

دہنگی یہ کہتی

ملایو کراومہ کی تاویہ تاوی بہ

یہ مکتبہ نیشنل انسٹیٹیوٹ آف کوریویشن - لقی ٹیوریٹک اور عملی شعبات

گائونگی - ووم ۱۹۷۷

۲- مارو

شعری رنگبراه کوردی و کورد سنانی بھگان لہ د مرھوسی ولات

※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※

مقصود له ږنځراوه کوردی و کورد ستاسې پښان ږنځراوه د یو کړاڼی و پښکونو و ښکونو و ښکونکي گڼلی کورده له د هر مودی ولات نیک شو ږنځراوانی هره ناو کوردی و کورد ستاسې و یو کار و کورده نو کور و حلکا و خوری ښکانه و هر یو شو و د وروست کړاڼی که کورس له ږنځای کور د ایمنی و ایستنه د ایستې و کوردی ساوینکه د صخره و یکن و هغه د یخه لږتیس و له ږنځای راست د وړیان یخه موه . شعا ډایا لږتیس ږنځراوه کورد ستاسې به پښکونو و ښکونو و ښکونکي لماری ښکونکي ځمکان د ا جی یو ښی جی یکن ؟ له و نارمدا هغه ښی یکن که یو وړای حقمان له یاره موه د مرمرین و یخو شحال ښی ښی له یاره موه گوپان له یو وړای تر ښی .

هیچ کورد یکی هونسیار گومای لهویدا نی به که شونی راسته خیتی خصات و گوشر له بیناوی هیتاندری
ئامانهگانی بیرونموس کور اینی و حق یعنی کردنی مصلحتی نیشتمانی کورد خاکی کوردستان خویشی . هر
پنکراونك جعد حالاك و یهتیز توانایت دهری له خصاتی سیاسی دا له بیناوی خار مسرکردنی مه سلهی
نیشتمانی دا دهری سفرکی نایت تا له دهر موسی ولایت بیت و له باشترین بار دهری له کوکرد موسی یارمتی و
نارد موسی گل و پل و برزگرد موسی و ده و راهباندن تیهر ناكات . همو کوردیکی دلسوز که له دهر موسی ولایت
شزی پیوسته شم راستی به بزانت و به ههلهدا نهجیت و وابزانق که چالاکی و حم و حۆلی کورد اینی له دهر موسی
کوردستان لهوانمه مصلحتی کورد به انجام بگمیتیت . نهنا باش زانیی شم راستی به پنکراونك عنوانیت بروگرامیکی
گونجا و بوخوی رابیتیت و دست لکاته کارکردن بوحن به حق کردنی . دیاره هر بو جو نیکی که دواکمونی خمیانعو
دبر کمونمو به ههتا له حق به حق کردنی شو شرک و فرمانانی که لهوانمه له دهر موسی ولایت حق یعنی بکرین و خزمنی
مصلحتی گل و نیشان بکن .

باش زانینی هم راستی به پیوسته به شیوه‌های راست دوست و دشمن دیاری بکری و ناپیت هم‌کستیک و

[illegible]

بازرگانه‌های تنگسیران، شهاب‌الدین شیخ بوری، حنفی محمد و نوحه، لغات و زیارات ۱۳۶۱ / ۱۱ / ۲۱
له لایم فانیسته خوینزه‌گانی عواقبه له ناویران، پرو و کیس کوته‌لانی خفگی کوردستان و جالانگی و خفگی‌گانیان
دزی پیاوگزه‌گانی بغداد و هیزه داکیرکمر و خوینزه‌گانیان له کوردستان به خفگی و بغری سغد که به نعلیا له
سمرقاند کوردستان بغداد له حیپایی د بره‌بش د بگی د اوستوه و به کوری یوه باس شکریت، و له خواروه بوختی
د بگ و باس‌گانی شم د وایی به شهابینه پیر حای خوینزه‌گانی مغربی (د بگی بگیتی) :

۴۔ سرمہای مانگی گاجی حکمی ۱۹۷۶ء میں سرگرم کاروبار میں تھوکانی کوردستان کے ناوجہن شاربازو
ہندو ہونشیکان پردہ سرمہ ہیزہ گانی حکومت ہم ناوجانہ وزانتکی گجر میان جی گھاندن ۔

۱. لە ۱۸ / ۱۲ / ۱۹۷۶ دا ھێنێ شەمەندوبەری نیوان بۆفەداوخاھەین ئێک درا .

۴. له (۲۱ / ۱۲ / ۱۳۷۱) نېټه له "پاريزگاري" سلطاني کړاۍ د کسټيکي لامل راپور • دندېگان

کھڑان و ہند ٹیکیاں پر ہند ار کران و خوشی بہ پر ہند اری گواسترایہ وہ بوبہ عدا .

4. له مانگمکاني راجپوت د ۱ له نار شاري سلطاني و د هرو پشني جغتو نوکر و سکر و گراونکی حکم مضيان نهامور د .

• له ناوېر استی مانگی راښود وړا شمشیر خندان زاری یوژنی له ناوېر ښځوین فریتران، لسانه په ککبان مرغلا

کرا به نامہ مکہ کہ ر اخوانیہ کی مروت و مہم کی تہا ہو ہر اجر بہ ہر ملا کردنی ثعانی نور .

• له ناوېر استی کابینې د وروستی ۱۹۷۷ د ۱۰ جند په ټاکنې پېښمرگه هنرښکی نارایانېان پرده ستر سترگه کانی
سوا له هه بخت سولتان (شوان پانیه وکویه) و زیانکی کفرمیان لږ دان وه هر لم کاتاندا له ناوېی څخه هر
هیلې کوڅتریکیان خسته غوارموه .

• تا ټینا حکومت سق خار هیلې د اوه په پراختیوت له هغه ټک ناوېی پېښمرگه د اندرښته غوارموه سلام
همرسق خارگه هر نه ټاسمان له ناوېراون و جاک و نفاټکی یاشینر کونونه دست پېښمرگه .

• له ۱۷ / ۱ / ۱۹۷۷ لښمرای به عس له رانستگي سلطانی له پاداشی شو هغو بیا وخرای یا نه
بهرامیر به قوتابیان و کار به مخته کړه د کانی راستگه کړه پوی له ناوېرا . هر له ناوېر استی شم ما کیدا له پندار
(شوان کفرکوک و هملو) پینج بیا وخرای به عس له ناوېران .

• له ۲۹ / ۱۲ / ۱۹۷۶ یاشر شوې هنرښکاني حکومت به ښکاري کفر اوه ناوگودی څارښتی (ښت
مرگه شواي قهلاوی و سلطانی) به شپوهی پندانه و به ښاري نوله سندن د صلتان کړه به نغه به حقی
کوند مکه له شمخامی شمدا ۳۵ مالی قوتابان (۶ - ۱۱ سال) کوزان .

• سمر برای سندان هزار کړه کوا یو ماوی د پمال شخت د پر خراووه یو خواروی عیرای ا ماو به که کار به استان
د صلتان کړه ووه به گرتن و د پر خستنه وې کس و کاري شواي کومانی شوه د پان ټکات که چېرته نا پېښمرگه به بهرامیر
بخت پښمرگان د صلتان کړه ووه به پراڼد سی کس و کاري هغه ټک له کار به صلتانی به عس و شو کسانې به پند له جنگای
کړه د پر خراووه کان ښتغی کراون ، یو ټنډه ماو به ټک لفظی وې قاطعی کومیان پراڼد ووه سمر برای د میان خزانې
ښتغی کراووه کان به ناستی له ناوېی کفرکوک و خاښی بریار و به شمخامی به پند ټکرتن هغه کړه د پر -
خراووه کان له کفر ټر ټنډه یو شوی خویان .

• حالا کی پکاني پېښمرگه د ټنگی زوری د اوښوه له ناوېوه له د مرموی ولات و ټوڼه هوی به مرمویوه ووهی کومدانی
هعلکی کړه استان و ښت پوښوهی حالا کی کور ایښی له د مرموی ولات . (د مگی پکینی) له کاتیک د ۱ ستوری کفری
خوی شمونت یو پېښمرگه تازا و فارمانه کانی کړه استان د اوا له هغو کور ټکی د تصور ټکات له د مرموی ولات یو
تخران کړه دې حالا کی پکانيان له ټیناوی خاکو سپړی سزونه شوې ښکړه نو کسان د ۱ که نغ به تعبا ماتشون و بهرامیر
د م مکتوره یو د وښتانی گله کمان له کفرستان و صبر یا لیزم و نو کفرانیان به نایمغی شواي له تازاری ۱۹۷۵ د ۱
بریار کونای هینانیا د ۱ به سزونه جتگاری کړه و ټاښ پکانيان لږ کړه به لکو جارتی که به حینانی راگه یاسه
کوا گلی کړه ښت ووه و باړی و تا نغات به مافه نغوهی و د پوکرتی به پوکانی دست له جت هیل ناگړی .

خوند گارانی کورستان له شمیرکا
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

له ۲۶ و ۲۷ ی نوښمیری ۱۹۷۶ ښکی ۳۰ خوند گاری کورستان له شمیرکای بانگړی له کونج پارک
کوپوه یو باسکرون و لیکولیده له باری ټینای کورستان و ستر کړه ووه له د امیراندنی پکفر او ټکی خوند کارانه
یو خویان . سمر برای جوت و غرنی ټنگه فرانص لایه نگرانی بهرمی خیلکی له کوم کوپوه یو په د پردی ښتله دانرا یو

د امیزاندنې پټیکراونکې خوښه کارانې کورستانی د یوکرانی ویشکونې . لهو کانونه حالاکې پکې پاشر شمیرنیت له بزونهوې خوښه کارانې کورستان د له شمیریکا وپریار وایه له کانتیکې نریک د ا کپونعهوې پکې فراوان سکریت سو خوښه کارانې کورستان له هغو شمیریکا یو پریار اسی تلو او لیسر د امیزاندنې پټیکراونې خوښه کارانې کورستان له شمیریکې پاکړې لیسر بنقه پکې کورستانی د یوکرانی ویشکونې نا خوښه کارانې کورستان له شمیریکا کونکا توهو خپانیاں لیکل خوښه کارانې کورستان له ولاتکې تر یک پخت له پینای خرمیت کورنې مسئله نشته پکې و کلي کور ا و کمالنې د پکې بزونهوې لار د پخواړی کور د کلا نې حیپان . هم بزونهوې (د پکې پکې) پوزن اسی کورم له خوښه کارانې کورستان شمات له شمیریکې پاکړې و سمرکوتیان شموزیت له کار واره کاسی راهانویان د ا .

کوملې خوښه کارانې کورستان له د مرمویی ولات



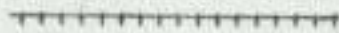
له ۱۰ / ۱ / ۱۹۷۷ (کوملې پرونو پکې کشتی کوملې خوښه کارانې کورستان له د مرمویی ولات) کپونعهوې پکې فراوانې ریک خست لیکل نو پکې لیکلې کوملې له ولاتې شمیریکا . هم کپونعهوې د اکثیت پریار پاشر د ا یو خو پکې کورنې کار واره کاسی کوملې و پکې کشتی حالاکې پکې له هغو ولاتې شمیریکا ویشکې کونکې هوزد . هم له هاوینې راهانویان .

خوښه کارانې کور له نوسترالیا



لکلی کفې زمارې خوښه کارانې کور له نوسترالیا کاشتا حالاکې پکې پاشیاں نواد ووه له پینای ماسینی مسئله کور د مرمویی پکې پراستی بزونهوې نو پکې و کپونعهوې پخواړی کانتیکې زیو دست که له پینای هینامه د پکې عافه پخواړی د ا سمرلوی د پکې د او توهو خست .

کوملې حیپانې یو مانی مروف



کوملې حیپانې یو مانی مروف که یارمگا کپې له (نیو پوک) د ۱۱ / ۱ / ۱۹۷۷ سیرخمرو پکې د اووه به (کورت قالد هاپم) - سکریتو کشتی کوملې نهموه پکې کونکې کور له عیواق هیل - بد اسی و د مسئلې خوی پکې پکې پکې و مساندنې نو هم کور دوه ناروایانې پکې پکې پکې .

پرویتیت و خویشاندا ن



پاشر ملا و پکې هوالی لفروردنې هفالان شهاب و حففر و نمور له کانتیک له شارمکې شمیریکا دست کرا به نارنې سدان تلگرافې پرویتیت یو سفارتمکې عیوق له شمیریکا هرو پکې یو حکومنی به خدا سمر پکې د مرجونی د بیان پکې پکې حیپان و چمند خویشاندا نیک د پکې هم کور دوه د پکې پکې له سوبد و هولندا و نسا ، نا کشتاش پرویتیت نارن هرو پکې پکې . پکې کومان خو پکې هم شمیریکه به پکې ناروات .

سید و سرور
۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

له ئەحمادی بوی بونەوی بونەوی جەکار لە گوردستان کار بە دستە فاشستەکانی بەغدا نۆشی گەلێک
تەنگ و جەلمەکی ناو خۆشی بوی که تا ئێستا چنان چار بەکراوه لە بونەوی زیاتر . دوا بونەوی یاریان گۆزانی دوا بوی
و مزارت بو . و مزارتی ئەحمادی بێک هاتوو لە ڕۆژی یەکێتی زریان وەزیری دەرمان . بەلام بێ گومان بەم بونەوی
پەرۆانه تەنگ و جەلمەکانی حوکم حارسەر ناگرێت . گەلێ عێراق تۆلەن پۆلەکانی لەم جەمەویا و کۆزە ئێستێت و
ئاماژەکانی بونەوی دەرمانی و ئێستەکانی لە عێراقێکی دەرمانی و کوردستانێکی حاوس ئونۆنۆمی دا ئەهێنێت دی .

هنر هنرمندان

حارای له شاره گهوړمگان زورخانه همې ، شو یاری یانې تیا فکر که تمرزو یی یان شوهرت یاری حوساستیکي و زړوان یازی وئاس هملکرتن . حاری وا همې بهکک له پالووانمگان به تمافا همل فکر یا یان لسم پمیک تمرزوت ، کابرایمکی یسی کمدلشر له حواریوه تعلیکی شری له زور دستا بو ، که کابرای پالووان به تمافمکدا همل فکر یا یان به سمر پمکدا تمرزوت شم له حواریوه ستری گرم تمرز ، دستی فکر به تعل لیدان و هاواری فکر و شی وئ :
" هنر هنر نیست " واته هونر هونری منه . بیاوکه بغلاغه دوتکیشونی یگانگی سمرکرد ایمنی ناوخت شغوینیموه
یعنی پیر شکونیموه . وا د باره پامرانی سمرکرد ایمنی خیلکی له تیوان تضیا فیزی دزو و دلمسو قول پیرن نمون ، بغلو فیزی بهنگ کیشانیس یون و زور حار به خیمالی بهنگ کیشانی خویان نیمنموه کوردستان و کاری واتر ممکن که له کانی پونیان دا له کوردستان نعیان کردووه . بلام شیت چ گوشتیک پروا به ماته یکت ؟ شوسی ناشکرایه له کوردستان ناوی ته مانه له کولمکی تهریشانی یه ، شو دزو و دلمسانه یی بلاویشی شکونیموه خویان ممکن به خاومنی هیچ بنلفه یکی راستی نی به . همرزو سمرنی شیواندن خیلکوبازرگانی کرد نه به فرمیک و خویشی کالی کوردی هزارووه ، به تاپیمنی هی شو پیشمرکه فارماناننه که تمرزو پیرمرمکانی دست دریزی به کانی حکومت ممکن بو سمر کالی کورد ،
شوانه یی سمرکرد ایمنی خیلکی به فرمانی سمریکا و شا به گورگان خوارد بان دان .