

دَهْنَلِي بُوكِي

سلا وکردا و میه کی ناوی ناوی به

به گفته‌ی نشسته‌واری کوهدستان - لقی تغوریا د مری نمکات

شعرک رنگار او و کوچه سناش بگان نه د مردوی ولات

مهدیس نه ریتکراوه کورسی و کورسی ملکان ریتکراوه د بیوکراتی و بینکنونووهکانی که ای کورس نه - مردمون
ولات نه ک شعو ریتکراواشی همراه ناو کورسی و بیکارستانی و بیکار و کرد موه ریتکر و حنکارخواری بنگاندن و هم سو
شوموند روست کراون که گویی نه ریتکای کورس اینشی و لستنیستیدا د استنی و کورسی ساولکه د صحمدویکن و هعل -
بحملختیس و نه ریتکای راست د ویهان بحدنیوو . شنا ثایا شعو ریتکراوه کورستانی به بینکنونووهکان لصاری نیستای
همانمان دا جو بیو نیصی جو بکنی ؟ نه م ونار مدا همول شد منکه سیرو رای خویان نه م ارم بیوو د عرسویں و
پیتوچحال نیصی شکنر نه م ارم بیوو کویهان نه سیرو رای توپیش بست .

هیچ کوردیکی هونسیار کوماسی لوددایی به که شوئی راسته یعنی خدمات و کوشتار له بیناواری هنرمندوی
شامانگاهانی برتوشمهون کورد ایهنه و حن بمعنی گرد نی مصلعی سنتنایی کورد خانگی کوردستان خوبیه . هر
ریتکراونک جهاد حالات و معهنه و توانا بیت دهوری له خهانی ساسی دا له بیناواری حازم سرکرد نی مه مصلعی
سنتنایی را دهوری سفرمکی نایتت تا له د مرمهون ولات بیت و له باشترین سارا - سوری له کوکرد نهون سارهنه و
ناره نهونن کفل و پل و بیرزکرد نهونن وره و راکهاند ن تیهه ناکات . همیو کوردیکی ر لستوز که له د مرمهون ولات
نهزی پیوسته شم راستی به براستیت و به هملدا نعمتت و وا براخون که جالاکی و حم و حؤلی کورد ایهنه له د مرمهون
کوردستان لعوانیه مصلعی کورد به شنحام بگهیتیهت . تهناها پاش زانیه شم راستی به ریتکراونک تهنا بیت بر توکرامنکی
کونحاو بز خوند رابنیت و د مسکات به کارکرد ن بخون به جون کرد نی . د باره هم بز جو نتیکی که د واکنونی خهیانلو
د بز کوشنده هفتاه حن به جون کرد نی شعر تمرک و فهرمانانه که لعوانیه له د مرمهون ولات حن بمعنی سکنی و خزمتهن
مصلعی کفل و نیشتمان بکهن :

پاش زانیوی قلم راسته به شیوه همکی راست دست و دو من دیاری پیرین و نایت هم کستک و

هر لایک هانه پیشنهاد و خوبی به دوستی کورس بیشان دا شنیر سروای بیو دستیت و هاوکاری لعکف دا برگشت،
به نایسنی باز تا فلکرد نموده نالنکانی سالانی را بخورد و مان که در هری حیث حق دوستی کوره توافقی بان سود
له معلق کوره و هرگز و بودجه نایسنی بعکسی خوبیان بعکاری بهتیں، حقون ریزی کوئی کوئی همچشمی شزان و
نموده باری همچشمی شده بعکاری خوبیان بعکاری کوره، و سالمیان سانه معلق کوره بان
دو حاکمیتی خوبیان بعکاری خوبیان، اینستادیم هر زمانه واریان نه مسندی کوره، همچنانه و همرورا کوره ستان ممکن
نموده شازار بخوار و پیشنهاده کاری کوره بمناسبت نایسنی، بخوبی هر زاره به بندیتی جوی و سرگشی جوی و دسته
کاره و نهاده حق بخوار و نالنکاری کوره و هرگز و بودجه نایسنی کوره، نایسنی کوره، که نه معموله داد
بروسته و مکانی معرفی مکانی معرفی خوبیان و اوادکانی خوبیان، لعکفر دا شعبده کوره سود له
مریقی شاسته هوسناری سانی که نکمل و هرگز و همچنانه بخوبی جوی شکننده بخوبی مکانی، همچو
کوره بیکی هوسنار بدمسه شور اسپر دیار است که داعمیت داده بگفت داده بولعنه لعکفر مکانی بعکاری که دوستی
د دوسته د داده و د اکتوکرمه کاری کوره ستانه نایسنی بخوبی و نه توکا، نایسنی سانه دوستی که کوره د
شامده سان بخوار و نایسنی بخوبی که بخوبی مکانی دم دوبلانه سخانه مفترسی بخوبی، دوستی نایسنی شماهه سوکلی کوره
بررسی به نه د بیانیتی لعکفر هنری کوئی که بخوبی بخواه و شفته نمکوی خوبیان و همراه کاتیت هرمانیان
بیکن وار نه کوره اینه نایسنی و سخنی لعکفر و مکونه که شازاری مفترسی بخوبی، دوستی نایسنی بخوبی
د وستکاری که کوره و ماده شفته شفته ایتی بخوبی بخوبی بخوبی بخوبی شفته شفته و
بیشنهویون به نایسنی عی کلاسی زنود است و شازار بخوار لعکفر دسته شازاری هوسنار بدمسه معرفی شکن و لعکفر
که کوره اخدا غصت و هاوهوش بخ هنری تصریحی و کوئی کوئی بخوبی بخوبی نایسنی همی شفته بولعنه
کوره ستانی د اکتوکرمه و داده و کلی کوره لعکفر بدمسه معرفی و نایسنی و مکونه که د بخوبی بخوبی
سی بخوبی کوره ووه.

باش راسی شدم دوستی به؛ هدنستگاهه بی باری ریکخرا و مکان به راستی و راسی و دباری کردیم د مردو
نوایایان و دستان کردیم د نویت و د نویم به شفته بیکی راست، شرکی سانادی که لعکفر مکان و ریکخرا بدمسه معرفی
شفته ایتی بخ و د مرخسین زوی راستی بدمسه معرفی کوره ایتی؛ بخوبی بخوبی ریکخرا و کوره ستانی بعکاری ده د مردو
ولادت لعکفره، بیوسته شور پرستی به بخ کلاسی جهان بخون بگزینه که معلق کوره معلق که لعکفر لعکفر کاری
مات خوارده و خصائی که کوره و ناومروکی بدمسه معرفی کوره ایتی له سعدی شفته شفته بخوبی شفته شفته
نهشستنی هوسناره نموده بخ خوشی و جذباتی له کوره ستان و تیکشان شان به شانی بدمسه معرفی شفته شفته
که کلی کوره له خوارجتی د مولعنه د لعکفر دا لعکفر دا شری، بخ هنری دی بخوبی شفته شفته بخوبی راستی
که سواتیت بخار مسری کیووگرنه تایزی و سیاسی و کوئیدا بخون و نایسنی بعکاری ناو ولات بکات و بخوبی سایسنی
پیشنهاده بکات له د مردوی ولات سعوانایی د ونسی د مولعنه تیکریالی و کوئی همچشمی و شفته شفته بعکاری بخون
بروسته و مکانی معرفی شازار بخوار و جهوساوه، کوره ایتی بدمسه معرفی کوئی کوئی کوره بخون و که همروکوره همی د ات و

سی سلکو شان به شانی هنریه نیتکوتوده کاری کف و لات و دکو بروتندوه کی کوچلا یعنی در بورانی و شفتشکر لعفل
نیتکوتانیا بز معهیششی جوساد ندوش مفعوهی هفول شد اس بمعهیششی جوساد ندوش حیانی و بینخسته
باری کوچلا یعنی و گفته بی پیوهندی بملکانی سرهمهیان .

حکم لعنه ریختراوه کوردی و کوردستانی بملکان له د هردوه و لات بینوسته هفول بد غر سویه هنریه کرد و سیویه
له نیوان شندام و د توسته کایان را و راسمری و ناموزگاری بان سکن بز بصر کرد خوبه داشت راساری و هونساری ساسار -
بان و هموانی و لاتان بین راکتیس و بمعنی نوانا له خوان و گزندگانی نادهندوبهان نایان ازان سکن زا - و -
کوتوندوکهیان له ولات نهیت هنری بدران و له خونهیان بیون و دیور کوتوندوه له خصنه که د وشنمان بملکو سنه
همانیان آغنویون و خوش بروهه هنری و باشان خوناماد هنری سویه هنری که دیشتر له خاران .

شمانعن به لای تفعوه شعرکه سفره کی بملکانی ریختراوه کوردی و کوردستانی به شفتشکر و نیتکوتوده کان له د هردوه
ولات که شعرو پیویسته بایحتیکی روز بیان به خاران بیں سدرتیت به نایهی که زماره بیکی رفر لر روزه کارو گهانه که ما
ناجاري دیور کوتوندوه بیون له ولات .

بزمیه

هموانی کوردستان

پانزدهمین نیتکوتان شهداب شیخ بیرون ، حنفیه عهد و نواحیه ، تبریز رفای ۱۹۷۶ / ۱۱ / ۲۱
له لاین هانسته خوبی زمکانی عراقویه له ناوران ، برق و کیمی کوچلا بی خانلکی کوردستان و حالاتکی شفتشکر ایمان
درزی پها و کوزه کاری بعد ا و هنریه راکیر کمر و خوبی زمکانی له کوردستان به خونه کی وا بدهی سند که بخت به نهان له
سر ناسمری کوردستان بملکو له جیهانی د مردمش راهنکی د او و همه و به کفری بدهه باس شدگرت . وا له خوارمه سوختنی
در دنگ و باسکانی شعر روابی به شمعه بیشتر حاجی خوبی هنری (ده بگی بیکنی) :

+ له سدرتیتی مانگی کاتوی بملکی ۱۹۷۶ را نیتکوتانی کوردستان له نایعنه شاره ایه و
پنده مر جمدد هنری هنری برد و سفر هنری کاری حکومت لهم ناوجانه و زیستکی گورهیان بیں گهاندن .
+ له ۱۸ / ۱۲ / ۱۹۷۶ را هنری شمعه و بفری سیوان سفه او خانعین تیک درا .

+ له ۲۱ / ۱۲ / ۱۹۷۶ نفعه له " پاریزگاری " سلطانی گراء جمدد کستکی لعفل دایون سندیکان
کفران و هندن بیکان بریند ار کران ، خوشی به بریند اری گواسترا یهه بقیه عده .

+ له مانگلکانی رایور و دله ناوشاری سلطانی و ده برویسته حمده نوکر و بعکری گراویکی حکومتیان نهانه برد .
+ له ناویه استی مانگی رایور و دله شمشند از باری بولقانی له ناوجانی پیشجوی فرمیران ، لعنه بیکان بعطله
گرایه نامه بکوهه که د اخوانی بملکانی بروتندوه که نهاد بیو برامه به بعطله کرد تی نهانی نه .

+ له ناومه استی کاریوی د ووهمی ۱۹۷۷ را جمهد پهلوی پیشمرگه هنرستانی فارابانیان بوده سفر معمکن کاری سوا له هه بیت سولتان (سوان رانه و کنیه) و زبانکی کفرمان لئ دان و هم لام کاتا بعد اله ناوهون شدم هنلی کوتیرتیان خسته خوارمه .

+ تا قیمت حکومت سی حار همولی راوه به بیرونیت له هندلک ناوهون پیشمرگه د اینزنه خوارمه سلام هرسن حارمه که هم نه ناسخان نه ناو برآون و حفت و نهادنکی مائیشیز کوئونه دست پیشمرگه .

+ له ۱۷ / ۱ / ۱۹۷۷ لیبرسراوی به عس له راستکن سلمانی له پار اشی شو همراه با خواری پالنر سفراصر به فوتایان و کاریده مسنه کوره عکانی راستکه کرد بیوی نه ناوهرا . هم له ناومه استی شم مائیدا له بندار (سوان کفرکون و همولنر) پیفع بباوخرایی بعس نه ناوهرا .

+ له ۴۹ / ۱۹ / ۱۹۷۶ باش شهودی هنرستانی حکومت به شاگون کفرکونه ناو گویی خارستن (از تحرک : سوانی هنلاری و سنتیانی) به شیوه عکی بزندانه و ساری نوله سندن ستصنان کرد به شده به حضور گوئد مکه له شنحای شمدا ۵۰ مانی فوتایانه (۶ - ۱۴ سار) کفردان .

+ سفربرای سدان هزار کورد شکویه ماویه د بیمال لمحبت د بیخرا ومهه بو خواری عباری ، ماوهیه که کاریده سستان دستان کرد ووه به گردن و د بروخسته عده کمروکاری شهادی کومانی شهودیان لئ شدکات که جویه نا پیشمرگه که اهتم سعد پیشتر که کار - سستان کرد ووه به فرانسی کسر وکاری هندلیت له کاریده سنانی به سر و شو کسانی به بزندار نه حنگانی کورد . د بیخرا وکان نیشنخعنی کراون ، بو ونه ماودیات لمعجهیم شی خاطه ای کونهان مراد ووه سفربرای سدان خنراوی ستفس کراوهکان به ناسخنی نه ناوهون کفرکون و خانعنه بیخرا واهه شهانه بزندانه شدکردن هدنا کوره د بزندار هراوهکان نه کفرتیرایده سر شویی خنیان .

حالاکی بکانی پیشمرگه د دنگکی روزی د اومنعوه له ناوهونه له د هرمهون ولات و یونه هقی سفربرونهون ووه کومنلا بی حملکی تزد سان و زند پیوندهن حالاکی کی کرد اینش له د هرمهون ولات . (د همی یعنی اله کاتلک د ۱ سازدی کفری خویی شهربت بو پیشتر که تازاو فارمانهکانی کورد سستان د او له همه کوره تیک د تصور شدکات له د هرمهون ولات بو ترخان کرد نی حالاکی بکانیان نه بکانیان جاکهوسی د بزندنه شویشکیه نون کهان دا که نه . سه تهبا ماتشر . و هرام د هکونکره بزند وشنانی گعلکمان له کریمه سستان و شمیریانیزم و نوکهانیان به نایمختن شهوانی نه تازاری ۱۹۷۵ را بیخرا کونان هنیان سان ابه سروتنهون جنگکاری کورد و ظاهر بکانیان لئ کرد سلکو حاریکی که به حبهاشی راکیاسه کعوا گفلی کورد زند ووه و نامزد و تا نهکات به ماده نعمتهونی و د بیکراشی به رهواکانی دست له حفت هفل ناکری .

حویند کارانی کورد سستان له ۵۰۰ هزار

له ۱۹۷۶ و ۱۹۷۷ی سپتیمی ۱۹۷۶ سرکش ۲۰ حبیند کاری کورد سستان له شهمریکای سانکهی له کولنج پارک که پیشه بزنداسکدن و لیکلائیده نه باری نهیان کورد سنان و بسی کرد نهه له د اینزه اشی پیکهرا وکی حبیند کارانه بقشونان . سفربرای جوت و غریی شنک عراهن لای بکراشی بعرص ختللکی / لعم که پیشه همیدا بزندی بنهه دانوا بو

د اسزهاند نی رینکراونکی خوند کارانع کوردستانی د بیوکرانی و بینکوتی . لعوکانعه حالاکی بهکی پاشن شهپریت
له سروتنهوه خوند کارانی کوردستان دا له شمریکا و بیمار واه له کاتنکی زنک دا کوچونهومهکی فراواں سکرت سو
خوند کارانی کوردستان له همه شمریکا بیبریاره ای تهوا نصر د اسزهاند نی رینکراون خوند کارانی کوردستان له
شمریکای ساکبی رنصر ساندهیهکی کوردستانی د بیوکرانی و بینکوتی تا خوند کارانی کوردستان له شمریکا کوچانعه
همانسان لعکل خوند کارانی کوردستان له ولا تکاسی تر بد محات له بینای خرمد کرد به مصلهو ششناخی و گلو
کورد و گهیاند نی دهکی سروتنهوه لازاد بحواری کورد به کلاسی جیهان . سه بیننهوه (دهکی بهکی) بیرون اند
کفرم له خوند کارانی کوردستان شهکات له شمریکای ساکبی و سرکوتیسان تغوازت له کارهارهکای داهاتیان دا .

کومنهی خوند کارانی کوردستان له ب مردوه و لات

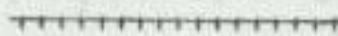
له ۱۰ / ۱ / ۱۹۷۷ (کومنهی بینوهداری کشتوی کومنهی خوند کارانی کوردستان نه ب مردوه و لات)
کوچونهومهکی فراوانی بست حست لعکز بینهای لعکز کشتوی کومنهی خوند کارانی کورهی . نم کوچونهومهکی فراوانی باش
در را سوحو بخنی بکرس کارهارهکای بکوچونه و بینکستنی حالاکی بهکسی له همه ولا تانی شعوریا و سهشی کوئرمه هفره
فعم له هاویی داهاتیدا .

خوند کارانی کورد له تو سترالیا



لکن کمی زماره خوند کارانی کورد له تو سترالیا تلشتنا حالاکی بهکی پاشان سواد ووه له بینایی ماسنی
مسدنه کورد و ب مرحسنی بیوی رایسو سروتنهوه بیوکی ده کوچونهومهکی رهوای کهنهکی (بور دهست که له بینایی هینانه
دیی خاده رهواکس را سترلیو دهستی د اوونهوه حدت .

کومنهی جیهانی بیو مافی مروف



کومنهی جیهانی بیو مافی مروف که سارهگاکه له (سیو بولک) * روزی ۱۱ / ۱ / ۱۹۷۷ سیخهرومیهکی
داوهیه (کورت فالد هایم) - سکرنتی کشتوی کومنهی نعمتهوه بیکلر تومهان ، تا لصر مصلعن کورد له عراق هفل -
بدانی و د مصلانی خوی بیکار بینهست سو و مستانه نی شعر همه کرد بوه نارهایانعه برامیدهیان تذکریت .

*

برونتیت و خویشاند ان

پاشنلا و مونهوه هفوآلی لفناوره نی همقالان شهاب و جعفر و عنور له گفتلک لشارهکانی شعوریا دست
کرا به نارهی سدان تملکانی بروتیت بتو سغارهکانی عراق له شعوریا له شمریکا همروها بیز حکومتی به خدا
سرمهای د عجیزی دهیان بیهان بعزمانه جیاوازیکانی جیهان و جند خویشاند اتیک دیی شتم کرد بوه درند آنکه له
سوب و هولمند ا و نمسا ، تا شیستاش بروتیت نارهی هغیره مواده . بن گومان خونی شتم شعهدانه به فیروز نارهات .

وهدی حلقه‌خواران

له ناومراستی کامپی یکمی ۱۹۷۷ را زمارمهت له جلکا و خفرمکانی رئیسی فاشستی بعداً سریان له جمهود ولاستی شوریارا (هولند) - نمسا - تعلیماتی رهذاوا (بودرو و دملسه لصاری و هریش نهستای کوردستانه عدو) عمل معلماتی از رای کشتی لدم ولاسته . ثم جلکا و خفرانه نهاد هنر به سفرنگویی و دستی خالی یوهه گبرانهه ، بعلکو سریان له اعتر ولاسته اووه لاه لاید خوند کاران و بینا برای کورد و دوستی گلای کورد ووه سوک و پرسوا کراون . حکم لعوبی گمراحتی شهاده به جمهود ولاستی شوریارا عملکی شاشی هنایه پیشنهوه سویا مرکوری سوک و سملعک کورد و سرونهوه حکم ازه نوی که و ساسکرنسی کرده درین امکانی کاربندسته سیاوهکوه کانی به عدها برآمدیره گلای کورد له روزنامهه تویستکی را بیو و تعلیمیزی شهود لاید ایلو . هنر لدم مانگدا حمد جلکا و خفریکی نر سریان له کمند او شمریکا دایلو، دواستر هنری رسماهی و دستی خالی یوهه گراونهه .

تبه و سر رو
۵۹۹۶۹۹۹۹۹

له شهاده بیو بونهوه سرونهوه جمهود از له کوردستان کاربندسته فاشسته کانی به عدها نیوشی گفتیت تونک و جمله هنر نایخوسی بیو که تا نهستا خوان جار بگراوه له سیمو پیروز زیارت . دوا پیغمبره خروان گواری دوایی و هزارهت بیو . وزارهتی تعماره پیش هاتووه له بیو و فریز سفی رهیان و هریش دهولن . بعلام من گومان بدم بینهه - پیرویانه تونک و جمله هنر حکم جار سمر ماکریت . گهلوی صراق تولهی یونکه کانی لدم جمعتو سیاوهکوهه تصییت و شامانه کانی سرونهوه ده بیکرانی و سنتهایی له عربادیکی ده بیکوهی و کوردستانی حاوون نویزونه دا تنهیته دی .

هر هر میت

حوار . له شاره گهلوه کان رهیخانه همه ، شهودی بانعی تا تکرا که شعره بیان شعورتیت باری حومه استیکی و زیوان باری و ناس هملکت . حاری وا همرو به کلت له یائمه مکان به تهادا هفل تکرا باش نسمه پیشکه تهیویست کاراییکی بیس کمده لغش له حوارمهه تعیینکی شیری له زیر دستا بیو که کارای بالقوان به تهاده کمدا هفل تکرا باش به سفرینه کمدا شهرویست ثم له حوارمهه ستری گرم شهو دهستی تکری به تمل لندان و هاواری تکری و شص و ت : " هنر هنر منست " وانه هونیر هونیری مه . پیاو که بعلاغه دهونکیشتنی بیکانی سفرکرد ایشی ناومخت تهخوینه شده نهعنی بیو شکونهوه . وا دیاره را بیاری سفرکرد ایشی ختلکی له زیوان تعیین قیزی در رو و دملسمه قول بیرون نهون ، بعلکو فنی بیکه کلشانیش بیون و زیور حاریه خیالی بیکه کلشانی خویان تعیینه کوردستان و کاری و اش تکن که له کانی بیونیان دا له کوردستان تعیان کرد ووه . بعلام ثعیت چ کوختنک بیروا بعماهه بکات ؟ نهون شانکرایه له کوردستان نادی ده میانه له کونکهن تبریشا نی یه ؟ تهودرو و دملسانی بلاؤشی شکنهوه خویان تکن به خاره نهی هیچ بیانه - یکی پاسنی بیوه . همرو سردن شیوانه نی خعلکه بیازگانی کرد نه به فرمیسک و خونیش گلای کوردی هزارمهه ، به تایبینی هی شهود پیشمرگه فارمانانه که تهیز بیزیرمکانی دهست دریزی به کانی حکومت تکن بی سفر گلای کورد " شهاده سفرکرد ایشی ختلکی به فرمانی شمریکا و شا به گهگان خوارد باش دان .