

خۆم و
ئەستىره گەشەكان

خۆم و ئەستێره گەشەکان

نەجمەدین عزیز سمایل

بەرگی هەشتەم

کوردستان- هەولێر - ٢٠٢٣

- * ناوی کتیب: خۆم و ئهستیره گهشهکان - بهرگی ههشته م
- * نووسینی: نهجمه دین عهزیز سمایل
- * ههله چن و پینداچوونه وهی زمانه وانی: به هادین جه لال مسته فا
- * نه خشه سازی و بهرگ و سه ره رشتیی چاپ: عوسمان پیرداود
- * تیراژ: (۲۵۰) دانه
- * چاپخانه: چاپخانه ی پوژه هلات - ههولیر
- * مافی له چاپدانه وهی ته نیا بو نووسه ره.
- * نرخ (۱۰،۰۰۰) دیناره.
- * له بهرپوه بهرایه تیی گشتیی کتیبخانه گشتیییه کان ژماره ی سپاردنی (۱۱۵۴) ی سالی
- * ۲۰۲۳ ی پیندراوه.

پیشکش

* به هموو ئهوانه ی که به شدار بوون له فیئرکردنم.

* به هموو ئهوانه ی که مافیان له سهر من ههیه.

* بو هوسهره نازیزه کهم.

* بو هموو منداله چاوگه شه کانم

هه والنامه ی کتیب

ياخوا ئەستېرهكانى هەميشە لە گەشانەوهدا بن

فەرھاد عەونى

ئەيلولى ۲۰۲۳

ئەگەر زىدەپۆيىم نەكردبى دەتوانم بلىم، بەرھەمە بە پىزەكەى نووسەرى بە توانا و پشوو دريژ كاكە (نەجمەدين عەزىز سەمىل) كە تاكو ئىستاكە حەوت بەرگى ناوازەى پەر لە زانىارى هيناوئە بەرھەم لە ژيەر ناوى (خۆم و ئەستېرە گەشەكان) و ژمارەى لاپەرەكانى گەياندۆتە (۳۹۳۶) لاپەرە كە بىگومان كاريك نىيە بە خىرايى بە سەريدا تىپپەرين، بەلكو دەبى هەلوەستەيەكى لەسەرەخۆى بۆ بكرى، بەمەبەستى ليكئانەو و شىكردنەوئەى ژيانى ئەو ئەستېرەئەى ئاسمانى كوردستانيان گەشاندۆتەو و لە چەندىن بوارى جياوازدا.

ئەگەر خوالىخۆشبووان محەمەدەمىن زەكى لە (مشاهير الكرد) و جەمال بابان لە (اعلام الكرد) تەمەن دريژ (محەمەد عەلى سۆيەرەكى) (معجم الاعلام الكرد) لەسەردەمى جياوازدا، بەرھەمە نايبەكانيان چاپ و بلاوكردۆتەو و كە تىيدا بە بەردى بناغەى ئەو ديوارە دادەنرى كە ميژووى بەشىكى گەورە و گرنكى نەتەو و سەتەمدىدەكەمانە كە هەميشە هەولى پەراويزخستن و سەپنەوئەى بۆ دەدرى، هەر پۆژە و هەر قوناغى بە برۆبيانوى جۆراو جۆر بەمەبەستى نەهيشتنى ئاسەوار و دوورخستنەوئەى لە پىرەوى كاروانى پۆشنىبىرى گەلانى پۆژەهەلاتى ناوہپاستدا، بەلام كاتىك خەمخۆرانى ميژوو ئەوجا لە هەر بووار و هەر قوناغىكدا بىت قەلەمە بە پىزەكانيان دەخەنە گەر و راست و دروستى ژيانى ئەستېرە گەشەكان دەخەنە بەردەم، كە بىگومان راستەوخۆ ئەو جۆرە بۆچوون و زمانانە كپ و لال دەكات كە نكولى لە ئاستى بەرزى پلەى پۆشنىبىرى تاك و كۆى مرۆقى كورد دەكات. لە حەوت بەرگى (ئەستېرە گەشەكان) كە تاكو ئىستاكە بەشىوہەكى فراوان كەوتۆتە بەر دەست و دیدى خوينەرەن كە تارادەيەكى بەرچا و نووسەر سەرى بە هەموو كوچە و كۆلانكى ئەو كوردستانە گەورە دابەشكراوئەى

داوہ. بەشیوازی جوړه فەرہهنگیکي فراوان چۆته نیو ژيانی دهیان و سەدان ئەستیرە. دوور له هەموو جیاوازییەک کە مایە جیاوازی بیت له هەلبژاردنی ئەستیرەکان. سەرەرای تپەپەراندنی ریبازی ناوہینانی دەستەبژیر (النخبە) کە هەندیک نووسەر و میژوونووس بەو ئاقارەدا هەنگاو دەنن، کە بیگومان دەبیتە ھۆکاری جوړه دابراڤیک لەنیوان کۆمەلانی پۆشنییراند، ئەوجا چ جوړه خویندەوہیەکی بابەتیانە دەخولقینن کە بیگومان زالبوونی ئەو رپچکەیە (بژاری بژاردە) له خزمەت تیکرای کاروانی پۆشنییریمان ناکات.

دەستخۆشی له کاکي نووسەر دەکەم، بەو هیوایەماندوونەناسانە بەردەوام بیت، سەرەرای ئاستەنگە هەمەلایەنەکان لەو پرۆژە پۆشنییریە نەتەوہییە، کە بیگومان بەشداریکردنە لە پڕشنگدارکردنی ئاسمانی کوردستان بەو ئەستیرە گەشانەکی کە لە شەوانی تاریکیشدا پووناکی بە کوردستاندا پەخش دەکەن.

هەوالنامەکی کتیب



گهلاویژ خان

یه کهم نووسینی له ژیر کاریگه‌ریی دووری و داپران و غه‌ریبی و تامه‌زرۆیی بۆ خاکی نیشتمان و کوردستان نووسیوه، چیرۆکنووس و رۆماننووس و وه‌رگیر و یاداشت‌نووس خاتوو گهلاویژ خان..

ناوی ته‌واوی (ساجیده صالح فه‌تاح)ه، به گهلاویژ خان ناسراوه، خیزانی شاعیر و رۆماننووس و سیاسه‌تمه‌داری گه‌وره‌ی کورد ره‌وانشاد ئیبراهیم ئەحمده، له رۆژی ۶ - ۹ - ۱۹۳۰ که رۆژیکی زۆر پیروژ و میژوویییه له میژووی خه‌باتی هاوچه‌رخ‌ی کوردیمان ئەویش (شه‌ری به‌رده‌رکی سه‌رای سلیمانی)یه شاری هه‌لمه‌ت و قوربانی، له شاری مووسل له خیزانیکی خه‌بانگیرو کوردپه‌روه‌ر له دایکبووه، باوکی خه‌لکی زاخۆ بووه و له عه‌شیره‌تی (قوچه‌به‌گی) بووه که عه‌شیره‌تیکی ره‌سه‌نه، له بنه‌ره‌تدا ده‌گه‌رینه‌وه بۆ باکووری کوردستان، باپیری (باوکی دایکی) خه‌لکی زۆزان بووه هه‌ر له باکووری کوردستان و ئەفسه‌ریکی سوپای عوسمانی بووه و له جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی شه‌هید بووه، نه‌نکیشی (دایکی دایکی) کچی سه‌ید سلیمانی سرپه‌رنجییه و خه‌لکی شاری وان بووه، خیزانه‌که‌یان به هۆی قات و قورپی و گرانی له جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی هاتوونه‌ته شاری مووسل، پاش کۆتایی جه‌نگیش نه‌گه‌راونه‌ته‌وه باکووری کوردستان، هه‌ر خۆی له شوینیکا ده‌لیت: (سالی ۱۹۳۰ له‌دایک بووم. کاتیکی خاله‌ محمه‌د ته‌خه‌روجی



له لای راستهوه: خانوو گهلاویژ ماموستا ئیبراهیم ئەحمەد

کردبوو بە ئەفسەری له کاتی شەپری بەردەرکی سەرا برووسکەیان بۆ کردبوو چونکه دایکمی زۆر خۆش دەویست و پێیان راگەیاندبوو که من له دایکبووم. ئەویش زۆری پێ خۆش بووه). (له هەمان کاتدا ئەو خالەیی که زۆر زیرەک بوو و له گەڵ عەبدولکەریم قاسم سەرکردهی شۆپشی چواردهی تەمووز ١٩٥٨/٧/١٤ که رژییمی پاشایهتی له عێراقدا رووخاند و ولاتی کرد به کۆماری له یهک پۆلدا بوون، له نامهیه کدا دواي پيروزبایي و خوشحالیی دەربرین تکای کردوووه ناوه کهی بکریت به ناویکی کوردی)، له بهر ئەوهی رهوانشاد هه مزه عه بدوللا که خه باتگێڕیکی ناوداری کورده بووته پارێزهر له شاری زاخۆ، بۆیه خیزانه کهیان ماوه یهک له زاخۆ ژیاون، له سالی ١٩٣٥ ئەو کاتهی گهلاویژخان تهمه نی(٥) سالان بووه، هه مزه عه بدوللاي خالی به تۆمهتی کارکردن له ریکخستنه کانی حیزبی شیوعیی عێراقی دهستگیرکراوه، هه ر بۆیه ش له هه مان سالدا دوورخراونه ته وه (نه فی کراون) بۆ چهند شار و شارۆچکه یه کی باشووری عێراق، له وانه

ماوهيەك لە (عفك) لە پاريزگای ديوانيه و دواتر گواستراونه ته وه (القرنة) لە پاريزگای به سراء، لە مالىكدا ژيان نزيكى ئه و شوينه بووه كه پروبارى ديبله و فورات به يهك دهگن، هەر له وى له گهڵ خوشكيكى چوونه ته قوتابخانه و تا پولى يه كه مى ناوه ندى خویندوو و فيرى زمانى عه ره بيش بووه، له سالى ۱۹۴۶ كه ته مهنى (۱۷) سالان بووه، بۆ يه كه مين جار چووه ته شارى سلیمانى بۆ سهردانى هه مزه عه بدوللاى خالى كه له مالى ماموستا ئيبراهيم ئه حمه د خوى هه شارداوه، له سالى پاشتر ۱۹۴۷ ده بيته هاوسه رى ئيبراهيم ئه حمه د، ئه و يش هەر به ناوى گوڤاره كهى خوى (گه لاويژ) ناوى (ساجيده) ده گوڤريت بۆ گه لاويژ، له و رۆژه وه به گه لاويژ خان ناسراوه، ئه و له ته مهنى خوى له گهڵ ئيبراهيم ئه حمه دى هاوسه رى دوو سال له خانويه كدا به خوشى نه ژيان، هەر له م شار بۆ ئه و شار، تاوه كو چوونه ته له ندهن، ئيبراهيم ئه حمه د يان له زيندان يا له ژير زه مين و خۆحه شاردا نه وه يا له شاخ بووه، ئه وان ئاوارهى ئيران سووريا و ميسر و له ندهن بووينه.



له لای راسته وه: ماموستا ئيبراهيم ئه حمه د، خاتوو گه لاويژ و يهك له مندا له كانيان

نوسەر و چیرۆکنووس و رۆماننووس گه‌لاویژ خان، ئه‌و کاته‌ی ته‌مه‌نی (١٧) سالان بووه له شارۆچکه‌ی (القرنة) هه‌ستی به‌ ئاواره‌یی و غوربه‌ت و نه‌هامه‌تی کردوو، ده‌ستی کردوو به‌ نووسینی رۆمانیک به‌ ناوی (دیواره‌کانی ناو ئاو) تا نیوه‌شی نووسیوه، به‌لام ته‌واوی نه‌کردوو، یه‌که‌مین نووسینی ئه‌و هه‌ر له‌ژیر کاریگه‌ریی دووری و غوربه‌ت و تامه‌زرۆیی بو‌ خاکی کوردستان بووه، که ده‌لیت: (کوردستان خۆشه‌ویستم، بو‌تۆ زۆر په‌ریشانم، لای تو‌یه هۆش و هه‌ستم، نه‌هیچ شارو ولاتیک، نه‌هیچ خۆشی و ئاواتیک، ناتوانن هه‌ر بو‌ساتیک، دورت بخه‌نه‌وه له‌بیرم، هه‌ی جیی باووباپیرم، دلم لای پیشمه‌رگه‌یه، لای عه‌زیزو هه‌نه‌یه، هه‌ر والای خه‌لکی شاره، لای دیهاتی و هه‌ژاره، چونکه دوژمنیان ناله‌باره، درنده‌و گورگی هاره، ئه‌یه‌وی کورد له‌ناو به‌ری ناوونیشانی نه‌هیلی، به‌لام با بمری خه‌یالی خاوه، کورد هه‌ر ئه‌مینی و هه‌رماوه).

ئه‌و به‌رده‌وام بووه له نووسینی چیرۆک و نۆقلیت و رۆمان و یادشت و بیره‌وه‌رییه‌کانی و وه‌رگیران به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی، تا ئیستا (٢٣) کتییی گرانبه‌ها و به‌ نرخ‌ی چاپ و بلا‌وکردۆته‌وه، هه‌مووشی به‌ زمانیکی



له لای راسته‌وه: مامۆستا ئیبراهیم ئه‌حمه‌د، خاتوو گه‌لاویژ و دوو له منداله‌کانیان



نووسەر و چیرۆکنووس خاتوو گهلاویژ

کوریدی ساده و ساکار و پهوان و جوان و دوور له وشه ی نامۆ نووسیوه، هه ر خۆشی ده لیت: (له نووسیندا هه زده کهم زۆر به ساده یی بنووسم تاکو هه موو که سیک لیم تیگات، نه ک وه ک نووسه ره کانی ئەمپرو که خۆشیان نازانن ده لین چی).

ئهمانه ش هه ندی له به ره مه کانیه تی:

- پهروه نده ی ئیداری، نووسینی عه زیز نه سین، وه رگێران له فارسییه وه.
- سی کورته چیرۆک بو میرد مندالان.

- گهشتی کوردستان، چیرۆک.
- الام و الابن، چیرۆک به زمانی عه‌ره‌بی، سالی ۲۰۰۱.
- العالم غابة، رۆمان، نووسه‌ر سه‌لاحه‌دین ئەلموده‌ریس وه‌ریگیراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی و چیرۆکنووس مسته‌فا سالح که‌ریم پینداچوونه‌وه‌ی بۆ کردووه‌.
- اوراق من السيرة الذاتية و رأي في المساواة و حقوق المرأة.
- بووکی ئاته‌ خان، چیرۆک.
- پایزو به‌هاری خونچه‌.
- له‌سه‌ر بالی سیمرخ، رۆمان.



له‌ لای راسته‌وه‌: خاتوو گه‌لاویژ ، چیرۆکنووس ره‌وانشاد مسته‌فا سالح که‌ریم

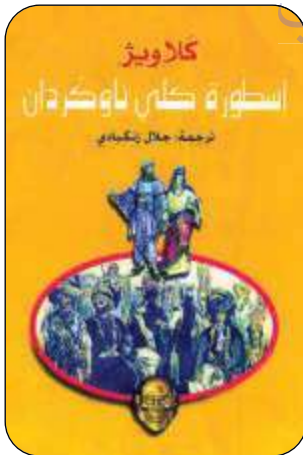


له لای راستهوه: شاعیری دیار و ناسراوی کورد خاتوو کهژال نهحمهد خاتوو گهلاویژ

- اسطوره کلي ناوگردان، نووسەر رهوانشاد جهلال زهنگابادی وهریگیڤاوهته سەر زمانی عه ره بی.
- بیره وهرییه هه رگیز له بیرنه کراوهکان، بهشی یه کهم و دووهم، بهشی یه کهم نووسەر و رهخهنگر دکتور کهمال غه مبار وهریگیڤاوهته سەر زمانی عه ره بی.
- کنه آتة خان، چیرۆکیکی درێژه، نووسەر مستهفا صالح کهریم پیداچوونه وهی بو کردوو.
- نحو كهف الشجعان، رۆمان، نووسەر دکتور کهمال غه مبار وهریگیڤاوهته سەر زمانی عه ره بی و پیشه کیشی بو نووسیوه.
- عابرة السبيل هائمه، چیرۆکیکی درێژه، نووسەر عه بدولکه ریم شیخانی وهریگیڤاوهته سەر زمانی عه ره بی.
- ثلاثة قصص للفتيان، نووسەر جهلال زنگابادی کردوو یه تییه عه ره بی.
- دایک و کور، رۆمان، ۲۰۰۵.
- کاره کهر، نۆقلیت، چاپی یه کهم و دووهم، سالی ۲۰۰۵.
- ئەفسانهی کهلی ناوگردان، چیرۆکیکی فۆلکلۆرییه بو میرد مندالان.



بەرھەمەکانی چیرۆکنووس و رۆماننووس خاتوو گەلاوێژ



هەموو ناامەیی کتێب

- بەرھەو ئەشکەوتی دلێران، بەشی یەکەم و دووھەم ٢٠٠٦.

- پێبواریکی سەرگەردان.

چەندین نووسەر و لیکۆلەر و توێژەر و وەرگیڕ، تیشکیان خستۆتە سەر بەرھەمەکانی نووسەر و چیرۆکنووس و رۆماننووس خاتوو گەلاوێژ، یان وەریانگیرواوتە سەر زمانی عەرەبی و لیکۆلینەو و پیشەکیی و پێداچوونەوہیان بۆ کردووە.

نووسەر گەلاوێژ خان، مرقۆئیکی کوردپەرورەر، خاک و نیشتمانەکی خۆی زۆر خوشدەوێت،

ھەرچەندە لە خیزانیکیی سیاسی بوو، بەلام ئەو هیچ کاتیک پەيوەندی و ئیلتزاماتی بە هیچ حیزب و لایەنیک نەبوو، ھەموو تەمەنی خوشی ھەر جلی کوردی لەبەرکردووە و دەکات و زۆریشی خوشدەوێت، ئەو دەربارەیی

جلی کوردی دهلیت:(جلی کوردی میژووہ وهکو قه لای ههولیره، وهکو قه لای کهرکوکه، ئەمه میژووہ نابیت بگوردیت نابیت ئەمه لابییت).
بۆ گه لایوژ خان، هه ر سه رکه وتوو و ساغ و سه لامهت بیت بۆ خزمه تی زمان و ئەدهبی کوردی.

هه والنامه ی کتیب

سه رچاوه کان:

۱ - ته له فزیونی کوردسات، به رنامه ی(له هه ر باخی...ژنی) چاوپیکه وتنیک له گه ل خاتوو گه لایوژ، که شاعیری دیار و ناسراوی کورد خاتوو که ژال ئەحمه د ئەنجامیداوه.

۲ - کوردیپیدا.

۳ - puk media، له ۱۶-۱۲-۲۰۱۸ و ۲۲-۴-۲۰۲۱.

۴ - که نالی گه لی کوردستان، له ۷-۶-۲۰۲۲.

۵ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.

هه والنامه ی کتیب



شیخ حسینی کاکه حمەیی هەزارکانی

ئەو سیمبۆلی قوربانیدان و ئازایەتی بوو، پیشەنگ و سەر قافلەیی ئەنفاکراوانی گەرمیان بوو، شەهید شیخ حسین کاکه حمەیی هەزارکانی... ناوی تەواوی (حسین محەمەد فەرەج)ە، بە شیخ حسینی کاکه حمەیی هەزارکانی ناسراوە و ناوبانگی دەرکردبوو، لە ئەوەی شیخەکانی کەسنەزانییە و سەر بە تەریقەتی قادری بوو، لە ساڵی ١٩٥٧ لە گوندی (هەزارکانی) لە سنووری ناحیەیی سەرقلای سەر بە قەزای کفری لە بنەمالەییەکی ئایینی ناودار و ناسراوی کوردستان لە دایکبوو، مۆری تەریقەتی لە شیخ کەریمە سووری کەسنەزانی وەرگرتوو، باوکی تەکییەیی لە گوندی هەزارکانی هەبوو، پاش کۆچی دوایی باوکی و شیخ سالحی مامی، لە لایەن گوندەکە و گوندەکانی دەوروبەری ئەرکی باوکی وەرگرتوو، ئەو پیاویکی زۆر سادە و پەوشت بەرز و قەدرگران بوو، خەلکی ناوچەکە زۆر ریزیان لیگرتوو، ئەو مرید و دەرویشی زۆری هەبوو، بەرێز جەلال حەمەدەمین کە خەلکی گوندی هەزارکانی بوو دەلیت: (بەشیکی زۆر لە دانیشتوانی سنووری گەرمیان و بەشیکی لە سنووری حەوزی حەمرین و هەندیک لە عەرەبەکانی بەغدا و رومادی و سەماوە و فەللوجە، مرید و دەرویشی ئەو و سەر بە تەکییەیی هەزارکانی بوون).



ئەھمەدی لە ناوەندی شیخ حوسینی هەزارکانی ئەوانی دیکە نەناسراون



شیخ حوسینی هەزارکانی

شیخ حوسینی کاکە حەمەدی هەزارکانی، خۆی لە دانیشتوانی گوندهکە جێبەجێ کردووە، ئەو فەلاحەتی و مەرداریی خۆی کردووە، سەرەرای ئەوەی خاوەن تەکیبە بوو و ئەرکە ئایینیەکی خۆی جێبەجێ کردووە، پیاویکی کۆمەڵایەتیش بوو.

لە ئەنفالی (سییەم) سەرەتای سالی ١٩٨٨ که بە ئەنفالی گەرمیان ناسراوە، لە گوندی (ملەسوور) لە گەڵ خەڵکە، خۆی و (١٢) ئەندامی خێزانەکی راپیچ دەکەن، لە رۆژی ١٤ - ٤ - ١٩٨٨ لە کاتی گواستنەوەیان و بردنیان بو بە نەدیخانە (قۆرەتوو) لە سنووری شاری خانەقین لە کاتی تێپەربوونیان بە ناو (کەلار) دا، هەندیک ریویات دەڵێن: هەندی لە دۆست و

خزمیکی دهرفته تی رزگار بوونیان بو ره خساندوو به لام ئه و وتوو یه تی: با چاره نووسی منیش وه کو ئه وانی تر بییت.

به پیی قسه ی هه ندی له شایه تحاله کان له لیپرسراوانی ئه و کات، ده لاین: له سه ر داوای (عیزه ت دووری) له (سه دام حسین) بریاری ئازادکردنی دراوه و فه رمانده ی فیرقه که پیی وتوو: به فه رمانی (سید الرئیس) خو ت و خیزانه که ت ئازادن، ده تانبه ی نه هه ر شوینیک که پیتان خو شبییت، شیخ حسین فه رمانی سه دامی ره تکر دو ته وه و وتوو یه تی: نامه وی ت له گه ل خه لکه که جیا بکریمه وه، به بی ئه وان ناروم و ناچمه هیچ شوینیک. سه ره نجام شیخ



شیخ حسینیه همزارکانی و یه که له منداله کانیه

له گه‌ل خه‌لکه‌که‌ی دیکه‌دا ئه‌نفا‌لکراون له پڕی‌گای بردنیان بۆ بیابانی (نوگره سه‌لمان) دیسان پێیان وتوو: توو خۆت و مال و مندا‌لت ئازادن، ئه‌و وتوو یه‌تی: نه‌خیر پزگارکردنم له گه‌ل می‌لله‌ته‌که‌مه، له‌وئ له‌گه‌ل (١٢) که‌س له ئه‌ندامی خیزانه‌که‌ی وه‌موو ئه‌وانه‌ی دیکه کۆمه‌لکۆژکراون تا ئیستاش تهرمه‌که‌ی نییه، ئه‌و به بریاری خۆی مه‌رگی خۆی هه‌لبژاردوو، بۆیه وه‌کو سیمبۆلی ئه‌نفا‌لکراوانی گه‌رمیان ناسراوه و ده‌ناسریت.



له لای راسته‌وه: شیخ حوسینی هه‌زارکانی، به‌رێژ عوسمانی حاجی عه‌لی



گوندی هه‌زارکانی



مزگهوتی گوندی هزار کانی



له ناوهندی شیخ حوسینی هزارکانی نهوانی دیکه نه ناسراون

به ریز پشتیوان ئەحمەد که یه کیکه له کهس و کارهکانی شیخ حوسینی هزار کانی ده لیت: (له دینی هزار کانییه وه تا دهگاته (نوگره سهلمان) سین جار پیمان وتوووه خۆت و مال و مندالت ئازادن، ئەو وتووویهتی: نه خیر بزگارکردنی من له گه‌ل بزگارکردنی میلله ته که مه.

هه موو سالیک یادی ئەو که‌له پیاوه ده کړیته وه، هه لویسته بی وینه بیه که ی و ئازایه تیبیه که ی بۆ هه تا هه تابه له بیر و هۆشی نیشتمانپه روهرانی ناوچه ی



شیخ حوسین ههزارکانی و خیزانهکی که ههردووکیان ئهفالفراون

گهرمیان و ههموو کوردستان ماوهتهوه و دهمینتتهوه، روحی پاکى شادو ئارام و ئاسووده بیت و گلکۆی پر گول و گولزار و پهحمهت بیت.

شاعیری نهتهوهیی کورد(عومهر کهسان) له ۲۹ - ۴ - ۲۰۲۳ له بۆنهیهکی گهوره له هۆلی تهوار له شارى سلیمانی و به هاوکاریی ریکخراوی(جهمال عیرفان) قهسیدهیهکی درییژی بۆ ستایشی ئهوقارهمانه جوامیرهی ناوچهی گهرمیان و کوردستان نووسیوه و خویندووویهتییهوه، وا بهشیک لهم قهسیدهیهتان بۆ دهنوسمهوه:

یهکجاربژیم

نهک پوژانه بمرم؟

له ههزار کانى ئهوه گهرمیانه!

ههموو پوژى..؟

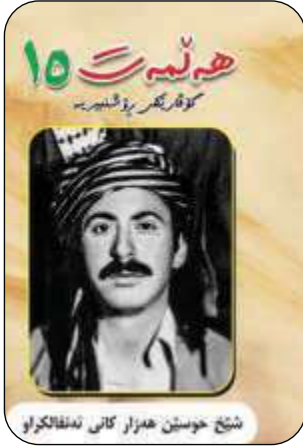
لاویکی قۆزی بالابهرز

سهروسیمانورانی؟

بالا بلند دامینی ههور..!

تژی له ئاکاری بهرزو

زاری لیوان پهیقی جوان!



مروڧىك سىنە سافىه كەي
 گەورە گەورە وەك نىشتمان!
 مال و سامان و ژيانى
 لە خزمەت خاك و نەتەو و
 لىقە و ماوان؟
 دلى گونديك؟
 (حاتەمى تەي) بو ميوان و
 بينە و ايان؟
 دنيە كى تەريكى كرده
 دوورگەي فريادپرەسي
 بيدهرەتانی هەلاتووي
 دەست دوژمنان؟
 مروڧىك لە گونديك توواوہ!
 گونديش لە ئەو؟ **هە و النامەي كتيب**
 پيناسەيان هيندە مەزن!
 قەلاي بەرگري بو ژيان؟
 مروڧىك سيمای چەلەنگي
 هيماي جواني نەتەو ديهەك!
 مروڧىك هەرچەند سەدەيهەك؟
 تەنيا جارئ..؟
 لە نيوماندا..
 دەژى و دەژى و دەژى تەوہ؟
 (شىخ حسين) كوتا تەمەنى
 هيند جوانتر بوو؟
 لە پيش خومان!

دوژمنانی وا سه‌رسام کرد؟

ئیره‌یی به میژووی ببه‌ن!

مه‌ردایه‌تی و خو‌نه‌ویستی و

جوامیری ئه‌و!

ئه‌نفالی ره‌شی

ئه‌نفال کرد!

عومه‌ر که‌سان

هه‌والنامه‌ی کتیب

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کوردیپیدیا، نووسینیکی به‌ریز عوسمانی حاجی عه‌لی.
- ۲ - فلیمیکی دوکیومینتاریی که‌نالی NRT، شاعیر و نووسه‌ری بواری ئه‌ده‌بی مندالان ئەمین محهمه‌د له سلیمان بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م
- ۳ - فلیمیکی دوکیومینتاریی که‌نالی Kurdistan 24.net. ئه‌مه‌ش هه‌ر شاعیر و نووسه‌ر ئەمین محهمه‌د بۆی ناردووم.
- ۴ - گوڤاری هه‌لمه‌ت ژماره‌(15) ی سالی 2023.
- ۵ - شاعیری نه‌ته‌وه‌یی ماموستا عومه‌ر که‌سان، به‌شیک له قه‌سیده درێژه‌که‌ی له پوژی 15 - 10 - 2023 بۆ ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۶ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر تها رهسوول

دۆستی شاعیر و نووسەر و هونهرمه‌ندانى كورد، دۆستی كتیب و فرهه‌نگ و پۆسته‌رى ناودارانى كورد، پروناكییر و خێرخوازی شارى سلیمانى و هه‌موو كوردستان، دکتۆر تها رهسوول...

ناوى ته‌واوى (ته‌ها رهسوول ئیبراهیم)ه، له نیوه‌ى دووه‌مى په‌نجاكانى سه‌ده‌ى رابردوو له گه‌ره‌كى (چوارباخ)ى ناو شارى سلیمانى له خیزانیكى ناسراو و رۆشنییر و ئه‌ده‌بدۆست له دایكبووه، هه‌موو قوناغه‌كانى خویندنى سه‌ره‌تایى و ناوه‌ندى و ئاماده‌یى هه‌ر له شارى سلیمانى ته‌واو كردوو، له سه‌ره‌تای لاویتییدا گه‌نجیكى كوردپه‌روه‌ر بووه و لایه‌نگر و هه‌وادارى حزبى شیوعیى عیراقى بووه، خانه‌واده‌كه‌شى پشت و په‌ناى رێكخسته‌كانى بزووتنه‌وه‌ى رزگاربخوازی كورد بووه، له كۆتایى سالى ۱۹۷۹ روى له شاخ كردوو و تا سه‌ره‌تای سالى ۱۹۸۲ ماوه‌ته‌وه، دواتر چووه‌ته ولاتى سووریا، پاش ماوه‌یه‌ك له رێگای حزبى سۆسیالیستی كوردستان، زه‌ماله‌ى خویندنى بۆ سۆقییه‌تى جاران وه‌رگرتوو، له زانكۆى شارى (ئیفانوفو) ده‌ستى به‌ خویندن كردوو و بروانامه‌ى دکتۆرای وه‌رگرتوو و چووه‌ته ولاتى سوید له‌وى نیشه‌جێ بووه، له سالى ۲۰۰۴ به‌یه‌كجاری گه‌راوه‌ته‌وه كوردستان و ده‌ستى به‌ كارو كاسبى و بارزگانى كردوو و ئیستاش له سلیمانى ده‌ژیت.



لە لای راستەو: نووسەر شاخەوان سەدېق، نووسەر ئەرسەلان حەسەن، دکتۆر تەها رەسوول، شاعیر و نووسەر ئەمىن محەمەد



دکتۆر تەها رەسوول لە باخچەى ساوايانى مارگرېت

دکتۆر تەها رەسوول مەزكۇرىيە دىل گەورە و سىنگ فراوان و بەخشش و دەستكراوە بوو، ئەو كاتەى ماوئەيەك لە سووریا بوو ئەو يارمەتى و كۆمەكەى دراوئەتى ھەموو بۇ پېشمەرگەكانى حزبى سۆسىالىست ناردوو، ئەو كاتەى لە سۆڧىيەت قوتابى بوو، لە پېشەنگى ئەو كەسانە بوو كە بە بۇنەى كىمىيارانكردنى ھەلەبجە خۇپپىشاندايان كردوو، دىسان بازىرگانى كردوو و يارمەتییەكى زۆرى قوتابىانى كورد و خىزانە كوردەكانى

ئەوئى داو، ئەو ماوئىيەى لە سوئىدئىش بوو، دئسان ھەر بازرگانى كر دوو ە بەشئىك لە پارەى خوى و كۆمەكى بۆ حزبى زەحمەتكئشانى كوردستان ناردوو، لە سالى ۲۰۰۴ ەو ەپاوەتەو ە كوردستان، چەندئىن پئىخراو و بنكە و كۆمەلەى ئەدەبى و پۆشنئبئرى و كەلتوورى و پەروەردەئى لە شارى سلئمانى و شار و شارۆچكەكانى دئكەى كوردستان دامەزراندوو، ھەمووشى بۆ كارى خئىرخوازى تەرخان كر دوو ە لە بوارەكانى ئەدەبى و پۆشنئبئرى و ھونەرى و پەروەردەئى و ھەتا يارمەتى كەرتى تەندروستئشى داو، ئەو لەم بوارانەدا خەرمانئىك كارى خئىرخوازى لە ھەر چوار پارچەى كوردستان ئەنجام داو، ئەگەر پئىاو بئەوئت باسئان بكات لەوانەئە بە سئى چوار كئئب تەواو نەبئت، ئئمە وا باسى مشئىك لەو خەرمانە كارە جوان و خئىرخوازئبئانەى دەكەئىن:

- ھەك كوردپەروەرئىك و دلسۆزى گەل و نەتەوەكەى و پشئتگئرى و ھاوكارى بۆ ناساندنى دەنگى شۆرئشى پۆژئاواى كوردستان لە سالى ۲۰۱۲ بۆ ئەكەم جار رادئوئەكى بەخشئو ە بە كۆبانى كە بە ناوى رادئوئى (پۆستەم جودئى) ى ھاورئى كراو، لە سالى ۲۰۱۳ رادئوئەكى



لە لای راستەو ە: خاتوو گولشان كشانك سەرۆكى شارەوانئ نامەد. دكتور تەھا رەسوول

دیکه‌شی به عه‌فرین به‌خشیوه که به ده‌نگی عه‌فرین ناسراوه، زیاتر له (۱۷) رادیۆی به‌خشیوه‌ته ده‌زگا راگه‌یاندنه‌کانی هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان.

- زیاتر له (۳۰۰) وینه‌ی شه‌هیدانی پوژئاوای له‌سه‌ر ئه‌رکی خو‌ی کردو‌ته تابلۆ و وینه‌ی (۸۰۰) له شه‌هیدانی شه‌ری داعشی پۆسته‌رکردوو و چه‌ندین جاریش له پیشانگا‌کان نمایشکراوه.

- له سال‌ی ۲۰۰۹ کۆمه‌لگه‌ی په‌روه‌ده‌یی مارگریټ بو‌ فی‌ربوونی زمانه‌ بیانی و زانستی کۆمپیته‌ر و رادیۆی مارگریټ که چه‌ندین به‌نامه‌ی فی‌رکردنی په‌روه‌ده‌یی په‌خش ده‌کات و باخچه‌ی ساوایانی مارگریټیشی دامه‌زراندوو.

- له سال‌ی ۲۰۱۳ (ده‌زگای پو‌شنییری جه‌مال عیرفان)ی دامه‌زراندوو، که زیاتر له (۲) ملیون دۆلاری بو‌ پروژه‌ی له چاپدانی (۸۰۰) کتیب ته‌رخان کردوو که تا ئیستا به‌شیکی زۆری له چاپکراوه، به‌شیکی زۆری چاپکراوه‌کانیش له بواره‌کانی په‌روه‌ده و فه‌لسه‌فه و جینۆساید و ئه‌دهب و هونه‌ر و می‌ژوو و جوگرافیا بووه.

هه‌وا‌نامه‌ی کتیب



دکتۆر ته‌ها ره‌سوول له کاتی ریزلینان له نووسه‌ر و رۆناکبیر مامۆستا کامیل ژیر



نووسەر لیکۆنەر شاخهوان سدیق لیپرسراوی
دهزگای روشنییری جهمال عیرفان



دکتۆر
تهها رهسوول



له لای راستهوه: دکتۆر تهها رهسوول، دکتۆر مهغدید سهپان

- له ساڵی ۲۰۱۹ دامه‌زراوه‌ی که‌ریمی عه‌له‌که‌ی دامه‌زاندووه، که ناوه‌ندیکی کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتورییه، خۆبه‌خشانه خزمه‌تی هه‌موو نیشتمانیان ده‌کات.
- ناوه‌ندی(ئارین میرکان) که یه‌کیکه له ناوه‌نده‌کانی ده‌زگای روشنییری



جهمال عيرفان، ئارين ميركانى كچه شورشگيرىكى رۆژئاواى كوردستانه كه له گهـل براكانى شههيد بووه.

– زياتر له (٧٠) پهيكهري بؤ شاعيرانى كلاسيكى و نوڤخواز و هونهرمهـندان و شههيدان و كهسايهـتبييه ناودارهـكانى ههـموو پارچهـكانى كوردستان كردوو، لهـوانه پهيكهـر بؤ(گۆران، وهـلى ديوانه، شيركو بيكهـس، عهـبدوللا پهـشيو، عهـتا چاوشين، سابير كوردستانى، ع.ع. شهـونم، فهـقى ئەحمهـدى دارهـشمانه، بهـهائهـدين نوري، كهـژال ئيبيراهيم خدر، شههيد شيخ مارف بهـرزنجى، نالى، ئيبيراهيم بالدار، ئەختەر رهـشۆل، مۆنوميتتى شههيدانى گوندى جافهـرانه، ئەحمهـد كايا، خاتوو ميخائيل يونان ناسراو بهـ خاتوو سستهـر و چهـندانى ديكهـش).

– يارمهـتى و كۆمهـكى بؤ مندالانى كۆبانى و عهـفرين ناردوو.



- دابینکردنی به له می فریاگوزاری بۆ گوندی (گۆپته په).
 - له کاتی نهخۆشییی کړونای نهگریسیش له کوردستان زیاتر له (۱) ملیۆن دهمامکی به ههموو نهخۆشخانهکانی شارو شاروچکهکانی کوردستان بهخشیوه.



- چاکردنه وهی خانووی هونهرمه ند بهدیع باباجان.
 - بهخشیینی کتیب بۆ قوتابخانهی (عامودا) ی بنه پرتی له عه ربه ت له ژیر ناوینشانای (با ببینه هاورپی کتیب).

چه ندین کاری خیرخوازی دیکه شی هه یه و هه ر بهردهوامیشه له م کاره مروقایه تیانه ی.

دهیان نووسه ر و پۆشنبیری کورد باسی کاره جوان و خیرخوازییهکانی دکتۆر ته ها ره سوول- یان کردوو، نووسه ر به پیز کاروان کۆیی کتیبیککی تایبه ت به ژیان و کاره خیرخوازییهکانی به ناوی (دکتۆر ته ها ره سوول پیکهاته یه ک له خاک و مروقایه تی) نووسیوه و چاپ و بلاویشی کردۆته وه.



مائى هونەرمەند بەدیع باباجان



په یکه‌ری شاعیر محمد عومەر (جمنه‌رانی پایز)



په یکه‌ری نه‌ختەر ره‌شۆل

ئهو (٤٥) ساله خزمه‌تی گهل و نیشتمان‌ه‌که‌ی ده‌کات و هیچ کات و ساتیکیش داوای ستایشی له هیچ که‌س و لایه‌نیک نه‌کردوو، بو به‌ریز دکتور ته‌ها ره‌سوول هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت له کاره جوان و خیرخوازیه‌کانت، هه‌ر نمونه‌تان زور بیت له‌م کوردستانه جوان و ئاوه‌دانه.

سه‌رچاوه‌کان:

- ١ - کتییی (دکتور ته‌ها ره‌سوول پیکه‌ته‌یه‌ک له خاک و مروّقایه‌تی) له نووسینی نووسه‌ر کارزان کویی، سالی ٢٠٢١.
- ٢ - سوود له مالپه‌ری فه‌یسبووکی دکتور ته‌ها ره‌سوول وه‌رگیراوه.
- ٣ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر یوسف زهنگه‌نه

ئەو دەلیت: (بۆ ئازادی کورد و پرزگاری کوردستان، تەنها ریگه‌یه‌ک هه‌یه، ئەویش ریگه‌ی کوردایه‌تییه)، مامۆستای زانکۆی له‌ندهن و دیراساتی رۆژه‌لات و ئەفریقی و زهرده‌شتی، شاعیری نووسەر و لیکۆلەر و تویژەر، دکتۆر یوسف زهنگه‌نه...

ناوی ته‌واوی (یوسف سدیق که‌ریم)ه، له‌ ناوه‌ندی ئەده‌بی و رۆشنییری به‌ دکتۆر یوسف زهنگه‌نه ناسراوه، له‌ ۵- ۳- ۱۹۴۹ له‌ گه‌ره‌کی (شۆریجه) ی شاری که‌رکووک له‌ خیزانیکی کوردپه‌روه‌ر له‌ دایکبووه، خویندنی سه‌ره‌تایی له‌ قوتابخانه‌ی شۆریجه‌ی کورپان و دواتر شۆریجه‌ی کچان و سه‌لاحه‌دین ته‌واوکردووه، خویندنی ناوه‌ندی له‌ ناوه‌ندی (ئیمام قاسم) و تا پۆلی پینجه‌می ئاماده‌یی له‌ ئاماده‌یی (مصلی) خویندووه، له‌ سالی خویندنی ۱۹۶۹-۱۹۷۰ به‌ تاقیکردنه‌وه‌ی (ده‌ره‌کی - خارجی) به‌ پله‌یه‌کی به‌رز ئاماده‌یی ته‌واوکردووه، ئەو له‌ ته‌مه‌نیکی زۆر زوو چۆته‌ ناو دنیای کوردایه‌تی و سیاسه‌ته‌وه، له‌ ۵- ۳- ۱۹۶۳ بچووکتین ئەندامی پارتی دیموکراتی کوردستان بووه له‌ که‌رکووک، چالاکیی سیاسی زۆریشی هه‌بووه و زۆر ئازاو بویر بووه، ماوه‌یه‌کی کورت له‌ (دائره‌ تصلیح و تأجیر المکائن و الآلات



له لای راستهوه: دکتۆر یوسف زهنگهنه، شاعیر عبداللأ پهشیو

الزراعية) له كهركووك به فه زمانبه ر دامه زراوه، سالی ۱۹۷۱ له كهركووك له بهر هه لویسته كانی و به بیانوی (عنصر غیر مرغوب فیه) دوورخراوه ته وه دهوك، له ویش ماوه یه كه هه ر له هه مان دائیره كاری كردووه، دواتر پووی له شاخ كردووه و بۆته پیشمه رگه ی شوڤشی ئه یلوول، له ۱۷ - ۴ - ۱۹۷۴ له چپای گۆره س هه فته یه كه بهر له بۆردومانه كه ی قه لادزی بریندار بووه، پیشتریش له سالی ۱۹۶۸ و ۱۹۷۲ هه ر له بهر چالاکیه سیاسییه كانی برینداركراوه، ماوه یه كه مامۆستای شوڤش بووه له قوتابخانه ی چۆمان و لیپرسراوی به شی پۆژنامه گه ری بووه له ده زگای کاروباری کۆمه لایه تی و سه رنوو سه ری گۆڤاری کۆمه لایه تی بووه، زیاتر خه باتی سیاسی ئه و شاعیر و نووسه ره کورد په روه ره بۆ پسپۆرانی بواری سیاسی لی ده گه پێین.

شاعیر و نووسه ر دکتۆر یوسف زهنگه نه، پاش نسکۆی شوڤش له سالی ۱۹۷۵ هه ر له کاتی چاره سه رکردنی برینه کانی بۆته قوتابی له زانکۆی تاران و پروانامه ی لیسانسی وه رگرتووه، له سالی ۱۹۸۳ پووی

له ئه‌وروپا كردوو و له به‌ريتانيا نيشته‌جى بووه، هه‌ر زوو فيره‌ زمانى ئينگليزى بووه، زۆر چه‌زى له خويندن بووه، له زانكۆى له‌ندهن پرۆانامه‌ى ماسته‌رى له ئه‌دهبى عه‌ره‌بى وه‌رگرتوو و نامه‌ى ماسته‌ره‌كه‌شى له سه‌ر ئه‌ديب و رۆژنامه‌نووس و سياسه‌تمه‌دارى ميسرى (محمد حسين هيكل) بووه، به‌ ناوينيشانى (سياسه‌ت، ئه‌ده‌ب، نمونه‌ محمه‌د حه‌سه‌ن هه‌يكه‌ل)، كه‌ تيندا تيشكى خستۆته سه‌ر كتيبه‌كه‌ى (زينب) كه‌ له سالى ١٩١٤ بلاوى كردۆته‌وه.

دكتور يوسف زه‌نگه‌نه له سه‌ره‌تاي ژيانى خۆى چه‌زى له خويندنى فه‌لسه‌فه بووه، بۆيه داوايان لى كردوو كه ده‌بيت ماسته‌ره‌كه‌ى له بوارى سياسه‌ت يان فه‌لسه‌فه بي‌ت، بۆيه دووباره نامه‌ى ماسته‌ره‌يكى ديكه‌ى نووسيوه به‌ ناوينيشانى (زه‌ردهشتى كورد، تاوانكراوئيكى بى تاوان) پاشان پرۆانامه‌ى دكتوراى له بوارى فه‌لسه‌فه وه‌رگرتوو، نامه‌ى دكتوراكه‌شى به‌ ناوينيشانى (تينى ئايينى زه‌ردهشت له سه‌ر جووله‌كه و ئيسلام) بووه، له‌به‌ر چه‌ند هۆيه‌كى ئايينى و مه‌سه‌له‌ى سه‌لمان پوشدى كه‌ ئه‌و كات له ئارادا بووه، ماوه‌ى (٣٠) سال رېگه‌يان پى نه‌داوه چاپى بكات، له سالى ١٩٩٠ ماوه‌يه‌ك مامۆستاي زانكۆ بووه له زانكۆى له‌ندهن و په‌يمانگاي ديراساتى



له لای راسته‌وه: ره‌وانشاد ئیحسان نوری پاشا، دكتور يوسف زه‌نگه‌نه

پۆژھەلات و ئەفریقا و دیراسەى زەردەشتى، وانەى فەلسەفە و میژوو و ئەدەب و ئایینی زانستی و سیاسى و توووتەو، لە ۲۰- ۱۲- ۲۰۰۹ ديسان برائنامەى دکتۆرای لەسەر ئەدەبیاتی شاعیری گەورەى عێراقى مەعرف، رەسافى وەرگرتوو، نامەى دکتۆراکەى بەناوى (مەروف الرصافی- شاعیر، سیاسەتمەدار، ریکخەرى کۆمەلایەتى) بوو.

شاعیر و لیکۆلەر دکتۆر یوسف زەنگەنە هیشتا پۆلى دووهمى ناوەندى بوو کتیبى (گەشت بۆ نمره هەشت)ى نووسیوه، لەسەر خەرجى پۆژانەى خۆى و هاوڕیکانى ژمارەیهكى کەمى لى چاپ کردوو، نووسینهکانى زۆر کیشە و گرفتى بۆ پەیدا کردوو، هەتا خیزانەکەشى لە ترسى ئازار و ئەشکەنجەدان نارەزایان هەبوو، بەلام هەر کۆلى نەداوه و بەردەوام بوو، لە نووسین و هەلوێستە جوامیرانەکەى، لە مانگی (۱۰)ى سالى ۱۹۷۰ کتیبى دووهمیشى لە چاپخانەى (الشمال) لە کەرکوک چاپ کردوو کە بە ناوى (چوارینهکانى یوسف سدیق زەنگەنە)بوو، (۳۰۰) چوارینه بوو، بەلام (هیئة رقابة بغداد) تەنها رەزامەندی (۱۵۵) چوارینهیان داوه، ئەم



لە لای راستەوه: شاعیر جەلالى میرزا کەریم، شاعیر دکتۆر یوسف زەنگەنە



دکتۆر یوسف زهنگنه

کتیبه‌ی له‌سه‌ر هه‌موو قوتابخانه‌کانی شاری که‌رکوک (تعمیم) کراوه، ئه‌و یه‌کیکه له شاعیره نوێخوازه‌کانی سه‌ره‌تای هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو، نزیکه‌ی زیاتر (۶۰) سه‌له شاعر بو کورد و کوردستان ده‌نووسیت، شیعری سیاسی و پۆمانسی و کۆمه‌لایه‌تی و بو ئافره‌ت و چینه‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری، بو عاشقی و ئه‌فینی، جوانی سروشتی کوردستان، جگه له ده‌رده‌سه‌ری و نه‌هامه‌تی و ناهه‌مواری بارودۆخی خۆی و خه‌لک و هه‌موو کوردستان، ئه‌مانه هه‌موویان زۆر به پوونی له شیعره‌کانی ره‌نگیان داوه‌ته‌وه، سه‌ره‌پای بواره‌کانی ئه‌ده‌ب و میژوو و زانستی ئایینی و فه‌لسه‌فه، کۆمه‌لێک به‌ره‌می به‌نرخ و نایابی به‌زمانیکی کوردی جوان و ره‌وان، به‌ تام و چیژگی گه‌رمیان نووسیوه و چاپ و بلاوی کردوونه‌ته‌وه که ئه‌مانه هه‌ندیکیان:

- کوردستان سه‌ر زه‌مینیکی جادوو لیکراو، هه‌لبه‌ستی سیاسی، که‌رکوک، ۲۰۱۴.
- کچانی چیا‌ی قه‌ندیل و کۆبانی، شیعری سیاسی.
- کیژده کورده به‌رلینیه‌که، کۆمه‌له هه‌لبه‌ستیکی پۆمانتیکیه، ۲۰۱۶.



له لای راستهوه: شاعیر دکتۆر یوسف زهنگهنه، شازاده(Ann)



له لای راستهوه: شازاده(Ann)ه، ملوانه لهبەر دکتۆر یوسف زهنگهنه دهکات

- قهنارییهکان باس له جوانی تۆ دهکهن، شیعری پۆمانسی، کوردستان، ۲۰۱۶.
- فرمیسهکانی شهوبۆ، شیعری پۆمانسی، کوردستان، ۲۰۱۶.
- ژن سه‌رچاوهی شیعره، هه‌لبهستی پۆمانسی، کهرکووک و له‌ندهن، ۲۰۱۴.

- ژن سه رچاوهی شیعره، کۆمه‌لێک هه‌لبه‌ستی عاشقانه، که رکوک، ۲۰۱۴.
 - خۆشم ناوی ئه‌ی ناشیرین، شیعره‌ی رۆمانسی، کوردستان، ۲۰۱۶.
 - په‌یامی په‌ره‌سیلکه‌کانی چیا‌ی پی‌رس، له‌نده‌ن، ۲۰۲۱.
 - په‌پوله‌ی بال‌شکاو، شیعره‌ی رۆمانسی، ۲۰۲۱.
 - بی‌چووه‌ چۆله‌که‌ و رابه‌رانی کورد، کۆمه‌له‌ هه‌لبه‌ستیکی سیاسییه، ۲۰۱۱.
 - ولاتی شاره‌ زه‌رده‌واله‌کان، هه‌ندئ پووداوی دلته‌زین، له‌نده‌ن، ۲۰۲۲.
 - نه‌سرین، تابلۆیه‌کی خوی‌ناوی کوردستان، چاپی چواره‌م، کوردستان، ۲۰۱۶.
 - ماچیک که هه‌رگیز نه‌گه‌یشت، شیعره‌ی رۆمانسی، له‌نده‌ن، ۲۰۲۱.
 - ماچی پاش مردن، شیعره‌ی رۆمانسی، کوردستان، ۲۰۱۶.
 - لاوانه‌وه‌یه‌کی بی‌ده‌نگ بۆ که رکوک، هه‌لبه‌ستی سیاسی، له‌نده‌ن، ۲۰۲۱.
 - کێژیک نیوی پینچ خاله‌، کۆمه‌لێک هه‌لبه‌ستی رۆمانسی، له‌نده‌ن، ۲۰۱۴.
- چه‌ندان‌ی دیکه‌ش و چه‌ند به‌ره‌مه‌یکیشی ئاماده‌ن بۆ چاپکردن.
- شاعیر (محترم محمد) کتیبیک‌ی به‌ ناوی (یوسف و خمیله‌ الازهار) له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌ شیعریه‌کانی شاعیر یوسف زه‌نگه‌نه‌ به‌ زمانی عه‌ره‌بی نووسیوه و چاپی کردووه.



له‌ لای راسته‌وه‌: نه‌وه‌ی جلی بووکی‌ن له‌ به‌ردایه‌ خاتوو هاوسه‌ری دکتۆر یوسف زه‌نگه‌نه‌یه‌. خاتوو هاوسه‌ری دکتۆر عیزه‌دین شم‌دینییه‌. دکتۆر عیزه‌دین شم‌دینی. شاعیر و نووسه‌ر دکتۆر یوسف زه‌نگه‌نه‌



له ریزی پیشهوه: شاعیر دکتور یوسف زهنگنه.

له ریزی پشتهوه: خاتوو هاوسه‌ری دکتور یوسف زهنگنه، خاتوو یاشار خانمی ئیحسان نوری پاشا

شاعیر و نووسه‌ر و لیکۆلەر محهمەد سالح عەبدولکەریم بەرزنجیش دیوانیکی شیعیری شاعیر یوسف زهنگنه‌ی وەرگیزاوتەوه سەر زمانی عەرەبی له ۲۲-۷-۲۰۲۳ له باره‌گای یه‌کیتی ئه‌دیبان و نووسه‌رانی کورد له که‌رکووک ناساندن و واژۆکردنی بۆ کراوه.

شاعیر و نووسه‌ر دکتور یوسف زهنگنه، جگه له به‌ره‌مه پوخت و ئاست به‌رزه‌کانی چه‌ندین چالاکی ئه‌ده‌بی و پۆشنییری دیکه‌شی هه‌بووه له‌وانه:

- یه‌کیکه له دامه‌زینه‌رانی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد له که‌رکووک.
- ئه‌وماوه‌یه‌ی له شاخ بووه، سه‌رنووسه‌ری گۆقاری کۆمه‌لایه‌تی بووه، که له ده‌زگای کاروباری کۆمه‌لایه‌تی شۆرش ده‌رده‌چوو.

- یه کیک بوو له هاوکار و پاپشستیکاری شاعیر و نووسه رانی ناسراو به (گروپی که رکوک- کفری یان گروپی شاعیره شینته کان) که له کونگره ی دووه می یه کیتی نووسه رانی کورد که له سالی ۱۹۷۲ له هه ولیر به ستر، بلاوکاراوه یه کی ده سته تیان بلاوکارده وه و داوای کاتی زیاتریان ده کرد بۆ شاعیر و نووسه رانی کورد، دواتر پازییان کردن و هه ر یه ک له شاعیران (له تیف هه لمه ت و فره اد شاکه لی، یوسف زهنگه نه) و تار و پیشنیاری خویان گه یانده به شدار بووانی کونگره که.

- له میژووی کومپیوتهر له ناو کوردان، ئەو یه که مین کهس بووه له سالی ۱۹۸۹ به رنامه یه کی کومپیوتهری له ژیر ناوی (نووسه ری کورد) دروست کردووه.



بهره مه كانی دکتۆر یوسف زهنگه نه



دکتۆر یوسف زهنگه‌نه له بهردهم په‌یکه‌ری کارل مارکس

چه‌ندین چالاکیی ئه‌ده‌بی و رۆشنییری دیکه‌شی هه‌بووه، ئیستاش له‌نده‌ن ده‌ژییته، تۆزی نه‌ساغه و چاویشی تۆزی کز بووه، به‌لام ئه‌و به‌یارمه‌تی به‌رپرز نووسه‌ر و رۆشنییر به‌ختیار کامل که سه‌ره‌پرشتی په‌یجه‌که‌ی ده‌کات به‌رده‌وامه‌ له‌ نووسین و لیکۆلینه‌وه و چاپکردنی ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی که ماویه‌تی و چاپی نه‌کردوون، بۆ مامۆستا شاعیر و نووسه‌ر و کوردپه‌روه‌ر دکتۆر یوسف زهنگه‌نه، هه‌ر ساغ و سه‌لامه‌ت و سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌ب و وشه‌ی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- کورته‌یه‌ک ژیا‌ننامه‌ی شاعیر و نووسه‌ر دکتۆر یوسف زهنگه‌نه، که له‌سه‌ر داخوایی من به‌رپرز به‌ختیار کامل بۆی ناریدووم، زۆر سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲- هه‌ندێ زانیاری له‌سه‌ر ژیا‌ن و به‌ره‌مه‌کانی دکتۆر یوسف زهنگه‌نه له‌ نووسه‌ر و میدیا‌کار عه‌دنان حاجی کاکه وه‌رگیراوه.
- ۳ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



نومید ئاشنا

خاوهنى پروژەى (۱۰۰) كتيبى كوردى، تەمەنىكى كورت و خەرمانىكى زۆر، نووسەر و ليكۆلەر و رەخنەگر، ساغکردنەوہى تىكستى شاعىرانى كلاسىكى و نوپخوان، رەوانشاد نومید ئاشنا...

ناوى تەواوى (نومید كورى عەباسى مەلا برايمى حافز)ە، باوكى ناسرابوو بە وەستا عەباسى دارتاش، خوشى بە نومید ئاشنا ناسراوہ، لە سالى ۱۹۵۵ لە گەرەكى گۆيژەى شارى سلیمانى لە خيزانىكى رۆشنپير و ئايىنپەرورە لەدايكبووہ، باوكى پياويكى رۆشنپير بووہ، زۆر بايەخى بە ميژووى ھونەرى مىللى و فۆلكلورى كوردى داوہ، ئەوان بە رەچەلەك دەچنەوہ سەر بنەمالەى شاعىرى نەمر پيرەميەرد.



نوسەر نومید ئاشنا بە مندالى

نوسەر نومید ئاشنا قۇناغەكانى خویندىنى لە سلیمانى تەواوکردووہ، لە سالى ۱۹۷۸-۱۹۷۹ پەيمانگای ئامادەکردنى مامۆستايانى لە ھەولپير تەواوکردووہ و بووہ تە مامۆستای سەرەتايى لە ناوچەكانى (قەرەداغ، دوكان، دەر بەنديخان) دواتر ھاتۆتەوہ ناو شارى سلیمانى، بەردەوام بووہ لە خزمەتکردن لە بواری پەرورەدە، لە سالى ۱۹۹۴ لەسەر داخوایى خۆى خانەنشينكراوہ.



١-م. جەمارە فێق حەسەن
 ٢-خوایەخۆشیوو م. عومەر عەلی ئەمین
 ٣-کاک ئەمین محەممەد
 ٤-خوایەخۆشیوو م. شێرکۆ بێگەس
 ٥-خوایەخۆشیوو م. نومیەد ئاشنا
 ٦-م. حەسین عارف
 ٧-خوایەخۆشیوو عوسمان شەیدا
 ٨-کاک فوناد محەممەد ئەمین سەراج
 ئەم وێنە لە (1991/10/15) لەھاوینەھەمۆزی چنارۆک
 گیراوە. بریتیە لەکۆمەڵێ شاعیر و نووسەر بەرنگاوە بەرەو
 بەشداری و بەستنی کۆنگرە یەکێتی نووسەرانی کورد دەچن
 بۆ شارۆچکەی شەقلاو. وێنەکە لەئەلبوومی کاک ئەمین
 محەممەد پارێزراوەوز ئاردوینی بۆمان سوپاسی ھاوکاری
 ددکەین ئەمەش ناوەکانە. لەلای راستەوه،

نووسەر ئومێد ئاشنا لە تەمەنی (١٤) سالییدا خولیا ی خویندەوه و نووسین و کتیب بووه، ئەو لەگەڵ ھاوڕێکانی چەندین جار چوونەتە بەغدا کتیبیان بە ھەرزانتەر کڕیوه، خاوەنی پرۆژە ی (١٠٠) کتیبی کوردی بووه، زۆریش بایەخی بە پرۆژەکە ی دەدا، توانی (٧٠) کتیبی لێ چاپ بکات، دیارە لەبەر کورتیی تەمەنی نەیتوانیوه ئەوانی دیکەش لە چاپ بدات و پرۆژەکە ی تەواو بکات، بەلام دەستنووسیکی زۆری لەدوای خۆ ی بەجێھێشتوو، ئەو لە بوارەکانی کۆکردنەوه و ساغکردنەوه ی تیکستی شاعیرانی کۆن و نوێخوازی کوردی و کەسایەتییەکان و چەندین لیکۆلینەوه و پێداچوونەوه بۆ دیوانی شاعیرانی کورد کردوو، خەرمانیک بەرھەمی نایابی چاپ و بلاوکردۆتەوه ئەمانە ھەندیکیانن:

- ڕەشید نەجیب، ژیان و بەرھەمی.
- ئەشکی باوان، بەرھەمە بلاونەکراوەکانی نووسەر کامەران موکری.
- پیرەمێرد و پێداچوونەوه یەکی نوێی ژیان و بەرھەمەکانی، دوو بەرگ لە ٩٠٠ لاپەرەدا.

- دیوانی شیخ رەزای تالەبانی، ۲۰۰۳.
- ئیسماعیل حەقی شاوھیس، ژیان و بەرھەمەکانی.
- بارانی سلیمانی.
- پیرەمێردی رۆژنامەنووس.
- پەریزادەى ھەورى سپى، سۆز و پەخشان.
- پەلکە زێرینە، نووسینی جى ھانى.
- ھەسەن ھەمى بەگى جاف، نووسین و ھەرگێراوھەکان.
- خەلۆت، لاوانەوھى رۆحیکى کوژراو.
- دیاریبەک بۆ یادى (۱۰۱) ساڵەى رۆژى رۆژنامەگەری کوردی.
- دیوانى بێکەس.
- دیوانى شیخ رەزای تالەبانی.
- رەفیق ھىلمى و سەرھەتای پەخنەى زانستى لێ ئەدەبى کوردیدا، لیکۆلینەوھ.
- سەیدا سالىح یوسفى ئەدیب و تیکۆشەر لێ یادى پانزە ساڵەى شەھید... شیوھ و ناوھەرۆک.



لە لای راستەوھ: نووسەر ئومید ئاشنا، نووسەر سەلار قەرەداغی



بەك لە خوشەكانى لەسەر گەكۆى رەوانشاد ئومىد ئاشنا

- عەبدوللا جەوھەر، رۆژگارێكى ئەدەبىيى كوردى (۱۹۲۰ - ۱-۶-۱۹۸۲).
 - گۆران، نووسىن و پەخشان و وەرگێراوێهكانى.
 - گوڤارى بانگى كورد.
 - گەشتەكەى فرەيزەر بۆ كوردستان و ميسوپوتاميا سالى ۱۸۳۴.
 - محەمەد پاشاى جاف ۱۸۱۱-۱۸۸۰.
 - موفتى پىنجويى.
 - نامۆبوون لە شيعرەكانى ناليدا، ليكۆلینهوه.
 - نەورۆز لە نيوان ئەفسانە و راستى ميژوودا.
 - كيشەى پاكژبوونەوه لە شيعرەكانى مەولەويدا، ليكۆلینهوه.
 - ياداشتەكانى پيرەميژد.
- نوسەر ئومىد ئاشنا هيشتا چەند دەستنووسىكى ماوه لە چاپ نەدران.
 دكتور ريبوار فەتاح لە نووسىنيكيدا بۆ هاوړپى ئەكرەم مام عەلى دەلێت:(ئەكرەم مام عەلى و ئومىد ئاشنام هەرگيز لە ياد ناچیت، هەردووکیان

پیشرو و بون، ھەلبەت بە جۆری جیاوان، ئەستەمە لە پەيوەندی ئەو دەمە تیبگەين بە بى دارشتنەوھى دەوروبەرى کۆمەلایەتى، سیاسى و ئەدەبى، لە ھەفتاکاندا کۆمەلای گەنج بووين، ھەلپەمان بوو بۆ پۆشنگردنەوھى ھزرمان، خویندى فیرگەکان تینویتى ئیمەیان نەدەشکاند، ئیمە ھەلپەى ئەوھمان بوو کە خویندى پئویستە ئەدەبى جیھان، فەلسەفە و ئەزموونى گەلانمان فیر بکات، ھەر چییەکمان دەست بەکەوتایە دەمانخویندەوھ، دەچوینە بەغدا بۆ کتیب پەیدا کردن، چەند جییەکمان دۆزیوھوھ کتیبى یاساغان دەفرۆشت).

با بزانی شاعیر و نووسەر و پۆژنامەنووسانى کورد، سەبارەت بە نووسەر و لیکۆلەر و رەخنەگر، ئومید ئاشنا چ دەلین:

نووسەر و پۆژنامەنووسى گەورەى کوردى مامۆستا ممتاز ھەیدەرى دەلێت: (خو ئە گەر ئەو ئینسانە پاک و خە مخۆرى وشەى کوردى، وشەى نەتەوھى کوردى، پابردووى زيرینى کوردى لە ژياندا بمایە، ئیستا ھە لکەوتەیکى گەرە دەبوو).

نووسەر و بیرمەندى دیار و ناسراوى کورد مامۆستا ریبوار سیوھیلی



بەرھەمەکانى نووسەر ئومید ئاشنا.

دهلیت: (ئومید ئاشنا نووسه‌ریکی راستگۆ و ده‌ستپاک بووه، هه‌موو ئه‌و نووسین و لیڤۆلینه‌وه و ساغکردنه‌وانه‌ی په‌راویزی بۆ ده‌نوسین و ئاماژه‌ی به‌ ماندوو‌بوونی شاعیر و نووسه‌رانی دیکه‌ ده‌کرد، بۆیه‌ راستگۆیی و ده‌ستپاکی له‌ به‌ره‌مه‌کانیدا به‌رجه‌سته‌یه).

شاعیری دیار و ناسراوی کورد مسعود په‌ریشان به‌ بۆنه‌ی کۆچی دوایی ئومید ئاشنا، له‌ یه‌کێ له‌ پۆژنامه‌کانی سالی ۲۰۰۰ ستایشیکی نووسیوه‌ تییدا هاتووه: (ئومید گیان، له‌مه‌ودوا که‌ هاتین بۆ سلیمانی، ده‌بیته‌ مشوری ئوتیل بخۆین، ژووره‌که‌ت ژووری‌ک بوو که‌ پری بوو له‌ کتیبی جوانی به‌سه‌لیقه‌ ریکخراو..).

مامۆستای په‌روه‌رده‌ و نووسه‌ر نیعمه‌ت عه‌بدوڵلا، له‌ گفتوگۆیه‌که‌یدا سه‌ باره‌ت به‌ ره‌وانشاد نووسه‌ر ئومید ئاشنا ده‌لیت: (مامۆستا ئومید ئاشنا وه‌نه‌بیته‌ بلێت که‌ هه‌ر نووسه‌ر بووبیته‌ یان شاعیر یاخود ره‌خنه‌ گر، مامۆستا ئومید ئاشنا هه‌مه‌جۆر بوو، سوارچاکیکی باش بوو له‌ په‌یوه‌ستکردنی ئه‌ده‌ب به‌ کلتوری سیاسی و نه‌ته‌وایه‌تی کورد و میژووی کورد).

شاعیر و نووسه‌ر خاتوو نه‌سرین ئیبراهیم له‌ ستایشی ره‌وانشاد ئومید ئاشنا له‌ مالپه‌ری فه‌یسبووکی خۆی نووسیویه‌تی: (ده‌ستی له‌ ده‌سکی کورسییه‌که‌ی کتیبخانه‌ نه‌ده‌بووه‌وه، به‌ده‌م ئازار و ته‌قینی خانه‌کانی ریکۆله‌یه‌وه، به‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی کتیبخانه‌ی گشتیه‌وه‌ لیوی خۆی ده‌کرۆشت و زۆر جاریش له‌ هۆش خۆی ده‌چوو، کۆلنه‌دان له‌ نووسین یه‌کیک بوو له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ئومید ئاشنا... که‌ خۆی به‌خشی به‌قه‌له‌م به‌ چه‌ز و خۆشه‌ویستی کتیب، هاو‌پێیانی قه‌له‌می ره‌وانشادان سه‌لاح محمه‌د و شاعیر عوسمان شه‌یدا، به‌ده‌م گوته‌وه‌ی په‌خشانه‌ شیعریه‌کانی ئومیدی هاو‌پێیان و به‌ده‌م هه‌ نسک و گریانه‌وه، دوالانکی ئومیدیان سازکرد هه‌تا کاتی گه‌یشته‌وه‌ی ته‌رمه‌که‌ی بۆ سلیمانی، نه‌یانه‌یشت گۆرپه‌لکه‌ن گۆر بۆ ئاشنای قه‌له‌م (ئومید ئاشنا) هه‌ لکه‌نیت، به‌باوه‌شی خۆیان و هاو‌پێیانی نووسه‌ری دیکه‌ی، ئومیدیان وه‌ک نه‌مام له‌ گله‌ ره‌نگه‌ ئه‌رخه‌وانیه‌کی گردی سه‌یوانی شاری شاران، سلیمانیدا ناشت).

نووسه‌ر ئومید ئاشنا، له‌ سالی ۱۹۷۸ه‌وه، ئه‌ندامی یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد بووه.

ئەو ھاوسەرىگىرى كىردى، خاۋەنى سى منداڭ بوۋە بە ناۋەكانى (سىيامەند، ساپە، شاد) خۇدا تەمەن درىژيان بىكات.

نوسەر و لىكۆلەر و پەخنەگر، ئومىد ئاشنا ئەفسانەيەكى مېژوۋى ئەدەبى كوردى بو، لە شەۋى ۱۶/۱۵ - ۱ - ۲۰۰۰ لە نەخۇشخانەي (المستىصرىة الالهى) لە گەپەكى وەزىرىيە شارى بەغدا كۆچى دوايى كىردو، تەرمەكەي ھىنراۋەتەۋە شارى سلېمانى و لە گۆرستانى گىردى سەيوان بە خاك سىپىردراۋە، پوچى پاكى شاد و ئارام و ئاسوودە بىت و گلگۆي پىر گول و گولزار و چىراخان بىت.

سەرچاۋەكان:

- ۱ - مالىپەرى فەيسبوۋكى نوسەر خاتوو نەسرین ئىبراھىم، لە ۸-۸-۲۰۲۳.
- ۲ - مالىپەرى فەيسبوۋكى گەلاۋىژ لە ۳۰-۱-۲۰۲۲.
- ۳ - مالىپەرى فەيسبوۋكى ئەكرەم مام عەلى، نوسىنىكى دكتور پىبوار فەتەح، لە ۲۲-۱-۲۰۲۱.
- ۴ - كوردىپىدىا.
- ۵ - وىكىپىدىا- ئىنسكلۆپىدىاى ئازاد.
- ۶ - مالىپەرى Wikiwand.
- ۷ - مالىپەرى وىنە كۆنەكانى سلېمانى.
- ۸ - مالىپەرى فەيسبوۋكى ژىكاف، لە ۱۶-۱-۲۰۱۵.
- ۹ - نوسىن و ئامادەكىردى خۇم.



سواره ئیلخانیزاده

تەمەنیکی کورت، ژیانیکی پڕ لە سەرۆهری و هیوا، پیشه‌نگ و پیش‌په‌وی بزووتنه‌وه‌ی شیعیری نوێخوازی له رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان، ره‌وانشاد سواره ئیلخانیزاده ...

ناوی ته‌واوی (سواره کوری ئەحمەد ئا‌غای ئیلخانزاده)یه، له ۲۱- ۴- ۱۹۳۷ له گوندی (تورجان) ی سەر به شاری (سه‌قز) له خانه‌واده‌یه‌کی کوردپه‌روه‌ر له دایک‌بووه، پاش سالیکی مالیان چووته گوندی (قه‌ره‌گوێزی) و له‌وێ نیشه‌جی بووینه، خویندنی سه‌ره‌تایی هەر له‌و گونده به سه‌ره‌رشتیی (شیخ ئەحمەد که‌سنه‌زانی) ته‌واو کردووه، له هاوینی سالی ۱۹۵۳ چوونه‌ته شاری بۆکان، هەر له هه‌مان سالدا تووشی نه‌خۆشییه‌ک بووه ماوه‌ی (سی) سال بێ چالاکی بووه، دواتر له سالی ۱۹۵۷- ۱۹۵۹ خویندنی ناوه‌ندی هەر له بۆکان ته‌واو کردووه و بۆ درێژه‌دان به خویندن چووته‌ته شاری (ته‌وریز)، له سالی ۱۹۶۲ له قوتابخانه‌ی (لوقمان) ب‌روانامه‌ی دبلۆمی وه‌رگرتووه و له هه‌مان سالدا له گه‌ل کچیکی ئازهری به ناوی (پوقییه) هاوسه‌رگیری کردووه و له کولێژی (حقوق- ماف) له زانکۆی تاران وه‌رگیراوه و به‌یه‌که‌وه چوونه‌ته تاران.

له سالی ۱۹۶۴ شاعیر و نووسه‌ر سواره ئیلخانیزاده له گه‌ل زیاتر



شاعیر سواره ئیلخانیزاده و روقیبیی هاسهری

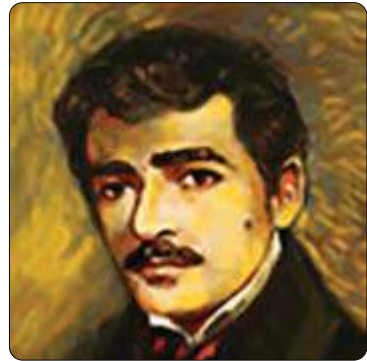
له (۱۵۰) هاورپی له كهسایه تییه رۆشنبیره كانی ئه و كات، به تۆمه تی كوردایه تی دهستگیركراون، ماوه ی (۶) مانگی له بهندیخانه ی (قزلقه لا) بردۆته سهر و ئازار و ئه شكه نجه یه كی زۆریان داوه، هه لبه ستی (سووره قه لا، دایکی به لا) ی ههر له و بهندیخانه نووسیوه، پاش ئازادبوونی خویندنی خۆی له كۆلیژی ماف له تاران ته و او كر دووه، له سالی ۱۹۶۷ له به شی كوردیی رادیۆی تاران داده مه زریت، له رۆژی ۱۹۷۶/۱/۱۴ كۆچی دوایی كر دووه. تهرمه كه ی له گۆرستانی خیزانه كه یان له گوندی (حه مامیان) به خاکی نیشتمان سپێردراوه، كورپکی له دوای خۆی به جیهیشتبوو ئه ویش له ته مه نیکی كورتدا كۆچی دوایی كر دووه.

شاعیر و په خشاننووس و چیرۆكنووس و شانۆنامه نووس سواره ئیلخانیزاده، له گه ل ههر یه ك له شاعیران (مارف ئاغایی، ژیلا حوسینی، عه لی حه سه نیانی (هاوار)، فاتیح شیخولئیسلام) به پێشه نگ و پێشهره ی شیعره ی نوێخوازی له رۆژه لاتی كوردستان داده نرین، سالی ۱۹۶۲- ۱۹۶۳

هه‌لبه‌ستی (شاری) له سه‌ر کیشی (که ژالنی) (هاوار) نووسیوه که ده‌نگدانه‌وه و په‌نگدانه‌وه و داهینان و به‌رزکردنه‌وه‌ی شیعرى نوڅوازی (الحر- ئازاد) بووه له پوژه‌لاتی کوردستان، پیشتریش هه‌لبه‌سته‌کانی (خه‌وه‌به‌ردینه، شه‌نگه‌سوار، کچی به‌یان) نووسیوه. ئه‌و کاته‌ی له به‌شى کوردی رادیوی تاران کاری کردووه، به‌شى زوری به‌رنامه‌ کوردییه‌کانی به‌ ئاره‌زوو و دل‌ی ئه‌و نه‌بووه، به‌لام ئه‌و به‌رده‌وام بووه له کارکردن، چهند سالیک به‌رنامه‌ی (تاپو و بوومه‌لیل) ئاماده و پیشکesh کردووه، گوگر و هه‌وادارانی زوریشی هه‌بووه، له پاشان هه‌مووی له کتیبیکدا چاپ و بلاوکردوته‌وه به ناوی کتیبی (تاپو بوومه‌لیل) تا ئیستاش چهند ژماره‌یه‌ک له‌م به‌رنامه‌یه له سه‌ر کاسیت ماون و پاریزراون و به‌ده‌ست ده‌که‌ون، ئه‌و زور کوردپه‌روه‌ر بووه، له‌ته‌مه‌نی لاوی و هه‌رزه‌کاریدا له‌گه‌ل لاوان و گه‌نجانی ناوچه‌ی موکریان به‌هه‌لبه‌ست و شیعره‌ نیشتمانپه‌روه‌رییه‌کانی جووش و خرۆشی



گه‌کۆی شاعیر سواره ئیلخانزاده



شاعیر سواره ئیلخانزاده

داوہ تہ ہستی کوردایہ تی و باسی ژیانی غیری و سروشتی جوانی کوردستانی کردوہ، پھیوہندیہ کی باشیشی لہ گہل شاعیر و نووسہران و پۆشنبیرانی کورد ہہ بوو، زۆر گۆرانی شاعیری خۆشویستووہ و زۆریش بہ شیعہکانی سہرسام بووہ، بۆیہ بہ شیعہ ستایشی کردووہ، ہہرچہندہ تہ مہنکی کورتی ہہ بوو، بہ لام ژیانکی پر لہ سہروہری بہ سہربردووہ.

شاعیر سوارہ ئیلخانیزادہ، دەستیکی بالای ہہ بووہ لہ بہرہ و پیشبردنی شیعہ و پەخشان و چیرۆک و شانۆنامہ، لہم ہوارانہ شدا چہند بہرہ مہیکی ئاست بہرز و پر بہ تام و چیرۆکی بۆ بہ جہہشتووین کہ ئہمانہن:

- خەونہ بہردینہ، دیوانی شیعہ، کہ (۲۵) ہہ لہبہستی بہ زمانی کوردی و (۲۰) ہہ لہبہستیش بہ زمانی فارسی لہ خۆدہگریت.

- تاپۆ و بوومہ لیل، ہہ موو بہرہ مہکانی لہ بەشی کوردیی رادیوی تاران ئامادہ و پیشکەش کردووہ.

- شہنگہ سوار، کۆبہرہ مہی شیعہکانی.

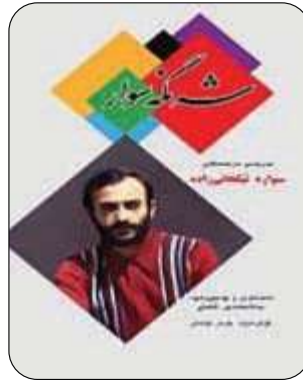
- (لاس و خەزال) چیرۆک کہ (۶) بہ شہ.

- شانۆنامہی (چہ کوشوہ شینی رۆلہ کوژراو).

چہندین بہرہ مہی دیکہ ش.

- شیعہی (شار) بہ دەنگی چہندین شاعیر و میدیاکار لہ بۆنہ جۆربہ جۆرہکانی خویندراوہ تہوہ و تۆمارکراوہ، لہوانہ بہ دەنگی (عوسمان رەسولی، شیرقان چہلہ بی).

لہ نووسینیکی ہاوبہشی ہہر یەک لہ پروفیسوری یاریدہدەر زاہیر لہ تیف کہریم و پروفیسوری یاریدہدەر نیان نوشیروان مہستی لہ شرۆفہ کردنی شیعہکانی شاعیر سوارہ ئیلخانیزادہ نووسیویانہ و دەلین: (سوارہ ئیلخانی زادہ یەکیکە لہ پیشہنگہکانی شیعہی نویی کوردیی کوردستانی پۆژہ لآت لہ پال ہہر یەک لہ ہاوار (عہلی حەسەنیانی) و پشکو. وەک وتراوہ و بیستراوہ، یەکہم شیعہی نویی سوارہ بریتیہ لہ دەقی «شار» کہ لہ سہر ہہمان کیشی شیعہی کہ ژالئی ہاوار نووسراوہ (لقمان رەئوف: ۴۷). سوارہ لہم دەقہ و دەقہکانی دیکہیشیدا خاوەن ہہستیکی قوولی ئیش و ئازاری نہ تہوہکە یہ تی، واتہ دیدی شاعیر بۆ دەقہکانی بریتیہ لہ ناوہ پۆکیکی



بهره‌مه‌کانی شاعیر سواره ئیلخانیزاده

سیاسی بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی که به درێژایی زه‌مه‌ن خۆی له هه‌لکشان و داکشاندا دیوه‌ته‌وه، ده‌قی «شار» یش یه‌کیکه له‌وه‌ده‌قانه‌ی که هه‌لگری نامه‌یه‌کی شوناسی کوردیی له جۆری فیکری و سیاسی).

بۆ شاعیر و چیرۆکنووس و شانۆنامه‌نووس ره‌وانشاد سواره ئیلخانیزاده، گلکۆت پر گۆل و گۆلزار بیت.

هه‌له‌ستی (شار) یه‌کیکه له شاکاره‌کانی شاعیر سواره ئیلخانیزاده، وا بۆتان ده‌نووسمه‌وه:

شار

گۆلم، دلم پره له دهر د و گۆل
ئه‌لیم برۆم له شاره‌که‌ت
ئه‌لیم به جامی ئاوی کانیای دییه‌که‌م عیلاجی که‌م کۆلی دلی پریم له
ده‌ردی ئینتیزاره‌که‌ت
وه‌رز بوو گیانی من له شار و هاره‌ هاری ئه‌و
له‌ رۆژی چلکنی نه‌خۆش و تاویادی شه‌و

ئه‌لیم برۆم له شاره‌که‌ت
له‌ شاری چاو له‌به‌ر چرای نیئۆن شه‌واره‌که‌ت

برۆمه دئ که مانگه شه و بزیته ناو بزهم
 چۆن بژیم له شاره کهت
 که پر به دل دژی گزهم
 له شاره کهت، که ره مزی ئاسن و مناره یه
 مه لی ئه وین غه واره یه
 ئه لئی له ده وری ده ست و پیم
 ئه وه ی که تیل و تان ره یه له، که له بچه یه
 ئه وه ی که په یکه ره میسالی داوه له
 له شاره کهت که مه ندی دوو که له که دیته ده ر له مالی ده و له مه ند
 به داره ته رمی کووچه ته نگه کانی شاره کهت
 رانه هاتوو له شم
 بناری پر به هاری دئ
 رهنگی سوور و شین ئه دا
 له شیعر و عاتیفه ی گه شم
 ئه لیم برۆم له شاره کهت گو لم

سه رچاوه کان:

- ۱ - کوریپیدیا.
- ۲ - ویکیپیدیا- ئینسکلۆپیدیا ی ئازاد.
- ۳ - مالمپه ری (پایگاه خبری تحلیلی - واکاوی).
- ۴ - مالمپه ری Tishk, فلمیکی دوکیومینتاری.
- ۵ - مالمپه ری زانیاری، نووسینیکی نووسه ر محمه د پزگار، له ۱۵ - ۳ - ۲۰۲۱.
- ۶ - مالمپه ری khak tv, له ۳۱ - ۸ - ۲۰۱۹.
- ۷ - مالمپه ری ئاله کوک.
- ۸ - فلمیکی Youtube, رادیوی نیشتمان، خویندنه وه ی شیعر (شار).
- ۹ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



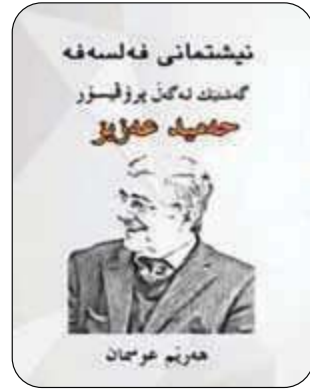
دکتور حمید عزیز

ماموستای زانکو و پسرپوری زانستی فلسفه‌فهی کون و سهردهم، نووسهر و رۆژنامه‌نووس و وه‌رگێر، پرۆفیسور دکتور حمید عزیز....

ناوی ته‌واوی (حمید عزیز سه‌عید به‌گی ئاوره‌حمان به‌گی خه‌سره و به‌گی قه‌لاچوالانی)یه، له ۲۵-۶-۱۹۴۵ له (مه‌رگه) له بنه‌ماله‌یه‌کی ناسراو و دیاری قه‌لاچوالان و ناوچه‌که له دایکبووه، باپیرانی به‌هوی کیشه له گه‌ل کاربه‌دهستانی ئه‌وسای عوسمانی ههر چی مولک و مالیان هه‌بووه له ده‌ستیان داوه و قه‌لاچوالانیان به‌جیه‌یشتوووه، سه‌ره‌تا چونه‌ته که‌رکووک دواتر ماوه‌یه‌ک له (مه‌رگه) و پاشانیش چونه‌ته قه‌لاذزی له‌وی نیشته‌جیبوونه، ئه‌و له داوینی چپای هیرو و هه‌لشو و شاره‌ جوان و خوراگره‌که‌ی قه‌لاذزی، له باوه‌شی باوانه‌ خوا پێداو و ده‌سترۆیشتوو گووش و په‌روه‌ده‌ کراره، خویندنی سه‌ره‌تایی له قه‌لاذزی و دواتر بو‌یه‌که‌م جار قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی بو‌ ماوه‌یه‌کی کورت له قه‌لاذزی کراره‌ته‌وه، به‌لام له‌به‌ر روودانی چه‌ند چالاکیه‌کی سیاسی له‌ناو قوتابخانه، قوتابخانه‌که‌یان لی داخستون، بویه له سالی ۱۹۵۶ چوو‌ته‌ شارێ سلیمانی خویندنی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی له‌وی ته‌واوکردوووه، دواتر به‌شی فلسفه‌فهی له کۆلیژی ئادابی زانکوی به‌غدا ته‌واوکردوووه، له سالی ۱۹۶۹ وه‌کو (محرر- نووسهر) له ده‌زگای (دار الجماهير للصحافة) که ئه‌و کات هه‌فته‌نامه‌ی هاوکاری له‌وی ده‌رده‌چوو

دامه زراوه، پاشان له گه‌ل به‌رپوه‌به‌رایه‌تیی گشتیی رۆشنییری کوردی کراون به ده‌زگای هاوکاری چاپ و بلاوکردنه‌وهی کوردی، گوڤاری به‌یانیش هه‌ر له‌و ده‌زگایه‌ دهرده‌چوو، دریزه‌ی به‌کاری رۆژنامه‌نووسی و هه‌رگه‌یران داوه، به‌هۆی رۆودانی رۆوداوێک له‌به‌رده‌م ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وهی کوردی له‌به‌غدا ماوه‌یه‌ک ده‌ستگیرکراوه دواتر ئازادکراوه، له‌کو‌تایی هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو له‌ریگای ره‌وانشاد ئیسماعیل ره‌سول که‌به‌رپوه‌به‌ری ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وهی کوردی بووه له‌به‌غدا، پاسه‌پۆرت و فیزه‌ی ولاتی ئوردنی و هه‌رگرتوو، له‌سالی ۱۹۸۱ رۆوی له‌ولاتی ئەلمانیا کردوو له‌کورسیکی زمانی ئەلمانی له‌زانکۆی (مونیسته‌ر) و هه‌رگه‌یراوه، سالی ۱۹۸۲ دواتر ده‌ستی به‌خویندنی دکتۆرا له‌بواری (زانستی سۆسیۆلۆجی و پۆلیتۆلۆجی) کردوو، پاش سالیکی خویندنی زمانی یۆنانی و لاتینیش له‌سالی ۱۹۸۷-۱۹۸۸ بپروانامه‌ی دکتۆرای و هه‌رگرتوووه نامه‌ی دکتۆراکه‌ی به‌ناویشانی (سروش و زانست له‌فله‌سه‌فه‌ی ئەلمانی له‌نیوان هه‌ردوو جه‌نگی یه‌که‌م و دووه‌می جیهانی) بووه، که‌باس له‌قوتابخانه‌ی (پۆزیتیفزمی لۆجیکی) ده‌کات.

دکتۆر هه‌مید هه‌زیز، له‌سالی ۱۹۸۸ گه‌راوه‌ته‌وه باشووری کوردستان و هه‌کو مامۆستا له‌به‌شی کۆمه‌لناسیی زانکۆی سه‌لاحه‌دین ده‌سته‌کار بووه، له‌سالی ۱۹۹۱ ماسته‌ر و دکتۆرای هه‌ر له‌به‌شی کومه‌لناسی کردۆته‌وه، خاوه‌نی (۶) توێژینه‌وه‌ی زانستییه‌ به‌زمانی هه‌ره‌بی، زیاتر له‌(۱۲۰) وتار و لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌ی له‌گوڤاری (رامان) بلاوکردۆته‌وه، توانا و ئەزموونیکیی باشی له‌بواره‌کانی فله‌سه‌فه‌ی کۆن و نوێ و سه‌رده‌م و ئەده‌ب و شیعره‌ی فله‌ره‌نسی و ئەلمانی و ئینگلیزی و رۆوسی و ئیتالی و هه‌ره‌بی و فله‌سه‌فه‌ی ئیسلامی و هه‌کو(ئیبین روشد، ئیبین سینا، فارابی، کیندی، هه‌للاج و چه‌ندانێ دیه‌که‌ش) هه‌یه، هه‌روه‌ها به‌وردییش ئەده‌بیاتی (رینیسانس) فله‌ره‌نسی به‌تایبه‌تی له‌بواری سۆسیۆلۆژیا و فیکر و فله‌سه‌فه‌ی (مۆنتین، مالیرب، دیکارت، باسکال، رۆسین، لاقۆنتین) خویندۆته‌وه، له‌ئەده‌بیاتی ئەلمانییش زۆر پیداه‌گری له‌سه‌ر(گۆته، شیله‌ر، فاگنه‌ر، نیتشه‌)، کردۆته‌وه، له‌ئەده‌بیاتی ئینگلیزیش ئاگادارییه‌کی زۆری له‌به‌ره‌مه‌کانی شکسپیر و قۆناغه‌کانی رۆمانسیزم و ریا‌لیزم هه‌یه، له‌بواره‌کانی فله‌سه‌فه‌ی کۆن و سه‌رده‌م و نوێ و فیکری و زمان و وشه‌ و رۆشنییری و ئەده‌بی و



بەرھەمەکانی دکتۆر حمید عزیز

میتافیزیکی و مەنتیق و وەرگیڕان، کۆمەڵیک بەرھەمی بە نرخ و سوود بە خشی ھەیە کە ئەمانەن:

- سەرھەتایەک لە فەلسەفەی کلاسیکی یۆنان.
- بنەپەتەکانی فەلسەفە.
- کیشەی نیوان فەلسەفە و لاهوت لە ئەوروپا.
- فەلسەفەی سەدەکانی ناوەراست.
- فەلسەفەی نوێ لە ئەوروپا.
- بنەماکانی فەلسەفەی کۆمەڵایەتی.
- فەلسەفەی سەردەمی رۆمانتیک.
- ھونەری شیعری، ئەرستۆ.
- فەلسەفەی سوسیال دیموکراتی.
- ھونەری شیعری: ھوراس.
- میتافیزیک چینی: ھایدیگەر.
- بنەماکانی فەلسەفەی شیکردنەوەی لۆجیک.
- زمانی کوردان.
- لۆجیکی ئەرستۆ.
- فەلسەفەی تۆماسی ئەکوین.
- گەنجینەی وشەی زمانی کوردی.
- چەند وردبوونەویەکی لە میتافیزیک، دیکارت.

- دانانى بىنەماكانى مېتافىزىكى ئاكار، كانت.
- ھەردوو كىتېبى پېرۇزى يەزىدىيان.
- گەشتىك بەكوردستان و ئەرمەنستاندا، نولدە.
- رەھەندەكانى فەلسەفەى مېژوو.
- فەلسەفەى زانستى كەلام.
- قىتگىشتاين، تراكتاتوس.
- كانت، پرولىگومينا: مېتافىزىكى دواپۇژ.
- فەلسەفەى سەردەم لە ئەوروپا.
- فەلسەفەى كۆرى قىتينا.
- فۇيەرباخ، بىنەماكانى فەلسەفەى دواپۇژ.
- رەھەندەكانى فەلسەفەى ئاكار.
- بىنەپەتەكانى لۇجىكى سەردەم.

دكتور ھەمىد ھەزىز، سالى ۱۹۷۰ ئەو كاتەى لە رۇژنامەى ھاوكارى كارى كىردوو، يەكەم وتارى خۇى سەبارەت بە فەلسەفەى يۇنانىي كۇن نووسىو، چەندىن نووسىنى دىكەشى لە گۇقارى بەيان و پۇشنىبرى بلاوكردۇتەو.

لە سالى ۱۹۷۲ ھاوسەرگىرى كىردوو، خاوەنى سى كورە، خوا تەمەن درىژيان بكات.

ئىستاش خانەنشىنە، ھەر سەركەوتوو بەردەوام بىت لە نووسىنە سوود بەخشەكانى.

سەرچاوەكان:

- ۱ - كوردىپىدىا.
- ۲ - وىكىپىدىا- ئىنسكلۇپىدىا ئازاد.
- ۳ - خانەى كىتاب كىردى.
- ۴ - khak tv، نووسىنىكى پروفىسۆرى يارىدەدەر زاھىر لە تىف كەرىم، لە ۱۶ - ۲۰۱۶.
- ۵ - ئامادەكردن و نووسىنى خۇم



دکتۆر سامال مانی

مامۆستای ئەکادیمی له زانکۆکانی کوردستان، پسیپۆری فەلسەفەى نوێ و هاوچەرەخ، پیشەنگ و پیشەرەو له بواری (جیندەری)، خاتوو دکتۆر سامال مانی.

دکتۆر سامال مانی له ساڵی ۱۹۵۷ له گەرەکی (سەرشەقام) ی ناو شاری سلیمانی له خیزانیکی پۆشنبیر و کوردپەرورە له دایکبووه، ئەو بچووکتەری مندالی خیزانەکهیان بووه، باوکی سەربازی سوپای (ملکی - شاهانه) ی عێراق بووه، له ساڵی ۱۹۶۰ له سەر داخواری خۆی خانەنشینکراوه، پاشماوهی ژیانی خۆی بوو خزمەت و خەباتکردن له ناو بزوتنەوهی رزگاریخواری کورد تەرخان کردووه، دایکیشی ناوی (رابی شیخ عیسا کانهبی ئاغا) یه، که ژنیکی چالاکوانی بواری مافی ژنان بووه له نیوهی دووهمی پەنجاکانی سەدهی رابردوو، ئەو کاتە دکتۆر سامال مانی تەمەنی (۹) سالان بووه رابی خانی دایکی کۆچی دوایی کردووه، خوشکیکی که ناوی (سروه خان) بووه و مامۆستای (ریاضیات - ماتماتیک) بووه ئەرکی پەرورده و گۆشکردنی گرتۆتە ئەستۆ، ئەو خویندنی سەرەتایی و ناوهندی و ئامادهی هەر له شاری سلیمانی تهواوکردووه، له تەمەنی گەنجیتیدا نازناوی دایکی (هاوڕی رابی) هەلگرتوووه و هەر زوو تیکهال به کاری سیاسی بووه و له ریزهکانی کۆمهلهی رهنجدهرانی کوردستان چالاکی نواندووه، له ساڵی



نووسەر و توێژەر دکتۆر سامال مانیی له
سهردهمی پێشمه‌رگایه‌تی



نووسەر و توێژەر دکتۆر سامال مانیی له
چالاکییه‌کی داکۆکیکردن له ئاfrه‌تی کوردستان

١٩٨٠ وه‌كو كچه كوردیكى ئازا و بویر و پێچكه شكین بووه‌ته پێشمه‌رگه‌ی شوڤشی نوێ گه‌له‌كه‌مان، خه‌بات و چالاکییه‌کی زۆر و به‌رچاوی نواندوووه و بۆیه‌كه‌م جار له ناو ریزه‌كانی پێشمه‌رگه‌ی (ژن) وه‌كو (كادریكى سیاسى) ده‌ستنیشانكراوه‌و به‌رده‌وام بووه‌ له وشیارکردنه‌وه و هاندانی ژنانی ناوچه ئازادكراوه‌كان بۆ هاتنه‌ ناو ریزی شوڤش و بزووتنه‌وه‌ی بزگاریخوازی كورد، له‌ ساڵی ١٩٨٦ ڤووی له‌ ئه‌وروپا كرده‌وه‌ و له‌ ولاتی به‌ریتانیا وه‌كو په‌نابه‌ریكى سیاسى له‌ شارى له‌ندن نیشه‌ته‌جیبوووه‌ و ئیستاش هه‌ر له‌وێ ده‌ژییت.

مامۆستای ئەکادیمی دکتۆر سامال مانیی لە مانگی (٩) ی سالی ١٩٩٣ لە زانکۆی لەندەن لە بواری خۆیندنی فەلسەفە وەرگیراوه، هەر لەو کاتەوه تا وەکو ئیستاش وازی لە کاری سیاسی هێناوه، هەموو کاتەکانی خۆی بۆ خۆیندنی فەلسەفە تەرخان کردووه، بڕوانامەی بەکالۆریۆس و ماستەری لە زانکۆی لەندەن و دکتۆراش لە زانکۆی (صوفیا) ی یه کیتی ئەوروپا لە فەلسەفە بەدەست هێناوه، لە سالی ٢٠١١ گەراو هتەوه باشووری کوردستان تا سالی ٢٠١٣ وەکو مامۆستای ئەکادیمی وانە ی فەلسەفە ی لە زانکۆی (راپەرین) وتووه تەوه، نزیکە ی (٣٠) سال لە بواری پسپۆری خۆی سەرقالی خۆیندنه وه و نووسینی لیکۆلینه وه و تووژینه وه ی زانستی و ئەکادیمی بووه لە فەلسەفە ی نوو و هاوچەر خ و پەوتەکانی، بەشی زۆری تووژینه وه کانێ تایبەتن بە فەلسەفە ی (ئەنەلەتیک) کە سوودیکێ زۆری هەبووه و هەیه بۆ قوتابیانێ کوو و کچی کوو و ئەو مامۆستایانە ی



نوسەر و تووژەر دکتۆر سامال مانیی لە دوو تەمەنی جیاواز

وانه‌ی فلسفه‌فه له زانکۆکانی کوردستان ده‌لینه‌وه، وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌کی باوه‌رپیکراو سوودی لیوه‌رگیراوه‌و وه‌رده‌گیریت. هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی به‌ زمانیی کوردی نووسیوه، له‌ ساڵی ۲۰۱۷ هه‌ر بۆ یه‌که‌مین جار له‌ میژووی کورد کتیبه‌ فلسفه‌یییه‌ کوردیییه‌کانی ئه‌و له‌ ده‌زگای بازنه‌ی بیرکردنه‌وه‌ و نووسینی فه‌یله‌سوفه‌کانی ئه‌مه‌ریکا و به‌ریتانیا و ئوسترالیا و ئه‌وروپا تۆمار و به‌ ئه‌رشیفکراون.

دکتۆر سامال مانیی له‌ بواری فلسفه‌فه‌ چه‌ندین به‌ره‌می ئاست به‌رز و به‌ نرخ و سوودبه‌خشی به‌ زمانیکی کوردی جوان و په‌وان نووسیوه‌و چاپ و بلاوی کردوونه‌ته‌وه‌، که‌ ئه‌مانه‌ن:

- کتیبی (ژن و فلسفه‌فه‌، فلسفه‌فه‌ی جینده‌ری)، بۆ یه‌که‌م جار فلسفه‌فه‌ی جینده‌ری هیناوه‌ته‌ ناو هزراندنی فلسفه‌فه‌وه‌ به‌ زمانیی کوردی.

- کتیبی (سه‌ر زه‌مینی مانا- فلسفه‌فه‌) لیکۆلینه‌وه‌ و توێژینه‌وه‌یه‌کی ئه‌کادیمییه‌ که‌ تیشکی خستۆته‌ سه‌ر ناوه‌رۆکی تیۆرییه‌ گرنگه‌کان، زمان، مانا، له‌ فه‌لسه‌فه‌دا.

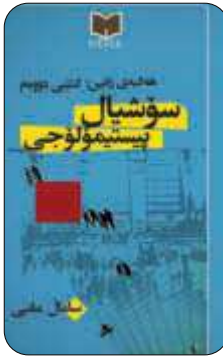
- کتیبی هه‌گبه‌ی زانین (سۆشیال پیستیمۆلۆجی) به‌رگی دووه‌م، که‌ باس له‌ مه‌سه‌له‌ی زانین و پیشه‌ و گرفته‌کانی ده‌کات، خویندن و دیبیه‌تی فلسفه‌فه‌ی ئه‌کادیمی له‌ ئاستی زانکۆکانی (ئه‌مه‌ریکا، به‌رتانیا، ئوسترالیا، ئه‌وروپا) خستۆته‌ به‌ ده‌ست و دیدی خوینه‌رانی کورد.

- کتیبی هه‌گبه‌ی زانین (پیستیمۆلۆجی کلاسیک) به‌رگی یه‌که‌م و دووه‌م.

- تیگه‌یشتنی؛ کواين.

- مه‌حالبوونی مانا و رێژه‌ییبوونی ئۆنتۆلۆجی، زمان، میشک، مانا، ئه‌م کتیبه‌ له‌ ساڵی ۲۰۰۲ له‌ لایه‌ن زانکۆی له‌نده‌ن په‌سند و دوکیۆمینتکراوه‌، که‌ دژه‌ تیزیکی نووسه‌ره‌ به‌رامبه‌ر تیزیکی به‌ ناوبانگی فه‌یله‌سوفی مه‌زن و رادیکال (کواين) سه‌باره‌ت به‌ حالیبوونی مانا و رێژه‌ییبوونی ئۆنتۆلۆجی، زمان، میشک، مانا.

نووسه‌ر و لیکۆله‌ر و توێژه‌ر دکتۆر سامال مانیی، سه‌ره‌رای نووسینه‌ جوانه‌کانی له‌ فلسفه‌فه‌، له‌ بواری مافی ژنانیش چه‌ندین چالاکی و پرۆژه‌ و داهینانی هه‌بووه‌ له‌وانه‌:



بەرھەمەکانی نووسەر و توێژەر دکتۆر سامال مانەیی

- ھەر لە مندالییەووە لەسەر پەیرەوکردنی دایکی رەحمەتی، پرسى (جیندەرى) ژنانى كوردى بە ئەركى خۆى زانیو، بەردەوامیش بوو لە داكۆكێكردن لە مافی ژنانى كورد، خاوەنى بیروكەى دروستكردن و دامەزراندنى جیندەرى بوو لە باشوورى كوردستان، ھەر خۆشى بۆ یەكەم جار ئەم بابەتەى ھیناوتە ناو بازنەى ئەكادیمى و رۆشنیبرى و فەلسەفەى.
- لە سالى ١٩٩٣ یەكەم كۆنفرانسی ئەكادیمى لە زانكۆى لەندەن لەسەر كوشتنى ژن لە ناو كوردان بەستوو.
- لە سالى ١٩٨٦ ھەر بۆ یەكەم جار كۆرسى جیندەرى ژن بە ناو نیشانى (مافی ژن) لە مەلەبەندى رۆشنیبرى لەندەن، بە زمانى كوردى پیشكەش كردوو.
- لە سالى ٢٠١٣ چەندین كۆرۆكۆبوونەووە و سیمینارى فەلسەفەى بۆ ژنانى كورد لە كوردستان رێكخستوو.
- لە ئیستا شدا خاوەن و سەرقالى پروژەى كى دیکه یە لە بواری فەلسەفەدا

که به نیازه له کوردستان ئەگەر هاوکاری و پشتگیری بکریت،
جیبه جیی بکات.

بۆ مامۆستای زانکۆ و پسیپۆری ئەکادیمی بواری زانستی فەلسەفە
خاتوو دکتۆر سامال مانیی، هەر سەرکەوتوو و بەردهوام بیت بۆ هینانه دیی
خهون و ئامانجه کانت بۆ خزمه تی خوینه ری کورد.

سه رچاوه کان:

- ۱ - مالپه ری Spee Midia، و مالپه ری (ئاوینه) و مالپه ری ئەلیکترۆنیی (دهنگه کان)
نووسینیک به ناو نیشانی (نووسینه فەلسەفییەکانی خانمیکی کورد
دوکیومینتکران، له ۲۷ - ۸ - ۲۰۱۹، ۲۸ - ۸ - ۲۰۱۹.
- ۲ - کورته یهک ژياننامه ی نووسه ر و توێژه ر دکتۆر سامال مانیی، که
له سه ر داخوازی من بۆی نار دووم، سوپاسی ده که م.
- ۳ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



موسا عمتەر

یه‌که‌م کەس بوو له باکووری کوردستان، رادیۆی بۆ شوپشی ئیلوولی باشووری کوردستان سالی ۱۹۶۱ ره‌وانه کردوو. شاعیر و نووسەر و رۆژنامه‌نووس و چالاکوانی کوردپه‌روه‌ر ره‌وانشاد موسا عمتەر.

شاعیر و نووسەر موسا عمتەر له سالی ۱۹۲۰ له گوندی (ئەسکیم‌اڠارا) له ناوچه‌ی (نسیین) ی سەر به پارێزگای ماردین له باکووری کوردستان له دایکبووه، ئه‌و له بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆیدا ده‌لیت (نازانی له چ ده‌قه‌ریکی

دواکه‌وتووی نیشتمانە داگیرکراوه‌که‌م له دایکبوویمه)، له خیزانیککی کوردی ئاغا زاده بووه، به‌لام هەر له‌منداڵییه‌وه‌ وه‌کو منداڵه ئاغا خۆی نه‌ناساندوو، چونکه باوه‌ر و هه‌ستی کوردایه‌تی وای لیکردوو هه‌شت و په‌نای هه‌ژاران بیته، هه‌موو قوناغه‌کانی خویندنی تا ئاماده‌یی له نسیین به‌ زمانی تورکی ته‌واوکردوو، دایکی زۆر هانی داوه، زۆریش زیره‌ک بووه، دواتر کۆلیژی یاسای له زانکۆی ئه‌سته‌نبوول ته‌واوکردوو.



نوسەر موسا عمتەر
به جاحیلێ

نوسەر موسا عمتەر زۆر بلیمه‌ت و به



له لای راستهوه: خانمهکه نه‌ناسراوه، شاعیر و نووسهر موسا عه‌نتهر
له کاتی بلاوکردنه‌وهی کتییی یاده‌وه‌رییه‌کانم

توانا بووه، هیشتا قوتایی ئامادهیی بووه، دوو کۆری گرنگی زانستی
ده‌باره‌ی هه‌سته‌وه‌ری و تیوری هینری بی‌گسۆنی فه‌ره‌نسی و فه‌لسه‌فه‌ی
کانتی ئه‌لمانی به‌ سه‌رکه‌وتویی پیشکه‌ش کردووه.

دوای ئه‌وه‌ی له‌ سالی ١٩٥٠ که‌ زمانی کوردی قه‌ده‌غه‌کراوه، ئه‌و
یه‌که‌مین که‌س بووه له‌ باکووری کوردستان ئه‌م قه‌ده‌غه‌یه‌ی شکاندووه، به
زمانی کوردی ده‌ستی به‌ نووسین کردووه، له‌ سالی ١٩٥٩ هۆنراوه‌یه‌کی
به‌ زمانی کوردی نووسیوه و بلاوی کردۆته‌وه، به‌م هۆیه‌وه به‌ (جوداخواز-
إنفصالی) له‌ قه‌له‌م دراوه و دراوته‌ دادگا، تا سالی ١٩٦٠ هه‌ر سه‌رقالی
نووسین و راگه‌یاندن و رۆژنامه‌نووسی بووه، هه‌ر له‌ هه‌مان سالدا
بووته‌ ئه‌ندام له‌ پارتی چه‌پی تورکی، له‌ سالی ١٩٧١ به‌ تاوانی چالاکي
سیاسی ده‌ستگیرکراوه، که‌ به‌ دۆسی (٤٩) که‌سه‌که‌ ناسراوه، پاش سالیکی
دادگایی کردن له‌ سالی ١٩٧٢ به‌ چوار سال حوكم دراوه، له‌ سالی ١٩٧٦
که‌ ئازادکراوه گه‌راوته‌وه گوندی (زقنگ) ی سه‌ر به‌ نسبیینی پارێزگای
ماردین، سالی ١٩٨٩ جاریکی دیکه‌ گه‌راوته‌وه ئه‌سته‌نبوول، ئه‌و چه‌ندین
جار گیراوه و ئازادکراوه به‌ تیکراییی زیاتر له‌ (١١) سال له‌ ته‌مه‌نی خۆی

له كونجى زىندانەكان بردۆتەسەر.

نووسەر موسا عەنتەر مەروۇقىكى كوردپەرور بوو، بەشدارىيى له دامەزراندنى كۆمەلى رېكخراوى ئەدەبى و پىشەيى كردوو، ئەو كاتەي قوتابى بوو، له زانكۆي ئەستەنبوول يارمەتیی بەشى زۆرى قوتابىيە كوردەكانى داو، مالەكەي وەكو ھۆتيليك بوو بۆ حەوانەوہى تەواوى قوتابىانى كورد نەك ھەر باكوور، بەلكو قوتابىيانى كوردى باشوورى كوردستانىش، له نووسىنيكدا نووسەر ھەلۆ بەرزنجى دەلييت:(بەندە له مامۇستا كامل ژيرم بىستووہ له سالى پەنجاكانى سەدەي پابردوو بۆ خویندن چۆتە ئەستەنبوول، موسا عەنتەرى ناسيوہ، ھاوكارىيى كردوو، پاشان بيروپاي سياسىيان ئالوگۆر كوردووہ و ھەستى كوردايەتى زياتر پيگەوہى گریداون)، دكتور حەسەن حەمە عەليش ھەمان قسە دەكات، بۆيە له راپۆرتيكدە دەلييت:(مالى ئەو بۆتە بالۆيخانەي كوردستان).

ئەو پەيوەندى لەگەل زۆر له سياسى و پۆشنبيرانى سەردەمى خوئى ھەبوو لەوانە (حەزوورى، عەبدووللا جەودەت، عەزىز بابا، زيا گوک ئالب، خەليل خەيالى، شوكر بابان، سەعيد نوورس، شىخ عەلى رەزاي كورپى شىخ سەعيدى پيران، شىخ مەعشوق ئەفەندى، سەعيد ئالچى، دكتور سەعيد قەرمزى،چەندانى ديكەش).

ئەو كاتەي ھەندىك له كەس و كارەكانى ئاوارەي پۆژئاواي كوردستان



كۆمەلىك رۆشنىر و ولتپارىز لەسەر گۆكۆي نووسەر موسا عەنتەر

بوونه، ئەو سەرەدانی کردوون لەویش چاوی بە ھەریەک لە (جگەر خوین، عوسمان سەبری، عەبدی ئیبراھیم، ھەسەن حاجۆ، قەدری جان، دکتۆر نافیز، ھەژار، نوری دەرسیمی و چەندانی دیکە کەوتوو).

نوسەر موسا عەنتەر لە سەرەتای پەنجاکانی سەدەى رابردوو ھەموو ھیز و توانای خۆی خستبوو ھەر بۆ پێگە یاندنی گەنجانی تازە پێگە یشتوو، ئەو کاتەى حسین قاسملۆ و ئەحمەد قاسملۆ لە ئەستەنبوول بوونە، لە رێگەى ئەوان و بەدرخاننیکان کۆرسینکی خویندنی بۆ عەبدولرەحمان قاسملۆ وەرگرتوو.

ئەو جگە لە دەیان وتار لە رۆژنامەو گۆڤارەکان، یەكەم کتیبی خۆی (برینی رەش) لە زیندان نووسیو، چەند بەرھەمیکی بە زمانی کوردی کرمانجی باکوور و بە شیوەزاری سۆرانیشی نووسیو، کە ئەمانەن:

- برینی رەش، Kare Yare.
- کمل، Kimil.
- فەرھەنگی کوردی.
- بیرەو ھەریەکانم، بەرگی یەكەم و دووھم.
- فرات دەریژین مەر مەرە، Firet mermereya.
- چنارەكەم.
- کتیبی بیرەو ھەریەکان، نوسەر محەمەد عەزەدین و ھەرگی پراو ھتە سەر شیوەزاری سۆرانى، چەندانی دیکەش.



یەكەم لە کۆلانەکانی ئامەد. شوینى تیرۆرکردنی موسا عەنتەر



گەنگۆی موسا عەنتەر



بهره‌مه‌کانی نووسەر موسا عنتەر

- موسا عنتەر چه‌ندین چالاکى و هه‌لۆیستی نه‌ته‌وه‌ی هه‌بووه له‌وانه:
- له‌ رێگای محهمه‌د شوکر و سه‌گبان که که‌سایه‌تییه‌کی کورد بووه و دۆستی نوری سه‌عید پاشا بووه، چاوی به‌ نوری سه‌عید ده‌که‌وێت و پێی ده‌لێت: که‌ کورده و خه‌لکی (سیرت)ه، داوای لێده‌کات کیشه‌ی کورد له‌ باشوور چاره‌سه‌ر بکات، نوری سه‌عیدیش پێی ده‌لێت: داواکه‌ت هه‌رگیز له‌ بیر ناکه‌م). - له‌سه‌ر به‌گریکردن له‌ زمانى کوردی، ووته‌کی به‌ناوبانگی هه‌یه که به‌ کاربه‌ده‌ستانی تورکی ووتوه؛ (ئه‌گه‌ر زمانى په‌سه‌نی من، بناغه‌ی ده‌وله‌تى تۆ ده‌هه‌ژهنیت، مانای وایه که تۆ ده‌وله‌ته‌که‌ت له‌سه‌ر خاکی من دروست کردووه).
 - یه‌که‌م که‌س بووه له‌ باکووری کوردستان رادیۆی بۆ شوێرشى ئه‌یلوولی باشووری کوردستان ناردووه.
 - چه‌ندین وتاری له‌سه‌ر رووداوه‌کانی (شه‌واف و عه‌بدولکه‌ریم قاسم)

نوسپیوه، به ناوی(شه‌مه‌ری کتییه) که به‌م هۆیه‌وه دراوه‌ته دادگا، دادگه‌ر پیی و تووه: بۆ ئه‌وه‌نده کوردت خوشده‌ویت و رقت له عه‌ره‌به؟، ئه‌ویش ده‌لیت: ئه‌ی ئیوه بۆ ئه‌وه‌نده رقتان له کورده و عه‌ره‌بتان خوشده‌ویت.

- ئه‌ندامی دامه‌زیننه‌ری پارته‌ی خه‌باتی گه‌ل بووه.

- سه‌رۆکی ئینستیتوی کوردی بووه له ئه‌سته‌نبوول.

به‌شداریی له فلیمی(مه‌م و زین) کردووه، فلیمیکیش له‌سه‌ر ژیان و که‌سایه‌تی موسا عه‌نته‌ر به‌ ناوی(موسای بی گوچان) به‌ره‌م هینراوه، که باسی فشاری ده‌وله‌تی تورک ده‌کات له‌سه‌ر که‌لتوور و میژوو و زمانی کوردی، سه‌ره‌پای چه‌ند فلیکی دوکیومینتاری ده‌رباره‌ی موسا عه‌نته‌ر و به‌ره‌مه‌کانی.

له باکووری کوردستان له‌ سالی ۱۹۹۳ه‌وه، خه‌لاتی پوژنامه‌گه‌ریی موسا عه‌نته‌ر ده‌دریته‌ باشترین نووسه‌ر و پوژنامه‌نووسه‌ سه‌رکه‌وتووکان. ئه‌و هاوسه‌رگیری کردبوو، خاوه‌نی کورپیک و دوو کچ بوو به‌ناوه‌کانی(عه‌نته‌ر، دجله، په‌خشان) خوا ته‌مه‌ن درێژیان بکات. له‌ پوژی ۲۰ - ۹ - ۱۹۹۲ له‌ کۆلانیکی شاری ئامه‌د، موسا عه‌نته‌ر له‌لایه‌ن چه‌ند که‌سانیکی ده‌مامکداره‌وه‌ تیرۆرکراوه، نزارگه‌ و مه‌زاره‌که‌ی ئیستا له‌ گوندی(ئاکارسوی) نزیک شاری ماردینه، ئه‌و شه‌هیدی کورد و کوردستانه، په‌وانی شاد و ئارام و ئاسووده‌ بیته‌.

سه‌رچاوه‌کان:

۱ - Mewda Midia، فلیکی دوکیومینتاری.

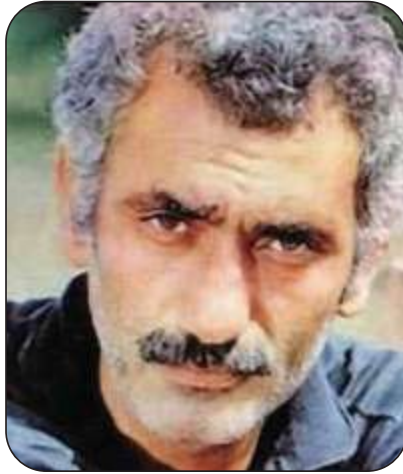
۲ - مالپه‌ری Chaw Midia، فلیکی دوکیومینتاری.

۳ - Wtari Kurd، پوژنامه‌یه‌کی ئه‌لیکترونیی سه‌ره‌به‌خۆیه، و تاریکی نووسه‌ر عوسمان عومه‌ر، له ۲۳-۱۲-۲۰۲۲.

۴ - کوردستان پوستان، و تاریکی نووسه‌ر هه‌لۆ به‌رزنجی، له ۱۷-۲-۲۰۲۲.

۵ - کوردیپیدیا.

۶ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم



یهلماز گونای

شاعیری گه وره‌ی کورد نه‌مر شیرکو بیکه‌س، له سالی ۱۹۸۵ به پارچه
شعیریک به ناوی (پینگا) ستایشی کردووه و ده‌لیت:

پوژئی زهمین بورکانی بوو

بورکانیش کوردستانی بوو

کوردستانیش کوری وه‌کو:

«ئارات» ی لی که‌وته‌وه

ئاراتیش کوردی لی بوو

کوردیش دووانه‌ی

چه‌وسانه‌وه و تیکۆشانی

به‌یه‌ک سک بوو

له‌و دووانه‌ش

پینگای وه‌کو

«یهلماز گونا» ی له دایک بوو.

نوسه‌ر و هونه‌رمه‌ندی سینه‌ماکاری گه‌وره و به‌ناوبانگی کورد،
ره‌وانشاد یهلماز گونای....



یهلماز گۆنای له کارئیکس کاری هونهریدا

ناوی تهواوی (یهلماز حهמיד بۆتۆنی) یه له ناوهندی هونهریی کوردی و تورکی و جیهانی به یهلماز گۆنای ناسراوه، له ۱ - ۴ - ۱۹۳۷ له گوندی (یهنیجه) ی سهر به پارێزگای (ئهدهنه - أضنه) له باشووری رۆژههلاتی ئهنادۆل له خیزانیکی کرێکار و کاسبکار له دایکبووه، دایکی (زازا) یی بووه، ناویشی (مووش) ههندی سهرچاوهش دهلێن (گوللو) بووه، دواى هاوسهرگیری له گهه باوکی یهلماز، وهکو کرێکار له کارگهی (لۆکه - په مۆ) له ئهدهنه کاریان کردووه، ئه وه موو خویندنهکانی سهرهتایی و ناوهندی و دواناوهندی به زمانی تورکی خویندووه، دواتر خویندنی ئابووری له زانکۆی ئهستهنبوول و خویندنی (حقوق - ماف) یشی له زانکۆی ئهقه ره خویندووه، دواتر چووه ته بواری سینهما، چونکه پاشخانیکى هونهری هه بووه، له زانکۆی ئهستهنبوول چاوی به نووسهری گهورهی تورک به (پهچه له ک کورد) یه شار که مال کهوتوو له رێگای ئهوه وه به کۆمه لێک سینهماکاری به ناوبانگ ئاشنا بووه، له سالی ۱۹۷۴ به تاوانی کوشتنی دادوهر (سه فا موتلوو) تاوانبار کراوه، به لام ئه وه به توندی رهتیکردۆته وه، ماوهی (۱۹) سال حوکمدراوه، ئه وه له زیندان بووه به نهینی چیرۆک و سیناریۆی فلیمی نووسیوه و ههر به نهینیش ناردوو یه تییه دهره وهی زیندان، له وانه فلیمی (له وه رگا - SUR)

سالی ۱۹۸۱ له کاتي وەرگرتنی مؤلته بو ئه وهی پشوویهک له دهره وهی به ندیخانه بباته سه، له ریگای یونانه وه هه لاتووه و پرووی له ئه وروپا کردووه و له شاری پاریس گیرساووته وه تا کوچی دوایی هه ر له وئ ژیاوه، هه ر ئه و سالی ش ره گه زنامه ی تورکی لی سه ندر اوته وه.

هونه رمه ند یه لمان گونای له ته مه نی لاویتییدا دهستی به نووسینی کورته چیرۆک کردووه بو چه ند گۆفاریکی لۆکالی، یه که م وتاری خو ی له سالی ۱۹۵۵ بلاوکردۆته وه، دواتریش یه که م شیعریشی بلاوکردۆته وه، ئه و کاته ی قوتابیی ئاماده یی بووه له سه ر وتار و نووسینه کانی به تایبه تی کورته چیرۆکه کانی تووشی کیشه و سه ر ئیشه بووه، چونکه نووسینه کانی بوئی بیروباوه ری (کۆمۆنیست) یان لیها تووه، ئه و باوه ری به گۆرینی سیسته می حوکمرانی به ره و باشتر هه بووه، بویه چه ندین جار لیپرسینه وه ی له گه لدا کراوه.

یه لمان گونای به هو ی هه ل سوکه وته کانی و ناویشانی فلیمیکی به (پاشای ناشیرین) ناسراوه، هه ر به هو ی هه لویسته ناره زایی و نووسینه ره خنه ییه کانی و نووسینی رۆمانیکی (کۆمۆنیستیانه) له سالی ۱۹۵۸ بو ماوه ی (۱۸) مانگ زیندانی کراوه.



له لای راسته وه: نه ناسراوه. یه لمان گونای. نه ناسراوه

له سالی ۱۹۶۵ دەستی کردوو به بهرهمهینانی فلمی سینهمایی، له سالی ۱۹۶۶ له فلمی (ياساكانی سنوور HUDUTLARIN KANUNU)) رۆلی ئومەر لیوفتی ئاکاشدا بینوه، خوشی سیناریۆی بو نووسیوه، ئهم فلمه به سهههتای کاری سینهمایی ئهو دادهنریت، پاشان دهستی به دهرهینان کردوو، یه کهم کاری دهرهینانی سینهمایی ۱۹۶۶ فلمی (بووکی زهوی-SEYYIT HAN) بووه، پاشان فلمی گورگه برسینهکان، ئهم دوو فلمه که وتونه ته ژیر کاریگه ریی (ریالیزی ئیتالیی)، ههردوو فلمیش بایکو تکرارون، هه موو فلمهکانی باسی چینی هه ژار و کریکار و کاسبکار و زحمه تکیشان دهکات، به تاییه تی خه م و په ژاره و دهردهسه ری و نه هه مه تی میلیله تی کورد له زۆربه ی کورته چیرۆک و فلمهکانی پهنگی داوه ته وه، هه ر بۆیه ش به شی زۆری بهرهمه هونه رییبهکانی له کاتی خۆیدا له تورکیا نمایش نه کراون، ئهو وهکو ئه کته ر و سیناریست و دهرهینه ر به تیکرایی زیاتر له (۱۰۰) فلمی سینهمایی هه یه، که ئه مانه هه ندیکیان:

- ئه سپ ژن سیلاح (۱۹۶۶).

- فیشهک کارم تیناکا (۱۹۶۷).



۱۱ - په نماز گۆنای له کاریکی هونه ریدا



- ناوم کهریمه (۱۹۶۷).
- پیره نوری (۱۹۶۸).
- سهید خان (۱۹۶۸).
- گورگه برسبییهکان (۱۹۶۹).
- پیاویکی ناشیرین (۱۹۶۹).
- هیوا (۱۹۷۰).
- هدهدهفی زیندوو (۱۹۷۰).
- عوسمان پیاده (۱۹۷۰).
- بابیه (۱۹۷۱).
- عبیرهت (۱۹۷۱).
- قاچاخهکان (۱۹۷۱).
- بی هیواکان (۱۹۷۱).
- بکوژهکان (۱۹۷۱).
- سبهی دوا پوژه (۱۹۷۱).

- ئازار (۱۹۷۱).

- شیوهن (۱۹۷۲).

- هاوری (۱۹۷۴).

- ئەندیشه (۱۹۷۴).

- داماوہکان (۱۹۷۵).

- ران (۱۹۷۸).

- دوژمن - ئینگیزی (۱۹۷۹).

- ریگا (۱۹۸۲).

- دیوار (۱۹۸۳).

دوا بەرھەمی فلیمی دیوار بوو، که له سالی ۱۹۸۳ ئەنجامی داو، له سالی ۱۹۸۲ فلیمی (ریگا-YOL)ی دەرھیناوه، ئەو فلیمه یه کیکه له و فلیمانه ی که هونەرماند یه لئماز گۆنای به هه موو جیهان ناساندوو، له فیستیڤالی (کان) ی سینهمایی خه لاتی (چله دارخورما- سعفة نخیل) پی به خشراو، پاش (۱۶) سال ئینجا له تورکیا نمایشکراوه، چه ندین خه لاتی دیکه شی وەرگرتوو له وانه: (خه لاتی ئورھان که مال له سەر پۆمانی گەردنه لیک ئالاوہکان ۱۹۷۱.



پهیکری یه لئماز گۆنای

- خه لاتی لۆکار نووی جیهانی
له سەر فلیمی رانه که.

- چند خه لاتیک له
فیستیڤاله کانی بهرلین، بهریتانیا،
به لجیکا، سویسرا، ئیسپانیای
نیوده وله تی، خه لاتی ویساقی
سینهمایی به لجیکی، پالیوراوی
خه لاتی نۆبلی ئەدهبی بووه له
سالانی حه فتاکاندا.

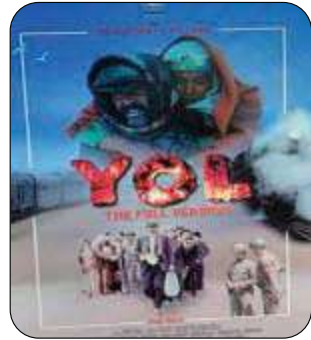
هونەرماند یه لئماز گۆنای،
مروفتیکی کوردپه روه و پشتگیری
هه ژار و لیقه و ماوانی کردوو، ئەو



له لای راستهوه: هونهرمندی سینهماکار یه‌لماز گۆنای، نه‌ناسراوه

له شوینیکدا ده‌گیریته‌وه و ده‌لێت(کاتی‌ک که قوتایی سه‌ره‌تایی بووم، مامۆستایه‌کی تورکم هه‌بوو، که ده‌یزانی من کوردم. ئه‌م مامۆستایه هه‌میشه لێی ده‌دام ئنجا ئه‌گه‌ر به‌پاستی وه‌لامی پرسیارم بدایه‌ته‌وه یان به‌هه‌له، دوا‌ی ته‌واوکردنی قوناغه‌کانی خویندن، ئه‌و کاته‌ی خه‌ریکی ده‌رهینانی فلیمیک بووم، بیستم ئه‌و مامۆستایه توشی شیرپه‌نجه بووه، منیش دوا‌ی ته‌واوکردنی فیلمه‌که‌م، هه‌موو ده‌ستکه‌وتی فلیمه‌که‌م به‌ته‌واوی پێی به‌خشی بۆ چاره‌سه‌ری نه‌خۆشییه‌که‌ی، هه‌موو دۆست و هاو‌پێیان سه‌ریان له‌م کاره‌م سو‌رما که بۆچی یارمه‌تی ده‌ده‌م؟ منیش وتم ئه‌مه مه‌سه‌له‌ی ویژدان و مرو‌قايه‌تی نییه، به‌لکو بۆ خه‌جاله‌تکردن و ریسوا‌بوونی بوو تا بزانی کورد د‌رنده نینه و بگره زۆر له‌وان به‌خشنده‌ترن).

شاعیری گه‌وره‌ی کورد نه‌مر شیرکو بیکه‌س، له‌ سا‌لی ۱۹۸۵ به‌ پارچه‌ شیعریک ستایشی هونهرمندی یه‌لماز گۆنای کردووه، له‌ سه‌ره‌تایی نووسینه‌که‌م نووسیموه و به‌ وینه‌ش له‌ گه‌ل نووسینه‌که‌م هاو‌پێچم کردووه. ئه‌و له‌ سا‌لی ۱۹۸۳ له‌ گه‌ل هه‌ر یه‌ک له‌ شاعیران(جگه‌رخوین و هه‌ژار) و چه‌ند ئه‌دیبکی دیکه، ئینستیتیوتی کوردیان له‌ پاریس دامه‌زراندووه.



بهره‌مه‌کانی یه‌لماز گۆنای

یه‌لماز گۆنای له ۹ - ۹ - ۱۹۸۴ له شاری پاریس کۆچی دوایی کردووه، به‌سه‌ره‌رشتی کۆمه‌له‌ی کوردی له پاریس له گۆرستانی (بیر لاشترا) به‌خاک سپێردراوه، رۆحی پاکی شاد و ئارام و ئاسووده بێت. زیاتر له په‌یکه‌ریک بۆ ئه‌و هونه‌رمه‌ند کوردپه‌روه‌ره دروستکراوه له چه‌ند شارێک داندراون.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کوردیییدیا.
- ۲ - ویکیپیدیا- ئینسکلۆپیدیا ی ئازاد.
- ۳ - KHAK TV, له ۱۴ - ۹ - ۲۰۱۷.
- ۳ - مآله‌په‌ری فه‌یسبووکی نووسه‌ر و رۆشنییر، خاتوو په‌یمان سه‌ره‌هنگ، له ۲۵ - ۷ - ۲۰۲۳.
- ۴ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



مارف ئاغایی

ئەقینداری خاکی نیشتمان، شاعیر و پوژنامەنووس و وەرگێری جوانەمەرگ رەوانشاد مارف ئاغایی لە پوژنەهەلاتی کوردستان ...
ناوی تەواوی (مەعروف کورپی حاجی محەمەد ئاغایی)یە، لە ھەموو کوردستان بە مارف ئاغایی ناسراوە، لە ۲۲- ۱۱ - ۱۹۶۶ لە گوندی (وەزنی) ی سەر بە شاری (نەغەدە)ی ناوچەیی سەندووس لە پوژنەهەلاتی کوردستان لە خیزانیکی کوردپەرور لە دایکبوو، خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی ھەر لە شاری نەغەدە تەواوکردوو، دواتر لە گەڵ خیزانەکەیی چوونەتە (شنۆ) لەویش سالیکی قوناغی ئامادەیی خۆیندوو، دواتر بە ھۆی چالاکیی و ھەلوێستی کوردایەتی دەستگیرکراوە و سالیکی زیندانی کراوە، بۆیە لە خۆیندن دەبیراوە.

شاعیر مارف ئاغایی ھەر زوو ھەولیی خۆفیرکردنی زاراوەی کوردی داوە و تیکەلی کاری ئەدەبی و پوژنامەگەری بوو، لە سالی ۱۹۸۵ ھەر لەگەڵ دامەزراندنی بنکەیی ئەدەبی و فەرھەنگی گوڤاری (سروە) دەستی بە بلاوکردنەوھیی شیعەر و بەرھەمەکانی کردوو، پاش دوو سال بوو تە ئەندامی دەستەیی نووسەرانی ئەو گوڤارە، زۆر چالاک بوو و ھەولییکی زۆری داوە بۆ بلاوکردنەوھیی و پێشخستن و فراوانکردنی گوڤاری سروە.



له لای راستهوه: شاعیر مارف ئاغایی، شاعیری گهزوری کورد نهمر شیرکو بیکهس، نهانسراوه

ئهو ههز زوو خۆی فیری زمانی ئینگلیزیش کردوه، زمانهکانی فارسی و تورکیشی زانیوه، چهند کتیبیکی وهرگیراوهته سهز زمانی کوردی لهوانه(ههستی ناسیوولیستی کورد) که به داخهوه ئهو کتیبه چاپنهکراوه و دهستنووسهکهشی ههز دیار نهماوه.

شاعیر مارف ئاغایی شاعیریکی نوێخواز و ناوهپۆکخواز بووه، زمان و شیواز و ستایلیکی تایبته به خۆی ههبووه، بهشی زۆری شیعرهکانی کورتن، ههموو ههست و ههز و ئارهزوو و هیوا و خهمهکانی خۆی و کۆمهلانی خهلکی کوردستان، له شیعرهکانی به پوونی رهنگی داوهتهوه، بهرهههکانی خۆی زۆر خۆشویستوه، له شوینیکدا دهلیت:(که بووم به باوک هاوسههکهه ناوی کۆرپهکهمانی شهونم دیاری کرد، له ناو دهفتهری شیعرهکانما من ناوی شیعره شهونم گوۆری، ئاخز چون دهبی ههز دووک منالم یهک ناویان ههبیته).

په یوهندییهکی باشی له گهه شاعیر و نووسه رانی پۆژههلات و باشووری کوردستان ههبووه، لهوانه:(مامۆستا حهقیقی، شیرکو بیکهس، عهبدوللا پهشیو، لهتیف ههلمهت، حوسین عارف، حهسیب قهزهداگی، پروفیسۆر عیزه دین مستهفا رهسوول، مهسعوود محهمهه، له گهه ههموویان پیوهندی و هاتوچۆی ههبووه و تهناهت نامهگۆرینهوهشی له گهه ئهو بهرپزانه ههبووه

و له گه ل بهرېز په حېم لوقمانېش، پېش نه وه يه کتريش بېنن به نامه گورپينه وه پېکه وه و تووېژيان کردووه و له کار و چالاکي يه کتر ئاگادار بوون. به گشتي پيوه ندي کومه لايه تي مارف زور به هيز بوو و هه ميشه حهزي له و تووېژ و کووونه وه ي نه ده بي بووه و هه موو کاتيکيش قسه ي خو ي هه بووه، زور به ي ئاشنايه تي له گه ل نووسه ران و هونه رمه ندانېش هه ر له ريگاي نووسين و شيعر و نه ده بيا ته وه بووه.

هه ر چه نده يه ک ديواني چاپکراوي هه يه که له پاش خو ي خانه واده که ي بويان چاپ کردووه، به لام هيشتا ده ستنووس و وه رگيراني هه يه و تا ئيستا چاپنه کراوه، ته نها به ره مه ي چاپکراوي:

- ديواني شيعري (زه وي سهخت و ئاسماني دوور)، له سالي ۱۹۹۹ له هه ولير چاپکراوه.

- کتبي رازي مانه وه ي خاک، که باسي ژيان و به ره مه کاني شاعير مارف ئاغايي ده کات، له کو کردنه وه و ئاماده کردني به ريزان فتاح نه ميني و هادي حه بيبه (هاورې).

نووسه ر و ليکواله ر و شاره زاياني نه ده بي کوردي و په خنه گراني روژه لات و باشووري کوردستان، باسي ديواني شيعري (زه وي سهخت و ئاسماني دوور) يان کردووه و به شاکاريکي گه وره و قه له ميکي جياوازيان داناوه و چه ندين ليکولينه وه و تووېژينه وه ي له سه ر کراوه.



له ناوه ندي شاعير مارف ئاغايي، نه واني ديکه نه ناسراون

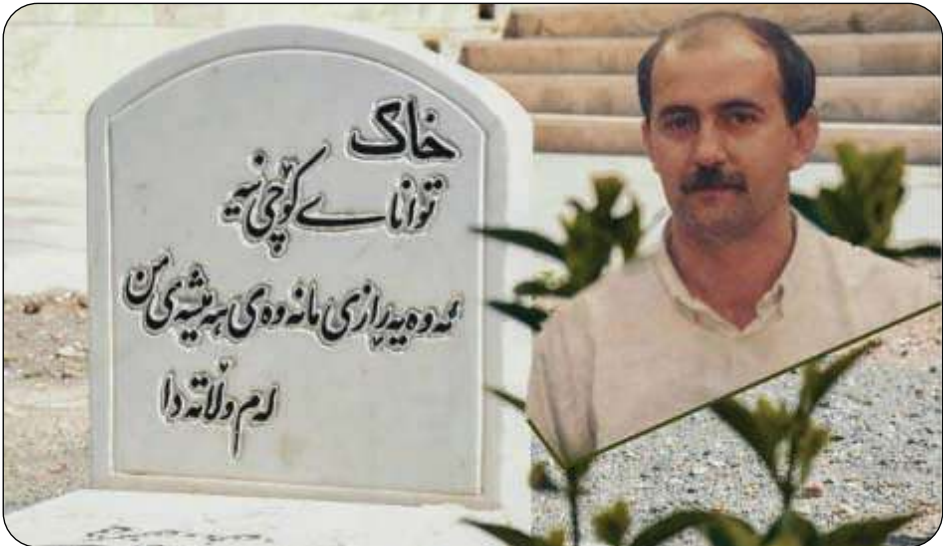
شاعیر مارف ئاغایی چەندین چالاکیی دیکەشی لە بواری پوژنامەنووسی و پوژشئیری هەبوو لەوانە:

- چەندین پوژژەیی گرنگی لە ناوەندی بلاوکردنەوێ فەرھەنگ و ئەدەبی کوردی و گوڤاری سروو کردوو وەک ریکخستنی کۆنگرە و کۆنفرانسی ئەدەبی و فەرھەنگی هەر لە ئیلامەوێ هەتا دەگاتە شاری ورمێ و پیکھینانی پەيوەندییەکی زۆر فراوان لە گەل ئەدیب و نووسەرانی ناوچە جیاوازەکانی کوردستان بۆ کاری فەرھەنگی هاوبەش.

- لە گەل هاوڕیانی لە شاعیر و ئەدیبان هەولێ دامەزراندنی (حەوتەمین ئەنستیتۆی کورد)یان لە تاران داو، ئەو ئەنستیتۆیە گوڤاریکی بە ناوی (کوردستان) بلاوکردۆتەو، بەلام پاش دەرچوونی یەک ژمارە لەم گوڤارە، وەزارەتی پەرۆردە (فەرھەنگ)ی ئێرانی دایانخستوو.

شاعیر مارف ئاغایی لە گەل خاتوو (ئازەر سەمسامی) هاوسەرگیری کردوو و خاوەنی کورپیک و کچیک بوون بە ناوەکانی (شەونم، پەيام) خوا تەمەن درێژیان بکات.

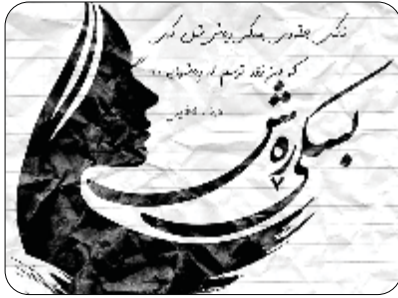
لە پوژی ۱۴ شوباتی ساڵی ۱۹۹۸ لە گەل هەر یەک لە (جەعفەری قازی و سەرتیپ مەنسووری) پاش ئامادەبوونیان لە پرسەیی (مینا خانم)



گەلکۆویی شاعیر مارف ئاغایی



شەوینک
دووری لە گەلدا بن
دریژتره له سهختەرنی له دایک بوون هەتا مردن
مارف ناغایی



بەرھەمەکانی شاعیر مارف ناغایی

ی هاوسەری قازی، لە گەپانەو هیان لە مەھابادەوہ بۆ ورمی لە پووداویکی
دلتەزینی ئۆتۆمۆبیل کۆچی دوایی کردووە، هەر لەسەر وەسییەتی خۆی
لە گۆرستانی (بوداغ سولتانی) لە شاری مەھاباد لە نزیک گلکۆی هیمن و
هەژاری شاعیر بە خاکی نیشتمان سپێردراوە، پەوانی شاد و ئارام و
ئاسوودە بێت.

چەند نمونە یەکی شیعەرەکانی:

چۆن دووکەلی مالا سووتان و تۆپباران و کیمیاباران
لەنیو ئەم پووبارە لیلە چلۆن ئاو و فرمیسک و خوین
لەیەک جیا دەکەیتەوہ؟

تۆ لەناو خەونی ژیاندا، دەخولییتەوہ.

خاک

توانای کۆچی نییە

ئەوہیە رازی مانەوہی هەمیشە ی من

لەم ولاتەدا.

مه‌رگی شه‌هید

وه‌کوو مه‌رگی خۆره‌تاوه

ده‌مه‌و ئیواریکی دره‌نگ

که په‌نجه‌ی چلکنی هه‌ور

خوینی هه‌تاوی لی ده‌تکی

ته‌رمی له خوین گه‌وزاوی خۆر

بۆ باوه‌شی گلکو ده‌خوشی.

به‌ر به‌یانی

له سه‌ر کیلی رۆژه‌ه‌لاتی ئەم گلکۆیه

هه‌ر دلۆپیک

ده‌بیته‌ په‌یکی گزینگ و تاریکایی ده‌شواته‌وه

مه‌رگی شه‌هید

وه‌کوو مه‌رگی خۆره‌تاوه

سه‌رچاوه‌کان:

۱ - کوردیپیدیا.

۲ - فلمیکی دوکیومینتاری له Youtube، شاعیر و نووسه‌ری جوانه‌مه‌رگ مارف ئا‌غایی له ئیواره‌ کۆرپیکی شیعر خویندنه‌وه بۆ ریزلینان له هیمنی شاعیر.

۳ - مالپه‌ری پۆرپریس . Rojpress

۴ - مالپه‌ری . Kurd collect

۵ - ئازانسى خه‌به‌ریی هاژه، فلمیکی دوکیومینتاری.

۶ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



خهبات عارف

شاعیر و نووسەر و وەرگیژ، مامۆستا خهبات عارف ...

ناوی ته‌واوی (خهبات عارف مه‌عروف)ه، له ٦- ١٠- ١٩٥٩ له گه‌ره‌کی (سه‌رکاریزی) شاری سلیمانی له خانووی باباپیرانی له خیزانیکی کوردپه‌روه‌ر له دایک بووه، خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی هه‌ر له شاری سلیمانی ته‌واو کردووه، له سالی خویندنی ١٩٨٠- ١٩٨١ به‌شی کارگیژی له کۆلیژی (کارگیژی و ئابووری- الإدارة و الإقتصاد) زانکۆی سلیمانی به سه‌رکه‌وتوویی ته‌واو کردووه، له ١٦- ٥- ١٩٨٢ رۆوی له هه‌نده‌ران کردووه و له ولاتی سوید گیرساوه‌ته‌وه و تا ئیستاش هه‌ر له‌وئ ده‌ژی.



شاعیر خهبات عارف به‌می‌ردمنداڵی

شاعیر و نووسەر و وەرگیژ، خهبات عارف له نیوه‌ی حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌ستی به نووسینی شیع‌ر کردووه و له رۆژنامه و گۆناره کوردییه‌کان ب‌لاوی کردوونه‌ته‌وه، تا ئیستاش هه‌ر به‌رده‌وامه، ناوه به ناوه‌ش له ب‌لاوکراوه کوردییه‌کانی

ئەوروپا و كوردستان بەرھەمەكانى خۆى بلاودەكاتەوہ.

شاعیر و نووسەر خەبات عارف، ھەر زوو زۆر بە باشى فیرى زمانى سویدی بوو، دەستى بە وەرگىرانى شانۆنامە و شیعەر و چیرۆك و رۆمان و شاكارى شاعیر و نووسەر بەناوبانگەكانى سویدی کردوہ، تا ئیستا (۲۸) كتیى چاپ و بلاوکردۆتەوہ، كە بریتین لە (۵) كۆمەلە شیعەرى خۆى (۲۳) شاكارى وەرگىردراو، جگە لە وەرگىرانى بەرھەمى ھەندى لە شاعیر و نووسەرانى كورد كە ئەمانەن:

- گەلا كەوتووہكان، كۆمەلە شیعەر، سوید، ۱۹۸۴.
- دەست، كۆمەلە شیعەر، سوید، ۱۹۸۶.
- گولەكانى پاییز، كۆمەلە شیعەر، سوید، ۱۹۹۳.
- گەرانهوہى ئەستىرەكان، كۆمەلە شیعەر، سوید، ۱۹۹۷.
- سەوزىكى كال بوو دەبارى، كۆى بەرھەمە شیعەرییەكانى بە وردە دەستكارىیەكى وشە و دەستەواژەى ھەندىك لە شیعەرەكانەوہ، سالى ۲۰۱۶، لەسەر ئەركى ھاوړی كامەران محەمەد ئەحمەد دارتاش لە كوردستان چاپ و بلاوکردۆتەوہ.
- فەرھەنگى كوردى- سویدی، سالى ۲۰۰۷ لە سوید بلاوى كردۆتەوہ.
- ئەو بەرھەمانەى كە لە زمانى سویدیيەوہ وەرگىراوہتە سەر زمانى كوردى
- كەلك، لە نووسىنى نووسەرى گەورەى سویدی ئوگۆست سترىندبیرگ، شانۆنامە، ۱۹۹۲.
- گولەگەنمى زىرین، د. ن. مەكینزى، بە ھاوبەشى لەگەل شاعیر و نووسەر و زمانناس فەرھاد شاكەلى وەریانگىراوہ بو ئەلفوویی كوردى، سالى ۲۰۱۱.
- لیگەرین مروف بژى، لە نووسىنى پىیر لاگەر كفیست، شانۆنامە، ۱۹۹۶.
- گوئى بگرە، پیاوى بچووك، ویلهيلم رایش، ۱۹۹۴.
- پاپلانگى، پیاوہ سپییهكە، ئىرىش شیورمان، ۱۹۹۵.
- میۆ، میۆكەى من، ئەستىرید لىنگرىن، بە ھاوبەشى لەگەل دكتور ئەنوہر قادر محەمەد.



لە لای راستەوه: شاعیر دلاوەر قەرەداغی، شاعیر خەبات عارف

- پێپیی گۆرەویدریژ، ئەسترید لیندگریڤ، بە هاوکاری لەگەڵ دکتۆر ئەنوەر قادر محەمەد، ٢٠٠٤.
- شیریکیان کوشتوو، مارییا فینە، ٢٠٠٤.
- ڕەگەزپەرستی چیبە؟ گفتوگۆ لەگەڵ کچەکەمدا، تاهر بن جەلیون، ٢٠٠٦.
- جەژنی هەلسانەو، ئۆگوست ستیریندبیرگ، شانۆنامە، ٢٠٠٩.
- بەرەو دیمەشق، ئۆگوست ستیریندبیرگ، شانۆنامە، ٢٠١٢.
- ئۆریستییا، ئایسخیلۆس، ٢٠١٢.
- گرگن، پێیر لاگەرکفیست، رۆمان، ٢٠١٢.
- سەمای مەرگ، ئۆگوست ستیریندبیرگ، شانۆنامە، ٢٠١٤.
- ئیوارستان، پێیر لاگەرکفیست، کۆمەڵەشێعر، ٢٠١٤.
- ئینسایکلۆپیدیای مندانان، بە هاوبەشیی لەگەڵ ئاسۆس شەفیع، ٢٠٠٨.
- وەرگێڕانی دەیان کتیپی تایبەت بۆ مندانان لە سویدییهو بە بۆ کوردی.

- ئەنتىگۈنە، سۆفۈكلىس، شانۇنامە، ۲۰۱۷.
- نىگەرانى، پيىر لاگەر كفىست، كۈمەلە شىعر، ۲۰۲۱.
- يادەكان، تۈرگنى لىندگرېن، رۇمان، ۲۰۲۱.
- ھەلبۇزاردەيەكى شىعرى ئىدىت سويدەرگران، ۲۰۲۱.
- رۈوناكى، تۈرگنى لىندگرېن، رۇمان، ۲۰۲۱.
- سىببولا، پيىر لاگەر كفىست، رۇمان، ۲۰۲۳.
- پىانۆي خەمگىن، ھەلبۇزاردەيەك لە شىعرەكانى توماس ترانستروپمەر، ۲۰۲۲.
- ئەم بەرھەمانەشى لە كوردىيەو ۋەرگىپراۋەتە سەر زمانى سويدى:
- كۈچ، شىعرى شاعىرى نەمر شىركۆ بىكەس، ۱۹۹۵.
- لە ئەنتۈلۈگىيە چىرۈكى كوردىدا بۇ سويدى، بە ۋەرگىپرانى چەند چىرۈكى لە تىف حامىد و چىرۈكىكى ھەمەكەرىم عارف بەشدارى كىردوۋە.
- چەندىن بەرھەمى دىكەي ۋەرگىپىرداۋى لە گۇقارە و ھەفتەنامە كوردىيەكان لە كوردستان و دەرەۋەي ۋلات بىلاۋكىردۈتەۋە.
- شاعىر و نووسەر و ۋەرگىپ خەبات عارف چەندىن چالاكى دىكەي ھەبوۋە لە رىخراۋە ئەدەبىي و پۇشنىرىيەكان لەوانە:
- لە سالى ۱۹۸۷ ۋە ئەندامى يەككىتى نووسەرانى كورد بوۋە تا راپەرىنى سالى ۱۹۹۱.
- لە سالى ۱۹۹۱ ۋە، ئەندامى يەككىتى نووسەرانى سويدىيە تا سالانىكى زۇر، بەلام لەم دوايىدا ئەندامىتى خۇي نوئى نەكىردۈتەۋە.
- شاعىر و نووسەر خەبات عارف ھاۋسەرگىرى كىردوۋە، خاۋەنى دوو كچە، خوا تەمەن درىژيان بىكات و بۇ خۇيشى ھەر سەر كەۋتوۋ و بەردەۋام بىت لە ئاشناكىردى ئەدەب و كەلتور و كەلەپوور و پۇشنىرىيە كوردى بە گەلى سويدى و بە پىچەۋانەش ئاشناكىردى خوينەرانى كورد بە شاكارە ئاستبەرزەكانى شاعىر و نووسەرانى سويدى.
- ۋا چەند پارچە شىعرىكى شاعىر و ۋەرگىپ خەبات عارف- تان بۇ دەنوسمەۋە:



بهره‌مه‌کانی شاعیر و وه‌رگیر خه‌بات عارف

(۱)

ئاگری ته‌نیایی
 خه‌ریکه ده‌تسووتینیت
 دیسان
 ببه به ئاو، بگری
 وه‌ک هه‌وری به‌هاران
 که دنیایت
 خودا‌که‌ی نیو دلت هیشتا

رېځ و هڪو خوت
تاك و تهنيايه و
ميهره بان
وهكو خوښت
دل پر له تيشكى تهنيايي،
چاوپهش و
جوان

۲۰۲۰/۲/۱۳

(۲)

پي
دهرؤم و
دهنكه دهنكه ي بارانيك،
دلّم تهر دهكات.
سه ر هلهدهبرم و
دهبينم،
تويت دهبارييت.
بو كوي
به ريوهم!؟

۲۰۲۰/۲/۲۳

(۳)

تيشكرپيس
له و شهوانه ي
ته وني تهنياييميان دهريست،

تالیک تیشک دهکه مه وه و
له قژی تودا،
دهیچینم.
خۆم له گهڵ خۆم ده به م و
نازانم که ی، که دیمه وه
دهبینم قژت بووه به تیشکستان و
خۆم به تیشکرپسی
ته نیایی.

۲۰۲۰/۷/۴

سه رچاوه کان:

- ۱ - کورته یهک ژياننامه ی شاعیر و نووسهر و وهرگنر خهبات عارف، که له سه ر داخوایی من بۆی ناردووم، سوپاسی ده که م.
- ۲ - مالبه ری Azadicore.
- ۳ - کوردیپیدا.
- ۴ - مالبه ری Rudaw، نووسینیکی نووسهر شاخه وان سدیق، له ۱۶-۲-۲۰۲۰.
- ۵ - مالبه ری ئه لیکترۆنی ده نگه کان، له ۲۵-۱۰-۲۰۱۱.
- ۶ - مالبه ری ئه لیکترۆنی Balinda له ۱۱-۵-۲۰۲۱.



پروفیسور دکتور نوین بہادر

ماموستای زانکوٰی لہ کولیتی (ئاداب و زمان) ی زانکوٰی بہ غدا، شارہ زای زمانہکانی فارسی و تورکی، ہاوپڑی و ہاوپولم رہوانشاد پروفیسور دکتور نوین بہادر.. .

ناوی تہواوی (نوین بہادر عہدولمہجید رہسول مہستی بابان) ہ، بہ دکتور نوین بہادر ناسراوہ، لہ سالی ۱۹۵۴ لہ شاری کہرکووک لہ دایکبووہ، خویندنی سہرہتایی لہ قوتابخانہی (دار السلام الاہلیۃ) لہ کہرکووک تہواوکردووہ، خویندنی ناوہندی و ئامادہبیشی ہہر لہ شاری کہرکووک تہواوکردووہ، سالی ۱۹۷۵ پروانامہی بہ کالوریوسی لہ بہشی زمانی کوردیی کولیتی ئادابی زانکوٰی بہ غدا بہدہستہیناوہ، دواتر بؤ خویندنی بالآ چۆتہ ولاتی تورکیا، لہ سالی ۱۹۸۳ پروانامہی ماستہری لہ ئہدہبی فارسی لہ زانکوٰی (زمان و میژوو) لہ ئہنقہرہ وەرگرتووہ، سالی ۱۹۸۷ پروانامہی دکتورای لہ (الادب المقارن - ئہدہبی بہراورد) لہ ہہمان زانکوٰی وەرگرتووہ و گہراوہتہوہ بہ غدا و ہکو ماموستا لہ کولیتی ئادابی زانکوٰی بہ غدا دہستہکار بووہ، دواتر گواستراوہتہوہ کولیتی زمان، وانہی زمانی فارسی وتووہتہوہ، لہ بہر نہبوونی ماموستا لہ بہشی تورکیی کولیتی زمان (تنسیب) ی ئہوی کراوہ، و ہکو ماموستا (أستاذ زائر) لہ زانکوٰی (الیرموک، اربد) ی ئوردنی وانہی زمانہکانی فارسی و تورکی



له لای راستهوه: بهریز رهفیف توفیق، میدیاکار نهجمه‌دین عزیز سمایل، دکتور نوین به‌هادر، بهریز خاتوو په‌روین ئەتروش، میدیاکار نازم کهریم سهره‌هد، بهریز خاتوو زوه‌ره حه‌جه، ئەم وینهمه له ای ئاداری سالی ۱۹۷۳ له (صدر القنات) له به‌غدا گیراوه

وتوو‌ته‌وه، له لایهن سه‌روکی زانکوی (الیرموک) سوپاس و پزیزلینانی بو کراوه.

دکتور نوین به‌هادر وه‌کو مامۆستای زانکۆ خزمه‌تیکێ زوری کردوو و چه‌ندین شاکاری فارسی و تورکی وه‌رگیراوه‌ته‌وه سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی و به‌ پیچه‌وانه‌ش چه‌ندین به‌ره‌می شاعیر و نووسه‌رانی عه‌ره‌بی وه‌رگیراوه‌ته سه‌ر زمانه‌کانی فارسی و تورکی، زۆریشی هه‌ز لئ بووه که به‌ره‌مه‌کانی



وه‌رگیردیتته سه‌ر زمانی کوردی، ئەو زمانه‌کانی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی و ئینگلیزی و که‌میک ئیتالی و ئاسووریشی زانیوه، له بواری وه‌رگیران زیاتر له (۱۷) کتیبی چاپکراوی هه‌یه که ئەمانه هه‌ندیکیان:

- له به‌ره‌مه‌ فارسی و تورکییه‌کانی:
- داستان تاریخچه کلیله و دمنه.
- سعدی شیرازی و مقامات.
- گزینه از ترجمه‌های کردی (رباعیات الخيام).

- فارسيات بيخود.
- جه لاله دينى رومى مه سنه وياتى كوردى.
- به ره مه عه ره بيه كان:
- الانسان في مثنويات جلال الدين الرومي.
- أراء في اشعار جلال الدين الرومي.
- العشق عند جلال الدين الرومي.
- چه ندين وتار و ليكولينه وهى له گوڤارى (الاداب) له ئەستەنبوول
بلاو كوردۆته وه، دهيان وتار و ليكولينه وهى ديكه شى له گوڤارى كوليژى
زمانه كانى زانكووى به غدا بلاو كوردۆته وه.
- ئەندامى كۆمه لهى وه رگيڤراني عه ره بى و عيراقى بووه.
- ئەندامى يه كيتيى ئەديبان و نووسه رانى عيراقى بووه.
- دكتور نوين به هادر له رۆژى ۱۳-۸-۲۰۲۱ به هوى نه خوشيى كۆرونا
له شارى سليمانى كۆچى دوايى كردووه، بۆ هاوړى و هاوړۆلم ره وانشاد
دكتور نوين به هادر ره وان شاد و ئارام و ئاسووده بيت، گلکۆت پر گول
و گولزار و چراخان بيت.



ره وانشاد دكتور نوين به هادر



گلكۆي رهوانشاد دكتور نورين بهادر

سه رچاوه كان:

- ۱ - چاوپيكيه وتنيكي رۆژنامه نووس شه هاب شيخ تهيپ له گوڤاري رۆشنبيري ژماره ۳۸۳۱ له ۱۰ - ۱۰ - ۲۰۰۲.
- ۲ - موسوعة اعلام كركوك المعاصرين، نووسيني دكتور عزالدين محمدي. لاپه ره ۲۱۶.
- ۳ - زانياري و ئاماده كردن و نووسيني خۆم.



عەلى مەندەلاوى

هونەرمەندى شىئوھكار و نىگار و پورتريتى كاريكاتىرى مندالان(كۆمىكس-
سىنارىيۇ چىپۆكى مندالان بە وينە)، دىزايىنى كىتىب و گوڧار و رۆژنامە و
نووسەر، مامۇستا عەلى مەندەلاوى...

ناوى تەواوى(عەلى مەحمەد كەلەگە)يە، لە ناوھندى ھونەرى بە عەلى
مەندەلاوى ناسراو، لە سالى ۱۹۵۸ لە گوندىكى نزيك سنوورى رۆژھەلاتى
كوردستان، سەر بە قەزاي(مەندەلى)ى پارىزگاي دىالە لە خىزانىكى كوردى
فەيلى كوردپەرور لە دايكبوو، باوكى بازىرگانى(مەر و مالات و ئاژەل)
ى كردوو، حال و گوزەرانىان زۆر باش بوو، خاوەنى خانووى گەورە
و باغ و و باخچەى جوان و گەورە بوونە، ئەو لەم دىمەن و كەش و
ھەوايە جوان و رەنگىنەى ئەوئ پەرەوھردە كراو، لە سالى ۱۹۶۴ ھەر لە
گونەكەى خۆيان چۆتە بەر خويندى سەرەتايى، بەرامبەر قوتابخانەكەيان
رەوبارىك ھەبوو، رۆژيكيان مامۇستا وينەى قوتابىيەكان دەباتە سەر
رەوبارەكە، ديارە يەك لە مندالەكان دەستى بەر لووتى عەلى مەندەلاوى
دەكەويت و خوينىكى زۆرى لى دىت و دەيگەيننە نەخۆشخانە، دواتر بۆ
نەخۆشخانەى بەغدا، بەم ھۆيەو توشى نەخۆشى(السحايا) بوو، پاش
چارەسەرکردنى دووبارە توشى نەخۆشى(شلل الاطفال)بوو، ديسانەو
بردوويانەتەو بەغدا پاش ماوھيەك چارەسەرى بۆ كراو و چاك بۆتەو،



له لای راستهوه: هونهرمهند عهلی مهندهلوی.
هونهرمندی عودژهن و ئاواز دانهری گهورهی عیراقم(منیر بشیر)

دواتر چوونه ته به غدا له گه په که کوردنشینه کانی به غدا(عقد الاکراد، شواکه، شۆریجه) نیشته جی بووینه، قوتابخانهی سه ره تایی له وئ ته واو کردوو، له سالی ۱۹۷۹ په یمانگای هونه ره جوانه کان و سالی ۱۹۸۶ ئە کادیمیای هونه ره جوانه کانی له به غدا ته واو کردوو، له نیوهی دووه می نه وه ته کانی سه دهی پابردوو و پووی له ولاتی هۆله ندا کردوو، ماوه یه ک له وئ ژیاوه، دواتر چووه ته له نندن له رۆژنامهی(الشرق الاوسط)ی له ندهنی کاری کردوو، پاش پرۆژهی ئازادیی عیراق سالی ۲۰۰۳ گه پراوه ته وه عیراق و پرۆژهیه کی رۆشنبیری و هونه ری به ناوی(میدیا) بو به پیره بردن و

رېځخستنى پيشانگان دامه زران دووه، له سالى ۲۰۰۵-۲۰۰۶ ماوه يه كى كورتيش راويژكارى رۆشن بيريى وه زيىرى رۆشن بيريى و لاوانى هه ريى كوردستان بووه.

هونه رمه ندى شيوه كار و ديزاينهر و نيگار كيشى كاريكاتير و پورترت، ئه و كاتهى قوتابىيى ناوه ندى بووه له به غدا، رۆژانه له ريگاي چوون و هاتنه وهى بۆ قوتابخانه لاي (كشك-كوشك) هكانى، فرۆشتنى رۆژنامه و گوڤاره كان وه ستاوه و ديقه تى داوه، به تايبه تى ئه وانى وي نهى كاريكاتيرى مندا لانيان تيدا بووه، وه كو گوڤاره كانى (سمير، سو برمان، بساط الریح، ميكي، مجلتي)، به وردى خو يندۆ ته وه، دواتر ئه و رۆژنامه و گوڤارانهى (به كرى-ايجار) بردۆ ته وه ماله وه، ئيتير به ته واوى سه وداى وي نه و نيگار كيشان بووه، ده ستى به ره سم كردنى وي نهى (هرقل، عنتر و عبلة، ماشستى بلاو كراوهى-جداريه) ي قوتابخانهى كردووه، له گه ل كۆمه ليك قوتابىيى ديكه كۆمه له يه كيان پيكه يناوه، ئه و زور سه رسام بووه به (عبوسى) ي هونه رمه ند و ئه كتهرى عيراقىيى به ناوبانگ (حمودى الحارثى)، بۆيه هه ر



له لاي راسته وه: مندا لى يه كه م نه ناسراوه. دووهم كه س هونه رمه ند عملى منده لاوى به مندا لى هونه رمه ند و ئه كتهرى گه وره ي عيراقى حمودى الحارثى (عبوسى). نه ناسراوه

به دهستی خوئی دوو ژماره‌ی له گوڤاری (عبوسی) دهرکردووه، که چه‌ندین چیرۆک و کورته چیرۆکی خوئی به‌نووسین و ره‌سم تیدا بلاوکردۆته‌وه، پاشان هه‌ر له لایه‌ن قوتابخانه‌که‌ی کاندیدکراوه بو خولیی رۆشنییری و هونه‌ری له (المتحف العراقي) بو ماوه‌ی (۳) مانگ به‌شداری کردووه، ره‌سمی به‌شی زۆری په‌یکه‌ره‌کانی سوومه‌ری ئاشووری و بابلی و ئیسلامییه‌کان کردووه، ئەمه‌ش له ریگی (عبوسی) یه‌وه بوته ریخۆشکه‌ریک بو ئه‌وه‌ی له به‌رنامه‌ی مندالانی (عمو زکی) به‌شدار بیته به ره‌سمه‌کانی مندالان، دواتریش کارکردنی له گوڤاری (الف باء، حراس الوطن، مجلتی).

ئهو له سالێ ۱۹۸۳ که قوتابی بووه له په‌یمانگای هونه‌ره جوانه‌کان، له‌سه‌ر دهستی مامۆستا‌که‌ی محمه‌د عه‌لی شاکر که بو یه‌که‌م جار ریگی پیداو به‌چیتته ناو ره‌سمکردنی که‌سایه‌تییه به ناوبانگه‌کانی عیراکی و عه‌ره‌بی جیهانی به شیوه‌ی پۆرتریت و هانیشی داوه، بۆیه ئهو له ره‌سمه کاریکاتیرییه‌کانی بایه‌خی به پوو‌خسار و لاشه و رۆشنییری که‌سایه‌تییه‌کان داوه و ده‌دات، وینه‌ی چه‌ندین که‌سایه‌تی به‌شیوه‌ی پۆرتریت کیشاووه له‌وانه (عمو بابا، بدر شاکر السیاب، جواد سلیم، فؤاد التکرلی،



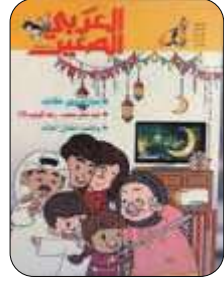
راسته‌وه: شاعیر و نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس عه‌بدولره‌حمان فه‌ره‌ادی، به‌رپرێز مه‌دحتی مه‌نده‌لاوی، هونه‌رمه‌ند عه‌لی مه‌نده‌لاوی



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند عه‌لی مه‌نده‌لاوی. به‌ریز خاتوو هاوسهری هونهرمه‌ندی عه‌لی مه‌نده‌لاوی. خاتوو لاشه، به‌ریز هه‌شال، به‌ریز هونهر، منداله‌کانی هونهرمه‌ند عه‌لی مه‌نده‌لاوی

میشیل فوکو، مروان البرغوثی، غادة السمان، ام کلثوم، عمر الشریف، زها الحداد، منیر بشیر و چه‌ندان‌ی دیه‌که‌ش).

هونهرمه‌ند عه‌لی مه‌نده‌لاوی له‌گه‌ل هونهرمه‌نده نیگارکیشه گه‌وره‌کانی عیراق کاری کردوو له‌وانه (طالب مکی، مؤید نعمة، عبدالرحیم یاسر، بسام فرج، فلاح جیاد، منصور بکری)، ئه‌و به‌ره‌مه‌کانی خو‌ی له گو‌قار و رۆژنامه‌کان و ته‌له‌فزیۆن بلاوکردۆته‌وه له‌وانه (حکایات الجد، بسام و نور، که‌سایه‌تی کوردی (ناز) و خروف- کبوش)، هه‌روه‌ها له رۆژنامه و گو‌قاره عیراقی و عه‌ره‌بیه‌کان دیزاینی چه‌ندین کتیب و دیوان و شیعری شاعیرانی عه‌ره‌بی و کوردی له‌وانه (شیرکو بی‌که‌س، له‌تیف هه‌لمه‌ت، عه‌بدالوه‌اب البیاتی، عدنان الصائغ، الموسیقی و الملحن منیر بشیر، دیزاینکردن بۆ (دار الفتی العربی له قاهیره، دار الاداب و دار النورس له به‌یروت، مجلتي المزمار و مجلتي، النجمة، هه‌نگ له هه‌ولیر، العربی الصغیر له کویت، ماجد له ئه‌بو زه‌بی، منشورات المزغنی له تونس، مجلة الجديد و المجلة، له له‌نده‌ن و



بهره‌مه‌کانی هونرمه‌ند عملی مه‌ندلاوی

چه‌دانی دیکه‌ش) ئەو ماوه‌یه‌ی له هۆله‌نداش ژیاوه له گه‌ل چه‌ند رۆژنامه‌و گۆفاریک کاری کردووه، ئەو وه‌کو نووسه‌ریش چه‌ندین به‌ره‌می جوانی به‌ زمانی عه‌ره‌بی و کوردی هه‌یه له‌وانه:

- وجوه في المرايا المندلاوي، دوو کتیبی پۆرتریت.
- (٤٠) کتیبی له ره‌سمی بۆ مندالان و هه‌ندیکیشیان وه‌رگیزدراره‌ته‌وه سه‌ر زمانی کوردی.
- تابلۆکانی بیره‌وه‌ریی مندالی خۆی خۆی له (٤-٦) سالی.
- پڕۆژه‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانی به‌ ناوی (باب الطفولة)، ئاماده‌یه بۆ چاپکردن. پيشانگا(شخصي- تايبه‌تیبیه‌کانی) خۆی:
- شارك في العديد من معارض الفن ومعارض الرسم الموجهة إلى الأطفال والكاريكاتير داخل وخارج العراق من بينها:-
- حكايات شعبية كردية مصورة للأطفال (كومكس) قاعة جمعية الثقافة الكردية - بغداد عام ١٩٩٧.
- لوحات للطفولة، قاعة متحف السلیمانیة، إقليم كردستان العراق عام ١٩٨٣.

- وجوه من الداخل، قاعة الاورفلي، بغداد عام ١٩٨٦.
 - وجوه بورترية كاريكاتيري، قاعة بغداد عام ١٩٨٨.
 - ريشة من جناح الغيمة، رسم حر، قاعة المركز الثقافي الإسباني، عمان، الأردن عام ١٩٩٢.
 - قاعة (رواق الفنون) رسم حر، تونس عام ١٩٩٣.
 - صالة مدينة اوترخت، هولندا عام ١٩٩٥.
 - صالة مركز (رازا) بورترية كاريكاتيري، أو ترخت، هولندا عام ١٩٩٧.
 - صالة الجامعة الحرة، رسم حر- برلين، ألمانيا عام ١٩٩٨.
 - أرض اولى..سماء ثانية، رسم حر، قاعة تابليت، لندن، انكلترا عام ٢٠٠٢.
 - قاعة (ميديا) اربيل بورترية كاريكاتيري، اقليم كردستان العراق عام ٢٠٠٥.
- پيشانگا هاوبه شيبه كانى:
- معرض الكاريكاتير العراقي- قاعة أكاديمية الفنون الجميلة - بغداد عام ١٩٧٥.



بهره مه كانى هونرمه ند على مه نده لاوى

- معرض العام الدولي للطفل - قاعة الرباط - بغداد عام ١٩٧٩.
- معرض رسامي كتب الأطفال العرب - بوبونيا، إيطاليا عام ١٩٨١.
- معرض الكاريكاتير العراقي - قاعة المتحف الوطني للفن الحديث - بغداد.
- معرض رسوم كتب الأطفال الدولي (BIB) جيكوسلافاكيا عام ١٩٨٧.
- مهرجان غابروفو الدولي للكاريكاتير - بلغاريا.
- معرض (لجنة الكاريكاتير) في نقابة الصحفيين العراقيين - المتحف الوطني للفن الحديث - بغداد عام ١٩٨٨.
- مهرجان الكاريكاتير العربي - قاعة الكوفة - لندن، انجلترا عام ١٩٨٩.
- معرض الكاريكاتير العربي الأفريقي - قاعة الاوبرا - القاهرة، مصر عام ١٩٩٠.
- معرض (سنة فنانيين عراقيين) قاعة بلدنا - عمان، الأردن عام ١٩٩١.
- مهرجان (المحرس) الدولي للفنون التشكيلية - تونس عام ١٩٩٢.
- معرض رسامون من تونس والعراق - قاعة رواق الفنون - تونس.
- معرض الكاريكاتير الدولي بمناسبة الذكرى الخامسة لاغتيال «ناجي العلي» قاعة الكوفة - لندن
- مهرجان توناي بوتون الدولي للفنون التشكيلية - فرنسا عام ١٩٩٣.
- المهرجان الدولي للفنون التشكيلية - المتحف الوطني الأردني - عمان.
- معرض (جماعة القافلة) الدولية - قاعة بلدنا - عمان.
- معرض قاعة (أبعاد) عمان. (المعرض الدائم) دارة الفنون - عمان.
- معرض (جماعة القافلة) الدولية - قاعة ريك - باريس، فرنسا عام ١٩٩٤.
- - - معرض مشترك مع الفنان الفرنسي «جاك بارتيليمي» قاعة إمحوتب - باريس، فرنسا.
- معرض مشترك مع الفنان الفرنسي «جاك بارتيليمي» قاعة إمحوتب - باريس، فرنسا.
- اتيليه جاليري - دري بيرخن، هولندا عام ١٩٩٥، قاعة المركز الثقافي العربي - بروكسل، بلجيكا.
- قاعة ستينفايك - هولندا عام ١٩٩٧، قاعة مركز كونست آوتلين - أمرفورد، هولندا، قاعة كونست سنتروم - هنجلو / هولندا

- معرض فنانون تشكيليون من العراق - قاعة شهرزاد - برلين عام ٢٠٠١.
- معرض لمساة من العبقرية - فن عراقي معاصر - بروناي جاليري - جامعة سواس - لندن.
- معرض البورتريه الكاريكاتيري العراقي - قاعة الكوفة - لندن عام ٢٠٠٢.
- معرض رسامي كتب الأطفال العرب - معهد العالم العربي - باريس عام ٢٠٠٣.
- معرض رسامي الكرتون والكاريكاتير العراقي - قاعة ميديا - بغداد عام ٢٠٠٤.
- معرض ثلاثة رسامين كاريكاتير عراقيين - قاعة زاموا - السليمانية - إقليم كردستان العراق عام ٢٠٠٥.
- معرض كاريكاتير عراقي ١ - صالة فندق ميليا منصور - بغداد عام ٢٠١٠.
- معرض كاريكاتير عراقي ٢ - صالة نادي العلوية - بغداد عام ٢٠١١.
- معرض كاريكاتير عراقي ٣ - قاعة المركز الثقافي البغدادي - بغداد عام ٢٠١٢.
- معرض كاريكاتير «لوحات عن طاغور» - الأوبرا المصرية - مصر عام ٢٠١٦.
- چهنديش جار خه لانتكراوه له وانه:
- الجائزة الأولى مناصفة معرض الكاريكاتير العربي الأفريقي - قاعة الاوبرا القاهرة - مصر ١٩٩٠.
- الجائزة الكبرى للدورة (١٤) للمهرجان الدولي للفكاهة في رومانيا - ميهاي امنيسكو ٢٠١٥.
- الجائزة الأولى لمسابقة (جورج البهجوري) للبورتريه من بين أكثر من (١٢٠) فنانا من جميع الدول العربية - دار الاوبرا المصرية - القاهرة - مصر ٢٠١٦.
- جائزة إنجاز العمر، جائزة محمود كحيل، ٢٠٢٢.
- هونه رمه ندى گهوره و ناسراوى عيراقى و كورد، عهلى مهنده لاوى چهندين چالاكى هونه رى پيشه يى ديكه ي هه بووه و هه يه له وانه:

- له سالی ۲۰۰۶ گه وره ترين ميهره جانی جیهانی تاییه ت به مندلان له هه ولیر کردۆته وه.
- ئەندامی دامه زرينه ری (المشغل) بۆ ديزاين بووه، له به غدا.
- ئەندامی دامه زرينه ری کۆمه لهی (القافله) بووه له تونس.
- ئەندامی دامه زرينه ری کۆمه لهی (هونه رمه ندانی دژ به داپلۆسین - القمع) بووه له له ندهن.
- ئەندامی دامه زرينه ری ده زگای (هاورپینانی پۆشنبیری وادی پافیدهین) بووه له ولاتی هۆله ندا.
- ئەندامی سه نديکای پۆژنامه نووسان و هونه رمه ندانی عیراقیه. هونه رمه ندي شيوه کار و ديزاينه ر و نووسه ر و پۆژنامه نووس عه لی مه نده لاوی هاوسه رگیری کردوو خاوه نی دوو کور و کچیکه به ناوه کانی (هه قال، لاقه، هونه ر) خوا ته مه ن دريژيان بکات، بۆ خوی و هاوسه ره که شی هه ر سه ره که وتوو و به رده واميش بيت بۆ خزمه تی هونه ری کوردي و عیراقی.

سه رچاوه کان:

- ۱ - ويکيپيڊيا - الموسوعة الحرة.
- ۲ - مالپه ری (العربي الجديد) له ۷ - ۵ - ۲۰۱۹.
- ۳ - ويکيپيڊيا الاتصالات، نووسينکی نووسه ر (محمد المليحي) به زمانی عه ره بی.
- ۴ - مدرسة الكاريكاتور.
- ۵ - فلميکی دوکيومينتاری له که نالی العراقيه، له ۷ - ۶ - ۲۰۲۳.
- ۶ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



دانیال قهساب

مامۆستای پهروهرده و هونهرمهندی شیوهکار، رهوانشاد دانیال قهساب...
ناوی تهواوی (دانیال داود په ترۆس عوزیر قهساب) ه، به دانیال قهساب
ناوبانگی ده رکردوه، له سالی ۱۹۱۳ له خیزانیکي (جوو- یهودی) ناو
شاری ههولیر له دایکبووه، دیاره پاش خویندنه کانی سه رهتایی سالی ۱۹۳۲
په یمانگای هونه ره جوانه کانی له به غدا ته واوکردوه و بووته مامۆستای
(ره سم) له قوتابخانهی (اربیل الاولی، ابن خلکان) له ناو شاری ههولیر،
له سالی ۱۹۳۶ گواستراوه ته وه قوتابخانه ی



دانیال قهساب

دواناوهندی ههولیر، دواتریش له نیوانی سالانی
۱۹۴۵-۱۹۴۶ گواستراوه ته وه قوتابخانه ی شاری
کویه، له سالی ۱۹۴۸ ماوه یه ک بووته مامۆستا
له په یمانگای هونه ره جوانه کانی به غدا، له کۆتایی
په نجاکانی سه ده ی رابردوو به زۆری راگوزراوه
(ترحیل) بو ولاتی ئیسرائیل، هر له گه ل
گه یشتنی بو ئیسرائیل ماوه یه ک کراوته راگری
هونه ره جوانه کانی پهروه ده ی (تل اییب- ته ل
ئه قیف)، گوایه سالانی ۱۹۶۰-۱۹۶۱ له شاری
له ندهن بینراوه، زیاتر ژیان و به ره مه کانی



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند دانیال قه‌ساب.
به‌ریز ره‌وانشاد ئیسحاق تسفی سهرۆکی پیشووی ئیسرائیل

ئهم هونهرمه‌نده پیشه‌نگه زۆر پوون و ئاشکرا نییه، به پیتی هه‌موو سه‌رچاوه‌کانیش له‌ ساڵی ۲۰۰۰ هه‌ر له‌ ته‌ل ئه‌قیف کۆچی دوایی کردووه، ره‌وانی شاد بی‌ت.

هونهرمه‌ند دانیال قه‌ساب هه‌ر له‌ مندالییه‌وه خولیای نه‌خش و نیگار



به‌ره‌مه‌یککی هونهرمه‌ند دانیال قه‌ساب

و په‌سم کردن بووه، ئه‌و هونهرمه‌ندیکی شیوه‌کاری خۆرسک بووه، هه‌ر سی براکه‌شی (شاهین و ناحووم و منیر) ئه‌وانیش کاری شیوه‌کاریان کردووه، به‌ تایبه‌تی منیر قه‌ساب چه‌ندین تابلۆی نایاب هه‌یه، ئه‌و وه‌کو مامۆستای په‌روه‌رده و په‌سم له‌ قوتابخانه‌ی (ارییل الاولی،

متوسطه اربیل) بوو ته هوی ئه وهی چه ندین قوتابی حه ز و ئاره زوو و خولیا یان بکه ویتته سه ر هونه ری شیوه کاری له وانه هونه رمه ندان (جابر پیرداود، جه واد ره سول ناجی، فوئاد ره سول ناجی، ئه سکه نده ر عوسمان، سلیمان شاکر، یه حیا مه رجان، عه بدولوا حید مه رجان و چه ندانی دیکه ش). هونه رمه ندان نیال قه ساب خاوه نی ستایلیکی تایبته به خوی هه بووه، له بواری هه لبژاردنی بابه ته کان و جووری ره نگه کان و هیله کان، شیوازی ریالیزمی له کاره هونه رییه کانی زور به روونی دیاره، ئه و له هه موو ئه و قوتابخانه ی خزمه تی کردوو هه رسه میکی هه بووه، له دهره وهی قوتابخانه ش له ته نیشته سینهما سه لآحه دین مه رسه میکی شه خسیی



له لای راسته وه: هونه رشمه ندان نیال قه ساب.
هونه رمه ندان نیال قه ساب برآی هونه رمه ندان نیال قه ساب



له لای راستهوه: خاتوو سهلیمه هاوسهری هونهرمه‌ند دانیال قه‌ساب

خۆشی هه‌بووه، چه‌ندین قوتابی و که‌سانی دیکه‌ش سوود و ئاره‌زووی هونهری شیوه‌کارییان لیوه‌گرتوه، له به‌ره‌مه‌ دیار و ناوازه‌کانی(قه‌لای هه‌ولیر، مناره‌ی چۆلی، ئاغای گوندی عوبید- برایم ئاغای دزه‌یی و له‌یلا و چه‌ندین تابلۆی دیکه له مالی خانه‌واده کۆن و ناسراوه‌کان و خواپیداوه‌کانی شاری هه‌ولیر) هه‌یه و ماونه‌ته‌وه.

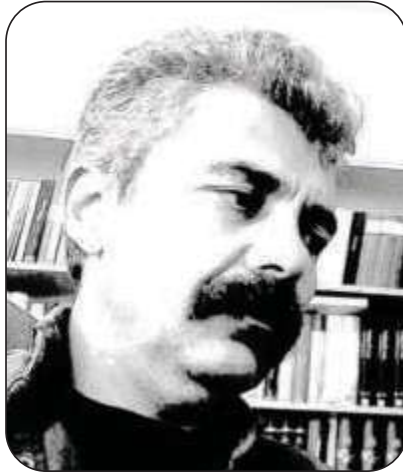
- سالی ۱۹۳۶ یه‌که‌مین پیشانگای هونهریی ره‌سم له شاری هه‌ولیر کراوه‌ته‌وه به به‌شداریی (عه‌زیز سه‌لیم - حوسین حوزنی موکریان، دانیال قه‌ساب که (مامۆستای ره‌سم بوو له قوتابخانه‌ی ئه‌بین خوله‌کان) پیشانگاکه له بالکۆنی قوتابخانه‌ی ئه‌بین خوله‌کان کراوه‌ته‌وه، حوسین حوزنی موکریان خۆی کارتی ریکلامه‌که‌ی بو ئه‌م پیشانگایه‌ چاپکردوه، که هونهرمه‌ندان عه‌زیز سه‌لیم به ۱۲ تابلۆ و ۲ په‌یکه‌رتاشی به‌شدار بووه و دانیال قه‌ساب به چه‌ند تابلۆیه‌ک به‌شداری کردوه، پیشانگاکه چوار رۆژی خایاندوه، له سالی ۱۹۴۱ وه‌کو هونهرمه‌ندیکی شاری هه‌ولیر و سنووربه‌زین، له گه‌ل گروپی(اصدقاء الفن) له هۆلی کۆمه‌له‌ی(مانگی سوور- الهلال الاحمر) له شاری به‌غدا به‌شدار بووه و هه‌ندی له تابلۆکانی خۆی نمایشکردوه. سه‌باره‌ت به‌و هونهرمه‌نده به‌هرمه‌نده، هونهرمه‌ندی شیوه‌کار و

په یکه‌رسازی دیاری شاری هه‌ولیر و کوردستان ره‌وانشاد جابر پیرداود ده‌لایت: (هونه‌رمه‌ند دانیال قه‌ساب له شاری هه‌ولیر مه‌رسه‌میکی کرده‌وه لای سینه‌ما سه‌لاحه‌دین نیگاری تیدا دروست ده‌کرد، سالی ۱۹۳۵ مامۆستای ره‌سم بوو له قوتابخانه‌ی (اربیل الاولی) که توانیویه‌تی کۆمه‌لیک قوتابی له بواری شیوه‌کاری پیبگه‌ینیت).

له شاری هه‌ولیر شه‌قامیک به ناوی هونه‌رمه‌ند دانیال قه‌ساب کراوه.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کوردیییدا.
- ۲ - مالپه‌ری چرا میدیای ئازاد، له ۱۷-۷ - ۲۰۱۰.
- ۳ - مالپه‌ری فه‌یسبووکی Erbil life، له ۲۵-۲ - ۲۰۲۱.
- ۴ - مالپه‌ری فه‌یسبووکی هه‌ولیر شاره شیرنه‌که‌مان، نووسینیکی نووسه‌ر مامۆستا مه‌غدید حاجی.
- ۵ - Kurd collect.
- ۶ - دوو وینه له ئه‌رشیفی به‌رپز به‌ختیار شه‌عبی وه‌رگیراوه.
- ۷ - Ekurds.com.
- ۸ - هه‌ندی زانیاریی خۆم له کۆتایی سالانی هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو، له ره‌وانشادان هه‌ر یه‌ک له (یه‌حیا مه‌رجان و عه‌بدولواحید مه‌رجان) بویان باسکردووم.
- ۹ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



سهید قادر هیدایه‌تی

رۆمان و چیرۆک و په‌خشانه‌نووس، وه‌رگێڕ و لیکۆله‌ری دیار و ناسراوی کورد، سهید قادر هیدایه‌تی....

نووسه‌ر و په‌خشان و چیرۆک و رۆماننووس، وه‌رگێڕ و لیکۆله‌ر، سهید قادر هیدایه‌تی له‌ ساڵی ۱۹۷۶ له‌ شاری (بۆکان) ی رۆژه‌لاتی کوردستان له‌ دایکبووه، هه‌موو قۆناغه‌کانی خویندنی هه‌ر له‌ شاری بۆکان ته‌واو کردووه، پاشان بووه‌ته‌ مامۆستا له‌ قوتابخانه‌کانی ده‌وروبه‌ری شاری بۆکان و دواتر ناو شاری بۆکان، ئیستاش هه‌ر له‌وی ده‌ژیت.

ئه‌و سه‌ره‌تا به‌ نووسینی وتار و په‌خشان و نۆقلیت ده‌ستی پیکردووه، دواتر چووه‌ته‌ ناو دنیای رۆماننووسین و وه‌رگێڕانه‌وه، له‌ نووسینه‌کانیدا ستایلێکی تایبته‌ به‌ خۆی هه‌یه، زیاتر بایه‌خ به‌ زمان، شیوازی گێڕانه‌وه، قسه‌کردن، گه‌لاله‌ و دارشتن، بایه‌خی به‌ بواری میژووویی داوه، لای ئه‌و رۆمان ته‌نها به‌سه‌رهات و گێڕانه‌وه نییه، به‌لکو کارکردنه‌ له‌ سه‌ر زمان و ته‌کنیکی گێڕانه‌وه و سوود وه‌گرتن له‌ پووداوه‌ میژووویی و کاره‌ساته‌کانی به‌سه‌ر کۆمه‌لگای کورده‌واریدا هاتوون، هه‌ولێ داوه‌ سوودیش له‌ زمانی دیوه‌خان و چه‌یران و په‌ند و به‌یت و بالۆره‌ی کوردی وه‌رگیریت، زمانی خانه‌قا و مورید و دوعا و نزا و پارانه‌وه له‌ شیخ و مه‌شایخ و به‌ شیوازیکی



ئامادەبووان لە كۆرىكى نووسەر و رۇمانووس سەيد قادر ھىدايەتنى لە ئەنجومەننى ئەدەبىي بۆلۈمى

رەخنەئامىز بەكارھىناو، ھەموو پوودا و ئەفسانە و داستان و بەيتى كوردىي ئاويتەي يەكترى كردون.

سەيد قادر ھىدايەتنى يەك لە نووسەرانەيە كە زور بە وردىيەو ھەنووسىت، خاۋەننى كۆمەلىك بەرھەمە لە وتار و پەخشان و چىرۆك و رۇمان و ھەرگىران، بەرھەمەكانى لە پۇژھەلاتى كوردستان چەندىن جار چاپ كراۋنەتەو، لە باشوورى كوردستانىش خوينەر و ھەوادارانى خوى ھەيە، ئەو بە زامانىكى كوردىي سادە و ساكار و رەوان ھەنووسىت، تا ئىستا ئەم بەرھەمانەي چاپ و بلاوكردۇتەو:

- دەنگى نوختە، نۇقلىت، چاپى يەكەم، ۲۰۰۳، دوو جار چاپكراۋتەو.
- توقى عەزازىل، (رۇمان) چاپى يەكەم، ۲۰۱۲، دوو جار چاپكراۋتەو.
- گابۇر، رۇمان، چاپى يەكەم و دووھەم، ۱۹۹۴، ۱۹۹۶ چاپخانەي خانى، چاپى سىيەم و چوارەم لە چاپخانەي گوتار چاپكراۋ.
- بەردىك لە بەردىك، كۆمەلەوتار، ۲۰۱۹.
- نەسرى كوردى و گورانى فورم، رەخنە و لىكۆلىنەو، ۲۰۱۹.
- گۆرەشار، رۇمان، چاپى يەكەم، ۲۰۲۰ لە چاپەمەنىيەكانى خانى.
- ھەقىقەت و پىاۋى زانا، ھەرگىران لە فارسىيەو، ۲۰۲۱.
- بەردىنە، رۇمان، چاپەمەنىيە خانى، ۲۰۲۲.

چەندىن نووسەر و پەخنەگر و لىكۆلەر و تويژەر تيشكيان خستۆته سەر بەرھەمەكانى نووسەر و پۆماننوس سەيد قادر ھىدايەتى لەوانە: (دكتور ھاشم ئەحمەد زادە، دكتور محەمەد پەھىميان، كوردۆ شابان، فەرھاد بابۆلى، قاسم تاباك، جەلال پوورحەسەن، محەمەد نەجمەدين، ئەرسەلان چەلەبى، شەھلا دەباغى و چەندانى دىكەش).

سەبارەت بە پۆمانى (گابۆر)ى نووسەر و پۆماننوس سەيد قادر ھىدايەتى، دكتور ھاشم ئەحمەد زادە دەلەيت: (نووسەرى گابۆر كە پيشتر بە نۆقلەيتى دەنگى نۆختە، پىيى نابووە ناو دونىاي گىرپانەوہى كوردىيەوہ، بە بلاوكردنەوہى دوو پۆمانى تۆقى عەزازىل و گابۆر، بۆ ھەميشە ناوى خۆى بردە نىو ناوہ ديارەكانى پۆمانى كوردىيەوہ. گابۆر بە زمانە پاراو و كاراكتىرە خۆش دارپژراوہكانىيەوہ، بە زمانە سىمبۆلى و ھىما ئالىگورىيەكانىيەوہ، بە دىالۆگە پەسەن و سەرکەوتووہكانىيەوہ، بە داھىنان و نوىكارىيەكانى گىرپانەوہكەيەوہ، بركەيەك لە بىر و ھزر و كەسايەتتى كۆمەلگەى كوردى لە دوا سالەكانى سەدەى بيستەم و سەرەتاكانى سەدەى بيستويەكەمدا بۆ ھەميشە بە زىندوووى دەھىلەيتەوہ. دەنگى ناخۆش و ترسناكى گابۆر گوزارەيەكى تىروتەسەلە لە فەزاي لىلى بەشكىك لە كۆمەلگەى كوردى. خويىنەرى گابۆر ناتوانى بە ھەبوونى قەلەمى تواناي لەم چەشنە لە ئەدەبى كوردىدا، سەرسام نەبىت و سپاسى نووسەرەكەى نەكات بۆ داھىنانىكى ئاوا جوان و ئاوا پىويست).

لە پۆژى (۵)ى سەرماوہزى سالى ۲۷۲۲ كوردى، واتە (۵)ى تشرىنى دووہمى ۲۰۲۲ زايىن، بە ئامادەبوونى جەماوہرىكى بەرچاو لە ئەدىب و ئەدەبىدۆستان لە ئەنجومەنى ئەدەبىيى بۆكان، كۆرپىك بۆ ھەلسەنگاندنى بەرھەمەكانى پۆماننوس سەيد قادر ھىدايەتى رىكخراوہ كە تىيدا ھەريەك لە پۆماننوس و چىرۆكنووسان (فەتاح ئەمىرى، سولەيمان عەبدولپەھىم زادە، عەزىز مەحمودپوور، عەلى غولام عەلى) قسەيان كردووہ.

نمۆنەى نووسىنىكى نووسەر و پۆماننوس سەيد قادر ھىدايەتى – تان بۆ دەنووسمەوہ:

له نۆقلیتی دەنگی نوختە:

ماسیگریک

زۆر خۆشحالم لەنیو هەموو ماسیگرەکاندا ئەو دەرڤەتە بە من دراو
لەگەڵ خۆینەرانی بدویم. پیموایە بەختە وەراییەکی زۆر گەورەییە و ڕیوی بە
پیرمەو هاتوو.

من پیاویکی دەستە ی چوارشانە ی سوورکارم. تەمەنم سی و دوو سال
و شەش مانگ و حەڤدە ڕۆژە. راست لەو مانگەدا لەدایک بووم کە ژومارە
سەد و پەنجا و دووی گۆڤاری خاوخیزان لە لاپەرە ی حەفتا و چواریدا
نوو سییوی «ئەوانە ی لەو مانگەدا لەدایک دەبن گۆشەگیر و لەناو خۆدان،
کەمتر سفرە ی دلیان هەلدەرێژن. پێیان خۆشە گرتەکانی خۆیان بە دەستی
خۆیان بکەنەو. زۆر هەول دەدەن و سەبارەت بە داھاتوو گەشبین.»

نیوی خۆم شتیکی دیکە یە، بەلام چونکوو لە مندالییەو زگماک شەش
قامم هە یە شتیکی دیکە م پێ دەلین. لەو دنیا یەدا ئوگریم بە جگەرە کێشان
و ڕاو ماسییەو هە یە. ڕاو ماسی بیجگە لەو ی پوولیشی تێدایە،
سەر قالییەکی زۆر باشە بۆ من. توولە یەکی قاوہی هەمیشە بە دوامەوہ یە
و زۆرم خۆش دەو ی....



بەرھەمەکانی نووسەر و رۆماننووس سەید قادر ھیدایەتی



بەرھەمەکانی نووسەر و رۆماننووس سەید قادر ھیدایەتی

ماسیگریکی دیکە:

دەزانم بۆ ئەوێ کەس لێی تیکنەچی کە من قەت بە تۆر ماسی ناگرم، ئەو دیکەیان بۆ من داناو. ھەرچەن ئەو دیکە یەم زۆر پێ خۆش نییە. چونکە من خۆم بە ماسیگر دەزانم و خۆم بە ماسیگریکی دیکە نازانم. رەنگە ماسیگریکی دیکە ئەو پیاوێ بێ وا لەسەر ووی منەو بە تۆر راو دەکا. ئیشتیام لێ بێ، دەتوانم فووێکی لێ بکەم و ئەو دیکە یە لە پێش دەمی خۆم لابەم و بێمە ماسیگریک. ئاخر من زۆر بەقەو دەتم، یانی ئەو دەندە بەقەو دەتم دەتوانم مانگیکی رەبەق تەنیا باسی بەقەو تەیی خۆمتان بۆ بگێرمەو....

ماسیگریکی دیکە ی دیکە:

راستە من ماسیگرم، بەلام ئەو دەندەم چیرۆک خۆیندۆتەو، کە بزانی ئێرە بۆ ئەو نابی نیو و شۆرەتی خۆم بلێم و جاری سەعاتیک بە شاخ و بالی خۆمدا ھەلبلێم. بلێم لە فلان جیگا لەدایک بووم و فلان سال ھاتوومە دنیاو و وەختی ئێو بە زۆر شتی زیادەو بەگرم. من باوەرم بە چروپرگوتن ھەییە و خۆشیم لە درێژداری نایە. بۆیە پێم دەلێن ماسیگریکی دیکە ی دیکە. دەزانم لێرەدا چی پێویستە و چی نابی بگوترێ. دەزانم جگە لەو شتانە ی بۆتان دەگێرمەو، ھەر شتیکی دیکە بلێم زیادییە و بەکاری ئەو نایە گوێی بۆ راگرن. توانایی ئەو شەم ھەییە لەخۆو بەسەرھاتەکە لەبەریەک بکیشمەو، بێ ئەوێ بیلیم بچرێ ھەر کیشی دەم و کیشی دەم. بەلام وەختیەک دەزانم لە سەرھتای ئەم بەشەدا مقەستیک و لە

کۆتاییه که شی مقهستیگ دانراوه و خوینهر دهتوانی ههموو، یان هیندیگ له قسهکانی من بقرتینی و توورپیان هه‌لدا، له‌خۆوه مه‌جبوور نیم زاری خۆم شل کهم و به دهستی خۆم بیحورمه‌تی به قسهکانی خۆم بکه‌م. ناحه‌قیان نه‌بوو ئه‌وانه‌ی گوتیان: «که‌میش زۆره». ئه‌و هاواره‌یان کاتیگ لی هه‌ستا، ده‌یان‌دیت سه‌ری وشه‌کانیان کۆگا کۆگا ده‌که‌ویته به‌ینی دوو مقه‌سته‌وه).

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - Wikiwand
- ۲ - کوردیپیدا.
- ۳ - ویکیپیدا- ئینسکۆلۆپیدیا‌ی ئازاد.
- ۴ - مالپه‌ری مالی کتیب، نووسینیکی نووسه‌ر فه‌ره‌اد بابۆلی.
- ۵ - Khaktv، له ۲۷ - ۱۰ - ۲۰۱۹.
- ۶ - مالپه‌ری کوردۆ شاپان، له ۲۳ - ۱ - ۲۰۲۱.
- ۷ - مالپه‌ری هاوچه‌رخ، نووسینیکی دکتۆر محهمه‌د ره‌حیمیان.
- ۸ - مالپه‌ری ئه‌نجومه‌نی ئه‌ده‌بیی بۆکان، له مالپه‌ری کوردستان و کورد، له ۲۸ - ۱۱ - ۲۰۱۵.
- ۹ - مالپه‌ری ئه‌لیکترونیی ده‌نگه‌کان، له ۲۲ - ۱۱ - ۲۰۲۰.
- ۱۰ - کوردستان تیقی، له ۲۰ - ۶ - ۲۰۲۳.
- ۱۱ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



عەسكەر بويىك

مامۇستاي ئەكادىمىيى و شاعىر و چىرۆك و پۇماننوس، لىكۆلەر و ميژوونوسى له كوردانى ئىزىدى ئەرمىستان، مامۇستا عەسكەر بويىك....

شاعىر و نوسەر عەسكەر بويىك له ۳۱ - ۷ - ۱۹۴۱ له گوندىكى كوردانى له ناوچەى ئەخبارانىي ئەرمىستان له خانەوادەيهكى ئىزىدى له دايكبووه، له سالى ۱۹۶۱ پاش تەواوكردى خويندنهكانى له گوندهكهى خويان و گوندى(چنار ئەلهكازى)له ئىنستىتوى مالهابونا لادىيى له شارى يىرىقان وهگىراوه، سالى ۱۹۶۶ به پلهيهكى بهرز تەواوى كردووه، له ئىنستىتوى زانىارىي يىرىقان وهكو سەرپەرشتىي بهشىك دەستبهكار بووه، دواتر دەستى به خويندى دكتورا كردووه، له سالى ۱۹۷۴ پروانامهى له ئابوروى دىهاتى بهدەستهيئاوه، چەندىن سال له يهكى له بهشهكانى ئەو ئىنستىتويه كارى كردووه و تا ناوهراستى سالى ۱۹۹۳ وهكو مامۇستاش له پهيمانگاي يىرىقان بۇ ئابوروى سۆشاليستى بهردهوام بووه له خزمهتكردىن، پاش سالى ۱۹۹۳ به هوى هەلسوكهوتى هەندى له شوقىنييهكانى ئەرمينىاي ئەو سەردهم، به ناچارى چووه تەكازاخستان ماوهى(۳)سال لهوى ماوه تەوه و دواتر پرووى له ئەوروپا كردووه و له ولاتى ئەلمانيا نيشتەجى بووه و ئىستاش هەر لهوى دهژييت.



شاعیر و نووسەر حسەن سلێشانى و شاعیر و نووسەر عەسکەر بوییک
لەگەڵ پۆلیک لە شاعیر و نووسەر و رۆشنبیرانى شارى دهۆک.

شاعیر و نووسەر عەسکەر بوییک هەر لەو کاتەى قوتابى بووه دەستی بە نووسینی شیعەر و وتاری فۆلکلۆرى و بابەتى هەمەجۆرى دیکه کردوو و له پۆژنامە و گۆڤارەکانى ئەو کات بلأوى کردوونەتەوه، ئەو بەردهوام بووه له نووسینی شیعەر و چیرۆک و رۆمان و لیکۆلینەوه و بابەتى میژووی و شانۆنامە و ناساندن و زیندووکردنەوهى نووسەر و شاعیرانى کوردانى ئیزیدی له ئەرمەنستان و کازاخستان، لەم بوارانەدا کۆمەلێک بەرهەمی بە زمانى کوردیى کرمانجى ژووورو و بە پیتی لاتینی نووسیوه و چاپ و بلاویشی کردوونەتەوه که ئەمانە هەندیکیان:

- ŞIVERÊ, helbest, Yêrêvan, 1966.
- KULÎLKÊN ÇÎYA, helbest, Yêrêvan, 1975.
- KULÎLKÊN ÇÎYA, helbest, bi zimanê tirkî,kurdî, Stembol,1979.
- SINCO KEÇA XWE DIDE MÊR, şano,Yêrêvan,1980.
- MEM Ê ZÎN, şano, Stokholm, 1989.
- TÎRÊNC, (di berevoka BAHAR da), helbest, Yêrêvan,1987.
- KULÎLKÊN ÇÎYA,helbest, bi zimanê tirkî,kurdî, Stokholm,1990.
- LI ÇÎYA, kurteçîrok, Yêrêvan,1991.
- DUAYA SERÊ SIBÊ, helbest, Roja nû, 1997.
- ODA ÇÎROKAN 1, helbestên zarokan, Roja nû

.KULÎLKÊN BIRÎNDAR, helbest, Stokoholm,1998

- 12.GOVENDA –HERFAN, helbestên zarokan, Stokoholm 2002.

- Çîrokên oda me; kurteçîrok, weşenên Afîş Medîa, 2004

- Nûra Elegezê; edebyetzanî, Dengê Êzdiyan, Oldenburg, 2004

- Êzdiyatî, Mîrzikê Zaza, Fermanên reş, dîrok; Dengê Êzdiyan, old-
ênbûrg, 2006

- Xezeva Xwedê, roman, beşa ewlin, weşena Deng, Îstenbol, 2004.

- Xezev; roman; beşa dudan, weşena Deng, Îstenbol, 2008

- Ez kilameke melûlim, helbest, weşena Deng, 2009 19. Nûra Elegezê,
bi tîpê erebî, Duhok 2011

- Bahoz, roman, weşena AVÊSTA, Istenbol, 2011

- كوردەکانی کازاخستان، بەهاوبەشی لە گەڵ نووسەر عەزیز زیو ئالییف،
ئەلماتا، کازاخستان ۱۹۹۵.

شاعیر و نووسەر عەسکەر بوییک چەندین کار و چالاکیی دیکە ی هەبوو
لە بواری پوژنامەگەری و کاری پیکراوهدیی لەوانە:



لە لای راستەوه: شاعیر و نووسەر حسەن سلێمانی، شاعیر و نووسەر عەسکەر بوییک



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر عەسکەر بویک، شاعیر و نووسەر کۆنی رەش

- له ساڵی ۱۹۸۴هـ، ئەندامی یه‌کێتیی نووسه‌رانی ولاتی سوڤیه‌تی جاران بووه.
- ئەندامی یه‌کێتیی نووسه‌رانی کوردی ئەرمەنستان و کازاخستان بووه.
- ئەندامی ریکخراوی (Pen)ی جیهانی به‌شی کوردیه‌ له ئەلمانیا.
- به‌ هاوبه‌شی له‌ گه‌ڵ پروفیسۆر کینازی ئیبراهیم (۶) ژماره‌یان له‌ گوڤاری (کورد) که‌ دواتر ناوه‌که‌ی بۆته‌ (نوبار) له‌ ئەلماتای کازاخستان ده‌رکردوه.
- به‌ هاوبه‌شی له‌ گه‌ڵ شاعیر و نووسه‌ر کارلین چاچان چهند ساڵیک گوڤاری (به‌هار)یان ده‌رکردوه، که‌ بایه‌خی به‌ به‌ره‌می کوردانی ئەرمەنستان داوه.
- نزیکه‌ی (۲۵) ساڵ سکرته‌یری به‌شی نووسین بووه له‌ یه‌کێتیی نووسه‌رانی ئەرمەن به‌شی کوردیه‌که‌ی که‌ نووسه‌ر کارلین چاچان لێرسراوی به‌شه‌که‌ بووه.
- (۵) شانۆگه‌ری له‌ سه‌ر شانۆکانی (ئه‌له‌که‌ز، تیبلیس، ئەلمانیا و

- شانۆگه‌ریی (سنجو کچه‌که‌ی به شوو ده‌دات) له‌سه‌ر شانۆی په‌یمانگای کوردی له پاریس نمایشکراوه.
- شانۆگه‌ریی (مه‌م و زین) به فیدیۆ و له‌سه‌ر کاسیت تۆمارکراوه که له لایه‌ن (کۆمکار) ده‌ره‌ئانی بۆ کراوه.
- ده‌یان وتار و پارچه‌ شیع‌ر و کورته‌ چیرۆک و باب‌ه‌تی فۆلکلۆری و میژووی له‌ رۆژنامه و گۆفاره‌ کوردییه‌کانی وه‌کو (هیقی، رۆژی نوێ، په‌یمانی نوێ چه‌ندانی دیکه‌ش) بلاوکردۆته‌وه‌.
- له ۱۰ - ۱۰ - ۲۰۱۹ له‌ باره‌گای په‌کیتی نووسه‌رانی کورد لقی ده‌ۆک، کۆرپیک بۆ شاعیر و نووسه‌ری کوردی سوڤییه‌تی جاران دکتۆر عه‌سکه‌ر بوییک ریکخراوه، تیییدا باسی نووسه‌ر و رۆشنییرانی کوردی ئه‌رمه‌ستانی کردووه‌.
- ئیستاش ئه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆفاری (ده‌نگی ئیزیدی)یه‌.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - وینه‌کان و هه‌ندی زانیاری له‌ مالپه‌ری فه‌یسبووکی شاعیر و نووسه‌ر و وه‌رگێر هه‌سه‌ن سلێقانی سه‌رۆکی په‌کیتی نووسه‌رانی کورد- لقی ده‌ۆک وه‌رگیراوه‌.
- ۲ - کورته‌یه‌ک له‌ چالاکییه‌ ئه‌ده‌بییه‌کانی شاعیر و نووسه‌ر عه‌سکه‌ر بوییک، هاوڕیی دێرینم نووسه‌ر جه‌میل مه‌لاقه‌ره‌ له‌ سلێمانییه‌وه‌ بۆی ناردووم، که‌ ئه‌ویش له‌ مالپه‌ری Sema kurd، وه‌ریگرتووه‌، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - کورته‌یه‌ک ژياننامه و به‌ره‌مه‌کانی شاعیر و نووسه‌ر عه‌سکه‌ر بوییک، به‌رپێز شاعیر و نووسه‌ر کۆنی ره‌ش له‌ قامشلۆوه‌ بۆی ناردووم، سوپاسی ئه‌ویش ده‌که‌م.
- ۳ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



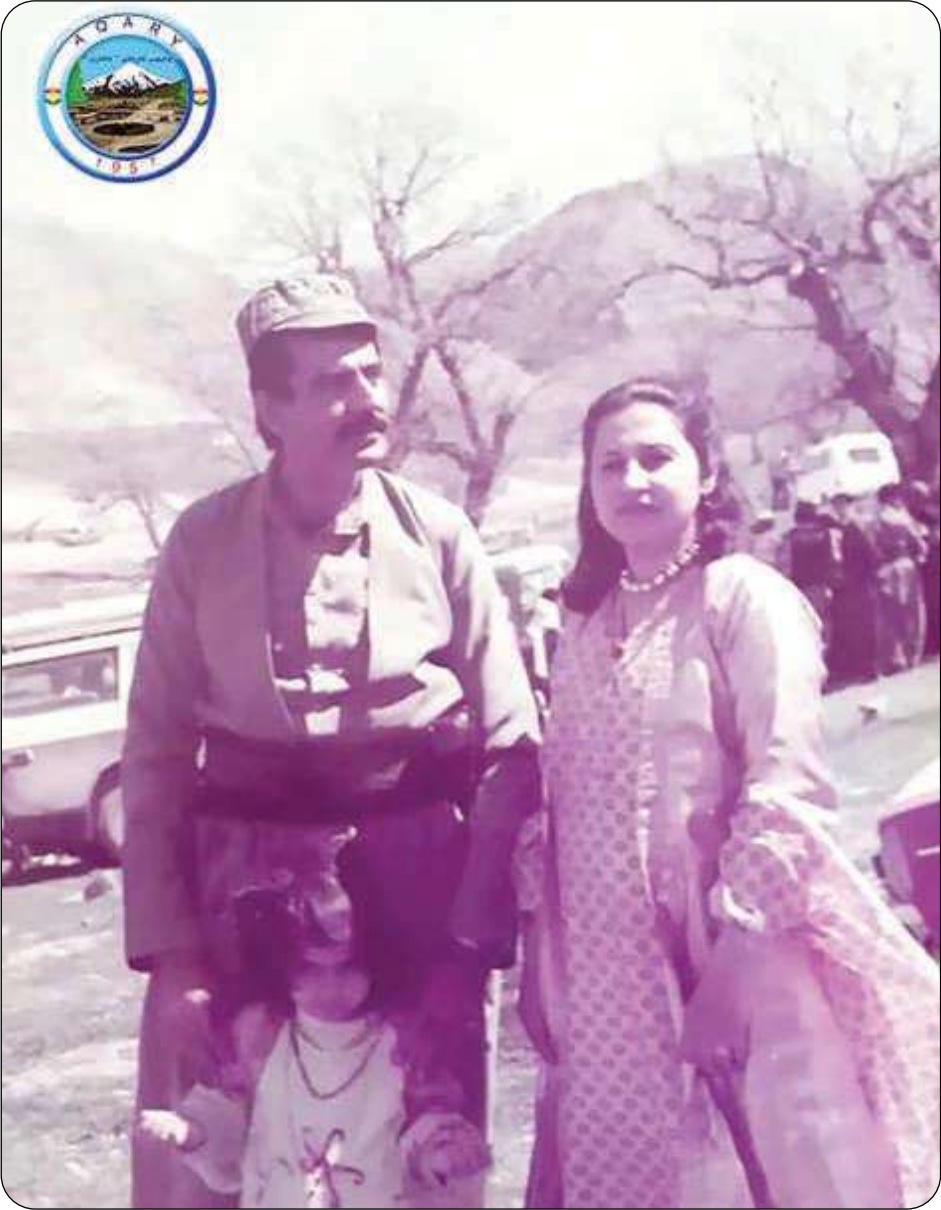
شیرین کمال

شاعیر و چیرۆکنووس و وەرگیڤ و رۆژنامه‌نووس، خاتوو شیرین کمال

....

ناوی تەواوی (شیرین کمال ئەحمەد)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و رۆشنییری بە شیرین ک ناسراوە، لە ۱۹- ۱۰- ۱۹۵۴ لە گەرەکی (سەرشەقام)ی ناو شاری سلیمانی لە خیزانیککی ناودار و ئایینپەرەری سەر بە تەریقەیی نەقشبەندی لە دایکبووە، باوکی شیرین پارێزەر و رۆشنییریکی (چەپ) بوو و هەلگری بیروباوەری مارکسیزمی بوو و لە پەنجاکانی سەدەیی رابردوو چالاکیی سیاسی بەرچاوی هەبوو، بۆیە شیرین و خوشک و براکانی هەر چەندە لە خیزانیککی ئایینی بووینە، بەلام بە پەرودەییەکی ئایینی توند گۆش نەکراون، بەلکو بە پەرودەییەکی نیمچە عیلمانی پەرودەکراون.

شیرین ک، خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی هەر لە شاری سلیمانی تەواوکردوو، هەر چەندە ئەو کات لە سلیمانی زانکۆ هەبوو، بەلام ئەو چونکە نۆبەرەیی باوک و دایکی بوو و زۆریش متمانەیان پێی هەبوو، بۆیە پێیان وتوو دەبی بچیت لە زانکۆی بەغدا بخوینیت و زیاتر دنیا ببینیت، لە سالی خۆیندنی ۱۹۷۳- ۱۹۷۴ لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا وەرگیراوە، زۆر حەزی لە بەشی زمانی ئینگلیزی بوو، بەلام دیارە



له لای راستهوه: شاعیر شیرین، ک. رهوانشاد شاعیر دلشاد مه‌ریوانی و یه‌ک له کچه‌کانیان

نمره‌کانی یارمه‌تییان نه‌داوه بۆیه له به‌شی زمانی ئە‌لمانی وەرگیراوه، به‌لام ئە‌و‌حه‌زی لێی نه‌بووه و ده‌وامیشتی نه‌کردوو، به‌نیازیش بووه بگه‌رپه‌ته‌وه سلیمانی، هه‌ر ئە‌و‌خۆی له شوینیکدا ده‌لی: (ئ‌ه‌وه یه‌که‌م دلشکاندم بوو له

ژیانمدا)، دواتر به پیشنیار و ئامۆژگاری ئامۆزایهکی باوکی که ده‌رچووی به‌شی زمان و ئەدهبی کوردی کۆلیژی ئاداب بووه، خویندنه‌که‌ی خۆی له به‌شی زمانی ئەلمانی گواستۆته‌وه بۆ به‌شی زمانی کوردی له هه‌مان کۆلیژ و هه‌مان زانکۆ، به‌رده‌وام بووه له خویندن له قوناغی دووه‌می زانکۆ که ره‌وانشاد شاعیر و نووسه‌ر دلشاد مه‌ریوانی بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌بیته مامۆستایان، یه‌که‌م رێپیشانده‌ر و هانده‌ری بووه بۆ ئاشناکردنی به‌ زمان و ئەده‌بیاتی کوردی له‌ ساڵی ۱۹۷۷ بره‌وانامه‌ی به‌کالۆریۆسی له‌ به‌شی زمان و ئەده‌بی کوردی کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا به‌ده‌سته‌یتناوه، له‌ ساڵی ۱۹۷۹ له‌ به‌شی راگه‌یانندی سه‌رۆکایه‌تی زانکۆی سلیمانی ده‌ستبه‌کار بووه، هه‌ر له‌ هه‌مان ساڵدا مۆله‌تی بی مووچه‌ی وه‌رگرتوه له‌گه‌ل دلشاد مه‌ریوانی هاوسه‌ری پوویمان له‌ ئەوروپا کردووه، شه‌ش مانگیک ماونه‌ته‌وه دواتر گه‌راونه‌ته‌وه کوردستان.

له‌ ساڵی ۱۹۸۳ به‌ هۆی چالاکییه‌ سیاسیه‌کانی ماوه‌ی (۳) ساڵ له‌



له‌ لای راسته‌وه: ره‌وانشاد شاعیر دلشاد مه‌ریوانی، شاعیر خاتوو شیرین. ک

کارهکهی فهسلکراوه، تا سالی ۱۹۸۶ بی کار بووه، دواتر وهکو فهرمانبه ر له به پړیوه به رایه تیی په روه رده ی سلیمانی دامه زراوه، له سالی ۱۹۹۷ که ر پوژنامه ی کوردستانی نوئ دهرچووه له وئ وهکو راپوژکار دهستی به کاری پوژنامه گه ری کردووه تا سالی ۲۰۱۴ له سه ر داخوازی خو ی خانه نشینکراوه.

شاعیر و چیرۆکنووس و وه رگێر شیرین.ک، له ناوه پراستی سالی ۱۹۷۸ هاوسه رگیری له گه ل شه هید دلشاد مه ریوانی کردووه، ئه و هاوسه رگیریه ته نها (۱۱) سالی خایاندووه تا له شه و ی ۱۲-۲- ۱۹۸۹ دائیره ی ئه منی پوژیمی به عس له سلیمانی به بیانووی ئه وه ی قوتابیان ی کورد فیره (ئه لف و بی ی) لاتینی کوردی ده کات، ده ستگیریان کردووه و باش ئازار و ئه شکه نجه یه کی زور له پوژمی ۱۳-۳- ۱۹۸۹ له سلیمانی به گولله کوشتیان و تا ئیستاش (ئه وه ی من بزائم) ته رمه که شی شوونبزکراوه، له گه ل په وانشاد دلشاد مه ریوانی خاوه نی سی کچن به ناوه کانی (سیفا، رۆزا، لونا) خوا ته مه ن دریزیان بکات.



خاتوو سیفا، خاتوو رۆزا، شاعیر شیرین. ک، خاتوو لونا، کچانی شاعیر شیرین که مال و شاعیر دلشاد مه ریوانی.



له لای راستهوه: شاعیر شیرین.ک، خاتوو سیفا کچە دلشاد مەریوانی، خاتوو رۆزا دلشاد مەریوانی، رەوانشاد شاعیر و نووسەر دلشاد مەریوانی

شاعیر و چیرۆکنووس شیرین.ک، هەر له منداڵییەوه کتیب و پۆژنامه و گۆڤاره کوردی و عەرەبییەکان له ماله‌که‌ی خۆیان هه‌بووه، ده‌ستی به‌ خویندنه‌وه‌ی کتیبی زانستی و میژوویی و شیعری شاعیرانی کلاسیکی و نوێخواز و شاکاره عەرەبی و جیهانییه‌ وه‌رگێڕدراوه‌کان کردووه، گۆڤاره هونه‌رییه‌کانی عێراقی و میسریشی خویندۆته‌وه، خۆیشی له‌ بنچینه‌دا قوتابییه‌کی زیره‌ک بووه، هه‌شتا قوتابی پۆله‌کانی ناوه‌ندی بووه‌ گروگالی نووسینی شاعر و چیرۆکی به‌ زمانی کوردی و عەرەبی کردووه، هه‌ولی وه‌رگێڕانی‌شی داوه‌ له‌ زمانی عەرەبی، زمانی عەرەبی باش ده‌زانیت چونکه‌ خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی ئه‌و کات به‌ زمانی عەرەبی بووه، دواتریش به‌هره‌و توانا خۆی به‌ ئه‌ده‌بیاتی (چه‌پ) مارکسیزم زیاتر په‌ره‌پێداوه.

شاعیر و چیرۆکنووس و وه‌رگێڕ، شیرین.ک، هەر له‌ سه‌ره‌تای نووسینه‌کانیدا زۆر به‌ روونی دیاره‌ که‌وتۆته‌ ژێر کاریگه‌ریی فیکری (چه‌پ) به‌شی زۆری نووسینه‌کانی له‌ شاعر و چیرۆکه‌کاندا به‌رگری له‌ چینی

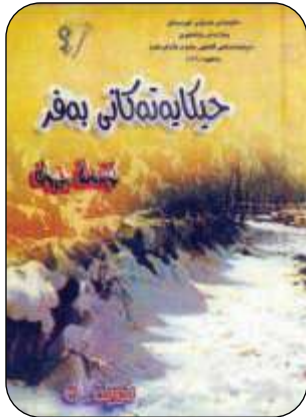


له لای راستهوه: بهرێز جووتیار ژاژله‌ی هه‌وسهری خاتوو لؤنا، خاتوو سیفا، شاعیر خاتوو شیرین، ك. خاتوو رۆزا، پارێزه‌ر هه‌ندریڤن شیخ عوسمان هه‌وسهری خاتوو سیفا

هه‌ژار و چه‌وساوه‌كان و به‌تایبه‌تی ژنانی كورد كه چین و توێژیکی بنده‌سته و چه‌وسیندراوه‌ن، كردوو، باس له‌ كچانی كوردی زولملیكراو په‌راویزخراو ده‌كات، له‌ به‌شی زۆری به‌ره‌ماكانیدا هه‌موو خه‌ون و ئاوات و خۆزگه‌ی خۆی و خه‌لك و كۆمه‌لی كورده‌واری زۆر به‌ زه‌قی ره‌نگ داوه‌ته‌وه، له‌ بواره‌كانی شیعر و چیرۆك و وه‌رگیڕان زیاتر (15) كتیپی له چاپ و بلاوكردۆته‌وه كه ئه‌مانه هه‌ندیکیان:

- پێش ئه‌وه‌ی تاریك دابی، كۆمه‌له‌ شیعر.
- كه‌ناره‌كانی خه‌ون، كۆمه‌له‌ شیعر.

- حىكايه ته كانى به فر، كۆمه له چىرۆك.
- ئىوارە يەك ئەو نايت، كۆمه له شىعر، سالى ۲۰۰۳ چاپكراوه.
- فصول حروف، (كۆمه له شىعر به زمانى عەرەبى) كه دوو جار چاپكراوه ته وه، چاپى يەكەم ۲۰۰۴، چاپى دووهم ۲۰۰۵.
- زياتر له (۱۰) كتيبي وەرگيراني له شاكاره عەرەبى و جيهانيه كان له زمانى عەرەبى وەرگيراو ته وه سەر زمانى كوردى، له وانه:
- تيشكيك بۆ سەر رۆمان، له نووسىنى نووسەر عەبدولرەحمان مونيڤ.
- تونيل، رۆمان، له نووسىنى ئەرنستو سابا تۆ.
- بالندەى ئاگر، كۆمه له چىرۆكى مندالانە، وەرگيران له عەرەبىيە وه، سالى ۲۰۰۳ له لايەن دەرزاى چاپ و پەخشى سەردەم چاپكراوه.
- رحلة ضوء (گەشتى تيشك) كتيبيكى ليكۆلنە وه يە، له بارەى رۆمانە وه، سالى ۲۰۰۶ له لايەن دەرزاى چاپ و پەخشى سەردەم چاپكراوه.
- كۆتر، رۆمان، وەرگيران، له نووسىنى پاترك زۆسكىند، سالى ۲۰۰۷ چاپكراوه.
- گەران به دواى قوولاييدا، چىرۆك، وەرگيران، له نووسىنى پاتريك زوسكىند.
- نامە بۆ رۆماننووسىكى لاو، وەرگيران، له نووسىنى ماريو فارگاس يۆسا.
- وەنە شەكەى چوارشەمان، كۆمه له چىرۆك، وەرگيران له عەرەبىيە وه، سالى ۲۰۰۵ له لايەن يانەى قەلەم چاپكراوه.
- مۆنۆدرامى كۆنتراس، وەرگيران، له نووسىنى پاتريك زۆسكىند.
- وەرگيرانى چەندىن شانۆگەریش.
- هەندى له بەرھەمە كانى ئەو، وەرگيردراونە ته سەر زمانە كانى (عەرەبى، فارسى، توركى، ئىنگلىزى، فەرەنسى) له گوڤار و رۆژنامە و سايتە ئەدەبى و پۆشنىبىرەيە كانى ولاتانى وەكو (سووریا، لوبنان، مىسر و هەندى ولاتى ئەوروپاش) بلاوكراونە ته وه.
- كۆمه له چىرۆكىك و كۆمه له شىعريكى ئامادەيه بۆ چاپكردن.



به‌رگتی به‌ره‌مه‌ه‌کانی شاعیر و رۆژنامه‌نووس شیرین. ک

- چه‌ندی‌ن نووسه‌ر و لیکۆله‌ر و توێژهر و ره‌خه‌نگری کورد و عه‌ره‌ب، تیشکیان خسته‌تۆته سه‌ر به‌ره‌مه‌ه‌کانی شاعیر و نووسه‌ر شیرین. ک.

- ساڵی ۲۰۰۶ له زانکۆی چه‌رموو قوتابی خاتوو ئاشتی حوسین عارف برۆانامه‌ی ماسته‌ری له‌سه‌ر چیرۆکه‌کانی شاعیر و چیرۆکنووس شیرین. ک، به‌ ناوی (وینه‌ی ژن له چیرۆکه‌کانی شیرین. ک) وه‌رگرتوه.

شاعیر و چیرۆکنووس و وه‌رگێر شیرین. ک، سه‌ره‌پای نووسینه‌ پوخت و جوان و ئاست به‌رزه‌کانی، رۆژنامه‌نووسیکی به‌ توانایه‌، له‌ ساڵی ۱۹۹۷ هوه به‌ فه‌رمی وه‌کو راپوێژکاری رۆشنیبری له‌ رۆژنامه‌ی کوردستانی

نوئى - نووسينگه ي سلیمانی دهستبه کار بووه، دواتر بووته لیپرسراوی لاپه پهی ئهدهب و هونه ر و پاشانیش له سالی ۲۰۰۹ بووه ته سكرتیری نووسین، بو ماوه ی (۲۱) سال له م رۆژنامه یه کاری کردوو و کومه لیک به رهه می هه مه جووری له شیعر و چیرۆک و وهرگیران و بابه تی ژنان و کیشه ی کومه لایه تی و سیاسی و بیره وه رییه کانی خو ی به زنجیره تیدا بلاو کردو ته وه.

شاعیر و رۆژنامه نووس شیرین. ک یه کیکه له و خانمه ئازا و بویرانه ی سه ره رای بارگرانی له پهروه رده کردنی کچه کانی و خه م و په ژاره و ئازاره کانی ژیانی، به لام زور سه ره به رزانه و سه رکه وتوانه به رده وام بووه له نووسینه کانی بو خزمه تی زمان و ئهدهب و رۆژنامه نووسی کوردی.

سه رچاوه کان:

۱ - ویکیپیدیا - ئینسکلۆپیدیا ی ئازاد.

۲ - مالپه ری Roj news.

۳ - مالپه ری Mewda Media، چاوپیکه وتنیک له گه ل شاعیر و رۆژنامه نووس شیرین.ک، که میدیاکار و رۆژنامه نووس خاتوو نه رمین عوسمان له چوارچیوه ی پرۆژه ی نووسینه وه ی به شداریی ژنی کورد له بواره جیاوازه کاند له ۱۱ - ۴ - ۲۰۲۱، ئه نجامیداوه.

۴ - زانیاری و ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



ئەمىن گەردىقلانى

شاعىر و چىرۆكنووس و وەرگىز، ئەمىن گەردىقلانى...

ناوى تەواوى (مەمەد ئەمىن كورپى برايمى حاجى رەھىم مۆكەيى) يە، سەرەتا بە مەمەد ئەمىن ھەسەنپوور ناسرابوو، دواتر لە ناوھندى ئەدەبى و پۇشنىرى بە ئەمىن گەردىقلانى دەناسرئىت، لە ۲۳ - ۶ - ۱۹۷۰ لە گوندى (گەردىقلان) نى نىك شارى بۆكان كە ئىستا سەر بە شارى (سەقزە) لە پۇژھەلاتى كوردستان لە خىزانىكى جوتيار و دەستكورت لە دايكبوو، لە سالى ۱۹۷۶ دەستى بە خوئندنى سەرەتايى كردوو، تا پولى چوارەمى ھەر لە گوندى گەردىقلان خوئندوو، لە سالى ۱۹۸۱ مالىان چوووتە بۆكان، لە بەر دەستكورتى و ھەژارى نەيتوانيوو درىژە بە خوئندن بدات، بۆ بژيوى ژيانى خوئى و خىزانەكەى شانى داوتە بەركار و كاسبى، ماوھىك لە كوورەخانە و دواتر بووتە شاگردى بەرگدروو لە بۆكان، ئەو چەند ئەلف و بىيەى فېربوو خەرىك بوو لە بىرى بچىتەو، بۆيە ھەر خوئى لە شوئىنىكا دەلئىت: (خەرىك بوو ئەو تۆزە سەوادەش كە بووم و ئەلف و بىم لىك جيا دەكردوو لە بىرم بچىت، كە مامۇستا ھىمنى نەمر مۆمى گۆقارى (سروە) ى ھەلكرد و توانىم بە ھۆى سرووھە لە گەل زمانى كوردى ئاويتە بىم و خۆم بىنمەو).



لە لای راستەوه: بەرپر قادر ئەلیکا، شاعیر ئەمین گەردیگلانی، مامۆستا هەلۆ

شاعیر و وەرگیڕ محەمەد ئەمین گەردیگلانی، وردە وردە دەستی بە خویندنه‌وهی کتیب و پۆژنامه و گوڤاری کوردی و فارسی کردووه، زۆریش بایه‌خی بە خویندنه‌وهی گوڤاری سروه‌ داوه، ئەو کاته‌ی له شاری(مه‌لایر کریم) کرێکاری کووره‌خانه بووه، یه‌که‌م کتیبی خویندۆته‌وه ئەویش کورتکراوه‌ی پۆمانی(دۆن کیشۆت) بووه و زۆریشی پێ خۆشبووه و ئیتر به‌رده‌وام بووه له خویندنه‌وه‌ی شیعری شاعیرانی کلاسیکی کوردی و گوڤاری سروه و ئاوینه، ئەو گوڤاری سروه به مامۆستا و قوتابخانه‌ی خۆی داده‌نیت، له‌ سالی ١٩٨٨ ده‌ستی به‌ نووسینی شیعری کردووه، له‌ سالی ١٩٩٢ یه‌که‌م نۆبه‌ره‌ی به‌ره‌می خۆی له‌ گوڤاری سروه بلاوکردۆته‌وه، له‌ سالی ١٩٩٨ یه‌که‌مین دیوانی شیعری خۆی به‌ ناوی(تاپۆی وهرزیکێ سه‌وز) چاپ و بلاوکردۆته‌وه، ئەو له‌ شیعره‌کانی زیاتر حه‌زی له‌ غه‌زه‌ل و دوو به‌یتی و چوارینه و مه‌سنه‌وی بووه، به‌شی زۆری شیعره‌کانی له‌سه‌ر کیش و سه‌روای کوردیه‌، دواتر پرووی له‌ وەرگیڕان کردووه، ئەو زمانی کوردی و فارسی ده‌زانیت بۆیه‌ زیاتر له‌(١٤) پۆمانی تۆلستۆی و چوار پۆمانی دیکه‌ی گه‌وره‌ نووسه‌رانی جیهانی له‌ فارسییه‌وه وەرگیڕاوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی و به‌ پێچه‌وانه‌ش هه‌ندی به‌ره‌می شاعیرانی کوردی وەرگیڕاوه‌ته‌ سه‌ر زمانی فارسی، ده‌یان به‌ره‌می خۆی له‌ پۆژنامه و

گوڤاره كوردىيەكانى وەكو(سروە، ئاويىنە، رامان، كاروان، سەردەم، گەلاويژى نوئى، سيروان، ئاويە، مەهاباد، زىييار و چەندانى دىكەش)بلاوكردۆتەو، تا ئىستا زياتر لە (۳۲) بەرھەمى لە شىعر و چىرۆك و وەرگىرانى چىرۆك و پۆمان بلاوكردۆتەو كە ئەمانەن:

- تاپۆى وەرزيكى سەوز، كۆمەلە شىعر، چاپخانەى شووع، تەوريز، ۱۹۹۷.
- شەوژانى ئەستىرەيەك، كۆمەلە شىعر، تاران، نشر عابد، ۲۰۰۰.
- مەرگەخەون، كۆمەلە شىعر، تاران، نشر پيام امرون، ۲۰۰۳.
- ديسان لەو شەقامانەو، كۆمەلە چىرۆكى بيژەنى نەجدى، وەرگىران، ئاراس، ۲۰۰۵ ھەولير.
- تەپلى ئاور، كۆمەلە چىرۆكى بيانى، وەرگىران، ئاراس، ۲۰۰۵ ھەولير.
- جيگاي بەتالى سلووج، پۆمان، مەحمودى دەولەت ئابادى، وەرگىران، موكرىانى، ھەولير ۲۰۰۴.
- خۆر و لاولو، كۆمەلە شىيەرى مندالان، بۆكان، چاپخانەى داھاتوو ۲۰۰۷.
- يەكگرتن، چىرۆكى مندالان، قودسى قازى نور، وەرگىران، ئاراس، ۲۰۰۷ ھەولير.

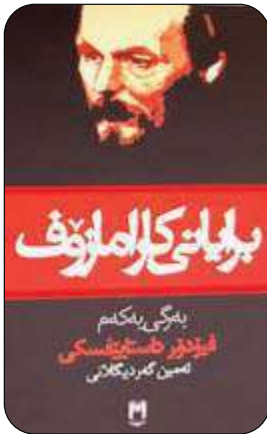


لە لای راستەو: سەيد ياسين قورەيشى، بەرپز رۆستەم كەرىمى، شاعير و وەرگير ئەمين گەردىگلانى



له لای راستهوه: بهرئیز لوقمان پیربادینی، بهرئیز قادر ئەلیکا، شاعیر ئەمین گەردیگلانی

- بریانی کارمازوف، پۆمان، فیۆدۆر دوستۆیۆفسکی، وەرگیپان، موکریانی، هەولێر ۲۰۰۷.
- خولیای نووسین، کۆمەڵە وتار، رەزا بەراھەنی، وەرگیپان، موکریانی، هەولێر ۲۰۰۸.



- فەرھەنگی ریژگە (ئەو و شانەیی لە هەنێانە بۆرینەدا نەهاتوون)، موکریانی، هەولێر ۲۰۰۹.
- کەلەشیری وەرگن، چیرۆکی منداڵان، فۆلکلۆر؛ نووسینەو، بۆکان، ئیزیرتوو، ۲۰۰۹.
- تازیه بارانی بەیەل، پۆمانی غولام حوسین ساعیدی، وەرگیپان، موکریانی، هەولێر، ۲۰۱۱.
- مەرگی ئیقان، پۆمان، لیۆ تۆلستۆی، وەرگیپان، موکریانی، هەولێر ۲۰۱۱.

- دار و پەپوولە و پووبار، چىرۆكى مىندالان، فەرىدە شەبانفەر، وەرگىپان، ۲۰۱۱.
- دىلى قەققاز، پۇمان، لىۋ تۇلىستۇي، وەرگىپان، موكرىيانى، ھەولير ۲۰۱۱.
- باوكە سىرگى، پۇمان، لىۋ تۇلىستۇي، وەرگىپان، موكرىيانى، ھەولير ۲۰۱۱.
- ئاغا و نۇكەر، پۇمان، لىۋ تۇلىستۇي، وەرگىپان، موكرىيانى، ھەولير ۲۰۱۱.
- ھاوسەرگىرى بەختە وەرانە، پۇمان، لىۋ تۇلىستۇي، وەرگىپان، ھەولير، خانەي كىتئىي ئاوير ۲۰۱۲.
- نارنجى فرىن، كۇچىرۆك، وەزارەتى پۇشنىبىرى، سلىمانى، ۲۰۱۲.
- ئانا كارىنىنا، پۇمان، لىۋ تۇلىستۇي، وەرگىپان، موكرىيانى، ھەولير، ۲۰۱۲.
- سترانى شەپۇلەكان، شىئەرى ھاوچەرخى فارس، وەرگىپان، يەككەتئىي نووسەران مەلبەندى گشتى، ھەولير ۲۰۱۲.
- شنەي پشكوتن، دىوانى شىئەر، ناوەندى بلاوكرىدە وەي كۇلەپشتى، تاران ۲۰۱۳.



بەرھەمەكانى شاعر و وەرگىپان ئەمىن گەردىگلانى

- كازاخەكان، رۇمان، ليۇ تولستوى، وەرگىران، موكرىانى، ھەولير ۲۰۱۴.
- شەيتان، رۇمان، ليۇ تولستوى، وەرگىران، موكرىانى، ھەولير ۲۰۱۴.
- سۇناتاي كرۇيتىزىر، رۇمان، ليۇ تولستوى، وەرگىران، موكرىانى، ھەولير ۲۰۱۴.
- پەسلان، رۇمان، ليۇ تولستوى، وەرگىران، موكرىانى، ھەولير ۲۰۱۴.
- حاجى مراد، رۇمان، ليۇ تولستوى، وەرگىران، موكرىانى، ھەولير ۲۰۱۴.
- پۇلكوشكا، رۇمان، ليۇ تولستوى، وەرگىران.
- زايلەلى شاخ و قىژەلى گولەباخ. كومەلە شىعر، بوكان، پە خشانگاي زانكو ۲۰۱۶.
- مزروكە، نەقل و ھەقايلەتەكانى محەمد فەيزى، نووسىنەوھى ئەمىن گەردىگلانى، چاپى يەكەم، ۲۰۱۸، پەخشانگاي زانكو، بوكان.
- پايىز! زستان بەرپوھىيە، كۆى بەرھەمە شىعرييەكانى ئەمىن گەردىگلانى، چاپى يەكەم، پەخشانگاي ئاميار سنە، ۲۰۲۰.
- بۇ شاعىر و وەرگىر ئەمىن گەردىگلانى، ھەر سەركەوتوو بەردەوام بيت لە نووسىنى شىعرە جوان و وەرگىرانە بە تام و چىژەكانت، بۇ خزمەتى زمان و ئەدەبى كوردى.
- وا دوو نمونەلى شىعرى شاعىر محەمد ئەمىن گەردىگلانى- تان بۇ دەنووسمەوھ:

(۱)

(قوبەلى زىو)

گەر ببا رېگەم لەگەل ئەو رەنگ و كل چىوانەتا
 وەك خەت و ماتىك دەھاتم بەو دەم و لىوانەتا
 تۆ بەھارى سەوزى عەشق و من پەرۇكىكى تەرىو
 خۆزگە بسرەوتايە دل لەو باغە پر سىوانەتا
 تالە بسكىكت لە چالى خەم دەرمدينىتەوھ

بیخه دەستم، بئ بەزەت بئ بەم بیدل و دیوانەتا
 تۆ دەمی خۆری، دەمی دەریا، دەمی باران و گول
 شیت و ماخولیا م لە نیوان ئەم هەموو شیوانەتا
 رۆژ نییە لیم زیز نەبی و وەک دل لە سینەشتا دەژیم
 جا بکەم بپروا بە دل، یا بەو هەموو شیوانەتا
 تیبگەم کارت فریو دانی دلی ساویکەمە
 بەو سکالا و شیوەن و فرمیسی خەم پیوانەتا
 دەت هەوی کولمەت بکەیتە سکل و سل کەم لی، بەلام
 دەم لەسەر بەرویت کە گوتیان بانگەکە ی شیوانە، تا
 ئەو دەمە ی دەرژیتە سەر بالای چیا زەردە ی گزنگ
 شەونمی شیرن دەنۆشم لەو قوبە ی زیوانەتا
 جووتە مەمکی تۆ دەماوەند و ترۆپکی ئاگرین
 شاخەوانی دەستم هەلدەزنن بە ئەو کتیوانەتا.

(۲)

(کۆشکی درۆچین)

خمخۆرکە زەوی تا زوو بە پیکەو پۆچین
 ئیمە ی دژەژین هیندە کەوا ئاشقی کۆچین!
 داھۆلی رەشی چیتویە پێشەنگی سەفەرمان
 یا داری سڤو ویشکە لە سەرچاکی پەپۆچین
 چاوی نییە لەم خاکە بە پووناکی بنۆری
 لیویش بە زمان و دەم ئەلی چاکە لە گۆچین
 یاری هەیه دەرژئی لە نیگای شەونم و پڕشنگ
 ئیمە ی کړی دلرەش کەچی قەلیوچ و قلوچین
 ریزنە ی گەشی خۆری دلی ئەو یارە دەباری

كەس نالىڭ خۇدا ئەو ھەموو بەرزىنەشكۆ چىن؟
ئىمەي كە بە شۇقئىكى گۈلەستىرە شەوارەين
كوا سەيرە بە پرشنگى نىگاي خۇرى لەخۇچىن
ئەسپى عەرەبىن، جووتە لە ئەستىرە دەدىن و
لەولا بە ژەكى يەكسى ئەو قاقىرە گۇچىن!
گۇچانى دەسى كۆيرە قەلەم لىرە دەنوسى
نوسىنەكەشى دووكەلى رەش، كۆشكى درۇچىن!
ئەم خاكە كە چاوىكى نىيە جوانى بىينى
ئاسمانەكەشى رەش بى دەبا، خۇرى لە بۇچىن!؟

سەرچاۋەكان:

- ۱ - مالپەرى تايىبەتى شاعىر ئەمىن گرديگلانى، نوسىنىكى نوسەر محەمەد ئەمىن شاسەنەم.
- ۲ - كوردىپىدىا.
- ۳ - وىكىپىدىا- ئىنسكلۆپىدىاي ئازاد.
- ۴ - سايتى خبرى زىيان، نوسىنىكى نوسەر خاتوو شىرىن ستايش، لە سالى ۲۰۲۰.
- ۵ - ئامادەكردن و نوسىنى خۇم.

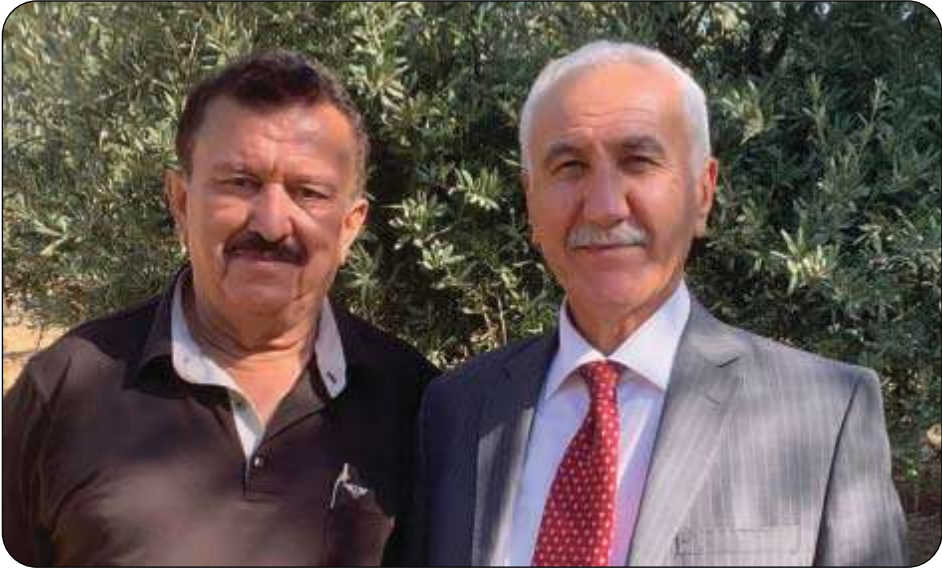


عومەر کهسان

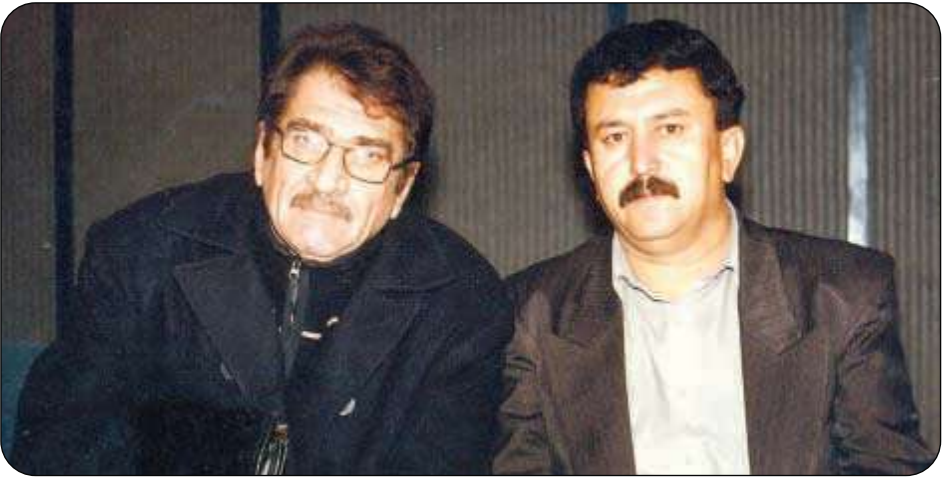
به شاعیری (عیشق و نیشتمانی) و شاعیری (نیشتمان و نه ته وهیی) ناسراوه، شاعیر و نووسه ری ته نزن ئامیز، عومەر کهسان...

ناوی ته واوی (عومەر عه بدولکه ریم محهمه د ئه مین) ه، له ناوهندی ئه ده بی و پۆشنبیری به عومەر کهسان ناسراوه، له سالی ۱۹۵۷ له گه ره کی (باخی شیخ له تیف) له شاری سلیمانی له خیزانکی کورد په روه ره له دایکبووه، قوناغه کانی خویندنی سه ره تایی و ناوهندی هر له شاری سلیمانی ته واو کردووه، دواتر ئامادهیی کشتوکالی له به کره جو به سه رکه و تووی ته واو کردووه، وه کو فرمانبه ره له دائیره ی کشتوکالی سلیمانی ده سته به کار بووه، به رده وام بووه له خزمه تکردن، ئیستاش خانه نشینه و له سلیمانی ده ژیت.

شاعیر و نووسه ره عومەر کهسان، له نیوه ی دووه می هه فتاکانی سه ده ی رابردو و دهستی به خویندنه وه ی شیعر ی شاعیرانی کلاسیکی و نو یخوازی کوردی و عه ره بی کردووه، سه ره پای خویندنه وه ی شاکاره و هر گێدر او وه کانی نووسه ره و شاعیرانی جیهانی، له ناوه راستی هه شتا کانیش گروگالی شیعر نووسینی کردووه، دهستی به بلاو کردنه وه ی به ره مه کانی کردووه، له شیعر نووسیندا شیواز و ستایلیکی تایبهت به خوی هه یه، به شی زوری



له لای راستهوه: بهرێز حاکم رزگار محمەد ئەمین. شاعیر عومەر کەسان



له لای راستهوه: شاعیر عومەر کەسان. شاعیری گەورە کورد نەمر شێرکۆ بێکەس

شاعیرەکانی نیشتمانپەرەری و نەتەوهییە، هەر بۆیە سالی ۲۰۰۸ ناسناوی شاعیری عیشقی نیشتمانی له لایەن گروپی گەریان پێبەخسراوه، و سالی ۲۰۲۳ش ناسناوی شاعیری نیشتمانی و نەتەوهیی له لایەن زەردەشتییەکانی کوردستان پێدراوه.

ئەو شاعیر بۆ جوانیی سروشتی کوردستان و بۆ هیواو ئاواتی کۆمەلانی

خەلکی کوردستان نووسیوه و دەنوسییت، هه‌موو خه‌م و په‌ژاره و ئازار و ئەشکه‌نچه و نه‌هامه‌تی خۆی و خەلکی کوردستان له هه‌ر کوێ هه‌بن له شیعره‌کانیدا به‌ پوونی په‌نگیان داوه‌ته‌وه، تا ئیستا کۆمه‌لیک به‌ره‌می



له لای راسته‌وه: به‌ریز که‌مال فه‌ره‌ج، شاعیر عومه‌ر که‌سان، به‌ریز محمه‌د می‌رگه‌سو‌ری، به‌ریز کاک سه‌لام، نووسه‌ر و رۆشنبه‌ر جه‌میل مه‌لاقه‌ره



شاعیر عومه‌ر که‌سان له کاتی شیعیر خۆینده‌وه‌دا

پوخت و جوان و ئاست به رزی نووسیوه و چاپی کردوون و بلاوی کردوونه ته وه که ئه مانه ن:

- سه مای سروشت، کۆمه له شیعیر.
- بئ له عیشق کی براوه یه؟ کۆمه له شیعیر.
- کئ ده لئ خه ونیککی جوانی تو نیم؟ کۆمه له شیعیر.
- ئیمپراتوری عیشق (له نیو دیوانی که سان) بلاو کراوه ته وه.
- (بیژنگ) کۆی نووسینه ته نزن ئامیزه کانیه تی، که له رۆژنامه و گوڤاره کوردیه کان له وانه (کوردستانی نوئ، ئاسۆ، ئاو یزه، لقی ن) بلاوی کردوونه ته وه.
- یه کجار بژیم نه ک رۆژانه بمرم، کۆمه له شیعیر، له دیوانی که سان، به شی دووهم بریاره بلاوی بکاته وه.
- چه ندین شاعیر و نووسه ر به ره مه شیعریه کانی ئه و شاعیره کورد په روه ره یان وه رگیزا وه ته سه ر زمانی عه ره بی، هه ندیکیان له دوو تویی کتیبیکدا به ناوی (المواسم تتألق) بلاو کراوه ته وه.
- چه ندین پارچه شیعری کراونه ته سروود و گۆرانی له وانه:



له لای راسته وه: شاعیری دیار و ناسراوی کورد قوبادی جه لیزاده. شاعیر عومهر که سان، نووسه ر محمهد موکری



له لای راستهوه: رهوانشاد حمید رهشاشه، شاعیر عومەر کهسان

- سروودی که رکوک، که هونه رهنندی مؤسیقا و ئاواز دانه ری گه وره ری کورد مامۆستا ئه نوهر قه رهداگی ئاوازی بۆ داناوه و هونه رهنه ند ریناس وریا له گه ل تپی کیژانی سلیمانی وتوویه تی.
- سروودی کوردستانه ره شپۆشه که م، ئاواز و وتنی هونه رهنه ند ناسری ره زازی.
- سروودی خه باتی سهخت، ئاواز و وتنی هونه رهنه ند که مال محمه د، ئه م هه لبه سته هونه رهنه ند (حه مه جه زا)ش به مه قام وتوویه تی.
- گولاله سووره ی بیابان، ئاوازی سه باح شیخانی و وتنی زامبیا و سه باح شیخانی.
- خه می گه ل، ئاواز و وتنی هونه رهنه ند میدیا حوسین.
- کوچ، ئاواز و وتنی هونه رهنه ند لوقمان سه لیم.
- نووسه ر و لیکۆله ر و توێژه رانی کورد، چه ندین لیکۆلینه وه یان له سه ر به ره مه شیعرییه کانی شاعیر عومه ر که سان نووسیوه، له وانه:
- پرۆفیسۆر دکتۆر زاھیر له تیف (۸) لیکۆلینه وه ی نووسیوه.
- پرۆفیسۆر دکتۆر شیروان حوسین (۷) لیکۆلینه وه ی نووسیوه.



بهره‌مەکانی شاعیر عومەر کەسان

- پروفیسۆر دکتۆر عەبدوللا ئاگرین (١) لیکۆلینەو.
- نووسەری کوردی سووری (غەسان نەسان) لیکۆلینەو وەیهکی بە زمانی عەرەبی نووسیو.
- نووسەری بەرپێز دلشاد عومەر کاکا (٣) نووسینی لەسەر بەرھەمە شیعیریەکانی نووسیو.
- نووسەر کەریم شیخ سالیح بابەتیکی نووسیو.
- چەندانی دیکەش.

ئەو شىعەرى بۇ بەشى زۆرى بۆنە نىشتىمانى و نەتەوھىي و پروودا و نەھامەتییەکانى كورد نووسیوه له وانه (كەركووك، شنگال، ئەنفال و ...هتد). دەیان پارچە ھەلبەست و نووسینی تەنزئامیزی له پۆژنامە و گوڤارە كوردییەكان بلاوكردۆتەوہ.

- بەشداریی دەیان كۆپوكۆبونەوہ و سیمینار و فېستیڤالی شىعەرى له شارەكانى سلیمانى و بەغدا و بەسرا كردووه.

بۇ شاعیر و نووسەرى تەنزئامیز عومەر كەسان، ھەر سەركەوتوو و بەردەوام بیت بۇ خزمەتى زمان و ئەدەب و ووشەى كوردی.

سەرچاوەكان:

- ۱ - كورتەیهك ژياننامەى شاعیر و نووسەر عومەر كەسان، كه له سەر داخوایی من بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادەكردن و نووسینی خۆم.



جابر پیرداود

خاوهنی پهیکه‌ری (کۆتری سه‌لام) له‌ناو شاری هه‌ولیر، هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار و پهیکه‌رتاش، ره‌وانشاد جابر پیرداود...

ناوی ته‌واوی (جابر پیرداود ئیسماعیل نه‌جار)ه، له‌ ساڵی ۱۹۲۵ له گه‌ره‌کی (خانه‌قا)ی ناو شاری هه‌ولیر له‌ دایک‌بووه، پیرداودی باوکی له چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو دارتاشیکی به‌ ناوبانگ و ده‌ستره‌نگینی شاری هه‌ولیر بووه، له‌ ساڵی ۱۹۳۵ چۆته‌ به‌ر خویندن و قۆناغه‌کانی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی هه‌ر له‌ شاری هه‌ولیر ته‌واوکردوو، ساڵی ۱۹۴۳ چووته‌ خانه‌ی مامۆستایانی (الاعظمیة) له‌ به‌غدا، ئه‌و کات جگه‌ له‌ خویندنی وێژه‌یی و زانستی، هونه‌ری مۆسیقا و شیوه‌کاری تیدا خویندراوه، بۆیه هه‌ر له‌وئ به‌ هونه‌ری نیگارکێشان و پهیکه‌رتاشی ئاشنا بووه و له‌سه‌ر ده‌ستی هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی عێراقی (قاسم الناجی) که ئه‌و سه‌رده‌م به‌ ناوبانگترین هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کاری عێراق بووه و مامۆستای هونه‌رییان بووه، زیاتر هه‌ز و خولایای چووته‌ سه‌ر هونه‌ری نه‌خش و نیگار و پهیکه‌رتاشی، له‌ ساڵی ۱۹۴۶ خانه‌ی مامۆستایانی له‌ به‌غدا ته‌واوکردوو و له‌ ساڵی خویندنی ۱۹۴۶-۱۹۴۷ وه‌کو مامۆستای وانه‌ی ره‌سم و زانستییه‌کانی دیکه‌ش له‌ قوتابخانه‌ی (سه‌ره‌تایی دووه‌می کورپان) له‌ شاری کۆیه‌ ده‌ستبه‌کار بووه، ماوه‌ی چوار ساڵ له‌وئ به‌رده‌وام بووه له‌ خزمه‌تکردن، هه‌موو کۆتایی



هونەرمەند جابر پیرداود و هاوڕێکانی ساڵی ۱۹۵۴



لەلای راستەوه: هونەرمەند جابر پیرداود- بەرێژ بەختیار شەعبی - (ئەرشیفی بەختیار شەعبی)

سالیکی خۆیندن پيشانگایه‌کی بچووک و خنجیلانه‌ی بۆ خۆی و به‌ره‌می قوتابییه به‌هره‌مەنده‌کان کردۆته‌وه، هونەرمەند و پۆشنییرانی شاری کۆیه ئاماده بووینه و هانیان داون، دواتر گواستراوه‌ته‌وه ناو شاری هه‌ولێر و له مامۆستایه‌تی و کاره هونەرییه‌کانی به‌رده‌وام بووه.

هونەرمەند جابر پیرداود، له کاره هونەرییه‌کانی ڕه‌نگی به‌نه‌وشه‌یی که

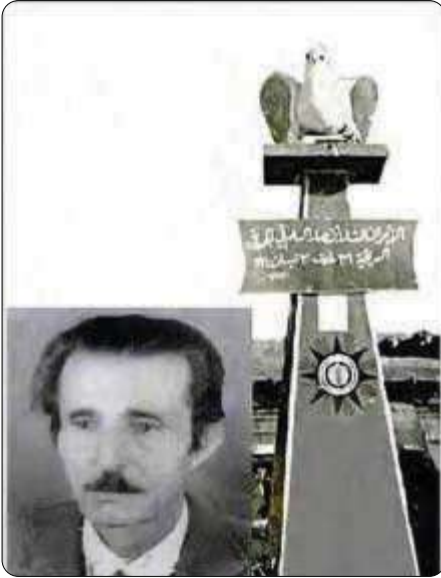


له تیکه لکردنی رهنگی سوور و شین پیکدیت زۆر خۆشویستوو و زۆریشی به کار هیناوه، ئەو له شوینیک دەلیت: (رهنگی سوور سونبلی سۆز و به جۆشه و نیشانهی خۆشهویستی و هیز و چالاکى و توورە بوونه، ئەو که سهی که ئازادی کۆت دهکات، رهنگی شینیش نیشانهی دۆستایهتی وهزراى قووله، من خۆم چونکه ههزم له هیمنی و دۆستایهتی راستهقینهیه، ئەوه رهنگی شینیشه له ههموو بهرهمهکاندا خۆی نواندوو).

ئەو له نیگارکیشان و پهیکه رتاشیدا ههزی له شیوازی (ئه بستراکت - تجرید) نه بووه، به لکو ههزی له و هونه ره بووه که ههلقوولاوی داب و نه ریت و په سه نایه تی و هیوا و ئاواتی خۆی و دهو روبره که ی و کۆمه لگای کوردهواری و هه موو گه له که ی بیت. له بواری نیگارکیشان و پهیکه رتاشیندا، کۆمه لیک به ره می جوان و ئاست بهرز و پر مانای دروست کردوو که له سه رده می خۆیدا هه مووی هه ر به شاکاری جوان ده ناسران، له به ره مه دیاره کانی:



هونه رهنه دی پهیکه رتاش جابر پیرداود له کاتی کارکردندا - (ئه رشیفی بهختیار شه عبی)



سینەمین کۆنگرەى ئاشتیخوزان
لە کۆماری عێراق

- پەیکەری عەبدولکەریم قاسم کە
سالی ۱۹۵۸ دروستی کردووە،
لە فلکەى نزیک (یارىگەى
فرەنسۆ ھەریرى) دانرابوو، کە
ھەولێرییەکان پێیان دەگوت فلکەى
زە عیمی.

- پەیکەری کچ و کورە قوتابى.

- پەیکەری ھەلگری مەشخەلى
ئۆلۆمپىاد.

- پەیکەری کورد و عەرەب، ئەم
پەیکەرە سەرەتا لە گەرەکی
تەراوھە دانرابوو، دواتر گواستراوھ
نزیک سینەما سەلاھەدین، پاشتریش
پرووخترا.

- پەیکەری وەرزشوان کە لە (مفرق- چوارپىانى) یارىگەى شەھىد
فرەنسۆ ھەریرى دانراوھ.

- پەیکەرى (کۆترى سەلام) لە ناوھەندى شارى ھەولێر دانرابوو، بىرۆکەى
ئەم پەیکەرە لە تابلۆى (کۆترى سپى) ى ھونەر مەندى جیھانى (بیکاسۆ)

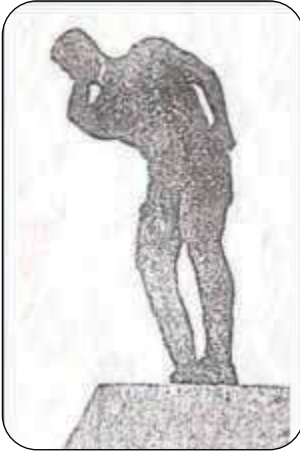


۷- لەلای راستەوھ: ھونەر مەند جابر پیرداوڤ، ھونەر مەند دلشادى کورى



پهیکه‌ری کۆتری ناشتی، هه‌ولێر ۱۹۵۹ یه‌کیکه له شاکاره‌کانی هونه‌رمه‌ند جابر پیرداود

وه‌رگرتووه، به بۆنه‌ی به‌ستنی (کۆنگره‌ی سییه‌می لایه‌نگرانی ناشتی جیهانی له کۆماری عیراق- المؤتمر الثالث لانصار السلام العالمي في جمهورية العراق) سالی ۱۹۶۰ به ده‌ست و په‌نجه ره‌نگینه‌کانی هونه‌رمه‌ندانی په‌یکه‌رتاش جابر پیرداود و جه‌واد ره‌سول ناجی و له سه‌ر ئه‌رکی هه‌ردوو (مقاول- به‌لینده‌ری کورد په‌روه‌ر (شه‌ریف جامباز و فایه‌ق نادر) دروستکرا بوو، ئه‌ندازیار هاشم عه‌بدوڵلا نه‌خشه‌ی تاوه‌ر و بناخه (قاعده‌) که‌ی کیشا بوو، رۆشنییری دیاری شاری هه‌ولێر مامۆستا عومه‌ر فه‌ره‌ادی زۆر به جوانی وه‌سفی ئه‌و په‌یکه‌ره و ده‌وروبه‌ری کردووه، ئه‌و کاته‌ی به‌دره‌دین عه‌لی موته‌سه‌رپی هه‌ولێر بوو رپوو‌خاندی و وتبووی: (ئیره‌ ناو گۆره‌پانه‌ نه‌بووایه، ئاوده‌ستم له‌ دروست ده‌کرد)، دیاره‌ چه‌ند سالی‌ک پاشتر، له شوینی په‌یکه‌ری



پهیکه ریکی وهرزشهوانی له
چواردهوری باریکای ههولیر-
دهستکردی هونهرمهاند جابر پیرداود

کوتری سهلام پهیکه ریکی دیکه داندراره و له
ته نیشتیسی ئاودهست دروستکراوه.

سه بارهت بهو پهیکه ره (شه هید توفیق مونیری
محامی) ئه ندای ئه نجومه نی ئاشتی جیهانی
له کوړیک له ههولیر وتوویه تی: ئیوهی خه لکی
ههولیر شانازی بهو پهیکه ره بکهن، من زور
ولاتانی جیهان گهراوم پهیکه ری مه لیک و
ئیمپراتور و قاید و شاعیر و هونهرمهاند دیوه،
بهلام پهیکه ریکی تایبهت به ئاشتیم له جیهاندا
نه دیوه).

هونهرمهاندی نیگارکیش و پهیکه رتاش، جابر
پیرداود له ۲۶- ۹- ۲۰۰۲ به رووداوی ئوتوموئیل
گیانی له دهستداوه، رهوانی شاد و ئارام و
ئاسوده بییت.

تیلینی: بهشی زوری وینهکان له نهرشیفی بهرین بهختیار شهعبی وهرگیراوه.

سه رچاوهکان:

- ۱ - مالپه ری Hawlery jaran، له ۷ - ۹ - ۲۰۱۸، له ۶ - ۱ - ۲۰۲۲.
- ۲ - مالپه ری ههولیر شاره شیرینه کهم، نووسینیکی نووسه عهبدولهادی قهساب،
له ۵ - ۹ - ۲۰۲۱.
- ۳ - مالپه ری کاکو قهساب، له ۶ - ۵ - ۲۰۲۰.
- ۴ - هه یقه یقینیک له گه ل هونهرمهاند جابر پیرداود، که هر یهک له نووسه و
روژنامه نووس رهوانشاد مهحموود زامدار و ئازاد عهبدولواحید ئه نجامیان
داوه، له گوڤاری (پامان) ی ژماره (۱۸) لاپه ره (۸۱) دا بلاوکراوه ته وه.
- ۵ - خاوه ندرایتی هه ندی وینه بو بهرین بهختیار شهعبی ده گه ریته وه.
- ۶ - ئاماده کردن و نووسینی خوم.



محمد عومەر عوسمان (ژهنه‌رالی پایز)

شاعیری گه‌وره‌ی کورد نه‌مر شیرکو بی‌کەس دە‌لیت: (دیوانی له‌ غوربه‌تای شاعیر محمد عومەر یه‌کیکه‌ له‌ جوانترین په‌نجه‌ره‌کانی شیعری تازه‌ی کوردی له‌ هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو‌دا).

شاعیر و هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار، ره‌وانشاد ژهنه‌رالی پایز...
ناوی ته‌واوی (محمد عومەر عوسمان)ه، له‌ ناو ئەدیب و پۆشنییران به‌ ژهنه‌رالی پایز ناسراوه، خۆی ده‌لیت:

منم ژهنه‌رالی پایز...

دره‌ختی پرووت ئەم ناز ناوه‌ی خه‌لات کردم
منیش ناز ناوی شه‌هیدم دا به‌ گه‌لای هه‌لوه‌ریو...و
کردمه‌ تاکه‌ نازیزم...

ئو له‌ سالی ۱۹۵۷ له‌ گه‌ره‌کی (ده‌رگه‌زینی) ناو شاری سلیمانی له‌ دایکبووه، خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی هه‌ر له‌ شاری سلیمانی ته‌واوکردوو، هه‌ر له‌ مندالییه‌وه‌ هه‌زی له‌ شاعر و ئەده‌ب و هونه‌ری کوردی بووه، له‌ سالی ۱۹۷۵ ده‌ستی به‌ نووسینی شاعر کردوو و له‌ پۆژنامه‌ و گوڤاره‌ کوردییه‌کانی ئه‌و کات بلاوی کردووته‌وه، له‌ شیعره‌کانیدا گرنگییه‌کی زۆری به‌ وه‌رزی پایز داوه، بۆیه‌ش ناز ناوی ژهنه‌رالی پایزی بۆ خۆی هه‌لبژاردوو.



شاعیر ژهنه‌رانی پایز له‌گه‌ل ئارام خه‌مبار و په‌یمان میهری

شاعیر ژهنه‌رانی پایز به دیوانیکی شیعیری به ناوی(له غوربه‌تا) و قه‌سیده‌یه‌کی دریژی بو پایز، بوته شاعیریکی ناسراوی کورد و جوانیه‌کی به شیعر و ئه‌ده‌بی کوردی به‌خشیوه، وه‌کو هونه‌رمه‌ندیکی شیوه‌کاریش چه‌ندین تابلوی کیشاوه و به‌په‌رشوپلاوی به‌که‌س و شوینی جیاوازی سپاردوووه و به‌دیاریش داویه‌تییه ئه‌و که‌سانه‌ی خو‌شیویستوون.

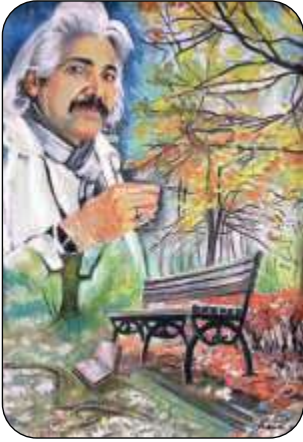
- ده‌یان پارچه شیعیری له‌لایه‌ن هونه‌رمه‌ندو گۆرانیبیژانی کورد کراونه‌ته گۆرانی له‌وانه(پایز بوو باران نم نم ده‌باری) که هونه‌رمه‌ند عه‌دنان که‌ریم به‌ده‌نگه خوشه‌که‌ی وتوویه‌تی.



په‌یکه‌ری شاعیر ژهنه‌رانی پایز له پارکی نازادی له شاری سلیمانانی داندراوه.

- ده‌یان هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کاری هۆنراوه‌کانی ئه‌ویان به‌تابلۆ کیشاوه له‌وانه هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار گه‌یلان عه‌بدو‌ل‌لای ئیسماعیل.

- چه‌ندین شاعیر مه‌دح و ستایش



و لاواندنه وهیان به شاعر بۆ کردوو له وانه
شاعیران (سالج بیچار، هوگر شیخ).
- تا ئیستا دوو ماسته رنامه له سه ره مه کانی
شاعیر ژهنه پالی پایز وه رگیراوه.
- له چوار تیژی دکتوراش به ره مه کانی ئه و
وهک سه رچاوه یه کی سه ره کیی به کار هاتوو
و ئاماژه ی پیدراوه.
هه ر یه ک له م شاعیر و نووسه رانه، به م جوړه
باسی شاعیر ژهنه پالی پایز- یان کردوو:

شاعیری گه وره ی کورد نه مر شیرکو بیکه س ده لیت: (دیوانی له غوربه تایی
شاعیر محمه د عومه ر یه کیکه له جوانترین په نجه ره کانی شاعیری تازه ی
کوردی له هه شتا کانی سه ده ی رابردوودا).

نووسه ر داستا ن بارزا ن له ماله پهری فه یسبووکی خو ی له ۲۳-۶-۲۰۲۲
به م جوړه باسی ژهنه پالی پایز ده کات: (برواناکه م که س هه بیت کیشه ی

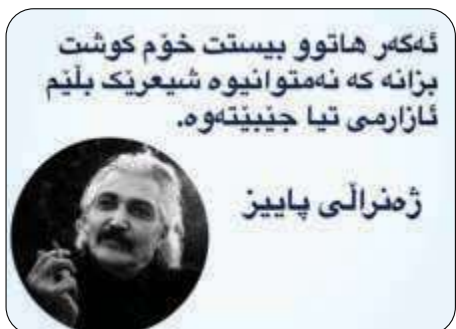


رۆپه سمی مائناوایی کردن له شاعیر ژهنه پالی پایز له شاری سلیمان

له گه ل شاعیربوونی (موحه مه د عومه ر عوسمان) دا هه بیته، شاعیربوونیکی چر و بهرجهسته له ته واری ژیانیدا، چونکه ئه و له جوړی ئه و شاعیرانه بوو، نهک ته نیا له میانی شاعریدا، به لکو بو خوئی فیگوریکئی شاعیری بوو، که زورینهی کات به شه قام و کولان و باخچه کانی شاردا ده گه پرا، هر له دووره وه به شیوازی جلو بهرگ و رویشتن و ته نانهت کیشانی جگه ره که بییدا، لانیکه م ده تبینی که سیکی گشتی نییه، کاتیکیش زیاتر لیت ده پروانی ده بیینی پیاویک نزیکه له گه ل حه سره ته کانیدا ده بیته هه ورا!

پیاویکی بالابه رز وهک سنه وه بهر، به پالتویه کی دریژی کاییه وه که له رهنگی گه لای زهردی ده کرد، قژیکی سپی که زورینهی جار دریژ به سه ر شانه کانیدا په رش، پانتولیکئی قوماشی رهش یان قاوه یی. نزیک له پانتولکه کی مایکو قسکی و پیلایوکی چه رمی خاوین له پییدا. جگه ره یهک به دهستی راستییه وه، که ئه نگوستیله یه کی زیوی نقیمدار له یه کیک له په نجه کانیدا بوو، په نجه یهک که ده تگوت چله داریکی وشکه وه بووه، هه ندیک جار ده سته بندیکی زیویش له مه چه کی باریکی هه مان ده ستیدا، شل و شوپ ده ینواند، به ههنگای دریژ و له سه رخو ده رویشتن، به هیمنی له ده ورو بهری ده پروانی و خه می له زور شت ده خوارد، شته هه ره فه راموشکراوه کان، ئه وانه ی زورینهی خه لکی نایانینن، مندالیکئی ده ستگپر، ژنیکئی پیری کومه وه بوو، پیره پیاویکی لیکه و ماو)...

به ریز ناسیح عه بدولر هحیم ره شید ده لیت: (سالی ۲۰۰۳ ئیمه وهک خویندکارانی زانکوی سلیمانی خو پیشاندانیکمان کرد دژی له شکرکیشی تورکیا، روژی دواتر ئاسایشی سلیمانی چه ند ریکه ریکی خو پیشاندانه کانیا





دهستگیر کرد، ئیمه‌ش وهک پالپشتی
چووینه به‌ردهم ئاسایش

ژهنرالی پایز یه‌یک بوو له پیاوه
به‌هه‌لوئیسه‌کان و له‌سه‌ر هه‌لوئیس‌ت
و پشتیوانیه‌که‌ی له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌ی
خویندکاران په‌لامار درا ئیمه‌ش
به‌رگرمیان لیک‌کردو نه‌مانه‌یشت ئازاری
بدن، چونکه ئه‌و پیاوه بو پشتیوانی
ئیمه‌هاتبوو، ئیمه‌ش دیفاعمان لیک‌کرد،
من له‌و رۆژگارهدا نه‌مده‌ناسی و
یه‌که‌م جاربوو بیینم).

له پارکی ئازادی شاری سلیمانی
په‌یکه‌ریک بو شاعیر ژهنه‌رالی پایز،
دانراوه که هونه‌رمه‌ندی په‌یکه‌رتاش
به‌ختیار هه‌له‌بجیه‌ی دروستی
کردوو، هونه‌رمه‌ندی په‌یکه‌رساز
چینه‌ر نزار، ئه‌ویش په‌یکه‌ریکی بو
شاعیر ژهنه‌رالی پایز دروستکردوو،
به‌لام تا ئیستا له هیچ شوینیکی
شاره‌که دانه‌ندراوه.



شاعیر ژهنه‌رالی پایز له ۲۲ - ۱۰
- ۲۰۱۹ له ماله‌که‌ی خۆیدا کۆتایی
به‌ژیانی هیناوه، بو رۆژی پاشتر له
۲۳ - ۱۰ - ۲۰۱۹ له گردی سه‌یوان له
شاری سلیمانی تهرمه‌که‌ی به‌خاکی
نیشتمان سپێردراوه، ره‌وانیشاد و
ئارام و ئاسووده بیت.

په‌یکه‌ری شاعیر ژهنه‌رالی پایز
که هونه‌رمه‌ند چینه‌ر نزار دروستی کردوو

چه‌ند پارچه‌ی شاعیریکی

ژه نهرالى پايز له ديوانى (له غوربه تا):

له غوربه تا

سینه ی پر ئاهم .. هه ورئ تیا ده گری و

له چاوانمه وه .. باران داناكا!

عومریشم .. به فری بهر هه تاویکه ..

هه ر ئه بئ به شوین مردنا راکا

*

کئ بئ پایزی دلئ ئاوارهم ..

بنیته کوشی قرمزیی به هار؟

که شتییه کی ویل له ده ریای تووشا ..

تو بلیئ روژئ بگاته که نار؟

*

با خوم گیل نه کهم .. منی غوربه تی ..

که نارم توف و شهسته بارانه

که س ناگری به سه ر پوخساری منا ..

ته م و مژیکئ ده م ئیوارانه

*

بو شادمانی زور کورته ته مه ن ..

بو کویره وه ری .. نابریته وه

چون گر ناگری به فری به ره تاو؟ ..

خو دواى چهند ساتئ .. سه رئه نیتته وه!

*

به فری بهر هه تاو .. چیه جوانییه که ی ..

گر خوین نه هیئئ له ده ستی گزنگ؟

ئەگەر نەبیتە جەنگەلى ھاوار..
كە تۈوانەۋە عومرى نايە چىنگ

*

ئاي چەندە مەيلىم لە گريانىكە..
دل و جەرگى تيا بتويتەۋە
تەنيام و تەنيا.. كەس نيه باۋەش..
بۇ ئەم ئازارەي من بگريتەۋە

*

لە تاو تەنيايى.. دويىنى نيۋەشەۋ..
چووم سەگىكى مات بگرمة باۋەش
چاۋانى ئەتوت گەلاي پايزە..
ئەۋيش جىيە هيشتەم.. تف لە بەختى رەش

سەرچاۋەكان:

- ۱ - مالىپەرى فەيسبوۋكى ژەنەراللى پايز.
- ۲ - مالىپەرى فەيسبوۋكى بەريز، هيمن عەبدولكەريم، لە ۲۲-۱۰-۲۰۲۲.
- ۳ - مالىپەرى فەيسبوۋكى zanko.
- ۴ - مالىپەرى JWDAYI، لە ۲۴-۸-۲۰۱۶.
- ۵ - فلمىكى دوكميىتتارى تەلەفزيۇنى خاك.
- ۶ - ئامادەكردن و نووسىنى خۇم.



سديق بۆرهكهيي(سهفيزاده)

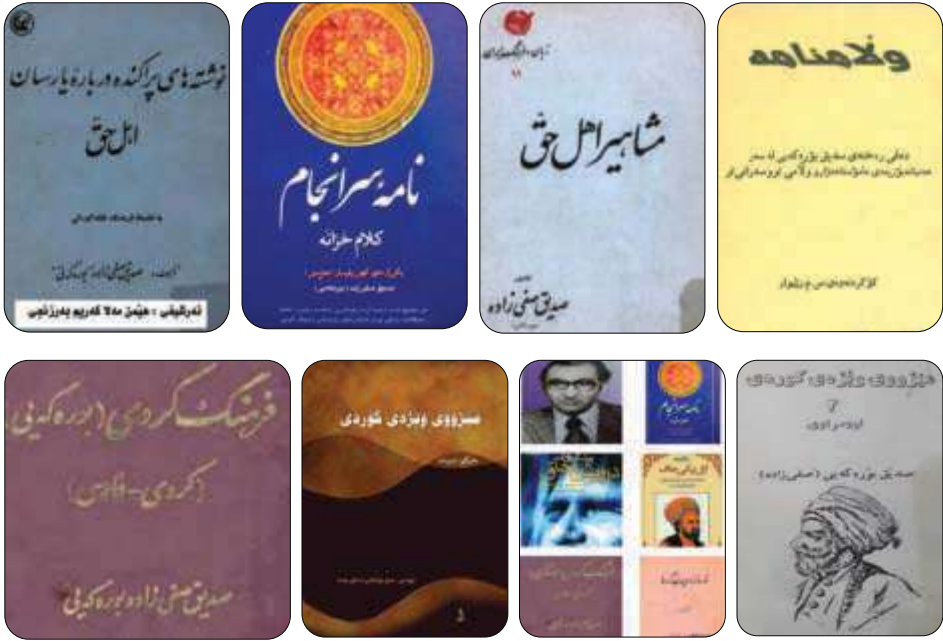
نووسەر و ميژوونووس و فهرهنگساز و وەرگير، ليكۆلەر و تويژهری
تيكستی شاعیرانی کلاسیکی، رهوانشاد سديق بۆرهكهيي(سهفيزاده)....
ناوی تهواوی(سديق سهفيزاده)یه، له ههندی شوین به(محهمهد سديق
سهفيزاده)ناوی دهبریت، له ناو دنیای ئهدهبیات به سديق بۆرهكهيي
ناسراوه. له ساڵی ۱۹۴۳ له گوندي(زهپینهی وهرمهزیاری) سهر به ناوچهی
ههوشارو و دیواندهری شاری(سنه)ی رۆژههلاتی کوردستان له دایکبووه،
پاش خویندنهکانی سهههتایی و ناوهندی و ئامادهیی، له کۆتایی پهناجکان
و سهههتای شهستهکانی سهدهی رابردوو چوووته بهغدا و بهشی زمان و
ئهدهبی عهههبی له کۆلیژی ئادابی زانکۆی بهغدا تهواوکردوو، له ساڵی
۱۹۶۴ گهراوتهوه ئیران، ماوهیهک له ناو سوپای ئیران به پله و پایهیهکی
باش خزمهتی کردوو، دواتر وهکو مامۆستای موحازیر له زانکۆی تاران
بووته وانهبیژ، له ههمان کاتیشدا ماوهیهک له رادیۆی کوردیی تاران
چهندین بهرنامهی ناودارانی کورد و ئهدهبی کوردی ئاماده و پیشکesh
کردوو.

مامۆستا سديق بۆرهكهيي زۆر چهزی له زمان و ئهدهبیاتی و ميژووی
کوردی بووه، به تایبهتی شاعیرانی کلاسیکی کوردی، ئهوه بهشی زۆری

ناوچه‌کانی کوردستانی رۆژه‌لات و باشوور گه‌راوه به ماندووبوون و کۆلنه‌دان، چه‌ندین زانیاری له‌سه‌ر ئه‌دیبیان و شاعیران و ناوداران کورد، هه‌ر به دهستی خۆی له‌ده‌م و زاری خه‌لکی ناوچه جۆربه‌جۆره‌کان تۆمارکردووه، یان ده‌ستنووسه‌کانیان لیوه‌رگرتوون، دواتر لای خۆی لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کردوون هه‌ندیکی که‌می چاپکردووه و بلاوکردۆته‌وه و به‌شی زۆریشی له‌کتیبخانه‌که‌ی خۆی پاراستووه، ئه‌و خۆی له‌پیشه‌کی کتیبی (میژووی و یژه‌ی کوردی) به‌رگی یه‌که‌م ده‌لیت: (جا منیش ماوه‌یه‌کی دوورودریژه‌ کاتی خۆم بو به‌ده‌سته‌هینان و کۆکردنه‌وه‌ی شوینه‌واره‌کانی و یژه‌ی کوردی ته‌رخان کردووه، بو په‌یداکردنی نوسخه‌کۆنه‌کان و ده‌ستنووسه‌کانی کوردی به‌هه‌موو که‌ل و قوژبنیکی کوردستاندا گه‌راوم و گویم به‌ماندووبوون نه‌داوه، دی به‌دی و ناوچه به‌ ناوچه و شار به‌شار به‌بی ئه‌وه‌ی کۆل بده‌م و له‌گلان بترسم، گه‌راوم و ئه‌وسا هه‌رچیم ده‌ست که‌وتایه‌ یان ده‌منووسییه‌وه‌ یان له‌خاوه‌نه‌که‌یم وه‌رده‌گرت و سه‌ره‌نجام توانیم (میژووی و یژه‌ی کوردی) له‌چه‌ند به‌رگدا بو نه‌ته‌وه‌که‌م بنووسم و پیشکه‌شی خویندوه‌واری به‌پرز و هیژای کوردی بکه‌م).

سدیق بۆره‌که‌یی، نووسه‌ر و توێژه‌ر و وه‌رگیژیکی گه‌وره‌ی کورده، خاوه‌نی فه‌ره‌ه‌نگی (قاموس) کوردی- فارسی ماده، زۆر بایه‌خی به‌ به‌ره‌می شاعیرانی کلاسیکی داوه و شاره‌زاییه‌کی ته‌واویشی هه‌بووه له‌ بواری ئایینی و ته‌سه‌وف، به‌تایبه‌تی ئایینی ره‌سه‌نی یارسان، له‌م بوارانه‌دا کۆمه‌لیک به‌ره‌می به‌نرخ‌ی چاپکردووه و بلاوکردۆته‌وه، که‌ ئه‌مانه‌ن:

- میژووی و یژه‌ی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م و دووهم و سینیهم.
- قرآن کریم، وه‌رگیژان، شرکته‌ی تعاونی کارآفرینان فه‌رهنگ و هنر، ۲۰۱۰.
- تاریخ پنج هزار ساله‌ ایران، ناشر، آرون، ۲۰۰۶.
- أهل حق، پیران و مشاهیر، صدیق به‌هاوبه‌شی له‌گه‌ل، مجتبی مقدسی (ویراستار)، ناشر، حروفیه، ۲۰۰۸.
- ری‌ ره‌وانیژی (نه‌ج البلاغه)، پرتویان، ۲۰۰۷.
- پیشگویی‌های درویش اجاق، آشیانه‌کتاب، ۲۰۰۲.



بهره‌مه‌کانی سدیق بۆره‌که‌یی

- فرهنگ لغات عربی به کردی و کردی به کردی، شرکت تعاونی کارآفرینان فرهنگ و هنر، ۲۰۱۰.
- تاریخ فلاسفه ایران، اندیشه خلاق، ۲۰۰۷.
- شانامه، وه‌رگیترانی وه‌رگیتران، ناشر، پرتویان، ۲۰۰۵.
- دیوانی بیسارانی، پدیدآورنده، مصطفی بن قطب الدین بیسارانی، به هاوبه‌شی له‌گه‌ل (ویراستار)، انتشارات کردستان، ۲۰۱۳.
- فرهنگ بۆره‌که‌یی کردی - فارسی، شامل یک مقدمه و دو بخش، واژه‌ها، به هاوبه‌شی له‌گه‌ل نووسەر اعلام غلام حسین اعرابی، (مترجم)، پلیکان - ۲۰۰۲.

نووسەر و وه‌رگیتر و میژوونووس، سدیق بۆره‌که‌یی، نووسه‌ریکی ئازاو بویر بووه، له وتاریکی که له ژماره (۱۲)ی گوڤاری ئاوینه‌ی سالی ۱۹۹۳ بلأوی کردۆته‌وه ره‌خنه‌یه‌کی توندی له هه‌ژاری شاعیر گرتوو به ناونیشانی (ره‌خنه له سه‌ر هه‌مبانه بۆرینه) که تییدا نووسیویه‌تی (زیانی هه‌مبانه بۆرینه له سوودی زۆرتره)، له سه‌ر ئه‌م ره‌خنه‌یه‌ی کاتی

خۆی له شارۆچكەى (عزیمیه)ى سەر به شارى(كههه) كۆمهلیك گهنج نامیلكهیهکیان به ناوی(وهلامنامه) بلاوكردوه كه بهرپهچی ئه و رهخانهی سدیق بۆرهكهییان داوهتهوه، له سالی ۱۹۹۵ نووسهه سالی ههركی(پیبوار) بلاوكراوهی(وهلامنامه)كه رهخنهی بۆرهكهیی و لهسهه هههبانه بۆرینهی ههژار، كۆكردۆتهوه، لقی ئاوارهی یهكیتی لوانی كوردستان له چاپخانهی گزنگ بۆیان چاپ و بلاوكردۆتهوه، وا بهرگهكههه هاوپهچ كردوه.

نووسهه سدیق بۆرهكهیی ههشتا چهندین دهستنوسهی له بواری میژوو و ئهدهب و فرههنگ ماوه چاپ نهكران.

له پۆزی ۲۷-۷-۲۰۲۳ له نهخۆشخانهیهکی تاران كۆچی دواهی كردوه، له سهه وهسیهتی خۆی له گۆرستانی ناودارانی شارى مههاباد به خاكی نیشتمان سپیردراوه، روحی شاد و ئارام و ئاسوده بیت.

سههچاوهكان:

- ۱ - كوردیبییدا.
- ۲ - ویکیبییدا- ئینسۆكلۆپیدیا ئازاد.
- ۳ - WTARI KURD، له ۲۹-۷-۲۰۲۳.
- ۴ - شهفهق نیوز، له ۲۷-۷-۲۰۲۳.
- ۵ - مالهپههه نووسهه و وهرگیهه رهیباز مستهفا، له ۲۸-۷-۲۰۲۳.
- ۶ - سایی كوردستان پۆست، وتاریکی نووسهه هۆمهه نۆرباویی له ۳۱-۲۰۲۳-۷.
- ۷ - مالهپههه ئهلیكترۆنی دهنگهكان، له ۲۹-۷-۲۰۲۳.
- ۸ - WIKIWAND.
- ۹ - ئامادهكردن و نووسینی خۆم.



که‌ریم تا‌قانه

ئەو دەلیت: (گۆی له چیرۆک و شیعەر بگره و دلایان پێ بده، ژیان به‌بی چیرۆک و شیعەر، وشک و بێره‌نگ و بیتامه).

شاعیر و نووسەر و وه‌رگێر و لیکۆلەر، مامۆستا که‌ریم تا‌قانه..

ناوی ته‌واوی (که‌ریم ئەمین محهمه‌د)ه، له ناوه‌ندی ئەده‌بی و پۆشنییری به‌که‌ریم تا‌قانه ناسراوه، له ساڵی ۱۹۷۳ له گوندی (به‌رخ و باران)ی سه‌ر به‌شاری سه‌ریلی زه‌هاوی پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان له خیزانیکی کوردپه‌روه‌ر له دایکبووه، له ساڵی ۱۹۸۰ هه‌ر له گه‌ل ده‌ستپیکردنی شه‌ری عێراق و ئێران خیزانه‌که‌یان پووین له باشووری کوردستان کردووه، له لایه‌ن حکومه‌تی ئەوسای عێراق په‌وانه‌ی ئۆردوگای (التاش) له ده‌وره‌ری شاری (پومادی) کراون، له به‌ر ئەوه‌ی شوینه‌که‌ بیابان بووه هه‌یچ قوتابخانه‌یه‌کیشی لێ نه‌بووه، بۆیه ئەو هه‌ر له ریگای پیاوه‌ ئایینی و خوینده‌واره‌کانی ئەوی فێری خویندنه‌وه و نووسینی زمانی فارسی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی بووه، له ساڵی ۲۰۰۵ رووی له هه‌نده‌ران کردووه و له ولاتی سوید گیرساوه‌ته‌وه، ئیستا له‌وی به‌ فه‌رمی مامۆستای زمانی فارسی بو‌ قوتاییانی په‌نا به‌ر و مامۆستای زمانی سویدی شه‌ بو‌ منداڵ و گه‌ورانی په‌نا به‌ر و به‌رده‌وامیشه له خزمه‌تکردن.



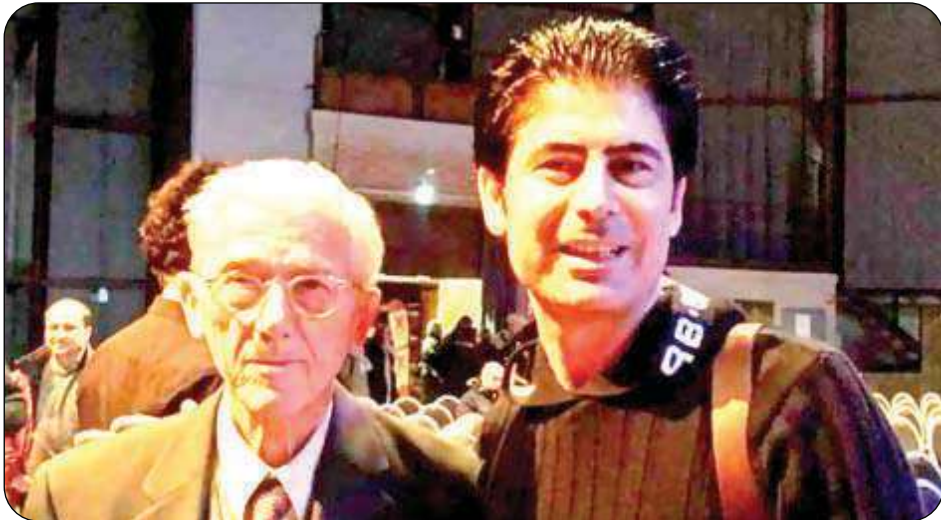
له لای راستهوه: رهوانشاد دکتۆر کهمال مهزهر، نووسهر و وهرگیڤ کهریم تاقانه

نووسهر و وهرگیڤ، کهریم تاقانه ههر له مندالییهوه چهز و ئارهزووی له زمان و شیعر و ئهدهبی کوردی بووه، له سالی ۱۹۹۳ یه کهمین بهرهمی خووی که چیروکیک بووه له زمانی ئینگلیزیهوه وهریگیڤراوه ته سهز زمانی کوردی له پاشکۆی رۆژنامه‌ی (العراق) بلاوی کردۆتهوه، ئیدی بهردهوام بووه له کاری نووسینی ئهدهبی و رۆژنامه‌گه‌ری له سالی ۲۰۰۱ له گه‌ل چه‌ند هاوپییه‌کی نووسهر و ئه‌ده‌بدۆست چه‌ند ژماره‌یه‌کیان له گوڤاری (پییین) بلاو کردۆتهوه، وا له گه‌ل نووسینه‌که‌م وینه‌ی ژماره‌ (۱) ی ئه‌و گوڤاره‌م هاوپیچ کردووه، ههر له هه‌مان کاتدا ئاشنایه‌تی له گه‌ل نووسه‌ری گه‌وره‌ی کورد محهمه‌دی مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ریس په‌یدا کردووه، ههر له ریگه‌ی ئه‌وه‌وه زمان و ئه‌ده‌ب و نووسینی کوردی لا خو‌شه‌ویستتر بووه.

له سالی ۲۰۰۵ هاتۆته ولاتی سوید زۆر زوو فیری زمانی سویدی بووه، ئه‌و هه‌رچه‌نده ماوه‌ی (۸) سال مۆله‌تی (نیشته‌جیوون-إقامة) یان نه‌دراوه‌تی، به‌لام به‌ردهوام بووه له فی‌ربوون و خویندنه‌وه‌ی زمانی سویدی، له سالی ۲۰۱۲ تا سالی ۲۰۲۰ ماوه‌ی (۸) سال له رۆژنامه‌کانی سویدی به زمانی سویدی گو‌شه‌یه‌کی مانگانه‌ی هه‌بووه، هاوکاتیش به شیعر و چیروک و شائۆنامه و رۆمان و شاکاری شاعیر و نووسه‌ره به‌ناوبانگه‌کانی سویدی

ئاشنا بووه، بۆيه دەستی کردووہ به وەرگێرانی چەندین لەو شاکارانە بۆ سەر زمانی کوردی، هەر لەو سەردەمدا رۆمانی (جەلادی نووسەری سویدی (پیرلاگەرکفیست) وەرگێراوەتەوہ سەر زمانی کوردی، کە شاعیر و نووسەر و زمانناسی ناواری کورد (فەرهاد شاگەلی) پێشەکی بۆ نووسیوہ، دواتریش رۆمانی (نەخۆشی مەرگ) ی مارگریت دوراس و (خۆزگە بەردەکانیش دەیاننوانی بدوین) ی نووسەر ماگدا ئیگیینس وەرگێراوەتە سەر زمانی کوردی، لەگەڵ دوو دیوانی شیعری شاعیری سویدی (ئیڤا ریبیک) کە لە ساڵی ۲۰۱۸ چاپی کردووہ و بلأوی کردۆتەوہ.

ئەو شاعیریشە شیعریش دەنووسیت و یەكەم بەرھەمی شیعری خۆی دیوانیکی شیعری بەناوی (سەرم داناوہ لەسەر دلت) بووہ، کە ناوہندی بلأوکردنەوہی کە پیر ساڵی ۲۰۲۲ بۆی بلأوکردۆتەوہ، شیعەرەکانی کورتن، شیعری بۆ خۆشەویستی دایک و باوک و نیشتمان و ژینگە و جوانییە خەونەکانی مەرۆف و جوانییە سروشتی کوردستان نووسیون، ھەمیشە خەم و پەژارە و دەردەسەری میلیتەتەکەشی لە ھەموو کوردستان لە بیرنەکردووہ، تا ئیستا (۱۹) بەرھەمی چاپکراوی لە شیعەر و چیرۆک و رۆمان و شانۆنامە و وەرگێردراو و چاپ کردووہ و بلأوی کردووہتەوہ، ھەمووشی بە زمانیکی کوردیی جوان و رەوان بە تام و چێژ نووسیوہ کە ئەمانە ھەندیکیانن:



لە لای راستەوہ: نووسەر کەریم تاقانە، نووسەری ناسراوی یۆنانی تیۆدۆر کالیفاتیدیس.

- جەلالاد، لە نووسینی پیر لاگەرکفیست، وەرگێران لە سویدییهوه بۆ سەر
زمانی کوردی.
- نەخۆشی مەرگ، نووسینی نووسەری سویدی مارگریت دوراس،
وەرگێران لە سویدییهوه.
- خۆزگە بەردەکان دەیاننوانی بدوین، لە نووسینی نووسەر ماگدا ئیگینس،
وەرگێران لە سویدییهوه.
- ئیمە لە خەو ھەلەستین، نووسینی نووسەر ئیفا پیبیک، وەرگێران لە
سویدییهوه.
- ژيانیکی تر، دانا رەئووف، وەرگێران لە سویدییهوه.
- بیانی، نووسینی نووسەر تیۆدۆر کالیفاتیدیس، وەرگێران لە سویدییهوه.
- بەفر، نووسینی نووسەر ماکسینس فیرمین، وەرگێران لە سویدییهوه.
- ھەموو پۆژیک پێگەیی مال درێژ و درێژتر دەبیتەوه، نووسینی نووسەری
سویدی فریدریک بەکمان، وەرگێران لە سویدییهوه.

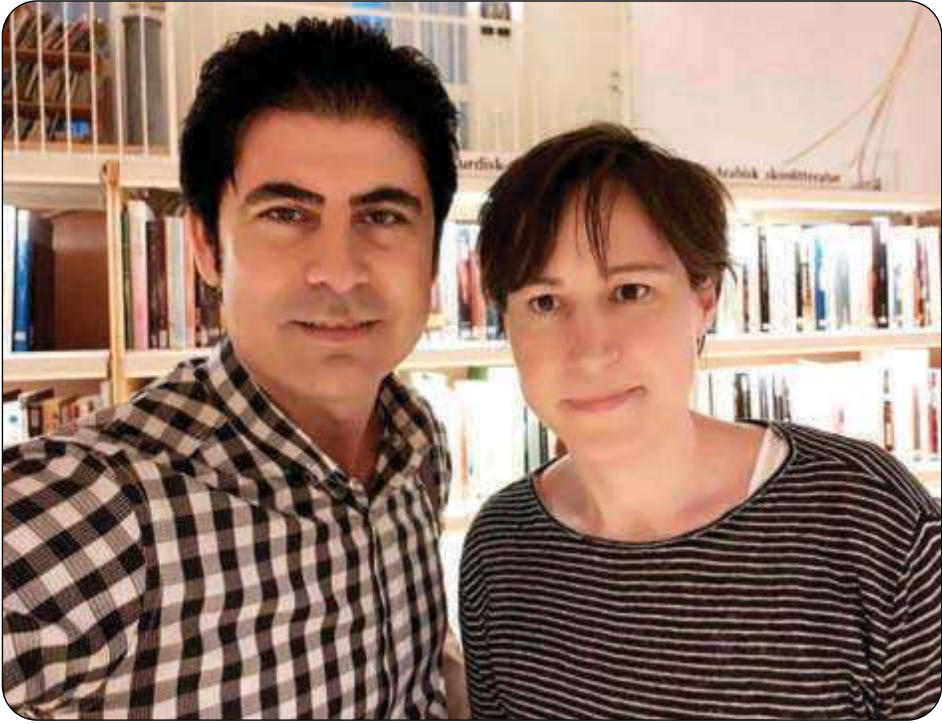


لە لای راستەوه: نووسەری گەورە کورد رەوانشاد محەمەدی مەلا عەبدولکەریمی مودەرپس.
نووسەر کەریم تاقانە



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر و زمانناس مامۆستا فەرهاد شاکەلم، نووسەر و وەرگێڕ کەریم تاقانە

- ئەفسانەى بەدەفەر، کۆمەڵە چیرۆکیکی نووسەری دیاری سویدی پیرلاگەرکفیست، وەرگێران بۆ سەر زمانى کوردی.
- سەرم داناوہ لە سەر دلت، کۆمەڵە شیعریکی خۆی.
- ئیمە لە خەو ھەلەستین، نووسینی نووسەر ئیفا رییک، وەرگێران لە سویدیوہ بۆ سەر زمانى کوردی.
- سیبەرەکەى مارت، لە نووسینی ستیگ داگیرمان، وەرگێران لە سویدیوہ بۆ کوردی.
- ئەو ولاتەى کە نییە، لە نووسینی نووسەر ئیدیت سویدەرگران، وەرگێران لە سویدیوہ بۆ سەر زمانى کوردی.
- نووسەر و وەرگێڕ و لیکۆلەر کەریم تاقانە، دەیان پارچە شیعەر و وتار و لیکۆلینەوہى لە پوژنامە کوردییەکان بڵاوکردۆتەوہ، دەیان نووسەر و لیکۆلەر و پەخنەگری کوردیش لە پوژھەلات و باشووری کوردستان، تیشکییان خستۆتە سەر بەرھەمەکانى نووسەر کەریم تاقانە.



له لای راستهوه: شاعیری سویدی خاتوو ئیفا ریپیک، نووسەر و وەرگێڕ کهریم تاقانه.

بۆ نووسەر و وەرگێڕ و لیکۆلەر مامۆستا کهریم تاقانه، هەر سەرکهوتوو و بهردهوام بێت بۆ خزمهتی زمان و ئهدهب و وشه‌ی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کوردستان ۲۴، فلمیکی دوکیومینتاری، له ساڵی ۲۰۲۱.
- ۲ - مالپه‌ری KNA، فلمیکی دوکیومینتاری، له ۷ - ۶ - ۲۰۲۳.
- ۳ - ویکیبیدیا- ئینسکلۆپیدیا ئازاد.
- ۴ - په‌یجی فه‌رمی نووسەر کهریم تاقانه، له ۳۰-۵ - ۲۰۲۱.
- ۵ - مالپه‌ری Politic press، له ۲۱-۲ - ۲۰۲۱.۶.
- ۶ - مالپه‌ری ناوه‌ندی بلاوکردنه‌وه‌ی که‌پر، له ۳۰-۷ - ۲۰۲۳.
- ۷ - مالپه‌ری ئه‌لیکترۆنی Balinde، له ۱۱ - ۹ - ۲۰۲۰.
- ۸ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



میدیا بیگہرد

خانمە ھونەرمندی ئەکتەر و دەرھینەری شانۆ و دراما و فلیمی سینەمایی، خاتوو میدیا بیگہرد...

ناوی تەواوی (میدیا رەئووف سابیر سەعید)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و ڕۆشنبیری و ھونەری بە میدیا بیگہرد ناسراوە، ئەو کچی نووسەر و چیرۆکنووسی دیار و ناسراوی کورد رەئووف بیگہردە، لە ساڵی ۱۹۶۶ لە گەرەکی (چوارباخ)ی ناو شاری سلیمانی لە خانەوادەیەکی ڕۆشنبیر و ئەدەب و ھونەردۆست لە دایکبووە، خۆیندنی سەرەتایی تا پۆلی چوارەم لە قوتابخانەی راستی و پۆلی پینجەم و شەشەم و ناوەندی لە ناوەندی سەرچناری کچان تەواوکردووە، ئامادەیی لە ئامادەیی کوردستان ھەر لە شاری سلیمانی تەواوکردووە، لە ساڵی ۱۹۸۹ ئەکادیمیای ھونەرە جوانەکانی لە شاری بەغدا تەواوکردووە و گەرپاوەتەووە سلیمانی و وەکو مامۆستای ھونەر لە پەیمانگای ھونەرە جوانەکانی سلیمانی دەستبەکار بووە، لە ساڵی ۱۹۹۲ ڕووی لە ولاتی سووریا کردووە، لە ساڵی ۲۰۰۰ چوووەتە ولاتی دانیمارک، لەوێ بڕوانامەی ماستەری بە زمانی عەرەبی وەرگرتووە دوای ئەو ساڵی ۲۰۱۳ ماستەری لە (شانۆ و پیرنۆماس) لە زانکۆی کۆبنھاگن بە زمانی دانیمارکی بە دەستھێناوە، ناوێشیانی ماستەرەکی (شانۆ و وینە)یە، ئیستاش ھەر لەوێ دەژیت و ناو بە ناوێش دەگەرێتەووە سلیمانی.



له لای راستهوه: نووسهر و چیرۆکنووس رهئووف بیگهردی باوکی هونهرمه‌ند میدیا بیگهردی. شاعیری گهره‌ی کورد شیرکۆ بیکه‌س. له ریزی دوواوه: هونهرمه‌ند میدیا بیگهردی

خانمه هونه‌رمه‌ندی ئەکته‌ر و ده‌ره‌ینه‌ر میدیا بیگهردی هەر له منداڵیه‌وه له ژووره‌که‌ی باوکی کتیب‌خانه‌یان هه‌بووه، ده‌ستی به‌ خویندنه‌وه کردووه، سه‌ره‌تای ئاشنا‌بوونیشی به‌ کاری هونه‌ری و شانۆ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ سه‌رده‌می منداڵی، ئەوان له‌ ماله‌وه‌ چوار کچ و کورپک بووینه‌ به‌یه‌که‌وه‌ یاری سه‌ما و گۆرانی و لاسایی‌کردنه‌وه و کتیبیان خویندۆته‌وه، ته‌ماشای به‌رنامه‌کانی ته‌له‌فزیۆن و ئەکته‌ر و گۆرانیییژه‌کانیان کردووه، باوکیشی هانده‌ری بووه، بردوو‌یه‌تییه‌ سینه‌ما و نمایشی شانۆگه‌رییه‌کان و کۆره‌ ئەده‌بییه‌کان و جاروباریش له‌ ده‌وری باوکیان کۆبووینه‌وه و گۆیان له‌ چیرۆک و داستانه‌ کوردییه‌کان گرتووه، ئەو زۆر‌ه‌زی له‌ کاری هونه‌ری بووه، له‌ به‌شی زۆری چالاکییه‌کانی قوتابخانه‌ به‌ گۆرانی و شیع‌ر خویندنه‌وه‌ به‌شدار بووه، یه‌که‌م کاری هونه‌ری ئەو کاته‌ی ته‌مه‌نی (۱۵-۱۶) سالان بووه‌ له‌ گه‌ل قوتابیانی په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی سلیمانی به‌شداریی له‌ درامای ته‌له‌فزیۆنی (بووکه‌ خان) کردووه، هه‌رچه‌نده‌ ته‌مه‌نی (۱۶) سالان بووه، به‌لام رۆلی (دایک)ی به‌ سه‌رکه‌وتوویی له‌ گه‌ل هونه‌رمه‌ندی ده‌ره‌ینه‌ر ناسر‌ه‌سه‌ن بینيوه، ئەو کاته‌ی قوتابیانی ئەکادیمیای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی به‌غدا بووه،

له گه‌ل کۆمه‌لیک هونه‌رمه‌ندی ئەکته‌ر و دهره‌ینه‌ر کاری کردوو، ئەو له ژيانی هونه‌ریی خۆیدا به‌م قۆناغانه‌دا تێپه‌ریوه، له‌وانه‌(ئەو کاته‌ی قوتابیی ئەکادیمیای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی به‌غدا، هاتنه‌وه‌ی بۆ سلێمانی، ئەو ماوه‌یه‌ی له‌ سووریا بووه، له‌ سالی ۲۰۰هه‌وش که‌ له‌ ولاتی دانیمارک) ژیاوه، له‌ هه‌ر قۆناغیکیشدا وه‌کو ئەکته‌ر و دهره‌ینه‌ر چه‌ندین کاری هونه‌ریی جوان و ئاست به‌رزی پیشکەش کردوووه ئەمانه‌ن:

کاره‌ هونه‌رییه‌کانی له‌ به‌غدا:

ئەو چونکه‌ قوتابی بووه له‌ ئەکادیمیای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی به‌غدا، هه‌ر زۆر زوو فی‌ری زمانی عه‌ره‌بی بووه، قوتابییه‌کی زۆر چالاک و کچیکی زۆر بو‌یر و ئازاش بووه، له‌گه‌ل کۆمه‌لیک هونه‌رمه‌ند و دهره‌ینه‌ری ناسراوی عێراقی ئەو سه‌رده‌م له‌وانه‌(صلاح القصب، شفیق مه‌هدی، ئیبراهیم چیوار، هادی المه‌دی، عزیز خیون، عقیل مه‌هدی و چه‌ندانی دیکه‌ش) چه‌ند کاریکی هونه‌ری ئەنجامداوه که‌ ئەمانه‌ن: (شالی‌ر، خه‌مه‌کانی لی‌بوک سی‌رک، ئۆدیویی



هونه‌رمه‌ند میدیا بی‌گه‌رد له‌ شانۆگه‌ریی(کیشی شیوه‌کار) له‌ په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی سلێمانی که‌ له‌ دهره‌ینانی خۆیه‌تی

پاشا، دیده‌نی، گوله‌کان بو کین، ئه‌وه‌ی به ته‌نیا دانیشت، پاسه‌وان).

کاره هونه‌رییه‌کانی له سلیمانی:

- وه‌کو ئه‌کته‌ر رۆلی له شانۆگه‌ریی (ماراساد) بینیه، که له ده‌ره‌یتانی شه‌مال عومه‌ر بووه.
 - وه‌کو ئه‌کته‌ر له شانۆگه‌ریی (سنماروی ئاگر و گه‌مارۆ)، که له ده‌ره‌یتانی هونه‌رمه‌ند عوسمان فارس بووه.
 - شانۆگه‌ری (مایسترو) له ده‌ره‌یتانی (حیدر ابو حیدر).
 - وه‌ک ده‌ره‌ینه‌ر و ئه‌کته‌ریش له شانۆگه‌ریی (له چاوه‌روانی سیامه‌ندا) له گه‌ل هونه‌رمه‌ند نیگار هه‌سیب، به‌شدار بووه.
 - له شانۆگه‌ریی (ده‌ریا) وه‌ک ده‌ره‌ینه‌ر و نواندن له گه‌ل قوتابیانی په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی سلیمانی به‌شدار کردووه.
 - ده‌ره‌یتانی هونه‌ری بو شانۆگه‌ریی (کیشه‌ی شیوه‌کارێک) هه‌ر له‌گه‌ل قوتابیانی په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی سلیمانی کردووه.
- له‌ ساڵی ۱۹۹۲ تا ساڵی ۲۰۰۰ له ولاتی سووریا به‌شداریی چه‌ندین



هونه‌رمه‌ند میدیا بیگه‌رد له شانۆگه‌ریی (بووکه‌ خان) له سلیمانی.



هونهرمه‌ند میدیا بیگه‌رد له شانۆگهریما (دیدهنی) له به‌غدا

شانۆگهری له‌گه‌ل هونه‌رمه‌نده كورد و عه‌ره‌به‌كان كردوووه له‌وانه:(سریه دزدمونه، رق و كینه، خوینی رۆژه‌لانی، تراپیل، الحب الكبیر)، زنجیره درامای ته‌له‌فزیۆنی سووری (نداء المتوسط) كه له ده‌رهیتانی هونه‌رمه‌ند (باسل الخطیب) بووه، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل زۆر له هونه‌رمه‌نده ناسراوه‌كانی سووریا كاری كردوووه له‌وانه(زیناتی قدسیه، ته‌لال نه‌سره‌دین، سیفه‌دین سباعی، سه‌باح ئه‌لسالم، ناجی عه‌بدوئه‌میر، كه‌مال ئه‌لبونی، مه‌ئمون ئه‌لخه‌تیب و چه‌ندانی دیکه‌ش).

كاره هونه‌رییه‌كانی له ولاتی دانیمارك:

- له ساڵی ۲۰۰۶ تیپی شانۆی(ئه‌نانا)ی دامه‌زراندوووه كه چه‌ندین ئه‌كته‌ری ناوچه جیاوازه‌كانی له خۆگرتوووه و چه‌ندین چالاکیی هونه‌ریشیان پیشكه‌شكردوووه.

- وه‌ك ئه‌كته‌ر له شانۆگهری(goen)به زمانی دانیمارکی به‌شداری كردوووه، كه له ده‌رهیتانی ژنه هونه‌رمه‌ندی دلنیمارکی(ماریا ئیبنسن)بووه.

- له ساڵی ۲۰۰۶ شانۆگهری(ئیتتر ئه‌وه وایه‌ی) به زمانی دانیمارکی پیشكه‌ش كردوووه كه له نووسین و ده‌رهیتانی خۆی بووه و دوو ئه‌كته‌ری



هونهرمەند میدیا بیگەرد لە شانۆگەریی (هەزار و یەک شو) لە ولاتی دانیمارک

- دانیمارکی (ئیمیلیا لاندەر، رینیە مولگن) بەشدارییان تیدا کردووە.
- وەک ئەکتەر لە فلیمی (نورا) بەشدارێ کردووە، کە لە دەرھێنانی هونەرمانەندی عێراقی (محەمەد تەوفیق) بوو، لە فێستیڤالی جیھانی لە شاری (پاتراس) ی یۆنانی کە (۲۳۲) فلیم بەشدارییان تیدا کردووە، خەلاتی تاییبەتی لیژنەیی دادوهری پێ بەخشاوه.
- وەک ئەکتەر بەشداریی لە فلیمی (مائلئاوا جەمیل Vred med Jamil) کردووە.
- وەک ئەکتەر بەشداریی لە زنجیره درامای تەلەفزیۆنی دانیمارکی (ئەو پیاوێ گۆیچکەکانی لە زێرین Menden med de gyldne orer) کە هونەرمانەندی ناسراوی دانیمارکی نیکۆلا ستین رۆلی تیدا بینیوه.
- وەک ئەکتەر لە شانۆگەریی (خوینی رۆژەهەلاتی) لە گەل (حیدر الحیدر) بەشدار بوو، کە لە چەندین ولات نمایشکراوه لەوانە (سووریا، دانیمارک، هۆلەندا، فێستیڤالی شانۆی کازاپلانکا لە ولاتی مەغریب، نەرویج،

سلیمانی).

- وهك ئەكتەر و دەرھینەر لە شانۆگەریی (شەویك پاش ۱۰۰۱) لە گەل تیپی ئۆركسترای دانیمارکی لە فستیڤالی (Orienten) بەشداریکردووه.
- هونەرمەندی ئەكتەر و دەرھینەر خاتوو میدیا بیگەرد، وهكو ئەكتەر و دەرھینەر و خاوەن چەندین پرۆژەى هونەری و چەندین جاریش خەلات و ریزلینانی بۆ كراوه لهوانه:
- لە ساڵی ۱۹۸۷ لە فستیڤالی (ئەزمونگەری) لە بەغدا خەلاتی ئەكتەری دوومی لە شانۆگەریی (ئەوهی بە تەنیا دانیشت) پێبەخشاوه.
- لە ساڵی ۱۹۸۹ لە پرۆژی شانۆی جیهانی لە بەغدا، خەلاتی باشترین ئەكتەری لاوی لە شانۆگەریی (پاسەوان) پێبەخشاوه.



كاره هونەرییهكانی هونەرمەندی دەرھینەر میدیا بیگەرد

- له ساڵی ۲۰۱۱ له پوژری شانۆی جیهانی له سلیمانی خهلاتی (بابانی) له لایهن وهزارهتی پوژنیری هه‌ریمی کوردستان پێبه‌خسراوه.
- له ساڵی ۲۰۲۲ له فیهستیقایلی شانۆی نیودهوله‌تی له به‌غدا خه‌لات و ریزلینانی بو کراوه.
- له ساڵی ۱۹۹۰ هوه، ئەندامی تیپی شانۆی (تجریبی) بووه.
- له ساڵی ۱۹۹۴ ئەندامی تیپی شانۆی نه‌ته‌وه‌یی سووری بووه.
- ئهو چه‌ندین چالاکی دیکه‌شی هه‌بووه، وه‌کو له فلیمی (ته‌نیایی، شانۆگه‌ری مایسترۆ) پوژره‌ی (ماسک) له گه‌ل خاتوو نیگار هه‌سیب، پوژره‌ی (پیناز) له گه‌ل هه‌ریه‌ک له نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندان (پیبوار سه‌عید، نه‌زهد به‌گیخانی، فرمیسک مسته‌فا) پێشکەش کردووه.
- بو هونه‌رمه‌ندی ئەکته‌ر و ده‌ره‌ینه‌ر خاتوو میدیا بیگه‌رد هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت له کاره‌ هونه‌رییه‌ جوانه‌کانت بو خزمه‌تی هونه‌ری شانۆ و دراما و فلیمی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک له ژیا‌ننامه و به‌ره‌مه‌کانی هونه‌رمه‌ند خاتوو میدیا بیگه‌رد، که له‌سه‌ر داخو‌ازی من له سلیمانی بو‌ی نار‌دووم، سو‌پاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خو‌م



عهدنان عوسمان

هونه رهنه ندى ئه كته ر و وینه گر و سیناریۆ نووس، دهرهینه رى شانۆ و دراما و فلیمی سینه مایی مامۆستا عه دنان عوسمان...

ناوی ته واوی (عه دنان عوسمان شاناز)ه، له ساڵی ۱۹۶۹ له شارۆچکه ی مه خمووری (ئه و کات سه ر به پارێزگای هه ولیر بووه) له دایکبووه، خویندنی سه ره تایی و ناوه ندى هه ر له مه خموور ته واوکردووه، خویندنی ئاماده ییشی له شاری هه ولیر ته واوکردووه، له ساڵی ۲۰۰۸ - ۲۰۰۹ بروانامه ی به کالۆریۆسی له به شی دهره یئانی سینه مایی له کۆلیژی هونه ره جوانه کانی زانکۆی سه لاهه دین وه رگرتووه، له ده زگا راگه یانندن و ته له فزیۆنه کانی کوردستان ده سته به کار بووه، سه ی سالی ش وه کو وانه بیژر له کۆلیژی هونه ره جوانه کانی زانکۆی سه لاهه دین کاری کردووه، ئیستاش قوتابی ماسته ره له بواری پسپۆری خۆی و له هه ولیر ده ژیت.

هونه رهنه ند عه دنان عوسمان وه کو وینه گر و سیناریۆ نووس و دهرهینه رى شانۆ و دراما و فلیمی کورت و درییژی سینه مایی و دوکیۆمینتاری و بازرگانی، چه ندين کاری هونه ریی جوانی کردووه، به شداریشی له چه ندين میهره جان و فیستیقالی سینه مایی له ناوه وه ی کوردستان و عیراق و ولاتانی عه ره بی و هیندستان کردووه، ئه مانه هه ندیك له کاره هونه ریه کانییه تی:



له لای راسته‌وه: هونرمه‌ندی دهره‌ینەر عەدنان عوسمان، هونرمه‌ندی دهره‌ینەر زوهیر عەبدولمەسیح

- تا ئیستا کاری دهره‌ینانی بۆ (۱۵) کورته فلیم کردووه.
- کاری دهره‌ینانی بۆ (۲) فلیمی دره‌یژی سینه‌مایی به ناوه‌کانی (سی گۆشه‌ی مه‌رگ، مه‌له‌که‌تی میرووله‌کان) کردووه.
- یه‌ک فلیمی دوکیۆمینتاری دره‌یژی به ناوی (ئۆفلاین) دهره‌یناوه.
- یه‌ک فلیمی دره‌یژی ته‌له‌فزیۆنی به ناوی (نرخ‌ی ئازادی) دهره‌یناوه.
- یه‌ک فلیمی دره‌یژی سینه‌مایی بازرگانی به ناوی (فینۆش) دهره‌یناوه.
- وه‌کو وینه‌گری سینه‌مایی و ته‌له‌فزیۆنی وینه‌ی بۆ زیاتر له (۶۰) کورته فلیم و فلیمی دره‌یژ و زنجیره‌ی درامای ته‌له‌فزیۆنی گرتووه.
- وه‌کو ئه‌گه‌ر به‌شداری له چه‌ندین فلیم و فیدیۆکلیپ کردووه.
- چه‌ندین سیناریۆی کراونه‌ته فلیم.

- ئەو وەكو نووسەرىش (۲) كىتەبى چاپ و بلاوكردۆتەوہ كه ئەمانەن:
- كىتەبى چىرۆكەكانى سىنەما، وەرگىران و ئامادەكردن، لە بلاوكرادەكانى سەنتەرى قەرەچوگ، سالى ۲۰۱۰.
 - كىتەبى سىنارىيۆكانم، بەشى يەكەم، لە بلاوكرادەكانى وەزارەتى پۇشنىبىرى ھەرىمى كوردستان، چاپخانەى پۇشنىبىرى، ھەولير.
 - ھونەرمەند عەدنان عوسمان، وەكو نووسەر و پۇژنامەنووسىش چەندىن كارى دىكەى ئەنجامداوہ لەوانە:
 - ماوہىەك سەرنووسەرى مانگنامەى (سىنەما كوردىكا) بووہ كه (۱۳) ژمارەى لى دەرچووہ.
 - دوو لىكۆلئىنەوہى سىنەماىى نووسىوہ بە ناوہكانى (ژيان و خەباتى سىنەماىى ئىنگار بىرگان، بەرەستەكانى سەرھەلدانى پىشەسازى سىنەما لە ھەرىمى كوردستان).
 - ماوہىەك بەرپۆدەبەر بووہ لە بەرپۆدەبەرايەتى سىنەماى ھەولير.
 - ئەندامى دەستەى دامەزرىنەر و كارگىزى سەنتەرى پۇشنىبىرى و ھونەرى قەرەچوگ بووہ لە شارۆچكەى مەخمور.

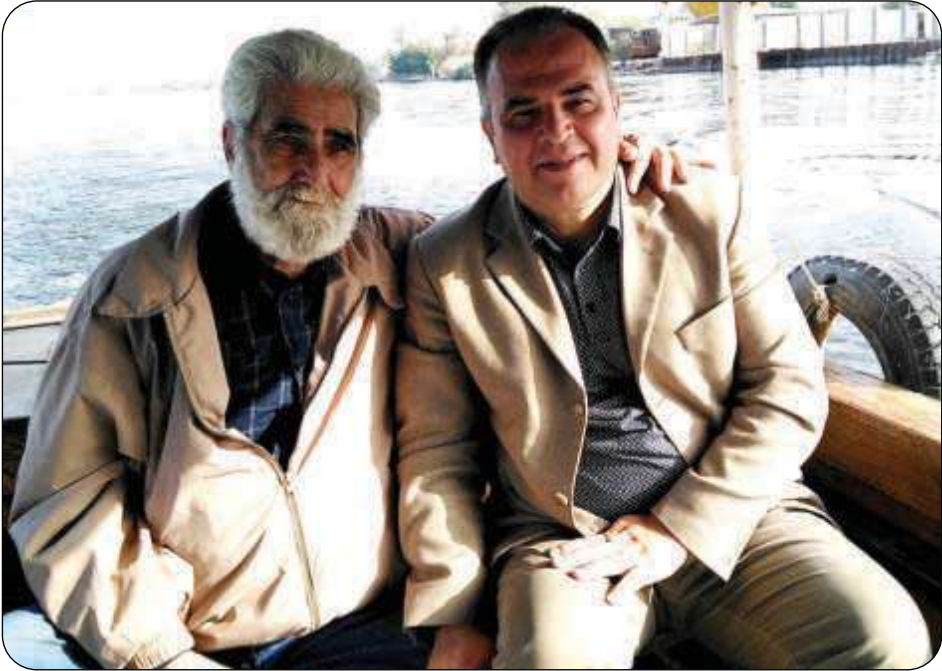


لە لای راستەوہ: ھونەرمەندى دەرھىنەر عەدنان عوسمان. ھونەرمەندى دەرھىنەر سەباح عەبدولرەحمان

- ئەندامى دەستەى دامەزىنەر و كارگىرى سەنتەرى (چاوى سىنەماى و تەلەفزیۆنى بوو).
- وەكو وىنەگر و دەرھىنەر و ئامادەكار و پىشكەشكارى بەرنامە زىاتر لە (۱۰) سال لە كەنالە تەلەفزیۆنىە لۆكالى و ئاسمانىيەكانى كوردستان كارى كردوو.
- وەكو راپوژكارى سىنەماى لە چەندىن رېكخراوى نۆدەولەتى كارى كردوو.
- وەكو وىنەگر كارى وىنەگرتنى بو چەندىن فلىمى دوكمىنتارى بو كەنالى (BBC, CNN) كردوو.
- وەك بەرپۆبەر و سەرۆك و ئەندامى لىژنەى دادوهرى لە چەندىن فىستىفالى سىنەماى كوردستان و عىراق و نۆدەولەتى بەشدارى كردوو.



لە لاى راستەو: هونەرمەند عەدنان عوسمان لە گەل چەند خانمە هونەرمەندىكى هىندى لە فىستىفالى (كەلكەتە) لە ولاتى هىندستان



له لای راستهوه: هونهرمهندی دهرهینەر عەدنان عوسمان، هونهرمهندی دهرهینەر ناسر حەسەن

- بە فلیمهکانیشی بەشداری له زۆر بەی فستیڤالهکانی ناوڤۆ و چەند فستیڤالیکی عەرەبی و جیهانی کردووه.
- ئەندامی کارای سەندیکای هونەرمانەکانی کوردستانه.
- ئەندامی سەندیکای پۆژنامەنووسانی کوردستانه.
- هونەرمانە عەدنان عوسمان، چەندین جار خەڵات و پێژلینانی بۆ کراوه له وانه:
- خەڵاتی باشترین دەرھێنان له فستیڤالی (بابل)ی نیۆدەولەتی.
- جەڵاتی باشترین دەرھێنان له فستیڤالی (ئیمپریای) نیۆدەولەتی له ئیتالیا.
- خەڵاتی لیژنەیی دادوهران له فستیڤالی بەغدادی نیۆدەولەتی.
- خەڵاتی باشترین فلیمی کوردی له فستیڤالی هەولێری نیۆدەولەتی.
- خەڵاتی باشترین ئەکتەر بۆ هونەرمانەندی دەرھێنەر زوھیر عەبدولمەسیح له فلیمی (سێ گۆشەیی مەرگ) که له دەرھێنانی هونەرمانە عەدنان عوسمان بووه له فستیڤالی هەولێری نیۆدەولەتی.



هونهرمندی وینهگر نهحمهد سلیمان، خانمه پیامنیریک له ولاتی مهغریب له فیستیفالی (سوس)ی نیودهولتهتی له مهغریب، هونهرمندی عهدنان عوسمان



هونهرمندی عهدنان عوسمان له چند کاریکی هونهریدا



- خەلات و پىزلىنەن لە فېستېفالى (كۆلكەتى سېنەمايى) لە ولاتى ھىندىستان و چەندانى دىكەش.
بۇ ھونەرمەند عەدنان عوسمان ھەر سەركەوتوو و بەردەوام بىت بۇ خزمەتى ھونەرى شاتق و دراماو فلىمى سېنەمايى كوردى.

سەرچاوەکان:

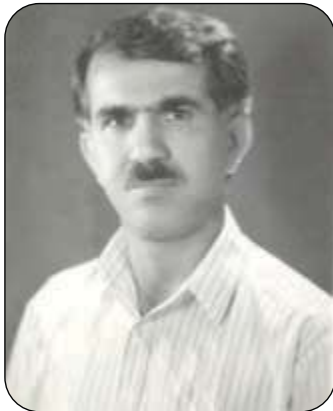
- ۱ - كورتيەك لە ژياننامە و بەرھەمەكانى ھونەرمەند عەدنان عوسمان، لە سەر داخووزى من بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



سديق صالح

نووسەر و ميژوونووس و كتيبناس، وهرگيپر و ليكوله ر و ساغكردنه وهى تيكست و كتيبي كه سايه تيبه ناو داره كانى كورد، شارهزا و پسپوري بواری به ئه رشيفكردن، ماموستا سديق صالح...

ناوى ته واوى (سديق صالح ئه حمه ده)، له سالى ۱۹۵۷ له گوندى (گوره ديم)ى سه ر به قه زای شارباژيري پاريزگای سليمانى له خيزانيكى روشنيير و ئه ده بدوست له دايك بووه، خويندى سه ره تايى تا پولى دووه م



نووسەر و وهرگيپر
سديق صالح به جاجيلى

له قوتابخانهى (ئيبين مسوفى) و پوله كانى سييه م و چواره م و پينجه مى له قوتابخانهى (زانين- المعرفة) له شارى هه وليپر خويندووه پولى شه شه ميشى له قوتابخانهى (شيخ مه حمود) له سليمانى ته واو كردووه، قوناغه كانى ناوه ندى و ئاماده يى له دواناوه ندى سه لاهه دين هه ر له شارى سليمانى به سه ركه و توويى ته واو كردووه، له سالى ۱۹۸۱ به شى (جيولوجى) له (كوليژى زانست- كلية العلوم) له زانكوى سه لاهه دين ته واو كردووه و له سالى ۱۹۸۳ وه كو فه رمانبه ر له كارگه ي چيمه نتوى (تاسلوجه) دامه زراوه،



له لای راسته‌وه: نووسەر سدیق سالح، نهناسراوه

به‌رده‌وام بووه له خزمه‌تکردن له به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی گشتی گه‌شه‌پیدانی پیشه‌سازی له سلیمانی تا له سالی ۲۰۲۱ خانه‌نشین بووه.

نووسەر و میژوونووس و وه‌رگیر، سدیق سالح باوک و دایکی پۆشنبیر بووینه، بۆیه که‌وتۆته ژیر کاریگه‌ری هه‌ردووکیان، ئه‌و باوکی به‌یه‌که‌م مامۆستای خۆی داده‌نیت، نووسەر و میژوونووس و پسرپوری بواری میژوو و که‌له‌پوور و که‌لتوور و شوینه‌واری کوردستان مامۆستا عه‌بدولرهبه‌قیبیش کاریگه‌رییه‌کی زۆری تیکردووه.

ئه‌و له سه‌ره‌تای هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌ستی به‌خویندنه‌وه‌ی شیعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی و عه‌ره‌بی کردووه، له سالی ۱۹۷۲ سه‌ره‌تا به‌ شیعر نووسین ده‌ستیپیکردووه، هه‌ر یه‌ک له نووسه‌ر و ئه‌دیبان (ئه‌حمه‌د سه‌لام و سه‌لام مه‌نمی و ئه‌کره‌م قه‌ره‌داغی) هانده‌ری بووینه، له سالی ۱۹۷۴

یه که مین نۆبه ره ی به ره مه شیعریه کانی خو ی له پوژنامه ی (پوژشنیری نو ی) بلا و کردۆ ته وه، پاشتریش چند پارچه شیعیکی دیکه شی نووسیوه و بلا و یکردوونه ته وه، له سالی ۱۹۹۱ وازی له شیعر نووسین هیناوه، له سالی ۱۹۹۱ - ۱۹۹۶ پووی له وهرگێران کردووه به تایبه تی له زمانی عه ره بییه وه بۆ سه ر زمانی کوردی له م بواره دا (۹) کتیبی وهرگێراوه و له چاپ و بلاوی کردوونه ته وه، له سالی ۱۹۹۷ هوه، چووه ته ناو دنیای میژوو نووسین و لیکۆلینه وه و ساغکردنه وه ی تیکست و کتیبی شاعیر و نووسه ران و میژووناسان و که سایه تییه ناو داره کانی کوردستان، له م بواره دا (۵۰) کتیب و (۷۰) لیکۆلینه وه ی ئاماده کردووه و هه مووشی به زمانیکی کوردی جوان و په وان نووسیوه و چاپ و بلاوی کردوونه ته وه که ئه مانه هه ندیکیانن: به ره مه له چاپه راوه کانی:

- گوڤاری نزار (۱۹۴۸ - ۱۹۴۹)، سلیمان، ده زگای سه رده م - نیسانی ۲۰۰۰ (به هاوبه شی له گه ل په فیه ق سالح).



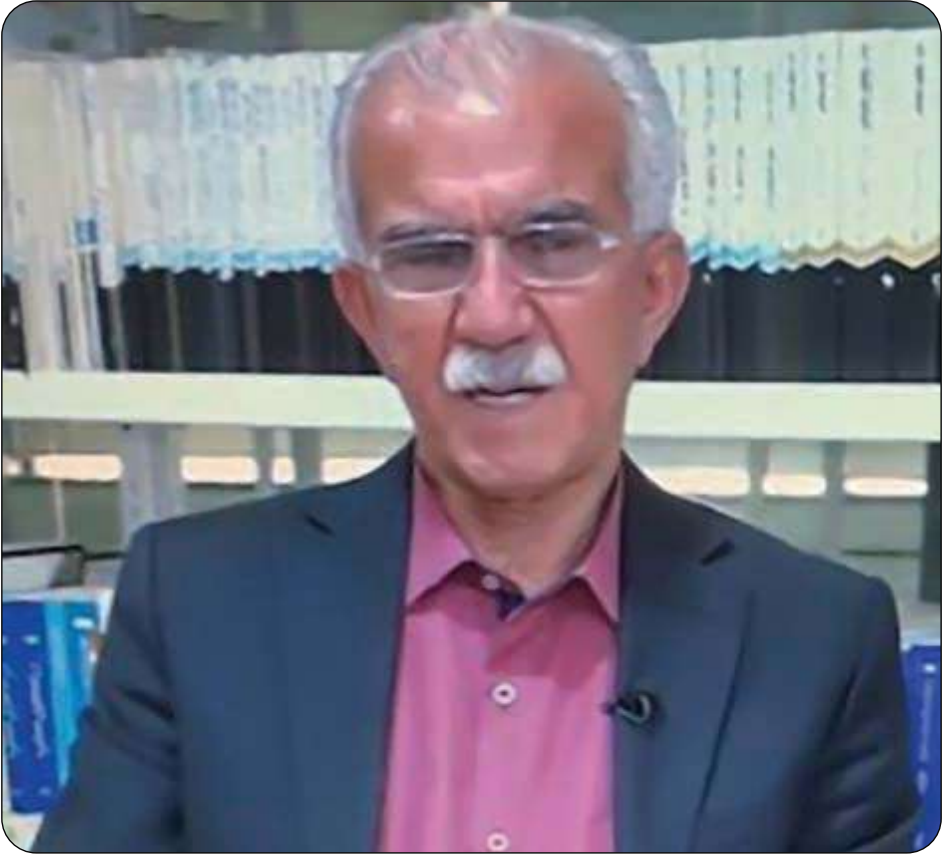
نووسه ر و میژوونووس و کتیبناس سدیق سالح

- دیاری کوردستان (۱۹۲۶-۱۹۲۵)، دہزگای سہردہم- سلیمان، ۲۰۰۱ (بہ ھاوبہشی لہگہل رھفیق سالح).
- بیرہوہریہکانی ئہحمہدی حہماغای پشدہری، سلیمان، ۲۰۰۱ (بہ ھاوبہشی لہگہل عہبدولرہقیب یوسف).
- سی رۆژنامہی رۆژگاری شیخی نەمر، سلیمان، ۲۰۰۱ (بہ ھاوبہشی لہگہل رھفیق سالح).
- رۆژنامہی ژیان، بەرگییہکەم، ژمارە (۱-۸۱)، دہزگای سہردہم- سلیمان، ۲۰۰۲ (بہ ھاوبہشی لہگہل رھفیق سالح).
- بەسەرھاتووی کاکہرہشید شەوقی، سلیمان، ۲۰۰۳.
- ۱- تۆماریکی شارەوانیی سلیمان (۱۹۱۹-۱۹۲۲)، ۲۰۰۳.
- حکومەتی کوردستان (۱۹۱۸-۱۹۲۴)، چاپی یەکەم، سلیمان، ۲۰۰۳، چاپی دووہم، بنکە ی ژین سلیمان، ۲۰۰۶.
- ۵- ۹- ۶- رۆژنامہی ژیان، بەرگی دووہم ژمارە (۸۲-۲۵۹)، سلیمان، ۲۰۰۳ (بہ ھاوبہشی لہگہل رھفیق سالح).
- رۆژنامہکانی سہردہمی حوکمی شیخ مەحموود، سلیمان، ۲۰۰۳ (بہ ھاوبہشی لہگہل رھفیق سالح).
- سەرپۆتیکی بیرہوہریہکانی عہبدوللای سۆفی کەریمی سەرچا، سلیمان، ۲۰۰۳.
- رۆژنامہی ژیان، بەرگی سییەم (۲۶۰-۳۲۰)، بنکە ی ژین- سلیمان، ۲۰۰۴ (بہ ھاوبہشی لہگہل رھفیق سالح).
- لہ بەلگەنامەکانی حکومەتی شیخ مەحموود، تۆماریکی شارەوانیی سلیمان (۱۹۲۳-۱۹۲۴)، بنکە ی ژین- سلیمان، ۲۰۰۵ (بہ ھاوبہشی لہگہل عہبدولرہقیب یوسف).
- رۆژنامہی ژیان، بەرگی چوارەم، بەشی یەکەم ژمارە (۳۲۱-۴۰۰)، بنکە ی ژین، سلیمان، ۲۰۰۵ (بہ ھاوبہشی لہگہل رھفیق سالح).
- «یادگاری لاوان و دیاری لاوان» (۱۹۳۳-۱۹۳۴)، بنکە ی ژین- سلیمان، ۲۰۰۵ (بہ ھاوبہشی لہگہل رھفیق سالح).



نووسەر و ميژوونووس سديف سالح

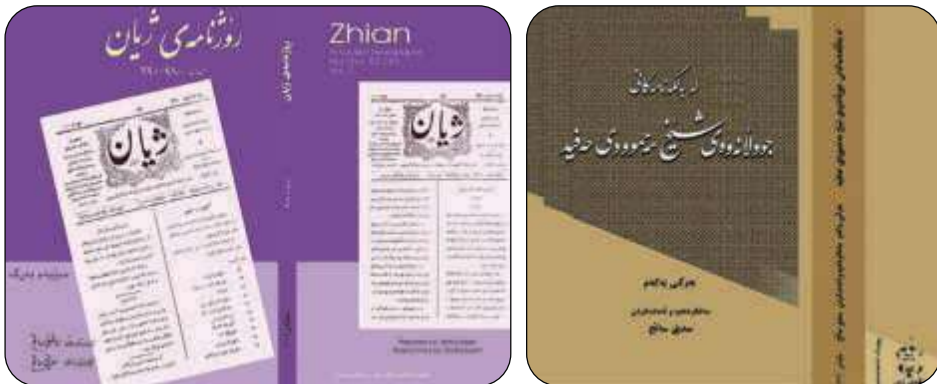
- سەرجه می به ره می عه بدولعه زیز یامولکی، بهرگی یه که م، بنکه ی ژین، سلیمانی، ۲۰۰۵.
- سەرجه می به ره می محه مه دئه مین زه کی به گ، بهرگی یه که م، بنکه ی ژین، سلیمانی، ۲۰۰۵.
- ئەلبوومی شیخ مه حمودی حه فید، بنکه ی ژین، سلیمانی، ۲۰۰۶.
- بیره وه رییه کانی محه مه د شاپه سندی، بنکه ی ژین، سلیمانی، ۲۰۰۷.



- مذكرات محمد محمد أمين دربند فقري، من منشورات مركز زين، ۲۰۰۷.
(به هاوبه‌شى له‌گه‌ل حسين حه‌سه‌ن كه‌ريم).
- پوژنامه‌ى «كوردستان» (مه‌هاباد، ۱۹۴۶)، بنكه‌ى زين، سليمانى، ۲۰۰۷.
(به هاوبه‌شى له‌گه‌ل ره‌فيق صالح).
- پوژنامه‌ى «تيگه‌يشتنى راستى» (۱۹۱۸-۱۹۱۹)، بنكه‌ى زين- سليمانى، ۲۰۰۷.
(به هاوبه‌شى له‌گه‌ل ره‌فيق صالح).
- بيره‌ورى و شيعره‌كانى محه‌مه‌دسه‌عيد به‌گى سه‌ليم به‌گى جاف، چاپخانه‌ى شقان، سليمانى، ۲۰۰۸.
- مه‌لا نوورى ئاغجه‌له‌رى، بيره‌وره‌يه‌كانم له‌نيوان بينين و بيستندا، بنكه‌ى زين، سليمانى، ۲۰۱۰.

- گۆقاری «دهنگی گیتی تازە»، خولی یه کهم، (۴) چوار بهرگ، بنکهی ژین، سلیمانی، ۲۰۱۰. (به هاوبهشی له گه‌ل ره‌فیک س‌الچ و عه‌بدو‌ل‌لا زه‌نگه‌نه).
- رۆژنامه‌ی «نامه‌هفتگی کوهستان»، بنکه‌ی ژین- سلیمانی، ۲۰۱۰. (به هاوبهشی له گه‌ل ره‌فیک س‌الچ).
- گۆقاری «هه‌تاو»، ۱۳ بهرگ، هه‌ولیر، ۲۰۱۰. (به هاوبهشی له گه‌ل ره‌فیک س‌الچ و عه‌بدو‌ل‌لا زه‌نگه‌نه).
- گۆقاری «دهنگی گیتی تازە»، خولی دووهم، دوو بهرگ، بنکه‌ی ژین، سلیمانی، ۲۰۱۰. (به هاوبهشی له گه‌ل ره‌فیک س‌الچ و عه‌بدو‌ل‌لا زه‌نگه‌نه).
- نامه‌هفتگی کوهستان (شماره ۱- ۸۴) (۱۷ اسفند ۱۳۲۳- ۱۲ اسفند ۱۳۲۵)، مقدمه د. عبد‌الله مردوخ، چاپخانه‌ه شقان- سلیمانی، ۲۰۱۰، ۷۱۸ لاپه‌ره، (به هاوبهشی له گه‌ل ره‌فیک س‌الچ).
- گۆقاری رۆژی نوێ، بهرگی یه کهم، ژماره (۱- ۶)، ۲۰۱۰، ۷۰۸ لاپه‌ره، ۲۰۱۰، بهرگی دووهم ژماره (۷- ۱۲)، ۲۰۱۱، ۷۵۴ لاپه‌ره بهرگی سییه‌م ژماره (۱۳- ۱۸)، ۲۰۱۱، ۷۸۷ لاپه‌ره (چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی). (به هاوبهشی له گه‌ل ره‌فیک س‌الچ).
- گۆقاری بلیسه، بهرگی یه کهم (ژماره ۱- ۶)، ۲۰۱۰، ۵۳۶ لاپه‌ره، بهرگی دووهم (ژماره ۷- ۱۱)، ۲۰۱۱، ۴۳۶ لاپه‌ره، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی. (به هاوبهشی له گه‌ل ره‌فیک س‌الچ).
- رۆژنامه‌وانی نهینی پارتی دیموکراتی کوردستان- عیراق (۱۹۴۶- ۱۹۵۸)، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی، ۲۰۱۱، ۴۶۲ لاپه‌ره. (به هاوبهشی له گه‌ل ره‌فیک س‌الچ).
- «شه‌فەق» یه کهمین گۆقاری کوردیی کهرکووک، بهرگی یه کهم، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی، ۲۰۱۱، ۸۵۴ لاپه‌ره. (به هاوبهشی له گه‌ل ره‌فیک س‌الچ و عه‌بدو‌ل‌لا زه‌نگه‌نه).
- رۆژنامه‌ی «پیشکه‌وتن» ژماره (۱- ۱۱۸) (۲۹ی نیسانی ۱۹۲۰، ۲۷ حوزه‌یرانی ۱۹۲۹)، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی، ۲۰۱۲، ۵۷۸ لاپه‌ره. (به هاوبهشی له گه‌ل ره‌فیک س‌الچ).

- ئەلبومى محەمد ئەمىن زەكى بەگ، ئامادە كىردى سىدىق سالىح، چاپخانىە كەكۆن، سلىمانى، ۲۰۱۲، ۱۸۰ ل.
- نەورۆزى پوژاننىكى رابوردوو، سلىمانى، ۲۰۱۲ (لە بلاوكراوهكانى بنكهى ژين).
- پىرەمىرد چىي لەبارەى نەورۆزەو نووسىو، ئامادە كىردى سىدىق سالىح، چاپخانىە شقان، سلىمانى، ۲۰۱۳، ۱۰۴ ل.
- پوژنامەى «دەنگى گىتتى تازە»، ژمارە (۴-۳۴)، چاپخانىەى وەزارەتى پوژشنىبرى- ھەولپىر، ۲۰۱۳، ۱۶۲ ل. (بە ھاوبەشى لەگەل عەبدوللا زەنگەنە و پەفىق سالىح).
- دىوانى سالم: عەبدورەحمان بەگى صاحىبقىران، ساغكىردنەو و لىكدانەو مەلا عەبدولكەرىمى مودەررىس، فاتىح عەبدولكەرىم و محەمدى مەلا كەرىم، ئامادە كىردى سىدىق سالىح، ئىران، ۲۰۱۶، ۱۶۱ ل (دوو بەرگ).
- ئەحمەد خواجه، چىم دى: بەرگى (۱-۴) لىزىادكراو، (ئامادە كىردى)، (لە بلاوكراوهكانى بنكهى ژين)، چاپخانىەى شقان- سلىمانى، ۲۰۱۶.
- ۴۱. لە بەلگەنامەكانى جولانەوئەى شىخ مەحمودى حەفىد، بەرگى يەكەم، (لە بلاوكراوهكانى بنكهى ژين)، چاپخانىەى شقان- سلىمانى، ۲۰۱۶، ۸۳ ل.
- گوڧارى گەلاوئىژ: ۱۱ بەرگ (بە ۱۸ بەش)، (لە بلاوكراوهكانى بنكهى ژين)،



بەرھەمەكانى نووسەر سەدىق سالىح



بەرھەمەکانی نووسەر سەدیق سەلح

- چاپخانەی پۆژەهەلات - هەولێر، ٢٠١٦، ٨٤٢٤. (بە هاوبەشی لەگەڵ رەفیق سەلح و عەبدوللا زەنگەنە).
- بڕیاری: پۆژنامەیەکی سیاسی پۆژانەیی، چاپخانەی خانی، دھۆک، ٢٠١٧ (بە هاوبەشی لەگەڵ عەبدوللا زەنگەنە و رەفیق سەلح).
- ٤٤. گۆڤاری نەورۆز، پۆژنامەی مەشخەلی نەورۆز، (چاپخانەی ژین، ٢٠١٧ (بە هاوبەشی لەگەڵ رەفیق سەلح و عەبدوللا زەنگەنە).
- دیوانی شیخ ئەحمەدی شیخ غەنی (فەوزی)، چاپخانەی ژین، ٢٠١٩.
- گۆڤاری بانگی کورد ١٩١٤، ئامادەکردن سەدیق سەلح، رەفیق سەلح و عەبدوللا زەنگەنە، ١٤، ٨٥، ١٨٠ سم، چاپخانەی سەنتەری بەرزێ، سلێمانی، ٢٠٢١.
- محەمەدئەمین زەکی بەگ، خولاصەییەکی تاریخی کورد و کوردستان، بژارکراوی پەراویزبۆنوووسراو، پێداچوونەو و پەراویز نووسین د. حوسامەدین نەقشەبەندی، د. زرار سەدیق توفیق، د. کۆزاد محەمەد ئەحمەد، سەدیق سەلح، ئامادەکردن سەدیق سەلح، تاران، ٢٠٢١، ب ١، ٥٤٨. ب ٢، ٥١٤. (پروژەی هاوبەش لەگەڵ دەزگای پۆشنییری جەمال عیرفان).
- لە بەلگەنامەکانی پارتی دیموکراتی کوردستان ١٩٤٦-١٩٦٣، ئامادەکردن: سەدیق سەلح و رەفیق سەلح، تاران، ٢٠٢١. (پروژەی هاوبەش لەگەڵ سەنتەری بیتشکچی بۆ قەوڵینین مەوقایەتی - کۆنگرەیی شەست سالی شۆرشی ئەیلوول).
- گۆڤاری «کوردستان» ١٩١٩-١٩٢٠، ئەستەموول، ئامادەکردن سەدیق

- سالح و رەفیع صالح، سلیمانی، چاپخانهی سەردەم، ٢٠٢٢، ٣٥٠.
- سەرجهمی بەرھەمی رەفیع چالاک، ب ١ ھەمەپەنگ، ئامادەکردن سەدیق صالح و چالاک رەفیع چالاک، ١٤٠؛ ب ٢ شانۆنامە، ئامادەکردن کەمال رەئوف محەممەد، سەدیق صالح و چالاک رەفیع چالاک، ٧٧٧؛ تاران، ٢٠٢٣. (پەرۆژەیی ھاوبەش لەگەڵ دەزگای رۆشنایی جەمال عێرفان).
 - پیداچوونەووەی ئەم کتێبانەشی کردوو:
 - توفیق مەلا سەدیق، بێرەوەرێەکانی حیزبایەتی و پیشمەرگایەتیم، سلیمانی، ١٩٩٨. (ئامادەکردنیش).
 - عەبدولعەزیز یاموکی، کوردستان و راپەڕینەکانی کورد، دەزگای سەردەم- سلیمانی، ١٩٩٩ (شیرزاد کەریم شالووم لە تورکیی عوسمانییەووە وەری گێراوە). (ئامادەکردنیش).
 - بەلگەنامەکانی ئینگلیز لەبارەیی کێشەیی کوردی تورکیاوە: شوێرشەکانی شێخ سەعیدی پیران و ئاگری و دەرسیم، سلیمانی، ٢٠٠٣ (سەلمان عەلی وەری گێراوە).
 - کوردستانی عێراق لە بەلگەنامەکانی وەزارەتی دەرەووەی بریتانیادا، ب ١، بنگەیی ژین- سلیمانی، ٢٠٠٥ (سەلمان عەلی لە ئینگلیزییەووە وەری گێراوە).
 - مالمیسانژ، جەمعیەتی تەعاون و تەرەقیی کورد، بنگەیی ژین- سلیمانی، ٢٠٠٥ (زریان رۆژەلاتی لە تورکییەووە وەری گێراوە).
 - دکتۆر ئەفراسیاو ھەورامی، کوردستانی پشت قەفقاس: دۆسیەیی تاوانەکانی رژیمی سوڤییت بەرامبەر بە کوردی ئەو ولاتە، بنگەیی ژین- سلیمانی، ٢٠٠٦. (ئامادەکردنیش)
 - مالمیسانژ، پیگەیی کەمال فەوزی لە پیکراوەکانی کورددا، بنگەیی ژین- سلیمانی، ٢٠٠٧ (زریان رۆژەلاتی لە تورکییەووە وەری گێراوە).
 - مەجید صالح، بیری نەتەوویی لای شێخ نووری شێخ صالح، سلیمانی، ٢٠١٦. (پیشەکیشی بو نووسیوە).
 - مەجید صالح، مستەفا پاشا یاموکی: پۆرتریتی خەباتکاریکی کورد، سلیمانی، چاپخانەیی شقان، ٢٠١٧.

- مه جید سألح، ره فلیق حیلمی مونه ووه ریکی کورد، سلیمانی، چاپخانهی کارۆ، سلیمانی، ۲۰۱۸.
- ئهم کتیبانه شی وهرگیزاوه:
- ئیسماعیل بئشکچی، کورد و مهسه لهی کورد، (له بلاوکراوهکانی پارتنی سۆشیالیستی کورد- پاسۆک)، سلیمانی، ۱۹۹۱.
- نهئینییهکانی مانه وهی سه دام، (له بلاوکراوهکانی بنکهی دیموکراسی)، سلیمانی، ۱۹۹۳. (له ئینگلیزییه وه).
- بیره وه ریییهکانی به هادین نووری، (له بلاوکراوهکانی بنکهی دیموکراسی)، یه که م بهرگ، چاپخانهی رهنج، سلیمانی، ۱۹۹۵.
- حسین جه میل، دروستبوونی حیزبه سیاسییهکان، (له بلاوکراوهکانی مهلبه ندی ریکخستنی سلیمانی)، چاپخانهی سه فوهت، سلیمانی، ۱۹۹۷.
- گرهام فووله ر، عیراق له (۱۰) سالی داها توودا، (له بلاوکراوهکانی مهلبه ندی ریکخستنی سلیمانی)، سلیمانی، ۱۹۹۸.
- جه لیلی جه لیل، بووژانه وهی رۆشنیری و نه ته وه ییی کورد، (له بلاوکراوهکانی وه زاره تی رۆشنیری)، سلیمانی، ۲۰۰۰.
- نامیلکهی ریییه رایه تی و سازدانی دهستهی پیاده له ئاشتی و شهردا، (له بلاوکراوهکانی په یمانگای کادیرانی مهلبه ندی ریکخستنی پیشمه رگهی یه کیتی نیشتمانی کوردستان)، سلیمانی، ۲۰۰۰.
- نوئیل، سه رنجدانیکی بارودۆخی کورد، ۲۰۰۲. (عه بدولره قیب یوسف پیشه کی بۆ نووسیوه).
- حه ننا به تاتۆ، سه رۆکه هۆز و جووتیار له عیراق ۱۹۱۷-۱۹۵۸، له عه ره بییه وه وهرگیزان سدیق سألح، تاران، ۲۰۲۱. (پرۆژهی هاوبه ش له گه ل ده زگای رۆشنیری جه مال عیرفان).
- زیاتر له (۷۰) لیکۆلینه وه، ساگر دنه وه و وتاری میژوویی بلاوکردۆته وه ئه مانه هه ندیکیان:
- به سه رهاتی دوو که چه کوردی ئه نفالکراو، ر «کوردستانی نوی»، ژماره ۴۲۱، ۲۶ - ۶ - ۱۹۹۳.

- سئیه م بهشی یادداشت و چەند راستکردنە وەهیک، رۆژنامە ی «کوردستانی نوێ»، ژمارە ۱۳۹۱، ۳ - ۳ ۱۹۹۷
- کەریم شالووم: دامەزینیکی کۆمەڵە ی خۆبیوون، گ «هەزارمێرد»، ژمارە ۳، ئازاری ۱۹۹۸.
- خورشید رەشید وائلی: پیشمەرگە یەکی ون، گ «هەزارمێرد»، ژمارە ۵، ئەیلوولی ۱۹۹۸.
- بەلگەنامە یەکی حکوومەتی کوردستانی باشوور، گ «هەزارمێرد»، ژمارە ۶، کانوونی یەکەمی ۱۹۹۸.
- لە رۆژیکی پاییزی دا- نامە یەکی بلاونە کراوە ی هیمن، گ «ئێستا»، ژمارە ۱۲، ۱۹۹۸.
- کتییکی وەفقراوی ئەحمەد پاشای بابان، گ «مرۆقاییەتی»، ژمارە ۷، ئۆکتۆبەری ۱۹۹۸.
- هەلبژاردە یەکی لە بیرە وەر یەکانی ئەحمەدی حاجی عەباس ئاغای پشدری، گ «پە یقین»، ژمارە ۳، ئابی ۱۹۹۸.
- رەشید کابان نوینەریکی کوردستانی باشوور (۱۹۱۹)، گ «پە یقین»، ژمارە ۴، دیسەمبەری ۱۹۹۸.
- مەلا عەبدو رەحمانی پینجوینی، گ «مرۆقاییەتی»، ژمارە ۸، نۆفەمبەری ۱۹۹۸.
- کفری شاریکی کە لە پووری، رۆژنامە ی «کوردستانی نوێ»، ژمارە ۱۷۹۳، ۲ - ۲ - ۱۹۹۹.
- سەرپۆتیکی ژیاننامە ی هەمزە عەبدو للاً، ر «کورستانی نوێ»، ژمارە ۱۷۸۸، ۲۶ - ۱ - ۱۹۹۹.
- پیدانچوونە وەهیکە ی (یادداشتەکانی شیخ لە تیفی حەفید، گ «گەلاویژی نوێ»، ژمارە ۱۲ و - ۱۳، ۱۹۹۹.
- کامیل حەسەن: لاپەرە یەکی ون، گ «هەزارمێرد»، ژمارە ۸، حوزەیرانی ۱۹۹۹.
- شەجەرە کە ی بنە ماله ی صائیب، گ «پە یقین»، ژمارە ۶، حوزەیرانی ۱۹۹۹.

- ئىبراھىم ئەحمەد بە خامەى خۆى، پ «كوردستانى نوئى»، ژمارە ۲۱۲۷، ۲۳ - ۴ - ۲۰۰۰.
- سەئىد تەتەرى نەناسراوى كوردىيەتى، گ «هەزارمىرد»، ژمارە ۱۰، كانونى يەكەمى ۱۹۹۹.
- ديسان سەئىدى تەتەر، گ «هەزارمىرد»، ژمارە ۱۲، حوزەيرانى ۲۰۰۰.
- توفىق فىكرەت: نىردراوىكى شىخى گەورە بو تاران، گ «هەزارمىرد»، ژمارە ۱۵، ئازارى ۲۰۰۱.
- «رۆژى كورد» و «هەتاوى كورد»: زانىيارى نوئى، پ «كوردستانى نوئى»، ژمارە ۲۴۸۷ و ۲۴۸۸ى ۲۴ و ۲۵ - ۶ - ۲۰۰۱.
- گۆڤارى «بانگى كورد- ۱۹۱۴»: ساغكردنەو، «كوردستانى نوئى»، ژمارە ۲۵۱۷ و ۲۵۱۸ى ۲۹ و ۳۰ - ۷ - ۲۰۰۱.
- نووسەر و ميژوونووس، سدىق سالى چەندىن چالاكى دىكەى هەبوو و هەيە لە بوارى تۆماركردنى شوينەوارەكانى كوردستان و ئەرشىفكردن لەوانە:
- ئەو زۆر لە نووسەر و ميژوونووس و پسپۆرى بوارى شوينەوار و كەلتوور و كەلەپوورى كوردى مامۆستا عەبولرەقىب يوسف نزيك بوو، لە بەشى زۆرى چالاكىيەكانى ئەو لە تۆماركردنى ميژووى چەندىن كەسايەتى و شوينەوارە كۆنەكان بەشدار بوو و خۆشى چەندىن بىرەوهرى لەم بوارەدا تۆمار كردوو.
- لە سالى ۱۹۹۸ - ۲۰۰۳ ئەندامى دەستەى بالاي(ئەرشىفى نەتەوھىيى كوردستان)ى سەربە وەزارەتى رۆشنىرى هەرىمى كوردستان بوو.
- لە دواى سالى ۲۰۰۴هەو، ئەندامىكى چالاكى دامەزرىنەرى بەرپۆهبردنى(بنكەى بەلگاندن و ليكۆلنەوھى ژين)ە، بەرپرسى يەكەى لە چاپدان و ليكۆلنەوھىيە لە بنكەيەدا.
- لە سالى ۲۰۱۷هەو، ئەندامى ليژنەى پاراستنى ئەرشىفى پەوانشاد نەوشىروان مستەفايە.
- دەيان چاوپىكەوتن و ديمانەى لەگەل كەنالە تەلەفزيونىيە كوردىيەكان

کردوو و به‌شداری دهیان به‌نامه‌ی دهرباره‌ی میژوو که‌لتوور و
که‌له‌پووری کوردی کردوو.

بۆ نووسەر و میژوونووس و وەرگیڕ، مامۆستا سدیق سالیح هەر
سەرکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی زمان و ئه‌دهب و میژوو و
که‌لتوور و که‌له‌پووری کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک له ژیان و به‌رهمه‌کانی نووسەر و میژوونووس سدیق
سالیح، هونه‌رمه‌ندی خۆشنووس ئه‌حمه‌د سه‌عید له سلیمانییه‌وه بۆی
ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



مه عسوم مائی

مامۆستای پهروهرده و نووسەر و وەرگێڕ و رۆژنامه نووس و میدیا کارمأمۆستا مه عسوم مائی ...

ناوی تهواوی (مه عسوم مه لا ئه نوهر مائی) یه، له ۱۰ ئاداری سالی ۱۹۳۸ له گوندی (مائی) ی سهر به بهرواری بالای سهر به قهزای ئامیدی پارێزگای دهۆک له خیزانیکی کوردپهروه له دایکبووه، ئه و کورپی شاعیر و نووسهری شههید (مه لا ئه نوهر مائی) یه، خویندنی سه ره تایی له گوندی (بیدوها) و (کانی ماسی) تهواوکردووه، له سالی ۱۹۵۱ - ۱۹۵۷ قۆناغی ناوهندی و دواناوهندی له دهۆک تهواوکردووه، ههر له سالی ۱۹۵۷ خولیکی پهروهدهیی تهواوکردووه و له ۴ - ۲ - ۱۹۵۸ بووه ته مامۆستا له قوتابخانهی گوندی (بیدوها) و دواتریش بووه ته بهرپهوه بهری هه مان قوتابخانه، له ۱۶ - ۱ - ۱۹۶۱ به هۆی هه لویسته سیاسی و چالاکییه کانی له ناو رێکخستنه کانی بزووتنه وهی رزگاربخواری کورد، دهستگیرکراوه و پهوانه ی بهندیخانه ی (کوت) کراوه و دواتریش بو شاروچکه ی (هی) پاشان ئازادکراوه و گواستراوه ته وه شاری مووسل، دیسان چاریکی دیکه گواستراوه ته وه لیوای کوت هه تا مانگی گولانی سالی ۱۹۶۳ له وئ ماوه ته وه، له کۆتایی سالی ۱۹۶۳ بو ماوه یه ک گواستراوه ته وه به غدا، پاشان چوووه ته لای باوکی که پیشمه رگه بووه له ناوچه ی خانه قین، پاش



له لای راستهوه: مامۆستا حسین عه‌لی شهوانی، مامۆستا مه‌لا ته‌ها، نووسهر و وه‌رگێر مه‌عسوم مانی

هه‌فته‌یه‌ک (مه‌لا ئه‌نوه‌ر مائی) ی باوکی شه‌هید ده‌بی‌ت، له‌ مفاوه‌زاتی سالی ۱۹۶۴ گه‌راوه‌ته‌وه‌ سه‌ر کاری مامۆستایی له‌ کوت و دواتر (العزیزیه) له‌ ۱ - ۱۰ - ۱۹۶۸ گواستراوه‌ته‌ به‌ری (که‌رخ) له‌ شاری به‌غدا.

له‌ پاش ریکه‌هه‌وتنه‌نامه‌ی ۱۱ ئاداری سالی ۱۹۷۰ ده‌ستی به‌ خویندن کردووه‌ له‌ به‌شی ئینگلیزی کۆلیژی ئادابی زانکۆی (المستنصریه-موسه‌نسریه) هه‌ر له‌ به‌غدا، سالی خویندنی ۱۹۷۴-۱۹۷۵ ته‌واوی کردووه‌ و به‌ میلاکی (معلم جامعی) به‌رده‌وام بووه‌ له‌ خزمه‌تکردن له‌ بواری په‌روه‌رده‌، دواتر گواستراوه‌ته‌ به‌شی فێرکردن له‌ قوتابخانه‌ی ناوه‌ندیی (الرساله‌ الخالده) هه‌ر له‌ به‌غدا، له‌ سالی ۱۹۸۴ گواستراوه‌ته‌وه‌ شاری ده‌وک له‌ ئاماده‌یی ده‌وک و ئاماده‌یی ئیواران و دواناوه‌ندیی (مه‌می ئالان) به‌رده‌وام وه‌کو مامۆستای زمانی ئینگلیزی تا له‌ ۱ - ۱۹۸۸ ۷ خا‌نه‌نشین بووه‌، زیاتر خه‌بات و چالاکییه‌کانی ئه‌و مامۆستا و تیکۆشه‌ره‌ بو‌ پسیپۆرانی بواری سیاسی لێده‌گه‌رێم.

نووسهر و وه‌رگێر مامۆستا مه‌عسوم مائی تا ئیستا دوو به‌ره‌مه‌می پوخت و جوانی چاپ و بلاوکردۆته‌وه‌ که‌ ئه‌مانه‌ن:

- (چیرۆکین عیسا ده‌لا)، چیرۆکی فۆلکلۆری کوردی کرمانجییه‌، که‌ باسی ژیان و هه‌ندێ به‌سه‌ره‌انی و کریمه‌، سالی ۱۹۷۲ له‌ نه‌جه‌ف چاپکراوه‌.

- کتییی (په‌یوه‌ندیین عیراقا و ئیرانا- خواندنه‌ک د دیلۆماسیه‌تا کۆنگره‌یاندا-

كۆنگرەى ئەر زەر پۆم ۱۹۴۳ - ۱۹۴۴، لە زمانى عەرەبىيە وە ھەر يگىز پراوتە سەر زمانى كوردىي كرمانىجى، سالى ۲۰۰۱، لە ھۆك چاپ و بلاوكراوتە وە.

نوسەر و ھەرگىز مەسوم مائى، وەكو نوسەر و پۆژنامە نوس و ميدياكار و كارى رېكخراوھىي، چەندىن چالاكىي ديكەشى ھەبوو لە وانە:

- يەكك بوو لە و تىكۆشەرانەى كە لە ۹ - ۱۲ - ۱۹۶۰ داواى مۆلەتى فەرمى بۆ كاركردى پارت ديموكراتى كوردستان كردوو، كە لە ۹ ي شوباتى ھەمان سال مۆلەتەكەيان وەرگرتوو.

- پاش رېككەوتننامەى ۱۱ى ئادارى سالى ۱۹۷۰ ئەندامىكى چالاكى كۆمەلەى پۆشنىبىرىي كوردى بوو لە بەغدا.



لە لای راستەوہ: نوسەر مسەدەق تۆفى، شاعىر مەسوم مائى، نوسەر و پۆژنامە نوس ئىسماعىل بادى، ميدياكار مەحمود موفتى



لە لای راستەوہ: شاعىر مەسوم مائى، نوسەر مسەدەق تۆفى، ميدياكار مەحمود موفتى



- ئەندامی دەستەیی دامەزرێنەری یه‌کیتیی نووسەرانی کورد بووه.
- ئەندامی کارگێڕیی نیقابه‌ی مامۆستایانی عێراق و ئەندامی سکرتاریه‌تی یه‌کیتیی مامۆستایانی کوردستان بووه.
- ماوه‌یه‌ک له گۆڤاری (بۆ پێشه‌وه‌)ی یه‌کیتیی مامۆستایانی کوردستان کاری کړووه.
- ماوه‌یه‌ک به‌شداریی له ئاماده‌کردن و پێشکه‌شکردنی چه‌ندین به‌رنامه‌ی ئەده‌بی و ڕۆشنگیری له رادیۆی کوردی له به‌غدا کړدووه.
- پاش راپه‌رینی ساڵی ۱۹۹۱ چه‌ندین ساڵ له گۆڤاری (مه‌تین) و چاپخانه‌ی خه‌بات کاری کړدووه.
- ده‌یان وتاری ئەده‌بی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی به هه‌ر دوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی له ڕۆژنامه و گۆڤاره کوردی و عه‌ره‌بیه‌کان بلاو کړدۆته‌وه.
- بۆ مامۆستا و نووسه‌ر مه‌عسووم مائی هه‌ر سه‌ره‌که‌وتوو بیت بۆ خزمه‌تی زمان و ئەده‌بی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک له ژياننامه‌ی نووسه‌ر و وه‌رگێڕ مه‌عسووم مائی، که له‌سه‌ر داخواییی من، نووسه‌ر و ڕۆژنامه‌نووس مسه‌ده‌ق تۆفی له ده‌ۆک بۆی نار دووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - مآله‌په‌ری فه‌یسبووکی شه‌هید سه‌یدا سالج یوسفی، له ۲۱ - ۳ - ۲۰۲۲.
- ۳ - کوردپێدیا.
- ۴ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



کۆنی رهش

شاعیر و نووسەر و پۆماننوس، شارهزای کهلتوور و فۆلکلۆر و داستان و میژوو، مامۆستا کۆنی رهش ...

ناوی تهواوی(کۆنی رهش سهلمان عوسمان عهبدۆ)یه، له ساڵی ۱۹۵۳ له گوندی(دودا)ی سهر سنووری نیوان سووریا و تورکیا، له لای سووریا له نیوان شاری(عامودا و قامشلۆ) و له بهری تورکیاش له نیوان شاری(ماردین و نسیب) له خیزانیکی کوردپهروهه له دایک بووه، خویندنی سهههتایی ههه له گوندی دودا تهواوکردووه و خویندنی ناوهندیشی له



شاعیر و نووسەر
کۆنی رهش به جاحیلی

قامشلۆ تهواوکردووه و ئامادهییشی له پارێزگای ههسهکه به سههرکهوتوویی تهواوکردووه، له ساڵی ۱۹۷۷ به نیازی بهردهوام بوون له خویندنی زیاتر رووی له ولاتی ئەڵمانیا کردووه، له بهر دۆخی خیزانی و نهبوونی و دهستکورتی نهیتوانیوه درێژه به خویندن بدات و گهراوهتهوه قامشلۆ.

شاعیر و نووسەر کۆنی رهش ههه له سهههتایی لاویتیدا زمان و ئهدهبی کوردی زۆر خویشووستووه و ههزیشی لیبووه گهنجانی کوردی پوژئاوا به



له لای راستهوه: بهرپز خلیل سنجاری، نووسەر و رۆشنییر خاتوو سینهم بهدرخان، شاعیر کۆنی رهش

زمانی کوردی قسه بکهن و فیڕی خویندن و نووسینیش ببن، له سه رهتای ههشتاکانی سه دهی رابردوو، هه ره له گه له هاتنه وهی رۆشنییرانی کوردی ئەرمینیا له وانه (جهلیل جهلیل، ئۆردیخانی جهلیل، عهسکه ر بوییک، دکتۆر توسنی رهشید، تهیمور خهلیل مورادۆف و چه ندانی دیکه) زیاتر چوه ته ناو دنیا فیڕبوونی زمان و ئەدهب و رۆشنییری کوردی و كهوتوته ژیر کاریگری شیعرهکانی جگه ر خوین و گۆرانییهکانی هونه رمه ند شقان په روه ر، بۆیه له ئاداری سالی ۱۹۸۹ له گه له هاوړی عهبدولباقی حوسینی گۆقاری (چهپکه گول) (Gurzek Gul) ده ر کردوو و تا سالی ۱۹۹۲ به ر دهوام بووینه و (۱۵) ژماره یان لیده ر چو واندوو.

شاعیر و نووسه ر کۆنی رهش، پاش شاعیر و نووسه ران (جگه ر خوین و عوسمان سه بری و قه دری جان) یه کیکه له نووسه ره پێشه نگه کانی رۆژئاوای کوردستان که نزیکه ی (۴۰) ساله به زمانی کوردی ده نووسیت، ده یان وتار و پارچه شیعر و چیرۆکی فۆلکلۆری و داستانی میژوویی و بابه تی هه مه جۆری دیکه ی له رۆژنامه و گۆقاره کوردییه کان له باشوور و رۆژه لآت و رۆژئاوای کوردستان و ده ره وهی کوردستانیش له وانه (هیقی له پاریس، ئارمانج، نودم له سوید، سروه له رۆژه لاتی کوردستان، ولات، ئازادیا ولات، ژيانا رۆشن له ئەسته نبوول، مه تین، کازی، دجله، په یمان، له

دھۆك و چەندانى ديكەش)بلاوكردۆتەو، ئەو(۲۰)كتىبى ناوازه و پوختەى
بە زمانى عەرەبى و كوردى بە پىتى لاتىنىي كوردى چاپ و بلاوكردۆتەو
كە ئەمانە ھەندىكىان:

- چىرۆكى شازادەكان، كۆمەلە چىرۆكىكى فۆلكلورىيە، بە زمانى كوردى،
بە يروت ۱۹۹۰.



لە راستەو: نووسەر جان دۆست، شاعىر و نووسەر كۆنى رەش، شاعىرى گەورەى كورد شىركۆ بىنكەس



لە لای راستەو: ئۆردىخاننى جەلىلى، نووسەر كۆنى رەش

- سپيان و ژين، كۆمهله شيعريكى مندالانه، به كوردى، به بيروت ۱۹۹۳.
- الامير جلادت بدرخان، حياتة و فكره، بالعربية، دمشق، ۱۹۹۲، به كوردى سويد ۱۹۹۷.
- إنتفاضة ساسون (۱۹۲۵-۱۹۳۶) به زمانى عه ره بى، ديمه شق ۱۹۹۵.
- عوسمان سه برى (۱۹۰۵-۱۹۹۳) به كوردى، به بيروت ۱۹۹۷.
- من قوتابى به درخان، كۆمهله شيعر بو مندالان، به كوردى، به بيروت ۱۹۹۶.
- كۆمهله شيعرى Welato، به كوردى، به بيروت ۱۹۹۸.
- ده رگای ژيان و خو شه ويستى، كۆمهله شيعر به كوردى، به بيروت ۲۰۰۱.
- كۆمهله خوييون ۱۹۲۷ و شو رشى ئارارات ۱۹۳۰، به زمانى عه ره بى، هه ولير ۲۰۰۰.
- جودي جبل المقاصد، له كوردييه وه شاعير هه ژار ئيبراهيم وه ريگير او هته سه ر زمانى عه ره بى ديمه شق ۲۰۰۴.
- تاريخ قامشلي (دراسة في نشؤها و تطورها الاجتماعي و العمراني،



له لای راسته وه: شاعير كۆنى ره ش. پروفيسور جهليلى جهليل. هونه رمنه ند سه عيد يوسف



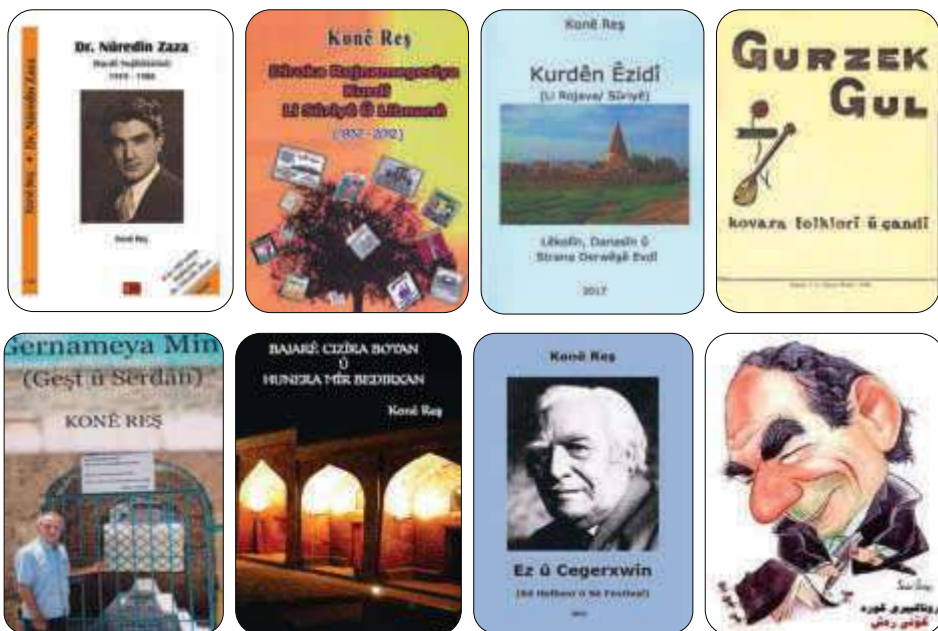
له لای راستموه: شاعیر و نووسەر عوسمان سهبری. شاعیر و نووسەر کۆنی رهش

- بالعربية، استنبول ٢٠٠٣، حلب ٢٠٠٤، دمشق ٢٠١٢، و طبعة جديدة موسعة و مزيدة في قامشلي ٢٠٢٠.
- شجرة الدلب، كۆمهله شيعرى نوئى، نووسەر عماد الحسن له كوردییه وه وهريگير اوته سهر زمانى عه ره بى، ديمه شق ٢٠٠٦.
- باقة اشجان، كۆمهله شيعرى كوردى هاوچه رخ، نووسەر خالس مسور له كوردییه وه وهريگير اوته سهر زمانى عه ره بى، قامشلق ٢٠٠٦.
- ديوانى شيعر بۆ مندالان، به زمانى كوردى، ديار به كر، ٢٠١٣.
- ميژووى رۆژنامه گهرى له سووريا و لوبنان، به كوردى، دهوك ٢٠١٣.
- العائله البدرخانية رحلة النضال و العذاب، به زمانى عه ره بى، قامشلق ٢٠١٦.
- گه رنامه يا من، گه شت و سه رهدان، به كوردى، قامشلق ٢٠١٧.
- ئيزيدييه كان له رۆژئاوا و سووريا، به كوردى، قامشلق ٢٠١٧.
- كتيبي دكتور نوره دين زازا، به كوردى، له بلاوكراوه كانى خانه ي سيتاف له وان، ٢٠١٩.

- چەندىن بەرھەمى دىكەش و ھەندى بەرھەمىشى ئامادىيە بۇ چاپ.
- چەندىن بەرھەمى دىكەشى وەرگىردراوۋەتە سەر زىمانى عەرەبى.
- لە سالى ۲۰۱۸ قوتابى خاتوو سەمىرە مستەفا لە بەشى زىمان و ئەدەبى لە زانكۆى پوژئاوا، پرونامەى بەكالورىيوسى لەسەر بەرھەمەكانى شاعىر و نووسەر كۆنى رەش بەدەست ھىناو، نامەكەش بە ناو نىشانى(كۆنى رەش شاعىر و نووسەر و پۇماننوس) بوو.
- لە سالى ۲۰۲۲ قوتابى سلفا شىخى ھەر لە زانكۆى پوژئاوا نامەى پرونامەى بەكالورىيوسى لەسەر بەرھەمەكانى شاعىر كۆنى رەش وەرگرتوو نامەكەش بە ناو نىشانى(چىرۆكى نووسەر كۆنى رەش بە زىمانى كوردى).



شاعىر كۆنى رەش لە سەر گۆكۆى شاعىر جگەرخوین



بهره‌مه‌کانی شاعیر کۆنی رهش

- دهیان نووسەر و لیکۆلەر و ره‌خنه‌گر له رۆژئاوا و باشووری کوردستان لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی شاعیر و نووسەر کۆنی رهش کردووه.

شاعیر و نووسەر کۆنی رهش چه‌ندین جار ریزلینانی بۆ کراوه له‌وانه:

- له ۱۲ - ۱۱ - ۱۹۹۶ له لایه‌ن سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستان و سه‌رۆک وه‌زیرانی هه‌ریمی کوردستان و وه‌زیری رۆشنیبری و لاوانی کوردستان، به‌ بۆنه‌ی (۱۰۰) ساڵه‌ی رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی مه‌دالییای زیڕینی پێبه‌خشاوه.

- له ۱ - ۹ - ۲۰۲۳ به‌ بۆنه‌ی (۷۰) ساڵه‌ی ته‌مه‌نی له لایه‌ن ده‌زگای (ئارتا بۆ راگه‌یاندن و پێگه‌یاندن) له‌ عامودا ریزی لێندراوه.

- له لایه‌ن ده‌سته‌ی کارگێڕیی ئه‌کادیمیای ئاشتی له ئه‌لمانیای که دکتۆر جان حمو سه‌رۆکایه‌تی ده‌کات ب‌روانامه‌ی (دکتوراه فخریه‌- دکتۆرای شانازی) پێ به‌خشاوه.

- له لایه ن دهزگا ئه ده بی و رۆشنییرییه کانی باشوور و رۆژئاوای کوردستان چه ندین ریزلینانی دیکه شی بو کراوه.
- ئه ندامه له یه کیتی نووسه رانی جیهانی (Pen) لقی کوردی له ئه لمانیا.
- ئه ندامه له په یمانگای کوردی له پاریس و په یمانگای کوردی له قینا.
- بو شاعیر و نووسه ر کۆنی رهش هه ر سه رکه وتوو و به رده وام بیت بو خزمه تی زمان و ئه ده بیاتی کوردی.

سه رچاوه کان:

- ۱ - کورته یه ک له ژیاننامه ی شاعیر و نووسه ر کۆنی رهش، که له سه ر داخوازی من بو ی ناردووم، سوپاسی ده که م.
- ۲ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



ئەحمەد بەھرى

نووسەر و زمانەوان و فەرھەنگناس و پوژنامەنووس، لىكۆلەر و شارەزاي فۆلكلۆر و بەيت و بالۆرە و كەلەپوور و كەلتوورى ناوچەى موكریان و كوردستان، مامۆستا ئەحمەد بەھرى...

مامۆستا ئەحمەد بەھرى لە ساڵى ۱۹۵۷ لە گوندی (تەپەرەش) ی سەر بە شارى مهاباد لە خیزانیکى كوردپەرورە لە پوژھەلاتى كوردستان لە دایکبوو، باوكى زۆرى حەز لیبوو بەچیتە بەر خویندن، پۆلەكانى (۵- ۶) ی سەرەتایى لە گوندی (داشخانە) لە مالى زپامایكى خویندوو، زرباپیریشى میرزا جەلیل پیاویكى حیکاتەتخوان بوو، قسە خویش و روو خویش و مەجلیس گەرموگور بوو، شەوانە گەنجان و خەلكى زور لە دەورەى كۆبووینەوێ چیرۆك و بەيت و بالۆرەى فۆلكلۆرى بوو وتوون.

نووسەر و پوژنامەنووس ئەحمەد بەھرى دواتر بوو درێژەدان بە خویندن چوو تە مهاباد لە گەرەكى (باغى سیسە) نیشتهجى بوو كە بەرامبەر مزگەوتى (داروۆغە) بوو، مالى حاجى ئەحمەدى كۆكەبیش لەوێ بوو كە كتیبخانەى خنجیلانەیان هەبوو، ئەویش بەشى زۆرى كتیبەكانى ئەو كتیبخانەى خویندۆتەو و شارەزایەكى باشى لە زمان و ئەدەب و رۆشنیری كوردی و فارسى پەیداكردوو. لە ساڵى ۱۹۷۲ چوو تە (ورمى)



قوتايياني دواناومندی ورمئ سالی ۱۹۷۹، ریزی یه کهم له لای راستهوه: دووهم کەس نووسەر ئەحمەد بەحری

لهوئ ماوهیهک دەستی له خویندن هه لگرتوو، له کۆتایی ههفتاکانی سهدهی رابردوو و سه رهتای شۆرشى گهلانى ئیران بریاری داوه شوینی فۆلكلۆر و كه له پوور و كه لتووری كوردی بکهویت و کویان بکاتهوه و لیکۆلینهوه و ساغکردنهوهیان بۆ بکات.

ئهو هه ر خۆی له چاوپیکهوتنیکدا ده لیت: (به راستی دانیشتم له گه ل پیاوه پیرهکان و چیرۆکهکانی زرباپیرم و خویندنهوهی کتیبهکانی کتیبخانه کهی مالی حاجی ئەحمه دی کۆکه یی و سوود وهرگرتتم له بهرنامهی (ئاگری دامرکاو ی پیشینان) ی رادیۆی مهاباد بوونه ته هوئ ئەوهی بچمه ناو دنیای فۆلكلۆر و ئەده به وه).

ئهو له سالی ۱۹۸۰ ئەو کاتهی دراوسی مالی (هیمن موکریان) ی شاعیر بووه، کتیبی (توحفه ی موزه فه ریه) ی هیمنی شاعیر و کتیبهکانی (قادر فه تاحی قازی) خویندۆته وه و کاریگه ریه کی زۆری تیکردوو، سه ررای تیکه لبوونی له گه ل کهسانی قسه خۆش و دلته رو و رووخۆش و هه ندیکیان له بواری سۆفیگه ری بوینه، سوودیکی زۆری وهرگرتوو، بۆیه که وتۆته لیکۆلینه وه

و ساغکردنه‌وهی فۆلکلۆر و به‌یت و بالۆره و حیکایه‌ته‌کانی ناوچه‌ی موکریان، له‌وانه به‌یته واقیعییه‌کان وه‌کو (برایمۆک، خه‌ج و سیامه‌ند، ناسر و مالمال، سه‌یده‌وان و چه‌ندانی دیکه‌ش) و به‌یته میژووویه‌کانی وه‌کو (دمدم، باپیر ئاغا، عه‌ولای حاجی موکری، هه‌مزه ئاغا، سامسام) جگه له به‌یته ئایینییه‌کانیش. گۆفاری (سروه)ش کاری تیکردوووه له بواری پاراستنی زمان و وشه‌ی په‌سه‌نی کوردی، چه‌ند به‌ره‌میکی له بواری فه‌ره‌نگ و فۆلکلۆر و حیکایه‌تی کوردی نووسیوه، زۆریش بایه‌خی به وشه و زاراوه‌کانی کوردی داوه و چاپ و بلاوی کردوونه‌ته‌وه، که ئه‌مانه‌ن:

- کتیبی (گه‌نجی سه‌ر به‌مۆر) که (۱۲) به‌رگه هه‌ر به‌رگیکی (۷۵۰) لاپه‌ره‌یه و زیاتر له (۵۰۰) تیکسته و (۱۰۰) جوور به‌یت و بالۆره‌یه له خۆده‌گریت، تا ئیستا چوار به‌رگی چاپ و بلاوکردۆته‌وه، به‌رگی یه‌که‌م که سالی ۲۰۱۳ بلاوکراوه‌ته‌وه، که به‌یته میژووویه‌کانی به‌ پێی کات و زه‌مان نووسیوه له‌وانه (دمدم، باپیر ئاغای مه‌نگور، عه‌ولاخانی موکری، سام سام، هه‌مزه ئاغا) له به‌رگی دووه‌یشدا: (برایمۆک، مه‌حمه‌ل، برایمی ده‌شتیان، سه‌یده‌وان) له به‌رگی سێیه‌مدا: (ئه‌رکان، کاکه‌میر و کاکه‌ شیخ، خه‌ج و سیامه‌ند، ئه‌حمه‌دی شه‌نگ، گه‌نج خه‌لیل) به‌رگی چواره‌میش: (هه‌ر به‌ ته‌نیا باسی) (لاس و خه‌زال)ی کردوووه، له به‌رگه‌کانی دیکه‌ش به‌ هه‌مان شیوه خوا یاری بی‌ت به چاپیان ده‌گه‌بینیت.



له لای راسته‌وه: نووسهر نه‌حمه‌د به‌حری، میدیاکارێکی هاژه

- پاییزه، سالی ۱۹۹۴.

- کتیبی (فهرهنگی بالنده) سالی ۲۰۰۱، ئەو کاتەى ماوهیهک سەرۆکی ئەنجومەنى ئەدەبى مهاباد بووه، پیداکرى کردوو لهسەر نووسینهوه و چاپکردنى کتیب و ئەرشیفکردن.

نووسەر و فهرهنگنووس و رۆژنامه‌نووس، ئەحمەد بەحرى، رۆژنامه‌نووسیكى به توانا و خاوهن ئەزموونىكى (۲۲) ساله له بواری رۆژنامه‌گەرى چەندین چالاکی دیکەشى هەبووه له‌وانه:

- یه‌کێکه له ئەندامه سەرەکییه‌کانى دامەزاندنى ئەنجومەنى ئەدەبى مهاباد که له سالی ۱۹۸۸ دامەزراوه، ماوه‌ى (۱۰) سالی ئەو ئەنجومەنه‌ى به‌رپوه بردوووه.

- له سالی ۲۰۰۱ هوه، خاوهنى ئیمتياز و سەرنووسەر گوڤارى مهاباده، که گوڤارىكى ئەدەبى و میژوویى و که‌لتوورى و کۆمه‌لایه‌تییه، به هەر دوو زمانى کوردى فارسى دەرده‌چیت، به‌شى زمانه فارسىیه‌که‌شى هەر بایه‌خ



نووسەر ئەحمەد بەحرى له کاتى خۆپندنه‌وى وتاریک



نووسەر و رۆژنامه‌نووس ئەحمەد بەحری

بە ئەدەب و کەله‌پووری کوردی دەدات، ئەگەر بابەتەکانی پەيوەندار نەبن بە کورد چاپ ناكرين، ئەو زۆر ئازار و ماندوو بوونی بينیوه نزيكه‌ی (٨) ساڵ چوار ساڵی له (حقوق - ماف) ی خویندوووه بۆ ئەوهی بتوانیت داوای مۆلەت بۆ ئەو گوڤاره بکات، چوار سالی ش هەر خەریکی مۆلەت وەرگرتن بووه، بە راستی خزمەتیکی زۆری زمان و نووسین و رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی کردوووه له رۆژبه‌لاتی کوردستان، سه‌بارهت به نووسەر و زمانناس و رۆژنامه‌نووس ئەحمەد بەحری، به‌ریز سه‌لاح پایانیانی به‌ریوه‌به‌ری (سه‌رای هیمن) ده‌لیت: (کاک ئەحمەد بەحری، نووسەر و لیکۆله‌ری ناسراوی بواری وێژ و کەلتووری موکریان، تاکوو ئیستا (٩٤) به‌یتی کۆکردۆته‌وه که دواي قرت کردنی ده‌قه ناته‌واوه‌کان، کۆی ده‌قه‌کانی له دووتویی (١٢) به‌رگدا گونجاندوووه. له یه‌که‌م هه‌نگاوی بلاوکردنه‌وهی به‌رگه‌کانی یه‌که‌م تا چوارهم، سه‌رجه‌م (١٤) به‌یت به (٨١) ده‌قی جیاواز له (٢٦١٨) لاپه‌ره‌دا له لایه‌ن بلاوکه‌ره‌وهی «سه‌رای هیمن» وه‌ له‌گه‌ل CD چاپ و بلاوکه‌ره‌ته‌وه. ئەرکی بلاوکردنه‌وه ئەم چوار به‌رگه له ئەستۆی «ناوه‌ندی بلاوکردنه‌وهی ماد» ه له سنه). بۆ نووسەر ئەحمەد بەحری هەر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی فه‌ره‌هنگ و کەله‌پوور و کەلتوور و ئەده‌بی کوردی.



به‌ره‌مه‌کانی نووسه‌ر نه‌حمه‌د به‌حری

سه‌ر چاوه‌کان:

- ۱ - مالبه‌ری Rudaw، نووسینیکی نووسه‌ر فوئاد حه‌قیقی، له ۶ - ۷ - ۲۰۲۲.
- ۲ - مالبه‌ری کوردستان و کورد، له ۲۳ - ۳ - ۲۰۲۱.
- ۳ - کوردیییدیا.
- ۴ - ویکییدیا- ئینسکۆپیدیای - ئازاد.
- ۵ - ئازانسی هه‌والی میهر.
- ۶ - Wikiwand .
- ۷- پایگاه خبری تحلیلی هاژه، چاوپینکه‌وتنیک له گه‌ل نووسه‌ر نه‌حمه‌د به‌حری، له مانگی ۸ سالی ۲۰۱۷
- ۸ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



دکتۆره ئاریانا ئیبراهیم

مامۆستای زانکۆ و پسیپۆری بواری پۆژنامه‌وانی، شاعیر و نووسەر و لیکۆلەر و توێژەر، پرۆفیسۆر خاتوو ئاریانا ئیبراهیم...

ناوی ته‌واوی (ئاریانا ئیبراهیم محمه‌ده)، له شاری به‌غدا له خیزانیکێ کوردپه‌روه‌ر له دایکبووه، هه‌موو قوناغه‌کانی خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی له شاری هه‌ولێر ته‌واوکردووه، له ساڵی ۱۹۹۸ کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دینی ته‌واوکردووه، ساڵی ۲۰۰۴ برۆانامه‌ی ماسته‌ری له بواری پۆژنامه‌وانی له کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دین به‌ده‌سته‌یناوه، نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌ی به‌ناونیشانی (پۆژنامه‌ی براهه‌تی ۱۹۶۷-۱۹۷۴) پۆلی له پیشخستنی ئه‌ده‌ب و پۆشنییری کوردی (بووه، له ساڵی ۲۰۱۱ برۆانامه‌ی دکتۆرای له پسیپۆری زمان و هونه‌ره‌کانی پۆژنامه‌وانی له هه‌مان زانکۆ وه‌رگرتووه و نامه‌ی دکتۆراکه‌شی به‌ناونیشانی (ئه‌ده‌بیاتی پۆژنامه‌ی خه‌بات ۲۰۰۳-۲۰۰۶) بووه، بووه‌ته مامۆستا له به‌شی راگه‌یانندی کۆلیژی ئه‌ده‌بیاتی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، له ساڵی ۲۰۱۵ ناسناوی زانستی (یاریده‌ده‌ری پرۆفیسۆر) ی پێ به‌خه‌راوه، له ساڵی ۲۰۲۱ یش ناسناوی زانستی پرۆفیسۆری دراوه‌تی، تا ئێستاش له خزمه‌تکردن له بواری پسیپۆری خۆی به‌رده‌وامه‌.



لە لای راستىنە: پروفېسسور يارىدەدەر دكتور ھېرش رەسوول، دكتور ئارىانا ئىبراھىم، قوتايىبەگى ماستىر، پروفېسسور يارىدەدەر دكتور عومەر رەمزان

دكتور ئارىانا ئىبراھىم ھەر لە تەمەنى لاۋىتىدا ھەز و ئارەزوۋى لە شىعر و ئەدەب و پۇشنىبىرى كوردى و عەرەبى بوو، زياترىش خولىاي كەوتتە سەر بوارى پۇژنامەوانى و راگەياندىن، بۇيە زۇر چالاکانە پسپۇرى و شارەزايى لەم بوارانەدا پەيداكردوو و بېروانامەى بالاشى بەدەستەيتاۋە، ئەو زمانەكانى كوردى و عەرەبى و ئىنگىلىزى دەزانىت، لە بوارى پۇژنامەوانى و راگەياندىن (۲۶) كىتپى چاپ و بلاوكردوتەو، جگە لە (۵) ديوانى شىعەرى بە زمانى كوردى و عەرەبى و (۳۲) ليكۋلنەو و تويژنەو وەى زانستى كە لە پۇژنامە و گوڧارە كوردىيەكانى وەكو(خەبات، براىەتى، زاگروس، پوانىن، يىنايىع، ھاوارا نوو و گوڧارە ئەكادىمىيەكانى زانكۇكانى كوردستان) بلاوكردووئەتەو، ئەمانەش ھەندىك لە بەرھەمە چاپكراۋەكانىيەتى:

- چاوخشاندىك بە نيو ميژوۋى پۇژنامەوانى كوردى، ۲۰۱۸.
- زمانى راگەياندىن، وينەى پۇژنامەوانى، دەرھيتانى پۇژنامەوانى، دىزايىنى پۇژنامەوانى، پىكلامى پۇژنامەوانى، پۇژنامەى خەبات، لە سالانى ۲۰۱۸-۲۰۱۹ بلاۋى كردوونەتەو.
- نووسىن لە ميدىاي ئەليكترونى، ۲۰۲۱.

- شىۋازەكانى نووسىنى ژانرە رۇژنامەۋانىيەكان، ۲۰۲۱.
- سەلامەتتى پىشەيى بۇ رۇژنامەۋانوسان، ۲۰۲۱.
- مېتۇد لە تويۇنەۋە رۇژنامەۋانىيەكان، ۲۰۲۱.
- گۇقارى مېديايى، ۲۰۲۲.
- كۇمەلگاي گرىمانەيى و كارىگەرئىيەكانى، ۲۰۲۳.
- بگەرئىۋە خويىنى دلم، كۇمەلە شىعەر.
- خزامە باۋەشى و پىكەنم، كۇمەلە شىعەر.
- تۇم الروح، كۇمەلە شىعەر بە زمانى عەرەبى.
- چەندىن بەرھەمەي دىكەش.

شاعىر و پىسپۇرى بۋارى رۇژنامەۋانىي دكتور ئارىانا ئىبراھىم لە بۋارى ۋەزىفى و پىسپۇرىي خۇي سەررەپاي ۋانە ۋتنەۋە چەندىن چالاكىي دىكەشى ھەبۋە و ھەيە لەۋانە:

- لە سالى ۲۰۰۵ يەكك بۋوۋە لە دامەزىنەرانى بەشى راگەياندىن لە كۇلئىژى ئادابى زانكۇي سەلاھەدىن.
- دامەزىنەر و يەكەم سەرنۋوسەرى گۇقارى(زانكۇي نوي) لە سەرۋكايەتتى زانكۇي سەلاھەدىن بۋوۋە.



دكتورە ئارىانا ئىبراھىم

- له سالې ۲۰۰۶-۲۰۰۹ برپارده‌ری به‌شی راگه‌یاندن بووه، له کولېژې ئه‌ده‌بیاتی زانکوی سه‌لا‌حه‌دین.
- له سالانی ۲۰۱۱ تا ئیستا به‌شدارې له چه‌ندین کونگره و کونفراسی زانستی و کورپو کوبوونه‌وه‌ی روظنامه‌وانی و راگه‌یاندن کردووه و چه‌ندین سیمیناریشی له هه‌مان بو‌اردا پیشک‌ش کردووه.
- له سالې ۲۰۱۱‌وه، تا ئیستا ئه‌ندام و سه‌روکی چه‌ندین لیژنه‌ی گفتوگوی پروانامه‌ی ماسته‌ر و دکتورای قوتابیانی خویندنی بالآ بووه.
- له سالې ۲۰۱۲-۲۰۱۷ سه‌ره‌رشتیاری راگه‌یاندن بووه له سه‌نته‌ری روظننیری و کومه‌لایه‌تی زانکوی سه‌لا‌حه‌دین، سه‌ره‌رشتی چه‌ندین چالاکي و خولی راهینانی ده‌رباره‌ی روظنامه‌وانی و کاری پیشه‌یی و راگه‌یاندن کردووه.
- له سالې ۲۰۱۵-۲۰۲۲ وانه‌ی به‌ قوتابیانی خویندنی بالآی ماسته‌ر و دکتورا وتووه‌ته‌وه و سه‌ره‌رشتی چه‌ندین نامه‌ی ماسته‌ر و دکتوراشی کردووه.



به‌ره‌مه‌کانی دکتور ناریانا نیراهیم



له لای راستهوه: دکتور ئاریانا ئیبراهیم، دایکی دکتور ئاریانا

- له سالێ ٢٠٠٤هوه، ئەندامی سه‌ندیكای هونه‌رمه‌ندانى كوردستانه.
 - له سالێ ٢٠٠٥هوه، ئەندامی سه‌ندیكای پوژنامه‌نووسانى كوردستانه.
 - له سالێ ٢٠١٦هوه، ئەندامی سه‌ندیكای ماموستایانى كوردستانه.
- بۆ دکتور ئاریانا ئیبراهیم هەر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تى پوژنامه‌وانى و پاگه‌ياندن و شيعير و ئەدهبیاتی كوردی.

سه‌رچاوه‌كان:

- ١ - ژياننامه‌ی دکتور ئاریانا ئیبراهیم، هاوڕی دیرینم، شاعیر و پوژنامه‌نووس و میدیاکار نازم دل‌بەند له هه‌ولێر بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ٢ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



نارژن ناری

شاعیری شیعیری نویخوازی و بهرگری(مقاومة)، شاعیر و چیرۆکنووسی کوردپهروه، رهوانشاد نارژن ناری له باکووری کوردستان...

شاعیر نارژن ناری له سالی ۱۹۵۶ له گوندی(چالی) که گوندیکه له گوندهکانی ئومریات و ناوی عهشیرهتیکیشه له ناوچهی(نسیبین) له دایکبووه، خویندنی سههتایی لهوئ تهواوکردوووه، بو خویندنی ناوهندی خیزانهکهی ناردووایانهته ماردین و لهوئ تهواوی کردوووه، له سالی ۱۹۷۱ خویندنی دواناوهندی له نسیبین کراوهتهوه، ئهویش گهراوهتهوه نسیبین و یهکه م وهجه قوتابی بووه که له دواناوهندی نسیبین دههچوو، ئه لایکی خوین گهرم و کوردپهروه بووه، له گهله چهند هاورییهکی خوی لهوانه(شههرفخان جزیری) که چهند مانگیک چاوهپی کردوووه بو ئهوهی بههه و لاتی سوید برۆن، ئه و خوی له شوینیکدا دهلیت:(نوسهه موسا عهنتهه نامهی دههه بهه گهجه کوردانهی که بههه و ئهه وروپا بههه دههه و تن بو ئهوهی یارمهتی بدرین، چونکه مندالهکانی ئهه له ئهه وروپا بوون).

شاعیر نارژن ناری له سالی ۱۹۷۹ بهشی زمانی تورکی له پهیمانگای(تعلیم- فیروون) له دیاربهکر تهواوکردوووه و بو ماوهیهکی که م بووهته مامۆستا و دواتر بووهته فههمانهه له(DSI)، ههه له ههه مان سالداهه



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر و رۆژنامه‌نووس و وەرگێڕ حسەن سلێفانی،
شاعیر و چیرۆکنووس ئارژن ئاری

هۆی پروداویکی نه‌خواراو که له‌ نسیبێن پرویداوه، ئه‌ویش هه‌لبه‌ستیکی به‌م بۆنه‌یه‌وه نووسیوه، هه‌ر به‌ هۆی هه‌مان پروداو ریکخراوی (DDKD) بلاوکراوه‌یه‌کی سیاسییان بلاوکردۆته‌وه که ده‌سپیکێی بلاوکراوه‌که پارچه هه‌لبه‌ستیکی شاعیر ئارژن ئاری به‌ زمانی کوردیی کرمانجی بووه، له ئه‌نجامی نووسینه‌کانی چه‌ند جارێک گیراوه و جارێکیش له‌ کوشتن رزگاری بووه و برینداریان کردووه و ده‌فته‌ری هه‌لبه‌سته‌کانیشیان لێ سه‌ندووه، دواتر له‌ ئامه‌د(دیار به‌کر) بووه‌ته‌ فه‌رمانبه‌ر تا له‌ ساڵی ۲۰۰۲ خانه‌نشین بووه.

شاعیر ئارژن ئاری له‌ ساڵی ۱۹۷۴ پاش خویندنه‌وه‌ی چه‌ند شیعریک له‌ گۆڤار و رۆژنامه‌ تورکییه‌کان له‌وانه هه‌لبه‌ستی (Anayasso)ی شاعیر شمسێ بلی که به‌ مانای ده‌ستوور یان یاسا دیت، زۆر کاری تی کردووه، بۆیه به‌شی زۆری شیعره‌کانی به‌ شیواز و ستایلی ئه‌و نووسیوه، له‌ ساڵی ۱۹۷۶ یه‌که‌م هه‌لبه‌ستی به‌ ناوی(الحمال) نووسیوه و



- هذه الجبال بيضاء للحي، شيعر، له بلأوكراوهكانى ئاڤيستا، شعر، ٢٠٠٢.
- أسطورة كاوا، شعر، چاپخانهى ئەلما، ٢٠٠٣، چاپى دووهم له بلأوكراوهكانى (عالمية)، ستانبول ٢٠٠١.
- الشهوة، شيعر، له بلأوكراوهكانى ليس، ٢٠٠٦.
- شمال القصيدة، أنطولوجيا شعر الشمال، له بلأوكراوهكانى يهكيتيى نووسه رانى كورد لقى دهۆك، چاپى يهكهم ٢٠٠٨، چاپى دووهم له بلأوكراوهكانى (عالمية)، ستانبول، ٢٠١٢.
- المحارب الجسور، شيعر، له بلأوكراوهكانى ئاڤيستا، ٢٠٠٨.
- أربعين رباعية، شيعر، له بلأوكراوهكانى پهيمانگای الكردى له ئامهه، ٢٠٠٩.
- السفرجل وراء الحدود، چيرۆك. له بلأوكراوهكانى ئاڤيستا، ٢٠١٠.
- خريف الكلمة، شيعر، له بلأوكراوهكانى بلكى، ئامهه، ٢٠١١.
- القربان والاضطهاد، شيعر، له بلأوكراوهكانى روناھى، ئامهه، شعر، ٢٠١٢.
- سهر القلم، بقيت الورقة متيقظة، شيعر، له بلأوكراوهكانى روناھى، ئامهه، شعر، ٢٠١٣.
- ٢٠١٣, xasenezer, Evrensel Basim Yayin, Hêçan-

ئارژن ئارى شاعيريكي گه ورهه نووخواز بوو له باكوورى كوردستان، دوا لپيرسراوييتي، سهروكي يه كيتيى نووسه رانى كورد بوو له دياربه كر، ئەو هاوسه رگيري كردبوو خاوهنى دوو كوړ و دوو كچه، له ۱۰ - ۳۰ - ۲۰۱۲ كوچى دوايى كردوو، تهرمه كهى له گوړستانى ئامه د به خاكى نيشتمان سپيردراوه، له شارى قامشلووى رۆژئاواى كوردستان پرسهى بو داندراره، پهوانى شاد و ئارام و ئاسووده بيت.

له رۆژى ۱۲ - ۱۲ - ۲۰۱۲ يه كيتيى نووسه رانى كورد- لقى دهوك له هولى باره گاكه يان ئاهه نكيكى چلهى ماته مينيان به ئاماده بوونى شاعير و نووسه رانى ئامه د و باشوور و رۆژئاواى كوردستان بو ريكخستوو كه تييدا چهند پارچه ههلبه ستيكى شاعير ئارژن ئارى به دهنگى توماركراوى خوئى خويندراوه ته وه.

هه ر به بونهى كوچى دوايى شاعيرى ناسراوى كوردى رۆژئاوا نارين عومه ر به ههلبه ستيكى ستايشى كردوو، ههروه ها شاعير و نووسه ر حه سه ن سليقانىش پارچه شيعيرى شاعير ئارژن ئارى وه رگير او ته وه سه ر زمانى عه ره بى، وا هه ر دوو پارچه شيعيرى شاعير نارين عومه ر و شيعره وه رگير دراوه كهى شاعير حه سه ن سليقانى- تان بو ده نووسمه وه: ستايش و لاواندنه وهى شاعير نارين عومه ر بو كوچى دوايى شاعير ئارژن ئارى:

أَيُّهَا الشَّاعِرُ الْمَسَافِرُ أَبَدًا إِلَى مَلَكُوتِ مِشَاعِرِ الْكُرْدِ!

أَيُّهَا الْغَائِضُ فِي هَمُومِ الْكُرْدِيِّ مِنْذُ أَلْفِ السَّنِينَ!

عَشَّتْ هَمُّ الْكُرْدِ، عَاشَتْ هَمُّ الْكُرْدِيِّ، تَمَنَيْتَ لَوْ تَسْتَطِيعُ بِأَشْعَارِكَ

إِزَاحَةً بَعْضُ الْهَمِّ، بَعْضُ الْأُمِّ مِنْ نَفْسِ كُلِّ كُرْدِيٍّ

كَنتَ تَوَاصِلُ اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ لِتَنْفِذِ رَسْمِكَ الْهِنْدِيِّ

لِمَخْطَطِ الْمَسْتَقْبَلِ الْكُرْدِيِّ

وظَلَّ الْمَخْطَطُ رَسْمًا دُونَ أَنْ تَنْفِذَ الْكَثِيرَ مِنْهُ، وَرَحَلْتَ

لِكَنْكَ لَمْ تَيَاسُ حَتَّى فِي مَوْتِكَ، فَأَنْتَ عَلَى ثِقَةٍ أَنْ هُنَاكَ

مَنْ سَيَنْجِزُ نَبْعِدُكَ.

شيعره وهرگيردراوهكهى شاعير ئارژن ئارى، كه شاعير حهسهن
سليقانى وهرگيردراوهته سهه زمانى عه ره بى:

زهوور الربيع المتأخرة

كل ربيع

في الجبال ، في الوهاد

في السجون تتفتح دوما

أزهار الربيع المتأخرة

لا السوسن اسمها

ولا النرجس

للزهوور المتفتحة توا

اسمٌ آخر

من احتراقها في النار كل ربيع

تولد حمراء

قانية كالدّم

تتفتح في « هرکول » ، في « كبار »

كل ربيع تتفتح

في الجبال التي لم تنل مرامها بعد

مروية بالدم كانت أو بالملح

إن بالنار احترقت أو بالألّام

« سعيد » ما يزهو منهما ، أحدى وريقاتها « القاضي »

إن شممت عطرها فهي ديرسمية الأنفاس

في فروعها الأربعة مقاومة

تتفتح « رزا » « بارزان » « مظلوم »

في كل انفتاح صرخة حياة

في هذا الجبل.. في ذاك الجبل
وأنفاس تحرير باقية في آثارها
إنها أزهار الربيع المتأخرة ..
لا تبق في إنتظار «آران»*
فأذار قد اختطف فستان شباط
لذا غيّر الربيع الهائج أوقاته الأربعة
الآن كل وردة روح لشهيد
تتفتح خضراء ، خضراء
تتفتح صفراء ، صفراء
حمراء ، حمراء تتفتح
في كل إنفتاح تتكاثر
وتروى شتلاتها بكل قطرة دم
على اتساع المدى
تَنفَسُهَا
عطر الحرية يفوح منها
إنها أزهار الربيع المتأخرة.

سه رچاوه كان:

- ١ - خبرگزاری کرد پرس.
- ٢ - مآلپه ری Sema kurd. له ١١ - ١٢ - ٢٠١٢.
- ٣ - مآلپه ری ولاتی مه walate me، نووسینیکی نووسه ر خاتوو (اصلیخان یلدرم) نووسه ر ئیبراهیم مه حمود وه ریگیژاوه ته سه ر زمانی عه ره بی، له ٢٦ - ٣ - ٢٠١٨.
- ٤ - مآلپه ری (دار العراق)، له ٢٧ - ٧ - ٢٠١٩.
- ٥ - ئاماده کردن و نووسینی خوّم



شوکر خەیات

هونەرمەندی مۆسیقاژەن و ئاوازدا نەری گەورە ی کورد ئەنوەر قەرەداغی دەلیت: (گویمان لە سۆزی گەرمیان دەبیّت، گویمان لە هەستی گەرمیان دەبیّت، ئەمانەشی هەمووی گویمان لە سۆزی کوردایەتی دەبیّت، هونەرمەندی مەقام و گۆرانی کوردی پەوانشاد شوکر خەیات...

ناوی تەواوی (شوکر محەمەد قادر)ە، هەم دەنگبێژ (گۆرانبییژ)، هەم پیشەیی خەیات بوو، بۆیە لە هەموو کوردستان بە شوکر خەیات ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۴۰ لە گوندی (قەلغانلو) ی سەر بە ناحیەیی قادرکەرەمی قەزای دوو زخورماتووی پارێزگای کەرکووک لە خیزانیکی جوتیار و ئازەلدار لە دایکبوو، هەر لە مندالییەو دەنگی زۆر خۆشبوو، لە سەردانیکی مامۆستای مەقاماتی کوردی عەلی مەردان بۆ گوندەکەیان، دیارە ئەویش ئامادە بوو و گۆرانی (گیان ئازیزەکەم) ی وتوو، مامۆستا عەلی مەردان وتوو: (ئەم مندالە دەنگی زۆر خۆش دەردەچیت)، ئیدی حەز و خولیای کەوتۆتە سەر مەقامات و گۆرانی کوردی.

هونەرمەندی دەنگبێژ شوکر خەیات لە تەمەنی (۱۵) سالییدا چووتە شاری کەرکووک و لە گەرەکی شۆریجە نیشتهجی بوو، بڕایەکی لە خۆی گەرەتر دوکانی خەياتی هەبوو لای ئەو بۆتە شاگرد ماوەی (۶-۷) سال



له لای راستهوه: هونهرمهند شوکر خهیات، شاعیر غالب حساری

به ته‌واوی فیری پیشه‌ی خه‌یاتی بووه، بو بژیوی ژیانی خو‌ی دوکانیکی خه‌یاتی سه‌ربه‌خو‌ی کردۆته‌وه، جلی که‌وا و سه‌لته و که‌وا و چاکه‌ت و ستارخانی و کۆیی و مه‌بابادی دووریوه، هه‌تا جلی ئافره‌تانیشی دووریوه، له چه‌ندین شار و شارۆچکه‌ی کوردستان گه‌راوه و چه‌ند سالیکیش له رۆژه‌لاتی کوردستان ژیاوه.

هونهرمهند شوکر خه‌یات، له‌گه‌ل ده‌نگیژ ئه‌حمهد داوده ده‌ستی به‌کاری هونهری گۆرانی و مه‌قاماتی کوردی کردووه، به‌گۆرانی یار خه‌زال و سه‌وزه سه‌وزه و چه‌ند گۆرانییه‌کی دیکه ده‌ستی پی کردووه و له که‌رکووک تۆماریان کردووه، ئیدی به‌رده‌وام بووه، له سالی ۱۹۶۸ له‌گه‌ل ئه‌حمهد داوده و سه‌لاح داوده، دواتریش له‌گه‌ل گۆرانییژ حوسین عه‌لی له بۆنه و ئه‌گه‌نجه و شه‌وچه‌ره‌کان ئاماده بووه، ئه‌و مه‌قامبیژیکی زۆر شاره‌زا بووه، له دوا‌ی مامۆستا عه‌لی مه‌ردان و ئه‌حمهدوللای شه‌لتاخ، شوکر خه‌یات(وارث- وارس)ی ئه‌وانه، له مه‌قامه‌کانی(قه‌تار و ئه‌للاوه‌یسی و خاوکه‌ر و خورشیدی و ئای ئای(به‌یات) و ره‌ست و هيجراوی و حيجاز و نه‌هاوه‌ند و سیگا و چوارگا و هه‌تا مه‌قامی(مخالف)ی به‌غدادی وتووه که زۆر گرانه هه‌موو مه‌قامبیژیک نه‌یتوانیوه خو‌ی لیبدات، زیاتر له(۱۰۰)

سیدی CD و کاسیئتی تۆمارکراوی ھەيە، (۷-۸) کۆنسیرتیشی ئەنجامداوھ لەوانە کۆنسیرتیک لە ھەولیر و (۳) کۆنسیرتی ھەورامانی لە سلیمانی و (۱) کۆنسیرتی لە خانەقین، بەشداریی لە (۳) فیستیڤالی مەقامات لەسەر ئاستی ھەموو عێراق لە شاری کفری کردوھ.

با بزانین ھونەرمانەندی مۆسیقا ژەن و ئاوازنانەر و گۆرانییژان و رۆشنییرانی کورد، سەبارەت بە ھونەرمانەند شوکر خەیات چ دەلین: ھونەرمانەندی گەورە کورد ئەنوەر قەرەداغی دەلیت: (گۆیمان لە سۆزی گەرمیان دەبیئت، گۆیمان لە ھەستی گەرمیان دەبیئت، ئەمانەشی ھەموو گۆیمان لە سۆزی کوردایەتی دەبیئت، ئەو دەنگە خۆشانەیی کە لە ناوھوھ دەرکەوتن بوونە مامۆستایەک و رێپیشاندەر بۆ نەوھیی داھاتوومان، بۆ ئەوھیی ئەو کەلتوورە جوانانەمان پیناسینن، لەناو ئەوانەیی کە رەنجیان داوھ ئەوھیی سەرنجی منیان راکیشا بە تاییبەتی دواي راپەرینە مەزنەکەیی کوردستان، ھونەرمانەندیکم ناسی شوکر خەیات، کە دەنگیککی جوانی ھەبوو بە راستی من موحامەلەیی ناکەم، ئەو کەلتووری ناوچەکەیی جوان لە بەرھ و شارەزای کەلتووری گەرمیانە، چەند مەقامیککی بۆ وتین لەوانە (مەقامی ئەللاوھیسسی، خاوکەر، ئای ئای، ھیجراوی،) کت و مت ئەو مەقامانەیی ووت کە لە گەرمیان بەربلاون).



لە لای راستوھ ھونەرمانەندیکی موزیکژەن . ھونەرمانەند شوکر فەتاح



هونهرمەند شوکر خەیات و هاوژینی و نەوەکانی



بەرێژ فاروق کوری هونهرمەند شوکر خەیات

هونهرمەندی مۆسیقاژەن و ئاوازدا نەری ناسراوی کورد وریا ئەحمەد دەلیت:(خاوەنی دەنگیکی دەگمەنە لەناو کورد، سەر دەمی رژی می بە عس بوو زۆر زەحمەت بوو لە کەرکوک و کەو بەرۆین، لە کۆیەو چووین بۆ دوکان لەوێشەو بەر بەندی بازیان و دواتر بۆ چەمچەمال، لەوئ میوانی پیاویک بووین بە ناوی(محیدین)، یەکەم جار مام شوکر خەیاتم لەوئ ناسی، ئەو زۆر گەنج بوو، بانگیان کرد زۆر سەرسام بووم بە

دهنگی، دهنگی به کاسیت هر لام ماوه و ههلمگرتووه).

هونهرمهندی مؤسیقاژهن چالاک سدیق دهلیت:(له سهههتای ژیانی هونهریدا کهوتوته ژیر کاریگهیری هونهرمهندی گهوره عهلی مهردان، پاشان له ریگای قهوان و کاسیت فییری مهقامات بووه، ئهستییرهیهکی پرشنگذاره له ئاسمانی ههه چوار پارچهی کوردستان، شارهزای مهقامه رهسهههکانی کوردی، قهتار و ئهلاوهیسی، خاوکهه، خورشیدی بوو، جوانتری دهکردن به وشهسازی و وشهکاری و بهئهدائه جوانهکهی).

هونهرمهندی گۆرانیبیژ ههمه رهئووف کهرکووکی دهلیت:(شوکر خهیات یهکیکه له هونهرمهنده باش و بویرهکانی ناوچهی گهرمیان، که باس له هونهرمهندان عهلی مهردان، سهلاح داوده، حوسین عهلی، ههسهن گهرمیانی دهکریت، دهبیته باسی هونهرمههه شوکر خهیات بکریته که خزمهتیکی زۆر گهورهی به هونهری گهرمیان کردووه، ئهه کاتهی ئهه و گۆرانی دهلیت، ههسته دهکهه نهوعیهته و ئهجوائی دهنگی، دهنگی گهرمیانه، یا خود



شوکر خهیات به جانیلی

دهتوانم بلیم تهپ و تۆزی گهرمیان به قورگییه وه دیاره).

به ریز فاروق شوکر خهیات، که کوری هونه رمند شوکر خهیاته دهلیت: (باو کم زور پوو خوش و قسه خوش بوو، زوریش کورد و کوردستانی خوشده ویست، ئیمه شی جوان په روه رده کردوو و ئهم پیشه خه یاتییه جوانه شی بو ئیمه به جیهیشتوو).

هونه رمند شوکر خهیات، خودی خوشی دهلیت: (من خاک و ولاتم به لا ئه وهنده پیروژه... ئه وهله مهی کوردستان له لای من بهس خوا نه بییت، عهله می کوردستانم لا ئه وهند پیروژه).

ئه وه هاوسه رگیری کردبوو، خاوه نی سی کور و پینج کچه خوا ته مه ن دریزیان بکات.

هونه رمند شوکر خهیات، ماوهی (۱۱) رۆژ له نه خوشخانه یه کی شاری هه ولیر چاره سه ری وه رده گرت، به لام له رۆژی ۱۸ - ۸ - ۲۰۲۳ کۆچی دوایی کرد، په وانی شاد و ئارام و ئاسووده بییت، گلکۆی پر گول و گولزار و چراخان بییت.

شاعیر غالبه سه ساری به م پارچه شیعره ستایشی هونه رمند شوکر خه یاتی کردوو:

له گوریش هه ر شکۆمانی
به کۆستت خیر نه دیوتربووم
به دوا کۆچت هه تیوتربووم



وینهی گوندی قهلفانلو



بهره‌مه‌کانی هونه‌رمه‌ند شوکر خبیات



ریزلیئانه‌کانی

به رۆیشتنت بی که‌ستربووم
 له ژین زیاتر وه‌په‌س تریبووم
 گه‌روی وشکم وشک تریبوو
 دیدهم پر له ئەشک تریبوو

—

ده‌نگیکی نه‌مرو په‌سه‌نی
 له لای خه‌لک و خواش په‌سه‌نی
 به لاوک و مه‌قام و به‌سته
 به‌و له‌ره‌و ده‌نگه پر هه‌سته
 زمان و فه‌ره‌ه‌نگت پاراست
 هونه‌رمه‌ندی بووی مه‌ردو راست

به دۆست و دوژمنت سه‌لمان
تا بووی به ناسنامه‌ی گه‌لمان
نوینه‌ری دلسۆزی کورد بووی
له گه‌رمیانا تو هه‌لگورد بووی
زامی دلی پر سۆمانی
له گۆریش هه‌ر شکۆمانی

په‌وانی شاد ناچی له یاد

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کوردیییدیا.
- ۲ - مالمپه‌ری ئه‌لیکترۆنیی ESTA، نووسینیکی نووسه‌ر ئه‌فین نه‌وزاد، له ۱۵ - ۸ - ۲۰۲۳.
- ۳ - RUDAW، فلمیکی دوکیومینتاری به‌ناوی (به‌لگه‌ فلیم شوکر خه‌یات ده‌نگیک له گه‌رمیانه‌وه).
- ۴ - مالمپه‌ری KURDISTAN ۲۴، فلمیکی دوکیومینتاری له ۲۸ - ۴ - ۲۰۲۱.
- ۵ - KURDMAX MUSIC، فلمیکی دوکیومینتاری.
- ۶ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



كهریم دیار

هونهرمهندی خوشنوس و نهخش و نیگارکیش و دیزاینه ر و
ئهدهبدوست، رهوانشاد کهریم دیار...

ناوی تهواوی(عهبدولکهریم سهید ئهحمهدهبدولرهزاق)ه، له ناو
شاری ههولیر و کوردستان به کهریم دیار ناسراوه، له سالی ۱۹۴۲ له
گوندی(کیشکه)ی سهر به پاریزگای ههولیر له دایکبووه، خویندنی سهرهتایی
و ناوهندی له شاری ههولیر تهواوکردووه.

خوشنوس و نیگارکیش کهریم دیار هونهرمهندیکی خۆرسکه هیچ
ئهکادیمیا و پهیمانگایهکی هونهری تهواو نهکردووه، هونهری خوشنوسی
و نیگارکیشان له مندالییهوه له ناو ناخیدا ههبووه، ئه و خۆی ئهکادیمیا و
پهیمانگای خۆی بووه، له سالی ۱۹۵۳ دهستی به خوشنوسی و نیگارکیشان
کردووه، سهرهتا به وینهکیشانی فلیمه سینهماییهکان دهستی پیکردووه، له
سالی ۱۹۶۱ بووته سهرباز له سوپای عیراق له بهغدا بهردهوام بووه له
خوشنوسین و نیگارکیشان، چهندین پیشانگای لهو سهردهمدا کردوتهوه،
له سالی ۱۹۶۶ نووسینگهیهکی خوشنوسی و نیگارکیشانی بهناوی(کهریم
دیار) له ههولیر کردوتهوه، خوشنوس و نیگارکیشانی گهنج و ئهدهب و
هونهر دۆستان به بهردهوامی سهردانی دوکانهکهیان کردووه، له سالی



له‌لای راستهوه: خۆش‌نووس و نیگارکێش کهریم ديار، شاعیری گهره‌ی کورد عه‌بدوڵلا په‌شینو

١٩٧٤ وه‌کو سه‌ره‌په‌شتیاری نه‌خه‌ش دانانی مافوور له‌ کارگه‌ی مافووری هه‌ولێر ده‌سته‌به‌کار بووه، به‌شداریی پیشه‌برکێی نه‌خه‌ش‌دانانی مافووری له‌ وڵاتی مه‌غریب کردووه و پله‌ی یه‌که‌می پێ به‌خه‌شراوه، له‌ ساڵی ١٩٧٥- ١٩٨٣ له‌ ته‌نیه‌شت باڵه‌خانه‌ی پارێزگای هه‌ولێر نووسینگه‌یه‌کی کردبووه‌وه، هه‌موو کاره‌ هونه‌رییه‌کانی خۆشه‌ویستی نیه‌شتمانیان پێوه‌ دیاره، ئه‌و نه‌خه‌ش و نیگاری(قه‌لا، مناره‌)ی کردووه ئافره‌تانی کوردیش له‌ هه‌ولێر له‌سه‌ر مافوور به‌ ده‌ست چنیویانه.

چه‌ندین چالاکی دیکه‌شی هه‌بووه له‌وانه:

- به‌شداریی زۆربه‌ی پیشانگای سالانه‌ی قوتابخانه‌کانی له‌ شاری هه‌ولێر کردووه.
- زیاتر له‌ (٣٠) سال دیزاینی به‌رگی سه‌دان کتییی کردووه.
- ئه‌ده‌به‌دۆستیش بووه، زیاتر له‌ (٥٠٠) شیعیر و په‌ند و قسه‌ی نه‌سته‌قی کۆکردۆته‌وه و هه‌ندیککی به‌ ده‌ست و په‌نجه‌ ره‌نگینه‌کانی نووسیوه.
- ئه‌ندامی کۆمه‌له‌ی خۆش‌نووسانی عێراقی و کوردستان بووه.

له ۱۰ - ۲ - ۲۰۲۱ وەزارەتی پۆشنییری و لاوانی ھەریمی کوردستان پیشانگایەکی شیوەکاریان بە ناوی (عەشقی سرووشت) بۆ ھونەرماند کەریم دیار لە گەلەری میدیا کردۆتەوہ.

لە پۆژی ۱۷ - ۱ - ۲۰۲۳ بە ئامادەبوونی خانەوادەییەک و ژمارەییەکی بەرچاوی لە ھونەرماند و پۆشنییری شاری ھەولێر لە مۆزەخانە و ئەرشیفی پەرورەدی ھەولێر (میزی یادەوہری بۆ خۆشنووس کەریم دیار) سازکراوہ، کە خانەوادەکەیی ھەموو کەل و پەل و کەرستەکان و بەرھەمەکانی ئەو ھونەرماندەیان بەخشیوہتە مۆزەخانەکە بۆ ئەوہی بمینن و بپاریزین بۆ نەوہکانمان.

ھەر بە بۆنەیی کردنەوہی ئەم یادەوہرییە، بەرێز مامۆستا شیرزاد رەسول بەرپرسی وینە و دوکیۆمینت لە مۆزەخانە و ئەرشیفی پەرورەدی ھەولێر لە وتەییەکدا دەلێت: (ھەموو گۆشە جوانەکانی ھەولێر لە قەلا، منارە و شوینە دیرینەکانی دیکەیی نیگاری دەکیشا و خانمانیش دەیانکردە مافوور، دەستخۆشی لە بنەمالەکەیی دەکەم کە پاش (۱۰) سال لە کۆچکردنی ھەموو کەل و پەل و کەرستەکانی ئەو ھونەرماندەیان پاراستوہ و ئەمپۆش



لە راستەوہ: ھونەرماند و نووسەر سالار کۆشار، خۆشنووس و نیگاریش کەریم دیار



كارى ھونەرىيى خۇشنىۋوس و نىگار كېش كەرىم ديار



بەرپز مامۇستا لىزان بەرزنجى برازاي
ھونەرمەندى خۇشنىۋوس كەرىم ديار



بەرپز شىرزاد رەسول بەرپرسى وىنە و دوکيۇمىنت لە
مۇزەخانە و ئەرشىفى پەرورەدەى ھەولېر

پېشكەشى مۇزەخانە و ئەرشىفى پەرورەدەى ھەولېريان كەرد).
ھەرۋەھا بەرپز مامۇستا لىزان بەرزنجى كە برازاي ھونەرمەندى
خۇشنىۋوس كەرىم ديار، ھەر بە بۇنەى سازكردنى مېزى بېرەۋەرى

بو ئه و هونه رمه نده ده لیت: (په وانشاد ماموستا که ریم دیار له سه ره تای شه سته کانی سه ده ی راپردوو دهستی به وینه کیشان و نه خش و نیگار و خوشنوو سی و شیعر و بابه تی پو شنفکری کردوو، ئه و بابه تانه ی به راستی خولیای ئینسانی ئەکادیمی و په یمانگانه، به لام ئه و له ناخیدا هه بووه و خو ی ئەکادیمیا و په یمانگای خو ی بووه، بابه ته کانی زورن زیاتر له (۵۰۰) وشه ی نه سته قی هه یه).



خوشنوو و نیگارکیش که ریم دیار له کاریک هونه ریدا

هونەرمەندی خۆشنووس و نیگارکێش کەریم دیار، لە رۆژی ٤ - ١ - ٢٠١٣ لە شارێ هەولێر کۆچی دوایی کردووە، پەوانی شاد و ئارام و ئاسوودە بێت.



کاری هونەریی خۆشنووس و نیگارکێش کەریم دیار

سەرچاوەکان:

- ١ - مالبەری ئەلیکترۆنی پاریزگای هەولێر، لە ١٧ - ١ - ٢٠٢٣.
- ٢ - مالبەری ئەلیکترۆنی Baskurd، فلمیکی دوکیۆمێنتاری، لە ١٧ - ١ - ٢٠٢٣.
- ٣ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



ئىسماعىل ھاجانى

شاعىر و چىرۆكنووس، شانۆنووس و رۆژنامەنووس، ئىسماعىل ھاجانى...
ناوى تەواوى(ئىسماعىل سلىمان ئىسماعىل)ە، لە ناوەندى ئەدەبى و پۇشنىبىرى بە ئىسماعىل ھاجانى ناسراو، لە سالى ۱۹۶۳ لە گوندى(ئاقەتەحلى)ى سەر بە قەزاي(سىمىل)ى پارىزگاي دەۆك لە خىزانىكى كوردپەرور لە دايكبوو، سالى ۱۹۷۱ چوووتە بەر خویندى سەرەتايى لە قوابخانەى(۱۱ ئادار) لە سىمىل، قۇناغى ناوەندى و ئامادەىى لە ئامادەىى سىمىل تەواوکردوو، لە سالى ۱۹۸۲ ئەو كاتەى قوتابىى پۆلى پىنجەمى ئامادەىى بوو، بە ھۆى ھەلۆىستە سىياسىيەكانى لە لايەن دائىرەى ئەمنى رژیىمى بەعس بۆ ماوہى دوو ھەفتە دەستگىر كراو، پاش ئازادبوونى سالى ۱۹۸۴ لە بەشى زمان و ئەدەبى ئىنگلىزى كۆلىژى پەرورەدى زانكۆى بەغدا وەرگىراو، ديسان ھەر بە ھۆى ھەلۆىستە سىياسىيەكانى لە پۆلى دووہمى زانكۆ لە لايەن پۆلىس لىپرسىنەوہى لە گەل كراو و نەيتوانىوہ درىژە بە خویندىن بدات و زانكۆ تەواو بكات.

لە دواى پرۆژەى ئازادکردنى عىراق و كوردستان سالى ۲۰۰۳، لە سالى ۲۰۰۴ جارىكى دىكە لە بەشى زمان و ئەدەبى ئىنگلىزى لە كۆلىژى ئادابى زانكۆى دەۆك دەستى بە خویندىن كردۆتەوہ و سالى ۲۰۰۷ بروانامەى



له لای راستیهوه: نه ناسراوه، شاعیر ئیسماعیل هاجانه، شاعیری ناسراوی کورد قوبادی جهلیزاده

به کالۆریۆسی له بهشی ئینگلیزی به دهستهیناوه، له سالی ۲۰۱۵ له زانکۆی (ئهرتگۆل) له ولاتی تورکیا دهستی به خویندن کردووه، له سالی ۲۰۱۸ پروانامهی ماستهری له بهشی زمان و ئهدهبی کوردی وهرگرتووه، نامهی ماسته رهکەشی له سه ره ئهدهبی زیندانی بووه، له سالی ۲۰۰۵ هوه، سه روکی فه رمانگهی روشنبیری و هونه رییبه له قهزای سیمیل، تا ئیستاش له خزمه تکردن بهره وامه.

شاعیر و چیرۆکنوس ئیسماعیل هاجانی وه کو شاعیر و چیرۆکنوس به تایبه تی کورته چیرۆک چه ندین بهره می پوخت و جوانی به زمانی کوردی و عه ره بی نووسیوه که ئه مانه ن:

- کۆمه لا کورته چیرۆکا ب نا ئی شه فا فریشه ره قین، ۲۰۰۶ ئی ژ وه شانین ئیکه تیا نفیسه رین کورد لقی دهوک چاپخانا خانی.
- کۆمه لا کورته چیرۆکان ب نا ئی مه یدانا کوچکان، ۲۰۰۸ ئی چاپکریه ل چاپخانا هه وار ل دهوکی ژ وه شانین ئیکه تیا نفیسه رین کورد لقی دهوکی.
- کۆمه لا کورته چیرۆکان ب نا ئی مه ستیا سه رکه فتنی ب تیپین لاتینی ل ترکیا هاتیه چاپکرن ژ وه شانین وه شانخانا رۆناهی ل دیاربه کر ل سالا ۲۰۱۱.

- کۆمەلا کورته چیرۆکان ب ناڤی پشیکین ستهنبۆلی ژى له‌غەرن، ژ وه‌شانین ئیکه‌تیا نفیسه‌رین کورد لقی دهوک ل ساللا ۲۰۱۲ ئی ل چاپخانا هه‌وار چاپکراوه.
- دهشتا دوباتی، دیوانا هه‌لبه‌ستقانی جانهمه‌رگ د گه‌ل ژیاناماوی ئاماده‌کریه و چاپکریه ژ وه‌شانین ئیکه‌تیا نفیسه‌رن کورد تایی لقی دهوکی ل ساللا ۲۰۱۱ ئی.
- کۆمەلا کورته چیرۆکان ب ناڤی کفنی پیری، ل چاپخانا هه‌وار ژ وه‌شانین ئیکه‌تیا نفیسه‌رین کورد لقی دهوکی چاپکریه ل ساللا ۲۰۱۲ ئی.
- کۆمەلا کورته چیرۆکان ب ناڤی نالینا که‌مانجی ل ساللا ۲۰۱۹ ئی ل چاپخانا هه‌وار ل دهوکی چاپکریه.
- کۆمەلا کورته چیرۆکان، ب ناڤی ده‌می پشیک دبن پلنگ ل وه‌شانخانا هه‌وار چاپکریه ل ساللا ۲۰۲۲ ئی.
- کۆمەلا هه‌لبه‌ستان ب ناڤی ئاسکا جودی ل ته‌هران چاپکریه ل ساللا ۲۰۲۳ ئی.
- دهیان وتار و لیڤۆلینه‌وه‌ی ئەده‌بیی و پۆشنیری له‌ پۆژنامه و



شاعیر ئیسماعیل هاجانی خه‌لات پینشکەش به‌ نووسه‌ریکی نافرته‌تی گه‌نج ده‌کات

گوڤاره كوردیه كان له وانه (هاوكاری، بزاڤ، عیراق، پهیمان، ئه قرو، وار، چاقدیر، كوردستانی نو، دهنگی لالش، گوڤارا بهیان، رۆشنییری نو، كاروان، پهیڤ، تیروژ، سییه، سویلاڤ. زاخو، دهلال، نویبوون و چهندانی دیکه) بلاوكردۆته وه.

چهند به ره میکی وهرگیردراونه ته سهر زمانه كانی عهره بی و فارسی و ئینگیزی له وانه:

- یومیات میت، نووسهر سامی الحاج وهرگیردراونه ته سهر زمانی عهره بی، له سهر ئه رکی یه کیتی نووسهرانی كورد لقی هه ولیر سالی ۲۰۱۳ چاپکراوه.

- دادگاه، نووسهر عزیز نعمتی وهرگیردراونه ته سهر زمانی فارسی، له تاران چاپکراوه.

- بنسیون الربوة العالیة، کومه له چیرۆکی هه لباردهیه، نووسهر دكتور ماجد حیدر وهرگیردراونه ته سهر زمانی عهره بی، له سهر ئه رکی ده زگی رۆشنییری و بلاوكردنه وهی كوردی له به غدا، سالی ۲۰۲۲ چاپکراوه.

- چهن دین به ره می دیکه له چیرۆک و هه لبه ست وهرگیردراونه ته سهر



له لای راسته وه: خاتوو نه قین یوسف، شاعیر ئیسماعیل هاجانی، خاتوو ره وه ند سألح



له لای راسته‌وه: دکتور یاسری حسنه، شاعیر موهیبه تهب، شاعیر ئیسماعیل هاجانی



شاعیر ئیسماعیل هاجانی

زمانی ئینگلیزی له لایهن نووسهران (شه‌مال ئاکره‌یی، هودا محمه‌د صالح، لوقمان ئه‌سیها، دکتور ئه‌مین عه‌بدولقادر) له کتیب و گوڤاره کوردی و بیانییه‌کان بلاوکراونه‌ته‌وه..
ئهم شانوگه‌رییانه‌شی نووسیوه:

- شانوگه‌ریا رۆژانین مریه‌کی هاتیه‌ نمایشکرن ژلایین تپیا شاریاقه و ده‌هیتانا جعفر سمو.
- شانوگه‌ریا مه‌م عه‌باسی ژ لایین قوتابیین کۆلیژا ئاداپی و په‌روه‌ردی به‌شی زمانی ئنگلیزی ژ ده‌هیتانا ماموستا هدی محمد صالح.

- شانووگه ریا ئیمزا که سک هاتیه نمایشکرن ژ لایئ تپیا ئاکری و دهرهینانا قهله ندهر.

چه ندین به رهه می دیکه شی ئامادهیه بۆ چاپ.

شاعیر و نووسەر و ئیسماعیل هاجانی، چه ندین چالاکیی پوژنامه گه ری و کاری میدیایی و ریکخراوهیی دیکه ی نواندوو له وانه:

- یه کییک بووه له دامه زینهرانی تپیی بهر خودان بۆ زاروکان له سیمیل که چه ندین به رهه میان بۆ رادیو و تهله فزیوونی دهوک تومارکردوو.

- یه کییک بووه له دامه زینهرانی تپیی پوژ بۆ زاروکان، که چه ندین به رهه م و گورانی و ئوپهری تیان بۆ کوردستان تیقی تومارکردوو.

- نووسینی فلمی سه میان که فلمیکی دریزه له فیستقالی فلمی دهوک گه ری دووم، وه کو دهستیکی فیستیقاله که به شداری پیکراوه.

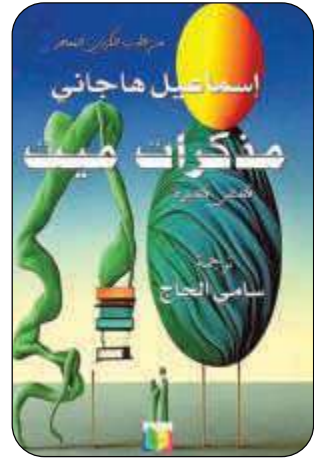
- ئەندامی دهستهی نووسینی کو قاری تیرپوژ بووه.

- ماوهیه ک سه رنووسه ری کو قاری دووبان بووه.

- خاوه ن ئیمتیازی کو قاری ئەلکترای تایبته به هونه ری شانویی بووه.



به ریز ناوات ئەمین به رپوه به ری ده زگای رۆشنییری و بلاوکردنه وهی کوردی له به غدا خه لات پيشکەش به شاعیر ئیسماعیل هاجانی ده کات



بهره‌مه‌کانی شاعیر ئیسماعیل هاجانی

- له ساڵی ۱۹۹۱ وەکو چالاکوانیک له ریکخراوه جه‌ماوه‌رییه‌کان کاریکردووه و له دامه‌زراندنی بنکه‌ی رۆشنییری و هونه‌ریی سیمیل به‌شدار بووه.
- له ساڵی ۱۹۹۱ به‌شداریی کۆنگره‌ی (راپه‌رین) یه‌کیتی نووسه‌رانی کوردی له شه‌قلاوه‌ کردووه.
- ساڵی ۲۰۰۰ وەکو ئەندامی ئەنجومه‌نی شاره‌وانیی سیمیل هه‌لبژێردراوه.
- له ساڵی ۲۰۰۷ هه‌و، وەکو ئەندامی ده‌سته‌ی کارگێڕیی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد- لقی ده‌ۆک ده‌ستبه‌کار بووه، له ساڵی ۲۰۱۲ بۆ جاری دووه‌میش هه‌لبژێرداوه‌ته‌وه.
- بۆ شاعیر و چیرۆکنووس و شانۆنووس ئیسماعیل هاجانی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی زمان و ئەده‌بی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- کورته‌یه‌ک ژياننامه‌ی شاعیر و چیرۆکنووس ئیسماعیل هاجانی، شاعیر و نووسه‌ر شه‌مال ئاکره‌یی بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



شەفیقە عەلی حوسەین

دکتۆر کوردستان موکریانی ناز ناوی (لەیلان) ی پێ بەخشیوه، شاعیر و نووسەر و میژوونووس و میدیاکار، خاتوو شەفیقە عەلی حوسەین....

ناوی تەواوی (شەفیقە عەلی حوسەین عەبدوللا کەرکووکی زاده) یه، له ناوهندی ئەدەبی و پۆشنیبری به (لەیلان) ناسراوه، له ساڵی ۱۹۳۸ له بنەماله یهکی دیار و ناسراوی شاری سلیمانی له دایکبووه، باپیره گه وره یان له گهڵ دروستکردنی شاری سلیمانی له چوارتاوه هاتۆته سلیمانی، پیشه ی (جۆلا) یی بووه، هیچ کهسیک له بنەماله که یان له شاری کەرکووک له دایک نه بووه، بنەماله که یان به شی زۆری (سکه کانیان میننه بووه) له سه ر دوای نهکی گه وره یان له مه زاری باباگورگور، حاجی عەبدوللای باپیریان له دایکبووه به عەبدوللا کەرکووکی زاده ناسراوه، دایکی شەفیقە خان ناوی (سه دیقه) بووه، کچی عەلی به گی قادر به گ بووه.

هه موو قوناغه کانی خویندنی سه ره تای و ناوهندی و ئاماده یی له شاری سلیمانی ته واو کردووه، له نیوه ی یه که می شه سه ته کانی سه ده ی رابردوو پروانامه ی به کالۆریۆسی له کۆلیژی (الإدارة و الإقتصاد- کارگیری و ئابووری) له زانکۆی به غذا وه رگرتووه و له کارگه ی جگه ره ی سلیمانی دامه زراوه، دواتر گواستراوه ته وه بۆ میلاکی وه زاره تی وزه و پیشه سازی



له لای راستهوه: شاعیر شهفیهه عهلی حوسین، نهانسراوه



له لای راستهوه: میدیاکار سامان حههه غهریب، شاعیر لهیلان

هه ره له سلیمانی، له خزمهتکردن بهردهوام بووه، ئه و کاتهی فهرمانبهه ره بووه له و هزارهته، توژیینه وهیهکی زانستی له سه ره موو کارگهکانی عیراق پیشکesh کردووه، ئه م توژیینه وهیه ناردراره بو و هزارهتی خویندنی بالاو زانکوکانی بهغدا و موسل و سلیمانی، به هوی ئه مه وه کراوهته (خبیر-شارهزا) هه ره له و هزارهتی پیشهسازی، دواتریش و هزارهتی کارهبا، ئه ره کهکانی خوی زور به باشی جیهه جی کردووه تا خانه نشینبوونی.

شاعیر و میژوونووس، شهفیهه خانم ئه و کاتهی قوتابی پۆلی چوارهمی

دواناوهندی بووه، هەر له قوتابخه نه که یان دانه یه ک گوڤاری (هه تاوی) په وانشاد مامۆستا گیوی موکریانی که له ههولیر دهری ده کرد ده خوینتته وه، دیاره کاریگه ریی لی دهکات و ههزی دهچیتته سه ر ئه ده ب و زمان و پۆشنبیری کوردی، دهست دهکات به نووسینی شیعر، پارچه شیعریکی بچکولانه و مندالانه ی به کیش و سه روا نووسیوه و نامه یه کیشی بۆ مامۆستا گیوی موکریانی ناردوه بۆ ئه وه ی بۆی بلاوبکاته وه، بۆیه یه که م به ره می ئه و،



بهخۆی و مندالنهکانی



له لای راسته وه: شاعیر شه فیه عه لی حوسین، نه ناسراوه، نووسه ر و رۆژنامه نووس هه مه سه عید هه مه که ریم جاف، نووسه ر و چیرۆکنووس مسته فا سألح که ریم، نه ناسراوه

ئەو پارچە شیعەرەيە كە بەناوی (كوردستان) بوو، بە ناوی خۆی شەفیقە عەلی لە گۆڤاری هەتاو بۆی بلاوكراو هەتەو، دواتر كە دكتور كوردستان موكریانی لە زانكۆی سلیمانی مامۆستا بوو، شەفیقە خان دۆستایەتی و ئاشنایەتی لە گەلدا پەیدا كردوو، دكتور كوردستانیش ناز ناوی (لەیلان) ی پێ بەخشىو، ئەو شیعەرەكانی بەشی زۆری بۆ خۆشەویستی گەل و نیشتمان و خاكی هەموو كوردستان بوو، لە یادی نەمران، مەدح و ستایشی شاعیر و نووسەر و ناو دارەكانی كوردی كردوو، دواتر ڕووی لە نووسینی میژوو و جوگرافیا و شوینەوارەكانی شار و شارۆچكەكانی هەموو كوردستان كردوو، لەم بوارانەدا (۸) كتیبی لەسەر ئەركی خۆی چاپ كردوو و بلاوكردۆتەو هە كە ئەمانەن:

- گۆل گەشتیک، كە گەشتیکە بە ناوچەكانی هەموو كوردستان، كە باسی حەوت شاری كوردستان دەكات هەر لە میژووی دروستبوونیان تا كاتی نووسینەكە، باسی میژوو و جوگرافیا و شوینەوارەكانی تیدا كردوو، لە ساڵی ۱۹۸۴ لە چاپخانەى سەرکەوتن لە سلیمانی چاپكراو.
- كتیبی دوو شانۆنامە لە میژووی كوردەو، كە مامۆستای هونەر مەند ئەحمەد سالار پێشەكی بۆ نووسیو ساڵی ۱۹۸۵ چاپكراو، یەكێکیان بە



دكتور كاسو چالاك، كورێ شاعیر شەفیقە عەلی حوسین



هەر به خۆی لهکاتی وتار خۆیندنهوه



هەر به خۆی لهکاتی خهلاتکردنی

ناوی(کهیخان) که باس له فهقی ئهمه دی داره شمانه دهکات که نه وهی بابانییه کان له ئه وه وه هاتوون، دووهمیان باسی ئاوره حمان پاشای بابان و حه مه ئاغای دهر به ند فه قه ره دهکات، هه ردوو شانۆگاری، کاتی خۆی بۆ ماوه ی یه ک مانگ له سلیمانی و یه ک مانگیش له هه ولێر نمایشکراون.

- گه رووی بازیان، کۆمه له شیعره، ساڵی ۱۹۸۷ چاپکراوه.
- گه لی زاخۆ، کۆمه له شیعەر، که (۳۰) پارچه شیعەر له خۆ دهگریت، ره وانشاد نووسه ر ئومید ئاشنا دیزاینی بۆ کردووه، ساڵی ۱۹۹۷ چاپکراوه.
- دهرتهنگی هه لواته وه، کۆمه له شیعەر.
- چوار بهرگ کتیبی میژوو، به ناوی قه لا دێرینهکانی کوردستان، که (۱۸۰۰) لاپه ره یه، توێژینه وه و لیکۆلینه وه یه کی ئه کادیمی و زانستییه دهرباره ی میژوو و جوگرافیا و شوینه وارییه.
- بهرگی یه که م به ناوی قه لا دێرینهکانی کوردستان ساڵی ۲۰۰۹ بلاموکراوه ته وه.
- بهرگی دووهم به ناوی قه لاکانی کوردستان که (۵۶) قه لای باکووری کوردستانی له خۆگرتوووه ساڵی ۲۰۰۹ چاپکراوه و بلاموکراوه ته وه.
- بهرگی سییه م قه لاکانی کوردستان (۲۰۹) قه لای باکووری کوردستان له

خۆگرتووه، سالی ۲۰۱۰ چاپکراوه و بلاوکراوه ته وه.

- بهرگی چوارهم قهلاکانی کوردستان، که (۹۰) قهلا له باشووری کوردستان و (۹۴) قهلاش له پوژههلاتی کوردستانی له خۆگرتووه، سالی ۲۰۱۰ بلاوکراوه ته وه، هر هه موو بهرگهکانی له سه ر ئه رکی خۆی چاپکردوو و بلاوکردو ته وه.

- زمانهکانی عه ره بی و ئینگیزی و ئه لمانی ده زانیت، به شی زوری شیعه رکانی شیعی بهرگی (مقاومه) ن، سه ره رای شیعه ر نیشتمانپهروه ری و نه ته وایه تییه کانی.

شاعیر و میژوونووس شه فیه خان (له یلان) وه کو پوژنامه نووس و میدیاکار چه ندین چالاکی دیکه ی هه بووه له وانه:

- ماوه یه ک گو شه یه کی تاییه تی به میژووی ژنه ناو داره کانی کورد هه بووه، به زنجیره له پوژنامه ی (پیان) بلاوی کردو ته وه.

- پاش راپه رینی سالی ۱۹۹۱ چه ندین بهرنامه ی رادیوی و ته له فزیونی له رادیو و ته له فزیونه کوردییه کان ئاماده و پیشکesh کردوو له وانه: بهرنامه ی (کوردو کوردستان، ئاسۆی کورد، بهرنامه ی مندالان بو



خاتوو شه فیه عه له حوسین له سه ردانیکیدا بو قهلا ی هه وایر

رادیۆی دەنگی کورد و چەندانی دیکەش).

ئەندامی یەکیتمای نووسەرانی کورد لقی سلیمانییە.

- ئەندامی سەندیگای پۆژنامەنووسانی کوردستانە.

- لە گۆتایی پەنجاکان و سەرەتای شەستەکانی سەدەى رابردوو، ئەو کاتەى قوتابى بوو لە زانکۆى بەغدا، بەشداریی بەشى زۆرى کۆرپوگۆبونەوه ئەدەبى و پۆشنبیرییهکانى یانەى (سەرکەوتن)ى کوردى لە بەغدا کردوو، هەر وهها دواتریش هەر بەردەوام بوو لە بەشداریبون لە کۆرپو و سیمینارە ئەدەبییهکانى شارەکانى سلیمانى و هەولیر و شارەکانى دیکەى کوردستان.

هاوسەرگىرى کردوو و خاوەنى دوو کۆرپو و یەك کچە بە ناوەکانى (کاسۆ، رەزى، برزۆ) خوا تەمەن درێژیان بکات.

سەبارەت بە شاعیر و میژوونووس شەفیقە خانم، رەوانشاد پروفیسۆر دکتۆر عیزەدین مستەفا رەسول دەلیت: (یەكەم جار من سالى ۱۹۵۸ لە یانەى سەرکەوتنى کوردان لە بەغدا کە لیژنەیهكى قوتابیانمان هەبوو، لە کۆرپیکدا کە کچە کوردەکانى کۆلیژەکانى زانکۆى بەغدا ئامادە دەبون، لەوى ناسیم، ئەو زۆر چالاک بوو، دەستى بە شیعەر نووسین کرد و دیوانیشى لە چاپدا، بەلام نازانم بۆ وازى لە شیعەر نووسین هینا و روى لە نووسینى میژووى قەلاکانى کوردستان کرد، تیکرا بەرھەمەکانى زۆر بەنرخن، چونکە ئەو گەراو و سوورپاو و خۆى بەشى زۆرى شوینەوارەکانى بینىو و لە خەلکى ناوچەکانى پرسىو و ئینجا نووسىویەتى، بەراستى پسپۆرىكى شارەزایە بۆ ساغکردنەوى شوینەوار و قەلاکانى کوردستان).

دکتۆر کاسۆ کە کۆرپى گەرەى لەیلان خانە دەلیت: (سەرەتای ژيانى لەیلان خان، وەکو باس دەکەن نۆبەرەى نەنگى بوو، زۆر بەناز و عیشو پەرورەدە کراو، شەخسىیهتیكى بە هیز و بە توانای هەیه، زۆر موسیر بوو لەسەر خویندن هەر چەندە باوکی نارازى بوو، زۆریش زیرەك و لیھاتوو بوو، ئەو کاتەى فەرمانبەر بوو، بەشى زۆرى وەفدەکانى هاتوونەتەوه وەزارەتى پیشەسازى و کارەبا ئەو تەرجمەى بۆ کردوون زۆر جدیش بوو لە کارەکانى، زۆریش کوردستان و خاکی کوردستان و

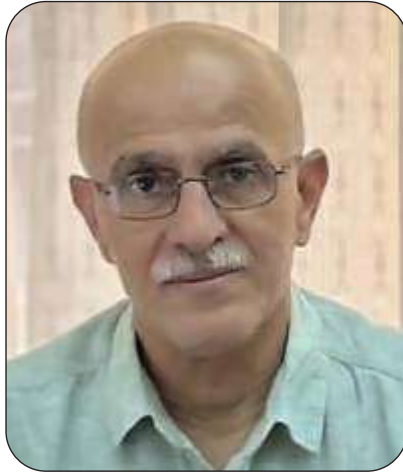
هه موو کوردستانی خوشدهوئیت).

پۆژنامه نووس و میدیاکار خاتوو هانا شوان دهرباره ی ئه و ده لئیت: (به داخه وه ئیمه له کارکردا ئه زمونئیک کورتمان به یه که وه هه بوو، به لام ئه زمونئیک تیروته سه لی پۆشنیریمان هه بوو به تایبه تی له بواری میژووی ژنانه وه، ئه و گۆشه یه کی هه بوو که تایبه ت بوو به و ژنانه ی له میژوو پۆل و نه خشی خویان هه بووه، گۆشه که شی زۆر موتابعی هه بوو، چونکه باسی له کۆمه لیک ژن ده کرد له وانه ی که ئیمه مانان هه ر ناویشمان نه بیستبوون، بۆیه نووسینه کانی یه کیک بوو له و خالانه ی که پۆژنامه که ی ئیمه رهنگی پیدابوو وه، له پۆژنامه ی (پیان) به بهرده وامی نووسینی هه بوو، ئه زمونئیک باشیشی له بواری ئاماده و پیشکه شکردنی بهرنامه ی رادیویی و ته له فزیۆنی هه بوو).

بۆ شاعیر و میژوونووس خاتوو شه فیه ق عه لی حوسین (له یلان) هه ر ته مه ن دریژ و ساغ و سه لامه ت بیت بۆ خزمه تی زمان و ئه ده ب و میژووی کوردی

سه ره چاوه کان:

- ۱ - فلمیکی دوکیومینتاری له که نالی گه لی کوردستان، چاوپیکه وتن له گه ل شاعیر و میژوونووس خاتوو شه فیه قه عه لی حوسین، که میدیاکار به ریز سامان هه مه غه ریب ئاماده و پیشکه شی کردوه.
- ۲ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



بهندی عهلی

شاعیر و نووسەر و وەرگیژ، مامۆستا بهندی عهلی ...

شاعیر بهندی عهلی له ساڵی ۱۹۶۳ له گهرهکی (مهلهکهندي) ی شاری سلیمانی له دایکبووه، هه‌موو قوناغه‌کانی خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی هه‌ر له شاری سلیمانی ته‌واو کردووه، له ساڵی ۱۹۸۶ کۆلیژی کشتوکالی له (اسکی کلک- که‌له‌کی یاسین ئاغا) ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین له هه‌ولێر به‌سه‌رکه‌وتویی ته‌واو کردووه، له‌به‌ر بارودۆخی ئه‌وسای عێراق و شه‌ری عێراق و ئێران ماوه‌یه‌ک چۆته‌ شاخ، پاش راپه‌رینی ساڵی ۱۹۹۱ هاتۆته‌وه و له ساڵی ۱۹۹۳ وه‌کو ئه‌ندازیاری کشتوکالی له کۆلیژی زانستییه کشتوکالییه‌کانی زانکۆی سلیمانی ده‌ستبه‌کاربووه تا ئیستاش له خزمه‌تکردن به‌رده‌وامه‌.

شاعیر بهندی عهلی، هه‌ر له مندالییه‌وه چه‌زی له خویندنه‌وه‌ی شیعر و ئه‌دهب و زمانی کوردی بووه، به‌ خویندنه‌وه‌ی شیعرێ شاعیرانی کلاسیکی و نوێخوازی کوردی و عه‌ره‌بی ده‌ستی پێ کردووه، دواتریش شیعر و شاکاره جیهانییه وەرگیژدراره‌کانی خویندۆته‌وه، پاشخانیکی ئه‌ده‌بی و رۆشنییری پوختی په‌یدا کردووه، له کۆتایی چه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو گروگالی شیعر نووسینی کردووه، له سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی ده‌ستی



له لای راستهوه: شاعیری دیار و ناسراوی کورد قوبادی جهلیزاده. شاعیر بهندی عملی

کردوو به بلاوکردنهوهی بهرهه مه شیعییهکانی له رۆژنامه و گۆقاره کوردیییهکانی وهکو(کاروان و بهیان)، ئیدی کهوتۆته ناو دنیای شیعی نووسین و وهرگێرانهوه، تا ئیستا(۸) دیوانی شیعی چاپ و بلاوکردۆتهوه که ئەمانه:

- دونیای گۆلاله سووره، کۆمهله شیعی، سلیمانی سالی ۱۹۹۴.
 - عیشقی ئیمه، کۆمهله شیعی، سوید، سالی ۱۹۹۷.
 - عومری حه بیبه کهی من، کۆمهله شیعی، ئەلمانیا، سالی ۲۰۰۲.
 - پهرداخى ته مهن، کۆمهله شیعی، سلیمانی، سالی ۲۰۱۲.
 - پهرداخى ته مهن، کۆمهله شیعی، سلیمانی، سالی ۲۰۱۴.
 - لیڤه بارانیش بیزاره، کۆمهله شیعی، سلیمانی، سالی ۲۰۱۶.
 - کتیبیکی بی ناو نیشان، کۆمهله شیعی، سلیمانی، سالی ۲۰۱۸.
 - ئەو رۆژانهی له بالی په پوو له دهچن، سلیمانی، ۲۰۲۰.
 - له چاوه پروانیا روام، کۆمهله شیعی، سلیمانی، سالی ۲۰۲۳.
- وهکو وهرگێرانیس چه ندین پارچه شیعی شاعیرانی دیکه ی وهرگێراوهته

سەر زمانه‌کانی فارسی و عه‌ره‌بی.

ئەو وه‌کو پۆژنامه‌نووسیش ماوه‌یه‌ک خاوه‌نی ئیمتیازی گۆڤاری (ئەدەب و هونه‌ری) کرایکاری بووه، دوا‌ی راپه‌رینیش وه‌کو نووسه‌ر هاوکاریی گۆڤاری (هانا) ی له‌ سوید و بلاوکراوه‌ی (زایه‌له‌ی) له‌ ئەلمانییا کردووه.

- ئەندامی یه‌کیته‌یی نووسه‌رانی کورده‌- لقی سلیمانی.

بۆ شاعیر و وه‌رگێڕ به‌ندی عه‌لی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی شیعیر و ئەده‌بیاتی کوردی.

وا دوو کۆپله‌ شیعیری شاعیر به‌ندی عه‌لی- تان بۆ ده‌نووسمه‌وه:

۱

زۆر ئاهی تر له‌سینه‌مدا

په‌نگ و مه‌نگن ..

ئه‌وانیش وه‌ک زاری ئیوه

کړو خامۆش و بی ده‌نگن ..



له‌ لای راسته‌وه: نووسه‌ری گه‌وره‌ی کورد شیرزاد حه‌سه‌ن. شاعیر به‌ندی عه‌لی

دلّم ناهیلّی بیاندهم
به پرووی که سدا ..
له داخی دهردی ناچاریم ،
نهک له پای نیازو هه وه سدا ..
زۆر دهترسم ، ههر به پیکهوت
خوانه کرده گهر بینه دهر ..
په لکه زیږینهی خه یالتان
بکهن به دهر وازهی سه قهر ..
شه وشاد ، ئه ی خیلّی راکشاو
له سه ر جیخهوی پر خاری
قه زاو قه دهر!



نهان سراوه، شاعیر بهندی عهلی



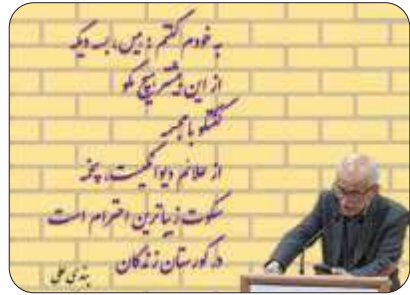
شاعیر بهندی عەلی

۲

هیچ ، له جینگەى خۆى نەماوه !
 نە گریژەنەى دەرگای ژیان ،
 نە دەسكى پەنجەرەى ئومید ،
 نە ئەو بزمارەشى ، جاران
 بە دیواری خەیاڵەوه ،
 پالتۆى خەمى رۆژانەمان
 پیا هەلەدەواسى .. ئیواران !
 (رۆژگارێكى سەیرە ، یاران)
 هیچ ، تام و بۆى خۆى نەماوه !
 نە ماچى كۆلمى گەشى نان ..
 نە بەرامەى تامەزرۆیى



له لای راستەوه: چیرۆكنووس رەئووف بیگەرد. شاعیر بهندی عەلی



خاکی دواى يه که مين باران ..
 نه کسپه‌ی زارى وشکى داخ
 بۆ له‌ش و لارى پووتى ئاو ..
 نه چريسکه‌ی شالوورى خۆر
 کاتى دیته میوانیى چاو ..
 نه قولپى قه‌هقه‌ی قاقا،
 نه پرمه‌ی په‌رکه‌مى گریان ..
 هیچ ، تام و بۆى خۆى نه‌ماوه !
 (پوژگارێكى سه‌یره ، یاران)

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک له ژياننامه‌ی شاعیر به‌ندی عه‌لى که له سه‌ر داخوازیی من بۆى ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



عەلى جۆلا

مامۆستای کۆلیژی هونەری زانکۆی سەلاحەدین بوو، هونەرمەندی شیۆهکاری بە توانا و خاوەن ئەزموونیکى زۆر، مامۆستا عەلى جۆلا ... ناوى تەواوى (عەلى ئەحمەد عەبدوڵلا)یە، لە ناوەندی هونەری و ڕۆشنبیری بە عەلى جۆلا ناسراوە، لە ساڵى ۱۹۶۰ لە شارى هەلەبجە لە خیزانیکى کوردپەرور لە دایکبوو، هەموو قوناغەکانى خویندنى سەرەتایى و ناوەندی و ئامادەیی لە ناو شارى سلیمانى تەواوکردوو، لە ساڵى ۱۹۶۶ ئەکادیمیای هونەرە جوانەکانى لە زانکۆی بەغدا تەواوکردوو، ماوەیەک مامۆستا بوو لە پەیمانگەى هونەر جوانەکانى و ماوەیەکیش مامۆستا لە کۆلیژی هونەری زانکۆی سەلاحەدین، ئیستا خانەنشینه و لە سلیمانى دەژیە.



هونەرمەند عەلى جۆلا
بە جاجیلای

هونەرمەندی شیۆهکار عەلى جۆلا، هەر لە منداڵییەوه هونەر بە تاییەتى هونەری شیۆهکاری لە ناخیدا هەبوو، ئەو زۆر خولایى رەسمکردن بوو، چونکە باوکی کاری جۆلاىی کردوو هەموو کات رەنگیان لە بەردەستدا بوو، بۆیە



پەیکەرى ھونەرمەند غەلى جۇلا



ھونەرمەند غەلى جۇلا و كورېك و كچىكى

پېش ئەۋەدى بچىتە قوتابخانەش ئەو رەسمى بۇ خۇى بۇ قوتايىيە مندالە
 دراوسىكانى كردوۋە، ئەوانىش بردوويانەتە قوتابخانە، سەرەتا وینەى
 شاعىرانى ۋەكو(نالى، بىخود، پىرەمىرد)ى كىشاۋە، لە قوتابخانە زۇر پىى
 سەرسام بووینە، مامۇستای رەسمىان لە قوتابخانە كە ناوى مامۇستا(غەلى)
 بوۋە، زۇر يارمەتى و ھانى داۋە بە تايىبەتى لە لايەنى(تىۋرى- نظرى)

بۆ ئەو هی زیاتر به هره و تواناكانی خۆی پیش بخات، له هه موو
 پیشانگانى قوتابخانه به شدار بووه، له ساڵی ۱۹۶۲ که له ئەکادیمیای
 هونه ره جوانه کانی زانکۆی به غدا وهرگیراوه، ته نها دوو پۆل هه بووه له و
 ئەکادیمیایه، ئەو له نیوان (۵۰) کهس که تاقیکردنه وه یان پیکراوه ته نها (۱۰)
 کهسیان وهرگرتوووه، هونه رمه ند عه لی جۆلا یه کیک بووه له و (۱۰) کهسه،
 له ساڵی ۱۹۶۳ هیشتا قوتابی ئەکادیمیا بووه ها تۆته وه له شاری سلیمانی
 یه که م پیشانگای گرافیکی خۆی له ناوه ندیی سه رچناری کچان کردۆته وه،
 که به ده ست دروستی کردبوون و له سه ر کاغه ز چاپکراون.



هونه رمه ند عه لی جۆلا خۆی و هاوسهر و منداله کانی



له ریزی یه که م له لای راسته وه: سنیهم کهس هونه رمه ند عه لی جۆلا له ریزی دووهم: دووهم کهس
 هونه رمه ند مامۆستا ئەحمه د سالار، ئەوانى دیکه هونه رمه ندانى سلیمانىن



هونرمند عملی جولا به جاجیلی

ئەو لە ئەکادیمیای هونەرە جوانەکانی بەغدا فیڕی زۆر شتی هونەری بوو، کە ئەو کات لە شاری سلیمانی و شارەکانی دیکە کوردستان نەبوو، ئەو دوو مامۆستای هونەرمەندی هەبوو (فایەق حەسەن و محەمەد غەنی حیکمەتی نەحات) هەر ئەو دوو مامۆستایەش عێراقی بووینە ئەوانی دیکە هەموو بیانی بوونە. لە ساڵی ۱۹۶۸ دوو م پێشانگای تایبەتی خۆی لە ناوەندی سەرکاریزی کچان کردۆتەو کە (۲۱) تابلۆ بوو لەسەر یەک بابەت ئەویش (چیرۆکی ژن و پیاویک بوو کە مندالیکیان دەبیت



بەرھەمەکانی هونرمند عملی جولا



بهره‌مه‌کانی هونرمه‌ند عه‌لی جۆلا

و گه‌وره ده‌بیت و ده‌بیته پیشمه‌رگه و شه‌هید ده‌بیت)، له سه‌ره‌تای هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو تا ساڵی ۱۹۷۶ کۆمه‌لیک پیشانگای کردۆته‌وه که (۱۳) پیشانگای تایبه‌ت بووه و نزیکه‌ی (۵۰) پیشانگای هاوبه‌شیشی له شاری سلیمانی و شاره‌کانی دیکه‌ی کوردستان عێراق و ده‌ره‌وه‌ی ولایتیش، پیشانگایه‌کی له ناوه‌ندی رۆشنبیری بالۆی‌خانه‌ی سوڤیه‌تی جاران له به‌غدا کردۆته‌وه، چه‌ندین هونرمه‌ند تابلۆکانی ئه‌ویان بردۆته ئه‌وروپا و له پیشانگاکانی ئه‌و ولاتانه‌ نمایشکراوه، پاش پرۆژه‌ی ئازادی عێراق ساڵی ۲۰۰۳ چه‌ندین رۆژنامه‌نووسی بیانی چه‌ند تابلۆیه‌کی ئه‌ویان بردوووه و له پیشانگاکانی ولاتانی خۆیان نمایشیان کردوووه و پیشانگایه‌کیشی له ولاتی نه‌رویج کردۆته‌وه.

هونرمه‌ند عه‌لی جۆلا، زۆر ره‌نگی (شین)ی له تابلۆکانی به‌کاره‌یناوه، ئه‌و خۆی له شوینیکدا ده‌لێت: (له کۆنه‌وه مروڤه‌کان خامی سپییان بۆ تازییه و خه‌مباری به‌کاره‌یناوه، میله‌تی منیش هه‌موو کاتی پر خه‌م و په‌ژاره و ده‌رده‌سه‌ری بووه، بۆیه ره‌نگی شین و خه‌م و په‌ژاره و که‌لتور و که‌له‌پووری کوردی له تابلۆکانم ره‌نگی داوه‌ته‌وه).

هونرمه‌ندی شیوه‌کار عه‌لی جۆلا، سه‌ره‌رای وینه و تابلۆکیشان وه‌کو

- مامۇستا و رۆشنىبېرىكى مىللەتەكەمان ئەم چالاككىيە جوانانەشى ھەبووہ:
- لە سالى ۱۹۶۹ يەككىك بووہ لە دامەزرىنەرانى پەيمانگاي ھونەرە جوانەكانى سلىمانى.
 - يەككىك بووہ لە دامەزرىنەرانى كۆليژى ھونەرى لە زانكۆى سەلاھەدين و ماوہيەكيش مامۇستا و يارەيدەدەرى راگرى كۆليژەكە بووہ.
 - لە سالى ۱۹۶۹ يەككىك بووہ لە دامەزرىنەرانى كۆمەلى ھونەر و ويژەى كوردى لە سلىمانى كە تاكە كۆمەلە بووہ لە ھەموو كوردستان كە ھونەرەكانى(شيۆەكارى و مۇسقىقا و نواندن)ى لەخۆگرتووہ.



بەرھەمەكانى ھونەر مەندەلى جۇلا

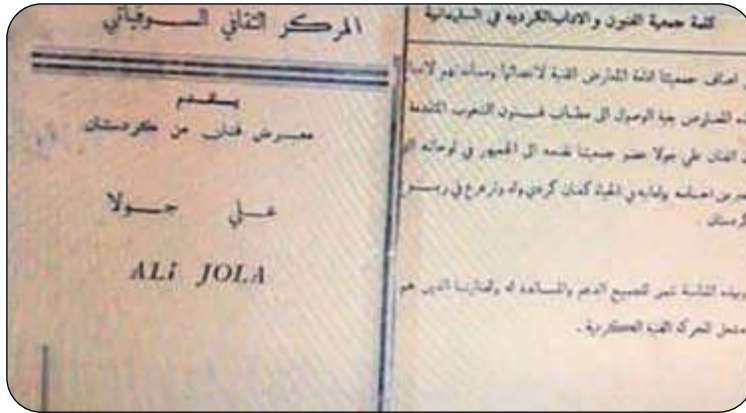


هونەرمەند عەلى جۆلا و ھاوسەرەكەى

- ئەو كاتەى مامۆستا بوو لە پەيمانگاى هونەرە جوانەكانى سلیمانى و كۆلیژی هونەرى زانكۆى سلیمانى، یارمەتى و پشتگیری و سەرپەرشتی دەیان قوتابى کردوو و ئامۆژگارى و پینمایى کردوون، دەیان لاو و گەنجى كورد لەسەر دەستى ئەم هونەرمەندە گەورەیه فیرى كاری هونەرى شیۆهكاری بوونە.

- لە شارى سلیمانى پەیکەرێك بۆ هونەرمەند عەلى جۆلا دروستکراو و داندراوە.

- لە زانکۆى سەلاحەدین ھۆلیك بە ناوى هونەرمەند عەلى جۆلا کراوە. هونەرمەند عەلى جۆلا لە ساڵى ۱۹۶۸ ھاوسەرگیری کردوو و خاوەنى



بهره‌مه‌کانی هونهرمه‌ند علی جولیا

دوو کورپو کچیکه خوا ته‌مه‌ن دریزیان بکات، خووشی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیئت له کاره جوانه‌کانی و رینمایی کردنی هونهرمه‌نده شیوه‌کاره تازه پیگه‌یشتووکان.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - فلمیکی دوکیومینتاری له که‌ناللی کوردسات، پرۆگرامی (دیداری پۆرتره‌یت)، له ئاماده‌کردن و پیشکه‌شکردنی میدیاکار به‌رزان که‌ریم.
- ۲ - فلمیکی دوکیومینتاری له که‌ناللی Knn، پرۆگرامی فه‌ره‌ه‌نگ، ئاماده‌کردن و پیشکه‌شکردنی میدیاکار ئیدریس علی.
- ۳ - کتیبی (بیبلیوگرافیای ژیان و کار و به‌ره‌مه‌کانی مامۆستای هونهرمه‌ند علی جولیا) نووسینی نووسه‌ر به‌ختیار سه‌عید، سالی ۲۰۱۳ له تاران چاپکراوه.
- ۴ - ئاماده‌کردن و نووسینی خووم.



سەمیرە عەبدۆك

ئەو بە دەستىك مندالى لە ئامېزبوو شىرى دەدايى، بە دەستەكەي دىكەي تىكستى شانۆي لەبەر دەکرد، خانمە ئەكتەرى شانۆ و دراماي تەلەفزیۆنى، رەوانشاد سەمیرە عەبدۆك

ناوی تەواوی (سەمیرە عەبدۆك عەساف قەساب)ە، لە ساڵی ۱۹۵۴ لە شارى بەغدا لە دایکبوو، تا پۆلى پىنجەمى سەرەتايى ھەر لە بەغدا خويندوو، لە ساڵی ۱۹۶۸ ھاتونەتەو شارى ھەولێر، لە ۲۳ - ۲ - ۱۹۶۹ ھاوسەرگيرى لە گەل ھونەرمەندى ديار و ناسراوى كورد دەرھینەر سەعدون یونس کردوو، ئەو دەمىك دايك و دەمىك ھاوسەر و دەمىكيش ھونەرمەندىكى بە تواناي نواندن بوو، خاوەنى (۹) مندال بوو (۵) كورپو (۴) كچ ھەمووشيانى پوختە پەرۆردو گۆش کردوو.

ئەو كاتەي ھونەرمەندى شانۆ و دراماي كوردى سەمیرە عەبدۆك دەستى بە كارى ھونەرى نواندن کردوو، ئەكتەرى ژن زۆر كەم بوو لە شارى ھەولێر و كوردستان، بەلام بە پشتگيرى ھاوسەرەكەي ھونەرمەندى دەرھینەر سەعدون یونس لە گەل چەند ئەكتەرىكى (ژن)ى دىكە توانيان مېژووێكى پېرشنگدار بۆ خويان تۆمار بكەن، چەندین جار تووشى لۆمە و سەرزەنشت بوو ھەتا لە لایەن باوكيشیەو، بەلام ژنىكى زۆر ئازا و



له لای راستهوه: هونهرمەند فهیسهل محەمەد سالح، هونهرمەند سه‌میره عەبدوک، هونهرمەندی ره‌وانشاد سه‌فوهت محەمەد جەراح، هونهرمەند خاتوو شیرین کۆبی، هونهرمەندی دیار و ناسراو زاہەر عەبدوڵلا

بویڕ و متمانه‌ی به‌ خۆی هه‌بووه و گوێی نه‌داوه‌ته‌ قسه‌ و قسه‌ لۆکی که‌س و توانیویه‌تی قه‌ناعه‌ت به‌ باوکیشی به‌ینیت، هه‌شتا تۆزی مندال بووه‌ دایک و باوکی لیک جیا‌بووینه‌وه، بۆیه‌ ته‌مه‌نی ژیا‌نی مندالیی خۆی به‌ مه‌ینه‌ت و دژواری به‌سه‌ربردووه، هه‌ر ئه‌مه‌ش وای کردووه‌ که‌ ئافره‌تیکی ئازا و بویڕ و به‌ هه‌یز بی‌ت، ئه‌م کاراکته‌ره‌شی له‌ به‌شی زۆری ئه‌و پۆلانه‌ی له‌ شانۆ و دراما‌کانی بینویه‌تی به‌ پوونی به‌رجه‌سته‌کردووه.

هونه‌رمه‌ند سه‌میره عەبدوک هه‌یچ په‌یمانگا و ئه‌کادیمییه‌کی هونه‌ری ته‌واونه‌کردووه، به‌لام له‌ هه‌موو کاره‌ هونه‌رییه‌کاندا پۆله‌کانی خۆی به‌سه‌رکه‌وتویی بینووه، یه‌که‌م کاری نواندنی ئه‌و له‌ درامای (هه‌بوو نه‌بوو) دا بووه، له‌ به‌ر که‌می ئه‌کته‌ری ژن ئه‌و کات، هونه‌رمه‌ندی ده‌ره‌ینه‌ری دیار و ناسراوی کورد سه‌باح عەبدوڵره‌حمان و هونه‌رمه‌ندی ده‌ره‌ینه‌ر سه‌عدون یونس پێککه‌وتوون که‌ له‌و درامایه‌ پۆلی ژنان بده‌نه‌ هاوسه‌ره‌کانی خۆیان، سه‌میره عەبدوک پۆلی (دایکی ره‌جه‌ب)ی پێدراوه.

هونه‌رمه‌ند سه‌میره عەبدوک به‌شی زۆری کاره‌ هونه‌رییه‌کانی له‌ گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌ی هونه‌رمه‌ند سه‌عدون یونس کردووه، یه‌که‌م کاریشی

درامای (هه‌بوو نه‌بوو) بووه که له سالی ۱۹۸۰ نمایشکراوه، دواتر تا سالی ۱۹۹۲ له‌م درامایانه به‌شداری کردووه و پۆلی جیا جیا بینووه:

- محهمه د و سیوئی، له ده‌هیتانی هونه‌رمه‌ند سه‌عدون یونس.
- قه‌لای دمد، له ده‌هیتانی سه‌عدون یونس.
- زولیا، ده‌هیتانی سه‌عدون یونس.
- سورمه‌خان، ده‌هیتانی هونه‌رمه‌ند سه‌فوه‌ت جه‌پ‌راچ.
- که‌ونه ده‌رکه، ده‌هیتەر سه‌عدون یونس.



له لای راسته‌وه پ‌اوه‌ستاوه‌کان: هونه‌رمه‌ند سه‌میره‌ عه‌بدۆک، زوهیتر سه‌عدون یونس، هونه‌رمه‌ند سه‌عدون یونس ئەو منداڵی له نامیزیدایه (کلینه) ی کچیه‌تی. دانیشتووه‌کان: هونه‌رمه‌ند زایره‌ عه‌دوللا، سیزا سه‌عدون یونس

- ئاسكە، دەرھيئانى سەعدون يونس.
- مەرانە، لە دەرھيئانى سەعدون يونس.
- گولالە، دەرھيئانى سەعدون يونس.
- خاتوو كلاوزەر، دەرھيئانى ھونەرمەند زوھير عەبدولمەسيح.
- قاسپەي كەو، دەرھيئانى سەعدون يونس.
- كۆلارە، دەرھيئانى ھونەرمەند سەعدون يونس.
- مەرزىيە و كاكەمىن، دەرھيئانى سەعدون يونس.
- شاھەر شايە، دەرھيئانى سەعدون يونس.
- راوچى، دەرھيئانى ھونەرمەندى ناسراو سەفوەت جەراخ.



لە لاى راستەوہ: ھونەرمەندى دەرھيئانەر سەعدون يونس. ھونەرمەند سەميرە عەبدۇك



له لای راستهوه: خاتوو سه میره عهبدۆك، هونه رمه ند سه عدون یونس،
خاتوو سهوسه ن سه عدون یونس (كچیان)

- خانه دان، له دهره یانی هونه رمه ند ته حسین عه لی شه عبان.
- ماله ی سه رگرده كه، دهره یانی سه عدون یونس.
- گه ره كه كه مان، دهره یانی سه عدون یونس.
- میوانی ناوه خت، له دهره یانی هونه رمه ند ناسر چه سه ن.
- شه وتا، دهره یانی هونه رمه ند سه فوه ت جه راح.
- حاجی قادری كۆیی، دهره یانی سه عدون یونس و چه ندانی دیکه ش.

هونەرمەند سەمیرە عەبدووک لە گەڵ ھاوسەرەکەی هونەرمەندی دەرھێنەر سەعدون یونس زۆر ھاریکاری یەکتریان کردوو، ئەو سەعدون یونسی بە ھاوسەر و مامۆستای خۆی زانیو، لەگەڵ منداڵەکانیشیان خێزانیکی هونەرمەندانەیان پیکھیناوە، ھەر خۆیان وەکو نیمچە تیبیکی هونەری بووینە، لە درامای (ئاسکە) دا سەوسنی کچیان و لە درامای مەرزییە و کاکەمین سەلوای کچیان و لە کۆلارەش زوھیری کورپیان شانەشانی دایک و باوکیان بەشدارییان کردوو و پۆلەکانیان بە سەرکەوتویی گێراو. لە بەرھەمەکانی (کەونە دەرکە، قاسپەیی کەو، حاجی قادری کۆیی)، سەمیرە عەبدووک پۆلی سەرکەوتویی بینیو.

خانمە هونەرمەندی شانۆ و درامای کوردی خاتوو سەمیرە عەبدووک لە تەمەنی (۵۴) ساڵیدا بە نەخۆشی لە پۆژی ۶ - ۴ - ۲۰۰۷ لە شاری (نۆرنبیرگ) ی ولاتی ئەلمانیا کۆچی دوایی کردوو و تەرمەکەیی ھینراو تەوہ ھەولێر و بە خاکی نیشتمان سپێردراو، پەوانی شاد و ئارام و ئاسوودە بیت.



لە لای راستەوہ: هونەرمەند خاتوو سەمیرە عەبدووک،
هونەرمەند فەیسەل محەممەد سەلح، لە درامای کۆلارە



لە لاى راستەوہ: خاتوو سەلوا سەعدون يونس.
ھونەرمەند سەميرە عەبدۇك.
خاتوو سەوسەن سەعدون يونس



لە لاى راستەوہ: داىكى سەميرە عەبدۇك.
خاتوو سەميرە عەبدۇك.
سىزا سەعدون يونس



لە لاى راستەوہ: سەعدون يونس.
سەميرە عەبدۇك
لە درامى كەونە دەرکە



لە لاى راستەوہ: ھونەرمەند سەميرە
عەبدۇك. ھونەرمەند خاتوو جىھان ئەحمەد
رەسۇل ھاوسەرى ھونەرمەندى رەوانشاد
شىرزاد عەبدولرەحمان

سەرچاوەکان:

- ۱ - كورتە فلمىكى دوكيومىنتارى كە ھونەرمەند سەعدون يونس بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - زانىارى و ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



ژيلا حوسيني

هەر يهك له شاعيرانى نهمر(شيركو بيكەس، سوارەى ئيليخانزاده، مارف ئاغايى، مهاباد قەرەداغى) و(شاعير خاتوو نەجيبە ئەحمەد) يش، به شيعر و نووسين ستايش و لاواندنه وهيان بو کردوو، شاعير و نووسەر و چيرۆکنووس و ميدياکارى جوانمەرگ، رهوانشاد خاتوو ژيلا حوسيني له پوژه لاتى کورستان...

ناوى تهواوى(ژيلا كچى شيخ ميهران)ه، له ۲۲ - ۹ - ۱۹۶۶ له شارى(سهقز) له پوژه لاتى كوردستان له خيزانيكى ئاييىنى و كوردپهروهه له دايكبووه، باوكى ماموستاى قوتابخانهى گوندى(حانهميران) بووه، پاش چهند ساليك له خزمه تكردن له كوليژى ياساى زانكوى تاران وهرده گيريت و بو ماوهى(۵) سال له تاران دهژين، دواتر ههه به هوى كارهكانى باوكى له شاره جياجياكانى پوژه لاتى كوردستان له وانه(بانه، كامياران، مەريوان، سهقز، سنه) نيشته جييوون و ژياون، شاعير و نووسەر ژيلا حوسيني له پولى يه كه مى دواناوه ندى وازى له خويندن هيناوه، له سالى ۱۹۷۸ له گه(وهفا حوسيني)هاوسه رگيرى كردوو، به لام پاش(۵) سال ليك جيابوونه ته وه، كچيكيان هه بووه به ناوى(به هار).

شاعير ژيلا حوسيني له بهشى كوردى راديوى سنه داده مه زريت و



شاعیر ژیلا حوسینی

به‌نامه‌ی (ئیمه و گوینگران) ئاماده و پیشکەش دهکات و به‌هره و توانای خووی له زمان و نووسینی کوردی په‌ره‌پێده‌دات، له سالی ۱۹۸۹ بو جاریکی دیکه هاوسه‌رگیری له گه‌ل (شاروخ نه‌وسوودی) دهکات، کوریکیان هه‌بووه به ناوی (رامین)، هه‌ر چه‌نده ئه‌و هاوسه‌رگیرییه ئاسته‌نگ و به‌ره‌ستی خستۆته پیشی بو نواندنی چالاکییه ئه‌ده‌بی و روشنبیرییه‌کانی، به‌لام ئه‌و هه‌ر سوور بووه له‌سه‌ر به‌رده‌وامبوونی له بواری نووسینی شیعیر و چیرۆک و وه‌رگی‌ران و ئاماده‌بوونی له کۆرۆ کۆبوونه‌وه ئه‌ده‌بی و که‌لتووری و روشنبیرییه‌کان به تایبه‌تی له ئه‌نجومه‌نه‌کانی شاره‌کانی سنه و سه‌قز.

شاعیر ژیلا حوسینی، یه‌که‌م به‌ره‌می، نووسینی چیرۆکیک بووه به زمانی فارسی به ناوی (به‌رباد په‌فته) کاتی خووی چه‌زی لینه‌بووه چاپی بکات، ئه‌و شاره‌زایه‌کی زۆری له شیعیری نوێخوازی کوردی هه‌بووه، له‌گه‌ل شاعیران (سواری ئیلیخانزاده و مارف ئاغایی) به پیشه‌نگی شیعیری نوێخوازی له پۆژه‌لاتی کوردستان داده‌نرین، سه‌ره‌رای کورتیی ته‌مه‌نی، که ته‌نیا (۳۲) سال بوه، کۆمه‌لیک به‌ره‌می جوان و پوختی له بواره‌کانی شیعیر و چیرۆک و وه‌رگی‌ران له دواي خۆیدا به جیه‌شتوووه که هه‌ندیکیان له دواي خووی چاپکراون و هه‌ندیکیان تا ئیستا چاپه‌کراون، به‌ره‌مه چاپکراوه‌کانی:

- دیوانی شیعریی (گهشهی ئه‌وین) له سالی ۱۹۹۵ چاپ و بلاوکراوته‌وه.
- کتیبی (قه‌لای راز) که دیوانیکی شیعریی و چهند چیرۆکیکه و له پاش مه‌رگی خۆی سالی ۱۹۹۹ چاپ و بلاوکراوته‌وه که له سی به‌ش پیکهاتوه و ئه‌مانه‌ن:
- پاشماوه‌ی شیعره کوردییه‌کانی.
- هه‌لبژیردراوی کورته چیرۆکه کوردییه‌کانی.
- کۆمه‌له شیعریکی به زمانی فارسی به ناوی (باران).
- داوای لیووردن، وه‌رگیران، چیرۆکیکی نووسهر سادق هیدایه‌ته، که له گوڤاری ریمان له باشووری کوردستان بلاوکراوته‌وه.
- دزیره، وه‌رگیرانی رۆمانیکه له زمانی فارسی بو سهر زمانی کوردی، هیشتا چاپ نه‌کراوه.
- دیوانه شیعریی (چه‌تر) که کۆمه‌له شیعریکی مندالانه، له باشووری کوردستان چاپکراوه.
- شاعیران و نووسهران و ره‌خنه‌گران له رۆژه‌لات و باشووری



شاعیر ژیلا حوسینی

کوردستان، ژيلا حوسيني- يان به شاعيريكي پيشهنگي شيعري نوڤخواري له پوژهلاتي کوردستان داناوه و چهندين نووسين و ليکولينه وه و توڙينه وه يان له سهر به ره مه کاني کردووه و ههندي به ره هميشي وه رگيردراونه ته سهر زماني فارسي.

دوا چالاکيي ئەم شاعيره ئازا و بويره ئاماده بوون و خوښنه وه و وتاريکي ئەدهبي بووه له (کونگره ي مهوله وي کورددا) له شاري سه قز. له سيميناري فهرزانه گان که له شاري سنه به ستراوه، وتاريکي ده رباره ي روانگه و نوڤخوازانه ي شاعير سواره ئيليخانيزاده ئاماده کردبوو، له کاتي به رپوه چووني سيميناره که جيگه ي شاعير ژيلا حوسيني به (گول نه خشيندرا بوو) ها ورپييه کي به ناوي (که لسووم عوسمان پوور) وتاره که ي ژيلا حوسيني پيشکەش به ئاماده بووان کردووه.

شاعير ژيلا حوسيني له پوژي ۲۷ - ۹ - ۱۹۹۶ له گه ل خيزانه که ي ويستوويانه سهر دانيکي شاعيري گه وره ي کورد نه مر (شيرکو بيکه س)

له تاران بکه ن، له رپيگه ي چوونيان بو تاران تووشي رووداوي ئوتومبيل بوينه و خو ي و کچکه بچکولانه که ي که ته نيا ته مه ني (۱۰) مانگ بووه جوانه مه رگ بوينه، رهواني شاد و ئارام و ئاسووده بيت.



شاعير ژيلا حوسيني

به بونه ي کوچي دوايي شاعير و چيرۆکنووس و وه رگير، ژيلا حوسيني هر يه ک له شاعيراني نه مر (شيرکو بيکه س)، سواره ئيليخانيزاده، مارف ئاغايي) شاعير خاتوو نه جييه ئەحمه ديش، به شيعر و نووسين ستايش و لاواندنه وه يان بو شاعيري جوانه مه رگ ژيلا حوسيني نووسيوه، وا شيعيريکي دريژي شاعيري نه مر شيرکو بيکه س-



بہرہمہمی شاعیر ژبلا حوسینئی

تان بۆ دەنووسمەوہ کہ بۆ مەرگی شاعیر ژبلا حوسینئی نووسیوہ و لە دیوانی شیعری(نسی)ی شیرکو بیکەس بلاوکراوہ تەوہ.

شیعری شاعیر شیرکو بیکەس بۆ مەرگی شاعیر ژبلا حوسینئی:

ژبلا!

ھاوار ھاوار

ئەری نازان لە کوئیە؟!

ئەری توخوا نەتاندیوہ؟!

لە ملەکانی شاھۆوہ

پەریبەکی قژ نارنجی نیوہی شەو و نیوہی ھەتاو

پەریبەکی شیعری حافیز نیوہی گۆل و نیوہی تەرزە

کچی تەم و کچی باران ھات داگەرا

گەیشتە لام و پئی وتم

من خۆم دیومە

ژبلا بووہ بە شەتاوئ لەو کاوانە و

ژبلا بووہ بە چنووری لە کەژانە و

ڙيلا ٻووه به ماسيهه کي بالداري ناو زرييار
 من خوم ديومه
 ئيسه ٺه وه ناو ههورايه و
 له سه ر کورسيهه کي به رزي ٺه رخه واني دانيشتووه و
 به گزم شيعر دهنووسي و
 کراسيکي هاوداماني مانگه شهوي له به رايه
 من خوم ديومه
 ٻووه به کوتره شينکه يه ک له و ماهيانه و
 گمه گمي ٺه وينيه تي و هر شه قڙني برينيه تي و
 هر چاوه چاوي بينيني بالاي شيعريکي تويه تي و
 ملوانکه بلووري ٺه ستيڙه ي له ملایه.

نموننه ي شيعريکي شاعير ڙيلا حوسيني:

بريار!

ئيسٽا ٺه پوم

به لام پوڙيڪت زاني هاتمه وه

ٺه مجاره يان به دهستيڪم هه تاو

به وه دهسته كه م زه ريام پييه

ٺه مجاره يان

هر چي هديه

له به رز و نزمائي جي هان ٺاگام لييه

له يره كانه دل م تنگه

هيئده سري بيره كونه كه ي جاراني

گه ر ٺاگر بم

دەنگى وشەم چەن دلیر بى
تو له خەونى خۆلەمیشیت هەلناسینى
وهرز بووم
ئىستا ئەرۆم
بەلام بریار بى بىمەوه
ئەمجارەیان لەگەڵ خۆما
پر بە جانتای شیعەرەکانم
هیوا و شادی و پیکەنیت بو بىنمەوه

سەرچاوەکان:

- ۱ - کوردیپیدیا.
- ۲ - ویکیپیدیا- ئىسکلۆپیدیاى ئازاد.
- ۳ - سایتى ادبیات پیشرو ایران آوان گاردا.
- ۴ - مالپەرێ Jneoloj-aryen.com، نووسینىكى نووسەر پڕژان نوری له ۲۸ - ۳ - ۲۰۲۰.
- ۵ - مالپەرێ وشە، نووسینىكى نووسەر عەبدولستار جەبارى له ۲۰ - ۱ - ۲۰۲۰.
- ۶ - مالپەرێ khaktv.net، نووسینىكى نووسەر پشکو کاروان له ۲۹ - ۴ - ۲۰۲۰.
- ۷ - مالپەرێ Jinha، ئازانسى هەوالى ژن، نووسینىكى له ۳۱ - ۱۲ - ۲۰۲۱.
- ۸ - ئامادەکردن و نووسینى خۆم.



نزار جهرجيس

نووسەر و پوژنامەنووس و میدیاکار، رهوانشاد نزار جهرجيس ...
ناوی تهواوی(نزار جهرجيس عەلی)یه، به نزار جهرجيس ناسراوه، له ساڵی ۱۹۴۸ له شاری ههولیر له خیزانیکی خویندهوار له دایکبووه، هه موو قوناغهکانی خویندنی سه ره تایی و ناوهندی و ئامادهیی هه ره له شاری ههولیر به سه رکه وتوویی تهواوکردوو، له ساڵی ۱۹۶۸ وهکو یه کهم خویندکاری کورد له ههولیر له بهشی(الإعلام و الصحافة- راگه یانندن و پوژنامه گه ری)ی کولێژی ئادابی زانکۆی به غدا وه رگیراوه و له ساڵی ۱۹۷۲ بپوانامه ی به کالۆریۆسی به دهسته ئاوه، هه ره له هه مان ساڵدا تا ساڵی ۱۹۷۵ وهکو(محرر) و ئه ندامی دهسته ی نووسینی(الأخبار- ده نگوباس) له بهشی(تحریر الأخبار) له رادیۆی به غدا ده سته کار بووه، له ساڵی ۱۹۷۵ گواستراوه ته وه ئه مینداریتی گشتی پوژننیری و لاوانی ناوچه ی ئوتونومی له ههولیر، ماوه ی دوو ساڵ به ردهوام بووه له خزمه تکردن له بواری پوژننیری و پوژنامه گه ری، له ساڵی ۱۹۷۷ له سه ره داخوازی خوی گواستراوه ته وه دیوانی سه روکایه تی ئه نجومه نی یاسا دانان (مجلس التشريعي)ی ناوچه ی ئوتونومی کوردستان هه ره له ههولیر و وهکو به پڕیوه به ری به شی راگه یانندن ده سته کاربووه، پاش راپه رینیش له ساڵی ۱۹۹۲ وهکو به پڕیوه به ری نووسینگه ی سه روکی په ره مانی کوردستان له خزمه تکردن به ردهوام بووه.



لە لای راستەو: رۆژنامەنووس نزار جەرگیس، نووسەر و رۆژنامەنووس فەلەکەدین کاکەیم



لە لای راستەو: نووسەر و رۆژنامەنووس نزار جەرگیس، نووسەر و رۆژنامەنووس تاریق ئیبراھیم شەریف، شاعیر سەعدوئلا پەرۆش

نووسەر و رۆژنامەنووس و میدیاکار نزار جەرگیس سەرەپای کاری وەزیفی خۆی، وەکو رۆژنامەنووسیکی بە توانا و ئەزمون، دەیان وتار و لیکۆلینەوێی بە ھەردوو زمانی عەرەبی و کوردی لە رۆژنامە و گۆڤارە کوردی و عەرەبییە عێراقییەکان و ولاتانی عەرەبیش بلۆکردۆتەو و چەندین بەرھەمیشتی لە بواری رۆژنامەگەری و ڕاگەیاندن چاپ و بلۆکردۆتەو و چەند بەرھەمیشتی نووسراویشی ھێشتا چاپنەکراون، بەرھەمە چاپکراوەکانی

ئەمانەن:

- كتيبي(دراسات كردية) به زمانى عەرەبى.
- كتيبي(صحافة اربيل) به زمانى عەرەبى.
- كتيبي(حرب الكلمة) به زمانى عەرەبى.
- كتيبي(رئيهى پيشه سازى هەريمى كوردستان).
- ناميلكهى پينجه مين سالرۆژى ئازانسى دەگوباسى كوردستان(ئادك)، به زمانى كوردى، به هاوبه شى له گەل نووسەر و رۆژنامه نووس هەمه



له لای راستهوه: نه ناسراوه، نووسەر و رۆژنامه نووس سه عید خهتات، هونهرمه ند و میدیاکار هوشیار سهید نهحمه د، رۆژنامه نووس نزار جهرجیس، نه ناسراوه



له لای راستهوه: رۆژنامه نووس نزار جهرجیس، رۆژنامه نووس تاريق ئیبراهيم شهريف، نه ناسراوه، نه ناسراوه، خاتوو باسه حنا

ئەحمەد جاف.

ئەم كتيبانه‌شى هيشتا چاپنه‌كراون:

- كتيبي (الإبداع الصحفي).
- كتيبي (الإخراج الصحفي).
- كتيبي (کردستان و الفدرالية).

نووسەر و پوژنامەنووس نزار جەرگیس، وەكو نووسەر و سەرنووسەر



لە لای راستەوه: نووسەر نزار جەرگیس، هونەرمەند فوئاد ئەحمەد، چیرۆکنووس ئاسۆ حەسەن،
پوژنامەنووس تاریق ئیبراهیم شەریف



لە لای راستەوه: پوژنامەنووس نزار جەرگیس، دکتۆر سروود نزار جەرگیس



له لای راستهوه: میدیاکار عەدنان حاجی کاکە، نووسەر نزار جەرچیس، نووسەر و رۆژنامەنووس حەممە ئەحمەد جاف، وینەر مەحمود هەولێری



له لای راستهوه: نووسەر رۆژنامەنووس ممتاز حەیدەری، نووسەر و رۆژنامەنووس نزار جەرچیس، نووسەر و رۆژنامەنووس عەزیز حەریری

و بەرپۆه بەری راگەیاندن، چەندین چالاکی دیکەى هەبوو له وانه:

- له ساڵی ۱۹۸۴ یه کۆیک بووه له ئەندامانی دەستەى دامەزرێنەری سەنیدیکای پۆژنامەنووسانی کوردستان که باره گاکەى له هەولێر بووه.
- له ساڵی ۱۹۹۷ یه کۆیک بووه له دامەزرێنەرانى ئازانسى دەنگوباسى کوردستان هەر له هەولێر و وهکو یه کهم بهرپۆه بەرى ئەم دەزگایهش دەستنیشانکراوه.

- له سالی ۱۹۹۸ سەرنووسەری گۆقاری زاگرۆس بوو.
 - له سالی ۲۰۰۴ سەرنووسەری گۆقاری (ینابیع) بوو که به زمانی عەرەبی دەردەچوو.

- له سالی ۲۰۰۷ سەرنووسەری گۆقاری پیشەسازی بوو و له هەمان سالییدا بوو تە سەرنووسەری پۆژنامەیی بازاپی نوی که له لایەن ژووری پەيوەندییەکانی کوردی و ئەلمانی دەردەچوو.

نووسەر و پۆژنامەنووس نزار جەرگیس، وەکو پۆژنامەنووسیکی و میدیاکاریکی بە ئەزموون نزیکەیی (۳۸) سال خزمەتی پۆژنامەگەری کوردی کردوو، ئەو زیاتر نووسینەکانی بە زمانی عەرەبی نووسیوو، نووسەر و پۆژنامەنووسی دیار و ناسراوی کورد ئازاد عەبدولواحید لە نووسینیکیدا لە یادی کۆچی نووسەر و پۆژنامەنووس عەبدولغەنی عەلی یەحیا دەلیت: (ئەو نووسەرە یەکیکە لەو نووسەرە کوردانەیی لەگەڵ چەند ناویکی دی بە زمانی عەرەبی دەیاننووسی که ئەوانیش (سامی شۆرش و سەیفەدین مەحمود و د. عەبدوللا حەداد و د. موحسین مەمەد حوسین و نزار جەرگیس عەلی).



له لای راستەوه: خاتوو نازەنین غەفور داود هاوسەری نووسەر نزار جەرگیس، سالار نزار جەرگیس، پۆژنامەنووس نزار جەرگیس، سەرکەوت نزار جەرگیس



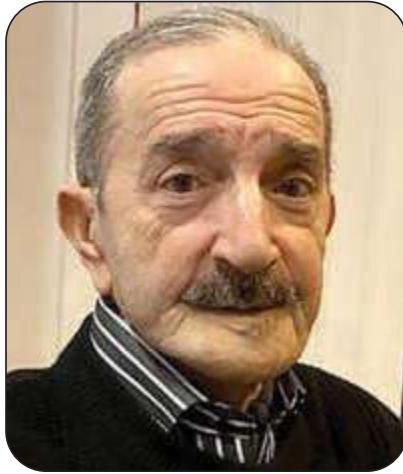
بهره‌مه‌كانه نووسهر نزار جهرجيس

ئەو لە گەڵ خاتوو نازەنین غەفور داود هاوسەرگیری کردوو، خاوەنی سێ کوڕ و کچیکن بە ناوەکانی (سالار، سەرکەوت، سرود، سروە) خوا تەمەن درێژیان بکات.

نووسەر و پۆژنامەنووس نزار جهرجيس له ساڵی ۲۰۰۸ له هه‌ولێر کۆچی دوایی کردوو، پەوانی شاد و ئارام و ئاسووده بێت.

سەرچاوه‌کان:

- ۱ - مالبه‌ری کوردستان تیقی، نووسینیکی نووسەر و پۆژنامەنووس ئازاد عەبدولواحید بە بۆنەی یەكەم ساڵیادی کۆچی دوایی نووسەر و پۆژنامەنووس عەبدولغەنی عەلی یەحیا، له ۱ - ۷ - ۲۰۲۰
- ۲ - کورتەیه‌ک له ژياننامه‌ی نووسەر و پۆژنامەنووس نزار جهرجيس، دکتۆر سرود نزار جهرجيس بۆی ناردووم سوپاسی ده‌که‌م.
- ۳ - نووسه‌ری به‌ریز لیوای خانه‌نشین فاروق ئیبراهیم شه‌ریف هه‌ندی زانیاری و وینه‌ی بۆ ناردووم، سوپاسی ئه‌ویش ده‌که‌م.
- ۴ - زانیاری و ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



بهیتۆجان

خاوهنى گۆرانى:

ئاگر كهتیه دلی من

خه و ناكهقه چاڤی من

هونهرمه ندى گۆرانىيىژ و ئاواز دانه، رهوانشاد بهیتۆجان

ناوى تهواوى (بهیتۆللا گونهرى شىخ زاده)يه، له هه موو كوردستان به بهیتۆجان ناسراوه، ئه و له بنه ماله يه كى شىخ زاده پهروه رده و گۆشكراوه، له سه رده مى كۆندا به هۆى هه لوىسته كورد پهروه رانه كه يان و بهرگري كردن له مافى كورد تووشى كيشه بووينه له گه ل دهسه لاتدارانى دهوله تى عوسمانى، بۆيه باپيره گه وره يان له سى داره دراوه، بهیتۆجان له سالى ۱۹۵۵ له قه زای (فارقين)ى سه ر به پارىزگای ئامه د (دياربه كر) له دايكبووه، ته مه نى (۸) سالان بووه خى زانه كه يان هاتوونه ته ئامه د و له وى نيشته جى بووينه.

هونهرمه ند بهیتۆجان به هۆى گۆرانىيه كوردىيه كانىيه وه، پاش كوده تايه كه ي ۱۲ى ئه يلولى سالى ۱۹۸۰ له توركي ا ده ستگيركراوه و به (۱۵) سال حوكمىان داوه، پاش ماوه ي زياتر له (۶) سال له به ندىخانه سالى ۱۹۸۷ ئازادكراوه و چووه ته ئه سته نبول، له گه ل كه سانى وه ك ئوره ان گه نجه باى



هونهرمه‌ند به‌یتۆ جان

و سه‌لامی شاهین هه‌ندی کاری هونه‌ری کردووه، به‌یتوللا گونه‌ر له لایه‌ن شاعیر شاهین ناز ناوی (به‌یتۆجان) ی لیتراوه.

هونه‌رمه‌ندی گۆرانیبیژ به‌یتۆجان یه‌که‌م ئه‌لبۆمی خۆی سالی ۱۹۹۰ به ناوی (یان مردن یان دیار به‌کر) بلاوکردۆته‌وه، له سالی ۱۹۹۱ پاش ئه‌وه‌ی به‌ربه‌ستیکی زۆریان خستۆته به‌رده‌م کاره‌کانی و نه‌یتوانیوه له کاره هونه‌رییه‌کانی له گۆرانی و ئاوازنانان به‌رده‌وام بیته، به ناچاری پرووی له هه‌نده‌ران کردووه و له ولاتی سوید گیرساوه‌ته‌وه و نیشته‌جی بووه، تا کۆچی دوایی له رۆژی ۱۲ - ۹ - ۲۰۲۳.

دوای (۲۳) له هه‌نده‌ران له سالی ۲۰۱۴ سه‌ردانی ئامه‌دی کردووه و کۆنسیرتیکی له زیدی خۆی سازکردووه، هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ش له شویتینیکا

وتوویه تی: (له هه‌نده‌ران هیچ دلخۆش نه‌بووم، کاتیک له کۆنسیرت‌ه‌کاندا ده‌چوومه نیو خه‌لکه‌وه، توژیک دلخۆش ده‌بووم و ئه‌و ماوه‌ی که له هه‌نده‌ران بووم له زۆربه‌ی ولاتانی ئه‌وروپادا کۆنسیرت‌ه‌کاندا. کاتیک گه‌یشتمه‌وه تورکیا بۆنی ولات منی تیر کرد. کاتیک به‌و بۆنه تیر بووم، هه‌ستم به‌وه کرد که له هه‌لبه‌ست و گۆرانییه‌کاندا نه‌متوانیوه به‌ باشی به‌ شان و بالی ولاتدا بلیم. زۆر خۆش‌حالم، به‌راستی نازانم له خۆشیاندا چی بکه‌م، هه‌موو هه‌لبه‌سته‌کانم بۆ ولات بوون، گۆرانییه‌کانم هیچ کامیان سیاسی نین، گۆرانی وا ده‌نووسم که هه‌ر که‌س ده‌توانی بۆ خۆی شتیکیان تیندا بدۆزیته‌وه. من هه‌موو که‌سیکم خۆش ده‌وی، ناتوانم پشنگیری له لایه‌نیک بکه‌م له دژی لایه‌نیک دیکه، پیویسته هۆنه‌رمه‌ند جیهانی بی، تایبه‌تمه‌ندی به‌یتۆجان جیهانی بوون و کردنه‌وه‌ی باوه‌شه‌ بۆ هه‌موو که‌سیک، به‌شیکی زۆری هه‌لبه‌سته‌کانم له لایه‌ن هۆنه‌رمه‌نده ناوداره تورکه‌کانه‌وه کران به‌



ئاماده‌بوونی هۆنه‌رمه‌ندو کوردانی هه‌نده‌ران له رپۆرته‌سمی
ناشتنی ته‌رمی هۆنه‌رمه‌ند به‌یتۆ جان له سوید



هونەرمەند بەیتۆ جان

گۆرانى، مۇسىقا ئامرازىكى شىرۇقە كۆردن و دەربىرېنە، من بە دل و گيان رۆحم خستوو تە نىو هەلبەست و گۆرانىيە كانمەو، بۆيە خەلك حەزى لە هونەرى منە).

زۆر كورد و كوردستانى خۆشويستوو، لە چاوپىكە و تىنىكى لە گەل كەنالى پروودا و باسى ژيان و بەرھەمەكانى خۆى كوردوو و وتوويەتى (دەمەويت لە دواى چاكبوونەو وەم لە نەخۆشى، بچمە ھەرىمى كوردستان و لەوئى بژىم چونكە ئەوئى شوئىنى منە).

زىاتر لە (۳۰) سال بە زمانى كوردى، شىوھزارى كرمانجى گۆرانى چىرپو و تۆمار كوردوو، گۆرانىيەكانى (ئاگر كەتپە دلى من، يا مرن يا دياربەكر، دياربەكر مالا من) لە بەناوبانگترين گۆرانىيەكانىيەتى، كە لە ھەموو كوردستان بلاو بووتەو و ھەوادارىكى زۆرىشى ھەيە.

هونەرمەند بەیتۆجان خاوەنى (۴) ئەلبۆمە بە ناوھەكانى:

- يان مرن يان دياربەكر.

- تە نادەن من.

- ۲۱ ئادار.

- ئەتۆ نا دلى من.

بەشى زۆرى گۆرانىيەكانى لە دەق و ئاوازی خۆیەتى، زۆرىش لە گۆرانىيىژانى تورک و كورد گۆرانىيەكانى ئەويان وتوووتەوه.

هونەرمەند بەیتۆجان پاش مملانىيەكى زۆر لەگەڵ نەخۆشیی شىرپەنجە لە بەرەبەيانى پۆژى ۱۲ - ۹ - ۲۰۲۳ لە شارى ستۆكھۆلم لە ولاتى سوید كۆچى دوايى كرد، بە ئامادەبوونى مالبات و كەس و كارى و جەماوەرىكى زۆرى كوردانى ولاتى سوید لە هونەرمەند و هونەر دۆستان هەر لەوى تەرمەكەى نيژراوه، رەوانى شاد و ئارام و ئاسوودە بىت.

سەرچاوهكان:

۱ - مالىپەرى (المطلع) لە ۱۲ - ۹ - ۲۰۲۳.

۲ - كوردبىيەدا.

۳ - كوردستان ۲۴، پەيامنيرىان لە ستۆكھۆلم لە ۴ - ۸ - ۲۰۲۳.

۴ - كوردستان تىقى، لە ۱۲ - ۹ - ۲۰۲۳.

۵ - مالىپەرى Westge Class، لە ۱۲ - ۹ - ۲۰۲۳.

۶ - مالىپەرى Esta نووسىنيكى نووسەر ئەفین نەوزاد، لە ۱۲ - ۹ - ۲۰۲۳.

۷ - مالىپەرى Anadolu Ajans.

۸ - ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



فەتانەى وهلیدی

ئەو بە ئاوازىكى زۆر غەمگین دەلەیت: (ئەى دلى غەمگینم بۆچ بېقەرارى؟!)
كچه كوردىكى ئازا و بویر و رېچكەشكین، هونەرماندى گۆرانىبیر،
خاتوو فەتانەى وهلیدی...

ناوى تەواوى (فەتانە محەمد شەرىف وهلیدی)یە، لە ناوەندى هونەرى
بە فەتانەى وهلیدی ناسراوە، لە سالى ۱۹۵۳ لە شارى (سنە)ى رۆژھەلاى
كوردستان لە خیزانىكى هونەردۆست لە دایكبوو، پاش قوناغەكانى خویندى،
لە قوتابخانەى بالای مۆسیقا لە تاران خویندوو، لە تەمەنى (۶-۷)
سالاندا بە پشتیوانى و ھاندانى باوكى و هونەرماندى مۆسیقاژەن حەسەن
كامكار بە دنیای گۆرانى و ئاواز و مۆسیقای كوردى ئاشنا بوو، كۆمەلێك
گۆرانى لە رادیوى سنە و دواتریش لە رادیو كرماشان تۆماركردوو، ئەو
سەردەم گۆرانى وتن لە لایەن ژنان بە كارىكى ناشیاو دادەنرا، بەلام ئەو
وەك كچه كوردىكى ئازا و بویر و رېچكەشكین بەردەوام بوو لە كارە
هونەرییەكانى. هونەرماندى مۆسیقا و گۆرانى خاتوو فەتانەى وهلیدی، ھەر
لە مندالییەووە حەزى لە ئاواز و مۆسیقا بوو، دەنگە خۆش و ناسكەكەى
سەرنجى ھەر یەك لە هونەرماندانى مۆسیقاژەن (حەسەن كامكار، گریشا
میکائیل زادە، موجتەبا میرزادە)ى راکیشاو، ئەوانیش زۆر بايەخیان پێداو،



فەتانه‌ی وه‌لیدی، له‌ سه‌ت وینه‌ی جیاوازدا



له‌ لای چه‌په‌وه: دووهم كه‌س فەتانه‌ی وه‌لیدی، ئەوانی دیکه‌ چه‌ند هونه‌رمه‌ندیکی رۆژه‌ه‌لاتی كوردستان

ئەو نزیکه‌ی (٥٦) گۆرانی هه‌یه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی به‌رده‌سته‌ ته‌نیا (١٠) گۆرانییه‌،
ئەوانی دیکه‌ دیار نین، له‌ گۆرانییه‌کانی:

- ئە‌ی دلی غه‌مگینم بۆچ بێقه‌راری.

- له‌ ژین بێزارم.

- لای لای دلم لای له‌ باغی سینه‌م.

- ئای له‌ ده‌ست یارم مالی وێرانم.

- له‌ سه‌رووی قامه‌تی یار.

- هاته وه يارم يارى وهفادارم.
- بى تو بيمارم بى دوست و يارم.
- بهار فهسلئىكى خوشه.
- شيرين تهشى دهريسييت.
- ديدرى گريان.
- له سهر كانى.
- كه ومل.

ئو هونهرمهنده دهنك خوشه نزيكهى نيوسهدهيه به هوى خراپى بارى
 دهروونى له دنيائى گورائى و موسيqa دووركهوتوتهوه، پاش كوچى دوايى
 كردنى باوكى سالى 2017، ئو تا ئيستاش له ناوهندى (بههار) كه له گهرهكى
 بههارانى شارى سنهيه و تايبهته بهو كهسانهى نه خوشيى دهروونيان ههيه
 دهژيت، له سهر داخوازيى كهس و كارهكeshى هيچ روظنامه نووس و يان
 راگه ياندنكارىك ناتوانن ديدار و چاوپيكهوتنى له گه لدا بكهن.

لهم سالانهى دواييدا ئه نجومهنى ريزگرتن له ناوداران و هونهرمندان
 له شارى سنه به هه ماههنگى له گه ل كومه ليك هونهرمهند و ليپرسراوان
 و گروهپى (نهواى رحمهت) بو مه ولود خويندن به سه ره رشتيى هه ر يهك
 له هونهرمندان مه سعود مورادى و سه عدوللا نه سيريى له ناوهندى بههار



تپيئكى هونهرى روظمهلاتى كوردستان



خاتوو فهتانهی وهلیدی به جاجیل له دوو کاری هونه ریدا

خاتوو فهتانهی وهلیدی به سه رکردۆته وه و ریزیان لیناوه. ئەو یه کیکه له وه نه رمه نه ژنه به ناوبانگانهی که له میژووی هونه ر و گورانی ره سه نی کوریدا پیشه نگ و پیش ره و بووه له پوژه لاتی کوردستان. ئومید ده خوازین باری ته ندروستی باشتر ببیت و هر ساغ و سه لامه تیش ببیت.

سه رچاوه کان:

- ۱ - ماله پهری MewdaMedia، نووسینیک به ناو نیشانی(فهتانه: چریکهی ئەوینیکی ناکام) له ۱۱ - ۱۲ - ۲۰۲۱.
- ۲ - ئازانسی هه والی میهر، له سه رماوه رزی ۱۷ - ۵ - ۱۳۹۸.
- ۳ - Rudaw، نووسینیک له ۱۴ - ۱۱ - ۲۰۱۹.
- ۴ - ویکیبیدا- ئیسکلۆپیدیای ئازاد.
- ۵ - ماله پهری زه مه ن، نووسینیک له ۲۹ - ۱ - ۲۰۲۰.
- ۶ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.

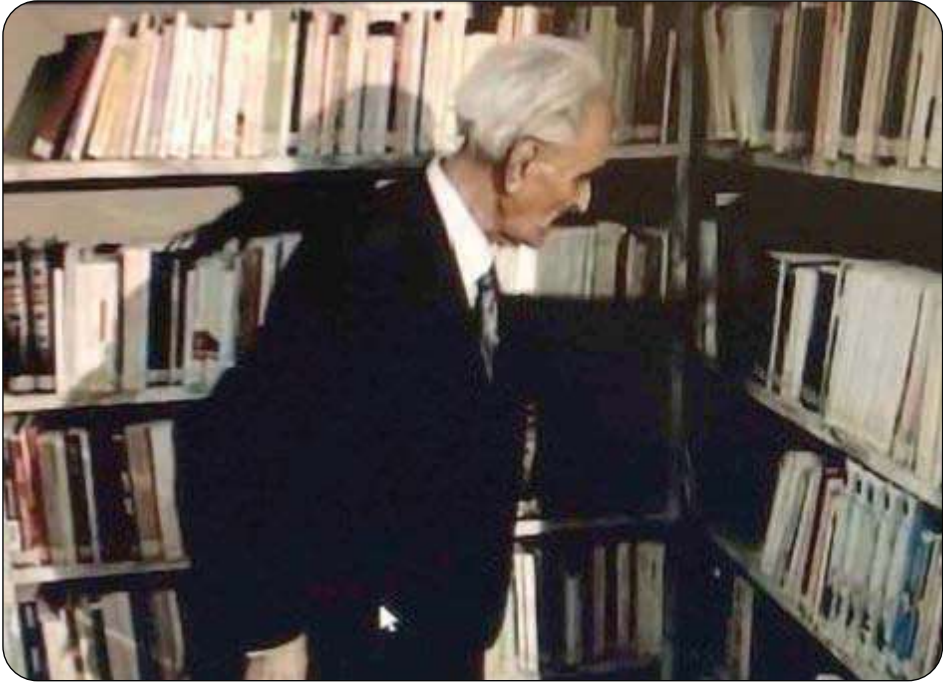


حهمه بۆر

نوسەر و وهرگير و ميدياكار و ميژوونوس و ئەرشیفهوانی ناسراو،
رهوانشاد حهمه بۆر...

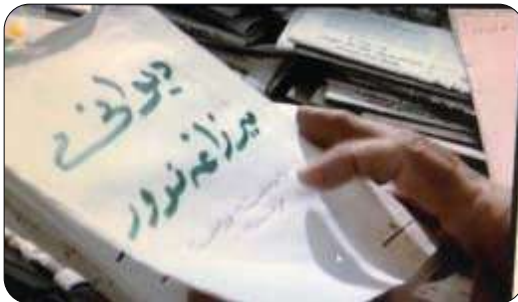
ناوی تهواوی(حهمه د کورپی وهستا مستهفای دارتاش کورپی حهمه
بۆر)ه، ههر چهنده حهمه بۆری باپیری مۆلهتی مهلايهتی ههبووه،
بهلام وتوويهتی: من نامهويت به نووشته نووسين بژيم بۆيه ئهويش
ههر دارتاشیی کردوو، ههر بۆيهش حهمه بۆر ناسناوی حهمه بۆری
باپیری بۆ خوی ههلبژاردوو، به پیی ناسنامهی شارستانیتی له سالی
۱۹۲۲ له شاری سلیمانی له دایکبووه، بهلام وهکو خوی له شوینیکدا
دهلێت:(پاستییهکهی له ۳- ۴- ۱۹۲۰ له دایکم بوویمه، مهلاي گوندهکهمان
رۆژی له دایکبوونی منی له سهراپهپهه قورئانیک نووسیوه، بهلام باوکم
له بهر زوو نهچوونم بۆ سهربازی به سالی ۱۹۲۲ توماری کردووم).

شاعیر و نوسهر محهمهد مستهفا(حهمه بۆر)، خویندنی سهرهتایی له
قوتابخانهی(ههسهلییه)ی ناو شاری سلیمانی تهواوکردوو، ناوهندیشی له
سلیمانی و ههولیر تهواوکردوو و سانهوییهشی له بهغدا تهواوکردوو،
بووهته(برینیچی قیترنهری- مضمدم بیطری)، دواتریش له سالی ۱۹۴۰
یهکهم خولی تهندروستی دهربارهی نهخۆشییهکانی ئازهل و مهرومالات



نووسەر حەمە بۆر

له (ئەبوغریب) بینووه و هەر له وئ بوو ته فه مانبه ری تهن دروستی، پاشان گواستراوه ته وه بهیته ریبه ی به غدا و بو ته لیپرسراوی هونه ری بهیته ری. نووسەر و میژوونوس و ئەرشیقه وان حه مه بۆر، ئه و کاته ی له بهیته ریبه ی ئەبوغریب بووه له ریگای (وه حید بامه رنی) یه وه بهرنامه یه ی بهیته ری له رادیوی کوردی پیشکەش کردوو، له ویش به ره و توانای خوی نواندوو و چەند بهرنامه یه کی هه مه چه شنه یان داوه تی وه کو بهرنامه ی (شیر و موسیقا، پرسیار و وه لام)،



به ره مه مه کان یان ده ستنووسه کانی نووسەر حەمە بۆر

وه کو ئه کته ریش له چه ندین ته مسیلیبه ی رادیوی به شار بووه، ئه و زۆر به توانا بووه له ته مسیلیبه ک هەر خوی رۆلی چوار که سی بینووه، رۆلی (کچیک و کوریک و پیریژنیک و پیاویکی پیری)



بەرھەممەکان یان دەستنوو سەکانی نووسەر ھەممە بۆر

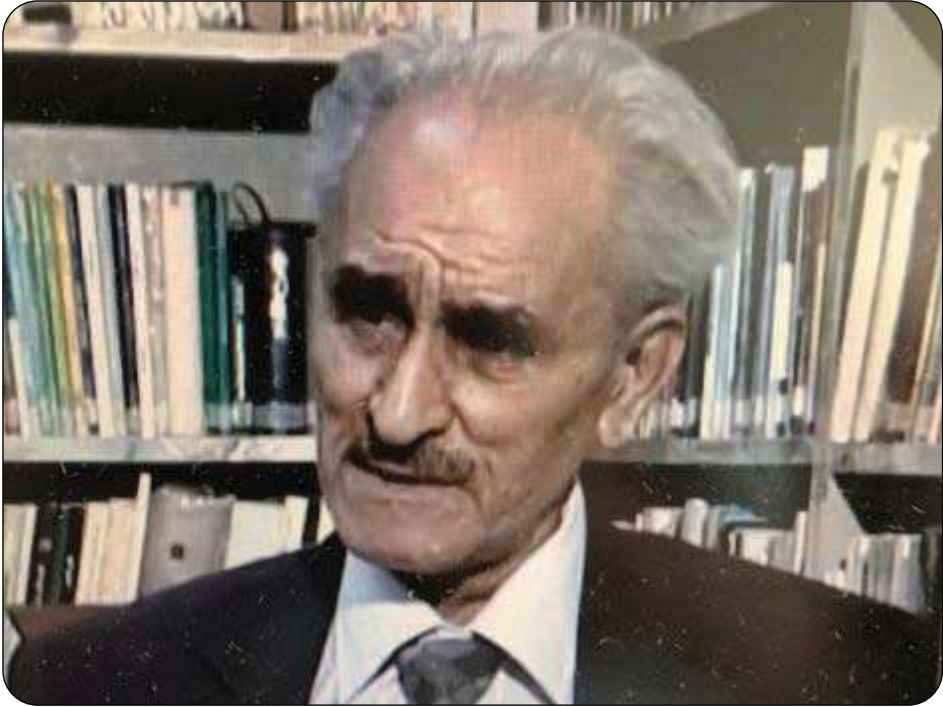
بینیو، زمانەکانی تورکی و فارسی و
 ەرهەبی زانیو، بۆیە دواتر کە (وکالە
 الانباء العراقية - ئازانسى دەنگوباسى
 عێراق) تازە دامەرزای بوو، داوایان لێ
 کردوو ە بەشی (الانصات) ەموو
 ەوآل و ڕووداوەکانی کوردی و
 تورکی و فارس - یان بۆ وەرگیریتە

سەر زمانى ەرهەبی، پاشان ەەر لەوئ بۆتە بەرپۆە بەرى (ئەرشیف)، ئەو
 کاتەى لەوئ کارى کردوو ەموو ڕووداوئیک، ەوآلیک، چیرۆکیک و
 بەلگەنامەیک پەيوەندیى بە کورد و کوردستان ەبوو، ەمووشى قەدەغە
 و نەینى بووینە، ڕۆژانە ەەر ەمووی کۆپی کردوو و بردوو یەتیو
 مآلەو، بەمەش ژيانى خوئ خستۆتە مەترسییەکی گەورە.

سەفەرى دەرەوئى و لاتانیشى زۆر کردوو، لە یەکی لە سەفەرەکانی
 بۆ قاهیرەى ولاتى میسر، لە (دار الکتب و الوثائق)ى قاهیرە چەندین
 بەلگەنامەى گرنگی لەسەر کورد و کوردستان بە پارە کړیو و لەگەل



نووسەر ھەممە بۆر لە کۆرئیدا دەربارەى (بەیتى قەلای ھەممە) لە پارئزگای ھۆک



خۆی هیناویه‌تییه‌وه و پاراستوونی، شاره‌زاییه‌کی ته‌واوی هه‌بووه له ئەرشیفکردنی کتیب و گوڤار و رۆژنامه‌کان، چه‌ندین کاری میژوویی و



نووسەر حه‌مه‌ بۆر
له‌کاتی کارکردندا له‌ (الانصات)

پاراستن و نووسینه‌وه‌ی دیوانی شیعری شاعیران و ده‌ستخه‌ت و ده‌ستنووسی شاعیرانی کلاسیکی وه‌کو (شیخ ره‌زا، نالی، شیخ سه‌لام، کوردی، نه‌جمه‌دین مه‌لا، میرزا غه‌فور و چه‌ندانی دیکه‌ش) له کتیبخانه‌که‌ی هه‌بووه.

- له به‌یت یان داستانی قه‌لای دمدی خویناوی، که جه‌لیلی جه‌لیلی بروانامه‌ی دکتۆرای له سه‌ر وه‌رگرتوه ته‌نها (٦) نوسخه‌ی په‌یدا کردووه، به‌لام حه‌مه‌ بۆر (١٠٦) نوسخه‌ی په‌یدا کردووه،

- زیاتر له (۲۱) ههزار کتیب و دستخهت و دستنوسی له کتیبخانه کهیدا هه بووه.

(۵۱) شریتی دهنگی له بهرنامه و ته مسیلییه له ئه رشیفی رادیوی کوردی به غدا هه بووه.

- چه ندین کۆر و سیمیناری له سه ر کاره ئه ده بی و میژووی و ئه رشیفکراوه کانی، له شاره کانی سلیمانی، هه ولیر، دهۆک، به غدا ساز کردووه.

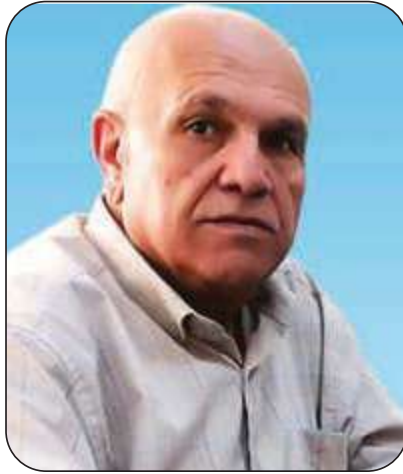
حه مه بۆر نووسه ریکی کورد په روه ر بووه، له بهر ده ستکورتی، سالانی گه مارویه که ی سه ر عیراق، پۆژانه چه ندین کتیبی خوی له بازار به پاره یه کی که م فرۆشتوووه بۆ بژیوی ژیا نی خوی، داخی گرانم ئه و کاته ی خه ریکی کۆکردنه وه و ساغکردنه وه ی ئه و هه موو ئه رشیفه ی شاعیر و نووسه ر و شوین و شوینه وار و میژووی کورد بووه، نه یه توانیوه شتیکیان لی چاپ بکات ه یچ که س و لایه نیکیش ده ستی یارمه تی بۆ درێژ نه کردووه. ئه م نووسه ره پشتگوێخراوه پاش پرۆژه ی ئازادی کوردستان، ماوه یه ک له سلیمانی و ماوه یه کیش له هه ولیر ژیاوه، له دوا پۆژانی مانگی دوانزه ی سالی ۲۰۱۳ کۆچی دوا یی کردووه، په وانی شاد و ئارام و ئاسوده بیته.

سه رچاوه کان:

۱ - ته له فزیۆنی کوردسات، فلمیکی دوکیومینتاری به ناوی (چیرۆکی کتیبخانه که ی محمه د مسته فا حه مه بۆر) له ئاماده کردنی میدیاکار سامان سه لیم.

۲ - کوردیپیدا.

۳ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



زوهير ئاميدى

مامۇستا و ھونەرمەندى شىئوھكار و خۇشنىووس و دىزايىنەر، وىنەگر و تەكنىكارى رادىئوى و تەلەفزيونى، مامۇستا زوهير ئاميدى...

ناوى تەواوى(زوهير ياسين ئاميدى)يە، لە ناوھندى ھونەرى و پۇشنىبىرى بە زوهير ئاميدى ناسراوہ، لە سالى ۱۹۵۷ لە باژىرى ئاميدى سەر بە پارىزگاي دھۆك لە خىزانىكى كوردپەرورە لە دايكبووہ، قۇناغەكانى خويندى سەرھتايى و ناوھندى و ئامادەيى ھەر لە ئاميدى تەواوكردوہ، سالى ۱۹۷۴ خانەى مامۇستايانى سەرھتايى لە دھۆك بە سەرکەوتويى تەواوكردوہ، لە سالى ۱۹۷۶ وەكو مامۇستاي رەسم و زمانى كوردى لە قوتابخانەى (پيران)ى سەر بە ناوچەى (شىلادزى) دەستبەكار بووہ، دواتر بووہ تە بەرپۆبەرى ھەمان قوتابخانە، لە سالى ۱۹۸۸ گواستراوہ تە (بنكەى كارى دەستى- مركز الأشغال اليدوية) لە دھۆك و وەكو مامۇستاي(سىرامىك) درىژەى بە خزمەتى خۆى داوہ، پاش سالى ۱۹۹۳ بوو تە بەرپۆبەرى ھەمان بنكە، لە سالى ۲۰۱۶ ھوہ تا خانەنشېنبوونى سالى ۲۰۲۰ مامۇستا بوو لە باخچەى ساوايانى(چىمەن) لە دھۆك.

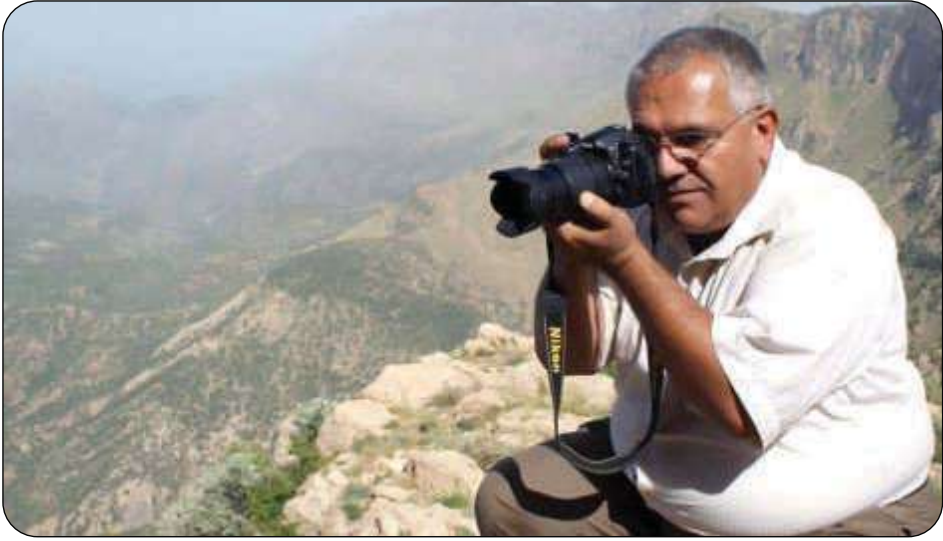
ھونەرمەند زوهير ئاميدى ھەر لە مندالېيەوہ ھەز و ئارەزووى لە وىنەگرتن بووہ، كامىرايەكى باشى پەيدا كرددوہ و(ستۇديو)يەكى



كۆمەكا كادرىن رايونى رايونى

بىكۆلانىنى لى مالىكىنى خۇي كىرگۈزۈش ۋە وىنەنى رەش ۋە سىپى تىدا شوشۇتۇش ۋە دەسكارى كىرگۈزۈش، لى سالى ۱۹۸۵ سىپى (گارى) لى شىلادىنى كىرگۈزۈش، ئى دەستىنى بى كارى دىزىنىدىنى (پۇرنامە، گۇقار، كىتەب، بەلاقۇك، كەتەلۇك، نەخش ۋە نىگار ۋە تابلۇكىشان) كىرگۈزۈش، شارەزىنى ۋە ئەزمونىنى زۇر باشىنى لى بىرلىنى ھونەرى تەكنىكى رادىيۇنى ۋە تەلەفىزىنى پەيدا كىرگۈزۈش.

پاش راپەرىنى سالى ۱۹۹۱ بى تەۋلى كەوتۇتە ناۋ كارى رايونىنى، لى سالى ۱۹۹۲ يەكىك بىۋە لى دامەزىنەرنى تەلەفىزىنى (خەبات) كە ئىستا ناۋەكىنى بۇتە تەلەفىزىنى (دەۋك) كە لى پۇرۇ ۷-۷ - ۱۹۹۲ بۇ يەكەم جار دەستى بى پەخشى راستەوخۇ بۇ سەرتاسەرى كوردستان كىرگۈزۈش. لى سالى ۱۹۹۳ بىۋەتە سەرۇكى بەشى تەكنىكى لى ھەمان تەلەفىزىنى، پاش سالى ۱۹۹۶ بىۋەتە بەرپۇەبەرى چاپخانىنى (خەبات) لى دەۋك، ئىستا ش بەرپىسى بەشى ئەلىكترۇنىيە لى ناۋەندى خانى بۇ رۇشنىرى ۋە رايونىنى.



هونەرمنند زوھیر ئامیدی له کاتب وینهگرتندا

دەقەرا قەزا ئامیدی، دەوک - ۲۰۲۳.

- وەغەرکریین ئامیدی، پەرتوکهکه تیدا روژانە ناڤ و وینهیین
 وەغەرکریین باژیری ئامیدی تیدا دەیتە تۆمارکرن ل فیس بووکی بەلاڤ
 دبن، پاشی هەمیان دکەتە پەرتوکهک و هەتا نوکه بەرگی ئیکی ژئ
 هاتییه چاپکرن.

- چەندین سیناری و و تەمسیلییهی بو رادیو و تەلهفزیون نووسیوه.

له بواری هونەری شیوهکاریش چەندین پیشانگای کردۆتەوه لهوانه:

- له سالی ۱۹۸۳ پیشانگایهکی شیوهکاری له (دیالۆک) کردۆتەوه.

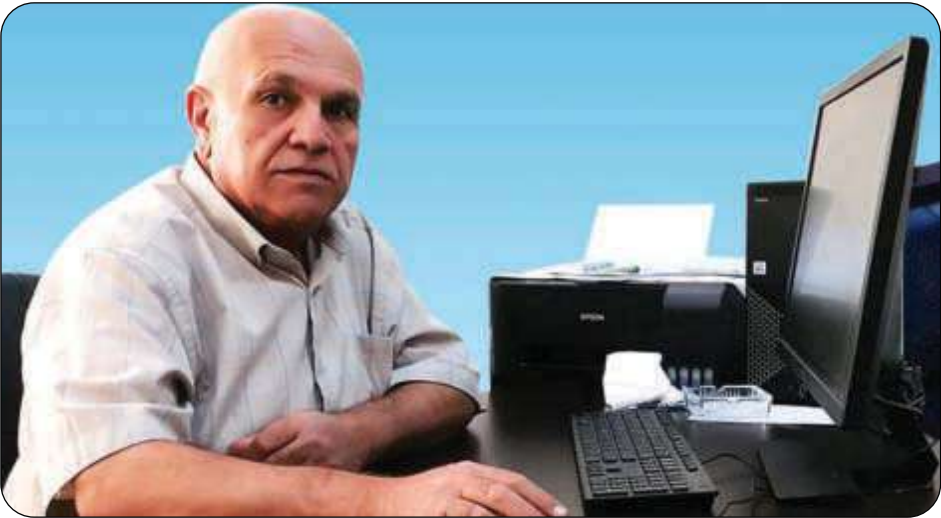
- له سالی ۱۹۸۹، ۱۹۹۰ پیشانگای (سیرامیک) له شاری بەغدا کردۆتەوه.

- له سالی ۲۰۱۰ پیشانگای (فۆتوگرافی - وینه) ی له سهیرانگای (به ری سیلی)
 له ئامیدی کردۆتەوه.

- له سالی ۲۰۱۲ بهشداری فیسیتیڤالی فۆتوی له دیاربه کری کوردستانی
 باکوور کردووه.

- وهکو شاعیریش هەر بو خوشی و ئارامیی دلّی خوئی، ناوه ناوه پارچه
 شیعریکیش دەنووسیّت، وا نمونەیهکی شیعریشی دەنووسینهوه:

من تو دڦي وهك ههمي ڦينا
 نه وهك ڦينا مهم و زينا
 نه وهك يا فهراهاد و شرينا
 يا هست پي دكهم ڙ ڦيني مهزنتره
 مهزنتره ڙ پامانا ڦيني
 ڙ ڦينا ترسنوكا بو ڙيني
 ڙ روڙا هشرى يا دى چيني
 ڙ يا صوفيا بو خودى زيدهتره
 ببووره وهصفا ته ناكهم
 شريني ب هنگڦيني كي ناكهم
 ديمى ب ههڦي گهش ناكهم
 چونكى جوانيا ته ڙ جواني جوانتره
 هيڦيني پهرين بههشتى توى
 نيشان بو ته شيانين خودى توى
 هيڦي و ئوميدا ڙيانا من توى
 ل بههشتى ڙى نه كهسى ديتره.



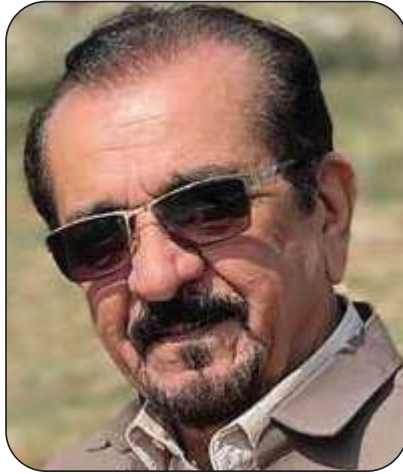
هونهرمند زوهير ناميدي



بهره‌مه‌كانى هونهرمەند زوھير ئاميدى

سەرچاوه‌كان:

- ۱ - كورته‌یه‌ك له ژياننامه‌ی هونهرمەند زوھير ئاميدى، هاوړيم نووسەر و پوڤژنامه‌نووس و ليكۆلەر ئيسماعيل بادی بۆی نارووم، سوپاسی ده‌كه‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



قادر ژهوان

شاعیر و نووسەر و پوژنامه‌نووس، وەرگیتر و یاسازان، پارێزەر قادر ژهوان

ناوی ته‌واوی (عه‌بدولقادر هه‌مزه‌ هه‌مه‌د پشده‌ری)یه، له‌ ناوه‌ندی ئه‌ده‌بی و پو‌شنییری به‌ قادر ژهوان ناسراوه، له‌ ساڵی ۱۹۵۵ له‌ گه‌ره‌کی (جووتکانیان)ی شاره‌ جوان و ره‌نگین و خو‌پاگره‌که‌ی قه‌لادزیی سه‌ر به‌ پارێزگای سلیمانی له‌ خیزانیکی کوردپه‌روه‌ر له‌ دایکبووه، خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له‌ شاری قه‌لادزی ته‌واوکردووه، تا پۆلی پینجه‌می ئاماده‌یی له‌ ئاماده‌یی پشده‌ری کوپان هه‌ر له‌ قه‌لادزی خویندووه، پۆلی شه‌شه‌می ئاماده‌یی له‌ ئاماده‌یی داره‌تووی ئیوارانی کوپان له‌ هه‌ولێر به‌ سه‌رکه‌وتوویی ته‌واوکردووه، له‌ ساڵی ۱۹۸۶ وه‌کو فه‌رمانبه‌ر له‌ (تیبینه‌رایه‌تی - ملاحظیه‌) تو‌مارکردنی خانوو به‌ره‌ له‌ هه‌ولێر ده‌سته‌به‌کار بووه، پاش پرۆژه‌ی ئازادی عێراق له‌ ساڵی ۲۰۰۳، درێژه‌ی به‌ خویندن داوه و له‌ ساڵی خویندنی ۲۰۱۲-۲۰۱۳ بپروانامه‌ی به‌کالۆریۆسی له‌ کۆلیژی یاسای زانکۆی (جیهانی) ئه‌هلی وهرگرتووه و به‌رده‌وام بووه له‌ خزمه‌تکردن تا ساڵی ۲۰۱۸ به‌پله‌ی یاریده‌یده‌ری دادوه‌ری خانه‌نشین بووه و ئیستا له‌ هه‌ولێر ده‌ژیت.



له لای راستهوه: شاعیر قادر ژهوان، رۆژنامه‌نووس دلشاد وهسانه

شاعیر و نووسهر و وهرگیڤر قادر ژهوان، ههر له مندالییه‌وه سه‌ودای و عیشقی زمان و ئەدهبیاتی کوردی بووه، ئەو به خویندنه‌وهی شاعیری شاعیرانی کلاسیکی و نوێخوازیی کوردی و عهره‌بی دهستی پێ کردووه، له سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو گروگالی شاعیر و چیرۆکنووسینی کردووه، تا له سالی ۱۹۸۴ دهستی کردووه به بلاوکردنه‌وهی به‌ره‌مه‌کانی له رۆژنامه و گۆڤاره کوردییه‌کانی ئەو کات، تا ئیستا چه‌ندین به‌ره‌مه‌ی پوخت و جوانی له بواره‌کانی شاعیر و وهرگیڤران و لیکۆلینه‌وه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و بابته‌ی هه‌مه‌جۆری دیکه‌ی له چاپ و بلاوکردۆته‌وه، له به‌شی زۆری شاعیره‌کانی باسی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی و جوانی سروشتی کوردستان و ئەقینی و بواری ئافره‌تان و مندالان و کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کات، چه‌ند به‌ره‌مه‌میکیشی ئاماده‌یه‌ بو له چاپدان، به‌ره‌مه‌ له چاپدراوه‌کانی:

ئهو کتیبانه‌ی به چاپی گه‌یاندوون

- نیرگز، ئۆپه‌ریتیک و دوو کۆمه‌له‌ شاعیر بو مندالان، له‌سالی ۱۹۹۰.
- کتیبی لیخۆشبوونی تاوانلیکراو و ئاشته‌وایی و ئازادبوونی مه‌رجدار و راگرنتی جیبه‌جیکردنی سزا له یاسای عێراقی، که چوار توێژینه‌وه‌ی یاساییه‌ له نووسینی دادوهر نه‌وزاد محهمه‌د ره‌ئووف زه‌نگه‌نه، وه‌رگیڤرانی شاعیر و وه‌رگیڤر قادر ژهوان له زمانی عهره‌بییه‌وه بو سه‌ر

زمانی کوردی، سالی ۲۰۱۰.

- (بنچینهی خیزانی هۆشیار) توژیینه وهیهکی یاسایی و کومه لایه تییه له دوو تویی کتیبیکی (۲۰۰) لاپه رهیی له سالی ۲۰۱۵ به چاپی گه یاندووه.
- کتیبیکی دیکه ی توژیینه وهی ئامادهیه بو چاپ به ناو نیشانی (حوکمی به کریگرتنی مندالدانی ژن له روانگه ی یاسا و شهرع و زانستی پزیشکی) دا.
- دیوانیکی شیعی ئامادهیه بو به چاپ گه یاندن که زیاتر له (۲۰۰) لاپه ره له خو ده گریت.
- له بواری ریکخراوهیی و ئه ده بی و رۆشنییری و رۆژنامه نووسیش چالاکیی زۆری هه بووه و ههیه له وانه:
- دهیان پارچه شیعر و وتاری ئه ده بی و لیگۆلینه وه و توژیینه وه ی یاسایی و کومه لایه تی له رۆژنامه و گوڤاره کوردیه کان بلاو کردۆته وه، له وانه (هاوکاری، برایه تی، خه بات، کاروان، پاراسایکۆلوژی، ئاسۆی وهرزش و چه ندانی دیکه).
- له سالی ۲۰۰۴ هوه، وه کو نووسهر و هه له چن له رۆژنامه ی خه بات کاری کردووه و تا ئیستاش کار ده کات.
- ئه ندامی سه ندیکای پارێزه رانی عێراق (نقابه المحامیین العراقیین) ه.



۶ - له لای راسته وه: شاعیر قادر ژه وان. شاعیر کازم کۆبی

- ئەندامى (لقى ھەولپىرى سەندىكاي رۆژنامەنوسانى كوردستان)ە.
 - ئەندامى (لقى ھەولپىرى يەكيتىيى مافپەرورەرانى كوردستان)ە.
 - ئەندامى دەستەي دامەزىنەرى (سەنتەرى پۆشنىبىرىيى ئاسۆس)ە.
- شاعىر و نووسەر و ھەرگىپر، قادر ژەوان ھاوسەرگىرى كردووە و خاوەنى چوار كىچ و سى كورپە خوا تەمەن درىژيان بكات، بۆ خوشى ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بىت بۆ خزمەتى زمان و ئەدەبى كوردى.
- دوو پارچە شىعەرى شاعىر قادر ژەوان- تان بۆ دەنوسمەو:

(۱)

تو باوھەرى
 تو باوھەرى پىي ھەوارى،
 گەرمىن و كوئىستانى
 شوانكارانى
 ھەنگاوان خوش دەكەى.
 زەردەى ئاسۆ و



لە لای راستەو: شاعىر قادر ژەوان. ھونەرمنەدى ئەكتەر حاجى مەكى عەبدوللا(عەلپىيە فەندى)



له لای راسته‌وه: شاعیر و نووسەر قادر ژهوان، میدیاکار دکتور نادهم.

خۆر هه‌تاوی بهر به‌یانی!
تاریکی فه‌رامۆش ده‌که‌ی،
سه‌ره‌تای به‌هاری سه‌وزی
چرووی گلۆفکی دارانی!
پاونه‌ری تۆف و زریان و ...
سه‌رما و کپ‌پوهی زستانی!
تۆ نه‌وڕۆزی ...
سامی دل‌ی گۆرستانی!
تۆ زه‌نگی کاروان و ...
مژده‌ی سه‌ر قه‌تاری!
له ده‌فه‌ی سینگی نیوه شه‌ودا ...
به‌ره‌و گوێچکه‌ی که‌سیکی ...
شه‌ونخونی کیشا..!!
ته‌پلی سه‌رکه‌وتن لیده‌ده‌ی!

ئەتۇ بۆنى ...
 شەمامۆكەى دەستى،
 كىژۆلەى بېستانەوانى!
 خرو خۆلى ...
 خۆشى نىو گۆلم و مستانى!
 تۇ قەقنەسى ..!
 لە گرگوى دۆزەخدا
 گەرا دەنىي!
 ھەر كە زانیت ...
 مردن بە دواتا رادەكا
 لە بەھەشتا خۆت گر دەدەى!!



بەرھەمەكانى شاعىر و نووسەر و ھەرگىر قادر ژوان



شاعیر
قادر ژموان



شاعیر قادر ژموان له کاتې شاعر خویندنه وه له
فستیفالیکی شاعردا

به ئه سپایی دهسووتیی و ...
چاوی خه والووت لیکه نئی!
که خوله میشه که ت ...
له جیهانیکې تازه دا!
زیندو ده بیته وه ...
گیانیکې دی وه بهر ده نیی!

(۲)

(ئنه فال) ئه وی پوژئ
ئه وی پوژئ
من ریواریک بووم
پریسکه ی نقورچه سه فهری ئیشقیک

دنه‌ی دام،
 ته‌ویلی هه‌وری ره‌ش
 وه‌کو ده‌ریایه‌کی سه‌ر شیت،
 ئاویتته‌ی شه‌وه زه‌نگ بوو،
 من له شه‌پۆلیدا گینگلم ده‌خوارد،
 له که‌ناریدا
 زاویتته‌یه‌ک، پر له سه‌ر بوون...
 لیوی چه‌زه سه‌وزه‌کانمی
 ده‌کرده قلیشی ری بیابانیکی
 بی کوتایی.
 ئەدی!
 ئەدی!
 هه‌ر ئەوی شه‌وی
 چه‌نگی نیوان ئاسمان و زه‌وی
 زه‌نگی لیدا
 شه‌به‌ق دوا‌ی بتلیکی شه‌و
 له گوزه‌ری هه‌وره‌ تریشقه‌ی
 دلکی ره‌شدا
 ژانی گرت
 گه‌لاکان
 له ته‌کانی بای ناواده‌ی شومدا
 ئاویزانی
 سه‌مای نه‌خوازراوی
 گیانیکی دوا‌ و‌یستگه‌ی پر له راز بوون ،
 ه‌ی...!

له چيم دەرپوانى؟
تا ئه و ديو سىرهى چاو
دەريا بوو...
كه نار بوو...
بيابان بوو...
هيشتا دەمويست
له ته ويلى ئاسمانىكى بى ئاماندا
به نيو ئەستىره گەشەكاندا
مەكۆى رايەلى
پەيامى تەونى تەمەنىك
تىوهدەم و
له گوزەرى بەهەشتىكدا
ببمه حىكايە تخوانىكى مەنتىق،
زۆریش دەترسام!
نەبادا خىو ئەفسانەبىه كان
له چراخانى رى كاكيشانىشدا
پووناكى ئەنفال بكەن

سەرچاوه كان:

- ۱- كورتهيهك ژياننامهى شاعير و نووسەر قادر ژهوان له سەر داخوازيى
من بوى نار دووم، سوپاسى دهكەم.
- ۲ - ئامادە كردن و نووسىنى خۆم.



ناسر حوسامى

شاعير و نووسەر و پوژنامەنووس و مەديدياکار، وەرگير و ليکۆلەر و تويزەر، مامۇستا ناسر حوسامى....

ناسر حوسامى لە کۆتايى مانگى (۹)ى سالى ۱۹۵۹ لە گوندى (شيخالى) بنارى چىاي (ئەلميرۆ)ى سەرکەش لە خيزانئىكى کوردپەرورەر لە پوژههلاتى



ناسر حوسامى بەجايلى

کوردستان لە دايکبووه، ئەو کورپى شاعيرى ناودارى کورد (هيدى)يه، قوناغهکانى خویندى لە (شيخالى)، کۆنەمەللالەر، بۆکان، نەغەدە، کەرەج) تەواکردوو، هەر لە تافى لاويتيدا هەست و روح و گيانى کوردایهتى لا نەشونماى کردوو، بۆيه لە سالى ۱۹۷۸ لە رېگهى يهکيتى قوتابيانى کوردستان تیکهەل بە کارى سياسى بووه، سەرەتا بووتە ئەندام و سەرنووسەرى گۆڤارى ئەو يهکيتىيه، لە سالى ۱۹۸۳ بۆتە ئەندام لە حيزبى شيوعى (کۆمونيستى ئيرانى)، زياتر خەباتى کوردایهتى و سياسىي ئەو بۆ پىسپورانى بواری سياسىي لیدەگەرپيم.

لە سالى ۱۹۹۸ پرووى لە ولاتى سوید کردوو و تا ئیستا لەوى نیشته جيیه.



له لای راستموه: بهرێز نهحمده بازگر، شاعیر ناسر حوسامی، بهرێز رحمان شافعی، بهرێز خالد رحیمی، بهرێز فهرمیدون نازری(کاک وریا).

شاعیر و نووسەر و میدیاکار ناسر حوسامی، له سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو چووته مه‌یدانی نووسین و وه‌رگێران و رۆژنامه‌گه‌ری و کاری میدیایی، له‌ ساڵی ١٩٨٢ بوو ته‌ لیپرسراوی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی کتێبه‌کانی خویندنه‌وه‌ی کوردی، سه‌ره‌تا له‌ (جه‌معیه‌تی دیموکراتی موعه‌لیمانی موبارز)، دواتریش له‌ لیژنه‌ی کتێبه‌کانی (ئه‌لف و بی) بۆ پۆلی یه‌که‌می سه‌ره‌تایی و خویندنه‌وه‌ی کوردی بۆ پۆلی دووهم و سێیه‌می سه‌ره‌تایی له‌ هه‌مان ساڵدا، له‌ ساڵی ١٩٨٣ ه‌وه‌، لیپرسراوی به‌رپۆه‌بردنی چه‌ند خولکی په‌روه‌رده‌کردنی مامۆستایان بووه‌ و فێری خویندنه‌وه‌ و نووسینی کوردی کردوون، ده‌ستی به‌ نووسینی شیعر و په‌خشانه‌ شیعر و وه‌رگێران کردووه‌، له‌م بوارانه‌دا ئه‌م به‌ره‌مانه‌ی له‌ چاپ و بلاوکردۆته‌وه‌:

- کتێبی (له‌و دیوه‌وه‌ی په‌رنگ و په‌رده‌)، که‌ کتێبکی په‌خنه‌یی و لیڤۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیه‌، چوار وتار له‌ خۆده‌گریت، ساڵی ١٩٩٥.
- کتێبی (ده‌شتی ئاسکان)، کتێبکی خویندنه‌وه‌ی کوردیه‌ بۆ پۆله‌کانی ناوه‌ندی قوتابیان قوتابخانه‌کانی سوید ساڵی ٢٠٠٠ بلاوکراره‌ته‌وه‌.

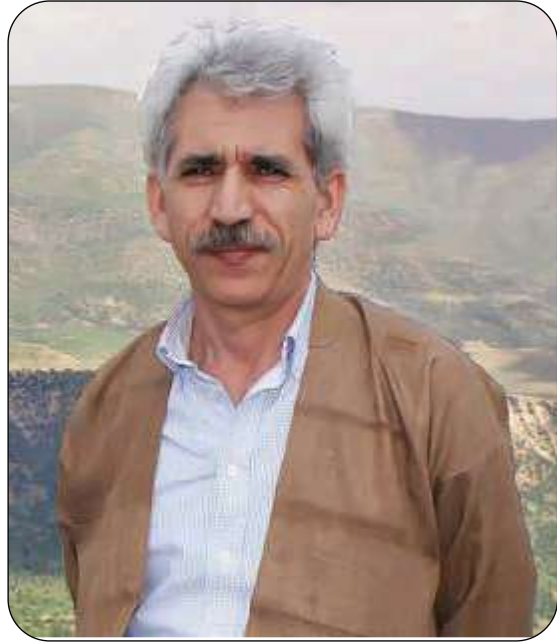
ئه‌م به‌ره‌مانه‌شی بلاونه‌کراونه‌ته‌وه‌:

- وه‌گێرانی شیعی (٥) شاعیری ئێرانی (نیما، شاملو، سایه، که‌سرای، موشیری).

- وەرگیزانی شیعرهکانی بابه تاهیری هه مه دانی.
- دیوانی وه فایی، ساغکردنه وه و لیکۆلینه وه.
- کۆمهله و تاریکی ئه ده بی و ره خنهی و لیکۆلینه وه یه.
- شاعیر و نووسهر و میدیاکار ناسر حوسامی چه ندین چالاکیی ئه ده بی و رۆشنییری له بوارهکانی فیڕکردنی زمانی کوردی و رۆژنامه گهریی و کاری راگه یانندن نواندوه ئه مانه هه ندیکیانن:
- له سالی ۱۹۸۰ وه کو هاوکاری کردنی (جه معیبه تی دیموکراتی موعه لیمانی موبارز) له بۆکان چه ندین خولی فیڕکردنی زمان و نووسینی کوردی کردۆته وه.
- له سالی ۱۹۸۲ له گه ل هاوپی جهمال موفتی ئاههنگی نه ورۆزیان بۆ قوتابیاننی قوتابخانهکانی بۆکان ریکخستوه.
- ئه و کاته ی هه ردوو شاری بۆکان و شتۆ ئازادکرا بوون، له گه ل تیپی شانۆی (شۆرش) چه ند به ره مه میکی شانۆییان پیشکەش کردوه.
- یه کیك بووه له دامه زریته ری (کانوونی هونه ر و ئه ده بیاتی کریکارانی کوردستان) له به هاری سالی ۱۹۸۵.



شاعیر ناسر حوسامی



شاعیر ناسر حوسامی

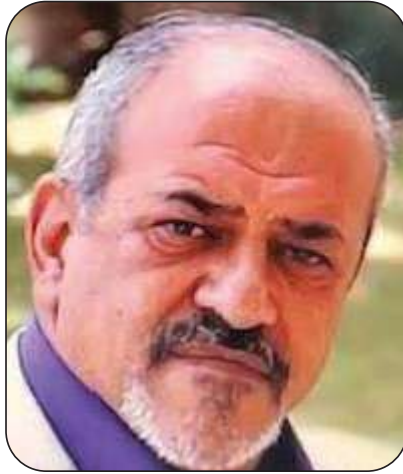
- ئەندامی دەستەى نووسەرانى گۆڤارى (پيشهنگ) بووه، بۆ چەند ژمارەيه كيش سەرنوسەرى ئەو گۆڤاره بووه.
 - لە ساڵى ۱۹۸۵ وەكو (بيژەر- مذيغ) لە راديۆى كۆمەلە دەستبەكار بووه، بەرنامەى (تريپوونى ئازاد و ئيمە و گوڤگرەكان) ي پيشكەشكردووه، لە ساڵى ۱۹۹۳ بووتە بەرپۆه بەرى راديۆكە.
 - ھەر لە ھەمان سالدا بەرپۆه بەرى نووسىنى بلاوكراوھى (پيشرەو) كە ئۆرگانى ناوھندى كۆمەلە بووه.
 - چەندىن چالاكى ديكەشى ھەبووه.
- بۆ شاعير و نووسەر و وەرگير و ناسر حوسامى ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بيت بۆ خزمەتى زمان و ئەدەبى كوردى.
- پارچە شيعريكى شاعير ناسر حوسامى بە ناوى ريگا:

رِیگا

هیچ زمانت نه‌ده‌زانی و هه‌موو جیهانت تیگه‌یاند.
هه‌رچی رییه، به پووی تۆدا داخرا‌بوون،
تۆ سنووره دووره‌کانیشت تیپه‌راند.
هیچت له دین، له په‌رستگا نه‌ده‌زانی و
له بووداوه هه‌تا مه‌سیح
تۆ فرمیستک پی هه‌لۆه‌راند!
له خاکی مه‌ زمانی دایک قه‌ده‌غه‌یه.
با ده‌فته‌ری مندالانی ئەم ولاته هه‌موو پر بن له ئەلفوبیی زمانی تۆ.
جیهان بلا با له شه‌ری خاچ و شمشیر ده‌ست هه‌لگری
ئەم توفانه ئارام بگری و هه‌موو بینه‌ ناو به‌له‌می ئیمانی تۆ.
سنوور هاتوون هه‌تا هه‌وشه و هه‌تا نیو ژووری نوستمنان
بلی خه‌لک هه‌موو بینه‌ بن ئەو ئالای شین و سوور و
هه‌موو ببین به‌ شارۆمه‌ند له ولاتی بی ته‌لبه‌ند و بی په‌رژینی
دلۆپی پوونی ئەسرینیک
له‌سه‌ر هیمای بی گیانی تۆ!
۲۰۱۵/۹/۷

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کازیوه TV، فلمیکی دوکیومنتاری له ۳۰-۱ - ۲۰۲۱.
- ۲ - Nawroz tv، فلمیکی دوکیومنتاری به‌ ناو نیشانی(ناسر حوسامی چاوه‌روانی).
- ۳ - مالپه‌ری (سمعه‌ها).
- ۴ - مالپه‌ری زاگروس پۆست، شیعری ریگا، له ۷-۹ - ۲۰۱۵.
- ۵ - کوردیپیدیا.
- ۶ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



ستار عهلی

هونهرمهندی شیوهکار ستار عهلی له سالی ۱۹۵۷ له گوندی (زیوی) ی سهر به قهزای ئامیدی پاریزگای دهۆک له خیزانیکی کوردپهروهه له دایک بووه، پاش تهواوکردنی قوناغهکانی خویندنی سههتایی و ناوهندیی و ئامادهیی، سالی خویندنی ۱۹۷۹- ۱۹۸۰ بهشی (جیولوجی) له کۆلیژی زانستی زانکۆی موسل تهواوکردوو، له بوارهکانی پهروهده و هونهری دهستهکار بووه، دوا کاریشی فهرمانبهری بهرپوههرایهتی شیوهکاری دهۆک بووه، له بواری کوردایهتیشدا پۆلیکی بهرچاوی ههبووه، ژیانی سیاسی و چالاکیهکانی بو پسیپۆرانی بواری سیاسی لی دهگهپریم.

هونهرمه ند ستار عهلی، هونهرمهندیکی خوړسک بووه، ئه و دههچووی هیچ پهیمانگا و ئه کادیمیایهکی هونهره جوانهکان نهبووه، به لکو ههر له ته مهنی لاویتییدا بههره و توانای نیگارکیشانی ههبووه، له کاره هونهرییهکانیدا بهشی زۆری تابلۆکانی شیواز و ستایلیکی تاییهت بهخۆی ههبوو، زیاتر بهرهمهکانی به شیوازی (التعبیری و التجریدی) بووه، زۆریش بایهخی به پهنگهکان داوه و که پهگهزیکی گرنگ بووه له کاره هونهرییهکانیدا، ههموو ژیانی مندالی خۆی و خه لک و دههدهسهری و ناهه مواریی میلیله ته که ی له بهرهمهکانیدا زۆر به روونی پهنگیان داوه ته وه، ههر ئه و کاته ی قوتابی بووه له زانکۆی موسل، له گه ل هونهرمه ندانی عیراکی به شداری چه ندین



هونهرمه‌ند ستار علی - له دوو کاتبی جیاوازیدا

پیشانگای هاوبه‌شی کردوو، سه‌ره‌رای پیشانگا تایبه‌تییه‌کانی خوئی که له شاره‌کانی دهۆک و هه‌ولیر و موسل و له دهره‌وه‌ی ولات له ئەلمانیس سازی کردوو، ئەمانه‌ش هه‌ندیک له چالاکییه هونه‌رییه‌کانییه‌تی:

- له سالی ۱۹۸۳یه‌که‌م پیشانگای تایبه‌تی خوئی له شاری دهۆک کردۆته‌وه.

- به‌به‌ره‌مه‌کانی به‌شداریی چه‌ندین پیشانگای شیوه‌کاری له زانکۆی موسل و زانکۆکانی دیکه‌ی کوردستان و عیراق کردوو.

- له سالی ۱۹۸۶ به‌شداری له پیشانگای هونه‌رمه‌ندانی دهۆک له شاری هه‌ولیر کردوو.

- له سالی ۱۹۹۰پیشانگایه‌کی تایبه‌تی به‌ ناوینیشانی(ئه‌فسانه‌کانی چیاکان) له شاری دهۆک کردۆته‌وه.

- هه‌ر له سالی ۱۹۹۰ به‌شداریی له پیشانگای هونه‌رمه‌ندانی کورد له گه‌له‌ری(ئه‌ربیللا) له شاری هه‌ولیر کردوو.

- له سالی ۱۹۹۱ به‌شداریی له پیشانگای هونه‌رمه‌ندانی کورد له ولاتی ئەلمانیا کردوو.

- له سالی ۱۹۹۸ به‌یارمه‌تی یه‌کیتی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد لقی دهۆک پیشانگایه‌کی تایبه‌ت به‌(پۆرتیتی) نووسه‌رانی کوردی کردۆته‌وه.

- له سالې ۲۰۰۵ کتیبیکې له سهر هونه ری شیوه کاری به ناو نیشانی (چه ند خویندنه ک شیوه کاری) چاپ و بلاو کر دۆته وه.
- له سالې ۲۰۰۸ دیسان پیشانگایه کی تایبه تی به پورتریتی نووسه رانی کوردی کر دۆته وه.
- له سالې ۲۰۰۹ پیشانگایه کی تایبه تی به هونه ری شیوه کاری له دهوک کر دۆته وه.
- له سالې ۲۰۱۰ به شداری پیشانگای هاوبه شی هونه رمه ندانی دهوکی له پانورامای نازادی کر دووه له شاری دهوک.
- به شداری له چندین خولی گه لهری (زاموای) کر دووه.
- به شداری له چندین خولی گه لهری دهوک کر دووه.
- له سالې ۱۹۹۷ هوه، کاری دیزاینی کتیب و گوڤار و پوژنامه کوردییه کان دهکات، تا پیش کوچی دواپی کردنیشی هه ر دیزاینی گوڤاری (په یف) ی دهکرد که یه کیتی نووسه رانی کورد- لقی دهوک دهری دهکات.
- چندین وتار و لیکۆلینه وهی دهر باره ی هونه ری شیوه کاری له



به ره مهنی هونه رمه ند ستار علی

رۆژنامه و گۆڤاره كوردییەكان بڵاوكردۆتەو.

- چەندین كۆرپوكۆبوونەو و سیمیناری هونەری گێراو.

- ئەندامی سەندیکای هونەرەندانی كوردستان بوو.

له یهكی له پیشانگاكانی كه هونەرماند و رۆشنییرانی كورد تییدا ئامادهبوونه، ئەم هونەرماند و شیوهكارانهی كورد، سهبارەت به هونەرماند ستار علی به زمانی عەرەبی لیدوانیان داوه، وا وهكو خۆی بۆتان دەنووسمهوه:

التشكيلي فهمي بالايي الذي حضر جانبا من هذا المعرض قال « من المفرح أن نرى نتاج الفنانين يظهر بهذا الشكل الجميل في محافظة دهوك التي رأيت أنها قد مالت إلى احتضان الحركة الفنية وتدعم الفن التشكيلي بشكل كبير ».

الفنان التشكيلي يوسف زنكنة كان من زوار المعرض قال « لجوء الفنان إلى استخدام تقنيات جديدة، وهذه الأعمال التي عرضها هي بمثابة طفرة لأعماله التي قدمها في السابق وقد لجأ إلى استخدام الألوان الترابية بينما المعروف عنه انه كان يميل إلى استخدام الألوان الحارة، وهذا يدل على أن



بەرھەمەتی هونەرماند ستار علی



به رهمني هوساين علي ستار علي

الفنان قد مر بمراحل جديدة في حياته الفنية». الفنان حميد شريف الذي أبدى إعجابه بالمعرض قال « الفنان ستار علي من الفنانين المتميزين في محافظة دهوك و له باع طويل في الفن التشكيلي وهو مازال متشبثاً بأسلوبه القديم التعبيرية التجريدية، لكنه أضاف لها لمسات جديدة من خلال تعامله مع اللون بشكل جميل و جذاب، واستطاع أن يستفيد منها في اختراعاته، والملاحظ أيضا انه قد استخدم الحجم الكبير من اللوحات، وهو أيضا أمر ملفت في أعمال ستار علي». أما الفنان سرمد يوسف الذي كان من ضمن المتواجدين في المعرض فقد قال « لقد مال الفنان ستار علي في هذا المعرض إلى استخدام لوحات

من القطع الكبير وقد خاض في هذه المعرض تجربة جديدة في التعامل مع اللون واختيار المواضيع مستخدماً أسلوبه الحدائوي الذي يتم تداوله الآن في أوروبا.»

هونه رمنه ند ستار عهلى له به ره به يانى ٤ - ٩ - ٢٠٢٣ له شارى دهوك كوچى دوايى كردوو، رهوانى شاد و ئارام و ئاسوده بييت.

سه رچاوه كان:

- ١ - مالپه رى فه يسبووكى شلووڤه، له ٩ - ٩ - ٢٠١٤.
- ٢ - كوردى بيديا.
- ٣ - مالپه ر و كه ناله ته له فزيونيه كوردى به كان (گهلى كوردستان، گولان، BMC، politicpress، Pukmidia) له ٤ - ٩ - ٢٠٢٣.
- ٤ - Rudaw، نووسينيكى نووسه ر په سار فايه ق، له ٤ - ٩ - ٢٠٢٣.
- ٥ - ئاماده كردن و نووسينى خوّم.



سۆران نەدار

شاعیری گەورە کورد مامۆستا لە تیف هەلمەت، بۆ ئەو دەلیت: (شاعیری نووسراوت بۆ منالانی کەمئەندام، یەكەمین کۆمەڵە شاعیری چاپکراوی نوێی کوردییە کە بۆ منالانی کەمئەندام نووسرابێت، هیچ کەسیک پێش سۆران نەدار لە ئەدەبی منالانی کوردی و هەتا لە نیشتمانی عەرەبیشدا لەو جۆرە شاعرانەیان نییە و نەنووسراوە).

شاعیری بواری ئەدەبیاتی مندالان و نووسەر چیرۆک و رۆماننوس و رۆژنامەنوس و لیکۆلەر سۆران نەدار..

ناوی تەواوی (سۆران ئیبراهیم جەبار)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و رۆشنبیری بە سۆران نەدار ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۸۵ لە گوندی (دوازە ئیمام)ی سەر بەقەزای (کفری) لە خیزانیککی هەژار و دەستکورتی کوردپەرور لە دایکبووە، تا پۆلی سیی ناوەندی خویندوو، لە بەر هەژاری و بێدەرامەتی نەیتوانیوە بەردەوام بێت لە خویندن، بۆیە بۆ بژیوی خۆی و خیزانەکە ی ژیانی سادە و ساکاری گوندەکە یانی هەلبژاردوو، هەر لە مندالییەووە حەز و ئارەزوو و خولیا ی کەوتۆتە سەر زمان و ئەدەب و شاعیری کوردی، دەستی کردوو بە خویندنهووی شاعیرانی کلاسیکی و نوێی کوردی و عەرەبی، لە ساڵی ۱۹۹۹ ئارەزووی نووسینی شاعیری بۆ مندالە چاوەگەشەکانی کفری و



له‌لای راسته‌وه: شاعیر سۆران نه‌دار، شاعیری گه‌وره‌و ناوداری کورد له‌تیف هه‌لمه‌ت

کوردستان هه‌بووه، بۆیه له سه‌ر ته‌پۆلکه‌ی که‌ناری جوگه‌له‌ی ئاوی (کانی سولتان) ی چه‌می (دوازده ئیمام) یه‌که‌مین به‌ره‌می شیعری خۆی بو مندالان به‌ناو نیشانی (باوه شاسوار) نووسیوه، له‌ ساڵی ۲۰۰۰ه‌وه، تا پرۆژه‌ی ئازادکردنی عێراق ساڵی ۲۰۰۳، هه‌ستی کردووه که به‌هره و توانای له‌ بواری شیعری نووسین باشتر پوخته‌تر بووه، بۆیه زیاتر له (۱۰۰) پارچه شیعری خۆی به‌لاوه‌خستووه، سه‌رله‌نوێ شیعری بوگه‌وران و شیعری و چیرۆک و رۆمان بو مندالان و چه‌ندین بابته‌ی فیکری و لیکۆلینه‌وه‌ی ئەده‌بی و رۆشنبیری و هونه‌ری نووسیوه، تاوه‌کو ئیستا زیاتر له (۷۰) کتیبی چاپ کردووه و بلاوکردۆته‌وه که ئەمانه‌ی خواره‌وه هه‌ندیکیان:

- ۱- کۆنگره‌ی ئاشقان، کۆمه‌له‌ شیعریکه‌ بوگه‌وران و ساڵی (۲۰۰۸) له چاپخانه‌ی ره‌هه‌ند له سلیمانی چاپکراوه ... له‌تیف هه‌لمه‌ت- گه‌وره شاعیری نوێخوازی گه‌له‌که‌مان پێشه‌کی بو نووسیوه
- ۲ - فیرگه، کۆمه‌لی شیعری مندالانه و له هه‌مان ساڵ و هه‌مان چاپخانه‌ی پێشوودا چاپکراوه.

- ۳- جۆلانە، ھۆنراوہی مندالانہ و بہ ہمان شیوہ لہ ہمان سال و ہمان چاپخانہ دا چاپکراوہ.
- ۴- بہار، شیعری بۆ مندالان، لہ ہمان سال و چاپخانہ دا بلاوکرانہ تہوہ.
- ۵- جہژنانہ، ھۆنراوہی مندالان، لہ ہمان سال و ہمان چاپخانہ دا چاپکراوہ.
- ۶- ہیٹانہ ... شیعری مندالان، ہر لہ ہمان سالدا و لہ ہمان چاپخانہ چاپکراوہ، دکتور «ئاری عوسمان خیات» ھلۆہستہ کی لہ سہر نووسیوہ.
- ۷- باران، ھۆنراوہ بۆ مندالان، لہ ہمان سال و چاپخانہ دا، چاپ و بلاوکرانہ تہوہ.
- ۸- گروگال. شیعری مندالان، لہ ہمان سال و ہمان چاپخانہ دا لہ چاپ دراوہ.



لہ لای راستہوہ: بہریز سہلاچ پەرلہمان، شاعیر سۇران نەدار

- ۹- لاويكى تىكۆشەر چۆن دەبىتتە كەسىكى كارامەو سەر كە وتوو، بىروراي تايبە تىي خۆيە تى ، لە ھەمان سال و چاپخانە دا چاپكراوہ.
- ۱۰- توانوہ، ھۆنراوہ بۆ گەوران، لە سالى (۲۰۰۹) لە چاپخانە ي رەھەند لە سلیمانى چاپكراوہ.
- ۱۱- ئەنجامى ئەشقىكى بىكۆتايى، چىرۆكىكى دريژە بۆ گەورە سالان و ھەر لە سالى (۲۰۰۹) لە چاپخانە ي رەھەند لە سلیمانى چاپكراوہ.
- ۱۲- جالجالۆكە، شىعەرى مندانان، ھەمان سال و لە ھەمان چاپخانە چاپكراوہ.
- ۱۳- سمۆرە، ھۆنراوہ ي منالان، لە ھەمان سالدا و لە ھەمان چاپخانە بلاوكرائوہ تەوہ.



۱ شاعیر سۇران نەدار لەگەل خاتوو كوئىستانى ھاوسەرى و ھەردوو كچەكەى (سۆزى و پەرى)



شاعیر و نووسەر سوۆران نهدار لهگهڵ دایک و باوک و براییهکی

- ۱۴- ههتاو، شیعەر بۆ مندالان، ههمان سال و چاپخانه له چاپدراوه.
- ۱۵- پهپووله، هۆنراوه بۆ مندالان، له ههمان سال و چاپخانهدا چاپکراوه.
- ۱۶- دارگوین، شیعری مندالان، له ههمان سال و چاپخانهدا چاپکراوه.
- ۱۷- یاری، هۆنراوه بۆ مندالان، له ههمان سال و چاپخانهدا چاپکراوه.
- ۱۸- گه‌لارپیزان ... شیعری گه‌وران، له سالی (۲۰۱۰) له چاپخانه‌ی رهه‌ند له سلیمانی چاپکراوه، ماموستا له تیف هه‌لمه‌تیش پێشه‌کی بۆ نووسیوه و تیایدا ده‌لیت: (له‌م کۆمه‌له‌ هۆنراوه‌یه‌ی سوۆران نهدار شیعەر و شاعیری تی هه‌نگاو به‌ره‌و چیا‌ی داهینان ده‌نین و نه‌خشه‌ی جیهانی شیعری نهدار دروست ده‌که‌ن، له بازاری عه‌ترفرۆشاندا بۆنی عه‌تر ده‌باری و له‌م وشانه‌ی سوۆرانیش ته‌نها شیعەر هه‌لده‌قوولی).
- ۱۹- دیاری و شه‌پۆل، رۆمانیکی مندالان به‌ زمانی کوردی و له سالی (۲۰۱۰) له چاپخانه‌ی رهه‌ند له سلیمانی چاپکراوه، له تیف هه‌لمه‌ت پێشه‌کی بۆ نووسیوه و له‌و باره‌یه‌وه ده‌لی: (شایانی باسه‌ که سوۆران نهدار نووسه‌ری یه‌که‌مین رۆمانی خۆمالییه‌ بۆ مندالانی کورد و ئه‌ویش رۆمانیکه‌ به‌ ناوینشانی: دیاری و شه‌پۆل).



شاعیر سۆران نەدار، خاتوو پەری کچە

- ۲۰- ورچیکی قەلەو، چیرۆک بۆ مندالان، لە ساڵی (۲۰۱۰) لە چاپخانەى رەهەند لە سلیمانی چاپکراوه.
- ۲۱- چرۆى نوئى، شیعیرى مندالان، لە هەمان سال و چاپخانەدا، چاپکراوه.
- ۲۲- تۆپەکەم، هۆنراوهى مندالان، هەمان سال لە هەمان چاپخانەدا چاپکراوه، دکتۆر (نیان مەحموود) پێشەکی بۆ نووسیوه، کە دەلى: (سۆران نەدار یه‌کیکه‌ له‌و شاعیره‌ جوانانه‌ی که‌ ده‌توانین پشتی پى ببه‌ستین له‌ ئەده‌بیاتی کوردیدا، بۆ شیعیرى مندالان).
- ۲۳- جووجه‌له‌، شیعیرى مندالان، لە هەمان سال و چاپخانەدا، چاپکراوه.
- ۲۴- کۆلاره‌، هۆنراوهى مندالان، هەمان سال و چاپخانە، چاپکراوه.
- ۲۵- بلویر، شیعیر بۆ مندالان، لە هەمان سال و چاپخانەدا، بلاوکراونه‌ته‌وه‌ ، له‌ تیف هه‌لمه‌ت پێشەکی بۆ نووسیوه‌ و دەلى: (سۆران نەدار یه‌کیکه‌ له‌

ئاشقە گەورەكانى وشەى كوردى و من لە تەمەنى ئەدەبى و شىعەرى خۆمدا كەم لاوم بىنيووە بەم ئەشقى سۆران نەدارەووە بۆ مندالان بنووسى و كەم لاوم بىنيووە وەكو سۆران نەدار سەراسىي وشەى كوردى بى).

۲۶ - مندالىكى كەمئەندامم، شىعەر بۆ مندالانى خاوەن پىداويستىي تايبەت، لە سالى (۲۰۱۳) لە چاپخانەى رەهەند لە سلیمانى چاپكراوە، شاعیر لە تیف هەلمەت پىشەكى بۆ نووسىووە و دەلى: (شىعەرى بۆ مندالانى كەمئەندام نووسراوت، يەكەمىن كۆمەلە شىعەرى چاپكراوى نووى كوردىيە بۆ مندالانى كەمئەندام نووسرابى و هىچ كەسك پىش سۆران نەدار لە ئەدەبى مندالانى كوردى و ئەدەبى مندالانى نىشتمانى عەرەبىشدا، لەو جۆرە شىعەرەنەيان نىيە و نەنووسىووە).

۲۷ - بىكەس و گرەى هاوینى گەرمیان، بىرەوهرى ئەدەبىيە، سالى (۲۰۱۰) لە چاپخانەى رەهەند لە سلیمانى چاپكراوە.

۲۸ - زىن جىناهيلىم، چوارىنە شىعەر بۆ گەوران، لە هەمان سال و چاپخانەدا چاپكراوە.



شاعیر سۆران نەدار

۲۹ - شەنگەستەى قەلای مەمكىك، ھۆنراوھى گەورانە، لە سالى (۲۰۱۱) لە چاپخانەى رەھەند لە سلیمانى چاپکراوھ، دوکتور فەرھاد پیربەل پیتشەكى بۆ نووسیوھ، كە دەلى: (ئەم دیوانە جوانەى سۆران ھەولدانىكى سەرکەوتووی گەنجانەى بویرانەى باش و دیارە بۆ دەرچوون لە بازنەکانى لیرىك، بە شیوازىكى نوێ شاعیرانە و دەرپرینی ھونەرمانانە و تابلۆى داھینەرانە و زمانى جوان و رەوان و بى گرى و گۆلەوھ).

۳۰ - سوتووی دەم رەشەبا، ھۆنراوھى گەورانە و سالى (۲۰۱۱) لە چاپخانەى رەھەند لە سلیمانى چاپکراوھ.

۳۱ - ئاوازی سەوزى كانى سولتان، ھۆنراوھى گەورانە، لە ھەمان سال و چاپخانەدا چاپکراوھ ، رەوانشاد شاعیر خاتوو مەھاباد قەرەداغى پیتشەكى بۆ نووسیوھ.

۳۲ - بەرزى و نزمى لە ئەزموونى شىعەرى شىركودا، لىكۆلینەوھى ئەدەبى، لە ھەمان سال و چاپخانەدا چاپکراوھ.

۳۳ - ھونەرى جوانكارى لە شىعەرەکانى شىخ رەزادا، لىكۆلینەوھى ئەدەبى، لە ھەمان سال و چاپخانەدا چاپکراوھ.

۳۴ - كفرى و نوێگەرى، لىكۆلینەوھى ئەدەبى، لە ھەمان سال و چاپخانە چاپکراوھ.

چەندین كتیبى دىكەش، ھەشت نامىلكە و كتیبى دىكەشى ئامادەى بۆ چاپكردن.

دەیان پارچە شىعەرى مندالانى شاعیر سۆران نەدار كراونەتە سروود لە قوتابخانەكانى ھەرىمى كوردستان دەخویندریت.

دەیان نووسەر و رەخنەگرى كوردى تیشكیان خستۆتە سەر بەرھەمەكانى ئەم شاعیرە.

شاعیر سۆران نەدار سەررەپای نووسىنى شىعەر و بابەتى دىكەى ئەدەبى و پۆشنىبىرى و ھونەرى وەكو پۆژنامەنووسىش و چەندین چالاكى دىكە ھەبووھ و ھەيە لەوانە:

- سەرنووسەرى گۆقارى (لەتيف ھەلمەت) بۆ پەرەپیدانى ئەدەبى و



بەرھەمەکانی شاعیر سۆران نەدار

رۆشنیبری لە گەرمیان و کوردستانە، کە تا ئێستا (۱۵) ژمارەى لى دەرچووە.

- خاوەنى بیروکەى ریکخستنى (فیستیقالی خەلاتى زێرینی شیعری لەتیف ھەلمەت)ە، بۆ پیشبەرکیتی لاوانى بەھرەمەند لە گەرمیان، کە تائىستا سى فیستیقالی لى ریکخراوە.

- بەشداریی چەندین کۆرى شیعەر خویندەنەوہى لە سلیمانى و کفرى و کەلار و خانەقین و ھەولێر و چەندین شار و شاروچکەى دیکەى کوردستانى کردووہ.

- زیاتر له (۲۰) پېشه‌کی بۆ شیعری چاپکراوی شاعیرانی لاو له گهرمیان و کهرکوک و سلیمانی نووسیوه.

- دهیان دیمانه و چاوپیکه‌وتنی له گه‌ل رادیۆ و که‌نال له لۆکالی و ئاسمانییه‌کانی کوردستان کردووه، له چه‌ندین به‌رنامه‌ی تایبته به مندا‌لانی‌ش به‌شدار بووه.

- ئەندامی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد- لقی که‌رکوکه.

- چه‌ندین جاریش له لایه‌ن ریک‌خراوه ئە‌ده‌بی و رۆشنی‌رییه‌کان خه‌لات و ریزلینانی بۆ کراوه، له‌وانه ریک‌خراوی هه‌ناسه‌کانی نیشتمان.

شاعیر و نووسه‌ر و چیرۆکنووس سۆران نه‌دار، له‌ سا‌لی ۲۰۱۴ هاوسه‌رگیری له‌ گه‌ل خاتوو کو‌یستان کردووه، که‌ ئە‌ویش مامۆستا و رۆشنی‌ریه، پالپشت و پشتگیری هاوسه‌ره‌که‌ی کردووه، خاوه‌نی دوو مندا‌لن به‌ ناوه‌کانی (سۆزی، په‌ری) خوا ته‌مه‌نی خۆی و هاوسه‌ر و مندا‌له‌کانی درێژ بکات و هه‌ر سه‌ره‌که‌وتوو و به‌رده‌وام بیته بۆ خزمه‌تی زمان و ئە‌ده‌ب و شیعری کوردی به‌ تایبته‌تی شاعر بۆ مندا‌له‌ چاوه‌گه‌شه‌کانی کوردستان.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک له ژیا‌ننامه‌ی شاعیر و نووسه‌ر سۆران نه‌دار، له‌سه‌ر داخوازی من بۆی نار‌دووم، سوپاسی ده‌که‌م
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



رۆهات ئالاكۆم

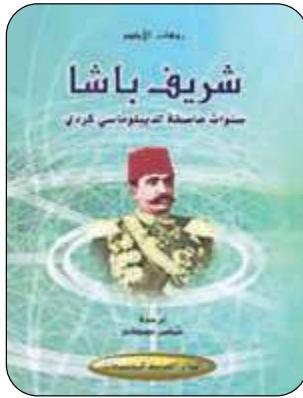
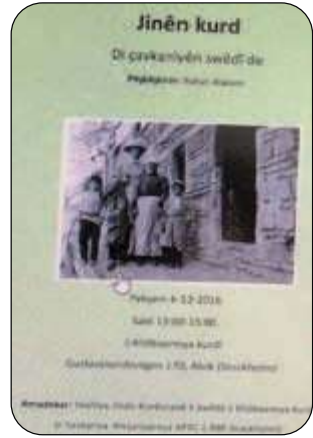
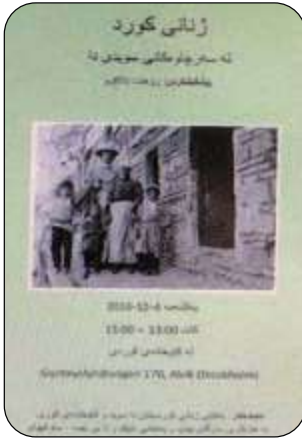
نوسەر و میژوونووس و لیکۆلەر، مامۆستا رۆهات ئالاكۆم....

نوسەر و میژوونووس رۆهات ئالاكۆم له ساڵی ۱۹۵۵ له گوندیكى ناوچهی(قاقزوان- قاقوان)ی سەر به پارێزگای قارس له باکووری کوردستان له دایکبووه، هەر له قاقوان چۆته بهر خویندن، دواتر بو درێژهدان به خویندن چووه ته زانکۆی ئەنقەرە و له ساڵی ۱۹۷۸ بهشی(زانستی دهروونناسی-علم النفس)ی له وی تهاوکردووه، پاشان پرووی له ههندهران کردووه، له ساڵی ۱۹۷۹- ۱۹۸۰ ماوهیهکی کورت له ولاتی بولگاریا بووه، له سالانی ۱۹۸۰- ۱۹۸۲ ماوهیهکیش له ئەلمانیا ژیاوه، له ساڵی ۱۹۸۳وه تا وهکو ئیستا له ولاتی سوید دهژیت، ئەو به زمانهکانی کوردی و تورکی و سویدی دهنووسیت، نووسینهکانی بهشی زۆری له سەر میژووی نوی و هاوچهرخى کورده، لهوانه(دهنگی کوردهکان له ئەدهبی هاوچهرخى کورد، دهنگی کوردهکان له کاره ئەدهبییهکانی نوسهري گهورهی تورکی(یهشار کهمال)، چهندین بهرهمی دیکه له بواری ژنان و فۆلکلۆری کوردی بابتهی ههमेجووری دیکه که ئەمانه:

- دوو سهده سال زانستی کوردناسی، به زمانی تورکی، ۱۹۸۷.

- کورد له ئەدهبی هاوچهرخى تورکیدا، به زمانی تورکی، فهژین، ۱۹۸۹.

- فرات: ۱۹۹۱، ئافىستا: ۲۰۱۰.
- مۆتىفەكانى كوردى له سه‌رچاوه‌كانى سوئىدىدا، به زمانى كوردى، قەژىن، ۱۹۹۱.
 - چىرۆكىكى له بىركراوئىتى، سه‌عئىدى كوردى، به زمانى توركى، فرات، ۱۹۹۱.
 - ئازارى گەورەى زىا گو‌كالپ، كوردەكان، به زمانى توركى، فرات، ۱۹۹۲.
 - راستى كورد له به‌ره‌مه‌كانى يە‌شار كە‌مال، به زمانى توركى، فرات، ۱۹۹۲.
 - سه‌رده‌ستىي ژنان له فۆلكلۆرى كوردىدا، به زمانى، ۱۹۹۴.
 - هيزىكى نوئى له كوردستاندا، ژنانى كورد، به زمانى كوردى، ئاپەج، ۱۹۹۵.
 - سالەكانى بابوئرانى دىپلۆماتىكى كورد، شەرىف پاشا، به زمانى كوردى، ئاپەج، ۱۹۹۵، ئافىستا: ۱۹۹۸، به زمانى توركى.
 - كوردەكانى قەدىمى ئە‌سته‌مبول، به زمانى توركى، ئافىستا: ۱۹۹۸.
 - رىكخراوى خۆببوون و سه‌ره‌لدانى ئاگرى، به زمانى توركى، ئافىستا: ۱۹۹۸ و ۲۰۱۱.
 - هەزار سال پەيوەندىي كوردەكان و سوئىد، به زمانى سوئىدى، ئاپەج، ۲۰۰۰.
 - ئارىستۆكراتەكانى كورد، به زمانى كوردى، تورىن، ئاپەج، ۲۰۰۳.
 - ئارىستۆكراتەكانى سه‌رحەد، ئافىستا، ۲۰۰۹.
 - كوردەكانى ناوهندى ئە‌نادۆل، به زمانى توركى ئاپەج: ۲۰۰۳، ئە‌قرەنسەل، ۲۰۰۴ و ۲۰۰۷.
 - كوردەكانى سوئىد، به زمانى كوردى، سىركلە‌ند: ۲۰۰۶.
 - چوار دەيه‌ى كوردەكانى سوئىد، به زمانى سوئىدى، سىركلە‌ند، ۲۰۰۷.
 - پووناكىي ميژوو، به زمانى كوردى، ئاران: ۲۰۰۸.
 - به‌سالآچووترىن پىاوى دونيا، زارۆ ئاغا، به زمانى توركى، ئافىستا: ۲۰۰۹.
 - كوردەكانى قەرس، به زمانى توركى، ئافىستا: ۲۰۰۹.
 - خويى به‌تامى قاقزوانى قەرس، به زمانى توركى، شاره‌وانى قاقزوان،



بهره‌مه‌کانی رۆهات ئالاکۆم

- ۲۰۱۲ - کۆمه‌لکۆژیی ئەرمه‌نیه‌کان ۱۹۱۵، به‌زمانی کوردی، ئاقیستا: ۲۰۱۵.
- مائاوا ستۆکه‌هۆلم، سه‌لاحه‌دین راسگه‌لدی، به‌زمانی کوردی، ئاپه‌ج: ۲۰۱۶.
- میژووی کوردستان له‌ چاپه‌مه‌نیی سویدی دا، به‌زمانی کوردی، ئاپه‌ج: ۲۰۱۶.
- ژانی کورد له‌ سه‌رچاوه‌کانی سویدی دا، به‌زمانی کوردی، ئاپه‌ج: ۲۰۱۶.
- فولکلۆر و ژانی کورد، به‌زمانی کوردی، نه‌فهل: ۲۰۰۲.

چەندىن نووسىنى مېژوويى و ھەمەجۆرى دىكەى لە رۆژنامە سویدیيەکان
بلاوکردۆتەوہ.

چەندىن بەرھەمى ئەم نووسەرە گەرھەيەى كوردى لە شىوہزارى
كرمانجى وەرگىراونەتە سەر زمانى عەرەبى و كوردى شىوہزارى سۆرانى.
بۇ نووسەر و مېژوونووس رۆھات ئالاكۆم، ھەر سەرکەوتوو بەردەوام
بىت بۇ ئاشنا كوردنى مېژوو و كەلتووور و كەلەپووور و فۆلكلۆرى كوردى
بە گەلى سویدیى و گەلانى جیھان.

سەرچاوەکان:

- ۱- كوردیپیدیا.
- ۲ - ویکیدیدا- ئینسكلۆپیدیاى ئازاد.
- ۳ - سايىتى البتراء، سايىتىكى ئىماراتى عەرەبىيە.
- ۴ - مالپەرەى Rudaw، نووسىنىكى نووسەر ئاسق مامزادە، لە ۸ - ۸ -
۲۰۱۸.
- ۵ - ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



باھۆز مستەفا

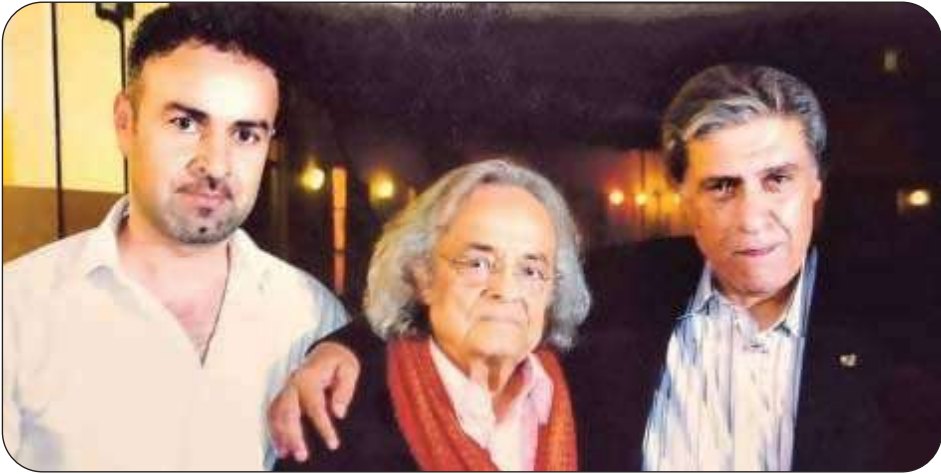
نووسەر و چیرۆک و ئوقلیت و پۆماننوس، وەرگێر و لیکۆلەر و توێژەر
باھۆز مستەفا...

ناوی تەواوی (باھۆز عەبدوللا مستەفا)یە، لە ناوەندی ئەدەبی و پۆشنییری
بە باھۆز مستەفا ناسراوە، ساڵی ۱۹۷۵ لە شارێ هەولێر لە دایکبوو،
هەموو قۆناغەکانی خۆیندی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی هەر لە شارێ
هەولێر تەواوکردوو، لە ساڵی ۱۹۹۴ پروانامەیی بە کالۆریۆسی لە بەشی
زمان و ئەدەبی کوردیی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سەلاحەدین وەرگرتوو،
لە ساڵی ۱۹۹۶ پووێ لە ولاتی ئەلمانیا کردوو و لە شارێ (بیلیفیلد)
نیشتەجیبوو، ئەو لە نیوان کوردستان و ئەلمانیا دەژیت، نزیکەیی (۱۲) ساڵ
لە کۆمپانیای (ئینگەپلاست)ی ئەلمانی لە هەولێر کاری کردوو.

نووسەر و پۆماننوس باھۆز مستەفا، لە سەرەتای لاویتیدا حەز و
ئارەزووی لە زمان و ئەدەبی و پۆشنییری کوردی بوو، لە ساڵی ۱۹۹۴
دەستی بە چیرۆک و ئوقلیت و دواتریش پۆمان نووسین کردوو، سەرەتا
بەرھەمەکانی خۆی وھەندی نووسینی هەمەجۆری دیکەیی لە پۆژنامە
گۆنارە کوردییەکانی وھکو (پامان، گۆناری ۲+۵، دیوان، نەوشەفەق، هەولێر،
خەبات، هەفتەنامەیی تاراوگە و چەندانی دیکە) بلأوکردۆتەو.



له لای راستهوه: شاعیری دیاری کورد جلال بهرزنجی، نووسەر باهۆز مستهفا



له لای راستهوه: شاعیر رهوانشاد سهعدوللا پهروشه، شاعیری گهرهه عهرهب نه‌دۆنیس، نووسەر باهۆز مستهفا

ئه‌و زمانه‌کانی کوردی و عهره‌بی و ئەلمانی و ئینگلیزی ده‌زانیت، تا ئیستا کۆمه‌لیک به‌ره‌می ئاست به‌رز و به‌رخ‌ی له‌ بواری چیرۆک و نۆقلیت و پۆمان و لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه و وه‌رگیران، به‌ زمانیکی کوردیی جوان و په‌وان نووسیه‌و چاپ و بلاویکردوونه‌ته‌وه، که ئەمانه‌ن:

- داستانی سه‌فه‌ر، نۆقلیت، چاپی یه‌که‌م، ٢٠٠٥، چاپی دووهمی ٢٠٢٠.

- ئىرە پۇمانە، كىتئىبى گىرفان، كۆمەلە چىرۆك ۲۰۰۹.
- ئەلمانىيا، مېژوو، كولتور، جوگرافىيا، ھەلبۇئاردن و ۋەرگىران لە ئەلمانىيە ۋە.
- ناۋى گول، ناۋىكى پووتە، لىكۆلئىنە ۋە، ۲۰۱۰.
- ھونەر و ژيان، ۋەرگىران لە ئەلمانىيە ۋە، ۲۰۱۳.
- ھەلبۇئاردىيەك لە شىعەرى شاعىرانى ھەۋلىز، ۲۰۱۷.
- پۇمانى پۇست مۇدىرن، لىكۆلئىنە ۋە، ۲۰۱۸.



لە لای راستەۋە: دكتور جەمشىد جەيدەرى، نووسەر باھۇز مستەفا



لە لای راستەۋە: شاعىر پەۋانئىشاد نەزاد پەفەت، نووسەر باھۇز مستەفا



نووسەر باهۆز مستهفا و دایکی



له لای راستهوه: شاعیر عباس عهبدوللا یوسف، نووسەر باهۆز مستهفا

- ویستگهی میترو و بیست و دوو سال چاوه‌پوانی، کۆمه‌له چیرۆک، ۲۰۲۰.
- فریشتهی دۆزهخ، پۆمان، ۲۰۲۱.
- ئەنتۆلۆژیای شیعی ئەلمانی، وەرگیڕان و هه‌لبژاردنی له ئەلمانییه‌وه، ۲۰۲۲.

- دروشمی شار، کۆمهله چیرۆک، ههلبژاردن و وهرگێرانی له ئەلمانییهوه،
۲۰۲۳.

نووسەر و چیرۆکنووس باهۆز مستهفا، چه نیدین چالاکیی ئەدەبی و
رۆشنیری ههبووه و ههیه لهوانه:



له لای راستهوه: نووسەر رهوانشاد ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل، نووسەر باهۆز مستهفا



له لای راستهوه: رهوانشاد شاعیر فەرید زامدار، نووسەر باهۆز مستهفا



بەرھەمەکانی نووسەر باھۆز مستەفا

- بەشداریی چەندین کۆرپو کۆبوونەووە و سیمیناری ئەدەبی و پۆشنیری لە کوردستان و لە ئەلمانیاش کردووە و دەکات.
- دەیان وتار و لیکۆلینەووە و توێژینەووەی لە گۆقار و پۆژنامە کوردییەکان بلۆکردۆتەووە.
- چەندین نووسەر و پەخنەگری کورد، تیشکیان خستۆتە سەر بەرھەمە کامی ئەو، لە پۆژنامە و گۆقارە کوردییەکان بلۆویان کردۆتەووە.
- ئەندامی یەکییتی نووسەرانێ کوردە- لقی هەولێر.
- ئەندامی سەندیکای پۆژنامەنوسانی کوردستانە.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەیک ژیاننامەیی نووسەر و پۆماننوس باھۆز مستەفا، کە لە سەرداخوازیی من بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



به‌شیره ده‌رویش

شاعیری شیعیری نوئی و هایکو و چیرۆکنووس، به‌هەر دوو زمانی کوردی و عەرهبی، خاتوو به‌شیره ده‌رویش له‌پۆژئاوای کوردستان. شاعیر و چیرۆکنووس به‌شیره ده‌رویش له‌شاری قامشلۆی پۆژئاوای کوردستان له‌خیزانیکێ کوردپه‌روه‌ر له‌دایکبووه، خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی هه‌ر له‌شاری قامشلۆ ته‌واوکردوو، دواتر ویستووێتی بچیته‌ په‌یمانگه‌ی ئاماده‌کردنی مامۆستایان، به‌لام دیاره‌ له‌ به‌ر هه‌لوێسته‌ سیاسییه‌کانی وه‌ریاننه‌گرتوو، هه‌ولێ داوه‌ بۆ زانکۆش هه‌ر به‌هه‌مان شیوه‌ وه‌رنه‌گیراوه، پاش ئه‌وه‌ی له‌دریژهدان به‌خویندن بێ ئومید بووه، که‌س و کاری به‌(شوو-مێرد)یان داوه‌ و خیزانیکێ خنجیلانه‌ی بیکه‌یناوه.

شاعیر و چیرۆکنووس به‌شیره ده‌رویش هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه‌ چه‌زی له‌خویندنه‌وه‌ی شیعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی و عەرهبی بووه، ئه‌و کاته‌ی قوتابی ئاماده‌یی بووه‌ ده‌ستیکردوو به‌نوسینی کورته‌ شیعر و په‌خشان و کورته‌ بیره‌وه‌ری هه‌ر بۆ خۆی نووسیوه، له‌ به‌ر چه‌ند هۆیه‌کی که‌سی(شخصی) و سیاسیی بلأوینه‌کردوونه‌ته‌وه، دواتر به‌ شیوه‌ی نه‌یتی و به‌ ناوی خوازاو ده‌ستی کردوو به‌ بلأوکردنه‌وه‌یان له‌ پۆژنامه‌ و گۆڤار و سایته‌ ئه‌لیکترۆنییه‌کان ئیدی به‌ ته‌واوی چوووته‌ ناو دنیای شیعر



له لای راستهوه: شاعیر عیسا ئەبوسوا، شاعیر فهیروز رشک، نووسەر و میژوونووس عەباس ئیسماعیل، شاعیر بەشیرە دەرویش، نووسەر دلدار..



شاعیر و چیرۆکنووس بەشیرە دەرویش

و نووسینی کورتە چیرۆک و شیعری هایکۆش، هه‌موو ئەو خه‌م و په‌ژاره و هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی خۆی و میله‌ته‌که‌ی بوونه‌ته‌کانیاوی هه‌لقوولانی شیعیر و کورتە چیرۆک و نووسینه هه‌مه‌جۆره‌کانی دیکه‌ی، ئەو به‌ زمانی کوردی شیۆه‌زاری کرمانجی به‌ پیتی لاتینی کوردی و به‌ زمانی عه‌ره‌بیش ده‌نووسیت، تاوه‌کو ئیستا (٦) کۆمه‌له‌ شیعیر و کورتە چیرۆکی چاپ و بلاوکردۆته‌وه‌ که‌ ئەمانه‌ن:

-Marên di hêlînên kevokan de

- کۆمهلیک کورته چیرۆکه به زمانی کوردی.
- إبنة الشمس، کۆمهله شیعریکه به زمانی عه ره بی.
- کۆمهله شیعری (Buxçika hêviyan)، به زمانی کوردی به پیتی لاتینی کوردی.



شاعیر
به شیره ده رویش



شاعیر به شیره ده رویش له لای په یکه ری شاعیر و
نوسهر جگه روین



له لای راسته وه: شاعیر فهواز ئوسه، شاعیر خاتوو فهیروز رشک، نوسهر و چیرۆکنووس عامر فرسو،
شاعیر خاتوو به شیره ده رویش، نوسهر تهها خهلیل، میدیاکار بهیان..



له لای راستهوه: شاعیر به شیره دهرویش. شاعیری گهورهی کورد دکتۆر بهدرخان سندی

- کورته چیرۆکی زۆر کورت به ناوی (Pêl û dûman).
- کتیبی شیعیری هایکو به ناوی (اسراب الاحلام الشارده).
- کتیبیکی شیعیری (اعراس الشهداء) شیعیری هاوبهشی عه ره بی و ئەمازیغی وەرگێردراوه.
- کتیبی (بألف هایکو و هایکو) ی ئامادهیه بۆ چاپکردن.
- چه ندين دهقه شیعیری وەرگێردراونه ته سه ر زمانه کانی عه ره بی و کوردی و بیانی (ئینگلیزی، تورکی، ئەمازیغی، ئیتالی، ئیسپانی).
- له چه ندين پيشانگای نیو دهوله تی به شداری کردوو له وانه (پيشانگای نیودهوله تی هه ولیتر، قامشلۆ) و چه ندانی دیکه ش.
- شاعیر خاتوو به شیره دهرویش چه ند چالاکییه کی دیکه شی هه بووه و هه یه له وانه:
- له هه ر به ک له کتیبه کانی (ئه نتۆلۆجیای شیعیری شاعیرانی نویی کورد

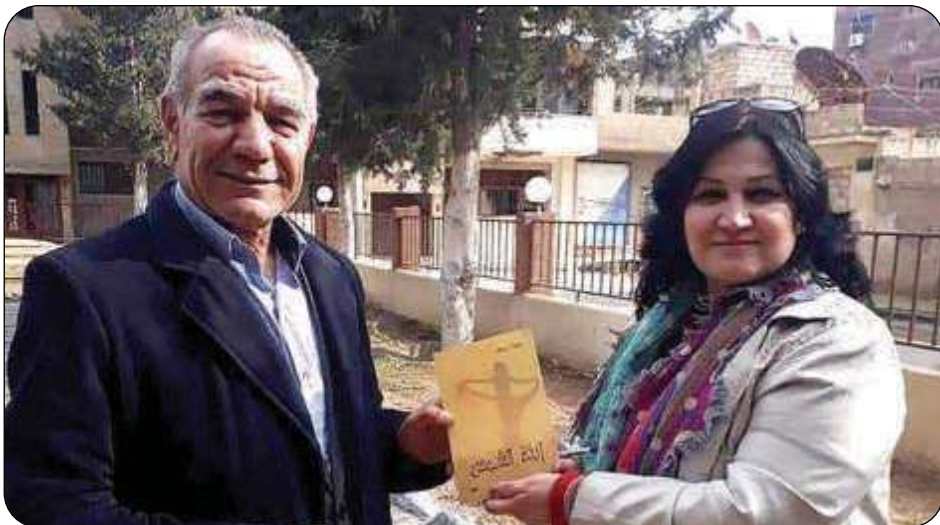
له پوژئاوا، شیعری شاعیرانی کورد له سووریا، شیعری شاعیرانی باشووری کوردستان و سووریا و ئەمەزێخ) بە چەند دەقە شیعریک بەشدار بوو، کە خۆشەختانە لە ئەنتۆلۆجیای شیعری باشووری کوردستان لە تەک شاعیری گەورە کورد شێرکۆ بیکەس بەشدار بوو.

- بڕوانامە دکتۆرای (فخری- شانازی) لە لایەن ئەکادیمیای شیعەر لە ھۆلەندا گۆقاری (الاصالة) پێبەخشاوه.

- ئەندامە لە نادێ ھایکۆی کوردی و عەرەبی لە (مەغریب، میسر، ئوردن).
- ماوەیەک سەرپەرشتیی گۆقاری (ھیلدا) ھایکۆی و چەندانی دیکەشی کردوو.

ئەو زیاتر لە دەیان جار خەلات و پێزینانی بۆ دەقە شیعری و شیعەر ھایکۆکانی کراوه لە لایەن دەزگا ئەدەبی و پۆشنبیریەکانی ھەریمی کوردستان، پیکخراوی گەیلان لە ھۆک، یانە ھایکۆی عەرەبی، گۆقاری (عطر الاصالة، پوژنامە ھارەوانی توب ئیجیبیت و چەندانی دیکەش).

بۆ شاعیر و چیرۆکنووس بەشیرە دەرویش، ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی شیعەر و ئەدەبی کوردی.



لە لای راستەوه: شاعیر بەشیرە دەرویش، شاعیر و نووسەر کۆنی رەش



له لای راسته‌وه: شاعیر و نووسەر و وەرگێڕ حسەن سلێفانە، شاعیر بەشیرە دەرویش

وا دوو نمونەى شیعری شاعیر بەشیرە دەرویش - تان بۆ دەنووسمەوه:

(١)

قلبي رهين عندك

على عتبات الزمن

ارتشف قهوة الأنتظار

من ضجيج قلبي

وانكساراتي

اسافر اليك

ألامس يدك

بشفاه شوقي

اذوب كقطعة سكر

بين مرارة الأيام

أفرد دفاتري

أكتب عنك

قصائد دون عناوين

استسلم للقلم

يأخذني حيث يريد
يرسمك اقحوانة
على خدي
ونبعاً متدفق
على جدار قلبي
يقاتل بشراسة
ليخرج من معاناتي
اجمل لوحة للعشق
مقعد خالٍ
اقتفاء اثر خطواتك
مداعبة روحك
في ليلة سريلية بكل هدوء
فيختنق صوتي



٤ - له لای راسته‌وه: شاعیر شاعیر و چیرۆکنووس به‌شیره ده‌رویش. شاعیر و نووسەر و لیکۆلەر سألح حیدۆ



گولزار جھلال

شاعیر و نووسہری ئہدہبی مندالان، چالاکوانی بواری پیکخراوہ ئہدہبی و پووشنبیری وکۆمہ لایہ تیہہکان، خاتوو گولزار جھلال

ناوی تہواوی (گولزار جھلال فہیزوللا)یہ، لہ سالی ۱۹۶۳ لہ گہرہکی (سابوونکہران)ی شاری سلیمانی لہ خیزانیکی پووشنبیری و ئہدہبدوست و کوردپہروہر لہ دایکبووہ، ہہموو قوناغہکانی خویندنی سہرہتایی و ناوہندی تا پۆلی پینجہمی (ادبی - ویزہیی) ہہر لہ شاری سلیمانی تہواوکردووہ، بہ ہوی کۆچی دوایی دایکی نہیتوانیوہ دریژہ بہ خویندن بدات، بۆیہ وہکو فہرمانبہر لہ بہریوہبہرایہتی پووشنبیری و ہونہر ہہر لہ شاری سلیمانی دامہزراوہ، لہ سالی ۱۹۸۶ لہ بہر ہہلوئیستہ سیاسی و کوردایہتی خوی و خیزانہکھی لہ لایہن دەسہلاتدارانی پژی می بہعس ماوہیہک زیندانی کراون، پاشان ئازادکراون.

شاعیر و نووسہر و چیرۆکنووس خاتوو گولزار جھلال، چونکہ باوکی پیاویکی پووشنبیری و مندال و ئافرہتیشی زور خوشویستووہ، ہاندہریکی سہرہکی بووہ بۆ چوونہ ناو دنیای نووسین و ئہدہبیاتہوہ بہ تاییہتی ئہدہبی مندالان.

ئہو ہیشتا پۆلی پینجہمی سہرہتایی بووہ یہکەم پارچہ شیعری خوی



له لای راستهوه: شاعیر خاتوو گوئزار جلال، شاعیر و نووسەر ئەمین محەممەد، نووسەر ئەرسەلان
 حەسەن، شاعیر و نووسەر زارا ئەحمەد جاف، شاعیر و نووسەر عەلی حەممە رەشید بەرزنجی



له لای راستهوه: شاعیر گوئزار جلال، شاعیری دیار و ناسراوی کورد خاتوو کەژال ئەحمەد، شاعیر و
 نووسەر ئەمین محەممەد، نەناسراوه، خاتوو سەرگۆل بابان

بۆ منداڵان نووسیوه بە ناوی (بووکه شووشه کهم)، له سه ره تای هه شتاکانی
 سه دهی رابردوو به ته وای دهستیکردوو به نووسینی شیعەر و چیرۆک
 بۆ منداڵان و شیعەر بۆ گه واران، به لām له بهر بارودۆخی سیاسی ئه و کاتی
 عیراق و کوردستان و خیزانه کهی، به باشی نه زانیوه بلاویان بکاته وه،

پاش راپه‌پینی سالی ۱۹۹۱ و پروژهی ئازادکردنی عیراق و کوردستان له سالی ۲۰۰۳هوه، دهستیگردوه به بلاوکردنهوهی به‌ره‌مه‌کانی له شیعر و چیرۆک بو مندالان و هه‌له‌ستی نیشتمانی و نه‌ته‌وهیی و ئه‌فینی و باسی جوانی سروشتی کوردستان و کیشه و گرفتی کۆمه‌لایه‌تی، له‌م بوارانه‌دا (۳) کتیبی به‌زمانیکی ساده و ساکار و جوان و ره‌وان نووسیوه و چاپ و بلاویکردونه‌ته‌وه و چه‌ند به‌ره‌مه‌یکیشی ئاماده‌ن بو چاپ، که ئه‌مانه‌ن:

- سۆزی دایک، کۆمه‌له شیعیی مندالان.



له لای راسته‌وه: نووسهر و چیرۆکنووس ره‌وانشاد مسته‌فا سالح که‌ریم، شاعیر گولزار جه‌لال، نووسهر و رۆژنامه‌نووس حه‌مه سه‌عید حه‌مه که‌ریم جاف



شاعیر خاتوو گولزار جه‌لال



- کتیبی (کۆتری خرپن) بۆ مندالان، وەرگێردراووته سەر زمانی عەرەبی و ئامادهیه بۆ چاپ.
- دیوانی ژوان، کۆمهله شیعەر، سالی ۲۰۱۲، ئەم کتیبه نووسەر و وەرگێر سالح بیچار وەرگێردراووته سەر زمانی کوردی به پیتی لاتینی.
- چەند کتیبیکی دیکهشی له بواری ئەدەبی مندالان ئامادهیه بۆ چاپ لهوانه (پێوی، ئالای کوردستان).
- ھۆنراوھی (ئالای کوردستان) له زۆربهی قوتابخانهکان و باخچهی ساوایانی شاری سلیمانی و دەوروبهری ئاوازی بۆ داندراوو وەکو سروود دەوتریتەو.
- چەندین پارچه شیعەر و نووسینی له پۆژنامه و گۆقارهکانی تایبەت بە ئەدەبی مندالان و پۆژنامه و گۆقاره کوردییەکانی دیکەش بلاکردۆتەو لهوانه (پهپووله، سمۆره، سەردەم بەشە عەرەبییەکە، کوردستانی



له لای راستهوه: شاعیر گوئزار جهلال. مامۆستا نيعمان عەبدولرحمان بەرپۆههبری مندال پارێز.



له لای راسته‌وه: شاعیری گه‌وره‌ی کورد له‌تێف هه‌لمه‌ت. شاعیر گولزار جه‌لال

نوی، خه‌بات، گولاله، ئه‌نفالستان، هه‌ولێر، زاری کرمانجی، ئامانج، ژيانه‌وه و چه‌ندانی دیکه‌ش).

شاعیر و نووسه‌ر گولزار جه‌لال، سه‌ره‌پرای به‌ره‌مه‌ جوان و سوود به‌خشه‌کانی، له‌ بواری کاری ریکخراوه‌یی و رۆشنییری چه‌ندین چالاکیی دیکه‌ی هه‌بووه و هه‌یه‌ له‌وانه:

- له‌ چه‌ندین ریکخراوی ئه‌ده‌بی و رۆشنییری و کومه‌لایه‌تی خۆبه‌خشانه کاری کردووه له‌وانه‌(ریکخراوی ده‌ریا بۆ نابینایان- مکوفین) زیاتر له‌(٢٠) کتیبی به‌ ده‌نگی خۆی له‌ ستۆدیۆکان تۆمارکردووه بۆ خزمه‌تی(نابیناکان- حافظه‌کان).

- له‌ ریکخراوی(منظمة الصداقة و السلامة العالمية) بۆ ئاشتی ماوه‌یه‌که خۆبه‌خشانه کاری کردووه.

- له‌ به‌شی زۆری قوتابخانه‌کانی شاری سلیمانی و ده‌وروبه‌ری کۆپو و سیمیناری پیشکەش به‌ منداڵان کردووه.

- له‌ ده‌یان کۆرۆکۆبوونه‌وه و فیس‌تیقالی شیعیر خویندنه‌وه له‌ شار و شارۆچکه‌کانی کوردستان ئاماده‌ بووه له‌وانه‌ شاره‌کانی(سلیمانی،

هه‌ولێر، هه‌له‌بجەى شه‌هید، هه‌له‌بجەى تازه، كه‌لار، چوارتا، عەربەت، سه‌ید سادق و چه‌ندانى دیکه‌ش).

- چه‌ندین دیمانه و چاوپیکه‌وتنى له‌ گه‌ل رادیۆ و كه‌ناله‌ لۆكالى و ئاسمانیه‌كانى كوردی و كه‌نالى(العراقية) به‌ بۆنه‌ى سالیادی كیمیاپارانى هه‌له‌بجە كردوو و زۆر ئازا و راشكاوانه‌ بیروپرای دهربرپوه.

- چه‌ندین جار خه‌لات و ریزلینانى له‌ لایه‌ن ده‌زگا ئه‌ده‌بى و پۆشنیرییه‌كان بۆ كراوه، خه‌لاتى یۆبیلی زێرینی له‌ لایه‌ن یه‌كیتی نووسه‌رانى كورد- لقی سلیمانى پێه‌خشاوه.

- ئه‌ندامى یه‌كیتی نووسه‌رانى كورد- لقی سلیمانییه.

بۆ شاعیر و نووسه‌ر خاتوو گو‌لزار جه‌لال هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تى زمان و ئه‌ده‌ب و وشه‌ى كوردی.



له‌ لای راسته‌وه: به‌رێز خاتوو نه‌رمین عوسمان، شاعیر خاتوو گو‌لزار جه‌لال



بهره‌مفكانى شاعير گوئزار جه لال

سه‌رچاوه‌كان:

- ۱ - كورته‌يه‌ك له ژياننامه‌ى شاعير و نووسه‌ر خاتوو گوئزار جه لال، هاورپيم شاعير و نووسه‌ر ئه‌مين محمه‌د له سليمانى بوى ناردووم. سوپاسى ده‌كه‌م.
- ۲ - ئاماده‌كردن و نووسينى خوم.



حهمه سهعید زهنگهنه

چیرۆکنووس و پۆماننووس و وەرگیڕ، پۆژنامه نووسیکی به توانا و خاوهن ئەزموون، مامۆستا حهمه سهعید زهنگهنه...

ناوی تهواوی (حهمه سهعید ئەمین) ه، له ناوهندی ئەدهبی و پۆشنییری و پۆژنامه گهری به حهمه سهعید زهنگهنه ناسراوه، له ساڵی ۱۹۵۷ له شاری کهرکووک له خیزانیکی کوردپهروهه له دایکبووه، قوناغهکانی



خویندی سه رهتایی و ناوهندی و ئامادهیی ههه له شاری کهرکووک تهواو کردووه، له سه رهتای هفتاکانی سه دهی رابردوو دهستی به نووسینی وتار و بابتهی هه مه جۆر کردووه و له پۆژنامه کوردی و عه ره بییه کان بلاوی کردوونه ته وه، له ساڵی ۲۰۰۶ خولیکی پۆژنامه گهری له شاری قاهیره ی پایته ختی ولاتی میسر بینیه.

نووسههه و پۆژنامه نووس حه مه سهعید زهنگهنه، دواتر چووه ته ناو دنیا ی نووسینی شیههه و چیرۆک و نۆقلیت و پۆمان و وەرگیڕان، له م بوارانه دا خه رمانیک به ره مه می پوخت و

نووسههه حه مه سهعید زهنگهنه به جانیلی.



له لای راستهوه: نووسەر حەممە سەعید زەنگەنە، نووسەر و رەخنەگر دکتۆر کەمال غەمبار



له لای راستهوه: نووسەر و رۆماننووس کەریم کاکە، نووسەر حەممە سەعید زەنگەنە

سوودبەخشی بە زمانیکی کوردیی سادە و ساکار و پەوان و بە تام و چێژی
 کەرکووک و ناوچەیی گەرمیان نووسیوه، چاپ و بلاویشی کردوونەتەوه،
 کە ئەمانە هەندیکیانن:

- پرسیارە نەزۆکەکان، کۆچیرۆک، له نووسینگەیی عەبدولوهەاب ئاوچی له
 کەرکووک، سالی ۲۰۰۰ چاپکراوه.

- ژوانیکی له یادکراو، کۆمەڵە شیعر، دوو بەشە، بەشی دووهمی بۆ

ھۆنراوہی مندالانہ، لہ نووسینگہی عہدولوہہاب ئاوچی لہ کہرکووک
سالی ۲۰۰۱ چاپکراوہ.

- ئاویزہ (۱) ئاوی کۆوارہ (۵۱) نووسہری گہرمیان بہشداریان تیدا کردوہ،
ئامادہ و سہرپہرشتی و ھہلہبری و پیداچونہوہی بۆ کردوہ، لہ
نووسینگہی عہدولوہہاب ئاوچی لہ کہرکووک سالی ۲۰۰۰ چاپکراوہ.

- ئاویزہ (۲)، ویرای نووسہر و وەرگیپر سہباح ئیسماعیل، لہ چاپخانہی
ئەدیپ لہ کہرکووک سالی ۲۰۰۲ چاپکراوہ.

- زہردہمار، ئوقلیت، لہ چاپخانہی عہدولوہہاب ئاوچی، کہرکووک



لہ لای راستہوہ: شاعیر خاتوو مامز سالج، دکتۆر شوکریہ رەسول، نووسەر و رۆژنامەنووس ھەمە سەعید زەنگەنە



لہ لای راستہوہ: شاعیر و رۆژنامەنووس ھەسەن سلیفانە، نووسەر و چیرۆکنووس ھەمە سەعید زەنگەنە



نوسەر حەممە سەعید زنگەنە و ھاسەرەکی
بە جلی پیشمەرگاپەتی

سالی ٢٠٠٢، چاپی دووهم لهسەر
ئەركی یهكیتی نووسەرانی
كورد- لقی كهركوك سالی
٢٠٠٥ چاپكراوتهوه، نووسەر
عهلی بهرزنجی وهریگیپراوته
سه‌ر زمانی عهره‌بی به‌ ناو
نیشانی(الصل) له‌سه‌ر ئەركی
كۆمه‌له‌ی هونه‌ر و وێژه‌ی
كوردی له‌ چاپخانه‌ی ئاره‌بخا
سالی ٢٠٠٧ چاپكراوه.

- هه‌وته‌كانی هه‌مه‌ تال، (١٠٠)نوقله
چیرۆكه‌ سالی ٢٠٢١ چاپكراوه.
- ئه‌نفالستان، ئاماده‌كردن، دیاری
پۆژنامه‌ی سیپه‌ری سه‌ر به
كۆمه‌لی هونه‌ر و وێژه‌ی كوردی
لقی كهركوك، له‌ چاپخانه‌ی
ئاره‌بخا سالی ٢٠٠٥ چاپكراوه.



له‌ لای راسته‌وه: نووسەر حەممە سەعید زنگەنە، نووسەر و پۆژنامهنووس ئەحلام مەنسور



له لای راستهوه: شاعیری دیار و ناسراو قوبادی جهلیزاده. نووسەر و رۆژنامه‌نووس همه سه‌عید زهنگه‌نه



له لای راستهوه: حسین جاف. نووسەر وه‌رگێڕ سالار سه‌مین. نووسەر همه سه‌عید زهنگه‌نه

- چاوبه‌رکێی سه‌ر زورگه‌کان، کۆچیپۆک، له‌سه‌ر ئه‌رکی یه‌کیتیی نووسه‌رانی کورد- لقی که‌رکوک له‌ چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری له‌ هه‌ولێر ساڵی ٢٠٠٥ چاپکراوه، ئه‌م به‌ره‌مه‌ وه‌رگێڕدراوه‌ته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی به‌ ناوی (غمزات علی مشاریف التلال) له‌سه‌ر ئه‌رکی یه‌کیتیی نووسه‌رانی کورد - لقی که‌رکوک ساڵی ٢٠٠٨ چاپکراوه.
- کۆژان ده‌نگ به‌ ده‌سه‌لاتی کوردی نادات، به‌ هاوبه‌شی له‌ گه‌ل نووسه‌ر له‌تیف فاتح ساڵی ٢٠٠٦ له‌ چاپخانه‌ی ئاره‌بخا له‌ که‌رکوک چاپکراوه.
- بیه‌لوگرافیا (١٠٠) کتییی یه‌کیتیی نووسه‌رانی کورد- لقی که‌رکوک، له‌ چاپخانه‌ی ئاره‌بخا ساڵی ٢٠٠٩ چاپکراوه.



نووسەر و چیرۆکنووس حەممە سەعید زەنگەنە و خێزانەکی و منداڵەکانی لە گەل شاعیر عەبدوللا پەشیو

- ئافرەت و وەرزش، لە بلاوکراوەکانی یەکییتی ئافرەتانی کوردستان، وەرگیژاوەتە سەر زمانی عەرەبی سالی ٢٠٠٨ لە چاپخانەی وەزارەتی رۆشنبیری لە هەولێر چاپکراوە.
 - (١١١)نامەی عاشقانه، کۆمەڵیک نامەی(مەم و زین)هکانی شاری کەرکووک، کۆکردنەو و سەرپەرشتی و هەله‌چن و پێداچوونەوهی بۆ کردوو، سالی ٢٠١١ لەسەر ئەرکی یەکییتی نووسەرانی کورد لقی- کەرکووک لە بەغدا چاپکراوە.
 - پۆرتریتی کەرکووکیان، بەرگی یەكەم، سالی، ٢٠١٣، لەسەر ئەرکی یەکییتی نووسەرانی کورد- لقی کەرکووک لە چاپخانەی کارۆ چاپکراوە.
 - خۆلەمیشی تەرمی کتیبیک، رۆمان، سالی، ٢٠٢١ لە تاران چاپکراوە، دواتر لە لایەن نووسەر عۆف عبدولپەرمان وەرگیژدراوەتە سەر زمانی عەرەبی بە ناوی(رماد و کتاب ضائع) لەسەر ئەرکی کومەلی هونەر و ویژەیی کوردی- لقی کەرکووک چاپ و بلاوکراوەتەوه. چەندین بەرھەمی دیکەش.
- شاعیر و نووسەر و رۆژنامەنووس حەممە سەعید زەنگەنە، نووسەر

و رۆژنامه نووسیکی به توانا و خاوهن ئه زمونی (۵۰) ساله یه، چه ندین چالاکیی دیکه ی له بواری رۆژنامه نووسی و کاری ریکخراوهیی نواندوه له وانه:

- دهیان وتار و راپۆرت و رپپورتاج و به دواچوونی رۆژنامه گهری له رۆژنامه و گوڤاره کوردییهکانی به ناوی خۆی و به ناوی خوازاو بلاوکردۆتهوه.
- له ژماره (۱)ی گوڤاری (نه وشه فهق) وهکو ئه ندامی دهسته ی نووسهران و به رپپوه بهری نووسین و سه رنووسه ر تا ژماره (۷۰) کاری کردوه.
- له ههفته نامه ی (باسه ره) له ژماره (۶۵- تا ۱۲۴) به رپپوه بهری نووسین بووه.
- وهکو جیگری به رپپوه بهری نووسین و سه رنووسه ری گوڤاری (گزننگ)ی سه ر به یه کیتی نووسه رانی کورد - لقی که رکوک له ژماره (۱۸) تا (۸۵) دهسته کار بووه.
- له ژماره (۲۴ تا ۷۹) سه رنووسه ری گوڤاری (باوه گوپگور)ی مندالان بووه.
- له ژماره (۱ تا ۳۲) سه رنووسه ری گوڤاری (حاجیله)ی مندالان بووه، که له هه ر ژماره یه کدا زیاتر له (۱۰۰) بابته و به ره می مندالانی شاری که رکوک و شاره کانی دیکه ی کوردستانی تیندا بلاو کراوته وه.
- سه رنووسه ری گوڤاری (نوگره سه لمان) ی سه ر به ریکخراوی چاودییری کوردۆساید- لقی که رکوک بووه.
- سکریتیژی گوڤاری نووسه ری کورد بووه له به غدا.
- سکریتیژی کۆمه له ی هونه ر و ویژه ی کوردی- لقی که رکوک بووه.
- سه رپه رشتی و به شداریی دهیان کۆرۆکۆبوونه وه و سیمینار و فیستیقالی ئه ده بی و رۆشنییری له ناوه وه و ده ره وه ی کوردستان و عیراق کردوه.
- سه رپه رشتی و پینداچوونه وه و هه له بری بو زیاتر له (۵۰۰) کتیبی نووسه رانی شاری که رکوک و خورماتوو و به غدای کردوه.
- ئه ندامی کارای سه ندیکای رۆژنامه نووسانی کوردستان و نیو ده وله تییه.



بەرھەممەکانی نووسەر ھەممە سەعید زەنگەنە

- ئەندامی یەكیتهی ئەدیبان و نووسەرانی عێراقییە.
 - ئەندامی دەستەى کارگێڕیی یەكیتهی نووسەرانی كوردە.
 - ئەندامی دەستەى کارگێڕیی كۆمەڵەى ھونەر و وێژەى كوردی بوو.
 - ئەندامی دەستەى کارگێڕیی ئەنجومەنى ئەدیبانى كەرکوکە.
 - ئیستاش ئەندامی دەستەى راپۆژکارانى گۆقارى لەتيف ھەلمەتە.
 - ئەندامی دەستەى کارگێڕیی رێكخراوى چاودێری كوردۆساید (چاك)ە.
 - چەندین چالاكى دیکەشى ھەبوو و بەردەوامیشە لە خزمەتکردن لە بواری رۆژنامەنووسی و نووسیندا.
 - دەیان جار خەلات و ریزلینانى لەلایەن لایەنە ئەدەبى و رۆشنبیری و رێكخراوەکانى كۆمەڵگەى مەدەنى پێپەخسراو.
- نووسەر و چیرۆکنووس و رۆژنامەنووس ھەممە سەعید زەنگەنە ھیشتا لە سەر شنگ و تاقتى خۆیەتى و بەردەوامە لە خزمەتکردن لە بواری نووسین و رۆژنامەگەریدا بۆ خزمەتى زمان و ئەدەب و وشەى كوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱ - كورتەیهك ژياننامەى نووسەر و رۆژنامەنووس ھەممە سەعید زەنگەنە، كە لەسەر داخوایى من بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم



له لای راستهوه: دکتۆر کوردستان موکریانى، شاعیر مهسعود پهرىشان، شاعیر مامز سألج



له لای راستهوه: نووسەر وانیس میرانى، شاعیر و نووسەر سهلام بالایی، شاعیر مامز سألج، شاعیر خاتوو رۆژا خان

له خۆدهگریت، ئه و به ههردوو شیوهزاری کوردی (سۆرانی و کرمانجی) شیعرهکانی نووسیوه و دهنووسیت، بهشی زۆری شیعرهکانی باسی ئهقینی و نیشتمانپهروهری و جوانیی سروشتی کوردستان دهکات.

چهند پارچه شیعریکى له لایهن هونهرمهندی گۆرانییژ ههژار سألجى برائى کراونهته گۆرانى.

شاعیر خاتوو مامز سألج سه رهپای نووسینی شیعر چه ندىن چالاکیی دیکه ی هه بووه و ههیه له وانه:

- له سالی ۲۰۰۳-۲۰۰۵ ئەندامی سەنتەری دۆبلاژی سەنتەری کوردی فلیم بوو.
- له سالی ۲۰۰۸-۲۰۰۹ ئەندامی دەستە ی نووسینی گۆقاری (کۆری) بوو.
- له سالی ۲۰۱۰-۲۰۱۳ بەشداریی چەندین کۆری شیعەر خۆیندەووی کردوو له شەقلاو.
- بەشداریی دەیان کۆرۆکۆبوونەو و سیمیناری و فیستیقالی شیعیری



له لای راستەو: دکتۆر شوکریه رهسوول، شاعیر خاتوو مامز سانج، بهرپز هیوا ئەحمەد مستەفا



له لای راستەو: نووسەر بهرپز سانج هەرکی باوکی خاتوو مامز سانج، شاعیر مامز سانج



خویندنهوهی له شار و شارۆچکهکانی دیکه‌ی کوردستان کردووه و دهکات، دوایین ئاماده‌بوونیشی له فیهستیقای دهۆکی رۆشنیری بووه.

شاعیر خاتوو مامز سەڵح هەرمەتی له ساڵی ٢٠٠٥ هاوسەرگیری له گه‌ل به‌رێز سه‌رکه‌وت کاکل پیرو کردووه، خاوه‌نی کورپکن به ناوی (سه‌ره‌د) خوا ته‌مه‌ن درێژی بکات.



II - له لای راسته‌وه: هونهرمه‌ند هه‌زار سەڵح بۆر شاعیر مامز سەڵح، شاعیر مامز سەڵح



۹ - له لای راسته وه: ماموستا سرکهوت کاکل هاوسه ری شاعیر مامز سالج، شاعیر مامز سالج، منداله کەش سرهههه کوری شاعیر مامز سالج و بهرئز سرکهوت هه رکبیه



له لای راسته‌وه: شاعیر و نووسەر عبدالوهرحمان فهرهادی، شاعیر و نووسەر مامز سالج، شاعیر مه‌سعود پهریشان

وا دوو پارچه شیعری شاعیر خاتوو مامز سالج-تان بۆ دهنووسمه‌وه:

(1)

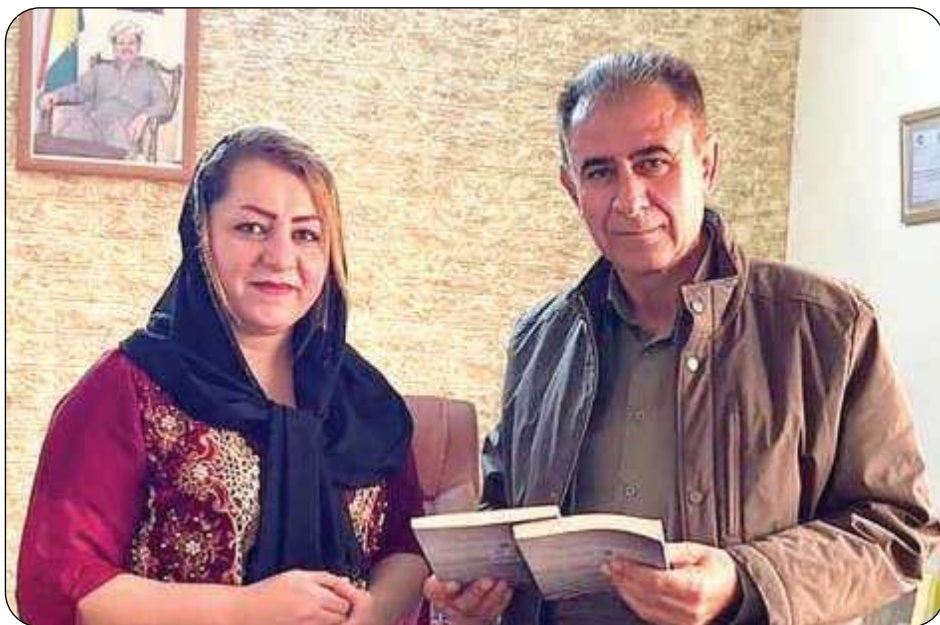
به شیوه‌زای کرمانجی:

د دیوانا ئەقینێ دا گولا باطن چ ڕهنگ زه‌رده
 خه‌ده‌نگا فیرقه‌تی سۆه‌تم موداراژی چ پر دهرده
 عه‌جه‌ب به‌دحاله‌ حالی دل بکه ئی‌حسان ته‌بییی من
 شی‌فاییب ئیک نه‌زه‌ر ئانکۆ ب ده‌ستی تیژی خه‌نجه‌ر ده
 چ سپرهل دهردی فیرقه‌تدا چ ته‌قدیره‌ ل هیجره‌تدا
 چ ده‌نگی هاتن و چۆنه‌ ب پنهانی ژ پشت په‌رده
 چ شاهه‌ نوتقا وی تاله‌ ل قینێ دا ب عه‌وداله
 ل حوسنی دا که‌ر و لاله‌ ژ بۆ مه‌حبووبی دل به‌رده
 وه‌ره‌ دل‌به‌ر وه‌کی شه‌معێ چ‌راخان که‌ خه‌راباتی
 کو جان هه‌ر شو‌به‌ی په‌روانه‌ ژ بۆ گۆری بوونی مه‌رده

خه بهر نایی ژ شای خوبان بۆ وه سلا لایئ که نعانای
 دلۆ به سه خۆ دڵخوهرش که شریکا خانه خوی بهرده
 ده ماب مه تلوب گه هشت "مامز"
 بلا واعیز نه رازی بیت
 ژیان خو شه ب ئازادی نه وهک ئیخسیر وهکی بهرده



شاعیر خاتوو مامز سالح



له لای راسته وه: مامووستا عومهر محمهد سالح، شاعیر خاتوو مامز سالح

(۲)

به شیوه‌زاری سۆرانی:

ئەى شەو چرایى ئاشقان دیدەى شەمىمى عاریفان
بەستەى نەوایی شاعیران رەنجورە دڵ کەى دىیتەو
ئەندیشەى تاو تاوی زل وەک گۆل کە لاو لاوہى لە مل
بولبول سەدایى چل بە چل مەخمورە دڵ کەى دىیتەو
پەروانەکەى گۆلزاری تۆ حەیرانەکەى رۆخسارى تۆ
وا بىقەرار زامدارى تۆ دەيجورە دڵ کەى دىیتەو
دیوانە خوینی جاربیە زەخمت لە دڵدا کاربیە
وا مردنى یەکجاریە مەشهورە دڵ کەى دىیتەو
سالانى زۆر وا تیپەرى نالینە بوەتە موشتەرى
پەیمانە ئیمانى درى مەجبورە دڵ کەى دىیتەو
ئەم شەو شەوى جام و شەراب شیعەر و غەزەل چەنگ و رەباب
لادە لە روو پەردەى حىجاب مەغدورە دڵ کەى دىیتەو
”مامز” قسەى نەشنیدە ما رازى دەروون پۆشیدە ما
رەنجیدە دوور لە دیدە ما مەهجورە دڵ کەى دىیتەو.
بۆ شاعیر و نووسەر خاتوو مامز سالىح هەرکى، هەر سەرکەوتوو و
بەردەوام بیت بۆ خزمەتى زمان و ئەدەبى کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەیهک لە ژياننامهى شاعیر خاتوو مامز سالىح هەرکى، کە لەسەر داخوایى من بۆى ناردووم، سوپاسى دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



جهانکيمان عومەر

هونەرمندی شیوهکار، خاتوو جهانکيمان عومەر، له پوژئاوای کورستان....

هونەرمندی شیوهکار ناوی تهواوی(جهانکيمان عومەر دهرویش مهلا سلیمان)ه، له بنهچهدا دهگهڕینهوه سهر بنهمالهی بهدرخانیهکان، باوکی یهکیک بووه له پیشهنگانی بزووتنهوهی کوردایهتی له سووریا، زۆر ئازار و ئهشکهجه دراوه، له بهندیخانه ههتا له(قصر النهایة)ی بهغداش زیندانیکراوه، ناوبانگی به(ابو جنگی) ناسرابوو، دایکیش(گولشاه) سهردانی باوکی له بهندیخانهی قهسر نیهایه له بهغدا کردوو، دواتر باوکی شههیدکراوه، هونهرمند جهانکيمان له شاری قامشلۆ له پوژئاوای کوردستان له دایکبووه، به هۆی کاری سیاسی باوکی هیشتا منداڵ بووه چوونهته شاری ههلب، پاش سالیکی گهراونهتهوه قامشلۆ، له تهمهنی(۱۱) سالییدا جاریکی دیکه چۆتهوه ههلب، خۆیندنی سهرهتایی و ناوهندی له قامشلۆ تهواوکردوو، به هۆی ئهوه کهش و ههوا کوردایهتییهی تیییدا پهروهردهکراوه ههر له تهمهنی(۱۶)سالییدا چووته ناو کاری سیاسی له ریزهکانی پارتی دیموکراتی کوردی سووریا خهباتی کردوو، هیشتا له پۆلی نۆیهم بووه لهگهڵ(خالیید سینۆ) هاوسهرگیری کردوو و بوونهته خاوهنی چوار منداڵ، دواتر دواناوهندی تهواوکردوو و له کۆلیژی



هونرمهند جهنکيمان له کاتې کيشانې تابلؤپهک



پيشانگايهکې هونرمهند جهنکيمان عومەر



هونرمهند جهنکيمان عومەر به جلی کارکردن

(حقوق - ماف) وەرگیراوه و به لām دياره (میردهکهی) ړیگای پینه داوه زیاتر بخوینیت، بویه دواتر دبلومی له هونه ری شیوه کار به دهستهیتاوه. هونرمهندی شیوه کار خاتوو جهنکيمان له سالی ۲۰۰۲ پووی له

هەندەران کردوو و لە ولاتی ئەلمانیا لە شارێ (بوخم) نیشتەجێ بوو، دیارە لە بەر چەند ھۆیکە تاییەت بە خۆی لە ساڵی ۲۰۱۶ لە میژدەکە جیابۆتەو، لە نیوان ساڵانی ۲۰۱۷-۲۰۱۹ شوینی نیشتەجیوونی خۆی گواستۆتەو بە شارێ (کۆلۆن) و دواتریش بۆ بەرلین.

ئەو ھەر لە مندالییەو ھەزی لە ھونەری شیوہکاری و بەکارھینانی ئامیژی مۆسیقا و ھەرزشی جیمناسستیک بوو، لە تەمەنی لاویتیشدا ھەزی لە ھەینانی فلیمی سینەمایی بوو، ژیانی ھونەری ئەو لە سووریا و ھەو رھینان بوو لە ھەو ھونەری شیوہکاری، چەندین تابلوی لە ھەو شیوای سەردەمی کۆن و سەردەمی (عصر النهضة) و شیوازەکانی سەدەمی نۆزدەھەم کیشاوە، کە رەنگدانەو ھەو شیوینەوار و کەلتوور و گەرەکە کۆنەکان بوو، دواتر کە ھاتۆتە ئەلمانیا ماوہیکە تابلوی بە شیوای (تجریدی) کیشاوە، دواتر دەستی کردوو بە کیشانی بەشیک لە جەستەمی مرۆف لەم بواردە سەرکەوتنیک زۆر باشی بە دەستھیناوە، لە ساڵی ۲۰۰۵ ئەم تابلویانە پێشکەش بە زانکۆی (ئوسنبروگ) لە ئەلمانیا کردوو، لە نیوان (۱۵۰۰) قوتابی



ھونەرمنەد جەنکیمان عومەر



بهره‌مه‌کانی هونرمه‌ند جه‌نکیمان عومەر



هونرمه‌ند جه‌نکیمان عومەر له گه‌ل
بهره‌مه‌کانی

که (٤٠) قوتابیان وەرگرتووہ ئه‌و یه‌کیک
بووه له‌و (٤٠) قوتابییه، به‌لام دیسان
له‌بهر بچووکی منداله‌کانی و دووری
شاره‌که نه‌یتوانیوه به‌رده‌وام بیت له
خویندن، پاشان ماوه‌یه‌ک له‌ کاری
هونه‌ری دور که‌وتوته‌وه، له‌م سالانه‌ی
دواییشدا شیوازی ستاییل خوی له
تابلۆکیشان گۆریوه بو شیوازی (الوعي
و لا الوعي).

تا ئیستا چه‌ندین پیشانگای تایبه‌تی
و هاوبه‌شی له‌ سووریا و ئەلمانیا
کردۆته‌وه، سێ پیشانگاشی له‌ سێ
مۆزه‌خانه‌ی فهره‌نسا و ئەلمانیا
کردۆته‌وه که ئەمانه‌ن:

Hans zum Löwen Museum in Neu Isenburg Deutschland

Frauenmuseum Bonn Deutschland

L>Aubette Museum in Frankreich , Strasbourg

دهیان چاوپیکه و تنی پوژنامه رگه ری له پوژنامه عه ره بییه کان له گه لدا
کراوه، که تییدا باشی رهوش و شیوازی هونه ریی خوی کردوو.
بو هونه رمه ندی شیوه کار خاتوو جه نکیمان عومه ر، هه ر سه رکه وتوو و
به رده وام بیت له کاره جوانه کانت.

سه رچاوه کان:

۱ - کورته یه ک له ژیاننامه ی هونه ریی هونه رمه ند خاتوو جه نکیمان عومه ر،
که له سه ر داخوازیی من به زمانی عه ره بی بو ی ناردووم، سوپاسی
ده که م.



جهواد حهیدهری

شاعیر و نووسەر و پوژنامه نووس و وەرگیر، جهواد حهیدهری له پوژهه لاتی کوردستان...

ناوی تهواوی (جهواد جه عفر عه باس) ه، له ناوهندی ئەدهبی و پوژشایی به جهواد حهیدهری ناسراوه، له ۲۱ - ۶ - ۱۹۷۴ له شاری (بوکان) پوژهه لاتی کوردستان له خیزانیکی کوردپهروهه له دایکبووه، هه موو قوئاغهکانی خویندنی سه رهتایی و ناوهندی و ئامادهیی هه ره له شاری بوکان ته واوکردووه، دواتر له سالی ۱۹۹۳ پروانامه ی دبلومی له زمان و ئەدهبی فارسی به دهسته ئیناوه، له بهر بارودوخی سیاسی له پوژهه لاتی کوردستان ماوه ی زیاتر له (۲۰) ساله هاتوته باشووری کوردستان، له سالی ۲۰۰۷ به شی زمانی کوردی له پهیمانگای ئاماده کردنی ماموستایان ته واوکردووه.

شاعیر و نووسەر جهواد حهیدهری هه ره له تافی لاویتییدا، خولیای زمان و ئەدهبی کوردی و فارسی بووه، به خویندنه وهی شاعیری شاعیرانی کلاسیکی کوردی و فارسی له پوژهه لات و باشوور دهستی پیکردووه، سه رهتا به نووسینی شاعر هاتوته ناو دنیای ئەدهبیاته وه، دواتر پرووی له وەرگیرانی چه ندين شاکاری ئەدهبی له زمانی فارسییه وه بو سه ره زمانی



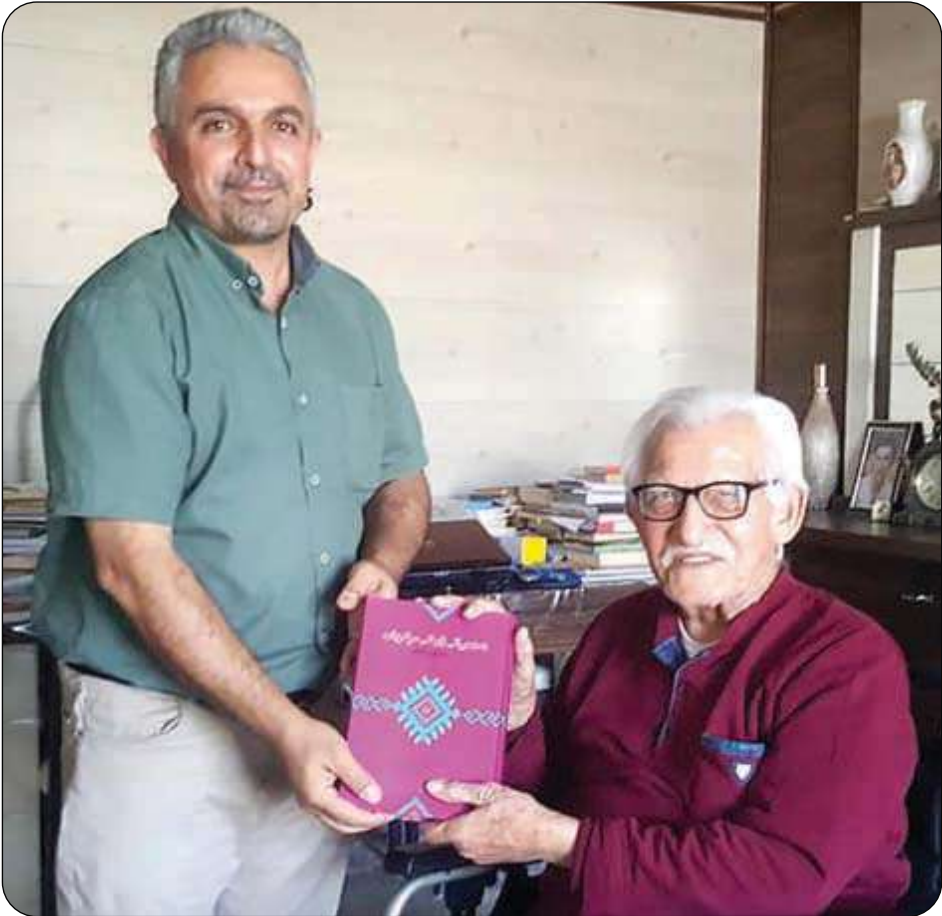
له لای راسته‌وه: شاعیر جهواد هیدهری، شاعیری ناسراو دیاری کورد خاتوو کهژال نه‌مه‌د



له لای راسته‌وه: دکتۆر فهرهاد پیربأل، شاعیر جهواد هیدهری

- کوردی کردووه، تا ئیستا (۹) کتیبی چاپ و بلاوکروته‌وه که ئەمانه‌ن:
- ته‌نیاییش به‌شم ناکا، دیوانی شیعر.
 - ویره ویره‌کانی حه‌لاج، وه‌رگێران له فارسییه‌وه.

- ژيان بکەين به شوکولات، وەرگيران له فارسييه وه.
- ژنيک له چاوهرواني تهکسيديا، وەرگيران له فارسييه وه.
- ژيان ساديه وهک سهما، وەرگيران له فارسييه وه.
- کارل مارکس کئ بوو؟، وەرگيران له فارسييه وه.
- ئيشيگورۆ نووسهري ژاپوني، وەرگيران له فارسييه وه.
- نان و ماچ (چيرۆک)، وەرگيران له فارسييه وه.
- پرۆگرامه ئەتومييهکان له رۆژههلاتي ناوهراست، وەرگيران له فارسييه وه.
- دهيان دهقه شيعر و بابتهتي وەرگيران و ههमेجووري ديکهي له بهشي



له لای راستهوه: دانيشتووکه نووسەر رهوانشاد عبدالکريم شيخاني،
شاعير و رۆژنامه نووس جهواد حهيدهري

زۆرى پوژنامە و گوڤارە كوردىيەكانى پوژھەلات و باشوورى
كوردستان بلاوكردۆتەوہ.

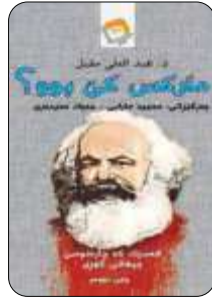
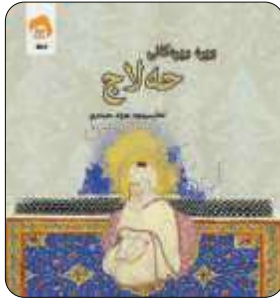
شاعىر و ھەرگىڭر و نووسەر جەواد ھەيدەرى، لە بوارى پوژنامەگەرى
و كارى رىكخراوھىيى چەندىن چالاكى ھەبووہ و ھەيە لەوانە:
- چەندىن سال ئەندامى دەستەي بەرپوۋەبردنى ئەنجومەنى ئەدەبىيى بۆكان
بووہ و ماوھەكەيش سەرۆكى ئەنجومەنەكە بووہ.



لە لای راستەوہ: نووسەر و ھەرگىڭر رەوانشاد ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل، شاعىر جەواد ھەيدەرى



لە لای راستەوہ: نووسەر و رۇماننووس شىرزاد ھەسەن، نووسەر و ھەرگىڭر جەواد ھەيدەرى



بهره‌مەکانی شاعیر و وەرگیڤر جەواد حەیدەری

- ئەندامی ناوەندی نووسەرانی کوردە لە تاراوگە.
 - ئەندامی سەنډیکای پوژنامە نووسانی کوردستانە.
 - ئەندامی پوژنامە نووسانی نیو دەولەتییه لە برۆکسێل.
 - ئەندامی یه‌کێتیی نووسەرانی کورد- لقی سلیمانییه.
 - زیاتر له (٢٠) ساله له بواری پوژنامە نووسی و وەرگیڤران کار دەکات.
- بۆ شاعیر و پوژنامە نووس و وەرگیڤر جەواد حەیدەری هەر سەرکەوتوو و بەر دەوام بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەبیاتی کوردی.

سەرچاوه‌کان:

- ١ - کورتەیه‌ک له ژياننامه‌ی شاعیر و وەرگیڤر جەواد حەیدەری، مامۆستا ئەمین محەمەد له سلیمانی بۆی نار دووم، سوپاسی ده‌کەم.
- ٢ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



ئەقىن بەرازى

ھونەرمەندى دەرهىنەرى سىنەمايى و زنجىره درامای تەلەفزیۆنى،
خاتوو ئەقىن بەرازى...

ناوی تەواوی(ئەقىن بەرکل بەرازى)یە، لە ناوەندى ھونەرى و پۆشنىرى
بە ئەقىن بەرازى ناسراوه، لە شارى كۆبانیى پوژئاواى كوردستان لە
خیزانىكى پۆشنىرى و ھونەردۆست لە دایكبووه، قوئاغەكانى خویندى
سەرەتایى و ناوەندى و ئامادەیی لە شارى ھەلب تەواوکردوو، دواتر
چوو تە كۆلیژی(ئابوورى-اقتصاد) لە زانكۆى ھەلب، ئەو كاتەى قوتابى
بووه لەو كۆلیژە، ھەز و ئارەزوو و خولیاى چۆتە سەر كارى ھونەرى
سىنەمايى، ھەر ئەو ھەزەش بووه پەلكىشى كردوو بۆ شارى بەیروت لە
سالى ۲۰۰۶ بەشى(دەرھىنانى سىنەمايى-الإخراج السىنمائی)ى لە زانكۆى
بەیروت بە پلەى نایاب تەواوکردوو، لە كەنالە تەلەفزیۆنىيەكانى لوبنان
و سووریا و ھكو یارىدەدەرى دەرهىنەر و دەرهىنەر كارى كردوو، كارى
دەرھىنانى بۆ چەندىن فلىم و كورتە فلىمى بەلگەنامەيى و دوكمىنتارى
و پەرودەيى كردوو، لە گەل بەشى زۆرى دەرهىنەرە بە ناوبانگەكانى
سووریا كارى كردوو.

ئەو ھەر لە مندالییەو ھەزى لە فلىمى سىنەمايى بووه، ئاواتىشى بووه
كە سىنەماى كوردى پىش بکەویت بۆیە لە شوپىنكدا دەلیت: (لەوانەيە قەدەر



له لای راستهوه: هونرمه‌ند ئەڤین به‌رازی، شاعیر هۆزان برادەر



هونرمه‌ند ئەڤین به‌رازی

رۆلێکی سه‌ره‌کیی هه‌بیت له‌وه‌ی پووم له‌ ده‌ره‌یتان کردووه، مه‌به‌ستم ئه‌و
قه‌ده‌ره‌یه‌ که به‌ ده‌یان ساڵه‌ زوڵمی له‌ ئێمه‌ی کورد کردووه، له‌ بیرمه‌ که
له‌ سووریا کاسیت هه‌بوو، خانه‌واده‌که‌م گرنگیه‌کی زۆریان به‌وه‌ ده‌دا که
له‌ فیدیۆ سه‌یری فیلمه‌ کوردیه‌کان بکه‌ین، زۆر فیلمی ده‌ره‌ینه‌ری گه‌وره‌ی
کورد یه‌لماز گونای هه‌بوو که هه‌ز ده‌که‌م به‌ (گه‌وره‌ی سینهماکاران) ناوی

بەرم، من لەگەڵ فیلمەکانی دەژیام و دەمپرسی بۆچی فیلمی کوردیمان
 کەمە؟ ئەمە بوو پالنه‌ریک و هیوا بەخشیکی گەرە بۆ ئەوێ بیامە
 نیو بواری نواندن و تەواو کردنی کاروانی یەلماز گونای، هونەرماندی
 دەرھینەر ئەقین بەرازی، هەموو بەرھەمەکانی بە زمانی عەرەبییە.
 لای هەمووان ئاشکرایە کە کاری هونەری بە گشتی و سینەمایی بە



لە لای راستەو: هونەرماندی گۆرانبیژ خاتوو ھۆزان جانە، خاتوو ئەقین بەرازی



لە لای راستەو: شاعیر و پۆژنامەنووس نەسر محەمەد، نووسەر حەلیم یوسف، هونەرماند ئەقین بەرازی

تایبەتی لە کۆمەلگەی کوردەواری کاریکی وا ئاسان نییە، لە سەرەتادا چەندین ئاستەنگی هاتۆتە پێش، بەلام وەکو کچە کوردیکی ئازا و بویڕ و رێچکەشکێن بەردەوام بوو لە سەر کارە هونەرییەکانی و خیزانەکەشی زۆر هاوکاری و کارئاسانیان بۆ کردوو بۆ ئەوەی بەردەوام بیت لەسەر هێنانەدی حەز و ئاواتەکانی، لە سووریاش لە بەر ئەوەی ناوی (ئەفین) بوو و کورد بوو و زۆر بە بەهره و توانا بوو، کۆمەڵیک ئاستەنگ و بیانویان خستۆتە بەردەم کارکردنی، لە هەموو کارەکانیشیدا خستویانەتە ژێر چاودێری (مراقبە) بۆیە نەیتوانیوە ئازادانە هەموو کارە هونەرییەکانی جێبەجێ بکات، پاش تێکچوونی بارودۆخی سووریا پووی لە هەندەران کردوو و لە ولاتی دانیمارک گیرساووەتەو و ئیستا لەوێ دەژیت.

هونەرمەندی دەرھینەر خاتوو ئەفین بەرازی، وەکو یاریدەدەری دەرھینەر و دەرھینەر بەشداری لە چەندین بەرهەمی فلیم و کورتە فلیمی (ئەنیمەیشن) و بەرنامەی تەلەفزیۆنی و زنجیرە درامای سینەما و تەلەفزیۆنی کردوو



لە لای راستەوه: هونەرمەند ئەفین بەرازی ، میدیاکار عومەر کالۆ



هونرمند نهفین بهرازی له کاریکس هونهریدا



هونرمند نهفین بهرازی

لهوانه:

- کورته فلیمی (موقف خاص).
- کورته فلیمی (وتبقى الحياة).
- کورته فلیمی (إسأل المجرب و لا تسأل الحكيم).



بهرهم و ريزليناني هونرمهند ئهفين بهرازي

- مسلسل (قمر بني هاشم) مع المخرج محمد الشيخ نجيب.
 - مسلسل (أسأل روحك) مع المخرج سيف الشيخ نجيب.
 - الفيلم السينمائي (بوابة الجنة) مع المخرج ماهر كدو.
 - مسلسل (عزف منفرد) مع المخرج سامر برقراوي.
 - مسلسل (على الرصيف الآخر) مع المخرج نذير عواد.
 - مسلسل (أسرار وخفايا) مع المخرج علي شاهين.
- وكمخرج منفذ في :

- برنامج (من جديد) في قناة LBC الفضائية اللبنانية.
- برنامج (الصناعة في سورية) في قناة الديرة العربية.
- برنامج (أضحك معنا) في قناة الديرة العربية.
- برنامج (زيارة خاصة) في قناة الديرة العربية.
- وكإعداد وسيناريو في :
- مجموعة أفلام وثائقية لقناة التربوية السورية.
- وإعداد دوبلاج:
- مجموعة مسلسلات أمريكية لشركة التنوير.
- كورته فليمي كۆبانی.
- فليمي(ئه نيمه يشن Starting Over)، كه له چيرۆكى هونه رهندي شيوه كار جهواد موراده.
- چه ندين بهرهمي ديكهش له بهرنامهي تهله فزيۆني له وانه:(من عالم الاطفال، دمشق في عيون عشاقها).
- چه ندين چالاكي هونري و ريخراوهي ديكهي هه بووه و ههيه له وانه:
- به شداري دهيان فيستيقال و ميهره جاني كورته فليم و فليمي (ئه نيمه يشن) ي كردووه وهكو(ميهره جاني بابلي سينه ماي، ميهره جاني سينه ماي ولاتاني ئه سكه ندنافي له فنله ندا، فيستيقال كۆبانی بۆ كورته فليم، فيستيقال نيو دهوله تي كورته فليمي كوردي له هامبورگ، فيستيقال كورته فليم له سليمانی و كهركوك و چه ندانی ديكهش).
- سه روكي ليژنه ي ئاماده كاري فيستيقال كورته فليم بووه له كۆبانی، له بهر په تاي كۆرؤنا به ئه ليكتروني(Online) سه رپهرشتي كردووه.
- ليپرسراوي(راگه يانندن - إعلام) ي يه كيتي نيوده وله تي ميهره جاني سينه ماي عه ره بي بووه، كه له (۱۹) ئه ندام پيكهاتووه و (۱۳) دهوله تي عه ره بي و بياني تيدا به شدار بوونه، له وانه ولاتاني(جه زائر، كوهيت، مه غرب، ميسر، تونس، ليبيا، فهله ستين، عيراق، لبنان، سويسرا، هولنده، دانيمارك، فنله ندا).
- چه ندين جار خه لات و ريزليني بۆ كراوه، له وانه له(ميهره جانه كاني

فليم و كورته فليمى كوردى له كهركوك، سلیمانی، بابل، هامبورگ، فنلهندا و چهندانى ديكهش) وا بروانامهى هندی ریزلینانم له گه‌ل نووسینه‌که‌م هاوپیچ کردوو.

- دهیان دیمانه و چاوپیکه‌وتنى له گه‌ل ته‌له‌فزیونه لۆکالی و که‌نال‌ه ئاسمانیه كوردی و عه‌ره‌بییه‌کان و مالپه‌ر و سایت‌ه ئه‌لیکترۆنییه‌کانی كوردی و عه‌ره‌بی کردوو له‌وانه (رووداو، گولان، مالپه‌ری دهنگه‌کان، مالپه‌ری جام كوردی و Basnews و چهندانى ديكه‌ش).

بۆ هونه‌رمه‌ندی ده‌رهینه‌ر و سینه‌ما و ته‌له‌فزیون خاتوو ئه‌فین به‌رازی، هه‌ر به‌رده‌وام و سه‌رکه‌وتوو بیت له‌ کارى ده‌رهینه‌نى فليم و كورته فليمى كوردی بۆ ئاشنا کردنى گه‌لانى جیهان به‌ که‌لتووور و که‌له‌پووور و رۆشنییری و ده‌ردو ئازار و نه‌هامه‌تییه‌کانی گه‌لی كوردیمان.

سه‌رچاوه‌کان:

- 1- Rudaw - چاوپیکه‌وتنیکی ته‌له‌فۆنی له‌گه‌ل خاتوو ئه‌فین به‌رازی، که میدیاکار رۆکا شدۆ ئه‌نجامیداوه له ۲۲ - ۹ - ۲۰۱۴.
- 2 - مالپه‌ری گولان، نووسینیک له ۳ - ۴ - ۲۰۱۸.
- 3 - مالپه‌ری وشه، له ۴ - ۱۱ - ۲۰۲۱.
- 4 - مالپه‌ری دهنگه‌کان، له ۱۷ - ۶ - ۲۰۲۲.
- 5 - مالپه‌ری جام كوردی، له ۱۴ - ۹ - ۲۰۲۱.
- 6 - مالپه‌ری Jinha، ئازانسى هه‌والی ژن، له ۱۵ - ۹ - ۲۰۲۱.
- 7 - مالپه‌ری Basnews، چاوپیکه‌وتن له گه‌ل هونه‌رمه‌ند ئه‌فین به‌رازی، له ۲۱ - ۶ - ۲۰۲۱.
- 8 - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



رونى عهلى

شاعير و نووسەر و پەخشانونوس و ياساناس، بەرپرز روني عهلى
شاعير و نووسەر و ياساناس روني عهلى له ساڵى ۱۹۶۸ له گوندى (گۆلى قه‌لنك)ى سەر پاريزگاي (الرقه) له رۆژئاواى كوردستان له خيزانينكى كوردپه‌روه‌ر له دايكبووه، هه‌موو قوناغه‌كانى خويندنى سه‌ره‌تايى و ناوه‌ندى و ئاماده‌يى له شارى كۆبانى ته‌واو‌كردوو، دواتر بېروانامه‌يى به‌كالۆريۆسى له كۆليژى (ماف- حقوق)ى زانكۆى هه‌له‌ب به‌ده‌سته‌په‌ناوه، له ساڵى ۱۹۹۲ به‌هۆى هه‌لۆيسته‌ سياسى و كوردپه‌روه‌رانه‌كه‌ى بۆ ماوه‌ى سێ ساڵ ده‌ستگير كراوه و ساڵى ۱۹۹۵ ئازادكراوه، به‌لام سه‌ره‌راى چالاكويه سياسى و كۆمه‌لايه‌تبه‌ه‌كانى، ئه‌و هه‌ر سوور بووه له‌سه‌ر بېروباوه‌ر و هه‌لۆيسته‌ نه‌ته‌وايه‌تبه‌ه‌كه‌ى خۆى بۆ پاراستنى داب و نه‌ريت و كه‌له‌پوور و كه‌لتوور و زمانى كوردى.

روني عه‌لى شاعير هه‌ر له‌منداڵيه‌وه‌ هه‌زى له شيعير و ئه‌ده‌ببى كوردى و عه‌ره‌بى بووه، ئه‌و به‌ هه‌ر دوو زمانى كوردى و عه‌ره‌بى شيعير و پەخشانه‌ شيعير و وتارى سياسى و كۆمه‌لايه‌تى بابته‌ى هه‌مه‌جۆرى ديكه‌ ده‌نووسیت، تا ئیستا (۸) ديوانى شيعيرى چاپ و بلاو‌كردۆته‌وه، كه‌ چواريان به‌ زمانى كوردین و چواريشيان به‌ زمانى عه‌ره‌بين، كه‌ ئه‌مانه‌ن:

- صوت بلا صدی (إلى مشعل التمو)، کۆمهله شيعر.
 - رحيل الجن إلى السماء، کۆمهله شيعر.
 - تذكرة عاشق في نفق الهزيمة، کۆمهله شيعر.
 - فارس صهوة الريح، کۆمهله شيعر.
- به رهه مه شيعريه کوردیه کانی به زمانی کوردی به پیتی لاتینی نووسیوه:

Çivîkên baskokirî -

Sirûda hestên penaber -

Arvanekî ji peyvan -

Bajarekî bê piştan -

ئهو وهکو مافناس و چالاکوانی بواری ریکخراوهیی، به بهرهوامی کاری



به رهه مه کانی شاعیر رونی عهلی



بەرھەممەکانی شاعیر ڕونی عەلی

پاراستن و زیندووکردنەوێ کەلتوور و کەلهپووری کوردی کردووه، هەر له چالاکییەکانیشی بەردهوامه.

- له ساڵی ۱۹۸۴ بەشدار بووه له دامەزراندنی تپی فۆلکلۆری کوردی له کۆبانی، ساڵی ۱۹۸۵ بۆ یەکەم جار لەسەر شانۆی نەرۆز هەر له کۆبانی بەشداریی له چەند چالاکییە کوردووه و بەردهوامیشە.
- بەشداریی چەندین کۆرپووکۆبوونەوه و فیستیقالی شیعەر خویندنهوه و سیمیناری ئەدەبی و رۆشنییری کردووه، له فیستیقالیکی شیعەر خویندنهوه له هەولێر بەشدار بووه.
- بۆ شاعیر و نووسەر ڕونی عەلی هەر سەرکەوتوو بەردهوام بێت بۆ خزمەتی شیعەر و ئەدەبی کوردی.

سەرچاوهکان:

- ۱ - کورتەیهک له ژياننامه‌ی شاعیر ڕونی عەلی، هاوڕێم ئیبراهیم عەباس له هەولێر بۆی ناردووم، سوپاسی دهکەم.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



رۆستەم عزیز

شاعیر و نووسەر و وەرگێڕ، رۆستەم عزیز...

ناوی تەواوی (رۆستەم عزیز عومەر سیان)ە، لە ساڵی ۱۹۶۹ لە گەرەکی ئازادیی ناو شاری کەرکوک لە دایکبوو، تا سێی ناوەندی خوێندوو، ماوەیەک لە کۆمپانیای کریستیلۆی لوبنانی کاری کردوو و ماوەیەکیش بەرپۆڵەبەری کۆمپانیای (یەرکاز) بوو، لە ساڵی ۲۰۰۰ وەک کارمەند لە بەرپۆڵەبەرایەتی ئاوی ژێر زەوی بەشی هەلکەندن و دواتر بەشی مۆلەت کاری کردوو، ئیستاش بەرپرسی بەشی هاتوچۆیە لە هەمان بەرپۆڵەبەرایەتی.

شاعیر و نووسەر رۆستەم عزیز، لە نیوەی دووهمی هەشتاکانی سەدهی رابردوو دەستی بە نووسینی شیعەر کردوو، یەکەم نۆبەرە شیعری خۆی ساڵی ۱۹۸۸ لە پۆژنامەی هاوکاری بلاوکردۆتەوه، ئیدی بەردهوام بوو لە نووسین و شیعەر و وتاری ئەدەبی و پۆشنییری و لیکۆلینەوه و هەلسەنگاندنی شیعەر و بابەتی هەمەجۆری دیکە، تا ئیستا دوو کۆمەڵە شیعری بلاوکردۆتەوه که ئەمانەن:

- پەپوولەکانی بیابان، کۆمەڵە شیعەر، لە بلاوکاراوهکانی یەکییتی لاوانی کوردستانە، لە چاپخانەی شەهاب لە هەولێر ساڵی ۲۰۰۷ چاپکراوه.

- له لایه ن دهزگای هه والی که رکوک قه لغانی شیعرى پى به خشراوه.
- له لایه ن دهزگای بههره مهندهکان دهرازیینه وه و ریکخراوی ئازادیی لاوانی کوردستان سالی ۲۰۰۹ خه لات و ریزلینانی بو کراوه.
- به شداریی بهشی زوری کوروکوبونه وه و سیمینار ئه ده بی و رۆشنیرییهکانی شاری هه ولیر و شار و شاروچکهکانی دیکه ی کوردستان کردووه و دهکات.
- داوای سهرکهوتن و بهردهوامی بو دهکەین بو خزمهتی زمان و ئه ده ب و شیعرى کوردی
- وا چهند نمونهیهکی شیعرى شاعیر رۆسته م عزیز- تان بو دنووسمه وه:

پینچ پۆسته ره شیعرى ئه قینداری
 له کتیبی (سه رم بازارى ئه نتیکه خانیه) لاپه ره (۴۶)
 (۱)

مانگ بو زهوی نوشتایه وه
 له نیو خه رهندی سینه ییدا به یانی دا
 هه ناره مزرهکانی مهراق.



له لای راسته وه: شاعیر رزگار جهبارى، شاعیر دانا عهسکەر، شاعیر رۆسته م عزیز

(۲)

مانگ دولبه‌ری شه‌وه
ه‌هور ئه‌ستیره له باوه‌ش ده‌گرئ
منیش تو.

(۳)

شه‌وی چوارده
مانگ ده‌ستنویژی به‌تریفه هه‌لگرتووه
ته‌نگی به تاریکی هه‌لچنیوه
دلی من.



له لای راسته‌وه: شاعیر و نووسەر رۆسته‌م عزیز. شاعیری دیار و ناسراوی کورد قوبادی جه‌لیزاده



بهره‌مه‌گانی شاعیر رۆسته‌م عزیز

(۴)

په‌پوله

بۆ دیده‌نی ئەشقی خۆی

ماچی کچینی ده‌به‌خشی

به‌گ.

(۵)

له‌بری هه‌نگه زه‌رده هاتم

به‌خونچه‌ی لیوه‌کانته‌وه هه‌ل‌نیشتم

دره‌خته ژن

ئه‌وه (با) نه‌بوو

لیمۆکانتی ده‌له‌رانده‌وه

ئەو پەنجەکانی من بوو

من...

كۆپلەيەك لە شیعری (رۆحم لیت جیانابیتەو)

كاتی هەموو شەقامەکانی ئەم شارە

ونم دەکەن

كاتی ریگای یادهکانت

فەرشێ دێرک لە ژێر پێی رۆحم رادهخەن؟

ئەتۆ لە کوی؟..؟

خۆ دەزانم...

عەشقی ئیمە نەمامیک بوو

رەشەبای سەفەر و شکی کرد

خۆ دەزانم...

ئەوینی من کتیبیکی زۆر پیروۆز بوو

خۆپەرستیت لەت لەت کرد

بەلام چی بکەم؟

دلم ئیستاش خوشی دەوی

رۆحم لیت جیانابیتەو

هەستم لەو کە نارانهیە کەتۆ لەو ئیت!

زستانی ۲۰۰۰ هەولیر

سەرچاوهکان:

- ۱ - کورتەیهک ژیاننامەى شاعیر رۆستەم عەزیز، کە لە سەر داخوایى من بۆى ناردووم، سوپاسى دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



پهيام ئيبراهيم

چيرۆكنووس و پۆماننووسى بوارى ئەدەبىياتى مندالان، ميدياكار و چالاكوانى بوارى پەروەدەى مندالان، خاتوو پهيام ئيبراهيم...
ناوى تەواوى (پهيام ئيبراهيم عەبدولرەحمان)ە، لە شارى سلیمانی لە خیزانیکى رۆشنبیر و ئەدەبدۆست لە دایکبوو، قوناغەکانى خویندنى سەرەتایی و ناوەندى و ئامادەیی هەر لە شارى سلیمانی تەواوکردوو، دواتر بەشى (ژمیریاری- المحاسبة)ى لە پهیمانگای تەکنیکى سلیمانی بە سەرکەوتویی تەواوکردوو و بوو تە مامۆستا لە کتیبخانەى ئامادەیی (کورد جینەس) هەر لە سلیمانی.

نووسەر و چيرۆكنووس پهيام ئيبراهيم، هەر لە مندالییهووە حەز و ئارەزووى لە خویندنهووى شيعر و ئەدەبىياتى كوردى بوو، سەرەتا بە شيعر نووسين دەستی پى کردوو، لە سالى ۲۰۱۰هە، دەستی بە چيرۆكنووسين کردوو، يەكەم نۆبەرى بەرھەمەکانى خۆى كە چيرۆكێك بوو بە ناوى (ميوەكان) بلاوکردۆتەو، ئیدی بە تەواوى حەز و خولیاى كەوتۆتە سەر نووسینی چيرۆك بۆ مندالە چاوگەشەکانى كوردستان، لە سالانى ۲۰۱۸- ۲۰۲۱ زۆرترين چيرۆكەکانى خۆى لە تەلەفزیۆن و گۆڤارهکانى مندالان بلاوکردۆتەو، ئەو هەموو بەرھەمەکانى لە بواری



لە لای راستەوه: چیرۆکنووس پەیام ئیبراهیم، شاعیری دیار و ناسراوی کورد خاتوو کەژال ئەحمەد



لە لای راستەوه: دکتۆر ماجد خەلیل، چیرۆکنووس پەیام ئیبراهیم، بەرێژ مامۆستا بەختیار، بەرێژ موهەفق عارف لهۆنی، نەناسراوه

ئەدەبی منداڵانە (٤) کتیبی چیرۆک و پۆمانیکە کە ئەمانەن:

- سمۆرە میهرەبان، چیرۆک بۆ منداڵان، سلیمانی ٢٠٢١.
- ژینگە کەم دەپاریزم، چیرۆک بۆ منداڵان، سلیمانی ٢٠٢١.
- قاپی خواردنە کە یەسنا، چیرۆک بۆ منداڵان، سلیمانی ٢٠٢١.
- یۆتیزم ھۆکارم بە، چیرۆک بۆ منداڵان، سلیمانی ٢٠٢١.
- نازیلی مانگ و شازادە خۆر، پۆمان بۆ منداڵان، سلیمانی ٢٠٢١.

- به ره مه‌کانی ئه‌و، له لایه‌ن نووسه‌ران و لیکۆله‌ر و ره‌خه‌گرانی کورد تیشکی خراوه‌ته سه‌ر و کتیبیکیشی له لایه‌ن نووسه‌ر دیرین مه‌حمود وه‌رگێرداوه‌ته سه‌ر زمانی نه‌رویژی و، کتیبیکێ دیکه و پۆمانیکیشی وه‌رگێرداوه‌ته سه‌ر زمانی ئینگلیزی.



له‌لای راسته‌وه: دکتۆر ته‌ها ره‌سۆل، نووسه‌ر و چیرۆکنووس په‌یام ئیبراهیم



له‌لای راسته‌وه: شاعیری دیار و ناسراوی کورد له‌تێف هه‌لمه‌ت، چیرۆکنووس په‌یام ئیبراهیم



لە لای راستەوه: دکتۆر هاوژین سلێوه، بەرپز موههفق عارف لهوونی، چیرۆکنووس په‌یام ئیبراهیم،
بهریز دکتۆر ماجد خه‌لیل



لە لای راستەوه: نووسەر و چیرۆکنووس ره‌ئووف ییگه‌رد، چیرۆکنووس په‌یام ئیبراهیم

- خۆبه‌خشانه له دایه‌نگه و باخچه‌ی مندانان و قوتابخانه بنه‌په‌تیه‌کان، پرۆژه‌ی (به‌که‌لتوورکردنی خۆیندنه‌وه)ی پیشنیارکردوه.
- چه‌ندین کۆرپو سیمیناری بۆ مامۆستایانی ناوه‌نده په‌روه‌رده‌یه‌کان ئەنجامداوه.
- له‌ ساڵی ۲۰۲۳ هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی خۆی به‌ ده‌نگ له (ئاگۆرا فیژن) تۆمارکردوه و پیشکەشی به‌ مندانانی کورد کردوه.
- له‌ مانگی ۹ی ساڵی ۲۰۲۳ به‌ تویژینه‌وه‌یه‌ک به‌ ناوی (گرنگی و بایه‌خی ئەده‌بیاتی مندانان و کاریگه‌ری له‌سه‌ر پیشکەوتنی گه‌لان) به‌شدار بووه



له لای راستهوه: بهرپز محمود باجهلان، چپرۆکنووس پهيام ئیبراهیم، نووسەر دکتۆر شیرکۆ عبەدوللا، نووسەر و چپرۆکنووس فوناد محمەد ئەمین سەراج

له دیداری ئەدەبی مندالان که له یه‌کیتی نووسهرانی کورد- لقی سلیمانی ریکخراوه.

- هەر له سالێ ۲۰۲۳ به‌ناوی ئەنجومه‌نی ئەدەبی مندالان به‌ توێژینه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ به‌ ناوی (په‌سن و پیا‌هه‌لانی نیشتمانی له‌ ئەدەبیاتی شاعیر له‌تیف هه‌لمه‌ت) له‌ دیداری له‌تیف هه‌لمه‌ت به‌شدار بووه‌، هه‌ر خۆشی سه‌ره‌رشتیار و ئاماده‌کاری ئه‌و دیداره‌ بووه‌.

- ئەندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گو‌قاره‌کانی (کورد جینه‌س، کاروان) بووه‌. وا چپرۆکیکی کورتی چپرۆکنووس په‌يام ئیبراهیم- تان بۆ ده‌نووسمه‌وه‌: به‌ ناوی (سه‌مای چۆله‌که‌کان):

له‌سه‌ر لقه‌کانی داربه‌پووه‌که‌ هه‌شت چۆله‌که‌ نیشته‌بون جریوه‌ جریوی چۆله‌که‌کان ده‌گه‌یشته‌ گونده‌که‌، له‌ری ده‌نگی جریوه‌ی چۆله‌که‌کانی زۆر پێ خۆش بوو رۆشت بۆ ژووره‌که‌ی و که‌مانچه‌که‌ی هینا ده‌ستی کرد به‌ ژهنین، به‌لام شه‌رمی ده‌کرد گۆرانی بلێ ته‌نها میوزیکی ده‌ژهنی، ئه‌و رۆژه‌ بریاری دا بچیت بۆ لای چۆله‌که‌کان و ئاوازیکی خۆشیان بۆ لیب‌دات، کاتیک ده‌ستی به‌ میوزیک ژهنین کرد له‌گه‌لیا گۆرانییه‌ خۆشه‌که‌ی وته‌وه‌، چۆله‌که‌کانیش ده‌ستیان کرد به‌سه‌ما، جریوه‌ی چۆله‌که‌ له‌گه‌ل میوز و ده‌نگه‌ خۆشه‌که‌ی له‌ری تیکه‌ل به‌ سروشت بوون، چوار چۆله‌که‌ سه‌مایان ده‌کرد،



بەرھەمەكانى چىرۆكنووس پەيام ئىبراھىم

چوار چۆلەكەى تىرىش گۆرانىيان لەگەل لەرىخ دەوتەو، لەو پۆژە بەدواو، لەرىخ شەرمەكەى نەما، لە قوتابخانە، لە بۆنەكاندا ھەمىشە گۆرانىيى خۆشى دەوت، داواى لە چۆلەكەكانى ھاوړىشى دەکرد سەماى لەگەل بكەن. بۆ نووسەر و چىرۆكنووس و رۆماننووس خاتوو پەيام ئىبراھىم، ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بىت بۆ خزمەتى زمان و ئەدەبى كوردى، بە تايبەتى ئەدەبىياتى مندالاننى كورد.

سەرچاوەكان:

- ۱ - كورتەيەك لە ژياننامەى نووسەر و چىرۆكنووس خاتوو پەيام ئىبراھىم، كە لە سەر داخوازیى من بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



سەرھەنگ مەلا محەمەد

شاعیری میللی و فۆلکلۆر دۆست و میدیاکار، سەرھەنگ مەلا محەمەد...
ناوی تەواوی (سەرھەنگ محەمەد عەزیز)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و میدیایی بە سەرھەنگ مەلا محەمەد ناسراوە، بە بنەچە خەلکی گوندی (لاوەری) بناری چیای قەرەچووگە، لە ساڵی ۱۹۶۳ بە ھۆی پەلاماردانی حەرەس قەومییەکان بۆ گوندەکانی کەندیناوە، بۆ ماوەی (۴) ساڵ ئاوارەیی گوندی (ئازیکەند) بووینە، لە ساڵی ۱۹۶۸ لە ھۆی لە خیزانیکی کوردپەرور لە دایکبوو، خویندنی سەرھەتایی و تا پۆلی دووھمی ناوەندی خویندوو، لە تەمەنی (۱۶) ساڵییەو دەستی بە خویندنی ھەوێ شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی کردوو، بە تاییەتی شیعری میللی کوردی و کۆکردنەو و ئەزبەکردنی شیعری فۆلکلۆری و پەندی پیشینان و قسە نەستەقەکانی ناوچەیی کەندیناوە و دەشتی قەرەج، دەستی کردوو بە نووسینی شیعەر و شیعری میللی و تەنز و فۆلکلۆری و ئەقینی و نیشتمانی و ئایینی و مندالان، ئەو بەشی زۆری دەقە شیعرییەکانی لە دوو دیوانی شیعرییدا چاپ و بلاوکردۆتەووە کە ئەمانەن:

- کانیای ھەلبەست، شیعەر.

- ڕەوێز، شیعەر.

ھەردوو دیوان لە سەر ئەرکی بەرپۆز ھەژار نانەکەلی چاپکراون.



له لای راستهوه: حاجی خالد شهوقه، حهیرانیژ یوسف محهمه ززاری، میدیاکار سهرههنگ مهلا محهمه



گرووپه بهستهی کوردی له لای راستهوه: هونهرمهه ئهحمهه زبیری، سازژهن تهحسین سنجاوی، شاعیر سهرههنگ مهلا محهمه

دوو دیوانی شیعی دیکهشی ئامادهیه بۆ چاپ به ناوهکانی:

- شوو و تو، شیعی.

- چل بهسته، شیعی.

شاعیر و میدیاکار سهرههنگ مهلا محهمه، له سالی ۲۰۱۳ له گهه چهنه هاورپیهکی هونهرمهه و فولکلوردوست (ناوهندی حهیرانیژانی ههولیر)یان دامهزاندووه، دواتر بووهته لپیرسراوی ناوهندهکه، له سالی ۲۰۱۴ ههه لهه ریگهیهشهوه بۆ یهکهه جار چوووته ناو دنیای راگهیانندهوه

وہکو پیشکەشکاری بەرنامە یەکی فۆلکلۆری بە ناوی (گۆلمیک لە ڕەوسە ی ڕەسەن) لە تەلەفزیۆنی (منارە)، کە هیمن سارمەمی ئامادە ی کردوو و بۆ ماوە ی یەک سال بەر دەوام بوو، لەم بەرنامە یەدا میواندار پیتی چەندین لاوکیژ و حەیرانیژ و هونەر مەندانی میلی کردوو، پاشان لە سالی ۲۰۱۵ کە کەنالی تەلەفزیۆنی (ڕەسەن) دامەزراو، داوای لیکراو لەوئ دەستبەکار بیت و هەمان بەرنامە فۆلکلۆرییە کە بە ناوی بەرنامە ی (ڕەوسە ی ڕەسەن)



لە لای راستەو: میدیاکار سەرھەنگ مەلا محەمەد. مام محەمەد لە گوندی شیوہ پیرانی مەنتکان لە کاتی تۆمارکردنی لیدوانیکدا



لە لای راستەو: شاعیر سەرھەنگ مەلا محەمەد. نووسەر ئاراس ئیلنجاغی

بۆ ماوهی (۷) سال ئاماده و پيشكه شکر دووه، له م ماوهیه دا نزیکه ی (۳۵۰) پارچه شیعری خوئی له شیعری مندالان و و ئایینی و نیشتمانی و ئه قینداری و ستایش و شیوهن، به دهنگ و رهنگ تۆمار بکات و له سۆشیال میدیا و که ناله ته له فزیونه کوردییه کان په خش و بلاو کراوه ته وه.

شاعیر و میدیاکار سه رهنگ مه لا محمه د، له سالی ۲۰۱۳ ه وه، سه ره پهرشتی گروپی (به سته ی کورده واری) ده کات، که له کومه لیک هونه رمه ندی مؤسیقاژهن پیکه اتووه، به دهق و ئاوازی فۆلکلۆری و نوئ



شاعیر سه رهنگ مه لا محمه د له گه ل گروپی به سته ی کورده واری



له لای راسته وه: میدیاکار سه رهنگ مه لا محمه د. هونه رمه ندی ره وان شاد شوکر خه یات



میدیاکار سەرھەنگ مەلا محەممەد لە گەل گروویڤك لە كاتى تۆمارکردنى كاریكى ھونەرىدا لە گوندی بەلەبان



لە لای راستەوه: میدیاکار و شاعیر سەرھەنگ مەلا محەممەد، ھەیرانیڤێژ جابر كەندارى

و بە یەك جۆرە جل و بەرگی كوردی زیاتر لە (٤٠) بەستە و ھەیرانیان لە گەل ئەم گرووپە بە كۆرس تۆماری كردوو، وەكو بەكارھێنان و بە بیرھێنانەوێ پیشەى باب و باپیرانمان كە زۆربەى كارە جوانەكانیان بە ھەرھەز و زبەرە و دەستبارگرتنى یەكتى بوو.

ئەو تا ئیستاش بەردەوامە لە پیشكەشكردنى بەرنامەى (پەوسەى ڕەسەن) لە كەنالی (كەلەپوور).

بۆ شاعیری میلی و فۆلكلۆردۆست و میدیاکار سەرھەنگ مەلا محەممەد،



بهره‌مەکانی شاعیر و فۆلکلۆردۆست سەرھەنگ مەلا محەممەد

هەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت لە کارە هونەری و ئەدەبییە جوانەکانت بۆ ئاشنا کردنی (بەستە و حەیران و شیعری فۆلکلۆری و پەند و بەند و بالۆرە و شیوانی لاواندەووە و ستایش و بەیتەکانی ساوار کوتانەووە و دروینەکردن و هەموو کەلتوور و کەله‌پووری ناوچەیی کەندیناوە و دەشتی قەراج) بە کۆمەڵانی خەلکی کوردستان.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەیهک لە ژياننامه‌ی شاعیری میلی و فۆلکلۆردۆست سەرھەنگ مەلا محەممەد، کە هاوڕێم مامۆستا ئاراس ئیلنجاغی بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



کاروان عهلی

شاعیر و نووسه‌ری بواری ئه‌ده‌بیاتی مندالان، هونه‌رمه‌ندی شانۆنامه و ئۆپه‌ریت و دهره‌ینه‌ر، مامۆستا کاروان عه‌لی...

ناوی ته‌واوی (کاروان عه‌لی کورپی مه‌لا محمه‌دی کورپی مه‌لا عه‌لی کورپی مه‌لا ئه‌حمه‌د)ه، له ناوه‌ندی ئه‌ده‌بی و پۆشنییری به کاروان عه‌لی ناسراوه، له ۱ - ۱ - ۱۹۸۹ له شاری هه‌ولێر له خیزانیکی ئایینی و هه‌ژار و ده‌ستکورت له دایکبووه، له کۆره‌وه‌که‌ی ساڵی ۱۹۹۱ ته‌مه‌نی ته‌نیا دوو ساڵ بووه، پاش گه‌رانه‌وه له به‌ر هه‌ژاری و نه‌بوونی، خیزانه‌که‌یان ژیا‌نی لادییان هه‌لبژاردوو، دواتر هاتوونه‌ته‌وه ناو شاری هه‌ولێر، له ته‌مه‌نی (۱۰) ساڵیدا چووته به‌ر خویندن، خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له شاری هه‌ولێر ته‌واوکردوو، دواتر به‌شی (شانۆ و دهره‌ینه‌ن)ی له په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کان به‌ پله‌ی یه‌که‌م هه‌ر له هه‌ولێر ته‌واوکردوو و چووته هه‌مان به‌ش و هه‌مان پسیپۆری له کۆلیژی هونه‌ره‌ جوانه‌کانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین ئه‌ویشی هه‌ر به‌ پله‌ی یه‌که‌م ته‌واوکردوو، به‌رده‌وام بووه له خویندنی بالا له هه‌مان پسیپۆریدا، بروانامه‌ی ماسته‌ریشی له هه‌مان به‌ش و هه‌مان زانکۆ به‌ده‌سته‌ینه‌وه، ئیستا قوتابی دکتۆرایه له بواری شانۆی و ئه‌ده‌بیاتی مندالان.



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند خاتوو ژیار ئیسماعیل، دکتۆر ئه‌کره‌م فه‌رمه‌یدوون، شاعیر کاروان عه‌لی، مامۆستا دانا محهمه‌د، دکتۆر نه‌هرۆ محهمه‌د

شاعیر و چیرۆکنووس و رۆژنامه‌نووس و هونه‌رمه‌ندی شانۆ و ده‌ره‌ینان، کاروان عه‌لی پاش ته‌واوکردنی په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کان وه‌کو مامۆستای هونه‌ری له قوتابخانه‌ی (شیروانه‌ی بنه‌ره‌تی) له داره‌توو ده‌سته‌به‌کار بووه، دواتر گواستراوه‌ته‌وه ئاماده‌یی داره‌تووی کورپان و زیاتر له (5) سال له‌وی به‌رده‌وام بووه له خزمه‌تکردن له بواری په‌روه‌رده و فێرکردندا، له گه‌ل هاوڕێ مامۆستاکانی توانیویه‌تی کتێبخانه‌یه‌کی خنجیلانه بو قوتابخانه پیکه‌به‌ینیت.

له سه‌ره‌تای سالی 2003 ده‌ستی به نووسینی شیعیر و ئۆپه‌ریت و شانۆنامه و چیرۆک بو مندا له چاوه‌شه‌کانی کوردستان کردووه، ده‌یان پارچه شیعیر و ئۆپه‌ریتی له رۆژنامه و گۆڤاره کوردیه‌کانی وه‌کو (هه‌ولیر، نواله‌ی نوێ، به‌درخان و چه‌ندانێ دیکه‌ش) بلاوکردۆته‌وه، له‌م بواران‌ه‌دا کۆمه‌لیک به‌ره‌می به‌ زمانیکی کوردی ساده و ساکار و ئاسان بو مندا لان نووسیوه که ئه‌مانه‌ن:

- ئاره‌زوو گوله و ئامانجیش بۆنه‌که‌یه‌تی.
- به‌لی بۆ تۆشه!
- چۆله‌که و دالیا چیان ده‌گوت؟

- به دواى هاوړییه کدا دهگه رییت؟
- رویشتن به ره و گه یشتن.
- مندالیک له باوهشى دایکیدا ونبوو.
- شاری که ره بالداره کان.
- شانوی مندالان و شازاده بچکوله که.
- دهروازهیه که بو شانوی مندالان.
- شانوی مندالان له تیوره وه بو پراکتیک.
- به پینووسی مندالیک.
- چند به ره میکی له شیعر و چیرۆک، له پروگرامی خویندنی کوردی ده خویندریت، له وانه هونراوهی پۆلی یه که م که دهستیکی خویندنی پۆلی یه که می بنه رته ییه.
- چند به ره میکیشى ئاماده یه بو چاپ.
- شاعیر و هونه رهنه کاروان عهلی، وهکو هونه رهنه ند و رۆژنامه نووسیش چه ندین چالاکی نواندوو و به رده وامیشه له خزمه تکردن ئه مانه هه ندیکیانن:
- ماوه یه که ئه ندامی دهسته ی نووسه رانی گوڤاری ئاسووده ی لاوان بووه.
- ماوه یه که به رپرسی نواله ی مندالان بووه له گوڤاری نواله ی نۆی.



له لای راسته وه: شاعیر و نووسه ر مهسوود په ریشان، شاعیر و نووسه ر کاروان عهلی

- ماوهيەك بەرپرسی لاپەرەي باخچەي مندالان بوو لە مانگنامەي پردیي ئازاد.
- ئیستا بەرپرس و سەرپەرشتیاری بەشی مندالانە لە رۆژنامەي هەولیر.
- راولێژکاری پەرودەیی و دەستەي نووسەرانی گۆڤاریکی پەرودەیی و زانستی بوو بە ناوی(ناوازه) ئیستا سەرنووسەری ئەو گۆڤارەيە.
- لە ساڵی ۲۰۱۱ سەرۆکی ریکخراوی(پروۆشە بۆ هوشیاری و پیگەیانندی مندالانی کوردستان) بوو.
- لە ساڵی ۲۰۲۳هەو، ئەندامیکی خۆبەخشە لە دەستکاریکردن و گۆرینی پروگرامی پۆلی چوارەمی بنەرەتی.
- چەندین ھۆنراو و ئۆپەریت و شانۆی تایبەتی بۆ مندالان نووسیو و پیشکەشی کردوو.
- ماوهيەك پیشکەشکار بوو لە رادیۆ و چەندین سالیس کارمەندی تەلەفزیونی نیولاین و کۆمپانیای بەرھەمھێنانی کاری ھونەری و دۆبلاژ



لە لای راستەوہ: شاعیر کاروان عەلی، مامۆستا نەریمان خۆشناو



له لای راستهوه: رهوانشاد دکتۆر کهمال مهزههر، شاعیر و چیرۆکنووس کاروان عهلی

بووه.

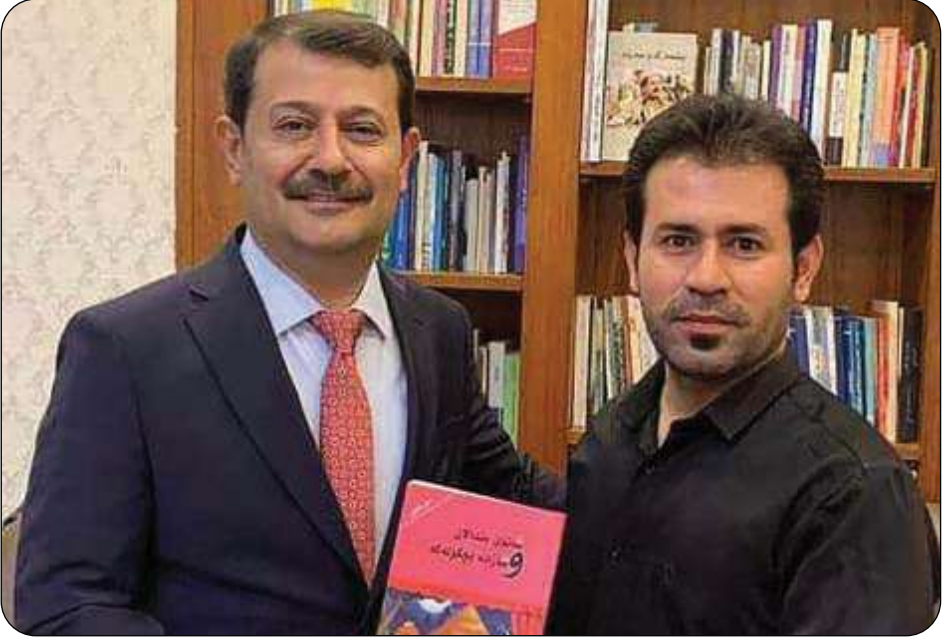
- ماوهیه کیش له ههردوو تهله فزیۆنی کهنال (٤) و کۆرپهک تیقی کاری
وهرگێران و دۆبلاژی کردووه.

بۆ شاعیر و چیرۆکنووس و پۆژنامه نووس و میدیاکار کاروان عهلی
ههه سههه رکهوتوو و بههه دهوام بیت بۆ خزمهتی ئهه دههه و هونهه ری کوردی
به تایبهه تیش ئهه دههه بیاتی منداله جوانهه کانی کوردستان.

وا سهی پارچهه شیعر و ئۆپهه ریتیکی شاعیر و نووسهه ر کاروان عهلی- تان
بۆ دههه نووسمهه وه:

(١)

قوتابی پۆلی یهکم
چوست چالاک و پاکم
وانهه ی کوردی دههه خوینم
سههه رکهوتن بههه دههه ست دینم
گوئ رادیری مامۆستام



له لای راسته‌وه: شاعیر کاروان عملی، هونه‌رمه‌ند فرهه‌نگ غه‌فوور

پاک و خاوین و وریام
 هاوری و هاوپۆله‌کانم
 خوشدهوین وهک چاوانم.

(۲)

لیمۆ

به‌تامم ترش و خوشم
 میوه‌یه‌کی رووخوشم
 ره‌نگم جوانه و بیگه‌رده
 سه‌وزه یاخود زه‌رد زه‌رده
 قیتامین سیم تیدایه
 پیویستم له‌م دنیا‌یه
 به‌خواردن و به‌شهره‌ت

دەمخۆن و دەمكەن لەتلهت
هەروەك لاله و پرتەقال
پيويستم بۆتۆي مندال.

(۳)

تیشکی خۆر

تیشکی خۆری زیڕینم
رووناکیتان بۆ دینم
دلشاد و لیو بە خەندەم
گەرم و جوان و بەخشنەم
قیتامینم زۆر تیاپە
بە سوودە لە دنیاپە
تیشکە کەم چەندین جۆرە
هەندیک کات زیانی زۆرە
وەرزى هاوین نیوەرۆ
دەرمەچۆ بە پیادەرۆ
بۆ جەستە و تەندروستی
سوودیکی زۆری گشتی
سەر دەردینم بەیانیان
تا کاتی دى ئیواران.

(ئۆپەریت)

داپیرە و شەوی یەلدا
چیرۆکخوان:
ئەمشەو شەوی یەلداپە

چيرۆكى خۆشى تيايه

ئاريا:

ئەمشەو شەوى يەلدايه

خيراكه زوكه دايه

لاريا:

چالاكيماڭ زور زوره

گشتى دهكەين به نوره

باوك:

درىژترينى شەوه

دادەنيشين پيگەوه



بەرھەمكەنى شاعىر كاروان غەلى

سانا:

مامۆستا بۆی باسکردين

فيىرى زور شتى كردين

گوتى:

يهلدا شهويكى زستانه

ديژترين شهومانه

سيما:

نوكته و يارى و قسهى خوش

پيكيهين و جوش و خروش

داپيره:

چيروك و چهند به سهراهات

تا نزيكهى رۆژ ههلات

من دهگيرمهوه بوٿان

ياخوا روون بيت ريگاتان

ئاريا:

سوپاس داپيرهى ئازيز

له قسهت تيرنابين ههركيز

لاريا:

دهى خيراكه داپيره

چيروكى چيت له بيره

بوٿان بلئ و گوى دهگرين

ئاموژگارى و هردهگرين

چيروكخوان:

داپيره و رۆلهكانى

دانىشتبوون به جوانى

شه وچهره و خواردنی زۆر
پیزکرا بوون چه ندین جۆر
نزیکه ی به یانی
بوو به چه پله و گۆرانی

سه رچاوه کان:

- ۱ - کورته یه ک ژياننامه و به ره مه کانی شاعیر و هونه رمه ند کاروان عه لی، له سه ر داخوایی من بۆی نار دووم سوپاسی ده که م.
- ۲ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



له لای راستهوه: شاعیر فانیس میرانی، شاعیر شه‌مال نا‌کریی، نووسەر و رۆژنامه‌نووس ئیسماعیل بادی، شاعیر به‌هار به‌رزنجی، نووسەر خاتوو سوندس نه‌جار، نه‌ناسراوه، نووسەر و میدیاکار جه‌مال به‌رواری

به‌ خویندنه‌وه‌ی شیعی‌ی شاعیرانی کلاسیکی کوردی (مه‌لای جزیری، ئەحمه‌دی خانی، ئەحمه‌دی نال‌به‌ند، حاجی قادری کۆیی)، شیعی‌ی شاعیرانی نوێ‌خواز (دکتۆر به‌درخان سن‌دی، دکتۆر عه‌بدول‌پرهمان مزووری، محسن قوچان و موئه‌یه‌د ته‌یب و چه‌ندان‌ی دیکه‌ش) ده‌ستی پیکردووه، سه‌ره‌پرای خویندنه‌وه‌ی شیعی‌ی شاعیرانی کۆن و نوێ‌ی عێراقی و عه‌ره‌بی، پاشخانیک‌ی پوخت و جوانی بۆ خۆی دروست کردووه و ده‌ستی به‌ نووسینی شیعی‌ی به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی کردووه، کۆمه‌له‌ شیعی‌ی‌کی به‌ کوردی و دوو کۆمه‌له‌ شیعی‌ی دیکه‌شی به‌ عه‌ره‌بی چاپ کردووه و بلاوی کردوونه‌ته‌وه، له‌ هه‌موو به‌ره‌مه‌ شیعی‌یه‌کانی هه‌ستی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی و خوشه‌ویستی بۆ شاری زاخۆ و سروشتی جوانی هه‌موو کوردستان و ئەقینی، خه‌م و په‌ژاره و سه‌ختی ژیان و به‌سه‌رهاتی میله‌ته‌که‌ی له‌ به‌ره‌مه‌کانی زۆر به‌پوونی ره‌نگی داوه‌ته‌وه، ئەمانه‌ش به‌ره‌مه‌ له‌ چاپ‌داوه‌کانییه‌تی:

- رساله‌ی مغترب‌بعید، کۆمه‌له‌ شیعی‌ی به‌ زمانی عه‌ره‌بی، چاپخانه‌ی زانست، دهۆک، ساڵی ۱۹۹۹.

- حبی‌الذی لا یموت، کۆمه‌له‌ شیعی‌ی، به‌ زمانی عه‌ره‌بی، له‌ بلاوکراوه‌کانی سه‌نته‌ری زاخۆی رۆشنییری، چاپخانه‌ی هاوار، دهۆک، ساڵی ۲۰۰۶.

- چه‌زین‌پویس، کۆمه‌له‌ شیعی‌ی، به‌ زمانی کوردی، چاپخانه‌ی کوردستان

زاخۆ، سالی ۲۰۰۷.

- مافی مروڤا کا؟، لیکۆلینه وه، به زمانی کوردی، چاپخانه ی خهبات، دهۆک، سالی ۲۰۰۸.

ئهم به ره مانه شی ئاماده یه بو چاپ:

- ژ بی دهنگیا من، کۆمه له شیعر.

- چیرۆکا ژیا نا من.

شاعیر و نووسهر به هار به رزنجی، ههر شاعیر و نووسهر نییه، به لکو چه ندین چالاکی دیکه ی له بواری رۆشنییری و ریکخراوه ئه ده بی و رۆشنییری و پیشه بیه کان نواندوو و به رده وامیشه له م کاره پیروزه ی که ئه مانه هه ندیکیان:

- ماوه یه ک له ریکخراوی (WFP) نه رویجی کاری کردوو.

- وه کو چالاکوانی له یه کیتی ئافره تانی کوردستان له زاخۆ خزمه تی کردوو، ئه ندامی رۆشنییری زاخۆشه.

- ماوه یه ک وه کو نووسهر و هاریکار له سه نته ری ده لالی رۆشنییری له زاخۆ کاری کردوو.



له لای راسته وه: شاعیر و نووسهر به هار به رزنجی. شاعیری گه وره ی کورد دکتۆر به درخان سندی

- دەیان وتار و پارچه ههلبهستی له پوژنامه و گوڤاره کوردییهکان بلاوکردۆتهوه لهوانه:(گوڤارهکانی زاخۆ، توبون، هیژل، شابانی، سقوره، پوژنامهکانی ئەقرو، دەنگ، -الراصد العربي- له بهغدا و چهندانى دیکهش).
- ئەندامى یهکیتی نووسهراى کورد لقی دهۆکه.
- شاعیر و نووسەر بههار بهرزنجی، چهندین جار خهلات و پیزلینانى بو کراوه له لایه ن دهزگا ئەدهبی و پوژننیرییهکان لهوانه:
- بپوانامهى(فخرى- شانازى) له لایه ن ناوه ندى نیودهوله تیی نووسەر و پوژننیرانى فهلهستینی پی بهخشاوه.
- بپوانامهى(الابداع و التفوق- داهینان و سه رکه وتن)له ناوه ندى(پوژننیری و خوشه ویستی و ئاشتی)ی نیودهوله تی، ملوانکه ی زیپینیشی هه ر له هه مان پیکخراو له ولاتی ئوردن پی بهخشاوه.
- له ئەنجامی چالاکیی و بلاوکردنه وه ی بابه تی ئەدهبیی و پوژننیری له گوڤاری(الکاتب- نووسەر)به پیز پوژنامه نووس نه زیر عه لی خاوه نی



شاعیر و نووسەر خانوو بههار بهرزنجی له دوو کاتی جیاوازا



له لای راستهوه: شاعیر بههار بهرزنجی، شاعیر و رۆژنامه نووس حسن سلیفانی، شاعیر سهلام بالایی، شاعیر بهیار باقی، نهانسراوه

ئیمتیاز و سهرنووسه‌ری گۆقاره‌که بروانامه‌ی سوپاس و پیزانینی پین به‌خشیوه.

بو شاعیر و نووسهر و چالاکوانی بواری رۆشنییری خاتوو بههار بهرزنجی هه‌رسه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بو خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌ب و کوردی و ئاشنا کردنی گهلانی عه‌ره‌بیش به شیعهر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی. وا دوو پارچه هه‌له‌به‌ستی شاعیر خاتوو بههار بهرزنجی-تان بو دهنووسمه‌وه:

(١) به زمانی کوردی:

بیه ماچهک

خه‌ماته یابویه دهره

یابویه که‌سه‌ر

وه‌ره هه‌قال دابکین سه‌مای

نی دهم نه‌ما

وه‌ره هه‌قال بیه ئاف

بیه به‌فر



شاعیر بهار بهرنجی و بهره‌مه‌کانی

ئەردو ئەسمان
 بیه که‌فی
 بیه بوهار
 بیه کانی وروییار
 ل وهرزی ئاشقان
 لشارئ دلان
 وهره ده‌لال بیه ماچه‌ک و
 ل گهل من بکه‌نه
 ده‌ستی من بگره
 دلئ من بخو بیه و
 ل سهر سینگی من بخوینه
 بیه شالیل
 بیه بلبل
 ئەشقامه بکه
 هه‌لبه‌ست وستران
 سه‌مایئ لگهل که‌زیا بکه
 ته‌ماشه‌یی به‌ژنا من بکه
 ترسا شه‌قیریئ ژبیربکه
 وخه‌ما ژدلی من ده‌ریخینه
 ده‌ست لگهرده‌نا من بنالینه و
 بهیله دلئ من
 لگهل چه‌زین ته
 بجیته سه‌مایئ و
 قیسته قالا ئەشقی بکه‌ت
 وبلا که‌لا ئەقینی یئ

بكهينه حه زهكا هيستيري
وهكى بارانهكا هوير
ل مه بباريت و
مه بي هوش بكهت
وبلا دكويراتي يا جاقان دا
جه ژنا خو بكين..!!!!

(٢) به زمانى عه ره بى:

كنت جالسة قرب الجدول الصغير
ذاك المكان الذي عشت فيه
أجمل ايام حياتي
ذاك المكان الذي أهرب اليه
كلما تشتد علي الدنيا
بأحزانها وآلامها...!!
في أحد الايام المشمسة
خارج حدود الدنيا
دنيا الاحلام
حيث يحمل وجهه
كل لغات العالم
في تغيراته الهادئة
لغة الحب
لغة الأمل
لغة أخرى بدون إسم
لا يفهمها سوانا...!!
بعث في نفسي



رێزێنان

إحساسا غريبا
لم أشعر به من قبل
يحمل في طياته نظراته
كل الوضوح
وكأنه يقول ؛
أنا
قدرك المحتوم
وكأنه يقول ؛
أنا معك لاتخافي
وقد كانت المسافة بين الشاطئين
لايتعدى أصابع اليد
وتعانقنا خلال لحظة
أحسست بحب في داخل أعماقي
وكأنني إقتلعت
من جذوري
ونبت من جديد ،،
زهرة نرجس
في ارض الوطن...!!

سه رچاوه كان:

- ۱ - كورته يهك ژياننامه‌ی شاعیر و نووسهر خاتوو بهار بهرنجی، له سه ر داخوایی من، هاورپیم نووسهر و پروژنامه‌نووس و لیکۆله‌ر مامۆستا ئیسماعیل بادی بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



روخاشی زیقار

شاعیر و نووسەر روخاشی زیقار، له پوژئاوای کوردستان...

ناوی ته‌واوی (فه‌ت‌حی مسته‌فا عومه‌ر)ه، له ناوه‌ندی ئەده‌بی و پو‌شنییری به (پوخاشی زیقار) ناسراوه، له ساڵی ۱۹۶۳ له گوندی (دارگری)ی سه‌ر به ناوچه‌ی عه‌فرین له پو‌ژئاوای کوردستان له خیزانیکی کوردپه‌روه‌ر له دایک‌بووه، خویندنی سه‌ره‌تایی تا پۆلی چواره‌م هه‌ر له گونده‌که‌ی خۆیان خویندووه، دواتر به‌مال و خاوخیزانه‌وه چوونه‌ته شاری (هه‌له‌ب) له گه‌ره‌کی (شیخ مه‌قسود) نیشته‌جی‌بووینه، پۆلی پینجه‌م و شه‌شه‌می سه‌ره‌تایی له‌وئ ته‌واوکردووه، خویندنی ناوه‌ندی و ئاماده‌بیشی هه‌ر له هه‌له‌ب ته‌واوکردووه، له ساڵی ۱۹۸۵ به‌شی (پوهه‌ک- نبات) ی له کۆلیژی ئەندازیاری کشتوکالی له زانکۆی هه‌له‌ب ته‌واوکردووه، بۆ ماوه‌ی ساڵیک له کۆبانی ده‌سته‌به‌کاربووه، دواتر گواستراوه‌ته‌وه عه‌فرین هه‌ر چه‌نده ئه‌و ماڵی له هه‌له‌ب بووه، به‌لام بۆ ماوه‌ی (۲۵) ساڵ له عه‌فرین وه‌کو ئەندازیاری کشتوکالی خزمه‌تی کردووه، له ساڵی ۲۰۱۳ که بارو دۆخی سووریا به‌ره‌و ناسه‌قامگیری پو‌شستوووه و شه‌پوشۆر ده‌ستی پێ کرد، چۆته‌وه گونده‌که‌ی خۆیان (دارگری)، دواتر رووی له باشووری کوردستان کردووه، ماوه‌ی ساڵیک له هه‌ریمی کوردستان ماوه‌ته‌وه، پاشان رووی له هه‌نده‌ران کردووه و له ولاتی دانیمارک گیرساوه‌ته‌وه و ئیستا له‌وئ ده‌ژییت.



لهای راستهوه: شاعیر رۆخاش زیقار، شاعیر عوسمان سهبری

شاعیر پوخاشی زیقار له سه رهتای ژیانى لاویتییدا ههزى له شاعیر و ئەدهبى كوردى بووه، دهستی به شاعیر نووسین کردوووه، هه زو و ئاشنایهتی له گهڵ شاعیرانی پێش خۆی له وانه (سیدایى تیریژ، عومهرى لهعلى، سیدایى کلش، حامد بهرخان و چهندانى دیکه) پهیدا کردوووه و زۆریش سوودی لیوه رگرتوون، ئەو شاعیری کلاسیکی به کیش و سه روا و شاعیری (ئازاد- الحری) نووسیوه و ده نووسییت، له سالى ۱۹۸۶ نووسهه و شۆرشگێرى گه وهه كورد عوسمان سهبرى ناسیوه و ماوهى سال و نیویک له به دهستی ئەو فییری نووسین و ریزمانى كوردى بووه و به مامۆستای پوهیى خۆی داده نییت.

شاعیر فهتخى مستهفا عومهه (پوخاشى زیقار) چهند به رهه میکی جوان و ئاست به رزی له شاعیر و لیکۆلینه وه به زمانى كوردى، شیوه زارى کرمانجى ژوو روو و به پیتی لاتینی نووسیوه چاپی کردوون و بلاویشی کردوونه ته وه که ئەمانه ن:

- گۆرستانا بی گۆر (مقبرة بلا قبور)، کۆمه له شاعیر، سالى ۱۹۹۱ له بهیروت چاپکراوه.
- خه ونین تازی (احلام عاریة)، کۆمه له شاعیر، له سه ره ئەرکی یه کیتیى نووسه رانی كورد- لقی دهۆک سالى ۲۰۰۳ چاپکراوه.

- ئەئىنا بى سنوور(حب بلا حدود)، كۆمەلە شىعر، لە دەزگای سەرسەرە لە ئەلمانیا چاپكراوه.

- الاكراد و اسس الوعي القومي، لىكۆلئىنەوه، لە دەزگای سەرسەرە لە ئەلمانیا سالى ۲۰۲۰ چاپكراوه.

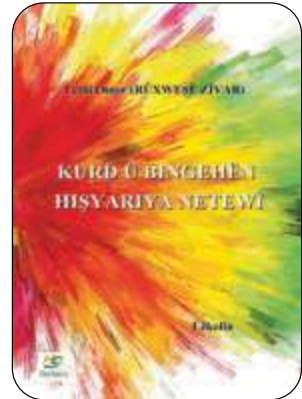
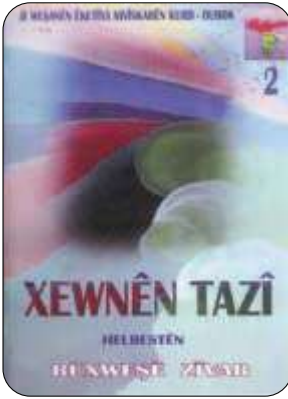
چەندىن پارچە شىعرى شاعىر فەتحى مستەفا، ئاوازيان بۆ داندراره و كراونەتە گۆرانى لە لايەن تىپە ھونەرييەكان و گۆرانىبيژان لەوانە (كۆما ئاشتى، كۆما ئارمانچ، كۆما سيروان، ھونەرمەندان، ديار دىرسىمى، خەلىل خەمگىن، كاروان كامىل و چەندانى دىكەش).

ئەو چەندىن چالاكىي ئەدەبىي و پۆشنىبرىي دىكەشى ھەبوو و ھەيە لەوانە:

- بەشدارىي لە چەندىن كۆرۆكۆبوونەوو و سىمىنارى شىعر خويندەنەوھى لە شارى ھەلب و شارپ و شارۆچكەكانى دىكەي پۆژئاواي كوردستان كردوو، دەيان جارىش لەلايەن زانكۆ و پەيمانگا و پارتە سىياسىيەكانى پۆژئاواي كوردستان بانگهيشتكراوه و بەشدارىي بە خويندەنەوھى شىعرى نىشتمانى و نەتەوھىي كردوو.



شاعىر رۇخاش زىقار لە چالاىيەكى ئەدەبىيدا



بهره‌مه‌کانی شاعیر رۆخاش زیفار

- ئەندامی(کۆما خانی)بووه و بەشداریی له بەشی زۆری چالاکییە ئەدەبی و هونەرییەکانی ئەو کۆمەڵەیه کردووه.
- چەندین جار وه‌کو ئەندامی لیژنە(دادوهری- لجنة التحکیم)له کێڕکێیه‌کانی شیعرى لاوان هه‌لبژێردراوه.
- یه‌کیک بووه له ئەندامانی دامه‌زێنه‌ری فیه‌ستیقائى شیعرى کوردی له رۆژئاوای کوردستان که سالانه ئەو فیه‌ستیقائە سازده‌که‌ن.
- له سالى ۲۰۱۸ خه‌لاتى شاعیر(عه‌بدولرهمان ئالوجى) له لایه‌ن یه‌کیتى نووسه‌رانى کوردی سووریا پى به‌خشاوه.
- شاعیر فه‌تحى عومه‌ر له سالى ۱۹۸۵ له‌گه‌ڵ خاتوو فریال حوسین هه‌نان هاوسه‌رگه‌ری کردووه، خاوه‌نى چوار مندالنه‌ به‌ ناوه‌کانی(رێزان، نه‌سرین، سه‌ربه‌ست، دژوار) خوا ته‌مه‌ن درێژیان بکات.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک له ژياننامه‌ی شاعیر رۆخاشی زیفار، هاوڕیم نووسه‌ر و رۆشنبیر ئیبراهیم عه‌باس له هه‌ولێر بۆی ناروووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



سەردار جاف

شاعیر و پوژنامەنوس و میدیاکار، لیکۆلەر و رەخنەگر سەردار جاف..
ناوی تەواوی (سەردار رەزا قادر ئەحمەد دەشتی)یە، لە پوژنی ۲۲ - ۱۲ - ۱۹۵۷ لە گەرەکی (زیویە)ی شاری کەرکووک لە خیزانیکی کوردپەرۆه
لە دایکبوو، سەرەتا لە حوجرە دەستی بە خویندن کردوو، هەر بۆیەش
یەک دوو ساڵ درەنگتر دەستی بە خویندنی سەرەتایی کردوو، خویندنی
سەرەتایی و ناوەندی لە شاری کەرکووک تەواو کردوو و ئامادەبێشی لە
شاری ناسریه لە خوارووی عێراق خویندوو، بەلام تەواوی نەکردوو،
ئەو باوکی حاکمی شۆرش بوو بۆیە لە ئاداری ساڵی ۱۹۷۴ چوو تە
لای باوکی لە سەرگەلوو، پاش نسکۆی شۆرش هاتو تەو، لە ساڵی ۲۰۱۰
رووی لە هەندەران کردوو بۆ ماوەی سالتیک لە ولاتی بەلجیکا بوو، لە
ساڵی ۲۰۱۱ گەرێو تەو کوردستان لە ساڵی ۲۰۱۶ جاریکی دیکە چۆتەو
ئەوروپا و ئیستا لە ولاتی ئەلمانیا نیشتەجێیە.

شاعیر و لیکۆلەر و رەخنەگر، سەردار جاف، هەر لە مندالییەو هەز
و ئارەزووی لە زمان و ئەدەب و هونەری کوردی بوو، لە سەرەتای
هەفتاکانی سەدەدی رابردوو دەستی بە نووسینی شیعەر و بابەتی
هەمەجۆری دیکە کردوو، لە ۲۶ - ۱ - ۱۹۷۴ یەکەمین بەرھەمی خۆی لە



له لای راستهوه: بهرینز نهبمز جۆلا، شاعیری دیار و ناسراوی کورد عهبدوڵلا پهشیو، نووسهر سهردار جاف



له لای راستهوه: نووسهری دیاری کورد حهمه کهریم رهههزان هههوامه، شاعیر و نووسهر سهردار جاف

ژماره (11)ی رۆژنامه‌ی براهه‌تی بلاوکردۆتهوه، ئه‌و وه‌کو ئه‌که‌ته‌ریش به‌هره و توانایه‌کی باشی هه‌بووه، له 18 - 2 - 1974 له گه‌ل شانه‌وی ناوه‌ندی کاوه به‌شدارای له شانه‌وگه‌رییه‌ک کردووه، له سالێ 1975 په‌یوه‌ندی به‌ تپیی نواندی سلیمانی کردووه و له شانه‌وگه‌رییه‌ک به‌شدارای کردووه که

له ده‌ره‌هینانی هونه‌رمه‌ند غازی بامه‌پنی بووه، له یانه‌ی مامۆستایان و سینه‌ما ره‌شید دوو جار نمایش‌کراوه، له کاتی شه‌پی عیراقی و ئی‌رانی ماوه‌یه‌ک بووه‌ته سه‌رباز، که گه‌راوه‌ته‌وه وازی له کاری هونه‌ری هیناوه و ده‌ستی به نووسینی شیعر و رۆمان و لیکۆلینه‌وه و په‌خه‌گرتن کردووه،



له لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند باکوری، هونه‌رمه‌ند وریا نه‌حمه‌د،
شاعیر و نووسه‌ر سه‌ردار جاف



له لای راسته‌وه: شاعیر و نووسه‌ر سه‌ردار جاف، نووسه‌ر دانا عه‌سکه‌ن،
نووسه‌ر و رۆماننووس ساییر ره‌شید



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر سەردار جاف، شاعیر و رۆژنامەنووس حەسەن سلێفانی



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر سەردار جاف، رۆماننووس جەلیل کاکەوێس

لەم بوارانەدا کۆمەڵێک بەرھەمی پوخت و سوودبەخشی نووسیوە، ئەو تا ئێستا (٩) کتیبی چاپ و بلاوکردۆتەووە کە ئەمانەن:

- مەرگ لە سەر بالی ڕەشەبا، ڕۆمان.

- شرۆڤەیهک لە بازنە، ڕەخنە و لیکۆلینەو.

- شیرینتر لەدەق، ڕەخنە و لیکۆلینەو.

- شههلا، ره‌خنه و ليكۆلينه‌وه.
- سه‌ماي رۆح، كۆمه‌له شيعير.
- مسته‌فا بارزاني ناسنامه‌ي نه‌ته‌وه، ليكۆلينه‌وه.
- بووخچه‌كراوه‌كاني ئاو، كۆمه‌له شيعير.
- ئه‌وينيك له غوربه‌ت، كۆمه‌له شيعير.
- ميديا له نيوان كۆت و به‌ند و ئازاديدا، وتاري رۆژنامه‌واني.



له لای راسته‌وه: شاعير كه‌ريم ده‌شتي، شاعير و نووسەر سه‌ردار جاف



له لای راسته‌وه: شاعير و نووسەر سه‌ردار جاف، شاعير عه‌باس عه‌بدوئلا يوسف،
شاعير مه‌سعود په‌ريشان



بهره‌مه‌کانی شاعیر و نووسەر سەردار جاف

- له‌ دوای راپه‌پینی سالی ۱۹۹۱، شاعیر و نووسەر سەردار جاف چەندین چالاکی له‌ بواری رۆژنامه‌گه‌ری و پاگه‌یاندن نواندوو له‌وانه:
- ماوه‌یه‌ک جیگری به‌رپۆه‌به‌ری رادیۆی ده‌نگی کوردستان له‌ هه‌له‌بجه‌ بووه‌ و ماوه‌یه‌کیش به‌رپۆه‌به‌ری ته‌له‌فزیۆنی کوردستان بووه‌ هه‌ر له‌ هه‌له‌بجه‌.
- ماوه‌یه‌ک به‌رپۆه‌به‌ری ته‌له‌فزیۆنی زاگرۆس بووه‌ له‌ که‌رکووک.
- سه‌ره‌رشتیاری گشتیی گۆقاری رۆژی زانکۆ بووه‌.
- ماوه‌یه‌ک سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌ی پاله‌ بووه‌.

- جيڳرى سەرۆكى سەندىكاي پوژنامە نووسانى كوردستان لىقى كەركووك بوو.
- لە ساڵى ۱۹۹۷ وەكو وەرگىر لە ئازانسى دەنگوباسى كوردستانى سەر بە وەزارەتى پوژنىرى ھەريىمى كوردستان كارى كردوو.
- ماوھىەك سەرنووسەرى گوڤارى پوژى كەركووك بوو.
- ئەندامى سەندىكاي پوژنامە نووسانى كوردستان،
- ئەندامى يەكيتىي نووسەرانى كوردە.
- ئەندامى يەكيتىي ئەدىبان و نووسەرانى عىراقە.
- بۆ نووسەر و پوژنامە نووس و ليكۆلەر، سەردار جاف ھەر سەركەوتوو و بەردەوام بيت لە نووسىنە جوان و پوختەكانت بۆ خزمەتى زمان و ئەدبى كوردى.

سەرچاوەكان:

- ۱ - كورتەيەك لە ژياننامە و بەرھەمەكانى شاعير و نووسەر سەردار جاف كە لەسەر داخوازيى من بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادە كردن و نووسىنى خۆم.



حهمید سابیر

هونه رهنندی ئه کتەر و به ره مهینەر، میدیاکاری بواری ته نسیقی ته له فزیونی هه مید سابیر.....

ناوی ته و اوای (حه مید سابیر ره حمان)ه، له سالی ۱۹۶۳ له گوندی (شیخانان) ی سهر به ناحیه ی قوشته په ی پارێزگای هه ولێر له دایکبووه، ده رچووی سیی ناوه ندییه، ههر له مندالییه وه هه زی له هونه ری نواندن بووه، له سالی ۱۹۸۲ دهستی به کاری هونه ری کردووه، له سالی ۱۹۸۴ بووه ته ئه ندامی تیپی شانۆی (شه مال)ی سه ندیکای کریکارانی هه ولێر، ههر له گه ل ئه م تیپه هونه رییه دا به شداریی له چه ندین ته مسیلی و شانۆگه ریدا کردووه له وانه (خه لکی گونده که مان) سالی ۱۹۸۴، پاشان ههر له سالی ۱۹۸۴ له گه ل تیپی هونه ری هه ولێر به شداریی له درامای (تا پۆ حه قی چیه) کردووه و رۆلی (سه عیدی) بینووه.

هونه رهنه ند هه مید سابیر له دوا ی راپه رینی سالی ۱۹۹۱ ههر له گه ل دامه زرانندی ته له فزیونی گه لی کوردستان که نالی هه ولێر له به شی (ته نسیق) ی ئه م ده زگایه ده سته کار بووه.

به شداریی چه ندین کاری هونه ری له ته مسیلییه و شانۆ و درامای ته له فزیونی و فلیم و کورته فلیمی سینه مایی کردووه، له وانه (خزم و ناسیاو



هونهرمند حاجی سلیمان، هونهرمند تایهر توفیق، حمید سایبر، هونهرمند شیروان عهلی، نهاسراوه



هونهرمند حمید سایبر له کارئکی هونهریدا.

سالی ۱۹۸۳، میرات ۱۹۸۴، قه‌لای دمدم ۱۹۸۴، تاپۆ حه‌قی چیه ۱۹۸۴، سمایل و مامز ۱۹۸۴، هه‌له‌ی دکتۆر ۱۹۸۴، گونده‌که‌م جیناهیلیم ۱۹۸۵، خوالیخۆشبوو ۱۹۸۵، نامه، فلیمی سکرینی بیوار ۱۹۹۶، له‌ گه‌ل زنجیره‌ درامای (سه‌راه‌کانیش خه‌ونن) له‌ نووسینی شاعیر و نووسه‌ر عه‌بدولپه‌حمان فه‌ره‌ادی و ده‌ره‌یتانی هونهرمهند به‌کر مه‌عروف.

هونهرمه‌ند حەمید سابیر لە ژبانی هونه‌ریدا شانازی بە هەموو کارە هونه‌رییەکانی دەکات، بەلام زیاتر بەم کارە هونه‌رییانە ی :

- شانۆگەری (خزم و ناسیاو) لە نووسین و دەرھێنانی هونه‌رمه‌ند سەمیر عەبدولسەتار بوو، لە ساڵی ۱۹۸۴ لە ھۆلی رۆشنیری جەماوەری لە ھەولێر نمایشکراو، رۆژی سییەمی نمایشەکە خۆپیشاندانێکی گەورە کراو.

- لە فستیڤالی شانۆی لاوان لە سلێمانی لە کاتی نمایشکردنی شانۆگەری (گوندەکەم جیناھێلم) کە لە نووسینی هونه‌رمه‌ند موئەییەد فەقی و دەرھێنانی هونه‌رمه‌ند هیوا سوعاد بوو، لەسەر داوای ئامادەبووان داویان لیکرا دووبارە نمایشی بکەینەو.

هونه‌رمه‌ند حەمید سابیر ئەکتەرێکی بە توانا و میدیاکاریکی خاوەن ئەزموونە، شاعیر و رۆژنامەنووس و میدیاکار نازم دلبەند سەبارەت بەم هونه‌رمه‌ندە دەلیت: (ئەو بە رۆلێکی بچووک لە تەمسیلییە (تاپۆ حەقی چییە) دەستی پیکرد و توانی سەرنجی بینەرەکان بۆ خۆی رابکێشێت، ئەمەش



لە لای راستەوه: هونه‌رمه‌ند حەمید سابیر، هونه‌رمه‌ندی گۆرانیبێژ عەرەب عوسمان



له لای راستهوه: شاعیر و رۆژنامه‌نووس نازم دل‌بەند، هونەرمنەد حمید ساییر



هونەرمنەدان زایەر عەبدوللا و خاتوو شیرین کۆیی و حمید ساییر، له فیلمی بیوار

دەگەر پیتەوه سەر بەهره و توانای ئەم هونەرمنەندە، ئەو ئەگەر نەچوو بویاوە بواری راگەیاندن و میدیاکاری بە دنیایێهوه ئیستاکە یەکیک بوو لە هەرە ئەستێرە گەشەکانی بواری شانۆ و درامای کوردی، ئەکتەریکی بە توانایە و دەتوانی ت خۆی لە گەڵ هەر رۆلێک بگونجینی ت کە دەرھێنەرەکان پێدەدەن،



هونەرمەند ھەمید سایی، عەبدولمەزاق رۆژبەیانى، ھونەرمەند پشتیوان بەرزنجى،
لە شانۆگەریی(سمايل و مامز)



هونەرمەندى ئەكتەر ھەمید سایی، ھونەرمەند سەلاح سیاسى، ھونەرمەند عەبدولمەحمان كاكى،
لە شانۆگەریی(خزم و ناسیار)



هونەرمەند ھەمید ساییڕ، هونەرمەند ھەسەن یاسین، هونەرمەند دڵزار ئیسماعیل کافرۆش،
لە شانۆگەریی (گوندەکەم جیناھێلم)

ھەر خۆم لە کاتی نووسینی درامای (ھەسارەکە ی ھەولێر) کە ھاتمە سەر کارەکتەری (ھەمزە موختار) ھونەرمەند ھەمید ساییڕم لە بەر چا و بوو، کت و مت بۆ ئەکتەرایەتی ئەوم نووسیوە).

بۆ ھونەرمەند ھەمید ساییڕ ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت لە کارەکانی ھونەری و پراگەیانندن بۆ خزمەتی ھونەری کوردی.

سەرچاوەکان:

۱ - کورتەتێک لە ژیاانامەی ھونەریی ھونەرمەند ھەمید ساییڕ، ھاوڕێی دێرینم شاعیر و پۆژنامەنووس نازم دڵبەند لە ھەولێرەو ھەولێرەو ھەولێرەو، سوپاسی دەکەم.

۲ ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



سه‌عید گاباری

هونه‌رمه‌ندی دهر دو کیش... که‌قی ره‌بات له سه‌ر بنار و چیا.. په‌نگی شالۆر و بولبول... هتد... هونه‌رمه‌ندی سازژهن و گۆرانیی و مه‌قام و لاوکی کوردی، په‌وانشاد سه‌عید گاباری...

هونه‌رمه‌ندی مؤسیقاژهن و گۆرانیبێژ سه‌عید گاباری له سالی ۱۹۵۶ له شاری هه‌سه‌که له پۆژئاوای کوردستان له خیزانیکی کوردپه‌روه‌ر له دایکبووه، هه‌ندێ سه‌رچاوه ده‌لێن: (له گونده‌کانی ده‌وروبه‌ری قامشلۆ) له دایکبووه، له ته‌مه‌نی (۸) سالییه‌وه چاوه‌کانی له ده‌ستداوه و (نابینا) بووه، له سه‌ره‌تای هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌ستی به وتنی لاوک و مه‌قام و گۆرانی کردوو، له سالی ۱۹۸۰ هاتۆته باشووری کوردستان، ئه‌و هونه‌رمه‌ندیکی تیکۆشه‌ر و کوردپه‌روه‌ر بووه، ماوه‌یه‌ک وه‌کو هونه‌رمه‌ندیکی پێشمه‌رگه به‌شداریی شوێرش و بزوتنه‌وه‌ی پزگاریخوازی کوردی کردوو، به‌ گۆرانییه‌ نیشتمانی په‌روه‌ری و نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی، جگه له گۆرانییه‌ ئه‌قینی و لاوک و مه‌قامه‌ فۆلکلۆری و داستانه‌ جوانه‌کانی کوردستان، وه‌ری پێشمه‌رگه قاره‌مانه‌کانی کوردستانی به‌رزکردۆته‌وه و هانی داو، خه‌مخۆری هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان بووه، له مه‌هاباد و دیاربه‌که‌ر و قامشلۆ و ده‌وک و هه‌ولێر، به‌ هونه‌ره‌که‌ی به‌شداریی به‌شی زۆری بۆنه‌ نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی کوردستانی کردوو.



له لای راستهوه: هونهرمهند دلیل سلیمان، هونهرمهند سعید گاباری



له لای راستهوه: هونهرمهن بلند ئیبراهیم، هونهرمهند سعید گاباری

هونهرمهند سعید گاباری زۆر نزیك بووه له شاعیران(جگه‌رخوین و سه‌یدایی تیریژ) زۆربه‌ی گۆرانییه‌کانی له دهق و تیکستی ئه‌و دوو شاعیره و شاعیرانی وه‌کو(ئهمه‌ری ده‌لال، مه‌لا هادی، شیخ موسای فه‌رحاتی) و چه‌ندان شاعیری دیکه‌ی کوردپه‌روه‌ر بووه، به‌ پێی هه‌ندێ سهرچاوه زیاتر له(٧١٢) گۆرانی و مه‌قامی تۆمارکراوی هه‌یه له‌وانه(ده‌رسیم، ئه‌ی بلبلی دلشاد، وه‌ره وه‌ره، یاری، سه‌بری، خۆزگه، لێ لێ چاوان، ده‌لال، دل‌به‌ر،

زارا، هیلین، ملانی، دەرۆیشتی عەبدی، شیخ میرزا و چەندانی دیکەش).
 لە گەڵ چەندین ھونەرمەندی گۆرانییژ بە دوو قۆلی گۆرانی وتوو
 لەوانە(فاتمە ھاریمان قاسم، بلند ئیبراھیم، دەلیل سلیمان و چەندانی دیکەش).
 ھونەرمەند سەعید گاباری(۵۰)سالی ژیانی خۆی بۆ خەبات و بەرخودان
 و ئازادی میلیتەتی تەرخان کردبوو، ھەر بە خۆی فەرھەنگیکی گۆرانی
 و ستران و فۆلکلۆری و کەلتوور و داستانی کوردی بوو، لە ھەموو
 بواریکانی(ئەقینی، دیلان، کەلتوور و کەلەپوور، داستان و ئەفسانە



لە لای راستەوہ: ھونەرمەند سەعید گاباری. نەناسراوہ



ھونەرمەند سەعید گاباری



هونهرمه‌ند سه‌عید گاباری



له کاتنه ناشتنه تهرمه هونهرمه‌ند سه‌عید گاباری له هه‌ولیر

کورديه‌کان) ئاماده‌یی هه‌بوو، خه‌مخۆری گه‌ل و نیشه‌تمانه‌که‌ی بووه هه‌ر به‌و که‌سه‌ره‌شه‌وه سه‌ری نایه‌وه، له پۆژی ۲۹ - ۴ - ۲۰۲۰ به‌نه‌خۆشی له شاری هه‌ولیر کۆچی دوایی کردوو، له‌سه‌ر وه‌سییه‌تی خۆی هه‌ر له شاری هه‌ولیر به‌خاکی پیروزی نیشه‌تمان سپێردراوه، په‌وانی شاد و ئارام و ئاسوده‌ بیته، گلکۆی پر گول و گولزار و چراخان بیته.

کورت‌ه بیره‌وه‌رییه‌کم له گه‌ل هونه‌رمه‌ند سه‌عید گاباری هه‌یه، له سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو ئه‌و کاته‌ی به‌نده، لیپرسراوی به‌شی رۆشنییری بووم له ئه‌مینداریته‌ی گشتی رۆشنییری و لاوان له هه‌ولیر،

له ریځای فه‌رمانبه‌ریکی خۆم به ناوی (تاریق مه‌لا محه‌مه‌د کۆیی) که هونه‌رمه‌ند سه‌عید گاباری پیناساندم و وتی: ئەمه هونه‌رمه‌ندیکی رۆژئاوای کوردستانه و هاتۆته هه‌ولێر، ئەگه‌ر ئیمکان بێت یارمه‌تییه‌کی بده‌ین، منیش به پینی سه‌لاحیاتی خۆم و داواکردن له په‌وانشاد سه‌ید مه‌لود بێخالی که ئەو به‌ریوه‌به‌ری ئیداره‌ بوو توانیمان به‌ (٥٠) دیناری ئەو کات یارمه‌تییه‌کی کاتیی بده‌ین، ئیتر ئەو ماوه‌یه‌ک له شاری هه‌ولێر چالاکیی هونه‌ری هه‌بوو دو‌اتر بیستم‌ان بووه‌ته پێشمه‌رگه‌ی کوردستان).



هونه‌رمه‌ند سه‌عید گاباری

ئەگەر ھەلە نەبم پەیکەرئیک بۆ رەوانشاد ھونەرمەند سەعید گاباری
دروستکراوہ(نازانم لە چ شارئیکی کوردستان دانراوہ).

ھونەرمەندی مۆسیقاژەن و ئاوازدانەری دیار و ناسراوی
کورد(عەبدولعەزیز سلیمان) و ھونەرمەندانی دەوک کلئیکئیان بۆ کردوہ.

سەرچاوەکان:

- ۱ - ویکئیدیا- ئینسکلۆپیدیا ی ئازاد.
- ۲ - کوردئیدیا.
- ۳ - مائپەری رووداو، نووسینئیکی نووسەر سەرباز سیامەند، لە ۲۹-۴ -
۲۰۲۰.
- ۴ - مائپەری کوردستان ۲۴.
- ۵ - مائپەری ئازانسى ھەوالئى مئھر.
- ۶ - مائپەری چرئیکەى کورد.
- ۷ - مائپەری نسیبئین کوچ مۆسئقا.
- ۸ - ئامادەکردن و نووسئینی خۆم.



سەمیر یوسف

هونەرمەندی مۆسیقاژەن و سترانیژی (مەسیحی - کلدانی) سەمیر یوسف
لە باکووری کوردستان..

ناوی تەواوی (سەمیر یوسف عیسا)یە، لە ناوەندی هونەری بە سەمیر
یوسف ناسراوە، باوکی بە یوسف خاتۆ ناوبانگی دەرکردبوو، لە ساڵی
١٩٦٣ لە گوندی (بیسپینی) ی سەر بە شەڕناخی باکووری کوردستان لە
خیزانیکی (کریستیان - مەسیحی - کلدانی) لە دایکبوو، پێنج برا و چوار
خوشکی هەیە، هێشتا منداڵ بوو مایان چوووە سەلۆپی، لە ساڵی ١٩٦٩
کە تەمەنی (٦) سالان بوو شارۆچکەی سەلۆپی بە جێهێشتوو و چوووە
شاری ئەستەنبوول، لەوێ زمانی فەرەنسی خویندوو و پاشانیش فیری
زمانی تورکیش بوو، زۆر حەزی لە هونەری گۆرانی و مۆسیقا بوو، لە
ساڵی ١٩٧٦ هەر لە ئەستەنبوول چوووە کۆرسی فیربونی (طنبور - تەنبور)،
سەرەتا وەک مۆسیقاژەن ناسراوە و دواتر دەستی بە چڕینی گۆرانی
کردوو و کۆمەڵیک گۆرانی بە زمانی کوردی و کلدانی و تۆوو و تۆماری
کردون لەوانە ئەلبۆمی (یادگارێیەکان) کە ئەنستیتیوتی کە لە پووری کوردی
بلاوی کردۆتەو و چەندین گۆرانی لە خۆدەگریت لەوانە گۆرانییەکانی
(کافۆکی، زێڕینی، لی جانی، فەرمانە، یار دلی، وەرە زۆزان و چەندان
دیكەش). هونەرمەند سەمیر یوسف لە زۆر ئاھەنگ و بۆنە نیشتمانی و

نەتەوہیہکانی کوردی ئامادە و بەشدار بووہ و دەبیت، دەنگیکی خۆشی
ہیہ و لە ھەموو کوردستان گوێگر و ھەوادارانى خۆی ھییە.

ھونەرمەندی گۆرانبییژ و مۆسیقاژەن سەمیر یوسف لە ساڵی ۱۹۸۵
ھاوسەرگیری کردووہ، چوار کور و کچیکی ھییە، خوا تەمەن درێژیان
بکات و بۆ خۆشی ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی ھونەری
کوردی و کلدانی.



لە لای راستەوہ: ھونەرمەند سەمیر یوسف، نەناسراوہ





هونه‌مەند سه‌میر یوسف



سه‌چاو هه‌کان:

- ١ - مایه‌په‌ری خه‌ندان، له ١٧ - ٦ - ٢٠١٩.
- ٢ - مایه‌په‌ری ئیسنیتیتوتی که‌له‌پووری کوردی، له ٩ - ٦ - ٢٠١٩.
- ٣ - مایه‌په‌ری Waar MEDIA، فلمیکی دوکیومینتاری له ١٩ - ٦ - ٢٠٢٣.
- ٤ - مایه‌په‌ری فه‌یسبووکی STRANE KURDI، به‌نامه‌ی جقات، له ٢٢ - ٥ - ٢٠١٨.
- ٥ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر شه‌مه‌دین فارس

مامۆستای زانکۆ و هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار و نووسەر، پسیپۆری بواری (دیواربه‌ند - جداریات) ره‌وانشاد دکتۆر شه‌مه‌دین فارس... هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار شه‌مه‌دین فارس، له‌ سالی ۱۹۳۷ له‌ شاری (شاره‌بان - المقدادیة) ی سهر به‌ پارێزگای دیاله له‌ خیزانی کورد له‌ دایکبووه، ئه‌و برای هونه‌رمه‌ندی شانۆکار نوره‌دین فارسه، پاش ته‌واوکردنی خویندنه‌کانی سالی ۱۹۷۲ بروانامه‌ی دکتۆرای له‌ فه‌لسه‌فه‌ی زانستی (دیواربه‌ند - جداریات) له‌ کۆلیژی زانستی (التطبیقی) له‌ زانکۆی (لۆمۆبۆ) له‌ مۆسکۆ - یه‌کیته‌ی سوؤفیتی جاران وه‌رگرتوه، هاتۆته‌وه‌ عێراق و بووه‌ته‌ مامۆستا له‌ ئه‌کادیمیای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی به‌غدا، ئه‌و پیاویکی (چه‌پ - یسار) بووه‌ چالاکیشی له‌ ریزه‌کانی حیزبی شیوعی عێراقی هه‌بووه، له‌سه‌ر هه‌لۆیسته‌ سیاسیه‌کان و هه‌لۆیسته‌ دهرباره‌ی شه‌ری عێراق و ئێران له‌ لایه‌ن رژیمی به‌عس ده‌ستگیرکراوه و له‌ ۷ - ۵ - ۱۹۸۳ له‌ سێداره‌ دراوه.

هونه‌رمه‌ندی شه‌هید شه‌مه‌دین فارس، یه‌کیکه‌ له‌ گه‌وره‌ هونه‌رمه‌ندانی شیوه‌کار و (دیواربه‌ند) له‌ سه‌ر ئاستی هونه‌رمه‌ندانی سوؤفیتی و مه‌کسیکیه‌کان، له‌سه‌ر ئاستی عێراق و ولاتانی عه‌ره‌بیشه‌ هونه‌رمه‌ندیکی دیار بووه، ئه‌و شاره‌زایی له‌ هونه‌ری (تکعیبی، انطباعی، فن البورتیه‌)



بهره‌مه‌می هونه‌رمه‌ند شه‌مه‌سهدین فارس

هه‌بووه، خاوه‌نی شیوازی (ته‌عبیری و ریالیزی) بوو، بهره‌مه‌کانی له ریپاز و رییره و شیوازی هونه‌رمه‌ندی ئه‌وروپی (سیزان) نزیک بووه، بهره‌مه‌کانی سه‌رچاوه‌یان له شارستانیته‌ی و که‌لتور و که‌له‌پووری (وادی الرافدین) هه‌لقولان، کاره‌کانیسه‌ی به‌زوری (زخرفه و منشورات) بووه، که‌رپوچ (طابوق) و (سبیکه‌ معدنیه‌) تیکه‌ل به‌یه‌ک کردوو، که بووه‌ته ناسینی هونه‌ری دیواره‌ندی هاوچه‌رخ له عیراق، جگه‌ له تابلوی رۆنی و چه‌ندین بهره‌مه‌می جوان و ناوازه‌ی هه‌یه‌ له‌وانه:

- چوار پارچه (دیواره‌ندی - جداری) له شاری (ئه‌دلهر) ی قه‌فقا‌زیا هه‌یه.
- دیواره‌ندییه‌ک له زانکۆی (لۆمۆبۆ) له مۆسکۆ.
- دیواره‌ندی بینایه‌ی سینه‌مای بابل له شه‌قامی سه‌عدونی شاری به‌غدا، که پژیمی به‌عس ناوی ئه‌ویان له‌سه‌ر لابردبوو، له شوینه‌که‌ی نووسیبوو‌یان له (کارگه‌ی کاشییه‌ک - معمل طابوق) دروستکراوه.
- دیواره‌ندییه‌کی که‌لتووری میلی له بغدادی له بینایه‌ی (بانکی خانووبه‌ره) ی که‌رخ و که‌راوه‌ی مه‌ریه‌م له به‌غدا.
- تابلوی ۳×۲ مه‌تری که‌ نیشانه‌ی که‌لتوورییه‌ له سه‌ر په‌روازه‌که‌ی نووسراوه (لا غالب إلا الله).

چه ندين تابلوی نايابی ديکەش.

هونەرمەند شەمسەدين فارس وەکو نووسەریش چەند بەرھەمیکی بە
زمانی عەرەبی ھەبوو کە ئەمانەن:

- المنابع التاريخيه للفن الجداري في العراق.
 - دور الفن الجداري في حركة التحرير الوطني.
 - سبأكة المعادن في فنون وادي الرافدين.
 - تاريخ الفن القديم، به هاوبه شى له گەل نووسەر و هونەرمەند سەلمان
عیسا خەتاب.
- مامۆستای هونەرمەند نزار سلیم، له کتیبەکەى به ناوی(الفن العراقي



بەرھەمی هونەرمەند شەمسەدين فارس

المعاصر) باسی هونه رهنه ند شه مسه دین فارس دهکات و دهلیت: (انه منفردا فی إختصاصه فن الجداریات، باحث و استاذ علی مستوى بلدان العربی و لیس عراق فقط).

ئهو چه ندین چالاکی دیکه ی هه بووه وو ریژلینانیشی بوکراوه:

- (وسام الشرف) ی له (ئه کادیمیای هونه ره جوانه کان) له به غدا وهرگرتووه.

- چه ندین پیشانگای له سوؤنییه تی جارن کردوته وه.

- ئه ندای کومه له ی هونه رهنه ندانی شیوه کاری عیراقی بووه.

- ئه ندای کومه له ی (الواقعیین) بووه.

- ئه ندای سه ندیکای هونه رهنه ندانی عیراقی بووه.

له ۱۵ - ۹ - ۲۰۱۲ له هۆلی (اکد) له شاری به غدا، پیشانگایه کییان بو کردوته وه.

با بزاین هونه رهنه ندان و نووسه رانی عیراقی، که له پیشانگاکه ئاماده بوونه، سه باره ت به هونه رهنه ند شه مسه دین فارس چ دهلین، هه ره وه کو خو ی به زمانی عه ره بی دهیانوو سمه وه:

قال حمید مجید موسی کلمته فی افتتاح المعرض: (هذا وفاء ممن قاموا علی استعادة أعمال و ذکرى الفنان المبدع شمس الدین فارس، وهو من الخالدين الذين يستحقون التکریم والتبجیل الدائم، لیس فقط لتضحیتهم بالنفس من أجل قضية نبیلة، إنما لأنهم سخروا طاقاتهم المبدعة لخدمة الجمال والذوق المبدع، ومن خلال المعرض نحیی ذکرى الشهيد المبدع، ونبین تواصلنا مع ما أنجزه یراعه من إبداع و قیمة فنیة راقیة، وکل التقدير لمن قاموا بإعداد هذه المجموعة من الأعمال المعبئة بالإبداع وهي ترسم تطلعات الفنان وتقدمه).

و قالت السیدة رفاه الإمامی، من عائلة الفنان: (نتیجة للظروف الأمیة التي أحاطتنا بعد إعدام الفنان شمس الدین فارس، قمنا بجمع أعماله، وإخفائها، خشية مصادرتها من قبل النظام السابق، وظلت حبیسة فی مكان آمن، وجاء الوقت، ولو متأخرا، لإقامة هذا المعرض الاستعادي)، و وصفته السیدة رفاه بأنه یمتلك روحاً حمیمیة، وظل مخلصاً لمبادئه إلى آخر لحظة من حیاته، وطالبت الجهات المعنیة بالحفاظ علی جدارياته الموجودة فی بغداد).



بهنام هونارمند شهسپدين فارس

وقال عنه الفنان قاسم حمزة: (للفنان شمس الدين فارس دور كبير في حياتي الفنية، لاسيما إنني تأثرت به في صناعة وعمل الجداريات، إذ كانت له الريادة بإنجاز جدارية سينما بابل وجدارية المصرف العقاري، وكذلك تتلمذت على يديه في سبعينيات القرن الماضي، وكنت منافساً له بعد التخرج للفوز بإنجاز بعض الأعمال، وهو إنسان بمعنى الكلمة، وأقول له: "أستاذي الحبيب ما زلت بيننا من خلال هذه الأعمال).

وقال عنه النحات عبد العليم البناء: (إنه الصديق والأخ والرفيق منذ ما يزيد على الخمسين عاماً، كنا نلتقي معاً لنشده أزرق جمعية الفنانين التشكيليين التي كان يتأسسها الفنان حافظ الدروي وقتذاك، شمس الدين فارس، فنان باهر أعطى للفن الجداري حقه بإخلاص واضح، وكانت جميع أعماله ذات مغزى ودلالة تقنية عالية المستوى).

والتشكيلي قاسم العزاوي قال: (إذا ما استرجعنا الذاكرة في المشهد التشكيلي العراقي، وما خلفته الأنظمة الدكتاتورية من قمع وتهميش وتغييب للكثير من الرموز المعرفية والثقافية، يندرج الفنان شمس الدين ضمن ضحايا هذه الأنظمة



به رهمنی هونرمه نند شه مسه دین فارس

الفاشیه، والذی غیب بسبب انتمائه الوطنی، ویآتی هذا المعرض الاستعادی، لیؤشر بعض العرفان لمنجزه الرکاز الذی ترکه لنا، وعالج فی هذه الأعمال المنظر الخلوی والانطباعی، والکثیر من اللوحات الی تنتمی الی التعبیریة والرمزیة حتی فی فن البورتریه، لیؤكد أن الفنان الملتزم باق والدکتاتوریه الی مزبله التاریخ).
روحی پاکی هونرمه نندی شیوه کار و دیوار به نند، شه هید شه مسه دین فارس، شاد و نارام و ئاسووده بیئت.

سه رچاوه کان:

- ۱ - مالپه ری ئه لیکترۆنی (کتابات) له ۱۳-۲-۲۰۲۳.
- ۲ - مالپه ری فه یسبووکی نووسه ر و لیکۆله ر جه لال زه نگابادی.
- ۳ - Wikiwand.
- ۴ - کوردی بییدا.
- ۵ - ویکیپییدا - ئینسکلۆپییدا - ئازاد.
- ۶ - مالپه ری ئه لیکترۆنی (مذکرات مدینه شهربان) له ۲۳-۱۰-۲۰۱۵.
- ۷ - ته له فزیۆنی (العراق الحره) راپۆرتیکی په یامنی ر خاتوو سابرین کازم، له ۱۵-۹-۲۰۱۲.
- ۸ - مالپه ری ئه لیکترۆنی (نکهه عراقیه) نووسینیکی به ریز (هلال العقابی).
- ۹ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.

بیبلیۆگرافیا

کتیبی خۆم و ئەستیره گەشەکان
بەرگەکانی (۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸)
ئامادەکردنی: عوسمان پیرداود

ناو	بەرگ	لاپەرە
أ		
أ. ب. ههوری	6	127
ئ		
ئاراس ئیلنجاغی	7	419
ئاراس حەمە سەلح (دکتۆر)	7	323
ئارام تیگران	6	213
ئارژن ئاری	8	233
ئاریانا ئیبراهیم (دکتۆره)	8	227
ئازاد عەبدولواحید	1	135
ئازاد عوبید سەلح (دکتۆر)	3	331
ئازاد هاشم	4	385
ئاسۆ حەسەن	5	477
ئامانج غازی	5	367
ئاوڕەحمانی حاجی مەرف (دکتۆر)	6	217
ئایشە شان	1	181
ئەبو صباح - محیدین تاهیر (وینەر)	1	503
ئەبو بەکر خۆشناو (دکتۆر)	4	261

لاپه ره	به رگ	ناو
537	2	ئه حلام مه نسوور
173	1	ئه حمه د سالار (هونه رمه ند)
37	7	ئه حمه د ئابلاخي
221	8	ئه حمه د به حري
121	5	ئه حمه د تاقانه
465	3	ئه حمه د حسين
289	5	ئه حمه د حه مه ده مين (دكتور)
273	7	ئه حمه د سه عيد خه تات
175	5	ئه حمه د شوكري (دكتور)
99	3	ئه حمه د عوسمان ئه بوبه كر (دكتور)
317	6	ئه حمه د محه مه د ئيسماعيل
289	1	ئه حمه د ناجي
273	4	ئه حمه دي مه لا (دكتور)
541	2	ئه رخه وان ره سول
531	4	ئه رده لان به كر
381	5	ئه رده وان زاخويي
63	6	ئه رسه لان بايز (دكتور)
497	7	ئه رسه لان حه سه ن
425	7	ئه زوه ر به رچه م
9	4	ئه ستيړه گه شه كان پرورته يه كي به رده وام
7	4	ئه ستيړه گه شه كان پرورته يه كي به رده وام
7	5	ئه ستيړه يه ك له شاري ميژووه وه....

لاپه ره	به رگ	ناو
285	6	ئەسەد عەدۆ
377	4	ئەسكەندەر عوسمان
419	8	ئەفین بەرازی
343	4	ئەمجد شاكەلی
139	8	ئەمین گەردیگلانی
209	7	ئەمین محەمەد
51	2	ئەمین موتاچی (دکتۆر)
153	3	ئەنوەر توفی
113	1	ئەنوەر قەرەداغی
75	4	ئەنوەر مائی
521	3	ئەیا زاخویی
151	4	ئەیوب هەورامی
45	8	ئومید ئاشنا
29	4	ئیبیراهیم ئەحمەد
139	5	ئیبیراهیم ئەمین بالدار
289	2	ئیبیراهیم سەلمان (دکتۆر)
199	5	ئیبیراهیم هەورامانی
565	3	ئیحسان خەیات
349	1	ئیحسان رەشاد موفتی
53	1	ئیحسان شیرزاد
27	2	ئیحسان فوئاد (دکتۆر)
81	7	ئیسماعیل ئیبیراهیم (دکتۆر)

لاپه رڼه	بهرگ	ناو
435	3	ئیسماعیل بادی
463	1	ئیسماعیل ته نیا (نوسه ر)
391	4	ئیسماعیل خه یات
255	8	ئیسماعیل هاجانی
ب		
297	3	بافل هیوا سه ره ننگ
257	1	باکوری
367	8	باهوز مسته فا
321	4	بلند حه یدهری
281	3	به ختیار عه لی
259	7	به ختیار که لهوپی
155	2	به درخان سندی (دکتور)
471	2	به دهل ره فو مزووری
311	3	به دیع باباجان
229	3	به دیع دارتاش
161	5	به شیر مو شیر
373	8	به شیره ده رویش
625	2	به کر مه عرف
293	7	به ناز ساییر ره شید
271	8	به ندی عه لی
585	2	به هادین جه لال مسته فا
461	8	به هار به رزنجی

لاپەرە	بەرگ	ناو
463	2	بەھرام محەمەد
61	5	بەیان سەلمان
309	8	بەیتوجان
247	7	بورھان بەرزنجی
191	1	بورھان جاھید
405	2	بۆتان جەلال
495	5	بیبلیۆگرافیا....
307	6	بیری شەلماشی
431	5	بیکەس حەمە قادر
پ		
57	2	پاکیزە رەفیق حیلمی (دکتۆر)
97	8	پروفیسۆر دکتۆر نوین بەھادر
415	5	پشکو نەجمەدین
463	5	پەری قەرەداغی
437	8	پەيام ئیبراھیم
409	1	پەیمان سەرھەنگ
247	1	پیربال مەحمود
ت		
453	1	تاریق ئیبراھیم شەریف
429	1	تاریق جامباز
493	1	تاریق جەوھەر سارمەمی (دکتۆر)
475	4	تاریق کاریزی

لاپهړه	به‌رگ	ناو
107	1	تایه‌ر توفیق
155	1	تحسین ته‌ها
169	1	ته‌لعه‌ت سامان
395	5	ته‌حسین نافشکی
27	8	ته‌ها ره‌سول (دکتور)
205	4	ته‌یب جه‌بار
19	4	توفیق وه‌هبی
175	7	تیروژ نامیدی
ج		
155	8	جابر پیرداود
111	7	جان توماس
315	5	جان دوست
37	4	جگه‌رخوین (شاعیر)
69	6	جه‌بار جه‌مال غه‌ریب
519	1	جه‌بار سابیر
51	7	جه‌بار قادر (دکتور)
53	5	جه‌عفه‌ر مائی
209	2	جه‌لال به‌رنجی
347	7	جه‌لال به‌یار
241	6	جه‌لال ده‌باغ
591	2	جه‌لال زه‌نگابادی
529	3	جه‌لال سه‌عید

لاپه ره	به‌رگ	ناو
251	5	جه‌لال مه‌دحەت خو‌شناو
71	5	جه‌لال مه‌له‌کشنا
121	1	جه‌لالی میرزا که‌ریم
305	2	جه‌لیل زه‌نگه‌نه
333	5	جه‌لیل کاکه‌وه‌یس
281	6	جه‌مال ئامیدی
51	6	جه‌مال بابان
509	4	جه‌مال به‌رواری
147	3	جه‌مال خه‌زنه‌دار
43	7	جه‌مال ره‌شید (دکتور)
161	2	جه‌مال شارباژی‌پی
57	4	جه‌مال عیرفان
423	6	جه‌مال گرده‌سو‌ری
23	3	جه‌مال نه‌به‌ز (دکتور)
339	1	جه‌مال هیدایه‌ت
45	5	جه‌مشید چه‌یده‌ری (دکتور)
209	1	جه‌میل ره‌نجبه‌ر
221	6	جه‌میل عیسا (دکتور)
81	5	جه‌میله‌ جاسم
407	8	جه‌نکیمان عومه‌ر
433	7	جه‌واد چه‌مه‌ سالح‌ ره‌ش
413	8	جه‌واد چه‌یده‌ری

لاپهړه	بهرگ	ناو
241	1	جهودهت نه حمده ناجی (رووناكبير)
597	2	جهودهت هوشيار (دكتور)
263	3	جهوهه ر غه مگين
457	2	جهوهه ر كرمانج
311	5	جوان حاجو
579	3	جومعه كانی له له یی
چ		
345	2	چه تو حه سهن
313	6	چه تو نه وروژ
449	2	چیا عومه ر ساقی
ح		
399	4	حاجی مه کی عه بدوللا (عه لییه فهندي)
81	4	حافظ قازی
579	2	حجی جه عفه ر
367	2	حسام به رزنجی
185	1	حسین عارف
349	5	حسین میسری
71	1	حه مه که ریم هه ورامی
465	6	حه بیب که له ش
225	5	حه جیبی جندي (دكتور)
133	7	حه سهن زیره ک
165	3	حه سهن سلیقانی

لاپه ره	به‌رگ	ناو
283	5	حه‌سه‌ن قزَلجی
341	5	حه‌سه‌ن گه‌رمیانی
127	7	حه‌سه‌نی جزیری
375	2	حه‌سیب قه‌ره‌داغی
439	6	حه‌کیم عه‌بدوڤلا
353	6	حه‌کیم کاکه‌وه‌یس
445	6	حه‌لیم یوسف
569	3	حه‌مه ئه‌حمه‌د جاف
319	8	حه‌مه بو‌ر
207	6	حه‌مه ره‌ئووف که‌رکووکی
279	4	حه‌مه سال‌ج فه‌ره‌ادی
253	3	حه‌مه سه‌عید حه‌مه که‌ریم جاف
391	8	حه‌مه سه‌عید زه‌نگه‌نه
265	6	حه‌مه عه‌باس
247	6	حه‌مه فه‌ریق حه‌سه‌ن
253	6	حه‌مه که‌ریم عارف
399	7	حه‌مه مه‌نتک (دکتور)
81	6	حه‌مه‌ی حه‌مه سه‌عید
393	1	حه‌مید به‌درخان (روژنامه‌نووس)
481	8	حه‌مید سابیر
59	8	حه‌مید عه‌زیز (دکتور)
449	1	حه‌یدهر عه‌بدوهره‌حمان به‌قال

لاپه ره	به رگ	ناو
359	2	حه یدهر عه بدولرله حمان
19	5	حوسین حوزنی موکریانی
405	4	حوسین عه لی
خ		
553	3	خالد سألح حه سه ن
483	4	خالد عه لی سلینقانی
457	1	خالید به کر ئه یوب
417	1	خالید جوتیار
421	1	خالید دلیر
373	5	خالید ره سول
469	4	خالید سه رکار
463	7	خالید شه یدا
499	1	خالید کوچه ر (شاعیر)
459	6	خدر ئیبراهیم خدر
89	8	خه بات عارف
145	4	خه سره و جاف (دکتور)
75	6	خه لیل عه بدوللا
87	6	خه لیل عه لی موراد (دکتور)
391	6	خه لیل وهندی
569	2	خه لیل یابه
27	7	خه لیلی چاچان مورادوڤ
237	3	خورشیده بابان

لاپه ره	به‌رگ	ناو
7	7	خوم و نه‌ستیره گه‌شه‌كان پرؤژه‌يه‌كي كراوه و ناكوتا
د		
317	3	دارا محهمه‌د عه‌لي
445	7	دانا عه‌بدولجه‌بار
111	8	دانيال قه‌ساب
267	7	دايكي ئاريان (عه‌تیه خانم)
411	4	دايكي سولاڤ
139	3	دلداري شاعير
545	3	دلزار حه‌سه‌ن
243	5	دلزاري شاعير
259	2	دلشاد عه‌بدوللا
345	1	دلشاد محهمه‌د سه‌عيد
175	2	دلشاد مه‌ريواني
417	4	دهيكا داليابن
187	6	دورپه عه‌وني
ر		
199	1	رزگار خو‌شناو
405	1	ره‌سول گه‌ردی
9	1	ره‌شاد موڤتي (زاناو مامؤستاي گه‌وره‌ي كورد)
553	2	ره‌فيق سابير (دكتور)

لاپه ره	به‌رگ	ناو
ز		
215	7	زارا ئه‌حمه‌د جاف
353	2	زاهير عه‌بدوللا
483	1	زاهير محه‌مه‌د كويي (هونه‌رمه‌ند)
483	5	زرار سه‌رتاش
525	4	زرار محه‌مه‌د مسته‌فا
497	1	زه‌كيه ئيسماعيل حه‌قي
153	6	زه‌ينه‌ب خان
105	2	زوبير بيلاال ئيسماعيل
183	7	زوزان سالح يوسفى
325	8	زوهير ئاميندى
387	2	زوهير عه‌بدولمه‌سيح
237	6	زياد ئه‌سه‌ه‌د
361	7	زياد ره‌شاد قادر
195	6	زيوه‌ر خه‌تاب
پ		
221	3	ره‌ئوف بينگه‌رد
423	5	ره‌ئوف حه‌سه‌ن
405	6	ره‌ئوف شايخ جه‌ميل
317	7	ره‌ئوف عوسمان (دكتور)
337	5	ره‌حيم حه‌ميد
297	5	ره‌زا سه‌يد گول به‌رزنجى

لاپه رڼه	بهرگ	ناو
199	7	رڼه زه شوان
455	7	رڼه شيد عه باس
287	4	رڼه شيد فندي
229	4	رڼه فيق چالاك
45	4	رڼه فيق حيلمى
37	5	رڼه وشه ن به درخان
483	2	رڼه وپاك عه بدولقادر
469	8	رڼه و خاشى زيقار
427	8	رڼه ونى عه لى
303	5	رڼه ووناك شوانى
617	3	رڼه وونكر دنه وهيه كى پيويست
267	5	رڼه وژ هه له بجه يى
105	7	رڼه وسته م باجه لان
223	7	رڼه وسته م خاموش
431	8	رڼه وسته م عه زيز
363	8	رڼه وها تالاكوم
337	6	رڼه وياز مسته فا
223	4	رڼه ويار سيوه يلى
293	8	رڼه ويا حوسينى
س		
421	2	رڼه ويا رڼه شيد
285	7	رڼه ويا رڼه گوران

لاپەرە	بەرگ	ناو
111	2	سادق بەھائەدین
295	4	سالار سەمین
427	2	سالار كۆشار
315	1	سالج حەیدەرى
63	8	سامال مانى (دكتور)
261	1	سامى شورش
489	4	سامیە چاوشلى (دكتور)
347	8	ستار عەلى
169	8	سەدىق بۆرەكەبى (سەفیزادە)
195	8	سەدىق سالج
307	4	سەدىق شەرۆ
435	2	سروە عوسمان
299	4	سەباخ ئىسماعىل
471	6	سەباخ زاخویى
393	2	سەباخ رەنجدەر
159	1	سەباخ عەبدولرەحمان (ھونەرمنەند)
443	2	سەباخ ھورمز
51	4	سەبرى بۆتانى
253	7	سەبرىە ھەكارى
151	7	سەحەر موغیزى
411	6	سەدىق وەلى بەروارى
117	3	سەربەست بامەرنى

ناو	بەرگ	لاپەرە
سەرئىب ئاغا واحىد بەگ	3	605
سەردار ئەحمەد كۆيى	2	631
سەردار جاف	8	473
سەردار فەتاح ئەمىن (رۆژنامەنووس)	1	523
سەرفراز نەقشبەندى	6	181
سەرھەنگ مەلا محەمەد	8	445
سەروىن دەرويش	3	407
سەعدوللا پەرۇش	1	221
سەعدون يونس	2	491
سەعدى عەلى	3	585
سەعيد گابارى	8	487
سەعيد يەحيا خەتات	6	101
سەگقان عەبدولحەكىم	4	355
سەلام كۆيى	3	515
سەلام محەمەد	2	245
سەلام ناوخۇش (دكتور)	5	259
سەلما تۆما كاكۆ	3	323
سەلىم بەرەكات	4	135
سەلاح شوان	2	277
سەلاح عومەر	5	471
سەمەر دريىعى	7	341
سەمىر زاخويى	5	353

ناو	بەرگ	لاپەرە
سەمیر یوسف	8	493
سەمیرە عەبدۆک	8	285
سەمیرە عەلی مەندی	3	491
سەید ئەحمەد بەرزنجی	4	495
سەید ئەحمەد پواندزی	5	327
سەید قادر ھیدایەتی	8	117
سەیدا سەلح یوسفی	6	37
سوارە ئیلخانیزادە	8	53
سوبجی کۆیی	4	465
سۆران نەدار	8	353
سۆلاڤ شەیدا	7	383
سیمبولیک بۆ گەورەیی میژوو	1	7
سیمین چایچی	7	303
سینەم چینی	7	329
ش		
شاكر خەسبەك (دكتور)	6	57
شاكر فەتاح (نوسەری شەھید)	1	303
شلیر کۆیی	7	355
شەرمین عەبدوللا	7	505
شەفیق بەیاد	7	73
شەفیقە عەلی حوسین	8	263
شەفیقی حاجی خدر	2	315

لاپه ره	به‌رگ	ناو
477	7	شه‌مال ئاكره‌يي
287	1	شه‌مال سائيب
321	5	شه‌مالي عه‌به ره‌ش
483	6	شه‌مس عه‌نته‌ر
497	8	شه‌مسه‌ددين فارس (دكتور)
363	5	شه‌هابه‌ي هه‌وليري
241	8	شوكر خه‌يات
37	2	شوكر مسته‌فا
169	5	شوكر ي فه‌زلي
123	2	شوكر يه ره‌سوول (دكتور)
497	2	شيرين سابير
129	8	شيرين كه‌مال
537	4	شيلان حمو
19	8	شينخ حسيني كاكه حه‌مه‌ي هه‌زاركاني
23	6	شينخ محه‌مه‌دي خال
291	3	شيرزاد حه‌سه‌ن
233	1	شيرزاد سه‌رسپي
439	7	شيرزاد شيخاني
483	3	شيرزاد عه‌بدولر حه‌مان
445	3	شيرزاد هه‌يني
59	1	شيركو بيكه‌س (شاعير)
217	5	شيركو عه‌بدوللا (دكتور)

لاپه ره	به رگ	ناو
ع		
87	5	ع. ع. شهونم
419	3	عارف حيتو (دكتور)
437	1	عبدالغنى على يحيى
55	1	عزه ددين فهيزى
369	4	عهباس بهدرى
503	2	عهباس عبدوللا يوسف
511	2	عهبولجه بار كانى
433	1	عهبولخالق سه رسام
265	1	عهبولخالق مه عروف (نوسه رى شه هيد)
327	1	عهبولره زاق چه له بى (دكتور)
381	6	عهبولرهمان بامرنى
129	1	عهبولرهمان فه رهادى
225	2	عهبولرهمان مزورى
205	3	عهبولرهمان بيمار
495	6	عهبولرهمان شه مسه دين
153	5	عهبولرهمان يوسف
181	5	عهبولستار جه بارى
485	7	عهبولستار خدر
359	5	عهبولعه زيز سليمان
63	4	عهبولفه تاح بوتانى (پروفيسور)
373	6	عهبولقادر مهردان

لاپه ره	به‌رگ	ناو
253	2	عه‌بدولکه‌ریم شیخانی
133	6	عه‌بدولکه‌ریم فندی
175	6	عه‌بدولمه‌جید لوتفی
235	4	عه‌بدولواحید ئیدریس (دکتور)
425	1	عه‌بدولواحید مه‌رجان
245	3	عه‌بدولوه‌هاب تاله‌بانی
345	5	عه‌بدوللا زی‌پین
67	3	عه‌بدوللا ئاگرین (دکتور)
79	1	عه‌بدوللا په‌شیو
317	1	عه‌بدوللا حه‌داد (دکتور)
241	4	عه‌بدوللا سه‌راج
129	2	عه‌بدوللا عه‌باس
191	3	عه‌تا قه‌زاز
329	6	عه‌تا محه‌مه‌د
451	6	عه‌دنان حاجی کاکه
187	8	عه‌دنان عوسمان
507	3	عه‌دنان که‌ریم
25	5	عه‌ره‌بی شه‌مو
479	1	عه‌ریف خدر
323	6	عه‌زیز شاروخی
215	1	عه‌زیز گه‌ردی
255	4	عه‌زیزی مه‌لای ره‌ش

ناو	بەرگ	لاپەرە
عەسكەر بويىك	8	123
عەلائەدەين سەجادی	1	39
عەلى ئەحمەد	7	389
عەلى بەندى	6	499
عەلى جۆلا	8	277
عەلى چل ئاغا	7	459
عەلى حەمە رەشىد بەرزنجەبى	5	451
عەلى كەندى	4	313
عەلى مەردان	1	97
عەلى مەندەلاوى	8	101
عەونىي شاعىر	3	13
عوسمان پىرداود	2	573
عوسمان چىوار	7	87
عوسمان خۆشناو	3	175
عوسمان دەشتى (دكتور)	7	97
عوسمان سەبرى	6	45
عوسمان ھەورامى	4	89
عومەر ئەمىن	3	455
عومەر چاوشىن	7	379
عومەر دزەبى	1	103
عومەر ساقى	2	185
عومەر سەيد	5	437

لاپه رڼه	بهرگ	ناو
197	3	عومه ر شېخه لالا ده شته کي
145	5	عومه ر عه بدولر ه حيم
369	7	عومه ر عه بدوللا
147	8	عومه ر که سان
49	3	عومه ر مه عرف به ر زنجي
33	1	عيزه دين مسته فا ره سول (پروفيسور)
231	7	عيسا به ر واري
غ		
471	7	غازي بامه رني (دکتور)
489	6	غازي غه فوور
161	6	غه فوور مه خمووري
ف		
297	1	فاروق جه ميل خه زنه يي (پاريزه رو ياساناس)
507	1	فاروق سه يد حسن
599	3	فازل عومه ر
273	3	فازل جاف (دکتور)
165	7	فازيل شه ورؤ
309	2	فاروق ئيبراهيم شه ريف (ليوا)
139	6	فره نسييس داود
275	1	فه رهاد شه ريف
315	8	فه تانه ي وه ليد ي
131	5	فه رهاد پيربال (دکتور)

لاپەرە	بەرگ	ناو
413	7	فەرھاد ھەمزە
145	1	فەرھاد شاكەلى (نووسەر و شاعیر)
109	3	فەرھاد ەونى
321	2	فەرەیدەن ەلى ئەمین
459	4	فەرەیدون دارتاش
193	5	فەریاد فازیل (دکتور)
399	1	فەرید زامدار
111	4	فەلەكەدین كاكەیی (نووسەر و پوژنامەنووس)
391	3	فەھمى بالایی
351	3	فەیسەل مستەفا
165	1	فوناد ئەھمەد
247	4	فوناد سەپراچ
99	5	فوناد مەجید میسرى
ف		
345	6	فینۆس فایەق
ق		
331	8	قادر ژەوان
251	1	قاسم شیروانى (شاعیر)
215	4	قەدرى جان
31	5	قەناتى كوردۆ (پروفیسۆر)
347	4	قەھار شیخانى
197	2	قوبادى جەلیزادە (شاعیر)

لاپه ره	به‌رگ	ناو
ک		
75	1	کاکه مه‌م بۆتانی
201	6	کانی
87	1	که‌ریم شاره‌زا
281	1	که‌ریم ده‌شتی (شاعیر)
91	1	کوردستان موکریانی (دکتۆره)
7	6	کۆکردنه‌وه‌ی په‌رته‌وازەکان
451	8	کاروان عه‌لی
441	5	کاروان عوسمان خه‌یات
91	3	کاکه‌ی فه‌لاح
97	4	کامل ئه‌لبه‌سیر (دکتۆر)
41	3	کامه‌ران موکری
105	4	کامیل ژیر
33	3	کاوس قه‌فتان (دکتۆر)
173	8	که‌ریم تاقانه
249	8	که‌ریم دیار
559	3	که‌ریم سوّفی
439	4	که‌ریم کابان
169	6	که‌ریم کاکه
329	2	که‌ژال ئه‌حمه‌د (شاعیر)
611	2	که‌ژال ئیبراهیم خدر
85	3	که‌مال په‌ئووف محه‌مه‌د

لاپه رڼه	بهرگ	ناو
413	2	که مال سه عدی (دکتور)
117	2	که مال غه مبار (دکتور)
61	2	که مال فوناد (دکتور)
43	2	که مال مه زهر (دکتور)
191	2	که مال میراوده لی (دکتور)
299	6	که یفی نه حمه د (دکتور)
387	5	کو سره ت نه حمه د بیکه س
213	8	کو نی ره ش
گ		
535	3	گرفتار کاکه بی
239	7	گه زیزه
9	8	گه لویژ خان
499	4	گونار عه لی
447	4	گولبه هار
383	8	گولزار جه لال
297	7	گولستان ناواز
367	6	گولستان په روه ر
309	7	گولئ سه لیم
15	6	گیوی موکریانی
ل		
613	3	له مالیکدا پروژیه ک به شه ونخونی هه مووان
167	2	له تیف هه لمه ت

لاپه ره	به رگ	ناو
م		
83	8	مارف ئاغايي
25	1	مارف خه زنه دار (پرؤفيسؤر)
123	3	مارف عومه ر گول (دكتور)
145	7	مارگریت رؤدينكو (دكتور)
399	8	مامز سالح
331	1	محه مه د شه هاب چه له بي
239	5	محه رهم محه مه د ئه مين
375	3	محه مه د ئه حمه د ئه ربيلي
45	1	محه مه د ئه مين پينجويني
125	4	محه مه د ئه مين هه وراماني
19	7	محه مه د ئوزون
227	6	محه مه د به دري
277	5	محه مه د توفيق وردى
357	1	محه مه د جهزا (هونه رمه ند)
381	3	محه مه د جهزا به رزنجي
408	5	محه مه د چه لكى
415	6	محه مه د حسين موهه نديس
365	1	محه مه د زاده (خوشنووس و ديزاينه ر)
173	4	محه مه د ره سول هاوار
357	3	محه مه د ره شيد فه تاح
401	5	محه مه د ره شيدى ئه مينى

لاپه ره	به رگ	ناو
397	6	محهمه د سالح به رزنجی
77	3	محهمه د سالح دیلان
517	2	محهمه د سه لیم سواری
453	4	محهمه د شیخو
337	2	محهمه د عارف سیامه نسووری (دکتور)
203	1	محهمه د عارفی جزیری (سترانییژ)
161	8	محهمه د عومهر عوسمان (ژهنه رالی پایز)
591	3	محهمه د که ریم نانه وا
361	4	محهمه د کوردو
363	3	محهمه د مهران
89	2	محهمه د مه هدی جه واهیری
67	1	محهمه د مه ولود (مه م)
331	4	محهمه د موکری
497	3	محهمه د وه سمان
425	4	محهمه دی ماملی
19	2	محهمه دی مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس
107	6	محیدین زهنگه نه
333	6	مریه م خان
11	4	مسته فا زه لمی (دکتور)
191	7	مسته فا زهنگه نه (دکتور)
281	7	مسته فا رابه ر
559	2	مسته فا سالح که ریم

لاپه ره	به رگ	ناو
325	1	مشكو هه وليري
293	1	معروف جياووك
7	2	من و ئهستيزه گه شهكان پرژهيه كي كه م وينه ..
605	2	مه اباد قه ره داغي
185	3	مه جيد ئاسنگه ر
405	7	مه جيد خو شناو
449	7	مه جيد عه بدولر حمان
233	5	مه حفوز مايي
311	1	مه حمود زامدار
139	2	مه حمود ده روئيش
319	1	مه دحەت بيخه و (شاعير)
601	2	مه ديحه برادوستي
209	5	مه ديحه سوڤي (دكتوره)
145	6	مه زههري خالقي
399	2	مه سعود په ريشان
19	1	مه سعود محه مه د (بیرمه ندو رووناكبير)
209	8	مه عسوم مائي
165	4	مه غديد سه پان (دكتور)
11	2	مه لاجه ميل پرژه به ياني (بیرمه ندو رووناكبير)
11	5	مه لاجه بدولكه ريمي موده ريس
141	1	مه لاجه سعودی بيته ش
11	7	مه لاجه گه وره ي كو يه

لاپهړه	به‌رگ	ناو
119	4	مه‌ولود ئیبراهیم‌ه‌سه‌ن (دکتور)
231	2	موئیه‌د ته‌یب
505	6	موحسین‌ع‌بدول‌په‌حمان
237	1	موحسین‌ئاو‌اره (شاعیر)
129	3	موحسین‌قوچان
69	8	موسا‌ع‌نته‌ر
343	3	موسه‌ده‌ق‌تو‌قی
269	1	مومتاز‌ح‌یده‌ری
179	8	می‌دیا‌بی‌گه‌رد
119	6	می‌رزا‌مه‌نگو‌ری
ن		
491	7	ناجی‌ته‌ها‌به‌رواری
63	7	نارین‌عو‌مه‌ر
359	6	ناز‌فه‌له‌که‌دین
385	1	نازم‌دل‌به‌ند (شاعیرو‌نووسه‌ر)
433	6	نازم‌که‌ریم
299	2	ناسر‌ح‌سه‌ن
341	8	ناسر‌حوسامی
431	4	ناسری‌په‌زازی
329	1	نافیع‌ئا‌کره‌یی (دکتور)
33	7	ناهیده‌په‌فیق‌حیل‌می
301	8	نزار‌جه‌رجیس

لاپه ره	به‌رگ	ناو
335	1	نه‌جمه‌دین موفتی
513	1	نه‌بیل عه‌ریف خدر (وینه‌گر)
475	1	نه‌جات خه‌تات
77	2	نه‌جاتی عه‌بدو‌للا (دکتور)
529	1	نه‌جمه‌دین عه‌زیز سمایل
393	7	نه‌جمه‌دین غولامی
31	6	نه‌جمه‌دین مه‌لا
527	2	نه‌جیب بالایی
157	4	نه‌زهد به‌گیخانی (دکتور)
107	5	نه‌ژاد عه‌زیز سورمی
477	6	نه‌سرین شیروان
97	2	نه‌سرین فخری (دکتوره)
211	3	نه‌وزاد ره‌فعت
371	1	نه‌وزاد عه‌لی ئەحمده (دکتور)
335	7	نوره‌دین زازا (دکتور)
187	5	نووری عه‌لی ئەمین
445	1	نیعمه‌ت عه‌بدو‌للا
هـ		
343	1	هادی چاوشلی
119	7	هادی زیائهدینی
487	1	هاشم جه‌باری (میدیاکار)
269	2	هاشم عه‌لی مه‌ندی

لاپهړه	بهرگ	ناو
157	7	هاوړې باخهوان
291	6	هاوژين سلېوه (دكتور)
335	4	هه رده ويل كاكه يي
179	4	هه ژار موكرياني
11	3	هه لوه سته يه ك (... خوځم و (يان) من و)
515	4	هه نار موفتي
441	1	هوشيار سهيد نه حمه د (هونه رمه ند)
225	1	هيو ا سه ره نگ
397	3	هيقي به رواړي
191	4	هيمن موكرياني
و		
195	1	وريا نه حمه د (هونه رمه ند)
67	2	وريا عومه ر نه مين (دكتور)
159	3	وليهم يو حه ننا
7	3	وه رزي ياد كړ دنه وه ي نه ستيړه كان
461	3	ويداد قازي
ي		
7	8	ياخوا نه ستيړه كان ي هه ميشه له گه شان ه وه دا بن
273	6	ياسين قادر به رزنجي
489	5	ياسين مسته فا
469	1	يه حيا مه رجان (هونه رمه ند)
75	8	يه لمامز گوناي

لاپه ره	به‌رگ	ناو
473	3	يوسف مه‌نتک
35	8	يوسف زه‌نگه‌نه (دکتور)

پیرست

لاپہرہ	بابہت
۷	یاخوئا ئہستیرہکانی ہمیشہ لہ گہشانہوہدا بن
۹	گہلاویژ خان
۱۹	شیخ حسینی کاکہ حمہی ہزارکانی
۲۷	دکتور تہا رہسوول
۳۵	دکتور یوسف زہنگہنہ
۴۵	ئومیڈ ئاشنا
۵۳	سوارہ ئیلخانیزادہ
۵۹	دکتور حمید عزیز
۶۳	دکتور سامال مانی
۶۹	موسا عہنتہر
۷۵	یہلماز گونای
۸۳	مارف ئاغایی
۸۹	خہبات عارف
۹۷	پروفیسور دکتور نوین بہادر
۱۰۱	عہلی مہندہلاوی
۱۱۱	دانیال قہساب
۱۱۷	سہید قادر ہیدایہتی
۱۲۳	عہسکہر بوییک
۱۲۹	شیرین کہمال
۱۳۹	ئہمین گہردیگلانی
۱۴۷	عومہر کہسان
۱۵۵	جابر پیرداود
۱۶۱	محہمد عومہر عوسمان (ژہنہرالی پاز)

لاپه ره	بابهت
۱۶۹	سديق بۆره كه يي (سه فيزاده)
۱۷۳	كه ريم تاقانه
۱۷۹	ميديا بئگه رد
۱۸۷	عه دنان عوسمان
۱۹۵	سديق سالح
۲۰۹	مه عسوم مائي
۲۱۳	كۆنى رهش
۲۲۱	ئه حمه د به حرى
۲۲۷	دكتوره ئارينا ئيبراهيم
۲۳۳	ئارژن ئارى
۲۴۱	شوكر خهيات
۲۴۹	كه ريم ديار
۲۵۵	ئيسماعيل هاجانى
۲۶۳	شه فيقه عه لى حوسين
۲۷۱	به ندى عه لى
۲۷۷	عه لى جولا
۲۸۵	سه ميره عه بدوك
۲۹۳	ژيلا حوسينى
۳۰۱	نزار جه رجيس
۳۰۹	به يتوجان
۳۱۵	فه تانه لى وه ليدى
۳۱۹	حه مه بۆر
۳۲۵	زوهير ئاميدى
۳۳۱	قادر ژهوان

لاپه ره	بابهت
۳۴۱	ناسر حوسامی
۳۴۷	ستار عهلی
۳۵۳	سۆران نه دار
۳۶۳	رۆهات ئالاکۆم
۳۶۷	باهۆز مستهفا
۳۷۳	به شیره ده رویش
۳۸۳	گولزار جه لال
۳۹۱	حه مه سه عید زه ننگه نه
۳۹۹	مامز سالح
۴۰۷	جه نکیمان عومه ر
۴۱۳	جه واد حه یدهری
۴۱۹	ئه قین به رازی
۴۲۷	رونی عهلی
۴۳۱	رۆسته م عه زیز
۴۳۷	په یام ئیبراهیم
۴۴۵	سه ره ننگ مه لا محه مه د
۴۵۱	کاروان عهلی
۴۶۱	به هار به رزنجی
۴۶۹	روخاشی زیقار
۴۷۳	سه ردار جاف
۴۸۱	حه مید سابیر
۴۸۷	سه عید گاباری
۴۹۳	سه میر یوسف
۴۹۷	دکتور شه مسه دین فارس
۵۰۳	بیبلیۆگرافیای خۆم و ئه ستیره گه شه کان