



کۆبه رهه می

مه حیدر ئاسکدر
...

به رگی دووهم

کۆبه رهه می

مه جید ئاسنگهر

به رگی دووهم

وتار | دیمانه

کۆکردنه وهی:

د. بۆتان مه جید ئاسنگهر | د. جۆشان مه جید ئاسنگهر

کوردستان ۲۰۲۵



کۆبه‌ره‌هه‌می

مه‌جید ئاسنگەر

به‌رگی دووهم

کۆکردنه‌وه‌ی: د. بۆتان مه‌جید ئاسنگەر | د. جۆشان مه‌جید ئاسنگەر

گرافیک و دیزاین: به‌لوگرافیک - ٠٧٥٠٥٧٥٨٤٢٨

سال و شوێنی چاپ: ٢٠٢٥ - هه‌ولێر

چاپخانه: زانکۆی سه‌لاحه‌ددین

تیراژ: ١٠٠٠ دانه

له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه گشتیه‌کان / هه‌ریمی کوردستان

ژماره‌ی سپاردنی (٤١٤) سالی ٢٠٢٤ ی پێدراوه.

پپرست

مامۆستا مه جید ئاسنگهر / مومتاز حهیدهری..... ۹

گوتاره کانی مه جید ئاسنگهر

- چۆن نه گه یشتینه تاران؟ یان چه ند بیره وه رییه کی ۱۴ ته مووز..... ۱۵
- کورته یه ک له میژووی پرشکۆی یه کیتی مامۆستایانی کوردستان..... ۲۵
- کۆنگره ی یه کیتی مامۆستایانی کوردستان له (ناوپردان)..... ۳۲
- وێستگه یه ک له ژیا نی مامۆستایه تیم دا..... ۳۶
- یاده وه رییه ک ته مه نی له نیو سه ده زیاتره..... ۴۲
- یاده وه ری وینه یه ک..... ۵۳
- پارتی قوتابخانه ی خه بات و په وشت به رزییه..... ۵۸
- سه روک بارزانی نه مر و هه لۆیست و دوو یادگاری زۆر شیرین..... ۶۹
- له په راویزی بیره وه رییه (فه رامۆشکراوه) کانه وه..... ۷۶
- چه ند سه ره قه له میک له یادی شوڤشی ئه یلوولدا..... ۸۲
- دوو شار، دوو سه رده م، و دوو نه ورۆز..... ۹۰
- شه وانی په مه زانی جارانی کۆیه..... ۹۶
- شتیک ده رباره ی کۆیه..... ۱۰۱
- سه رگوروشته ی پرۆتۆکۆله کانی په رله مان..... ۱۰۸
- پرۆتۆکۆله کانی په رله مانی کوردستان و به دوا داچوونیک..... ۱۱۵
- هه ر به سه ریپی چۆن سه روود و شیعرى گۆرانیم نووسی..... ۱۱۸
- ماکوک..... ۱۲۶
- سه ربورده ی وینه یه ک..... ۱۳۱

دیمانه

- ۱۳۹..... دیمانه یه کی گۆڤاری پامان
- ۱۴۵..... دیمانه له گهڵ گۆڤاری پامان
- ۱۶۱..... دیمانه له گهڵ پۆژنامه ی برایه تی.....
- ۱۶۶..... دیمانه له گهڵ ئاسۆی پهروه رده یی
- ۱۷۸..... دیمانه یه ک له گهڵ کوردستان تیڤی
- ۲۰۴..... چاوپێکەوتن له گهڵ (ستایل).....
- ۲۰۸..... دیمانه له گهڵ پۆژنامه ی به درخان.....
- ۲۲۶..... مه جید ئاسنگەر: هه ر هه نگاوێک کورد بیهاوێ پێویسته زه مینه ی بۆ خوشکردبێ
- ۲۳۹..... له گهڵ به رنامه ی میوان.....

مه جید ئاسنگەر له دیدی نووسەر و که سایه تییه کاندای

- ۲۶۴..... مامۆستا مه جید هه داد.....
- مومتاز هه یده ری
- ۲۷۲..... تیکۆشه ری نه ته وه پهروه ری کورد مامۆستا مه جید ئاسنگەر.....
- که رییم شاره زا
- ۲۸۱..... له یادی مامۆستا مه جید ئاسنگه ردا.....
- پۆلا نانه وازاده
- ۲۹۶..... مه جید ئاسنگەر له بیره وه رییه کانه دا.....
- پ.د. عه لی محمود جوکل
- ۳۱۲..... مه جید ئاسنگەر پۆشنفکرێک نغۆ له خه ون.....
- فازیل شه ورۆ
- ۳۱۶..... یاده وه رییه ک ده رباره ی شاعیری کورد پهروه ر مه جید ئاسنگەر.....
- هه مه که رییم هه ورامی

- ۳۳۱ مامۆستا مهجيد ئاسنگەر كه سىكى پر نهزاكهت و
حه مه كه ريم هه ورامى
- ۳۳۶ له كه سايه تيه كانى كۆيه شاعير و نووسهر (مهجيد ئاسنگەر ۱۹۳۲-۲۰۱۲).
كه ريم شارهزا
- ۳۳۰ چهند تيشكىك له ئهستېرهيه كى دره وشاوه
كازم كۆبى
- ۳۳۴ مروقتىكى هيمن و له سه رخۆ پشوودرئىزى و دووربىنى
تاريق جامباز
- ۳۳۶ وهفا و چهند راستيهك
زاگرو س ئه حمهد كه مال
- ۳۴۰ مامۆستاي مه زن: مامۆستا مهجيد ئاسنگەر
شۆرش عهزىز بيتۆشى
- ۳۴۲ مامۆستا مهجيد ئاسنگەر يه كه م كه س بوو داواي به پاريزگابوونى كۆيه ي كرد
پيشره وي سه يد برايم

ههوانامهى كتيب

پیشه کییه ک بۆ که سایه تی و به رهه مه کانی مامۆستا مه جید ئاسنگه ر

مومتاز حه یدهری

- مرۆڤێکی گیان فریشته یی
- تیکۆشه ریکی سه ره ختی رێگه ی ئازادی نیشتمان
- مامۆستایه کی پهروه ده و فێرکردنی چرای رۆشنگه ری
- خاوه نی قه له میکی هه مه په نگه بالā
- دارچناری نه ته وه یی و مرۆڤه پهروه ری !....

مرۆی کورد که ئاوړ له رابردووی میژوو ی هه مه چه شنی خۆی: کۆمه لایه تی،
ئابووری، سیاسی، نه ته وه یی، خۆپنده واری، هه ژاری و خاوه ن هه زارو یه ک
ده رد و ناحه ز و دوژمنی هه مه په نگه خۆین رێژ .. هتد، ده داته وه، که سه دان

ساله به دهست ئه و پهتا کوشندانه وه ده نالیتی، هاوکات زهوی و ئاسمانی نیشتمانکه ی بووه ته دوو بهرداشی زه به لاج، که له وساوه ده بهارن، ئه و جاش به پچه وانیه ی ئه و ره وشه هه ره دژواری هه مه لایه ن که ئاماژه م پێداون، ژماره یه کی هه ره زۆری که له مرۆی - به هه ردوو ره گه زیه وه - له بابا تاهیری عوریا نه وه تا رۆژگاری ئه مرۆی هه ره ئالۆزی کوردستان - یه ک کوردستان - هه لکه وتو، نه ک ته نها له یه ک بواری تایبه تی، بگره له تیکرای جومگ و ره هه نده کانی ژیا نیان گرتۆته وه، بوونه ته مایه ی هه ره شانازی نه ته وه یی و مرۆفیه ره وه ی ...

یه کی له و مرۆ گه وه و نه مرانه ی کورد، به و په ری دلنیا ییه وه، کۆچکردووی نه مر مامۆستا مه جید ئاسنگه ره ...

• به کورتی، له چوارچێوه ی ژیا نی هه مه لایه نی کۆمه لی کورده واری و به گشتی، ژینگه ی شارستانی و کلتووری و کیا نی نه ته وه په ره وه ی شاری کۆیه، بگره قوتا بخانه پێشپه وه که ی حاجی قادری کۆیی، که مه لبه ندیکی زیندووی هه میشه به ره مه مپنه ری ره سه ن کورد په ره وه ی بووه، که مامۆستا مه جید ئاسنگه ره له ئاگردان و باوه شی میهره بان ی ژینگه ی ناو برا و چاوی کردۆته وه، فرچکی به ره سه نایه تی و به های ره وشت به رزی کۆمه لایه تی، نه ته وه یی، مرۆفیه ره وه ی گرتووه .. هه ره که سی به ژیننامه هه ره ده وله مه نده که ی، که خه زنه یه کی کۆمه لایه تی، نه ته وه یی، کلتووری روونا کیری به دا بچێته وه، ئه وه ته (کو به ره مه که ی) نیشانه یه کی هه ره به هیزی گه وه یی ئه و مرۆفه ئه و نه ییه ده سه لیتی ...!

جا که خوینهر به و گه نجینه زپړینه دا، به خویندنه وه یه کی قول و هه ستیاره وه گوزه ر بکات، ئه وه زۆر به رۆشی و راستگۆیا نه وه، پایه ی گه وه یی، به شانازی وه به مامۆستا مه جید ئاسنگه ره ده به خشی ...

• ئه وه ی راستی بی، چوارچێوه ی پێشه کی نووسین بو درێژه دادری

ھەلناگرى، ئەو ديارە ناوەرۆكى ئەو كۆبەرھەمە دەولەمەندەى ھەمەرەنگ و بابەت - ى مامۇستا ئاسنگەر، بەشىكى زىندووى مېژووى كورد و كوردستان بە ھەموو رەھەندەكانىھە درووست دەكات.

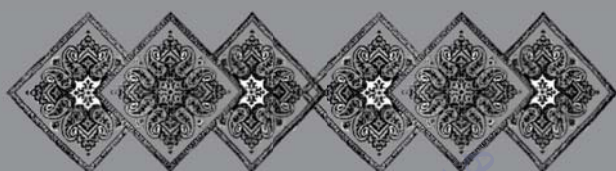
- ئەوى جىيى ئاماژەيە، بەداخىكى ھەرە زۆرەو، بە گشتى لە كۆمەلى كوردەوارى ئەمپۇماندا، مۇنەى گەرەيى مامۇستا مەجىد ئاسنگەر فەرەمۆش كراون .. كە زۆر پىويستە ژياننامەو بەرھەمەكانى ئەو جۆرە مۇققانەى كورد، لە پىرۆگرامى خويندىنى ئامادەيى و زانكۇدا بخويندىرى، بگرە پروانامەى ماستەر و دكتورا لە بارەيانەو ھەر بگىرى، بۆ ئەو ى نەو ى نوئى لە خەوى غەفلەتى بى ئاگايىدا راپەرن و بە خۇياندا بچنەو، ئەو مېژووى زىپىنەى، ئەو گەرە مۇققانەى كوردستان، بكنە سەرەشقى دوا رۆژيان.
- ھەزار و يەك چەكەگول و درود و سلاو بۆ گيانى پاكى ھەر ھەموويان.

سوپاس

ھەولېر - كوردستان

۲۰۲۱/۶/۱۲

ههوانامهى كتيب



گوتاره کانی مه جید ئاسنگهر

ههوانامهى كتيب

چۆن نه گەيشتینه تاران؟ يان چه ند بيره وه ريبه کي ۱۴ ته مووز

(پروژنامه ی برايه تی ژماره ۲۶۲۵ - ۱۹۹۸/۷/۱۴)

یه کدوو سأل بوو خولیا ی چوونه (ئێران) بو گەشتوگوزار له سه ری دابووین، به لام بۆمان پێکنه ده هات و میریی پێگه ی پێنه ده داين. دوا جار ئه و هاوینه خوا و راستان دوا ی ماندوو بوون و بێنه و به ره یه کی زۆر کاره که مان مه یسه ر بوو، کاروباری پاسپۆرت و فیزه و په زامه ندیی جێبه جێکران. پلیت (بطاقة) ی سه فه رمان بو (تاران) کړی. دینارمان به (تومان) ئالوگۆر کرد و دوا یین شه و بو دنیایی له (موسافرخانه) یه کی شاری (کازمیه) دا نزیک به گه راجی پاسه کانی کۆمپانیای گه شتوگوزاره که وه خه وتین، به لام چ خه وتنیک! بپروا بفه رموون هه ر (گورگانه خه و) بوو! من تا ئه و کاتیش هه ر په شبین بووم. شه وه که پێش ئه وه ی خه و هانباته وه له سه ر بان ی ئۆتیه که هه ردوو

هاوریکانم مامۆستایان (فازیل شهوکهت و فوئاد شیخ جهمال نهقشبهندی) به دنیایی و فیزیکه وه گوتیان "ئهوجا خو ئیستا دهچینه تاران؟" ههروه کو جارهکانی پیشووتر له وهرامدا به ساردیه کهیه وه وتم "بَلین ئینشالا" به یانییه که ی له سه ر پاسپارده ی خۆمانه وه، ئوتیلچی ئاگاداری کردینه وه په له پهل خۆمان گه یانده (کارپژ) و شوینهکانی خۆمانان له (ئوتوباسه) که دا گرتوه. زۆری نه برد (نهفه ره کان) ته و او سواربوون، کاکه ی شوڤیر ناوی خوای لیهننا و به ره و (به غدا) حه ره که تی کرد. ئه و جا دوو هاوه له کانم هه مان پرساری پیشوویان دووپاتکرده وه، منیش به هه مان شیوه له وهرامدا گوتم "بَلین ئینشالا" به نیمچه بیزاریه که وه گوتیان "ئه ی مالت به قور نه گیریت، ئه وه چییه، ئه ی تو که ی باوه رت دی؟ وتم "ئینشالا که له سنوور ئاودیو بووین ده ئیم "تۆخه ی".

وه ختیک نزیک کۆشکی (رحاب) ی شاهانه و چهند داموده زگه یه کی گرنگی ده ولته تی و به سه ر پرده کانی نیو شاری به غداوه په تده بووین پۆل پۆل سه ربازی چه کدار و یه که ی سوپاییمان به رچاو ده که وتن بئ ئه وه ی بایه خیکی ئه وتۆی پێده یین چونکه ده مانزانی بریار درابوو (لیوا) یه کی سوپای عێراقی بو (لوبنان) بنێردریت. به غدامان جیهیشت، خو ر تازه سه ره تاتکیی ده کرد. دلنیم زۆربه ی هه ره زۆری دانیشتوانی به غدا و هه موو خه لکی عێراق له و ساته وه خته دا له خه وی شیرین دابوونه و به ئارامی خه ونیان به پۆژیککی دیکه ی هیمن و ئاسووده ی وه ک پۆژه کانی پیشتره وه ده بیینی. له ناکاوپا ماشینیکی له ئه وه که ی خۆمان بچووکت که له دوامانه وه بوو خو ی گه یانده ئاستی پاسه که مانه وه و له په نجه ره که وه یه کیک به عه ره بی وتی "ماعدکم رادیو؟" شوڤیره که مان به (لا) وه رامی دایه وه. کابرا پرسیارکار وتی "صارت ثوره" و اتا شوڤرش به رپا بووه له ئیو هه ر چل سه رنشینه کانی پاسه که ماندا منی سه رگه رم و بیزار له رژی می پاشایه تی و تینووی ئازادی، بئ

دوو دلی و گویدان به ههر ئه نجامیکی چاوه پروانکراوی هه لۆیستیکی ئاوه هاوه، زۆر هه رزه کارانه هاوارمکرد "عاشت الثورة" نه فه ره کانی پاسه که که جگه له دوو هاوپیکانی خۆم، کهس نهیده زانی چین و کیین و هه ندیکیانیش عه جه م و فارس (خه لکی ئیران) بوون و ئه وانی تر عه ره ب بوون، گشتیان حه په سان و سه راسیمه بوون و ترس به ئاشکرا به پوخساریانه وه دیارکه وت، به لام چ ده بی با بی، تازه (هۆتافه که) له قۆرگمه وه ده رچوو بوو.. گه رانه وه ی بو نه بوو! هینده ی نه برد له شوینی کدا پرایانگرتین، پیش تیمه ش زۆران ئۆتۆمبیل و خه لکی دیکه یان لێراگرتبوو. زۆربه ی ماشینه کان رادیۆکانیان ئاخو ده نگ کردبوو. مارشی سه ربازی په خش ده کران. هه نده ی نه برد (به یاننامه ی) ی ژماره (یه ک) خوێنرایه وه و تیایدا به ناوی سوپا و به پشتیوانی سه رجه م گه لانی عیراقه وه، مژده ی به رپابوونی شوێشی ۱۴ ی ته مموزی ۱۹۵۸ و پروخاندنی پژی می کۆنه په رستی پاشایه تی و دامه زراندنی (کۆماری عیراق) ی به دنیا راگه یاند. دواتر سواری بووینه وه و له نزیک شاری (باقووبه) هه مدیس پرایانگرتینه وه. به یاننامه کان به دوا یه کدا راده گه یه ئران. هه وایی ده سته سه رداگرتنی کۆشکی پادشایه تی و کوژرانی مه لیک فه یسه لی دووهم و ئه میر عه بدولئیالی خالۆی مه لیک و وه لیه مه د و زۆربه ی ئه ندامانی خانه واده که به ژن و پیاوه وه بلۆکرایه وه. هه روه ها بریار درا ئه نجوومه نیکی سه روکایه تی (مجلس السیاده) به سه روکایه تی فه ریقی پوکن محمد نجیب الربیع عه ره بی سوننه مه زه ب و ئه ندامه تی (محمد مه دی که) عه ره بی شیعه مه زه ب و عه قیدی خانه نشین محمد خالید نه قشبه ندی کوردی سوننه مه زه ب پیک به یژنیت و دواتر دامه زراندنی ئه نجوومه نیکی وه زیران به سه روکایه تی زه عیمی پوکن عه بدولکه ریم قاسم که هه ر خویشی وه زیری به رگری و فه رمانده ی بالای هیزه چه کداره کان بوو، عه قید عه بدولسه لام محمه د عارف جیگری سه روک وه زیران و وه زیری ناوخۆ، له گه ل چه ند وه زیری دی که نوێه ری هیز و

تویژه جۆربه جۆره کانی نئو گۆره پانی سیاسی ئه و سهرده مه بوون. ههروه ها شوپشگێران داوایان له جه ماوه ری دلسۆزی شوپش ده کرد چالاكانه پشتیوانی شوپش و هیزه کانی بکه ن و دهره فته به دوژمن و چلکاوخوړانی بیگانه نه ده ن دژی شوپشه که یان پیلانگی رن. ههروه ها ده بی کار به ده ستانی پژی می پروخی نراو ته سلیم به بنکه کانی شوپش بکه ن. هه ره له ویدا گویمان له ده نگه ته قه و ده سترپیژی چر و ناوبه ناو ده بوو. بیستمان که یه که یه که ی هیزه کانی لایه نگه ری پژی می پاشایه تی هیشتا به ره به ره کانی شوپشگێریان ده کرد پی ش ئه وه ی بو یه کجاری خۆیان یان بدن به ده سته وه. له و کاتانه دا هه ندی هیزی سه ربازی به به رده مماندا به ره و (به غدا) ره تبوون، ئه فسه ر و سه ربازه کان له نئو چه پله و هو تافکی شانی هه شاماته کو بو وه که دا به په رۆشه وه ده ست و چه که کانیان هه لده ته قانده و نیشانه ی سه رکه وتیان ده نه خشانده. خه لکاتیکی باخه به ر ئاماژه یان بو سه رنشینی یه ک له م سه ییاره سه ربازییه کان کرد و گو تیان ”ئه مه زه عیم روکن عه بدولکه ریم قاسم” بوو ئه وه ی شوپشه که ی کردوو و بو ته سه رۆک وه زی ران.

به ره و (خانه قین) پیگه یان پیداین، دنیا ته واو گه رم داها تبوو، عیراقیش وه ک مه نه جه ل هات بوو کو ل! که چی دوا ی ناخواردنی نیوه رۆ که له شاره که ی سه ر (ئه له وه ند) وه به ره و (سنووره ده سترکه ده که) وه به ریکه وتینه وه، ئه مجاره ش (ستۆپ) یان به کار وانه که کرده وه و (مژده) یه کی ناخو شیان پیداین که به فه رمانی کار به ده ستانی شوپش گشت فرۆکه خانه و به نده ر و سنووره کانی عیراق داخراون و سه فه ر بو دهر وه قه ده غه کراوه، ته نیا پیگه یان به ئیرانییه کاندایه که دوانیان له نئو ماشینه که دا گیانیان سپارد بوودا به پرنه وه ئه و دیو.. بو ئیمه یش ”فه رموون بو خانه قین بگه رپنه وه!”

شه ویکی ئیجگار گه رم و هالاوی یی و که م خه ویمان له خانه قین به سه ربرد. دوو براده ره کانم مجیی ئه وه یان نه ما بوو لیم به رسنه وه که چی خو م زامه کانیم

کولاندنهوه و گوتم “نهمده گوت بلین ئیشالالا! ده بزائم چووین بو (تاران) یان نا؟”

پوژی پاشتر ۱۵ی ته مووز تاکو دواى نیوه پو قائمقامى خانه قین نهیتوانى پێگه مان بدات بگه پێنهوه بو (به غدا). به دره نکه وه هه رسیکمان تاکسیه کمان به کرێ گرت که شو فیره که ی هه رزه هه ره بیکى زور لاسار و سه رشیت بوو له پێگه دا چه ندان جار وه خته بوو به فه ته ره قمان بدات! ده مه و ئیواره له بازگه ی نزیک (به غدا) پرایانگرتبووین له رادیو هه والدر که (نوورى سه عید) به جلی ژنانه وه ده ستگیرکراوه. گه یشتینه وه به غدا، به لام چ به غدا یه ک! هه ر هه موو میلله ت پزبابوونه نیو کووچه وه شه قامه کانه وه، بئ گویدانه گه رمای بئ وینه، پێپیان و خو نیشان دانی سه دان هه زار که سی، هاته واره و به رى و به ژى و پرووخت.. هه زاره ها دروشمى نووسراو و هه لواسراو ته نانه ت پێگه ی ئۆتۆمبیل نه بوو په تبئ، ناچار به لاری و له کۆلانه ی لاتهریکه وه به سه د ده ردی سه ر گه یشتینه نزیک ناوه ندی شار و به حال له ئۆتیلیکی کورده کان شوینیان بو کردینه وه. له راستیدا بۆنه یه ک بوو ده بان سال بوو خه لکانی عیراق به په رۆشه وه له چاوه پوانیدا بوون و به رده وام قوربانیمان بو ده دا. جه ژن و شادی و به زم و ئاهه نگ بوو. هه وه سیك به سه ر کۆمه لانی خه لکیدا هاتبوو که س ناتوانئ به ته واهه تی وه سفی بکات! تیکرای میلله ت مه ست و سه رخۆشى سه رکه وتن و سه رگه رمی (تۆله) سه ندنه وه بوون، تا ئه و جیگه ی زوران کارى ناره واهه نابه جیش، پروویاندا. وه ک ئه وه ی بیستمانه وه که گوايه جه سه ته ی (عه بدولئیل) یان له شه قامدا به قه ناره وه هه لواسیوووه به چه قو گۆشتیان لیکردۆته وه! لاشه ی (نوورى سه عید) و چه ندان کاربه ده ستی پێشووی تریان که لوپارچه کردبیت و ته نانه ت سه ییاره شیان به سه ریاندا په تکر دبیت. من خو م پوژی دواتر له (کازمیه) به چاوی خو م بینیم لاشه یه کیان به شه قامدا راده کیشا! کاکه خو ین به ری چاوی ئه و خه لکه گرتبوو! ئه مانه و

له تهك چهندان كاری دزی و ناپه‌وای نامرۆپانه‌ی له‌و چه‌شنه‌دا كه به هه‌چ نه‌ریتێك (پاساو)یان نادریته‌وه! كاربه‌ده‌ستانی دیکه‌ی پزێم، ئه‌وانه‌ی له‌ مردن پزگاریان ببوو ده‌ستگیرکران و درانه‌ دادگه‌ی بالای سه‌ربازی- دادگه‌ی گه‌ل- به‌سه‌رۆکایه‌تی عه‌قید محهممه‌مد فازیله‌ مه‌هداویی و ئه‌ندامیته‌ی عه‌قیدی روکن فه‌تاح شالی که کورد بوو ئه‌فسه‌ریکی دیکه‌ی عه‌ره‌ب و داواکاری گشتی عه‌قید ماجید محهممه‌ده‌مین، ئه‌وانیش یان ئه‌وه‌تا به‌ له‌ سی‌داه‌دان، وه‌ک وه‌زیری کوردی ناو‌خۆ سه‌عید قه‌زاز و هاوه‌له‌کانی، یان به‌ زیندانی بۆ ماوه‌ی جیا‌جیا هوکمدران!

دوای سێ پوژی پر له‌ پووداوی گرنه‌گ و سه‌پروسه‌مه‌ره و هه‌ندێ جار دله‌ زینیشه‌وه، به‌ یارمه‌تی ئه‌فسه‌ریکی پله‌به‌ری کورده‌وه عه‌قید وه‌حید بامه‌زنی له‌وه‌زاره‌تی به‌رگری پسووله‌ی ئه‌وه‌مان وه‌رگرت بگه‌ پێنه‌وه هه‌ولێر و له‌وێشه‌وه (من) بۆ (کۆیه). کوردستانیش به‌ چه‌شنی به‌غدا و ناوچه‌کانی تر گرگرتوو بوو، خرۆش‌ابوو، گرکانی رق و کینه‌ و هه‌ستی په‌نگه‌خواردوو کۆمه‌لانی خه‌لک ته‌قیبۆوه، له‌هه‌ر لا شایي و هه‌له‌په‌رکی و خۆنیشان‌دان و پێپیان و دروشم‌بازی و ئاهه‌نگیان و هوتاف‌کێشان و بروسکه‌ ناردن بوو. وه‌فدی شاروگونده‌کانی کوردستان نوێنه‌رانی پارتی دیموکراتی کوردستان و حزبی شیوعی عێراقی و سه‌رجه‌م یه‌کێتی و سه‌ندیکا و پێک‌خراوه‌ی چین و توێژه‌کانی گه‌لی کوردستان وه‌ک هه‌موو به‌شه‌کانی دیکه‌ی عێراق بۆ پێرۆزبایی پرویان‌کرده (به‌غدا) و پشتگیری ته‌واوی جه‌ماوه‌ری کوردستانیان به‌ شوێش‌گیران راگه‌یانده‌ وه‌به‌رده‌م زه‌عیم عه‌بدولکه‌ریم قاسمه‌دا وه‌ی هه‌ریمی کوردستانیان خۆنده‌وه.

شوێشی نیشتمانی و پزگاریخوازی ١٤ ته‌مووزی ١٩٥٨ هه‌ر له‌یه‌که‌م پوژی به‌رپابوونیه‌وه مژده‌ و به‌خشش بوو بۆ گه‌لانی عێراق و هه‌موو گه‌لانی پوژه‌له‌اتی نا‌قین و بزوتنه‌وه پزگاریخوازه‌کانی گه‌لانی دنیای سێ

و گورزیکی کوشنده و کاریگهر بوو سره و تیزایه تاقمی کۆنه په رست و خائین و نۆکه رانی ئیمپریالیستی جیهانی و چقلی بوو چووو چاوی دوزمانی گه له تیکۆشه ره کانه وه.. ئه و شۆرشه مه زنه پيش ئه وهی له ریگهی راستی خوئی لابدات پری بووله به خشش و دهستکهوتی هه ره مه زن و گرنگ که ته نیا بو (هموونه) ئاماژه بو ئه مانه ی خواره وه یان ده که یین.

رووخاندنی پرژیمی کۆنه په رستانه ی پادشایه تی و دامه زراندنی (کۆماری عیراق) له جیگه یدا، دهستگیرکردن و دادگایی و سزادانی بهرپرسانی پیشوو که نۆکه ر و ئالقه له گوئی بیگانه و ئیمپریالیزم بوون و بو بهرژه وهندی خوئی و ئاگاکیان به دواکه و تووترین شیوه گه لیان ده چه وسانده وه. ئازادکردنی گشت زیندانی و دهستبه سه ره سیاسیه کان و گێرانه وهی دوورخراوه کان بو شوین و سه رفه رمانه کانی خوئیانه وه. دانانی دهستووری کاتی که له ماده ده سییدا بو یه که مجار له میژووی نویی عیراقدا دان به وه نرا که (کورد و عه ره ب هاو به شن له عیراقدا و به پیی یاسا مافه کانی نه ته وه بی گه لی کورد دهسته بهر ده کرین). ریگه دان به گه رانه وهی سه رکرده ی قاره مان و شۆرشگێری کورد مه لا مسته فای بارزانی و هاوه له دلسۆزه کانی له کۆماره کانی یه کیتی شۆره وهی جارانه وه دوا ی پتر له یازده سالان ئاواره بوون و په نابه ریی ئه م هه نگاوه ی شۆرش هه ره گرنگ و ئیجگار کاریگهر بوو، که به هاتنه وهی قاره مانان و گه شته وه یان بو خاکی عیراق هه ر له به نده ری به سه راوه هه تا کو پایته خت و له ویشه وه دواتر بو کوردستانی چاوه پروان بوو، سه رجه م دانیشتوان به شیوه یه ک له پیشوازیاندا بوون که هه رگیز پیشتر بو هیچ سه رکرده و خه باتکارێک نه کرابیت. له راستیدا ته نیا پیشوازیی نه بوو، به لکو فیسثیفالیک بوو بگه ره که رنه ئالیک میژوویی ده گمه ن و بی وینه بوو! کیشانه وهی عیراق له په یمانی سه نتۆ، په یمانی به غدا و پرگارکردنی دراوی عیراقی له چنگ ده سه لات ی ناوچه ی ئه سترلینی. مۆله تدانی هه ندی حزب و

پێکخراوهی پێشهیی و دیموکراتی که له نیوانیاندا پارتی دیموکراتی کوردستان به پهسمیی مۆلهتی کارکردنی به ئاشکرای پێدرا و په ره ی به چالاکیه کانی خویدا. ده رکردنی چه نده ها پۆژنامه و گوڤار و چاپه مه نی پێشکه وتوو خواز و له نیواندا پۆژنامه ی (خه بات) ئۆرگانی پارتی بوو. ده رکردنی یاسای چاککردنی کشتوکالی و دابه شکردنی زهوی به سه ر جووتیاراندا. دانوستان کردن له گه ل کۆمپانیا خاوه ن ئیمتیازه کانی به ره مه مه یانی نه وت له عێراقدا و دیاری و که مکردنه وه ی سنووری ده سه لاته کانیان و زیتر کردنی به شی عێراق له (قازانجه کان). بایه خدانی زیاتر به به رنامه کانی رادیو و ته له فزیو و گوپانکاری له پرۆگرامه کانی خویندن و قوتابخانه کان. داننان به کۆماری ئه لمانیای دیموکراتی، ئه لمانیای پۆژه لاتی ئه وسا و به ستنی په یوه نیدی دیپلوماسی و ئابووری له گه ل کۆماره سوشیالیسته کانی ئه وسا و یه کیتی شووره وی.. و پرای هه موو ئه مانه یش چه ند ده سته که وتیکی تایه ت بۆ گه لی کورد به دی هێزان وه ک داننان له ده ستووردا به هاو به شی کورد و عه ره ب، گه رانه وه ی بارزانیی نه مر و هاو پێکانی، مۆله تدان ی پارتیی و ده رچوواندن ی پۆژنامه ی (خه بات) و پێگه دان به یه کیتییه کوردستانیه کانی وه کو لاوان و ئافره تان و قوتابیان و جووتیار و کریکاران و دواتریش مامۆستایان، به ستنی هه ردوو کۆنگره ی یه که م و دووه می مامۆستایانی کورد له شه قلاوه و دامه زرنادنی به پێوه به رایه تی گشتی خویندن ی کوردی له به غدا و پێگه دان به ده رچوواندن ی چه ندين پۆژنامه و گوڤار و چاپکراوی کوردیی، گوپانکاری له به رنامه کانی رادیو به شی کوردیی و بایه خدان به خویندن ی میژوو و زمانی کوردیی و به شداریکردنی که سایه تییه ناسراوه کانی کورد له پۆسته کانی وه زاره ت و داموده زگه و دامه زراوه گرنگه کانی ده وله تیدا و له وه فد و ئیتردراوه کان بۆ ده ره وه ی ولات و زۆرانی تریش! وه کو له سه ره وه شدا ئاماژه یان بۆ کراوه.

سه رکرده ی شوپش، زه عیم روکن عه بدولکه ریم قاسم هه رچه ند خو ی

ھاۋارى دەكرد كە خۆيى و سوپا لەسەرۋوى حزبايەتییەو، كەچى ھەندى
حزب ئەويان بە ئەندام يان لايەنگرى حزبى خۆيان دادەنا و تەنانەت
دوژمنە بياننەكانىش ژمارەى تايبەتیشيان لەپىزى يەككە لە حزبەكاندا بۆ
ديارىكردبوو.

شۆرش بەردەوامبوو لە پيشكەشکردنى دەستكەوتەكانى بۆ گەل ھەرۋەك
عەبدولكەریم قاسم لە ھەموو بۆنەيەكدا دووپاتى دەكردەو و دەيگوت:
”ھەموو مانگىك شۆرشىكمان دەييت” ئەو دوو سالى سەرەتاي شۆرشەكەو
بوو، بەرلەوھى ناحەز و دژمنان لە سەدەمەكەيانەو بە خۆيەنەو و بكەونە
پيلانگىران و دووبەرەكى نانەو.. پيش ئەوھى عەبدولكەریميش بسلەميتەو و
ھەست بە مەترسىيە بكات و لە ھەلۆيستەكانى پاشگەز بيتەو و لە ريبازە
پاست و دروستەكەى شۆرش لایدات و دووركەويتەو و سياسەتى دووفاقىي
و (پەرتكە و سەردەكەويت) پيادە بكات و تەنگ بەكورد ھەلپچنى و شەپى
نارەواى پى بفرۆشى و ناچارى بكات بۆ بەرگرىكردنى رەوا لە بوونى خۆيەو
دەست بۆ چەكى خۆپارىزى ببات و دواتر شۆرشى (ئەيلوول)ى مەزن
چار ببات. پيشتريش پيلانەكەى عەقيدە عەبدولسەلام مەمەد عارف دژى
عەبدولكەریم و ريبازە دروستەكەى شۆرش و ئەوجا ھەولە نەزۆكەكەى حزبى
بەعس بۆ تيرۆركردنى عەبدولكەریم قاسم لە شەقامى ئەلپەشىدى بەغداد، بە
بەشارىي ئەياد سەعيد سابيت و عەبدولوەھاب ئەلفريدى و سەددام حوسەين
و چەندانى تر... لەگەل ھەولەى كودەتا سەربازىيەكەى عەقيدە عەبدولوەھاب
ئەلشوان و نازم ئەلتەبەقچەلى كە ھىچىكيان سەركەوتوو نەبوون، بەلام تىكرا
فاكتەرى بەھىز و كاريگەر بوون بۆ لادانى عەبدولكەریم لە ريبازەكەيەو و
ھەلگەرانەو نالۆژىكەكەو. بەوەرگرتنى ھەلۆيستى ھەلە و چەواشەكارانەيەو
ھىزە ديموكراتى و پيشكەوتووخوازەكانى لەخۆى دوورخستەو و ھەماسەتى
جەماوهرى سارد كەردەو بەوھيش دەرڤەتى گونجاوى لەبەردەم دوژمناندا

والا کرده وه که له به ره به یانی پۆژی ۸ی شوباتی ۱۹۶۳ دا کوده تایه کی به سهردا بکه و شۆرشه مه زنه که له گۆر نین.. عه بدولکه ریم قاسم و هاو پیکانی (گولله باران) بکه و به م پیلانه گومانلێکراوه یان عێراقیان له گۆمی خوینی پۆله وه فاداره کانیدا گه وزاند و گیرایانه وه بۆ پۆژگاره کانێ له جاران پهش و تاریک و ئالت.. تا ئیسته هیش له گه لدا بێت گه لانی عێراق و به تایه تی گه لی کوردستان ئاکامه شووم و هه ره ئالۆزه کانێ ده چیژن! سهردانه که ی (تاران) یشم هه ره نه کرد. هه تا له سایه ی شۆرشێ کوردستانه وه سالی ۱۹۷۴ وه ک سه ره رشتیاری پسی پۆری سهردانی قوتابخانه کانێ ناوهندی و دواناوهندییه کانێ شۆرشم له شار و ئۆردوگا کانێ ئێراندا کرد و له پێگه یانه وه چاومان به (تاران) و شاره گرنگه کانێ دیکه ی کوردستانی پۆژه هه لاتیش کهوت و خولیا که ی سالی ۱۹۵۸ م ئه وسه هاته دی.

هه ولێر ۱۲/۷/۱۹۹۸

کورتە یە ک له میژووی پر شکۆی یە کیتی مامۆستایانی کوردستان

له ژماره (۲۳۶۸) ی پۆژی ۱۹۹۷/۷/۸ ی پۆژنامه ی ”برایه تی“

هەر له گه‌ڵ دامه‌زراندنی یه‌کیتی قوتایانی کوردستانه‌وه سالی ۱۹۵۳ ختووکە ی پیکه‌وه‌نانی پیکه‌راوه‌یه‌کی پیشه‌یی بۆ سه‌رجه‌م مامۆستایانی کوردستان له‌ بیروه‌وشی ئەندام و لایه‌نگرانی پارتییدا چه‌که‌ری ده‌کرد و به‌رده‌وام له‌ کۆبوونه‌وه‌و دانیشتنی تایبەت و به‌یه‌ک گه‌یشتیاندا پیکه‌وه‌ باسیان لێوه‌ ده‌کرد و بیروکه‌ی هینانه‌ کایه‌وه‌ی یه‌کیتییه‌که‌ی له‌و بابەته‌یان له‌نیو هه‌ردوو حزبی شیوعیی عێراقی و پارتی دیموکراتی کورد هه‌ولیان ده‌دا پیکه‌راوه‌ی پیشه‌یی و جه‌ماوه‌ری سه‌ربه‌خۆیانه‌وه‌ دامه‌زرێنن و به‌هۆیانه‌وه‌ خه‌ڵک بۆ نێو پرێزه‌کانی خۆیان رابکێشن و بیانخه‌نه‌ ریکخستنه‌کانیانه‌وه‌. ئەوه‌بوو سالی ۱۹۵۵ له‌ تاكه‌ قوتابخانه‌ی دوا ناوه‌ندی بۆ کورانی هه‌ولێر

به مامۆستای زمانی ئینگلیزی دامه زڕێنزام، پێکخراوه یه کی په سمی به ناوی (جمعیه المعلمین) هه بوو، من وه کو نوێنه رێکی (نهێنی) پارتی بووم به ئەندامی دهسته ی کارگیرێ لقی هه ولێری کۆمه له که و دواتریش به پێوه بهری قوتابخانه ی دواناوه ندیی ئیوارانی کوران که سهر به کۆمه له که بوو.

سالی ١٩٥٦ و له سه ره وه ندی هه را که ی که نا لی سو یس و ه یر شه سی قو لی هه کی سه ر میسر بو قوتابخانه ی نا وه ندی (ام الربعیین) له شاری (مووسل) گو یز رامه وه و سالی ک دواتر گه رامه وه دوانا وه ندیه که ی هه ولێری کوران. ئەو سه ر ده مه جمو جۆ لی سیاسی و حز بایه تی له په ره سه ندندا بوو، بزوو تنه وه ی نیشتمانی له عێراقدا (کوردستانیش به تایبه تی) له وه پری هه لچوون و به ره و پێشچووندا به هه پم یں بوو له لایه کی تریشه وه به نه یی و به ئا شکرا مشتومر و ده مه قالیی و بێ نه و به ره یه کی زۆر به گشتی له نیوان پێوارانی پێازی کوردا یه تی (سه ر به پارتی) و لایه نگرانی خه باتی چینه یه تی سه ر به حز بی کۆمونیستی عێراق دا هه بوو، به تایبه تی له سه ر ئەوه (ئایا کورد ئوممه ته یا ئوممه ت نییه)! له باره ی په وای ی بوونی پارتی و پێکهێنانی کۆمه له و پێکخراوه ی پامیاری و پێشه یی تایبه ت به کوردستانه وه، وه کو (قوتابیان و لاوان و مامۆستایان و ئافره تان و جوتیار و کرێکاران و ..هتد) ئەوه بوو له پاش بهر پابوون و سه رکه وتنی شو رشی ١٤ ی ته مموزی ١٩٥٨ دا، کۆمه له ی مامۆستایان روو له نه مان بوو، له شو یئیدا (نیقابه ی مامۆستایانی عێراقی) دامه زڕێنا. له هه ولێر پارتی دیموکراتی کوردستان و حز بی شیوعی عێراقی به شیوه یه کی به ره یی پێکه وه ده سه تی دامه زڕێنه ری فه رعی هه ولێری نیقابه مان پێکهێنا و دوای ی ما وه پێدانی په سمیش به لیستی کی ها وه ش به شدار ی هه لبژاردن کراو، به پێی بارو دۆخی بی سه ره وه ری ئەه وکات و به گو ی ره ی قه واره ی سیاسی هه ر دووک حز به کانه وه، له یه که مین ده سه تی به پێوه بردنی (کارگیر) لقی هه ولێردا به ته نیا نو سه ری ئەم باب ته (وه ک جیگری سه رو کی فه رع) به

نوینه رایه تی پارتی هه لێژێردرام. له گهڵ ئەمه شهوه، زۆر به گیانێکی دیموکراتیانە و وهک برایان پێک هوه کاروباره کاهمان ئەنجام ده دان و خزمه تی مامۆستایان و پرۆسه ی پهروه ده مان ده کرد. ئەوه بوو له ۲ ی شوباتی ۱۹۵۹ دا به ناوی وه فدی هه ولێر له تهک نوینه رانی پارێزگا کانی سلێمانی و که رکوک و دهووک و موسڵ و دیاله و کویت دا له کۆنگره ی یه که می نیقابه ی مامۆستایاندا له به غدا که به رێز (هه دیب الحاج حمود) وه زیری پهروه ده به وه کاله ت ئیفیتتاحی کرد ئاماده بووین و له وه چهن دین لێژنه ی جیاوازا چالاکانه به شدار بووین و زۆر به په رۆشه وه داخوازییه کانی سه رجه م مامۆستایانی کوردستانمان ده خسته پروو. هه ر له وه بۆنه یه شدا له وه زاره تی دیفاعی عێراقیدا چاومان که وت به زه عیم عه بدولکه ریم قاسم و له وه دیداره دا نه ترسانه بارودۆخ و داواکاریی جه ماوه ری مامۆستایان و قوتابخانه کانی کوردستانمان پێی راگه یاندا. ههروه ها زۆر به شانازییه وه سه ردان و دیده نی قاره مان و سه رکرده ی تازه گه رایه وه ی نیشتمان سه روک بارزانی نه مرمان کرد!

دیسانه وه له ۲۳ ی شوباتی ۱۹۶۰ له به غدا به شداریی دووهم کۆنگره ی نیقابه ی مامۆستایان بووین که له لایه ن سه روک عه بدولکه ریم قاسمه وه کرایه وه و تیایدا وتاریکی به گوپی پێشکهش کرد و به چه پله وه هۆتاف کێشانه وه له لایه ن به شداربووانه وه پێشوازی گه رمی لێکرا. له وه کۆنگره یه شدا وهک له هی یه که مدا نوینه رانی پارێزگا و شاره کانی کوردستان، به تایبه تیش هه واداران ی پارتی و کۆمۆنیسته کان به وه پهی دلسۆزی و شیلگیرانه به شدار ی لێژنه هه مه جوړه کان و چالاکییه کانی کۆنگره که مان کرد و نه ترسانه له دژی ته بیاره شو قینی و په گه ز په رستانه که ی نه ته وه په رسته کۆنه پارێزه کان و کورد نه ویسته کانی نیو کۆنگره به ئاشکرا و جه خت و به رگریمان له مافه کانی پێشه یی و دیموکراتی گه لی کوردستان ده کرد.

ههروه ها به پشتگیری و هاندانی پارتی و حزبی شیوعی و له سه ره مان

بەپەندە و بە ھەمان گورپوتىنەۋە برادەرانى لايەنگرانى يەكيتى مامۇستايانى كوردستان وبەرەى سەر بە بزاقى ديموكراسى لەعيراق ھەر دووك (كۆنگرەى مامۇستايانى كورد)يان لە شەقلاۋە سازدا، يەكەميان لە پۇژانى ۱۰-۱۳ى ئەيلوولى ۱۹۵۹ بەستراو پارىزگارى ئەوساى ھەولير لىوا پروكن عەلئەدين مەحمود كردييەۋە و دوۋەمەكەيان پۇژانى ۱۵-۱۷ى ئابى ۱۹۶۰ كراو لەلايەن زەعيمى پروكن ئيمساعيل عارف ۋەزىرى پەرۋەردەى عيراقەۋە لەھۆلى گەل لە شارى ھەولير كرايەۋە و ئەوجا لە شەقلاۋە چالاكيەكانى ليژنە جۇراۋجۆرەكانى دريژەى كيشا. لە ھەردو كۆنگرەشدا بەندە ويپراى بەشداريكردى چالاكى چەند ليژنەيەك بيژەر و (عەريف ھەفل)ى كۆنگرەكان بووم و لە ئاھەنگى كردنەۋەى دوۋەمياندا لە ھەولير كاك نەجمەدين موختى بە زمانى عەرەبى ھاۋكارم بوو. بيجگە لە مامۇستايان و پەرۋەردەكارانيش ژمارەيەيك باش لە نووسەر و شاعير و روشنبيرانى كورد وعەرەب و توركمان و ئاسووپى و ميوانانى دەرەۋە تەنانەت شەھىدى نەمر دكتور ئاۋرەھمانى قاسملو (بەناۋى عەبباسى ئەنۋەرى) ئامادەى كۆنگرەكان دەبوون. لەھەردوۋ كۆنگرەشدا نوينەرانى پارتى (خاۋيارانى يەكيتى مامۇستايانى كوردستان) زۆر چالاكانە بەشداريان لەكاروبارەكانيدا كرد و بە پەرۋشەۋە داكۆكى ئەۋەيان دەكرد كە بەرپۆەبەرايەتبيەكى گشتى خويندن لە بەغدا بە نيۋى (كوردستانەۋە) دامەزريژيت نەك بەناۋى (كورد) ۋەك برادەرانى تر و بە ئاراستەى حكومەتى بەغداۋە پييان لە سەر دادەگرت. لە راستيشدا بە بۆچوونى خۆم بەردى بناخەى دامەزراندنى يەكيتى مامۇستايانى كوردستان لەو كۆنگرەيەدا دانرا و بەيەكەم ھەنگاۋى كردەنى ئەم ريبازە دەژميردى. ئەۋەى پيويستيشە بووترى ئەمەيە كە نوينەرانى ھەردوۋ حزب- پارتى وشيوعى- لەسەر ئاستى ھەرە بەرز لە دەرەۋەى كۆنگرە و (لە پشت پەردەۋە) بەردەوام ئامادە و لە كۆبوونەۋە دابوون بەمەبەستى ئاراستەكردنى

ئەندام و ههوادارانى خۆيانهوه له سههر شانۆى كۆنگره دا ئه وهى راستيش بێت
جموجۆلى كۆنگره زياتر مۆركى حزباهه تى پێوه دياربوو و زياتریش به لای
سیاسه تدا ده شكایه وه تا كاروبارى پهروه رده و مامۆستایان. وێپرای ئه مهش
دهره نجامى كۆنگره كان به سوودى جه ماوه رى مامۆستایان و به ره و پێشبردنى
پهوشى خويندن و پهروه رده له كوردستان گهرايه وه.

له به هارى ۱۹۶۰ دا چوار هاوڕێى كۆمونیست له چيكۆسلوفاكياى (ئهو كات)
دا له گهشتى كى جيهانياندا به كوردستاندا گهرايان و پارتى به نووسراوى پهسمى
له پهروه ردهى ههولێره وه منيان وه كو ياوه ر و ته رجومان به گه ل خستن،
منیش وه ك ههوادارى كى (ى.م.ك) و نوێنه رێكى پارتى له ته ك نێرده كه دا قهزاو
پارێزگاكانى كه ركوو ك و سلیمانى و ههولێر و موسڵ گهرايان و زانیارى زۆر و
به سوودمان ده رباره ی كورد و كوردستان به شانده كه گهياند و ئه مانیش
له گۆڤارى (The new orient) ى خۆيان كه له شارى (پراغ) ى پايتهخت
ده رده چوو، به زمانى ئینگلیزى تهواوى گهشته كه يان به وێنه وه بلاو كرده وه
و چهند وتاریكى به پێزیشیان له باره كوردستانه وه به چاپ گهياند. له و
سه روبه ندانه شدا له ئه نجامى پێشهاته سیاسیه كان و ئه و گۆرانه كاریانه ی به سههر
باردۆخى ئه و سه رده مه ی عێراق و كوردستاندا هاتن و به ههول و تێكۆشانی
ئه پساوه ی په پره وانی رێبازى كوردایه تى و بارزانی نه مر و به خهباتى ئەندام
و دۆست و لایهنگرانی پارتیه وه (یه کیتی مامۆستایانی كوردستان له مانگی
ئایار (میس) ى ساڵى ۱۹۶۲ دامه زێنراو، وه كو رێكخواهیه كى ههلقولاو
له جهرگه ی واقیعی خهباته وه بۆ داكۆكى كردن له مافه پێشه یی و نیشتمانیه
پهواكانى جه ماوه رى مامۆستایان هاته گۆره پانه كه وه و هه ر له سه ره تاوه بوو
به هه لگه رى مه شخه لى پروناكى زانست و پهروه ده و دروشمه كانی له بواری
پیشه ییه وه بریتى بوون له داكۆكى كردن له سه رجه م مامۆستایانی كوردستان
به بێ جیاوازی په گهز و پله ی ژيان (چین) و ئایدیالۆژیا و بیروبۆچوونى

پامیارپانهوه.. دژى هه موو ده ستر ئییه ک و زۆر و سته م لیکردنیک و کارکردن بۆ دابینکردنی ئاستیکی شایسته ی گوزهران و زامن کردنی ژيانیکی پر له که پامهت و زیده کردنی مووچه و ده رماله و نرخى محازهرات و دروستکردنی کۆمه له ی هه ره وه زیى بۆ دابینکردنی که لویه لی پپویست و خوراک به نرخیکی گونجاو و مسوگه رکردنی چاره سه رکردنی نه خوڤ له هۆبه ی تایهت له نه خوڤخانه دا و ئاسانکردنی سه فهر و گه شت وگوزار و ده سترگپری.. هتد. له پرووی سیاسیشه وه شان به شانی حزب و پیکخواه دیموکراتی و جه ماوه ریه کانی دیکه وه تیده کۆشا بۆ چه سپاندنی کۆماری عیراق و پته وکردنی گیانی برابه تی پراسته قینه و به کسانیی کورد و عه ره ب و که مه نه ته وه ییه کانی تر و بۆ به دیه پنانی مافه نه ته وه یی و دیموکراتیه په واکانی گه لی کوردستان و پاریزگاری کردن له تیکپرای ده سترکه وته کانی شوپشی چوراده ی ته مموزی ۱۹۵۸.

وه لی به داخه وه هه ر له پوژی دروستبوونییه وه نیقابیه ی مامۆستایانی عیراقی به تایه تی لقه کانی کوردستان، به ئاشکرا و نه پنی به ره ره کانی ئه م یه کیتییه یان کرد و دانیان پیدادا نه ده هیئا. هه تا سه ره نجام له ژیر فشاری ته ییاری کۆنه په رستان وشو قینییه عه ره به کانه وه ناچار بوو نیمچه به ره یه کی له ته کدا به ستر و له هه لباردنه کانداییکه وه به لیستی هاوبه ش و یه کگرتوو به شداریان ده کرد و سه رده که وتن.

سالی ۱۹۷۳ نیقابیه ی مامۆستایانی کوردستان تیکه لی یه کتری بوونه وه و به م هه نگاوه یش هیچ کۆسپ و ئاسته نگ له به رده م چالاکیه کانی (ی.م.ک) دانه مان و بواری خزمه تکردنی له پيشدا ئاوه لا بوو، ئیتر له وساوه یه کیتی مامۆستایانی کوردستان به شانازییه وه دریزه ی به خه بات و تیکۆشانی خو ی داوه و له هه موو بواره کاندایه تایهت له شوپشه کانی ئه یلوول و گولان و له راپه رینی به هاری ۱۹۹۱دا.

چالاکانه به‌شداری کردوو و سالی ۱۹۷۳ کۆنگره‌یه‌کی گرنگ و به‌رفره‌وانی به‌ئاماده‌بوونی پیشه‌وای مه‌زن و باوکی کورد بارزانی نه‌مر له (ناوپردان) سازداو تیايدا که زۆران میوانی عه‌ره‌ب و بیانی و گه‌وره لیپرسراوانی میری و سه‌رکرده و نوینه‌ری حزبه‌کانی عێراق ئاماده بوون به‌نامه‌کانی خو‌ی سه‌رکه‌وتوانه به‌ئه‌نجام گه‌یاند و چه‌ندان برپاری به‌جی و سوودبه‌خشی وه‌رگرت و ده‌سته‌یه‌کی تازه‌ی بو‌ سه‌رکرده‌یه‌تی و مه‌کته‌بی سکرته‌ریه‌ت هه‌لبژارد، له‌و کۆنگره‌یه‌شدا نووسه‌ری ئه‌م بابه‌ته وه‌ک بیژه‌ری ئاهه‌نگ و کۆپه‌کان و هه‌روه‌ها به‌ لیپرسراوی لیژنه‌ی یه‌کێتی مامۆستایانی کوردستان (قه‌زای کۆیه) به‌شداری جموجووله‌کانی کۆنگره‌که بووم.

ئێسته‌ش چالاک‌ی و خزمه‌تگوزاری و ده‌ستکه‌وته بایه‌خداره‌کانی (ی.م.ک) له‌م خوله‌ی ئێسته‌یدا و به‌ پشتگیری جه‌ماوه‌ری مامۆستایان و کابینه‌ی سییه‌می حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانه‌وه له‌به‌رچاوانه، وه‌ک پوژی پووناک ده‌دره‌وشینه‌وه.

هه‌ولێر/۱۹۹۷

کۆنگره یه کیتی مامۆستایانی کوردستان له (ناوپردان) چه ند بیره وه ریه ک



له پۆژانێکی وه کو ئیمپروۆ سهرهتای مانگی (ئاب) ی سالی ۱۹۷۰دا بوو که کۆنگره ی یه کیتییه تیکۆشه ره که مان یه کیتی مامۆستایانی کوردستان له (ناوپردان) به ستره. ئه و پۆژگاره ش یه که مین سالی پر له شادی و جموجوول و خێروبییری ساله کانی ئۆتۆنۆمییه چوار سالییه که بوو، که بهری پهنج و بهرخودان و خهباتی نهپساوه ی دهیان سالی گهلی کوردی به شخوراوی خوراگر و دهستکهوتی گرنگ و میژوویی شۆرشی مه زنی ئه یلوول بوو، به سه رکردایه تی و رابه رایه تی قاره مان ی مه زن و باوکی نه ته وه ییمان (بارزانی نه مر) و به گیانبازی بی وینه و فیداکاریی دلسۆزانه ی پیشمه رگه ئازا و کۆلنه ده ر و به خوینی گه شی شه هیده دلیر و سه ره به رزه کانی کوردستان هاتبوو ه ئاراهه.

ئەوەبوو لە سایەى كەشوهه‌واى لەبارى دواى ئىمزاكردنى پێككەوتننامەى ١١ى ئادارى سالى ١٩٧٠، لە نىوان سەركردايەتى پارتى و شۆرشى ئەيلوول لەلايه‌ك و، سەركۆمارى ئەوساى عىراق و سەركردايەتى حزبى بەعسىي فەرمانرەوا لەلايه‌كى تردا، جموجۆلى سياسى و جەماوەرى پەرەى سەندبوو، تا پادەيه‌ك ئازادىيە ديموكراتىيەكان بۆ خەلك فەراھەم كرابوون، بەتاييەتى لە هەريىمى كوردستاندا (ناوچەى ئۆتۆنۆمى) كە بەشپۆيه‌يه‌كى گشتى پارتى ديموكراتى كوردستان بەپۆيه‌ى دەبرد و زۆربەى هەرە زۆرى كاربەدەست و بەرپرسانى دەفەرەكە لە ئەندام و لايه‌نگرانى خۆى و هاوپەيمانانى بوون. لەو كەشەدابوو، پارتىيش و يەكيتى و پێكخراوه‌ پيشەبى و جەماوەرييه‌كان بەشپۆيه‌يه‌كى ئاشكرا لەجموجۆل دابوون و چالاكييان دەنواند و كۆر و كۆبوونەوه‌ و كۆنفېرانس و كۆنگرەى خۆيانيان دەبەست! ئىتر هەر لەو بارودۆخەى ئازادىيەدا بوو كە يەكيتى مامۆستاينى كوردستان كۆنگرەى سێهەمى خۆى ئەنجامدا.

ئەوەبوو لە ناوچەى (ناوپردان) داو بە پۆخ چەمەكەيه‌وه‌ كەپرو ساباتيكي ئىجگار پانوبەرين و دلگر دروستكرابوو، ژمارەيه‌كى زۆرى كورسى و لاته‌خت بۆ سەرجه‌م نوێنه‌ران و ميوانانى كۆنگرەكە ئامادە كرابوو. لەلاى سەرەوه‌شدا لە بەرامبەر و پووبەپرووى ئەندامانى كۆنگرە و پێك لە پشت مايكروڤۆن و سەكۆى سەرپەرشتىكارانيدا شوينى تاييەت بۆ سەرۆكى قارەمان (بارزانىي نەمر) و ميوانە تاييەتییەكان لە سەرۆك و نوێنه‌رانى حزب و لاينه‌نە سياسى و ديموكراتىيەكان و كەسايەتییە ناسراوه‌كانى كورد و عىراقى و بيانى كە بانگهێشت كرابوون، بەشپۆيه‌يه‌كى شايسەتە تەرخان كرابوو.

(بارزانىي نەمر) و ميوانە بەپێزەكان پۆزى يەكەم لە ئاھەنگى كردنەوه‌ى كۆنگرەدا (كە هەر بەسەرپەرشتى جەنايان بەسترا) ئامادە بوون و بە چەند وشەيه‌كى بەپێز و هەرە بە نرخ دواى پېرۆزبايى لێكردن ئامۆژگاريى

ئاماده بووانی کرد و پێنمایى ئیجگار پێ سوود و به که لکی پێشکێش کردین. نووسهرى ئهم چهند دێره و پێرای ئه ندامیه تیش، یه کێک بووم له بێژه رهکانی (عهریف ههفل)ی ئاههنگی کۆنگره کهش، خاڵ و برکهکانی بهرنامه کانیم پێشکهش ده کرد و بروسکه ی پیرۆزبایی لایه نه کانم ده خوینده وه و ئاماژه م بو ناوی خاوه نه کانیا ن ده کرد، ناوه ناوه یش له نیوان برکه کانیدا (هوتا فیکم) به کوردی یان به عه ره بی ده کێشا که (ئهو سه رده مه باوی زۆر بوو) یان یه کدوو دێر هۆنراوه م به و بۆنه یه وه له به ره می خۆم یان هی شاعیرانی تر ده خویندنه وه. بیرم دیت هه ر له کاتی ئاههنگه که دا ئهم (چوارینه) یه م بو هات و به گوێی ئاماده بووانم دادا:

”جهژنی شادیمان یانزه ی ئاداره

خاکمان ئازاد و گه ل به ختیاره

له میژووی کورد و پێشمه رگه ی پارته ی

(بارزانیی) هینای ئهم یادگاره!

ئوه شی که له و یاده پیرۆزه دا هه رگیز له بیرى ناکه م و په نگه زۆر جارى دیکه ش گێرا بێتمه وه و (جاریکیان بو خودی به پێز سه رۆک بارزانی شم باسکردۆته وه) ئهمه یه که کاتیک نۆره گه یشته سه ر خویندنه وه ی برووسکه ی پیرۆزبایی (یه کێتی قوتابیانی کوردستان) به م شیوه یه ده ستم پیکرد گوتم: به پێزان ئیستاش بروسکه ی پیرۆزبایی مه کته بی (سیاسی) یه کێتی قوتابیانی کوردستانان پێشکهش ده که م! هه ر ده سته بجێ و له ناخه وه هه ستم کرد (هه له یه ک) له ئارادایه. ده مزانی مه کته بی (سیاسی) نییه، به لام چه ندی له و ساته کورت و ناسکه دا میشکی خۆم گۆشی، بێ فایده بوو (ده ک شه یتان به له عه نه ت بێ) وه ک ده ئێن وشه راسته که له بهرچاوم بوو، تیق تیقایى له گه لدا ده کردم و نه شده ها ته سه رزارم! جا له و ساته وه خته ناسکه دا بوو، جه نابى کاک مه سعود بارزانی که به یاوه ریی سه رۆکی نه مرمان له وى بوون،

بوو به فریاد ره سم، تیشک ئاسا له پشتمه وه تییه‌ری و چرپاندی به گویمدا و فره موویان مه کته‌بی (سکرتاریه‌ت) بهنده‌یش به‌بی سئ وو دوو لیکردن ئازایه‌تییه کهم کرده هی خۆم و هه‌له کهم راستکرده وه و ده‌ستبه‌جئ گوتم (بیوورن.. بروسکه‌ی مه کته‌بی (سکرتاریه‌تی یه‌کیتی قوتابیانی کوردستان) وئه‌وجا ده‌قه کهیم خوینده وه.

کۆنگره‌که به‌گشتی و سه‌رکه‌وتووانه کۆتایی هات، ئه‌وانه‌ی به‌شدارییان تیدا کرد نوینه‌رانی هه‌لبژێردراوی مامۆستایانی کورد له‌ مووسل و به‌غدا و دیالا و کووت و شوینه‌کانی تریش. چه‌ندین لیژنه‌ی جو‌راوجو‌ر پیکه‌یتزابوون و له‌ دانیشتنه‌کانی سه‌ر له‌به‌یانی و پاش نیوه‌پۆیانی پۆژه‌کانی کۆنگره هه‌موو لایه‌نه‌کانی پیشه‌یی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و پۆشنییری گفتوگۆی تیروته‌سه‌لیان له‌سه‌رکرا، لیکۆلینه‌وه له‌ پێره‌و و پرۆگرامی یه‌کیتی کراو چه‌ند گۆرانه‌کارییان تیدا ئه‌نجامدرا، بریار و پاسپارده‌ی به‌سوود وه‌رگیران و سه‌ره‌نجام له‌ هه‌لبژاردنێکی نه‌ینی و دیموکراتی و ئازادانه‌دا ده‌سته‌یه‌کی کارگێڕیی نوێ هه‌لبژێردرا و ئه‌نجامه‌کانی کۆنگره‌ دواتر به‌هه‌موو لایه‌ک پاگه‌یه‌نران.

سلاو له‌و یاده‌ پیرۆزه!

هه‌ولێر ۲۰۰۲/۸/۶

وێستگه یه ک له ژيانی مامۆستایه تیم دا

گۆفاری ئاسۆی پهروه دهیی، ژماره ۴۸ ی ۲۰۰۷



له م وێستگه یه دا ده مه وێ به شیکی یادگاریه کانم بۆ توێژی قوتابییان که په یه سه ته به خۆیان هه ته رخانه که م و باس و خواسی چه ند شتیک و سه ربورده ی سه یروسه مه ره یان بۆ بگه یمه وه و، به شه که ی تری بۆ پهروه ده کاران به یانکه م، بۆ نه وه ی هه ردوو توێژه کان چی وه کو هه لسه وکه وت و به رامبه ر به یه کتری و یاخود وه ک جوړ و شیوازی کاردانه وه و په فتار و مامه له کردن له ته کیاندا به پێی توانا سوودیان لێوه رگرن.

چونکه (کرداری پهروه ده فێرکردن و پێگه یاندنی نه وه ی نوێ) تا بێنی پرۆسه یه کی ئالۆز و هه مه لایه نه یه و له هه مانکاتدا که سایه تییه کی زانا و دانا و ساکار و به هیز و توانای دلسۆزیشی گه ره که .. نه گینا هیچ به هیچ نا کریت

و ده‌ره‌نجام مایه پووچ ده‌مێنێته‌وه!

شتێکی به‌لگه نه‌ویسته ده‌ییت مروڤی په‌روه‌رده‌گار ئافه‌رت بێ یان پیاو، مامۆستا بێ یاخود به‌پێوه‌به‌ری قوتابخانه، به‌ته‌واوی و به‌تایبه‌تی بۆ ئهم پېشه‌هه‌ره‌ پېروژ و ئاماده و راهێنرايێت تاوه‌كو بتوانیت به‌شێوازه‌ دروسته‌کانی فێرکردن و له‌ راست بنهما و پێنمایه‌کانی زانستی ده‌روونناسی و په‌روه‌رده‌ی تازه‌وه‌ وانه‌ بلیته‌وه، کۆنترۆلی پۆل و فێرخوازان بکات و ده‌زگاکه (قوتابخانه) به‌پێوه‌ به‌ریت و سه‌رکه‌وتنیش به‌ده‌ست به‌یئیت و ئامانجه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی پڕۆسه‌ی په‌روه‌رده‌ و فێرکردن بێنێته‌ دی.

جاوه‌كو ئاماژه‌ و بۆ وه‌بیرهي‌نانه‌وه‌ ده‌لێم، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای دامه‌زراندمه‌وه‌ وه‌ك مامۆستای زمان و ئه‌ده‌بی ئینگلیزی له‌ تاكه (قوتابخانه‌كه‌ی دواناوه‌ندیی هه‌ولێری كورپان) له‌ ۱۹۵۵/۱۰/۱ دا بۆ یه‌كه‌مینجار له‌ میژووی ئهم‌ شاره‌ دێرینه‌دا، به‌ هاوكاریی چه‌ند مامۆستایه‌کی دڵسوژ و لیها‌تووی تردا، توانیمان ئه‌و دیواره‌ندیی و دووره‌ په‌رێزییه‌ی نێوان مامۆستا و خوێندکاران كه‌ له‌یه‌ك‌تری دا‌براند‌بوون و پ‌روو‌خ‌ن‌ی‌ن، ئه‌وه‌یش له‌ زۆر پ‌ر‌ی‌گا‌وه‌ به‌تایبه‌تی له‌ پ‌ر‌ی‌گ‌ه‌ی وه‌رزش و تیکه‌لا‌وب‌و‌ون له‌گه‌ڵیاندا به‌هۆی چوونه‌ نێو گۆره‌پانی یارییه‌كانه‌وه‌ و به‌شداریکردنیان له‌ چالاکیه‌ هونه‌ریی و ئه‌ده‌بی و دروستکردنی پێوه‌ندیی ب‌رایانه‌ی سروشتی له‌بری تیۆری مامۆستا سالاریی له‌ ته‌ك قوتابیاندا و هه‌ول‌دان بۆ پ‌ی‌گ‌ه‌یان‌دن و په‌روه‌رده‌کردنی خوێندکاری ب‌پ‌روا به‌خۆبوو، هاندانیان و ئاراسته‌کردنیان به‌ره‌و ر‌ی‌بازی ن‌ی‌ش‌تمان‌په‌روه‌ری و کوردایه‌تی و گۆش‌کردنیان به‌ گیانی خه‌بات و تیکۆشان و فیداکاریی و په‌ره‌پ‌ێدانی پ‌ر‌ی‌ك‌خ‌س‌تنی نه‌ه‌نی (وه‌كو یه‌ك‌یت‌ی قوتابیان) له‌ نێوانیاندا و راهێنانیان له‌سه‌ر خۆراگریی کاتی ته‌نگانه‌ و لیقه‌وماندا، له‌گه‌ڵ دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌هه‌رچی شیوه‌ و شیوازیکی رۆتین و پابه‌ند نه‌بوون به‌ رایه‌له‌کانیه‌وه‌.

جا ئه‌و په‌فتار و پ‌ر‌ی‌وش‌وێنه‌ تازه‌ بابه‌تانه‌یش به‌لای به‌پێوه‌به‌ری قوتابخانه‌مان

که زۆر له میریی دهسله مییه وه و لئیی به پارێز بوو، زیاتری به لای هه ندی له مامۆستایانی می شک قالبگرتووی کۆنه پارێز و خۆبه زلزان نه ک ههر شار و نامۆ ده هاتنه بهرچاو، بگره پێچه وانه و دژ به هه ز و مجیز و هه لۆیستی هیشک و دۆگما و توندپه ویشیان بوون، چونکه ئه وان وایانده زانی ئه و جوړه تیکه لاوبوون و مامه له کردنه له ته ک قوتابیدا زۆر له پله و پایه و که سایه تی (بت ئاسای) مامۆستا که مده کاته وه و ریزو سامیشی له به رامبه ر خویندکاردا داده به زینیت و به بۆچوونی ئه وان ناو و ناوبانگی مامۆستا ده زپینئ و سومعه ی دینیته خواره وه! چونکه چۆن ده بیت مامۆستایان له (بورجی عاجی) خۆیا نه وه دابه زن! سه رباری ئه وان هیش ئه و جموجو له جهربه زه ییه ش گومان و قین و رقی دارودهسته ویزدان مردووه کانی میریی له پۆلیس و سیخوړ و کاربه دهسته چلکاوخۆره کانی ئه و پوژگارانه ی وروژانده بوو، وه لئ ئیمه بییاکانه و بئ ئه وه ی ئه و که شه وه وا ناسازه به هه ند هه لگرین یان گوئی پئی بده یین، له سه ر شیوازی کارکردمان به رده وام بووین، ئه وه بوو تۆپی پئ و باله ی تایبه ت به مامۆستایانمان پیکه یینا بوون و له گه ل تیه کانی دیکه ی پارێزگا (لیوا) ی هه ولیردا وه کو تیه کانی بروسک و پۆلیسان سوپا و قوتابییان..تاد، یاری دۆستانه مان ئه نجام ده دا. ئه وه بوو سالانه چه ندین ئاهه نگی خۆش و به تام و پێشپه رکیکی وه رزش و هه لپه رکیکی و شانۆیی کۆری شیعر و وتار خویندنه وه مان ساز ده دان، ههر له به واری چالاکیی پو شنبیریشدا دوو ژماره بلاوکراوه ی (الامل) مان به عه ره بی به چاپکه یانده و به بۆنه ی جه ژنی نه ورژیشه وه که به ره سمی قه دهغه و (بقه) بوو له نێو هه ندی دهسته و تاقمی کۆنه په رست و ده ستوپیه ونده نه فام و نه زانه کانیانه وه به کرداریکی (حه رام) و به چاوی پیر له گومانه وه سه یر ده کرا و ده یان درۆ و بوختانی بۆ هه لده به ستر، قوتابیانمان به ناوی سه یرانه وه ده برنده ده ره وه و تا دره نگی ئیواره به جوړه ها جموجو ول و چالاکی هونه ری و نواندن و سروودی به جۆشی نیشتمانیی و دروشم و وتاری سیاسیی پو ژمان

دهبرده سهر ویادی ئهو جهژنه پیروژه مان ده کردهوه.

وه لئی داخی گرانم سهیرانه که ی سالی ۱۹۵۶ مان زۆر به گران له سهر وهستا، چونکه لهو پۆژه شکۆدار و میژوویییه دا قوتاییه کی نازداری کوره هه ژاریکی کوردپهروه و بیرووناکمان له ده ستدا، ئه وه بوو خوالیخۆشبوو (سه عید سالح هه ندان) خۆیندکاری پۆلی پینجه می وێژه یی (ئه وساکه ته نها پۆلی چوار و پینج هه بوو) تاقانه کوری دایکوباوکیکی بیکهس و هه ناسه ساردی ئیجگار ده ستکورت و نه بوو، له ئه نجامی مه له کردنی به نه ئینییه وه له زیی که له ک (زیی گه ووه) دا خنکاو ته رمه که یشی له پاش چهند پۆژیک پشکنین و گه پان به دوایدا له خوارووی (شه رگات) دۆزرایه وه.

بو ئیواری به پیچه وانهی سه ره له به یانی پۆژه که یه وه که به ئه وپه ری شادمانی و خوشنیهادی گه شبینییه وه گه شت و سهیرانه که مان ده ستپیکردبوو، له نیو گه رمه ی سروود و گۆرانی چریندا به چه پله پریزان پرووه و (که له کی یاسین ئاغا و) لیواری (زیی بادینان) که وتبووینه ری و دنیا به ک هیوا و ئاوتی په نگا ورنه گ له دل و ده روون و ئاسۆی خه یالی زۆر به ماندا ده بری سکا یه وه، دوا ی بی ئومید بوون له هه ول و ته قه لایه کی بیهووده بو دۆزینه وه و گرته وه ی ته رمی پۆله ی خنکاومان، خه مبار و تایه زبار هیوا بپراو به خامۆشی و دلشکاویه یوه به ره و پیره هه ولیری تاسا و بووینه وه، که چی خه مه گه وره که پیش گه یشتنه ویه ئیمه بالی سامناکی به سهر ئاسۆی شاره برینداره که دا کیشابوو.

ئه وه بوو به گه یشتنی هه والی پرووداوه جه رگبه که وه پینان خه لکی هه ولیر هه ر که سی بۆی لوا بو بوی، به تایبه تی خاوه ن ئۆتۆمبیل و پاره دارانی شار هه رکهس بو سۆراخی کوپ و که سوکاری خۆیان به په له پرۆوزه وه کو شیتان ملی پری (که له ک) یان گرته بوو، له نیوه ی پریگادا پیمانگه یشت زۆر به داخه وه گه شت و سهیران و جهژن و سهیرانی ئهو پۆژه مان لیوو به ماتهم و شین و زاریی! ئه وه به راستی کاره ساتیکی خه مناک و جه رگپر بوو،

دیمه نی قورپۆوانی دایکه کلۆل و په ککه وته که ی و هاتنی هه موو به یانیانی
 دواى مه رگه ساته که به سه ری به قورپوه بو بهر ده روازه ی قوتا بخانه (که ئیستا
 شوینی به شیکی ئه نجوومه نی وه زیرانی هه ری مه) و سینگ کوتان و سه ردولکه
 و گریان به کوله کانی دلێ به ردی ده توانده وه و هه رگیز له بیر ناچپته وه،
 هه ر له و سه روبه ندانه شدا قوتا بیان به تایه تی ئه وانه ی ئه ندام و لایه نگر و
 سه ر به ریکه سته کانی (یه کیتی گشتی قوتا بیانی عیراقی) بوون جموو جۆلیان
 له گه شه و په ره سه ندندا بوو، بۆیه خرابوونه ژیر چاودیری و لیتۆژینه وه ی
 سیخوړ و راپۆرتووه سه کانی میرییه وه ن به رپۆه به رایه تی قوتا بخانه که شمان له سه ری
 کرابوو که چه ند دیاریکراو پکیان لئ سزا بدات بو راکرتنی چالاکیه کانیان و
 چاو ترساندن ئه وانی دیکه وه. ئه وه بوو وه ک له بیرم مابئ قوتا بیان (عادل
 هه سه ن حوسنی د. عادل) ته لعه ت نادر، خوالیخۆشبوو سه لاح سه عید و چه ند
 که سیکی تر درانه ئه نجوومه نی مامۆستایانی قوتا بخانه بو به سزاگه یاندنو
 ده رکردنیان، که زۆر مه به ستی کار به ده ستانی ئه وسا بوو، وه لئ چالاکی و
 هه وئى به رده وامی نه ئی و ئاشکرای ده سته یه ک له مامۆستا نیشتمانپه روه ره
 خۆراگره کان و نوو سه ری ئه م یاده وه رییه، بوونه به ربه ست له به رده م وه ده رنانیان
 (طرد) و به دوو ر خسته وه ی کاتی بو ماوه یه کی کورت (یه ک هه فته ئه گه ر
 هه له نه بم) له ته ک داشکانه چه ند نمه یه ک له په وشتی هه ر یه ککیان
 به پپی په پره و قوتا بخانه دوانه وندییه کانی ئه و رۆژگاره وه، بریار وه رگیرا، که چی
 له داموده زگه سه رکوتکه ره کانی ئه منه وه (ئاسایش) که به گویره ی یاساوه
 هیه چ مافیکی ئه وه شیان نه بوو، بریاره که په تکرایه وه و له سه ر داخوازی و به
 فه رمانی ئه وان به رپۆه به ری قوتا بخانه به ناچارى دووباره کیشه که ی خسته وه
 به رده ستی ئه نجوومه نی مامۆستایانه وه بو ئه وه ی به بریاره که دا بچنه وه و به
 ویست و ئاره زووی کار به ده ستان قوتا بییه کان بو هه تایى له خویندن بیه ش
 بکه ن (طرد موبد).

به لām به پېچه وانە ی نیازی ئەوانەوه، ئیمه و مانان ههمدیس کهوتینه وه خو و دوبه دوای پهنجیکی زۆری له راده به ده ر توانیمان به ریه ک له ماموستا دلسۆزه کان پیکبینن که دژی ئەو داوا نارەوایه هه لۆیست وه برگرین و له سه ر بریاری پیشووی خۆمان مکو پ بووین و به هیچ کلۆجی نه مانه ئیشت قوتابییه کان له یه ک هه فته زیاتر له خویندن دورو بخرنه وه ئەو یه کگرتن و پرووبه پرووبونه وه یه ش بو کار به دهستان شتیکی تازه بابته ی نامۆ و مه ترسیدار بوو کهوا به ئسانی بۆیان قوتنه ده دراو، هه ر له سۆنگه ی ئەوه شه وه بوو که له ده رفه تیکی له بار بو تۆله کردنه وه ده گه ران و ئەو هه له شیان زوو بو ره خسا، پیده چی راپورت نووسه کانیان مینان به داینه مۆی به زمه کان ژماردبی بۆیه کا هه ر زوو پاش ماوه یه ک به بۆنه و به بیانووی هه را که ی (که نالی سوئس) وه نووسه ری ئەم بابته یان به فه رمانی کارگیریی (ادرای) بو قوتابخانه ی ناوه ندیی ئینولرهبیعه یین (ابن الربیع) له شاری مووسل دوورخسته وه و سالیکی ره به ق له وئیان هیشتمه وه، دوای ساله که ییش له به ر پتووستی قوتابخانه که و له سه ر داوای شه خسی مودیری مه عاریف (به رپتوه به ری په روه رده) ی هه ولیر خوالیخو شبوو (عه بدلوله هاب ئەلروکابی) هینامینه وه بو هه ولیر. ئیتر ئەوه بوو سالی تیدا وه رسو راپه وه و شو رشی چوارده ی ته مووزی به سه ردا هات و له هه ر هه موو کۆتوبه ندانه وه رزگارمان بوو، بو ماوه یه کیش پشووی حه سانه وه ماندا.

دوای شو رش زیتر په ره مان به چالاکییه کاماندا، ترس و تۆقاندن په وینه وه و ئازادی و سه ره به ستی هاتنه کایه وه و سه رتا پای عیراق به کوردستانیشه وه گۆرانکاریی بنه رته تیان به سه ردا هات و (بارزانی نه مر) و هه قاله تیکۆشه ره کانی له یه کیتی شو ره ویه وه سه ره به رزانه گه رانه وه، بووبه جه ژن و شایی و هاو نیشتمانیان له سه رانسه ری عیراقه وه به ئاهه نگ گێران و هه لپه رکی به پیریانه وه چوون و وه کو پاله وانی نه ته وه یی کورد و سه ره جم گهلانی عیراق پیشوازیان لێنا کرد و به دیداریان شاد و سه رفراز بوونه وه.

یادهوه ریه ک ته مه نی له نیو سه ده زیاتره

۲۰۰۴/۷/۲۰ گۆفاری (شاره وانی) بڵاوی کرده وه.



خوینهری هیژا، گهرچی له وانه یه ئهم (یادگاریهی) بهم چهند وشه یه لیره دا به سه ریده که مه وه زۆر پیه وندی پاسته وخۆی به شاره وانی هه ولیره وه نه بیته، وه لێ پیموایه به شیوه یه ک له شیوه کان بو ئه وه ده شیته بخزینیه دوو توپی لاپه ره په نگینه کانی گۆفاری نازیزی (شاره وانی) یه وه چونکه تا راده یه ک بو هیه به به شیکی ئه گهر زۆر که میش بی له رابردووی (میژوو) ی نزیکی شاری هه ولیری دیرین بژمیردیت و که لینیکی بچووکی ئه و میژوو پر بکاته وه. هه ر له و راستیه شه وه ده توانریت به راوردی له نیوان ئه و سه رده مه و ئیستادا بکریته و به و پیه ش ده ستیشانی ئه و په ره سه ندن و گه شه کردنه سه رسو په ئنه رانه بکریته که ئهم پیره هه ولیره له

گشت بواره كانى شارستانى و ژيارىيدا به خۆيه وهى ديتوون، به تاييه تيش له پرووى خويندن و پهروه رده و جور و ژماره قوتابخانه و خويندكارانه وه جا ليڙه دا وهك نمونه پهوشى ئه وساي خويندن و قوتابخانه كان ده خه مه بهرچاو له لايهك به مه به ستي ليڙاگادار كردنى خوينه رى بهرپرز و له لايه كى ديكه شه وه بو ئه نجامدانى به راوردكارى و لیتوژينه وهى زانستییانه ده باره يه وه.

سالى ۱۹۴۹-۱۹۵۰ى خويندن پولى سييه مى قوتابخانهى ناوه نديم له كۆيه ته واو كردبوو (سه رجهم ژماره قوتابيه كانى هه ر سى پوله كانى پيموايه ۴۶ يان ۴۷ بوون و قوناغى ئاماده يى واته پولى چوار و پينجى نه بوو). جا بو دريژهدان به پرۆسه ي خويندن هه ندى قوتابى پرويانكرده (به غدا) و له (دارالمعلمين الابتدائيه) و (اعداديه الزراعه) له (ابو غريب) وه گريران. يه كدوانيكش چوونه (كهركووك) و به ندهيش بو ته واو كردنى قوناغى ئاماده يى هاته قوتابخانه ي دواناوه ندى (سانهوى) هه وليڙ، كه ئه و پوژگار ته نيا يهك (سانهوى كه پينج پۆل بوو) بو كوران و يه كيكيش بو كچان له شارى هه وليڙ هه بوون. بينايه ي قوتابخانه كه له شوينى ئيستاي ته لارى پاريزگاي هه وليڙد ابوو به رامبه ر به بينايه ي ئاسايشى هه وليڙ كه ئه وكات فه رمانگه ي (متصرفيه اربيل- واته پاريزگاي هه وليڙ) بوو به هه موو به شه كانيه وه وهك نووسينگه ي متصرف (پاريزگار) و پولىس و دارايى و نفوس و تاپو و تاد، ته نانه ت گرتووخانه ش هه ر له ويدا بوون!

دهرچووانى قوتابخانه ناوه نديمه كانى ده فهره كانى (كۆيه، شه قلاوه، هه رير و باتاس، په واندوز و عينكاوه و مه خموور ده هاتن له ويدا دريژهيان به خويندن ده دا بو ئه و مه به سته يش به شيكى ناوخويى بو هه وانه وه يان به نووستن و خواردن و جل شووشتن ئوتووى كراس و قات و سه رتاشين و خوشتن له هه مام (گه رماو) داو ته نانه ت پارهى هاتووچوى شار و ناحيه كانى خويشيان له پيشووى نيوه ي سال و له كۆتايى سالى خويندندا بويان ده سته بهر كرابوو،

ئەو بەشە ناوخواپەش لە جیگە ی قوتابخانە ی (نیشتمانی سەرەتایی تیکەلاو) ئیمپرو دابوو کە ئەوسا جگە لە خانوو کە ی (حاجی پەشید ئاغا) کە تا ئەم دواییەش کرابوو گەرەج (نقلیات) ی کۆیە و پانیە- بەرامبەر (ئوتیلی فەرید) ی ئیستادا، هیچ تەلار و ئاوەدانپەکی دیکە ی لێنەبوو، بگرە جۆگە لە ئاوێکی گەرە ی پێدا دەروێشت و دەورووبەرە کەیشی هەمووی شینایی (توور و سلق و کەوەر و کەرەوز و شێلم و گێزەر و دوورتریش یە کپارچە گەنم و جۆبوو، لە بەردەمیشیا بەلای شارپەو گۆرستانێک و چەند حەساری هەبوون کە لە ئێو هەر یەکیاندا دەیان خێزان ژانیان تیدا بەسەر دەبرد. لەواتریشەو (سینەمای ئەلحەمرا) کە بەشیکی هاوینەپەشی پێوە لکێزابوو هەر چوار دەوری شێ جۆلەوانی بوو، پێجگە لە گەرەکی خانەقا شەوانە فیلمی هیندی و میسری نمایش دەکران و نرخێ پلیدی، پلەیک بە (٧٠) حەفتا فلس و پلە ی دووش کە لە بەردەم شاشە کەو بوو تەنیا (٤٠) فلس بوو، بۆ ساردەمەنیش ئەو دەمە تەنیا (سیفۆن و سوڤا) هەبوون و نرخیان وابزانم بوتلی لە (١٠) فلس تێپەری نەدەکرد.

بەردەوامیش بەر لە دەستپێکردنی فیلمە کە و لە کاتی پشووی ئاوەپاستدا، مۆسیقا و گۆرانیپەکانی (محمد عبدالوهاب و فرید الاطرش و اسمهان و سهام رفقی) و ئەوانەیان لێدەدان زۆر بەشیان (قەوان) بوون. جا لەو بەشە ناوخواپەدا جگە لە خۆپێدکارانی چوارەم و پێنجەمی ئامادەیی، ژمارەیک قوتابیانی پۆلەکانی ئاوەندیش هەبوون هی ئەو ناوچانە ی کە قوتابخانە ی ئاوەندیان نەبوو، مامۆستای بەرپێز (مستەفا حەسەن شەعبان) خوا تەمەنی درێژکات، وابزانم ئەو سالا دامەزرابوو، کرابوو مامۆستای چاودێر لە بەشی ناوخواپیدا و پێوەندی و پێزلیگرتنی دوو لایەنە لە نیاواندا ئاستێکی دیار و بەرچاوی هەبوو، لەو قوتابیپە بەرپێزانە ی قۆناغی ئاوەندیی کە لە بەشی ناوخواپیدا دەژیان ئەوانە ی ئاوەکانیانم لە بیرماون ئەمانە هەندێکیان:

- ١- شه‌هید شیخ شه‌هاب شیخ نووری
- ٢- وریا عەلی کانی مارانی (دادوهر) که هه‌رسیکمان هاوړیی زۆر و نزیك و سه‌ربه (پارتی) بووین، دواتر شه‌هید شه‌هاب لیمان جوودا بووه و هه‌ولێری جیه‌یشت و زۆر بوی ناره‌هت بووین.
- ٣- یه‌حیا خوشناو
- ٤- خوالیخووشبوو جه‌لال مه‌دحه‌ت خوشناو (ئه‌ندازیار).
- ٥- جه‌میل عه‌بدولله‌تیف
- ٦- محیدین نافیز به‌گ
- ٧- عه‌زیز مه‌حمود پرواندوزی
- ٨- جه‌میل شاکر پرواندوزی
- ٩- عوسمان ئه‌حمه‌د شا پرواندوزی (ئه‌ندازیاری سه‌ربازی)
- ١٠- کوردۆ نوری باویل ئاغا
- ١١- عه‌بدوللا تاهیر پرواندوزی
- ١٢- عه‌بدولجه‌بار (ناوی بابیم له‌بیرنه‌ماوه) پرواندوزی (ئه‌فسه‌ر)
- ١٣- یۆنادم وه‌رده (خه‌لکی هه‌ریر یان باتاس بوو)
- ١٤- مه‌ولود سالح له‌ به‌شی عیلمی ده‌یخوێند و دواتر بووه فه‌رمانبه‌ر له‌ په‌روه‌رده‌ی هه‌ولێر. له‌ وه‌رده‌مه‌یدا چیشتلێنه‌ره‌که‌مان (طباخ) ناوی لۆقا و خه‌لکی عینکاوه بوو. یاریده‌ده‌ره‌که‌ی (مام هیدایه‌ت) باوکی هونه‌رمه‌ند (جه‌مال هیدایه‌ت) بوو. پیاویکی باش و قسه‌خۆش بوو، کوردیه‌که‌ی بوو ئه‌وسای ئیمه‌ نه‌ختی (سه‌یر) بوو. ده‌یگوت له‌ تورکیاوه یان له‌ ئه‌رمێنیاوه به‌ ده‌ربه‌ده‌ری که‌وتوو نه‌ته‌ ئه‌م هه‌ریمه‌وه. به‌رده‌ستی به‌شه‌که (مام برایم) ی بێ وه‌ی، پیاویکی به‌ ته‌مه‌نی خه‌لکی خوشناوه‌تی و حاجی په‌فحه‌تی به‌قالیش ئه‌و به‌لێنده‌ره‌ بوو که ئازوو قه‌ی قوتابیه‌کانی به‌شه‌که‌ی به‌ (قۆنته‌رات) گرتبوو. (ئه‌مانه‌ هه‌مووی بوو میژوون).

جا ئه وهی مه به ستمه له م نووسینه دا باسی لیه بکه م ئه مهیه که
 ئه و ساله قوتاخانه دواناوه ندیه که ی کوران له هه ولیر که مامۆستای
 خوالیخۆشبوو (عوسمان قۆجه قه ساب) به پڕۆبه ری بوو، له قۆناغی
 ئاماده ییه کهیدا (واته پۆلی چواره م و پینجه م) ته نیا به شی زانستی (عیلمی)
 هه بوو، که چی ژماره یه ک له ده رچووانی ناوه ندی (نزیکه ی بیست قوتابی)
 ئاره زوویان له به شی ویژه یی (ئه ده بی) بوو. ئیتر دوا ی بینه و به ره یه کی زۆر
 و هاتوو چوون و پرس و پاو داواکاری و پیداکرتنی ئاره زوومه ندانه ی خویندن
 ئه و به شه و هه ول و کۆششی که سوکاری هه ندیک له قوتابییه کانیش که له
 راستیدا ده سترۆیشتوو بوو، سه ره نجام (به شه ئه ده بی) یه که کرایه وه و ئه و
 خویندکارانه ی ناویان له خواره وه نووسراوه (وه ک له بیرم ماوه، ئومیدیش
 ده که م به هه له دا نه چووبم و که سیانم له یاد نه چووبیت) له و پۆله دا پۆلی
 چواره می ویژه یی- ناو نووسکرین و ده ستمان به خویندن کرد. ئه و زاتانه ش
 سه ره نجام پێگه یشتن و هه ره یه که یان رشته یه ک، یان کۆلیژیکیان ته واو کرد و
 به پله و پایه ی به رز گه یشتن و له بواری تایبه تی خویندا، به پیی توانست
 خزمه تی به رچاویان به گه ل و نیشتمان گه یاند، له ناویشیاندا هه بوون
 له سه ر ئاستی عێراقدا ناسراو بوونه و رۆلی گرنگیان گێراوه و هه یانه (خودا
 ته مه نیان درێژکا) تا ئیسته ییش له سه ر پێشکیش کردنی خزمه تی گشتی هه ر
 به رده وامن. ئه مه ی خواره وه ییش لیستی ناوی ئه و به رپزانه یه که هه ندیکیان
 چوونه ته به ر دلۆفانیی خوا و هه ندیکیشیان به رحه یات ماون، خوا ی میهره بان
 له مردوو هه کان خۆش بی و ته مه نی زیندوو هه کانیان درێژکات. (ئامین)

۱- ئه حمه د عه بدولکه ریم- کۆلیژی دارالمعلمین العالیه ی له به غدا ته واو

کرد و بوو به مامۆستای زمانی عه ره بی. ئیستی خانه نشینه له هه ولیر.

۲- ئیبراهیم مسته فا قه ره داغی (خوا ی لیخۆشبی) کوری متصرف (پاریزگار)

ی ئه و سه رده می هه ولیر بوو، کۆلیژی ماف (حقوق) ی له به غدا ته واو کرد.

پارێزهه بوو.

٣- بوهرهه نه جمه دین به رزنجی - دارالمعلمین العالیه له بهغدا تهواو کرد و مامۆستای زمانی ئینگلیزی و دواتر سه ره پرشتیاری پهروه دهیی بوو. ئیستا له لیبیایه.

٤- باکووری (ئه ندیریۆس ئیسراییل خه مۆ) به شی ئینگلیزی له دارالمعلمین العالیه له بهغدا تهواو کرد و بوو به مامۆستای ئینگلیزی، زیاتر بایه خی به هونه ردا، تیپی مۆسیقای (باواجی) له کۆیه دامه زراند. خانه نشینه له هه ولێر.

٥- شێخ به شیر عه بدولره حمان ئه تروشی- کۆلیژی (حقوق) ی له بهغدا تهواو کرد. بوو به ئه مینداری گشتی ئه وقاف و کاروباری ئیسلامی سه رده می حوکمی زاتی له هه ری می کوردستان ئیستا خانه نشینه له بهغدا.

٦- جه لال غه ریب عومه ر - دارالمعلمین العالیه ی له بهغدا تهواو کرد و بووه مامۆستای زمانی عه ره بی ئیستا له هه ولێر خانه نشینه.

٧- جه لال زیوه ر ئاغا- کۆلیژی (حقوق) له بهغدا تهواو کرد ئه ندامی دادگای ته میزه له هه ولێره.

٨- جه مال عه تا ئوللا ئاغا- به داخه وه زانیاریم له باره یه وه نییه.

٩- خالید له فته- کوری ئه فسه ریکی عه ره ب بوو. دواتر خۆشی بوو به ئه فسه ری سوپا. (نازانم چی به سه ره اتوه).

١٠- خوالیخۆشبوو خه لیل عه بدوللا (برای حاجی جه مالی به زاز) دوا ی کۆلیژ بوو به مامۆستای زمانی عه ره بی.

١١- فاتیح مه مه د (کۆلیژی ئادابی بهغدا به شی کوردی) ی تهواو کرد بوو به مامۆستای زمانی کوردی ئیستا له هه ولێر خانه نشینه.

١٢- فاتیح ره سول عه بدوللا که بابچی (کۆیی) هه ر ئه و سا له له ئه نجامی خۆنیشان دایک که حزبی شیوعی عێراقی له هه ولێر سازیدا بوو ده ستگیرکراو

حوکمدرا و له قوتابخانه دابړندرا. دواتر بوو به سیاسه تمه دار و گه یشته پله ی ئەندامی تی کۆمیته ی ناوه ندی حزبی کۆمونیستی عێراقی. چەند کتییکی نووسیوه. ئیستا به خانەشینى له ولاتی (سوید) نشیتە جییە.

١٣- خوالیخۆشبوو فەیسەل حەمدی- کۆلیژی پۆلیسی له به غدا تهواو کردوو و بووه ئەفسەری پۆلیس- پاشان له بەر (سیاسەت) لەسەر ئەو کاره لابراو بۆ فەرمانگەیه کی (مەدەنی) گۆزرایه وه.

١٤- عەلی حەسەن رەزا بوو بە مامۆستای سەرەتایی ئیستا له ههولێر خانەنشینه.

١٥- عەبدولقادر داود ئاغا یه عقووبی ئیستا له ههولێر نیشتە جییە.

١٦- عەبدولرەحمان عەبدوللا، مامۆستای سەرەتایی بوو کۆچی دوایی کردوو، خوای لیخۆشبێ.

١٧- عەبدولرەحمان نووری قەساب بوو بە مامۆستای سەرەتایی، کۆچی کردوو خوای لیخۆشبێ.

١٨- رەشاد عەلی دندوو (کۆیی) هەر ئەوسالێ له ئەنجامی خۆنیشاندا نه که ی حزبی شیوعی عێراقه وه له ههولێر دەستگیر کرا و له قوتابخانه دوورخرايه وه. دواتر گهراوه ته وه سەر خویندن و بۆته مامۆستای سەرەتایی و گه یشته پله ی سەرپەرشتیاری پەرۆه رده یی بۆ زمانی ئینگلیزی، کۆچی دوایی کردوو، خوای لیخۆشبێ.

١٩- خوالیخۆشبوو که مال مسته فا بوو به مامۆستای سەرەتایی و دواتر سەرپەرشتیاری پەرۆه رده یی.

٢٠- مه جید ئەحمەد ئاسنگەر به شی ئینگلیزی له کۆلیژی دارالمعلمین العالیه له به غدا تهواو کرد مامۆستای زمانی ئینگلیزی و دواتر به رپۆه به ری هەردوو (دارالمعلمین الابتدائیة و معهد اعداد المعلمین) له ههولێر و قوتابخانه ی کۆیه ی کوران بوو سالی ١٩٨٥ خۆی خانەنشین کردوو ئیستا

- ٢١- پراوێژکاری پراگهیانندی په‌رله‌مانی کوردستانه.
- ٢٢- موحسین همه‌دهمین دزه‌یی- کۆلیژی (حقوق)ی له‌به‌غدا ته‌واو کرد، پارێزه‌ره، گه‌یشه‌ پله‌ی سه‌فیری و وه‌زیری له‌ حکومه‌تی عێراق و ئیستا نوێنه‌ری تایبه‌تی سه‌روک مه‌سه‌عود بارزانییه.
- ٢٣- خوالێخۆشبوو مه‌عروف په‌ئوف - کۆلیژی (حقوق)ی له‌ به‌غدا ته‌واو کردووه، پارێزه‌ر و دواتر دادوهر بووه.
- ٢٤- نیه‌اد نووره‌دین په‌شید ئاغا- کۆلیژی (حقوق)ی له‌ به‌غدا ته‌واو کردووه. پارێزه‌ر، دوا‌یی فه‌رمانبه‌ر و سه‌ره‌نجام ئه‌ندامی یه‌که‌می په‌رله‌مانی کوردستان بوو. ئیستا خانه‌نشینه.
- ٢٥- خوالێخۆشبوو همه‌دهمین عه‌بۆ (عه‌بدوللا) ئاغا ئه‌مه و وه‌ک له‌یادام مابۆ ئه‌م به‌رپزانه‌ش ئه‌هوکات هێندیکیان له‌ پۆلی چوار و ئه‌وانی تر له‌پۆلی پێنجه‌می به‌شی زانستی (عیلمی) دا ده‌یانخوێند.
- ٢٦- دکتۆر عه‌بدولپه‌زاق شه‌هاب ده‌باباغ
- ٢٧- خوالێخۆشبوو د.مه‌مه‌د شیخۆ دکتۆری عه‌سکه‌ری بوو.
- ٢٨- فوئاد مه‌مه‌د سه‌فه‌وت- له‌ دارالمعلمین العالیه له‌ به‌غدا ده‌رچوو، مامۆستای دواناوه‌ندی بووه. ئیستا خوێندنی ته‌واو کردووه و چه‌ندین ساڵه له‌ ئه‌مه‌ریکا ده‌ژی.
- ٢٩- میدحه‌ت مه‌مه‌د سه‌فه‌وت- دارالمعلمین العالیه له‌ به‌غدا ته‌واو کردووه. مامۆستا و دواتر به‌رپه‌وه‌ری دواناوه‌ندی بووه له‌ هه‌ولێر. ئیستا له‌ وولاتی تورکیا ده‌ژی.
- ٣٠- خالص شیخ جواد معروف- دارالمعلمین العالیه له‌ به‌غدا ته‌واو کردووه بوو به‌ مامۆستا و دواتر به‌رپه‌وه‌ری دواناوه‌ندی و سه‌ره‌رشتیاری پسپۆری و له‌ پاشان پراوێژکاری په‌روه‌رده له‌ سه‌روکایه‌تی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانی هه‌رێم بووه. ئیستاخانه‌نشینه.

٦- خوالیخۆشبوو ئه نوهر سالج- گه یشته پله ی بهرپۆه بهری گشتی ده زگای ئینحیساری تووتن.

٧- خوالیخۆشبوو مه ولوود سالج- بووه بهرپرسی به شی خۆیه تی له پهره رده ی هه ولیر.

٨- پروفیسۆر دکتۆر مارف خه زنه دار- مامۆستا له زانکۆی سه لاهه دین، چه ندین کتیب و لیتۆژینه وه ی به نرخی نووسیوه.

٩- میدحه ت سه عید- بوو به ئه فسه ری سوپا. نه شئه ت سه عیدی برای بووه ئه ندازیار. نازانم چیان به سه ره اتوو.

١٠- خوالیخۆشبوو عه لی فه تاح ده یی شاعیر- پارێزه ر و دواتر بهرپۆه بهری ناحیه بووه.

١١- خوالیخۆشبوو مووسا خه لیل- ده رچووی دارالمعلمین العالیه له به غدا مامۆستای ماتماتیک و جیگری بهرپۆه بهری قوتابخانه ی دواناوه ندیی هه ولیر و سه رۆکی لقی هه ولیری نیقابیه ی مامۆستایانی عێراق بووه.

١٢- خوالیخۆشبوو عادل مسته فا په ریخان- ده رچووی دارالمعلمین العالیه له به غدا، مامۆستا و دواتر بهرپۆه بهری قوتابخانه ی سانه وی و جیگری بهرپۆه بهری گشتی پهره رده ی هه ولیر و دواتر سه ره رشتیاری پسپۆری بووه.

١٣- خوالیخۆشبوو شیخ عارف په ئووف نه قشه ندی دارالمعلمین العالیه ته واو کاردوو. مامۆستا و فیزیا و بهرپۆه بهری قوتابخانه و سه ره رشتیاری پسپۆری بووه.

١٤- جه وه ره ری حوسینی مه لا

١٥- شیخ په قیب حوسینی مه لا- پارێزه ر دواتر قائیمقام ئه وجا ئه ندامی یه که می په رله مانای کوردستان بوو. ئیستا خانه نشینه له هه ولیر.

١٦- دکتۆر عومه ر ئیسماعیل ده زی- نوژداری پسپۆر، له به غدا کار ده کات.

١٧- خوالیخۆشبوو دکتۆر خالید ئیسماعیل ده یی- نوژداری چاو- ده رچووی

ولاتی تورکیا.

١٨- ئه نوهر عه زیز مه عروف ده رچووی کۆلیژی (حقوق) ی به غداد، ئیستا له هه ولێر خانه نشینه.

١٩- جه میل سلیمان دزهیی کۆلیژی (حقوق) ی له به غداد ته واو کردوو. پراویژکاری وه زاره ته له هه ولێر.

٢٠- سه عدولا په شید- کۆلیژی هه نده سه ی له به غدا ته واو کرد. ئه ندازیاری خانه نشینه.

٢١- خوالیخۆشبوو نه جمه دین محمه د موفتی- دارالمعلمین العالیه ی له به غدا ته واو کرد. بوو به مامۆستای زینده وه رزانی و دواتر به پێوه بهری دواناوه ندی هه ولێر و سه ره رشتیاری پسپۆری.

٢٢- خوالیخۆشبوو عه بدولا عه زیز دزهیی (عه ولا پاشا) پیموایه کۆلیژی حقوقی ته واو کردبوو.

٢٣- خوالیخۆشبوو دکتۆر ته حسین نوره دین- پزیشکی سه ربازی به پله ی (عه قید). له گه ل چه ندانی تر که ناوه کانیانم له یاد نه ماوه، تکای لیبوردنتان لیده که م.

٢٤- خوالیخۆشبوو ئه نوهر عه زیز دزهیی کۆلیژی (حقوق) ی له به غدا ته واو کرد و پارێزه ر بوو. هه ر لیره شدا به پێویستی ده زانم به پێزه وه ناوی ئه و مامۆستایانه م بنووسم که دینه وه بیرم- چونکه به راستی (٥٥) سال ماوه یه که گه مه ی پێناکرێ. خوالیخۆشبوو:

١- مامۆستا عوسمان قۆجه قه ساب به پێوه بهری دواناوه ندی، دواتر سه ره ره رشتیاری پسپۆری.

٢- مامۆستا نه شه هت سه فوه ت- مامۆستای زانسته کان دواتر به پێوه بهری قوتابخانه ی دواناوه ندی و سه ره ئه نجام به پێوه بهری گشتی په روه رده ی هه ولێر.

۳- حاجی عەبدولباقی کۆیی- مامۆستای ماتماتیک- لە ۹ی حوزەیرانی ۱۵۱۹۶۳ لە گەڵ ۸۳ رۆڵە ی نیشتمانپەرەری کورد لە سلێمانی گوللەباران و شەهید کرا.

۴- نافیع عەبدولمەجید (خەڵکی مووسڵ) مامۆستای زمانی عەرەبی بوو.

۵- جەمیل رەشید ئامیدی- مامۆستای کیمیا یان فیزیا بوو. دەرسی بە ئێمە نە دەدا.

۶- عەلی حوسێن کەسرە- مامۆستای سەرەتایی بوو و وەزەری پێدەدا.

۷- هونەرمنەند جەواد رەسول ناجی- مامۆستای سەرەتایی بوو وانهی هونەری شیوەکاری دەگوتەو. دەستی بالای لە دیکۆر و شانۆ و دەرھێنانیش هەبوو.

۸- مامۆستا مستەفا حەسەن شەعبان (خواتەمەنی درێژکات) (خەڵکی ئامیدی- مامۆستای بابەتە کۆمەڵایەتیەکان بوو، دوایی کرایە بەرپۆەبەری قوتابخانەی ناوەندی و لە پاشانا بەرپۆەبەری (دارالمعلمین الابتدائیه) ی هەولێر و ئەوجا بەرپۆەبەری پەرورەدە و دواتر راویژکار لە وەزارەتی پەرورەدە هەریم.

لەم ماوەیدا خانەنشین کراوە و لە هەولێر نیشتەجێیە.

خوێنەری هیژا، ئەم بابەتە هەرچەندە زیاتر بریتییە لە ناوی کەسایەتیەکان کە پەنگە لای زۆرانەو بەبەختی ئوتۆی پێندەری، وەلی چونکە بەشیکی لە میژووی شارەکان و ئەم زاتانەش زۆر و کەم پۆلی کاریگەریان بوو و جی پەنجەیان بەسەر کۆمەڵگەو دیارە، بە پێویستم زانی لایەکی لێکەمەو و تۆز و گەردی لەبیرچوونەو هیان لی بته کینم. بەو هیوایە سوودیک بگەیهیت!



ياده وهرى وینه یه ک



له م وینه یه دا که سالى ١٩٥٦/٦/٩ له شارى کۆیه گىراوه، ئه و مامۆستا به پێزاننه له چه په وه بۆ راست به ديار ده که ون.

١- جه مال غه فور (خه لکی سلیمانی) مامۆستای بابه ته کۆمه لایه تیه کان.

٢- خوالیخۆشبوو شه فیه سابه که سالى پار کۆچی دوایى کرد (خه لکی کۆیه) به پێوه به رى قوتابخانه.

٣- مه جىد ئاسنگهر (خه لکی کۆیه) مامۆستای زمانى ئینگلیزى له دواناوه ندى هه ولیر.

٤- مس ئولیفهر (miss Oliver) (ئینگلتزه) سه ره رشتیاری پسپۆرى له عىراق.

۵- سه دىق عه بدولقادر نه شئت (خه لكى كۆيه) مامۆستاي بابته زانستيه كان، ئىستا خانه نشينه و له گه ركه كى (ئازادى) له هه ولير نيشته جييه، خوا ته مهنى دريژ بكات.

۶- عومهر دهرويش (خه لكى كهركوك) مامۆستاي زمانى عه ره بى و دين.

۷- ويليه م جندى عيوهز (خه لكى ميسر) مامۆستاي زمانى ئينگليزى.

۸- ئه حمهد وهه بى (خه لكى ميسر) مامۆستاي زمانى ئينگليزى.

سه ربوردهى ئه م ويته يه ئه وه يه كه له و سه رده مه دا سه ربه رشتيارانى پسپورى ته نيا هه ر له (به غدا) و دواتريش له (مووسل) داده نيشتن و به ده گمه ن و زور كه م سه ردانى قوتابخانه كانى قهزا و ناحيه كانيان ده كرد. نايه ته بيرم پسپورپكى زمانى ئينگليزى و به تابه تى ئه گه ر ئينگليز نه ژاديش بووبن هه رگيز بو ئه و مه به سته چاوى به (كۆيه) كه وتبيت! ئه وه بوو كاتى من له (دارالمعلمين العاليه- واتا كۆليژى پهروه ردهى ئىستا) ده مخويند. يه كيك له مامۆستا به نه ژاد ئينگليزه كامان قه يره كچىكى زيره ك و ليوه شاوه و پرووخوش و زور (سيورت) بوو. به ناوى Miss Oliver وانهى زمان و گه رامه رى ئينگليزى پنده داين و له گه ل مندا وه ك خويندكارپكى ديار و پيشكه وتوو ئاشنايه تى و پيوهندى و ناسياوى زياترى هه بوو. وه ختيك ده رچووم و له ۱۹۵۵/۱۰/۱ دا بووم به مامۆستاي ئينگليزى له تاكه دواناوه ندىى كوران له هه ولير، له و ته لارهى ئىستاكه به شيكى سه رو كايه تى ئه نجوومه نى وه زيرانى هه ريمى تيدايه و مامۆستاي خوالخوشبوو (عوسمان قوجه قه ساب) كه كاتى خوشى له قوناغى (ئاماده يى) مدا به رپوه به رى قوتابخانه كه مان بوو كه ئه و سه رده م بينايه كه ي له شوينى ئىستاي (پاريژگاي هه ولير) دابوو گو رپه پان و هه وشه يه كى پان و به رين و باخپكى قه شه نكي پر له ده رختى بالابه رزىشى هه بوو، به رپوه به رى قوتابخانه بوو.

ساليك پاشتر، رۆژيكيان ئه و مس ئوليفه ره مان لى پهيدا بوو، دياربوو

کرا بووه سه ره رشتیاری پسپوری زمانی ئینگلیزی بو هه موو عیراق، زور به وه ئاسووده و دلخوش بوو که ناسیاویکی خوی- قوتابییه کی پیشووی- دیته وه لیسه ماموستایه و (خواه ئاگرئ) له وانه گوته وه یشی خه یلی پازی مه منوون بوو. هه ره له وه دهره ته شدا باسی شاری کویه م بوی کرد و تیمگه یاند که ئه ویش قوتابخانه یه کی پیشکه وتووی لیه، ئه وه دینی سه ردانیکی بکات و ماموستا کانی به سه ره بکاته وه. له راستیدا به پیشنیازه کهم دلخوش بوو، وه لی هه ندیک دوو دل بوو چونکه ئه وکات پریگای هه ولیر و کویه زور سه خت و ناخوش و پر مه ترسی بوو. قیرتاو نه کرابوو، پوژانه به ده گمه ن یه ک سه یاره یان دوان پاییدا ده پویشتن. نه فه ره کان به هاوینان جه سه ته و ده موچاویان ئاوا به ته پوتوز سواخ ده درا له ئاوپنه دا خوینان نه ده ناسییه وه! زستانانیش هه تا ده گه یشتنه جئ که زور جارن دوو پوژی ده خایاند ئه وه ده بوا په یتا په یتا دابه زن و پاسه کو نه که یان پال بده ن و له قور و لیه و چال و زه لکاو ده ری بینن و ماوه ی زوریس به (پئ) برۆن. ئه وه حالئ پریگابانه که ی بوو. هه روه ها له به ره ئه وه ش که زانی له کویه هوتیل یان شوینیکی گونجاو و به تاییه تی بو ئافره تیکی بیانی و به ته نیا ده ستناکه ویت. منیش بو جیه جیکردنی کاره که و به نیازی پیشکه شکردنی خزمه تیکی بچکوله به شاره که مان که سه ره رشتیاریکی ئینگلیز و قسه پویشتوو بیه م بو کویه تا به چاوی خوی ناته واوی و سه ختی و مه ترسیی پریگه و بان و که موکوپریه کانی قوتابخانه که بینئ و که گه رایه وه هه ول و داوی نه هیشتیان بکات، مه سه له ی پریگا کهم به لایه وه سووک کرد و مه ترسییه کانیم ره وانه وه و مه سه له ی شوین و میواندارییه که یشم خسته ئه ستوی خومه وه. تیمگه یاند که ئیمه مالمان له کویه یه و جیگای به لاوه و گونجاومان بو میوان هیه و ناهیلین به هیه شپوه یه ک ناره حه ت بیت.

ئیتیر چونکه متمانیه ی زوری به من هه بوو له قسه کانم دلنیا بوو، بریاریدا و

چووین بۆ کۆیه و سوپاس بۆ خوا هیچ گرتیکی ئەوتۆی پڭامان نه هاته
 پيش شایانی نیگه رانی بیت و به سه لامه تی گه یشتینه جی! بۆ شوینی نووستن
 و حه سانه وه یش ئەوا له مائی شاعیری نیتشمانپه ره ره خوالیخۆش بوو (عوسمان
 عه ونی) که هیشتا نه بوو بووه خه زوورم، به لام به هوۆ خزمایه تی زیك
 و هاوسنیه تییه وه زۆر تیکه لاویمان هه بوو، ماله که یشیان هه ره که مالی خۆم
 وابوو- ژوورپکی تاییه تییان بۆ ته رخان کرد و به پیز و ته قدیرپکی زۆره وه
 میواندارییه کی باشی کوردانه یان لیکرد، به پاده یه ک ده یگوت (تا ماوم له بیرى
 ناکه م) و هه ره به و بۆنه یه شه وه ئەده ریسی خۆی له به ریتانیا پیدان و
 به گه رمی داوه تی کردن که ده بی ئەگه ره چوونه ئەوۆ سهردانى بکه ن و
 بن به میوانی. لیره شدا پیموایه ناشیرین نییه ئەو نوکته یه ش بگپرمه وه که
 هه ندیک له ئەهلی گه ره ک، به تاییه تی چه ند ئافره تیک ده یانگوتی (به زاراوه ی
 کۆیان): ”ئه ییه رۆ، کاک مه جید ژنه ئینگلیزیکی هیئاوه!“ منیش قسه که یانم
 بۆ مس ئۆلیشه ر گپراپه وه، ئای که سه یر بوو! پوو سوو ری هپنده تر
 وه ک ته ماته ی لای خۆمان سوورتر هه لگه را چاوه که سه که شینباویه کانی زیاتر
 بریسکانه وه. به خه ندیه کی تیکه ل به نه ختی شه رمی مییانه وه گوتی ”Oh
 no no“ و مه جید قوتابی خۆمه).

به هه ره حال پۆژی دواتر مس ئۆلیشه ر سهردانى قوتابخانه ی دواناوه ندى
 کورانی کرد، مامۆستا کانی به تاییه تی هى زمانى ئینگلیزی به سه رکردنه وه و
 خۆشحالی خۆی به شیوه ی به رپۆه بردن و ئاستی به رزی خۆپندى قوتابییه کان
 نیشاندان و له هه مانکاتیشدا نیگه رانی و په رۆشیی خۆی بۆ که موکوپییه کانی
 قوتابخانه له باره ی که می ژماره ی مامۆستایان و نه بوونی که لوپه لی پپوستی
 ته واو، هه ره ها پشتگوۆ خستنى شاره که به گشتی له لایه ن کاربه ده ستانى
 میریه وه ده ربهری. ئەم سهردانه یشى بووه مایه ی دلخۆشى و پیزانینی
 به رپۆه بهر و مامۆستایانی قوتابخانه که و ئەم وینه یادگارییه شمان ئەو پۆژه له

دهره وهی ته لاری قوتابخانه که دا گرتوو و ئیستا (۴۵) سالی ره به قی به سهردا
تیپه ریوه!

له کوتایی سهردانه که ماندا، مس ئولیکهر که زور به دیمه نه جوانه کان
و دابونه ریتی ناوچه که و میواندوستی خه لکه که سهرمه ست و که یف ساز
بوو، به سوپاسیکی بی پایانه وه مائناوایی له (کویه) ی شار و قوتابخانه
و به تایهت ماله خانه خوئییه که ی کرد و به په زامه ندیییه وه به ره و (ههولیر)
هاتینه وه. ئه وه بوو دواي ته و اوکردنی کاره په روه رده بییه کانی و به ره وهی به ره و
(به غدا) ی پایته خت (ههولیر) جی بهیلت، ناویشانی خوئی له (به ریتانیا)
پیدام داوای لیکردم ههر کاتی چوو مه ئه وئ سهردانی بکه م. وه لی
به داخه وه له و روزه به ولاره چیت چاوم پی نه که وتوته وه. ههر ئه و ساله ییش
به هوئی پرووداوه کانی (که نالی سوئس) و ده ستریزیه سی قوئییه که ی سهر
ولاتی میسره وه، بهنده ییش گوئزرامه وه بو قوتابخانه ی ناوه ندی (أم الربیعین)
له شاری (موسل). هه رچه ند سالی ۱۹۵۹ بو خوئیکی هاوینه بو چه ند
ماموستایه کی زمانی ئینگلیزی له عیراق نیردرامه ئینگلستان و سکوتله ند،
هه روه ها سالی ۱۹۷۷ ییش به ماله وه سهردانیکی ئه و ولاته م کرده وه زوریش
سهر و سوراخیم پرسی، به لام هه رگیز هه وایکم له هیچ لایه که وه نه بیست
و تا ئیسته ییشی له گه لدا بیت سهر و سوراخیکم نه زانیوه! دوعای خیری بو
ده که م. چونکه هاوسوژی گه لی کورد بوو، یادی به خیر.

پارتى قوتابخانەى خەبات و رەشت بەرزىيە

پۇتنامەى براىەتى پۇت۱۶ ى ئاب ۱۹۹۸



پۇت۱۶ ى ئابى سالى ۱۹۴۶ ەلاتنى خۇرى گەش و پرىشنگدارى ەىواو
ئاواتەكانى كوردو كوردستان بوو.

سالى ۱۹۴۷ ە پۇلى دووەمى قوتابخانەى ناوەندىى كۇيە بووم. برادەرىكى
لەخۇم بە تەمەن و ەراشتەر كە دواتر بوو ەك لەسەركدەكانى حزبى
كۇمۇنىستى عىراقى و ئىستاكى لە ولاتىكى ئەوروپادا گىرساوتەو.

پىشى من دەستى لە سىاسەتدا وەردابوو، بە نىوى حزبى
(التحرر)ەو پىوەندىى پىمەو دەكد و ەفتەى دوو سى جار باسى
سىاسەت و كارى حزبەتى بو دەكد و چاپەمەنى و ئەدەبىياتى حزبەكەيانى
پىدەدام و ئەو كىتبانەشى بو دەپنام كە ئەوساكە قەدەغەكرابوون و لە

پښگه‌ی حزبه‌وه نه‌ده‌بوایه ده‌ست نه‌ده‌که‌وتن وه‌ک (المادیه‌ الدیالکتیه‌ و الدیمقراطیه‌ الحدیثه‌) و به‌ره‌مه‌کانی (لنین و ستالین و ماوتسی تونخ و گورکی و ...هتد) هه‌واداران‌ی ئه‌و حزبه‌ش له‌ قوتابخانه‌که‌ماندا ژماره‌یان زۆر بوو، به‌لام له‌ هه‌مانکاتدا ده‌سته‌یه‌کی دیکه‌ی قوتابیانیش هه‌بوون براده‌ره‌که‌م و هاوبیره‌کانی لانی که‌م به‌ چاوی دۆستانه‌ و براده‌رانه‌ سه‌ریان نه‌ده‌کردن و له‌گه‌ڵاندا هه‌میشه‌ ململانی و پکه‌به‌رایه‌تیان ده‌کردن و بگه‌ جاروبار ده‌گه‌یشته‌ پاده‌ی شه‌ره‌ چه‌پۆک و قژرینه‌وه‌ و تیکه‌ه‌لدانیش! هه‌ستم به‌وانه‌ ده‌کرد و ده‌مزان‌ی ئه‌مانیش له‌ناوخۆیاندا پښخراو‌پکیان هه‌بوو، زیاتریش به‌لای کاری نه‌ته‌وه‌یی و کوردایه‌تیان داده‌شکانده‌وه‌. له‌ دیداره‌کاندا هه‌ر جارێک پرسیارم له‌ باره‌ی نه‌ته‌وايه‌تییه‌وه‌ ئاراسته‌ی پښخه‌ره‌که‌م بکوردایه‌ زوو بابته‌که‌ی ده‌گۆڤری و باسه‌که‌ی به‌لایه‌کی دیکه‌دا ده‌برده‌ وه‌کو ده‌لین تاسه‌م به‌ وه‌رامه‌کانی نه‌ده‌شکا. له‌و ڤوه‌وه‌ له‌ پرسیاره‌کانیشم قه‌ڵس و نیمچه‌ نیگه‌ران ده‌بوو. منیش تا ده‌هات ئه‌و تاسه‌یه‌ له‌ ده‌رووغدا په‌نگی ده‌خواردوه‌ و گرڤکۆڤره‌که‌ زیاتر ته‌نگی پښ هه‌لده‌چنیم. له‌و سه‌روبه‌ندانه‌شدا له‌وه‌ ناگه‌دار ببووم که‌ حزبی‌ک په‌یدا ببوو به‌ نیوی (پارتی دیموکراتی کورد)ه‌وه‌ و ژه‌نه‌ڤاڵ مسته‌فا بارزانی که‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ سه‌ره‌له‌شکری کۆماری کوردستانی مه‌هاباد بوو دایمه‌زراندبوو. ئه‌و باره‌ چهند مانگی‌کی خایاند، تا ده‌شها‌ت هه‌ستی کوردایه‌تی له‌ دل و می‌شکمد زیتر چه‌که‌ره‌ی ده‌کرد و شوینی به‌راو ئایدیای پښووم له‌قده‌کرد. هه‌ر جاره‌ش پرسیار‌ی قوولترم له‌ هاو‌پښکه‌م ده‌کرد و ئه‌میش زیاتر لیم به‌دگومان و هه‌راسان و وه‌رامه‌کانیش‌ی په‌قتر و هه‌ره‌شه‌ئامیزتر ده‌بوون. ئه‌وه‌ بوو دوا‌جار بریار‌ی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی خۆم دا و به‌ڤووی پښخه‌ره‌که‌مدا ته‌قیمه‌وه‌ و پیم گوت (باوکم که‌ پیاو‌پکی ساده‌ی دیندار و خواپه‌رستی ڤروا قاییمه‌، هه‌زناکات من چیت له‌گه‌ل ئیه‌ودا - که‌ لایه‌نی ئاینیان لاوازه‌- هه‌لسو که‌وت و پښخستن بکه‌م. (له‌راستیدا

ئهمه وانه بوو، به هیچ کلۆجی باوكم ئاگهی لهم كهین و بهینه دا نه بوو،
تهنها به هانهیه کبوو میشکی ساکاری ئه وسام به خه یال دروستی کردبوو). له
وه رامدا گوتی (ئه گهر باوكت كۆنه په رسته و پڙگهی ئهمه ت لیده گری، پڙیسته
به قسه ی نه کهیت و ئه گهر پڙیستی کرد ده بی له پرویشیا هه لگه پڙیته وه!
وتم ئه ی باشه ئه گهر خوانه خواسته ئهمه م کرد، که لیشم ناوه شیته وه و
باوکیشم له ماله وه ی به ده رنام کی ده مژینی؟ گوتی ”حزب“ پڙنماییه که ی
هه نده یتر شیلگیری کردم بۆیه گوتم: کاکه له مپرو به دواوه من و ئیوه هیچ
په یوه ندیکی سیاسیمان له به یندا نامینن. ته نیا براده ری یه کتری ده میننه وه.
گوتی نه خیر ئه وه ی له گه لمانا نه ییت دوژمنی ئیمه یه! بیلایه ن و مامناوه ندی
له ئارادا نییه! ئه وه ندی من کردم ئهم نه یسه لماند هه ر ئهمه یه (یان دوست،
یانه خو دوژمن!) گوتم ئاره زووی خو تانه، براله هه ر لهم ساته وه خواحافیز.
پوژه که ی دواتر په یوه ندییم به (مام جه لاله وه) کرد که هه رچه ند پوژیک
له خوار منه وه بوو، ده مزانی چالاکی و جموجوژیک کی کوردایه تی دیار
و به رچاوی هه بوو، یه کیک بوو له پابه ره هه ره چالاکه کانی ده سته که ی
دیکه ی قوتابیان ه وه. باسه که م بۆی گیرایه وه و پیم گوت که (ده مه وی تیکه ل
به پڙیازه که ی ئیوه وه بم). دوا ی هه ندی پرسیار و وه لام و لیكحالیبوون گوتی
”باشه دوا یی وه رامت ده ده مه وه“ بیگومان وه رامه که ش چه ند پوژیک دواتر
(به لی، باشه) بوو. ئیتر ئه وه بوو له و پوژه وه تیکه ل به هه واداران ی پارتیه وه
بووم! له و پوژگاریشدا جگه له مام جه لال له نیو قوتابیاندا حوسامه دینی
ته یب (ناسراو به شه عب) وریا کانی مارانی، بریان مه حمود قادر، زیاد
غه فووری، جه مال تاهیر مام خدر، محمه د و سه دیق سادق، فوئاد تاهیر
چه له بی، واحید نه شئه ت، خالید دلیر، عه زیز سه ره به ست، که مال محیدین،
خالید سه عید، به کر و سه لام سه عدی، مه زه هه ر و عه بدولکه ریم شیخ
سه دره دین و چه ندانی دی و له نیو شاریشدا به پڙزان کاک عه لی عه بدوللا،

مامۆستایان محهمه ده مین مه عروف، عه بدوله جید نووره دین جه لیزاده، مه سعود محهمه د جه لیزاده، خوالیخۆشبووان تاهیر سه عید، عوسمان عه ونی شاعیر و دادوهر عومهر هه بیبی برای (عومهره سوور) محهمه د شوان، ساییر ئیسماعیل، که ریم ته و فیک، عومهر عه بدوللا و عوسمان برای (... ناسراو به (مام وه تمان)، عه بدولپرهمان ئیسماعیل (مامه پرووته)، ئه حمه دی حمه مه مهلا، کاکه زیاد غه فووری، که مالی حاجی مه جید، دادوهر به کر ئیسماعیل، مامۆستا که مال عه بدولقادر، کاکه سوور تاله بانای (پاریزه ر) و چه ندانی دیکه به ریبوارانی پارتی ناسرابوون و رۆلی زۆر به رچاویان هه بوو! ئه و جاره یان ئه ندام و به رپرس و یا پالیئوراو و لایه نگرانی پارتی بوون.

بۆ ماوه یه یک باش به ئه ده بیاتی پارتیه وه گو شکر، په یه وه ی ناوخۆ و پرۆگرامیم به وردی دیراسه و هه زم کرد و ئاشنایان بووم. ئه وه نده برگه و خاله کانیم به دل بوون و کاریان تیکردم ئیتاشی له گه لدا بیت له گه ل خوین له ده ماره کاغدا ده گه رین، برپای یه قینم به سه رجه می به نده کانی هینا.. پاش ماوه ی پالیئوراویه تی که نزیکه ی دوو سالی خایاند و به چه نده ها تاقیکردنه وه دا تیه پریم و تیایاندا سه رکه وتوو بووم و دوای ئه وه ی دوو ئه ندام په سندیان کردم ئه و جا به شیویه کی په سمی به (ئه ندام) ی پارتی وه رگیرام که بۆ من ئه و رۆژه نه ک هه ر جه ئنیکه ی هه ره خو ش و مه زن بوو، بگره خه و ئیکه ی زۆر دووریشم بوو، به دیهات! چونکه پارتی قوتابخانه یه کی مه زن و به رفره وان بوو، هه رچی په و شتی به رز و چاک هه یه فیتری ئه ندام و لایه نگره کانی ده کردن، راستگویی زمان و ده ست و داوین پاکه ی، دل سوژی، پاز و نه ئینی پارێزی، پیاو هه تی و ئازایه تی و جوامیری، گیانی له خو بووردووی و هاریکاری، خزمه تی کو مه ل و نیشتمان، یاری ده دانی هه ژار و نه دار و لێقه و ماوان، به ربه ره کانی و دزایه تی زۆردار و خوینمژ و ناپاک و نیشتمان فروشان، به خه رج دانی هه موو توانستیک تا پاده ی خو به خت کردن و چوونه به ر پێی په تی سیداره وه له

پێناو جێبەجێکردنی پرۆگرام و پەڕەوی حزب و پاراستنی ڕێکخستەکانی و بەدیھێنانی مافە ڕەواکانی گەلی کوردی ستەمدیدە و بەشخوراو! بە شانازییەو بوومە ئەندام و مانگانە یەک درھەم (پەنجە فەلس) (ئابوونە)م دەدا بە حزب.

لەم قۆناغەدا، لە ڕیزەکانی پارتییەو شەوانە ماوێەک لە مائی مام جەلال لە تەکییەکە ی خۆیاندا و دواتریش لە مائی مامۆستا محەممەدەمین مەعروف تا درەنگانی شەو کۆبوونەووەکانی شانە ی خۆمانمان درێژە پێدەدا، ئەوجا بەنیۆ کۆلانە بەردەڵان و تاریکەکانی شاردا دەگەرماوە مائەو، کۆیە کارەبای نەبوو، لە وەرانی پرەسپارەکانی باوکمدا دەمووت (سەعیمان دەکرد) دەشمزانی پەحمەتی گومانی پەیدا کردبوو کە کۆپەکە ی تێکەڵاوی سیاسەت بوو، بەلام زۆر دڵنیا نەبوو! لەو ماوێەدا بەشداری جموجۆلەکانی مانگرتنە میژوووییەکە ی قوتابخانە ی ناوهندی کۆیەمان کرد کە پێموایە لە عێراقدا لە قوتابخانە یەکەمەکان بوو کە بەمەبەستی پشتگیری کردنی مانگرتنەکانی کۆلیژ و قوتابخانەکانی بەغدا ی ساڵی ۱۹۴۸ و ھەروەھا چەند داخواییەکی تایبەت بە قوتابخانەکە ی خۆشمانەو، جاپی مانگرتنێکی گشتیماندا و پتر لە دوو ھەفتە ی خایاند و میری ناچار کرد لە ھەولێرەو (مفتش) سەرپەرشتیاریکی پەرورەدەیی (کەوا بزانی خوالێخۆشبوو عەزیز قادر بوو) بنیڕتە کۆیە بو لیکۆلینەو لە ھۆی مانگرتنەکە و داواکارییەکانمانەو.

ھەروەھا مانگی کانوونی دووھەمی ھەمان سال، ھەر لەسایە ی پارتیدا و لەگەڵ حزبی شیوعی و جەماوہری تیکۆشەری کۆیەدا بەشداری خۆنیشاندانەکانی راپەرینە (وئبە) مەزنەکە ی ۱۹۴۸ مان کرد لە دژی (پەیمانی پۆرتسمۆث) کە حکومەتەکە ی (سالح جەبر) ی نوکەری ئیمپریالیزم دەیویست لەگەڵ بەریتانیادا مۆری بکات و بە زەبری ئاگر و ئاسن بەسەری گەلی عێراقدا بسەپینێ. ئەوہوو لەسەرتاسەری عێراقدا (راپەرین) وئبە بەرپا

بوو شه‌ر و پێكدادان له‌ نێوان هێزه‌ چه‌كداره‌کانی حكومه‌ت و جه‌ماوه‌ری راپه‌ریوی به‌غدا قه‌وما شه‌ری سه‌ر پرده‌كه‌ (معركة الجسر) ی به‌غدا كه‌ دواتر به‌ (جسر الشهدا) ناوه‌زد كرا، له‌ ٢٧ی كانووی دووه‌مدا روویدا و خوینی چه‌ندان شه‌هیدی كورد و عه‌ره‌ب تیايدا تێكه‌ڵ یه‌كتری بوون و سه‌ره‌نجام حكومه‌ته‌كه‌ ناچار كرا ده‌ست له‌ كار بكێشێته‌وه‌ و په‌یمانه‌ شوومه‌كه‌ش هه‌ڵوه‌شێنرایه‌وه‌.

پۆلی چواره‌م و پێنجه‌می دواناوه‌ندیم كه‌ ئه‌وسا له‌ كۆیه‌ نه‌بوون، له‌ هه‌ولێر ته‌واو كرد له‌وێ زیاتر له‌ ته‌ك براده‌رانی سه‌ر به‌ پارتیی دیارترینیان خوالێخۆشبوو هه‌یدەر محهمه‌ده‌مین و به‌رێزان هاشم عه‌بدولپه‌رهمان، سه‌عدی محهمه‌ده‌مین دزه‌یی، شه‌هید خاله‌ شه‌هاب شیخ نووری و جه‌میل سلێمان و ئه‌حمه‌د عه‌لی كاكه‌خان و هه‌سه‌ن هه‌مه‌د زۆرانی دیکه‌ بوون، دواتر مام جه‌لالیش هه‌ر هاته‌ هه‌ولێر، ئاشنایه‌تیم له‌گه‌ڵدا په‌یدا كردن و له‌ چالاکیه‌ی نه‌هێنیه‌كاغاندا به‌رده‌وام بووین. ئه‌گه‌رچی په‌یوه‌ندیی پارتایه‌تیم (حزبایه‌تی) له‌ رووی پێكخستنه‌وه‌ له‌ پێگه‌ی مامۆستا كه‌مال عه‌بدولقادره‌وه‌ بوو، كه‌ به‌ته‌نیا منی ده‌دیت. ئه‌و سه‌رده‌میش خوالێخۆشبووان پارێزه‌ران عه‌ونی یوسف و عومه‌ر هه‌بیب (عومه‌ره‌ سوور) كه‌ هاتبووه‌ هه‌ولێر و به‌ جووته‌ له‌گه‌ڵ پێزدار په‌شید عه‌بدولقادر (سه‌رۆکی دادگه‌ی ته‌میزی هه‌رێم) نوسینگه‌ی پارێزه‌ریان له‌ شه‌قامی (موزه‌فه‌رییه‌)دا هه‌بوو، هه‌روه‌ها ئه‌حمه‌د محهمه‌ده‌مین دزه‌یی و ئیبراهیم عه‌لی ئۆمه‌راوه‌ و پێزدار جه‌وه‌هر عه‌زیز و ئه‌نوه‌ری ب‌رای و زۆرانی دیکه‌ی ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌کانی دزه‌یی و هۆزه‌کانی تری ده‌وروبه‌ری هه‌ولێر و خانه‌واده‌ ناسراوه‌كان ناویان به‌وه‌ ده‌هات كه‌ ئه‌ندام یاخود لایه‌نگر و سه‌ر به‌ پارتی بوون. پارتیش تا ده‌هات په‌گی له‌نێوخه‌ڵكدا داده‌كوتا و دروشمه‌كانیشی به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی داكوکیان له‌ لێقه‌وماوه‌ بارزانییه‌كان ده‌کرد و زیاتریش به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌ كه‌ نه‌مر (بارزانیی

مستەفا) كە سەر كىردە يەككى درەوشاۋەي نەتەۋەيى بوو، سەرۆكى پارتى و دامەزىنە رىشى بوو پۆژ لە دواي پۆژ ئاپوورەي خەل كيان لە دەورى حزبە كەدا كۆدە كىردە ۋە ھەمىشە ژمارەي ئەندام و لاىەنگرانى لە پەرەسەندندا بوون. سالى ۱۹۵۰ بەيەكەم لە ئامادەيى ھەولتەر دەرچووم، بەلام پارتى بىر يارىدا بو پاپەراندىنى كاروبارەكانى حزب لە كۆيە مېنمەۋە، بۆيە نەچووم بو ھىچ كۆلىژىك. ئەۋە بوو بووم بە ئەندامى كارگىرى لىژنەي ناۋچەي كۆيە، كاك عەلى عەبدوللا ئەندامى لىژنەي ناۋەندىي و بەرپرسى كۆيە بوو. ھەمان سال لەگەل كاك محەمەد عەبدولكەرىم شۋانى كە بە(محەمەد شۋان) ناسرابوو، بە نوپنەراتى كۆيە بو دووھم كۆنفېرانسى حزب ھەلبژىرداين كە لە شارى بەغدا بەسترا. لە يادمە دانىشتنەكان لە مالى (عەلى حەمدى) لە يەككىك لە گەرەكە مىليەكانى بەغدا ساز دەكران، لە نھۆمى دووھمى خانوۋەكەدا و ھەردەم مېزى بەردەممان بە پەرداخ و بوتلە مەشروب و مەزە تەيار بوو، ھەرچەند كەس نەياندە خواردەۋە، گوايە بو چەۋاشە كىردنى سىخوپ و پياۋانى مىرى ئەمە دەكرا. لە كۆنفېرانسدا كاروبار و كىشەكانى حزب و رېكخستەكانى خزانە بەرباس و لىكۆلىنەۋە و لىژنەيەكى ناۋەندىي تازە ھەلبژىردا ئەگەر ھەلەم نەكردبى ئەم چەند ناوانەم لەبىرماون. بەرپزان عەلى عەبدوللا، محەمەدەمىن مەعروف، بەكر ئىسماعىل، عومەر مستەفا، عەلى حەمدى، مام جەلال، ئىسماعىل عارف، ھەمزە عەبدوللا، ئىبراھىم ئەحمەد و چەندانى تر.. لەبىرمە ھەر لەو تەمەنەمدا جارېكيان پايانسپاردم لە كۆيەۋە نامەيەكى حزبى بەمە مووسل ئەگەرچى تا ئەۋكاتىش پېشتەر مووسل نەدىيو، بىگەيەغە مامۆستا (صبغة الله) ناۋىك كە مەلاي مژگەۋتى (الجامع العمرى) بوو، بو چەۋاشەكارى پۆلىس و چلكاوخۆرانى مىرىي لە پشتى زەرفەكە نووسرابوو (الى فضيلة الشيخ محى الدين المحترم) گوايە نامەكە بو خوالىخۆشبوو شېخ مەجىدى بەرزنجى ناۋدارى ئەۋساي شارى ھەولتەر بوۋە

و کەس ناتوانی بیگریته یا بیخوینتیهوه! چوومه مووسل و به پرسیاران به شپه عه ره بیه که ی قوتابخانه ییم، مزگه وتی ناوبراو و مامۆستاکه ییم دۆزییه وه و ئامانه ته که ییم گه یانده خاوه نی.. پیموایی ئه وه ده مه مه لا صبغة اللهیش ئه ندامی لیژنه ی مه رکه زی بوویته و له مووسل نیشته جی بووه به ساخ و سه لامه تی گه رامه وه کۆیه!

سالانی کۆلیژ ۱۹۵۴-۱۹۵۵ له چالاکیه کانی پارتایه تیدا به رده وه وامبووین و به شداری هه راکانی پاپه رینه (الانتفاضة) که ی ۱۹۵۲ مان کرد که به هۆیه وه ماوه ی نزیکه ی ۷۰ رۆژ کۆلیژه کانی به غدا داخران، دواتریش له سالی ۱۹۵۳ دا یه کیتی قوتاییانی کوردستانمان دامه زراند که ئه میش له خۆیدا پۆنه یه کی میژوووی و وه رچه رخانیک کی کاریگه ر بوو له خه باتی ره وای قوتاییاندا که پارتی ئه وپه ری پشتگیری و هانده ریان بوو.

سالی ۱۹۵۸ ئه ندامی کارگێری ناوچه ی هه ولێر بووین له گه ل براده ران که مال عه بدولقادر، شه مسه دین موفتی (پاریزه ر) صالح شیره، حه سه نی مسته فا، خوالیخۆشبوو قادر شۆرش، شیخ له تیف به رزنجی و خوالیخۆشبوو (عاصم حه یده ری) ش به رپرسی لیژنه که بوو. له هه مانکاتدا ئه ندامی کارگێری لق ی دوو بووم وه ک ژمیاری لق ئه وکات له به رپرسی لق که ئه ندامی لیژنه ی مه رکه زی و سکرته ر و ژمیاری و به رپرسی لیژنه کانی ناوچه کانی قه زاکانی سه ر به پارێزگا پیکده هات و مانگی یان جارێک یان دوو جار کۆبوونه وه ی خۆی ده به ست. له و ماوانه دا هه قه لانی عه لی عه بدوللا و خوالیخۆشبوو جه لال عه بدولپه رحمان به رپرسی ئه و لقه بوون. سالی ۱۹۵۸ کاتیکیش مملانیی راست و چه پی که وته نیو سه رکرده یه تی حزب، ده سته ی هه مزه عه بدوللا خوالیخۆشبوو حه مید عوسمان له لایه ک و ده سته ی ئیبراهیم ئه حمه د و مام جه لال له لایه کی تره وه، هه ر لایه و داوايانکرد هه ولێر سه ر به وانه وه بیته، ئیمه له هه ولێر زۆر شیلگیرانه هه لوێستمان ئه وه بوو، سه ر

به ههچ لایه نیکیان نه بین و سه ره به خۆی پیکهسته نهانی خۆمان بهاریژین ههتا دواي کۆنگره ی حزب، پاش کۆنگره که کۆ ههلبژێردرا ههولیر (ئهوان به شههري پهوا) ده ناسین و ملکهچی فه رمانه کانی پارتی ده بیته. ههروایش ده رچوو.

سالی ۱۹۵۹ بو کۆنگره ی دووهم چووینه به غدا، دانیشه نهانی له مالی خوالیخۆشبوو (نووری شاویس) له وه زیریه دا ده به ستر.

بارزانی نه مر ئاماده یی نه ده بوو، نوینه ران چوون هینایان، په خنه ی زۆری له په وشه نارێک و به رپرسیارانی هه بوو، به تیکرای دهنگ بو پۆستی سه رۆکایه تی هه لیان به ژاردوه، تکای لیکردن له وه ئه رکه ی بیوورن و فه رموو یان ”ئه گهر ئه من - واته بارزانی نه مر- سه رۆکی پارتی نه بم و هه ر به ئه ندام به یئمه وه و زۆر بو پارتیش بو گه لی کوردیش قازانجه ته.. با یه کیکی تر سه رۆک بیت، ئه وکات ده توانم چاکتر و زیاتر خزمه تی میللته بکه م“ قه بوولیان نه کرد. له راستیشدا نه ده کرا و له توانادا نه بوو که سیکی دیکه بکریته به سه رۆکی پارتی. کۆنگره به سه رکه وه تووی لیژنه یه کی ناوه ندیی نوپی هه لبژاردوه وه کاره کانی خۆی به کۆتا هینا. هه ر له و ساتانه شدا بوو عه بدولکه ریم قاسم لیدرا و به برینه داری براه نه خۆشخانه ی (السلام) وه و نه ختییک باری پایته خت شه ژا.

دواي مۆلته پیدانی په سمی به پارتی که به ئاشکرا چالاکی بنوینی هه لبژاردنی ئه ندامانی کارگییری لقی دوو به ئاماده بوونی دادوه رییک و نوینه رانی میری ئه نجامدرا، له وه هه لبژاردنه دا من و مامۆستا که مال پازی نه بووین ناومان به ریته لیستی پالیوراواوه کانه وه، پرومان به وه بوو هه ندی له کادیره چالاک و لیها توه کانی حزب به ریته پشتی په رده وه، هه رچی حزب هه یه تی و نییه تی به پاککراوی نه خریته به رده ستی کاربه ده ستانی حکومه ته وه. دواي یئنه وه به رده بۆمان چوو هه ر و ئه وه بوو نه بو لیژنه ی

لق و نه بۆ لیژنه‌ی ناوچه‌ی خو‌مان نه پالۆت. پێش‌تریش وه‌ختی هاتنه‌وه‌ی سه‌رکرده و قاره‌مانی کورد بارزانیی نه‌مر و هه‌قاله‌کای که له شوره‌وه‌یی گه‌رانه‌وه، پارتی چالاکانه پۆلی خو‌ی له پێش‌وازی و به‌خێره‌ینه‌وه‌یانه‌دا بینی و سه‌روکایه‌تی لیژنه‌ی پێش‌وازییه‌که به‌پێژدار موحسین دزویی سپێردرا بوو. وێرایی مه‌ده‌ده‌ی جه‌ماوره‌ی حزبی شیوعی دوا‌ی شو‌رشی ١٤ ته‌مموز ١٩٥٨ و پشت‌گیری عه‌بدلکه‌ریم قاسم بۆ ئه‌و حزبه، پارتی خو‌ی راگرت و پۆژ دوا‌ی پۆژ په‌ره‌ی ده‌سه‌ند و پڕیه‌کانی قایمه‌تر و یه‌ک‌گرتووتر ده‌بوون و کۆمه‌لانی خه‌لک له ژێر ئالاشه‌کاوه‌که‌یدا کۆده‌بوونه‌وه‌و درێژه‌یان به‌ خه‌باتی نه‌پساوه‌یانده‌دا.

له‌و ماوانه‌شدا چه‌ندان جاران چ له‌ هه‌ولێر و شه‌قلاوه، یا خود له‌ باره‌گای خو‌ی له‌ به‌غدا شه‌ره‌فی دیده‌نی وشادبوون به‌ لوتفی باوکانه‌ی سه‌روک و سه‌رکرده و په‌مزی کوردایه‌تی راسته‌قینه (بارزانی مسته‌فا)ی هه‌میشه‌ زیندووومان به‌رکه‌وتوووه‌ که به‌لامانه‌وه له‌هه‌موو شتیکی دنیا به‌ نرخ‌تره! ئه‌و سه‌رده‌میش یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک وه‌فدی ده‌وله‌ته‌ سۆشیالیسته‌کان و یه‌ک‌یتی شووره‌وه‌یی و په‌یتا په‌یتا سه‌ردانی کوردستانی ده‌کرد، پارتی منی راسپاردبوو لێدوان و وته‌کانیان له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ راسته‌وخۆ بۆ خه‌لکه‌که‌ بکه‌مه‌وه‌ کوردیی و عه‌ره‌بی و له‌ هه‌مان‌کاتدا وته‌ی حزب و به‌رپرسه‌ خو‌م‌ایه‌یکان له‌ کوردیی و عه‌ره‌بییه‌وه‌ بۆ میوانه‌کان بکه‌مه‌وه‌ ئینگلیزی. هه‌روه‌ها له‌هه‌موو ئاهه‌نگ و کۆبوونه‌وه‌ جه‌ماوه‌رییه‌ گشتیه‌کاندا (عه‌ریف حه‌فل)ی پارتی هه‌ر ده‌بوا "ئاسنگهر" بێت. کاتیکیش وه‌فده‌ چوارکه‌سییه‌که‌ی ئه‌کادیمییه‌ی زانستی براغ (چیکوسلۆفاکیای ئه‌وده‌م) گه‌شتیکی زانستی و سیاسیه‌یه‌یان به‌ کوردستاندا (له‌ میانه‌ی گه‌شته‌که‌یاندا به‌ هه‌موو جیهاندا) کرد، بۆ ماوه‌ی دوو سێ هه‌فته‌، پارتی هه‌ر میان به‌گه‌ڵدان وه‌کو چاوساغ و یاوه‌ر و وه‌رگێر!

(ده‌رفه‌ت بێی به‌ دووردرێژی له‌باره‌ی ئه‌م گه‌شته‌وه‌ شتیک ده‌نووسم)

سه ره نجام له ۱۹۶۰/۱۰/۲ کاتیک له قوتابخانه ی مامۆستانانی سه ره تاییدا ده رسم ده گوته وه، ده ستگیر کرام و هه ر ئه و ئیواره یه له وێستگه ی شه مه نده فه ر له هه ولێر، جه ماوه ری پارتیی و به تایبه تی قوتابیان به خۆنیشاندا ئێکی گه وه و پڕ حه ماسه ته وه به ره و گرتوو خانه ی به غدا به ڕێیان کردم. له پاستیدا به ڕێکخستنه که و جوامپیری ئه و دوو پۆلیسه ی - سه ر به پارتیی بوون- منیان گه یانده به غدا، بۆنه یه که هه رگیز له یادم ده رناچیت! له به غدا وه ش دوا ی ئه وه ی هه فته یه ک به هاوڕێیه تی شه هیدی سه رکرده سه یدا صالح یوسفی که له وێ ده سته سه ر بوو، شاد بووم، یه کسه ر بۆ به ندیخانه ی به سرا گوێزرا مه وه و دوا ی ده رچوونی شم له زیندانه وه نه یانیه شت بێمه وه کوردستان و بۆ ماوه ی چوار سالی په بق له قه زای (صویره) مامه وه، له وێشدا ڕێکخستنه کاغمان له چالاکی دابوون و له ڕێگه ی خوالێخۆشبوو مسته فا نه ریمان په یوه ندییمان به ڕێکخراوی (کووت) وه بوو! ده رچوونه که شم له به ندیخانه و ده بی بۆ میژوو بگوتریت، به هه ولێ به ڕیز مامۆستا مه سعود حه مه ده وه بوو که فه رمانی ئازادکردنی خوالخۆشبوو ئه حمه د حه مه ده مین دزه یی و منی له عه بدولکه ریم قاسم وه رگرتبوو. ئه مه یش جارێ مشتیکه له خه رواړیک!

هه ولێر ۱۹۹۸/۸/۱۲

به بۆنهى ۱۴مىن سالپوۆزى كۆچى دوايى بارزانى نهمرهوه سەرۆك بارزانى نهمر و ههلوپست و دوو يادگارى زۆر شيرين

پوۆژنامهى برايهتى ژماره (۱۵۸۵) ۱۹۹۳/۳/۲



زۆرن يادگارى شيرين له گهڵ سەرۆك (بارزانى)ى نهمردا به كورتى باسى
دوانيان ده كههه.

ئاخروئوخري هاوينى سالى ۱۹۵۸ بوو، پرشنگى شوپشى چواردهى تههموز
ديوهزمهى شهوهزهنگى رهش و تارى به چووكا هينابوو، مهشخهلى ئازادى
بو پزگارى نهك تهنيا له سههرانسهرى عيراق، بگره له تهواوى پوۆژهلاتى
ناوهراستدا دهدهرهوشايهوه و ههورى چلكنى ئاسمانى ناوچهكهى رادهمالى و
مژدهى ههلهاتنى پوۆژيكي نووى و نوقلانهى كامهرانى و سهرفرازى بو سهروهري
بهگهلانى عيراق و دهور و پشت دهبهخشى. له سههراستهرى عيراقدا گهرمهى
شايى و ههلهپركى و زهماوهند و ئاههنگ گيران بوو، كومهلانى خهلك

خوماری ئەو سەرکەوتنە مەزنەیان بوون و هیشتا مەستی بادە ی سەر بەستی بەری نەدابوون بەتایبەت لە کوردستاندا کە جەژنی گەڕانەوێ بارزانی نەمر و هەڤالەکانی لە یەکییتی شورەوییەو، جەژنی چواردە ی تەمووزی "کردبوو بەدوو جەژنەو گەلانی عێراق هەر لە زاخوو هەتا بەسرا بەتایبەتی لە کوردستان بەو بۆنە ئیجگار پیرۆزەو بەشیوەیەک و پروژابوون باوەر ناکەم هیچ گەلیک بەهیچ بۆنە یەکەو ئەو هەا بووژیت، و پروژانی کە لە توانای هیچ قەلەمێک دا نییە بینوسیتهو و هیچ هەستیێک بۆی نییە دەری بپریت! جاکە بە تەنیا کورد، بەلکو برا عەرەب و تورکمان و ئاشوری و کەمە نەتەو و ئایینیەکانی دیکەش، خوا هەلناگرێ لە کوردان زیتەر سەرمەستی ئەو ئاھەنگ و پیشوازییە گەرموگورانە بوون! بەراستی شتیکی سەیر و سەمەرە و دەگمەن و ناوازه و کەم وێنە بوو. "پەرچۆیەک" بوو بۆ ئەو پوژگارە دووبارە بوونەوێ زۆر ئەستەمە، کاتیکیش پای موبارەکیان خاکی هەولێری دێرینی گەشاندەو، تیکپرای خەلکە کە بوو بە "دەرویش" و "حال"یان گرت ئیدی پوژ و شەو دەیان هەزار کەس ژن و پیاو، پیرومنداڵ گەورە و بچووک لەو سەرشەقام و گوێپانەدا بەسەدان دروشمەو ریزیان دەبەست و خۆپیشاندانیان ساز دەدا و لە چاوەروانیی شادبوون بە دیداری سەرکردە ی خۆشەویستیانەو پوژ و شەویان پیکەو گری دەدان، یاخود دەستە دەستە و کۆمەل بە کۆمەل پوویان دەکرده شوینی حەوانەوێیان لە "رێست هاوسی" وێستگە ی شەمەندەفەری هەولێردا.

لە دوا ی ماویەک ئیمەش دەستە یەک لە مامۆستایان کە ئەوسا ئەندامی "پارتی" ی بووین سەرلەبە یانی پوژیکیان سەرمان کرد بە "پروگە" پیرۆزە کەدا تا بە دیداری موبارەکیان شادبین و چاومان پوون بیتەو. ئەو (مفوض امن) هی لەو پوژەدا بەرپرسیاری ئەوێ بوو پێگای پێداین بچینە بەر دەرگە ی هۆلی شوینە کەو و خۆی پوژشتە ژوورەو و داواکارییە کە ی ئیمە رابگە یەنیت.

زۆر چاکم له یاد ماوه وه کو ئیستا بـ وایه، کاتیـک ئیمه به تهـمای ئهـوه بووین کاکـی (مفوض) بـیتـه وه و جهـوا هـمان بـۆ بـیتـه وه، که چی به وهی دیمان هـهر وه خـتابـو وهـ مووان دـلمان له لـیدان بـهـستـیت. (سهـرکـرده و .. قارهـمان و باوکی دـلـسـۆزی خـۆـشه ویستی کورد “ژهنهـرآل” بارزانی نهـمر خـۆی بهـلـی، بهـراستی خـۆی لهـگهـل هـاوـرپـیانیـدا وهـکو خـهـیـال، وهـک خـهـون، ئهـفسـانه ئاسا لهـبهـردهـمماندا قوت بوونهـوه... تـۆ بـلـیـیت ئهـمه راست بـیت! ئهـمه “مستـهـفا بارزانی” یهـ پروبهـپرووی ئیمه تهـشـریفـی موبارهـکی وـیـستا وه و چاوی میهرهـبان و پـر له خـۆـشه ویستی بریوهـته چاومانهـوه و ئهـمـلاوئـه ولـامان وهـک باوک ماچ دهـکات و بهـ دهـستی موبارهـکی خـۆی دهـسته لهـرزۆکه کانی ئیمهـمانان دهـگوشـی؟ راسته یان خـهـو و خـهـیـاله! له ساتیکی میژووویی و له باریکی دهروونی ئیـجـگار تـایـهـت دابووین.. باریک که تـیاـیدا گیان دهـبـیتـه پهـپـولهـیهـکی بهـهـشتی و هـیـچ جـۆـره پهـیـوهـندیـه کی بهـلـهـش و دهـروبهـره وه نامینـی... مـرـۆـف دهـبـیتـه گوژمهـیهـک تیشـک و بـۆ بهـهـشتی خـوایی ههـلـدهـکشـیت!

دوای بهـهـۆش هاتنهـوه مان و نهـختـی پهـوینه وهی تهـمی حهـپهـسانی پاش شـلـهـزانی سام گرتوومانایهـکهـم قسه که به زۆر وهـک چـرپه له دهـمماندا هاته دهـروه ئهـو بوو که (من) وهـک جهـزه گرتوویهـک وتم” بهـخـیرـیـنه وه سهـرۆکی قارهـمان، ئیدی یهـکـسهـر بهـرپـزی فهـرمووـیان ”من نه سهـرۆکم و نه قارهـمانیشـم” بهـندهـیش خـواوـراوهـستان بـۆم هات و بهـ دهـنگـیکی لهـرۆزه که وه گـوتم ”بهـخـیرـیـنه وه مامـۆستای تـیکـۆشـهر” دیـسانه وه بهـ بـیـزاریـیه کی شاراهـه فهـرمووـیان: من مامـۆستا نیم! منیش پـیم به جهـرگی خـۆمه وه ناو گـوتم ”ئـهـی باشه بـلـیـن چی.. چـۆن جهـنـابـتان بدوینین؟“

زۆر به (تهـواـزوعـه وه) فهـرمووـیان ”بـلـی مستـهـفا، بـلـیـن مستۆ، دوا ساتی نهـختـی به نیگهـرانیـیه وه نهـرمه تووـره بوونـیکی باوکانه وه فهـرمووـی ”ئـهـوه ئهـم میله تهـی ئیمه بـۆ وای به سهـرهاتووـه! من زۆر عـادـزم، تاکه ی لهـم

(عهبدایه تی) و خو به که مزانی نه پرزگاری نابیت! دوینئی له شه قامی گشتی دا به بهر چاوی ئه و حه شاماته وه گهنجیک خۆیدا به سه ر پیلاره کانمدا و خه ریک بوو گوايه (قاچم) ماچ کات! ئای له م کاره ساته.. من ئه مه م پئی قه بوول ناکریت، خو ئیوه (بهنده) نیم.. شوره ییه میلیه تان وا به ره و ئاسمان ده چن و کوری ئیمه ییش تازه به تازه خه ریکی ده ست و پئی ماچکردن! دیار بوو زۆر په ست و دلته نگ بوو، خو م بو نه گیرا جوړئه تم دابه ر خو م و به شه رمه وه گوتم: فه رمووده ی جه نابتانه. راسته به لام.. بهرپرتان ده بئی هه قیکیش به م میلیه ته قوربه سه ره بده ن، ئه و کورده ی ئه و سیانزه سالی ره به قه وینه ی جه نابتانی له ئیو دلی خۆیدا (به خوین) چاپکردوو، ئه و کورده ی که وا ۱۳ سالی دوو رو درپژه بیناز و به بئی ئومید له چاوه روانیی رۆژیککی وه ک ئیمرو دا سووتاوه، کور دیک به درپژایی (عومر یک) له تاریکی و له ژیرباری سه خترین جهوسانه وه و زولم و ستهمدا به هیوای تروسکه یه کی خو ری ئاواته وه دانی به خۆیدا گرتبئی و ئیستاش له پر ئه و ”هه تاوه” گه شه ی لی هه له اتبئی و ئه و (سه رکرده) هه ره خو شه ویست و هیوا هینه ره ی به زیندوویی و به سه رفرازیی بو هاتیته وه نیشتمانی ئازاد کراوه وه، ئه ی توخوا ئه گه ر له به رده م بهرپرتانا (نه ک هه ر ده ست و قاچ ماچکردن) بگه ره هه ر باوکیک جگه رگۆشه یه کی خو ی سه رپریت لیی ده گیریت؟

قوربان جه نابتان به و چاوه حساب بو ئه م خه لکه لیقه و ماوه مه که ن که له وه لاتیککی وه ک شووره وییدا ته شریفان هیناوه ته وه و که ئاستی ژیان و پله ی شارستانی ئیجگار زۆر جیاواز و پیشکه وتووتره، به لکو به چاوی ئه و ده رویشه وه ی حیساب له گه لدا بکه ن که دوای سیانزه سال دووری و ده ربه ده ری و ئازار و ئه شکه نجه وه جاریککی تر به دیداری (شیخی ته ریه ت) و (پیری) رپیه ر و پیشه وای مه زنی شادبوویته وه! ئیدی جه نابی (بارزانی) بزه یه کی کرد و فه رمووی ”ئیه چین؟ ئیمه ش به ته وازو عه وه

گوتمان “مامۆستای قوتابخانهین” پێکهانی و له گهڵ پێکهینه کهیدا ئارامیه کی ئهفسونوانان به دلمان به خشی و فهرموویان:

”ده مزانی ده رقه تی مامۆستایان نایه م، به لام زۆر چاتان لیده که م ئه م خه لکه چاک فێرکه ن با چیت له مه و دوا ئه و خووه کو و خراپانه یان نه مین و سوپاستان ده که م.. ئیمه یش به و په ری گو و شادمانیه وه به ئیمان پید هه رگیز دریغی نه که ی و.. دوعا خوازیمان کرد و ئه و شوینه موباره که مان جیه یش بۆ ئه وه ی (ماوه) به و هه موو ده ستو کو مه ل و تا قمانه بده ی که له ده ره وه بۆ شاد بوون به دیداری سه رکرده ی قاره مان و خه باتگێری میژووی و پالهوانی کورد به په رۆشه وه چاوه پروانیان ده کرد. یادگاری دووه م دوا ی پتر له دوو سال شوین (شه قلاوه) یه و کاتیش شه ویکی سارد و بارناوی زستانی (۱۹۶۰) وه جه نابی (مسته فا بارزانی) ی نه مر له گه ل چه ند هه قالیکی دا له کو شکه که ی مالی خوالیخو شبوو (صالح به گی میران) بوون، ئیمه یش چه ند نوینه ریکی (لقی دووی پارتی) له هه ولیره وه بۆ پیشوازی و دیده نی به ریزان له و ئاماده بووین. چاکم له بیره زو پای دار نیله نیل گلپه ی ده هات و سوورداگه را بوو.. ناوه ناوه یش دیشله مه ی خه ستمان بۆ تیده کرا و ژووره که یش هه وای کرابوو. سه روکی نه مر ئه و شه وه ی ئیجگار نیگه ران و ناره حه ت و بیزار بوو به هوی وه زعی عیراق و کرده وه و په فتاری عه بدولکه ریم قاسم و داروده سه کانی حکومه ته که یه وه.. زۆر به په رۆشه وه ده دا.. سه ره نجام هاته سه ر ئه وه ی که فهرموویان:

”ده چه وه به غدا و به ”زه عیم” ده لیم یان ئه وه تا ده رگای به ندیخانه م بۆ بکاته وه یانه خو رێگه م بدات له عیراق بچه ده ره وه، چونکه ئیدی له توانام دا نه ماوه له م (وه زعه) بژیم. هه ره ها فهرموویان ”من له هه موو ژیا نندا تا ئیستا سه رم بۆ که سی دانه نواندوو و بۆ ”زه عیم و شیخ ئه حمه دی کاکم” نه بی و خو م به سه ربازی که س نه زانیوه هی عه بدولکه ریم

نەبى.. كەچى ئەوان بە جۆرىكى دى (ئەمە) لىك دەدەنەو! منىش ناوہ
 ناوہ خۆم ئازا دەکرد و قسەى زل و پفدراوى مىسالىم باس دەکرد. كاتىك
 زوپاكە زۆر گەرم داھاتبوو، ژوورىش نەفەس بىر بوو، بەندە خۆم بۆ نەگىرا
 بۆ ھەناسە وەرگرتىك ئىزنم خواست و چوومە دەرەوہ. بەلام ھىچ شتى لە
 (سەرکردەى بلىمەت و لىھاتوو)وہ شاراوہ نەبوو زوو ھەستى پىكردبوو. لەسەر
 بانىژەكەى دەرەوہ خەرىك بوو پىشم وەبەر دەھاتەوہ ئارەقەم لى سارد
 دەبووہ پىاوئى ھات و گوتى جەنابى سەرۆك بانگت دەكات، كە بە پەلە
 چوومە ژووورە و داواى لىيۆردنم كرد، سەرۆكى نەمر بە ماناوہ فەرمووى ”كاك
 .. فلان جەنابت بەرگەى ئەوہندوكە گەرمایەى ئاگرۆكەى ئەم زۆپایەت نەگرت
 و بۆى دەرچوویت، كەچى داوا لە من دەكەیت بەرگەى ئەو (دۆزەخە) بگرم
 كە بۆيان داخستووم! بەندەيش وەرمام ئامادەبوو گوتىم ”گەورەم ئەمانە
 لىك جوودان، من كە بەرگەى گەرمایىم نەگرت و بۆى دەرچووم يەكەم
 خۆم لەنارەحەتییەك دەرھاویشت كە ھىچ سوودىكى نییە، دووہم ئەو خۆ
 دەر بازكردنەيشم زیانىكى بۆ ھىچ كەسىك نەبوو، من ئازادم، بەلام جەنابتان
 ئەگەر پىم بدەن بلىم (ئازاد نىن) ئیوہ مولكى مىللەتن، ژيان و مان و و
 ئایندهى مىللەتتىك ئەمپۆ بە ئیوہوہ بەستراوہ. ئەگەر ئیوہ بچنە زیندانەوہ
 یاخود بپۆنەوہ بۆ دەرپوہى ولات ئەوہ زیانىكى ئىجگار قورس و گەورە بە
 مىللەتى كورد دەكەوئى و دیسانەوہ ئەم كوردە لىقەوماوہ بەبى كەس و بى
 سەرکردە دەمىنپتەوہ.. ئەنجامەكەيش جەنابتان خۆتان دەيزانن!

بۆیە دەبى ئیوہ ئازارەكەيش بچىژن و قەبوولیش بكەن جىاوازی پىاوئى
 گەورە و بچووكیش ھەر ئەمەيە و برا گەورەيش ھەموو دەم دەبى خۆى لە
 پىناوى مىللەتەكەيدا بسووتىنى! ماوہیەكى كورت بیدەنگ بوو، ئەوجا زۆر
 بە مېھرەبانىیەوہ سەیری كردىن و بە زەردەخەنەيەكەوہ فەرموویان ”نەمگوت
 دەرەوہستى مامۆستایان نایەم.. بەخواى مامۆستاینە، ھەرچەندە ھەقىشن

به لام قسه تان زۆر قه له ون. خو هەر وایه، به لام ئاخر ئه وانیش به جارێک
 بیتامیان کردوو و زۆریش تیتیان په راندوو!
 ئیتر ئه و شهوش به درهنگه وه مائاواایمان له بهرێزیان خواست و
 بێشه ی شیرمان جێهێشت و به ره و هه ولیر تیمان ته قانده وه... هه زار جار
 یادیان به خێر و گۆره کانیان هه میسه پر له نووور بن.. به راستی سه رکرده ی
 راسته قینه هه ر ئاوه ها ده بن.. بۆیه ش هه میسه هه ر نه مرن..

له په راویزی بیره وه ریه (فه را مۆشکراوه) کانه وه



(پانۆپرامای کۆنگره کانی پارتی دیموکراتی کوردستان) بابه تیک بوو کاک که ریم قادر له ژماره (۲۹۳۸) ی پۆژنامه ی (برایه تی) و چهند ژماره یه کی دواتریدا بلّای کردنه وه، تیاپاندا کورته یه ک له مه پ کۆنگره کانی پارتی وه ک زنجیره یه ک باس ده کات و ئاماژه به شوین و کات و چۆنییه تی و ئه نجامه کانی هه ریه ک له و کۆنگرانه وه ده دات. ئه وه ی راستی بێت نووسینه وه ی ئه م جوړه بابه تانه گرنگی و بایه خی میژوووی خۆی هه یه و به تاییه تیش له سه روبه ندی کۆنگره ی ۱۲ دوازه یه می پارتیدا به هره و سوودی زۆر ده به خشی. هه رچه ند پێشتریش چه ندان هه فّال و براده ری دیکه ش له م پوه وه که م و زۆر، به وتار له پۆژنامه و گوّفاراندا چ به نامیلکه و په رتووک بووه، شتیان چاپ و

بلاوکردۆتوهه، له گهڵ ئەمه شهوه ئەم نووسینهوه پانۆراماییه بۆ پوژگاری ئیمپروۆ بهستنی دوا کۆنگره ی پارتی له سه ده ی بیسته مدا و خو سازدانی بۆچوونه ناو سه ده ی بیست ویه که مه وه کاریکه له قازانج به ده ر نییه، به لانی که م وه ک یادکردنه وه یه کی میژووی پر له شانازی و سهروه ری ئەم حزبه تیکۆشه ره ی (دایک)دا و بۆ نیشان دانی پیره وی راست و دروستی ره وتی هه میشه و به رده وام به ره و ژووره له کشاوی خه بات و تیکۆشین و قوربانیدان و په ره ئه ستان دنیه وه. ههروه ها بۆ پێداچوونه وه ی ئه وانه ی مه به ستیان بیست و له ئه ستۆشیان دایه پێیدا بچنه وه به مه به ستی چاکتر ئاشنابوون به قۆناغه جیا جیا کانی ئەم کاروانه پر له سهروه رییه و دیاریکردن و هه لاوێردنی نووچدان و سه رکه وتنه مه زنه کانی و ده ستی شانکردنی فاکته ر و هۆکاره نیگه تیف و پۆزه تیقه کانی ئەو شکست و سه رکه وتنه و په ند و عیبه رت وه رگرتن و فیروون لیانه وه و سوودمه ند بوون له تاقیکردنه وه و ئەزمونه کان به تال و شیرینیانه وه له پێناو ده وله مه ند کردنی پرۆسه که دا و بۆ بنه پرکردنی هه له و چه وتییه کان و به ره ودان و چه سپاندنی هه نگاوه دروست و هۆکاره به ئاواتگه یه نه ره کان.

له ماوه ی ئەم ۵۳ ساله ی ته مه نی پر له خه باتی نه پساوه ی پارتیی دایکدا، که بۆ پتر له ۳۳ سال دامه زرینه ری پارتی، باوکی رۆحیی و نه ته وه یی کورد، رابه ر و سه رکرده ی شۆرشی مه زنی ئه یلوول و زامینکاری مافی ئۆتۆمی به ره سمیی بۆ کوردستان بۆ یه که مینجار له میژووی ئەم گه ل و نیشتمان ه ژێرده ست و دابه ش و سته مدیده یه دا، جه نابی مسته فا بارزانی نه مر سه رکر دایه تی و پێه رایه تی کردووه، دیاره هه لدا نه وه ی پروپه ره کان و به میژوودا چوونه وه بۆ مه به سه ته کانی سه ره وه، واته عیبه رت و په ند لیوه رگرتن و هه لسه نگاندنی بارودۆخی (ئێستا) و بنیاتنانی (ئایینده) له سه ر بناخه ی په گدا کوتاوی (رابردو) وه به شیوه یه کی گشتی ئه رکێکی به ها دار و پیرو ز و هه ره پێویستیه به ئومێدی دوور که وتنه وه له هه له کان و نه هیشتنی که موکو پیه کان و گرته به ری

بىنەما و ھەنگاۋە راست و پەوانەكان ھەتاكو ھەرچى زووترە بە گىياتىكى سەردەمانەى نوپخوۋى پىشت ئەستور بە رابردوۋىيەكى ئەزموندارى قالدوۋى خەباتىكى سەخت و درىزخايەنى شىكۆدارەۋە، كۆنگرەى ۱۲ى پارتىيى بۆى بىكرى لەسەر داخوۋىيى ھەلومەرجى بابەتى و خودىيى، لەبەر رۆشنايى ئەم راستيانەى سەرەۋەدا كارەكانى خۆى ئەنجام بدات (كە ھەر ئاۋەھاش بوو) رەۋشى (ھەنوگە و داھاتوۋى كوردستانى فیدرال شىكاتەۋە و كىشە و تەگەرە سەرەكىي و لاۋەكىيەكان دىارى بىكات بۆ چارەسەرىي دروست و بە كەردەنى ھەرچى (گۆرانكارىيى وپاكسازى) پىۋىستە چ بۆ پارتىيى ۋەكو (حزب) و چ بۆ دامودەزگە بەرپرسەكان ۋەكو كارگىپرى و حكومەت ئەنجامى بدات، بۆ ئەۋەى بتوانىن لەمەۋدوا لەگەل رەۋتى خىراي جىھانى سەردەمدا، جىھانى تەكنەلۇژيا و ئەتەرنىت و بە جىھانىيۋون، جىھانى ئازادى و دىموكراسى و مافى مروف بېرۆين بەرپۆۋە، ئەم ئەزمونە دىموكراسىيەمان بېرېزىن و زىاتىرى بچەسپىين و گەلەكەمان بە ئاۋات و مافە رەۋاكانى خۆى شاد بىت.

لە پانۇراماكەى كاك كەرىم دا چەند ھەلەيەكم بەرچاۋكەۋتن دوورنىيە ھەلەى چاپ بن، پىۋىستە راستيان بىكەمەۋە. لەناۋى ئەندامانى كۆمىتەى ناۋەندىيى پارتىيى محەمەدئەمىن مستەفام نەبىستۋە كەچى مامۇستا محەدئەمىن مەعروف دوو خولان ئەندامى كۆمىتەى ناۋەندىيى بوۋە و لە نووسىنەكەى سەرەۋەشدا جارىك ناۋى ھاتوۋە كە لە كۆنگرەى سىيەم ھەلېژېردراۋەتەۋە.

ھەرۋەھا بۆ شوئىيى بەستنى كۆنگرەى چوارەمىش دەلئى ”لەمالى كاكە زىاد بەسترا..ھتد“ ئەمەيشيان ۋا نىيە، چونكە كۆنگرەكە لەمالى خوالىخۆشبوو نوورى شاۋەيس بوو لە گەرەكى (ۋەزىريە) و بارزانىي نەمر تىايدا بەشدارى كرد و بە تىكپراي دەنگ بە (سەرۆك) ھەلېژېردرايەۋە. ھەر لەكاتى بەستنى كۆنگرەكەشدا بوو لەشەقامى ئەلرەشىددا دەستدرېژى كرايە سەر زەعىم

عه بدولکه ریم قاسم و بریندار کرا. دیسانه وه له باسی ئەندامانی سەرکردایەتی کاتی پاش گەڕانه وهی تاقمە کە ی هەمزە عەبدوللا بۆ ناو پارتی ناوی نەزار ئەحمەد عەزیز هاتوو کە ئەوە ییش پەنگە هەر هەڵە ی چاپ بێت و ناو کە (نەژاد) بێ نە ک (نەزار).

سەبارەت بە (کۆنگرە ی دووهم) تا ئیستا زۆر کەم نووسراوه و وه ک فەرمانۆش کرابێت وای دێتە بەرچاو. لە بیرمە هەرچەند نیو سەده ی بە سەردا تێپەریوه و زۆر شتیم پەنگە لە یادی نە مابن، یان وه ک خەون بێنە وه بەرچاوم، لە مانگی ئاداری سالی ۱۹۵۱ خۆم و کاک محەمەد کە ریم شوان کە ئەوسا ئەندامی کارگێری لیژنە ی ناوچە ی کۆیە ی پارتی بووین بە نوێنەری کۆیە هەڵبژێردراوین و ئێردراوین بۆ بە شداریکردنی کۆنگرە لە بەغدا، کە تا ئەو دەمە من نە ک بەغدا بە لکو کەرکووکیشم نە دیوو. ئەوه بوو لە ئوتیل (شط العرب) لە (حافظ القاضي) شەقامی الرشید ژووریکیان بۆ گرتبووین، پۆژانە سەر لە زوو دەیانبردین بۆ مائی عەلی حەمدی لە گەڕەکیکی میلی نیو بەغدا و لە ژووریک سەر کۆشکە کە دادەنیشتین. (کەلوپەل و کەرەستە ی خواردنە وه ییش لە ناوەرەست ژوورە کە دا ئامادە کرابوو، گوایه ئەگەر لە لایەن سیخوڕ و پیاوانی میرییه وه ئاشکرا کراین بلیین ئەمە داوەتی خواردنە وه یه و هیچی تر) دانیشتنە کان پێش نیوهرۆ دوا ی نیوهرۆیش بە ردهوام دەبوون و نازانم دوو پۆژ یان سێ پۆژی خایاند!

ئەو بەرپۆژانە ی ئامادە بوون ئەگەر لە بیرم مابێ مامۆستا عەلی عەبدوللا، ئیبراهیم ئەحمەد، خوالێخۆشبووان نووری شاوهریس و عومەر مستەفا (دەبابە) و عەبدولکه ریم تەو فیق، عەلی حەمدی، هەمزە عەبدوللا کە تا ئەو دەم (مۆری پارتی لە لایوو، لەوێ لێی وه رگیا یه وه، هەر وه ها بە کر ئیسماعیل و جەلال تالەبانی و ... بوون.

لەو چەند پۆژانە دا گفتوگۆی تێرۆتە سەل دەر بارە ی زۆر شتان کرا، هەندێ

ناکۆکی له ئارادا هه بوون، ره خنه له یه کتری ده گیرا، ده مارگریژی ههستی پیده کرا.

له مابهینی ئەندامانی کۆمیتە ی ناوهندی و بهرپرسانی حزبه وه، هه ندیک دهستکاری له پرۆگرامدا کرا. چەند بریاریک وه گیران و به یاننامە ی کۆتایی ده رکرا. کۆمیتە یه کی ناوهندی نوێ هه لێژێردرایه وه، چاکم له یاد ماوه کاتی پالۆتن بوۆ ئەندامە تی کۆمیتە که خوالیخۆشبوو (عومەر مسته فا) قه بوولی نه ده کرد ناوی بخرتیه لیسته که وه و ده یگوت (نایکه م) زۆریان ئیلحاحی لیکرد که هه ر ده بی بیكات و ئەویش مکوور بوو له سه ر نه کردنه که. به راده یه ک من که به ته مه ن بچووکتین ئەندامی کۆنگره بووم نه متوانی بیده نگ بم و گوتم (ئەگەر کاکه عومەر، خۆی ئاره زووی نه بی و ئاماده ی کاره که نه بی چون به زۆری زۆرداره کی به سه ریدا ده سه پیین؟ چونکه گه ر خاونه خواسته که مه تره خه می بنوینی یان ئه رکه کانی به چاکي ئەنجام نه دا بوۆ هه یه هلی من نه مه ده کرد، ئیوه به ملتان دادام) له راستیدا به قسه کانم پیماویه گالته یان هات، چونکه سه ره نجام هه ر وازیان لینه هینا و هه ر هه لیش بژێردرایه وه. ئەمه کورته یه ک بوو، وه ک له بیرم ماوه، له کۆنگره ی دووه می پارتی و ئیمپروۆش که دوا ی نیو سه ده ی پر له خه بات و تیکۆشان و کاره ساتی جه رگپر و نسکۆ و سه رکه وتن و ده سته که وتی میژوو یی ئیجگار گزنگ، ئەوا کۆنگره ی دوانزده یه م به ستر و به سه رکه وتوو یی کۆتایی هات و کۆمیتە یه کی ناوهندی نوێ هه لێژێردرایه وه به سه رۆکایه تی هه فاللی تیکۆشه ر کاکه مه سه عودی خۆشه ویست، پر به دل پیروژیایی سه رکه وتنی کۆنگره و هه لێژاردنی ئەو به رێژانه ده که ین که متمانه ی گه ره ترین کۆنگره یان به ده ست هیناوه، ئاواته خوازین به و په ری لیوه شاوه یی و توانسته وه له ئاستی بهرپرسیاریه تی میژوو یی ئەم قۆناغه ی سه رده می نوێ و چوونه نیو سه ده ی بیست و یه که مدا بن، به گیانیکی به رزی سه رده مانه و به هه ستیکی کوردستان په روه رانه ی تازه وه پرۆسه ی ئاشتی سه رتاسه ری

سه ربه خه ن. وه ک کاکه مه سعود به ئینى پیداین مالى نىوخوى کورد بو هه تايه
یه ک و ریک بخره وه. نه زمونه که مان دهستکه وته کانی بپاریزن و به زمانى
سه ردهم به ره وه به ديهینانى دهستکه وتگه لى زور مه زنتر و گه یشتن به گشت
هیوا و ئواته په واکامان و به راستگه رانى خه ونه خوشه کامان له سه ر پى یازی
هه ره پىروزی بارزانى نه مردا، چالاکانه هه نگاو هه ئینین!

هه ولیر ۱۸/۱۰/۱۹۹۹

چەند سەرە قەلەمىك لەيادى شۆرشى ئەيلولدا

رۆژنامەى برايەتى ژمارە ۲۶۶۷ - ۱۹۹۸/۹/۱۰



ماوئىيەك بوو ساردىيى و لىكحالىنەبوونىك كەوتبوو نىوان حكومەتەكەى
عەبدولكەرىم قاسم و سەركردايەتى پارتى ديموكراتى كوردستانەو. نۆكەر
و مشەخۆران و تۆرەكانى جاسووسىيەت و ناحەزانى كورد بە گور كوتبوونە
خۆ و پتر گلپەى ئاگرى فیتنە و ناكۆكى نانهوئىان خۆشدەكرد و پەرەيان
بە ئالۆزىيەكە دەدا و رۆژانە گوچكەى سەرەك وەزىرانى عىراق و هېلى
شۆفییەنيە رەگەزپەرسەت و كۆنەپاريزانى نىو دەسەلاتدارانىان بە درۆ و
دەلەسە و ھەوالى ناراست و چەواشەكارى ھەلبەستراو دەئاخىن و بەو
ئاراستەو ھانىاندەدان گورزىكى كارىگەرانە لە پارتى و سەرۆكە مېژووپیەكەى
و لە پىگەى ئەمانىشەو لە بزاقى رزگاربخوازی پەرەسەندووى گەلى كورد

بوه‌شین!

زه‌عیم عه‌بدولکه‌ریم قاسمیش له‌و سه‌روبه‌نداندا به‌هۆی ئه‌وه‌وه که مه‌یلی (تاکه‌هویی) له‌ هزر و ده‌روونیدا چه‌که‌ره‌ی کردبوو له‌لایه‌ک و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه هه‌ستی به‌ پێگه‌ی پته‌وی پارتیی و پایه‌به‌رزیی و خۆشه‌ویستی سه‌هرکرده‌ی لێهاتووی کورد (بارزینی نه‌مر) له‌نێو جه‌ماوه‌ری نه‌ک ته‌نیا کوردستان بگره‌ له‌سه‌رتاسه‌ری عێراقدا به‌گشتی کردبوو، وایده‌زانی (بارزانی) تاکه‌ پکابه‌ریکی مه‌ترسیداری ئه‌مه‌، به‌بێ لێکدانه‌وه و گوێی بۆ ئه‌و هه‌موو پروپاگه‌نده و هه‌واله‌ به‌درۆ و هه‌لبه‌ستراوانه شل ده‌کرد و له‌ دلێشی خۆشه‌هاتن. بۆیه‌کا به‌ره‌به‌ره خۆیی له‌سه‌رکردایه‌تی کوردی به‌ دوور ده‌گرت و په‌لپ و بیانووی پێده‌گرتن. بارزانی نه‌مر چه‌زی به‌و پێشهاتانه نه‌ده‌کرد، له‌و پۆژگارانه‌دا نه‌یده‌ویست پێوه‌ندی کورد له‌گه‌ڵ حکومه‌تی شۆرشێ چوارده‌ی ته‌مووزدا بچڕیت، یاخود ئالۆژکاو بیت ڕوو له‌ کزبوون بکات. چونکه‌ به‌ دووربینی و لێکدانه‌وه‌ی دروستی و خوێندنه‌وه‌ی وردی بۆ بارودۆخه‌که‌ ده‌یزانی ئه‌وه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی بزافی ڕزگاریخوازی کوردستان نه‌بوو، زه‌مینیه‌ی پته‌ویشی بۆ قایم نه‌کرا‌بوو. له‌ هه‌موویشی گرنگتر نه‌یده‌ویست سات و شوێنی ته‌قاندنه‌وه و هه‌لگیرساندنێ شۆرشێ کوردستان له‌لایه‌ن دوژمنانه‌وه‌ دیاری بکړیت! که‌چی فشاره‌کانی زه‌عیم و داروده‌سته‌که‌ی تا ده‌هات زیت و دژوارتر ده‌بوون، به‌شیوه‌یه‌ک له‌یادمه‌ چهند سالیکیش پێش ئیستا له‌ وتاریکدا له‌وباره‌یه‌وه‌ له‌ پۆژنامه‌ی (برایه‌تی) دا ئاماژه‌م پێدا‌بوو که‌ شه‌وێکیان له‌ مالی خوالێخۆشبوو (میرانی سālج به‌گ)دا له‌ شه‌فلاوه‌ به‌ریزبان ئیجگار په‌رۆش و نیگه‌ران بوو، ده‌یفه‌رموو ”من له‌م دنیا‌یه‌دا له‌ پاش خودای مه‌زن و میهره‌بان به‌ته‌نها بۆ دوو مڕۆف سه‌رداده‌نوینم، ئه‌وانیش (شیخ ئه‌حمه‌دی کاکم و زه‌عیم عه‌بدولکه‌ریم و، هه‌میشه‌ گوتوو‌مه‌ من سه‌ربازیکی عه‌بدولکه‌ریم و کۆماری عێراقم و ئه‌مه‌یش له‌ دلمه‌وه‌یه، نه‌ک

تەنیا بەر و وکەش یان بۆ هیچ مەبەست و مەرامیک. کەچی عەبدولکەریم وایتیدەگات ئەمەم لە بێدەسەلاتیی و لاوازییەو یت! جا فەرموویان ”ئەمجارەیان دەچمەو بەغدا و لە زەعیم داوا دەکەم واز لەو هەلۆستە و پالەپەستۆیانە یین، ئەگەر نا، یان ئەمەتا دەرگە بەندیخانەم بۆ بکاتەو، یانەخۆ دەر وازە ی ئیراقم بۆ و لا بکاتەو تاو کو بچمەو دەر وەو و لا، چونکە ئەم وەزەو وەک دۆزەخ وایە و چیتەر تەحەمول ناکریت!“

ئیتەر ناحەزان لەسەر ئازاوەنەو دا بەردەوام بوون تا دەهات گری ئاگرەکیان خۆشتر دەکرد. ئەو بوو هەر زوو دەستیان بە گرتن پراوە دوونانی ئەندام و لایەنگەر چالاکەکانی پارتی کرد، هەرچەندە ئەوسا پارتی دیموکراتی کوردستان تەنیا حزبێ مۆلەتپێدراوی کورد بوو، بەپێی یاسا چالاکییەکانی خۆی ئەنجام دەدا.

یەکەم ئەندامیش لە پارێزگای هەولێر کە دەستگیرکرا (نوسەری ئەم چەند دێرە) بوو. ئەمە بوو پوژی ۱۲/۱۰/۱۹۶۰ لە کاتی وانه و تەو دا لەیەک لە پۆلەکانی (دارالمعلمین الابتدائیه) دەر یانەپێنام بە فەرمانی (حاکمی گشتی سەربازی عێراق) بەتۆمەتی ئەو وەو گویا بە ئۆتۆمبیلی تاییەتی خۆم (چەک و تەقەمەنیم) بۆ ناوچەکانی سەرکردایەتی کورد گۆزاییتەو! لە راستیشدا ئەو تۆمەتە هیچ بناخەیهکی نەبوو، چونکە هەتا ئەو ساتە کردەو وەیهکی ئاوەهام ئەنجام نەدا بوو، بگرە هیشتا شۆرشی مەزنی ئەیلوولیش هەلنەگیرسابوو! هەرەمان ئیوارە بە شەمەندەفەر پەوانە ی گرتوو خانە ی (موقف السرای) لە بەغدا کرام.. لەویش بە دیداری شەهیدی نەمر خوالێخۆشبوو (سەیدا سالح یوسفی) شاد بووم کە لەگەڵ چەند هاوڕێ و سەرکردە ی حزبێ شیوعی عێراقیدا دەستبەسەر بوون و کاربەدەستانی میری چەندین جار داویان لێکردبوو سکاڵایەکی بنووسیت داوای لێبوردن بکات، تاکو دەستبەجێ ئازاد بکریت، ئەمیش وەهای وەرەمدا بوونەو کەهەرگیز ئەو بە چاوی خۆیان

نابینن و بهو ئاواته یان ناگهن.

له راستیشدا ههروهه ها بوو، چونکه ئهوان خۆیان ناچار بوون بهرامبهه به خۆراگری و سه به زرییه که یه وه ئازادی بکه ن. به هه ره حال شادمانیه که م به هاو به ندیه تی له گه ل سه یدای تیکۆشه، سه رکرده، بوژ و نووسه ر و پرووناکییری خۆشه و یست (سه یدا سألج) درێزه ی نه کتشا و زۆری نه خایاند! هه ر هه فته یه ک دواتر، به که له بچه کراوی و به زنجیریک به کورسی واگۆنیکه وه به ستراو، هه مدیسان به شه مه نده فهر به ره و (به ندیخانه ی کۆماری له شاری به سرا) به ریانی کردمه وه!

له وه ده مانه دا (صدیق به گی میران) له سه ر پژی شه قلاوه- کۆریدا کۆژرا. ده ستویپوه نه کانی میری هه لی کوشتنه که یان قۆسته وه و ئوباله که یان خسته ئه ستووی پارتی و سه رکردایه تییه که یه وه. ده سه به جی پۆژنامه ی (خه بات) ی ئۆرگانی حزبیان داخست و (ئیراهیم ئه حمه د) ی سکرتری ئه وسای حزب و به رپرسی پۆژنامه که یان تۆمه تبار کرد. چاپه مه نییه پرووزه رد و داخ له دله کانی سه ر به حکومه ت که وتنه وه هیرش و په لاماردانی بزاقی پزگاریخوازی کورد به گشتی و پارتی و سه رکرده میژووییه که ی به تایبه تی.. کات به سه رچوو، من له به ندیخانه که ی به سrada، هه را که ی ئه وسای سی برا جووتیارانه ی ناوچه ی هه ریر که له سه ر ئاژاوه و هه را که ی ئه وسای نیوان په عییه و ئاغانی سیساوه حوکم درابوون و له وه ی زیندانی کرابوون، هه رسیانی شان سه ر به (پارتی) بوون، ههروهه ها به هاوکاری و به شداریی ته واوی هاوپی کۆمۆنیسته کانه وه به تایبه تی سه رکرده کانی سه ندیکای (نیقابه) ی نه وت و به نده ره کان که هه ندیکیان به (سیداره) و ئه وانیر به (موبد) حوکم درابوون، له یادی جه ژنی نه ورژدا ئاهه نگیککی قشتیلانه مان سازدا و له ویدا به کرده وه دروشمی (برایه تی کورد و عه ره ب) به رجه سه ته بوو، براعه ره به کان فییری هه ردوو سروودی (ئه ی په قیب و ئه م پۆژی سالی تازه یه)

بگه پيمه وه و پيمه وه سهر باسی هاوینه که ی سالی ۱۹۶۱ ئه و هاوینه ورده ورده هه والی دلگه بلاوده بونه وه.. زۆریه ی براده رانی سهر به یارتیی

پوو و کوردستان و به تاییه تی بو گوند و شوینه دووره دهسته کان و لاپالی
کیوه سهخت و سه رکه شه کانه وه پیدزه یان کردبوو، ژیرا و ژیریش دیاره هه وللی
پیداکردن و کۆکردنه وهی (چهک و تهقه مه نی) و تفاق و پیداو یستییه کانی تر
درا بوو! ناوه ناو لیره و له وێ مه فره زهی سه ره تایی چه کدار- چه کی سووک و
هه مه چه شه، ده بیزان و هه والیان ده بیسترا. ئیمه مالممان له (بایز به گ) بوو،
(بایز به گ و میکو کاو) دوو نیمچه هاوینه هه واری کۆیانن له نیوانی هه ردوو
گوندی (سماقۆلی و سه روچاوه و بیروکان) له مابه یینی چیای سه فین و چیای
سو سیدا به دووری هه وت سه عاته پێ له شاری (کۆیه) و ده سه عاته پێ به
کاروان و به پێ له هه ولیره وه. ده دوازه ماله کۆیی له بایز به گ و بیست
مالیک له میکو کاو پهرزی تری و هه رمییان هه یه و ئه وسا بو به ره مه ییان
ساخ کردنه وهی به ربوو می پهرزه کانیان و دا بین کردنی نانی سالی به گۆرینه وهی
(تری به گه نم) له ده شتی هه ولیر و دزه یی و قه راجی داو، له گه ل داری
سووتانی زستانه یان، هاوینان مالیان ده هیئیه ئه وێ و پاییزان به دره نگه وه
به ره و کۆیه ده بوونه وه!

پۆژیکیان ۱۲ ی ئه یلوولی ۱۹۶۱ کاروان له کۆیه هاتنه وه مرگینی ئه وه یان
پیدا یان که شه وه که ی پێشووتر واتا ۱۹۶۱/۹/۱۱ له سه ره هه بیته سولتان و
چیاکانی ئه و دیوی ده شتی بیتوین و دۆلی خه له کان و چه ند شوینی تردا
(ئاگر) کراوه ته وه و (تهقه) کراوه و (پیشمه رگه) له شکیان دامه زران دووه! منیش
له سۆز و کاریگه ریی مژده که وه هه ر ئه و ساته ئه م چوارینه یه م بو هات:

وا له سه ر لوتکه ی به رزی شاخه کان

ئاگری هیوام بو ده کرێته وه

به هه ول و خوینی دل به داخه کان

ئالای پرگاریم هه لده کرێته وه!

ئیترا چه کداران تا ده هات ژماره یان زیتر ده بوو. ئیواره یه ک بو کات

به سه بریدن چووبوومه سه رچياوه، وه ختی که گه پامه وه گوتیان میوانت هاتوون، چوومه ماله وه بینیم ده دوانزده چه کداری گه نجی کوک و ته یار به فه رمانده یی به پیز (مام ته ها خوشناو) که ئه وه دم به رپرسی ناوچه ی شه قلاوه ی پارتی و دۆست و ناسیاوی خۆم بوو، دانیشتبوون، ئه وه شه وه پیکه وه به باسی هه قالا و ده نگۆی راپه رین و شیکردنه وه ی بارودۆخه پشیوه که وه رامانبوارد و به یانییه که ی پۆژی پاشتر به ره و شاری کۆیه و ده ور به ری به ریکه وتن. شه و یکی تریشیان دوو چه کداری ناسیاو له (سماقۆلی و سه روچاوه) وه هاتنه لمان و گوتیان ”براده ریکی زۆر ئازیزت له گونده که مانه وه هه ز ده کات چاوی به تو بکه وئ، گوتم هه ر به م شه وه؟ وتیان به ئی، چونکه ئه وه په له یه تی و سه به ی ده پرووات!“ سه روه ختی به دره نگه وه ئه وه شه وه گه یشتینه مالی کوخا عه زیز (خوالیخۆشبوو عه زیز حاجی ئه مین) ی سه یرم کرد براده ره خۆشه و یسته که م به پیز (شمس الدین موفتی) یه که به (شه مال) ناومان ده برد، یادی به خیر، که بو کاروباری حزب و بزوتنه وه که وه سه ردانی ئه وه ناوچانه ی کردبوو. ئه وه شه وه ش تا پیش مه لا بانگدان له وئ به لیکنۆلینه وه و هه لسه نگاندنی ره وشه که و گۆرینه وه ی بیروبوچوونه کان و گه یاندنی په یام و رینماییه کانی حزب به خه لکه که، به دیشله مه خواردنه وه وه به سه رمان برد و پۆژه که ی دوا یی به ئومیدی سه رکه وتن و دیداری ئایینه، ئه م بو ده شتی بیتوین و ده قه ری پشدر، به ره و خوار، منیش بو بایز به گ به ره و ژوور مالتاوا ییمان له یه کدی کرد و جودابووینه وه!

له کۆیه و چهند شوینی تر بازگه کانیان کۆنترۆل کردبوو، کۆرکۆبوونه وه ی فراوان ده به ستران، باره که یان بو جه ماوه ر پروون ده کرده وه، بیرورا ئالۆوگۆر ده کران. میریی بزوا، فرۆکه ی جه نگیی و (میگ) ته قه یان له خه لک کرد و هیزی چه کدار به کار هیتران. سه نگه ره کان په لاماردان، شه هید و بریندار و کوژراو که وتنه گۆرئ، خه ریک بوو کار له کار ده تراز، قوونه شه ر ده سستی

يېتىرىدىم، تا دەھات زياتر كېلەي دەسەند. نۆكەر و چىكراخۇران ھەموو
توانستىكى خۇيانيان بۇ خۇشكىردنى گىرى ئاگرەكەو ھەستىو ھەموو بارزانى
نەمەر و سەركردايەتى پارتى بىر يارىدا بو ھەموو ھەللىك بىدەن تا نەھىلن
پەشەكە ئالۇرتىر بىت و شەپكە پەرەسەننى و لەدەست دەرىچىت. بەلام
كە ئەمەيان بۇ مەيسەر نەبوو، ناچار كەوتنە خۇسازدان بۇ داکۆكى لەخو
لەكوردستان كىردن و ئەوسا ئالاي شۇرشىكى سەرتاپاگىريان ھەللىك. ئەو
بوو سەركردايەتتەيان بۇ شۇرش (نوسىنگەي راپەراندىن) دامەزىرنى، لىژنە
و دەستەي جۇراو جۇريان بۇ سەرىشەرتى كاروبارى شۇرشى كوردستان لە
ھەموو روىكەو پىكەپىنان و (نوسىنگەيەكى ەسكەرى) يان دامەزىراند و
پىكەستەكانى سەربازى (پىشمەرگايەتى) يان مكوم و پىكوپىك كىرد، ئازووقەيان
گىدايەو، يارمەتتەيان بۇ پىشمەرگە و كادىران بىرپەشە. نەخۇشخانەي گەپك
و بىكەي تەندروسىتتەيان دابىنكىرد. پىشمەرگەيان بەسەر كەرت و پەل و لق و
بەتالىوون و دواترىش ھىزو لەشكر دابەشكىردن. كۆمەلانى خەلك بەتايەتى
ئەوانەي حزب داواي دەكىردن يان پىگەي پىدەدان پەيتا پەيتا بەچەك
و تفاقى خۇيانەو پىوئەندىيان بەھىزى پىشمەرگەو دەكىرد، ياخود ھىچ
نەبا چەكەكانيان بە شۇرش دەبەخشى. منى مامۇستا ئەوساكە (دوورىين)
يىكى ئەفسەرى و تەنگىكى راو (تاپىرى) ئەمەرىكىم ھەبوون بە شانازىيەو
پىشكەشى پارتىم كىردن و داواي پىكەوتنامەي يانزەدى ئازارى سالى ۱۹۷۰
تاپىرە (شۇرشگىرەكەم) وەرگىرەو و تا ئىستەيش ەك يادگار يىكى ھەرە پىروژ
پارىزراو!

دوو شار، دوو سهردهم، و دوو نه ورۆز

له ژماره (۳۶۴۲) ی پۆژی ۲۰۰۲/۳/۲۱ ی پۆژنامه ی “برایه تی”



(نه ورۆز) کۆتایی وه رزی زستان و به سه رچوونی سه رما و سۆله و سه ره تای به هار و سالی تازه، واده ی ژبان هوه و پازانه وه ی ده شت و ده ر و که ژوکیوی په نگینی کوردستان و جه ژنی نه ته وه یی قهومی کورده، له م پۆژه پر له خۆشی و هیوایه دا شاره خنجیلانه که ی (کۆیه) ههروهک حاجی قادر فهرموویه تی “گۆره ی به هاریه ئیستیکه شاخ و داخی ولات”

”په له لاله و نه سرین و نه رگسی شه هلات”

ئه و شاره، به تاییه ت په ز و باخه دلڤینه کانی و دۆند و بناره کانی باواجی و هه بیه ت سولتان به جاریک، بووک ئاسا خۆیان ئارایشته ده که نه وه. هه مامۆک و کانی و سه رچاوه کانی ده ته قه وه و مێرگ و مێرخوزاره کانی به رگی ئال والّا

دهپۆشن و كزه‌ی شه‌مال و جریوه و نه‌غمه‌ی مه‌ل و بلبان تێكه‌ڵ به‌ هاژه‌ی چه‌م و پرووباره‌كان د‌ل و ده‌روونی د‌لداران ده‌خروشی‌ن و ئه‌قیندار و عاشقان و عه‌ودالانی سه‌ربه‌ستی و ئازادی مه‌ست و مه‌خموور ده‌كه‌ن. له‌م بۆنه‌ ته‌ژی له‌ ماکی ژیان و زیندوو بوونه‌وه‌دا، کۆیه‌ی شاری جوامی‌ران و مه‌لبه‌ندی پۆشنییری و مه‌کو‌ی سه‌ره‌ه‌ل‌دان و به‌رخو‌دان و راپه‌رین و نیشتمانپه‌روه‌ریی راده‌چ‌له‌ک‌ی و (کۆیی) له‌ناخه‌وه‌ گر ده‌گرن و ئاهه‌نگ ده‌گی‌رن. یه‌که‌م ئاهه‌نگی (نه‌ورۆز) که‌ من بیرم ب‌ی له‌ کۆیه‌ سا‌لی ۱۹۴۶ له‌ سه‌رده‌می رژی‌می پاشایه‌تیدا له‌ (شاخی مشکه‌ی) کرا. من ئه‌وکات قوتابی پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی بووم، وه‌ک له‌ یادمه‌ دوای نیوه‌رۆ ئاگرێکی گه‌وره‌ کرایه‌وه‌، وتار خو‌پ‌زانه‌وه‌، سروودی نیشتمانی و گۆرانی تیایدا پ‌یشکه‌ش کران، هه‌له‌په‌رک‌ی و شایی کوردی کران. که‌چی ئاهه‌نگی نه‌ورۆزی سا‌لی ۱۹۴۷ له‌ (تاتووکانی به‌فریقه‌ندیان) به‌رپ‌توه‌ برا. هه‌ردوو حزبی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ (پارتی دیموکراتی کورد که‌ مامۆستا عه‌لی عه‌بدوللا ل‌پ‌رسراوی بوو له‌کۆیه‌و حزبی ته‌حه‌رور (حزبی شیوعی ع‌یراقی) به‌یه‌که‌وه‌ مۆله‌تی په‌سمیان له‌ میریی وه‌رگرتبوو، ئیمه‌ی ئه‌ندام و لایه‌نگرانی پارتیی چه‌ند رۆژی‌ک به‌ر له‌ جه‌ژن چالاکیان ده‌نواند و به‌سه‌ره‌رشته‌ی مامۆستا که‌مال عه‌بدولقادر که‌ بۆ یه‌که‌مین جار چه‌ند جو‌ر شایی و هه‌له‌په‌رک‌یی شیخانی و بادینانی ه‌ینابووه‌ کۆیه‌ مه‌شقمان ده‌کرد و پ‌رۆژه‌ی ته‌مسلیله‌کا‌مان ئه‌نجامدا. شوینی ئاهه‌نگه‌که‌ش ئاماده‌ کرابوو، شانۆیه‌ک بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ ر‌یک‌خرابوو، ر‌ایاخ (مافوور و به‌ره‌ و ل‌باد) له‌ ما‌لانه‌وه‌ ه‌ینابوون. ئه‌و یه‌کدوو شه‌وه‌ لاوان و ئیمه‌ی قوتابی هه‌تا دره‌نگانی شه‌و به‌ کۆمه‌ڵ بۆ ئاگاداریی شانۆ و که‌لوپه‌له‌کان له‌و‌ی ده‌ماینه‌وه‌ و دوای ئیمه‌شه‌وه‌ ده‌سته‌یه‌کی تر به‌ تفه‌نگ و ده‌مانچه‌وه‌ تا رۆژه‌لات وه‌کو پاسه‌وان ئ‌یشکیان ل‌یده‌گرت!

رۆژی نه‌ورۆز، هه‌ر له‌ زویکه‌وه‌ جه‌ماوه‌ری شار به‌ هه‌موو چین و

توژئیکه وه پیرو گهنج و لاو، زانایانی ئایینی و دهسته و دایه ره می و فه رمان به ران، ماموستا و قوتابی و کاسبکاران، تیکرا جمانه شوینه که وه و ئاههنگ دهستی پیکرد. ئه وه ی له بیرم مابن به رنامه ی ئاههنگه که بریتی بوو له وتاری ههردوو حزبه کان و خویندنه وه ی چهند ههلبهستیک، له ئیواندا هونراوه که ی (سهید ئه نوهر به رزنجی) بوو که له دپړیکیدا ده لیت:

”کاروانی ته قه دووم که له بو پیشه وه ئه پروا

”به م قافیه یه سه گ ئه وه پړی کلکی هه زاره“

ئا لیره دا هه ر جاره خوالیخو شبوو زه کی هه ناری ده یگوت ”دوو باره، دوو باره“ هه روه ها بو یه که مین جار شیعه شانویه که ی (گوران) ی نه مر ”گولی خویناوی“ به شیویه کی گورانی ئامیز زور سه رکه وتوانه نمایشکرا و مایه ی خو شحالی و په زامه ندیی ئاماده بووان بوو. جه مال که ریم همه مه لا له ده وری گهنجه که و عارف په ئووف ده وری کچه دل به ره که ی و د. جه میل شه رپه ف و خوشکه لوتقیه عه بدو لقادر وه ک دوو کاره که ر ده وره کانیا نواند. جیی باسکردنه وه ختی کوره لاو له سه ر داخوازی یاره که یه وه بو چه پکی گول چوو ه باخچه ی پاشا وه، له پشت شانۆکه وه ته قه ی ده مانچه یه ک هات و جه مال به خو ی و سنگی سپی به بو یاخ سوور کراویدا هاته وه سه ر شانۆ و یاره که ی به گریان وه ده یلا وانه وه و به سو ز ده یگوت ”تفهنگی دوژمن پیکانی..“ ئیمه مانان و امانزانی ئه وا به راستی گولله ی به رکه وتوو و دلی پیکرا وه، چونکه پیشتر شتی له وابه ته مان نه دیوو، بۆیه هه موو تاسابووین! دوا یی چیرۆکی ته مسیلی ”کاوه ی ئاسنگه ر و زوحاک“ پیشکه ش کرا و هینده ی تر جه ماوه ره که ی هینایه جو ش و خرۆش و چه پله ریزان و هوتاف کیشان. ئه وه ش فه رامۆش نه کم، ناو به ناو به هو ی هوتاف و دژه هوتافه وه له ئیوان هه واداران ی هه ردوو حزبه کاند هه لچوون و پشیویه ک ده هاته ئارا وه و مه ترسی ئا زا وه و هه را وهۆریا په یدا ده بوو! له و بارانه ی شدا خوالیخو شبوو

(دَلدار)ی شاعیر دههاته سهر میکروڤوڤ و بهناوی ههر دوو حزبه کانه وه تکای له خه لکه که ده کرد هیمنی بیاریزن و ماوه نه ده ناهه زان و گپه شوین په وشه که گرژ و ئالۆز بکه ن. به وچه شنه لای ئیواره و پۆژ له زهردان ئاههنگ کۆتایی هات و دانیشتووێ بهره و شار بوونه وه. ئه مه نه ورۆزی پۆژانی تال و سهخت و پپر له ئاومپیدی دوی پوو خانی کۆماره ساواکه ی کوردستان (مه هاباد) بوو!

نه ورۆزی دووهم که یادی ده که مه وه، له سه رده می پژی می کۆماری و دوی سه ره که وتی کورد، نه ورۆزه که ی (هه ولپه ره) که سالی ۱۹۷۰ دوا به دوی پیککه تننامه میژووییه که ی ۱۱ ی ئاداردا له (داره توو) کرا. ئه مه یان پۆژگاری هیوا و سه رفرازی بوو، به ره نجامی راسته وخوی پیروزی شوپشی مه زنی ئه یل وول به سه روکایه تی (بارزانی نه مر) بوو. ئه وان پۆژان جه ماوه ری تیکۆشه ره له سه رتاسه ری کوردستان و بگره له عیراقیش سه ره مه ستی به دیهاتنی ئه وه سه تکه وته هه ره گرنگه ی گهل بوون. شای و زه ماوه نند و ئاههنگ گپران سه رتاپای کوردستانی گرتبووه، پروت به هه ره لایه کدا بکرایه له شار، لادی، چیاو ده شتوده ره، هه ره هه لپه پکن و ده هوڵ و زوپناو شادی بوو!

یه کدوو پۆژیک به ره له نه ورۆز ئیواره وه ختیک، پشمه ره گه ی شه هید کاک (ئه حمه د حاجی) هاته ماله وه مان له گه ره کی (شوپش) و پیی پاگه یاندم که (پارتی) میان ده ستینشان کردوه بو بیژه ری (عه ریف هه فل) ئاههنگی نه ورۆز له ناوچه ی (داره توو) ئه وه پۆژگاره من به پیوه به ره هه ردوو خانه ی مامۆستایانی سه ره تایی و ئامۆژگه ی (په یمانگه) مامۆستایانی هه ولپه ره بووم. به نده ییش به خوشحالییه وه ئه وه شه ره فه م قه بوول کرد و پیککه وتین. ئه وه بوو پۆژی نه ورۆز سه ره له به یانی (جیه شه ره) یه کی پشمه رگان هات و من و منداله کامیان برد بو شوینی مه به ست. ئه وه داره تووه ی که پشتر نه مدیوو (ده شتاییه ک و چوله وانیه ک) بوو هه تا چاو برکات سه وزایی (گه نم و جو)

بوو. پىڭاكە زۆربەى كەند و كۆسپ و قۆرت و پىچ و پەنا بوو، بەنيوان كىلگەى سەوز و دلپىندا پەت دەبوو. لەوئىشدا (شانۇ)يەكى پىكوپىك سازكراوو، بەمىكرۆفۆن و بلىنگۆ و ئامپىرى تۆماركردن و گشت پىداوئىستىيەكەوئە ئەوئەى مايەى سەرسوپمانە ئەوئەىيە چۆن ئەو ھەموو ھەشيمەتەى شارى ھەولپىر و دەوروبەر لەوئىدا گرد و كۆ بېوونەوئە! بروتان بىت ئاپۆرەى خەلك لەو ناوئەدا نە سەرى ديار بوو نەبنى! ھاونىشتەمانيان ھەموو خۆيان رازاندبۆو، ھەر خىزانە بەخۆ و خواردن و چايى و سەماوئەرەو، ھاتبوون، ھەم بۆ ئاھەنگى نەوۆز و سەركەوتن و ھەم بۆ شايى و سەيران! دوور لەشانۆكەوئە، لە كەنارىكى گۆرەپانە بەرفرەوانەكەدا تاوئىكى (رەشمال) گەورە بۆ بارەگاي بەرپىسانى پارتى و پىشمەرگە ھەلداربوو. ئاھەنگ كرايەوئە، سەرەتا بەمارسىليزى كورد (سرودى ئەى رەقىب) دەستى پىكرد. ئەوجا پاش دەقىقەيەك وەستان بۆ گيانى شەھىدە سەربەرزەكان، وتارەكانى سەركردايەتى شۆپش و لقى دوى پارتى و لىژنەى ناوچە و ھىزى پىشمەرگە لەلايەن ھەفالىن شىخ مەھمەد ھەرسىنى و مەھمەدى مەلا قادر و عەلى ھەژار خويترانەوئە..كە ھەر خۆيشيان سەربەرشىتى ئاھەنگەكەيان دەكرد. ھەرۋەھا نوپنەرانى پىكخراوئەكانى ئافرەتان، مامۆستايان، قوتابيان، جوتياران، كرىكاران و لاوانى ديموكراتى كوردستان، ھەريەكە وتاريان پىشكەش كرد، جگە لەوتارى ميرى كە لەلايەن (خالد عبدالحليم) ى پارىزگارى ئەوساى ھەولپىر بە زمانى عەرەبى خويئندرايەوئە و (لەلايەن مەنەوئە يەكسەر دەكرايەوئە كوردى) لە ھەمانكاتدا بەرنامەى ئاھەنگ زۆر و ھەمەرەنگ و دلگر بوو، لە نيوان وتارەكاندا چەندىن ھۆنراوئەى شۆپشگىپرى و سروودى نەتەوئەى و نىشتەمانى لەنيو چەپلەريزانى نەپساوئەى جەماوئەرە تىنوئەكەدا پىشكەش كران، سەربارى گۆرانى خۆش و لاوك و ھەيرانى بە جۆش كە ئامادەبووانيان دەھەژاند و خەم و ناسۆرى سالانى جەور و ستەمى پىشوويان دەپەواندەوئە! بە بەردەوامىش

شايى رەشەبەلەك و ھەلپەركىسى كوردى بە دەھۆل و زورنا و بە بەشدارى
پېشمەرگە كانەو دەگەر، ئەمانە و جگە لە چەند شانۆگەرى و چىرۆكى
تەمسىلى بە پېز و پېوھەنددار بەو بۆنەيەو غمايش كران.

شايانى گوتنە لای نيوەپۆ بۆماوھىەك بە نيازى پشوودان و نانخواردن و
حەوانەوھى ئامادەبووان بېرگە كانى بەرنامەكە وەستېزان، كاتەكەش بە پارچە
مۆسقىقاي بە سۆزو گۆرانى تۆمار كراو، پېركرايەو. دواتريش درېژە بە ئاھەنگ
درايەو. دەشتوانم بە دلنایيەو بۆلیم لە نىوان سەرجمە بېرگە كانیدا (غمايشە
سەربازيە ھەرە پۆكۆپنكەكەى بە تاليۆنى پېشمەرگە قارەمانەكان) بە جل
و بەرگ و قیافەتى پېشمەرگانە و بە تەواوى چەكەكانیانەو جوانترین و
دلگیرترین خال بوو كە ئەو خەلكەى ئەوانەى تینووى ئازادى و بەھەمان
پادەيش تامەزرۆى دیدارى پېشمەرگە و مەشقى بە كۆمەلى پېشمەرگایەتى
بوو، سەرسام و مەست و مەدھۆش كەردبوون! بەو شۆپەيە ئاھەنگگێران تا
پۆژ لە زەردان درېژەى كێشا. ئەوجا ئاپۆرەى سەرمەستى جەژنى سەرکەوتن
و ئۆتۆنۆمى و نەورۆز بۆلۆھيان لێکرد و یادگارێكى پېر بەھايان بۆ (مێژوو)
لەشۆینەكەدا (دارەتوو) جێھێشت كە ئیمپۆ ئەوتەيادى دەكەینەو و بە
خۆشیی و شادمانى و ورەى بەرزەو پوو و پیرە ھەولێر و شۆینەكانیان
بوونەو. ماھى شانازیە كە لەم ئاھەنگە مێژووییەدا وەك (عەریف حەفل)
بە زمانى شیرینی كوردى و برام مامۆستا بەدرخان سەندى بە زمانى عەرەبى
بەشداریمان كەردوو.

ھەزاران سلاو لە يادى ئەو پۆژە پیرۆزانە و نەمرى بۆ باوكى كورد
بارزانی نەمر و ھەموو شەھیدەكانمان. سەرکەوتن بۆ گەلى كوردستان و
ئەزمونە دیموکراتییەكە و دۆزە پەواكەى!

شهوانی ره مه زانی جارانی کۆیه

له گۆفاری (گۆلان ژماره ۴۱۱) له ۲۰۰۲/۱۲/۴ بۆلاوکرایهوه.



سروشتی ئاده میزاد وه هایه که دواي شه که تی و ماندوو بوونی کارکردن بۆ دهسته بهرکردنی بژیوی خوئی و مأل و مندالی، بۆ حهوانه وه و به سه ربردنی کاتی بی ئیشی هه ز ده کات و پئویستیشه شتهایه ک بدۆزیته وه خوئی پئوه خه ریک بکات، بۆ ئه مه یش به زۆری په نا ده باته بهر (یاریی) به جیاوازی جوړ و شیوه کانییه وه، به گویره ی شوین و کات و سهردهم. له و پروویشه وه هه موو یارییه کان چۆن یه ک نین، به لکو به پیی په گه ز (نیرومی) و به گویره ی ته مه ن یارییه کان ده گوړین. یارییه کانی په گه زی ئافره ت تاراده یه ک له هی پیاوانه جیانه، هه روه ها مندالان و هه رزه کاران و گه وره کانیش هه ر ته مه ن و گه مه ی تاییه ت به خو یانیان هه نه و له گه ل ئه وان ی دیکه دا

جوداوازن. لههه مانکاتیشدا ههر نهتهوهو کوومه لگه و بگره ههر دهقهه و ناوچه و شار و ههر گوندیکیش لهوانهیه گه مه ویاری تاییه تی خویان هه بیته. ویپرای ئهوهیش یاری هه نه به پوژ ده کرین و هی تریش شهوانه. ئهوهی لیته دا مه بهسته باسی لیوه بکه مه شهوانی په مه زانی جارانی شاری (کویه) یه، به تاییه تی ئه و سهرده مانه ی په مه زان ده که وته وهرزی هاوین و سهره تای پاییزه وه. له یادمه ئه وکاتانه ی که ئیمه و مانان میرمندال و قوتابی قوناغی سهره تای و ناوه ندیی بووین، دابونه ریتی شهوانی مانگی په مه زانی پیروژ له کویه زور خوش و دلگیر و سهرنج راکیش بوو. ئه وه بوو پشتی پوژ و شکندن به زرمه ی توپه شههیده ی وهستا په جهب له بهر ده رگای (قشله) له (گردی که کون- سهید جامی) دا که خوالی خوشبوو (حه مه عه بو) ئاکره ییدا ئه وهش به هیما ی راوه شانندی دوو گرد (به رمال) یان مه ندیله (میژه ر) سپیه که ی مه لا عه بدول په حمانی په حمه تی (که به مه لا فنده ق مه شوور بوو) له سه ر گومبه تی مزگه وتی گه وره وه، له دوا ی نویژی خه وتنان (عیشا) و ته راویحکردندا پیاوان پرویان ده کرده چهند چایخانه یه کی شار بو رابواردن و به سه ربردنی کات. ئیمه خو مان به زوری ده چووینه چایخانه که ی (کاک سمایل عه ره ب) ی په حمه تی که له ناوه ندی بازارد بوو، له ئیو ئه وانیه هه میشه بو ئه وئ ده هاتن ده سته یه ک پیاوی قوشمه و خوش مه شره بی به ده ره وه و ناسراو هه بوون لای خه لکه که وه ریژی تاییه تیان هه بوو، ئه وانیه ده بوونه دوو تیپ و تا دره نکانی شه و یاری (سینی) یان ده کرد له کویه پی ده گوترا (سینی و زولفانی). له هه ر لایه کیان یه کی که به راستی زور شاره زا و له دیتنه وهی (ئه نگوستیله) دا سه رناس بوو ده کرا به (وهستا) و یه کیکش ده بووه پسپوژی شاردنه وهی ئه نگوستیله که.

دوا ی شاردنه وهی ئه نگوستیله که له ژیر په رده یه که وه، ئه ندامیکی تیپه که سینییه که ی له سه ر له پی ده ستیدا چهند جار یک ده سووراند و ده یگووت

(باد) و له بهرده می پرکابه رانی دا له سه ر زه وی دایده نا و ده کشایه وه.

ئه و جا وه ستای تیپی به رام به ر خۆی، جاروباریش ئه ندامه کانی تر به نۆره خولیکی به سینییه که ده دا و (شک) یان ده هاویشته سه ر چه ند (زولفیک) و به ده ستیک ده یگرتن و به ده سه ته که ی تر زولفه کانی دیکه ی توور هه لده دان و به په له ده یگوت (ئه مه فت.. ئه مه فت.. ئه مه ش فت)..

هه رکات ئه نگوستیله له بن یه ک له وانده دا بوایه، تیپی به رام به ر هاواریان ده کرد (نه پۆیت) و ده یان کرده قیژه قیژ و پیکه نین و به پیی ئه و زولفانه ی که مابوونه وه خالیان بۆخۆیان حیساب ده کرد. خو ئه گه ر به پیچه وانیه ش هه تا دوایین دوو زولف ئه نگوستیله ده رنه که وتبایه، ئه و وه ستای براوه به هه ردوو ده ست سینییه که ی به ر زده کرده وه و پایده وه شان و ده نگی ئه نگوستیله که له ژیر زولفه که وه ده زینگیاه وه، ئه وها نۆره ی ئه وان ده هات بیه ار نه وه. هه ر له ماوه ی گه مه که شدا ده نگخۆشانی ئه وسای کۆیه هینده ی تر کۆره که یان به گۆرانییه کانیان ده خروشان و دانیش توانیان مه ست و سه رسام ده کردن. هه ر ناوه ناوه ش سیی و جگه ری گه رم و تاخمه چای تازه دیمکراوی تام و بۆن خو ش بۆ هه موو ئاماده بووان ده هات. له کۆتایشدا تیپی براوه به چه پله پێزان ده که وتنه پیکه نین و هاوو هاوار و گۆرانی گوتن و داوای هه رکاریکیشیان بکردایه ده بوو دۆراوان ئه نجامی بدن. ئا به و شیویه تا نزیک ی پارشیو به م به زمه پایانده بوارد. ئه و کاتیش ماویه که به ر له ساخته وه ختی پارشیو کردن، خوالیخۆشبووان (عه یزی زوپناچی و حه مه عه بۆی دۆله نگیو) بۆ بیدار کردنه وه ی که ییانوووان (چونکه رادیو و ته له فزیو و ته نانه ت کاتژمیریش له ئارادا نه بوون) به کۆلانداندا ده گه ران و هه موو کووچه و گه ره که کانی (کۆیه) یان ته یده کرد. له هه مووان دڭرتر که تا ئیستا له بیرم ماوه ئاوازه که ی (ئامۆزگیان) بوو، ئیمه ی میردمندا لیش له ته ک یه که م فیه ی زوپنا و ته په ی دۆله که دا له چایخانه وه به دوا یانه وه

دەرۆیشتین، بە دەم پێکەنین و گالتەوگەپ و چەپڵە لێدانەووە هەرکەسە و تا نزیک ماله‌کە ی خۆمانەووە بەو شیوەیە ژمارە کەمان تا دەهات لە کورتی دەدا و دوایین کەس پاش هەمووان خۆی دەکرد بە ماله‌وێدا و بەرەبەرە دەنگی دۆل و زورپاکەش دوور دەکەوتەووە و سەرەنجام نەدەما.

کابانی مالانیش ئەو دەمە لەخەو رادەبوون و زۆربە ی هەرە زۆریان بوو پارشیو سەر لە نوێ شیو (چیشت) یان لێدەناوە، هەر خانەوادەیە ک بە پێی توان و باری گوزەرانی خۆیان و بە زۆریش پلاوی بەرنجی کوردی و پۆنی کرمانج (خۆمالی) ییان ئامادە دەکرد. گەورە و بچووکیش لەو پۆژگارەدا بە پۆژوو دەبوون، تەنانەت ساواکانیش کە تەمەن پۆژوو گرتیان نەبوو، پارشیوان هەلەستانەووە و بەرکۆلێکیان دەخوارد و بەناز و فیزەووە خۆیان دەخزانەدە ئێو جێگەکانیانەووە و هەر زوو فریشتە ی خەو دەبێردنەووە.

وایش دەبوو هەندێ سات بەیانیان بوو راگەیانندنی دەست لەخواردن هەلگرتن (ئیمساک) هەمەدیس نرکە ی (تۆپە شەهید) کپی و خامۆشی شارەکەمانی دەهەژاندەووە و مژدە ی بانگی بوو نوێژی بەیان ی و گەیشتنی پۆژێکی تازە ی دەدا بە گوێی خەلکە کەدا.

ئێوارانی پۆژی عالفە (عەرەفە) و یەکەم شەو ی جەژنیش، من لەگەڵ باوکم و ماممدا دەچووینە دووکانە خۆش و پاک و خاوینە کە ی خوالیخۆشبوو (وەستا مەعروفی کامەلا) ی سەرتاش، لەتە ک چەند پیاو ماقولی ئەوساکە، وە ک نەریتیکی سالانە بەو بۆنە یەووە بانگهێشتی دەکردن و لەویدا فтарمان دەکردەووە، ئەوجا پاش نانخواردن و شەربەت و چای خواردنەووە، هەر لەویدا سەرمان بوو دەتاشرا و دواتریش دەچووین بوو (حەمام) ئەوسا (حەمامی حەسە ناغا، حەمامی ناوەندێ (گچکەشیان پێدەگوت) و (حەمامی ئیسکان) لە کۆیە هەبوون، لەمالاندا حەمام کەم هەبوون، ئەو (سەرشۆرکانە ی) لە هەندێ مالانیشدا هەبوون زۆر سەرەتایی و ناتەواو بوون.

له هه مان شه ودا ئافره تان ده ست و په نجه یان له (خه نه) ده گرت و
 رۆژانی جه ژن جلی ئال و والایان ده پۆشی و ئیمه ی کورپوکاریش کورته ک
 و شه رواڵی (مرادخانی، یان مه حمودی و یان دیموکرات) و جوتی پیلای
 نویمان بو ده کپدرا و سبهینه که ی به پلاو و برنج و قه یسی جه ژمان ده کرد،
 جه ژنانه مان وهرده گرت، به بی خه م و بی ئاگا له کیشه کانی ژیان، به خۆبادان
 و ناز و فیزه وه پروه و (چه رخ و فه له ک) ده چووین که گۆره پانییک بوو رۆژانی
 جه ژن جولانه (له یلوک) و (چه رخ و فه له ک) ی تیا دا ئاماده ده کرا و بو
 مندالان و هه رزه کاران، فروشیارانیش جوړه ها خواردن و شیرنه مه نی و شتی
 خوشیان دینا و له وێ به مندالانیان ده فروشتنه وه. جاروباریش مندالان به یه ک
 ئانه (چوارفلوس) سواری پاس و لۆری ده بوون ئه وانه ی بۆدییه کانیان ته خته
 بوو، هه تا ده ره وه ی شاریان ده بردن و به قیژه و هات و هاوار و چه پله و
 پیکه نینه وه ده یانه ئینه وه. به راستی سالاتیکی خوش بوون و زۆر به خیرایی
 به سه ره چوون. سه ره باری ده ستکورتی و نه بوونی و ساکاری و ساده یی شیوازی
 ژیانیش خه لکه دلساف و سه رفرازه که، چاویان زۆر تیر و دلشیان پر له میهر
 و پیاوه تی و هیوای گه ش، زۆر ئاسووده و به قه ناعه ته وه ده یانگوزهراندن!

شتیک دهرباره ی کۆیه



(کۆ) یان (کۆیه) به قسه ی میژووژان و گه پۆکان وهک شاریکی زۆر کۆن که میژوووه که ی ده گه پێته وه بۆ هه زاران سأل پێش زایین، هه ر له دێرزه مانه وه بنکه یه کی گرنگی شارستانی بووه و سه رده مانى هه مه جوړه ی دیتوووه گوپانکاری ی زۆری به سه ردا هاتوووه. سه رده مانیک وهک میرنشینیکی سه ربه خو خواوه نی ده سه لات و ئیداره و هیزی تاییه تی خو ی بووه، زۆران جاریش که وتۆته ژێر فه رمان په وای ی بابان و سوۆران و به غدا و عوسمانلی و، ئیسته یش قه زایه کی سه ره کی سه ر به پارێزگای هه ولێره، دانیشه تانه که ی چونکه هه مووی کوردو زۆرینه ی هه ره زۆریان موسلمانى سوننى مه زه بن، هه میشه پێوه ندیی خزمایه تی و دۆستایه تی و ته بایی و هاریکاری ی له نیواندا

بههیز بووه. ههر له کۆنه وهش گرنگی تایبه تیان به خویندن و و پۆشنیری داوه و حوهری مزگهوت وته کیه و خانه قاکانی مه لبه ندی زانست و پرووناکییری بوونه، به دهیان که له زانا و شاعیر و هونه رمه ندی پایه داری لیه له که وتوون. تا نیوهی دووه می سه دهی رابردوو ته نها چهنه قوتا بخانه یه کی سه ره تای و دوو خویندنگه ی دواناوه ندی و کوپان و کچانی تیادا بوو، که چی ئیمپۆکه به دهیان فیگره و ئاماده یی و په یمانگه و له سه روویشیانه وه (زانکۆی کۆیه) به چهنه کۆلیژ و به شی جیا جیانه وه گه واهی پێشکه وتن و گۆرانه پر به هاکانی شاری (کۆیه) ده دن.

شاری کۆیه ههر له زوو وه به سه دان که سایه تی دیار و نادیار و هه زاران ده رچووی زانکۆ و خاوهن پروانامه ی ماسته ر و دکتۆرای پێگه یاندوون و به سه دان شه هیدی له پێگای سه رفرازیی کورد و کوردستان له به ره کانی شوپش و به رخۆداندا به خشیوه. لیره دا وه ک نموونه ئاماژه به چهنه ناویکیان ده ده ین. له گه ل داوی لێبوردن له سه ده ها ناوی تری پایه به رزان که نه ک له م لاپه ره یه دا به لکو له کتییکی تایبه تیشدا جیگیان نابێته وه.

۱- پیاوماقۆلان:

- حاجی به کراغای هه ویزی - قاصد -
- ئەمین ئاغای هه ویزی - ئەختەر -
- هه مه ئاغای غه فووری - هه ماغه -
- جه میل ئاغای هه ویزی
- مه لا هه ویز ئاغای غه فووری
- عه ولاغای هه ویزی
- کاکه زیاد ئاغای غه فووری
- حاجیه گه وره

- حاجی ئه مینی چه کمه رهق
- عه بدولای جهیدی
- هه ویژی مام یه حیا- ئامۆزا
- تایهر چه له بی
- کاکه ی حاجی مه حموود
- عه بدولپه حمان چه له بی حاجی ئه سعده
- عه بدولمه جید حاجی کاکه مین

۲- شاعیران و زانایان:

- حاجی قادری کۆیی
- حاجی مه لا عه بدوللای جه لیزاده
- مه لا محه مه دی جه لیزاده- مه لای گه وره
- مه لا مه عسوومی هه ورامی
- حاجی مه لا شیخ سه دیق
- مه لا سه دیقی نازه نینی
- مه لا مسته فای عاصی
- سامی عه ودال
- عوسمان عه ونی
- دلدار، یونس ره ئووف
- مه سعود محه مه د
- مه لا ره ئوول سه لیم ئاغا
- دلاوهر مه لا محه مه دی هه تک
- دلزار - ئه حمه دی مسته فا
- وردی (محهمه د توفیق)

- سامی عه و دال (مه لا حوسین بابە ره سول)
- برژاو (سه یید ئیبراهیم سه یید سه عید)
- پشکۆ (عوسمانی عومه ری مام یه حیا)
- عوسمان مسته فا خوشناو
- جه لال جو بار
- که ریم مسته فا شاره زا
- بیمار (عه بدولره زاق محه مه د)
- غه مبار (که مال حوسین)
- رۆسته م حه ویزی (شاعیر)
- فوئاد تاهیر سادق
- شیخ سه لاح تاله بانی
- کاکه مه م بو تانی
- قوبادی جه لیزاده
- مه جید ئه حمه د ئاسنگەر

۳- سیاسه ته داران و شۆرشگێران:

- کۆیی زۆر به په رۆشه وه به شدارییان له چالاکیه سیاسیه کاندایه کردووه. هه ره له سه ره تای دامه زرن دانیانه وه حزبی (هیوا، پرزگاری، شۆرش، دواتر پارتی دیموکراتی کردستان و ته حه پرور (کۆمونیست) و ئیسته هیش یه کیتی نیشتمانی کوردستان) له کۆیه به رویان پیدراوه و به هیز بوونه و ئه ندام ولایه نگریان زۆر بووه و هه میشه ژماره ی به رچاو له کۆییان ئه ندامی مه کته بی سیاسی و سه رکردایه تی ئه و حزبانه بوونه و شاری کۆیه زۆر چالاکانه و به گه رمیی له سه رجه م خۆپیشان دان و بزاف و راپه رینه کانی کوردستان و عێراقدا پۆلی دیار و کاریگه ریان بووه، ئه مه ش چه ند نمونه یه ک:

- عه لی عه بدوللا
- مام جه لال تاله بانی
- عومهر مسته فا (ده بابه)
- سه مه د حاجی محه مه د (مه نه جه ل)
- عه بدولکه ریم ته و فیک
- دکتور فوئاد مه عسووم
- مسته فا خوشناو
- به کر عه بدولکه ریم هه ویزی
- نافید جه لال هه ویزی
- عومهر جه لال هه ویزی
- فاتیح په سول که بابچی
- دکتور خالد هه مه سه عید
- جه عفه ر عه بدولوا حید
- شه فیک زاهیر که ریم
- ئاودیڤر عومهر عه بدوللا
- خاتوو ئایشه گولۆک
- شوکریه قادر مام هه سه ن
- له گه ل سه دان شه هیدی سه رفرازی دیکه که دوژمن له سیداره ی داوون
- یان له به ره کانی به رخودان گیانیان به خشیوه.
- به ده یان ئافره تی تیکۆشه ر و خه باتکاریش وه ک نمونه:
- خوشکه فریشه - خه جیج خانی مسته فاغا
- خوشکه نه جیه خانی جه لیزاده
- خوشکه کورده عومهر عه بدوللا
- خوشکه نه رمین عوسمان هه سه ن... هتد.

۴- مامۆستایان و پۆشنییران:

- عه بدولپه حمان شه پره ف
- عه بدولمه جید نووره دین جه لیزاده
- سابیر ئیسماعیل
- زه کی ئه حمه د هه تاوی
- تاهیر سادیق ئه حمه د
- د. عه بدولپه حمان ئوریجان
- محه مه ده مین مه عروف کامه لا
- تاهیر ئه حمه د هه ویزی
- محه مه د هه ویز (حه مه ره ش)
- شه فیق سابیر
- تایه ر سه عید گارفین
- میرزا عه بدولکه ریم
- مامۆستای شه هید حاجی عه بدولباقی
- د. نه به ز مه جید ئه مین.
- ئامینه خانی هه ویزی (هاوسه ری ره ئیس به کر)

۵- هونه رمه ندانی گۆرانی و موسیقا و شیوه کاری:

- هه نیله خپه
- خاله سیوه
- تایه ر توفیق (هونه رمه ندی گه ل)
- مه لا ئه سه د
- مه لا ئه حمه ده کۆره
- باکوری (ئه ندیریۆس ئیسرائیل خه مۆ)

- محه‌مه‌ده‌مین عه‌باس
- وریا ئه‌حمه‌د
- زاهیر محه‌مه‌د
- خالید دلیر
- سه‌ردار ئه‌حمه‌د
- ئه‌نوه‌ر تاهیر (مه‌لا ئه‌نوه‌ر)
- عه‌دنان جه‌مال
- سه‌لاح محه‌مه‌د
- ئیبراهیم سابیر
- پۆسته‌م په‌سول ئاغال
- حه‌مه‌ گه‌محان و سه‌عید مه‌لا ئه‌حمه‌د زۆر خزمه‌تیان به‌ هونه‌ر کردووه‌.

سەرگۈرۈشتەى پروتۆكۆلە كانى پەرلەمان

لە ژمارە (۲۹۶۴)ى رۆژى ۱۹۹۹/۱۱/۸ى رۇژنامەى ”برايتى“



رېژدار جەوھەر نامىق سالم سەرۆكى پەرلەمانى كوردستان رۆژى ۱۹۹۸/۹/۱۵ بە بۆنەى تەواوكردن و بەچاپگە ياندىنى ھەر (۱۷) بەرگى پروتۆكۆلە كانى پەرلەمانەو، لە دانيشتنىكى رېژلئاننى تايبەتدا لە ھۆلى پەناگىرى نىوتەلارى پەرلەمان، دەستەيەكى لە كارمەندان و ئەوانەى دەستيان لەسەرخستنى پروژەكە و ئەنجامدانى ئەركە پىرزەكەدا بوو، خەلاتكردن. ئەو ئاوپلئيدانەو و بەسەركردنەو يەش بەوپەرى سەربەرزىي و نرخ يئدانەو لەلايەن ھەمووانەو ھەلسەنگىتراو بوو بەمايەى خۆشىي و بەختەو ھەريى و ھۆكارىكى كارىگەريش بۆ ئەو ھى سەرجمەى كارمەندان زياتر بەوپەرى توانست و دلسۆزىي و لەخۇبوردەيىو ئەركە كانى سەرشانىان بەجى بگەيەنن.. ئەو ھى راستيش بى

گه لاله و هینانه به رهه می پرۆژه که به خالی یه کهم ده گه پتته وه بو هه ولی بهرده وام و هیممه تی بئ سنوور و سووربوونی به پیز سه روکی په ره له مان له سه ره به نه نجامه گیانندی پرۆژه مه زنه که وه، له هه مانکاتیشدا (کاره که) سه ربورده یه کی تاییه تی خو ی هه یه و بو نه وه ده شیت بو میژوو لیره دا پوخته یه کی به کورتیی لیخه یه به ره دیدهی خوینه رانی ئازیزه وه.

مانگی ئه یلوولی سالی ۱۹۹۳ بوو، له سه ره داوای به پیز سه روکی په ره له مان برایان سه رو قادر، که ریم شاره زا و نووسه ری ئه م بابه ته (خۆم) بو ته لاری په ره له مان بانگه پشت کرابن و پیشنیازکرا ئه گهر ئه رکی ریکخستن و پاکووس کردنه وه ی سه ره جهم دانیشته کانی ئه نجوومه نی نیشتمانی کوردستان بگرینه ئه ستۆ، ئه وانه ی هه ره له ماوه ی نیوان پوژی یه کهم کوپوونه وه ی له ۱۹۹۲/۶/۴ دا و هه تا ئه و ساته وه خته وه هه ره (به ره شنووس) هه لگیرابوون و کاریکی ئه وتۆیان له سه ره نه کرابوو، ئه وه بوو به راسپارده ی ده سته ی سه رو کایه تی به پیز هه ره یه که و نموونه یه کیان پیشکیش کرد بو ئه و شیوازه ی کاره که ی پئ ئه نجامده یین. نموونه یکیان په سه ند کرد و ئیمه ییش رازی بووین شانی بده یه به ره.

یه کهم قوناغ: سه ره تای مانگی تشرینی یه که می سالی ۱۹۹۳ به شیوه ی (گریه ند) دامه زرایین و ده سته کاربووین به و مه رجیه هه فته ی جاریک هه ره یه که مان کۆنوو سی چه ند دانیشتنیک وه گرین و بیبه یه ماله وه کاریان تیدا بکه یین و کۆتایی هه فته بیانگه پنینه وه. ماوه یه که به م شیوازه به رده وام بووین، دوا یی به پیز سه رو قادر کاروباری ده زگای راگه یانندی (گولان) ی پئ ئه سپێردراو چیت نه په پزایه سه ره نه وه که له گه لماندا به رده وام بیت. منیش له جیات ی ئه م ماموستا که مال عه بدولقادر م ده ستنیشان کرد و ده سته جی دامه زری نرا.

ئه وه ی راستی بئ (ئیشه که) به و ساناییه نه بوو چونکه یه کهم هه مووی نا به لام به شی هه ره زو ری کۆنوو سه کان هه م له لایه نی رینووسه وه و هه م که به زمانی عه ره بی کوپی کرابوو هه له ی ئیجگار زه ق و ناقولا و دوور له واتا

و بئ مانایان تیکه وتبوون به و هۆیه وه که ئه و کارمه نده کچانه ی به کرداری (ئینسات) ه که ی هه لسا بوون خۆیان له زمانى عه ره بى که م توانا بوونه، یان به چاکى گوئیان له قسه کانی ئه ندامه کان نه بووه و باشى لئ حالى نه بوون، یاخود هه ر له بنچینه دا (گوتاره کان) به باشى تۆمارنه کرابوون، ئه مانیش به گویره ی تیکه یشتن یان هه ر به که یفی خۆیان شوینی ئه و په یف و وشانه یان پرکردبووه که لایان ئالۆز و نادیار بوونه. له بهر ئه وه زۆران جار ده بو په نا وه بهر (کاسیته کان) به یته وه و هه لده ده یین به پیى توانا له ویه کیشه و گرفته کان ساخ بکه ینه وه، ئه وه ییش بئ سه ری هه و له مه ره نه ده گوزرا.

دووهم قۆناغ: دواتر کار به وه گه یشت سه رکردایه تی په رله مان داوامان لئ بکه ن پۆژانه له په رله مان ده وام بکه یین تاوه کو له کاره که زیکتر بیینه وه و خیراتریش بییه یین به ریوه، چونکه کار هه ر به وه نده نه وه ستا که ئه و هه مووه کۆنووسى زیت له سالیکی کۆبوونه وه کانی په رله مان که به هه ق سالیکی فیه چر و پر و به فیه بووه به سه ری هه که وه که له که بیوون و تۆز و گهردیان لئ نیشته بو، بگه ر پۆژانه ییش دانشیتنى نوئ ساز ده دران و ژماره ی تازه ی کۆنووسى دیکه ی به سه ردا گردو کو ده بووه، هه ر له و ماوه یه شدا بوو (به رپرسى کاروبارى ئه نجومه ن) وازی هیناوه داوا له (من) کرا شوینه که ی پرکه مه وه. به نده ییش هه رچه ند خوازیاری ئه وه نه بووم و نه مده ویست ئه و به رپرسیاریه تییه وه بگرم به لام یه که م له بهر ئه وه ی که به ئه رکیکی پیرۆزی کوردایه تیم ده زانی و دووه مییش له بهر خاتری خوئ به پیزان کاک جه وه ره نامیق سالم و فه رسه ت ئه حمه د کاره که م قه بوو کړد، به مه ییش ئه رکه کانم دوو هه ند و سئ هه ند بوونه وه و باره که ی سه رشانم به جارى قورس و گرانت ر بوو! په رله مانى کوردستان له و ماوه یه دا به چه شنى هه نگ له جموجوئ و چالاکیی به رده وام و بئ پشوودابوو، سه ره تا کاک که ریم و من کۆنوسه کا ئه مان بزار و هه له چن، پیک و ئاماده ده کړدن و له پوو ی پیزمان و پینوسه وه

پاستمان ده رکردنه وه، کاک که مالیش به خه ته جوانه که ی پانکوسه ده کردنه وه، که چی دیترا کاره که ئاوا به کۆتانیهت و پییراناگهین، به ناچاری په نامان برده بهر چهند خوشنوو سیکی کوردیزان و متمانه پیکراوی دیکه وه به پاره (سهره تا لاپه ره ی فولسکاب به یه ک دینار، دواتر دینار و نیویک و دوو دینار و دواچار بوو به سی دینار) یارمه تیمان بدەن و مه حزره کاغان بنووسنه وه، به ته و او بوونی پرۆژه که ی دوا ی ساخ کردنه وه و پانکوسکردنی کۆنوسه کان هه لساين به له بهرگرتنه وه یان (استنساخ) هه ره که و به پینچ دانه.

له سه ره ئه م شیوازی کار کردنه دا به رده وام بووین هه تا سه رنجام پرۆژه که مان به ته و او ی ئاماده کرد و پاشماوه کانی سالی پيشووترمان به فایل بوکسانه وه ئه سپاردن و له ته ک ئه مه شدا ئیشوکاره تازه کانی پرۆژه ی شمان پرۆژ به پرۆژ و په يتا په يتا به کۆتا ده ییان.

لیره دا باسکردنی هه لگیرسانی شه ری ناوخو و هه وله کانی ئاساییکردنه وه ی بارودوخه که و په ناگیری سه روک و سکریتی ره له مان له گه ل (۲۷) په ره له ماتاری هه ردوو فراکسیونی پارتی و یه کیتی (زهردو سهوز) و لیستی موړ له پرۆژی ۱۹۹۴/۲/۲۳ وه بو ماوه ی (۱۰۱) پرۆژ و داگیرکردنی ته لاری په ره له مان له لایه ن چه کدارانی یه کیتییه وه ده رچوونی پارتی له هه ولیر و هه تا ۱۹۹۶/۸/۳۱ باسکردنی ئه مانه بو میژوو میژوونوسان جیدیلیم، چونکه بابته ی ئه م نووسینه مان نییه. به م شیوه یه قۆناغه کانی یه که م و دووه می کاره که به ئه نجام گه یشتن.

سییه م قۆناغ: کۆکردنه وه، پاراستن و ریکخستنه وه ی پرۆتۆکۆله کان یه ک هه فته پاش هاتنه وه ی پارتی دیموکراتی کوردستان بو هه ولیر له ۳۱ ی ئابی ۱۹۹۶ دا، له سه ر داخوازی بهرپرز سه روکی په ره له مانه وه یه که مجار (من) و کاک که مال سه ردانی ته لاری په ره له مانمان کرد و ئه وه ی بینیمان کاره ساتیک بوو گورچکبر! سیما و روخساری باله خانه که به گشتی و به شی (کاروباری ئه نجوومه ن) به تاییه تی وه ها شیویترا بوو موچرک و ته زووی به له شی مروڤدا ده یینا. جاری

هه رچی به تالان بردرابوو، بردرابوو، ئه وهی تیکشکیترا و شیۆنرا بوو هه ر مه پرسه، ئه وه شی مابوو کورد واتهنی هه ر دوژمن به حالی بیت ئاوه ها تیکه لشی رابوو هه ر ده تگوت مه ره زه ی چه لتووکه و په وه به رازی تیکه وتوو! کاریکی وای پیکرابوو با به ده واری شری نه کردبیت! پتر له (۲۸۰) کاسیتی تۆمارکراوی دانیشته کان و هه رچی پیکۆرده ر و تایپرایته ر و پۆنیۆ و کۆمپیوته ر و هیدفۆن و ته له فۆن و سۆپا و که لوپه لی نیۆ ژووره کان و قه لّم پاندان و جاف و کابیسه و کوونکه ر و کاغه زی سپی و کونج گۆلدان و په رده په نجه ره و ته نانه ت دۆلکه و په رداخ و شووشه مه ره که بیشه به تالان بردرابوو! به رگی کورسی و قه نه فه کان به نیزه و سۆنگی هه لزی رابوو و که نتۆر و میزه کان به تال و سه ره و ژیرکرابوو، ده رگا و په نجه ره هه مووی شه قوپه ق و ده زگای کاره با و ئاو تیکدرابوو. ئه و ته لاره نازداره به ده ردیکی و ابردرابوو (کافر) سکی پیده سووتا!

هه رچی (کۆنوو سه کانیشه) که مه به ستی سه ره کیمانه له م باسه دا و به لامانه وه له هه موو شته کان گرنگتر بوون، ئه وا هه ر مه پرسه چییان به سه ر هیترابوو. زۆر سه یر و سه مه ره یه: هیچ یه کیکیان له جیگای خۆیدا نه مابوو، بگره هه ر هه موویشی په رپه ر و به سه رتاپای ته لاری په رله ماندا وه ک ئاردی نیۆ دپکان په رت و بلاوکرابوونه وه. بپروا به رموون په ری کۆنوو (ئیمه له نهۆمی نیوه یی بووین) له نهۆمی دووم و سییه م و ته نانه ت له ژووره کانی به پیزان سه رۆک و جیگر و سکریتیر و هه روه ها له هه یوان و هوّل و پیره وه کانیشدا په خش و بلاووبوونه وه. تیایاندا بوو هه ویریان به سه ره وه شیلدرابوو، هه شیانبوو پۆستالیان پی سرابوونه وه، یان لچکیکیان سووتیترا، یان قپیترا بوون، یاخود چایه و ئاویان به سه ردا پزیترا بوو. به تیکراش کۆنوو سه کان (په ره کانیان) تیکه ل و پیکه ل کرابوو و له تۆز و خۆلدا نوقم ببوو.

ئه وانه یش هه مووی شوینه واری په فتاره دزیوه کانی گاردی کۆماریی بوون که

لهو ماوه کورته دا بنکه ی سه رکردایه تییان لهو ی داکوتابوو.

ئهوه بوو ئیمه ییش به په رۆشه وه، به یی دواکه وتن ده سته کار بووین و پۆژانه تا عه سړیکی درهنگ له نیو توژ و خو لدا من کاک که مال به و گه رمایه و بی ئاوو کاره با خه ریکی کوکړدنه وه و پیکخته سته وه ی په ره کاغه ز و کو نووسه نیوه چله کان ده بووین، پاشماوه یه کیش کاک که ریم و چهند پۆژیکیش دواتر کارمه نده کچه کانی به شی کاروباری ئه نجوومه ن بو هاوکاریکردمان هاتنه وه.. ئیتر به هه ول و هییمه تی هه مووان توانرا زۆربه ی هه ره زۆری (کو نووسه کان) به گویره ی ساله کانیا ن و دواتر به پیی ژماره و مانگه کان پۆلین بکړینه وه و له پاش په نه ج و ماندوو بو نیکی بی وینه دا تا راده ده یه ک بو مان لوا که موکو پیه کانیا ن پر بکه ینه وه و پړۆتۆکۆله کان ساخ که ینه وه و له نه مان بیانپاریژین.

چوا ره م قوناغ.. به چاپ گه یاندن

به ریژ جه وه ره نامیق سالم، سه روکی په ره له مان ی کوردستان به مه به سته پاراستنی پړۆتۆکۆله کان (به واتایه کی تر میژووی پر سهروه دری گه له که مان) له ده ستر یژی و شیواندن و چه واشه کاری، یان سرینه وه له لایه ن دوژمنانه وه، بو ئه وه ی له م ده رفه ته په خساوه دا بخړینه به رده ست و دیده ی خو ینه رانه وه بو سوود لئوه رگرتن و بره و پیدانیا ن، زۆر به گه رمی له خه می به چاپگه یاندنی سه ره جم پړۆتۆکۆله کان دابوو، هه می شه راشکاوانه جه ختی له سه ر ئه نجامدانی کاره که ده کړده وه.. ئه وه ی راستی بی مکوو پ بوون و پی له سه ر داگرتن و گرنگی پیدانی تایه تی خودی به ریژیا ن نه بووا یه هه رگیز وا خیراو به و شیوه بی که موکو پیه ئه و کاره ئالۆز و دژواره هه روا به ئاسانی نه ده هاته به ره هم و له کاتی دیار یکراودا جیه جی نه ده کرا. چهند کو بوونه وه یه کی پیکردین، چهند لیژنه یه کی ده ستی شانکرد، به رنامه یه کی ریکوپیک و ته سه لی بو دارشتین، رپوشوینی گونجاوی دانا ن و رپنمای ی پویستی ده رچوواند. هانیدا ین وه ک می شه نگ له کاردا بین و ده بو نه ک هه ر به پۆژ بگره به رده وام تا درهنگانی

شهوانیش زێده کار بکهین له مه دا سه ری له سه ر هه لئه گرتین. ئه وه بوو ئیتر به چاودێری و ئامۆزگاریی زێده به که لک و به سه ره پهرشتی کردنی راسته وخۆ و هاندان و له نزیکه وه لیتۆژینه وه ی به رده وامی به ریزیان و به هاوکاریی بێ وێنه ی کاک زاهیر پۆژبه یانی و به هه ماههنگی بریان ئازاد دلزار و یه حیا جاف و سه رجه م کارمه ندانی هه ردوو به شی کاروباری و کۆمپیوته ر و کۆپیکردن، هه روه ها به ته نگه وه هاتنی به رپۆه به ری گشتی دیوان ریزدار خه سه ره گوژان و بریان خالد محه مه د و تاریق عومه ر له سه ره پهرشتی کردنی چاپدا توانرا هه ر (۱۷) به رگی پڕۆتۆکۆله کانی په رله مانی کوردستانی عێراق به یه که وه ئاماده و چاپ بکری و به رینه به رده سه ته و دیدهی هاو نیشتیمانیه وه و بن به شایه ت بۆ میژووی شکۆداری پڕ له سه ره وری و شانازیی ئه و په رله مانه ی که به رهنج و خه باتی نه پساوه ی گه ل و به خوینی گه شی هه زاران شه هیدی قاره مان دوا به دوا ی پاپه رینه مه زن و سه رتاسه رییه که ی به هاری سالی ۱۹۹۱ و له ئه نجامی کۆرپه وه ملیۆنییه که ی کوردستانی عێراقه وه هه لبژێردرا و هاته کایه وه. دواتریش پڕۆتۆکۆله کان په یتا په یتا و هه رییه ک له کاتی خۆیدا به بێ دوا که وتن چاپکراون و ئیسته یش ئه و دوا پڕۆتۆکۆل که ژماره (۲۱) ی دراوه تی له م مانگه دا به کۆتاهاتوو و له گه ل سێیه م به رگی کتیی (کۆ یاسا و بپاره کانی ئه نجوومه نی نیشتمانی کوردستانی عێراق) که وتوو نه ته به ر دهستی هاوولاتیانی ئازیزه وه تیکرا مایه ی شانازیی هه مووانه.

هه زاران سلّو له گیانی پاک ی سه رجه م شه هیدانی پێگای پزگاری کورد و کوردستان، دا هینه رانی په رله مان و حکومه تی هه رییم و له سه روویانه وه سه رکرده ی نه مر مسته فا بارزانی و کاک ئیدریسی هه میشه زیندوو.

پروتۆکۆله کانی په رله مانى کوردستان و به دوا داچوونیک



له ژماره (۲۹۶۴) ی پوژی ۱۹۹۹/۱۱/۸ ی پوژنامه ی “برایه تی” تیکۆشه ردا
بাবে تیکمان به نیوی “سه رگوزشته ی پروتۆکۆله کانی په رله مانى کوردستان” له مه پ
چۆنییه تی و قوناغه کانی به چاپگه یاندى هه ر (۱۷) به رگی پروتۆکۆله کانه وه
بلاوکرده وه و تیايدا ئاماژه مان به و به ریزانه دابوو که ده ستیان له ئه نجامدانى
پروژه که دا هه بووه و هاوکار بوون. وه لى له و نووسینه دا ناوی هه ندیک
له خوشک و برا به شداربووکان نه هاتبوو که په نگه دلیان ئیشا بیّت که
هه قى خویشیانه، هه رچه ند ناونه هیئانیان به هیچ مه به ستیک نه بووه، ته نیا
هونه ری نووسین جاروبار واده خوازی ئاماژه به گروپ و ده سته جه معی
بکریّت وهک (کارمه ندانى به شی کاروباری ئه نجوومه ن، یان ئی کۆمپيوته ر)

که هه مووان ده گرتیه وه. ئیستیش بۆ ئه وهی کهس (وه کو تاک) ”مه غدور“ نه بی و له مافی خوێ بیهش نه کریت به چاکی ده زانم ده قی به شیکی وته به نرخه که ی به پیز جه وههر نامیق سالم سه رۆکی ئه نجوومه نی نیشتمانی کوردستانی عیراق وه کو خوێ لیره دا بنووسمه وه که له پیشه کی به رگی ۱۶ پڕۆتۆله کان له لاپه ره (۵ و ۶) دا به ناوی ”وته یه کی پئویست“ چاپکراوه و تیایدا به پیزیان پۆلی ههر هه موو به شداربووانی پڕۆژه که ی نرخاندوون و سوپاسیانی کردوو. ئه مه ییش ده قه که یه تی له دووم په ره گرافه وه:

”به لام به داخه وه ئه نجوومه نی نیشتمانی کوردستان له بهر زۆره و نه یه توانیوو له سه ره تای ده سته کاربوونییه وه پڕۆتۆکۆلی دانیشتنه کانی خوێ له کاتی خویدا به چاپ بگه یه نیت و بلاویان بکاته وه، ئه گه رچی ده قه کانیشی له سه ر کاسیتی فیدیۆ و ریکۆردەر هه لده گیران، به لام ئه و پووداوه دراماتیکیانه ی که سالانی ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۷ به سه ر کوردستان و خودی په ره له مانیشدا هاتن، ده ریا نخست، که کاسیت ته نها رینگه یه کی له بار و گونجاو و ته واو زامن نییه بۆ هه لگرتن و پاراستن و پاریزگاریی کردنی ئه و پڕۆتۆکۆلانه له له ناوچوون، که جگه له پاراستنی له و مه ترسیانه ده بی له شوینکیشدا و به ژماره یه کیش هه بن، بۆ ئه وه ی ههر یه کیک بیه ویت لێیان بکۆلێته وه، به توانیت به ئاسانی به سه ریان بکاته وه، له بهر تیکرای ئه م هۆیانهش بوو، که بپاری چاپکردن و بلاوکردنه وه ی پڕۆتۆکۆله کاهاندا.

بۆ ئه نه جامدانی ئه م ئه رکه پیرۆز و مه زنهش که کاریکی ئاسایی و ئاسان نه بوو، هه رچه نه ده به شی کاروباری ئه نجوومه ن به لێپرسراو و کارمه ندانیه وه ههر له سه ره تاوه خوێان پێوه ماندوکرده بوو، که نا کریت لیره دا په نچ و به ته نگه وه هاتی به ریز مامۆستا مه جید ئاسنگەر و مامۆستا که مال عه بدولقادر له بیر کهین، چونکه ئه گه ر پێشبینی و حیرسی ئه وان نه بویه له وه بوو زۆر له م پڕۆتۆکۆلانه ئیستا وه ها به ئاسانی له به رده سته خوێنه رانی به ریزدا

نەبوايە. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا دەبێ کۆششی بەردەووامی پۆژنامەنووسی بەرپێز زاهیر پۆژبەیانێ لەمبارەییەو لەبەرچاو بگێرێت و ناکرێت کارمەندانی کاروباری ئەنجوومەن، کەریم شارەزا، ئازاد دۆزار، سروە فەیسەڵ، جانییت سەلیو، گولالە حەوێز، فوئاد عوسمان، رێبوار سەلاحەدین، دارا حوسێن، یەحیا فایەق مەحمود لێپرسراوی بەشی کۆمپیوتەر و تەصمیم و کارمەندانی ئەم بەشە، تارق عومەر، عومەر بەکر وەهاب، ئەفین عومەر، سەنۆبەر سابیر، خالدە فەزید، سۆزان خالید، نەجاح نەعمە، پروپاک عادل (لەبیر بکریین). لەمبارەییەو سوپاسی کۆششی بەرپێز خسرۆ گۆران بەرپۆشەبەری گشتی دیوان دەکەین و هەرۆهە خالید مەحمەد مەحمەد ئەمین لێپرسراوی بەشی پراگەیانندی پەرلەمان و لە فۆتۆکۆپی نەجیبە عوسمان، جاسم ئەحمەد و سەرپەرشتیاری چاپ کوردۆ تاقانە، لەگەڵ گشت پەيوەنددارانی ئەم پڕۆژەییە هەموویان جێگای رێز و تەقدیرن.

سوپاس بۆ کارمەندان و سەرپەرشتیاری چاپخانەیی وەزارەتی پەرۆهەردە- هەولێر بۆ ئەو هەلمەتە و ئەو هاوکارییە و سوپاس بۆ هەموو ئەوانەیی کە پۆلیان هەبوو لە ئەنجامدانی ئەم ئەرکە پیرۆزەدا، چونکە پراپەیانندی کارێکی ئاسان نەبوو، لەبەر زۆر هۆ... ی (تا ئێرە).

ئێتر هیوادارین کەس دلی نەپەنجییت و چی راستە هەر ئەو بۆ مێژوو تۆمار بکرییت، چونکە ئەو مێژووی شیویندراوی گەلیکی سەتم لێکراوە، مەرجە و دەبییت ئێمە خۆمان راستی بکەینەو.

ھەر بەسەرپییى چۆن سروود و شیعری گۆرانیم نووسی

لە گۆفاری (بارش) بۆوکراوئەو



ئاشکرایە مۆسیقا و گۆرانى دوو پایە و بەشیکی ھەرە گرنگ و دیار لە
کەلەپووری میلی ھەر نەتەووە کەدا پیکدینن، بێگومان ئیمەى کوردیش مایەى
شانازیمانە کە خاوەنى سامانیکی ئیجگار دەولەمەند و فراوانى کەلەپوورین
و لەم پووەوە گەر لە میللەتانى دەورووبەر و دراوسى لە پشتریش نەبین
ئەوا بێگومان هیچمان لەوان کەمتر نییە! زانراویشە کە (فولکلۆر) سەرچاوە
پیکھینەری سەرەکی ئەو کەلەپوورە پر لە بەھایەمانە.

ئەوێ پاستى بێت، ھەتا ناوہ پاستى سەدەى پابردوو زۆربەى ھەرە
زۆرى ھونەرمندانى کوردی پەنایان وەبەر فولکلۆر بردوو و زۆرینەى ئاواز
و نیوەرۆکی گۆرانییەکانیان لەوێو ھەڵبژاوە و بەدریژایى پۆژگار ھەر لەسەر

ئەو پێژگەییە بەردەوامبوونە و ئەو گۆرانییە فۆلکلۆرییە باوانەیان دووبارە
وسێبارە کردوونەتەو (مەگەر بە دەگمەن تاكو ته‌رایان جاروبار لەو پێیازەو
کەمێک لایاندای و گۆرانیی تازە بابەتیان هیناییتە ئاراه)؟

من خۆم هەر لە تەمەنی منداڵیمەو گویم لەو گۆرانی و داستانانە
پادەگرت کە گۆرانییێزەکانی (کۆیە) و بەیت و حەیرانییێزەکان ئەوانە
دەهاتنە شار و بەدەنگوسەدا زۆلەکانیان کۆر و مەجلیسی شەوانەیان
دەپازاندنەو و بە چڕینی بەیتی دلداریی و داستانەکانی قارەمانییەتی و
سوارچاکیی بەتاموچێژ ئەو ناوەیان دەجوێاند و گوێگرانیان پێ مەست و
مەدهوێش دەکردن. دواتر وردە وردە هونەری (گۆرانی نوێ) چەکەرەیکرد و
پەرەیی سەند، دەنگخۆشانی (کۆیە) بەشیر و غەزەلەکانی (سافی و عەونی
و دلدەر و حوسەینی و سامی عەودال و ئیبراهیم ئەحمەد (بلە) و هەرەها
قەسیدە ئاودارەکانی نالی و حاجی قادر و شاعیرە کوردە کلاسیکیەکانی تر)
هاتنە مەیدانەو، بە جوێک هێندە تر ئێمە و مانایان پابەندی ئەو دنیا
جوان و پەر لە تاموچێژ ئەفسووناویە کرد. ئەو بوو لە کۆتایی چلەکاندا
بەشیوێهەکی سەرەتایی دەستم بوو ئەو ژانەر ئەدەبییەو درێژ کرد و چەند
دەقیکی ناکامم نووسین.

بە پەیداوونی (پادیۆ)ش لە کۆیە، لەپێگای بەرنامەکانی بەشی کوردی
پادیۆی بەغداوێ زیتر ئاشنای دەنگوسەدای هونەرماندەکانی دیکەیی کورد وەک
کاویس ئاغا و سەید عەلی ئەسغەری کوردستانی و مەلا کەریم و مامۆستایان
عەلی مەردان و تایەرتۆفیق و حەسەن زێرەک و سەعید ئاغا و مەریم خان
و نەسرین شێروان مەحمەد عارف و حەسەنی جزییری و پەسوول گەردی و
کەریم کابان و ئەوانی تر بووین. دواتر کە ئامادەیییم تەواو کرد لە کۆلیژی
(دارالمعلمین العالیە- پەرەردەیی ئیستا لە بەغدا) وەرگیرام، شەمال سائیب
و باکووری ئەودەمی ناوێناو (هەفتەیی جارێک بوو یان دوو هەفتە جارێک)

ئاوهنگی راسته وخویان له ئیزگه وه پشکهش ده کرد و بیجگه له فۆلکلۆر و بهرهمه و سترانی تازهشیان پیشکەشی گوێگرانی رادیۆکه ده کرد. لهو سهروبهندانهدا بوو باکووری داوی بهرهمه می نوێی لیکردم و منیش هۆنراوهی چهند گۆرانییه کم بۆی نووسی، وهک: (چاواکال، پۆزباش کۆتره دهنووک سوور، گۆل و بولبول، نازه کهم چاوبازه کهم، بێ وهفایی، سکالای دولبهر) و هی تر. کهلای خۆیه وه ئاوازی تاییه تی بۆ دانان و له رادیۆ وه بلای کردنه وه. ههروه ها دهقی یه کدو گۆرانیی به زمانی ئینگلیزشم بۆی کردنه کوردی. یه کێکیان ئه وه بوو (وه رهلام بژی خۆشه و یستم به: له نووسینی کریستۆفه ر مارلۆ:

Come live with me and be my love

And we will all the pleasure prove

ئهوی تریان ده ئیت ئاه، ناجان، نا..جان، نا..جان، ناجان.. نا!

له نووسینی سومه رسیت مۆم: Ah, no Jan, no Jan, no Jan, no

ئیت له وه وه هه ستمکرد گه لی کوردمان له و باره یه وه زه خیره ی که مه و زیتر پێویستی به هاریکرای و هاتنه مهیدانی شاعیران و هونه رمه ندانی خۆی ههیه، هه ر لهو سهروبهندانهدا بوو (فؤاد ئه حمه د) وه ک دهنگیکی تازه سه ریه لداو به گه رموگوری و به له ز هاته مهیدانه که وه وه سه ر داخوازی ئه میشدا ژماره یه ک هۆنراوه ی گۆرانی سۆزداریم نووسین که به ئاوازی خۆی و ئه حمه د ئه له خه لیل و هونه رمه ندانی تر ئه وه دهقانی تۆمار کردن و له پێگای رادیۆی کوردی به غدا وه و پاشانیش له ته له قزیوئی که رکوک وه په خش و بلای کردنه وه وه له لایه ن گوێگران و بینه رانی شه وه تا راده یه ک په سه ند و دڵگه ربوون. له نیوانیاندا ئه وه گۆرانییانه زیتر دهنگیاندا یه وه:

۱- ئه می ره که م دڵگیره که م، به هارت لی شه رمه زاره

گۆلی گیانه به خسیره که م، تیرت له دڵ سه د هه زاره!

۲- نامه کهت گه یشت یاری وه فادار له دَلما نه یه یشت برین و ئازار

۳- گیانی شیرینم یاری نازدارم

۴- خپوه تی ئیمه ئاسمانیکی شین

لیره شدا به خراپی نازانم ههر بۆ نمونه دهقی گۆرانی (ئه میره کهم)

بخه مه بهرچاو:

ئه میره کهم دَلگیره کهم، به هارت لئ شه رمه زاره
 گۆلی گیانه یه خسیره کهم، تیرت له دل سه د هه زاره
 چاوی مه ست گه لاویژن کۆلمه کانت قه ندی شیرین
 موژه و ئه برۆت تیرهاویژن له پت خونچه ی گۆلی ره نگین
 ئه میره کهم دَلگیره کهم، به هارت لئ شه رمه زاره
 هیوای گیانه یه خسیره کهم، عاشق وا له خو ی بزاره
 مه ره نجینه، مه مفو تینه، کاتی خه نده و پیکه نینه
 په روبالم مه سووتینه گری دَلداریم به تینه
 ئه میره کهم دَلگیره کهم، به هارت لئ شه رمه زاره
 پرسه گیانه یه خسیره کهم، بۆ ده کا ئه م شین و زاره!
 تۆ له دووریت، من له دوورم به مجۆره خو شه دَلداری
 ناچار له ئه شکم ئه بوورم بئ گرین بو شه دَلداری
 ئه میره کهم دَلگیره کهم، به هارت لئ شه رمه زاره
 کابه ی گیانه یه خسیره کهم (تۆ) ی نه رخت نایی به پاره!

هه ولیر ۱۹۵۵/۱۱/۲۸

بۆ سروودیش ههر به گه پانه وه ی (بارزانیی نه مر) و هه قاله کانی له
 تاراوگه وه، دوا ی هه لگیرسانی شوڤشی ۱۴ ی ته مموزی ۱۹۵۸ به ناوی (مژده)
 هوئراوه یه کم نووسی و له رۆژنامه ی (دهنگی کورد) دا بلاوکرایه وه. کاتیکیش
 شوڤشی مه زنی ئه یلوول به سه رکردایه تی و رابه رایه تی (بارزانی نه مر) هه لگیرسا،

وهك دهیان شاعیری كورد هه ستمكرد سروودی نیشتمانی و شوڤشگی بارتەقای
تفهنگ و چهك بو پشتگیری كردنی (شوڤش) و هاوکاریكردنی (شوڤشگیران)
و هاندان و بهرزكردنهوهی (ورهی جهماوه‌ری پاپه‌ریو) گرنگ و پیویست و به
سرووده. ئەوه بوو په‌یتا په‌یتا چه‌ند سروودی‌کم نووسین و زۆربه‌یان له‌لایه‌ن
هونه‌رمه‌ندان (فوئاد ئەحمەد) و خوالی‌خۆش‌بوو و هونه‌رمه‌ندی گەل (تایه‌ر
توفیق) هوه تۆمارکراون و بلاوکرانه‌وه. چ به نه‌ینی یان به ئاشکرا له‌وانه‌یش
ئەم سووردانه‌ی خواره‌وه به‌شیکیان.

۱- به‌هار - تۆمار نه‌کراوه

۲- ئۆپه‌ریتی هیزی گەل

۳- من که پۆله‌ی کوردستانم

۴- سویندی پیشمه‌رگه

۵- هه‌ندری‌ن

۶- زه‌نگی ئاسایش

۷- کورده ئەم هه‌له‌ی- ئەمه‌یان به‌تایبه‌تی هونه‌رمه‌ند تایه‌ر توفیق

تۆماری کردووه ئەمه‌ش ده‌قه‌که‌یه‌تی:

کورده ئەم هه‌له‌ی می‌ژوو داویه پیت

له‌ ده‌ستی نه‌ده‌یت، لانه‌ده‌ی له‌ ریت

هه‌لیکه و ئەشی پوو نه‌داته‌وه

مه‌رده ئەو گه‌له‌ی (گۆ) ئەباته‌وه

خوین تا له‌جۆشه و بئ داد پڙاوه

ساریژی نه‌که‌یت (لانه‌ت) هه‌ژاوه

(برین) تا گه‌رمه‌ گورج و بئ ترسه

که‌ی سارد بێته‌وه پر له‌ زام و قورسه

(پۆی) هه‌رده‌م تاریک وا ئیستی پوونه

زوو گەر نه یپریت ئه نجام تیچوونه
 زۆر جار (ههله) یهک له کۆری خهبات
 گهلی خستۆته پێ هات و نه هات
 سا تۆیش وریابه له قسهی هئم و نهو
 گوێ مه گره پۆژت لینه کرێ به شهو
 نه كانى ماوه بو لوتکهی تهلان
 بیده و نه گهیته (کاروان) ی گهلان
 یه کدهست و یهک هیژ، یهک ریگه و برپا
 کاروانی (شۆرش) پتهو بی برپا
 جاله ئاسۆی پروون له خاکی ئازاد
 نه له ریتهوه (ئالا) ی ژینی شاد
 (میژوو) په ره ی نووت بو ئه کاته وه
 (مافی خوراوت) پی ئه کاته وه

۱۹۶۷

ئهمه ییش کۆپله یهک له سروودی (هه ندرین) که به بۆنه ی داستانه
 مه زنه که ی گرتنه وه ی شاخی هه ندرین له ئابی ۱۹۶۶ نوو سراوه - تۆمار نه کراوه.
 هه ندرین به رزی و شیاوی نازی گهلی کورد ئیمپرو به تۆ ئه نازی!
 ئهمه ی خواره وه ش کۆپله یهک له (سویندی پێشمه رگه یه) به دهنگی
 فوئاد ئهمه د که به درێژایی شۆرشى مه زنی ئه یلوول به رنامه كانی ئیزگه ی
 دهنگی کوردستان له شاخ بهم سرووده دهست پیده کرا و کۆتایی پیده هات و
 گوێچکه ی جه ماوه ری گرگرتووی شار و دێهاته كانی کوردستانی پی ده زرن گایه وه.

سویندی پیشمه رگه

بو گه لی کوردی قاره مان
سویندم به خاکی نیشتمان
به سه ر لوتکه ی کیوی بارزان
به نه شکه وت و جیی نه به زان
له بیتواته و چه می ریزان
یا کوردستان، یا خود نه مان

هوونه یه کی تریش سروودیک بوو به ناوی (زهنگی ئاسایش) که به بو نه ی
ریککه وتنی ۱۱ ئاداره وه سالی ۱۹۷۰ فوئاد نه حمه د له ئاههنگیکی گشتی و
ره سمیدا له به غدا پیشکه شی کرد ده لیت:

ئیمسال نه ورۆمان که گه پرایه وه
بووکی کوردستان بو ی پازایه وه
نه ما لووره ی جهنگ، له هه رده و کیوا
زهنگی ئاسایش دهنگی دایه وه
په ژاره ی ده سال ژینی پر ئازار
گوڤا به شادی له یانزده ی ئادار
که لاهه کو نه ی خاکی ویرانبووم
بووه مه لبهندی عه تر و لاله زار
(بارزان و به غدا) لیکیاندا یه وه
کورد دهستی له ده ست عه ره ب نایه وه
برای هاوبه شین، دلسۆز و پته و
دوژمن پرووره شی وا بو مایه وه
کوردستان ئیمپرۆ جیهان پییزانی
لانه ی پیشمه رگه و جیی نه به زانی

لێمان پیرۆز بێ له پێگای خه‌بات

پێشپه‌وی ئێمه‌ن (پارتی و بارزانی).

هه‌ر له‌و پۆژگارانه‌شدا شاعیرانی دیکه‌ی وه‌کو (مه‌دحه‌ت بێخه‌و، خالید دلی‌ر جه‌وه‌هه‌ر کرمانج، حه‌بی‌ب عه‌لی میرانی، که‌ریم شاره‌زا و زۆرانی تر (له‌م ساته‌دا په‌نگه‌ ناوی زۆربه‌یانم له‌ یاد نه‌بێ) له‌ هه‌ولێر وکۆیه و شاره‌کانی تری‌ش سروودی به‌پێ‌ز و هۆنراوه‌ی گۆرانی ئامێزیان نووسیوه. ئێستایش نه‌وه‌یه‌کی نوێ هاتوونه‌ته‌ مه‌یدان و درێژه به‌ په‌وتی کاروانه‌که ده‌ده‌ن. هیوادرایشم هه‌م داموده‌زگا په‌سمیه‌کان و هه‌م هونه‌رمه‌ندان و پۆشنه‌بیران به‌گشتی بایه‌خی زیاتر بده‌ن به‌ سروود و هونه‌ری گۆرانی کوردی و خه‌رمانه‌که‌یشی له‌ کاوکۆت و کووزه‌له‌ پاک بکه‌نه‌وه له‌ گه‌ڵ پێ‌زمدا بۆ هه‌موو لایه‌ک.

هه‌ولێر: ۲۰۰۴/۶/۱۶

ماكۆك



به بۆنهى ده رچوونى گۆفارى (ماكۆك) و له ده ستپىكى يه كه مين ژمارهيدا
 وىراى به خىرهينان و پىروزاباى لىكردن هيواي بهرده وامبوون و سهركهوتنى بۆ
 ده خوازين، ئومىده وارين ببيتته خشتىك له ديوارى بلند و هه لچووى په خش
 و چاپه مه نى كورديماندا و رۆلى بهرچاوى خۆى بىنى له تهك دهسته
 خوشكه كانى ديكهيدا بۆ گه شه پىدان و به ره و پىشبردنى فهرههنگ و پۆشنبرى
 نه ته وه ييمان و ئه ميش ببيتته مه شخه لىك و ته مى تاريكى له ئاسۆى كوردستاندا
 بره وىيت و پانتاييهك بۆ خۆى له نيو بزاڤى گرگرتووى پروناكبرى هه رىمدا
 داگىركات و كه له به رىك پر بكا ته وه.

به لى (ماكۆك) ناوئى كه له ك پىروژه. (ماكۆك) ناوى شاخىكى خۆراگر و

سهر بهرز و قه لایه کی پۆلایینی سهخت و دوژمن بهزێن و ناحهز و نهیار پسینه!
کیۆکە ههزاران ساله سهری بهرزی له کهشکهشانی فهلهک لهگهڵ ههوراندا
دهستبازی دهکات، میژووی شکۆدار و پر له شانازیی کوردان تۆمار دهکا و چۆک
به دوژمنانی ئەم گهل و نیشتمانە دادهدات.

جا لێره وه ههز دهکهم وه کو یادهوه ریی چهند وشهیهک دهبراره
(گهشتیک) ی په یوه ست به (ماکوک) بخرمه سهر رووپهري ئەم تازه کۆریه
ئازیزه مانهوه.

سهرهتای مانگی ئاداری ۱۹۷۴ بوو گومانی ئەوه نه مابوو که پزیم له
بهنده کانی نیو ریچکه وتنامه ی ۱۱ ی ئاداری سالی ۱۹۷۰ پاشگهز بۆتهوه و دووباره
خۆی تهیار و هیزهکانیشی ئاماده کردۆتهوه و بریاری دهستپیکردنهوهی شهپر و
هیترشی بهربلای بۆ سهر کوردستان و ناوچه ئازادکراوه کانی ژیر قهله مپهروی
شۆرشى داوه. جهماوه رى دلسۆزى خه لکی کوردستان به ههموو چین و توپژ و
پایه دا له زۆربهی ههره زۆری ناوچه و دهقه ره کانی نیو دهسهلاتی حکومه تهوه
پهتا پهتا به کۆمه ل شه پۆل ئاسا، شاروشارۆچکه و مāl و حال و پله و پایه و
فه رمان و شوینه کانیان له ناو پزیمدا جێده هیلا و پرووه و دهقه ره شاخاوییه کان و
بۆ باره گا و بۆ نیو ریز و سهنگه ره کانی پێشمه رگه به رپوه بوون. له و کۆپه وه
نه پساوه یه دا زۆر ده رده سه رى و ئازاریان چه شت و چه ندانیشیان ههر به رپگاو
به هوێ شهسته باران و سه رماو سۆله وه گیانیان له ده ستدا و سه ره تاي زنجیره ی
بى کۆتایی شه هاده تیان نه خشان.

ئیمه یش، له نیو شه و ی ۱۱ ی ئاداردا له (کۆیه) ده رچووین بۆ (سماقۆلی
سه روچاوه) که باره گای (لقی ۲) ی لیبوو. دواى چهند رۆژیکیش (رانیه) خۆت
بگه ره هاتین! ئەو ده مه (رانیه) ببوو مه لبه ندیکى ئیجگار جه نجال و مۆلگه ی
جموجۆلیکی نااسایی بۆ هه وانه وه ی خه لک و هیان و بردنی چهک و تفاق و
دوایی له رانیه وه ئیمه چهند خزم و ناسیاو و دۆست و هاوپی به (سه یاره)

تا نىزىك گوندى پلىنگانى كە لەۋىۋە ئىتر پىگەي ئۆتۈمبىل نەدەما، پۇشتىن. لەۋىشەۋە چەند (ھىستىرىك) مان بە كىرى گىرت ھەم بۆ سۈرى و ھەم بۆ ھەلگىرتى كەلۈپەلە سوۈكە كامان. ئىرە سەرەتا و بنارى چىاي (ماكوڭ) سەرەكەش بوو. واى خۈايە گىيان ئەۋە چ بەھەشتىكە بۆخۇي! ھەرگىز لە تۈنانادا نىيە باسى جوانىي و دۇرۋىنى ئەۋە شۈيەنە بىرۋىت، خۇدكار بۆي نىيە خۇي لە قەرەي نووسىن بدات! ئەۋەندە دەلىم ماۋەيەكى زۆر ھەروا لە ژىر سىيەرى لقوپۇپى تىھەلۋىراۋ چىرى دارودرەختى جۇراۋجۇرى جەنگەلىكى خۇرسكى دىگىر و كەم وىنە و بىن ھاۋتاي مەنگدا دەرۋىشتىن و بە تەنىشتامەنەۋە لە قۇپكەي ھەر گرد و لاپالۋىكەۋە باۋەشە ئاۋىكى سارد و سازگار و شوۋرەي دەھات و لە دوورەۋە پروۋشكى فىنككەرەۋەي بەسەر دەمۇچاۋى پىۋارە ماندوۋەكاندا دەرۋىزەند و مۇچرەكى تەزىۋى پىدەبەخشىن و شەكەتى پىگەي دور و دىرۋى دەپەۋەندىنەۋە. كۆمەلى مەل ھەمە دەنگو ئاۋاز پىكرا دەيانخۇيەند و ئۆركىسترايەكى سىۋىتى پىر لە شادىيان دەئاخىيە گۇچكەماندا. لە ژىر پىمانەۋەشرا ئەۋە جۇگە ئاۋانە كەسەرەتا بە گور فىچقەيان دەكرد و تىز دەھانتە خۈارەۋە و تىدەپەرىن، ھاكا دەمانزانى لەناكاۋ لەبەرچاۋان ون دەبوون، زەۋى قوۋتىدەدان و ھەر ھىندەمان دەزانى چەند مەترىك لەۋلاترەۋە دووبارە بە گور لەسەر زەۋى بەدىار دەكەۋتەۋە و پىچكەي خۇيانىان لە بن درەختەكانەۋە دەگرتەۋە بەر و بەرە و پروبارەكەي ئەۋە ناۋەۋە سەرەۋخۈار دەبوۋنەۋە! واى خۇداي مەزن و مېھرەبان چىت بەم كوردستانە پەنگىنە بەخشىۋە! ئاي لەۋە گولزار و چەم و لالەزارە كە ھەمىشە بۆ سەيران و گەشتوگوزار لە ئامادەباشىدايە! با چىت لەسەرى نەپۇيىن چۈنكە نە تەۋاۋ دەبى و نە پىنوۋسىش دەتۈانى مافى پەۋاى خۇي پىدات. ئىتر ئەۋە گەيشىنە بەرپىي (قەلى سەنگباران) ۋەرە سەرەلپە ۋە ھىند بەرزە لوتكەت لىۋەدىار نابىت مەگەر خۇت بە پشتدا بىكەتەۋە ھىستىر سۈارەكان ھەموۋ بە ناچارى دابەزىن، چۈنكە كەس خۇي پى لەسەر پىشتى ۋلاخدا

پاناگیریت.. هەر تهكانىكى له پرتاوى بۆ سهره وهى به سته زمانه چه په ساوه كه وه سواره كهى يه كراست به پشتدا ده كه ویت و تل ده دات و به ره و خواره وه خلوڤ ده بیه وه! درێژى نه كه مه وه چه ند ههنگاویكمان به شه وقه وه سهره وه هه وران هاویشته و ویتاین، پيشوویهك و چه ند شاقاویكى تر و هه لوه سته يهك و هه ناسه دانیک و سهیرىكى چاوه ندازى سیحراوى ئه وه ده قهر و ده وره به ره سهیر و سه مه ره و سه رنجر اكیشه، ته متومان و هه ور نزیك به سه ر سه رمانه وه، لی ره و له وئى په له به فرى سپی و زه رده با و له دۆل و نوال و درژی تیکه شاخ و له ئیو قۆبه نه دار و له پىچاوپىچى رینگاکه و له باسك و قۆپكه كانى شاخه كه دا.

”ده برۆ، با جینه مینیت! كوره تینم تیا دا نه ماوه، دهى كاكه ته كانى، جووله یی! بادوانه كه ویت! به خوا چۆكم به دوا دا نایه، چبكه م! بزانه هه ناسه يه كى قوول بده و ده سته كانه به لاکه له كه ته وه بگره، نه ختن خۆت بۆ پيشه وه كوور بكه وه و دهى غیره تی وه به رخۆت بده! ئه دى تو نه تده گوت پۆله ی شاخ و داخو كوورى هه ردوو كیوانیت! چبكه م ناتوانم، دهى زووكه ببزووه، پۆژ درهنگه، سه رمايه، وا به فرو باران به رپیه ون. بام لی ره دا جى نه مینیت و گورگان بتخۆن! ئه مانه و هى تریش تانوتلیدان و وه رامدانه وهى ئه و پریواره ماندووانه بوون. وایلیهاتوو ده بو بۆ ته نیا دوو شاقا و به ره و ژوور پتر له پینچ خولهك بوه ستیت و هه ناسه ی قوول بده یته وه به ده سمال یان پشتینه كه ت ده موچا و و سه رو لاملی شه لال بووى ئاره قهت بسپرته وه، ئه و جا زۆر له خۆت بكه یت و تاقه ههنگاویكى تر بها ویت.. ئا به و شیویه، وه ختن ده مه و ئیواره گه شتینه ترۆپك، ئای په ره و رده گار، چ دنیا به كى خو ش و جیاواز بوو! نیمچه پانتاییه كى نشیوی سه ره و لیژ، سپی و ته زى له به فر و ورده ته راش.. له خواره وه دوور دوو كه لێك سپی و شینبا و دیار بوو له ئیو به فره كه وه هه لده ستا. هه ندیكمان ساكه كانیان نایه سه ر زه ویه به فرینه كه وه و نیشته سه ر یانه وه و به ره و خوار خویانیان خلیسكاند.. وه ختن گه شتینه لای دوو كه له كه وه دوو شوانی گهنج و میردمندالیکمان بینین ئاگرێکیان

کردبۆوه و کتلییه کی ره شداگه پراو قولپه قولپی ده دا و هه لمیکی سیپیاو به گور له لووله که یه وه هه لده ستا و به شیویه کی ئاسوی لوی ده خوارد و دوور ده که ونه وه.. فه رموی چایه یان لیکردین، پروابکه ن ئه و چایه گهرم و سه نگینه ی له و ساته و له و شوینه سهر سورهنه ره دا خواردمانه وه وه ک ده لین تا ئیستایش تامه که ی له بن زماغان ههر ماوه! ئه مه جگه له داستانی پیه لگه پان به په رده ی نه ست و یاده وه ریماندا وه کو درامایه ک چاپیوه و ناسپردیته وه!

ئیت باسی دۆل و ماله کانی گوندی په رش و بلاوی (وه رتن) و مانه وه ی ئه و شه وه م له مالی (مه لای) کوردپه وه ری ئه و دیه سحراییه داو، درێژه ی کاروان به یانییه که ی پوژی دواتر به ریگایه کی پچاوپچی شاخایی پر له هه لدر ترسناک و مه ترسیدار مه گهر ههر ئیستره شاره زا و به ئارام و جه ربه زه و کۆلنه ده ره کانی کوردستان بویرن پیدایه برۆن و لیوه ی تیه پر بن، به ره و شاروچکه ی (گه لاله) و پیوه ندیکردمان به سه رکرایه تی شوژی مه زنی ئه یلووله وه، ده لیم ئه و باسه خوشه با بو ده رفه تیکی تر بیت.. دوا ی ده ستپیکردنه وه ی شه ریش، بو ماوه ی نزیکه ی سالیک پزیم به هه موو جوړه چه کی کوشنده ی ئاسمانی و زه وین، به وانه ش که به کاره یتانیان قه ده غیه به هیژکی ئیجگار زۆر و به تاکتیک و پلانی سوپایی تازه بابه تییه وه، به بی پسانه وه به پوژ و به شه و به مه به ستی گرتنه وه ی (ماکوک) ی سه رکه ش سه دان هیژی درندانه ی بو هینا، که چی به رامبه ر وه ی پۆلایینی پیشمه رگه ی قاره مان هه موویان شکستیان هینا و مایه پووچ ده رچوون دوزمن سه ری خو ی له شاخی خو راگری (ماکوک) دای له به ردا و پوکایه وه.

ده و جا هه رقایم و خو راگر و ئاوه دان بیت (چیای ماکوک)!

ههر پیروژ و له به روه دان بیت (گوڤاری ماکوک)!



سه ربورده ی وینه یه ک



پوژی سێ شه ممه ی پێکه وتی ۲۰۰۲/۴/۲۳ نووسینیکی به پێز به رههم عه لی به سه ردپری (له یادی کوچی دوایی مامۆستای نه هیشتنی نه خوینده واری خوالیخۆشبوو نه جمه دین مه لادا) له لاپه ره (۳) ی ژماره (۳۶۶۸) پوژنامه ی (برایه تی) نازیزدا بلاوکه روه ته وه و تیایدا باس له ژیان و کرده وه به سوود و بایه خداره کانی نووسه ری ناوبراو ده کات، به تاییه تی له باره ی هه وه پیرۆز و سه رکه وتوو ه کانییه وه له بواری نه هیشتنی نه خوینده واری له نیو گه نجان ی کرێکار و کاسبکارانی ئه وه سه رده مه ی سلیمانیدا، هه روه ها له باره ی مردنیه وه له پوژی ۱۹۶۲/۴/۲۳ و ناشته که ی و دوا جار گواسته نه وه ی ته رمی پیرۆزی له لایه ن سه رکه ردایه تی شوێشی مه زنی ئه یلووله وه دوا به دوای به یاننامه ی ۱۱

ئاداری ۱۹۷۰ ههروهک خوۆی ئاواتی بووه دیتتهوه یاد.

ئهوهی لیڤه دا مه به ستمه پروونی بکه مه وه پتوه ندی به و وینه یه وه هه یه که له تهک نووسینکه دا بلآو کراوه ته وه چونکه (وینه که) یاد وه رییه کی خودی خوومه و (سه ربورده یه کی) تایبه تی هه یه که هه ز ده که م خوینه رانی ئازیز، ههروه ها نه وه ی نوۆی گه له که مان ئه وان ه ی په نگه له مه رووه هه یچ زانیاریه کیان لا نه بیت شتیکی لیوه بزنان. زانیاریه که یشی ئه مه ی خواره وه یه که زۆر به کورتی و بروسک ئاسا ئاماژه ی پێده ده م، به و هیوا یه ی له ده رفه تیکی گونجاودا به وتاریکی تایبه ت سه رجه می باسه که به دوورودریژی بکه مه به ر دید ه ی پۆله کانی گه له که مان ه وه له گه ل پێزمدا.

سه ربورده که شی ئه وه یه که ئه م (وینه یه) یه کیکه له ده یان وینه ی دیکه وه که وهک زنجیره له بۆنه یه کی تایبه ت، له گه شتیکی تایبه ت و له سه رده میکی تایبه تدا وه رگیراون، ئه ویش به م شیوه یه:

سه ره تای به هاری سالی (۱۹۶۰) بوو، شانیدیکی چوارکه سیی چیکۆسلوفاکیای (ئه و سه رده مه) که دوانیان به ناوی (زیکمۆند میروسلاف و جیری هانزکا) نووسه ری هه ره به ناوبانگ و ئه ندامی ئه کادیمیای زانستی براغ بوون و له ریزی حزبی کۆمۆنیستی ئه و ولاته دا پله ی زۆر به رزیان هه بوو، له گه شتیکی زانستیانه ی جیهانیانه دا هاتنه کوردستان، هاوه له کانیان پزیشکیک به ناوی (فیت پۆبیتر). بۆ ئاگاداریی خوۆیان و ئه ویتریان ئه ندازیاریکی میکانیک بۆ چاودێریکردنی هه ردوو ئۆتۆمبیله کانیان له جوۆری (Tarta) له شیوه ی لاندگروژه ری ئیستادا یاوه ریان بوون.

به نده ئه وکات مامۆستای زمانی ئینگلیزی بووم له هه ولێر، به پێشنیاز و له سه ر راسپارد ه ی مه کته بی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان که خووم ئه ندام کارگێری لقی دووی بووم، به فه رمانی کارگێریی په سمی له به رپۆه به رایه تی په ره وده ی ئه وسای هه ولێره وه که پێموا یه، مامۆستا

خوالیخۆشبوو (عەزیز قادر) بەرپۆهەبەرى بوو، مۆلەتم پیدراو کردمیان بە (یاوەر و چاوساغ و تەرجومان) ی شاندهکەوه. ئەوه بوو من چوومه (کەرکووک) و لەوێ لە باره‌گای لقى پارتیدا یەکتایمان گرتەوه و هەر لەوێشەوه گەشتیکی ناوازه و بە سوود و زۆر خۆشمان بە کوردستاندا کرد. سەرەتا بەرهو چەمچەمال و سلیمانی، لەوێشەوه پۆژانە و هەرجارە بۆلایەک دەرەچووین، بۆ دەرەندیخان و بەنداوو و تونیلەکەى، دوکان و دەریاچە و ژێرزەمینەکەى، سەرچنار و دەورووبەرە بەهەشت ئاساکەى، یاخود لەناوشاردا بەنیو کووچە و کۆلان و بازار و گوزەرە جۆرەجۆرەکانى و هەروەها دەشتودەرەکانى ئەو شارە خۆشەویستەدا، تێکەڵ بە خەڵک و دانیشتوووان دەبوون و بە زمانى ئینگلیزى - لە پرێگای منەوه- گفتوگۆیان لەگەڵدا دەکردن، لێیان دەپرسین، پراوچوونیان وەرەگرت، شارەزای ژیان و گوزەران و جۆرەکانى پێشە و کاسبیان دەبوون. لەم گەپان و سوورانه‌شیاندا بە هەردوو جۆرى کامپیرای فۆتۆگرافى و کامپیرای فیدیۆ- کەوا بزائەم تا ئەوسا لە کوردستاندا بوونی نەبوو وێنەیان دەگرتن. شەوانیش بە پرێکخستن و پاکنووس کردنى پوختەى چالاکیەکانى پۆژانەیان و پێوەندیی کردن بە ولاتى خۆیان و کاربەدەستیانەوه خەریک دەبوون (بە پرێگای ئەو ئامپىرى بێتەلە دوور پۆ و هەرە پێشکەوتوووانەوه کە لە نیو ئۆتۆمبیلەکانیاندا چەسپێنرابوون) پوختەى نووسینەکانیشیان بە شیوەى (رپپۆرت) بە وێنەوه لە پۆژنامە و گوڤارەکانى چیکۆسلۆفاکیادا (بەتایبەتى گوڤارى The orient) کە بە زمانى ئینگلیزى دەرەچوو بۆلۆدەکرایەوه، (من خۆم دوو ژمارەى ئەو گوڤارە)یانم لا هەیه کە رپپۆرت و هەوالەکانى بەشیکی ئەم گەشتەیانانى تیا دایە و کاتى خۆى دواى پۆیشتنیانەوه بە پۆستە بۆمیانى ناردبوون، چەندى بابەتیکیانیشم لى وەرگیراوەتە سەر زمانى کوردی و لە گوڤارى (کاروان) دا بۆلۆم کردوونەتەوه. هەروەها ئەم گەشتەیان بە وێنەوه لە کتیبیکدا بەناوى (هەزار و دوو شەوه) و بە زمانى سلاڤى بۆلۆکردووەتەوه

و کتیه که هی هونه رهنه ندی شیوه کار موفید حوسین که سهری سهر په رشتیاری پسپوریه که کاتی خوئی له چیکۆسلۆفاکیادا کریویه تی، داوایشم لیکردوو و ئه گهر بتوانی ئه و به شه ی لی وه رگپیت بو کوردی یان عهره بی بو سوودی گشتی. دوابه دوا ی سهر دانه چهنه د پۆژییه که ی سلیمانی که تیایدا کۆبوونه وه و گفتوگۆکردن و وتار خویندنه وه و بیرو راگۆرینه وه له گه ل به رپرسیانی لق و ناوچه و ریکخراوه کانی پارتیی له سلیمانی و تۆمارکردنی گۆرانی و موسیقا له گه ل تیپی موسیقای (مهوله وی) به سهر په رشتی خوالیخۆشبوو (قادر دیلان) وینه گرتنی شایبی و هه لپه رکیتی ئافره تانی سهر به یه کیتی ئافره تانی کوردستان. به جلوه رگی ئال و والای کوردیه وه، داوه تکردن بو سهر خوانی خانه واده و بنه ماله ناسراوه کانی شار، ساز ده دران، سهر دانی خوالیخۆشبوو مامۆستا (نه جمه دین مه لا) مان کرد له کاتی وانه و تنه وه له (که شتی نوح) ه کهیدا، دوا ی ئه م چالاکیانه ی نیو شاری سلیمانی و ده ور به ره کهیدا به رپگای (دوکان) وه که شه ویک لای کاک (جه مال عومه ر) ی به رپوه به ری قوتابخانه که یه وه ماینه وه، له ویشه وه بو (بیستانه) که شه وه که ی له (شره چایخانه که ی) سهر رپگایدا به سه رمان برد- رۆژی دواتر به ره و (چنارۆک) و ئه و جا بو (کۆیه) هاتین.

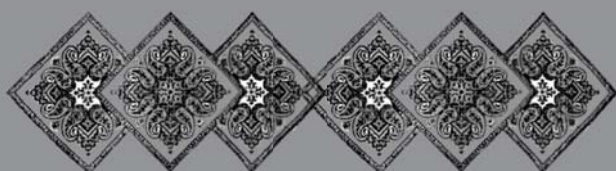
دوا ی ئه وه به ره و (هه ولیر) و به میوانیی لقی دوو پارتی له هوتیلی (رپست هاووس) دار الضیافه ی ویستگه ی شه مه نده ره که ئیستا نوو سینگه ی که نالی ئاسمانیی ته له فزیۆنی کوردستانی لییه، دابه زین. رۆژی پاشتر له هه ولیره وه پوه و پیرمام، شه قلاوه، گه لی عه لی به گ و په واندوز و به خه تی هامیل تۆندا هه تا حاجی ئۆمه ران رۆشتین. بو به یانی به ده م وینه گرتن و تۆمارکردنی ده نگ و چالاکی خه لک و خوا، به تایبه تی (په وه نده) کۆچه ریه کانه وه به هه مان رپگه دا بو (هه ولیر) گه راپنه وه. له هه ولیریشه وه به ره و (که له کی یاسین ئاغا) و شاری (مووسل) چووین.

له (مووسل)یشه وه دوای سهردان و وینه گرتنی شوینه واره دیرینه کانی ناو شار و دهو روبه ره کهیدا، ئه وان (شانده که) به ره و (به غدا) و له ویشه وه بۆ (ئیران و ولاتانی پۆژه هلات و بهنده ییش بۆ هه ولیر) گه پامه وه.

ئیت ئهم وینه یه که باسکراوه زاده ی ئه و گه شته یه و له یه ک له پۆژه کانی نیوان (۱۵) هه تا (۱۹) ی مانگی نیسانی ۱۹۶۰ داگیراوه. له و پۆژه دا که له گه ل میوانه کان سهردانی (که شتی نوح) مان کردووه له کاتی خه ریکبوونی مامۆستای خوالیخۆشبوو (نه جمه دینی مه لا) که به ده رس وتنه وه به ژماره یه ک فیرخوازی پیاو له ژووره کهیدا، که وینه ی سهرۆک بارزانی نه مر و فایه ق بیکه سی شاعیری نیشتمانپه روه ر و هه روه ها ته سبیح و گوپاله که ی (گوچان) به دیواره که دا له پۆخ ته خته په شه که وه هه لواسرابوون، وینه که ش که له ته ک نووسینه که ی به پریز به ره هم عه لیدا بلۆکراوه ته وه، له ده ره وه و له بهر ده رگای (که شتی نوح) دا وه رگیراوه، نووسه ری ئهم باب ته ش (خۆم) که و توومه ته پشت کاک محمه دی حاجی تاهیره وه و ته نیا به شیکی سه رم به دیار که وتوووه. بۆ ده ولله مه ندرت کردنی ئهم پروونکردنه وه یه ش و ئهم دوو وینانه ش که له گه ل میوانه به پریزه کان (زیگمۆند میروسلاف و جیری هانز لکا) و له هه مان گه شته که دا وه رگیراون بۆ یه که مین جار وه کو دیاری بۆ خوینه رانی ئازیز و هیژای بلۆده که مه وه.

ماوه به کورتی بلیم به دریژایی ماوه ی گه شته که دا به دوورودریژی و به پیی توانا له باره ی جوگرافیا، میژوو، فۆلکلۆر، ئه ده ب، داب و نه ریت.. سه ره له لدان و شوژشه کان و بزاقی پرزگاریخوازی نه ته وه بی کوردستان، زانا و شاعیران و سه رکره ده کانی کورد و پارتی و سهرۆک بارزانی نه مر، هه روه ها حزبی شیوعی عێراق و حکومه ته که ی عه بدولکه ریم قاسم و شوژشی چوارده ی ته مموزی ۱۹۵۸ و براهه تی کورد و عه ره ب و که مایه تییه کانه وه زانیاریم پیداون و لای خۆیانیان تۆمار کردوون. ئه مانیش -وه ک بزائم- له گوڤار و چه ند بلۆکراوه

و کتییاندا، زۆر خزمه تیان به گه لی کوردستان و دۆزه که ی گه یان دووه و
 تاراده یه کی باش به گه لان و رۆشنییرانی ئه وروپا و رۆژئاواییان ناساندووین،
 هیوادارم توانییتم شتیکى بچووکم پیشکیش کردییت! له گه ل ئه وپه ڕی پڕیز
 و سلاو و خوشه و یستیمدا. هیواداریشم دنیابن له م روونکردنه وه یه دا به
 هیچ جۆرێک مه به ستم باسکردنی (خۆم) نییه به قه د ئه وه ی گێرانه وه ی
 سه ربورده یه کی راسته قینه یه - داوا ی لێبوردن ده که م.



دیمانه

دیمانه یه کی گۆقاری رامن له گه‌ل مه‌جید ئاسنگهر



له سالانی په‌نجاکاندا پیوه‌ندی نیوان کۆیه وه‌ک سه‌نته‌ریکی
رۆشنییری به‌ جولانه‌وه‌ی رۆشنییری له‌ شاری هه‌ولێردا چۆن
بووه‌؟

بو‌ ئه‌م مه‌به‌سته ده‌کری ساله‌کانی په‌نجاکان بکه‌ینه دوو قۆناغ، یه‌که‌میان
قۆناغی سه‌رده‌می پاشایه‌تی و دووه‌میان سه‌رده‌می دوا‌ی شو‌رشی ۱۴
ته‌مموزی ۱۹۵۸، له‌ قۆناغی یه‌که‌مدا هه‌رچه‌نده به‌هۆی بارودۆخی رامیاری
ناهه‌موار و سانسۆری توندوتیژی داموده‌زگا کۆنه‌په‌رست و پاشکه‌وتوو‌ه‌کانی
میرییه‌وه‌ په‌یوه‌ندییه‌که‌ تا‌ راده‌یه‌ک سست و نارێک و پچ‌رپچ‌ر بوو، بگره
ئه‌وه‌ی هه‌شبوو یان ئه‌وه‌تا به‌ نه‌ینی و له‌ رێگه‌ی حزبه‌کانه‌وه‌ (پارتی

و شىوعى) يانەخۆ لەسەر بنەماي ناسياويى و برادەرەتلى و كەسىيەتتەو
 بوون، بەلام ھەرگىز پۇژىك لە پۇژانا لىك دانەچىراون. ھەلى دوا بەدواي
 سەرکەوتن و جىگىربوونى شۆرشى ۱۴ى تەمموزى ۱۹۵۸ و پروخانى پۇژىمى
 دواكەوتوى پاشايەتى و دامەزراندنى كۆمارى عىراقىيەو، بەتاييەتى لە دوو
 سالى يەكەمى شۆرشدا، پەوشىكى تازە ھاتە ئاراو ھەروازەى ئازادىي و
 سەربەستى بۆ يەكەمىن جار بە پرووى كۆمەلانى خەلكدا كرايەو و سەرپشت و
 پۇشنىيرانىش ھەكو ھەموو توپۇز چىنە نىشتەمانىي و پىشكەوتووخوازەكانى ولات،
 ھەرفەتى باش و لەباريان بۆ پەخساو، جوولانەوھى پۇشنىيرى گيانىكى نوپى
 ھەبەركراو جموجۆلى بەرفەرەوان دەستى پىكرد. ئەوھەبوو پەيوەندىي نىوان
 كۆيە و ھەولپەر لەھەموو بواريكدا بەتاييەت لە پرووى ئەدەب و پۇشنىيرىيەو
 لە قاوغى بەرتەسكى نەپىيەو ھاتە ھەر و بە ئاشكرا پەرى سەند. سەردان
 و ھاتوچۆ بەشدارىي كردنى كۆر و كۆبوونەو و بۆچوون و بىروراپگۆرپەو
 و بلاوكردنەوھى نووسىن و بەرھەم و ھەوال لە چاپەمەنيەكانى ھەولپەردا
 تەوژمىكى ديارى بەرچاويان بەخۆو بىنى و كارلىك وكارىگەرى پۇزەتيفانەى
 زۆر بە سوود و ھەرەنجامى چاكىشيان بوو.

ئەي كۆيە ھەر خۆي، بزاڤە پۇناكبيرىيەكەي چۆن پەنگى

داوھتەو؟

كۆيە ھەر لە زۆر كۆنەو ھەلەند و سەرچاويەكەي بەرچاو و ديارى زانست
 و پۇشنىيرى بوو. ھەمىشە زانا و گەورە پياوانى ئايىنى ھەكو بنەمالەي
 (جەليزادان)، (دايەخەجى)، (موفتى) (ھەورامى) و (ئىمام) و ھەرۈھە بلىمەت
 وشاعىر و پروناكبيرانى ھەك (حاجى قادرى كۆيى) (حاجى مەلەبەكراغاي
 قاسىد) ئەمىن ئاغا (ئەختەر) (ھوسەينى) (دلاوەر) (دەلدار) (عەونى) (عاسى)
 (وردى) ..ھەتد، تيايدا ھەلكەوتوون. لە ھەچەي ئىمپۇشدا ئەوانەي لە ژياندا

ماون، خوا ته‌مه‌نیان درېژکات، به ده‌یان ناوی دیار و به ده‌روه هه‌ن، چ سیاسه‌مه‌دار له‌خه‌بات و تیکۆشان و کاروباری حزبیه‌تی داو چ له‌گۆره‌پانی ئه‌ده‌ب و پۆشنییریدا شوین په‌نجه‌یان به‌په‌وشه‌که‌وه زۆر پروون و ئاشکریه و له‌ئاسمانی بزاقی پروناکیرییه‌که‌دا ئه‌ستیره‌ی گه‌ش وو بریسکه‌دارن!

له‌کۆیه هه‌ر له‌چله‌کانه‌وه بگه‌ر پېشتریش حزب پیکخسته نیشتمانیه‌کان (هیاو، ده‌نگ، شوپش، پژگاری، دارکه‌ر، حزبی شیوعی و دواتر پارتی) په‌گو پېشه‌یان داکوتاه و په‌لوپۆیان هاویشتووه و جه‌ماوه‌ریان له‌خۆ هالاندووه. به‌هۆی پیکخسته‌کانی حزبه‌وه به‌تایبه‌تی (پارتیی و شیوعی) دوو کتیبخانه‌ی (حاجی قادر) و (کۆیسنجق) یان دامه‌زراندبوو که بو پیکه‌یاندن و پۆشنییرکردنی خه‌لک به‌تایبه‌تی خوینده‌وار و مامۆستایان قوتابیان زیاتریش ئه‌وانه‌ی ئه‌ندام و پالیئوراو و یان لایه‌نگر و دۆستانی خۆیان بوون له‌شاره‌که و ده‌وروبه‌ریدا. زۆر کاریگه‌ر و سوودبه‌خش بوون. هه‌روه‌ها له‌پێ ئۆرگان و بلاوکراوه‌کانی حزبه‌کانیانه‌وه و کۆبوونه‌وه‌ی شانه‌ حزبییه‌کان که‌وه‌ک قوتابخانه‌ وانه‌ی پروناکیرییان تیدا ده‌گوترانه‌وه و جه‌ماوه‌ره‌که‌یان به‌زانیاری و پۆشنییری دروست پێ ته‌یار و پر چه‌ک ده‌کرد.

رووناکییران و شاعیران و نووسه‌رانی کۆیه به‌چری به‌شداری جووولانه‌وه‌ی سیاسی و پۆشنییری بوونه، له‌زۆربه‌ی پۆژنامه‌و گۆفاره‌کاندا چ کوردستانی و چ عێراقی، به‌ره‌مه‌می به‌پێزیان بلاوکردۆته‌وه، به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می (گه‌لاویژ، هیاو، نزار، هه‌تاو، شه‌فه‌ق و هه‌تاو..هتد) دا له‌سازدان و پازاندنه‌وه و سه‌ره‌رشتی کردنی ئاهه‌نگه‌قه‌شه‌نگه‌کانی (نه‌ورۆز) له‌(شاخی مشکه و ئۆمه‌رخوچان و تاتووکان) دا پۆلی هه‌ره‌به‌رچاویان بووه. له‌هه‌مانکاتدا هه‌ر له‌زووه‌و چالاکی هونه‌ری له‌(کۆیه) گه‌شه‌ی کردووه و تیپی شانۆیی دامه‌زری‌نراوه و چه‌نده‌ها ته‌مسیل و شانۆنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی چ له‌چایخانه‌کاندا و چ له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆی قوتابخانه‌کاندا، یان له‌ئاهه‌نگه‌کانی

نەورۇزىدا پېشكەش بە ئاپۇرە تەمەزۇرۇ و تىنوو كرەون، ھەرۋەھا تىپى مۇسقىقا و گۇرانى دامەزىنراۋە، بۇ وىنە (تىپى مۇسقىقا باۋاجى) لە بۇنە كۆمەلەيتى و نىشتەمانى و نەتەۋەيەكاندا ئامادەيتى بەرچاۋيان بوۋە و لە تەلەفزىۋۇن و رادىۋۇدا بەرھەمىيان پېشكەش كىردوون. كۆيى چەندەن ھونەرمەندى دەنگۇش و ناسراۋيان تىادا ھەلگەۋتوون كە نەك تەنى لە (شارەكەى كۆ) بىگرە لەسەرەنسەرى كوردستاندا نىۋەبەنگىيان دەر كىردوۋە، ۋەك (خالە سىۋە، مامۇستا تايەر تۇفۇق، مەلا ئەسەد، فەقئ ئەحمەدە كۆرە، ھەمە رەشىد شىرەزاد، ئەحمەدى ھەمە مەلا، قالدە كەچەل و ھەمەدەمىنە گۇجەى كەبابچى و ھەمەدەمىنى عەباس و باقى سەرتاش و شەفىق خەلفە چاۋەش و .. زۇرانى تىرىش.

بەيۋەندىتان لەگەل نوۋسەرەنى ھەۋلىر و شارەكانى دىكەى كوردستاندا چۇن بوۋە؟

بەيۋەندىمان لەگەل نوۋسەرەنى ھەۋلىر و شارەكانى دىكەى كوردستاندا بە دوو شىۋە بوۋە، يەككىيان ۋەكو (تاك) ھەر يەكەو ناسىاۋىي و بەيۋەندىي تايەتەى بە زۇر كەسانەۋە ھەبوۋە، بۇ ئىۋوونە من (خۇم) بەپىي بارودۇخ وئاستى رۇشەنبىرى و پلەى كۆمەلەيتەم ۋەك ئەندامىكى پارتى و ھەرۋەھا ۋەك مامۇستايەكى دواناۋەندىي، پىۋەندىي رۇۋناكىبىرى و دۇستانى و ئاشنايتەم لەگەل زۇربەى ھەرە زۇرى ئەدىب و ھونەرمەند و رۇشەنبىران و ھەرۋەھا لەگەل رۇزنامە و گۇقارەكاندا ھەبوۋە ۋەيە. شىۋەى دوۋەم بەدەستەجەمەى پىۋەندىمان ھەبوۋ، بۇ ئىۋوونە دۋاى دامەزەندىي يەككىتى نوۋسەرەنى كورد ئىمە لە (كۆيە) پىنچ كەس خوالىخۇشبوۋ (عەۋنى سامى عەۋدال، رۇستەم) ھەرۋەھا مامۇستا تايەر ئەحمەد ھەۋىزى و خۇم بەرەسەمى ئەندامىيەككىتەكە بوۋىن و لەكۆيە ۋەكو لىژنەيەك بەكارى يەككىتى ھەلدەستەين و نوۋسىنگەى

خوالیخۆشبوو (عهونی شاعیر) مان کردبوو نیمچه باره گایهک بۆ خۆمان. بهو شیویه بۆ چالاکیه کانی یه کیتی چ له ههولێر یان له شویته کانی تر بووایه، بۆ به شداریکردنی له کۆنگره و ههلبژاردن و کۆرپوکۆبونوه کانی بانگهێشت ده کراین و بۆ پسانه وه په یوه ندیه کی توندوتۆلی بهرده واممان له گه لێاندا هه بوو.

شایانی ئاماژه پیکردنیشه که ئیمه له کۆیه، به هاوکاری و به شداریکردنیکاری گه رانه ی پۆشنبیر و خوینده وار و سه رجه م دانیشه تانه کانیانی شار و به یارمه تیدانی به رچاوی پارتی توانیمان دوو ئاههنگی زۆر گرنگ و قه شهنگ بۆ (حاجی قادری کۆیی) له کۆیه ساز بکه یین یه که میان بۆ یاده وه یی کۆچی دوا یی ئهم که له شاعیره ی رابه ری نه ته وه یی کورد و دووهمیان بۆ دانانی په یکه ره که ی بوو که تا ئیسته ش سه ره به رزانه له چه قی چواررێانه که ی ئیوه ندی شاردا بۆته زیاره تگه ی دلسۆزان و هه روا خه ریکی هۆشیار کردنه وه و له (خه وه لساندنێ به خته خه واووه که یه تی) که نه ک هه ر ئه دیب و پونا کبیر و پیاوماقولاتی هه ولێر و شاره کانی دیکه ی کوردستان، بگره سه رجه م پۆشنبیر و شاعیر و نووسه ر و نوێنه ری کۆمه له و یه کیتییه جه ماوه ریه کانی عێراق به کورد و عاره ب و تورکمان و ئاشووریه وه بانگهێشت کران و هاتبوون و به به ره مه می پوخت و به وتاری سه نگین به شدارییان کردین و به شیویه کی شارستانی و زۆر سه ره که وتووانه و کوردانه میوانداریتی و پیشوازیان لێکراو به گه رمی به ری کرانه وه، هه ردوو ئاهه نگیش له سه ر ئاستی عێراق ده نگیان دا به وه وه له ئیستگه ی رادیو ته له فزیو ن و له پۆژنامه و گو فاره کوردی و عه ره بیه کاند له باره یانه وه هه وāl و ریپورتاژ بلاو کرانه وه.

ئیمپروۆکەش پوونا کبیرانی خه لکی (کۆیه) چ ئه وانه ی هه ر له ویدا ماونه ته وه و لاپه ره کانی پۆژگار ده پیچنه وه، یان ئه وانه ی بارودۆخ و پیدایسته ییه کانی زینه گیی هه لێفراندوون و په رته وازه و په راگه نده ی شاران و یان هه نده رانی

کردوون، جیپه نجه یان له پرووپه ږی بزاڤه پروونا کیرییه که ی کوردستاندا دیار و نه خشی تراوه، ئه مه یش مایه ی به خته وه ری ی و شانازی ی پیوه کردنی هه ره موومانه.

له گه ل ئه وپه ږی پیزمدا بو (پامان) ی سه نگین بو ئه م لایکردنه وه و به سه رکردنه وه یه تانه وه سو پاس.

مه جید ئاسنگەر.

۱۹۹۹/۹/۱۵

دیمانه له گهل گوڤاری ږامان

مه جید ئاسنگهر:

نه بوونی ږهځنه ی ږاست و ږهځنه ی ئه کادیمیانه وایان
کردووه له بواری داهیناندا دوابکهوین



مه جید ئاسنگهر پیاوړکی ساده و دلّساف و وهفادار و ئینسان دۆست،
کورد پهروه و ئه څینداریکې گه وړه ی خاکی کوردستان.. سالانیکې زور به کاری
پهروه رده وه خه ریک بووه، زور شیعری لیریکیانه ی ناسکی بو گورانی داناوه..
وه رگپړیکې ده ستبالایه له هر سئ زمانی کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی..
یاده وه ربه کی زیندووی پر له گه نجینه له باره گای گوڤاری ږامان بو چهند
سه عاتیک به گیرمان هینا و ماندوو مان کرد تا ئه م هه څپه یڅینه ی لیکه وته وه.
هه څپه یڅینی:

نازاد عه بدولواحید- مه حموود زامدار

با لەسەرتاۋە دەست يېڭەين..

لە سالى ۱۹۳۲ لە كۆيە لە خېزانىكى رەنجدەر چاۋم بۆ ژيان ھەلپناۋە ھەر لەوئىش خويندىنى سەرەتايىم تەۋاۋ كىردوۋە، مامۇستاكائمان ھەر ھەموويان كوردپەرۋەر بوون، بەشى زۆريان كۆچى دواييان كىردوۋە، ۋەك سابىر ئىسماعىل ۋە ھەمدەمىن مەعروف ۋە تاهىر سەئىد ۋە عوسمان ھەسەن ۋە عەبدولمەجىد جەلىزادە ۋە چەندانى تر. لە پاشان لەقۇناغى خويندىنى ناۋەندى بەھەمان شىۋە چەندىن مامۇستاي رۆشنىبىر ۋە كوردپەرۋەرمان ھەبوۋ ۋەك: جەلال شەرىف ۋە شەفىق سابىر ۋە حوسەين ھەسەن ئاكەرىي ۋە ھەروا كەرىم ئەھمەد كە ئىستا سىكرىتېرى شىۋە كوردستانە ۋە ئەوسا ۋانەي ۋە رىزى ۋە ئايىنى پىدەگوتىن. بەھۆ خىزمەتەشمان لەگەل شاعىرى نەتەۋەيى عوسمان عەۋنى ۋە عومەرى بىراى كە ئەۋكاتە ئەندامى كۆمىتەي ناۋەندىي پارتى بوو. ئەمانە كاريان لە پىكھاتەي ھۆشمەندىي من كىردوۋە كە روو بىكەمە رىيازى كوردابەتەي ۋە خو رۆشنىبىر كىردن. ھەر لەۋكاتە حزبى نىشتىمانى دىموكراتى بە سەرۆكايەتەي كامىل چادىرچى دەۋرى كاريگەرى ھەبوۋ لەسەر پانتايى سىياسى عىراق ۋە رۆژنامەكەيان كە بەناۋى (الأهالي) ۋە (صوت الأهالي) بوو. وتار ۋە سەروتارى ئاگرىنى دەنوۋسى ۋە ئىمەش بە تاسەۋە دەمانخويندەۋە. كە ئامادەشىم تەۋاۋ كىرد پارتى داۋاي لىكردم كە ھەمو ھەفتەيەك سەروتارەكە بىكەمە كوردى تا لە كۆيە بىلاۋى بىكەنەۋە ۋە لە پاشان گۇقۇارى (گەلاۋىژ ۋە دەنگى گىتەي تازە ۋە ھىۋا ۋە ھەتاۋم) لە رىي خىزمەكائەۋە پەيدا دەكرد ۋە دەمخويندەۋە، ئەمانە ھەموويان بوۋنە سەرچاۋەيەك تا بەرەۋ نوۋسىنى ئەدەبى لارىبمەۋە، بارودۇخەكەش چ ۋەك كۆمەل چ ۋەك خىزان ئەۋەي دەخواست ھەموۋ لايەك داۋاي نىشتىمانپەرۋەرى ۋە پىشكەۋتن بىكەين. دوايى ھاتە ھەۋلىر ۋە دواناۋەندىم لىرە تەۋاۋ كىرد. چۈنكە لەكۆيە دواناۋەندى نەبوو. لە ھەۋلىرىش پىۋەندىم بە عەۋنى يۈسۈف ۋە ھەمدەمىن ھەيدەرى ۋە

ئەوانەى لە پارتى ديموكراتى كوردستان ئيشيان دەكرد، کرد. ئەو كەشوههوا رووناكبيرى و سياسيهى ئەو سەروبه‌ندانە دەوريان هەبوو لە هاندانم بۆ نووسين. بە بيرم دى مامۆستا گيوموكرىانى لە گوڤارى هەتاودا هانى خەلكى دەدا شتى بۆ بنووسن. منيش يەكيك بووم لەوانە شتم لە هەتاو بڵاودەكردەوه، كە بابەتەكەى خۆيشم دەدى زۆر دلخۆش دەبووم و خەلكيش باسيان دەکرد..

ئەى دەورى رووناكبيره دياره‌كانى ئەو سەردەمه و پاش ئەو سەردەمه كاريگه‌رييان لەسەر بزاقى رۆشنبيرى ناو كۆيه چۆن بوو؟

دەورىكى يەكجار زۆريان هەبوو، ئەو مەلا و زانا و رۆشنبيراڻە ببونە سەرچاوهى ئەو بزاقە لەوانەش: مەلاى گەوره و مەلا محەمەدى دلاوهر شيخ نوورى براى مەلاى گەوره و مەلا عەلى و مەلا تۆفيقى ئىمامى و مەلا سادق و مەلا رەئوفى سەليم ئاغا و حەمە رەش زەكى هەنارى و تاهير سادق و دكتور عەبدولپەرمان نورجان و مەسعود محەمەد و شەفيق سابير و سابير ئىسماعيل و محەمەد تۆفيق وەردى و عەبدولمەجيد نوره‌دين و ئەكرەم عەبدولقادر و حەمەدەمين مەعروف و تاهير حەويىزى و مەلا مستەفاى عاسى و ئەحمەد حەويىز و ميرزا عەبدولكەريم و سامى عەودال و حەنا ئەنتوان و ئىبراهيم سابير وەلى و عەبدوللا مەولوودى سبيلچى و جەلال حەمە رەسوول و حاجى ميرزا خادىم و دلدار و دلزار و عەونى و سەيد ئەنوهەرى بەرزنجى و عوسمان خۆشناو و جەلال جۆبار و خاليد دلپەر و كەريم شاره‌زا و بيمار و رۆستەم حەويىزى و لە پاشانىش قوبادى جەليزادە و غەريب پشده‌رى و ئازاد دلزار و عوسمان پشكۆ و كاميل بەهجەت و حەمەد مسكين و فازيل شەورۆ و شەفيق بەياد و ئىبراهيم برژاو و چەندانى ديكە.. چ ئەو كاتە و چ ئىستاشى لەگەڵ بى هەريەكە و دەورى ديارى خۆيان هەبووه، بەلام ئەوانەى

- سه بارهت به خۆم- کاریگه رییان له سه ر من هه بووه، جه نابی مه لای گه و ره و سابیر ئیسماعیل و عه بدوله جید جه لیزاده و دلدار و دلزار و عه ونی و زه کی هه ناری و تاهیر سادق بوون.

ئه ی سیمبوله گه و ره کانی بواری شیعر و ئه ده بیات له کۆیه؟

له پێشی هه موویانه وه حاجی قادری نه مره که بناغه ی رییازی کوردایه تی راسته قینه ی له م ده قهره و له پاشان له کوردستاندا دانا، ئینجا مه لای گه و ره و دلدار ی شاعیر و نوێخواز و عه ونی و عاسی و دلزار مه سعود محه مه د که نووسینه کانی له سه ر ئاستی عێراق و ناوچه که و کوردستاندا دیارن. ئا ئه مانه سیمبوله دیاره کنی کۆیه بوون و ده وریان له هاندان و رۆشنی بکردن و تاودانی بزاقی سیاسی و رووناکییری هه بووه، چ له کۆیه و چ له ده ره وه یدا.

کۆیه له بواری مه قام و ئاوازی ره سه ن و گۆرائیدا تایبه ته ندی خۆی هه یه، ئه مه یان له چیه وه سه ری هه لداوه؟ ئه ی سیمبوله کان؟

یه که میان هه لکه وته ی جوگرافی شوێنه که ی وه ک ناوه پاستی کوردستان که زۆربه ی کاروان و خه لک له وییه هاتووچۆیان کردوو، دووه میش سروشتی رازاوه ی کۆیه که چێژی خه لکه که ی تیدا گۆشکراوه. پاشان خه لکی کۆیه خۆیان هه ز و هه وه سیان به مه قام و ئاواز و گۆرائی هاتوو. هه ر له کۆنه وه ش کۆیه مه لبه ندی شیعر و ئه ده بیات و زانست بووه، خه لکانیکی زۆر هه بوون که بایه خیان به چێژی گۆرائی و مۆسیقا داوه. وه ک ئه مین ئاغای ئه خته ر که دیوو هه خانه که ی بو ئه و بواره ته رخان کردوو و کۆره کانی هه میشه پرپوو له ده نگبێژ و خوشخوان و مه قامزان، ئینجا هه نیل و سه ید حاجی محه مه دی گه و ره و سیوه و مه لا ئه سه عد و فه قن کۆره و تایه ر توفیق و هه مه ده مینی عه باس و باقی هه لاق و عه بدوللا ئیسماعیل و شه فیقی خه له ف و ئیبراهیم سابیر و باکووری و..و..و.

دەلین گۆرانی (شلەو خانان) هینی ئەختەرە، تۆ چی دەلێی؟

وا دەلێن.. بەلام پیموایە ئەو گۆرانییە لە کۆیە دەسکاری کراوە و بووژاوەتەوه، بەلام وشەکان و شیوەی ئاوازه‌کە لە کۆیە نزیک نییە و زۆریش قورسە رەنگە لەمەهاباد و شوینی ترەوه هاتبی و لەکۆیە زاخدار بـ..

ئە لە کۆیە وەك سەنتەریکی نیوان سۆران و بادینان، چ

پێوەندییەکی بە شارەکانی تری کوردستانەوه هەبووه، بەتایبەتی

لەسەردەمی تەمەنی خۆتدا؟

بیگومان پێوەندیی لەگەڵ شارەکان هەبووه، بەتایبەتی سلیمانی. لەکاتی بوومەلەرزەکە ی پێنجویڤن و لافاوەکە ی سلیمانی، تیپی مۆسیقا لە سلیمانییەوه هاتنە کۆیە و بە گەرمی پیشوازییان لێکراو ئاھەنگیان گێرا و پیتاکیان کۆکردەوه و هەروا تیپی کۆیە و ھونەرماندان دەچوونە سلیمانی و شانۆگەری و ئاھەنگی گۆرانی و وەرزشیان لەوێ پێشکەش دەکرد. بەردەوامیش پێوەندیی توندی لەگەڵ شاری ھەولێر و نووسەر و ھونەرماندانی ھەبووه.

ئە لە رەخنە- بەرای تۆ- بەشیکی گەنگ و تەواوەری بەرھەمی

داهێنەرانیە یا وابەستەییە؟

جاری دەبێ رەخنە زانستیانیە و بێلایەن بێ و دووربێ لە میزاجکاری و لە رق و تۆلە وەرگرتن. رەخنەگریش دێبێ رۆشنبیر بێ و باکگراوەندیکی باشی لەبەواری کۆمەلایەتی و زانستی و ئەدەبیدا ھەبێ لەقوتابخانەییەکی رەخنەیییدا ستاری گرتبێ و بە وێژدانەوهش بەرھەمی داهێنەرانی ھەڵسەنگێت.. بە ھیچ شیوەیەکیش رەخنە پاشکۆی داهێنان نییە و ھاوشانی داهێنانە و بگرە ھەندێ جار پێش داهێنانیش دەکەوێ. داخەکەم نەبوونی رەخنەگری راست و رەخنە ئەکادیمیانیە وایکردووه لەبەواری داهێنانیش دوا بکەوین.

ھەندێ جاریش مۆرکی بریندارکردن و تانە و ھەراو زەنای

تێدەکەوێ، پێتوانییە ئەمە پێوەندیی بە کێشە ی حزبایەتی

تەسكەو ھەبى، كە چ رەخنەگر و چ رەخنە لىگىراو غەدر لە
بەكتەر دەكەن؟

تا رادەيەك ئەم ديار دەيە راستە، بەلام ھەموو دەمىك نا، چونكە دەمىنئەو ھەسەر كەسى رەخنەگر و سەر وىژدانى خوۆ و ئاستى تىگەيشتن و كاملبوونى خوۆ، ئەو رەخنەگرە ئەگەر خوۆ لە بوارى رەخنەگرتنەكەدا لىھاتووبى، با بەرامبەرەكەى سەر بە حزبو ئايدىلۆژىيائى ئەویش نەبى، بەلام بە لۆژىك بەرھەمەكە ھەلدەسەنگىنى.. ئەو رەخنەگرەى دەكەوئە ناو موھاتەرەتەو ئەو نە لە سىياسەتەكە و نە لە رەخنەكەش تىنەگەيشتو، ئەگىنا حزب و سىياسەت لەسەرى فەرز ناكات بكەوئە نىو ئەو زەلکاو ھەو و لە بنجىشدا رەخنە پروسەيەكە بۆ كارى داھىيان.

كەواتە رەخنە كارىكى وابەستە نىيە بۆ مەرامى حزبايەتى
تەسك و سىياسەت؟

ئەدەب جوړىكە لە روخسارى ژيان، ئەركى ئەدەب خزمەتكردى ژيانە، سىياسەتیش گوزارشت لە ژيان دەكا.. بەراى من ئەدەب و سىياسەت جوړە تىكەلاوييەكيان ھەيە، بەلام نابى مرققى سىاسى، ئەگەر ئەديب بوو، چوارچۆھى حزبايەتى و ئايدىلۆژىيائى خوۆ بكاتە تەوقتىك و لەگەردنى ئەدەبى بدا، ئەديب دەبى دوور بى لە سنوورى تەسكى حزبايەتى، ھەركەس لەو چوارچۆھىيەدا ئەدەب خاتە كار، ئەو ئەدەبەكەى نزم و رەق و وشك دەبى. مامۆستا گۆران لەقۇناغى لەقۇناغەكانيدا (ھونەرى بۆ ھونەر)

تەرخان كەردبوو، ئەمەيان چۆن؟

ئەوھى پىي وابى ھونەر بۆ ھونەر بى، ئەوھ بۆ چىنكى تاييەتى دەنووسى، برادەرى وا ھەيە شىعر بۆ خوۆ و چەند كەسى دەنووسى و دەشلى: گرفتى من نىيە جەماوەر تىم بگا يا نا.. سەيرە بەراى من دەبى ئەدەب لە خزمەتى زۆربەى جەماوەر دابى.

من بيم و بابەتتیکى ئەدەبى بنووسم و زۆربەى زۆرى ميللەتە کەم تىتى نەگات، وا باشتەر ھەر بۆخۆمى بنووسم و بلاوى نەکەمەو و تەنيا پيشانى چەند کەسيكى نزيك خۆمى بدەم و بەس..! مامۆستا گۆران لەژىر پالەپەستوى ھونەر بۆ ھونەر، سەرکەوتنى لە بواری جوانى و ئىستىتتىکاي ھونەريدا ھېناو، ئەوانى دیکەشى کە بۆ ميللەتى نووسيو، ئەو لە رووى سوود و قازانچ گەياندننى کۆمەلايەتییەو و بایەخى خۆى ھەيە.

**مامۆستا گۆران لای مامۆستا ھەردى و برادەرانى وای درکاندو و
کە پیتی چاکتر بوو و خۆى بۆ ئەوجۆرە شیعەرە جوانانە تەرخان
بکات نەک بۆ شیعەری بۆنە و سیاسى و لاواز..؟**

ئامانج گرنگە، ئەگەر حاجى قادر ھەر بە ھونەر بەھيئەتەو ئەو ئەو دوو جۆرە شیعەرى ھەبوو، پەياميکى بۆ ميللەتە نەخویندەوار و ھەژارەکەى ھەبوو. جۆرى دووھميشى ھەيە کە بەندە بە ئىستىتتىکا و جوانيەو شیعەر دوو جۆرە، يەکیکیان بۆ ئىستىتتىکايە، بەلام پەيامەکەى ناگەيەنى وەك ئەو ھەى تر کە پەيامەکەى دەگەيەنى.. ئەگەر شاعیر مەبەستى خزمەتکردنى ميللەت بى، دەبى کەميک لەلایەنى ئىستىتکايى بکاتە قوربانى..!

**نووسەرى کورد و گۆرینى سىستەمى کۆمەلايەتى و چوونە
ھەندەران؟**

من بە شتیکى راستى نازانم، چونکە مروڤ لە ھەر کۆمەلگەيە کدا بىت، دەبى پەيوەستى ئەو شوینە بى و لەشین و شايدا بەشدار بى، ھەيە دەلى: تا کوردستان رزگار و ئارام نەبى ناگەرپیمەو، دەبەخوا ئەو کەسە ئەگەر لەناخۆشيەکەى بەشدار نەبى زۆر شەرمە لە خۆشيدا بگەرپیتەو سەر حازرى.. ئەوانەى کە رادەکەن ھەستى نەتەوايەتییان لاواز، من پیموایە ھونەرمەندان و رۆشنیران لیرە بيمەو و باشتەر. خو ئەگەر شتیکيان بەدل نییە با ھەول بەدەن بیگوڤن و جوانترى بکەن، راکردن زیاتر گرتەکان

قەبە دەکات.. پېش راپەرین و لە رۆژانی زۆر سەخت و دژواردا شیوعیەك یا پارتییەك دەگیرا، داواي پاكانه یان لێدەکرد. بەلام بە هیچ کلۆجیک سەری دانەدەواند و ئامادە بوو لە سێدارە بدری، بەلام پاكانه نەکات و جوین بە شتە پیرۆزەکان نەدات.. ئیستا کەس ئەو مەترسییەشی لەسەر نییە، کەچی بە زۆر برۆبیانووی سەیر و سەیرەووە روو لە هەندەران دەکەن، ئەمانە- وەك گۆتم- هەستی نیشتمانپەرەری و ئاستی بیرکردنەوێان نزمە. دەبی رۆشنییران پێشەنگی خۆراگری بن و لە خزمەت میللەتی خۆیاندا بن و ئەو بۆشاییە مەعنەوییە لایتاکي کورد پەر بکەنەو..!

کورد ئەوەندە ی باسی ماف دەکا، هێندە باسی ئەرك ناکا!!

وايە، ئەو هەر دەلی: کاکە بێنە نالی کاکە هانی!

ئەي ئەو هەموو بايە خدانەت بە وەرگێران؟ ئەي ژانە سەرەکانت لەم بوارە؟

بۆ هەموو میللەتیک پێویستە، ئەو بەرهەمە بەسوودانە ی بانیان تۆ بیی و بیخەیتە سەر گەنجینە ی ئەدەب و بەرهەمی ولاتی خۆت ئەو کاریکي زۆر چاکە.. جارێ پېش راپەرین نەمدەتوانی بەرهەمیکی خۆم بەراشکاوی بۆ بکەمەو، چونکە کێشەیان بۆ دروست دەکردم، بەلام ئەگەر وەرگێران بوايە ئەو ئەو باج و گۆمرگە ی لەسەر نەبوو، بۆلایش دەکرایەو، خۆ ئەگەر قسەش بکەرایە دەتگوت: هی فیسارە نووسەری فلانە میللەتە و و من نەمگوتوو، بەمەش هەم خزمەتکێت دەکرد و هەم ژانە سەریشی بۆ دروست نەدەکردی.. ئیستا مەرج ئەوێە چ وەرەگێری و چ شتیک بە سوودە و چ شتی بێ سوود..

گەرە لاوژی وەرگێران؟ ئەي ئەوانە ی دەلێن: گوايە بۆ ماوێەك لە هەندەران ماون و زمان دەزانن و یەکسەر دین وشت وەرەگێرن.

کاری وەرگێرانە، دەبێ زۆر شارەزای زمانەکەى خوێ بێ، زۆریش شارەزای زمانەکەى تر بێ. من پرواناکەم بە سال و دوو سال کەس بتوانێ لەدوای فێربوونی زمانێک دەقیکی ئەدەبى ھەروا بە ئاسانى وەرگێرێ، وەرگێران ھەر بە ختوخوڕایی ناکرێ و دەبێ دەزگایەکی پسیۆر ھەبێ.. تا ئیستا ھەولەکەکان تاکە کەسین، ھەولێ تاکەکەسیش وەک دەزگا نییە، بەرای من دەبێ ئەو دەزگایە ھەبێ و کارمەند و کەلوپەلی خوێ ھەبێ، بودجەى خوێ ھەبێ و سەرەخۆش بێ و بەرنامەى دارپێژراوى بو دانرابێ.

ژمارە بەرایبەکانى گۆڤارى ھەتاو، کتیبەکەى عەزیزى شەمزی نیت وەرەگێرا و ھەر لەوێشت بڵاودەکردەو، لەم دوایبەدا ئەو کتیبە لە سلیمانى وەرگێردراو بڵاوکرایەو، بۆ بەر لە (۴۰) سال ئەو پرۆژەیت تەواو نەکرد؟

کە عەزیز شەمزی گەرایەو بەغدا، رۆژنامەى خەبات ئەلقە بە ئەلقە دکتۆرانامەکەى بڵاودەکردەو. ئیمەى لاوانى کوردستان لەلای مامۆستا گێوى موکریانى گۆشەییە کمان وەرگرت و بەسەرپەرشتى خۆم.. ھەر ژمارەى شتیکیان دەنووسی، کە خەبات ئەو دکتۆرانامەییەى بڵاودەکردەو.. من یەکسەر وەرمەگێرایە سەر زمانى کوردی و لە ھەتاودا بڵاوم دەکردەو، بەلام کە خەبات لە بڵاوکردنەو وەستا، منیش وەستام و پرۆژەکەش راوەستا..!

بۆت بلوبا، چ شاکاریکی جیهانیت دەکردە کوردی؟

بەرھەمەکانى شکسپیر و ت-س- ئیلیەت و تۆلستۆی و یەشار کەمال، چونکە بەراستى ئەو دەھینن پیاو خۆیان پێو ماندوو بکات.

ئەى بزافى شيعر و چیرۆک و رۆمان بەر لە راپەرین؟

راپەرین ئیمە پێویستمان بە ئەدەبى بەرھەستکاری ھەبوو، پێویستیمان بە ئەدەبیەکی ھەبوو پەردە لە رووی شتە دزیوکان داھالێ، کەچی دواى راپەرین پێویستیمان بە ئەدەبى بنیاد نان و ئاوەدانکردنەو ھەیە.. پیش

راپەرېن خاۋبونەۋە ۋ ھەرچەند ئىستاكە خەرىكە جىمجۆلى رۆشنىبىرى
رەۋرەۋەكەى خىراتر دەبى ۋ پەرە دەستىنى.

رۆژنامەگەرى ۋ بزاڧى مۆسىقاى؟

پىش راپەرېن ژيانى رۆژنامەگەرى لاۋاز بوۋ، بەلام ئىستا زۆر بەرفراۋانە،
مۆسىقاش ئەگەرچى ھەتا ئىستا نەگەشتۆتە ئاستى پىش راپەرېن، بەلام
ھەندى بەرھەمى جوان ھەن، ئەگەر ئەۋانى تر بەراۋرد بىرېن بە ھى
پىش راپەرېن، ئەۋە دەلىم بە داخەۋە سفرن..!

تۆ سەر پىشكى بى، چ شاكارىك لە ئەدەبى كوردى ھەلدەبۇرى

تا ۋەربىگىرېتە سەر زمانىكى ئەۋروپاى؟

مەم ۋ زىن ۋ كارىتەى يەشار كەمال، ھەمەدۆك ۋ پايزە خەۋنى مەم ۋ قەلاى
دەمدەم ۋ شىعەرەكانى حاجى ۋ گۆران ۋ ھەندى لە چىرۆكەكانى حوسىن عارف.

پىت ۋايە تا چ رادەيەك ئەدىبى رۆژنامەنووس دەتۋانى

بۆشايى نىۋ بزاڧى رۆژنامەگەرى پىر بىكتەۋە؟ ئەى ئەدىبى

رۆژنامەنووس ۋ رۆژنامەنووسى ئەدىب؟

دەبى ھەمۋو رۆژنامەنووسىك تا رادەيەك ئەدىب بى، بەلام مەرج
نىيە ھەمۋو ئەدىبىك رۆژنامەنووس بى، پىمۋايە لەبەر ئەۋەى ئىستا
ئەدىبان لەبەر ئەۋەى ئىستا ئەدىبان كارى رۆژنامەنووسى دەكەن، ھەموۋيان
سەرکەۋتۋو نىن، ئىمە رۆژنامەنووسى پىپۆرمان كەمە، كە ئەۋ پىپۆرىيە
ھەبى، ئەۋە ئەۋ پاشاگەردانىيە نامىنى، لەۋ باۋەرەشدام ئەگەر رۆژنامەنووس
زمانى ئەدەب نەزانى ۋ رۆشنىبىرەكەشى لاۋاز بى، ناپىتە رۆژنامەنووس، زۆر
ئەدىبى دەسبالاش ھەن كەچى رۆژنامەنووس نىن..!

لە ھەر سى شارەكەى كوردستان نىكەى (۱۵۰) گۆڧار ۋ

رۆژنامە لەكايە دايە، ئەمەش ۋاىكردۋەۋە تۋاناکان پەرت بن،

بۆ ئەۋ زۆرى ۋ بۆرىيە چىت پىيە؟

راسته زیاد له پټوښت ټه و ژوری و بوریه هیه، ده شې له بیژینگ بدری و ټه وهی ره سته و خوۍ چه سپاندووه و بواری مانه وه و ژيانی هیه با مینته وه.. هیوادارین ټه وه موو ټه رګ و کار و پاره و توانا و ټامیره به فیږ نه پروات و چاره یه کی زانستیپانهش بو ټه و ژوری و بوریه نا هه مواره بیته دی.

چی بیزارت ده کات و بیزت له چ دیارده یه کی ناشیرینی نیوان

ټه دیبان و هونه رمنه ندان ده بیته وه؟

یه کتر شکاندن و تانه و ته شهر و سووکایه تی به یه کتر کردن. خه لکاتیکی دل سوزیش هه ن به رده وام و بیده نگ له خزمه تی میلله ت و وشه و هونه ردان..!

ژوری و بوری TV و رادیوګان له کوردستان؟

کیشه ی پشوو ی روژنامه گهرییه و ده شې چاره یه کی بو بدوزر ټته وه!

یاسایه ک بو پاراستنی زمانی شیرینی کوردی؟

یاسایه ک ته نیا به س نییه، ده بی به دوا داچوون و سه رپه رشتیار هه بی و لایه نی پیوه نندیدار به زمان و خویندن و بواره کانی تاییه ت به رو شنبیری ټه و یاسایه دا برژین، ده بی روژنامه و گو فاره کانیش لیژنه ی زمانیان هه بی، هه روا رادیو و ته له فزیو ن و که ناله کانی ئاسمانی.. پاراستنی زمان پاراستنی نه ته وه یه.

ټیستا شاکاره کولتوورییه کا همان لیګو لینه وه ی باشی سایکولوژی

وکومه لایه تی و هونه ریی و خویندنه وه ی بونیا دگه رییان له سه ر

نه کراوه، تو بلئی وه ختی نه هاتبی؟

به لگه نامه و که له پوور وه ک خو یان میننه وه و ټینجا خویندنه وه ی نو یان بو بکری، ټیستا چه ند هه ولک له ئارادان، چه ند خویندنه وه یه کی نو ی خه ریکه سه ره له بده ن، بایه خدان به م لایه نه زور شتی تازه مان بو درده خا، ده بی زانکو و ماموستا و پروفیسور ه کان که پسپورن ټه و کاره به نرخه بگر نه ټه ستو و به لیګو لینه وه ی ټه کا دیمیانه ټه و شاکارانه مان بو شیکه نه وه.

زانكو له كۆمه‌ل دابراوه و له بورجى شانشين ده‌ژى، تو رات

چيه؟

زانكو لهو بورجه دابه‌زى و بىته ناوه‌ندىك بو بوژاندنه‌وه‌ى زۆربه‌ى زۆرى
بواره‌كانى رووناكبيرى، زۆر شت هه‌يه به زانكو ده‌كرى، چونكه زانكو چرايه
و تيشكه‌كه‌ى كۆمه‌ل رۆشن ده‌كاتوه، پيوسته زانكو له هه‌موو بواره‌كاندا
به‌شدار بى و له هه‌موو لقه‌كانى زانست و زانياريدا بناغه‌ى پته‌و دابنى..
ئىستا جموجۆلئىكى لهو چه‌شنه له‌كايه دايه و مايه‌ى هياو و نيازه.

بو رۆشنيرى كورد بى ده‌سه‌لاته؟

زۆريش بى ده‌سه‌لاته، به‌پاى من ده‌بى خوى ده‌سه‌لات بوخوى پيدا
بكا، به‌لام كه هه‌لدى ئه‌وه خوى واز له ده‌سه‌لاتى خوى ده‌هينى.
ده‌سه‌لات به‌ دلسۆزى و خزمه‌تكردن و كرده‌وه دروست ده‌بى، به‌ به‌ره‌م
و كار ده‌چه‌سپى، ئه‌گه‌ر من كرده‌وه و كارى دلسۆزانه‌م نه‌بى، هه‌زارجارىش
هاوار بكه‌م كه‌س گويم لىناگرى!

ئەى كاتى ئەوه نه‌هاتوه، رۆشنيرى كورد له دارشتنى پريره

چاره‌نووسا‌زه‌كاندا به‌شداربى؟

به‌لى هاتوه، به‌لام كه‌موكوپيه‌ك له رۆشنيركه‌دايه، مرووف خوى
چاكه‌ى پىده‌كرى و هه‌روه‌ها خراپه‌ش.

باشه ئەى چۆن كه‌كت له زمانى ئىنگليزى وه‌رگرتوه،

به‌تايه‌تى له بوارى رۆشنيريدا؟

تا راده‌يه‌ك كه‌لكم لىوه‌رگرتوه، يه‌كه‌م قوتايانم فىرى ئه‌و زمانه‌ كردوه
و دووه‌م بو پىوه‌ندى كردن له‌گه‌ل خه‌لكانى ده‌ره‌وه، به‌تايه‌تى شانده‌كاين دواى
شۆرشى (۱۴)ى ته‌موزو پاش راپه‌رين كه له ئه‌وروپاوه ده‌هاته‌ كوردستان و
به‌هه‌ردوو زمان من بوومه وه‌رگىريان. ئه‌و (۴) كه‌سه‌ى له‌چيكۆسلوفاكياوه
هاتبوون گه‌شتىكيان به كوردستاندا كرد كه نزيكه‌ى (۲۰)ى رۆژى خاياند

و من وهك زمانزان و چاوساغ لهگه‌لیاندابووم، زۆریه‌ی شار و شارۆچكه‌مان به‌سه‌رده‌كرده‌وه و به‌كامپرا و قیدیۆ وینه‌یان ده‌گرت و شه‌وانه‌ش شتیان ده‌نووسی و پێوه‌ندیان به‌ داموده‌زگاكانی ولاتی خۆیانه‌وه ده‌كرد.

ئه‌و زمانه‌ زۆر به‌كه‌لكم هات تا بارودۆخی كوردستان و كوردیان تێبگه‌یه‌نم، من وهك كادیڕێکی (پ.د.ك) زۆر شتم له‌مباریه‌وه له‌گه‌لیان ئه‌نجامدا، یه‌ك له‌وانه‌ بۆ منی نووسیوو، كه‌ ئه‌ندامی ئه‌كادیمیای پراگ بوو نووسه‌ریکی باشیش بوو گوته‌بووی (حكومه‌ت داوای لێكردووم بيمه‌ نوینه‌ری ولاته‌كه‌م له‌ (UN) به‌لام من ره‌فزم كرده‌وه، هه‌روا حكومه‌ت داوی لێم كردوو بيمه‌ بالیۆزی چي‌ك له‌ به‌ریتانیا، به‌لام دیسان ره‌تم كردۆته‌وه، به‌لین ده‌ده‌م ئه‌گه‌ر كوردستان ئازاد بێ، ده‌بی بيمه‌ بالیۆزی ولاته‌كه‌م له‌ ولاته‌كه‌ی ئێوه‌دا) سه‌رباری ئه‌وه‌ش كه‌لكی باشم له‌و زمانه‌ دیوه‌ و هه‌رچیم پێكراوه‌ وه‌رمگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی كوردی و به‌مه‌ش خزمه‌تێكم نواندوو.

ئه‌ی یادگاری و دۆستایه‌تیت له‌گه‌ڵ نووسه‌ر و شاعیرانی كورد؟

پێوه‌ندی دوور به‌ دوورم به‌مه‌لا محمه‌دی كۆیی و دلداره‌وه‌هه‌بوو، له‌گه‌ڵ كا‌ك عه‌ونی كه‌ هه‌م خزم و هه‌م خه‌زوورم بوو، هه‌روا له‌گه‌ڵ شاكر فه‌تاح و عومه‌ر عه‌بدولره‌حیم و هه‌ردی و هه‌روری و هه‌ژار و هێمن و قاسملۆ و شكور مسته‌فا و حیسامی و مه‌ده‌هۆش و شیخ مارفی به‌رزنجی و شیخ ره‌ئووفی خانه‌قا و نه‌ریمان و دیلان و كامه‌ران و ئیسماعیل عارف و جه‌میل رۆژبه‌یانی و عسمان سه‌عید و كه‌ریم زه‌ند و عومه‌ر عه‌لی ئه‌مین و محمه‌ده‌ئه‌مین عوسمان و سه‌لاح سه‌عدوللا و چه‌ندانی تریش.. تایه‌ر سادق و سادق ئامیدی و ئیبراهیم ئه‌حمه‌د و سالح یوسفی و گێوی موكریانی دۆستایه‌تیم هه‌بوو.. به‌بیرم دێ جارانی نازنام (حه‌داد) بوو مامۆستا گێو كردی به‌ (ئاسنگه‌ر). عه‌ونی شیعرێ خۆی بۆ ده‌خویندمه‌وه پێش ئه‌وه‌ی بۆ بلاكردنه‌وه‌ی بنیڕی، من پاك‌نووسم ده‌كردنه‌وه‌و ده‌مدايه‌ گوڤاری كاروان، له‌ دوو كۆری گرنگ

به شداربووم، كۆنگره می مامۆستایانی كورد له شه قلاوه و له كۆپى نووسه رانی كورد له سالى ۱۹۷۰ له به غدا كه وتارى لقى هه ولیرم تیدا خوینده وه و له هه ر دوو كیشیاندا خم كۆپه كه م ده گیرا. فوئاد ئه حمه د شیعریكى منى ناوی (ئه میره كه م) به گۆرانى گوتوو، كه مه به ستم كوردستانه نه ك ئافره ت.

ئه ی بزاقی شانۆیی له كۆیه ی جارانی خۆت و پێش خۆت؟

پێش خۆم له زاری عه ونی و عومه رى مام عه ولām بیستوه كه بزاقى نمایش له بیسته كانه وه له كۆیه هه به وه، كا ك عومه ر ده یگوت: ئیمه (كچی كوردستان) و (نیرۆن) مان نمایش كردوو و ده وره كه ش هه مه ره شی بـرای ئه حمه د هه ویـز نواندوو یه تی، هه روا رۆسته م هه ویـزی به شداریی تیدا كردوو، هه روه ها (فى سبیل التاج) یان ته رجه مه كردوو و جه لال هه ویـزی له گه ل مه لا هه ویـز قۆچان ده وریا تیدا دیوه. له زه مانى من له چاپخانه ی سه عیدی مه لا ئه حمه د، چاپخانه گه وره كه ی جیگای رۆشنیری و سیاسه ت و ئه ده ب و نمایش بوو، شه وانى هاوین له جیی دادگای ئیستای كۆیه تیپی شانۆیی هه به نو نمایشیان ده كرد و خه لك داده نیشتن و پاره یان ده دا تا نمایشه كه ببینن، تۆفیقه شه لی به یـتار یه ك له و نمایشـازانه بوو، چه نـدین شه و ئه و نمایشه یان دووباره ده كرده وه، كه لافاو كه ی سلیمانی و بوومه له رزه كه ی پێنجوین روویدا، تیپی نمایشی سلیمانی هاتنه كۆیه و به و نمایشه پیتاکیان كۆكرده وه، ئه مه و شانۆگه ری (كاوه ی ئاسنگه ر و ئه ژده هاك) له نه وروزی سالى (۱۹۴۵) له شاخی مشكه و هه روه ها (گۆلى خویناوی) گۆران به به شدارى جه مال كه ریم و عارف ره ئووف و جه میل شه ره ف و خوشكه لوتفییه عه بدولقادر له تاتووكان پێشكه ش كرد. له نه وروزی (۱۹۴۷) جارێكى تریش شانۆی كاوه ی ئاسنگه ری له گه ل نمایشی كۆمیدی (لیم لاده ن) له لایه ن ئه كره م عه بدولباقی و مه غدید گچكه ل له گۆره پانی یاریگای قوتاـبخانه ی ناوه ندیی كۆیه، به داخه وه سـاله كه یـم له بیر نه ماوه.

ئەى جوولانەوہى شتوہکارى لە کۆیەدا؟

زۆر گەرم بوو، لەوانەى کە دیارن، دلشاد مەجید و ھونەرى عەبدولتەھا کەکارى دەستى وردەکارى ھەبوو، ھەروا فازیل شەوڕۆ کە لەسەر دارودرەخت و کەو و کەمان و عوود نیگارى وردى دەکیشا. کە مامۆستا جابیر پیرداودیش ھاتە کۆیە گۆرتینیکی دایە ئەو جوولانەوہیە، ھەروا جەواد رەسوڵ و رەھبەر جەلال و رۆستەم ئاغەلەش.

بۆشایىيەك لە تىو ئەدەبى كوردى بەتایبەتى و رۆشنییری

بەگشتى ھەيە، ئەویش خو دوورخستەوہیە لە فیکر و

فەلسەفە، بەراى تو ئەو بۆشایىيە بۆچى دەگەرێتەوہ؟

ئەگەر ئەدەب لە فیکر و فەلسەفە دابرا ئەدەب نییە، کەرچ و کال دەبێ، ئەدەب دەبێ ئاوێتەى فیکر و فەلسەفە بێ، دوژمنانى میللەتى ئیمە کۆسپى زۆریان لە بەردەم نووسەر و رۆشنییرانى ئیمە داناو، تا مروڤى کورد لە فیکر و فەلسەفەدا بپن. ئیستا لەم کەشو ھەواى ئازادییەدا دەبێ بە وردى و بە شینەى ئاو لەم دیاردەى بەدرێتەوہ.

ئەى مافى ئافرەت؟ کام ماف؟

دەبێ ھەموو مافىکی ھەبێ، جگە لەو مافانەى نابێ لە سنوورى دابونەرىتى کوردەوارى دەرپچى، مافىك بى بە زيانى خو و کۆمەل نەگەرێتەوہ. من لەگەل ئەوہدام ئافرەت لەنووسین و دەسەلات بەشداریی پیاو بکا، بەلام لەگەل ئەوئافرەتانە نیم کە دەلین چۆن پیاو لە ھەمو شت سەرەستە ئیمەش ئاوا سەرەست بین، ئەمەیان لاسای کردنەوہى رۆژئاوایە!

چ پێشنیاریکت بۆ شاعیرە لاوہکان ھەيە؟

نابى لاوہکان خویان لە پاشخانى خۆمان دا بپن، دەبى ھەردوو جەمسەرى رەسەنايەتى و ھاوچەرخىەتى بەيەكەوہ ببەستەوہ..!

ئەى دوو پەندى كوردى و پەندىكى ئینگلیزى؟

ھەرچى سىمىلى سووربى ھەمزاغا نىيە، كوپرى خۆت بە قوربانى كچى
خەلكى مەكە.. ئىنگلىزىش دەلى (چ خۆرئاوا و چ خۆرھەلات گرنگ نىيە،
ولاتى خۆت شىرىنتە).

ئەمانە بەيەك راستە:

ئۆمەر خۇچان: مەلەندى سىروشتى شاعىران و ژوانگەى عاشقان.
كامكاران: نوپنەرى ئاواز و گۇرانى رەسەنى كوردى.
ئەختەر: شاسوار و مىرى ھونەرى سەردەمى خۆى و گۆلى گەشاۋەى
دىۋەخاننى بەزم و ئاواز و گۇرانى.
بىتھۇف: پەيامبەرى مۇسقىاى كلاسكى:
چنارۆك: ھەۋارگەى جەلىزادان و جىژۋانى دلداران و سەيرانگەى بەھاران.
زىندان: ھىماى سزادان.
خەيام: زانا و شاعىر و فەيلەسووف.
سەما: گوزارشتى رۆج.
نەۋرۆز: لەدايكبۈۋنەۋە.
گلۇبالىزم: بەزاندنى سنوۋرەكان.
شېخ رەزا: دەريايەكى بى بنى داشۆرىن و بى ترس و بويز.
پەچەو ەبە: پەردەپۇشكردنى جوانى و ھىماى سەردەمىكى بەسەرچوۋ.
شەرم: كۆسپ و ئاستەنگ.
قان كۆخ: دىۋانەى شىۋەكاران.
ئەللاۋەيسى: لوۋتكەى مەقامى كوردى.
ماركس: گەۋرەترىن بىريارى سەردەمى خۆى.
كارىكاتىر: چەكى ھونەرى سادە و بە بېرشتى دژى دياردە دزىۋەكان.
مەجىد ئاسنگەر: خزمەتكارى كورد و كوردستان.
رامان: چاكتىر گۇفار لەسەرانسەرى نىشتەمان.

دیمانه له گهل رۆژنامه ی برایه تی



مه جید ئاسنگه ر کتیه؟

سالی (۱۹۳۲) له گه په کی به فریقه ندی شاری کۆیه له دایک بووه. له سالی (۱۹۴۷) به دواوه له گهل (پارتی) دا تیکه لاوی هه بووه. (۱۹۵۵) به پله ی یه که م له به شی زمانی ئینگلیزی له کۆلیژی پهروه ده که نه وسا نیوی (دارالمعلمین العالیه) بوو له به غدا ده رچوووه. پروانامه ی (لئسانس) ی پیدراوه و له قوتابخانه ی دواناوه ندی هه ولییر به (مدرس) دامه زریناوه. (۱۹۵۶) به هۆی سیاسه ته وه گوێزراوه ته وه (موسل). (۱۹۶۰) له سه ر (پارتیه تی) گیراوه و نیردراوه ته وه (به ندیخانه ی به سرا) و دوا ی ئازادکردنی بو ماوه ی ۴ سال رێگه یان نه داوه بگه رپته وه بو کوردستان و تا کۆتایی (۱۹۶۴) به نه فیکراوی

و ده سته سه ری له قه زای (سویره) ی سه ر به پارێزگای (کوت) مامۆستا بووه. (سالی ١٩٧٤) به شداریی شوێرشى مه زنى ئه یلوولى کردوو و له ناوچه ئازادکراوه کانی (مشراف اختصاصی) بووه. دواى نسکۆ کراوه ته وه به مامۆستا و دواتر به پێوه بهر. (سالی ١٩٨٥) له بهر فشارى میرى و نزیک نه بوونه وه له داروده سته کانی حزبی به عس خۆى خانه نشین کردوو، پاش ئه وه ی (٣٠) سال له هه ولێر و موسل و سوێپه و کۆیه وه ک مامۆستای ئینگلیزی و به پێوه بهری قوتابخانه ی دواناوه ندى و خانه ی مامۆستایانى سه ره تایى و ئاماده یی کشتوکال و په یمانگه ی پێگه یاندى مامۆستایان خزمه تی په ره رده ی کردوو. ئیستاش راویژکاری راگه یاندى په رله مانى کوردستانه.

جاران به شیعرى گۆرانى ئیوه مان ده ناسی، بۆ ده ستان له شیعر هه لگرتوو؟

هه موو شت له ژياندا (قابیلی) گۆرانکارییه، ده نگه په سه نه کانی (خاله تایه ر) ی نه مر و (فوائد هه مه د) ی دووره ولات و تاراده یه کیش (باکووری) له ئارادا نه ماون هانم بدهن و ئه و تام و چێژه ی جاران (شیعر) پیمى ده به خشی ئیستى که م بۆته وه و قوناغه کانیش چ ته مه ن و چ کۆمه لایه تی لیکدی جودان.

ئىستا تینوویه تی خۆتان به چى ده شکینن؟

زێتر به خویندنه وه و که متریش به نووسین.

بۆ تا ئیستا هه یج به ره هه میکی چاپکراوتان نییه؟

ئوبال وه ئه ستۆی زه مانه (پوژگار) و بێگومان خه مساردی و که مه ترخه می و گوێپێنه دانى خویشم، تا راده یه ک ده وریان بینه وه!

ئەو لەسەر خۆییەت لەبەرھەمدا، زەرەرت پێ ناگەین؟

بە پێچەوانەو، پیموایە (لەسەر خۆیی) گەر زیانیشم پێگەین، هەر (سوود)ی لە (زەرەری) زیاتر بێت. پەلەکردن ئەوەندە پەسەند نییە!

ئەو شیعرانە بە شیعری (طیعی) ناودەبرێت چۆنیان

دەنرخینی؟

بەگشتی بەرھەمی ئەدەبی هەر قۆناغێک و لەھەر بوارێکدا شتھای (چاک) و (زۆرچاک)یشی تیاوە کە مایەیی بایەخ پێدان و ھەڵسەنگاندن و شیاوی شانازی پێوەکردن. لە ھەمانکاتدا بەرھەمی (کرچ و کال) و (زۆر لاواز)یشی تێدا دەبێ کە ئەمە ناھێن خۆتی پێوە ماندوو کەیت. جا، ئەوەشی پێی دەگوترێ (شیعری طیعی) ناوبەناو (دەقی نایاب و دانسقە) دینیتە ئاراو، ئەگەرچی زۆر بە دەگمەن.

چی دەخوینیتەو؟

لەپال خویندەوێ بەردەوامی پۆزانەیی زۆربەیی (پۆژنامە و گۆڤارەکان) دا لێرەو لەوێش (کتێب) پەیدا دەکەم و بە تاسووقەو (بەلام لەسەرەخۆ) دەیانخوینمەو. بەھموونە لەم چەند مانگەیی دواییدا ئەم کتێبانەم خویندوونەتەو. (بدرخانێو جزیرە بوتان- وەرگیڕانی مامۆستا شکور مستەفا، لیس لنا اصدقاء سوی الجبال- وەرگیڕانی عەبدولسەلام نوعمان، أمة فی شقاق (جوناتان راندل)، جزء من مذکراتي (داود باغسانی)، چیشتی مجبوری (مام ھەژار)، کورد دوژمنت بناسە (پەفیق پشەدەری)، ئاگری بن کا (مامۆستا سەعید ناکام)، دارەکەیی ماوەرانی (مومتاز ھەیدەری). ئەمانە سەرەپای چەند دیوانە شیعریکی تازه چاپکراوی کوردی.. ئێستەش بەشی یەکەمی پۆماننووسی کوردی (یەشار کەمال) بەنیوی (کاریتە یا ئەو دیوی چیا)

وەرگىپرانى مامۇستاي بە تۈنلەپ قەلەم بە بېرىش (شكۈر مستەفا) م لە دەستايە بۇ دوۋەمىن جار دەيخوئىنمەۋە.

پروژەيەك ھەيە خەۋنى پىۋە بىيىنى؟
بەللى ئەگەر بۇم بلوئى پوختەي بەرھەمەكانم بە چاپ بگەيەنم.

خەرىكى چىت؟

- ۱- ۋەكو مروڧ: پىچەۋانەۋەي لاپەرەكانى رۇژگار (ژيان).
- ۲- ۋەكو رۇشنىرىك: خوئىندەۋە و نووسىن و بەشدارىكىردنى زۇربەي كۆرۈكۈۋونەۋە ئەدەبى و گىتىيەكان.
- ۳- ۋەكو فەرمان: دەۋامى رۇژانەي پەرلەمانى كوردستان.

دەللىن لە زمانى ئىنگىلىزىدا بالادەستىت، بۇ كەم لەم بوارەدا دەركەۋتوون؟

- ئەۋەي راستى بىت بەپىي دەرفەت لەم بوارەدا بەرھەمم بوۋە بەتايىبەتى لە ژانرى چىرۆك و شانۆنامەدا و كاتى خۇي بەر لە راپەرېن زۇربەيان لە رۇژنامە و گۇڧارەكاندا بلاۋكرانەتەۋە. لەۋانەيە ئىۋەي بەرېز چاۋتان پىيان نەكەۋتبى. لەتەك ئەۋانەيشدا چەند (كتىب) يكم لە ئىنگىلىزىيەۋە راستەۋخۇ بۇ سەر زمانى كوردىي ۋەرگىپراۋن كە تاكو ئىستا بە چاپ نەگەشتوون و بلاۋنەكرانەتەۋە و تىشكى پروۋناكيان بەرنەكەۋتوۋە، ۋەك ئەمانەي خوارەۋە:
- ۱- بەندى (يان زىندانىي) زىندە- داستانىكى كۆمەلەيتى و سوارچاكىيە.
 - ۲- لە پىناۋى سەرەكەۋتتا (يا چەند ھەلەي شەۋىك) شانۆيەكى كۆمەلەيتى كۆمىدىيە.
 - ۳- تۇنگ تسۇن جۇي - پالەۋانىكى نەمر، مېژۋوى داستانى شۇرشى

پرزگاریخواری چینی میلی و سهرکهوتنیان به پینمایى حزبى کۆمۆنیست و سهرکردایه تی (ماوتسى تۆنگ) به سهر ژاپۆنى داگیرکهر و تاقمه که ی (شان کایشک) دا ده گیریتیه وه.

۴- شانۆنامه ی (پرزگار و جیهان). ئەمەش مشتى له خهرواریکه سوپاستان ده کهم بۆ ئەم به سهرکردنه وه یه تان. ههر سهرکه توو بن.

دیمانه له گه‌ل ئاسۆی په‌روه‌رده‌یی

به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی مامۆستا پێشه‌نگه‌ کانی کوردستان
مامۆستا مه‌جید ئه‌حمه‌د ئاسنگهر

ئاسۆی په‌روه‌رده‌یی ژماره (۴۰) شوباتی ۲۰۰۱



بوێژ و شاعیر و نووسهر و میژوووزان مامۆستا مه‌جید ئاسنگه‌ری به‌پێی
تۆمار و په‌سمیاتی ناسنامه له‌ سالی ۱۹۳۲ له‌ شاری کۆیه‌ی خوشه‌ویست
شاری شاعیر و بوێژان، شاری حاجی قادر و قاصد و ئه‌خته‌ر و مه‌لا عه‌بدوللا
و مه‌لا محمه‌دی جه‌لیزاده و چه‌ندان ئه‌دیب و په‌ندی دیکه‌، له‌ گه‌ره‌کی
به‌فریقه‌ندی بۆ یه‌که‌مجار چاوی به‌ دیمه‌نی رازاوه‌کانی کوردستان هه‌ڵنیاوه‌.
له‌ خانه‌واده‌یه‌کی کاسبکاردا په‌وره‌رده‌ بووه و قۆناغه‌کانی خوێندنی ده‌که‌وێته
نیوان سالانی ۱۹۳۹ تا ۱۹۵۵ ی زاینی.

مامۆستا ئاسنگهر ده‌لێ: که‌ قۆناگی سه‌ره‌تاییم ته‌واو کرد چووم بۆ
قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی کۆیه‌، له‌بیرمه‌ ژماره‌ی قوتابیانی ئه‌و ناوه‌ندییه‌ ته‌نها ۴۷

قوتابی بوون به هر سی پۆلییهوه.

ئایا تاقیکردنهوهی وهزاری له و قوناغه دا له کۆیه ئه نجام ده درا؟

یان له شویتیکی دیکه؟

له سالی سییه م واته (پۆلی سییه می ناوهندی) بۆ تاقیکردنهوه، ئیمه یان هیئا بۆ ههولیر، ئیمه له هۆلی قوتابخانهی دواناوهندی ههولیر "امتحان" ده کراین، له گه ل ئیمه ش قوتابیانی دواناوهندی (امتحان) ده کران که ئه وکات تا پۆلی پینجه م بوو، له پۆلی چواره م ده بوون به (چواره می ئه ده بی (ویژهیی) یاخود چواره می زانستی، پۆلی شه شه می ئاماده یی کۆتایی سالانی شه سته کان، په پره و پرۆگرامی بۆ دانرا. ئه و قوتابخانه یه ش که ئیمه ئیمتحاتمان تیدا ئه نجامدا، ئیستا شوینی پارێزگای ههولیره، یادگارییه کی خوشه به لامه وه که ئیمه له و ساله دا که هاتبووین بۆ تاقیکردنه وه مامۆستایه کمان که ناوی عه بدولساحب هه داد بوو گه شتیکی پیکردین بۆ شه قلاوه و عه نکاوه و چه ند شوینی دیکه، عه نکاوه ئه وکات گوندیک بوو سه رچاوه ی ئاوی هه بوو، ئیمه یان برد بۆ سه رچاوه که، ئاوێکی جوان و سازگاری بوو.

دوا ی قوناغی ناوهندی؟

له کۆیه ئاماده یی نه بوو بۆ پۆلی چوار و پینجم هاتم بۆ ههولیر به شی ویژه ییم ته واو کرد به پله ی یه که م ده رچووم له سالی ۱۹۴۹-۱۹۵۰. له دوا ی پرینی قوناغی ئاماده یی به شی ویژه یی له سه ر بریاری پارتی دیموکراتی کوردستان که من ئه وکاته له نیو شانه کانیدا کارم ده کرد بریار وادرا که وا سالییک واز له خویندن بینم بۆ کاری حزبی. له کۆیه کارم ده کرد له و سه رده مه دا به ریز مامۆستا عه لی عه بدوللا به رپرس و سه رپهرشتیاری ناوچه ی کۆیه بوو.

لهو سالهدا كه له خویندن پشوومدا، من ههر بهردهوام له خویندنهوهی شتی بهسوود ئهو گوڤار و پوژنامه و نووسراوانه‌ی وهدهست دهكهوتن دهخویندنهوه، ههروه‌ها چهند کتیییکیش و خوّم به نووسین خه‌ریک ده‌کرد ئیتر سوودم زۆر وه‌رگرت به‌تایه‌ت له پوژنامه‌ی (صوت الأهلّی) كه له به‌غدا ”کامل چادرچی“ ده‌ری ده‌کرد. ئهو پوژنامه‌یه زمان حالّی (الحزب الوطنی الديمقراطي) بوو. نووسین و مه‌قالات و سه‌روتاری به‌پیزی تّیدابوو، من راسپّیردرا‌بووم كه ههر جاره مه‌قاله‌یه‌ك وه‌رگێرمه سه‌ر زمانى كوردی و به‌سه‌ر خویندنه‌وارانى دابه‌شمه‌وه.

مامۆستا خویندنی بالات له كوێ بوو؟ چۆن؟

دواى ئهو پشووه كه سالیکی خایاند سه‌رله‌نوێ قوّلم لّی هه‌لماییه‌وه چووم بۆ به‌غدا، له ”دارالمعلمین العالیه“ واته کۆلیژی په‌وره‌ده له به‌شى ئینگلیزی ”امتحان“‌یان کردم من له و قوتابیان‌ه بووم كه له پّیشه‌وه ناوم ده‌رچوو وه‌رگیرام له کۆتاییه‌كه‌یدا كه چوارسالّ خویندن بوو دیسانه‌كه به‌ پله‌ی یه‌كه‌م ده‌رچووم.

مامۆستا سالی دامه‌زراندن له ”تدریس“ و شوینی یه‌كه‌م

جاری ده‌رس گوتنه‌وه‌تان؟

بۆ دامه‌زراندن، من ۳ جیگام پرک‌ده‌وه، یه‌كه‌م کۆیه، دووه‌م کۆیه، سییه‌م ههر کۆیه، هه‌ستم ده‌کرد کۆیه مامۆستای ئینگلیزی نه‌بوو، به‌لام بۆ هه‌ولێر ناوم ده‌رچوو. ئیتر هاتم لّیره‌وه بووم به مامۆستای ئینگلیزی له قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندیی هه‌ولێر، كه ئیستا بۆته جیگای سه‌روکایه‌تی ئه‌نجومه‌نى وه‌زیرانى هه‌ریمی کوردستان، بۆ یه‌كه‌مجار له ۱۹۵۵/۱۰/۱ له قوتابخانه‌یه ده‌ست به‌کار بووم.

به‌رێوه‌به‌ری ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ واته (دواناوه‌ندی هه‌ولێر)

ئه‌وكات كۆ بوو؟

من كه‌ چووم بۆ ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ به‌رێز مامۆستا عوسمان قۆجه‌ به‌رێوه‌به‌ر بوو، هه‌ر ئه‌ویش به‌رێوه‌به‌رمان بوو کاتی كه‌ من قوتابی بووم له‌و قوتابخانه‌یه‌دا له‌ قۆناغی ئاماده‌یییم. له‌و قوتابخانه‌یه‌ وه‌ك مامۆستای زمانى ئینگلیزی به‌رده‌وام بووم.

مامۆستا جموجۆلییه‌کانی ناوه‌راستی په‌نجاکان ئه‌گه‌ر به‌ ئه‌ركی

نه‌زانی هه‌ندێکیمان بۆ باس بکه‌ی له‌سه‌ر ئاستی نێوده‌وه‌لتی،

ئایا ئه‌و جوړه‌ جموجۆلییان هه‌ کاریان ده‌کرده‌ سه‌ر مامۆستا و

قوتابییان و پۆشبیان؟

من له‌ سالی دووه‌می ده‌رس گوته‌وه‌م بووم كه‌ كێشه‌ “قناة السويس” پوویدا، ئێمه‌ش هه‌ندێکمان ناومان له‌ لیستی سیاسیاندا هه‌بوو، ئه‌وه‌بوو من گوێزنامه‌وه‌ بۆ “موصل” وه‌كو “نفی” کردنێک له‌وێ له‌ “متوسطه‌ أم الربيعین” كه‌ بێنایه‌کی کۆنی هه‌بوو، کاتی خۆی كه‌ “ملک فيصل” ده‌چوو بۆ “موصل” له‌وێ داده‌به‌زی، پاشان کرابوو به‌ “متوسطه‌” مامۆستا و قوتابیان به‌گشتی له‌و قوتابخانه‌یه‌دا میان خۆش ده‌ویست، بۆ سالی دواتر میان هێنایه‌وه‌ هه‌ولێر بۆ هه‌مان قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندیی هه‌ولێر. دواى شوێنێ ١٤ی گه‌لاویژی ١٩٥٨ یه‌کێتی مامۆستایانی کوردستان به‌ناوی (نه‌قابه‌) دامه‌زرا، من له‌ ده‌سته‌ی دامه‌زرێنه‌ری نه‌قابه‌که‌دا ده‌ستیشان کرام له‌ کۆنگره‌ی مامۆستایانیش به‌شداریم کرد له‌ به‌غدا، هه‌ر له‌میانی جموجۆلی خۆنده‌واران له‌ کۆتایی په‌نجاکان و سه‌ره‌تای شه‌سته‌کان، تووشی گرتن بووم و گیرام له‌ سه‌رده‌می “متصرف”ی هه‌ولێری ئه‌وكاته‌ كه‌ عه‌للاه‌دین مه‌حمود ناویک بوو، دواى خالد نه‌قشه‌بندی هات بۆ هه‌ولێر پله‌ی “زعیم رکن” بوو، ناردمیان بۆ

به غدا به "قطار" په وانه کرام، نه وهی هه می شه له بهر چاومه خو یشاندانیکی گه وهری قوتاییان بوو دژی نه و گرتنه ی من، هه روه ها نه و "مشهد" ه شم له بیر ناچته وه که نه و دوو پولیسه ی منیان "تسلیم" کرابوو له خو مان بوون به بی من هیچ کاریکیان نه ده کرد وه ک بلای من نه وان به م بو به غدا، که گه یشتنه به غداش هه ردوو برا پولیسه کان گو تیان چ ده لای؟ نه گه ر هه ز ده که ی ته سلیمت ده که ی، نه گه ر بیریش له قورتار بوون ده که یه وه، ئیمه ئاماده یان! به هه رحال من وام بریار دا بچین ماموستا ئی راهیم نه حمه د بینین له "بتاوین" که نه و کاته سکرتری پارتی بوو، که منی بینی گو تی ها نه وه چییه؟ گو تم گیراوم. به ره حمه ت بی کاک ئی راهیم نه حمه د گو تی، جا که س نا "مه جید ئاسنگه ر؟" ئیدی گو تی برۆ خو ت ته سلیم که گنگ نییه ئیمه هه ولت بو ده ده یان شتیکی وا نییه سه هله. له ناو زیندانه که دا براده ران "سالح یوسفی" و چه ند دۆست و ناسیاویکی دیکه م دیت، پاشماو یه ک ناردمیانیان بو "بصره" له "بصره" ماو یه ک مامه وه دوا ی نه و چه ند مانگه ی نه و "برقییه" هات له "حاکم عسکری" به غدا که داوا ی من کرابوو، بو یه هینامیان وه به غدا له و ی پێیان گو تم که هیچ شتیکت له سه ر نییه و ئازادی به لām بو خو ت غه یری کوردستان شو ئیک هه لپژیره چونکه نابی بچیه وه کوردستان، منیش دوا ی تاو تو پکردن و لیکدانه وه ی خو م "صویره" م هه لپژارد، نه وه بوو چوار سال له "صویره" مامه وه، براده رانی ئیره که له گه ل من له و ی بوون "ماموستا حه نا عه بدولته حه د پروفو، ماموستا "بهنام" ناو یک بوو، ماموستا حه ییب، ماموستا سالح مسته فا ئامیدی. دوا ی نه و چوار ساله ی "صویره" نه قل کرامه وه بو هه ولیر بو ناو هندی کو ماری "متوسطه الجمهوریه" نه و کاته به ریز ماموستا مسته فا حه سه ن شه عبان، به رپوه به ری دارالمعلین الابتدائیه" بوو، که نه و ماموستایه کرا به سه رپه رشتیار، منیان برد بو شو ئینه که ی نه و، دوا یی چووم بو پیکه ستنی ئاماده یی کشتوکال، بو

دهورهی تهوچییهش من “تهکیلِف” کرابووم، سهرتان نهیهشیم بهپویهبهرایهتی چوار “مدرسه” م دهکرد به وهکالته لهیهک کاتدا، تا ۱۱ی ئاداری ۱۹۷۰ پاش ئه و میژوو نهقلی کویه بوومه وه لهویش بووم به بهپویهبهری قوتابانهی ناوهندی کویه که تازه کرابووه.

تا چ سالیک جه نابتان له دهه رس گوتنه وه بهردهوام بوون؟

له سالی ۱۹۷۴ که دووباره شه پ دهستی پیکرده وه له نهجامی ئه و گروگرفتانهی کهوتنه نیوان “پیکهوتننامه” ی ۱۱ی ئادار. له زور شوینی کوردستانی عیراق و کوردستانی ئیران کاری پهروهدهییم پاپه پاندوو وه که “مشرف تربوی” واته “سه رهشتیاری پهروهدهیی له زمانی ئینگلیزی” له و دیوی ئیران ئیمه تا نزیک شاری کرماشان قوتابخانهی سهر به شوپشمان هه بوو سهرداغان دهکردن تا نسکوی ۱۹۷۵. من یه کیك بووم له گهراوهکان، له کویه دیسانه که نهقل بوومه وه بو “دواناوهندی سهلاحه دین” لهویشه وه بو دواجار گه پامه وه بو کویه، له سالی ۱۹۸۵-۱۹۸۶ داوای خانه نشینیم کرد. ئیستاش له ۱۹۹۳ به دواوه له په رلهمانی کوردستان به “گریه ند” ئیش ده که م، ئیستاش پاپیژکاری راگه یاندنم له په رلهمانی کوردستان. له و ماوه دوورودیژ له گه ل زور له ماموستا و قوتابیان ژيام، شانازی به وه ده که م که زور له قوتابییه کانم فیتری زانست و کارامهیی و کوردایه تی خو شه ویستنی خاک و ولات کرد، ههروهک شانازی به و به پیزانه ده که م که میان فیر کردبوو.

ماموستا هه ندیک له و قوتابیانهی که ئیستا پلهی بهرزیان

هه یه له تیو کوردستاندا دیارن؟

به لئ ناودارانی کورد زورن له هه موو بواریک ئه و حه قیقه تهش له هه موو

سەردەمىك دا ھەيە و ھەر (جىل) يىك مرۆقى زىرەك و ديار و ئازاي خۆى ھەيە وەك لە كوردیدا دەلین جیی چاوی ھەيە. ئەگەرچى من ھەموو ئەو قوتابىيە خۆشەويستانەى خۆم نايەنەو ەياد وەك ناوھىنان لەبەر زۆرى و دريژى تەمەنى مامۆستايەتيم، بەلام ئەوانەى ھەردەم لەبىرمن كەسانى وەك (كاك سەد عەبدوللا وەزىرى كشتوكال، ھەروەھا كاك فەرەنسۆ ھەرىرى لەيەكەك لە قۇناغەكانى خويىندن، كاك دكتور ھەسەن نەقشەندى، كە ئىستا لە (لەندەن)ە، دكتور ھەسەن سەيد ئىسماعىل و ھوسىن سەيد ئىسماعىل، زۆر ئەندازىار و دادوەر و دكتوراي مامۆستاي زانكو و ئەفسەر و ئەدىب.

لایەنى ئەدەبى كە جەنابتان بوژ و نووسەرن، ھەروەھا رۆلى

كۆيە و كۆيەكان لەبارەى ئەدەب؟

كۆيە كاتى خۆى مەلەندىكى گىرنگى ھاتووچۆ و بازىرگانى و خويىندن و ھوجرەى مامۆستايانى ئايىنى بوو، شوپىنى ھەوانەو ەى زۆرى ھەبوو لە سەرانسەرى كوردستان بو خويىندن و فەقىيان سەردانى كوردستانيان كىردوو، سەرەپاي ديمەنە خۆش و دلگىرەكانى، كۆيە و جىگاي گەشت و گوزارى وەك ”ھەماموك و چناروك و چىاي ھەيەت سولتان و دەوروبەرەكەى“ ديسان ئامادەيى خەلكەكەيش بو ليكۆلنەو و ھەز كىردن لە ئەدەب و شيعر و ئاواز و كۆپى مەقامات و لايەنى ھونەرى بەپادەيەك رۆشنىبىرەكى ئاشكرا زۆر جوان بەدى دەكرى لەكۆنەو، بزوونەو ەى ئەدەبى و چالاكى رۆشنىبىرى لەدايك بووى چەرخىك و سەدەيەك نىيە بەلكو لە دىرزەمانەو ەى جىمجۆلى زانستى و رۆشنىبىرى خاكىكى بەپىتى ئەو بابەتەى لەكۆيە دەستگىر كىردوو، ”قاصد“ و ”نەختەر“ و ”مەلا عەبدوللاى جەلىزادە“ و شىخ پەزا و چەندان كەلە ئەدىب و شاعىرى دىكە. لە كۆيە كەم خنكاندى بىروباوەر بەدى كراو ەى لايەنى يەكسانى و ئازادى ھەبوو.

له شاعیرانی دواى ئه‌وان ”مه‌لا مسته‌فاى عاسى“ مه‌لا پاچاى، ”عه‌ونى“.

هه‌ر له‌ كۆيه‌ كۆپى شيعر و مه‌قامات به‌راده‌يه‌ك باوى بووه‌ تا سه‌رده‌مى ئيمه‌ش گروگلكۆى هه‌ر به‌رده‌وام بوو، له‌ سيبه‌كان و چله‌كان تا بليى لايه‌نى هونه‌رى و ئاواز و كۆپى مه‌قامات گه‌شه‌داربووه‌، بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ش مه‌رج نه‌بووه‌ كه‌ كۆرگي‌پران ته‌نها هه‌ر كۆيبه‌كان خۆيان بووبن، به‌لكو ئه‌ده‌ب دۆستان و هونه‌روه‌ران له‌ زۆر جي‌گاي كوردستانه‌وه‌ ده‌هاتن به‌راده‌يه‌ك شه‌وانى كۆيه‌ له‌ سيبه‌كانه‌وه‌ سالانه‌ وه‌رزى ئه‌و جوړه‌ كورانه‌ى بۆ سازو داين كراوه‌، وه‌ك ئه‌و مه‌جليسه‌ ئه‌ده‌بى و مه‌قاماتانه‌ى كه‌ ”سافى هيرانى“ له‌گه‌ل ”بيخود“ به‌ ياه‌وه‌رى ده‌نگخۆشانى وه‌ك مام سڀوه‌ و مه‌لانه‌حمه‌د و مه‌لانه‌سه‌عه‌د و چه‌ندانى ديكه‌ ئه‌نجاميان ده‌دا، من به‌پراستى سه‌رده‌مى ”سافى“ منداڵ بووم ئه‌و له‌سه‌ره‌تاي چله‌كانه‌وه‌ كۆچى دوايى كردووه‌، ئه‌وكاته‌ ته‌مه‌نم ”١٠“ سالان بووه‌ شتيكى وام به‌ چاكى وه‌بىر نايه‌، به‌لام سه‌داو ناوبانگى ئه‌و شاعيره‌ شيخ و مه‌لايه‌ له‌ناو كۆيه‌ زۆر به‌ربلاو بووه‌، نيش وه‌ك ئه‌ده‌ب دۆست و نووسه‌ر هه‌زم له‌ شيعره‌كانى ده‌كرد چاپه‌كه‌ى كاك -موحسين دزه‌ييم- ديته‌وو كه‌ له‌ چاپخانه‌ى -المعارف- چاپ كرابوو، پاشان ئه‌و ده‌ست خه‌ت و ليكۆلڀنه‌وانه‌ى ”مه‌مه‌دى مه‌لا مسته‌فا“ شم بينى له‌ سالانى هه‌شتاكانه‌وه‌، سافى شاعيريكى كلاسيكى صوفيزمى عاشقانه‌يه‌، كه‌له‌ك له‌ هونه‌رمه‌ندانى ناودارى وه‌ك عه‌لى مه‌ردان، تاهير توفيق شيعرى سافيان به‌ ئاوازي جوړاواجۆر تۆمار كردووه‌ له‌ ئيستگه‌كانى به‌غدا و ئيران و ئيستگه‌ خۆمانيه‌كان بلاقان كردۆته‌وه‌.

بیره وهریت له گه‌ل مامو‌ستا مه‌سعود مه‌مه‌د؟

کاک مه سعود له خانۀ واده يه کی بهر ز که چۀ ندان پشت هر له سر زانست و ئه دهب و ئابن يه روهری راها تون، که سانی وهک مه لا محمه دی

کۆیه (مه لای گه وره) که ده کاته باوکی کاک مه سعود محهمه د، ههروه ها مه لا عه بدوللای جه لی زاده باپیرانی ئه وان جیی فه خر و ”اعتزاز“ ی کوردن، حاجی قادری کۆیی له ئه سته مبوله وه بو مه لا عه بدوللای جه لی زاده ده ئی: ئیوه شایه نی ئه وه ن له سه ر چیا و شاخی ولاته که تان به یداغی کوردستان هه لبگرن.

کاک ”مه سعود محهمه د“ وا خو ی پیگه یاندوو ه که له ناو لیزان و زانایانی کورد و بگره عه ره بیه به که سایه تییه کی عیلمی و فه لسه فی و فیکری ده زانن، دۆستایه تیم له گه ل ئه و به رپزه ده گه رپته وه بو کۆتایی چله کان له وکاته که له کۆلیژی ماف ده رچوو بوو پارپزه ر بوو له کۆیه، له ناوه راستی په نجاکان پيش ”حلف بغداد“ کاک (مه سعود محهمه د) به ئه ندای په رله مانى عیراقی هه لبژاردرا، پاشان پله ی ”حاکم“ ی و ”وزیر“ ی پی دراوه، من بو (وه فا) ئه مه ده گیرمه وه، کاتی که من گیرام و نێردرامه هه پسخانه ی ”بصره“ کاک مه سعود ”شه خصی خو ی“ کاره ساتی گرته که ی منی گه یاندبووه ”عه بدولکه ریم قاسم“ داوای به ردانی منی لیکردبوو له گه ل ناوی کاک ”ئه حمه د حه مه د ئه مین دزه یی“ که گیرابووین، ئه وه بوو ”ئه حمه د سالح عبدي“ ئه وکات ”حاکم عسکری“ بوو، بروسکه نامه ی لیدابوو بو ”بصره“ که من بینه وه به غدا، فعلا به ربووین و من رپزی تاییه تیم هه یه بو کاک مه سعود محهمه د وه که سایه تییه کی زانا به هه موو ماناوه.

مامۆستا شه کلی خویندن له سه رده می پاشایه تی؟

به راستی ئه وه ی نه شاراویه ئه وه یه که خویندن له سه رده می پاشایه تیدا جیاوازی زۆری هه بوو له گه ل ئیستا، جا له هه ندیک لایه نه وه ئیستا باشته، خو له هه ندیکیشان ئه وکات چروپتر بوو. بو ئه وونه قوتابی ئه گه ر له (۶) ی سه ره تایى ده رچوو با، به قه د ده رچوو یه کی ئاماده یی شتی ده زانی، بو خوشی

ئەو ەت بۆ دەلیم ە ەقیقەتیشە، من لە چوار و پینجی سەرەتایی ببومە میرزای گەرەک، ەەر ژنیک کوری دووربا لئی، ئەوا دەهاتن بۆ نامەنووسین یان نامە ی کورەکانیم بۆ دەخویندەو، با ئەو ەش بلیم ە لەگەڵ ەموکوری و دەستگیر نەبوونی کتیب و ەلوپەلی "مختەر" یش ەچی ەموکورییەکی لئ بەدی نەدەگرا، چونکە مامۆستایانی ئەو سەردەم پتر خۆیان ماندوو دەکرد، مامۆستایانیش ەم وابوو لەخودی ناوچە ە بن بۆ نمونە جیگایەکی وەکو کۆیە مامۆستایەکی کۆیی لئ نەبوو تا ئەم دواییە، خۆ ئەگەر ەشبواپە ئەو دەناردرا بۆ شوپنیک دیکە، ئەوانە ی من بە بیرم بئ لەوئ دەرسیان دەگوتەو ە یان لە ەهەولێرەو ەاتبوون یان لە (بەغدا) و "موصل" و شارەکانی دیکە. تەنانەت مامۆستایانی سەرەتایش لەو شوپنانهو دەهاتن، جا ئەگەر بلیم زۆر جاریش دەرسیک دەدرا بە یەکیک ە "اختصاص" ی خۆی نەبوو، بە بیرمە سەردەمیکی لەکۆیە "قامقام" وانە ی بیرکاری دەگوتەو ە ەناوی "صبحی علی" بوو ئەویش دەرسیک دەهات وەیان نەدەهات. ەوابوو تەنانەت "محاضر" یش بە چاکی دەستگیر نەدەبوون، لەو ەش سەپروسەمەرەتر دەرسی "زانست و صە" دکتۆری کۆیی پئی دەگوتین، لە کۆیەش تەنها یەک دکتۆر ەبوو ئەویش کاری زۆر بوو نەیدتوانی "تفرغ" بکات بۆ وانەگوتەو. سەرەپای خۆماندووکردنی مامۆستایان، قوتابیانیش زۆر خۆیان ماندوو دەکرد، (هەژاری و نەداری) یش زیاتر ەانی دەداین بۆ خۆماندووکردن و گەشتن یاخود ەهوللی گەشتن بە ئاواتەکاھان لە پێگە ی خویندن، دەرس تەنها یەک (رافد) نەبوو، بەلکو دەرجە شکاندن لەسەر (واجب) ەاندەرپکی گرنگ بوو بۆ خۆماندووکردن و مطالعە و ەهولدان. یادی بەخیر (مامۆستا جەلال شەریف) ە لە "متوسطه" مامۆستای ئیمە بوو، نیو ە دەرسەکی دەکرد بەگفتوگۆ و لێرسینەو بە پرۆگرامیکی تایبەت و کۆنترۆل کردنی قوتابیان لە پرووی "تحضیر" وە.

مامۆستا ده كرى هه ندىكىش له لايه نى هونه رى كۆيه مان بۆ

بدويسى؟ وهك ده نگخوشان؟

به لى له ده نگخوشان، مام سيۆه و زۆرانى ديكه، مام سيۆه م زۆر بينى بوو، به لام ئه و هونه رمه نده بليمه ته، تا نه مرد نرخى هونه ره كه يمان نه زانى "جىل" ي پيش من وهك "كاك عه ونى شاعير" و "كاك عومه رى مام عه بدوللا" و "حاكم عومه ر" و "ئه حمه دى حه مه مه لا" و ئه و پيره ي كه هه م پۆشنير بوون و هه م هونه ر دۆستيش بوون، ده يانگوت له گه ل سيۆه ده چين بۆ باغان له وى به (ژير چهنه د) و ئاوازي خۆشى كوردى خواردنى ياپراغى كۆييانه كاتى خۆش به سه ر ده به ين، جا ده چوون بۆ (ئۆمه ر خوچان) و حه مامۆك و (شاخى مشكه) و (چنارۆك) و (ئاشان). هه روه ها له و شوپيانه قه وانى (كاويس ئاغا) يان لى ده دا، يان كاتى خويان به گوئى له راديوگرتن به سه ر ده برد كه تازه (ايجاد) بوو راديويه كى گه وره پاترييه كى له ته نيشته داده نرا. قه وانه كه ش به ده ست قورميش ده كرا. له گه ل "كاويس ئاغا" به قه وانى "ده نگى عه زيز ئاغا" ش گوئى بيسه ت ده بوون. پاشان مام سيۆه ده نگى گه يه ندره به ئيسه تگه ي به غدا له وه وه، وهك ته قينه وه كى هونه رى سيۆه گه يشته گوپچه كى خه لك، ئه وه ش له سه ره تاى شه سه ته كان.

مامۆستا وهك سه ره رشتى ياخود هانده رى هونه ر له كۆيه كه

رۆليان هه بووبى؟

يهك له وانه مامۆستا باكوورى هه روه ها كاك حه مه گه محان به هوئى ئه و كاسيئ و قه وانانه ي كه له چايخانه كه ي ئه و ده بينران، له ده نگخوشانى ديكه، "مه لا ئه سه ده د" هه روه ها "مه لا ئه حمه د" ئامپره كانى ئه و سه رده ميش وهك ئامپرى ئيسه ت نه بوون، بۆيه وهك پيويست ده نگى ئه وانه نه مايه وه، به لام هه ر باشه كه له له فه وتان پزگار كراوه.

لابه نی وهزیفی جگه له “تدریس” له و کاره گرنگانه ی

به‌شداریت تیدا کردوون؟

پیش شۆرشى (۱۴)ى گەلاوېژ لە كۆمەڵەى مامۆستايان ئەندام بوومە، پاشان ”نقابه المعلمين“ دامەزرا، من بووم بە جیگرى سەرۆكى نقابه، لە هەولێر. ئینجا ”یەكێتى مامۆستایانى كوردستان“ دامەزرا، لەوێش هەر بە ئەندام دامەزرا. لە ساڵى ۱۹۵۳ كە یەكێتى قوتابیانى كوردستان دامەزرا، من ئەندامێكى ئەو سەردەمە بووم، پاشان لە یەكێتى نووسەرانی كورد بووم، لە یانە وەرزشى و كۆمەڵایەتییهكانیش بەشداری و ئەندامیتیم كردوو. لەگەڵ رۆژنامه و گوڤاران كارو بەشداری زۆرم كردوو.

داواي ته مه ن درې ژي و له ش ساغت له خواوه يو ده که بن و

سویاسی بیّ یایانیشْت ده که ین بۆ ئەم وتە بە نرخانەت لە

بوارى خویندن و فیّرکردن و هونەر و ئەدەب.

- ئېۋەش ھەر بەخىر يىن ھىوام سەرکەۋتن و بەرەۋيىشچوونى ئېۋە

وگؤ قاره که تانه. ههر شادین.

ثأ: محەمەد مستەفا ھېرانی

دیمانه یه ک له گه‌ل کوردستان تیقی

به‌نامه‌ی گه‌شتی ژیان
دیمانه: ئیسماعیل به‌رزنجی



ئه‌میره‌که‌م، د‌لگیره‌که‌م، تیرت له‌ د‌ل سه‌د هه‌زاره.. ئه‌مه‌ خاوه‌نی ئه‌و
شیع‌ره‌یه، مامۆستا مه‌جید ئاسنگەر که‌ گۆرانی ئه‌میره‌که‌م هه‌ر یه‌کی‌که‌مان
گو‌ییب‌ستی ده‌بین، جو‌ره‌ها سۆز و حه‌نینمان له‌لا دروست ده‌بی‌تن، جا
به‌هرموون بۆ به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی چه‌ند و‌یستگه‌یه‌ک له‌ ژیا‌نی مامۆستا مه‌جید
ئاسنگەر..

مامۆستا گیان به‌نامه‌ی گه‌شتی ژیا‌نت به‌وه‌ خو‌ش‌حاله‌ که
ئه‌م‌رۆ هاتینه‌ خزمه‌ت جه‌نابتان، به‌ حه‌قیقه‌ت به‌پ‌ر‌ژ‌تان یه‌کی‌که
له‌وانه‌ی که‌ ده‌بی‌ت و‌یستگه‌کانی ژیا‌نیان به‌سه‌ر بک‌ر‌ت‌ه‌وه‌.

جا بهرنامه‌کە ی ئیمە تایبەتە بە هەندیک وێستگە لە ژيانی
بەرێژتان. ئەگەر قبۆل بفرموون ئیمە چەند پرسیاریکتان
ئاراستە بکەین.

پێشەکی بەخێرهاتنتان دەکەم، بەخێرهاتنی تەله‌فزیۆنی سەتەلایتی
کوردستان دەکەم. بەتایبەتی بەخێرهاتنی جەنابت کاک ئیسماعیل و کاک غازێ
دەکەم، گەلیک بەخێر بێن

مامۆستا گیان وەکو ئاشکرایە لە ژيانی هەر نووسەرێک و
هەر داھێنەرێک سەردەمی منالی وێستگە یەکی زۆر گرنگە،
جەنابتان لە شاری کۆیە ی ئازیزدا هاتوونەتە دنیاو، لاموایە
قۆناغی سەرەتایی و ناوەندیشتان هەرلەویدا تەواو کردوو.
ئەگەر بکری بای کۆیە بکە ی ئەگەر جەنابت فامت کرد
و چاوت کردەو، لە کام قوتابخانە بووی؟ بارودۆخی ئەوسای
شاری کۆیە چۆن بوو؟

پێشەکی لە قوتابخانە ی یەکەمی سەرەتایی کۆیە کە بە عەرەبی پێیان
دەگوت (مدرسة کویسنجی الأولى) چوومە قوتابخانە، سالی ٤٥-٤٦ قوتابخانەم
تەواو کرد لەوێ دواناوەندیان هەر لە کۆیە تەواو کرد، ئەوکاتە قوتابخانە ی
دواناوەندی کۆیە زۆر چاک لەبیرمە کە پۆلی سییەم بووین، هەموو
قوتابخانە کە پۆلی یەک و دوو و سێ ٤٧ قوتابی هەبوو. مامۆستایەکانمان
هەندیکیان کورد بوون و هەندیکیان عەرەب بوون. لەوانە، وەبیرم بێتەو،
مامۆستا جەلال شەریف خوا تەمەنی درێژ بکات ئێستاکە ماو. مامۆستا
شەفیق سابیر چوو بەر دڵۆقانی خوا، مامۆستا عەبدوللا... حەداد هەبوو،
پیاویکی نیشتمانپەرور و پێشکەوتووخواز بوو. لە بەغدا یە را هاتبوو. دەرسی
علوم و ئەحیای پێدەگوتین. مامۆستا حوسێن حەسەن عەقراوی خوالێخۆش

بئی، ئەندامێکی پارتی بوو. له گه‌ڵ چه‌ندان مامۆستای دیکه‌ ده‌رسیان
 پێده‌گوتین. له‌وێنده‌ری له‌ کۆیه‌ هه‌ندی‌ک مامۆستامان هه‌بوون، ده‌رسمان
 هه‌بوون شا‌غر بوون، مامۆستامان نه‌بوون. له‌وانه‌ پزیشکی خسته‌خانه‌ ده‌هات
 ده‌رسه‌کانی سه‌ر به‌ ص‌حه‌ و ته‌ندروستیان پێده‌گوتین. قایمقامێک هه‌بوو
 خه‌لکی موس‌ڵ بوو ده‌رسی ماتماتیک و پزازیاتی پێده‌گوتین. مودی‌رمان دوو
 سال‌ان شه‌وه‌که‌ت عه‌بدوله‌حمان بوو، خوا عه‌فووی کا خه‌لکی سلێمانیه‌ بوو.
 دوا‌ی ئەوه‌ مامۆستایه‌ک له‌ موس‌ڵی را هات ناوی ع‌بدورزه‌اق ئەسه‌د بوو،
 مودی‌رمان بوو. دوا‌ی ئەوه‌ که‌ له‌ کۆیه‌ ته‌واو بووین هاتینه‌ هه‌ولێر، چون‌که
 له‌وێ دواناوه‌ندی نه‌بوو. هاتینه‌ هه‌ولێر سالی‌ چوار و پین‌جی دواناوه‌ندی‌مان
 ته‌واو کرد، به‌شی ئەده‌بی و وێژه‌یی که‌ یه‌که‌مجار بۆ ئێمه‌ کراوه‌، پین‌شتر
 ئەو به‌شه‌ی لی‌ نه‌بوو، ته‌نیا به‌شی زانستی، چه‌ند که‌سانێک داوامان کرد،
 مامۆستا عوس‌مان قۆجه‌ خوا عه‌فووی بکات، به‌رپۆه‌به‌ری قوتابخانه‌ بوو.
 قوتابییه‌کانیش که‌ له‌گه‌ڵ ئێمه‌ بوون، له‌وانه‌ به‌رپز موح‌سین دزه‌یی، که‌مال
 مسته‌فا خوا عه‌فووی بکا، عه‌بدوله‌حمان عه‌بدوللا، عوس‌مان نوری، فه‌یسه‌ل
 هه‌مدی، جه‌لال زیوه‌ر که‌ ئیستا دادوه‌ره‌ له‌ هه‌ولێری. عه‌بدولقادر یه‌عقوبی
 که‌ ئیستا له‌ هه‌ولێریه‌ و کوری یه‌عقوب ئاغایه‌. باکووری که‌ ئیستا له‌گه‌ڵ
 خۆمانه‌ و هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌یه‌. هه‌روه‌ها ئیبراهیم قه‌ره‌داغی که‌ کوری
 عب‌دالله قه‌ره‌داغی (متصریف)ی ئەوکاتی هه‌ولێری بوو. جه‌مال عه‌تائوللا
 ئا‌غا، نوره‌دین که‌مال که‌ ئەندام په‌رله‌مان بوو ئیستا خانه‌نشین کراوه‌.
 شی‌خ عه‌بدوله‌حمان ئەتروشی که‌ وه‌ختێک مودی‌ر عام بوو. هه‌روه‌ها فاتیح
 موحه‌مه‌د و خه‌لیل عه‌بدوللا و ماموستا ئەحمه‌د عه‌بدولکه‌ریم که‌ ئیستا
 خانه‌نشینه‌..

بیووره مامۆستا گیان پیش ئه وهی بگهینه ئه و ویتستگهیهی که
ئیه قۆناغی ئامادهیی تهواو ده کهن و ده چن بۆ کۆلیژ وه کو
سه ره تا هه زمان کرد که بارودۆخی ئه وسای به پڕۆیه به رایه تی
کۆیه مان بۆ باس بکه ی؟

شاری کۆیه (ولاتی کۆیه) ئه و سه رده مه له بهر کاریگه ری چه ند زانا و
نووسه ر و شاعیر و ئه دیبکی گه وه ری که پیشتر وه کو، حاجی قادری کۆیی
وه کو ئه مین ئاغای ئه خته ر، وه کو مه لای گه وه ری کۆیه مه لا محمه دی
جه لی زاده، وه کو دلدار و عه ونی و دلزار و ئه وانیهی له سه رده می خۆیاندابوون
به راستی بزووتنه وه و جۆلانه وه یه کی ئه ده بی و پۆشنیبری گه لیک پیکوپیک
و بهرچاوی تیدا دیار بوو. له ئه نجامی قوتابخانه کانی مزگه وته کان له به ره ی
ئایینه وه که خۆینده واری و پۆشنیبری تیدا هاتبۆ خوارۆ پشت به پشت،
له گه ل ئه وانیهی که تازه سه رده م په یدابوون واته ئه و پۆشنیبر و شاعیرانه ی
که باسم کردن و که هه ندیکشیانم باس نه کردوون.

کۆیه له قۆناغی که ئه توانم بلیم که تا پاده یه کی باش سه رکه وتوو بوو،
پیشکه وتوو بوو. ئیمه ش هه ستمان ده کرد که ئه و بزووتنه وه له کۆیه هه یه،
ته نیا دوو کتیبخانه هه بوو له کۆیه که باوه پناکه م له شاره کانی دیکه ی
کوردستان وه کو کۆیه کتیبخانه هه بووبی. یه کیان به ناوی کتیبخانه ی حاجی
قادری کۆیی که سه ر به پارتی بوو، ئه و دیکه ش کتیبخانه ی کوردستان
سه ر به براده رانی شیوعی بوو.

ئه و کتیبخانه یه بۆ خه لک بوو؟

کتیبخانه ی ئه هلی بوون، حزبی بوون، به لام خه لک ده چوونه ئه وۆ ئه و
کتیبانه ی له هه یج شوینییک به ده ست نه ده که وتن، له وۆ وه ریان ده گرتن و به
پاره یه کی زۆر که م ههروهک خۆپایی، ئه گه ر له وۆ دانیشته بان ده یانخۆینده وه

و دەنا وەرياندەگرت لە مالى دەيانخويندەو وە وۆيان پى پۆشنىر دەکرد، كىتىى چاك و دەگمەن و ناوازە لەویندەرى بەدەست دەكەوتن. ئەو دوو كىتبخانىە پۆلىكى زۆر كاریگەریان هەبوو لە دروستکردنى مونافەسەيەك لە نىوان گەنجانى كۆيە و بۆ ئوموونە يەكەك دەيگوت ئەو كىتەت دیو، ئەوى دیکە دەيگوت فلان نووسەر دەناسى، يان ئەو دەيگوت ماركس وا دەلى يا لينىن وا دەلى، يا حاجى قادرى كۆيى وا دەلى، ئەو دەيگوت مەلای كۆيە وا دەلى، ئەو دەلى نازانم چى... يانى بوو بەهوى ئەوەى كەوا خویندەوارى لەكۆيە و تا حەدىكى پۆشنىرى سياسى پەرە بستىن. لەو سەردەمانەدا ”هيو“ پىشتەر لە كۆيە هەبوو، لەو دەوروپەرەى كە وا من قوتابخانىە سەرەتايىم تەواو كرد، پارتى ديموكراتى كوردستانىش بەناوى (پارتى ديموكراتى كورد) دامەزرا، كۆيە بنكەيەكى دەتوانم بلىم سەرەكى پارتى بوو. چونكە زۆر لە پۆشنىرەكان و سياسىيەكانى كورد ئەوانەى كە پىشتەر لە ”هيو“ بوون، چوونەناو پارتى، هەندىكيان چوونە ناو حزبى و شىوعى و زياتر چوونە ناو پارتى. لەوانە وەكو مامۆستا عەلى عەبدوللا، ئىستاش جىگىرى سەرۆكى پارتى ديموكراتى كوردستانە. مام جەلال تالەبانى، حىسامەدين كەرىم، مىرزا عەبدولكەرىم، سەمەد مەنجەر، كە باوكى سىامەندە ئىستا نوپەرەى حكومەتى هەرىمە لە بەغدا، كاك جەلال ئاغا كە جىگىرى سەرۆكى پارتى بوو، مامۆستا محەمەدەمىن مەعروف كە ئەندامى لىژنەى مەركەزى بوو، تارق حەيب، خۆشناو عەزىز ئەوانە هەموويان لە پارتى ئىشيان دەکرد، چەند كەسانىكى وەكو..... دلزار و ئەوانە لە ناو حزبى شىوعى دابوون. بەس ئەو وەختە كۆيە وەكو دەلىم كۆيە شارىكى پۆشنىر بوو، شارىكى هونەر دۆست بوو، شارىكى ئەدەب دۆست و شاعىرى لى هەلكەوت، نووسەرى لىهەلكەوت، چايخانەكانىشى چايخانەى سياسى بوون، لەو چاخانەدا لەو گازىنۆيانەدا، تەمسىليات دەكرا، نواندن دەكرا، وتارى دەخويندرايەو.

به‌شداریت کردوو له‌یه‌کێک له‌م شانۆپانه‌دا؟

به‌خوا ئه‌من به‌شداریت کردوو له‌یه‌ک له‌ چیرۆکه‌کانی که له‌سه‌ر تۆکه‌مه‌بوو، که چۆن ده‌یانویست بیه‌سه‌پێن به‌سه‌ر عێراقدا. ئه‌وکات دڵشاد په‌سولی له‌ کۆیه‌ بوو که خه‌ڵکی مه‌هاباد بوو، که دواى تیکچوونی کۆماری مه‌هاباد هاتبوونه‌ کۆیه‌، ئه‌وان شتیکیان کرد وه‌کو بۆنی مملانییه‌ک له‌نیوان ده‌ره‌به‌گ و ئه‌وانه‌ی سه‌ر به‌ حکومه‌ت و سه‌ر به‌ ئیمپریالیزم بوون له‌گه‌ڵ جه‌ماوهر و به‌ره‌ی میلی و به‌ره‌ی تیکۆشه‌ران. چۆن یه‌کێکیان هه‌ڵده‌بژاردو ده‌ستیشانیاں ده‌کرد به‌ناوی رێبه‌ری میلیه‌ت و بۆ ڤوونه‌ په‌رله‌مانتار و بچیه‌ به‌غدایه‌ دابنیشیت له‌گه‌ڵیان، جا ئه‌و ته‌مسلیه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌رپۆشیت. باسی ئه‌مه‌ریکا ده‌هاته‌ گۆرێ به‌ناوی (مام سام).. باسی به‌ریتانیاش ده‌هاته‌ گۆرێ به‌ناوی (جۆن بۆلد).. ئه‌وه‌ی دیکه‌ش به‌ره‌ی نیشتمانپانه‌ و

ببووره‌ مامۆستا مه‌جید ئیستا ده‌گه‌رپێنه‌وه‌ سه‌ر ئه‌و ویستگه‌ی

که‌ جه‌نابتان ڤوو له‌ به‌غدا ده‌که‌ن بۆ ته‌واو کردنی خوێندن.

له‌کام به‌ش وه‌رگیرای و سالی چه‌ند بوو؟

من که‌ ئاماده‌ییم ته‌واو کرد به‌ پله‌ی یه‌که‌م له‌ پێنجی ئاماده‌یی هه‌ولێرێ ده‌رچوووم. به‌لام باری سیاسی ئه‌و کاته‌ وای خواست که‌ من سالیکی نه‌خوینم.

چوو بوویه‌ ناو سیاسه‌ته‌وه‌؟

به‌لێ چوو بوومه‌ ناو سیاسه‌ته‌وه‌. ئه‌ندامی پارتی دیموکراتی کوردستان بووم، له‌به‌ر ئه‌وه‌ پارتی وای به‌ مه‌سلحه‌ت زانی ئه‌من سالیکی له‌ کۆیه‌ دابنیشم، ئه‌ندامی لیژنه‌ی ناوچه‌ی کۆیه‌بووم. کاک عه‌لی عه‌بدوللا که‌ ئه‌ندامی لیژنه‌ی مه‌ڵبه‌ندی ناوه‌ندی پارتی بوو، به‌رپرسیاری کۆیه‌ بوو، سه‌رۆکی لیژنه‌که‌مان بوو، منیان دانابوو له‌گه‌ڵ یه‌کێکی دیکه‌، من ئه‌و

سآله له کۆیه مامهوه و به چالاکی پارتیهوه مه شغول بووم، نه مخرۆتند، سآلی دواتر هه ستام چووم ئه وراقم ته قدیم کرد له دار المعین العالیة. که کولیه ی پهره و ده ی ئیستایه با بلیین، له به شی ئینگلیزی، له به شی ئینگلیزی به ئیمتخان وه ریانده گرتین، ئیمه ش ئیمتخامان دا، ئیمه چهند که سیک وه گیراین، من پێشووی ئه وانه بووم که وه گیراین، ناوه کهم له پێشهوه بوو. ئیتر چوار سآل له وینده ری زمانی ئینگلیزی و زمانی فهره نسیم ده خویند، به ئه ده بیاتییه وه و به ته ئریخه که یه وه و به هه موو شته کانه وه و دواتر که ده رچووم له ١٩٥٥/١٠/١ به مامۆستا دامه زرام له و دواناوه ندییه ی هه ولێری.

ئهو کات ناوی دواناوه ندی هه ولێریان پێده گوت؟

دواناوه ندی هه ولێری ئانویان پێده گوت. به ره حمه ت بی مامۆستا عوسمان قۆجه مودیر بوو، من کۆیه م نووسیوو، وه ختیک که ته قدیممان ده کرد سآی جی له ئیستماره ده نووسرا، به پله ی یه کهم کویت ده وێ، به پله ی دووهم کویت ده وێ، به پله ی سییه م کویت ده وێ؟ هه رسیک کۆیه م نووسی. هه ولێرم نه نووسی به راستی، ئه من چونکه خه لکی کۆیه مه... که هاته ئیره وه گیرام لیره له ئانوی ده واممان کرد سآلی یه کهم هیچ، سآلی دووهم هه رای قه ناتای سوێسی به سه رداها، ئه مه ش وه کو پارتی وه کو براده ران به شداریمان هه بوو، جموجولانه وه یه کی تر، میان نه قل کرد بو موسلێ، سآلیک له مووسلێ مامه وه.

یانی له ئه نجامی به شداریکردنت له خۆپیشاندانه کان؟

خۆپیشاندان، جموجولێ سیاسیمان هه بوو، قسه مان ده کرد له ته ره فی لایه نگیری میسر بووین، ده یانزانی ئه وان. دیاره خه لک له سه ر ئیمه یان ده نووسی، ئیتر له و به ینه دا میان نه قل کرد بو مووسل، له قوتابخانه ی

ناوهندی (ام الربیعین) یان پیده گوت، سالتیک لهوئی مامهوه، سالی پاشتر لیږه بهړیوه بهری پهروه ردهی ههولیرئ که عه بدوللا ږکابی بوو ئه وهخته، خوئی ته ده خولی کردبوو، داوای منی کردبوو که میهنه وه ههولیرئ، به واسیته ی وه زاره تی به غدا، منیان هیڼایه وه ئیره و هاته وه ههولیرئ. لیږه ش هه تا سالی ۱۹۵۸ که شوږشی ۱۴ ی ته موز پرویدا، ئیمه ش به شداریمان هه بوو پارتی وه کو پارتی و وه کو ماموستا، نه قابه ی ماموستایانیش دروست بوو که نه قابه ی ماموستایان دروست بوو، ئه من به ناوی پارتیه وه هیڼامه لیژنه ی بهړیوه بهری.

جا نه گهر لیږه یارمه تیمان بده ی ماموستا گیان، که تو پیشه ی ماموستایه تیت به ته ستووه بووه له شاری ههولیر، بلین له (۵۵) هوه، نه وکاته زیاتر به لای سیاستدا ده شکایته وه یان به لای جیهانی نووسیندا؟

ئهوه ی راستی بی ژیانی من زور سهیره هه ر هه مووی پیکه وه بووه، یانی وه کو چیشتی مجبوری ماموستا هه ژاری په حمه تی. سیاست و پوښنیری و نه ده ب و هه تا له نه ده بیش شیعر و چیروک و کورته چیروک و پومان و شانوگه ری و وه رگیږان و تیکه لآبوو، یانی وانه بوو یه ک خه تی ته واو بگرم و ئیتر له و باره شه وه وه کو سیاست، وه کو وه رزش، وه کو ئینسانیکی کومه لایه تی با بلین په یوه ندیمان له گه ل خه لکدا زور باش بی، هه زم ده کرد خه مته تی خه لک بکه م و خه لکم خوښ ده ویست خه لکیش منیان خوښ ده ویست ئیتر له هه موو مه نزه ریږکدا له بهر نه وه سیاسته ته که ش هه بوو، نه ده ب و نووسینه که ش هه بوو.

بیووره ئیسته گوتمان سالی ۱۹۵۸ که شۆرش قهوما، تو له ههولیر بووی. که له ههولیر بووی نه وهخته نه قابه ی مامۆستایان دروست نه بوو بوو. جا ئیوه چیتان کرد بو دروستکردنی نیقابه؟

لیره براده ران مامۆستایان، به په یوهندی له گه ل به غدایه و به په یوهندی له گه ل پارێزگا کانی عێراق لیژنه ی خو ئاماده کاری دروستکرا. لیژنه ی تحظیری کۆمه لێک مامۆستایان له وانه به شیکی برا شیوعیه کان و هه ندیکی براده رانی سه ر به پارتی و سه ر به بزووتنه وه ی کوردایه تی، له و لیژنه یه دا بوون چه ند که سانیک، زۆر بوون ناوه کانیانم وه بیر نه ماوه. دوا ی نه و لیژنه یه که ئیجازه وه رگیرا ئیتر ئینتخابات کرا، لیژنه ی کارگیر ی هه لبژێردرا، لیژنه ی کارگیر ی به ناوی هه ر دوو حزب ان کرا وه کو جه به یه ک بلیین، به س به داخه وه نه و وه خته براده رانی حزبی شیوعی چونکه زۆرده ست بوون و به ژماره زۆر بوون، خه لکیکی زۆر به لیشاو له گه ل که وتبوو، حیسابیکی که میان بو ئیمه کرد. یه ک نه ندامیان دانا له لیژنه ی کارگیر ی، نه ویش نه من بووم، به ناوی جیگری سه روک. سه روکی نه قابه که به ره حمه ت بی موسا خه لیل بوو، نه میان کرده جیگری سه روک و نه وانی دیکه ش شه ش، هه وت که س براده رانی سه ر به حزبی شیوعی بوون. ئیتر نه مه جموجۆلیان ده ست پیکرد، بو میژوو بلییم من به رامبه ر هه ر هه فتیان بووم، ته قریبه ن. بوخۆشیان به ئیعترافی خۆشیان به مواجهه له ی خۆشیان، ئیحترامیشیان ده گرتم خوا هه لئاگری. ریزیان لیده نام و ده شیانزانی نه من نوینه ری پارتمه، یه ک. دووه مینیش بوخۆم وه کو ئینسانیک وه کو په یوهندی که سایه تی خووم و دوستایه تی و به و شیوازه ی که به کارم دهینا، یانی بلییم تا هه دیک وه خته بلییم من دهستم به سه ردرا گرتبوو.

حه ساسیه ت نه بوو؟

نه خیر نه گهر حه ساسیه ت هه شبا به نیسبه ت منه وه نه بوو.

که نیقاب به که وته سهر خه تی خوئی و ده ستان به کاروبار
و ئیش کرد، لام وایه ههر له و سهرده مه شدا بوو، جه نابت
پاش شوږشی ۵۸ به دیداری بارزانی نه مر شاد بووی؟ ده کری
سهر بورده ی نه مه مان بو بگپریته وه.

جا نه وه یاده وه ریبه کی گه لیک خوښ و شیرین و گرنگه، بارزانی نه مر
که هاته وه به خوئی و به هه فالانیه وه، نه وه پئی ناوئی من بیلیم که چی
بو کرا له هه موو عیراق، ههر له به غدا و دوايه ش که براده رانی بارزانی ش
به پاپور هاته وه ههر له به سراوه هه تا به غدايه و له به غدايه هه تا ئیره،
هه موو عیراق وروو ژابوو. دوايه بارزانی نه مر که خوئی ته شریفی هینایه
ئیره، لیره لیژنه یه کیان دانا بوو له بو سهر په رشتی کردنی به خیره اته وه ی
وه کو بلین، به پیره وه چوون و ئاگاداری و یاداوه ری، به سهر کردایه تی کاک
موحسین دزه یی. نه وه وه خته کاک موحسین پاریزهر بوو..... لیره بارزانی
نه مر له وئی بوو، نه وه جیی که ئیستا سه ته لایتی کوردستان تیدا باره گاکه ی
له وئیه، له وئنده ری بوو، پوژانه خه لک ده چوون سهر دانیان ده کرد، خوئی
سهر دانی هه ندیک شوینانی ده کرد، نه وه پوژی ئیمه براده ران ویستمان
بچین بو خزمه تی له و..... که چوونیه نه وئنده ری، کوریک هه بوو ناوی
ره قیب له نه منی نه وه وه ختی، کوریکی چاک بوو، کورد بوو هه ولیری بوو،
پیشتریش له کوپه موفه وه ز نه من بوو، یه کترمان ده ناسی. نه وه هات گوتی
نه وه جه ماعه تی کین؟ گوتم ئیمه ماموستایانی سهر به پارتینه و هاتوونیه
به خیره اته وه ی بارزانی بکه یین و بئینه خزمه تی. چوو، پاش ده میک ئیمه
وامانده زانی، ئیستا دئته وه ده لیت فهرموون، وه ختیک دیتمان بارزانی نه مر

خۆی هات، ئیتر کاک ئیسماعیل چیت بو بگێرمهوه، ئیمه چووبینه خزمهتی،
 دواپی ههر بوخۆیشی به جه نابیم گوت، چهند ساله ئیمه به و خه یاله
 دهژین که بارزانی سهروکمان، بارزانی بابی کورد، بارزانی پالهوان، بارزانی
 قارهمان، چی سیفهتی باشی ههیه، ئهوه راسته و راست بۆمان دیت، ههوه
 هه و نییه، چاومان تهواوه تهواو نییه، ئیتر هات و بهخێرهاتنمان کرد و
 دهستمان ماچ کرد و تۆقهمان لهگهڵ کرد، ئهمن گوتم بهخێربێیهوه سهروک،
 وتی من سهروک نیم. گوتم بهخێربێیهوه قارهمان، گوتی قارهمان نیم. گوتم
 پالهوان، گوتی پالهوان نیم. ئهمجا فهرمووی ئهمن ههزم لهو میللهتهی
 خۆم بوو، دوینیکهش کهسانیک ههبووه، ویستووویهتی له جادهی خۆل قاچم
 ماچ بکا، ئهمن ئهوه قهبول ناکهم. میللهتی کورد خۆ عهبد نییه، گوتم
 جهناب پێگه دهفهرمووی ئهمنیش دوو قسان بکه، گوتی فهرموو، گوتم
 ئهو میللهته کوردهی که ۱۳ ساله به خه یالی جهنابت دهژی وینته له دڵ و
 له میشکی ههر کوردیکی دلسۆزدا چاپ بووه، که قهت پوژیک له پوژان
 به ئومیدی ئهوهی نهبووه به ئیوه شاد ببنهوه. ئیستا له خوای به زیاد بی
 تووی هاتوو پتهوه و دلی به تو شاد بووه، ههر شتیکی بکا بوخۆی به پای من
 نابن لیبگیری. ئهو میللهتهی به چاوی یه کیتی شیوعی (یه کیتی سوڤیهت)
 ته ماشا مه که. وامان دهزانی ئهوکات یه کیتی سوڤیهت زۆر پێشکهوتوو بوو،
 جهنابت لهوئ هاتووی ئهوی دنیایه کی زۆر پێشکهوتوو، ئیره ئیمه لیره
 دواکهوتووین و بیکهس بووین و له ژیر چه پۆکی دوژمنان بووین، ئیستا ئهوه
 پرزگاریمان بووه. گوتی تو چ ده کهی و ئیشت چییه؟ گوتم مامۆستام. پیکه نی
 و گوتی به مامۆستایان ناویرم. لهو پوژهوه ته قریبه ن بووینه نیمچه برادر.
 ئهوه گهورهی من و منیش پێشمه رگه، بهس بووینه برادر. چهند جاری
 دیکهش یه کترمان بینوه له بهغدا و له کۆنگره و له سه رێ و له ناوپردان و
 له حاجی ئومه ران. ئیتر ئه منی ده ناسییهوه. یانی ناسینیکی تاییه تی بوو. له

به‌غدايه چه‌ندین جار چوونيه باره‌گا‌گه‌ی، ئه‌و کاته که ئیمه بۆ نه‌قابه‌ی مامۆستایانی عێراق چوونيه به‌غدايه، يه‌که‌م کۆنگره‌. له‌وێ سهردانی بارزانی نه‌مرمان ده‌کرد، له‌وێ به‌خێرهاتنی ده‌کردین. کورد هه‌بوو ده‌چوو له‌وێ سهردانی ده‌کرد، پۆژیش هه‌ر خه‌ریک بوو ئیشی ئه‌و خه‌لکه‌ی جێه‌جێ بکا.

ببوره مامۆستا مه‌جید، لێره‌شدا فورسه‌ته‌ بۆمان باس بکه‌ی

که‌ چۆن چوونه‌ لای عه‌بدولکه‌ریم قاسم؟

پیش ئه‌وه‌ی بچینه‌ لای عه‌بدولکه‌ریم قاسم ده‌مه‌وێ بگه‌ڕیمه‌وه‌ دواوه‌ چونکه‌ شتی‌کم له‌بیرچوو، سه‌باره‌ت به‌ بارزانی نه‌مره‌وه‌، ساڵی ۵۲ پیموایه‌، ئه‌و وه‌خته‌ له‌کۆیه‌ بووم کۆنفرا‌نسیکی پارتی کرا له‌ به‌غدايه‌، ئه‌و کۆنفرا‌نسه‌ چاکم له‌بیر دی له‌ مائی براده‌ریک ناوی عه‌لی هه‌مدی بوو، ئه‌و وه‌خته‌ ئه‌ندامی سه‌رکرده‌یه‌تی پارتی بوو، دوايه‌ له‌گه‌ڵ پارتی نه‌ما و به‌گه‌ڵ براده‌ران که‌وت. سه‌رت نه‌یه‌شیتم له‌وینده‌ری ئه‌من و براده‌ریکی دیکه‌ له‌ کۆیه‌، ئیمه‌یان نارد بۆ ئه‌وینده‌ری له‌وێ سه‌رله‌نوێ لێژنه‌ی مه‌رکه‌زی پارتیان هه‌ڵبژارده‌وه‌. له‌وینده‌ری هه‌مزه‌ عه‌بدوللا خوا عه‌فوی بکا، مۆری بارزانی نه‌مری هێنایه‌ ده‌ری و پیشانی داين ئیمه‌ له‌وێ هه‌ر وه‌ختابوو ئه‌و مۆری ماچ بکه‌ین. ئه‌من منال بووم ئه‌و کاته‌ ۱۸ یا ۱۹ ساڵ بووم. هه‌رکه‌ ناوی بارزانی نه‌مر هاتبا، یان بۆنی بارزانی نه‌مرمان بکردبا، یا هه‌ر شتی‌ک په‌یوه‌ندی به‌ بارزانی نه‌مره‌وه‌ با، به‌لای ئیمه‌وه‌ هه‌ر خۆشی وابوو، هه‌ر ده‌بایه‌ وابی، چونکه‌ بارزانی سیمبولی میله‌ته‌ی کورده‌ له‌ میژووی دوورودریژی کورد تا ئیستا سه‌رکرده‌یه‌کی وا هه‌له‌که‌وتوو و زه‌حمه‌تیشه‌ هه‌لکه‌وتیه‌وه‌، به‌س ئومید ده‌که‌ین ئینشالا جی‌گای ئه‌و پرېته‌وه‌ به‌ کاک مه‌سعود و کوپه‌کانی دیکه‌. له‌وینده‌ری سه‌رله‌نوێ لێژنه‌یه‌کی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی پارتیان

هه لێژاردوه، کۆنه کان به شیکی زۆریان هاتنه وه ناوی و به شیکیان نه هاتنه وه و هه ندیکی نوێیان هینا، ئه وه به نیهت بارزانی که له وێ ئاماده یی هه بوو، هه رچه نده ئه وکات له یه کێتی شیوعی بوو، دوور بوو لیمان، ئاماده یی له کۆنگره که هه بوو. دلمان پێ گهرم و فراوان ده بوو.

بۆ عه بدولکه ریم قاسم که چووینه به غدا یه، جاری یه که م پێش بچمه به غدا یه، ئه و پۆژی که شۆرشی ۱۴ ته موز پرویدا، به ریکه وت ئه من و فوئاد شیخ جه مال و فازل که ناوی باوکم له بیر چوو و خوا عه فوی بکا، مامۆستایه ک بوو برزای مامۆستا عیزه دین فهیزی ره حمه تی بوو، ده چووینه ئێرانی، من چه ند سال بوو خه ریک بوو سه فه ر بکه م بۆ ئێرانی ریک نه ده که وت، به لام ئه وکاتی ریککه وت بوو. ئاخه شه و، شه و ی ۱۴ ته موز ئیمه له کازمی ه نووستین، چونکه له سه یاره کان نزیک بووین، به یانییه که ی ئیمه له وێ سواری سه یاره بووین به ره و ئێران برۆین، به کن قه سری ریحابدا تپه پرین، جاده که وابوو. هه ستمان کرد جموو جۆلێک هه یه و سه رباز هه یه و عه سکه ر هه یه و جاده ش چۆله. نه مانزانی چییه! سه رت نه یه شینم که هاتین پێش ئه وه ی بگه ی نه به عقوبه ی سه یاره یه ک تیژ به کنمان دا تپه پری و ریک له په نای سه یاره که ی ئیمه وه ستا و له په نجه ره که وه گو تی رادیۆتان نییه، وه لامیان دا وه نه. گو تی صار الشوره. ئه من له خۆمه وه گو تم عاشت الجمهوری. وه لالا کاک فوئاد و کاک فازل و جه ماعه تی که له ناو سه یاره ی بووین هه موو سه یری منیان کرد، موشیکله یه ئه مه. ئه منیش هه ر له خۆمه وه ئه وه م ده ربهری.. سه ره ت نه یه شینم گه یشتینه نزیک به عقوبه ی ئیمه یان راگرت و خه لکیکی زۆریان راگرت و ئیتر به یانیان و یه که م به یانیان ده ربهری. هه نده ی پینه چوو عه سکه ر به ره و به غدا یه ده رپۆیشتن، که تپه پرین جه ماعه تیک گو تیان ئه وه عه بدولکه ریم قاسمه که ئیستا خۆی کردۆته ره یس وه زرا. به کن ئیمه دا تپه پری به ره و به غدا یه پۆیی. به غداش گیرابوو.

ئەو پوژەى كە چووينە لاى عەبدولكەرىم قاسم، ئىمە بۆ نەقابەى مامۇستايان چووينە بەغدايە و كۆنگرەى يەكەم. لەوئى برادەران گوتيان سەردانى عەبدولكەرىم قاسمى دەكەين. پىكيان خستبوو كە چۆن بچين، جارى بۆ ئىفتيتاحى نەقابەكەمان ئەو هات وتارى خوئندەو، لەوئى دىتم. دواتر كە چووينە لاى لە وەزارەتى دىفاع، ئىمە چووينە ژوورەكەى دانيشتين، وەختىك هات و وەختىك مورافىقەكانى هاتن، پاش دەمىكى عەبدولكەرىم هات، ئىمە وەفدى ھەولپىرى بووين.

كى و كى بوون وەفدى ھەولپىرى؟

ئەوئى لەبىرم بى، جگە لەخۆم كاك خالس شىخ جەواد بوو، موسا خەلىلى پەحمەتى بوو. خەيرىيە نادر خوشكى فايق نادى بوو. پىموايە حاجى ھەيدەر عوسمان بوو، تاهير عەبدوللا بوو، ئەوانە بوون لەوئى. كە چووينە لاى ئەوئىش هات و ئىمە لەبەرى ھەستايىن و فاتىمە پوكلامپكش ھەبوو، شاعىرىكى عەرەب بوو كچ بوو، ئەوئىش وەفدى نازانم كوئى بوون ھاتبوون. ئەنەر سلىمانى پەحمەتى بوو، عەبدولكەرىم هات و دانيشتوو، ئىتر بوو بە چەپلە لىدان و قسە كردن و قسە كرا و قسە كرا، ئەوئىش ھەندىكى قسە بۆ كردين و ئىمەش قسەمان كرد و بەحسى كوردستان كرا و بەحسى شوپش كرا و بەحسى جەماوەر كرا و.. عەبدولكەرىم زۆرى بەللىن پىداين و ئىمەش بە دلخوشى ھاتىنە ھەرى و ئىتر ئەو وەختەش عەبدولكەرىم وا بەنىسبەت عىراق كە تازە شوپشى كرديوو، زۆر شتىكى سەير بوو يانى كەس نەمابوو بەناوى عەبدولكەرىم تەنيا ئەوانەى لىدرايوون و لادرايوون ئەگىنا باقى مىللەتى عىراق پشتگىرى عەبدولكەرىميان دەكرد. چونكە ئەو دروشمى برايتى كورد و عەرەب و شەراكەتى كورد و عەرەب و ھەرەھا ئەمرى كرد بارزانى نەمر برادەران ھاتنەو ھەند دەستكەوتىك لەبۆ كورد و ھەسەكان بەرەللا كران

و ئه وهی فەسل کرابوو گه پرایه وه سهر وه زیفه ی خوێ. وه زعه که ئی وهی بوو که هه ناسه که ی ئازادی و سه ره به ستی هه لمژی، دوو سال یا سێ سال، به لام پاشی ده ستی کرد وه کی ده لیم گێره که ی گوێ، به ده ستی شخه ری دوژمنان و ناحه زان و ئیتر به ینی کورد و عه بدولکه ریمیان تیکدا و ورده ورده ئه ویشیان له خسته برد و ئه وه بوو که ده ستی پیکرد به لێدانی میلله تی کورد و ئیدی شوێش ده ستی پیکرد، خیریشی تێدابوو ئینشاللا.

بیووره مامۆستا گیان، به پێزان که ئه وه نده سه رقالی دونیای سیاسه ت بوون و به دونیای سیاسه ت ئه وه نده ماندوو بوون و شه ونخوونی تێدایه، چۆن پرژاونه ته سه ر دونیای ئه ده به؟ چۆن خه ریکی وه رگێرپان بوون، چۆن خه ریکی شیعر بوون، خۆت ده زانی دونیای سیاسه ت مه شغه له تیه کی گه لیک زۆری ده وێ، جا بێینه سه ر ئه وه ی پاشی ۵۹ و ۶۰ له ۱۹۶۱ دا شوێشی ئه یلوول ده ست پێده کا، یه کسه ر په یوه ندیتهان به شوێشه وه کرد یان مانه وه؟

ئه وه ی راستی بێ که شوێشی ئه یلوول ده ستی پیکرد، شوێنیک هه یه له م دیوه ی هیران له گه ل هیران ئه مدیو ئه ودیون، چیا ی سه فینیان به ینه، پێی ده گوێری بایزه گ و مێکوکا، ئیمه په زمان هه بوو له وێ، هاوینان هه موو سالی هه ر له باپیرمه وه ده چوینه ئه وێ، ئه و هاوینه ی ئه من له وێ بووم، وه ختیک له ناو په زی بووم دیتم له ماله وه له دووم هاتن گوێیان وه ره میوانت هاتین، که گه پامه وه سه یرم کرد کۆمه لێک چه کدار، له وانه ئه وه ی له بیرم مابی، مام ته های خوێشناو شه قلاوه یی بوو، چه ند هه قالیکی هه مووی پێشمه رگه بوون، یانی چه کدار بوون هیشتا پێشمه رگه ده ستی پێنه کردبوو، هاتن شه وێ له مالی من میوان بوون گوێیان کا که ئیمه ئه وه

به ره و کۆیه ده پۆین، شوپش دهستی پیکردوو، له شکر دروست بووه، ئهوان دهیانگوت له شکر دروست بووه و چه کدارمان ههیه و سه ره تاهه که ی ئاوا دهستی پیکرد، ئیمهش زۆرمان پێخۆش بوو، منیش هه ره ئهوا له بۆم هات، (وا له سه ر لووتکه ی به رزی کیوه کان، ئاگری هیوام بۆ ده کریته وه، به هه ول و خوینی دل به داخه کان، ئالای ئازادیم هه لده درپته وه). ئه وم هه روا لۆهات.. سه رت نه یه شیمن، هاتینه وه له کۆیه په یوه ندیمان به براده ران کرد، ئیتر سه ره تای شوپشه که بوو و جارێ چ به چییه وه دیار نه بوو، به مه یان گوت جارێ ئیوه خۆتان تیه له مه قوتینن. جارێ ئیشمان به ئه نگۆ نییه. ماوه یه کی پێچوو ئیتر گوتیان، یارمه تی شوپش. یارمه تیان کۆده کرده وه. ئه وه ی راستی بیته من دوربینیکی عه سه که ریم هه بوو، ئه وکات زۆر که شخه بوو، له گه ل تا پریکی، ئه مه ریکی بوو، ئه و دووانه م من بۆخۆم هه زم له راو و له ره سم گرتن بوو، گوتم باشه چ ده بی من به و دوانه به شداری بکه م. گوتیان ئه وه زۆر چاکه قهت له وه ی چاکتر نابێ. پێویستی مان به چه ک هه یه و پێویستی مان به دووربینیش هه یه. منیش هه ردووکم دانێ. ئه و دووه له شوپش مانه وه هه تا ۱۱ ی ئازار. له ۱۱ ی ئازار تا پیره که م وه رگرتیه وه، ئیستا مه وجوده ماوه و پامگرتووه وه که که له پووری که وه کو سیمبولیک، به لام دووربینه که م وه رنه گرتیه وه و گوتم با ئه وه هه ر بۆ ئه وان بێ، لای کییه با هه ر له لای ئه وان بێ، به لام به شداری مان نه کرد، من ئاخه ر شت وه کو به شداریم کرد به ته واوی به راستی خۆم هاته ناو شوپش که ریایان دام، سالی ۷۴ بوو. دوا ی ئه وه ی که شوپش دهستی پیکرده وه و دوا ی تیکچوونی ۱۱ ی ئازار و ئه و هوکمی زاتییه کارتۆنییه. ئیتر من له ۱۱ ی ئازاره وه په یوه ندییم پیه کردن هه تا پۆزی نسکۆی شوپش، دوا ی نسکۆی شوپشیش په یوه ندییم پیه نه وه گرت و گوتیان ئازادی که یفی خۆتانه..

مامۆستا ببوووه وه کو عه رزم کردی له و دونیایه پر کیشمه
 کیش و ماندوو بونهی سیاست، له وهی که ئیمه هه رزه کار
 بووین گویمان له گۆرانى (ئه میره کهم) ده بوو، وامان
 هه ست پیده کرد ئه مه سه ربورده یه کی دلدارى و ئه فینیکى
 زۆر درێژخایه ن و قوولێ تێدایه، دوایی بۆمان به دیار که وت،
 ئه م شیعره که گوتراوه (ئه میره کهم، دلگیره کهم) پاشینه که ی
 سیاسیه نه ک خۆشه و یستی بێ، ئه گهر بکریت بۆ بینه رانی
 به پێز سه ربورده ی شیعری ئه میره کهم پوون بکه یته وه؟

خۆی ئه میره کهم ئه وهی بۆخۆمان ده زانی، شاعیرانی کورد زۆر جار
 دولبه ره کانیان به مانگ شوبه اندیه و به پۆژ شوبه اندیه و به شتی تر
 شوبه اندیه، من لێره هه ستام ئه وه م پێچه وانه کردوه، هه ستام شته که ی دیم
 به ئافره ت شوبه اند. هه ستام کوردستانم به ئافره تیک شوبه اند که ناویشم
 لێنا ئه میره، که ئه میره ی دلمه نه ک ئه میره ی دیکه.. وشه که ئه گه رچی
 عه ره بیه یانی ئه وه سه ردارى منه، ئیمه وه خیتک له کولییه بووین له
 به غدایه سۆزى کوردستان و خۆشه و یستی کوردستان و سۆزى میللته که م و
 ده مدی میللته که مان دواکه وتوووه و ده مدی میللته که مان دابه شکراوه و
 ده مدی میللته که مان له هه موو شتیکی بێ به ش کراوه، ده سه لاتیشمان
 نه بوو، شتمان ده کرد تیده کۆشاین به لام ئه وه نه بوو که له خه یالم بوو،
 ئیت هه ستام ئه وه ته عبیره م هیئا کوردستانه که ی خۆم و میللته ی خۆم
 شوبه اند به و دولبه ره ی که زۆر خۆشه و یسته و زۆر نازاداره و زۆر جوانه و که
 لیشم دووره، دووریه که ی ئاواتی کورد بوو واته سه ره بستی و ئازادی و ئه و
 پۆژه ی که ئیستا تێداین و ئینشاللا باشت ده بێ. ئه وه م کرده دووره لیم. جا
 ئه وه ش فرمیسکی ده وێ، فرمیسک یانی په نچ، تیکۆشان، یانی شه ونخوونی
 کردن، یانی ئازار چیژتن، ده ره ده ری گرتن و نان بران و هه مووی ئه وه یه

بەمانای ئەوە دیت کە دەبیت (لە ئەشک ببووری).

ئە ی مامۆستا گیان سەربوردە ی سروودی (من کە پۆلە ی
کوردستانم)، ئەو سروودە خۆشە ی کە پۆزگارێک جۆش و
خروشانێ دەدایە خەڵک، سەربوردە ی لەدایک بوونی ئەم
سروودە چۆنە؟

ئەوێش هەر بۆ هەمان پێچکە دەگەرێتەو، ئەوێش سۆزی کوردایەتی
و سۆزی نیشتمان و سۆزی یەکیەک کە خۆی هەستی نیشتمانی لەدەلبایی و
دەبێ چى بۆ بکا و چۆن هەستی بەرامبەری هەبێ لەو سۆزەیهو هاتوو
و (من کە پۆلە ی کوردستانم.. پەرورە ی بەفری کوێستانم) کوێستان لای من
زۆر خۆشەوێستە، بەفر بارین لای من زۆر شتیکی پیرۆزە، چونکە ئێمە هەر
ئەوێمان هەبوو چونکە هەم بەکەڵکە، هەمیش پەيوەندیەکی گيانیمان
پێکەو هەیه و چونکە ژيانمان بەوێو بەندە. ئێتر پێدا دەپروا ئاخى شت کە
دەلێ (فیداکاری... بۆ رزگاری... بۆتە پێوێستی سەرشانم) بەس ئەوێش هەر
لەوێو سەراوە ی گرتوو کەوا سۆزی کوردێک بەرامبەر بە کوردستان چۆن
خۆی بۆ نیشان بەدات... چونکە هەش بوو ئینکاری کوردستانیان دەکرد
و دەیانگوت تۆ نابى باسى کوردستان بکە ی و نابى باسى کورد بکە ی،
کورد نابى داواى شتى خۆى بکا، شتى سەربەخۆ پێیان شتیکی خراپ بوو،
ئەمن دەمويست ئەمە ئیسبات بکەم کە نەخێر (ئێمە پۆلە ی کوردستانین
و پۆلە ی کوردستانیش بۆ میلیلەتەکی خۆی تێکۆشانى هەبوو، بۆ میلیلەتی
خۆی هەولێ داو.

مامۆستا مەجید کە ناوی یەکییتی مامۆستایانی کوردستان،
یەکییتی نووسەرانی کورد دیت، بواری پەرورەدەش هەر

له گه‌ل ئه‌واندا، حزووری جه‌نابت له‌و پێکخراوه‌دا له‌ بواری
په‌روه‌رده‌دا ئاماده‌بوونیکی دیاره‌، هه‌ز ده‌که‌ین له‌سه‌ر ئه‌م
وێستگه‌یه‌ش تۆزێک قسه‌ بکه‌ی؟

له‌ راستیدا یه‌کێتی مامۆستایانی کوردستان، پێش ئه‌وه‌ی نه‌قابه‌ی
مامۆستایانی کوردستان بێ یا نه‌قابه‌ی مامۆستایانی عێراق دا‌مه‌زرێ، هه‌ر
له‌سه‌ره‌تاوه‌ له‌ په‌نجا‌کانه‌وه‌ بیه‌رۆکه‌ی یه‌کێتی مامۆستایانی کوردستان هه‌بوو،
یانێ ئه‌و مامۆستایانه‌ی سه‌ر به‌ رێبازی کوردایه‌تی بوون، یان ئه‌وانه‌ی که‌
ئهن‌دامی پارتی بوون یا لایه‌نگیری پارتی بوون، ئه‌مانه‌ هه‌موو هه‌ولێاندا
یه‌کێتی مامۆستایانی کوردستان دا‌مه‌زرێن. هه‌رچه‌نده‌ پێکخراوه‌که‌ به‌
ره‌سمی دروست نه‌کرا‌بوو، له‌ دوا‌یه‌ که‌ دروستکرا ئێمه‌ ئهن‌دامی دامه‌زرێنه‌ر
بووین و له‌گه‌لێ بووین و به‌شداربووین و له‌ چالاکیه‌کانی و له‌ کۆنگره‌کانی،
به‌تایبه‌تی ئه‌من خۆم وه‌کو مامۆستایه‌ک با بێین له‌ زۆر له‌ کۆنگره‌کانی که‌
ئاماده‌ ده‌بووم هه‌روه‌کو بێژه‌ر وه‌کو (ئه‌ه‌وکات پێیان ده‌گوت عریف حفل)
سه‌ره‌رشتی چالاکیه‌کانم ده‌کرد، به‌نامه‌کانی ئه‌من پێشکه‌شم ده‌کردن،
وتاره‌کان من پێشکه‌شم ده‌کردن، ته‌علیقه‌کان ناوه‌ ناوه‌ له‌ له‌ شیعری خۆم و
شیعری دیکه‌، ئه‌وه‌ چالاکیان له‌ یه‌کێتی مامۆستایان هه‌روابوو هه‌ر ئهن‌دام
بووم. دوا‌یه‌ ئه‌وه‌ له‌ پاش هه‌فتاوه‌ ئه‌من گوزارمه‌وه‌ کۆیه‌ له‌وێ بوومه‌
به‌رپرسی فهرعی یه‌کێتی مامۆستایان له‌ کۆیه‌ تا ۷۴ که‌ به‌شداریمان له‌ شوێش
کرد. به‌ نێسه‌ت یه‌کێتی نووسه‌رانی کورد، له‌یه‌که‌م دامه‌زراندیه‌وه‌ ئه‌من
تێدا‌بووم، له‌ یه‌که‌م کۆنگره‌ که‌ له‌ به‌غدا‌یه‌ به‌سترا ئه‌من ئهن‌دامی نوێنه‌ری
هه‌ولێرێ بووم له‌وێ وتاری لێژنه‌ی هه‌ولێرێ ئه‌من خۆیندمه‌وه‌. وتاره‌که‌ش
پێموایه‌ ده‌نگێکی باشی داوه‌ و جێی خۆیگرت له‌وینده‌ری له‌ قاعه‌که‌ مامۆستا
هه‌زاری ره‌حمه‌تی لێوو هه‌روه‌ها سه‌عید ناکام سه‌ره‌رشتیان ده‌کرد، ئه‌من
له‌وکاته‌وه‌ بوومه‌ ئهن‌دام تا ئێستاش به‌رده‌وامم. له‌ هه‌موو کۆنگره‌کانی ئاماده‌

بوومه و له هه موو کۆنفراڼس و کۆره کانی ئاماده بوومه، شتم نووسیوه و دانه به راوین به هیچ شیوه یه ک. جه نابت پرسیت چۆن سیاست و ئه ده ب و ئه و شتانه پیکه وه ئه نجام بده ی، ئینسان که عاشقی شتیک بوو، گوئی ناداته ماندوو بوون و شه ونخوونی و جه نابت که عاشقی نووسینی، پیموایه رۆژانه ئیستا تۆ چوار پینج شتان ده نووسی، ئه وه وه ختی خۆتی بو ته رخان ده که ی، جا وه ختی خواردن یا وه ختی نووستن و ئیسراحه تی بو ده پری، منیش ئه وها هه م له سیاست ئیشی خۆم ده کرد، چی پپو یسته ئه من جیه جیم ده کرد، به بی دوو دلی و دواکه وتن له خوا به زیاد بیت، دوا ی ئه وه هه ر کاتیکی دیکه ده ماوه ته رخانم ده کرد بو نووسین و خویندنه وه و وه رگی پران و شیعر دانان و، جاری وا هه بووه نیوه شه و به خه بهر هاتوومه وه شتیکم به خه یالدا هاتووه و هه ستامه هاتوومه ته خوار ی چرایم داگیرساندووه و ده ستم کردووه به نووسین وه ختیک ئه وانی دی هه ستاون پپیان گووتوومه تۆ شیت بووی، تۆ ناووی، ده مگوت نا ئه وه نووستنی منه، ئه وه ژیاغه ئه وه زه وقی لیوه رده گرم، ئه وه به که لکه. به راست زۆر که مته رخه میشم کردووه، چونکه ئیستا ده با کۆمه لیک به ره هه مم بلاو کرابایه وه.

به لئ له چاو ته مه نت به تایبه تی له بواری وه رگی پران، من هه ست ده که م که موکوپیه ک هه یه له بواری وه رگی پراندا، ده بوایه ئاماده گی جه نابت له پووی وه رگی پرانه وه له چاو ته مه نی خۆت زۆر بوایه مامۆستا..

لیره دا من ده مه وی ئه وه بو جه نابت راست بکه مه وه، ئاماده گیم بووه، به لام به چاپم نه گه یاندووه. ئیستا من ئه وه هه موو به ره هه مه ی خۆم هه یه، به لام تا ئیستا کتییکم نییه، وه کو کتیب. هه تا ئیستا ۲۳ هه تا ۲۴ باب ته م هه یه که هی کتیه، به شی زۆریان کتیب، هه ندیکیان شانۆگه رییه،

هه نديكيان چيرۆكن و هه شت نۆ دانه يان ههر كتيبي كاملن. زۆر له براده ران ده ليين مامۆستا تۆ شيعره كانت بۆ چاپ ناكهي؟ ده ليم تا ئيستا نه مكدوووه و ئيستا نايكه م، ده ليين بۆ؟ چونكه شيعريكي پيش سي سال يا بيست سال نووسيو مه پيم جوان نيبه بۆ گه نجانى نه مپۆى بلاقو بكه مه وه..

ئاخر مامۆستا ئه وه ميژوووه به شيكه له ميژوووى ئه ده بى كوردى.

راسته به لام ئاخر ئه مه ش تواناي ده وى.

ئيمه ده زگا كامان هه ن له هه ري مي كوردستان، يانى سى چوار ده زگاي چاپمان هه ن.

له خواي به زياد هه بى، به لام به راستى له و باره يه وه كه مه تر خه م بوومه. ئه گينا له به ره هه م كه مه تر خه م نه بوومه. من شتم زۆره، باش و خراپيان تيدا يه، هه يه ده ست ده دا بكرى ته كتيب و چاپ بكرى و هه شه ههر كردوو يتم و له وانه يه بايه خى ئه وه ي نه بى بكرى ته كتيب. دوايه له شيعره كان، هه نديك له شيعره كان بۆ كوردن و زۆر شيعرم هه ن به لام بلاون. زۆريان نازانم له كوئى نووسراوه و له كوئى وه ختى خوئى بلاو كراوه ته وه. زۆر كه س هه يه ده ليين مامۆستا ئه وه شيعرى توپه له فلانه جيگا، ده ليم بپروا بكه من وه بپرم نه ماوه.

مامۆستا سه ره راي سياست و ئه ده ب، وه كو ئاگادار بين جه نابتان له وه رز شيش زۆر نزيكن، سه رده مانى ك ئيوه په يوه ندييه كى قوولتان له گه ل وه رز شدا هه بووه، ئه مه چۆن بووه؟

با باسى وه رز شت بۆ بكه م، شتيكى نويم دپته وه بير، له باره ي پيشه ي

مامۆستایەتی و وەرزش و مامۆستایەتی، وەختی خوێ پاش شۆرش ١٤ تەمووز، دوو کۆنگرە مامۆستایانی کورد لە شەقلاوێ گێرا، سالی ٥٩ و سالی ٦٠ لە هەردووکیاندا بەشداربووم، لە هەردووکی کۆنگرە کەدا بیژەر بووم، جموجۆلی تایبەتیشم هەبوو تێیاندا، لە کۆنگرە سییەمیش کە لەناوێردان بەسترا، سەرۆک بارزانی نەمر تێیدا ئامادە بوو، لەوێش ئامادەبووم و لەوێش بیژەر بووم، (عریف حفل) بووم وێنە یەکێ ئێو کاتیشم هەیه. لەوێ شتەکانم تەقدیم دەکرد و بروسکە و شتی وام دەخوێندەوه، لە یەک لە برگەکان، گۆتم ئیستاش بروسکە مەکتەبی سیاسی یەکییتی قوتابیانێ کوردستانان بۆ دەخوێنمەوه، هەستم دەکرد شتیکم غەلەت کردوو، نەدەهاتە خەیاڵم. یادی بەخێر سەرۆکی هیژا کاک مەسعود بارزانی کە تازه پێدەگەیی لەگەڵ باوکی و کاک ئیدریسی پەحمەتی لەوێ مەوجود بوون، هات لە پشتەوه گوتی، مەکتەبی سەرتاریهت. یەکسەر راستم کردەوه و گۆتم بیوورن بروسکە مەکتەبی سەرتاریهتی یەکییتی قوتابیانێ کوردستان. کۆنگرە مامۆستایانی کوردیش لە شەقلاوێ زۆر شتی هەبوو و زۆر بەرهەمی چاکی هەبوو بۆ ئەو وەختی کورد و پۆشنییری کورد، هەرچەند کێشمە کێشی زۆرمان هەبوو لە بەینی پارتی و برادەرانی شیوعی.

جا بێنەوه سەر وەرزش، من کە لە قوتابخانە ناوەندی بووم لە کۆیە، یادی بەخێر مامۆستا کەریم ئەحمەد کە ئیستا سەرتیری حزبی شیوعی کوردستانە، وەکو مامۆستایەکی تەعین نەقلی کۆیە بوو لەگەڵ جابر پێرداودی، ئەو دوو پێکەوه هاتنە کۆیە، ئێویان تەنسێب کرد بۆ مەوه سێتە، لە مەوه سێتە دەرسی پێازە و دەرسی دینی بە ئێمە دەگوت، خوێ پێازی بوو. جسمیکی زۆر عەنتیکە هەبوو. هەموو پۆژی پاش نیوێرانیان ئێمە دەهێنایەوه و مەجموعە یەکی هەلبژارد. دەرسی دینی پێدەگوتین. هەموو پۆژی دوای نیوێرانیان هەتا ئەگەر باران بێ، تەرزه بێ، بەفر بێ ئێمە دەهێنایەوه

له کۆیه بۆ مه کته بۆ، پاش نیوه رانان ریازه ی پیده گوئین، به تاییه تی سه لله و بالی و ئه وانه، ئیتر غاردانه و بۆکسانێ و موساره وه و...تاد، ته نانه ت غاردانی ناو گۆنیه ش.....خۆشم خولیا ی ریاژه م هه بوو، ههروهک باسم کرد په زمان هه بوو له بن هیرانی. ئه وه زۆر هاندەر بوو، چونکه به پێیان ده هاتین بۆ کۆیه و ده چوینه سه ر چیا ی و ده چوینه هیرانی و ده چوینه سووسی و ده چوینه نازانم چی.. له شیکێ ریازی زۆر عه نتیکه م هه بوو، ئیتر به رده وام بووم. که هاته م ئانوی له هه ولێر، له تیپی ئانوی دابووم، ئی تۆپانی ش و ئی باله ش و ئه وانه که چوومه کولیه ش هه ر به رده وام بووم، له وێ هه تا مه دالیام وه رگرت، له تیپی خۆمان بووم، به شی خۆمان به شی جوگرافیا و زمانه وانی. له تیپی کولیه ش دابووم که له گه ل کولیه کانی دیکه یاریمان ده کرد. که گه رامه وه بووم به مامۆستا ئه و خولیا به م هه ر مابوو، لێره له گه ل مامۆستایانی خۆمان تیپیکێ مه عاریفمان دروست کرد، تیپی تۆپانی. مه عاریف یانی پهروه رده، ئه و کاته مامۆستایه کان و چه ند که سیکی دیکه که سه ر به پهروه رده ی بوون، وێنه یه کی ئه وکاتم هه ر ماوه له و وێنه که دا فه ره نسۆ هه ریری تێدایه، فاروق سه ید ئه حمه دی تێدایه، مسته ر پوسه ن هه بوو، مامۆستایه کی ئینگلیزی بوو له گه لمان ئه و تێدایه. ئیتر که بوومه به رپۆه به ری ئیداره ی خانه ی مامۆستایان له وێ ئه و هیوا به م هه ر به رده وام کرد بۆ قوتابییه کان. ئیتر پشتگیری مامۆستایانی ریاژیم ده کرد، به تاییه تی کاک ناسر یوسف که هات، په یوه ندیمان زۆر خۆش بوو، هه رچی ویستی ئه من یارمه تیمدا وه کو به رپۆه به ر، ناسر یوسف جیمیناستیکیشی ده زانی، تیپیکێ دروست کرد له هه موو عێراق تیپی وا نه بوو، دوا یه له تۆپی پی، له تۆپی باله له هه مووی. { ئیسماعیل به رزنجی: نووسه ریکی دیاریش بوو } به لێ ئیمه له لایه نی ئه ده به وه لێک نزیک بووین.

مامۆستا مه جید ئه و نازناوه ی ئاسنگهر له کوژیوه هاتوو؟
 کاتی خۆی که وتاره کانتیم به عهره بی ده خوینده وه (مجید
 حداد) ده نووسرا، که به کوردیت ده نووسی مه جید ئاسنگهر،
 ئه مه پیشه ی بنه ماله یه یان له شوینیکی دیکه سه ری
 هه لداوه؟

ئه وه پیشه ی بنه ماله یه، باپیرم ئاسنگهر بووه، باپیشم و مامیشم که دوا ی
 باپیرم ههر ئاسنگهر بووینه، خیزانه کان و خزمه کانیشمان زۆربه یان ئاسنگهریان
 کردوو، ههر له بهر پیشه ی خۆمانه وه، من ئه و نازناوانه م هه لئه بژاردوو نازانم
 (سووتا و برژاو و په ریشان و...) پێزم بۆ ئه وان، من پیشه ی خۆمان پیشه ی
 ئاسنگه ری، منیش نازناوه که م هه داد دانا، چونکه ئه وکات وشه ی عهره بی باو
 بوو، که هاتمه هه ولیر، لێره ش کاریگه ری خوالیخۆشبوو مامۆستا گیو هانی
 ده داین ده یگوت، ئه وه ی شتم بۆ گوڤاری هه تاو بۆ ده تیری، ئه گهر نازناوی
 کوردی نه بی، یان بۆخۆی ناوی کوردی نه بی، شته کانی بۆ بلاوناکه ینه وه.

دوا ی ئه و هه فتا سا له ته مه نی جه نابتان که هیوا ی
 ته ندروستییه کی باشتان بۆ ده خوازی، هه ز ده که یین بزانی
 مامۆستا مه جید ئاسنگهر هیوا و خۆزگه و ئاواتی بۆ نه ته وه که ی
 بۆ ئه و خه لکه بۆ ئه زموونه که مان چییه؟

به راستی ئه وه پرسیا ریکه وه لامدانه وه ی ره نگه دۆستانه بی چونکه، یانی
 ئاوات و هیوا ی من، تاییه تی منه که وه کو خۆم ده زانم و خۆم ده ناسم،
 ههر له و پۆژه ی که خۆم ناسیوه تا ئیستا به و هیوا یه م که کورد وه کو
 کورد، وه ک ههر میلله تیکی دیکه ی سه ر ئه و پرووی زه مینه به مافی خۆی
 بگا و به سه ره به ستی و ئازادی خۆی بگا و بگاته وه کاروانی گه لان و ته کانی
 ماوه بۆ لوتکه ی ته لان، بگه یته کاروانی گه لان، ئه وه له دیوانه که مدا هه یه،

ئاواتى من ئەو ھەيە مىللەتى كورد بېنىم بە يەكپارچەيى، يەكرىز، يەك ھىوا
يەك ئامانچ، يەك ولات، يەك دەسەلات وەكو برا، خۆمان ھوكمى خۆمان
بەكەين، خۆمان خۆمان بەرپۆ ھەيەن، خۆمان پەيوەندى لەگەل خەلكانى
دىكە بەكەين، وەكو ھاوشان نەك وەكو خزمەتكار، ياخود پلە دوو. ئىمەش
مىللەتىن، ئىمەش كە ھەموو ھەيەنە دەولەتەن ھەيە بە ئاو و بە خاك
بە تىكۆشان بە مېژوو بە زانستى، بە رۆشنېرى بە قوربانىدان، بە پارتى و
حزب دروستكردن بە خۆرېكخستى ھەموو شتمان ھەيە و ھەرچى خەلكان
كردوويانە و ئىمەش كوردوومانە، ھەرچى بۆ خەلكان مەيسەر نەبوو، بۆ ئىمە
مەيسەريش بوو، بەلام پرووى زەمانە پەش بى، تەماعى داگېركەران و تەماعى
ولاتانى زلھېز و تەماعى خەلكانى چاوبرسى لە ولاتە پەر زېر و سەرۋەتە..
كىشەي ئىوان خۆمان ئەو ھەش ھەر دەستى ئەوانى تىدايە بە ئەكيد، كەواي
كردوو زياتر ئىمە ئەو كىشەيەمان پى چارەسەر نەكرى يان ئەو كىشانە
پروویدەن. ئومېدم ئەو ھەيە مىللەتى كورد، بە ئاشتى و برايەتى و بە ديموكراتى
بەسەر بەخۆيى و سەر بەستى و ئازادى وەكو ھەر مىللەتتىكى سەر پرووى ئەو
زەمىنەي بژى و ھەموو ئامانجەكانى بېتەدى و ئالاي كوردستانىش وەك ئالاي
ھەر ولاتىكى دىكە لەسەر ھەموو دەزگايەكى بشەكتەو.

دەكرى پېرسىن كە داىكى (بۆتان) ھىنا خۆشەويستىيەك لە

ئارادا بوو يان بە پىكەوت بوو؟

داىكى (بۆتان) كە ناوى (پەرژىن) و كچى شاعىرى نىشتمانپەرۋەرى كورد
(عوسمان عەونى) يە. خۆى (عوسمان عەونى) لە گەل باوكم حەق ئامۆزانە
لەمالەو ھەش ھەر زۆر جىران بوو، تىكەلاويەمان ھەموو دەمى ھەر ھەبوو،
قەزىيەى خۆشەويستى ھەرۋەك خزمىكى خۆم و وەكو كوردىك و وەكو
رۆشنېرىك و دەنا خۆشەويستى وەك لايەنى دىكە نەبوو و كچى شاعىرىكى

دیار و باوکی کاریگه‌ری و چاکه‌ی له‌سه‌ر من هه‌بووه، چ وه‌کو شاعیر، چ وه‌کو خزم چ وه‌کو ریش سپی خیزانه‌که‌مان، چ وه‌کو دراوسێ، ئیتر له‌گه‌ڵ ئه‌و زه‌ماوه‌ندمان کرد له‌سالی ۱۹۶۴، ئیستا سێ منداڵمان هه‌یه، یه‌که‌م پوژان، یه‌که‌م کچمان که‌ ناوی پوژانه، یه‌که‌م ناوی (پوژان)یش له‌ منه‌وه داکه‌وت، وه‌کو سرودی پێشمه‌رگه‌ی (من پۆله‌ی کوردستانم). یه‌که‌م ناوی (پوژان) که‌ له‌ کوردستان دروست بێ من دروستم کردووه، ئیستا دکتۆره‌ی به‌یته‌ره‌یه و ئیستا که‌ شووی کردووه و له‌ سویده، ئیستا ئه‌مپرو لێره‌یه. دووه‌مین منداڵ (جو‌شان) برای که‌ ئه‌ویش کولیه‌ی کشتوکالی ته‌واو کردووه و ئیستا موهه‌ندیس زه‌راعیه ئیستا له‌هه‌ولێری فه‌رمانبه‌ره له‌ وه‌زاره‌تی دارایی. سییه‌م (بۆتان) که‌ کوره‌ گچکه‌مه ئه‌ویش کولیه‌ی هه‌ندسه‌ی ته‌واو کردووه له‌ جامیعه‌ی موسڵ، دوایه‌ش ماجستی‌ری وه‌رگرت ئیستا مامۆستایه له‌ په‌یمانگای ته‌کنیکی هه‌ولێری. کچیکێ بچکۆله‌ی هه‌یه ناوی (ساوه‌)خانه. کوره‌که‌شم (جو‌شان) سێ منداڵی هه‌یه (شاکار، کۆسار، ئاکار).

به‌ هیوای ته‌مه‌ندریژیان.. بینه‌رانی خۆشه‌ویست دانێشتن له‌گه‌ڵ ئه‌و زاته‌ که‌ستان بێزار ناکات، به‌لام هه‌روه‌ک ده‌زانن هه‌ر به‌رنامه‌یه‌ک کاتی دیاریکراوی خۆی هه‌یه ئیمه‌ لێره‌دا مامۆستا مه‌جید به‌جیدیڵین و هیوادارین هه‌رده‌م به‌ له‌شی ساغ و به‌ ته‌ندروستی باشه‌وه به‌رده‌وام بێ له‌ کاروباری خۆی.

چاوپیکه وتن له گه‌ل (ستایل)



مامۆستا مه جید ئاسنگەر له مه‌یدانی خه‌بات و کوردایه‌تیدا
پۆژگارێک پۆلی به‌رچاوی هه‌بووه، ئاخۆ ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ی
نیوان کوردایه‌تی و مامۆستایه‌تی و بواری ئه‌ده‌ب و کولتووری
کوردی چۆن لێک ده‌ده‌نه‌وه و چۆن توانیوتانه له‌گه‌ل ئه‌م
بوارانه‌دا جی‌ی په‌نجه‌کان دیار بێت؟

خه‌بات و کوردایه‌تی به‌لای منه‌وه ئه‌رکی سه‌ره‌کیی و پیرۆزی هه‌ر
پۆله‌یه‌کی دڵسۆزی کورده که خۆینی نیشتمانپه‌روه‌ری و مرۆفدۆستی
له‌ ده‌ماره‌کانیدا ده‌سوورپێته‌وه و هه‌ست به‌ سه‌تمیده‌یی و مافخواریی و
چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی - کورد و له‌تله‌تبوون و داگیرکردنی نیشتمانکه‌ی -

کوردستان- دهکات. پتوهندی (مامۆستایه تی راسته قینه) ش له گه ل (کوردایه تی) یدا دوو لایه نه یه، به و واتایه ی که له سه ریکه وه ده بی ت (مامۆستا) پیشه کی خو ی له پیناوی (خه بات و کوردایه تی) دا به کار ببات و له م پیکه یه شه وه خزمه ت به گه له که ی خو ی بگه یه نیت و له سه ریکی دیکه یه شه وه (خه بات بو کوردایه تی) له سه ر (مامۆستا) فهرز ده کات له پیشه که ی دا جیددی و دلسۆز و کارامه و توانا بی ت و هه رگیزاو هه رگیز نابیت مامۆستایه تیه که ی به لاهه گرنه گ و پر بایه خ نه بی و که مه رخه می تیدا بنوینیت! به و مانایه ی که (مامۆستا) بو ئه وه ی سه رکه وتوو بی پپو یسته هه رده م (پیشمه رگه) یه کی برپا پۆلایین و زانای مه یدانی (خه بات و کوردایه تی) بیت و له هه مانکاتیشدا هه ر (مامۆستایه ک) لاف ی (خه بات و کوردایه تی) لیبدات و ده بی ت هه میشه له هه ولی ئه وه دابیت و تیایدا سه رکه وتوو بیت و به بیانوو ی (کوردایه تی) یه وه پشتگوپی نه خات و به چه کی (زانست و پهروه رده) ی پر سو بیته نیو کۆری بزافی (کوردایه تی) یه وه.

هه ر به م شیوه یه ش پتوهندی نیوان (ئه ده ب و کولتور) و (خه بات و کوردایه تی) به لای منه وه پتوهندییه کی (دایه له کتیکی) به هی ز و به رده وامه، بو یه کا من ئاوا ی ده بینم که (مامۆستایه تی) و بایه خدان به (ئه ده ب و کولتوری کوردی) ته واوکاری یه کترین، یان دوو کۆله گه ی پته وی (خه بات و کوردایه تی) ی راسته قینه و هه مووشیان به یه که وه پرۆسه یه کی ئاویت به بووی تیکه لۆ (Complex) پیکدینن که هه رگیز له یه کدی جودا نا کرینه وه!

جا گه ر وه ک گو توتوانه توانییتم و بۆم لوا بیت جی په نه جم له گه ل ئه م بوارانه دا دیار بوو بیت، ئه وا ده لیم یه که م به هه ریه کی خوداییه.

دووه م: ده رنجامی بیرو باوه ری بیگه رد و پته وی کوردایه تی و هه ول و کۆشش و خۆماندوو کردن و شه ونخوونی و کۆله دان و هه سترکردن بووه به بهرپرسیاریه تیم له به رامبه ر گه ل و نیشتماندا.

له شیعری گۆرانیدا چه نیدین به رهه می ناوازه تان له لایه ن
گۆرانیبێژانی گه وهری کورد کراوه ته گۆرانی. ئیستا شتی له م
بابه ته ناووسن؟ به سه رهاتی ئه میره که م چیه؟

ئه وهی راستی بێت ده می که شتی له م بابه ته (شیعری گۆرانی) م
نه نووسیوه، به سه رهاتی (ئه میره که م) یش ئه وه یه که له پۆژگاریکی کرچ
و ناله بار و خه ماویدا، پێوه ندیی (خۆشه ویستی) خۆم به (کوردستان) له
دووره وه، به شیوه یه کی (په مزی) ده برپیه، واتا (ئه میره که م) وه کو ئافره ت
هیما یه بۆ (نیشتمان) نا کرێ ئه وه ش نه لێم که هونه رمه ندی گه وهری
کورد (ئه حمه د خه لیل) به ئاواز و موسیقا و برا و دۆستی خۆشه ویستم
خوالیخۆشبوو (فؤاد ئه حمه د) ی هونه رمه ند و خاتوو (گۆلبه هار) به ده نگه
ناسک و به سۆزه که یان و (ئیمان عه زیز) یش به به شداریکردن له کلیپه که دا،
زیاتر گۆرانییه که یان به جه ماوه ر ناساند و ئه و ناو و ده نگه یان پێبه خشیوه!

جاران وه ک مامۆستایه کی لێهاتووی زمانی ئینگلیزی توانایه کی
باشت هه بوو له پێگه یاندنی نه وهی نوێ، ئیستا هیچ
به رهه میکی ئینگلیزی ناکه نه کوردی، هۆی ئه مه چیه؟

راسته ئه وهی جارن پێمانده کرا و کردوو مه ئه میستا، به هۆی هه لکشانی
ته مه ن و هۆکارگه لی په یوه ست به سروشتی له شساخیی (ته ندروستی) ئه م
قۆناغه ی ژیا مه وه بۆم نا لویت ئه نجامی بده م، لێ له گه ل ئه مه شه وه، ناوه
ناوه (به رهه مان) له زمانی ئینگلیزی و له عه ره بیشه وه ده که مه کوردی،
به لām که متر بلاویان ده که مه وه.

ئاستی ئەمپۆی شیعی کوردی و بوارهکانی تری ئەدەب

بەگشتی چۆن دەبینن؟

بەبێ دوو دلی ئاستی شیعی کوردی لە دواي پاپەرینهوه (بەهاری ۱۹۹۱) ئیجگار نزم و لاواز و هەر (گروگیف) بووه، بەلام بەخۆشییهوه ئیستیکه شیعی کوردی و ههروهها بوارهکانی تری ئەدەبیش بەگشتی خۆیان پاتهکاندوه و کەوتوونەتە سەر پێ و خەریکه پێچکەي راستەقانی خۆیان بگرن و خۆشبهختانه له مهیدانهکهدا چه‌ندین ناوی به‌هره‌دار ده‌رکه‌وتوون و به‌گه‌شی ده‌درۆشینەوه و مژدانەي ئاینده‌یه‌کی پرشن‌گدار و سه‌رکه‌وتوومان پێده‌ده‌ن که مایه‌ی گه‌شبینی و گوشاریمانه!

له‌ کۆتاییدا هیوای په‌ره‌ئەستاندن و گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتنی شیعر و ئەدەبیات و پۆشنیری کوردی بەگشتی ده‌خوازم. سه‌رکه‌وتن و پێشقه‌چوونی به‌رده‌وامیش بۆ (ستایل style) و کارمه‌ندانی و سه‌رجه‌م پۆژنامه‌وانی و چاپه‌مه‌نیه‌ کوردیه‌کان ئاواتی گه‌وره‌ی منه.

له‌گه‌ڵ ڕێز و خۆشه‌ویستیم بۆ هه‌مووان

مه‌جید ئاسنگه‌ر

هه‌ولێر ۲۰۰۵/۴/۱۴

دیمانه له گه‌ل رۆژنامه‌ی به‌درخان

مه‌جید ئاسنگهر:

مامۆستا گێو موکریانى گوتى: ئه‌گه‌ر نازناوه‌که‌ت نه‌که‌ی
به‌ ئاسنگهر بابەتت له‌ گۆڤارى هه‌تاو بۆ بـلاوناکه‌مه‌وه‌

رۆژنامه‌ی به‌درخان، ژماره‌ ۱۰۲ ی ۲۰۰۸/۸/۲۲

رۆژنامه‌ی به‌درخان، ژماره‌ ۱۰۳ ی ۲۰۰۸/۹/۰۸



مه‌جید ئه‌حمه‌د ئه‌مینى ئاسنگهر ناویکی دیاره‌ له‌ نێو بزافه‌ سیاسى و
ئه‌ده‌بیاته‌که‌ی گه‌لى کوردمان و جێی پێی ئاشکرایه‌ له‌ به‌رایى جوولانه‌وه‌ی
سیاسى کورد له‌ کۆیه‌ و هه‌ولێر و له‌ قۆناغه‌کانى خویندى ناوه‌ندیى و
ئاماده‌یى و زانکۆ و له‌و پێناوه‌دا تووشى گرتن و دوورخستنه‌وه‌ بووه‌ بۆ
خوارووی عێراق و هه‌ر له‌ سه‌رده‌می قۆناغى ناوه‌ندی، له‌ بواری نووسینی به‌
شيعر و چیرۆک و وتار و وه‌رگێران، خه‌ریک بووه‌ و چه‌ندان بابەت و کتییى
به‌ نرخى له‌ ئینگلیزیه‌وه‌ کردووه‌ به‌ کوردی و سه‌ره‌پای خزمه‌تێکی زۆر له‌
بواری په‌روه‌رده‌یى له‌ قوتابخانه‌کان و قوتابخانه‌ پێشه‌یه‌کان و داروالموعه‌ملین،
په‌یوه‌ندی به‌ شۆرشى کورد کردووه‌ و له‌ نێو شۆرش سه‌ره‌رتیارى پسپۆرى

ئینگلیزی بووه، سه بارهت به ئاگاداربوونی خوینهرانی به درخان به چاکمانزانی
ئهو دیمانه یه له گه‌ل سازبدهین بهو مه بهستهی خوینهر و هوگرانی
نووسینه کانی ماموستا له نزیکه وه ئاگاداری خووی و به ره مه کانی بن..
دیمانه: نافع دیمه گه‌یی

ماموستا له بهراییدا چی ده‌ئیی؟

من مه جید ئه حمه د ئه مینی ئاسنگهر له سالی ۱۹۳۲ له گه‌ره کی
به فریقه ندی کوپه شاری حاجی قادری کوپی چاوم به دنیا دا هه‌ئینه، له
خیزانیکی مام ناوه ندی که باو کم و باپیرم ئاسنگهر بوون و له ویه نازناوی
”ئاسنگهر” م وه‌رگرتووه، قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییم هه‌ر له کوپه سالی ۱۹۴۵
که به قوتابخانه‌ی یه که می کوپه یان ئوولا ناسراو بوو، لهو قوتابخانه‌یه‌دا
ماموستای دلسۆز و کوردپه‌روه‌ر و نیشتمانپه‌روه‌ری زۆری تید ابوو که ئه‌وان
پڕگای کوردایه‌تی نیشتمانپه‌روه‌ریان فیرکردووین و هه‌ر له‌وێ هاورپی
خۆشه‌ویستم هه‌بوون. لهو قوتابیانه مام جه‌لال، قوئاغی ناوه‌ندیشم هه‌ر
له کوپه ته‌واو کرد له سالی ۱۹۴۷-۱۹۴۸ که ئه‌وکات هه‌موو قوتابیانی ئه‌و
قوتابخانه‌یه ته‌نها (۴۸) قوتابی بووین، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی قوئاغی دواناوه‌ندی له
کوپه نه‌بوو بویه هاتینه هه‌ولێر بۆ خویندن و من به پله‌ی یه که م ته‌واو
کرد له سالی ۱۹۵۰ ئیدی وازم له خویندن هینا و هه‌ر له کوپه خه‌ریکی
کاری حزبی بووم و وه‌کو کادیریکی پارتی دیموکراتی کوردستان کارم ده‌کرد
و ئه‌نجا سالی دواتر چوومه داروولوعه‌لمینی عالیه که تاکه کۆلیژ بوو له
به‌غدا و ماوه‌ی چوارسالی خویندیم له به‌شی زمانه بیانیه‌کان و به‌شی
زمانی ئینگلیزی به پله‌ی یه که م ده‌رچووم. ئه‌وه بوو سالی ۱۹۵۵ له شاری
هه‌ولێر له قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندی هه‌ولێر وه‌کو ماموستای زمانی ئینگلیزی
دامه‌زرام و پاش سالی که ئه‌وه‌بوو له ولاتی میسر له نوکه‌ندی سوێس هه‌رای

ئەو وڵاتە ھەلگیرسا لە ۱۹۵۶ و لە ھۆکاتەدا لەسەر جموجۆلی سیاسی میان لە ھەولێر راگوێزیایە شاری موسڵ بۆ دواناوەندی (ام الربیعین)، پاش سالیکی بۆ پەرورەدە ھەولێر گەرامەو.

پاش شۆڕشی تەمموز و سالی ۱۹۶۰ من گیرام و بە شەمەندەفەر پەوانە ھەغدا کرام و ئەو پۆژە ھەوانە کرام خەلکیکی زۆر دۆست و برادەر و لایەنەکانی حزبی و پارتی ئامادە بوون و منیش چەند قسە ھەک و تافیکم بۆ دان. کە گەشتە بەغدا لەو جێگایە پێیان دەگوت (موقف سرائ) کە دیتم سەلح یوسفی و چەند کەسێکی دیکە شیعوی لەوێ زیندانی بوون و من ماوەی پازدە پۆژ مامەو. ئەنجا بە کەلەپچەیی پەوانە ھەندیخانە ھەسرا کرام ھەناوی (محجوز) و ماوەی سێ چوار مانگ لەوێ مامەو، ئەو ھەبوو خوالێخۆشبوو، کورد پەرورە مەسعود مەمەد بۆ ھەردانم داوای لە ھەبدولکەریم قاسم کردبوو و ھەرورە کە لە یادداشتەکانی خۆشی دەگێرێتەو ھەلێ داوای ھەردانی دوو کەسم کرد بە کێکیان خەمێکی خۆم ئەحمەد ھەمەدەدیمەن و ئەو ھەیدی مامۆستا مەجید ئاسنگەر کە ناسیای خۆمە. ئەو ھەبوو ھەبدولکەریم قاسم داواکە ھەبێت کرد و ئازاد کرام، بەلام پێیان گوتم نابێت بۆ ھەزێفە بگەرێتەو کوردستان و لە خواروو و ناوەرستی عێراق کێندەرت دەوێت. ئەو ھەبوو منیش راوێژم بە برایانی پارتی کرد کە بچم بۆ کوێ و لەسەر پێشنیاری وان (سوێرە) ھەلێژارد کەوا بەشی زۆری خەلکە ھە کوردی ھەیلین و ماوەی چوارسالی لەوێ مامەو تاکو سالی ۱۹۶۴ کە پێکەوتنێک لە نیوان کورد و حکومەتی عێراق ھەبوو ھاتەو ھەولێر و لە ناوەندی کۆماری بوومەو مامۆستا و پاشان راگوێزیان کردمە داروولموعەلمینی سەرەتایی و بوومە ھەکیلی بەرپۆ ھەبەر و ئەنجا بەرپۆ ھەبەر و پاشان لە ھەمانگای مامۆستایان دامەزرام و دواتریش بەرپۆ ھەبەری ئامادەیی کشتوکال.

کوردایه تی له کوپوه بو کوئی؟

ئهو کاته ی له قوناغی ناوهندی بووم له کوپه، ئهوکات بزووتنه وهی سیاسی لهوئی زور به جوش و به گور بوو به تایهت له نیوان پارتی دیموکراتی کوردستان که تازه دامه زرابوو له گهڵ حزبی ته حرور که به شیک بوون له حزبی شیوعی عیراق و کاریان ده کرد. به ناوی رزگاری من ماوهیه که له گهڵ رزگاری بووم، به لام زوو ههستیک له لام پهیدا بوو که بچمه ریزی پارتی، ئه ویش کاریگهری چه ند مامۆستایه کی ناسیاوم بوو له وانه مامۆستا حه مه ده مینی مه عروف و تاهیر سه عید، عه بدوله جید شیخ نوره دین جه لی زاده و مامۆستا ساییر ئیسماعیل و هوکاری دیکه ش وایان کرد به ره و هیلی نه ته وه یی و کوردایه تی بچم، له لایه کی دیکه ش کاریگهری عه ونی شاعیر و مامۆستا عه لی عه بدوللا و مام جه لالیش پتر له وان کاریگهری هه بوو. ئیدی مونا فسه ی حزبا یه تی هه بوو له نیوان ئیمه و شیوعیه کان و گفتوگو له نیوانان له سه ر کتیب و بنه ما خو جیه کان ده بوو، بویه ناچار ده بووین کتیه کان ی لنین و مارکس و ئه وانه مان ده خوینده وه بو گفتوگو کردن.. ئیدی به و جوړه حزبا یه تی له کوپه دا ته شه نه ی کردبوو، پاش ئه وه ش هاتینه هه ولیر و بواری ریکه ستنمان به هیتر بوو...

سه بارهت به نازناوی ئاسنگه ر مامۆستا ده لئی چی؟

هه ر له کوپه که بنه ماله که مان به ئاسنگه ر ناسرابوو سه بارهت به و پیشه یه، بویه منیش له سه ر باوی ئه وکات نازناوی (حداد) م بو خوم دانا که وا دهستی نووسینم پهیدا کردبوو و بابه تم ده برده لای چاپخانه ی مامۆستا گیوی موکریان ی ئه وه بوو مامۆستا گیو داوای لیکردم نازناوی حه داد بکه مه وه ئاسنگه ر ئه گینا بابه ته کان بلاقا که ته وه، چونکه شتم له گو قاری هه تاو بلاوده کرده وه له و پروه شه وه مامۆستا گیو خزمه تیک ی گه وره ی هه بوو،

کاریگه‌ری زۆری هه‌بوو له‌به‌کاره‌ینانی ناو و نازناوی کوردی په‌سه‌ن.

ده‌باره‌ی پیشه‌ی ئاسنگه‌ری ئه‌وکاتی کۆیه‌ چی ده‌ئێ؟

ئاسنگه‌ری کۆن بریتی بوو له‌ ته‌عامول کردن له‌گه‌ڵ ئاسن که به‌هۆی کوره و هه‌مبانه و ده‌ف ئاسن سوور ده‌کراوه و به‌ لێدان به‌ پێی پێویست شتی لێ دروست ده‌کرا. هه‌میشه‌ ده‌بوو یه‌کیک هه‌مبانه‌ ده‌فه‌که‌ی بده‌فیا و به‌پێی پێویست هه‌وای په‌وانه‌ی نێو کووره‌ ده‌کرد بۆ گه‌شکردنه‌وه و خۆش سووتانی په‌ژوو، به‌ زۆریش ئه‌وانه‌ی کاری هه‌مبانه‌ ده‌فیان ده‌کرد ده‌بوو به‌هێز و توانا و جه‌سته‌یه‌کی وه‌زرشی هه‌بای، سێ که‌س له‌ کاردا بوون وه‌ستا و شاگردیک بۆ راوه‌شاندنی چه‌کۆش یان کوتکی ئاسن له‌گه‌ڵ کووره‌ ده‌ف کارکردنی ئاسنگه‌ری پێویستی به‌ وه‌ستایی و شاره‌زایی هه‌یه‌ بۆ ماوه‌ی سووربوونه‌وه‌ی ئاسن و پێویست بوونی یاخود بۆ ئه‌وه‌ی بزانی ئاسنی پێویست چه‌نده‌ بۆ دروستکردنی ئاتاجیک گاسن، پاچ، بیور، به‌لکو زۆر له‌که‌لوپه‌لی گه‌وره‌ پێویستی به‌ ته‌واو جۆش‌دان هه‌بوو واته‌ ئاسنه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ سوور ده‌بووه‌وه‌ ده‌گه‌یشه‌ پاده‌ی پریشک هاویشتن و خۆشم که‌ منداڵ بووم له‌گه‌ڵ باوکم ئه‌وکارم کردوو. هه‌ر سه‌باره‌ت به‌و کار و پیشه‌یه‌ش ناوم له‌ کورێ گه‌وره‌م ناوه (جۆشان) که‌ ئه‌و ناوه‌ش له‌ هه‌مانکاتدا جۆشانی سیاسیش ده‌گریته‌وه. واته‌ پێی راگه‌یشتنی شوێش و ته‌قینه‌وه‌ی، کووره‌ ده‌فیش ئه‌و که‌سه‌ بوو هه‌مبانه‌ ده‌فی ده‌هه‌ژاند بۆ هه‌وا پال‌دانی نێو کووره‌که‌ که‌ له‌ چه‌رم دروست ده‌کرا، به‌لام پاشان له‌بیرمه‌ له‌ جیاتیی هه‌مبانه‌ ده‌ف ئامێریکی میکانیکی داهێنرا به‌ده‌ست گه‌ریان ده‌دا، له‌ کۆیه‌ مامم یه‌که‌م که‌س بوو ئه‌وه‌ی له‌ به‌غدا هی‌نا وه‌کو پانکه‌ی که‌بابی ده‌ستی.. بێگومان په‌ژووی داری خۆمانه‌ش بۆ کووره‌ به‌کار ده‌هات و پارچه‌ ئاسن له‌ شاره‌کان ده‌کردرا و پارچه‌ پارچه‌ ده‌کرا به‌ پێی ویستی ئه‌و ئاتاجه‌ی دروست ده‌کرا

ده‌پرډرا و نه‌نجا جوښ ده‌درا له کووره و به زه‌بری کوتک شیوه‌ی ویستراوی لئ دروست ده‌کرا وه‌کو دروستکردنی گاسن، داس، بیور، پاچ پشه‌کان، بیل، پیمه‌ره، قه‌زمه، دووده و ته‌نانه‌ت زنجیر و قه‌راس و نال و شتی واش ئیشی لیده‌کرا، سهره‌پای دروستکردنی که‌لوپه‌لی جووت و جه‌نجه‌ر و بالته و توپی جه‌نجه‌ر که‌وا هه‌موو شتیک که ده‌شت و ده‌ری ده‌قه‌ره‌که له بواری کشتوکال و چاندن و پیداویستی خانوبه‌ره و ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌ی ئه‌وکات له شاره‌کانی ده‌ره‌وه نه‌ده‌هات.

ئیدی بازاری کۆیه له هه‌پمینی بوو له خو‌شناوه‌تی، له رواندزی له قه‌لادزی و زۆر جیگا ده‌هاتن بو که‌لوپه‌ل.

ئیه‌وه تا سالی ۱۹۷۰ هه‌ر له دارولموعه‌له‌مینی سهره‌تایی مانه‌وه؟

پاش ده‌رچوونی به‌یانی ئاداری ۱۹۷۰ حکومه‌تی عێراقی بریاریدا به هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی دارولموعه‌لمینی له هه‌ولێر و زۆر جیگادا ئه‌وه بوو پیم خوش‌بوو بگه‌رپیمه‌وه کۆیه و له‌وێ بوومه‌وه به‌رپوه‌به‌ری قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی تا‌کو سالی ۱۹۷۴ و له‌گه‌ل ده‌ست پیکردنه‌وه‌ی شو‌رش له کۆیه مال و مندالم به‌جیه‌شت و په‌یوه‌ندیم به شو‌رش کرده‌وه و بوومه به‌رپرسی قوتابیان و نه‌نجا بوومه سه‌رپه‌رشتیاری تایبه‌تی زمانی ئینگلیزی له هه‌موو ئه‌و قوتابخانه‌ی کوردی لیبووبن له ئێرانیش که قوتابی خو‌مان هه‌بوو له زۆر له شاره‌کاندا له قوتابخانه ناوه‌ندی و دوا ناوه‌ندییه‌کان، شو‌رش قوتابخانه‌ی کردبووه له زۆربه‌ی شاره‌کانی ئێرانیش بو‌خو‌مان ته‌نانه‌ت له ئه‌ه‌واز و ورمی و شاره دووره‌کان جگه له کوردستانی خو‌مان له هه‌له‌بجه و ته‌وێله‌و بیاره له‌گه‌ل مامۆستا ئیسماعیل عومه‌ر سنجای، ئه‌وکات تاقیکردنه‌وه‌ی به‌کالۆریاشمان ده‌کردن و به وردی و به نه‌ینی پرسیار داده‌نرا و کاره‌کان جیه‌جی ده‌کران.

زۆر جار وابوو فرۆکه بوردمانی ده کرد ئیمه خهریکی تاقیکردنه وه بووین. باوه پنامه ی قوتابیانی ئیمه له ئیران جیگای باوه پر بوون، به لام ئهوانه ی هاتنه وه عیراق دووباره تاقیکردنه وه ی وه زاریان پیکردنه وه.

ئیدی دوا ی نسکۆش هاته وه کۆیه و ئه نجا راگو پێزرامه وه هه ولێر بۆ قوتابخانه ی ئاماده یی سه لاحه دین و له پێگای مامۆستا موسا عه بدولسه مه د و عومه ر هه بیب گه پامه وه شاری کۆیه و پاش سالی کرامه وه به به رپوه به ری قوتابخانه ی ناوه ندیی کۆیه و له و ماوه یه دا قوتابخانه که مان که کرابوو وه بنکه ی جاشه کان ژوو ریکیان سووتاند و ئیمه یان تاوانبار کرد، له گه ل ئه وه ی هه ر خۆم هه والم دا به پۆلیس و ئاگرکوژینه وه ش، هه روه ها ئه وکاته ی له کۆیه ده بووم له دوکانی عه ونی شاعیر که له هه مانکاتدا خه زوو ریشم بوو کۆ ده بووینه وه و دوکانه که ی ئه و جیگای دانیشتن و قسه و سه رگوزشته و ته نانه ت کۆری گچکه گچکه ی خۆمان هه بوو، لهوانه ی ئاماده ده بوون تاهیر ئه حمه د هه ویزی، عه بدوله جید شیخ نووری جه لی زاده، که مه سه وود محه مه دیش ده هاته وه کۆیه ده هاته وئ، دوکانه که شی به رامبه ر بانکی کۆیه بوو، ئیدی سالی ۱۹۸۵ له سه ر داوا ی خۆم خانه نشین بووم، له به رای ی قبوولی یان نه ده کرد، به لام پاشان ناچار قبوولی یان کرد.

ئاماده بیتان له دامه زراندنی یه کیتی مامۆستایان و نووسه ران

چۆن بوو؟

به رله وه ی یه کیتییه کان دامه زرێن ئیمه خۆمان وه کو پارتی دیموکراتی کوردستان ئه وانه مان هه بوو، له به رای ی به ناوی یه کیتی مامۆستایانی کوردستان و پێشتریش به ناوی یه کیتی قوتابیانی کوردستان واته له سه رده می قوتابی و له کاتی دانووستانییدا، من ئاماده ییم هه بوو له سالی ۱۹۵۳ که قوتابی کۆلیژ بووم، ئیدی کارم له هه ردووکیان کردوو و له و پێناوه دا هه ولێ زۆرمان

داوه و زۆر ماندوو بووینه و قوربانی زۆر دراوه، له بهراییدا له دامه‌زراندنی یه‌کیتییه‌کاندا ته‌گه‌ره‌مان زۆر ده‌هاته‌ پێش، به‌تایبه‌ت له‌لایه‌ن حزبی شیوعی ئه‌وکات، ئه‌وان پێیان وابوو ئیمه‌لقێک بین له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌وانه‌وه‌ له‌ به‌غدا، به‌لام خۆمان هه‌میشه‌ له‌گه‌ڵ یه‌کیتی سه‌ربه‌خۆ بووین به‌ناوی کوردستان، نه‌وه‌ک به‌ ناوی کورد و لقێک جا چ وه‌ک یه‌کیتی یان وه‌کو سه‌ندیکا بۆ هه‌ر چین و توێژێک.

له‌ دامه‌زراندنی یه‌کیتی قوتابیان کوردستان ساڵی ۱۹۵۳ له‌ به‌غدا ئه‌وه‌ی به‌ بیرم دێ که‌ له‌ کۆلیژ بووم ئه‌ز به‌ به‌شداربوونی مام جه‌لال، هه‌یده‌ر هه‌مه‌ده‌مین، ئه‌حمه‌د ماده‌ین هه‌رچی دامه‌زراندنی یه‌کیتی مامۆستایانیش بوو له‌سه‌ره‌تادا وه‌کو پارتی به‌شداربووم له‌ یه‌کیتی مامۆستایانی نیو پارتی، به‌لام که‌ کۆنفهرانسی یه‌ک به‌سترا ئه‌وکات ئاماده‌ نه‌بووم، چونکه‌ ئه‌وکات من دوور خرابوومه‌وه‌ بۆ (سوێره) له‌ خوارووی عێراق و نه‌مه‌ده‌توانی بگه‌رێمه‌وه‌ بۆ به‌شداربوون، هه‌رچه‌ند خۆشم له‌ هه‌ردوو کۆنگره‌ی مامۆستایانی کورد له‌ شه‌قلاوه‌ به‌شداربووم و پێشکه‌شکاری به‌نامه‌کان و رێکخه‌ری کاره‌کان بووم و هه‌ردوو لایه‌نی پارتی و شیوعی ئاماده‌ بوون له‌ کۆنگره‌ی دوایی گفتوگۆیه‌کی زۆر له‌سه‌ر ناوی ”به‌رپۆه‌به‌ری خۆبندن کوردی” یان ”به‌رپۆه‌به‌ری خۆبندن کوردستان” کرا، ئه‌وه‌ بوو به‌یانێک ده‌رچوو به‌ ئیمزای من و هه‌یده‌ر عوسمان خۆبندرایه‌وه‌ و چه‌ندان خاڵی له‌ خۆگرتبوو که‌ داواکانی کۆنگره‌ بوو بۆ جێه‌جێکردنیان. زۆر داخوازی میله‌ته‌که‌مانی له‌خۆ گرتبوو له‌ تێکڕای بواره‌کان، په‌روه‌رده‌یی، پۆشنییری، سیاسی وه‌کو دامه‌زراندنی کۆری زانیاری کورد و ناردنه‌ ده‌ره‌وه‌ی قوتابی کورد بۆ خۆبندن ب‌الا و خۆبندن کوردی و له‌ کۆنگره‌کان وه‌زیری په‌روه‌رده‌، پارێزگاری هه‌ولێر و نه‌قیی سه‌ندیکی مامۆستایانی عێراق و زۆریش له‌ ئه‌ندامانی حزبی شیوعی به‌غدا و زۆر له‌ میوان و که‌سایه‌تی ده‌هاتن و چالاکی چاکیان ده‌بوو.

بۆچوونی ئەوانە ی له به غدا هاتبوون به رامبه ر کۆنگره که چی بوو؟

ئاماده بوونی هه موو نه ته وه کانی عێراق هه بوو، به لکو ئیمه ش له دامه زانندی سه ندی کای عێراقی ئاماده بووین له به غدا له وه فدی کوردستان، من، که ریم شاره زا، شیخ بورهان، ئیسماعیل عومه ر محمه د و زۆری دیکه ش و ئیمه ش پۆلیکی کاریگه رمان هه بوو بۆ چه سپاندنی داخوازییه کانی میللته تی کورد له بواره کانی په روه رده و مه نه هه که کانی خویندن و زمانی کوردی، که له ویدا سه روک کۆمار عه بدولکه ریم قاسم ئاماده بوو، زۆربه ی داواکا ئمان چه سپێژان. سه باره ت به رای وان له عه ره ب و تورکمان و ئەندامانی حزبی شیوعی هه می شه پش تی ان له وه ده کرد که کورد جودا نه بی ته وه و به لکو له چوارچی وه ی سه ندی کا و پێک خرا و یه کیتییه کانی ئەواندا بمی نیت هه و وه کو هه ر پارێزگایه کی عێراقی له خواروو و ژووردا لقی هه بی ت و مافه کانیش بۆ کورد هه ر له چوارچی وه ی دیموکراتی عێراقدا بی ت و له و پێوده نگه دا کورد سوودمه ند بی ت.

به رای ی ده ست به نووسین کردنت له کوپوه بوو؟

به رای ی ده ست به نووسینم زۆر به ر له دامه زانندی یه کیتی نووسه ران بوو، من له سالانی په نجادا ده ستم پیکرد به شیعر، به وتار، وه رگی ران، چیروک و پتریش ده مناردن بۆ گۆڤاری هه ولیر لای مامۆستا گیوی موکریان ی و ئەنجا بۆ ئەو گۆڤارانه ی پاش شۆرش ی گه لای ژ دهرده چوون، هه می شه شتم هه بوو ته نانه ت ئەو کاته ی له شاری به سرا له زیندان بووم نووسینم ده نارد و مامۆستا گیو بلاوی ده کرد نه وه به ناوی له به ندیخانه ی به سرا وه بلاو ده بو وه له گۆڤاره کانی چیا، هیوا که له به غدا دهرده چوون و له گۆڤاری شه فقه له که رکوک و بیر ی نو ی و پۆژی نو یی سلێمانی ئەوه له سالانی شه ست.

له دامه‌رزاندنی یه‌کیتی نووسهران چیتان هه‌بوو؟

کۆمه‌لێک مامۆستا له به‌غدا و له سلێمانی زه‌مینه‌سازیان کردبوو له هه‌ولێ دامه‌رزاندنی یه‌کیتی مامۆستایان، که بریار درا له هه‌ولێر دامه‌زرێ ئه‌وه‌بوو له کۆنگره‌ی به‌غدا وتاری وه‌فدی هه‌ولێری نووسهران من خۆیندمه‌وه که‌له هه‌موو پارێزگاگان نوێنه‌ر ئاماده‌بوون. له کوردستانیش که‌رکووک، سلێمانی، هه‌ولێر، ده‌وک ئه‌وجاریش وه‌فدی ئیمه ئه‌وه‌ی له‌بیرم بێ دڵزار، که‌ریم شاره‌زا، له کۆیه هاتبوون و دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار که له‌ده‌سته‌ی سه‌روکایه‌تی بوو له به‌غدا، به‌درخان سندی، محهمه‌د مه‌ولود مه‌م، وتاره‌که‌ی ئیمه ده‌نگی دابه‌وه و به‌تایبه‌تیش که له دوا‌ی وتاری پارێزگایه‌کی دیکه که بیهێز بوو به ساردیش خۆیندرايه‌وه وتاری ئیمه‌ش پوخت و پر له ناوه‌روک و خۆشم به توندی پێشکه‌شم کرد.

ئه‌وه‌ بوو که هاتینه‌وه، لقی یه‌کیتی نووسهرانی کورد له هه‌ولێر دامه‌زرا هه‌رچه‌ند من خۆم نه‌پالوت نه‌چوومه ئیو ده‌سته‌ی به‌رپوه‌به‌ر.

تا چه‌ند ئاگاداری کۆنگره‌ی یه‌کیتی نووسهران‌ی کوردبوون به‌ر

له به‌یانی ئاداری سا‌لی ١٩٧٠؟

پیش به‌یانی ئاداری ١٩٧٠ له به‌غدا کۆمه‌لێک له نووسهران‌ی کورد له هه‌ولێ به‌ستنی کۆنگره‌دابوون، ئاماده‌کاریی و به‌رنامه دانرابوو، له‌وان نووسهران که به‌بیرم بێ کاکه مه‌م بۆتانی، شیرکو بیکه‌س، جه‌غه‌ر دلێر، حوسین عارف و چه‌ندانی دیکه بزووتنه‌وه‌یه‌کی ئه‌ده‌بیان به‌رپا کردبوو به‌ناوی پروانگه، که‌وا له شاره‌کانی کوردستانیش بلابووه، به‌وه مه‌به‌سته‌ی که “پروانگه” تیروانینیکی نوییه، وشه‌ی نوییه، بیروکرداری نوی بێت، ئه‌وان پێیان وابوو که ئه‌و ئه‌ده‌بیاته‌ی تا ئه‌وکاته هه‌بوو به‌پێی ویست له بار نییه، بۆیه نیازی ئه‌وه‌یان هه‌بوو گوێکی دیکه به ئه‌ده‌بیاتی کوردی بده‌ن

و رابردوو لایچیت.. ئیدی لهو پیناوهش زۆرجاران گفتوگۆ له ئیو نووسهران پهیدا ده بوو ته نانهت خۆم پیمابوو ”روانگه“ ناییت رابردوو وه لابنئ، چونکه رابردوو کورد فۆلکلۆره که یه تی له گه ل ته ده به که ی، گهر ئه وه نه مینئ ئه دی چیمان ده بن.. به لکو پپو یسته ئیمه پاریزگاری له رابردوو بکه ین و شتی نویش دابهینین، ئه وان وایان ده دیت بۆ دروستکردنی خانوو پیک له سه ر پارچه زه وییه ک ده بییت له به رایى کۆنه خانووه که ته خت بکریت ئینجا خانوویه کی نوو بینا بکریت، به لام من پیمابوو ئه وه ناییت، چونکه ئه ده بیات و میژوو ناسرپته وه و ریگای پشکه وتنی ئیمه ی نه گرتووه، فهرموو با ته کانى پیدیه ین و به ره و پیش ئاراسته ی بکه ین. له راستیشدا ”روانگه“ کاریگه رییه کی تووندى هه بوو له سه ر نیوه نده کانى ئه ده بییدا و هه ولیاندا بۆ دامه زراندى یه کیتی نووسهرانى کورد، ئاماده باشی چاکیش کرا، پرۆگرام و به رنامه کانى کاریان ته واکردبوو، ئه وه بوو به یانى یازده ی ئاداری ۱۹۷۰ ی به سه رداهات و به مه وه ماوه یه ک وه ستا و ئینجا گۆرانکارییه ک له دامه زراندى یه کیتی نووسهران هاته کایه وه و کاری له سه رکرا و جله وى کار که وته ده ست نووسهرانى پارتى دیموکراتى کوردستان وه کو هه ژار موکریانى، سه عید ناکام و چه ندانى دیکه و کاتیک له به غدا له هۆلى خولد کۆنگره به ستر و وتاری هه ولیر من خویندمه وه، وتاری که رکوک عوسمان خوشناو خویندییه وه، به مجۆره وتاری سلیمانى و ده وکۆش خویندرانه وه هه لېژاردن کرا و هه ژار کرایه سه رۆک. عیزه دین مسته فا په سۆل و مسته فا سألج که ریم و دلزار و خه لکچکی زۆر ئاماده بوون له هه موو شاره کانى کوردستان، هه رچه نده ده سته ی ئاماده کاری کۆنگره گۆرابوو، به لام نووسهرانى ده سته ی ئاماده کاری پیشوو هه ره به شداربوون وه کو ئه ندام.

پاش دامه زراندى یه کیتی نووسهران ئینجا نووسهرانى هه رییه ک له شاره کانى کوردستان به هه لېژاردن لقى خویان دامه زرند، له هه ولیر من

خۆم نه پالآوت هه چهنده داواشم لئكرا له بهر ئه وهی من مالم له كۆیه بوو ئه وكات بۆم نه ده كرا ئه وه بوو، عیزه دین فهیزی، محمه د مه ولود مه م، جه لال مه دحه ت خۆشناو، كه ریم شاره زا، حه مه كه ریم هه ورامی، ئیدی كاری لق و بنكه ی سه ره کی به رده وام بوو تاكو سالی ۱۹۷۴ به مه وه راگرتن و سستی كه وته كاری یه كیتی نووسه ران و هه رچه نده كۆمه لێك خه ریکی بوون شتیك بكهن. ئه وه بوو پاش راپه رینی سالی ۱۹۹۱ كۆنگره یه کی دیکه له شه قلاوه به ستراو پاشان هاتینه وه هه ولێر كۆنگره یه کی دیکه به سترا..

مامۆستا ئه گهر باسیکی به ره هه م و بابته كانت بكه یت؟

وه كو هه موو كوردێك له و به واره به شیعر ده ستمان پێكردوو، چونكه شیعر ئاسانتر بووه له نووسینی دیکه و به تایبه تیش كه شیعر زوو بڵاوده بێته وه، واته ده م به ده م ئه ز بهر ده كریت، له لایه کی دیکه شیعر مادده یه کی كه می ده وێ بۆ ئه وه ی خۆینه ر خه ریکی بێت و له ئێو كه سانی كه م خۆینه وار شیعر چاكتر خۆی ده چه سپێنێ تا نووسینی دیکه، به تایبه تیش كاتی خۆی فاكته ره كانی راگه یندان به و جوړه نه بوو، ته نانه ت چاپیش، بۆیه هه رزوو خه لك پروویان له شیعر كردوو و سه باره ت به وه ش كه شیعر ئاوازا دربوو پتر سه رنجی خۆینه ران و گوێگرانی راكیشاوه، به مه وه شیعر چۆته ئێو خه لك و خۆی چه سپاندوو، ئه وانیه ی ئاستی رۆشنیریان به رز نییه ئاسانتر له شیعر ده گهن تا له چیرۆك به تایبه تیش شیعرێ ساده زووتر له ئێو خه لك بڵاوده بێته وه. بۆ مه و نه كه ده گوترێ شیعرێ حاجی قادری كۆیی ساده یه، بۆ ساده یه چونكه حاجی زانیویه تی مه به ستی له شیعه ره كانی خۆی چییه، كه وابوو خه لكێكی ساده یه و ده بێ به پێی ئاستی ئه وانیه وه شیعر بنووسی، كه به زمانێكی ساده داوا له خه لك ده كات خۆ رێك بخهن و به لكو چه ك په یدا بكهن و به كت بگرن.. به لكو كه سابه ت بكهن.. هه موو ده وری ده گوێری

ئەمى مه حاش.. لازمه خول بخۆى وه كو به ردی ئاش.. ههول بدەن وه كو ههنگ.. پهيدا بکهن تۆپ و تفهنگ..

دهييزى به زمانىكى ساكارى كوردى قسه دهكات، ئەگينا حاجى قادر توانويه تى شيعرى توند و فەلسەفى و پىر له بهلاغەت و زاراوهى بىگانه بنووسىت، بۆ ھوونە:

لەمەيدانى بەھارا شارەكەى كۆ

قوبەى كشميرى دابەر شەق وه كو گو

ئيدى شيعر زەمينەى بۆلۆبونە وهى هەبوو، پيويستى به نووسين و چاپ و فاکتەرەکانى دیکەى بۆلۆبونە وه نه بوو، بۆيه منيش هەر به شيعر دەستم پيکردوو و پاشان ورده ورده كهوتينه سەر نووسينى دیکە و چيروک و سروودم نووسيوه كه زۆريان ئاوازيان بۆ دانراوهن و بۆلۆبونە ته وه، پاش ئەوانه شانۆنامە و وتارم نووسيوه، بابەتى سياسى، کۆمەلایەتى، پەروردهیى و ئەدەبى.. ئينجا پۆمانيشم نووسيوه كه تا ئىستا چاپ نه کراون، بابەتى وهگيردراوم زۆرن چ له عەرەبى بۆ كوردى چ له ئینگليزيه وه بۆ كوردى و زياتريشان دەستنووسن، له راستيشدا خۆم بايه خم به هه موو ئەو شتانه داوه كه ههستم پيکريدبى سوودى بۆ ميلله ته كه م ده بى و شيعرى ئینگليزيم کردوو به كوردى بۆ گۆرانى، کاتى خۆى له کۆليژ باکوورى چريويه تى، جگه له چيروک، چيروکى ته مسليم وهگيراوه و زۆريشان له گوڤاره کاندایا وکرانه ته وه. بهم دوايه ش كه له پەرله مانى کوردستان کار ده که م له راگه ياندن، ئەوا سى دانه کتييم له ئینگليزيه وه کردوو به كوردى و كه چاپ و بۆلۆکراونه ته وه.

(۱). ياسای زمانه فەرميه کان له چەند ولاتىكى فرە زماندا، ۲. خودموختارى هەريمايه تى بۆ كه مينه نه ته وه ييه کان له چين، ۳. سیتسه می فیدرالى له چەند ولاتىكى جيهاندا). جگه له و سى کتييه ش کتيبى دیکەى دەستنووسم ههيه كه هيتشا چاپ نه بوو، بهم ناوه ”جانه وه، نازدار و نافره جا كه وا له

ئینگلیزی وەرملگىپراوه و ناوہکەشیى بەمجۆرە ھاتووہ Bully and the Best کۆمەلە چىرۆكىكە بۆ مۆرمنداڵانە و کۆمەلە وینەيەكى تاييەت بە بابەتەكەى لەگەڵدايە، واتا وینەدارە و بەنیازم ھەر بە وینەداريش چاپى بکەم.

دیارە ۋەك پەخنەگر بابەت و نووسینتان ھەيە، لەم ڕوووە

پەخنە چۆن دەبینى؟

وتاریکم لەو بارەيەوہ لە گوڤارى (الاقلام) وەرگىپراوه بە زمانى ڕووسى نووسرابوو، کاربووہ ەھرەبى لەویدا ھاتووہ کە پەخنە ھونەریشە و زانستیشە، واتا پەخنە ھونەر و زانستە، نووسەر باس لە پەخنە دەکات و پەخنگەر پێناسە دەکات و ئىجرا باس لە چۆنییەتى پەخنەگرتن دەکات و لەو بابەتە. نووسەرەكە نووسىنى چەند نووسەرێكى خۆيان تاتوتوى دەکات لە بوارى زمانى نووسىن و بۆچوون و بەمجۆرە خەلكى نووسىنى پەخنەگرتن سەرەشقى دەدات، يەكێك لە بنەپەتانى پەخنە لەسەر وەرگىپران ئەوہيە وەرگىپر دەبێت شارەزايى تەواوى لەسەر ھەردوو زمان ھەبێت و تەواو دەسەلاتى لەدەست بێت، کاتى خۆى لە گوڤارى کاروان بلام کردۆتەوہ و زۆر بابەتى خۆشم لە بوارى پەخنە نووسىوہ، لەوانە پەخنەى ئىجابى و سلبى لەسەر پۆمانى کوڤخا سۆپى عەزىزى مەلای پەش، لە پەخنەنووسىن نايبت نووسەر تەنيا لايەك بگرى، بەلكو لايەنى باش و خراپ نیشان بەدات، لەوبارەيەوہ قسەيەكى مەلای گەورە لەدەمى باوكم دەگىرمەوہ كە مەلای گەورە گوتووہيەتى: خەلكى كۆيە گەر بيانەوى باس لە يەكێك بکەن لە بەرايى زۆر بەچاکە باسى دەکەن كە پياويكى واو وايە، بەلام لە دوايدا بۆ پێكانى مەبەست دەلێن: ئاخ ئەو تايبەتييەى يان فلانە شتى نەبوايە باش بوو.

ئیدی پەخنەگرانى ئیمەى كورد لە پەخنەکانياندا بەبابەتەکان ھەلدەلێن،

به لām دوایی خه نه ره یکی لیده ده ن! کورد وته نی تاکو بن ده ستکانی ده چته خواری.. لیره دا من ده لیم په خه گران زۆر له خه لک ده که ن، بویه په خه ده بیت واقعی بیت و بابه ت شیکریته وه، شته چاک و جوانه کان پیشانی خه لک بدات و شته که م و کورتیه کان پیشانی نووسه ره که بدات تا بۆ به ره می داهاتوو سوودی لیوه ربگریت.

بۆ په خه من پیموایه به ره مه که چهند جاریک بخوینرته وه و ته واو حالیبوون پهیدا بیت و په خه گر ده بیت شاره زایی له سه ره موو بواره کان بابه ت هه بیت به ریزانی و دارشتن و شاری و مه نا و لیکدانه وه، به بی شکاندنه وه و ناو زپاندنی نووسه ره که، چونکه په خه بۆ ئه وه یه بابه ت باشت بکریت و بابه تی چاکتر به ره م بیت و نووسه ره کان ئه زموونی باشتیان هه بیت نه وه ک بۆ کویربوونه وه و تیکشکاندنی نووسه ره و ریسواکردنی.

له بواری پۆژنامه نووسیدا چیتان هه یه و بزاین ئه وه له

چییه وه یه؟

له به رایى وه ک نووسه ری هه می شه یی پۆژنامه و گوڤاره کان بابه تم هه بووه و پیشتر که به رپوه به ری خانه ی مامۆستایان بووم به ره له سالانی ۱۹۶۰ له ویدا به ناوی ”تیشک” شتیکمان له سه ره شیوه ی گوڤار بلاوده کرده وه، به تایپ که وا ئه وه هیامی چاپه مه نی وه کو ئیستا نه بوو، قوتابییه کان به شداریان تیدا ده کرد، جه میل په نجهر، ئازاد دلزار شیعیان تیدا نووسیوه که وا بۆ ریزلینان بلاومان کردبووه، هه رچه نده ته مه نی ”تیشک” دریز نه بوو ته نیا دوو سی ژماره ی لیده ره چوو ۱۵-۲۰ لاپه ریه ک ده بوو له سه رشپوه ی مه لزه مه بوو، به لām بۆ کاتی خو ی هه نگاو یکی باشبوو که وا د. که مال مه زه ره ئه حمه د له کتیی میژووی پۆژنامه نووسی کوردی باسی ده کات و ناوی تیشک و ناوی من ده بات که وا من به رپوه به ره و سه ره رشتیاری گوڤاره که بووبم، که وا

بابه تیکم هه‌بوو دهرباره‌ی به‌ره‌می خانه‌ی مامۆستایان و چه‌ند مامۆستامان پیځه‌یاندوو و قوتابیان عه‌بدوللا په‌شیو، جه‌میل په‌نجبه‌ر، شیعیان تیدا هاتوو و دانه‌یه‌کمان له چاپخانه‌ی مامۆستا گيو موکریانى چاپکردوو، ئیدی بـلاوه‌ی قوتابخانه‌کان و په‌رتوو‌کخانه‌کان کرابوو، هه‌روه‌ها دیسان له سالانى په‌نجاکان که له هه‌ولیر مامۆستا بووم گوڤاریکی دیکه‌مان بلاوکرده‌وه به‌ناوی ”الامل“ له‌ویدا باب‌ه‌تیکم بلاوکرده‌وو به‌ناوی ”الغه‌ الانگلیزی و ابرها فى العالم“ نووسه‌ران و لیکۆلله‌ران باسی ئه‌وه‌یان کردوو ئه‌وه‌بوو سالى پار عومه‌ر فه‌ره‌ادی باب‌ه‌تیکى نووسیوو له‌وانه باسى گوڤارى ”الامل“ ده‌کات. ئیدی له‌و سالانه‌وه من ده‌ستم به‌ نووسینی ئه‌ده‌بى کرده‌وه و به‌پراستیش زه‌وقم له‌گه‌لى هه‌بوو و پيشتريش خویندنه‌وه‌م زۆر بوو له‌ کوردی و عه‌ره‌بى و ئینگلیزی، به‌تاییه‌تیش له‌ زمانى عه‌ره‌بى و ئه‌و چیرۆکانه‌ی که له‌ زمانى فه‌ره‌نسییه‌وه ده‌کرانه عه‌ره‌بى بایه‌خم پیده‌دان.

له‌ راویژکاری په‌رله‌مانى کوردستان پتر خه‌ریکی چیت؟

سالى ۱۹۹۳ سه‌ره‌تای ده‌ستبه‌کاربوونم بوو لی‌ره له‌ په‌رله‌مان، بوو ریځخستنه‌وه و نووسینه‌وه و پوختکردنى پرتۆکۆله‌کانى په‌رله‌مان بوو، که ماوه‌ی دوو سال بوو په‌رله‌مان کۆبوونه‌وه و دانیشتنه‌کانى هه‌ر له‌سه‌ر کاغه‌ز نووسرابوون، به‌ ده‌ستخه‌ت به‌ په‌رش و بلاوى و به‌ زمانىکی نه‌گونجاو، ئه‌وه‌بوو ئیمه‌ من و که‌ریم شاره‌زا که‌مال عه‌بدولقادر هاتین له‌سه‌ر داواى به‌رپز جه‌وه‌هه‌ر نامیق که سه‌رۆکى په‌رله‌مان بوو به‌ نیازى ئه‌نجامدانى کاره‌کانى په‌یوه‌ند به‌ راگه‌یاندن که هیشتا کۆمه‌له‌ باب‌ه‌ت و نووسینیکی که‌له‌که‌ بووى په‌رش و بلاوبوو، له‌ ماوه‌ی دووسال هه‌موو کاره‌کانه‌مان پوخت و ریځخست و زۆر ماندوو بووین، ئه‌وه‌بوو من کرام به‌ به‌رپۆه‌به‌رى کاروبارى ئه‌نجومه‌ننى نیشتمانى کوردستان و کاره‌کان به‌گشتى که‌وته ئه‌ستۆى خۆمان.

به مجۆره کاره کانی سه روک و جیگر و فراکسیۆنه کان و پیکهستنی وتاره کان و نووسینه کان وهه واله کانی جیهه جی بکهین. به مجۆره ورده ورده پیشکهوت، کتیه کان پهیدا ده بوون، گۆرانکاری ده هاته پیش، خه لک دامه زرانندن و پهیدا بوونی ئامیتری چاک و نووی و گۆرانانی سه روک و جیگر و ئه ندامان و هه موو ئه وانه کاری زۆر جددی ده ویست و ئیدی کار وای خواست بيم به پاوێژکار له بواری راگه یاندن و ئیستا به پێز تاریق جه وههر سارمه می پاوێژکاری سه روکی په رله مان و زاگرو س ئه حمه د که مال پاوێژکاری د. که مال که رکووی و منیش وه کو پاوێژکاری گشتی په رله مانم و که پیشتر پاوێژکاری راگه یاندنی په رله مان بووم.

کاره کانتان له چیدا کۆ ده بیته وه؟

کاره کان بریتییه له ئاماده بوون له دانیشه کانی په رله مان به سه روک و جیگر و سکرته ر له کاتی میواندار یاندا، له کاتی لیژنه و کۆبوونه وه کاندا، ئینجا نووسینی راپۆرتی ئه و دانیشه تانه، دابه شبکریته سه ر که ناله کانی راگه یاندن و بلاوکردنه وه و ئینته رتیت. دیاره راگه یاندنی ئیمه په یوه ندیه که له تیوان په رله مان و ده ره وه دا.

وه کو راگه یاندن دیاره په رله مان ده بیست خولانه ی هه بیست چ

وه کو گۆفاریان کتیب؟

به راییی هه ر شتیک له په رله مان ده رده چوو وه کو بریار، یاسا، پرۆژه کان و له مانگنامه یه کدا به ناوی په رله مان بلاوده کرانه وه، جار هه بوو دوو مانگ جارێک ده رده چوو، به پێی بوونی کارو به ره هه م به مجۆره بریار و یاسا کان ده رده چوون و ئیستا ئه وه له وه زاره تی دادی هه ری می کوردستان ده رده چیست، که وا کاتی خۆی چه ند ژماره یه کی ”پووداوه کانی کوردستان- وقائع کوردستان“

مان دەرکرد، به‌لام پاش یه‌گرتنه‌وه‌ی زۆربه‌ی وه‌زاره‌ته‌کان ئیدی ئه‌و
 بلاوکرایه‌وه‌یه کرایه سهر به وه‌زاره‌تی داد.
 ههر به‌مجۆره له‌سهر شیوه‌ی به‌رگی کتیب به ژماره‌ی زنجیره‌یی
 پرۆتۆکۆله‌کان، دهرده‌چوو، ئیستا به‌رده‌وامه که له سالی “۱۹۹۲” وه‌ ده‌ست به
 دهرچوونی کراوه که بریتیه له رووداوه‌کانی نێو کۆبوونه‌وه و دانیشه‌کانی
 په‌رله‌مانی کوردستان و ههر کتیبیک له به‌رگیکی تایبه‌ت به‌ناوی کۆمه‌له
 یاسا و بریاره‌کانی دهرچوو له ئه‌نجومه‌نی نیشه‌مانی کوردستان.

ديمانه يه كى بالاونه كراوه

مه جید ئاسنگەر:
هەر هه نگاویك كورد بیهاوی
پیویسته زه مینه ی بو خوشکردبی



له دواى پاپهرینه مهزنه كه ی به هاری ۱۹۹۱ هاورپی و دۆستی دیرین و شاعیری پۆژهه لات، دانیشتوی ولّاقی سوید، كه له خانه واده یه كى نیشتمانپه ره ر و ئه ده ب دۆستی شاری مه بادن، له سه ردانیكیدا بو كوردستانی ئازاد سه ردانی مامۆستا مه جید ئاسنگەر ده كات و به قیدیۆ چاوپیکه وتنیک له گه ل مامۆستا تۆمار ده كات، بفرموون له گه ل ئهم چاوپیکه وتنه .
چاوپیکه وتن له لایه ن: پۆلا نانه وازاده

گوڤگره به پزیه کان لیره دا فورسه تیکمان وه گیرکه وت له گه ل شاعیر
و نووسهر کاک مه جید ئاسنگهر و وتووێژیک بیک بینین.
کاک مه جید گیان سلاو..

- سلاو به خیربین سهرچاوان

زۆر سوپاست ده که م، پیمانخۆشبوو له سهر بارودۆخی ئیستای
ئه ده ب و پۆژنامه گهری له کوردستاندا هه ندیک قسه و باسمان
بو بکه ی؟

- بارودۆخی ئه ده ب و پۆژنامه گهری کوردیمان ئیمپرو له کوردستانی ئازاد
کراو مایه ی خۆشحالی و شانازیمانه، چونکه به راستی کۆمه لێک ئه دیب
و نووسهر و شاعیر و پۆشنیبر هاتوونه ته وه مهیدانی نووسین و داهێنان
به مه به ستی خزمه تکردنی زمانه که مان و ئه ده به که مان به مه به ستی خزمه تی
کوردستانه ئازاده که مان. کۆمه لێک لاوی خۆینگهرم له و پێگه یه دا هاتوونه ته
کوپی نووسین و کوپی داهێنان و کوپی خزمه تی ئه ده بی که چاوه پوانی
داها توویه کی زۆر دلخۆشکه ریان لیده کری له پال ئه دیب و نووسهر و داهێنهره
کۆنه کاغمان ئه وانه ی که به ته مه ن له مانه پیرتر و گه وره ترن، ئه وانه به یه که وه
ئێستا له یه کێتی نووسهرانی کورددا یه کیان گرتۆته وه و له سهرانسهری
کوردستان خزمه تی ئه ده ب و زمانه که مان ده که ن و جموجۆلیکی گرنه گ له
ئارادایه که به بۆنه نیشتمانییه کان و به بۆنه کۆمه لایه تییه کان و به بۆنه ی
ئه و پروودا وانه ی که له کوردستان پروویاندا وه یا پروو ده دن له زۆربه ی ئه و
جموجۆلانه نووسهران به تایبه تی به شدارن و به شدارییه کی زۆر چالاکانه ش..
ههروه ها له بهاری پێکخستنی خۆیان و وه کو گوتمان له پزیه کانی یه کێتی
نووسهرانی کورد له ده وک و سلیمانی و هه ولیر و ههروه ها که رکوکیش.
هه مووی دامه زرا وه ته وه و هه مووی هه لپژاردنی خۆیان کردووه و به پزیه به ری

خۆيان ديارىكردوو و كارىيان له نىوان خۆياندا دابهش كردوو و له باره گاكانياندا جموجۆل ده بىنرئ كه هه موو پۆژئ خه لكى زياتريان ده بىت. له باره رى پۆژنامه گه ريشه وه كا كه پۆلا ئه و جموجۆله رى ئىستا له بوارى پۆژنامه گه رى ده بىندرئ هه رگىز مىلله تى كورد پىشت به خۆيه وه نه ديوه، چ له مۆژوو رابردوويدا و چ له مۆژوو نزيكى. ته واو سه ره به ستى هه يه و ئه و خه لكه كه وا ده ستىيان داوه ته ده ركردنى گوڤار يان پۆژنامه، به تايبه تى پارت و لايه نه سياسيه كان، ئه مه خۆ لى خۆيدا نيشانه رى پىشكه وتن و نيشانه رى سه ره به ستى و ئازادى و نيشانه رى توانا و ده سه لاتى پۆشنبيرى لايه نه سياسيه كانى كورده، ئه گه رچى له لايه كى ديكه وه من بهش به حالى خۆم پىمخۆش بوو ژماره رى ئه و پۆژنامانه رى كه ده رده چن كه مته ربايه، زياتر لايه نه سياسيه كان هه ولىاندا با لايه نى راگه ياندىن يه كبرىته وه و وه ك به ره رى كوردستانى كه هه يه، چه ند پۆژنامه يه كىش له و شۆيه يه ده رچووبا، بۆ ئه وه رى خه لكه كه بىتوانيا زياتر يارمه تيان بگا به نووسين و به بىرورا و شت تيدا بلاو كرده وه، له هه مان كاتيشدا له و بارودۆخه رى ئىستامان ئه و بلاو كراوانه كاتى زۆر ده وئ و پاره وپووليشى زۆر ده وئ كه ده توانرئ ئه وكات ئه گه ر ژماره رى ئه وانه كه م بكرابوايه وه پاره كه شى و كاته كه شى بۆ شتئكى ديكه ته رخانكرا بوايه وه و خه لكىش ئه وكاته خوئنده واره كان ده يانتوانى هه موو ئه وانه رى ده رده چن وه ده ستىيان بىنن و و بىانخوئىته وه، چونكه تۆ پۆژئ ده توانى دوو پۆژنامه بكرى و بىشخوئىته وه، به لام ناتوانى ده پۆژنامه يا پانزده پۆژنامه بكرى هه مووشى بخوئىته وه، چونكه نه كات هه يه و نه ئه و پاره يهش له و كاته دا خه لكه كه هه يه تى. جا ئومىد ده كه ين ژماره رى پۆژنامه كه ده رده چى هه رچه نده كه گوتمان ده رچوونى ژماره رى زۆر نيشانه رى باشه، به لام له و بارودۆخه كه دا كه م بكرىته وه و كه م و پوخت بى باشتره به راى من. ئه وه له باره رى پۆژنامه گه رى له كوردستانى ئىمپۆكه.

زۆر سوپاس كاك مه جید، رېكخراو و یه كیتییه كۆمه لایه تی و

پیشه ییه كان له بارودۆخی ئیستادا چۆن هه لده سه نگینى.

- له باره ی هه لسه نگاندى رېكخراو و یه كیتییه كۆمه لایه تی و پیشه ییه كان،
ئه وانیش وه كو گوتمان له و هه لومه رجه ی ئیستا بۆ كوردستان هاتوونه ته پیش و
بۆ جه ماوه ری كوردستان شوینىكى باشیان گرتووه و هه موویان وه خۆكه وتوونه
و قۆلیان لى هه لمالیوه و كه وتوونه ته جموجۆلیكى زۆر باش هه ریه ك له لای
خۆیه وه كۆمه له و رېكخراوه ی خۆی تازه كردۆته وه و هه لباردىیان كردووه
و ده سته ی به رپۆه به رایه تیان دیاریكردووه و کاریان له تىوخۆیاندا دابه شكردووه
وه كو پيوست، به لام ئه وه ی كه تۆزىك مایه ی ئه وه یه كه خه لك دلى
پیناخۆش بى به رای من ئه وه یه كه تا ئیستا ئه و كۆمه لانه یه كیان نه گرتۆته وه
و بۆیه ئه گهر بلیین ئه گهر یه كیتی مامۆستایانى كوردستان كه پيوسته
هه موو مامۆستاكانى دلسۆزى كورد له خۆیدا كۆبكاته وه و له یه كیتییه كى
پته ودا، تا ئیستا دوو سى لایه ن هه نه كه به خۆیان ده لىن یه كیتی
مامۆستایانى كوردستان، وه ك بلیین جۆره لىكدابراىك هیه كه ئه وه شتىكى
زۆر باش نییه و ده بى هه ولبدیه ن و خه لك هه ولبدا دلسۆزان و مامۆستایان
هه ولبدن كه هه موو به شه كان له یه ك یه كیتی پته و و یه ك یه كیتی به هیز
یه ك یه كیتی دروست یه كبرنه وه و چونكه یه كیتی مامۆستایانى كوردستان
یه كیتییه كه مامۆستایان ده گرىته خۆی، هه ر مامۆستایه ك، به هه ر بیروپرای
سیاسى جیاوازه وه، بیروباوه ره سیاسیه كه ی خۆی له ده ره وه ی یه كیتی، له ناو
حزبه كاندا، له ناو لایه نه كانى به ره ی كوردستانى، بیروباوه رى سیاسى خۆی
ده ربیرى، به لام له ناو یه كیتی مامۆستایاندا وه كو مامۆستایه ك، پيوسته
هه موو مامۆستاكان یه كبرن، هه روه ها قوتابیان و خویندكاران، هه روه ها
لاوان و گهنجان، هه روه ها كرىكاران، ته واوى ئه و یه كیتییه نه یه كبرن،
هه رده سته یه ك هه ر یه كیتییه ك و ده سته یه كى كۆمه لایه تی له ناو كۆمه لى

کوردەواری یەک یە کیتی بێ. ئەو یە کیتیە زیاتر بە کاروباری ئەندامەکانی هەلبستێ. لەبارە ی کۆمەلایەتی و لەبارە ی پیشەیی بوونی جوۆری ژبانیان یا جیبه جیکردنی پێداویستیەکانی ئەندامەکانیان لەناو ئەو یە کیتیە. زیاتر لایەنە پیشەییەکی و لایەنە کۆمەلایەتیەکی لەبەرچاو بێ تا لایەنە سیاسیەکی، چونکە لایەنە سیاسیەکی دەتوانێ لەدەرەوێ یە کیتیەکی و کاری پیشەییەکی ئەنجام بدات، هەرۆک هەموو شتە گرنگەکان، تەنیا سیاسەت نەبێت، هەتا هەولێدان بو ژبان، گرفتێ مامۆستایان و ئەوێ پەيوەندی بە سیاسەتەو نەبێ، بەلام وەکو یە کیتی، وەکو رێکخراو، کە ئەوانە پیشەیی و کۆمەلایەتین تاوێ کو سیاسی بن، زیاتر ئەوێ یە وەکو گوتمان یە کیتیەکان بایەخ بەو لایانە بدن تا وەکو بایەخ بە لایەنە سیاسیەکیان بدن، لایەنە سیاسیەکیان لەدەرەوێ یە کیتیەکیان، لەگەڵ حزبەکانیان و لەگەڵ پارتە سیاسیەکان، کاری سیاسی خوێان بکەن و لەوێدا سەر بەست و ئازادن.

**زۆر سوپاس کاک مه جید پاتان به رامبه ر به ئەنجومەنی
نیشتمانی له کوردستان، ئەو مەسەلە ی هەلبژاردن و ریفرا ندۆمە
کە دیارە له مانگی داها توودا له مانگی ٤ به رپۆه بچێ له
کوردستان چیه؟**

- کاک پۆلا ئەنجومەنی نیشتمانی کوردستان شتێکی زۆر گرنگە بو قۆناغی ئێستای کورد له کوردستانی ئازادکراوی عێراقدا. چونکە له کوردستان ئێستا رژی م نەماو، رژی می عێراق خو ی له کوردستان کیشاوێتەو. واتە دەستی له کوردستان کردۆتەو، فەرمانبەرەکانی خو ی کیشاوێتەو، موچە نادات بە خەلک، شت نانێرێت بو کوردستان، پەيوەندی بپراو له کوردستان، لەبەر ئەوێ ئێستا بۆشاییەک هەیه لەناو دائیرەکانی کوردستان و لەناو فەرمانگەکانی

کوردستان. ئەو بۆشاییه ئیستاکه به‌ره‌ی کوردستانی تا پاده‌یه‌کی باش توانیویه‌تی کۆی بکاته‌وه، به‌لام له هه‌مان کاتدا ته‌گه‌ره و ماندووبوونیکی زۆری بۆ به‌ره‌ی کوردستانی و بۆ پارته‌کانی لایه‌نه‌کانی به‌ره‌ی کوردستانی و بۆ خه‌لکی کوردستان دروست کردووه. چونکه به‌ره‌ی کوردستانی هه‌ر له بنه‌په‌تدا بۆ ئەوه نه‌هاتووه جارێ لهو قۆناغه ده‌ستبه‌کار بێ له جیاتی ده‌ولت و له جیاتی پزیم، وه‌کو حکومه‌ت و وه‌کو لێرسراوی به‌پۆه‌بردنی ولات. زیاتر به‌ره‌ی کوردستانی بۆ تیکۆشان و خه‌باتی سیاسی بۆ پاراستنی میللەت و بۆ پاراستنی کوردستان و پته‌وکردنی پیزه‌کانی لایه‌نه‌کانی کوردستانی هاتۆته‌کایه‌وه و دروست بووه و زیاتر خۆی به‌وانه‌وه خه‌ریک ده‌کات. جا ئیستاکه که ئەو بۆشاییه‌ش دروست بووه له ئەنجامی کشاندنه‌وه‌ی داموده‌ستگا‌کانی پزیم له کوردستان، ئەوانه ئه‌رکیکی قورس زیاتر هات بۆ سه‌رشانی به‌ره‌ی کوردستانی و لایه‌نه‌کانی ناو به‌ره‌ی کوردستانی، جاله‌به‌ر ئەوه بۆ ئەوه‌وی ئەو بۆشاییه پڕ بکریته‌وه و بۆ ئەوه‌ی سه‌هری تیکۆشان و سه‌هری ژبان له‌خه‌لک نه‌شیۆیندری بۆ ماوه‌یه‌کی زیاتر. پێویسته ئەنجومه‌نی نیشتمانی له کوردستان دامه‌زری‌ندری. بۆ ئەوه‌ی ئەو ئەنجومه‌نه لێره بتوانی بۆخۆی ئەویش ئەنجومه‌نیکی جێبه‌جێکردن له‌وانه ئەنجومه‌نی به‌پۆه‌بردن هه‌لبژێری و دروست بکا و بۆ ئەوه‌ی کاروباری پۆژانه و کاروباری به‌پۆه‌بردنی ناوچه‌ی کوردستان به‌خۆیه‌وه بگری‌ت. بۆ ئەوه‌ی له‌لایه‌ک خه‌لکی شاره‌وا و لێهاتوو ده‌ستبه‌کار بن له‌کاروباری داموده‌زگا‌کانی کوردستان و له‌لایه‌کی دیکه‌ش به‌ره‌ی کوردستانی و هێزه‌کانی ناو به‌ره‌ی کوردستانی بپزێنه کاروفه‌رمانه‌کانی خۆیان له‌که له بنه‌په‌تدا بۆ ئەو کارانه دروست بوونه و هاتوونه‌ته‌کایه‌وه. هه‌ر ئەوانیش هاوکاری ئەو ئەنجومه‌نی نیشتمانی و ئەو ئەنجومه‌نی پاپه‌راندنه ده‌که‌ن و سه‌ره‌رشتیشیان ده‌کرد که له‌مه‌ودوا دروست ده‌بی، ئەوه له‌باره‌ی گرنگی ئەنجومه‌نی نیشتمانی له بۆ ئەو قۆناغه‌ی ئیستامان و

له باره ی هه لێژاردنیش بۆ ئه نجومه نی نیشتمانی، به پای منه وه پێویسته ئه و یاسایه ی که داندراوه یا داده نری بۆ هه لێژاردنی ئه نجومه ن و بۆ ئه نجومه ن خۆی به زووترین کات بڵاو بکریته وه له ناو جه ماوه ری کوردستان چ له ریگی پۆژنامه کان و له ریگی گه لی کوردستان و چ له ریگی کۆر و کۆربه ستی و کۆبوونه وه له گه ل خه لک، بۆ ئه وه ی پۆژانه تیابگه یه نیّت که وا ئه و ئه نجومه نه چۆن هه لده بژێردریّت و چ جۆره خۆئاماده کردنیّ بکریّت بۆ هه لێژاردنی ئه و ئه نجومه نه. پێویسته خه لک هان بدری که ئه و ئه نجومه نه به چاو یکی زۆر گرنگ سه یر بکری و له بهر ئه وه پێویسته خه لک هان بدری که به هه مووشپۆه یه ک و به هه موو توانایه کیان هه ولبدن ئه و ئه نجومه نه و هه لێژاردنی ئه نجومه نه که سه ربکه وی. چونکه سه رکه وتنی هه لێژاردنه که میله ته ی کورد، بۆ خه لک بۆ ده ره وه بۆ هه موو که س دیاری ده کا و پیشانی ده دا که میله ته ی کورد میله ته یکی رۆشن بیره و میله ته یکی زیندو وه و میله ته یکی شایسته ی ژیا نه و میله ته یکه که تیکۆشا وه و خه باتی کردو وه که قوربانیه کی زۆری دا وه و نه به زیوه بۆ ئه وه ی که بگا به مافه کانی ژیا ن وه کو هه ر نه ته وه یه ک. ئه و نه ته وه یه له ریگی ئه و هه لێژاردنه وه ده توانی پیشانی خه لک بدا که میله ته ی کورد دوا ی ئه و هه موو داپلۆساندن و ئه و هه موو سه رکوتکردن و ئه و هه موو لیّدان و ده ستبه سه ردا گرتن و به ره ودوا بردنه وه ئیستا ده توانین له خه لکی تر چاتر دیموکراسیه ت پیاده بکه ین. له خه لکی تر چاتر سه ربه ستی پیاده بکه ین، له خه لکی تر چاتر ئه وانه ی ده ور و پشتمان ئیمه ئازادی و سه ربه ستی بده ین به خه لک بۆ ئه وه ی یین به و په ری سه رفرازی و ئه و په ری دیموکراسیه وه خۆیا ن هه لێژێرن. من ده مه وی ته یکه د بکه مه وه له سه ر ئه وه ی که کاربه ده ستانی کوردستان ئه مپرو، کاربه ده ستانی حزبه کانی ناوبه ره ی کوردستان هه ر هه موو به یه که وه ئه ویا ن دووپات کرده وه منیش له گه ل ئه وان دووپاتی ده که مه وه که ده بی ئه و په ری دیموکراتیه ت بنوین

بۆ ھەلۋاردنی ئەو ئەنجومەنە. بەپای من گرنگ ئەو ھەو نییە کى دەربچى گرنگ نییە چ پارتییە کى زۆربەى دەنگ بىنیتەو ە چ پارتییە ک ژمارە یە کى زۆر بىنیتەو، بەپای من ئەو گرنگە ھەلۋاردنە کە ھەلۋاردنیکى دیموکراتیانە بى. بەلای من ئەو گرنگە ئەو کەسانەى کە دەردە چن جەماوەر خۆى بریار بدات و خۆى دەنگیان پیدات، جەماوهرى کوردستانیش، جەماوهرى کى تیگەشتوو، جەماوهرى کى قالبوویەو ە لە خەبات و لە دیاریکردنى نوینەرى خۆى لە دیاریکردنى دواپۆژى خۆى، لەبەر ئەو چ مەترسییە ک نییە لە ئەنجامى ئەو ھەلۋاردنە کە کى دەردە چى کى دەرنایچى. کام پارتى ژمارە یە کى زۆر دینى و کام پارتى ژمارە یە کى کەم. گرنگ ئەو یە ئەو کەسانەى کە دەردە چن ئینسانى باش و لیھاتوو و بە توانا بن و کوردی دلسۆز بن و گرنگ ئەو یە کە دەرچوون بۆ ئەو ئەنجومەنە، ئەندامەکانى ئەو ئەنجومەنە بە یە ک دەنگ، بە یە ک بیروباوەر بە یە ک ئامانج ئیش بکەن و بۆ ئەو ی ئەو بارودۆخەى کە لە کوردستان ئیستا ھە یە بە سەرکەوتوویى بیەن بەرەو قۇناغى داھاتوو، قۇناغى سەرکەوتن، قۇناغى چەسپاندنى ماف و ئازادییەکان و ماف و سەر بەستیەکانى کە ئیستا بە دەستمان ھیناون. نیشانى بدەین کە ئیمە ئەگەر رژی می شمان لەناو نەبى خۆمان دەتوانین کاروبارى خۆما بەرپۆه بیەین. با یى ئەو ەندەمان ھە یە کە بتوانین وەکو خەلکى تر بەبى ئاژاو ە و بەبى شەر و شوپ و بەبى ترس و دلەپراو کى ئیمە بەرپۆه بچین و دەتوانین ئەو ی خەلکى تری ش دەیکات ئیمە ش بیکەین. ئەو ە ش تەنیا لەو رېگایەو ە دەتوانین لەو ھەلۋاردنە دا تەواو سەر بەستى و دیموکراسى بەکاربھیندرى بۆ ھەلۋاردنە کە. ئەوانەى کە دەری ش دە چن و دینە ناو ئەنجومەنى نیشتمانى دەبى ئەوانیش بەرژەو ەندى تەسکى پارتایەتى و حزبایەتى و کەسایەتى بەلاو ە بنین، ھەموو ئامانجیان تەنیا خزمەتى خەلکى کوردستان و میللەتى کورد بى و ھەموو ئامانجیان تەنیا چەسپاندن و پتەوکردنى ریزەکانى گەلى کورد بى،

هه موو ئامانج و تیکۆشانیان ئه وه بئ که میلله تی کورد ئه و مافه ی به خوین به دهستی هیناوه بیپاریزی و گه شه ی پیدایا و به ره و پیشی به ری، ئه وه ی رای منه له باره ی ئه و ئه نجه نه ی هه لده بژیردری. ئومیدیش ده که ین چۆمان پیخۆشه هه ر ئاوا ده ربچئ.

زۆر سوپاس کاک مه جید یه کتیک له ئامانجه سه ره کیه کانی ئه و هه لبژاردنه وا بزانه ئه وه یه رای مه سه له ی کورد له باره ی سیاسى و چاره سه رکردنی مه سه له ی کورد بیه ته یه ک، ئایا کورد ساغ ده بیته وه له سه ر ئه وه ی که چ داوا ده کا، داواى سه ره خۆی ده کا، داواى ئۆتۆنۆمى ده کا، داواى مافیکی فیدرالی ده کا، له سه ر ئه وه ی ده بئ ساغ بیه ته وه له ئه نجامی ئه و هه لبژاردنه، نه زه ری ئیه وه له سه ر چاره سه رکردنی مه سه له ی کورد چیه؟ ئایا سه ره خۆی، ئۆتۆنۆمى و فیدرالی و کیه یان باشتره بۆ چاره سه رکردنی مه سه له ی کورد له ئیستادا؟

- کاک پۆلا ئه و پرسیاره ی جه نابت فه رمووت زیاتر په یوه ندى به لایه نه سیاسیه کان و حزه کانی ناو به ره ی کوردستانی و ده ره وه ی به ره ی کوردستانیشه وه هیه، چونکه ئه وان له باره ی کاروباری سیاسیه وه نوینه ری میلله تی کوردن ده بئ خۆیان بریاریان دابئ که چ شتیک بۆ کورد باش و به سووده. جا ئۆتۆنۆمى بئ، فیدرالی بئ یا سه ره خۆی بئ. به لام به رای منه وه وه کو کوردیکی سه ره خۆ پیموایه کورد ده بئ خۆی له بارودۆخی خۆیه وه هه نگاو بنئ. ئیمه نابئ هه نگاو هه لئینن له کاتیکدا که زه مینه بۆ ئه و هه نگاو دروست نه بئ یاخود خۆش نه کا. هه ر هه نگاویکی کورد بیهاوی پیموایه زه مینه ی بۆ خۆشکردبئ و پیموایه هه موو مه رجه کانی ناوخۆی و ده ره وه یی شیکردبیه وه و به راوردکرا بئ ئه نجا هه نگاوی بۆ بئ.

جا بۆ ئه وهی ئیمه شتیک بکهین بۆ کورد یا داوای شتیک بکهین بۆ کورد ده بۆ پیشتر خۆمان بزانی چیمان له باردا هیه، ده بۆ په یوهندی خه لک چ له ناو عیراق و چ له دهره وهی عیراق و چ له ناوچه که و چ له ناو ده ولتهی په یوه ندیمان له گه ل ئه وان و ئاماده یی ئه وان به تاییه تی له گه ل ئیمه تا چ پاده یه که ئایا ئه وان یارمه تییه کانیان بۆ کورد ته نیا کاتییه، یا خود به رده وام ده بۆ. دوایه که تۆ ههنگاو یکت هاویشته بۆ دواوژی کورد ئایا ئه وهنگاه له توانات دا هیه له گه لی به رده وام بی یان نا؟ ئه گه ر له تواناتدا بیت ئه وه جی خۆیه تی، هه رشتیکی په سهندی ده که ی بۆ میله ته که ت ده بۆ بۆی هه ول بده ی، ئه گه ر ده زانی له قوناغی ئیستادا ئه وه ههنگاه ناتوانی هه تاسه ر بپروا تۆ ده بۆ ههنگاو یکی گورجتری بۆ بهاوی. چونکه به لای منه وه ههنگاو ی گورج بهاوی و سوودمه ند بۆ و زانی که متر بۆ سوودی له زانی زیاتر بۆ، به لای من باشتره له وهی ههنگاو یکی گه وره تر و فراوانتر بهاوی به لام سه رنه گریت و یا خود زانی له سووده که ی زیاتر بۆ، یا خود کورد بگه ریئته وه بۆ دواوه. له بهر ئه وه ده بۆ ئیمه ی کورد به تاییه تی پریه رانی سیاسی میله ته ی کورد که ئیمپروکه به شیکی زۆریان له به ره ی کوردستانیدا کۆبوونه ته وه، ئه وان دوا ی به راوردکردن و لیکۆلینه وه و هه لسه نگاندنی هه موو بارودۆخی خۆمان و دهره وه ش نه خشه دابنن که بۆ ئه وه ی چیان بۆ کورد ده وۆ و چ شتیک بۆ کورد باشه تا کو ئه و خه لکه ش به دوا ی خۆیاندا رابکیشن بۆ ئه و ئامانجه ههنگاو هه لئین.

زۆر سوپاس کاک مه جید گیان، ئاخیرین پرسیار ئه وه یه که په یامی ئیه بۆ کورده کانی دوور ولات، به تاییه ت بۆ ئه دیب و شاعیر و نووسه ره کورده کانی که هه لوه دای دهره وه بوون چییه؟

- کاک پۆلا برا کورده کامان که هه لوه دای دهره وه بوونه، هه لبه ته به شی ههره زۆریان له ناچاریه وه بوو هه لوه دای دهره وه بوونه و ئاواره بوونه. له ئه نجامی ئه شکه نجه و ئازاردان و راوه دوونان ههریه ک له ولاتی خۆیه وه له شوینی خۆیه وه، ئیتر که وتونه ته ئه و ولاتانه ی هه نده ران و یانی ئاواره بوونه، له هه مانکاتدا ده زانم که ئه وان که جه نابت یه کیک له وانی که له وێ ناو ئاو ده خۆی به لام بیروه و شت ههر لیره یه و ههر له ولاتی خۆته و ههر له کورده ستانه که یه، جا ئه و خوشک و برا کورده نه ی که ئاواره ی دهره وه بوونه پڕیز و سوپاسم بۆیان هه یه و داوای سه رکه وتن و به خته وه ری و خۆشگوزه رانیان بۆ ده خوازم، له هه مانکاتیشدا تکام لێیان ههر ئه وه یه که دل و ده روون و هه ست و هۆش و بیرکردنه و یان ههر به کورده ستانه وه و ههر به میلیله تی کورده وه به ند بئ. هیوادارم ئه وان له وێ تا ئیستا ههر به گهرمی تیکۆشاوون و درێغیان نه کردوو و به رده وام بن له سه ر ئه و تیکۆشانه ی که کردوو یانه، به رده وام بن له سه ر ئه و جموجۆله ی که هه یانه، به رده وام بن له سه ر یه کگرتنی پریزه کان و پته وکردنی پریزه کانیان که ئه وه شتیکی زۆر خۆشی به خشه و مژده هی نه ره که کورد له دهره وه ی ولات ئیستا هه مووی له ههر شوینی ک که هه ن له و شوینه دا هه موویان یه کن، وه ک چۆن له فیدراسیۆنی سوید بگره، کۆمه له ی خۆیندکارانی کورد له ولاته کانی ئه وروپا وه ک هه موو پڕیکه راو و کۆمه لایه تییه کان که کورده کان خۆیان داناوه له دهره وه ئه مه زۆر باشه چونکه جاران وا نه بوو. جاران له کورده ستانی خۆمان کورده کان چه ند پارچه بوونه له ویش ئه وه نده پارچه ده بوون. ههروه کو بلیی بۆ ئه وه چوونه ئه و ولاتانه که ده بی دوو به ره کی دروست بکه نه وه نه ک له وێ بینه هۆی یه ک بوون و بگه پڕینه وه و دوو به ره کی ناو خۆشمان له ناو به رن و یه کبوونه وه که دروست بکه ن، به لام ئیستا ئه وه ی که زۆر دلی هه موو کوردیک خۆش ده کا ئه وه یه که ئه و شته نه ماوه، ئیستا ههر کوردیک که له دهره وه یه وه کو بیستوو مه

وه كو ده خوئيمه وه وه كو ئيوه جه نابان باستان كردووه، ههر هه موويان له وئى يه كگرتوونه و يه ك ئامانجيان هه يه و به يه ك دهنگ تپده كووشن بو مه سه له ي كورد و بو ديفاع له كيشه ي كورد، بو ديفاع له خاكى كوردستان، بو ديفاع له ميلله تى كوردستان، بو ديفاع له مافه كانى ميلله تى كورد. جا ئوميدم ئه وه يه كه له و پيگا پيروه ياندا به رده وام بن و ههر سه ره كه وتوو بن، هيو داريشم به زووترين كات ئه وان به بگه رپنه وه ولا تى خويان، ولا تيكي ئازاد و ديمو كراسى و گوزه را تيكي هيمن و برايانه و ئينسانانه بگوزه ريئن له گه ل ئه و خوشك و برايانه ي كه له ولا ت به جي مامون و كه ئيستا پاش په نجا سال هه ناسه ي ئازادى و سه رفرازى هه لده مژين، هه ز ده كه م ئه وانيش به شدار بن له و هه وا هه لمژينه، ئه و هه وا يه ههر بو ئيمه نه بئ، چونكه ئه وان ده ستىكي بالا يان هه بو له دروست كردنى ئه و هه وا يه و پا ككر دنه وه ي ئه و هه وا يه بو ئه وه ي كه بو هه لمژين بگونجئ. ئوميد ده كه م كه بي نه وه به خو شى بو ئه وه وه ي بي نه وه كه ئه و زانيارى و ئه و شاره زايى كه له وئى له و چه ند ساله ي به ده ستيان هي ناوه و هه ره كه سه له شتيك شاره زايه، ليره بو سوودى ميلله ته كه ي خوئى بو سوودى كوردستان بيخاته كار و ولا ته كه يان هي نده ي دى به ره و پيشه وه به ن.... چي تر كورد ئاواره و دووره ولا ت نه بئ. ماموستا هيمن زور به تهنگ دووره ولا تيه وه ده ي نا لاند و شي عره ناسكه كانى ده گوت، ئوميد ده كه ين له مه ولا كورديش له و ئاواره يى و دووره ولا تيه ي پر زگارى ببيت هه تا هه تايه. وه ك خه لكى تر له ولا تى خوئى جي گير بئ و له ولا تى خوئى بژى و له ولا تى خوئى تيبكووشن و له ولا تى خوئى خزمه تى خوئى و ئينسانيه ت بكا، كورد هه زده كا كه دوستى هه موو كه سيك بئ و دوستى هه موو ميلله تيك بئ، كورد هه ز ده كا هه موو كه س يه كسان بئ، چونكه خوئى هه ندى زور ليكردن و هه نده ي نايه كسانى و هه نده ي ناخو شى چيشتووه له بهر ئه وه ي باوه ر ناكه م هيچ ميلله تيك هه بئ له سه رانسهرى

دولیا به قهه کورد ههز بکات که هه موو میله تیک ئازاد بئ و سه ره به خو
 بئ و برایانه پیکه وه بژین و دیمو کراسیانه و ئاشتیانه له سه ره ئه و گو ی زه مینه
 به پڕیوه بچئ. ئومیدیککی دیکه شم ئه وه یه هه ره سی پارچه کانی دیکه ی
 کوردستانی بگه نه به ئامانجه کانیان.

زۆر زۆر سوپاس کاک مه جید.

سوپاسی ئیوه ده که یه زۆر به خیرهاتنتان ده که یه. کاکه پۆلا گیان و وه کو
 شتیکی تایبه تی ئه وه، خو ت ده زانی ئه وه هاتنه وه ی تو له گه ل ئه و برایانه
 بو ئیره ئه وه وه ک کۆریک چاوی ساغ ده بیته وه، به راستی ئاوام پیخوش
 بوو. خو ت ده زانی ئیمه چه نده چاوه پڕی ئه و دیداره ی جه نابت ده که یه.
 ئینشالا جاریککی دیکه به خوشی ده تبینمه وه و به یه کجاری. هاتوو چۆمان له
 به یه نی کوردستانی عیراق و کوردستانی ئیران و کوردستانی تورکیه زۆر سروشتی
 و ئاسایی ده بیته.

له گه‌ل به‌رنامه‌ی میوان

مه‌جید ئاسنگهر:

یه‌که‌م جار بوو من وه‌کوو شاعیرێک دروشمی
(یا کوردستان یا نه‌مان) بخه‌مه‌ نیو سرودی‌ک و بلاوبکرێته‌وه

ئاماده‌کردن و پیشکه‌شکردنی: سالار عوسمان



ئه‌هو کاته‌و هه‌موو کاتی‌کتان شاد و سه‌رفراز، گوێگرانی هێژا، خوشک و
برایانی به‌پێژ، دۆستانی به‌پێژی به‌رنامه‌ی (میوان). پێخۆش‌حالین، ئه‌م‌پۆش
له‌ ئه‌لقه‌یه‌کی نوێ و تازهی میوان به‌ ئێوه‌ی ئازیز، شاد ده‌بینه‌وه. وه‌ک
هه‌میشه‌ به‌رنامه‌ی میوان، هه‌ر ئه‌لقه‌یه‌ک میوانداری یه‌کی‌ک له‌ که‌سایه‌تییه‌
دیار و به‌رچاوه‌کانی بواری ئه‌ده‌بی و رۆشنییری و هونه‌ری و بواری فیکر
و مه‌عریفه‌ ده‌کات، له‌و به‌رنامه‌یه‌دا له‌و میواندارییه‌دا، ئیمه‌ و ئێوه، ئه‌و
میوانه‌ به‌پێژه ده‌دوینین و له‌ گفتوگۆیه‌کی گه‌رمدا، لا له‌ مه‌سه‌له‌ گرنگه‌کانی
رۆشنییری و هونه‌ری ده‌که‌ینه‌وه، وه‌ک پێشتر ئاماژه‌مان بو‌کرد، میوانی ئه‌و
ئه‌لقه‌یه‌ی به‌رنامه‌ی (میوان) شاعیری ناسراوی گه‌له‌که‌مان، مامۆستا مه‌جید

ئاسنگەر. مامۆستا مه جید ئاسنگەر تهمه نئىكى زۆره له نئىو بواری رامکردنى شيعرى كوردی و له نئىوكۆرى خه باتى كوردایه تى و له نئىو ته كیه گای خزمهت به كوردایه تى تهمه ن ده باته سه ر. سه رفراز و خوشحالین ئه مپرو له گه ل ئیمه و له گه ل ئیوه ی خوشه و یستدا له ستۆدیۆی رادیۆی لقى دووی پارتى ديموکراتى كوردستان میوانه. له گه لمان بن بو پیشكه شكردنى ئه م ئه لقه یه به رنامه ی (میوان).

گوێگرانی هیژا، سه ره تا به ناوی ئیوه و به ناوی کاستی به رنامه، به خیره اتنئىكى گهرم له مامۆستا مه جید ئاسنگەر ده كه ین، مامۆستا زۆره به خیرییى بو رادیۆی لقى دوو. مامۆستا به خیرییى.

مامۆستا بىگومان ئه و بواره گرنگ و پر له بزاڤه ی به ریزتان كارتان لىكردوو، هه م وه ك مرۆفئىكى كورد له بواری خه بات و هه ميش وه ك شاعیرىكى ناسراو پر له پرسیار و هه لۆیسته و تیرامان، پیمانخۆشه به پرسیارىكى ته قلیدى ده ست پئىكه ین ئه ویش ئه وه یه كورته یه ك له بواری ژيانت پیشكه ش به گوێگرانی هیژا بكه ی؟

- گوێگرانی هیژا ئیواره تان باش، من كه ناوم (مه جید ئاسنگەر)ه، سالى ۱۹۳۲ له شاره خجیلانه كه ی حاجى قادری كۆیه، له كۆیه هاتۆومه ته دونه او، قوتابخانه ی سه ره تایی و ناوه ندیم له كۆیه ته واو كرد، قوتابخانه ی دواناوه ندیم له هه ولێر ته واو كرد چونكه ئه و سه رده مه قوتابخانه ی دواناوه ندى له كۆیه نه كرابۆوه. سالى ۵۰-۵۱ دواناوه ندى هه ولێرم به پله یه كى زۆر باش ته واو كرد كه له سه ر پارێزگا یه كه م ده رچووم، چووم بو كولیجی (دارالمعلمین العالی)یان پیده گوت كه كۆلیژی په روه رده ی ئیستایه، له وێ

له بهشی زمانه بیانیه کان له زمانى ئینگلیزى وه رگيرام. سالى ۱۹۵۴-۱۹۵۵ کۆلیژى دارالمعلمینى به رزم تهواو کرد بۆ يه که مجار له ۱۹۵۵/۱۰/۱ وه کو مامۆستای زمانى ئینگلیزى له قوتابخانهى دواناوه ندى ههولیر دامه زرام. ئیتر له و ساوه خهريكى وتنه وهى ده رسی ئینگلیزى وه کو مامۆستا، دواى ئه ویش وه کو به پڕۆه به رى قوتابخانهى دواناوه ندى و ناوه ندى و قوتابخانهى خانهى مامۆستایانى سه ره تایی له ههولیر، ههروه ها ئامۆژگای مامۆستایانى سه ره تایی له ههولیر پيشه ی مامۆستایه تی و به پڕۆه به رایه تیم به سه ربردووه. سالى ۱۹۷۴ له گه ل شیره کورانی بارزانی نه مر به شاریم له شۆرشى ئه یلولولى مه زن کرد له ۱۹۷۴/۳/۱۱ له ویش هه ر به پيشه ی پهروه رده یى بووم به سه ره رشتیاری پهروه رده یى قوتابخانه کانى دواناوه ندى که شۆرشى کورد له ئیران و له ناوچه ئازادکراوه کان کردبوویه وه، تا سالى ۱۹۷۵ دواى پیلانه شوومه که ی جه زائیر که به ناچارى ئیمه ش گه راینه وه بۆ کوردستانی عیراق و لیره ش پاش گويزانه وه و هیان و بردن دواکات خوّم دووباره له قوتابخانه کانى کوردستان دۆزیه وه وه کو مامۆستایه ک، ئیتر چوومه وه بۆ کۆیه له ویش هه تا کو سالى ۱۹۸۵ به رده وام بووم، سالى ۱۹۸۵ له بهر تهوژمى کار به ده ستانى ئه وه سه رده مه ناچار بووم خوّم خانه نشین کرد و تائىستاش به خانه نشینی ماومه ته وه. ئیستا وه کو راویژکار له ئه نجوومه نی نیشتمانى کوردستان کار ده که م. له و ماوه یه دا چه ند جار ان گیرام و دوور خراومه ته وه و له سالى ۱۹۶۰ پيش ده ستی کردنى شۆرشى ئه یلولولى مه زن، میان له قوتابخانه ده ره ینا که مامۆستا بووم له دارالمعلینى ئیبتدائى ههولیرى، يه کسه ر بۆ به ندى خانه ی به غدا له وى له گه ل خوالیخو شبوو (سه یدا سالح یوسفى) و چه ند که سانیکیت که ده ستگیر کرابوون ئه وانیش، چه ند رۆژیک ماینه وه، دوايه ئه میان نارد بۆ به ندى خانه ی به سرا وه کو ده ستبه سه ر کراو. له ویش دواى چه ند مانگیک ئازادکرام، به لام نه یانه یشت بيمه وه بۆ کوردستان ئیتر میان گواسته وه بۆ

ناوچهی ناوهندی عیراق منیش شاری (سویره)م هه لبارد، منیش له سویره ماوه چوارسال، تاوه کو شۆرشی کورد له گه ل کاربه دهستانی ئه و سه رده مه پیکهاتنیک بوو، ئیمه یان گه پانده وه بو هه ولیر و بو کوردستان، له و ماوه ده دا من به کاری مامۆستایه تی و به پروه به رایه تی قوتابخانه هه لساوم وه کو باسم کرد، له هه مانکاتیشدا خه ریکی نووسین و شیعر و گۆرانی و دانانی شیعی گۆرانی و چیرۆک نووسین و شانۆگه ری نووسین و زۆر وتاری دیکه ی ئه ده بی و سیاسی و پهروه ده یی و کۆمه لایه تی، ئیستاش وه کو گوتم ئه ندامی یه کیتی نووسه رانی کوردستانم و ناو ناوه نووسینم هه ر ماوه، خه ریکی وه کو گوتم کارم له په رله مانی کوردستانه.

• مامۆستا له وانه یه گوڤگران پرسیار بکه ن، ئه ویش ئه وه یه نازناوی به پزرتان (ئاسنگه ر)ه، ئه وکاته ی به پزرتان و هاوه لانی ئیوه له کاری نووسیندا بی په روا کارتانه کردوه، نازناو زۆر باو بووه، ئیستا خه ریکه ئه و نازناوه له ناو نیوه ندی ئه ده بی کوردی و رۆشنیری کوردی نه مینئ، پرسیاره که ئه وه یه بو (ئاسنگه ر)؟

- خۆی وه کو باو بوو، زه مانئ پێشوو هه رکه س نازناویکی بوخۆی هه لده بژارد بو ئه وه ی له گه ل خه لکی جیا بکریته وه، منیش ئه و سه رده مه بو ئه وه ی که من خۆم له خیزانیکی ئاسنگه رم، یانی باوکم و باپیری شم ئاسنگه ر بوونه، خزمه کانم به شیکی زۆریان ئاسنگه ر بوونه له شاری کۆیه، ئه وسا من به هه وه سی گه نجا یه تی نازناوی (حداد)م هه لبارد، ئیتر ئه وه بوو له قوتابخانه ی ناوه ندی و دواناوه ندی و له کۆلیژی ش که بووم به مامۆستا مه جید حداد ناسرا بووم. به لام دوا یه به هۆی بیرئ ته وایه تی و کوردایه تی به په سه ندیم ده زانی که ئه و نازناوه بگۆرم چونکه خۆم کوردایه تی ده که م، له بهر ئه وه هه تا له سه ر پێشنیاری ناسیاو براده رانی ش که ده یانگوت بو

(حداد) بۆ نایکەیه نازناویکی کوردی؟ لەوساوه کردمانە کوردی و کردمانە ئاسنگەر، ئەو ئاسنگەرەش لە راستیدا لە رهچەڵە کدا چونکە خۆم و خانەواده کەم ئاسنگەریان دەکرد.

• مامۆستا مەجید ئاسنگەر سەرەتای دەستبەکاربوونت لە بواری نووسین، یە کەم هاندانت و ئەوێ لە پشت بەرپزتانەووە بوو، وە کو باووە هەموو ئینسانێک کە سێک هانی دەدات یاخود بواریک، زەمینه یەک بۆی هەموار دەبێ، بەرپزتان چۆن یە کەمجار چوونە ناو نووسین و دنیای شیعر؟ ئەگەر یادگارێکی ش هە یە لەم بوارە هە زە کە یەن بۆمان بگێرێ هە.

- ئەوێ راستی بێ ئیمە لە کۆیە هەر لە زوو هەستمان بە هەستی نەتەوا یە تی دە کرد ئەو بە هۆی مامۆستایە کە مامانەو و بە هۆی ئەوێ کە شارە کە شاری خۆین دەواری و رۆشنیری و کوردایە تی بوو، ئەو هەش هەلەبەتە کاری لە ئیمە دە کرد، من کە هەلەبەستە کانی حاجی قادری کۆییمان دەخۆین دەو لە قوتابخانە و لە دەرەوێ قوتابخانە، خزمە کانم هەندیکیان زووتر تیکە لای سیاست و کاری رۆشنیری بیوون لە بزوتنەوێ کوردایە تی بەشداریان دە کرد، ئەوانە هەموو کاریان لەمن کرد کەوا ئەمنیش لەو رێگایە دا برۆم و دەستبەخۆین دەوێ زیاتر بکەم، دواي خۆین دەوێ دەستم کردە نووسین. ئەوێ کە زیاتریش منی هاندا کە نووسین پێرەو بکەم ئەو بوو، من کە لە سالی ۱۹۴۹-۱۹۵۰ قوتابخانە ی دواناوەندی هەولیرم تەواو کرد بۆ ماوێ سالی، ئەو سەردەمە کە من ئەندامی پارتی بووم. منی گلدایە وەکو کادی ریک با بلیین وەکو مۆتەفەرغیک کە تەنھا لە بۆ پارتی ئیشم دە کرد، ئەوسالە نەچوو مە خۆین. لە کۆیە مامەوێ ئیتر ئەو سەردەمە چ ئەدەبیاتی پارتمان کە دەر دەچوو، چ رۆژنامە ی (الاهالی) کە حیزبی دیموکراتی نیشتمانی کە (کامل جادرجی) سەرۆکایە تی دە کرد، سەر

وتاری زۆر به پێز و به هیزی دهنووسی به عه ره بی، ئه له به ته منیش له ئه نجامی زۆر خویندنه وه و ئه نجامی هه ول و کۆششی خۆم له عه ربیدا ده ستیکی نیمچه با لام په یدا کردبوو و تیه ده گه یشتم، له کوردیش هه ره کو گوتم خولیا م هه بوو له بهر ئه وه به راسپاردی پارتمان رۆژانه یا هه فتانه ئه و رۆژنامه که ده هات ئه من ئه وه یان پێسپاردبووم که سه روتاره که ی بکه مه کوردی. سه روتاری رۆژنامه ی (الاهالی) ده مکرد به کوردی، به ده ستنووس ده یاننووسیه وه و براده ران بلاویان ده کرده وه له ناو شانه کانی پارتیدا. ئه و شتانه وایانکرد که من زیاتر خولیا ی خویندنه وه و خولیا ی نووسین بم. دواتریش هه ره کو ده زانین ئینسان که ئه و ریگایه هه لده بژێری، دونیای ئه ده ب و دونیای رۆشنایی گه لێک فراوانه، سه رنجی خه لک بو لای خۆی راده کێشی به تایبه تی ئه وه ی که تۆزێک به هه ره یه ک له خۆیدا بپینێ و هه ستی ئه وه ی تێدابێ، ئیتر له وه وه من پێدارپۆشتم. سه ره تا که ی ئاوا بوو، دیاره پێش ئه وه ش که من له هه ولێر ده مخویند وه کو گوتم له پۆلی چوار و پینجی دواناوه ندی ده ستم به هه لبه ست نووسین کرد وه ک ده ربړینی هه ستی خۆم. ئه و کاته وه ک مندالێک، وه ک میردمندالێک، ته مه نیشم بچووک بوو، له وانه یه بچووکترین قوتابی بووم، یه که مجار بوو که وتبوومه دووری شاری خۆم، وه کو بلیین غه ربایه تی و هاتبوومه هه ولێر، ئیستا له هه ولێر غه ربایه تی نییه، به لام ئه وده م ئۆتۆمبیل که م بوو، یه عنی ئیمه به رۆژێک ده گه یه یشتینه هه ولێر، نیوه ی سا ل و سه ری سا ل نه با نه ده چوینه وه بو ما له وه، ئیتر غه ربه تی وایده کرد سۆزی خۆی ده ربېری، من ئه و کاته هه لبه ستیکم دانا زۆر ساکاره، حه زده که م بیخوینمه وه وه کو سه ره تایه ک. هه تا ئیستا ئه و شیعره م بلاو نه کردۆته وه. به هه لبه ستی دانانیم، به لام جوړه ده ربړینکی بیرى ئه و سه رده مه. ئه وه من قوتابخانه که مان به شی ناو خویمان هه بوو که نزیک هوتیل فه ریدی ئیستا و به رامبه ر ما لی عه تا ولاغای که ما لی بابی ره می زى نافعی ره حمه تییه، له وێ

له به شى ناوخو بووین، نهو سهردهم نهوئى نهو ناوه هه مووی چوډ بوو هه تا ده گه یشته ریځای که سنه زان و کوپه هه مووی ده غل و دان و شینایه تی بوو. جا ئیواران به پیاسه به ویدا ده پویشتم و سه عیم ده کرد، به لام رووی له کوپه بوو غه ریپی کوپه ده کرد، جا نهوهم نووسی.

• ببووره ماموستا نهو یه کهم شیعره؟

- به لئى یه کهم شیعره له سالی ۱۹۴۹ داندراوه. شیعره که نهو یه ده لئى (بیری مهفتهن) دیاره مه به ستم کوپه یه که کوپه (مهفتهن) م بوو.

بیری مهفتهن

چه ندى بیر نه کهم له دووری ئپوه
 کهس بهرچاو نابئ له پشت نه م کپوه
 خزم و کهس و گهل پیکه وه هه موو
 لیم دوورن چاوم فرمیسکی پپوه
 ته نیا دووریتان هه ر به دیمه نه
 گه ر به دل بایه نه مرد له جپوه
 لام وایه ئپوهش وهك من تئ نه گهن
 بو گه رانه وه م چاوتان له پپوه
 یاخود هه مووتان بئ ئاگان له من
 بئ خه من نه گه ر بشچم به زپوه

هه موو سبه نان سه ره له به یانی
 دیمه رپی کوپه عاله م ئه یزانی
 نه سیمی شادی و هه وای نه ده شته
 سه وزی گهنم و جو و سووری پاوانی
 روئاکى روژ و خویناوی زیوین

ئەدرە وشینەوہ پاشی بارانی
ئەم گوشادیش ئیستا هەر که مه
چونکه نهیماوه بهزمی جارانی
تەنها ئەینوو سم تاپیم برۆا کەن
نەلین قسە ی تۆ گشتی بۆ نیوہ

بەلام چەند رۆژ به پیاسە کردن
هیچم بۆ نه کراو کەس دەر نه که و تن
چونکه ئارەزووم دیدە ی ئیوہ بوو
نەك هەر به هەوہس گرد به سەر که و تن
ئەنجا ناچار بووم وازتان لێینم
دەست به کۆشەش کەم لە ترسی که و تن
بەلام خەیاڵی ئیوہم هەر هەیه
چونکه غەریب و دوورم لە مەفتەن
خواتان لە گەڵ بێ، چاوتان لە رێ بێ
بۆ پاش "امتحان" دیم بۆ لای ئیوہ

ئەوہ یەکه مین هەلبەستی ساکارانەم بوو که ئەوسا لە سالی ۱۹۴۹

نووسیم.

• مامۆستا لە سالی ۱۹۴۹وہ تا ئیستا چەند سالیك تێپەریوہ واتە

۱۹۴۹ سال که تەمه نیک ی زۆرە، لەو زەمەنە زۆرە لە چ قۇناغیک

به قۇناغیک ی زېړینی نووسین و داھینانی خۆتی دەزانی؟

- ئەوہ ی راستی بێ کاک سالار، لە سالی ۵۱ بلیین به سالیك به دوو

سال لەبارە ی چەندایە تییهوہ لە سالی ۵۱ یهوہ تا سالی ۵۴ نووسینم گەلێك

زۆر بوو، بەلام زۆر بە ی کرچ و کال و هەستی گەنجانە بوو. لە شەستە کان

به‌دواوه که شۆرشى كورد ده‌ستى پىكرد، شۆرشى ئەيلوولى مەزن، چەند
 سروودىكم دانا، چەند شىتېكم دەربارەى پىشمەرگە و شۆرش نووسى، لەلای
 من ئەوانە زۆر گرنگن. ئىتر دواتر بەردەوام بووم لەسالىكانى حەفتاكان و
 بەبۆنەى يازدەى ئازار دواترىش ھەربەردەوام بووم، ئەو ھەلبارەى شىعرەو ھە.
 لەبارەى نووسىنى دىكەش ھەر لەو ماوەىە من ھەر بەردەوام بوومە، ئىتر
 من لە حەفتاكان زياتر ھەستم بەو ھى کرد که نووسىنەکانم زياتر و ھە
 نوسىن دەچوون. بۆ ئەو ھى دەبوو رۆژىك لە رۆژان چاپان بکەم. وەختى
 خۆى زۆرەبەشيانم لە رۆژنامە و گوڤارەکان بە ھەرکەندەىى بۆلۆکردۆتەو ھە.

• مامۆستا مەجىد ئاسنگەر گۆرانىيىژەکانى كورد بەشىكىان

شىعرى جەنابتیان کردۆتەو ھە گۆرانى، لەوانە ھونەرمانە
 فوئاد ئەحمەد و تاهىر تۆفىق و باکوورى و محەمەد دانىش و
 عەزىز شارۆخى، بەھەرھال بۆ ھەناسەىەكەش بۆ بەرنامەکە
 گوڤىستى يەكێک لەم شىعرانە دەبين (ئەمىرەکەم). بەدەنگى
 ھونەرمانە فوئاد ئەحمەد کە لە شىعرى مامۆستا مەجىد
 ئاسنگەرە. مامۆستا مەجىد ئاسنگەر چەند شىعەرىكى دىکەشى
 کراو ھە بە گۆرانى و سروود لىرەو ھە پرسىارىک دىتە ئاراو ھە
 مامۆستا بەرەى بەرپىزان، چ شىتېک دەبىتە ھۆى ئەو ھى شىعەرىک
 بىتە گۆرانى، بەلام گۆرانىيەکى نەمر، بىگومان بەشىک لەو
 گۆرانىيەى کە شىعرى جەنابت، گۆرانى زۆر نەمرن و ماونەتەو ھە،
 ھەم لە خەيالى ھونەرى خەلک و ھەم لە خەيالى کەسانى
 دىکەش و ھە مەرفىش بۆتە يادگارى بەشىک لەو زەمەنە لەو
 نىو ھەدا گۆرانى کوردى ئىستا لە وەزەىكى زۆر خراپدا ھە،
 ئەگەر بگەپىنەو ھە بۆ ئەو سەردەم و بۆ شىعەرەکانى بەرپىزان،
 بەرەى بەرپىزان، شىعرى باش، ياخود ئاوازی باش چىيە بۆ

ئەوھى بتوانى گۆرانى نەمرى بىكات؟

- ئەوھى راستى بى گۆرانى ئەگەر بى و بوستى سەربىكەوى و نەمر بى، دەبى ھەر سى رەگەزى تەواو بى، رەگەزى وشەكان، مەبەستم ھەلبەستەكەى، دواتر ئاوازەكە و دابەشكردى مۆسقىكاكەى، سىيەم ئەداى خاوەن دەنگەكە واتە گۆرانىيىژەكە. ئەو سىيە ھەرسىكىان دەبى تەواو بن، ئەگەر ھەريەك لەوانە ناتەواوى تىدابوو، گۆرانىيەكە تۆزىك ناتەواو دەبى. ئەو سروودەى كە جەنابت باسى دەكەى، سروودى (سوئىدى پىشمەرگە) كە وەك جەنابت فەرمووت نەمرە، ئەگەر نەمر بى ئەوھى راي ئىوھى و راي خەلك دەبى ئەوھى بسەلمىنى، يەكەمجار بوو من وەكو شاعىر كە لە كوردستان دروشمى (يا كوردستان يا نەمان) بختە سروودىك و بلاوبكرتەوھ. چونكە ئەوكتاش دروشمى شۆرشى كوردستان ئەوھىبوو (يا كوردستان يان نەمان) منىش ئەوھى كارى تىكرىدبووم و ھەستى كوردايەتىم واىكرد ئەوھى بىخەمە ناو سروودىكەوھ و ئەگەر ئەو سروودە بلاوبكرتەوھ بۆ ئەوھى زياتر ئەو دروشمە جىيى خوى بگرى. ئىتر ئەوھى بوو ئەو سروودەم دانا بۆيەش كاك فوئاد ئەحمەد يادى بەخىربى، بە دەنگە بە سۆزەكەى كردى بە سروود، بەوھى زاندىر كە ئەو سروودە تۆزىك بە كەلكە و بەردەوام دەبى چونكە ھەرلەو ساتەوھ كە ئەو سروودە داندرا و تۆماركرا لە ھەموو بۆنەكانەوھ لە رادىوكانى كوردستان كە لە شاخ بوو، كاتى شۆرش و دواى شۆرش و يازدەى ئازار و دواتر و ئەو دوايەش لە ھەموو بەرنامەكان ئەو سروودە لىدەدرايەوھ. بەوھى من ھەستم كرد كە ئەو سروودە جىگاي خوى لە رەوتى گۆرانى و ھونەر و لە رەوتى رۆشنىرى گۆرانى كوردىدا و لە رەوتى شۆرشگىرايەتى كوردىدا بەشدارى كىردوھ. چونكە جىگاي شانازىيە كە سروودىك لە سروودەكان بتوانى ماوھىەكى دووردىژ لەناو شۆرشىكى بەردەوام و سەركەوتوو چ لەكاتى شۆرش چ لەكاتى ئاشتى لەگەل كاربەدەستانى بەغدا ئەو سروودە بەردەوام دەبوو و خەلكى پىيان

خوښ ده‌بوو. دياره كاره‌ده‌ستانيش پيآنخوښ‌بوو. بڼو ميژوو فوئاد نه‌حمه‌د ده‌گيږايه‌وه و گوتی جارېكيان نه‌مر بارزانی ره‌حمه‌تی بانگی كردم و باسی نه‌و سرووده‌ی كرا و گوت‌بووی توخوا جارې نه‌و چوارپارچه‌یه‌ی تیمه‌خه‌ چونكه له شويټيك ده‌لې (نه‌و كوردسانه‌ی چواربه‌شه) گوتی جارې نه‌وه به‌شيكمان پي ته‌واو ناكړي، ټپوه ده‌تانه‌وې هه‌ر چواربه‌شمان به‌ مل داينن. جا نه‌و سرووده‌ دياره جيگای خوې كردوته‌وه، هه‌روه‌كو جه‌نابت فه‌رمووت، منيش كه باسم كرد گوتمان هه‌لبه‌ست و وشه‌كان و دواتر ئاوازه‌كهی، سييه‌م نه‌دای گورانييژه‌كه له‌گه‌ل بارودوخي توماركردنې گورانييه‌كه نه‌وه گورانی به‌سهرده‌خه‌ن، به‌هوې نه‌وانه‌وه سهركه‌وتوو ده‌بي. ره‌وشی گورانی ئيستامان به‌داخه‌وه تا راده‌یه‌ك له ئاست پيوستدا نييه، هه‌رچه‌ند هه‌ولدان هه‌یه، چه‌ندان گورانيبيژ، ده‌نگ‌خوښ، ئاوازدا‌نهر، نووسه‌ری چاك، هه‌ولده‌ده‌ن ئيستاكه ئاستی گورانييه‌كاهان به‌رز بكه‌نه‌وه، به‌لام تا ئيستا به‌داخه‌وه وه‌كو گوتم له‌و ئاسته‌دانیه و چيژی گورانی كوردیمان له‌ دابه‌زين دايه، نه‌وه زياتر به‌هوې نه‌و لاساييكرده‌وه‌ی كه په‌پرېو ده‌كری له لاساييكرده‌وه‌ی گورانييه‌كانی تورکی و گورانييه‌كانی فارسی و عه‌ره‌بی، هه‌روه‌ها ئاوازه‌كان، ئاوازی بيگانه ئيستا زاله، هه‌روه‌ها نه‌و ئامرازانه‌ی كه ئيستا به‌ كار ده‌يئن له‌بو گورانی كوردی، ئامرازی موسيقي بيگانه، من نالييم ئامرازی موسيقي بيگانه به‌كار نه‌يئن، به‌لې به‌كاری به‌يئن، به‌لام به‌ شيوازيكي كوردانه. هه‌رچه‌نده نه‌وه كاری من نييه، من له هونه‌ری گورانی تيناگه‌م، له هونه‌ری موسيقي تيناگه‌م، به‌لام وه‌كو چيژوه‌رگرتنيك هه‌ست ده‌كه‌م كه نه‌وانه‌ی گويم ليده‌بي زياتر بيانيه‌ تاكو هی كوردی ييت. جا ئوميده‌كه‌ين له‌مه‌ودوا، براده‌ران، برايانی دلسوزی هونه‌ری كوردی زياتر بايه‌خ به‌و لايه‌نانه‌ بدېن، كه‌وا گورانی بگه‌رپته‌وه دؤخی جارانی و نه‌و گورانييژه ره‌سه‌نانه‌ی كه جارار هه‌مانبوو، نه‌و گورانييه ره‌سه‌نانه‌ی كه تا ئيستاش هه‌ر نه‌مرن، نه‌و

سرووده نهمرانه ی وه کو سرودی ئه ی ره قیب، سروودی (پیشمه رگه یین) که له هه لبه سته کا مده دحه ت بیخه وه، ئه ویش هه رکاک فوئاد ئه حمه د وتوویه تی. ئه وانه شوینی خۆیان گرتۆته وه و ئومید ده که یین له مه ودواش گۆرانی کوردی و هونه ری گۆرانی کوردی بگاته لوتکه و به رز بیته وه و له ته ک جولانه وه ی کوردایه تیدا به ره و پیش بروات.

• به ئی باسی دوو مه سه له ی گرنگمان کرد، ئه ویش یه ک مه سه له ی

کوردایه تی و ئه وه سه ته پیروژه، دووهمیش مه سه له ی سروودی

سیاسی. مامۆستا مه جید ئاسنگەر چۆن بوو به پیشمه رگه و له

ئه یلوولی مه زندا وه ک شاعیری وه ک خه باتگێڕێک چ وانه یه کی

وه رگرتوو؟ ئه یلوول چی فیڕی مه جید ئاسنگه ری شاعیر کرد؟

- ئه وه ی راستی بیته پیش شۆڕشی مه زنی ئه یلوول، وه کو باسم کرد

هه ر له سه ره تاوه خولای بیروباوه ری بزاقی پارته دیموکراتی کوردستان بووم،

به تایبه تی له ژێرکاریگه ری که سایه تی هه ره کاریگه ری بزاقی کوردایه تی و

به رخۆدان و خۆنه ویستی له پیناو میلله ت ئه ویش که سایه تی سه رۆکی نه مر

مسته فا بارزانی بوو.

کاریگه ری ئه م زاته مه زنه له لایه ک له پووی بیڕی کوردایه تی و

نه ته وایه تییه وه و له لایه کی تره وه له رووی نووسین و شیعر و سرووده وه

ئێلهام به خه ش بوو. شیعرێکم به نیوی (مژده) به بۆنه ی گه رانه وه ی ئه م

سه رکرده مه زنه له دوا شۆڕشی ۱۴ ته ممووزی ۱۹۵۸ بۆ خاکی کوردستان

نووسی، گه رانه وه ی بارزانی نه مر بوو به ئێلهام بۆ نووسینی ئه م شیعره که

ده لیت:

مزگیننی بی له خاک و گه ل

وا رۆژی گه ش هه له ات له که ل

زه مین خۆی وه ک بووک ده نوین

گەردوون بە خەندە ئەدوینی
بە ئاوازی نەرم و شیرین
بانگ ئەکاتە تیشکی زێرین:
... تا کۆتایی قەسیدە کە (بنواری بەرگی شیعەرەکان لەم کۆبەرەمە).

• بە ئی مامۆستا ئەو شیعەر مەغزایەکی جوان و ئیستاتیکایەکی
مەزنی تێدایە هەم وەک باکگراوەندە تەکنیکیە کە و هەمیش
وەک تەرحە سیاسیە کە، دەکرێ بزاین ئەم شیعەرە چ جاریکی
دیکە چاپکراوە؟

- ئەم هەلبەستە وەختی خوێ لە رۆژنامە ی (پێشکەوتن) لە بەغدا
چاپکرا، دواتر لە کۆرێکدا خوێندمەو، نازانم لە شەقلاو بوو یان لە هەولێر
و هەبیرم نەماو. پێموابێ لەم دواپەش لە شوێنێک بڵاویانکردووە، نایەتەو
بیرم کوێ بوو. بەلام گرنگ ئەوەیە ئەو هەلبەستە وەختی خوێ چوار
کەسی گەشتیاری چیکۆسلۆفاکیا هاتنە کوردستان، میوانی پارتی دیموکراتی
کوردستان بوون. لە سالی ۱۹۶۰ ئەوسا پارتی میان بەگەر خست وەک
هاوێ و زمانزانی ئە زمانێ ئینگلیزی، چونکە ئەوانە ئینگلیزیان دەزانی.
منیش لەگەڵیان چوو بۆ کەرکووک و لەوێ ئیستقبام کرد و لەوێش چووین
بۆ سلێمانی و دوکان و بۆ دەربەندیخان و هاتینە کۆیە و لەکۆیەو هاتینەو
هەولێر و لەوێش چووین بۆ حاجی ئۆمەرەن و لەوێش گەڕاینەو و چووین
بۆ موسڵ، لەوێش من بەرپێم کرد، ئیتر ئەوان ئەو کوردستانەیان دیت،
ئەوسالێش بەهار بوو، بەهاریکی جوان، ئەوانیش زانا و رۆشنبیر و نووسەر
بوون، چەند کتییکیان دانابوو، چەند فیلمیان دروستکردبوو لەسەر ئەو
وڵاتانە کە سەردانیان کردبوو، چوو بوونە زۆربە ی وڵاتانی دنیایە، بەلێتیشان
دا ئەو گەشتەیان لە کوردستان دەکەن بە کتیب و لە رۆژنامە و لەگۆڤارەکان

رۆژبه رۆژ بلاقیان ده کرده و و لیره به جیهاز له گهل چیکوسلوقاکیا قسه یان ده کرد رۆژانه و زانیاریان ده دانی، ته نانه ت به منیشیان ده گوت کاک مه جید له سه ره تادا به کوردی قسه بکه و پاشان به ئینگلیزی قسه بکه. کوردیه که ت له وئ تۆمار ده کرئ و ئینگلیزییه که ش بلاو ده که نه وه. ئیتر باسی کوردستان و ئه وانه یان ده کرد، منیش ئه و شیعره ی خووم بۆ خویندنه وه. زۆر لایان جوان بوو، گوتیان ئه مه تامیکی تاییه تی هه یه هه م باسی سروشت و باسی ته یر و باسی سۆز ده که ی و هه میش باسی سیاسه ت و باسی بارزانی و گه پانه وه ی پالنه وانیککی کورده واری ده که ی. له راستیدا زۆریان به دل بوو. منیش خووم زۆر دلیم به و هه لبه سه ته خووش بوو چونکه له سۆزیککی زۆر دلسۆزانه ی کوردانه ده چوو. ئه وه ی جه نابیشته باس ت کرد له باره ی شۆرشى ئه یلوول و له باره ی خه باتی کوردایه تیمان، ئیمه ههروه کو گوتم چونکه من ئه ندایکی پارتی دیموکراتی کوردستان بووم، ئیتر ئه مه ریبازمان بوو که ده بویه کوردایه تی بکه یین و ده بایه له گهل شۆرشى کورد دابین. شۆرشى کوردستان، شۆرشى مه زن که ده ستی پیکرد له سه ره تادا ههروه ک باسم کرد من گیرام. دوورخرامه وه بۆ به سرا و دوايه دوورخرامه وه بۆ (سویره). له شۆرشى ئه یلوولیش من تیدابووم وه کو شاعیریک وه کو نووسه ریک وه کو هانده ریک، به لام وه کو پيشمه رگه چه کم هه لنه گرت، به لام شتم بۆ ده ناردن، ئه وه ی له توانام دا هه بوو، تا له سالى ۱۹۷۴. له و ساله وه هه رچه نده من په یوه ندى ته نزیمیم به حیزبه وه نه مابوو، به لام وه کو کوردیک و وه کو ریبازی بارزانی نه مر که من وه کو ده رویشیکى بووم، له ۱۹۷۴/۳/۱۱ وه من رویشتم، مال و مندا ل و وه زیفه م به جیه یشت، ئه وکات به رپۆه به ری قوتاخانه ی ناوه ندى کۆیه بووم، رویشتم په یوه ندىم به شۆرشه وه کرد و ئیتر له وئ منیان کرد به سه ره پرشتیاری مفتش تاییه تی زمانى ئینگلیزی، باره گه مان له حاجی ئۆمه ران و ده ره ندى رایه ت بوو، ئیتر ده وراتى ته فتىشم ده کرد بۆ ئه و قوتاخانه ی

که له کۆمه‌لگاکان دا هه‌بوون تا ئه‌هواز روښتین و هاتینه‌وه ته‌ویله و بیاره و چووینه زیوه و له هه‌موو شوینیک قوتابخانه‌مان هه‌بوو. قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندیمان هه‌بوو، ده‌وام زۆر به‌ریکوپیککی ده‌پۆیی، ئیتر له‌ویش من فیربووم زیاتر ئه‌و ریگایه‌ی که ئیمه‌ گرتوو‌مانه‌ ئه‌و ریازی بارزانی نه‌مره‌ تاکه‌ ریگایه‌که‌ میله‌تی کورد رزگار بکا و میله‌تی کورد به‌ ئاوات و ئامانجی خو‌ی بگه‌یه‌نی، ئه‌و ریازه‌ زیاتر ئیمه‌ی قال کرده‌وه، له‌و‌ی من دیتم ژن و مندال و گه‌نج و پیر هه‌مووی هاتوو به‌شداری له‌ شۆرشدا ده‌کا و مال و سامان و ولاتی خو‌ی به‌جیه‌پشتوو، ئه‌وه هه‌نده‌ی دیکه‌ گروتینی زیاتری به‌ ئیمه‌ دا که زیاتر له‌سه‌ر ئه‌و ریازه‌مان سوور بین و به‌رده‌وام بین.

• مامۆستا مه‌جید ئاسنگه‌ر به‌ریژتان له‌ زمانی ئینگلیزیدا ده‌رچوو‌ی ئه‌و زمانه‌ن، زمانی ئینگلیزی چه‌ند کاریگه‌ری هه‌بووه‌ له‌سه‌ر به‌ریژتان و ئیوه‌ له‌ ریگه‌ی زمانی ئینگلیزه‌وه‌ له‌ ریگه‌ی ئه‌و په‌نجه‌ره‌یه‌وه‌ چه‌ند ئاشنان به‌ ئه‌ده‌بی دنیا و ئه‌و ئاشنایه‌تییه‌تان چه‌ند کاریکردۆته‌وه‌ به‌ خزمه‌تکردن له‌ ئه‌ده‌بی کوردی؟

- ئه‌وه‌ی راستی بی من وه‌ختی خو‌ی له‌ قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندی کۆیه‌ گۆڤاریکمان ده‌رده‌کرد به‌ناوی پیموایه‌ (الامل) بوو، به‌ زمانی عه‌ره‌بی ده‌رده‌چوو، ئه‌وکاته‌ من تازه‌ دامه‌زرا‌بووم وه‌کو مامۆستا له‌ زمانی ئینگلیزی له‌ سانه‌وی، من ئه‌وکاته‌ وتاریکم نووسی له‌و گۆڤاره‌دا ره‌نگه‌ ئیستاکه‌ش گۆڤاره‌که‌ ماب‌. له‌و‌ی ده‌لیم فیربوونی هه‌ر زمانیک، ئینسانیک زیاد ده‌کا، یانی هه‌ر که‌سیک که‌ زمانیک فیربوو یانی ئه‌وه‌یه‌ ئه‌وه‌ بوو به‌ دوو زمان و دوو ئینسان. ئه‌گه‌ر زمانیککی دیکه‌ له‌گه‌ل زمانی خو‌ی ئه‌وه‌ ده‌کاته‌ دوو که‌س، ئه‌گه‌ر س‌ی زمان فیربوو ئه‌وه‌ ده‌کاته‌ س‌ی که‌س. یانی هه‌ر زمانیک فیربووی ئینسانیک زیاد ده‌که‌ی. زمانی ئینگلیزیش وه‌کو زمانیککی جیهانی

گرنگییه کی تاییه تی خوئی هه یه چونکه له هه موو جیهان ئه و زمانه باوه و ده سترۆیشتوو، فیربوونی ئه و زمانه زۆر به که لکه بو ئه وه ی که بتوانی و بزانی له ناو میلله تانی تر گه یشتوونه ته کوئی و چیان هه یه ئه گهر تو بتوانی ئه و ده سته که وتانه ی میلله تانه ی دیکه بیه ئینه وه بۆناو میلله تی خوئی. من له رێگای ئه و زمانه وه توانیم که زۆر شت وه ربگێرمه سه ر زمانى کوردی یاخود سه ر زمانى عه ره بى. چهند چیرۆک وه ربگێراوه و چهند شانۆگه ریم وه ربگێراوه، چهند مه قاله و وتارم وه ربگێراوه، که له گوڤار و روژنامه کانى خو ماندا بلام کردوونه ته وه. من له و باره یه وه توانیومه خزمه تیک به زمان و ئه ده بى میلله ته که مان بکه م.

• مامۆستا به رێزتان باسى ئه وه تان کرد نووسین و چیرۆک،

جگه له شیعەر نووسینتان هه یه، چیرۆکتان هه یه و چهن دین نووسینتان له بواره کانى کۆمه لایه تی و میژوو و بواره کانى ره خه ش هه یه، ده کرى بزانی ئه و په رتیه له نووسین و چیرۆک و میژوو و شیعەر، وای نه کردوو ناوی مه جید ئاسنگەر به شاعیر بى، به لام شاعیری که به رهه می نییه تا کو ئیستا و دیوانى نییه تا ئیستا، ئایا زۆرى و په رت و بلامى له به رهه م به گشتى وای نه کردوو غه در له خوئی بکه ی له مه جالى شیعەر؟

- به لى بیگومان. چونکه من رهنگه زۆر که سان و براده ران ئه و پرسیاره یان له من کردوو که بو تا ئیستا شتیک به چاپ نه گه یاندوو و بو دیوانیکت نییه یان هوئی چیه یان بو نایکه ی؟ له گه ل په سه ندی رایه که یان و له گه ل ره وای رایه که یان، من خو م به که مه تر خه م ده زانم له و بواره یه وه. ئه وه ش هوئی هه بووه که نه متوانیوه به رهه مه کانم وه کو ده ئین له دیوانیکدا چاپ بکه م، یه که م له بهر بارى ئابورییه که ی، بابلین چونکه له پیشوودا کتیب چاپکردن زۆرى تیده چوو، ئه وه ش له ده سه لاتى مامۆستایه کی دا نه بووه، چونکه

من وه كو مامۆستايه ك مووچه كه م ههر بايى ئه وه ندهى كردوووه بۆخۆم و خيزانم پيى به خيو بكه م. نه متوانيوه ديوانيك بۆخۆم پى چاپ بكه م و دوايه ديوانه كه ئايا ده فرۆشرى يا نافرۆشرى، ئايا پارهى وه رده گرييه وه يان وه رناگرييه وه، ئه وه م نه كردوووه، دووه مين پهرش و بلاوى من هه ستم كردوووه وه كو بابليين من وه كو (خوليا) نه ك وه كو موحته ريفيك خولياى شيعر و ئه ده ييات بوومه و نه م كردۆته پيشه ي خۆم، ئيتر كاتيك شتيكم بۆهاتوووه، كاريگه ريه ك رووى تيكردووومه، هه لبه ستيكم نووسيوه يا له ده رفه تيكدا له رۆژنامه يه ك بلاومكردۆته وه يا ههر له دووتويى ده فته ره شپه كه ي خۆمدا ماوه ته وه يان به سه رزاره كى براده ران وه ريانگرتوووه يان كراوه ته گۆرانى و دواى ئه و مه سه له ن چيروكم نووسيوه، ناردووومه بۆ رۆژنامه يان بۆ گۆفاريكى ئه ده بى و رى پيدرايى بلاوكراوه ته وه، يان رى پيندرايى و پشتگوئى خراوه، دواى ئه و شتيكم وه رگيراوه ته وه سه ر زمانى كوردى و دواى ئه وه كتيكم وه رگيراوه.....

• جه نابت قسه ده كه ي يانى مه به ستى من ئه وه يه ئيستا دواى دروستبوونى ئه و بوار و ره وشه ي ئيستا له ژير كابينه ي سييم بزافتيكى باش هه يه له مه جالى رۆشنبيرى و بلاوكردنه وه و چاپ. به ريزتان ئه و هه موو نووسينه تان هه يه، بۆ نمونه من سه يرى ئه و ده فته ره ي به رده ستت ده كه م كۆمه ليك شيعرى باشى تيدايه، شيعره كان زۆر كۆنن هه موو شيعره كان ميژووويه ك له ئاميز ده گرن. به سه ره اتن، ياده وه رى تيدان، نووسينه كانت له هه موو بواره كان، ناكري دواى ئه و بواره ي كه ئيستا وه زاره تى رۆشنبيرى هه يه تى، هه موو نووسينه كان، هه موو شيعره كان چاپ بكه ن، له كاتيكا ئيستا به گوپوتينيكي زۆره وه كتيب و بلاوكراوه ده كه وپته به رده ستى خوينه ران؟

- به ئىنى ئەوھى راستى بى، لەو دوايىيە بىرىكم لىكردۆتەو، لەگەل بەرپىز كاڭ فەلەكەدىن كاكەيى وەزىرى رۆشنىبىرى كە برادەرىكى خۆمانە باسەم كىردو، ئەوئىش ئامادەيى پىشانداو گوتى حەزەكەين ئەگەر تۆ شتەكانت گەلەلە بىكەى و ئىمەش چاپىان بىكەين. ئومىد دەكەم ئىنشاللا بتوانم رۆژىك لە رۆژان لەوبوارەو ئەو كەشووھەوا رەخساوھى كە بۆ كورد رەخساو بۆ ئىمەمانان رەخساو، ئىمە ھەموو ژيانمان لە پىناو رۆژىكى ئە ئاوا تەرخانكىردو بۆ ئەو تىدەكۆشايىن كە ئىستاكە ھاتۆتە دى. ئومىد دەكەم ئىمە شتىكىمان بەربكەوئى، ھەرچەندە حەز دەكەم شت زياتر بەر خەلكى دىكە بىكەوئى، ئەوانەى لە من زياتر شاىستەتر بن، بەلام ئىمەش ئومىد دەكەين بىيەش نەيىن.

• پشت بەخو مامۇستا بەرھەمەكانت بە تىكرايى لەلايەن وەزارەتى رۆشنىبىريەو لە چاپ دەدرىن. مامۇستا ئىستاي شىعەرى كوردى، ئىستا رەوت و بزاڭىكى باش ھەيە لە شىعەرى نوئى كوردى، كۆمەلىك گەنج ھەن زۆر بە شىوھەيەكى نوئى و ھاوچەرخانە، شىعەر دەنووسن، زمانى ئىستاي شىعەر زۆر جودايە لە زمانى سەردەمانىك بەر لە ئىستا، بەرپىزان وەك شاعىرىك كە خاوەن تەمەنىكن لە شىعەر نووسىندا، ئىستاي شىعەرى كوردى، ئىستاي بزوتنەوھى نوئى شىعەرى كوردى چۆن دەيىن؟

- ئەوھى راستى بى كاڭ سالار شىعەرى كوردى وەكو ھەر رەگەزىكى تىرى ئەدەبى، وەكو ھەر رۆشنىبىرى و ئەدەبىياتى تىرى ھەر گەلىكى سەر ئەم زەمىنە لە پەرەسەندىايە لە گۆراندایە، ئالوگۆرى لە ژيان بىگومان ئالوگۆرى لە ئەدەب و رۆشنىبىرىش دىنيتە كايەو. شىعەرى كوردىش مانەوئى و نەمانەوئى دەبى ئەم رەوتە بەخۆيەو بىيىن، جا بۆ ئەوھى كە ھىچ لايەكىان مەغدور

نه که یښ وه کو ده لښ، ئیمه جیلی کونتر با بلښن که به سالآچووه کانين، له شيعری عه مودیه وه پډاهاتين که نه وسا نه وه بابوو، ئیستا شيعری تازه که له گورډایه ده بښ ئیمه پشتگیری بکه یښ و به چاوی ریزه وه سهیری بکه یښ و هانی بده یښ، ئیستا له رهوتی شيعری تازه ی کوردی جولانه وه یه کی زور باش له گورډایه و چند شاعیر یکی زور به پرز و سه رکه وتوو له شيعری کوردیدا ناودارن و به رهه می زور باش و به پیزیان هه یه، به لام زوریش هه ن به گه ل که وتوون و له و ئاسته دا نینه و یاخود وه کو ده لښ له جوانی به رهه مه کانين که م ده که نه وه. شيعری کوردی تازه، شتيکی ره وایه و شتيکی دروسته و شتيکی زور جوانه، به مهرچک به ناوی تازه گه ریه وه شته کانی دیکه له ده ست نه دات. شته کانی دیکه ستاتيکای زمان و ستاتيکای شيعر دانان. يانی که گوته شيعر ده بښ له وشه ی رووت بښت چیه، وشه هر وشه یه به لام جوړی دارشتنی، ئيقاعی و مؤسیقا که ی و ته کنیکه که ی ده بښ وات لښکات که بزانی نه مه شيعره. به لام بښتو کابرا به س شت بنووسی و بلښ نه وه شيعره به لام تو تښنا که ی و خه لک تښناگا، نه وه نابښته شيعر، به پای من. خو ی ره نگه کابرای شاعیر به شيعری تازه ی تښگا، به لام شيعری تازه ش مهرجی هه یه، خو بښ مهرج نییه، له بهر نه وه ده بښ زیاتر نه وان په یوه ستي نه و ستاتيکای شيعری کوردی بن، چونکه شيعری کوردیش وه که ره گه زکانی دیکه که به ره و پښ ده پروا مسته وای دانه به زښ، ئاسته که ی دانه به زښ. نه و جوانی به ته ی بښنی و خو ی بچه سپښنی، چونکه به مانه وښ و نه مانه وښ، نه مړو یا سبه ی هر نه وه ده مښنی له مه دانه که، چونکه نه و ی کونه که وه خو ی ده مښنښته وه و چیدیکه نایه ته مه يدان، چونکه دايمه ن کون جښگا بو تازه چول ده کات. له هه موو بوار ی کدا هه روايه. له شيعریشدا هه روايه. ئومید ده که یښ شاعیره کانمان زیاتر بایه خ به و لایه نه بده ن و شاعیری زور چاکمان هه یه که به رهه می جیا یان هه یه. (به رنامه ی میوان گورانی نامه که ت گه یشته به ده نگي هونه رهنه د

فوتاد ئەحمەد لێدەدا کە لە شیعری مامۆستا مه جید ئاسنگەرە).
 • یادکردنەوهی ۱۶ی ئاب رۆژی پیروۆزی دامەزراندنی پارتی دیموکراتی
 کوردستان، میهره جانیکی شیعری لە هۆلی رۆشنیری بۆ کۆمه لێک شاعیر
 سازکرد، به پێز مامۆستا مه جید ئاسنگەر لەو کۆپه شیعییه دا شیعیکی
 به ناوی (بهەری خەبات) خویندەوه. بهەرموون ئیوهو چەند کۆپله یهک له
 شیعری (بهەری خەبات) له سالی ۱۹۹۷ له مانگی ۸ له یادی ۱۶ی ئابدا
 خویندراوه تهوه.

بهەری خەبات
 خەباتم کرد.. خەباتم کرد
 له گوێرهی شوین و کاتم کرد
 به دەست و بیر هۆشمەند و ژیر
 خۆم قوربانی ولاتم کرد
 له رۆژیکا شهوه زهنگ بوو
 دوژمن تینووی خوین و جهنگ بوو
 ئەم پر چهک بوو
 هار و به تەر، له دەشت و دەر
 زری پۆلایی له چهک بوو
 من دەر به دەر یا دەست به سەر
 کوته کم هیزی مه چهک بوو
 ئازا و دلیر، وهک نەرە شیر
 به تیر و شیر خەباتم کرد
 له ریی هات و نه هاتم کرد!

رۆژگاریکی ناهه مواری بوو

چهرمگ رهش و راستی خوار بوو
 دوژمن بى باك
 به ئاره‌زووى شه‌يتانى شه‌ر
 تىكړا سووتاندى هيشكو ته‌ر
 به "ناپالم" ناشتى له خاك
 "سه‌رومالم"
 ده‌وروپشتم دړك و دال بوو
 نه‌بوو به‌ردى بىته په‌نام
 نه‌بوو مه‌ردى بىته هانام
 له ئاست مندا
 "جيهان" هه‌مووى "كه‌ر و لال" بوو
 "من" ژير كه‌وتم، دوژمن زال بوو!
 لاشه‌م سه‌رتاپاي برين بوو
 به‌شم ره‌شپوشى و گرین بوو
 "لانه" م هه‌ژاو خانهم رووخواو
 "به‌ره‌م" دزراو "خه‌رمان سووتاو
 "رؤلّه" م "كوژراو" بست به بستى خاكم
 به بومبا و توپ ته‌نجن كراو
 كه‌چى گه‌ردوون، گه‌ردوونىكى چه‌پگه‌ردى دوون
 تووشى هينام به ده‌ردىكى ئيجگار به سام
 بيور له‌خوم پوواز و كلكى پيكه‌انى
 ته‌وسا توانى به ئاسانى
 ته‌و كو‌نچوكه‌ى به فرميسك و خوینى جگه‌ر
 هه‌لم نابوو

دهس درېژ کات.. بۆ تیکدانی!

*** **

سۆز و جۆشی کلپه ی دهروون
له تهك نرکه ی پپویستی بوون
هینده به تاو له م گیزاوه تانوتی دام
شیره پلنگی مه کوی بارزان
چریکاندی و گیانی پیدام
له جیاتی چاوی کویر بووما
هموو جهسته ی کردم به چاو
له بن هه وری تاریکی دا بینیم هه تاو
نه ما ترس و شیوان له لام
له بری نه مان
ئالای به رزی تیکۆشانی
”یا کوردستان، یا خود نه مان“
بوو به سروودی نیشتمانی

*** **

• مامۆستا هه ر له گه ل ئه و شیعره دا چه ند پرسیاریکی خیرامان

هه یه، کۆیه لای به ریزتان چی ده گه یه نی؟

- کۆیه لای من مه لبه ندی تیکۆشان و کوردایه تی راسته قینه ده گه یه نی.

• له هه ولێکی ره شی تیرۆریستانه دا له ۱۹۹۷/۷/۲۰ هه ولدرا

به ریزتان له ناو شاری هه ولیدرا تیرۆر بکرییت، له وه لامی

تیرۆریستان و به ئازادانه له به رامبه ر مایکرو فۆنی رادیوی

ده نگی لقی ۲ چیت پێیه له و بواره دا بیلێتی؟

- ده لیم خه یالیا ن خاوه، تیرۆرکردن دلسۆزانی کورد له ره وتی تیکۆشان

ناوہستی.

• ھەولیر لای مامۆستا مەجیدی ئاسنگەری شاعیر چ مانایەك

دەبەخشی؟

- ھەولیر پایتەختی ھەریمی کوردستان، لانکە ی شارستانیەت و جیگای شانازی ھەموو کوردیکی دلسۆزە.

• مامۆستا ئەگەر بەرێزتان وەك پرسیاریکی کراوە، یاخود

ھەروەکو دەروازەیک چیت ھەیکە لە کۆتایی و دوماھی ئەو

بەرنامەیکەدا، ئازادی لە شیعەر خۆیندەو لە راو پێشنیار، لە

بۆچوونیک؟

- زۆر سوپاستان دەکەم، ھەروەکو بەشیک لە وەلامی پرسیاریکی جەنابتان کە شۆرشی ئەیلوول و کاریگەری لەسەر بەرھەمەکانی من دەمەوێت دوو کۆپلە لە دوو شیعەر بھۆینمەو، کە ھەر بە بۆنە ی شۆرشی ئەیلوول وتراون، یەکەم لەسەر داستانێ ھەندریں بوو کە ھەندریں تەواو بو بە سەرکەوتوانە ئەو ھەم بۆھات.

ھەندریں

ھەندریں بەرزی شیاوی نازی

گەلی کورد ئیمپرو بەتو دەنازی

ھەر تیکە شاخ و ھەر پەنا بەردی

لانە ی شیرێ بوو سەنگەری مەردی

ھەر بستێ خاک و ھەر لق و پۆپە

ھەنجراوی بۆمبا و پیکراوی تۆپە

ئەم ھەلبەستە بەناوی (کوردە ئەم ھەلە) کە خوالێخۆشبوو تاھیر تۆفیق بە دەنگە زولالەکە ی خۆی کردوویەتە بە سروود. ئەمەش ھەر لە سالی

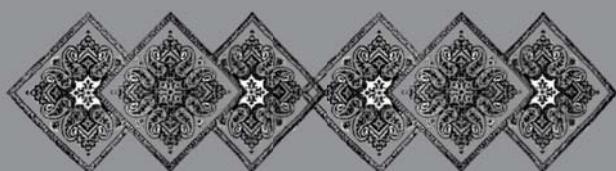
۱۹۶۷ دواى رېكه وتنى كورد له گه ل كاربه دهستان كه كورد سه ركه وتوو بوو.

كوردۀ ئەم هه له ی میژوو داویه پیت
له دهستی نه دهیت، لانه دهی له ریت
هه لیکه و ئەشی روو نه داته وه
مه رده ئەو گه له ی (گو) ئەباته وه

• سوپاس و ریز و وه فا و خوشه ویستی بو به ریزتان و هیچی
دیکه مان نه ماوه، هه رچه نده پرسیار گه لیک زۆره، گه لیک شیعر
ماوه بیخوینینه وه و گه لیک شت ماوه گفتوگوئی له سه ر بکه ین،
به لام ماوه ی به رنامه که هه ر ئەوه نده یه و هه لده گرین بو
ده رفه تیکی دیکه و له یادیکی دیکه دا به خزمه ت به ریزتان
ده گه ینه وه ئەوکاته زۆر به تیر و ته سه لی له مه ر زۆر مه وزوعی
گرنگ قسه ده که ین.

- به ئومیدی خوا، منیش زۆر سوپاستان ده که م بو ئەو ده رفه ته ی که
بۆتان ره خساندم، ئیمه هه رده م له خزمه تی کوردایه تی و خزمه تی پارتی
دیموکراتی کوردستانین و له م ریگایه شه وه خزمه تی رادیوئی لقى دووی پارتی
دیموکراتی کوردستان ده که ین و زۆر سوپاستان ده که ین.

• زۆر زۆر سوپاس مامۆستا. گوێگرانی هیژا جارێکی دیکه به ناوی ئیوه
و به ناوی خۆمانه وه به خیرهاتنیکی گهرمی مامۆستای به ریز، شاعیری ناسراو،
رۆشنیر و کوردپه ره ره و نیشتمانپه ره ره مامۆستا مه جید ئاسنگەر ده که ین
بو هاتنی بو ستۆدیوئی رادیوئی لقى دوو به رنامه ی (میوان). ئومید ده که ین
توانیبتیمان خزمه تیک پیشکه ش به ئیوه ی به ریز بکه ین، هه ر شاد و سه رفراز
و سه ركه توو بن، خواتان له گه ل.



مه جید ئاسنگەر
له دیدی نووسەر و
که سایه تییه کاندرا

مامۆستا مه جید هه داد

- ئاسنگه ریکى کوره ی کوردایه تی
- زمان زان و مامۆستای زمان
- شاعیریکى هه ست ناسک و نه ته وه یی
- قه له م گوله نیرگز



مومتاز هه یده ری



- کورته پیناسه یه ک:

مامۆستا مه جید ئاسنگەر - هه داد- له چوارچیوه گشتیه کهیدا، مروڤیکى رۆح پاک، ساده و ساکار، ده م به پیکه نین و خو ش مه حشه ر، هه ست ناسک و زمان گۆل، خاوه ن هه لۆیستی جوامیرانه ی کۆمه لایه تی، خو شه ویستی خه لک، له گه ل خو یندکاره کانی خو ى - قوتابیه کانی- برا و مامۆستایه کی خودان په یام و ئامانج بو په روه رده و فیرکردن، له وه ش رۆشنتر دروست کردنی مروڤى نو ى کورد، له پیناو ویستیکی ئازاد، ئازادی نیشتمان، سه ربه ستی هزر و فیکر، خو شی و کامه رانی نه ته وه، که سێکی خزمه ت گوزار و تیکۆشه ریکى نه ته وه په روه ر، نووسه ر و وه رگیریکى قه له م دار به روو.. له لایه کی دیکه وه له ریکه ی وانه و

قەلەم و شیعەرەکانییەو، لە پێناو ھۆشیاری و جوانی ژیان، بگرە لە پێناو جوانی مەرووفی کورد و کوردستان ھەمیشە لە جەنگدا بوو.. ھتد.

• کە ی مامۆستام ناسی...؟

بەر لە ھۆژشی چوار دە ی تەمووزی ١٩٥٨، مەن و جەمشیدی بڕام لە پۆلی شەشی سەرەتایی بووین، لە رێگە ی ژمارە یە ک قوتابیان و خۆبەندکارەکانی دەرەوێ شار ی ھەولێر، واتە گوندەکانی سەر بە (لیوای ھەولێر) لە بەشە ناوڤییەکانی بەرپۆ ھەرایەتی (لیوای ھەولێر- پارێزگا) دەرژیان، یەکی لەو بەشە ناوڤییانە، مامۆستا مەجید ئاسنگەر بەرپرس بوو، بەشە ناوڤییە کەش لەشە قامی بازار ی سیروان و نزیک مەیدانی مریشکان بوو.. ئێمەش (مەن و جەمشیدی بڕام) ھەندێ جار سەردانی خۆبەندکارە کانیان دەکرد، لەو ی مامۆستا مەجیدمان ناسی.. پاش ١٤ تەمووزیش مامۆستا مەجید وە ک کادیکی پارتی دیموکراتی کوردستان دەست بە کار بوو، منیش ئەندامی کی ئاسای و چالاکی پارتی بووم.. ھاوکات مامۆستا وە ک خاوەن قەلەم و شاعیر دەوری خۆ ی ھەبوو، بۆ ی زیاتر لێی نزیک دەبوومەو، ھەرچەند مەن بەو پەری رێزەو سەیری مامۆستام دەکرد، ھاوکاتیش وە کو تیکۆشەری کی کورد، بەلام پە یو ھندی نێوانمان، ھەست نەدەکر، پە یو ھندی کلاسیکی و کۆمەلایەتی نیوان مامۆستا و قوتابیە ک بی، بەلکو وە کو دوو برا، دوو نیشتمانپەرەر لە یە ک ئاستدا بوو.. ئەو ی جێی ئاماژە یە مامۆستا مەجید سەرەرای رێزکی گەرە ی بۆ برا گەرە کانم (عاسم، سەلح، جەمال و موھیب) ھەبوو، منیش زۆر خۆش دەویست. تەنانەت پاش ئەو ی مەن ریزی پارتی دیموکراتیشم بە جێ ھێشت، ئەو پە یو ھندیە جوان و بڕابانە یە تا کۆچی دوایی کرد، ھەر بەردەوام بوو.. شایانی باسە، کە بۆ (مانگی ھەنگوین) ھاتبوو بە غدایی لە ھوتیلێک دابەزی بوو، مەن ئەو سەردەمە لە بەغدا بووم، بۆ پیرۆزبایی چوومە لایان، زیاتر لە نیو سەعات لە خەمەتی و بەرێکەوت تازە

دىۋانەكەي گەۋرە شاعىرى كوردان مەۋلەۋى دەرچوۋ بوو، مامۇستا دانەيەكى كېرى بوو، لەۋى پېشكەشى منى كىرد، بەراستى زۆر زىدە بەۋ دىيارىيە خۇشال بووم.

• ئاسنگەرىكى كۈرەي كوردابەتى...!!

دىيارە لەمەر ھەلەكتەۋىتى مەۋى بەتوانا، مامۇستاي دىلۋى خاۋەن پەيام، يان نەتەۋەپەرۋەرۋىكى پېشەنگ، نىشتىمانپەرۋەرۋىكى ھۇشيار، روۋناكېرىكى تېكۋىشەر...ھتد. لە ھەبوۋى ژمارەيەك ھۇكارى ژىنگەي تايەتى و گشتى و ھەمەچەشەن دروست دەبن. ھەلبەت لېرەدا، سەبارەت بەمامۇستا مەجىدەۋە، ژىنگە گىتىيەكەي كۆيە، كەشارۋىكى زىندوۋى كۆمەلەيتى، كىتوۋرى، سىياسىيە، لەۋەش زىاتەر قوتابخانەي حاجى قادىرى كۆيى و مەلەي گەۋرە و بەدەيان شاعىرى ھەلەكتەۋىتى و كەسايەتى چاكەخۋاز و ناسراۋى كوردستانە، ھاۋكات ۋەكو ژىنگەي تايەتى مامۇستا لەخانەۋادە و خىزانىكى چاۋكراۋى كۆمەلەيتى و كوردپەرۋەرى زەحمەتكىشى چىنى ناۋەپراستە (پېشەي ئاسنگەرى)، و لە ھەمان كاتدا كە رۆلەي نىشتىمانىكى داگىركراۋى سەرتاسەرى لەمىژىيە.. ھتد، واتە ئەۋ ھۇكارانە ھەر ھەموۋىيان بەسەرىيەكەۋە، لەچۈرچىۋە گىتىيەكەيدا، مامۇستا مەجىد ھەداد بە ئەستېرەيەكى گەشى ئاسمانى كوردستان و كەسايەتىيەكى دىيارى كۆمەلى كوردەۋارى بەگىشتى و شارى كۆيە و ھەۋلىر بە تايەتى دەژمىردى، ھاۋكات ۋەكو تېكۋىشەرۋىكى سەرسەختى رېگەي ئازادىي ژيان و ھىزىر، بىگرە ئازادى نىشتىمانى نەتەۋەيى و مەۋقايەتى لەرەۋىتى جوۋلانەۋەي رىزگارخۋازى گەلى كوردستان، راستگۇيانە، جۈمىرانە، ۋەك خاۋەن قەلەمىكى نوۋك تىژى خەنجەرى دەبان و ھەلگىرى نازناۋى (ھەداد) بەپېچەۋانەي كەشاعىرىكى نىشتىمانپەرۋەر و رۇمانسى، بەشانازىيەۋە خۇي بەرۋەلەيىكى زەحمەتكىش دەزانى و زىاتەر لەگەل ئېش و ئازارى خەلەك

دەژیا، بۆیه کە بە ئاسنگەرێکی بە ئەمەکی کورەیی کوردایەتی دەژمێردرێ...!

• زلله یه کی ئاشتیخوازانە ی نەتەوەیی...!

دوای شۆڕشی چواردەمی تەمووز، کە دەرگایەکی ئیجگار گەورەیی لە بەردەم گەلانی عێراق- بە کورد و عەرەبییە- کرایەو، حزبێ شیعوی عێراق خواوەن خەبات و قوربانییەکی گەلەك زۆر بوو، سەرئای شەقامی عێراق، وەکو دەگوترێ: دەستی بە سەردا گرت بوو، لە کوردستانیش- وەك حزبێ کوردی- تەنیا پارتی دیموکراتی بوونی هەبوو بەلام تا رادەیەك لاواز بوو، لە گەل ئەو هەشدا پارتی خۆی بە حزبێ پێشڕەو دەزانی و دەبا پارتی لە خۆپیشاندان و چالاکییەکان لە پێشەو بە... هتد، رێکەوتی ۱۹۵۹/۳/۲۴ کە حکومەتی عەبدولکەریم قاسم لە پەیمانی بەغدا- سەنتو- دەرچوو، کە دەسکەوتێکی زۆر گرنگ بوو، هەردوو حزبێ (پارتی و شیوعی) بپاریاندا روژی پاشتر واتە ۱۹۵۹/۳/۲۵ خۆپیشاندانیکی شایستە بەرپۆوە بێن، ئەو روژی ناوبراو هەردوو هاتنە سەر شەقام (شەقامی بازاری سیروان)، بەرەو بالەخانەیی کۆچکردوو شەریف جامباز رەوی کرد، جا لەرۆشتنە کەدا (رێپەرەو)، ئیمەیی پارتی گۆتمان دەبێ لە پێشەو بێن، ئەوانیش بەو پێیە گەلێک لە ئیمە زۆرتەر بوون خۆیان بە پێشڕەوی گەلی عێراق بە هەردوو نەتەوەکیەو دەزانی، بۆیه کە دەیانگۆت: بەهیچ جوۆی ئێوە پێشڕەو نین، هاوکات ئەفسەری ئیستیخباراتی عەسکەری هادی السوادی، لەسەر بالکۆنەکی شەریف جامباز گوتی (هۆلاء بەعسین الاکراد) ئیتر ئیمە ئیجگار توپە بووین لە بەردەم بالەخانە کەدا، بوو شەپەرە (هیتاف) و جوۆرە توندوتیژیەك دروست بوو، من ئەوسا لە دژی سیاسەتی تاك رەوانە و مەغروریەتی حزبێ شیوعی زۆر توندپەرەو بووم، بەلام جیئێ سەرەنجە لە هەمان کاتدا، بەهیچ جوۆی دژی فیکری مارکسی و شیوعیەت نەبووم و نابم، جابۆ ئەو هەرایە کە تەشەنە نەکات، مامۆستا مه جید هەداد کە کادریکی پارتی بوو لەتەك من وەستا بوو، تا دەستی گرت (زلله یه کی

له من دا) و دهستی گرتم بۆ به شه ناو خۆییه که ی قوتابیان بردمی له ژووره که ی خۆی داینام بۆ ئه وه ی مه سه له که هیور بیته وه.. لی ره دا له مه ر ئه م زلله یه نابۆ به کاریکی ئاسایی کۆمه لایه تی ته ماشا بکری، ده بۆ لیکنده وه ی بۆ بکری، هه لبه ت مامۆستا به و کاره ده یسه لپێنی مرۆیه کی ئاشتیخواز و دژی دووبه ره کی بوو، هاوکات له لایه نی سیاسیه وه دووربین بووه، بۆیه که ئه و (زلله یه ی) له هه قاله که ی خۆی داوه بۆ ئه وه ی هه رایه که زیاتر ئالۆز نه بۆ، به هه رحال بۆ منیش به پێی رۆژگاری خۆی ده رسیکی گه وه ره بوو، که له شه ری سیاسیدا توندپه و نه بم.

له کۆتایی ئه م پرگه یه دا، مامۆستا مه جید بێده نگیه که ی منی، به رامبه ر (زلله که)، که به هیچ جوړی کاردانه وه م نه بوو، زۆر خۆش حال بوو. بپروا بفره موون تا له ژیان بوو، هه موو جارێ ده یفره موو: (چونکه مومتاز له - زلله لێدانه که - ریزی لێ گرتم و بێده نگ بوو، زیاتر خۆشم ده وێ له بیری ناکه م)!!!

• زمان زان و مامۆستای زمان

ئه وه ی راستی بۆ، بگره مایه ی شانازی، ژینگه ی کۆی، به هه موو جه مسه ر و ره هه نده کانیه وه، ژینگه یه کی دروست و ده وله مه ندی ئه ده بیات له هه موو ژانراوه کانیه وه، به تایبه تی شیعر بووه، به لکو خۆی له خۆیدا قوتابخانه یه کی کلتوووری هه مه چه شنێ ژیان بووه، ئه وه ته ژماره یه ک له شاعیره گه وه ره کانی کۆیه، به مامۆستای زمان ده ژمێردرێن، هه رچه ند زۆربه یان له هه ره می مزگه وت و له باوه شی ساکاری کۆمه لایه تی خه لکی کۆیه هه لکه وتوون، نموونه ی کۆچکردوو ی گه وه ره مه لای گه وه ره، که له سه ره تای سییه کانه وه (۱۹۳۳) دهستی داوه ته ته فسیری قورئان و به کوردی کردوو، به پێی سه ره ده می خۆی و کاریگه ری زمانێ عه ره بی و قورئان و شه ریعت، به

کوردیەکی رهوان ئەو کاره قورس و گه‌وره‌یه‌ی جێبه‌جێ کردووه...هتد.

شایانی باسه، شاری کۆیه له مه‌ر بوونی ژماره‌یه‌کی زۆری شاعیر و نووسەر، ئەوه کۆچکردووی گه‌وره مامۆستا که‌ریم شاره‌زا له کتییکی دوو به‌رگدا، ته‌واوی شاعیرانی کۆیی و ده‌وری کاریگه‌ریان له په‌روه‌رده‌کردنی ئەده‌بیات و زماندا نووسیویه‌تی. جا مامۆستا مه‌جید، به‌هه‌ق میراتگری په‌روه‌رده‌ی ئەو ژینگه‌ نه‌ته‌وه‌یی و زمان زانینه، بۆیه هه‌ر له‌سه‌ره‌تای لاوییه‌وه، پێش ئەوه‌ی خویندنی با‌لا ته‌واو بکات به‌ زمانیکی پاراو شیعرێ نووسیوه و وه‌ك خاوه‌ن قه‌له‌میکێ کوردی زان هاوکات عه‌ره‌بی زان ناسراوه، دیاره زمانی عه‌ره‌بیشی له‌رێگه‌ی خویندنی ئاماده‌یی و کۆلیژه‌وه (قه‌سه‌کردن و نووسین) به‌ باشی زانیوه، سه‌ره‌رای ئەمانه‌ش، خۆشبه‌ختانه له کۆلیژ، له‌به‌شی زمانی ئینگلیزی وه‌رگه‌راوه و پاش ده‌رچوونی ماوه‌یه‌ك ده‌وره‌کی تایبه‌تی له‌ باره‌ی زمانی ئینگلیزیه‌وه له‌ولا‌تی به‌ریتانیا بینیه‌وه، به‌ واتایه‌کی ورد له‌ هه‌رسێ زمانه‌که‌دا گه‌ره‌وی زمان زانینی بردۆته‌وه، له‌ ئەنجامه‌که‌یدا، وه‌کو وه‌رگه‌رێکی به‌توانای شاره‌زا له‌ هه‌ره‌می هه‌رسێ زمانه‌که‌دا ناسراو بوو، کۆمه‌له‌ به‌ره‌مه‌میکێ دانسقه‌ی هه‌یه.. جێی خۆیه‌تی ئاماژه‌ی توانایی زمان زانینی مامۆستا مه‌جید بکه‌م، پاش ۱۴ ته‌مووز شاندیکی گه‌وره‌ی سیاسی و کلتووری کۆماری چیکۆسلوفاکیا سه‌ردانی هه‌ولێریان کرد، له‌ یانه‌ی نقابه‌ی مامۆستایان به‌ گه‌رمی پێشوازیان لێ کرا، پێناسی ئاهه‌نگه‌که‌- عریف الحفل- مامۆستا مه‌جید هه‌داد بوو، ب‌رگه‌کانی ئاهه‌نگه‌که‌ به‌ هه‌ر سێ زمان: کوردی، عه‌ره‌بی، ئینگلیزی، زۆر به‌ره‌وانی پێشکه‌ش ده‌کرد، ته‌نانه‌ت گوتاری پارتی دیموکراتی کوردستان، خۆی مامۆستا یه‌که‌سه‌ر به‌ زمانی ئینگلیزی به‌زاره‌کی- شفو‌ی- پێشکه‌ش کرد، هاو‌پێی کۆچکردوو عادل سلیم به‌ زمانی کوردی و مامۆستا ست نیلوفه‌ر به‌زمانی عاره‌بی پێشکه‌شیان کرد هاوکات ماموستا مه‌جید به‌ زمانی ئینگلیزی پێشکه‌شی ده‌کرد به‌لام هه‌م‌دیس‌ان ژینگه‌ی رۆمانسیه‌تی کۆیه‌ ئاو‌پته‌ی

شەئەرەكانى بوو ۋە گىيانى جوانى ژيانى بە شەئەرەكانى بەخشىوھ...ھتد. بەلەي مەنەو، بەھەرە شەئەرىيەكەي لەگەل جوانى سەروشتى كوردستان، تابلۆيەكى رەنگىنى شەئەرى دروست بوو. ئەمەو مامۇستا ۋەكو نووسەرەيكى زمان زانى (ھەرسى زمان)، قەلەمەكەي، بەقەلەمەيكى ناوەرۆك دەولەمەندى زمان پاراۋ، راستگۆيى پەيام ناسراۋ بوو..

بە كورتى مامۇستا مەجىد شەئەرىيەكەي ھەست ۋە رۇخ فرىشتەيى ۋە نووسەر ۋە رەگىرەيكى بەتواناى ھەمەرەنگ بوو.

• كۆنگرەي نەوھت سەلەي بارزانى نەمر

كۆنگرەي نەوھت سەلەي بارزانى نەمر لە سەرەتەي مانگى سىي ۱۹۹۳، جەنابى كاڭ مەسعود بارزانى لەبەر رۆشناي پېشنەزەيكى مەن لەبارەي يادى نەوھت سەلەي لە داىك بوونى بارزانى نەمرەو، داوام كرد كۆنگرەيەكى ھەمەلايەنى لىكۆلەينەو ۋە دىكومىنتارى لەو سەلەدا (۱۹۹۳) ئەنجام بەردى، ئەوھبوو لىژنەيەكى بالەي تايەتەي بۆ ئامادەكردنى كۆنگرەكە دەست نیشان كرا، كە پىكھەتبوو لە سەرۆكى لىژنە كۆچكەردوۋى گەورە فەلەكەددىن كاكەيى ۋە سكرىتەر مومتاز ھەيدەرى، دكتور شوكرىيە رەسول، مامۇستا مەجىد ھەداد، دكتور خەلەل ئىسماعىل ۋە مامۇستا ھەسەن كە ئەندامانى لىژنەكە بوون..

لىژنەكەش زۆر بە كارامەيى كارەكانى خۆي بۆ سازدانى كۆنگرەكە جى بەجى كرد.. شاينى باسە، بۆيەكەم جار لە مېژوۋى سەياسى ۋە رەزگارخوۋازى گەلى كوردستان كۆنگرەيەكى (نەتەوھەيى- زانستى- زۆر سەرەكەوتوۋانە ئەنجامدرا، جىي ئامازەيە، مامۇستا مەجىد ئاسنگەر، ۋەك ئەندام ھاۋكات ۋە رەگىر ۋە نووسەر، ھەرۋەھا پىداچوونەوھى بابەتەكانى كۆنگرە دەورەيكى بەرچاۋى بىنى.

له کۆتایی دا، زۆر به گهرمی دهست خۆشی له خانه وادهی کۆچکردووی
نه مر مامۆستا مهجید ئاسنگەر ده کهم که تیکرای به رهه مهکانیان کۆکردۆته وه
و به شیویه کی شایسته چاپ و بلّاو ده که نه وه. هاوکات سوپاسیان ده کهم،
له مهر ئه و شه ره فهی پێیان به خشییم، ئه م چه ند لاپه ره یه له باره ی مامۆستا
و برا و هه قāl مهجید ئاسنگه ره وه بنووسم.. دهستان خۆش.

سوپاس

۲۰۲۰/۱۱/۱۱

هه ولێر- کوردستان

تیکۆشه ری نه ته وه پهروه ری کورد مامۆستا مه جید ئاسنگهر

گۆفاری K21 ژماره ی ناوه پراستی سال - خولی دووهم (۱۵) ۲۰۱۲



که ریم شاره زا



• بوون و خویندن و پروانامه ی

تیکۆشه ری نه ته وه یی و نیشتمانپهروه ری کورد مه جید ئه حمه دئه مین و ناسراو به (مه جید ئاسنگهر) له سال ی ۱۹۳۲ دا له گه ره کی به فریقه ندی له شاری کۆیه، شاری ئه ده ب و هونه ر و خه باتی کوردایه تی له دایک بووه و چاوی به دیمه نه جوانه کانی چیاکانی باواجی و هه ییه ت سولتان کراوه ته وه و گۆچکه ی به ئاوازی کۆتر و بولبولانی باخ و سه یرانگا کانی ئه و شاره گۆشبووه. خویندنی سه ره تای و ناوه ندیی له سال ی ۱۹۴۸ دا ته واو کردووه و قۆناغی ئاماده یشی له سال ی ۱۹۵۰ دا له شاری هه ولێری دێرین ته واو کردووه و سال ی له به ر کاری حزبی له پارتی دیموکراتی کوردستاندا نه یخویندووه تا کو

له پایزی ۱۹۵۱ دا چوووه ته به غدا له کۆلیجی (خانه ی بالای مامۆستایان) دا که ئیستا پیتی ده لێن (کۆلیجی پهروه ده) وه گراره و له بهشی زمانی ئینگلیزی خویندوویه تی و هه موو سالتیک به زیره کی ده رچوو، تا کو له هاوینی ۱۹۵۵ دا خویندنی ته واو کردوو و پروانه ی به کالۆریۆسی وه رگرتوو و بو پایزی ئه و ساله ی (۱۹۵۵) به مامۆستای زمانی ئینگلیزی له دواناوه ندی هه ولێر دامه زراوه و موه نه ی مامۆستای پهروه ده کار و زانا بووه.

• ژیا نی حزبا یه تی مه جید ئاسنگەر:

ئه م زاته له سال ی ۱۹۴۸ هه چوووه ته ئیو ریزه کانی پارتی دیموکراتی کورد که له دوا ییدا له کۆنگره ی سییه می حزب له شاری که رکوک له (۱۹۵۳/۱/۲۶) دا ناوه که ی بووه (پارتی دیموکراتی کوردستان) و له په نجا کان و شه سته کانی سه ده ی پابردوو دا ده ورێکی دیاری بووه له چالاکی نواندن له ریزه کانی پارتی و له دوا ی شو رشی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ یشدا بووه ته به رپرسی پێک خستنی شاری هه ولێر له و حزبه دا و بو رۆژی ۹ ی شو باتی ۱۹۶۰ پارتی مۆله تی فره می کار کردنی ئاشکرای له حکومه تی عه بدولکه ریم قاسم وه رگرت و لقه کانی پتر که و تنه چالاکی نواندن و مامۆستا مه جید وه ک کارگێری لق و به رپرسی ناوچه له چالاکی نواندن به باشی ناسرا، تا کو له پایزی ۱۹۶۰ دا عه بدولکه ریم قاسم له به لێنه کانی بو میلله تی کورد و کیشه په واکه ی ورده ورده پاشگه ز بووه وه و تا وا ی لێهات ده سته به گرتنی ئه ندامه چالاکه کانی پارتی کرد و مامۆستا مه جید ئاسنگه ریش به فره مان ی حاکمی گشتی عه سکهری گیرا و په وانه ی گرتوخانه ی به سرا کرا و ماوه یه ک گیرا، تا کو له ده رفه تیکدا خوالێخۆش بوو مه سعود محه مه د جه لیزاده له دیده تیکی له گه ل (زه عیم عه بدولکه ریم قاسم) دا تکی ئازا دکردنی مامۆستا مه جیدی کرد و ئه ویش فره مان ی په ها کردنیدا و گه راپه وه هه ولێر و زۆری پێ نه چوو دوور خرا یه وه بو خویندنگای دواناوه ندی

قهزای (سویره)ی سهر به پاریزگای کووت (واسیت) و وانهی ئینگلیزی گوتیهوه. تاكو له سالێ ۱۹۴۶دا پرسی پیدرا بگه پڕتهوه پاریزگاری ههولیر و لهویش کرا به به پڕیه بهری خانهی مامۆستایانی سه ره تایی و سه رده می کیش کرا به به پڕیه بهری په یمانگای مامۆستایان هه ر له شاری ههولیردا. ئه و زاته له هه موو هه لسوکه و تیکی پڕبازی کوردا یه تی به رنه داوه و وه ک تیکۆشه ریکی کورد ناسراوه.

• چالاکى له سه ندى کای مامۆستایاندا:

له دواى هه لگيرسانی شوڤشى ۱۴ى ته مووزى ۱۹۵۸ دا سه ندى کای مامۆستایانی کۆمارى عێراق مۆله تی دامه زراندى پیدرا. له ههولیر دهسته یه ک له مامۆستایان پیکهات بوو خو ئامده کردن بوو هه لبژاردنى ئه ندامانى کۆنگره ی دامه زرینه رى مامۆستایانی کۆمارى عێراق له پاریزگای ههولیر. مامۆستا مه جید وه ک نوینه رى پارتنى دیموکراتى کوردستان یه کیک بوو له دهسته ی ئاماده کار. له مانگی کانوونى دووه می ۱۹۵۹دا هه لبژاردنى نوینه رانى ههولیر بوو کۆنگره ی یه که می مامۆستایان ئه نجامدرا و ئه م زاتانه ی خواره وه به زۆرینه ی ده نگ هه لبژێردران.

۱- مامۆستا جه لال شه ریف

۲- مه جید ئاسنگەر

۳- که ریم شاره زه

۴- ئه نوهر تاهیر

۵- حه یدهر عوسمان

۶- مووسا خه لیل

۷- په ترۆس گورگیس

۸- خالص جه واد

۹- عەبدوللا زێباری

۱۰- خەلیل حەمەد خۆشناو

۱۱- خاتوو نەیلوفەر وەجدی

۱۲- بورهان نەجمەدین

۱۳- محەممەد عەبدوللا رۆستەم

۱۴- محەممەد عەلی دزەبی

بەو حسابەى هەر نوێنەریك تەمسیلی ۵۰ مامۆستای دەکرد، واتە پارێزگای هەولێر لە سەرەتای ۱۹۵۹ دا ۷۰۰ مامۆستای هەبوو.

كۆنگره‌ی یه‌كه‌مى مامۆستایانى كۆمارى عێراق له‌ رۆژی ۱۹۵۹/۲/۲ دا له‌ هۆلى گه‌ل له‌ به‌غدا به‌ چاودێرى زه‌عیم عه‌بدولكه‌رىم قاسم كرایه‌وه‌ و چه‌ند لیژنه‌یه‌كى دامه‌زراند یه‌كێك له‌وانه‌ (لیژنه‌ى نه‌تیه‌وه‌كان) بوو، له‌ مامۆستایانى كورد مه‌جید ئاسنگەر و حوسێن حه‌سه‌ن عه‌قراوى و كه‌رىم شاره‌زا و محەمەد سەلح سەعید و چه‌ند مامۆستایه‌كى توركمانى كه‌ركوك و یه‌ك دوو مامۆستای عه‌ره‌ب به‌شدارییان تێدا كرد. سه‌رۆكى لیژنه‌كه‌ش مامۆستایه‌كى شیوعى بوو به‌ناوى (عەلى شوک) نوێنهره‌كانى كورد توانیان دوو ده‌ستكه‌وت به‌ده‌ست بێنن.

یه‌كه‌م: دامه‌زراندنى به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه‌كى گشتى له‌ وه‌زاره‌تى په‌روه‌رده‌ى كۆمارى عێراق به‌ناوى (به‌رپۆه‌به‌رایه‌تى گشتى خوێندنى كوردی) و دووه‌م: به‌ستنى كۆنگره‌یه‌كى ناوخۆى سالانه‌ بۆ مامۆستایانى كورد، تاكو به‌رنامه‌ى خوێندنى كوردی له‌ كوردستان پێشبخات له‌گه‌ڵ خوێندنى زمان و میژوو كورد له‌ ئاماده‌یه‌كانى هه‌موو كۆمارى عێراقدا و كۆنگره‌ش له‌ دانیشتنى كۆتاییدا هه‌ردوو راسپارده‌كه‌ى په‌سه‌ند كردن.

به‌پێى ئەم دوو بڕیاره‌ وه‌زاره‌تى په‌روه‌رده‌، به‌رپۆه‌به‌رایه‌تى گشتى خوێندنى كوردی دامه‌زراند و له‌ ئه‌یلوولى ۱۹۵۹ شدا كۆنگره‌ى یه‌كه‌مى مامۆستایانى

کورد له شه قلاوه به ستر، پریاربوو له ١٠ ی ئه یلوول ده ست به کاره کانی بکات، به لام له بهر ناکۆکی نیوان لایه نگرانی حزبی شیوعی و پارتی دیموکراتی کوردستان پۆژیک کردنه وهی کۆنگره که دواکه وت، لایه نی پارتی ده یانگوت: ده بی ناوی به پۆیه به رایه تییه گشتیه که ی خویندنی کوردی (به پۆیه به رایه تی گشتی زانیاری کوردستان) بی و شیوعیه کانیش ده یانگوت: جار ی با ناوی (به پۆیه به رایه تی گشتی خویندنی کوردی) بی وه ک له کۆنگره ی یه که می مامۆستایانی کۆماری عێراق پر یاری له سه ر دراوه. له ئه نجامدا هه ردوولا پیکه که وتن له سه ر ئه وه ی ئیستا با ناوه که ی وه ک خو ی بی ت و له دوا پۆژدا هه و لی بو بدری ت بکری ت به (زانیاری کوردستان) و به یاننامه یه کی هاو به ش ده رچوو، له لایه نی پارتی دیموکراتی کوردستان، مامۆستا مه جید ئاسنگه ر واژۆی کرد و له لایه نی حزبی شیوعیه وه ش مامۆستا حاجی هه یده ر عوسمان واژۆی کرد و له به یانی پۆژی ١١ ی ئه یلوول کۆنگره که کرایه وه و مامۆستا مه جید چالاکیه کی زۆری تی دا نواند و ٣ پۆژی خایاند و گه لی ک پر یار و پاسپارده ی سووبه خش له باره ی پێشخستنی خویندنی کوردی و زمان و میژووی کورده وه په سه ند کران و به رزکرانه وه بو وه زاره تی په روه رده بو جێبه جێکردنی وابوو له ئه نجامدا زۆر له و پر یارانه په سه ند کران.

کۆنگره ی دووه می مامۆستایانی کورد له پۆژانی ١٥-١٧ ی ئابی ١٩٦٠ هه ر له شه قلاوه و قوتابخانه ی کاویس به ستر و مامۆستا مه جید ده ور یکی دیاری بین ی له پێشکه شکردنی به رنامه کانی کۆنگره که و خویندنه وه ی پر یاره کانی.

کاتیکیش که یه کیتی مامۆستایانی کوردستان له ١٥/٥/١٩٦٢ دامه زرا مامۆستا مه جید ئاسنگه ر بووه ئه ندام یکی چالاکی ئه و پیکه خراوه کوردستانیه و له کۆنگره ی سییه مدا له دوا ی پیکه که وتننامه میژوویه که ی ١١ ئاداری ١٩٧٠ ی نیوانی سه رکردایه تی شۆرش ی ئه یلوول و حکومه تی به غدا له ناو پر دان له ٥/٨/١٩٧٠ به ستر، مامۆستا مه جید ده ور یکی دیاری گیرا له به پۆیه بردنی

کۆنگره که و پیشکه شکردنی بهرنامه کانی.

• مه جید ئاسنگەر شاعیر و نووسەر و وهرگیر

مامۆستا مه جید ئاسنگەر شاعیریکی ههست ناسکی ئەندیشه قوول بوو، کۆمهلیک شیعری پر سۆزی دلدار و نیشتمانی دانا، ههندیکیان له لایه ن گۆرانیبێژه کانی کوردی وهک تایه ر توفیق و فوئاد ئەحمه د و محهمه د دانش هی تر گوتراون و له ئیستگهی رادیۆی کوردی به غدا و که نالی ته له قزیو ن تۆمار کراون.

له شیعری نیشتمانی و کوردایه تیشدا دهستیکی بالای بووه و خو هۆنراوه ناو داره که ی (کورده ئەم هه له) بوو به دروشمی خه باتی نه ته وه ی کورد و له دوا ی راپه رینه مه زنه که ی سالی ۱۹۹۱ دا ته نانه ت له ئەنجومه نی وه زیڕانیشدا له ۱۹۹۲ دا هه لواسرا.

مامۆستا مه جید دیوانتیکی خنجیلانه ی دهستنووسی له پاش به جیماوه چاوه روانی هیممه تی پۆله کانی و وه زاره تی پۆشنیری کوردستانین به چاپی بگه یه نن. جگه له و دیوانه شیعریه شی زنجیره یه ک چیرۆکی پته وی نووسیوه و بلاوی کردوونه ته وه. له وهرگیرانیش له زمانانی عه ره بی و ئینگلیزی گه لیـک دهست پۆشتوو بوو.

مامۆستا ئاسنگەر له سه ره تادا به ره مه کانی به ناوی (مه جید هه داد) بلاو ده کرده وه، به لام کاتیـک ویستی بابه تی ئەده بی له گوڤاری (هه تاو) که له ۱۹۵۴/۵/۱۵ دا له لایه ن مامۆستای نه مر گیوی موکریانیه وه ده رچوو، بلاو بکاته وه مامۆستا گیو گوتبوی تا نازناوه که ت نه که یته کوردی بو ت بلاونا که مه وه و واباشه نازناوی (هه داد) بکه یـت به (ئاسنگەر) و ئەویش به گو یی ده کات به ناوی (مه جید ئاسنگەر) بابه ته ئەده بییه کانی بلاوده کاته وه و تا کو کوچی دوا یی کرد هه ر به مه جید ئاسنگەر ناسرا.

مامۆستا مه جید بابه ته کانی له گوڤاره کانی (هه تاو) (هیوا) (به یان) (کاروان)

و (پامان) و (K21) دا بۆلۈدە كرده وە و سەرنجی خوینەرانی پادە كیشا.

• به رهه مه چاپكراوه كانی:

مامۆستا مه جید ئاسنگەر له ماوهی ژیاانی ههشتا سالییدا شهش كیتی به
نرخى بۆلۈكردۆته وە كه ئەمانه ی خواره وەن:

۱- سیستهمی فیدرالی له چەند ولاتیکی فره زماندا- وه رگیپانی
له ئینگلیزیه وە مامۆستا تاریق جامباز به چاپی گه یاندوو و له سالی ۲۰۰۵
له هه ولیر دەرچوو.

۲- خودموختاری هه رپمایه تی بۆ كه مینه نه ته وه ییه كان له چین- وه رگیپان
له ئینگلیزیه وە، مامۆستا تاریق جامباز ئاماده ی کردوو بۆ چاپ و له سالی
۲۰۰۶ له هه ولیر دەرچوو.

۳- سیستهمی فیدرالی له چەند ولاتیکی جیهاندا- وه رگیپان له
ئینگلیزیه وە. له سالی ۲۰۰۸ دا له هه ولیر چاپكراوه.

۴- چیرۆکی (جوانه و جانه وەر) یان (نازدار و نافره جا) نووسینی جینی
دوولی- وه رگیپانی له ئینگلیزیه وە، له سالی ۲۰۱۰ دا له هه ولیر چاپكراوه.
۵- بۆند سرات- ئەنجومه نی فیدرالی كۆماری ئەلمانیای فیدرال- نووسینی
د. كۆنراد رۆیتەر- به رپۆه به ری بۆند سرات- وه رگیپان له ئینگلیزیه وە.

۶- كۆیه له ره وتی شارستانییه تدا- نووسینی كه ریم شاره ز، مه جید
ئاسنگەر، نازم هه ویزی، عوسمان مسته فا خوشنا و له سالی ۲۰۰۹ دا له لایه ن
وه زاره تی رۆشنییری حكومه تی كوردستانه وە چاپكراوه.

• به رهه مه ده ستنوسه كانی:

۱- دیوانیکی ده ستنوسی شیعی سیاسی و دلداری.

۲- له ئەده بیاتی رۆژئاواوه- تیکۆشان بۆ سه ره كه وتن. نووسینی ئۆلیقه ر
گولده سمس (وه رگیپان) له ئینگلیزیه وە.

- ۳- چیرۆکی مه مۆ- له سالی ۱۹۷۰ دا نووسیویه تی.
- ۴- چیرۆکی زارا- له سالی ۱۹۶۴ دا نووسیویه تی.
- ۵- جواغه ردی- له سالی ۱۹۷۰ دا نووسیویه تی.
- ۶- کچی ماچه- نووسینی پۆشکین- وه رگیپانی له ئینگلیزییه وه- شاری سویره ۱۹۶۲.
- ۷- دلداری له لادیدا- چیرۆک.
- ۸- شیت- شانۆنامه، سالی ۱۹۵۸.
- ۹- رزگاری - شانۆنامه.
- ۱۰- شهوی چه قۆ درێژه کان- شانۆنامه یه و له ئینگلیزییه وه وه رگیپردراوه.
- ۱۱- له شانۆی ئه فریقییه وه- گه رانه وهی ناکاوه کان- نووسینی گانی مارتین ئویۆسیۆ- وه رگیپانی له عه ره بییه وه.
- ۱۲- کلکه سه گ- نووسینی عه زیز نه سین، وه رگیپانی له ئینگلیزییه وه.

• مامۆستا مه جید ئاسنگەر پێشمه رگه:

مامۆستا مه جید که سایه تییه کی نه ته وه په ره ری کورد بوو، هه ر له گه ل هه لگیه سانی شۆرشێ ئه یلوولی رزگاری خوازی کورد له ۱۹۶۱/۹/۱۱ دا دلی له گه ل شۆرشگیپانی ئه و شۆرشه مه زنه ی کورد بووه، به لام بۆی نه لّواوه له سه ره تاوه بچیتته پال شۆرشگیپانه وه، تا کو له سالی ۱۹۷۴ دا له گه ل ده ستپێکردنه وهی شه ر له نیوانی سوپای عیراقی به عسی فاشی و شۆرشگیپانی کورد چوووه پال شۆرش و ده ستی له مامۆستایی ناو حکومه ت هه لگرت و له ناو شۆرشدا ده ورێکی فیداکاری و په ره وه ده یی نواند و کرا به سه ره رشتیاری په ره وه ده یی بو سهر قوتابخانه کانی ناوچه ئازادکراوه کانی کوردستان، تا کو نسکۆی ئه و شۆرشه مه زنه به کاریگه ری په یمانه شوومه که ی جه زایری ۱۹۷۵/۳/۶ ی نیوان سه دام حوسین و محهمه د ره زاشای په هله وهی شاهه نشای

ئیران، ئینجا گهرايه وه کوردستان و له شارى کۆیه دانىشت و دواى کهمیک خوێ خانه نشین کرد.

• مامۆستا مه جید و ژيانى خێزانى:

مامۆستا مه جید ئاسنگهر له ساڵى ۱۹۶۴ دا هاوسه رگيرى کرد له گه‌ڵ خاتوو په‌رژين خانى کچه گه‌وره‌ى شاعيرى نيشتمانپه‌روه‌رى کورد عوسمان عه‌ونى و کچيک و دوو کوپى لى بوو، خاتوو (پۆژان) ي کچى له ساڵى ۱۹۶۵ دا له داىکبووه و ئیستا له سوێده و شووى کردووه و پروانامه‌ى ماجستیرى له پزىشکى به‌يته‌رى هه‌يه و (جۆشان) ي کوپه گه‌وره‌ى له داىکبوو (۱۹۶۷) ه و پروانامه‌ى ماجستیرى هه‌يه له کشتوکال و (بۆتان) ي کوپه گچکەى له داىکبووى (ساڵى ۱۹۷۱) ه و دوکوراى له ئەندازيارى شارستانى له به‌ريتانيا ته‌واو کردووه و ئیستا گه‌راوه‌ته‌وه کوردستان و مامۆستای زانکۆیه له هه‌ولێر.

• مامۆستا مه جید و په‌رله‌مانى کوردستان:

مامۆستا مه جید ئاسنگهر له پایزى ۱۹۹۲ دا له گه‌ڵ هاوڕیپایانى که‌رىم شاره‌زا و که‌مال عه‌بدولقادر نه‌شه‌تدا به‌گرێبه‌ست له به‌شى کاروبارى په‌رله‌مان دامه‌زرا بۆ رێکخستنى پڕۆتۆکۆله‌کانى دانىشتنه‌کانى په‌رله‌مان. له دوايیدا کاک مه جید له‌لایه‌ن (دکتۆر پۆژ نورى شاوه‌يس) ي سه‌رۆکى ئەوساى په‌رله‌مان به‌راوىژکارى راگه‌ياندن له ساڵى ۲۰۰۲ دا دامه‌زرا تاكو پۆژى ۲۰۱۰/۲/۱ ئینجا به‌و پله‌يه خانه‌نشین کرا و ئەو ماوه‌يه‌ى خانه‌نشینى به‌ نه‌ساغى به‌سه‌ر برد و له پۆژى ۲۰۱۲/۴/۹ له‌شارى هه‌ولێر به‌ نه‌خۆشى کۆچى دوايى کرد و ته‌رمه‌که‌ى به‌پۆره‌سمیكى شایسته له گۆرستانى (که‌سهنه‌زان) ي سه‌ر به هه‌ولێر به‌خاک سپێردرا و پرسه‌يه‌کى گه‌رمى بۆ سازدرا.

هه‌زاران سا‌لو له گیانى پاکى ئەم تیکۆشه‌ره نيشتمانپه‌روه‌رى کورد و ئەم نووسه‌ر و شاعیره شيعر ناسکه هه‌لکه‌وتوو‌ه‌ى کوردستان.

له یادی مامۆستا مه جید ئاسنگهردا

پۆلا نانه وازاده

ئەپرۆ ۹ی ئاپریلی ۲۰۱۳ سالیك له كۆچی دوایی كەسایەتی ناسراو و خۆشەویستی گەلەكەمان، مامۆستا مه جید ئاسنگەری نەمر تێدەپەرێ. پاره كە بەداخه وه لیڤه نه بووم كه له به خاك ئەسپاردنه كە ی دا بەشداربم، بەلام ئەوسال له سألوه گەری كۆچی دوایی ئەم كەسایەتییه خۆشەویست و گەوره مەدا پیم خۆشه هیندیك بیرەوهری خۆمتان بۆ بگێرمه وه و تیشك بخه مه سەر هیندیك خالی تایه تی ئەم نەمره بۆ زیاتر ناسین و ریزگرتنی زیاتر و دەرپرینی ئەمه كناسی پتر بهرامبه ر به ئەم زاته گەوره ی كه ئیستا به جهسته له ئیوماندا نییه، بهلام له دلی هه موومان دایه و بۆ هه تا هه تایه ش له دلمان دا ده مینتیه وه.

نه میره کهم دڭیره م
به هارت لی شه رمه زاره
گولی گیانه یه خسیره کهم
تیرت له دل سهد هه زاره

من که پۆله ی کوردستانم
په روه رده ی به فیری زستانم
رۆله ی شاخ و دارستانم

بۆ گه لی کوردی قاره مان
سویندم به خاکی نیشتمان
به سهر لوتکه ی کپوی بارزان
به ئه شکه وت و جیی نه به زان
یا کوردستان یا خود نه مان

ئهم سرووده نیشتمانی و گۆرانییه خۆشانه به دهنگی فوئاد ئهحمهه
و تاهیر توفیق و باکووری و شیعی زۆر گۆرانی و سروودی دیکهش هی
شاعیریکی نیشتمانپهروهی خه لکی کۆیهن، به ناوی مه جید ئاسنگەر که من
بۆ یه کهمجار له مه هاباد، له گه په کی خرپی، له ماله پوورم، شانازی ناسینی
ئهم پیاوه گه وره ی کوردم پی برا. کاک مه جید پۆژی ۹ ئاپریلی سالی ۲۰۱۲
له ته مهنی ۸۰ سالییدا به جیی هیشتین و کۆچی دواپی کرد. کاک مه جید
هاوته مهن، هاوشاری، هاوپۆل، هاوخه بات و هاوپپی به پیز جه لال تاله بانی،
سه رۆک کۆماری عیراق بوو، مام جه لال له به شیک له پرسه نامه که ی دا بۆ
بنه ماله و که سوکاری کاک مه جید ئاوی نووسیوه:

(مامۆستا مه جیدی ئاسنگه‌ری نه‌مر هه‌ر له‌سه‌ره‌تای لاویتییه‌وه وه‌ک تیکۆشه‌ریکی خه‌مخۆری گه‌له‌که‌ی و کوردستانه‌که‌ی هاتوو‌ته‌ کۆری تیکۆشانه‌وه و به‌رده‌وام له‌ سه‌نگه‌ری پڕ سه‌روه‌ری کوردایه‌تیدا به‌ سه‌خاوه‌ته‌وه خه‌باتی کردوو‌ه و هه‌موو هه‌ست و نه‌ستی بۆ خزمه‌تکردنی میله‌ته‌که‌ی و کیشه‌ پره‌واکه‌ی خستوو‌ته‌ گه‌ر.. نووسه‌ر و ئه‌دیبه‌ و وه‌رگێڕ و شاعیرێکی هه‌ست ناسک و کوردپه‌روه‌ری ئه‌وتۆش بوو که هه‌موو خولیا و خه‌ونیکی بۆ ئه‌وه بوو تیکۆشان و کۆستی گه‌له‌که‌مان بگاته‌ ئامانج و کوردیش وه‌ک میله‌تانی دونیا به‌ مافه‌کانی خۆی شاد بێت.. تیکۆشه‌ریکی ماندوو نه‌ناس و پشوو‌دریژی پڕگای پزگاری کورد و کوردستانیش بوو.. کۆچکردنه‌که‌ی خه‌ساره‌تیکێ گه‌وره‌ بوو بۆ کاروانی تیکۆشانی گه‌له‌که‌مان و دونیای په‌روه‌رده‌ و نووسین و شیعر و ده‌یپان).

کاک مه‌جید سالی ۷۴ له‌ گه‌ڵ شۆرشێ ئه‌یلوول په‌ره‌وازه‌ی پۆژه‌لاتی کوردستان ببوو، کاک هوشیاری پوورزام ژوو‌ریکی له‌ مالی خۆیان هه‌روا پێدا‌بوو. ده‌یزانی که ئینسانی ئاوا ئه‌دیبه‌، شاره‌زا و سیاسی به‌ده‌گمه‌ن وه‌گیر ده‌که‌وتی که ده‌ریایه‌ک بێ له‌ زانست و ئه‌ده‌ب و هونه‌ر. خۆینده‌وار، شاعیر، پێشمه‌رگه‌، رووناکیه‌ر، کوردیزان، زمانه‌وان و له‌به‌ردلان و ئه‌وه‌نده‌ش به‌ پووحسووکیی مه‌ودات بدا شتی لێ فێر بی. له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ پۆژه‌لاتی کوردستان، به‌راشکاوی ده‌توانم بڵێم، هانده‌ری سه‌ره‌کی هه‌ستی کوردایه‌تی لاوه‌کانی هاوته‌مه‌نی من مامۆستا تاهیر تۆفیق بوو که به‌ ده‌نگه‌ خۆش و به‌سۆژه‌که‌ی شیعی نیشتمانی و نه‌ته‌وايه‌تی ده‌چرپی و بیرێ کوردایه‌تی ده‌ دڵ و ده‌روونی ئێمه‌دا ده‌هه‌ژاند. که‌س نه‌بوو له‌ ئێمه‌ چهند گۆرانی ئه‌م ده‌نگبێژه‌ هونه‌رمه‌نده‌ی له‌به‌ر نه‌بێ. یه‌کیک له‌ مه‌قامه‌ خۆشه‌کانی مامۆستا تایه‌ر تۆفیق که شیعه‌که‌ی ئی کاک مه‌جید بوو ئه‌مه‌ بوو:

کوردە ئەم هەلە ی مۆژوو داویە پیت
 لە دەستی نە دە ی لاندە دە ی لە ریت
 کاک مه جید جگه له ئەوانە ی باس م کرد، زاوای مامۆستا عوسمان عەونیش
 بوو، کە یەکیک له شاعیرە گەورەکانی کوردە و شیعەرەکانی خۆ له قەرە ی
 شیعری شاعیرە هەرە ناودارەکانی کورد دەدا. ئەوانە ی دیوانە کە یان نە دیوہ
 حەتمەن شیعەرەکانی مامۆستا عەونیان بە دەنگە بە سۆزە کە ی مامۆستای
 مەقامات، تاهیر تۆفیق بیستووہ:

جیہانم پشکنیوہ
 نازداری جوانم زۆر دیوہ
 بەلام وەک تۆ نازەنین
 نەمدی لەسەر پرووی زەمین
 نە گۆلی نە ھوزاری
 جوان و شیرین پەفتاری

لەم کولبەیی ئەحزانە
 عەشقی سەنەمێکم بوو
 لەم چۆل و بیابانە
 باخی ئیرەمێکم بوو

وتم ئە ی کچ لەگەشتی
 شارستانی یا دەشتی
 وا جوان و پاک پەوشتی
 مەسیحی یا زەردەشتی

نەسرین ئیمپۆ نەورۆزە
لێت بێ جەژنە پیرۆزە
له کوردستانی گەورە
جەژنی گشت تیرە و هۆزە

ئەه‌ی گۆل له‌سەر چلانت
بووین به‌ باسه‌وانت
له‌ترسی بولبولانت

تابه‌که‌ی ئەم تالییه‌ ئەه‌ی دولبه‌ری شیرین که‌لام
بێتو گەر جاری که‌رهم که‌ی تو به‌خنده‌ بێیه‌ لام
نامه‌وی من نه‌هری که‌وسەر یا نه‌خۆ دارولسه‌لام
جه‌ننه‌ت و دۆزه‌خ چ فەرقي‌کی نییه‌ قوربان له‌لام
من هه‌تا ماوم ئەگەر شاد بم له‌م فیردوسه‌دا

ئەوانه‌ و زۆر گۆرانی تریش که‌ ده‌نگخۆشه‌ کۆنه‌کانی کورد وه‌ک ده‌رویش
عه‌بدوللای گۆران و مه‌لا ئەحمه‌دی کۆره‌ له‌ شیعره‌کانی مامۆستا عه‌ونی
هه‌لیانبژاردوو و گوتووینانه‌.

پۆژیک کاک مه‌جید له‌ مه‌هاباد ده‌ نیوان قسه‌کانیدا گوتی: هه‌زم لێیه‌
تاران بێنم، من هه‌له‌که‌م قۆسته‌وه‌ و گوتم: کاک مه‌جید گیان ئێمه‌ له‌ تاران
مالمان هه‌یه‌ و به‌ شانازییه‌وه‌ ده‌توانین له‌ خزمه‌تدا بێن، ئەه‌وکات من و
شه‌هید سوله‌یمانی بلوری له‌تاران خوێندکار بووین و ده‌رسمان ده‌خویند و
دوو وه‌تاگی گه‌وره‌مان هه‌بوو، که‌ یه‌کیان هی من و سوله‌یمان بوو ئەه‌وی
تریان هی کاک جه‌غه‌هری نه‌وزاد بوو. هه‌رسێکیشمان یه‌ک مال و هاوخه‌رج

بووین. کاک مه جید له گه‌ڵ کاک نه‌ژادی کورێ مامۆستا عه‌ونی ساز بوون و چووین بۆ تاران و له‌وێ ماوه‌یه‌ك میوانمان بوون و نه‌مانه‌یشت بگه‌ڕینه‌وه مه‌هاباد. کاک مه جید چاوی به‌زۆربه‌ی کورده‌کانی دانیشتووی تاران کهوت و له‌گه‌ڵ زۆر که‌سان له‌تاران دۆستایه‌تی نزیکی پێکه‌ینا. کاک مه جید شۆرشی دیوو، زیندان و دوورخستنه‌وه و ده‌ربه‌ده‌ری و ئاواره‌یی چێشتبوو و ده‌ریایه‌ک بوو له‌ ئەزموون هه‌ر بۆیه له‌ دانیشتن له‌گه‌ڵی تێر نه‌ده‌بووین. کاک مه جید ئەه‌لی قه‌ڵه‌م بوو و خۆی له‌ سه‌رکه‌وتنی کۆنگره‌کانی مامۆستایانی کۆماری عێراقدا، له‌ده‌وره‌ی عه‌بدولکه‌ریم قاسم که‌له‌سه‌ر به‌ڕێوه‌به‌ریه‌تی گشتی خۆیندنی کوردی گیرابوون، ده‌ستی بالای هه‌بوو وه‌ک نوێنه‌ری پارته‌ی دیموکراتی کوردستان ژێر پێکه‌وته‌نه‌کانی واژۆ (ئیمزا) کردبوو، پۆژ هه‌تا ئیوارێ ده‌ماندواند و شتمان لێ ده‌پرسی و ئەویش به‌دلفراوانی وه‌لامی ده‌داینه‌وه. چونکه وه‌ک پێشه‌ مامۆستای زمانی ئینگلیزی بوو زۆر لاوی کوردی پێکه‌یاندبوو و ئیمه ته‌نیا کاتی خه‌وتن ده‌ستمان له‌ ئێخه‌ی ده‌کرده‌وه و ماوه‌مان ده‌دا ده‌فته‌ر و قه‌ڵه‌مه‌که‌ی هه‌لگرێ و خه‌ریکی نووسینه‌کانی خۆی بێ. کاک مه جید مامۆستا و ئەدیپکی گه‌وره‌ بوو ده‌ریایه‌ک بوو له‌هه‌ست و خۆشه‌ویستی و زانست و کوردایه‌تی. سوله‌یمانی دۆستم یادی به‌خێر، پۆژێ پیم وابی دووسه‌د جار ئەو کاک نه‌ژاده‌ فه‌قیه‌ی بانگ ده‌کرد و له‌په‌ر ده‌یگوت: کاک نه‌ژاد، ئەویش ده‌یگوت: به‌ری، ده‌ستمان ده‌کرد به‌ پێکه‌نین و قاقا لێدان. دیسانیش ده‌یگوته‌وه کاک نه‌ژاد، سه‌رله‌نوێ ده‌یگوته‌وه به‌ری، ئەو ماوه‌ی له‌ مه‌هاباد و تاران له‌خزمه‌ت کاک مه‌جیددا بۆ ئیمه وه‌ک قوتابخانه‌یه‌ک وابوو، مامۆستایه‌کی به‌ ئەزموومان وه‌گیر که‌وتبوو ده‌رسی ژیان و خه‌بات و کوردایه‌تی لێ فێر ده‌بووین. به‌لام خه‌یانه‌تی شای ئێران به‌ بارزانی و شۆرشی ئەیلوول، هه‌له‌که‌ی لێ تێکداين. به‌داخه‌وه شۆرشیکی مه‌زنی لێ تێک شکاندین که هه‌موو کورد به‌ هومێده‌وه چاوی تێپه‌ریوو، پتر له‌ سه‌د

ههزار پێشمه‌رگه‌ی تێدا به‌شداربوو. خه‌ڵکیکی زۆر ئاواره‌ی شاره‌کانی ئێران بوون و له‌وپه‌ری ناخۆشی و بێ ئیمکانیی و بێده‌ره‌تانیدا ده‌ژیان. هه‌ندیک کەس له‌ تاوان خۆیان کوشت. کاک مه‌جید و کاک نه‌ژاد چوونه‌وه به‌ره‌و باشووری کوردستان و ئێتر نه‌مزانێ چیاان لێ به‌سه‌رهات و خه‌به‌رم لێیان نه‌ما. مامۆستا عه‌ونی له‌سه‌ر ئه‌م خه‌پانه‌ته‌ی شای ئێران هۆنراوه‌یه‌کی هه‌یه و له‌ به‌شیکی دا ده‌لێ:

گه‌ر نه‌مردم به‌م برینه
ئه‌مجار ئاکارم بینه
به‌کار دێنم بیرو هه‌ستم
سرودێک وا هه‌لده‌به‌ستم
قاره‌مانی ناو سه‌نگه‌ر بێ
پێشمه‌رگه‌ی ده‌ست به‌خه‌نجه‌ر بێ
سووردێک ناوی تۆله‌ بێ
دژی ئه‌م شایه‌ زۆله‌ بێ

وه‌ره‌ق وه‌رگه‌را و ئه‌وجار ئێمه‌ ئاواره‌ بووین سالی ۱۹۷۵ شا و سه‌دام له‌ گرێبه‌ست و په‌یمانی شوومی جه‌زایردا له‌سه‌ ئه‌وه پێکهاتن که کوردستان به‌ درێژایی سنووری نیوان ئێران و عێراق و به‌ قوڵایی ۲۰ کیلومه‌تر له‌ ژینه‌وه‌ر چۆل بکه‌ن. سه‌ددام ئه‌م پرۆژه‌ی ده‌ست پێکرد و خه‌ریکی وێرانکردنی شار و دێهاته‌کانی کوردستان بوو. شای ئێران پێرانه‌گه‌شت ئه‌م پرۆژه‌یه‌ به‌رپه‌وه‌ری و شوێشی ئێران ده‌ستی پێکرد و له‌ نزیک قه‌زوین و کرماشانه‌وه هه‌تا سه‌ر سنووره‌ ده‌ستکرده‌کانی عێراق و تورکیا وه‌ده‌ست ئێمه‌ی کورد که‌وت، هه‌ست و هێزیکی له‌ بن نه‌هاتووی کوردایه‌تی له‌ کوردی پۆژه‌ه‌لاتدا هه‌بوو و ئاماده‌بوون بۆ هه‌ر چه‌شنه‌ فیداکاری و قوربانیی دانیك، به‌داخه‌وه ئێمه‌ش به‌جێگه‌ی که‌لك وه‌رگرتن له‌م هه‌ست و هێزه‌

پاکه کوردانهیه که خه لک هه یوو بو ئازادی و سه ره بخۆی و ده بهاتنی
 ئاواته له میژینه کانی میله ته که مان، به جیگه ی یه کیتی و ته بایی له گه ل
 یه کتر، ده ستمان کرد به شه ر و کیشه و دوو به ره کی و ئیش له دژی یه کتر و
 پشت به غه یری کورد به ستن و ئیرانچی تی کردن و به داخه وه ئیستاش حزبه
 سه ره کیه سیاسیه کاغان به ناوی کوردایه تی هه ر خه ریکی ئیرانچییه تین.
 ئه وه بوو که ئیمه ش تیکشکاین و هه ره سمان هیئا و سه ره رای ئه وه ی که پتر
 له سه د هه زار پێشمه رگه و هیزی به رگیمان هه بوو، پاش چوار پینج سال
 خه باتی چه کداری بو وه ده سه تهنانی خودموختاری، وه ک له شکری شکاو له م
 ناوچه یه کراین که سه ددام شوینه واری ژینی لی بریوو و دیهاته کانی هه موو
 ویران کردبوو، کانیاهه کانی هه موو ته قانده بووه، دارو جه نگه ل و لیره واره کانی
 هه موو سووتانده بوو و ملیونه ها مینی له زهوی و مه زراکاندا چانده بوو، حیزب
 و کۆمه له که ئه وکات من له گه ل حیزب بووم له گوندیکی ویرانکراوی ئه م
 ناوچه یه دا به ناوی گه لاله، له په نا یه کتر گیرساینه وه و له سه رچاوه یه ک ئاومان
 ده خوارده وه که سه ددام کانی و ئاوده ستی مزگه وته که ی ویکرا ته قانده بووه
 و پیمانوابوو کانیاهه. به لام وانه بوو هه موومان تووشی زگچوون ببووین و
 به سه ر و به خواردا خوین ده رشانه وه، کۆنگره ی ٦ی حیزبه که مان له م گونده
 ویرانکراوه دا گیرا و ده و هه لومه رجه ناخۆشه دا به جیگای یه کیتی و ته بایی
 زیاتر، له سه ر هیندیک تیئوری ئیدئۆلۆژیکی ناروونی ناوه ختی نابه جی، تۆوی
 دوو به ره کی و لیکه ه لپچران و له تبه وونه کانی نیو حیزب پرژا و چه ند که سییک
 کرانه یه که م قوربانییه کانی ئه م کیشه نه که منیش یه کیک له ئه وان بووم،
 باسی وردی ئه م بابه ته با بمینیته وه بو بیره وه ریه کانی ژیا نی خۆم، به لام
 ئه وه ی گرنگه و پیوه ندیی به م یاده وه هه یه، مامۆستا مه جید ئاسنگه ره که
 چۆن و که ی و له کوئی ده فریام هات و سه لماندی که جگه له شاعیر و
 ئه دیب و کرد و مامۆستا، پیاویکی ئه مه گ ناس و مرو فیککی به وه فاش بوو،

ئێمه ده ئێو زاری ههژدیهادا بهرللا کرابووین، له هه لومه رجیک دابووین که نه رێگای پاشمان هه بوو نه رێگای پێش، هه موومان بو ئێران ناسرابووین و نه گهر وه گیر حکومت که وتباین ئه نجن ئه نجن ده کراین. عه سکه ری عێراقی ولاتی ته نیوو ئه گهر سه ر به یه کیک له حیزبه سیاسیه کانی ئێرانی نه باین مه ودا ی هاتوو چۆ و جووله یان نه ده داین. دوکانی بام تازه له مه هاباد وه بهر بۆمبارانی فرۆکه که کانی عێراق که وتبوو. من و خێزانم پاش به دبەختی و چه رمه سه رییه کی زۆری به سهریان هی نابووین، له گوندی کاریزه ی باشووری کوردستان گیرساینه وه و چاوه پێی چاره نووسیکی نادیار، بێ ده رتهان و بێ پاره و بێ چهک و هه ناسه سارد مابووینه وه. له و کاته دا، کاک مه جید وه ک فریشته ی نه جات، گه یشته سه رمان. پۆژیک سه عیدی سه ره ههنگی، یه کیک له پێشمه رگه دانیشتوو هه کانی کۆمه له به په له هات و گوتی: ژن و پیاویکی کورد به سه یاره یه کی سه واری و جلوه رگی ئه فه ندیه وه له تۆ ده گه پێن، هه سته هه لێ بزانه کێن. شکم بو که س نه ده چوو چونکه پێنج شه ش ساڵ بوو جگه له جلی کوردیی و سه یاره ی له ندویر و چهک و پێشمه رگه، مروفی ئاساییم نه دیوو. به هه لاتن چوو مه وه ماڵ، ته ماشام کرد کاک مه جید و په رژین خانی خێزانی، کچی مامۆستا عه ونی بوون. له وێ دانیشتوون. کاک مه جید کۆت و شالوار و کراوات و په رژین خانی ش بلووز و دامه نیکی خاخانه ی جوانی ده به ردا بوو، له شکسته که ی (۱۹۷۵) هه وه ماوه ی ده ساڵ بوو ئاگام له کاک مه جید نه مابوو و نه مده زانی ماوه یا کوژراوه. له پۆژیکی وه ها و هه لومه رجیک ئاوا ناخۆش و ناله باردا، که هیوامان به ژیان نه مابوو، کاک مه جید لێمان بوو به خدری زینده. بۆم ساخ نه ده بووه که له کوپرا هاتبوو و چۆنی من دیتبووه، باسی کوپه کانی سابلایغی لێ پرسیم، که بۆم گیراوه هه ر ناخی هه لده کیشا بو شه هید بوونی سوله یمان، جه ماڵ، ته ها، مه مان، په حیم و ئه و کوپه باشانه ی که ده پناسین و بیره وه ری لێیان

هه بوو، هه زاران پرسیارمان هه بوو له یه کتر و گوتی: کاکه ئاوا نابیی، ده بی ههستن له گهڵ مریم خامی خیزانت بچینه کۆیه بۆ لای ئیمه. قسه مان زۆرن لهوێ ده یانکه یین. گوتم کاک مه جید گیان خو ئیمه به بی وه ره قه ی عه سکه ری عیراقی ناتوانین جوو له بکه یین، گوتی: ئه گهر وایه ئیمه ده پۆین، ئه تو وه ره قه ی جیبه جی بکه و هه وتووێ داها توو کاک نه ژادی ده نیرم به شویتاندا. پێش ئه وه ی هه ستن برۆن. کاک مه جید پا که تیککی له ژیر ئهم په توویه نا که له سه ری دانیش تبه و و کوتی ئهم زه رفه ئی ئیویه. پاشان که ئیمه پۆیش تین چاوی لی بکه ن! پاره بوو بۆیان به جی هیشت بووین. له بیرم نه ماوه چهند دینار بوو به لام هه رچه ندیک بووی ده و هه لومه رجه دا که ئیمه ی تیدا بووین. که له هه وت ئاسمانان ئه ستیری کمان شک نه ده برد، ئهم پاره یه بۆ ئیمه به قه را دونیا یه ک که با یه خی هه بوو و ئیستاکه خه ریکم ئهم بیر هه وه رییه ده نوو سمه وه چاوم پر بووه له فرمیسک بۆ حا لی ئه وده می خو م و ئه و خه لک و پێشمه رگانه که به شیکی زۆریان له زاری هه ژدیها رزگاریان نه بوو و تیدا چوون. پاش ئیمه ئیران تیرۆریست و سیخوره کانی له گیانی ئه و خه لکه به ردا و ده وری ۴۰۰ کهس کوردی پۆژه لات له باشووری کوردستان تیرۆر کران که ناوی ۲۲۳ کهسیان ئیتسا ئاشکرا بووه و به ده سته وه یه. هه وتووێ دوا یه کاک نه ژاد و خیزانی به قابله مه ی یاپراغ و کوبه و به ند و بیساته وه هاتن به دواماندا. به رپرسی پێوه ندییه کانی کۆمه له له گهڵ عیراق ئه وده م کاک حه مه ی نه به وی بوو، وه ره قه ی ها تووچۆ زۆر به زه حمه ت ته نیا بۆ یه ک دوو کاتژمیر، ئه ویش بۆ ئیشی زۆر پێویست وه رده گیرا. کاک نه ژاد به زمی به کاکه حه مه گر تبه و و داوای وه ره قه ی شه ش مانگه ی لیده کرد. ده یگوت: پۆلای ده به یین و هه ر نا هیلین بێته وه، ئاخری به زۆری و به چه نه لیدان مانگیکی پی وه رگرت. له گهڵ کاک نه ژاد، چووینه کۆیه، ئه و چه ند پۆژه ی کۆیه که میوانی ماله کاک مه جید و کاک نه ژاد و مامۆستا عوسمان

عهونی بووین له خۆشتین پۆژهکانی ژيانی منن. هومیدی ژینمان هاتهوه بهر. بنه مالهیه کی بهرپز و به قه در و ئیحترام و خویندهوار و ئینسانی باش و زانا و تیگه یشتوو بوون. مامۆستا عهونی دهیزانی ئەمن زۆرم ههز له شیعری کوردیی به یه به سه عات داده نیشته و شیعره کانی خۆی بو ده خویندمه وه. ئەو دهم خه ریکی وه رگپانی چوارینه کانی خه یام بوو که ئەمن له زۆر شوین پیم وابوو له خه یامه که ی مامۆستا هه ژار ناسکتر و به هیتر بوون و ئەو قه ده ره ی چاوم له دیوانه که ی مامۆستا عهونی کرد و دیتیم ۱۳۱ چوارینه ی وه رگپراوته سه ر کوردی بو نمونه که ده فه رموی:

که مردم بمشۆن به ئاوی تری
چوار مه ست و سه رخۆش ته رمم هه لگرتی
به هه شته و هیوای غیلمان و حۆری
دلنایام هه رگیز به که سه نادری

مامۆستا عهونی جگه له چوارینه ی خه یام چوارینه ی خۆشی هه یه وه ک:

گوتی: زولفم؟ گوتم: داوی به لایه
گوتی: ئەبرۆم؟ گوتم: تیغی فه نایه
گوتی: کولم؟ گوتم: بو شه و چرایه
گوتی: لیوم؟ گوتم: کانی به قایه

یا ئەوه یان:

گوتی: عوود و که مانته بئ گوتم: نه ی
گوتی: جامی شه رابته بئ گوتم: مه ی
گوتی: کوشتن سه وابه بئ گوتم: ده ی
گوتی: ماچن خه لاتته بئ گوتم: که ی؟

پینج خشته کی هه یه که دهفه رمووی:

به خه نده و پیکه نین و چاوی مه خمووری دلی بردم
به غه مزه و ناز و عیشوه و نازکی عه قلی له سهر بردم
له بابل دهرسی سیحری خویندوو و فیللی لیکردم
ره فیکان سا مه کهن لۆمه مه ئه گهر بهم دهرده من مردم
ته ماشای دولبه ری من کهن سوپاسالاری خوبانه
مامۆستا عه ونی له شیعره کانی را جوان دهرده که وی که باوه ری
به سه ره به خوئی کوردستان هه بووه:

ههر له پریازی خه باتا پیری ئیرشادم دهوی
من گه لیککی سه ره به خو سه ره به ست و ئازادم دهوی
سه رگوزشته ی قه یس و له یلا باس مه که بو من ئه ی ره قیب
داستانی زین و مه م، شیرین و فره ادم دهوی
شۆرش شیخ حه فید و شیخی پیران شیخ سه عید
باره گای سمکۆی شکاک، قازی مه هابادم دهوی
له هۆنراوه یه کی دیکه دا ده لئ:

ئه سه له حه ی جه نگی ده به ستم پاسی کوردستان ده که م
قه تلو و عامی حاکمانی تورکیه و ئیران ده که م
من له ریگای سه ره به خو ی خاک و پرزگاری گه لم
گیانی خو م و قه وم و خو یشانم هه موو قوربان ده که م
مامۆستا عه ونی له م شیعره دا شین بو پیشه و ده گیرێ و ده فه رمووی:

شه ویکی پر تاسه و خه م بوو
له کوردستانا ماتهم بوو
شین بوو پۆرۆ بوو فریاد بوو
بو پیشه وای مه هاباد بوو

له میژووی کورددا ئەو شەو
هەتا ئەبەد ناسپێتەو
کورد ناترسینێ سێدارە
کرداری دەستی زۆردارە

شیعری نیشتمانی و پڕ لە هەستی کوردایەتی ئەم دوو کەلە هونەرمەندە
کە لە کەمان و میوانداری و پێراگە یشتن و قەدر و قوتب و ئیجتراعی خۆیان و
بنەمالەکانیان تەوژمێک بوو بۆ ژيانى تازەى ئێمە، مامۆستا عەونى بەخۆشییو
زۆریش دەستپۆشیشتبوو، ئەمبەر و ئەوبەرى شەقامى سەرەکی شارى کۆیە
هەى ئەوان بوو و مأل و مولکیان زۆر بوو. بە دل دەولەمەندى پیشنیاری
پێکردم لەوێ بێنمەو و بێمە کورێ ئەوان و مأل و دوکانم بداتى و لەگەل
ئەوان بژیم، بۆیە هەتا دەمرم ئەو گەورەیی و مەحەبەتەى ئەو دوو بنەمالە
بەپێزە لەبیر ناکەم. لەمالی کاک مەجید بووم کە کۆمەلە وەلامى قیزای
مامم، کە لە سپانیا را بۆی ناردبووین پێ راگەیاندم و ئێتر هەر لەوێ را
چووینە بەغدا و سواری فرۆکەیان کردین و هاتین بۆ دەرەوێ ولات، دواى
کارەساتى هەلەبجە، لەگەل کاک ناسرى پەزازی چووینەو کوردستان و میوانى
کاک مەجید بووینەو. لە کۆرەوێکەى باشوورى کوردستاندا کە دونیای
هەژاند بابم بست بە بستى کەمپەکانى نیو ئێران بە شوین بنەمالەى
مامۆستا عەونى و مەجید ئاسنگەردا گەرا بوو کە تۆلەى ئەو چاکەیان بۆ
بکاتەو کە لەگەل منیان کردبوو، کاک مەجید دەیگوت: لە پەنجای جیگا
را بۆیان گیراوینەو و بیستوو مانەتەو کە حاجى هاشمى نانەوازادەى بابت
بە شوین ئێمەدا گەراو. بەلام بەخۆشییو ئەمجارە ئاوارە نەببوون و مأل و
ژيانى خۆیان بەجێ نەهێشتبوو. لە ئەزموونى ئاواربوون و شکستەکانى پێشوو
دەرسیان وەرگرتبوو، ئەم ئەزموونە بۆ ئەوێ شیعەرى دا دەرەوێ. مامۆستا
عەونى لەم هۆنراوەدا بە زمانى شاعیران قسەى دلێ خۆى دەکا

و قامک له سهر چهند شتی بنه‌په‌تی دادهنی: پشت به دوژمن نه‌به‌ستن. ده‌ست له ئامانجی سهره‌کی میلیله‌ته‌که‌ی واته سهر به‌خۆیی و ئیستقلال هه‌له‌گرتن. به‌جینه‌هیشتنی خاک و نیشتمان و درێژه‌دانی خه‌بات و هه‌روه‌ها یه‌کیه‌تی و ته‌بایی له‌گه‌ڵ یه‌کتر و پشتی یه‌کگرتن و تۆبه له شه‌ری براکوژی. ده‌فه‌رمووی:

دوژمنی به‌دکاری من هه‌رچی بکه‌ی لیت ناگرم
پیت ده‌لییم من تاكو ئیستا ماوم و قه‌ت نامرم
هه‌رچی پیت ده‌کرێ له‌گه‌ڵ من بیکه هیچ سوودی نییه
ئه‌و پرۆژه‌ی خۆم مه‌به‌ستمه ده‌ستی لی هه‌لناگرم
وه‌ک هه‌لۆ لانه‌م له‌ کێوێکی بلند هه‌له‌ستووه
چهن‌دی به‌ردم تیگرن تازە به‌کەس هه‌لنافەرم
تیگه‌ه‌شتم چهند هه‌له‌م کرد و فريوم خواردبوو
تۆبه بی تۆبه ئیتر ده‌ستی برای خۆم نابەرم

مامۆستا عوسمان عه‌ونی سالی ۹۲ کۆچی دوا‌یی کرد و به‌داخه‌وه ئه‌و زاته گه‌وره‌م نه‌دیته‌وه. کاک مه‌جید دوا‌ی راپه‌ڕین و پێکهاتنی حکومه‌تی هه‌ری‌م و په‌رله‌مانی کوردستان بوو به‌ راوێژکاری راگه‌یاندن له‌ په‌رله‌مانی کوردستان و له‌م ماوه‌یه‌دا که له‌ په‌رله‌مانی ئیشی ده‌کرد ۹ کتیی له‌ ئینگلیزیه‌وه وه‌رگێراوه‌ته‌وه سهر زمانی کوردی که چواریان سه‌باره‌ت به‌ سیستمی فیدرالی ده‌ وڵاتانه‌دايه که له‌ ئه‌زمونی کوردستان نيزیکن. له‌ نووسینه‌وه‌ی ده‌ستووری عێراقی و ده‌ستوری حکومه‌تی هه‌ری‌می کوردستاندا زۆریان که‌لک له‌م کتییانه‌ی کاک مه‌جید وه‌رگرتووه. کاک مه‌جید هه‌تا ئاخیرین رۆژه‌کانی ته‌مه‌نی پ‌ر له‌ شانازی خۆی خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌ب و سیاسه‌ت و به‌خته‌وه‌ری میلیله‌ته‌که‌ی کرد، بۆیه به‌ حه‌ق داوا کراوه له‌ حکومه‌تی هه‌ری‌می کوردستان که په‌یکه‌ری لی ساز بکه‌ن و قوتابخانه و شه‌قامی به‌ناو بکری. به‌ بر‌وای

من حەق وایه بۆ مامۆستا عەونیش هەر ئه و کاره ی بکه ن، پۆه ندی من له گه ل کاک مه جید هەر به رده وام بوو، دوو جار له سوئید سه ردانی کردین و منیش چه ندین جار له هه ولێر چوومه خزمه تیان. به کوێرای چاوی داگیرکه رانی کوردستان، ئه گه رچی کوردی باشوور و پۆژه هه لاتین، به لام وه ک یه ک بنه ماله مان لێها تۆته وه. له ئاخری مانگی دووی سالی رابردوو له گه ل کاک عه لی نانه وازاده ی ئه دیب و نوسوهر و شاعیری خوێنشیرینی خزمی خۆم له هه ولێر به خزمه تی گه یشتین و به داخه وه ئه وه ئاخ ر دیدارمان بوو مانگ و نیویک دوایی کۆچی دوایی کرد و مالتا وایی له میلله ته که ی کرد و به جیی هیشتین. یادی ئه م دوو ئه دیب و شاعیر و نیشتمان په روهر و پیاوه مه زنانه ی کورد به رز و به رپز و یادیان به خیر بێ.

هه ولێر ۲۰۱۳/۴/۹

مەجىد ئاسنگەر لە بىرەوەر يە كانمدا

پ.د. عەلى محمود جوكل

بىگومان ھەر مەزگىلى مەزگىلى تايىپەتى خۆى ھەيە لە بنیاتنانى
 كەسايەتتە كەى و لە ھەمانكاتدا كاريگەرى كەسايەتى دى لەسەر ھەبوو،
 كاريگەرى لەسەر خەلىكى دىش دەيىت، لەوانە مامۇستاي رووناكبير و
 خەباتگىر و شاعىر و چىرۆكنووس مامۇستا مەجىد ئاسنگەر كە ھەك مامۇستا
 و خەباتگىر و نووسەر كاريگەرى لەسەر ئىمە واتە قوتايىيەكانى ھەبوو،
 سەرھەتا بىستىنى ناوى ئەو دەگەرپتەو ھەك كاتى مەدالىم ئەو كاتەى كە بە
 زۆرى باپىرەم (جوكل) ھەك تاقانە و مەدالى بىنەمالەكەمان بۆ ھەر شوئىتەك
 بىرۆشتىبە مەنى لەگەل خۆى دەبىر، رۆژىك ئاھەنگ بوو لە بارەگاي خەبات
 كە ئەو كات لە نەزىك شەقامى (باتا) بەرامبەر قەلا كە دواتر شوئەكە

بووه به ده‌رمانخانه‌ی (شیفا) و ئیستاش ریزه دوکانی له شوینه، ئه‌وکات نه‌مه‌زانی ئاهه‌نگه‌که به بۆنه‌ی چیه؟ به‌لام دواتر زانیم به بۆنه‌ی وه‌رگرته‌ی مۆله‌تی پارتی دیموکراتی کوردستان بوو له‌حه‌وشه‌ی باره‌گای خه‌بات شای و هه‌له‌په‌رکێ بوو، خه‌لکێکی زۆر سه‌ردانیان ده‌کرد ئه‌وانیش پێشوازیان له‌جه‌ماوه‌ره‌که ده‌کرد، نه‌مۆمی دووه‌می باره‌گا که به‌چوار ده‌وری هه‌وشه‌ی ناوه‌وه‌هه‌یوان هه‌بوو که ئیستا بالکۆنی پێ ده‌لێن هه‌روا چوار ده‌ور درابوو به‌شیش به‌ند (مه‌حه‌جهره)، له‌م هه‌یوانه‌ سێ که‌س له‌سه‌رکرده‌یه‌تی ئه‌م باره‌گایه‌ له‌پێشوازی دابوون هه‌رسێک رانکوچۆغه‌ی سپیان له‌به‌ردابوو ده‌ستیان بۆ جه‌ماوه‌ره‌که هه‌لده‌ته‌کاند بۆ به‌خێره‌اتن دواتر له‌باپیرم زانی که‌که‌سه‌کان خوالێخۆشبووان (کا‌ک عه‌لی عه‌بدوڵلا و کا‌ک شه‌مه‌سه‌دین مو‌فتی و مامۆستا مه‌جید ئاسنگەر) بوون، له‌و سه‌رده‌مه‌ مامۆستا ئاسنگەر زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی وه‌ک زمانی زگماکی شیرینی کوردی ده‌زانی و قسه‌ی پێده‌کردو گوتاری پێده‌خوێنده‌وه. له‌ ئاهه‌نگی سا‌لی ۱۹۵۹، له‌و ئاهه‌نگه‌ی له‌گۆره‌پانی کۆتری سه‌لام له‌ بینایه‌که‌ی ما‌لی شه‌ریف جه‌مبازدا، مامۆستا مه‌جید ئاسنگەر (عه‌ریف هه‌فل - ناسینه‌ری ئاهه‌نگ) بوو که ئیستا له‌ زمانی کوردی له‌جیاتێ (عه‌ریف هه‌فل) پێشکه‌شکار یان بێژه‌ری پێده‌لێن، له‌ یادمه‌و له‌پێش چاومه‌ چۆن ئه‌وکاته مامۆستا ئاسنگەر به‌هه‌ر سێ زمان گوتارو دروشم و هۆتافه‌کانی ئه‌و ئاهه‌نگه‌ی پێشکه‌ش ده‌کرد.

دواتر ئه‌م خۆشیانه هه‌نده به‌رده‌وام نه‌بوو که کێشه‌ و ناخۆشی په‌یدا‌بوو خه‌لکی خه‌باتگێڕ له‌هه‌ولێر و سلێمانی و ده‌هۆک ده‌گیران و دوور ده‌خرانه‌وه بۆ ناوچه‌کانی باشووری عێراق وه‌ک به‌دره‌ و جه‌سان و دیوانیه‌ و حیلله‌ و شاره‌کانی دی و خه‌لکی شاره‌کانی باشوور و دیاله‌ (به‌عقوبه‌) بۆ شاره‌کانی کوردستان ده‌هێنران. ئه‌م کێشانه سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانی شوێنی ئه‌یلوولی مه‌زن بوون، هه‌ر ئه‌م کاریگه‌ریانه‌ش بوو ئیمه‌ی مندا‌ل و قوتابی سه‌ره‌تایی

ھەر زوو كاريگەرى ئەم بارودۆخەمان كەوتە سەرو بىرو ھەستمان بەگيانى كوردايەتى و خەباتگىپرى و خويندەو ھە كەرەى كىرد. ھەرۈەھا نايت لە قۇناغى سەرەتايىمان رۆلى راھىنەرەكانى خانەى مامۇستايان و ھەروا مامۇستايانى خەباتگىپرى و سىياسى ۋەك ھادى سەئىد و ەبدولقادر قىرگەيى و لويىسى يوسىف مالىح، يوسىف عبدالمسىح ثروە لەبىر بكەين كە ئەو مامۇستايانە ھەروا فېريان كردين كە چۆن رېز لە خەباتگىپرى و سىياسىەكان بگىرىن و كاريگەرىيەكانى ئەو سەردەمە ۋاى كىرد كە بىركىرنەو ە ھۆشيارىمان لە تەمەنى ئەوساى خۇمان گەرەتر بىت. ھەر ئەمەش بوو ھۆى ئەو ەى خەرىكى خويندەو بىن. لە خۆشەختى ئەۋكات ئىمە ۋەك يەك دوو ھاورپى چەندىن كىتىى بە پىز و بەنرخ لەلايەن ئەو خىزانە بارزانيانەى كە لە گەرەكى ئىسكان دەرگىرېوون و لە گەرەكى سەيداۋە نىشتەجى بېوون بە دەستكەوت ۋەك كىتىى (مىژوۋى ئەدەبى كوردى) و (گەشتىك بە كوردستاندا) ھى دانەرى گەرە مامۇستا ەلئەدىن سەجادى و (مەم و زىن)ى خانى بە زارى سۆرانى مامۇستا ھەزار و (گولالە سوورە)ى دىۋانى شىعرى مامۇستا كامەران موكرى و دىۋانى ساف ھىرانى كە پىشەكىەكى و ئەركى چاپدانەكەى لەلايەن كاك موھسىن دزەيى ئەنجامدراپوو. ھەر ئەو سەردەمەبوو كە كاك ھەمە سەلىم كورپى مامۇستا مەلا خالىد مۆرتكەيى ھەندى گۇقارى مالى باوكى پىشكەش كىردم ۋەك گۇقارەكانى (بلىسە و ھىوا و رۇناھى و ھەتاو) كە ئەۋكاتە ۋاى كىرد زياتر خەرىكى خويندەو بىم ھەرچەندە ئاستى تىگەشتىنم ۋەك پىۋىست نەبوو بەلام ئەو گۇقارانە ھاندەر بوون بۆ بەردەوام بوون لە خويندەو، ئەوانە زياتر لام خۆش بوو چىرۆكەكانى مامۇستا مەجىد ئاسنگەر و ۋەركىپانەكانى مامۇستا ەبدولقادر قىرگەيى و مەتەلەكانى بارزان مەلا خالىد بوو، واتە مەن ئاشنايەتىم لە رىگەى نووسىنەكانەو ە لەگەل مامۇستا مەجىد ئاسنگەر ھەر بەردەوام بوو.

دوای کودەتایەکی بە عەس و سالانی ۱۹۶۴- ۱۹۶۵ کاری رۆشنبیری و ئەدەبی سستی بە خۆیان بینی، بەلام چونکە لەلایەنی شۆرشگێری و خەباتی کوردایەتی لە ئەنجامی بزوووتنەوهی رزگاریخوازی کورد و کوردستان زۆر بەهێز ببوو و قوتابیان زیاتر پەنایان دەبردا بەر ئەدەبیاتی شۆرش و هەروەها کتێب و نووسین و بەرھەمەکانی سەردەمی ئالتونی نیوان ۱۹۵۸- ۱۹۶۳ کە گوڤار و کتێب و رۆژنامەیەکی زۆر دەرچوو بوو و لەمالەکان هەرمابوون و دەیانخویندەوه هەروەها ئەو کات کتێبخانەی گشتی هەولێر رۆژیکێ سەرەکی هەبوو لەگەشە پێدانی بزوووتنەوهی رۆشنبیری بە تایبەت کە لەم کاتەدا هیچ گوڤار و رۆژنامەی کوردی لە ئارادا نەمابوو، تەنیا رۆژنامەی ئەو کات رۆژنامەی دەنگ و باس یان (الخبار) کە رۆژنامەیەکی هەفتانەبوو کە بە کوردی و عەرەبی دەرەچوو لە شاری بەغدا و خاوەن ئیمتیاز و سەرنووسەرەکی (محمدامین بریفکانی) بوو بەلام ئەو کات نووسەرە دیارو خەباتگێرەکان بەشداریان تێدا نەدەکرد.

هەر لەو ساتانە بوو واتە دوای دانوستاندنی سالی ۱۹۶۴ لە سالی خویندنی ۱۹۶۴- ۱۹۶۵ کە ئەو کات قوتابی پۆلی دوووەمی ناوەندی بووم لە قوتابخانەی ناوەندی (جمهوری) مامۆستای ئینگلیزی مامۆستا مەجید ئاسنگەر هاتە قوتابخانە کەمان، ئێمە قوتابی بەتایبەتی ئەو قوتابیانە کە زیاتر بەشداری کاری رێکخستەکانی بزوووتنەوهی رزگاریخوازی کوردمان کردبوو زۆر پێمان خۆشبوو لەبەر دوو هۆ، یەکەمیان دەمانزانی کە مامۆستا ئاسنگەر نیشتمانپەرورەو خەباتگێرە نووسەر و شاعیرە ئۆمیدی دڵسۆزی و پێشکەوتیمان بەدی کرد و دووهمیان لەبەر ئەوە بوو ناوەندییە کەمان دوای کوچکردنی مامۆستای ئینگلیزی خوالێخۆشبوو مامۆستا (کەمال صدیق) مامۆستای ئینگلیزی تەنیا مامۆستا باکووری مابوو و بۆ چارەسەری کێشەکی مامۆستایەکی تورکمانی کەرکۆکی کە مامۆستای سەرەتایی بوو

به وانه بیژ هینابویان، هه لسوکه و تیکی شوڤینانه ی به رامبه ر قوتابیان هه بوو به تاییه تی قوتابییه کورده کان که زۆربه مان خه لکی گه پره که کانی سه یداوه و سیئاقان و کوران و باداوه بوون و به حوکمی ئه وه ی زۆربه مان به په چه له ک خه لکی گونده کان بووین خزم و که سوکاریشمان پيشمه رگه بوون، به لام له به رامبه ردا مامۆستا عه ره به کانی ئه وکات مامۆستا په عقوب که (جوگرافیا) ی پیده گو تین و مامۆستا صبحی که مامۆستایه کی فه له ستینی بوو (زانیاری) پئ ده گو تین و مامۆستا عه دنان که (ئهندازه) ی پیده گو تین و مامۆستا نعمت کاکه که عه ره ب و مه سیحی بوو (عه ره بی) له قوناغی په که م پیده گو تین، گه لیک ئیمه یان خو شده ویست گه ر زمانه که نه با هه ستمان پینه ده کرد که هه لسوکه و تیان جیاوازه له گه ل مامۆستا کورده کان، ته نیا په ک مامۆستای عه ره بی نه بیئت که ناوی (صبحی) ئه ویش هه ر فه له ستینی بوو که ده رسی (ئایین) ی پیده گو تین و خو ی (ئیخوان) بوو له پۆل هیرشی ده کرده سه ر کوردو به عه ره بی ده یگوت (کورد عه ره ب ده کوژیت و عه ره بیش جووله که ده کوژیت) که ئه وکاته ئه و قسه زۆر هه ستی بریندار ده کردین، به لام خوا کردی زوو له قوتابخانه که مان و له هه ولتیریش ده رچوو وه له شوینی ئه و مامۆستا حوسین ره شوانی هات و له هه مان کاتدا مامۆستای میسریشمان هه بوون به لام خراب نه بوون و کوردیان خو شده ویست.

به هاتنی مامۆستا مه جید ئاسنگه ر بۆ قوتابخانه که مان ئیمه ی قوتابیان زۆر دلخۆش بووین هه رچه نده له رووی که سیه وه نه مان ده ناسی به لام له لایه نی روناکییری و شاعیری و خه باتگێری ناوبانگمان بیستبوو، ده شمانزانی که زۆر نیه له به ندیخانه ئازادکراوه له دوورخراوه یی (نفی) گه پراوه ته وه که له سه ر پارتایه تی و نیشتمانپه ره ری گیرابوو پاشانیش دوورخرا بووه بۆ سویره (صیره) له پارێزگای کوت. هه روه ها ئه وه شمان زانی بوو که ئه و مامۆستا به رپه زه وه رزش دۆست و یاریزانیکی زۆر چاکه له تۆپی و تۆپی باله دا.

مامۆستا مەجید ئاسنڭەر دەستیکرد بە گۆتەنەوێ وانی ئینگلیزی بە راستی قوتابییەکانی خۆشیان دەوێست، ئەویش ئێمە ی خۆش دەوێست، هەستیشی دەکرد کە ئێمە هەستی کوردایەتیمان بە هیڤە زیاتر بە گیانی نەتەوێ و شۆرشێ ئێلەوولی مەزن پەرەدەدی دەکردین. رۆژیکێ مامۆستا مەجید ئاسنڭەر ئەرکی مائەوێ پیمان دابوو یەك یەك قوتابییەکانی بەسەر دەکردەوێ کە بزانییت ئەرکی مائەوێمان کردووێ یان نا، منیش هەر بۆ هەست جۆلاندن لەسەر ئەرکی مائەوێ نووسیوووم (زستان هەر ساردە) کە ئەمە ناونیشانی چیرۆکیکی مامۆستا مەجید ئاسنڭەر بوو لە گۆڤاری (رۆناهی) بڵاوبوو، ئەویش کە دیتی زەردەخەنەییکی هاتی و بە قەلەمە (پەندانە ۲۱) هەکی کە ئەو کات بابوو کە سایەتیەکان بە زۆری قەلەم پەندانێ شیفەری (۲۱) یان بە کار دەهێنا، خەتیکێ بەسەر نووسینە کە دا هێنا.

رۆژیکێان قوتابییەکان زۆر مشەوێش و پەشیو بوون، هۆیە کەشی ئەوێ بوو کە یەکیک لە پیاوانی دەزگا ئەمنییەکانی ئەوسا هاتن مامۆستا مەجید ئاسنڭەریان لە گەڵ خۆیان برد، بەلام خوا کردی هەریەك دوو سەعاتی پێچوو گەرایەو.

قوتابییەکی زۆر لەسەردەستی ئەو مامۆستا ئەزیزانە وەك بەرپۆهەری قوتابخانە، مامۆستا عەبدولمەجید و مامۆستا فازل شەوکت و مامۆستا مەجید ئاسنڭەر و مامۆستا حوسێن رەشوانی و مامۆستا عەبدولپەزاق محەمەد حەداد و مامۆستا عەبدولکەریم محەمەدەمین مەنتک و مامۆستا عەبدوللا سەعید ... سەرەرای ئەو مامۆستایانە کە پێشتر ناومان هێنان پێگەیشتن و لەوانە چەندین دکتۆر و ئەندازیار و خەباتگیر و ئەدیب و نووسەر... هتد پێراگەیشتن. دوا ی ئەوێ کە قوتابخانە ی ناوەندیمان تەواو کرد و سەرکەوتیمان بە دەست هێنا و لە پۆلی سییەمی ناوەندی دەرچووین زۆربە ی قوتابییە زیرەکەکان لە خانە ی مامۆستایان وەرگیران، چونکە ئەو سەردەم خانە ی

مامۆستایان بۆ قوتابی هه ژار وهك كۆلیژو زانکۆ وابوو، چونکه وای ده کرد زوو خۆت پێگهیه نیت و به مووچه رابگهیت و ئه وکات جگه له قوتابییه خوا پێداوه کان یان ئه وانهی نمره یان به ده ست نه هینابا ده چوونه ئاماده یی ئه وکاته ش ته نیا دوو ئاماده یی هه بوون ئه وانیش ئاماده یی هه ولیری کوران و ئاماده یی هه ولیری کچان. ئه وکات ناوه ندیه کان واته سالی ۱۹۶۵-۱۹۶۶ بریتی بوون له ناوه ندی (اربیل) و (جمهوری) و (زازا) و (صلاح الدین) و (ئیسکان)، وا بزانی سالی ۱۹۶۶-۱۹۶۷ ئاماده یی کشتوکال کرایه وه و قوتابییه کی زۆر له م ئاماده ییه ش وه رگیرا، ههروه ها نزیکه ی ۱۶۰ قوتابیش له سالی ۱۹۶۶-۱۹۶۷ له خانه ی مامۆستایانی کوران وه رگیران.

ئه وکاته ی که ئیمه چوینه خانه ی مامۆستایانی سه ره تایی که به رپۆه به ره که ی مامۆستا مسته فا هه سه ن شه عبان بوو که خه لکی ئامیدی بوو، مامۆستا مه جید ئاسنگه ریش گوازیه وه خانه ی مامۆستایان، سالی دواتر مامۆستا مسته فا هه سه ن شه عبان بووه سه ره پهرشتیار و مامۆستا مه جید ئاسنگه ر کرایه به رپۆه به ره ی خانه ی مامۆستایان، به تاییه تی سالی ۱۹۶۷-۱۹۶۸ هه ر ئه و ساله پۆلیکیان کرده وه به ناوی ئامۆزگای (په یمانگه ی) مامۆستایان که ئه وکات قوتابیانی ده رچووی پێنجه می ئاماده ییان وه رگرت، چونکه ئه وکات خویندنی دواناوه ندی و ئاماده یی هه تا پێنج بوو ئه وه بوو بۆ خویندنی سالی ۱۹۶۸-۱۹۶۹ بوو به شه ش سال واته پۆلی شه شه میش زیادبوو.

هه رچه نده ئه وکات له رووی سیاسیه وه ململانیکی زۆر هه بوو له نێوان بالی مه کته بی سیاسی (جه لالیه کان) و سه رکرده یه تی شوپش (مه لاییه کان) ئه م ململانه یه شوپش بیوه نێو ده زگا کارگێریه کان به لام له بهر ئه وه ی مامۆستا مه جید ئاسنگه ر که سایه تیه ک بوو له بهر خه باتی رابردووی ههروه ها وهك سه رکرده یه کی خه باتگێری ئه و سه رده مه سه یر ده کرا، هه ر دوو لا رێژیان لێدنه نا، ئه ویش وهك کارگێریه ک و به رپۆه به ریکی سه رکه وتوو له پێناو

به‌رژه‌وه‌ندی گشتی بـ ئـ لایه‌نی خۆی پاراستبوو، له‌راستیدا هه‌ردوولا هه‌قال و هاوڕێی مامۆستا بوون.

له‌سه‌رده‌ستی مامۆستا مه‌جید ئاسنگەر خانه‌ی مامۆستایان سه‌ره‌پای پێشكه‌وتنی له‌ رووی کارگیري و زانستیه‌وه، به‌لکو بزوو تنه‌وه‌ی هونه‌ری و وه‌رزشی و رووناکیریش تیايدا به‌ره‌و پێش چوو، له‌رووی هونه‌ر زۆر هانی مامۆستای مۆسیقا (زیائه‌دین قه‌سابی) داو هاریکاری ده‌کرد و پێداویستیه‌کانی بۆ دابین ده‌کرد، ئه‌ویش قوتابیه‌کی زۆری فێری ژه‌نینه‌کانی ئامی‌ری مۆسیقا کرد وه‌ که‌مانچه‌ و عود و ئه‌کۆردیۆن و ته‌پل و.. هتد وه‌ تییکی مۆسیقای سه‌رکه‌وتوو یان پێکه‌یناو زۆر چالاکی جو‌راو جو‌ریان ده‌نواند. به‌راستی ئه‌هوکات خانه‌ی مامۆستایان بایه‌خی به‌رچاوی ده‌دا به‌ به‌واره‌کانی مۆسیقا و شیوه‌کاری و شانۆ، وه‌ له‌ رووی شیوه‌کاری شه‌وه‌ خانه‌ی مامۆستایان (مرسم) هۆلی وینه‌کێشانی هه‌بوو که‌ مامۆستای خوالیخۆشبوو و ناوداری ئه‌و سه‌رده‌م مامۆستا (جه‌واد ره‌سوڵ ناجی) که‌ چه‌ندین قوتابی له‌سه‌رده‌ستی ئه‌و به‌رپێزه به‌ هاندان و هاریکاری به‌رپێوه‌به‌ر مامۆستا مه‌جید ئاسنگەر فێری هونه‌ری وینه‌کێشان بوون، دواتر بوونه هونه‌رمه‌ندی سه‌رکه‌وتوو، هه‌روه‌ها له‌ به‌واری شانۆش مامۆستا مه‌جید ئاسنگەر بایه‌خیکێ زۆری به‌م ره‌هه‌نده‌ش ده‌دا، هه‌ر له‌سه‌رده‌می مامۆستا مه‌جید ئاسنگەر گه‌وره‌ترین ئاهه‌نگ له‌هۆلی خانه‌ی مامۆستایان پێشكه‌ش کرا که‌ چه‌ندین پارچه‌ مۆسیقا و گۆرانی به‌تایبه‌یت گۆرانییێژان تایه‌ر توفیق و فوئاد ئه‌حمه‌د و ته‌حسین ته‌ها به‌شداریان تیدا کرد و سه‌ره‌پای پێشكه‌شکردنی شانۆی رۆمیۆ و ژۆلیت. ئه‌وانه‌ی به‌شداریشان له‌ تیی مۆسیقا و تیی شانۆ کرد هه‌ر هه‌موویان قوتابی خانه‌ی مامۆستایان بوون، هه‌ر له‌سه‌رده‌می ئه‌و لایه‌نی رۆشنیری بایه‌خیکێ زۆری پێ ده‌دا، چ خزمه‌تکردن به‌ زمانی شیرینی کوردی یان ره‌هه‌ندی هزر و رووناکیري به‌هاندانی مامۆستایان مه‌جید ئاسنگەر و دکتۆر محسین محمه‌د حمرا و

مامۆستا حەمە کەریم هه ورامی و دکتۆر به درخان سندی و زۆربهی قوتابیانی ش جگه له خویندن له بواره رۆشه نییری و فکری و هونه ریه کان پێشه نگ بوون له وانه: نووری ئیسماعیل نانه که لی و سه عد عبدالله و جه میل ره نجبه ر و عبدوله جید بدل و عبدالله په شیو و سۆران عزالدین فهیزی و داود شرۆل و حسام به رزنجی و کاکل (به هرام) محهمه د تاهیر و ئازاد دلزار و عه لئه دین محهمه د ره شید و ئیبراهیم ئه حمه د شوان، له بواری شانۆش قوتابیان سه میر عه بدوله تار و صابر عبدالرحمن و وریا احمد و چه ندانی دی پۆلیان هه بوو ... ده توانم بلێم ژماره یه کی زۆر و به رچاوی شاعیر و نووسه ر و رووناکییر و سیاسي ئه مپۆ قوتابی ئه وسه رده مه ی خانه ی مامۆستایان بوون و به دلنیا یه وه کاریگه ری مامۆستا ئاسنگه ر به رچاوه و نا کرێت له بیر بکرێت. خانه ی مامۆستایان بۆ یه که مچار له سه رده مه ی مامۆستا مه جید ئاسنگه ر له سا لی ۱۹۶۹ ژماره (۱) ی گو فاری (تیشک) ی ده رچو واند که مامۆستا حەمە کەریم هه ورامی و قوتابیان شه هید نووری ئیسماعیل نانه که لی و عه لئه دین محهمه د ره شید رۆ لی سه ره کییان له ئاماده کردن و نووسین و ده ره یانی بی نی و مامۆستایان و قوتابیان به شیعر و نووسین و چیرۆک به شداریان تیدا کرد وه بنده ش له گه ل حسام به رزنجی نووسینمان تیایدا ب لاو کرده وه. شایه نی با سه گو تاری سه ره کیش هی مامۆستا مه جید ئاسنگه ر بوو وه سا لی دوای ئیمه ش له ۱۹۷۰ ژماره ی دووه می به دوادا هات.

هه رچه نده ئه وکات له رووی سیاسیه وه ململانی هه بوو جار و ابوو ده گه یشته شه ر و کوشتن و پیکدادان به لام له سه رده مه ی مامۆستا مه جید ئاسنگه ر له نیو خانه ی مامۆستایان که شیکی ئازادی سیاسي و راده ربڕین هه بوو، قوتابیانی ئه و سه رده م دابه ش بوو بوون به سه ر پارتی دیموکراتی کوردستان با لی سه رکر دایه تی شو ڤرش (مه لای ی) و با لی مه کته بی سیاسي (جه لالی) و هه روه ها به سه ر هه ردوو با لی حزبی شیوعی (لیژنه ی

مهركهزى) و (قيادهى مهركهزى)، هه‌رچه‌نده هه‌ردوو باڵى حزبى شىوعى له رووى فكريشه‌وه جياوازييان هه‌بوو، باڵى (ليژنهى مهركهزى) خۆيان به ماركسى لينينىزم ده‌زانى به‌لام باڵى (قيادهى مهركهزى) زياتر (ماوى؛ ماوسى تۆنگ) بوون. قوتابيان له رووى فكريشه‌وه جياوازييان هه‌بوو وه‌ك: (وجودى؛ سارته‌رى) و (ماركسى؛ رىاليزمى و عه‌به‌سى و سوڤىاليزمى) بوون. سه‌ره‌پراى ئه‌و دابه‌شبوونه ده‌كرێت ئاماژه بده‌ين كه خه‌لكانىكى دینداريش هه‌بوون به‌لام دووربوون له ئیخوان چونكه ئه‌و سه‌رده‌م ئیخوانه‌كان له هه‌موو هه‌ولێر به په‌نجه‌ى ده‌ست ده‌ژمێردران. هه‌تا ئه‌وكات مو‌حسین جوامێر به‌دین بوو به‌لام له رووى سیاسیه‌وه (مه‌لایى) بوو.

ئه‌وكات له رووى سیاسیه‌وه ته‌نیا يه‌ك كێشه روویدا، ئه‌ویش به‌رپز مامۆستا مه‌جید ئاسنگەر زوو چاره‌سه‌رى كرد، چونكه هه‌روه‌ك گوتمان مامۆستا له‌رووى سیاسیه‌وه رێزى لای هه‌موو لایه‌نه‌كان هه‌بوو، كێشه‌ك له‌مه‌وه سه‌رى هه‌لدا كه ئه‌وكات به‌تایبه‌تى رۆژى ۱۹/۴/۱۹۶۹ شه‌پرو پێكدادان له گوندی (كه‌ردز) له نێوان پێشمه‌رگه‌ى هه‌ردوولا روویدا‌بوو، ئه‌وه‌بوو (۱۷) كه‌س لای ده‌قه‌رى بادینان له باڵى مه‌كته‌بى سیاسى (جه‌لالیه‌كان) كوژرا‌بوون، له هه‌مان كاتیش له خه‌تى قه‌شقه‌وه واته له‌نێوان پێدێ و شیراوه تاوه‌رێكى كارهبایان هه‌لته‌كاند‌بوو كه ئه‌وكات كارهبای سه‌ره‌كى له‌ناسیه‌وه ده‌هات، ئه‌مه‌ش واى كرد كه شه‌و و رۆژێك هه‌ولێر بێ كارهباییت، وه‌ك نا‌ره‌زاییش (جه‌لالیه‌كان) له رێگه‌ى به‌رپۆه‌به‌رى په‌روه‌رده مامۆستا (فائق جمیل العلى) كه سه‌ر به‌خۆیان بوو داوایان كرد‌بوو كه ده‌ییت هه‌موو قوتابیانى ناوه‌ندى و دوا‌ناوه‌ندى و ئاماده‌یه‌ پێشه‌یه‌كان وه‌ك كشتوكاڵ و پێشه‌سازى و خانه‌ى مامۆستایان له‌به‌رده‌م یانه‌ى فه‌رمانبه‌رانى ئه‌وكات كه ئیستا بوو‌يته بازارێ نیشتمان كۆبكړینه‌وه بۆ ده‌ربړینى نا‌ره‌زایى كه شیخ له‌تيف شیخ سادق به‌رزنجى سه‌رپه‌رشتى ئه‌م خۆپێشانده‌نای ده‌كرد. ئه‌وه‌بوو له

خانەى مامۆستايان نارەزايى پەيدا بوو لەلایەن باڵى مەلایى و حزبى شىوعى لەسەربردنى قوتابيان بە زۆرە ملّى بۆ خۆپيشاندان بەتايبەتى لەم بابەتە لە مەلایيەکان سەعد عبدالله و نوورى ئىسماعيل نەكەلى و حىسام بەرزنجى و ياسين رەشىد (كاروان ئاكرەيى) و توفيق شىخ مستەفا و ئەنوەر ئىسماعيل بەرسلىنى و عەزىز نىعمەت و ئەسعد سەعید پەواندزى و بەندە و لە قوتابيانى شىوعى شەهید كۆچەر (ناسىح حەمەدەمىن) و خوالىخۆشبووان عەباس رەسول و صادق حەرىرى پيشەنگى ئەو نارەزايەتيانە بوون بەلام مامۆستا مەجید ئاسنگەر بە لىزانى و كاريگەرى كەسايەتییەكەى چارەسەرى ئەم كيشەى كرد، دواى ماوهیەكى زۆر تەنیا یەك قوتابى لە ئەنجامى ئەم نارەزايەتییە شەهید كۆچەر (ناسح حەمەدەمىن) لیدانى لەلایەن چەكدارەكانى جەلالیەكان بەركەوت.

لە راستیدا خانەى مامۆستايان باشترین كتيبخانەى هەبوو كتيب و گوڤارپكى زۆرى هەبوو، ئەمىندارى (رازگرى) كتيبخانەكە حاجى سەلمان خۆشناو بوو، هەروەها مامۆستا جەلال غەرىب كە مامۆستای زمانى عەرەبى بوو زوو زوو دەيبردىن بۆ كتيبخانە هەرچەندە هەندىك لە مامۆستايان ئەم رەفتارەيان پى ناخۆش بوو بەلام لە راستیدا قوتابییەكان پيان خۆش بوو، حاجى سەلمانىش قوتابيانى قير دەكرد كە چۆن دەرمانى گژ و گيا دروست بكەن چونكە لە كتيبخانەكە كتيبيك دەربارەى دەرمانى گژو گيا بە زمانى عەرەبى هەبوو. هەر لەو سەردەمىش واتە سەردەمى مامۆستا مەجید ئاسنگەر بوارى وەرزش زۆر بايەخى پیدەدرا، هەروەك باسمان كرد كاتى خۆى ياريزان بوو. ئەو سەردەمە بوو مامۆستا ناسر يوسف بايەخى بە وەرزشى جيميناستيك دەدا كە ئەم وەرزشە بۆ يەكەمجار لەسەر دەستى مامۆستا ناسر ياريزانى بۆ پەيدا كراو تيمىكى باشى لى پىكهينرا و روژانە راهينانيان پیدەكرا و مامۆستا مەجید ئاسنگەريش هەموو كەرەستەكانى ئەم

جوړه وهرزشه ی بۆ پهیدا ده کردن، نهوه بوو تپه که ی خانه ی مامۆستایان و وهرزشوانانه کانی له قوتابیان له شاری مووسل به شاری فستیقالیکیان کرد. ده توانم بلنیم یاریزانه قوتابیه کان بریتیوون له (احمد عبدالوهاب، صلاح محمد مجید و خوالیخو شېبووان حوسین عبدالرحمن و نوزاد حهیدەر) بوون. مامۆستا ئاسنگەر له رووی خویندن و زانستیشه وه هاوکاریکی باش بوو بۆ نموونه له گشت بابته کانی خویندنی زینده وهرزانی و فیزیا و کیمیاو زانسته کانی تر مامۆستا ئاسنگەر هه ردهم هه وڵی ده دا تاقیگه کانی نه و زانستانه که موکوریان نه بیت له ئامپر و مه واد و هانی مامۆستایانی ده دا. مامۆستا کانی نه و کات خوالیخو شېبوو مامۆستا خدر حوسین که مامۆستای فیزیا بوو وه له هه مان کات یاریده ده ری به پریوه ریش بوو، ههروه ها مامۆستا فوئاد شیخ جه مال مامۆستای زینده وهر زانی بوو، مامۆستایان متی درمان خمو و مامۆستا عه بدوله جید مامۆستایانی ئینگلیزی بوون، مامۆستا نه جیب و مامۆستا جه لال علی شا مامۆستایانی بیرکاری بوون، مامۆستا فاتح و مامۆستا عمر رحمان مامۆستایانی زمانی کوردی بوون، ههروه ها مامۆستا غازی محمه د ئیسماعیل مامۆستای کشتوکال بوو. نه م مامۆستا به پریزانه هه مووان به یه که وه له گه ل به پریوه به رو یاریده ده ری به پریوه به ر ستافیکی سه رکه وتوو یان پیکهینا بوو. پئویسته بگوتریت که به پریز مامۆستا غانم که پسروری زانسته کومه لایه تیه کان بوو و خه لکی شاری موسل بوو به هه مان شیوه خاوه ن ریز و که سایه قی خۆی بوو دلسۆزانه کاری ده کرد. دکتۆر بو تانی کوپه بچووکی مامۆستا ئاسنگەر بۆی گیرامه وه گووتی: مامۆستا غانم په یوه ندییه کی کومه لایه قی نزیکیشی له گه ل مامۆستا مه جید پیکهینا بوو و مامۆستا مه جید ریزی زۆری لیده گرت وه ک میوانیک له م شاره تا نه ورا دیه له خو شه ویستی و کاریگه ری مامۆستا ئاسنگەر له سه ر مامۆستا غانم دوا ی گه رانه وه ی بۆ موسل و نه جمادانی هاوسه رگیری کچیکی ده بیت و له خو شه ویستی و وه فای بۆ مامۆستا ئاسنگەر ناوی کچه که ی به ناوی کچه که ی مامۆستا ئاسنگه ره وه ده نیت به نپوی (روژان).

پاشانیش له ههشتاكان تا ماوهیهکی زۆر سهردان و هامۆشی خیزانی له نیوانیان بهردهوام دهییت.

له لایهنی کشتوکالیش به پالپشتی به پڕیوه بهر دابینی که رهسته و پپیوستی قوتابخانهی خانهی مامۆستایانی ده کرد به تایبه تی باخچه و حهوشه ی لای رۆژه لات وهك کێلگه بوو و مامۆستا غازی محهمه د ئیسماعیل قوتابه کانی لهوانه ی کرداری دهرده هینا کاری کشتوکالی پیده کردن و باخچه ی جوان و کێلگه ی پی دروست ده کردن و هه موو پیداو یستیه کیش له لایه ن به پڕیوه بهر مامۆستا مه جید ئاسنگەر بریاری ئاماده کردنی بو دهره.

سروشتی ژیان ئه وهایه که هیچ کارکردنیک بئ کیشه نییه ههر له سه رده می ئه و سه ره رای ئه و کیشه ی خۆپیشاندانه که ی باس مان کرد کیشه یه کی تریش روویدا، ئه ویش ئه وه بوو جه ماعه تیک شه و هاتبوون به یارمه تی لایه نیک ی سیاس ی ئامیری چاپ و رۆنیوی خانه ی مامۆستایانان به زۆری بردبوو، هه رچه نده پاسه وان هه کی قوتابخانه که چه ند رۆژیک گیرا، به لام به پڕیز مامۆستا مه جید ئاسنگەر به لیها توویه که ی خۆی ئه و کیشه یه شی چاره سه ر کرد.

مامۆستا خدر حوسین که ده کاته باوکی د. سۆزان پسپۆر له زمان ی فره نس ی و پ.ی.م سالار خدر حوسین مامۆستای زانکۆ له کۆلیژی ته کنیکی ئه ندازیاری، له رووی کارگێری هه زۆر سه رکه وتوو بوو، چونکه له سه رده می ئه وان، قۆناغی یه که م (۴) هۆبه بوو ههر هۆبه ی نزیکه ی زیاتر له چل قوتابی تیدابوو، واته پۆلی یه که م (۱۹۶۷-۱۹۶۸) ۱۸۰) سه د و هه شتا قوتابی بوون، قۆناغی دووه می ش ههر چوار هۆبه بوو ژماره ی قوتابه کانی (۱۶۰) سه د و شه ست قوتابی بوون، قۆناغی سییه می ش یه ک هۆبه بوون نزیکه ی (۴۰) قوتابی ده بوون سه ره رای ئه مه په یمانگه که ئه ویش (۴۸) قوتابی بوون، له رووی شوین و ره چه له کی قوتابییه کان جگه له شاری سوله یمانی ده رچووانی قوتابخانه ی ناوه ندی هه موو لیوای هه ولیر (ئه وکات ناوی لیوا له بری

پاریزگا به کاردههات چونکه ناوه که نه گۆرَابوو، له راستیدا له سالی ۱۹۶۹ ناوی لیوا گۆرا بو پاریزگا) و هه موو قوتابیانی قهزاکانی سهر به پاریزگای مووسل که دانیشتوانهکانی کورد بوون وهك دهووك (دهووك ئه کات هیشتا نه بوو به پاریزگا و دواتر له سالی ۱۹۶۹ کرا به پاریزگا)، ئامیدی، زاخۆ، ئاکری قوتابی بوون له خانهی مامۆستایان. له رووی ئهتیکیه وه هه ره زۆری قوتابییهکانی کورد بوون به شیوه زارهکانی بادینی و سۆرانییه وه ههروهها عهره بی لای قهراج و مهخموورو وه تورکمانی ههولیریشی لهخۆ گرتبوو، له رووی ئاینیشه وه موسلمان و دیان (مهسیحی) و یهزیدی تیدابوو، مهسیحیهکانی هه پمۆته و شه قلاوه و دیانا و عه نکاوه و زاخۆ، ههتا (کانی ماسی) شی تیدابوو، له قوتابییه دیارییهکانی ئهوکات (ئۆراها) صوبحی کاکۆ و حنا و دنحا و یعقوب شابا که ئهوانه خه لکی شه قلاوه بوون و ههروهها ئیشایا هورمز و اسحاق ... که خه لکی دیانا بوون و بیجگه لهوانه ی هه رمۆته ئه وه ی له یادم ماییت. سحر یا عیسی وه قوتابیانی لای زاخۆ و کانی ماسی زه ییا عه مانوئیل م له بیرماوه و ئهوانه ی عه نکاوهش دیارهکانی حه بیب حنا، غازی شابۆ، صباح هرمز و عدنان حنا بوو، که هه ریهك له صباح هرمز و عدنان حنا نووسهر بوون. له راستیدا قوتابییهکانی خانه ی مامۆستایان زیرهك بوون چونکه هه مووی به ئهره ی باش هاتبوون بگه ره زۆریان یه که مهکانی ناوه ندیهکانیان بوون، لهویش پێشبرکێیان بوو له سه ره یه که می به تابه تی صباح مصطفی قادر و خوالێخۆشبوو حکمو عبدالله له قۆناغی ئیمه که دواتر صباح یه که م بوو وه حه مکۆ دووهم بوو.

دوای ده رچووئمان له خانه ی مامۆستایان له سالی ۱۹۶۸-۱۹۶۹ له خانه ی مامۆستایان یاسای راژه ی سه ربازی تازه هه موار کرابوو وه یاسای ژماره ۶۹ سالی ۱۹۶۹ ده رچوو بوو. که ناوه پۆکه که ی ئه وه بوو که ده رچوو هه کانی په یمانگا و کۆلیژهکانیش سه ربازی بکه ن، ئه وه بوو له ۱۹۷۰/۱/۱ بووین به سه رباز. ئهوکات

سەرەتای (مفاوہ زات) بوو لە نیتوان سەرکردایەتی شۆرش و حکومەتی بە عس، بەلام ئیمە لە ۱۹۷۰/۲/۲۲ لە سەربازی دواخراين بەمەبەستی دامەزراندن وەك مامۆستا، دواتریش ئەو بوو رێككەوتنامەى ۱۱ى ئازار مۆركرا.

لە ئەنجامى ئەو رێككەوتنە خوشى كەوتە نێو خەلك و جەماوهر چونكە بۆ یەكەمجار بوو بەشیوەیەكى یاسایى لەلایەن حكومەتى ناوەندییەو دان بەمافەكانى گەلى كوردستان دابندریت لە چوارچیوہى ئۆتۆنۆمى، ئەو ماوہ هەموو رۆژىك لە هەولێر ئاھەنگ و ھەڵپەركى ھەبوو ھەندەشى پى نەچوو ئامادەباشى كرا كە ئاھەنگى نەورۆزى شارى ھەولێر لە گوندى دارەتوو بگێردریت، ھەر بەیانى رۆژى نەورۆز كە رێكەوتى ۱۹۷۰/۳/۲۱ زۆرىنەى خەلكى شار بۆ ئاھەنگ گێران روویان لە گوندى دارەتوو كرد، (عەریف حەفل) پێشكەشكارى ئاھەنگەكەش ھەردوو مامۆستایان مەجید ئاسنگەر و مامۆستا بەدرخان سەندى بوون كە بە دەنگە زولالەكانیان بە ھۆتاف و دروشمى نەتەوہیى و سەرکەوتن ئاھەنگگێرانیان سەرمەست كردبوو ئاھەنگىك تا ئەوكات مێژووى كورد بەخۆیەو نەیدیبوو.

دواى ئەمە ئیمە خەرىكى ژيانى خۆمان بووین بووینە مامۆستا و پاشانىش من راژەى مامۆستایەتى خۆم لە سالى ۱۹۷۲- ۱۹۷۳ گواستەوہ دەقەرى بالەكایەتى واتە ناوچەى سەرکردایەتى شۆرش لەوێ ھەم وەك كادیریكى پارتى و مامۆستا ئەركى خۆم دەدیت، واتە لە مامۆستا مەجید ئاسنگەر دابرام، چونكە لە ھەولێر سالى ۱۹۷۱- ۱۹۷۲ خانەى مامۆستایانى كوران نەمابوو، بەلكو پەیمانگەى مامۆستایان كە قوتابیانی دواى شەشى ئامادەى لێوہردەگىرا كرابۆو.

من مامۆستا مەجید ئاسنگەرم نەدیتەوہ تا ئازارى ۱۹۷۴ كە ئەو كاتەش شەر لەنیتوان شۆرشى ئەیلوولى مەزن و رژیمی بەعس ھەلگیرساوہ، زۆربەى خەباتگێر و رۆشنبیران روویان لە شاخ كرد و پەيوەندییان بە شۆرش كرد

كە يەككە لەوانە مامۆستا مەجىد ئاسنڭەر بوو، ھەر ئەوكاتىش دام و دەزگا ئىدارىيەكانى ئۆتۆنۆمى لە نىو شۆرش دامەزرا ئەووبوو دواتر شۆرشى مەزنى ئەيلوول تووشى نەكسە بوو خەلك پەرتەوازە بوو، ئەوھى رووى لە ئىران كرد و يان لە ئىران مانەو، ئەوھى رووى لە ئەوروپا و ئەمەريكا كرد و ئەوھى گەرايەو كوردستان، ئەوانىش بەشېكىان رەوانەى باشوورى عىراق كران، لە راستىدا ئاگام لە مامۆستا نەما تا لە ھەشتاكان ھەندى نووسىنى مامۆستام لە گوڤارى كاروان بەرچاو كەوت لە نووسىن و وەرگىران.

دواى راپەرین مالى مامۆستا گەرايەو ھەولێر لە گەپەكى موفتى نىشتەجى بوون، زۆرجار دەمدىت و چاك و چۆنىمان لەگەڵ يەكدى دەكرد، جارجارەش سەردانى يەكئىتى مامۆستايانى دەكرد بەتايەتى بۆلای مامۆستا محەمەد ئىسماعىل و شېخ عەفان و عەزىز شوان كە ھەڤال و ھاوڕپى كۆن بوون لە خەباتكردندا.

ئەوكات مامۆستا مەجىد ئاسنڭەر لەگەڵ مامۆستا كەمال عەبدولقادر وەك راوئىژكار و شارەزای زمان لە پەرلەمانى كوردستان كاريان دەكرد، لە ھەمووى خۆشتەر بەلامەو كە من چىرۆكىكم بەناوى (ژانە سەر) لە گوڤارى كاروان بۆلاوكرابۆو، ئىوارەيەك لەيەكئىتى مامۆستايان يەكترمان دىت و پىرۆزبایى لىكردم و منىش پىم گوت مامۆستا ئىمە قوتابى بەرپىزت بووینە لە تۆو فێرى چىرۆك نووسىن بووین، ئەویش وەلامى دامەو، بەلام قوتابى لە مامۆستا رەت دەدا و پىشتەر دەكەوئىت. ھەرچەندە گوتم نا نا مامۆستا ھەر تۆ گەورەمانى، بەلام وامدەزانى ھەموو دونىای پىيەخشیوم. لە كۆتايىدا ھەر ئەوھەندە دەتوانم بلىم ھەزار سلاو لەگيانى بەرزەفېرى و بە بەھەشت شاد بىت.

مه جید ئاسنگەر رۆشنفکرێک نغرو له خهون



فازیل شه ورۆ



واده زانم دوینێ بوو، شه وێک له مه جلیسی پرسه یه کدا له گه ره کی قه لاتێ له شاری کۆیه، له میانه ی قسه وه باسی دنیا و قیامه تدا، دوو مامۆستای چاکه توپانتۆل له بهر، که له سه ره وه ی مه جلیسه که دا له سه ر دۆشه گ دانیشتبوون، سه رنجی تیکرای ئاماده بوانیان هینده زیره کانه بۆلای خۆیان پاکیشابوو، پتر شیوازی ئاخاوتنه که یان له موخازه ره ده چوو، له پێشدا مامۆستا جه لال مامش دوو سی دیپری له شیعی حاجی قادری کۆبی خوینده وه و شاره زایانه که وته شیکردنه وه ی - هه ر ئه و کاته تیگه یشتم که ئه و مامۆستایه حاجی قادر ناسه - دوا ی گه یاندنی بیرو که که ی حاجی، مامۆستایه کی دیکه که له ته نیشتی دانیشتبوو، فه رمووی: "مامۆستا جه لال، ئه م شیعه ئامازه کردنی که بۆ ده قیکی ته ورات، چونکه حاجی

شاعیریکی باخه بهر بوو و فهلسه فهی ژیان و ئایینی ئاوپتهی یه کتری کردوه. “
ئه مه یه که مین جارم بوو له نزیکه وه گویم له ماموستا مه جید ئاسنگەر بی و له
خۆم پرسی: چۆن ئه و دوو زاته ئه و هه موو عیلم و زانیارییه ده زانن، خۆ ئه وان
هه ر ماموستای ئاسایی قوتابخانه ن؟ چۆن منیش ده توانم ئه و شتانه بزانی! ئه وه
له سه ره تای شه سه کانی سه ده ی رابردوو بوو و به نده هه ر چوارده پانزده سالان
ده بووم. ئه و مه جلیسه زۆر ده رگای فراوانی بو و الا کردم، زوو چوومه کتیبخانه ی
گشتی حاجی قادری کۆیی و نوسخه یه ک له ته وراطم، به زمانی عه ره بی خواسته وه
و که ومه گه ران و پشکینی کتیبه ئه ده بییه کانی ئه و کتیبخانه یه.

له و پۆژه وه هه یه ت و پۆخ و که سیتی ئه و ماموستا بالابه رزه، ره قه له و
بنیس و دم به خه نده عینه ک له چاوه، بووه ده ستگر و رابه ری من. له دیدی
مندا مه جید ئاسنگەر هه ر ماموستا نه بوو، به لکو ئه دیب و پۆشنفکریکی
خاوه ن سه دان خه ونی په مه یی بوو بو خاک و نه ته وه.

له قوناغی دووی زانکۆ بووم له به غدا، له سالی (۱۹۷۲) له گه ل ماموستا
جه واد ئه حمه د به گ - پۆخی شاد، شه ویکی چوینه خزمه ت ماموستا مه جید
ئاسنگەر، مالیان له خوار قه سری کاکه زیادی به رانه ر مالی عوسمان عه ونی
شاعیر بوو. دیداره که مان بو دامه زراندنی کۆمه لکی ئه ده بی و هونه ری بوو
له شاری کۆیه. ماموستا نه ک هه ر له دلرا ده ستخۆشی لیکردین به لکو هه ر
ئه و شه وه به رنامه یه کی تیروته سه لی کارکردنی بو ئاماده کردین و گوتی: “تیه ی
گه نجی خوینگه رم، ده ست به کار بن، تیه ش پشتیوان و هاوکار تانیین.” ئه وه بوو
کۆمه له ی هونه ر و وێژه مان دامه زراندو، چه ندان چالاکی ئه ده بیمان پێشکه شکرد.
له و پۆژگاره دا که هۆکاره کانی په یوه ندی کردن وه کو ئیستا به رده ست و ئاسان
نه بوون، له گه ل ئه وه شدا توانیمان بو یه که مین جار کۆری شاعر خویندنه وه له
کتیبخانه ی حاجی قادری کۆیه بو شاعیرانی وه ک عه ونی و پۆسته م هه وێزی و
قوباد به هره وه ر و (به نده ش) ساز بکه یین به ئاماده بوونی نوخبه ی پۆشنبیران و

خوینده وارانى شار، له پيشه وهى هه مووشيان ماموستا مه جید ئاسنگەر.
 ئەو مرقه جه رگسۆزه بارگاوى له خهون و خهيالاً، له پۆلكدا وهك
 سه رپه رشتياريى بابه تى ئینگليزى له شارى شنۆيه له سالى (۱۹۷۴) سه ردانى
 كردم. ئەو پۆژه ماموستام بىنى نهك هه ر وهك پۆشنفكريك به لكو وهك
 پيشمه رگه يهك و سه رپه رشتياريكى كارامه ي پر خهون و ئوميد. له بيرمه
 له كتيبي ئینگليزى پۆلى دووى ناوه ندى بابه تيك هه بوو به ناوى (Shat
 Al - Arab) (واته شه تى فارسى)، به لام ماموستا مه جید گوتى: ”بۆ ئيمه،
 حكومرانانى باشوور و پۆژه لات هيجيان له هيجيان باشت نين، ده پروانن
 حال و گوزهرانى كوردانى ئەم شاره چه ند خراپ و دژواره، ماموستا فازيل،
 نه ناو نيشانى بابه ته كه بگۆره نه هيج، واباشتر هه ر مه يوينه، چمان له و
 (شه تانه ي ئه وان) ئيستيفاده كرده وه!“

ئاشنا بوونى به نده، به قه له مه بوپر و خه مخۆره كه ي ماموستا مه جید
 ئاسنگەر، پتر له پرى خویندنه وه ي بابه ته كانى ئەو بوو كه بلاوى ده كرده وه،
 هيج بابه تيكى ئەو نه بووه كه له گوڤارى كاروان بلاوى ده كرده وه چه ند جار
 نه يوينه وه و زانياريان لى هه لئه كرينم. جا جوانى و چيژى نووسينه كانى
 ماموستا له وه دابوو، هه مه رهنگ و هه مه شيواز ده ينووسى، له شيعر
 و چيروك و شانۆنامه بگره تا ليكوئينه وه و وتار و فۆلكلۆر و كلتوور. زۆر
 چيژم له و چيروكانه وه رده گرت كه له زمانى ئینگليزييه وه ده يكرده كوردى.
 بۆ ماوه ي سالىك له هه شتايه كان، له لای ماموستا مه جید، كه ئەو
 كات به رپوه به رى ناوه ندى بوو، وهك ماموستاى موهازير له لای ئەو بووم.
 ئەوه ي كه زۆر جيگه ي سه رنجراكيشان بوو، ئەوه بوو، كه به قه د ئەوه ي
 ئەو ماموستا بوو دوو هينده ش پيشمه رگه بوو - رهنگ بى هه بى ئەمه به
 مواجهه له ليكداته وه - لى باوه ر به رموون (ره فيق حيزيبه كانى به عسيى)

وهك ئیمه ریزی ئه و پیاوهیان ده گرت، چونكه ده یانزانی مه عده نه كه ی بـ غه ل و غه شه و قابلی کرین و فروشتن نییه.

له سالی (۱۹۹۸) كه له یه كه م سهردانم له ولاتی لیبیا گه پامه وه كوردستان، له هه ولیتر چوومه خزمه تی مامۆستا. به لام مامۆستایه کی جیاواز: عاذ و مه لول، بـخولق و خه نده، چاوبه خه م و لـیوبه بار. تازه شه ری ناوخـو نه ختیك هیـور ببـوه وه. مامۆستا گوتی: ”زۆربه داخه وه، کاریکی زۆر ناشیرینمان کرد، كه میژوو لیـمان خـوش نابـی، چه نده بـو ئه و خویـنه سوورانه موته ئه سیفم، هیـنده ش موته ئه سیفم كه ئیمه ی ئه دیب هیچمان پینه کرا.. هه رچه نده بوخۆم زه میرم مورتاحه كه به هه رفیکیش لایه نگرانی شه رخوازان نه بووم.“ ئه و جا مامۆستا یه ک باوه ش گوڤار و پـۆژنامه ی بـو هیـنام و گوتی ئه وه هه موو دیاری براده رانی سلیمانییه هه فتانه بۆم ده نیـرن، من بـو یه ک سه عاتیش له هاوڕیانی خۆم دانه بـراوم و دژه شه ر بووم.

زۆر دلخۆش بووم كه كاكه (جۆشان) مووژده ی ئه وه ی دامی كه به نیـازن كۆبه ره مه كانی مامۆستا مه جید ئاسنگەر چاپ بکهـن. شه ره فیکـی گه وه بیـان به به نده به خشی كه ئه م چه نده دیـره ساده ییه بـو ره وان شاد تۆمار بکهـم. خۆم به بیـزمان ده زانم، به رانه ر ئه و پیاوه جه ركسۆزه خه ونـداره دلپاک و کارامه یه. كه به قه د خزمه ته كه ی له كوردستانی ئازاد دا ئاوـری لینه دراوه ته وه. خه ونه كانی ئه و قه له مه هه ر هه موو بـو ئاسووده یی و خوشگوزه رانی مندالی كورد و زنی كورد و لاوی كورد بوو، بـو خزمه تکرنی زه وی و ره ز و باغ و شاخ و داغ و كانی و پرووباره كانی كوردستان بوو. به داخه وه به چاوانی خۆی هاتنه دی خه ونه په مه ییه كانی دلـی خۆی نه دی. ئه و پـۆشنفکرێک بوو نغـرۆ له خه ون.. خه ونی جوان جوان.

پۆچی مامۆستا مه جید و هه موو گه ردن ئازادانی كورد شاد.

یاده وه ریه ک ده رباره ی شاعیری کورد په ره وه مه جید ئاسنگهر



حه مه که ریم هه ورامی



ئه ورۆ ۹ ی ئاپریلی ۲۰۱۳ سالتیک له کۆچی دوایی که سایه تی ناسراو و
خۆشه ویستی گه له که مان، مامۆستا مه جید ئاسنگهری نه مر تیده په ری. پاره که
به داخه وه لیره نه بووم که له به خاک ئه سپاردنه که ی دا به شداربم، به لام
ئه و سال له سالوه گه ری کۆچی دوایی ئه م که سایه تییه خۆشه ویست و گه وه مدا
پیم خۆشه هیندیک بیره وه ری خۆمتان بو بگێرمه وه و تیشک بخه مه سه ر
هیندیک خالی تایبه تی ئه م نه مره بو زیاتر ناسین و پێزگرتنی زیاتر و
ده ربڕینی ئه مه گ ناسی پتر به رامبه ر به ئه م زاته گه وه ری که ئیستا به
جه سته له ئیوماندا نییه، به لام له دلی هه موومان دایه و بو هه تا هه تایه ش
له دلمان دا ده مینیتته وه.

لەم وڵاتە ی ئێمەدا گەلی کەسی مەردو مەزن هەلکەوتوون، بەبێ دەنگی و بێ خۆهەلکیشان خزمەتی کۆمەڵ و نیشتمانەکە ی خۆیان کردوو و پاداشت و ئافەرینیان لە کەس نەویستوو.

یەکیەک لەو کەسانە (مەجید ئاسنڭەر ۱۹۳۲-۲۰۱۲) ئەو زاتە لە شارەکە ی حاجی قادری کۆییدا چاوی بە پرووناکی دنیا کراوەتەو و زمانی پێژاوە. هەر لە شارەکە ی خۆی و لە هەولێر خۆیندەکانی سەرەتایی و دواناوەندی گەیانندوو تە قۆناغی چوونە زانکۆ، لە سالی (۱۹۵۱) دا لە کۆلیژی خانە ی مامۆستایانی ئەوسا کە ئیستا پێی دەگوتری (کۆلیژی پەرورەدە) لە بەغدا لە بەشی زمانی ئینگلیزیدا وەرەگیرێ، دوا ی تەواوکردنی خۆیندنی ئەو بەشی کۆلیژ لە پەرورەدە ی هەولێر بە مامۆستای زمانی ئینگلیزی لە قوتابخانە ی دواناوەندییەکاندا دادەمەزرێ.

وەک دەرەدەکەوێ ئەو گەنجە کۆییانە ی سەردەمی مەجید ئاسنڭەر لەمە لە قوتابخانە ی پلە یەک خۆیندنیان بە دەست دەهێنا و هەستیان دەکرایەو، بۆ ئەوێ خەلک بیناسن و واری خۆی لەناویاندا هەبێ، دەبوو دەم لە سیاسەت وەردا و خۆی بە کۆمۆنیست بداتە قەلەم، بۆ ئەوێ ئەوێ بۆ بچیتە سەر، دەبوو پۆشنییری خۆی بەگۆقار و پۆژنامە خۆیندە و خۆ نزیککردنەو لە ئاقاری شیعر و شیعر هۆنینهو تەو بدات، ئەمە وەک نەریت و بگرە نیمچە دیاردە یەکی وارسێ لێهاتبوو. یان ببوو بە باوی ناو خۆیندوارەکان و بافتی درابوو یە، کەچی (مەجید ئاسنڭەر) و پەنگە چەندان گەنجی دیکە ی وەک ئەو لەو بەند و باوەلادەدەن و پێچکە یەکی تری بیرو بۆچوون بۆخۆیان پەسەند دەکەن، پێچکە ی نەتەوا یەتی و نیشتمانپەرورێ سەر بە کوردایەتی.

(مەجید ئاسنڭەر) بەبێ دەنگی و بە ئاستەم خۆی بە کوردایەتی یەو خەریک دەکات، دەشزانێ پێگە ی کوردایەتی پەرە لە هەلدێر و کۆسپ و تەگەرە و ئیش و ئازار، وەلێ گرتەبەری ئەرکیکی پیرۆزەو فریاکەوتن و بە

هاواره وه چوونی نیشتمانی داگیرکراوه.

لهو بواره دا چالاکیه کانی ده خاته کار، تا له سالی (۱۹۴۸) دا ده چیته ناو ریزه نه یه کانی (پارتی دیموکراتی کورد- کوردستان) وه شان به شانی هاو بیرانی خوئی له ناو ئه و حزبه دا بیرو باوه پری کوردایه تی خوئی جۆش ده دا. هه ناسه ی هه سته نیشتمانییه کانی تیکه لاو به هۆنراوه و وتاره بلاو کراوه کانی ده کات و به خوینه ریان پاده گه یه نی، ئه ویش بو گه یاندنی بیرو بو چوونه نه ته وایه تییه کانی په نا ده باته بهر نووسینی هۆنراوه و کورته وتار، له گوڤار و رۆژنامه کانی ئه وسادا بلاویان ده کاته وه.

ئه و کۆمه له به ره هه مانه ی مه جید ئاسنگەر له ههر بهرگیکدا بووبن چ ئه وانه ی ده خوێرانه وه یان ئه وانه ی کرابوون به گۆرانی و ده بیسران ئه وانه ی ئاسنگه ریان برده ریزی رۆشنییران و شاعیره گه نجه نیشتمانپه روه ره کانه وه، به ره هه مه کانی هه رچه ند که مبوون، به لگه ی ئه وه بوون که ناوبراو خاوه نی خامه یه کی پرشت و به پیژه. وه ک ده رده که وئی ماوه یه ک به ره هه مه کانی به ناوی (مه جید حداد) بلاوده کاته وه، تا جاریک مامۆستای نه مر گیوی موکریان ی پیی ده لئ: تا ئه و (حداد) ه نه که ی به ئاسنگه ر شتت له (هه تاو) بو بلاونا که مه وه، ئیدی له وساو ه نازناوه که ی ده کات به (ئاسنگه ر).

من که له سالی (۱۹۶۴) له هه ولیر له خانه ی مامۆستایان به مامۆستا دامه زرام ناوی (مه جید حداد) م بیستبوو، به لام نه مدیوو، بیستنه که ی له دوو سه رچاوه وه بوو له به ره هه مه کانیه وه که بلاوی ده کردنه وه، دوو هه مه لهو کتیه وه ناسیم که (ئه حمه د فه وزی) له سالی (۱۹۶۰) دا له قاهیره به ناوی (قاسم و الاکرد- خناجر و جبال) ده ری کرد، له کتیه دا له لاپه ره ی (۱۱۹) دا باسی ئه و یاداشته ده کات که (۱۰) که سایه تی کورد به ریکه و ته ی (۱۹۶۰/۱/۹) دهیده نه وه زاره تی ناو خوئی عه بدولکه ریم قاسم تیایدا داوای مۆلت وه رگرتن ده که ن بو (پارتی دیموکراتی کوردستان) یه که م و دوو هه می لیستی ده سته ی

دامه زڕینه‌ر نه‌مران (مه‌لا مسته‌فا و ئیبراهیم ئه‌حمه‌د)ن. بۆ پالپشتی داواکه‌ی ئه‌وان لیستی په‌نجا که‌سی ناسراوی ناوچه‌کانی کوردستان هه‌یه‌، چوارده‌هه‌مین که‌س (مه‌جید حدادی مامۆستا)یه‌.

من له‌و کتێبه‌وه ئه‌و زاته‌م ناسی و زانیم کوردیکی نیشتمانپه‌روه‌ره‌. که‌ ئه‌و کرا به‌ به‌رپۆه‌به‌ری خانه‌ی مامۆستایانی هه‌ولێر، منیش له‌وێ مامۆستا بووم، ئیدی له‌ نزیکه‌وه‌ یه‌کتریمان ناسی و به‌یه‌که‌وه‌ به‌ناوی خانه‌ی مامۆستایان گۆڤاری (تیشک)مان ده‌رهێنا، له‌ ساڵی (۱۹۷۰) دا که‌ یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد دامه‌زرا به‌یه‌که‌وه‌ له‌ ته‌ک چهند شاعیر و نووسه‌ریکی شاری هه‌ولێردا چووین بۆ به‌غدا و به‌شداریمان له‌ کۆنگره‌ی یه‌که‌می نووسه‌ران له‌ گه‌له‌ری (خولد) کرد.

له‌ رێگه‌ی ئاشنابووهمانه‌وه‌ بۆم ده‌رکه‌وت ئه‌و زاته‌ له‌ پێناو کوردایه‌تیدا تووشی چه‌پس و ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌ و دوور خستنه‌وه‌ له‌ کوردستان بووه‌ و کۆلی نه‌داوه‌.

له‌ ساڵی (۱۹۷۴) هه‌ردووکه‌مان هه‌ریه‌ک له‌لای خۆیه‌وه‌ مāl و مندāl و فه‌رمانبه‌ری خۆمان به‌جێهێشت و پروومان کرده‌ ناو شاخ و چووینه‌ ناو ریزی پێشمه‌رگه‌وه‌، له‌وێش له‌ ئه‌مینداریه‌تی گشتی په‌روه‌رده‌ی شوێش یه‌که‌مان گرته‌وه‌، ئه‌و کرا به‌سه‌ره‌رشته‌یاری په‌روه‌رده‌ی قوتابخانه‌ ناوه‌ندی و دواناوه‌ندییه‌کانی ناوچه‌ ئازادکراوه‌کان، منیش بووم به‌ به‌رپۆه‌به‌ری گشتی پرۆگرامه‌کان.

ده‌زگاکانی په‌روه‌رده‌ له‌ناو پردان بوون، ئیواران دواي ده‌وام له‌سه‌ر جاده‌که‌ی ناوپردان به‌یه‌که‌وه‌ پیاسه‌مان ده‌کرد و خه‌ونه‌کانی سه‌رکه‌وتنه‌مان ده‌دانه‌وه‌ به‌ر خه‌یاڵمان و ئومێدی سه‌رکه‌وتنه‌مان له‌خۆ نزیک ده‌کرده‌وه‌، به‌لای گه‌رده‌شی ولاته‌ زله‌یژه‌کان و بیر ته‌سکی ولاته‌ موسڵمانه‌کان چاویان به‌رایي نه‌دا به‌انبینن له‌سه‌ر خاکی خۆمان ئازاد بین، پیلانیان نایه‌وه‌، نسکۆی

سالى (۱۹۷۵) يان بۆ ھىتاين و دامودەزگاي شۆرشى پىچايەو و دەربەدەرى
کردين و بە دەست بەتالى گەراينەو.

كە حكومت و پەرلەمانى كوردستان لە سالى (۱۹۹۲) دامەزران، مامۇستا
مەجید لە پەرلەمان دادەمەزرىت و دواى ماوہيەك دەيتتە راويژكار پەرلەمانى
كوردستان، مەجید ئاسنگەر جگە لەو ھۆنراوانەى كە تا ئىستا لە چاپ
نەدراون كۆمەلئ كىتب و چىرۆكى بيانى لە زمانى ئىنگليزيەو وەرگىراونەتە
سەر زمانى كوردى، ھەموويان سەرچەم ئەو نیشان دەدەن كە بەو كارانەى
ويستوووەتى كىتبخانەى كوردى دەولەمەند بكات و ھەم ئەو كارانەى
بكاتە پردىك بۆ گواستەوہى رۆشنىبرى بيانى بۆ ناو كەلتوورى كوردى و
دەولەمەند كردنى.

من لەو سالاوہ كە كاك مەجید ئاسنگەرم ناسى تا پيش كۆچكردنى،
پەيوەنديمان ھەبوو، رۆژىك بەر لە كۆچكردنى چومە لاى، نەخۆش بوو،
لەخۆ رادەستكردنى مردندا بوو، كە وەختى ھەلسام خواحافىزى لئ بكەم
دەستم خستە نا دەستى، توند دەستى گرت و بەرى نەدەدا، كە بەريدا
خواحافىزى لئكردم، منيش قورگم پر لە گريان بوو، تا لە چاو ئەو ونبووم
ھەر بەرەو دوا بۆ لاى ئەو ئاورم لئدەدايەو.

يادت بەخىر بى، گۆرت پر نووربى مەجید ئاسنگەر

مامۆستا مه جید ئاسنگەر که سیکی پر نه زاکهت و بیلاف وهك به ریوه بهری خانهی مامۆستایانی ههولیر

حه مه که ریم هه ورامی

خانهی مامۆستایان که به عهره بی پێی ده گوترا (دارالمعلمین الابتدائیه) له ههولیر، له ساله کانی په نجاوه تا سالی (۱۹۷۱) بهردهوام بوو، قوتابی ده رچووانی قوناخی دوه می ناوه ندی- ده رچووانی پۆلی سییه می و هه رده گرت و دوا ی سێ سال خویندن هونه ره کانی پیشه ی مامۆستایه تی و خویندن بنه ما سایکۆلۆژی و پهروه ده یی ده رده چوون و ده بوون به مامۆستای قوتابخانه سه ره تاییه کان.

له راستیدا خانهی مامۆستایانی سه ره تای ی وهك زانکۆی چینی هه ژار و بیده رامه تان بوو، چونکه ده رچووانی ده بوونه مامۆستای سه ره تای ی و به و مووچه یه که وهریان ده گرت پاشه روژی خۆیان دا بین ده کرد و

خانه واده کانیشیان له باره ی گوزهران و بژیویه وه ده ردی هه ژاریان له سه ر سووک ده بوو.

سالی (۱۹۶۸) بوو، به پڕۆه به ری خانه بو به پڕۆه به رایه تی گشتی هه ولیر گوێز رایه وه وه به پڕۆه به ریکی نوێی بو دانرا، من تا ئه وه ده مه ی به پڕۆه به ره تازه که ده ستی به کار کرد نه مناسیوو، به لام گویم له ناوی بیوو، که ناوی (مه جید هه داد- ئاسنگهر) ه، که دیم بۆم ده رکه وت تا بلیی که سیکی پر نه زا که ت و بیلاف بوو، خانه ی مامۆستایان به پڕۆه به ریکی وه های پپووست بوو بۆ ئه وه ی بیی به پێشه نگی مامۆستایان و قوتابی و ده ست و په یوه ندی خانه که ده زگا به کی په روهر ده یی بوو.

به راستی ئه وه به پڕۆه به ره (مه جید ئاسنگهر) بو به پڕۆه به رایه تی ئه وه قوتابخانه یه که سیکی گونجاو و هه لکه وته بوو به درێژایی سێ سال که به پڕۆه به ر بوو هه یچ گرفتیک چ له ناو مامۆستایاندا یان له یتو قوتابیان و مامۆستایاندا رووی نه دا. که ئه مه به لگه ی سه رکه وتوو یی و ژیری به پڕۆه به ر و ده سته ی به پڕۆه به رایه تی ده گه یه نی.

له یادمه یه کدوو مامۆستای که مه تر خه م هه بوون، هه ندی له وانه کاندای دوا ده که وتن، یان له گه ل قوتابییه کاندای گێچه لیان ده نایه وه، به لام به رله وه ی له قوتابخانه ده نگ بداته وه، یان بگاته به پڕۆه به رایه تی گشتی هه ولیر، یان ته شه نه بکات گه یرو گه رفته که به شیوه یه کی په روهر ده یی چاره سه ر ده کرا. (نه شیش ده سووتا و نه که باب) ئه مه به لگه و نیشانه ی سه رکه وتی به پڕۆه به ری ده گه یاند که به پڕیز مامۆستا (مه جید ئاسنگهر) بوو، بپرواناکه م خانه ی مامۆستایان له هه ولیر به پڕۆه به ری وه ک ئه وه ی هه بووی.

مامۆستا مه جید هه داد- ئاسنگهر جگه له وه ی مامۆستایه کی په روهر ده و دیار و به پڕۆه به ریکی کارامه بی، له شیعهر و ئه ده بی کور دیدا به رهه می هه بوو، هه ندی له شیعهره کانی کرابوون به گۆرانی و له ئیستگه دا

بلاودەکرانەو، گەلێ جار (فوئاد ئەحمەد) ی گۆرانی بیژ دەهاته لای، دیارە بۆ ئەو دەهات پارچە شیعریکی بداتی بیکات بە گۆرانی. سالی (۱۹۶۸) بوو نیازمان هاته سەر ئەو گۆفاریک دەربکەین، گۆفاره که مامۆستا و قوتابی (دارالمعلمین الابتدائیه) لە هەولێر دەری بکەین، که پرسیمان بە بەرپۆهەر مامۆستا مەجید کرد، راستەوخۆ رەزامەندی پێشاندا، ئەویشمان بە سەرۆکی دەستە ی بەرپۆهەر دانا و گۆفاره کهمان ناونا "تیشک" ژمارە (یەك) و (دووی) لێ دەرچوو، دەستە ی نووسەری گۆفاره که بریتی بوون لە: مەجید ئاسنگەر، حەمە کهریم هەورامی، فاتح محەمەد، لە قوتابیان (نوری نانه که لی).

لە خانە ی مامۆستایان ئەم مامۆستایانە دەستە ی وانە وتە بوون:

- ۱- خالص جواد: یاریدە دەری بەرپۆهەر.
- ۲- حەمە کهریم هەورامی- مامۆستای سایکۆلۆژیەت.
- ۳- بدرخان سندی- مامۆستای سایکۆلۆژیەت.
- ۴- هاشم حسن عەقراوی- مامۆستای کۆمەلایەتی
- ۵- جەلال غەریب- مامۆستای عەرەبی
- ۶- ضیا القصاب- مامۆستای مۆسیقا
- ۷- شیخ بورهان- مامۆستای ئینگلیزی
- ۸- فوئاد شیخ جەمال - مامۆستای بایۆلۆجی
- ۹- جواد رەسول - مامۆستای هونەر

هی تریش لەیادم نەماون.

پاش بەیاننامە ی ئازاری سالی (۱۹۷۱) خانەکانی مامۆستایانی سەرەتایی لە هەموو پارێزگاکاندا بە فەرمانی حکومەت داخرا.

ئێمە دەستە ی مامۆستایان و بەرپۆهەر دوا ی دەرچووانی دوا وەجە ی قوتابیان ماینەو، هەریەك لە چاوەروانی ئەو دابووین بەسەر قوتابخانەکاندا

دابه-شمان بىكەن. تەگبىر ھاتە سەر ئەو ۋە بېرۆين بۆ لاي پارىزگارى ئەو كاتەى ھەولېر كە عبدالوھاب ئەتروشى بوو، دواى بەياننامەى ۱۱ ى ئازار بە پېشنىارى مەكتەبى سىياسى كورد و خوالىخۆشبوو سەرۆك بارزانى دانرابوو، چووينە لاي مامۇستا مەجىد ۋەك بەرپۆەبەر پېشمان كەوت پارىزگارمان تېگەياندىن كە ھەول بىدات خانەى مامۇستايان بىرپۆەو، چونكە ھەزاران ناتوانى مندىلى خويان بىرپۆە بەغدا خويىدىن تەواو بىكەن، لە ھەمان كاتدا لە رۆژنامە بۆلۈكرابوۋە كە حكومت دەپەوېت لە جياتى خانەكانى مامۇستايان (پەيمانگەى ئامادەكردىنى مامۇستايان) بىكاتەو داوامان لە پارىزگار كرد ھەول بىدات يان خانەكەى جاران لە كوردستاندا بىرپۆەو يان ئەو پەيمانگەى كە نياز وايە لە بەغدا بىرپۆەو بۆ پېراگەياندىنى مامۇستايان لە ھەولېر بىرپۆەو. ئەو ھەمان بە پارىزگا راگەياندى، بەلام لەو ۋە دۇنيا نەبووين ەبدولۋەھاب لەو ۋەى ئېمە دەمانوېست ھالى بووبى، ئېمە لە خەمى ئەو ۋە دابووين مندىلى ئەو كوردەۋارىيەى خۇمان دواى نەمانى خانەى مامۇستايان بۆ كوې بچن، بوون بە مامۇستاي سەرەتايى ھەم سامان بوو ھەم پاىە بۆ مىندالانى كوردەۋارى.

كە گەراينەۋە تەگبىرمان ھاتە سەر ئەو ۋە دوو مامۇستا بىرپۆە بۆ (ناوپردان) بۆ مەكتەبى سىياسى پارتى دېموكراتى كوردستان، بۆ ئەۋى داۋايان لى بىكات ئەو پەيمانگەى كە نيازە لە بەغدا بۆ ئامادەكردىنى مامۇستايان بىرپۆەو بېتە ھەولېر، دوو مامۇستا چوون داخۋازىيەكىان لە بەرپۆەبەر و دەستەى مامۇستايانەۋە بىرد ئەو داخۋازىيەى تېدا باسكراپوو، ھەر ئەۋكات مەكتەبى سىياسى شۆرش داۋاي لە حكومت كىرپوو ئەو پەيمانگەى لە ھەولېر بىرپۆەو، حكومت رەزامەندى نواندبوو ئەو بوو پەيمانگەى كە لە ھەولېر لەسالى (۱۹۷۱) كرايەۋە، مامۇستا شېخ خالص جواد كرا بە بەرپۆەبەرى پەمانگەى كە، بەندە چونكە مامۇستاي سايكۆلۆژىيەت بووم خرامە سەر مىلاكى

پەیمانگە کە بەلام لە ژێر ھەژموونی حیزبی بەعسدا بوو.
پاشان مامۆستا مەجید خۆی بۆ کۆیە گواستەو.
خانەى مامۆستایان گەلى مامۆستای سەرکەوتوو و نووسەر و شاعیری
پێگەیاندن. بۆ ئۆنە:

عەزیز گەردی، جەمیل رەنجبەر، محەمەد کەریم شەریف
ھەر ئەو دەمەى کە مامۆستا مەجید ئاسنگەر بەرپۆڤەبەر بوو،
دەورەى کە پەرور دەیی بۆ ئەو دەرچوانەى شەشى ئامادەیی کرایەو، بۆ
ئەوانەى ئارەزوویان ھەبوو بێ بە مامۆستای سەرەتایی، دەورە کە شەش
مانگ بوو، بە کێك لەو قوتابیانەى دەورە کە (عەبدوللا پەشیو) بوو، ئەو
دەورەش بە سەرپەرشتیاری بەرپۆڤەبەرى خانەى مامۆستایان مامۆستا مەجید
ئاسنگەر بوو.

دوا و تەم ئەمەى مامۆستا مەجید ئاسنگەر ئۆنەى کە سایەتییە کى دڵسۆز
و کوردپەرور بوو، لە سەردەمى توندوتیژی لە نیوان دوو حیزبە سەرەکییە کە
کوردستاندا مامۆستا مەجید ئاسنگەر وەك کەسێکى کوردپەرور ھەلسوگەوتی
دەکرد و تەماشای ھەمووانى بەیەك چاو دەکرد، جێگەت بە ھەشتى بەرین
بۆ ئەى مامۆستا مەجید ئاسنگەر.

ھەولێر، ۲۰۲۲/۲/۷

له كه سایه تیه كانی كۆیه شاعیر و نووسهر نیشتمانپهروهه ری كورد (مه جید ئاسنگهر ۱۹۳۲-۲۰۱۲)

گۆفاری (كه كۆن) ژماره (۲۴) تشرینی یه كه می ۲۰۱۲

كهریم شاره زه

شاعیر و نووسهر و پهروه ده كار و نیشتمانپهروهه ری كورد مه جید
ئه همه ده ئه مین ناسراو به (مه جید ئاسنگهر) له سالی ۱۹۳۲ له گه ره کی
به فریقه ندی شاری كۆیه، شاری ئه ده ب و هونه ر و خه باتی كوردایه تی
له دایكه بووه.

خویندنی سه ره تای و ناوه ندی له شاره كه ی خو ی ته واو كرده و له
پایزی ۱۹۴۸ دا چۆته هه ولیر و ئاماده یی له سالی ۱۹۵۰ ته واو كرده و،
سالیك به كاری حزبییه وه خه ریک بووه، چونكه ئه ندایکی چالاك و
كادیپکی باوه ر پته وی پارتی دیموکراتی كوردستان بووه، بۆ پایزی سالی
۱۹۵۱ چوو ته به غدا و له كۆلیژی خانه ی بالای مامۆستایان، كه ئیستا

پیتی دهگوتری (کۆلیژی پهروه ده) وه گهراوه و له بهشی زمانی ئینگلیزی خۆندوو یهتی، هه موو سالیك به پله یه کی بهرز ده چوو. تاكو له سه ره تای هاوینی ۱۹۵۵ دا خۆندن ته واو ده كات و بو پایزه كه ی به مامۆستای زمانی ئینگلیزی له دواناوه ندی هه ولێر داده مه زرێ و غه و نه ی مامۆستای سه ركه وتوو بووه.

مامۆستا مه جید له دوا ی به رپابوونی شۆرش ی ۱۴ ی ته مووز ی ۱۹۵۸، چالاکیه کی زۆر له پارتیدا ده نوێی، كه به فره می له ۱۹۶۰/۲/۹ مۆله تی کارکردنی سیاسی وه ک پارتیک وه ده گرێ، ئه ویش ده بیته به رپرسی ریکخستنی هه ولێر و له کۆرۆکۆبوونه وه کانی وتاری بیژکی بیهاوتا ده بی.

کاتیك له پایزی ۱۹۶۰ هه عه بدولکه ریم قاسم له به لی نه کانی بو چار سه رکردنی مه سه له ی کورد په شیمان بووه، کاک مه جید له سه ر چالاکی سیاسی به فره مانی حاکمی گشتی عه سه کهری عێراق له ناو قوتابخانه گیراو په وانیه ی (به سه ره) کراو له به ندیخانه ی ئه و شاره ده سته سه رکر، تاكو سه ره تای ۱۹۶۱، دوا ییش ئازاد کراو گه راپه وه هه ولێر و ماوه ی نه درا بجیت هه سه رکاره کی، به لکو دوور خرایه وه بو قه زای (سویره) له پارێزگای واسیت (کو ت) له دواناوه ندیه که ی وانیه ی ئینگلیزی گوت هه، تاكو سالی ۱۹۶۴، ئینجا گوێز رایه وه بو پارێزگای هه ولێر و ماوه یه ک کرا به به رپوه به ری خانیه مامۆستایانی سه ره تای و په یمانگه ی مامۆستایان له هه ولێر.

مامۆستا مه جید له سه ندیکای مامۆستایانی کۆماری عێراق ده ورێکی دیاری هه بوو له کۆنگره ی یه که می ئه و سه ندیکایه، كه له ۱۹۵۹/۲/۲ له هو لی مه لیك فه یسه ل له به غدا به ستر، وه ک نوێ نه ری هه ولێر ده ورێکی باشی هه بوو له لیژنه کانی سه ندیکا که، له کۆنگره ی دووه میشی له ۱۹۶۰ دا چالاکی پتر نواند و به هیمه ته ی مامۆستا دلسۆزه کورده کان تواندرا له کۆنگره ی یه که مه وه بریاری دامه زراندنی به رپوه به رایه تی گشتی خۆندنی

کوردی و به ستنی کۆنگره ی مامۆستایانی کورد سالانه ساز بدری بۆ
پیشخستنی پرۆسه ی خویندنی کوردی.

مامۆستا مه جید له سالێ ۱۹۶۴ دا هاوسه رگیری به ست له گه ل خاتوو
(په رژین) ی کچه گه وه ره ی شاعیری کورد په ره ره عوسمان عه ونی و کچی و
دوو کورپی به جه وه ره ی لێ بوو. خاتوو (پۆژان) ی کچی ئیستا له سویده
و پروانامه ی مامسته ره ی هه یه له پزیشکی به یته ره ی، کاک (جۆشان) ی کورپی
پروانامه ی مامسته ره ی له کشتوکال وه رگرتوو. کاک (بۆتان) ی کورپه بچوو کیشی
دکتۆرای له ئەندازیاری کشتوکالی له به ریتانیا به ده ست هێناوه.

مامۆستا مه جید ئاسنگەر، که سایه تییه کی نه ته وه یی کورد بوو، هه ر
له گه ل هه لگیره سانی شۆرشێ ئەیلوولی رزگاریخوازه وه دلێ له گه ل شۆرشگیران
بوو، به لام بۆی نه لوا بچێته پالیان، تا ۱۹۷۴ که شه ر ده ستی پیکرده وه له
نیوان سوپای به عس و هیزی پێشمه رگه ی کوردستان ده ستی له فه رمانه که ی
هه لگرت و چوو ه پال شۆرش و کرا به سه ره رشتیاری په ره ره ده یی بۆ
قوتابخانه ی ناوچه ئازادکراوه کانی کوردستان، تا نسکۆی ئەو شۆرشه مه زنه ی
کورد به کاریگه ره ی په یمانه شوومه که ی جه زایر. که له ۱۹۷۵/۳/۶ له
نیوان سه دام حوسین وشای ئیران به ستر. ئینجا گه رایه وه شاری کۆی دوای
ماوه یه ک خۆی خانه نشین کرد.

مامۆستا مه جید ئاسنگەر له دوا دواکانی چله کانی سه ده ی بیسته مه وه
وه کو شاعیریکی نیشتمانپه ره ره و نووسه ری ک هاته مه یدانێ ئەده بی کوردی،
گه لیک شیعرێ ناسکی دلدارێ و هۆنراوه ی نه ته وه یی داناو زنجیره یه کیشی له
نووسینی ئەده بی و سیاسی و چیرۆک نووسی و وه رگیراندا هه یه. له سه ره تادا
ئهم مامۆستایه ناسراو بوو به مه جید حداد، به لام که گوڤاری (هه تاو)
له ۱۹۵۴/۵/۱۵ له هه ولێر له لایه ن خوالێخۆشبوو گیوی موکریانێ ده رچوو،
به نازناوی (حه داد) بابته ی ناردبوو بۆ مامۆستا گیو، ئەویش پێی گوتبوو

نازناوکهت نه که یته کوردی بابهتت له ههتاو بِلونا که مه وه، ئه مێش نازناوه که ی کرده کوردی به ناوی مه جید ئاسنگەر و بابهتی هه مه جوړی بِلاوده کرده وه. مامۆستا مه جید ئاسنگەر تا له ژياندا بوو شهش کتییی ئه ده بی و یاسایی له ئینگلیزییه وه کردن به کوردی و به چاپی گه یانندن. جگه له زنجیره یه ک له چیرۆک و شانۆی کوردی چ له نووسینی خو ی و چ له وه رگێرانی له ئینگلیزییه وه به ده ست نووسی له پاش به جیماون و چاوه پوانی چاپکردن. مامۆستا مه جید له پایزی ۱۹۹۲ دا له گه ل هاوکارانی وه ک که ریم شاره زا، که مال عه بدولقادر نه شهت به گریه ست له په رله مانی کوردستان له به شی کاروباری په رله مان دامه زراو له دواییدا له سال ی ۲۰۰۲ به پراو یژکاری پراگه یانندن دامه زرا و به ری کویکی ئه رکی سه رشان ی خو ی جیبه جی کرد تا له ۲۰۱۰/۲/۱ دا خانه نشین کراو ئه و ماوه یه دوا ی ژيانی به نه ساغی به سه ربرد و له ئه نجامدا له مال ی خو ی له گه ره کی موفتی شاری هه ولێر له به ره به یانی پوژی ۲۰۱۲/۴/۹ دا کوچی دوا یی کرد و به پریژیک ی زوره وه ته رمه که ی له گو رستانی که سه زانی هه ولێر به خاک سپێردرا، سلا و له گیانی پاکی.

چەند تیشکێک لە ئەستێرەیه کی درهوشاوه بۆ گیانی پاکی مامۆستا و نووسەر و شاعیر (مه جید ئاسنگهر) خوای لیخۆشبیت



کازم کۆبی



هەر لهو پۆژهی ژيان لهسەر گوێ زهوی بوونی هه‌بووه و مڕۆف به
هه‌موو سوچیکێ ئەم دونیایه‌ بلاووته‌وه و هه‌رده‌م به‌رده‌وام له‌ژياندا هێزی
شه‌ر و هێزی خێر له‌به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی یه‌کتری دابوونه‌ له‌هه‌موو سه‌رده‌میک
مڕۆفی باش و مڕۆفی خراپ هه‌بووه، به‌لام هه‌موو کاتێ ئەو مڕۆفانه‌ی که
له‌گه‌ڵ هێزی خێر و چاکه‌ و پێشکه‌وتنی مڕۆفایه‌تی بوونه‌ به‌رده‌ام پێگه‌کانیان
زۆر سه‌خت و دژوار بووه و به‌ربه‌سته‌کانی پێگه‌ی ژيانیان زۆر بووه. به‌رده‌وام
کێشه‌و گرفتیان هه‌بووه، ئەمیش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ پاستره‌ویان و پاکیان و
دڵسۆزیان.. هتد.

من له‌و کاته‌ی مامۆستا (مه‌جید ئاسنگهر)م ناسیوه و ئەو کاتانه‌ی که

له گه‌لی دانیشتووم و به تهنیا له نزیکه‌وه گفتوگۆم له گه‌لی کردووه من وهک خۆم وهک کازم کۆیی وهک ئه‌ستیره‌یه‌کی دره‌وشاوهم سه‌یر کردووه، وهک مرو‌ف و خاک و نیشتمانپه‌روه‌ریک له‌ پوخساریم پروانیوه، ئینجا وهک مامۆستایه‌کی خاوه‌ن ئه‌زموون و شاعیرێکی هه‌ست ناسک مامۆستا (مه‌جید) که له‌ گه‌لی داده‌نیشتی هه‌ستت به‌ کات نه‌ده‌کرد، له‌ به‌ر پرووخۆشی و قسه‌خۆش و به‌ سووده‌کانی و گوێگرته‌ی لێت وه‌کو پێویست، ئه‌وکاتانه‌ی که ده‌چومه‌ لای یا له‌ شوێنی ده‌مبینه‌ی یانه‌و کاتانه‌ی که پێکه‌وه له‌ لیژنه‌ی هه‌ڵسه‌نگاندنی هۆنراوه‌ بووین له‌ فیه‌ستیفالی سالانه‌ی (چوارچرا) سالی (۲۰۰۱) که فیه‌ستیفاله‌که له‌ ۲۰۰۲/۱/۲۲ سازکرا له‌ هه‌ولێر- هۆلی میدیا. مامۆستا سه‌رۆکی لیژنه‌که بوو ئه‌ندامانیش (غه‌ریب پشه‌ده‌ری، نه‌جم ئه‌لوه‌نی، کازم کۆیی) بوون. ئه‌وکات زوو زوو یه‌کتریمان ده‌بینی که‌ چاوی پێم ده‌که‌وت یه‌کسه‌ر له‌ دووره‌وه به‌ پرویه‌کی گه‌شاوه‌وه پێده‌که‌نی چونکه‌ ده‌یزانی هه‌رده‌م قسه‌ی خۆش و خه‌مه‌روینی بۆ ده‌که‌م یه‌که‌مجار هه‌واله‌کانم پێ پاده‌گه‌یاند به‌ گشت ئینجا یه‌ک دوو به‌سه‌ره‌ات و قسه‌ی خۆش و نوکته‌م بۆ ده‌گیراوه که مه‌به‌ستم بوو تهنیا پێکه‌نی و دڵخۆش بێ چونکه‌ من به‌ دڵ خۆشم ده‌ویست، پروانیم بۆ به‌ریز مامۆستا (مه‌جید ئاسنگه‌ر) ی هه‌میشه له‌یاد هه‌رده‌م وهک (باوکێک، گه‌وره‌یه‌ک، زانایه‌ک، هه‌ست په‌روه‌ریک) بوو، هه‌ستیشم ده‌کرد که زۆر منی خۆشه‌وه‌یت و پێزم ده‌گریت ئه‌و پێزگرته‌ی ئه‌و هاندانیک بوو بۆ من بۆ کاری نوێ و باشت. کاتی هه‌ر کارتیکی داوه‌تنامه‌م بۆ ده‌برد زۆر به‌پێزه‌وه وه‌ری ده‌گرت و ده‌یوت خودایار بێت ئاماده‌بم تا بۆی کرابێت ئه‌وه‌نده‌ی من ئاگادار بم پابه‌ند ده‌بوو به‌ به‌لێنه‌کان و داوه‌تنامه‌کان.

مامۆستای به‌ریز له‌ ژیاویدا هه‌زی له‌ پله‌و پایه‌ و ده‌وله‌مهن‌دی نه‌بوو، هه‌زی له‌ کاری خوار و نابه‌جی و نایاسایی نه‌بوو هه‌زی له‌ دڵشکاندنی که‌س نه‌بوو، ئه‌و کاروپله‌ و به‌رپرسیاریانه‌ش که له‌ ژیاویدا وه‌ریگرتوه هه‌مووی به‌

په نچ و لیهاتووویی و زیره کی و خهباتی خوئی بووه و له هه موو کاره کانیشی
هه رده م سه رکه وتوو بووه و جی په نجه ی موړی پاکی و یادگاری جوانی له
هه موو شوینیک به جی هیشتوووه که کاری لی کردوووه. به لام وهک وتووومه:

ئه و دلانه ی به راست دلن
کانین، مۆمن، چران، گۆلن
بو ژیان هوزاری سه رچلن
حه یفه زوو به ره و ژیر گلن

حه یف و مخابن ئه و مروفانه ی که هه رده م وهک ئه ستیره یه کی دره وشاوه ن
و زوو ئاوا ده بن مه رگ پێگه یان لی ده گریت و یا کۆسپ و به ره سه ته کانی
ژیان ئه وه نده بواریان پینادات که وه کو پیویست و ویستی خویان خزمه تی
گهل و نیشتمان و مروفایه تی بکه ن، مه رگ یا کاره ساته کانی ژیان ئه وه نده
بواریان پینادات که بیسه لمینن چه نده هه زیان له کاری باش و پاکه، چه نده
هه زیان له خزمه تی گهل و خاکه، چه نده هه ز ده که ن مۆم ئاسا بتوینه وه
و پروناکی به ده وری خویان به خشن و عاشقانی پروناکی په روانه ئاسا
دلشاد بن به گپ و پروناکییه که ی، من هه رچه ند له ته مه نی مامۆستای
به ریز نه بووم و زۆر له نزیکه وه له شوینی کارکرده کانی ماوه یه ک کارم
له گه لی نه کردوووه، به لام ته نیا به و ماوه که مه ی که ئه م مامۆستا هه ست
پرشنگداره م ناسی، ده توانم بلیم شایانی هه موو وشه یه کی جوان و پازاوه یه
بووی بنووسری، ئه ی ئه گه ر من چه ند سالییک له یه ک له شوینه کانی کارکرده ی
له گه لی دابوو مایه، ئه و ده با کتییک کی ته وای له سه ر بنووسم، بۆیه داوای
لیبوردن له گیانی پاکی مامۆستای کۆچ کردوو و بنه ماله که ی ده که م که ئه م
نووسینه م وهک چه ند تیشکیک له ئه ستیره یه کی دره وشاوه داده نیم و هه رده م
خۆم به قوتابییه کی مامۆستای پر زانست و هونه رو ئه ده ب داده نیم. زۆر
به داخه وه بو کۆچی دواپی ناواده ی. هه زاران سلاو له گیانی پاکی مامۆستا

(ئاسنگەر). خوای گهوره پۆحی پاکی به بههشتی بهرین شاد بکات و
ئارامیش به نهوهکان و کەس و خزمانی بیهخشیّت.
مامۆستای گهوره خوا بتهخشیّت.
گۆرت بێ به گۆلزار ... گیانت بێ به شاهوزار

۲۰۲۱/۵/۱۲ ههولێر

چه ند وشه یه ک به کورتی مروقیکی هیمن و له سه رخۆ پشوودریژی و دووربینی



تاریق جامباز



له میژه مامۆستا ده ناسم به لام له خولی دووه می په رله مان (۲۰۰۹-۲۰۰۵) که به ریژیان راویژکار بوو له په رله مانى کوردستان که ده چوومه په رله مان پیش ئه وهی بچمه ژووره که ی خوّم، سه ردانیکی مامۆستام ده کرد که به رده وام ده یخوینده وه و جاروباریش ده ینووسی و ده یویست هه میشه گۆرانکارییه کانی سه ر گۆره پانی کوردستان بزانی و له م چوار ساله دا له ناوه و ده ره وه چوار چاپه مه نیم به زمانی ئینگلیزی په یدا کرد و پیشنیازی مامۆستام کرد که بیانکاته زمانی کوردی، له بهر ئه وهی له مباره وه کتییخانه ی کوردی هه ژاره و چوست و چالاکانه وه ریگی پان و، هه له چینیانم ده کرد و داوام له مامۆستاش ده کرد وردبینی بکات و به ریگۆپیکی ئه نجام نه درابن و هه ر چواریان له

به رهه مه چاپکراوه کانی په ره له مانی کوردستان له چاپدران. ئاماژه ی به ناوی من کردوو که کتیبه کانم به زمانی ئینگلیزی بو پهیدا کردن.

به رهه می چاپکراوی ههیه دهستنووسیکی زۆریشی ههیه هیوادارین لایه نی په یوه ندار چاپ و بڵایان بکاته وه. بهردهوام چ له ژووری خو ی له په ره له مانی کوردستان یا له سهردانم بو مالیان یا له دهروهی ولات که سهردانی مناله کانی له بهریتانیا و سوید ده کرد، بهردهوام داوی نووسینه وهی بیره وه ریبه کانم لیده کرد و زۆر جار دهیگوت مناله کان و دۆست و براده رانی ش ئه و داوایه ده که ن و جه ختی کردنی تۆمان له ماله وهش باس کردوو.

ئومیده وارم بنوسریته وه و له قوناغی دواناوه ندی هاو پۆلی مام جه لال تاله بانی سه روک کو ماری عیراق بووه و له م وینه دانسقه یه دا له گه ل هاو پۆله کانی دیکه یان ده بینرێ و دوا جار به ته له فۆن به دهنگیکی نووسا و ماندوو داوی لیکردم به زووترین ده رفهت نوسراویک، داوی نسکۆی ۱۹۷۵ به گواستنه وهی له بهرپوه بهری ناوه ندی کو یه بو مامۆستا له تکریت ده رچوو و له هه ولدان بووم بو ی پهیدا بکه م به لام دووشه ممه ۲۰۱۲/۴/۹ مائاوا یی یه کجاره کی لیکردین و مامۆستای مه زن و بهرز به مه رگی ناوه ختی بو شاییه کی گه و ره ی لای من و خه مخۆرانی نه ته وه که ی به جیه یشت و ههستی پی ده که م. هیوادارم براده ر و خزمه نزیکه کانی به رهه مه کانی کو بکه نه وه و له ئاینده دا چاپ و بڵاو بکرینه وه.

وه فا و چەند راستیهك

زاگرۆس ئەحمەد كەمال*

مه جید ئاسنگهر، ناوێکی دره وشاوهی مهیدانی کوردایهتی و پهروهردکاری و قهلهمیکی به بېرشت و خاوهن ههلوێستی نهتهویی دیار له بزافی شیعر و ئەدهبیاتی کوردی، گهلیك لهوه مهزنتره تاوهكو منیکی شاگردو ویل بهدوای راستیه میژوویهکان بتوانم به نوسینێك کالای پر به بالا و چەند لاپههیهك له مرواریهکانی ژبانی تهژی له میهر و خوشهویستی بهۆمهوه، کوردایهتی پاکوییگهرد وکه سایهتی هیمن و لهسهرخو و راستگۆ و خوشهویستی مه جید ئاسنگهر باس بکه، ئەسته مه بتوانم مافی تهواوی خوێ پێدهم و لێی بدویم.

کوردە ئەو ھەلە ی میژوو داویە پی

لە دەستی نە دە ی دەرنە چی لەری

دەتوانم بلیم تەنیا ئەو شاکارە شیعریە ی مامۆستا گەواھیدەریکی راستی و دروستی کەسایەتی ئەوزاتەمان پی دەبەخشی، تێدەگەیین لەو ی تا چەند کوردیکی پاکو راستگۆ و بیخەل و غەش بوو، لە قۆناغە سەختەکانی خەبات تا چەند سەر راست و خاوەن ھەلۆیستی نیشتمانی و نەتەووی خۆی بوو، ئەگەر مامۆستایانی ئەدەبی بەراوردکاری ریگەم پی بدەن ئەو شیعەر بەرزە پر لە ئامۆژگاری مامۆستا بۆ سەرکردایەتی سیاسی گەلی کوردستان هیچی لەو شیعەر بەرزە ی شوکری فەزلی کەمتر نیە کە بۆ ھۆشیارکردنەو ی شیخ مەحمودی نەمر فەرمویەتی

ئیش کە روی ئیستێ لە ھەورازە سەرەو لیژی نەکە ی

بیری ووردیشی دەوی ھەر بە دوعا و نوێزی نەکە ی

کاری راگەیاندن بۆ من دەرفەتێکی زیرینی پی بەخشیم بەچەندین کەسایەتی مەزن ئاشنا بم، ئەگەر چی ناوی مامۆستا لە ری بەرھەمە نایابەکە ی نەمر فواد ئەحمەد بە دیدە ی ھەمووان ئاشنا ببوو بەلام لە نزیکەو یە کتر ناسینمان ئەو کاتەبوو وە ک پەيامنێر ھەوال و چالاکێکانی پەرلەمانی کوردستانم دەگواستەو. دواتر و بەبۆنە ی کۆچی دوایی نەمر فواد ئەحمەد دەرفەتێکم رەخساند تا کو لە دیداریکی راستەوخۆ بەرنامە ی بەیانی باش کوردستان لە رادیۆی دەنگی کوردستانی عێراق کە بەندە ئامادەکارو پیشکەشکاری بەرنامە کە بووم، مامۆستا مەجید بدوینم، مەبەستم بوو باسی ھەست و سۆزی دلدار ی تەمەنی ھەرزەکاری خۆی بکات بزانم چۆن دلی بۆ ئەمیرەکە ی لی دەدا؟ ئەمیرە کێ؟ خەلکی کوێ؟ ناوی راستەقینە ی چیە؟ یان ھەر ئەمیرە خۆی زین ولە یلاکە ی مامۆستایە؟ ئایا ئیستاش تیری لەدلی مامۆستا سەد ھەزارە؟ دەبی تا چەند جوان و

له باربیت تاوه کو به هاری پهنگین له ئاستیا شهرمه زاری بنوینی؟ که چی لهو دیداره مدا راسته وخۆ به ته له فۆن مامۆستا به گوڤگرانی دا پراگه یاند سه رده می نویسنی ئەم شیعره دواى نسکۆی شۆرشى ئەیلول بووه و به ریزیان ئەو کاته له به غدا بوو و بۆ ده رپرینی ههست و سۆزى و غه ربیى بۆ کوردستان ئەم شیعره ی داناوه، ده رکهوت ئەمیره ته نها وته نها په مزیک بوو بۆ کوردستان. له سالی ۲۰۰۵ بهم لاوه ئەم شانازییه م به رکهوت له په رله مانى کوردستان له گه ل مامۆستا کاربکه م و هاوکاریم، مه جید ئاسنگەر رینیشاندهری من و هه موو ئەو به ریزیانه ش بوو که به ر له من و داوی منیش لهو به رپۆه به رایه تیه کاریان ده کرد، ئیتر پۆژانه به دیداری مامۆستا و که سایه تیه به ریزه کانی تریش هه ر له ژوره که ی ئەودا، به ده م ده سپیکى ده وام گفتوگۆی دواپیشهاته کان و په وتی دیموکراتی و ئەده بیاتی کوردی سه رقه له می گه لی بابته و گفتو گو بوون، زۆر وانه ی به رزی ژیان له به ریزیان فیر بووم، گه لی یادو یاده وه ری خو ی بۆ باسکردم و هه میشه درێغی نه ده کرد له ئامۆژگاریمان بۆ ئەو پرسانه ی که ده مانخسته به رده ستی، به ریزیان هه میشه شاره زایی و تیگه یشتنی خو ی، بئ په روا له خزمهت ئیمه و په رله مانتاره کانیشدا بوو، ده توانم بلیم هه موو چاپه مه نه کانی په رله مان که له سه رده می ئەودا ده رچوون یان کاری ته واوی خو ی بوون یا به شیك بووه له گه ل هاوکاره کانی بۆ پا په راندنیان به باشتین شیوازو و ئیستاش باشتین سه رچاوه ن بۆ ئەو که سانه ی مه به ستیانه له وقۆناغه ی کاری په رله مانى و یاساو بریارو پاسپارده کان وه ک سه رچاوه یا ده سته کهوت سوودی لی بینن.

پۆژیکیان به ده م گله یی و ره خنه لهو شیواوی و سه رگه ردانییه ی بواری ئەده بی و فهره نگ و نووسین و ته نانهت هونه ری کوردی تیی که وتوووه چوومه خزمهت مامۆستا و ده رده دلی خو م بۆی کرده وه، ته نانهت هه لچوونیشم پیوه دیار بوو، که چی زۆر له سه رخۆ و به بزه یه کی باوکانه گوئی بۆ شلکردم و

زۆر بە هیمنی چرپاندیه گویم ووتی: ”قەلەم بەستەزمانە هەموو کەس پیتی دەوێری، ئیستا زانیم مامۆستای گەورەمان بۆ ئەوەی درکاند، ئەوانە ی لەناو مەیدانە کەدان و لە خەمی پاراستنی راستیەکانن چاکتر لەمن لەو تێگەشتنە ی مامۆستا دەگەن، ئەوەندە دەزانم مەجید ئاسنگەر سەر بەرزانه پەیامی خۆی لە پاکێ و راستگۆیی کوردایەتی و پەرورەدکاری گەیانده جێی و بە وێژدانئیکی ئاسووده بەرهو باره گای خوا ی گەورهو میهره بان قۆناغئیکی تری بری.

مەرگو ژین مسلی سیبەر و تاوه

ئەوه ی باقی بمینی هەر ناوه.

*راویژکاری پیشووی راگەیانندی پەرلەمانی کوردستان

مامۆستای مه زن: مامۆستا مه جید ئاسنگه ر



شۆرش عه زیز بیتۆشی



گه ر هه رکه سی بیه وی وشه ی مامۆستا به بالای هه رکه سی بدوری به
حه ق شایسته ی مامۆستا مه جیده، که سیکی له سه رخۆ و زیره ک و به توانا و
کوردی زان.. هتد. مامۆستا مه جید نه به وته و ئاراسته کردنی به لکو به
کردار له هه موو به واره جوانه کانی ژیان سه رمه شق و رابه ر و زۆر که م دوو
بوو کاتی ده دوا ده یزانی چی ده لئی و بو کئی ده لئی و چۆنی ده لئی.
گه ر ته ماشای نووسینه کانی و راوبۆچوونه کان و هۆنراوه کانی به وردی بکه ین
و میژوووه کانی به راورد بکه ین ده زانین چه ند له رووی کاته وه پیشکه وتوو
بووه و بیرتیژ و دووربین سه رناس هه میشه و هه رده م به رژه وه ندی گه ل و
نیشتمانه که ی له سه رووی به رژه وه ندی خو ی داناوه هیچ کات دره نگ نه هاتوو

و کهمیشی نه کردووہ.

گەر مەوێت چەند بیرەوہرییەکی خۆم لە گەڵ مامۆستای گەورەم مەجید بکەم زۆرن.

یەکەم ھاندەرم بوو بۆ خوێندن لە ساڵی ۱۹۷۷، کتێبکی پێشکەش کردم کە ئەوسا پۆلی دووہمی ناوہندی بووم کتێبی (پێکەنینی گەدا) نووسەری گەورە ی کورد ھەسەنی قزڵجی تا کو ئیستاش ئەم کتێبە ماوہ، ھەمان ساڵ واتە ساڵی ۱۹۷۷ و مانگی (۴) ی نیشان یاری کوتایی تۆپی پی لە نیوان ناوہندی کۆیە و ناوہندی سەرباغ ئەجامدرا، ئەوسا ئیمە لە خوێندنگە ی ناوہندی کۆیە بووین یارییە کەمان بردوہ و من گۆڵیکم کرد، بۆ بەیانی روژی دوایی بەرامبەر بە گشت قوتابیانی قوتابخانە ستایشی تیبە کەمانی کرد و زۆری ھان داين لە رووی دەروونی و کۆمەلایەتییەوہ کاریگەری زۆر قسەکانی و پارچە قوماشیکی دا بە من وە ک دیاری، (کە گۆڵە کەم کردبوو) و لە دوایی پێی و تەم بڕۆ لای کا ک (عوسمان عەباسی خەیات) بیدروم کە خۆی پارە ی دروونە کەشی دابوو، مەبەستی مامۆستا لەم دیارییە ئەوہ بوو کە من بئ باوک گەورە بووم و لەم کاتە باری گوزەرانی خێزانیمان باش نەبوو ھەزی نەکرد، بە تەنھا یارمەتیم بدات، نەوہ ک لە رووی کۆمەلایەتی و دەرونییەوہ کاریگەریم لەسەر دروست بکات. بەم بۆنە یەوہ کە لەم یارییە بردمانەوہ و من گۆلم کرد ئەم دیارییە دا پێم. سەیرکە چەند جوانە ئەم ھەلۆیستە لە رووی پەرورەدەییەوہ لە رووی دەروونی و کۆمەلایەتییەوہ. زۆر بیرەوہری تەرم ھە یە بە لām لێرە دا تەنھا ئەوہ دە لیم بە ھەق مامۆستا بوو بە پڕیز مامۆستا مەجید.

دروود بۆ گیانی پاکت.

مامۆستا مه جید ئاسنگهر یه کهم کهس بوو داوای به پارێزگابوونی کۆیه ی کرد



پێشڕهوی سهید برایم



مامۆستا مه جید ئاسنگهر یه کهم کهس بوو داوای به پارێزگابوونی کۆیه ی کرد.

مه جید ئاسنگهر شاعیر و تیکۆشهر یه کیکه له کهسایهتیه ئه ده بی و سیاسیه ی کۆیه، وهك بهر باس و خواس، ههتا پێداهه لگوتنیش. من بهش به حالێ خۆم باسی شاعیرییهت و بوێژی ئاسنگهر ناکهم، ئه وه ئه رکی شاره زایانی ئه ده ب و شیعه. له هه مان کاتیشدا وهك تیکۆشه ریکیش تر کاری هه قاله حزبییه کانییه تی، گومان له وه دا نییه چاکتر له مه مانان ده یناسن و چاتر ده توانن خه بات و تیکۆشانی شه ن و کهو بکه ن و حه قی خۆی به ته واوی بده نی. من سه بارهت به هه لۆیستیکی جوامێرانه ی ده ده ویم:

لە ڕێ و پەسمی شکۆداری پەردەلادان لە سەر پەیکەری حاجی قادری کۆیی لە ۱۹۷۳/۱۱/۲۹ مامۆستا مەجید وەک ئەندامی دەستەی بەرپۆەبردن و ئامادەکردنی یادەکە، وەک ئاھەنگێڕیش، زۆر جوامێرانە دیتە سەر سەکۆ و بە دەنگ و ئاخفتنیکى رەوان، دواى ئەوێ وتاری دەستەى ئامادەکاری و کۆپلەهەك لە شیعری ئاگرینی حاجی دەخوینیتەوێ لە ناو ئاپۆرەى خەلک و بە ئامادەبوونی دەیان کەسایەتی ئەدەبی و ھونەری و سیاسى و حزبى و کۆمەلایەتى لەگەڵ نوێنەرى حکومەتى بەغدا دەلیت:

کۆیە شارى ئەدەب و ھونەر و کوردایەتی، ھەموو قەرزاری کۆیەن بۆیە ئیمە وەک دەستەى ئامادەکاری ئەو ئاھەنگە داوا دەکەین کۆیە بکریتە پارێزگا. کاردانەوێ جەماوهرى کۆیە ئەوێندە گەرە بوو تا چەند خولەکیك ھەر چەپلەپڕزان و گوتنەوێ دروشم بوو لە سەر کۆیە، وەک:

کۆیە دەمیکە قەزایە

بەخوایە قەزایە

دیارە ئەو ھەلۆیستەى مامۆستا لە کتیبى پارێزگای کۆیە وەک بەلگەىەکی

پرشنگداری باس کراو.

ناسنامه‌ی دهسته

پروژه‌ی دهسته‌ی ئینسـ کلۆپیدیای پارتی دیموکراتی کوردستان، له پێناو ناساندن، کۆکردنه‌وه، به دیکۆمێنتکردن و بڵاوکردنه‌وه‌ی میژووێ پر له سه‌روه‌ریی کار و خهباتی پارتی دیموکراتی کوردستان، له‌سه‌ر پیش‌نیازی رێزدار مه‌سرور بارزانی، له‌ ساڵی ٢٠١٤ دامه‌زراوه. ئه‌م به‌ره‌مه‌ی به‌رده‌ستی به‌ریزتان به‌شیکه له‌ هه‌ول و ئامانجه‌کانی ئه‌م پروژه‌یه.

P.D.K ENCYCLOPEDIA

