارە پېناسەيەك بۇ راستىيە دەكات و دەلېت: راستىيە ھېچ نىيە جگە لە دروستكراۋېكى دەستى مەۋف!

ئەلەند محەمەد



بەر بەستە کۆمەڵایەتیەکانی بەردەم ناسیۆنالیزمی ڕزگاریخواز لە باشووری کوردستان

ئەمڕۆ لە جیهاندا ھەبوونی دەولەتی نەتەوەیی گرینگی یەکی زۆری ھەیە بۆ ئەوێ بێتوانن خۆیان لە ھەر رووداو، و پێشھاتی سیاسی بپارێزن و یەکێتی و یەک ڕیزیان ھەبێت. بۆ ئەم مەبەستەش بابەتی ناسیۆنالیزم پۆلی ئیجگار گرینگ دەگێرێت. وڵاتانی داگیرکراو بۆ دەرهێنانی داگیرکەر لەسەر خاکی خۆیان پشت بە تیۆری ناسیۆنالیزمی ڕزگاریخواز دەبەستن. ئایدۆلۆژیای ڕزگاری دەتوانێت ھەموو ئەندامانی نەتەوەییەکی کۆبکاتووە، بۆ وەرگرتنی مافی چارە خۆنووسین. ئەندامانی ئەو نەتەوەییە ھۆشیار کاتووە لە وشیاوی ساختەیی دروستکراو لەلایەن داگیرکارووە، ئەو یەکێتی یە دەوری کاریگەردەبینێت بۆ دەولەت ھەم لەرووی سیاسی ھەمیش لەرووی کۆمەڵایەتی.

بیرۆکەی ناسیۆنالیزم باوەری وایە ھەموو نەتەوەییەکی مافی ئەوێ ھەیە پارچەخاکی کۆنترۆڵ بکات. کۆمەڵێک کەس لە بنەرەتووە لەسەر بنەمای ناسیۆنالیزم ھەستی ھاوبەشیان ھەبێت، ئەوا نەتەوێ پێکدەھێنن. کاتیکی گرووپیکی وەک نەتەوێ پێناسەیی خۆی دەکات، مافی سروشتی خۆیەتی دەولەت نەتەوێ ھەبێت. ئایدۆلۆژی ناسیۆنالیزم بانگەشەیی ئەو دەکات نەتەوێ بێ ھەبوونی خاک ناتەواو. لەرووی جیۆپۆلیتیکی نادادپەرۆری ئەگەر نەتەوێ یەکی خاکی خۆی نەبێت یان ڕێگەیی پێنەدرێت، خاوەن خاک بێت و حکومرانی تێدا بکات.

کەوابوو مادام ئیدیۆلۆژی ناسیۆنالیزم باوەری بەو ھەیی نەتەوێ بێ ھەبوونی خاک ناتەواو، دەبێت نەتەوێ خۆی تێدا بالادەست بێت. چێن ئەو لەمپەرانی، لە پێش ئیدیۆلۆژی ناسیۆنالیزمی ڕزگاریخوازانە لە کۆمەڵگەیی باشووری کوردستان ھەن؟

سەرەرای، ئەوێ لە باشووری کوردستان دەرھەتی باشتەر بەبەرورد لە پارچەکانی تر لەرووی بەکارھێنانی چاند، زمان و بیرکردنەوێ ئازاد زیاتر ھەلکەوتووە، بەلەم ھێشتا ئیدیۆلۆژی زۆریە تاکەکانی لە چوارچێوەیی عێراقیوون و عێراقچیتێ دەسورپتەو، بۆچی؟

بۆ وەلامدانەوێ ئەو پرسیارانی پێویستە لە پاشخانی زەینی ئەو ئیدیۆلۆژیانە بپروانین کە دەگەڵ ناسیۆنالیزمی ڕزگاریخواز پێکدەدەن.

لێرهدا پاشخانی دوو ئیدیۆلۆژی دەخەمە بەرباس:

۱. ئیسلامی سیاسی: لە بنه‌ڕه‌ته‌وه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ئیسلام یه‌ک ئۆمه‌ته (ئومه‌ی ئیسلامی) په‌ره‌ی به‌ تێکه‌ڵوێکردنی ئیسلام و سیاسه‌ت داوه‌، به‌ده‌رله‌وه‌ی شه‌پۆلێکه‌ له‌هه‌ناوی کوردستانه‌وه‌ ده‌رنه‌چوو. خه‌سله‌تی ئیسلامی سیاسی باوه‌ری به‌ نه‌ته‌وه‌ سازێ کوردی نییه‌، هه‌ر بۆیه‌ش هه‌ولی کالکاردنه‌وه‌ی ناسنامه‌ کوردیه‌کان ده‌ده‌ن. یه‌کێک له‌ دامه‌زرێنه‌رانی (ئێخوان موسلیمین)، هه‌سه‌ن به‌نا دیژێڤ ده‌یڤت رێبه‌ریه‌تی ئیسلام له‌ده‌ستی عه‌ره‌ب بێت، ئه‌و رۆژه‌ی عه‌ره‌ب رێبه‌ری ئومه‌ی ئیسلامی له‌ده‌ست دا به‌ره‌و دواوه‌ رۆیشت. بۆ وان نه‌ته‌وه‌ له‌ پله‌دوو و ئیسلام له‌پێش تهره‌. زۆربه‌ی ئه‌و بیرمه‌ندانیه‌ی کاریان بۆ به‌ره‌ودانی ئیسلامی سیاسی کردوو عه‌ره‌ب بوون، میناک (ئهبو حه‌لی مه‌ولوودی، هه‌سه‌ن به‌نا و سه‌ید قوتب) کاریگه‌ریان له‌سه‌ر ئه‌و روه‌ته‌ فکریه‌ هه‌بووه‌.

۲. عێراقچیتێ (عێراقی‌بوون): ده‌وله‌تی عێراق دوا‌ی سا‌لی ۱۹۲۰ دامه‌زرا، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای دامه‌زرانی و هاته‌نه‌ سه‌رکاری مه‌لیک فه‌یسه‌ل وه‌ک پاشای عێراق. مه‌لیک، ساتح ئه‌لحه‌سری ده‌کات به‌ به‌رپۆبه‌ری په‌روه‌رده‌ی عێراق، ناوبراو کاریگه‌ری مه‌زنی له‌سه‌ر ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌بی هه‌بووه‌. الحسری خۆی ده‌لێت ئینگلیز دوا‌یی کرد زمانی کوردیش زمانی ر‌سمی بێت، به‌ل‌م من به‌ بیانووی ئه‌وه‌ی زمانی دین نییه‌ و بۆ په‌روه‌رده‌ ناشی‌ت ئه‌و داوا‌ی ئینگلیزم به‌جێه‌گه‌یاند. پاشخانی میژووی ده‌وله‌تی عێراق هه‌ر له‌ساته‌وه‌ختی دامه‌زرانیه‌وه‌ تا ئه‌و خوله‌که‌ی ئی‌مه‌ تێدا ده‌ژین، له‌سه‌ر بنه‌مای ناسیۆنالیزمیکێ عه‌ره‌بی دامه‌زراوه‌، هه‌میشه‌ش لافێ برایه‌تی کورد و عه‌ره‌ب لێده‌ده‌ن. دوو نه‌ی‌م دژه‌ ناسیۆنالیزمی کوردی ر‌زگاریخواز. بۆ لێکدانه‌وه‌ی ر‌ه‌هه‌نده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئه‌م پرسه‌ پشت به‌ تیۆری ر‌ه‌خنه‌ی ئیدیۆلۆژی ده‌به‌ستم.

ر‌ه‌خنه‌ی ئیدیۆلۆژی: پێشتر ئیدیۆلۆژی له‌لایه‌ن، دیستۆدی تراسیه‌وه‌ باس کراوه‌. له‌به‌ره‌مه‌کانی مارکس و زۆر بیرمه‌ندی تریش خۆی نواندوو. ئیدیۆلۆژی وه‌ک سیستمیکێ واتایی-کۆمه‌لایه‌تی له‌ هێندیک دال پێکهاته‌وه‌. ئه‌و دالانه‌ ته‌نیا هه‌ندیک ده‌نگ یان وشه‌ی نووسراون هه‌تا ئه‌و کاته‌ی له‌گه‌ڵ مه‌دلووله‌کانی خۆیان یه‌ک ده‌گرنه‌وه‌. پێش ئه‌وه‌ی که‌ ژاک لاکان تیۆری خۆی سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندی نیوان دال و مه‌دلوول بخاته‌ روو، تیۆریسته‌ پێکهاته‌باوه‌ره‌کان (سۆسۆر و ...) پێیان وابوو دال و مه‌دلوول په‌یوه‌ندییه‌کی نه‌چراویان پێکه‌وه‌ هه‌یه‌ و ئه‌و دووانه‌ وه‌ک دوو رووی دراوی‌کن. به‌ل‌م لاکان دوو دا‌هێنانی کرد: یه‌که‌میان ئه‌وه‌ بوو که‌ دال له‌ مه‌دلوول گرینگتره‌ و دووه‌میان ئه‌وه‌ بوو که‌ دال و مه‌دلوول ته‌نیا له‌ پوان دۆ کاپیتۆ (خالی دروونه‌وه‌) دا یه‌ک ده‌گرنه‌وه‌؛ ئه‌ویش به‌ شیوه‌یه‌کی کاتی. ئه‌و شته‌ی که‌ ده‌بێته‌ هۆی سه‌ قامگیربوونی واتا، دالیکێ دیکه‌یه‌ که‌ لاکان پێی ده‌لێت "دالی گه‌وره‌"؛ دالیک که‌ خۆی بۆ مه‌دلووله‌ به‌ل‌م ده‌بێته‌ هۆی یه‌که‌گرتنه‌وه‌ی داله‌کانی دیکه‌ی نیو سیستمی واتایی له‌گه‌ڵ مه‌دلووله‌کانیان.

لاکان خۆی به‌ شیوه‌ی ر‌استه‌وخۆ باسی ئیدیۆلۆژی ناکات لێ ژێرپێک تیۆری لاکانی بۆ ناسینی ئیدیۆلۆژییه‌کان به‌ کارهێناوه‌. ئه‌و پرسیاره‌ی که‌ ژێرپێک له‌مه‌ر ئیدیۆلۆژی ده‌یخاته‌ روو ئه‌وه‌یه‌: چ شتیک یه‌کریزی ده‌به‌خشیت هه‌ر‌ی‌میکێ واتایی ئیدیۆلۆژیک؟ و‌لامی ژێرپێک ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌ر بواریکێ ئیدیۆلۆژیک له‌ ر‌یگه‌ی پوان دۆ کاپیتۆوه‌ سه‌قامگیر ده‌بێ. بۆروونکردنه‌وه‌ی مه‌به‌ستی لاکان و ژێرپێک میناکیک پ‌ی‌ویسته‌: بۆ وێنه‌، ئیدیۆلۆژی ناسیۆنالیزم له‌به‌ر چاو بگرین. ئه‌و ئیدیۆلۆژییه‌ چه‌ند دال له‌ خۆ ده‌گری: نیشتمان، یه‌ک‌تیی خاک، سروود، ئالا و ... هه‌موو ئه‌و دالانه‌ له‌ ده‌وری یه‌ک دالی گه‌وره‌ کۆ ده‌بنه‌وه‌، ئه‌ویش "نه‌ته‌وه‌" یه‌. واته‌ ئه‌گه‌ر نه‌ته‌وه‌ نه‌بێ ئه‌وانه‌ واتایان نابێ. به‌ل‌م دالی نه‌ته‌وه‌ خۆی دالیکێ بۆ مه‌دلووله‌. واته‌ خۆی دیمه‌نیکێ تایبه‌ت له‌ می‌شکدا ناخولقینێ به‌ل‌م ده‌بێته‌ هۆی خولقاندنی دیمه‌نی تایبه‌ت بۆ داله‌کانی دیکه‌

ئه‌وبانگه‌شانه‌ی ئیسلامی سیاسی و عێراق ده‌یکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی سوژه‌ی تاکی کورد به‌وابه‌سته‌ی سه‌رده‌ست بمینێ ئه‌مانه‌ن:

۱. کورد و عه‌ره‌ب بران

۲. ئیسلامی سیاسی له‌سیمبووله‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کان ده‌دات، وه‌ک ئه‌وه‌ی نه‌ورۆز هی کافرانه‌، هتد.. به‌مه‌ش یه‌کێک له‌ پێکهێنه‌ره‌کانی نه‌ته‌وه‌ له‌ناو ده‌بات له‌ پێناو ئامانجی سه‌رده‌ست.

۳. ئه‌گه‌ر کورد داوا‌ی مافی سه‌ربه‌خوایی بکات ده‌ستی سه‌هیۆنی زایۆنیزی له‌پشته‌.

۴. شه‌ری ئابووری له‌گه‌ڵ کورد ده‌کات یه‌کێک له‌ میکانیزمه‌کانی نه‌دانی موچه‌یه‌ که‌ سال‌نیکه‌ پاته‌ی ده‌کاته‌وه‌، له‌پێناو ئامانجی ئه‌وه‌ی قه‌واره‌ی سیاسی هه‌ر‌ی‌م ل‌واز بکات و خه‌لک باوه‌ر به‌ی‌ن ژبان له‌ چ‌ی‌وه‌ی عێراقدا باشت‌ره‌ نه‌ک هه‌ر‌ی‌میک نه‌توانی‌ت بژێوی دا‌بین بکات.

ئه‌وانه‌ و زۆر هۆکاری تر، که‌ به‌ری خۆی ر‌زگاریخوازی تاریک ده‌که‌ن.

کاری هه‌ردوو ته‌وه‌ژمه‌که‌ زه‌فکردنی ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌بی، گه‌وره‌کردنی ناسنامه‌ی عه‌ره‌بییه‌. لێره‌دا به‌پێی پاشخانی میژووی هه‌ردوو ئایدۆلۆژیا، دالی گه‌وره‌ عه‌ره‌به‌، یه‌که‌پارچه‌ی خاکی عێراقه‌، نه‌ک کوردستان هه‌ر بۆیه‌ش کاری ئیسلامی سیاسی بۆ به‌ره‌ودان به‌ ناسیۆنالیزمی ر‌زگاریخوازی کورد نییه‌، ئه‌وان باوه‌ریان به‌شتیکه‌ به‌ناوی ئومه‌ی ئیسلامی و به‌ره‌ست بۆ هه‌ر هه‌ولیکێ ر‌زگاریخوازانه‌ ساز ده‌که‌ن، له‌پێناو ناسیۆنالیزمی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و به‌ره‌ستانه‌ نه‌مین ده‌بێت ر‌یگری له‌زالبوونی ئه‌و دوو نه‌ی‌مه‌ بگیری.

کەریمی، ئەییووب (۲۰۱۵). پیکهاتە ی ئیدیۆلۆژی کوردایەتی. وەرژنامە ی ژێوار، ژمارە ۱۹ و ۲۰. ل ۳۱-۳۶.
Flint, Colin (۲۰۱۶). Introduction to Geopolitics, London: Routledge.



گۆلشن دلیڕ



نەخۆشى تاي خوينبەربوون

مىژوو: ئەو فايروسى دەبىتە ھۆى تاي خوينبەربوون بۆ يەكەمجار لە سالى ۱۹۴۴ لە كرىميا دۆزرايەو، ھەر لەبەر ئەم ھۆكارەش ناوى لىنرا پەتاي خوينبەربوونى كرىميا، دواتر لە سالى ۱۹۵۱ نەخۆشيبەكى ھاوشىو لە ولاى كۆنگو ديموكرات دۆزرايەو، لە سالى ۱۹۶۹ دەرکەوت كە فايروسى كرىميا و كۆنگو ھاوشىو، بۆيە ناوى ھەردوو ناوچەكەى پىوە لكيندرا.

نیشانە و ليكەوتەكانى نەخۆشى تاي خوينبەربوون:

كەسى توشبوو بەم فايروسى لەناكاو نیشانەكانى تىدا دەرەكەوئ. لەوانە توشى تايەكى بەرز و ئازارى ماسولەكان و سەرگىژخواردن و ئازارى مل و رەقبوونى مل دەبئ، لەگەل پشت ئىشە، سەرئىشە، ئازارى چاو و ھەستيارى بە روناكى. ھەروەھا لەسەرەتاو ھىلنچ، رشانەو، سىچوون و ئازارى سىك و ئازارى قورگيان دەبئ. وە بە گۆرانى بارى دەرونى و سەرلەشپاويدا تىپەردەبن و ھەروەھا توشى زەرتك (زەردوويى) دەبن.

نیشانەكانى تر وەك خىرا لىدانى دل و ئاوسانى لىمفە گرئەكان، ئەوھى مەترسىدارە لەگەل بەرەوپىشچوونى نەخۆشيبەكە، خوينبەربوونى كۆنترۆلنەكراو لە دەم و لوت و چاو و پىست و لەشى توشبوو روودەدات، كە زۆرجار لە رۆژى چوارەمى نەخۆشيبەكەدا دەست پىدەكات و نزيكەى دوو ھەفتە بەردەوام دەبىت. رىژمى مردن بەھۆى تاي خوينبەربوون نزيكەى ۳۰% يە و زۆرجار مردن لە ھەفتەى دووھمى نەخۆشيبەكەدا روودەدات.



كەسى تووشبوو بە تاي خوينبەربوون



كەسى تووشبوو بە تاي خوينبەربوون



ئاژەلى تووشبوو بە تاي خوينبەربوون

هۆكاري توشبوون:

۲-هەبوونی بەرکەوتە لەگەڵ خوين و گوشتى ئاژەلە توشبوووەکان لە کاتى سەرپرین و راستەوخۆ دواى سەرپرین.

۳-بەرکەوتن لەگەڵ خوينى كەسى توشبوو.

۴- ئەم ڤایروسە دەکریت لە نەخۆشخانەکانیش توشى مرووف ببيت ئەگەر ئامپەرە پزىشکىيەکان بە پړكى پاڤژ (تعقيم) نەکراين، ياخود دەرزی دووبارە بەکاربهێنریتەو بەلەم ئەگەرى پودانى ئەمە کەمترە



گەنە (قرنه)

چارەسەرکردن: لە ئیستادا چارەسەریكى بنبرکراو و راستەوخۆ نیه بەهۆى نەبوونی ڤاکسین.

خۆپارێزی:

۱-پړگەنەدان لەگازگرتنى گەنە.

۲-پۆشینى بەرگی تایبەت لەکاتى مامەلەکردن لەگەڵ ئاژەلان و سەرپرین و چاککردنى ئاژەلان(بەتایبەت لەو ناوچانەى گەنەى تیدا دەژیت).

۳-بنبرکردنى گەنە لەپړگەى رشتنى دژەمیروولە.

۴-دورکەوتنەو لەکەسانى توشبوو بە نەخۆشى تاي خوينبەربوون

ئەحمەد موحەممەد



جەۋھەرى (بوون) لە ھزرى سياسى ھاۋچەرخدا؛ مارتن ھايدگەر ۋەك نمونە ئايا ئۆيمە لەبەر ئەۋەى ”بىر“ دەكەينەۋە ”ھەين“، يان لەبەر ئەۋەى ”ھەين“ بۆيە ”بىر“ دەكەينەۋە؟

پوختە

گەۋرە فەيلەسووفى شۆرشگىرى ئەلمانى مارتن ھايدگەر، يەككە لە بىرمەندە گەۋرە و كاريگەرەكانى سەدەى بىستەم كە بەھۆى ھايدگەرەۋە بە سەدەى بوونگەرايى ناسراۋە، كايەى كاريگەرييەكانى تەنيا لە بوارەكانى فەلسەفەدا سنووردار ناكريڤ. ھزرى ھايدگەر و بۆچۈنەكان رۆللىكى بنچىنەبيان ھەبوۋە لە سەرھەلدانى بزووتنەۋەى پۆست-مۆدېرنىزمدا. خەمى سەرەكى ھايدگەر لە فەلسەفەدا بابەتى "بوون" و "بنەرەتى بوون"ە. ھەر بۆيە لىكۆلېنەۋەكانى تايپەتە بە «بوون» و بنەرەتى بوونى مرقۇفەۋە، ھەرچەندە تىگەيشتن لە نووسىنەكانى كاريكى ئاسان نىيە. ئەم توپۇزىنەۋەيە بە گرنگىدان بە پرسى بنەرەتى «بوون» و رەھەندە ئۆنتۆلۇژىيەكانى، لە (فەلسەفەى بوونگەرايى) مارتن ھايدگەر دەكۆلېتەۋە.. بۆ تىگەيشتن لە جەۋھەرى بوون لى ھايدگەر ئامازە بە شىكردنەۋەى پىكھاتەى دازاين (Dasein) دەدات كە زاراۋەپەكى دانسقىي ھايدگەرە بۆ بوونى مرقۇف، ھەرۋەھا گرنگى دەدات بە بەردەۋامىدان بە پرسى «بوون»، لە كاتىكدا كە بابەتى سەرەكى و بنەرەتى فەلسەفەيە، كەچى لى زۆرىك لە فەيلەسووفان پشتگوۋى خراۋە تا ئەۋ كاتەى لە فەلسەفەى مارتن ھايدگەردا ھەۋلى بوژانەۋەى دەدرىت، توپۇزىنەۋەكە لە رەخنى ھايدگەر لە مېتافىزىكى رۆژئاۋايى، بەۋەى كە سەرەتايىترىن و گرنگىترىن پرسىارى فەلسەفى لەبىركردوۋە دەكۆلېتەۋە. ھاۋشان باس لە رۆل و كاريگەرييەكانى ھزرى ھايدگەرى دەكات، چۈنكە ھايدگەر لە بوارەكانى فەلسەفە، ئەدەبىيات و ھونەردا كاريگەرييەكى بەرچاۋى ھەبوۋە، بۆ دووبارە پرسىاركردن و گەپران بەدۋاى جەۋھەرى «بوون» لەناۋ گوتارى فەلسەفى و بەتايپەتى فەلسەفەى بوونگەرايى لە ئىستادا.

ۋوشە سەرەكىيەكان:

(بوون، خودىتى، دازاين- "Dasein"، ناسكار- "Sujet"، ھېرمۇنىستىك، پوۋچگەرايى)

ئیَمہ بۆ ئەوہی لە چەمکی بوون تیڤگەین، دەتوانین چەندین ڕیگا بپرین تاوہکو نزیک ببینەوہ یا ئاشنا ببین بە مانای «بوون». فەلسەفە بە یەکیک لە سەرەکیترین ئەو ڕیگایانە دادەنرێت، بۆ گەیشتن بە «بوون».

«بوون چییە؟» ئەو پرسیارە میژووی بیرکردنەوہی مرۆڤایەتی بەخۆیەوہ خەریک کردبوو، لە کاتیگدا پرسى «بوون» بابەتی سەرەکی و بنەرەتییە لە فەلسەفەدا، لەگەڵ ئەوەشدا بە درێژایی میژووی فەلسەفەى رۆژئاوا، زۆرجار گرنگی پێندراوہ، پشتگوێ خراوہ، یان بە تەواوی لەبیرکراوہ. مارتن ھایدگەر، وەک یەکیک لە فەیلەسووف و بیرمەندە سەرەکی و کاریگەرەکانی سەدەى بیستەم، بە شکستی فەلسەفە لە ئەوروپا ئاماژەى پێداوہ. ھەولیدا ئەم پرسیارە لەبیرکراوہ بەئینیتەوہ بەر باس، بە پەرەپێدانی ئۆنتۆلۆژیای بوونگەرایى، بەوہی ناوەندى فەلسەفەکەى لەسەر بابەتی «بوون» و بوونی مرۆڤ یان (دازاین) بوو. لای ھایدگەر، جەوھەرى بوون و لیکدانەوہى بوونی مرۆڤ پرسىکی بنەرەتییە، و تەواوی فەلسەفەکەى داگیر کردوہ.

ھایدگەر لە دەقیکی خۆیدا نووسىوویەتی: (دوو زمان بۆ فەلسەفاندن ھەیە، زمانى پۆنانى و زمانى ئەلمانى). بەو قسەى گوزارشت لەوہ دەکات کە فەلسەفە و کیشە ئالۆزەکانى، زیاتر لە ڕێى زمانى ئەلمانى و یۆنانیەوہ گوزارشتیان لێدەکرێت. ئەو دەیگوت لە کۆندا زمانى گریک زمانى فەلسەفە بووہو لە ئیستاشدا، زمانى ئەلمانى توانای راپەراندنى ئەو ئەرکە فەلسەفیانەى ھەیە.

ئەم توێژینەوہیە لیکۆلینەوہ لە فەلسەفەى بوونگەرایى ھایدگەر دەکات، گرنگی بە جەوھەر و مانای «بوون» و لە ھەمان کاتدا، ھەول بەبیرھێناوہى پرسى لەبیرکراوى «بوون» دەدات. ئامانج لێى رۆونکردنەوہى ئەوہیە کە ھایدگەر لە ڕیگەى شیکارى (دازاین) چۆن لە جەوھەرى بوون تێدەگات، ھەرەوہا ئەم تیگەیشتنە چۆن ڕپەرەوہى بیرى فەلسەفەى ھایدگەر ئاراستە دەکات.

ھەولێ شیکردنەوہى کاریگەرەکانى ھایدگەر لەسەر بیرمەندانى بوونگەرایى دواى ئەو، دەدات. ھەرەوہا رۆلى ھایدگەرییش بەدەر لە فەلسەفە، و لە بابەتەکانى تردا دەخاتە بەر باس. و ھەولدانیکە بۆ ئەوہى پرسى بوون لەناو گوتارى فەلسەفەى ئەمرودا بەئاگا بەئینیتەوہ، وەک ئەوہى ئامانجى ھایدگەر بوو لە سەدەى بیستەمدا.

ئامانجەکان:-

توێژینەوہکە چەند ئامانجى گرنگ دەگرێتەخۆ:-

ئامانجى سەرەکی لەم توێژینەوہیەدا، بریتییە لە شیکردنەوہى تیگەیشتنى ھایدگەر لە جەوھەرى بوون (sein) وەک پرسیارى سەرەتایى لە فەلسەفەدا و لیکۆلینەوہ لە ڕەھەندە بوونگەرایىەکان. شیکردنەوہى مانای بوون لە ئۆنتۆلۆژیای بوونگەرایى ھایدگەردا، لە ڕیگەى رۆلى (دازاین)وہ. وردبوونەوہ لە رەخنەکانى ھایدگەر بەتایبەتى، لەوہدا کە پرسى بوون بە درێژایی میژووی فەلسەفەى رۆژئاوا لەبیرکراوہ. بەردەوامیدان بە توێژینەوہى فەلسەفەى، بەتایبەتى فەلسەفەى بوونگەرایى بوژاندنەوہى پرسى بوون و بوونی مرۆڤ لە چوارچۆیە فەلسەفەى و کۆمەڵایەتى و بوونگەرایى ھاوچەرەکاندا بە ئیلهام وەرگرتن لە چوارچۆیە ئۆنتۆلۆژیای ھایدگەرەوہ.

پرسیارەکانى توێژینەوہ:-

لەسەرەتادا ئەم توێژینەوہیە بە سێ پرسیارى سەرەکی دەست پێدەکات و لە ناوہرۆکیشدا ھەولێ وەلمدانەوہیان دەدات، پرسیارەکانیش بریتیین لە:-

مارتن ھایدگەر چۆن جەوھەرى بوون لە فەلسەفەى بوونگەرایى خۆیدا دەخاتەرۆو، بەتایبەتى لە ڕیگای شیکارى (دازاین)وہ؟

بۆچی ھایدگەر پرسى بوون وەک بابەتیکی بنەرەتى فەلسەفە، بە لەبیرکراو لە فەلسەفە بەتایبەتى لە فەلسەفەى رۆژئاوا دەبینیت؟

۱- به‌شی یه‌که‌م:- فه‌لسه‌فه‌ی بوونگه‌رای‌ی و بوونگه‌رای‌ی هاوچه‌رخ

۱.۱- بوونگه‌رای‌ی «الوجودیه» چییه؟

له‌ سه‌ره‌تادا ده‌بی‌ت دان به‌و راستییه‌دا بنی‌ین که‌ تیۆرییه‌کی گشتی نییه‌ هه‌موو بوونگه‌راکان پۆه‌ی پابه‌ند بن. یه‌که‌مین تاییه‌تمه‌ندی فه‌لسه‌فه‌ی بوونگه‌رای‌ی، ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ (مرۆف) هوه‌ ده‌ستی‌ده‌کات نه‌ک له‌ سروشته‌وه، مرۆف بابته‌ی سه‌ره‌کییه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی بوونگه‌رای‌یدا، هوه‌ مانایه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی بوونگه‌رای‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ”خود“ ه‌ نه‌ک ”بابته‌“. خود لای فه‌یله‌سووفی بوونگه‌را بریتییه‌ له‌ بوونه‌وه‌ر به‌ ته‌واوی بوونییه‌وه، واتا ئه‌م بوونه‌وه‌ره‌ به‌ته‌نها خودی‌کی بیرکهره‌وه‌ نییه‌ و به‌س، به‌لکو کرده‌وه‌سازه‌ و سه‌نته‌ری هه‌ست و وێژدانیشه‌. (Mackwarie, ۱۸, ۱۹۷۲).

که‌واته‌ ئه‌وه‌ی بوونگه‌رای‌ی گوزارشتی لای ده‌کا ئه‌م په‌هه‌نده‌ کامله‌ی ”بوون“ ه‌ که‌ راسته‌وخۆ و به‌رچاوانه‌ له‌ کرداری ”بوون“ خۆیدا ده‌ناسرێ. بوون به‌و مانایه‌ی که‌ ناشی ئی‌مه‌ ”سروش‌تی‌ک“ یان ”ماهییه‌تی‌ک“ بو مرۆف دیاری بکه‌ین و پاشان له‌ باره‌یه‌وه‌ ئه‌نجامگیری بکه‌ین، له‌ به‌نه‌رتیشدا هه‌ر ئه‌م تیۆرانییه‌ بوونگه‌رای‌یانه‌یه‌ که‌ خه‌سله‌تی‌کی ناجیگرانه‌ی پێ ده‌به‌خشێت.

به‌م جۆره‌ی که‌ سارته‌ر ته‌عبیری له‌م مه‌سه‌له‌یه‌وه‌ کردوه‌؛ ده‌لێت: بوونی مرۆف پێش ماهییه‌تی ده‌که‌وێت، پاشان ده‌لێت: مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه‌ له‌پێشداو به‌ر له‌ هه‌ر شتی‌ک مرۆف هه‌یه‌ و، پوه‌به‌رووی خۆی ده‌بی‌ته‌وه‌ و، ده‌چی‌ته‌ ناو جیهانه‌وه، پاشان خۆی ده‌ناسی‌نێت. (Sartre, ۲۸, ۱۰, ۱۹۴۶).

هه‌روه‌کو فه‌یله‌سووفه‌ بوونگه‌راکان ده‌لێن، مرۆف که‌ پێناسه‌ ناکرێ، هۆیه‌که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه‌ بو ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌و له‌ سه‌ره‌تادا هیچ نییه‌. ئه‌و ناتوانی‌ت شتی‌ک بی‌ت، مه‌گه‌ر دوا‌ی بی‌ت، ئه‌وساش به‌وشیۆه‌یه‌ ده‌بی‌ت که‌ خودی خۆی خۆی دروست ده‌کات. بوونگه‌رای‌ی یه‌کی‌که‌ له‌ قوتا‌بخانه‌ فه‌لسه‌فییه‌ سه‌ره‌کییه‌کان که‌ هه‌ولی ئه‌وه‌ ده‌دات وه‌ک ئه‌رکی‌کی به‌نه‌رتی له‌ بوونی مرۆف و ئه‌و مانایه‌ تی‌بگات که‌ مرۆف ده‌یه‌خشێت به‌ ژیا‌نی خۆی. بوونخوازه‌کان پێیان وایه‌ خود (تاک) به‌رپرسه‌ له‌ هه‌موو شتی‌کی خۆی و خۆی گه‌شه‌ به‌ داها‌تووی خۆی ده‌دات، به‌ ته‌واویش خاوه‌نی بژارده‌ی سه‌ره‌به‌خۆیه‌. به‌ دیدی فه‌لسه‌فه‌ی بوونخوازی (بوونگه‌رای‌ی)، مرۆف به‌ها‌دا‌تریی و بلندترین فۆرمی بوونه‌ که‌ تاییه‌تمه‌ند و ئاگامه‌نده‌ و له‌ بوونی خۆی و جیهان ده‌کۆلێته‌وه‌ و ده‌یه‌وێت له‌ واتای ”بوون“ بگات.

فه‌یله‌سووفه‌کان پرسیار له‌ مانای ژیا‌ن ده‌که‌ن و چۆن مرۆف مانا و ئامانجی ”بوون“ له‌ جیهانی‌کی ئالۆز و هه‌مه‌جۆردا بدۆزێته‌وه‌ بابته‌ی سه‌ره‌کی هه‌زری ئه‌وانی پێکه‌ی‌ناوه‌. له‌ بوونناسیدا، تاکه‌که‌س به‌رپرسیاره‌ له‌ هه‌لبژاردن و کرده‌وه‌کانی، و پێویسته‌ مانا بو ژیا‌نی خۆی دروست بکات له‌بری ئه‌وه‌ی به‌ شیۆه‌یه‌کی ئۆتۆماتیکی به‌ده‌ستی به‌ی‌نێت. (Kaufman, ۵۸, ۱۱, ۱۹۵۶).



۱.۲. خەسلەتە بنچینەییەکانی بوونگەرایی

ئەزموونی بوونگەرایی واتە ئەزموونی زیندویتی ژیان، و ئەم ئەزموونە بوونگەراییە، لە فەیلەسوفییکەووە بۆ فەیلەسوفییکە دیکە بوونگەرایی جیاوازه، لە لای یاسپەرس، ئەزموون لە شیوەی درککردنە بە (بوون)، لە لای ھایدگەر، ئەزموون لە شیوەی (ھەنگاوانە بەرەو مردن)، بەم جۆرە فەلسەفە بوونگەرایی، بەھۆی ئەزموونگەری ژیانەووە، بە شیوەییەکی گشتی، شیوازیکی تاکەکەسی لە خۆ دەگرێت.

بابەتی سەرەکی لە خودکردنی فەلسەفی لەلای بوونگەراکان (بوون)ە، لەسەر شیوەییەکی تایبەت بە بوونی مرۆف خۆی لەناو بووندا. بوونگەراکان وای دەبینن کە تەنھا مرۆف خاوەنداری (بوون)ە، بەلەم ئەگەر راستتر بلیین، مرۆف خاوەنداریتی بوون ناکات، بەلکو خۆی خودی خۆیەتی، خۆی بوونی خۆیەتی. زۆر بە کەمیش وشە (مرۆف) بەکار دەھێنن، بەلکو بە دەستەواژە دیکە ئاماژە پێدەکەن، وەک (ھەبوو - بوون)، (من - خود).

بوونگەراکان بە شیوەی کرداری چالاک دەروانە (بوون)، (بوون پێکنایەت، بەلکو لە ئازادیدا خۆی دەھێنێتە بوون) واتە (بوون) خۆی دیتە بوون، یاخود خۆی (ئەبێت). بوون ھەردەم ناتەواو، ھەردەم وەک لە حالەتی دەستپێکردن دایبێت وایە، (بوون) دەستپێکردن و پێشوازیکردنە.

لەم ئاراستە کردارییەدا، بوونگەراکان مرۆف بە خودییەکی پەتی دەزانن، نەک شیوەییەکی دیار. ھەروەھا بوونگەراکان بە مانای ”ھینەرەبوون“ لە خود تێدەگەن. واتە مرۆف خۆی خۆی دەھێنێتە بوون، خۆی خودی خۆیەتی، خۆی ئازادی خۆیەتی. وێرانی ئەمەش لە لای بوونگەراکان مرۆف راستییەکی ناتەواو کراوەیە، مرۆف لە کپۆکی خودی خۆیدا، وابەستە تەواوی جیھانی دەرەووەی خۆیەتی، بە تایبەت وابەستە مرۆفەکانی دیکە. (Mackwarie, ۱۹۷۲, ۳۴).

ھەموو بوونگەراییەکان، جیاوازیکردن لە نیوان خود و بابەت پەت دەکەنەووە، بەھای زانیینی ھزریش لە بواری فەلسەفەدا کەم دەکەنەووە. وای دەبینن کە زانیینی راستەقینە لە پێگە ھزرەو بە دەست نایەت، بەلکو دەبێت مامەلە لەگەڵ راستی ژیاندا (واقع- reality) بکری. ئەم ھەلسوکەوتە یان ئەم ئەزموونەش، بە تایبەت بە دوو دلی دیتە کایەووە، یان بە تاقیکردنەووەی دلەراوکی، بەمەش مرۆف درک دەکات کە ھەبوویەکی سنوورداری ناتەواو، ھەروەھا درک بە بارودۆخەکی دەکات لەناو جیھاندا، ئەم جیھانە کە ھەلەراووە تەناوی، لە کۆتاییدا درک دەکات کە ھەنگاوە دنییت بەرەو مردن. (Mackwarie, ۱۹۷۲, ۲۰, ۴۷).



۱.۳- بوونگه‌رایی له سده‌ی بیستمدا (بوونگه‌رایی هاوچهرخ):-

بوونگه‌رایی هاوچهرخ فکریکی نوئی فله‌سه‌فی سده‌ی بیستمه که کاریگه‌ریه‌کی مه‌زنی هه‌بوو له‌سه‌ر کولتور و فره‌ه‌نگ و ژیا‌نی تاک. ئەم بزافه دواتر قوتابخانه‌ی تایبته به‌خو‌ی داده‌مه‌زری‌ت و هه‌ر یه‌ک له‌ فه‌یله‌سه‌وفانی وه‌ک سو‌رین کیره‌گارد و نیچه و سارته‌ر و هایدگه‌ر و چهنده‌های تریش ده‌گریته‌خۆ.

له‌ راستیدا سو‌رین کیره‌گارد (۱۸۱۳-۱۸۵۰) به‌ باوکی بوونگه‌رایی نوئی داده‌نری، ئەو یه‌که‌م بیرمه‌ندی ئەورووپییه‌ پئی بو‌تری بیرمه‌ندی بوونگه‌را (ئیک‌زیستانسیالیست). (Sartre, ۱۹۰۶, ۱۹۵۱). نووسینه‌کانی کیره‌گارد لی‌کۆلینه‌وه‌ن سه‌باره‌ت به‌ مرو‌ف له‌رووی ناخو ناوه‌وه‌دا، و پی‌شته‌ر تی‌فکری‌نی فله‌سه‌فیانه ئەو شی‌وه‌ دۆزانه‌ی نه‌خستونه‌ته‌روو، چه‌مه‌کانی “بوون” و “تاکه‌سه‌س” و “مرو‌فی ئاوارته” چه‌مکی سه‌ره‌کی له‌ بیرکردنه‌وه‌ی کیره‌گاردییان پی‌کده‌هینا، هه‌روه‌ها “خودی‌تی” “subjectivity” و هه‌ستیاری‌تی ببوونه‌ پی‌وه‌ری حه‌قیقه‌ت و په‌سه‌نایه‌تی لای ئەو (Dim, ۱۹۶۱, ۸۱) به‌پئی ئەم بۆ‌چوونه‌ ئی‌مه‌ ته‌نها له‌و چره‌ساتانه‌ی بوونمان ده‌گه‌ینه‌ “راستی” “Reality” که چره‌ساتی قوول و چرن.

کرۆکی فله‌سه‌فی بنچینه‌یی ر‌ی‌بازی بوونگه‌رایی که مه‌سه‌له‌ی بوونه به‌ به‌ره‌نجامی‌کی سده‌ی بیست ده‌ژمی‌دری، ئەو سده‌یه‌ی که به‌ له‌خوبی‌گانه‌بوون (نامۆبوون) و نیگه‌رانی و تی‌کشکان و بی‌به‌هایی نه‌ریته‌کان ده‌ناسری. کاره‌کانی کیره‌گارد له‌ سده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌دا به‌رز نه‌رخ‌نران، به‌لکو له‌ سده‌ی بیستمدا گر‌نگیان پی‌درا. واتا گومان له‌وه‌دا نییه‌ که کیره‌گارد بیرمه‌ندی‌ک بوو پی‌ش سه‌رده‌مه‌که‌ی خو‌ی که‌وتبوو، به‌ل‌م یه‌کی‌ک له‌ (کو‌نت‌رین) پرسیاره‌کانی کرده‌ خالی (ده‌سپ‌یکردن)ی رامانه‌کانی خو‌ی، که ئەویش پرسیار (”بوون” چیه‌؟) یه‌، به‌ بۆ‌چوونی کیره‌گارد نه‌ک به‌ ته‌نها پی‌ویسته‌ هه‌موو که‌سی‌ک ئەم پرسیاره‌ بکات، به‌لکو ناچاره‌ که ژیا‌نی خو‌یشی به‌ وه‌لامی‌کی “خودی” ی ئەم پرسیاره‌ بزانی‌ت. ئەم پی‌دا‌گرته‌ی کیره‌گارد له‌سه‌ر “خودی‌تی” گر‌نگ‌ترین به‌ش‌داری‌کردنی ئەوه له‌ فله‌سه‌فه‌دا.

فریدی‌ش نیچه (۱۸۴۴-۱۹۰۰)ش له‌ پی‌که‌هینانی فله‌سه‌فه‌ی بوونگه‌رایی هاوچهرخ‌دا به‌ ئەندازه‌ی کیره‌گارد گر‌نگی هه‌یه‌. هه‌م هایدگه‌ر و هه‌م یاسپه‌رزی‌ش به‌ وردی سه‌باره‌ت به‌ فله‌سه‌فه‌که‌ی نیچه نووسیوی‌یانه و له‌ سه‌ره‌له‌دانی بوونگه‌رایی هاوچهرخ‌دا به‌ که‌سی‌تی سه‌ره‌کییان له‌ قه‌له‌مه‌داوه. له‌ می‌ژووی فله‌سه‌فه‌ش‌دا به‌ شی‌وه‌یه‌کی گشتی، له‌ به‌ره‌ئه‌وه‌ی نیچه کو‌تایی به‌ چاخی کلاسیک ده‌هین‌ت له‌ فله‌سه‌فه‌ی خو‌رئاوا‌دا و ده‌بیته‌ ر‌ینوما‌ییکه‌ری‌ک له‌ جیهانی‌کی نوئی نامۆ‌دا که جیهانی ئی‌ستامانه. (Nietzsche, ۱۹۰۱, ۴۰, ۵۲).

کارل یاسپه‌رز (۱۸۳۳-۱۹۱۹) که پزیشکی‌کی ده‌روونی بوو و گه‌وره‌ بیرمه‌ندی‌کی ئەلمانیه‌ له‌ پاش هایدگه‌ر به‌ نوینه‌ری سه‌ره‌کی فله‌سه‌فه‌ی بوونگه‌رایی هاوچهرخ له‌ ئەلمانیا داده‌نری هه‌رچه‌نده خو‌ی ئەو نازناوه‌ی ره‌ت‌کرده‌وه، یاسپه‌رز بایه‌خی‌کی زۆری به‌وه‌دا که خو‌ی ناوی نابوو (هه‌لو‌یسته‌ سنوورداره‌کان)ی ژیا‌ن. ده‌لی “له‌م جو‌ره هه‌لو‌یسته‌ناه‌یه‌ که حه‌قیقه‌تی بال‌بوون transcendence له‌ به‌رده‌می مرو‌ف‌دا والا ده‌بی‌ت”. (Jaspers, ۱۹۳۸, ۱۳, ۲۹).

هه‌روه‌ها نا‌کریت باسی فله‌سه‌فه‌ی بوونگه‌رایی به‌تایبه‌تی بوونگه‌رایی هاوچهرخ بکه‌ین به‌بی ئاو‌ردانه‌وه له‌ فله‌سه‌فه‌ی بوونگه‌رایی فره‌نسی، هه‌رچه‌نده لقه‌ نامه‌سی‌حیه‌که‌ی ئەم فله‌سه‌فه‌یه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بۆ بوونگه‌رایی ئەلمانی به‌تایبه‌تی‌ش بوونگه‌رایی هایدگه‌ر، ئەم بوونگه‌راییه‌ فره‌نسییه‌ لای ژان پۆل سارته‌ر (۱۹۰۵-۱۹۸۰) ده‌بینینه‌وه، له‌ زۆر رووه‌وه له‌ فله‌سه‌فه‌که‌ی نیچه‌وه نزیکه‌.. (کمال، ۱۶۲، ۲۰۲). له‌ به‌ره‌ ئەوه‌ی ئەگه‌ر جیهان بی‌یه‌زدان بی‌ت، مرو‌ف‌ تاییدا جی‌ی یه‌زدان ده‌گریته‌وه، مرو‌ف‌ مه‌حکومه به‌ ئازادی و باری هه‌موو جیهان له‌ ئەستۆی خو‌ی ده‌گری‌ت، به‌هۆی ئەوه‌ی به‌ره‌پرسیاره‌ به‌رامبه‌ر جیهان و به‌رامبه‌ر خو‌ی، به‌وپی‌یه‌ی شی‌وه‌یه‌کی “بوونه”.

له‌ پال سارته‌ریش‌دا، ده‌کرئ ناوی ئەلبی‌رت کامۆ (۱۹۱۳-۱۹۶۰) به‌هین. که په‌ره‌ی به‌ جو‌ری‌ک له‌ بوونگه‌رایی دا سه‌باره‌ت به‌ “پووچی” و “نامه‌عقول” “Absurd” بوو و واش وه‌سفی کرد که دژی ئی‌مانه‌ “Anti-theist” پتر له‌وه‌ی بی‌ ئی‌مان بی‌ت. (Camus, ۱۹۴۲, ۷۵, ۹۳).

له‌ کاتی‌ک‌دا بوونگه‌رایی له‌ ئەلمانیا و فره‌نس‌دا تا ئەوپه‌ری له‌ په‌ره‌سه‌ندن‌دا بوو، شی‌وازی بیرکردنه‌وه‌ی بوونگه‌راییه‌ جگه‌ له‌م دووه‌ له‌ ول‌تی تریش په‌یدا‌بوو. بۆ نموونه‌ بیرمه‌ندی ئی‌سپانی می‌گیل دۆ ئۆنامۆنۆ (۱۸۶۴-۱۹۳۶)، و بیرمه‌ندی رووسی نیکۆلای ئەلیکساندرۆف‌یچ بی‌ردیا‌ییف (۱۸۷۴-۱۹۴۸). (احمد، ۱۹۹۶، ۷۸، ۴۴) به‌م جو‌ره فله‌سه‌فه‌ی بوونگه‌رایی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ره‌له‌دانیه‌وه، له‌ قۆناغه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی تی‌فکری‌نی مرو‌ی، ورده‌ ورده‌ فۆرمه‌له‌ بوو.

گر‌نگه‌ ئاماژه به‌ جو‌ری‌کی تر بوونگه‌رایی فره‌نسی که شه‌قلی شه‌خسی وه‌رگرتووه، فله‌سه‌فه‌که‌ی مۆریس بلۆندل (۱۸۶۱-۱۹۴۹) ر‌یی بۆ جو‌ری‌ک له‌ بوونگه‌رایی که‌سگه‌رایی (الشخصانیه) خو‌شکرد. بلۆندل له‌ کتییی “کردار-Laction” ده‌لی‌ت :- خالی سه‌ره‌تا له‌ فله‌سه‌فه‌دا نابی له‌ “من بیرده‌که‌مه‌وه‌” دا بۆی بگه‌ری‌ین، به‌لکو له‌ “من ده‌که‌م‌” دا. (بلۆندل، ۱۹۸۳، ۲۰).

نه‌ی که هه‌له‌دراوه‌ته‌ ناوی، له‌ کو‌تاییدا درک ده‌کات که هه‌نگاو ده‌نی‌ت به‌ره‌و مردن. (Mackwarie, ۱۹۷۲, ۲۰, ۴۷).

٤.١ - کیشه‌کانی بوون (Ontology) و زانین (Epistemology) :-

کیشی زانین { ئەپستمۆلۆجی } بە شیوەیەکی تووندوتۆڵ بە کیشی بوون { ئەنتۆلۆجی } ھو بەستراوەتەو. ھەموو لافلیدانێکی زانین دەبێ گوزارشتیکمان بداتێ سەبارەت بەوێ ھەبە و نییە، لە کاتی کدا ھەموو گوزارشتدانێک لە واقع لافلیدانی زانین، لەبەر ئەم پەيوەندییە ئالوگۆرەش زەحمەتە بزانیین ئاخۆ ئەو قسەبە چ مانایەکی ھەبە کە دەگوترێ زانین بەر لە بوون کەوتوو بە مانایەکی دیکە { ئەپستمۆلۆجی } پێش { ئەنتۆلۆجی } کەوتوو، یان بە پێچەوانەو.

بەردەوام فەلسەفە ڕووبەرۆوی ئەم کیشەبە بووەتەو.

لە سەردەمی تازەدا کیشی زانین پێش خراوە، ئەوێش لەکاتی کدا بوو کە (دیکارت- لەرووی ئەقڵگەرایی) و (لۆکیش- لەرووی ئەزموونگەرایی) ھو جوولەبەکی بە ھێزییان بە لیکۆلینەوێ فەلسەفە لە بنچینەکانی زانین و تێگەشتنی مەبەست بەخشی. ھەرچەند ”کانت” یش بەر لە ھەر شتێک لە مەرجەکان و سنوورەکان و ڕادەبە ڕاستیی زانینی بە شیوەبە کۆلیبەو کە کاریگەری لە ھەموو فەلسەفەکانی دواتری خۆی کرد. ئێمە ئەتوانین بە چ ”یەقین” بزانیین؟ ئەمە پرسیاریکی بنەرەتی بوو، کەسیبیش مافی ئەمەبە نەبوو (باوەری باو لای زۆرینە وابوو) بەر لەوێ وەلەمی ئەم پرسیارە بداتەو پرسیاری تر لە واقع بکات.

بەلەم بە سەرھەلانی ”بوونگەرایی” ئەم نەزمە باوە ئاوەژوو بوو و گومان لە پەروایەتی و سەرورەیتی تیۆری زانین کرا کە بۆماوەبەکی زۆر درێخایەن بالە دەست بوو.

لە فەلسەفەبوونگەراییدا بوونی مەبەست خالی دەستپێکردنی دانپیانراو.

کە ئەمەش مانای ”بیرۆکە”ی بوونی مەبەست نییە، بەلکو بوونی زیندوو کە بە شیوەبەکی راستەوخۆ و بەو پێبە بوونەوێ مەبەست پەيوەندی پێوە دەکەین. لەبەر ئەوێ ئەم فەلسەفەبەش لە واقعەو کە (بوونی مەبەست) دەسپێدەکا، بۆبە کیشی زانین دواي ئەو سەرھەلەدات و بە دواي کیشی بووندا دیت و، ھەرەوێک ھایدگەر دەلێت ”زانین جوێکە لە بوون کە سەر بە ”بوون-لە- جیھاندایە”، پاشان لە سەری دەروات و دەپرسیت کە ئاخۆ ئەم دەستەواژەبە کیشی زانین رەت ناکاتەو، واش پێدەچێت کە بە مانایەک لە ماناکان رەتیکردی پێتەو. (نیکفر، ١٣، ٧٠، ٤٣) یەکەم ھەنگاویش کە دیکارت لە ئەنجامگیریبەکەبە نای، عادیەتەن وا سەیرکراو کە بەھێزترین پاساو ھێنانەوێ بە فەلسەفەدا، کە دەلێت (”من بیردەکەمەو، کەواتە من ھەم”) *cogito, ergo, sum* ”گومانێ قوولیشم جوێکە لە بیرکردنەو کە بەلگەبە لەسەر بوونم) (Descartes, ١٦٣٧, ٢٢).

بەلەم فەیلەسووفە بوونگەراکان رەخنە لەم پاساو کلاسیکیبە دەگرن و بە ئەبستراکت وەسفی دەکەن، من لە بنەرەتدا خودیکی بیرکەرەو نیم، بەلەم من بەر لە ھەموو شتێک بوونەوێم، بوونیش شتێکی زۆر فراوانترە لە بیرکردنەو و پێش ئەویش دەکەوێت. فەیلەسووفە بوونگەراکان دەیانەوێت ئەم پاساو ھەلوگێرکەنەو و بلێن: ”من ھەم، کەواتە من بیردەکەمەو”. بەلەم مەبەستی چیبە کە دەلێت: ”من ھەم”؟، مەبەستی لەوێبە کە من بە شیوەبەک ھەم دەتوانم خودی خۆم تێپەرێنم..

بەلەم ئەوێ کە لە چەمکی بووندا شاراو بوو، لە باسکردندا بۆ جیھان و بوونەوێرانی تر ڕوونتر بوو. ئەوێمان بۆ دەرکەوت کە ھێچ بوونێکی مەبەست نییە بە بێ جیھان و بەبێ بوونەوێرانی تر. ئەمەش لەمەدا ڕوون دەپێتەو کە ناسینی جیھان و ناسینی ئەوانی تر بەبێ ”بوون” مومکین نییە. بوونی تۆ بە تەنھا مانای ئەو نییە کە تۆ جەستەبەکت ھەبە، بەلکو بە واتای ئەو دیت کە تۆ جەستەبەکت و لەرپێ بوونتەو وەک دەستەبەکت ئیدراکی ھەستی و (ھەست و سۆز) و توخمە پێکھێنەرەکانی تری ”مەعریفە” ت دەپێت، کاتێ بە بوونەوێرێک دەلێن جەستەبە، واتا یەکەبەکی دەروونی- جەستەبە. دیسانەو فەیلەسووفی بوونگەرا ئەو رەتدەکاتەو کە لە دوالیزمی دەروون و جەستە دەستپێدەکات. (کەمال، ٢٠٢٢، ٥٦)

۲- بەشى دووهم:- شىكر دنە وەيەك بۇ چەمكى «بوون» ۲.۱- ماناى «بوون» چىيە؟

پرسى بوون "تەوهرى بىركردنەوهرى گەلى" لە فەيلەسووفان بوو لە راپردوددا. لە راستىدا، بەرلەوهرى سوكرات و ئەفلاتون توخمى ئەفلانىيەت بەيننە ناو فەلسەفەو، فەيلەسووفان لەگەل "مەسەلەى بوون" دا دەستەوئىخە ببوون و پرسىارى ئەوهرى كە ماناى زىندوو بوون چىيە و بوون چى دەگەيەنئىت، زۆربەيانى سەرسام كەردبوو. (۱۹۷۲، ۱۷، ۳۶، Mackwarie).

يەكئىك لە كئىشە گرینگ و سەرەكئىيەكانى بىركردنەوهرى فەلسەفى برىتييە لە بنەرەتى بوون، ئەم كئىشەيە لە بنەرەتدا لەگەل فەلسەفە و بىركردنەوهرى فەلسەفەدا بوونى ھەيە. ھەر لە سەرەتاو شوئىنكەوتووانى بىركردنەوهرى فەلسەفى ھەولئىيان داوھ دوورترين و بنەرەتتەر بدۆزنەو، بنەرەتەكەشيان بە بنەرەتئىكى لە بنەرەت بەدەر داناو، لە پاش ئەرستوۆو گەرەن بەدوای بنەرەتى لە بنەرەت بەدەر دا بە مئتافىزىك ناسراو، لە مئتافىزىكى ھايدگەردا بنەرەتى لە بنەرەت بەدەر زەمىنەى ھەموو شتئىك، بوونى ھەموو شتئىك لەسەر ئەم زەمىنە رادەوھەستئىت و لە زەمىنەكەى دانابرىت، يان زەمىنەكە راستەقىنە و بوونئىكى بەرز و ژوورترى نىيە. "بئى بنەرەتى" ئەم "بنەرەت" ھەش سەرەنجامئىكى زەروورىيە. پرسى «بوون» ھەر لە سەدەكانى پئىش زاینىيەو تا رۆژگارى ئەمروۆمان پرسئىكى ئالۆز بوو ھەم لای فەيلەسووفان و پياوانى ئاينى و زاناکانىش كە تا دەگاتە سەردەمى ئەمروۆمان، بەلام دەبئىت دان بەوھدا بنئىن كە گەرەن بەدوای «بوون» و بنەرەتەكەى، و ماناكەى، كالى بووھتەو، كەمتر جئى سەرنج و بايەخى فەيلەسووفان بوو، ھەر ئەمەش واى لە ھايدگەر كە بە قەيرانئىكى فەلسەفى ناوزەندى بكات. بۇ نموونە لەلای فەيلەسەفانى يۆنانى كۆن «بوون» كەردەى بوونئىكى بالائە كە ئەوان زياتر ئەم رىگە بىركردنەوهرىيان لە ئەفسانەكانەو ھەرگرتوو. لە لایەكى ترەو ئاينە جياوازەكانى ھەك ئاينە ھىندۇسىيەكان و مەسىح و ئىسلام سەرچاوى «بوون» دەگەرئىننەو بۇ بوونئىكى بالائە و بە دەسەلات رەھا و بئىخەوش، ھەموو كار و كەردەو و رووداوھەكانىش پەيوەستەن بەو «بوونە بالا» يەو. (على، ۱۹۹۱، ۲۳، ۱۹).

كروۆكى فەلسەفەى بوونگەرایی گەرەنەوھە بۇ بوونى تاك ھەك سەنتەر لە ناو ژياندا واتا خالى سەرەكى بابەتى فەلسەفەكە بوونى ئىنسانى و ھەموو ئەو ھالەت و بابەتانەيە كە پەيوەستە بە تاكەو، بزاڤى بوونگەرایی مانىفئىستكردنى ئازادى تاكە و گرینگيدانە بە فەردىيەت و گەرەنەو بۇ پرسىارە و جوودىيەكان. (كەمال، ۲۰۲۴، ۳۰). يەكئىك لە تايبەتمەندىەكانى قوتابخانەى بوونگەرایی گرینگيدانە بە پرسى «بوون» و «ماھىيەت» كە مشتومرئىكى مئژووى لەسەرە، ھەر لە فەلسەفەى يۆنانىيەو ھەتا رۆژگارى ئەمروۆمان، باسەكەش لئەردا گرینگيدانە بەم پرسە لە فەلسەفەى بوونگەرایی و بە تايبەت لای مارتين ھايدگەر. لەسەرەتادا لای فەيلەسووفانى ھەك ئەفلاتون و ئەرستو و ئاينە ئاسمانىيەكان پرواىيان واىە كە (ماھىيەتى مروۆف پئىش بوون) دەكەوئىت، بە واتايەكى تر مروۆف پئىش ئەوهرى بوونى خوۆ لە دنياىدا، چارەنووسى بۇ ديارى كراوھو ئەركى ئەم تەنھا گەرەنە بەشوئىن ئەم چارەنووسەى كە پئىشوھتە بوۆ نووسراو، ئەمەش بووھتە باوهرئىكى بنەرەتى لای (مروۆف) و ماھىيەتەكەى پئىش بوونى خوۆ كەوتوو! بەلام ئەگەر بنەرەت بە (بئى بنەرەت) دانەنرئىت و بوونئىكى دىكە لە پئىش ئەم بنەرەتەو ھەبئىت ئەوا ئەم بنەرەتە بە راستىيەكى لە پئىشتر و لە بنەرەت بەدەر دانانرئىت. لە بنەرەت بەدەرى پئىش مەرچئىكى ئۆنتۆلۆجىيە بۇ بوونى ئەو بنەرەتە. بنەرەتى لە (بنەرەت بەدەر) جگە لەوهرى ناپئىت بنەرەتئىكى لەپئىشترى ھەبئىت، پئوىستە بنەرەتى ھەموو ھەبوويەك بئىت. ھەبووھەكان بەبئى ئەم بنەرەتە نابن و بىرىشيان لئى ناكريتەو، تەنانەت نەبوونى ئەوانىش لە ژئىر رۆشنايى ئەم بنەرەتەدا دەناسرئىت. لەم رووھو بنەرەتى لە بنەرەت بەدەر لە ھەموو شتئىك زياتر گشتگرە و بناغەى ھەمووشىيانە. ئەوهرى لە ھەموو شتئىك گشتگرترە تەنھا «بوون» ە. كە ھەموو شتئىك لەسەرى رادەوھەستئىت و لەبەر ئەو ھەيە، بوونى ھەموو شتئىك راستەقىنەيەكى لە پئىشترى بنەرەتى ئەو شتەيە. (محمد، ۲۰۱۲، ۴۱).

لە میژووی بیرکردنەوی فەلسەفیدا، بەو جۆری ھایدگەر ئاماژەى بۆ کردوو، تیگەشتن لە «بوون» و راستى بوون بە چەند قۇناغێکدا تێپەریو:

لە قۇناغى یەكەمدا، یۆنانییەكان لەمەر ئەو بنەرەتە دووان «بوون»یان بە (ھیچ شتێك) و (هەبوویەك) دانەناو. «بوون» بۆ ئەوان ئەو راستییە بوو كە لە هەموو شوێنێكدا خۆى دەرستوو، و بەرجەستە بوو. ئەو بۆچوون و تیگەشتنە لە واتای بوون، بە تايبەتى لای پارمەنیدس و فیگەر فەلسەفییەكەى، كێشەیهكى ھەرە گرنكى فەلسەفە بوو.

پاش ئەم قۇناغە لەگەڵ سەرھەڵدانى نەریتی میتافیزیكى ئەفلاتوون و سەرھەڵدانى شارستانییهت و رۆشنیری رۆماندا، راستى و واتای ئەو بوونە خرایە پەراویزەوو لە بیرچوووە. لە برى «بوون»، هەبوویەك كە خۆى پێویستى بە بوونە بۆ ئەوەى ھەبێت، بەو راستییە و بنەرەتە لە ژوور هەبووەكانى دیکە دانراو. رۆمانییەكانیش لەبەر کاریگەریتی ئەم شیوہ میتافیزیكەدا زمانى فەلسەفى یۆنانییان وەرگێراپە سەر زمانەكەى خۆیان و زۆر زاراوہى گرنك، واتاكانییان جیاوازتر لێكداراوەتەو.

بیرکردنەوی فەلسەفى لە قۇناغى دووہمەو و لە سەردەمى ئەفلاتوونەو ھەولێ داوہ لەو كۆلرۆڤینییەو ېروانیته راستى بوون. بەشێك لە بوونى بە بنەرەت و بەرز داناو. ھاوكات، ئەو بنەرەتەى لە کاریگەریتی كات و گۆرانکارییەكان دوورخستوووەتەو و بە راستییەكى چەقەستوو و ھەمیشە نەگۆر داناو. پاش ئەفلاتوون ئەم نەریتە بەبەردەوامى ماوەتەو و ھەر جارە بەبێ گۆرانكارى بنەرەتى لە بۆچوونە میتافیزیكییەكەیدا دەستكارى كراو. ئەرستۆ (بیری چاكەى رەھا)، ئەفلاتوون بۆ (سەردەمى ھۆشەكى) یان (جوولێنەرى یەكەم) گۆریو و لە كلتوورى ئاییینی رۆژئاوادا لە سەدەكانى ناوہ راست ئەم لایەنە بەرزەى «بوون» بوو بە (خا). (قاضى، ۱۹۸۳، ۶۰)

قۇناغى سییەم، واتە لە سەردەمى تازەگەرییشدا ئەم نەریتە بەردەوام مایەو و بوو بە نەریتی دیکارتى، و دوا ھەیلەسووفیش نوێنەراییەتى ئەم شیوازە میتافیزیكییە بكات و ئاوری لە (بوون) نەداوەتەو و راستى «بوون» بۆ لایەنێك نەك ھەموو بگەرێنێتەو «نیچە»یە. (Mackwarie, ۱۹۵۷, ۸۴)

ھایدگەر لەبیرچوون و دەسھەلگرتن لە «بوون» بە پووچگەرایى (Nihilism) دادەنێت، لە پووچگەرایى «بوون» بە «ھیچ» دادەنێت و ئاوری لە لایەنێكى بوون دەدرێتەو و ئەم لایەنە بە (راستى) دەخوێنرێتەو.

سەردەمى ئەمڕۆش، بریتییه لە قۇناغى چوارەم، لە ژێر کاریگەریتی ھەمان نەریتی (نیچەگەرایەتى) بە دەزگای تەكنەلۆژیا و بیرکردنەوی ماتماتیكى، خۆى سەقامگیر کردوو. لە نیو ئەم بارودۆخدا كە (جیھانیكى تارىك) ی پێكھێناو، جیھانیك تێیدا ھەموو (ئازادى و داھێنانك بە ناشرین دەبێنرێت) بیرکردنەوی فەلسەفى و بوونى مرقوفیش خراوەتە پەراویزەو، لێرەو ئەشیین وەللمى پرسىارى یەكەم وەرگرتن، بەوەى مەبەستى سەرەكی پڕۆژەكەى ھایدگەر لە كتیبى بوون و كاتدا، دۆزینەوی مانای «بوون» بە گشتى، ئەوەى بە شوینیدا وێلە سیستمێكى «ئۆنتۆلۆژى بنەرەتییه» (Fundamental Ontology)، نەك «ئۆنتۆلۆژى بەشێك یا جۆرێك لە بوون». ئەم سیستمە بە بنەرەت دادەنرێت، چونكە «بوون» بنەرەتى ھەموو جۆرە بوونەوەرێكە، ھەر شتێك ھەبێت، جا گرینگ نییە جەوھەرێكى گیانەكى بێت یا ماتەریالى، ئەبێ خاوەنى بوون بێت و لە بنەرەتدا بوونێكى ھەبێت. چونكە «بوون» بنەرەت و بنچینەى ھەموو جۆرە راستەقینەیهكە، بەبێ «بوون» راستەقینەش نابێت. بوون ناخوێتە بەر رۆشناى لێكۆلەنەوہیەكى زانستییانەو، بەلكو لە رێگەى «فەلسەفە»و ئەتوانین لە ماناكەى بكۆلینەو. (كەمال، ۲۰۲۲، ۲۱۲).

بوون لای ھایدگەر ھەمان جیھانە فۆرمالیستییهكەى ئەفلاتوون و نۆمینۆى كانت نییە، چونكە ھایدگەر ېروای بە راستەقینەى بەرز و ترانسێندەنتالى Transcendental بە چەمكێكى نەریتانەى میتافیزیكى نییە. ئەم بوونە چییە؟ كە ھایدگەر بە دواى ماناكەیدا وێلە، تەنانت ھایدگەر ئەم پرسىارە لە خۆى دەكات و دەیوێ ماناكەیمان بۆ رۆون بكاتەو.

۲.۳- بوونیاده سهرهکیهکانی «بوون»:-

کاتیک وشه «بوون» مان به سهر بوونی مرؤفدا دابری، پاشان ئهم پرسیاره دپته ئاراهه، که ئایا تایبهتمهندییهکانی ئهمجۆره «بوون» چین؟ و چۆن له جۆرهکانی تری بوون وهکوو: شاخ و رووهک و گیانهوه و شتی تر، جیا دهکرپنهوه؟ به لایهنی کهمهوه دهیئت باسی سی تایبهتمهندی بکهین:

۱- فهیلهسووفه بوونگهراکان لهرووی زهمانهوانییهوه وا سهیری زاراهوی «بوون» دهکهن که دهلالهت له «دهرکهوتن» بۆ دهرهوه «Standing out» دهکات. ئهوه راسته که ههموو بوونهوهرهکان ههن، بهو مانایه له ههچهوه «دهرکهوتن»، بهلام مرؤف به مانایهکی دوورتر لهوه ههیه، له بهر ئهوهی ئهوه له نپو ههموو ئهوه بوونهوهراکه که دهشی سهرنجیان بدهین له سهر گۆی زهوی، تاقه بوونهوهره که نهک ههر وهکو بوونهوهریک «دهردهکهویت»، بهلکو به هوشیاریهوه دهزانئ کتیه و چیه و کئ دهیئت و چی دهیئت. ئهم بیرۆکهیهش ئاماژه بۆ مانایهکی گرتگر دهکات له دهستهواژهی «دهرکهوتن» بۆ دهرهوه «Standing Out»، چونکه مرؤف به بهراورد بهو حالتهی که له ههر ساتیکدا تایهتی، بهردهوام دهردهکهویت، یان دهردهچیت. ههرهوه دهتوانین بلیین که مرؤف له بوونیدا «بالارهو» “Transcendent” ه، بهبی ئهوهی وشه بالارهوی لپرده مانایهکی تیولۆژی ههیئت، ئهمه وشهیه که «سارتهر» یه وهختی سهبارته به مرؤف دهمویت، بهکاریدههینیت، قسهکردنیهی سهبارته به «بالارهوی» مرؤف دیسانهوه مانای ئاماژهکردنه بۆ ئهوه حهقیقهتهی که دهلیت مرؤف له ههر ساتیکدا ئهوه حالتهی خۆی تپدهپهپینیت که تایهتی. کهواته یهکهمین تایبهتمهندی بنهپهتی بوونی مرؤی، سروشته ناجیگیره، ههلهچوه، بالارهوهکهیهتی.

هایدگر دهلیت ماهیهتی مرؤف له بوونیدا، بهلام سارتهر دهلیت بوون پیش ماهیهت دهکهویت، ئهمهش جیاوازی هزری ئهوه فهیلهسووفانه نیشان دهدات. (کهمال، ۲۰۲۴، ۱۸۵، ۱۷۰)

۲- دووهه خهسلتهی سهرهکیی بوونی مرؤی «دانسقهی» “Uniqueness” ی بوونی مرؤییه، چونکه ئهوه شتیکی بی ئهقل نییه تا کاتی باسی دهکهین به ئهوه “It” ناوی بهینین، بهلکو ئهوه بوونهوهریکه دهلیت “من” .. کاتیکیش به راناوی یهکه قسه دهکات، ههر لافی ئهوه لی نادات که پینگهیهکی دانسقه و روانگهیهکی دانسقهی له جیهاندا ههیه، بهلکو له رپی ئهم راناوهوه ئاماژه به بوونهوهریکی دانسقه “Unique Being” ش دهکات. ههندیک له فهیلهسووفان، ههندی جار وشه Mineness (تایبهتمهندی خود) یان بهکارهیناوه بۆ گوزارشتکردن له هوشیاری. دانسقهبوونی ئادهمیزاد لهوه ههستهیدایه که خاوهنی تایبهتمهندیی ئهوه بوونهیه که خۆی دهناسیت بهوهی که “من” ه و له دونیایهکی بچکولهکراو (مایکروکۆزم Microcosm) یان له (موناد Monad) (گهردیلهی رۆحی) دهچیت، وهک “لایبنیتز” ناوی دهیئت، که سهنتهریکی دانسقهیه و له ههچ بوونهوهریکی تر ناچیت و، تهنیا و دابراوه لهوانی دی، بهلام به مانایهک له ماناکان جیهان دهگریته خۆی و جیهانیش ئهوه دهگریته خۆی، کاتیک دهلیم من ئهم “من” هم، “یهکی تر” نیم.

۳- سییهم تایبهتمهندی سهرهکی “پهیهوست بوونه به خودهوه Self-Relatedness”، ئهمهش تایبهتمهندییه که بهرهنجامی ئهوه خهسلتهنای پشوه که ئاماژهمان پیدان. ئهوهمان زانی که بوونهوهری مرؤی وهکو کهسیکی دانسقه به پگیای خۆیدا دهروات. ئهوه یان خودی خۆیهتی، واته ئهوه بوونهوهره دانسقهیهی که له جیهانی شتهکان دهردهچیت و له ههر حالهتیکی پیدراو دووردهکهوینهوه، یاخود خودی خۆی نابیت و له ناو جیهانی شتهکاندا دهتوپتهوه (وهک ههر شتیکی تر) و بۆ ههچ شتیکی خۆی بریار نادات، بهلکو فاکتهرهکانی دهرهوه بریاری ههموو شتیکی بۆ دهمهن. ههندی له بوونگهراکان ئهم دوو توانایه (ئهم دوو ئیمکانه) ناو دهین بوونی پهسهن Authentic و بوونی ساخته یا ناپهسهن Inauthentic. (Mackwarie, ۱۹۷۲)

۲.۴- هەندئ له بوونگه راكان چۆن له چه مکی «بوون» گه یشتوون؟

وهك ئه وهی له باسکردنی بوونگه رایای هاوچهرخدا ئاماژه مان به كیكه گارد كردووه، ئه وه مان زانی سۆرین كیركه گارد (۱۸۱۳-۱۸۵۵) به باوکی بوونگه رایای نوێ دادهنری، ئه وه یه كه م بیرمه ندی ئه ورووییه پێی بوتری بیرمه ندی بوونگه را (ئینگیزیستانسیالیست). (H.D, ۱۹۱۱, ۸۱)

وهك فه یله سووفیکی بوونگه را، لای ئه وه چه مکی «بوون» Existence له بنه رته دا مانای بوونی به رچاوی دانسقه ی كه سیتی بوونه وه ری مرۆیی ده به خشی.

هه ره وه ها دکتۆری ده روونی و گه وه بیرمه ندی ئه لمانی یاسپه رزیش، له به ره مه مکی گرنگی خۆیدا كه خودی خۆیشی به كاره فه لسه فییه هه ره مه زنه كه ی خۆی ته ماشای ده كرد له ساڵی ۱۹۳۲ چاپ و بڵاوی كرده وه، ئه ویش كتیپی “فه لسه فه” بوو، له سی به رگ پێكه اتوو به رگی سیه مه میان ناوی (رۆشنگه رکردنی “بوون”) بوو. (یاسپه رز، ۱۹۵۹، ۲۴)

لای یاسپه رزیش، بوون جۆریك نییه له بوون به كرده وه، به لكو بوونیکی هێزه کی (وجود بالقوة) یه، واته نابێ بلی من “هه م” به لكو ده بی بلی من بوونیکی مومكینم. واته بوون لای یاسپه رز و كیركه گارد هاویشیوه ی زۆریك له بوونگه راكان به مانای وه دیه اتنی بوونی مرۆف دیت.

له كاتیكدا كپۆکی توێژینه وه كه مان رووی له فه یله سووفی به ناوبانگ و شۆرشگێری ئه لمانی مارتن هايدگه ر (۱۸۸۹-۱۹۷۱) كردووه، كه شاكاره کی (بوون و كات ۱۹۲۷) ی ئه وه، به گه وه ترین شاكارای ناسراوی هايدگه ر و گه وه ترین شیکردنه وه بۆ بوونی مرۆیی كه به درێزایی میژووی فه لسه فه ی بوونگه رایای ئه نجامدرايیت دادهنریت، و وهك سه رچاوه ی بوونگه رایای سه ده ی بیستم سه ر ده كریت. (Hidegger, ۱۹۵۹, ۲۰)

بۆ ژان پۆل سارته ر بوون هه سته كرده به سه ره بخۆیی و به رپرسیاریتی، به بی ئه وه ی چاره نووسیکی پیشوه خته ی هه بیته، مرۆفه كه خودی ده بیته، به گوێره ی سارته ر سه نتیزی «بوون» بۆ خۆ -بوون له ناوخۆدا (خودا) یه. ئه وه پێیوايه مرۆف پیش ئه وه ی ماهیه تی هه بیته بوونی هه یه واته ماهیه تی مرۆف دوا ی بوونی دیت. (Hidegger, ۱۹۶۲, ۷۳). سارته ر فه یله سووفیکی بوونگه رایای فه رهنسییه تایبه ته مندییه كه ی له وه دایه كه تیکه لیه کی له فه لسه فه ی فینۆمینۆلۆژی هۆسیرل و فه لسه فه ی ئۆنتۆلۆژی مارتن هايدگه ر، پیشكه شكرد و سه ره نجامیش كتیبه به ناوبانگه كه ی (بوون و نه بوون) ی لێهاته به ره هم.

لای سارته ر فه لسه فه ی بوونگه رایای ده بیته به دوو به شه وه: (بونگه رایای مه سیحی كه نوینه ره كانی بریتین له: گابریل مارسیل و كارل یاسبه رز)، له گه ل (بونگه رایای بیباوه ردا كه نوینه ره كانی بریتین له مارتن هايدگه ر و سارته ر خۆی) و چه ند فه یله سووفیکی تری فه رهنسی. (Sartre, ۱۹۴۶, ۲۹۰)

بەشى سېيەم:- ھايدگەر و بوژاندنەوہى پرسى «بوون» ۳.۱- مارتن ھايدگەر (Martin Heidegger) و فەلسەفەكەى

مارتن ھايدگەر (Martin Heidegger) بليمەتى فەلسەفەى ئەلمانى و ئەوروپا (۱۸۸۹-۱۹۷۶) لە شاروچكەيەكى بچووکی باشووری ئەلمانيا لە خیزانیکی کاسۆلیکیدا لەدایکبوو، ھەربۆیە لە سەرەتادا لە بواری ئیلاھیات، دەستی بە خویندنی ئەکادیمی کردوو بەنیازی ئەوہی بییت بە قەشە، لە سالێ ۱۹۰۹ لە زانکۆی فرايبورگ وەک خویندکاری ئیلاھیات لە ژێر کاریگەری پەرەردەى کاسۆلیکی و ئارەزووی بۆ ئایین دەخوینیت، بەلەم بەھۆی گومانى کەسى و ھۆکاری تەندرووستى، ھايدگەر لە دەورووبەرى سالێ ۱۹۱۱ دا واز لە خویندنی ئیلاھیات دەھێنیت و ڕوو دەکاتە فەلسەفە، و خویندنی فەلسەفە و لۆژیک و بیرکاری و زانستە سروشتییەکان، زیاتر سەرنج دەخاتە سەر دیاردەناسی، بەتایبەتى لەژێر کاریگەری بیرمەندانی وەک فرانز بریئتانو و ئیدمۆند ھۆسرل. گواستەنەوہى لە لاهووتییەوہ بۆ فەلسەفە سەرەتای پەيوەندى نەپساوى ئەو بوو لەگەڵ پرسیارەکانى وجوودیەت و بوون، کە بوو بە سەنتەرى کار و فەلسەفەى ژيانى ھايدگەر.

بە قوولێ کەوتووہە ژێر کاریگەری مامۆستاكەى، (ئیدمۆند ھوسەرل) کە دامەزرێنەرى (فینۆمینۆلۆژیا) دیاردەناسیى بوو. ھايدگەر وانەى بە ھانا ئارپیت، ھانس جۆرچ گادامر و ھېربېرت مارکوزە و ھتد... گووتووہەتەوہ. لە سالێ ۱۹۲۷ کاریگەرتەرىن بەرھەمى خوێ بە ناوى بوون و کات (Sein und Zeit) بڵاوکەدەوہ. ئەم کتیبە خالى بە ھەرچەرخان لە فەلسەفەى مۆدېرن دادەنریت.

ھايدگەر جیا لە فەیلەسووفانى پېش خوێ بە دەر لەوہى سەرنجى لەسەر مەعریفە، لۆژیک، یان ئەخلاق و جوانى بوو، بە پرسیارى: «بوون مانای چيیە؟» و بنەپەت و مانای (بوون)ى ژياندەوہ، ئەو پېى وابوو کە فەلسەفەى ڕۆژئاوا ئەم پرسیارەى لەبیر کردووہ و، لە کاتیکدا گەپان بەدواى (بوون چيیە؟) ئەركى سەرەكى فەلسەفەيە. لە ۲۶ى ئایارى ۱۹۷۶ ھەر لە شارى فرايبورگ لە ئەلمانيا کوچى دواى کرد، بەلەم لە جیھانى فەلسەفیدا بە ڕوچیکى نەمر ماوہتەوہ. بەرھەمەکانى بە تايبەت بوون و کات، مانای بە «بیرکردنەوہ» بەخشى لە سەدەى بیستەمدا. ھزرى ھايدگەرى و کاریگەرییەكەى نەك تەنھا لە فەلسەفە بە گشتى و فەلسەفەى بوونگەرايیدا بەلکو لە ھېرمینۆتیک و ئیلاھیات و ئەدەب و ھونەر و چەندین بابەتى تردا بەردەوامى ھەيە.

فەیلەسووفى ئەلمانى لە ھەمان کاتدا ناسراو بە شوۆرشیگېرى ئەلمانى، مارتن ھايدگەر شوۆرشەكەى لە ئەنتۆلۆژى (زانستى بوون) دەبیته پیناسەى فەلسەفەى سەدەى بیستەم. (رفیعی، ۲۰۱۵، ۱۰، ۴۵، ۱۰).

لە بەرھەمە سەرەکییەكەیدا (بوون و کات- ۱۹۲۷) ئاماژەى بەوہ داوہ کە مېتافیزیكى ڕۆژئاواىی لەدواى ئەفلاتوونەوہ پرسى بوونى لەبیرکردووہ، ئەمەش واى لە ھايدگەر کرد بانگەشەى قەیرانیکی ھزرى- واقعى بکات کە ناوى لێناوہ (لەبیرکردنى بوون). رەخنەگرىكى رادیکال بووہ، (رحیمی، ۱۹۷۵، ۲۸). (لەبیرکردنى بوون)ى وەک شکستىكى فەلسەفەى ڕۆژئاوا لەقەلەمداوہ، لە ھەمانکاتدا ڕووى پەخنەکانى لە تەکنەلۆژیا بەتایبەتى تەکنەلۆژیاى مۆدېرن، کە پێیوابوو جیھان بەرەو ئاراستەيەك دەبا، کە مانادارپێتى لێ دەسەنیتەوہ. ھايدگەر بە بگۆرى فەلسەفەى سەدەى بیستەم دادەنرێ، بە بویرییەكەى بۆ گەپانەوہ بۆ پرسیارە سەرەکییەكەى فەلسەفە دەربارەى (بوون).

لەپێگای شیکارى وجوودیيانەى خوێوہ بۆ بوونى مرۆف ئاراستەيەكى نوێى بوونگەرايیانەى لە فەلسەفەدا دروستکرد، لە بەردەوامیدان بە بیرکردنەوہ و چۆنیەتى تێگەییشتن لە حەقیقەت و بوون و کات و مانا. لە سەرەتادا ھايدگەر کارى لەسەر «بوونى مرۆف» کردووہ و دواتر کارى لەسەر «بوون» بەگشتى کردووہ و وپستووہیەتى لەپێگای شیکارییەکانیەوہ لەسەر «بوون» بگاتە واتای «دازاین» و بوون بەگشتى. ئەمەش بە یەكەم خالى جیاکەرەوہى نێوان خوێ و سارترە دادەنریت. لە سەرەتادا ھايدگەر چەمكى «واتای بوون» بەکار دەھێنیت، بەلەم لە نووسراوہکانى دواتریدا چەمكى «راستى بوون»ى بەکار ھێناوہ. ھۆکارى ئەمەش بۆ «واتا» دەگەرپێتەوہ کە زۆرتر خودى و کەمتر بابەتییە. لەراستیدا ڕۆژە ئەنتۆلۆجییەكەى ھايدگەر تێگەییشتنە لە «راستى بوون». (جمشیدی، ۲۰۱۳، ۱۱۰، ۶۰).

۲.۳- کیشەى لەبیرکردنى «بوون» هايدگەر و شکستى فەلسەفە لە ئەوروپا

لە ساڵى ۱۹۲۷دا هايدگەر کە يەكەم شا بەرھەمى فەلسەفى خۆى بە ناوى « بوون و کات» (Sein and Zeit) بڵاوكردووە ، بەو نيازەى وەڵامى ئەو پرسىيارە ھەرە گرینگە بداتەو، ”بوون چ مانایەكى ھەيە؟“ کە لەمڕۆدا کارپكى زۆرى كردووەتە سەر ئەو لىكۆلینەوانەى لەسەر بوونى مڕۆفدا ئەنجامدراون لە پاش تازەگەريیەو. بە دیدى هايدگەر، بىرەباوەرى فەلسەفەى ئەوروپا تووشى دوو شکست و كەم و كورتى ھاتوو، يەكەم: بۆچوونە مېتافىزىكىيەكان ھەر لە سەردەمى ئەفلاتوونەو و گەرەن بە دواى ھۆكارپكى ھۆشەككى بڵند و لە ماتەر بەدەر و نەناسراو يان ناديار مڕۆفى ئەوروپاى توووشى بىھودەيى و شكست كرد، لەبەر ئەم ھۆكارەش مڕۆفى پڕژاوا رووى كردە زانست و لىكۆلینەو لەسەر سروشت و لە لىكۆلینەوكانىشياندا ھەر گەرەن و بۆچونىك زانستانە نەسەلمىندرابايە ئەوا مۆرى خورافات و بىكەلكى و پاشكەوتوويان لى دەدا لە مۆزەخانەى مېژوودا داياندەنا. دووھەم، برىتى بوو لەوھى فەيلەسوفەكان لە پاش ئەرستوو خۆيان لە راستەقىنەى بنەپەتى ”بوون“ دوورخستەو و زياتر بە لىكۆلینەو لەسەر بابەتە سەردەستىيەكان خەريك بوون، و بابەتى بوون و پرسىارى بوون فەرامۆشكرا، ھەر ئەمەشە كە واى لە مارتەن هايدگەر كردووە كە ناوى بنىت شكست يان قەيرانى فەلسەفە لە ئەوروپا. (۱۹۳۷، ۳۰۶، Heidegger).

سەرھەلدانى ئەم جىھانە تارىكەى ئىستاش، ئاكامى لەبىرچوون و وازھىنانە لە راستى بوون. نامۆ بوونە لە راستى، كە مڕۆف تووشى بارودۆخپكى خنكىنەر دەكات و پىگە نادات (پرسىارى مەزن) و رەسەنانە بكات و لە واتاى بوون بكوپتەو. سەردەمى تەكنەلۆژيا نامۆيە و و سەردەمى پرسىار نەكردنە. دايارانى بىرکردنەوھى فەلسەفە لە بابەتە بنەپەتيەكەى، كە لىرەدا بوو بە لە بىرچوون و بە پەراويزکردنى بوون يان بە (ھىچ) دانانى بوون، بە شىوہەكى تر لەلى (ھىگل) باسكراو. (ابراھىمى، ۲۰۰۳، ۵۷). بۆ ئەم بىرلەش دايارنەكە نامۆبوونى ئاگامەندىيە لە بابەتەكەو، كە لە ئاكامى تووژىنەو ئەپستمولۆجىيەكەى (كانت) ھو سەرى ھەلداو. (فولاندور، ۱۹۹۹، ۵۰۷). ئەم نامۆبوونەش بۆتە ھۆى شارەندەو راستى. ئەگەر ئاگامەندى لە راستى بوون دايرپت و نەتوانپت بىناسپت پۆلپكى كردەگى لە گۆرانی خۆى و داكەوتەكەيدا نابپت. ئاگامەندىيەكى نامۆ و راستىنەناس دەسەلاتپكى گۆرانكارى ون دەكات و لەنۆ بارودۆخى (پرووخان)دا دەژى. كەوابوو، كاتى ئەو ھاتوو سەرەتايەكى نوپ بۆ بىرکردنەوھى فەلسەفى بدۆزىنەو تا لە نامۆيى و پروخان رزگار بكرپت. سەرەتايەك كە خۆى بە پرسىارە مەزنەكانەو ماندوو بكات و وەلامىيان بداتەو. پرسىارى مەزىنىش سنوورەكانى بىرکردنەوھى زانستىيانە و نەپەتى مېتافىزىكى (ئەفلاتوونى) دەپرپت و خۆى بە بنەپەتيكى لە بنەپەت بەدەر و گشتگىر دادەنپت. بنەپەتيك كە ئەم يان ئەو شتە نىيە، بەلكو بناغەى ھەموويانە. بنەپەتيكە ھەبووكان بەبى ئەو نابن، ھاوكات ئەویش نين. مەزىنترين پرسىارىش لەم سەرەتا نوپەدا بە واتاى »بوونە« seinfrage ، چونكە بوون، بنەپەتى ھەموو شتپكە بەلام خۆى بى بنەپەتە. پپش مامەلەكردن لەگەل وەلامى پرسىارەكە سەبارەت بە واتاى بوون، پپويستە بزائين ھۆى ئاور نەدانەوھى فەيلەسووفەكان ھەر لە ئەفلاتوونەو لە »بوون چىيە«، لىرەدا ئەو پرسىيارە خۆى دەسەپپنپت ؛ بۆچى »بوون« لە مېژووى بىرکردنەوھى فەلسەفیدا لە ئەفلاتوون لەبىرچووەتەو و ئەم فەيلەسووفانە پرويان لە (ھەبوو)يەك كردووە؟ خۆ دوورخستەوھى ئەم فەيلەسووفانە لە گەرەن بەدواى واتاى بووندا لەسەر سى بنەما راوہستاو، كە لە وەلامى پرسىارى دووھى تووژىنەوھەكەمان نزىك دەبينەو، ئەوان لەو باوہەدان كە »بوون« (ھەمەكىترين چەمكە، بەلگە نەويستە، پپناسەيش ناكړپت). ئەم سى بنەمايە بوون بە دۆگما و ھاندەر بۆ لەبىرچوونى بوون. لە پپش ھەموويانەو ئەو خالە روون دەكەينەو كە »بوون« بە چەمك دادەنپت. وەكو دەزانين چەمكەكان بوونپكى بابەتى و سەرەتايان لە دەرەوھى بىرکردنەوھدا نىيە. چەمكى بوون، نوپنەرايەتى بوونپكى دەرەكى دەكات. بنەماى دووھى دۆگماكە گوايە بوون بەلگەنەويستە و ناتوانرپت باس لە شتپك بكرپت تاكوو ئەم شتە بوونى نەپت لە گەرەن بەدواى واتاى بوونمان دوور ناخاتەو. مەبەست لە تووژىنەوھەكەمان سەلماندنى بوون نىيە بەلكو لىكدانەوھى واتاكەيەتى.

بنەماى سىيەمىش لەسەر زەمىنەى ئەو باوہرەو دامەزراو كە بوون ھەمەكىترين چەمكە و چەمكىكى لە خۆى بەررترى نىيە ئەوا بە پپى لۆجىكى ئەرستۆ پپناسە ناكړپت. (اردكانى، ۲۰۰۲، ۱۵۶، ۷۵). چەمكى بوون لە ھەموو چەمكىكى دىكە بەررترە و جياوازيشى نىيە لەبەر ئەمە پپناسە ناكړپت. هايدگەر بەم جۆرە ئەو سى بنەماى دۆگمايە ھەلدەو شىنپتەو، پپويستەكردنى پرسىار سەبارەت بە واتاى »بوون« زىندوو دەكاتەو. (MacIntyre، ۱۹۸۱، ۵۷، ۸۶).

بوون بنەپەتيكى لە بنەپەت بەدەرى ھەموو ھەبوويەكە، بوونى ھەموو شتپكە، بۆيە پرسىار كردن سەبارەت بە بوون گرانتريين و مەزىنترين پرسىاركردە، ئەلبەت دەپت وەلامدانەوھەكىشى گۆرانپكى بنەپەتى لە بىرکردنەوھى فەلسەفیدا دروست بكات تپگەيشتنى ئۆتۆلۆجى Ontology مېتافىزىكىمان سەبارەت بە بوون ھەلبوہشپنپتەو. (Schonfeld، ۲۰۰۷، ۱۶۴).

ئەو سەرەتايەى لىرە خۆى دەسەپپنپت بوونى مڕۆفە ، بوونپكە ئاگامەندانە دەژى و ئاگامەندى ئەم بوونە تايبەتمەندپتى مڕۆفە و جياوازيەكى بنەپەتى لەگەل ھەبووكانى دىكە و ئەم بوونەدا ديارى دەكات..

دازاین ههمان بوونی مروّییه که پرووی له مهرگه، لهم گهشتهدا لیږه بو ئه‌وئ، ئیمکانی بوونه‌کهی به‌دی دیت، چونکه مهرگ تاقانه‌ترین ئه‌گه‌ریکه که به‌قوولی تاییه‌ته به من و هیچ کهس ناتوانیت له‌مه‌دا جیگام بگریته‌وه. هایدگه‌ریش سه‌رحم ئه‌و شتانه له من ده‌کاته‌وه که له بوون له‌گه‌ل ئه‌وانی ترده پیمه‌وه هه‌لواسراون، تاوه‌کو ئه‌و تاکه بنه‌رته بدۆزیته‌وه که چیر ناشیت لیم دا‌بمال‌ریت. ئهم پرۆسه‌ی دامالینه لی هایدگه‌ر به میتۆدی عه‌قلانی “دیکارت” ی و میتۆدی فینۆمینۆلۆژی “هۆسرل” ی ئه‌نجام نادریت، پتر کۆششیک‌ی بووناسانه‌یه به ئاراسته‌ی دامه‌زراندنی بوون له‌سه‌ر بنه‌رته‌ی “مهرگ”، نه‌که له‌سه‌ر بنه‌مای “گومان”. (کمال، ۲۰۲۲، ۲۱۳)

هايدگەر يەكەمىن ھەولە بۇ دامەزراندنى "بوونىتى لەسەر بنەماي خودى كۆتايى بوون" و نىگەرانى بەرامبەر ئەو كۆتايىيە، بەم جۆرە ھايدگەر كەمىك لەولاي فەلسەفەكانى ترمو، كە ھەمىشە بوونىتى لەسەر بنەماي بوون (لوژىك، عقل، سوبىكت، خودا، ئايدىا، كەمال..ھتد) دادەمەزرىنن، جى دەگرېت. ئەم بوون لەسەر بنەماي "مەرگ" واتە لەسەر بەدىھاتن و ھاوكات ھەلپەساردنى ھەموو ئىمكانەكانى بوون دادەمەزرىنن، بەو مانايەي گەرچى مەرگ راستەقىنەترىن ئىمكانى دازاينە، بەلەم ئىمكانىكى كەردەيى نىيە؛ واتە ئىمكانىكە كە ھەموو ئىمكانەكانى تر پوچەل دەكاتەو؛ بەدىھاتنى ئەم ئىمكانە واتاي ئەوئە چىتر دازاين لەویدا بوونى نەماو، وەك "ھايدگەر دەلىت:دواكەوتنى بوونەكەي ھەلگىراو و لەنىو چوو" (Heidegger, ۱۹۶۲, ۳۰۷, ۳۱۱).

بە كەردەبوونى ئىمكانى مەرگ و كۆتايى دازاين يەك شتن، بە جۆرېك كە بەدىھاتنى ئەم ئىمكانە دەرگا بەسەر ھەموو ئىمكانەكانى دىكەي دازايندا دادەخات. ئەگەر وابىت دازاين ناتوانىت ئەزموونى بەدىھاتنى بوونى خۆى بكات، ھەر لەو دەمەي كە دەشىت ئەم ئەزموونە تىيدا رووبدات، دەستبەجى دازاين لەناو دەچىت. ھايدگەر چەند شىوازىكى نىزىكبوونەو لەم ئەزموونە دەخاتە روو، بەو مانايەي كە مەرگى ئەوانىترە (كە لېردا مەبەستى ئىمەيشە). لەبەرئەوئەي دازاين بوونىكە لەگەل ئەوانىتردا، ئەو مەرگى ئەوانىتر، بە شىوئەي ئوبىكت، دەتوانن زەمىنەساز بن بۇ تىگەيشتن لە مەرگى سوبىكتىشى خۆى. لەشەي ئەوانىتر، ھاوړىكانمان، دازاينەكانى تر، وەختىك چىتر بوونيان نەماو، تەنبا مانەوئەيەكى ماتىريالى نىيە كە خەمساردانە بخرىنە گۆرەو، بەلكو بوونە بەدىھاتوئەكەيان كە خۆيان ئەزموونيان نەكردوئە بۇ ئىمە و بۇ دازاينە زىندوئەكان مايەي سەرنجە، ئەوان بۇ ئىمە دازاينىكن كە ھىشتايش ماونەتەو: "ئەوئەي ھىشتايش تەنبا ماونەتەو و ھىچىتر، لە شتىكى ماتىريالى بى گيان زياترە. ئەوئەي ئىمە دەبىينىن كەسىكى زىندوئەي ژيان-بەجىھىشتوئە لەبەرئەوئەي ژيانى لى سەندراوئەو. (Heidegger, ۱۹۶۹, ۲۷۷, ۲۹۳)

۳.۴- پىشمەرچە ئۆنتۆلۆژىيەكانى بوون لى ھايدگەر

- پىشمەرچە ئۆنتۆلۆژىيەكانى بوون لى ھايدگەر
لېردا بە ئامائەدانىكى پوخت بۇ پىشمەرچە ئۆنتۆلۆژىيەكانى بوون كە ھايدگەر بۇ تىگەيشتن لە واتاي بوونى مرؤف رىزىيان دەكات. لەم رېگەيەشەو درك بە گۆرانكارىيە فەلسەفەيەكەي دەكرېت. تىگەيشتنى ھايدگەر دەرچوونىكە ئاشكرايە لە نەرىتى كۆن بە تايبەتى نەرىتى دىكارنى ئەشىين بە شۆرشكردنىكى فەلسەفەي بەسەر ئەو نەرىتەدا ناوزەندى بكەين. (جمالى، ۱۹۹۶، ۸۴، ۶۹). پىشمەرچە ئۆنتۆلۆژىيەكان برىتين لە:-

۱- بوون-لە-نىو جىھاندا

مرؤف ناوەرؤكى ھۆشەكى نىيە و لە شوينىكى ترمو فرېنەدراوئە ئېرە، بوونىكە لېردا (دازاين) و لە نىو جىھاندا رسكاو، بوونى ئەو جىهانىيە و بەبى جىهان نىيە و نابىت. بوونى لە نىو جىھاندا پىشمەرچىكى ئۆنتۆلۆژىيە بۇ بوونى. ناتوانرېت بىر لە بوونى مرؤف بكرىتەو ئەگەر مرؤف لە نىو جىھاندا نەبىت. بوون لە نىو جىھاندا بوونى مرؤف لەنىو شوپندا دەرەخات، مرؤف بوونىكە ھەمىشە لە نىو "شوپن"-دايە، ئەمەش پىشمەرچىكى ئۆنتۆلۆژى دىكەيە كە لە پىشمەرچى بوون لەنىو- جىهانەو وەرگىراو.

۲- بوون - لەگەل Mit- sein

بوون لەگەل كەسانى دىكەدا، دازاين، كە ھەر تاكېك لە ئىمە بەبى كۆمەل نىيە و نابىت. بوونى ئەو لەسەر بوونى كەسانى دىكەو وەستاو، بوونى كەسانى دىكە پىش مەرجى ئۆنتۆلۆژىيە بۇ بوونى مرؤف و بوونى مرؤفىش بوونە لەگەل- كەسانى دىكە.

۳- تیگەیشتن و زانین وەك پېشمەرجیكى ئۇنتۇلۇژی

گرنگە لە سەرەتادا ئاماژە بە چەمكى (هېرمېنۆتىك) بەدەین، كە زانستىكە مامەلە لەگەل "پروۆسەى تیگەیشتن" دەكات و لە تیگەیشتن و دیاردەكانى دەروون دەكۆلپتەو، زانستى هېرمېنۆتىك باس لە بناغە تیۆریەكانى لێكدانەو و تیگەیشتن و ئەرکەكانى تیگەیشتن دەكات بەلام هایدگەر لەبرى میتۆدى تیگەیشتن، پرووى لە باسکردنى سروشتى تیگەیشتن كرد. (بوون چىيە؟) دەگەرپتەو بۆ ئەو پرسىارەى كە (تیگەیشتن لە بوون چىيە)؟ بەو پىيەى تیگەیشتن وەك بابەتى پىكھنەرى مرۆف دادەنرپت و بوونەكەى لە بوونەوەرەكانى تر جیا دەكاتەو، زانینى تیگەیشتن لە راستیدا دەگەرپتەو بۆ زانینى مرۆف. لەم حالەتەدا تیگەیشتن لە بابەتى مەعریفەدا دیاردەىەكى لایەكى نابیت، بەلكو دەبیتە بابەتى ناوەندى مەعریفەى فەلسەفەى. (سەرشار، ۱۹۹۱، ۹۹، ۷۴).

تیگەیشتن پېشمەرجىكى ئۇنتۇلۇژییە بۆ بوونى مرۆف، لە هزرى هایدگەردا، تیگەیشتن (Verstehen) تەنیا کردەىەكى دەروونى یان مەعریفى نییە، پىكھاتەىەكى ئۇنتۇلۇژیای دازاینە، واتە بنەرەتییە بۆ خودى بوون. بۆ هایدگەر تیگەیشتن بە پەلەى یەكەم پەیوەندى بە بەدەستەینانى زانبارى یان راستیەكانەو نییە. كەواتە تیگەیشتن مەرجىكە بۆ ئەگەرى لێكدانەو و مانا و تەنانەت راستى. پېش زانین دپت، نەك لە كاتدا، بەلكو لە پىكھاتەدا. بەبى تیگەیشتن، نە لێكدانەو دەبوو، نە گەران بەدواى بووندا. مارتەن هایدگەر زۆرى لەبارەى هزر و بیرکردنەو گووتو، پىی وایە كە بیرکردنەو توخمىكى بنەرەتى بوونەو مىرۆیە. ئەو بیرکردنەو كە هایدگەر زۆر لەسەرى دەدوێت ناوى دەنپت "بیرکردنەو بنەرەتى یان" "بیرکردنەو جەوهرى" كە لە بوونى گشتیدا رەگاژۆ بوو.

۴- نیگەرانی- Angst

لیدوان لەسەر نیگەرانییەش زۆر پەیوەستە بەو شىکردنەوێیە كە هایدگەر بۆ "كەوتن" "Ver fallen" ی دەكات، هایدگەر نیگەرانی بە "كەوتن" مە دەبەستپتەو وەك ئەوێ كىكەگۆر بە "تەسلى گونا" مە بەستبوویەو. هەر وەها هایدگەر ئاماژەیشى بەو داوێ كە شتەكان لە نۆو جیهان لە حالەتى نیگەرانییدا دەیانەوئ بھوتپن، دازاینیش دەزانپت كە ناتوانپت خۆى لە جیهاندا ببینپتەو، بۆیە دەگەرپتەو بۆ ناو خۆى و بۆ ئازادیە بى ھاوتاكەى. "نیگەرانی" وا لە دازاین دەكات كە پروو پرووى بوونى- ئازادى خۆى ببپتەو لە پیناوى "رەسەنپتپى بوونیدا" (مظفرى پور، ۱۷، ۱۴۶، ۱۳۵).

واتە مرۆف، كە دپتە بوون بەم پېشمەرجانەو دپتە بوون، مرۆفك نادۆزینەو لە جیهاندا نەبپت، یاخود بوونى پەیوە ست نەبپت بە مردن و كاتمەند نەبپت. یاخود نیگەرانی نەبپت. مرۆفك بوونى نییە، لەگەل ئەوانپتردا نەبپت، یاخود تە نیا نەبپت و ئەوانپتر بوونیان نەبپت (دەكرپت تەنیاى هەلبژپرت، بەلام بوونى وەك لایەنى وجودى پەیوەستە بە بوونى ئەوانپترەو- ئەوانپتر دەبپت هەبن، بۆ ئەوێ دازاین هەبپت). هەر وەها دەكرپت (ویست/ھیز/توانا) ش بكرپتە پېشمەرجىك. ئەمەش لەسەر بنەماى سوودوەرگرتن لە ئەرستۆ بۆ غەریزەى "زانین" لای مرۆف (حیدرى، ۲۰۰۶، ۲۰)، یاخود "ھیز" لای نیچە، كە كردبوویە بنەماى بوون (كەمال، ۲۰۲۲، ۱۴۳)، هەر وەك شۆپنھاوەر "ویست و ئیرادە" ی كردبوو بنەما. (Langan، ۱۳۴، ۱۹۹۹) ئەم پېشمەرچە پەیوەستە بە ویستى مرۆف بۆ تیگەیشتن، هەلبژاردن، پەیوەندى و زانین، واتە مرۆف بەو پىيەى ناتەواو و ئەوا ویست و ھیزی خۆتەواو كردن و خۆناسى یا خودناسى ھەیە.

بەپى فەلسەفەى هایدگەر بوونى مرۆف ناتەواو و پى جەوھەر، یاخود بوونىكى ئەگەرەندە، مرۆف بى جەوھەر و ناتە واو و ئەگەرى لەبەردەمدایەو ئەگەرەكانى بوونى ھەلدەبژپرت بۆ ئەوێ بوونى خۆى تەواو بكات.

دكتۆر محەمەد كەمال لە كتیبى 'بوون و داھینان' دا، "داھینان" یش وەك پېشمەرجىك زیاد دەكات، كە بىگومان زیادكردنەكەى لۆجىكی، لەبەرئەوێ مرۆف ناتەواو بە داھینانى ئەگەرەكانى «بوون» ی خۆى تەواو دەكات. مرۆف شت نییە تا پربپت، بەلكو ناتەواو و پەر لە جۆلە و بەردەوام لە ھەولێ داھینانى ئەگەرەكانیداى؛ ئەگەرەكانیش دنیاىەكى فراوان و كراوون لەبەردەممانداو ھەلیاندەبژپرن. (كەمال، ۲۰۲۴، ۹۴، ۷۸)

بەلام ئەو ھەلبژاردن نییە، كاتىك چاوپلێكەرى بالا دەبپت، بۆ نموونە بوون بە دادوەر یان پزىشك و دكتۆر، لەبەرئەوێ خواستى زۆرى لەسەر، نابپت بە ھەلبژاردن، بەلكو داواكارى؛ كۆمەلگا و ئەوانپتر داوايان كردو. یاخود نووسەرپك رۆمان دەنووسپت، چونكە خواستى لەسەرەو بازاړى گەرمە. لێرەو كاتىك لەبرى ھەلبژاردن، داواكارى و بەجپھینان دپتە ئاراو، بوونى نارەسەن دەردەكەوێت، بەلام بوونى رەسەن ئەو بوونەى، خۆى ئەگەرەكانى بوونى ھەلدەبژپرت، نەك خواستى ئەوانپتر پى ھەلبژپرن.

لەگەل ھەموو ئەو پېشمەرجانەشدا بوونى مرۆف لە جیهاندا وەك شتەكانى دىكە نییە، بەلكو بوونىكى تیگەیشتندارە، واتە خاوەنى تیگەیشتن، لەبەرئەوێ دەتوانپت پرسىار دەربارەى «بوون» ی خۆى بكات و لە بوونى خۆى بكۆلپتەو.

۳.۵- کاریگه‌رییه‌کانی هایدگەر له‌سەر فەیلەسووفانی دواى خۆى:-

له و فاکتەرانهى کاریگه‌رییان له پیکه‌ینانی هزرى هایدگه‌ردا هه‌بوو: فینۆمینیۆلۆجى ھۆسیڕل و بایه‌خدان به کیشى "بوون" که له برینتانۆ وەرگیرتوو، هه‌روه‌ها کارکردن له‌سەر زمان، جیى سهرنجه که ئەو بایه‌خى به فەیلەسووفەکانى بهر له سوکراتیش داوه. ئیمه لیڤه‌دا باسه‌که ده‌پرژینینه سەر کاریگه‌رییه‌کان و رۆلى هایدگەر.

یه‌کیک له و ته‌وه‌ر و بابته‌گرنه‌گانه‌ی، که هایدگەر خستیه‌ ژیر پرسیاره‌وه، پێوه‌ندى نیوان زه‌ین و عه‌ین یان به واتایه‌کى تر پێوه‌ندى نیوان (ناسکار) یا (سوژه) له فەرهنسییدا "sujet" له‌گه‌ڵ جیهانى (ده‌ره‌وه‌دا) بوو. (والیانی، ۲۰۲۰، ۳۶، ۲۵). هایدگەر لای وا بوو تا ئیسته‌ فەلسەفە له‌باتى دووپاتکردن "جه‌خت" له‌سەر هه‌بوون و چۆنیه‌تى پێوه‌ندى نیوان خودى مرۆقه‌کان جه‌ختى له‌سەر پێوه‌ندى نیوان جیهانى ده‌ورووبه‌ر و مرۆف کردووه‌ته‌وه، له‌م ئاراسته‌یه‌شدا کۆمه‌لیک پێشمه‌رجى زه‌ینى، که به‌دریژایى میژوو سازبووه و هه‌ك پره‌نسیپه‌گه‌لیكى نه‌گۆر له‌به‌رچاوه‌گیراوه، به‌لەم هایدگەر به نه‌گۆر و ره‌سه‌نى نه‌زانیه‌وه.

یه‌کیکى تر له و بابته‌تانه‌ی که هایدگەر وروژاندی و ره‌وتى فەلسەفەى رۆژئاواى خسته‌ ژیر پرسیار، ره‌تکردنه‌وه‌ی پێویستى "تیۆرى" بوو. تا ئەو کاته هه‌موو هه‌لسوکه‌وت و کار و کرده‌وه‌یه‌ك، ته‌نانه‌ت کرده‌وه‌ی رۆژانه‌یش له‌سەر بنه‌مای تۆرێک له تیۆرى ده‌کریت و جیه‌جیه‌ی ئەبیت. به‌لەم هایدگەر بروای به تیۆرى نه‌بوو و به خسته‌ ژیر پرسیارى تیۆرى رێگه‌ی بۆ هاتنه ئارای ته‌فسیر و هێرمۆنیتیک خۆش کرد. پێویسته رۆلى هایدگەر له گۆرانی هێرمۆنیتیکدا بنووسینه‌وه، که بابته‌یكى گرنه‌گ و مایه‌ی سهرنج خسته‌سه‌ره هایدگەر یه‌که‌م که‌س بووه گۆرانکاری له زاراوه‌ی "هێرمۆنیتیکى فەلسەفى" له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا کرد. ئەو گۆرانکارییه‌ گرنه‌گى له رێپه‌وى زانستى هێرمۆنیتیکدا هینایه ئاراوه ئەوه‌بوو که هێرمۆنیتیکى له کایه‌ی ئیپستیمۆلۆژییه‌وه به‌رزکرده‌وه بۆ کایه‌ی ئۆنتۆلۆژى.

که له‌لایه‌ن کادامیڤه‌وه له کتیبى میتۆد و راستیدا به‌ته‌واوى روه‌نکاره‌وه‌وه، سهرنجیكى قوولى داوه‌ته هێرمۆنیتیکى هایدگەر (کدیور، ۲۰۱۴، ۱۱، ۵۰). هێرمۆنیتیک بۆ ئەو ته‌نها ته‌فسیرکردنى تێکست و په‌رتووک نییه، به‌لكو ته‌فسیرکردنى بوونى مرۆقه یان بوونه به رێگای بوونی مرۆفدا، تا که له بوونی مرۆف نه‌گه‌ین ئەوا له مانای بوونیش ناگه‌ین. تێگه‌یشته‌نیشى خانه‌یه‌کى هۆش نییه، به‌لكو پێش مه‌رجیكى ئۆنتۆلۆژییه‌ بۆ بوون (پێشتر ئاماژه‌مان پێداوه)، ئەگەر مرۆف هه‌بێت ئەوا پێویسته توانای تێگه‌یشته‌نیشى هه‌بێت، تێگه‌یشته‌نیش پێش ته‌فسیرکردن ده‌که‌وێت به‌لكو هه‌ر مه‌رجێکه بۆ ئەو.

هایدگەر له زۆر شوینی تردا، هه‌ر له تێگه‌یشته‌ننى چه‌مكى راسته‌قینه و زمانه‌وه تا کوو هۆنراوه و رۆلى هونه‌ر له نۆ کۆمه‌ل و بووندا، ره‌تدانه‌وه‌یه‌کى راسته‌وخۆى تازه‌گه‌رییه و کارتیکردنیشى به سەر فەلسەفەى (پۆست-ستراکترالیست) وه‌ دياره. له‌به‌ر ئەوه هایدگەر ده‌روازه‌یه‌کى نوێی له فەلسەفەدا کرده‌وه و له نیه‌وى سه‌ده‌ی بیست به‌مله‌وه، سهرنجى زۆرێک له فەیلەسووف و بیرمه‌ندانى تر، به‌تایبه‌ت له چوارچێوه‌ی فەلسەفەى کیشوه‌ریدا به‌لای خۆى راکێشا. بۆ نموونه "میشیل فۆکۆ" فه‌رانسى ده‌لی: "هایدگەر به‌رده‌وام سه‌ره‌کیتى فەیلەسووف بووه"، لای ئەو هه‌موو هه‌ولێکى بۆ خۆینه‌وه‌ی نووسراوه‌کانى هایدگەر بووه. (Foucault, ۱۹۹۹). "جاك دیریدا" ده‌لی: "هیچ بوارێك نه‌ماوه‌ته‌وه، که هایدگەر باسى لى نه‌کردبێت و بیرى لى نه‌کردبێته‌وه." (Derrida, ۱۹۸۲, ۹۷, ۱۹۲).

هه‌روه‌ها "بۆردیۆ" ده‌لیت: "هایدگەر یه‌که‌م ئەوینى منه و هینانه ئارای بابته‌ی پانتایى کۆمه‌لایه‌تى به ئەركى ئەو ده‌زانیت. (سرسار، ۱۹۹۹، ۳۲۰).

یان "هانا ئارینت" که خۆشه‌ویست و هاوسه‌رى نافه‌رمى چه‌ندین ساڵه‌ی هایدگەر بوو، ده‌لیت: "هایدگەر پاشایه‌کى شاراو و نادیاره و هه‌ك رێویه‌ك وا بوو، که چالێكى هه‌لکه‌ند بۆ مرۆفایه‌تى و خۆى و مرۆفایه‌تیشى تێخست و تا ئیسته‌یش هه‌یچان نه‌یان توانیوه‌ بێنه‌ ده‌ره‌وه. (Arendt, ۱۹۵۳).

بابته‌یكى تر بریتیه‌ به هونه‌ر لای هایدگەر، "هونه‌ر" یه‌کیک له کایه‌ گرنه‌گ و پر مفا و پر بایه‌خانه‌یه، که هایدگەر له رێگه‌ی "راستى بوون" وه‌ ئاوړى لى داوه‌ته‌وه و چه‌ندین وتار و سیمینارى بۆ هونه‌ر به‌گشتى و شیعر و هۆنراوه به‌تایبه‌تى ته‌رخان کردووه. بۆچى هونه‌ر هینده جیى گرنه‌گپێدان بووه بۆ هایدگەر؟ هایدگەر که‌وتووه‌ته ژیر کاریگه‌رى "نیچه" له‌م روه‌وه‌وه،

”نیچه“ پئی وایبوو هونەر وهکو بهرجهستهبوونی ”ویستی هیژ“ رەتدانهوهی هیچگهرایهتییه، (Sartre, ۱۰۴, ۱۹۴۳). (له کاتیکدا ئەو سەر به رەوتی پووچگهراپی بوو). به لأم بۆ نیچه هونەر تهنه فۆرم و شیواز نییه، به لکو له پال فۆرمیشدا واتا به ژیان دهدات. داهینانی ”فۆرم“ و ”واتا“ هونهرمه‌ند ده‌کات به هونهرمه‌ندی فه‌یله‌سوف، ئهرکی هونهرمه‌ند وه‌ک هونهرمه‌ندیکی فه‌یله‌سوفی گه‌شبین، ده‌بیته ئه‌وه‌ی که بیهوده‌یی ژیان بگۆرێت. تهنه‌ها ”ویستی هیژه“ واتا و به‌ها به ژیان دهدات، مرۆفی بال‌ و هونهرمه‌ند ده‌هینیتته «بوون». بۆیه هایدگه‌ریش هاوشیوه‌ی ”نیچه“ و له‌ژێر کاریگه‌ریی ”نیچه“ دا، هونەر له ژيانى مرۆفدا به پئویستییه‌کی ره‌ها داده‌نی‌ت، تا‌کو ره‌شبینی به‌رامبه‌ر ژیان بگۆرێت. که‌وا‌یه‌ له‌م شیکردنه‌وه‌یه‌وه ده‌گه‌ین به‌و بر‌وا‌یه‌ی ئه‌وه تهنه‌ها بیرکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی نییه، که واتا به ژیان ده‌به‌خشیت، به‌ل‌کو داهینانی هونهرمه‌ندانه‌ش ده‌توانیت هه‌مان رۆل بگێرێت، چونکه هونەر بۆ ”هایدگەر“ گه‌یشته به ”راستی بوون“، نه‌ک ل‌سا‌ییکردنه‌وه و کۆپیکردن. هونەر و فه‌لسه‌فه دوو شیوازی داهینانه‌ن که ده‌توانن ”هیچگه‌رایه‌تی“ ر‌ه‌ت بکه‌نه‌وه. هونەر ه‌ر وه‌کو فه‌لسه‌فه له‌ کاتی نه‌هامه‌تی و ته‌نگ و چه‌له‌مه‌دا ده‌توانیت بیهوده‌یی ژیان بگۆرێت بۆ پئویستییه‌کی می‌ژوو‌یی. بۆیه تی‌گه‌شتن له ”هونەر“ زۆر گر‌نگ و با‌یه‌خ‌داره، تهنه‌ها مرۆف ده‌توانیت خاوه‌نداری‌تی له ”هونەر“ بکات، له‌نی‌و هه‌موو تا‌که‌کانیشدا تهنه‌ها مرۆفه ره‌سه‌نه‌کان ده‌توانن داهینانه‌ن بیر بکه‌نه‌وه، که گوزارشت له دوو جۆر بوون ده‌کات، داهینانه‌کان و ل‌سا‌ییکه‌ره‌وه‌کان یان مرۆفی به‌رز و مرۆفی بچووک که له فه‌لسه‌فه‌ی هایدگه‌ردا به مرۆفی ”ره‌سه‌ن“ و مرۆفی ”نا‌ره‌سه‌ن“ پۆل‌ین ده‌کر‌ین. ئه‌مه‌ش ده‌رخه‌ری ئه‌وه‌یه هه‌موو مرۆفه‌کان ره‌سه‌ن نین و داهینانه‌ن نا‌زی‌ین، مرۆفه نا‌ره‌سه‌نه‌کان، سه‌ربه‌ستی و ئازادیی خۆیان دۆ‌راندووه ناتوانن داهینانه‌ن بژی‌ین، بونیان داگیر کراوه و له‌نی‌و خه‌ل‌کانی تر‌دا توا‌ونه‌ته‌وه، له‌ روانگه‌ی خۆیا‌نه‌وه ته‌ماشای ده‌ور‌وبه‌ر ده‌که‌ن هه‌موو که‌سی‌ک ده‌بیته ئه‌وان و پ‌ی‌یان وایه ه‌یچ که‌سی‌ک خ‌ودی خ‌ۆی نییه. جه‌خت‌کردنه‌وه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ره‌سه‌نا‌یه‌تی به ”داهینان“ ده‌به‌ست‌یت‌ه‌وه، ئه‌و ئه‌نجامه به ده‌سته‌وه د‌ه‌دات که تهنه‌ها بو‌ونه ره‌سه‌نه‌کان هونهرمه‌ندن، یان ئه‌وه‌ی نا‌ره‌سه‌نه هونهرمه‌ند نییه. که‌واتا هونەر وه‌ک داهینان له‌سه‌ر بوونی مرۆفی ره‌سه‌ن و سه‌ربه‌ست ر‌اده‌وه‌ست‌یت، ئه‌و مرۆفانه‌ی سه‌ربه‌ستانه واتا و به‌های جوانی به ”بوون“ ده‌د‌ه‌ن. به‌ل‌م له هه‌مان کاتیشدا کۆمه‌ل‌یک مرۆفی نا‌ره‌سه‌ن‌یش ده‌دۆ‌ز‌ینه‌وه که خۆیان به هونهرمه‌ند ده‌زانن که زیاتر که‌سانی حزبی و خاوه‌ن ئایدۆلۆژیایه‌کی دیاری کراون. داهینانی فۆرم و واتا هونهرمه‌ند ده‌کات به هونهرمه‌ندی فه‌یله‌سوف، ئهرکی هونهرمه‌ند وه‌کوو هونهرمه‌ندیکی فه‌یله‌سوفی گه‌شبین، ده‌بیته ئه‌وه‌ی که بیهوده‌یی ژیان بگۆرێت. جیاوازی له‌نی‌وان هونهری ره‌سه‌ن و نا‌ره‌سه‌ن ه‌یه، ئه‌م جیا‌کردنه‌وه‌یه‌ش له سه‌ر پ‌ی‌وه‌ری راستی «بوون» داده‌مه‌زر‌یت. هونهری ره‌سه‌ن ”راستی «بوون»“ ده‌رده‌خات، به‌ل‌م هونهری نا‌ره‌سه‌ن ”راستی «بوون»“ ده‌شار‌یت‌ه‌وه. هونەر ده‌توانی ”راستی بوون“ ئاشکرا بکات. له‌م ر‌ی‌گه‌شه‌وه ده‌توانین په‌ی به جوانی هونەر به‌ین. هایدگه‌ر کاری زۆری له‌سه‌ر هونەر کردووه، به‌تایه‌تی له‌ کۆتاییه‌کانی ژیا‌نیدا به‌ چ‌ری رۆ‌چ‌وو‌ته‌ نی‌و کایه‌ی هونهریه‌وه، وه‌کو هاوتای فه‌لسه‌فه و‌ی‌نای کردووه، چونکه پ‌ی‌ وایبووه، هونهریش هه‌روه‌کو فه‌لسه‌فه له واتای ”راستی بوون“ ده‌کۆ‌ل‌یت‌ه‌وه.

هایدگه‌ر پ‌ی‌ وایه: (کاتیک پرسپاری راستی و حه‌قیقه‌ت هه‌موو می‌ژوو‌ی فه‌لسه‌فه داده‌پۆ‌ش‌یت، مانای وا نییه که ئی‌مه نه‌توانین ئه‌م پرسپاره، به سه‌ر ب‌وا‌ری هون‌ه‌ردا پ‌را‌کتیک بکه‌ین، پ‌ی‌ وایه هونهریش ده‌ست‌که‌وت و ج‌یکه‌وت و به‌ره‌مه‌ی‌کی مرۆفانه‌یه، بریتیه له هه‌ول کۆ‌ش‌ش و توانای مرۆف بۆ گه‌ران به‌ د‌وا‌ی بوونی خ‌ۆی ئه‌وه‌ش له میانه‌ی خ‌سته‌ن سه‌ری جۆ‌ر‌یک له راستی به سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی خ‌ۆیدا ئ‌یت‌ر چ هون‌ه‌ری بن‌یان‌زانه‌ست‌ی). (پورداوود، ۱۹۷۶). کاریگه‌رییه‌کانی مارتن هایدگه‌ر له سنووری فه‌لسه‌فه تی‌ده‌په‌ر‌یت، و بیرکردنه‌وه له ئه‌ده‌ب، هونەر، ده‌رووناسی، له‌هووتییه‌ت و تیۆری ره‌خنه‌یی ده‌گر‌یت‌ه‌وه . بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ر‌یشه‌یی له بوون ئ‌یله‌هام‌به‌خش بوو بۆ بیرمه‌نده سه‌ره‌کییه‌کانی بوونگه‌راپی و پۆ‌ست-ستراک‌ترالیزم. سارته‌ر بۆ په‌ره‌پ‌دانی بوونگه‌راپی خ‌ۆی سوودی له چه‌م‌کی «بوون»ی هایدگه‌ر وه‌رگرت. مۆ‌ریس می‌ر‌لو-پۆ‌نتی تی‌روانینه ئۆنتۆلۆژییه‌کانی هایدگه‌ری له‌باره‌ی تی‌گه‌یشته‌ن و به‌رجه‌سته‌کردنه‌وه وه‌رگرت. له پۆ‌ست-ستراک‌ترالیزمدا، می‌ش‌یل فۆ‌کۆ و جاک د‌ی‌ریدا کاریگه‌ری ره‌خنه‌ی هایدگه‌ر له میتافیزیک و شیوازی و‌ی‌ران‌کردنی به‌سه‌ره‌وه‌یه.

دەتوانین درک به‌وه بکهین که فەیلەسووفانی بەر لە سوکراتیش بەبێ ئەوەی ئاگایان لە ئالۆزییەکانی فیکری فەلسەفیی داهاوو بێت، سەرگەرمی جەدیانهی وەڵامدانه‌وهی پرسیارە بنەرەتییەکانی فەلسەفە بوون، بە‌لام لەکاتی‌کدا هەزری ئەفلاتون و ئەرستۆ قوتایی، تا نزیکەی دوو هەزار سال لە مەیدانی فەلسەفەدا درێژەیی خایاند. بە‌لام زیاتر لە سەدەیی بیستەمدا و لە فەلسەفەیی هایدگەردا که وایکرد فەیلەسووفان بگەرێنەوه بۆ ئەو بابەتە سەرەکی و بنەرەتییەیی که خالی دەسپێکردنی هەزری فەلسەفی بوو، واتە بۆ پرسیارە بنەرەتییەکانی "من کیم؟" و "بوون چییە؟" و هەولێ بە‌ئاگاہینانە‌وهی پرسی "بوون"ی دا و بوو کەرۆکی فەلسەفە‌کهی خۆی و بابەتی سەرەکی زۆریک لەوانیتر، توێژینە‌وه‌کانی مارتین هایدگەر لەبارەیی جە‌وه‌ری "بوون" ئۆنتۆلۆژین نە‌ک ئەپستمۆلۆژی، واتا بوونناسی یا هەبوونناسی نە‌ک مە‌عریفە‌تناسی، بە‌ دووبارە وروژاندنە‌وهی پرسی بوون، تە‌حه‌دای ئەو گریمانە میتافیزیکیانە دە‌کات که لە میژوودا بنە‌مای بیرکردنە‌وهی سیاسی بوون واتە لە‌سەر عە‌قلانیزم، بابەتییە‌وه- Subjective، بە‌ند بوون. تیرووانینە ئۆنتۆلۆژییە‌کانی بە‌ قوولێ کاریگەرییان لە‌سەر بیرمە‌ندانێ وەک ئارینت، دیریدا، ئاگامبێن و زۆری تر هە‌بوو و درێژەیان بە‌ رێچکەیی فەلسەفی هایدگەر داوه. بە‌م شێ‌وه‌یە بیرێ هایدگەر که رە‌گ و ریشەیی لە‌ پرسی بووندا وەرگرتووه، بە‌رده‌وامی دە‌دات بە‌ دارشتنی رە‌خنەیی فەلسەفی ژيانی سیاسی هاوچەر‌خ، لە‌کو‌تاییدا، پرسی "بوون"، و پرسیاری "بوون چییە؟" بابەتی بنەرەتییە لە‌ فەلسەفەدا، و تائیس‌تانه‌توانراوه وە‌لام‌پێکی رە‌های بە‌ریت‌ت‌ه‌وه، گەرانه‌وه بۆ ئە‌م پرسیارە بنەرەتییە زەر‌و‌وره، بۆیە دە‌بێت بیرکردنە‌وهی مرۆ‌پیی بە‌رده‌وام خە‌ریکی وە‌لامدانه‌وهی بێت. بیر و با‌وه‌ری فەلسەفیی ئە‌م بیرمە‌ندە هێ‌ندە چ‌ر و دە‌وله‌مە‌ندە، گە‌لیک نووسە‌ران بە‌ هی‌گلی ئە‌مرۆ‌ی دادە‌نێن، بە‌لگەیی ئە‌مە‌ش لە‌وه‌دایە که هایدگەر نە‌ک بە‌تە‌نیا کاری کردووه‌تە‌ سەر فەیلە‌سووفە‌ بوونخوازە‌کانی پاش خۆی، بە‌لکو گە‌لیک زانی ئە‌مرۆ‌ مۆ‌رکی هایدگەرییان بە‌سەر‌ه‌وه‌یە.

پەراویژەکان:-

- * Ontology: بوونناسی یا هە‌بوونناسی، لقێکی فەلسەفە‌یە، لە‌ بابەتی بوون دە‌کۆ‌لیت‌ه‌وه.
- * Epistemology مە‌عریفە‌تناسی، یان زانستی زانین، لقێکە لە‌ فەلسەفەدا لە‌ زانین دە‌کۆ‌لیت‌ه‌وه
- * Dasein دە‌ستە‌وا‌ژه‌یک، هایدگەر داینا‌وه لە‌فەلسەفە‌کهیدا، لە‌ زمانی ئە‌لمانیدا واتە "لە‌‌وی‌بوون" یاخود بوون-لە‌‌وی.
- * Subjectivity خودی‌تی واتە هۆ‌ش و فەر و هە‌موو شتێ‌کە که پە‌ی‌وه‌ندی بە‌ بوونمانە‌وه هە‌یە
- * Authenticity واتا بوونی رە‌سە‌ن.(Eigentlichkeit) لە‌ ئە‌لمانیدا
- * Inauthenticity واتا بوونی نارە‌سە‌ن.(Uneigentlichkeit) لە‌ ئە‌لمانیدا
- * Angst د‌رد‌ۆ‌نگی
- * Dualism دو‌الیزم یان دو‌وتا‌گە‌رای، لێ‌رە‌دا بە‌ مانای بوونی مرۆ‌ف د‌ی‌ت، لە‌ خ‌یر و ش‌ەر‌دا
- * Metaphysics ئە‌ود‌یو س‌روشت
- * Christian Existentialism بوون‌گە‌راییی مە‌سیحی، لقێکە لە‌ فەلسەفەیی بوون‌گە‌راییی، لە‌لایەن بیرمە‌ندانێ وەک سۆ‌رن کیرکی‌گاردە‌وه سەر‌کردایە‌تی دە‌ک‌را، که پ‌ی‌یان‌وا‌بوو ژيانی مە‌سیحی ر‌استە‌قینە پە‌ی‌رە‌و‌کردنی یاساکان نییە، بە‌لکو پ‌ا‌به‌ند‌بوونە لە‌ نا‌وه‌وه و ر‌و‌وب‌ه‌‌رو‌وب‌وونە‌وهی ئ‌ازارە‌کانی ژيان بە‌ هی‌وا‌یە‌که‌وه بە‌ خودا.
- * Atheist Existentialism
- بوون‌گە‌راییی ب‌ی‌با‌وه‌ر لقێکە لە‌ فەلسەفەیی بوون‌گە‌راییی که ن‌کۆ‌لی لە‌ بوونی خودا دە‌ک‌ات و دە‌‌لی ژيان هیچ مانایە‌کی س‌روشتی نییە. بە‌لکو دە‌ب‌ی‌ت تاکە‌کان لە‌ ر‌ی‌گە‌ی هە‌ل‌ب‌ژاردنی ئ‌ازاد و کردە‌ی ر‌ە‌سە‌نە‌وه ئ‌امان‌جی خ‌و‌یان دروست ب‌ک‌ە‌ن. بیرمە‌ندە سەر‌ک‌ی‌یه‌کان بریتین لە‌ ژان پۆ‌ل س‌ار‌تره که دە‌ی‌گوت "بوون پ‌ی‌ش ج‌ه‌وه‌ر دە‌ک‌ه‌و‌ی‌ت"، واتە ئ‌ی‌مە س‌ەر‌ه‌تا بوونمان هە‌یە و د‌واتر لە‌ ر‌ی‌گە‌ی کردارە‌کانە‌وه خ‌ۆ‌مان پ‌ی‌ناسە دە‌ک‌ه‌ین.
- * Phenomenology دیارە‌ن‌اسی
- * Nihilism، پ‌و‌و‌چ‌گە‌راییی، ئە‌و با‌وه‌ر‌یە که ژيان هیچ مانایە‌کی س‌روشتی و بە‌ها و ئ‌امان‌ج‌یی س‌روشتی نییە.

لیستی سرچاوه‌کان:-

سرچاوه کوردییەکان:

که‌مال، م. (۲۰۲۲) هایدگەر و شوڤرشیکی فەلسەفی، چاپەمەنی مانگ، مەهاباد، ۸۷، ۶۵، ۲۳.
هایدگەر، م. (۲۰۰۵) گفتوگۆیەک لەگەڵ هایدگەردا، وەرگێڕانی محمد که‌مال، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ۸۹، ۶۶.
که‌مال، م. (۲۰۰۳) سارته‌ر و خوێندنەوه‌یه‌کی نوێ، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلێمانی. لا. ۸۷-۴۶
که‌مال، م. (۲۰۲۲) نهیلیزم و پەهه‌نده‌کانی. بیرکردنه‌وه، چاپەمەنی مانگ، مەهاباد، لا. ۳۵، ۵۱.
ماکواری، ج. (۲۰۰۷) فەلسەفە‌ی بوونگه‌رای‌ی «ووودییەت» وەرگێڕانی ئازاد به‌رزنجی، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلێمانی. لا. ۱۸، ۸۰، ۹۴، ۱۰۰، ۱۰۵.

سرچاوه ئینگلیزییەکان:

The Myth of Sisyphus. Trans. Justin O'Brien. Paris: Éditions Gallimard. English (1942). Camus, A
.London: Hamish Hamilton (1900) translation
2nd edn. Oxford & Malden, MA: ,Existentialism: A Reconstruction (1999). Cooper, D.E
.Wiley-Blackwell
.Madness and Civilization (Histoire de la folie à l'âge classique). Paris: Plon (1911). Foucault, M
.The Order of Things (Les mots et les choses). Paris: Gallimard (1911). Foucault, M
.Truth and Method (Wahrheit und Methode). Tübingen: Mohr Siebeck (1910). Gadamer, H.-G
.Sein und Zeit. Freiburg im Breisgau: Max Niemeyer Verlag (1927). Heidegger, M
.Philosophy of Existence. Philadelphia: University of Pennsylvania Press (1938). Jaspers, K
Existentialism from Dostoevsky to Sartre. Cleveland: Meridian Books (1901) Kaufmann, W. (ed.)
(World Publishing)
The Meaning of Heidegger: A Critical Study of an Existentialist (1909). Langan, T.D
.Phenomenology. New York: Columbia University Press
After Virtue. London: Duckworth; Notre Dame, IN: University of Notre Dame (1981). MacIntyre, A
.Press
Existentialism: An Introduction, Guide and Assessment. London: Penguin (1973). Macquarrie, J
.Books
Phenomenology of Perception (Phénoménologie de la perception). (1940). Merleau-Ponty, M
.Paris: Gallimard
.The Will to Power. Posthumous compilation. Leipzig: Kröner Verlag (1901). Nietzsche, F
Nietzsche and the Philosophy of Existence. Tehran: (1999 ,trans. M.R. Sarshar). Nietzsche, F
.Negah
.Being and Nothingness (L'Être et le Néant). Paris: Gallimard (1943). Sartre, J.-P
Existentialism is a Humanism (L'existentialisme est un humanisme). Paris: (1946). Sartre, J.-P
.Nagel
.Critique of Dialectical Reason. London: Verso (1901). Sartre, J.-P
The World as Will and Representation (Die Welt als Wille und (1844/1818). Schopenhauer, A
.Vorstellung). Leipzig: Brockhaus

سهرچاوه فارسييه کان:-

- اسلامي ندوشن، م.ع. (۱۳۷۰) فلسفه اگزيستانسياليسم. تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- خاتمی، م. (۱۳۸۶) درآمدی بر هستی و زمان. تهران: مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران.
- کامو، آ. (۱۳۸۰) بیگانه. ترجمه: قاسم روبین. تهران: انتشارات نیلوفر. صص ۱-۱۵۶.
- ملکیان، م. (۱۳۸۷) در جستجوی معنا: مقالاتی درباره اگزیستانسیالیسم و معنویت. تهران: نشر طرح نو. صص ۱-۲۸۰.
- نیکفر، م.ر. (۱۳۹۲) مبانی فلسفه علم پزشکی. تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- نیچه، ف. (۱۳۶۵) چنین گفت زرتشت. ترجمه: دکتر محمد قاضی. تهران: انتشارات آگاه.
- رفیعی، محمد. (۱۳۹۴). هایدگر: فیلسوف هستی. تهران: نشر نی. صفحات ۱۵-۴۵
- رشیدیان، ع. (۱۳۸۲) درآمدی بر هرمنوتیک فلسفی: از متن تا تأویل. تهران: نشر نی. صص ۱۵۰-۲۰۵.
- سارتر، ژ.پ. (۱۳۵۴) اگزیستانسیالیسم و اصالت بشر. ترجمه: مصطفی رحیمی. تهران: انتشارات نیل.
- سارتر، ژ.پ. (۱۳۵۴) اگزیستانسیالیسم و اصالت بشر. ترجمه: یحیی مهدوی. تهران: انتشارات امیرکبیر. صص ۵-۱۰۰.
- سارتر، ژ.پ. (۱۳۵۷) تهوع. ترجمه: جلال آل احمد. تهران: انتشارات آگاه. صص ۱-۲۷۵.
- سارتر، ژ.پ. (۱۳۸۰) هستی و نیستی. ترجمه: عنایت‌الله شکیباپور. تهران: انتشارات دنیای نو.
- سارتر، ژ.پ. (۱۳۸۶) هستی و نیستی. ترجمه: عزت‌الله فولادوند. تهران: نشر مرکز. صص ۵-۶۵.
- هایدگر، م. (۱۳۸۴) هستی و زمان. ترجمه: سیاوش جمادی. تهران: نشر ققنوس.
- هایدگر، م. (۱۳۸۵) درآمدی بر متافیزیک. ترجمه: ناصر مهدوی. تهران: انتشارات پرسش. صص ۳۰-۲۱۰.
- جمشیدی، سید جواد. (۱۳۹۲). درآمدی بر اندیشه هایدگر: هستی، وجود و زمان. تهران: انتشارات علم. صفحات ۶۵-۱۱۰
- داوری اردکانی، رضا. (۱۳۸۱ / ۲۰۰۲). هایدگر و پرسش بنیادین. تهران: انتشارات سخن. صفحات ۷۵-۱۵۶.
- مظفری‌پور، روح‌الله. (۱۳۹۶ / ۲۰۱۷). «بازخوانی مفهوم اصالت در فلسفه هستی (اگزیستانس) با نگاهی بر اندیشه‌های کرکگور و هایدگر». پژوهش‌های هستی‌شناختی، دوره ۶، شماره ۱۲، صفحات ۱۳۵-۱۵۳.
- کدیور، علی. (۱۳۹۳ / ۲۰۱۴). واسازی و فلسفه‌ی زبان در اندیشه دریدا. تهران: نشر نی. صفحات ۱۰-۵۰.



گۆقارى ئېلىكترونى سەكۋى ھزر ژمارەى ھەشتەم