

**خۆم و
ئەستېره گەشەكان**

خۆم و ئەستێره گەشەکان

نەجمەدین عزیز سمایل

بەرگی دەیهەم

کوردستان - هەولێر - ٢٠٢٤

* ناوی کتیب: خۆم و ئهستیره گهشهکان - بهرگی دهیەم
* نووسینی: نهجمه دین عهزیز سمایل
* ههله چن و پینداچوونه وهی زمانه وانی: به هادین جهلال مستهفا
* نهخشه سازی و بهرگ و سه ره رشتی چاپ: عوسمان پیرداود
* تیراژ: (۲۵۰) دانه
* چاپخانه: چاپخانه ی پۆژه هلات - ههولیر
* مافی له چاپدانه وهی ته نیا بۆ نووسه ره.
* نرخ (۱۰،۰۰۰) دیناره.
* له بهرپوه بهرایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی (۴۷۰) ی سالی
* ۲۰۲۴ ی پینداوه.

پیشکش

* به هموو ئهوانه ی که به شدار بوون له فیئرکردنم.

* به هموو ئهوانه ی که مافیان له سهر من ههیه.

* بۆ هاوسهره نازیزه کهم.

* بۆ هموو منداله چاوگه شه کانم

تأريخ سير الأدباء

ربما كان العلامة والسوسيولوجي الكبير ملا محمود بايزيدي (١٧٩٧-١٨٦٣) أول من سعى لكتابة سير ذاتية للأدباء الكرد. كان ذلك حين اجتمع مع القنصل الروسي الشهير أوغست جابا (١٨٠٣-١٨٩٤) في أرضروم منتصف القرن التاسع عشر. وبنتيجة التعاون بين الرجلين ظهرت إلى الوجود كتب وكراسات مهمة جداً. وبناء على طلب جابا كتب ملا محمود سير ذاتية مختصرة للأدباء الكرد الكلاسيكيين مثل فقي طيران وملايي جزيري وأحمد خاني. لكن هذه السير المختصرة لا تشبع فضول الباحثين ولا يمكن الركون إلى المعلومات الواردة فيها بسبب افتقارها إلى الصديقة المرجعية. ولكن مهما يكن فقد كانت خطوة رائدة في مجال الكتابة السيرية وضرورة لا بد منها.

يمكن الحديث أيضاً عن بعض الكتب الأخرى التي اهتمت بهذا الجانب منها كتاب العلامة المؤرخ محمد أمين زكي (١٨٨٠-١٩٤٨) عن الشخصيات الكردية المشهورة في التاريخ. وهو كتاب عام لا يختص بالجانب الأدبي فقط بل يمتد اهتمامه على مساحة واسعة جداً في التاريخ والجغرافيا وتنوعت اختصاصات الشخصيات التي دون تاريخ حياتها. ولا يمكن هنا أن نغفل عن كتاب الراحل علاء الدين سجادي (١٩٠٧-١٩٨٤) في تاريخ الأدب الكردي وتاريخ النثر الكردي فقد بذل فيهما مجهوداً بادياً للعيان ولكن للأسف لا يمكن أيضاً الركون إلى المعلومات الواردة فيهما خاصة عن الشخصيات الأدبية الكلاسيكية مثل أحمد خاني وملايي جزيري فقد اختلط الواقع بالخيال وجاء الراحل بمعلومات لم يحلها إلى أي مصدر.

يمكننا أيضاً أن نذكر في هذه المقدمة القصيرة كتاب الدكتور محمد علي الصويركي الأردني الكردي قاموس مشاهير الكرد. وعمل كل حال فقد أقدم المؤلفون الكرد في العصر الراهن على تأليف موسوعات للأدباء والشخصيات الكردية وهذا ما يثلج الصدور.

أما سلسلة الكتب التي يتحفنا بها الأستاذ القدير نجم الدين عزيز إسماعيل تحت عنوان أنا ونجمي الزاهرة، فهي بحق موسوعة رائعة ولا بد أن تكون في

متناول القراء جميعاً وخاصة الباحثين الذي يرهقهم البحث عن سير الشخصيات المعاصرة.

تكمن أهمية هذه السلسلة في أن مؤلفها الباحث نجم الدين إسماعيل المولود سنة ١٩٥٣ في مدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان رجل من هذا العصر وكثير ممن يكتب عنهم ويدون سير حياتهم يعيشون الآن وهو يستقي معلوماته منهم ومما يتوفر في الكتب وصفحات الإنترنت وبهذا فإن لمعلوماته قيمة علمية كبيرة ويمكن أن تصبح مرجعاً لكل من يريد الكتابة عن الشخصيات التي تناولها الأستاذ نجم الدين ستكون أهمية هذه السلسلة أكبر لكل من يحتاج إلى معلومات قد تضيع في خضم الأحداث وتحت وطأة الزمن. كما أن هذه السلسلة مليئة بصور عن الشخصيات التي يتناولها كل مجلد.

لا يسعنا في هذا المجال إلا أن نرفع القبعة باحترام ونصفق لهذا العمل الموسوعي الجبار الذي ستعزز قيمته أكثر بمرور الزمن.

جان دوست

أربيل

١٥ آذار ٢٠٢٤

ههوانامه كتيب

میژوویا ژیاناما ئەدیباں

دبیت زانا و سوسیۆلۆجیی مەزن مەلا مەحموودی بایەزیدی (۱۷۹۷-
۱۸۶۳) ئیکەمین کەس بیت بزاف کری بۆ نفیسینا ژیاناما کەسایەتیا
نفیسەرین کورد. ئەوژی دەمی ل گەل قونسۆلی روسی یی ب ناڤودەنگ
ئۆگست جابای (۱۸۰۳- ۱۸۹۴) ل ئەرزەرۆمی ل نیڤا چەرخێ نوزدی کۆم
بووی. ژ ئەجمامی هەڤکاریی د ناڤەرا هەردو مروڤاندا چەندین پەرتووک
و نامیلکە یین گەلەک گرنگ دەرکەفتن. ل سەر داخوازا جابای؛ مەلا
مەحموودی ژیاناما کەسایەتییێ نفیسەرین کورد یین کلاسیک وەکی
فەقیی تەیران، مەلایی جزیری و ئەحمەدی خانى ب کورتى نفیسی. بەلى
ئەڤان ژیانامەییێ کورت تێهنا نفیسەر و ڤەکولەران نەشکاند و نەشین
پشتبەستنی ل سەر وان پیزانینیێ تیدا هاتین بکەن، ژ ئەگەرئ نەبوونا
باوهری و راستگۆیا ژیدەرئ لیزڤینی. بەلى هەر چەوا بیت پیتگاڤەکا
گرنگ و سەرکیشییانە بوو د واری نفیسینا ژیاناماندا کو پیدڤییهکا فەر
بوو هەبیت.

ئەم دشیین ل دۆر هەندەک پەرتووکین دیتەر باخڤین، کو گرنگی دایە ڤی
لایی نفیسینی، وەکو پەرتووکا زانایی دیرۆکنڤیس محەمەد ئەمین زەکی
(۱۸۸۰- ۱۹۴۸) ل دۆر کەسایەتییێ کورد یین ناڤدار د میژووئی دا. ئەو
پەرتووکەکە نە ب تنی د واری ئەدەبی دا یا تاییەتمەندە، بەکو گرنگیا وئ
ل سەر بیاڤەکی گەلەک بەرفرەهە ل میژوو و جوگرافیایی و هەمەرەنگیا
تاییەتمەندیێ کەسایەتیا ئەوین میژوویا ژیاناما وان هاتییە نفیسین.
دیسان لڤیرە ئەم نەشیین چاڤی خۆ ل پەرتووکین رحەمتی عەلائەدین
سوجادی (۱۹۰۷ - ۱۹۸۴) ل یا میژوویا ئەدەبی کوردی و میژوویا
پەخشانا کوردی بنڤینین، ئەوین کو گەلەک زەحمەت و مانڤیوون پیڤە
دیتی و بەرچاڤ کرین، بەلى جهی داخی یە مروڤ نەشیت پشتبەستنی
ل سەر وان پیزانینیێ تیدا هاتین بکەت ب تاییەت ل دۆر کەسایەتییێ
ئەدەبی کلاسیکی وەکو ئەحمەدی خانى و مەلایی جزیری، چونکو کەتوار
(دورھیل/ واقع) تیکەلی خەیاڵی کرییە و خودی ژى رازی هەندەک پیزانین
ئیناينە کو چ ژیدەران بەحس لی نەکرییە.

هەر وەسا ئەم دشیین ل ڤی بەراھیا کورت ئاماژی بەدینە پەرتووکا

دکتور محمەد عەلی صوێرکی یی ئوردنیی کورد (فەرھەنگا ناقداریی کورد/ قاموس مشاہیر الکرد). د سەر ھەر پەرگالەکی (حالة) را، نقیسەرین کورد ل قی چەرخی ئەم تیدا، گرنگی دایە دانانا ئینساکلۆپیدیا ئەدیب و نقیسەر و کەسایەتیین کوردی، کو ئەقە دلی مروقی ھوین دکەت.

ھەر وەسا زنجیرەیا پەرتووکا ئەم پی خنی بووین، یا سەیدا نەجمەدین عەزیز سمایل ل ژیر ناخی (خۆم و ئەستیرە گەشەکان)، ب راستی ئەو ئینساکلۆپیدیاھەکا ژیاھاتییە و فەرە د ناڤ دەستین خواندەقانیین کورد و تاییەت قەکولەران دا بیت ئەوین ل دۆر ژیاناما کەسایەتیین ھەقچەرخی دکەریین؛ ب لیگەریانی پیقە دوەستیین.

گرنگیا قی زنجیرەیی د وی چەندی دایە، کو دانەرخی وی سەیدا نەجمەدین عەزیز سمایل ئەووی ل سالای ۱۹۵۳ی ل باژیری ھەولیری پایتەختی ھەریمما کوردستانی ژ دایک بووی، زەلامەکە (نقیسەرەکە) ژ قی سەردەمی یە، گەلەک ژ ئەوین وی ل دۆر ژیاناما وان نقیسی، نوکە دساخن و وی بخو پیزانین ژ وان وەرگرتینە، ژبلی کا چ د ناڤ پەرتوووک و بەرپەرین ئەترنیتی دا ھەییە؛ مفا ژ وەرگرتییە. ب قی چەندی ئەڤ پیزانینە د گرنگ و د مەزنن و دشین ببنە لیقەگەر بو ھەر کەسەکی بقیت نقیسینەکی ل دۆر ئیک ژ وان کەسایەتییان ئەنجام بەدەت ئەوین کو سەیدا نەجمەدین عەزیز سمایل بەحس لی کرین. گرنگیا قی پەرتووکی ژ وی چەندی مەزنتەرە کو ھەر کەسی پیدقی دبیتە وان پیزانینا دبیت د کاودانین رویدانا و بۆرینا دەمی دا بەرزە بین و بەدەست نەکەڤن، ھەر وەسا ئەڤ زنجیرە یا تژی وینەیانە ل دۆر وان کەسایەتیین د ھەر بەرگەکی دا بەحس لی ھاتییە کرن.

یا مە پی چی ببیت د قی واریدا، ئەم کولاقی (کۆمی) خو بلند دکەین و دەستخۆشیی ل قی کاری ئینساکلۆپیدیا یا ھەژی دکەین ئەوا دبۆرینا دەمی دا دئ پتر گرنگیا وی پیشچاڤ بیت.

جان دوست

ھەولیر - ۱۵ ئادارا ۲۰۲۴ی

نووسەر و پۆژنامەنووس و لیکۆلەر ئیسماعیل بادی
وەرگیڤراوھتە سەر شیوہزاری (کرمانجی - بەھدینانی)

میژووی ژیانامه‌ی ئەدیبان

رەنگە، دەبیت دانا و سوسیۆلۆژی گەورە مەلا مەحمودی بایەزیدی (۱۷۹۷-
۱۸۶۳) یەكەمین كەس بیت هەولای نووسینە وە ی ژیانامە ی ئەدیبان ی كوردی
دابیت، ئەو كاتە ی لە ناوەراستی سەدە ی نۆزدە یەم لە ئەرزە پۆم لە گەل
قونسولی رۆسیا ئۆگست جابا (۱۸۰۳- ۱۸۹۴) كۆبۆتە وە، لە ئەنجامی ئەم
كۆبۆنە وە هاوکاریانە ی لە نیوانیاندا هەبوو چەند كتیب و نامیلکە یەکی
گرنگی لی هاتۆتە كایە وە، هەر لە سەر داوای جابا، مەلا مەحمود كورتە یەك
لە ژیانامە ی ئەدیبان ی كلاسکی كوردی وەكو فەقیی تەیران و مەلای
جزیری و ئەحمەدی خانی نووسیوە تە وە، بەلام ئەم ژیانامە كورتانە
تینۆیتی لیكۆلەر و توێژەرەن ناشكینیت و تیریان ناكات، ناشتوانریت
پشت بە زانیاریەكانی ناو كتیب و نامیلکەكان بێستریت بەهۆی كەمی
باوەر كوردن بە راستی و دروستی سەرچاوەكان، بەلام هەر چۆنیک بیت
هەنگاویکی پیشەنگ بوو لە بواری نووسینە وە ی ژیانامە و پینۆستیەك
بوو و دەبوا یە هەبیت.

دەتوانین باسی هەندی كتیبی دیگەش بكەین كە بایەخیان بەم لایەنە
داو، لەوانە كتیبی زانا و میژوونوس محەمەد ئەمین زەکی (۱۸۸۰- ۱۹۴۸)
كە باسی كەسایەتیە بەناوبانگەكانی میژوو دەكات و كتیبی گشتییە بەتەنیا
لایەنی ئەدەبی نەگرتۆتە وە، بەلكو بایەخیکی زۆری بە میژوو و جوگرافیا
داو، كەسایەتی جوړاوجۆری بە بی ژیانامە لەخۆگرتوو، هەر وەها
نابیت كتیبی رەوانشاد عەلەدین سەجادی (۱۹۰۷- ۱۹۸۴) لەسەر میژوو
و پەخشانی كوردی فەرامۆش بكەین، كە دیارە هەول و ماندوو بوونیکی
زۆری داو، بەلام بەداخە وە ناتوانریت پشت بە زانیاریەكانی بێستریت، بە
تایبەتی سەبارەت بە كەسایەتیەكانی ئەدەبی كلاسکی وەكو ئەحمەدی خانی
و مەلای جزیری كە (واقیع و خەیاڵ) یان تیکەل بەیەك كرددوو، زانیاریەكان
لە هیچ كەسێك نەبێستراون و نەخراونەتە پال هیچ سەرچاوە یەك.

لەم پیشەكییە كورتەدا، دەتوانین ناوی كتیبی دكتور محەمەد عەلی
سوێرکی ئوردنی كوردی (فەرەنگی ناودارانی كورد) بێنین، هەر چۆنیک
بیت نووسەر و دانەرانی كورد لەم چەرخەدا ئینسكۆپیدیای نووسەرانی

كوردیان نوسيوه ته وه، كه ئەمهش كاریكى دلخۆشكهره.

كه چى زنجیره كتیبه كانی مامۆستای بهرێز نه جمه دین عهزیز سمایل به ناوی (خۆم و ئەستیره گه شهكان) به راستی ئیسكلۆپیدیایه كی زۆر جوانه و، ده بیته له بهر دهستی هه مووان بیته به تایبه تی، ئەو لیکۆله ر و توێژه رانه ی كه ماندوو ده بن له گه ران به دوای ژياننامه ی كه سایه تییه كانی هاوچه رخ. گرنگی ئەم زنجیره كتیبه له وه دایه، دانهری لیکۆله ر نه جمه دین عهزیز سمایل له سالێ ۱۹۵۳ له هه ولیر پایته ختی هه ریمی كوردستان له دایكبووه، مرقۆتیکی ئەو سه رده مه یه و، زۆر له وانه ی ژياننامه یانی تۆمار كردوو، هیشتا له ژياندا ماون و راسته وخۆ زانیارییه كانی له خۆیان وه رگرتوو، سه ره رای ئەو زانیارییه نه ی كه له كتیبه و گوڤار و ئەننه رنیته سوودی لئ وه رگرتوون، بۆیه زانیارییه كانی بایه خ و نرخیکی زانستی گه وره یان هیه و، ده كریته بكریته سه رچاوه یه ك بۆ هه ر كه سیك، كه بیه ویت له سه ر ئەو كه سایه تییه نه بنووسیت، كه مامۆستا نه جمه دین له بهرگه كاندا باسی كردوون، بایه خ و گرنگی ئەم زنجیره كتیبه گه وره تر ده بیته بۆ ئەو كه سانه ی كه پێویستییه نه یان به زانیاری هیه و، له وانه یه له ئەنجامی پوودا و کاریگه ریی رۆژگار لییان ون بووه و ده بیته، سه ره رای ئەوه ی ئەم زنجیره كتیبه، پره له وینه ی ئەو كه سایه تییه نه ی كه ناویان له ناو بهرگه كاندا هاتوو.

له م بواره دا ته نیا ده توانین بهرێزه وه (كلاو- قبعه) بۆ ئەم ئیسكلۆپیدیایه گه وره یه بلند بکه ین و چه پله ی بۆ لیده ین، به دلنیا ییه وه به تییه ربوونی رۆژگار سه نگ و قیمه تی زیاتر ده بیته.

جان دوست

هه ولیر ۱۵ ئاداری ۲۰۲۴

وه رگی رانی بۆ شیوه زاری کرمانجی خواروو (سو رانی):

نه جمه دین عهزیز سمایل

ئەو راستىيە دەپت بوترىت

خوينەرانى بەرپز و خۆشەويست...

بىرۆكەى ئەم پەرۆزە ئەدەبىيەم و دەسپىكردى بەراوئىژكردىم لەگەل ھەر دوو ھاورپى دىرېنم شاعىر و پەرۆزنامەنووس و مېدىكار نازم دلەند و نووسەر و پەرۆزنامەنووس ھىوا سەرھەنگ بوو، بۆ نووسىنەوھى بىرەوھرىيەكانم لەگەل شاعىر و نووسەر و ئەدىب و ھونەرماندانى كورد، بەو پىيەى ھەر لە سەرھەتاي ھەفتاكانى سەدەى رابردوو تا كۆتايى سالى ۱۹۸۹، چ لەو كاتەى قوتابىي بەشى كوردىي كۆلىژى ئادابى زانكۆى بەغدا بووم و، كاركردىن وھكو(مذىع- بىژەر) لە رادىۆى كوردىي بەغدا و، تاوھكو سەرۆكى بەشى لىژنەى(تعضىد و النشر) و سەرۆكى بەشى(الثقافى- رۆشنىبىرى) ماوھىەك و، ناوھناوھش سەرۆكى ھەردوو بەش بوومە لە بەرپۆھبەرايەتى رۆشنىبىرى و لاوان لە ئەمىندارىتتى گشتى رۆشنىبىرى و لاوانى ھوكمى زاتى لە ھەولير و، تىكەل بوونم لەگەل ئەدىب و رۆشنىبىر و ھونەرماندانى ھەموو كوردستان، سەرھەتا دەستىم بە نووسىنى بىرەوھرىيەكانم لە گەل مامۆستاكانم لە بەشى كوردىي كۆلىژى ئادابى بەغدا كورد، دواتر شاعىر و نووسەر و ھونەرماندان، پاش تەواوبوونى بەرگى يەكەم، ديسان ھەر بەراوئىژكردىن لەگەل ھاورىكانم لەوانە(ھىوا سەرھەنگ، ئىحسان رەشاد موفتى، نازم دلەند، ھەمىد بەدرخان) بە ھاوكارىي ھونەرماندى دىزايىنەر مامۆستا عوسمان پىردواد كاوس بەرگى كتېبەكەمان بە ناوى(خۆم ئەستىرە گەشەكان) دياركرد، ديارە ديسان ھەر بە ھاندانى ھاورىكانم و ئىوھى ئازىز بەردەوام بووين تا گەياندمانە(۱۰) بەرگ كە تىياندا(۷۶۷) شاعىر و نووسەر و رۆشنىبىر و ھونەرماندى ھەموو كوردستان بەسەركرانەتەوھ. لىرەدا دەمەويت ئەو راستىيە روون بكەمەوھ كە من لە ولاتى ھۆلەندا دەژىم، لەبەر نەبوونى كتېبخانە و كەمى سەرچاوھى نووسراو، بەلام لە پاش سالى ۲۰۰۰ھ، بەبوونى ئەنتەرنىت و سايتە ئەلىكترونىيەكان و رىكخراوى كوردىيىدا، بۆ ئەو كەسانەى لە ژيان نەماون، سوودم وەرگرت، جگە لە زانىارىي خۆم، بۆ ئەو كەسانەى كە لە ژيانىشدا ماون، بەشى ھەرە زۆرى پەيوەندىم پىوھكردوون و، زانىارىيەكانم لە دەمى خويان وەرگرتووه،

يان به نوسين بۆيان نار دووم، منيش به شيوازي خۆم ئه وهى به كه لكى كتيبه كه هاتيبت نوسيوومه، دهمه وييت ئه وهش بليم بۆ راستى و دروستى و وردى زانياريه كان، په يوه نديم به ژماره يه كى زور له شاعير و نوسه ر و پوژنامه نووس و رهخه گرانى كورد له ئه وروپا و هه موو كوردستان (باشوور، باكوور، پوژه لات، پوژئاڤا) كردووه، ئه وانيش هيچ دريغى و به خيلىه كيان نه كردووه له دهوله مەندكردى زانياريه كانى ناو هه موو به رگه كان، هه ر ليره دا دهمه وييت فه راموشى ماندووبوونى ئه وانيش نه كه م، كه ئه م به ريزانه ن: له ئه وروپا و ده ره وهى كوردستان (فه رهاد شاكه لى، سه ربه ست بامه رنى، دكتور نه جاتى عه بدوللا، هيوا سه ره هنگ، ره زا شووان، حه ميد به درخان، سه لام محه مه د، خاتو په يمان سه ره هنگ، خاتو سه لما تو ما كاكو، خاتو به يان سه لمان، خاتو نارين عومه ر، هاشم عه لى مه ندى، به ده ل ره فو... و عه بدولو هه اب تاله بانى... هتد) و له هه ولير (فه رهاد عه ونى، ئازاد عه بدولو احييد، عه بدولر حمان فه رهادى، نازم دل به ند، ئي حسان ره شاد مو فتى، دكتور وريا عومه ر ئه مين، حه مه سه لى فه رهادى، ممتاز حه يده رى، حه يده ر عه بدولر حمان، زاهير عه بدوللا، به كر مه عروف، خاتو سه روه عوسمان، به هرام محه مه د تاهير، مه سه عود په ريشان، محسن ئاواره، جه مال مه ولود بلباس، دكتور مه ولود ئيبراهيم، دكتور مه غديد سه پان، ره وان شاد دكتور ئازاد عوبيد، دكتور هاوژين سليوه، دكتور جمشيد حه يده رى، ني عمه ت عه بدوللا، سالار كوشار، سا بير ره شيد، مه غديد حاجى و ئيبراهيم عباس و چه ندانى دي كه ش) له سليمانى و هه له بجه و گه رميان هه ر يه ك له (خاتو كه ژال ئه حمه د، عه بدوللا عه باس، ئه حمه د حسين، ئه مين محه مه د، جه ميل مه لا قه ره، حه مه سه عيد حه مه كه ريم جاف، خاليد فاتيحى، ئيبراهيم هه ورامى، ئاراس حه مه سه لى، جه واد بوكانى، نازم كه ريم، سو ران نه دار، عه لى حه مه ره شيد به رزنجى، محه مه د سه لى به رزنجى، .. هتد)، له ده وكيش هه ر يه ك له (حه سه ن سليقانى، ئيسماعيل بادي، موسه ده ق توفى، شه مال ئاكره يى، جه مال به روارى، حه جى جه عفه ر) له پوژئاڤاش (كونى ره ش و به شيره ده رويش) زور سو پاسى هه ر هه موويان ده كه م.

وه كو كورد ده لى ت به خۆم (وام دابووه به ر داسى) كه ده توانم به رگه كانى ئه م پوژه ئه ده بيه بگه بيه نمه (۱۲) به رگ و چاپ و بلاويان بگه مه وه، به لام وا

دیاره توانای داراییم نه ما و، ناشمه وی له م تهمنه خۆم (قهردار و فهدار) بکه م، بویه برپارم دا کوتایی به نووسینی ئەم برۆژه ئەدهیبییه م بهینم.

ههروهها سوپاسی هه ر یه ک له نووسه ر و رۆژنامه نووس به هائهدین جه لال مسته فا و هونه رمه ندی رۆژنامه نووس عوسمان پیرداود که واز و هاوسه ره که م خاتوو نه سرین چه سه ن ئیسماعیل ده که م، که وه کو ستافی ئەم پرۆژه یه شه ونخوونیان له گه لدا کردووم، ئیتر ده ست و چاوی هه ر هه مووتان ماچ ده که م.

نه جمه دین عزیز سمایل

هه وانه می کتیب

ههوانامه‌ی کتیب



میر جہلادہت بہدرخان

ئەو وتووێھتی: (یە کگرتنی کورد بە یە کگرتنی زمانە کە یە تی، یە کگرتنی زمانیش بە یە کگرتنی پیتەکانی دەست پیندە کات).
نووسەر و زمانناس و پۆژنامە نووس و سیاسەتمەداری گەورە ی کورد،
رەوانشاد میر جەلادەت بەدرخان ..

میر جەلادەت کوری ئەمین عالی بەدرخان لە ۲۶ - ۴ - ۱۸۹۳ لە شاری ئەستەنبول لە خانەوادە یەکی کورد پەرور لە دایک بوو، ئەو لە نەو ی شازادەکانی میری (بۆتان) ه، لە باکووری کوردستان، قوناغەکانی خۆیندنی لە شاری ئەستەنبول و شارەکانی دیکە ی دەوڵەتی عوسمانی تەواو کردوو، وەکو ئەفسەریش لە جەنگی یە کەمی جیهانی بەشدار بوو، لە سالی ۱۹۱۹ پاشا راولەستانی جەنگی یە کەمی جیهانی لە گەڵ کامیران بەدرخانی برای و هەر یەک لە ئەکرەم جەمیل پاشا و فایەق حاجی توفیق بە نوینە رایەتی (جمعیة التعالی الكردیة - کۆمەڵە ی تەعالی کوردی) یاوہ رایەتی میجر (ئەدوارد



میر جہلادەت بەدرخان
بە مندالی



له لای راستهوه راوستاوهکان: شه شه م کس میر جه لادته به درخان، ئەوانی دیکه نه ناسراوهن

نۆئیل) یان کردووه بۆ کوردستان بۆ ئەوهی بزانی داواکانی گهلی کورد چیه؟! له ئەنجامدا رێککه و تننامهی (سیقر)ی سالی ۱۹۲۰ و بهندهکانی (۶۲، ۶۳، ۶۴) تاییهت به گهلی کوردی لیها ته ئەنجام.

نوسهر و فرههنگناس میر جه لادته به درخان له گهڵ باوکی و براکانی دیکه، زیاتر له جارێک (نفي- دوورخاونه تهوه) بۆ ناوچه جور به جور ههکانی دهولهتی عوسمانی، له دوا ییدا له گهڵ ئەمین عالی به درخانی باوکیان پهراگه ندهی ولاتانی (لوبنان، سووریا، میسر و ئەوروپا) بوینه، میر جه لادته له ئەنجامدا له ولاتی ئەلمانیا گیرساوه تهوه و له وی خۆیندنی یاسای تهواو کردوه، له سالی ۱۹۲۵ هاتوته وه و چووته ریزی شوڤشی شیخ سه عیدی پیران، به لام ئەم شوڤشه دامرکیندراوه تهوه، له سالی ۱۹۲۷ له گهڵ هاو رێکانی هه ر یهک له (دکتۆر نووری ده رسیمی، قه در ی جان، دکتۆر نوره دین زازا، مه مدوح سه لیم وانلی، هه مزه به گگی موکسی، ئەکره م جه میل پاشا و سه روک عه شایری وهک حاجۆ ئاغا، ئەمینێ په ریخانی، مسته فایی شاهین به گی به رازی، به دره دین هه بزبنی و زۆر که سایه تی دیکه ش) به شداریی کۆنگره ی دامه زانندی کۆمه له ی (خۆیوون) ی کردووه،

یەك له بریارهكانی كۆمهلهی خۆییون ئهوه بوو كه پشتگیری له بزوتنهوهی ئاگری بكریت، به هاوکاری ئهرمهنبیهكانی حیزبی (طاشناق) بهشدارییان له شۆرش (ئاگری) به سهركردایهتی (ئیحسان نوری پاشا) كردوه، بهلام دیسان ئهم شۆرشه وهكو ههموو شۆرشهكانی دیکه به بی ئهجام كۆتایی پیهاتوه، بۆیه (إقامة جبری - نیشتهجیوونی زۆرهملی) ی له دیمهشق بهسهرداسهپینراوه.

نوسهر میر جهلادت بهدرخان ئهو كاتهی له دیمهشق و بهیروت بووه به ژیانیکی زۆر سهخت و نالهباردا پۆیشتوووه، ئهو له یهك ژووری شهیدار له بالهخانهیهك له گهرهکی (الشهداء) له دیمهشق ژیاوه، ههر ئهو ژوورهی وهكو شوینی كتیخانه و میوان و نووستنی خۆی و هاوسهرهكهی خاتوو (رهوشهه بهدرخان) و جمشیدی كورپی و نوسین و چاپکردن بهكارهیناوه، له ۱۵ - ۵ - ۱۹۳۲ - ۱۹۴۳ گۆقاری (هاواری) دهركردوه، كه (۵۷) ژمارهی لیدهرچوووه، له سالانی ۱۹۴۳ - ۱۹۴۵ پاشكۆیهکی به وینهی به ناوی (روناهی) دهركردوه، له ویش (۲۸) ژمارهی لیدهرچوواندوووه، ههموو نوسینهكانی دووربوونه له سیاسهت، زۆرتر بایهخی به ئهدهب و زمانی كوردی و لایهنی كۆمهلایهتی داوه، سههرهتا ههموو نوسینهكانی ههر دوو گۆقاری ههر به خۆی به چهند ناویکی خوازیاری وهكو (جهلادت بهدرخان،



له لای راستهوه: میر سورهبه بهدرخان، میر کامیران بهدرخان، میر جهلادت بهدرخان



میر جہلادت بہدرخان



ئەمین عالی بەدرخان و سەن لە منداڵەکانی

ھاراقۆل ئازیزان، ھاوار، پوناھی، خاوەنی ھاوار، خاوەنی پوناھی، باقی جمشید، فەرھەنگخان، چیرۆکوان، سیترانوان، نیچیروان) نووسیو، دواتریش چەندین نووسەری کورد بە نووسینەکانیان بەشداریان لە ھەردوو گۆڤاردا کردووە، نووسینەکانی ھەر دوو گۆڤار ھەندێ ژمارە ی بە زمانی کوردی بە پیتی عەرەبی بوو و، ھەندیکیشی بە زمانی کوردی پیتی لاتینی بوو،

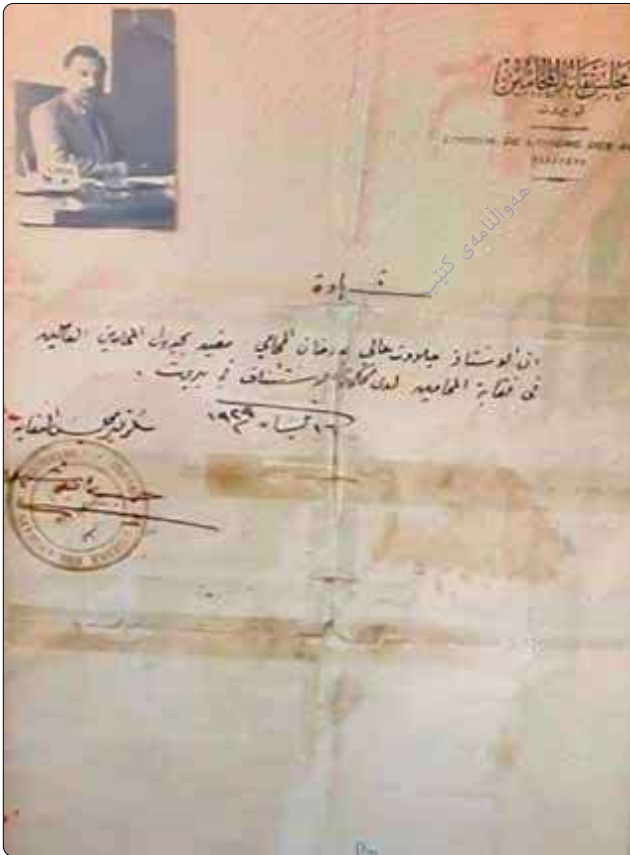
ھەر بە خۆی و ھاوسەرەکەی و جمشیدی کۆری دابەشیان کردووە، ئەو زمانەکانی (عەرەبی، تورکی، فارسی، ئینگلیزی، ئەلمانی، فەرەنسی، رۆوسی، یۆنانی) زانیو و زۆر بایەخیشی بە زمانی کوردی داو و، لە شوینیکا و توویەتی: (یە کگرتنی کورد بە یە کگرتنی زمانەکە یەتی، یە کگرتنی زمانیش بە یە کگرتنی پیتەکانی دەست پێدەکات).



بروانامەی ئەندام بوونی میر جہلادت بہدرخان
لە نەقابە ی پارێزەرانی کەرکوک

ئەو يەكەم كەس بوو كوردى به پىتى لاتىنى نووسىوه و بنه ماكانى بۆ داناو، يەكەم كەس شىش بوو كىتیبكى له سەر رېزمانى كوردى له چاپداوه، به پىتى بىر و بۆچونى ئەو، زمانى كوردى رەمزی میللهتى كورده، هەر بۆیهش چەندىن بهرهمى پوخت و جوانى له سەر زمان و رېزمانى كوردى به پىتى لاتىنى كوردى نووسىوه كه ئەمانه:

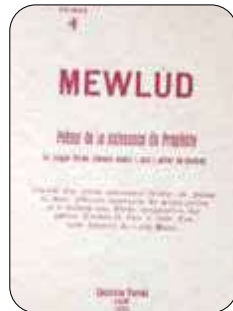
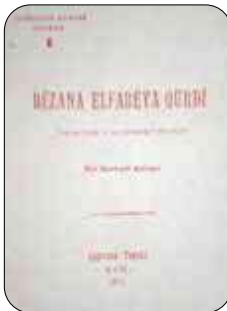
- Rêzimana alfabêya kurdî, Şam 1932.
- Rûpelinine alfabê, Şam 1932.
- Bîyîsa Pêxember. Şam 1933.
- Nevêjên Êzedyan Şam 1933.



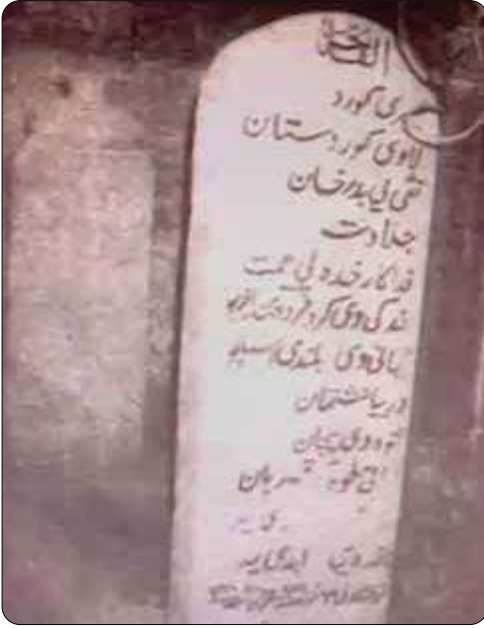
- Nameyek ji Mistefa Kemal Paşa re Şam 1934.
- Li dorozda Kurdistan ê, Misir 1943.
- Giramêra kurdî, Şam 1943.
- Giramêra kurdî-bi firansî.
- Sebebên rastyi ketina edivne.
- Ferhenga kurdî –kurdî.
- Ferhenga kurdî-firansî.



- Xwebinas.
- Kitêba sînemxanê.
- Hevînd «şanoye».
- Dîwanek helbest, çapnebûyî.»



بەرھەمەکانی میر جەلادەت بەدرخان



گلکوی میر جلالهت به درخان

چه نډین نووسه ر و لیکولهر و تویر ژهر تیشکیان خستوته سه ر ژیان و به رهه م و چالاکیه کانی میر جه لادته به درخان و به رهه مه کانی له وانه (محه مه د عیزه دین، کونی رهش، دکتور جه بار قادر، دلاوهر زهنگی و چه ندانی دیکه ش).

میر جه لادته به درخان له سالو ۱۹۳۴-۱۹۳۶ وه کو ماموستای زمانی فره نسی له قوتابخانه ی (الصنائع) له دیمه شق کاری کردووه و دواتر بووه ته پاریزهر و سه روکی موفه تیشان له کومپانیای (الریجی) هه ر له

دیمه شق، له سالو ۱۹۳۵ هاوسه رگیری له گه ل خاتوو (په وشه ن به درخان) کردووه.

میر جه لادته به درخان له سه ردانیکیدا بو لای هاوړی (حسه ن به گ ئابیش) له باخه که ی له گوندی (هیجانه ی) نزیک دیمه شق، له سه ر لیواری (بیری ئاو) که پراوه ستاوه و دیاره لیواری بیره که پووخواوه و که وتوته ناو بیره که، گه یاندر اوته نه خوشخانه ی فره نسی، به لام دادی نه داوه و له پوژی ۱۵ - ۷ - ۱۹۵۱ کوچی دواپی کردووه و تهرمه که ی له ته ک گوړی باپیروی (به درخان ی گه وره) له گوړستانی (شیخ خالید نه قشبه ندی) له گه ره کی (حي الاکراد) له دیمه شق به خاک سپیردراوه، په وانی شاد و ئارام و ئاسووده بیته.

له کاتی مردنی میر جه لادته به درخان به شی زوری پوژنامه سووری و لوبناییه کان هه والی مردنه که یان بلاوکردوته وه له وانه پوژنامه کانی (العلم، النصر، الحضارة، النضال، الايام، الکفاح، دمشق المساء، الحوادث، و چه ندانی دیکه ش).

شاعیری گه وره ی کورد(قه دری جان)ئهم چند وته یه ی وه کو ستایش
بو نووسیوو له سه ر گوږه که ی(حفر- هه لکیندراوه)، (میری کوردان، کورپی
کوردستان، نه وه ی به درخان، خاوه ن عه زم و هه لویست، جه لاده ت خاوه نی
قوربانیدان، هه رچه نده ته رمه که ت لیتره نیژراوه... به لام روحت چۆته ئاسمان،
له پیناوی نیشتمان خاوه ن په یمان و میساق بوویت.. نه مری هه تا هه تایه ی).

هه واننامه ی کتیب

سه رچاوه کان:

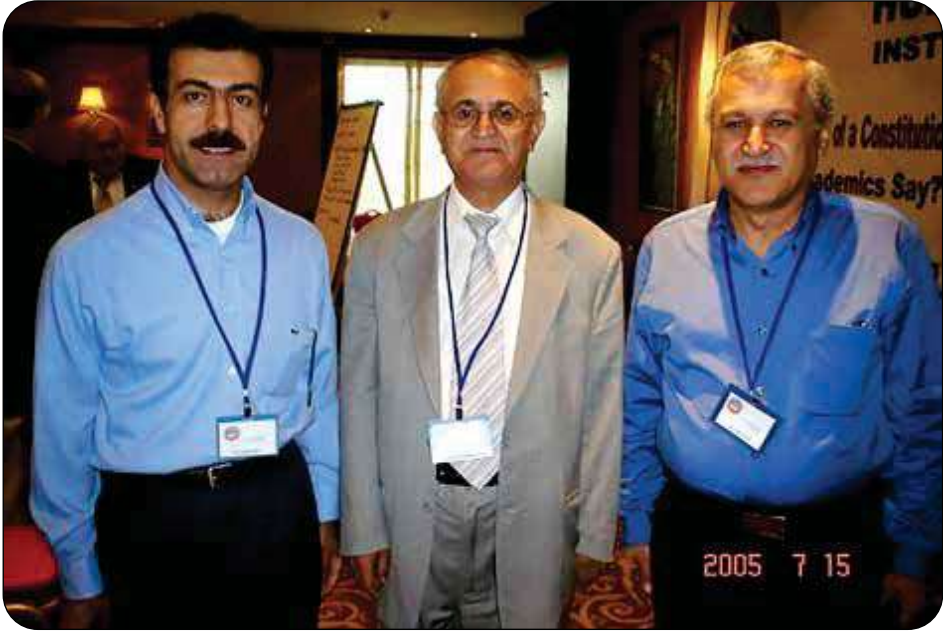
- ۱- کورته یه ک له ژیاننامه و به ره م و وینه کان، هاوړیم شاعیر و لیکۆله ر
کۆنې رهش له قامشلۆ بو ی نار دووم، سوپاسی ده که م.
- ۲- کوردیپیدیا.
- ۳- ویکیپیدیا- ئینسکۆلپیدیا ی ئازاد.
- ۴- khaktv، نووسینیک له ۲۰ - ۷ - ۲۰۱۷.
- ۵- ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر محەمەد شەریف

نووسەر و یاساناس و پووناکیبیر، دکتۆر محەمەد شەریف

ناوی تەواوی (محەمەد شەریف ئەحمەد)ە، لە ساڵی ۱۹۳۴ لە شارێ هەولێر لە دایکبوو، قوناغەکانی خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی و دواناوەندی (ئەو کات تا پۆلی پینجەم) هەبوو هەر لە هەولێر تەواوکردوو، لە تەک خۆیندنی قوتابخانە هەر لە مندالییەوه چووتە بەر خۆیندنی ئایینیش، لە ساڵی ۱۹۵۴ ئیجازە (مەلایەتی) وەرگرتوو، ئەو زۆر حەزی لە خۆیندنی بالاً و ئەکادیمی و زانستە ئیسلامییەکان بوو، بۆ ئەم مەبەستەش ساڵی ۱۹۷۱ کۆلیژی (یاسا و پامیاری - کلیة القانون و السياسة) ی لە دەوامی ئیوارانی زانکۆی (موسستەنسریه - المستنصرية) لە بەغدا تەواوکردوو، بەردەوام بوو لە خۆیندن ساڵی ۱۹۷۶ پڕوانامە ی ماستەری لە بەشی یاسا لە کۆلیژی یاسا و پامیاری زانکۆی بەغدا بە دەستەیناوه و، نامە ی ماستەرەکە ی بە ناو نیشانی (فکرة القانون الطبيعي عند المسلمين) بوو، لە ساڵی ۱۹۷۹ ش دکتۆرای لە هەمان پەپۆری و هەمان کۆلیژ و زانکۆ وەرگرتوو و نامە ی دکتۆراکەشی بە ناو نیشانی (نظرية تفسير النصوص المدنية بين الفقهاء الاسلامي والمدني) بوو، ماوەیەک پارێزەراییەتی کردوو و لە ساڵی ۱۹۷۵ ماوەیەک جیگری ئەمینداری گشتی ئەوقاف بوو لە هەولێر و لە سالانی ۱۹۸۴ - ۱۹۸۷ وەکو پراویژکار لە وەزارەتی ئەوقافی عێراقی لە بەغدا



له راستهوه: بهرێز تاهیر تهیب جاف، نووسەر و یاساناس دکتۆر محمەد شەریف، بهرێز سەفین حەمەد

دەستبەکاربووه، له سالانی ١٩٨٧-١٩٩٢ وهکو بریکاری وهزارهتی ئهوقافی عێراقی له خزمهتکردن بهردهوام بووه، له سالانی ١٩٩٤-١٩٩٥ سهروکی بهشی یاسا بووه له کۆلیژی یاسا و پامیاری زانکۆی سهلاحه‌دین له ههولێر، دواتریش له سالانی ٢٠٠٣-٢٠٠٦ راگری هه‌مان کۆلیژ له هه‌مان زانکۆ بووه، پاشان خانه‌نشین بووه.

نووسەر و یاساناس دکتۆر محمەد شەریف له بواری یاسا و فەلسەفەیی یاسا و زانستییە ئیسلامییەکان (تفسیر، فقه، نهج، بلاغه) و په‌یوه‌ندی ئه‌م زانستانه و کاریگه‌ریان له ژبانی پۆژانه و جیبه‌جیکردنیان، چه‌ندین کتیبی ناوازه و ئاست به‌رز و لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌ی زانستی و ئه‌کادیمی نووسیوه و چاپ و بلاوی کردوونه‌ته‌وه، که ئه‌مانه‌ن:

- منابع التجديد في الفكر الاسلامي ، أربيل، كوردستان العراق، ٢٠٢١.
- فلسفة القانون، أربيل، كوردستان العراق، ٢٠١٩.
- السنة النبوية بين الرواية والدراية ، أربيل، كوردستان ٢٠١٨.
- أضواء على زوايا فكرية، أربيل، كوردستان العراق، ٢٠١٨.

- دروس في الانفتاح على الرأي الآخر، أربيل، كوردستان العراق، ٢٠١٣
- تجديد الموقف الاسلامي في الفقه والفكر والسياسة، ٢٠٠٤
- مصادر الالتزام في القانون المدني الاردني، عهلمان، ئوردن ١٩٩٩.
- شرح نظرية الالتزام في القانون المدني الاردني ، عهلمان، ئوردن، ١٩٩٨.
- البصيرة الاسلامية، عهلمان، ئوردون ، ١٩٩٧.
- نظرية تفسير النصوص المدنية بين الفقهاء الاسلامي والمدني، تيزى دكتورا، بهغداد ١٩٨٢.
- فكرة القانون الطبيعي عند المسلمين، ماستهرينامه، بهغداد، ١٩٨٠
- ئەم تويژينه وانه شى له رۆژنامه و گوڤاره زانستى و ئەكاديميه كان بلاوكر دۆته وه:
- المبادئ الاساسية للدستور الدائم للعراق الجديد.
- دراسة تحليلية واقعية لحق الشعب الكوردي في تقرير المصير والوجود،



له راستهوه: نووسەر و ياساناس دكتور محمهد شهريف، دكتور نهحمهد باومر



- المنار الكوردي، ژماره ٦٤ له ٤ - ١١ - ١٩٩٩.
- الفعل الضار ونظرية خطاب الوضع - تويژينه وهيينكى به راوردكارى بنه ماكانى فيقهي ئيسلامييه.
 - مذهب القانون المدني الاردني في تفسير النص ، راستكرده وه و په خنه ييه.
 - فلسفة القانون وموقعها في الفكر القانوني.
 - التعريف بفلسفة القانون وأبرز اتجاهاتها، گوڤارى الندوة ، ئوردن، ژماره چوار، مانگى شوباتى ١٩٩٧.

کتيبي (جديد الموقف الاسلامي في الفقه والفكر والسياسة) له لايهن نووسهر زييار عه زيز خان مهاجير وهرگيږدراوه ته وه سهر زمانى كوردى، به ناونيشانى (نويسازى، هه لويستى ئيسلامى له فيقه و هزر و سياسه تدا) سالى ٢٠١٥ چاپ و بلاوگراوه ته وه.

نووسهر و ياساناس دكتور محمهد شهريف سهره راي نووسينه به نرخه كانى چه ندين چالاكىي ديكه ي له بواري پيشه يي و ريڅخراوه يي



نووسهر و ياساناس دكتور محمهد شهريف له چند كاتيكي جياوازدا



بهره‌مه‌کانی نووسەر و یاساناس دکتۆر محمەد شەریف

ئیسلامی هه‌بووه له‌وانه:

- له ساڵی ۱۹۸۲ه‌وه، ئەندامی دامەزرێنەری رێکخراوی ئیسلامی بۆ پەرۆردە و کەلتوور و زانست (ئەسیسکۆ) بووه له ولاتی مه‌غریب.
- ماوه‌یه‌ک ئەندامی (بنکه‌ی توێژینه‌وه‌ی دیرۆکی میژوووی و هونه‌ر و جفاکی) بووه له ئەسته‌نبوول.
- له ساڵی ۱۹۸۳ ئەندامی دامەزرێنەری (مجمع‌ الفقہ الاسلامی) بووه له شاری (جەدده‌) ولاتی عەرەبستانی سعودی.
- له ساڵی ۱۹۷۲ه‌وه، ئەندامی سه‌ندی‌کای پارێزه‌رانی عیرا‌قی بووه له به‌غداد.
- خولیکیش ئەندامی په‌رله‌مانی عیرا‌قی بووه له به‌غدا.
- بۆ نووسەر و یاساناس دکتۆر محمەد شەریف هەر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی بواری یاسا و زانسته‌ ئیسلامییه‌کان.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک له ژياننامه و به‌ره‌مه‌کانی نووسەر و یاساناس دکتۆر محمەد شەریف، له‌سه‌ر داخوایمی من، هه‌ردوو هاوڕێم نووسەر و رۆژنامه‌نووس تاریق جامباز و نووسەر تاهیر ته‌یب جاف له هه‌ولێر بۆیان نارده‌ووم، سوپاسیان ده‌که‌م.
- ۲ - زانیاری و ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.

ههوانامه‌ی کتیب



عەلى عەبدولرەحمان

كەچا كوردا تو حوسلجەمالى
تو دلى من دا زەعف دەلالى
بەژنا تە زراڤە چا سپىندار
قالچىچەكا كانيا سەردار
قىزا كوردا قىزا كوردا
تو لەتيفا ئەشقا دلا..

مامۆستا و شاعىر و چىرۆكنووس و پۇماننووس و پۇژنامەنووس و
وەرگىر، رەوانشاد عەلى عەبدولرەحمان....

ناوى تەواوى(عەلى كورپى عەبدولرەحمان كورپى محەمەد)ە، لە سالى
۱۹۲۰ لە ھەوارگەھى(گۆلى چلوور)ى سەر بە قەزاي(وان)ى ئەو كات
لە باكوورى كوردستان لە دايكبوو، لە سەروبەندى شۆرشى شىخ
سەعیدى پىران، عەلى باوكى لە گەل چەند خىزانيكى دىكەى كورد
ئاوارەى ناوچەى (نەخچەوان) بووینە، تا تەمەنى(۱۲- ۱۳) سالى ھەلى بۆ
نەپەخساوہ بچىتە بەر خویندن، لە سالى ۱۹۳۳ چوونەتە ولاتى ئەرمىستان
و لە گوندى(حەسەنلوو) لە ناوچەى(ئىچمىادىزىن) نىشتە جىبووینە، خویندى
سەرەتايى لەو گوندە تەواوکردووہ و چووہ تە پەيمانگای مامۆستايان و



شاعیر و چیرۆکنووس عەلی عەبدولرەحمان

سالی ۱۹۳۷ تەواوی کردوو و هەر هەمان سال تا سالی ۱۹۴۰ بوو تە مامۆستا لە قوتابخانە (مووساکەند و حەمۆ) کە دوو گوند بووینە و یەک قوتابخانەیان هەبوو.

هەر لە گەڵ هەلگیرساندنێ جەنگی یەكەمی جیھانی، لە سالی ۱۹۴۱ و دەسپێکردنی شەری رۆوسیا و ئەلمانیا، ئەو بوو تە پارتیزان لە تیپێکی سووپای رۆوسیا لە کۆمارەکانی (ئۆکرانیا، پۆلۆنیا، رۆمانیا، بیلارۆوسیا) بەشداریی شەپەکانی کردوو و زۆر ئازاو بویر بوو، لە سالی ۱۹۴۵ گەراو تەو ئەرمەنستان و خەریکی خویندن و نووسین و ئەدەبیات بوو، لە سالی ۱۹۴۹ دبلۆمی لە پەیمانگای مامۆستایان لە (باکو) بە دەستەیناوه و (۱۰) سال بوو تە بەرپۆه بەری قوتابخانە سەرەتایی و ناوەندی، لە پاشان کراو تە بەرپۆه بەری پەرورده و زانست، لە سالی ۱۹۵۳ وەکو سکرتیری وەزارەتی زانیاریی ئەرمەنستان بۆ کاروباری زمانی کوردی و ئازەری دەستبەکار بوو، لە سالی ۱۹۶۱ بوو تە سەرۆکی (سۆفخۆری کالینین) کە یەکیک بوو لە سۆفخۆرە گەرەکانی ئەرمینیا (سۆفخۆر دەزگایەکی ئابووری و کشتوکالی بوو لە یەکیتی سۆقیەتی جاران)، لەم

کارهیدا ماوه‌ته‌وه تا خانە‌نشینی‌بوونی، پاش روو‌خانی یه‌کیتی سۆقیه‌ت له سالی ۱۹۹۱ و دەستی‌کردنی شه‌ری نه‌ته‌وه‌یی و ئایینی له‌نیوان ئه‌رمەن و ئازەریه‌کان خیزانه‌که‌یان ئاواربوونه.

شاعیر و نووسەر عەلی عەبدولرحمان له سەرەتای چله‌کانی سەده‌ی رابردوو، دەستی به‌ نووسینی شیعەر و په‌خشان کردوو، به‌لام وه‌کو پارتیزانیک چوونی بو شه‌ری پووسی- ئه‌لمانی ماوه‌یه‌ک له نووسینی ئه‌ده‌بی دوورکه‌وتۆته‌وه، هەر له‌گه‌ڵ هاتنه‌وه‌ی بو ئه‌رمینیا له سالی ۱۹۴۵ دەستی به‌ نووسینی ئه‌ده‌بی و پۆشنییری کردۆته‌وه، ئه‌و جگه له زمانی کوردی زمانه‌کانی (پووسی، ئه‌رمه‌نی، تورکی- ئازهری، قه‌رغیزی، ئۆزبه‌گی و فارسی) زانیوه و ئاشنایه‌تیشی له‌گه‌ڵ ئه‌ده‌بیاتی ئه‌و نه‌ته‌وانه هه‌بووه، به‌لام ناوه‌رپۆکی به‌ره‌مه‌کانی هه‌ست و روحی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی کوردییان تیدا به‌دی ده‌کریت، له‌ بواری شیعەر و چیرۆک و نۆقلیت و رۆمان و وه‌رگی‌ران چهند به‌ره‌مه‌میکي چاپ و بلاوکردۆته‌وه که ئه‌مانه‌ن:

- کتیبی (نقیسارکارید کوردایه سۆقیتی یی) که باسی ژیان و به‌ره‌مه‌کانی



له‌لای راسته‌وه: شاعیر و چیرۆکنووس عەلی عەبدولرحمان، نەناسراوه، نەناسراوه



بەرھەممەکانی شاعیر و چیرۆکنووس عەلی عەبدولپەحمان

- شاعیر و نووسەرانی کوردی قەفقاس لەو سەردەمدا دەکات.
- خانى خانم، کۆمەڵە چیرۆک لە ساڵی ۱۹۵۹ لە یەرێشان چاپ و بلاوکراوەتەو.
- دى (دایک) کۆمەڵە چیرۆک و شیعەر، کە (۶) چیرۆک لە خۆدەگریت لەوانە چیرۆکەکانی (ژنا کورد، مۆرۆف، بەختی وی زلامی، بەختەواری یا عەمر، بەردیلی، دوو ژى یین، سەیران) لەگەڵ (۱۱) پارچە ھەلبەست و (۵) پارچە ھەلبەستی شاعیرانی دیکەى کە وەرگێراوەتە سەر زمانی کوردی، ساڵی ۱۹۶۵ لە یەرێشان چاپ و بلاوکراوەتەو.
- کتیبی (اویانماق) ھو، (ھوشیار بوون یان لە خەو ھەلسان، کۆمەلیک شیعەر و حیکایەتی ئەدەبی میلیلی سەرزاری کوردەواری بوو، ئەو کاتەى رەحیمی قازی و عەلی گەلاوێژ لە باکو ئاوارە بوونە بە زمانی ئازەری نووسیویانە، بەلام دیارە نەیاننوانیوە چاپ و بلاوی بکەنەو، نووسەر عەلی عەبدولپەحمان بە ناوی خوازاوی (کورپی کورد) وەرگێراوەتە سەر زمانی کوردی - شیۆەزاری کرمانجی، ساڵی ۱۹۵۹ لە یەرێشان بلاوکراوەتەو.
- لە ساڵی ۱۹۵۵ تا ساڵی ۱۹۶۱ لە پۆژنامەى (پیا تازە) کاری کردوو و بەرھەمەکانی خۆشی تیدا بلاوکردۆتەو و دەستەى نووسەرانی (پیا تازە) زۆر ریزیان گرتوو و ھەکو ئەندامیکی دەستەى نووسەرانی پۆژنامەکە مامەڵەیان لە گەڵدا کردوو.
- ئەو سەرھەپای بەرھەمە ئەدەبییەکانی پارتیزانیکی زۆر ئازا و بویر بوو،

چوار جار مه‌دالييه‌ی ئازايه‌تی بيبه‌خشاوه و پله‌ی يه‌که‌می له پارتيزانی
قه‌فقاس و رزگارکردنی مؤسکۆ وه‌رگرتووه.

شاعير و نووسهر و وه‌رگير عه‌لی عه‌بدولپه‌حمان له ساڵی ۱۹۹۴ کۆچی
دوايی کردووه و په‌وانی شاد و ئارام و ئاسووده‌ییت.

پارچه هه‌لبه‌ستیکي شاعير عه‌لی عه‌بدولپه‌حمان به ناوی (که‌چا کوردا):

که‌چا کوردا تو حوسلجه‌مالي

تو دلی من دا زه‌عف ده‌لالی

به‌ژنا ته زرافه‌ چا سپیندار

قالچیچه‌کا کانيا سه‌ردار

قیزا کوردا قیزا کوردا

تو له‌تیفا ئه‌شقا دلا

ئه‌ز به‌نگیمه‌ تو یارا منی

ده‌فی ته چووک دران مرجانی

گولی یی یاری گازو نیقه‌ک

نۆلی که‌سکه‌ سوور، رحان گوله‌ک

له زۆزانی مه‌ کال و بافا

شه‌مال ددی ته‌ر هیفا شه‌فا

ئه‌ز ئاشقم تو قودوومی من

قه‌وه‌ت تو نه‌یه‌ مه‌ری هیچن

ته‌مام دنی وئ یه‌کئ زانه

به‌ده‌وییا که‌چا کورد عه‌یانه

قیزا کوردا هیفا یه‌کشه‌فه

شه مال گهش جاستيرك دهردهكه شه
كه چا كوردا كارا غه زاله
ئهو دلج من دا زه عف ده لاله

قيزا كوردا بوئى من عه مره
روحى من شه فرؤ وي دگه ره
تو كه چا كوردا ئه ز كورئى كورد
به سه ل من خى كولا ئو دهره

ئه زى بوئى ته دنالم - دكالم
گه لو خوونا ته دا ناگه رم؟
قيزا كوردا قيزا كوردا
تو له تيفا ئه شقا دلا.

سه رچاوه كان:

- ۱ - كورديپيديا.
- ۲ - ويكيپيديا - ئينسكلوپيدياى ئازاد.
- ۳ - ميژووى ئه ده بى كوردى - دكتور مارف خه زنه دار، لاپه ره (۳۶۳-۳۷۲).
- ۴ - چه ند وينه يه ك، هاوريئى ديرينم نووسه ر جه ميل مه لاقه ره له سليمانى بوئى ناردووم، سوپاسى ده كه م.
- ۵ - ئاماده كردن و نووسينى خووم.



دکتۆر کامیران بهدرخان

نووسەر و زمانه‌وان و فەرهنه‌نگنوس و پۆژنامه‌نووس و وه‌رگیر و سیاسه‌تمه‌داری گه‌وره و دیار و ناسراوی کورد، دکتۆر کامیران بهدرخان... ناوی ته‌واوی (کامیران ئەمین عالی بهدرخان)ه، له شازاده‌کانی (بۆتان)ه، له نه‌وه‌ی بهدرخانیه‌کانه که حوکمیان له باوک و باپیرانه‌وه بۆ ماوه‌ته‌وه، شازاده بهدرخانی باپیریان له ته‌مه‌نی (۱۸)سالییدا حوکمی وه‌رگرتوه و له ساڵی ۱۸۴۲ توانیویه‌تی هه‌ریمیکی کوردی له‌ژێر ده‌سه‌لاتی خۆی پیکه‌هینیت، که بریتی بووه له (مووسل، وان، رواندن، دیاربه‌کر، ئورمییه و شاری جزیره)، ده‌سه‌لاتیکی نیمچه سه‌ربه‌خۆی هه‌بووه، عوسمانیه‌کان هه‌ستیان به مه‌ترسی کردووه و پاش ساڵ و نیویک له مملانی توانیویانه به (ئه‌سیر- دیل)ی بیگرن و، هیناویانه‌ته ئه‌سته‌نبوول و، له‌ویشه‌وه بۆ دوورگه‌ی (کریت)، دواتریش بۆ دیمه‌شق له‌وئ ساڵی ۱۸۶۸ کۆچی دوا‌یی کردووه و، له گۆرستانی (شیخ خالد نه‌قشبه‌ندی) نیژراوه.

به پیتی هه‌ندێ سه‌رچاوه، شازاده بهدرخان (۲۱)کور و (۲۱)کچی هه‌بووه، له‌وانه شازاده (ئەمین) که باوکی دکتۆر کامیران بهدرخانه، پاش مردنی شازاده، بهدرخانی باوکیان لێپرسراویتی و سه‌ره‌رشتیی خوشک و براکانی کردووه، له ساڵی ۱۸۸۹ له‌گه‌ڵ (مه‌دحه‌ت بهدرخان)ی برای سه‌رۆکایه‌تی



له لای راسته‌وه: حاجی شیخۆ حسین، دکتۆر کامیران به‌درخان،
خاتوو ناتالیا هاوسهری دکتۆر کامیران به‌درخان، سالی ۱۹۷۱ له به‌یروت

رپه‌پینی (ترابزۆن) یان کردووه، به‌لام دیاره سوودی نه‌بووه، بۆیه به ناچاری وه‌کو(مفتش العدلیة) له شاره‌کانی(ئه‌سته‌نبوول، ئه‌نقه‌ره، قۆنیه، سالۆنیک و عه‌کا) به‌رده‌وام بووه له خزمه‌تکردن. له سالی ۱۹۰۸ له‌گه‌ل هه‌ر یه‌ک له(شیخ عه‌بدولقادر نه‌هری، فه‌ریق شه‌ریف پاشا و چه‌ندانای دیکه(کۆمه‌له‌ی ته‌شکیلاتی کۆمه‌لایه‌تی کوردی) یان دامه‌زراندووه، له سالی ۱۹۲۲ که سوپای که‌مالیه‌کان دێته ئه‌سته‌نبوول به بیانووی مه‌ترسی بۆسه‌ر ئاسایشی ده‌وله‌تی تورکی، ده‌ست ده‌که‌ن به‌ پاونان و گرتنی چالاکوان و نیشتمانیه‌ره‌ره‌کان، له‌وانه‌ش به‌مه‌اله‌ی به‌درخانیه‌کان، هه‌ر ئه‌و کات ئه‌مین عالی به‌درخان و هه‌ر پینچ کوره‌که‌ی(سوره‌بیا، جه‌لاده‌ت، کامیران، توفیق، سه‌فده‌ر) له ریگای(ته‌رابلوس) چوونه‌ته سووریا، له‌ویشه‌وه ئه‌مین به‌درخان و کوره‌گه‌وره‌که‌ی (سوره‌بیا) چوونه‌ته قاهیره، له‌ویشه‌وه سالی ۱۹۲۶ کۆچی دوایی کردووه. ئه‌مین عالی به‌درخان ئه‌و کاته‌ی له



ئەستەنبۆل لە ژێر(الاقامة الجبرية - مانەوہی زۆرەملی)بووہ لە گەل
ئافرەتییکی(سەرکەش- جرکس)ی بەناوی(سەنیحە)ھاوسەرگیری کردووہ و،
کورپیکیان بووہ ناویان لیناوە(کامیران).

ئەو لە ۲۱ - ۸ - ۱۸۹۵ ھەندئ سەرچاوە دەلین: ۱۸۹۶ لە شاری



لە لای راستەوہ دانیشووہکان: ئیسماعیل بەگ، دکتۆر کامیران بەدرخان، دەرویش ناغا،
راوەستاوہکە لە دواوہ: جەمیل ناغا، مندالەکە نەناسراوہ

ئەستەنبوول لە دايكبووه، خويندنى سەرەتايى و ناوەندى لە قوتابخانەى(گەلەتە سەراى) شارى ئەستەنبوول تەواوکردوو، و، دواتریش كۆلیژی ياسای ھەر لە ئەستەنبوول تەواوکردوو، لە ساڵى ۱۹۱۸ ماوەیەك پارێزەرى کردوو و لە ساڵى ۱۹۱۹ لە گەل جەلادەت بەدرخانى براى و ئەكرەم جەمیل پاشا و فايەق توفيق لە سلیمانى، یاوەریتى ميجەر(ئیدوارد نوئیل)یان بۆ باشوورى كوردستان کردوو، بۆ ئەوەى بزانی داواكانى



دكتور كاميران بەدرخان و ناتاليای ھاوسەرى لە سەردانىكى خێزانى لە بەیروت ساڵى ۱۹۷۱،
لە لای چەپەوه: خاتوو لەيلا شىخو حسين محو



لە لای راستەوه: مەمدوح سەلیم بەگ وانى، مستەفا شەھین بەگ بەرازى، میر جەلادەت بەدرخان،
دكتور كاميران بەدرخان



له لای راستهوه: دکتۆر کامیران بهدرخان، خاتوو(ناتالیا)هاوسهری دکتۆر کامیران بهدرخان

گهلی کوردستان چیه؟ هه ر له سالانی ۱۹۱۸ و ۱۹۱۹ ههستی نهته وایهتی وای لی کردوو له تهک هاوړیکانیدا، هه ر یهک له (عه بدولرهمان رهحمی ههکاری، ئیبراهیم ههیدهری زاده، دکتۆر بهرخۆ، توفیق سلیمان، هه مزه بهگ ماکسی، سالح بهدرخانی مامی) دهستی به نووسینی وتاری سیاسی و ئهدهبی و کومه لایهتی له گوڤارهکانی (ژین و سه ره بهستی) ی کردوو. له سالی ۱۹۲۲ به ناچاری (خوی و براکانی جه لادهت، توفیق، سه فدهر) چوونه ته سووریا، له ویشه وه پووین له ئه لمانیا کردوو و، هه ر یهک له شاریک گیرساونه ته وه، دکتۆر کامیران بهدرخان له شاری (لایزیچ) نیشهت جیبوو و دهستی به خویندنی یاسا کردوو و دکتۆرای وه رگرتوو، دواتر گه راوه ته وه ناوچه که و، بووه ته ئه ندام له کومه له ی (خویبون) ی کوردی و چالاکییان نواندوو، تاکو دامرکانده وه ی شوړشی ئاگری داغ سالی ۱۹۳۰، ئیدی خوی و جه لادهتی برای گه یشتوو نه ته قه ناعه تیک که شوړشی چه کداری سوودی نییه، بویه دهستیان کردوو به هوشیار کردنه وه ی گه له که یان له ریگی زانیاری و خویندنه وه و فیروونی زمانی کوردی، هه موو هه ولکیان داوه بۆ فیترکردنی (ئه لف و بیی لاتینی) ی کوردی، له سالی ۱۹۳۲ شازاده جه لادهت گوڤاری (هاوار) و دواتر گوڤاری (پوناھی) ده ر کردوو، کامیران بهدرخان هاوکارییه کی زۆری کردوو و نووسینه کانیشی تیدا بلاو کردوو نه ته وه،

له سالی ۱۹۴۳ دکتۆر کامیران بهدرخان له بهیروت دوو پۆژنامهی به ناوهکانی(پۆژی نوو و ستیژی) به زمانی کوردی و فهره‌نسی دهرکردوو، ماوهیه‌کیش وه‌کو(بیژهر- مذیح) له به‌شی کوردیی رادیۆی(الشرق)ی لوبنانی کاری کردوو، ههر هه‌مان سالی یه‌که‌م قوتابخانه‌ی له گه‌ره‌کی (البلاط) له بهیروت بۆ ئاواره کورده‌کانی ئه‌وئ کردۆته‌وه، له سالی ۱۹۴۷ چۆته‌وه پاریس و، وه‌کو مامۆستا له به‌شی زمانه‌کانی پۆژه‌ه‌لات له زانکۆی(سۆربۆن)ده‌ستبه‌کاربووه و دهرسی زمانی کوردی وتووته‌وه.

ئهو کاته‌ی به‌شی زمانی کوردی له کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا کراوته‌وه، سه‌رۆکایه‌تی زانکۆی به‌غدا به نووسراویکی فهرمی بانگه‌یشتیان کردوو بۆ به‌غدا، بۆ ئه‌وه‌ی وه‌کو مامۆستا وانه‌ی زمانی کوردی بلیته‌وه، به‌لام ئهو دياره له سه‌ره‌تای هه‌لگیرساندن شۆپشی ئه‌یلوولی سالی ۱۹۶۱، په‌یوه‌ندی له گه‌ل سه‌رکردایه‌تی کورد هه‌بووه و، بووته‌وه ته‌بیژی فهرمی سه‌رکرده‌ی کورد نهمر مه‌لا مسته‌فا بارزانی له ئه‌وروپا، له سالی ۱۹۶۳ش نوینه‌ری کورد بووه له نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کان و داکۆکی له مافه ره‌واکانی گه‌لی کورد کردوو.



۷ - له لای راسته‌وه: میر جه‌لادته بهدرخان، میر سوره‌ییا، دکتۆر کامیران بهدرخان



دکتۆر کامهران بەدرخان هاوسەرگیری لەگەڵ شازادەییەکی پۆلۆنی بەناوی (ناتالیا) کردووە و هیچ مندالیان نەبووە.

چەندین وتاری بە زمانی کوردی و زمانە بیانییەکان لە ژمارەییەکی رۆژنامەی جیهانی بلاوکردۆتەووە. بەشداریشی لە چەندین کۆرۆ کۆبوونەووە و کۆنفرانس و کۆنگرەیی نیۆدەوڵەتی کردووە و، داکۆکی لە مافی رەوای کورد لە ئازادی و سەر بەخۆیی کردووە.

ئەو زمانەکانی (عەرەبی، تورکی، فارسی، ئەلمانی، ئینگلیزی و فەرەنسی) زانیو، یەکیەک بوو لە دامەزرێنەرانی پەیمانگای کوردی لە پارێس.

زیاتر لە (۳۰) بەرھەمی چاپکراوی ھەیە لە بواری زمانەوانی و فەرھەنگ و وەرگێڕان و بابەتی ھەمەجۆری دیکە، ئەمانە ھەندیکیان:

- ئەلفووبی کوردی
- خویندەنەوێ کوردی
- وانە لە شەریعە
- پەندی کوردی
- دلی کورەکەم
- چادری خیمە
- بەفری رۆوناکی
- ھەلۆی کوردستان
- کوردستان - ھۆکارە راستەقینەکانی کەوتنی ئیدیرن

- ریزمانی کوردی
- فه ره نگی کوردی- فه ره نسی، بهشی یهکه م
- فه ره نگی کوردی- فه ره نسی، بهشی دووهم
- له سالی ۱۹۷۰ له گه ل هوسه ره که ی سهردانی باشووری کوردستانیان کردووه، له سالی ۱۹۷۵ هوسه ره که ی کوچی دوایی کردووه و به خویشی له پوژی ۶ - ۱۲ - ۱۹۷۸، له پاریس کوچی دوایی کردووه و لاشه که شی بو تووژینه وه ی پزیشکی به خشیوه، رهوانی شاد و ئارام و ئاسووده بییت.

سه رچاوه کان:

- ۱ - کوردی پیدیا.
- ۲ - ویکیپیدیا- ئینسکولپیدیا ی ئازاد.
- ۳ - چه ند زانیاریه کی گرنگ و هه ندی وینه، نووسهر و لیکۆله ر کۆنی رهش له قامشلۆ بو ی ناردووم، سوپاسی ده که م.
- ۴ - مالپه ری (حزب الاتحاد الایموراطی)، له ۲۶ - ۱ - ۲۰۱۶.
- ۵ - مالپه ری فه رمی به ریز ریبوار خالید.
- ۶ - مالپه ری [welate me.net](http://welate.me.net).
- ۷ - مالپه ری فه یسبووکی *Dîrok û bandorên Kurda*، نووسینیک به زمانی عه ره بی له ۵ - ۱۲ - ۲۰۱۹.
- ۸ - ئاماده کردن و زانیاری و نووسینی خۆم.

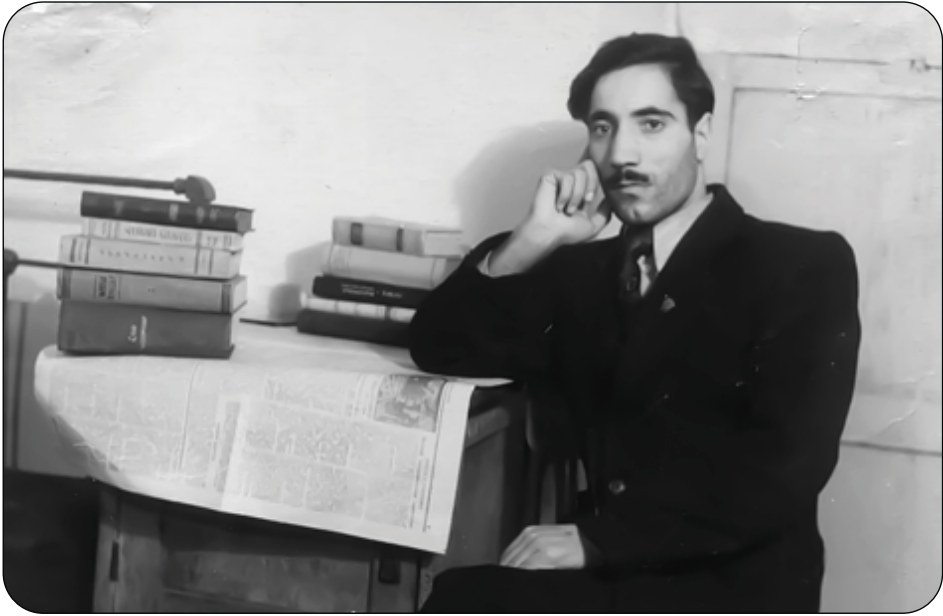


شكۆيىت حەسەن

ب خەمەل ، رەوشە
شېئىرىن و خوەشە
زمانى كوردى

شاعىر و نووسەر و ميدياكارى كوردپەرور، رەوانشاد شكۆيىت حەسەن،
لە كوردانى ئىزىدى ئەرمەنستان...

ناوى تەواوى (شكۆ كورپى ئەحمەد كورپى حەسەنى مدۆ) يە، بە شكۆيىت
حەسەن ناسراو، لە ۱۷ - ۶ - ۱۹۲۸ لە گوندى (جامشوانى بچووك)
لە ناوچەى (ئاخباران) ئەرمەنستان لە دايكبوو، باوكى لە بنەرەتدا
خەلكى گوندى (شاترۆخلى) سەر بە ناوچەى (ديگۆر) شارى قارسە
لە باكورى كوردستان، لە سەرۆبەندى ھەلگىرسانى جەنگى يەكەمى
جىھانى، بۆ خۆ پزگارکردن لە ھەلمەتى بە كۆمەلكوشتنى ئەرمەنى و
ئىزىدىيەكان ھەلھاتوون و لە ئەرمەنستان گىرساوانەتەو، ئەو تەمەنى (۵)
سالان بوو باوكى كۆچى دوايى كردوو، سوڤى كورپى حەسەن مدۆ
كە مامى بوو سەرپەرشتى و پەرورەدى كردوو، خویندىنى سەرەتايى
لە گوندەكەى خۆيان تەواكردوو، خویندىنى ناوھندىشى لە قوتابخانەى
(ئەلەگەزى) كوردان تەواكردوو، سالى ۱۹۴۸ چوو تە زانكۆى يەريشان



شاعیر و نووسەر شکۆیی حەسەن

لە بەشی پۆژھەلاتناسی خویندوو و سالی ١٩٥٣ تەواوی کردوو و سالی ١٩٥٤ بوو تە مامۆستای زمان و ئەدەبی ئەرمەنی لە گوندی (باگنار) لە ناوچەی (گاگرا)ی ئەبخازیای گورجستان تا سالی ١٩٥٧، لە سالی ١٩٥٩ لە بەشی کوردیی رادیوی یەریقان وەکو نووسەر و وەرگیڕ و ئامادەکاری بەرنامە ئەدەبییەکان دەستبەکار بوو.

شاعیر و نووسەر شکۆیی حەسەن زۆر حەزی لە زمان و ئەدەبیاتی کوردی بوو، بۆیە لە سالی ١٩٦١ لە تاقیکردنەوەیەکی خویندنی بالا لە ئەکادیمیای زانستی ئەرمەنستان دەرچوو و پووی لە شاری (سانت بترسبۆرگ)ی سوۆییەتی جاران کردوو، لەوێ برۆنامەی دکتۆرای لە بەشی کوردۆلۆژی ئەنستیتوتی گەلانی ئەفریقا و ئاسیای سەر بە زانکۆی لینینگراد وەرگرتوو.

ئەو زۆر کورد و کوردستان و زمانی کوردی خۆشویستوو، لە سالی ١٩٦١ ھەر لە گەل ھەلگیرسانی شۆرشی ئەیلولی لە باشووری کوردستان دەستی کردوو بە بلاوکردنەوەی ھەوالەکانی شۆرشی و ھیرشی حکومەتی ئەوسای عێراق، لە رادیوی کوردیی یەریقان و پۆژنامەی (پیا تازە)

**ب خەمل و رەوشە
شیرین و خوەشە
زمانی کوردی**

بلاوی کردوونەتەو، کۆمەڵیک شیعەر
و وتاری بە ناوێشان (کوردستان د
شەوتە) بلاوکردۆتەو، کە دەلیت:

کوردستان د شەوتە
شەپە، شەپە، لێ لێ جان
د شەوتە کوردستان
ل ناڤ مژا بارووتی
دەنگی شین و گری تی...
نالینی کال تفالا
تی ژ چیا بو نەوالا
قیژینا قیز، داییکە
کە تیه میشی وایکا
قوورینا شیر عەفاتا
مینانی شوور ئو بالتا
ئو زلفەقار و خەنجەر



شاعیر و نووسەر شکۆیە حەسەن

قوتكرن دوژمن دل - جهگهر

شهره، شهره لالی جان

د شهوته كوردستان

ژ ناف مژا بارووتی

دهنگی شین و گری تی.

ئهو له ژیانی خوئی (٣) دیوانی شیعیری بلاوکردۆتهوه به زمانی کوردیی کرمانجی و به پیتی لاتینی نووسیوه که ئه مانه ن:

- قالچیجهک، Qalçîçek، سالی ١٩٦١.

- ته مبورئ کوردا، Temborê Kurda، سالی ١٩٦٥.

- مەرهمی دلی کوردا، Meremê dilê Kurda، سالی ١٩٧٠.

- دیوانی چواره میشی به ناوی (پهروهزا وهتهن)یان (پهروهزا وهلات)پاش مردنی چاپکراوه.

- له سالی ٢٠٠٨ نووسهر تۆسنئ رهشید کۆمه لیک له شیعرهکانی شاعیر شکۆیی هسه ن به ناوی (پایز و با) له چاپخانهی (ئاڤیستا) له ئهسته نبول چاپ و بلاوکردۆتهوه.

به پیی هه ندئ سه رچاوه، زۆر له شیعر و وتارهکانی شاعیر شکۆیی هسه ن له لایه ن کهسانی ئاست نزم و نه ناسراو دزراون و کردوو یانه ته مولکی خو یان.

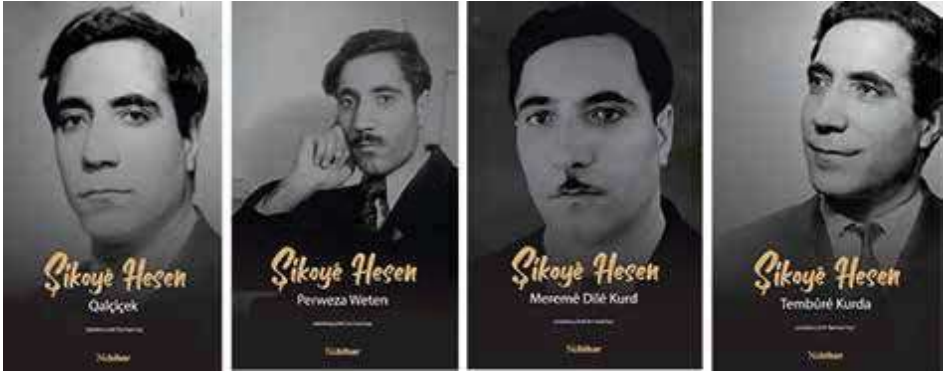
چه ندین پارچه شیعیری شاعیر شکۆیی هسه ن وه رگێردراونه ته سه ر زمانهکانی رووسی، جو رجی، ئه رمه نی له (لینیگراد و به دلیسی و یه ریقان).

هه ر چه نده شاعیر و نووسهر شکۆیی هسه ن له ژیانی خوئی هیچ به شیکی کوردستانی نه دیوه و هه ر له ئه رمنستان ژیاوه، به لام ناوه رپوکی شیعر و وتارهکانی ده رده که ویت له ناخه وه و له دووره وه وه کو مؤم بو کوردستان سووتاوه، ته ماشا ئه وه شیعره جوانه ی به ناوی (به خه مل و ره وشه، شیرین خوه شه، زمانی کوردی) له سه ر زمانی کوردی نووسیوه:

Bi sêr û sure ب سیر و سورپه

Cewahir , dure چه واهر ، دورپه

Zimanê kurdî زمانی کوردی



شاعیر و نووسەر شکۆیئ حسەن

Bi xemil , rewşe
 Şêrîn û xweşe
 Zimanê kurdî

..

Bi nexş , awaze
 Letîf û naze
 Zimanê kurdî

..

Gewgewê çiyane
 Kubra teyrane
 Zimanê kurdî

..

Xezel, hilbeste
 Şemdana deste
 Zimanê kurdî

..

Beyta Feqîye به‌یتا فه‌قی یه
Sewta Xaniye سه‌وتا خانی یه
Zimanê kurdî زمانێ کوردی
..

Şûrê şêrane شووری شیرانه
Nûra erşane نوورا عه‌رشانه
Zimanê kurdî زمانێ کوردی
Mertala meye مه‌رتالا مه‌یه
Dest pêşmergeye ده‌ست پێشمه‌رگه‌یه
Zimanê kurdî زمانێ کوردی.

شاعیر و نووسه‌ر شکۆیی حه‌سه‌ن له‌ ساڵی ۱۹۷۶ نه‌خۆش که‌وتوو و هه‌ندێ سه‌رچاوه‌ ده‌لێن: (خۆی کۆتایی به‌ ژبانی خۆی هه‌یناوه‌)، په‌وانی شاد و ئارام و ئاسوو ده‌ ییت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کوردیییدا.
- ۲ - ویکیپیدیا- ئینسکلۆپیدیا ئازاد.
- ۳ - چه‌ند زانیارییه‌کی گرنگ، نووسه‌ر جه‌میلی مه‌لاقه‌ره له‌ سلێمانی بۆی ناروووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۴ - نووسینیک له‌ مآپه‌ری نه‌وزات ده‌ۆکی له‌ ۲ - ۳ - ۲۰۱۶.
- ۵ - نووسینیک له‌ مآپه‌ری به‌رپێز سه‌عید خه‌لیل له‌ ۲ - ۷ - ۲۰۱۹.
- ۶ - نووسینیک به‌ ناوی (کتیب- شوانی) له‌ کوردستان تیقی نیّت، له‌ ۲۲ - ۱ - ۲۰۲۲.
- ۷ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



قاچاغی مراد

ئەو گیرۆدەى جوانى كچى كورد بووه و دەلّیت:
وهختا از دهكهم گازی
ههزار دهنگى ئۆ ئاقازی
ئەز سۆتم ئاقرى نازی
نزانم دها چ دهخوهزى.

شاعیر و نووسەر و رۆژنامه نووسى كوردانى قهفاس، رهوانشاد قاچاغی
مراد

ناوى تهواوى(قاچاغ كورپى مراد كورپى شهباب)ه، له سالى ۱۹۱۴ له
ناوچهى(قارس)ى دهولهتى عوسمانىي ئهوكات له دايكبووه، له سهروبهندي
ههگيرساندى جهنگى يهكه مى جيهان له سالى ۱۹۱۸ و هيرشه درپدانهكانى
دهولهتى عوسمانى بو سهر كوردانى ناوچهى قارس، خيزانهكەيان پوويان له
ئهرمهستان كردوو و له ناوچهى(ئهلهگهز) گيرساونهتهوه، دواتر چوونهته
شارى (تهفليس)ى پايتهختى گورجستان، خويندى سهرهتايى و ناوهندى و
ئامادهيى له قوتابخانهى پوووسى ژماره(۴۷) له تهفليس تهواوكردوو، دواتر
چووته يهريقان، ماوهى سى سال زمان و ئهدهبى پوووسى خويندوو،
پاشان پهيمانگاي ئامادهكردنى ماموستايانى تهواوكردوو و، بو ماوهى(۳)



شاعیر قاچاغی مراد و هاوریکانی

سال بوو ته ماموستا له قوتابخانه ی سهره تایی له شاری (لینینییه کان) له ئهرمنستان.



شاعیر قاچاغی مرد به جلی سهر بازی

شاعیر و نووسهر و رۆژنامه نووس قاچاغی مراد له سهره تای جهنگی دووهمی جیهاندا، بوو ته سهر باز له سوپای سوؤقیه تی ئه وکات، تا سالی ۱۹۵۸ له خزمه تکردن بهرده وام بوو، دوو جار بریندار بوو و، شهش جاریش مه دالیای پیبه خشر او، دواتر ماوه ی زیاتر له سالیک له بهشی کوردیی رادیوی یه ریقان کاری کردووه، پاشان وه کو ئه ندامی دهسته ی نووسهرانی رۆژنامه ی (ریا تازه) و ناوه به ناوهش وه کو

سەرنووسەری ئەم پۆژنامەییە بەر دەوام بوو لە خزمەتکردنی زمان و ئەدەبی کوردی و بەرھەمە شیعرییەکانی خۆشی تیدا بلاوکردۆتەو، وکو شاعیر پۆلیکی گرنگی ھەبوو لە پیشخستنی شاعر و ئەدەبیاتی نوویی ناوچەیی قەفقاس، بەرھەمە شیعرییەکانی لە پروی کیش و سەر و نزیکن لە شیعری ئازاد و، بە کیش و سەر وای ھەمەرەنگ و بە ریتمی مۆسیقا و ئاوازی نووی و تاییبەت بە خۆی نووسیو، لە شیعەرە جوانەکانی (چیرۆکەکانی میرزا مەحمود سالی ۱۹۳۶، لەیلی ۱۹۴۶، کەلاما ئاگری داغ ۱۹۶۲، گەلی عەلی بەگ ۱۹۶۵).

بەشی زۆری بەرھەمە شیعرییەکانی تام و بۆی کوردایەتییان لیدی، بە ستایش و لاواندەو و وەسفکردنی جوانیی کچانی کورد و پاراستنی داب و نەری و کەلتوور و کەلەپووری کوردانی رازاندۆتەو، چەندین کتیبی چاپ و بلاوکردۆتەو کە ئەمانەن:

- گولپەری - Gulperî، یەرێقان، ۱۹۶۲.

- شەوق - Şewq، یەرێقان، ۱۹۵۹.

- مەن جی دیت - Min Çi Dît، یەرێقان، ۱۹۶۰.

- ئەفراندنی نووسەرانی کوردی سۆقیەت.

Efirandinê Nivîskarê Kurdê Sovêtê بە ھاوبەشی لە گەل

نووسەر جاسمی جەلیل، یەرێقان ۱۹۶۱.

نموونەیی شیعری شاعیر قاچاگی مراد:

بۆ جوانی کچی کوردان دەلیت:

۱

Qaçax di lîrîkekê de wiha dibêje:

Wexta ez te dikim gazî

Hezar dengî û avazî

Ez sotim avirê nazî

Nizanim diha çi dexwezî?

Xewta ez bûm teyrê bazî

Tu ku votka gerden gazî
Pey te firîm bi perwazî
Bê feyde ye çi dexwezî
Ser te da tîm bi dilsazî
Lê tu min ra nabî razî
Ev bû nolanî canbazî
Nizanim diha çi dexwezî

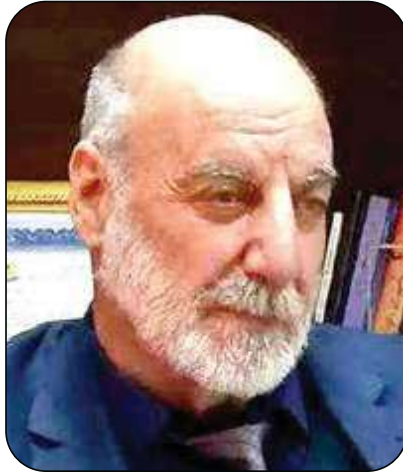
۲

قاچاگی مراد بو کۆچی دوایی نووسەر و شاعیر (وهزیری نادری)
دهلیت:

بن شووشیدا شکلی وی بهر من
خودا نهگاه سار داکه تییه ل سهر من
ئهو دکه نه ئهز مرووزم سهبا وی
من دهپرسه ئهز ناممی جابا وی
بهریدا ئه م برا بوون دل چه لال
نۆلی شرکی ئافی ژ کانیا زه لال
ئهز سۆند دهخۆم قرا ل سهر شکلی ته
ژ حوری یا چه تر که نی هه رو عه کلی ته
ب ئه فینتی وهته ن حزکن شقیتا ته
مبه سه رکن ئه م هه ر جارا نیتا ته.

۳

ئهم شیعره ی به ناوی (که لاما ئاگریداغی) که ستایشی وهزیری نادری
دهکات و دهلیت:



دكتور تۆسنى رەشىد

زاناي كيميا و شاعير و نووسەر و چيرۆكنووس و رۆماننووس، شانۆنووس و وەرگيپ و فولكلور و فەرھەنگناس، پروفيسور دكتور تۆسنى رەشىد...

دكتور تۆسنى رەشىد لە ساالى ۱۹۶۱ لە گوندى (كورەكەندى) سەر بەناوچەي (ئىچمادزين) ولاتى ئەرمينيا لە خيزانئىكى رۆشنبيير و ھونەردۆست لە داىكبوو، خويندىنى سەرھتايى تا پۆلى چوارەمى ئامادەيى ھەر لە گوندىكەي خويان خويندوو، دواتر لە قوتابخانەي گوندىكى ئەرمەنى نزيك گوندىكەي خويان تەواويكردوو، لە ساالى ۱۹۷۰ فاكەلئىتى فيزيا و بىركارى لە پەيمانگاي پيدالوژى يەريقان تەواوكردوو، ھەر ھەمان سال تا ساالى ۱۹۷۶ وەكو ليكۆلەر لە پەيمانگاي كيميائى ھەمان زانكو دەستبەكار بوو، لە ساالى ۱۹۷۶ تيزى دكتوراكەي نووسيوو و بوو تە مامۇستا لە زانكو يەريقان و پەيمانگاكاني و وانەي (كيميا و ماتماتيك) ي وتوو تەو، ئەو زياتر لە (۵۰) سال لە بوارى كيميا خزمەتى كردوو، ئىستا لە ولاتى ئوستراليا دەژيت.

نووسين و ئەدەبىياتى كوردانى يەكئيتى سۆفئىتى جاران بەشئىكى گرنكى ويزەي كوردىيە، شاعير و ليكۆلەر و فەرھەنگناس مامۇستا فەرھاد شاكەلى



لە ریزی یەكەم لە ناوەراست پروفیسۆر قەناتی كوردۆ. ئەوانی دیکە نەناسراون.
لە ریزی دووهم لە لای راستەوه: نەناسراوه. نووسەر تۆسنی رەشید. نەناسراوه

سەبارەت بەم ئەدەبیاتە دەلیت: (ئەدەبیاتی كوردیی سۆڤیتی جاران بەشیکی خۆشەویست و گرنگی ئەدەبیاتی كوردییە و دەبی بیناسین و لە چوارچێوەی سامانی نەتەواوەتیماندا جیگە ی بەریتیی و تووژینەوهی لەسەر بكریت).

دكتور تۆسنی رەشید یەكێكە لە نووسەرانی و برازای پروفیسۆر (قەناتی كوردۆ) یە، هەر زۆر زووش كەوتۆتە ژیر كاریگەریی مامی و ئامۆژگاری و پینماییی كردوووە كە زمان و ئەدەبی كوردی بخوینیتەوه، ئەو كاتە ی تەمەنی (١٤) سالان بوو مامی لە لینینگرادەوه چەند پارچە هەلبەستییکی شاعیری ناسراو (جگەر خوین) ی بۆ ناردوووە و داوای لێكردوووە كە (ئەزبەر-حفظ) یان بگات و باش تییان بگات، هەر كتیخانە ی دكتور قەناتی كوردۆ وەكو قوتابخانە یەكی (داخلي) بوووە بۆ ئەو، دەستی بە خویندنهوهی میژوو و زمان و ئەدەبی كوردی كردوووە.

ئەو هاوسەرگیری لە گەل كچی نووسەر (حەجیی جندی) كردوووە كە هونەر مەند بوووە و زۆر بایەخی بە فۆلكلۆر و موسیقای كوردی داووە، دكتور تۆسنی رەشید لە گەل هاوسەرەكە ی لە دیهات و شار و شارۆچكە

كوردنشینه‌كانی ئەرمینیا گه‌پاون و چه‌ندی‌ن فۆلكۆر و په‌ندی پیشینان و
مۆسیقای کوردییان کۆکردۆته‌وه، که دواتر هاوسه‌ره‌که‌ی له چه‌ند کتیییدا
چاپی کردوون.

شاعیر و نووسه‌ر دکتۆر تۆسنی ره‌شید له بواره‌کانی شیعر و چیرۆک
و پۆمان و وه‌رگی‌ران چه‌ندی‌ن به‌ره‌می به‌نرخ‌ی به‌ زمانی کوردی به‌ پیتی
لاتینی نووسیوه که ئەمانه‌ن:

- Kilamê Rê (helbest, 1975)

-Zozan (helbest, 1984)

- Nîvro (helbest, 1987)

-1988,Siyabend û Xecê

şanoŞeva bê xew (çîrok)

Ji bo bîranîna Qanatê Kurdo (tevî Husên Hebeş, 2000)

Êzdiyatî Oleke Hê Jî Nenaskirî (lêkolîn,? 2004)

Min bêriya şevên spî kiriye (çîrok, 2005)

Mestûre, Serê Hêjayî Tac Bû (romana dirokî,2005)



ئهو‌ی له‌سه‌ر میژه‌که‌ دانیشتوو‌ه نووسه‌ر تۆسنی ره‌شید. ئەوانی دیکه‌ نه‌ناسراون

Hin berhemên A. Pûşkîn, L. Tolstoy, A. Çêxov, A. Bûnîn, A. Voznêsênskî, A. Îsahakiyan, P. Sêvak wegerandine zimanê kurdî û çap kirine.

دوو دیوانی شیعی و داستانیکی به ناوی(دهرویشی عهبدی)ئامادهیه بو چاپ.

چه‌ندین به‌ره‌می له شیعر و چیرۆک و پۆمان و ده‌رگێردراونه‌ته‌سه‌ر زمانه‌کانی(تورکی، عه‌ره‌بی، فارسی، روسی و ئەرمینی) له‌و نووسه‌رانه‌ی که به‌ره‌مه‌کانی ئه‌ویان و ده‌رگێراوه(جان دۆست، مراد بروکی میلان و چه‌ندانی دیکه‌ش).

دکتۆر تۆسنی ره‌شید سه‌ره‌رای به‌ره‌مه‌کانی، چه‌ندین چالاکیی دیکه‌شی هه‌بووه و هه‌یه، له‌وانه:

- ئه‌و و ده‌کو نووسه‌ر له‌ ساڵی ۱۹۶۱ه‌وه، ده‌یان وتاری زانستی و میژوویی و ئه‌ده‌بی و نیشتمانی له‌ پۆژنامه‌ی(ریا تازه) بلاوکرده‌وته‌وه.



له‌ لای راسته‌وه: نه‌ناسراون. نه‌ناسراوه. نووسه‌ر تۆسنی ره‌شید



له لای راستهوه: نهانسراوه، نووسەر تۆسنی رهشید، نهانسراوه

- بۆ ماوهی (۱۲) سال به رهه مه کانی له شیعەر و چیرۆک و میژووی ئه ده بی کوردی و وتاره هه مه جو ره کانی به ناوی (ئینسکلۆپیدیای کوردی) به بهرده و امی له رادیۆی یه ریقان په خش و بلا و کراوه ته وه.
- هه ر له گه ل هه لگه رسانی شو رشی رزگار یخوازی کورد له باشووری کوردستان سالی ۱۹۶۱ له گه ل کۆمه لیک له رۆشنییرانی کورد له ئه رمینیا (کۆمه له ی کوردی یه ریقان) یان دامه زران دو وه، که یه که مین کۆمه له ی کوردی بو وه له یه کیتی سۆقیه تی ئه و کات.
- ئیستاش ئه ندامی کۆمه له ی کوردیه له ئوسترالیا و چه ندین کۆرۆکۆبو ونه وه ی له سه ر به ره مه می نو سه رانی کوردی سۆقیه تی جار ان، به تایبه تی دکتۆر قه ناتی کوردۆ ئه نجام دا وه.
- به شداری ده یان سیمینار و کۆنفراس و کۆنگره ی ئه ده بی و رۆشنییری له فه ره نسا و به لجیکا و ولاتانی ئه وروپا کردو وه.
- دکتۆر تۆسنی رهشید چه ندین جار خه لات و ریزلینانی بۆ کرا وه له وانه:
- له سالی ۱۹۷۸ خه لاتی لیکۆلینه وه ی کیمیایی له سه ر داهینانیک ده رباره ی ماده ی (فۆسفۆر) له زانکۆی یه ریقان پێه خسرا وه.



بەرھەمەکانی شاعیر و نووسەر تۆسنی رەشید

- خەلاتی فیستیڤالی گەلاویژی پێپەخشاو.
 - خەلاتی (مستوری کوردستان) ی پێپەخشاو.
- بۆ پرۆفیسۆر دکتۆر تۆسنی رەشید ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی ئەدەبیاتی کوردانی سوڤیەت و ھەموو کورد.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کوردیییدا.
- ۲ - وتاریکی شاعیر و نووسەر فەرھاد شاگەلی لە گۆڤاری پامانی ژمارە (۸۹) ی سالی ۲۰۰۴.
- ۳ - وتاریکی دکتۆر تۆسنی رەشید لە مآلپەرێ (ژنەفتن) لە ۱۶ - ۵ - ۲۰۲۲.
- ۴ - مآلپەرێ ولاتی مە، وتاریکی نووسەر فەرید سەعدون بە زمانی عەرەبی لە ۱ - ۵ - ۲۰۰۶.
- ۵ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



عەبدوللا حەسەن زادە

شاعیر و نووسەر و وەرگیپر، لیکۆلەر و توێژەر و میژوونووس مامۆستا
عەبدوللا حەسەن زادە...

نووسەر و توێژەر و وەرگیپر و سیاسەتمەدار عەبدوللا حەسەن زادە
لە ساڵی ۱۹۳۸ - ۱۹۳۹ لە گوندی (سیسیڕ)ی ناوچەی گەورکی سەردهشت
لە رۆژھەلاتی کوردستان لە خانەوادەیەکی ھەژار و کوردپەرور لە
دایکبوو، باوکی کاری جۆلایی کردوو واته دروستکردنی (مافوور، جاجم،
جەوال) و کەمیک بزن و مەرۆمالاتیسیان ھەبوو و پینچ کوپ و کچیکی
ھەبوو بە ناوەکانی (رەسول، مەحمود، خدر، ھەمزە، فاتمە و عەبدوللا)
ئەو بچووکتەین مندالی خانەوادەکیان بوو و زۆر مندال بوو باوکی
کوچی دوازی کردوو، (سۆفی رەسول یان فەقی رەسول)ی برا گەرە
سەرپەرشتی و پەرور دەدی کردوو، لە خوێندنی حوجرە داناو بەو
ھیوایە بییئە مەلا یان (مەلم)، ئەو لە لای چەندین مەلا و فەقی لە
گوندەکیان و ناوچەکانی دەورووبەری دەرسی ئایینی خوێندوو، سەرەتا
بە (سیپارە) و دواتر کتیی (ئەحمەدی) کە لە دانانی شیخ ماری نۆدیئە و
گولستان و بوستانیشی خوێندوو، پاشان زانستە ئایینیەکانی لە (بەلاغە و
بەیان و بەدیع)ی خوێندوو، ماوەیک مەلایەتیشی کردوو، دواتر بە ھۆی



له لای راستهوه: نووسەر و وهزگیڤ محمد سالح عبدالکەریم بهرزنجی، نووسەر عبدالللا حسەن زاده

هه‌لویسته نیشتمانی و نه‌ته‌وایه‌تییه‌که‌ی که‌وتۆته ژیر چاودیرییه‌وه و به قاچاگی ژیاوه، هەر به‌م هۆیه‌شه‌وه پ‌ووی له کوردستانی باشوور کردووه و ماوه‌ی (۱۱)سال له به‌غدا و شاره‌کانی دیکه‌ی کوردستان ژیاوه، له‌گه‌ل سه‌ره‌لدانی شو‌رشی گه‌لانی ئێران سالی ۱۹۷۹ به‌ نه‌ینی گه‌پاوه‌ته‌وه رۆژه‌لاتی کوردستان دواتر به‌ ئاشکرا کاری کردووه.

نووسەر عبدالللا حسەن زاده هەر له‌ مندالییه‌وه زۆر زیره‌ک بووه، به‌ هۆی خویندنه‌وه‌ی نووسینه‌کانی مه‌لای گه‌وره‌ی کۆیه و شیعره‌کانی ئەحمه‌دی خانی و فایه‌ق بیکه‌س و حاجی قادری کۆیی هه‌ست و روحی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی له‌ ناخیدا گه‌شه‌ی سه‌ندووه، ئەو له‌ ته‌مه‌نی (۱۳) سالییدا تیکه‌ل به‌ کاری سیاسی بووه و بووه‌ته‌ ئەندام له‌ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، ته‌نها له‌ کۆنگره‌ی (۸ و ۱۳) نه‌بیته‌ ئەگینا له‌ هه‌موو کۆنگره و کۆنفراسه‌کانی ئەو حیزبه‌ هه‌لبژێردراوه و ماوه‌ی (۱۰)سال سکرته‌یری ئەو حیزبه‌ بووه و چوار خولیش جیگری سکرته‌یر بووه، نزیکه‌ی (۸)سالی‌ش له‌

گەل شاعیری نەمر ھیمن موکریانی ژیاوہ و کاری سیاسیشیان بەیەکەوہ کردووہ، زیاتر خەبات و چالاکیی ئەم سیاسەتمەدارە و نووسەرە بۆ پسیپۆرانی بواری سیاسی لیدەگەریم.

نووسەر و لیکۆلەر عەبدوڵلا حەسەن زادە ھەر لە تەمەنی لاویتیدا دەستی بە نووسینی شیعری نیشتمانی و نەتەوہیی و ئەقینی و جوانیی سروشتی کوردستان و کیشە کۆمەلایەتیەکانی کۆمەلای کوردەواری کردووہ، دواتر پرووی لە نووسینی بابەتی سیاسی و میژوووی و لیکۆلینەوہ و توێژینەوہ و ھەرگێرپان لە زمانەکانی عەرەبی و فارسی کردووہ، لەم بوارانەدا کۆمەلێک بەرھەمی پوخت و ئاست بەرز بە زمانیکی جوان و پەوانی کوردی نووسیوہ و چاپ و بلاوی کردووہ تەوہ کە ئەمانە ھەندیکیان:

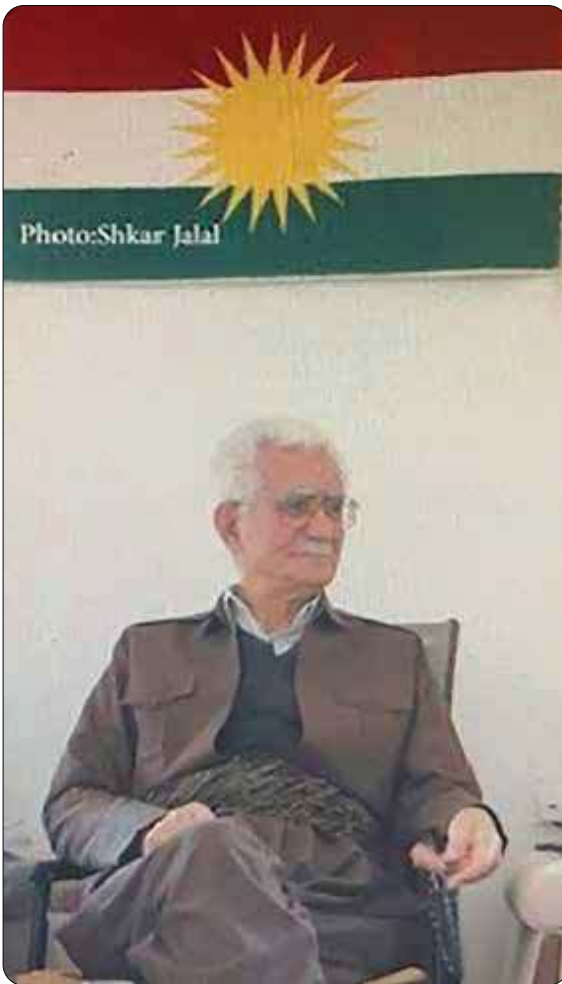
- پیاوکوژانی کۆشکی فیرووزە، ھەرگێرپان، لە نووسینی رۆتیا حەکاکیان، سالی ۲۰۱۲ چاپکراوہ.
- حیکایەت کردن یان نووسینی میژوو(ھەلۆیستیک لەسەر نیو سەدە تیکۆشان) نووسینی عەبدوڵلا حەسەن زادە، کەریمی حوسامی ۱۹۹۵.
- حەمەدۆک، لە نووسینی نووسەر یەشار کەمال، ھەرگێرپان، بەرگی یەکەم و دووہم و سێیەم، سالی ۲۰۱۱.
- دان چەرموو، لە نووسینی جاک لەندەن، ھەرگێرپان، سالی ۲۰۰۷.
- سوودەکانی شەپ، نووسینی یاری بن مۆناشی، ھەرگێرپان.
- سەرکەوتنی بی سنوور لە (۲۰) رۆژدا، لە نووسینی ئەنتونی رابینز، ھەرگێرپان، ھەولیر ۲۰۰۹.
- گیلەپیاو، لە نووسینی نووسەر عەزیز نەسین، ھەرگێرپان.
- مەتەلۆکەیی ھوویدە، لە نووسینی نووسەر عەباسی میلانی، ھەرگێرپان.
- نزا بۆ ئارمین، لە نووسینی نووسەر ئیبراھیم یونسی، ھەرگێرپان، ھەولیر سالی ۲۰۰۹.
- پیداپوونەوہ بۆ کتیبی(میژوووی بلاو بوونەوہی مەسیحی لە ناوچەیی کەرکووکدا)، لە نووسینی نووسەر سەمکو بەھروژ(ئەژی)، سالی ۲۰۰۵.



له لای راستهوه: سهید رهسولنی بابی گهره، نووسهر و میژوونووس عهبدوللا حهسهن زاده، شاعیری گهرهه کورد هیمن موکریان، بهرێز مهلا رهسولنی پینشماز، بهرێز حهسهنی رستگار، مندانهکان(شنه)، بلیسه، کهمال) رستگار، ئەم وینهمیه له سالێ ۱۹۷۲ له بهغدا له نهورۆزی سهلمان پاك گیراوه

- کتیبی نیو سهده تیکۆشان، ئاورپیک له خهباتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، دوو جار چاپکراوهتهوه.
- پوونکردنه وهیهک، یان ههلبهستنی میژوو؟ خویندنه وهیهک بو کتیبی(نسکو و دابرا)، سالێ ۲۰۱۵.
- کوردستان و کورد، له نووسینی دکتۆر عهبدولپرهمان قاسملو، وهرگیران، سالێ ۱۹۷۳.
- ئەزموونی خهبات: ئاورپیک له ژیان و خهباتی عهبدوللا حهسهن زاده، وتووێژی نووسهر ههياس کاردو له گهڵ نووسهر عهبدوللا حهسهن زاده، سالێ ۲۰۱۲ چاپکراوه.
- نووسهر و لیکۆلهر عهبدوللا حهسهن زاده چهندین وتاری سیاسی و رۆشنیبری و فیکری و میژوویی دیکهشی نووسیوه لهوانه:

- نه‌خشی کاریگه‌ریی دوکتور قاسملو له بووژاندنه‌وه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستاندا.
- ئه‌وه‌ژاره‌ی من ناسیومه، وتاریک به‌بۆنه‌ی یادی (۱۰۰)ساله‌ی له‌ دایکبونی (هه‌ژار- عه‌بدولپه‌حمان شه‌ره‌فکه‌ندی)ی شاعیر.
- بۆ کۆچی دوا‌یی برای به‌پێزم خدر حه‌سه‌نزاده.
- سوپاس و داوا‌ی لیبووردن.
- دوو بۆنه و دوو ئاواتی پیروژ.



نوسهر و لیکۆنهر عه‌بدوللا حه‌سه‌ن زاده



بهره‌مه‌کانی نووسەر و وه‌رگێڕ عه‌بدوڵلا حه‌سه‌ن زاده

- وتووێژ گۆڤاری تیشک.
- له‌سه‌ر وتووێژه‌کانی نیوان تاران و کوردستان، دیمانه: عه‌لی له‌یالڅ.
- غه‌میکی نوێ.
- یووێیلی ئەلماسی حیزبی دیموکرات و چه‌ند قسه‌یه‌ک.
- میدالی دهره‌جه‌یه‌ک.
- که‌لینیکی گه‌وره‌.
- ریکه‌وتنی ئادار (مارس) ی ۱۹۷۰ و بووژانه‌وه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان.
- دهرسه‌کانی شه‌وی یه‌لدا و ۱۷ خه‌رمانان.
- مه‌رگیکی ناواده و داخیکی گران.
- ده‌نگی خۆم ده‌خه‌مه‌ پال ده‌نگی مومتاز هه‌یده‌ری.
- بیست ساڵه‌ی مالپه‌ری گیاره‌نگ.
- چه‌ندان‌ دیکه‌ش.

ئەو بەشدارىيى لە چەندىن كۆرۈكۈبۈنەوہ و سىمىنارى ئەدەبىي و
رۆشنىبىرى لە دەرەوہ و ناوہوہى و لات بە تايبەتى لە باشوورى كوردستان
كردوہ.

نووسەر عەبدوللا حەسەن زادە بېروانامەى دكتوراى (شانازى - فخرى) لە
زانكۆى كۆيە لە ھەريمى كوردستان پيەخشاوہ.

بۇ نووسەر و ليكۆلەر و ميژوونووس و ھەرگيپر عەبدوللا حەسەن زادە
ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بيت بۇ خزمەتى زمان و ئەدەب و ميژووى
كوردى.

سەرچاوەکان:

- ۱ - كوردپيئديا.
- ۲ - تۆرى ميدياى رووداو، فيلمىكى دوكميئتارى، بەرنامەى پەنجەمۆر.
- ۳ - مالىپەرى كوردستان و كورد.
- ۴ - مالىپەرى گيارەنگ، نووسينيكي نووسەر رەحمان نەقشى، لە ۰۱ - ۲۱ - ۳۲۰۲.
- ۵ - رۆژنامەى كوردستان، حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران، لە ۴ - ۲ - ۴۲۰۲.
- ۶ - ئامادەكردن و نووسيني خۆم.



دکتۆر جەمال رەشید

ئەو وتوویەتی: (کرئیکاریک رۆژانە ۲۰ ھەزار دینار وەر دەگریت، مەعقول نییە منیش بۆ بینینی ۴ خۆلەکی مندالەکە، ئەو ۲۰ ھەزارە لێوەرگرمەو). باوکیکی نموونەیی، مامۆستایەکی گەورە، دکتۆریکی ماندوونەناس و خۆبەخش و خێرخواز، رەوانشاد دکتۆر جەمال رەشید....

ناوی تەواوی (جەمال ئەحمەد رەشید)ە، بە دکتۆر جەمالی مندالان ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۴۴ لە شاری سلیمانی لە دایکبووە، حاجی ئەحمەد رەشیدی باوکی بازرگانیکی گەورە، خۆراک بوو لە شاری سلیمانی، ھەموو دەم کۆمەڵیک خەلک لە کاتب و ھەمبەل بەر دەستیان کردوووە، گوزەران و بژیوی ژیاڵیان لای ئەو مسۆگەر بوو، زۆریش چاوتی و چاکەکار و یارمەتی دەوروبەرەکە خۆی داوە، دایکیشی ژنیکی چاکەخواز و یارمەتی دەورودراوسی خۆیانی داوە، ئەوان پینچ برا و پینچ خوشک بوونە، لە ساڵی ۱۹۷۳ کە باوکیان کۆچی دوایی کردوو، دکتۆر جەمال رەشید برا گەورە، خێزانەکیان بوو، ھەموو خوشک و براکانی خۆی جوان پەرور دەکردوو.

دکتۆر جەمال رەشید خۆیندنی سەرەتایی و ناوھندی و ئامادەیی (ئەو کات تا پۆلی پینجەم) بوو لە سلیمانی تەواو کردوو، ساڵی ۱۹۶۸ کۆلیژی



دکتۆر جەمال رەشید لە گەل چەند مندالێک



دکتۆر جەمال رەشید و هاوسەری و مندالەکانی

پزیشکی لە زانکۆی بەغدا تەواوکردوو، سەرەتا وەک پزیشکێک لە بواری مندالان کاری کردوو، دوای دوو ساڵ لە لێدەن خۆیندووێتی و بوو تە پزیشکی پسرۆری مندالان، وەک پروفیسۆری یاریدەدر لە کۆلیژی پزیشکی زانکۆی سلیمانی مامۆستا بوو.

(مستشفى الاطفال التعليمي - نه‌خۆشخانەی فێرکاریی مندالان) لە سلیمانی

له سالی ۱۹۵۳ دروستکراوه و مندالان له ته‌مه‌نی (۱) پوژی تا (۱۵) سالی تییدا چاره‌سه‌رکراوه، له سالی ۱۹۸۸ گواستراوه‌ته‌وه ئه‌و شوینه‌ی ئیستای و یه‌ک جاریش نوژهنکراوه‌ته‌وه و له سالی ۲۰۰۰ه‌وه، منداله چاوگه‌شه‌کانی شاری سلیمانی و کوردستانی تییدا چاره‌سه‌ر ده‌کریت، دکتور جه‌مال ره‌شید نزیکه‌ی (۵۰) سال له‌م نه‌خوشخانه چاره‌سه‌ری مندالانی شاری سلیمانی و ده‌وروبه‌ری و شار و شاروچکه‌کانی دیکه‌ی کوردستانی کردووه، زوریش مندالی خوشویستووه و دوستیان بووه، زور کاری خیرخووانه‌ی کردووه



دکتور جه‌مال ره‌شید و مندالیک



ته‌رمی دکتور جه‌مال ره‌شید

و، یارمه تی خه لکی هه ژار و که مدهرامه تی داوه، له کلینیکه که ی خوی به بی پاره و یان هر به (۵)هه زار دینار چاره سه ری مندالانی کردووه، که چی نرخ کی کلینیکی دکتور به پیی سه ندیکای پزیشکان به (۲۰)هه زار دینار دیاریکرا بوو، بویه له شوینیکدا هر خوی و توویه تی (کریکاریک پوژانه ۲۰ هه زار دینار وهرده گریت، مه عقول نییه منیش بو بینینی ۴ خووله کی منداله که ی، ئه و ۲۰ هه زاره ی لیوه رگرمه وه).

دکتور جه مال ره شهید وه کو ماموستاش له کولێژی پزیشکی زانکوی سلیمانی خزمه تیکی زوری کردووه و سه دان قوتایی کوپ و کچ له هه موو کوردستان له سه ر دهستی ئه و فیروبوونه، له نه خووشخانه ی فیترکاریش چه ندین خولی پیگه یانندن و فیروبوونی بو پزیشکانی تازه دهرچوو کردوته وه، چه ندین تووژینه وه ی زانستیشی دهرباره ی نه خووشیه کانی مندالان تیدا ئه نجامداوه، ئه و دوا ی خانه نشینوونیشی هر به رده وام بووه له خزمه تکران. له سالی ۲۰۱۶ خه لاتی پزیشکی پیشه نگی پیبه خشراوه.

له پوژی ۴ - ۹ - ۲۰۱۸ دکتور جه مال ره شهید له ولاتی ئەلمانیا به نه خووشی کوچی دوا یی کردووه و له ۶ - ۹ - ۲۰۱۸ تهرمه که ی هینراوه ته وه شاری سلیمانی و، له پوژی ۷ - ۹ - ۲۰۱۸ له ریوره سمیکی شایسته و. به ئاماده بوونی که س و کاری و جه ماوه ریکی زوری شاری سلیمانی تهرمه که ی له گورستانی (گردی سه یوان) به خاکی نیشتمان سپیردراوه، رهوانی شاد و



له لای راسته وه: دکتور جه مال ره شهید. به ک له منداله کانیا ن. هاوسره که ی



پهيكهري دكتور جمال رهشيد



دكتور جمال رهشيد

ئارام و ئاسووده بيټ و، گلکۆي پېر گول و گولزار و چراخان بيټ. شاعير و نووسهري بواري ئهدهبياتي مندالان ماموستا عهلي حهمه رهشيد بهرنجى شيعرپيكي بو دكتور جمال رهشيد نووسيوه و، له لايهن هونهرمه ند عهزیز حهمه كهريم ئاوازي بو داندراره و، مندالانى باخچهى ساواياني شارى سلیماني وهكو گوراني وتويانه.

له سه ر ئهركى دكتور تهها رهسول، هونهرمه ند(چينه ر نزار) پهيكهريكي بو دكتور جمال رهشيد دروستكردوه و، له بهر دهم نهخوشخانهى دكتور جمال رهشيدى فيركارى له شارى سلیماني داندراره.

ئهو چه ندين جاريش خهلات و ريزليټاني بو كراوه و، وهكو ريزليټانيك بو ئهو خزمه ته زورهى نهخوشخانهى فيركارىى مندالان له سلیماني كراوه ته(نهخوشخانهى دكتور جمال ئهحمه د رهشيد)ى مندالانى فيركارى.



نەستێرە ی گەش

ئو دڵسۆز و خەمخۆری مەلانی کوردستان بووی
 هەوێنی زەردەخەنەمی دایەو نایە و خێزان بووی
 دوکتۆرەگە ی مەلانی لەناسمانی ئەم نۆمارە
 نەستێرە بەگە ی گەشە و ناوێکی زۆر دێنارە
 بەنازار و نەخۆشیت هەرلای ئەمە مەوان بووی
 بۆ مەلانی نارامی خاوەن دەریای هەوان بووی
 دوکتۆرەگە ی مەلانی لەناسمانی ئەم نۆمارە
 نەستێرە بەگە ی گەشە و ناوێکی زۆر دێنارە
 بۆ بێ و ئەنە ی لەجوانی خەم خۆری مەلانی
 هەموو دەلێن مەلانی خۆشە و بستی هەمووانی
 دوکتۆرەگە ی مەلانی لەناسمانی ئەم نۆمارە
 نەستێرە بەگە ی گەشە و ناوێکی زۆر دێنارە

هۆنراوەی عەلی خەمخۆشید بەرزیدی
 ناواری عەزیز خەمە کەرم

کۆتیکاریک رۆژانە 20 هەزار دینار وەردەگرتی،
 مەعقول نییە منیش بۆ بێنیی 4 خۆلەکی
 مەدەئەگە ی، ئەو 20 هەزارە ی لێوەرگرمەو.

A worker gets paid only 20 thousand IQ per a day, and it is not fair for me to take that 20 thousand IQ back for sake of seeing his child for only 4 minutes.

@Kurd-eng
 کوردی و ئینگلیزی

سەرچاوەکان:

- ۱ - کوردیییدیا.
- ۲ - مەلپەری پێنجوین شاری شاران، فەلمیکی دوکیومیتتاری، له ۱۵ - ۵ - ۲۰۲۰.
- ۳ - NRTHD، فەلمیکی دوکیومیتتاری بەرنامە ی (پانۆراما).
- ۴ - Rudaw، فەلمیکی دوکیومیتتاری له ۷ - ۹ - ۲۰۱۸.
- ۵ - Lalazar، فەلمیکی دوکیومیتتاری.
- ۶ - کوردسات، فەلمیکی دوکیومیتتاری، بەرنامە ی (چرای شار)، میدیاکار سامان سەلام.
- ۷ - مەلپەری شاری سلێمانی، نووسینیک له ۴ - ۵ - ۲۰۲۲.
- ۸ - زانیاری و ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر محەمەد عەلی سولتانی

نووسەر و لیکۆلەر و توێژەر و میژوونووس، شارەزای (جوگرافیا، میژوو، کەسایەتییه ئابینییەکان، شاعیر و ئەدیباڵی ناوچەیی کرماشان و ئیلام)، دکتۆر محەمەد عەلی سولتانی

دکتۆر محەمەد عەلی سولتانی لە ساڵی ۱۹۵۷ لە شاری کرماشان لە دایکبوو، خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی هەر لە کرماشان تەواوکردوو، دوای ئەوە بۆ درێژەدان بە خۆیندنی زانستییە ئابینییەکان چوو تە زانکۆی تاران، لەوێ (میسیتیکیزم و فەلسەفە)ی خۆیندوو، ماوەیەکی زۆری لە گەڵ سەید محەمەد تاهیر هاشمی و سەید محەمەد شیخوڵئیسلام بەسەربردوو، تا تەواوکردنی و بە دەستەپێانی پروانامەی دکتۆرا بە ئامۆژگاری و سەرپەرشتیی دکتۆر عەبدولمحسین ناڤالی هەر ئێش بە میژووی شاری کرماشانی ئاشنا کردوو.

لە ساڵی ۱۹۸۳ هاوسەرگیری لە گەڵ خاتوو (فەریبا مەغسودی) کردوو و لە ساڵی ۱۹۸۷ چوونە تاران و لەوێ نیشته جێبوونە.

دکتۆر محەمەد عەلی سولتانی لە ساڵی ۱۹۸۳ یەکەم توێژینەوێی خۆی بە ناوی (نوێژی هەمیشەیی یان گۆرانیی نەمر بۆ ئەدیباڵی کورد)



له لای راسته‌وه: نووسەر دکتۆر محەممەد عەلی سولتانە، دکتۆر مەرف خەزەندەر

بلاوکردۆتەوه به تاییه‌تی میژووی ئەدهبیاتی کوردی له کرماشان و ئیلام، ئەو له شەش بەرگدا باسی جوگرافیای و میژوو و ئایین و کەسایه‌تییه ئایینییه‌کان و جوهره‌کانی ئایین (یارسان و جووله‌که و کریستیای و شیعه‌گه‌ری و سوڤینیزم...هتد...)کردوو و کۆکردنه‌وه و ئاماده‌کردن و ساغکردنه‌وه و پیشه‌کی نووسینی بۆ دیوانی شاعیرانی کوردی کرماشان و وه‌رگێرانی شاعیرانی فارسی و چه‌ندین لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه و بابته‌تی هه‌مه‌جووری دیکه‌ش، له‌م بوارانه‌دا کۆمه‌لیک کتیبی به‌نرخ و سوودبه‌خشی به‌ زمانه‌کانی کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی نووسیوه و چاپ و بلاوکردوونه‌ته‌وه، که ئه‌مانه هه‌ندیکیان.

- کۆکردنه‌وه‌ی جوگرافیای میژوویی و میژووی وردی کرماشان (یه‌که‌م ئینسکۆپیدیای ناوچه‌یی له ئێران) له بیست به‌رگدا به‌م شیوه‌یه‌یه:
- به‌رگی یه‌که‌م: جوگرافیای میژوویی و میژووی وردی کرماشان

- (جوگرافیای میژووی، ئابووری، پهروهده، هونه، كهلتووری به‌پړیوه‌بردن و رېځخراوه‌كان).
- به‌رگی دووهم و سنیهم: میژووی نه‌ته‌وه‌كان و خپله‌کانی کرماشان (میژووی، سیاسی، ئابووری و کومه‌لایه‌تی).
 - به‌شی چوارهم: بارودوخی سیاسی له سهردهمی پیش میژووه‌وه بۆ سهردهمی ده‌ستووری.
 - به‌شی پینجه‌م: بارودوخی سیاسی له سهردهمی ده‌ستوورییه‌وه بۆ کوده‌تای ۱۸ ئاب، له‌گه‌ل میژووی خیزانه شارییه ده‌سه‌لاتداره‌كان له به‌نداوه‌وه بۆ خو‌سره‌وی.
 - به‌شی شه‌شه‌م: میژووی شیعه‌گه‌ریتی له کرماشان (خیزانی ئایینی شیعه و زانایانی کرماشان له سهره‌لدانی ئیسلامه‌وه تا سهردهمی ئیستا).
 - به‌رگی حه‌وته‌م: میژوو له کرماشان(خیزانی ئایینی، زانایانی مؤن‌فارد، فه‌یله‌سوف و فه‌یله‌سوفانی کرماشان).



له لای راسته‌وه: شاعیری گه‌وره‌ی کورد شیرکو بیکه‌س. نووسهر و توێژهر دکتور محمهد عه‌لی سولتانی



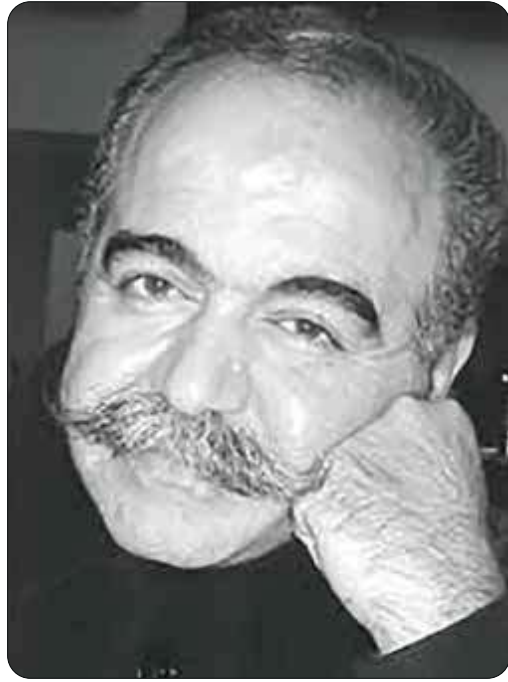
له لای راسته‌وه: نووسەر دکتۆر محمد علی سۆلتانی، دکتۆر ئەحمەد باوەر

- بەشی هه‌شته‌م: میژووی سوننه‌کان له کرماشان (خیزانه ئاینیه‌کان، زانیانی سوننه‌ی کرماشان).
- بەشی نۆیه‌م: چیرۆکی سۆفیزم له کرماشان (میژووی سۆفیزم، میتۆد و سه‌رکه‌وتنه‌کانی سۆفیا و سۆفیزم و دیرفیش له کرماشان).
- به‌رگی ده‌یه‌م: میژووی خیزانه‌کانی راستی و که‌سایه‌تییه‌ به‌ناوبانگه‌کانی کۆتایی ئەه‌لی حه‌ق (میژووی خیزانه‌کانی هه‌فتانه و پاشای میوانه‌کان و هتد).
- به‌رگی یانزه‌هه‌م: که‌مایه‌تییه‌ ئاینیه‌کان له کرماشان (جووله‌که، مه‌سیحیه‌کان، هتد) ئاماده‌کردن و بلاوکردنه‌وه.
- ژماره دوانزه‌م: موسته‌دراک و گه‌فتوگۆ کۆکردنه‌وه‌ی جوگرافیای میژوویی و میژووی وردی کرماشان، به‌رگی ۱۲.
- هادیه سۆلتانی: ژماره ۱، چاپی دووهم، ۲۰۰۵، سۆها، تاران.
- به‌رگی ۱۹ بۆ ۲۰ که میژووی حیزبه سیاسییه‌کانی کرماشانه: حیزبه سیاسییه‌کان، (پارته سیاسییه‌کان و کۆمه‌له نه‌ینیه‌کان له کرماشان له مالی له‌بیرچوونه‌وه بۆ مالی په‌ش)؛ به‌رگی یه‌که‌م له له‌بیرچوونه‌وه

- بۆ حېزبە سىياسىيەكان و چالاكىيەكان لە رۆژانى رابردوودا، دووهم لە ساڵى ۱۹۴۱هە بۆ مالى رەش، ۱۹۵۱ - ۱۹۹۹، سوها، تاران.
- كارە ھەلبژێردراوھەكانى عەبدولھوسەين موحسىنى كرماشانى، پيشەكى، چاپى يەكەم، ۱۹۹۶، فەرھەنگ سەراى ياسقلى بلاوكراوھى تاران.
- ھەلبژاردنى ئىبراھىم زەينالى لە كرماشان، پيشەكى، چاپى يەكەم، ۱۹۹۰ تاران.
- پەيامى ئاشنا (زنجيرەى خویندەوھى ماستەرى فارسى و لەسەر بابەتەكانى فيركردنى ئەدەبىياتى فارسى)، (سكرتارىەتى كۆكراوھەكە)، ۱۹۹۶، سوها، تاران.
- ھەفز شىرازى دىقان، فەرىبا مەغسودى (پيشەكى)، چاپى دووهم، ۲۰۰۴، لەلايەن بانكى مىلى تاران چاپ و بلاوكراوھەتەوھ.
- دۆخ و كارەكانى مير ئىماد (۲۵ بەرگى خەلكى ئىران)، رېكخراوى تووژىنەوھ و رۆشنىبرى و ھونەرى شارەوانى تاران.
- پۆرترەيت و كارەكانى ميرزا مەھەد رەزا كەلھور (۲۵ بەرگى خەلكى ئىران)، پارۆش، رېكخراوى رۆشنىبرى و ھونەرى شارەوانى تاران.
- ديوانى مەلا مەنۇچەر خان كۆلىقان لە ئەھل ئەلبەيت (بەخشىن بۆ مەنۇچىھەر نورموحەمەدى)، (پيشەكى)، چاپى يەكەم، ۲۰۰۲، بلاوكراوھەكانى ئەفلاك، خۆرەم ئاباد.
- كەلھور (وانەكان و چالاكىيەكانى يەكەمىن فىستىقالى ژن لە كرماشان) وتار، رېكخستن، چاودىرى زانستى و ھونەرى، چاپى يەكەم، ۲۰۰۰
- سەھەر مۆبىن (كارە ھونەرىيەكانى ھەلبژێردراو لەلايەن ئايەتولا نوجۆمى كرماشانى)، (لەگەل پيشەكى و ھەولدان) چاپى يەكەم، سوها، تاران.
- كۆكراوھى بىرەوھرى ميرزا مەھەد رەزا كەلھور كرماشانى (كۆمەلەى وانەكانى يادكردنەوھى ميرزا مەھەد رەزا كەلھور كرماشانى، ۱۹۸۷) لەلايەن پرۆفيسۆر غولام حوسىن ئەمىرخانى، بەھاوكارىيە كۆمەلەى خۆشنووسانى ئىران، چاپى سىيەم، ۱۹۹۹، كۆمەلەى خۆشنووسانى

ئېران، تاران.

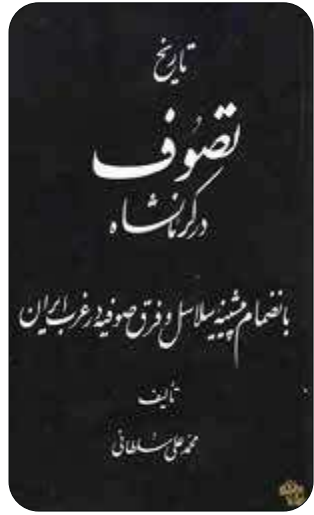
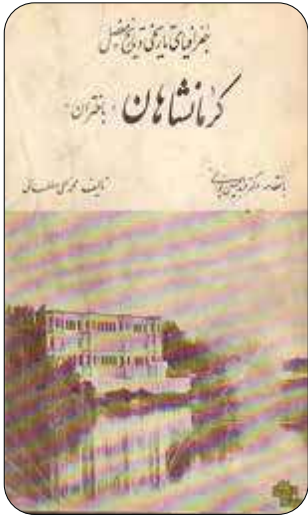
- سههيفه هاستى (هەلبژىردراو لەلايەن پرۆفيسۆر غولامۆساين ئەميرخانى)
(پيشهكى)، چاپى يەكەم، ۲۰۰۱، بلاوكراوھكانى كەلھور، تاران.
- كورتيەك لە نووسين و تايبەتمەندييەكانى يەكەم پيشانگاي نووسين
لە كرماشان (هېلى عەبدوللا جاواري)، چاپى يەكەم، ۱۹۷۹، بەشى
رۆشنىبرى و هونەر.
- حەسەن خاتام، ئۆستاد كيۆمەرز قەسرى، چاپى يەكەم، ۲۰۰۷،
بلاوكردنەوھى سۆب رۆشان.
- ئايينەكان و ميستىكىزم لە راپەرپين و بزوتنەوھى عەلاوييەكانى زاگرۆس
يان ميژووى شيكردنەوھى ئەھلى حەق: بەرگى يەكەم لە سەرەتاوھ تا
كۆتايى حەوتەم، چاپى دووھم، ۲۰۰۳.
- ديوانى ئۆستاد پارتو كرماشانى (ئەليوھيسەكانى باخچەكان) (فارسى و
كوردى) لە فەريبا مەغسۇدى چاپى دووھم ۱۹۹۸ سۆھا تاران.
- ديوانى شامى كرماشانى (چينانى) (كوردى و فارسى)، چاپى سئيهەم،
۲۰۰۶، سۆھا، تاران.
- ديوانى مير محەمەد سالىح مەحيدەشتى (ميرانەلى شا) (كەنزەل عيرفان)
(فارسى) فەريبا مەغسۇدى سكرىپت ۱۹۸۹ سۆھا تاران.
- ديوانى تاحماسب غولى خان (قەھدات) كەلھۆر (فارسى)، فەريبا
مەغسۇدى سكرىپت، چاپى يەكەم، ۱۹۹۸، سۆھا، تاران.
- سەيد يەغوب مەحيدەشتى ديقان، فەريبا مەغسۇدى سكرىپت، چاپى
دووھم ۱۹۹۸.
- ئەو چەندىن چالاكىي ديكەشى ھەبووھ و ھەيە، لەوانە:
- ئەندامى دەستەى نووسەران و سەرنووسەرى رېكخراوى ھونەرىي (چلييا)
بووھ.
- ئەندامى سكرتارىيەتى سيمينارى ليكۆلنەوھى كرماشان (سيمينارى يەكەم و
دووھم).



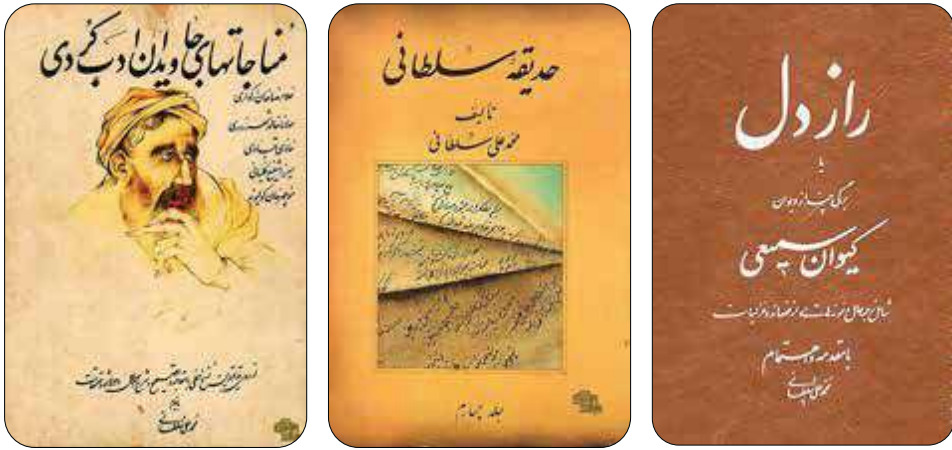
دكتور محمد عەلى سولتانى

- سەرۆكى ئەنجومەنى بەرپۆەبەرى كۆنگرەى نۆدەولەتىى زانایانى كورد بوو.
- ئەندامى ئەنجومەن و بەرپۆەبەرى گۆقارى ئەدەبى فارسى بوو.
- ئەندامى پۆشنبىرى پەیمانگای زمانى كوردى بوو.
- ئەو وەكو خۆشنووسىك لە بواری نووسینەو و پاستکردنەو و شىعیرى شاعیرانى كورد زۆر چالاک بوو، لەوانە شىعەرەکانى شاعیر(شامى کرماشانى، پارتۆ کرماشانى، سەید یەغوب مەحیدەشتى، سەید سالیح مەحیدەشتى، غولام رەزاخان ئەلكەوازی، دارقیش غولیکەراندی) و چەندانى دیکەش.
- هەر لە بواری نووسیندا لە گەل مورتەزا نۆجۆمى دوو کارى کۆکردنەو و ئەستیرە ناسەکانیان کۆکردۆتەو بە ناوەکانى(ئەلكیمیا هاستى، سەهار مۆبىن).

- ئەو بە پۆلەكانى لە زنجيرە (Game of Thrones) ناسراوە، كە لە ۱۴ى شوباتى ۲۰۱۷ لەسەر (نيتفليكس) پەخش و بلاوكراوتەو.
- زۆر چالاکانە لە بەشى زۆرى كۆنگرە و كۆنفراس و پانيلە ئەدەبى و پۆشنىبىيەكانى پۆژەلەت و باشوورى كوردستان و دەرەوہى ولات ئامادە بوو و دەبىت، لىكۆلینەوہ و تووژینەوہى بە سووديش پيشكەش دەكات، لەوانە ئامادەبوونى لە (كۆنگرەى ناودارانى كورد لە سنە سالى ۱۹۹۸ و ۲۰۱۹).
- بەشداربوونى لە كۆنگرەى مەولانا خالىدى نەقشبەندى كە لە پۆژانى ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ ئادارى ۲۰۲۳ لە مەلەبەندى پۆشنىبىرى رەوانشاد دكتور عىزەدىن لە شارى سلیمانى بەستراوہ.
- دكتور محەمەد عەلى سولتانى چەندىن جارخەلەت و رىزلىنانى بۆ كراوہ، لەوانە:
- خەلەتى رىزلىنان بۆ ھەلبژاردنى كىتیبى سالى كۆمارى ئىسلامى ئىران، پلاكى سوپاس بۆ سالى لىكۆلینە وەى كۆمارى ئىسلامى ۱۹۹۶.
- وەكو رىزلىنان پەيكەرئىكى كرىستالى بە پلەى يەكەم لە بوارى مېژوودا،



بەرھەمەكانى دكتور محەمەد عەلى سولتانى



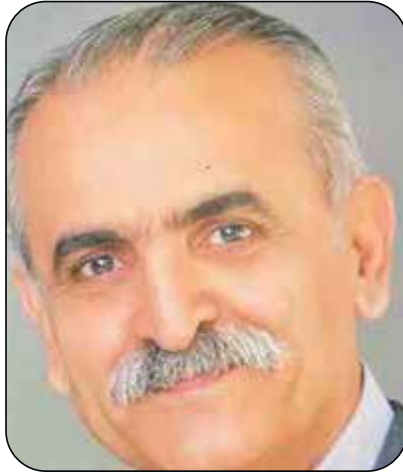
بهره‌مه‌کانی دکتۆر محمەد عەلی سۆلتانی

له لایهن وهزارهتی پهروه‌رده، سالی ۲۰۰۲ بۆ دروستکراوه.

- په‌یکه‌ری سوپاسگوزاری و په‌یکه‌ری پووخساری هه‌ریمی به‌رده‌وام (IRIB of Iran)، ۲۰۰۵ بۆ دروستکراوه.
 - تابلۆی ریزلینان و په‌یکه‌ری کریستالی ئاراس، کتییی سالی عێراق.
 - پۆژی جیهانی مۆزه‌خانه‌ی یونسکو، ریکخراوی که‌له‌پووری کۆلتووری. چه‌ندانی دیکه‌ش.
- بۆ دکتۆر محمەد عەلی سۆلتانی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی زمان و ئه‌دهب و میژووی شاری کرماشان و هه‌موو کوردستان.

سه‌رچاوه‌کان:

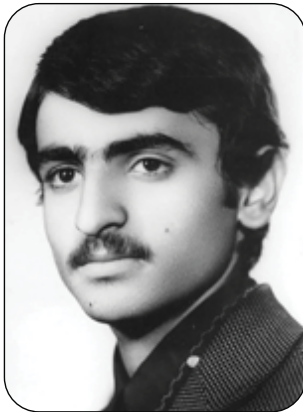
- ۱ - کوردیییدا.
- ۲ - ویکیییدا- ئینسکۆپیدا ئازاد.
- ۳ - مالپه‌ری فه‌رمیی دکتۆر محمەد عەلی سۆلتانی.
- ۴ - پۆژنامه‌ی (إطلاعات) له ۲۰۱۵/۶/۲۴.
- ۵ - ئازانسی هه‌والی میهر، له ۲۰۱۲/۶/۲۰.
- ۶ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



سەید ئەبدوللای سەمەدی

نووسەر و وەرگیڤر و میژوونووس و فەرھەنگناس، شارەزای فۆلکلۆر و کەلتوور و کەلەپووری کوردیی ناوچەیی موکریان، مامۆستا سەید ئەبدوللای سەمەدی لە رۆژھەلاتی کوردستان بەسەردەکەینەوہ.

ناوی تەواوی (ئەبدوللای مستەفا سەمەدی)یە، لە ۳۰ - ۳ - ۱۹۵۷ لە گەرەکی (مزگەوتی سوور)ی ناو شارێ مەھاباد لە خانەوادەیەکی کاسبکار و زەحمەتکێش و کوردپەرور لە دایکبوو، مستەفا سەمەدی



نووسەر و فۆلکلۆرناس
سەید ئەبدوللای سەمەدی
بە جاجیلتی ساڵی ۱۹۷۲

باوکی لە تایفەیی (مەلا جامی چۆری کۆری سەید مەحموودی و نەوہی مەلا ئەبوبەکری موسەنییف)ە، لە گەڵ بنیاتنانی مزگەوتی سوور، بە فەرمانی بوداغ سولتان لە گوندی (چۆر) ی مەریوانەوہ بوو بە پێوەبردنی دارولعیلم ھاتوونەتە مەھاباد، بنەمالەیی (سەمەدی) کە لە لایەن (ئاسکۆل)ی دایکی وەہیە، کە لە تایفەیی (نانە وازادە)ن، بنەچەیان دەگەریتەوہ سەر (عیسا) ناویک کە سەردمی بوداغ سولتان لە (نەینەوا) وە بوو بازرگانی چوونەتە مەھاباد و لەوێ ماونەتەوہ و لە ماوہی چەند سەدەدا



له لای راستهوه: نووسەر سهید عهبدوللای سهمهدی، دکتۆر کوردستان موکریانه

به چهندین ناو و شوهرهتی جوړاو جوړهوه له کوردستان ژیان و دهژین، ئەوان پینچ براو سی خوشکن، به ناوهکانی(جهعفر، قادر، عهلی، محمههه، عهبدوللا، نهسرین، جهمیله)خوشکیکیان کۆچی دوایی کردووه، سهید عهبدوللای سهمهدی بچووکتیرین مندالی خیزانهکهیانه.

نووسەر سهید عهبدوللای سهمهدی سالی ۱۹۶۳ تهمهنی(۶)سالان بووه دهستی به خویندنی سهرهتایی کردووه و قوناغی ناوهندیشی تهواو کردووه و دواتر خانهی مامۆستایانی تهواو کردووه و بووهته مامۆستای سهرهتایی له گوند و شار و شارۆچکهکانی شاری مهاباد و بۆکان، له سالی ۱۹۷۶ بو ماوهی دوو سال بووهته سهرباز، سهربازییهکەشی هەر به مامۆستایهتی بردۆتهسه، له سالی ۱۹۷۸ له گهرمهی شوپشی گهلانی ئیران، سهربازییهکەهی تهواو کردووه و چۆتهوه شاری مهاباد و له وهزارهتی فیترکردن و راهینان وهکو مامۆستای سهرهتایی دامهزراوتهوه و بهردهوام بووه له خزمهتکردن له بواری پهروهرده و فیترکردن، ماوهی زیاتر له(۳۰) خزمهتی کردووه و له سالی ۲۰۰۷ خانهنشین بووه، ئیستا له شاری مهاباد دهژیته.

نوسەر سهید عهبدوللای سهمهدی هەر لهو کاتهی قوتایی کۆتایی قۆناغی سههرتایی و دواتریش ناوهندی بووه، ههستی بهئیش و ئازاری میلهتهکهی و پووداوهکانی شاری مهاباد و ههموو کوردستان کردوو و ههز و ئارهزوی چووته زمان و ئهدهب و فۆلکلۆر و کهلتوور و کهلهپووری کوردی، سههره‌رای کهمی کتییی کوردیی ئه و سههردهم، ئه و به یارمه‌تی ره‌وانشاد (ئاسکۆل) دایکی توانیوه‌تی دیوانی شاعیر مه‌وله‌وی تاوه‌گۆزی بکریت، که له دانانی ره‌وانشاد مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌پیس به ده‌قه هه‌ورامیه‌کهی و په‌راویزی به شیوه‌زاری سۆرانی بۆ نووسیوه و سالی ١٩٦١ له به‌غدا چاپی کردوو، دواتر به‌رده‌وام بووه له هه‌وله‌کانی خويندنه‌وهی کتیبه‌ زانستییه‌کانی زانکۆی ته‌وریز و ده‌قه شیعره‌ کوردی و فارسیه‌کان، تا راده‌یه‌کی باش خۆی فی‌ری نووسین و خويندنه‌وهی زمانی کوردی کردوو، له سالی ١٩٧١ سه‌ره‌تا ده‌ستی به نووسینی شیعره‌ کردوو و چیرۆکی به‌ ناوی (که‌وی ره‌ش) نووسیوه، به‌لام هه‌ر بۆ خۆی و له ماله‌وه بۆ خوشک و براکانی خويندۆته‌وه و بلاوی نه‌کردونه‌ته‌وه، ئه‌و هه‌ر له ته‌مه‌نی لاوتیدا گوی له رادیۆ کرمانشاه و مه‌اباد و سنه و رادیۆی کوردی به‌غدا گرتوو، به‌ تایبه‌تی به‌رنامه‌ ئه‌ده‌بی و پۆشنیبری و هونه‌رییه‌کانی وه‌کو (شیعره‌ و شاعیران)ی



له لای راسته‌وه: نووسهر و بیرمه‌ند دکتۆر عه‌بدوللا ئه‌بریشمی، نووسهر سهید عه‌بدوللای سهمه‌دی

راديو مهاباد،(باخچه ئه ده بي كورده واري، كارواني شيعر و موسيقي) راديو سنه به دهنگي شوكروللاي بابان و(هه وارگه ي دلان) راديو كرماشان به دهنگي ماموستا سهيد محمه د تاهيري هاشمي،(هه لبه ست و ئاوازي راديو به غدا) كه به رهه مي شاعيراني وهك(نالي، حه ريق، سالم، حه مدي، بيساراني، ناري، تاهير به گ، وه لي ديوانه، حاجي قادري كوي، ئه حمه د موختار جاف، پيره مي رد، بيكه س، زيوه ر، بي خود، سافي و شيعري شاعيراني نوخو ازي له وانه گو ران، هه ردي، شيخ نوري شيخ سالح، سواره ئيلخانيزاده، كامه ران موكري، دلزار، مه ده وش، عه لي عارف ئاغا، سالح دي لان، جه مال شارباژيري، كاكه ي فلاح و چه نداني ديكه ش) تيدا بلاوده كراوه و سوودي له هه موو ئه وانه وه رگرتووه، سووديكي زوريشي له راديو كرماشان وه رگرتووه، به تايبه تي نووسين و خويندنه وه كاني هه ر يه ك له(سه يد محمه د تاهيري هاشمي، مه لا جه ميلي رۆژبه ياني، دكتور محمه د سديقي موفتيزاده، دكتور عابد سيرا جه دين، عوسمان ئه حمه دي، دكتور عه بدولر حمان موفتيزاده، سه يد براي مي سنوره)، له راديو كوردي به غداش ئه و نووسين و به رنامه ني كه له سه ر زمان و



له لاي راسته وه: نووسه ر سه يد عه بدوللاي سه مه دي. نووسه ر و ايكونه ر كه ليمه لاي ته وحيد ي



له لای راستهوه: نووسەر سهید عهبدولای سهمهدی، شاعیر ههزار موکریان،
شاعیر و فهرهنگناسی دیاری کورد مامۆستا فهرهاد شاکهلی

ئهدهب و فۆلکلۆری کوردی بووه، که له لایهن (دکتۆر ئاورهحمانی حاجی مارف، کهمال رهئووف، عهلی عهبدوللا شهونم و چهاندانی دیکهش) پیشکەش دهکران، بهشی زۆریانی له سهه (کاسییت) تۆمار کردووه و دواتر له سهه کاغهز نووسیویهتییهوه.

نووسەر و فهرهنگناس و میژووناس سهید عهبدولای سهمهدی ئهوه (30) سالهی که مامۆستا بووه له گوندو شار و شارۆچکهکانی دهوروبهری مهباد و بۆکان، چاوی به چهندین خهڵکی به ته مهن و خاوهن ئهزموون له بواری فۆلکلۆر و پهندی پیشینان و کهلتوور و کهلهپووری کوردی و ههکایهت و بهیت و بالۆرهی کوردهواری کهوتوووه، دیمانه و چاوپیکهوتنی لهگهڵدا کردوون، له زاریبانهوهی سامانیکی زۆری له ئهدهبی میلی و حیکایهت و بهیت و بالۆرهی کوردی تۆمار کردووه.

ئهو له شوینیکیدا دهلیت: (له پریگای خویندنهوهی بهههشت و یادگار و فرمیسک و هونهر بۆ یهکهمین جار رووم به تام و چیژی زمان و ئهدهبی کوردی کرایهوه)، له سالێ 1975 یهکهمین نۆبهرهی بهرهمهکانی خۆی



له لای راستهوه: نووسهر و لیکۆنهر عوبهیدوللای نهییویان، نووسهر سهید عهبدوللای سهمهدی

که وتاریک بووه بۆ هه‌سه‌نگاندنی کتیبی (نظری به کردستان و دیداری با شاعیرانی کردی) نووسهر خالید خاکی بووه و له لاپه‌په‌ی په‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی له یه‌کێ له پۆژنامه‌کانی تاران بلأوی کردۆته‌وه، هه‌روه‌ها له رینگای خویندنه‌وه‌ی کتیبی (په‌یامبر THE PROPHET) ی شاعیر جبران خه‌لیل جبران که دوو جار وه‌رگێردراوه‌ته‌وه سه‌ر زمانی فارسی له ئیستاشدا (۱۱) جار وه‌رگێردراوه‌ته سه‌ر زمانی فارسی زۆر کاری تیکردوه و بووه‌ته هۆی وه‌رگێرانی ئه‌و کتیبه بۆ سه‌ر زمانی کوردی به ناوی (ناردراو)، ئه‌و له ساڵی ۱۹۸۵ه‌وه، ده‌ستی کردوه به بلأکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی به زمانی کوردی و فارسی، له بواره‌کانی فه‌ره‌نگ و زمان و ئه‌ده‌بی کوردی له ژماره‌ی یه‌که‌می گوڤاری (سروه) وه، که شاعیر هیمن موکریانی سه‌ره‌پرشتی ده‌کرد و له ورمی ده‌رده‌چوو.

نووسهر سهید عهبدوللای سهمهدی له بواره‌کانی په‌خنه و لیکۆلینه‌وه و نووسینه‌وه و کۆکردنه‌وه و ساغکردنه‌وه‌ی فۆلکلۆر و میژووی فه‌ره‌نگی ناوچه‌که و وه‌رگێرانه‌وه، کۆمه‌لیک به‌ره‌می ناوازه و سوودبه‌خشی به زمانی فارسی و زمانیکی کوردیی ساده و ساکار و به تام چێژی ناوچه‌ی

موکریان نووسیوه و چاپ و بلاوی کردوونه ته وه، که ئەمانه ن:

- کتیبی (شنه ی کۆساران) به هاوبه شی له گه ل شاعیر و نووسهر و فه ره ه ن گ ناس مامۆستا فه ره اد شا که لی، سالی ۱۹۸۶ له سوید چاپ کرا که ده قی (۶) هه کایه تی فۆلکلۆری کوردی بوو بۆ مندالان و به نیگاره جوانه کانی هونه مهندی شیوه کار مامۆستا قهره نی جه میل نه خشراره ..

- له سالی ۱۹۹۱ کتیبی (مقدمه ای بر واژه نامه های زبان کردی) که بریتیه له باس و ناساندنی (۲۲۰) فه ره ه نگی زما نی کوردی، له (نوبهار) ی ئەحمه دی خانیه وه تا سه رده می ئیستا و به ماوه ی (۳۲۰) سال، له ژیر ناوی «به سه رکردنه وه ی میژووی (۳۲۰) ساله ی فه ره ه ن گنوسی زما نی کوردی) وه ریگی پراوه و له سیژده ژماره ی گوڤاری مه هابادا به شیوه ی هه ر مانگه و به شیک بلاوی کردۆته وه.

- کتیبی (زبان کردی و تقسیمات جغرافیایی لهجه های آن) ئاماده ی چاپ کرد که وه ریگی پراوی کتیبه به نرخه که ی مامۆستا (دکتۆر فوئاد هه مه خورشید) بووه. کتیبه که به زما نی عه ره بی بوو و ئەو سوودی له وه ریگی پراوه کوردیه که ی وه رگرتبوو که مامۆستا هه مه که ریم هه ورامی



له لای راسته وه: نووسهر و رۆمانووس لاری کرماشانی، نووسهر سه ید عه بدولای سه مه دی

له ژیر چاودیژی نووسهردا وهریگیرابوو، له سالی ۱۹۹۵ به فۆتۆکۆپی چاپی کردوه.

- سالی ۱۹۹۷ ئەلبۆمی (وینەکانی کلای کوردی) له سوید، به ههولێی مامۆستا شاعیر فههاد شاکهلی چاپ و بلاو کراوتهوه، ئەم ئەلبۆمه بۆ یهکههجار ئاوری له (۱۲۰) نهخش و نیگار داوتهوه، که ئافرهتانی کورد له سههر چینهکانیان به کاریان دههینا، ئەوه کاریک بوو که پیشتر کهس ئاوری لینه داوتهوه و وینەکان و ناوهکانیان له فهوتان نزیک ببوون، ئیستا پاشی بیست و ههوت سال، به کهلک وهرگرتن له کهرهسته و ئیمکاناتی سهردهمی نوێ، بهم کارهیدا هاتوووتهوه و کهموکۆرییهکانی پر کردوووتهوه و به شیوهیهکی تازه بۆ چاپ ئامادهی کردوووتهوه.

- سالی ۱۹۹۹ کتیبی (آموزش خواندن و نوشتن زبان کردی با الفبای عربی - کتاب یکم) بلاو کردۆتهوه، و نیاز وایه بهرگی دووهمی بکات به ئەلفوویی لاتینی، ئەم کتیبهی بۆ فیرگهی زمانی کوردی له مههاباد نووسیوه و (۵۰۰) دانهی به فۆتۆ لێ بلاو کردۆتهوه.

- زستانی ۲۰۰۷ وهریگیراوی کوردی کتیبی «جوبران خهلیل جوبران» ی به ناوی «ناردراو» له گهڵ دهقی ئەسلێ به زمانی ئینگلیزی بلاو کردۆتهوه.
- کتیبی (پابهری سههرچاوه بۆ سهه ژمارهی گوڤاری مههاباد) به



له لای راستهوه: نووسهر سهید عهبدوللای سهمهدی، جهعفر، قادر، نهسرین، عهلی، جهمهله، محمهد، پینج براو دوو خوشک له بنهمانی سهمهدی

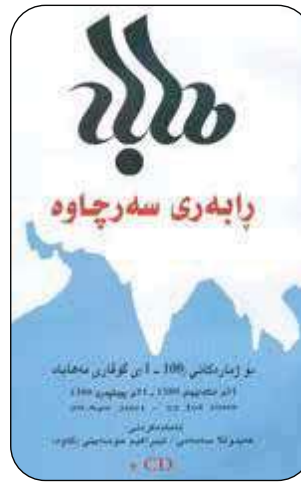


له لای راستهوه: نووسەر سهید عهبدوللای سهمهدی،
خاتوو(فاتمه سولتانی) هاوسهری نووسەر سهید عهبدوللای سهمهدی

هاوبهشی له گهڵ بهرپز کاوه حوسینی، سالی ۲۰۰۹ له تهوڕیز چاپ کرا و له لایهن گوڤاری مههابادوه بلاو کراوتهوه، له م پیرستهدا (۲۰۸۳) وتار و بابتهی کوردی، (۱۰۲۳) وتار و بابتهی فارسی، (۷۸۴) هۆنراوهی کوردی بۆ کارناسانی لیکۆلهران دوو جار (جاریک به پیتی ناوی بابته و جاریک به پیتی ناوی نووسەر) پیرست کراون.

- (گهشتیک به کارگهی جۆلابیدا - فه رههنگی وشه و زاراوهکانی جۆلابی) به دهوری (۲۵۰) وشه و (۱۳۸) وینه بلاو کردۆتهوه که فه رههنگۆکیکی وینهداری تایبته به وشه و زاراوهی جۆلابیه. ئەم کتیبه‌ی به چاپی رهنگی و به شیوهیهکی زۆر ریکۆپیک له لایهن ئەکادیمیای کوردی، سالی ۲۰۱۱ له ههولیر چاپ کراوه.

- (فه رههنگۆکی خشل و پۆشاکي ژنانه‌ی موکریان)، وهک کاریکی رۆژنامه‌یی له گوڤاریکدا بلاوی کردۆتهوه که بریتیه له (۱۵۶) وشه و (۱۱۶)



بەرھەمەکانی نووسەر سەید عەبدوڵای سەمەدی

وینە ی رەنگاوپەنگ، کە پاشان بە شیوەی فۆتۆ سەرلەنوێ لە سەد
نوسخەدا بلای کوردۆتەو.

–(حەوت خالی غەریب) تیکستی سەد و یەک حەکایەت و ئەفسانە ی
کوردییە کە بە زاراوی موکریانی و شیوەزاری مەهابادی تۆمار کراوە
و فەرھەنگۆکیکی دەوری دوو ھەزار وشەییە لە سێ بەشی (وشە، رستە،
وشەدوووانە) بۆ ریکخراوە و سالی ۲۰۱۴ بلاوکەرەوی ئیحسان لە تاران
چاپی کردوو، ئەم کتیبە بە گرینگترین بەرھەمەکانی خۆی دەزانیت..

–(دیوانی مەلا ماری کۆکەیی) بریتییه لە سەرچەم ھۆنراوەکانی

کوردی، فارسی و عه‌ره‌بیبی مه‌لا مارف، که کاک مسته‌فا کۆکه‌یبی شاعیر کۆی کردبۆوه و ئه‌و له به‌ر پۆشنای ده‌ نوسخه‌ی ده‌ستنوس به‌راوردی کردوه و هۆنراوه‌کانی راست کردۆته‌وه و پێشه‌کی و پاشکۆ و په‌راویزی پێویستی بۆ نووسیوه و ئاماده‌ی کردوه، ساڵی ۲۰۱۵ له لایه‌ن بلاوکراوه‌ی هیوا له مه‌هاباد چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه.

- ساڵی ۱۹۹۶ رێزمانه‌که‌ی (شیخ محمه‌دی مه‌ردۆخ)ی به‌ فارسی وه‌رگێراوه، که له ژێر ناوی (واژه‌ ناسی و واژه‌ زانی)ی نووسراوه، به‌لام تا ئیستا چاپ نه‌کراوه.

- هه‌ر له ساڵی ۱۹۹۵دا (معرفی، نقد و بررسی مطبوعات کردی ایران ۱۹۱۲-۱۹۹۱) نووسیوه که بریتیه‌ له ناساندن و هه‌سه‌نگاندنی میژووی (۸۰) ساڵه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له ئێران، که هه‌روا به‌ ده‌ستنوسی له لای مایه‌وه و نه‌یتوانیوه چاپ و بلاوی بکاته‌وه.

بۆ نووسه‌ر و وه‌رگێر و فه‌هه‌نگنوس و شاره‌زای فۆلکلۆر و که‌لتوور و که‌له‌پووری کوردی سه‌ید عه‌بدوڵلای سه‌مه‌دی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌ب و که‌لتووری کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

۱ - کورته‌یه‌ک له ژياننامه‌ی نووسه‌ر و لیکۆله‌ر و وه‌رگێر سه‌ید عه‌بدوڵلای سه‌مه‌دی له سه‌ر داخوازیی من له مه‌هاباده‌وه بۆی نار دووم، سوپاسی ده‌که‌م.

۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر فەرەیدۆن عەبدۆل بەرزنجی

مامۆستای ئەکادیمی و شاعیر و نووسەر و وەرگیڤ، دکتۆر فەرەیدۆن عەبدۆل بەرزنجی...

ناوی تەواوی (فەرەیدۆن عەبدۆل محەمەد)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و پۆشنیبری بە فەرەیدۆن عەبدۆل بەرزنجی ناسراوە، لە ۱۲ - ۲ - ۱۹۵۷ لە شاروچکە بەرزنجە لە دایکبووە، پۆلی خویندنی یەکەمی سەرەتایی لە بەرزنجە خویندوو و دواتر مالیان هاتۆتە شاری سلیمانی، پۆلی دووەمی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی لە شاری سلیمانی تەواکردوو، ساڵی ۱۹۷۸ پروانامەی بەکالۆریۆسی لە زمان و ئەدەبی کوردی لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی سلیمانی بە پلەی یەکەم لەسەر هاوئۆڵەکانی وەرگرتوو و، بوو (معید) مامۆستای زمانی کوردی لە زانکۆی سلیمانی، ئەو بەردەوام بوو لە درێژەدان بە خویندنی بالا، لە ساڵی ۱۹۸۸ پروانامەی ماستەری لە شیۆ زارەکانی زمانی کوردی لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی سەلاحەدین وەرگرتوو، نامەی ماستەرەکە بە ناوێشیانی (نادیاری) کە لیکۆلینە وەهیکە (بەرورد - مقارن) بە لە نیوان شیۆزاری کرمانجی خواروو و کرمانجی ژوورودا لەسەر رستە (بکەری دیار و بکەری نادیار) بوو. لە ساڵی ۱۹۹۸ دکتۆراشی لە هەمان پەنۆری و هەمان کۆلیژ و هەمان زانکۆ بەدەستھێناوە، نامەی دکتۆراکەشی بە ناوی (چەند لایەنیکی رستەسازی



له لای راستهوه: شاعیر سألج بیچار، شاعیر دکتۆر فهزهیدون عهبدول بهرزنجی،
شاعیر عهلی حهسه رهشید بهرزنجی



له لای راستهوه: ئەکتەر بهیان زهریفی، نووسەر و چیرۆکنووس فوناد محهمهد ئەمین سهراچ، نهناسراوه،
شاعیر دکتۆر فهزهیدون عهبدول بهرزنجی

شیوهزاری هه‌ورامی)بووه، که له‌سه‌ر یاسا و پێساکانی ئاخافتنی هه‌ورامییه. شاعیر و نووسەر و وه‌رگێڕ دکتۆر فهزهیدون عهبدول بهرزنجی هه‌ر له‌لاوێتیدا هه‌ز و ئاره‌زوو و خولیا‌ی شیعر و ئه‌دهب و زمانی کوردی بووه، ئه‌و به‌خوێندنه‌وه‌ی شیعرێ شاعیرانی کلاسیکی کوردی و شیعرێ شاعیرانی نوێخو‌ازی کوردی و عه‌ره‌بی ده‌ستی پیکردووه، پاش

پەيداكردىنى پاشخانىكى ئەدەبىي و رۆشنىيرى باش، لە سەرەتاي حەفتاكانى سەدەي راپردوو گروگالى شيعر نووسىنى كردوو، لە سالى ۱۹۷۴ يەكەم نۆبەرەي بەرھەمەكانى خۆي كە پارچە شيعرىك بوو لە ژمارە (۳۰)ى گۆڧارى رۆشنىيرى نوي، كە ئەو كات لە بەغدا دەرەدەچوو، بلاوكردۆتەو، ئىدى بەردەوام بوو لە نووسىنى شيعر و ەرگىراني شيعر و بەرھەمى شاعيران و نووسەرانى ەرەبى و شاكارە ەرگىرادرادەكانى جىھانى بۆ زمانى كوردى و، بە پىچەوانەش ەرگىراني ەلبژاردەي شيعر و بەرھەمى



لە لای راستەوہ: شاعیر و رۆژنامەنووس حەمە ئەحمەد جاف. شاعیر دکتۆر فەرەیدون ەبەدول بەرزنجی



لە لای راستەوہ: شاعیر دکتۆر فەرەیدون ەبەدول بەرزنجی. شاعیری دیاری ناسراوی كورد خاتوو كەزأل ئەحمەد. لە كۆرێكدا سالی ۱۹۷۸

شاعیر و نووسه‌رانی کورد بۆ زمانی عه‌ره‌بی، له رۆژنامه و گۆڤاره کوردی و عه‌ره‌بییه‌کان بلای کوردوونه‌ته‌وه، تا ئیستا چهند کۆمه‌له شیعری بلاوکردۆته‌وه که ئه‌مانه‌ن:

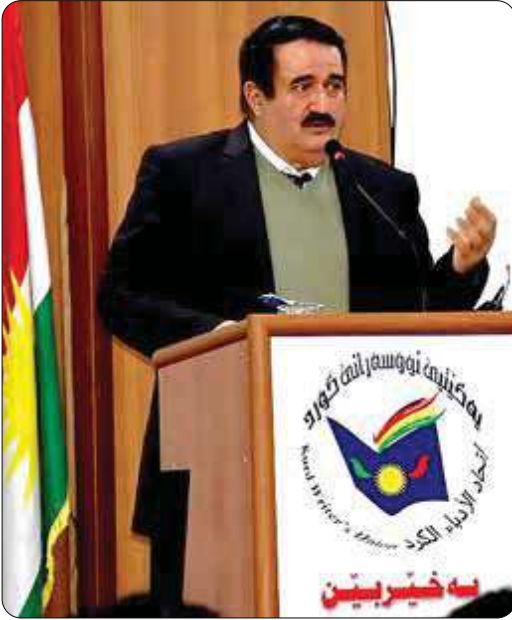
- کۆمه‌له شیعری (نیگای حه‌زیکای ئاواره)، سالی ۱۹۷۷.
- کۆمه‌له شیعری (رۆژان ئه‌روا و تو هه‌ر خۆشه‌ویستی منی)، سالی ۱۹۸۳.
- کۆمه‌له شیعری (که بیر له تو ده‌که‌مه‌وه)، سالی ۱۹۹۸.



له لای راسته‌وه: شاعیر دکتۆر فه‌ره‌یدون عه‌بدول به‌رزنجی، شاعیر عه‌لی حه‌مه ره‌شید به‌رزنجی، دانیشتووه‌که: دکتۆر کامل ژیر



له لای راسته‌وه: شاعیر فه‌ره‌یدون عه‌بدول به‌رزنجی، میدیاکار ره‌نج سه‌نگاوی



شاعیر فەرەیدون عەبدول بەرزنجی لە دوو کاتی جیاوازا

- ھەر ئەو سێ کۆمەڵە شیعەرە و ھەندێ شیعری دیکەشی لە دیوانیک بە ناوی (دیوانی فەرەیدون عەبدول بەرزنجی) ساڵی ۲۰۰۴ چاپ و بلاوکردۆتەوہ.

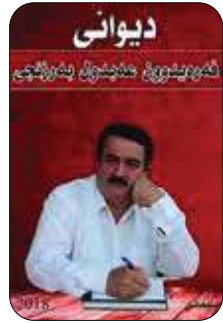
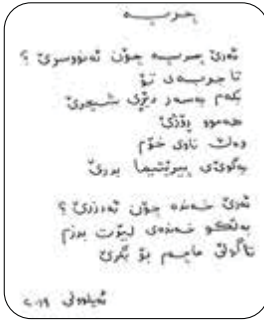
- ئەو کۆشێعرانەی کە تا ساڵی ۱۹۹۸ و لە گەڵ ئەو شیعرانەی کە تا ساڵی ۲۰۱۷ نووسیونی، لە کۆی دیوانیک بە ناوی (دیوانی فەرەیدون عەبدول بەرزنجی)، ساڵی ۲۰۱۸ چاپ و بلاوکردۆتەوہ.

- دەیان لیکۆلینەوہ و توێژینەوہی زانستی و ئەکادیمی لەسەر زمانی کوردی و شیۆەزارەکانی لە گۆڤارە زانستیەکان بلاوکردۆتەوہ.

- دەیان بابەتی لە زمانی عەرەبی وەرگێراوہتەوہ سەر زمانی کوردی بە پێچەوانەش، بەشی زۆریشی لە پۆژنامە و گۆڤارە کوردییەکان بلاوکردۆتەوہ.

شاعیر و نووسەر دکتۆر فەرەیدون عەبدول بەرزنجی سەرەرای شیعەر و وەرگێرانەکانی، چەندین چالاکی دیکەیی ھەبووہ لەوانە:

- سەرپەرشتیی زیاتر لە (۳۰) نامەیی ماستەر و دکتۆرای بۆ قوتابیانی کورد لە زانکۆکانی (بەغدا، سلێمانی، سەلاحەدین، دەوڵ، کۆیە، راپەرین و



بهره‌مه‌کانی شاعیر و وه‌رگێڕ دکتۆر فه‌ره‌یدون عه‌بدول به‌رزنجی

گه‌رمیان) کردوو.

- وه‌کو سه‌رۆکی لیژنه‌ یان ئەندام، به‌شداریی له‌ گفتوگۆی زیاتر له‌ (١٨٠) نامه‌ی ماسته‌ر و دکتۆرای بۆ قوتابیانی زانکۆکانی (به‌غدا، سلێمانی، سه‌لاحه‌دین، ده‌ووک، چه‌رمۆ، راپه‌رین، گه‌رمیان، کۆیه و زاخۆ) کردوو.

- وه‌ک سه‌رۆکی به‌ش و یاریده‌ده‌ری راگ‌ر و راگ‌ر له‌ زانکۆی سلێمانی کاری کردوو.

- وه‌کو ئەندام به‌شداریی له‌ لیژنه‌ی پرۆگرامی کتێبه‌کانی خویندنی زمانی کوردی بۆ قۆناغه‌کانی ناوه‌ندی و ئاماده‌یی کردوو.

- وه‌ک راویژکار و هه‌سه‌نگینه‌ری زانستی، هاوکاریی کۆپی زانیاری کوردی و ئەکادیمیای کوردی له‌ هه‌ولێر کردوو.

- ئەندامی یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد- لقی سلێمانیه‌ی، له‌ سالانی ٢٠٠٣ - ٢٠١٠ جیگری سه‌رۆکی ئەو لقه‌ بووه‌.

بۆ شاعیر و نووسه‌ر و وه‌رگێڕ دکتۆر فه‌ره‌یدون عه‌بدول به‌رزنجی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی زمانی و ئەده‌ب و ووشه‌ی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ١ - کورته‌یه‌ک له‌ ژياننامه‌ی شاعیر و نووسه‌ر دکتۆر فه‌ره‌یدون عه‌بدول به‌رزنجی، هاوڕێم شاعیر و نووسه‌ر عه‌لی حه‌مه‌ ره‌شید به‌رزنجی له‌ سلێمانی بۆی نارده‌ووم، سوپاسی ده‌که‌م
- ٢ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



عەبدوللا تاهير بەرزنجى

شاعير و نووسەر و چيپۆکنووس و پۆژنامەنووس، وەرگيپر و پەخنەگرى ديار و ناسراوى کورد مامۆستا عەبدوللا تاهير بەرزنجى...

نووسەر و وەرگيپر و پەخنەگر عەبدوللا تاهير بەرزنجى لە ساڵى ١٩٥٧ لە گوندى (کریچنە)ى بنارى سەگرمەى سەر بە ناحیەى (سەنگاوى) قەزای چەمچەمالى پارێزگای کەرکوک (ئەو کات) لە دایکبوو، قوناغەکانى خویندى سەرەتایى و ناوەندى و ئامادەیی لە (سلیمانى و سەنگاوى و ئیران و کەرکوک و دوزخورماتوو) تەواوکردوو، لە ساڵى ١٩٨٠ بەشى زمان و ئەدەبى عەرەبى لە کۆلیژی ئادابى زانکۆى سلیمانى بە سەرکەوتووبى تەواوکردوو، بوو تە مامۆستای زمانى عەرەبى لە قوتابخانە ناوەندى و ئامادەییەکانى شارى سلیمانى و دەورووبەرى، دواتر لە پەیمانگای ئامادەکردنى مامۆستایانى سلیمانى درێژەى بە خزمەتکردن داوه لە بواری پەرەردە و فیڕکردن، دوا کاریش ئەندامى ئەنجومەنى مەلەبەندى (کوردۆلۆژی)ى سەر بە زانکۆى سلیمانى بوو، لە ساڵى ٢٠٢٠ خانەنشینکراوه، ئیستا سەرقالى نووسینە جوان و پوختەکانى خۆیەتى.

شاعير و نووسەر و وەرگيپر و پەخنەگر عەبدوللا تاهير بەرزنجى هەر لە مندالییەوه حەز و ئارەزووى لە خویندنهوهى ئەدەبیاتی کوردى و عەرەبى بوو، لە سەرەتای حەفتاکانى سەدهى رابردوو دەستى بە نووسینی شیعەر



له لای راستهوه: نووسەر عهلی تاهیر، چیرۆکنووس ئەحمەد ئیسماعیل، شاعیر دکتۆر هیشام تاهیری، دکتۆر مارف عومەر گۆل، نووسەر و وەرگیڕ عەبدوللا تاهیر بەرزنجی



له لای راستهوه: نەناسراوه، نووسەر عەبدوللا تاهیر بەرزنجی، نەناسراوه، نووسەر و رۆماننووس جەبار جەمال غەریب

و چیرۆک و بابەتی هەمەجۆری دیکە کردووه، دواتر پووێ له وەرگیڕان و پەخنە ئێدەبی کردووه، ئەو زمانەکانی کوردی و عەرەبی و فارسی بە باشی دەزانیت، له بواری وەرگیڕان و پەخنە دەیان نووسین و لیکۆلینەوهی له گۆڤار و رۆژنامە کوردی و عەرەبییەکانی ئەو کات بۆ کردۆتەوه، لەم بوارانەدا تا ئیستا زیاتر له (٤٦) کتیبی چاپ و بۆ کردۆتەوه، هەمووشی بە زمانیکی کوردی سادە و ساکار و پەوان نووسیوه، که ئەمانە هەندیکیان: - هیشام تاهیر بەرزنجی، دەنگیکی دیاری حەفتاکانی سەدهی رابردوو، پەخنە و لیکۆلینەوه.

- گهردن نه‌ماوه بۆ برین، شیعرى ژن و میردیكى شاعیر(سه‌نییه سالح و محهمه ماغوت)ه، وهرگیژان له عهره‌بییه‌وه، سالی ۲۰۱۷.
- ئاسمان ده‌رژیته کویپک ئاوه‌وه، وهرگیژان له عهره‌بییه‌وه.
- الریح لا تصادق احدا، وهرگیژانی هه‌لبژارده‌ی شیعره‌کانی شاعیر له‌تیف هه‌لمه‌ت، بۆ زمانی عهره‌بی.
- صید الامواج، کۆمه‌له‌ شیعر، به‌ زمانی عهره‌بی.
- ارواح في العراء، انطولوجیا الشعر الکردي الحدیث، ئاماده‌کردن و وهرگیژان و پیشکه‌شکردن.



له‌ لای راسته‌وه: نووسهر و وهرگیژر عه‌بدو‌للا تاهیر به‌رزنجی
ره‌خنه‌گری گه‌وره‌ی عێراقی فازل سامر(فاضل ئامر)



له‌ لای راسته‌وه: نه‌ناسراوه، شاعیر و نووسهر ته‌یب جه‌بار، نووسهر و وهرگیژر عه‌بدو‌للا تاهیر به‌رزنجی



له لای راستهوه: نووسەر عبدالوللا تاهیر بهرزنجی، شاعیر ئەدوینیس



له لای راستهوه: نەناسراوه، نووسەر عبدالوللا تاهیر بهرزنجی

- دلیک گول دەکات بە دوو لەتەوه، شیعری شاعیر ئەمجەد ناسر، وەرگیڕان لە عەرەبییەوه.
- ئەدوینیس، هەلبژاردە و لیکۆلینەوه، ۲۰۲۴.
- لا احد يأخذ الظل إلی بیتە، شیعری شاعیر تەیب جەبار، وەرگیڕان لە کوردییەوه بۆ زمانی عەرەبی.
- خۆزگە جەنگ شانۆگەراییەک دەبوو، شیعری شاعیر مەروان عەلی، وەرگیڕان لە کوردییەوه بۆ زمانی عەرەبی.
- کورد لە ڕۆشنایی و ڕۆمانی عێراقیدا، لە نووسینی نووسەر حەسەن نازم، وەرگیڕان لە عەرەبییەوه بۆ زمانی کوردی.

- کتیبی (کلیلان) که به ره‌همیکی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بییه به هاویه‌شی له‌گه‌ل دکتۆر عه‌لی تاهیر به‌رزنجی ئاماده و چاپ‌کراوه.
 - ئه‌و به‌ره‌می شیعری (۱۲) شاعیری کوردی وهرگێراوته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی هه‌مووشی له کتیبی جیادا چاپ و بلاوکردۆته‌وه.
- چه‌ندین به‌ره‌می دیکه‌ش.
- نوسه‌ر و وهرگێر و ره‌خنه‌گر عه‌بدوڵلا تاهیر به‌رزنجی سه‌ره‌پای



له لای راسته‌وه: شاعیری دیار و ناسراوی کورد له‌تیف هه‌لمه‌ت،
نوسه‌ر و ره‌خنه‌گر عه‌بدوڵلا تاهیر به‌رزنجی، له مه‌یوان ولاتی ئێران ساڵی ۱۹۷۴



له لای راسته‌وه: شاعیر کامهران موکری، نوسه‌ر و ره‌خنه‌گر عه‌بدوڵلا تاهیر به‌رزنجی



بهره‌مه‌کانی نووسەر و وه‌رگێڕ و ره‌خنه‌گر عه‌بدوڵڵا تاهیر به‌رزنجی

ئهو‌هی ره‌خنه‌گر و وه‌رگێڕێکی به‌ توانا و خاوه‌ن ئه‌زموونێکی زۆره‌، وه‌كو پو‌ژنه‌نامه‌نووس و کاری پێ‌خراوه‌یی چه‌ندین چالاکی دیکه‌شی نو‌اندوو له‌ وانه‌:

- له‌ سه‌ره‌تای ئۆه‌ته‌کانی سه‌ده‌ی ڕا‌بردوو له‌ گه‌ڵ نووسه‌ر و ره‌خنه‌گر (سه‌لاح سه‌ه‌ن پا‌له‌وان) چه‌ند ژماره‌یه‌ک له‌ گو‌فاری (پرو‌ژه) یان به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی له‌ سلێمانی ده‌رچوو‌اندوو.
- له‌ سه‌ره‌تای ئۆه‌ته‌کانی سه‌ده‌ی ڕا‌بردوو له‌ گه‌ڵ هه‌ر یه‌ک له‌ شاعیر و نووسه‌ر و پو‌ژنه‌نامه‌نووسان (له‌تیف هه‌لمه‌ت، ئازاد به‌رزنجی، هه‌مه‌ که‌ریم عارف، په‌ئووف سه‌ه‌ن، عه‌بدولقادر سه‌عید و ئارام ئیسماعیل) ماوه‌یه‌ک له‌ پو‌ژنه‌نامه‌ی (المؤتمر) کاریان کردوو.
- ئه‌ندامی ده‌سته‌ی ڕاوێژکاری چه‌ند گو‌فاریک بووه‌ له‌ وانه‌: (وێران، ئیستا، شانۆ، بیت الشعراء العراقي).
- له‌ سا‌لی ۱۹۹۶ ه‌وه‌، ئه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گو‌فاری گه‌لاویژی

نوی بووه و سالانی ۱۹۹۸-۲۰۱۸ سەرنووسەری گۆڤاری گەلاویژی
نوی و لە سالی ۲۰۰۰ هەش، سەرنووسەری گۆڤاری گەلاویژی نوی
بەشی (عەرەبی) یەكەى بووه.

- وهكو ئەندامى لیژنەى (دادوەرى- لجنة الحکام) له چەندین فیستیڤال بو
هەلسەنگاندنى دەق و تیکستەکانى بەشداربووان و خەلات کردنیان
بەشدار بووه.

- هەلسەنگاندن و پیداپوونەوهى بو دەیان کتیبى عەرەبى و کوردى له
کوردستان و عێراق کردووه.

- ئەندامى ئەنجومەنى مەلبەندى کوردۆلۆژى زانکۆى سلیمانییه و سکرترى
گۆڤارى (کوردۆلۆژى) ییشه.

- نووسەر و وهرگیڤ و رەخنەگر عەبدوڵلا تاهیر بەرزنجى چەندین جار
خەلات و پێزلینانى بو کراوه له وانه، خەلاتەکانى: (عناق الذهبية، سەردەم،
مەدالیای دیدارى پۆشنییری کوردى و عەرەبى له نهجەف و خەلاتى
رەخنەى کۆچکردوو زاهیر پۆزبەیانى خولى یەكەم) و چەندانى دیکەش.
بو شاعیر و نووسەر و وهرگیڤ و رەخنەگر عەبدوڵلا تاهیر بەرزنجى
هەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بو خزمەتى زمان و ئەدەب و لیكۆلینهوه
و رەخنەى کوردى.

سەرچاوهکان:

۱ - کورتەیهک له ژياننامه و بەرههههکانى نووسەر و وهرگیڤ و رەخنەگر
عەبدوڵلا تاهیر بەرزنجى، که له سەر داخوازیى من له سلیمانى بو
ناردووم، سوپاسى دهکەم.

۲ - ئامادهکردن و نووسینی خۆم.



بۆنیا جگهرخوین

مامۆستا و شاعیر و نووسەر و چالاکوانی بواری ژنان و مندالان،
خاتوو بۆنیا جگهرخوین...

ناوی تهواوی (سوعاد جگهرخوین کوپی شیخ مووس کوپی حهسه ن کوپی محهمه د) ه، له ناوهندی ئهدهبی و سیاسی و پۆشنییری و پیکراوهیی به (بۆنیا جگهرخوین) ناسراوه، له ساڵی ۱۹۴۶ له گوندی (تۆبزی) سهر به قهزای (عامودا)ی پوژئاڤای کوردستان له خیزانیکی پۆشنییر و کوردپهروه ر له دایکبووه، ههر له گهه له دایکبوونی مالیان چوو ته شاری (قامشلۆ) و لهوێ له باوهشی دایک و باوکیکی کوردپهروه ر پهروه ده کراوه، ههر له مندالییه وه ههست و گیانی کوردایه تی لای نهشونمای کردووه، ههستیشی به ئازار و ئهشکه نجه و نههامه تی میلیه تی کورد کردووه، خویندنی سه ره تایی تا پۆلی یه که می ناوهندی ههر له شاری قامشلۆ خویندووه، پاش ۱۴ ی گه لاویژی ساڵی ۱۹۵۸ شاعیر و نووسه ر جگهرخوینی باوکی پووی له باشووری کوردستان کردووه و لهویشه وه بو به غدا، ئه و له گهه دایکی و خوشک و براکانی ههر یه ک له په وانشادان (خاتوو سینه م، کسرا، گوپه ری، پوژین، ئازاد و سه لام) له قامشلۆ له ژیر چاودیری پژی می ئه و کاتی سووریا ماونه ته وه، له ساڵی ۱۹۵۹ به ناچاری خو ی و دایکی و خوشک و براکانی پوویان له باشووری کوردستان کردووه، دواتریش بو لای باوکی



له لای راسته‌وه: شاعیر سیدای کلش، شاعیر بۇنیا جگهرخوین، نووسەر ئیبراهیم ئەلیوسفی، نووسەر رزۇ ناوسو



له لای راسته‌وه: نووسەر مەحمود لوندی، شاعیر بۇنیا جگهرخوین، بەرێز عیزەدین شەفێن

له به‌غدا، له‌وێ خۆیندنی ناوه‌ندی و پۆلی یه‌که‌می ئاماده‌یی به‌شی (ویژه‌یی- ادبی) ته‌واو کردووه، له‌ ساڵی ۱۹۶۳ دیسان به‌ ناچاری گه‌راونه‌ته‌وه قامشلۆ، له‌ به‌ر نه‌بوونی خۆیندنی به‌شی ویژه‌یی به‌ تاقیکردنه‌وه‌ی (خارجی- ده‌ره‌کی) ئاماده‌یی ته‌واو کردووه و وه‌کو (مامۆستای گریبه‌ست) له‌ قوتابخانه‌کانی شاری قامشلۆ دامه‌زراوه، چه‌ندین ساڵ به‌رده‌وام بووه له‌ خزمه‌تکردن له‌ بواری په‌روه‌رده و فیڕکردن، چه‌ندین جاریش هه‌ولێ داوه به‌ فهرمی دابمه‌زریت، به‌لام له‌ به‌ر چالاکییه‌ سیاسییه‌کانی و کچی شاعیر جگهرخوین بووه له‌ سه‌ر میلاکی هه‌میشه‌یی دایاننه‌مه‌زاندووه، له‌ ساڵی ۱۹۶۹ پاش

رۆیشتنی جگه‌رخوینی باوکی، جاریکی دیکه بۆ باشووری کوردستان و به‌شداربوون له شوۆرشى ئەیلوول، دواتریش سالی ۱۹۷۹ بۆ ولاتی سوید، ئەوان تووشی هیرش و هه‌ره‌شه و چاودیرییه‌کی چری پژییم بوونه‌ته‌وه، بۆیه به بیزاری و ناچاری، شاعیر و نووسەر بۆنیا جگه‌رخوین له‌گه‌ڵ مندالەکانیدا سالی ۱۹۸۲ چوونه‌ته لای باوکی له ولاتی سوید و له شاری ستۆکهۆلم نیشته‌جیبوونه.

شاعیر و نووسەر خاتوو بۆنیا جگه‌رخوین له قامشلۆ چالاکی زۆری هه‌بووه له بواری ژنان، له‌ویش به هه‌ر یه‌ک له خاتوو (فاتمه شه‌نخی و کچا کرد- خاتوو ئەمینە عومه‌ر) ئاشنا بووه، زیاتر فی‌ری زمانی کوردی بووه، ئەو کاته‌ی هاتۆته ولاتی سوید، له‌ویش فی‌ری زمانی سویدی بووه



له لای راسته‌وه: نووسەر و شاعیر حه‌سه‌ن سلێمانی، شاعیر بۆنیا جگه‌رخوین



شاعیر بۆنیا جگه‌رخوین، شاعیر کۆنئ ره‌ش، به‌ریژ ئەبو موسلج، هونه‌رمه‌ند ئاری ئارجن

له باخچهی ساوایانی مندالانی کورد له شارهکهی خویان دهستبهکار بووه، هر له سویدیش تیکه‌ل به کاری سیاسی و پیکراوهیی ئافره‌تان و مندالانی کورد بووه، زمان و نووسینی کوردی زۆر باشتر فیر بووه، ئه‌و سه‌ره‌تا به زمانی عه‌ره‌بی دهستی به نووسینی شیعر کردووه و، دواتریش به زمانی کوردی به پیتی لاتینی، تا ئیستا چهند کۆمه‌له شیعریکی به زمانی کوردی و عه‌ره‌بی چاپ و بلاکردۆته‌وه که ئه‌مانه‌ن:

- عندما يشتعل الصمت، کۆمه‌له شیعر به زمانی عه‌ره‌بی.



له لای راسته‌وه: به‌رپرسی یه‌کیتهی ئافره‌تانی قامشلۆ، شاعیر بۆنیا جگه‌رخوین، هونه‌رمه‌ند به‌هه‌ا شیخۆ



له لای راسته‌وه: دایکی شاعیر خاتوو بۆنیا، شاعیر خاتوو بۆنیا جگه‌رخوین، شاعیر ره‌وانشاد جگه‌رخوین



شاعیر بۇنیا جگەرخوین و ھەندئ لە مندالانی باخچەئ ساوایان لە کاتی وتنی گۆرانیی کوردی



شاعیر خاتوو بۇنیا جگەرخوین لە گەل رێکخراوی ئاfrهتانی ئازاد لە سووریا



چەند ئاfrهتیک لە کاتی رێزلینانیان بۇ شاعیر بۇنیا جگەرخوین

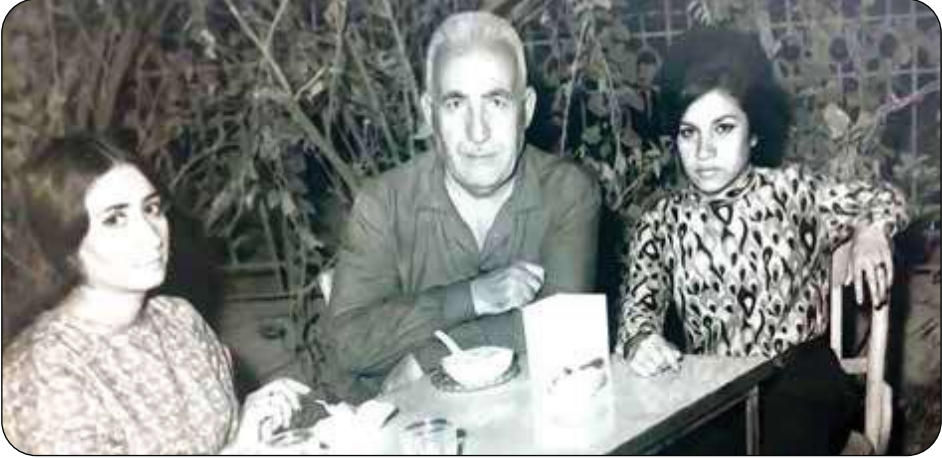


لە لای راستەوھ: شاعیر بۇنیا جگەرخوین. خاتوو شەرمین بوز ئەرسەلان سەرۆکی پیشووی فیدراسیۆنی کوردی لە سوید



شاعیر بۇنیا جگەرخوین. خاتوو سەرۆکی یەکییتی ئاfrهتانی سوید

- أوراق مبعثرة، كۆمەلە شیعەر بە زمانی عەرەبی.
 Banga Cegerxwîn ji gorê، صرخة جگرخوین من القبر، كۆمەلە شیعەر
 بە زمانی کوردی.
 Omîdên winday، الآمال الضائعة، كۆمەلە شیعەر بە زمانی کوردی.
 Sîberên xewna، ظلال الأحلام، كۆمەلە شیعەر بە زمانی کوردی.



له لای راستهوه: شاعیر بۆنیا جگهرخوین، شاعیر جگهر خوین،
شاعیر و نووسەر(نهمینه عومەر- کهچا کورد)



له لای راستهوه: خێزانەکیان و ههندی له هاورێنیان نهو کاتهی له بهغدا بونه سالانی ۱۹۵۹- ۱۹۶۳

Bexçê gulan، حدیقة الورود، کۆمهله سروودیکی مندالانه به زمانی کوردی.

- شانۆگه‌ریی (û Pengê) و (Sê beran û gur) و(یوم من أيام الزفاف).
- چه‌ندین گۆرانیی کوردی نووسیوه و چه‌ندین شیعری شاعیر جگهرخوینی باوکی وه‌رگێراوه‌ته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی.
- چه‌ند به‌ره‌مه‌میکی دیکه‌شی ئاماده‌یه بۆ چاپ.
- شاعیر خاتوو بۆنیا جگهرخوین وه‌کو مامۆستا و چالاکوانیکی بواری



ئافره تان و مندالان و كارى رېكخراوهيى له
 رۆژئاقاي كوردستان و له ولاتى سويد، چه ندين
 چالاكيى ديكه هه بووه له وانه:

- ئه و كاتهى له قامشلۆ بووه كۆمه لهى ژنانى دامه زران دووه و، چه ندين چالاكيان له ته مسيليه و شانۆگه رى پيشكەش كردووه.
- له ولاتى سويديش ئه ندامى كۆمه لهى ئافره تانى گه ره كه كهى خويان و ئه ندامى دهستهى كارگيريى بووه و، چه ندين چالاكى بۆ ژنان و مندالانى هه موو پارچه كانى كوردستان له (رېكخستنى ئاههنگ و گه شت و كۆرۆكۆبوونه وهى يه كترناسين و ناساندنى كه لتوور و كه له پوورى كوردى به دانىشتووانى گه ره كه كهيان) رېكخستووه.
- ئه ندامى فيدراسيۆنى كۆمه لهى كورديه له سويد.
- به شداريى له چه ندين كۆرۆكۆبوونه وه و كۆنفراس و كۆنگرهى له ناوه وهى سويد و ده ره وهى سويد كردووه، له وانه به شداربوونى له كۆنگرهى ژنانى جيهانى له ولاتى چين سالى ۱۹۹۵، كه تيبدا نوينه رى گه لانى به شداربووى له كۆنگره كه به ئيش و ئازار و مافه ره واكانى گه لى كورد ئاشنا كردووه.
- ئه ندامى يه كيتيى نووسه ران و رۆژنامه نووسانى كورد بووه له سووريا و ماوه يه كيش جيگرى سه رۆكى ئه و يه كيتيه بووه.
- ئه ندامى دهستهى نووسه رانى گوڤارى (پينوسا نوا) به شى كورديه كهى بووه.
- ئه ندامى يه كيتيى ئافره تانى كوردستانه له سويد.
- ئه ندامى كارگيريى لقى ئه وروپاي كۆمه لهى فيدراسيۆنى كوردى سويديه.
- ئه و چه ندين جار خه لات و ريزلينيانى بۆ كراوه له وانه:
- له لايه ن (رېكخراوى ژنانى ئازاد، كۆمه له ئافرين، يه كيتيى ئافره تانى

كورد له سوید، ریکخراوی ئافرەتان له پارتی دیموکراتی سووریا، یه کیتی ی نووسەران و رۆژنامە نووسانی کورد له سووریا و چەندانی دیکەش).
شاعیر خاتوو بۆنیا جگەر خوین له سالی ۱۹۷۰ هاوسەرگیری کردوو و خاوەنی سی کچ و کورپیکە بە ناوەکانی (ئەقین، ژین، دیالا، سلاقا) خوا تەمەن درێژیان بکات، ئەو له گەل هاوسەری یه کەمی جیا بۆتەو و، سالی ۱۹۹۵ له گەل پارێزەر عوسمان عوسمان ژیانی خیزانی پیکهیناوه و ئیستا له ولاتی سوید دەژین، هەر سەرکەوتوو بیت بو خزمەتی زمان و ئەدەبی کوردی.

سەرچاوهکان:

- ۱ - کورتەیهک له ژیا ننامە ی شاعیر و نووسەر خاتوو بۆنیا جگەر خوین له سەر داخوایی من له ولاتی سوید بۆی نار دووم، سوپاسی ده که م.
- ۲ - نووسین و ئاماده کردنی خۆم.



دکتۆر عەبدوللا غەفور

مامۆستای زانکۆی و نووسەر و لیکۆلەر و پسیپۆری بواری جوگرافیای کوردستان، دکتۆر عەبدوللا غەفور بەسەر دێدە کە یەنە وە.

ناوی تەواوی (عەبدوللا غەفور ئیسماعیل فەتاح تەمر بەگ) ه، لە ناوەندی ئە دەبی و پەرۆردە بە دکتۆر عەبدوللا غەفور ناسراوە، لە ۲۳ - ۸ - ۱۹۴۷ لە شارۆچکەی (دیبه گە) ی ناوەندی ناحیە ی کەندی ناوە لە خیزانیکی کورد پەرۆر لە دایکبوو، خۆیندی سەرەتایی لە دیبه گە و ناوەندی لە مەخمور و دواناوەندی شی (سانەوی) لە هەولێر تەوا کردوو، ساڵی ۱۹۶۸ بەشی



عەبدوللا غەفور
بە میردەندالی

جوگرافیای لە کۆلیژی پەرۆردە ی زانکۆی بەغدا تەوا کردوو، لە ساڵی ۱۹۶۹ بوو تە مامۆستای ناوەندی لە سەر میلاکی وەزارەتی پەرۆردە ی عێراق و، لە ۱۵ - ۴ - ۱۹۶۹ لە قوتابخانە ی ناوەندی (دیانا) وەکو مامۆستای وانە ی جوگرافیا دەستبە کاربوو، دواتر تەنسیبی قوتابخانە ی ناوەندی (گەلالە) کراوە و پاشانیش قوتابخانە ی ناوەندی (بارزان)، بەر دەوام بوو لە خزمەت لە بواری پەرۆردە و فێرکردن، دواتر بو درێژەدان بە خۆیندن چوو تە سۆقیەتی جاران و، ساڵی



له لای راستهوه: عبداللأ غفور، دكتور جهمشيد حيدهرى



له لای راستهوه: دكتور تحسين رحيم، دكتور سليمان عبدالله (نهفته)، عبداللأ غفور

١٩٧٧ بپوانامه‌ى ماجستىرى له بهشى جوگرافىاى ئابوورى و كومه‌لايه‌تى ولاتانى(تازه پيگه‌يشتوو- النامية) وه‌رگرتوووه و، نامه‌ى ماجستىره‌كه‌ى به‌ناوى(هه‌نديك له گرفته هه‌ره گرنگه‌كانى جوگرافىاى دانىشتوانى عىراق) بووه، (ئه‌ليكس گريگورىفيچ)سه‌رپه‌رشتى نامه‌ى ماجستىره‌كه‌ى كردوووه، له سالى ١٩٨٠ش بپوانامه‌ى دكتوراى له هه‌مان پسپورى و هه‌مان زانكو به‌ده‌سته‌پناوه و، نامه‌ى دكتوراكه‌ى به‌ناونىشانى(تايبه‌تمه‌ندى و گرفته‌كانى نيشينگه‌كانى شار و گوند له عىراق) بووه و پروفيسورى

ياريدهدەر(ئەلېكسەندەر يۇگېنيۋىچ) سەرپەرشىتى كىردوۋە، لە سالى ۱۹۸۰-۱۹۸۱ ۋەكو مامۇستا لە كۆلىژى پەروەردەى(عەدەن) لە كۆمارى يەمەنى ديموكراتى ئىشتىراكى خىزمەتى كىردوۋە و لە سالانى دواترىش، لە كۆلىژەكانى(البىضاء، ۋەھران، سەبەھا) لە ۋلاتى لىبىيا و جەزائىر بەردەوام بوۋە لە خىزمەتكىردن لە بوارى و تىنەۋەى وانەى جوگرافىيا، لە سالى ۱۹۸۹ پرووى لە ۋلاتى سوید كىردوۋە و، ۋەكو پەنابەر لە ۋى ئىشتەجىبوۋە و لە سالى ۲۰۰۱ خانەنشىن بوۋە، لە سالى ۲۰۰۵ جارىكى دىكە دەستى بەخىزمەتكىردن كىردۆتەۋە و، پلەى زانىستى بوۋەتە ياريدهدەرى پروفىسور و بەردەوام بوۋە لە خىزمەتكىردن تا سالى ۲۰۱۷ جارىكى دىكە خانەنشىن



لە لای راستەۋە: عەبدوللا غەفور، دكتور عزیز گەرى



لە لای راستەۋە: سەلمان ملا قادر، عەبدوللا غەفور، زىيان كاكەيى، دكتور مولود ئىبراھىم

بووه و ئیستاش له گوندی(باقرته)ی سهر به ناحیهی شه‌مامک ده‌ژیت. مامۆستا و نووسهر دکتۆر عه‌بدوللا غه‌فور له سه‌ره‌تای سالی ۱۹۶۲ ده‌ستی به خۆیندنه‌وه‌ی کتییی جوگرافی و میژوویی کردووه و، گروگالی نووسینی به زمانی کوردی و عه‌ره‌بی کردووه، تا له ۶- ۲۸ - ۱۹۶۸ یه‌که‌م وتاری خۆی به ناو نیشانی(اربیل فی عهد مظفرالدین الاربیلی) له رۆژنامه‌ی(التآخی) بلاوکردۆته‌وه، ئیدی به‌رده‌وام بووه له نووسینه‌کانی له بواری جوگرافیا وه شارنشینیی وه گونده‌کان و گرفته‌کان و سه‌رژمییری گونده‌کانی باشووری کوردستان و بابه‌تی دیکه‌ش، ئه‌و به زمانه‌کانی



له لای راسته‌وه: عه‌بدوللا غه‌فور، علی جفجفی (خاوه‌نی چاپخانه‌ی ئاپیک له سوید)



له لای راسته‌وه: عه‌بدوللا غه‌فور، دکتۆر مراد حکیم



مامۆستایانی قوتابخانهی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی بارزان

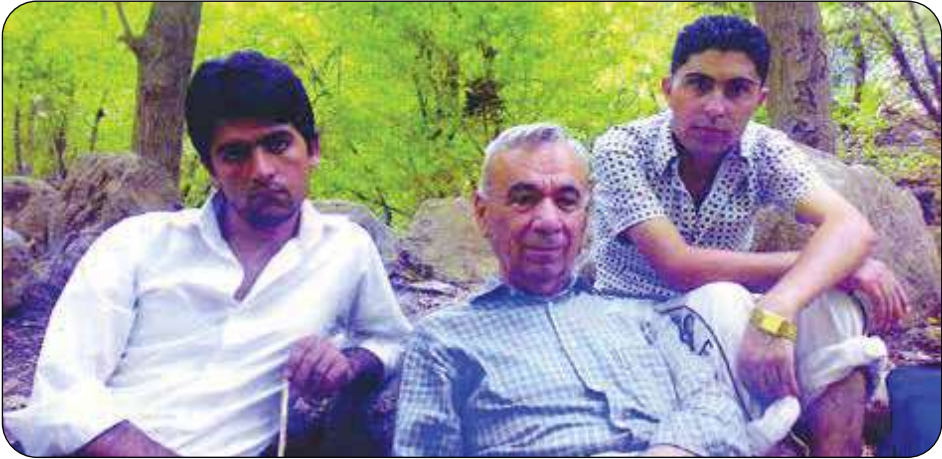


له لای راسته‌وه: دیزاینەر عوسمان پیرداود کواز، عه‌بدوڵلا غه‌فور

کوردی و عه‌ره‌بی و هه‌ندی بابه‌تی (خفیف- سووک) یشی به زمانی تورکی و فارسیش نووسیوه و ده‌نووسیته، تا ئیستا (٦١) کتیبی له‌م بوارانه‌دا چاپ و بلاوکروته‌وه، که ئه‌مانه هه‌ندیکیان:

- جوگرافیای دانیشتوانی کوردستان، چاپی یه‌که‌م، ستۆکهۆلم، ١٩٩٤.
- جوگرافیای دانیشتوانی کوردستان، چاپی دووه‌م، سلیمانی - ١٩٩٤.
- جوگرافیای دانیشتوانی کوردستان، چاپی سێیه‌م، له بلاوکراوه‌کانی ئه‌کادیمیای کوردی، هه‌ولێر، ٢٠١٧.
- بیلۆگرافیای کوردستان، ١٩٠٣- ١٩٩٥، چاپی یه‌که‌م، ستۆکهۆلم - ١٩٩٥.

- ئەتنۆ، دیموگرافیای باشووری کوردستان، چاپی یەكەم، ستۆكھۆلم، ۱۹۹۵.
- ئەتنۆ، دیموگرافیای باشووری کوردستان، چاپی دووهم، بلاوکراوهکانی سەنتەری لیکۆلینەوہی ستراتیجیی کوردستان، سلیمانی، ۲۰۰۰.
- ئەتنۆ، دیموگرافیای باشووری کوردستان، چاپی سینیەم، دەزگای توێژینەوہ و بلاوکردنەوہی موکریانای زنجیرەہی کتیب (۶)، ھەولێر، ۲۰۰۶.
- بارزانم چۆن دیت، چاپی یەكەم، ستۆكھۆلم، ۱۹۹۵.



لە لای راستەوہ: ژیاو (بیارە)، عەبدوللا غەفور، نەناسراو



گەشتی خوێندکارانی پۆلی چواری بەشی جوگرافیا - کۆلیژی ئاداب - زانکۆی سەلاحەددین



له لای راستهوه: گۆران عەبدوللا غەفور
عەبدوللا غەفور، رۇناك عەبدوللا غەفور



له لای راستهوه: غەفور ئىسماعيل، وهصفى ئىبراهيم



له لای راستهوه: هاشم ئەمین كورەچى،
عەبدوللا غەفور

- جوگرافیای کوردستان، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و په‌خشی ئاپیک، ستۆکھۆلم، ۱۹۹۵.
- جوگرافیای کوردستان، چاپی دووهم، چاپ و ئۆفیسیتی ده‌زگای سه‌رده‌م، سلیمانى، ۲۰۰۰.
- جوگرافیای کوردستان، چاپی سییه‌م، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانى، هه‌ولێر - ۲۰۰۰.
- جوگرافیای کوردستان، چاپی چوارهم، ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانى. کوردستان، هه‌ولێر ۲۰۰۵.
- جوگرافیای کوردستان، چاپی پینجه‌م. ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانى. کوردستان، هه‌ولێر ۲۰۰۸، چاپی شه‌شه‌م، ئەکادیمیای کوردی، هه‌ولێر ۲۰۱۲.

- سنووری کوردستان، چاپی یه که م و دووهم و سییهم، ۱۹۹۷، ۲۰۰۵، ۲۰۰، په خشکردنی نووسهر، ستۆکهۆلم - ۱۹۹۷ (۹ ل)
- ئاماری کوردستان، چاپی یه که م ستۆکهۆلم - ۱۹۹۷.
- کوردستان دابهشی کارگێری تریتۆری ۱۹۲۷ - ۱۹۹۷، چاپی یه که م، ستۆکهۆلم، ۲۰۰۱، چاپی سییهم ههولیر، ۲۰۱۹.
- کوردستان پاریزگا و قهزا و ناحیهکانی ۱۹۲۲ - ۲۰۲۳، چاپی چواره م، زیادکراوه و دهستی تیوهردراوه، ههولیر، ۲۰۲۳.
- فهرهنگی جوگرافیایی کوردستان، چاپی یه که م، ستۆکهۆلم، چاپی دووهم، سلیمانی، ۲۰۰۲، چاپی سییهم. ههولیر، ۲۰۰۸.
- فهرهنگی جوگرافیایی کوردستان (باشوور، رۆژههلات، رۆژئاوا)، چاپی چواره م، ههولیر، ۲۰۲۳.



له لای راستهوه: جمال حسن عتابی
عبدالله قهره داغی، عبدوللا غفور



گهشتی خویندکانی بهشی جوگرافیا
کۆلیژی پهروهرده (بهغدا)



له لای راستهوه: جمال حسن عتابی
عبدوللا غفور



خویندکارانی ماستهرو دکتۆرا
مۆسکۆ



له لای راستهوه: د. مهغدید سهپان، عبدالولا غفور

- جوگرافیای ئابووری نهفت له کوردستاندا چاپی یه کهم، ستۆکهۆلم، ۲۰۰۱، چاپی دووهم، سلیمانی ۲۰۰۳، چاپی سییه م، ههولیر ۲۰۱۰
- کوردستان پووپیو و ژماره ی دانیشتوان، چاپی یه کهم، ستۆکهۆلم، ۲۰۰۱.
- پیړستی گوندهکانی باشووری کوردستان له سه رژمیتری سالی ۱۹۵۷ دا، ههولیر - ۲۰۱۸.
- گوندهکانی کوردستان، بهرگی دووهم.
- گوندهکانی باشووری کوردستان له سه رژمیتری دانیشتوانی عیراقد، ۱۹۵۷، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، ههولیر - ۲۰۰۵.
- گوندهکانی باشووری کوردستان له سه رژمیتری دانیشتوانی عیراقد - ۱۹۷۷، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، ههولیر. ۲۰۰۵.
- گوندهکانی کوردستان، بهرگی چوارهم (گوندهکانی رۆژئاوای کوردستان له سه رژمیتری دانیشتوانی سواریادا - ۱۹۹۴)، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، ههولیر - ۲۰۰۵.
- گوندهکانی کوردستان، بهرگی دووهم، چاپی دووهم (گوندهکانی باشووری



هەندىك له بەرھەمەکانى عەبدوللا غەفور

کوردستان له سەرژمىرى دانىشتوانى عىراقدا (۱۹۷۷ –)، هەولير – ۲۰۱۸.
چەندانى دىکەش.

بۆ نووسەر دکتۆر عەبدوللا غەفور هەر سەرکەوتوو و بەر دەوام بيت
بۆ خزمەتى جوگرافيا و زمان و ميژووى کوردى.

سەرچاوهکان:

- ۱ – کورتهيهک له ژياننامهى دکتۆر عەبدوللا غەفور، هونەرمەندى ديزاينەر
مامۆستا عوسمان پيرداود کواز له سەر راسپاردەى نووسەر و پاريزەر
تارىق جامباز بۆى ناردووم، سوپاسى دەکەم.
- ۲ – ئامادەکردن و نووسىنى خۆم.



دانا رهئووف

نووسەر و هونهرمەندی شانۆکار و شانۆنامەنووس و دەرھێنەر و
وەرگیڕ، مامۆستا دانا رهئووف...

نووسەر و هونهرمەندی شانۆ و دەرھێنەر مامۆستا دانا رهئووف له
سالێ ۱۹۶۲ له شاری سلیمانی له خیزانیکێ پۆشنییر و هونهردۆست و
کوردپهروهه له دایکبووه، خویندنی سه رهتایی و ناوهندی ههه له شاری
سلیمانی تهواوکردووه، له کۆتایی ههفتاکانی سه دهی رابردوو پهیمانگی
هونهره جوانهکانی بهغدای تهواوکردووه، په کێکه له دامهزرینه رانی شانۆی
ئهزموونگه ری له کوردستان، له سالێ ۱۹۹۲هوه، پووی له ولاتی سوید
کردووه و، له شاری ستۆکهۆلم نیشهتیه جیبوه.

نووسەر و هونهرمەند دانا رهئووف سه رهتایا به هونهری شیوه کاری له
وینه کیشان و هیل و پهنگ و به فلچه و قه له می خه لووز دهستیپیکردووه،
ئه م کاره شی به دنیای وشه ئاشنای کردووه و تابلوی شاخ و داخهکانی
کوردستان، که له سههه پارچه قومانشیک یان پارچه مقه بایههک دهیکیشان
به رهه خویندنه وهی کتیب و کتیبخانهکانی بردووه، شیعیری ئاویتهی
تابلوکانی کردووه و، ههه شیعیریش ئهوی به شانۆ سپاردووه، بویه دهستی
به خویندنه وهی کتیبی شانۆیی کردووه، ئهه کاتهی قوتاییی پهیمانگی



به‌شداربوانی شانۆگه‌ری (لیکتراران)

هونه‌ره جوانه‌کانی به‌غدا بووه، به‌زمانی عه‌ره‌بی خویندوو یه‌تی و وه‌کو ئه‌کته‌ر به‌شداریی کاره هونه‌رییه‌کان له‌(ته‌مسیلییه و شانۆگه‌ری) ی و چالاکییه‌کانی دیکه‌ی په‌یمانگا‌که‌ی کردووه، هه‌ر ئه‌و کاتیش رۆمانی (زۆربا) ی نووسه‌ر (نیکۆس کازانتزاکیس) خویندۆته‌وه و، زۆر کاری تیکردووه، ئه‌و له‌جیاتیی به‌نواندنی (زۆربا) سه‌رسام بی‌ت به‌په‌چه‌وانه‌وه به‌کاره‌کته‌ری (نووسه‌ر) ه‌که‌ی زۆربا سه‌رسام بووه، زۆریش که‌وتۆته ژیر کاریه‌ریی شانۆگه‌رییه‌کانی (چیخه‌ف)، ده‌رگا داخراوه‌کانی (سارته‌ر)، تاعوونی (ئه‌لبی‌رت کامۆ)، فانۆسی ئه‌فساناوی (بی‌رگمان، به‌ره‌و دیمه‌شقی) (ستری‌ندی‌بی‌رگ)...ه‌تد.

هه‌ر له‌سالی ۱۹۹۲ه‌وه، که‌هاتۆته ولاتی سوید، پاش فی‌ربوونی زمانی سویدی ده‌ستی‌کردووه به‌خویندنی شانۆی (پیداگۆتی)، له‌سوید تیپی شانۆی تایبه‌ت به‌خۆی به‌ناوی (شانۆی پریشکی نیونه‌ته‌وه‌یی) دامه‌زراندووه و، وه‌ک ئه‌کته‌ر و ده‌ره‌ینه‌ر به‌زمانی سویدی له‌گه‌ل شانۆی سویدی کاری کردووه، بۆ ماوه‌ی (۶) سال له‌گه‌ل تیپی شانۆی (ملکی - شاهانه‌ی سویدی

له شارى ستۆكھۆلم و، دوو سالیڤ له گه‌ل شانۆی گه‌ل و شانۆی ده‌وله‌ت کارى کردوه، له بواری نووسینیدا ستایلکی تایبەت بە خۆی هه‌یه، هه‌رچه‌نده که‌م یان زۆر که‌وتۆته ژێر کاریگه‌ریی نووسینه‌کانی هه‌ر یه‌ک له‌ (هاړۆلد پیتتەر، لاش نۆرین، بۆن فۆسه).

نووسەر و هونه‌رمه‌ند دانا ره‌ئووف (٧) شانۆنامه‌ی نووسیوه و چه‌ندین شانۆنامه و لی‌کۆلینه‌وه‌ی هونه‌ری و شانۆی له‌ زمانی سویدییه‌وه و هه‌رگیزاوته‌ته سه‌ر زمانی کوردی، هه‌ندێ به‌ره‌می کوردیشی و هه‌رگیزاوته‌ته سه‌ر زمانی سویدی، تا ئێستا (٤٧) کتیبی له‌ بواری شانۆ و هونه‌ری ته‌مسیل و لی‌کۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌ی زانستی نووسیوه و چاپ و بلاوی کردونه‌ته‌وه، که‌ ئه‌مانه‌ن:

- شانۆی توندوتیژی له‌نیوان تیۆر و پراکتیکدا، لی‌کۆلینه‌وه، ١٩٨٨.
- وتاری ئه‌زمونه‌گه‌ری له‌ په‌وتی شانۆی کوردیدا، لی‌کۆلینه‌وه. ١٩٩٢.
- ستریندییری و سۆناتای تارمایی له‌نیوان راینه‌هات و بی‌ریماندا، لی‌کۆلینه‌وه، ٢٠٠١، ده‌زگای سه‌رده‌م، چاپی کوردستان.

نووسین و ده‌ره‌ییانی: دانا ره‌ئووف
 هه‌ولێ پۆشنییری
 ٦/١ تا ١٣/١٠/٢٠٢٣ - کاتمه‌ڕ ٥:٠٠ ئه‌واره

لی‌کۆلینه‌وه‌ی ترانزان



شه‌ماله‌ سه‌ره‌ش - دباری عومه‌ر - گۆران نامیق - شیلان عه‌بدوڵا - گۆران
 محمەد - په‌وه‌ند له‌حمەد - محمەد هه‌وشیار - هلەد ئه‌براهیم - لاره‌ باسین



نووسەر و هونەرمند دانا رهئووف له چند کاتیکی جیاواردا

- ستریندبیری و سۆناتای تارمایی له نیوان راینهارت و بییرماندا، ۲۰۰۱، چاپی سوید.
- پیتەر بروک له شانۆی هاوچه رخی جیهانیدا، لیکۆلینه وه، دهزگای سهردهم، ۲۰۰۳. چاپی کوردستان.
- پیتەر بروک له شانۆی هاوچه رخی جیهانیدا، لیکۆلینه وه، ۲۰۰۴، چاپی سوید.
- شانۆی سویدی، هه لۆیسته و تیروانین له رهوتی شانۆی سویدی له سهرهتاوه تا ئه مرۆ، لیکۆلینه وه، دهزگای ئاراس، ۲۰۰۶.
- موسیقای بی دهنگ، شانۆنامه، نووسینی لاش نۆرین، وهرگیپران له سویدییه وه، دهزگای ئاراس، زنجیره ی شانۆی بیانی، ۲۰۰۷.

- مۇسقىاى بى دەنگ، شانۇنامە، نووسىنى لاش نۇرىن، وەرگىپران لە سویدییه وە، چاپى سوید، ۲۰۰۷.
- ھارۆلد پىنتەر، ژيان و شانۇ، لىكۆلینە وە، لە بلاوكر اوەكانى گۆقارى شانۇى تىپى شانۇى سالار، ۲۰۰۹.
- شانۇى سویدى، لىكۆلینە وە، لە بلاوكر اوەكانى گۆقارى شانۇ، ۲۰۲۰.
- لە كلاسىكە وە بۇ مۇدىرن، لىكۆلینە وە، رەنج، ۲۰۲۰.
- چىن، شانۇنامە، نووسىنى ئىرىك ئۇدىنبارى، وەرگىپرانى لە سویدییه وە، دەزگای ئاراس، زنجیرهى شانۇى بيانى، ۲۰۱۰.
- تەرمینال. سى شانۇنامە، نووسىنى لاش نۇرىن، وەرگىپران لە سویدییه وە، دەزگای ئاراس، زنجیرهى شانۇى بيانى، ۲۰۱۱.
- پانتایى بۆش و دەروازەيەك بۇ شانۇیەكى جودا، دەزگای سەردەم، ۲۰۱۳.
- ئاوغوست سترىندبىرگ، ژيانى مرؤقىكى بىدەرەتان و نووسەرىكى رچەشكىن، بىوگرافىا و راقەکردن، دەزگای سەردەم، ۲۰۱۴.
- پەرىنە وە بە مەرزەكاندا، دەزگای رۆشنىبرى جەمال عىرفان، ۲۰۱۴.
- ژان ژىنىيە ئەفسانە و واقىع، دەزگای رۆشنىبرى جەمال عىرفان، ۲۰۱۵.
- تىۋرەكانى دەرھىتانى شانۇى، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، ۲۰۱۵.
- ھارۆلد پىنتەر، شانۇیەكى سىياسى و گەمەى دەسەلات، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، ۲۰۱۵.
- تىۋر و پراكىتىك لە پەرتووكەكانى شانۇدا، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، ۲۰۱۶.



رىزىلنن لە
ھونەرمنەد و نووسەر دانا رەتووف

- لاش نۆرىن، ھەرەسھېناني خيزان و بنەما كۆمەلايەتتيھەكان، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ۲۰۱۶.
- ئەنتوان چيخەف لە پلاتونوف-ھوھ بۆ باخی گيلاس، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ۲۰۱۷.
- ساليك لەگەل كيزۆلەكەم، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ۲۰۱۸.
- من و تۆ لەگەل با دا، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ۲۰۱۸.
- خەونەنمايشيک، سەرەتايەك بۆ مۆديرنيزم لە شانۆی ئەوروپیدا، ناوەندی شانۆی تاف، ۲۰۱۸.
- ژيانىكى تر، شيعر، دانا رەئوف، وەرگيرانى كەريم تاقانە، وەشانخانەى بالندە، ۲۰۱۹.
- بى ئەوھى ھەستى پى بەھين تاريك داھات! لە بلاوكراوھەكانى گرووپى شانۆى گۆدۆ، ۲۰۱۹.
- ئەنتوان چيخەف لە پلاتونوف-ھوھ بۆ باخی گيلاس، چاپەمەنى مانگ، ئيران ۲۰۱۹.
- بى ئەوھى ھەستى پى بەھين تاريك داھات! چاپەمەنى مانگ، ئيران، ۲۰۲۰.
- ئاوگوست ستريندبييرگ، بيوگرافيا و راقەکردن، دەزگای رەھەند، ۲۰۲۰.
- وەك ئەوھى ژيان لەوئى بيت، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ۲۰۲۰.
- شانۆى توندوتيژ لەنيوان تيۆر و پراكتيكد، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ۲۰۲۰.
- سەفەر و شانۆ، ناوەندی بلاوكردنهوھى كەپر، ۲۰۲۰.
- چيروكەكانى با، كۆمەليک دەقى شانۆيى، ناوەندی بلاوكردنهوھى كەپر، ۲۰۲۰.
- دوايين ويستگە، دەقى شانۆيى، ناوەندی بلاوكردنهوھى كەپر، ۲۰۲۱.
- سامويل بيكييت و شانۆى پووچگەرايى، ناوەندی بلاو كوردنەوھى كەپر، ۲۰۲۱.

- ئەزمون و داھىيان، كۆى ديدار، كۆكردنەوہ و ئامادەكردنى شۆرش محەمد حسين، ناوہندى بلاوكردنەوہى كەپر، ۲۰۲۱.
- پريشكەكانى شانۆ، ناوہندى بلاوكردنەوہى كەپر، ۲۰۲۱.
- دوایين ويستگە، دەقى شانۆيى، چاپەمەنى مانگ، ئيران، چاپى دووہم، ۲۰۲۲.
- ئيوارەى بەر لە كۆتايى، شانۆنامە، ناوہندى بلاوكردنەوہى كەپر، ۲۰۲۲.
- ساليك لەگەل كيژۆلەكەم، چاپى دووہم، دەزگاي رۆشنيري جەمال عيرفان، ۲۰۲۲.
- خەمەكانى ليووكى سيړك، كۆمەليك دەقى شانۆيى، وەرگيړان، دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم، ۲۰۲۲.
- بەرەو كەنار، شانۆنامە، لە نووسيني خۆى، ۲۰۲۳.
- لە كلاسكەوہ بو مۆديرن، ليكۆلينەوہى شانۆيى، ناوہندى بلاوكردنەوہى كەپر و پرۆژەى قەفتان، ۲۰۲۳.



بەرھەمەكانى نووسەر و ھونەرمەند دانا رەتووف

کتیبه‌کانی به زمانی سویدی:

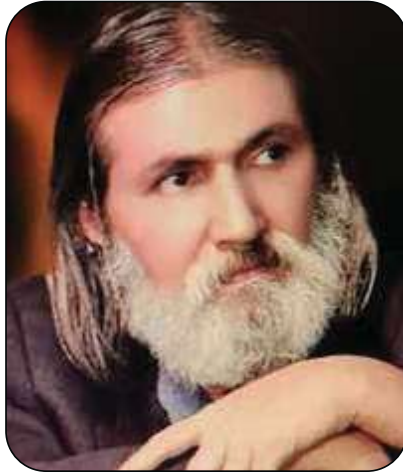
- رهوش و داهینان، لیکۆلینه‌وه‌ی شانۆ، ده‌زگای کالسۆن، ۲۰۰۸.
- ژیانیکی تر، شیعر، ده‌زگای پیونیار، ۲۰۰۶.
- دوو کلۆ به‌فر، چیرۆکی مندالان، وه‌رگێران له کوردییه‌وه بۆ سویدی، ۲۰۰۱.
- شانۆگه‌ریی (لیکترازان) له نووسین و ده‌رهینانی خۆی، ۲۰۲۳.
- چه‌ندین نووسه‌ر و لیکۆله‌ر و په‌خه‌گه‌ری کورد تیشکییان خستۆته سه‌ر به‌ره‌مه‌هه‌وه‌ری و شانۆییه‌کانی نووسه‌ر و هه‌نه‌رمه‌ند دانا په‌ئووف له وانه نووسه‌ر (کوورش زارع مشتێ).
- کتیبه‌ی (رهوش و داهینان) له زانکۆی ستۆکهۆلم و په‌یمانگای هه‌نه‌ره‌ جوانه‌کان وه‌کو پرۆگرامی خویندن ده‌خویندری، ئه‌م کتیبه‌ پرۆفیسۆری زانسته‌کانی شانۆ له زانکۆی ستۆکهۆلم خاتوو (کارین هیلانده‌ر) پێشه‌کی بۆ نووسیوه‌.
- نووسه‌ر و هه‌نه‌رمه‌ندی شانۆ و ده‌رهینه‌ر دانا په‌ئووف چه‌ندین چالاکی دیکه‌ی هه‌بووه و هه‌یه له‌وانه:
- په‌کیک بووه له دامه‌زێنه‌ری شانۆی ئه‌زمه‌ونگه‌ریی کوردی له کوردستان.
- سه‌ره‌رشته‌ی بلا‌وکردنه‌وه‌ی شانۆگه‌رییه‌کانی کوردستانی کردووه، بۆ نمونه (ده‌قی شانۆییه‌ بیانیه‌کان، گوڤاری شانۆی له‌قین، شانۆی سالار، ئیستاش سه‌ره‌رشته‌ی ده‌رکردنی گوڤاری (تاف) ده‌کات که تایبه‌ته به شانۆ و له سلیمانی له لایه‌ن گروپی تافه‌وه ده‌رده‌چیت.
- به‌شداریی چه‌ندین کۆرۆکۆبوونه‌وه و سیمنا‌ری هه‌نه‌ری و شانۆی له ناوه‌وه‌ی کوردستان و ولاتانی سوید و دانیمارک و به‌ریتانیا کردووه.
- چه‌ندین کۆر و سیمنا‌ری له کوردستان و له سوید به‌ زمانی سویدی ئه‌نجامداوه‌.
- چه‌ندین جار له لایه‌ن ده‌زگای هه‌نه‌رییه‌کانی کوردستان و ده‌ره‌وه‌ی ولات

خهلات و ریزلینانی بۆ کراوه، دهزگای بلاوکردنه وهی (کهپر) خهلاتی دانا رهئووف بۆ دهقی شانۆنامهی کوردی سالانه به هونهرمهندیکی داهینه ر ده به خشیت.

بۆ هونهرمه ند دانا رهئووف هه ر سه رکه وتوو و به رده وام بیت بۆ خزمه تی هونه ر و شانۆی کوردی.

سه رچاوه کان:

- ۱ - کوردیپیدا.
- ۲ - رووداو، دیمانه یه ک له گه ل نووسه ر وهونه رمه ندی شانۆکار دانا رهئووف، به شی ئه ده ب و که لتوو ر، له ۴ - ۸ - ۲۰۱۹.
- ۳ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم



عباسی کهمندی

شاعیر و نووسه‌ری ئەدهبیات و فۆلکلۆری کوردی، نووسه‌ری شانۆ و سیناریۆ و زنجیره دراما و فلیمی سینهمایی و موسیقاژهن و گۆرانیبیژ و شیوه‌کار ره‌وانشاد عباسی کهمندی ...

نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند عباسی کهمندی له سالی ۱۹۵۲ له گه‌ره‌کی (جه‌وارئاوا)ی ناو شاری (سنه)ی پۆژه‌هلای کوردستان له دایکبووه، باوکی شمشالژهن بووه و ده‌نگیکی خوشی هه‌بووه، به‌شی زۆری بنه‌ماله‌که‌ی باوکی (قه‌ساب)بوونه، وه‌کو داب و نه‌ریتیکی کۆن به قسه‌ی خۆی وتوویانه (کورپ بۆ قه‌سابی و کچ بۆ شووکردن دیته دنیاوه)، خویندنی‌ش لایان قه‌ده‌غه بووه، له ته‌مه‌نی (۳) مانگیدا باوکی به پووداویکی نه‌خوارا و کوژراوه، تا ته‌مه‌نی بووه‌ته (۷)سال دایکیشی نه‌دیوه، وه‌ک خۆی له شوینیکا باسی کردووه و وتوویه‌تی: (گه‌ر دایکی نه‌گه‌ر پابایه‌ته‌وه لای له ناو قه‌سابخانه‌کان له ناو ده‌چوو)، ئەو هه‌موو ته‌مه‌نی خۆی له شاری (سنه) بردۆته‌سه‌ر.

نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند عباسی کهمندی، نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندی‌ک خۆرسک بووه، ئەو هیچ په‌یمانگا و ئەکادیمیای هونه‌ره جوانه‌کانی زانکویه‌کی ته‌واو نه‌کردووه، به‌لکو خوینده‌واریکی به‌هره‌مه‌ند و به‌توانا بووه و به



له لای راستهوه دانیشتووهکان: هونرمه‌ند و نووسر عه‌باسی که‌مه‌ندی. هونرمه‌ندی گۆرانبیژ
نه‌جمه‌دین غولامی، راه‌ستاوه‌کان، هونرمه‌ندانن رۆژه‌ه‌لاتن کوردستان

خۆی خۆی پی‌گه‌یان‌دوو، له ته‌مه‌نی (۱۸) ساڵیدا ده‌ستی به‌ کاری ئه‌ده‌بی و هونهری کردوو، سه‌ره‌تا به‌ نووسینی چیرۆکی کوردی ده‌ستی پیکردوو به‌ ناوی (شه‌وبۆ و حه‌مه‌ شوان) ئه‌م چیرۆکه‌ی چه‌ندین جار له رادیۆی کوردی له سنه‌ په‌خش و بلا‌و‌کراوه‌ته‌وه، بۆ چاوپێکه‌وتن و وه‌رگرتنی له رادیۆی کوردی سنه‌ هه‌مان چیرۆکی دووباره‌ نووسیوه‌ته‌وه، پاش دوو ساڵ له رادیۆی سنه‌ وه‌رگیراوه و دواتریش له ته‌له‌فزیۆن دامه‌زراوه، هه‌ر له‌و کاته‌وه ده‌ستی به‌ نووسینی سیناریۆ بۆ به‌رنامه‌ و شانۆ و زنجیره‌ دراما و فلیمه‌ سینه‌ما‌یه‌کان کردوو، یه‌کیک له به‌ناوبانگترین کاره‌ هونه‌رییه‌ ته‌له‌فزیۆنییه‌کانی وه‌رگیران و دۆبلاژکردنی زنجیره‌ درامای (لۆریل و هاردی) بووه‌ بۆ سه‌ر زمانی کوردی، هه‌ر خۆشی دۆبلاژی بۆ (۴) که‌سایه‌تی ناو زنجیره‌که‌ کردوو.

له‌ ساڵی ۱۹۷۱ له‌ کاتی به‌شداربوونی له‌ ئێواره‌ کۆریکی شیعیر خۆیندنه‌وه‌ی شیعره‌کانی حافز، که‌ چه‌ند شاعیر و که‌سایه‌تییه‌ ئه‌ده‌بی و رۆشن‌بیرییه‌کان ئاماده‌ بیه‌ون له‌وانه‌ (په‌حیم موعینی کرماشانی) هه‌ر له‌و کاته‌ تا ساڵی ۱۹۷۷ به‌رپرسیاریتی ئاوازدانان و سیناریۆی بۆ تیکسته‌

ئەدەبىيەتكان لە خانەى فەرھەنگى و ھونەرى دراوھتە ھونەر مەند عەباسى كە مەندى، لە ٩٥% ى ئەو گۆرانیانەى لە رادیۆ سنە تۆمار كراون ھى خانەى فەرھەنگى ھونەرىن.

ئەو لە سەرھتای سالانى كار كردنى لە رادیۆى سنە ئاشنايەتى لە گەل ھونەر مەند حەسەن كامكار پەيدا كردووە، يەكە مین گۆرانیشى لە جەژنى سالیادی شاهەنشای ئيران بوو كە ھونەر مەند حەسەن كامكار ئامادەى كردووە، ئىدى بە يەكەوہ كار يان كردووە و بەردەوام بوو لە گۆرانی و تن نزيكەى زياتر لە (٣٠) گۆرانى لە رادیۆى و تەلەفزیۆنى سنە بە دەنگى خۆى تۆمار كردووە و بلاو كراوہتەوہ، پاش راپە پىنى گەلانى ئيران دريژەى بە چالاكیيە ھونەرىيەكانى خۆى داوہ لە گەل گروپى كامكاران، بەشى زۆرى گۆرانیيەكانى كوردى بوو و دەقەكانيشى ھەندى فۆلكلۆرى و ھەندىكيشى شيعرى شاعيرانى كوردستان بوو، يەكەم بەرھەمى كار كردنى لە گەل گروپى كامكاران ئەلبۆمى (ھەورامان) بوو دواتریش ئەلبۆمى (گەلاويز)، ئەو لە گروپى كامكاران دابراوہ، دابراوہ كەشى بۆتە ھۆى ئەوہى بە يەكجارى لە دنياى گۆرانى و مۇسقىا و ئاواز دابريت، ئىتر دەستى بە نووسىنى



نووسەر و ھونەر مەند عەباسى كە مەندى لە كۆنگرە يەكەى رۆژنامە گەريدا

ئەدەبىياتى كوردى كردووه، زياتر له (٦٠٠٠) لاپه‌ره‌ى له كتيبخانه‌ى فه‌ره‌نگى تاران پاريزراوه، ئه‌و هونه‌رمه‌نديكى شيوه‌كار و نيگاركتيشيش بووه، به تيكرايى كوومه‌ليك به‌ره‌مى زور پوخت و ئاست به‌رزى له بوارى ئەدەبى و هونه‌رى و شيوه‌كارى هه‌يه كه ئەمانه‌ن:

ئەلبومه‌كان:

- هه‌ورامان

- پرشنگ

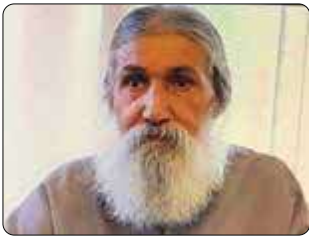
- گه‌لاويژ

- كيژى كورد

به‌ره‌مه‌ ئەدەبىه‌كانى:

- كتيبى (چوار رومان).

- كتيبى (ده‌قى سى فليمى كورت و دريژ).

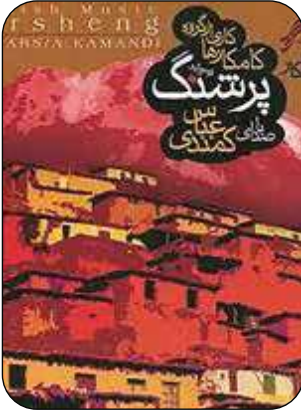


هونه‌رمه‌ند عەبەسە كەمەندى له چەند كاتيكتى جياوازدا



له کاتې ناشتنې تهرمي هونهرمه ند عباسي کمه ندي له شاري سنه

- کتیبې ئەدهبیات و فولکلوری کوردستان که (٦)هزار لاپه پیه و له کتیبخانهی فهرهنگی هونهری تاران پارپزراوه.
- تابلوکانی نزیکه ی (١٠٠) تابلوی جوراوجورن.
- دیوانی شیعی کوردی و فارسی، شیعر.
- کۆکردنه وهی دیوانی میرزا شه فیع.
- وهرزشی کۆنی پالاهانه کورده کان.
- ژياننامه ی سه یید عه لی ئەسغه ری کوردستانی.
- ههورامان.
- لیكدانه وهی دیارده کلتوریه کان.
- کۆکراوه شیعی هیجایی پیش ئیسلام.
- فیلمه کانی:
- اسب(ئه سپ).
- یک سبد علف (یه ک سه به ته گیا).
- پرواز در قفس (فرین له قه فه سدا).
- ارثیه مامه رحیم (میراتی مامه ره حیم).



(ئەلبۇمى پرشنگ) بەرھەممى
ھونەرمەند غەباسى كەمەندى

- عضو جديد اويك (ئەندامى نوئى ئۆپك).

- نبرد رماديه (جەنگى رەمادىيە).

- كوچه سرخ (شەقامى سوور).

- كاروانسرا (كاروانسەرا).

- وكيلى اول (وھكىلى يەكەم).

- قلم و شيطان (قەلەم و شەيتان).

- پهلوان پنبه (پەنەى پالەوان).

كاره ھونەرىيەكانى تەلەفزیۆنى:

- داستانى منزل نو مبارک.

- عروسكى پهلوان پنبه (پەخشى بووگەلەيى پەنەى پالەوان).

- مستند داستان سرايان.

- مستند كهنه هواران (معرفى مشاهير كردستان) [دۆكيومىنتارى

كۆنە ھەواران (ناساندنى بەناوبانگى كوردستان).

نووسەر و ھونەرمەند غەباسى كەمەندى ماوھى (۳۵) سال لە رادىئوى دەنگى شارى سەنە كارىكردووه.

لە سەرھەتاي ھەفتاكانى سەدەى رابردوو لە گەل خانمە ھونەرمەند شەھىن تالەبانى گۆرانىي (سەبرى) يان بە دوو قۆلى تۆمار كردووه.

ئەو لە تەمەنى (۲۲) سالى ھاوسەرگىرى كردووه، خاوەنى سى كۆر و كچىك بووه.

لە رۆژى ۲۲ ئايارى سالى ۲۰۱۴ كۆچى دوايى كردووه و لە زيارەتانى ئاساولە (بەھەشتى محەمەدى) نىژراوھ، رەوانى شاد و ئارام بىت.

سەرچاوەكان:

۱ - كوردبىيىدا.

۲ - ويكىبيديا- ئىنسىكلۆپىدياى ئازاد.

۳ - چەند فلىمىكى youtube.



ئەحمەد كایا

بە ھەژاری لە دایکبوو، بریندار و خەمخۆری میللەتەکە ی بوو، بە ئاوارەیی و لە غەریبی سەری ناوێتەو، بۆ خزمەتی گەلەکە ی سیاسەت و مۆسیقای ئاویتە ی یەکتەری کردوو، ھونەرمانە ی گۆرانییژ و مۆسیقاژەن و ئاوازمانەری دیار و ناسراوی کوردی باکووری کوردستان، پەوانشاد (ئەحمەد کایا - ئەحمەد کایا)....



ھونەرمانە ئەحمەد کایا
بەمێردمانانی

ھونەرمانە ئەحمەد کایا، باوکی کورد بوو و دایکیشی تورک، باوکی بە پەچەلەک خەلکی سەمسورە بوو، بۆ بژیوی ژیا نی خۆیان چوونەتە (مەلەتی)، لەوێ وەکو کارمانە لە کارگە یەکی چنن کاری کردوو و ھەر لە خانوویەکی کارگەکەش ژیاون، ئەو لە ۲۸ - ۱۰ - ۱۹۵۷ لەم خێزانە ھەژار و دەستکورتە لە دایکبوو، پینجەمین منداڵ و بچووکترین منداڵی خێزانەکە ی بوو، خۆیندنی سەرەتایی ھەر لە (مەلەتی) تەواو کردوو، ھەر لە منداڵییەو زۆر حەزی



له لای راستموه: هونرمه‌ند ئەحمەد کایا. هاوسەرەکەى خاتوو گوڵتەن کایا

له هونەرى گۆرانى و مۆسیقا بووه و كهوتۆته ژیر کاریگه‌رى خاڵىكى، به ناوى (یوسف) كه گۆرانىبیژ و مۆسیقاژهن بووه، جاروبار سەردانى خاڵى كردوو له گونده‌كه‌یان و زیاتر هه‌ز و ئاره‌زووى چووه‌ته‌ سه‌ر مۆسیقا و هونەر، له ته‌مه‌نى (٦) ساڵیدا باوكى سازىكى بو كړیوه، له ته‌مه‌نى (٩) ساڵیدا، به بۆنه‌ى جه‌ژنى كړیكاران گۆرانى بو كړیكارانى ئه‌و كارگه‌یه، كه باوكى تییدا كاریكردوو، وتوو.

له ساڵى ١٩٧٤ چووته شارى ئەسته‌نبول، له به‌ر بى گۆزه‌رانى، ئەحمەد كایا وازى له خویندن هیناوه و ده‌ستى به كاسبى كردوو، ماوه‌یه‌ك وه‌كو شاگرد لای (قه‌وان و كاسیت) فرۆشك كاری كردوو، بووه‌ته هۆى ئه‌وه‌ى زیاتر هه‌ز و ئاره‌زووى بچیته‌ سه‌ر گۆرانى و مۆسیقا، شوڤیریى تاكسى و لۆرى و هه‌تا پاسیشى كردوو، گیانىكى یاخیبوون و شوڤر شگیری هه‌بووه، له ته‌مه‌نى (١٦) ساڵیدا له گه‌ل هه‌ندى هاوړى و دۆستانى له یانه‌ى (زانسته‌كانى خه‌لك) تیکه‌ل به كاری سیاسى بووه، سیاسه‌ت و مۆسیقای ئاویته‌ى یه‌كترى كردوو، بو خزمه‌تى

گهلهكهي له بهشي زوري گورانييهكانيدا ئيش و ئازار و نههامهتیی میللهتهكهی و پشتگیریکردنی ههژاران پهنگی داوهتهوه.

هونهرمه ندهحمده کایا له سالی ۱۹۸۵ یه کهم ئهلبومی خوی بلاوکردوتهوه به ناوی(مهگری کورپهکهم)، که ناوهپوکیکی نوی و شیوازیکی جیاوازی ههبووه، هیچ دهزگایهکی هونهری هاوکاری نهکردوه و یارمهتی نهداوه بو بلاوکردنهوهی، دواتر به هاوکاری ههندی دوست و برادهرانی بلاوی کردوتهوه، بهلام حکومهتی ئهوسای تورکیا هر زو قهدهغهیان کردوه.

له یه کهم ههولدانیدا بو دهرکهوتنی وهکو هونهرمه ندیکی گورانیبیژ و موسیقاژهن له کونسیرتی سازژهن(پووحی سو) زانکوی (بوغاز ئیچی) داوای له(پووحی) کردوه که گوئی له سازژهنینی بگریت، پووحی سوش که گوئی لی گرتووه، سازهکهی لی سه ندووه و پیی وتووه:(ساز نابیت به شیوهیهک بژهنریت وهک ئهوهی سواری ئهسپ بیت، بهلکو دهبیت به نهرمی بیژهنیت) بهلام کایا هر لهسهر شیوازی سازژهنینی خوی سوور بووه.



هونهرمه ندهحمده کایا خوی و هاوسهرهکهی خاتوو(گوتهن خهپانئوغلو و مندالهکانی



هونەرمەند ئەحمەد كایا

له ساڵی ۱۹۸۵ ئەو کاتەى له گەل خانوو (گولتەن خەيالئوغلۆ) ئاشنايەتى پەيدا کردوووه که دواتر ناسناوى (گولتەن کایا)ى وەرگرتوووه، ئەلبۆمى دووهمى به ناوى (تیکئالان به ئازار) تۆمارکردوووه، گولتەن خەيالئوغلۆ هەلبەستىكى به ناوى (ئاوازی شەبهق) که له دانانى شاعیر نهوزاد چەلیک بووه، ئەو کاتەى له بەندیخانه بووه و بۆ دایكى نووسیوه، دەداتە ئەحمەد کایا و دەیکاتە ئەلبۆمىک و بلاوى دەکاتەوه، له کۆتایى ساڵى ۱۹۸۶ ئەلبۆمى (کاتیک دى) بلاودەکاتەوه، هەر هەمان ساڵ له گەل گولتەن خەيالئوغلۆ هاوسەرگىرى دەکات.

هونەرمەند ئەحمەد کایا گۆرانییهکانى زیاتر کۆمهلايەتى بوونه و پشتگىرى خەلکى هەژار و بى دەرامەتى کردوووه، بۆیه خۆى و هەوادارانى تووشى لیپرسینهوه و لیپچینهوه بوونه، ئەو له ۱۰ ی شوباتى ساڵى ۱۹۹۹ براوهى خەلاتى گۆرانىی ساڵ بووه، که له لایەن ریکخراوى پۆژنامەنووسانى چاپى (تابلو) له هۆلى هۆتیل (پرىنسس) سازکراوه، له کاتى خەلاتکردنه کهدا که تهلهفزیۆن په خشى کردوووه

دیمانہ یه کیان له گه لدا کردووہ و ده لیت: (من گۆرانییه کی کوردیم له ناو ئەلبۆمه تازه کهم داناوه، چونکه من به ره سه ن کوردم، گومان نییه که زۆر کۆمپانیای موسیقا هه ز ده کهن ئەلبۆمه تازه کهم بلاوبکه نه وه) دواى ته و او بوونی چاوپیکه و تنه که ی چه ند هونه رمه ندیکى نه ژا دپه رستی تورک هیرش ده که نه سه ری به خائینی داده نین.

دوو رۆژ دواتر رۆژنامه ی (حورییه ت) ئەم هه واله ی بلاو کردۆته وه و ده زگا راگه یاننده کانی تورکیا داواى دادگاییکردن و له سیداره دانیان کردوو، له ۳۰ - ۴ - ۱۹۹۶ له شاری بهرلین له ئەلمانیا کۆنسیرتیکى



هونه رمه ند ئەحمه د کایا



گلکۆی هونەرماند ئەحمەد کایا(پاش شۆواندنە لە لایەن شۆڤینییه تورکەکان)

لەسەر ئەرکی کۆمەڵەی بازرگانانی کورد ئەنجامداوە، گوايه پشتگیری لە (PKK) کردووە، لە ساڵی ۱۹۹۹ دەزگای ئاسایشی نیشتمانی تورکی، بە (غیابی) بە تۆمەتی خیانەتی نیشتمانی دادگایان کردووە، هەندی سەرچاوە دەلێن: بە (۳) ساڵ و نو مانگ حوکمدراوە، هەندیکى دیکەش باس لە حوکمی (۱۰ - ۱۲) ساڵ دەکەن، هەر لە کاتی دادگایی کردنی، ئەو لە مانگی شەشی هەمان ساڵ ۱۹۹۹، توانیویەتی ولات بە جێبەجێت و پروو لە هەندەران بکات و لە ولاتی فەرەنسا وەکو ئاوارە نیشته جێ ببیت، لە کاتی یەكەم دانیشتنی دادگایی کردنەكە پیش راکردنی بەم جوۆرە بەرگری لە خووی کردووە: (لە ساڵی ۱۹۸۵ وە مۆسیقاریکی پیشەیییم، ژنم هیناوە و دوو کیژی حەقدە و دوازدە سالەم هەیه، سەدان سترانم داناوە و گەلی ئاوازیشم بو کەسانی دیکە داناوە، حەقدە ئەلبومم بلاوکردووەتەو کە چەندان ملیۆن دانەیان لی فرۆشراوە. «...» لە ولاتانی دنیا کۆنسیرتم کردووە و چەند جارێک وەك گۆرانییژی ساڵ لە لایەن دەزگا هونەرییە جوۆراو جوۆرەکانەو هەلبژێردراوم و خاوەن دەیان خەلاتم، تا تەمەنی چل و دوو ساڵی لەم ولاتەدا بە تورکی بیرم کردووەتەو، بە تورکی

گۆرانىم نووسىيۈە و گوتوۈە. ھاوولاتىيەكى ئەم دىنبايەم كە خۆى بە مولكى ھىچ ناۋچەيەك نازانىت و ھەست و سۆزم سنووردار نەكردوۈە بە ھىچ شىۋەيەك تا ئەو رادەيە كەسىكى مۇسىقاژەنم، دلم ئەۋەندە گەۋرەيە جىگاي چاكەى گشت زمان و كولتوور و باۋەرۈ گۆرانىيەكانى دىنباى تىدا دەبىتەۋە، خەلاتىكى ترم ۋەرگرت (مەبەستى شەۋى ۱۰ى شوباتى ۱۹۹۹يە كەچى دىنام لىگۆرا، لەلايەن ھەندى ھىزى دىار و نادىارەۋە بە يەك شەۋ تۆمەتى خەيانەت، دوۋبەرەكىخۋان، ئەلقە لەگۈى و بى ئەدەب و بى ئەقل و شىت يان داىە پالم)... ھونەرماندى گۆرانىيىژ و مۇسىقاژەن و ئاۋازدانەر ئەحمەد كايا خاۋەنى (۲۲) ئەلبۆمى گۆرانى و مۇسىقاىە لە ژيانى خۆى (۱۷) ئەلبۆم و دەيان كۆنسىرتى ئەنجامداۋە، پاش مردنىشى (۵) ئەلبۆمى بلاۋكراۋەتەۋە كە ئەمانەن:

- مەگرى كۆرپەكەم، ۱۹۸۵.
- تىكئالان بە ئازار، ۱۹۸۵.
- ئاۋازى شەبەق، ۱۹۸۶.
- كاتى دى، ۱۹۸۶.
- دىموكراتى ماندوۋ، ۱۹۸۷.
- سەربەرز دەكەمەۋە، ۱۹۸۸.
- خويندەنەۋە، ۱، ۱۹۸۹.
- گۈلىكى نىبەت چاك، كۆد ناۋى بەختيار، ۱۹۸۹.
- خويندەنەۋە، ۲، ۱۹۹۰.
- دىۋارى خۆشەۋىستى، ۱۹۹۰.
- توۋشى بەلا بووم، ۱۹۹۱.
- بەرم مەكەۋە ئەسوتىيى، ۱۹۹۲.
- ناچىگىر، ۱۹۹۳.

- گۆرانىيەكانم بۆ شاخەكانە، ۱۹۹۴.
 - بىمدۆزەو، ۱۹۹۵.
 - ئەستىرە و مانگاشەو، ۱۹۹۶.
 - بەرامبەر دۆست و دوژمن، ۱۹۹۸.
 - ئەم ئەلبۆمانەشى پاش مردنى بىلاوكرائونەتەو:
 - خوات لەگەل چاوەكەم، ۲۰۰۱.
 - تۈزىكىش تۈبگىرى، ۲۰۰۳.
 - با داواكەم بىمىنى، ۲۰۰۵.
 - فرمىسكەكانم بوونە ھىزارسالە، ۲۰۰۶.
 - بابا- ئەرۆ تەنھام ئەحمەد كايا، ۲۰۱۲.
- لە سالى ۱۹۹۰-۱۹۹۲ مۇسىقاي بۆ ھەر دوو فلىمى(تاتار رەمەزان و تاتار رەمەزان لە تاراوگە)داناو.

بەشى زۆرى گۆرانىيەكانى ناو ئەلبۆمەكانى بە زمانى توركىن، بەلام زياتر كۆمەلايەتى و سياسىن و باسى ئىش و ئازارى مىللەتى كوردى كردوو، گۆرانىيەكى كوردى بە ناوى(كاروان دەرۋىيى) ھەيە.

لە پۇژى ۱۶ - ۱۱ - ۲۰۰۰ ئەو كاتەى ھونەرمەند ئەحمەد كايا بۆ ئەنجامدانى كۆنسىرتىك لە پارىس بوو، لە شوينى ھەسانەوھى خۆى بە نەخۆشىي دل كۆچى دوايى كردوو، تەرمەكەى لە گۆرستانى ناودارانى پارىس(پىرلاشىز) لە تەنىشت گۆرى(يەلماز گۆناى)ى ھونەرمەندى فلىمساز بە خاك سپىردراو.

خاتوو گۆلتەن كايى ھاوسەرى وتوويەتى:(تا لە رادىو و تەلەفزيۇنى توركى گۆرانىيە كوردىيەكانى قەدەغەى لە سەر ھەلنەگىرەت، نامەويت تەرمەكەى بىبەمەو توركيا).

پاش ھاتنى ھوكمى ئىسلامىيەكان لە توركيا، لەسەر ئامۇژگارىي ئەردۆگان، عەبدوللا گول سەرۆكى ئەوكاتى توركيا لە سالى ۲۰۱۲

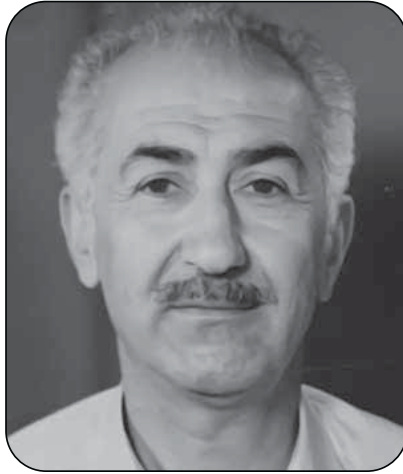
خه لات و ریزلینانی هونه رهنه نده حمه د کایای کردووه، به لام هه ندی سه رچاوه ده لین: (هاوسه ره که ی گولته ن کایا) ره تی کردو ته وه خه لات که ی وهرنه گرتووه.

چهنه سالیک له مه و بهر ئارامگه و وینه که ی که له سه ر گوره که یه تی، له لایهن نه ژاده رست و شو فینییه تورکه کان له گورستانی (پیرلاشین) شیویندراوه.

بو ئه و هونه رهنه نده یاخی و شو ریشگی ره وانته شاد و ئارام و ئاسووده بیته.

سه رچاوه کان:

- ۱ - کوردیپیدا.
- ۲ - ویکپییدا - ئینسکلۆپیدیای ئازاد.
- ۳ - ته له فزیونی NRT، فلمیکی دوکیومینتاری.
- ۴ - مالپه ری Sia Nariman، فلمیکی دوکیومینتاری به ناوی (ژیاننامه ی کایا ببینه).
- ۵ - مالپه ری زانیاری، نووسینیکی نووسه ر لیزا رزگار، له ۱۲ - ۱۰ - ۲۰۲۱.
- ۶ - مالپه ری history of kurdis، له ۱۱ - ۴ - ۲۰۱۷.
- ۷ - مالپه ری کورد و کوردستان، وینه یه ک (گلکۆی ئه حمه د کایا) شیویندراوه، له ۱۱ - ۱۵ - ۲۰۲۱.
- ۸ - ته له فزیونی K۲۴، فلمیکی دوکیومینتاری به ناوی (قوناغه کانی ژیانی ئه حمه د کایا له فلمیکی دوکیومینتاریدا) له ۱۹ - ۱۱ - ۲۰۱۸.
- ۹ - ئاماده کردن و نووسینی خو م.



ئىبراهيم خەيات

ھونەرمەندى گۆرانى و مەقام و ئاوازداھەرى ديار و ناسراوى شارى سلېمانى و ھەموو كوردستان، رەوانشاد ئىبراهيم خەيات ...

ناوى تەواوى(ئىبراهيم محەمەد مستەفا)يە، لە ناوھەندى ھونەرى و رۆشنپىرى بە ھونەرمەند ئىبراهيم خەيات ناسراو، لە ساى ۱۹۳۱ لە گەرەكى(سابونكەران)ى ناو شارى سلېمانى لە خىزانىكى كەمدەرامەت لە داىكبوو، محەمەدى باوكى بەھۆى كارەكەيەو بە (ھەمەى ھەلاج) ناسراو، ئەو تەمەنى يەك سالان بوو باوكى كوچى دواى كردوو، لە تەمەنى(۶) سالىدا چوو تە بەر خویندن، بەلام ديارە لەبەر سەختى ژيان دەستى لە خویندن ھەلگرتوو و بوو تە شاگردى بەرگدوورين لە لای وەستا توفيق، دواتریش دوكانىكى بەرگدوورينى سەربەخۆى بو خۆى كردۆتەو، ئەو ھەر لە مندالىيەو ھەزى لە ھونەرى گۆرانى و موسىقا بوو، ھەر زووش ھەستى بە ئىش و ئازارى ھەژار و چەوساوەكان و ناھەموارى و زولم و زۆردارى بەرامبەر مىللەتەكەى كردوو، بۆيە لە نيوەى يەكەمى پەنجاكانى سەدەى رابردوو بوو تە ئەندام لە حىزبى شىوعى عىراقى، شاعىر و نووسەر و رۆشنپىرانى ئەو كات سەردانى دوكانەكەيان كردوو لەوانە (گۆران، ئەحمەد ھەردى، دكتور عىزەدەين مستەفا رەسوول و چەندانى



له لای راستهوه: دانیشتووهکان: نenasraوه. هونرمهندی حهیرانیژ رهسول گهردی. نenasراوه.
هونرمهندی تایر توفیق، راههستاوهکان: نenasراوه. هونرمهندی ئیبراهیم خهیات،
هونرمهندی شهوکت رهشید، نenasراوه

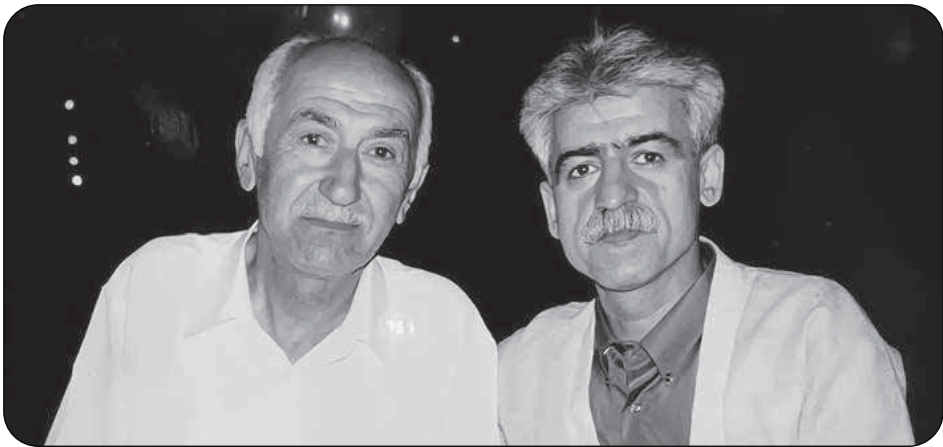


له لای راستهوه: هونرمهندی عوسمان عهلب، هونرمهندی ئیبراهیم خهیات، هونرمهندی کهریم کابان،
نenasراوه، نenasراوه

دیکهش(ههتا له شوینیکا شاعیری پهوانشاد ئەحمەد هەردی دەلیت:(ئیبراهیم
خهیات مندالیکی شهرمن بوو، بهلام توانایهکی باش و دهنگی زور خووشی
بوو، بویه من هونراوهم داوهتی که بیکاته گورانی).

هونرمهندی گورانی و مهقامی کوردی ئیبراهیم خهیات هیشتا زور
گهنج بووه، بووته ئەندام له تیپی موسیقای(مهولهوی) له شاری سلیمانی،

له کاتی هه‌لگیرساندنی شوڤرشی ۱۴ی ته‌مموزی سالی ۱۹۵۸ چه‌ندین سرودى نیشتمانی بو هه‌ژار و چه‌وساوه‌کان وتوووه، به‌شداریی چه‌ندین ئاهه‌نگی کردوووه، له سالی ۱۹۵۹ له گه‌ل هونه‌رمه‌ندان(شه‌مال سائیپ و قادر مه‌ردان و عومه‌ر دزه‌یی) و چه‌ندین گه‌نجانی دیکه‌ی کورد به‌شداریی کۆنگره‌ی لاوانی جیهانی له(فیننا)ی پایته‌ختی ولاتی نه‌مسا کردوووه و، چه‌ندین سرودى نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی وتوووه و له‌گه‌ل هونه‌رمه‌نده‌کانی دیکه‌ی به‌شدار بوو له کۆنگره‌که‌دا گه‌لانی دنیایان به‌ مافه‌ ره‌واکانی گه‌لی کورد ئاشنا کردوووه.



له لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند ناسری ره‌زازی، هونه‌رمه‌ند ئیبراهیم خه‌یات



له لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند ئیبراهیم خه‌یات، هونه‌رمه‌ند نه‌جمه‌دین غولامی

ئەو لە سەرەتای شەستەکانی سەددەى رابردوو، وەكو ئەندامىكى چالاكى تىپى مۇسقىاى مەولەوى بەشدارى لە چەندىن ئاھەنگ و چەندىن گۆرانىشى پىشكەش كردوو، و، ھەر لە سەرەتای شەستەكانىش چەندىن گۆرانى لە رادىئوى كوردىيى بەغدا تۆماركردوو، لەوانە (بۆ رەنجەرۆت كردم، ئىستعمارى گەر، حلفى بەغدا، تۆ جوانترى لە گول، خوشم ئەوى و لاتەكەم)، ھەلبەستى ھەر شاعىرىكى كردىيەت بە گۆرانى، ھەقى خۆى



لە ناوچەى ئاستدا ھونەرمەند ئىبراھىم خەيات لە بۆنەبەكى نىشتمانىدا



لە لای راستەو: ھونەرمەند خاتوو مەرزىيە رەزازى. ھونەرمەند ئىبراھىم خەيات



له لای راستهوه: هونهرمەند ئیبراهیم خەیات.
خاتوو نەسرین عومەر ئیسماعیل هاوسەری هونهرمەند ئیبراهیم خەیات



هونهرمەند ئیبراهیم خەیات و خێزان و مندالەکانی. خاتوو(ژیان و کیزان) له سهیرانگایه کدا
داوه ته دهقه که و شاعیره که زیاتر ناسراوه و به ناوبانگ بووه، بۆ نمونه
که گۆرانی (ست فاتیمه)ی شیعری شاعیر ئهحمەد هەردی و تووه، زۆر
به خیرایی له هه موو کوردستان بلا بووه و، بووه وێردی سه زمانی



له لای راستهوه: هونهرمهند ئیبراهیم خیات، نهاسراوه

بهشیکی زۆری ههوادارانی له کوردستان، له کۆتایی شهستهکانی سهدهی رابردوو وازی له کاری سیاسی هیناوه له ریزهکانی حیزبی شیوعی عیراقی و، ههر ئه و کات له گهڵ هونهرمهندان (شهوکەت رهشید و سهلاح رهشید) و چهند هونهرمندیکی دیکه، ماوهیهک له گهڵ تیپی باواجیی کۆیه، چهندین ئاههنگ و گۆرانیمان له ئاوازی خۆی و شهوکەت رهشید پیشکەش کردوو، ههر له کۆتایی شهستهکانیش چهندین گۆرانی له تهلهفزیۆنی کهرکووک تۆمارکردوو، دواتر بووه ته ئه ندام له تیپی مۆسیقای سلیمانی و بهشداری له بهشی زۆری چالاکییهکانی ئه و تیپه کردوو، له وانه فیستیڤالهکانی قاعهی (خولد) له بهغدا، پاش دهرچوونی بهیاننامهی ۱۱ ئاداری سالی ۱۹۷۰ له یاریگهی تۆپی پیی سلیمانی بهشداریی جهژنی نه ورۆزی کردوو و سرودی نه ورۆزی وتوو، له ناوه پراستی ههفتاکان له گهڵ هونهرمهند شهوکەت رهشید وازیان له تیپی مۆسیقای سلیمانی هیناوه و، سهربهخۆ کاری هونهرییان کردوو، له سه رهتای ههشتاکانیش ئارهزووی کاری هونهری له گهڵ هونهرمهند قادر کابان ههبووه، به لام دیاره

دهستگیرکردنی هونه رهنه ند قادر کابان بوو ته هوی ته اوونه کردنی پرۆژه هونه ریبه که یان، ئەو به تیکراییی زیاتر له (۱۰۰) گۆرانی و چهند مه قامیکی تۆمار کردوو، له وانه گۆرانییه کانی (ست فاتیمه، دلم هەر ئەو دلله جارانه، به هار، نه ورۆن، گیانه که م، چاوه کانت، له ژیر ئاسمانی شینا، به خه یالی ئەو، خوشم ئەوی ولاته که م، بو ره نجه پۆت کردم...هتد)، شیعره ی هەر یه ک له



هونه رهنه ند ئیبراهیم خه یات له دوو کاری هونه ریدا



هونەرمەند ئیبراھیم خەیات لە کاتی بەرگدوویندا

شاعیران(گۆران، ئەحمەد هەردی، فەرەیدون عەبدول بەرزنجی، رەزا حەمە و چەندانی دیکەش)ی بە گۆرانی وتوو، جگە لە گۆرانییە فۆلکلۆرییەکانی. هونەرمەند ئیبراھیم خەیات لە کۆرەووەکە ی سالی ۱۹۹۱ ماوێهە ک چووێهە رۆژەلاتی کوردستان و، پێشوازییەکی گەرمیان لیکردوو و، بۆ پشەتگیری کردنی ئاوارە کوردەکان لە شاری(سەقز) بۆ ماوێ دوو رۆژ کۆنسیرتیکی سازکردوو، هەر لە دواي راپەرینی شەو بەشداری لە بەشی زۆری بۆنە نیشتمانی و نەتەواییەکان کردوو، لە بەشی زۆری کەناله تەلەفزیونییە کوردییەکان گۆرانی تۆمار و پێشکەش کردوو.

لە سالی ۱۹۵۶ هاوسەرگیری لە گەل خاتوو(نەسرین عومەر ئیسماعیل) کردوو و خاوەنی چوار کۆر و شەش کچن بە ناوێکانی(بەرزان، گۆران، ژیان، فیان، جیهان، نیان، ئاقان، سۆزان، سۆران، کیژان) بەشی زۆریان بە توانا و بەهەردارن لە بواری هونەری گۆرانی و مۆسیقا و ئاوازنان، خوا تەمەن درێژیان بکات.

هونەرمەندی گۆرانیژ و ئاوازنانەر ئیبراھیم خەیات خزمەتیکێ زۆری

هونه‌ری کوردی کردووه، له شه‌وی ۳ ی مانگی پینجی سالی ۲۰۰۵ له سلیمانی کۆچی دوایی کردووه و، تهرمه‌که‌ی له گۆرستانی(گردی سه‌یوان) له شاری سلیمانی به خاکی نیشتمان سپێردراوه، ره‌وانی شاد و ئارام و ئاسووده بیته و، گلکۆی پر گول و گولزار و چراخان بیته.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- khaktv.net، نووسینیکی نووسهر سۆران عومه‌ر، له ۲۹- ۹ - ۲۰۱۵.
- ۲- ئیزگه‌ی ده‌نگی کوردستان، فیلمیکی دوکیومینتاری له ئاماده و پیشکه‌شکردنی میدیاکار زانیار سه‌ینی، له ۴ - ۱۰ - ۲۰۲۳.
- ۳ - که‌نالی ته‌له‌فزیۆنی K۲۴، فیلمیکی دوکیومینتاری له ۲۳ - ۶ - ۲۰۱۸.
- ۴ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



بیژن کامکار

هونه رهنندی گۆرانیبیژ و موسیقاژهن مامۆستا بیژن کامکار...

کورتیهک له میژووی گرووی کامکاران: ئەم گرووپه له سالی ۱۹۶۵ بو یه کهم جار له شاری (سنه) وهکو تیپیکی بنه ماله دامه زراوه، به سه ره پهرشتی مامۆستا (حه سه ن سووری - حه سه ن کامکار)، که باوکی بنه ماله که یه به ژهنینی ئامیری (فیۆلن) چه ندین به ره می خویان له یانه ی ئەفسه ران و قوتابخانه و هۆله کانی شاری سنه پیشکesh کردوه، سه ره تا تیپه که بریتی بووه له (هۆشه نگ به ئۆکۆردیۆن، بیژن وهکو گۆرانیبیژ و دهف، په شه نگ به سه نتوور، قه شه نگ گۆرانیبیژ و به فیۆلۆن و ئەرشه نگ به ته پل).

له سالی ۱۹۶۹ که منداله کانی ئەم بنه ماله یه گه وره تر بوونه و په ره یان به کاره هونه ریبه کانی خویان داوه و چه ند ئاهه نگ و کۆنسیرتیان له شاره کانی کوردستان له وانه (ورمی) پیشکesh کردوه، له سالی ۱۹۷۱ هه ندی له ئەندامانی خیزانه که له وانه (هۆشنگ، بیژن، ئەرسه لان) چوونه ته هونه ره جوانه کانی زانکۆی تاران و زانستی موسیقایان خویندوه و ئەرشه نگی برانشیان هه ر له وئ هونه ری شیوه کاری خویندوه، ئه وان له گه ل هونه رهنه ندان (حه مه د ره زا لوتفی و حسه ین عه لیزاده و په رویز مشکاتیان) دوو تیپی موسیقایان به ناوه کانی (شهیدا و عارفیان) دامه زاندوه و له گه ل



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند بیژهن کامکار، هونهرمه‌ندی گۆرانبیژر که‌ریم کابان

هونهرمه‌ندان(شه‌جه‌ریان و شارام نازری) دا کاریان کردووه.

یه‌که‌م کۆنسیرتی گرووپی میلیلی کامکاران له سه‌ره‌تای سه‌رده‌می شو‌رشی ئیسلامی ئیرانی له یاریگه‌ی ئازادی و ته‌لاری وه‌حده‌ت بووه، له شاری تاران سالی ۱۹۷۹، له سالی ۱۹۸۹(ئومید لوتفی کوری قه‌شه‌نگ و محمه‌د ره‌زا لوتفی)هاتوونه‌ته‌وه ناو ئه‌و گرووپه، دواتریش چه‌ندین هونهرمه‌ندی به‌ توانا و به‌هره‌ی دیکه‌ش هاتوونه‌ته‌ ناو ئه‌م گرووپه.

هونهرمه‌ندی گۆرانبیژر و مؤسیقاژهن بیژهن کوری چه‌سه‌ن سووری(چه‌سه‌ن کامکار)ه، باوکی له ورمی سه‌رباز بووه، له ۱۹- ۱۲ ۱۹۴۹ له شاری(ورمی) له‌دایکبووه، ئه‌و ته‌مه‌نی(۲)مانگان بووه مالیان هاتوته‌وه شاری(سنه)ه، له‌وئ په‌روه‌رده و گه‌وره بووه، خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی هه‌ر له شاری سنه ته‌واوکردووه، له سالی ۱۹۷۴ زانستی مؤسیقای له هونه‌ره جوانه‌کانی زانکۆی تاران ته‌واوکردووه..

ئه‌و یه‌که‌م که‌س بووه له ولاتی ئیران که به شیوه‌یه‌کی پیشه‌یی ئامییری(ده‌ف)ی بردوته ناو گرووپه‌کانی مؤسیقای سونه‌تی ئیرانه‌وه، له‌گه‌ل هه‌ر یه‌ک له هونهرمه‌ندان(شه‌ه‌رام نازری، محمه‌د ره‌زا شه‌جه‌ریان) له

گروپی موسیقای کامکاران کاری کردووه و، له زۆربهی ولاتانی جیهان کونسیرتی گۆرانی و موسیقای کوردی و فارسییان پیشکش کردووه، سه‌ره‌پای گۆرانی و ده‌فزه‌نینی له‌گه‌ل گروپی کامکاران، چه‌ندین چالاکیی هونه‌ریی دیکه‌ی هه‌بووه له‌وانه:

له‌گه‌ل گروپی (نه‌ی بانگ) به‌سه‌ره‌په‌رشتی هونه‌رمه‌ند (کاوه سپه‌ندار)



گروپی کامکاران سییهم کهس هونه‌رمه‌ند بیژهن کامکار



له‌لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند بیژهن کامکار، هونه‌رمه‌ند حه‌سه‌ن کامکار، عه‌لئه‌دین بابا شه‌هابی، حه‌سه‌ن شه‌ریف، هونه‌رمه‌ند پینشه‌نگ کامکار



گروپی کامکاران دووهم کەس هونەرمنەند بیژەن کامکار

بە هاوکاریی ریکخراوی (فرووگی فەلەق) لە تەلاری وەحەدەتی لە تاران بەشداریی لە کۆنسیرتیک کردووە.

- یەکیکە لە ئەندامە سەرەکییەکانی گروپی میلیی کامکاران.
- یەکیک بوو لە ئەندامانی دامەزرێنەری گروپی مۆسیقای (شەیدا و عارفیان).

- کاری هونەری لەگەڵ هونەرمنەدانی کورد و فارس کردووە، لەوانە لە ساڵی ۲۰۰۶ لەگەڵ هونەرمنەدی گۆرانیبیژ عەدنان کەریم لە تاران کۆنسیرتیکیان ئەنجامداوە، هەر لە گەڵ هونەرمنەد عەدنان کەریم لە ئەلبوومی (وەفایی و خاتونیا) بەشدار بوو.

- لە ۷-۱۰-۲۰۱۰ لە شاری سلیمانی گروپی کامکاران و هونەرمنەد عەدنان کەریم بە ئامادەبوونی جەماوەریکی زۆری شاری سلیمانی کۆنسیرتیکیان ئەنجامداوە.

- ئەو یەکیکە لەو هونەرمنەدانەیی کە خەلاتی زیڕینی (بلە)ی ساڵی ۲۰۱۰ لە سلیمانی پێبەخشاوە.

- لەگەڵ گروپی کامکاران چەندین کۆنسیرتی لە زۆر لە ولاتانی جیهان ئەنجامداوە، خەلاتی نۆبیلی ئاشتی جیهانیان ساڵی ۲۰۰۳ پێبەخشاوە. ئەو جگە لە ئەلبوومەکانی، چەندین گۆرانیی کلیبکراوی هەیە، لەوانە

گۆرانیه‌کانی (خۆشه‌ه‌ورامان، شیرین شیرینه، باران بارانه، ئه‌ی ر‌ه‌فیعانی ته‌ریقته، یار غه‌زال، وهره یارم، غه‌مگین و دل په‌شیوه، نازت بی و نازت بی، دوو به‌دوو، لایه لایه، کابۆکی لی لی، چه‌ند خۆشه به‌زمی ئیواره و چه‌ندانی دیکه‌ش).

ه‌روه‌ها چه‌ند ئه‌لبومیکه‌ی له‌گه‌ل گرووپه‌ی مۆسیقای کامکاران، گرووپه‌ی مۆسیقای شه‌مس و گرووپه‌کانی دیکه‌ی مۆسیقای سونه‌تی ئیران



ه‌ونه‌رمه‌ند بیژهن کامکار له‌ چه‌ند کاتیکی جیاوازا

بلاوکردۆتەو، لەوانە (زەردی خەزان، کۆنسیرتی کامکارها، ئاگری زیندوو، گۆل نیشان، دەف و نە، دەف و روباب، کانی سپی، سەمای زەربییەکان، بۆ ئامیترە دەھۆلییەکان، بەیادی سەبا، ئەوراد، بەھارانی ئاوییەر، ئاوازی باران، سیوی سوور، افسانەسرزمین پدیریام واتە (ئەفسانە ی ولاتی باوکم)، بەیادی حافز و چەندین ئەلبوومی دیکەش).

ئەو وەکو نووسەریش کتییکی بە ناوی (فیربوونی ئامیری دەف) چاپ و بلاوکردۆتەو.

بۆ ھونەر مەند و مۆسیقاژەن بیژەن کامکار ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی گۆرانی و مۆسیقای کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کوردیییدا.
- ۲ - ویکیییدا - ئینسکلۆپیدیای ئازاد.
- ۳ - khaktv، فلمیکی دوکیومینتاری.
- ۴ - مالمپەری وشە، نووسینیکی نووسەر محەمەد حەیران لە ۲۴ - ۵ - ۲۰۱۹.
- ۵ - مالمپەری چرا، دیمانەییەکی رۆژنامەنووس زیرەک نامۆ لە گەل ھونەر مەند بیژەن کامکار لە ۱۰ - ۵ - ۲۰۰۹.
- ۶ - چەند زانیارییەک لە ئەرشیفی ئیبراھیم خورمالی.
- ۷ - کوردسات، فلمیکی دوکیومینتاری.
- ۸ - مالمپەری کوردیین.
- ۹ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



قەرەنى جەمیل

ئەو دەلیت:(هونەر دەربیرینی خەيالی هونەرمنده، رەنگەکانیش ئەو خەيالە بەرجهسته دهكەن)، هونەرمندهی شیوهکاری دیار و ناسراوی کورد، مامۆستا قەرەنی جەمیل ...

هونەرمندهی شیوهکار مامۆستا قەرەنی جەمیل لە ساڵی ۱۹۵۴ لە شاری هەولێر لە دایکبوو، خۆیندی سەرەتایی و ناوهندی هەر لە هەولێر تەواوکردوو، دواتر چوو تە بەشی شیوهکاری لە پەیمانگای هونەرە جوانەکانی بەغدا ساڵی ۱۹۷۷ بە سەرکەوتویی تەواوی کردوو و، بوو تە مامۆستای هونەری لە شاری هەولێر، لە ساڵی ۱۹۷۹ بە نیازی زیاتر ئاشنابوون بە هونەری شیوهکاری ئەوروپا و جیهانی پووی لە ولاتی ئیتالیا کردوو و، چەند ساڵێک لەوێ ماو تەو، لە ساڵی ۱۹۸۴ چوو تە ولاتی ئیسپانیا و لە شاری (بەرشلۆنە) نیشته جی بوو و، هەر هەمان سال (کۆرسیکی) یەک ساڵی (لیتوگرافی) هەر لە شاری بەرشلۆنە تەواوکردوو، لەگەڵ هونەرمندانی ئەوێ کاری هونەری کردوو، لە ساڵی ۲۰۰۳ هاتو تەو کوردستان و، بوو تە مامۆستای بەشی شیوهکاری لە پەیمانگای هونەرە جوانەکانی هەولێر و، گوڤاری (شیوهکاری) دامەزراندوو و، هەر خۆشی سەرنوسەری ئەو گوڤارە بوو، ئیستاش خانەنشینه و، سەرقالی کارە هونەرییەکانی تە و کارمەندیشە لە گوڤاری پامان و کاری پۆرتریک و سکیچ دەکات.



له لای راستهوه: شاعیر خاتوو سروو عوسمان، هونهرمندی شیوهکار قهرهنب جهمیل، شاعیر و نووسهر و هونهرمندی سالار کۆشار



له لای راستهوه: شاعیر سالار کۆشار، هونهرمندی شیوهکار قهرهنب جهمیل

هونهرمندی قهرهنبی جهمیل ههر له منداڵییهوه چهز و ئارهزوی هونهری شیوهکاری ههبوو، له کهش و ههوایهکی هونهریشدا گهوره بووه، ئهوکاتهی قوتابی بووه له پهیمانگای هونهره جوانهکانی بهغدا بهشداری له بهشی

زۆرى چالاكىي قوتابيانى پەيمانگاي ھونەرە جوانەكانى بەغدا كرددوۋە و، لە سالى ۱۹۷۶ پيشانگايەكى ھاوبەشى لەگەل ھونەر مەندى توركمان (جەمال ئىبراھىم) لە ھۆلى كۆمەلەي رۆشنىيرى كوردى لە بەغدا كرددۆتەوہ.

چەند سالىك لە دەرەوہى ولات لە ولاتى ئىتالىا و ئىسپانيا ژياوہ، پيش ئەوہى روو لە دەرەوہى ولات بكات، شىۋازى كارە ھونەرپىيەكانى تەعبىرىيەكى رەنگاوپرەنگى شىن و مۆرباوى و مۆرك و فەزاي كوردەوارى پىوہ ديار بووہ، بابەتى تابلۇكانى زياتر تاكى بوونە، واتە ھەر تابلۇيەك لەسەر يەك تىمە ئەنجام دەدرىت، بەلام گۆرانكارپىيەكى زۆرى لە شىۋە و تەكنىكى كارەكانى كرددوۋە، لەوانە لە (ئەبستراكت و ئىرتىجالى و بەكارھىتائى شىۋەي سىمبۆلى و...ھتد)، كەچى ئەو سالانەي كە لە ئىسپانيا بووہ لە رووى تەكنىكى و فكرييەوہ كەوتۆتە ژىر كارىگەرى ھونەرى شىۋەكارى ئىسپانى و زور سەرساميش بووہ بەكارە ھونەرپىيەكانى ھەر يەك لە



لە لای راستەوہ: ھونەر مەند قەرەنى جەمىل، شاعىر سالار كۆشار

هونه رهنه ندانی شیوه کار (گویا، پیکاسو، تاپیس، بهر شیلو و چه ندانی دیکه ش). له کاره نوئیه کانی ئهم دواییه ی هونه رهنه ند قهره نی جه میل زنجیره تابلو کانی به ناوی (خه ونه کان)، ئهم ناوه ناوی کتییکی ئه دیب و نووسه ری ناوداری ئیتالی (ئه نتونیو تابوکی) یه، که کومه له چیرۆکیکه هونه رهنه ند (جه لال ره ئووف) وه ریگێراوته سه ر زمانی کوردی، هه ندیک له و زنجیره ئاویانه یه که یه ک قه باره و یه ک هیما و یه ک سیمبۆلی تیدا به کار هاتوو و به شیوه ی ته عبیرییه کی واقعی ئه نجامیداوه.

هونه رهنه ند قهره نی جه میل له کاره هونه رییه کانی هیچ سنووریک بو بیر و خه یال و هه تا خه ونه کانیشی دانانیت، وا له بینه ری تابلو کانی ده کات که خویندنه وه ی جوړاوجوړی بو بکه ن.

تا ئیستا چه ندین پیشانگای تاییه ت و هاوبه شی کردۆته وه که ئه مانه ن:
 - له سالی ۱۹۷۷ پیشانگایه کی له هۆلی قوتابخانه ی (ئه یوبییه) له هه ولێر کردۆته وه.



هونه رهنه ند قهره نی جه میل



بەرھەمەكانى ھونەرمەند قەرەنى جەمىل

- لە ساڵى ۱۹۸۵ پيشانگايەكى لە ھۆلى(پرات دى لو جافير) لە ولاتى ئىسپانيا كوردۆتەوہ.
- لە ساڵى ۱۹۸۸ پيشانگايەكى تايبەتى لە ھۆلى(ئەلمونئىيەر)لە شارى قالينسيا ھەر لە ئىسپانيا كوردۆتەوہ.
- لە نۆوان سالانى ۱۹۷۲- ۲۰۰۵ بە شدارى زياتر لە(۴۰)پيشانگاي ھاوبەشى لە(بەغدا، ھەولير، سلیمانى، ئىسپانيا، ئىتاليا، برۆكسيل. كۆبناگن، ھولەندا و پۆلەنەدا) كوردوہ.
- ئەو وەكو ھونەرمەندىكى كوردپەرورەر لە ۷ - ۶ - ۲۰۲۳ لە گەلەرى(مىديا)

له ههولیر پیشانگایهکی کردۆتهوه، که هه موو ئه و کاره ساتانه ی به سه ر میلیه تی کورد هاتوو له (ئه نفال، کیمیا باران، کۆمه لکوژی، پراگواستن و ئیش و ئازار و ئه شکه نجه ی هه موو کوردان له هه ر چوار پارچه ی کوردستان) له تابلۆکانی پهنگی داوه ته وه.

بۆ هونه رمه ندی شیوه کار قه ره نی جه میل هه ر سه رکه وتوو و به رده وام بیت بۆ خزمه تی هونه ری شیوه کاری و ئاشنا کردنی گهلانی دنیا به ئیش و ئازار و نه هه مه تییه کانی گه لی کوردی مافخوراومان.

سه رچاوه کان:

- ۱ - کوردیییدیا، نووسینیکی نووسه ر دارا په سول (دارۆ).
- ۲ - مالپه ری VOV دهنگی ئه مه ریکا، دیمانه یه کی میدیاکار ئه حمه د زییاری له گه ل هونه رمه ند قه ره نی جه میل، له ۷ - ۶ - ۲۰۲۳.
- ۳ - مالپه ری رووداو، نووسینیکی پۆژنامه نووس به لێن تاهیر، له ۶ - ۶ - ۲۰۲۳.
- ۴ - کوردسات، فلمیکی دوکیومینتاری.
- ۵ - مالپه ری VOV KURDISH، نووسینیکی نووسه ر به لێن سالج له ۲۵ - ۱۰ - ۲۰۲۰.
- ۶ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



عەبدولی حەمەجوان

ئەو وتوویەتی: (من ئەکتەرم و بە ئەکتەری ناسراوم و ھەر بە ئەکتەریش دەمینمەو).
دەمینمەو).

ھونەرمەندی ئەکتەر و دەرھینەری دیار و ناسراوی کوردی شانۆ و دراما و فلیمی سینەمایی مامۆستا عەبدولی حەمەجوان....

ناوی تەواوی (عەبدولکەریم محەمەد توفیق)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و ھونەری بە عەبدولی حەمەجوان ناسراو،



ھونەرمەندی ئەکتەر
عەبدولی حەمەجوان بە جاجیلی

لە ۱ - ۱۲ - ۱۹۴۸ لە گەرەکی (سابونکەران) ی ناو شاری سلیمانی لە مالی باپیری (باوکی باوکی) لە خیزانیککی ھەژار و کاسبکار لە دایکبوو، سەرھتا دایک و باوکی ناویان ناو (سەرچل)، بەلام باپیری رازی نەبوو چونکە پێیوابوو ناویکی ئایینی نییە، بۆیە ناوی لیناوە (عەبدولکەریم)، ھەموو قوناغەکانی خویندنی سەرھتایی و ناوەندی و ئامادەیی و پەیمانگای ئامادەکردنی مامۆستایانی ھەر لە شاری سلیمانی تەواو کردوو، لە سالی



ھونەر مەند عبدولى ھەمەجوان لە شانۇگەرىيە (جەنابى موفەتتاش)

۱۹۷۰ ۋە ھەمەجوان مامۇستاي سەرھەتايى لە گوندى (كاريسا) دامەزراو، دواتر لە گوند و شار و شارۆچكەكان و ناو شارى سلیمانى ماوھى (۲۲) سال بەردەوام بوو لە خزمەتکردن لە بواری پەرودە و فيزکردن، ھەموو وانەكانى وتوووتەو و بە تايبەتى لە وانەى (وەرزىش - رياضتە) زۆر چالاک بوو، پاش دامەزراندنى ھۆكومتى ھەريمى كوردستان سالى ۱۹۹۲ بووتە بەرپۆتە بەرى پۆشنییری سلیمانى، لە ۱ - ۱۲ - ۲۰۱۱ خانەنشین بوو. ھونەر مەندى ئەكتەر عبدولى ھەمەجوان ھەر لە منداڵییەو ھەز و ئارەزوو و عەشقى سینیەما بوو و، لاسای ئەكتەر جیھانییەكان و فلیمە سینیەماييەكانى ئەو كاتى كەردۆتەو، ئەو (پۆژانە - خەرجى) ى خۆى كە دايكى داویەتى كۆيكردۆتەو و بە (نەيتى) چوووتە سینیەما و، ئیوارە زوو ھاتۆتەو تا دايك و باوكى شكى لى نەكەن، لە سالى ۱۹۵۷ كە ھیشتا تەمەنى (۹) سالان بوو لە گەل ھاوپی منداڵى، چیرۆكنووس پەئووف ھەسەن (پروژەى خەيالى سینیەما) دادەنێن، لەسەر (مقەبا) یەك بە قەلەمىكى سوور دەنووسن (سینیەما ئەتلەس بۆ نمایشى فلیم) لە دیواری كۆلانەكەیان ھەلیدەواسن، بەرپۆتە دوو پۆلیس بەویدا تیدەپەرن و دەستگیریان

دهكەن، چونكه پۆليسهكان(نهخویندهوار)بوونه، وایان زانیوه ئه و لافیته سووره پرۆپاگاندەى حیزبى شیوعییه، بۆیه چەند سەعاتیک گیراون و دواتر ئازادکراون.

هونەرماندى ئەکتەر عەبدولى حەمەجوان لە ساڵى ۱۹۶۸ لەگەڵ چەند هاوڕییهكى هونەرماند داواى مۆلەتى كردنهوهى(كۆمەلى هونەر و وێژەى كوردى) لە سلیمانى دهكەن، دیاره ئه و كات رەزامه‌ندیان نه‌داونه‌تى، بۆیه بووته ئەندام لە تیپى نواندنى سلیمانى، بەلام ئه و كاتهى رەزامه‌ندى دراوه كه كۆمەله‌كه دابمه‌زرینن، ئه و خه‌رىكى پرۆقه‌کردن بووه بۆ به‌شدار بوون له شانۆگه‌رییه‌ك، به‌جێهێشتوووه و چۆته‌وه كۆمەله‌ى هونەر و وێژەى كوردى، خۆى له شوینىكدا ده‌لیت:(زۆر په‌شیمانم ئه و شانۆگه‌رییه‌م له گەڵ تیپى نواندنى سلیمانى ته‌واو نه‌کرد)، ئه و زیاتر له نیو سه‌ده له بواری هونەریدا وه‌كو ئەکتەر و یاریده‌ده‌رى ده‌رهینه‌ر و ده‌رهینه‌رى شانۆ و دراما و فلیمى كوردى كاری کردوووه، له ۱۴ - ۱ - ۱۹۶۹ چووته ناو دنیای هونەرپییه‌وه و، وه‌كو شانۆكارىك به‌شدارى له شانۆگه‌رى(بپیار و ئەنجام) کردوووه، زیاتریش به‌ شانۆگه‌رى(جه‌نابى موفه‌تیش) ناسراو و شوهره‌تى وه‌رگرتوووه، تا ئیستا به‌شدارى زیاتر له(۸۰) كاری هونەرى له شانۆ و زنجیره‌ درامای ته‌له‌فزیۆنى و فلیمى سینه‌ماى کردوووه، كه ئەمانه‌ن:

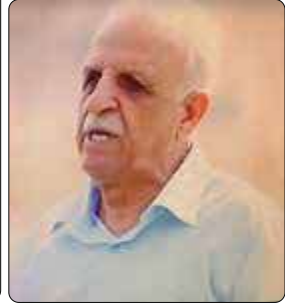


هونەرماند عەبدولى حەمەجوان لە كاریكى هونەریدا

- وهكو ئەكتەر له شانۆگه‌ریی (بریار و ئەنجام). ئەكتەر له شانۆگه‌ریی (فهرهاد شوڤر شگێڕ). ئەكتەر له شانۆگه‌ریی (چه‌تۆخان). ئەكتەر له شانۆگه‌ریی (كاوه‌ی ئاسنگه‌ر). ئەكتەر له شانۆگه‌ریی (كێچ). ئەكتەر له درامای ته‌له‌فزیۆنیی (كێچ). ئەكتەر له درامای ته‌له‌فزیۆنیی (پینچ كه‌س له ئوتیلیكدا). ئەكتەر له شانۆگه‌ریی (پینچ كه‌س له ئوتیلیكدا). ده‌رهینه‌ر له شانۆگه‌ریی (كچی خۆمه و ئەیفروشم). ئەكتەر له شانۆگه‌ریی (جه‌نابی موفه‌تیش). ئەكتەر له شانۆگه‌ریی (شیخی ته‌پله‌ ره‌ش). ئەكتەر له شانۆگه‌ریی (بازرگانی فینیسیا). ئەكتەر له شانۆگه‌ریی (كاوه‌ی ئاسنگه‌ر) بو‌ جاری دووهم، ده‌قه‌كه‌ی شاعیر شیركو بیكه‌س. ئەكتەر له درامای ته‌له‌فزیۆنیی (ساراخان). ئەكتەر له شانۆگه‌ریی (ساراخان). ئەكتەر له درامای (تاوانیک له ئاسماندا). ئەكتەر له درامای (بلیت زاویه). ئەكتەر له شانۆگه‌ریی (ئایار مانگی سه‌رکه‌وته). ئەكتەر له درامای ته‌له‌فزیۆنیی (چاوی فیتنام). ئەكتەر له شانۆگه‌ریی (چاوی



هونه‌رمه‌ند عه‌بدولە حه‌مه‌جوان له فلیمه‌ی (دانیشتووانی عه‌لباوه)



ھونەر مەندى ئەكتەر ئەبدولەى ھەممەجوان لە چەند كاتىكى جياوازدا

ڤىتنام). ئەكتەر لە شانۆگەرىي (پژمىن). ئەكتەر لە دراماي تەلەڤىزىيوني (پژمىن). ئەكتەر لە شانۆگەرىي (پەيكەر). ئەكتەر لە شانۆگەرىي (ديوار). ئەكتەر لە ئوپەرىي (بووك و زاوا). ئەكتەر لە شانۆگەرىي (مامۇستا شىر). ئەكتەر لە دراماي (گريان). دەرھىنەر لە شانۆگەرىي (ھە لەى دكتور). ئەكتەر لە شانۆگەرىي (چىرۆكى براىەتى). دەرھىنەر لە شانۆگەرىي (دكتورى تىلا). يارىدەدەرى دەرھىنەر لە شانۆگەرىي (قايل بوون). ئەكتەر لە شانۆگەرىي (شاعىر رۇبىنسۆيل). دەرھىنەر لە كارنامەى شانۆگەرىي (ئۆدىب پاشا) رۆلى دەرھىنان. ئەكتەر لە دراماي (ژيان). ئەكتەر لە شانۆگەرىي (شەوكەت ناگەرېتەوھ). دەرھىنەر و ئەكتەر لە شانۆگەرىي (گەرانەوھىەكى كتوپر). ئەكتەر لە شانۆگەرىي (تەنەكە). ئەكتەر لە شانۆگەرىي (سەلەى نانكەر). ئەكتەر و يارىدەدەرى دەرھىنەر لە شانۆگەرىي (مىراتى). ئەكتەر لە



شانوگهري (گولاله). ئەكتەر له شانوگهري (گاليلو گاليلي). دهرينهەر له شانوگهري (كابرا سهيرهكه). ئەكتەر له شانوگهري (بالندهی دهريا). ئەكتەر له شانوگهري (سمكولانی ئەسپهشی). ئەكتەر له فيلمی (بازنهى تهنيايى). ئەكتەر له شانوگهري (له مردن گهرايهوه). ئەكتەر له فيلمی (گهرايهوه). ئەكتەر له فيلمی (بههشتى سووتاو). ئەكتەر له فيلمی (شار). ئەكتەر له فيلمی (ولاتى بئى ئاسمان). ئەكتەر له شانوگهري (سزاو تاوان). ئەكتەر له فيلمی (ديار). ئەكتەر له فيلمی (گردى پيروژن). ئەكتەر له زنجيرهی درامای تهلهفزيوني (خورنهوازان) بهشى يهكه. ئەكتەر له زنجيرهی تهلهفزيوني (خورنهوازان) بهشى دووه. ئەكتەر له زنجيرهی تهلهفزيوني (خهمی چولهكهكان). ئەكتەر له فيلمی (سورمى خان). ئەكتەر له فيلمی (مامهپيشه). ئەكتەر له زنجيرهی تهلهفزيوني (رهشهى پوليس). ئەكتەر له فيلمی (چاوهروانى هيو). ئەكتەر له فيلمی (ههنگاويك بو ژيان). ئەكتەر

له زنجيرهی (حهسهنه فهنى). ئەكتەر له زنجيرهی تهلهفزيوني (جومعه). ئەكتەر له شانوگهري (سویند). ئەكتەر له زنجيرهی تهلهفزيوني (گوله بئى رۆژهكان). ئەكتەر له شانوگهري (نوینهرى سولتان). ئەكتەر له شانوگهري (مردنى ديوهرهيهك). ئەكتەر له فيلمی (ژانى گهل). ئەكتەر له فيلمی (كهواته چاوهروان به). ئەكتەر له زنجيرهی تهلهفزيوني (گهردهلولى سييهم). ئەكتەر له درامای (نههيشتنى نهخويندهوارى) پهرودهيهى. دهرينهرى شانوگهري (راوه جنوكه). ئەكتەر له زنجيره درامای (رۆژژميرى شارىك). ئەكتەر له زنجيره درامای (دووپشك). ئەكتەر له شانويى (برايموك) و چهندانى ديكهش.

ئەو لهگەڵ بەشى زۆرى هونەرمەندە دهرينهەرەکانى شارى سلیمانى و کوردستان کارى هونەرى ئەنجامداوه، لهوانه هونەرمەندان ((حسین میسرى، ئەحمەد سالار، جهليل زهنگهنه، جهميل رۆستهمی، شوان عهتوف، هیوا

جاف، ئەرسەلان دەرویش، لوقمان غەریب، خاتوو گەزیزە عومەر و خەسرەو سەنیا، ساران پایز، شوۆقان جەمال و چەندانی دیکەش).
 ئەو زیاتر حەزی لە کاری ئەکتەری بوو، بۆیە لە شووینیکا دەلیت: (من ئەکتەرم و بە ئەکتەری ناسراوم و هەر بە ئەکتەری دەمیتمەوه).
 هونەرماندی ئەکتەر عەبدولی حەمەجوان لە سالی ۱۹۷۰ لە گەل خاتوو (پووناک) دا هاوسەرگیری کردوو، و، خاوەنی سی کور و کچیکن بەناوەکانی (دانا، توانا، سوۆزی، ژووان) خوا تەمەن درێژیان بکات و، بۆ خوشی هەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی هونەری کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کوردیپیدا.
- ۲ - ویکیپیدا- ئینسکلۆپیدیای ئازاد.
- ۳ - Kurdmax Midia، فلمیکی دوکیومینتاری، لەسەر ژبانی هونەرمانە عەبدولی حەمەجوان.
- ۴ - کوردسات، فلمیکی دوکیومینتاری، عەبدولی حەمەجوان، نیو سەدە لەسەر تەختە شانو، ناوەندی بەرھەمھێنان، لە ۲۲ - ۱۰ - ۲۰۲۲.
- ۵ - NRT2، فلمیکی دوکیومینتاری.
- ۶ - مایپەری Xalk، نووسینیکی نووسەر ئومید حەسەن، لە ۱۷ - ۱۲ - ۲۰۲۳.
- ۷ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



ژیان ئیبراهیم خهیات

هونهرمه‌ندی شائۆ و زنجیره درامای ته‌له‌فزیۆنی و فلیمی سینه‌مایی کوردی، خاتوو ژیان ئیبراهیم خهیات...

ناوی ته‌واوی (ژیان ئیبراهیم محمه‌د)ه، له ناوه‌ندی هونه‌ری به ژیان خهیات ناسراوه، ئه‌و کچی هونه‌رمه‌ندی گۆرانبییژ و ئاوازده‌ری دیار و ناسراوی کورد (ئیبراهیم خهیات)ه، له ۷ - ۱ - ۱۹۶۳ له گه‌ره‌کی (گۆیژه‌ی ناو شاری سلیمانی له خیزانیکه‌ی رۆشنبیر و هونه‌ردۆست له دایکبووه، خوشک و براكانی هه‌موویان له بواری هونه‌ری جی پهنجه‌یان دیاره، گۆرانی برای ئاوازده‌ر و مۆسیقاژهنه، جیهان گۆرانبییژ و ئاوازده‌ره، خاتوو کیژانیش گۆرانبییژ و ئاوازده‌ر و مۆسیقاژهنه.



هونه‌رمه‌ند ژیان خهیات
به جاجیل

هونه‌رمه‌ندی ئه‌کته‌ر خاتوو ژیان خهیات خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له شاری سلیمانی ته‌واوکردوووه، له ساڵی خویندنی ۱۹۸۷ - ۱۹۸۸ به‌شی نواندنی له په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی سلیمانی ته‌واوکردوووه، باوکی هانده‌ریکی سه‌ره‌کی بووه بۆ چوونه‌ ناو دنیای نواندن،



هونهرمەند ژیان خەیات لە فلیمی (خولە پیزە)



هونهرمەند ژیان خەیات لە کاریکی هونەریدا

ئەو وەك خانمە ئەكتەریكى ئازا و بویر و بە توانا و خاوەن ئەزموون بەشداری لە چەندین کاری هونەری لە تەمسیلیە و شانۆگەری و زنجیره درامای تەلەفزیۆنی و فلیمی سینەمایی و كورتە فلیمی بەلگەنامەیی كردوووە، و، فلیمەكانی لە چەندین فستیڤالی ناوێوە و نیو دەولەتی نمایشكراون، بە تیکراییی بەشداریی زیاتر لە (٦٠) کاری هونەری كردوووە، لەگەڵ بەشی زۆری هونەرمەندە دەرهینەرەكانی شاری سلیمانی و كوردستان، کاری هونەری ئەنجامداوە، لەوانە هونەرمەندانی دەرهینەر(حسین میسری، جەلیل زەنگەنە، جەمیل پۆستەمی، هیوا جاف، زەریا سامی، سارای پایز و

چەندانی دیکەش)، لە بەشی زۆری کارە ھونەرییەکانی شانۆگەری و دراما و فلیمە سینەماییەکان رۆلی (ژن، بیوژن، پیریژن)ی بینیوە، وەکو ئەکتەر بەشی زۆری رۆلەکانی سەرەکیین بەشداریی لەم کارە ھونەرییانەدا کردووە:

شانۆگەرییەکانی: (جەنابی وەزیر، گۆرستانیکێ بی گۆر، بەیتی ئەنفال، مردنی دیوەرەیهک، یاخی بوونی ژانیک، بەھا، ھەموو دزەکان دز نین، دەربارە ی رەزامەندی، لە دوا ی بیست سال، بینەر ناو نیشانیک بو ئەم شانۆگەر یە دابنی، شەوی پیاو کوژان، ئەو پیاو ی بوو بە سەگ، ورچ، ببوورە ژمارەکە ھەلە یە، نرخ ی ئازادی، گەر فەلەستینی بوو ی تايە چیت



ھونەرمەند ژبان خەیات لە کارئیکە ھونەریدا



ھونەرمەند ژبان خەیات لە کارئیکە ھونەریدا

دەکرد، شورای چین، شەوباش گولە شەوبۆ، ئاوايى بېكەسە، سزاو تاوان و چەندانى دېكەش).

دراماكانى:(خۆر نەوازان كە لە سیناریۆ و دەرھیتانى ھونەرمەندى دەرھیتەرى گەورەى كورد حسین میسرییە، خەمى چۆلەكەكان ھەر لە سیناریۆ و دەرھیتانى ھونەرمەند حسین میسرییە، ژانى گەل لە سیناریۆ و دەرھیتانى ھونەرمەند جەمیل پۆستەمییە، پەشەى پۆلیس لە دەرھیتانى حسین میسرییە، درامای ھەسەنى فەنى، ژیلەمۆ، غوربەت، ھەنگاوەكانى سەر خۆلەمیش، سەمای تەرزە، سەراب، كۆشكى ھەنار، گەردەلوول بەشى یەكەم و دووھم كە لە دەرھیتانى ھونەرمەند جەلیل زەنگەنەيە).

فلیمە سینەمايیەكانى:(خولە پیزە، ھەلوەرىنى گەلاكانى ژيان، زام، چاوەروانى ھیوا، ژانى گەل، شوپنیک بو نماشیکى تايبەت، تەنوور، سەمای ئەسپەكان، تارمايى جەنگى پيشوو، ھیلانە سووتاوەكان، پەیکەرى دل، شووشە شیر، فلیمى پارەویك كە لە ھەندیک فیستیقالى جیھانى نمایشكراوە)، خانمە ئەكتەر ژيان ئیبراھیم خەیات لە فیستیقالى (تۆپنتۆ) لە كەنەدا لە گەل دوو ئەكتەرى كەنەدى بە باشترین ئەكتەر ھەلژێردراون. ئەو چەندین جار خەلات و پریزلینانى بۆكراوە. ئیستاش سەرقالى وینەگرتنە بۆ درامای(ماریا).



ھونەرمەند ژيان خەیات لە کارێكى ھونەرىدا لە گەل مندالان



هونهرمەندى ئەكتەر خاتوو ژيان ئىبراھىم خەيات لە چەند كاتىكى جياوازدا

بۇ خانمە ئەكتەر ژيان ئىبراھىم خەيات ھەر سەركەوتوو و بەدەوام بيت
بۇ خزمەتى شانۆ و درامای كوردی.

سەرچاوهكان:

- ۱ - ژياننامە و بەرھەمە هونەرییەكانى هونەرمەندى شانۆ و درامای
تەلەفزیۆنى خاتوو ژيان ئىبراھىم خەيات، كە لەسەر داخووزى من،
هونەرمەندى دەرھینەر مامۆستا بەكر مەعروف لە ھەولیر بوى
ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادەكردن و نووسینی خۆم.



له تیف حامید

مامۆستا و نووسەر و چیرۆکنووس و وەرگیڕ و لیکۆلەر، پووناکییری سهردهمی خوئی و هه‌لگری بیر و فیکری نوێخوازی و نوێکاری، جوانه‌مه‌رگ له تیف حامید به‌رزنجی...

ناوی ته‌واوی (له تیف حامید شیخ عه‌لی به‌رزنجی)یه، له ناوه‌ندی ئه‌ده‌بی و پووشنبیری به‌ له تیف حامید یان باوکی هه‌لاله ناسرابوو، له ساڵی ۱۹۴۰ له شارۆچکه‌ی (چه‌مچه‌مال) له خانه‌واده‌یه‌کی کوردپه‌روه‌ر له دایکبووه، خویندنی سه‌ره‌تایی له چه‌مچه‌مال و ناوه‌ندی له کفری و ساڵی ۱۹۵۸ ئاماده‌یبیشی له شاری که‌رکوک به سه‌رکه‌وتوویی ته‌واوکردوو، ئه‌و هه‌موو خویندنه‌کانی به زمانی عه‌ره‌بی خویندوو، ساڵی ۱۹۵۹ له به‌شی زمانی عه‌ره‌بی کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی به‌غدا وەرگیراوه و له ۱۵ - ۶ - ۱۹۶۲ ته‌واوی کردوو و هه‌ولێ داوه وه‌کو (بیژهر - مذیع) له رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنی به‌غدا کار بکات، به‌لام دیاره له به‌ر چالاکیه‌کانی له پیزی یه‌کیته‌یی قوتابیانێ کوردستان و کوردبوونی وه‌ریاننه‌گرتوو، له ۱۰ - ۱۱ - ۱۹۶۲ وه‌کو مامۆستای زمانی عه‌ره‌بی له قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی (الجمه‌وریه) له شاری به‌سرا له خواری عێراق ده‌سته‌به‌کار بووه، دیسان هه‌ر له به‌ر هه‌لۆیسته کوردپه‌روه‌ریه‌کانی نه‌یتوانیوه درێژه به‌ خزمه‌تکردن بدات و، رووی له شاخ کردوو و، بووه‌ته پێشمه‌رگه‌ی شوپرسی ئه‌یلوولی ساڵی



ویننیهکی نووسەر له تیف حامید له گه‌ل قوتابیانن کۆلیژی په‌روه‌ده‌ی زانکۆی به‌غدا ساله‌که‌ی دیار نییه

١٩٦١ و وه‌کو (بیژهر - مذیع) و به‌رپرسی به‌شی عه‌ره‌بی له ئیزگه‌ی شو‌پش، به‌رده‌وام بووه له خزمه‌تکردن و وتار و بابه‌تی ئه‌ده‌بی و سیاسیشی نووسیوه و په‌خشکراوه. ئه‌و له مفاوه‌زاته‌که‌ی سال‌ی ١٩٦٤ هاتوته‌وه و له ٢٢ - ٦ - ١٩٦٤ دووباره وه‌کو مامۆستای زمانی عه‌ره‌بی له ئاماده‌یی هه‌ولێر و ناوه‌ندی زازا ده‌ستبه‌کاربوته‌وه، له سال‌ی ١٩٦٦ گوستراوه‌ته‌وه قوتابخانه ناوه‌ندی و ئاماده‌ییه‌کانی شاری که‌رکووک و درێژه‌ی به‌ خزمه‌تکردن داوه، تا رۆژی ٢٢ - ٢ - ١٩٧٤ به‌ نه‌خۆشی کۆچی کردووه و له گۆرستانی (شیخ محیدین) له گه‌ره‌کی ئیمام قاسم له شاری که‌رکووک به‌ خاکی نیشتمان سپێردراوه.

نووسەر و چیرۆکنووس و لیکۆلەر له تیف حامید له کۆتایی په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوو له رێگای یه‌کیتی قوتابیان کوردستان تیکه‌ل به‌ کاری سیاسی بووه، ئه‌و قوتابیه‌کی زۆر چالاک و کوردپه‌روه‌ر بووه، چونکه هه‌موو خویندنه‌کانی به‌ زمانی عه‌ره‌بی خویندبوو، وه‌کو (بیژهر، مذیع) و وتارخوینیکی به‌ به‌هره و توانا و خاوه‌ن ئه‌زموون بووه، له به‌شی زۆری

چالاکیه‌کانی قوتابییانی کورد له زانکۆی به‌غدا، له‌وانه مانگرتنی سالی ۱۹۶۲ به‌شدار بووه و وتاری به زمانی عه‌ره‌بی خویندۆته‌وه و، له‌سه‌ر ئه‌م چالاکیه‌نە‌یشی چه‌ندین جار لێ‌پێ‌چینه‌وه‌یان له‌گه‌ڵ کردووه و ئامۆ‌ژگارییان کردووه.

نووسه‌ر له‌تيف حاميد له نيوان سالانی ۱۹۶۸-۱۹۷۳ وه‌كو نووسه‌ر و چيرۆکنووس و وه‌رگير و لیکۆ‌له‌ر، چه‌ندین بابته‌ی ئه‌ده‌بی و پۆشنییری له‌ پۆژنامه و گۆ‌قاره کوردی و عه‌ره‌بییه‌کان به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی بلاوکرده‌وته‌وه، پووناکییریکی سه‌رده‌می خۆی بووه، خاوه‌ن هه‌لوێست و رێ‌چکه‌شکین و پێ‌شه‌نگ بووه له‌ نووسینه‌ نوێ‌خوازییه‌کانی، به‌شیکێ زۆری شیع‌ره‌کانی گۆرانی شاعیری وه‌رگيراوته‌وه سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی و چه‌ند چيرۆکیکی چيرۆکنووس(سه‌رده‌ین عارف)ی وه‌رگيراوته‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، ده‌یان وتاریشی به‌ ناوه‌ خوازراوه‌کانی(ب. هه‌لاله، باوکی هه‌لاله، ابو هه‌لاله، له‌تيف شیخ حاميد، له‌تيف حاميد، له‌تيف حاميد به‌رزنجی) بلاوکرده‌وته‌وه.



له‌ لای راسته‌وه: نووسه‌ر و چيرۆکنووس له‌تيف حاميد. خاتوو شوکریه شیخ مه‌حمود به‌رزنجی
هاوسه‌ری نووسه‌ر له‌تيف حاميد

ئەگەر چاویک بە بزووتنەوہی نوڤخوازی شیعر و چیرۆک و ئەدەبی کوردی سەر دەمی سەرەتای حەفتاکانی سەدەدی رابردوو بخشینین، دەبینین لەتەک بزووتنەوہی (پروانگە) کە ھەر یەک لە شاعیر و نووسەر و چیرۆکنووسان (حسین عارف، کاکەم بۆتانی، جەلالی میرزا کەریم، جەمال شارباژێری، شێرکۆ بیکەس، عەبدوللا عەباس و چەندانی دیکەش) نوینەرایەتییان دەکرد، گروپی (کفری- کەرکووک) یان (گروپی شاعیرە شیتەکان) کە لە کۆنگرەدی دووہمی یەکییتی نووسەرانی کورد ساڵی ۱۹۷۲ کە لە ھەولێر بەسترا، ئەو ناوہیان لێنان) ھەبوو کە ھەر یەک لە شاعیر و نووسەرانی (لەتیف ھەلمەت، فەرھاد شاھەلی، ئەحمەد شاھەلی، سەلام محەمەد و چەندان گەنجی دیکەدی ئەو سەردەم) سەرپەرشتی و رابەرایەتییان دەکرد، دەتوانم بڵێم ئەم گروپەدی دووہم نووسەر و لیکۆلەر لەتیف حامید-یان بە مامۆستای خۆیان دەزانی چونکە ئەو خاوەن ئەزموون و ھەلگری بیروباوەری نوڤخوازی بوو، ئاسۆی بیر و فیکری زۆر فراوان بوو، ئامانجیان

ئاشنا کردنی خۆینەر و گەنجانی کوردی بوو بە گۆرانکارییە نوڤخوازییەکانی ئەدەبیاتی جیھانی لە بوارەکانی شیعر، چیرۆک، ماف و ئازادیی ژنان و مافی گەلان، بە تاییبەتی ئەدەبیاتی گەلانی ئەمەریکای لاتین، بۆیە لەتیف حامید رینمایی و ئامۆژگاریی ئەم گروپەدی دەکرد، ئەوانیش بە مامۆستای خۆیان دانا بوو.

نووسەر و چیرۆکنووس و وەرگیر لەتیف حامید، ھەرچەندە ھیچ بەرھەمیکی چاپکراوی نییە، بەلام بە نووسین و وتارەکانی توانی شوین پەنجەدی خۆی لەنیو میژووی ئەدەبیاتی کوردی دیار بکات و بچەسپینیت.

چەندین نووسەر و لیکۆلەر و



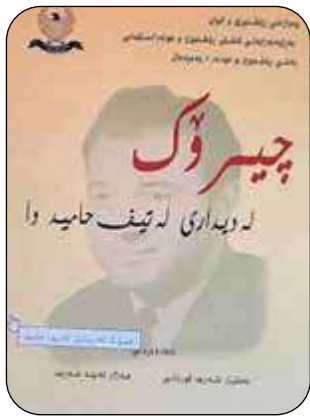
گۆکۆی لەتیف حامید لە گۆرستانی شیخ
محیدین لە کەرکووک.



وینە بەرگی کتیبەکی
 نووسەر شیرزاد عەبدولرحمان
 دەربارە نووسەر لutfi حامید بە
 پەنجە هونەرماندی شیوهکار
 دارا محمەد عەلی

رەخنەگری کوردی، لە چەندین کتیبدا تیشکیان
 خستۆتە سەر نووسین و وەرگیرانەکانی نووسەر
 لەتیف حامید لەوانە (لەتیف ھەلمەت، سایبەر رەشید،
 ھەمە سەلح فەرھادی، ھیمن فاتح بەرزنجی،
 محەمەد نوری توفیق، نووسەر و ھونەرمانەند
 شیرزاد عەبدولرحمان، بەختیار شەرەیف قوربانی
 و ھەژار کەیفە شەرەیف و چەندانێ دیکەش).

نووسەر و لیکۆلەر مامۆستا سایبەر رەشید
 بە ھاوکاریی بنەمالەکی لەتیف حامید،
 ھەموو نووسینە بۆلاوکراوە و بۆلاونەکراوەکان و
 دەستنوس و دەستخەتەکانی لەتیف حامیدی لە
 کتیبیکدا کۆکردۆتەو بە ناوی (ئینسکۆلۆپیدیای
 لەتیف حامید) چاپ و بۆلاوکردۆتەو.



سەبارەت بە نووسەر و لیکۆلەر لەتیف
 حامید، پروفیسۆر دکتۆر وریا عومەر ئەمین لە
 نووسینیکدا بە بۆنەی یادی (٤٤)سالە کۆچی
 دوایی کردنی دەلیت: (لە ماوەی ئەو تەمەنە
 کورتەیدا کۆمەڵە بەرھەمیکی نایابی رەسەنی، بە
 شیوازیکێ نوێ لە رووی ناوەرۆک و تەکنیکەو
 پیشکەش کرد.. شارەزاو زانا بوو لە بواری زمان
 و ئەدەبی عەرەبیدا.. وەرگیرێکی سەرکەوتوو بوو
 .. کۆمەڵە شیعریکی شاعیرانی کوردی وەرگیرایە
 سەر زمانی عەرەبی (گۆران و کامەران و
 لەتیف ھەلمەت و فەرھد شاکەلی و ھی دیکە).
 تیکۆشەریکی نەبەرد بوو... بە داخەو لە ھەرپەتی
 گەنجیتیدا کۆچی دوایی کرد).

نووسەر لەتیف حامید لە سالێ ١٩٦٥
 ھاوسەرگیری لە گەل خاتوو(شوکرێ شێخ

مەحمود بەرزنجی) کردوو، خاوەنی دوو کوپ و کچیک بوونە بە ناوەکانی (دژوار، بروسک، ھەلالە)، خاتوو شوکریە شیخ مەحمود پاش کوچکردنی لەتیف حامید بە ماوەیەکی کەم کوچی دوایی کردوو، پەوانیان شاد و ئارام و ئاسوودە بێت.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کتیبی (ئینسکلۆپیدیا لەتیف حامید) لە کوکردنەو و نووسینی نووسەر و لیکۆلەر مامۆستا سابیر رەشید، ھەندی وینەش ھەر لەو سەرچاوەیە وەرگیراوە.
- ۲ - کوردیپیدیا.
- ۳ - ھەندی زانیاری لە شاعیر و نووسەر و فەرھەنگناس مامۆستا فەرھاد شاکیلی وەرگیراوە.
- ۴ - ھەندی زانیاری لە شاعیر و رۆژنامەنووس مامۆستا عەبدوڵلا عەباس وەرگیراوە.
- ۵ - نووسینی دکتۆر وریا عومەر ئەمین کە بە بۆنەی یادی (۴۴) سالە ی کوچی دوایی نووسەر لەتیف حامید، لە ۲۱ - ۲ - ۲۰۱۸ لە مایپەری فەیسبووکی خۆی بلاوی کردۆتەو.
- ۶ - زانیاری و ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



شیخ حەسەن عەوالانی

شاعیری شیعی (بەرەنگاری - مقاومت) و نووسەری شۆرشگێڕ و کوردپەرور، رەوانشاد شیخ حەسەن عەوالانی

ناوی تەواوی (شیخ حەسەن شیخ قادر عەوالانی) یە، لە ساڵی ۱۹۳۲ لە گوندی (عەوالان)ی ناو (چەمی ریزان)ی سەر بە ناوچەی سورداشی پارێزگای سلیمانی لە خانەوادەیەکی ئایینی و کوردپەرور لە دایکبوو، ئەو تەمەنی (۳) ساڵان بوو مایان چوو تە گوندی (قوچەبلاخ) کە گوندی خۆیان بوو و تۆزیک لە خوار گوندی عەوالانە، لە تەمەنی (۱۰) ساڵیدا سێ ساڵ چوو تە قوتابخانە لە گوندی عەوالان، دیارە دواتر لە بەر هەر هۆیک بیت وازی لە خویندن هیناوه، لە ناوەراستی شەستەکانی سەدهی رابردوو بۆ ماوهی دوو ساڵ مایان چوو تە شارۆچکەی چەمچەمال، دواتر هاتوونە تە شاری سلیمانی و لەوێ نیشتهجێ بووینە، لە ساڵی ۱۹۶۲ وەکو کرێکار لە کارگەی چیمەنتۆی سلیمانی دامەزراوه.

شیخ حەسەن عەوالانی هەر لە تەمەنی لاوێتیدا حەز و ئارەزوو و مەیلی لە خویندنهوهی شیعی شاعیرانی کلاسیکی و شاعیرانی ئەو سەردهم بوو، بەهەول و تەقەلای خۆی پەرهی بە خویندنهوه و نووسینی کوردی داوه و لە کۆتایی شەستەکانی سەدهی رابردوو، دەستی بە نووسینی

شيعرى نيشتمانى و نه ته وهىي كردووه، ئه و وهكو شاعيريكي شوڤرشيگير و كوردپه روه زوربهى شيعره كانى تام و بوى (به رهنگارى - مقاومه) يان ليديت، له سه ره تاي هه لگيرساندى شوڤرشى ئه يلولى سالى ۱۹۶۱ ماوه يه ك بووه ته پيشمه رگه ي له سالى ۱۹۶۲ له ناوچه ي (ئاغجه له ر) دوو پيشمه رگه كه خزمى خوى بوونه شه هيد بووينه، ئه ويش شيعرى (شه هيدان) ي بو داناون، به پيى ليدوانىكي هونه رمه ندى گه وره ي كورد ماموستا ئه نوه ر قه ره داغى ئه و ده قه شوڤرشگيرييه له سالى ۱۹۷۴ له لايه ن تيپى موسيقاتى شوڤرش له گوندى (وه سان) ي ناوچه ي باله كايه تى وهكو سروود تو ماركراوه و ببووه ويردى سه ر زمانى گه وره و بچووك و له راديوى شوڤرش په خش و بلاوده كراوه وره ي پيشمه رگه قاره مانه كانى به رز ده كرده وه.



به ره مه مه كانى شاعير شيخ حه سه ن عه والانى

شاعیر شیخ حەسەن عەوالانی بەشی زۆری پروداوەکانی ئەوسای شۆرشی کوردیمان و بەشیک لە خەم و پەژارەو دەردەسەری و نەهامەتی میللەتەکەمان لە بەرھەمە شیعرییەکانی رەنگیان داوەتەو، ئەو لە ژبانی خۆی (٣) دیوانی شیعری چاپ و بلاوکردۆتەو، چەند دەستنووسیکی ماوە هێشتا چاپ نەکراون، ئەمانە ی خوارەو بەرھەمەکانییەتی:

- باخی عەولان، شیعەر، سالی ١٩٦٨.
 - چەمی ریزانی قارەمان، شیعەر، سالی ١٩٧٢.
 - چیا ی پیرەمەگرون، شیعەر.
 - دەستنووسی (تال و سویری)، شیعەر، کە نووسەر حەسەن رەنجی پاراستوویەتی.
- ئەو شاعیریکی شۆرشگیز کوردپەرورەبوو، ئەوەتا لە باسی جەژنی نەورۆزدا دەلیت:

من نالیم نەورۆز نەورۆزی منە

جەژنە پیرۆزە پیرۆزی منە

هەتا نەبینم کوردستان گشتی

یەکی گرتوو وەرد و درشتی

ئەوساکە ئەلیم چەکوشەکە ی کاو

لە کەللە ی سەری زوحاکی داو

شاعیر شیخ حەسەن عەوالانی سەرەرای بەرھەمە شیعرییەکانی، وەکو نووسەر و ئەندام لە نەقەبە ی کریکارانی کارگە ی چیمەنتۆی سلیمانی لە گەل چەند ھاورپیەکی نووسەر (٩) ژمارەیان لە بلاوکراو ی (رەنجی کریکار) ی سەر بە نەقەبە ی کریکارانی ئەو کاتی سلیمانی دەرکردوو، ھەر خۆشی سەرنووسەری ئەم بلاوکراویە بوو.

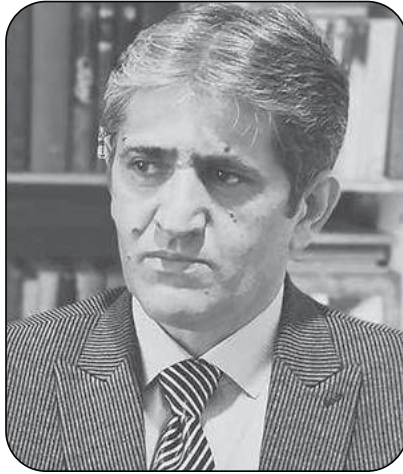
لە کوتایی حەفتاکان و سەرەتای ھەشتاکانی سەدە ی رابردوو، بە ھۆی پیگە ئایینیەکە ی لە ناوچەکە، خولیک بوو تە ئەندامی ئەنجومەنی یاسادانانی ناوچە ی ئۆتۆنۆمی کوردستان لە ھەولیر، کەم و زۆر و بە پیی

توانای خوئی خزمه‌تی ناوچه‌که‌ی کردووہ.

شاعیر شیخ حسەن عەوالانی لە ۹- ۲- ۱۹۹۰ لە تەمەنی (۵۸) سالییدا
کوچی دوایی کردووہ و لە گۆرستانی گردی (شیخ محیدین) لە شاری
سلیمانی بە خاکی نیشتمان سپێردراوہ، پەوانی شاد و ئارام و ئاسوودە
بیت.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کوردیپیدا.
- ۲ - ھەندی زانیاری، ھاوریم شاعیری دیار مامۆستا سەباح پەنجدەر لە
ھەولێر بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۳ - ھەندی زانیاری دیکەش، ھاوریم شاعیر و نووسەر مامۆستا ئەمین
محەمەد لە سلیمانی بۆی ناردووم، سوپاسی ئەویش دەکەم.
- ۴ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



كامبیز کهریمی

مامۆستای زانکۆ و شاعیر و نووسەر، وەرگیڤ و لیکۆلەر و پوژنامه نووس، مامۆستا کامبیز کهریمی له پوژمه لاتی کوردستان...

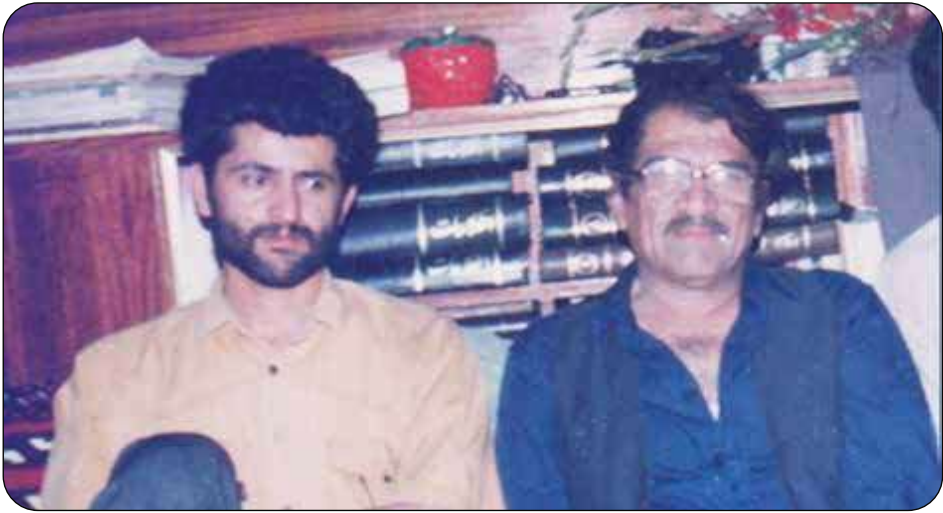
شاعیر و وەرگیڤ و پوژنامه نووس کامبیز کهریمی له ساڵی ۱۹۶۸ له شه قامی (سیرووس) ی گه ره کی (سپووری) ناو شاری (سنه) ی پوژمه لاتی کوردستان له خیزانیککی پوژمه لاتی و کوردپه ره ره له دایکبووه، خویندنی سه ره تای و ناوه ندی هه ره له شاری سنه ته واو کردوو، دواتر پڕوانامه ی به کالۆریۆسی له به شی میژوو له زانکۆی (سنه)



شاعیر کامبیز کهریمی
به میژد مندالی

وه رگرتوو، ئه و دريژه ی به خویندن داوه و ماسته ریشی له میژووی ئیرانی پیش ئیسلام له زانکۆی (هه مه دان) به سه رکه وتووی وهرگرتوو، هه لگری پڕوانامه ی دکتوراشه که له ئینستیتۆی پوژمه لاتناسی (ئیریقان) ی پایته ختی ئه رمنستان به ده سه تهیناوه و ئیستاش مامۆستای میژوو و هونه ری مۆسیقایه له زانکۆی (کوردستان) له شاری سنه.

شاعیر و وەرگیڤ و پوژنامه نووس کامبیز



له لای راستهوه: شاعیری گهوره و ناوداری کورد شیرکوۆ بیکهس. شاعیر کامبیز کهریمی



له لای راستهوه: نووسەر عهتا نهایی، شاعیر کامبیز کهریمی، نووسەر حهمنی حهمنه باقمی، شاعیری دیاری کورد له تیف ههلمهت، نووسەر جهلیل نازادیکخواه

کهریمی پاش شاعیرانی نوێخواز ههڕ یهک له (سواره ئیلخانزاده، مارف ئاغایی، جهلالی مهلهکشاه، ژیلا حوسینی) به یهکیک له شاعیره نوێخوازهکانی پۆژههلاتی کوردستان دادهنریت، ئهوه له نووسینی شیعردا شیواز و ستایلیکی تایبته بهخۆی ههیه به تایبتهتی له بواری هونهری (گیرانهوه- السرد)، ناوهپۆکی شیعرهکانی زیاتر بایهخی به گیرانهوه و وینه و کیشانی تابلۆی جوان سهبارته به گۆرانکاری و پووداوه سهیر و سهمهرهکانی ئهدهبی و شیعری له پۆژههلات و باشووری کوردستان، ئهم جوړه داهینانه کهمتر له ئهدهبی کوردی روویداوه، ههڕ چهنده پێشتر له شیعیر

و ئەدەبیاتی ئینگلیزی ئەم جۆره بەرھەمانە زۆرن، لەم بوارانەدا و بواری
 وەرگیژان چەند بەرھەمیکی پوخت و جوان و بە نرخ و سوودبەخشی
 بە زمانی کوردیی سادە و ساکار و پەوان نووسیوە و چاپ و بلاوی
 کردوونەتەو، کە ئەمانەن:

- لە چوارگۆشەیی تەنگی تەنیایدا، کۆمەڵە شیعەر، بە زمانی کوردی.
- دوایین چرکەکانی ژیانی چۆلەکەیهک، کۆمەڵە شیعەر بە زمانی کوردی.
- دیاسپۆرا، کۆمەڵە شیعەر، بە زمانی کوردی.



لە لای راستەوه: نەناسراوه. شاعیر کامبیز کەریمی. نەناسراوه. دکتۆر نومیڤ وەرەندە.
 چیرۆکنووس پەئووف بیگەرد. نەناسراوه. نووسەر عەتا نەهای



لە لای راستەوه: ھونەرمەندی شیوەکار ھادی زیانەدین.
 نووسەر عەتا نەهای. شاعیر و وەرگیژ کامبیز کەریمی

- پشت پنجری این جهان، کۆمه له شعر، به زمانی فارسی.
- طلوع، لیکۆلینه وه، به زمانی فارسی.
- کردستان و شرق شناسان، لیکۆلینه وه، به زمانی فارسی.
- تاریخ مرگ، لیکۆلینه وه، به زمانی فارسی.
- چوارده سه رۆک کۆماری شیعر، وه رگیزانی ههلبژادهیهک له شیعی شاعیرانی جیهانی سه دهی بیسته م.
- تبعید ۱۸۲ هزار رویا، وه رگیزانی (۵۰) ههلبژاردهی شیعی (۱۲) شاعیری باشووری کوردستان بۆ سه ر زمانی فارسی.
- گدار تاریکی، وه رگیزانی ههلبژادهیهک له شیعرهکانی شاعیر و نووسه ر و فه رههنگناس فه رهه اد شاکه لی.
- شاعیر و لیکۆله ر کامبیز که ریمی جگه له شیعر و وه رگیزانه ئاست به رزهکانی، وهکو رۆژنامه نووسیکی به تواناو خاوه ن ئه زموون، چه ندین چالاکی دیکه ی هه بووه، له وانه:
- دهیان پارچه ههلبهست و وتاری ئه ده بی و لیکۆلینه وه ی میژووی له ر پۆژنامه و گوڤارهکانی رۆژههلات و باشووری کوردستان بلا و کردۆته وه.
- ماوهیهک سه ر نووسه ری هه فته نامه ی (ئاسۆ) بووه.



له لای راسته وه: نووسه ر وه له ده بگه ی به رپرسی ئینستیتیوی کوردی له تاران
شاعیر و وه رگیز کامبیز که ریمی



بهره‌مه‌كانى شاعیر و وهرگير كامبیز كهریمى

- ماوه‌یه‌كیش ئەندامى ده‌سته‌ی نووسه‌رانى پوژنامه‌ی (ئاشتی و هه‌فته‌نامه‌ی ئاویه‌ر) بووه.
- به‌شداری له به‌شى زۆرى كۆپوگۆبوونه‌وه و كۆنفراس و فېستیڤاله شیعری و ئەدهبى و پۆشنییرییه‌كانى پوژه‌ه‌لآت و باشووری كوردستانى كردوووه و ده‌كات.
- ئەو هینشتا له‌سه‌ر شنگ و تاقه‌تى خۆیه‌تى و، ناوه‌ناوه‌ش له مالپه‌رى فه‌یسبووكی خۆی، پارچه‌ شیعیر و بابه‌تى هه‌مه‌جۆر بۆ هه‌وادارانى بلاوده‌كاتوه.
- بۆ شاعیر و نووسه‌ر و وهرگير و لیکۆلەر مامۆستا كامبیز كهریمی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تى شیعیر و ئەدهب و وشه‌ی كوردی.

سه‌رچاوه‌كان:

- ۱- كورته‌یه‌ك له ژياننامه و بهره‌مه‌كانى شاعیر و وهرگير كامبیز كهریمی كه له‌سه‌ر داخوازی من له شارى (سنه) هوه بۆى ناردوووم، سوپاسی ده‌كه‌م.
- ۲- زانیاری و ئاماده‌كردن و نووسینی خۆم.



فەتاح ئەمیری

نووسەر و پۆژنامەنووس و پۆماننووسی گەورەى كورد مامۆستا
حسین عارف پیتی وتوو: (هەر ریالیزمی بنوسه..).

نووسەر پۆماننووس و پۆژنامەنووسی دیاری كورد له پۆژهلاتی
كوردستان، مامۆستا فەتاح ئەمیری...

نووسەر و پۆماننووس فەتاح ئەمیری له سالی ۱۹۶۶ له گوندی (مەنیچێر)
ی سەر بە شارى (بۆكان) له پۆژهلاتی كوردستان له خانەوادەیهكى
كوردپەرور له دایكبووه، خویندى سەرەتایی له شارى مهاباد
تهواوكردوو، دواتر له فەرمانگهى كارەباى بۆكان دامەزراوه، به هۆی
چالاكییه سیاسیهكانى له سالی ۱۹۷۵ دەستگیركراوه و تا سالی ۱۹۷۸ له
زیندان ماوهتەوه و دواتر ئازادكراوه، نزیكهى (۳۱) سال هەر له فەرمانگهى
كارەباى بۆكان كارى كردوو و ئیستا خانەنشینه و له شارى بۆكان
دهژیت.

نووسەر و پۆژنامەنووس و پۆماننووس فەتاح ئەمیری هەر له
مندالییهوه كهوتۆته ژیر كاریگهرى باوكى و له تهك خویندى قوتابخانه
له تەمەنى (۱۰) سالییهوه دەستی به خویندنهوهى دەرەكى (خارجی)
كردوو و بهئەدهبیاتی كوردی و فارسى و شاكاره وەرگیردراوهكانى



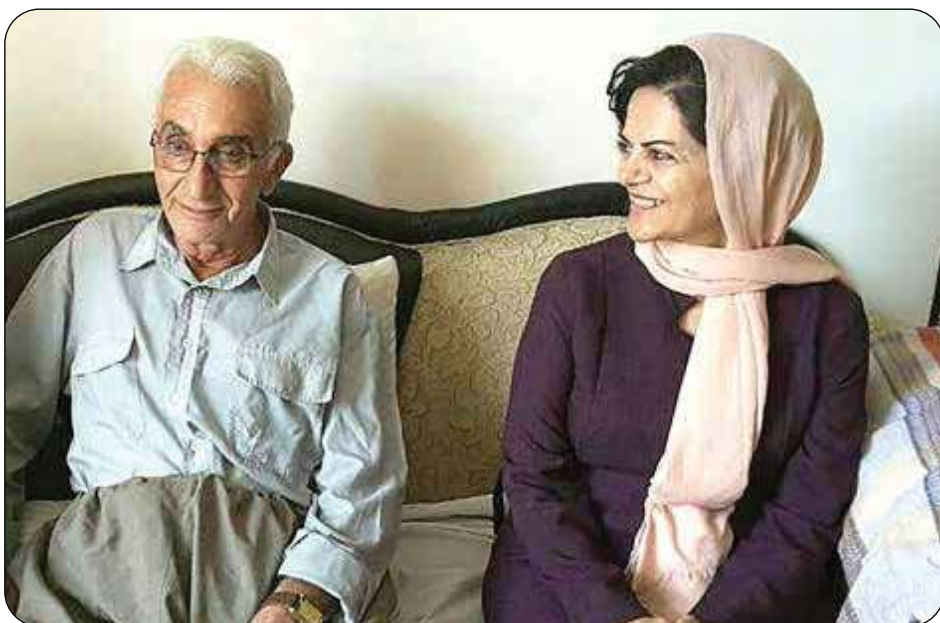
له لای راسته‌وه: مام جهلال، سه‌لاحدین ناشتی، رۆماننوس فەتاح ئەمیری،
عەتا ئەهایب، بەهاری ساڵی ۱۹۹۹ سلێمانی

جیهانی دەستی پیکردوو، ئەو کاتە ی تەمەنی (۲۰) ساڵی بوو، گویێ له ئاهەنگی (هاوارەبەرە ی شمشال) بوو که ئاهەنگیکی (پەمزی) بوو، ئەم هاوارەبەرە بوو تە هەوینیکی خەست و ئیلهام و حەزی بۆ رۆمان نووسین، دەستی بە نووسینی رۆمانی (هاوارە بەرە) کردوو و بە ماوەی (۲۰) ساڵ تەواوی کردوو، رۆمانی هاوارە بەرە هەلقوولای ئێدەبیاتی لادیییە، که باسی زولم و زۆرداریی حوکی پەزاشای پەهلەوی دەکات، هەموو رۆداو و کەسایەتی و زاراوه و پرستەکانی ناو رۆمانە که باس له پەند و داب و

نهریتی کۆمهالی کوردهواری له لادیکانی ناوچهی موکریان دهکات، ئه و شارهزاییهکی تهواوی له زمانی کوردی ههبووه و ههیه، له بوارهکانی وشه و پسته و به تایبهتی زاراوهکانی موکریان، بۆیه ههموو پۆمانهکان و نووسینهکانی دیکهشی به زمانیکی پهوان و پاک و پاراو به تام و چێژی ناوچهی موکریان نووسیوه، ئه و تا ئیستا جگه له زنجیره نووسینهکانی له پۆژنامهی(سروه) ئه م پۆمانانهشی چاپ و بلاوکردۆتهوه:



نووسهر فهتاح نه میری، میدیاکاریکی مالبه پری هازه



له لای راستهوه: خاتوو مریم قازی، پۆژنامه نووس فهتاح نه میری

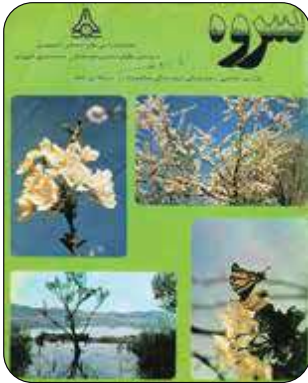


له لای راستموه: رۆماننووس فهتاح ئەمیری، شاعیر و نووسەر موهیب مهابادی

- هاواره‌به‌ره، رۆمان، چاپی یه‌که‌م له ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سه‌لاحه‌دین ئەیوبی سالی ١٩٩٠، چاپی دووهم، له ده‌زگای خانی سالی ٢٠٢٠ چاپکراوه.

- میرزا، رۆمان، ئەم رۆمانه‌ش درێژه‌پیندرای رۆمانی هاواره‌به‌ره‌یه که هەر دیسان زیاتر له ئەده‌بیاتی لادیی هه‌لقولاوه و سالی ١٩٩٣ چاپکراوه.

- زینده‌خه‌و، رۆمان، زیاتر تام و بو‌ی ریالیزمی لیدیت، سالی ٢٠٠٣ له ده‌زگای ئاراس بو‌ چاپ و بلاوکردنه‌وه له هه‌ولێر چاپکراوه.



گۆفاری سروه
ژماره (١) سالی ١٩٨٣

- گێژه‌لووکه، به‌رگی یه‌ک، خه‌م و خه‌یال، به‌رگی دووهم، له چاپه‌مه‌نیی ئامیار چاپکراوه.

نووسەر و رۆماننووس فهتاح ئەمیری وه‌کو پۆژنامه‌نووسیکی به‌ توانا ماوه‌یه‌ک له گۆفاری (سروه‌ی) شاعیری نه‌مر هێمن موکریان‌ی کاری کردووه و گۆشه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌بووه به‌ ناوی (سروه‌ی ئازیز) که زیاتر په‌خنه و ته‌نزئامیز بووه به‌ زنجیره‌ بلاوی کردوونه‌ته‌وه، پیشوازییه‌کی



بەرھەممەكانى نووسەر و پۇماننووس فەتاح ئەمىرى

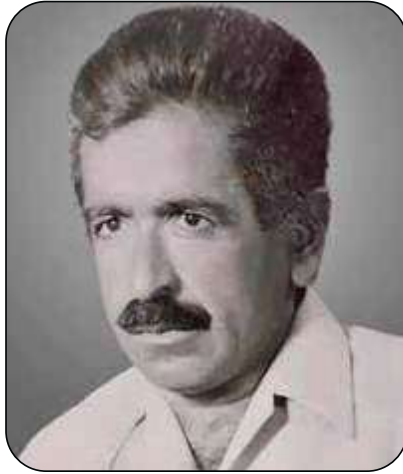
زۆر باشى لە لايەن خوينەران لىكراوە، تا گواستتەوھى گۆڤارى سروھ بۆ
شارى سنه ھەر بەردەوام بووھ لە کارکردن لەم گۆڤارە و خزمەتێكى
زۆرى زمان و ئەدەبى كوردى كردووھ.

لە ساڵى ١٩٩٣ يەكێك بووھ لەو (٧) نووسەرەى كە بۆ ئەنجومەنى
ئەدەبىيى شارى بۆكان ھەلبژێردراوھ.

بۆ نووسەر و پۇماننووس و پۆژنامەنووس فەتاح ئەمىرى ھەر
سەرکەوتوو بەردەوام بێت بۆ خزمەتى زمان و پۆژنامەگەرى كوردى.

سەرچاوەكان:

- ١ - كوردیپیدیا.
- ٢ - ویکیپیدیا- ئینسکلۆپیدیاى ئازاد.
- ٣ - مالىپەرى پایگاہ خبرى تحلیلى ھاژە، دیمانهیەك لە گەل پۇماننووس
فەتاح ئەمىرى لە ٢٠٢٠.
- ٤ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



زرار دهرگه‌له‌یی

مامۆستا و شاعیر و چیپۆکنووس و میژوونووس، ره‌وانشاد زرار دهرگه‌له‌یی.

ناوی ته‌واوی (زرار سلیمان به‌کرخان به‌گ)ه، له ناوه‌ندی ئه‌ده‌بی و خه‌باتی کوردایه‌تی به زرار دهرگه‌له‌یی ناسراوه، له ساڵی ۱۹۲۷ له گوندی (ماویلیان)ی نزیک (دهرگه‌له‌ی) سهر به قه‌زای رواندز له خانه‌واده‌یه‌کی کوردپه‌روه‌ر له دایکبووه، چونکه سلیمان به‌گی باوکی سه‌رپه‌رشتی ئه‌و گونده‌ی کردووه، تا ته‌مه‌نی (۱۰) ساڵان له‌و گونده ژیاوه، دواتر گه‌راونه‌ته‌وه دهرگه‌له‌، ژیا‌نی مندالی و می‌ردمنداڵی‌تی به کاروکاسبی و به‌رخه‌وانی و دارشکاندن به‌سه‌ربردووه، زۆر ئازار و ماندوووبونی بینووه و بیزار بووه، بۆیه له ساڵی ۱۹۴۳ له ڕینگا و به یارمه‌تی شه‌هید ملازم (محمه‌د قودسی) که ئه‌و کات ئه‌فسه‌ری (ته‌جنیدی) رواندز بووه، بووه‌ته سه‌ربازی (متطوع-خۆبه‌خش) له سوپای عی‌راق، له ساڵی ۱۹۴۴ به تاوانی هینان و بردنی نامه و هه‌واڵ له‌نیوان شه‌هید محمه‌د قودسی بۆ ناوچه‌ی (می‌رگه‌سۆر) دادگایی کراوه و به دوو ساڵ حوکمدراوه، ساڵی ۱۹۴۶ ئازادکراوه و گه‌راوه‌ته‌وه ریزی سوپا، پاش ماوه‌یه‌کی که‌م له‌گه‌ڵ دوو هاوڕی، که سه‌رباز بوونه، هه‌ندێ چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی ده‌بن و ڕوو له دهرگه‌له‌ ده‌که‌ن و له‌هۆی له‌گه‌ڵ سلیمان به‌گی باوکی و عیزه‌ت به‌گی برای و ئامۆزایه‌کی



له لای راستهوه: شادومان کوری نووسەر زرار ده‌رگه‌له‌یی، ره‌وانشاد عزیز محمد، زرار ده‌رگه‌له‌یی، نووسەر و لیکۆنەر مه‌غدید حاجی



له راستهوه: به‌ختیار شه‌عبی، نووسەر زرار ده‌رگه‌له‌یی

بە ناوی ھەمەدەمین فەقن ھەسەن، پەيوەندى بە سوپاي كۆمارى مھاباد دەكەن، ھەر ھەمان سال كە كۆمارى مھاباد پوخواو، لەگەل سەركردهى كورد نەمر مەلا مستەفای بارزانى لە ئاوى ئاراس دەپەرنەو و پوو لە سوڤیەتى جاران دەكەن، ئەو وەكو پەنابەر لە كۆمارى (ئۆزبەكستان) دەگیرسیتەو و لەتەك كاروكاسبیکردن بۆ بژیوى ژيانى خوئى، دەست بە خویندنىش دەكات، ھەموو قۆناغەكانى خویندنى تەواوکردوو و بەشى



لە لای راستەو: دانیشتووەكان: رەوانشاد سلیمان بەگ، نووسەر زرار دەرگەلەیی،
راوەستاوەكان لە لای راستەو: رەوانشا ھەمەدەمین فەقن ھەسەن، نەناسراو



لە لای راستەو: سلیمان بەگ باوكى زرار دەرگەلەیی، نووسەر زرار دەرگەلەیی

زانستییه کۆمه لایه تییه کانی له زانکۆی (ئاسیای ناوه راسـت) به سهـرکه و توووی تهـواو کردوو، له ساڵی ۱۹۵۹ به خۆی و منداله کانی هاتوو نه ته وه عیـراق، سهـر هـتا وهـکو فهـرمانبـهـر له بهـشی چاره سهـرکردنی کشتوکال له بهـرپۆه به رایه تییه کشتوکالی که رکوک دامه زراوه، دواتر گواستراوه ته وه سهـر میلاکی وه زاره تی په روه رده، ههـر چهـنده ئهـو دهـرچوو ی زانکۆ بووه، به لام وهـکو مامۆستای سهـر هـتای له قوتابخانه ی (زۆزک) ی سهـر هـتای له ههـولیهـر دهـسته کار بووه، ههـر له گهـل ههـلگیرساندنێ شۆرش و دهـسته پیکردنی بزووتنه وه ی چه کداری پزگاریخوازی کورد ساڵی ۱۹۶۱، له سهـر کاره که ی لادراوه و، به ناچاری دیسان بو بژیوی ژیا نی خۆی و خیزانه که ی، دوکانیکی (وینه گرتن) ی کردۆته وه. له ساڵی ۱۹۶۳ به خۆی و باوکی و براکانی چوو نه ته ریزی پیشمه رگه ی کوردستان، سهـر هـتا له گهـل هیزه که ی باوکی و، دواتریش بووه ته پیشمه رگه ی حیزبی شیوعی عیـراقی و دریه ژه ی به خه باتکردن داوه، تا ریکه وه تننامه ی ۱۱ ی ئاداری ساڵی ۱۹۷۰، پاشان گه راوه ته وه سهـر کاره که ی خۆی وه کو مامۆستا له گوندی دهـرگه له و، کادیریکی حیزبی شیوعی عیـراقی له ناوچه که، له ساڵی ۱۹۷۳ گواستراوه ته وه شاری به غدا و، له قوتابخانه ی دواناوه ندیی (بغداد الجدیـده)



کورانی سلیمان بهگ له لای راسته وه: (شهوقی، عیزهت، سهـلاچ، زرار)



له لای راستهوه: خاتوو زههره حسەن هاوسەری نووسەر زرار دەرگەڵەیی. نووسەر زرار دەرگەڵەیی

بەردەوام بوو لە خزمەتکردن، لە ساڵی خوێندنی ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لەسەر داخوازی خۆی گواستراوەتەوێ هەولێر و، لە قوتابخانەکانی (قوتەبێه و چیمەن) خزمەتی کردووێ تا خانەنشینی بوونی.

شاعیر و نووسەر و میژوونووس زرار دەرگەڵەیی چەندین بابەتی سیاسی و ئەدەبی و پۆشنبیری و فیکری لە پۆژنامە و گۆڤار و بلاوکراره کوردییەکان بلاوکردۆتەوێ، لەوانە (پۆژنامەی ئازادی ساڵانی ۱۹۵۹-۱۹۶۰، گۆڤار و پۆژنامە کوردییەکانی پاش راپەرینی ساڵی ۱۹۹۱) لە بواری شیعر و چیرۆک و میژوو و بیره‌وه‌رییه‌کانی پۆژانی خەباتکردن، ئەم بەرھەمە پوخت و ئاست بەرزانه‌ی چاپ و بلاوکردۆتەوێ:

- کتیبی، دەرگەڵە و میره‌کانی، نووسین و لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی میژووبییه.
- چوار چیرۆک لە بەرگینکا، کۆمەڵە چیرۆک، چاپی یه‌که‌م ساڵی ۲۰۰۲.
- چاره‌نووسی مندالیککی کورد، هه‌مان کۆمە‌ڵە چیرۆکه‌ به‌م ناو‌نیشانه، ساڵی ۲۰۰۷ چاپ‌کراوه‌تەوێ.

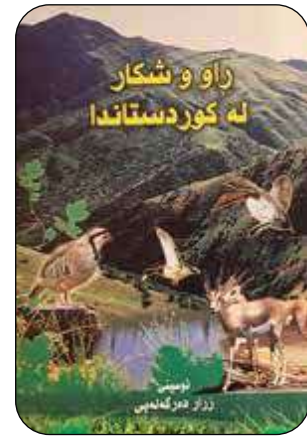
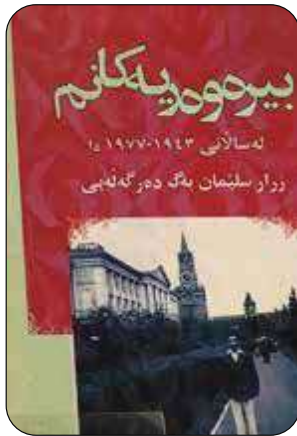
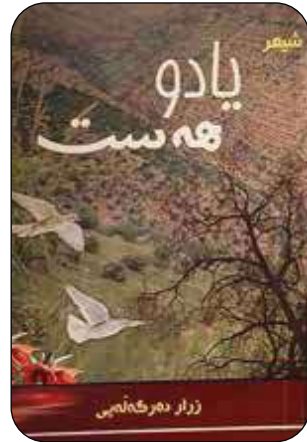
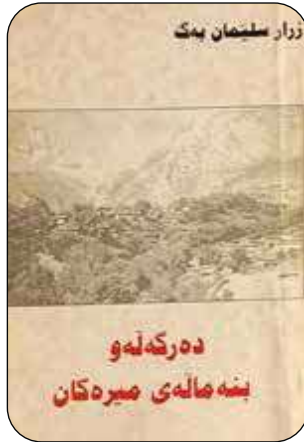
- یاد و ههست، کۆمهله شیعر.
- رهوشکار له کوردستاندا، نووسەر ئازادی دڵزاری شاعیر سه‌ره‌په‌رشتی چاپی کردووه.
- کتییی، بیره‌وه‌رییه‌کانم، که نووسەر جه‌لال ده‌باغ پید‌اچوونه‌وه‌ی بۆ کردووه.
- نووسەر و چیرۆک و میژوونووس زرار ده‌رگه‌له‌یی چه‌ندین چالاکیی دیکه‌ی له بواری ریک‌خراوه‌ پیشه‌یه‌کانی قوتابیان و مامۆستایان بینوه له‌وانه:
- ئەندامی نیقابه‌ی مامۆستایانی عێراق بووه.



گۆکۆی ره‌وانشاد نووسەر زرار ده‌رگه‌له‌یی



نووسەر زرار ده‌رگه‌له‌یی



بهره‌مه‌کانی نووسەر زرار ده‌رگه‌له‌یی

- ئەندامی نیقابه‌ی مامۆستایانی کوردستان بووه و چەند جارێک له هه‌لبژاردنه‌کانی مامۆستایان له‌گه‌ڵ و به‌ نوینه‌رایه‌تی لیستی حیزبی شیوعیی عێراقی به‌شداری کردووه.
 - ئەندامی یه‌کێتی نووسه‌رانی کوردیش بووه.
- نووسەر زرار ده‌رگه‌له‌یی ئەو کاته‌ی له ولاتی سوڤیه‌تی جاران بووه، ساڵی ١٩٥٠ هاوسه‌رگیری له‌ گه‌ڵ کچیکێ (ته‌ته‌ری) موسلمان که‌ خه‌لکی دوورگه‌ی (قه‌رم) بووه به‌ ناوی خاتوو (زه‌هره‌ حه‌سه‌ن) کردووه، هه‌تا له‌ سوڤیه‌ت بوونه‌ خاوه‌نی سێ کچ بوونه به‌ ناوه‌کانی (پاکیزه، زه‌کیه، زولیا) پاش هاتنه‌وه‌شی بۆ عێراق و کوردستان له‌ سالانی ١٩٦٠ - ١٩٧٢ چوار

كوپ و كچىكى دىكه شىيان بووه به ناوه كانى (شادومان، سهروه، كاروخ،
زوزگ و نه مام).

ئو له ۲۰ - ۵ - ۲۰۱۸ به نه خووشى له شارى ههولير كوچى دوايى
كردوو و له سهه وهسيه تى خووى له گورستانى (دهرگه له) به خاكى نيشتمان
سپيردراوه، رهوانى شاد و ئارام و ئاسوده بيت.

سهه رچاوه كان:

- ۱ - ژياننامه و به ره مه كانى نووسهه و ميژوونوس زرار دهرگه له يى،
نووسهه و ليكولهه ماموستا مه غديد حاجى له ههولير بووى ناردووم،
سوپاسى دهكهه.
- ۲ - ئاماده كردن و نووسينى خووم.



دکتۆر نەفیسە ئیسماعیل

مامۆستای زانکۆ و نووسەر و چیرۆکنووس و لیکۆلەر و توێژەر و رەخنەگر دکتۆر نەفیسە ئیسماعیل...

ناوی تەواوی (نەفیسە ئیسماعیل حاجی محۆ)یە، لە ناوەندی ئەدەبی و پەرەردە بە دکتۆر نەفیسە ئیسماعیل ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۷۲ لە یەکی لە گوندەکانی سەر بە شارێ (زاخۆ) لە خیزانیکی کوردپەرەرد لە دایکبوو، ساڵی ۱۹۷۵ پاش نسکۆی شۆرشێ ئەیلوولی ۱۹۶۱ مایان چوو تە قەزای (سیمیڵ)، خویندنی سەرەتایی بە زمانی عەرەبی و ناوەندی و ئامادەبێشی هەر لەوێ تەوا کردوو، لە ساڵی ۱۹۹۱ برۆنامە (دبلۆم) ی لە زانستی (ماتماتیک) لە پیمانگای ئامادەکردنی مامۆستایانی دەوڵەت وەرگرتوو، بوو تە مامۆستای سەرەتایی لە گوندەکانی دەورووبەری شارۆچکە (سیمیڵ) و، دواتریش ناو شارێ سیمیڵ، ئەو لە ساڵی ۱۹۹۸ لە بەشی (فیزیاء) کۆلیجی پەرەردە زانکۆی دەوڵەت وەرگیرا، بەلام دیارە حەزی لە بەشی زمان و ئەدەبی کوردی بوو، بۆیە خویندنی خۆی گواستۆتەو بەشی زمان کوردی لە کۆلیژی ئادابی هەمانی زانکۆ و، ساڵی ۲۰۰۳ برۆنامە (بەکالۆریۆسی) لە زمان و ئەدەبی کوردی وەرگرتوو، لە ساڵی ۲۰۰۵ وەکو (مۆعید) هەر لە زانکۆی دەوڵەت دەستبەکار بوو، لە ساڵی ۲۰۰۸ برۆنامە (ماستەری) لە زمان و ئەدەبی کوردی



له لای راستهوه: نووسەر عبدالڕهحمان بامهزینی، نووسەر دکتۆر نهفیسای ئیسماعیل حاجی

له هه مان کۆلیژ و هه مان زانکۆ وه رگرتووه و، نامه ی ماسته ره که ی به ناو نیشانی (زمانی) ره خه نیا چیرۆکا هونه رییا کوردی: کتیبین ره خه نی وه کو نمونه (1973-2006) بووه، له سالی 2011 له ولاتی به ریتانیا له زانکۆی (ئکسته ر- Exeter) وه رگیراوه و سالی 2016 بروانامه ی دکتۆرای له کۆلیژی College of Social Sciences and International Studies/ Institute for Arab and Islamic Studies 'به ده سته پناوه و تیزی دکتۆرا که ی به ناو نیشانی (جه پاندن و ئافراندن د کورته چیرۆکا کوردیدال ده قه را به هه دینان پشتی سالا 1991)، 'Experimentalism and Innovation in the Kurdish Short Story in Bahdinan Since 1991' (1991) بووه.

مامۆستا و چیرۆکنووس و لیکۆله ر دکتۆر نه فیسای ئیسماعیل ئیستا وه کو پرۆفیسۆری یاریده ده ر و مامۆستای ره خه نی پراکتیکی له به شی زمانی کوردی کۆلیژی ئادابی زانکۆی دهۆک به رده وامه له خزمه تکردن.

ئهو زۆر هه زی له زمان و ئه ده بی کوردی بووه، له سالی 1998 ده سته به نووسینی کورته چیرۆک کردووه، دواتر چه ندین وتار و لیکۆلینه وه و توێژینه وه ی ئه کادیمی ئه ده بی و ره خه نی له گو قاره زانسته یکانی زانکۆی (دهۆک، زاخۆ، نه ورۆز) بلاو کردۆته وه، چه ند به ره مه یکی پوخت و جوانیشی چاپ و بلاو کردۆته وه که ئه مانه ن:

- کتیبیا ته کنیکین قهگیرانی د کورته چیرۆکین فازل عومه ریدا، له بلاوکرارهکانی یه کیتی یه نووسهرانی کورد- لقی دهۆک، سالی ۲۰۰۵.
- کومه له چیرۆک ب ناڤی، گهریانه کا بی هوده، له بلاوکرارهکانی یه کیتی نووسهرانی کورد- لقی دهۆک، سالی ۲۰۰۷.
- کتیبیا زمانی رهخهیا چیرۆکا هۆنه ریا کوردی کتیبین رهخهیی وهکو (نمونه ۱۹۷۳- ۲۰۰۶)، له بلاوکرارهکانی دهزگای سپیرزقه، دهۆک، ۲۰۰۸.
- کتیبیا سیناهیین رهخهیی ل وهلاتی بریتانیا بلاوکردهوته وه.
- In (2018) Experimentalism and Innovation in the Kurdish Short Story in Bahdinan: Contemporary Kurdish Short Story.

چه ندين ليكو لینه وه و توژی نه وهش كه نه مانه ن:

- هه قده قییا رهخهیی دهقی رهخهیی، مشهخت بوون د ناڤ هۆزانا با دبه ر بلگین گولارا دهیت یی نفیسه ر(عارف حیتو) وهکو نمونه، د گوڤارا زانکویا دهوکیدا، به ربه ندا (۱۲)، هژمارا (۱) ۲۰۰۹ ی بلاڤبویه.



له لای راسته وه: نووسهر و چیرۆک نووس و لیکۆلهر دکتۆر نه فیسا ئیسماعیل حاجی، نووسهر و چیرۆک نووس حه کیم عه بدوللا، نووسهر و شاعیر دکتۆر عارف حیتو، نه ناسراوه



له لای راستهوه: دکتور سهگغان، دکتور نهفيسا نيسماعيل حاجي، دکتور هودا(هدی) عهبدولقادري، دکتور مهسعود جمیل، دکتور ياسر حهسن، نووسر و رۆژنامه نووس و ليکولهر نيسماعيل بادی، دکتور بايز عومر، دکتور نارام يوسف، نهناسراوه

- تیکهلبوون و کارتیکرنا ژانرین ئهدهبی و هونهران د چیرۆکین نقیسه(فاضل عمر)یدا، ل دیدارا هونهری چیرۆکا کوردی ل ههلهبجه ل ۱۵ - ۱۱ - ۲۰۱۰ ئ هاتییه پیشکهشکر.
- شعرییهتا لادانی د کورته چیرۆکا(نیچیرا رۆژی)یا (جهلال مستهفا)یدا، د گوڤارا زانکویا دهوکید، بهربهندا (۴)، هژمارا (۲) کانوونا یهکی ۲۰۱۱ ئ به لاقبوویه.
- مروڤی بهلهچهک: رۆمانا خهیا ل زانستی و ئهدهبییهت، د گوڤارا زانستین مروڤایهتی یا زانکویا زاخودا ۶ (۱)، ۲۰۱۸.
- ب مروڤکرنا تشتان د رۆمانا ئاترا یا دیار ئه رهدنی دا، گوڤارا زانکویا دهوک، بهربهندا ۲۲، ژماره (۱) ل ریکهفتی ۲۵ - ۱۱ - ۲۰۱۹.
- چاڤید خهونی وهکو یهکه م تیکستی میتا فهگیران د کورته چیرۆکا کوردیدا ل دهقرا بههدینان، گوڤارا زانستین مروڤایهتی یا زانکویا زاخو، ژماره (۲۳) ل ریکهفتی ۳۰ - ۵ - ۲۰۲۱.
- سیمایین کورته چیرۆکا ژنی ل دهقرا بههدینان ل بهر روناها فیمنیزمی، گوڤارا زانکویا دهوک، بهربهندا: ۲۶، ژماره ۲، ۲۰۲۳.
- بیردانگ و تروما رۆشهنبیری: تیکستی ' پیکۆلهک بو دانانا پانورامایهکی

بۇ جارا رۆژ غەيرى، وهكو نمونە، گۆقارا زانكۆيا نهورۆن، پەربەندا
۱۲، ژمارە ۴، ۲۰۲۳.

نوسەر دكتور نەفيسا ئيسماعيل چەندىن چالاکى و کارى ئيدارىيى دیکهى
هەبووه و هەيه لهوانه:

- له سالى ۲۰۱۷- ۲۰۲۰ سەرۆكى بهشى درامای کۆلیژی زانسته
مروفايه تيبهکانى زانکۆى دهۆک بووه.

- له سالى ۲۰۲۰ ماوهیهک یاریدهدهرى راگرى کۆلیژی زمانهکان بووه و
له سالى ۲۰۲۱ راگرى کۆلیژی زمان بووه به وهکالهت.

- تا ئیستا سه ره شتیی دوو نامهى دکتورا و ئەندامیش بووه له گفتوگۆی
چەندین نامهى ماستەر و دکتورای قوتابیانى زانکۆى دهۆک و زاخۆ
و نهورۆن.



نوسەر دكتور نەفيسا ئيسماعيل حاجى له چەند کاتيکى جياوازدا

- چەندىن لىكۆلېنەو و تويژىنەو وى بۆ زانكۆكانى (دهۆك، زاخۆ، نەورۆن، سامەرا، هەلسەنگاندو وە).

- بەشدارىيى لە چەندىن كۆرۆكۆبوونەو و كۆنفراسى ئەدەبىي و پۆشنىيرى كردو وە لەوانە:

- Participation in the PGR conference of PhD students in Exeter University in the UK in 2013

-Presentation of a paper in Doctoral Workshop, Middle Eastern Literatures: local and global contexts. Institute for Arab and Islamic Studies (University of Exeter) in collaboration with the Faculty of Oriental Studies (University of Oxford), Saturday 7th and 8th June 2014. The title of the paper was 'Between the Totality of the Novel and the Limitation of the Short Story: The Short Story in Badinan

-Presentation of a paper in the Mesnet Early Career Middle Eastern Studies Researcher Workshop and Academic Conference in 2015. Co-organised by the Institute of Arab and Islamic Studies, University of Exeter & the British Society for Middle Eastern Studies (BRISMES) with funding from the British Academy. The title of the paper was 'Intertextuality as Strategies of Avoiding Political and Social Censorships in the Kurdish Short Story in Iraqi Kurdistan after 1991



بەرھەمەکانى نووسەر و چیرۆکنووس و لیکۆلەر دکتۆر نەفیسە نىسماعیل حاجى

-presentation a paper in the IISKS conference in Germany via Skype in 2017. The title of the paper was: The Kurdish Revolt of September and the Collective Trauma Narrative.

- له دووهمین کۆنفراسی نیودهولهتی لیکۆلینهوهی زانستی مرۆفایهتی بهشی زمانی کوردی زانکۆی زاخۆ له پۆژی ٤ و ٥ مانگی ٤ ی سالی ٢٠١٨ ئاماده و بهشدار بووه.
 - بهشداریی له کۆنفراسی نیودهولهتی زمانی عه رهبی له ولاتی ئیماراتی عه رهبی له پۆژی ١٠ - ١٣ - ٤ - ٢٠١٩ کردووه.
 - وهکو نوینهری زانکۆی دهۆک بهشداریی له کۆنفراسی نیودهولهتی زانکۆی کوردستان له پۆژی ٢٨ - ١١ - ٢٠٢١ له ههولێر کردووه.
 - بهشداریی له کۆنفراسی وهزارهتی پۆشنییری و لاوانی ههریمی کوردستان له ژیر ناو نیشانی (جینۆساید، پهنگدانهوهی له ئه دهب و هونهری کوردیدا) له سلیمانی پۆژی ١٢ - ١٢ - ٢٠٢٣ کردووه (Gender equality and women's empowerment strategies).
 - ئه ندامی یه کیتی نووسه رانی کورد- لقی دهۆکه.
 - ئه ندامی دهستهی نووسه رانی گوڤاری (سپیریژ) بووه.
- بۆ نووسه ر و چیرۆکنووس و په خنه گر دکتۆر نه فیسا ئیسماعیل هه ر سه رکه وتوو و به رده وام بیت بۆ خزمه تی زمان و ئه ده بی کوردی.

سه رچاوه کان:

- ١ - کورته یه ک له ژياننامه و به ره مه کانی نووسه ر دکتۆر خاتوو نه فیسا ئیسماعیل، هاو پیم نووسه ر و پۆژنامه نووس و لیکۆله ر ئیسماعیل بادی له دهۆک بۆی نار دووم، سو پاسی ده که م.
- ٢ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



به‌همه‌نی قوبادی

هونه‌رمه‌ندی ئەکتەر و سینەماکار و سیناریۆنوس و دەرھێنەر و بەرھەمھێنەری گەورە کورد، مامۆستا بەھمەنی قوبادی...

هونه‌رمه‌ندی دەرھێنەر و بەرھەمھێنەری فیلمی سینەمایی کوردی بەھمەنی قوبادی لە ۱ - ۲ - ۱۹۶۹ لە شاری (بانە)ی پوژھەلاتی کوردستان لە دایکبوو، لە ساڵی ۱۹۸۱ مایان چووێ شاری (سنە) لەوێ خۆیندنی سەرھتایی و ناوھندی تەواوکردوو، دواتر چۆتە تاران، لە زانستی (دەنگ و پەنگ - سەداو سیما)ی خۆیندوو، بەلام تەواوی نەکردوو، ئەو لە سەرھتادا وەکو هونه‌رمه‌ندیکی وینەگر دەستی پیکردوو و چەند کورتە فیلمیکی (۸) ملیمی بەناوی (ژ) ژیان دەرھیناوه، ساڵی ۱۹۹۱ وەکو یاریدەدەری دەرھینەر (عەباس کیارۆستەمی) بەشداری لە دەرھینانی فیلمی (The wind will carry us) کردوو، دواتر لە سالانی (۱۹۹۱ - ۲۰۰۰) چەند کورتە فیلمیکی دیکە ی دەرھیناوه و، سەرھتاناوی فیلیمەکانی بە زمانی فارسی بووه و کراوێتە کوردیش، لە ساڵی ۲۰۰۰ کۆمپانیایەکی بەناوی (مژ فلیم Mij Film) ی دامەزراندوو، بۆ بەرھەم و دەرھینانی فیلیم لەسەر نەتەوہ جیاوازه‌کانی ئێران، هەر لە ساڵی ۲۰۰۰ فیلمیکی درێژی بە ناوی (ساتیک بۆ مەستی ئەسپەکان) ی دەرھیناوه که یەکەم فیلمی درێژی کوردی بووه لەسەر ئاستی ولاتی ئێران و، یەکەم فیلیمی کوردیش بووه، که خەلاتی



له لای رستهوه: هونهرمه‌ند خاتوو مۆنیکا بلوجی، هونهرمه‌ند به‌همه‌نی قوبادی

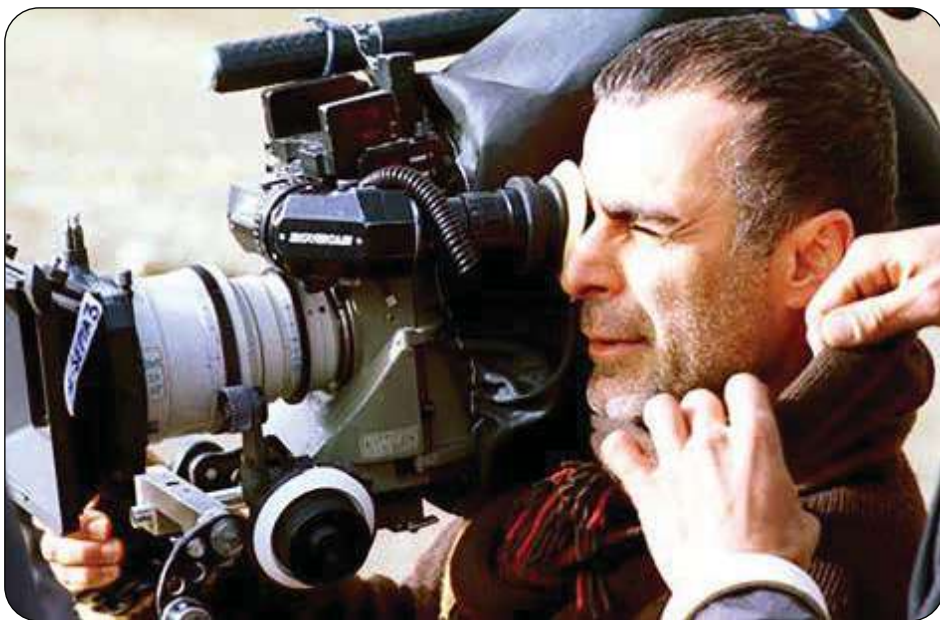
کامیرای زیڤینی له فیسستیڤالی (کان) له فهره‌نسا وه‌رگرتوو.

هونه‌رمه‌ند به‌همه‌نی قوبادی پاش ئه‌وه‌ی ولاتی ئیرانی به‌جیه‌شتوو به‌رده‌وام بووه له کاره هونه‌رییه‌کانی و، ده‌ره‌یتانی چه‌ندین کورته فیلم و فیلمی درێژ، به‌ره‌مه‌کانی به‌شداری له چه‌ندین کێبڕکێی فیلمی سینه‌مایی له ده‌ره‌وه‌ی ولات کردوو و، چه‌ندین جاریش به‌ره‌مه‌کانی خه‌لاتیان وه‌رگرتوو، تا ئیستا ئه‌م کورت فیلم و فیلمه‌ درێژانه‌ی به‌ره‌م هیناوه:

کورته‌ فلیمه‌کان:

- ده‌ف. ۲۰۰۳.
- شه‌و ته‌واو بوو، ۲۰۰۳.
- آن مرد آمد (ئه‌و پیاوه‌ دئ).
- جنگ تمام شد (شه‌ر ته‌واو بوو).
- باز باران با ترانه (دووباره‌ باران له‌گه‌ل گۆرانی)، ۱۹۹۲.
- دنگ، ۱۹۹۶.

- سهمیه دفتر (به‌شی ده‌فته‌ر).
- ماهی خدا (ماسی خودا)، ۱۹۹۶.
- مثل مادر (وهک دایک)، ۱۹۹۶.
- مهمانی (میوانی)، ۱۹۹۶.
- زندگی در مه (ژیان له‌نیو ته‌م و مژدا)، ۱۹۹۷.
- نغمه‌های دختران دشت (سۆزه‌کانی کچی ده‌شت)، ۱۹۹۷.
- وظیفه م حسینی (ئه‌رکه‌کانی م. حه‌سه‌ن)، ۱۹۹۲.
- سربازی به نام امین (سه‌ربازیک به ناوی ئه‌مین)، ۱۹۹۳.
- پانتول، ۱۹۹۳.
- کبوتر نادر پرید (کۆتره‌که‌ی نادر فری)، ۱۹۹۴.
- باجه تلفن (کیوسکی ته‌له‌فوون)، ۱۹۹۷.
- بالکن (بالکۆن، به‌رهیوان).
- ز مثل زندگی (ژی وهک ژیان)، ۱۹۹۱.
- گل باجی (گول باجی)، ۱۹۹۱.



هونه‌رمه‌ند به‌همه‌نی قوبادی له کاریکسی هونه‌ریدا

له کاره‌کانی به‌همه‌ن قوبادی وهک دهرهینه‌ر له فیلمی دریژدا (ساتیک بۆ مه‌ستی ئەسپه‌کان)، (ئاوازه‌کانی ولاتی دایکم)، (به‌جیه‌لراو له عیراق)، (کیسه‌له‌کانیش ده‌فرن) به‌یه‌کیک له‌باشترین شاکاره‌کانی هونه‌رمه‌ند به‌همه‌نی قوبادی ده‌ژمیردرین، که بوونه‌ته‌براهوی خه‌لاتی گلاس بیر و پیس فیلم له‌قیستقالی نیوده‌وله‌تیی به‌رلین له‌ئه‌لمانییا و خه‌لاتی گۆلدن شانیل له‌سان سباستیان.

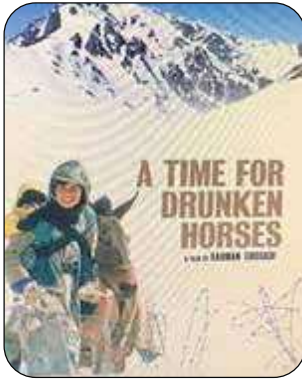
فیلمی نیوه مانگ که‌ئه‌کته‌ری ناودار گۆلشیفته‌فهره‌انی رۆلی سه‌ره‌کی تیدا گیترا و، بووه‌ته‌براهوی خه‌لاتی گۆلدن شانیل له‌سالی ۲۰۰۶ هه‌ر له‌فیستیقالی سان سباستیان.

فیلمی (وه‌زی که‌رکه‌ده‌ن) یش که‌خانمه‌ئه‌کته‌ری به‌ناوبانگ مۆنیکا بیلوچی رۆلی سه‌ره‌کی تیدا گیترا و، بووه‌ته‌براهوی خه‌لاتی گۆلدن شانیل، هه‌ر له‌سالی ۲۰۰۶ له‌فیستیقالی سان سباستیان.

ئه‌و زۆر هه‌زی له‌کاری نواندن نه‌بووه، به‌لام له‌سالی ۲۰۱۹ به‌رۆلکی کورت به‌شداری له‌فیلمیک له‌دهره‌ینانی (مارتن سکۆر سیزی) کردووه، دواتر ئه‌و فیلمه‌بۆ باشترین خه‌لاته‌کانی ئۆسکار کاندیدکراوه.



هونه‌رمه‌ند به‌همه‌نی قوبادی له‌چهند کاتیکی جیاوازا



بهره‌مه‌کانی هونهرمەند به‌همەنی قوبادی

هونهرمەند به‌همەنی قوبادی چەندین جار به‌ره‌مه‌کانی خەلاتی نێوده‌وله‌تییان بردۆته‌وه، ئه‌ویش وه‌کو لیژنه‌ی دادوهری له‌ چەندین کێبێرکی نێوده‌وله‌تی ئه‌ندام و به‌شدار بووه.

له‌وه‌ته‌ی له‌ ولاتی ئێران دووکه‌وتۆته‌وه‌ گه‌رانه‌وه‌ی لی قه‌ده‌غه‌کراوه، هه‌تا دایکیشی قه‌ده‌غه‌ی سه‌فه‌ری ده‌ره‌وه‌ی لیکراوه‌ تاوه‌کو کورپه‌که‌ی ببینیت، ئه‌و خاوه‌نی براه‌ک و خوشکیکه‌ به‌ ناوه‌کانی (بتین، ناهید).

بۆ هونهرمەندی ده‌ره‌ینه‌ر به‌همەنی قوبادی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی هونهری سینه‌مای کوردی و ئاشناکردنی گه‌لانی جیهان به‌ نه‌هامه‌تییه‌کانی گه‌لی کوردمان.

سه‌رچاوه‌کان:

- ١ - کوردیپیدیا.
- ٢ - ویکیپیدیا- ئینسکلپیدیا ئازاد.
- ٣ - مالمپه‌ری ئه‌لیکترۆنی (Mij Film).
- ٤ - مالمپه‌ری ئازادی، نووسینیکی نووسه‌ر محمه‌د رزگار له‌ ٢٣- ١- ٢٠٢١.
- ٥ - Youtube، مالمپه‌ری رۆژ، فیلمیکی دوکیومینتاری.
- ٦ - مالمپه‌ری MOR Fm، فیلمیکی دوکیومینتاری.
- ٧ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



خاتوو دیا جوان

شاعیر و نووسەر و شانۆنامه نووس و چیرۆکنووس، خاتوو دیا جوان

....

ناوی تهواوی (سه باح کچی مه لا عوسمانی شوڤی)یه، له ناوهندی ئەدهبی و پۆشنییری به دیا جوان ناسراوه، له ساڵی ۱۹۵۳ له یهکی له گوندهکانی (ناوچه- ههریمی بۆتان)ی باکووری کوردستان له خانهوادهیهکی



شاعیر خاتوو دیا جوان
به جاجیلێ

ئایینپهروهه و پۆشنییر و کوردپهروهه له دایکبووه، مه لا عوسمانی باوکی زانایهکی ئایینی و پۆشنییر و ئەدهبدوست بووه، له مزگه وته که ی خۆی هه موو دهه (۷۰ - ۸۰) فهقی و سوخته ی هه بووه، دهرسی ئایینی به کوردی و تووه ته وه و شاره زاییه کی تهواوی له شیعی شاعیرانی (مه لای جزیری و ئەحمه دی خانی و فهقی تهیران) هه بووه، له کۆرپو مه جلیسه کانی خۆی باسی ئەدهبیاتی کوردی کردووه و، هانی ئاماده بووانی مه جلیسه که ی داوه که فییری زمانی کوردی ببن و بایه خی پیده ن.



له لای راستهوه: شاعیر دیا جوان، سەرۆك مهسعود بارزانی

شاعیر و چیرۆکنووس خاتوو دیا جوان له تهمهنی (5) سالی لهسه دهستی باوکی دهرسی ئایینی خویندوووه و فیره زمانی کوردیش بووه، ئه و تهمهنی (7) سالان بووه، دایکی کۆچی دوایی کردوووه (نهکی - داپیره - پیرهکا) ی پهره دهی کردوووه، داپیری ژنیکی (حهکیم) بووه خه لکی ناوچه که ی به ده زمانی گژوگیا چاره سه ر کردوووه، زۆریش شاره زای چیرۆک و داستان و کهلتوور و که له پووری کوردی بووه، شهوانه چیرۆک و داستانی بۆ گێپراونه ته وه، بۆیه ئه وه هه ر له مندالییه وه هه ست و پووحی نیشتمانی و نه ته وه یی لانه شونمای کردوووه و، زۆریش زوو فیری زمانی کوردی بووه، چوو ته قوتابخانه و پۆلی شه شه می سه ره تایي ته واو کردوووه، له سالی 1966 شووی به ئامۆزایه کی خو ی که کورپی مه لا ئه حمه دی مامی بووه کردوووه و، چوو نه ته شاری (قامشلۆ) له پوژئاڤای کوردستان، تا سالی 1975 له و ئ ژیانیکی سه خت و هه ژارییان بر دۆ ته سه ر، پاش سالی 1975 له دیمه شق ژیاون، تا ده ستپیکردنی شو رشی گه لانی سووریا سالی 2012، دوای تیکچوونی بارودۆخ له سووریا پووی له باشووری کوردستان کردوووه و، له شاری دهۆک نیشه ته جیبوووه.

شاعیر و چیرۆکنووس دیا جوان له تهمه‌نی (۷ - ۸) ساڵیدا له کۆرۆکۆبوونه‌وه و مه‌جلیسه‌کانی باوکی ئاماده‌بووه و، گویی له سروودی ئایینی و شیعیر و ئاوازی شاعیرانی کلاسیکی گرتووه، هه‌زیشی چووه‌ته‌ زمان و ئه‌ده‌بی کوردی و، هه‌ستیشی به‌ ئیش و ئازاری میله‌ته‌که‌ی کردووه، هه‌موو ئه‌وانه‌ له فیکر و می‌شک و سنگی په‌نگی خواردووته‌وه، تا له ساڵی ۱۹۷۷ ده‌ستی به‌ نووسینی شیعیر و چیرۆک و شانۆنامه کردووه، یه‌که‌م نۆبه‌ره‌ی به‌ره‌می خۆی که‌ پارچه‌ هه‌لبه‌ستیک بووه له رۆژنامه‌ی (به‌ربانگ) له ستۆکهۆلمی پایته‌ختی وڵاتی سوید بڵاوکردۆته‌وه، یه‌که‌م دیوانی شیعیریشی ساڵی ۱۹۹۲ به‌ ناوی (موجه‌ فی بحر احزانی) به‌ زمانی کوردی به‌ پیتی لاتینی نووسیوه و بڵاوی کردۆته‌وه، تا ئیستا (۱۴) کتییی له شیعیر و چیرۆک و شانۆنامه نووسیوه و بڵاوی کردوونه‌ته‌وه که ئه‌مانه‌ هه‌ندیکیانن:

baran- هه‌لبه‌ست.

- حکایات شعیه کردیه، به‌ زمانی کوردی به‌ پیتی لاتینی له لایه‌ن نووسه‌ر توفیق حسینی وه‌رگیردراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی.

- روندکین زوا.



له لای راسته‌وه: شاعیری گه‌رمی عیراقلی محمهد مه‌هدی جه‌واهیری، شاعیر خاتوو دیا جوان

- بهندهر، له سەر ئەرکی یه کیتی نووسه رانی کورد- لقی دهۆک چاپکراوه.
-kene Res
-hestiren ziwa

- عبرات متمرده.

چه ندانی دیکه ش.

ئه و چه ندین چالاکی دیکه ی له بواری سیاسی و کاری پیکراوه یی و
ئه ده بی و پۆشنییری هه بووه له وانه:

- له سالی ۲۰۰۳- ۲۰۲۳ ئه ندامی کۆمیته ی ناوه ندیی پارتی دیموکراتی
سووریا بووه و یه که م ئافره تیشه که ئه و پله یه ی وهرگرتووه.

- ئه ندامی لیژنه ی میهره جانی شیعی کوردی بووه له سووریا.

- ئه ندامی لیژنه ی خه لاتی ره وانشاد(ئوسمان سه بری) بووه و هه ر خووشی
له په یمانگای کوردی له پاریس خه لاته که ی پیشکه ش به خاتوو(دانیال
میتران) کردووه، سالی ۲۰۰۴.



له لای راسته وه: نووسه ر و میژوونووس و کهلتوورناس و شوینه وارناس عه بدوله قیب یوسف،
شاعیر دیا جوان



له لای راستهوه: دوهم کەس شاعیر دیا جوان له چالاکییدا له عەفرین

- ئەندامی یه‌کیتی ئاڤره‌تانی کوردستانه - لقی هه‌ولیز.
- ئەندامی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورده- لقی هه‌ولیز.
- ئەندامی رۆژنامه‌نووسانی کوردستانه له سووریا.
- ئەندامی نووسه‌رانی کوردستانه له سووریا.
- له ساڵی ۲۰۰۴ وه‌کو شاعیریکی کورد له په‌رله‌مانی سویدی پیتشوازی لیکراوه.
- به‌شداریی چه‌ندین کۆرۆکۆبۆنه‌وه و کۆنفراس له رۆژئاڤا و باشووری کوردستان و له ولاتانی ئه‌وروپا و عه‌ره‌بی کردووه، له‌وانه ولاتانی (ئه‌لمانیا، سوید، دانیمارک، فه‌ره‌نسا، هۆله‌ندا، لوبنان، ئوردن).
- له ساڵی ۲۰۰۶ ناوه‌ندی شه‌هید (له‌یلا قاسم) ی له ده‌ۆک کردۆته‌وه.
- ده‌یان چاوپیکه‌وتن و دیمانه‌ی ته‌له‌فزیۆنی له گه‌ل به‌شی زۆری که‌نا له لۆکاڵی و ئاسمانییه کوردییه‌کان و ده‌ره‌وه‌ی ولاتیش کردووه له‌وانه (ده‌نگی کوردستان، زاگرۆس، وار، پووداو، کوردستان ۲۴، ئارک، رادیۆی ستۆکهۆلمی نیوده‌وله‌تی، رادیۆی به‌رلینی نیوده‌وله‌تی و



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر کۆنت رهش. شاعیر دیا جوان



چهندانى دیکهش).

ئهو زیاتر له (٤٦) جار خهلات و پیزلینانى بو کراره لهوانه:(خهلاتى ١٠٠ سالهى سه رکردهى نهمر مهلا مستهفا بارزانى سالى ٢٠٠٣، خهلاتى ریکخراوى پیشمه رگهى پوژئاقا سالى ٢٠١٨، میهرهجانى شیعیرى کوردی له قامشلو سالى ١٩٩٩، خهلاتى میهرهجانى مهلاى جزیری له ههریمی کوردستان سالى ٢٠٠٠، خهلاتى زانکوی دهوک، خهلاتى ناوهندی خانى و



بهره‌مه‌کانی شاعیر دیا جوان

چهندانی دیکه‌ش).

شاعیر دیا جوان له سالی ۱۹۶۶ هوسه‌رگیری کردوو و خاوه‌نی (۶) منداله، خوا ته‌مه‌ن درێژیان بکات، خوشی هر سه‌رکه‌وتوو بیت بو خزمه‌تی زمان و شیعیر و ئه‌ده‌بی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- 1 - کورته‌یه‌ک ژياننامه و بهره‌مه‌کانی شاعیر خاتوو دیا جوان، هاوریم شاعیر و نووسه‌ر کۆنی ره‌ش له قامشلۆ بوی ناردوووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- 2-DUHOKTV، به‌رنامه‌ی(بیردانک)فلمیکی دوکیومینتاری له ئاماده و پیشکه‌شکردنی میدیاکار پزگار وه‌حید.
- 3 - ئازانسا خانی، فیلمیکی دوکیومینتاری، له ۲۷ - ۷ - ۲۰۲۳.
- 4-WAAR MEDIA، فیلمیکی دوکیومینتاری، به‌رنامه‌ی(تاقه‌هه‌تف).
- 5-ARKTV، فیلمیکی دوکیومینتاری له ۱۱ - ۳ - ۲۰۲۲.
- 6-SEMA KURD، نووسینیک له ۱۵ - ۵ - ۲۰۱۳.
- 7-GMK,ONE، نووسینیک له ۹ - ۷ - ۲۰۲۳.
- 8 - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



محەمەد بەرزى

شاعیر و نووسەر و وەرگێرى بواری ئەدەبیاتی مندان، ئەندازیار
محەمەد بەرزى....

ناوی تەواوی (محەمەد قادر محیدین)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و پۆشنییری
بە محەمەد بەرزى ناسراوە، لە پۆژی ۲۰ - ۷ - ۱۹۶۶ لە گەرەکی (گۆیژە)ی
شاری سلیمانی لە خیزانیکی کوردپەرور لە دایکبوو، هەموو قوناغەکانی



شاعیر محەمەد بەرزى
بە میردمندانى

خویندى سەرەتایی و ناوەندی و دواناوەندی
هەر لە شاری سلیمانی تەواوکردوو، لە سالی
۱۹۷۱ بەشی کارەبای لە زانکۆی (تەکنەلۆژی) لە
بەغدا بەسەرکەوتویی تەواوکردوو، هەر
هەمان سال وەکو ئەندازیری کارەبا لە کارگە
شەکری سلیمانی دامەزراوە، لە سەرەتای سالی
۱۹۶۷ - ۱۹۷۳ وەکو ئەندامیک لە ریکخراوی کاژیک
چالاکى نواندوو، لە کۆتایی ئاداری سالی ۱۹۷۴
بوو تە پێشمەرگەى شۆرشى ئەیلوول و، هەر
لەگەڵ نسکۆی شۆرش سالی ۱۹۷۵ هاتۆتەو
سلیمانی و بەردەوام بوو لە خزمەتکردن لە
کارگەى شەکری سلیمانی تا سالی ۱۹۹۶، هەر



له لای راسته‌وه: شاعیر محممه به‌رزى، منداله‌كان (به‌يار، بلوور، هینشوو) منداله‌كانیان، خاتوو شیرین ره‌شید ئەحمده هاوسهرى شاعیر محممه به‌رزى

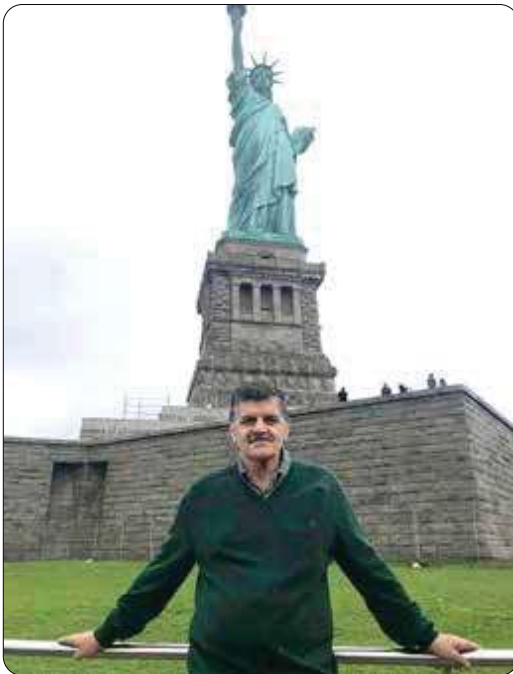
له سالی ۱۹۹۶ خۆی و هاوسه‌ره‌که‌ی و منداله‌کانی پرویان له ئەمه‌ریکا کردووه، وه‌کو په‌نابه‌ری سیاسی له‌وی نیشته‌جی‌بوونه.

ئەندازیار و شاعیر و نووسەر وه‌رگێر محممه‌د به‌رزى له‌ کوتایی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو گروگالی شاعر نووسین و بابه‌تی زانستی و هه‌مه‌جۆری دیکه‌ی کردووه، نۆبه‌ره‌ی به‌ره‌مه‌کانی خۆی که‌ پارچه‌ هه‌لبه‌ستیک بووه به‌ ناوی (هه‌لۆی کورد) له‌ پۆژنامه‌ی هاوکاری ژماره‌ (۴۰) ی رۆژی ۱۷ - ۱۰ - ۱۹۷۰ بلاوکردۆته‌وه، پاشان ماوه‌یه‌ک له‌ شاعر نووسین دوورکه‌وتۆته‌وه و پووی له‌ نووسینی زانستی کردووه، ده‌یان بابه‌تی ئەده‌بی و زانستی له‌ پۆژنامه‌ و گۆقاره‌ کوردییه‌کانی وه‌کو (هاوکاری، میدیا، کوردستانی نوێ، زانیاری، تهن‌دروستی و کۆمه‌ل، کاروان، په‌نگین، رۆشنییری نوێ، زانستی سه‌رده‌م و چه‌ندانی دیکه‌ش) بلاوکردۆته‌وه، ئەو تا سالی ۱۹۹۶ هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی خۆی به‌ ناوه‌کانی (جه‌ربه‌زه، حه‌مه‌ قادر، ئەندازیار حه‌مه‌ قادر) بلاوکردۆته‌وه، پاش سالی ۱۹۹۶ که‌ له‌ ئەمه‌ریکا ژیاوه، و، بایه‌خدانی ئەو ولاته‌ و ولاتانی ئەوروپا به‌ مندالان زۆر سه‌رنجی

پاکیشاوه و، خوشهویستی شی بو مندالان وای لیگردوه پروو له نویسی نی ئه ده بیاتی مندالان بکات، تا ئیستا زیاتر له (۱۱۴) هه لبهستی پوخت و جوان و ئاست بهرزی بو منداله چاوه شهکانی کوردستان نویسیوه، سه ره پای وهرگی پانی (۱۵۰) چیرۆک هه ر بو مندالان، هه مووشی له چه ند کتیبیکی قه شهنگ و جوان چاپ و بلاوکردۆته وه و ناسناوی محمه د بهرزی شی بو خۆی داناوه.

به ره مه کانی له بواری مندالان :

- ناسک و ورچه که، چیرۆک بو مندالان، وهرگی پان له زمانی ئینگلیزییه وه بو زمانی کوردی، سالی ۲۰۰۰.
- بازن، چیرۆک بو مندالان، وهرگی پان له ئینگلیزییه وه بو زمانی کوردی.
- مریه م، هونراوه و چیرۆک بو مندالان.
- خۆزگه، هونراوه و چیرۆک بو مندالان.



شاعیر و وهرگی پانی
بواری ئه ده بیاتی مندالان
محمه د بهرزی

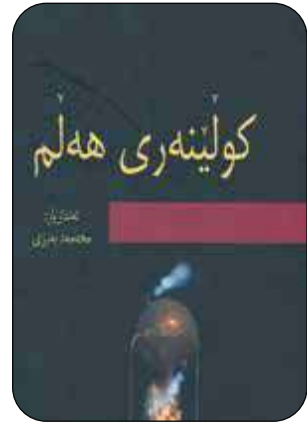


له لای راسته وه: شاعیر محمه د بهرزی،
خاتوو شیرین ره شید ئه محمه د هاوسه ری
شاعیر محمه د بهرزی

- بەرخەكەى لانه، ھۆنراوہ و چىرۆك بۆ مندالان.
- چەندىن لەو بەرھەمانەشى لە رۆژنامە و گوڤارە كوردىيەكان لەوانە (پەپوولە، جگەرگوشەكان، ھەنگ و كەنارى و سايتە ئەليكترونىيەكان) بلاوكردۆتەوہ.

كتىبە زانستىيەكانىشى:

- ۱- وزەى خۆر
 - ۲- كولينەرى ھەلم.
- شاعىر و نووسەر و وەرگىر ئەندازىار محەمەد بەرزى چەندىن چالاكىي دىكەشى ھەبووہ لەوانە:-



بەرھەمەكانى شاعىر محەمەد بەرزى

- له ژماره (۵۸) گوډقاری سلیمانی سالی ۲۰۰۸ له گوشه‌ی (رۆله به ئەمه‌که‌کانی شار) به‌سه‌رکراوه‌ته‌وه.

- له سالی ۱۹۹۳-۱۹۹۶ ئەندامیکی سه‌ره‌کیی دروستکردنی پالاوگه‌یه‌کی خۆمالی کوردی بووه له سلیمانی.

له سالی ۱۹۷۶ هاوسه‌رگیری له گه‌ل خاتوو(شیرین ره‌شید ئەحمه‌د) کردووه و خاوه‌نی سی کچن به ناوه‌کانی(هیشوو، بلوور، به‌یار) خوا ته‌مه‌ن درێژیان بکات، بو خوشی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیته بو خزمه‌تی زمان و ئەده‌بی کوردی و ئەده‌بیاتی منداڵه‌ چاوگه‌شه‌کانی کوردستان.

نمونه‌ی شیعری شاعیر محه‌مه‌د به‌رزت:

(۱)

دره‌خت

دره‌ختم زۆر خوشده‌وئ

بۆم ده‌گرئ سیو و هه‌رمئ

هه‌لوژه و قوخ و قه‌یسی

ئای چه‌ند خوشه‌ گیلای

هه‌نار و گوژی زۆره

لانه‌یه بو سمۆره

بو ریشۆله و پاساری

به‌هه‌شتیکه پر یاری

بو ئیمه‌ی پچکولانه

خوی ده‌کات به جۆلانه

مه‌رجه تاکوبمینم

لق و پۆپی نه‌شکینم

۲۰۰۲ / ۶ / ۱۲

(۲)

چاویکه

دوینی نه نکم زویر بوو
چاویکه که ی بزر بوو
ئوهنده چاوی کز بوو
هه تا منی لی تیکچوو
خیرا چووم و نه وه ستام
هه موو ژووره که ی گه رام
له ژیر سووچی سه رینا
چاویکه م بو دهرهینا
وه کو گول گه شایه وه
خوشی بو گه رایه وه
ماچم کرد و پیکه نی
وتی : تو چاوی منی
۲۰۰۹ / ۷ / ۱۱

(۳)

وانه کانی سروشت

سروشت پره له وانه
بیرکه ره وه و بیزانه
شاخ دهلی سهر شوپمه که
بروانه به ره و لوتکه
پووباریش دهلی نه که ی
ته ماشای دواوه بکه ی
دره ختیش هاوار دهکا

هەمیشە چاکە بکە
هەر چۆن گەلا دەوهری
دوینی بخەرە پشتگوویی
خۆریش دەلی تاریکی
بگۆرە بە ڕووناکی

۲۰۲۳ / ۴ / ۱۵

سەرچاوهکان:

- ۱ - کورتەیهک له ژياننامه‌ی شاعیر و وه‌رگیڤر محهمەد به‌رزى له‌سه‌ر ڤاسپارده‌ی هەر دوو شاعیر و نووسه‌ری بواری منداڵان مامۆستا ڤه‌زا شوان له ولاتی نه‌رویج و مامۆستا فه‌ره‌اد ئه‌حمەد به‌رزنجی له سلیمانی و له‌سه‌ر داخوازی من، شاعیر و نووسه‌ر خۆی بۆی ناردووم، سوپاسی هه‌رسیکیان ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



برزو مهحموود

مامۆستا و نووسەر و زمانناس و وەرگیر و لیکۆلەر، مامۆستا برزۆ مهحموود له پوڤتائای کوردستان....

ناوی تهواوی (برزۆ عومه ر عهبدوللا مهحموود)ه، له ناوهندی ئهدهبی و پوڤتایی به برزۆ مهحموود ناسراوه، له ساڵی ۱۹۵۷ له گوندی (تل خلیل)ی سه ر به ناحیهی (الجوادیه)ی نیوان شاروچکهی (ترپهسپی) و شاروچکهی (گرکی له گئ- رمیلان) له دایکبووه، له سه رهتای شهستهکانی سه دهی رابردوو



نووسه ر برزۆ مهحموود
به جاجیلای

مالیان چووه ته شاری (قامشلۆ)، قوئاغهکانی خویندنی سه رهتایی و ناوهندی و ئامادهیی له شاری قامشلۆ تهواوکردوو، ساڵی ۱۹۸۰ به شی زمان و ئهدهبی ئینگلیزی له کۆلیژی ئادابی زانکوی ههلب به سه رکه وتوویی تهواوکردوو، له ساڵی ۱۹۸۱ بووه ته مامۆستای زمانی ئینگلیزی له قوتابخانه ناوهندی و ئامادهییهکان شاری قامشلۆ و دهووبه ری و، بهردهوام بووه له خزمه تکردن له بواری پهروه ده و فیژکردن تا ساڵی ۲۰۱۳ خانه نشین بووه، هه ر له پاش خانه نشینبوونی، هه مان ساڵ به نیازی درێژه دان به خویندنی بالا



له لای راستهوه: نووسەر برزۆ مەحموود، دکتۆر جەمشید حەیدەری



له لای راستهوه: نووسەر برزۆ مەحموود، شاعیر و نووسەر کۆنێت ڕەش، خالس مسەومەر

چوو هه‌ته زانکۆی (ئارتکلۆ) له تورکیا و بېروانامه‌ی ماسته‌ری به‌ده‌سته‌یه‌ناوه، له ساڵی ۲۰۱۶ له خۆیندنی دکتۆرا له زانکۆی (دیجله) له دیاربه‌کر وه‌رگیراوه، پێش ته‌واوکردنی به‌هۆی نه‌خۆشکه‌وتنی هاوسه‌ره‌که‌ی ته‌واوی نه‌کردوه و گه‌راوه‌ته‌وه قامشلۆ، ئیستاش له قامشلۆ ده‌ژیت و هیواو ئاوات و نیازی ئه‌وه‌یه، که ده‌رفه‌تیکی بۆ بېه‌خسی و دکتۆراکه‌ی ته‌واو بکات.

نووسەر و زمانناس و وه‌رگیر برزۆ مەحموود له سه‌ره‌تای ژیا‌نی

لاوتیتیدا زیاتر حەز و ئارەزووی لە هونەری نیگارکێشان و مۆسیقا بوو، بەلام ئەو کاتە قوتابی ئامادەیی بوو لە سەرەتای حەفتاکانی سەدەدی رابردوو، لەرێگای گوێدانی بە پرۆگرامەکانی رادیۆی کوردیی بەغدا و ئاشنابوونی بە نووسین و شیعەرەکانی شاعیر(جگەرخوین)و، خوشکی گەرە(ئەمینە عومەر- کچا کورد)یش کاریگەری لە سەری هەبوو، بۆیە بریاری داوێ زامانی ئینگلیزی بخوینیت و، لە رێگای وەرگیرانەوێ زیاتر



نووسەر برزۆ مەحمەد لە کاتی وانەوتنەوێ

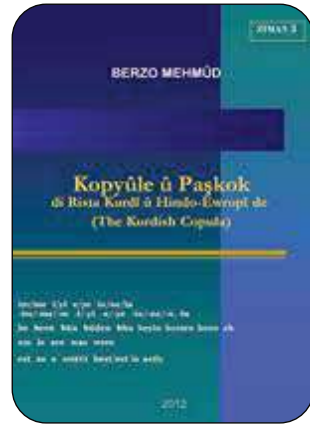
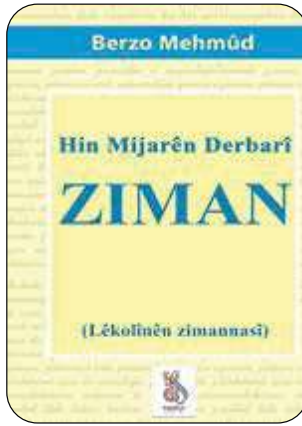
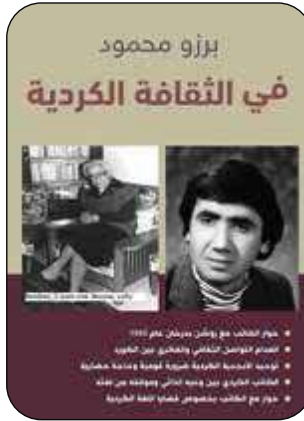


لە لای راستەوێ: نووسەر برزۆ مەحموود. خاتوو هاوسەرەکە

ئااشناى بىچ و بىنەوانى زىمانى كوردى و زىمانە پوژھە لاتىيەكان بىيىت، ئەو زىياتر بايەخى بە ئەدەب و فۆلكلور و كەلتورى و كەلەپورى كوردى داو، بە خويىندىنەوھى گوڧارە كوردىيەكان كە لە باشورى كوردستان و عىراق ئەو كات دەردەچوون، لەوانە گوڧارى (المجمع العلمي الكردى- كۆرى زانىارى كوردى) كە لە كىتبخانى زانكۆى حەلەب چاوى پىكەوتووه و زىياتر ھۆگر و ئاشناى زىمانى كوردى بووه و، زورىش سەرسام بووه بە وتارەكانى نووسەر و پروناكىير رەوانشاد(مەسعود مەمەد).

ئەو زىمانى كوردى بە ھەردوو شىوھزارى كرمانجى و سۆرانى دەزانىت، زىمانەكانى عەرەبى و ئىنگلىزىش زور بەباشى دەزانىت، سالى ۱۹۸۴ دەستى بە نووسىنى وتارى ھەمەجۆر كردووه و، يەكەم نۆبەرەى بەرھەمى خۆى وتارىك بووه بە ناوئىشانى(ضرورة اللغة الكردية الفصحى) لە گوڧارى(گەلاوئىژ)بلاوكردۆتەو، بەردەوام بووه لە نووسىنى و سەرپەرشتى كردنى بلاوكرادەكانى پارتە سىياسىيەكانى كوردى كە ئەو كات بە(نەينى) دەردەچوون، لەوانە گوڧارەكانى(گەلاوئىژ- Gelawêj) لە نىوان سالىنى ۱۹۸۵-۱۹۹۲، گوڧارى پىرس Pirsى كوردى لە سالىنى ۱۹۹۳-۲۰۰۴، گوڧارى(Hevind)ى كوردى كە لە سالىنى ۲۰۰۴ تا كۆتايى ۲۰۰۶، دەردەچوو، ھەكو موھەرير و سەرپەرشتىارى ئەم گوڧارە كارىشى كردووه، لە پاش سالى ۲۰۰۶ كەمتر لە بوارى رۆژنامەگەرى ئىشى كردووه و، پرووى لە نووسىنى بابەتى زىمانەوانى كوردى كردووه، بە تايبەتى لە پرووى بەراوردكردنى لەگەل زىمانە پوژھەلاتى و ھىندوئەوروپىيەكان و بابەتى ھەرگىران لە زىمانى ئىنگلىزى و عەرەبى، لەم بوارانەدا كۆمەلىك بەرھەمى ھەكو كىتب چاپ و بلاوكردۆتەو، چەندىن لىكۆلئىنەوھى و توئىژىنەوھى زانستى و ئەكادىمى دەربارەى(وشەسازى و پىنووس و دەنگەكان و بابەتى دىكەى پەيوەند بە زىمانى كوردى)، بە شىوھزارى كرمانجى بە پىتى لاتىنى و سۆرانى و بە زىمانى عەرەبى لە گوڧارەكانى ھەكو(پامان، الثقافة الجديدة، الحوار، فەژىن، زىمان و زار، گولانى عەرەبى و چەندانى دىكەش) بلاوكردۆتەو.

نووسەر و ھەرگىپ و زىمانناس برزۆ مەھموود تا ئىستا ئەم بەرھەم و توئىژىنەوانەى بلاوكردۆتەو:



بەرھەمھێنانی نووسەر و وەرگێڕ و لیکۆلەر برزۆ مەحموود

-(قواعد إملاء الكلمة الكردية بين الوصل والفصل Rênivîsa Peyva Kurdî، سالی ٢٠٠٥.

- في الثقافة الكردية.

- الرابطة و وحدات الإسناد في الجملة الكردية والهندوراسية، دراسة مقارنة، ٢٠١٢.

- كتيبى(زمان)، لیکۆلینەوه و زمانناسی.

- دەنگسازى و فۆنۆلۆژى له كوردى كرمانجیدا، ٢٠١٦.

- چەند بابەتێكى كوردناسی، كه له سەر ئەركى ئەكادیمیای كوردى له هەولێر چاپكراوه، دووان بە زمانى كوردى شیوهزارى سۆرانى و

یه کیکیان به زمانی عه ره بی که ئەمانەن:

- زاراوە بنەمای زمانی زانستییه.
- گو میداس و موسیقای کوردی.
- بنية الجمل الخالية من الفعل في الكوردية الشمالية.
- چەندانى دیکەشی ئامە دەیه بۆ چاپکرن.
- نووسەر و زمانناس و وەرگێر برزۆ مەحموود چەندین چالاکیی دیکەشی هەبوو له وانه:
- چەندین موحازەرەى له سەر زمان و ئەدەب و مەسەلەى کورد له قامشلۆ و حەسەکە و دیمەشق و شار و شارپۆچکەکانى دیکەى کوردستانی رۆژئاوا و باشوور وتووێتەوه.
- له رۆژی ۱۸ و ۱۹ - ۱۰ - ۲۰۰۶ بەشداریی له کۆنفراسی زمانی کوردی له دیاربەکر کردوو و، بوو تە ئەندامی بەرپۆهبردنی کۆنفراسەکە و محازەرەیهکی بە ناوی (خانێ) و رۆلی له پەرۆدە پێشکەش کردوو.
- بەشداریی له یەکەمین دیداری ئەدەبی کوردی هاوچەرخی له هەولێر کردوو و، چەندین چالاکیی دیکەشی هەبوو.
- بۆ مامۆستا و نووسەر و زمانناس و وەرگێر برزۆ مەحموود هەر سەرکەوتوو و بەر دەوام بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەبی کوردی.

سەرچاوهکان:

- ۱ - کورتەیهک له ژياننامه و بهرهم و چالاکییهکانی نووسەر برزۆ مەحموود، هاوڕێم شاعر و نووسەر کۆنێ رەش له قامشلۆ بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



ئىسماعىل سەرھەنگ

مامۇستاي پەرۋەردە و شارەزاي گژوگيا و پوۋەكناس، تەكنىكارى(شفرە-
جوفرە)ى شۆرشى ئەيلوولى ۱۹۶۱، پەوانشاد مامۇستا ئىسماعىل سەرھەنگ

....

مامۇستا و گژوگيا و پوۋەكناس و تەكنىكارى جوفرەى نەينى لە
سەرەتاي شۆرشى ئەيلوولى سالى ۱۹۶۱، مامۇستا ئىسماعىل سەرھەنگ لە
سالى ۱۹۲۰ لە شارى(شەمزينان)ى باكوورى كوردستان لە خانەوادەيەكى
شۆرشگير و كوردپەرۋەر لە دايكبوۋە، پەوانشاد سەرھەنگى باوكى يەككى
بوۋە لە ھاوکارانى بزوتتەۋەى ئىسماعىل ئاغاي شكاك(سمایل ئاغاي
شكاك) دواى دامراكانەۋەى بزوتتەۋەكە پوۋى لە شارى ئەستەنبول
كردوۋە، پاش ماۋەيەك چوۋتە لوبنان و لەۋيشەۋە بەرەو باشوورى
كوردستان ھاتوۋە و نىشتەجىبوۋنە، مامۇستا ئىسماعىل سەرھەنگ پاش
تەۋاۋكردنى خویندنى سەرەتايى، خانەى مامۇستايانى لە بەغدا تەۋاۋكردوۋە
و، سالى ۱۹۴۲ بوۋەتە مامۇستا لە شارۆچكەى(پانىيە) و، بەردەوام بوۋە
لە خزمەتکردن لە بواری پەرۋەردە و فيرکردن لە سەرەتاي شەستەكانى
سەدەى رابردوۋ بەرپوۋەبەرى قوتابخانەى(ھەرىرى) سەرەتايى بوۋە.
مامۇستا ئىسماعىل سەرھەنگ لە تافى لاۋيتيدا، تىكەل بە كارى سياسى



له لای راستهوه: مامۆستا ئیسماعیل سه رههنگ، رهوانشاد سه رهۆك مام جهلال

بووه، ئه وهكو ئەندامێکی چالاکی حیزبی (هیوا) چالاکی نواندووه، دواي دامهزاندنی پارتی دیموکراتی کورد ساڵی ۱۹۴۶ بووه ته ئەندام و، بهردهوام بووه له ریکخستنهکانی ئه وه حیزبه و، چه ندین پله و بهرپرسیاریتی هه بووه، هه ره له گه ل دهستی کردنی شۆرشێ ئه یلوی ساڵی ۱۹۶۱، ئه وه یه که م فه رمان به ره بووه چووه ته ریزی پێشمه رگه قاره مانه کان، له ناو شۆرش درێژه ی به خه باتکردن داوه، ئه وه مامۆستایه کی زۆر زیه رک و بلیمه ت بووه، به بی خویندنی کاری هونه ری و ته کنیکی له (شفره – جو فره) ی نه ینی، هه ره خۆرپسکانه و به توانای خۆی فیتری هه لکردنی جو فره کانی سو پای ئه وه کاتی عیراق بووه، به م کاره ی سوویدیکی زۆری بۆ شۆرش هه بووه و، ماوه یه ک له ئیزگه ی دهنگی کوردستان وه کو ته کنیککاری جو فره کاری کردووه و، هه موو نه یینی هیرشه دپه نده کانی سو پای عیراقی داوه ته سه رکرده سه ره بازییه کانی شۆرش، به مه ش به شی زۆری هیرشه کانی دوژمن فه شله ی هیناوه، ئه م کاره ته کنیکیه شی بووه ته سه رسوورمانی ئه وه رۆژنامه نووسه بیانیه ی که سه ردانی کوردستانیان کردووه، له وانه په یامنیری رۆژنامه ی (لۆمۆندی) فه ره نسێ، ئه وه (۷) سا ل پێشمه رگایه تی کردووه، زیاتر خه باتی پێشمه رگایه تی و سیاسیی ئه وه بۆ پسیپۆرانی بواری سیاسیی لیده گه ریم، له کۆتایی شه سه ته کان ها تۆته وه و چۆته وه سه ره

کاره‌که‌ی خۆی و وه‌کو مامۆستا له قوتابخانه‌کانی شاری هه‌ولێر به‌رده‌وام بووه له خزمه‌تکردن، تا له نیوه‌ی یه‌که‌می هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو خانه‌نشین بووه.

مامۆستا ئیسماعیل سه‌رهه‌نگ سه‌ره‌رای مامۆستایه‌تی شاره‌زایی و ئەزموونیکێ زۆری له بواری گژوگیا و پروه‌ک و گۆل و گۆلزار هه‌بووه، له‌گه‌ڵ پسیپۆرانی عێراقی و بیانیه‌کان چوونه‌ته‌ چیاکانی (قه‌ندیل، هه‌لگورد، شاخ و کێوه‌کانی کوردستان) بۆ دۆزینه‌وه‌ی گۆل و پروه‌ک، که پیشتر له‌سه‌ر ئاستی جیهان نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، زیاتر له (۳۰۰) جۆری گۆل و پروه‌کیان دۆزیوه‌ته‌وه، به‌لام ته‌نها (۳۰) جۆر گۆل و پروه‌ک له‌سه‌ر ئاستی جیهان به‌ناوی (سه‌رهه‌نگ) تو‌مارکراوه و، له‌ گۆقاره‌ زانستییه‌کانی بلاوکراونه‌ته‌وه له‌وانه‌ گۆقاری وه‌رز (Flouer of IraQ)، ئیستاش ئەم (۳۰) جۆره‌ پروه‌که‌ هه‌ر به‌ ناوی (سه‌رهه‌نگ) له‌ مۆزه‌خانه‌کانی شاری (له‌ندن، قیننا) پارێزراون. ئەو هه‌تا له‌ ژیان مابوو، باخچه‌ی ماله‌که‌یانی وه‌ک تاقیگه‌ به‌کارده‌هێنا، مامۆستایان و قوتابییانی کۆلیژه‌کانی کشتوکالی سه‌ردانیان ده‌کردو، سوودیان لێوه‌رده‌گرت.

مامۆستا ئیسماعیل سه‌رهه‌نگ له‌ ساڵی ۱۹۴۴ هاوسه‌رگیری له‌ گه‌ڵ



له‌ لای راسته‌وه: مامۆستا ئیسماعیل سه‌رهه‌نگ،
خاتوو سه‌بیحه‌ محمهد سالح شاک هاوسه‌ری مامۆستا ئیسماعیل سه‌رهه‌نگ

خاتوو(سەبىحە محەمەد سالىح شىكاک)کردوو و، خاۋنى پىنج كور و چوار كچن، بە ناوەكانى(هيو، نىشتمان، پرشنگ، زىرەك، بىرىشان، هوشيار، رەوشەن، ھۆگر و پاژان)خواتەمەن درىژيان بكات.

مامۇستاي پەرورەدە و پىشمەرگەى شۆرشى ئەيلوول ئىسماعىل سەرھەنگ، لە ۱۹ - ۳ - ۲۰۰۰ لە شارى ھەولير كۆچى دواى كردوو، رەوانى شاد و ئارام و ئاسوودە بىت و گلکۆى پر گول و گولزار و چراخان بىت.

لە مۆزەخانەى پەرورەدەى ھەولير ژوورىكى تايبەت بو مامۇستا ئىسماعىل سەرھەنگ تەرخان كراو، بە ناوى(ھۆلى مامۇستا ئىسماعىل



لە لای راستەو: مەلا عەولا(پیتەل)، مامۇستا ئىسماعىل سەرھەنگ، بەرئز هوشيار، دکتۆر ئەحمەد شاکەلى



لە لای راستەو: مامۇستا توفيق سەرھەنگ، مامۇستا فەرىق سەرھەنگ، مامۇستا ئىسماعىل سەرھەنگ، مامۇستا ئەحمەد سەرھەنگ



ماموستا ئيسماعيل سهرهنگ به جلی
پيشمه‌رگايه‌تی



ماموستا
ئيسماعيل سهرهنگ

سهرهنگ)، که کتبخانه و هندی کهل و پهلای گرنگی دیکه‌ی تیدا پاریزراوه. له سالی ۱۹۵۷ باخچه‌یه‌کی له شاری رانیه دروست کردووه، دواتر باخچه‌که به ناوی ماموستا ئيسماعيل سهرهنگ کراوه.

زۆر له شاعیر و نووسەر و که‌سایه‌تییه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کوردستان، باسی رۆلی ماموستا ئيسماعيل سهرهنگ- یان کردووه، له‌وانه ههر یه‌ک له (کاکه مه‌م بۆتانی، عه‌بدولرهبه‌قیب یوسف، عه‌دنان موفتی، عومه‌ر دزه‌یی، ئه‌رسه‌لان بایز، جه‌وه‌هر کرمانج، سه‌عدوللا په‌رۆش، فه‌رید زامدار، مسته‌فا رابه‌ر، ئیبراهیم جه‌لال، سه‌لاح جه‌مال ره‌شید، قادر عه‌زیز، مه‌هدی کاوانی، چه‌دنانی دیکه‌ش).

نووسەر و چیرۆکنووس و رۆماننووسی که‌وره‌ی کورد ره‌وانشاد کاکه مه‌م بۆتانی سه‌باره‌ت به ماموستا ئيسماعيل سهرهنگ ده‌لیت: (له سالی ۱۹۶۱ چوومه په‌یمانگای به‌رزی دارستان سالی چه‌ند جارێک ده‌براین بۆ نمایشگای (المعشبه‌ النباتی) سه‌یری که‌لاو گۆل و به‌ری جۆره‌ها دره‌خت و



هۆلى مامۇستا ئىسماعىل سەرھەنگ لە مۇزەخانەى پەرورەردەى هەولير



لە لای راستەوه: نووسەر و میژوونووس و شوینەوارناس مامۇستا عبدولرەقىب یوسف، مامۇستا ئىسماعىل سەرھەنگ، بەرئیز توفیق مەلا سدیق

گژوگیامان دەکرد، که به شیوهیهکی هونەری و زانستانە وشک کرابوونەوه و لە چوارچیوه و جام گیرابوون، ناوی زانستی و ناوچەیی و دۆزینەری و هیتەری لەسەر نووسرابوون، تا لییان وردبینهوه و شارەزایان ببین، لەناو نمونەکاندا ناوی(سەرھەنگ)سەرنجی راکیشام بە پیی شوینی دۆزینەوهی گیا وگۆلەکه، دەبوو کورد بی و، دەرچووی خویندنی بالا بییت، پاش ماوهیهک لە میواندارییهک بە مامۇستا ئىسماعىل سەرھەنگ ئاشنا بووم و، یەکسەر(المشعب النباتي)م بە یاده هاتهوه....هتد).

نووسەر و میژوونووس و شوینەوارناسی دیاری کورد مامۇستا

عەبدولرەقىب یوسف، ھەر سەبارەت بە مامۆستا ئىسماعیل سەرھەنگ دەلیت:(لە ساڵی ۱۹۶۳ مامۆستا ئىسماعیل سەرھەنگم لە شۆرپشدا ناسی، کە مرقۆئیکى زۆر بە ھۆش و بىر و زىرەك و قسەزان و بە توانا بوو، ھەزى لە شاخ و داخ و ڤاو بوو، زۆر ھەزىشى لە گژوگیا بوو، توانایەكى زۆرى ھەبوو لە ناسینی گیادا، ھەر لە شەستەکاندا جارێکیان کتیبیکى بە زمانى ئینگلیزى پى نیشاندام، کە تیبیدا پریک گیاوگۆل بە ناوی ئەو لە دۆزینەو(ئکتشاف)تۆمارکراوون، کە لە ھىچ شوینیکی دیکەى دنیا ئەو ڤووەک و گیایانەى کوردستان نەدۆزراوونەتەو، مامۆستا ئىسماعیل سەرھەنگ بە دۆزەرەو ھەیکى گیایى لە قەلەم دەدریت..ھتد..).

ھونەر مەندى دیار و ناسراوى کورد مامۆستا عومەر دزەبى، بەم جۆرە باسى مامۆستا ئىسماعیل سەرھەنگ دەکات و دەلیت:(ساڵی ۱۹۶۳ تازە لە



مامۆستا ئىسماعیل سەرھەنگ و
باڤل ھىوا سەرھەنگ)



ھۆلى مامۆستا ئىسماعیل سەرھەنگ لە مۆزەخانەى
پەرورەدى ھەولێر و ھەر يەك لە نەوھەکانى(ياد و كريف).

پاریس گه پابوومه وه بۆ کوردستان بۆ ماوهی سالیك پيشمه رگه بووم، له و ماوهیه دا رادیوی دهنگی کوردستان یه که م ئیزگه ی شوڤشی کوردمان بوو، له ئەشکه وتیکی بناری چیا ی (گرده پەش) بوو به رامبه ر گوندی (عیساوی) دامه زرابوو، ئەو ماوه کورته ی که له کوردستان بووم، ئاشنایه تیم له گه ل پيشمه رگه یه کی تا بلای روح سووک و قسه خو ش پهیدا کرد، ئەویش مامۆستا ئیسماعیل سه رههنگ بوو، ئەو وهک تهکنیککاریکی لیتهاتوو له ناو شوڤش ناوی ده رکردبوو، جفرهکانی سوپای عیراقی به و په ری وه ستاییه وه بۆ بهرپرسیانی شوڤش ده کرده وه...هتد).

سه رچاوه کان:

- ۱ - کورته یه ک له ژياننامه ی مامۆستا ئیسماعیل سه رههنگ، هاوڤی دیرینم نووسه ر و رۆژنامه نووس هیوا سه رههنگ له رۆتردام-ولاتی هۆله ندا بۆی نار دووم، زۆر سوپاسی ده که م.
- ۲ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



خالد هركى

نووسەر و وەرگێڕى به توانا و خاوهن ئەزموون مامۆستا خالد هەركى...

ناوى تەواوى (خالد عومەر ميكائيل)ه، له ناوەندى ئەدەبى و پۆشنپىرى به خالد هەركى ناسراوه، له پایزى سالى ١٩٥٤ له هاوینههەوارى مەسيف سه لاهەدين كه به (سەربەن و پيرمام)يش ناو دەبریت له خيزانتيكى هەژار و دەسكورت و زەحمەتكيش و كوردپەرۆەر له دايكبووه، ئەو كات هاوینههەوارى مەسيف سه لاهەدين تازە (٢٠)ساليك بووه دروستكرابوو، كه تەنها چەند خانوويهكى گەشتيارى و هۆتيليك و سينەمايهك و مەله وانگهيهكى تيدا بووه، جگه له چەند خانوويهكى خەلكى كرێكار و كاسبكار، باوكى له عەشيرهتى هەركيه و دايكيشى له عەشيرهتى مزووريبه، عومەر هەركى باوكى، وەكو كرێكار له خانووه گەشتياريبه كانى مەسيف كارى كردوو و دواتر بوو تە پاسەوانى شهوانهى خانووه گەشتيارهكان، خویندى سه ره تايى له قوتابخانهى مەسيف و ناوەنديشى له ناوەندى (پيرمام) تەواو كردوو، دواتر چوو تە ئامادهى كشتوكالى له (كهلهكى ياسين ئاغا- ئاسكى كهلهك) كه ئەو دەبوايه سالى ١٩٧٤ تەواوى بكات، به لام له ئادارى سالى ١٩٧٤ به هۆى ريكنه كه وتنى سه ركردايه تى كورد له گەل پڙيمى ئەوساى عىراق بۆ جيبه جيكردى تەواوى به ندهكانى ريكه وتنامهى ئادارى سالى ١٩٧٠،



له لای راستهوه: ماموستا عهدنان موفتی، وهرگیږ خالید ههرکی، دکتۆر کهمال مهزههر، بهرێز حاکم ساییر



له لای راستهوه: نووسهری گهورهی تورکی ئیسماعیل بیشکچی، نووسهر خالید ههرکی

ماوهیهک بوو ته پێشمه رگهی کوردستان، پاش نسکۆی شوڤش له سالی ١٩٧٥، ئامادهیی کشتوکالی تهواو کردوو، له مانگی ١١ی هه مان سال وهکو فهرمانبهه له بانکی کشتوکالی لقی شه قلاوه دامه زراوه، ئه وه که متر له دوو سال فهرمانبه رایه تی کردوو، به هۆی چالاکیه سیاسیه کانی له ریزی پێکخستنه کوردیه کان له لایه نه دهزگا ئه منیه کانی پێشمه به عس دهستگیر کراوه، و، بو ماوهی (١٠) سال حوکمدراوه، ئازار و ئه شکه نهجهیه کی زۆریان داوه، پاش دوو سال و نیو بهر لیوووردنی گشتی که وتوو و، له زیندان ئازاد کراوه، دوو باره رووی له شاخ کردۆته وه، له سالی

١٩٩٦هه، وهكو په نابهر له ولاتي هوله ندا نيشته جيبيووه، دواتر بېروانامه ي به كالوريوسي له زانسته مروقايه تيبه كان له زانكو ي (الحره) له شاري لاهاي نه و ولاته به دهسته يتاوه.

نوسهر و وهرگير خاليد ههركي له مندلييه وه ههز و خولي اي له نه ده ب و هونه ري كوردي بووه، له سه ره تاي هه فتاكان ي سه ده ي رابردوو ده ستي به خو يندنه وه ي شيعر و نه ده بياتي كوردي و عه ره بي و شاكاره جي هانييه و هه رگير دراوه كان كر دووه، به خو يندنه وه ي كورته چيروك ده ستي پي كر دووه و دواتر چيروكه كان ي نوسهر (عه ريز نه سين، ئي حسان عه بدولقدوس) و نه و به ره مه نه ده بي و هونه ري يانه ي كه له روژنامه و گوڅاره كوردي و



له لاي راسته وه: وهرگير خاليد ههركي، شاعير عيدو بابه شيخ، بابه چاويش



له لاي راسته وه: نوسهر و وهرگير شفيقي حاجي خدر، نوسهر و وهرگير خاليد ههركي، به ريز فرهاد خه يلاني، نوسهر و وهرگير سه يد ريباز مسته فا

عەرەبىيەكانى ئەو سەردەم بۆلۈدەكرانەو خويىندۇتەو، پاش پەيداكردىنى پاشخاننىكى باشى ئەدەبىي و پۇشنىبىرى، چەند چىرۆكىكى كورت و ھەندى پەخشانى نووسىو، بەلام ديارە وای بە باش زانىوہ كە بۆلويان نەكاتەو، تا ئىستاش ھەمووى پاراستون، لە سالى ۱۹۷۳ كە قوتابىيى ئامادەيى كشتوكالى بووہ وەكو ئەكتەرىش بەشدارىيى لە چەندىن شانۆگەرى كردوہ لەوانە(شانۆگەرى ئازادى).

نووسەر و وەرگىر خالىد ھەركى نۆبەرەي بەرھەمەكانى خۆي كە ژياننامەي لاوك و ھەيرانىبىژى بەناوبانگى كورد(كاويس ئاغا) بووہ لە رۆژنامەي(براىەتى)ي رۆژى ۱۰ - ۱ - ۱۹۷۴ بۆلوكردۆتەو، ئىدى كەوتوتە



لە لای راستەوہ: نووسەر و وەرگىر خالىد ھەركى. نووسەر رەھبەرى سەيد برايم



لە لای راستەوہ: شاعىر سەدىق گۇران. نووسەر خالىد ھەركى



له لای راسته‌وه: بهرئیز ئیبراهیم سادقم، نووسەر خالد هه‌رکی



نووسەر خالد هه‌رکی له شانۆگهری تازادی سالی 1973

ناو دنیای نووسینی وتاری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و بابه‌تی هه‌مه‌جۆری دیکه، پاش راپه‌رینی سالی 1991 ڤووی له وه‌رگێران کردووه، له ولاتی هوله‌ندا ئه‌و هه‌موو راز و نیاز و هه‌زانه‌ی له نووسین، که له ناو فیکر و هۆش و دلای په‌نگاوه‌یان داوه‌ته‌وه، بووه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی زیاتر ڤوو له وه‌رگێران بکات، بۆیه تا ئیستا چه‌ندین شاکاری نووسه‌ر و ئه‌دیبا‌نی عه‌ره‌بی و بیانی وه‌رگێراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی، سه‌ره‌پای چه‌ند کتیبیک



له لای راسته‌وه: نووسەر و وەرگێڕ خالید
هه‌رکمی، هاوسه‌ره‌که‌ی خاتوو(حه‌ریبه
جه‌وه‌هه‌ر) و کوره‌ نۆبه‌ره‌که‌یان کاکه‌(جوتیار)



له لای راسته‌وه: نووسەر و وەرگێڕ خالید هه‌رکمی،
هاوسه‌ره‌که‌ی خاتوو(حه‌ریبه جه‌وه‌هه‌ر)

- له نووسینی خۆی له بواره جۆربه‌جۆره‌کان، هه‌موو ئه‌و به‌ره‌هه‌مانه‌ی که
خۆی نووسیونی، یان وه‌ریگێڕاون به‌ زمانیکی کوردی و ساده و ساکار و
په‌وان نووسیوه و چاپ و بلاوکردوونه‌ته‌وه، که ئه‌مانه‌ن:
- میژووی هاوچه‌رخ، ئه‌وروپا له شۆپشی فه‌ره‌نسییه‌وه تا جه‌نگی دووه‌می
جه‌هانی، وه‌ریگێڕان، له نووسینی نووسه‌ر دکتۆر عب‌دولعه‌زیز سولیمان
نه‌وار و دکتۆر عه‌بدولمه‌جید نه‌عنبه‌عی.
 - دیگۆل، پیاوی جه‌نگ و حوکمه‌ران، وه‌ریگێڕان، له نووسینی کۆمه‌لیک له
نووسه‌ران که ناوه‌کانیان نه‌نووسراوه.
 - مکیفاییلی، سیبه‌ری شه‌یتان له‌سه‌ر زه‌وی، وه‌ریگێڕان، له نووسینی
نووسه‌ر ئه‌حمه‌د ناسی و مه‌جدی کامل.
 - نوری سه‌عید، پیاوی ئه‌رکه‌ قورسه‌کانی به‌ریتانیا، وه‌ریگێڕان، له نووسینی
حامد ئه‌لحه‌مه‌دانی.
 - چی گیفارا، وه‌ریگێڕان، له نووسینی ئه‌ندرۆ سنکله‌ر.
 - ترۆتسکی، وه‌ریگێڕان، له نووسینی ئارفنج هاو.
 - کوردستان و کورده‌کان، وه‌ریگێڕان، له نووسینی، ئه‌رشاک سافراستیان.

- کورد و ئه‌رمه‌ن، په‌یوه‌ندییه میژووییه‌کان، وه‌رگیژان، له نووسینی فارس عوسمان.

- ستالین، سه‌ربورده‌ی سیاسی، وه‌رگیژان، له نووسینی ئیسحاق دۆیچه‌ر.
- میژووی هاوچه‌رخ‌ی ئه‌وروپا، له رینیسانس‌ه‌وه تا کۆنگره‌ی قینا، وه‌رگیژان، له نووسینی عه‌بدولحه‌مید به‌تریق و عه‌بدولعه‌زیز ئه‌لنه‌وار.
- میژووی بزوتنه‌وه نه‌ته‌وایه‌تییه‌کان له ئه‌وروپا، به‌رگی دووهم، وه‌رگیژان، له نووسینی نوره‌ددین حاتوم.

- میژووی بزوتنه‌وه نه‌ته‌وایه‌تییه‌کان له ئه‌وروپا، به‌رگی سێیه‌م، وه‌رگیژان، له نووسینی نوره‌ددین حاتوم، (له ژێر چاپه‌).

- میژووی بزوتنه‌وه نه‌ته‌وایه‌تییه‌کان له ئه‌وروپا، به‌رگی چواره‌م، له نووسینی نوره‌ددین حاتوم (ئاماده‌یه بو چاپ).

ئهم کتیبانه‌ش له نووسینی خۆیه‌تی:

- ده‌وله‌تداری، دامه‌زراندن و به‌ریوه‌بردنی.

- سه‌ده‌ی بیسته‌م له سی‌هه‌زار رووداودا.



نوسه‌ر خالیډ هه‌رکی
له به‌رده‌م په‌یکه‌ری
وه‌فایه‌ی له مه‌باباد



له لای راسته‌وه: نوسه‌ر خالیډ هه‌رکی، نوسه‌ر و
رۆژنامه‌نووس هیوا سه‌ره‌نگ، نوسه‌ر و رۆشنییر خاتوو
په‌یمان سه‌ره‌نگ



بەرھەمەکانى نووسەر و ۋەرگىر خالىد ھەركى

- ئاۋداران، ئەوانەى بە نا ئاسايى مردوون.
 - ئۆسەد و يەك شەو، لە زىندانەکانى پىنج ۆلات (لە ژىر چاپە).
 - ماكسىم گۆركى، بىرەۋەرىيەكانى دوورخراۋەيىم. (ئامادەيە بۆ چاپ).
 - زياتر لە (۱۰۰) ۆتارى ھەمەجۆرى لە پۆژنامە و گوڤارە كوردىيەكان بۆلاوكردۆتەۋە.
- نووسەر و ۋەرگىر خالىد ھەركى سەرەپاي بەرھەمە پوخت و سوود بەخشەكانى چەندىن چالاكىي دىكەشى ھەبوۋە، لەوانە:
- لە سالى ۲۰۰۱ بەھاۋكارىي ھەندى ھاۋرپىيانى مالىپەرىكى ئەلىكترۆنى بۆ ناساندنى شارۆچكەى مەسىف و دەۋرۋەرى كردۆتەۋە، سەرەپاي بۆلاوكردەۋەى لىنكى پۆژنامە كوردى و ەرەبىيەكان و ئىنگلىزىشى ھەر تىدا بۆلاوكردۆتەۋە.
 - لە سالى ۲۰۰۲ لە ۆلاتى ھۆلەندا لە گەل چەند ھاۋرپىيەكى رىكخراۋى كەلتوورى كوردىان لە شارى ئارنھىم (Arnhem)) دامەزراندوۋە و لە بۆنە نىشتمانى و نەتەۋەيىيەكاندا چەندىن چالاكىيان نواندوۋە و، بە ئامادەبوۋنى كوردانى تاراۋگە و بىانى، بەم كارەشيان كەلتوور و

- كەلەپوور و ئەدەب و پۇشنىبىرىي كوردىيان بەم گەلانە ئاشنا كىردووه.
- لە سالى ۲۰۱۳ يەككىك بووه لە دامەزىنەرانى رېكخراوى وەرگىر كارانى كوردستان.
- ئەندامى سەندىكاي رۇژنامە نووسانى كوردستانە.
- ئەندامى كارگىرى ئىنسكلۇپىدىاي يەككىتى نىشتمانىي كوردستانە.
- بۇ نووسەر و وەرگىر مامۇستا خالىد ھەركى ھەر سەر كەوتوو و بەردەوام بىت بۇ خزمەتى زمان و ئەدەب و وشەي كوردى.

سەرچاوه كان:

- ۱ - كورته يەك لە ژياننامە و بەرھەمە كانى نووسەر و وەرگىر خالىد ھەركى، ھاوپىي دىرېنم نووسەر و رۇژنامە نووس ھىوا سەرھەنگ لە رۇتردام- ھۆلەندا بۆي ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادە كردن و نووسىنى خۆم.



عەبدوللا زەنگەنە

ئەندازيار و نووسەر و پوژنامەنووس و شارەزاي ميژووي پوژنامە و پوژنامەگەريى كوردى و ليكۆلەر مامۆستا عەبدوللا زەنگەنە....
ناوى تەواوى(عەبدوللا محەمەد سەعید تەها)یە، لە ناوەندى ئەدەبى و پوژنبييرى بە (عەبدوللا زەنگەنە) ناسراوە.

سالى ۱۹۵۳ لە گوندى(كەور)ى ناوچەى(شەمامك) كە سەر بە ناحیەى گويىرى پاريزگای هەولير(ئەو كات) لە خيزانينكى كوردپەرورەر لە دايك بوو. قوناغەكانى خويندى سەرەتايى و ناوەندى لە شارى هەولير



نووسەر و پوژنامەنووس
عەبدوللا زەنگەنە بە مندالى

تەواو كردوو، لە ئادارى سالى ۱۹۷۴، بەهۆى ريكنەكەوتنى سەركرديەتیی كورد لە گەل پژيمى ئەوساى عيراق بۆ جيبەجيكردنى تەواوى بەندەكانى ريككەوتننامەى ۱۱ى ئادارى سالى ۱۹۷۰، خويندى بەجيبهيشتوو و بوو تە پيشمەرگەى كوردستان، پاش نسكۆى شوڤش، لە سالى ۱۹۷۵ هاتۆتەو و بە تاقيكردنەوہى(خارجى- دەرەكى) خويندى ئامادەيى هەر لە هەولير تەواو كردوو، لە سالى ۱۹۸۰ زانكۆى تەكنەلوژى لە بەغدا تەواو كردوو.



له لای راسته‌وه: دکتۆر مارف خەزەندار، نووسەر و پوژنامەنووس عەبدوللأ زەنگەنە،
دکتۆر کەمال مەزھەر

وێكو ئەندازیاری میکانیکی له بەرپۆه‌بەرایەتی ئەشغالی هەولێر دامەزراوه، دواتر له بەرپۆه‌بەرایەتی پێگاوێبانی هەولێر درێژەیی بە خزمەت داوه، ماوه‌ی (٣٨) ساڵ خزمەتی کردووه و چەندین کاری خزمەتگوزاری له پێگاوێبان و قیرتاوکردن و چاککردنەوه‌ی ئامیرەکان کردووه، ئیستاش خانەنشینه و له گەرەکی خانزادی شاری هەولێر نیشته‌جێیه.

نووسەر و پوژنامەنووس عەبدوللأ زەنگەنە له سەرەتای حەفتاکانی سەده‌ی رابردوو، ئەو کاتە‌ی قوتابی ئامادەیی بووه، له پێگای مامۆستا (عەبدولرەحمان سەعدی) و چەند قوتابییه‌کی هاورێی، له‌وانه شه‌هید (عارەب عەبدولقەهار - کاردۆ گە‌لالی و تاهیر هەمه‌وه‌ند)، لیژنە‌ی زمان و ئەدەبی کوردییان له قوتابخانە‌که دامەزرا‌ندوووه و دواتر گۆڤاریکیان بە‌ناوی (بیری نوێ) دەرکردووه، له گە‌ل هەر یەک له شاعیران (دلشاد عەبدوللأ، جەلال بەرزنجی) و چەندانی دیکه گۆڤاری (چوار چرا)یان دەرکردووه، ماوه‌یه‌کی‌ش بە‌رپۆه‌بە‌ری نووسینی گۆڤاری (ئەکادیمیای کوردی) بووه، ئەو کاتە‌ی قوتابی‌ش بووه له زانکۆ‌ی تەکنە‌لوژی سا‌لی ١٩٧٧ له بە‌غدا،

ماوھىەك كارى ھەلەچنىى لە گۆقارى (بەيان)ى سەر بە دەزگای رۆشنىبىرى و بلاوكردنهوھى كوردى كردووه، ئىدى خوليا و عەشقى رۆژنامەوانى و نووسىن بووه.

لە بوارى مېژووى رۆژنامەوانى چەندىن سالە خەرىكى كۆكردنهوھ بەلگەنامەى رۆژنامە كوردىبەكان و بە ئەرشىفكردنىانە، لەم بواردە تا ئىسا چەندىن بەرھەمى پوخت و بە نرخ و سوودبەخشى چاپ و بلاوكردۆتەوھ، كە ئەمانەن:

- رۆژنامەنووسىى كوردى لە كوردستانى دواى راپەرىن، بەدواداچوونىكى مەيدانىبە، وەزارەتى رۆشنىبىرى، ۱۹۹۸.

- بىبلوگرافىاي چوار سالەى گۆقارى رامان، بە ھاوبەشى لە گەل نووسەر ساىبر رەشىد، چاپخانەى پەرودە، ھەولير ۲۰۰۰.

- ژيانەوھ و شوينى لە رۆژنامەنووسىى كوردىدا، پىشەكى و پىداچوونەوھ: دكتوركەمال مەزھەر، دەزگای چاپ و بلاوكردنهوھى موكرىانى، ھەولير، ۲۰۰۱.

- رۆژى كورد، گۆقارى كۆمەلەى قوتابىيانى كورد ۱۹۱۳، لە بلاوكراوھكانى



لە لای راستەوھ: دكتور نەجاتى عەبدووللا، دكتور عەبدولفەتاح بۇتانى، د.حەمىد بۇز ئەرسەلان، دكتور وريا عومەر نەمىن، نووسەر عەبدووللا زەنگەنە



له لای راسته‌وه: دکتور جمشید حهیدمیری، نووسەر و رۆژنامه‌نووس ممتاز حهیدمیری، نووسەر و رۆژنامه‌نووس سه‌عید عه‌بدوللا، عه‌بدوللا زه‌نگه‌نه، نووسەر و رۆژنامه‌نووس جه‌مال خه‌زنده‌ار

بنکه‌ی ژین، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی ۲۰۰۴.

- گوڤاری هه‌تاو ۱۹۵۴ - ۱۹۶۰، ئاماده‌کردن به‌هاوبه‌شی له (۱۳) به‌رگدا، وه‌کو پرۆژه‌ی هاوبه‌ش له نیوان (بنکه‌ی ژین) و (ده‌زگای موکریانی) بلاوکراوه‌ته‌وه، هه‌ولیر ۲۰۱۰، (۶۵۰۰ لاپه‌ره).
- کوواری ده‌نگی گیتی تازه، ئاماده‌کردن به‌هاوبه‌شی، وه‌کو پرۆژه‌ی هاوبه‌ش له نیوان (بنکه‌ی ژین) و (ده‌زگای ئاراس) بلاوکراوه‌ته‌وه، چاپخانه‌ی ئاراس. هه‌ولیر ۲۰۱۰، (۳۳۰۰ لاپه‌ره‌یه له (۶) به‌رگدا.
- شه‌فه‌ق یه‌که‌مین گوڤاری کوردی له‌که‌رکووک، به‌رگی یه‌که‌م و دووهم، ئاماده‌کردن و ساغکردنه‌وه به‌هاوبه‌شی، له بلاوکراوه‌کانی بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۱۱، (۸۸۰) لاپه‌ره‌یه.
- برایه‌تی. رۆژنامه‌یه‌کی سیاسی رۆژانه‌یه ۱/۱ - ۱۹۷۴ - ۱۹۷۴/۲/۷ پرۆژه‌ی هاوبه‌شیی زانکۆی زاخو و بنکه‌ی ژین، چاپخانه‌ی خانی - ده‌وک ۲۰۱۷
- گوڤاری گه‌لاویژ، (۱۸) به‌رگه، بنکه‌ی ژین، چاپخانه‌ی پۆژه‌ه‌لات، هه‌ولیر ۲۰۱۶.

- دیوانی زهینب خان (کچه کورد)، پیشه‌کی و پیداپوونه‌وه و ریکخستن، چاپخانه‌ی پۆژه‌لات، هه‌ولیر ۲۰۱۸.
- دهنگی کورد یه‌که‌مین پۆژنامه‌ی پۆژانه‌ی سیاسی کوردی سهربه‌خۆیه، له بلاوکراوه‌کانی ئەکادیمیای کوردی، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر ۲۰۲۲.
- رزگاری گۆقاری برایه‌تی کورد و عهره‌به‌یانی چی؟! له بلاوکراوه‌کانی ئەکادیمیای کوردی، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر ۲۰۲۲.
- چه‌ندین پرۆژه‌ی نووسین و کتیبی دیکه‌ی ئاماده و له بهر ده‌ستدایه بو چاپ.
- دهیان وتار و لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی میژووی پۆژنامه‌گه‌ری له پۆژنامه و گۆقاره‌ زانستی و ئەکادیمییه کوردیه‌کان بلاوکردۆته‌وه.
- نووسه‌ر عه‌بدوڵلا زه‌نگه‌نه‌ وه‌کو پۆژنامه‌نووس و کاری ریکخراوه‌یی و ئەده‌بی و رۆشنییری چه‌ندین چالاکیی دیکه‌ی نواندووه، له‌وانه:



له لای راسته‌وه: عه‌بدوڵلا زه‌نگه‌نه، دکتۆر فره‌نگیز قادری،
نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس سه‌لاحه‌ددین ناشتی

- له سالې ۱۹۹۹ له گهډ چهند هاورپييه كې پوښنير ريځراوى (پوښنيريى ياسايى) يان له هه ولير دامه زران دووه.
- له سالې ۲۰۰۱ هوه، نه نامى سه نديكاي پوښنامه نووسانى كوردستانه و، وهكو سكرتيري نووسيني گوڅارى (پوښنامه قانى) ده سته كار بووه، له گهډ يه كگرتنه وهى مالى پوښنامه نووسانى كوردستان له سالې ۲۰۰۳، بوته سهر نووسه رى گوڅارى (پوښنامه نووس) و (۲۴) ژماره يان له و گوڅاره ده ركردووه، كه زياتر له (۷۰۰۰) لاپه ره بوو.
- له گهډ هاورپييانى ههر دوو نووسه ر (ره فيق سالف و سه دي ق سالف) و چهند هاورپييه كى ديكه ي (بنكه ي ژين بو بووژان دنه وهى كه له پوورى به لگه نامه ي پوښنامه گه رى كوردى) يان دامه زران دووه، كه سامانيكى ده گمهن و زور به نرخى نه ته وه كه مانه.
- له سالې ۲۰۰۳ هوه، له سى كو نگره ي گشتيى سه نديكاي پوښنامه نووسانى كوردستان به شدار بووه.



له لاي راسته وه: عه بډولأ زهنگنه، نووسه ر و پوښنامه نووس موسه ده ق توفى، نووسه ر و پوښنامه نووس خاليد سادينى، نووسه ر و پوښنامه نووس و ليكولهر ئيسماعيل بادى، نووسه ر و هونه رمنه د زوهير ئاميدى

- له ساڵی ۲۰۰۶ له (۲۶) مین کۆنگره‌ی فیدراسیۆنی پوژنامه‌نووسانی نیو ده‌وله‌تی له مۆسکۆ به‌شدار بووه، ته‌ناته‌ ده‌نگیک‌ی زۆری بو نوینه‌ری سه‌ندیک‌ای پوژنامه‌نووسانی کوردستان کۆکردۆته‌وه.



له لای راسته‌وه: نووسهر عه‌بدوڵڵا زه‌نگه‌نه، شاعیری دیاری کورد جه‌لال به‌رزنجی، دکتۆر عوسمان یاسین، نووسهر و رۆمانووس ساییر ره‌شید



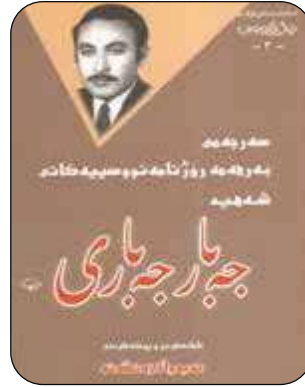
له لای چه‌په‌وه: فاتیمه‌ سألح ئەحمەد (دایک)، عه‌بدوڵڵا زه‌نگه‌نه، ره‌حیمه‌ خه‌لیفه‌ مه‌لازاده (هاوسهر) منداله‌که: تارا کاهه‌ران

- خاوهنى كتيپخانه يه كى گه وره يه و زورتيرين ئەرشي في ميژووي رۇژنامه وانى كوردى له خۇده گري ت، نووسه ران و قوتاي يانى خوي ندىنى بالا زور سووديان ليوه رگرتييه و وهرده گرن.

له ناوه راستى حه فتاكانى سه ده ي رابردو و تا ئيستاش هه ر به رده و امه له خزمه تى رۇژنامه وانى كوردى، سه باره ت به توانا و ئه زموونى نووسه ر عه بدوللا زهنگه نه له بواري رۇژنامه گه رى، نووسه ر و رۇژنامه نووسان و ره خه گرانى كورد تيشكيان خستوته سه ر ماندو و بوون و كاره به نرخه كانى و ئه زموونى، له وانه نووسه ر و ميژوونووس دكتور عه بدولفه تاح بۇتانى له نووسيني كدا به زمانى عه ره بى ده لي ت: (المهندس الميكانيكي والكاتب



به ره مه كانى نووسه ر و رۇژنامه نووس عه بدوللا زهنگه نه



بهره‌مه‌كانی نووسەر و رۆژنامه‌نووس عەبدوللا زەنگەنە

والصحفي عبدالله محمد زنگنه، اشهر من نار على علم كما يقال، معروف في الاوساط الثقافية الكوردية، سبق وان أحيا صحيفة صوت الاكراد (دهنگی كورد) التي كانت تصدر في بغداد خلال المدة (٩ شباط / ٢٥ تشرين الاول ١٩٦٠)، بجمع أعدادها الـ(٧١) وأصدرتها الاكاديمية الكوردية في أربيل في مجلد أنيق في ٢٢ نيسان ٢٠٢٢ بمناسبة الذكرى الـ(١٢٤) لصدور أول صحيفة كوردية (كردستان) في القاهرة، وهي الان في خدمة الباحثين في تاريخ الصحافة الكوردية وتاريخ الكورد والعراق المعاصر).

كنت قد قدمت القسم العربي من صحيفة صوت الاكراد للقراء الكرام وتحدثت في معرض تقديمي عن نضال الاستاذ عبدالله الدؤوب من أجل احياء واطهار والكشف عن كل ارث ثقافي كوردي وانتشاله من النسيان او الضياع وكتبت عن ما يبذله من جهد مادي ومعنوي من اجل ذلك، دون

ان ينتظر مكافأة او تكريما او اطراء من اية جهة ثقافية، انه يعمل بنكران ذات وعشق لا حدود له، لارضاء حاجة في نفسه وتحقيق شيء من ذاته، ألا وهو خدمة الكورد وثقافتهم القومية. ان زنگنه وفي عمله يبحث عن المعلومة (الحقيقية)، ومن اجلها يطرق الابواب ويسافر الى هنا وهناك، ويتصل بكل من له خبرة واطلاع وبذوي الراحلين من اعلام الثقافة، الى حد التشدد والتطرف وازعاج من يريد ان ينتزع منهم المعلومات، فهو لا يكتفي بمقابلتهم وبما يصرحون به ويسردونه عليه من المعلومات والوقائع، بل مقابلاته اشبه بالتحقيق والاستجواب معهم، لذا اطلق عليه البعض تحببا اسم (عبدالله المزعج)، انه فعلا مزعج وبامتياز لمن لم يقف على طبيعته في البحث عن المعلومة، وهو ان مبعث ازعاجه هو حرصه على اظهار الحقائق دون محاباة هذا وذاك او اية جهة كانت. ولا اخفي وانا الدكتور البروفيسور الجأ واستعين به احيانا للتأكد من صحة معلومة او وقائع وحيثيات حدث. واود ان اقول شيئا بحق الكاتب والصحفي والمهندس الميكانيكي السيد عبدالله زنگنه: انه انسان نادر ورائع ومزعج في الوقت نفسه لمن لم يفهمه او يتعامل معه، رجل متميز ودقيق ومتابع لعمله الى حد التطرف وازعاج الاخرين في قول الحق).

بۆ نووسەر و پۆژنامه نووس عهبدوللا زهنگنه هەر سهركه وتوو و بهردهوام بيته بۆ خزمهتي زمان و ئهدهب و پۆژنامه واني و وشهه كوردى.

سه چاوه كان:

- ١ - ژياننامه و بهرهمه كانى نووسەر و پۆژنامه نووس ماموستا عهبدوللا زهنگنه، هاوريم دكتور نه جاتى عهبدوللا له فهره نسا بوى نار دووم، زور سوپاسى ده كه م.
- ٢ - ئاماده كردن و نووسينى خوم.



عەتا نەهایى

نووسەر و چیرۆکنووس و پۆماننووس، وەرگێڕ و لیکۆلەری دیاری
پۆژەهلەلاتى کوردستان مامۆستا عەتا نەهایى...

چیرۆک و پۆماننووس و وەرگێڕ عەتا نەهایى لە ساڵى ۱۹۶۰ لە
شارى (بانە) پۆژەهلەلاتى کوردستان لە خیزانیکى هەژار و زەحمەتکیش
لە دایکبووه، خویندى سەرەتایى و ناوەندى و دوو پۆلى وێژەیی
دواناوەندى هەر لە شارى بانە خویندوو و تەواوکردوو، دواتر پەیمانگای
مامۆستایانى لە (دانشسەرای موقەدەماتى) لە شارى (وەرامین) نزیك
تاران بەسەرکەوتووی تەواوکردوو، لە گەل سەرکەوتنى شۆرشى گەلانى
ئێران ساڵى ۱۹۷۹، وەکو مامۆستای سەرەتایى لە یەكئ لە گوندەکانى
دەورو بەرى بانە دامەزراوه، بەلام پاش (۳) سال خزمەتکردن بە هەمیشەیی،
لە پیشەگەى دەرکراوه.

پۆماننووس و وەرگێڕ عەتا نەهایى هەر لە مندالییەوه حەز و خولیای
زمان و شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی بووه، ئەو کاتەى هیشتا قوتابیى
پەیمانگای مامۆستایان بووه دەستی بە شیعەر نووسین کردوو و، لە
تەمەنى (۱۷) ساڵیدا یەكەم چیرۆكى بە ناوى (بلیند)ى نووسیوه بەو
هۆیه شەوه لە لایەن بەرپرسانى پەیمانگاکە لیپرسینەوهى لە گەلداکراوه و



نوووسر و وەرگیڕ عەتا نەهایم لە چەند کاتیکی جیاوازا

لێرسینەو هیان لێ کردوو، لە پاش سەرکەوتنی شۆرشێ گەلانی ئێران ساڵی ١٩٧٩ دەستی کردوو بە بلاوکردنەوی بەرھەمەکانی لە پۆژنامە و گۆقارەکانی پۆژھەلات و باشووری کوردستان، یەكەم کۆمەڵە چیرۆکی لە ساڵی ١٩٩٣ لە پۆژھەلاتی کوردستان بلاوکردۆتەو، دواتر رووی لە نووسینی پۆمان و وەرگیڕان کردوو، تا ئیستا (٣) کۆمەڵە چیرۆک و (٣) پۆمان و (٦) پۆمانی پۆماننووسانی جیھانی وەرگیراو تە سەر زمانی و کوردی و، چەندین چیرۆک و وتار و بابەتی ھەمەجۆری دیکە لە پۆژنامە و گۆقارە فارسییەکانیش بلاوکردۆتەو، ئەمانە ی خواروہ بەرھەمە چاپکراوەکانییەتی:

- زریکە، کۆمەڵە چیرۆک، بلاوکرۆوی ناجی، بانە ١٩٩٢.
- تەنگانە، کۆمەڵە چیرۆک، تەوریز، ١٩٩٥.
- گۆلی شۆپان، پۆمان، بلاوکرۆوی محەممەدی، سەقز ١٩٩٥.
- ئەو بالندە بریندارە کە منم، کۆمەڵە چیرۆک، دەزگای سەردەم، سلیمانی ٢٠٠٤.

- بالندهکانی دهم با، رۆمان، ئەنستیتۆی فەرهنگی و نەشری ژیار، تاران، ۲۰۰۲.
 - گرهوی بهختی هه لاله، رۆمان، بلاوکراوهی رهنج، سلیمانی ۲۰۰۸.
 - کۆی بهرهمهکان، دوو بهرگ، رۆمان و چیرۆک، دهزگای ئاراس، ههولیر، ۲۰۰۶.
 - لهسهه داوای دهزگای میراتی فەرهنگی ئێران له تاران کتیبکی لهسهه داستانی کونی کوردی به ناوی (شیکاری بنه مایی بهیتی عاشقانهی کوردی) به زمانی فارسی (تحلیل ساختاری منضومه های عاشقانهی کوردی)، ئیجازه ی چاپی پینه دراوه.
- بهرهمه وهرگێرانهکانی:
- شازاده ئحتجاب (رۆمان) هوشهنگ گولشیری دهزگای سهردهم، سلیمانی، ۲۰۰۱.
 - جهیمس جویس (خویندنه وه) ج - م - ستوارت دهزگای سهردهم، سلیمانی ۲۰۰۳.



بهرهمهکانی نووسهر و چیرۆکنووس و وهرگێر عهتا نههای



خەلاتى
 بەرووى زيرين
 بوته مەنيك خزمەت
 بە ئەدەبىياتى كوردى
 پيشكەش كرا بە
 عەتائە هايبى

- مالى پووناكان (كو چيروك) نووسەرانى ئيرانى دەزگای ئاراس. هەولير ۲۰۰۴.
- بارۆنى سەر دارەكان (رۆمان) ئیتالو كالفينو دەزگای سەردەم، سلیمانى، ۲۰۰۷.
- قەسابخانەى ژمارە(۵)، رۆمان، نووسینی کوورت قۆنى گات دەزگای سەردەم، سلیمانى ۲۰۰۸.
- سووکی لەتاقەت بەدەرى بوون (رۆمان) میلان کوندیرا دەزگای سەردەم، سلیمانى، ۲۰۰۹.
- کتیبى(۱۰۱)پەراویز دەربارەى ژيان و کارەكتەرە جیاوازه‌کانى(خانە، بیکەس، بیخود، بیبەش). سلیمانى ۲۰۲۱.

- چەند لە بەرھەمەکانی وەرگێردراوەتە سەر زمانی فارسی و بە پیچەوانەش، ئەو چەند بەرھەمیکی فارسی وەرگێردراوەتە سەر زمانی کورد.

نووسەر و پۆماننوس و وەرگێر عەتا نەھایی چەندین چالاکی دیکە ی ھەبوو لەوانە:

- ئەندامیکی چالاکی کۆری زانستی زمانی کوردییە لە پۆژھەلاتی کوردستان.

- لە چەندین کۆرۆکۆبوونەو و کۆنفراسە ئەدەبی و پۆشنییریەکانی پۆژھەلات و باشووری کوردستان و (ئامەد) لە باکووری کوردستان ئامادەبوو و چەندین کۆری تاییبەتی بۆ سازکراو.

- لە ساڵی ۱۹۸۴ لە سەر داوەتی زانکۆی (ئۆبسالای سویدی) سەفەریکی مانگ و نیوی ولاتی سویدی کردوو و، لە شاری ستۆکھۆلم لە چەند کۆریکدا باسی رەوشی ئەدەبی و پۆشنییری پۆژھەلات و باشووری کوردستانی کردوو.

- چەندین جار خەلات و پیزلینانی بۆ کراو لەوانە (خەلاتی سالانە ی دەزگای ئاراس لە ھەولێر ساڵی ۲۰۰۵، خەلاتی شاعیر ئەحمەد ھەردی بۆ چیژ و سەلیقە ی جوان نووسین وەرگرتوو).

بۆ نووسەر و چیرۆکنووس و پۆماننووس و وەرگێر عەتا نەھایی ھەر سەرکەوتوو و بەر دەوام بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەبی کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کوردیییدیا.
- ۲ - ویکیپیدیا- ئینسکلۆپیدیا ی ئازاد.
- ۳ - خانە ی کتاب کردی، نووسینیک بە ناوی (عەتا نەھایی کئیە؟).
- ۴ - پوودا، نووسینیکی نووسەر سیروان عەباس، لە ۹ - ۱۰ - ۲۰۱۷.
- ۵ - VOA Kurdish، لە ۲۱ - ۴ - ۲۰۲۱.
- ۶ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر دارا حەمید محەمەد

مامۆستای زانکۆ و شارەزای زمان و پێزمانی کوردی، لیکۆلەر و تویژەر پروفیسۆر دارا حەمید محەمەد ...

نووسەر و شارەزای زمان و پێزمانی کوردی دکتۆر دارا حەمید محەمەد لە ۱۰ - ۵ - ۱۹۶۶ لە شاری (کفری) لە دایکبوو، خویندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی هەر لە شاری کفری تەواوکردوو، لە ساڵی خویندنی ۱۹۸۹-۱۹۹۰ پروانامەی بەکالۆریۆسی لە بەشی زمانی کوردی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سەلاحەدین لە هەولێر وەرگرتوو، لە ۷ - ۲ - ۱۹۹۹ وەک مامۆستای زمانی کوردی لە سەر میلاکی وەزارەتی پەرۆردەیی هەریمی کوردستان لە قوتابخانە ناوەندییەکانی شاری کەلار و دەورووبەری دامەزراوە و، بەرەهوام بوو لە خزمەتکردن لە بواری پەرۆردە و فێرکردن، ئەو درێژەی بە خویندنی بالاداوه و لە ۲۶ - ۱۰ - ۲۰۰۶ پروانامەی ماستەری لە زمانی کوردی لە کۆلیژی پەرۆردەیی (ئێین روشد) لە بەغدا وەرگرتوو، و، نامەی ماستەرەکە بە ناو نیشانی (پەیوەندییە واتاییەکان لە زمانی کوردیدا) بوو، لە کۆتایی ساڵی ۲۰۰۶ خزمەتی خۆی لە وەزارەتی پەرۆردەیی هەریمی کوردستان گواستۆتەوە سەر میلاکی وەزارەتی خویندنی بالاداوه لە هەریمی کوردستان و، بوو تە مامۆستا لە کۆلیژی پەرۆردەیی (کەلار)ی سەر بە زانکۆی سلێمانی، هەر بەرەهوام



له‌لای راسته‌وه: مامۆستا ئەحمەد محەمەد قادر، دکتۆر کەمال مەزەهر، دکتۆر دارا حەمید محەمەد



له‌لای راسته‌وه: نووسەر دکتۆر دارا حەمید محەمەد، دکتۆر ئاوره‌حمانی حاجی ماری، دکتۆر نەسرین فەخری، دکتۆر وریا عومەر ئەمین، دکتۆر فوئاد حسین ئەحمەد

بووه له خویندیش تا له ۱۳ - ۱۰ - ۲۰۱۲ بڕوانامه‌ی دکتۆراشی هه‌ر له زمان‌ی کوردی له کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی سلیمانی به‌ پله‌ی (ممتاز- نایاب) به‌ده‌سته‌هێناوه و نامه‌ی دکتۆراکەشی به‌ ناوی (شیکاری رسته‌ی ئالۆز له‌ روانگه‌ی پراگماتیکه‌وه) بووه، هه‌ر هه‌مان ساڵ له ۱۶ - ۱۰ - ۲۰۱۲ ناسناوی زانستی (مامۆستا)ی پێدراوه و له ۱۶ - ۱۰ - ۲۰۱۶ ناسناوی زانستی (پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر) ی وه‌رگرتوووه و له ۲۳ - ۱۰ - ۲۰۲۲ش ناسناوی زانستی پروفیسۆریشی وه‌رگرتوووه، له‌ سالانی ۲۰۰۸ - ۲۰۱۷ وه‌ک به‌رپوه‌به‌ری کاروباری قوتابیان‌ی کۆلیژی په‌روه‌رده‌ له‌ که‌لار و بڕیارده‌ر و سه‌رۆکی به‌شی زمان‌ی کوردی به‌رده‌وام بووه له‌ خزمه‌تکردن

تا ئىستاش بەردەوامە.

نووسەر و زمانناس دكتور دارا حميد محمەد بەردەوام بووہ لە نووسين و ليكۆلینەوہ و تويزينه وەكانى دەربارەى زمان و پيزمانى كوردى، تا ئىستا (٣) كتيبي پوخت و بەنرخ و سوودبەخشی بە زمانىكى كوردى سادە و ساكار و پەوان و بە تام و چيژى ناوچەى گەرميان و گەرمەسيەر نووسيوه، چاپ و بلاوى كردوونەتەوہ، سەرەپاى زياتر لە (٢٢) ليكۆلینەوہ و تويزينه وەى زانستى و ئەكادىمى كە ئەمانەن:



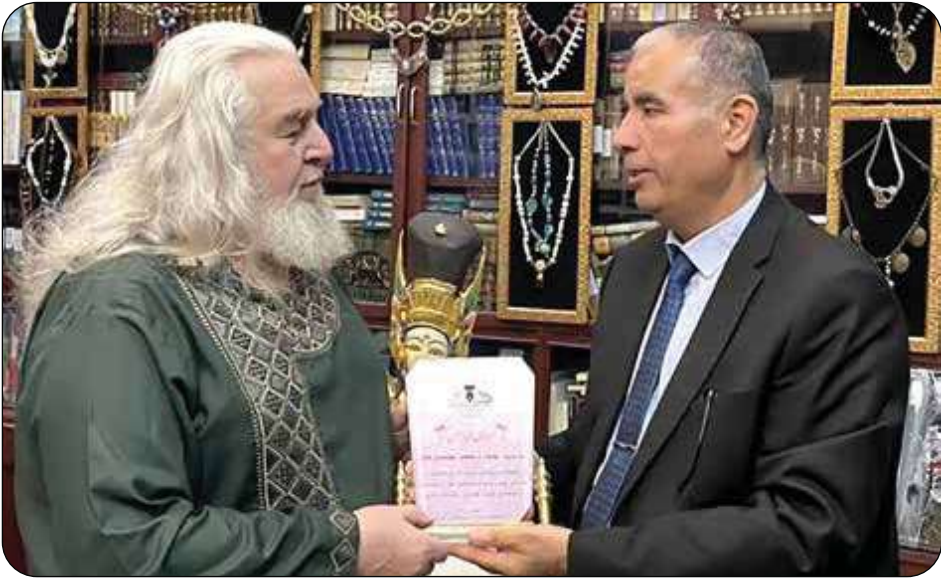
لە لای راستەوہ: نووسەر دكتور دارا حميد محمەد.
نووسەرى ديارى كورد محمەدى مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس



لە لای راستەوہ: ھونەرمنەند شوكر خەيات، دكتور دارا حميد محمەد



له لای راستهوه: نووسەر دکتۆر دارا حمید محمەد، شاعیری دیاری کورد له تیف ههلمهت



له لای راستهوه: دکتۆر دارا حمید محمەد، نووسەر خهسرهو جاف

- واتاسازی، ۲۰۱۰.
- ههندی لایهن له تیورییهکانی زمان، ۲۰۱۳.
- بنیات و واتا له زمانی کوردیدا، لیکۆلینهوهی زمانهوانی، له بلاوکرارهکانی
ئهکادیمیای کوردی، ۲۰۲۳.

ليکۆ لىنه وه و توؤژينه وه كان:

- سيمانتىكى كردهى ئاخاوتەيى، گۆقارى زانكۆى كەركووك ژمارە (۲) سالى ۲۰۱۲.
- كشانى واتا لە زمانى كورديدا، (بەهاوبەشى لەگەل دكتور بىستون حەسەن) گۆقارى زانكۆى گەرميان، ژمارە (۱)، ۲۰۱۳.
- سايكۆلۆژىيەى زمان و پەرورده، گۆقارى زانكۆى گەرميان ژمارە، (۲)، ۲۰۱۳.
- سيمانتىك و پراگماتىكى پەندى كوردى، گۆقارى زانكۆى راپەرين ژمارە (۱) ۲۰۱۴، بەهاوبەشى لەگەل دكتور بىستون حەسەن.
- زمان و تەكنۆلۆژىيەى زانيارى، گۆقارى زانكۆى راپەرين ژمارە (۱)، ۲۰۱۴.
- زمان و فەلسەفە، گۆقارى زانكۆى گەرميان، ژمارە (۴)، ۲۰۱۴.
- زمان و بىر، گۆقارى (الاستان) زانكۆى بەغدا ژمارە (۲۱۱)، ۲۰۱۴، بەهاوبەشى لەگەل پروفيسۆرى ياريدەدەر محمد زەهاوى.
- زمانى شيعرى لە ھۆنراوھى داشۆرىنى كورديدا، گۆقارى زانكۆى گەرميان ژمارە (۵)، ۲۰۱۵.
- زمانى كوردى لە نىوان سىياسەتى زمان و پلانى زماندا، گۆقارى زانكۆى سلېمانى ژمارە (۵۱)، ۲۰۱۶.



لە لای راستەوھ: نووسەر دكتور دارا حەمىد محەمەد. ھومەرمەندى ناسراوى كورد ئەنومەر قەرەداغى



نوسەر دکتور دارا حمید محمەد لە دوو کاتێ جیاوازدا

- جینۆسایدی زمان (زمانی کوردی بەنموونه) گۆڤاری زانکۆی گەرمیان، ۲۰۱۷.
- زمان لە دیدی فەلسەفەی گریکی و فەلسەفەی لۆجیکی شیکاریدا (توێژینە وەهێکی بەراوردکارییە)، گۆڤاری زانکۆی گەرمیان، بەهاوبەشی لەگەڵ مامۆستا عمر احمد عزیز، سالی ۲۰۱۹.
- دەق و گوتار، چەمک و جیاوازی، گۆڤاری زانکۆی سەلاحەددین، هەولێر، ۲۰۲۰.
- بنیاتی زمان و واتا لە شیعری لەتیی هەلمەتدا، گۆڤاری زانکۆی گەرمیان، ۲۰۲۰.
- سینتاکسی ئەرکی و شیکاری گوتار (گوتاری ڕاگەیاندن بەنموونه) گۆڤاری زانکۆی نەوروژ، دەھۆک، ۲۰۲۱.
- سیمانتیکی ڕیکبەندی و ڕەخنەیی کەلتووری لە زمانی کوردیدا، گۆڤاری زانکۆی گەرمیان، ۲۰۲۱.
- نیرۆ پراگماتیک، گۆڤاری زانکۆی گەرمیان، ۲۰۲۱.

- به خشک‌هیی دهربرپین له چه‌ند گێرانه‌وه‌یه‌کی ڤشته‌ی مرواری عه‌لئه‌دین سه‌جادی، گوڤاری زانکۆی گهرمیان، ۲۰۲۲.
- ده‌یان وتار و لی‌کۆلینه‌وه و توێژینه‌وه و وه‌رگێڕانی هه‌مه‌جۆری له رۆژنامه و گوڤاره کوردییه‌کان له‌وانه(رامان، هه‌ورامان، گزنگ ، شیروانه ، گیرفان ، رۆژی که‌لار و چه‌ندانی دیکه‌ش) بلاوکردۆته‌وه.
- مامۆستا و نووسهر دکتۆر دارا حه‌مید محه‌مه‌د چه‌ندین چالاکیی دیکه‌شی هه‌بووه و هه‌یه له‌وانه:
- سه‌رپه‌رشتیی(۵)نامه‌ی ماسته‌ر و(۳)نامه‌ی دکتۆرای قوتابیانی زانکۆکانی کوردستانی کردووه.
- وه‌کو ئه‌ندام و سه‌رۆکی لیژنه‌ی گفتوگو به‌شداریی له ده‌یان نامه‌ی ماسته‌ر و دکتۆرای قوتابیانی زانکۆکانی کوردستانی کردووه.
- به‌شداریی ده‌یان کۆپو‌کۆبو‌ونه‌وه و کۆنفراسی زانستی و ئه‌کادیمی له ناوه‌وه و دهره‌وه‌ی هه‌ریم و عی‌راق کردووه له‌وانه کۆنفراسه‌کانی (زمانی دایک، ئه‌کادیمیای کوردی، ۲۰۱۱، زمانی نه‌ته‌وه‌یی، ئامه‌د (دیاره‌که‌ر) له باکوری کوردستان، ۲۰۱۲، زانستی زانکۆی که‌رکوک، ۲۰۱۲، زانستی زانکۆی راپه‌رپین، ۲۰۱۲، زانستی زانکۆی گهرمیان، ۲۰۱۳، دیداری گۆران، سلیمانی، ۲۰۱۳، زانستی زانکۆی شیراز له ۱۸ - ۵ - ۲۰۱۷، جینۆساید له ئه‌ده‌بی کوردیدا وه‌زاره‌تی رۆشنییری له ۲۰۲۳ و چه‌ندانی دیکه‌ش).



بهره‌مه‌کانی دکتۆر دارا حه‌مید محه‌مه‌د

- له سالی ۲۰۲۰هـ، ئەندامی دەستەى نووسەرانی گۆڤاری زانکۆی گەرمیان بوو و تا ئیستاش بەردەوامە.
- له سالی ۲۰۲۱هـ، ئەندامی دەستەى راویژکاریى گۆڤاری زمان و زارە بوو.
- له سالی ۲۰۱۹هـ، ئەندامی دەستەى دامەزرینەر و ئەندامی ناوەندی پۆشنییریى ئەدیبان و نووسەرانی کەلارە و ھەر بەردەوامیشە.
- دەیان جار خەلات و پیزلینان و سوپاس و پیزانینی بۆ کراوە لە لایەن دەزگا ئەدەبی و پۆشنییری و لایەنە پەیوەندیارەکان لەوانە: (وەزارەتەکانی خویندنی بالا و وەزارەتی پۆشنییری و وەزارەتی پەروەردە و سەرۆکایەتیى زانکۆی سلیمانی و زانکۆی گەرمیان و فاکەلتی پەروەردە و ئاداب و بەرپۆەبەراییەتیى پەروەردەى گەرمیان و بەشیک لە ریکخراوەکانی کۆمەلگەى مەدەنى سلیمانی و ھەلەبجە و گەرمیان).
- بۆ مامۆستا و زمان و فەرھەنگناس دکتۆر دارا ھەمید ھەمەد ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی زمان و ووشەى کوردی کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەیکە لە ژیاننامەى دکتۆر دارا ھەمید ھەمەد، ھاورپیم شاعیر و نووسەری بواری منداڵان سۆران نەدار لە کەلارەو ھە بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - زانیاری و ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



ئەحمەد ئىسماعىل

نووسەر و چىپرۆكنووس و شانۇنووس، مامۇستا ئەحمەد ئىسماعىل لە رۇژئاقى كوردستان....

ناوى تەواوى (ئەحمەد ئىسماعىل ئىسماعىل)ە، لە سالى ۱۹۶۱ لە گەرەكى (قەدور بەگ - حارە قەدوربك)ى شارى (قامشلۇ) لە رۇژئاقى كوردستان لە خىزانىكى هەژار و كاسبكار لە داىكبوو، باوكى شۆفىرى (شاحنە- بارهەلگر) بوو، ئەو هېشتا مېردمنداڵ بوو باوكى كۆچى دواى كردوو، لەتەك تەواوكردى خويندى سەرەتايى و ناوئىدا هەر لە شارى قامشلۇ هەموو جۆرە كاروكاسبىيەكى كردوو بۆ بژيوى خۆى خوشك و براكانى، لە سالى ۱۹۸۱ چوو تە پەيمانگاي ئامادەكردى مامۇستايان لە شارى (حەسەكە) و سالى ۱۹۸۳ تەواوى كردوو و بوو تە مامۇستاي سەرەتايى لە قوتابخانەكانى شارى قامشلۇ و دەوروبەرى، لە سالى ۲۰۱۲ پاش تىكچوونى بارودۆخى سووريا روى لە هەندەران كردوو و ئىستا وەكو پەنابەر لە شارى(بۆخم)ى ئەلمانىا نىشته جييه.

نووسەر و چىپرۆكنووس و شانۇنووس ئەحمەد ئىسماعىل لە كوتايى نەو تەكانى سەدەى رابردوو دەستى بە نووسىنى وتار و چىرۆك و شانۇ كردوو، ئەو چونكە خويندەكانى هەمووى بە زمانى عەرەبى بوو، بۆيه



له لای راستهوه نووسەر و شانۆنووس ئەحمەد ئیسماعیل،
هونەرمنند و دەرھێنەری گەورە کورد ئەحمەد سالار

بەشی زۆری بەرھەمەکانی بە عەرەبی نووسیوە و، وتار و لیکۆلینەوێشی
دەربارەی بنەما سەرھەکییەکانی شانۆ و شانۆی مندالان و نەوجەوانان و
گەوران، بە زمانی کوردی نووسیوە و لە بلاوکراوە و پوژنامە و گوڤارە
عەرەبی و کوردییەکانی ناوەوە و دەرەوێ سووریا بلأوی کردوونەتەو،
بەرھەمەکانی بە شیوازی(الواقعیة و الرمزیة)نووسیوە و یان ئاویتەیی
یەکتەری کردوون، زۆریش بایەخی بە ئیش و ئازار و ئەشکەنجە و ئەو
زۆلم و زۆرداییە که لە میللەتەیی کراوە لە ھەموو کوردستان داو، لە
شانۆگەریی(البارزانی) که پەوانشاد شەھید مەھدی خوشناو وەرگیژپراوێتە
سەر زمانی کوردی و شانۆگەریی(قازی محمد) و التاج الذهبی)کە باسی
کۆماری مەھاباد دەکات، لەم بوارانەدا کۆمەڵیک بەرھەمی پوختی جوانی
نووسیوە و چاپ و بلأوی کردوونەتەو که ئەمانەن:

بۆ گەوران:

- مسرھنا المأمول، مقالات مسرھیة تمھیدیة، دمشق سنة ۱۹۹۷.
- عندما یغنی شمدينو(۳) مسرھیات، دمشق سنة ۱۹۹۹.
- رقصة العاشق، مجموعة قصصیة، الشارقة سنة ۲۰۰۱.

- أهلاً جحا، عفواً مموزين، مسرحيتان، دمشق ٢٠٠٩.
- ليل القرايين، مسرحيات قصيرة، دار أوراق، القاهرة سنة ٢٠١٩.
- تشريح الخيانة، مقالات، دار الزمان، سوريا، ٢٠٢٠.
- على سراط البحر، مجموعة قصصية، القاهرة، مصر، سنة ٢٠٢٣.
- تأم بهرهمانه شى بؤ مندالان نووسيوه:
- توبة الثعلب، أربع مسرحيات، دمشق، وزارة الثقافة، سنة ٢٠٠٠.
- جراب البديسي، مسرحية، العراق أربيل، سنة ٢٠٠٣.
- الحقل المنيع، أبو ظبي، جائزة أنجال الشيخ هزاع آل نهيان (سنة ٢٠٠٣).
- الثغرة، مسرحية للفتيان، دمشق، وزارة الثقافة، سنة ٢٠٠٤.
- حكاية الأشقياء الثلاثة، الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة، ٢٠٠٩.
- أحلام الحمار الكسول، الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة، دمشق ٢٠١٠.
- الطائر الحكيم، الهيئة العربية للمسرح، الشارقة، ٢٠١٠.
- مملكة المسرح، مبادئ أولية للأطفال، الهيئة السورية العامة للكتاب، وزارة الثقافة ٢٠١٢.
- قاضي محمد، التاج الذهبي، مسرحيتان للناشئة، الاتحاد العام للأدباء

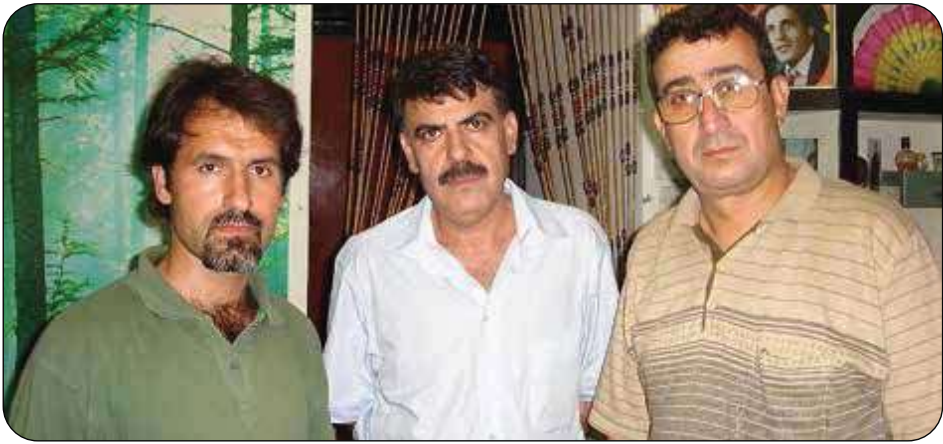


له لاي راستهوه: على سفير، نووسر نهمهد نيسماعيل

الکورد، آرییل ۲۰۱۳.

- یاقوت وشجرة التوت، قصة، دار الصفا، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة. سنة ۲۰۲۰.

چەندین نووسەر و پەخنەگری عەرەبی و کوردی، وتار و لیکۆلینە و هیان لەسەر بەرھەمەکانی ئەو نووسیوە، لەوانە کتیبەکانی ھەر یەک لە نووسەرەکان (جوان جان و مصطفی صمودی)، نووسەر (خیری صمودی) ش چەند شانۆگەرییەکی ئەوی وەرگێراوە.



نووسەر ئەحمەد ئیسماعیل، شاعیری دیاری کورد مۆئەبەد تەیب، نەناسراوە



لە لای راستەوه: نەناسراوە، نەناسراوە، شاعیر و پۆژنامەنووس و وەرگێڕ حەسەن سلێمانی، نە ناسراوە، نووسەر ئەحمەد ئیسماعیل، نووسەر دکتۆر عارف حیتۆ



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند و نه‌کتەری ناسراوی عیراق کۆچکردوو سامەن عەبدولحەمید.
نوسەر ئەحمەد ئیسماعیل

نوسەر و شانۆنوس ئەحمەد ئیسماعیل جگە لە نووسینەکانی ئەم چالاکیانەشی هەبوو:

- له ساڵی ۱۹۹۵ پینشیار و ئامادەکار و سەرپەرشتی فستیڤالی دووهمی شانۆگەری کوردی کردوو.

- بە بەردەوامی پینشیار و چاودێری و ئامادەبوون لە پرۆژەکان و نووسین شانۆی لە پۆژئاقای کوردستان کردوو.

- بەشداریی بەشی زۆری کۆرۆکۆبونەوهی ئەدەبی و ڕۆشنییری و هونەری لە بەشی زۆری شارەکانی پۆژئاوا و هەموو سووریا و دەرەوهی سووریا کوردوو، لەوانە (زانکۆی عمان) لە ولاتی ئوردن، زانکۆی (المدينة) لە جەزائر، زانکۆی (الشارقة) لە ئیماراتی عەرەبی یەكگەتوو، سەرەپای ئامادەبوونی لە چالاکییە شانۆگەرییەکانی باشووری کوردستان، بە تاییەتی لە شارەکانی هەولێر و سلێمانی و دهۆک.

ئەو چەندین جار خەڵات و پێزلینانی بۆ کراوه لەوانە:

- خەڵاتی (الشارقة للابداع العربي)، بۆ کۆمەڵە چیرۆکی (رقصة العاشق) لە ئیماراتی عەرەبی ساڵی ۲۰۰۰.



بهره‌مه‌کانی نووسەر و شانۆنووس ئەحمەد ئیسماعیل

- خەلاتی رۆشنیری منداڵانی عەرەبی بۆ شانۆگەری (الحقل المنیع) له ئەبوزەبی، ئیماراتی عەرەبی سالی ۲۰۰۱.
 - سالی ۲۰۱۰ پله‌ی یه‌که‌می له شانۆگەری (الطائر الحكيم) كه تایبەت بووه به منداڵان وەرگرتوو.
 - چەندین شانۆگەری بۆ فیستیڤال‌ه‌کانی کوردی و عەرەبی پیشکەش کردوو.
- بۆ نووسەر و چیرۆکنووس و شانۆنووس، ئەحمەد ئیسماعیل هەر سەرکەوتوو بەرده‌وام بیت بۆ خزمەتی هونەری و شانۆی کوردی و عەرەبی.

سەرچاوه‌کان:

- ۱ - کورتەیه‌ک له ژياننامه و بهره‌مه‌کانی نووسەر ئەحمەد ئیسماعیل، هاوڕێم نووسەر ئیبراهیم عەباس له هەولێر بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



نه جيبي مهلاي گوره

نووسهر و ميژوونووس، مرؤفټيكي هيمن و به ويقار و له سه رخؤ و ريچكه شكين، ره وانشاد خاتوو نه جيبي مهلاي گوره...

ناوي ته واوي (نه جيبيه كچي مهلا محمهدي حاجي مهلا عه بدوللاي كورپي مهلا نه سعدي جهلي) يه، دايكيشي كچي شيخ رهزاي شيخ قادري سندؤلان ه كه خانه واده كه يان خه لكی ناوچه ي پشدهر بووينه، نه جيبيه خان به (يا دايه) ناسراوه، كچي مهلاي گوره ي كويه، له سالي ۱۹۱۷ له داويني چي اي (باواجي) سه ركه ش و له گه ره كي (بايزئاغا) ي ناو شاره جوان و رهنگينه كه ي كويه له خانه واده يه كي ئايينپه روه ر و كوردپه روه له دايكبووه، له سه روه بندي كوتايي هاتني جهنگي يه كه مي جيهاني و هاتني ئينگليز بو كوردستان و شاري هه ولير، له سالي ۱۹۲۴ له كويه قوتابخانه كراوه ته وه، مهلاي گوره وه كو كاريكي (دهستپيشخهري و ريچكه شكين، نه و كات) كچه گوره كه ي (نه جيبيه خان) ي نارډوته بهر خویندن له گه ل كوران، زور خه لك به تاييه تي كه سه نزيكه كاني پييان شوورهي بووه نهك كچه كانيان، به لگو كوره كانيشيان بنيرنه مه كته ب، به لام پله و پايه گوره كه ي مهلاي گوره گويي نه داوه ته نه م قسانه و سوور بووه له سه ر هه لويست و برياره كاني، چونكه نه و وه كو باوك و كه سايه تيبه كي ئاييني ديار و ناسراو و دهستپيشخهري كردووه، توانيويه تي كوتايي به و كه لتووره به نيئت كه (نه و

كات ناردنى كچان بۇ قوتابخانه عەيب بووه).

نەجىبە خان بۇ ماوهى(۵)سال چووه تە بەر خویندن بەمەش قوتابخانهى كۆيه بووه تە قوتابخانهى كى(تىكە لاو)ى كور و كچان(ئەو كات) يەكەم قوتابخانهى تىكە لاو بووه لەسەر ئاستى كوردستان.

لە سالى ۱۹۳۲ بۇ يەكەم جار قوتابخانهى كچان لە شارى كۆيه كراوه تەو، نەجىبە خان دوو سال وەك بەرپووه بەر و سەرپەرشتىارى قوتابخانهى كە دەستبەكار بووه، دواتر كچانى دىكە هاتوونە تەو مەيدان و ئەويش پشتگىرى و هانى داون، كە زياتر خزمەتى قوتابىيانى كچ و قوتابخانهى كە بكن و دەستى لە كار كىشاووه تەو.

نەجىبە خان(يا دايە) لە چلەكانى سەدهى رابردوو تىكەل بە كارى سياسى و كۆمەلايەتى و رېكخراوهى بووه، بووه تە ئەندام لە حىزبى(هيووا) و چەندىن كارى رېكخراوهى و چالاكى لەو سەردەمدا نواندووه و هانى كچان و ژنانى كۆيه داوه، كە زياتر بىنە مەيدانى خەبات و بۇ هېنانەدىي ماف و ئاواتەكانيان، هەر لەگەل دامەزراندنى يەكيتىي ئافره تانى كورد لە ۱۱ى كانونى يەكەمى سالى ۱۹۵۲ ماوه يەك بە نەينى بووه تە سەرپەرشتىارى يەكيتىي ئافره تانى كورد- لقى كۆيه، لە پاش شۆرشى ۱۴ى گە لاويژى سالى ۱۹۵۸ بە هەلبژاردن بووه تە سەرۆكى ئەو يەكيتىيە، لە زور ئاهەنگ و بۆنە نىشتمانىيەكان بەشدار بووه و وتارىشى خویندۆتەو، پاش نسكوى شۆرشى ئەيلوولى سالى ۱۹۷۵، ماوه يەك ئاوارەى ولاتى ئىران بووه و خەرىكى نووسىنەو و بىرەوهرى و ميژووى شۆرشەكانى كورد و چەندىن بابەتى ئايىنى بووه، ئەو وەكو نووسەر و رۆشنىيىرىكى سەردەمى خۆى، چەندىن بەرھەمى پوختى جوان بە زمانى كوردى و عەرەبى نووسىو، چەند دەستنوس و دەستخەتیشى هېشتا چاپ نەكرداوه، بەرھەمە چاپكراوهكانى ئەمانەن:

- كىتیبى ميژووى كۆيه، سالى ۱۹۵۸، بەشى زورى پووداوهكانى پوژانەى شارى كۆيهى بە دەستخەتى خۆى نووسىو و بلاوى كردۆتەو.
- هەوالى كوردهوارى، چوار بەرگە، سالانى ۱۹۶۰ - ۱۹۶۲، باس لە رووداوه ميژووييەكانى كوردستان و شۆرشە يەك لە دواى يەكەكانى

کورد دهکات.

- کتیبی(سبعة الوان - سهوت رهنگ)به زمانی عه ره بی نووسیویه تی و بلاو کراوه ته وه.
- کتیبی(المنجد)، له سالی ۱۹۷۹ له ولاتی ئیران به زمانی عه ره بی نووسیویه تی و نو به رگه.
- کتیبی(هه مه رهنگ)کو کوردنه وهی چیرۆک و یاری کورده وارییه له شاری کویه.
- خه مپه وین.
- چه پکه گول.
- میژووی بنه ماله ی جه لیزاده.
- چاپکردنی سن به رگ له (ته فسیری قورئانی پیروژ) که باوکی (مه لای گه وره) نووسیویه تی.

رپه وانشاد دانا جه لیزاده که که سیکی نزیکی بنه ماله ی مه لای گه وره بوو، سه بارهت به نه جیبه خان ده لیت: (نه جیبه خان هه ر له مندالییه وه هه زی له مه جلیسی باوکی و ناو پیاوان بووه، ئافره تیکی به وبقار و هیمن و رۆشنبیر بوو، که م خه و بوو، شه وان به خو ی و به چرایه ک له کتیبخانه که ی



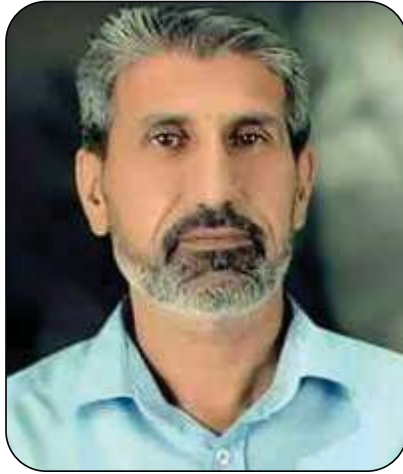
باوکی هه ر خه ریکی خویندنه وه و نووسین بوو، ئه و کات هه ر ژنیک پاره ی هه بووایه به جل و به رگی ژنانه ی ددها، به لام ئه و هه ر پاره یه کی ده ست بکه و تایه به کتیب و ده فته ر و قه له می ددها، کتیبخانه ی باوکی سه ر له نو ی ریکه سته بووه وه، ده توانم بلیم نه جیبه خان له گه ل (زهینه ب خان) ی خوشکی دل داری شاعیر له یه که مین ژنه کانی کویه بوون که کتیبخانه یان هه بووه).

نه جیبه خان له ماوه ی ژیانی (۸۲) ساله ی هاوسه رگیری نه کردووه له شه وی

۱۲ - ۶ - ۱۹۹۹ كۆچى دوايى كردوو، به ئامادهبوونى خەلكانىكى زۆرى شارى كۆيه، تەرمەكەي له گۆرستانى(جەليزادان) له(دەرويش خدر) له نزيك گۆرى باوكى به خاكى نيشتمان سپيژدراوه، پوحى پاكى شاد و ئارام و ئاسووده بىت.

سەرچاوهكان:

- ۱ - كتيبى شانۆ و دراما له وراتى كۆيه ۱۹۱۹ - ۲۰۲۱، له نووسيني نووسەر و هونهرمەند دكتور كهيفى ئەحمەد، سالى ۲۰۲۱.
- ۲- نووسينيكى نووسەر جەمال فەتحووللا تەيب، له گۆقارى زانكۆى هەلەبجە، بەرگى(۸) ژمارە(۴)ى سالى ۲۰۲۳.
- ۳ - كتيبى(مەلاى گەرەى كۆيه ۱۸۷۶- ۱۹۴۳)، ميژووى ژيان و پۆلى فەرھەنگى و دادوهرى و سياسى) له نووسيني نووسەر عەبدووللا ئەحمەد عەبدووللا.
- ۴ - مالپەرى دەنگەكان، نووسينيكى نووسەر حەيدەر عەبدووللا، له ۲۷ - ۵ - ۲۰۱۳.
- ۵ - ئاماده كردن و نووسيني خۆم.



قانیس میرانی

نووسەر و هایکونوس و شاعیر و وەرگێز قانیس میرانی...

ناوی تەواوی (قانیس عەبدوللا حەمید شەهاب حاجی) یە، لە ناوەندی ئەدەبی و پۆشنییری بە (عەقدالی کورد) ناسراوە، لە ۱ - ۶ - ۱۹۷۷ لە گوندی (کەلهی) ی سەر بە (دێرکا حەمکو) ی پۆژئاڤای کوردستان لە خیزانیکێ کوردپەرور لە دایکبوو، خویندنی سەرەتایی هەر لە گوندەکە ی خۆی تەواکردوو و ناوەندی و دواناوەندیشی لە (دێرکی) تەواکردوو، لە بەر ئەوەی قەدەغە بوو پەگەزنامە ی سووری بدریتی (مکتوم القید)، نەیتوانیوە درێژە بە خویندن بدات، دواتر بوو تە مامۆستا، لە ساڵی ۲۰۱۴ پاش تیکچوونی بار و دۆخی سووریا و دەسپیکردنی شۆرشێ گەلانی سووریا، بەناچاری بە خۆی و خیزان و مندالەکانی، روویان لە باشووری کوردستان کردوو و ئیستا لە دهۆک دهژین.

شاعیر و نووسەر قانیس میرانی هەر لە مندالییەوه دەستی بە فیڕبوونی خویندنهوه و نووسینی کوردی کردوو، دواتر کە بوو تە مامۆستا ئەو کاتە ی لە ناوچە ی (البدو- کۆچەران) و دیمەشق بوو، سەدان کور و کچی کوردی فیڕی خویندنهوه و نووسینی کوردی کردوو، لە ساڵی ۲۰۰۶ دەستی بە نووسینی چیرۆک و شیعەر و هایکو و ئەدەبیاتی مندالان



له لای راستهوه: نووسەر سهلام بالایی، نووسەر سهعید فاروچ (سهعید شهروژ) له باکووری کوردستان، شاعیر شانیس میرانی، دکتۆر شهوکت سندی، نووسەر محهمهد عهبدوللا



ههر يهك له شاعیر و نووسهرانی رۆژناشا(عیزهدين مهلا، عهبدولسهمهده محمود، عهبدولكهريم محهمهد، نهحمهد سؤفی، عادل دیلانی، محهمهد عهبدولكهريم) لهسهردانیکياندا بۆ يهکیتی نووسهرانی کورد- لقی ههولێر، ههر يهك له شاعیر و نووسهران، سهروك و دهستهی کارگێری لقی ههولێر(عهبدولرحمان فهراهادی، مهسهعود پهريشان محسن ئاواره) له پیشوازياندا.

- کردووه، ههر له سالی ۲۰۰۶ يهکهه بهرهمی خوی، که ههلهستیک بووه بهناوی(نازی) بلاوکردوتهوه، ئیتر بهردهوام بووه له نووسینی هایکو و شیعیر و چیرۆک و وهرگێران و، بلاوکردنهوهیان له رۆژنامه و گوڤار و سایته ئهلیکترۆنییهکان، تا ئیستا ئهه بهرهمانهی چاپ و بلاوکردوتهوه.
- زمانی مه، ژ بۆ فیكرنی، سالا ۲۰۱۰، شام.
- شهیدایی وی مه، ههلههست ب زمانی کوردی، سالا ۲۰۲۰، ژ ههریمی کوردستان.

- ئيسيرى ليڤين ته مه، هايكو ب زمانى (كوردى، عه ره بى، فرهنگسى و ئىنگلىزى) سال ۲۰۲۲ ژ كوردستان.
- پرتووكين كو ژ تىپين ئارامى بو تىپين لاتىنى ژى ئه فن :
- پرتووكا(ئافرهت د تاوانين داعش ده)يا نفيسكار عه بدولعه زيز محسن بارزانى .
- پرتووكا(ئهرك و ساخله تين كادري سهركهفتى د راگهاندن و پاراستنا دهولهت و دهولهتسازيى ده) يا نفيسكار عه بدولعه زيز محسن بارزانى.
- پرتووكا(بيژه وان بلا من نه كوژن)يا نفيسكار و چيروكنفيس حه سه نئ سليقانه يى.



له لای راسته وه: نووسهر موسا زاخورانى، نووسهر و وهرگير و رۆژنامه نووس حه سنن سليقانه، شاعير شانيس ميرانى



شاعير و نووسهرانى هه موو كوردستان له فيستيفال شه شه مى رۆشنيريى دهوك له ئه يلوولى ۲۰۲۲



لە لاى راستەوه: شاعیر فانیس میرانی، نووسەر و رۆماننوس مامۇستا جان دۆست



لە لاى راستەوه: شاعیر فانیس میرانی، شاعیر و نووسەر كۆنت پەش

- پرتووكا (دەمى پسووك دبن پلنگ)يا نقيسكار و چيروكنفيس ئيسماعيل سلیمان هاجانى.
- پرتووكا (شير و كەرشير)يا نقيسكار مەسعوود خالد گولى.
- پرتووكا (كەچكا شخارته فروش)يا نقيسكار مەسعوود خالد گولى.
- بەرھەمىن وى يىن نە چاپكرى ژى ئەقن :
- يارىين كوردەوارىي ژ بو زارۇكان (ستران).
- ل سەر ليثا گولى، هايكو .

- بطولة في رحم الجبال، هايكو.

- ههلبهست، كوردی.

شاعیر و نووسەر و وەرگیر قانیس میرانی چه‌ندین چالاکیی دیکه‌شی هه‌بووه، له‌وانه:

- یه‌کیکه له دامه‌زیننه‌رانی په‌یمانگای دکتۆر نوره‌دین زازا بو فیڕکردنی زمانی کوردی و، له سالی ۲۰۱۲ بووه‌ته به‌ریوه‌به‌ری ئه‌و په‌یمانگایه.

- له سالی ۲۰۱۳ه‌وه، ئه‌ندامی یه‌کیتی نووسه‌رانی کوردستانی سووریا بووه و، تا ئیستاش و له سالی ۲۰۲۳ه‌وه، نوینه‌ر و سه‌رۆکی ئه‌و یه‌کیتییه‌ له هه‌ریمی کوردستان.

- ئه‌ندامی سه‌ندیکیای پۆژنامه‌نووسانی کوردستانی سووریا.



له لای راسته‌وه: شاعیر رۆژدیار همه‌ت، شاعیر قانیس میرانی



له لای راسته‌وه: شاعیر قانیس میرانی، نووسەر لوقمان یوسف



بهره‌مه‌کانی شاعیر و چیرۆکنووس فانیس میرانی

- به‌شداریی له (پینجه‌م و شه‌شه) مین فستیقای پۆشنییری دهۆک، سالانی ۲۰۲۲، ۲۰۲۳ کردووه.
- چه‌ندین جار خه‌لات و پزلیتانی بۆ کراوه له‌وانه (خه‌لاتی مامۆستای زمانی کوردی، ده‌زگای وه‌لید بۆ راگه‌یاندن، پۆژنامه‌ی زارۆکان له وه‌زاره‌تی پۆشنییری هه‌ریمی کوردستان، سالی ۲۰۲۱) و چه‌ندانی دیکه‌ش.
- هاوسه‌رگیری کردووه و خاوه‌نی چوار منداڵه، به‌ناوه‌کانی (که‌مال، کانیوار، کارزان، کابرین) خوا ته‌مه‌ن درێژیان بکات و بۆ خووشی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو بیت بۆ خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

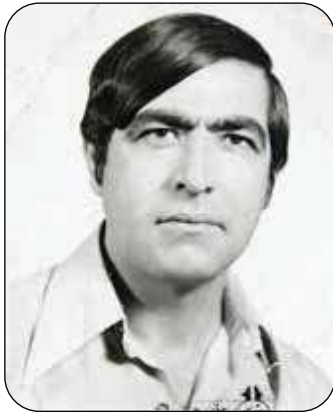
- ۱- کورته‌یه‌ک له ژياننامه و بهره‌مه‌کانی شاعیر و نووسه‌ر فانیس میرانی که خۆی به‌زمانی کوردی به پیتی لاتینی بۆی ناردووم، نووسه‌ر و پۆژنامه‌نووس و لیکۆله‌ر مامۆستا ئیسماعیل بادی بۆی وه‌رگیرامه سه‌ر شیوه‌زاری کرمانجی، سوپاسی هه‌ردووکیان ده‌که‌م.
- ۲- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



دهحام سهعید

مامۆستا و شاعیر و نووسەر و زمانه‌وان، لیکۆلەر و وەرگیر و ره‌خنه‌گر، مامۆستا ده‌حام سه‌عید، له رۆژئاوای کوردستان...

ناوی ته‌واوی (ده‌حام سه‌عید عه‌بدولفه‌تاح) ه، له سالی ۱۹۴۲ له گوندیکی ده‌وروبه‌ری شاری (عامودا) ی سه‌ر به‌پاریزگای (حه‌سه‌که) له رۆژئاوای کوردستان له دایکبووه، قۆناغه‌کانی خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی هه‌ر له قوتابخانه‌کانی شاری حه‌سه‌که ته‌واوکردووه،



شاعیر و نووسەر
ده‌حام سه‌عید به جاجیل

دواتر به‌شی زمان و ئه‌ده‌بیاتی عه‌ره‌بی له زانکۆی (حه‌له‌ب) ته‌واوکردووه و بوو ته‌ مامۆستای زمانی عه‌ره‌بی و، زیاتر له (۲۵) سال خزمه‌تی کردووه له بواری په‌روه‌رده و فیژکردن، له‌به‌ر کزبوونی چاوه‌کانی خانه‌نشینکراوه.

له سه‌ره‌تادا نووسینه‌کانی له بواری ئه‌ده‌بی و رۆشنییری و هه‌تا شیعه‌ره‌کانی‌شی به زمانی عه‌ره‌بی نووسیوه و له رۆژنامه و گوڤاره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌م بلاوی کردوونه‌ته‌وه، له یه‌کیک له رۆژه‌کانی سالی ۱۹۷۷ به‌هۆی هه‌ندی له



له لای راسته‌وه: نووسەر ده‌حام سه‌عید شاعیری گه‌وره‌ی کورد جگه‌رخوین



له لای راسته‌وه: نووسەر کۆنت ره‌ش، نووسەر عه‌بدولباست سه‌ید، نووسەر ده‌حام سه‌عید

ناحه‌زانی کورد و زمانی کوردی، له کۆرێکدا به‌ناوی (الشعر العربي بین الكلاسیک و الحداثة) گۆرانکارییه‌کی بنه‌په‌تی له بیر و فیکریدا هاتوه، هه‌موو کتێبه‌ عه‌ره‌بیه‌کانی کتێبخانه‌که‌ی خۆی سووتاندوه و، ده‌ستی کردوه به‌ فێربوونی نووسین و خویندنه‌وه‌ی زمانی کوردی بۆ ماوه‌ی (١٠) ساڵ، ئه‌و کاته‌ی که هه‌ستی کردوه توانای نووسینی به‌ زمانی کوردیش هه‌یه، به‌لام

هیچی نه نووسیوه، دواتر کۆمه له شیعرى (على ابواب لالش)ى به زمانى کوردی نووسیوه، پاش ههولدانیکى زۆر و له ریگای دکتۆر (محمد عهبدۆ و دکتۆر نهجاری) توانیویه تی په زامه ندى و ه زاره تی راگه یاندى حکومه تی سووریا و ه ربگریت و، له چاپخانه ی (دار الکتب) له دیمه شق چاپی بکات، که یه که مین کۆمه له شیعرى کوردی بووه به پیتی لاتینی، له سالی ۱۹۹۲ کتیبی (رؤیة نقدیة فی الشعر الكردي): ، Nerînek Rexneyî li Helbestên Kurdî (نووسیوه و چاپی کردووه، ئیدی بهردهوام بووه له نووسینه کانی له بواری شیعر و وهرگیپان و په خنه و ریزمان و رینووسی زمانى کوردی



له لای راستهوه: نووسهر نهواف عهبدوللا، نووسهر دهحام سهعيد، نووسهر کۆنئ رهش



له لای راستهوه: شاعیر و نووسهر کۆنئ رهش، شاعیر و نووسهر دهحام سهعيد، شاعیر نهحمهد حسینی

و چەندین بابەتی هەمەجوۆری دیکە و بەرھەمی چاپ و بلاوکردۆتەو، کە ئەمانە هەندیکییان:

- Axaftina bi Kurdekî re (Werger), Şam 1989
- Li Ber Dergehên Laleş (Helbest), Şam 1990
- Nerînek Rexneyî li Helbestên Kurdî (Rexne), Şam 1992
- Hindek Aloziyên Zimanê Kurdî (Lêkolîn), Şam 1993
- Di mûzîka helbesta kurdî de (Şirove û bersiv), Şam 1994
- Rênivîsa Zimanê Kurdî (Lêkolîn), Beyrût 1998
- Dastana Gilgamiş:

ئەو هەندێ لە بەرھەمەکانی خۆی وەرگێراوێتە سەر زمانی عەرەبی. شاعیر و نووسەر و زمانەوان مامۆستا دەحام سەعید لە بەرانبەر خزمەتی زمان و ئەدەبی کوردیدا، چەندین جار خەڵات و پێژێنانی بۆ کراوە لەوانە:

- Xelata Komeleya Celadet Bedirxan, sala 2012
- Xelata Navenda Ciwanên Amûdê, sala 2014
- Xelata Komeleya Soparto, sala 2015
- Xelata Seydayê Cegerxwîn, sala 2018
- Xelata Mîhrîcana Helbesta Kurdî
- Xelata Mela Ahmadê Palo, sala 2020



بەرھەمەکانی شاعیر و نووسەر و وەرگێر دەحام سەعید عەبدولفەتاح

- Xelata HRRKê ya Afirandinê, sala 2020

-Xelata Arta ji bo Dayîn û Afirînerî, sala 2021

- خهلاتی پهیمانگای پۆشنییری کوردی له سالی ۲۰۲۳ پیبه خشراوه.
- بهشداریی له دهیان کۆرۆکۆبونوه و کۆنفراسی ئهدهبی و پۆشنییری و زمانهوانی له باکووری کوردستان کردوه.
- بۆ شاعیر و نووسهر و زمانهوان مامۆستا دهحام سهعید عهبدولفهتاج ههر سههرکهتوو و بهردهوام بیت بۆ خزمهتی زمان و ئهدهبی کوردی.

سههرچاوهکان:

- ۱ - کورتهیهک له ژياننامه و بهرهمهکانی شاعیر و نووسهر دهحام سهعید عهبدولفهتاج، هاوپییم شاعیر و نووسهر کۆنی رهش له قامشلۆ بۆی ناردووم، سوپاسی دهکههه.
- ۲ - ئامادهکردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر دهرباس مستهفا

شاعیر و نووسەر و پوژنامه نووس و وەرگێڕ و لیکۆلەر و توێژەر، دکتۆر دهرباس مستهفا...

ناوی تهواوی (دهرباس مستهفا سلیمان)ه، له ساڵی ۱۹۶۹ له گوندی (سهرتهنگی) قهزای سیمیلی سهر به پارێزگای دهۆک له دایکبووه، خویندنی سهرهتایی ههر له و گونده تهواوکردوو و ناوهندیشی له سیمیل و دهۆک تهواوکردوو، له ساڵی ۱۹۸۷ خانەی مامۆستایانی له شاری دهۆک به سهرکهوتویی تهواوکردوو و، بوو ته مامۆستای سهرهتایی له گوندو شار و شارۆچکهکانی پارێزگای دهۆک و، دواتریش ناو شاری دهۆک، ئه و درێژهی به خویندن داوه و له ساڵی ۲۰۰۱ بهشی زمانی کوردی له کۆلیژی ئادابی زانکۆی دهۆک تهواوکردوو و، له تهک مامۆستای ههر بهردهوام بووه له خویندن و، ساڵی ۲۰۱۱ پروانامهی ماستهری له ئهدهبی نوێی کوردی له هه مان کۆلیژ و زانکۆ به دهستهیناوه.

مامۆستا و شاعیر و نووسەر دکتۆر دهرباس مستهفا له ۳ - ۵ - ۲۰۱۸ بوو ته به رێوه بهری پهروه دهی قهزای سیمیل، له ۹ - ۱۰ - ۲۰۱۹ له خویندنی دکتۆرا له کۆلیژی زمان له زانکۆی دهۆک وەرگیراوه، بۆیه له ۱۶ - ۱ - ۲۰۲۰ بۆ ماوهی (۳) سال مۆله تی له وهزیفه وەرگرتوو، له ساڵی



له لای راستهوه: دکتۆر عەبدولوهەباب خالید، شاعیری ناسراو مۆئەید تەیب،
نووسەر دکتۆر دەرباس مستەفا



له لای راستهوه: نووسەر دکتۆر دەرباس مستەفا، نووسەر جەمیل شیلادزی

٢٠٢٣ بڕوانامەی دکتۆرای له زمان و ئەدەب و پۆرژنامەوانی بەدستەیناوه و، وهکو سەرپەرشتیاری پەرۆردەیی و ئامادەیی له پەرۆردەیی پۆرژئاوای دهۆک دەستبەکاربووه و ئیستاش هەر بەردهوامه له خزمهتکردن. شاعیر و نووسەر و لیکۆلەر دکتۆر دەرباس مستەفا له کۆتایی ههشتاکانی سەدهی رابردوو دەستی به نووسینی شیعەر کردووه و، له سەرەتای نۆهەتان بەرهمهکانی خۆی له پۆرژنامە و گۆڤاره کوردییەکان بلاوکردۆتەوه، ئیتر به تەواوی کەوتۆتە ناو دنیای نووسین، له شیعەر و لیکۆلینەوه و توێژینەوه و وەرگیڕان و بابەتی هەمەجۆری دیکه، تا ئیستا کۆمهڵیک بەرهمی پوخت و جوان و سوودبەخشی چاپ و بلاوکردۆتەوه، که ئەمانەن:

- وینەیین کویقی ژ ئەلبۆما بیرھاتنین تە، شیعر، ل سالا ۱۹۹۹ئى بەلاقبوویە.
- پەلین عەشقی، شیعر ل سالا ۲۰۰۶ئى ل دھۆکی بەلاقبوویە، ل ۲۰۱۳ئى ل ستەمبوولی ب تیپین لاتینی چاپ و بەلاقبوویە.
- سەرھەلان و وەرارا جۆرین نوو یین ئەدەبی د کرمانجیا ژووریدا ل (۱۸۵۰- ۱۹۲۵)، قەکۆلینا ماستەری، ل سالا ۲۰۱۲ چاپ بوویە. و ل سالا ۲۰۲۳ چاپ دویى ل تەھران چاپ بوویە.
- خوەشخوان، جەگەرخوین، قەژاندن و بەرھەفکرنا دیوانا ئیکى یا سالا (۱۹۲۷) یا شاعرى کورد یى مەزن جەگەرخوین و قەگۆھاستیە سەر رینقیسا نوو یا کوردی.



لە لای راستەوہ: نووسەر دکتۆر دەرئاس مستەفا، نووسەر و رۆژنامەنووس موسەدەق تۆفی، نووسەر و رۆژنامەنووس ئیسماعیل بادى



لە لای راستەوہ: دکتۆر فازل عومەر، دکتۆر ئیبراھیم سمۆ، نووسەر دکتۆر دەرئاس مستەفا



له لای راستهوه: دکتور شفان قاسم، دکتور فازل عومەر، دکتور سهلوا (سلوی)، دکتور فاخر گولمی، دکتور حسین عوسمان، خاتوو سلفیا جگه ر خوبین، نووسەر دکتور دهرباس مستهفا، نووسەر و رۆژنامه نووس ئیسماعیل بادی

- گولهک ژ باغی کوردان، به رهه فکرن و فه گوهاستن بۆ سه ر رینقیسا نوو یا کوردي.
- کومه له که شعرین ئه حمدی نالبه ندینه یین نه به لاکرینه، ل سالا ۲۰۱۹ به لاکرینه.
- چەند بەرھەمیکی دیکەشی ئامادەیه بۆ چاپکردن
- شاعیر و نووسەر دکتور دهرباس مستهفا له تهک نووسینه ئاست بهرزهکانی، رۆژنامه نووسیکی به تواناشه له م بواره دا چه ندین چالاکی نواندوو، له وانه:
- له سالی ۱۹۹۱ ماوه یهک نووسەر بووه له گوڤاری (تیرۆژ) و به رهه مهکانی خو شی تیدا بلاو کردۆته وه.
- له سالی ۱۹۹۲ چه ندین به رهه می خو ی له گوڤاری (مه تین) بلاو کردۆته وه.
- له سالی ۱۹۹۸ وه کو نووسەر له به شی ئه ده بی و هونه ری هه فته نامه ی (په یمان) ده سته کار بو وه.
- ئه ندامی ده سته ی نووسه رانی گوڤاری (دیجله) بو وه، که به پی تی لاتینی له ده وک دهر ده چوو.
- ماوه یهک به رپرسی پاشکوی ئه ده بی و هونه ری بو وه له رۆژنامه ی (ئه قرو)



بەرھەمەکانی نووسەر دکتۆر دەرپاس مستەفا

و، لە ساڵی ۲۰۱۰ هەو بوو تە جیگری سەرنووسەر و، لە ساڵی ۲۰۱۳ شەو سەرنووسەری ئەو رۆژنامە یە بوو بە وە کالەت.

- چەندین وتار و لیکۆلینەو و توێژینەو و ئە دەبی و پۆشنبیری و سیاسی لە رۆژنامە و گۆقارە کوردییەکان بڵاو کردۆتەو.

بۆ شاعیر و نووسەر دکتۆر دەرپاس مستەفا هەر سەرکەوتوو و بەر دەوام بیت بۆ خزمەتی زمان و ئە دەبی کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتە یە ک لە ژیاننامە و بەرھەمەکانی شاعیر و نووسەر دکتۆر دەرپاس مستەفا کە لە سەر داخوایی من بۆی نار دووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئامادە کردن و نووسینی خۆم.



خالد حسین

مامۆستای (وهرزش) و شاعیر و نووسەر و وەرگێڕ، لیکۆلەر و توێژەر و ئامادهکار و پینداچوونهوه و ساغکردنهوهی تیکستی شاعیرانی کلاسیکی، رهوانشاد خالد حسین...



شاعیر و نووسەر
خالد حسین به جانیلی

ناوی تهواوی (خالد حسین یه عقوب) ه، له نیو مامۆستایان و پۆشنییران به (بابی دلێر) ناسراو بوو، رهوانشاد حسین یه عقوبی باوکی له گوندی (کواشی) ی سه ر به دهقهری (سلێقان) ی له دایکبووه و دواتر چووه ته شاری زاخۆ، شاعیر و نووسەر خالد حسین له ساڵی ۱۹۴۵ له شاره جوان و دیرینه که ی زاخۆ له دایکبووه، قوناغهکانی خویندنی سه رهتایی و ناوهندی و ئامادهیی که ئه و کات تا پۆلی (پینجه م) بووه هه ر له زاخۆ به سه رکه و توویی ته واکردوو، دواتر په یمانگای مامۆستایانی له شاری موسل ته واکردوو و ساڵی ۱۹۶۵ بووه ته مامۆستای (وهرزش) له سه ر میلاکی و هزاره تی



له لای راستهوه: نووسەر خاتوو ئەزهار بامەزێنی، نووسەر بەیار باغش، شاعیر خاتوو بەهار بەرزنجی، نووسەر سەعید رەزقان، شاعیر و نووسەر خالد حسین، نووسەر مستەفا حسین ترکیژی

پەرۆردە، ئەو زۆر کارەکهی خۆی خۆشویستوو و زۆریش سەرکەوتوو بوو لەم بوارەدا، لە ساڵی ۱۹۸۳ تا ساڵی ۱۹۹۱ بەرپۆهەبەری پۆشنییری جەماوەریی شارێ دەهۆک بوو چەندین چالاکێ لە بوارەکانی پۆشنییری و وەرزشی لە دەهۆک و زاخۆ و شار و شارۆچکەکانی دیکە ی پارێزگای دەهۆک جێبەجێ کردوو.

شاعیر و نووسەر خالد حسین هەر چەندە هەموو قوناغەکانی خۆیندنی بە زمانی عەرەبی خۆیندوو، بەلام زۆر حەزی لە زمان و ئەدەب و فۆلکلۆری کوردی بوو، بۆیە هەر خۆی، خۆی فێرە خۆیندەو و نووسینی کوردی کردوو، لە سەرەتای حەفتاکانی سەدە ی رابردوو دەستی بە نووسینی تیکستی ئەدەب و پەخشان و شیعر کردوو، دواتر وەرگیڕان و لیکۆلینەو و تویژینەو و ئامادەکردن و ساغکردنەو ی تیکستی شاعیران و کۆکردنەو لە بواری فۆلکلۆر و کەلهپوور و کەلتووری کوردی، لەم بوارانەدا (۲۴) کتیبی پوخت و ناوازی چاپ و بلاوکردۆتەو کە ئەمانەن:

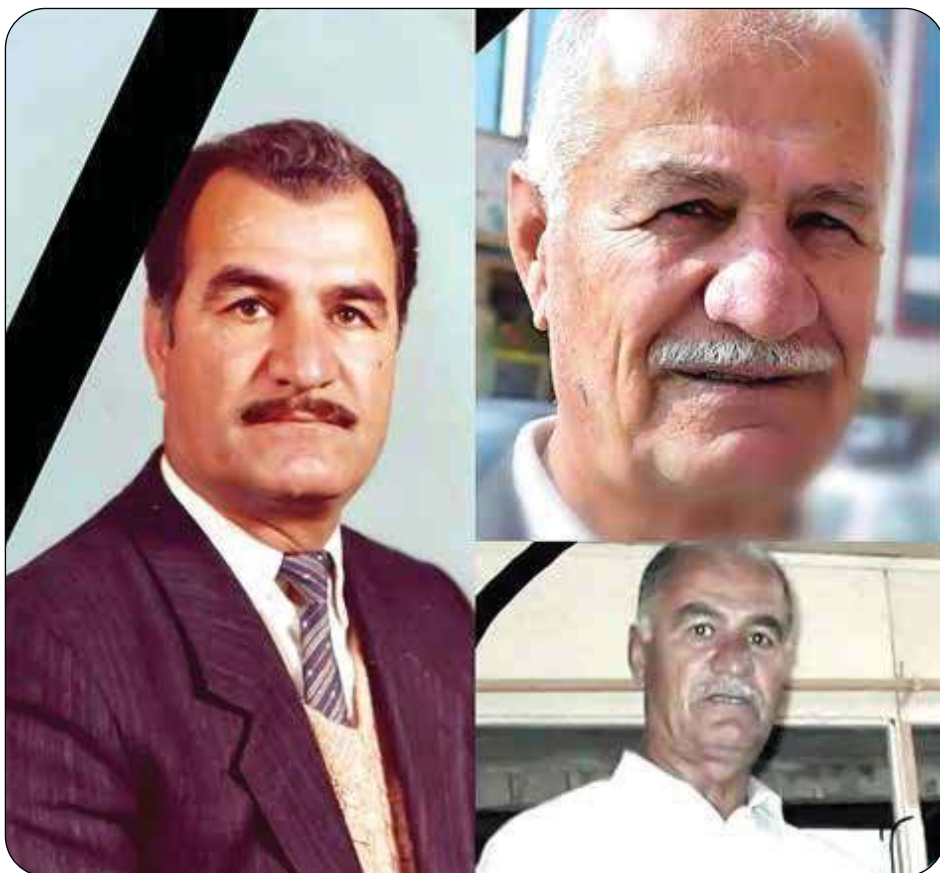
- دیوانا نالبەندی، بەشی یەکەم، ۱۹۷۱.
- دیوانا نالبەندی، بەشی دووەم، ۱۹۷۲.
- دیوانا نالبەندی، بەشی سێیەم، ۱۹۸۳.

- سترانیت شاهی و دیلانا دگهل ماموستایی هیژا أحمد زهرو.
- سلاقهک بو دهلالی ۱۹۸۳.
- بو مه گوتن، دهرگههک بو فلکوری ۱۹۸۴.
- پیلا سپی ۱۹۸۴.
- دهرگههک بو فلکوری کوردی، ۱۹۸۵.
- سوبه وی بیت ۱۹۸۶.
- سه رچوک، سه رهاتی و چپروک، ۲۰۰۴.
- خه تیرین گهس ۲۰۰۵.
- هوزان بو دهلالی ۲۰۰۶.
- دهراف، ۲۰۰۷ (نقیسین) د (سی پشکا) دا.
- قاری، تیکستین ئه دهبی، ژ وه شانین ئیکه تیا نقیسه رین کورد- دهوک ۲۰۰۷.



له لای راستهوه: نووسهر و رۆژنامه نووس و لیکۆلهر ئیسماعیل بادی. شاعیر و نووسهر خالد حسین

- بارى پەيقا ۲۰۱۰.
- گازيا ھۆزانتقانا، ھەولير، ۲۰۱۰. - رۆژەكى ھۆگوت، زاخو ۲۰۱۱.
- پەيف ھۆ ھاتن، زاخو ۲۰۱۱.
- گرېژىنەك بيانى، ھۆزان، ۋەرگىران، ۲۰۱۲.
- يا ھوير دى بىنى، ھۆزان، ۲۰۱۴.
- دى ھەرهىي، تىكستىن ئەدەبى.
- ھۆزان ۋەپەيقىن جوان.
- بارى پەيقا، ھۆزان، چاچا دووى ژى دەرچوويە.
- ئاسى، ژ ۋەشانىن ئىكەتيا نقيسەرىن كورد- دھوك (۲۰۱۱).



شاعير و نووسەر و ۋەرگىرخالد حسين



بهره‌مه‌کانی شاعیر و نووسەر و وەرگیڕ خالده‌حسین

شاعیر و نووسەر و وەرگیڕ ڕه‌وانشاد خالده‌حسین وه‌کو مامۆستای (وهرزش) و به‌رپوه‌به‌ری پۆشنییری جه‌ماوه‌ری له‌ ده‌ۆک زۆر چالاکیی دیکه‌ی نواندوه‌، له‌وانه‌:

- له‌ سالانی ۱۹۶۵ تا وه‌کو سه‌ره‌تای سالی ۱۹۸۳ وه‌ک مامۆستای په‌روه‌رده و وهرزش چه‌ندین کاری دیار و به‌رچاوی کردوه له‌وانه‌: (به‌شداربوونی له‌ دامه‌زاندنی (الکشافه‌- دیده‌وانی)ی سه‌ر به‌ په‌روه‌رده‌ی ده‌ۆک، یه‌کیک بووه له‌ دامه‌زینه‌رانی یانه‌ی وهرزشی ده‌ۆک و زاخۆ و لیژنه‌ی ئۆلۆمپی عیراقی- لقی ده‌ۆک.

- له‌ پاش سالی ۱۹۸۳ تا وه‌کو سالی ۱۹۹۱، وه‌کو به‌رپوه‌به‌ریکی سه‌رکه‌وتوو له‌ به‌رپوه‌به‌رایه‌تی پۆشنییری جه‌ماوه‌ریی شاری ده‌ۆک سه‌ر به‌ ئەمینه‌داریتی گشتیی پۆشنییری و لاوان، زۆر سه‌رکه‌وتوانه‌ هه‌موو کار و چالاکیه‌ ئه‌ده‌بی و هونه‌ری و وهرزشیه‌کانی جیه‌جی کردوه. کورته‌ بیره‌وه‌رییه‌کم له‌ گه‌ل شاعیر ڕه‌وانشاد خالده‌حسین: له‌ سالی ۱۹۸۳ که‌ بووه به‌رپوه‌به‌ری پۆشنییری جه‌ماوه‌ری له‌ ده‌ۆک، به‌نده‌ لیپرسراوی

به‌شى پۆشنبىرى بووم له ديوانى ئەمىندارىتتى گشتى پۆشنبىرى و لاوان له هه‌ولير، سالانه چەند جارێك سەردانى به‌پۆه‌به‌رايه‌تتى پۆشنبىرى جه‌ماوه‌رى ده‌وك - مان ده‌كرد بۆ به‌سەركردنه‌وه‌ى كاروبارى پۆشنبىرى و پيداويستىيه‌كانيان، ئەو وه‌كو به‌پۆه‌به‌رىكى سەركه‌وتوو و جدى له كارەكانيدا، هه‌موو جارێك پيشوازييه‌كى گه‌رمى لێده‌كردى و گيروگرفته‌كانى به‌پۆه‌به‌رايه‌تتىه‌كه‌ى زۆر به‌راشكاوانه‌ باس ده‌كرد، ئەو به‌خۆشى سالانه چەند جارێك ده‌هاته ديوانى ئەمىندارىتتى و كارە ئەده‌بى و پۆشنبىرىه‌كانى لای به‌نده و كارە ئىدارىه‌كانى دىكه‌شى له به‌شى ئىداره‌ ده‌خسته‌ روو، به‌راستى نه‌ك هه‌ر وه‌كو شاعير و نووسەر، به‌لكو وه‌كو مرؤف پياويكى رووخۆش و قسه‌ خۆش و به‌ لوتف بوو په‌وانى شاد بىت.

شاعير و نووسەر خالد حسين له سالى ۱۹۶۵ هه‌وسه‌رگيرى كردوو و خاوه‌نى كچىك و (۵) كور بووه به‌ ناوه‌كانى (جوان، وه‌ليد، دلير، بژار، رزگار، باور) خوا ته‌مه‌ن دريژيان بكات.

ئەو پاش مملانييه‌كى زۆر له‌ گه‌ل نه‌خۆشى له‌ شه‌وى ۲۱ له‌سه‌ر ۲۲ى مانگى ۱۲ - ۲۰۲۳ كۆچى دواى كردوو، په‌وانى شاد و ئارام و ئاسوده بىت و گلگوى پر گول و گولزار و چراخان بىت.

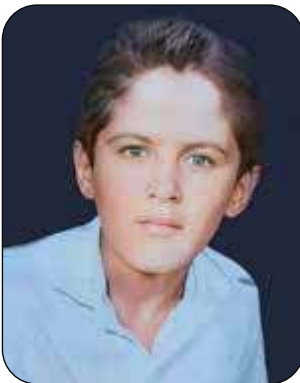
سه‌رچاوه‌كان:

- ۱ - كورته‌يه‌ك له ژياننامه و به‌ره‌مه‌كانى شاعيرى په‌وانشاد خالد حسين، هاورپيم نووسەر و پۆژنامه‌نووس و ليكۆلەر ئىسماعيل بادی بۆى ناردوو، كه به‌پريز دكتور هه‌مىد باقى له ۲۲ - ۱۲ - ۲۰۲۳ به‌ بۆنه‌ى كۆچى دواى شاعيرى په‌وانشاد نووسيوه‌تى.
- ۲ - ئاماده‌كردن و نووسىنى خۆم.



تاهير تهيّب جاف

مامۆستا و شاعير و نووسەر و وهرگيژ، مامۆستا تاهير تهيّب جاف...
 ناوی تهواوی (تاهير تهيّب ئەحمەد جاف)ە، له ناوهندی ئەدەبی و
 رۆشنبیری بە (مامکاک) ناسراوە، له ۲۵ - ۱ - ۱۹۵۲ له گوندی (گردهسۆر) ی
 سەر بە ناحیە (قوشتەپە) ی پارێزگای هەولێر له دایکبووە، ئەو زۆر مندال
 بوو پێش ئەوەی بچیتە بەر خویندن لای مەلای گوندی گردهسۆر (سیپارە
 و قورئانی پیروزی) خویندوو، خویندنی سەرەتاییشی بە (۵) سال هەر له
 گوندی گردهسۆر تەواوکردوو، له ساڵی ۱۹۶۳ مایان چوو تە ناو شاری
 هەولێر و خویندنی ناوهندی له (ناوهندی هەولێر -



شاعیر و نووسەر
 تاهير تهيّب جاف بهميردمندالی

متوسطە اربیل) تەواوکردوو، له ساڵی ۱۹۶۹
 خانە ی مامۆستایانی له هەولێر تەواو کردوو و
 ساڵی ۱۹۷۲ تاوەکو ساڵی ۱۹۸۳ وەکو مامۆستا له
 گوندو شار و شاروچکەکانی هەولێر و دواتریش
 ناو شاری هەولێر دەستبەکار بوو، ئەو له تەک
 کاری مامۆستایەتی بەر دەوام بوو له خویندن و
 ساڵی ۱۹۷۷ خویندنی ئامادەییشی تەواوکردوو،
 هەر له هەمان ساڵدا له بەشی (ترجمە - وهرگيژان)
 ی زمانی ئینگلیزی له کۆلیژی ئادابی زانکۆی



له لای راستهوه: نووسەر تاهیر تهیب جاف، مامۆستا جهواد شیروانی، مامۆستا معروف مهلا، مامۆستا محمهد

مووسل وەرگیراوه، ساڵی ۱۹۸۳ بروانامهی به کالۆریۆسی له وەرگیران وەرگرتوو و بوو ته مامۆستای زمانی ئینگیزی له پهیمانگای ناوهندی مامۆستایان، دواتریش له پهیمانگای هونهره جوانهکانی ههولیر، له ساڵی ۱۹۹۷-۱۹۹۸ بروانامهی زانستی کۆمپیوتهری له (مرکز اللغات الحدیث) له عهمانی پایتهختی ولاتی ئوردن به دهستهیناوه، له ۱۳ - ۸ - ۱۹۹۸ له رینگای (UNHCR) چوو ته ولاتی کهندها، له ساڵی ۲۰۰۰-۲۰۰۲ بروانامهی وەرگیرانی له ئهدهبی ئینگیزی له زانکۆی (ماکماستر- هاملتن) له کهندها

وهرگرتوو، له ساڵی ۲۰۱۶ ههش بروانامهی ماستهری ههه له وەرگیران له زانکۆی (یۆرک- تورۆنتۆ) ههه له کهندها به دهستهیناوه.

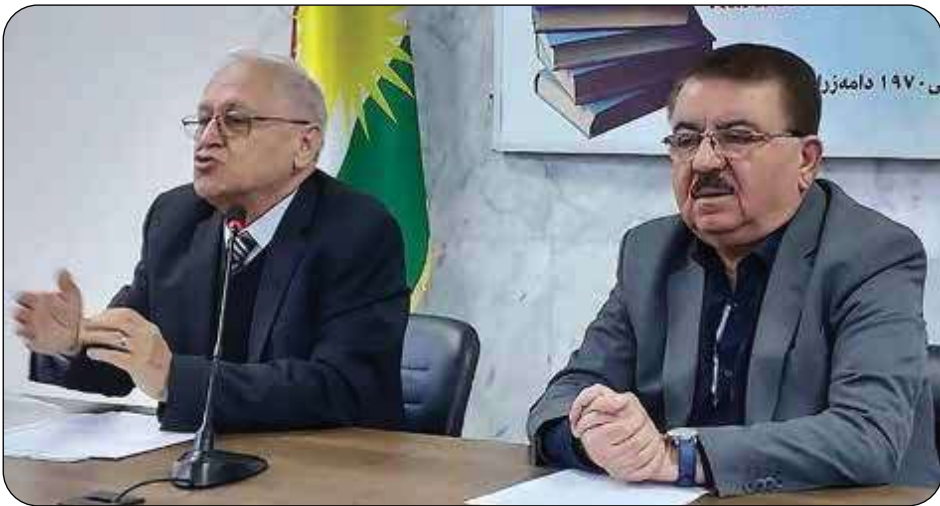
شاعیر و نووسهر و وەرگیر تاهیر تهیب جاف ههه له مندالییهوه ههه و ئارهزووی له زمان و ئهدهب و شیعری کوردی بووه، له سهههتای





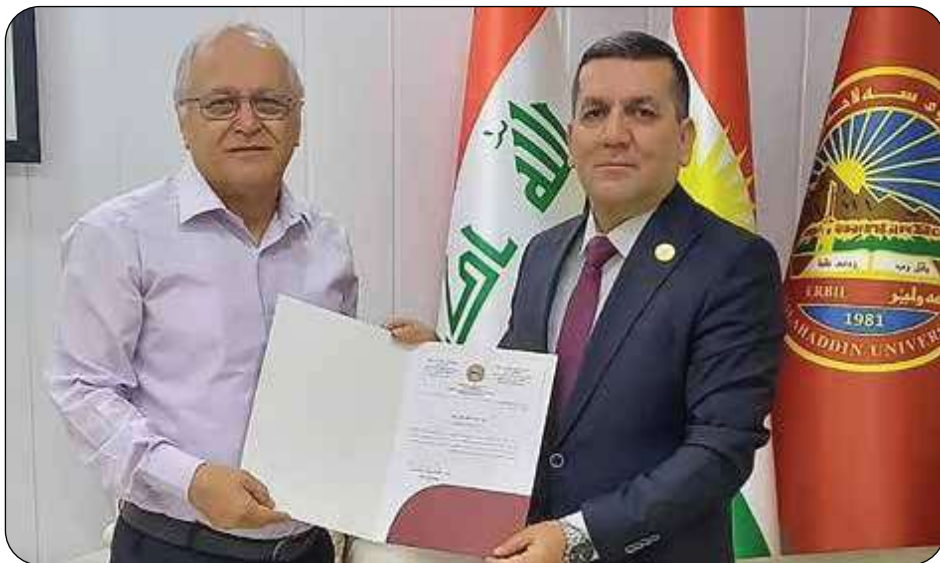
ههشتاکانی سەدهی رابردوو دەستی بە نووسینی شیعەر کردوو لەسەر کیش و سەرۆای کوردی (سووک- خفیف) لە پوژنامه و گوڤاره کوردییەکانی بلاوی کردوونەتەوه، دواتر پووێ له وه‌رگێران کردوو، ئه‌و به‌ زمانه‌کانی کوردی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی ده‌نووسی، تا ئیستا چه‌ندین به‌ره‌می له‌ نووسینی خۆی و چه‌ند به‌ره‌میکی وه‌رگێردراویشی چاپ و بلاوکردۆته‌وه که ئه‌مانه‌ن:

- سەر برده‌ی باپیره‌گه‌وره‌ی، THE MAN WHO MADE IT، ٢٠١٢.
- سه‌ربرده‌ی جوامیتریکی نه‌ترس، حه‌مه‌ی پاژنه‌پراو، چاپی تاران ٢٠١٢.
- ئه‌وه‌ی نه‌ده‌ویرام بیخوینمه‌وه، وا بلاوی ده‌که‌مه‌وه، شیعەر، چاپی تاران ٢٠٢٣.
- ئوسامه، چۆن خۆی پیگه‌یاند، نووسینی جۆناتان راندل، چا پی یه‌که‌م ٢٠٠٦، چاپی دووهم ٢٠١٠.
- ده‌هه‌زاره‌که، نووسینی مایکل کیرتس، ٢٠٠٦.



له‌ لای راسته‌وه: شاعیر مه‌سه‌عود په‌ریشان، نووسه‌ر تاهیر ته‌یب جاف

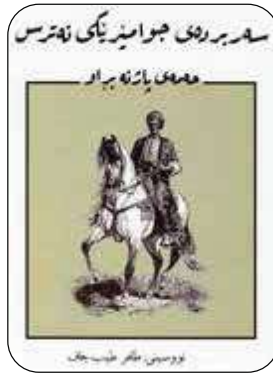
- فەرھەنگی میژووی کوردی، نووسینی مایکل گەنتەر، ۲۰۰۷.
- کۆتایی عێراق، نووسینی، پیتەر گالبریت، ۲۰۰۷.
- کورد و سیاسەتی دەرەووی ولاتە یەگرتووھکانی ئەمەریکا، ماریا خارۆدایک، ۲۰۱۱.



لە لای راستەوه: د. کامەران یونس سەرۆکی زانکۆی سەڵاحەدین، نووسەر تاهیر تەیب جاف لە کاتی ریزلێنان



لە لای راستەوه: مامۆستا ئیبراهیم سادقی، نووسەر تاهیر تەیب جاف



بهره‌مه‌کانی تاهیر تهیب جاف

- به‌هه‌شتی باوكم كوردستان، نووسینی، ئارییل سابار، ۲۰۱۲.
- دهیان وتار و بابەتی هه‌مه‌جۆری دیکه‌ی به زمانه‌کانی کوردی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی له پۆژنامه و گوڤاره کوردیه‌کان بلاوکردۆته‌وه.
- چهند بهره‌مه‌یکیشی ئاماده‌یه بۆ له چاپدان.
- شاعیر و نووسەر و وه‌رگێر تاهیر تهیب جاف سه‌ره‌رای بهره‌مه‌پوخت و به‌نرخه‌کانی وه‌کو پۆژنامه‌نووس و وه‌رگێرێکی به‌توانا چهن‌دی کار و چالاکی دیکه‌شی هه‌بووه له‌وانه:
- له‌سالی ۱۹۹۴ - ۱۹۹۶ سه‌رنووسه‌ری هه‌والی سیاسه‌ت بووه له‌ته‌له‌فزیونی گه‌لی کوردستان، هه‌ر هه‌مان کات وه‌کو پۆژنامه‌نووس له‌پۆژنامه‌ی خه‌بات کاری کردووه.
- له‌سالانی ۱۹۹۶ - ۱۹۹۸ سه‌رنووسه‌ری و سه‌ره‌رشته‌یاری رادیۆی (ئاینده‌ی

- كورد)بووه له عه‌ممانى پايتەختى ئوردن.
- له سالى ۱۹۹۸- ۲۰۰۰ رېڭخه‌رى CAN TALK CANADA، بووه له وينىپېك- مانىتۆ، كه‌نه‌دا.
 - له ۲۰۰۱- ۲۰۱۴ وه‌كو وه‌رگىرېش له ده‌سته‌ى كوچ و په‌نابه‌رانى كه‌نه‌دا كاريكردووه.
 - له ۲۰۱۴- ۲۰۱۶ وه‌كو وه‌رگىرې له كو‌مپانى‌ى تا‌قه‌ى نه‌وت له هه‌ولېر كارى كردووه.
- بو نووسه‌ر و وه‌رگىر تاهير ته‌يب جاف هه‌ر سه‌ر كه‌وتوو به‌رده‌وام بيت له خزمه‌ت‌كردن و به‌ره‌مه‌ جوانه‌كانت.

سه‌رچاوه‌كان:

- ۱ - كورته‌يه‌ك له ژياننامه‌ى شاعير و نووسه‌ر تاهير ته‌يب جاف كه له سه‌ر داخوازيى من بوى ناردووم، سوپاسى ده‌كه‌م.
- ۲ - ئاماده‌كردن و نووسىنى خو‌م.



خەلیل دەھۆکی

شاعیر و نووسەر و چیرۆکنووس، پۆژنامەنووس و لیکۆلەر خەلیل دەھۆکی...

شاعیر و نووسەر و لیکۆلەر خەلیل دەھۆکی لە ساڵی ۱۹۵۱ لە شارێ دەھۆک لە دایکبوو، قۇناغەکانی خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندیی و ئامادەیی هەر لە شارێ دەھۆک تەواوکردوو، لە ساڵی ۱۹۷۴ ماوەیەک بوو تە پێشمەرگەیی کوردستان و لە رادیۆی شۆرش کاری کردوو، دواتر هاتۆتەو، لە ساڵی



شاعیر و نووسەر خەلیل دەھۆکی
بە جانیانی

۱۹۸۲ جاریکی دیکە چۆتەو ریزی پێشمەرگەیی کوردستان و لە خەباتکردن بەردەوام بوو تا ساڵی ۱۹۸۶، پاش هێرشەکانی ئەنفال کوردستانی بەجیهێشتوو و پرووی لە هەندەران کردوو، وەکو پەنابەری سیاسی لە ولاتی سوید نیشتهجی بوو، لە ساڵی ۲۰۰۳ گەراو تەو باشووری کوردستان و وەکو (خبیر- شارەزا) لە وەزارەتی پۆشنبیری و لاوانی حکومەتی هەریمی کوردستان دەستبەکار بوو، بەهۆی نەخۆشکەوتنی و خراپیی باری تەندروستی گەراو تەو و ولاتی سوید و ئیستا لە وێ دەژیت.



له لای راستهوه: دکتۆر عبدالرحمان مزووری، نووسەر سألح عهلی گولی،
نووسەر خهلیل دهۆکی، بهرێز عبداللأ زهرو

شاعیر و نووسەر و لیکۆلەر خهلیل دهۆکی له ساڵی ۱۹۷۰ دهستی به نووسینی شیعەر و کورتە چیرۆک و لیکۆلینهوه کردووه و له پوژنامه و گوڤاره کوردیهکان بلأوی کردۆتهوه، دواتر بهردهوام بووه له نووسینه جوان و به نرخهکانی، له بوارهکانی شیعەر و چیرۆک و لیکۆلینهوه و وهرگیڕان له زمانی سویدیهوه، که تییدا باسی شیعەر و دیوانی شاعیرانی نویی کوردستانی باشووری کردووه، وهرگیڕانی چهندین شاکاری نووسهرانی سویدی و بواری ئهدهبی مندالانیشی فهرامۆش نهکردووه، ئهوه بهرهمهکانی به زمانی کوردیی شیوهزاری کرمانجی و ههندیکیشی به پیتی لاتینی کوردی نووسیوه، تا ئیستا (۳۰) کتیبی چاپ و بلأکردۆتهوه که ئهمانهن:

- ته چ قیا و من نهئانی، دیوانا ههلبهستان، کوردستانا باشوور ۱۹۸۲، ب تیپین عهرهبی.
- لهههنگ، ل سهر نفیسین و وهرگه راندنا چیرۆکین کوردین باکور، ژ تیپین لاتینی بۆیین ئه رهبی. کوردستانا باشوور، ۱۹۸۳، ب تیپین عهرهبی.
- ئوسمان سهبری، ههلبهستقان و شورهشگهر. کوردستانا باشوور، ۱۹۸۳، ب تیپین عهرهبی.
- گازیهک ژ جهرگی ئاسیا، دیوانا ههلبهستان، سوید ۱۹۸۹، ب تیپین لاتینی

- من دگوت و ته قه دگيرا، ديوانا ههلبهستان، سوید ۱۹۹۰، ب تیبین لاتینی.
- راگرتن، ديوانا ههلبهستان، ب سویدی و کوردی، سوید ۱۹۹۰.
- ههلبهستا ههچهرهخ یا کوردی، بهرگی ئیکی، ئانتولۆژی، سوید ۱۹۹۲، ب تیبین لاتینی.
- ههلبهستا ههچهرهخ یا کوردی، بهرگی دوی، ئانتولۆژی، سوید ۱۹۹۵، ب تیبین لاتینی.
- ئانتولۆژیا چیرۆکا نوویا کورمانجین باشوور، سوید ۱۹۹۵، ب تیبین لاتینی.
- مروّف و وهلات د ههلبهستین رهفیک ساگیری ده، سوید ۱۹۹۶، ب تیبین لاتینی.
- پهیف و تابلو دئاخفن، سوید ۱۹۹۷، ب تیبین لاتینی.
- ههلبهستقانی تهپهسه و ههژاران، لهتيف ههلمهت، سوید ۱۹۹۸، ب تیبین لاتینی.
- قهرتەلی ژ بلنداھیی دترسییا، لاش کلینتینگ، چیرۆک ژ بو زارۆکان، وهرگەر ژ زمانئ سویدی، ۱۹۹۹، ب تیبین لاتینی.



شاعیر و نووسەر لیکۆلەر خهلیل دهۆکی



شاعیر و نووسەر لیکۆنەر خەلیل دەھۆکی

- لیۆپۆلد. لاش کلینتینگ، چیرۆک ژ بو زارۆکان. وەرگەر ژ زمانی سویدی، ۲۰۰۰، ب تیپین لاتینی.
- دو پاتۆلین بەفری، چیرۆک ژ بو زارۆکان، هیوا قادر، ژ کورمانجییا ژیری بو کورمانجییا ژۆری، سوید ۲۰۰۱. ب تیپین لاتینی.
- مەرەقال سەر زرافی، ئینگەگرد و سقەن زەتتەرلوند، چیرۆک ژ بو زارۆکان، وەرگەر ژ زمانی سویدی، ۲۰۰۱، ب تیپین لاتینی.
- مەرەقال سەر فیلی. ئینگەگرد و سقەن زەتتەرلوند، چیرۆک ژ بو زارۆکان، وەرگەر ژ زمانی سویدی، ۲۰۰۱، ب تیپین لاتینی.
- دۆکتۆری ژ ھەموو تەشتان دزانە. ماتس رەھنمان، چیرۆک ژ بو زارۆکان، وەرگەر ژ زمانی سویدی، ۲۰۰۱. ب تیپین لاتینی.
- مەرەقال سەر زرافی و فیلی، دو پرتووک ژ بو زاراگان. ئینگەگرد و سقەن زەتتەرلوند، وەرگەر ژ زمانی سویدی، ۲۰۰۷. ب تیپین عەرەبی.
- ھەلبەستا ھەقچەرخی کوردی، چاپا دوی، وەشانین دەنگ. ئامەد ۲۰۰۷، ب تیپین لاتینی.
- مەم و زین یا کومەلامەھموودی بازیدی، وەک جیرۆک، د سالا ۱۸۵۶ئ دە، نقیسی، ژ تیپین عەرەبی.
- قەگوھارتیەیین لاتینی، وەشانخانەیا لیسى، ۲۰۰۷ ئامەد، ب تیپین لاتینی.

- چەند ستیرین گەش د ئەسمانا هەلبەستا نوویا کوردی دە، دوھۆک ۲۰۰۸، ب تیپین عەرەبی.
- قەفەکا گولان، ژ باخچی پەیف و داهینانا کوردان، هەقلیر ۲۰۱۰، ب تیپین عەرەبی.
- هەژارنۆ. هەموو بەرھەم. هەلبەست، وەشانخانا لیسێ، دیار بە کر ۲۰۱۱، ب تیپین لاتینی.
- ئانتۆلۆژیا چیرۆکین باشوور (ب رەنگەکی بەرفرەهتر) وەشانخانا ئافەستای، ئیستەنبول ۲۰۱۱، ب تیپین لاتینی.
- ئانتۆلۆژیا هەلبەتا نوویا کورمانجین باشوور (ب رەنگەکی بەرفرە، وەشانخانا بەربانگی، ئیستەنبول ۲۰۱۳، ب تیپین لاتینی.
- دی رۆژ هلی، چیرۆک، وەشانخانا لیسێ، ۲۰۱۴، ب تیپین لاتینی.
- دیوانا شەوچرا، هەموو بەرھەمین هەلبەستقانی ناقدار رەفیق سابیر ۱۹۷۶، قەکۆلین و بەرھەفکر و قەگواھرتن ژ تیپین ئەرەبی. وەشانخانا لیسێ، دیار بە کر ۲۰۱۹. ۶۰۷ رووپەلە.



بەرھەمەکانی نووسەر و چیرۆکنووس و لیکۆلەر خەلیل دھۆکی

- چەند ستیرین گەش دەھلبەستا نوویا کوردی دا، وەشانخانا ئاپەکی ستۆکھۆلم ۲۰۲۰.

چەندین پرتووکین دن ژى، ل بەر چاپی ھەنە .

شاعیر و نووسەر و لیکۆلەر خەلیل دھۆکی وەکو نووسەر و رۆژنامەنووس و کاری ریکخراوەیی چەندین چالاکی دیکەى ھەبوو ھەوانە:

- بەشداری چەندین کۆرۆکۆبونەو و فېستیفالی شیعەر خۆیندەو ھەى لە کوردستان و دەرەو ھى ولاتیش کردوو.

- ماو ھەیک سەرنووسەرى گۆقارى (بەرنابگ) بوو ھە سوید.

- ماو ھەیکیش سەرنووسەرى گۆقارى (نووبوونى) بوو ھە کوردستان.

- چەند سالیکیش سەرۆکی کۆمەلەى رۆشنییری کوردان بوو ھە ولاتى سوید.

- لە سالى ۱۹۷۳ ھە، ئەندامى یەکیتى نووسەرانى کوردە.

- ئەندامى یەکیتى نووسەرانى کوردە ھە سوید.

- ئەندامى سەندیکای رۆژنامەنووسانى کوردستانە.

- خەلاتى زیړینى ئەدەبیاتی کوردى ھە یەکیتى نووسەرانى کورد پیبەخسراو ھە.

بۆ شاعیر و نووسەر و وەرگیڕ خەلیل دھۆکی ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتى زمان و ئەدەبى کوردى.

سەرچاوەکان:

۱ - کورتەھەیک ژياننامەى شاعیر و نووسەر و لیکۆلەر خەلیل دھۆکی کە نووسەر و رۆژنامەنووس و لیکۆلەر ئیسماعیل بەدى ھە دھۆک بۆى ناردووم، سوپاسى دەکەم.

۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



زهكەريا عەبدوللا

خاوەنی گۆرانی:

دایە گیان دایە ی شیرینم
ئە ی دایە ئیش و ئەفینم

هونەرمەندی گۆرانییژ و موسیقاژەن و ئاوازنانەر زهكەريا عەبدوللا
هونەرمەند زهكەريا عەبدوللا لە ساڵی ۱۹۷۴ لە گەرەکی (تەیراوە) ی ناو
شاری هەولێر لە خیزانیکی هونەردۆست لە دایکبوو، هەر لە منداڵییەوه
حەز و ئارەزووی لە هونەری گۆرانی و موسیقای کوردی بوو و کەوتۆتە
ژێر کاریگەری هونەرمەند (نەجمەدین ئاوارە) ی برای کە لە هەشتاکانی
سەدە ی رابردوو هونەرمەندیکی ناسراوی شار ی هەولێر بوو، ئەو بە
ئامیزی (ئۆرگ) دەستی بە ژەنینی موسیقا کردوو.

هونەرمەند زهكەريا لە بەر بارو دۆخی ناھەمواری کوردستان ساڵی ۱۹۹۶
پووی لە هەندەران کردوو و لە ولاتی سوید وەکو پەنابەر نیشتەجیبوو،
لەوێ لە گەل هونەرمەندی گۆرانییژ (زیاد ئەسەد) و چەند هونەرمەندیکی
دیكە دەستیان بە کاری هونەری گۆرانی و موسیقای کوردی کردوو،
ساڵی ۱۹۹۸ یە کەم بەرھەمی خۆی بە ناوی (تۆ هاتی) بلاوکردۆتەوه، لە
ساڵی ۱۹۹۹ ش ئەلبوومی (بگەرێوه) ی بلاوکردۆتەوه و بوو تە هۆی چوونە



له راستهوه: هونهرمه‌ند زه‌که‌ریا عه‌بدو‌للا، چنار سه‌ریاز هه‌ورامه‌ی هاوسه‌ری

ناو دنیای گۆرانی و مؤسیقای کوردی، له سالێ ۲۰۰۱ گۆرانی (دایه‌ی) پێشکه‌ش به‌هه‌وادارانێ کردووه، ئه‌م به‌ره‌مه‌ی گۆرینیکی گه‌وره‌ی له ریچکه‌ی گۆرانی کوردی هیناوه‌ته‌ کایه‌وه، که‌ چه‌ندین شاعیری کوردی له‌وانه‌؛ (جه‌بار حه‌یب، ئه‌دیپ چلکی، سه‌رکه‌وت ره‌سو‌ل و چه‌ندانێ دیکه‌ش) ده‌قی شیعره‌کانیان له‌ به‌ره‌مه‌کانی هونه‌رمه‌ند زه‌که‌ریا عه‌بدو‌للا ده‌بینریت. ئه‌و پاش ماوه‌یه‌ک له‌ ولاتی سوید گه‌راوه‌ته‌وه‌ کوردستان و دوو کۆنسیرتی گه‌وره‌ی له‌ یاریگه‌ی توپی پی هه‌ولیر و سلیمانی ئه‌نجامداوه‌ و هه‌وادارانێ به‌ گۆرانییه‌ خۆشه‌کانی ئاشنا و شاد کردووه. له‌ مانگی (۱۰) ی سالێ ۲۰۰۸ له‌گه‌ل (۲۲) مؤسیقاژهنی کورد به‌شداری له‌ فیه‌ستیقایکی گۆرانی و مؤسیقای له‌ ولاتی سوید کردووه، که‌ هونه‌رمه‌ندانێ ئه‌وروپاییش به‌شداریان تیدا کردووه، ئیدی به‌رده‌وام بووه‌ له‌ به‌ره‌مه‌ جوان و ئاست به‌رزه‌کانی، له‌ سالێ ۲۰۰۲ بۆ یه‌که‌م جار ئه‌لبوومی (پۆژگار)ی به‌ شیوه‌ی

(سیدی ئۆرچىنال) فرۇشتوۋە، ئەو بەرھەمەي تەنيا لە كوردستانى باشوور (يەك مىليون و نيو) كۆپى لى فرۇشراۋە، يەككىك لە گۇرانىيەكانى ئەم ئەلبوومە گۇرانى (ناتىنم)ە، كە بە قىدىۋ كلىب لە ئەستەنبول بەرھەم ھىنراۋە، دواتر گۇرانىيەكانى(پۇژگار و ناز مەكەي) لە دياربەكر كلىپى بۇ كراۋە، ئەو تا ئىستا(۶)ئەلبووم و چەند قىدىۋى تۆماركراۋى بلاۋكردۆتەۋە كە ئەمانەن:

- ئەلبوومى تۆ ھاتى (۱۹۹۸) كە ئەم گۇرانىيانە لە خۇ دەگرىت:(تۆ ھاتى، خانمى، نەمزانى، ۋەرەلام، لايە لايە و لانهك).
- ئەلبوومى بگەرپۆە (۲۰۰۰) كە ئەم گۇرانىيانەن:(بگەرپۆە، سەرچۆپى، كىژە ھولپىرى، چەندە جوانى، خەلەتاندت ئەم دلە، ئەمانى، ۋەلە تە ناگرم، نازانم چۆن خۇشمويستى، ھەورى دلدارى).
- ئەلبوومى دايە (۲۰۰۱) گۇرانىيەكانى:(دايە، بەو بەو، پىيوار، ئازىز وانابى، ئاگر كەتپە دلئى من، نازە، گولئى گەنم، گولفرۆش، ھەر يادت ماۋە، ھا گولئى، بۆچى ھاتى، دوورى تۆ) لە خۇ دەگرىت.
- ئەلبوومى پۇژگار (۲۰۰۲) ئەم گۇرانىيانەن:(پۇژگار، نەتتىنم، بۆچى، ديلانا،



ھونەرمەند زەكەريا عەبدوللا لە كارىكى ھونەرىدا



ھونەرمەند زەكەرىيا ەبىدوللا
لە گەل يەككە لە كورەكانى



ھونەرمەند زەكەرىيا ەبىدوللا

ھەلپەركى، بەسەرھاتى، سوھام، ياران، گولالا، تو نازا نەكە، وەرەو، گولئى، سالانا، تاكەى).

- ئەلبوومى تىلیناز (۲۰۰۴) گۆرانىيەكانى (بۇ پەشمانى؟، تىلیناز، ژيان بى تۆ، شاھزنا پۆژھلاتى، لە دوو دلئەت وازبىنە، وەرە ئەسمەر، چۆن وانابى؟، وارى من، تۆم ناوى، مەيلى ولات، وەرە ساقى، ئاگرى ئىشق، وەرە سەمايە، شقانى گارى، سەرگەردانى) تىدايە.

- ئەلبوومى گەنجى پىر (۲۰۰۷) ئەم گۆرانىيانە لە خو دەگرەيت: (دەرەنگ ھاتى گولئى، كىژئ نەكەى، من تو ناغى، گەنجى پىر، تۆم دەوى، جارى دل دەدەى، پۆژى بەختەم، بۇ من بە، دەردى تە، ئىشقت، چۆن دلەت دى)، كە (۹) گۆرانىيان ھۆنراوھى شاعىر سامى ئەرگوشىيە و بە شىوھەزارى كرمانجى زۆر سەرکەوتوانە وتوويەتى.

- ئەلبوومى لاپەرەى سىپى (۲۰۱۰) برىتتىيە لە گۆرانىياكانى: (قەدەر، ماچ، نىگای پرگو، لەگەل تۆ، جانام، لە مەيخانە، چاوهرپىتم، تەنيايى، پۆژانى خو شەويستى بىتتەو، ئەوين وانىيە، چانسىكى تر، بۇ كوردستان). ئەو داھاتى ئەو بەرھەمەى بەخشیوھتە مندالانى بى دايك و باوك وكەس وكار.

هونهرمه‌ند زه‌که‌ریا عه‌بدو‌ل‌لا چه‌ند گۆرانییه‌کی کوردیی کۆنی له‌هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان به‌شی‌واز و ستایلیکی تایبته‌ت به‌خۆی نوێ و زیندوو کردۆته‌وه، له‌وانه‌ گۆرانیی (ئاگر که‌تیه‌ دلێ من)ی هونه‌رمه‌ندی ره‌وانشاد (به‌یتۆ جان) که‌ ده‌نگ و سه‌دایه‌کی زۆری له‌ باکوور و پۆژئاوای کوردستان هه‌بووه، هونه‌رمه‌ند به‌یتۆ جان خۆی وتوویه‌تی (ئه‌گه‌ر چی زیاتر له‌ (50) هونه‌رمه‌ندی تورک و کورد ئه‌م گۆرانییه‌یان وتووه، به‌لام زه‌که‌ریا له‌هه‌مووان جوانتر ئه‌دای کردووه و تامیکی تایبته‌تی به‌و گۆرانییه‌ داوه). له‌ کاتی ریفرا‌ندۆمه‌که‌ی کوردستانیش کۆنسی‌رتیکی گه‌وره‌ی ئه‌نجامداوه، چه‌ند سالی‌که‌ هه‌یج به‌ره‌مه‌یکی نوێی نییه‌.



هونه‌رمه‌ند زه‌که‌ریا عه‌بدو‌ل‌لا له‌ چه‌ند کاتیکی جیاوازا

هونه‌رمه‌ند زه‌که‌ریا عه‌بدو‌للا له ته‌ک کاری هونه‌ریدا، کاری بازرگانی و به‌ره‌م هینانیشی کردووه، هه‌رچه‌نده به‌م کاره‌ی تووشی ره‌خنه بووه له‌وانه هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی کورد مه‌زه‌ه‌ری خالقی ده‌لئیت: (زه‌که‌ریا ده‌نگی‌کی خو‌ش و کاریگه‌ری هه‌یه، به‌لام ره‌خنه‌م هه‌یه نه‌ده‌بوو خو‌ی به‌ کاری دیکه سه‌رقال بکات، به‌لکو ده‌بوو په‌ره به‌ به‌ره‌مه‌کانی بدابایه چونکه زۆر سه‌رکه‌وتوو بوو).

هونه‌رمه‌ندی دیار و ناسراوی کورد ناسری ره‌زازی سه‌باره‌ت به هونه‌رمه‌ند زه‌که‌ریا عه‌بدو‌للا ده‌لئیت: (زه‌که‌ریا هونه‌رمه‌ندی‌کی ده‌نگ خو‌ش و قۆزه، پییموایه ده‌رکه‌وتنی ئه‌و گرنگ بوو بۆ سپینه‌وه‌ی مۆرکی بیگانه به هونه‌ری کوردییه‌وه)، له‌ لای مۆسیقاژنه‌کانی تورکیش به‌ وه‌ستای ئاواز ناسراوه.

چه‌ندین هونه‌رمه‌ندی گۆرانییژی کورد و تورک و عه‌ره‌ب گۆرانییه‌کانی زه‌که‌ریا عه‌بدو‌للا- یان وتوو‌ته‌وه، له‌وانه گۆرانییژی عه‌ره‌بی (ماجد الموهه‌ندیس).

ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌کی زۆر باشی له‌گه‌ل هه‌موو هونه‌رمه‌ندانێ کوردستان هه‌یه، له‌ سالێ ۲۰۱۱ هاوسه‌رگیری له‌ گه‌ل خاتوو (چنار سه‌رباز هه‌ورامی) کردووه و خاوه‌نی دوو مندالان، خوا خو‌ی و هاوسه‌ر و منداله‌کانی ته‌مه‌ن درێژ و سه‌رکه‌وتوو بکات و هه‌ر به‌رده‌وامیش بی‌ت بۆ خزمه‌تی هونه‌ری گۆرانی و مۆسیقای کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کوردیییدا.
- ۲ - ویکیییدا- ئه‌نسکلۆپیدیای ئازاد.
- ۳ - مالپه‌ری فه‌رمیی هونه‌رمه‌ند زه‌که‌ریا عه‌بدو‌للا.
- ۴ - مالپه‌ری Aram Aro، فلیمیکی دوکیومینتاری له‌ سالێ ۲۰۲۰.
- ۵ - ئاماده‌کردن و نووسینی خو‌م



دیدهوانی یه‌عقوب

شاعیر و نووسەر و رۆژنامه‌نووس، میدیاکار و شاره‌زای فۆلکلۆر و که‌لتوور و که‌له‌پووری کوردی، مامۆستای فره‌به‌هره‌ دیدهوانی یه‌عقوب ... شاعیر و نووسەر و رۆژنامه‌نووس و شاره‌زای فۆلکلۆر و که‌لتوور و که‌له‌پووری کوردی مامۆستا دیدهوانی یه‌عقوب له‌ سالی ۱۹۶۶ له‌ گوندی (حه‌سه‌ن مترب) له‌ بناری شاخی (دیدهوان)ی سه‌ر به‌ ناحیه‌ی قوشته‌په‌ی پاریزگای هه‌ولیر له‌ خیزانیکێ کوردپه‌روه‌ر له‌ دایکبووه، خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی ته‌واوکردووه، که‌وتۆته ژیر کاریگه‌ریی (شه‌هید یاسین)



رۆژنامه‌نووس و میدیاکار
دیدهوانی یه‌عقوب به‌ جادیللی

ی برای که‌که‌سیکی خوینهر و رۆشنبیر بووه، بۆیه هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی لاویتیدا هه‌ز و ئاره‌زووی چۆته‌ بواری راگه‌یاندن و گوێی له‌ به‌رنامه‌کانی رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردییه‌کان گرتووه و هۆگریان بووه، له‌ سالی ۱۹۸۲ ده‌ستی به‌ نامه‌ نووسین بۆ ئەم ده‌زگایانه‌ی راگه‌یاندن کردووه و هه‌تا سندوقیکێ پۆسته‌شی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌بووه، له‌ سالی ۱۹۸۳ یه‌که‌م نۆبه‌ره‌ی به‌ره‌می خۆی که‌ وتاریک بووه به‌ ناوی (شمشالی برام) له‌ رۆژنامه‌ی (هاوکاری) بلاوکردۆته‌وه، هه‌ر هه‌مان



له لای راستهوه: رۆژنامه نووس دێدهوانی یه عقوب، شاعیری گهۆرمی کورد رهوانشاد شیرکۆ بیکهس، نهانسرائوه، نهانسرائوه، نووسهر و رۆژنامه نووس حهمه سهعید حهمه کهریم جاف

سال له لایه ن میدیاکار خاتوو (نیشتمان عومهر میراو) چاوپێکه و تێکی رادیۆیی له گه لدا کراوه، دواتر گروگالی شیعیر نووسینی کردوو و یه که م به ره می شیعیریشی ههر له رۆژنامه ی هاوکاری بلاو کردۆته وه، له سالی ۱۹۸۹ یه که م پارچه شیعیری به شیوه زاری کرمانجی ژوورو (بادینی) به ناو نیشانی (دی ههر ریکاتا شه قینم) نووسیوه له رۆژنامه ی (بزاف) بلاو یکردۆته وه. شاعیر و رۆژنامه نووس دێدهوانی یه عقوب به هۆی چالاکیه سیاسییه کانی له ناوه راستی هه شتاکانی سه ده ی رابردوو له لایه ن پزیمی ئه وسای عیراق ده ستگیر کراوه و ئازار و ئه شکه نجه یه کی زۆریان داوه، ههر چه نده له زیندان بووه، به لام ههر به رده وام بووه له نووسینی شیعیره کانی تا گواستراوه ته وه به ندیخانه ی (ئه بو غریب) له به غدا، به م هۆیه وه له سالی ۱۹۸۸ له نووسین و خویندنه وه دوورکه و تۆته وه، له سالی ۱۹۹۸ به لیوووردنی گشتی ئازاد کراوه، ده ستی به نووسینی شیعیر کردۆته وه و به نامه و نووسین په یوه ندییشی به رادیۆ و ته له فزیۆنه کوردییه کان کردۆته وه، له کۆتایی هه شتاکان دیوانیکی شیعیری ئاماده کراوی هه بووه، نووسهر

و رۆژنامه نووسی دیاری کورد ره وانشاد مه محمود زامدار پیشه کی بو نووسیوه، به لام دیاره نه توانراوه چاپی بکات و له کۆره وه که ی سالی ۱۹۹۱ ئەم دهستنوو سه شیعرییه ی لی فه وتاوه.

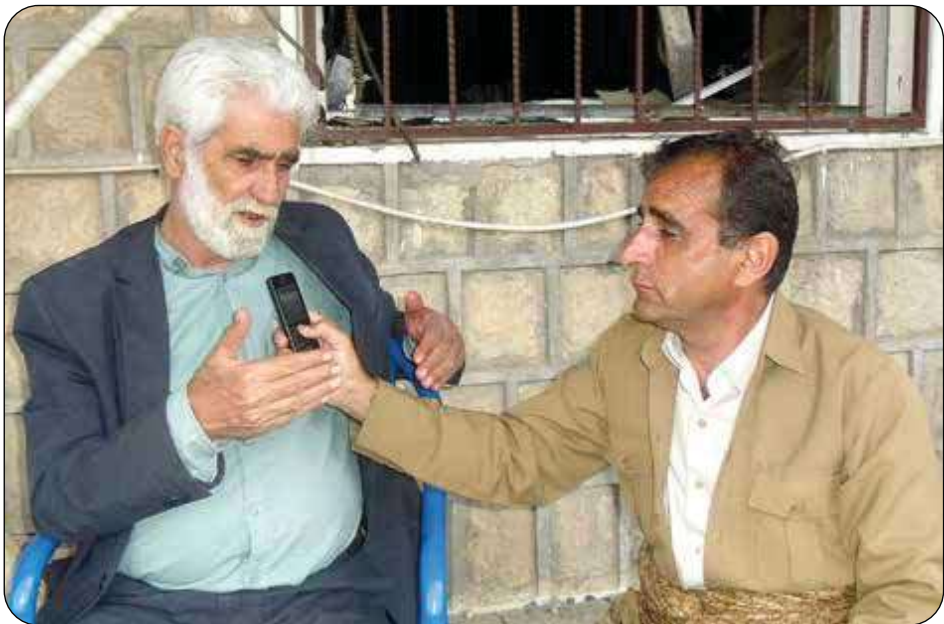
نوو سه ر و رۆژنامه نووس دیده وانی یه عقوب نووسینه کانی به زمانیکی شیرین و ساده و ساکاری کوردی پر له ئیدیوم و قسه ی نه سته ق و په ندی پیشینان نووسیوه، له بواره کانی شیعر و فۆلکلۆر و بابته ی دیکه شدا، تا ئیستا سی کتیبی چاپ و بلاوکردۆته وه که ئەمانه ن:

- کتیبی (دهسته واژه کانی مرۆف) که (۳۳۰۰) په ندی کوردی ده رباره ی جهسته ی مرۆف له خو ده گریت، که شاعیر و نووسه ر په وانشاد خالید جووتیار پیشه کی بو نووسیوه، سالی ۲۰۰۱ چاپ و بلاوکراره ته وه.

- کتیبی (ژن له په ندی کوردی)، سالی ۲۰۰۷ چاپکراوه.

- کتیبی (ته مه نیکی گۆلبه ره هم له نیوان بیست و دوو به هاردا) که باسی مردنی کوره که ی (هه لۆ) ی جوانه مه رگ ده کات، سالی ۲۰۱۶ چاپکراوه.

- دیوانیکی شیعریشی له ژیر چاپه، خوا یار بیت به م زوانه ده که ویته به ر



له لای راسته وه: نووسه ر و رۆژنامه نووس دیده وانی یه عقوب.
ده رهینه ری ناسراوی کورد ناسر حه سه ن

دهست و دیدی خوینه‌ران، شیعره‌کانی ئه‌و له ئه‌نجامی زیندانیکردنی و ئه‌شکه‌نجه‌دانی، زیاتر نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یین، که‌متر له‌ بواری ئه‌قینی نووسیوه.

شاعیر و رۆژنامه‌وان دێده‌وانی یه‌عقوب، جگه‌ له‌ نووسینه‌ پوخت و جوانه‌کانی له‌ بواری رۆژنامه‌وانی و کاری راگه‌یاندن و ژینگه‌پاریزی چه‌ندین چالاکیی دیکه‌ی نواندوو له‌وانه:

- پاش راپه‌رینی سالی ۱۹۹۱ هه‌ر له‌ ژماره (سفر) ی رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ، ماوه‌ی (۲۰) سال به‌به‌رده‌وامی وه‌کو په‌یامنی‌ر و وه‌کو نووسه‌ریش بابه‌تی هه‌مه‌جووری تیدا بلاوکردۆته‌وه و ده‌کات.
- ماوه‌یه‌کیش په‌یامنی‌ری رۆژنامه‌ی هه‌ریمی کوردستان بووه.
- له‌ سالی ۱۹۹۲ هه‌وه، له‌ رادیوی ده‌نگی هه‌ولێری مه‌لبه‌ندی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان وه‌ک ئاماده‌کار و پیشکه‌شکاری به‌رنامه‌ی (ژینی لادی) تا سالی ۲۰۰۸ کاری کردوو.
- ماوه‌ی (۶) سالی په‌یامنی‌ری ته‌له‌فزیۆنی گه‌لی کوردستان بووه.



له‌ لای راسته‌وه: نه‌ناسراوه، نووسه‌ر و شاعیر دێده‌وانی یه‌عقوب له‌ کاتی رێزلینانیدا



له لای راستهوه: نووسهر و شاعیر دځدهوان پهعقوب، خاتوو کڅخوا سیو، ژنیکې ناسراوی دهشتې قهراج، سالنې ۲۰۰۳ وښکته گیراوه

- له سالانې ۲۰۰۳ - ۲۰۱۴ په یامنیر و لپیرسراوی نووسینگه ی ته له فزیوڼی کوردسات بووه له کویه.
- له سالانې ۲۰۰۴ - ۲۰۰۸ بهرنامه ی (پوانگه ی رهسه ن) ی له ته له فزیوڼی گه لی کوردستان که نالی هه ولیر و کویه ئاماده و پیشکه شکردووه، دواتر بهرنامه که ی بردوته ته له فزیوڼی رهسه ن و تا ئیستاش بهر ده وامه.
- ماوه ی سالیکیش له ته له فزیوڼی فولکلور بهرنامه ی (کلاورپوژنه) ی ئاماده و پیشکه شکردووه.
- له سالې ۲۰۰۵ هوه، په یامنیری ئیزگه ی گه لی کوردستانه تا ئیستاش بهر ده وامه.
- له سالې ۱۹۹۶ یه که م پیشانگای که له پووری له هولی خویندکاران له هه ولیر کردوته وه، تا ئیستا (۱۳) پیشانگای (بهردی سروشتی) گوزارشتدار له هه ولیر و کویه و سوران و سلیمانی کردوته وه.
- زیاتر له (۱۰) پیشانگای که له پووریشی له بونه جیاجیاکان کردوته وه.
- له سالې ۲۰۱۵ هوه، وهکو سه رپه رشتیاری مؤزه خانه ی که لتووری (له پ زپرین) له کویه ده سته کاره، که خاوه نه که ی دکتور خاتوو عه تیه همه سه عیده.

- به‌شداری له ده‌یان کۆرپوکۆبوونه‌وه‌ی شیعر خویندنه‌وه‌ی له پارێزگاکانی هه‌ولێر و سلێمانی کردووه، له‌وانه له هۆله‌کانی (میدیا، پۆشنبیری هه‌ولێر، زانکۆی کۆیه، ئاشتی، باخچه‌ی گلکه‌ند، پۆشنبیری کۆیه، شه‌هیدعه‌بدولپه‌زاق له‌ته‌قته‌ق، ناحیه‌ی سیگردکان و چه‌ندانی دیکه‌ش).
 - زیاتر له (۱۰۰) جار خه‌لات و پێزلینانی بۆ کراوه، دوو جاریش پێزلینانی تایه‌تی بۆ کراوه له‌وانه پێزلینانی (پیکه‌راوی چه‌تر له‌ کۆیه و مالی وه‌فایی له‌ هه‌ولێر).
- بۆ شاعیر و نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس دێده‌وانی یه‌عقوب هه‌ر



شاعیر و میدیاکار دێده‌وانی یه‌عقوب له‌ چه‌ند کاتیکی جیاوازا



بهره‌مه‌کانی شاعیر و میدیاکار دیده‌وانی یه‌عقوب

سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی زمان و ئەدهب و فۆلکلۆر و که‌لتوور و که‌له‌پووری کوردی.

نمونه‌ی شیعریکی شاعیر و میدیاکار دیده‌وانی یه‌عقوب، که باسی به‌ندیخانه ده‌کات، دیاره خوشی ئازار و ئەشکه‌نجه‌یه‌کی زۆری له به‌ندیخانه بینیه:

ئە‌ی به‌ندیخانه ، ئە‌ی به‌ندیخانه

گویم لێ‌بگره و زۆر چاک بیزانه

ساله‌هایه تۆ لاوانی خوین گه‌ش

به‌هه‌زاره‌ها توند ده‌گریه

باوده‌ش

ده‌یان شاریه‌وه له‌خزم و

له‌که‌س

لێ‌یان ده‌بری گشت هه‌واو

نه‌فه‌س

به‌سال و ده‌سال ئه‌وان

ونده‌که‌ی

کام شوین دووره بۆ

وێ‌یان ده‌به‌ی

له جيئي گيانه كه م
سندانيان هه يه
له شوين نان وئاو
ليدانيان هه يه
ئه زيه تيان دده ي
له نيوه شه ودا
داركاري ده كرين
له شيرين خه ودا
هيج شت نابينن
جگه له چهند ناوي
له ديوار نووسراوو
ناوي چهند لاوي
گوڻيان له هيج نابي
جگه له هاوار
هاوار ئه ولاوه ي كه
كراوه به دار
هه تا ئه و پوژهي بپيار
به بپيار
بپيار ددرئ كه
بدرين له دار
به لام ئه ونه خشه ي
له دل كيشراوه
هه تا ئه و پوژه ش
وه كو خوي ماوه
كاتي ده يان به ن

به رهو ږووی مردن
په نجه هه لده ږن
ږوهو ږوی دوژمن
ده لین بزانه دوژمنی ناپاک
ته نیا ئیمه نین
خه مخور ئاوو خاک
به لکو له لوان هه تاوه کو پیر
له گه ل کچانی
جوان وږوشن بیر
له گه ل ئیمه هه موو
هاو بیرن
هه موو هه مه ږاو
گشت هاو ته کییرن
گه ر ږوژی مابی له
ژیانی ئه وان
ده ستینن توله و
ما فیکی ږه وان
تو ده ږووخینن
به ندیخانه ی مات
ده تکه ن به جی ژووان
لاوانی ولات
ده کریی به پارچه
زه ویکی پان
پاک دات ده چینن
به گول و ږه یحان

گۆلئ له ئاوى گۆلئ

له ديمه

دهكهن به چه پك

بو گۆرى ئيمه

له سهركيلمان

دهنوسن شههيد

به لام كام شههيد

شههيدى حهگيد

كليمان به گول شيعر

دهخشي

خوا وهنديش به هه شتمان پئ ده به خشي.

سه رچاوه كان:

- ۱ - كورته يهك ژياننامه به رهه م و چالاكويه كانى شاعير و نووسهر ديدوه وانى يه عقوب كه له سهه داخوازيى من بوى ناردووم، سوپاسى دهكه م.
- ۲ - مالپه رى ئه مپو سپيده، فلميكي دوكيومينتارى، له ۶ - ۲ - ۲۰۲۴.
- ۳ - ئاماده كردن و نووسينى خو م.



مەريوان مەسعود

نووسەر و پوژنامەنووس مەريوان مەسعود ...

نووسەر پوژنامەنووس مەريوان مەسعود لە ۱۵ - ۱۰ - ۱۹۷۷ لە شاری هەولێر لە دايکبوو، خويندنی سەرەتایی و ناوەندی هەر لە شاری هەولێر تەواوکردوو، لە ساڵی ۱۹۹۲ لە گەل دامەزراندنی پەیمانگای هونەرە جوانەکانی هەولێر وەکو یەکەم خولی قوتابیانى ئەو پەیمانگایە چوو تە بەشی شانۆ و تا پۆلی چوارەمی خويندوو، دواتر لە بەر باری ناوخۆی کوردستان چوو تە شاری سلیمانی، و ساڵی ۱۹۹۹ لەو پۆلی چوارەم و پینجەمی بە سەرکەوتویی تەواوکردوو.

نووسەر و پوژنامەنووس مەريوان مەسعود لە بەر خۆشەویستی بۆ نووسین و پوژنامەگەری بواری شانۆ و هونەری فەرامۆش کردوو و لە ۱۱ - ۱ - ۱۹۹۷ لە پوژنامەى کوردستانی نوێ دامەزراو، ئیدی کەوتۆتە ناو دنیای پوژنامە و پوژنامەگەری، ئەو لە بواری پوژنامەگەری هەموو کارەکانی لە (سەرپەرشتیی چاپ، هەلەچنی، پەيامنیزی، موحەریر، لیپرسراوی لاپەرە، لیپرسراوی بەش، ئەندامی دەستەى نووسەرەن، سکریتیژی نووسین) کردوو، لە ساڵی ۲۰۲۲ هەو جیگری سەرنووسەری پوژنامەى کوردستانی نووییە لە سلیمانی.

نووسەر و پوژنامەنووس مەريوان مەسعود لە بواری پیشەى



له لای راستهوه: نووسەر و رۆژنامه‌نووس مەریوان مەسعوود، ره‌وانشاد دکتۆر کەمال مەزھەر



له لای راستهوه: نووسەر و رۆژنامه‌نووس مەریوان مەسعوود، نووسەر و رۆماننووس محەمەد موکری
 رۆژنامه‌نووسی و هونەری و ئامادەکردن و سەرپەرشتیکردن و بابەتی
 ھەمەجۆری دیکە، چەندین بەرھەمی پوخت و سوود بەخشی چاپ و
 بڵاوکردۆتەوہ کە ئەمانەن:

- کتیبی (پروفیشنالی له رۆژنامه‌نووسی کوردیدا)، سالی ٢٠٠٦.
- کتیبی (رووهو هونەریکی کوردی رەسەن و ھاوچەرخی) بە ھاوبەشی
 له‌گەڵ دکتۆر ژینۆ عەبدوللا، چاپی یەکەم، سالی ٢٠١٧.
- کتیبی (حەسەن زیرەک، چریکە یەک بۆ شادی) سەرپەرشتیکردن، سالی
 ٢٠١٩.

- كۆماری ژياندۆستی، دیداری رۆژنامه نووسییه، له بلاوكراره كانی(هاوار فلیم)، سالی ۲۰۲۱.
 - مام جه لال له خاکی كوردستانی نویدا، نووسینی مام جه لال، ئاماده کردنی نووسەر مەریوان مەسعوود.
 - كتیبی(من دەنووسم، ئیوهش بیخویننه وه) كه ئەزموونیکێ نوویی رۆژنامه نووسییه، سلیمانی، ۲۰۲۴.
- ئەو وهكو نووسەر و رۆژنامه نووسیکی به توانا و خاوهن ئەزموونی زیاتر له (۲۸) سال له بواری رۆژنامه گهری، چه ندین چالاکێ و نووسینی هه بووه، له وانه:



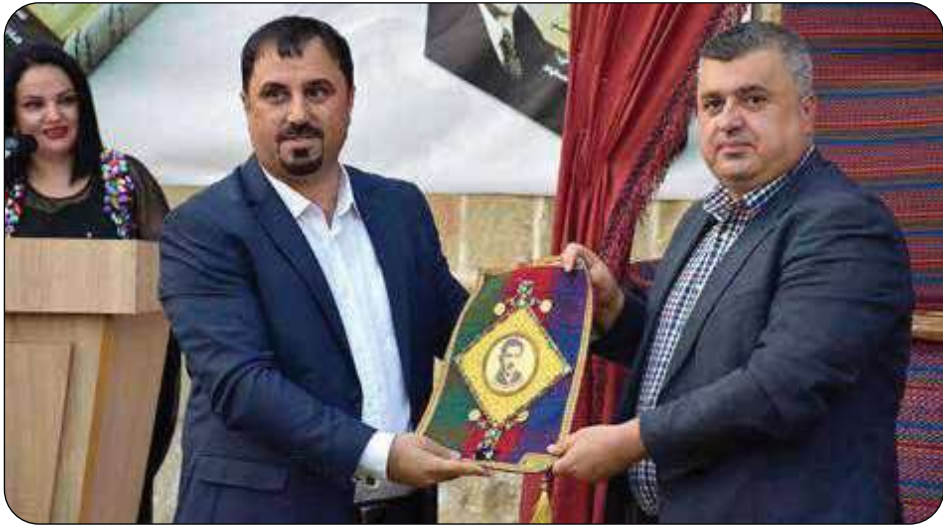
له لای راستهوه: رۆژنامه نووس لاهند نهزاد. خاتوو نهسرین بهراری. رۆژنامه نووس مەریوان مەسعوود له دیداریکی رۆژنامه وانیدا



له لای راستهوه: هونهرمه ند نهجمه دین غولامی، نووسەر و رۆژنامه نووس مەریوان مەسعوود. هونهرمه ند دیاری قهره داغی

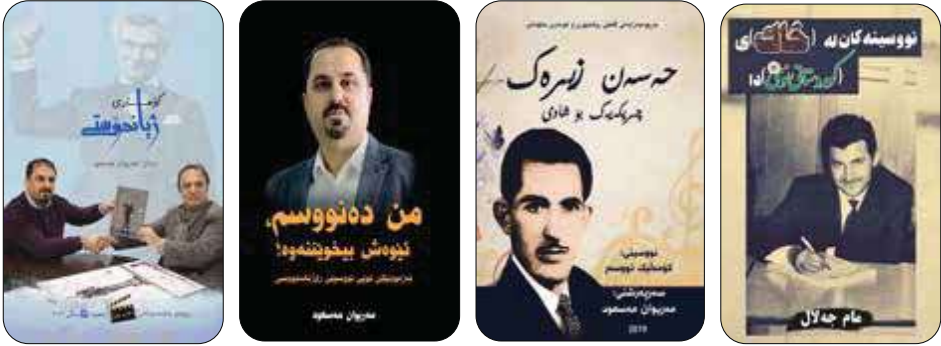


له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر مهسعوود په‌ریشان، نووسەر و رۆژنامه‌نووس مه‌ریوان مهسعوود



له لای راستهوه: به‌رێز نیاز نوری نه‌قیبی سه‌ندیکای هونه‌رمه‌ندانێ کوردستان، رۆژنامه‌نووس مه‌ریوان مهسعوود

- تا ئیستا زیاتر له (٢٠٠٠) وتاری پۆژنامه‌نووسی له بواری سیاسی و فیکری و ئه‌دهبی و پۆشنییری و هونه‌ری و بابه‌تی هه‌مه‌جۆری دیکه، له پۆژنامه و گوڤار و بلاوکراوه و سایته ئه‌لیکترۆنییه کوردییه‌کان بلاوکردۆته‌وه.
- له ساڵی ٢٠٠٠-٢٠٠١ ماوه‌یه‌ک وه‌کو جیگری سه‌رنوسه‌ری پۆژنامه‌ی (ئاسۆ) که ده‌زگای خه‌ندان بو په‌خش و چاپکردن ده‌ریده‌کرد، کاری کردووه و دواتر گه‌راوه‌ته‌وه پۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ.



بهره‌مه‌کانی نووسەر و رۆژنامه‌نووس مەریوان مەسعود

- له سالانی ۲۰۰۷ - ۲۰۱۱ وەکو سکرتیری رۆژنامه‌وانیی جیگری سەرۆکی هەریم دەستبەکار بوو.
- ماوه‌ی سالیکی له به‌شی کوردیی سایتی فەرمیی سەرۆکایه‌تی کۆماری عێراق، ئەو کاته‌ی مام جەلام سەرۆک کۆماری عێراق بوو، کاری کردوو.
- زیاتر له (۱۰۰) وتاری به‌لگه‌نامه‌یی و میژوویی و وینه‌ی ده‌گمه‌نی بواری رۆژنامه‌نووسی له رۆژنامه و گوڤار و سایتە کوردییەکان ب‌لاوکردۆته‌وه.
- ئەندامی کارای سەندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان و فیدراسیۆنی نیوده‌وله‌تییه.
- بۆ نووسەر و رۆژنامه‌نووس مەریوان مەسعود هەر سەرکه‌وتوو و بەرده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی زمان و ئەدهب و رۆژنامه‌نووسی کوردی.

سەرچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک له ژياننامه و بهره‌مه‌کانی نووسەر و رۆژنامه‌نووس مەریوان مەسعود، که له سەر داخوازیی من له سلیمانی بۆی ناردوو، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



یونس رەزایی

شاعیر و نووسەر و پۆژنامەنووس و وەرگیڕ، مامۆستا یونس رەزایی
لە پۆژەهلەلاتی کوردستان...

شاعیر و نووسەر یونس رەزایی لە ساڵی ۱۹۷۵ لە شارێ (بۆکان) لە
پۆژەهلەلاتی کوردستان لە خیزانیکی کوردپەرور لە دایکبوو، خۆیندی
سەرەتایی و ناوەندی لە بۆکان و مهاباد تەواوکردوو، پاشان بروانامە
بە کالۆریۆسی لە (کارناسی تەکنەلۆژی پەرورده) لە زانکۆی (تەرین)
بە دەستپێناو و درێژە بە خۆیندن داو، بروانامە ماستەریشی لە
زانستە سیاسییەکان لە زانکۆی زانست و تووژینەو (تاران) وەرگرتوو
و، لە بنکە راپهینانی هزری مندالان و میرد مندالان لە شارێ بۆکان
دەستبەکاربوو، پاش چەند سالیکی خزمەتکردن وازی هیناوه و، بوو تە
مامۆستا لە قوتابخانەکانی شارێ بۆکان و دەوروبەری.

شاعیر و وەرگیڕ یونس رەزایی یەکیکە لە شاعیرە نووخوازەکانی
شاعیری کوردی لە پۆژەهلەلاتی کوردستان، دواي هەر یەک لە شاعیرانی
نووخواز (سوارە ئیلخانزادە، مارف ئاغایی، جەلالی مەلەکشاه، ژیلای حوسینی)
بە شاعیریکی پیشەنگی دواي ئهوان ههژمار دەرکریت، ئه و پاش نووسینی
شاعیری (شیت) که بوو هوی زیاتر ناساندنی له لایەن خۆینەرانی پۆژەهلەلات



له لای راستهوه: نووسەر و رۆژنامه‌نووس جهواد حمیدەری بۆکان، شاعیر یونس رمزایی، نووسەر و رۆماننووس شیرزاد حسەن

و باشووری کوردستان، ده‌توانین ب‌ئین وه‌کو شاعیریکی داهینه‌ر و یاخیه، ئەو له‌ ڕووی ناوه‌ڕۆکی شیعره‌کانی و به‌کاره‌ینانی زمان و شیواز و ستایلی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، به‌ تایبه‌تی له‌ نووسین و ڕینووسی زمانی کوردی، زیاتریش بایه‌خ و سوودی له‌ داستان و ئەفسانه‌ ئه‌ده‌بیه‌کان وه‌رگرتووه، وه‌کو وه‌رگێڕانیش چەند به‌ره‌مه‌میکی له‌ زمانی فارسی وه‌رگێڕاوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی، ده‌یان نووسینی ئەده‌بی و پارچه‌ هه‌لبه‌ستی له‌ رۆژنامه و گۆڤار و بلاوکراوه‌کانی رۆژه‌لآت و باشووری کوردستان له‌وانه (رامان، سه‌رده‌م، کاروان، ئاینده، شین، ئیستا، مه‌هاباد، هه‌نار، ئاوێته، سه‌روه، بیروه‌زر و چه‌ندانی دیکه‌ش) بلاوکردۆته‌وه، بواری ئەده‌بیاتی مندالانیشی فه‌رامۆش نه‌کردووه، چەند دیوانیکی شیعری چاپ و بلاوکردۆته‌وه، که ئەمانه‌ن:

- شین ترین به‌تال، شیعەر، ٢٠٠١.
- منم شاعیری ژنانی چاوه‌ڕوان، شیعەر، ٢٠٠٧.
- مامه‌ میاو، چیرۆکی منالانه‌ی ئازهلان، ٢٠١٤.
- ته‌نیایی له‌ تیراژی پایزدا، شیعەر، ٢٠١٨.
- سه‌مفۆنی پینجه‌می باران، شیعەر، ٢٠١٨.

- نهشتهر به پهنگیکی دیکه‌ی تره‌وه، شاعر، ۲۰۱۸.
- کایه به ئه‌لف و بی‌گریان، شاعر، ۲۰۱۸.
- پیوی مه‌نجه‌ل به‌سه‌ر، چیرۆکی مندالان، وەرگیتران له فارسییه‌وه، ۲۰۱۰.
- هه‌نگاوی یازدهه‌هم، چیرۆکی مندالان، وەرگیتران له فارسییه‌وه.
به‌ره‌مه وەرگیتران‌دراوه‌کان:
- و من عاشقانه انبوه میشوم، هه‌لبژاردیه‌ک له شاعیره‌کانی یونس په‌زایی،
له لایهن شاعیر ئاره‌ش سه‌نجابی وەرگیتران‌دراوته سه‌ر زمانی فارسی،
سالی ۲۰۱۰.
- دستور زبان باران، کۆمه‌له شاعیریکی شاعیر یونس په‌زاییه،
وەرگیتران‌دراوته سه‌ر زمانی فارسی له لایهن شاعیر و نووسه‌ر ئاره‌ش
سه‌نجابی، ۲۰۱۶.
- ئه‌و به هۆی داهینانی له شاعیری کوردی و ئه‌زمونه‌که‌ی بووته‌ه جیی
سه‌رنجی به‌شیک له په‌خنه‌گرانی پوژه‌ه‌لات و باشووری کوردستان،
که تیشکیان خستۆته سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی.



له لای راسته‌وه: خاتوو له‌یلا سألح هاوسه‌ری شاعیر یونس په‌زایی.
نووسه‌ر و پوژنه‌نامه‌نووس و وەرگیتران نازاد عه‌بدولواحید، شاعیر و وەرگیتران یونس په‌زایی

- شاعیر یونس رەزایی وەکو نووسەر و رۆژنامە نووسیکی بە تواناش چەندین چالاکیی ئەدەبی و رۆشنییری و پیکراوویی هەبوو، لەوانە:
- لە ساڵی ۲۰۰۰ ماوەیەک سەرنووسەری گۆڤارەکانی (زایەلە، پەیزە) بوو.
 - چەند مانگیك پینش راگیرانی گۆڤاری (سروە) ئەندامی دەستە ی نووسەرانی ئەو گۆڤارە بوو.
 - ئەندامی ئەنجومەنی ئەدەبیی بۆکان بوو.
 - ماوەیەک ئەندامی دەستە ی نووسەرانی مانگانامە ی (رۆچنە) بوو کە تایبەت بوو بە هزری مندالان.
 - ئەندامی چاودێری و سەرپەرشتی گۆڤاری (کانییە) ی مندالان بوو کە پاشکۆی گۆڤاری (مهاباد) بوو و (۹۵) ژمارە ی لیدەرچوو.
 - لە بواری (فلیمسازی - سیناریۆ) تا ئیستا بۆ ژیان و بەرھەمەکانی هەر یەک لە هونەر مەندی مۆسیقاژەن (موجتەبا میرزادە) و (محەمەد ئەوران) فیلمی نووسیو و لە تەلەفزیۆنە کوردییەکان پەخش و بلاوکراوەتەو.



لە لای راستەوه: شاعیر یونس رەزایی، نووسەر و وەرگیڕ خالید فاتیحی، دکتۆر رەهبەر محەمەد زادە



شاعیر و نووسەر و وەرگیڕ یونس رەزایی لە چەند کاتیکی جیاوازدا

- وەکو ئەندامی (لیژنەی دادوهری- لجنة الحکام) بۆ یەکەمین خەلاتی ئەدەبی کتیبی کوردی (ئیبیراهیم یونس) هەلبژێردراوه. چەندین چالاکی دیکەشی هەبووه. بۆ شاعیر و نووسەر و رۆژنامه‌نووس و وەرگیڕ یونس رەزایی هەر سەرکەوتوو و بەردهوام بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەبی کوردی.

نمونه‌ی شیعەرەکانی:

بەشیک لە شیعری (سیمفۆنیای پینجەمی باران):

بجریوینە گورگی ئازیز

لەسەر نۆتی ئەو پرووبارە

دەماری من پر لە شەو... پر نا لە خوین

بلوورینە کاتژمێر ٨ی بەیانی

لەسەر فریکانسی دوینی



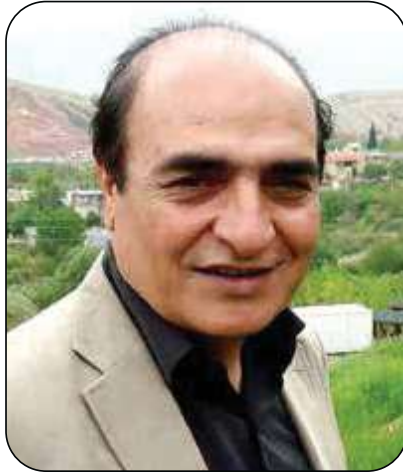
بهره‌مه‌کانی شاعیر یونس رمزایی

سهرقالم ئیستا به مردن
 به بی‌هه‌وال باخ ده‌وه‌ری له په‌نجه‌مدا
 کلوو کلوو
 هاوین له ریگاکانمدا
 شاخیش له با نا... له دهرتانی هیچیدا
 بلوورینه به کاتی سه‌مفونی پیتجه‌م
 که چوارساله‌ییمی ون کرد
 به راویژی خورنشینیک

له سیمای چرکه کانمدا
سه رقالم دویئی به به فر
به ده ماری هه موو هه قاله کانمدا
هه واله کانمدا
وه شیعریکیش
که نه نۆت و نه پینجه مین سه مفۆنییه
به ره له ئاوابوونی تابووت
که گوپی من
بالندهیه ک... به جریوه تانه وه زیندوو
له سه ره شه پۆلی کورتی ره دیفه کانی بی سه روا
له سه ره ته مه نی پیری تو ده ریا...

سه رچاوه کان:

- ۱ - ویکیپیدیا- ئینسکلۆپیدیا ی ئازاد.
- ۲ - مالپه ری (معرفی و خرید کتاب در ایران).
- ۳ - مالپه ری (مجله ادبی پیاده رو)، نووسینیکی نووسه ر سیامند مه ندی.
- ۴ - مالپه ری (هاوچه رخ) له ۱۶ - ۲ - ۲۰۲۲.
- ۵ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



محمەد حەمۇ

شاعیر و نووسەر و چیرۆکنووس و شائونووس و لیکۆلەر محەمەد
حەمۇ لە رۆژئاقای کوردستان....

شاعیر و نووسەر محەمەد حەمۇ لە ۱ - ۳ - ۱۹۶۱ لە گوندی(شیرکان -
شیتکا)ی سەر بە قەزای(عەفرین)ی پارێزگای حەلب لە رۆژئاوای
کوردستان لە خیزانیکی کوردپەرور لە دایکبوو، خویندنی سەرەتایی
لە گوندی(میرکا) کە نزیک گوندەکەی خۆیان بوو تەواوکردوو و
خویندنی ناوەندی لە گوندی(بریمچە) تەواوکردوو و ئامادەییشتی لە شاری
حەلب بە سەرکەوتویی تەواوکردوو، لە کۆتایی هەفتاکانی سەدهی
رابدوو گروگالی شیعەر نووسینی بە پیتی عەرەبی کردوو، دواتر لە
رێگای ئاشنابوون بە گۆقاری(گۆلستان) کە رەوانشاد شاعیر(جگەرخوین)
سەرنووسەری بوو و رەوانشاد عوسمان سەبریش نووسینەکانی بە
پیتی لاتینی کوردی تیدا بلۆدەکردوو، ئەو وردە وردە فیری نووسین
و خویندنهوی کوردی بە پیتی لاتینی بوو، لە نیوان سالانی ۱۹۸۱ -
۱۹۸۴ بە تەواوی لە شاری حەلب نیشتەجێ بوو و دەستی بە نووسینی
شیعەر و تەواری هەمەجۆر کردوو، لە رۆژنامە و گۆقارە کوردییەکان بە
تایبەتی گۆقاری(ستێر)بلۆی کردوو تەو.



له لای راستهوه: دکتۆر عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول، شاعیر محمهد حه‌مۆ، دکتۆر که‌ندال نه‌زان

شاعیر و نووسه‌ر محمهد حه‌مۆ چه‌ند سالیک به‌ ئاواره‌یی له‌ ولاتی (لیبیا) ژیاوه و سالی ۱۹۹۳ گه‌راوه‌ته‌وه سووریا، یه‌که‌م کتیبخانه‌ی کوردی به‌ هاوبه‌شی له‌ گه‌ل سه‌یدا هه‌لی جه‌غه‌ر به‌ ناوی کتیبخانه‌ی (خانی) کردۆته‌وه، دواتریش بووه‌ته‌ خاوه‌نی کتیبخانه‌ی (به‌درخان) به‌ته‌نیا، به‌هۆی چالاکیه‌ ئه‌ده‌بی و پۆشنبیرییه‌کانی سالی ۱۹۹۵ ماوه‌یه‌ک له‌ (مخابرات العسکرية) ی پژی می سووریا ده‌ستگیرکراوه و ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌یه‌کی زۆریان داوه، دواتر ئازادکراوه، له‌ سالی ۱۹۹۹ دووباره‌ له‌ (دائرة الامن) ی هه‌له‌ب له‌سه‌ر نووسینی شانۆگه‌ریی (القاء الزهور) که‌ سالی ۱۹۹۹ وه‌رگێردراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی فه‌ره‌نسی و، له‌ به‌شی زۆری شماره‌کانی فه‌ره‌نسا نمایشکراوه ده‌ستگیرکراوه‌ته‌وه، دیسان پاش ماوه‌یه‌ک ئازادکراوه، چۆته‌وه سه‌ر کاره‌که‌ی خۆی، که‌ خاوه‌نی کتیبخانه‌ی (به‌ردخان) بووه، به‌لام دیاره‌ دام و ده‌زگاکانی حکومه‌تی سووریا هه‌موو موک و مالیان حیجزکردوو، ئه‌ویش پرووی له‌ باشووری کوردستان کردوو و له‌ شاری سلیمانی گیرساوه‌ته‌وه و له‌ به‌شی عه‌ره‌بیی پۆژنامه‌ی (الاتحاد)، وه‌کو موحه‌ریر کاری کردوو، ئیستاش له‌ هه‌ولێر نیشته‌جێیه‌.

شاعیر و نووسەر و شانۆنوس و لیڤکۆلەر محمەد حەمۆ کۆمەڵیک بەرھەمی شیعری و ھەندی چیرۆکی تەنزنامیزی و شانۆگەری (القاء الزھور) ی بە زمانی کوردی بە پیتی لاتینی نووسیوە چاپ و بلاوی کردوونەتەو، کە ئەمانەن:

- (لقاء الزهور)، سالی ۱۹۹۴ ، سالی ۱۹۹۹ وەرگیردراو تە سەر زمانی فەرەنسی.



لە لای راستەوه: خاتوو سارا ھاوسەری شاعیری دیاری کورد قوبادی جەلیزادە، شاعیر قوبادی جەلیزادە، شاعیر و نووسەر محمەد حەمۆ



لە لای راستەوه: شاعیر محسن ئاوارە، شاعیر محمەد حەمۆ



شاعیر و نووسەر محمد حمۆ و هاوسەری و کور و کچ و بووکەکانی

- (سیرانا دل) Seyrana dil di şîna evînê de, کۆمەڵە شیعەر سالی ۱۹۹۷.

(Di bin dilovaniya jiyânê de Axin Welat) -، کۆمەڵە شیعەر، سالی ۱۹۹۷، بە زمانی کوردی، شاعیر خاتوو سەمیرە شەباب وەرگیژراوەتە سەر زمانی عەرەبی.

- کۆمەڵە شیعەری (Di kûraniya vê riyê de)، چاپخانە ی خاک، سلیمانی ۲۰۰۴.

(Helbeststirana Gulên Mûmdankan) -، لەسەر ئەرکی (مؤسسە سما دبی) چاپخانە ی یاد، سلیمانی عام ۲۰۰۸، ئەم کۆمەڵە شیعەرە وەرگیژراوەتە سەر زمانی فارسی.

- کۆمەڵە چیرۆکی تەنزئامیز بە ناوی (Kenê Girînokî) لەسەر ئەرکی دەزگای رۆشنییری جەمال عیرفان لە سلیمانی سالی ۲۰۱۳ چاپ و بلاوکراوەتەو، لە لایەن نووسەر ئازاد عەکاش وەرگیژراوەتە سەر زمانی عەرەبی.

شاعیر و چیرۆکنووس محەمەد حمۆ چەندین چالاکی ئەدەبی و رۆشنییری

و هونەری دیکەشی هەبوو له وانه:

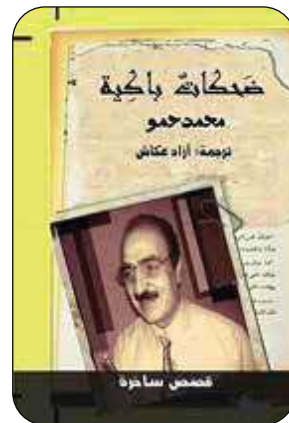
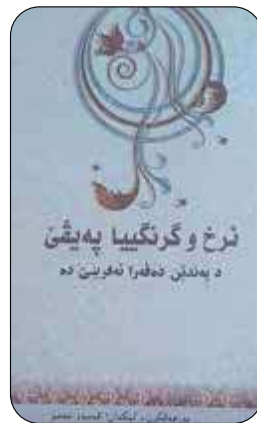
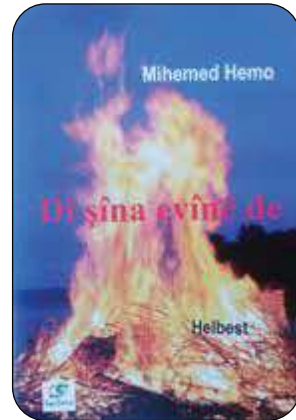
- له ساڵی ۱۹۸۸ یه کێک بوو له دامه زیننه رانی کۆمه لهی (خانی) بو ئه دەب و پۆشنییری.
- له ساڵی ۱۹۹۵ یه کێک بوو له دامه زیننه رانی تیپی شانۆی (کۆما ئارمانج) چه نیدین چالاکی هونەرییان پیشکەش کردوو.
- یه که مین کۆپی فیستیقالی شیعری به ناوی فیستیقالی (جگه رخوین) به



له لای راستهوه: شاعیر محمەد حمۆ، بەرێز عەبدولرەحمان حاجی سەرۆکی (موقع تیرج عفرین)



شاعیر محمەد حمۆ



بەرھەمەکانی شاعیر محەممەد حەمۆ

- ئامادەبوونی کۆمەڵیک شاعیر و نووسەری کورد لەوانە هەر یەک لە (جان دۆست، سەیدا تیرز، دیا جوان، حەیدەر عومەر، بیرستم فەرھاد چەلەبی، حەلیم یوسف، عەبدوڵباقی حسینی، فەتحوڵلا حسینی و چەندانی دیکەش) لە مالهە کە ی خۆی پێکخستووہ..
- ماوہیەک لە کەنالی کوردسات چەندین بەرنامە ی ئەدەبی ئامادەکردوہ و یەکەم کەس بووہ ئەبجەدیە ی تیپی لاتینی لە کەنالی ئاسمانی کوردسات دامەزراندوہ.
- بەشی زمانی کوردی بە پیتی لاتینی لە کتێبخانە ی گشتی سلیمانی دامەزراندوہ.

- له سلیمانی چه‌ندین دەورەى فیربوونی کوردیی لاتینی بۆ گەنجانی
سلیمانی و بادینان کردۆتەوێه.
بۆ شاعیر و نووسەر محەمەد حەمۆ هەر سەرکەوتوو و بەر دەوام بیت
بۆ خزمەتی زمان و ئەدەبی کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەیه‌ک له ژياننامه و به‌ره‌مه‌کانی شاعیر و نووسەر محەمەد
حەمۆ، له‌سەر راسپاردەى هاوڕێم شاعیر محسن ئاوارە، نووسەر
خۆی بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



کیزان ئیبراهیم خەیات

هونەرمەندی گۆرانی و مەقام و موسیقا و ئاوازدا نەری ناسراوی کورد،
خاتوو کیزان ئیبراهیم خەیات....

ناوی تەواوی (کیزان ئیبراهیم محەمەد)ە، لە ناوەندی هونەری و رۆشنییری
بە کیزان ئیبراهیم خەیات ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۸۵ لە شاری سلیمانی لە
خیزانیکۆی هونەری و هونەردۆست و کوردپەرور لە دایکبووە، خۆیندنی
سەرەتایی لە قوتابخانە (بۆتان) و ناوەندی لە قوتابخانە (مەشخەلان)
ی کچان هەر لە شاری سلیمانی تەواوکردوو، لە ساڵی ۲۰۰۸ بەشی
مۆسیقای لە پەیمانگای هونەرە جوانەکانی سلیمانی تەواوکردوو، بوو تە
مامۆستای هونەر لە قوتابخانەکانی ناو شاری سلیمانی و دەورووبەری، ئەو
بەردەوام بوو لە خۆیندن و ساڵی ۲۰۱۴ بەشی مۆسیقای لە کۆلیژی هونەر
لە زانکۆی سلیمانی بەسەرکەوتووی تەواوکردوو، بوو تە مامۆستای
هونەر و موسیقا لە قوتابخانە ناوەندی و ئامادەییەکانی شاری سلیمانی و
بەردەوام بوو لە خزمەتکردن، تا ساڵی ۲۰۲۰ چوو تە ولاتی هۆلەندا و
ئێستا لە وێ دەژی ت و، بەردەوامیشە لە چالاکییە هونەرییەکانی لە بواری
گۆرانی و مۆسیقای کوردی.

هونەرمەند خاتوو کیزان ئیبراهیم خەیات لە بەر ئەوەی لە خیزانیکۆی



له لای راستهوه: هونهرمندی رهوانشاد ئیبراهیم خهیات، هونهرمندی کیژان ئیبراهیم خهیات به مندالی

هونهری و هونهردۆست له دایکبووه و، بچووکتیرین ئەندامی خهیزانهکهیان بووه، زۆر به ناز و عیشهوه گۆش و پهروهرده کراوه، هونهرمهندی دیاری کورد رهوانشاد ئیبراهیم خهیاتی باوکی زۆر پشتگیری کردووه و هانیداوه که بچیته ناو دنیای هونهری گۆرانی و موسیقای کوردیهوه، خوشی ههه له مندالییهوه چهز و ئارهزوو و عیشهقی گۆرانی و موسیقا و مهقامی کوردی بووه، ئەو کاتهی قوتایی هونهره جوانهکانی سلیمانی و کۆلیژی هونهری زانکۆی سلیمانی بووه، بهشداریی له بهشی زۆری چالاکییه هونهرییهکانی پهیمانگا و زانکۆ له گۆرانی و تن و ئاههنگ و کۆنسیرتتهکان کردووه، یهکهه بهشداریی هونهری له تهلهفزیۆن له گهه باوکی له بهرنامهی (ئاوینه) بووه و وهکو گۆرانیهییشه یهکهه جار له زنجیره درامای (جومعه) گۆرانی وتوووه، ئیدی به تهواوی کهوتوته ناو دنیای هونهری گۆرانی و موسیقا و ئاوازنانی کوردیهوه. لهه بوارانه دا بهشداریی چهندین ئاههنگی له بۆنه نیشتمانی و نهتهوهیی و کارهساتی ئەنفال و شهنگال له ناوهوهی

ولات كردووه، به شداریشی له چه ندین فیستیقالی نیوده وه له تی له ئه وروپا
 كردووه و، گهلانی ئه وروپا و جیهانی به ئیش و ئازار و ئاوات و فولکلۆر
 و كهلتور و كهلهپووری كوردی ئاشنا كردووه.

هونهرمه ند خاتوو كیژان ئیبراهیم خهیات تا ئیستا چه ندین گۆرانی
 و كۆنسیرت و كلیپ و فیدیۆ كلیپی تۆمار و بلاو كردۆته وه، كه ئه مانه
 هه ندیكیانی:



له لای راسته وه: هونهرمه ندی گۆرانییژ ره وانشاد شوكر خهیات. هونهرمه ند كیژان ئیبراهیم خهیات. له
 كاتی رێزلیانی خا نه واده ی هونهرمه ند ئیبراهیم خهیات



هونهرمه ند ئیبراهیم خهیات و هونهرمه ند كیژان ئیبراهیم خهیات و
 هونهرمه ند گۆران ئیبراهیم خهیات له بهرنامه ی (ئاوینه)

- ئەلبۆمى گۆرانىيى مندالانى تۆمار و بلاوكردۆتەوۋە كە ھەموو ئاواز و مۇسىقاي لە ئامادەكردنى خۆى بوو و لە لايەن مندالانى باخچەى ساوايان پيشكەشكراوۋە.



لە لاي راستەوۋە: ھونەرمەندى پەيكەرتاش زىرەك مىرە ھاوسەرى ھونەرمەند خاتوو كىژان ئىبراھىم خەيات، ھونەرمەندى خاتوو كىژان ئىبراھىم خەيات، ھەردوو كچەكەيان(زىن، لىن)



لە لاي راستەوۋە: ھونەرمەند جىھان ئىبراھىم خەيات، ھونەرمەندى ئەكتەر خاتوو ژيان ئىبراھىم خەيات، ھونەرمەند كىژان ئىبراھىم خەيات



هونهرمند کیزان ئیبراهیم خهیات له چهند کارئکی هونهریدا



هونهرمه‌ند کیزان ئیبراهیم خه‌یات له دوو کاته‌ جیاوازا

- له ساڵی ۲۰۱۲ ئەلبومی دلی منی بلاوکردۆته‌وه که له دابه‌شکردنی هونه‌رمه‌ند هه‌یمن حسینه.
- له ساڵی ۲۰۰۹ به‌شداریی له یه‌که‌م ئەلبومی گروپی (ته‌وار) کردووه و، له سه‌رجه‌م تراکه‌کانی فیدیۆ کلیپه‌که‌ش به‌شداریی کردووه.
- هه‌ر له ساڵی ۲۰۰۹ گۆرانیی (که‌رکوک، نه‌ورۆزی و تووه).
- له ساڵی ۲۰۱۸ ئەلبومی (ته‌نیام) ی تو‌مار کردووه، که کاری هونه‌ری مۆسیقای له‌ لایه‌ن هونه‌رمه‌ند (ئه‌فشین شوکری) بو‌ کراره‌وه.
- فیدیۆ کلیپی (کوردستان گه‌رانه‌وه) ی بلاوکردۆته‌وه.
- فیدیۆ کلیپی (شکۆی کوردان) ی تو‌مار و بلاوکردۆته‌وه.
- له ساڵی ۲۰۱۷ کۆنسه‌رتی (پشووی سپی) له‌ گه‌ل گروپی (کۆلنی موزیک) له‌ سه‌لیمانی په‌شکه‌ش کردووه.
- له‌ ساڵانی ۲۰۲۰ - ۲۰۲۴ چه‌ند به‌ره‌مه‌یکی به‌ ناوه‌کانی (ژن، کوردینه، به‌لین، داربه‌روو، وینه، بابه‌هسته، له‌ دوا‌ی تۆل خوه‌ باش بنه‌ره، باوه‌ک خۆم بم) و چه‌ندانی دیکه‌شی په‌شکه‌ش کردووه.

وهك ليژنهى دادوهر به شداریى دوو پرۆگرامى ته له فيزيۆنى كردووه (خۆشترين دهنگ، كوردستان كيدس ڤويس).

هونهرمه‌ند كيژان ئيبراهيم خهيات سه‌ره‌پاى به‌ره‌مه‌كانى، وهكو هونهرمه‌نديكى كورد و چالاكوانىكى بوارى ژنان و منڊالان، به‌شداریى له چه‌ندین فيستيفال و كونسيرتى ناوه‌وى ولات و نيو ده‌وله‌تى كردووه له ولاتانى ئه‌وروپا و هۆله‌ندا، له‌وانه:

- به‌شداریى له چالاكیى خۆبه‌خشی و خیرخوایى كردووه بۆ منڊالانى تووشبووى نه‌خۆشیی شيرپه‌نجه له نه‌خۆشخانه‌ی (هيو) له سلیمانى.
- به‌شداریى له فيستيفالى نيو ده‌وله‌تى فليم له سلیمانى كردووه.
- له سالانى 2008-2010 له گه‌ل گروپى (ته‌وار) به‌شداریى له فيستيفالى (ڤیننا) كردووه.



هونهرمه‌ند كيژان ئيبراهيم خهيات له چه‌ند كارىكى هونه‌ريدا

- بەشدارىي لى پىرۆگرامى (ئۆركىستراي كوردسات) كىردوۋە.
- لى پۆژى جىھانىي مۇسىقا خۇبەخشانى بەشدارىي لى كۆنسىرتى (پىشمەرگە)
لى شارى دىھۆك كىردوۋە و چەندىن چالاكىي دىكەش.
ئە و چەندىن جارىش خەلات و پىزلىتانى بۇ كراۋە.
بۆھونەرمەندى گۆرانى و مەقام و مۇسىقا خاتوو كىژان ئىبراھىم، ھەر
سەرگەوتوو و بەردەوام بىت بۇ خزمەتى ھونەرى گۆرانى و مۇسىقاي
كوردى.

سەرچاۋەكان:

- ۱ - كورتەيەك لى ژياننامە و بەرھەم و چالاكىيەكانى ھونەرمەند خاتوو
كىژان ئىبراھىم خەيات، بەرپىز خاتوو پەيمان سەرھەنگ لى رۆتردام -
ولاتى ھۆلەندا بۆي ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - زانىارى و ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



رەزا كەرىم مجاور

شاعیر و نووسەر و وەرگیزی ناسراوی کورد له پۆژههلاتی کوردستان،
رەزا کەرىم مجاور...

نووسەر و وەرگیزی رەزا کەرىم مجاور ناسراو به(تاپۆ)، سالی ۱۹۷۸ له گونديکی دهوروبهري شاری بۆکان له پۆژههلاتی کوردستان له دایکبووه، ئەو هیشتا قوتابی پۆلی(۳-۴) سه ره تایی بووه هه ز و ئاره زووی له شيعر و ئەدهبی کوردی بووه، هه ر له و کاتدا گۆفاریکی کوردی به ناوی(سیرقا- نسیم-هه وا) به کوردی ده رده چوو، ئەو وه کو می ردمندالیک ئاره زووی خویندنه وهی ئەم گۆفاره ی هه بووه و خویندوویه تیه وه، ئەمه ش بۆته هاندانیک بۆ ئەوهی به رده وام بیته له خویندنه وه به زمانی کوردی، له ته ک زمانی فارسی، به م جو ره فی رری هه ر دوو زمان بووه، له ته مه نی(۱۳-۱۴) سالی دا گروگالی شيعر نووسینی کردووه، چه ند پارچه شيعریکی به زمانی کوردی نووسیوه که باسی به هار و سروشتی کوردستانی کردووه، به لام له بهر سه ختی ژیان هه مووی لی فه وتاوه، له قوناغی ئاماده یی و زانکۆدا ئەم خولیا و ئاره زووه ی بۆ زمان و ئەدهبی کوردی زیاتر بووه، ئەو کاته ی قوتابی بووه له زانکۆی(بولیسینا) له هه مه دان، له ری گای هاوړپیه کی ئازه ریی که ناوی(مه قسوود قوربانزاده ی موسیکاندى) بووه، خه ریکی خویندنه وهی زمان و ئەدهبی عه ره بی بووه، بیستبووی که پیاویکی کورد

زمان ناوی(عهبدولپرهمان شهرفکهندی-ههژار) کتیبی(یاسای پزیشکی) ی ئەبو علی سینای له عه‌ره‌بیه‌وه وه‌رگێراوه‌ته سه‌ر زمانى فارسى، زۆر پێى سه‌رسام بوو، هه‌ر ده‌یووت:(خۆزگه ئه‌و مامۆستا گه‌وره‌یه‌م ده‌ناسى)، بۆیه ئه‌مه‌ش بۆته هۆى ئه‌وه‌ى ڤوو له هونه‌رى وه‌رگێران بکه‌م، له سالى ۲۰۰۱ کتیبى(چیشتی مجیور)ى هه‌ژارى شاعیری وه‌رگێراوه‌ته سه‌ر زمانى فارسى ناویشی لیناوه(شلم شو‌ربا) له سالى ۲۰۰۴ چاپ و بلاوى کردۆته‌وه، ئیتر به‌ته‌واوى كه‌وتۆته ناو دنیای وه‌رگێران.

ئهو له ڤیگای وه‌رگێرانی چه‌ند شاكارىكى كوردی له شیعیر و چیرۆك و ڤۆمان بۆ سه‌ر زمانى فارسى، گه‌لانی ئیرانیی و ولاتانی ده‌وره‌به‌رى به‌ شیعیر و چیرۆك و ڤۆمان و ئه‌ده‌بیاتی كوردی ئاشناكردوه، ئه‌و به‌ره‌مى هه‌ر یه‌ك له شاعیران و ڤۆماننووسانی باشوور و باكووری كوردستانی وه‌رگێراوه له‌وانه‌ (شیركو بیكه‌س، عه‌بدوللا په‌شیو، له‌تیف هه‌لمه‌ت، ڤه‌فیع سابیر، به‌ختیار عه‌لى، جه‌بار جه‌مال غه‌ریب، عه‌تا نه‌هایى، عه‌تا حمه‌مه‌د، شیرزاد حه‌سه‌ن، محه‌مه‌د ئۆزون و چه‌ندانی دیکه‌ش)، هه‌موو ئه‌وانه‌شى به‌ ئیزن و ئیجازه‌ى خاوه‌ن به‌ره‌مه‌كان ئه‌نجامداوه.

نووسه‌ر و وه‌رگێر چه‌ند نووسینیكى خۆشى هه‌یه كه له چه‌ند کتیبیكدا چاپی کردوون، به‌ تیکرایی زیاترله(۳۶) کتیبی بلاوکردۆته‌وه كه ئه‌مانه‌ن:

ئهم به‌ره‌مه‌مانه‌ى له كوردیه‌وه وه‌رگێراوه بۆ سه‌ر زمانى فارسى:

- شلم شو‌ربا، كورته‌كراوه‌ى(چیشتی مجیور)ى عه‌بدولپرهمان شه‌رفکه‌ندی (هه‌ژار)ى شاعیر، ۲۰۰۳.

- گۆرستان چراغان(دیوانى گۆرستانى چراكان)ى شاعیری نه‌مر شیركو بیكه‌س، ۲۰۰۵.

- سه‌روده‌ى سنگى(دیوانى سه‌رووده به‌ردینه‌كان)ى شاعیر شیركو بیكه‌س، ۲۰۰۶.

- می‌همان خزانی،(دیوانى پاییزه میوان)ى شیركو بیكه‌س، ۲۰۰۷.

- كوله بار □ یك عاشق مادرزاد(هه‌لبژاردى شیعیرى عه‌بدوللا په‌شیو) ۲۰۰۸

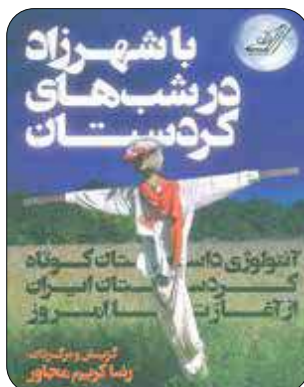
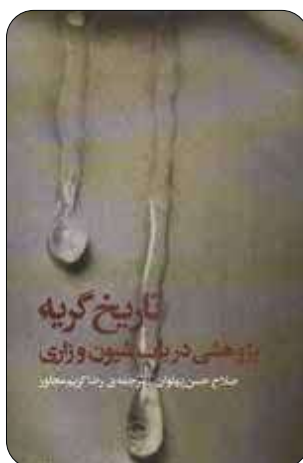
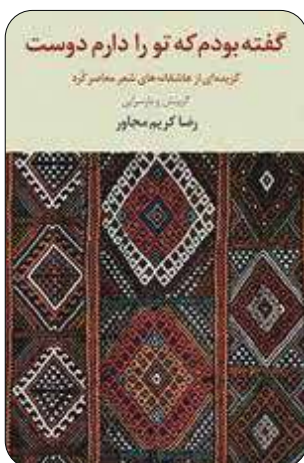
- چشمانت چشمه رنگ‌هاست(هه‌لبژاده‌ى شیعیرى ڤه‌فیع سابیر)، ۲۰۰۹.



نوسەر و وەرگێڕ رەزا كەریم مجاور لە چەند كاتێكی جیاوازدا

- محله مەترسك ها(كۆچیرۆکی كوردیی كۆمەڵێك نووسەری كورد) ۲۰۰۹.
- گیسوانت سیه چادر گرمسیر و سردسیر من است(هەلبژاردەى شیعەری لەتیف هەلمەت)، ۲۰۱۰.
- شەر موسیقیدانهای سفید(پۆمانی شاری مۆسیقارە سپیەکان)ی، پۆماننوووس بەختیار عەلی، ۲۰۱۰.
- مرا بە عشق بسپارید(دیوانی ئیوہ بە خۆشەویستیم ئەسپێرن)ی شاعیر شیرکو بیكەس، ۲۰۱۱.
- قصر پرندگان غمگین(پۆمانی كۆشکی بانده غەمگینەکان)ی پۆماننوووس بەختیار عەلی، ۲۰۱۲.

- (بوی نامه دیوانی بؤننامه) ی شاعیر شیرکو بیکهس، ۲۰۱۳.
- زبان شعله (زبانی شعله)، شیعی عه بدوللا په شیو، ۲۰۱۳
- عمویم جمشیدخان (رؤمانی جه مشیدخانی مامم) ی رؤمانووس به اختیار
عهلی، ۲۰۱۵.
- پرندگان در باد (رؤمانی بالندهکانی دهم با) ی عه تا نه های، ۲۰۱۵.
- آیه های عاشقانه (هه لبرارده ی شیعی له تیف هه لمهت)، ۲۰۱۵.
- گفته بودم که تو را دارم دوست (هه لبرارده ی شیعی ئه وینداری
شاعیرانی کورد)، ۲۰۱۵.



بهره‌مهمه‌کانی نووسر و وه‌رگیر ره‌زا که‌ریم مجاور

- حصار و سگهای پدرم (رۆمانی حەسار و سه‌گه‌کانی باوكم)ی، رۆماننووس شیرزاد حەسەن، ۲۰۱۶.
- همیشه رو به خدا همیشه مست (هەلبژاردەى شیعری شاعیر قوبادى جەلى زاده)، ۲۰۱۶.
- اسفار سرگردانی (رۆمانی پینجەمین کتیب)ی رۆماننووس جەبار جەمال غەریب، ۲۰۱۶.
- کتابی که سیمرخ شد (رۆمانی دنیا له کتیبیکدا)ی رۆماننووس جەبار جەمال غەریب، ۲۰۱۶.
- آخرین روزهای زندگی هلاله (رۆمانی گره‌وی به‌ختی هەلاله)ی، نووسەر عەتا نەهایى، ۲۰۱۷.
- مجموعه اشعار شیرکو بیکس (کۆمەلە شیعری شیرکو بیکەس)، ۲۰۱۷.
- خانه ای از جنس آب (باشترین کورته چیرۆکه‌کانی شیرزاد حەسەن)، ۲۰۱۷.
- زیاریان جهان همه همسایه‌ی تواند (هەلبژاردەى شیعری قوبادى جەلى زاده)، ۲۰۱۸.
- روشن مثل عشق تاریک مثل مرگ (رۆمانی Ronî Mîna Evînê Tarî Mîna Mirinê)ی رۆماننووس محەممەد ئۆزۆن، ۲۰۱۸.
- سایه و مرگ تصویرها (رۆمانی پاسەوانانى خودا)ی نووسەر و رۆماننووس عەتا محەممەد، ۲۰۱۸.
- سرانجام پیش تو برمی‌گردم، سرنوشت من این است (هەلبژاردەى شیعری به‌ختیار عەلى)، ۲۰۱۸.
- عشق (ئه‌وین)، هەلبژاردەى شیعری له‌تيف هەلمەت، ۲۰۱۸.
- مرگی تدریجی است بی‌تویی، هەلبژاردەى شعری رەفیع سابیر، ۲۰۱۸.
- راهنمای نویسندگان مقتول (رۆمانی ریبەرى کتیبسازە کوژراوه‌کان)ی عەتا محەممەد، ۲۰۱۹.
- بنه‌ماکانی وەرگێران به‌زمانی کوردی، له‌نووسینی نووسەر خۆی، خانەى موکریانى، هەولێر، ۲۰۱۴.

- علفهای هرز مزارع ایران و خواص دارویی آنها (واته: رووهکه بژارییه‌کانی ئیران و تاییه‌تمه‌ندییه ده‌رمانیه‌کانیان)، ۲۰۱۶.
- با راویان سرزمین زخم و عشق (تحلیل و تخلص ده رمان مهم ادبیات معاصر گُرد)، (واته: له‌گه‌ل گِی‌ره‌هوانی مه‌وته‌نی برین و ئه‌وین، کورتکراوه و لیدوان له‌سه‌ر ده پۆمانی سه‌ردهمی کورد)، ۲۰۱۸.
- وه‌ها ده‌لئ نیچه (قسه نه‌سته‌قه‌کانی نیچه به کوردی)، بلاوکه‌ره‌وه‌ی زانکو ۲۰۱۸.
- خاله‌خالوکه (شيعری مندالان)، ئاریش، تاران ۲۰۱۹.
- نوسه‌ر و وه‌رگِی‌ر په‌زا که‌ریم مجاور، هیشتا له‌سه‌ر هیز و توانای خویه‌تی و به‌رده‌وامه له وه‌رگِی‌رانی شاکاره کوردییه‌کان بۆسه‌ر زمانی فارسی به‌مه‌ش خزمه‌تیکی گه‌وره‌ی به ئه‌ده‌ب و پۆشنییری کردووه، هه‌ر سه‌رکه‌وتوو سه‌رفراز بی‌ت بۆ خزمه‌تی ئه‌ده‌بی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - گفت وگو با رضا کریم مجاور، له ۱۱-۷-۲۰۲۲.
- ۲ .Wikiwand
- ۳ - ویکیپدیا- ئینسکلۆپیدیای ئازاد.
- ۴ - کوردیپدیا.
- ۵ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



گولزار فەرەج

نووسەر و پەخشانی نووس و پەخشانی شیعرنووس و پۆماننووس و وەرگیر
خاتوو گولزار فەرەج بەسەردەکەینەو.

ناوی تەواوی (گولزار فەرەج محەمەد)، لە ساڵی ۱۹۷۳ لە شارۆچکەی
(خورمال)ی سەر بە پارێزگای هەلەبجە لە خیزانێکی کوردپەرور لە دایکبوو،
ئەو زۆر مندال بووە مالیان هاتۆتە شاری سلێمانی و خویندنی سەرەتایی و
ناوەندی هەر لەوێ تەواوکردوو، لە تەمەنی (۱۴)



شاعیر و نووسەر
گولزار فەرەج
بە جادیلێ

سالیدا هیشتا قوتایی ناوەندی بوو، حەز و خولیا
و ئارەزووی چوووتە خویندەو و نووسینی
ئەدەبیاتی کوردی، بەشداریی بەشی زۆری
چالاکییەکانی قوتابخانەی کردوو، مامۆستاکانی
و هەکو نووسەریکی بچکۆلانە ئامۆژگاری و پێنمایی
و هاوکارییان کردوو، ئەویش بە بەردەوامی
هاوکاریی هاوپۆلەکانی خۆی کردوو لە بواری ئەو
نووسینانەی کە ئەو کات پێویست بوو بۆ قوتابخانە،
ئەو لە شوێنیکدا دەلیت: (هەتا گیان لە لەشمدای بگەرێ
و ئارەزووم بەسەر تەمەندا بشکێ، لەگەڵ کۆتایی
تەمەندا ئاوابوون لە نووسین دەکەم)، ئەو بەردەوام



له لای راسته‌وه: چیرۆکنووس فوئاد محمەد ئەمین سه‌راج، نووسەر خاتوو گوئزار فه‌ره‌ج، نووسەر و رۆژنامه‌نووس ئەحمەد حسین، نووسەردکتۆر فاروق قەرەداغی



شاعیری دیار و ناسراوی کورد خاتوو کەژال ئەحمەد، شاعیر و نووسەر دکتۆر شیرکۆ عەبدوللا، هونەرمەندی وینەگر بەختیار عەلی، نووسەر خاتوو گوئزار فه‌ره‌ج

بووه له نووسینه پوخت و جوانه‌کانی له بواری په‌خشان و په‌خشانه شیعەر و رۆمان نووسین و وه‌رگی‌پان، کۆمه‌لیک به‌ره‌می به‌ زمانیکی کوردیی پاک و ره‌وان و جوان نووسیوه و چاپ و بلاوی کردوونه‌ته‌وه، که ئەمانه‌ن:

- په‌خشانه شیعیری باوک هیوایه‌کی نوی.
- په‌خشانه شیعیری چه‌پکی گولی نێرگز.



بهريژ فەرەج محمەد باوکی نووسەر
گوئزار و کچەکانی (سازگار، غەریبە، گوئزار)

- پەخشانه شیعری پازەکانی ژیان، ۲۰۱۷.
- پۆمانی پەیکەری شوخیک، کە هونەرماندی وینەگر مامۆستا بەختیار عەلی پێداچوونەوهی بو کردووه.
- یادهوهری کچی گۆل عەنبەر، ۲۰۱۹.
- زانستی جەستەیی، ئەم کتیبە نووسەر وەک حەزیکە خۆی بابەتی لە سایتە جیهانییە باوەرپیکراوەکانەوه وەرگرتووه و وەرگیژاوەتە سەر زمانی کوردی، ۲۰۲۱.

نووسەر و پەخشانووس و وەرگیژ خاتوو گوئزار فەرەج، سەرەپای نووسینەکانی، چەندین چالاکی دیکە ی لە بواری ئەدەبی و پۆشنییری هەبووه و هەیه، لەوانە:



لە لای راستەوه: مامۆستا بەهزاد فوناد هاوسەری نووسەر گوئزار فەرەج، نووسەر گوئزار فەرەج، خاتوو لافە بەهزادی کچیان



له لای راستهوه: نووسهر و رۆژنامه نووس محمهد كهریم، نووسهر گولزار فهرج

- دهیان وتار و پهخشان و پهخشانه شیعرى له رۆژنامه و گوڤار و مالپه پ و سایته ئەلیکترۆنییهکانى کوردی لهوانه(کوردستانی نوێ، گهلاویژ، پیشمه‌رگه سپۆرت، ته‌وار، فیمنیزم، چاودی‌ر و چه‌ندانى دیکه‌ش) بلاوکردۆته‌وه.

- پید‌اچوونه‌وه و ناساندنى بۆ چه‌ندین کتیبى نووسه‌رانى دیکه کردووه لهوانه(له نیوان له خه‌وما و مه‌سه‌له‌ی ویزدان)ى نووسه‌ر ئازاد توفیق، کتیبى(ئانتیدورینگ و شۆرشه‌کانى له زانستدا و جه‌زنه‌که‌ی کۆکۆڤیل) ى نووسه‌ر ئیمیل زۆلا، که وه‌رگێرانی نووسه‌ر ئه‌رده‌لان عه‌بدو‌ل‌لایه، کتیبى(شاسواریک به‌ده‌م باوه و جه‌نابى پرۆست) که له وه‌رگێرانی نووسه‌ر جه‌بار ساییه‌ و چه‌ندانى دیکه‌ش، رۆژى یه‌ک شه‌ممه ٢٥ - ٢ - ٢٠٢٤ له هۆلى نووسه‌ران له باره‌گای یه‌کتیبى نووسه‌رانى کورد- لقی سلیمانى، کۆپى ناساندن و دابه‌شکردنى به‌رگى نۆیه‌مى کتیبى(خۆم و ئەستیره گه‌شه‌کان) به‌رپۆه‌چوو، شاعیر و نووسه‌رى بواری ئەده‌بیاتى مندا‌لان مامۆستا ئەمین محمهد، ناساندنى کورت و چروپى کتیبه‌که‌ی کردووه، نووسه‌ر و په‌خشانه‌نووس خاتوو گولزار

فهرج کوره‌کھی به‌رئوه‌بردوه

نمونه‌ی به‌رهمه‌کانی په‌خشاننوس خاتو گولزار همه‌فهرج:

باخی میر

له‌شنروئ وه لیت دهروانم

هر وهک ئه‌و شوخه ناسک و دلته‌ره‌ی

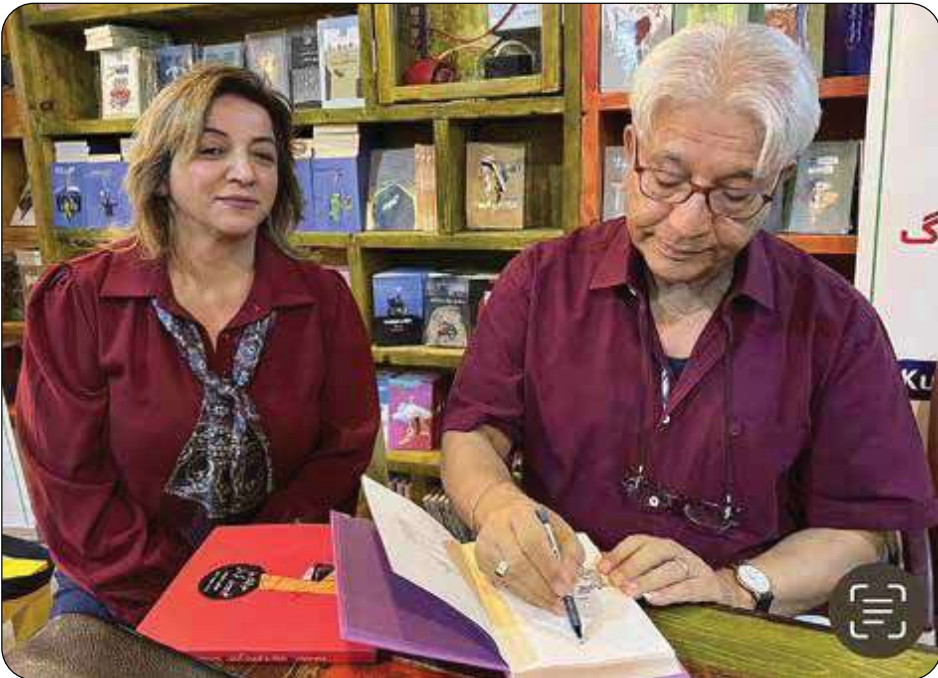
که ئیواران مه‌ره‌کانی کوده‌کاته‌وه و

چاوی پر له کل ده‌کات و

جار جار ئاوریک ده‌داته‌وه

وهک به‌دوای ونبوویه‌کدا ویلبیت

هز ده‌که‌م



له لای راسته‌وه: شاعیری دیاری کورد قوبادی جه‌لیزاده، نووسهر گولزار فهرج

وهك باويله يهك
 بيم و سهردانتيكت بکه م
 وهك سه مه ندر
 ئەم چل و ئەو چل بکه م
 سييه کانم پربکه م
 له بونی پڙو پۆی درهختی ته پرو جوانت
 ئاره زوو دهکه م خو شيه کانت
 به بالای ئاسودا هه لزنين
 ئیستا بی ئە نوام
 له دووری خو شيه کانت
 ئە وکات ببويت به نو او په ناگه م
 به لام ئیستا وهك بهرگیله م
 نیمه راز و



له لای راسته وه: نووسهر و په خشانووس گولزار فهره ج. خاتوو خه مینه سألج
 بهرپرسي ناوهندی میژوو و نهرشيف



له لای راستهوه: نووسەر کاوه شیخ سهلام، نووسەر گولزار فه رهج

میوانم تو پیرو
هیشوه ئەستیره ی منیت
خۆزیا باویزه ی باخت ده بووم
که باگزه ده یوه رینی و
له کاتی بولی ئیواراندا
شنه ی شه مالت
ئه بووه کورته هه ناسه کان بو گیانم
یان ده بومه بارانی خه یالت و
بریقە ی ههستی ته پری
پژو پۆی باخت
ئه ی حه بیبه که م
ئه ی هه له بجه که م.
بو نووسەر و په خشاننووس و وه رگی پ خاتوو گولزار فه رهج هه ر



بەرھەممەکانی شاعیر و پەخشانونوس گولزار فەرەج

سەرکەوتوو و بەر دەوام بیت لە نووسینە جوان و بەنرخ و سوود بەخشەکانت.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەیهک لە ژياننامه‌ی نووسەر و پەخشانونوس خاتوو گولزار ھەمە فەرەج کە لەسەر داخوایێ من، شاعیر و نووسەری بواری ئەدەبیاتی مندالان مامۆستا ئەمین محەمەد بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



رێکار مزووری

شاعیر و نووسەر و لیکۆلەر و وەرگێز و توێژەر، شارەزا لە کۆمه‌لکۆژی و جینۆسایدی کوردی، مامۆستا رێکار مزووری....

ناوی تەواوی (فارس تاهیر محۆ)یە، لە ناوەندی ئەدەبی و پۆشنییری بە رێکار مزووری ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۶۹ لە گوندی (گویزا وەلاتی) دەقەری مزووری ژوورووی سەر بە ناحیە (شێروان مەزن) ی قەزای میرگەسۆری پارێزگای هەولێر لە دایکبوو، پاش تەواوکردنی قۆناغەکانی خوێندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی ساڵی خوێندنی ۱۹۸۶-۱۹۸۷ پەیمانگای ئامادەکردنی مامۆستایانی لە هەولێر تەواوکردوو و بوو تە مامۆستای سەرەتایی لە گوندەکانی دەورووبەری شێروان مەزن و میرگەسۆر، لەوانە گوندەکانی (پیتورن، سیلک، ئاشۆکان، گەردەچال)، لە ساڵی ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۲ بوو تە بەرپۆهەری کتێبخانەکانی وەزارەتی پەرەدەیی هەریمی کوردستان، لە ساڵی ۲۰۱۲ تا کۆتایی ۲۰۱۹ بەرپۆهەری ئەنفالکراوانی کوردستان بوو لە وەزارەتی کاروباری شەهیدانی هەریمی کوردستان، ئیستاش وەکو کارمەند لە بەرپۆهەرایەتی کتێبخانەیی بەحرکە لە خزمەتکردن بەردەوامە. نووسەر رێکار مزووری هەر لە تافی لاویتییدا خولیای نووسین و خوێندنەوی ئەدەبیاتی کوردی بوو، لە کۆتایی هەشتاکانی سەدەیی



له لای راستهوه: نووسەر ریکار مزووری، نووسەر و رۆژنامه‌نووسی گه‌وره‌ی کورد فه‌له‌که‌دین کاکه‌می



له لای راستهوه: نووسەر و وه‌رگێڕ ریکار مزووری، نووسەر و رۆماننووس عه‌زیزی مه‌لای ره‌ش، نووسەر و ره‌خنه‌گر دکتۆر که‌مال غه‌مبار

ر‌ابردوو ده‌ستی به‌ نووسینی ئه‌ده‌بی و رۆشنییری و بابه‌تی هه‌مه‌جۆری دیکه‌ کردوو، ئه‌و زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و تورکی و فارسی ده‌زانیت، دواتر ر‌ووی له‌ وه‌رگێڕانی ئه‌ده‌بیاتی مندالان کردوو و چه‌ندین به‌ره‌م و شاکاری ئه‌ده‌بی مندالانی له‌ زمانی فارسی وه‌رگێڕاوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی، جگه‌ له‌ لیکۆلینه‌وه‌ و توێژینه‌وه‌ پوخت و ئاست به‌رزه‌کان، ده‌رباره‌ی میژوووی عه‌شیره‌ته‌کان و تاوانی ئه‌نفال و کۆمه‌لکوژی و جیبۆسایدی کوردان له‌ هه‌موو کوردستان، له‌م بوارانه‌دا کۆمه‌لیک به‌ره‌می به‌نرخ و سوودبه‌خشی

چاپ و بلاوکردۆته وه كه ئەمانه ن:

- جینوسایدا بارزانیان، بزمانی کوردی، عەرهبی، ئینگلیزی، سالا ۲۰۱۰ هاتیه چاپکرن.
- ژنن روسی و راگواستن ئەنفال.
- میژوی جینوسایدی گهلی کورد، ۲۰۱۳.
- دیدهقائین ئەنفال و کیمیاباران و کومکوژیین کوردان. ۲۰۱۱.
- لورینا دایکان، شعر، ۲۰۰۹.



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر ریکار مزووری. شاعیری گهرهوی کورد شیرکۆ بیکهس



له لای راستهوه: نووسەر و لیکۆلەر ریکار مزووری. نووسەر و رۆژنامه نووس و لیکۆلەر جهلال زهنگابادی

- بیلوگرافیا ئەنفال و جینوسایدا گەلی کورد.
- جینوسایدا بارزانیان ل دادگەها بلندا تاوانین عێراقی.
- ئەنفال و کاریگەرییەکان دەروونی.
- سەربورا تراژیدیایین بارزانیان.
- کوێریشک و لەقەن، چیرۆک بو زارۆکان، ۲۰۰۴.
- یەگرتن، چیرۆکە هوزان بو زارۆکان، ۲۰۰۴.
- درو شەر، چیرۆک، ۲۰۰۹.
- دارمیو، هوزان، ۲۰۰۷.
- زەنگل، هوزان، ۲۰۱۳ لە چاپخانە وەزارەتی پۆشنییری هەریمی کوردستان چاپکراوە.
- کتک و مشک، هوزان، ۲۰۱۱.
- سەیران، هوزان، ۲۰۱۰.
- گورگی ئازادی خزان، چیرۆک، ۲۰۰۸.



لە لای راستەوه: نووسەر و لیکۆلەر حەمەسەڵح فەرهادی، نووسەر ریکار مزووری، نەناسراوە



لە لای راستهوه: شاعیر و نووسەر عبدالرەحمان فەرھادی، نەناسراوه، نووسەر و لیکۆلەر ریکار مزووری

- ھانسەل و گرتەل، چیرۆک، وەرگیزان، ۲۰۰۵.
- کوچکا خوشبەختیی، چیرۆک، وەرگیزان، ۲۰۰۸.
- بەریکانی، ۲۰۰۸. - یوسفی زاروک، وەرگیزان، ۲۰۰۵.
- وەکو بەشدار بوون و پیدایچونەو و ھەلە چنی بو (۱۱) کتیب کردو و
لەوانە:
- ئەزمونی گەلان، ئەحمەد قەرەنی بەشداریکرن، لە ھەولیر چاپکراو.
- کومەلکوژی بارزانیهکان عومەر محەمەد، پیدایچونەو و ھەلە چن، لە
سلیمانی چاپکراو.
- جینوسایدی بارزانیهکان. نووسینی عومەر ھەمزە، پیدایچوون و ھەلە چنی،
لە ھەولیر چاپکراو.
- پەندی پیشینان، نووسینی محەمەد مین بیری، پیدایچونەو و ھەلە چن.
- ئاسایشا نەتەو، فارس عیسا، پیدایچونەو و ھەلە چن و سەرپەرشتیی
چاپ، لە ھەولیر چاپکراو (چەندان دیکەش).
- شاعیر و نووسەر و وەرگیز ریکار مزووری لە تەک نووسین و
لیکۆلینەو ھەکانی چەندین چالاکی دیکە لە بواری پوژنامەگەری و کاری



له لای راستهوه: نووسهر عه‌بدوللا حه‌سه‌ن زاده، نووسهر ریکار مزووری له کاتێ رێژلێنانێ له لایه‌ن
کۆمه‌ڵه‌ی رۆوناکییری کۆمه‌لایه‌تی کرکوک له ١٨ - ٥ - ٢٠١٢

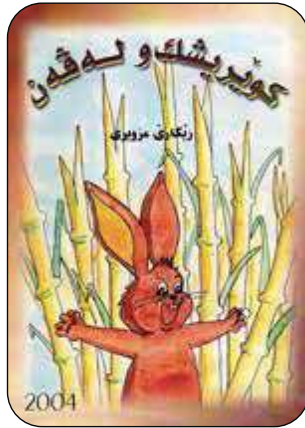
هونه‌ری و خزمه‌تکردنی که‌س و کاری شه‌هیدان و ئەنفالکران کردوه،
که ئەمانه هه‌دیکیان:

- له سالانی ٢٠٠٨ - ٢٠١٢ ئەندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گو‌قاری (ئاسۆی
په‌روه‌رده) بووه که له وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی هه‌ریمی کوردستان
ده‌رده‌چوو.

- ده‌یان وتار و لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌ی له رۆژنامه و گو‌قاره کوردییه‌کانی
وه‌کو (ئاسۆی په‌روه‌رده، ژیار، یه‌کی شوبات، شانده‌ی سێ و چه‌ندانێ
دیکه‌ش) بلاوکردۆته‌وه.

- وه‌کو کاری هونه‌ریش خاوه‌ن بیروکه‌ی فلیمی دوکیومینتاری (فرۆکه‌وان)
ه، که تایبه‌ت به جینۆسایدی بارزانیه‌کانه بۆ ته‌له‌فزیۆنی کوردستان
و رووداو، له سلیمانی خه‌لاتی باشترین بیروکه‌ی سه‌باره‌ت به‌م فلیمه
پێبه‌خشاوه.

- خاوه‌نی ئەزموون و ئه‌رشیفیکی گه‌وره‌ی به‌لگه‌نامه‌کانی ئەنفال و خینۆسایدی
کوردی و ژنانی کوردیی پووسی و کۆمه‌لکوژکردنیانه، هه‌ر له‌م بوارانه‌دا



بهره‌مه‌کانی شاعیر و نووسەر و وه‌رگێڕ رێکار مزووری

- خاوه‌نی سه‌دان کاسیت و ده‌نگی قیدیویشه.
- تانیستا (٤) پيشانگای جینۆسایدی له‌ شاره‌کانی (هه‌ولێر، سلێمانی که‌رکوک، سۆران) کردۆته‌وه.
- به‌شداریی له‌ ده‌یان کۆرپوکۆبوونه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی و پڕۆشنییری و پيشانگای کتیب له‌ شار و شارۆچکه‌کانی کوردستان کردووه.
- ده‌یان دیمانه و چاوپێکه‌وتنی رادیوی و ته‌له‌فزیۆنی له‌ گه‌ل که‌ناله‌ لۆکالی و ئاسمانییه‌کانی کوردستان کردووه باسی ئه‌فئال و جینۆسایدی گه‌لی کوردی کردووه.

- خزمه تیکی زۆری کهس و کاری شههیدان و ئەنفالکراوانی(ههله بجه، چه مچه مال، گهرمیان، کهرکووک، بادینان، بارزان و هه موو کوردستان) ی کردووه.

- هه ر بۆ چالاکییه کانی له بواری خزمه تکردن و پاراستنی به لگه نامه کانی جینۆساید، چه ندین جار خه لات و ریزلینانی بۆ کراوه له وانه: (له هه له بجه، چه مچه مال، کهرکووک، و بارزان).

بۆ نووسه ر و وه رگێر و لیکۆله ر مامۆستا ریکار مزووری هه ر سه رکه وتوو و به رده وام بیت بۆ خزمه تکردنی زمان و ئەده بی کوردی و خزمه تکردنی کهس و کاری شههیدان و پاراستنی ده ستتووس و ده ق و به لگه نامه کانی جینۆسایدی کوردی.

سه رچاوه کان:

- ۱ - کورته یه ک ژياننامه ی شاعیر و نووسه ر و لیکۆله ر ریکار مزووری که له سه ر داخوازی من بۆی نارده ووم، سوپاسی ده که م
- ۲ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



موکەرەم تالەبانی

شاعیر و نووسەر و پوژنامەنووس و وەرگیڕ مامۆستا موکەرەم تالەبانی ..

ناوی تەواوی (موکەرەم رەشید تالەبانی)یە، لە ساڵی ١٩٥١ لە گوندی (خدری گەورە) لە دەشتی (بنکوورە)ی کەناری پووباری (سیروان) لە باکووری شاری خانەقین لە خیزانیکێ هەژار و کوردپەرور لە دایکبوو، دواتر خیزانەکیان چوونەتە گوندی (ئەلی خالە) لە ساڵی ١٩٥٧ - ١٩٥٨ چوووەتە بەر خویندنی سەرەتایی لە گوندی (گۆرەشەلە) کە یەک سەعات بە پێ دووربوو لە گوندەکەیی خۆیان و تەواوی کردوو، بەهۆی بارودۆخی ئەوسای عێراق و هێرش و شاللاوەکانی (حرس قومی) مالیان چوووەتە شاری خانەقین، خویندنی ناوەندی و ئامادەیی لەوێ تەواوکردوو، لە ساڵی ١٩٧٠ لە بەشی کوردیی کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا وەرگیراوە، ساڵی ١٩٧٤ بەسەرکەوتویی و بە پلەی دووەم لە سەر هاوپۆلەکانی تەواوی کردوو، لە ساڵی ١٩٧٦ لە دەزگای پۆشنییری و بلۆکردنەوی کوردی لە بەغدا دامەزراوە، لە پوژنامەیی (هاوکاری) و گوڤارەکانی (پۆشنییری نوێ و بەیان) کاری کردوو و نووسینەکانی خۆیشی لە شیعەر و وتاری ئەدەبی و پۆشنییری و وەرگیڕان بلۆکردۆتەو. لە ساڵی ١٩٨٩ گواستراوەتەو



له راستهوه: نمانسراوه، بهرپرژ حوسین عبداللأ، شاعیر و نووسەر موکەرهم تالهبانی، بیژمیری رادیوی کوردیی بهغدا خاتوو ههلات، تهکنیکاری رادیوی خاتوو هودا، بیژمیری رهوانشاد محهمدهمین موراد

نووسینگهی دهزگای رۆشنییری و بلاوکردنهوهی کوردی له ههولیر، وهکو(پهيامنیر و سازدهری دیمانه و چاوپیکهوتنی رۆژنامهگهری و نووسینی رپپورتاج) له خزمهتکردن بهردهوام بووه. له کۆرپهوهکهی سالی ۱۹۹۱ له نزیک نهخۆشخانهی رزگاری بهر بۆردومانی فرۆکهکانی رژییمی بهعس کهوتوووه و بریندار بووه و، لاقی چهپی شکاوه له نهخۆشخانهکانی(کویه، رانییه، شهقلاوه، ههولیر و موسل) چارهسهری بۆ کراوه، ههر له سالی ۱۹۹۱ ئهوکاتهی دهزگای رۆشنییری و بلاوکردنهوهی کوردی- نووسینگهی ههولیر چوووته پال وهزارهتی رۆشنییری حکومهتی ههریمی کوردستان، خزمهتی خۆی گواستۆتهوه سهر میلاکی وهزارهتی پهروهرده و، وهکو مامۆستای زمانی کوردی له ئامادهیی پیشهسازی ههولیر دهستهکار بووه و پاش ماوهیهک ههر له سهر داخوازی خۆی خانهنشینکراوه، له سالی ۲۰۰۳ دووباره گهراوتهوه سهر کاری مامۆستایهتی خۆی و له ئامادهیی(میدیای) کچان له ههولیر بهردهوام بووه له خزمهتکردن له بواری پهروهرده، تا له ۷ - ۱ - ۲۰۱۴ خانهنشین بووه.

شاعیر و نووسەر و وهرگیر مۆکەرهم تالهبانی له سهرهتای ههفتاکانی

سەدەدى رابردوو گروگالى شيعر نووسىنى كردوو، لە نيوەى دووهمى
 هەفتاكانيش دەستى كردوو بە بلاوكردنهوى بەرهمە شيعرى و وتارە
 ئەدەبى و پۆشنبيرى و وەرگيرانهكانى لە پۆژنامە و گوڤارە كوردىيەكانى
 ئەو كات كە لە بەغدا دەردەچوون، لەوانە(هاوكارى، پۆشنبيرى نوئى، بەيان
 و چەندانى ديكەش)، پاش راپەرىنى سالى ١٩٩١ دەستى بە وەرگيرانى
 شاكارە عەرەبى و جيهانييه وەرگيرداراوهكان، لە چيرۆك و رۆمان لە
 زمانى عەرەبىيەوه بۆ سەر زمانى كوردى كردوو، سەرەراى وەرگيرانى
 هەلبژاردەى زياتر لە(٤٠) شاعيرى نووخوازي كورد بۆ زمانى عەرەبى،
 هەموو ئەو بەرهمانەى بە زمانى كوردى سادە و ساكار و پەوان و بە
 تام و چيژى ناوچەى گەرميان و گەرمەسيئر نووسيووه و، چاپ و بلاوى
 كردوونەتەوه كە ئەمانەن:

- كۆشيعرى شەپۆلى ئاواز، سالى ١٩٧٨ بەغدا.
- كۆشيعرى ژيله مۆى راز. سالى ١٩٨٠ بەغدا.
- كۆشيعرى بەردەباز. سالى ١٩٨٦ بەغدا.
- كۆشيعرى خۆر كوچ ناكات، سالى ١٩٨٧ بەغدا.

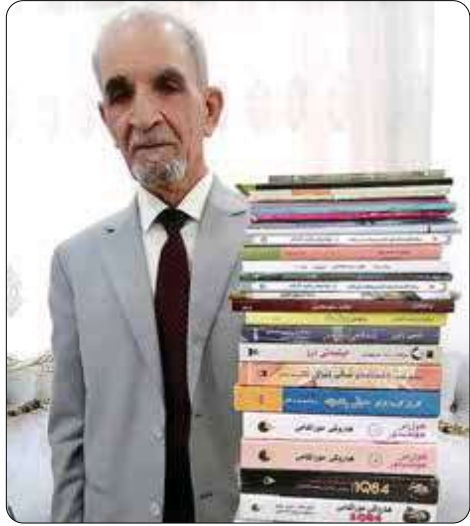
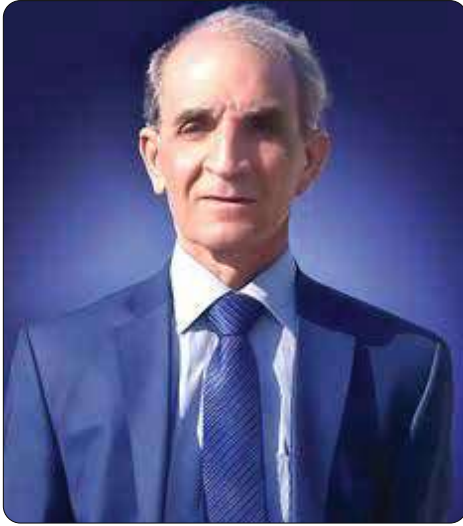


لە لای راستەوه: ميدياكار كاوه ئەمىن، شاعير و نووسەر موکەرەم تالەبانی



له لای راستهوه: شاعیر و وەرگێڕ موکەرەم تالەبانی. شاعیری دیاری کورد قوبادی جەلیزاده

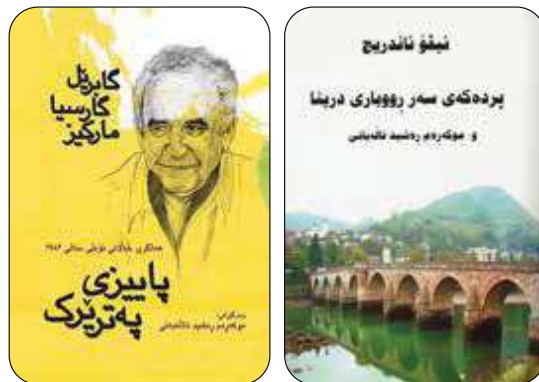
- کۆچیرۆکی (زوجات خلیفة الفاتنات)، چیرۆکگەلی کوردی کراونەتە عەرەبی، مەلبەندی گشتیی یەکییتی نووسەرانی کورد، چاپخانەی رۆژەهەلات، هەولێر، ۲۰۱۲.
- کۆچیرۆکی (کۆری چیا)، بەرپۆه بەرایەتی چاپ و بلاوکردنەوهی هەولێر، وەزارەتی رۆشنییری و لاوان، چاپخانەی رۆشنییری، هەولێر ۲۰۱۲.
- رۆمانی (کاتیك چیاکان هەرەس دەهینن، بووکی نەمر)، جەنگیز ئایتماثۆف، وەرگێڕان لە عەرەبییەوه، دەزگەی چینی بوو چاپ و بلاوکردنەوه، هەولێر، ۲۰۱۳.
- دیوانی (اللیل والنسیان) شیعری وەرگێڕدراوی نووسەر لە کوردییەوه بوو عەرەبی، دەزگای رۆشنییری و بلاوکردنەوهی کوردی، بەغدا، ۲۰۱۳.
- رۆمانی (الربيع الاسود)، نووسینی: ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل، وەرگێڕان لە کوردییەوه بوو عەرەبی، لە لایەن لقی کەرکوکوی یەکییتی نووسەرانی کورد، سالی ۲۰۱۳ چاپکراوه.



شاعیر و رۆژنامه نووس موکەرەم تالەبانی

- پۆمانی (چاوهزار)، چاپخانه ی شه‌هاب، هه‌ولێر، ۲۰۱۳.
- پۆمانی (تۆ ره‌شت لێ دیت) له نووسینی : ئەحلام موسته‌غانمی، وه‌رگێران له عه‌ره‌ببیه‌وه، ناوه‌ندی ئاوێر بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه، چاپخانه ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر، ۲۰۱۳.
- پۆمانی (جه‌نابی سه‌رۆک) نووسینی: میگیل ئەنخل ئەستورياس، (وه‌رگێران)، خانه‌ی موکریانى بۆ په‌خش و بلاوکردنه‌وه، چاپخانه‌ی موکریانى، هه‌ولێر ۲۰۱۴، چاپى دووهم به‌هاوبه‌شیی نێوان خانه‌ی موکریانى بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه و ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر ۲۰۱۵.
- پۆمانی (پاییزی په‌ترێرک)، نووسینی: گابریل گارسیا مارکیز، (وه‌رگێران)، ناوه‌ندی ئاوێر بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه، هه‌ولێر، ۲۰۱۴.
- پۆمانی (کلیل)ی رۆماننووسی ژاپۆنى (جۆنیشیرۆ تانیزاکى)، (وه‌رگێران)، ده‌زگەى چینی، هه‌ولێر، ۲۰۱۵.
- پۆمانی (ژاوه‌ژاو و توورپه‌یى، ولیه‌م فۆکنه‌ر، وه‌رگێران، ناوه‌ندی ئاوێر بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر، ۲۰۱۵.

- پۆمانی (هه‌وایی پفاندنیک)، گابریل گارسیا مارکیز، وه‌رگیپران، ناوه‌ندی ئاویر بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه، هه‌ولیر، ۲۰۱۵.
- پۆمانی (داستانی ره‌ش و پووتان - الحرافیش)، نه‌جیب مه‌حفوون، وه‌رگیپران، ناوه‌ندی ئاویر بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه، چاپخانه‌ی پوژه‌ه‌لات، هه‌ولیر، ۲۰۱۶.
- پۆمانی (۱۹۸۴)، هاروکی موراکامی، وه‌رگیپران، ده‌زگه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی پۆسا، هه‌ولیر، ۲۰۱۶.
- پۆمانی (حیکمه‌تی درۆ)، سۆلخان سابا ئوربیلیان، وه‌رگیپران، ده‌زگه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی پۆسا، هه‌ولیر، ۲۰۱۶.
- پۆمانی (لیک تینه‌گه‌یشتنیک له‌ مۆسکۆ)، سیمۆن دی بۆقوار، وه‌رگیپران، ده‌زگه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی پۆسا، هه‌ولیر، ۲۰۱۶.



به‌رهمه‌کانی شاعیر و نووسهر و پوژنامه‌نووس موکهره‌م تاله‌بان

- پۇمانى (من و برا نه خۇشەكەم)، نووسىنى (يوكۆ ئۆگاوا)، وەرگىران، دەزگەى چاپ و بلاوكردنه وهى رۇسا، ھەولير، ۲۰۱۷.
- پۇمانى (ئافرەتە چەپانەكە)، نووسىنى، پیتەر ھاندكە، وەرگىران، دەزگەى چاپ و بلاوكردنه وهى رۇسا، ھەولير، ۲۰۱۷.
- پۇمانى (پاش تاريكى)، ھاروكى موراكامى، وەرگىران، ناوھندى ئاوير بۇ چاپ و بلاوكردنه وه، چاپخانەى رۇژھەلات، ھەولير، ۲۰۱۷.
- پۇمانى (سەما، سەما، سەما)، ھاروكى موراكامى، وەرگىران، ناوھندى ئاوير بۇ چاپ و بلاوكردنه وه، چاپخانەى رۇژھەلات، ھەولير، ۲۰۱۷.
- پۇمانى (يادداشتنامەى تانجيبەكى ئىراقى)، عەبدولھادى سەعدوون، وەرگىران، بەرپوھەرايەتى گشتى رايگەياندن و چاپ و بلاوكردنه وه، وەزارەتى رۇشنىبرى و لاوان، چاپخانەى رۇشنىبرى، ھەولير، ۲۰۱۷.
- (شۇرپى رۇوسيا ۱۹۱۷)، ئالان مۇرھيد، وەرگىران، ناوھندى ئاوير بۇ چاپ و بلاوكردنه وه، چاپخانەى رۇژھەلات، ھەولير، ۲۰۱۸.
- دوايەمىن پەيقى مانگ، شيعرى خۇى، بە كوردى و عەرەبى، لەسەر ئەركى خۇى، چاپخانەى شەھاب، ھەولير، ۲۰۱۹.
- پۇمانى (كچىكى ئاسايى)، ئارسەر ميللەر، وەرگىران، كتيبخانەى (فېربوون)، ۲۰۱۸.
- پۇمانى (۱۹۸۴)، ھاروكى موراكامى، كتيبى دووھم، (وەرگىران)، دەزگەى چاپ و بلاوكردنه وهى رۇسا، ھەولير، ۲۰۲۰.
- پۇمانى (۱۹۸۴)، ھاروكى موراكامى، كتيبى سىيەم، بە ھاوبەش لەگەل عەلى عەبدوللا رەحمان، وەرگىران، دەزگەى چاپ و بلاوكردنه وهى رۇسا، ھەولير، ۲۰۲۰.
- (شەقامى ئىبليس)، ئەمىن زاوى، ناوھندى ئاوير بۇ چاپ و بلاوكردنه وه، چاپخانەى رۇژھەلات، ھەولير، ۲۰۲۰.
- (خەمنامەى سالى ئىراق)، خەزەل ماجدى، وەرگىران لە عەرەبىيە وه، دەزگەى موكرىان، چاپخانەى تاران، ۲۰۲۰.

- پۆمانى (التعويدة) به عه ره بى، نووسين و وهرگيرانى خوى، دهزگای رۆشنبیری و بلاوکردنه وهى كوردی، به غدا، ۲۰۲۱.
- كورته يهك له ميژووی ئه ده ب، جۆن سه زه رلاندا، ناوه ندى ئاويِر بۆ چاپ و بلاوکردنه وه، هه وليِر، ۲۰۲۱.
- پۆمانى (دۆنا فلۆر و دوو ميژده كهى)، جۆرج ئه مادۆ، وهرگيران، ناوه ندى ئاويِر بۆ چاپ و بلاوکردنه وه، هه وليِر، ۲۰۲۱.
- ديوانى (بحيرة البط الأزرق)، شيعرى (دلشاد عه بدوللا)، (دار سطور للنشر والتوزيع) به غدا، ۲۰۲۲.
- پۆمانى (كوژرانى كۆمه ندادتۆر)، هاروكى موراكامى، (وهرگيران)، بهرگى يه كه م و بهرگى دووهم، دهزگه ي چاپ و بلاوکردنه وهى رۆسا، هه وليِر، ۲۰۲۳.
- چه ندين كتيبى ديكه شى بۆ نووسه ران و دهزگاكانى وهرگيرپاوه، هيشتا هه نديكيان چاپ نه كراون و هه نديكشيان به ناوى خوازاوه وه چاپ كراون.
- چه ندين دهق و تيكسته شيعرييه كانى له لايه ن هونه رمه ندانى كورد ئاوازيان بۆ دانداوه و له لايه ن گۆرانيبيژانى كورد له وانه (پهزا عه لى، ناسر به شير، ئه حمه د شيخالى، محمه د قه درى) به گۆرانى وتراون.
- شاعير و نووسه ر و وهرگير موكه رهم تاله بانى وهكو رۆژنامه نووس و ميدياكارىكى به تواناش چه ندين چالاكى ديكه ي هه بووه له وانه:
- له كۆتايى هه فتاكانى سه ده ي رابردوو چه ندين به رنامه ي ئه ده بى و رۆشنبيري له راديو كوردى به غدا ئاماده و پيشكه شكردوو، له وانه به رنامه ي (شه و باش) و به رنامه ي هه فتانه ي (گۆقارى مندا لان) كه ئاماده ي كردوو و ميدياكار خاتوو (سه ميره محمه د عه لى) پيشكه شى كردوو.
- له سالى ۲۰۰۴ هوه، تا ئيستاش له كه نالى KTV سه ره تا له به شى (تحرير الاخبار) عه ره بيه كه دواتریش له هه مان كار له به شه كوردييه كه ي كارى كردوو و ده كات.

- وهكو كارى رېنوووسى زمانى كوردى و ههلهچن و پيداچوونه وه له
گوڤارى (رامان) یش کاردهکات.
بو شاعیر و نووسەر و وهرگیڤ موکهڤهم تالهبانى هەر سهرکهوتوو و
بهردهوام بیت بو خزمهتی زمان و ئهدهبی کوردی.

سهرچاوهکان:

- ۱ - کورتهیهک له ژياننامه و بهرهمهکانی شاعیر و پوژنامه نووس و
وهرگیڤ موکهڤهم تالهبانى، هاوړیڤی دیرینم ماموستا بههائهدین جهلال
مستهفا له ههولیر بو ناردووم، سوپاسی دهکهم
- ۲ - ئامادهکردن و نووسینی خوّم.



عسمت محمەد بەدەل

نووسەر و چیرۆکنووس و وەرگێڕ و لیکۆلەر مامۆستا عسمەت محمەد بەدەل...

نووسەر و چیرۆکنووس و وەرگێڕ و لیکۆلەر عسمەت محمەد بەدەل لە ١ - ٤ - ١٩٦٥ لە قەزای (سیمیڵ)ی سەر بە پارێزگای دھۆک لە خیزانیکی رۆشنبیر و کوردپەرور لە دایکبوو، خویندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی ھەر لە شارۆچکەی سیمیڵ تەواوکردوو، ساڵی ١٩٨٨ بەشی زمان و ئەدەبی عەرەبی لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی سەلاحەدین تەواوکردوو، ساڵی ١٩٩٢ بوو تە مامۆستای زمانی عەرەبی لە شار و شارۆچکەکانی پارێزگای دھۆک و، دواتریش ناو شارێ دھۆک و ئیستاش بەردەوامە لە خزمەتکردن لە بواری پەرورده و فیڕکردن.

نووسەر و چیرۆکنووس عسمەت محمەد بەدەل ھەر لە تافی لاویتیدا ھەز و ئارەزووی لە شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی و عەرەبی بوو، ئەو بە خویندنەوھی شیعری شاعیرانی کلاسیکی (مەلای جزیری، ئەحمەدی خانی، فەقیی تەیران، ئەحمەدی نالبەند، حاجی قادری کۆیی) و شیعری شاعیرانی نۆیخوازی وەک (بەدرخان سندی، عەبدولرەحمان مزووری، مۆئەیەد تەیب، محسن قوچان و چەندانی دیکەش) دەستپیکردوو، سەرەرای خویندنەوھی



له لای راستهوه: نووسەر عسمهت محمەد بەدەل، دکتۆر عارف حیثۆ، نەناسراوه، دکتۆر دەحام
عەبدولفەتاح، شاعیر و نووسەر کۆنت رەش، شاعیر و نووسەر محمەد حەمۆ



له لای راستهوه: نەناسراوه، نەناسراوه، شاعیر و وەرگێڕ حەسەن سلێفان، مامۆستا سەلمان مەمە،
نەناسراوه، خاتوو شیلان دۆسکە، نووسەر بەیار باقی، نووسەر عسمهت محمەد بەدەل، نەناسراوه

شاعیر و ئەدەبیاتی عەرەبی و شاکاره جیهانییه وەرگێڕدراوهکان، دواى
هەستکردن بە پەیداکردنی پاشخانێکی ئەدەبی و پۆشنییری، دەستی بە
نووسینی شاعیر و وتاری ئەدەبی و سیاسى و فیکری و میژوویی کردووه،
یهکەم بەرھەمی خۆی کە پارچە ھەلبەستیک بوو لە ژمارە (۲۰)ی گوڤاری
کاروان بلاوکردۆتەو، ئیدی بەردەوام بوو لە نووسینی شاعیر و چیرۆک،

دواتریش دەستی بە نووسین و وەرگێڕانی رۆمانیش کردوو، چەندین بەرھەمی لە رۆژنامە و گۆڤارە کوردی و عەرەبییەکانی کوردستان و عێراق بۆ کردۆتەووە لەوانە (ھاوکاری، بەیان، کاروان، ریمان، پەیف، سەرھەڵدان، مەتین، بادینان، پەیمان، ئەمرۆ، وار، گۆڤاری W که لە شارەدیی ئامیدی دەردەچوو، گۆڤاری Çirûsk که لە باکووری کوردستان دەردەچوو و تاتۆ که پاشکۆی رۆژنامەی (المدی)یە که لە بەغدا دەردەچوو).



لە لای راستەوه: نووسەر عەسمەت محەمەد بەدەل، نووسەر شاکر ئەتروشی، نووسەر و رۆژنامەنووس حافز قازی، نووسەر و رۆژنامەنووس ئیسماعیل بادی، ئەوانی دیکە نەناسراون



لە لای راستەوه: نووسەر باشی نازی، نووسەر عەسمەت محەمەد بەدەل، نووسەر ئیبراھیم محەمود

- ئەو لە بواری چیرۆک و وەرگیڕان و لیکۆلینەو و چەند بەرھەمیکی پوختی چاپ و بلاوکردۆتەو وە ئەمانەن:
- داکەتن، کورتە چیرۆک، دھوک، ۱۹۹۶ ب تییپن لاتینی.
 - ژ دەستدانا خەونان، کورتە چیرۆک، دھوک، ۱۹۹۹.
 - داوییا شەرھانەکی، رۆمان، دھوک، ۲۰۰۵.
 - خەونەکا بنەقشی، کورتە چیرۆک، دھوک، ۲۰۰۷.
 - سەما و ژفانەکی نە چاقەرئیکری، کورتە چیرۆک، ھەولیر ۲۰۱۳.
 - کۆبەرھەم کو ژ چار کۆمەلە چیرۆکان پیک ھاتیبە ب تییپن لاتینی ب ناڤی (Vêdana Xewnan) ل وەشانخانەیا Moment ل لەندەن.
 - ھەزکرنە خواندن، نووسینی ماری لیونھارت، وەرگیڕان، دھوک، ۲۰۱۷.
 - سیدھارتا، رۆمان، نووسینی ھیرمان ھیسە، وەرگیڕان دھوک، ۲۰۲۰.
 - جەمیلا، نووسینی ئیتماٹۆف، وەرگیڕان، دھوک، ۲۰۲۰.
 - دیدارەکا درەنگ، کورتە چیرۆک، دھوک، ۲۰۲۳.
- نووسەر و چیرۆکنووس عسمەت محەمەد بەدەل لە بواری پۆژنامەگەری و کاری ڕاگەیاندن چەندین چالاکی دیکە ی نواندوو، لەوانە:
- لە سالانی ۱۹۹۱-۱۹۹۲ ماوەیەک لە گۆڤاری (تیرۆژ)کە لە سیمیل دەردەچوو کاری کردوو.



لە لای راستەو: نووسەر بەیار باڤ، نووسەر عسمەت محەمەد بەدەل



بهره‌مه‌کانی نووسەر و وه‌رگێڕ عسمهت محمهد به‌ده‌ل.

- له ساڵی ۱۹۹۶ ماوه‌یه‌کیش وه‌کو نووسەر له گوڤاری (گازی) کاری کردووه.
- له سالانی ۱۹۹۷- ۲۰۰۰ ماوه‌یه‌ک له ته‌له‌فزیۆنی ده‌ۆک کاری کردووه.
- له ساڵی ۱۹۹۸- ۱۹۹۹ له گوڤاری (دجله) که به پیتی لاتینی له وه‌زاره‌تی رۆشنییری هه‌ریمی کوردستان ده‌رده‌چوو کاری کردووه.
- له سالانی ۲۰۰۰- ۲۰۰۸ له هه‌فته‌نامه‌ی (په‌یمان، ئه‌مپۆ) کاری کردووه.
- له سالانی ۲۰۱۰- ۲۰۱۱ له گوڤاری (په‌یف) که یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد- لقی ده‌ۆک ده‌ریده‌کرد کاری کردووه.
- ده‌یان پارچه‌ هه‌لبه‌ست و وتاری میژوویی و سیاسی و فیکری و هه‌مه‌جۆری دیکه‌ی به‌ زمانی عه‌ره‌بی و کوردی و به پیتی لاتینی له رۆژنامه و گوڤاره کوردی و عه‌ره‌بییه‌کان بلاوکردۆته‌وه.
- به‌شداریی ده‌یان کۆپۆکۆبوونه‌وه و فیه‌ستیقای ئه‌ده‌بی و رۆشنییری له شاره‌کانی ده‌ۆک و هه‌ولێر و سلیمانی و ئامیدی کردووه.
- ئه‌ندامی یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد- لقی ده‌ۆکه.
- له ساڵی ۱۹۹۹ه‌وه، ئه‌ندامی سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستانه.
- بۆ نووسه‌ر و چیرۆکنووس و وه‌رگێڕ مامۆستا عسمهت محمهد به‌ده‌ل هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی.

سەرچاۋەكان:

۱ - كورتەيەك لە ژياننامەى نووسەر و چىرۆكنووس عسمەت محەمەد بەدەل، ھاوړپييانم نووسەر و رۆژنامەنووس موسەدەق تۆقى و نووسەر و رۆژنامەنووس ئىسماعيل بادى لە دەۆك بۆيان ناردووم، سوپاسيان دەكەم.

۲ - ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



رېكيش نامېدى

شاعير و نووسەر ميدياكار و كهلتوور و كهلهپوورناس، ماموستا رېكيش نامېدى

ناوى تهواوى(زهكى محمەد سەعدوللا)يه، له ناوهندى ئەدەبى و پۇشنييرى به رېكيش نامېدى ناسراوه، له سالى ۱۹۵۶ له شارى نامېدى له دايكبووه، خوئندنى سەرەتايى و ناوهندى و ئامادەيى هەر له نامېدى تهواوكردوو و، سالى ۱۹۷۸ پهيمانگاي ئامادهكردى ماموستايانى له دهوك تهواو كردوو و، بووهته ماموستاي سەرەتايى له گوندو شار و شاروچكهكانى نامېدى، بهردهوام بووه له خزمهتكردن له بوارى پهروهردە و فيركردن تا كوئايى سالى ۱۹۹۲، له سالى ۱۹۹۳ پرووى له ولاتى هۆلهندا كردوو و، وهكو پهنابهرى سياسى تاوهكو سالى ۲۰۰۵ ماوهتهوه، له ناوهراستى سالى ۲۰۰۵ گهراوهتهوه كوردستان و ئيستا خانەنشينه و له شارى دهوك دهژيت.

شاعير و نووسەر رېكيش نامېدى هەر له لاويتيدا خولياى نووسيني شيعر و كوكردنهوهى فولكلور و كهلهپوور و كهلتوور و چهيرانوك و بهيت و بالورهى كوردى و گوئنى مهزنان بووه، تا ئيستا(۷)كتيبي له م بوارانهدا چاپ و بلاوكردوتهوه، كه ئەمانه:

- كۆمهله شيعرى (ليقهنايم)، سالى ۱۹۸۵.

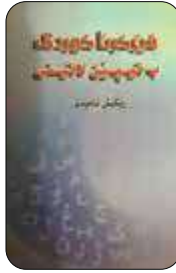


له لای راستهوه: نووسەر و رۆژنامه‌نووس و لیکۆلەر ئیسماعیل بادی، شاعیر و نووسەر ریکیش ئامیدی

- کتیبی (فیرکرنا کوردی به تیپین لاتینی).
 - (ته حسین ته‌ها) هونه‌رمه‌ند و کوردپه‌روه‌ر.
 - کتیبی (حه‌یرانوکتیت کوردی) به‌شی یه‌که‌م.
 - کتیبی (فه‌ره‌نگا گوټنیت مه‌زنا) چوار به‌رگ.
- شاعیر و نووسەر ریکیش ئامیدی وه‌کو رۆژنامه‌نووس و میدیاکاریکی به‌ تواناش چه‌ندین چالاکی دیکه‌ی نواندوو، له‌وانه:
- له‌ سالێ ۱۹۹۲ زیاتر له‌ (۲۸) ئەلقه‌ی به‌رنامه‌ی (که‌له‌پووری) له‌ ته‌له‌فزیۆنی (خه‌بات) له‌ ده‌ۆک ئاماده‌ و پێشکەش کردوو.
 - له‌ رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنه‌کانی (ده‌ۆک، وار، فین، به‌ها له‌ که‌مپی دۆمیز، خه‌بات و کوردستان) کاری کردوو.
 - ماوه‌یه‌ک خۆبه‌خشانه‌ له‌ ریکخراوی خیرخوازی (هه‌فکار) کاری کردوو.
 - ئەو کاته‌ی له‌ ولاتی هۆله‌ندا ژیاوه‌، ماوه‌یه‌ک سه‌رنووسه‌ری گوټاری (ئالا) بووه‌ و جیگری سه‌روکی پلانفوومی کوردی بووه‌ له‌و ولاته‌.



شاعیر و نووسەر ریکیش ئامیدی



بەرھەمەکانی شاعیر و نووسەر ریکیش ئامیدی

- ماوەیەک لە تەلەفزیۆنی کوردستان لە دەۆک بەرنامەی (کانیا کەلەپوور)ی ئامادە و پیشکەش کردوو و تا ئیستاش بەردەوامە.
 - ئەندامی سەندیکای پوژننامە نووسانی کوردستان و فیدراسیۆنی جیهانییە.
 - ئەندامی یەکییتی نووسەرانی کورد- لقی دەۆکە.
- بۆ شاعیر و نووسەر ریکیش ئامیدی هەر سەرکەوتوو بەردەوام بیت بۆ خزمەتی زمان و کەلتووور و کەلەپووری کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱- کورتەیهک لە ژياننامه‌ی شاعیر و نووسەر ریکیش ئامیدی، هاوڕیم نووسەر و پوژننامە نووس ئیسماعیل بادی لە دەۆک بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم
- ۲- ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



هېقى حەمۇ

شاعىر و نووسەر و چىرۆكنووس و مىدىكار، خاتوو هېقى حەمۇ لە رۆژئاقاي كوردستان...

ناوى تەواوى (هېقى حەمۇ قەجۆ) يە، لە سالى ۱۹۷۲ لە شارى (عامودا) ى مەلەندى ئەدەب و پۆشنىبرى لە رۆژئاقاي كوردستان لە خىزانىكى كوردپەرور لە دايكبوو، هەموو قۇناغەكانى سەرەتايى و ناوەندى و ئامادەيى هەر لە شارى عامودا تەواوكردوو، پاشان لە كۆليژى ياساى زانكۆى (فرات) لە شارى (حەسەكە) وەرگىراو، بەلام لەبەر چەند ھۆيەك لە دەرەوى خواستى خۆى نەيتوانيوە لە خويندن بەردەوام بىت، لە باخچەى ساوايانى (عمار بن ياسر) لە شارى عامودا وەك پەرورەدەكارى مندالان دەستبەكار بوو، پاش خراپوونى بارودۆخى سياسى و ئابوورى و لاى سووريا لە گەل خىزانەكەى پوويمان لە ولاى ئەلمانيا كردوو و لەوى نىشتەجىبووينە، ئىستا وەكو ليكۆلەر لە دەزگاي (اليوم التالي) لە ئەلمانيا لە لە باخچەيەكى ساوايانى شارى بەرلين بەردەوامە لە خزمەت.

شاعىر و چىرۆكنووس خاتوو هېقى حەمۇ هەر چەندە هەموو قۇناغەكانى خويندنى بە زمانى عەرەبى خويندوو، بەلام زۆر حەز و ئارەزووى لە زمان و ئەدەبى كوردى بوو، هەر زۆر زوو كەوتۆتە ژىر كاريگەريى ئە



شاعیر هیفتی حمۆ له گه‌ل رۆشنییر و هونه‌رمه‌ندان له فیه‌ستیفالیکی هونه‌ری و که‌لتوری له شاری به‌رلین - ولاتی ئەلمانییا



شاعیر و نووسەر هیفتی حمۆ له کاتی وێنه‌وی موحازه‌ره‌یه‌کدا

و کۆمه‌له و گرووپه ئەدهبی و رۆشنییریانی شاری عامودا، دهستی به (خویندنه‌وه‌ی دهره‌کی - المطالعة الخارجية) کردووه و ئاشنایه‌تییه‌کی باشی له گه‌ل ئەدهب و رۆشنییری و هونه‌ری کوردی و عه‌ره‌بی په‌یدا کردووه، ئەو هیشتا قوتابی پۆلی یه‌که‌می ئاماده‌یی بووه، یه‌که‌مین چیرۆکی خۆی نووسیوه، له نووسینی شیعر و چیرۆک شیواز و ستایلکی تایبه‌ت به خۆی هه‌یه، به تایبه‌تی له شیوازی گێرانه‌وه (السرد) که زۆر چرو پر

و مانابه‌خش دهنوسیت، ئەو کوردبوونی خۆی زۆر خۆشده‌وێت له شوینیکدا بۆ میلله‌ته‌که‌ی نووسیوه و ده‌لیت: (چونکه کوردی، له هه‌موو لایه‌ک گه‌مارۆ دراوی، ئەو هه‌وايه‌ش که تۆزێ ژيانت پیده‌به‌خشیته‌ لیته‌ به‌ندکراوه، دراوسیکانت جۆره‌ها داهینان ده‌که‌ن بۆ چۆنییه‌تی کوشتنه‌، چونکه کوردی ده‌بی هه‌ر به‌ زیندوویی بمینیته‌وه و نه‌مر بیت، سه‌ره‌پای ئەو هه‌موو ئاگر و په‌نگره‌ی ده‌وروبه‌رت، ئەه‌ی کورد ئەه‌ی ئەقیندار بیه‌ داستان و نه‌ینی مانته‌ بپاریزه‌).

له به‌ره‌مه‌کانی شاعیر و نووسه‌ر هیقی هه‌مۆ بارودۆخی ناهه‌موار و ئیش و ئازاری میلله‌ته‌ی زۆر به‌ پوونی په‌نگی داوه‌ته‌وه، له بواری شیعیر و چیرۆک و په‌خشانه‌ شیعیردا، چه‌ند به‌ره‌مه‌میکي پوخت و جوانی به‌ زمانی عه‌ره‌بی نووسیوه و جه‌ماوه‌ریکی زۆری له ولاتانی عه‌ره‌بی و هه‌موو دنیا به‌ ئیش و ئازار و ئەشکه‌نجه‌ی میلله‌ته‌ی ئاشنا کردوه، تا ئیستا ئەم به‌ره‌مانه‌ی چاپ و بلاوکردۆته‌وه:

- بَعْدُ آخِر (هوامش سردیه، قصص قصیره) مجموعه قصصیه من إصدارات دار الفضاءات، عمان، الأردن ٢٠٢٠.



له لای راسته‌وه: شاعیر خاتوو هیقی هه‌مۆ، نهناسراوه، نهناسراوه



له لای راستهوه: نهانسراوه شاعیر هیثمی همۆ، نهانسراوه

- أصابع العازف أو كصوت ناي بعيد (هوامش سردية) إصدارات دار النايفة، طنطا، مصر ٢٠٢٠.
- أدراج عالية، جهات عمياء: سرديات، إصدارات دار النايفة، طنطا، مصر ٢٠٢١.
- ضوء يغمرنى حتى اليقين، مجموعة شعرية، إصدارات دار النخبة، مصر ٢٠٢٣.
- كشجرة يتلقفها المساء، مجموعة شعرية، إصدارات دار النخبة، مصر ٢٠٢٣.
- دوو بهرهمه میشی ئامادهیه بو چاپکردن یه کئیکیان کۆمه له شیعەر و ئهوی دیکهیان چیرۆکه.
- ئهو سه ره رهای نووسینه کانی وه کو مامۆستای باخچهی ساوایان و په روه رده کاری مندالان، میدیاکاریکی به تواناشه ئهم چالاکیانهی هه بووه و ههیه:
- له سالانی ٢٠١٣ - ٢٠١٥ وه کو (مذیع- بیژهر) و ئاماده کاری پرۆگرامه کان له رادیوی (FM ARTA-) له عامودا کاری کردووه.

- له ساڵی ۲۰۱۵ ماوهیهک وهکو راهینه‌ر له ده‌زگای (بدائل السلام) له جزیره‌ی سووریا کاری کردوو.
- له ساڵی ۲۰۰۶ تا ساڵی ۲۰۱۵ ئەندامی ریکخراوی (DAD) بۆ مافی مروّف بووه له سووریا.
- ئەو یه‌کیک بووه له‌و (۶) ئافره‌ته‌ی که (کۆمه‌له‌ی ئافره‌تانی کورد- Komela Afretên Kurd li Amûdê) یان له عامودا دامه‌زراندوو.
- ئەندامی ریکخراوی (القلم السوري) یه‌ بۆ ئەدهب و پۆشنییری.



شاعیر هیشی له چەند کاتیکی جیاوازا



بهره‌مه‌کانی شاعیر و نووسەر هیقی حەمۆ

بۆ شاعیر و چیرۆکنووس و میدیاکار خاتوو هیقی حەمۆ هەر سەرکەوتوو بەردەوام بیت بۆ خزمەتە جوانەکانت لە بواری پەرۆردەیی مندالان و ئەدەب و زمان.

سەرچاوه‌کان:

- ۱ - کورتەیه‌ک ژياننامه و بهره‌مه‌کانی شاعیر و نووسەر خاتوو هیقی حەمۆ، هاوڕێم نووسەر و پۆشنییر ئیبراهیم عەباس لە هەولێر بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



دانا عەسكەر

شاعیر و نووسەر و پوژنامەنووس و میدیاکارو لیکۆلەر و توێژەر و
وەرگیڕ دانا عەسكەر....

ناوی تەواوی (دانا عەسكەر قادر)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و پۆشنبیری بە
دانا عەسكەر ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۶۰ لە گەرەکی (شۆراوی) ناو شاری
کەرکووک لە خیزانیکی کوردپەرور لە دایکبووە، قوناغەکانی خویندنی
سەرەتایی و ناوەندی بە زمانی عەرەبی هەر لە کەرکووک تەواوکردووە،
ئەو لە مندالییەوه خولیاى خویندنهوهی ئەدەبیاتی کوردی و عەرەبی
بوو، ئارەزوی نووسینی شیعەر و و بابەتی پوژنامەنووسی و هەمەجۆری
دیکەى هەبوو، لەنیووی هەشتاکانی سەدهی رابردوو دەستی بە نووسین
کردوو، یەکەم نۆبەرەى بەرھەمی خۆی کە وتاریکی ئەدەبی بوو لە
گۆقاری (بەیان) ی ژمارە (۱۳۴) ی ساڵی ۱۹۸۷ بڵاوکردۆتەوه، ئیدی بەرھەوام
بوو لە نووسینەکانی لە بواری شیعەر و لیکۆلینەوه و توێژینەوهی ئەدەبی
و پۆشنبیری و فیکری و فەلسەفی و وەرگیڕان، لەم بوارانەدا کۆمەلێک
بەرھەمی پوخت و جوان و سوودبەخشی بە زمانیکی کوردی سادە و ساکار
و پەوان نووسیوه و چاپ و بڵاوی کردوونەتەوه کە ئەمانە هەندیکیانن:
- پەھەندەکانی دەق لە نیوان فیکر و ئەندیشەدا، پەخنە و لیکۆلینەوهی



له لای راستهوه: نووسر هاشم سراج، شاعیر و رۆژنامه‌نووس عبیدولرحمان فهرهادی، شاعیر دلشاد عبیدوللا، شاعیر دانا عسکەر



له لای راستهوه: نووسر له‌تيف فاتیح، شاعیر جه‌لالی مه‌له‌کشاه، شاعیر دانا عسکەر

- ئەدهبی، چاپی یه‌که‌م چاپخانه‌ی شه‌هید ئازاد هه‌ورامی، که‌رکوک، ۲۰۰۶.
- ماناو ده‌لاله‌ شاراو‌ه‌کانی ده‌ق، ره‌خنه و لیکۆلینه‌وه‌ی ئەدهبی، چاپی یه‌که‌م ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م ساڵی ۲۰۰۹، چاپی دووهم ده‌زگای رۆشنییری جهمال عیرفان ساڵی ۲۰۱۴.
- ره‌ه‌نده‌ فیتۆمینۆلۆجی و ئاراسته‌ ناوه‌کیه‌کانی ده‌ق، ره‌خنه و لیکۆلینه‌وه‌ی ئەدهبی، پرۆژه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، ساڵی ۲۰۱۳.

- مملانئ له گهڻ پرسیار، کۆدیدار، پرۆژهی یه کیتی نووسه رانی کورد- لقی که رکوک، سالی ۲۰۱۱.
- خوینی پڑاوی دوو سیو، دوو قه سیدهی دریژه، ۲۰۱۳.
- میجرابی سیئهمه رۆمانسیه کان، کۆمه له شیعر، ۲۰۰۴.
- زهمه نیک بو خه م، کۆمه له شیعر، چاپی یه که م که رکوک ۲۰۰۲، چاپی



له لای راستهوه: شاعیر دانا عهسکه. هونه رهنه ند مه زه هری خالق



له لای راستهوه: شاعیر دانا عهسکه. شاعیری کۆچکردوو نه زاد ره فعه ت.
نووسه ر و رۆماننووس ساییر ره شید

دووم نووسه‌رانی کورد ۲۰۰۶.

- ئاوابوونی خه‌ونه‌کان، کۆمه‌له‌ شیعر، که‌رکوک، ۲۰۰۱.
- گۆرانیه‌کانی خه‌زان، کۆمه‌له‌ شیعر، که‌رکوک. ۲۰۰۰.
- ئه‌رگیومینی دژه‌کان، باب‌ه‌تیکی فیکری و تووژینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بییه.
- وه‌رگیزانی پۆمانه‌کانی (من و له‌یلا)ی نووسه‌ر ئه‌حمه‌د ئال جۆده و پۆمانی (ده‌رگای ته‌باشیر)ی نووسه‌ر ئه‌حمه‌د سه‌عداوی، و پۆمانی (کش



له‌ لای راسته‌وه: نووسه‌ر ئوسامه‌ نامیق، هه‌ورامی، نووسه‌ر و چیرۆکنووس کاکه‌م بۆتانی، شاعیر و نووسه‌ر دانا عه‌سکه‌ر



له‌ لای راسته‌وه: به‌رپز هه‌وشیار به‌کر، به‌رپز عه‌بدوله‌حمان حه‌سه‌ن، هه‌ونه‌رمه‌ندی شانۆکار خاتوو خه‌رمان هه‌یرانی، شاعیر دانا عه‌سکه‌ر، نووسه‌ر و لیکۆلەر حه‌مه‌ سه‌عید زه‌نگه‌نه، به‌رپز سه‌راب ره‌شید



لە لای راستەوه: نووسەر و چیرۆکنووس پەتووف بێگەرد، شاعیری گەورە کورد شێرکۆ بێکەس، بەرێز جەلیل قەیسە، شاعیر و نووسەر دانا عەسکەر، نووسەر لەتێف فاتیح



لە لای راستەوه: ھونەرمەندی شێوکار رزگار ئەمین، شاعیر دانا عەسکەر، ھونەرمەند ھەمە پەتووف کەرکووکە

ولات)ی نووسەر شەھید. و پۆمانی(قور خوین)ی نووسەر ھەسەن فالج. چەندین بەرھەمی دیکەشی ئامادەییە بۆ چاپ.

شاعیر و نووسەر و ھەرگیژ و لیکۆلەر دانا عەسکەر و ھکو پۆژنامەنووس و میدیاکاریکی خاوەن ئەزموون و بەتوانا چەندین چالاکی دیکەیی لە بواری پۆژنامەگەری و کاری راگەیاندن و کاری ریکخراوەیی ئەدەبی و پۆشنییری نواندوو ئەمانەش ھەندیکیانن:



بهره‌مه‌کانی شاعیر و نووسەر و لیکۆلەر دانا عه‌سکەر

- سالی ۲۰۰۱ ئەندامی ده‌سته‌ی دامه‌زینه‌ری گۆڤاری (ئاویزه) بووه له که‌رکوک، که گۆڤاریکی ئەده‌بی بووه و ته‌نیا دوو ژماره‌ی لیده‌رچوو و پاشان راگیراوه.
- پاش راپه‌رینی سالی ۱۹۹۱ ماوه‌ی دوو سال به‌نامه‌ی (کتیب و دیالۆگ) ی له ته‌له‌فزیۆنی که‌رکوک ئاماده و پیشکه‌شکردوه.
- ماوه‌ی سالیکیش به‌نامه‌ی (په‌هه‌ند) که به‌نامه‌یه‌کی رۆشنییری گشتی بووه ئاماده و پیشکه‌شکردوه له که‌نالی ئاسمانی که‌رکوک.
- ماوه‌ی دوو سال وه‌کو به‌رپوه‌به‌ری نووسینگه‌ی هه‌فته‌نامه‌ی (چاودی‌ر) بووه له که‌رکوک و هاوکاریش بووه له پاشکۆی په‌خنه‌ی چاودی‌ر.
- ماوه‌ی چوار سالی لیپرسراوی پاشکۆی (په‌مووچ) بووه که پاشکۆیه‌کی ئەده‌بی بووه له ده‌زگای هه‌وال له که‌رکوک ده‌رده‌چوو.
- زیاتر له (۱۰) سال به‌رپوه‌به‌ری نووسینگه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستانی نوی بووه له که‌رکوک.
- شه‌ش سال لیپرسراوی بنکه‌ی ئەده‌بی و پووناکییری گه‌لاویژ بووه له که‌رکوک، ساله‌کانی ۲۰۰۳ و ۲۰۰۴ دوو جاریش خه‌لاتی یه‌که‌م و دووه‌می گه‌لاویژی وه‌رگرتوووه.
- ده‌یان وتاری ئەده‌بی و په‌خنه و لیکۆلینه‌وه‌ی له رۆژنامه و گۆڤاره کوردی و عه‌ره‌بییه‌کان بلاوکردۆته‌وه.
- ئەندامی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد- لقی که‌رکوک.

- ئەندامى كۆمەلەى پروناكىبىرى و كۆمەلايەتى كەركووكە.
بۇ شاعىر و نووسەر و وەرگىز و لىكۆلەر دانا عەسكەر ھەر سەركەوتوو
و بەردەوام بىت بۇ خزمەتى زمان و ئەدەبى كوردى.

سەرچاوەكان:

۱ - كورتەيەك لە ژياننامە و بەرھەم و چالاكییەكان شاعىر و نووسەر دانا
عەسكەر، لەسەر داخووزىى من لە كەركووك بۆى ناردووم، سوپاسى
دەكەم.

۲ - ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



سەدىق گۆران

شاعیر و نووسەر و شانۆنوس، مامۆستا سەدىق گۆران....

ناوی تەواوی (سەدىق سەلىح عەزىزە)، لە شاخ بە سەدىق رەنجبەر ناسرابوو، لە ناوەندی ئەدەبی و رۆشنییری بە سەدىق گۆران ناسراوه، لە ۲۳ - ۲ - ۱۹۵۴ لە گوندی (گۆمەگرووی) ی سەر بە ناحیەى (قوشتەپە) لە خیزانیکى کوردپەرورەر لە دایکبووه، بەهۆی مەملانیتی باوکی لەگەڵ ئاغای گوندی، بەناچاری رۆویان لە شارى هەولێر کردوو و لە گەرەکی (بەلاشاوه) ی شارى هەولێر گیرساونهتەوه، خویندنی سەرەتایی تا پۆلی سییەم لە قوتابخانەى (ئیبى خەلەکان) خویندوو و دواتر چووتە قوتابخانە (ئیسکان) ی سەرەتایی و لەوێ قوناغى سەرەتایی تەواوکردوو، خویندنی ناوەندی و ئامادەییشى هەر لە شارى هەولێر تەواوکردوو و، سالی ۱۹۷۴ پەیمانگای ئامادەکردنی مامۆستایانی لە هەولێر تەواوکردوو، سالی ۱۹۷۵ بووتە مامۆستای سەرەتایی لە گوندەکانی (پیرئۆمەری، دۆلی روستی، گۆمەشینی دەشتی کۆیە) تا سالی ۱۹۸۰، لە مانگی ئابی سالی ۱۹۸۰ بەهۆی چالاکییە سیاسى و ریکخستنه نهنییهکانی کۆمەڵەى رەنجەرانی کوردستان لە لایەن دەزگا ئەمنییهکانی پزیمی بەعس دەسگیرکراوه و، ماوهی سێ مانگ ئازار و ئەشکەنجەیهکی زۆریان داوه، دواتر توانیویەتی لە بەندیخانە رابکات و خۆی بگەینیتە هیزی پشیمەرگەى کوردستان، لەوێ درێژەى بە خەبات



له لای راستهوه: نووسەر سەردار کاکە حەمە، شاعیر سەدیف گۆران، شاعیر ساییر گۆران



له لای راستهوه: شاعیر سەدیف گۆران،
بەرێز خاوەنی کتێبخانەی (سەیدییان) له مههاباد، نووسەر و وەرگێڕ خالید هەرکی

و چالاکیی خۆی داوه تا ساڵی ۱۹۸۸، زیاتر خەبات و چالاکیی سیاسی ئەو، بۆ پەڕێژەکانی بواری سیاسی بەجێدێلم، له ساڵی ۱۹۸۸ هاتۆتەوه و پاش راپەرینی ساڵی ۱۹۹۱ چووێتەوه سەر کارەکهی خۆی، که مامۆستای سەرەتایی بوو، له ساڵی ۱۹۹۲ له بەشی زمان و ئەدەبی ئینگلیزی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سەلاحەدین وەرگیراوه و ساڵی ۱۹۹۶ تەواوی کردووه، به هۆی بارودوخی ناوخۆی کوردستان رووی له شاری سلێمانی کردووه و، لهوێشهوه له رێگای ئێران رووی له ئەوروپا کردووه و، وهکو پەنابەر له

ولاتی ھۆلەندا گیرساوہتەوہ، ماوہیەک ھاتۆتەوہ باشووری کوردستان و،
دواتر دووبارە گەراوہتەوہ ھۆلەندا و ئیستا لەوی نیشتەجییە.

شاعیر و نووسەر سەدیق گۆران لە خانەوادەییەکی رۆشنبیر و
کوردپەرور پەرورەدەکراوہ، ئەو برای ھەر یەک لە شەھیدی نەمر(شاعیر
جەمیل رەنجبەر و شاعیر سابیر گۆران)ە، کتیبخانەیان لە مائەوہ ھەبووہ،
بە خویندەوہی شیعری شاعیرانی کلاسیکی کوردی و عەرەبی و شیعری
شاعیرانی نوێخوازی کوردی و عەرەبی، دەستی بە خویندەوہی(خارجی)-



لە لای راستەوہ: شاعیر سەدیق گۆران، نووسەر و رۆژنامەنووس ھیوا سەرھەنگ، نووسەر و رۆشنبیر
خاتوو پەیمان سەرھەنگ، خاتوو خەدیجە ھەمەد ھاوسەری شاعیر سەدیق گۆران



نووسەر و وەرگیر شەفیقی حاجی خدر، شاعیر سەدیق گۆران، مامۆستا شاخەوان سەعید



له لای راسته‌وه: شاعیر سه‌دیق
گۆران، نووسەر و وه‌رگێڕ خالیډ
هه‌رکی.



له‌به‌رده‌م په‌یکه‌ری وه‌فایه‌ی
له شاری مه‌هاباد



شاعیر سه‌دیق گۆران له چه‌ند کاتیکی جی‌اوازدا

ده‌ره‌کی) کردووه، وه‌کو گه‌نجیکی کوردی ئه‌و سه‌رده‌م، به‌ شیع‌ر نووسین ده‌ستی پیکردووه، دواتر فه‌رامۆشی کردووه، به‌لام ئه‌و چه‌ز و ئاره‌زووی هونه‌ری شانۆ نواندنشی هه‌بووه، بۆیه له‌ سالی ۱۹۷۳ شانۆنامه‌ی (ئیمه و ئه‌وان)ی نووسیوه، دواتریش چه‌ند شانۆنامه‌یه‌کیشی له‌ زمانی عه‌ره‌بی وه‌رگێڕاوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی، چه‌ندین به‌ره‌مه‌ی دیکه‌ی له‌ شاخ نووسیوه، به‌لام له‌به‌ر سه‌ختی و نه‌هێنی ژبانی، به‌شی زۆری لیفه‌وتاون،



دیاره پاش راپهرینیش دهستی کردوو به شیعر نووسین، له نووسینی شیعردا ستایلکی تایبتهت به خۆی ههیه، شیعرهکانی زیاتر ریتم و ئاواز و موسیقایان تیدایه و دهکریت بکرین به گۆرانی، زیاتریش سوودی له وشه‌ی فۆلکلۆری و په‌ندی پیشینان و وته‌ی شاعیرانی کلاسیکی و کۆن وهرگرتوو، شیعره‌کانی زیاتر نیشتمانپه‌روه‌ری و ئه‌قینین و باسی کیشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کن، تا ئیستا چه‌ند به‌ره‌میکی نووسیوه و، هه‌ندیکیشی چاپ و بلاوکردوو نه‌ته‌وه، که ئه‌مانه‌ن:

- شانۆگه‌ری (ئیمه و ئه‌وان) له ساڵی ۱۹۷۳، به‌لام ئه‌و کاته‌ی له شاخ بووه لیفه‌وتاه.
- شانۆگه‌ری (نه‌خۆشی ددان‌ی، وهرگه‌راوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی، ساڵی ۱۹۷۷، ئه‌م شانۆگه‌رییه له سه‌ر شانۆی هۆلی گه‌ل له هه‌ولیه‌ر نمایشکراوه.
- شانۆنامه‌ی (قومار بازه‌کان) ی نووسه‌ر نیکۆلای گۆگۆل، وهرگه‌راوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی.
- نامیلکه‌ی (خه‌باتی چینایه‌تی و تیۆری شو‌رشگه‌ران) له شاخ له چاپخانه‌ی (وه‌رتی) ی مه‌له‌به‌ندی (۳) ی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه.
- دیوانی شیعی (ژانی نامۆیی) که (۴۴۴) لاپه‌ره‌ی قه‌واره گه‌وره‌یه و له سی به‌ش پیکه‌اتوو، به‌شی یه‌که‌م (ده‌ردی نامۆیی و به‌شی دووهم ناله‌ی بیده‌نگی و به‌شی سییه‌م گۆلزاری وشه) یه‌که‌ به‌ زمانیکی کوردی ساده و ساکار و په‌وان نووسراوه، ساڵی ۲۰۲۲ چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه.
- شاعیر نووسه‌ر سەدیق گۆران وه‌کو ئه‌کته‌ریش چه‌ندین چالاکی و به‌شداربوونی دیکه‌ی هه‌یه له‌وانه:
- له ساڵی ۱۹۷۳ وه‌کو ئه‌کته‌ر به‌شداریی له شانۆگه‌ری (ئادا‌با) کردوو.
- له ساڵی ۱۹۷۴ وه‌کو ئه‌کته‌ر به‌شداریی له شانۆگه‌ری (داس) کردوو.

- له ساڵی ۱۹۷۷ وەکو ئەکتەر بەشداریی له شانۆگەریی (وینەیهک له رابردوو) کردوو.
- له ساڵی ۱۹۷۹ وەکو ئەکتەر بەشداریی له شانۆگەریی (قەل و پووتە) کردوو.
- له ساڵی ۱۹۸۰ ماوهیهک وەکو ئامادهکاری هەردوو بەرنامەیی (دەنگیک له زیندانی فاشستییهکان و میژووی گەلی کورد) له ئیزگی دەنگی شۆرشی عیراکی کاری کردوو.
- ئەو وەکو کۆرسیش بەشداریی له چەندین ئاهەنگی بۆنە نیشتمانی و نەتەوهییەکان کردوو، لەوانە بەشداربوونی له تابلۆی (هەی دروونە دروونە) که له فستیڤالی یەکهەمی هونەری کوردی له هۆلی (خولد) له شاری بەغدا ساڵی ۱۹۷۴ نمایشکراوه.
- شاعیر و نووسەر سەدیق گۆران هیشتا له سەر شنگ و تاقتی خۆیەتی و بەردهوامە له نووسینی شیعره جوانەکانی، هیوای بەردهوام بوونی بۆ دەخوایین بۆ خزمەتی زمانی و ئەدەبی کوردی.

نموونهی شیعرى شاعیر سەدیق گۆران:

(۱)

ژانی غوربەت

پهنگی غوربەتم گرتوو، تۆزی رینگا دایپۆشیوم
 کلپه‌ی خه‌می دووری ولات، تالیی زۆری پێ نۆشیوم
 خۆزگه‌ ده‌تزانى ژيانى هه‌نده‌ران چه‌نده‌ دژواره
 كه‌سى غه‌ریبى نه‌دییبى، نازانى چه‌ند به‌ ئازاره
 شه‌رى خۆی و سته‌م نه‌با چۆن خۆم ده‌دا ده‌ستی قه‌ده‌ر
 كى پێی خۆشه‌ بێ لانه‌ بێ، وه‌ك نیچیریکی ده‌ر به‌ده‌ر
 خۆزگه‌ منیش بالنده‌ بام لانه‌م ده‌بوو له‌ناو ولات

به ئارامی لێی دهخه وتم، له ئیواری تا رۆژهه لات
ئوهی دهردی گران کردووم له زیدی خۆیشم نامۆمه
بۆیه وهکوو مۆم دهسووتیم، دهتویمه وه مهکه ن لۆمه
ئاکاری جاران نه ماوه، به های جوان له ئاوابوونه
ته نیا کانی یاده وه ریم سه رچاوه ی بیگه رد و پروونه
له هه نده ران هه رچیت دهوئ به ئاسانی ده سته که وئ
به لام هه وا و تیشکی رۆژی نیشتمانت به رناکه وئ
له دوورپانی چاره نووسا وه ستاوم و ده یلیمه وه
جه وروسته م تاسه ر نابئ، هه ر بۆ کوردستان دیمه وه!

(۲)

دلی شکاو

وه ره گیانه شه رابی جوانیم بۆ تیکه
ئاخر ته مه ن، ته نیا خه یالی مه ستیکه
فیری مه له ی ده ریای قوولی ئه فینم که
با بزائم چیژی به خشین چ هه ستیکه
کو توپیوه ندی زیندانی دل بشکینه
مه لی خه یال، مگیرانی له گه شتیکه
وه ره ببه کیشوسه روای دیری شیعرم
دلّم ته نگه له نیو خه مانا مشتیکه
با شنه بای میه رت گۆرانیم بۆ بلی
نیشتمانی دل که رت مه که هه ر یه کیکه
ئاخر ئه فین له ناخی دل هه لنه قوولی
به چی ده چی؟ دلی شکاو هه ر له تیکه!

(۳)

که هاتمه وه لهوئ نه بووی، شه کهت بووم هینده لیتگه رام
کانیی چاوانم وشک بوو، له هه سره تا زهرد هه لگه رام
دیاره دیدارت خه یاله، زینده خه ونی سهوز و سووره
سه رایکه له سارای دل، چهند نزیکه هیندهش دووره!

سه رچاوه کان:

- ۱ - کورته یهک له ژیاننامه و بهر هه مهکانی شاعیر سه دیق گوران که له سه ر داخوازی من بوئ ناردووم، سو پاسی ده کهم.
- ۲ - زانیاری و ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



شوكریه دیوانه

ئەو وهكو نوینه‌ری شاندى لیستی (پیشه‌یی) له كۆنگره‌ی (نیقابه‌ی مامۆستایانی عێراق) ساڵی ۱۹۶۲، به‌عه‌بدولكه‌ریم قاسمی وتوو: ئەم هه‌لبژاردنه‌ دیموکراتی نه‌بوو!

مامۆستای په‌روه‌رده و نووسه‌ر و چالاكوانی بواری مافی ئافره‌تان و ریکخراوه‌ پیشه‌یه‌کان، خاتوو شوكریه دیوانه...

ناوی ته‌واوی (شوكریه حه‌مه‌ده‌ئه‌مین پواندزی)یه، له ناوه‌ندی په‌روه‌رده و ئەده‌بی و رۆشنیبری و ریکخراوه‌کانی ئافره‌تان به‌ شوكریه دیوانه‌ ناسراوه، له ساڵی ۱۹۳۷ له شاره‌ دێرین و میژوویی و جوان و په‌نگینه‌که‌ی پواندز له خیزانیکی کوردپه‌روه‌ر له دایکبووه، خویندنی سه‌ره‌تایی له قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی پواندزی کچان ته‌واوکردوو، له ساڵی ۱۹۴۸ له به‌رنه‌بوونی قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی له شاری پواندز، ئەو یه‌که‌م کچ بووه له شاره‌که‌ی خۆیان دایکی بردوو یه‌تییه‌ هه‌ولیر بۆ به‌رده‌وامبوون له خویندن، پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی له هه‌ولیر خویندوو، ساڵی پاشتر قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی تیکه‌لاو له پواندز کراوه‌ته‌وه، ئەو گه‌راوه‌ته‌وه شاری پواندز و خویندنی ناوه‌ندی ته‌واوکردوو، بۆ درێژه‌دان به‌ خویندن ساڵی ۱۹۵۳ که‌ ته‌مه‌نی (۱۶) سالان بووه‌ دیسان وه‌کو یه‌که‌م کچی شاری پواندز چوو‌ته‌



له لای راسته‌وه: نه‌ناسراوه، نه‌ناسراوه، نووسهر عومهر شېخه‌للا ده‌شته‌كمی، نووسهر خاتوو شوكریه دێوانه



له لای راسته‌وه: نه‌ناسراوه، نه‌ناسراوه، نووسهر خاتوو شوكریه دێوانه

خانە‌ی مامۆستا یان له‌ به‌غدا و، ساڵی ١٩٥٦ ته‌واوی کردووه و له ٢ - ١٠ - ١٩٥٦، دیسان هه‌ر وه‌كو یه‌که‌م کچ له‌ شاری ڕواندز و ده‌قه‌ره‌که‌ بووه‌ته‌ مامۆستای سه‌ره‌تایی له‌ هه‌مان ئه‌و قوتابخانه‌ی که‌ خۆی خویندنی سه‌ره‌تایی لێ ته‌واو کردووه، هه‌ر له‌ شاری ڕواندز، له‌ ساڵی ١٩٥٧ له‌ کاتی (الع‌دوان الث‌لاثی - هه‌یرشه‌ سی قۆلییه‌که‌) بۆ سه‌ر ولاتی میسر، داوای ڕێپێوان و خۆپیشاندانی کردووه، له‌ به‌ر هه‌لۆیسته‌ سیاسیه‌کانی گواستراوه‌ته‌وه‌ یان راستتر دوورخراوه‌ته‌وه‌ بۆ شارۆچکه‌ی مه‌خمور، چوار ساڵ له‌



نووسەر خاتوو شوکریه دێوانه
به جلی پیشمه‌رگایه‌تی

مه‌خموور مامۆستا بووه و به‌رده‌وامیش بووه له وشیار کردنه‌وه‌ی ئافره‌تانی ئه‌و، له ساڵی ۱۹۶۰ گواستراوه‌ته‌وه ناحیه‌ی عه‌نکاو، وه‌کو به‌پێوه‌به‌ری قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی کچان له‌(عه‌نکاو) به‌رده‌وام بووه له خزمه‌تکردن له‌ بواری په‌روه‌رده و فێرکردن، دوا‌ی کو‌ده‌تایه‌که‌ی ۸ی شو‌باتی سا‌لی ۱۹۶۳ و په‌ش‌ب‌گ‌یریه‌که‌، ئه‌مری ده‌ست‌گ‌یر‌کردنی ده‌رچوو‌ه و، له‌ پێگای چه‌ند هاو‌رپیه‌کی له‌ رێک‌خ‌سته‌کانی حیزبی شیوعی عێراقی خۆی گه‌یان‌دۆته‌ گوندی (کاولۆک) له‌نزی‌ک روان‌دن، له‌ ما‌لی ره‌وان‌شاد سلیمان به‌گی ده‌رگه‌له‌یی، ئه‌وانیش گه‌یان‌دوو‌یان‌ه‌ته‌ لای حه‌مه‌ده‌مین دێوانه‌ی باوکی، که‌ ئه‌وکات پێشمه‌رگه‌ بووه، زیاتر خه‌باتی سیاسی ئه‌و بو‌ پ‌س‌پۆرانی



له‌ وینه‌که‌ نیشاره‌ت لێدراوه‌ بۆ وینه‌ی خاتوو شوکریه‌ دێوانه،
ئه‌وانه‌ی دیکه‌ قوتابیانی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی روان‌دزی کچانن

بواری سیاسی به جیدیلیم.

مامۆستا و نووسەر خاتوو شوکریه دیوانه، پاش ریککه و تننامه‌ی ئاداری سالی ۱۹۷۰ هاتوته‌وه و چووته‌وه سەر کاره‌که‌ی خۆی، وه‌کو مامۆستا به‌رده‌وام بووه له قوتابخانه‌کانی شاری هه‌ولیر و دواتر بووته سه‌ره‌شتری پهره‌ده‌یی و، له سالی (۲۰۰۶) خانه‌نشینکراوه و ئیستا له هه‌ولیر ده‌ژیت. مامۆستا و نووسەر و چالاکوان خاتوو شوکریه دیوانه، وه‌کو کچیکی کوردی ئازا و بویر، چه‌ندین کاری چالاکی له بواری پهره‌ده‌یی و ریکخراوه پیشه‌بیه‌کان و بواری ئافره‌تان نواندووه، چه‌ندین هه‌لوئستی کوردانه و مه‌ردانه‌شی هه‌بووه، هه‌ر له بواری سیاسی و داواکردنی مافی ئافره‌تان و هه‌موو چین و توێژه‌کانی کۆمه‌لی کورده‌واری، هه‌ندی له



له لای راسته‌وه: نووسەر خاتوو شوکریه دیوانه،
مامۆستا و نووسەر و فۆلکلۆرناس عومەر شیخه‌للا ده‌شته‌کیی هاوسه‌ری



هەلۆیست و چالاکییەکانی:

- له كۆنگره‌ی چواره‌می (نیقابه‌ی مامۆستایانی عێراق) ئەو وه‌كو نوێنهر له گه‌ڵ (8) كه‌سی دیکه نوێنهری لیستی (پیشه‌یی) كه لیستی (حیزبی شیوعی عێراقی) بووه به‌شداریان كردوو، له كۆنگره‌كه سه‌رۆك عه‌بدولكه‌ریم قاسم ئاماده‌ بووه و توویه‌تی: هه‌لبژاردنیکی زۆر ئازاد و دیموكراتیانه‌ بوو، دیاره مامۆستا شوكریه‌ دێوانه‌ له لایه‌ن لیستی پیشه‌یی ڕیگه‌ پێدراو بووه و به‌رامبه‌ر عه‌بدولكه‌ریم قاسم و توویه‌تی: هه‌لبژاردنیکی

دیموکراتییانه نه بوو!! که هاتوونه ته وه هه ولیر دیاره موته سه پریفی هه ولیر شوکریه دیوانه و هه ر(۸) ئه ندامه که ی دیکه ی کۆنگره که ی(نفی) - دوورخستنه وه) خوارووی عیراق کردووه و شوکریه دیوانه بو شاری (حیلله) نه فی کراوه، هه ر له بهر هه لویسته ئازا و و بویره کانی له حیلله له کاره که ی وه کو مامۆستا(فه سل) کراوه.

- له ۱۲ - ۵ - ۱۹۶۲ دیسان هه ر له سه ر هه لویسته کوردانه که ی خو ی و هاوړیکانی، که داوای ئاشتیان بو کوردستان کردووه، له دائیره ی ئه منی هه ولیر لپیچینه وه یان له گه لدا کردووه و(۱۳) پوژ ته وقیفیان کردووه، دواتر ره وانیه ی به ندیخانه ی موسل کراوه، له وئ له ریگی هه ندئ که س به (پاره) ئازاد کراوه.

- له سالانی ۱۹۵۷ - ۱۹۶۰ ئه و کاته ی مامۆستا بووه له شاروچکه ی مه خموور، قوتابخانه که تا پۆلی سییه می هه بووه دیاره پۆله کانی خویندنی گه یاندۆته پۆلی شه شه م، هه ر به وهش نه وه ستاوه کۆمه له ی ئافره تانی کوردستانی دامه زران دووه و، هه ر به ناوی ئه و کۆمه له یه نووسراویکی فه رمی بو وه زیری شاره وانیه ی ئه و کاتی عیراق نووسیوه، که پرۆژه یه کی(ئاو) له شاری مه خموور بکه نه وه.

- پاش راپه رینیش له سالی ۱۹۹۹ وه کو سکرتری ریکخراوی ئافره تان، هه ولئ دامه زران دنی ناوه ندیکی ئافره تانی داوه بو هه موو ئافره تان به هه موو چین و تویره کان و، به بی جیاوازی ئایینی و نه ته وه یی هتد... له م بواره دا توانیویه تی(۱۲) لق بکریته وه.



- له ۸ - ۳ - ۲۰۰۰ به شداری و سه ره پهرشتی رپیوانی ئافره تانی بو به رده م باره گای نه ته وه یه کگرتووه کان له هه ولیر کردووه و، یاداشتیک(۱۶) خالیان وه کو پشتگیریه ک بو رپیوانه جیهانییه که ی ئافره تان له شاری(نیویۆرک)ی ئه مه ریکی پیشکهش کردووه، که ئه وهش به رگریکردن بووه له ته واوی مافه کانی ئافره تان.

- هه‌وای دامه‌زاندنی ناوه‌ندیکی ئارامی داوه، به ناوی مالی(خانزاد)بۆ
حه‌وانه‌وه و دالده‌دانی ئه‌و ئافره‌تانه‌ی، که هه‌ره‌شه و توند و تیژییان
لی ده‌کریت.

- وه‌کو ئه‌ندام و سکریتیرو سه‌رۆکی کۆمه‌له‌ی ئافره‌تانی کوردستان به‌شداری
له‌ چه‌ندین کۆنفراس و کۆنگره له‌ ناوه‌وه‌ی کوردستان و عێراق و ولاتیانی
عه‌ره‌بی، وه‌کو(لوبنان و ئوردن) کردووه.

- مامۆستاو نووسه‌ر شوکریه دیوانه، ئیستا هه‌ر چه‌نده به‌تەمەن که‌وتوو،
به‌لام وه‌کو مامۆستایه‌ک و سه‌ره‌رشته‌یاریکی په‌روه‌ده‌یی و ئافره‌تیکی
به‌ تواناو خاوه‌ن ئه‌زموون له‌ بواری ریکخراوی ئافره‌تان پرس و رای
پیده‌کریت و، ئه‌ویش درێغی نه‌کردوو و ناشکات له‌ ئامۆژگاری و رینماییه
به‌ نرخ و سوودبه‌خشه‌کانی.

ئهو وه‌کو نووسه‌ریش هه‌موو بیره‌وه‌ریه‌کانی ژیانی خۆی له
کتیبه‌ییکی جوان و خنجیلانه به‌ ناوی(چیرۆکه‌کانی ژنیک) بیره‌وه‌ریه‌کانی
شوکریه حه‌مه‌ده‌مین رواندزی، به‌ ناوی خوازیاری (دایکی ئامین) چاپ و
بلاوکرۆدته‌وه.

بۆ مامۆستاو نووسه‌ر خاتوو شوکریه دیوانه، هه‌ر سه‌ره‌که‌وتوو و
به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی هه‌موو مرۆفایه‌تی.

سه‌رچاوه‌کان:

۱ - کورته‌یه‌ک له ژیانامه‌ی مامۆستا خاتوو شوکریه دیوانه که له رینگای
هاورپیی دیرینم نووسه‌ر و وه‌رگێر مامۆستا به‌ه‌رام محه‌مه‌د تاهیر(کاکل)
بۆی ناروووم، سوپاسی هه‌ردووکیان ده‌که‌م.

۲ - نووسینیکی نووسه‌ر مامۆستا مه‌غدید حاجی له‌ بلاوکراوه‌ی(مامۆستا
و په‌روه‌رده) ژماره(۲۲) له‌ کۆتایی تشرینی دووه‌می سالی ۲۰۰۶
بلاوکراوه‌ته‌وه.

۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



له لای راستهوه: نووسەر مهسعود خالد گولی، دکتۆر فاخر حهسهن گولی، نووسەر و رۆژنامه نووس ئیسماعیل بادی، نووسەر وهلات توفیق ئەبوزید



له لای راستهوه: نووسەر و وهرگیڕ ههجه جعفر، نووسەر و وهرگیڕ مهسعود خالد گولی، مامۆستا عزیز نهمهتی، نووسەر و رۆژنامه نووس موسهدهق تۆفی

دهۆک و بهردهوام بووه له خزمهتکردن له بواری پهروهرده و فیکردن، له ساڵی ۲۰۱۲ له بهشی کومه لایه تیی کۆلیژی پهروهردهی بنیات له زانکۆی دهۆک وهرگیراوه و له ساڵی ۲۰۱۶ ته وای کردووه، ماوهیهک وهکو مامۆستا بهردهوام بوو له خزمهتکردن، دواتر خزمهتی خۆی گواستۆته وه سههر میلاکی وهزارهتی پۆشنییری حکومهتی ههریمی کوردستان، ئیستاش به پێوه بهری کتیبخانه گشتییه کانی پارێزگای دهۆکه.

نووسەر و وەرگیڕ مه‌سه‌ود خاڵد گولی هەر له مندالییه‌وه به ئاواره‌یی له ولاتی ئێران ژیاوه و زمانی فارسی باش فیڕبووه و، ئاشنایه‌تییه‌کی باشیشی له ئەدهبیاتی فارسی په‌یدا کردووه، له نیوه‌ی یه‌که‌می هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو، گروگالی نووسینی کردووه، پاش راپه‌ڕینی سالی ۱۹۹۱ رووی له وەرگیڕانی کۆمه‌ڵیک به‌ره‌می نایابی شاعیر و نووسه‌رانی ئێرانی له زمانی فارسی بو‌ سه‌ر زمانی کوردی کردووه، له‌وانه (ئاوازی‌ن دلی فه‌ره‌نگا گولی، سیناریو تاقین ئیسلامی و چه‌ندانی دیکه‌ش) به‌په‌چه‌وانه‌ش چه‌ندین به‌ره‌می کوردی وەرگیڕاوه‌ته سه‌ر زمانی فارسی، ئه‌و له وەرگیڕانه‌کانیدا چه‌ند به‌ره‌میکی بواری ئەدهبیاتی مندالانی‌شی هەر له زمانی فارسی وەرگیڕاوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی، جگه له چه‌ند بابه‌تی هه‌مه‌جۆر، که له زمانی عه‌ره‌بی وەرگیڕاون، به تیکرای‌ی تا ئیستا (۴۰) کتیبی له نووسینی خوی و وەرگیڕان چاپ و بلاوکردۆته‌وه، که ئه‌مانه هه‌ندیکیان:

- فیانا جیمک، هۆزان، دهۆک، ۱۹۹۵.

- ئاوازی‌ن دلی، کۆمه‌ل په‌خشانی‌ن جیهانی، وەرگیڕان ژ فارس، دهۆک، ۱۹۹۶.



له لای راسته‌وه: نووسەر فه‌نهر رۆژبه‌یانی، نووسەر مه‌سه‌ود خاڵد گولی، نووسەر هیرش کهمال ریکانی

- بر و انبار و كابوس، چيرۆكۆين چهند نقيسرۆين كورد، وهرگيران ژ كورسى بو فارسى، دهۆك، ١٩٩٨.
- نهخشى ل به ، كۆمكرنا سهرهاتى و گۆتني ن مه زنان، دهۆك، ١٩٩٩.
- فهرهنگا كلاسيكىن كورد، زمانه قانى، چاپا ئيكي، دهۆك، ٢٠٠١، چاپا دووى دهۆك، ٢٠٠٩.
- ئلفابىيا كوردى و بنگه هين گرامه را كوردمانجى، نقيسين، جه لادەت به در خان، قه گوهاستن ژ تيبين لاتيني، هه ولير، ٢٠٠١.
- بنگه هين راستنفيسا كوردى، نقيسين: عارف زي رة قان، قه گوهاستن ژ تيبين لاتيني هه ولير، ٢٠٠٢.
- فهرهنگا گولي، فارسى - كوردى، زمانه قانى، هه ولير، ٢٠٠٢.
- بوچى هوين ژ مرنى دترسن، هوزانين، كومه كا هوزانقانين ئيرانى، وهرگيران ژ فارسى، هوزان، ٢٠٠٤.
- ئاميرين موزيكي بين كوردى، نقيسين: علي صغر نصر الله ، وهرگيرام ژ فارسى، قه كولين، دهۆك. ٢٠٠٥.
- تفكه را كورد، هونه رمه ندا به رزه، نقيسين: مسعود حيمي، وهرگيران ژ



له لای راستهوه: نووسهر مهسعود خالد گولە، نووسهر دکتۆر عارف حیتۆ، دکتۆر یاسر حەسەن



له لای راستهوه: نووسەر مهسعود خالد گولە، نووسەر علاء الزیادی

- فارسی، قەكۆلین، دهۆك، ۲۰۰۶.
- گهوههرناسی، پیزانینین گشتی، دهۆك، ۲۰۰۷.
- ناڤین ئیسلامی، نفیسین: ئانی ما ی شیمیل، وهرگێران ژ فارسی، قەكۆلین، دهۆك، ۲۰۰۹.
- بهرهف ژیانەكا بهختهوهر، گوتار، دهۆك، دهۆك، ۲۰۱۰.
- دیوانا نهفعی، تویژدنا دهستنقیسا هۆزانان، ب ههڤكاری دگهل تهحسین ئیبراهیم دۆسكی، ههولێر، ۲۰۱۲.
- جوگرافیا مروقی، نفیسین: شیرزاد عبدالعزیز، وهرگێران ژ عهرهبی، قەكۆلین، دهۆك، دهۆك، ۲۰۱۶.
- جوگرافیا سیاسی، نفیسین: دكتور زیاد الیوسف، وهرگێران ژ عهرهبی، قەكۆلین، دهۆك، دهۆك، ۲۰۱۶.
- كهچا میری مشكا، وهرگێران، حسین ارسى، چیرۆك بو زارۆكان، كهلهپورئ ئیرانی چاپا ئیكی، له ههولێر، ۲۰۰۵، چاپا دووی تههران، ۲۰۲۰، چاپا سییی تههران، ۲۰۲۲.



بهره‌مه‌کانی نووسەر و وه‌رگێڕ مه‌سه‌ود خاڵد گولێ

- شیر و که‌رشێر، وه‌رگێڕان، ئەحمەد یوسف دێرگژنیکێ، چیرۆک بو زارۆکان ژ که‌له‌پووری کوردی، چاپا ئیکێ هه‌ولێر ٢٠٠٦، چاپا دووی ته‌هران ٢٠٢٠ چاپا سییی ته‌هران، ٢٠٢٢.
- کچکا شخاته‌فرۆش، نفیسین: هان کریسا یان ئەندسن، چیرۆک بو زارۆکان، وه‌رگێڕان ژ فارسی، چاپا ئیکێ ده‌وک ٢٠٠٦، چاپا دووی ته‌هران، ٢٠٢٠.



چه‌ندین به‌ره‌می دیکه‌شی له‌ بواری ئەده‌بی مندالان و بابه‌تی دیکه‌ ئاماده‌یه‌ بو چاپ.

نووسەر و وه‌رگێڕ و لیکۆلەر مه‌سه‌ود خاڵید گولێ وه‌کو شاره‌زایه‌کی زمانی کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی، له‌ ساڵی ١٩٩٤ وه‌کو نووسەر و سکرته‌ری نووسین و سه‌رنووسه‌ر له‌ چه‌ندین گو‌فار و رۆژنامه‌ی

كوردى كارى كردوو، دەيان بابەتى ھەمەجۆرىشى ھەر لە پوژنامە و
گوڤارە كوردىيەكان بلاوكردۆتەو.

– ئەندامى سەندىكاي پوژنامەنوسانى كوردستان و جىھانىيە.

بۇ نووسەر و ۋەرگىيەر و لىكۆلەر مەسعود خالىد گولى ھەر سەركەوتوو
و بەردەوام بىت بۇ خزمەتى زمان و ئەدەبى كوردى.

سەرچاۋەكان:

۱ – كورتەيەك لە ژياننامە و بەرھەمەكانى نووسەر و ۋەرگىيەر و لىكۆلەر
مەسعود خالىد گولى، كە لەسەر داخووزىيى من بوى ناردووم، سوپاسى
دەكەم.

۲ – ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



كاژين يوسف دؤسكى

شاعير و چيپروكنووس و نووسەر خاتوو كاژين يوسف دؤسكى ...

ناوى تەواوى (كاژين يوسف عوسمان)ە، لە ناوەندى ئەدەبى و پۆشنبيرى بە كاژين يوسف دؤسكى ناسراوە، لە ۱۵ - ۱۱ - ۱۹۸۷ لە شارى دھۆك لە دايكبوو، ژيانى منداليى خۆى لە دھۆك بەسەربردوو، خويندنى سەرەتايى تا پۆلى سيبەم لە مالى باپيرى لە گوندى (شرتى)خويندوو، دواتر گەراوەتەو شارى دھۆك و بەردەوام بوو لە خويندنى سەرەتايى و، لە قوتابخانەى (زۆزك)ى بنەرەتى تەواوى كردوو، خويندنى ناوەندى لە قوتابخانەى (گولان) تەواوكردوو و ئامادەببىشى تا قوناغى دووم لە ئامادەببى (لەيلا قاسم)خويندوو و، قوناغى سيبەمبىشى لە ئامادەببى (مالتا)ى تىكەلاو خويندوو، بەلام پيش ئەوەى تەواوى بكات مالىان گەراوەتەو گوندى (شرتى) بۆيە دواتر لە ئامادەببى بامەرنى تەواوى كردوو، لە سالى خويندنى ۲۰۰۷-۲۰۰۸ لە بەشى زمان و ئەدەبى كوردى كوليژى ئادابى زانكوى دھۆك وەرگىراو و، سالى ۲۰۱۱ تەواوى كردو و وەكو مامۆستاي سەرەتايى لە قوتابخانەى گوندى (دوكەريى بنەرەتى) دامەزراو و، ماوەى شەش سال لەوئ بەردەوام بوو لە خزمەتكردن لە بوارى پەرورده و فيركردن، دواتر گواستراوەتەو قوتابخانەى گوندى (گەليى ئەفريكى) تا



لە لای راستەووە: شاعیر کاژین یوسف دۆسکی، شاعیر و نووسەر و وەرگێڕ حسەن سلێفانی



لە لای راستەووە: نەناسراوە، نەناسراوە، بەرپێژ ھارون عیزەت، نووسەر عەبدولرحمان بامەرینی، شاعیر کاژین یوسف دۆسکی، نووسەر رێژین ئەحمەد، نووسەر عەسمەت محەممەد بەدەل

ئێستاش ھەر لەو ئ مامۆستایە.

شاعیر و چیرۆکنووس خاتوو کاژین یوسف دۆسکی ئەو کاتە قوتابی کۆلیژ بوو دەستی بە شیعەر نووسین کردوو، یەکەم بەرھەمی خۆی کە پارچە ھەلبەستیک بوو بە ناوی (کا واری من) لە گۆڤاری (قەژەن)ی زانکۆی دەوڵەت و، ئێتر بەردەوام بوو لە شیعەر نووسین و ھەوڵی نووسینی پۆمانیشی داو، بەلام دیارە تێیدا سەرنەگەوتوو و وازی

لېهېناوه، چه ندين پارچه شيعرى خوى له گوڤار و پوژنامه كوردببھكان بلاوكردوټه وه، تا ئيستاش ديوانىكى شيعرى به ناوى (ژ دهستدانا رهنگى چاقان) كه (٢٦) ههلبهستى به پيتى كوردى لاتينى له خوگرتووه، له كوټايى سالى ٢٠٢١ چاپ و بلاوكردوټه وه.

شاعير خاتوو كاژين يوسف دوسكى له بوارى چالاكىي ئافره تان و بيگه ياندين و هوشياركردنه وه و پهره پيدانى هزرى گه نجان، له دهقه رى



له لای راسته وه: مامى شاعير، باوكى شاعير، شاعير خاتوو كاژين يوسف، برى شاعير ماموستا كاوار هاوسهرى شاعير خاتوو كاژين يوسف دوسكى



له لای راسته وه: شاعير و نووسهر سهربهست سهعيد، نووسهر خاتوو روناھى سهعيد، شاعير كاژين يوسف دوسكى، نووسهر و وهرگير ههرهين كه مال



بادینان و کاری ریکخراوهیی و خوبهخشیشی
چەندین چالاکیی نواندووە لەوانە:

- لە ساڵی ۲۰۱۲ ماوهی ساڵ و نیویک بەرپرسی
یەکییتی ئافرهتانی کوردستان بووه لە ناحیهی
بامەڕنی.

- لە ساڵی ۲۰۲۱ لە گەڵ چەند هاوڕیی دیکە،
بەشداریی لە چەند خولیکی پرۆژەیی (نقیسەر و
خوینەر) بو پەرەپیدانی بەهرەیی خۆی لە بواری
ئەدەبی و پۆشنییری و لە رینگای (ONLINE)
کردوو، تا ئیستاش خوبهخشانه لەم پرۆژەییە
کارەکات.



لە لای راستەوه: بەرێز هارون عیزەت خاوەنی پرۆژەیی نقیسەر و خوینەر، شاعیر خاتوو کارین یوسف دۆسکی



شاعیر کاژین یوسف دۆسکی له چهند کاتیکی جیاوازا

- له کۆتایی سالی ۲۰۲۳ بو ماوهی دوو مانگ به شداریی له خولیکی چیرۆکنووسین کردوو و دواتر کێبڕکی کراوه و خهلاتی سییهمی وهرگرتوو.

شاعیر کاژین یوسف دۆسکی له سالی ۲۰۱۴ هاوسهرگیری کردوو و ماوهیهک له (سهرسنگ) ژیاوه و دواتر هاتۆتهوه دهۆک.

بو شاعیر و چیرۆکنووس خاتوو کاژین یوسف دۆسکی ههر سههرکهوتوو و بهردهوام بیت بو خزمهتی زمان و ئهدهبی کوردی.

نمونہی شیعری شاعیر خاتوو کاژین یوسف دۆسکی:

(۱)

فنجانا قه هوئ

هدر یاخییوونه کا من

یا د شیشا شه راباته دا

نقوم بووی...

تیدا خو ژبیرکری سه رخوش و گیزکری...

خو ب سه مایا عه شقی هیپرکری

هنده هندی قه هوه کا رهشا،

وهکی...

تاریاتیا هیقیین من،

ب سه ردا نه کری

دهنگی...

قورچه قورچا فرین وئ،

د گهل ته حلپیا تاما وئ،

دبیته زهنگا هشیارکرنی

همی چرکه ساتین تراژیدیین

ژیانا من ل گهل ته...

دکه ته کورته فیلمه ک

ل جی هانا سینهمایا عه شقی

د دانیته بهر چاقین مه...

هدر وهکی جی هانی همیی

روناهی ژ دهست دای

بوویه تاریستان

ل دۆرمانین مه...

هەر مه عشوقه كئى
ريكا خو بهرزه كرى
يى هاتى و بوويه...
مريدى ريكا مه.

(۲)

روندكئى ناسى بوين
هزركرن د بيرهاتئىن ته دا
چهند يا خو شه هند يا ب نازاره
هەر دهمى دهينه د هزرا من دا
.... و د قى ميشكى هند ئالوز دا
دگهړن وب دلى خو
چه پا فه ددهن
و يا وان دقئت ئه و دكهن!!
هند ژ وان بو ئيك چركه
من دوير دبهن، دفرينن.. بلند دكهن،
د ناف ستيرين ئه سمانان دا
بهرزه دكهن...
وهك به لاتينكان ژكه يفين
ديتنا گولان دا
ل دور خو دزقرم،
دگرنژم وگازى دكهن
ئهى عاشقين هوين د عه شقا خو دا
وهكى من دين بووين.. هوين چ دكهن
دهستين وه تيكدانه...
و پيگفه ل سهر ئه ووران دله ييزن...

و سه مايا عه شقى دكهـن...!!
 يانژى ل مه عشوقين خو دگهـرن
 و نزانن نوكه ئهـو لكيفه دفرن...!!
 هند ژ وان ژى
 د كويراتيا ناخى من دا
 دقهـجنقين، دبنه ئافهـكا تهـزى وجهـمهـد گرتى،
 ب ناڤ چاڤين من دكهـڤن..
 ژ خهـوا عهـشقهـكا بىـ بنهـما
 هـشيار دكهـن..
 و ل من دكهـنه ههـوار،
 قى ديناـتيا خو، تو بهـيله ..!!
 چ نهـمايه ئهـو دى ته ژ ناڤ بهـن
 هـش و سهـودايا دى ژ سهـرى ته بهـن..
 ئيدى خهـلك
 ب ناڤى ديناى ل كولانا دى گازى تهـكهـن...
 دى گازى تهـكهـن.

سهـرچاوهـكان:

- ۱ - كورتهـيهـك له ژياننامه و بهـرهـمهـكاني شاعير خاتوو كاژين يوسف دۆسكى، هاوړيم نووسهـر و پوژنامهـنووس و ليكولهـر ئيسماعيل بادي له دهـوك بوى نارووم، سوپاسى دهـكهـم.
- ۲ - ئامادهـكردن و نووسيناى خوّم



خالس موسه‌وهر

نووسەر و وەرگیڤ و ڤه‌خنه‌گر و لیکۆلەر مامۆستا خالسا موسه‌وهر له
رۆژئاڤای کوردستان...

نووسەر و وەرگیڤ و ڤه‌خنه‌گر مامۆستا خالسا موسه‌وهر له سالی
۱۹۵۱ له گوندی (جۆلداره) ی سهر به ناحیه‌ی (عامودا) ی رۆژئاڤای
کوردستان له خیزانیکی ڤۆشنبیر و کوردپه‌روهر له دایکبووه، دواتر
مالیان چووته گوندی (حوفه) ی سهر به (قامشلۆ)، ئه‌و گونده باوک و
خزمه‌کانی وه‌کو گوندیکی کشتوکالی ئاوه‌دانیان کردۆته‌وه، خویندنی
پۆلی یه‌که‌می سه‌ره‌تایی له گوندی (گرديوان)



نووسەر و وەرگیڤ و ڤه‌خنه‌گر
خالسا موسه‌وهر

که نزیکه‌ی (۴) کیلۆمه‌تر له گونده‌که‌ی خۆیان
دووربووه خویندوووه، پۆله‌کانی دیکه‌ی سه‌ره‌تایی
له گونده‌کانی (خه‌ربه‌ه‌نز، خه‌رم‌عه‌ره‌ب) ی
سهر به ناحیه‌ی عامودا ته‌واو کردوووه، له سالی
۱۹۶۶ بو درێژه‌پیدانی خویندن چووته عامودا و
پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی له قوتابخانه‌ی (ابو العلاء
المعري) له‌وێ خویندوووه، دواتریش چوونه‌ته
شاری قامشلۆ، پۆله‌کانی ناوه‌ندی و داناوه‌ندی
له‌وێ به سه‌رکه‌وتوویی ته‌واو کردوووه، سالی



له لای راستموه: نووسەر ئەکرەم کنعۆ، نووسەر و رۆژنامەنووس فەلەکەدین کاکەیی،
 نووسەر خالەس موسەوەر، شاعیر و نووسەر کۆنەت رەش، نووسەر حەسەن تەنوربە

١٩٧٧ بڕوانامەى ليسانسى له بەشى جوگرافىاي زانکۆى ديمەشق بەدەستھيئاوه و، بووتە مامۆستا له قوتابخانە ناوەندى و دواناوەندىيەکانى شارى قامشلۆ، ئەو ماوەى زياتر له (٣٧)سال بەردەوام بووه له خزمەتکردن له بواری پەرۆردە و فيرکردن، پاش خانەنشینیوونى، ئیستا مامۆستایە له (ئەکادیمیای ئیسلامی دیموقراتی)ی سەر بە کۆنگرەى ئیسلامی له رۆژئاڤای کوردستان و له شارى قامشلۆ نیشتهجییه.

مامۆستا و نووسەر و وەرگیڤ و پەخنەگر خالەس موسەوەر سەرەتا بە(ئەلف و بى)یە کوردیيەکەى رەوانشاد ئۆسمان سەبرى فيرى ئەلف و بیى لاتینی کوردی بووه، ئەو بە خۆى، خۆى فيرى نووسین و خویندنهوهى کوردی کردوووه و دەستی بە نووسینی وتاری جوگرافی و میژوویی و فیکری و پەخنەیی بە زمانەکانى کوردی و عەرەبى کردوووه، بایەخیشى بە بواری فۆلكلۆر و کەلتوور و کەلهپوور و داستان و میژوویی ئایینه رۆژھەلاتیيەکان و بابەتى هەمەجۆرى دیکەش داوه و، زۆریشى له

رۆژنامه و گوڤار و بلاوكراره و ساپته ئه ليكترونييه كوردى و عه ره بيه كان بلاوكردۆته وه، دواتریش دهستی به وه رگیپان له زمانى عه ره بى بۆ زمانى كوردى و به پيچه وانه ش له كوردییه وه بۆ زمانى عه ره بى كردوو، تا ئیستا كۆمه لێك به ره مه مى چاپ و بلاوكردۆته وه كه ئه مانه ن:

- الاقتباس والجنس في التوراة، ١٩٩٠.
- ترجمة كتاب ذكرياتي ومشاهداتي، لحسن هيشيار سردى، ٢٠٠٣.
- ترجمة كتاب تاريخ كردستان للشاعر جكرخوين بأجزائه الثلاثة، ٢٠٠٥.
- العائد من التيه:(قراءة في كتاب وعي الذات الكردية) طبعة ٢٠١٥ و ٢٠٢٠.
- دراسات وأبحاث في الشعر العربي، ٢٠١٢.
- في روج آفا نظرة على النزعة الوطنية في الشعر الكردي، بالكردية، ٢٠١٤.
- ترجمة ديوان (باقة اشجان)، للشاعر كوني ره ش من الكردية إلى العربية، ٢٠١٧.
- دراسات في النقد التطبيقي، ٢٠٢٣.
- چه ندين دهستنووسى كوردى وه رگیپاره وه سه ر زمانى عه ره بى



له لای راسته وه: شاعیر و نووسەر كۆنەت رهش، نووسەر وهرزو ئاوسى، نووسەر خالس موسه وه، نووسەر و فۆلكلورناس سألح حیدۆ



له لای راستهوه: شاعیر دهه‌ام حسن، نووسەر کۆنەت ره‌ش، نووسەر به‌رزو مه‌حمود، نووسەر خالسه‌ موسه‌وه‌ر



له لای راستهوه: نووسەر خالسه‌ موسه‌وه‌ر، شاعیر و نووسەر کۆنەت ره‌ش، نووسەر وه‌رگێڕ به‌رزو مه‌حمود

له‌وانه‌(اربع قصص فولكورية كردية)كه‌ ليكۆلینه‌ وه‌یه‌كی كۆمه‌ لایه‌ تیبه‌ - چه‌ندين ده‌سته‌ته‌ی دیکه‌شی له‌ به‌واری جوگرافیا و زانسته‌ی (مناخ- كه‌ش و هه‌وا) و فیکری و میژوویی و ره‌خنه‌یی له‌ رۆژنامه‌ و گوڤاره‌ عه‌ره‌بی و کوردییه‌کانی وه‌کو(گولانی عه‌ره‌بی، لقینی عه‌ره‌بی كه‌ له‌ زانکۆی سلیمانی ده‌رده‌چوو، گوڤاری خه‌یالی زانسته‌ی(الخیال العلمي) كه‌ له‌ زانکۆی دیمه‌شق ده‌رده‌چوو، پاشکۆی رۆژنامه‌ی(الثورة) له‌

سووریا، گۆقاره‌کانی(الحوار، پرس، هه‌قەند که له پۆژئاقا دەرده‌چیت) بلاوکردۆته‌وه.

ئەو چەندین چالاکیی دیکەشی هه‌بووه له‌وانه:

- به‌شداریی له چەندین کۆرۆکۆبوونه‌وه‌ی ئەده‌بی و پۆشنییری و موخازەرات کردووه له‌وانه (ناوه‌ندی پۆشنییری عەرەبی) له قامشلۆ که موخازەره‌یه‌کی به‌ ناوی(الاکراد اول من بشروا بمیلاد المسیح) پێشکەش کردووه..
- چەند کۆریکی له‌سەر شاعیر جگه‌رخوین و شوێرشێ گه‌لانی سووریا و چەندانی دیکەش(پێشکەش کردووه.
- زانکۆی(ادرار والقسنطینه) له‌ ولاتی جه‌زائیر تیشکیان خستۆته‌ سه‌ر لیکۆلینه‌وه و ره‌خنه‌کانی و ستایشیان کردووه.
- ئەو چەندین جار خه‌لات و پێزلیتانی بۆ کراوه له‌وانه:
- خه‌لاتی فیستیقای شیعری جگه‌رخوین له‌ شاری هه‌ولێر سالی ٢٠٠٨.
- خه‌لاتی باشتین وتار له قامشلۆ، سالی ٢٠١٤.



بهره‌مه‌کانی نووسەر خالاس موسه‌وه‌ر

- خەلاتى زانكۆى رژئاقا.
- خەلاتى شىعەرى شاعىر ئەحمەد بالو، چەندانى دىكەش.
- بۆ نووسەر و وەرگىر و رەخنەگر مامۇستا خالس موسەوەر ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بىت بۆ خزمەتى زمان و ئەدەب و كەلتوورى كوردى.

سەرچاوەكان:

- ۱ - كورتەيەك ژياننامە و بەرھەمەكانى نووسەر و وەرگىر و رەخنەگر مامۇستا خالس موسەوەر، ھاوړېم شاعىر و نووسەر مامۇستا كۆنى رەش لە قامشلۆ بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



لوقمان یوسف

مامۆستا و شاعیر و نووسەر چیرۆکنووس و لیکۆلەر لوقمان یوسف له
پۆژئاقای کوردستان...

شاعیر و نووسەر لوقمان یوسف له ساڵی ۱۹۶۵ له گوندی (تل الشعیر-
تل شهعیر) ی سەر به ناوچهی قامشلوی پۆژئاقای کوردستان له
خیزانیککی کوردپهروهه له دایکبووه، ئهو گوندهی که زۆر له شاعیر و
نووسەر که سایه تیه ئایینی و سیاسیه کانی پۆژئاقای کوردستان تییدا له
دایکبوونه، یان بنکه و لانه و په ناگایان بووه، له وانه شاعیری گه و ره ی کورد
جگه رخواین، جه لادته به درخان، قه در ی جان، رمۆ شیخۆ، عه بدولحه مید
دهرویش، شیخ محمه د شه فیک، عه بدولپه حمان کارسی) که نوینه ری
شۆرشی شیخ سه عیدی پیران بووه، مه لا ئه حمه دی نامی که له سییه کانی
سه ده ی رابردوو قوتابخانه ی کچانی له و گونده دامه زران دووه و، توانیویه تی
به زمانی کوردی وانه بلێته وه، که کورد، ئه رمن، سریان و یه هودی له
خۆگرتوو و، هه موو به یانیان پیکه وه به سروودی ئاشتی دهستیان به
دهوامکردن کردوو و، شیخ ئیبراهیم ته ناتی که ئه ویش حوجره ی خویندنی
ئایینی دامه زران دووه و، ده یان فه قی و پیاوی ئایینی پیگه یاندوو.

شاعیر و نووسەر مامۆستا لوقمان یوسف قوناغه کانی خویندنی سه ره تایی



له لای راستهوه: نووسەر سألح حیدو، نووسەر لوقمان یوسف



له لای راستهوه: نووسەر لوقمان یوسف، ئەوانی دیکە ئەناسراون
له کاتی بەخشینی خەلات و پزلینان بۆ نووسەران

له گوندهکەیان و ناوهندی و دواناوه‌ندیشی له قوتابخانه‌کانی شاری قامشلۆ ته‌واو کردوو، دواتر به‌شی ئەده‌بی فه‌ره‌نسی له زانکۆی (حه‌له‌ب) ته‌واو کردوو و بووه‌ته مامۆستا له قوتابخانه‌کانی (ترپه‌سپی و قامشلۆ) و ده‌ورو به‌ری.

نووسەر و چیرۆکنووس لوقمان یوسف هەر له ته‌مه‌نی لاویتیدا هه‌زی له چیرۆک و هه‌کایه‌ت و داستانه‌کان بووه، ئەو به‌ کورته‌ چیرۆکی (ته‌نزئامیز) ده‌ستی پیکردوو، دواتر شیعەر و وتاری میژوویی و لیکۆلینه‌وه و باب‌ه‌تی

هه مه پرهنگی دیکه شی نووسیوه، تا ئیستا ئه م به ره مانه ی به زمانی عه ره بی و کوردی به پیتی لاتینی چاپ و بلاوکردۆته وه:

-REŞ Û SPÎ(kurte çîrok

-(DEHŞIKÊ şêX(kurte çîrok

-(MIRÎŞO(kurte çîrok

-(HÊVIYÊN BI RÊ DE(roman

5-JI BÎRDANKA DÎROKÊ (BELGEYÎ 1-)

6-JI BÎRDANKA DÎROKÊ(BELGEYÎ 2-)

(BIRYARA DADGEHÊ(Şano -



له لای راسته وه: نووسهر لوقمان یوسف، نهانسراوه، خاتوو بۆنیا جگهرخوین



له لای راسته وه: نووسهر لوقمان یوسف، هونهرمهند بهههه شیخه، نووسهر کۆننه رهش

- تل شعير الماضي والحاضر، تاريخي.

ئەم بەرھەمانەشى ئامادەيە بۆ چاپ:

- ديوانىكى شيعرى، كۆمەلە چىپۆككىك، رۆمانىك بە ناوى (المدارس الفاسدة).

نوسەر و چىپۆككوس لوقمان يوسف دەيان وتار و بابەتى ھەمەجۆرى لە رۆژنامە و گۆڤارە كوردى و سايتە ئەليكتروننپيەكان لەوانە (پينوسا ئازاد، پەيڤ، كوردستان، ستىر، روناھى، ھەڤەند، بوير، ئۆرپەنت و چەندانى ديكەش) بلاوكردۆتەوھ.

ئەو چەندىن چالاكىي ديكەشى ھەبووھ لەوانە:

- لە پاش دەستپيكردى شۆرشى گەلانى سووريا سالى ۲۰۱۱ بە ھاوكارىي چەند نوسەر و رۆشنپيكرى ھاوپيى، يەكيتيى نوسەرانى كورديان لە سووريا دامەزراندووھ، لە سالى ۲۰۱۳ يەكەمىن كۆنگرەيان بەستووھ، بووھتە ئەندامى دەستەى كارگيىرى و، نوسەرەلى جزيىرى بە يەكەم سەرۆكى ئەم يەكيتيى ھەلبژيىردراوھ.

- لە كۆنگرەى دووھمى يەكيتيى نوسەرانى كوردى سووريا كە لە سالى ۲۰۲۱-۲۰۲۲ بەسترا، ماوھيەك سەرۆكى ئەم يەكيتيى بووھ و ئيستاش سكرتيرە.



لە لای راستەوھ: خاتوو ھاوسەرى نوسەر لوقمان يوسف، نوسەر لوقمان يوسف



بەرھەمەکانی نووسەر لوقمان یوسف

- چەندین جار خەلات و ریزلینانی بۆ کراوە لەوانە (خەلاتی یەکییتی نووسەرانی کوردی سووریا ساڵی ۲۰۲۳).
 بۆ نووسەر و چیرۆکنووس لوقمان یوسف ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی ئەدەبی کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەییەک لە ژياننامه و بەرھەمەکانی نووسەر لوقمان یوسف، ھاورپیم شاعیر و نووسەر کۆنێ رەش لە قامشلۆ بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



ماجید شالیار

هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار و پۆشنبیر و چالاکوانی بواری وهرزشی و گه‌شتیاری مامۆستا ماجید شالیار....

ناوی ته‌واوی (ماجید سه‌عید سه‌فه‌ر شوکر شالیار)ه، له ناوه‌ندی هونه‌ریدا به ماجید شالیار ناسراوه، له سالی ۱۹۶۵ له شاری (خانه‌قین) له دایکبووه، قوناغه‌کانی خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی هه‌ر له شاری خانه‌قین ته‌واوکردووه، له سالی ۱۹۹۰ ئه‌کادیمیای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی له به‌غدا ته‌واوکردووه، ئیستا وه‌کو یاریده‌ده‌ری کارگیرێ له په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی خانه‌قین به‌رده‌وامه‌ له خزمه‌تکردن و به‌په‌یوه‌به‌ری ناوه‌ندی که‌لتووری خانه‌قینه‌ که‌ مۆزه‌خانه‌ی ئنتۆگرافی خانه‌قینیشی تێدایه‌.

هونه‌رمه‌ند ماجید شالیار هه‌ر له مندالییه‌وه‌ خولیا و عیشقی هونه‌ری شیوه‌کاری بووه‌ و زۆر به‌ سه‌لیقه‌ بووه‌ له به‌کاره‌یتانی فلچه‌ و په‌نگه‌کان، له‌ کاره‌ شیوه‌کارییه‌کانی له‌ وینه‌کیشان و تابلۆکان که‌وتۆته‌ ژیر کاریگه‌ریی که‌لتوور و سروشته‌ جوان و په‌نگین و دل‌په‌ینه‌که‌ی کوردستان، ئه‌وه‌ هونه‌رمه‌ندیکی به‌ توانا و خاوه‌ن ئه‌زموونیکێ زۆره‌ به‌شداری له‌ چه‌ندین په‌یشانگای شیوه‌کاریی هاوبه‌ش و چه‌ندین په‌یشانگای تاییه‌تیشی له‌ ناوه‌وه‌ی کوردستان و عێراق و ولاتی ده‌ره‌وه‌ش کردووه‌ له‌وانه‌:



له لای راستهوه: بالویزی پۆلۇنیا له عیراق، هونرمەند ماجید شالیار



له لای راستهوه: هونرمەندی شیوهکار ماجید شالیار، مامۇستای زانکۆ و موزیکزان عەبدوللا سەگرە

- دوو پیشانگای تایبەتی له شارێ بەغدا کردۆتەو.
- پیشانگایەکی له (عەممان) پایتەختی ولاتی ئوردن کردۆتەو.
- پیشانگایەکی له ولاتی تونس کردۆتەو،



له لای راستهوه: هونرمه‌ند ماجید شالیار، هونرمه‌ند خه‌لیل عه‌لی



PUBLICIST & CO.
Cordially invited you to an exhibition entitled

PAINTING FOR PEACE
Presented by International Women's Forum

Elizabeth Anady (Eliropici) & Majid Shalilar (Drogi)

Wednesday, June 19, 2013
43 West 57th Street, New York
10019
Phone: 212 769 2000 | publicistandco.com

100 - Manhattan, NY

Elizabeth Anady
Anady's work is a powerful commentary on the human condition, often focusing on themes of war, displacement, and the search for peace. Her style is characterized by bold, expressive brushstrokes and a rich, earthy color palette.

Majid Shalilar
Shalilar's art is a testament to his deep understanding of the human experience. His works often depict scenes of everyday life, capturing the essence of community and the resilience of the human spirit.



Art Gallery in cooperation with Eliza Gallery Baghdad
an art exhibition by Majid Shalilar
مەجید شالیار گەشتیاری گەشتیاری گەشتیاری
"Earth & Love"
پێنجێڤێڕ

Wednesday December 20th, 2014 at 6:00 pm
6 - 9 pm



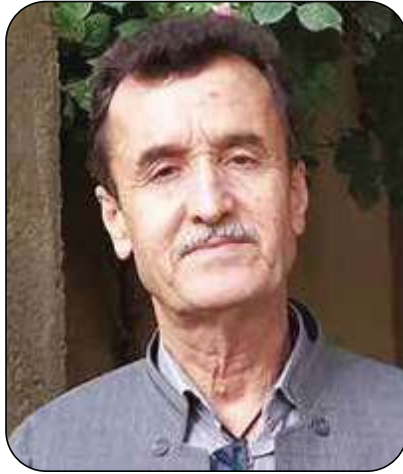
به‌ره‌مه‌گانی هونرمه‌ند ماجید شالیار

- پيشانگايه كيشى له ئەمەريكان كردۆته وه.

ئەو هەر هونەرمەندی شۆهەكار نيبه، بەلكو گروپيكي وەرزشكاري له بوارهكاني پايسكسواري و شاخهواني و گهشتياري و گوراني و موسيqa پيکهيناوه و، هاريكاري و پشتگيري و هانيان دەدات. هونەرمەند ماجيد شاليار هەر بەردهوامه له کيشاني تابلۆ و جوانهكاني، بەردهواميشه له خزمهتکردن، هەر سەرکهوتوو بيت له کاره هونەرييهكاني بۆ خزمهتي هونەري شۆهەكاري و هانداني گهنج و لاواني کوردي له بواري هونەري شۆهەكاري و وەرزشي و گهشتياري.

سەرچاوهکان:

- ۱ - کورتهيهک له ژيان و بهرهمهكاني هونەرمەندی شۆهەکار مامۆستا ماجيد شاليار، هاورپيم مامۆستا و نووسەر مهحمود باجهلان له سلیماني بۆي ناردووم، سوپاسي دهکه م.
- ۲ - ئامادهکردن و نووسيني خۆم.



سه لاج شاکه لی

نووسەر و پوژنامه نووس و وەرگیڤ، ماموستا سه لاج شاکه لی....

ناوی ته وای (سه لاج محهمه د سلیمان)ه، له ناوهندی ئه ده بی و پوښنبیری به سه لاج شاکه لی ناسراوه له سالی ۱۹۵۷ له گوندی (شاکه لی) سه ر به قه زای (کفری) ی ناوچه ی گه رمیان له خیزانکی پوښنبیر و ئه ده بدوست و کوردپه روه ر له دایکبووه، خویندنی سه ره تای له گوندی شاکه ل و ناوه نیشی له کفری ته واکردووه، ئه و له بهر بارودوخی ئه وسای عیراق و شه پی عیراق و ئیران، ماوه یه کی زوری له سه ربازی بردوته سه ر، بویه نه ی توانیوه دریزه به خویندن بدات.

نووسەر و وەرگیڤ سه لاج شاکه لی هه ر به بنه ماله و خوړسک حه زی له ئه ده ب و پوښنبیری کوردی و عه ره بی بووه، ئه و به رده وام بووه له (مطالعة الخارجیة- خویندنه وه ی دهره کی)ی، به خویندنه وه ی شیعی ری شاعیرانی کلاسیکی و نوڤخوازی کوردی و عه ره بی دهستی پیکردووه، سه ره پای خویندنه وه ی شاکاره عه ره بی و بیانیه و ه رگیڤ دراوه کان و، به شی زوری ئه و نووسینانه ی که ئه و سه رده م له پوژنامه گوڤاره کوردیه کان بلاوده کرانه وه، بویه پاشخانکی باشی ئه ده بی و پوښنبیری په یدا کردووه، له نیوه ی دووه می هه شتاکانی سه ده ی رابردوودا گروگالی نووسینی

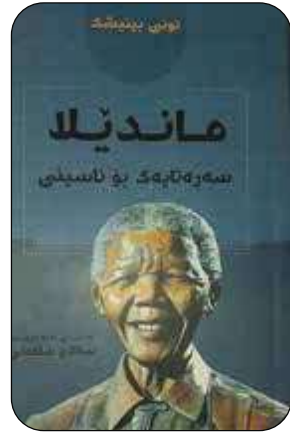


شاعیر و فەرھەنگناسی کورد فەرھاد شاھکەلی، شاعیر لەتیف ھەلمەت،
نووسەر و ھەرگیڕ سەلاح شاھکەلی

کردوو و، یەكەم نۆبەرەى نووسینەکانی و تاریک بوو بە ناوێشانى (حەمە ئاغای زەند شاعیریکی نەناسراوی گەرمیان) لە رینگای نووسەر (ئیبیراھیم باجەلان) لە رۆژنامەى ھاوکاری رۆژی ۲۰ - ۱ - ۱۹۸۹ بڵاوکردۆتەو، ئیدی کەوتۆتە ناو دنیای نووسینی ئەدەبى و رۆشنیبری گشتى و کۆمەلایەتى و فیکرى و ھەرگیڕان و رەخنەگرتینیش، ئەو بەشى زۆرى نووسینەکانى لە رۆژنامە و گوڤارە کوردییەکانى وەکو (خەبات، کوردستانی نوێ، ھەریم، جەماوەر، یەگرتوو، ئالای ئازادى، ریبازى ئازادى، ھەوال، ژیانەو، مامۆستای کورد، گەلاویژی نوێ، رامان، بانەرۆژ، شارباژێر، کەلەپوورى کوردی، بەدرخان، پەیرەو، گری نەورۆز، ئاویئە، سۆشیالیست و چەندانى دیکەش) بڵاوکردۆتەو.

نووسەر و ھەرگیڕ سەلاح شاھکەلی جگە لە نووسینە بە نرخ و سوودبەخشەکانى لە رۆژنامە و گوڤارە کوردییەکان، تا ئیستا ئەم کتیبەشى چاپ و بڵاوکردۆتەو:

- ماندیلا، سەرەتایەك بۆ ناسینی، ھەرگیڕان لە زمانى عەرەبییەو، لە نووسینی نووسەر تۆنى بینیشک.



ئەو خێزانداره و ئیستا له شاری سلیمانی دهژییته.
 بۆ نووسەر و وهرگیر سه‌لاح شاکه‌لی هەر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام
 بیت بۆ خزمه‌تی زمان و ئەده‌بی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ١- ژياننامه و به‌ره‌مه‌کان، نووسەر له‌سه‌ر داخوازیی من بۆی ناروووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ٢- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



بهار دەرگه‌له‌یی

شاعیر و نووسەر و په‌خشانووس و که‌لتوورناس، خاتوو به‌هار دەرگه‌له‌یی...

ناوی ته‌واوی (به‌هار جه‌لال به‌گ میر محه‌مه‌دئه‌مین کورپی یه‌حیا به‌گ کورپی به‌کرخان به‌گ دەرگه‌له‌یی) یه، به‌ ره‌چه‌له‌ک ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر میره‌کانی سو‌ران، جه‌لال به‌گی باوکی به‌هارخان مرو‌قیکی رو‌شنبیر و هونه‌ردو‌ست بووه، له‌ پرواندز و هه‌ولیر تا پۆلی سیییه‌می ناوه‌ندی خویندوو، هه‌ر زوو هه‌ستی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی لای نه‌شونمای کردوو و، له‌ کۆتایی سییه‌کان و سه‌ره‌تای چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو، بووه‌ته‌ ئه‌ندامیکی چالاکی حیزبی (هیوا) و چه‌ندین چالاکی نواندوو، ئه‌و هونه‌ردو‌ستیش بووه‌ له‌ سالی ۱۹۳۹ وه‌کو ئه‌کته‌ر به‌شداریی له‌ شانۆگه‌ریی (سه‌لاحه‌دین) کردوو که له‌ هه‌ولیر نمایشکراوه، له‌ دواي کۆچی دوايي کردنی میر محه‌مه‌دئه‌مینی باوکی، جیگای گرتۆته‌وه و دیوه‌خانه‌که‌ی به‌ ئاوه‌دانی هیشتۆته‌وه و پاراستوویه‌تی، زۆریش چه‌زی له‌ راو و شکار بووه‌ له‌ گه‌ل ره‌وانشاد زاری سلیمان به‌گی دەرگه‌له‌یی ئاموزای زۆر چوونه‌ته‌ راو.

جه‌لال به‌گ دەرگه‌له‌یی کچ و کورپه‌کانی زۆر جوان گو‌ش و په‌روه‌رده کردوو، هه‌موویانی ناردۆته‌ به‌ر خویندن، له‌وانه‌ کچه‌ گه‌وره‌که‌ی (به‌هار خان)، خاتوو به‌هار دەرگه‌له‌یی له‌ سالی ۱۹۴۳ له‌ دەرگه‌له‌ له‌ دایکبووه،



رهوانشاد جهلال بهگ دەرگه‌له‌یی



شاعیر خاتوو بههار دەرگه‌له‌یی



له لای راسته‌وه: رهوانشاد مهلا بهکر کیخوا
عهولا سارمه‌می خه‌زنه‌یی هاوسه‌ری شاعیر بههار
ده‌رگه‌له‌یی. په‌خشانووس خاتوو بههار دەرگه‌له‌یی



شاعیر بههار دەرگه‌له‌یی
ئه‌وه‌ی له نام‌یزیدایه
خاتوو سامان مهلا بهکر

چه‌ندین جار باوکی داوای کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی بو دەرگه‌له‌ کردووه، له ئه‌نجامدا له سالی ۱۹۵۲ توانیویه‌تی مؤله‌تی فه‌رمی وه‌ربگریت و، سه‌ره‌تا له خانووی مالان بووه، دواتر به هاوبه‌شی له‌گه‌ل به‌رپیزان که‌مال پواندزی و سابیر خوشناو قوتابخانه‌ی دەرگه‌له‌یان دروستکردووه، خاتوو(به‌هار و رهوانشاد خاتوو به‌هیه‌ی ئام‌وزای) وه‌کو یه‌که‌م کچانی دەرگه‌له‌ له هه‌مان سالدا چوونه‌ته به‌ر خویندن، خاتوو به‌هار سالی ۱۹۵۹ تاقیکردنه‌وه‌ی به‌کال‌وریای پۆلی شه‌شه‌می له قوتابخانه‌ی(پاشای کوره) له

رواندز ئه نجامداوه و به سهرکه و تووی ته وای کردووه، زۆریش ههزی له درێژهدان به خویندن بووه، به لام دیاره بارودۆخی ئه و کات و نه بوونی رینگا و بان و دهستی کردنی شوێشی چه کداری کورد و بۆردومان کردنی ناوچه که یان، ئه وان به خاوه و خیزانه وه ئاواره ی ئه شکه و ته کانی کوردستان بووینه، به شدارییه کی ته وای خزمه تی پیشمه رگه قاره مانه کانی شوێشی ئه یلوی له سالی ۱۹۶۱ یان کردووه و، زیاتر خهباتی ئه و و جهلال به گی باوکی بۆ پسرانی بواری سیاسی به جیدی لیم.



له لای راستهوه: خاتوو شیلان غازی خهز نهی، خاتوو لاجان مهلا بهکر، خاتوو ژوان مهلا بهکر، شاعیر خاتوو بههار ده رگه له یی، خاتوو نازه نین حه سه ن حاجی سه میل، خاتوو سازان مهلا بهکر



دانیشتووه کان له لای راستهوه: خاتوو شاخان مهلا بهکر، خاتوو ژاله مهلا بهکر، راهه ستاوه کان له لای راستهوه: خاتوو په روین هاوسه ری به ریز سه ره به ست مهلا بهکر، خاتوو ژوان مهلا بهکر، خاتوو سامیه کێخوا عه ولا سارمه می، شاعیر بههار ده رگه له یی، خاتوو سامان مهلا بهکر، خاتوو سازان مهلا بهکر، خاتوو رۆژان مهلا بهکر، خاتوو شادان مهلا بهکر.



ئەوێ لە پێشمو: شاعیر بەهار دەرگەڵەیی، ئەوانی دیکە خاتوو پەروین دەرگەڵەیی و خاتوو عائشە خیزانی بەرێژ ھاوار دەرگەڵەیی



لە لای راستەوه: خاتوو سامان مەلا بەکر، شاعیر خاتوو بەهار دەرگەڵەیی، خاتوو رۆژان مەلا بەکر

خاتوو بەهار دەرگەڵەیی دیارە زیاتر هەلی بۆ نەپەخساوه بەردەوام بێت لە خویندن، لە ساڵی ۱۹۶۷ مێردی بە پەوانشاد مەلا بەکر کێخوا عەولای سارمەمی خەزنەیی کردوووە لە ناوچەی کەندیناوه، ئەوان خاوەن زەوی و زاری کشتوکالی بوونە، بۆیە ئەو هەر خەریکی ئیش و کار و مندال پەروەردەکردن بوو، لە ساڵی ۲۰۱۳، ھاوسەرەکەمی مەلا بەکر کێخوا عەولای خەزنەیی کۆچی دوایی کردوووە و پەوانی شاد بێت.

خاتوو بەهار دەرگەڵەیی هەر لە مندالییەوه حەزی لە خویندن و خویندنهوه بوو، و، حەزیشی لە شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی بوو، ئەو

سالانه‌ی ژبانی که له دهشتی که ندیناوه بووه، هه‌موو ئه‌و چه‌ز و پاز و نیاز و هه‌سته‌ی له شیعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی و کوکرنه‌وه‌ی په‌ندی پیشینان و داستان و چه‌کایه‌تی کوردی له بیر و هۆش و دل‌ی په‌نگاوه‌یان داوه‌ته‌وه، تا له‌م سالانه‌ی دوا‌ییدا ده‌ستی به‌ نووسینه‌وه‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانی مندالی و به‌سه‌ره‌ات و پووداوه‌کانی شو‌رشی کورد و ئاواره‌ بوونیان له ئه‌شکه‌وته‌کانی کوردستان کردووه، سه‌ره‌رای نووسینه‌وه‌ی په‌خشان



له لای راسته‌وه: شاعیر به‌هار ده‌رگه‌له‌یی. خاتوو سامیه کێخوا عه‌ولا سارمه‌می



له لای راسته‌وه: خاتوو گو‌لچین ده‌رگه‌له‌یی. په‌خشاننوس به‌هار ده‌رگه‌له‌یی.
خاتوو شه‌وچرا ده‌رگه‌له‌یی



شاعیر بهار دەرگه‌له‌یه



له لای راسته‌وه: شاعیر بهار دەرگه‌له‌یه، نووسەر و رۆشنبیر خاتوو شیلان دەرگه‌له‌یه

و شیعره ساده و ساکاره‌کانی که له بواری نیشتمانپه‌روه‌ری و جوانیی سروشتی کوردستان و ستایش بو باوک و باپیرانی و هاوسه‌ره‌که‌ی و خه‌باتی پیشمه‌رگه قاره‌مانه‌کانی کوردستان، ئیستا ده‌ست‌نووسیکی له بهر ده‌ستدایه که کۆمه‌لێک شیعر و په‌ندی پیشینان و هه‌کایه‌کی فۆلکلۆری کوردی تێدایه و، به‌رده‌وامیشه له نووسینه‌وه‌ی یاده‌وه‌رییه‌کانی به‌و هیوایه‌ی له مه‌ودایه‌کی که‌مدا چاپ و بلاویان بکاته‌وه.



دهستنوووسی بهرهمهکانی
له شیعیر و پهخشان

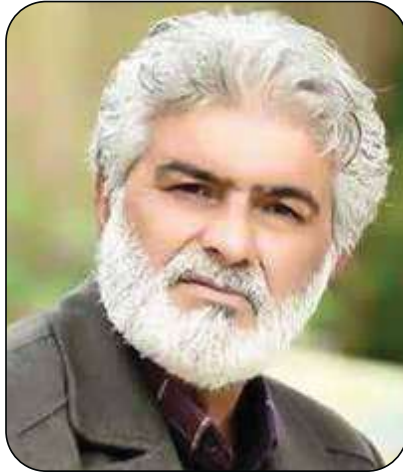
ئهو زور حەزی له خویندهوهیه، هەر چهنده
تۆزی به تەمەن کهوتوو، بهلام هەر بهردهوامه
له خویندنهوه و نووسین، بهنده هەر(۹) بهرگی
کتیبی خۆم و ئەستیره گەشهکانم به دیاری بۆ
ناردوو.

رەوانشاد جهلال بهگی دەرگه‌له‌یی خاوهنی
حهوت کور و شه‌ش کچ بووه، به ناوه‌کانی(به‌هار،
هاوار، گولچین، سالار، په‌روین، شه‌وچرا، نیاز،
سوپەر، شیروان، فه‌رهاد، خه‌بات، میر ئالان و
شیلان).

به‌هارخانی‌ش خاوهنی (۳) کورپه به‌ناوه‌کانی(هه‌لکه‌وت، هه‌لمه‌ت،
سه‌ربه‌ست) و (۹) کچ به‌ناوه‌کانی (سامان، لاجان، شادان، رۆژان، سازان،
رازان، شاخان، ژاله، و ژوان) خوا تەمەن درێژیان بکات و بۆ خۆشی هەر
سه‌رکه‌وتوو و به‌ردهوام بێت بۆ خزمه‌تی زمان و ئەده‌بی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - چەند زانیارییه‌ک، نووسەر مامۆستا مه‌غدید حاجی بۆی ناردوو، سوپاسی
ده‌که‌م.
- ۲ - فیلمیکی دوکیومینتاری له‌ که‌نالی گه‌لی کوردستان، که‌ دیمانیه‌که‌ له‌ گه‌ل
شاعیر به‌هار دەرگه‌له‌یی، ئاماده‌کردنی میدیاکار کاروان مه‌سعود.
- ۳ - کتیبی(میر محمه‌دئه‌مین دەرگه‌له‌یی) لیکۆلینه‌وه، له‌ نووسینی نووسەر محمه‌د
گۆران، سالی ۲۰۲۲.
- ۴ - هه‌ندی زانیاری له‌ شاعیر و نووسەر خاتوو به‌هار دەرگه‌له‌یی وه‌رگیراوه،
سوپاسی ده‌که‌م.
- ۵ - چەند زانیارییه‌ک له‌ خاتوو شیلان جه‌لال به‌گ دەرگه‌له‌یی له‌ به‌ریتانیا
وه‌رگیراوه.
- ۶- زانیاری و ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



سەردار قادر

شاعیری شیعی (هایکو) و ئەدەبیاتی بواری مندالان، لیکۆلەر و رەخنەگر
سەردار قادر...

ناوی تەواوی (سەردار عەبدولقادر مەحمود) ه، لە ناوەندی ئەدەبی
و پۆشنییری بە سەردار قادر ناسراوه، لە سال ١٩٦٤ له گوندی (فەقی
جنه) ی بناری قەرەداغ له دایکبووه، خویندنی سەرەتایی و ناوەندی له
شارۆچکە (دەر بەندیخان) تەواو کردووه.

ئەو هەر له مندالییهوه هەزی له شیعەر و زمان و ئەدەبیاتی کوردی
بووه، بە خویندنهوهی شیعی شاعیرانی کلاسیکی کوردی و عەرەبی و
شیعی شاعیرانی نوێخوازی کوردی دەستی پیکردووه، پاش پەیدا کردنی
پاشخانیکێ ئەدەبی و پۆشنییری باش، له سال ١٩٨٧ گروگالی نووسینی
شیعەر و وتاری ئەدەبی و رەخنەیی و لیکۆلینهوه و بابەتی هەمەجۆری
دیکە کردووه و دەستی کردووه بە بلاوکردنهوهیان له رۆژنامه و گۆقارە
کوردییەکان لهوانه (کاروان، پامان، رەنگین، هەلەبجە، وردبین، نووسین،
کلیل، گەلاویژ، مۆم، کوردستانی نوێ، ولات، هەولێر، ئاسۆ و چەندانی
دیکەش).

شاعیر و نووسەر سەردار قادر له دواى سالى ٢٠١٠هوه، چوووته ناو



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر بواری مندالان رهزا شوون. شاعیر سهردار قادر



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند مه‌زه‌ری خالق، شاعیر سهردار قادر

دنیای ئەدەبیاتی مندالانەوه و تا ئیستا (۸) کتیبی له شیعەر و چیرۆک بۆ مندالان نووسیوه و چاپ و بلاوی کردوونەتەوه، سەرەرای نووسینی شیعەر بۆ گەوران و شیعری (هایکو)ش، که ئەمانەن:

- پەرەسێلکه، کۆمەڵه شیعەر و پەخشان بۆ مندالان، سالی ۲۰۰۸.
- نەتەوه‌یه‌ک له‌هه‌ناوی به‌فردا، پەخشانه شیعەر، سالی ۲۰۱۰.

- سەبەتە يەك ئەستىرە، كۆمەلىك كورتە شىعر (ھايكۆ).
- بووكە سۈرە، شىعر بۇ مندالان، سالى ۲۰۲۲.
- جەژنانە، شىعر بۇ مندالان.
- ھەورى ژەنيارى، شىعر بۇ مندالان.
- گاليسكەي بالدار، شىعر بۇ مندالان.
- بەلەمى كاغەزى، شىعر بۇ مندالان.



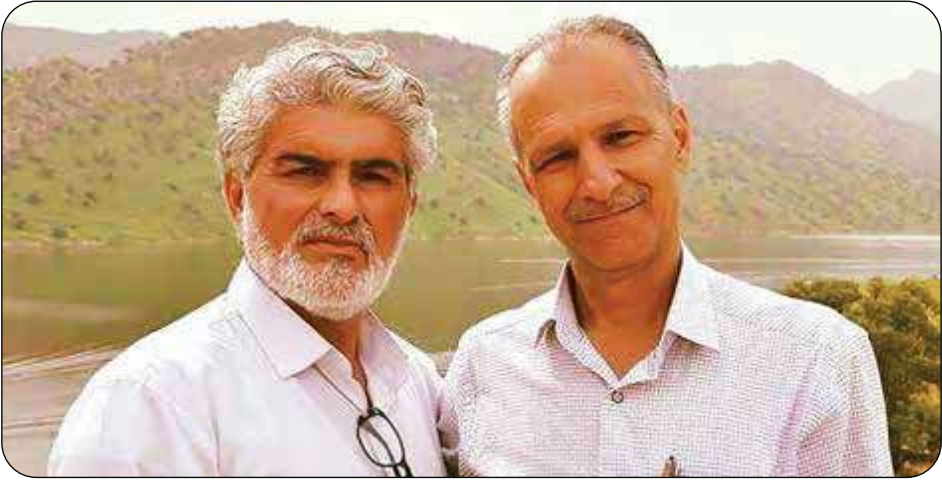
لە لای راستەوہ: نووسەر و رۇژنامەنووس نازاد عبدولواھید، شاعیر سەردار قادر



لە لای راستەوہ: شاعیر جەنەرالى پايىز(مەھمەد عومەر عوسمان)، شاعیر سەردار قادر



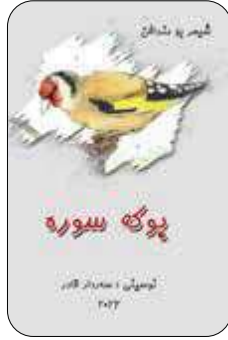
له لای راستهوه: شاعیر خاتوو روژ ههلهبجهیی. شاعیر سهردار قادر



له لای راستهوه: شاعیری بواری ئهدهبیاتی مندالان ئەمین محهمەد. شاعیر سهردار قادر

چه نندین پارچه شیعیری کراون به گۆرانی و سروودی نیشتمانی و نه ته وهیی.

زیاتر له (۳۰۰) شیعیری (هایکو)ی وه رگی پدرا وه ته وه سه ر زمانی فارسی له لایهن نو سه ر (عوسمان خاتونی) یه وه.
چه ند به ره مه میکی دیکه ی شیعیری بو مندالان و گه وران ئاماده یه بو چاپ.



بهره‌مه‌کانی شاعیر سەردار قادر



چەندین بەره‌مه‌ی شاعیر و پەخشانی بواری منداڵانی لە رۆژنامه و گوڤاره کوردییەکان لەوانە (پەپوله، گۆلەکان، جگەرگۆشەکان، هەلمەت، گۆران، کوردجینیەس، پلستانگ تی قی و چەندانی دیکەش) بڵاوکردۆتەو.

ئەندامی یه‌کیتی نووسەرانی کورد- لقی سلیمانییه.

بۆ شاعیر و پەخشانی نووس سەردار قادر هەر

سەرکه‌وتوو و بەرده‌وام بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەب و وشە‌ی کوردی.

سەرچاوه‌کان:

- ۱ - کورتیه‌ک له ژياننامه‌ی شاعیر و نووسەر سەردار قادر، هاوڕێم شاعیر و نووسەری بواری منداڵان ئەمین محەمەد له سلیمانی بۆی ناردوو، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



ئەحمەد ياسىن بەندى

مامۇستاي زانكۆ و شاعىر و نووسەر، مىدىكار و پوژنامەنووس و رەخنەگر، مامۇستا ئەحمەد ياسىن بەندى ...

نووسەر و پوژنامەنووس و مىدىكار ئەحمەد ياسىن بەندى لە ۳ - ۱۲ - ۱۹۷۵ لە شارى دەھۆك لە خىزانىكى كوردپەرور لە دايكبوو، خويندى سەرەتايى و ناوەندى و ئامادەيى ھەر لە شارى دەھۆك تەواوکردوو، سالى ۱۹۹۷ پەيمانگاي ئامادەکردنى مامۇستايانى لە دەھۆك تەواوکردوو، لە سالى ۲۰۰۸ بەشى زمان و ئەدەبى كوردى لە كۆليژى ئادابى زانكۆى دەھۆك تەواوکردوو، لە سالى ۲۰۰۹ پەيمانگاي ليكۆلېنەوھى ئىستراتيژى لە بەيروت پايتەختى ولاتى لوبنان تەواوکردوو، دواتر بروانامەى ماستەرى لە زمان و ئەدەبى كوردى لە زانستىە مروڤايەتییەكانى زانكۆى زاخو بەدەستھيئاو، نامەى ماستەرەكەى بەناو نيشانى(بزاڤا رەخنەيا ئەدەبى د پوژنامەقانيا دەڤەرا بادىناندا- پوژنامەى(وار)وھكو نمونە)بوو، ئىستا بەرپوھبەرى تەلەفزيونى پەرورەدەيىە لە پەرورەدەى گشتى پاريژگاي دەھۆك و كارمەندى بەشى پوژنېبىرېيە لە رادىوۆ دەھۆك و، لە سالى ۲۰۱۴ دەوھش، مامۇستاي ھاوكار و وائەبېژە لە زانكۆى پۆليتەكنىك و زانكۆى دەھۆك.



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر محمد عبداللّا، نووسەر و رهنهگر ئەحمەد یاسین بەندی، شاعیر و وەرگیرە حەسەن سلێمانی، نووسەر و چیرۆکنووسەر حەکیم عبداللّا

نووسەر و رۆژنامه‌نووس ئەحمەد یاسین بەندی هەر له منداڵییەوە هەز و ئارەزووی له شیعەر و ئەدەب و هونەری کوردی بوو، هیشتا قوتابی ناوەندی بوو دەستی بە خۆیندەوهی شیعری شاعیرانی کلاسیکی و نوێخوازی کوردی و عەرەبی کردوو و گروگالی نووسینیشی کردوو، له ساڵی ١٩٩٥ یەکەم نۆبەرە بەرهەمی خۆی که پارچه هەلبەستیک بوو بەناوی (سلۆ بابۆ) له ژماره (٤٠) گۆڤاری (مه‌تین) بلاوکردۆته‌وه، ئیدی بەردهوام بوو له نووسینه‌کانی و له سه‌ره‌تای ٢٠٠٠ه‌وه‌ش چوو‌ته‌ ناو دنیای راگه‌یاندن، ئەو تا ئیسیا (٤) کتیبی له بواری شیعەر و لیکۆلینه‌وه و رۆژنامه‌گه‌ری نووسیوه و چاپ و بلاوی کردوونه‌ته‌وه، که ئەمانه‌ن:

- بئه‌م‌یێن رهنه‌یا ئەده‌بی د رۆژنامه‌قانییا ده‌قه‌را بادینان دا، لیکۆلینه‌کا رهنه‌یی رۆژنامه‌گه‌ری‌یه، ژلایێ ریفه‌به‌ریا راگه‌هاندنی ل ده‌وکی چاپ بوویه ل ساڵا ٢٠١٦.
- بازاری خه‌ما، هۆزان، ل ساڵا ٢٠٠٤، ل چاپخانه‌ زانا ل ده‌وکی چاپ بوویه.

- حیجبوون، تیکستین ئەدەبی، ل ساللا ۲۰۰۸، ژلایئ ئیکەتیا نقیسەرین کورد ل دەۆکی هاتیە چاپکرن.
- سیکس دەۆزانا نووخوازا کوردی دا دەقەرا بادینان وەک نمونە، لیکولینەکا دەروئشیکاری لدویف تیورا سیگموند فرۆیدی، ژلایئ کوڤارا مەتین ل دەۆکی، ل ساللا ۲۰۱۰، چاپ بوویە.



نوسەر و رۆژنامەنووس و میدیاکار ئەحمەد یاسین بەندی لە چەند کاتیکی جیاوازا



بەرھەمەکانی نووسەر ئەحمەد یاسین بەندی

- نووسەر و و پوژنامەنووس و میدیاکار ئەحمەد یاسین بەندی سەرەرای نووسینە جوان و سوود بەخشەکانی، پوژنامەنووس و میدیاکاریکی بەتوانا و خاوەن ئەزموونە، چەندین چالاکی دیکەشی نواندوو، ئەمانە ھەندیکیان:
- لە ساڵی ۲۰۰۰- ۲۰۱۸ چەندین بەرنامەی رادیویی و تەلەفزیۆنی بۆ رادیۆ و تەلەفزیۆنی دەۆک و وار، ئامادە و پیشکەش کردوو لەوانە بەرنامەکانی (پەرورەدە و فێرکردن، پوژنامەگەری و تەوەرەکی گەرم، دەمیژەکا ئازاد، وار، جادە، نیکست).
- ئەندامی دەستە ی نووسەرانی گوڤاری (ئاسۆی پەرورەدە) بوو.
- ماوەیەک پەيامنیری (ئاژانسی ئاگانیز) بوو.
- ماوەیەک ئەندامی دەستە ی نووسەرانی پوژنامە ی (وار) بوو.
- دەیان سیناریوی بۆ دراما و فلیمە تەلەفزیۆنییەکانی کوردستان نووسیو و پەخش و بلاوکرادەتەو.
- چەندین خولی پەرورەدە و و فێرکردنی بۆ گەنجان کردۆتەو بە تاییەتی لە بواری راگەیاندن.
- چەندین جار خەلات و ریزلینانی لە لایەن دەزگا ئەدەبی و پۆشنیریەکان بۆ کراو.
- ئەندامی سەندیکای پوژنامەنووسانی کوردستان و جیھانییە.
- ئەندامی یەکتیی مامۆستایانی کوردستانە.

- ئەندامى يەككىتىي نووسەرانى كورد- لقى دھۆكە.

بۇ نووسەر و پۇژنامە نووس و ميدياكار مامۇستا ئەحمەد ياسين بەندى ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بيت بۇ خزمەتى زمان و ئەدەب و پۇژنامەگەرى كوردى.

سەرچاوەکان:

- ۱ - كورتەيەك لە ژياننامەى مامۇستا و نووسەر و پۇژنامە نووس ئەحمەد ياسين بەندى، ھاورپىم نووسەر و پۇژنامە نووس و ليكۆلەر ئيسماعيل بادى لە دھۆك بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



رهمهزان نهحمهد

شاعیری شیعیری کلاسیکی و نوڤخواز رهمهزان نهحمهد ...

ناوی تهواوی (رهمهزان نهحمهد میرزا)یه، ناسناوی شیعیری (بیدهر)ه، له ۱- ۷ - ۱۹۷۰ له گوندی (ستریان)ی سهر به ناحیهی (بجیل)ی قهزای ئاکری له خیزانی ههژار و دهستکورت و کوردپهروهه له دایک بووه، تهمنی یهک سالان بووه مالیان گهراوهتهوه ناوچهی (سوران) و مندالیی خوی له گوندهکانی (بهردین، بهربیان، قهندیل و خره)ی دهشتی ههریر بهسهربردووه، له ناوهراستی ههفتاکانی سهدهی رابردوو مالیان چووته شاری ههولیر و له گهپهکی (تهیراوه) نیشتهجیبوونه، خویندنی سههتایی له قوتابخانهی (سامان)ی سههتایی تهواوکردووه، دیاره له بهر دهستکورتی و سهختی باری ژیانی خوی و خیزانهکیان، دهستی له خویندن ههگرتوووه و دهستباری باوکی گرتوووه بو بژیوی خیزانهکیان، دواتر سالی ۲۰۱۳- ۲۰۱۴ خویندنی ناوهندی له قوتابخانهی ناوهندی (ئیین مستوفی) ئیواران له کوران تهواوکردووه و، ئیستاش قوتایی پۆلی دووهمی بهشی (ژمیریاری)یه له پهیمانگای (کوردستانی تایبهت)له ههولیر.

شاعیر رهمهزان نهحمهد ههر له مندالییهوه ههزی له شیعر و نهدهبیاتی کلاسیکی و نوڤخوازی کوردی بووه، دهستی به (مطالعة خارجی) -

جاھید و محەمەدی مەلا مستەفای ھیرانی) وەرگرتووہ. ئیدی دەستی بە بلاوکردنەوہی بەرھەمە شیعرییەکانی کردووہ لە گوڤار و پوژنامە کوردییەکانی پوژھەلات و باشووری کوردستان، لەوانە (سروہ، پرشنگ، پەلکەزێپینە، مندالان، دەنگی پێشمەرگە، میترگ، لە داوینی ئارەبەبا، ئاویەر، برایەتی ئەدەب و ھونەر، دیوان، ھەولێر و چەندانی دیکەش).

ئەو تا ئێستا دیوانیکی شیعری بە ناوی (ھەولێر لە سەردەمی کۆرپونادا) ساڵی ۲۰۲۱ چاپ و بلاوکردۆتەوہ.

بۆ شاعیر پەمەزان ئەحمەد (بیدەر) ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەب و شیعری کوردی.



لە لای راستەوہ: نووسەر و پوژنامەنووس نازاد عەبدولواھید. شاعیر پەمەزان ئەحمەد



لە لای راستەوہ: نووسەر محەمەد باوہەر، نووسەر و پوژنامەنووس کەریم کاکە، شاعیر پەمەزان ئەحمەد، شاعیر و وەرگیر خالید فاتیحی



لە لای چەپەوه: شاعیر سالار عەبدولرەحمان، شاعیری دیار و ناسراو جەلالی مەلەکشاه، شاعیر فەرەیدون نەرشەدی، شاعیر سلیمان دڵسۆز، شاعیر رەمەزان ئەحمەد، شاعیر و مەرگێر خالید فاتیحی



لە لای راستەوه؛ شاعیر رەمەزان ئەحمەد، چیرۆکنووس ناسر وەحیدی

نمونەى شیعیرى شاعیر رەمەزان ئەحمەد:

(١)

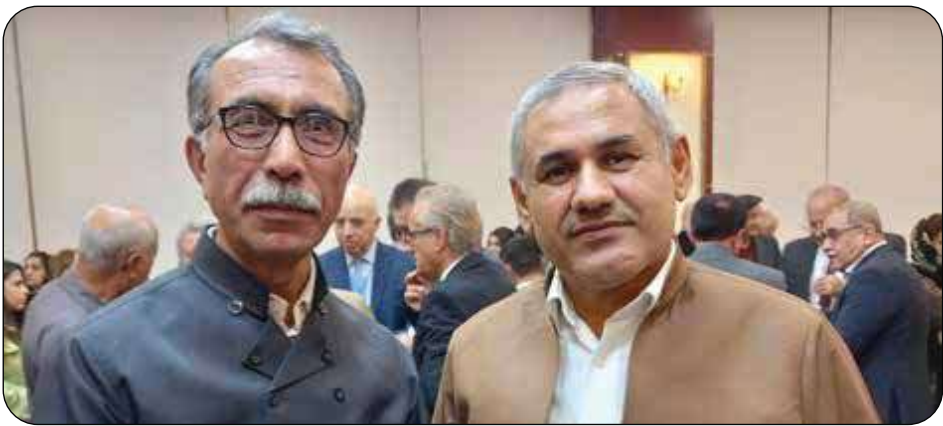
عەشق

ئێش و ئازارى ئەقینى ، نالە نالى بۆچییه
 دل نەتاوئیتۆ لەعیشقى ، سەر خەيالى بۆچییه
 عاشقى وەك مەم نەسووتى بانەبیتە كۆرى مە
 ئەم كوانووى عیشقه، دارى كرچ و كالى بۆچییه
 بۆ دەپرسى تۆ لەحالى عاشق و سەودا سەران

گیاڻه کهم مه جنوونی له یلا ، مال و حالی بۆچییه
 هەر له په نجهی پیتته وه تا مووی سهر نایابی تو
 گهر دنت، گهر دانه ، گوزینگت، خر خالی بۆچییه
 سینه و پرچت دهله رزن ، کاتی ری دهبری به ناز
 بۆ له ره ی دلگیری زولف و مه م شه مالی بۆچییه
 تو که پوخسارت تروسکه ی په ممه یی دی هه رده می
 ئیکه گوفتاری گوژالکی و پولکی تالی بۆچییه
 ئه وروه ی گولرهنگی په ریاسات سروشتی تیکمه ده
 تو به من نالیی پوخی تو، رهنگی ئالی بۆچییه.....



له لای راسته وه: شاعیر رهههزان نهحمهه. فورات جهوهی له باکووری کوردستان



له لای راسته وه: شاعیر رهههزان نهحمهه. نووسهر نههین گهردیگلانی

(۲)

گه شتی کویستان *



بهرام شاعر
بهرامان محمد

سهر هه لبره ، ته ماشا ئه و چيايه
سهري به رزي ، له ناو هه ورو ته مايه
له به رزیدا شتی ناگاته شانی
هه تا ئیستا به بی باکی ژیايه
ئه وئ، لانه ی هه لۆیانی به جه رگه
له بۆ پاراستنیش، وینه ی قه لایه
له جئ جئ لای نسی هه ر به فری پیوه
حه قیقه ت دیمه نیکی باسه فایه
هه وای کویستانی خال خال دئ به گویمه
که به رزه ، شادی هیته، ئه و سه دایه
ته ماشاکه له شاییدان گه لای دار
به دهم باوه، ده که ن ره قس و سه مايه
خوره ی ئاوی چه م و پووبارو کانی
له لای من وهک جوانترین موسیقایه
وه ره و تابلوی جوانی تیر ببینه
که بۆ چاوان ، وهکو سۆمایی وایه
ته ماشای دیمه نی ئاوی (گه لی) که
به خورخور دیته خورای له و هه وایه
وهکو بووکی له ئه و قه د شاخه دهردی
(کانی ماران ،) له به رگی به فریایه
(خه رهند) ی دلرفینم بی رکابه ر
له جوانی کوئ ، وهکو (بیخال) ی وایه
قومی نۆشکه له ئاوی (شیخی باله ک)

دەزانی جا ، چلۆنە ئەو دەوایە
لە شوینانی ترا گیا پووش و وشکە
ئەمان لیڤه ، کەرویشکە ی سەوزە گیایە
وەرن کویتانی (کوردستان) سەیرکەن
ببینن تا (بەهەشتی) ئەم دونیایە

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەییەک لە ژياننامه و بەرھەمەکانی شاعیر رەمەزان ئەحمەد میرزا،
خۆی بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



شیخ محمد سولہبی

نوسەر و ئامادەکار و کۆکرەوہی ژیاننامەیی کەسایەتیە سیاسی و میژوویی و ناودارەکانی کورد، شیخ محمد سولہبی...

ناوی تەواوی (شیخ محمد شیخ عەبدولکەریم سولہبی)یە، لە ساڵی ١٩٤٤ لە سولہی دەر بەندی (قەرەداغ) لە خیزانیکی کوردپەرور لە دایکبوو، هەموو قوناغەکانی خویندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی لە شاری سلیمانی تەواو کردوو، لە ساڵی ١٩٦٨ لە بەشی زمان و ئەدەبی کوردیی کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا وەرگیراوە، و ساڵی ١٩٧٢ بە سەرکەوتوویی تەواوی کردوو، لە ئاداری ساڵی ١٩٧٤ ماوەیەک بوو تە پێشمەرگەیی شۆرشیی ئەیلوولی ساڵی ١٩٦١، پاش نەسکۆی شۆرش ساڵی ١٩٧٥ ھاتۆتەووە، وەکو مامۆستای زمانی کوردی لە (اعدادیە الحی للبنین - ئامادەیی ئەلحەیی کورپان)ی ناو قەزای (الحی) لە پارێزگای (واسط - واست) ی ناوەراستی عێراق دامەزراوە، لە ساڵی ١٩٨٠ گواستراوە تەو شاری سلیمانی، و لە قوتابخانە ناوەندییەکانی شاری سلیمانی و دەوروبەری، بەردەوام بوو لە خزمەتکردن لە بواری پەرور دە و فێرکردن، لە ساڵی ١٩٩٩ وەکو بەرپۆش بەری گشتیی چاپ و بلاوکردنەووە لە وەزارەتی رۆشناییی ھەریمی کوردستان دەستبەکار بوو و تا خانەنشینی بوونی و ئێستا لە شاری سلیمانی دەژییت.



له راستهوه: نووسەر شیخ محمەد سۆلەیم، شاعیری گهۆری کورد له تیف ههلمهت

نووسەر شیخ محمەد سۆلەیمی هەر له مندالییهوه تیکه‌ل به‌کاری سیاسی بووه و، له ساڵی ۱۹۵۸ ئەندام بووه له حیزبی شیوعی عێراقی و، ساڵی ۱۹۶۴ چووته ریزی یه‌کیتی قوتاییانی کوردستان و پارتی دیموکراتی کوردستان و، درێژه‌ی به‌خه‌بات داوه، زیاتر خه‌باتی سیاسی ئه‌و بو پسرانی بواری سیاسی لێده‌گه‌ریم.

نووسەر شیخ محمەد سۆلەیمی له کۆتایی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی پابردوو، ده‌ستی به‌نووسینی وتاری هه‌مه‌جۆر کردوووه و، له پوژنامه و گۆڤاره‌کانی ئه‌و کات بلاوی کردوووه‌ته‌وه، دواتر پووی له نووسینی بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆی له سه‌ره‌تای ژیا‌نی و زیندانکردنی و، بیره‌وه‌ری و خه‌باتی سیاسی چهند تیکۆشه‌ریکی کوردی ناودار و که‌سایه‌تییه‌ ناوداره‌کانی کوردستان کردوووه، تا ئیستا چهند کتیبیکی چاپ و بلاوکردۆته‌وه، که ئه‌مانه‌ن:

- دابرا‌ن، بیره‌وه‌رییه‌کانی له زیندان.
- پواز، بیره‌وه‌ری زیندان، له ئه‌منه سووره‌که بو ئه‌بوغریب، ۱۹۹۰-۱۹۹۱.
- ئارام و بزووتنه‌وه‌ی شو‌رشگێری کورد، نووسین و ئاماده‌کردن، ساڵی ۲۰۰۷.
- گه‌شتنامه، پوخته‌ی کاری یه‌کێک له‌و لێژنا‌نه‌ی که (کو‌ری زانیاری کورد)

- له به غدا پیکه پینابوو بۆ گه پان به گوند و قهزا و ناحیه کانی پارێزگای سلیمانی، بۆ کۆکردنهوه و نووسینهوه و تۆمارکردنی سامانی شاراووه، له زاراوه و فۆلکلۆر و کهلهپووری نهتهوهکه مان، سالی ۲۰۲۲.
- مامۆستا جهمال تاهیر، قارهمانی شوێرش و زیندان، کۆکردنهوه و ئامادهکردن، سالی ۲۰۰۴.
 - مامۆستا عهزیز، ژيانیکی پاک و شههیدی دهستی ناپاک، ئامادهکردن و کۆکردنهوه.
 - له پوانگهوه قهیرانهکان دهبینم، ۲۰۱۹.
 - کهشکۆل، سالی ۲۰۰۶.
 - له بناری بهخشییهوه دهستلهملانی ژیان بوو، یاداشتنامه و سههگوزشتهی سالانی ژيانی له مندالییهوه تا سالی ۱۹۸۰ دهگێڕیتهوه، سالی ۲۰۲۳.
 - نووسهر شیخ محمهد سۆلهیی چهندین چالاکی دیکه له بواری کاری ریکخراوهیی و رۆژنامهگهری ههبووه، لهوانه:
 - له نیوهی یهکهمی شهستهکانی سهدهی رابردوو تا سالانی ههشتاکان، ئەندامیکی چالاکی ریکخستنهکانی یهکیتی قوتابیان کوردستان بووه له بهغدا و، چهندین چالاکی له بۆنه نیشتمانی و نهتهوهییهکان نواندوووه.



لهلای راستهوه شههید یاسین ئەنوم، نووسهر فریاد فازیل، شیخ محمهد سۆلهیی



بەرھەمەکانی نووسەر شیخ محەممەد سۆلەھیی

- وەکو سەرنووسەر و ئەندامی دەستەی نووسەران لە چەندین پۆژنامە و گۆڤاری کوردی کاری کردووە، ئیستاش سەرنووسەری گۆڤاری (زەردە) یە.
 - ئەندامی یەکیتمای نووسەران کورد- لقی سلیمانییە.
 - ئەندامی سەندیکای پۆژنامەنوسانی کوردستان و نیو دەولەتییە.
- بۆ نووسەر شیخ محەممەد سۆلەھیی ھەر سەرکەوتوو بەردەوام بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەبی کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱- کورتەبەک لە ژیاانامەی و بەرھەمەکانی نووسەر شیخ محەممەد سۆلەھیی، ھاوڕێی دیرینم نووسەر و پۆژنامەنوس حەمە سەعید حەمە کەریم جاف لە سلیمانی بۆی نارووم، سوپاسی دەکەم
- ۲- ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



سمکۆ سايبير

نووسەر و ليكۆلەر و تويزهر، شارهزاي بواری ئه نفال و جينۆسايدی له باشووری كوردستان مامۆستا سمکۆ سايبير...

ناوی تهواوی (سمکۆ سايبير شهريف)ه، له ساڵی ۱۹۷۲ له شاری ههولير له دايكبووه، سه رهتای ته مهنی خۆی تا (۸- ۹) ساڵی له گوندی (نۆغه ران)ی سه ر به ناحیهی گوپری قهزای مه خمو ر به سه ر بر دووه، تا پۆلی سییه می سه رهتایی هه ر له قوتابخانهی گوندی نۆغه ران خویندووه، دواتر چونه ته گوندی (مه لا عومه ر)ی سه ر به قهزای خه باتی پارێزگای هه ولير له وئ خویندنی سه رهتایی ته واو کړدووه و تا ده ستپیکردنی ئه نفال ی ساڵی ۱۹۸۸ له وئ ماونه ته وه، له ساڵی ۱۹۹۱ بووه ته پيشمه رگه ی حیزبی زه حمه تکيشانی كوردستان و تا ساڵی ۱۹۹۹ به ردهوام بووه له چالاکیه سیاسییه كان و بواری راگه یاندنی ئه و حیزبه، زیاتر چالاکی سیاسی ئه و، بۆ پسرپورانی بواری سیاسی لیده گه ریم، له ساڵی ۱۹۹۷ه وه تا ئیستا له شاری که لار نیشته جییه.

نووسه ر سمکۆ سايبير له ساڵی ۲۰۰۰ه وه، ده ستی به نووسین له بواری تاوانی ئه نفال و جينۆسايدی كوردانی باشووری كوردستان كړدووه، كۆمه ليك ليكۆلینه وه و تويزینه وه ی به نرخ و سوودبه خشی نووسیوه و



له لای راستهوه: نووسەر سمکۆ سابیر، شاعیری ناسراوی کورد قوبادی جهلیزاده

چاپ و بلاوی کردوونه ته وه و چهند به رهه میکی دیکه شی هه ر له هه مان بوار ئامادهیه بۆ چاپ، له به رهه مه چاپکراوه کانی:

- ئه نفال و تیگه یشتنه جیاوازه کان به رگی یه که م و دووهم .
- جینۆسایدی زه رگۆشه کان لاپه ره یه کی تر له سپینه وهی شوناس چاپی یه که م و دووهم.
- نوگره سه لمان، کۆدیدار.
- پارتیزانه کانی گه رمیان، دیدار له گه ل مه لا ره حیمی مه لا ره شید.
- پارتیزانه کانی گه رمیان، دیدار له گه ل حه مه ره شید توکنی.
- ره نگدانه وهی پرسى ئه نفال له میدیای کوردیدا.
- نووسەر سمکۆ سابیر جگه له نووسین و توێژینه وه کانی له بواری ئه نفال و جینۆساید چه ندین چالاکیی دیکه ی هه بووه و هه یه له هه مان بواردا، له وانه:
- ماوه یه ک جیگری سه رنووسه ری گوڤاری (ئه نفالستان) بووه، که (١٢) ژماره ی له سه ر کاغه ز و (٤) ژماره شی به ئه لیکترۆنی ده رچوووه.

- به بابەتی لیکۆلینەوه و توێژینەوه بەشداریی دەیان کۆرپووکۆبونەوه کۆنفراس و کۆنگرەهی تایبەت بە ئەنفال و جینۆسایدی کوردی کردووه، که ئەمانە هەندیکیانن:
- جینۆسایدی زەرگۆشەکان دۆسیەیهکی فەرامۆشکراو کۆنفراسی ریکخراوی جینۆساید کورد له کهلار له ۲۰۱۵.
- کۆنفراسی ریکخراوی icmp سه‌بارەت به وونبوانی جه‌نگ، هه‌ولێر.
- ئەنفال و یاده‌وه‌ری له کۆنفراسی زانکۆی گەرمیان ۲۰۱۷.
- ئەنفال له یاده‌وه‌ری کۆمه‌لگه‌دا له ناحیه‌ی رزگاری، گەرمیان.
- میدیای کوردی و تاوانی ئەنفال، کۆنفراسی زانکۆی دهۆک ۲۰۱۹.
- جینۆسایدی زەرگۆشەکان زانکۆی سۆران ۲۰۱۷.
- ئەنفال و میدیای کوردی زانکۆی چه‌رموو له چه‌مچه‌مال ۲۰۱۶.
- ئەنفال و میدیای کوردی ۱۶ - ۳ - ۲۰۱۹ خورمال.
- خولیکێ هه‌فته‌یی بۆ مندالانی گەرمیان سه‌بارەت به جینۆساید ۲۰۱۸.
- به‌شداریی کۆنگرەیه‌کی سه‌بارەت به داعش و تاوانه‌کانی له پرۆژئاوای کوردستان کردووه، ۲۰۱۹.



له لای راسته‌وه: نووسەر سمۆ ساییر، نه‌ناسراوه

- به شداریی له چه ندین پیشانگا دۆکۆمیتتاری له بواری تاوانی ئه نفال کردوه له وانه:
 - پیشانگای که لار له یادی جاری گهردوونیی مافی منالان و منداله بینازه ئه نفالکراوه کانی کورد ۲۰۱۵.
 - پیشانگای سالیادی تاوانی ئه نفال له سلیمانی ئه منه سورکه ۲۰۱۶.
 - پیشانگای سالیادی تاوانی ئه نفال له زانکۆی گهرمیان ۲۰۱۶.
 - پیشانگای سالیادی تاوانی ئه نفال له ههله بجهی شههید ۲۰۱۶.
 - پیشانگایه ک له ولاتی تورکیا ۲۰۱۶.
 - پیشانگای له ناحیهی زینانه، ناوچهی داویه ۲۰۱۷.
 - پیشانگای ناحیهی جهباره، کفری ۲۰۱۷.
 - پیشانگای سلیمانی هۆلی تهوار ۲۰۱۶.
 - دوا پیشانگاشی له قه لای نوگره سهلمانی سه ر به پاریزگای سه ماوهی باشووری عیراق بووه، ئیستاش هه ر به رده وامه له کاری دۆکیۆمیتتاری و توێژینه وه له م بواره دا.
- چه ندین جاریش خه لات و ریزلینانی بۆ کراوه له وانه:



له لای راسته وه: نه ناسراوه. نووسه ر سمکۆ ساپیر



له لای راستهوه: نووسەر سمکو سایبر، نه ناسراوه



نووسەر سمکو سایبر

- خهلاتی وهزارهتی شههیدان و ئهنفالکراوان لهسالی ۲۰۱۳.
- خهلاتی ریکخراوی قوتاییانی کوردستان ۲۰۱۶.
- خهلاتی مهدالیای ئالتونی شیخ حسینی ههزار کانی ۲۰۲۰.
- خهلاتی سهنتهری لیکۆلینهوهی ستراتیژیی رۆژئاوای کوردستان (NRLS) ۲۰۱۸.
- خهلاتی زانکۆی گهرمیان ۲۰۱۷.
- خهلاتی سهنتهری لیکۆلینهوهی ستراتیژیی رۆژئاوای کوردستان (NRLS) ۲۰۱۹.



بهرمه‌مەکانی نووسەر و لیکۆلەر سمکۆ ساییر

- خەلاتی زانکۆی سۆران ۲۰۱۷.
 - خەلاتی بەرپۆبەرایەتی گشتییی رۆشنییری و هونەری گەرمیان ۲۰۱۸.
 - خەلاتی ئامادەیی مستەفا رەشید ۲۰۱۹.
 - خەلاتی بەرپۆبەرایەتی گشتییی کتێبخانەکانی گەرمیان ۲۰۱۷.
 - خەلاتی سالی ریکخراوی هاوکاری ئەلمانی.
 - خەلاتی بنەمالە ی شیخ حوسینی هەزارکانی ۲۰۲۳.
- ئێستاش هەر بەردەوامە لە کاری دۆکیۆمێنتاریی و توێژینەو لە بواری ئەنفال و جینۆساید، هەر سەرکەوتوو و بەردەوام بێت و خزمەتی ئەدەب و خانەوادە ی شەهید و ئەنفالکراوان.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەیه‌ک ژياننامه‌ی نووسەر و لیکۆلەر سمکۆ ساییر، هاوڕیم شاعیری بواری ئەدەبیاتی مندالان سۆران نەدار لە کەلارەو هە بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



سوسیکا سمۆ

خانمه هونه رمه ندى گورانبيیژی ئازا و بویر و ریچکه شکینی کوردانی ئیزیدی ئهرمه نستان، ره وانشاد خانوو سوسیکا سمۆ...

ناوی ته وای (سوسیکا سمۆ - سوسیکا سیمۆ) که به (لۆ لۆ مهۆ) ش ناسراوه، له سالێ ۱۹۲۵ له گوندی (میره کی) سهر به ههریمی (ئه له گزی) ی ئهرمینای سۆقییه تی جارانی له خیزانیکی کوردی ئیزیدی په نابهر له دایکبووه، له سالێ ۱۹۱۴ بنه ماله که یان له ئه نجامی جینۆسایدی ئیزیدییه کان و ئهرمینیه کان پروویان له ئهرمینیا کردووه، پاش ماوه یه ک چوونه ته ناوچه ی (گیومه ری) و له وی نیشه ته جیبوونه، ئه و بهرده وام بووه له خویندنه کانی تاوه کو بروانامه ی دکتۆری به دهسته ئیناوه، له نه خۆشخانه کانی ناوچه ی ئیریقان خزمه تی کردووه.

جینۆسایدی کوردانی ئیزیدی و ئهرمه نییه کان زۆر کاریگه ری لیکردووه، زۆر هه زی له گۆرانی و موسیقای کوردی بووه، ئه و بیر و فیکری (چه پ) ی هه بووه باوه ریشی به یه کسانیی ژن و پیاو هه بووه و زۆریش لایه نگری چینی هه ژار و کریکار بووه، ههر چه نده داب و نه ریت ئه و کات بو ژنان زۆر سه خت و توند و تیژ بووه، به لام ئه و وه کو کچه کوردیکی ئازا و بویر و ریچکه شکین گوئی نه داوه ته خانه واده که ی و وازی له کاری



هونرمەند سوسیکا سمۆ له کاتی گۆرانی و تندا

پزیشکی هیناوه و رووی له بواری هونەری گۆرانی و تن و کارکردن له رادیۆی کوردیی بیژیقان کردوو، دواتر هاوسەرگیری له گەل هونەرمەندی بە ناوبانگی ئەرمەنی (کولیا نهفتالیان) کردوو.

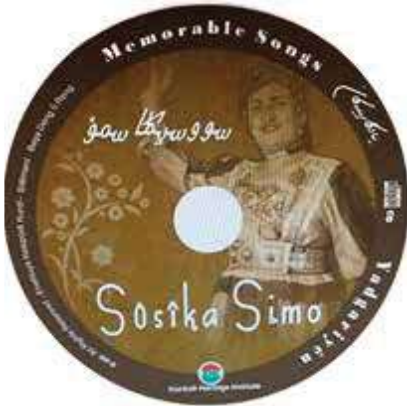
ئەو بۆ دەرخواستنی حەز و ئارەزووەکانی و زیندووکردنەوی کەلتووری ئیزدییهکان، بۆ یەکەم جار سالی ۱۹۶۶ دەستی بە وتنی گۆرانی و لاوک و بەستەیی بە زمانی کوردی و ئەرمەنی کردوو، له گەل هاوسەرکەیی (کولیا نهفتالیان) وەکو دویت چەند کاریکی هونەری جوان و ئاست بەرزیان له رادیۆی کوردی بیژیقان تۆمارکردوو و ناوبانگیان له زۆربەیی هەریمهکانی ئەو کاتی سۆڤییهت بلاووتەوه، هەروەها کاری هونەری دویتی له گەل هونەرمەندی گۆرانیبیژ(عەگیدی جمۆ)ش کردوو، بە لاوک و بەستە خۆشەکانی توانیویەتی کەلتووری کوردانی ئیزیدی زیندوو بکاتەوه و

كهلتوورى نه ته وه كانى ديكهش له گه ل كهلتوورى كوردى ئاشنا و ئاويته بكات.

هونه رهندى گورانيييز سوسىكا سمو يه كه مين ئافره تى كورده كه له (گوره پانى سوور- الساحة الحمراء) له مۆسكو گورانى وتووه، زوريش به شوپشى ئه كتوبه رى سوقيه ت و قلاديمير لينين سه رسام بووه، دوو گورانيشى بو ستايشى لينين وتووه به ناوه كانى (لينينى مهن، لينين رابوو



له لاي راسته وه: نه ناسراوه، هونه رهنه ند سوسىكا سمو، نه ناسراوه



مه‌ پرزگار بوون). له ئه‌لبۆمی یادگار یه‌کان چه‌ندین گۆرانی دیکه‌ی هه‌یه به زمانی کوردی و ئه‌رمه‌نی له‌وانه‌: (هه‌ی باری باری، هه‌ی جانی جانی، لی لی نارین و چه‌ندانێ دیکه‌ش).

هونه‌رمه‌ند سوسیکا سمۆ له‌ ساڵی ١٩٧٧ له‌ بیژیقان کۆچی دوایی کردووه، چه‌ندین جل و به‌رگی کوردی نه‌خشکراو چنراو و سامانیکی زۆری له‌ گۆرانیی

فۆلکلۆریی کوردی له‌ دواى خۆی بو‌ نه‌وه‌کانمان به‌جیه‌یشتووه، هه‌یچ مندالیشی نه‌بووه، په‌ونی شاد و ئارام و ئاسووده بێت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ١ - کوردیپیدیا.
- ٢ - ویکیپیدیا- ئینسکلۆپیدیا ئازاد.
- ٣ - khaktv، فلمیکی دوکیومینتاری له ٢٤ - ٢ - ٢٠٢١.
- ٤ - نووسینیک له‌ مالپه‌ری فه‌یسبووکی کاوه‌ پشدا، له ١٦ - ١ - ٢٠٢١.
- ٥ - KURDISH HERITAGE INSTITUTE، فلمیکی دوکیومینتاری.
- ٦ - چه‌ند وینه‌کی هونه‌رمه‌ند سوسیکا سمۆ، هاوڕێم نووسه‌ر و پۆشنییر جه‌میلی مه‌لا قه‌ره له‌ سلێمانیه‌وه بو‌ی ناردووم.
- ٧ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم



بهختيار عهلى

هونهرمه ندى شيوهكار و خوشنوس و ميدياكار و فوتوگرافهر ماموستا
بهختيار عهلى..

ناوى تهواوى(بهختيار عهلى همه رهزا قهره داخى)يه، له ۱۶ - ۱۲ -
۱۹۷۵ له گه رهكى (سابونكه ران)ى ناو شارى سلیمانى له خيزانتيكى ئايینی
و كوردپه روه له دايكبووه، خویندنى سه ره تاي له قوتابخانه ی سه رچنار و
ناوه ندى له برایه تی و ئاماده ییشی له ئاماده یی هه لکه وت له شارى سلیمانى
ته واو كر دووه، دواتر به شى وینه كیشانى له په یمانگای هونه ره جوانه كانی
سلیمانى ته واو كر دووه، ماوه ی (۷) سال ماموستای هونه رى بووه و، چه ندىن
خولى كۆمپيوته ر و وینه كیشان و خوشنوسى كر دوته وه.

هونهرمه ندى شيوهكار و خوشنوس و ميدياكار بهختيار عهلى هه ر
له مندالییه وه به توانا و دهست په نگین و خوشنوسین بووه و به هره ی
وینه كیشانیشى هه بووه، پاش ته واو كر دنى خویندن له په یمانگای هونه ره
جوانه كان، شاره زایى و ئەزموونیکى زۆر باشى له بواری راگه یاندىن و
فوتوگرافى و کارى چالاكوانى مه ده نیى په یدا كر دووه، خو به خشانه ش
به شداریى چه ندىن کارى له بواره جیاجیاكان كر دووه، بو خزمه تی شارى
سلیمانى و ده ور به رى.



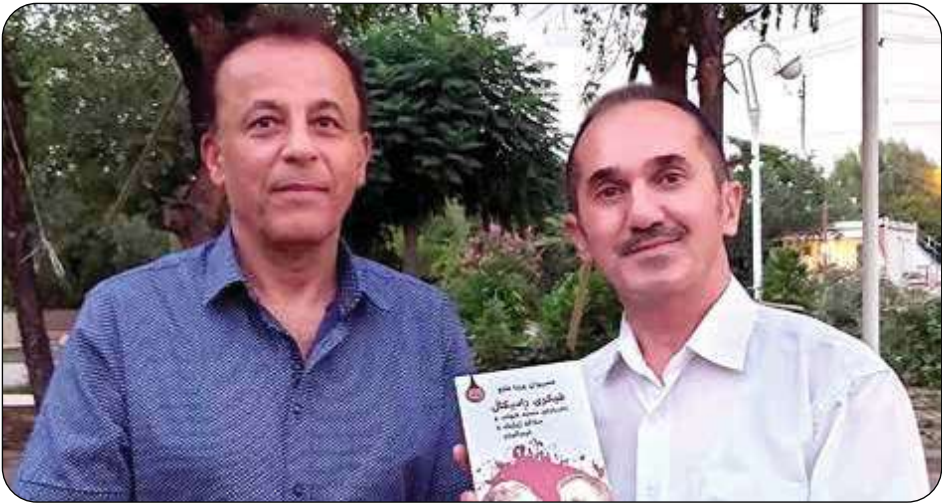
له لای راستهوه: شاعیری ناسراوی کورد قوبادی جهلیزاده، خاتوو هاوسه‌ری شاعیر قوبادی جهلیزاده،
هونرمه‌ند و میدیاکار به‌ختیارعه‌لی



له لای راستهوه: هونرمه‌ند به‌ختیارعه‌لی، شاعیری دیاری کورد خاتوو که‌زال نه‌حمه‌د،
شاعیر و نووسه‌ری بواری نه‌ده‌بیاتی مندالان ماموستا نه‌مین محه‌مه‌د

ئهو وه‌کو نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس و هونهرمه‌ندی شیوه‌کار و
خۆشنووس و میدیاکار، چه‌ندین چالاک‌کی نواندوو له‌وانه:
- پاش سال‌ی ۱۹۹۱ وه‌کو نووسه‌ر چه‌ندین بابه‌تی هه‌مه‌جۆری له‌ رۆژنامه
و گوڤاره کوردییه‌کان بلأوکردۆته‌وه و، ماوه‌یه‌ک سه‌رنووسه‌ری
گوڤاری(ئه‌ستیره‌)بووه و، چه‌ند بابه‌تیکی خۆشی تیدا بلأوکردۆته‌وه.

- ئەندامى دەستەى نووسەرانى گۆڧارى (شەھىد)بوو، لە ژمارە (۰)هوە تا ژمارە (۴۱)و نووسەر و دىزايىنەر و راوئىژكارى گۆڧارەكەش بوو.
- ماوہىەك خاوەنى ئىمتىيازى گۆڧارى (نەوا)بوو، و، ھەر خۆشى كارى نووسىن و دىزايىن و سەرپەرشتىي چاپى كردوو.
- پىداچوونەوہ و زمانەوانى و ھەلەچن و دىزايىن و سەرپەرشتىي چاپى بۆ زياتر لە (۸۰)كتىبى شاعىر و نووسەرانى كورد كردوو.
- بەشدارىي بەشى زۆرى خولەكانى رىكخراوى (NGO)ى كردوو.



لە لای راستەوہ: ھونەرمندى شىوہكار و فۆتوگرافەر بەختيارعەلى، نووسەر مەريوان وريا قانع



لە لای راستەوہ: شاعىرى خاتوو كەژال ئەحمەد، نووسەر خاتوو نەزەند بەگىخان، ھونەرمند بەختيارعەلى

- دوو پيشانگاي شيوه كارىي تاييهت به خوى كردوته وه و، به شدارىي له چه ندين پيشانگاي شيوه كارى و فوتوگرافى و خوشنوسى هاوبه شيشى كردوه.
- ئه و ماوه يه ي له په يمانگاي هونه ره جوانه كان بووه، چه ندين خول و وانه ي كومپيوته ر و ويته كيشان و خوشنوسى و تووه ته وه.
- ئه ندامى سه نديكاي هونه رمه ندانى كوردستان- لقى سليمانىيه.
- به ريوه به رى نووسينگه ي ريخراوى (ئيبين مستوفى) يه بو په ره پيدانى كومه لايه تى له سليمانى.
- به ريوه به رى راگه ياندى ريخراوى (ليانا) يه بو هزرى مرؤقه ده ستى.
- به به رده وامى و خوبه خشانه روومالى به شى زورى كوروكوبوونه وه و فيستيقال و كونفراس و كونگره ئه ده بى و روشنيريه كانى شارى سليمانى و شار و شاروچكه كانى ديكه ي ده ورره به رى كردوه.
- چه ندين چاوپيگه وتن و ديمايه راديوئى و ته له فزيونى ئه نجامداوه.
- چه ندين جار خه لات و ريزلينانى بو كراوه.



له لاي راسته وه: هونه رمه ندى به ختيارعه لى، شاعير و چيرؤكونوس خاتوو زارا نه حمهد جاف



بەرھەمەکانی ھونەرمەند بەختیار عەلی

بۆ ھونەرمەندی شیوہکار و خۆشنووس و میدیاکار بەختیار عەلی ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی ھونەری کوردی بە ھەموو جۆرەکانییەوہ.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەییەک ژياننامە و بەرھەمەکانی ھونەرمەند بەختیار عەلی کە لەسەر داخوایێ من لە سلیمانی بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



دكتور ئەمير كۆبى

نووسەر و وەرگىر و پرايىنەر و چالاكوانى بوارى پەرەپيدانى مروىى
دكتور ئەمير كۆبى...

ناوى تەواوى (ئەمير ئەحمەد عەبدولقادر)ە، لە ناوەندى ئەدەبى و ھونەرى
بە دكتور ئەمير كۆبى ناسراوە، لە ساڵى ۱۹۷۲ لە گوندى (سەردۆل)ى
دۆلى خوشناوەتى لە خيزانىكى رۆشنبيير و ھونەردۆست و كوردپەرورە
لە داىكبوو، قوناغەكانى خويندى سەرەتايى و ناوەندى و ئامادەيى لە
شارى كۆبە تەواوكردوو، ساڵى ۱۹۸۸ لە كۆليژى (الإدارة والاقتصاد-
ئابوورى و كارگىرى)ى زانكۆى موسل وەرگىراوە، دواتر خويندى خۆى
گواستوتەووە ھەمان كۆليژ لە زانكۆى سەلاحەدين و، ساڵى ۱۹۹۲ تەواوى
كردوو، لە ساڵى ۲۰۱۸ پرونامەى ماستەرى لە كۆليژى لەندەن بۆ زانستە
مروىيەكان (كلية لندن للعلوم الانسانية) لە زانستى ئابوورى وەرگرتوو،
نامەى ماستەرەكەى بەناو نيشانى (تحليل اثر الازمة في توفير الحاجات
الاساسية لسكان قضاء رانية) بوو، ئەو ھەر بەردەوام بوو لە خويندى
ساڵى ۲۰۲۱ پرونامەى دكتوراشى لە ھەمان پىپۆرى لە زانكۆى زىنس
(zenith university)ى ولاتى بەریتانيا بەدەستھيئاو، ناو نيشانى تيزى
دكتوراكەى (تحليل اثر الفساد الاقتصادي في المستوى العلمي للتدريس في
جامعات اقليم كردستان - العراق) بوو، لە ۱۲ - ۱۱ - ۱۹۹۴ وەكو



له لای راستهوه: نهانسراوه، نووسهر دکتور ئهمیر ئهممهه کۆب

مامۆستای ناوهندی و بۆ ماوهی دوو سال له قوتابخانه ناوهندی (ئیلنجاغ) دامهزراوه و، سالی ۱۹۹۶ گواستراوهتهوه قوتابخانهی ئامادهی پانیهی ئیواران و بۆ ماوهی (۱۴)سال بهردهوام بووه.

نووسهر و وهرگیڕ دکتور ئهمیر کۆبی تا ئیستا کۆمهلیک بهرههمی پوخت و سوودبهخشی له بوارهکانی ئابووری و کۆمهلایهتی و پهروهردیهی و وهرگیڕانی بابتهی ههمهجووری دیکه، چاپ و بلاوکردۆتهوه، که ئهمانهن:

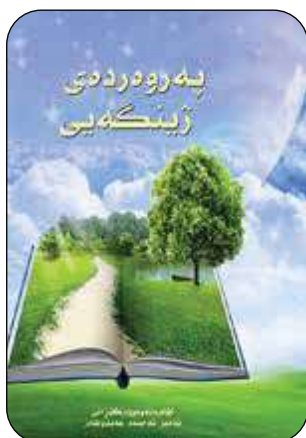
- لهگهڵ ههڵۆکان بهرز بفره، چیرۆک، ۲۰۱۵.
- دکتوری دهروونی مندالهکته به، دهروونی، ۲۰۱۵.
- بهرهو ترۆپکی سهرکهوتن، په ره پیدانی مرویی، ۲۰۱۵.
- پهروهردیهی ژینگهیی، ژینگه، ۲۰۱۵.
- بهرهو ئامانج، چیرۆک، ۲۰۱۶.
- کلیلی دهرگانی ژیان، چیرۆک، ۲۰۱۹.
- خیزانی بهختهوهر، خیزان، ۲۰۲۰.
- ببه به وتاربیژیکی سهرکهوتوو و کاریگهر، ۲۰۲۳.
- جیهانگیری له نیوان ئهرینی و نه رینیدا، ۲۰۲۳.

- ۵۵۵ و تەى سەرکەوتووان لە ژيان، سەرکەوتن، ۲۰۲۴ .
- داىکنامە، چىرۆک، ۲۰۲۴.
- باوکنامە، چىرۆک، ۲۰۲۴.
- ھاوسەرنامە، چىرۆک، ۲۰۲۴.
- مامۆستانامە، چىرۆک، ۲۰۲۴.
- پاشانامە، (چىرۆک)، ۲۰۲۴ .
- دانىشتنە دەروونىيەکان، دەروونى، ۲۰۲۴ .
- ببە پيشەنگ بۆ منالەکانت، پەرودەى.

ئەو چەندىن وتار و ليكۆلینەو و تووژینەو و لە بوارە جۆرەجۆرەکان لە رۆژنامە و گوڤارە كوردیيەکان بلاموكردۆتەو، لەوانە (پەيام، بریار، ژيار، پەنجەرە، كەسیتی سەرکەوتوو، ھاوبەشى، خازر، تویشوو، تاوی كۆمەلایەتى، چرای روناكى، بابان، سایە، ئابووری سیاسی، نەو و نۆی، پەيامی زانایان، رۆی، پەرلەمانتار، چارە، ژینی نۆی، پەیرەو، خەرمانە، لقینی بنیاد، لقینی زانستی، روناكى دلان، نمە باران، مامۆستا، ئایندەسازی، كوردنما، داھینان و چەندانى دیکەش).



لە لای راستەو: نووسەر دکتۆر ئەمیر ئەحمەد كۆبی. ھونەرماندو نووسەر دکتۆر كەیفى ئەحمەد



بەرھەمەکانى دکتۆر ئەمىر ئەحمەد كۆيى

نووسەر دکتۆر ئەمىر كۆيى وەكو ميدياكار و و پۆژنامەنووس و خۆبەخشى بواری پەرەپیدانی مرويی چەندین چالاکیى دیکەى ھەبوو، لەوانە:

- لە ساڵى ۲۰۱۳هەو، وەكو راهینەرى بواری پەرەپیدانی مرويی کار دەکات.
- بەشداریی لە (۶) کۆنگرەى نیودولەتى لە بواری پەرەپیدانی مرويی کردوو.
- لە کۆنگرەى چوارەمى بالیۆزانى پەرەپیدانی مرويی لە مالدیف (مالى) ساڵى (۲۰۱۵) بەشداری کردوو و (۳) مەدالیای زیوین و برۆنزی بە دەستھیناوە.



خەلاتى دكتور ئەمىر ئەحمەد كۆبى

- (۲) مەدالىيى برونزىيى و (۳) بروننامە لە كۆنگرەي پىنجەمى باليوزانى پەرەپىدانى مرۆيى (ئەستەنبول) سالى ۲۰۱۶ بە دەستەيئاو.
- ئەندامى سەندىكاي رۆژنامەنووسانى كوردستانە.
- ماوەيەك سەرنووسەرى گۆڤارى (پەيام) بوو.
- ئەندامى دەستەي نووسەرانى گۆڤارى (برەو) بوو.
- لە كۆنگرەي يەكەمى رېكخراوى كوردونيا بۆ پەرەپىدانى مرۆيى، لە شەقلاو بەشدارى كردوو سالى ۲۰۱۵.
- چەندىن بەرنامەي رادىيويى و تەلەفزيوني ئامادە و پىشكەش كردوو، چەندىن چاوپىكەوتن و دىمانەي رادىيويى و تەلەفزيونىشى ئەجامداو.
- لە سالى ۱۹۹۲هە، ئەندامى تىپى شانوى كۆيە، لە چەند كارىكى شانويى و تەلەفزيوني بەشدارى كردوو.
- چەندىش جار خەلات و رېزىلينيانى بۆ كراو لە ناوئەو و دەرەوئەي كوردستان.
- بۆ نووسەر و وەرگىر و چالاکوانى بوارى پەرەپىدانى مرۆيى دكتور ئەمىركۆيى هەر سەركەوتوو بەردەوام بىت بۆ خزمەتى زمان و هونەرى كوردى.

سەرچاوەکان:

- ۱ - كورتەيەك لە ژياننامە و بەرھەمەكانى دكتور ئەمىر كۆيى، دكتور كەيفى ئەحمەد لە كۆيە بۆي ناردوو، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



خاتوو نەسرین حەسەن سمایل

ژنیکی بەخشنده و میهره بان

له سهه داخوازی و پیداکری هه یهک له نووسهه و پوژنامه نووس ماموستا (عه بدوللا زهنگه نه) له ههولیر، شاعیر و نووسهه بواهی ئه ده بی مندالان ماموستا (ئه مین محه مه د) له سلیمانی، به راویژکردنیش له گه ل هه یهک له شاعیری دیار و ناسراوی کورد خاتوو (که ژال ئه حمه د) و هاوپی دیرینم نووسهه و پوژنامه نووس ماموستا (هیوا سه ره نگ) و نووسهه و پوژنامه نووس و میدیاکار (ماموستا ئیحسان ره شاد موفتی) و هونه رهنده دیزاینهه (عوسمان پیرداود کاوس)، وا به چه ند دیریک هاوسهه و هاوکاری سه ره کیم له م پرۆژه ئه ده بییه م به سه رده که مه وه.

ناوی ته وای (نه سرین حه سەن حاجی سمایل سارمه می) یه، له سالی ۱۹۵۹ له شاری ههولیر له خیزانیکی هه ژار و زهحه تکیش و کورد پهروه له دایک بووه، باوکی ئه و، برای په وانشاد (مه لا عه ولای حاجی سمایل ناسراو به مه لا ماتو ره)، له کو تایی په نجاکانی سه ده ی را بردوو سه ر باز بووه، هه ره له گه ل هه لگی رسانی بزوتنه وه ی چه کداریی رزگاری خوازی کوردیمان سالی ۱۹۶۱ پووی له شاخ کردوو و بووه ته پیشمه رگه ی کوردستان، به شداریی به شی زوری داستانه قاره مانیتییه کانی پیشمه رگه ی کوردستانی کردوو، له سالی ۱۹۶۳ له یه کی له شه ره کانی نزیک گوندی (قه شقه و خور



له لای راستهوه: مامۆستا و نووسەر حه‌مه که‌ریم ره‌مه‌زان هه‌ورامی، نه‌جمه‌دین عه‌زیز سه‌میل، خاتوو نه‌سرین هه‌سه‌ن ئیسه‌ماعیل، خاتوو هاوسه‌ری نووسه‌ری حه‌مه که‌ریم ره‌مه‌زان هه‌ورامی



له لای راستهوه: نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس به‌هائه‌دین جه‌لال مسته‌فا، دکتۆر جمشه‌د حه‌یده‌ری، خاتوو مه‌دییا نه‌جمه‌دین، خاتوو نه‌سرین هه‌سه‌ن ئیسه‌ماعیل، خاتوو ماره‌دین نه‌جمه‌دین، نه‌وه‌کانه‌مان جویا و تالیه، له کاتی نه‌مایشکردنی به‌رگی پینجه‌می کتێبی (خۆم و نه‌ستیره‌ گه‌شه‌کان) له هۆلی په‌کتێبی نووسه‌رانی کورد- لقنی هه‌ولێر

خوڤ) ی سه‌ر به‌ ناحه‌ی قوشته‌په‌ شه‌هید کراوه. پاش شه‌هیدبوونی باوکی، له‌گه‌ڵ دوو خوشکی دیکه‌ی به‌ ناوه‌کانی (نازه‌نین، جوان) مه‌لا عه‌ولای حاجی سه‌مایلی مامیان گۆش و په‌روه‌رده‌ی کردوون.

خاتوو نه‌سرین هه‌سه‌ن ئیسه‌ماعیل یه‌ک رۆژیش نه‌چۆته‌ به‌ر خویندن، به‌لام زمانه‌کانی (عه‌ره‌بی، هۆله‌ندی، که‌میک فارسی و ئینگلیزیش) ده‌زانیت،

هەر له کۆتایی شهستهکانی سهدهی رابردوو دهستی به خۆیندنهوهی شیعری شاعیرانی کلاسیکی و نوێخوازی کوردی و عه ره بی و شاکاره عه ربیه کانی له وانه نووسینه کانی (ئیحسان عه بدولقدوس، نه جیب مه حفون، ته ها حسین هتد...) و شاکاره بیانییه وهرگێردراوه کان له وانه (الشیخ و البحر، الام، احدب روتردام، البؤساء، چه ندانی دیکهش) کردوو، سه ره رای هه موو ئه و گوڤاره کوردی و عه ره بیانییه که ئه و سه رده م ده رده چوون، ئه و خوێ ده لیت؛ (هه موو ئه و کتیب و رۆژنامه و گوڤارانیه یۆ مامم واته) مه لا عه و لا ده هات، یان له کتیبخانه که ی هه بووه هه ر هه مووم خویندۆته وه، به



له لای راسته وه: خاتوو نه سرین حه سه ن ئیسه اعیل، شاعیری دیار و ناسراوی کورد خاتوو که ژال ئه حمه د، نه جمه دین عه زیز سه اعیل



له لای راسته وه: خاتوو مه دیا نه جمه دین، تالیه، خاتوو نه سرین، خاتوو بیلان غازی سارمه م، نه جمه دین عه زیز، خاتوو ماردین نه جمه دین، نه وه کانه مان (میلان، ئاده م، جولیا)، له هۆلی نووسه رانی کورد له هه ولیر



رهوانشاد
مهلا عهولای حاجی سمایل ناسراو
به (مهلا ماتۆر) سالی ۱۹۶۸



شهید
حهسن حاجی سمایل سارمهمنی.
نهوی له نامیزی نهسرین ههسن ئیسماعیل

تایبهتی ئهوانه‌ی له سه‌ر هونه‌ر و هونه‌رمه‌ندان زیاتر بایه‌خم پینده‌دان).
به‌نده پاش ته‌واوکردن و چاپی به‌رگی یه‌که‌می کتیبی (خۆم و ئه‌ستیره
گه‌شه‌کان)ه‌زم لیبوو دریژه به‌ پرۆژه ئه‌ده‌بیه‌که‌م بده‌م، به‌لام دیاره له
به‌ر نه‌بوونی توانای داراییم دوودل بووم، ئه‌ویش خۆبه‌خشانه ئه‌و خشل و
زیرانه‌ی (سه‌ری چه‌ند سالانه بۆم کربوون) وتی بیانفرۆشه پرۆژه‌که‌ت پی
ته‌واو بکه، هه‌رواش بوو به‌یه‌که‌وه و پشتگیری ئیوه‌ی ئازیز گه‌یاندمانه (۱۰)
به‌رگ، ئه‌وه سه‌ره‌رای شه‌ونخونی کردنی له‌گه‌لم و پشتگیری و هاندانی و
هه‌ندئ جار کاندیکردنی هه‌ندئ له (هونه‌رمه‌ندانی گۆرانیبیژ و ئه‌کته‌ر و
مۆسیقاژهن)یش.

سه‌باره‌ت به‌ خاتوو نه‌سرین هه‌سه‌ن ئیسماعیل ئه‌دیب و نووسه‌رانی
کورد هه‌ندیکیان هه‌ر به‌ بی ئه‌وه‌ی بیناسن ستایشیان کردووه، نووسه‌ر
و پۆژنامه‌نووس و لیکۆله‌ری دیار و ناسراوی کورد مامۆستا (عه‌بدوللا

زەنگەنە)سەبارەت بەم پڕۆژە ئەدەبىيە و ھاوسەرەكەم، ئەم نووسىنە جوانەى بۆ نووسىوم، وا وەكو خۆى دەينووسمەو(مامۆستای خۆشەويست..سەلام و رېز.. وەكو بىستوو مە لەبەر بى پوولى دەتەوئ ئەم پڕۆژەيە رابگرىت، بۆيە لىرەدا دەمەوئ لە بارەى ئەم پڕۆژەيەت سەرنجەت بۆ يەك دوو خالى گرنگ رابكىشەم:

يەك : دەستتان خۆش بىت وا ناوەرۆكى پىپىستى ناوەكانى بەرگەكانى پىشوو تان لەگەل دوا بەرگ داناو، لەم بارەو پىرۆز بايىت لىدەكەم، كەوا پڕۆژەكەت خستوو تە بەردەستى كاك عوسمان پىرداود بۆ ئەوەى ئەو مامەلە عىلميانەى لەگەلدا بكات.

دوو: كەم و كورپىيەكى گەورەى ئەو پڕۆژەى جەنابت ئەوەيە هەقى ھاوكارە سەرەكىيەكەى ئەو پڕۆژەيەى خۆت نادىدە گرتوو، بەوەى باسىكى ئەوتان نەكردوو، من چ لەو بەكەم تۆ لە قولىنچكىك بە دىر يان



لە لای راستەوه: نەجمەدىن عەزىز سەمايل، نەوەكانمان ژىنۇ هەكار، تارىق هەكار، خاتوو نەسرین حەسەن ئىسماعىل

دوو دیریک ناویت هیئایت، ئی کاکى خۆم من دلنیا م ئەگەر ئەو نەبوایە باخەلی تۆ یان بە شیوەکەى دیکە بلیم، تۆ ئەو پیاو نەبووی باخەلت تژی بوویت تا بییت ئاوەها حەتەمیانە کتیبى خۆتى پى چاپ بکەیت و، حاتەمیانەش بیبەخشیەو، دەبى خوینەران بزانی ئەو خانمەى جەنابت کئیە و کچی کئیە و کەى لەدایک بوو و خەلکى کوئیە و کەى بوو تە هاوسەرى ئیو و ..هتد.

من لیت دەپرسم، ئایا جەنابت ئاگادارى ئەو هەیت، لە کوتایى حەفتاکانى سەدەى رابردوو هیمنى شاعیر، لە پیشەکى دیوانى تاریک و روون، رەخنەى لەسەر ناوئەهینانى ژنەکەى لیگیرابوو، وەک بیرمە هەر ئەوسا ئەو دانى بەم هەلەیهى خۆیدا نا بوو، بەو هەى لەسەر لاپەرەکانى رۆژنامەى برایەتى یان عیراق داواى لیبوردنى لە خوینەرانى کردبوو، بەلام داواى چى؟ وەکو لە کوردەوارى دەلین کەنگر و ماست بە وەختى خۆى، دە کەوايە داواى ئەم تیبینیەم، وەرە ئەو تەوقە بشکینە و هەندیک لە کاتى خۆت بۆ نووسینەو هەى سەربردەى ئەو خانمەت تەرخان بکە، تا خوینەران، بە منیشەو، بزانی ئەو خانمە کئیە وای کردوو، تۆ بتوانیت ئەو هەموو دەستەبژیرە لە دووتووی لاپەرەکانى پرۆژەکەى خۆت کۆ بکەیتەو، خۆ ئەگەر پاساوى ئەو بیتیەو گوايە جى نەماو و لاپەرەکانى ئەو بەرگەى پرۆژەکەت کلۆب کردوو، ئەو من ئاسانکاریت بۆ دەکەم و دەلیم دەتوانى



نەجمەدین عزیز و خاتوو نەسرین لە گەل چەند خاتوونیکى قوتاییانى کۆلیژەکانى زانکۆى سلیمانى لە کاتى نمایشکردنى بەرگى پینجمەمى کتیبى(خۆم و ئەستێرە گەشەکان) لە هۆلى نووسەرانى سلیمانى



له لای راستهوه: میدیاکار نهجمه‌دین عزیز سمایل، خاتوو نهسرین حسنه ئیسماعیل سالی ۱۹۷۵ له به‌غدا



له لای راستهوه: نهجمه‌دین عزیز سمایل، خاتوو نهسرین حسنه ئیسماعیل

ناوی من وه‌لا بنییت و به تیر و ته‌سه‌لی باسی ئه‌ومان بۆ بکه‌یت؟ ئیتر
ئه‌وه‌نده ماوه بلیم بۆ پیاوی ئاقل ئاماژه‌یه‌ک به‌سه، سه‌رکه‌وتنی هه‌موو
که‌سیکم مه‌به‌سته، هه‌ر بمییت و ولات ئاوه‌دان).

عه‌بدو ئلا زه‌نگه‌نه

۵ - ۴ - ۲۰۲۴

شاعیر و نووسه‌ری بواری ئه‌ده‌بی مندالان مامۆستا(ئهمین ئه‌حمه‌د)



له لای راستهوه دانیشتوووهکان: خاتوو نازمین حسەن ئیسماعیل، رهوانشاد مهلا عهولای حاجی سمایل(مهلا ماتۆر) ئەوهی له باوهشیهتی خاتوو جوان حسەن ئیسماعیل، راههستاوهکان له راستهوه: خاتوو نهسرین حسەن ئیسماعیل، رهوانشاد خاتوو خەدیجە قادر مەحموود سارمەمی هاوسەری مهلا عهولای حاجی سمایل (مهلا ماتۆر)

یش له سلیمانیهوه ئەم نووسینهی دهربارهی خاتوو نهسرین حسەن ئیسماعیل(بۆ ناردووم، وا وهکو خۆی دهینوسمهوه: (دهلێن له پشت ههموو پیاویکی سهركهوتوو، ژنیکی سهركهوتوو ههیه) ئەم وتهیه دهقاودهق لهگهڵ مامۆستا نهجمهدين يهك دهگرێتهوه، مامۆستا پرۆژهیهکی زۆر گرنگ و دوورودریژی تاقهت پرۆکینی ئەنجامدا، دووره ولاتی و غهریبی هێندهی دیکه کاری مامۆستایان قورس کردبوو، پرۆژهکهی نووسین و ئامادهکردنی ده بهرگ بوو له کتیبی (خۆم و ئەستیرهگهشهکان) بهنده دووربهدوور کهم تا زۆر، ئاگام له مامۆستا نهجمهدين بوو، له کاتی نووسینهکانیدا، ههندی جار به شهو و بهرۆژ، سهرقالی نووسین وگفوگو و راستکردنهوه

و ساخ کردنه وهی ژیانی ئه و که سایه تییانه بوو، که به سه ری ده کردنه وه، ئه وهی لیڤه دا من مه به ستمه و ده مه وی ئاماژه ی پییده م، هاوسه ری به ریژی ماموستا نه جمه دین خاتوو (نه سرین حه سه ن ئیسماعیل) ده توانم بلیم ئه و خاتوونه به ریژه له دوای ماموستا نه جمه دین پشکی شیڤی ئه رک و ماندوو بوونی به رده که ویت، ئه مه سه رباری ئه وهی له روی داراییه وه، گه وره ترین پالپشت و هاوکاری پرۆژه که ی بووه، تا ئه و ئاسته ی هه موو زیڤی تاییه تی خوی بو فرۆشتوو، به پیچه وانه ی زۆربه ی زۆری خانمانه وه که هه میشه داوی زیڤ له هاوسه ره کانیا ن ده که ن. ئه وهی جیگای سه رنج و تیڤامانه ئه و خاتوونه به ریژه به درییایی کارکردنی ماموستا نه جمه دین، به کرداری هاندر و پالپشتیکاری بوو، به رده وام قاوه و قه له م و کاغه ز و کۆمپیوته ری بو ئاماده ده کرد و، هه رگیز بیزاری و بۆله بۆلی ده رنه ده بڤی، چونکه ئاشکرایه هاوسه ری زۆربه ی زۆری نووسه ران هه میشه خه ریکی گله یی و بناشت و بۆله بۆلن، به هاوسه ره کانیا ن ده لین (ئه ری ئه وه تو خه ریکی چیت؟ که ی واز له م به زمه ده هینیت و ئاگایه کت له ئیمه ده بیت؟) به راستی ماموستا نه جمه دین هه م کار و پرۆژه که ی پیرو ز و جیاوازه و، هه میشه هاوژینه به خشنده و میهره بانه که ی، من ته مه ننا ده که م هه میشه ته ندروست بن، هیوای به رده وامی و ته مه ندرییان بۆده خوازم.

ئه مین محه مه د

۳۰ - ۳ - ۲۰۲۴، سلیمانی

خاتوو نه سرین حه سه ن ئیسماعیل له سا لی ۱۹۷۵ له گه ل نه جمه دین عه زیز هاوسه رگیری کردوو و، خاوه نی دوو کچ و چوار کۆرین به ناوه کانی (هه کار، میدیا، ماردین، هه ندرین، هه قال و دانا) خوا له گه ل مندالی ئیوه ش ته مه ن درییان بکات، بو خو شی هه ر ساغ و سه لامت و ئه وها به خشنده و میهره بان بیت.

سه رچاوه کان:

۱ - زانیاری و ئاماده کردنی خو م.

سوپاسی میهره بانیتان دهکهم

ئەو شاعىر و نووسەر و رۇماننووس و رۇژنامەنووسانى
كە پىشەككەيان بۇ ھەر (۱۰) بەرگى كىتەبى (خۇم و ئەستىرە گەشەكان) نووسىوھ:



بەرگى دوھەم:
نووسەر و رۇژنامەنووس
ھىوا سەرھەنگ



بەرگى بەكەم:
شاعىر و رۇژنامەنووس و مېدىكار
نازم دلبەند



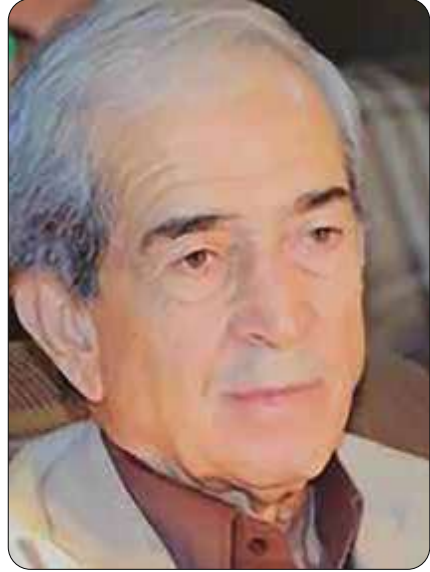
بەرگى چوارەم:
نووسەر و رۇژنامەنووس
سەر بەست بامەرنى



بەرگى سەينەم:
شاعىر و نووسەر و فەرھەنگناس
فەرھاد شاكەلى



بەرگی شەشەم:
نووسەر و لیکۆلەر و رەخنەگر
رئبوار سیوہیلی



بەرگی پینجەم:
نووسەر و رۆژنامەنووس
ممتاز حەیدەری



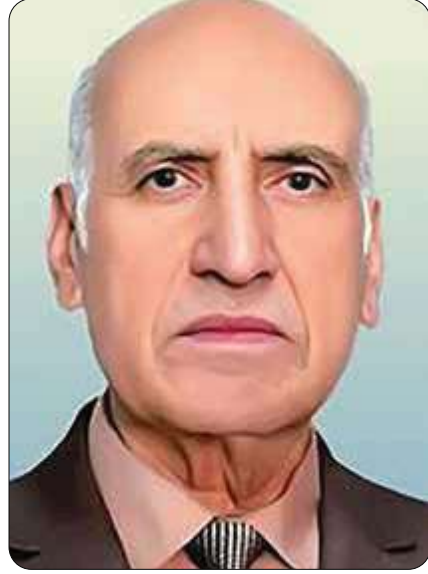
بەرگی ھەشتەم:
نووسەر و رۆژنامەنووس
فەرھاد عەونى



بەرگی حەوتەم:
شاعیر و نووسەر و رۆژنامەنووس
خاتوو کەژال ئەحمەد



بەرگى دەيەم:
نووسەر و چىرۆكنووس و رۇماننووس
جان دۇست

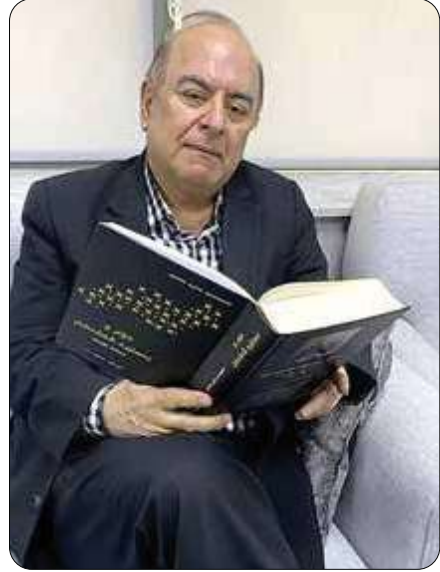


بەرگى نۇيەم:
شاعىر دكتور
عەبدولرەحمان مزورى

زۇر سوپاسى يەككىتىنى نووسەرانى كورد لىقەكانى
ھەولېر، سلىمانى، دھۇك، كەركووك، ناوھندى خانى بۇ
رۇشنىبىرى و راگەياندىن، كىتپخانەى كارپىزى لى كەركوك
دەكەم كە نەركى ناساندن و دابەشكردنى ھەموو
بەرگەكانى كىتپى (خۇم و ئەستىرە گەشەكان) يان
گرتە ئەستۇ، بۇ مېژوو و بۇ نەوھكانمان، ئەم وپنانەى
كە لى كۆرەكان گىراون، وەكو پاشكۆپەك لىم
بەرگەدا بە نەرشىفكراون.



شاعیر و نووسەر و رۆژنامەنووس
عەبدولپەحمان فەرھادی
سەرۆکی یەکیتمی نووسەرانی
کورد- لقی ھەولێر



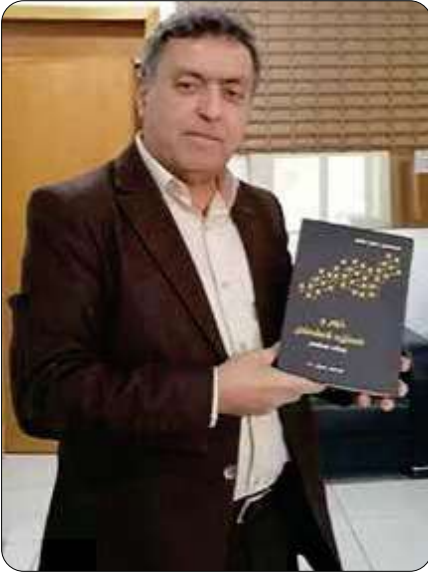
نووسەر و رۆژنامەنووس
نازاد عەبدولواھید
جیگری سەرۆکی یەکیتمی نووسەرانی
کورد-مەلبنەندی گشتی



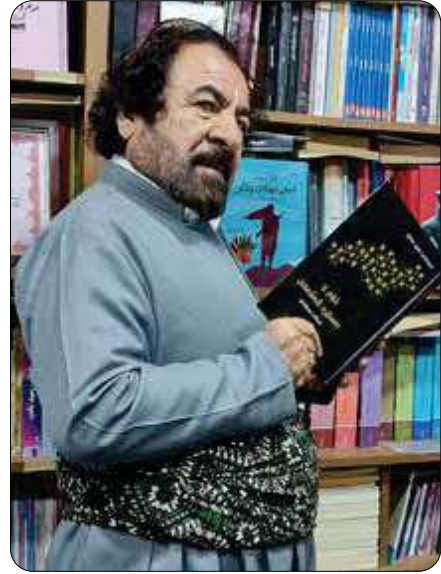
شاعیر و نووسەر و ھەرگێر
حەسەن سلێمانی سەرۆکی یەکیتمی
نووسەرانی کورد- لقی دھۆک



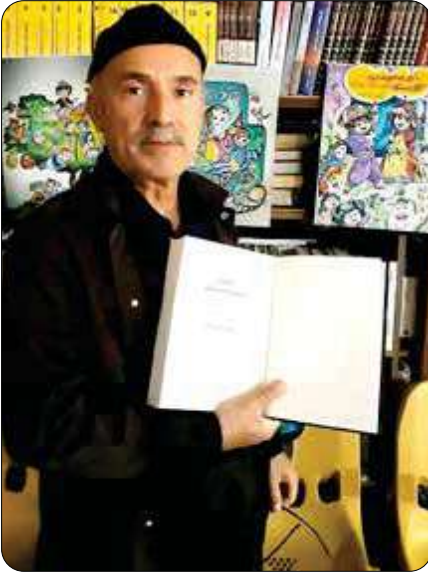
شاعیر و نووسەر
دکتۆر شێرکۆ عەبدوللا سەرۆکی یەکیتمی
نووسەرانی کورد- لقی سلێمانی



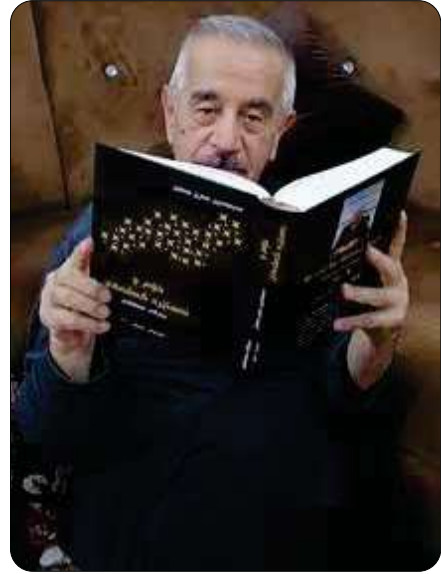
نووسەر و رۇژنامەنووس و لىكۇنەر
ئىسماعىل بادى
لە ناوھندى (خانى) بۇ رۇشنىبىرى و راگەياندىن



نووسەر و لىكۇنەر
حەمە سەئىد زەنگەنە
لە نووسەرانى كەركووك



نووسەر و رۇژنامەنووس و وەرگىر
تارىف كارىزى
لە كەركووك



نووسەر و لىكۇنەر
موسەدەق تۇفى
لە ناوھندى (خانى) بۇ رۇشنىبىرى و راگەياندىن



دكتور
نجاتى عابدوللا



پروفيسور
دكتور عبدولغفار بۇتانى



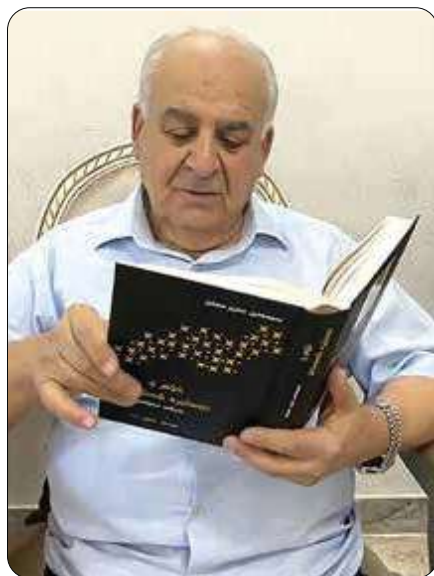
دكتور
مەغدىد سەپان



(پروفيسور)
دكتور وريا غومەر نەمىن



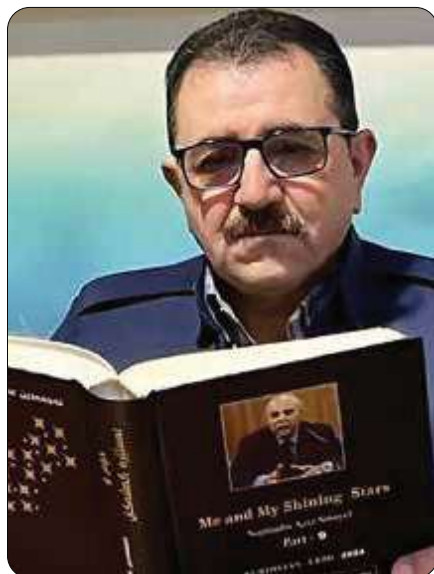
شاعیر
مەدحەت ییخەو



نووسەر و پوژنامەنووس
فەرھاد عەونی

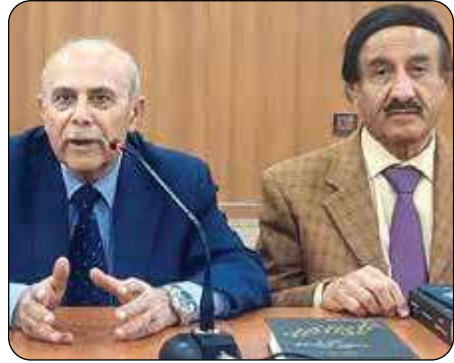
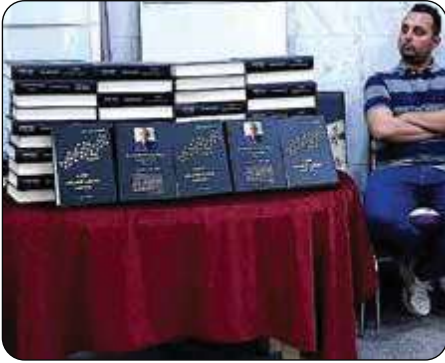


ھونەر مەندی دیزاینەر
محەمەد زادە



نووسەر
سالم ھەرکی

چالاکىي كۆرەكان لەم ويناىندا

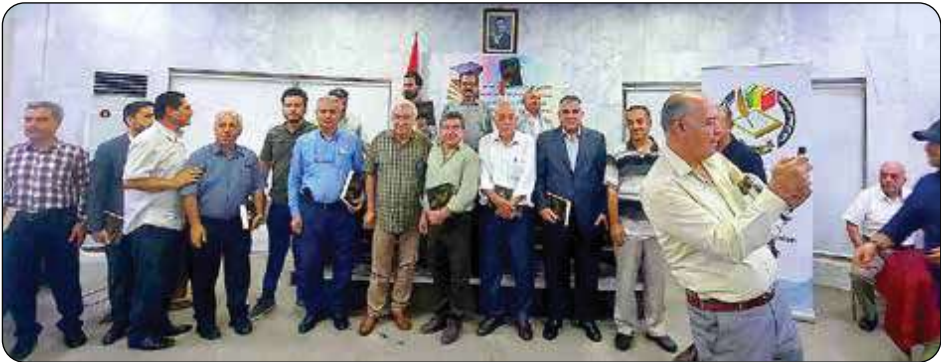




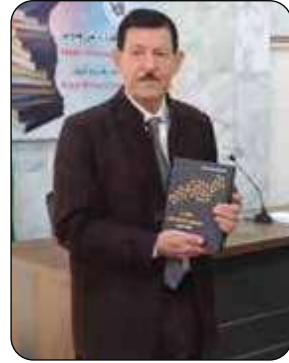








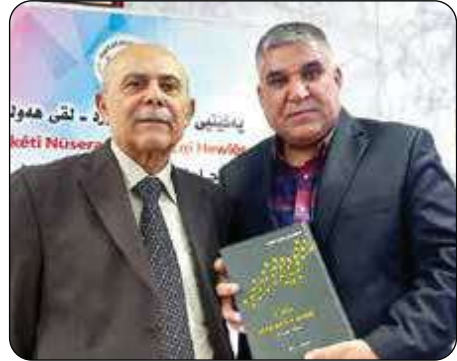




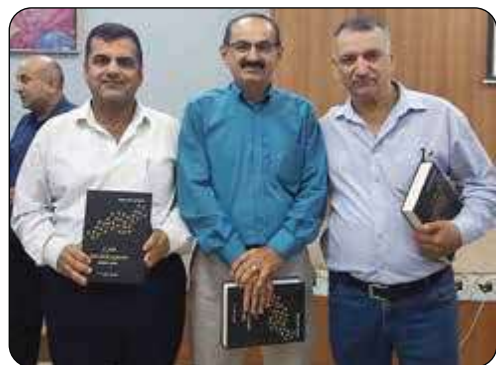
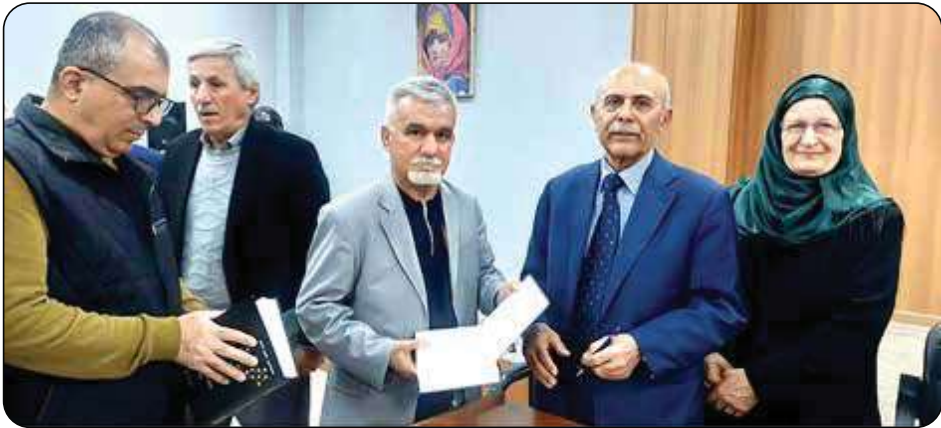






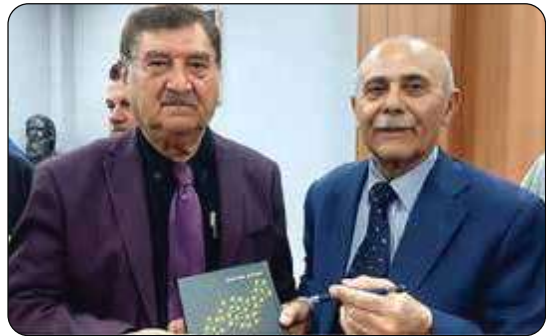








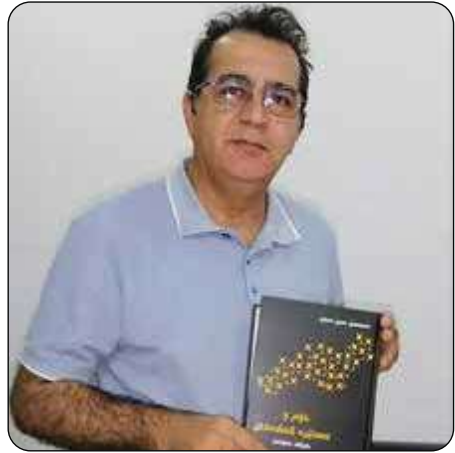


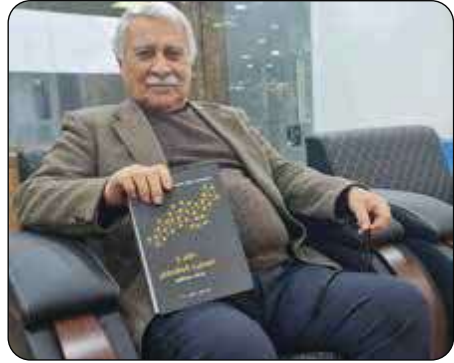


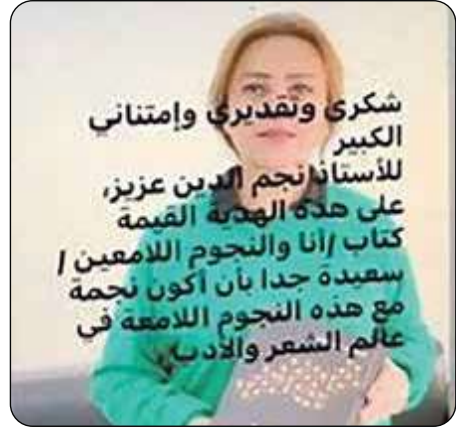
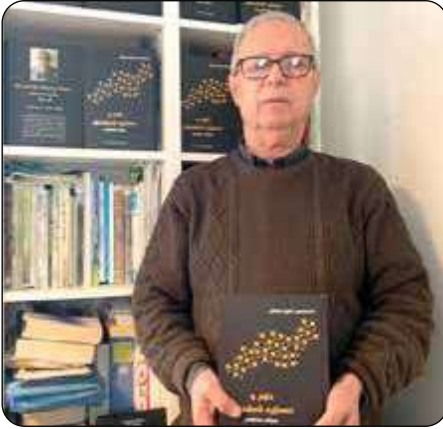


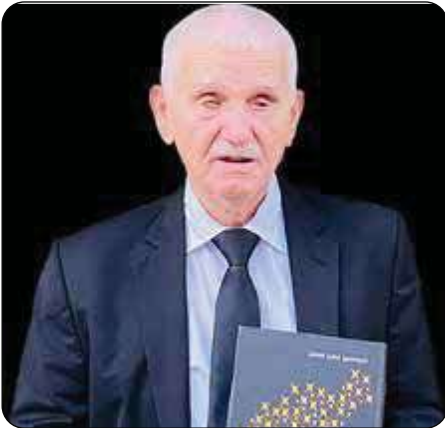


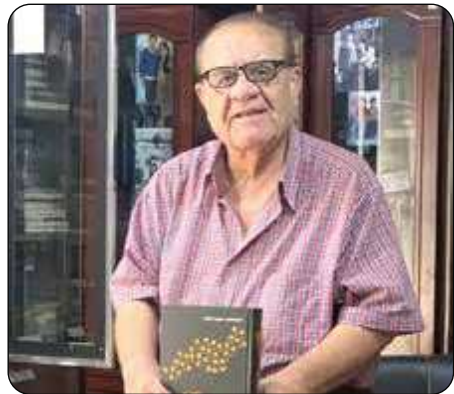
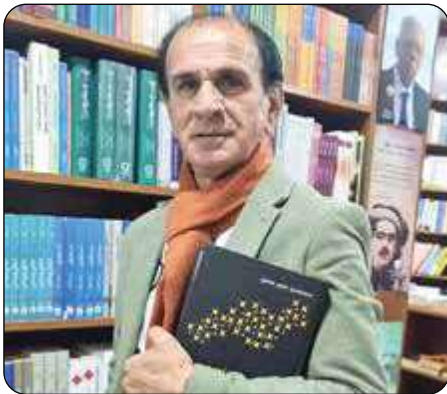
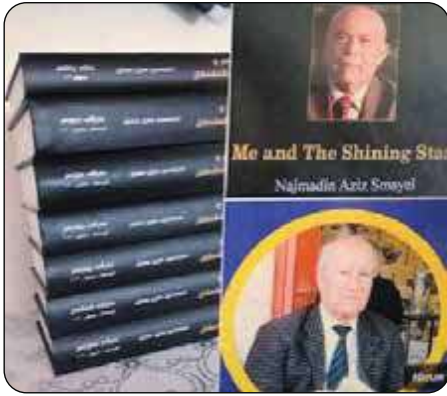
خۆم و ئەستێره گەشهكان)
لهبەر دهست و دیدى
شاعیر و نووسەر و خوینهران

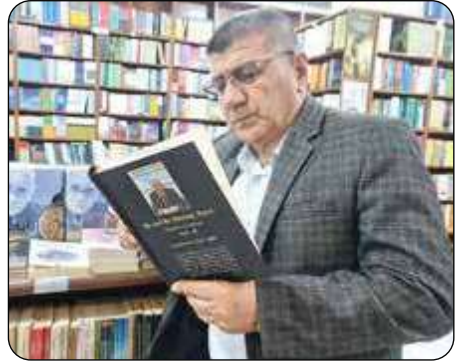


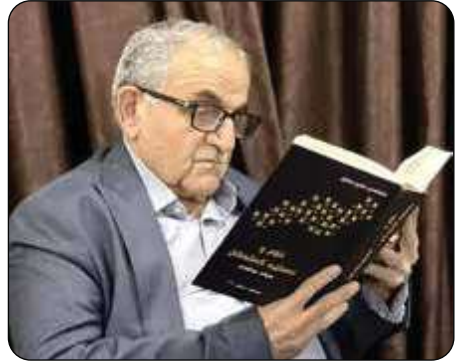
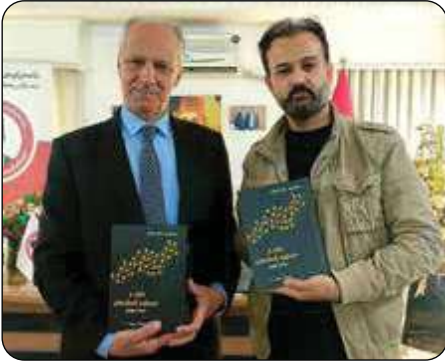
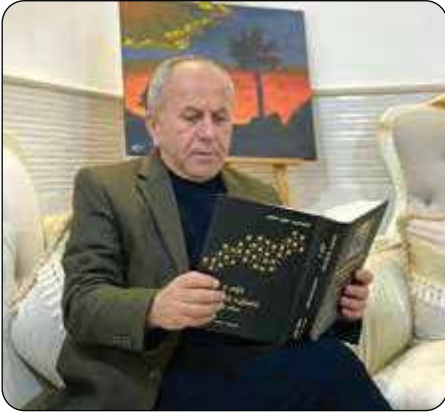


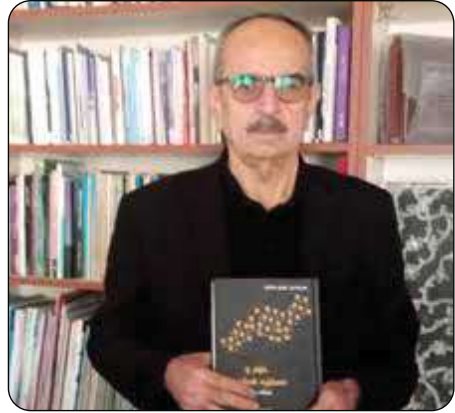
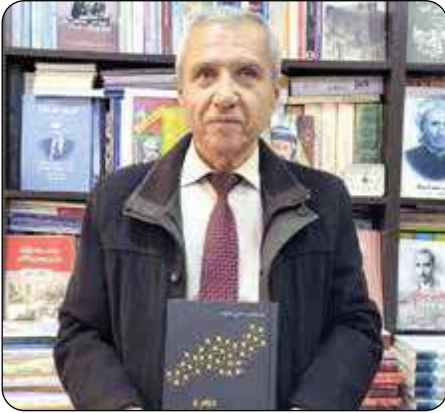




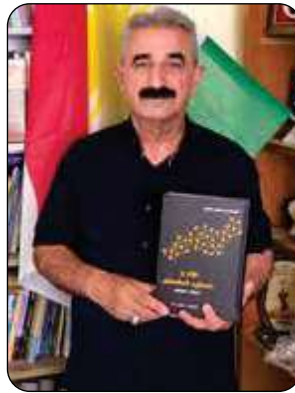
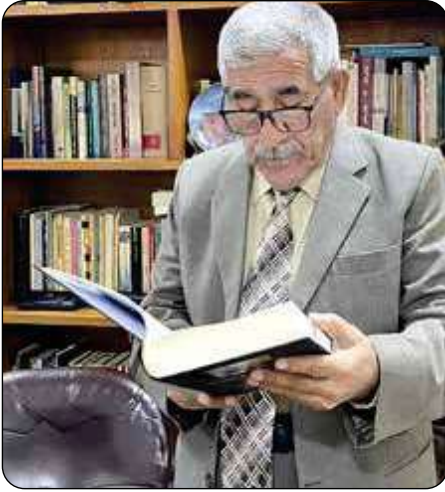


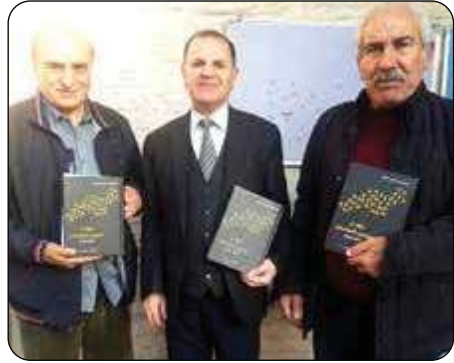




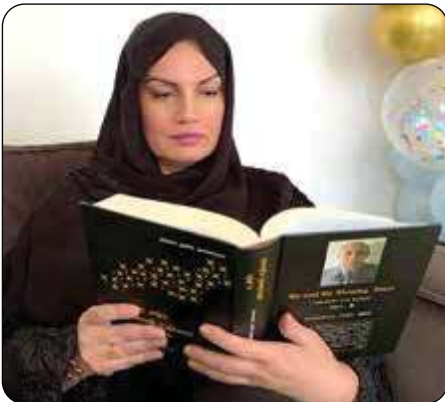
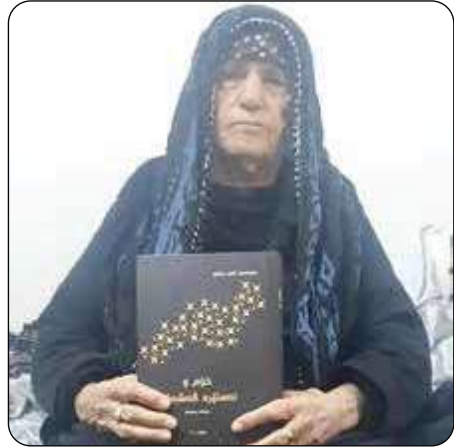












نوسەر و ليكولەر ماممۇستا (نيعمەت عەبدوللا) ئەم چوارينە جوانەى
وہكو ستايش بۆ بەرگەکانى كتيبيى (خۆم و ئەستيرە گەشەكان) نوسيوہ.



زۆرت رەنج كيشا بۆ ئەم دە بەرگە
ليت كردينەوہ ھەزاران دەرگە
يادى مەردانت زيندوو كردهوہ
بە دەست و قەلەم بووى بە پيشمەرگە

بیبلیوگرافیا

کتیبی خۆم و ئەستێره گەشەکان

بەرگەکانی (۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۷، ۹، ۱۰)

ئامادەکردنی: عوسمان پیرداود

لاپەرە	بەرگ	ناو
أ		
127	6	أ. ب. هه‌وری
ئ		
419	7	ئاراس ئیلنجاغی
323	7	ئاراس حەمە سەلح (دکتۆر)
213	6	ئارام تیگران
233	8	ئارژن ئاری
227	8	ئاریانا ئیبراهیم (دکتۆره)
135	1	ئازاد عەبدولواحید
331	3	ئازاد عوبید سەلح (دکتۆر)
385	4	ئازاد هاشم
477	5	ئاسۆ حەسەن
495	9	ئاشتی گەرماقی
367	5	ئامانج غازی
463	9	ئامینە عەمەر
217	6	ئاوڕەحمانی حاجی مەرف (دکتۆر)
181	1	ئایشە شان
503	1	ئەبو صباح - محییدین تاهیر (وینەگر)

لاپەرە	بەرگ	ناو
261	4	ئەبوبەكر خۇشناو (دكتور)
537	2	ئەحلام مەنسور
173	1	ئەحمەد سالار (ھونەر مەند)
37	7	ئەحمەد ئابلاخى
301	10	ئەحمەد ئىسماعىل
131	9	ئەحمەد باوھەر (دكتور)
221	8	ئەحمەد بەھرى
121	5	ئەحمەد تاقانە
465	3	ئەحمەد حسين
109	9	ئەحمەد حسينى
289	5	ئەحمەد ھەمەدەمىن (دكتور)
273	7	ئەحمەد سەئىد خەتات
175	5	ئەحمەد شوكرى (دكتور)
99	3	ئەحمەد عوسمان ئەبوبەكر (دكتور)
147	10	ئەحمەد كايا
317	6	ئەحمەد مەھمەد ئىسماعىل
289	1	ئەحمەد ناجى
515	10	ئەحمەد ياسىن بەندى
273	4	ئەحمەدى مەلا (دكتور)
219	9	ئەدەبىي عەبدوللا
541	2	ئەرخەوان رەسول
531	4	ئەردەلان بەكر
381	5	ئەردەوان زاخۇبى
63	6	ئەرسەلان بايز (دكتور)

لاپهړه	بهرگ	ناو
497	7	ئەرسەلان حەسەن
435	9	ئەزهار بامه‌پنی
425	7	ئەزوەر بەرچەم
285	6	ئەسەد عەدۆ
377	4	ئەسکەندەر عوسمان
475	9	ئەسیلکا قادر
419	8	ئەفین بەرازی
343	4	ئەمجەد شاكەلی
549	10	ئەمیر کۆیی (دکتور)
139	8	ئەمین گەردیگلانی
209	7	ئەمین محەمەد
51	2	ئەمین مۆتابچی (دکتور)
153	3	ئەنوەر تۆفی
113	1	ئەنوەر قەرەداغی
75	4	ئەنوەر مائی
13	10	ئەو راستییە دەبیت بوتریت
521	3	ئەیا زاخویی
151	4	ئەیوب هەورامی
45	8	ئۆمید ئاشنا
29	4	ئیبیراهیم ئەحمەد
139	5	ئیبیراهیم ئەمین بالدار
157	10	ئیبیراهیم خەیات
289	2	ئیبیراهیم سەلمان (دکتور)
199	5	ئیبیراهیم هەورامانی

لاپه ږه	به رگ	ناو
565	3	ئیحسان خه یات
349	1	ئیحسان ره شاد موفتی
53	1	ئیحسان شیرزاد
27	2	ئیحسان فوئاد (دکتور)
81	7	ئیسماعیل ئیبراهیم (دکتور)
435	3	ئیسماعیل بادی
33	9	ئیسماعیل به رزنجی
463	1	ئیسماعیل ته نیا (نوسه ر)
391	4	ئیسماعیل خه یات
259	10	ئیسماعیل سه ره ننگ
255	8	ئیسماعیل هاجانی
ب		
297	3	بافل هیوا سه ره ننگ
257	1	باکوری
367	8	باهوز مسته فا
253	10	برزو مه حمود
321	4	بلند چه یده ری
281	3	به ختیار عه لی (رومانوس)
543	10	به ختیار عه لی
259	7	به ختیار که لهوړی
155	2	به درخان سندی (دکتور)
471	2	به دهل په فو مزووری
311	3	به دیع باباجان
229	3	به دیعه دارتاش

لاپه ږه	به رگ	ناو
161	5	به شير موشير
373	8	به شيره دهر ویش
351	9	به کر کوڅلی
625	2	به کر مه عرف
293	7	به ناز ساير ره شيد
271	8	به ندي عهلی
585	2	به هادين جه لال مسته فا
461	8	به هار به رزنجی
501	10	به هار دهر گه له یی
355	9	به هجه ت یه حیا
463	2	به هرام محه مه د
231	10	به همه نی قوبادی
61	5	به یان سه لمان
309	8	به یتو جان
247	7	بورهان به رزنجی
191	1	بورهان جاهید
405	2	بو تان جه لال
113	10	بو نیا جگه رخوین
495	5	بیبلیو گرافیا....
307	6	بیړی شه لماشی
167	10	بیژهن کامکار
431	5	بیګه س حه مه قادر
پ		
57	2	پاکیزه ره فیق حیلمی (دکتور)

لاپه ږه	به رگ	ناو
9	4	پروژه يه كي به رده وام
415	5	پشكو نه جمه دين
463	5	په رى قه رداغى
437	8	په يام ئيبراهيم
409	1	په يمان سه ره ننگ
247	1	پيربال مه حمود
75	9	پيرداود مه خمورى
7	10	پيشه كي - جان دوست
7	9	پيشه كي - دكتور عه بدولر حمان مزورى
7	6	پيشه كي - ريبوار سيوه يلى
7	4	پيشه كي - سه ره بست بامه رنى
7	3	پيشه كي - فه رهاد شاكه لى
7	8	پيشه كي - فه رهاد عه ونى
7	7	پيشه كي - كه ژال نه حمه د
7	5	پيشه كي - مومتاز حه يده رى
7	1	پيشه كي - نازم دل به ند
7	2	پيشه كي - هيو ا سه ره ننگ
9	10	پيشه كي - وه رگيزرانى - ئيسماعيل بادي
11	10	پيشه كي - وه رگيزرانى - نه جمه دين عه زيز سمايل
ت		
453	1	تاريق ئيبراهيم شه ريف
429	1	تاريق جامباز
493	1	تاريق جه وه ره سارمه مى (دكتور)
475	4	تاريق كاري زى

لاپهړه	به‌رگ	ناو
335	10	تاهير ته‌يب جاف
361	9	تاهيري خه‌ليلي
107	1	تايه‌ر توفيق
155	1	تحسين ته‌ها
169	1	ته‌لعت سامان
395	5	ته‌حسين ناوشكي
159	9	ته‌ها خه‌ليل
27	8	ته‌ها ره‌سول (دكتور)
205	4	ته‌يب جه‌بار
57	10	توسني ره‌شيد (دكتور)
19	4	توفيق وه‌بي
175	7	تيروژ ناميدي
ج		
155	8	جابر پيرداود
111	7	جان توماس
315	5	جان دوست
37	4	جگه‌رخوين (شاعير)
69	6	جه‌بار جه‌مال غه‌ريب
519	1	جه‌بار سابير
51	7	جه‌بار قادر (دكتور)
53	5	جه‌عفه‌ر مائي
209	2	جه‌لال به‌رنجي
347	7	جه‌لال به‌يار
241	6	جه‌لال ده‌باغ

لاپهږه	به‌رگ	ناو
591	2	جه‌لال زه‌نگابادی
529	3	جه‌لال سه‌عید
251	5	جه‌لال مه‌دحت خو‌شناو
71	5	جه‌لال مه‌له‌کشا
121	1	جه‌لالی میرزا که‌ریم
305	2	جه‌لیل زه‌نگه‌نه
163	9	جه‌لیل عه‌باسی
333	5	جه‌لیل کاکه‌وه‌یس
281	6	جه‌مال ئامیدی
51	6	جه‌مال بابان
509	4	جه‌مال به‌رواری
147	3	جه‌مال خه‌زنه‌دار
43	7	جه‌مال ره‌شید (دکتور)
71	10	جه‌مال ره‌شید (دکتوری من‌دالان)
161	2	جه‌مال شارباژیری
57	4	جه‌مال عیرفان
423	6	جه‌مال گرده‌سو‌ری
23	3	جه‌مال نه‌به‌ز (دکتور)
339	1	جه‌مال هیدایه‌ت
45	5	جه‌مشید حه‌یده‌ری (دکتور)
209	1	جه‌میل ره‌نجبه‌ر
221	6	جه‌میل عیسا (دکتور)
181	9	جه‌میل مه‌لا‌قه‌ره
81	5	جه‌میله‌جاسم

لاپه ږه	به رگ	ناو
407	8	جه نكيما ن عومه ر
433	7	جه واد حه مه سالج رهش
413	8	جه واد حه يده رى
241	1	جه وده ت نه حمه د ناجى (روو ناكبير)
597	2	جه وده ت هوشيار (دكتور)
263	3	جه وهه ر غه مگين
457	2	جه وهه ر كرمانج
311	5	جوان حاجو
579	3	جومعه كانى له ليه يى
چ		
345	2	چه تو حه سه ن
313	6	چه تو نه وروژ
173	9	چومان هه ردى (دكتور)
449	2	چيا عومه ر ساقى
ح		
399	4	حاجى مه كى عه بدوللا (عه ليه يه فه ندى)
81	4	حافز قازى
579	2	حجى جه عفه ر
367	2	حسام به رزنجى
185	1	حسین عارف
349	5	حسین میسرى
71	1	حهمه كه ريم هه ورامى
465	6	حهبیب كه له ش
225	5	حه جیى جندى (دكتور)

لاپهڙه	بهڙگ	ناو
411	9	حهسه ن حهيران
133	7	حهسه ن زيرهك
165	3	حهسه ن سليقاني
283	5	حهسه ن قزلجي
341	5	حهسه ن گهرياني
127	7	حهسه نئ جزيري
375	2	حهسيب قهرداغي
439	6	حهكيم عهبدوللا
353	6	حهكيم كاكهوهيس
445	6	حهليم يوسف
569	3	حهمه ئه حمه د جاف
319	8	حهمه بؤر
207	6	حهمه رهئووف كهركووكي
279	4	حهمه سالح فهراهادي
253	3	حهمه سهعيد حهمه كهريم جاف
391	8	حهمه سهعيد زهنگه نه
265	6	حهمه عهباس
247	6	حهمه فهريق حهسه ن
253	6	حهمه كهريم عارف
399	7	حهمه مهنتك (دكتور)
81	6	حهمه ي حهمه سهعيد
393	1	حهמיד بهدرخان (روژنامه نووس)
481	8	حهמיד سايبير
59	8	حهמיד عهزيب (دكتور)

لاپهړه	به‌رگ	ناو
449	1	حه‌یده‌ر عه‌بدول‌ره‌حمان به‌قال
359	2	حه‌یده‌ر عه‌بدول‌ره‌حمان
19	5	حوسین حوزنی موکریانی
405	4	حوسین عه‌لی
خ		
237	10	خاتوو دیا جوان
329	10	خالد حسین
553	3	خالد سألح حه‌سه‌ن
483	4	خالد عه‌لی سلینقانی
481	10	خالس موسه‌وه‌ر
457	1	خالید به‌کر ئه‌یوب
417	1	خالید جوتیار
421	1	خالید دلیر
373	5	خالید ره‌سول
469	4	خالید سه‌رکار
463	7	خالید شه‌یدا
99	9	خالید فاتیحی
499	1	خالید کوچهر (شاعیر)
267	10	خالید هه‌رکی
459	6	خدر ئیبراهیم خدر
89	8	خه‌بات عارف
145	4	خه‌سره‌و جاف (دکتور)
341	10	خه‌لیل ده‌وکی
75	6	خه‌لیل عه‌بدول‌لا

لاپهړه	به‌رگ	ناو
455	9	خه‌لیل عه‌لی
87	6	خه‌لیل عه‌لی موراد (دکتور)
391	6	خه‌لیل وه‌ندی
569	2	خه‌لیل یابه
27	7	خه‌لیلی چاچان مورادوڅ
237	3	خورشیده بابان
د		
293	10	دارا حه‌مید محه‌مه‌د (دکتور)
317	3	دارا محه‌مه‌د عه‌لی
131	10	دانا ره‌ئووف
445	7	دانا عه‌بدولجه‌بار
441	10	دانا عه‌سکه‌ر
111	8	دانیال قه‌ساب
83	9	داود شړول
267	7	دایکی ئاریان (عه‌تیه خانم)
411	4	دایکی سو‌لاڅ
139	3	دل‌داری شاعیر
545	3	دل‌زار حه‌سه‌ن
243	5	دل‌زاري شاعیر
259	2	دل‌شاد عه‌بدوللا
345	1	دل‌شاد محه‌مه‌د سه‌عید
175	2	دل‌شاد مه‌ریوانی
317	10	ده‌حام سه‌عید
323	10	ده‌رباس مسته‌فا (دکتور)

لاپه‌په	به‌رگ	ناو
441	9	ده‌ریا هه‌له‌بجی
417	4	ده‌یکا دالیایی
187	6	دورپه عه‌ونی
283	9	دیار له‌تیف
353	10	دی‌ده‌وانی یه‌عقوب
265	9	دی‌ترین جه‌مال
ر		
199	1	رزگار خو‌شناو
405	1	ره‌سول گه‌ردی
9	1	ره‌شاد مو‌فتی (زاناو مام‌وستای گه‌وره‌ی کورد)
553	2	ره‌فیق سا‌بیر (دکتور)
ز		
215	7	زارا ئه‌حمه‌د جاف
353	2	زاهیر عه‌بدو‌للا
483	1	زاهیر محه‌مه‌د کۆبی (هونه‌رمه‌ند)
215	10	زارا ده‌رگه‌له‌یی
483	5	زارا سه‌رتاش
525	4	زارا محه‌مه‌د مسته‌فا
247	9	زریان سه‌رچناری
497	1	زه‌کیه ئیسماعیل حه‌قی
347	10	زه‌که‌ریا عه‌بدو‌للا
153	6	زه‌ینه‌ب خان
105	2	زوبیتر بیلال ئیسماعیل
183	7	زوزان سالح یوسفی

لاپه ږه	به‌رگ	ناو
325	8	زوهير ټاميډي
387	2	زوهير عه‌بدولمه‌سيح
237	6	زياد ټه‌سعه‌د
361	7	زياد ږه‌شاد قادر
195	6	زيوه‌ر خه‌تاب
ږ		
375	9	ږزگار فه‌قي عه‌ولا
221	3	ږه‌ټوف بيگه‌رد
423	5	ږه‌ټوف حه‌سه‌ن
405	6	ږه‌ټوف شيخ جه‌ميل
317	7	ږه‌ټوف عه‌وسمان (دكتور)
337	5	ږه‌حيم حه‌ميد
297	5	ږه‌زا سه‌يد گول به‌رزنجي
199	7	ږه‌زا شوان
393	10	ږه‌زا كه‌ريم مجاور
455	7	ږه‌شيد عه‌باس
287	4	ږه‌شيد فندي
229	4	ږه‌فيق چالاك
45	4	ږه‌فيق حيلمي
521	10	ږه‌مه‌زان ټه‌حمه‌د
93	9	ږه‌ه‌به‌ر سه‌يد برايم
37	5	ږه‌وشه‌ن به‌درخان
483	2	ږه‌وپاك عه‌بدولقادر
469	8	ږه‌وخاشي زيغار

لاپه ږه	به رگ	ناو
427	8	ږونى عهلى
303	5	ږووناك شوانى
617	3	ږوونكر دنه وهيه كى پيويست
267	5	ږوژ هه له بجه يى
241	9	ږوژان نوورى (دكتور)
105	7	ږوسته م باجه لان
223	7	ږوسته م خاموش
431	8	ږوسته م عه زيز
363	8	ږوهات نالاكوم
337	6	ږيباز مسته فا
223	4	ږيبوار سيوه يلى
407	10	ږيكار مزوورى
431	10	ږيكيش ناميدى
187	10	ږيان ئيبراهيم خهيات
293	8	ږيلا حوسينى
س		
151	9	سابات محه مه د سالح
421	2	سابير ره شيد
285	7	سابير گوران
111	2	سادق به هائدين
489	9	سارا ته لايى
295	4	سالار سه مين
427	2	سالار كوشار
315	1	سالح حه يده رى

لاپەرە	بەرگ	ناو
329	9	سالج ههركى
63	8	سامال مانى (دكتور)
381	9	سامى بنيامين
261	1	سامى شورش
489	4	ساميه چاوشلى (دكتور)
347	8	ستار عهلى
169	8	سديق بۆرهكهيى (سەفیزادە)
195	8	سديق سالج
307	4	سديق شەرۆ
435	2	سروه عوسمان
387	9	سمكو بههرۆز
533	10	سمكو سايبير
299	4	سەباح ئيسماعيل
471	6	سەباح زاخويى
393	2	سەباح رهنجدەر
159	1	سەباح عەبدوڵپەحمان (هونەرمەند)
443	2	سەباح هورمز
51	4	سەبرى بۆتانی
253	7	سەبریه ههكارى
151	7	سەحەر موعیزی
449	10	سەديق گۆران
411	6	سەديق وهلى بهروارى
117	3	سەربهست بامەرنى
605	3	سەرتیب ئاغا واحید بهگ

لاپهړه	به‌رگ	ناو
631	2	سهردار نه‌حمه‌د کويي
473	8	سهردار جاف
523	1	سهردار فه‌تاج نه‌مين (روژنامه‌نووس)
509	10	سهردار قادر
181	6	سهرفراز نه‌قشبه‌ندی
445	8	سهره‌نگ مه‌لا محه‌مه‌د
407	3	سهروين ده‌رويش
221	1	سه‌عدوللا په‌روش
491	2	سه‌عدون يونس
585	3	سه‌عدی عه‌لی
487	8	سه‌عيد گاباری
101	6	سه‌عيد يه‌حيا خه‌تات
355	4	سه‌گفان عه‌بدولحه‌کيم
515	3	سه‌لام کويي
245	2	سه‌لام محه‌مه‌د
211	9	سه‌لام مسته‌فا
259	5	سه‌لام ناوخوش (دکتور)
323	3	سه‌لما توما کاکو
135	4	سه‌ليم به‌ره‌کات
497	10	سه‌لاح شاکه‌لی
277	2	سه‌لاح شوان
471	5	سه‌لاح عومه‌ر
17	9	سه‌لاحي په‌رله‌مان
341	7	سه‌مه‌ر دريعی

لاپهړه	بهرگ	ناو
353	5	سه میر زاخویی
493	8	سه میر یوسف
285	8	سه میره عه بدوک
491	3	سه میره علی مهندي
495	4	سه ید نه حمه د بهرنجی
327	5	سه ید نه حمه د رواندزی
87	10	سه ید عه بدوللای سه مهندي
187	9	سه ید علی نه سفه ری کوردستانی
117	8	سه ید قادر هیدایه تی
37	6	سه یدا صالح یوسفی
53	8	سواره ئیلخانیزاده
465	4	سوبجی کویی
539	10	سوسیکا سمو
353	8	سوران نه دار
383	7	سولاف شهیدا
481	9	سیروان عوسمان
303	7	سیمین چایچی
329	7	سینه م چیی
203	9	سیوه
ش		
227	9	شاخه وان سدیق
57	6	شاکر خه سباک (دکتور)
303	1	شاکر فه تاح (نووسه ری شهه ید)
141	9	شقان پهروه ر

لاپهړه	به‌رگ	ناو
45	10	شکویین حه‌سه‌ن
355	7	شلیر کویی
505	7	شه‌رمین عه‌بدوللا
73	7	شه‌فیک به‌یاد
263	8	شه‌فیکه‌ه‌لی حوسین
315	2	شه‌فیکی حاجی خدر
477	7	شه‌مال ئاکره‌یی
287	1	شه‌مال سائیب
321	5	شه‌مالی عه‌به‌ره‌ش
483	6	شه‌مس عه‌نته‌ر
497	8	شه‌مسه‌ددین فارس (دکتور)
363	5	شه‌هابه‌ی هه‌ولیری
147	9	شه‌هریبانا کوردی
105	9	شوکروللای بابان
241	8	شوکر خه‌یات
37	2	شوکر مسته‌فا
169	5	شوکره‌ی فه‌زلی
457	10	شوکره‌ی دیوانه
123	2	شوکره‌ی ره‌سوول (دکتور)
497	2	شیرین سابیر
129	8	شیرین که‌مال
537	4	شیلان حمو
67	9	شیخ حسین بالیسانی (دکتور)
19	8	شیخ حسینی کاکه‌ه‌مه‌ی هه‌زارکانی

لاپهړه	بهرگ	ناو
199	10	شيخ حهسه ن عه والانى
529	10	شيخ محهمه د سؤلېي
23	6	شيخ محهمه دى خال
291	3	شييرزاد حهسه ن
233	1	شييرزاد سه رسپي
439	7	شييرزاد شيخانى
483	3	شييرزاد عه بدولر حمان
445	3	شييرزاد هه يني
59	1	شيركو بيكه س (شاعير)
217	5	شيركو عه بدوللا (دكتور)
ع		
87	5	ع.ع. شهونم
419	3	عارف حيتو (دكتور)
437	1	عبدالغنى على يحيى
55	1	عزه ددين فهيزى
425	10	عسمه ت محهمه د به دهل
369	4	عه باس به درى
503	2	عه باس عبدوللا يوسف
141	10	عه باسى كه مهندي
511	2	عه بدولجه بار كاني
433	1	عه بدولخالق سه رسام
265	1	عه بدولخالق مه عروف (نووسه رى شههيد)
327	1	عه بدولره زاق چه له بى (دكتور)
381	6	عه بدولر حمان بامرنى

لاپهړه	به‌رگ	ناو
43	9	عه‌بدولپه‌رحمان بیلاف
129	1	عه‌بدولپه‌رحمان فره‌ادی
225	2	عه‌بدولپه‌رحمان مزوری (دکتور)
205	3	عه‌بدولپه‌زاق بیمار
495	6	عه‌بدولپه‌زاق شه‌مسه‌دین
153	5	عه‌بدولپه‌قیب یوسف
181	5	عه‌بدولستار جه‌باری
485	7	عه‌بدولستار خدر
359	5	عه‌بدولعه‌زیز سلیمان
63	4	عه‌بدولفه‌تاح بوټانی (پروفیسور)
421	9	عه‌بدولقادر سه‌عید
61	9	عه‌بدولقادر گیزه‌په‌شی
373	6	عه‌بدولقادر مه‌ردان
253	2	عه‌بدولکه‌ریم شیخانی
133	6	عه‌بدولکه‌ریم فن‌دی
175	6	عه‌بدولمه‌جید لوتفی
235	4	عه‌بدولواحد ئیدریس (دکتور)
425	1	عه‌بدولواحد مه‌رجان
245	3	عه‌بدولوه‌هاب تاله‌بانی
179	10	عه‌بدولی حه‌مه‌جوان
345	5	عه‌بدوللا زی‌رین
67	3	عه‌بدوللا ئاگرین (دکتور)
79	1	عه‌بدوللا په‌شینو
105	10	عه‌بدوللا تاهیر به‌رزنجی

لاپهړه	بهرگ	ناو
317	1	عه بدوللا حه داد (دكتور)
63	10	عه بدوللا حه سهن زاده
277	10	عه بدوللا زه ننگه نه
241	4	عه بدوللا سه پراج
129	2	عه بدوللا عه باس
121	10	عه بدوللا غه فور (دكتور)
191	3	عه تا قه زاز
329	6	عه تا محه مه د
287	10	عه تا نه هايي
451	6	عه دنان حاجي كاكه
187	8	عه دنان عوسمان
507	3	عه دنان كه ريم
25	5	عه ره بي شه مؤ
479	1	عه ريف خدر
417	9	عه زيز خه مجقين
323	6	عه زيز شاروخي
215	1	عه زيز گه ردي
255	4	عه زيزي مه لاي پرهش
123	8	عه سكه ر بوييك
39	1	عه لائه دين سه جادي
389	7	عه لي ئه حمه د
369	9	عه لي به خته وهر
499	6	عه لي به ندي
277	8	عه لي جولا

لاپهړه	بهرگ	ناو
459	7	عەلی چل ئاغا
451	5	عەلی حەمە رەشید بەرزنجەیی
119	9	عەلی دەرویشیان
31	10	عەلی عەبدولرەحمان
313	4	عەلی کەندی
97	1	عەلی مەردان
101	8	عەلی مەندەلاوی
13	3	عەونیی شاعیر
573	2	عوسمان پیرداود
87	7	عوسمان چێوار
175	3	عوسمان خوشناو
97	7	عوسمان دەشتی (دکتۆر)
45	6	عوسمان سەبری
89	4	عوسمان هەورامی
455	3	عومەر ئەمین
379	7	عومەر چاوشین
103	1	عومەر دزەیی
185	2	عومەر ساقی
437	5	عومەر سەید
197	3	عومەر شیخەللا دەشتەکی
145	5	عومەر عەبدولرەحیم
369	7	عومەر عەبدوللا
147	8	عومەر کەسان
49	3	عومەر مەعروف بەرزنجی

لاپه ږه	به رگ	ناو
33	1	عيزه دين مسته فا ره سول (پروفيسور)
231	7	عيسا به روارى
غ		
471	7	غازى بامه پنى (دكتور)
489	6	غازى غه فوور
161	6	غه فوور مه خموورى
ف		
297	1	فاروق جه ميل خه زنه يى (پاريزه رو ياساناس)
507	1	فاروق سه يد حسن
599	3	فازل عومه ر
273	3	فازل جاف (دكتور)
165	7	فازيل شه ورږو
309	2	فاروق ئيبراهيم شه ريف (ليواى خانه نشين)
391	9	فايه ق شيخ له نگرى
139	6	فره نسيس داود
275	1	فه رهاد شه ريف
209	10	فه تاح ئه ميرى
315	8	فه تانه ي وه ليدى
257	9	فه رهاد ئه حمه د به رزنجى
131	5	فه رهاد پيربال (دكتور)
413	7	فه رهاد حه مزه
145	1	فه رهاد شاكه لى (نووسه رو شاعير)
109	3	فه رهاد عه ونى
321	2	فه ره يده ن عه لى ئه مين

لاپهړه	بهرگ	ناو
459	4	فهره یدون دارتاش
99	10	فهره یدون عه بدول بهر زنجی (دکتور)
193	5	فهریاد فازیل (دکتور)
399	1	فهرید زامدار
193	9	فهرید مه خمووری
111	4	فهله که دین کاکه یی (نوسه ر و پوژنامه نووس)
391	3	فه می بالایی
271	9	فهوزیه مه نمی
351	3	فه یسهل مسته فا
165	1	فوناد نه حمه د
247	4	فوناد سه پراج
99	5	فوناد مه جید میسری
ف		
311	10	فانیس میرانی
345	6	فینوس فایه ق
ق		
51	10	قاچاغی مراد
331	8	قادر ژه وان
251	1	قاسم شیروانی (شاعیر)
215	4	قه دری جان
173	10	قهره نی جه میل
31	5	قهناتی کوردو (پروفیسور)
347	4	قه هار شیخانی
197	2	قوبادی جه لیزاده (شاعیر)

لاپهړه	بهرگ	ناو
ک		
75	1	کاکه مه م بوټانی
201	6	کانی
87	1	که ریم شاره‌زا
281	1	که ریم دهشتی (شاعیر)
91	1	کوردستان موکریانی (دکتوره)
7	6	کوکردنه‌وهی پهرته‌وازه‌کان
451	8	کاروان عه‌لی
441	5	کاروان عوسمان خه‌یات
473	10	کاژین یوسف دوّسکی
91	3	کاکه‌ی فه‌لاح
203	10	کامبیز که‌ریمی
97	4	کامل نه‌لبه‌سیر (دکتور)
397	9	کامهران حاجی
41	3	کامهران موکری
37	10	کامیران به‌درخان (دکتور)
105	4	کامیل ژیر
33	3	کاوس قه‌فتان (دکتور)
405	9	کاویس ئاغا
293	9	کنیازی ئیبراهیم (دکتور)
449	9	کنیر جه‌میل
51	9	که‌ریم ئاغا وه‌یسی
173	8	که‌ریم تاقانه
249	8	که‌ریم دیار

لاپه ږه	به رگ	ناو
559	3	که ریم سوږی
439	4	که ریم کابان
169	6	که ریم کاکه
329	2	که ژال ئه حمه د (شاعیر)
611	2	که ژال ئیبراهیم خدر
85	3	که مال ره ئووف محه مه د
413	2	که مال سه عدی (دکتور)
117	2	که مال غه مبار (دکتور)
61	2	که مال فوئاد (دکتور)
43	2	که مال مه زهر (دکتور)
191	2	که مال میراوده لی (دکتور)
299	6	که یفی ئه حمه د (دکتور)
387	5	کو سره ت ئه حمه د بیکه س
213	8	کونی ره ش
385	10	کیژان ئیبراهیم خه یات
گ		
535	3	گرفتار کاکه یی
239	7	گه زیزه
9	8	گه لویژ خان
499	4	گولنار عه لی
447	4	گولبه هار
383	8	گولزار جه لال
399	10	گولزار فه ره ج
297	7	گولستان ئاواز

لاپهړه	به‌رگ	ناو
367	6	گولستان په‌روه‌ر
309	7	گولۍ سه‌لیم
15	6	گیوی موکریانی
ل		
613	3	له مالیکدا پروژیه‌یک به شه‌ونخونی هه‌مووان
193	10	له‌تيف حامید
167	2	له‌تيف هه‌لمه‌ت
487	10	لوقمان یوسف
م		
493	10	ماجید شالیار
83	8	مارف ئاغایی
25	1	مارف خه‌زنه‌دار (پرو‌فیسور)
123	3	مارف عومه‌ر گول (دکتور)
145	7	مارگریټ رو‌دینکو (دکتور)
399	8	مامز صالح
331	1	محهمه‌د شه‌هاب چه‌له‌بی
239	5	محهمه‌د محهمه‌د ئه‌مین
375	3	محهمه‌د ئه‌حمه‌د ئه‌ریلی
45	1	محهمه‌د ئه‌مین پینجوینی
125	4	محهمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی
19	7	محهمه‌د ئوزون
227	6	محهمه‌د به‌دری
245	10	محهمه‌د به‌رزی
277	5	محهمه‌د توفیق وردی

لاپهړه	به‌رگ	ناو
357	1	محهمه د جه‌زا (هونه‌رمه‌ند)
381	3	محهمه د جه‌زا به‌رزنجی
408	5	محهمه د چه‌لکی
415	6	محهمه د حسین موهه‌ندیس
377	10	محهمه د حه‌مؤ
365	1	محهمه د زاده (خوشنوووس و دیزاینه‌ر)
173	4	محهمه د په‌سول‌هاوار
357	3	محهمه د په‌شید فه‌تاح
401	5	محهمه د په‌شیدی ئه‌میني
397	6	محهمه د سالح به‌رزنجی
77	3	محهمه د سالح دیلان
517	2	محهمه د سه‌لیم سواری
25	10	محهمه د شه‌ریف (دکتور)
453	4	محهمه د شیخو
337	2	محهمه د عارف سیامه‌نسووری (دکتور)
203	1	محهمه د عارفی جزیری (سترانیټژ)
279	9	محهمه د عه‌بدو‌للا ئامیدی
77	10	محهمه د علی سولتانی (دکتور)
161	8	محهمه د عومه‌ر عوسمان (ژه‌نه‌رالی پایز)
591	3	محهمه د که‌ریم نانه‌وا
233	9	محهمه د که‌ساس
361	4	محهمه د کوردؤ
363	3	محهمه د مه‌ردان
89	2	محهمه د مه‌دی جه‌واهی‌ری

لاپهړه	به‌رگ	ناو
67	1	محه‌مه‌د مه‌ولود (مه‌م)
331	4	محه‌مه‌د موکری
497	3	محه‌مه‌د وه‌سما‌ن
425	4	محه‌مه‌دی ماملی
19	2	محه‌مه‌دی مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌رپیس
107	6	محه‌دین زه‌نگه‌نه
333	6	م‌ریه‌م خان
251	9	مزگین حه‌سکو
11	4	مسته‌فا زه‌لمی (دکتور)
191	7	مسته‌فا زه‌نگه‌نه (دکتور)
281	7	مسته‌فا رابه‌ر
559	2	مسته‌فا س‌ال‌ح که‌ریم
325	1	مشکو هه‌ولیری
293	1	معروف جیاووک
605	2	مه‌اباد قه‌ره‌داغی
185	3	مه‌جید ئاسنگه‌ر
405	7	مه‌جید خو‌شناو
449	7	مه‌جید عه‌بدولر‌ه‌حما‌ن
233	5	مه‌حفوز مایی
311	1	مه‌حمود زامدار
345	9	مه‌حمود باجه‌لان
139	2	مه‌حمود ده‌رویش
319	1	مه‌دح‌ه‌ت بی‌خه‌و (شاعیر)
601	2	مه‌دیحه برادوستی

لاپهړه	به‌رگ	ناو
209	5	مه‌ديحه سوډي (دکتوره)
363	10	مهریوان مه‌سعود
145	6	مه‌زهري خالقي
399	2	مه‌سعود په‌ريشان
465	10	مه‌سعود خالد گولي
19	1	مه‌سعود محه‌مه‌د (بیرمه‌ندو رووناکبیر)
209	8	مه‌عسوم مائي
125	9	مه‌غديد حاجي
165	4	مه‌غديد سه‌پان (دکتور)
11	2	مه‌لا جه‌میل پوژبه‌ياني (بیرمه‌ندو پووناکبیر)
11	5	مه‌لا عه‌بدولکه‌ريمی موده‌پیس
9	9	مه‌لا عه‌بدوللا فه‌ره‌ادي
141	1	مه‌لا مه‌سعودی بييه‌ش
11	7	مه‌لای گه‌وره‌ی کویه
289	9	مه‌له‌ک پوژها‌ت
119	4	مه‌ولود ئیبراهیم حه‌سه‌ن (دکتور)
231	2	موئه‌یه‌د ته‌یب
505	6	موحسین عه‌بدولپه‌رحمان
237	1	موحسین ئاواره (شاعیر)
129	3	موحسین قوچان
69	8	موسا عه‌نته‌ر
343	3	موسه‌ده‌ق توډی
415	10	موکه‌په‌م تاله‌بانی
269	1	مومتاز حه‌یده‌ری

لاپهړه	به‌رگ	ناو
179	8	میدیا بیګه‌رد
17	10	میر جه لاده‌ت به‌درخان
119	6	میرزا مه‌نگوړی
ن		
27	9	ناجج گولپی
491	7	ناجی ته‌ها به‌رواری
63	7	نارین عومه‌ر
359	6	ناز فه‌له‌که‌دین
385	1	نازم دل‌به‌ند (شاعیرو نووسه‌ر)
433	6	نازم که‌ریم
299	2	ناسر چه‌سه‌ن
341	8	ناسر حوسامی
431	4	ناسری په‌زازی
329	1	نافیع ئاکره‌یی (دکتور)
33	7	ناهیده په‌فیک حیلمی
301	8	نزار جه‌رجیس
335	1	نه‌جمه‌دین موفتی
513	1	نه‌بیل عه‌ریف خدر (وینه‌گر)
475	1	نه‌جات خه‌تات
77	2	نه‌جاتی عه‌بدوللا (دکتور)
529	1	نه‌جمه‌دین عه‌زیز سمایل
393	7	نه‌جمه‌دین غولامی
31	6	نه‌جمه‌دین مه‌لا
527	2	نه‌جیب بالایی

لاپهړه	بهرگ	ناو
307	10	نه جيبه ی مه لای گه وړه
157	4	نه زه ند به گیخانی (دکتور)
107	5	نه ژاد عه زین سورمئ
555	10	نه سرین حه سه ن ئیسماعیل
477	6	نه سرین شیروان
97	2	نه سرین فخری (دکتوره)
223	10	نه فیسا ئیسماعیل (دکتور)
303	9	نه وزاد حاجی شوشه
211	3	نه وزاد رڼه فعت
371	1	نه وزاد عه لی ئه حمده (دکتور)
335	7	نوره دین زازا (دکتور)
187	5	نووری عه لی ئه مین
97	8	نوبین به هادر (بروفیسور دکتور)
323	9	نیشتمان عه بدولقادر
445	1	نیعمه ت عه بدوللا
ه		
343	1	هادی چاوشلی
119	7	هادی زیانه دینی
487	1	هاشم جه باری (میدیاکار)
269	2	هاشم عه لی مهندي
157	7	هاوړی باخه وان
291	6	هاوژین سلنوه (دکتور)
335	4	هرده ویل کاکه یی
179	4	هه ژار موکریانی

لاپهړه	بهرگ	ناو
11	3	هه لوه سته يه ک (.... خو م و (يان) من و)
515	4	هه نار مو فتی
441	1	هوشيار سه يد ئه حمه د (هونه رمه ند)
435	10	هي قی حه مؤ
225	1	هيو ا سه ره نگ
337	9	هي رش كه مال ري كانی
397	3	هي قی به روا ری
309	9	هي من عومه ر خو شنا و (دكتور)
191	4	هي من مو كریانی
و		
195	1	وريا ئه حمه د (هونه رمه ند)
67	2	وريا عومه ر ئه مين (دكتور)
159	3	ولي ه م يو حه ننا
469	9	وه لات توفيق
427	9	وه ليد مه عروف
461	3	ويداد قازی
ی		
273	6	ياسين قادر به رزنجی
489	5	ياسين مسته فا
469	1	يه حيا مه رجان (هونه رمه ند)
75	8	يه لما ز گو نای
35	8	يوسف زه نغه نه (دكتور)
473	3	يوسف مه نتك
369	10	يونس په زایي

پیرست

لاپہرہ	ناو
7	پیشہ کی - جان دوست
9	پیشہ کی - وەرگیرانی - ئیسماعیل بادی
11	پیشہ کی - وەرگیرانی - نہجمہدین عہزیز سمایل
13	ئەو راستییەئە دەبیت بوتریت
17	میر جەلادەت بەدرخان
25	دکتور محەمەد شەریف
31	عەلی عەبدولپەرەحمان
37	دکتور کامیران بەدرخان
45	شکوێئە حەسەن
51	قاچاغی مراد
57	دکتور تۆسنی رەشید
63	عەبدوللا حەسەن زادە
71	دکتور جەمال رەشید
77	دکتور محەمەد عەلی سولتانی
87	سەید عەبدوللائی سەمەدی
99	دکتور فەرەیدون عەبدول بەرزنجی
105	عەبدوللا تاهیر بەرزنجی
113	بۆنیا جگەر خوین
121	دکتور عەبدوللا غەفور
131	دانا رەئووف
141	عەباسی کەمەندی
147	ئەحمەد کایا
157	ئیبیراھیم خەیات

لاپه پره	ناو
167	بيژهن كامكار
173	قهره نى جه ميل
179	عه بدولى حه مه جوان
187	ژيان ئيبراهيم خه يات
193	له تيف حاميد
199	شيخ حه سه ن عه والانى
203	كامبيز كه ريمى
209	فه تاح ئه ميرى
215	زرار ده رگه له يى
223	دكتور نه فيسا ئيسماعيل
231	به همه نى قوبادى
237	خاتوو ديا جوان
245	محهمه د به رزى
253	برزو مه حمود
259	ئيسماعيل سه ره ههنگ
267	خاليد ههركى
277	عه بدوللا زه نكه نه
287	عه تا نه هاى
293	دكتور دارا حه ميد محهمه د
301	ئهمه د ئيسماعيل
307	نه جيبه ي مه لاي گه وره
311	قائيس ميرانى
317	ده حام سه عيد
323	دكتور ده رباس مسته فا

لاپه پره	ناو
329	خالد حسين
335	تاهير تهب جاف
341	خهليل دهوكي
347	زهكهر يا عه بدوللا
353	ديده واني يه عقوب
363	مه ريوان مه سعوود
369	يونس ره زايي
377	محه مه دحه مو
385	كيژان ئيبراهيم خهيات
393	رهزا كهريم مجاور
399	گولزار فه رهج
407	ريكار مزووري
415	موكه پهم تاله باني
425	عسمهت محه مه دبه دهل
431	ريكيش ئاميدي
435	هيقي حه مو
441	دانا عه سكه ر
449	سه ديق گوران
457	شوكره ديوانه
465	مه سعود خالد گولي
473	كازين يوسف دوسكي
481	خالس موسه وهر
487	لوقمان يوسف
493	ماجيد شاليار

لاپەڭپە	ناو
497	سەلاح شاكەلى
501	بەھار دەرگەلەيى
509	سەردار قادر
515	ئەحمەد ياسىن بەندى
521	رەمەزان ئەحمەد
529	شىيخ محەمەد سۆلەيى
533	سمكۆ سابىر
539	سوسىكا سمۆ
543	بەختيار عەلى
549	دكتور ئەمىر كۆيى
555	خاتو نەسرەن حەسەن ئىسماعىل
565	سوپاسى مېھرەبانىتان دەكەم
567	ئەو شاعىر و نووسەر و رۆماننووس و پوژنامەنووسانەي كە پېشەكەيان بۆ ھەر(۱۰) بەرگى كىتەبى (خۆم و ئەستېرە گەشەكان) نووسىوہ:
576	چالاكى كۆرەكان لەم وىنانەدا
596	خۆم و ئەستېرە گەشەكان) لەبەر دەست و دىدى شاعىر و نووسەر و خوينەران
611	بىبلىوگرافىاي كىتەبى خۆم و ئەستېرە گەشەكان