

دیدى باو له وتارى دژه باوهكان له
شيعرى هاوچه رخی كوردیدا

لېكۆلینه وهى شيعرى

سهديق سهعيد پرواندزى

- ★ ناوی کتیب: دیدی باو له وتاری
- ★ ناوی نووسەر: سه‌دیق سه‌عید پرواندزی.
- ★ بابەت: لیکۆلینه‌وه‌ی شیعریی.
- ★ نرخ: ۱۰۰۰ دینار.
- ★ به‌رگ: ته‌یب مو‌عته‌سیم.
- ★ نۆره و سالی چاپ —یه‌که‌م ۲۰۲۱.
- ★ چاپ: کۆمه‌لگه‌ی فهره‌ه‌نگی ئەحمه‌دی خانی.
- ★ ژماره‌ی سپاردنی () له کتیب‌خانه
- گشتیه‌کان پێدراوه.

دیدى باو له وتارى دژه باوهكان له شيعرى هاوچهرخى كوردیدا

بىگومان لىكۆلینهوه له هەر قۇناغىكى شيعرى كوردى و
دەرخستنى ئەدگارە ھونەرىي و ئەدەبىيەكانى، پىويستى
بە رامان و ھەلۆستەكردنىكى وردوو ئاگايەكى زۆرى
مىژوويى و ئەدەبى ھەيە. بۆ ئەوھى لىكۆلەر نەكەويته
ھەلەوھ. كاتى چەمكىك، ياخود شوناسىك له ئەزموونى
شيعرى كوردیدا دەدەينە پال شاعىرك، ئەوا دەبى له
پەراويزى لىكۆلینهوه له شيعرەكانى و بەراوردكردنى بە
ئەزموونى شاعىرانى تر، بە ئەرگۆمىنت ئەو شوناسە
دەربخەين و بىخەينە ڤوو. بۆ نموونە: كاتى باس له دژه
باوى شاعىرك دەكەين، دەبى ماكەكانى ئەو دژه باويە
بەسەلەين، نەك له پەراويزى چەند شىرۆفەيەكى سادەى
دپره شيعرىيەكانىيەوھ، نموونەيەكى سادە و باو
بىنەينەوھ و بۆچوونىشمان وا بىت كە ئەوانە دژه باون.

ئەگەر دژە باۋى لە نىۋ واقىعى باۋدا، ۋەك خۇى مايەۋە
 ۋ ھىچ پىرسىيار ۋ تىپروانىنىكى جىاۋازى دروست نەکرد،
 ماناى ۋايە جىاۋاز نىيە. دژە باۋى لە نىۋ واقىعىكى باۋ
 ۋ داسەپاۋدا، نەك ھەر رەت دەكرىتەۋە، بەلكو بە توندى
 دەكەۋىتە بەرىەككەۋتنى ھزىرى ۋ فەرھەنگىش. دژە
 باۋى، شوناسىكى ئاسان ۋ سادە نىيە، تاكو بىدەينە پال
 شاعىرىك بە بى ئەۋەى بە ئەرگۆمىنت ساغى
 بكەينەۋە، كە لە كوئ ئەۋ شاعىرە دژە باۋە. دژە باۋى،
 ۋاتا رەت كىردنەۋەى ھەموۋ ئەۋ نۆرۋە كۆمەلەيەتى ۋ
 ھزىرى ۋ ئايىنى ۋ ئايدۆلۆژىيانەى، رەنگىرىزى
 سەردەمىك دەكەن ۋ بوۋنەتە نەرىتىكى باۋ لە
 كۆمەلگەدا. ئەزموۋنى شىعەرى كوردى قۇناعى جىاۋازى
 بىرپوۋە، لە كلاسسىزمەۋە بۆ رۇمانسىيەت ۋ روانگە ۋ دۋاى
 راپەرىن ۋ تاكو بە ئىستاش دەگات، بەلام زۆر بە
 دەگمەن لەۋ قۇناغانەدا، ئەزموۋنى جىاۋازى شىعەرى
 جگە لە (نالى وگۇران) دەبىنىن، ياخود شاعىرىكى دژە
 باۋ دەبىنىن، كە لە دەرەۋەى تىپروانىنى گشتى بىر
 بىكاتەۋە ۋ شىعەر بنووسىت. بگرە لە ھەندى سەردەمدا،

شیعری کوردی له پرووی گوتار و دنیابینی و فۆرم و ناوهرۆکدا، ئەوەندە له یهکتری نزیك دەبیتهوه، که دواجار ههموویان هه‌لگری یه‌ک گوتاری شیعری. بۆ نموونه: ئەزموونی شیعری له دواى نسکۆی شۆرش و ناوهراستی هه‌فتاکاندا، ئەزموونی‌که ره‌نگدانه‌وه‌ی ئەو هه‌لومه‌رجه‌ سیاسى و ستمه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه که له کورد ده‌کری‌ت. رۆوبه‌ریکی گه‌وره‌ی شیعری کوردی له‌و سه‌رده‌مه‌دا، شیعری به‌رگری و شۆرشگێرییه، که ده‌چیته‌ خانه‌ی جۆش‌دان و بزوینه‌ری هه‌ستی نه‌ته‌وه‌ییانه‌ی مرۆفی کورد، که به‌ رۆونی ئەمه به‌ گوتاری شیعری هه‌فتاکانه‌وه‌ دیاره، که تاکی کورد جۆریک له‌ نائۆمی‌دی و ره‌شبینی دایده‌گری‌ت. به‌لام دواى راپه‌رپین، قۆناغی ئازادی و رزگاری نه‌ته‌وه‌یی دیته‌ ئاراوه، ئیدی ئەزموونی شیعری کوردی له‌و قۆناغه‌دا، به‌ گشتی ده‌بیته‌ ئەزموونیکی خودی و چیت ره‌نگدانه‌وه‌ی ئەو قۆناغه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌ نابیت، که به‌ر له‌ راپه‌رپین ده‌بینرا. که واتا به‌ گشتی هه‌موو ئەزموونیکی شیعری، ره‌نگدانه‌وه‌ی قۆناغیکی

دیاریکراوه. ئیدی ئەزموونی نوێ و گوتاری نوێ دیتە
 ئاراوه. ئەو شاعیرانەى لە هەفتاکاندا، وەك هاوچەرخیك
 دەرەكەون، بە هیچ پێوەریك ئەزموونی ئەوكاتیان بۆ
 ئیستا، ناچیتە خانەى نوێو. بۆیە هەموو دەرکەوتە و
 سیمایەكى نوێ، ڕەنگدانەوێ قۆناغەكەیه. بێگومان
 ئەزموونی شیعیریش لەمە بەدەر نییه. بۆیە كاتى وتاری
 (دژە باوەكان لە شیعری هاوچەرخی كوردی)م،
 خویندەو، وەك خوینەرێكى ئاسایی شیعەر، دركەم بەو
 كرد كە نووسەرى ئەو وتارە، زۆر بە هەڵە لە دژە باوى
 گەشتوو. بەر لە هەموو شتێك، دەبوو نووسەرى ئەو
 وتارە دیارى بكات كە مەبەستى لە شیعری دژە باو، كام
 قۆناغى شیعرییه؟ چونكە گرنگە لە خویندەو و
 هەلسەنگاندنى هەر قۆناغێكى شیعریدا، پۆلێنبەندى
 زەمەنى و میژوویى بكەین. شیعری كوردی بە گەلیك
 قۆناغدا تیپەریو، بۆیە دەبوو نووسەرى ئەو وتارە،
 قۆناغە شیعرییهكەى دیار كردبایە. لەلایەكى دیکەو،
 نووسەرى ئەم وتارە، زۆر سەرپێى و ڕاگوزەر، وەسفی
 دژە باوى دەكات و دەیبەستیتەو بە هەندێك دەرکەوتە

و خەسلەتی کۆمەلایەتی ڕووکەش، بە بێ ئەوەی لە
 ئاستی هزری و پاشخانی ڕۆشنبیری و فەرھەنگیدا، لە
 مانا قوولەکانی دژە باوی گەشتبێت. ئەو لە پێناسەی
 دژە باویدا دەئێت: _ ئەگەر بمانەوێت پێناسەی دژە باوی
 بکەین ئەوا: _ (هەموو قسە و ھەڵسوکەوتو داب و نەریت
 و یاسا و ڕێسا گەلیک لە ھەر کۆمەلگایە کدا ھەبن و
 خەڵکە کە پەیرەوی لێ بکەن، ئەو شتە باوەکان، ھەر
 کەسیکیش دژی ئەمانە بێت و پەیرەوی نەکات ئەوانە
 دژە باون) لێرەو زۆر بە ڕوونی دەردەکەوێت، کە
 نووسەری وتارەکە، چەند بە سادەیی لە ماھییەتی دژە
 باوی گەشتووە. ئایا ھەر کەسیک دژی نەریتی،
 خاسیەتیکی کۆمەلایەتی، دیاردیەکی گشتی و میلی
 وەستایەو دژە باوە؟ لە کۆمەلگەی ئێمەدا، ھەزاران
 کەس پەیرەوی ئایین ناکەن و نوێژ ناکەن، ئایا ئەوانە
 دژە باون؟ ھەزاران کەس پۆشاکێ کوردی نەتەوویی
 خۆیان ناپۆشن و لاسایی ڕۆژئاوا دەکەنەو و پەیرەوی
 نوێترین مۆدیلی شیو و جەستە دەکەن، ئایا ئەمانە دژە
 باون؟ ھەزاران کەس یاسا جێبەجێ ناکەن، لە گۆپی

سوور دېدې، ئايا ئەمانە دژە باون؟ ئەگەر دژە باوى لەو
 خاسيەتە بچووکانه کورت بکەينهوه، ئەوا بە دئياييهوه
 نيوهى کۆمهلگهى ئيمه دژە باو دېردهچيٓت که لە
 راستيدا وا نيه. دواتر ئايا دژە باوى لە شيعردا، هه مان
 ئەو دژە باوييه دهگهيه نيٓت که لە ڤووبه ره کۆمهلايه تي
 و ميللييه کهى کۆمهلگهى ئيمه دا ههيه؟ لە راستيدا، دژە
 باوه کان هه رگيز شوين و جيگه يان لە نيو کۆمهلگه
 نايٓته وه. دژە باوه کان وهک ته نيکى نامۆ، که باوه کان به
 هه ڤه شه و مه ترسى بۆ سه ر ژيان ودنيا بي ني خو يان
 ده يان بي ني، دژايه تي ده کړين، ڤه ت ده کړينه وه، ڤرئ
 ده ڤرینه دېر ده وى باز نهى ژيان و بوونه گشتيه که. هه ر
 کاتيک دژە باويک سه ري هه ئدا، زۆر به توندى به گزى
 دادينه وه، تا هه ڤه شه ي نه مان يش. کاتي (عه بدول خالق
 مه عروف) کتي بيک ده نو سيٓت له باره ي ئافره ت له
 کۆمه لى کورده وارييه وه، چونکه بۆچوونه کاني دژە باو
 بوون و له گه ل باوه کاني کۆمه لگه يه کى نه ده گرته وه،
 سه ره نجام به ماوه يه کى که م دواى بلا وکردنه وى
 کتي به کهى، شه هيد کرا. دژە باوى، جياواز که وتنه وه يه

له بیرکردنه وه. هیچ دژه باوئیک سهرهه ئادات، ئه گهر
 مروؤف له روانین و بیر کردنه وه دا به کردار دژه باو
 نه بیئت. دژه باوی جیاواز که وتنه وهی سیما و روالهت و
 نمایشی جهستهیی نییه، به لگو بروابوون و پرهنسیپی
 هزرییه. دژه باوی تهنها دروشم نییه، به لگو شیوهیه کی
 دیکه ی بیرکردنه وه و روانینه. مه گهر چه ند سائیک
 له مه و بهر، خانمه شاعیریک ئیدیعی ئه وهی نا کرد که
 دژه باوترین ژنه، که چی ده رکه وت باوترین و
 کلاسیکترین و میلیترین ژنی نیو کۆمه لگه یه؟ ئه و
 شاعیرانه ی نووسهر له وتاره که ی خویدا به نمونه
 ده یانه ی نییته وه، جگه له (سه باح ره نچده ر)، هه موویان
 شیعریان له نیو ئیمه دا خویندر اوته وه و هه زاران
 خوینهر به شیعره گانیان له کاتی خویدا سه رسام
 بوونه. له کاتی که دا شاعیری دژه باو، هه رگیز نابییته
 به شیک له ئه قلی گشتی و میلی کۆمه لگه. سه رنج بده ن،
 سه باح ره نچده ر وه ک شاعیریک جیاواز نه ک دژه باو،
 ئه زموونی شیعری چه ند له په راویژدایه، چه ند دژایه تی
 ده کریت، چه ند رهت ده کریته وه، چونکه له گه ل

بیرکردنه‌وه و ږوانینی گشتی هاو کۆك نابیت. مه‌حاله
 شوینی دژه باویك له نیو بیرکردنه‌وه و ږوانین و ږیسی
 باودا ببیته‌وه. ئیدی من نازانم ئەو شاعیرانه له کویدا
 دژایه‌تی کران و ږهت کرانه‌وه؟ ئەگەر هه‌لۆیستیک
 به‌رامبه‌ر ئەو شاعیرانه وەرگیرابیت، ئەوا له
 دواکه‌وتوویی کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌ بووه له‌وکاتدا، نه‌ك له
 ئەزموونی شیعری ناباو. مه‌گەر ئیستا له‌تیف هه‌لمه‌ت
 وه‌کو هه‌فتاکان و هه‌شتاکان ده‌خوینریته‌وه؟ ئەم
 شاعیرانه له کویدا شتیکی جیاوازیان نووسی، له
 دهرده‌ی ئەقلى باوی کۆمه‌لگه‌ بیت؟ به‌ پیچه‌وانه‌وه
 جگه‌ له ئەزموونی سه‌باح ږهنجده‌ر که ئیستاش
 به‌رده‌وامه‌، هه‌ریه‌ك له جه‌لالی میرزا که‌ریم و شاکه‌لی و
 هه‌لمه‌ت، وه‌ك هه‌ر شاعیریکی دیکه‌ی کورد، شیع‌ر و
 دنیا‌بینیان له چوارچیوه‌ی هه‌مان ئەو ئەزموونه
 شیع‌ریه‌دایه‌، به‌لام به‌ ږوانینی جیاواز که له‌ دوا‌ی
 گۆرانه‌وه ده‌ست پى ده‌کات و دریژ ده‌بیته‌وه تا
 ناوه‌راستی هه‌فتاکان. بگره‌ فه‌ره‌اد شاکه‌لی و له‌تیف
 هه‌لمه‌ت، هه‌ردووکیان زاده‌ی یه‌ك قۆناغ و زه‌مه‌ن و

شوپن و ئەزموونى شىعرىن، دواجارىش سۆڧىگەرى
 دەبىتە بەشېك لى گوتارى شىعېرىيان. تەنانەت بۇ
 چوونەكانىشىان زۇر لى يەكتىيەوۋە نىكە و خۇشيان
 بە ئەزموونىكى جىاواز لى رۋانگە دادەنپن. ئەگەر
 دەنگى نوپش بن بۇ قۇناغ و سەردەمى خۇيان نوپ
 بوونە. يەكك لى گىرەتەكانى ئەو نووسىنە ئەوۋە، كە
 وپراى ئەوۋە بە زىمانىكى سادە و ساكار، لى دەرەوۋى
 زىمانى لىكۆلپىنەوۋە ئەدەبى نووسراوۋە، ھاۋكات بەر
 بۇچوونى سەير و نالۆژىكىش دەكەوۋىن، بە بى ئەوۋە
 نووسەرى وتارەكە تۋانىپىتى لى رۋوۋى ئەرگۆمىنتىيەوۋە،
 بۇچوونەكانى بچەسپىنپىت يان ساغ بىكاتەوۋە. لى گەلپك
 شوپنى وتارەكە، بۇچوونەكانى پارادۇكىسى گەورەيان
 تىداپە. ئەگەر ئەو شىعېرانەى ئەو نووسەرە لەو وتارە
 دىرپژەى خۇيدا، بە نموونە ھىناۋىيەتىيەوۋە وەك شىعېرى
 دژە باو بناسپىنپن، ئەوا جگە لى بى ئاگاپەكى گەورەى
 نووسەرى ئەو وتارە لى ئەزموونى شىعېرى كوردى و
 دىبابىنى شاعېرانى كورد، ھىچى تر ناگەيەنپت. چۈنكە
 بەشېك لى شىعېرى ئەو شاعېرانەى ئەو بە نموونە

ھېناويەتییەو، لە شیعری شاعیرانی پېشووتریش
 دەبینرێن. ئەگەر شیعەرەکانی جەلالی میرزا کەریم کە
 بۆ شۆرشی چواردەوی تەممووزی نووسیوە، یاخود ئەو
 دیدە ئەنتەرناسیۆنالییە بە نوێ و دژە باو بزانی، کە
 لە بەشیکی شیعری ئەو شاعیرە داھێنەرە ھەیە، ئەوا
 دەبێ گومان بکەین کە خالید عەبدل، لە میژووی
 شیعری کوردی بە ئاگا بێت. لە بەر ئەوەی گۆران، زۆر
 پێشی جەلالی میرزا کەریم، شیعری بۆ شۆرشی چواردەوی
 تەممووز و چەپ و ئازادیخووانی دنیا نووسیوە. ئیدی
 نازانم دژە باو چییە و چۆنە؟ ئەگەر گوتاریکی سیاسی
 یان کۆمەلایەتی، چەندین جار لە ئەزموونی شیعریدا،
 بە دنیابینی جیاواز ببینرێت، ئیدی مانای وایە
 تێمەییەکی باوە نەك نا باو. ئەو شیعرانە نووسەری
 ئەو وتارە، وەك نموونەییەك بۆ دژە باوی لە شیعری
 ھاوچەرخ کوردیدا، بە تێگەشتنی خۆی
 ھېناويەتییەو، نەك شیعری دژە باو نین، بەلکە لە
 ئەزموونی شیعری کوردیدا، نموونەیی لەو شیوەیە زۆرە.
 دەبوو نووسەر، وردتر و بە نموونەیی بەرجەستەیی

زياتر، ئەو تىزەى خۇى روونبكردايهوه، كه دژه باوى
 چييه و ئەو شاعيرانه چۆن سەر قافلەى شيعرى دژه
 باون، نەك بە چەند رافەگردنىكى سادە و ساكار و
 چەند بۆچوونىكى دژ بە يەك، باسى ئەو شاعيرانه
 بكات. ئەو دەئىت: (ھەريەك لەو چوار شاعيره،
 شيعرەكانىيان تۆزىك لە دەقەكانى پىش خۇيان گرانتر و
 كەمىكىش ئالۆزبوونە) ئەگەر دژه باوى پەيرەونەگردنى
 رپسا گشتىيەكان بىت، وەك ئەو لە پىناسەى دژه باوى
 دەينووسىت، ماناى واىە، خۇى بۆچوونەكانى خۇى رەت
 دەكاتەوه. ماناى چييه، شيعرەكان كەمىك ئالۆزتر و
 تۆزىكىش گرانترن لە شيعرەكانى پىش خۇيان؟ ئەگەر
 وابىت، ئەم شاعيرانه ھىچ دابران و مەودايەكىيان لە
 رووى شيعرىيەوه، لە نىوان خۇيان و شاعيرانى پىش
 خۇيان نىيە. ئەم بەردەوام دەبىت و ئەمجارەيان
 دەنووسىت: (ئەم شاعيرانه نەيانھىشتووە ئاگرى كودەتا
 دژه باويەكەيان بكوژىتەوه و بەردەوام ديوەخانى
 شيعرى خۇيان گەرم كردووە) شيعر، قسەى نەستەق و
 حىكايەت و گىرانەوہى بەرئಾಗردان نىيە، تاكو ديوەخانى

پى گەرم بىكرىت. شىعر و ديوەخان، ئاسمان و رېسمان
 دوور و دژ بە يەكتىن. ئەگەر ئەمانە ديوەخانى
 شىعيرىيان بەردەوام جەمەى ھاتىيەت ! ماناى وايە باوترىن
 شاعىرانى سەردەمن. بە پەنجەى دەست دەژمىردىن،
 ئەوانەى لە شىعەرى سەباح رەنجەدەردەگەن. ئىدى نازانم
 نووسەر چۆنى بويىرى ئەوەى ھەيە بۆچوونى لەو
 شىوہيە دەربىرپىت؟ لىردەدا، وەك خويىنەرىكى ئاسايى
 شىعر، لە بارەى ئەو شاعىرانە و بىر و بۆچوون و
 روانىنەگانى نووسەر دەربارىيان، چەند سەرنجىك
 دەخەينە روو و بەراوردى يەكتىيان دەكەين، بە
 مەبەستى دەرخستنى ھەلە و تىروانىنى نا بابەتى بۆ
 ئەزموونى شىعر و ئەو شاعىرانەش. بۆ ئەوەى بزەين
 ئايا دژە باوى ئەم شاعىرانە، دەچىتە نىو چوارچىوہى
 ئەو ناساندن و شىرۆفانەى نووسەر كە لە بارەى دژە
 باوى لە شىعەردا، دەريان دەبىرپىت و دواترىش بە
 ئەزموونى شىعەرى ئەم شاعىرانەى دەبەستىتەوہ؟

جەلالى مىرزا كەرىم

بىگومان ئەگەر بە وردى لە سەر وتارەكەى خالىد
عەبدل بوەستىن، دەبينىن كە لە دووتوئى ئەو
نووسىنەيدا، ھىچ پەيوەندىيەكى بابەتى و ئۆرگانىكى
لە نيوان رستە و دەربرىنەكان نىيە. ئەو بۆچوونىك
دەردەبىرپىت، كەچى دواى چەند دىرپىك دژى ئەو
بۆچوونەى خۆى دەوەستىتەو. ئەم نووسىنە لە ئاستى
مانا و گوتاردا، نووسىنىكى تىكەل و پىكەلە و لە زۆر
شويىندا پارادۆكسى گەورە، بۆچوونى نا واقىعى و نا
لۆژىكى تىدايە كە دەلالەتە لەوەى ناوبرا و بى ئاگايە لە
مىژووى شىعرى كوردى، كە سەرەتايترىن بنەمايە بۆ
شەرقەكردنى ئەزموونى شىعرى شاعىران و قۇناغەكانى
شىعرى كوردى. ئەو ھەولەدەت بە ھەندىك بۆچوونى
سادە و دەربرىنى پەخشانىيەو، ئەوە بسەلىنىت كە
باسى دژە باوى لە شىعرى ھاوچەرخ دەكات، كە لە
راستىدا ئامانجەكەى نە پىكاو. نووسەر لە بارەى

(جەلالى مىرزا كەرىم) ھۈە دەنۋوسىت: _ (لەناو دژە باۋەكاندا، جەلالى مىرزا كەرىم پېشەنگە، يەكەم كەس بوۋە شىعرى لەو جۆرەى نووسىۋە، مۆركى خەسلەتى قۇناغى شىعرى پاراستوۋە) دەپرسىن، ئەگەر شاعىرىك مۆركە گشتى و خەسلەتەكانى قۇناغىكى دىارىكراۋى شىعرى بپارىزىت و شىعرەكانى ۋەك شاعىرانى تر رەنگدانەۋەى قۇناغەكە بىت، دەكرى بلېن شاعىرىكى دژە باۋە؟ لە كاتىكدا ۋەك باسماں كىرد دژە باۋەكان لە دەرەۋەى بازىنەى باۋن؟ گومانم ھەيە ئەو نووسەرە بە وردى خەرمانەى شىعرى ئەو شاعىرانەى خويندىبىتەۋە، چونكە ئەگەر شاردزا بوۋايە، قسەى لەو شىۋەى نە دەكرد. بۇ نموونە دەنۋوسىت: _ (شىعرى سەردەمى پاشايەتى زياتر بەرە و خۋازە چۈۋە) يەكەم جارە ۋەك خوينەرېكى شىعر، گوئىبىستى دەستەۋازەى (شىعرى سەردەمى پاشايەتى) دەبم! كە ديارە مەبەستى ئەو شىعرانەن، كە دەچنە ئەو سەردەمە سىياسى و مېژوۋىيەۋە. بەلام ئايا شىعرى سەردەمى پاشايەتى، يەك قۇناغ و يەك جۆرە شىعرە؟ سەردەمى پاشايەتى،

له سالى ۱۹۲۱ دەست پى دەكات تاكو ۱۹۵۸. به دريژايى
 ئەو ماوهيه، شاعيرانى وهك: (پيره ميڤرد، بيگهس،
 گوران، شىخ نوري، ئەحمەد موختار جاف، دلدار، دلزار،
 كامهران موكرى) و زۆرى تريس، دەرەكەون و
 بەرھەمى ئەو قۇناغەن و شيعريان نووسيود. دواتر
 دەكرى بليين ئەمە چ پەيوەندى بە جەلالى مىرزا
 كەريمەو ھەيە، كە خۆى دەلييت يەكەم شاعىرى دژە
 باوہ كە له سالى ۱۹۵۸ بۆ يەكەم جار شيعرى نووسيود.
 ئەمە لەلايەك، لەلايەكى ترەو، ئەو نمونە
 شيعريانەى خاليد عەبدل، بۆ رافەكردنى شيعرى ئەو
 شاعىرە دەيانھيئيەتەو، شتيكى ئەوتۆى دژە باويان
 تيدانييە. شيعرەكانى ئەو شاعىرەش، لە پرووى فۆرمى
 شيعرييەو، دەتوانم بلييم دريژكراوہى ئەو فۆرمە
 شيعريەيە، كە گوران داھينەريەتى. بەلام ئەمە بەو
 مانايە نييە كە ئەم شاعىرە، شاعىريكى نوئ نييە.
 جەلالى مىرزا كەريم، يەكيكە لە شاعىرە بە توانا و
 ھاوكات گومناوہكانى شيعرى كوردى. ئەم شاعىرە، كە لە
 دامەزرينەرانى گرووپى روانگەيە، لە ھەفتاكانى سەدەى

رابردوودا، دهنگیکی دیاری شیعری کوردی بووه، بهلام
 به داخهوه له باره ی ئه و شاعیرهوه هیچی ئه و تو
 نه نووسراوه، جگه له ههولّه جوان و بهرچاوهکانی
 ههردوو نووسهران (عهتا قهره داغی و سهباح رهنجدەر)
 که ئه مه ی دوايان کۆمه له شاعره کهشی سهر له نو ی به
 پێشهکییهکی جوانه وه، که جیگه ی نرخاندن و پێ
 زانینه، چاپ کردۆته وه. من نامه ویت له م وتاره دا له
 سهر ئه و شاعیره بوهستم، چونکه نیازمانه به
 سهربه خویی له نووسینیکی تایبهتدا تیشکی بخهینه
 سهر. شاعرهکانی ئه م شاعیره، له باره ی نهته وه و
 نیشتمان و خه می مرو ف به گشتیه. وشه و دهسته واژه ی
 شیعری ناسک و جوان له شیعری ئه و شاعیره دهبینین.
 په یوه ندیه کی قوول له نیوان زمان و باری دهروونی
 شاعیر هیه و ئه مه ش رهنجدانه وه ی له سهر زمانی
 ده برپینی شاعره کان هه بووه. ئه م شاعیره، که یه کیکه
 له دامه زرینه رانی روانگه، دهنگیکی دیاری هه فتاگانه،
 به لام دوا ی ئه وه ی ئاواره ده بی ت و له ئه مه ریکا
 ده گیر سیته وه، ئه زموونی شیعری روو له کزی دهکات و

پاش راپه‌رین که دیته‌وه کوردستان، به داخه‌وه مهرگ
 مه‌ودای نادات و دوو سالیك دواى راپه‌رین دهمریت.
 شاعره‌کانی ئەم شاعیره‌ش، به‌شیکی زۆریان هاو شیوه‌ی
 شاعیرانی ئەو کات، ده‌چنه‌ خانه‌ی شیعیری سیاسی و
 به‌رگری و خه‌مه‌ گه‌وره‌که‌ی نیشتمان. خالید عه‌بدل
 له‌ وتاره‌که‌یدا له‌ باره‌ی ئەم شاعیره‌وه، هه‌ندیك
 بۆچوونی هه‌له‌ ده‌رئه‌بریت، که پێویستیان به‌
 راستکردنه‌وه‌یه. له‌م باره‌یه‌وه ده‌نووسیٔ: (جه‌لالی
 میرزا که‌ریم پێشه‌نگی شاعیره‌ دژه‌ باوه‌کانه‌، یه‌که‌م جار
 له‌ سالی ۱۹۵۸ شیعری نووسیوه‌، که پێشتر به‌و ته‌کنیکه‌
 نه‌نووسراوه‌، ئەو له‌ شیعری (دوو چاوی) که به‌ بۆنه‌ی
 چوارده‌ی ته‌ممووزه‌وه‌ نووسراوه‌ ده‌لیٔ: _

رۆژی تازه له‌ خاک هه‌لهات

له‌ کوختی پیاوی چه‌وساوه

له‌ تاریکی ره‌شی زیندان

له‌و دایکه‌ رۆله‌ کوژراوه

به‌یانی نؤ

خۆری هه‌لهات

بنووسی وتاره که له باره‌ی شیعری دووچاوی ئەم شاعیره
 به‌رده‌وام ده‌بێت و ده‌ئێت: (خۆر له‌و دایکانه هه‌لهات
 که رۆله‌کانیان به‌ ده‌ستی دیکتاتۆر کوژرابوون، ببوونه
 مه‌شخه‌لی ئەو رۆژه. شاعیر له‌ شه‌فافیه‌تی شیعره‌کی
 سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هێناوه، که هه‌تا ئەو کاته هیچ
 شاعیریکی کورد به‌و شیوازه شیعری نه‌نووسیوه، دووره
 له‌ شیوازه شیعرییه باوه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه، شیوازه‌که‌ی
 ئەم نه‌عه‌روزه نه‌ جووت سه‌روایه به‌لکو ئازاده هه‌ر
 ته‌نها ئەو چه‌ند په‌رگرافه‌ی که ئێمه له‌ نووسینه‌که‌ی
 ئەم نووسه‌رده‌مان وه‌ک نمونه هێناوته‌وه، ده‌ریده‌خات
 که ئەم به‌رپژه چ بێ گایه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه له‌ شاعر و
 ئەزموونی شیعری کوردی. ئێستا، نه‌ریتیکی خراب له
 نیۆبه‌شیکی زۆری نووسه‌رانی ئێمه هه‌یه، ئەویش
 ئەوه‌یه که وا ده‌زانن مه‌لای دوانزه عیلمن و له‌ هه‌موو
 شتێک ده‌زانن، که له‌ راستیدا وا نییه. بنووسی ئەم
 وتاره، له‌ سالی ۱۹۵۸ وه‌ باسی دیکتاتۆریه‌ت ده‌کات. به
 برپای ئەو، ئەو شیعره له‌ دژی دیکتاتۆریه‌ت بووه.
 به‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وێت که ناوبراو بێ ئاگایه له‌ میژووی

سیاسی عیراق و کەچی قسەشی لە بارەو دەکات. لە
 سالی ۱۹۲۱ تاكو ۱۹۵۸ ، عیراق پاشاپەتی بوو، میژووی
 دیکتاتۆریەت لە عیراق، لەگەڵ دەست بەکاربوونی
 بەعس و سەدامی خوینەرێژ لە تەممووزی ۱۹۷۹ ەو
 دەست پێ دەکات. ئەمە میژوو و دەبی بیزانییت. ئیدی
 نازانم مەبەستی خالید عەبدل کامە دیکتاتۆرە؟ بۆچی
 ناوی نەهیناوە؟ لەلایەکی دیکەو، ئەگەر نووسینی
 شیعەر بۆ چواردە تەممووز بە دژە باوی بزانی، ئەوا
 گۆرانیش شیعری بۆ ئەو شۆرشە نووسیوە و تەنانەت
 شیعریکی ھەیە کە لە ھەمان رۆژدا نووسراوە. گۆران
 لەو شیعەریدا دەلیت:

دەنگی دوور

دوور ئیجگار دوور

بە ئاستەمێک ئەگاتە ژوور

ئەو دەنگی دوور بە ئەستەمێک ئەگەیتە ژوور

ئاخۆ سپیت یان ڕەش یان سوور؟

(دیوانی گۆران_ لا ۲۰۶)

بۆنەى چواردەى تەممووز، كە كۆتايى به رژیى
 پاشايەتى و كۆنەپەرستى هیئا، بهو بۆنەیهوه، گەلیك له
 شاعیرانى ئیمە شیعریان نووسیوه. جەلالى میرزا
 كەرىمیش وهك هەر شاعیریكى دیکه، كەوتۆته ژیر
 کاریگەریهتى ئەو پرووداوه و ئەم شیعەرى نووسیوه.
 دواتر یهکیك له ههله هههه زهق و دیارهکانى ئەم
 نووسەرە ئەوهیه، كە برۆای وایه تا ئەو کات واتا ۱۹۵۸ ،
 هیچ شاعیریك به فۆرمى ئازاد شیعەرى نهنووسیوه،
 بهلکو به عەرۆز و کیش و سهروا شیعەر نووسراوه، بهلام
 شیعەرى دوو چاوى جەلال، شتیكى نوییه. ههركهسیك
 ئەلف و بییهكى سهههتايى له بارهى شیعەر و ئەزموونى
 شیعەرییهوه بزانیت، ههلهى وهها ناکات. لای خالید
 عەبدل، شیعەرى ئازاد له جەلالى میرزا كەرىمهوه دهست
 پى دهکات نهك گۆران ، كە ئەمهش داهینانیكى تازهیه
 له شیعەرى كوردیدا ! ئەم نووسەرە، ئەگەر كهمیك ئەرك
 بكیشیت و بگهڕیتهوه سهه دیوانهكهى گۆران، ئەو کات
 دهزانیت كە چۆن له سالانى بیست و سییهکان، گۆران
 شیعەرى بهو فۆرمه ئازادهوه نووسیوه و خوشی

داهيئەرى شىعىرى ئازادە لە ميژووى شىعىرى كورديدا.
 ديوانى گۆران لە رووى فۆرمى شىعيريەو، پەرە لە
 نموونەى ئەو شىعرانەى كە خاليد عەبدل وەك
 ئەرگۆمىنتىك بۇ سەلماندى بۇچوونەكانى، لە بارەى
 شىعىرى دژە باوى كوردى دەيان هيئيئەو. شىعىرى ئازاد
 لە گۆرانەو دەست پى دەكات و ئىستاش دريژەى هەيە.
 ئىدى نازانم چۆن ئەو باوەرى وايە كە جەلالى مىرزا
 كەريم، داهيئەرى فۆرمى شىعىرى ئازادە. ناوەرپۆكى
 هەردوو شىعەرەكەى گۆران و جەلال، گوزارشت لە
 هەلەاتنى خۆرى نوپى شۆرشى چواردەى تەممووز و
 واقىيەكى تازەى ژيانى سياسى و كۆمەلايەتى عىراق
 دەكەن. ئەمەش بە برۆاى من شتىكى ئاسايە. شىعىرى
 ئەو قۇناغانە بە گشتى، رەنگدانەوەى هەلۆمەرچى
 بابەتى و كۆمەلايەتى ئەو سەردەمە بوو. ئەمە نە دژە
 باويە، نە جياوازى. هەر لە دريژەى گوايە رافەكردنى
 شىعىرى دوو چاوى ئەم شاعىرە، نووسەرى وتارەكە
 جەلوى بۇ خەيالەكانى شل كردوو و ئەمجارەيان
 دەنووسىت: (جوانى ئەم شىعەرە لەو دايە، كە هيج

به‌شیکى به سەر به‌شه‌که‌ی تریدا زال نییه) سەرنج لەو
 گوزارشتکردنه بدهن، زال‌بوونی به‌شه‌کانی شیعر چ
 مانایه‌کی هه‌یه؟ به‌لام با بلّین تا ئیره ئاساییه، چه‌ند
 دێرێک دواتر، ئەمجاره‌یان دهنووسیت: _ (شاعیر
 سوودیکی زۆری له به‌یه‌که‌وه گرێدان وەرگرتووه،
 یه‌کی‌تی بابەت له شیعره‌که‌دا هه‌یه و بوونی خۆی
 سه‌ماندووه) بێگومان یه‌کی‌ک له خه‌سه‌له‌ته
 سه‌ره‌تاییه‌کانی نووسین، ته‌واوکردنی مانا و گه‌یاندنی
 ئاماژه‌یه، وه‌ک چۆن رسته له کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌ک پیکدیت
 که هه‌موویان واتایه‌ک به سەر یه‌که‌وه دهبه‌خشن،
 نووسینیش هه‌مان شیوه‌یه. مانای چیه‌ی شیعرێک
 کۆپله‌کانی له یه‌کتری حیان و یه‌کی‌تی بابه‌تیشی تێدایه؟
 شیعرى نوێ، چیرۆک و رۆمان نییه، تاكو له سەر یه‌ک
 هێلێ گێرانه‌وه ب‌پروات، شیعرى نوێ، شیعرى کلاسیک و
 چوارینه و غه‌زله‌ نییه، کیش و سه‌روای هه‌بیّت و
 دێرێک ئه‌وى تر ته‌واو بکات. شیعرى ئازاد له زۆر کاتدا،
 ده‌کری به سەر یه‌که‌وه بخوینریته‌وه و هاوکات هه‌ر
 وینه‌یه‌کیش به جیاواز. ئەزموونی شیرکو بیکه‌س، پره

له نموونهی ئەو شیعراڼه‌ی که له یه‌ک کاتدا له ږووی
 کوپله‌یه‌وه و له ږووی کو‌ی بینای هونه‌ری
 ده‌قه‌که‌شه‌وه، ده‌توانریت به جیاواز له یه‌ک‌تری
 بخوینریت‌ه‌وه و ماناش به ده‌سته‌وه بدات. ئەمه
 سیماییک‌ی شیعری هاوچه‌رخه. خالیکی دیکه هر
 په‌یوه‌ست به ناوه‌ږوکی ئەم وتاره‌وه به ږوای من وه‌ک
 خوینهریک ئەوه‌یه، که ئەو شیعراڼه‌ی وه‌ک نموونه‌ی
 دژه باوی له شیعری جه‌لالی میرزا که‌ریم
 هی‌ناویه‌تی‌ه‌وه، ده‌قی ئاساین و هیچ ره‌ه‌ندیکی دژه
 باویان تیدا نی‌ه. به گشتی شیعره‌کانی جه‌لالی میرزا
 که‌ریم، شیعری نه‌ته‌وه‌یی و هه‌ندی‌کیشیان ره‌نگدانه‌وه‌ی
 هزری مرو‌قدو‌ستی و نیو نه‌ته‌وه‌یی و چه‌پ و بی‌ری
 چه‌پ‌خوازی و یه‌کسانین. ئە‌گه‌ر نووسینی شیع‌ر، له
 پیناو بی‌ری چه‌پ و خه‌م و کیشه‌کانی مرو‌قدا به دژه
 باوی بزاین، ئە‌وا گو‌ران ده‌بی‌ته دژه باو. به‌شیک له
 شیعره‌کانی فایه‌ق بی‌که‌س له سه‌رده‌می خو‌ی‌اندا، دژ به
 ئە‌ق‌لی دوا‌که‌وتوو‌یی و دینی و لاهوتیه، که‌سیش نا‌لیت
 بی‌که‌س دژه باو بو‌وه. گو‌تاری شیعری ئە‌م شاعیره، در‌یژ

دەبىتتە ۋە تا كۆتە شىئىرى بەلام بە تىروانىنى جىاواز.
 دەنا لە ئاستى فەزا گشتىيەكەى شىئىر، دەتوانىن بلىين
 شىئىرى ئەو شاعىرە، يەكەيەكى نەپچراۋە بە يەكترى.
 شىئىرەكان بەشىكى رەنگدانەۋەى واقىئىكى سىياسى و
 نەتەۋەىى و شۆرەگىرىن. ھەر لە دەقى (روانىنەكانى
 چاۋى شەقام، تاكو شىئىرى ياد و ياقووت و شىئىرى
 ۋەرزەكان و پاشان شىئىرى راپەرەين و خەمىكى بى
 كۆتەى) ھەست بەو درىژبوونەۋەى تىمەى شىئىرى ئەو
 شاعىرە دەكەين، كە دۋاجار ئەۋىش دەچىتەۋە نىو
 فەزەى شىئىرى ھەفتاكان، كە بە كۆمەلىك ئەدگارى
 سىياسى و بابەتى و ئەدەبى دەناسرىتەۋە. ھەرە
 دىارتىرىنىيان، بە سىياسىكردنى شىئىر و نووسىنى شىئىرە
 لە پىناۋ دۆزە سىياسى و نەتەۋەيەكە، كە
 بەرجەستەكردنى گىانى نەتەۋەىى و جۆشدانى ھەستى
 شۆرەگىرىى و كوردايەتییە، كە بە گشتى ناۋەرۆك و
 گوتارى شىئىرى ئەو سەردەمە پىكىدىنن. خالىد عەبدل،
 لە كۆى وتارەكەى لە بارەى ئەو شاعىرەۋە، تەنھا دوو
 شىئىر دەكاتە نمونەى دزە باۋى لە شىئىرەكانىدا و دواتر

ھەر خۆشى لە ميانەى باسکردن لەو شيعرەنە، ئەو
 بۆچوونەى خۆى رەت دەکاتەو. ئەو لە بارەى
 شيعرەکانى جەلالى مىرزا کەرىمەو بەردەوام دەبێت و
 ئەمجارەيان دەنووسیت: (شيعرەکانى باسى شۆرش و
 خەبات و سەربەستى دەکەن، ئاوينەى سەردەمى
 خۆيانن) لە راستیدا، ھەر شيعرێک رەنگدانەو
 سەردەمى خۆى بوو، واتا شيعرێکە لەگەڵ رەوتى گشتى
 و بە ئاراستەى پروانين و بىرکردنەو جەماوەرو
 ئەمەش مانای وایە دژ باو نيە و دريژگراوەى ئەو
 ئەقلىتە گشتى و بينينه گشتيە، کە لە کۆمەلگەدا
 بوونى ھەيە. شيعرى دژ باو، واتا شيعرێک لە دەرەو
 پروانين گشتى. بىگومان مەبەست لێردا ئەو نيە کە
 شيعرێک رەنگدانەو ئازار و مەينەتییەکانى گەلەکەى
 بێت، ئیدی بەھای شيعرى نيە، بەلگەو بەو مانايە کە
 شيعرى دژ باو، واتە پيچەوانەى باوى سەردەم. ئەگەر
 شيعرێک رەنگدانەو ئاوينەى سەردەمى خۆى بێت،
 مانای وایە گوزارشت لە سەردەمە گشتيەکە دەکات.
 ھاوکات دەبى بزاني، باسکردن لە سەربەستى و شۆرش

و خەبات، بابەتی نوێ و نا باو نین لە شیعری کوردیدا،
 بەلگەو چەمکیکە لە شیعەرەکانی سەرەتای سەدەی بیستەم
 و بە تایبەتیش لە شیعەرەکانی قانع و بیکەس، کە باسی
 سەربەستی و پیشکەوتن و ئازادبوون لە گۆت و بەندی
 زیندان دەکەن، دەبینرێن. کێشە نووسەر ئەوەیە، کە
 نەیتوانیوە بە ئەرگۆمینت دژە باوی لە شیعری ئەو
 شاعیرانە ڕوونبکاتەو. بە پیچەوانەو، ئەو هەندیک
 پرس و بابەتی دیکە بە شیعری ئەو شاعیرانە
 دەبەستێتەو، کە پیشتر لە شیعری کوردی بوونیان
 هەبوو، بەمەش پووچەلی ئەو تیزە خۆی دەکاتەو.
 بە نمونە: گیانی یاخیبوون، چەمکیکی نیه لەگەڵ ئەو
 شاعیرانە هاتبێتە نیو ڕووبەری شیعری کوردی. بڕوام
 وایە شیعری قانع کە باسی ئازادی و زیندان و نەفرەت
 لە نوکەری بیگانه دەکات، پڕە لە گیانی یاخیبوون و
 داگوکیکردن لە خود و ناسنامەی خود وەک تاکیک. ئەم
 تیمانە، لەگەڵ قۆناغەکانی شیعری کوردی، بەردەوام
 دەبن و دەبنە بابەتی شیعری. بەشیکی زۆری
 شیعەرەکانی جەلالی میرزا کەریم، باسی خەمەکانی مەرووف

و چەوسانەوہ و ئازادی و شۆرش و خەبات دەکەن. واتا
 دوا جار ئەزموونی ئەویش وەکو شاعیرێک، دەجێتە نیو
 رووبەری شیعری کوردی لە قۇناغیکی دیاریکراودا، کە
 شیعری سەرەتای ھەفتاکانی سەدەى رابردووہ. ئەم
 گوتارە درێژ دەبیئتەوہ تاکو راپەرین. شیعری کوردی لە
 زۆربەى قۇناغەکانیدا، رەنگدانەوہى ئاویئەى سەردەمى
 خۆى بووہ و گوزارشتى لە واقیعى کۆمەلایەتى و کەسى
 سەردەمەکەى خۆى کردووہ. ئەم تاییبەتمەندیانە،
 ناچنە خانەى سیمای دژە باوییەوہ کە سەرەتا باسما
 کرد، کە ھەموو دژە باوییەک دەکەوێتە بەر ھێرشی
 باوەکانەوہ. نووسەر لە وتارەکەیدا، نمونەى ئەو
 شیعەرەى جەلالى میرزا کەریم دینیئەوہ، کە باسى
 کارەساتى رۆژى شەشى ئەیلوول دەکات، کە تەنانەت
 سائەکەشى بە ھەلە نووسیوہ کە (١٩٣٦) ى نووسیوہ،
 بەلام رووداوہکە لە سالى (١٩٣٠) بوو. ئەگەر ئەو شیعەرە
 بە نمونەى دژە باوى بزانی، ئەوا دەبى گۆران دژە
 باوتر بێت، چونکە گۆران و بیست و شەش سال بەر لە
 جەلالى میرزا کەریم و لە سالى ١٩٣٢ شیعری بو

کارهساتی شهشی ئەیلوول نووسیوه. به گشتی چه مکی
 رووداو، پانتایهکی گه وره له شیعری کوردی گرتوو و
 رووداو و سیاسی و کارهساته نه تهوهیی و تراژیدییهکان،
 هه میسه له گه لێک قوناغی دیاریکراودا، به شێک بوونه
 له شیعری کوردی. ئەمه له لایهک، له لایهکی ترهوه، نابێ
 ئەوه مان بیر بجیت، ئەگەر ئەم شاعیره له سهردهمی کدا
 ستایشی شوێشی چواردی ته ممووز و بیری چه پخوازی
 کردبیت، ئەوا دوا جار له شیعری (پۆژ ژمیر و راپه پین و
 خه می بێ کۆتایی) شوناسی ئەم دهوله تهی عێراق، به
 شوناسی قه حیه دانه نیی. که ئەمهش ئەو په ری
 توور په بوون و حاشا کردنه له دهوله تیگ که ناوی عێراقه.
 جه لالی میرزا که ریم لهو شیعرهیدا، پانۆرما ی سته م و
 ئازاری نه تهوه و نیشتمان به رجه سته دهکات و تا ئەو
 په ری، داکۆکی له کوردبوون دهکات. به برۆای من
 شیعری ئەم شاعیره، له سه ر ئاستی زمان و ده ربیرینی
 وشه ی شیعری، شیعری نوین و ئستاتیکیهک له زمانی
 ئەو شاعیره دا ههیه، که رهنگدانه وهی ئەو زمانه رووت
 و واقعی و ئایدۆلۆژییه نییه، که له شیعری هه فتاگاندا

دەبىنرئىت. لە زمانى شىعرى ئەو شاعىرەدا، دەيان
 دەربىرىن و دەستەواژەى شىعرى جوان دەبىنرئىن، كە
 خالىد عەبدل خۆى لى بواردوو. جەلالى مىرزا كەرىم،
 بە برۆاى من بەو دە نابلتە دژە باوى سەردەمى خۆى،
 كە شىعرى بۆ حزبى شىوعى و چواردەى تەممووز و
 كارەساتى شەشى ئەيلوول نووسىو، وەك ئەو
 نووسەرى وتارەكە تىي گەشتوو، بەلكو بەو
 جوانكارىيەى زمان و ئەو پەيوەندىيەى لە نيوان زمانى
 شىعرىي و قۇناغەكەدا ھەيە، نوڭگەرىكى سەردەمى
 خۆى بوو. لە شىعرى ئەم شاعىرەدا، چەندىن وشەى
 شىعرى جوان دەبىنرئىن، كە تا ئىستا لە شىعرى نەو
 دواى راپەرىنم نەبىنىو. زمانى شىعرى جەلالى مىرزا
 كەرىم، لە سەد لاو، جوانتر و پىرماناتر و داھىنەرتەر،
 لە شىعرى زۆربەى بەناو شاعىرە گەنج و بە ناو
 نەوھىيەى دواى راپەرىن و تەنانت لە شاعىرە
 ھاوچەرخەكانى خۆشى. بۆ نموونە: ئەم شاعىرە لە
 ھەفتاكان، ئەم وشە شىعرييانەى بە كار ھىناو: (لكاوى
 دىوارى ھۆش/ گەرووى زام/ ژەنگى تاوان/ چىرپەى

تفت/ سپارهی چلک/ سنگی خهزان/ کیلگهی زام/
 دهولتهی قهحیه/ ئۆردووگای دل/ سالنامهی زولم/
 کیشوهری مردن/ شلپهی خوین/ قردیلهی گوته گهنم/
 سهولتی پرچ/ نهمی چاو/ ئەمانه و گهلێک وشهی تر، که
 ئیستاتیکیهکیان به شیعرهکانی ئەم شاعیره داوه،
 وێرای ئەو پهیوهندییه سایکۆلۆژییهی له نیوان زمانی
 شیعری و دهروونی شاعیر ههیه. ئیمه نامانهویت، لهوه
 زیاتر له بارهی ئەم شاعیرهوه بدوین، که خوا یار بیت
 پرۆژهی نووسینیکی داهاوومانه. له کۆتاییدا ئەوه
 دهئیم، ئەگەر شیعرهکانی ئەم شاعیره، رهنگدانهوهی
 دهرد و ژانی میللهتهکهی بیت وهک ئەوهی نووسهر له
 دهرنجام نووسیویهتی، ئەوا بیگومان شاعیریکی دژه باو
 نییه، چونکه شیعری شاعیرانی ههفتا به گشتی،
 رهنگدانهوهی ئازارهکانی نهتهوهیی ئیمهن.

لهتيف ههلمهت

خالىد عهبدل، له بارهى لهتيف ههلمهتهوه
دهنووسيت: (نهو به كردهوش دژه باو بوو، پرچى
جياواز دادههيناو ريشى جياواز دهتاشى) ليږدها،
دهردهكهويټ كه نووسهر دژه باوى به پرواله تى و پرووى
دهروهى مروفتى گهيشتووه، نهك هزر و دنيايىنى. ئهم
بهردهوام دهبيت و دهليټ: (شيعرهكانى لهتيف
ههلمهت، جوړه پهيام و گوتاريكن، تايبهتمه ندى خوځيان
ههيه و به ئاسانى له شيعرى يهكيكى تر جيا
دهكريټهوه، ههروهك خوځى دهليټ مهبهستى (لهتيف
ههلمهت) ه ناكريټ ئيمه شيعريك بنووسين، لاسايى نالى
و ئهمه دى خانى و مهلاى جزيرى بكهينهوه) با لهوه
گهريين كه نهك لهتيف ههلمهت، بهلكو هيچ شاعيريكى
كورد، نهك ناتوانيټ وهك ئهمه دى خانى بنووسيت،
بهلكو له گوتارى شيعرى نهو شاعيرانهش ناگات. چوار
سهد سال زياتره، ئهمه دى خانى وهك شاعيريك و
بناغه دانه ريكي ئهقلى ناسيؤناليستى كوردى،

دەخوینریتەو و ماوەتەو. لە کاتێکدا دەیان شاعیری
 هەفتاکان و هەشتاکان و تەننەت دواى راپەرینیش، لە
 هزرى خوینەرى کورد کال بوونەتەو و کەوتوونەتە
 پەرەوێزى میژوو. ئیدی نازانم لەتێف هەلمەت چۆن
 بویری ئەوێ هەیه بانگەشەى ئەو بکات کە نایەوێت
 لاسایی مەحوى و نالی و خانى بکاتەو؟ کە لە راستیدا
 ناتوانی ئەک ئەوێ نەیهوێت. چ شاعیریکی کورد
 هەیه، ئارەزووی ئەوێ نەبی، وەک خانى و نالی
 بنووسیت و بناسریت؟ دەرکۆ بپرسین، کامانەن ئەو
 تاییەتمەندیانەى شیعری ئەو شاعیرە، بە ئاسانى لە
 شیعەرەکانى تر جیا دەکەنەو؟ ئەو تاییەتمەندیانە
 چین؟ سیما هونەرپێشەکانى کامانەن؟ ئەم بەردەوام
 دەبی، لە باسکردنى شیعری ئەو شاعیرە و
 دەنووسیت: (لەتێف هەر لە هەنگاوى یەكەمیەو
 هەولێ بۆ دۆزینەوێ شتى نوێ بوو، شتگەلیك کە
 داھێنانەکانى ئەویان زیاتر و جوانتر کردوو و هەموو
 کەسێك نایاندۆزیتەو) مەبەستى نووسەرى وتارەکە
 ئەوێ، کە لەتێف هەلمەت هەر لە سەرەتاو بە شیعری

جياواز دەستى پىٰ كىردوو، كە كەسانى بەر لەو
نەياندۆزىوئەتەو. ئەمەش خۆى لە خۆيدا، دژە باويىە
وەك خالىد عەبدل وەسفى دەكات. بە برۆاى من، ئەم
نووسەرە كە من پىشتر وتارم نەبىنيو و ناوم
نەبىستوو، يان ئاگادارىيەكى كەمى لە شىعرى كوردى و
قۇناغەكانى ھەيە، ياخود ھەر لىي بىٰ ئاگايە. چونكە
ئەگەر كەمىك پىشى ئەزموونى لەتيف ھەئەمەت، سەيرى
ئەزموونى شاعىرانى تىرى بىكردايە، قسەى لەو شىوئەيەى
نەدەگرد. لىرەدا ئىمە نموونەيەك لە شىعريكى سەرەتاي
ئەزموونى شىعرى ئەو شاعىرە دىنينەو، كە بەرھەمى
كۆتايى شەستەكانە، وەك خۆى لە كۆى بەرھەمە
شىعرييەكانى ئاماژەى پىداو، تاكو بزانيں ئەو
تايبەتمەندىيانەى تىدايە كە خالىد عەبدل پىي واىە
لەتيف ھەئەمەت داھىنەرىتيان و باسيان دەكات؟ لەتيف
ھەئەمەت لە شىعريكىدا دەئيت: _

من لە بەھارى ھەموو جىھانا،

تەنھا گوئيكي زيوين ئەبىنم

من لە ئاسمانى سامالى جوانا

ئەستېرمىيەكى شىرىن ئەبىنەم
من لە تەمەنى ھەموو ژيانا
ھەر يادگار يىيەكى دېرىن ئەبىنەم

(۳۳۴۶_ كۆي بەرھەمە شىعرييەكانى)

ئەمە، نمونەيەكە لە شىعرى ئەو شاعىرە، كە خۆي
وتەنى بەرھەمى كۆتايى شەستەكانە. ئەگەر بە وردى
سەرنج لە ناوەرۆكى شىعەرەكە بدەين، ئاخۆ چ
تايىتمەندىيەك دەبينىن، لە پرووى فۆرم و ناوەرۆكەو،
كە وەك ھىمايەك بۆ ناسىنەو، ناوى ئەو شاعىرە لە
شىعرى كوردیدا بىنریت؟ ئەو وشە و وینە و
دەربرىنە شىعرييانە لەو شىعەردا ھاتوون، نوێ و تازە
و پىشتەر لە شىعەردا نەبوونە؟ چ جىاوازيەك لە پرووى
فۆرمى ئەو شىعەرە و فۆرمى شىعريكى گۆران ھەيە؟
گرىمان ئەگەر ناوى لەتيف ھەلەمەت بە سەر ئەو
شىعەرەو نەبووايە، ھىچ خوينەريك دەيزانى ئەمە
شىعرى ئەو؟ گومان دەكەم خودى خاليد عەبدل
خۆشى بىزانىايە. وەلى تەنھا بۆ ئەو بىانگەشەي ئەو
بكات كە شتىكى جىاوازترى نووسىو، لە بارەي

ئەزمۇونى ئەو شاعىرانەو، ئىدى قسەى گەورەى بى
 ناوەرۆك دەكات. وشەكانى (ئاسمان، ئەستىرە، تەمەن،
 يادگارىى، زىوین) نەك وشە و دەستەواژەى نوئى نین،
 بەلگو لە شىعرى چل و پەنجاكانى سەدەى رابردووش
 دەبىنرئى. شىعرەكانى گۆرانى داھىنەر و نوپكەرەوہى
 شىعرى كوردى، تەژىن لەو جوۆرە دەربرپانە. ئەم وشانە
 لە رووى فەرھەنگى شىعەرىيەوہ نە نوئىن، نە لەتيف
 ھەلمەتیش داھىنەريانە، بەلگو لە دواى قۇناغى شىعرى
 كلاسىكىيەوہ، ئەو وشانە دەبنە بەشىك لە گوتارو
 فەرھەنگى شىعرى شاعىرانى ئىمە. بۆ نموونە: گۆران لە
 شىعەرىكىدا دەئىت:

بۆ ئەوہى بتوانم لە پەردەى بىرم

نىگارئى ھەلکەنم شىوہى لىت بچئى

تا ھەر چەن گازى گرت لە لەش زنجىرم

ئازارم سووكتر كا خەيالى كچئى.

كە شوخە و قىز زەردە و بالا رېك و بەرزە

خەمخوارى نە ناسە وەك فەرىشتەى عەرز

(ديوانى گۆران_لا ١٦٤)

ئەم شىعرى گۆران لە رووى فۆرمى شىعرييهوه،
 هاوشيوه ئه و شىعرى له تيف ههلمهته، كه له سهروهه
 ئاماژه مان پيداوه. لەم كۆپله شىعرييهدا، چەند
 ويڤهيهكى شىعرى كه به زمان گوزارشتيان ليكراوه، به
 بهراورد له گهڵ وشه شىعرييهكانى شىعرى له تيف
 ههلمهت، كه خاليد عەبدل پيى وايه هەر به نوێ و
 جياواز له پيش خۆى دهستى به شىعر كردووه،
 ئىستاتىكى تر و سهرنج راكيشترن. به شىكى زۆرى
 شىعرى گۆران، ئەگەر چى ههنديكيان وشه
 عهزهبان تىدايه، بهلام له رووى فۆرم و ناوهپرۆك و
 رىتم و مۆسىقاي شىعرييهوه، ئەگەر له پيشهوه
 به شىكى ئەزموونى شىعرى ههفتاكان نهبيت، ئەوا به
 دلنایيهوه هاوتهريبي ئەوانه. گۆران، له چەندىن دهقى
 خۆى، وشه (ئەستیره و بههار و تهمن و يادگارى)
 به كار هيناوه، ئىدى نازانم دهسپىكى ئەو وشه نوپانه،
 بۆچى نوپن و تازەن له شىعرى ههفتاكاندا؟ نووسەر
 هەر له ميانهى وتارهكهيدا دهنووسيت: (ناوهپرۆكى
 شىعرهكانى له تيف ههلمهت، برىتين له) شانازى،

پېشكەوتن، نەسرەوتن، ئاوات و ئامانچ، ئەو بۇ نووسىنى
 شىعر شىۋازىكى ھەلۋىزارد و شىعرى پى نووسى كە بە
 ئالۋىزى بە خەللى نەفرۋشتەو، بەلكو بە سادە و
 ساكارى داوئە بە گويان (ئەمە خۇى لە خۇيدا، رەت
 كەرنەوئە بۇچوونى خۇئەتى لە بارەى دژە باوئەو.
 ئەگەر شاعىرىك بە سادە و ئاساى شىعرى نووسى و
 شىعرى كە بەشەك لە رۋانىنى مىللى و
 جەماوهرىيانەى خەلك، ئىدى دژە باوئەكەى لە
 كويىدايە؟ لە كاتىكدا وەك باسما كە، دژە باوەكان لە
 ھىچ شۋىنىكى باودا، جىگەيان نابىتەو و رەت
 دەرئەو. ئەگەر شاعىرىك بە رۋانىنى گشتى شىعرى
 نووسى، لە راستىدا دەبى نىگەران بىت و بە
 ئەزمۈنەكەى دابچىتەو، چونكە ماناى واىە، لەگەل
 رەوتى باودايە. شىعر تۋپانى نىيە، تاكو جەمھورىكى
 زۆرى ھەبىت. ھەر شىعرىك سادە و ئاسان و بى ئالۋىزى
 خەلك تى گەشت، ماناى واىە گەردىك دژە باو نىيە.
 لىرەدا مەبەستى ئىمە دژە باوئەكەى، نەك پىوهرى
 شىعر و خۋىنەر. چونكە شىعرىش دوا جار بەشەكە لە

رهنگدانهوهی هه‌ئومه‌رجی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و
 جه‌ماوه‌ریی کۆمه‌لگه. ئەگەر شیعەرەکانی لەتیف
 هه‌لمەت، وه‌ك خالید عەبدل دەئێت، بێ ئالۆزی بگەنە
 خەڵك، مانای وایه دژە باو نییه. لە‌لایه‌کی دیکه‌وه،
 ئەگەر به‌ پێوه‌ری ئەو بابە‌تانه‌ بێت، که‌ له‌ ناوه‌رۆکی
 شیعری ئەو شاعیره‌دا هه‌یه، ئەوا دیسانه‌وه‌ شیعری ئەو
 شاعیره، درێژکراوه‌ی ئەزموونی شیعری پێشووتره. ئەو
 بابە‌تانه‌ی ئەو باسی ده‌کات، له‌ شیعری سی و چله‌کانی
 سه‌ده‌ی رابردوو ده‌بینرێت. مه‌گەر چ شاعیری‌ک هێنده‌ی
 قانع، باس له‌ مرو‌ف و شکۆمه‌ندی مرو‌ف ده‌کات له‌
 شیعەرەکانی؟ کێ ئەوه‌نده‌ی بێکەس، باسی پێشکه‌وتن و
 ته‌مێ کردنی پاپا و ده‌ست دانه‌ عیلم و فه‌ن ده‌کات؟ کێ
 ئەوه‌نده‌ی زی‌وه‌ر، هه‌ول بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی خوێنده‌وار
 ده‌دات؟ ئەم بابە‌تانه‌ له‌ به‌شیکی زۆری گوتاری شیعری
 نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی رابردوو ده‌بینرێت. ئەگەر
 وابێت، ئەوا ده‌بی‌ بلێین لەتیف هه‌لمەت شاعیری‌کی دژە
 باو نییه، چونکه‌ دژە باوی، لادانه‌ له‌ واقیعی باو، هێنانه
 ئارای بابە‌تی تازه‌ و دنیا‌بینی تازه‌یه. بێ‌گومان له‌ دوا‌ی

نسكۆى شۆرشى ئەيلوول، لە نيوەى دووهمى ھەفتاكان،
 نائومىدى دەبىتە بەشىك لە سايكۆلۇژىيەتى مرقى
 كورد. ئەو قۇناغە كە قۇناغى رەشبينى و خامۇشپىيە،
 كاريگەرپىيەكى قوول لە سەر بارى دەروونى مرقى كورد
 جىدىللىت. شيعرى كوردى لەو قۇناغەدا، رەنگدانەوہى
 ئەو ھەلومەرچە كۆمەلەپىيەتى و سياسىيەپىيە، بۆپە گوتارى
 شيعرى كوردى، دەبىتە گوتارى بەرگرپىيە و جۆشدانى
 كوانووى شۆرش و ئەم گوتارە درىژ دەبىتەوہە تاكو
 راپەرپىن، بەلام بە ناوەرۆك و گوزارشتكردنى جياواز.
 شيعرى لەتيف ھەلەمتىش، دەبىتە بەشىك لەو گوتارە.
 ئەزموونى ئەو شاعىرە، لە بەشىكى زۆرى شيعرەكانى،
 دەبىتە بەشىك لە گوتارى باوى شيعرى ئەو سەردەمە.
 بۆ نموونە لە شيعرىكدا دەللىت:

ئەرۆمەوہە بۆ شارەكەم

بەس نىيە لەشم تىكەلى خاك و خوئى كوردستان دەبى

بۆ ھەر كوئىم پەلكىشم كەن

دلم دۆپە بارانىكە و لووتكەى ھەلگۆرد دەدۆزىتەوہە

(ديوانى لە تيف ھەلەمت _ل_ ۱۲۴)

هەروەها لە شیعریکی تریدا دەلیت: _

ئەى داىكەكان دەستەكانتان ماچ دەكەم

منالەكان فێرى خۆشەويستى بكەن

خۆشەويستى نىشتمان نىشتمان

ئەى داىكەكان

(ديوانى لەتيف ھەلمەت _ ل_ ٣٦٥)

ئەم دوو شیعەر، دوو نموونەن لە شیعری ناوەراست و
کۆتایی ھەفتاکانی سەدی رابردوو. گوتاری ھەردوو
شیعەرکە روون و دیارە. بابەتی خۆشويستنی خاک و
نىشتمان و گۆشکردنى رۆلەكانمان بە خۆشەويستى خاک،
تیمەى سەرەکی شیعەرکانە. ھەردوو شیعەرکە، دەلالەت
لە خۆشويستن و پەيوەست بوونی شاعیر بە خاک و
خۆلى نىشتمان دەکەن. ئەگەر سەرنج بدەین، دەبینین
ھەردوو دەقەکە و بەشیکی زۆرى شیعەرکانى دیکەى
ئەو شاعیرەش، ھىچ دژە باویەکیان تێدا نییە. ئەگەر
لەتيف ھەلمەت بە دژە باویى و رېچکەى نوێى شیعری
دەستى پى کردبێت وەك ئەوەى خالید عەبدل دەلیت،

ئەوا بۆچى شىعرى ئەۋىش لە ڤوۋى فۆڤم و ناۋەرۆكەۋە،
 دەچىتەۋە نىۋ ڤوۋبەرى شىعرى ھەفتاكان و بۆچى
 نەيتۋانى ئەم دژە باۋىيە دريژە پى بدات و شىعريكى
 جياۋازتر لە شاعىرانى ئەو سەردەم، لە ڤوۋى فۆڤم و
 ناۋەرۆكەۋە بنووسىت؟ ئەمە بەو مانايە نىيە، كە
 نووسىنى شىعرى نىشتمانى و بەرگرى، گرنگى خۋى
 نەبوۋىت، بە تايبەتش لەو قۇناغەدا، كە قۇناغى
 نائۇمىدىي و ڤەشبينى و ھەئسانەۋەيە، بەلكو بەو
 مانايەيە، كە شىعرى كوردى لەو قۇناغەدا، ھەلگىرى
 يەك گوتار و يەك ئامانجە، بەلام بە دىيابينى جياۋاز،
 نەك بە فۆڤم و ناۋەرۆكى جياۋازەۋە. چونكە
 ھەلۋمەرجە سياسىيەكە، ۋاقىيىكى كۆمەلايەتى دىنيىتە
 ئاراۋە، كە شىعر ڤەنگدانەۋەى ئەو بارودۇخە ڤەشبينى و
 نائۇمىدىيە بىت. ئەم گوتارە لە شىعرى لەتيف ھەلمەت،
 دريژدەبىتەۋە تاكو زەمەنى دۋاى ڤاپەرىن، كە
 شىعەرەكانى دەبنە ھەلگىرى جۆرىك لە گوتارى سۆڤىزم.
 ئەم شاعىرە لە ئىستادا، نايشارىتەۋە كە ڤوۋى لە
 سۆڤىزم كىردوۋە، تەنانەت ھەرخۋى لەم وتارەدا

داوادهكات كه (خودا له لاسارييهكان گهنجى بېووريت)
 ئەمەش مانای جوړيک له پاشگەزبوونهوه له هزر و
 روانين و ئەو دژە باويه دهگهيه نيّت، كه خاليد عەبدل
 پيى وايه ئەم شاعيره رچەشکينى بووه. بەشيکی زۆرى
 شيعرهکانى، تا دوا شيعرى ديوانهكه، تا رادهيهك
 هەلگري يەك فۆرم و ناوەرپۆکن، بە دنيايى جياواز،
 بگره له کوّتاى ديوانهكهيدا، هەنديک کورته شيعر
 دەبين نەك هەر سادە و ساکارن، بگره سواوترين و
 باوترين شيعرى کوردين و ئەزموونى بەشيک له شاعيره
 تازەنووس و بى بەهرەکانمان، پرن لەو جوړە شيعرانە.
 نازانم ئەگەر شاعيريک بە دژە باوى دەستى پى کردبىت،
 چۆن دواجار پيچەوانەى ئەو دژە باويهى خوى
 دەوستيتەوه؟ لەتيف، له شيعريکى ديکهيدا دەليّت:

عەشق لاى من تىکه لاوبوونى دوو جەستەيه

عەشق لاى من

نەتديوه چۆن له ناو کوورەى ئاسنگەردا کلپە و ئاسن

باومش بەيهکدا دمهکن و تىکهل دهمن

(ديوانى لەتيف_ لا ١٣٩٠)

ئايا عشق تىكەلۈبوونى دوو جەستە و تۈانەوۋىيە لە نىو
 يەكتىر يان تىكەلۈبوونى دوو روۋە؟ ئەوانە عشق لە
 جەستەدا كۆدەكەنەوۋە و دەبىنن، ئەوانەن كە جەستەى
 ژن وەك مولكى پىاو دەبىنن و تەنھا مەبەستىيانە
 شتىكىيان لەو جەستەيە، لە رووى چىژ و غەريزەوۋە
 دەست بگەوۋىت. بە برواى من وەك خوینەريك، ئەوۋى
 لەو كۆپلە شىعرييەدا دەبىنن، دەربرىنىكى ئاسايە، كە
 رەنگە رۆژانە بە بەر دەيان وینەى لەو شىۋەيە لە تۆرە
 كۆمەلەيەتتەكاندا بگەوين. ئەم شىعرە، كە كۆتا شىعرە
 لە ديوانى لە تيف ھەلمەت و خۆى دەلەيت، رەنگدانەوۋى
 نەبوونى زىن و مەمىكە لە سەدەى بىست و يەك،
 ھاوشىۋەى ئەو شىعرەيە كە ئەو شاعىرە لە سەرەتاي
 ئەزموونى شىعرييەوۋە، لە رووى فۆرم و ناوەرپۆك دەستى
 داوۋەتتى. ھەر دژە باوييەك دوا جار نەبوۋە ئەزموونىكى
 سەربەخۆى شىعريى و لە رووى فۆرم و ناوەرپۆكەوۋە
 جىاواز نەكەوتەوۋە، ماناى واىە دژە باو نىيە. نەمونەى
 ئەو شىعرانەى باسى خۆشەويستى و دايك و مندال و
 نىشتمان پەرۋەردى دەكەن، لە شىعري قۇناغى

ههفتاکاندا، بئ شومارن. ئەمانه، نه نموونهی دژه باوین،
 نه گوتنیکی جیاوازیشن. ئەگەر خالید عەبدل پئی وا
 بئت شیعرى ئەو کوله‌کانه ده‌شکینم، نموونهی شیعرى
 دژه باوویه و یه‌که‌م ده‌قى له‌و شیویه، ئەوا با
 بگه‌رپێته‌وه سهر ئەو شیعره‌ی گۆران که ده‌لێت:—

بتم شکان دوو بته‌وان

کوژران نه‌مان

چنگ له‌ سهر شان له‌ نیشتمان

ئێستا به‌ راست بت په‌رست نیم

سه‌ربه‌ست ئازاد ئازا ئەژیم

گۆران، ئەم شیعره‌ی له‌ ته‌مموزی ١٩٥٨ نووسیوه، ئەو به‌
 ئاشکرا، هه‌ولێ تێکشکاندنی بیرى بت په‌رستى و
 یاخیبوون و سه‌ربه‌ستى ژيان ده‌دات. هه‌ر له‌ درێژه‌ی
 وتاره‌که‌یدا و له‌ باره‌ی له‌تيف هه‌لمه‌ته‌وه، نووسه‌ر
 ده‌نووسی:— (له‌تيف هه‌لمه‌ت، یه‌که‌م ده‌قى کراوه‌ی
 نووسیوه که ده‌قى ئەو کوله‌کانه ده‌شکینم، له‌ ده‌قى
 کراوه‌دا شاعیر سه‌ربه‌سته له‌ گه‌یانندی په‌یامه‌که‌ی) له‌
 راستیدا، گومان ده‌که‌م ئەم نووسه‌ره بزانی‌ت ده‌قى کراوه

يانى چى؟ خەسلەتەكانى چىن؟ دەقى كراوه، چۆن لە
 دەقى داخراو جيا دەكریتهوه؟ بېگومان هیچ ژانریك
 وەك شاعر، خەيالىسازى و دنیابینى سەربەستانەى
 نییه. ئەك تەنها لە شیعری كراوهدا، بەلگەو لە شیعری
 كورت و شیعری ئاساییش، شاعیر تا ئەو پەرى بى
 سنوورى، سەربەستە لە دەربرىن و بەرجەستەکردنى
 وینەى شیعری. شاعر چىرۆك و رۆمان و حىكایەت
 نییه، لە سەرەداویكەوه دەست پى بكات و بگاتە كۆتایى
 رووداوەكان. بە پىچەوانەوه، لە شاعردا ئەو پەرى
 سەربەستى هەیه، بۆیه ئەگەر ئەو پى وا بىت
 سەربەستى شاعیر مانای دەقى كراویدیه، ئەوا بە هەلە
 تیگەیشتوو. دیارترین سیمای دەقى كراوه ئەویدیه، كە
 زۆرتر لە خویندەنەویدیهك و رافەکردنىك لە خو
 دەگریت. مانا لە دەقى كراوهدا، بە كراویدی دەمینیتەوه.
 دەقى كراوه، خوینەر لە بەردەم پرسىار و رومان و
 زۆرتر لە بینینىك رادەگریت. بۆیه ئەو دەقه
 شیعرییهى ئەو بە نموونە هیئاویدیهتییهوه، ئەك دەقیكى
 كراوه نییه، بەلگەو وەك هەر دەقیكى ئاسایى شیعری

شاعیریکی دیکه، مانا تەواو دەکات و لە کۆتایی
 شیعەرەگەدا، فەزای دەقەگە دادەخریّت، هەر
 خۆینەرێکیش بە وردی شیعری ئەو کۆلەکانە دەشکێنم
 بخۆینێتەو، هەست بەمە دەکات. بەشیکی لەو
 تاییبەتمەندییانەی ئەم نووسەرە داویەتە پال شیعری
 ئەم شاعیرە و ناویشی لی دەنیّت دژە باو، بە هیچ
 شیوەیەکی نموونە و ئاماژەی دژە باوی نین و بەلکو هی
 شاعیرانی دیکەشن. بۆ نموونە دەنووسیّت: (لەتیف
 هەلمەت وەک ئەندازیاریکی بە توانا، وشە لە جیی
 شیاوی خۆی دا ئەنیّت) دژە باوی، ئەو نییە شاعیریکی
 وشە لە شوێنی شیاوی خۆی دابنێت، چونکە ئەلف و بی
 نووسینی سەرەتایی، کە منداڵ لە قوتابخانە فیّری
 دەبیّت، دانانی وشەیه لە سیاقی ڕستە و گەیانندی مانای
 بابەتییه لە میانەی دەربرپندا. مانای چییە شاعیریکی
 بۆیە دژە باو، چونکە دەزانێت وشە لە جیی خۆی
 دابنێت؟ مەگەر مەرووف نەک تەنها لە شیعردا، بەلکو لە
 زمانی میلی و ڕۆژانە و ئاسایی دەربرپینیشدا، هەوڵی
 ئەو نادات وشە بە گونجاوترین و ڕێکترین شیوە، لە

شویڼی شیاوی خوځی دابنیت؟ قوتابییهك كه دارشتن
 نه نووسیټ، مه لایهك كه خوتبه ددهات، فهقییهك كه
 دهیه ویټ فیږ ببیټ، هه مووان هه ولی نه وه نادهن، به
 جوانترین و ریږزمانیترین شیوه، وشه له شویڼی شیاوی
 خوځی دابنیت؟ نه لم لیكدانه وانه، لیكدانه وهی نا بابته تین
 له باره ی نووسیڼی نه ده بییه وه. له لایه کی دیکه وه، من
 نازانم نه گهر نووسه ریك (ږهمن) و (نه فسانه) و
 (كه له پوور) و (فولكلور) له یه گتری جیانه كاته وه، چوڼ
 ده توانیت لیكولینه وهی دریژی نه ده بی بنووسیټ؟
 سه رنج بدن هه له باره ی نه م شاعیره وه چی
 ده نووسیټ: (له تیف هه لمهت، له به كارهیڼانی ږهمنو
 نه فسانه كاندا سه ركه وتوو بووه و له بیري نه كړدوون،
 زور ږهمنو و نه فسانه ی وهك مزگهوت و نادم و کلیسا و
 په رستگا وزه ردهشت و عیسی به كار بردوون) به راست،
 مزگهوت و کلیسا نه فسانه ن؟ هه وا و نادم و هه زره تی
 عیسا، ږهمنو؟ کلیسای مه سیحیه کان نه فسانه یه؟
 مه گهر دنیا پر نیه له دهیه ها هه زار کلیسا؟ نه گهر
 نه مانه به ناوی راسته قینه ی خوځیان ناو بهیڼرین و

بناسرینهوه، ئیدی نازانم رەمزیه‌تیان له کوێ دایه؟
 ئەگەر به کارهێنانی ئەم وشانە له شیعردا به دژە باویی
 و دنیابینی فراوانی شیعری بزانی، دەبی بڵیین که
 فایه‌ق بیکەس، سی سأل زیاتر بهر له له‌تیف هه‌لمه‌ت
 دژە بابوووه. چونکه فایه‌ق بیکەس، له سییه‌کانه‌وه
 باسی ئەوه ده‌کات که ئەوروپا پاپای ته‌می کردوو و
 ده‌ستی داوه‌ته عیلم و فه‌ن، دەبی ئی‌مه‌ش چاو له‌وان
 بکه‌ین. ئەو له سییه‌کانه‌وه شیعری‌ک ده‌نووسی‌ت، که
 بنه‌مای رۆشنگه‌ری و بینینی دنیا له سه‌ر ئەقلگه‌رایي
 ده‌کاته پێوه‌ر. شیعری کوردی به‌ده‌ر نه‌بووه له‌و واقیعه
 کۆمه‌لایه‌تییه‌ی له نیو کۆمه‌لگه‌دا بوونی هه‌بووه. بۆیه
 له زۆرکاتدا، ده‌بی‌ته رەنگدانه‌وه‌ی بنه‌ماکانی ئەو
 واقیعه. ئەمه‌ش نه‌ داهێنانه، نه‌ دژە باویی. خالیکی
 دیکه که نووسه‌ر له وتاره‌که‌یدا، ده‌یکاته پێوه‌ری‌ک بۆ
 دژە باویه‌تی له‌تیف هه‌لمه‌ت ئەوه‌یه، که شاعیر له
 شیعره‌کانیدا چه‌ند وشه‌یه‌ک له سه‌ر یه‌کتری دووباره
 ده‌کاته‌وه، ئەمه‌ش هوشیاریه‌کی شیعری گه‌وره‌یه.
 له‌وباره‌یه‌وه نموونه‌ی ئەو شیعره‌ی له‌تیف دینێته‌وه:

من هەر زیندووم

تا سەر زیندووم

مەرگ ئەکوژم من هەر زیندووم

دووبارەکردنەوێ دەچەند وشەیهك له سەر یه‌گرتیی،
سیمایه‌کی هونه‌ری و ئاسایی ده‌قی شیعرییه. ئەم
دووپاتکردنەوێه، یان ر‌هه‌ندیکی زمانه‌وانی هه‌یه،
یاخود ر‌هه‌ندیکی بابەتی، له هه‌ردوو ر‌ووه‌که‌شه‌وه،
به‌شیکه له بینای هونه‌ری ده‌قی شیعری. ئەگەر
دووپاتکردنەوێ وشه، به‌ داهینان و دژه‌ باویی و
بلیمه‌تی بزانی، ئەوا ده‌بی بلیین گۆران له هه‌مووان
دژه‌ باوتره. چونکه ئەو له‌ سالی ۱۹۵۸، شیعریکی
نووسیوه، که دووبارەکردنەوێ وشه‌ی تیدایه. کاتی
ده‌نووسیت:—

ده‌نگی دوور

دوور ئیجگار دوور

بە ئەستەمىك ئەگاتە ژوور

ئەى دەنگى دوور

(دىۋانى گۇران_ لا ۲۰۶)

گرنگە لە خستەنەرۋوى ھەر بۇچوونىكى ئەدەبى،
بەرپرسىارىيەتى فەرھەنگى و مىژۋوى ھەلبىگرىن.
توئىزىنەۋە لە شىعرى شاعىرىك، ئەم شاعىرە ناكاتە دژە
باو، ئەگەر بنچىنەكانى دژە باوى لە شىعرەكانى نەبىت.
ئەگەر گۇرانى شاعىر، دوو دەيە بەرلە لەتيف ھەلمەت،
يان ھەر شاعىرىكى كورد، شىعرىكى لەو شىۋەيەى
نووسىيىت، ئىدى نازانم دژە باوى ئەو شاعىرە، لە كوى
دايە و چىيە؟ دوا جارىش دەئىت: (لەتيف ھەلمەت
ھەلوئىستىكى ئايدۇلۇژى جىگىرى ھەبوۋە) ئەگەر
شاعىرىك ھەلوئىستى جىگىرى ھەبىت و شىعر ۋەك
بەشىك لە ئايدۇلۇژىا ببىنىت، ئەوا شاعىرىكى دژە باۋە،
يان ئاسايى؟!

فەرھاد شاكەلى

بە گشتى، چەند سىمايەكى ھونەرى لە شىعرى كۆتايى
شەستەكان و ھەفتاكانى شىعرى كوردى ھەن، كە
ھاوبەشن و لە ئەزموونى زۆربەى شاعيران دەبىنریت و
رەنگيان داوئەتەو. ھەرە ديارترينيان، بىرى نەتەوھى
و شۆرشگىرپى و گوزارشتكردنە لە مېژووى نەتەوھى
چەوساو و ژىر دەست، ئەم گوتارە لە شىعرى كوردیدا،
درېژ دەبىتەو تا راپەرپىن، بەلام بە دىيابىنى
جياوازەو. بۆ نموونە: لە شىعرى ھەشتاكاندا، بە
تايبەتى ئەو شىعرانەى لە شار دەنووسرپىن و
رەنگدانەوھى گيانى بەرگرى و شۆرشگىرپى و
نەتەوھىين، سىمبول دەبىتە بەشىكى سەرەكى لە زمان.
چونكە بە ھۆى نەبوونى ئازادى و ستەمى بەعس لەو
قۇناغەدا، شاعىرانى كورد پەنا دەبەنە بەر سىمبول، بە
تايبەتیش كە ئەو قۇناغە بە قۇناغى رەشبىنى و
نئومىدى دەناسریتەو. لەو قۇناغەدا، شىعرەكان بە
ئەندازەيەك ھاوشىو، رەنگە بە ئەستەم خەسلەتتىكى

شيعرى جياواز، له يەكترييان جيا بىكاتهو. ھەستانەو ۋە چاۋەرۋانى، ئومىد ۋە ھەلاتنى خۇرى ئازادى، دەبىتە تىمەى سەرەكى شيعرى كوردى ئەو قۇناغە بە گشتى. بۆيە شاكەلى ئەگەر لە پىرۋژەى كودەتايەكى نەينى بە دژە باۋىى ۋە نوپگەرەنش دەستى پى كىرەبىت، ئەوا دوا جار شيعرى ئەۋىش بۆ ماۋەيەك دەبىتە بەشەك لە فۇرمى شيعرى ھەفتاكان، كە شيعرى سىياسى ۋە بەرگرىى ۋە ياخىبوۋنە. شاكەلى لە ديۋانى پىرۋژەى كودەتايەكى نەينىدا دەلىت:—

لە ناكاو

كورەى ئاگر كۆشك ۋە ديۋار ۋىران ئەكا

گلىنەى چاۋ دىمەنى ژيان ئەخواتەو

(پ_ك_ن، چاپ دوۋەم، لا ۲۷)

كورەى ئاگر، ھىمايە بۆ توۋرەبوۋن ۋە تەقىنەۋەى رقى جەماۋەر، ديۋار ۋە كۆشك، ئاماژەى بۆ دەسەلات ۋە ستەم ۋە بىدادى بەرامبەر بە مەۋقى چەوساۋە ۋە ھەزار. كۆشك دەلالەت لە پىگەى ژيانى ئەرستۇكرات ۋە زەنگىنەكان دەكات، كاتى چاۋىش دىمەنى ژيان ئەخواتەو، ماناى

وايه سەر له نوێ ژيانىكى دىكه دىته ئاراه و ژيانى
 كۆن نامىنىت. ئەم دەرپرپانە، له ئاستى زمان و
 دنيابىنى شيعريدا، به برۆى من به شىكه له دنيابىنى
 شيعرى هەفتاگان به گشتى. بۆيه ئەم گوتاره لای
 شاكەلىش هەيه و ئەويش هاوشيوەى شاعيرانى ئەم
 قوناغە، كەوتۆتە ژىر كاريگەريەتى رووداوكانى ئەو
 سەردەمە. ئەم كاريگەريەتییە، به وردى له دوو سالى
 دواى نىسكو ديارە. شاكەلى له شيعرىكى دىكهيدا، كە له
 شوباتى ١٩٧٥ و چەند مانگىك دواى نىسكوى شۆرش
 نووسيوەتى، دەلىت: _

له شهويكى تاريكه دا جوانووى ئەوين هەلمدەگرى

پووه و جىژوانى شين دەمبات

پووه و كىلگەى ئەوين دەمبات

دەلێن كەركوك پێناكەنى ساواى بچووك پێناكەنى

دەلێن ولات بى پووبارە هەتاو بريندارە

كى دەلێ كوردستانى پەژارە و زام بسكى هەتاو داناھىنى

له دواى شەوى تاريك و رەش پۆزى زىرپىن هەلديتەوه

بەھارى شىن دېتەۋە رەۋە تەفەنگ بۇ ھىلانەى گەرمى سەنگەردېتەۋە.

ئەم شىعرەى شاعىر، كە ئىمە چەند كۆپلەيەكمان لى
نووسىۋەتەۋە، يەككە لە شىعرەكانى نيۋەى دوۋەى
ھەفتاكانى سەدەى رابردوۋ. ئەگەر لە ئاستى ناۋەرپۇكدا
برۋانىنە ئەۋ دەقەى شاكەلى، دەبىنىن رەنگدانەۋەى
قۇناغىكى سىياسى دىارىكراۋە، كە تىايدا خامۇشى ھەموۋ
شتىكى گرتۋەتەۋە. شاعىر لە نىۋ ئەۋ ھەموۋ شكست و
نسكۇ و نائومىدىيەدا، موزدەى ھەلھاتنى خۇرىكى تازە و
قۇناغىكى تازە دەدات. شاعىر بە ئاشكرا بە گز ئەۋ
واقىعە دادېتەۋە و برۋاى واىە، رەۋە تەفەنگ سەنگەر
چۆل ناكات. پەيامى ئەۋ شىعرە، پەيامىكى سىياسى،
شۇرپىگىرىپى و نەتەۋەيىە. وىراى ئەۋەى پەيامى
ھەلسانەۋەيە و ئومىد دەبەخشىتە مروۋفەكان. شىعر
لەۋ كاتدا، چەككى دىكەى دەستى پىشمەرگە بوۋە.
شاعىران بە شىعرەكانىيان، ھانى تۆخكردنەۋەى بىر و
باۋەرى نەتەۋەيى و بەرزكردنەۋەى گيانى نەتەۋەيى و

نیشتمانی مروّقی کوردییان داوه. شاعیر له نیو
 نائومییدییهکی گه وردها، موژدهی هاتنهوهی رهوه تهنهنگ
 بو سهنگه رهکان دههات. که دواتریش هاتنهوه و گهلی
 کورد خوژی ئازادی لی ههلهات و راپه رین دهروازهی
 ژیانیکی نویی بو کورد کردهوه. ئەم فۆرم و ناوه پۆکه
 له شیعری کوردی به گشتی، گوتاری شیعری نیوهی
 دووهمی ههفتاکان پیکدینیت، که شاعر دهبیته
 هه لگری په یامیکی سیاسی و شوپشگیژی. شاکه لیش وهک
 هه ر شاعیریکی دیکه ی ئەو کات، که وتوته ژیر
 کاریگه ریه تی رووداوه سیاسییهکانی ئەو سهردهم و له
 شاعرهکانیدا رهنگییان داوتهوه. ته نانهت له
 شاعیریکیدا، باسی ئەستیره ی سووریش دهکات، که هیما
 بوو بو ریکخراویکی سیاسی ئەو سهردهم. ئەم گوتاره له
 شیعری شاکه لی زور نا خایه نییت. ئەمه شه جیاوازی ئەم
 شاعیره له گه ل شاعیره هاوسه ردهم و هاو قوناغهکانی
 خو. شاکه لی، دوا ی ئەوهی دهچیه شهام و دواتریش
 ئاواره ی سوید دهبیته و لهوی دهگیرسیتهوه، دهتوانم
 بلیم گوتاری شیعری سهه و ههشتا پله دهگۆریت.

شیعری ئەو، چیتەر شیعریکی سیاسی و ئایدۆلۆژی نییه،
 وهك ئەوهی له شیعری شاعیرانی تر دهبینریت. ئەم
 گۆرانکارییه له شیعری شاکهلی، دهرهنجامی جیهیشتنی و
 دوورکهوتنهوهیه له کوردستان. گوتاری شیعری شاکهلی،
 ئیدی دهبیّت گوتاریک، تهژی له ههستی غهریبی و
 دوورکهوتنهوه له نیشتمان. شیعری ئەم شاعیره، دهبیّته
 ههلگری گوتاریکی دیکه، که ئەویش ئەزموونی مهنفا و
 نوستالۆزیای گهڕانهوهیه بۆ نیشتمان. ئەگەر سهرنج له
 میژووی نووسینی شیعرهکان بدهین، ئەو کات درک به
 کاریگهریهتی مهنفا له سهڕ ژیان و شیعری و دنیابینی
 شاکهلی به قوولی و له ماوهیهکی زهمهنی زۆر کورتدا
 دهکهین. شاکهلی، تهنها دواي دوو سال له جیهیشتنی
 نیشتمان، غهریبییهکی گهوره رووی تی دهکات و له
 شیعریکیدا که له ئایاری ۱۹۷۸ نووسیویهتی، زۆر به
 جوانی ههست بهو غهریبونهی شاعیر دهکهین. ئەو له
 شیعرهکهیدا دهییت:

كچە زازايى گولھەنار

بۆنى دارستان پييه

بۆنى شار و گوندى كوردستان پييه

بۆنى زۆزان بۆنى گەرميان بۆنى بارانت پييه

(كش_بلاجهيهك درز دهخاته لا ۵۹)

لەم شيعرەدا دەردەكەويّت، كە شاكەلى چۆن بىرى لە
بۆنى خاكى كوردستانە و بە تاسەى ئەو بۆنەو كچە
زازايەك دەدوينى. ئەم كچە لە يەك كاتدا، ھىمايە بۆ
كچى كوردستان و بۆ خاكىكىش كە ناوى كوردستانە.
ئەم گوتارە شيعرييە لە ئەزموونى شاكەلى، بە دريژايى
ژيانى لە مەنفادا، لە وينەى شيعرى جياواز، دەمىنيّتەو
و دەبينىّت، تاكو دوايين شيعرى كە لە ئابى سالى ۱۹۹۰
و چەند مانگىك بەر لە راپەرپىن نووسىويەتى. شاكەلى
لەو شيعرەيدا دەليّت: _

لەگەل زەردە پەرى گشت سالىكتا

كە كيوى سەربە تەمى تەمەنم تريفە باران دەكا

پوو لە پۆژھەلات رادەووستم

چاومرپى پەيكى خۆرھەلاتيكي ترم

رۆژھەلاتى يەكەم، ئامازەيە بەو رۆژھەلاتنە فیزیكى و
 گەردوونییە، ھەموو بەیانییەك وەك کرداریكى
 گەردوونی دەست پى دەكات و ھەموو رۆژىك دووبارە
 دەبیتهو. ئەو رۆژھەلاتە، بە مانای ئەو رۆژھەلاتییە
 بەیانیانە، كە شاکەلى لە سوید دەبیینىت. بەلام
 رۆژھەلاتەكەى دیکە، ئامازەيە بۆ كوردستان و دەنگ و
 باسى ولاتى خۆى كە لە چوارچۆەى جوگرافىيەك دایە،
 كە ناوى رۆژھەلاتى ناوەراستە. چونكە شاعیر بۆ ماوەى
 سیانزە سال دوورە لە كوردستان و نیشتمانى خۆى.
 ئیدی ھەموو بەیانییەك لە چاوەروانى ھەوالیكى
 كوردستان دایە. لە دواى ئەم شیعرەو و كە راپەرین
 دەست پى دەكات و كوردستان ئازاد دەبیت، ئەمجارەیان
 شیعرى ئەو شاعیرە بەرە و دنیای جوانى رۆمانسییەت و
 شیعرى دلدارى و دواتریش سۆفیگەرى و پاشانىش
 نووسینی چەندین پەخشانی جوان دەچیت كە تاكو
 ئیستاش ھەر بەردەوامە. شیعرەكانى شاکەلى، زمانىكى
 ئەدەبییانەى یەكجار جوان و سەرنجراکیشیان ھەيە، كە

خوینەر به شیوهیهك به دهقهكانهوه گری دهدات، كه ناتوانیت دهست بهرداریان بیټ. ئەمه به كورتی بهشیك بوو له خستنه رووی ئەزموونی ئەم شاعیره. ئیستا دیننه سەر بوچوونهكانی خالد عەبدل، له باره‌ی دژه باوی شیعرى شاكه‌لى، تاكو بزانی چى ده‌لیت و چۆن سهرنجه‌كانى ده‌خاته روو. نووسەر دهنووسیت:_)

فه‌هاد شاكه‌لى له شیعره‌كانیدا، شته ناشرین و قیزه‌وه‌نه‌كان باس ده‌كات، كه ئەویش كرده نا مروفانه‌كانى رژیمة دژ به گهل و نه‌ته‌وه‌كه‌ی. شته جوانه‌كان و شته ناشرینه‌كان پیشانى خه‌لك دهدات، تاكو خه‌لك قینی له شته قیزه‌وه‌نه‌كان و دزیوه‌كان ببیته‌وه) ئەم نووسهره، بى ئەوه‌ی هه‌ستی پى بکات، خۆی بوچوونه‌كانى خۆی رەت ده‌کاته‌وه. ئەگەر شاكه‌لى شاعیریکی دژه باو بووه و به‌و سهره‌تایه‌وه‌ش ده‌ستی به شیعر نووسین کردووه، چۆن هه‌مان ئەو روانین و دنیا‌بینیه‌ی شاعیرانى دیکه‌ی هه‌بووه ؟ ئەمه مانای وایه، شیعرى ئەویش له بازنه‌ی ئەو شیعره باوانه‌ی ئەو کات و سهرده‌م دهرنه‌چوونه. ئەمه خۆی له خۆیدا،

جەختکردنەوہی ئەو بۆچوونەى ئیمەىە، كە دەئین
 شیعی هەفتاکان، هەلگری کۆمەئیک ئەدگاری هونەری
 و ئەدەبیە و بە گشتی تا رادەیهکی زۆر شاعیران
 دنیابینیان لە یەکتی نزیكە. یاخود گوتاری
 شیعرەکانیان هاوشیۆه یەکتییه. ئەمەش
 رەنگدانەوہی ئەو هەلۆمەرجه سیاسى و شۆرشگیریه
 كە گەلى كورد لەو قۇناغەدا، تیایدا ژیاوہ. قۇناغیک كە
 پەرە لە رەشبینی و نائومییدی و چاودروانی. قۇناغیک،
 كە كوردستان بە خامۆشییهکی كوشندەدا گوزەر دەكات
 و رژیمیك فەرمانرەوایی دەكات، كە بى بەهاترین و بى
 نرخترین شت لای مرۆفە. ئەگەر بە وردیش لە شیعی
 ئەو قۇناغەى شاعیرانى كورد بروانین، درك بەو
 راستیە دەكەین. لەلایەکی دیکەوہ، ئەگەر ئەركی
 شاکەلى و شیعرەکانى، ئامۆژگاریکردنى خەلك و
 وەعزدان بێت، كە واتا نەك شاعیریكى دژە باو نییە،
 بگرە شاعیریكى زۆر ئاساییش بووہ. شاعیر، واعیز نییە
 تاكو ئامۆژگاری خەلك بكات و شتە قیزەوہن و
 ناشرینەکانیان پیشان بدات. ئەم تاییبەتمەندییە، زۆر

به ئاسانی له شیعرى سالانى سى و چلهکان و له شیعرى
 قانع و بیکهس و پیرەمێرد دەبینرێت. کاتێ شیعر
 رۆلێکی هاووشیوهی په‌یام و هوشیاریی کۆمه‌لایه‌تى
 ده‌بینیت، به‌لام له شیعرى هه‌فتاگاندا، شیعرى کوردی
 چیتر نه‌و رۆله‌ی نییه‌. ئیدی نازانم کامانه‌ن شیعره
 ئامۆژگارییه‌کانی شاکه‌لی، که نووسهر پێی وایه خه‌لکی
 لێ ئاگاداردەکاته‌وه. خالید عه‌بدل، ههر له باره‌ی
 شاکه‌لییه‌وه ده‌نووسیت: (هه‌تا نه‌و رۆژگاره‌، هه‌چ
 شاعیریکی کورد، جورئه‌تى نه‌وه‌ی نه‌بووه ناوی
 خۆشه‌ویسته‌که‌ی به‌ تاکه پیتیکیش بنووسیت، به‌لام
 فه‌ره‌اد دژه باوییه‌که‌ی له‌وه دایه‌، که ناوی
 خۆشه‌ویسته‌که‌ی به‌ ئاشکرا بنووسیت که ناوی ئه‌مه‌ل
 بووه) به‌ داخه‌وه، دیسانه‌وه ده‌بی بڵیین که نه‌و به‌رپژه
 هه‌چ ئاگای له میژووی شیعرى کوردی نییه‌، ده‌نا
 بۆچوونیکی ره‌های له‌و شیوه‌یه‌ی ده‌رنه‌ده‌بری. ئایا تا
 نه‌و کات هه‌چ شاعیریك، ناوی خۆشه‌ویسته‌که‌ی
 نه‌هیناوه؟ مه‌گه‌ر نالی، ناوی (حه‌بیبه‌) و وه‌لی، ناوی
 (شه‌م) و مه‌وله‌وی، ناوی (سه‌لمه‌) و په‌شیو، ناوی

(کوردستان) ی نههیناوه؟ با لهوانهش گه‌پین، هەر بۆ
 نموونه شیرکۆبیکه‌س، له سالی ۱۹۶۷ دا، شیعریکی به
 ناوی (دیاری ئهمجاره) نووسیوه و پێشکەشی کردووه به
 (ن). ئیدی نازانم ئه‌و نووسهره ئاگاداری ئه‌و میژوووهیه
 یاخود نا؟ بروام وایه خودی شاکه‌لیش، له‌گه‌ڵ ئه‌و
 بۆچوونه نا بابه‌تی و سه‌یرانه‌ی ئه‌و نووسهره دا نییه.
 چونکه شیعری ئه‌و شاعیرانه، ده‌کری له زۆر لایه‌نی
 دیکه‌ی ئه‌ده‌بیه‌وه بخوینرێته‌وه، که شوناسه‌که‌یان زۆر
 له شوناسی دژه باوییه‌که‌ی خالید عه‌بدل دیارتر و
 به‌هادرتره. هەر بۆ نموونه: شیعری شاکه‌لی، شیعری
 هه‌موو سه‌رده‌مه‌گانه، شیعری هه‌موو زه‌مه‌نه‌گانه،
 خوینەر هه‌رکاتی‌ک بگه‌رێته‌وه سه‌ر ئه‌م شیعیرانه،
 چیژی لی وهرده‌گریت. زمانی شاکه‌لی، زمانیکی تایبه‌ته،
 ده‌کری له چه‌ندین ره‌هه‌نده‌وه بخوینرێته‌وه. ئه‌و
 هیمنی و ئارامیه‌ی له زمانی شیعری شاکه‌لیدا هه‌یه
 تایبه‌ته، ئه‌مه وێرای ئه‌و هه‌موو جوانیه‌ی له وشه و
 دهربرین و په‌تییه‌ی له زمانی ئه‌و شاعیره جوانووسه‌دا
 هه‌یه. هه‌موو شیعری شاکه‌لی بخوینیته‌وه، هه‌ست به

توورە بوونىڭ، گرژىيەك، توندىيەك ناكەي، ئىدى
 نازانم چۆن شتە ناشرىن و قىزەۋەنەكان لە شىعرى
 شاكەلىدا جىيان دەبىتەۋە؟ ئەو ئەگەر مەبەستى شىعرە
 بەرگرىيەكانى بىت، ئەۋا ئەم شاعىرە لەو جۆرە
 شىعرانەشىدا، بە ھىمنى دەسووتىت و بە ئارامى
 دوژمنان رىسۋا دەكات. بە بىدەنگى دىمەنى سووتماكى
 خاك و نىشتمانەكەي دەگۈزىتەۋە نىۋ شىعر و
 گۈزارشتى لى دەكات. ھىدى ھىدى، غەرىبى مەنفا روھى
 دەخوات و ئەۋ ھەستەش لاي ئەۋ ، دەبنە ھەۋىنى
 جوانترىن شىعر، كە بۇ ئاگايى زياتر، خوينەران دەتۈان
 بگەرپىنەۋە ،سەر گۆمەلە شىعرى (بلاچەيەك درزدەخاتە
 تارىكە شەۋى تەمەنمەۋە) و شىعرەكان بخوينەۋە. لە
 راستىدا، روونكردەۋەي چەمك و بابەتەكانى نىۋ ئەۋ
 نووسىنە لەلايەن نووسەرى وتارەكەۋە، ھىندە نا
 لۇژىكىن ، كە خوينەر سەيرى پى دىت ئەۋ چەمكەنە، لە
 زمانى لىكۆلىنەۋەي ئەدەبىدا ھەبن. بە داخەۋە
 بەشىكى زۆر لەۋانەي دەنووسن، جىاۋازى لە نىۋان
 رەھەندەكانى زمان لە نووسىندا ناكەن. بە زمانى

كشتوكال، باسى ئەدەب دەكەن، بە زمانى بارزگانى، باسى
 چەمك و دەستەواژەكان دەكەن. ھەر بۇ نموونە
 جارىككيان نووسەريك نووسيىوۋى: (ئەدەبىياتى
 ھاوردە) ئەم نووسەردە، كە يەككىشە لەوانەى زۆر
 ستايىش دەكرىت، بەلام وا دەزانىت ئەدەبىيات
 (كۈولەكەيە) تا ھاوردە بكرىت ! خالىد عەبدلىش لە
 نووسىنەكەيدا، ھىندىك چەمك شىدەكاتەودە، كە
 خوينەر شۆك دەبىت. سەرنج بدەن، ھەر لە بارەى
 شىكردنەودەى دىپرە شىعريكى شاكەلىدا، چى
 نووسيودە: (وشەى بىر دوو ماناى ھەيە، يەكەمىيان بۇ
 بىرۆكەيە، دووهمىيان واتا بىرى ئاو، بىرى نەوت، بىرى
 كانزاكان) تاكو ئىستا كە ھەزارەھا لاپەرەم لە بوارى
 رەخنە و لىكۆلىنەودەى ئەدەبى خويندۆتەودە، بۇچوونى
 كۆمىدى لەو شىوہىەم نەبىنىودە، كە نووسەريك بىر و
 ھزر، لەگەل بىرى ئاو و بىرى نەوت، بە يەكەودە
 بناسىنىت. لىرەودە ئەو بۇچوونەى ئىمە دەرەكەوئىت ،
 كە كەسانىك چۆن بە زمانى پىشەسازىى و كشتوكال و
 ئاودىرى، باسى ئەدەب دەكەن. كەسىك ئاگای لە دنىای

ئەدەب ھەبىت، پېناسەى لەو شىۋەىە ناكات. وشەكان
چونكە ھەردووگىيان لە روى نووسىنەوہ وەك يەكن،
ئىدى خالىد عەبدل وا دەزانىت دەكرى بە يەكەوہش
شىبكرىنەوہ. ھەلبەتە (بىر) كە شتىكى نا
بەرچەستەىيە، ھىچ پەىوہندىيەكى بە (بىر) ى ئاوہوہ
نىيە، كە شتىكى بەرچەستەىيە و دەبىنرىت و
دەناسرىت. بەلام بىرى نىو مىشكى مرؤف، شتىكى نا
بەرچەستەىيە، نە دەبىنرىت، نە وىنا دەكرىت. تەنانەت
لە زمانى ئىنگلىزىشدا، ئەم دوو وشەىە ماناكەيان ھىچ
پەىوہندىيەگىيان بە يەكتريەوہ نىيە و لە روى
نووسىن و سىللەوہ، جيان لە يەكترى. لە زمانى
ئىنگلىزىدا، بە بىرى نىو مىشك دەگوترىت (idea) و
بە بىرى ئاو، كانزا و نەوتىش دەگوترىت (well). واتا
ماناكانيان لە روى بابەتى و نىوہرؤكەوہ ئەوہندە لە
يەكترى دوورە، كە ھىچ پەىوہندىيەگىيان بە
يەكتريەوہ نەبىت. ئەم جؤرە پېناسە و رافەگردانە،
نیشانەى ھەژارى ھزرى و زمانى نووسىن و
گوزارشتگردنە لە دنىاي شىعر و ئەدەب بە گشتى. ھەر

له باره‌ی شاکه‌لییه‌وه، ئەم نووسەر به‌رپزە
 دهنووسیت: (فەرهاد شاکه‌لی نه‌یویستوو به‌
 تیگه‌یشتن له‌ شیعره‌کانی خوینهره‌کانی ماندوو بکات، به‌
 زمانه‌ ساده‌که‌ی په‌یامی قوول دهرده‌پریت) ئەگەر
 شاعیریك له‌ رپی زمانیکی ساده‌وه، بئ تیگه‌یشتنی قوول
 و بیرکردنه‌وه و رامان له‌ شاعر، هه‌ولبدات خوینهره‌کانی
 رازی بکات، ده‌کری بلیین له‌ بازنه‌ی شاعیره‌کانی تر دایه
 یان دژه‌ باو؟ ئەگەر به‌و پیوه‌ره‌ بیٔ، ده‌بی هه‌موو
 که‌سیك له‌ شیعره‌کانی ئەم شاعیره‌ بگات و ئەمه‌ش
 مانای وایه، شاعیریکی بژارده‌ و دژه‌ باو نییه‌. چونکه
 وه‌ك گوتمان، دژه‌ باوی له‌ دهره‌وه‌ی هه‌موو جوهره
 روانینیکی باوه‌. له‌ راستیدا، پیناسه‌ی ئەم نووسەر به‌
 چه‌مك و ده‌سته‌واژه‌کان، هینده‌ سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ن، که
 له‌ میژووی ئەده‌بی کوردی و جیهانی‌شدا، وینه‌یان نییه‌.
 سه‌رنج بده‌ن، چۆن پیناسه‌ی رهمز ده‌کات و چۆن له‌
 رهمز گه‌یشتوو. ئەو له‌ باره‌ی رهمزه‌وه‌ دهنووسیت: (
 رهمز به‌ کاربردنی وشه‌یه‌که‌ شتیك که‌ هه‌یه‌، رسته‌یه‌ك
 له‌ باره‌ی بوونه‌وه‌ریکه‌وه‌) ئایا رهمز بوونه‌وه‌ریکه‌؟ له‌

شيعرى كوردیدا و له ئەزموونی ھەموو شاعیران، شاخ
رەمزیکە بۆ خۆراگری و نەواى شۆرش، ئایا شاخ
بوونەوەرە؟ ناکریت کەسیک ئەمە تیگەیشتنی بیّت بۆ
ئەدەب، کەچی بویری ئەو بەکات، نووسینی درێژ بە
ناوی لیکۆلینەوێ ئەدەبی بنووسیت. شتیك ئەگەر لە
واقعیدا ھەبیّت و ببینریت دەبیّتە رەمز؟ ئەگەر
شتەکان بە راستەوخۆیی ببینرین و گوزارشتیان لى
بکریّت، پێویستیمان بە رەمز دەبیّت؟ ئەگەر وا بیّت
ئێستا شتیك نەدەبوو بە ناوی رەمز. بە داخەو ئەم
جۆرە لە ناساندن و تیگەیشتن لە چەمک و زاراوە
ئەدەبییەکان، نیشانەى نەبوونی ئاگایى و ھوشیارى
نووسینە لە بواری شیعەر و ئەدەبدا.

سەباح رەنجەدەر

لەم نووسىنە درىژەى خالىد عەبدل، دىيائەك ھەلەى زەقى بابەتى و مېژووى و ئەدەبى ھەن، بەلام ھىچ كامىيان بۆ من وەك خويىنەرىكى شىعر، بە قەد ئەو ھەلەيە، مايەى لە سەر وەستان و ھەلەستەکردن نەبوو، ئەويش كاتى ئەزموونى سەباح رەنجەدەر، دەبەستىتەو بە ئەزموونى سى شاعىرەكەى تر. لە راستىدا، نە لە رووى تەمەن و ئەزموونى شىعرى و نەووى شىعريەو، نە لە رووى فۆرم و ناوەرۆك و گوتارى شىعريەو، بچووكترىن رايەلىش نادۆزىنەو كە شىعرى سەباح رەنجەدەر، لە ھەر سەرىكەو بىت، بباتەو نىو ئەزموونى ئەو سى شاعىرە. كە رەنجەدەر لە دايك بوو، ئەم سى شاعىرە شىعريان نووسىو و دىوانىيان بلاوكردۆتەو، ئىدى نازانم خالىد عەبدل، چۆن دەنووسىت: (ئەم سى شاعىرە رىيان بۆ سەباح رەنجەدەر خوشكرد) ئەزموونى شىعرى رەنجەدەر، ئەزموونىكى تايبەتە، كە تىگەيشتن لە دىيائى شىعرى

ئەو، مەعرىفەيەكى زۆرى دەوئىت. لە دواى زىوانەو
 وەك يەكەم بەرھەمى شىعرى ئەو شاعىرە، تاكو دواين
 بەرھەمى كە سەرەتا وشە بوو، ئەو ئەزموونە بە كەمى
 دەخوئىرئىتەو، لىي دەدرئىت، دژايەتى دەكرئىت، ھەوئى
 نا دىدەگرتنى دەدرئىت، لە پاى ئەوەى كە شىعرەكانى
 ئەو لەو جۆرە شىعرانە نىن كە خوئىنەرى كورد بە
 گشتى پئىيەو پراھاتوو. ئەگەر بىرپار بئىت دژە باوەكان
 ديارى بكەين، ئەوا بە برپاى من سەباح رەنجدەر وەك
 ئەزموونئىكى تايبەتى شىعر (نەك دژە باو) تاكە شاعىرە
 لە كۆى سى شاعىرەكەى تر، كە شىعرەكانى ناچنە نئو
 بىرکردنەو و خوئىندنەوەى باو. بۆيە گەلئىك جار
 دەبينىن، كەسانئىك شىعرەكانى ئەو، بە لادان لە رەوتى
 شىعرى كوردى ئەزانن. چونكە لە بنەرەتدا لەگەل
 دىيابىنى و خوئىندنەوەى ئەواندا يەك ناگرئىتەو. ھەر
 ئەزموونئىكى شىعرى، ھەر نوئىگەرىي و دياردەيەك، بە
 ئاسانى لە نئو بازنەى باودا شوئىنى بوووەو و پئىگەيەكى
 گرت، دەبى بزانين كە بچوكترين مۆركى دژە باوى تئىدا
 نىيە. دژە باوى، بەرھەمى بىرکردنەوەى جياواز و

ڀوانيني جياوازه، كه دوا جار له دنياييني شاعير
 ږنگده داته وه. خاليد عه بدل له باره ي ئه م شاعيره وه
 دهنووسيت: (هه رچه نده دژه باو گه ليك پيش ئه م
 هه بوون و ږيان بو خوش كړدبوو) ئه گهر به م ږوانينه
 بيت، ئه وا دهبى بليين كه ئه زموونى ږنجدهر
 دريژكراوى ئه زموونى سى شاعيره كه ي تره، يا خود دژه
 باويه كه ي ئه م، دريژه پيډهرى دژه باوى شاعيرانى تره.
 هه لبه ته، كه ئه و شاعيرانه شيعرييان نووسي وه،
 ږنجدهر هيشتا له دايك نه بو وه، له ناوه راستى
 هه فتاكانيشدا، كه ئه زموونى ئه و سى شاعيره شوناسيكي
 ناسراو وهرده گرن، ږنجدهر ته مه نى نزيكه ي ده ساليكه.
 ئيدى نازانم چ په يوه ندييه كي شيعرى، زه مه نى،
 ميژوويى، له نيوان سه باح ږنجدهر و ئه م سى شاعيره
 هه يه؟ ئه مه له لايه ك، له لايه كي ديكه وه، ئه زموونى ئه م
 شاعيره، له هيچ ږوويكه وه ناچي ته وه سهر ئه زموونى
 سى شاعيره كه ي تر. به تايبه تيش له ږووى زمانه وه.
 زمانى شيعرى ږنجدهر، زمانى كي سرك و نالوزه و له
 فوږم و دهر ږيندا به ئاسانى ناخوږنري ته وه. له كاتيكد

زمانی سۆ شاعیره‌که‌ی تر، زمانیکی ئاساییه و ده‌شی له
 ریگه‌یه‌وه به ئاسانی به مانا بگه‌ین. له ئەزموونی
 رهنجدردا، مانا ونه، ئەو ون بوونه، به‌شیکه له
 هه‌ول‌دانی بۆ گری‌دانه‌وه‌ی خوینهر به ده‌ق و ر‌امان و
 قوول‌بوونه‌وه، که بی‌گومان ئە‌ویش پی‌ویستی به
 پاشخانیکی گه‌وره‌ی رۆش‌نبیری هه‌یه. لی‌ره‌وه‌ش سه‌باح
 رهنجدەر، ده‌بیته شاعیریکی بژارده. بژارده به‌و مانایه‌ی،
 که من ئەو خوینهرانه‌ی له شیعری ئەو بگه‌ن. واتا زمان
 له شیعری ئەو شاعیره‌دا، ده‌روازه‌یه‌که بۆ گه‌یشتن به
 مانایه‌کی قوول. له شیعری ئەم شاعیره‌دا،
 مه‌عریفه‌یه‌کی گه‌وره له بواری ئایینی، ئەفسانه‌یی،
 می‌ژوویی هه‌یه. هه‌ر خوینهرێک شیعره‌کانی ئەم شاعیره
 بخوینیت‌ه‌وه، ده‌زانیت که رهنجدەر، یه‌کیکه له‌و
 شاعیرانه‌ی، که پاشخانیکی گه‌وره‌ی رۆش‌نبیری هه‌یه.
 که‌م شیعری ئەو هه‌یه، له په‌راویزییه‌وه ئەفسانه و
 ئایین و داله شیعرییه‌کان نه‌بینین. ئەزموونی رهنجدەر،
 ئەزموونی چیژ نییه، وه‌ک ئەوه‌ی لای خوینهری کورد،
 ده‌روازه‌یه‌که بۆ چوونه نی‌و دنیای شاعر، به‌ل‌کو

ئەزمۇونى مانايە بە ڧەلسەڧەيەكى زمانى قوول. لە
ئەزمۇونى ئەم شاعىرەدا، زمان زۆرتەر لە ڤەھەندىك و
مانا زۆرتەر لە سنوورىكى ھەيە. ھەر خوينەرىك
شيعرى ڤەنجدر بە ھەمان مېتۇدى خويندەنەوى
شاعىرانى دىكە بخوينىتەو، ئەوا لە شيعرى ئەو
شاعىرە نەگەيشتوو، وەك ئەو ڧەلىد عەبدل
كردوويەتى. لاى سەباح ڤەنجدر، وشە خۇى بەشيكە لە
مانايەكى سەربەخۇ. بە ڤرواى من ھەرگىز شيعرى
ڤەنجدر، بەو تىگەيشتە مانايە ناخوينىتەو، كە
ئەم نووسەرە شيعرى سى شاعىرەكەى ترى پى
خويندۆتەو. چونكە لە ئەزمۇونى ئەودا، مانا شاراوڧە،
زۆرتەر لە ڤەھەندىكى ھەيە. ئەو كە باسى گوند دەكات،
خۇ مەبەستى ئەو گوندە جوگرافى و ديموگرافى و
سروشتىيە نييە، كە ڧەلىد عەبدل باسى دەكات، بەلكو
مەبەستى گوندى نىو دىيابىنى شيعرى خۇيەتى. ھەلەيە
وا بزەنن وشەى شيعرى لاى سەباح ڤەنجدر، ھەمان
ئەو مانا ئەپستراكت و دىارىكراوڧە ھەيە، كە زمان پى
دەناسرىتەو. ئەگەر بەم ڤوانىنە بىت، ئىستا ھەمووان

له شیعری ئەو شاعیرە دەگەشتن. کە لە راستیدا بە
پەنجەى دەست دەژمێردرێن، ئەوانەى لە شیعری
رەنجدر دەگەن. هەر وشەیهك لە شیعری رەنجدردا،
مانایەکی دیکەى لە دەرەوێ مانای دیاریکراوى خۆى
هەیه. سەباح رەنجدر، ئەزموونیکی شیعری تایبەتە و
لە زیوانەو دەست پێ دەکات، تا سەرەتا وشە بوو
بەردەوامی هەیه. ئەم بەردەوامییە، رەنگدانەوێ ئەو
زمان و جیهانبینییه شیعرییه تایبەتەیه، کە ئەم
شاعیرە هەیهتی و تا ئەو جیهانبینییهش بەم روانینه
جیاوازه بەردەوام بێت، ئەم ئەزموونەش بەردەوام
دەبێت. ئیستا دێینه سەر لێکدانەوهکانی خالد عەبدل،
لە بارەى ئەم شاعیرەوه. نووسەر دەنووسێت: (هاتنە
کایەى سەباح رەنجدر پێویست بوو بە تایبەتی بۆ
خاسییەتی رۆمانە شاعر) بە برۆای من، زیوان رۆمانە
شاعر نییه، بەلکو قەسیدەیهکی درێژه، کە لە بەرای
هەموو شتێکدا، گوزارشت لە هەناسە و پشوو درێژی
ئەم شاعیرە لە نووسینی شاعردا دەکات، ئەمە لەلایەك،
لەلایەکی دیکەوه شاعیری تر هەبوونە لە

شیعەرەکانییاندا، بەر لە ڕەنجدەر، خاسییەتی ڕۆمانە
 شیعەر لە شیعەرەکانییاندا ھەبێت. بۆ نموونە: (دوو
 سروودی کێوی شیرکۆبیکیەس) کە لە ناوەراستی
 ھەفتاکاندا نووسراون. نووسەر بەردەوام دەبێت و
 دەنووسێت: (شاعیر بە بەراورد لەگەڵ
 ھاوسەردەمەکانی، ناوێشانیکێ ئاسایی لە ھەموو
 ڕوویکەوێ ئاسایی بۆ شیعەرەکە ی ھەلژاردوو) مەبەستی
 لێرەدا (زیوان) ە، کە ناوی یەکەم کۆمەڵە شیعری ئەم
 شاعیرە یە. زیوان، ئەک ھەر ناوێشانیکێ ئاسایی نییە،
 بگرە زۆر ئالۆزیشە. ئیستاش بە ھەزاران کەس، تەنانەت
 لەوانە ی شیعریش دەنووسن، نازانن وشە ی زیوان مانای
 چییە؟ ئیدی نازانم ئەم ناوێشانە چۆن ئاساییە؟
 دەکری نووسەری وتارەکە بگەرێتەوێ سەر ناوێشانی
 شیعری شاعیرانی کورد لە قۆناعی ھەفتاکان و پێشووتر
 و دواتریش، ئەو کات بۆی دەردەکەوێت کە ئەم
 ناوێشانە چەند بە مەبەست و شاراو، بۆ ئەو کۆمەڵە
 شیعەرە دانراو. بە گشتی ناوێشان لە شیعری شاعیرانی
 ئەو کاتدا، ناوێشانی سادە و ڕۆمانسی بوونە، کە ھەموو

خوینەرێك تیی بگات. بۆ نموونه بەشێك لە ناوێشانە
 شیعرییەکانی شیعری کوردی ئەمانەن: (تریفە
 ھەلبەست/ فرمێسك و زام/ شەوانی تەنیایی/ ژووانی
 دابراڤ/ پشكۆكان ئەگەشینەو/ سەمای بەفری ئیواران/
 دووگەل/ شیبای ئەوین/ زریان/ پرۆژە کۆدەتایەکی
 نەینی/ قژی ئەم کچە رەشمالی گەرمییان و کوێستانمە/
 رۆژان ئەروا و تۆ ھەر خۆشەویستی منی) ئەمانە و
 زۆری تر، ناوێشانە شیعری ئەو سەردەمەن. ئایا زیوان
 بە بەراورد لەگەڵ ئەو ناوێشانە دیار و ڕوونانە
 ئاساییە؟ نووسەر بەردەوام دەبێت لە بارەى ئەزموونی
 ئەم شاعیرە و ھەولەدات لە پەراوێزی ڕافەکردنی
 چەند کۆپلە شیعریک، دنیابینی سەباح رەنجەر بخاتە
 ڕوو. بەلام بێ ئەوەی بیزانی کەوتۆتە ھەڵەو. ئەو لە
 بارەى ئەو شیعردە سەباح رەنجەرەو دەنووسیت: ()
 گوندەکەیان دوو جار لە شەست و سێ و ھەفتا و پێنج
 ڕاگوێزراوە، کە ئەمەش دوو ڕووداوی زەقن لە میژووی
 ژيانى شاعیر بۆیە ھەر بە زیندوویی لە یادگەى
 ماونەتەو) ناكریت نووسەرێك زانیاری لە بارەى

شتيكەۋە نەبىت، بەلام قسەى لە بارەۋە بگات. بە
 تايبەتەش لە ليكۆلەنەۋە و رەخنەى ئەدەبىدا، كە
 دىنايەك زانىارىي لە ھەموو رەۋىكەۋە دەۋىت. سەباح
 رەنجەر، دوو سال دواى رەۋدواى ھەرەس قەۋمىيەگان،
 واتا سالى ۱۹۶۵ لەدايك بوۋە. ئىدى نازانم چۆن ئەو
 رەۋدواۋە، لە مېژوۋى ژيانى شاعىر بىنراۋە و كارى لى
 كەردوۋە؟! ھاۋكات لە ھەفتا و پىنجىش، ئەو تەنھا
 تەمەنى دە سال بوۋە. ئەمە دەرىدەخات كە
 خويندەنەۋە شىعەرى رەنجەر، بە ھەمان ئەو مېتۇدەى
 شىعەرى شاعىرانى تر، دەمانخاتە چ ھەلە و بى ئاگايەكى
 گەۋرەۋە. شاعىر باسى مېژوۋى ژيانى خۆى ناكات، بەلگو
 باسى مېژوۋى نەتەۋەيەك و خاكىك دەكات، كە دەيان
 جار سووتماك كراۋە. ئەم جۆرە خويندەنەۋە شاعىر،
 واىكردوۋە كە نووسەر لە چەندىن شوئىنى وتارەكەيدا،
 بە ھەلە لە شىعەرى ئەو شاعىرە بگات.

بۇ نەمۇنە سەباح رەنجەر دەلىت:

مندالیم له راوه ماسی و

کۆلاره هه‌لدان و

هیلکه شکاندن دامالدر

خالد عه‌بدل، له رافه‌ی ئەم وێنه‌ی شیعریه‌دا
ده‌نوو‌سی‌ت: (شاعیریش لاساری کردوو و هیلکه‌ی
شکاندوو، چونکه‌ منداڵ ر‌ه‌وایه‌تی به‌ هه‌موو شتێک
ده‌دات) به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک مه‌به‌ستی ر‌ه‌نجده‌ر له‌ وێنه‌
شیعریه‌دا، ئەوه‌ نییه‌ که‌ نووسه‌ر تێی گه‌یشتوو. به‌ ل‌کو
مه‌به‌ست له‌ بێ به‌ش بوونییه‌تی له‌ دنیا‌ی مندالی و
هه‌موو ئەو جوانییانه‌ی له‌و ته‌مه‌نه‌دا، مر‌و‌ف
به‌ریده‌که‌و‌یت. دامالدر، واتا وه‌ک هه‌ر مندالیکی دیکه‌
نه‌یتوانیوه‌ چێژ و خو‌شی له‌ دنیا‌ی مندالی خو‌ی
ببین‌یت جا به‌ هه‌ر ه‌و‌کارێکه‌وه‌ ب‌یت. دامالین، کرداری‌که‌
له‌ ده‌ره‌وه‌ی ویست و خواستی مر‌و‌ف خو‌ی، وه‌ک ئەوه‌ی
ژیان به‌ ئاراسته‌یه‌کی دیکه‌ی حیا له‌ ئاره‌زووی ئەو
بچ‌یت. هه‌رگیز له‌ شیعری ئەودا، وشه‌ هه‌مان ئەو
مانایه‌ی نییه‌، که‌ له‌ ر‌ه‌هه‌ندی واتایی خو‌ی دایه‌. باوک
له‌ شیعری ئەودا، ه‌ی‌ما نییه‌ ب‌و‌ باوکی فیزیکی، لای ئەو

شاعیره، وشه بارگای دهکری به دهیان مانای دیکه، که
 له دهردهی تیگه‌یشتنی من و خالید عه‌بدولیش دایه.
 خالیک دیکه ههر له‌بارهی شیعری ئەو شاعیره‌وه بۆ من
 جیی سهرنج بوو ئەویش ئەوهیه، کاتی خالید عه‌بدل
 دهنووسیت: (زمانی شیعری سه‌باح رهنجدەر زمانیکی
 ناسک و جوانه) بیگومان ئەم بۆچوونهی بۆ ههر سی
 شاعیره‌کهی تر دروسته و بابەتییه، به‌لام بۆ سه‌باح
 رهنجدەر، نه‌خیر. هیچ شاعیریکی کورد، له سه‌ردهمی
 گۆران‌وه تا‌کو ئیستا، وه‌ک ئەم شاعیره، زمانی شیعری
 ئالۆز و کۆد ئامیز و پر له مه‌دلولی شاراوه نییه. زمانی
 شیعری ئەم شاعیره، نه‌ک ناسک و رۆمانسی نییه، به‌لکو
 زمانیکی مه‌عریفی و بابەتی قووله و ره‌گه‌کانی
 ده‌چنه‌وه نیو ئایین و فه‌لسه‌فه و روحیانیه‌ت و
 چه‌ندین ئامازهی تر، که هه‌موویان له شیعری ئەودا
 هه‌ن. ئەگەر زمان له شیعری ئەودا ئاسان بووایه، ئیستا
 ئەویش ده‌بووه شاعیریکی باوی ئەو سه‌ردهمه، له
 کاتی‌کدا به پی‌چه‌وانه‌وه‌یه. ئەزموونی رهنجدەر،
 ئەزموونیکی نییه تیایدا وه‌ک خالید عه‌بدل ده‌لێت

خوینەرەکانی ماندوو نەکات و بە زمانی سادە
 پەيامەکەى بگەيەنیت. شیعەر لای رەنجەر، جۆریکە لە
 مەعریفە، بەر لەوەى ئستاتیکا و چیژ بێت. ئەم
 شاعیرە، بۆ چیژ و جوانی شیعەر نانوسیت، بەلکو شیعەر
 وەك ژانریکی دیکەى فیکر و مەعریفە دەبینیت و لە
 هەمووشی گرنەگتر، شیعەری گەردوونییه کە لە دەرەوێ
 هەموو سنووریکی جوگرافی و فیکری بازنەپەکی
 دیاریکراو دا بێت. بۆیەشە دەبینین، بە پەنجەى دەست
 دەژمێردرین ئەوانەى لە شیعەری ئەم شاعیرە دەگەن. بە
 درێژایى میژووی شیعەر لە نیو ئیمەدا ، تیگەیشتنیکی
 جیگیر و دیاریکراو بۆ شیعەر هەیه، کە دەبێ سەدان
 هەزار خوینەر و بینەری هەبێت. وەك ئەوەى یاری
 زۆرانبازی بێت. ئەم روانینە بۆ هەموو قوئاغەکان
 گونجاو و بابەتی بێت، بۆ شیعەری ئیستا کە شیعەری دواى
 مۆدێرنەشە، گونجاو نییه. شیعەر لە ئیستادا ئەزموونیکی
 خودییه لەوەى بابەتی بێت. لەم روانگەپەشەووە
 ئەزموونی رەنجەر ئەزموونیکی تایبەتە. بە برۆی من
 ئەم ئەزموونە، تەنھا شوناسی ئەزموونیکی تایبەت

هه‌لده‌گریت که ره‌نگدانه‌وه‌ی زمانی تایبه‌تی و دنیا‌بینی
 تایبه‌تی و به‌شیرکردنی هه‌موو شته‌کانی نیو
 گه‌ردوونه. به‌شیرکردنیک، که مانا تیايدا ئه‌وه‌نده
 قووله که به‌خوینه‌وه‌یه‌ك و بگره چه‌ندین سالی‌ش،
 خوینه‌ر نه‌توانیت بگاته خالی کوتای. ئه‌مه‌شه
 ماهیه‌تی شیر‌ی راسته‌قینه که زه‌مه‌ن و شوین نا
 ناسیت. هه‌ر شیریک بووه به‌شیک له زه‌مه‌ن و
 واقعیکی دیاری‌کراوی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و
 ئایدۆلۆژی، ئیدی به‌کوتایی هاتنی واقیعه‌که،
 ئه‌زموونه شیریه‌که‌ش باوی نامینیت و له‌په‌یام و
 مانا ده‌که‌ویت. به‌لام ئه‌زموونی تایبه‌تی سه‌باح
 ره‌نجدر، له‌زیوانه‌وه‌ ده‌ست پی ده‌کات و تا سه‌ره‌تا وشه
 بوو، به‌رده‌وامی هه‌یه. ته‌نانه‌ت هه‌ر خوینه‌ریک به
 وردی سه‌رنجی له‌و ئه‌زموونه دابیت، ده‌یناسیت‌ه‌وه و
 ده‌زانیت کی لاسایی ده‌کاته‌وه. ئیدی نازانم نووسه‌ر چۆن
 بویری ئه‌وه‌ی هه‌بووه که ئه‌زموونی ئه‌م شاعیره، له
 چوارچیه‌ی ئه‌زموونه شیریه‌کانی سی شاعیره‌که‌ی
 تر، پۆلین بکات، که ئاسمان و رێسمان جیان له‌یه‌کتری.

دوا جارىش نووسەر دهنووسىت: _ (رۇمان برىتتيه له
كۆمەلە چىرۆكىك). تەنھا ئەو پىرسىارە دەكەم، ئەگەر
رۇمان له كۆمەلە چىرۆكىك پىكھاتىت، ئەوا رۇمانە يان
كۆمەلە چىرۆك؟

بەر لەوہى كۆتايى بەوتارە بىنم، دەمەوى ئاماژە بەوہ
بدەم، كە هىشتا سەدان ھەلەى زمان و دەربرىن له
نووسىنەكەى ئەو بەرپىزەدا ھەن، كە ئەگەر بەردەوام
بوواينە له دەرخستىيان، ئەوا وتارەكەمان يەكجار
يەكجار درىژ دەبووہوہ. بە داخەوہ نووسەر بەم وتارەى،
نەك ھەر شتىكى نوپى نەخستە سەر ئەزموونى شىعرى
ئەم چوار شاعىرە، بەلگو بە جۆرىك له جۆرەكان، له
ئەزموونەكەشى دان. بە تايبەتەش ئەزموونى (شاكەلى
و رەنجدەر) كە پىگەيەكەيان له شىعرى كوردیدا ھەيە.
ھىوادارم، ئەمە يەكەم و دوا بابەتى بىت، له بارەى
لىكۆلینەوہ له شىعرى كوردى، بۆ ئەوہى نەكەويتە
ھەلەى زياتر له داھاتوودا.

سەرنج:

دژە باوەکان لە شیعری ھاوچەرخى کوردیدا، وتاریکی
(خالید عەبدل) بوو، کە بە چوار بەش لە رۆژنامەى
هەولێر لە رۆژانى ٢٣ تاكو ٢٩/٦/٢٠٢٠ بڵاوكرايەو. ئەم
نووسینەى ئیمەش، کە وەلام و بە دواڤوونیک بوو بۆ
نووسینەکەى ئەو، بە هەمان شیۆ بە هەفت بەش لە
رۆژنامەى هەولێر ژمارەکانى
(٢٣٦٧_ ٢٣٧٠_ ٢٣٧١_ ٢٣٧٤_ ٢٣٧٧_ ٢٣٨٢_ ٢٣٩٩) لە رۆژانى
١١/٨ تاكو ١٢/٢٧ /٢٠٢٠، بڵاوكرايەو. بابەتەكە، چونكە
پەيوەندى بە قۆناغەکانى شیعری کوردی و ئەزموونی
شاعیرانى کوردەو هەیه، ئیدی بە پێویستم زانى وەك
نامیلکەیهكى سەربەخۆ، چاپ و بڵاوى بکەمەو.

بەرھەمە چاپكراوەكانى نووسەر:

- ۱_ زمان و شیوەزارەكان / لیکۆلینەوێ زمانەوانی.
- ۲_ سیبەری وشە / کۆمەڵە وتار..
- ۳_ رۆانییەك لە پەنجەرەى شیعەرەو / لیکۆلینەوێ ئەدەبى.
- ۴_ شاعیریك لە نیوان مەرگ و ژياندا / لیکۆلینەوێ ئەدەبى.
- ۵_ گەران بە دواى جیهانیكى دیکەدا / لیکۆلینەوێ ئەدەبى.
- ۶_ لە غۆربەتى شوینەوێ بۆ غۆربەتى روح / لیکۆلینەوێ ئەدەبى.
- ۷_ لەو دیو پەیفەکانەوێ / لیکۆلینەوێ ئەدەبى.
- ۸_ پەیفەکان دەدوین / خویندەوێ رانانى کتیب.
- ۱۰_ لە سیبەرى کتیبدا / خویندەوێ رانانى کتیب.
- ۱۱_ کۆرۇنا / کورتە وتار.
- ۱۲_ پەرورەى رۆاندز لە دە سالی تەمەنیدا / ناساندن.