

خۆم و
ئەستىره گەشەكان

خۆم و ئەستێره گەشەکان

نەجمەدین عزیز سمایل

بەرگی دوانزەهەم

کوردستان- هەولێر - ٢٠٢٥

- * ناوی کتیب: خۆم و ئهستیره گهشهکان - بهرگی دوانزههم
- * نووسینی: نهجمه دین عهزیز سمایل
- * ههله چن و پینداچوونه وهی زمانه وانی: به هادین جهلال مستهفا
- * نهخشه سازی و بهرگ و سه ره رشتیی چاپ: عوسمان پیرداود
- * تیراژ: (۲۵۰) دانه
- * چاپخانه: چاپخانه ی پۆژه هه لات - هه ولیر
- * مافی له چاپدانه وهی ته نیا بۆ نووسه ره.
- * نرخ (۱۰،۰۰۰) دیناره.
- * له بهرپوه بهرایه تیی گشتیی کتیبخانه گشتییه کان ژماره ی سپاردنی (۲۲۲) ی سالی
- * ۲۰۲۵ ی پینداوه.

پیشکش

* به هموو ئهوانه ی که به شدار بوون له فیئرکردنم.

* به هموو ئهوانه ی که مافیان له سهر من ههیه.

* بو هوسهره نازیزه کهم.

* بو هموو منداله چاوگه شه کانم

هه و النامهى كتيب

خوینەرانی بەرپۆز.

ئەو راستییە دەبیئت بونریت

پوون و ئاشکرایە یەکیک لە کۆلەگە ھەرە گرنگەکانی (نەتەوہ - القومیة) زمان و پۆشنیبری و کولتوور و بەرژەوہندیی ھاوبەشە، لەم سۆنگە یەوہ بیرۆکە ی ئەم پڕۆژە ئەدەبییەم و دەسپیکردنی بە راویژکردنم لەگەڵ ھەردوو ھاوڕی دیرینم شاعیر و پۆژنامەنووس و میدیاکار نازم دلەبەند و نووسەر و پۆژنامەنووس ھیوا سەرھەنگ بوو، بۆ نووسینەوہی بیرەوہرییەکانم لە گەڵ شاعیر و نووسەر و ئەدیب و ھونەرماندانی کورد، بەو پێیە ھەر لە سەرھەتای ھەفتاکانی سەدە ی رابردوو تا کۆتایی سالی ١٩٨٩، چ لەو کاتە ی قوتابی بەشی کوردی کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا بووم و، کارکردنم وەکو (مذیع - بیژەر) لە رادیۆی کوردی بەغدا و، تا وەکو سەرۆکی بەشی لیژنە ی (تعضید و النشر) و سەرۆکی بەشی (الثقافی - پۆشنیبری) ماوہیەک و، ناوبەناویش سەرۆکی ھەردوو بەش بوویمە لە بەرپۆزەرایەتی پۆشنیبری و لاوان لە ئەمینداریتی گشتی پۆشنیبری و لاوانی ھوکی زاتی لە ھەولیر و، تیکەل بوونم لەگەڵ ئەدیب و پۆشنیبر و ھونەرماندانی ھەموو کوردستان، سەرھەتا دەستم بە نووسینی بیرەوہرییەکانم لەگەڵ مامۆستاکانم لە بەشی کوردی کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا کردو، دواتریش ئەو شاعیر و نووسەر و ھونەرماندانی کە کارم لەگەڵیاندا کردو، پاش تەواوکردنی نووسینی بەرگی یەکەم، دیسان ھەر بە راویژکردن لەگەڵ ھاوڕیکانم لەوانە (ھیوا سەرھەنگ، ئیحسان رەشاد موفتی، نازم دلەبەند، ھەمید بەرخان) بە ھاوکاری ھونەرماندانی دیزاینەر مامۆستا عوسمان پیردواود کواز بەرگی کتیبەکەمان بە ناوی (خۆم ئەستیرە گەشەکان) دیارکرد، دیارە دیسان ھەر بە ھاندانی ھاوڕیکانم و ئیوہی ئازیز و شاعیر و نووسەر و پۆشنیبرانی کوردستان بەردەوام بووین تا گەیانمانە (١٢) بەرگ کە تیئاندا (٩٢٨) شاعیر و نووسەر و ھونەرماندانی ھەموو کوردستان (باشوور، باکوور، پۆژھەلات، پۆژئافا، ولاتانی) پستی قەوقاز - ما ورا القوقاز) و ئەورپا و ئەمەریکا و

که نه دا و ئوسترالیا، ژیان و به رهه م و چالاکیه نیانم تو مارکردووه، به بی جیاوازی (په گهن، ئایین، مه زهه ب و بیروباوه ر).

لیره دا دمه ویت ئه و راستیه پوون بکه مه وه که من له ولاتی هوله ندا ده ژیم له بهر نه بوونی کتیبخانه و که می سه رچاوه ی نووسراو، به لام له پاش سالی ۲۰۰۰هه، به بوونی ئه نته رنیت و سایته ئه لیکترۆنییه کان و ریکخراوی کوردییدیا و چه ندین سه رچاوه ی دیجیتالی دیکه ش بو کوکرنه وه ی زانیاری له سه ر ژیان و به رهه می ئه و که سانه ی له ژیان نه ماون، سوودم وهرگرت، جگه له زانیاری خوم و زانیاری ئه و نووسه ر و پسیور و شاره زایانه ی بواری زمان و ئه ده بی کوردی، بو ئه و که سانه شی که له ژیاندا ماون، به شی هه ره زوریان په یوه ندیم پیوه کردوون و، زانیارییه کانم له (خودی) خویمان به زاره کی (شفه ی) وهرگرتووه، یان به نووسین بویمان نار دووم، منیش به شیوازی خوم، ئه وه ی به که لکی کتیبه که هاتبیت نووسیومه، دمه ویت ئه وه ش بلیم بو راستی و دروستی و وردی زانیارییه کان، په یوه ندیم به ژماره یه کی زور له شاعیر و نووسه ر و پوژنامه نووس و په خنه گر و پسیورانی بواری زمان و ئه ده بی کوردی له ئه وروپا و هه موو کوردستان (باشوور، باکوور، پوژه لات پوژئاقا) کردووه، ئه وانیش ه یچ دریغی و به خلییه کیان نه کردووه له ده وه مه ندرنی زانیارییه کانی ناو هه موو به رگه کان، هه ر لیره دا دمه ویت فه رامووشی ماندوو بوونی ئه وانیش نه که م، که ئه م به ریزانه ن: له ئه وروپا و دهره وه ی کوردستان (فه رهاد شاکه لی، دکتور جمشید چه یده ری، په وانشاد سه ره به ست بامه رنی، دکتور نه جاتی عه بدوللا، هیوا سه ره ه نگ، دکتور جه بار قادر، سه سه ن سه یفی قازی، که ریمی حیسامی، په زا شوان، چه مید به درخان، زانا خه لیل، سه لام محه مه د، خاتوو په یمان سه ره ه نگ، خاتوو سه لما تو ما کاکو، خاتوو به یان سه لمان، خاتوو نارین عومه ر، هاشم عه لی مه ندی، به ده ل په قو... و عه بدولوه اب تاله بانی) و له هه ولیر (فه رهاد عه ونی، ممتاز چه یده ری، ئازاد عه بدولوا حید، عه بدولر ه حمان فه رهادی، نازم دل به ند، ئیحسان په شاد مو فتی، دکتور وریا عومه ر ئه مین، تاریق جامباز، قاسم شیروانی، چه مه سه لچ فه رهادی، چه یده ر عه بدولر ه حمان، په وانشاد زا هیر عه بدوللا، به کر مه عروف، سه عدون یونس، خاتوو سه روه عوسمان، به هرام محه مه د

تاهير، مه سعود پهريشان، محسن ئاواره، جه مال مه لود بلباس، محمه ده زاده، دكتور مه لود ئيبراهيم حه سن، دكتور مه غديد سه پان، ره وانشاد دكتور ئازاد عوبيد، دكتور هاوژين سليوه، نيعمهت عه بدوللا، سالار كوشار، سايبير ره شيد، مه غديد حاجي و چه نداني ديكه ش) له سليماني و هه له بجه و گه رميان هه ر يه ك له (خاتوو كه ژال ئه حمه د، عه بدوللا عه باس، ئه حمه د حسين، دكتور ئه حمه د باوه ر، ئه مين محمه د، محمه د سالح عه بدولكه ريم به رزنجي، عه لي حه مه ره شيد به رزنجي، جه ميل مه لا قه ره، خالد فاتيجي، ئيبراهيم هه ورامي، ئاراس حه مه سالح، جه واد بوكانى، نازم كه ريم و سوران نه دار)، له ده وكيش هه ر يه ك له (حه سن سليقاني، ئيسماعيل بادي، موسه ده ق توفى، حه جى جه عفه ر، شه مال ئاكره يى، جه مال به روارى، هيرش كه مال ريكانى) له ره ژئاقاش (كونى ره ش و به شيره ده رويش، ئيبراهيم عه باس) زور سوپاسى هه ر هه موويان ده كه م.

بى گو مان هه ر نووسينيك له هه ر بواريكدا بى كه م و كورپى نابيت و ره خنه ي ليده گيريت، خو نه گه ر ره خنه ي لينه گيرا واته (به مردوويى له دايكبووه) بو يه ليره و له وى ره خنه م ليگيراوه كه گوايه پوئينكردن و ريزبه نديى ناوى شاعير و نووسه ران به پيى (پيتى ئه بجه دى - حروف ابجدي) نه بووه، منيش به پيى ناسين و زانياريم له گه ل به شيكى زورى ناوه كان نه هاتمه سه ر ئه و قه ناعه ته ي كه بو نمونه ناوه كانى ره وانشادان (مه لا جه ميلى ره ژبه يانى، مه لا عه بدولكه ريمى موده ريس، شوكر مسته فا، دكتور عيزه دين مسته فا ره سول و چه ندنى ديكه ش) كه ناوه كانيان به پيتى (م، ش، ع) ده ستپيده كات بكه ونه به شى دواوه ي به رگه كان، كه چى نووسه ريك كه ناوى به پيتى (أ، يان ب) ده ستپيده كات بكه ويته سه ره تاي هه ر به رگيك، ئه مه ش له نرخ و ئاستى ئه وانى ديكه كه م ناكاته وه، به هه رحال به رگه كان له به رده ستى خوينه رانى كورددان، ده توانن زور ئازادانه ره خنه ي لي بگرن و زوريش به خو شحالى و سنگفراوانى وه ريده گرم و سووديشى لي وه رده گرم.

ماوه ته وه بليم زور سوپاسى هه ر يه ك له م شاعير و نووسه ر و ره ژنامه نووس و ره خنه گر و ليكوله رانه ماموستايان (نازم دل به ند، هيووا سه ره نگ، فه رهاد شاكه لي، ره وانشاد سه ربه ست بامه رنى، ممتاز حه يده رى، ري بووار سيوه يلى، خاتوو كه ژال ئه حمه د، فه رهاد عه ونى، عه بولر حه مان

مزووری، جان دوست و حەمەكەرىم ھەورامى) بكەم كە پيشەكى ھەر(۱۱) بەرگى زنجىرە كىتپى(خۆم و ئەستىرە گەشەكان)يان بۆ نووسىوم و زۆر سوپاسى ماندووبوونى ھەر يەك لە ھاورپىيانى دىرىنم نووسەر و رۆژنامەنووس بەھائەدىن جەلال مستەفا و ھونەرمەندى دىزاینەر عوسمان پىرداود كاواز نووسەر و رۆژنامەنووس ھىوا سەرھەنگ و ھاوسەرەكەى خاتوو پەيمان سەرھەنگ و ھاوسەرەكەم خاتوو نەسرین حەسەن ئىسماعىل دەكەم، كە وەكو ستافى ئەم پرۆژەيە شەونخونيان لە گەلدا كردووم، ئىتر دەست و چاوى ھەر ھەموتان ماچ دەكەم.

نەجمەدىن عەزىز سمايل

ئەمستلفىن- ھۆلەندا

۲۰۲۴ - ۲ - ۲

ھەوالنامەى كىتپ



مهلا محهمدی شهلماشی

زانای ئایینی و نووسهر و وهرگیپر و شارهزای کهلتوور و کهلهپووری کوردی، رهوانشاد مهلا محهمدی شهلماشی له رۆژههلاتی کوردستان... مامۆستا و زانا و نووسهر و وهرگیپر مهلا محهمدی شهلماشی له سالی ۱۹۳۲ له گوندی (شهلماش) ی سهر به ناوچهی سهردهشتی رۆژههلاتی کوردستان له خیزانیکێ ئایینیپهروهه له دایک بووه، باوکی نزیکه ی (۵۰) سال مهلا و پیشنوویژی مزگهوتی شهلماشی بووه، ئه و برای شههید(مهلا ئاواره)یه، سهرهتا له حوجره ی باوکی دهستی به خویندنی ئایینی کردووه و(تومار و ئەحمه دی و گولستان و بوستان) و هه ندیکیش قورئانی پیروزی خویندووه و بووه ته فهقی، دواتر بو خویندن چووه ته حوجره ی(مهلا عه لی موفتی ناسراو به قازیی سهردهشت)، پاشان بو ماوه ی دوو سال لای مهلا سالی گۆیژهیی له گوندی(گه لای) زانسته ئایینییهکانی له(أصول الفقه - العقیده)ی خویندووه و بو درێژهدان به خویندنی زانسته ئایینییهکان کویستان و گهرمیانی کردووه و له نیوان سنورهکانی رۆژههلات و باشوور هاتوچۆی کردووه، دواتر دووباره گهراوه ته وه لای مهلا عه لی موفتی(قازیی سهردهشت)،(تسریح افلاک و رساله الحساب)ی خویندووه و هه ر له سه ره دهستی ئه ویش ئیجازه ی مه لایه تی وه رگرتووه.



له لای راستهوه: زانای ئایینی و نووسەر مهلا محهمهدی شهلماشی، میدیاکار ماموستا کاوه ئەمینی مهلا محهمهدی شهلماشی بههۆی هه‌لۆیسته سیاسییه‌کانی و نزیكبوونی له‌ حیزبی دیموکراتی ئێران توشی چه‌ندین گیروگرفت و لیکۆلینه‌وه و لێپێچینه‌وه بووه، بۆیه له‌ ناوه‌راستی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو به‌ناچاری رۆوی له‌ باشووری کوردستان کردووه و له‌ شاری سلێمانی نیشته‌جیبووه، پاش تاقیکردنه‌وه پیکردنی له‌ لایه‌ن مه‌لا و زانایانی ئایینی سلێمانی، بووه‌ته‌ مه‌لا و پێشنویژی مزگه‌وتی (عومه‌ری کورپی خه‌تاب) دواتر له‌ سه‌ر داخوازی روه‌انشاد شیخ محهمهدی خال بووه‌ته‌ ئیمامی مزگه‌وتی (مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی) هه‌ر له‌ شاری سلێمانی.

ئه‌و ماوه‌یه‌ک له‌ شاری (هلسنکی) ی ولاتی فنلندا ژیاوه و دواتر گه‌راوه‌ته‌وه باشووری کوردستان و، له‌ شاری سلێمانی ژیاوه، تا له‌ رۆژی ۵ - ۱۲ - ۲۰۲۴ کۆچی دوایی کردووه، روه‌وانی شاد و ئارام و ئاسووده‌ بیت.

مه‌لا محهمهدی شه‌لماشی یه‌کیکه‌ له‌ مه‌لایه‌ ده‌گمه‌نانه‌ی که‌ له‌ ته‌ک نووسینی زانسته‌ ئایینییه‌کان، چه‌ندین نووسینی له‌ بواری وه‌رگیرانی (رۆمان) و کۆکردنه‌وه‌ی که‌لتووور و که‌له‌پووور و حیکایه‌تی کوردی و په‌ند و قسه‌ی نه‌سته‌ق و قسه‌ی زانایان هه‌یه، هه‌مووی له‌ چه‌ند کتیبیکدا چاپ و بلاوکردۆته‌وه که‌ ئه‌مانه‌ هه‌ندیکیان:

- كتيبي (بئ نهوايان) نووسيني فيكتور هوغو، وهرگيران له زماني فارسييه وه بو زماني كوردى.
- كتيبي (خهران لوغه)، چاپي يه كه م و دووهم.
- كتيبي (مه جليسي نهوليا) بهرگي يه كه م و دووهم، سالي ۱۹۹۱.
- كتيبي (خاپه رو) پهنه و ناموژگاري زانايان، نووسين و كوكردنه وهى خوئى، چاپي يه كه م، هلسنكى - فنلندا، ۲۰۰۲.



زانای نایینی و نووسر و هرگير رهوانشاد مهلا محهمدى شهلماشى



شهيد مهلا ناواره



بهره‌مه‌کانی زانا و نووسەر و وه‌رگیر مه‌لا محهمهدی شه‌لماشه

کتیبی (سه‌وزی و میوه‌ی شیفا به‌خش)، وه‌رگیران.

- کتیبی (دنگی مینه‌بر) پێشنویژ و خوتبه‌ خویندن له‌ خانه‌قای مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی، سلیمانی ۱۹۸۲.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورد پێیدا.
- ۲ - مالپه‌ری فه‌یسبووکی نووسینیکی مامۆستا کامه‌رانی مه‌لا ئەحمه‌د، له‌ ۸ - ۱۲ - ۲۰۲۴.
- ۳ - فیلمیکی دوکیومینتاریی که‌نالی NRT، له‌ ۱۷ - ۷ - ۲۰۱۹.
- ۴ - فیلمیکی دوکیومینتاریی له‌ که‌نالی Rudaw، (به‌رنامه‌ی په‌نجه‌مۆر) به‌شی یه‌که‌م و دووهم و سێیه‌م، له‌ ئاماده‌کردن و پێشکه‌شکردنی میدیاکار کاوه‌ ئەمین. له‌ ۲۳ - ۴ - ۲۰۲۲.
- ۵ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



مستەفا نەرىمان

مامۆستای پەرۆه‌رده‌کار و نووسەر و پووناکییری ناسراوی کورد
په‌وانشاد مسته‌فا نهریمان ...

ناوی ته‌واوی (مسته‌فا کورپی سه‌ید ئه‌حمه‌د به‌رزنجی)یه، له ناوه‌ندی
په‌روه‌رده و ئه‌ده‌ب و پۆشنییری به‌ مسته‌فا نهریمان ناسراوه، له ۲۸ - ۶
- ۱۹۲۵ له شاری (کفری) شاری وه‌زیران له خانه‌واده‌یه‌کی کوردپه‌روه‌ر
له دایک بووه، قۆناغه‌کانی خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له کفری و
که‌رکووک ته‌واوکردوو، ساڵی ۱۹۴۴ خانه‌ی مامۆستایانی له شاری
به‌غدا ته‌واوکردوو و، بووه‌ته مامۆستا له شارۆچکه‌ی که‌لار (ئه‌و کات)،
له ساڵی ۱۹۴۲ په‌یوه‌ندی به‌حیزبی (هیوا) کردوو و، ساڵی ۱۹۴۶ بووه‌ته
ئه‌ندام له (پارتی دیموکراتی کورد) که ئیستا (پارتی دیموکراتی کوردستان)
ه، له به‌ر هه‌لۆیسته سیاسی و کوردپه‌روه‌رانه‌که‌ی چه‌ندین جار ده‌ستگیر
کراوه و، بۆ ماوه‌ی کورت کورت زیندانی کراوه و له کاری مامۆستایش
دوور خراوه‌ته‌وه، دواتر گه‌راوه‌ته‌وه سه‌ر کاری مامۆستایی خۆی و، له
ساڵی ۱۹۴۸ گواستراوه‌ته‌وه شاری که‌رکووک و تا ساڵی ۱۹۶۱ له‌وئ
ماوه‌ته‌وه، هه‌ر له ساڵی ۱۹۶۱ ماوه‌یه‌کی کورت گیراوه و دواتر ئازادکراوه،
له ساڵی ۱۹۶۳ و ۱۹۶۶ بۆ جاری دووه‌وم و سێیه‌میش ده‌ستگیرکراوه و



له لای راستهوه: نووسەر جمال بابان، مامۆستا عزیز پشتیوان، نووسەر مستهفا نهریمان



له لای راستهوه: نووسەر مستهفا نهریمان، نووسەر و میژوونووس علائەدین سهجادی،
نووسەر و میژوونووس جمال بابان

دواتر ئازادکراوه، پاشان چووته شاری به غدا و لهوی نیشتهجی بووه، له سالی ۱۹۶۷ گهراوهتهوه سهر کاری مامۆستایی و بووته بهرپۆه بهری قوتابخانه کان له به غدا و، له سالی ۱۹۷۰ تاوه کو سالی ۱۹۸۲ وهکو سهرپه رشتیاری پهروه دهیی بهردهوام بووه و، ماوهی (۳۸) سال له بواری پهروه ده و فیترکردن خزمهتی کردوه.

مامۇستا و نووسەر و پرووناككبير مستهفا نهريمان له سالى ۱۹۴۳ دهستى بهنوسىنى ئەدەبى و پۇشنىبىرى و ميژوويى و پەروەردەيى و وەرگىرانى هاوبەش كردووه، ئەو زياتر له (۲۰) كتيبى چاپ و بلاوكردۆتەوه، له (۲۰) كتيبى پەروەردەيىش تايبەت به پروگرامى قوتابخانهكان له گەل نووسەرانى ديكه بهشدار بووه، ئەمانەش هەندى له بهرهههكانى نووسەر مستهفا نهريمان - ن:

- هاوارى لاوان، چاپخانهى الجامعة- بهغدا، ۱۹۵۳.
- هەلبەست بو قوتابيان، چاپخانهى تەرەقى، كەرکوك، ۱۹۵۵.
- عەلى ئەفەنى، چاپخانهى شىمال، كەرکوك، ۱۹۵۸.
- شا رووخا، چاپخانهى شىمال، كەرکوك، ۱۹۵۹.
- كتيبخانهى كوردى، چاپخانهى شارەوانى، كەرکوك، ۱۹۶۰.
- مامۇستاي نەمر، چاپخانهى الامة، بهغدا، ۱۹۷۱.
- ببيليوگرافىاي كتيبى كوردى ۱۸۷۸-۱۹۷۵، چاپخانهى كۆرى زانيارى كورد، بهغدا، ۱۹۷۷.



له لای راستهوه: ميژوونووس دكتور جمال رهشيد. نووسەر دكتور كوردستان موكرىانى. مامۇستا محمەد عەلى قەرەداغى. موسلج جهلالى. نووسەر و ميژوونووس و وەرگىر مەلا جەمىل رۇژبەيانى. نووسەر مستهفا نهريمان. نەناسراوه. نووسەر و رۇژنامەنووس ممتاز حەيدەرى

- توژیینه وهیهک له پینج بههره ی نجم الدین مهلا، چاپخانه ی دار الحریه، بهغدا، ۱۹۷۹.
- رینوسی کوردی له رهگ و ریشه وه، چاپخانه ی شهفیق، بهغدا، ۱۹۸۱.
- وشه ی کوردی له ههلمه تی نیشتمانی گشتی بو نه هیشتنی نه خوینده واری ته وزیمیدا، چاپخانه ی علاء، بهغدا، ۱۹۸۱.
- ما أسداه الكرد الی المكتبة العربیة، مطبعة الحسام، بغداد، ۱۹۸۳.
- فرههنگی ئه دییان و نووسه رانی کورد، چاپخانه ی ئه سعده، بهغدا، ۱۹۸۶.
- شوژی ئیبراهیم خانی دهلو، بهغدا، ۱۹۸۷.
- بیلیوگرافیای دووسه د سالی کتیبی کوردی، چاپخانه ی الزمان، بهغدا، ۱۹۸۸.
- بیلیوگرافیای رۆژنامه ی «هاوکاری»، بهغدا.
- دیوانی مینه جاف، بهغدا، ۱۹۹۰.
- دهیان وتار و کورته باس و لیکولینه وهی هه مه جوژی له گوژار و رۆژنامه کوردیه کانی وهکو (گهلاویژ، دهنگی گیتی تازه، رۆژی نوێ، هاوکاری، رۆشنیبری نوێ، بهیان، رهنگین و چه ندانی دیکه ش) بلاوکردۆته وه.
- دهیان نووسه ر و لیکوله ر و ره خنه گر تیشکیان خستۆته سه ر به ره مه کانی نووسه ر مسته فا نه ریمان.
- نووسه ر و پووناکییر مسته فا نه ریمان چه ندین چالاکیی دیکه شی هه بووه له وانه:
- له سالی ۱۹۵۷ یه که م رۆژژمییری کوردی له چاپداوه و له سه ر ئه مه ش ده ستگیرکراوه، دواتر دوو رۆژژمییری دیکه ی کوردیشی داناوه به ناوه کانی (کوردستان، پیره میرد).
- سالانی ۱۹۵۹ - ۱۹۶۰ به شداریی هه ر دوو کۆنگره ی مامۆستایانی کوردی کردووه.
- ئه و یه که م که س بووه بیلیوگرافیای بو کتیبی کوردی داناوه.
- ماوه یه که سه ر نووسه ری گوژاری (بهیان) بووه.



بىرەنە دەرىجىسىدىكى رايون نووسەر مستەفا نەرىمان

- ماوئەيە كىشى سەرنووسەرى گۇقۇرى (پەنگىن) بوو.
- ماوئەيە كىشى جىڭرى سەرنووسەرى گۇقۇرى (پۇشنىبىرى نوئى) بوو.
- ئەو لە ۲۷ - ۵ - ۱۹۹۴ لە شارى بەغدا كۇچى دوایی كردوو و لە گۇرستانى (مەمەد سەكران) بەخاك سپىردراو، پەوانى شاد و ئارام و ئاسوودە بىت.

سەرچاوەکان:

- ۱ - كوردىيىدىيا.
- ۲ - ويكىپىدىيا- ئىنسكلۆپىدىياى ئازاد.
- ۳ - ئەرشىفى دىجىتالى بنكەى (ژىن).
- ۴ - مستەفا نەرىمان، فەرھەنگى ئەدىبان و نووسەرانى كورد، لاپەرە ۱۳۷.
- ۵ - ئامادە كردن و نووسىنى خۆم.

هه و النامهه كئيب



که‌ریم زه‌ند

نووسەر و گه‌ریده و جوگرافیاناس و میژوونووس و وەرگێر پەوانشاد
که‌ریم زه‌ند....

ناوی ته‌واوی (که‌ریم کورپی همه‌ئاغای کورپی ئەمین ئاغا)یه، له
ناوه‌ندی ئەده‌بی و پۆشنییری و سیاسییەوه‌ به‌ که‌ریم زه‌ند ناسراوه، له
سالی ١٩٢٥ له گه‌ره‌کی (مه‌لکه‌ندی)ی ناو شاری سلیمانی له‌ خانه‌واده‌یه‌کی
کوردپه‌روه‌ر له‌ دایک بووه، خویندنی ئایینی و سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی
هه‌ر له‌ شاری سلیمانی ته‌واوکردووه، سالی ١٩٤٤ خانه‌ی مامۆستایانی
له‌ (أعظمیة)ی شاری به‌غدا ته‌واوکردووه و بو‌ ماوه‌ی سالیکی بووه‌ته
مامۆستا له‌ قوتابخانه‌ی (فه‌یسه‌لییه‌)ی سلیمانی، پاشان چووه‌ته‌ ئارزبێجان و
له‌ وێشه‌وه‌ بو‌ پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان و سالی ١٩٤٦ به‌شداریی له‌ کۆماری
کوردستان (مه‌هاباد) کردووه، پاش پووخانی کۆماری کوردستان چووه‌ته
پرووسیا، دواتر هاتۆته‌وه‌ کوردستان.

نووسەر و گه‌ریده و جوگرافیاناس که‌ریم زه‌ند سالی ١٩٣٨ تیکه‌ل
به‌ کاری سیاسی بووه له‌ گه‌ل (کۆمه‌له‌ی برایه‌تی، حیزبی هیوا، ژیکاف-
ژیانه‌وه‌ی کورد، کاژیک و پارتی دیموکراتی کورد)، ئەو وه‌کو گه‌ریده‌یه‌ک



له لای راستهوه: نووسەر کهریم زهند، قانبعی شاعیر، هونهرمهند رهفیف چالاک،
شاعیر شیخ نوری شیخ سالح



له لای راستهوه: نووسەر و رۆژنامه‌نووس ئیسماعیل بادی، نووسەر کهریم زهند، نووسەر و لیکۆلەر
دکتۆر سهلاح هروری، نووسەر رهوانشاد ئیسماعیل تاهیر

هەر له ئەرمینیاوه تا کهنداو و له چیاکانی زاگروسهوه تا ئەسکهندهرۆنه به پێی گهراوه و، بۆ ماوهی (۱۳) سال به مه بهستی نووسینهوهی جوگرافیای کوردستان که خۆی ناوی لیناوه (قوچانی رهش)، له سالی ۱۹۵۸ بلاوی کردۆتهوه، به هۆی ههلوێسته کوردپهروه رانه کهی خۆی و مال و مندالهکانی سه رماو گه رما و دهرده سه ریه کی زۆریان بینیوه، دووسال له زیندانی (ئه بوغریب و بهندیخانهی ناوهندی) ی به غدا زیندانی کراوه، دواتر بۆ

ماوهی (۷) سال دوورخراوه ته وه ناحیهی (قلعة سکر) له لیوای (ناصریه)، دواتر بوته وه ماموستا و له سالی ۱۹۶۸ له سهر داخوایی خوی خانه نشیکراوه. نووسهر کهریم زهند له سالی ۱۹۴۰ دهستی به نووسین کردووه و به گهریدهیی ههر چوار پارچهی کوردستان گهراوه و، زانیاری ته او و راستی له سهر زوربهی شوینهکان و هوز و تیره و په گهز و زمان و شیوهزار و میژووی کوردستانی گهره تومار کردووه، زوربهی گه شتهکانی به پی بووه، نه و (۱۲) کتیبی چاپ و بلاوکردوته وه و زیاتر له (۶۰۰) وتار و کورته باسی له گوڤار و پوژنامه کوردیهکان بلاوکردوته وه، هندی له بهر هه مهکانی نه مانه ن:

- تیبنیهک له ئابووری سیاسیدا.
- پیروژگه: دهستنووسی کهریم زهند.
- توماری ته مه ن، بهرگی چوار، سوپی ژیان، سلیمانی ۲۰۰۳.
- توماری ته مه ن، بهرگی هه شت، کوردستانی په ره کراو، سلیمانی ۲۰۰۸.
- توماری ته مه ن، بهرگی شهش، په یک، سلیمانی ۲۰۰۶.



له لای راسته وه: نووسهر کهریم زهند، ماموستا نه نوهر عارف، ماموستا عهبدوللا سوڤی



له لای راستهوه: نووسەر کهریم زهند، نووسەر کاکهی فهلاج، مامۆستا نهکرهم قهره داغی،
 نووسه‌ری ره‌وانشاد عه‌بدولکهریم شیخانی



له لای راستهوه: نووسەر کهریم زهند، به‌رپێژ ناسۆ کهریم زهند کورێ نووسەر کهریم زهند،
 خاتوو نامینه غه‌فور هاهوسه‌ری کهریم زهند

- تۆماری ته‌مه‌ن، گه‌شه‌ی زهند، هه‌ولێر ٢٠٠٤.
- میله‌ته‌ی کورد، سلێمانی ١٩٧٠.
- تۆماری ته‌مه‌ن، به‌رگی یه‌ک، گه‌شت، سلێمانی ٢٠٠٤.
- گه‌شته‌ی زهند، هه‌ولێر ٢٠٠٤.
- زمانی کوردی و هونه‌ری وه‌رگیژان، ١٩٧٧.

- تۆماری تهمەن، بەرگی پینچ، رەو، ۲۰۰۵.
- بەهائی کئیە و چییە؟
- تۆماری تهمەن، بەرگی سێ، خەرمان - شار.
- کورتەى جوگرافیای کوردستان، ۱۹۵۸.
- تۆماری تهمەن، بەرگی دوو، کوردستانی پەرتکراو، ۱۹۹۲.
- کرکوک والسلیمانیە صنوان، ۱۹۹۲.
- کورتەباس، بەرەى هەقە.
- یەکەم کەس بوو کتییى (ئینجیلی) وەرگێراو تە سەر زمانى کوردی.
- چەندین نووسەر و لیکۆلەر، زۆر وتار و لیکۆلینە وەیان لەسەر خودی کەریم زەند و بەرھەمەکانى نووسیو، لەوانە (نووسەر و پوژنامەنووسی گەورەى کورد محەمەدى مەلا کەریم و نووسەر و پوژنامەنووس ئیسماعیل



لە لای راستەوه: خاتوو چرۆ کەریم زەند کچی نووسەر
کەریم زەند. نووسەر کەریم زەند



نووسەر کەریم زەند لە دوو کاتى جیاوازدا



بەرھەمەکانی نووسەر کەریم زەند

بادی و چەندانى دیکەش).

- نووسەر و وەرگیڕ و میژوو و جوگرافیانس کەریم زەند چەندین جموجۆل و چالاکی و خزمەتی لە بوارە جۆربەجۆرهکان کردووه لهوانه:
- له سهدهمی کۆماری کوردستان (مهاباد) ماوهیهک مامۆستای زمانی کوردی بووه.
- دبلۆمی بالای له قاهره وەرگرتووه.
- پلهی زانستی (پروفیسۆر)ی له لایه زانکۆی (ماینز گۆتینبیرگ)ی ئەلمانی پێیه خشراوه.
- ئەندامی دهستهی نووسهراى کورد بووه.
- سه‌ره‌رشتیاری نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری بووه.
- بریکاری سه‌ندی‌کای مامۆستایانی کوردستان بووه.
- ئەندامی دهستهی نووسهراى گوڤاره‌کانی (پوژی نوێ و نووسه‌ری کورد) بووه.

- ماوه يهك جيگري ئه نجومه نى پاريزگاي سليمانى بووه و خوبه خشانه خزمه تى كردووه.
- سالى ۱۹۷۸ به شداريى له فيستيقالى ههلبه ستي كوردى له دهوك كردووه.
- چه ندين جار له لايه ن دهزگا ئه ده بى و روشنيري و حكومييه كان خه لات و ريزلينيانى بو كراوه.
- له رۆژى ۱۰ - ۱۰ - ۲۰۱۷ له شارى سليمانى كوچى دوايى كردووه، رهوانى شاد و ئارام و ئاسووده بيت.

هه و النامه كتيب

سه رچاوه كان:

- ۱ - كورد پيپيديا.
- ۲ - ويكيپيديا - ئينسكلوپيدياى ئازاد.
- ۳ - دوو فيليمى دوكيومينتاريى ته له فزيونى رووداو له ۲۵ - ۱۱ - ۲۰۱۴ و له ۱۰ - ۱۰ - ۲۰۱۷.
- ۴ - فيلميكى دوكيومينتارى له Youtube.
- ۵ - مالىپه رى فهيسبووكى Aware Nabee.
- ۶ - نووسينيكي نووسه ر و ليكوله ر ئيسماعيل بادي له ۱۰ - ۱۰ - ۲۰۱۷.
- ۷ - ئاماده كردن و نووسيني خوم.

هه و النامه‌ی کتیب



دكتور عهلى گهلاويژ

شاعير و نووسەر و رۆژنامه نووس و ميدياكارىكى (چەپ)، هه لگري بيروباوه رى (ئەنترناسيۆليزم) ى جيهانى، كوردپه روه رىكى بى وينه، ره وانشاد دكتور عهلى گهلاويژ...

ناوى ته واوى (عهلى كورپى برايم خان كورپى سه لاج) ه، له سالى ۱۹۲۲ له گوندى (ساروقاميش) ى ناوچه ى (بۆكان) له رۆژه لاتی كوردستان له دايك بووه، له لای باوكييه وه له عه شيره تى فه يزوللا به گى موكرييه، له لای دايكيشى ده چيته وه سه ر بنه ماله ى (ئهرده لان) ييه كان، به هوى كارى (برايم سه لاج) ى باوكى كه پله ى ئەفسه رى هه بووه له سوپاى ئيران و له شارى (ته ورين) بووه، دكتور عهلى گهلاويژ له مندالييه وه چووه ته به ر خويندن له قوتابخانه ى (فيرده وسى) هه ر له شارى ته ورين و سالى ۱۹۴۰ بپروانامه ى دبلۆمى خويندى ناوه ندى وه رگرتووه، له سه روبه ندى جهنگى دووه مى جيهانى، له سالى ۱۹۴۱ كه ولاتانى به ره ى (الحفاء - سويندخوره كان) ئيرانيان داگيركردووه، باوكى له سوپاى ئيران هاتۆته دهره وه و به مال منداله وه هاتۆته وه مه اباد و، بووه ته فه رمانديه ك له سوپاى كۆمارى كوردستان (مه اباد)، له كاتى دامه زراندى كۆمارى كوردستان به فه رمانى فه رميى كۆمار نزيكه ى (۶۰) لاو و گه نجى كورد نيردراونه ته شارى (باكو)



له لای راستهوه: نenasraوه، نووسەر دکتور عهلی گهلاویژ، ئەوانی دیکه نenasراون

پایتهختی کۆماری ئازربایجان بۆ خویندن، دکتور عهلی گهلاویژیش یهکیک بووه لهو گهجانە، هەر لهسەر فهرمانی کۆماری کوردستان له کۆلیژی سهربازی دهستی بهخویندن کردووه، بهلام پاش رووخانی کۆماری کوردستان و له سیدارهدانی پیشهوا قازی محهمهد و ههقالهکانی، ههندیک لهو لاو و گهجانە گهراونهتهوه رۆژههلاتی کوردستان و، هەر یهک له(دکتور عهلی گهلاویژ، دکتور رهحیم سهیفی قازی، دکتور سولتان ئوتهمیشهیی، دکتور کهریم ئەیوبی، دکتور مستهفا شهلماشی)نهگهراونهتهوه، دکتور عهلی گهلاویژ خویندنی خۆی گۆریوه بۆ کۆلیژی(العلوم السیاسه- ئابووری و رامیاری)دوای چهند سالیک بروانامهیی دکتورای له ئابووری سیاسی بهدهستهیناوه و نامهیی دکتوراکهشی بهزمانی رپوسی و تورکی(ئازهری) چاپکراوه، که بهناونیشانی(پێوهندیی کشتوکالی له کوردستانی ئەمرۆی ئێران)بووه و ماوهیهک وهکو مامۆستای زانکۆ له زانکۆی باکو بهردهوام بووه له خزمهتکردن له بواری پسپۆری خۆی، پاشان بووهته ئەندامی ئەکادیمیای زانستهکانی ئازربایجان.

دکتۆر عەلی گەلاویژ لە ساڵانی ۱۹۴۶ لە باکو لە گەڵ دکتۆر پەحمیم سەیفی قازی کە بۆ (محەمەد حوسین سەیفی قازی) بوو، لە پەنای پۆژنامەی ئازربێجان (پۆژنامەی کوردستان) یان کە ئۆرگانی ناوەندی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو لە باکو دەرکردوو، لە نیوان ساڵانی ۱۹۴۷ - ۱۹۶۰) نزیکەی (۱۳۳۷) ژمارەیان لێ دەرچوو، لە هەمان کاتدا (مذیع - بیژەر)ی رادیۆی ئەو حیزبەش بوو، پاشان چوو هەتە ناو



وێنەیەک مێژوویی رادیۆی (پەیک ئێران) لە ولاتی (بولگاریا - بلغاریا)

حزبى (توودهى ئىرانى) و ناردوويانته ولاتى (بلگارىيا- بولگارستان) له وئى له گه ل نووسهر و ميدياكارانى ناسراو ههر يهك له (حه سهن قزلجى و كه ريمى حيسامى) وه كو بيژهر و سه رپه رشتياري راديوى (پهيكى ئىران) يان به زمانه كانى كوردى و فارسى و توركى (ئازهر) ي به رپوه بردووه، هه رچه نده ئه م راديوىه (ئورگان- زمانه ل) ي حزبى توودهى ئىرانى بووه، به لام ئه و و هاوپىكانى (حه سهن قزلجى و كه ريمى حيسامى) جاروبار سنووريان به زانددووه و، كه م و زور باسى مافه ره واكانى گه لى كورديان كردووه.

پاش شوپشى گه لانى ئىران (۱۹۷۸ - ۱۹۷۹) دكتور عه لى گه لاويژ گه رپاوه ته وه تاران و له گه ل هاوپىكانى له حيزبى تووده دريژه يان به خه باتى سياسىي خويان داوه و بووه ته ئه ندامى كو ميته ي ناوه ندىي حزبى تووده و به رپرسى ناوچه كانى كوردستان بووه، له سالى ۱۹۸۸ به تاوانى خه باتى سياسىي ده ستگيركراوه و له به نديخانه ي (ئيڤين) له تاران زيندانى كراوه و پاش ئازار و ئه شكه نجه يه كى زور له مانگى خه رمانان (مانگى هه شت) ي



له لاي راسته وه: حميد محمهد زاده، شاعير هه زار موكرىانى، خاتوو ره عنا هاوسهرى قادرى محممود زاده، قادرى محممود زاده، عه بدوللا رهم زؤدر، دكتور ره حيم قازى، نووسهر دكتور عه لى گه لاويژ، نووسهرانى ئازربيجان سالى ۱۹۴۹

هه‌مان سال له سێداره دراوه، په‌وانی شاد و ئارام و ئاسووده بێت.
دکتۆر عه‌لی گه‌لاویژ وه‌کو شاعیر و نووسهر و پوژنامه‌نووس چه‌ندین
به‌ره‌می هه‌بووه له‌وانه:

- پۆمانی (بارام و گولنار) ئه‌م پۆمانه‌ی چاپ نه‌کراوه، هه‌ر به‌ده‌ستنووسی
ماوه‌ته‌وه و ئیستاش نه‌ماوه، به‌لام گوايه به‌سه‌ره‌اتی داها‌تووی خۆی
نووسیوه‌ته‌وه.

- کتیبی (پێوه‌ندی کشتوکالی - وه‌رزیره‌کان - له‌ کوردستانی ئه‌م‌پووی ئیراندا)
که‌ نامه‌ی دکتۆراکه‌یه‌تی و به‌زمانی پووسی و تورکی (ئازهر)ی سالی
١٩٥٥ چاپکراوه.

- کتیبی (مناسبات ارضی در کردستان) که له‌ لایه‌ن ده‌زگای (زوربه) چاپکراوه،
به‌لام هه‌ر زوو قه‌ده‌غه‌کراوه، هه‌ر چۆنیک بێت (PDF)ی ئه‌م کتیبه‌ له
لایه‌ن به‌رپێز (عه‌بدو‌ل‌لا شه‌هبازی) یه‌وه به‌ ئه‌لیکترونی بلاوکراوه‌ته‌وه.

- به‌شیک له‌ شیعه‌ره‌کانی خۆی له‌ پوژنامه‌ی (ئازادی) که پوژنامه‌یه‌کی
حیزبی شیوعیی عێراقی بووه بلاوکردۆته‌وه.

- هه‌ندی به‌ره‌می شیعه‌ریشی له‌ ماله‌په‌ری ئه‌لیکترونی (بوکان پوژه‌لات)
بلاوکردۆته‌وه.

- چه‌ندین پارچه‌ شیعه‌ر و وتاری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی که به‌شی زۆریان
په‌یوه‌ندی به‌ مه‌سه‌له‌ی کورده‌وه هه‌بووه له‌ گوڤاری (دنیا) بلاوکردۆته‌وه.

دکتۆر عه‌لی گه‌لاویژ نووسین و به‌ره‌می زیاتری هه‌بووه، به‌لام دیاره
که (٣٠) سال زیاتر له‌ غوبه‌رت ژیاوه، هه‌لی بو‌نه‌ره‌خساوه به‌ره‌مه‌کانی
چاپ بکات.

ئه‌و نووسهر و شاعیر و مرۆڤیک (مارکسیزم و لینینزم) بووه و هه‌لگری
بیروباوه‌ری (ئه‌نترناشیۆنالیزم)ی جیهانی بووه و ته‌واوی نووسینه‌کانیشی له
سه‌ر کورد و کوردستان بووه، باوه‌ریشی وا بووه که مه‌سه‌له‌ی کورد هه‌ر
ده‌بیت له‌ رێگای (نیزام - سیسته‌م)ی سۆشیالیزم چاره‌سه‌ر بکریت، به‌لام ئه‌و
کوردیکی زۆر کوردپه‌روه‌ور بووه، بۆیه پاش گه‌رانه‌وه‌ی بو‌ ئێران له‌ یه‌کی

له كۆرپەكان كه له هۆلى شههید(كه مال حەمیدی)له شارى بۆكان بەزمانىكى كوردىي رەوان وتوویەتی:(له و ماوه دوورودریژەى غەوارەیی(غوربەت) تاچه یادگارىكى گرنگ و بەنرخ كه هەمیشە بۆ هەموو شوینىك پىم بووه، ئەویش كارتى ئەندامىتییى حیزبى دیموكراتى كوردستانى ئىرانى بووه و له گیرفانى(كۆتەكه - چاكەتە)ى دەرھیناوه و نیشانى بەشداربووانى كۆرپەكهى داوه، كارتەكەش مۆرى كۆمارى كوردستانى پێوه بووه و پاش ئەو هەموو ساڵە دەتگوت تازە چاپكراوه).

نمونهى شیعری شاعیر و نووسەر دكتور عەلى گەلاویژ:

(١)

”ئەى خاكى پیرۆز، قەزای تو له خۆم
ببم بە خۆلێش، هەر پێشمەرگەى تو
له دەردى دوورى با كوێر و شەل بم
با دەستەملانى پەيكى ئەجەل بم
نیشتمان یا هو! كوردستان هەیهات
بۆ مردنیش بى، هەر دیمەوه بۆ لات“

(٢)

له دەورم كۆ ئەبن خوشك و برازا
به خالە - خالە یا خو مامە - مامە
له ملیان لائەچى كۆتى ئەسىرى
به فیشالى مەزانن، ئەم كه لامە
له خویندنیان ئەنیم به زمانى كوردى
كه زگماكى زمانى عەقل و فامە
ئەبى بیستون به جهولانگای شیرین
ئەكا فەرهادى كۆبەر ئەم مەرامە

له وئى كى پير ئەبى و كئىيە كە بمرئ؟
سەرى خەرمان و نوخشەى خاس و عامە
سەماكەن دۆست و ھاوپەيمانى كۆنە
بەدەنگى "تەيرەكر" و "شیرين ھەلامە"

سەرچاوەكان:

- ۱ - كوردپيڤديا.
- ۲ - ويكيپيڤديا - ئينسكلۆپيڤدياى ئازاد.
- ۳ - مالىپەرى فەيسبووكى نووسەر مامۆستا جەمىل مەلاقەرە، لە ۲۲ - ۴ - ۲۰۲۴، ھەر ئەويش چەند ويئەيەكى نووسەر دكتور عەلى گەلاويژى بۆ ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۴ - مالىپەرى كوردستان ميديا، نووسينيكي دكتور كامەران ئەمىن ئاوە، لە ۲ - ۲ - ۲۰۲۲.
- ۵ - مالىپەرى كوردستان ميديا، ديماڤەيەكى رۆژنامەنووس و نووسەر غەنى بلورىيان لەگەل نووسەر دكتور كامەران ئەمىن ئاوە، لە ۷ - ۷ - ۲۰۲۲.
- ۶ - مالىپەرى Xahak tv، نووسينيكي نووسەر پشكۆ كامەران، لە ۳ - ۶ - ۲۰۲۰.
- ۷ - مالىپەرى رۆژ پريس Roj press، لە ۱۲ - ۹ - ۲۰۱۹.
- ۸ - زانيارى و ئامادەكردن و نووسيني خۆم.



دکتۆر جۆزیف (یوسف) ئۆربیللی

مامۆستای زمانی کوردی له زانکۆی لینینگراد و پۆژهللاتناس و کوردنناسی رووسی، رهوانشاد پرۆفیسۆر دکتۆر جۆزیف (یوسف) ئۆربیللی..
ناوی تهواوی (جۆزیف ئابگاروۆف ئۆربیللی)یه، له ۸ - ۳ - ۱۸۸۷ له شاری (کۆتایس)ی جۆرجیا له خانهوادهیهکی دیار و بهناوبانگی ئهرمهنی له دایک بووه، ئهو تهمهنی یهک سالان بووه خیزانهکهیان چوونهته شاری (تفلیس)، له سالی ۱۹۰۹ بهشی میژووی له زانکۆی (سان پترسبۆرگ) تهواوکردووه، له سالی ۱۹۱۱ له بهشی پۆژهللاتناسی خویندنی تهواوکردووه، بهم جۆره دوو پروانامهی بهدهستهیناوه، ئهو له ناوچهیهک ژیاوه کورد و ئهرمهن پیکهوه ژیاون و، ژیان و فهرههنگ و زمان و کهلتور و فۆلکلۆر و داب و نهاریتی کورد بو ئهو وهک تیکۆشانیکێ زانستی ئهرمهنی بووه، بۆیه دهستی به نووسینهوهی وشه و شیوهزار و کهلتور و کهلهپووری کورد کردووه، خۆشهویستی کورد له ناخیدا دروست بووه، بۆیه لهسهر پیشنیاری مامۆستاکی (نیکۆلای مارا) له لایهن ئەکادیمیای زانستی سان پترسبۆرگ نارداوهته شارهکانی (وان و مۆکس)، مۆکس ناوچهیهکی بچووکه له باشووری دهریاچهی (وان) بو ماوهی دوو سال ماوتهوه، له سالی ۱۹۱۵ له پرۆسهی کۆمهڵکوژی کورد و ئهرمهن له



لە لاى راستەووە دانىشتووەكان: نەناسراوە، دكتور قەناتى كوردۇ، دكتور ئۆربىللى، سەيد عەزىزى شەمزىنى، دكتور خاتوو رۇدىنكو، رېزى پىشتەووە راوەستاووەكان، بەكىكان ئۆردىخاننى جەلېلى، ئەوانى دىكە نەناسراون



لە لاى راستەووە: نەناسراوە، ئۆربىللى، نەناسراوە، نەناسراوە

لايەن دەولەتى عوسمانى زۆربەى دانىشتووانى (مۆكس) كوژراون و، تەنها ژمارەيەكى كەمیان رزگار بوون، ئەوان ئىستا هېچ ئاسەوارىكان نەماو تەنها وشە و زاراوەكانيان نەبىت ئەویش لەسەر دەستى دكتور ئۆربىللى ماووتەو، ئەو ناوچەيە ئىستا بە ناوچەى (باخچە سەرا) ناوئراو.

ئەو چەندىن بابەتى لەسەر وشە و زمان و شىوہزارەكانى كوردى كۆكردۆتەو و فەرھەنگى كوردى (كرمانجى) - رووسى و فەرھەنگى ئەرمەنى - رووسى داناو، فەرھەنگە كوردى - رووسىيەكە وشەى كوردى

زۆر پاك و پاراو و زانيارىيەكى زۆرى دەربارەى دەنگ و رېنوووسى تايىبەت بە ناوچەى(مۆكس) تىدا تۆمارکردوو، ھەتا خۆى لە ژياندا بوو ئەم فەرھەنگە چاپ و بلاونەكراوھتەو، پاش خۆى ھەندىكى لى بلاوكراوھتەو. نووسەر و ميژوونووس و كوردناس دكتور ئوربىللى لە سالى ۱۹۱۴ مامۆستاي زمانى كوردى بوو لە زانكۆى سان پترسبۆرگ، لە سالانى ۱۹۳۳ - ۱۹۵۰ بەرپوھبەرى مۆزەخانەى(ئىرمىتاج)بوو لە لىنينگراد، لە كاتى جەنگى



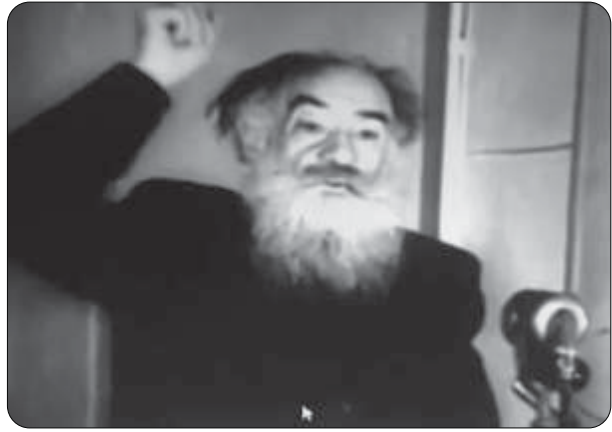
كۆمەلىك ئەكادىمى و ناودارانى كورد و رووسى لە بوارى كودۇلۇزى و دىراساتى رۆژھەلاتناسى لە لىنينگراد(سان پترسبۆرگ)ى سۆفىيەتى جارن. لە لاي راستەوھ راوھستاوھكان: سەيد كەرىمى نەيوپى. جەلىلى جەلىلوف، ئە.نا.سمىرتوف، ژ. س. موسەيليان، ئە. بى. فاسىلنىفا. لە لاي راستەوھ دانىشتووھكان: قەناتى كوردۇ. جۇزىف ئەبگارفوف ئۇربىللى. مندالەكە(دىمترى كورى ئۇربىللى). سەيد عزىزى شەمزىنى. دكتور مارگرىتا رۇدىنكو



لە لاي راستەوھ: نەناسراوھ، ئۇربىللى

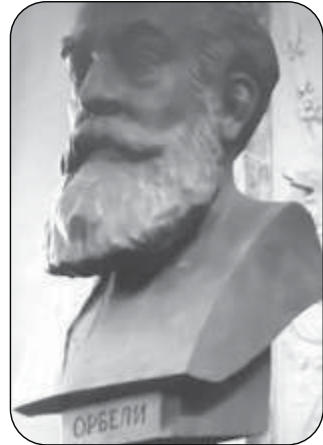


دكتور ئوربيللى و خيزانه كەيان



كوردناس و زماناس پروفيسور دكتور جوزيف ئوربيللى له دوو كاتى جياوازدا

دووهى جيهانى و گه مارؤدانى شارى لينينگراد،
ئەو بەزىرەكى و توانايى خۆى توانيويه تابلۇ و
ئاسەوار و بەلگە نامە گرنگە كانى بنيريتە دەرەوہى
شارى لينينگراد و، بەشى زۆرى كەل وپەلە كانى
ديكەى له ژير زەوى بە كۆنكرىت داخستووہ و
له فەوتان رزگارى كردوون، ھەر بۆيەش لەسەر
ئەم كارانەى مەدالييەى لينينى پيپەخشاوہ و،
دوو جاريش مەدالييى سۈورى دراوہتى.



پەيكەرى ئوربيللى

له سالى ۱۹۵۹ بە پيشنيار و دەستپيشخەرىي
دكتور ئوربيللى له ئىنستىتۈى پۆژھەلاتناسى

لینینگراد که به سه رۆکایه تیی خۆی بووه، ئەو کات (گروپی کوردناسی) دامه زاننده و وتووێه تیی (به بهر چاو گرتنی پێویستی به شاره زایی له بواری کوردناسیدا و به رهو کردنه وهی به شی کودۆلۆژیایا...) له ۱ - ۳ - ۱۹۵۹ گروپیکیی له کوردناسان که ئەو کات سه ر به به شی (ئیرانناسی) بوو و، هه ر به سه رۆکایه تیی خۆشی بووه، له م ئەدامانه (ک.ک. کوردۆییف) قه ناتیی (کوردۆ)، ئی.ئی. دیمینیه قئا (قاسیلینقیا)، قوتابیانیی خویندنی دکتۆرای ئەو کات هه ر یه ک له (ئی.ئی.ئه. سمینۆفا، زاری یوسو پۆفا، که ریمی ئەیوبی و جه لیلۆف) جه لیل (جه لیلی) پیکه ئناوه، ئامانجی ئەم گروپه ش لیکۆلینه وه بووه به شیوه یه کی زانستی له بواره کانی میژوو و زمان و که لتووری گه لی کورد، تا ئیستاش کوردناسی له پووسیا هه ر له سه ر ئەو پێبازه ی ئۆربیلی ده روات.



کتیپیک له سه ر
ئۆربیلی نووسراوه



ئارامگای ئۆربیلی



به ره مه می ئۆربیلی



مه دالیه کانی ئۆربیلی

ئەو كىتەپنىكى ناياىى بەناوى(فۆلكلور و نەرىتى مۆكس)نوسىوھ و سالى ۱۹۸۲ چاپ و بلاوكراوھتەوھ.

ھەر يەك لە پروفىسور(زانى يوسوپوفا، يىكىنىيا فاسىلىفا، ئىرىنا پوپوفا)چەندىن بابەتىان دەربارەى دكتور ئوربىللى نوسىوھ و لە كىتەپنىكىدا چاپ و بلاوكراوھتەوھ.

ئەو كوردى زور خۇشويستووھ و بەبەردەوامى لە گىروگرفتى قوتابىانى كوردى ئەو سەردەمى پرسىوھ و جار وبارىش بانگەپىشتى مالەكەى خوى كردوون، لە ھەر بۆنەيەك كە وتارى خويندبىتەوھ باسى كورد و مندالانى كردوھ.

ئوربىللى لە سالى ۱۹۶۱ لە شارى سان پترسىورگ(لبنىگراد) كۆچى دوایى كردووھ و ھەر لەویش پەيكەرىكى بۆ دروستكراوھ و دانراوھ، رەوانى شاد و ئارام بىت.

سەرچاوھكان:

۱ - كوردبىدىيا، نوسىنىكى دكتور زانى يوسوپوفا، وەرگىرانى دكتور جەبار قادر.

۲ - مالپەرى مېژوووى كورد، نوسىنىكى نوسەر دىدار عوسمان، لە ۶ - ۱۱ - ۲۰۰۸.

۳ - نوسىنىكى نوسەر جەلال تەقى لە گۇفارى كاروانى ژمارە(۱۱۴).

۴ - مالپەرى روودا، فلمىكى دوكمىنتارى(بەلگە فلىم).

۵ - ئامادەكردن و نوسىنى خۆم.



حەمەسەعید حەسەن

با هەست بە غەریبی نەکە ی

ئەو دلم

وەرە بیکە بە نیشتمان

هانی ئەو دەستەکانم

وەرە بیانکە بە ستیان

ئەو شانە ی برژانگی من

وەرە قژتی پی دابینه

ئەو جۆلانە ی ئامیزم

وەرە سەرخەوی بشکینه

شاعیر و نووسەر و لیکۆلەر و پەخنەگریکی بەتوانا و خاوەن ئەزموون،
مامۆستا حەمەسەعید حەسەن...

شاعیر و نووسەر حەمەسەعید حەسەن لە ۲۲ - ۲ - ۱۹۵۰ لە (قەرەداغ)
لە خیزانیککی کوردپەرۆەر لە دایک بوو، پاش تەواوکردنی قوناغەکانی



شاعیر و نووسەر و لیکۆلەر و وهرگیڤ و رهخنهگر حه‌مه‌سه‌عه‌ید حه‌سه‌ن

خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له‌ سالی خویندنی ۱۹۶۹ - ۱۹۷۰ خانه‌ی مامۆستایانی له‌ شاری سلیمانی به‌سه‌رکه‌وتویی ته‌واوکردوو و بووه‌ته‌ مامۆستا له‌ گوند و شار و شارۆچکه‌کانی ناوچه‌ی شاره‌زوور و دواتریش ناو شاری سلیمانی، ئه‌و تا سالی ۱۹۸۲ به‌رده‌وام بووه‌ له‌ خزمه‌تکردن له‌ بواری په‌روه‌رده‌ و فێرکردن، به‌هۆی هه‌لۆیسته‌ سیاسی و نیشتمانپه‌روه‌رییه‌که‌ی که‌وتووته‌ ژێر چاودێری و راوانان له‌ لایه‌ن ده‌زگا ئه‌منیه‌کانی رژیمی به‌عسی ئه‌و کات، بۆیه‌ له‌ سه‌ره‌تای سالی ۱۹۸۳ دا‌ پرووی له‌ شاخ کردوو و بووه‌ته‌ پێشمه‌رگه‌ی پزگاریخوازی کوردستان و له‌ ناوچه‌ ئازادکراوه‌کانی شو‌رش وه‌کوو مامۆستا و نووسه‌ر و ئه‌دییک چالاکییه‌کانی خۆی نواندوو، هه‌ر له‌ شاخیش (٤) کتیبی بلاوکردووته‌وه‌، له‌ سالی ۱۹۸۸ دا‌ پرووی له‌ ئه‌ورووپا کردوو و له‌ ولاتی سوید نیشته‌جێ بووه‌، تا سالی ۲۰۰۵، پاشان گه‌راوه‌ته‌وه‌ کوردستان و له‌ سه‌ره‌تای سالی ۲۰۲۴ هوه‌ سه‌رۆکی ئه‌کادیمیای کوردیه‌.

شاعیر و نووسه‌ر و لیکۆلەر حه‌مه‌سه‌عه‌ید حه‌سه‌ن هه‌ر له‌ مندالییه‌وه‌ حه‌زی له‌ خویندنه‌وه‌ی شیع‌ر و زمان و ئه‌ده‌بیاتی کوردی و عه‌ره‌بی بووه‌، ئه‌و به‌خویندنه‌وه‌ی شیع‌ری شاعیرانی کلاسیک و هاوچه‌رخ و نوێخوازی

كوردى و عەرەبى و شاكارە وەرگىردراوہكانى جىھانى دەستى پىن كرددوہ و پاشخانىكى رۆشنىبرى و ئەدەبى پوختى پەيدا كرددوہ، لە كۆتايى شەستەكانى سەدەى رابردو دەستى بە نووسىنى شىعر و بابەتى ئەدەبى و رۆشنىبرى كرددوہ. نۆبەرەى بەرھەمەكانى خۆى سالى ۱۹۷۸ بىلاو كرددوہتەوہ كە كۆمەلە شىعرى(تاقگە و بنار)بووہ و ئىدى كەوتووہتە ناو دىناى نووسىنى شىعر و لىكۆلنەوہ و تويژنەوہ و وەرگىران و پەخنەگرتن لە بوارەكانى شىعر و رۆمان و بابەتى ميژوويى و ئايىنى و فيكرى و فەلسەفى و ئازادى و خۆشەويستى و مافى ژنان و كولتور و كەلەپوور، سەرەپاى نووسىنى سەدان وتار و كورتە باس كە لە رۆژنامە و گوڤارە كوردىيەكاندا بىلاوى كرددوونەتەوہ.

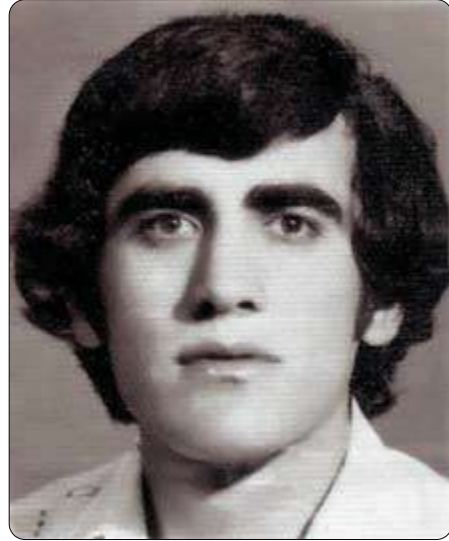
نووسەر و لىكۆلەر حەمەسەعەد حەسەن لە نووسىنەكانىدا شىواز و ستايلىكى تايبەت بەخۆى ھەيە، ئەو زۆر ئازا و بويرانە پاز و نياز و



لە لای راستەوہ: نووسەر و لىكۆلەر حەمەسەعەد حەسەن. نووسەر پەوانشاد خاتوو مەھاباد قەرەداغى

بيرو بۆچۈنەكانى خۇي بەپاشكاوانە و بە راستەوخۇ و ناراستەوخۇ بە شيوەيەكى (پەخنەئامىز) دەخاتەپوو، بەبى بەزاندنى سنوورى (داب و نەرىت و عورف) كۆمەلى كوردەواريمان و بەبى ئىحراجکردنى هيچ كەس و لايەنىكىش، ھەموو ئەوانەي بە زمانىكى كوردى بالا و و پاك و پەوان نووسيوە. ئەو تائىستا زياتر لە (۶۰) كتیبى چاپ و بلاوكردووتەوہ كە ئەمانەن:

- لە گوشەنىگای جياوازەوہ، وەرگىران لە سویدیيەوہ ۲۰۰۳ دەزگای ئاراس.
- قولی پیکەنین، لیکۆلینەوہی ئەدەبى ۲۰۰۴ دەزگای ئاراس.
- ئەو پەيقانەي لەدلەوہ ھەلدەقولین، كۆشيعر ۲۰۰۴ دەزگای ئاراس.
- نووسین بەبى وشە، كۆشيعر ۲۰۰۴ دەزگای ئاراس.
- شيعر و شمشير، لیکۆلینەوہی ئەدەبى ۲۰۰۴ دەزگای ئاراس.
- ھونەرى راوەرژن، ساتيرە چيروک ۲۰۰۴ دەزگای ئاراس.
- ئەگەر بە ھەلدەنا چووبم، ديمانە ۲۰۰۴ دەزگای ئاراس.
- ھزر و شيوان لە چيروکی كوردیدا، لیکۆلینەوہی ئەدەبى ۲۰۰۵ دەزگای ئاراس.
- كۆتر و پلنگ، بير و بۆچوون ۲۰۰۵ دەزگای ئاراس.
- ئەقیننامە، كۆشيعر ۲۰۰۶ دەزگای ئاراس.
- ديروک و جوگرافياى سوید، وەرگىران لە سویدیيەوہ ۲۰۰۶ دەزگای ئاراس.
- پۆشنير و دەسلەلات، پەخنەي ئەدەبى و بابەتى دیکە ۲۰۰۷ دەزگای ئاراس.
- تاڤگەيەك لە زيو، پەخنەي ئەدەبى و شتى دیکەيش ۲۰۰۸ دەزگای ئاراس.
- بەفر و گرگان، پەخنەي ئەدەبى و فيكرى ۲۰۰۸ دەزگای ئاراس.
- لە ھەيقدا بۆ پرووى تۆ و لە پەيقدا بۆ خۆم دەگەریم، پەخنەي ئەدەبى ۲۰۱۰ دەزگای ئاراس.



نووسەر ھەممەسەئىد ھەسەن بەجائىلى لە چەند كاتىكى جياوازدا

- بووكەشوو شەيەكى فەرامۆشكراو، شانۆنامە، ھەرگىران لە سویدیەو ھە ۲۰۱۱ دەزگای ئاراس.
- كاریكاتیر بە وشە، ساتیر ۲۰۱۱ دەزگای ئاراس.
- لەسەر بالی ھەورەو، پەخنە ۲۰۱۱ دەزگای ئاراس.
- سیوی ھۆشیاری، لیکۆلینەو ھە لە بارەى شیعر و فیکرەو ھە ۲۰۱۱ دەزگای ئاراس.

- هونەرى نووسىنى چىرۆك، رەخنەى ئەدەبى ۲۰۱۱ دەزگای ئاراس.
- چۆن دلت هات جىم بهیلی؟ شىعر ۲۰۱۱ دەزگای ئاراس.
- ئەوین و ئاوەز، لىكۆلینەو ۲۰۱۳ خانەى موكریانی.
- مى له سایەى ستەمدا، لىكۆلینەو ۲۰۱۳ خانەى موكریانی.
- شىعر له زارى ژنەو، لىكۆلینەو ۲۰۱۳ خانەى موكریانی.
- جەلالینامە، رەخنەى سیاسى ۲۰۰۴ چاپخانەى ھەلەبجە.
- بە رووخسەتى حەزرەتى شیخ رەزا، ساتیرەشىعر ۲۰۰۴ چاپخانەى ھەلەبجە.
- ئەو كاتەى له شاخ بوو ئەم چوار كتیبهى بلاوكردۆتەو:
- ئایا شیوہ له ناوەرۆك گرنگترە؟ لىكۆلینەو ۱۹۸۳.
- یەكیتی نووسەرانی كورد چى بەسەر هات؟ دوو بەش ۱۹۸۳ و ۱۹۸۵.
- شەپۆلى شەقام، شىعر ۱۹۸۶.
- سەمای گولالەسوورە، شىعر ۱۹۸۷.
- ئەو ماوہیەى كە لە ولاتی سوید ژیاو، ئەم كتیبانەى لە سوید بلاو كراونەتەو:
- ھەلەبجە غەززەى خەمناكە، شىعر، بنكەى سارا ۱۹۸۸ ستۆكھۆلم.
- لە سایەى چەقودا، شىعر، چاپخانەى ھەلەبجە ۱۹۹۰ سوید.
- بۆ بازارگانانى رینگەى سوور، ساتیرەشىعر، چاپخانەى ھەلەبجە ۱۹۹۱ سوید.
- سەبارەت بە شىعرى هاوچەرخى كوردى، رەخنەى ئەدەبى، چاپخانەى ئاپىك ۱۹۹۲ ستۆكھۆلم.
- پەپوولە پاییزە، شىعر، چاپخانەى ئاپىك ۱۹۹۳ ستۆكھۆلم.
- ھاژە، شىعر، چاپخانەى ئاپىك ۱۹۹۶ ستۆكھۆلم.
- دەفتەرى بەرباخەلى بىرەوہریبەكانم، ساتیرەشىعر، چاپخانەى ئاپىك ۱۹۹۶ ستۆكھۆلم.
- شىعر و تەور، رەخنەى ئەدەبى، چاپخانەى ئاپىك ۱۹۹۸ ستۆكھۆلم.



بهره مه گانې نووسه هر همه سه عید حسن

- زده خه نه ی هه نسک، ره خه ی نه ده بی چاپخانه ی ئاپیک ۲۰۰۲ ستوکه ولم.
- گورانییه بالنه کراوه کان، بابته فیکی، چاپخانه ی ئاپیک ۱۹۹۴ ستوکه ولم.
- تونه وه له زه ریای عیشقی خوادا، توپژینه وه له باره ی سو فیگه رییه وه، مالی وه فای ۲۰۱۷ هه ولیر.
- خو شه ویستی له پروانگه ی ئوشو وه، ناوه ندی ئاویر ۲۰۱۸ هه ولیر.
- ئازایه تی له پروانگه ی ئوشو وه، ناوه ندی ئاویر ۲۰۱۸ هه ولیر.
- ئایین و ئزادی، توپژینه وه له باره ی ئیسلامه وه، ناوه ندی ئاویر ۲۰۱۸ هه ولیر.



- رۆمان و ژياننامه، تووژينه وهی ئەدهبی، ناوهندی
ئاویر ۲۰۱۸ ههولیر.

- فرین به بالی شیعر، تووژينه وهی ئەدهبی، ناوهندی
ئاویر ۲۰۱۸ ههولیر.

- داکوکی له جوانی، تووژينه وهی کولتووری، ناوهندی
ئاویر ۲۰۱۸ ههولیر.



- مانیفیستی خوشه ویستی، شیعر، ناوهندی ئاویر ۲۰۱۸
ههولیر.

- ترس له وشه، ناوهندی ئاویر ۲۰۲۰ ههولیر.

- سه ما له سهه پشستی دوو پشک، ناوهندی ئاویر ۲۰۲۰
ههولیر.

- کریشنا مورتی وای گوت، ناوهندی ئاویر ۲۰۲۰
ههولیر.

- به شوینینی مهولانادا، ناوهندی ئاویر ۲۰۲۰ ههولیر.

- تۆلستوی وای گوت، ناوهندی ئاویر ۲۰۲۰ ههولیر.

- رۆمان وهک ناسنامه، رۆکسانا ۲۰۲۲ سلیمانی.

- داعش فهزای گشتیمانی داگیر کردوو، رۆکسانا ۲۰۲۲ سلیمانی.

- داستان و دیرۆک، ئاییناسی، دهزگای ئایدیا ۲۰۱۹ سلیمانی.

- کرۆکی فیکری ئۆشۆ، دهزگای ئایدیا ۲۰۱۹ سلیمانی.

- دهلیی رهژوو ده شویننه وه، فیکر، دهزگای ئایدیا ۲۰۱۹ سلیمانی.

- ئەقین و ئاوهن، تووژينه وه له باره ی خوشه ویستییه وه، دهزگای ئایدیا
۲۰۱۹ سلیمانی.

- چۆن دلت هات جیم بهیلی؟ دهزگای ئایدیا ۲۰۱۹ سلیمانی.

چه ندان پارچه شیعر و هه ندی نمونه ی به ره مه کانی وه رگێردراونه ته
سه ره زمانه کانی (ئینگلیزی، عه ره بی، فارسی، سویدی، ئەلمانی و ئیسپانی).

چه ندین نووسه ر و لیکۆله ر و تووژهر و ره خنه گری کوردی، تیشکیان

خستۆته سەر به رهه مه کانی نووسەر و لیکۆلەر چه مه سه عید چه سه ن له وانه (ریبوار سیوه یلی، دکتۆر کوردستان موکریان، دیاکو هاشمی، چه مید قه لادزهیی، چه کیم کاکه وهیس، عه لی مسته فا، غازی چه سه ن، سیروان عه باس، خاتوو په ری عومه ر خه یلانی و چه ندانی دیکه ش).

نووسەر و لیکۆلەر و په خنه گری به توانا و خاوه ن ئه زمون چه مه سه عید چه سه ن له بواری ریکخراوه ئه ده بی و رۆشنییرییه کان و رۆژنامه وانیش، چه ندین چالاکی نواندوو له وانه:

له سالانی ۱۹۷۹-۱۹۸۲ ئه ندامی دهسته ی کارگێری یه کیتی نووسه رانی کورد- لقی سلیمانی و ئه ندامی یه کیتی نووسه رانی کورد- مه لبه ندی گشتی بووه.

ئه ندامی یه کیتی نووسه رانی سوید بووه .

سه ر نووسه ری گوڤاری (خه رمانه) بووه که له سالانی ۱۹۹۱ - ۱۹۹۳ له ولاتی سوید ده رده چوو.

بو شاعیر و نووسه ر و لیکۆلەر و په خنه گر چه مه سه عید چه سه ن هه ر سه رکه وتوو و به رده وام بیت له نووسینه پوخت و پر به ها کانت.

سه رچاوه کان:

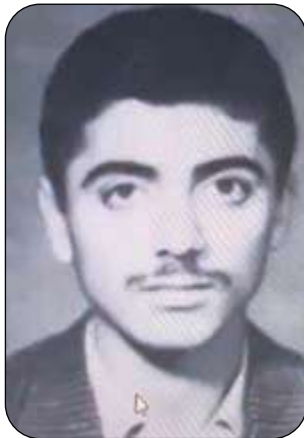
- ۱ - کوردیپیدیا.
- ۲ - Kurd collect.
- ۳ - کوردستان تیقی، نووسینیک به ناو نیشانی (ئه زمونی قه له میک له گه ل چه مه سه عید چه سه ن)، له ۲۰۲۱.
- ۴ - پوودا و نیت، نووسینیکی نووسه ر سیروان عه باس، له ۳ - ۱۰ - ۲۰۱۷.
- ۵ - مالپه ری ئه لیکترۆنی چاوی کورد، نووسینیک له مانگی (۷) ی ۲۰۲۴.
- ۶ - مالپه ری دیاسپۆرا، نووسینیکی نووسه ر غازی چه سه ن له ۲۹ - ۱۰ - ۲۰۲۴.
- ۷ - مالپه ری ئه لیکترۆنی وشه، نووسینیک له ۶ - ۱ - ۲۰۱۸.
- ۸ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



حەسەن سەیف قازی

نووسەر و شارەزای زمان و مینژوو و کولتووری کوردی، وەرگیر و میدیاکاری بەتوانا و خاوەن ئەزموون حەسەن سەیف قازی...

حەسەن سەیفی قازی کۆپی گەوهرتاجی سەدر قازی و رەحیم سەیف قازییە، ئەو لە بنەمالەیی قازییەکانی سابلأغه، رەحیمی سەیفی قازی باوکی یەکیەک بوو لەو (۵۵) خۆیندکارەیی کە سالی ۱۹۴۶ لە لایەن کۆماری کوردستانەو ناردراوەتە شاری (باکو)ی پایتەختی ولاتی ئازربایجان



نووسەر و وەرگیر
حەسەن قازی بەجایلی

بۆ خۆیندنی زانستی سەربازی، پاش پووختی کۆماری کوردستان هەندی لەو خۆیندکارانە هاتوونەتەو رۆژەلاتی کوردستان و کەمیکیشیان نەهاتوونەتەو، لەوانە رەحیم سەیفی قازی لە سۆقیەتی جاران ماوەتەو، حەسەن قازی لە مانگی (۱۰)ی سالی ۱۹۴۶ واتە دوو مانگ بەر لە پووختی کۆماری کوردستان، لە بارەگای سەرکردایەتی کۆماری کوردستان لە دایک بوو، باوکی لەوێ نەبوو، پاشان لەگەڵ دایکی چوونەتە تاران لەوێ لە باخچەیی ساوایان تۆمارکراو و فێری زمانی فارسی بوو، دواتر هاتوونەتەو



له لای راستهوه: رهوانشاد سه رۆك مام جهلال تالهبانی، نووسهر حهسهن قازی،
وینهكه سالی ۱۹۸۴ گهراوه

شاری مه‌باباد، خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له شاری مه‌باباد و تاران ته‌واو کردووه، هه‌ولیشی داوه زمانه کوردییه‌که‌ی به‌رێگای کۆکردنه‌وه‌ی به‌یت و بالۆره له‌گونده‌کانی ده‌وروبه‌ری شاری مه‌باباد باشتر بکات و، به‌خویندنه‌وه و له‌به‌رکردن و نووسینه‌وه‌ی ده‌ستخه‌تی شیعره‌کانی هه‌یمن موکریان‌ی له‌مه‌باباد، که‌ئهو سه‌رده‌مه له‌نیو ره‌وشنبیرانی کورد ئالوگۆر ده‌کران، فیری خویندنه‌وه و نووسینی کوردی بووه.

له‌سالی ۱۹۵۹ که‌گرتن و پاونانی ئەندامانی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌لایه‌ن حوکمی حه‌مه‌ره‌زا شا ده‌ستی پیکردووه و خه‌لکیکی زۆر ده‌ستگیرکراون، دیاره کاریگه‌ری له‌سه‌ر فیکری سیاسی حه‌سهن قازی هه‌بووه، له‌سالی ۱۹۶۲ بۆ ماوه‌یه‌ک چۆته‌وه شاری تاران و له‌وێ له‌گه‌ل هه‌ریه‌ک له‌ (سواره‌ی ئیلخانزاده و سمایل شه‌ریف زاده) کۆمیته‌یه‌کی پشتگیریکردنی حزبی رزگاریان دامه‌زراندووه، به‌لام ئەم کۆمیته‌یه زۆر درێژه و کاریگه‌ری نه‌بووه.

نووسهر و وه‌رگێر حه‌سهن قازی له‌سالی ۱۹۶۴ بۆ ماوه‌ی سالیکی له‌

باشووری کوردستان و له ناوچهی قه‌لادزی و رانیه بووه. دواتر به هیوای ئەوهی له‌گه‌ل چەند هاوڕییه‌کی بتوانن بۆ خویندن بچن بۆ سوڤیه‌ت، دیاره بۆی ریک نه‌که‌وتوووه. له ۳۱ - ئاداری سالی ۱۹۷۱ له رینگای ئەسته‌نبووله‌وه گه‌یشتووته ولاتی ئەلمانیا، له‌ویش به‌مه‌به‌ستی سه‌ردانی ره‌حیمی قازیی باوکی له (به‌رلینی رۆژه‌لات)ه‌وه به‌ هاوکاریی که‌سانیک له‌ حزبی توده به‌ شه‌مه‌نده‌فر چووته‌هه‌ر ته‌مۆسکۆ، ئەو پاش (۲۵) سال له‌ ته‌مه‌نی بۆ یه‌که‌م جار باوکی خۆی بینوووه و سه‌فه‌ریکی شاری (باکو)شی کردوووه، دواتر هاتۆته‌وه ئەلمانیا، پاشان چووته‌ به‌ریتانیا له‌ لهن‌ده‌ن درێژه‌ی به‌ خویندن داوه و له‌ لای زمانناسی ئەفسانه‌یی کورد students of Kurdish legendary linguist T. Wehbi in London. هیندیك ده‌رسی ده‌نگسازی زمانی کوردی



له‌ لای راسته‌وه: نووسەر و وه‌رگێر حه‌سه‌ن قازی، نووسەر پرۆفیسۆر ئەمیر حه‌سه‌نپوور



له‌ لای راسته‌وه: تیکۆشەر عومەر شیخ موس، شاعیری نهمر جگه‌رخوین، نووسەر و وه‌رگێر حه‌سه‌ن قازی، وینکه‌ له ۲۵ - ۸ - ۱۹۷۹ له‌ شاری ستۆکه‌هۆلم کیراوه

خویندوووه. له سالی ۱۹۷۲ وهکو خویندکاریک له کونگره‌ی سالانه‌ی کومه‌له‌ی خویندکارانی کورد له نه‌ورویا له (بوخارست) ی پایته‌ختی ولاتی رومانیا به‌شداری کردوووه، له ۱۶ - ۱۰ - ۱۹۷۶ به‌ریتانیای به‌جیه‌شتوووه و چووته به‌لجیکا و دواتریش فره‌نسا، له سالی ۱۹۷۷ پرووی له ولاتی سوید کردوووه و له‌وی نیشه‌جیوووه و تاوه‌کو ئیستاش له‌وی ده‌ژیت.

نوسهر و وه‌رگیر و میدیاکار حه‌سه‌ن قازی زمانه‌کانی ئینگلیزی، سویدی، نوروژی و فارسی، تورکی نازه‌ربایجانی و هیندیك عه‌ره‌بی ده‌زانیت، له‌گه‌ل نوسهر هیوا کاردوی فره‌ه‌نگیکی (سویدی- کوردی) یان چاپ و بلاوکردوته‌وه، چه‌ند نامیلکه‌یه‌کی (سویدی - فارسی) شی چاپ و بلاوکردوته‌وه، نه‌و زیاتر له (۷۰) وتار و کورته‌باسی له‌ بواری زانستی و نه‌ده‌بی و میژوویی و کومه‌لایه‌تی و چه‌ندین وتاری و نووسینی پرؤفیسور (مارتین شان بروینسن) و نوسهرانی دیکه‌ی له‌ زمانه‌کانی ئینگلیزی و سویدی و فارسی و نازه‌ربایجانییه‌وه وه‌رگیراوه‌ته‌وه سهر زمانی کوردی، تا ئیستا چه‌ندین به‌ره‌می پوخت و به‌نرخ‌ی چاپ و بلاوکردوته‌وه که نه‌مانه هه‌ندیکیان:



نوسهر و وه‌رگیر و میدیاکار حه‌سه‌ن قازی له چه‌ند کاتیکی جیاوازا



هاتنه‌وهی ره‌حیم قازی بۆ کوردستان دوا(۳۳)سال دووری له نیشتمان و پیشواری کردنی له لایهن ره‌وانشاد همه‌ده‌مین موعینی که یه‌که له وه‌زیرانی کۆماری کوردستان و باوکی شه‌هیدانی مه‌زن(سلیمان موعینی و عه‌بدو‌للا و خانای موعینی)یه. ئەو که‌سه‌ی له نیوانیان راه‌ه‌ستاهه‌ نهمر فه‌تاح سه‌یف قازی کوری گه‌وره‌ی شه‌هید محمهد حوسین سه‌یف قازی یه. وینه‌که له مانگی(۴)ی سالی ۱۹۷۹ له سابلاغ(مه‌باد)گیراوه

- کتیبی(کورته میژووی بنه‌ماله‌ی قازی له ویلایه‌تی موکری)نوسینی خه‌لیلی فه‌تاحی قازی، ئاماده‌کردن و وه‌رگیران، هه‌ولیر، ۲۰۰۹.
- کتیبی(ژیان و شیعره کوردیه‌کانی سه‌یفولقوزاتی قازی(۱۸۶۷- ۱۹۴۵) نووسین و ئاماده‌کردنی نووسه‌ر ئە‌نوه‌ر سولتانی هه‌سه‌نی قازی، بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۰۸.
- کتیبی(پێوه‌ندییه‌کانی کۆماری کوردستان و کۆماری ئازهر‌بایجان) وه‌رگیران، نووسینی نووسه‌ر ریچاره‌ ئا. مۆبلی.
- په‌یدا‌بوون و بناخه‌ی ناسیۆنالیزمی کورد له ئێران، وه‌رگیران، له نووسینی نووسه‌ر عه‌باسی وه‌لی، ۱۹۹۵.
- په‌رتووکخانه‌ دۆسییه‌ی ۲ی رێبه‌ندان. - حاکمیه‌تی (سه‌روه‌ری) سیاسی چییه‌؟نووسینی عه‌باسی وه‌لی، ئاماده‌کردنی نووسه‌ر هه‌سه‌ن قازی، ۲۰۲۳.
- زمانناسی کۆمه‌لایه‌تی، وه‌رگیران، نووسینی پیتر تراد گیل، چاپی سوید، ۲۰۲۲.



نووسەر حسەن قازی لە بەردەم
پەیکەری (کارل مارکس)

- وینەکانی گەمە ی دوایی، وەرگیڕان، نووسینی جان چالیڤکۆ، ۲۰۲۲.
- بەرگری لە دوو سیمای هەلکەوتووی بزووتنەوهی نەتەوهیی کورد، وەرگیڕان، نووسینی نووسەر سارمەدین سادق وەزیری، ۲۰۲۲.
- حوسینی زیرینگەرەن (فرووهەر) بە رێوایەتی وینە، ۲۰۲۱.
- میژووی وینە ی کۆماری کوردستان - بەشی یەكەم، ۲۰۲۱.
- کورد و مارتین، وەرگیڕان، نووسینی مارتین قان براونیسەن، هەولیر ۲۰۱۷.
- یازدە هەقەیفین لە گەل پروفیسۆر عەبباس وەلی، ۲۰۲۴.

- دە هەقەیفین لە گەل دکتۆر شیقان سەعید، سالی ۲۰۲۴.
- کورتەباس ساداتی نەهری یان گەیلانیزادە ی کوردستانی نیوهندی، وەرگیڕان لە ئینگلیزییەوه، نووسینی مارتین براونیسەن.
- کورتەباس فەیلی یەکان، کوردەکان و لورەکان، ناروونی لە سەر سنووری ئێران و عێراق، وەرگیڕان لە ئینگلیزییەوه، نووسینی مارتین قان براونیسەن.

کورتەباس Komeŋasîy ziman – Ziman û Komeŋ

کورتەباس Ziman û Mirovayetî

کورتەباس ZIMAN Û NETEWE

کورتەباس ZIMAN Û GRÛPÎ ÊTNÎKÎ

کورتەباس ZIMAN Û ÇÎNÎ KOMELAYETÎ

کورتەباس Ziman û Cînsî komelayetî

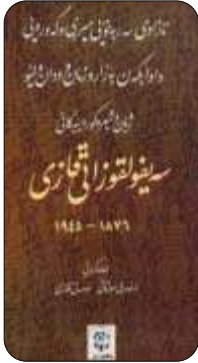
کورتەباس ZIMANAN ÇON DEMIRIN

- کورته باس Witûwêj sebarete be firezimanî

- وەرگیڕانی بهیتی لاس و خه زال و بهیتی سهیده وان به هاوبه شی له گه ل محهمه دی قازی.

نووسهر و وەرگیڕ و میدیاکار هه سه ن قازی وه کو میدیاکاریکی به توانا و خاوه ن ئه زموون چه ندین چالاکیی میدیایی و رۆژنامه نووسی و ریکخراوه پیشه ییه کان نواندوو ه که ئه مانه هه ندیکیانن:

- چه ندین وتاری له رۆژنامه ی (کوردستان) ئۆرگانی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران بلاو کردۆته وه.

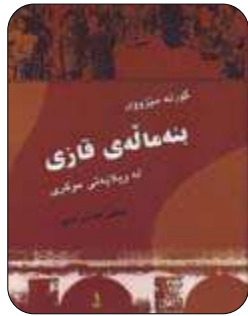


- له سالانی ۱۹۷۲ - ۱۹۷۶ به شداری له چالاکییه کانی کۆمه له ی خویندکارانی کورد له ئه وروپا کردوو ه و له سالی ۱۹۷۷ یه کینک بووه له دامه زرینه رانی ئاکسا (کۆمه له ی خویندکارانی کوردستان له ده ره وه ی ولات) و یه ک له کارگیڕانی ریکخراوی پوونا کبیرانی کوردستانی ئیران بووه.

- بۆ ماوه ی (۴) سال وه کو شاره زای ئه ده بی کوردی له ئه نجومه نی فره هنگی سویدی کاری کردوو ه.



- پانیل و وتووێژی له گه ل هه ر یه ک له (دکتۆر توفی سکوتناب- کانگاس) (Dr. Tove Skutnabb-Kangas) پسپۆری به ناوبانگی جیهانی زمانه وانی و مافی مروف ، پرۆفیسۆر ئه میر هه سه ن پوور، پرۆفیسۆر



به رگی به ره مه کانی نووسهر و وەرگیڕ هه سه ن قازی

مارتین فنان بروینسن ، پروفیسور کمال مەزھەر ئەحمەد و زمانزان و فەیلەسوفی ئێرانی داریوش ئاشوری ، خانم دانییل میتران، ئاننا لیند وەزیری دەرەوہی سوید وچەندین کەسایەتیی ئەوروپی و جیہانی دیکە کردووہ کە پەیوەندیان بە مەسەلەئە کورد ھەیە یان دۆستی کوردن.

- چەندین نووسەر و راگەیاندار و تووێژ و دیمانە و چاوپیکەوتنیان لەگەڵ نووسەر وەرگیژ ھەسەن قازی کردووہ لەوانە (جانی دیلان. سیاوہش گودەرزئی، محسین میرزایی، عینایەت فانی، رادیۆی دیالۆگ، ستێرک تیڤی و چەندانی دیکەش).

بۆ نووسەر و وەرگیژ و میدیاکاری بەتوانا و خاوەن ئەزمون ھەسەن سەیفی قازی ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت لە نووسین و چالاکییەکان.

سەرچاوەکان:

- ۱- رادیۆی کوردیی دەنگی ئەمەریکا، بەبۆنەئە سالیادی (۶۶) سالەئە دامەزراندنی کۆماری کوردستان و تووێژ لەگەڵ جانی دیلان، لە ۲۱- ۱۱ - ۲۰۱۲.
- ۲ - مالمپەری تاراوگە، ھەسەن سەیفی قازی، فیلمیکی دوکیومنتاری لە ئامادەکردنی میدیاکار سیاوہش گودەرزئی، لە ۲۰۲۳.
- ۳ - ستێرک تیڤی، و تووێژ لەگەڵ ھەسەن قازی.
- ۴ - مالمپەری خانە کتاب کردی، لە ۳۰ - ۵ - ۲۰۱۹.
- ۵ - مالمپەری Kurd collect، نووسینیکی نووسەر مانو بەرزنجی لە ۲۰ - ۲ - ۲۰۲۳.
- ۶ - رادیۆی دیالۆگ، لە ۱ - ۳ - ۲۰۲۱ - ۷ - فیلمیکی دوکیومنتاری Aryen tv، لە ۲ - ۶ - ۲۰۲۳.
- ۷ - نووسین و ئامادە کردنی خۆم.



که‌ریمی حیسامی

سیاسه‌تمه‌دار و نووسەر و وه‌رگێڤ و پوژنامه‌نووس و میدیاکار په‌وانشاد که‌ریمی حیسامی له پوژه‌ه‌لاتی کوردستان

ناوی(عه‌بدولکه‌ریم حیسامی)یه، له ناوه‌ندی سیاسی و ئه‌ده‌بی و پوژشنبیری به که‌ریمی حیسامی ناسراوه، له پوژی ۹ - ۱ - ۱۹۲۶ له گوندی(به‌یره‌م)ی سه‌ر به‌شاری مه‌بادی پوژه‌ه‌لاتی کوردستان له خیزانیکی جوتیار و هه‌ژار له دایک بووه، به‌مندالی له لای میرزای ئاغای گونده‌که‌یان که گوایه پیاویکی خوینده‌وار و تیگه‌یشتوو بووه و لای هه‌ندی مه‌لای دیکه و باوکی ده‌رسی ئایینی و خویندنی دیکه‌شی خویندوووه، دواتر له به‌ر ده‌ستکورتی و بو بژیوی ژیا‌نی خیزانه‌که‌یان و یارمه‌تیدانی باوکی وازی له خویندن هیناوه، له سالی ۱۹۴۹ چووته‌ه‌ریزی پارتی دیموکراتی کوردستانی ئی‌ران و به‌رده‌وام بووه له خه‌بات و تیکوشان، له سالی ۱۹۵۳ وه‌کو نوینه‌ری لاوان له لایه‌ن حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئی‌ران ئاماده‌ی فیس‌تیفالی چواره‌می لاوانی جیهانی له(بوخاریست)پایته‌ختی ولاتی پۆمانیا بووه، که‌هاتۆته‌وه له لایه‌ن پژیمی شای ئه‌وسای ئی‌ران بو ماوه‌ی دوو سال زیندانی کراوه، ئه‌و کاته‌ی له زیندان بووه باوکی و خیزانه‌که‌ی و مندالیکی کوچی دوا‌ییان کردوووه، دواتر ئازادکراوه، له سالی ۱۹۵۷ له شاری مه‌باد له ژیر(چاودیری و نیشته‌جیی زوره‌ملی) - تحت



له لای راستهوه: نووسەر کهریمه حیسامی، شاعیری گهوارهی کورد عهبدوڵا پهشیو



له لای راستهوه: نووسەر و رۆژنامه‌نووس ممتاز حهیدهری، نووسەر کهریمه حیسامی، نه‌ناسراوه

المراقبة و الإقامة الجبرية)بووه، بۆیه له ساڵی ۱۹۵۹ رووی له باشووری کوردستان کردوووه و دواتر له شاری به‌غدا گیرساوه‌ته‌وه، ساڵی ۱۹۶۰ به‌ناچاری رووی له ولاتی (چیکۆسلۆفاکیا)ی ئه‌و کات کردوووه، له‌وێ دهستی به‌خویندن کردوووه و ب‌روانامه‌ی لیسانسی له زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له زانکۆی (براگ) به‌دهسته‌یناوه، ساڵی ۱۹۶۴ چووه‌ته ولاتی (بولگاریا) له‌وێ وه‌کو (مذیع - بیژهر) له رادیۆی (په‌یکی ئێران) کاری کردوووه، ئه‌و رادیۆیه

سەر بە حزبی توودهی ئێرانی بووه و دژ بە دەسه‌لاتی پ‌ژیمی په‌له‌ویش بووه و په‌وانشادان‌عه‌لی گه‌لاویژ و حه‌سه‌ن قزلیجی به‌په‌یوه‌یان ده‌برد، له‌ سالانی حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو بووه‌ته‌ ئه‌ندامی (مه‌کته‌بی سیاسی - ده‌فته‌ری سیاسی) حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بۆ دوو خول و وه‌کو جیگری سکرتیری ئه‌و حیزبه‌ ده‌سه‌به‌کار بووه، پاش پووخانی پ‌ژیمی شای ئێران گه‌راوه‌ته‌وه‌ پ‌وژه‌ه‌لاتی کوردستان، سالی ١٩٨٤ بۆ سه‌ردانی



له‌ لای راسته‌وه: نووسه‌ر و میدیاکار عه‌لی که‌ریمی، نووسه‌ر و میدیاکار که‌ریمی حیسامی



له‌ لای راسته‌وه: شاعیری نهمر هه‌یمن موکریانی، نووسه‌ر که‌ریمی حیسامی، مام‌وستا هادوین شته‌وی



له لای راستهوه: مامۆستا عیسمت شەریف وانلی، نووسەر کەریمی حیسامی، نووسەر دکتۆر جمشید حەیدەری، نووسەر دکتۆر جەبار قادر

مندالەکانی گەراوەتەوه بولگاریا، هەر هەمان سال بە نامەیهکی کورت له لایەن حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لەم حیزبه دوورخراوتەوه، سالی ١٩٨٦ له بولگاریاوه پووی له ولاتی سوید کردووه و تا کوتایی ژیانی له شاری ستۆکھۆلم ژیاوه.

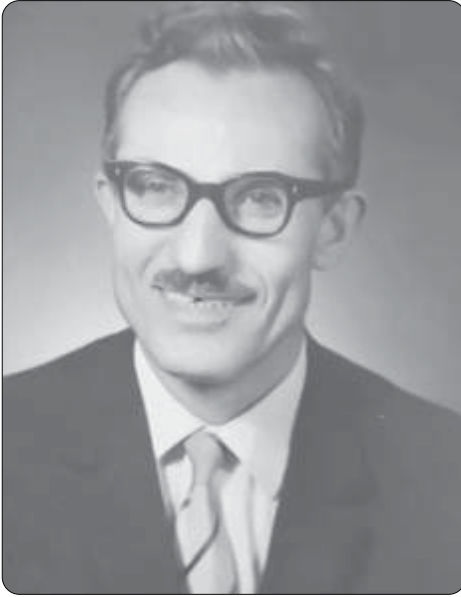
نووسەر و وەرگێڕ کەریمی حیسامی پاش ئەم پووداوانە، بەخامە جوان و ڕهنگینهکە ی بەردهوام بووه له خزمەتکردنی زمان و ئەدەب و پوژنامەگەری ی کوردی، له سالانی ١٩٨٥ - ١٩٨٦ له گەل نووسەر دکتۆر جمشید حەیدەری بەشدار بووه له دەرچوواندنی پوژنامە ی (سەر دەمی نوێ) له شاری ستۆکھۆلم، چەندین وتاری سیاسی و ئەدەبی و کۆمەلایەتی تیدا بلاوکردۆتەوه، چەندین شاکاری جیهانیشی له فارسییهوه وەرگێراوتە سەر زمانی کوردی، بەتیکراییی ئەو (٤٨) کتیبی چاپ و بلاوکردۆتەوه که (١١) یان بیرەوهرییهکانی خۆیەتی، ئەمانەش هەندیک له بەرهمەکانییەتی:

- له بیرەوهرییهکانم، بەرگی ١.
- له بیرەوهرییهکانم، بەرگی ٢.
- له بیرەوهرییهکانم، بەرگی ٣.

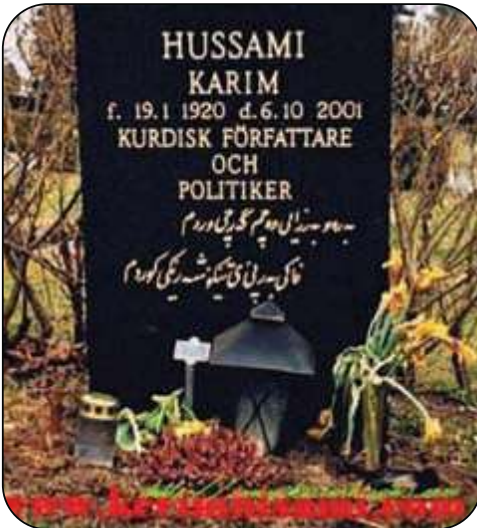
- له بیره وهه رییه کانم، بهرگی ٤.
- له بیره وهه رییه کانم، بهرگی ٥.
- له بیره وهه رییه کانم، بهرگی ٦.
- له بیره وهه رییه کانم، بهرگی ٧.
- له بیره وهه رییه کانم، بهرگی ٨.
- له بیره وهه رییه کانم، بهرگی ٩.
- له بیره وهه رییه کانم، بهرگی ١٠.
- له بیره وهه رییه کانم، بهرگی ١١.
- رۆژنامه‌ی سه‌رده‌می نوێ، به‌شی ١.
- رۆژنامه‌ی سه‌رده‌می نوێ، به‌شی ٢.
- یادی هیمن.
- دیموکراسی چییه؟، چاپخانه‌ی موکریان، هه‌ولێر ٢٠٠١.
- کاروانیک له شه‌هیدانی کوردستانی ئیران.
- پینداچوونه‌وه، به‌شی ١.
- پینداچوونه‌وه، به‌شی ٢.



له لای راسته‌وه: نووسهر كه‌رىمى حىسامى، شاعىر نه‌حمه‌د دلزار، نووسهر دكتور جمشىد هه‌یده‌رى.



نووسەر و میدیاکار و وەرگیڤر کهریمی حیسامی له دوو کاتی جیوازدا



ئارامگای نووسەر کهریمی حیسامی له شاری ستۆکهۆلم له ولاتی سوید

- سهفهەر بۆ کوردستان ،
- پۆژهکانی ئێران.
- دایک، وەرگیڤران، له نووسینی مه کسیم گۆرکی.
- ئازادی یان مه رگ، وەرگیڤران، له نووسینی نیکۆس کازانتزاکیس.
- نان و شه راب، وەرگیڤران، له نووسینی ئیگنازیۆ سیلۆنی.
- نووسەر و پۆژنامه نووس و وەرگیڤر کهریمی حیسامی له پۆژی ۶ - ۱ - ۲۰۰۱ له شاری ستۆکهۆلم له ولاتی سوید کۆچی دوايي کردوو، په وانی شاد و ئارام و ئاسووده بیئت.



بهره‌مه‌کانی نووسەر کهریمی حیسامی

سەرچاوه‌کان:

- ۱ - کوردیپیدیا.
- ۲ - ویکیپیدیا- ئینسکلۆپیدیا ی ئازاد.
- ۳ - مالبه‌ری Kurd collect.
- ۴ - مالبه‌ری Shehid.com، نووسینیک له سالی ۲۰۲۲.
- ۵ - فلمیکی دوکیومینتاری و توویژی پوژنامه‌نووس عه‌لی کهریمی له گه‌ل نووسەر کهریمی حیسامی، سالی ۱۹۹۵.
- ۶ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر محەمەد عەلی سوهیرهکی

مامۆستای زانکۆ و نووسەر و لیکۆلەر و توێژەر و میژوونووس خاوەنی
فهرهنگی ناودارانی کورد له میژوودا، پروفیسۆر دکتۆر محەمەد عەلی
سوهیرهکی کوردی ئوردنی

ناوی تەواوی (محەمەد عەلی حەسەن سوهیرهکی کوردی)یە، له ساڵی
١٩٦١ له گوندی (تبنه)ی ناوچە (الکوره)ی سەر بە پارێزگای (اربەد)ی
ولاتی ئوردن له خیزانیککی کورد له دایک بووه، خویندنی سەرەتایی و
ناوەندی و دواناوەندی له قوتابخانەکانی (دیر ئەبو سەعید) تەواوکردووه،
له ساڵی ١٩٩٤ بەشی زمانی عەرەبی له کۆلیژی ئادابی زانکۆی (الیرموک-
یهرموک) تەواو کردووه و، بوو تە مامۆستای زمانی عەرەبی له شار
و شارۆچکەکانی پارێزگای (اربەد)، له ساڵی ١٩٩٩ برۆنامەیی ماستەری
له هەمان زانکۆ وەرگرتووه و، نامەیی ماستەرەکی بە ناو نیشانی (النقوش
الصفویة فی شمالي الاردن) بووه، له ساڵی ٢٠٠٤ برۆنامەیی دکتۆرای
له زانکۆی (عمان العربیة) له عەممان بە دەستپێناوه و نامەیی دکتۆراکەیی
بە ناوی (المناهج و طرق تدريس اللغة العربية) بووه.

پروفیسۆر دکتۆر محەمەد عەلی سوهیرهکی کوردی ماوێهێک و هێک
موحازر له کۆلیژی (تولید و ئەهلی)ی له شاری (اربەد) کاری کردووه، له



له لای راستهوه: رهوانشاد شا(حسین) پادشای ئوردن. نووسهر دکتۆر محهمهد عهلی سوهیرهکی

سالانی ۱۹۸۲ - ۲۰۰۹ وهکو مامۆستای زمانی عهرهبی و سه‌ره‌په‌رشتیاری ئیداری له به‌شی زانیاری و کتیبخانه‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده و خویندنی بالای ئوردنی درێژه‌ی به‌خزمه‌تکردن داوه، له‌ سالی ۲۰۰۹هوه تا سالی ۲۰۲۲ وهکو مامۆستای زانکۆ له کۆلیژی ئاداب و زانسته مرۆفایه‌تییه‌کانی زانکۆی (مه‌لیک عه‌بدو‌لعه‌زیز) له شاری (جده) ی ولاتی عهره‌بستانی سعودی خزمه‌تی کردووه.

دکتۆر محهمهد عه‌لی سوهیره‌ی کوردی، کوردیکی دلسۆز و کوردپه‌روه‌ره، هه‌موو خویندنه‌کانی به‌ زمانی عهرهبی خویندووه و زمانی کوردیش که‌م ده‌زانیت، به‌لام چه‌ندین کتیب و لی‌کۆلینه‌وه‌ی و توێژینه‌وه‌ی له‌ سه‌ر میژووی کوردانی ئوردن و پۆلیان له بنیاتانی ولاتی ئوردنی هاوچه‌رخ و نوی نووسیوه، چه‌ندین کتیب و فه‌ره‌ه‌نگیشی له‌ سه‌ر ناودارانی کورد له‌ میژوودا هه‌یه و، سه‌ره‌رای باس و لی‌کۆلینه‌وه‌کانی سه‌باره‌ت به‌داب و نه‌ریت و فۆلکلۆر و که‌لتوور و که‌له‌پووری کوردی، جگه‌ له‌ به‌ره‌مه‌کانی له‌ بواری په‌روه‌رده و فی‌رکردنی زمانی عهرهبی و شوینه‌واره‌کانی و میژووی ولاتی

ئوردنيش، ئهو تا ئىستا(٤٨) كتيبي به زمانى عه ره بى چاپ و بلاو كر دوتته وه كه ئەمانه هه نديكيانن:

- الأكراد الأردنيون ودورهم في بناء الأردن الحديث. عمّان، دار سندباد، ٢٠٠٤، الطبعة ٢، بنكهى ژين، السليمانية إقليم كردستان، ٢٠٠٥، الطبعة ٣، ترجم الى اللغة التركية، دكتور قدرى يلدريم، دار آفستا، ديار بكر، اسطنبول، تركيا، ٢٠٠٦.

- معجم أعلام الكورد في التاريخ الإسلامي. بنكهى ژين، السليمانية، إقليم كردستان، ٢٠٠٧.

- الكورد في بلاد الشام ومصر، دار الثقافة والنشر الكردية، وزارة الثقافة، بغداد، ٢٠٠٧.

- مقالات ودراسات عن الاكراد، مركز كوردولوجي، السليمانية، إقليم كردستان، ٢٠٢٠.

- تاريخ الأكراد في بلاد الشام ومصر، أمانة عمّان الكبرى، عمّان، ٢٠٢٠.

- كتيب عن الأسماء الكردية، اربد، ٢٠١١.

- الموسوعة الكبرى لمشاهير الكورد عبر التاريخ، بيروت، دار العربية



له لای راسته وه: نووسر دكتور محمد علي سوميره كمي، نووسر و ليكولر ساير رهشيد



له لای راستهوه: نووسەر دکتۆر محمەد عەلی سوهرهکە، دکتۆر زرار سەدیق توفیق



- له لای راستهوه: نووسەر و فەیلەسوف ئەدیب عەباسی، نووسەر دکتۆر محمەد عەلی سوهرهکە
للموسوعات، ۲۰۰۷ - ۲۰۱۲ (۸ مجلدات)، بەرگی نۆیەمی شی ئامادهیه بۆ
چاپکردن.
- تاریخ الأكراد في الإتحاد السوفيتي السابق، الدار العربية للموسوعات،
بيروت، ۲۰۱۵.
- الأستاذ علي سيدو الكردي، عمان، ۲۰۰۸.
- الأمثال الكردية في كردستان الشمالية، لعلی سیدو الكردي، تحقیق، عمان،
۲۰۲۲.

- رحلة إلى ملطية أو جولة في كردستان الشمالية، لعلي سيدو الكردي، تحقيق، إربد، دار ركاز، ٢٠٢٤.

به رهه مه كانی له بواری پهروه رده و فیكردن و میژوو و روښنیری ئوردنی:

- التعبير الشفوي، عمان، إربد، طبعة ١، ٢٠٠٦، الطبعة ٢، إربد، ٢٠٠٧.

- التعبير الكتابي التحريري، إربد، دار الكندي، ٢٠٢٠.

- الألعاب اللغوية، عمان، ٢٠٠٥، الطبعة ٢، إربد، دار الكندي، ٢٠١٢.



له لای راسته وه: نووسەر دکتۆر محمەد عەلی سوهرههکی، نووسەر دکتۆر نهجهد عوبید کاشههکی



نووسەر دکتۆر محمەد عەلی سوهرههکی کوردی. له دوو کاتی جیاوازا



له لای راستموه: دکتور محمدعلی سوهیرهکمی به خوی و ینک له کورهکانی و دوو له نهوهکانی

- التعبير الوظيفي، إربد، دار الكندي، ٢٠١١.
- الأردن في أشعار العرب، عمّان، وزارة الثقافة، ١٩٩٨، الطبعة ٢، مكتبة الأسرة، عمّان، وزارة الثقافة، ٢٠٢١..
- نوابغ الأردن في العصر الإسلامي، عمّان، دار عمار، ١٩٩٠.
- شرقي الأردن والعهد الفيصلي، عمّان، دار عمار، ١٩٩١، الطبعة ٢، مكتبة الأسرة، وزارة الثقافة، ٢٠١٩.
- مصادر ومراجع عن الثورة العربية الكبرى، عمّان، لجنة تاريخ الأردن، ١٩٩٦.
- تاريخ السلط والبلقاء ودورهما في بناء الأردن الحديث، عمّان، دار عمار، نشر بدعم وزارة الثقافة، ١٩٩٨..
- عمّان تاريخ وحضارة وآثار، دار عمار، عمّان، ٢٠٠٠.
- إربد المدينة تاريخ وحضارة وآثار، أمانة عمان الكبرى، عمّان، ٢٠٠٦.
- مذكرات إسماعيل عريضة، مذكرت مجاهد في الثورة السورية الكبرى ١٩٢٥ - ١٩٢٧، تحقيق، مركز الأردن للدراسات، دار سندباد، عمّان، ٢٠٠٦.
- مصادر ومراجع عن الأردن، لجنة تاريخ الأردن، عمّان، ٢٠٠٧.

- كتاب تاج الملوك النفيس بترجمة الإمام الشافعي محمد بن إدريس،
إسماعيل العجلوني، تحقيق، دار الكندي، إربد، نشر بدعم من وزارة الثقافة،
٢٠١٠.
- عائشة الباعونية، مطبعة دار دجلة، عمّان، نشر بدعم من وزارة الثقافة، ٢٠٠٦،
الطبعة ٢، مكتبة الأسرة، وزارة الثقافة، عمّان، ٢٠١١.
- الحكمة الأردنية: في الأمثال الشعبية في شمالي الأردن، عمّان، ٢٠١٣.
- الأضرحة والمزارات والمقامات وأماكن العبادة في السلط وما حولها للديانتين
الإسلامية والمسيحية، عمّان، وزارة الثقافة، ٢٠١٧.
- ملياغروس بن يوكراتيس، أمير شعراء سورية في العصر الهلنستي، إربد، دار
ركاز، نشر بدعم من وزارة الثقافة، ٢٠٢١.
- أديب عباسي، ناسك الحصن. عمّان، وزارة الثقافة، ٢٠٢٢.



له لاي راستهوه: رهوانشاد دايكى دكتور محمد عدلى سوهيرهكى،
نووسهر دكتور محمد عدلى سوهيرهكى

- چەندىن جار خەلات و رېزىلېناتى بۆ كراوه لەوانە(خەلاتى زانستى كۆمەلايەتى لە لاين وەزارەتى رۆشنىبىرى ئوردن سالى ۱۹۹۵، خەلاتى) شىرحىل بن حسەنە) بۆ دىراساتى كۆمەلايەتى لە لاين شارەوانى(اربىد الكبرى)سالى ۲۰۰۸ و چەندانى دىكەش).
- لە سالى ۱۹۹۲هە، ئەندامى يەكئىتى نوسەر و ئەدىبانى ئوردنىيە.
- ئەندام و ئەمىن سىرى كۆمەلە(الكتابات القديمة - نوسىيەنەكانى كۆن)ه، لە شارى اربىد.
- ئەندامى كۆمەلە(عون الثقافة الوطنية)يە، لە شارى(عمان- عەممان).
- بۆ مامۇستا و نوسەر و پروفىسۆر دكتور محەمەد عەلى سوبىرەكى كوردى، ھەر سەركەوتو بەردەوام بىت لە نوسىيە سوودبەخشەكانت.

سەرچاوەكان:

- ۱ - ژيان و بەرھەم و چالاكىيەكانى دكتور محەمەد عەلى سوبىرەكى كوردى، لەسەر داخووزى من و دكتور ئەمجەد عوبىد گافركى لە دەۆك بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادەكردن و نوسىنى خۆم.



لهیلا بهدرخان

خانمه شازادهیهکی کوردی ئازا و بویر و ریچکه شکین و یاخی، یهکه مین کچه کورد له میژوودا که چۆته مهیدانی هونهری (سهمای بالی - رقصة البالية) پروانشاد لهیلا بهدرخان....

ناوی تهواوی (لهیلا عهبدولپهزاق بهدرخانی)یه، بهرچه لهک دهگه پیتیه وه سهه بنه ماله ی بهدرخانیه کانی میری بۆتان، بنه ماله ی بهدرخانیه کان بهشی زۆری پیاوه کان و ژنه کانیان رۆشنبیر و ئهده بدۆست و نووسهه و رۆژنامه نووس و لیكۆلهه بوونه، خاتوو رهوشهه بهدرخان شاعیر و نووسهه بووه، کاره هونه رییه کانی لهیلا بهدرخانیش هیچ گرنگیان که متر نه بووه له کاری ئهوان، ئهوه له ۳۱-۷-۱۹۰۷ له شاری ئهستهنبول له دایک بووه، هه ندی سهه چاوهش سالی له دایکبونی دهگینه وه بۆ سالی ۱۹۰۸. باوکی میر عهبدولپهزاق بهدرخان (۱۸۶۴ - ۱۹۱۸) له لایهه والی عوسمانی له شاری مووسل سالی ۱۹۱۸ له سیداره دراوه و تهرمه کهشی له گۆرستانی (الغرباء) ههه له شاری مووسل نیژراوه، دایکیشی ناوی (هنریتا هورتک) کچه یه هودییه کی (نه مسا) وی بووه و هونهری سهمای بالی زانیوه. خانمه هونه ره مند لهیلا بهدرخان پاش له سیداره دانی باوکی له گهه دایکی چوونه ته شاری (القاهرة - قاهره) له ولاتی میسر، تهمه نی مندالیی



له لای راستهوه: یهك له كورهكانی میر عبدالهزاق بهدرخان، میر عبدالهزاق بهدرخان باوکی
هونهرمند لهیلا بهدرخان، هونهرمندی سهمای بالی لهیلا بهدرخان.

خۆی لهوئ بهسهبردووه، له سهروبهندی جهنگی یهکهمی جیهانی هه ر له
گه‌ل دایکی چوونه‌ته ئه‌وروپا و له شاری (فینا) ی پایته‌ختی و لاتی (سوئیسرا)
نیشته جیپوونه.

ئو هه ر له مندالییه‌وه هه‌زی له هونه‌ری مؤسیقا و سه‌ما بووه، ئه‌و
کاته‌ی له میسر بووه دیاره ته‌ماشای ژنه سه‌ماکه‌ره میلییه‌کانی میسری
کردووه، هه‌ندی سه‌رچاوه‌ش ده‌لین: که‌وتۆته ژیر کاریگه‌ری سه‌ماکه‌ری
سه‌مای بالیی جیهانی (ئیسادۆرا دونجان - Isadora Duncan) بۆیه هونه‌ری
سه‌مای بالیی هه‌لبژاردووه، له و لاتی نه‌مسا ده‌ستی به‌خویندی هونه‌ری
سه‌مای بالی کردووه و له قوتابخانه و په‌یمانگاکانی فه‌ره‌نسا ته‌واوی
کردووه، له سالی ۱۹۲۴ یه‌که‌م جار له سه‌ر شانۆیه‌کی نه‌مسا ده‌ستی
به سه‌مای بالی کردووه، چه‌ندین ئاهه‌نگ و نمایشی له و لاتی (سوئید،
رۆمانیا، ئه‌لمانیا، فه‌ره‌نسا، میسر و و لاتی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست) گه‌یراه و
چه‌ندین به‌رپرس و لپه‌رسراو و مه‌لیک و پیاوانی ناوداری ئه‌وروپا و و لاتی
عه‌ره‌بی ئاماده‌ی نمایشه‌کانی بووینه، له سالی ۱۹۲۷ چووه‌ته ئه‌مه‌ریکا و

لهوئيش چه ندين ئاههنگى له سههه به ناوبانگترين شانۆ و به ئاماده بوونى به ناوبانگترين مۆسيقاژهنى ئه مه ريكي ئه نجامداوه، پاش جهنگى دووه مى جيهانى وازى له هونه رى سهماى بالى هيناوه و په يمانگايه كى فير كردنى سهماى بالى له پارييس كردۆته وه.

هونه رهندي له يلا به درخان به هۆى چونه ناو دنياى سهماوه په يوه ندى له گه ل بنه ماله ي به درخان ييه كان (نيمچه بر او) بووه، به لام ئه وه كو كچه كورديكى ئازا و بوير و ريجكه شكين و ياخى بووه، هه ر خۆى به كچه كورديكى دل سوژ و كورديه روه ر زانيوه و شانازيشى به كورده بوونى خۆى كردوه و له شوينيكدا ده لئيت: (من كوردم، با پيرم مير بووه له كورده ستان ده سه لاتى به سههه ناوچه يه كى زوردا هه بووه)، ئه وه له سهماى بالى شيواز و ستايليكى تايبهت به خۆى هه بووه و ديسان هه ر خۆى له شوينيكى ديكه دا ده لئيت: (من كه متر لاقه كانم به كار ده هينم و زياتر له تابلوكانى سه ما كردنمدا ده ست و جسم) به كار ده هينم، له به شى زورى تابلوكانى سهماى كوردي و ئيرانى و توركى و ميسرى و قه فقاسى و ئه سپانى) زانيوه و به كار يه ئناون، بايه خيكى زوريشى به كه لتوور و كه له پوورى كوردي داوه به تايبه تى له بوارى شايى و دي لان و سه ما كردن و ئاو يته ي تابلوكانى كردوون، لايه نى



هونه رهندي سهماى بالى له يلا به درخان



هونهرمندی سه‌مای باله له‌یلا به‌درخان



ئەدەبىي و پۇشنىبىرى و مېژوويى كوردىشى فەرامۆش نەكردووه، چەندىن باس و لىكۆلئىنەوھى لە بواری ئايىنى زەردەشتى و ئىرانى و مىسرى و ھىندى كۆن ھەيە، بەناوبانگترین تابلۇكانى تابلۇى سەماى(رقصۋە الافعى - سەماى مار، بالى ملكة بلقيس - بالىى مەلىكە بەلقىس)ە، لە سەماى مەلىكە بەلقىس دەورى مەلىكە و كچە(عجر - قەرەج)ىكى بىنيوھ.

ھونەرمەندى سەماى بالى لەيلا بەدرخان لە سالى ۱۹۳۰ ھاوسەرگىرى لەگەل (ھنرى توشى) كە پياويكى(پۇلۇن)ى بووھ كرددووه و، تەنيا كچىكيان ھەبووھ بەناوى(نقىن)كە ئىستا رۇژنامەنووسىكى ناسراوھ لە ولاتى مىسر. ئو لە مانگى(۹)ى سالى ۱۹۸۶ لە شارى پاریس كۆچى دوایی كرددووه و لە گۇرستانى(Cloud - Saint) ھەر لە شارى پاریس نىژراوھ، رەوانى شاد و ئارام و ئاسوودە بىت.

سەرچاوهكان:

- ۱ - كوردىپىدىا.
- ۲ - ئىنسكلۇپىدىاي ئازاد.
- ۳ - نووسىنىكى شاعىر و نووسەر مامۇستا كۆنى رەش بەزمانى عەرەبى دەربارەى ھونەرمەند لەيلا بەدرخان لە قامشلۇ بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۴ - مالىپەرى(رۇژئاقا نىوز)نووسىنىكى شاعىر و نووسەر خاتوو نارىن

- عومەر بە زمانی عەرەبی بەناونیشانی(لیلی بدرخان المرأة الشرقية
الکوردیة المتمردة ۱۹۰۸ - ۱۹۸۶) له ۱۸ - ۱۰ - ۲۰۱۶.
- ۵ - مآپه‌ری ئەلیکترونی(اسو)نوسینیک بە زمانی فارسی بەناونیشانی(قسندهی
فراموش)له نووسینی به‌پێزان(سومانگهداری نیا، منسور محهمه‌دی)له ۷
- ۱۲ - ۲۰۲۲.
- ۶ - مآپه‌ری Afrin Tv، فلمیکى دوکیومینتاری له ئاماده‌کردنی میدیاکار
زه‌که‌ریا دادۆ، له ۲۹ - ۶ - ۲۰۲۳.
- ۷ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



عەبدولرەحمان زەبیحی

لە پۆژەهەلاتی کوردستان بە عەبدولرەحمان زەبیحی و لە باشووری کوردستان بە مامۆستا عولەما و لە پۆژنئاقای کوردستان بە عیسا عەرەفات ناسراوە، شاعیر و نووسەر و پۆژنامەنووس و وەرگیڕ و سیاسەتمەداری ناسراو و دیاری کورد پەوانشاد عەبدولرەحمان زەبیحی لە پۆژەهەلاتی کوردستان.....

ناوی تەواوی (عەبدولرەحمان محەمەدئەمین زەبیحی یان عەبدولرەحمان سوؤفی مینەیی کللادروو)ە، لە ساڵی ۱۹۲۰ لە شاری (سابلاخ - مەهاباد) لە خیزانیکی هەژار و دەستکورت لە دایک بوو، سوؤفی مینە کللادرووی باوکی، پیاویکی دەستکورت و ئیماندار بوو (بانگدەر - مؤذن)ی مزگەوتی (پۆستەم بەگ) بوو لە شاری مەهاباد و دەنگیشی زۆر خۆش بوو و لە لای خەلکیش زۆر خۆشەویست بوو، شەش مندالی هەبوو، سێ کور و سێ کچ، بەناوەکانی (عەبدولرەحمان، عەبدوللا، محەمەد، فاتم و پەنا و هاجەر) دوو کچی دیکەشی هەبوو هەر بە مندالی مردوون، عەبدولرەحمان زەبیحی کورپی گەورەیی بوو. نووسەر و فەرەهەنگناس عەبدولرەحمان زەبیحی هەر لە مندالییەو ئەلف و بیی قورئانی پیرۆزی لە لای باوکی و پێزمانی عەرەبی لە لای (مەلا بایزی زگدرپاوی) فیربوو و، لە لای مەلا قادری مودەریسیش دەرسی (جەبری) خویندوو، هەر لەسەر دەستی ئەویش فیری



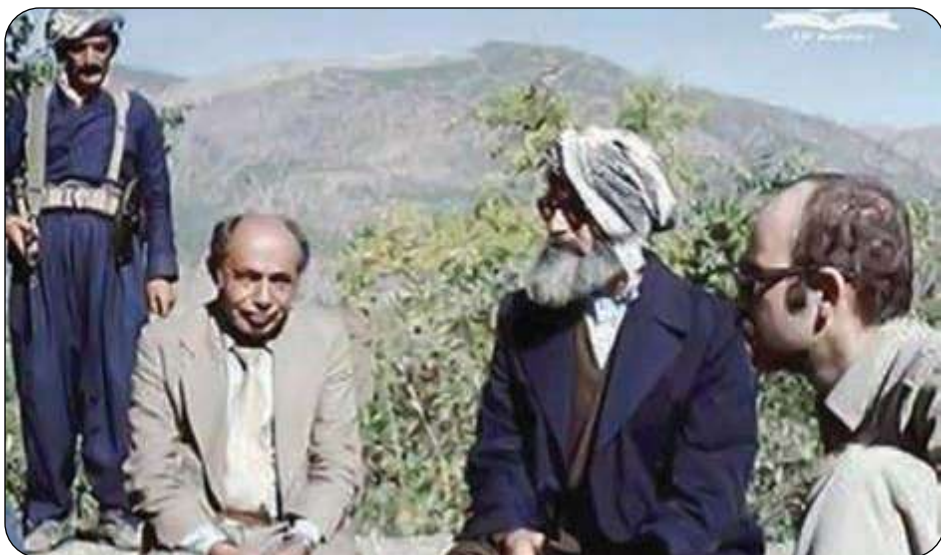
كۆمەنىك كەسايەتتىن رۇژھەلاتى كوردستان لە باغى سېسەى شارى مەھاباد سائى ۱۹۴۲، لە رېزى يەكەم لە لای راستەوہ: عەلى رەيجانى، ئەحمەد ئىلاھى، محەمەد سەدىق، نەناسراوہ، نەناسراوہ، رېزى دووہم لە لای راستەوہ: نەناسراوہ، عەبدولرەحمانى مۆھتەدى، محەمەد سەئىدى كانى مارانى، رېزى سېيەم لە لای راستەوہ: محەمەد رەسوولنى(دلىشاد رەسوولنى)، عەلى خوسرەوى، نەناسراوہ، نەناسراوہ، نەناسراوہ، سەئىد تەھەى ئەيوپى، هاشم خەلىل زادە(سۆھەيلى)، نەناسراوہ، رېزى چوارەم و پشتموہ: نەناسراوہ، عەبدولرەحمان زەبيحى، سەمائل خانى فەرۇخى، نەناسراوہ، عەبدولرەحمان شەرفەكەندى (ھەژار موكريانى)

كوردپەرەھەرى بووہ، لە سالى ۱۹۳۲ كە بېستووئەتى مامۇستا گيو موكريانى ھاتۆتە مەھاباد و دوكانى(عەكاسى - وئىنەگرى)داناوہ، دەچىتە لای ئەوئىش و فېرى زمانى فەرەنسە دەبىت، خوئىندى سەرەتايى لە شارى مەھاباد تەواوكردووہ و لەبەر نەبوونى قوتابخانەى ناوہندى(ئەو كات لە شارى مەھاباد) لە سالى ۱۹۳۷ خوئىندى ناوہندى لە شارى(ورمى) تەواوكردووہ، ھەمان سال لە ئىدارەى(فەرھەنگ- پەرورەدە)ى مەھاباد دادەمەزىت و كاروبارى قوتابىيانى زۆر بەچالاكى بەرپۆەبردووہ و، دواتر لای حاجى سالىح شاترى بووہتە بەرپرسى وەكالەى نەوتى مەھابادى و كاروبارە ئىدارى و دارايىيەكانى ئەوئىشى زۆر بە ئەمىنى جىبەجى كردووہ.

نووسەر و وەرگىر و فەرھەنگناس عەبدولرەحمان زەبيحى زۆر زىرەك بووہ، لەگەل شاعيران(ھەژار موكريانى و ھىمن موكريانى)ھاوړى و

هاوتهمه نی یه کتری بوونه، ئه و دهستی به نووسینی شیعر کردوو و به ناوی نهینی (ع. بیژهن) به ره مه کانی بلاو کردو ته وه، گوايه هر سه ناسناو (هه ژار، هیمن، ع بیژهن) زه بیحی خوئی دایناوه، بویه (هه ژار موکریانی شاعیر ۱۹۲۱ - ۱۹۹۱) سه بارهت به زیره کیی زه بیحی له کتیبی (چیشتی مجیور) دا له لاپه ره (۱۸ - ۱۹) دا دهلیت: (رۆژیک وهک به لای ناگه هانی مندالیکیان هینا حوجره که، به ته مه ن له من باو خوشتر و به بالا له من کورته بالاتر بوو، یه کیکی سووری چاوزین، لیم بوو به عیزرائیل، ده بوايه ئه ویش گولستان بخوینی، هه تیو ئه وهنده زیرهک بوو که نه بیته وه، من به هه زار گیره و نی ره دوو خه تم ره وان ده کرد، ئه و په ره و دوو په ره ی تیده په راند، وهک ئاگری قودرته تی وا بوو، جا وهره زله و چه پوک بخو که بو ئه و هینده و هینده ی ره وان کردوو و تو هه ر منجه منجه دی؟! هه ر له بهر خو مه وه له خوا ده پارامه وه، ئه و به دفه ره بمری و له کۆل دنیا بیته وه، ناوی ئه ویش عه بدولر حمان کوری سوئی مینه بوو، که له دوا رۆژدا به زه بیحی ناسرا).

هیمن موکریانی شاعیریش له لاپه ره (۱۵) دیوانی (تاریک و روون) دا دهلیت: (جیگایه ک هه بوو که نا کریت ناوی بینم، ئه و جیگایه مه کۆی ئه و لاوانه بوو که هه وای نیشتمان په روه ریان که وتبوه سه ر، زه بیحی و ره سوئی



له لای راسته وه: دووهم کهس شیخ عیزه دینی حوسینی، نووسه ر عه بدولر حمان زه بیحی، نه وانی دیکه نه ناسراون



له لای راستهوه:
نووسەر عەبدولرحمان زەبیحی،
شاموراد بۆرەمکەیی



له لای راستهوه: مەلا عەولای حاجی
سمایل ناسراو بە(مەلا ماتۆر)، نووسەر
عەبدولرحمان زەبیحی

میکاییلی و قزلی و نانه‌وازاده و ئیلاهی و سهیدی و زۆر کەسی دیکەم
له‌وئ ناسین، هه‌ژاریش هه‌ر چه‌ند جار هاتبا شار به‌مالی ئیمه‌دا ده‌هات،
ئەو رەفیقانه‌ی کۆری ئەده‌بی بچووکێ کوردیان پێک ده‌ینا و به‌نه‌ینی
شیعری کوردییان ده‌خوینده‌وه و ده‌یان نارده‌ کوردستانی عێراق و هه‌ر
چی کتییی له‌ وئ چاپکرابان بۆیان ده‌هات و ده‌یاندا به‌ منیش).

زه‌بیحی یه‌کیک بووه‌ له‌و(١٠)کەسه‌ی مه‌هاباد که‌ کۆمه‌له‌ی(ژ. ک)
ژیانه‌وه‌ی کورد، یان(ژیانده‌وه‌ی کوردی)یان به‌سه‌ره‌په‌رشتیی ئەفسه‌ریکی
کوردی عێراقی به‌ناوی(میرحاج) له‌ ١٦ - ٩ - ١٩٤٢ له‌ یه‌کیک له‌ باغه‌کانی
شاری مه‌هاباد دامه‌زراندووه‌ و، زه‌بیحیش به‌ یه‌که‌م سه‌کرته‌یری ئەو ریکخراوه
ناسیونالیزمه‌ی کورد هه‌لبژێردراوه‌، له‌ ساڵی ١٩٤٥ شه‌هید قازی محمه‌د
وه‌ک ئەندامی ئەو کۆمه‌له‌یه‌ وه‌رگیراوه‌ و خه‌باتی ئەو کۆمه‌له‌یه‌ به‌ئاشکرا
ده‌ستی پیکردووه‌.

ئەو لە سەرەتای سالی ١٩٤٣ پۆلیکی زۆری ھەبوو لە دەرچواندنی یەکەم بلاوکراوەی سەر بەخۆی (ژ.ک) بەناوی (دیاریی کۆمەڵەی ژ.ک بۆ لاوانی کورد) و دواتریش کە کۆمەڵەی ژ.ک ھەڵوەشاوەتەو و بوو تە ئەندامی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، ئەو وەک ئەندامیکی چالاک لە بواری ئەدەبی و پۆشنییری و سەرپەرشتیکاری گۆڤاری (نیشتمان) بوو، کە (٩) ژمارە لە مەھاباد لێدەرچوو.



نوسەر و فەرھەنگناس عەبدولرەحمان زەبیدی لە چەند کاتیکی جیاوازا

پاش دەستگیرکردنی زەبیحی و قاسم قادری و دلشاد رەسول
بۆ ماوەی (۸) مانگی و رووخی کۆماری کوردستان سالی ۱۹۶۶،
زەبیحی رووی لە باشووری کوردستان کردووە و لە گوندی (سیتەکی)
سەر بە ناوچەی شارباژێر ماوەیەک لە مالی شیخ لە تیفی حەفید خۆی
حەشارداوە و لە گەڵ هاوڕێکانی ژمارە (۱۰) ی گوڤاری (نیشتمان) یشیان هەر
لەوێ دەرچوواندووە.

زەبیحی ماوەیەک لە شارەکانی سلیمانی و کەرکووک ژیاوە، دوای
چوووە بە غدا بە نهنینی لەوێ ژیاوە و ئاشنای حەسەن قزنجی و چەند
کەسایەتییهکی دیکە کورد بوو، بۆ بژیوی ژیاوی خۆی لە چیشخانە و
هۆتیلەکان کاری کردووە، لە سەرەتای پەنجاکانی سەدەدی رابردوو چەند
جاریک دەستگیر کراوە و پەوانەیی ئەودییو سنوور کراوەتەو، بەلام
دیارە هەموو جارەکان هەر زوو گەراوەتەو باشووری کوردستان، لە
سالانی ۱۹۵۳ - ۱۹۵۴ ییش لە گەڵ حەسەن قزنجی گیراوە، لە سالی ۱۹۵۶
لە ڕیگای مووسڵ خۆی گەیاندۆتە گوندی (تربە سپی) ی مالی حەسەن
ئاغای حاجۆ، لەوێ ناسنامەیهکیان بەناوی (عیسا عەرەفات) بۆ دروست
کردووە و چوووە (دیمەشق) لەوێ لە گەڵ هەریەک لە (قەدری بەگ، حەمید
دەرویش، عوسمان سەبری، نۆرەدین زازا) پارتی دیموکراتی سووریان
دامەزراندووە، لە گەڵ هەلگیرسانی شوڕشی تەمموزی سالی ۱۹۵۸ هاتۆتەو
عێراق و لە بەغدا و کەرکووک، وەکو ئەندامی پارتی دیموکراتی کوردستان
چەندین بە پرسیاریتی بینووە، ئەو پیاویکی زۆر زیرەک و هیمن و دووربین و
ئەمین بوو، ئاگای لە هەموو گۆرانکارییهکانی ئەو سەردەم بوو، بۆیه لە
کوردستانی باشوور ناوی مامۆستا (عولەما) یان لێناوە، بەراستی کوردیکی
کوردپەرەڕوەر بوو، هەموو کوردستانی گەرەیی بەهی خۆی دەزانی، زیاتر
باسی ئەو کوردپەرەڕوەرە بۆ پسیپۆرانی بواری سیاسی لێدەگەریم.

عەبدولپەرەحمان زەبیحی جگە لە زمانی کوردی، زمانەکانی عەرەبی و
فارسی و تورکی و ئەرمەنی و فەرەنسی و ئینگلیزی زانیووە، وەکو شاعیر
و نووسەر و وەرگیڕ و میژوونووس و فەرەنگناس، کۆمەڵێک بەرھەمی
پوختەیی چاپ و بلاوکردۆتەو یان دواي خۆی بۆی چاپ و بلاوکردۆتەو
کە ئەمانەن:



بەرھەمەکانی خۆی و ئەو بەرھەمانەنی بۆی ئامادە و کۆراوەتەو.

- قاموسی زمانی کوردی (کوردی - کوردی)، پیتی (ء)، بەرگی یەكەم، چاپخانە‌ی کۆپی زانیاری کوردی، بەغدا، ساڵی ١٩٧٧.
- قاموسی زمانی کوردی (کوردی - کوردی) بەرگی دووهم، پیتی (ب) بەینەت، کۆپی زانیاری کوردی، بەغدا، ساڵی ١٩٧٩.
- جوغرافیای کوردستانی ئێران، وەرگێڕان لە فارسییەو بە زمانی کوردی، چاپخانە‌ی کۆپی زانیاری کوردی، بەغدا، ساڵی ١٩٨٠.
- کتیبی (رەتدانه‌وه‌ی کۆس‌مۆپۆلیتیزم) نووسینی خۆی و ئامادەکردنی نووسەر و پۆژنامە‌نووس عەلی کەریمی، چاپخانە‌ی کارۆ، سلێمانی، ٢٠٠٧.
- کتیبی (مێژووی زمانی کوردی)، مهاباد، ٢٠٢٣.
- کتیبی (سەرەتایەکی مێژوویی زمانی کوردی) بە‌هاو‌بە‌شی لە‌گە‌ڵ هەر یەك لە (دکتۆر ئاورپەحمانی حاجی مەرف، نووسەر ئەمیری حەسەنپوور)، ئامادە‌کرن و پێشە‌کی نووسەر عەلی کەریمی، چاپی یەكەم، سلێمانی ٢٠٢٣.

- کتییی(ژیان و بهسه رهاتی عهبدولرپهحمان زهبیحی، مامؤستا عوله ما)، نووسین و ئاماده کردنی نووسهر علی کهریمی، سلیمانی ۲۰۰۵
- کتییی(زهبیحی پروناکبیریکی گۆر غه ریب) نووسین و کۆکردنه وه و ئاماده کردنی نووسهر فه رهیدون حه کیم زاده.
- قاموسی زبانی کوردی، وه رگیزانی به رگی دووه می(قاموسی زمانی کوردی) بو زمانی فارسی له لایه ن ئینتیشاراتی سه للاحه دینی ئه یوبی(ورمی) به رگی دووه م سالی ۱۹۸۸.
- چهند به ره میکی شیعری شاعیر مسته فا لوتفی مه نفه لوتی، وه رگیزا وه ته سه ر زمانی کوردی.
- دیوانی ئه بولقاسمی لاهوتی(وه رگیزا وه ته سه ر زمانی کوردی، به لام بلاونه کرا وه ته وه.
- ئو له به غدا، چهند ژماره یه کی له گۆقاریک به ناوی(باهۆز) ده رکرد وه.
- له نیوان سالانی ۱۹۸۰-۱۹۸۱ ماوه یه کی که م سه ردانیکی شیخ عیزه دین حوسینی کرد وه، تا ئیستاش ساغ نه بوته وه له دیوی ئیران یان له عیراق بی سه رو شوین کرا وه، به پای هه موو چاودیرانی سیاسی و هاوړیکانی هه ر له لایه ن پژی می به عسی گۆر به گۆر بی سه روشوین کرا وه و، تا ئیستاش ته رمه که ی دیار نییه، ئو شه هیدی کورد و کوردستانه، په وانی شاد و ئارام و ئاسووده بیت.

سه رچاوه کان:

- ۱ - کتییی(ژیان و بهسه رهاتی عهبدولرپهحمان زهبیحی- مامؤستا عوله ما)، ئاماده کردنی نووسهر و رۆژنامه نووس علی کهریمی.
- ۲ - کوردی پیدیا.
- ۳ - ویکی پیدیا - ئینسکلۆپیدیای ئازاد.
- ۴ - چهند زانیارییه ک له نووسهر جه میل مه لاقه ره وه رگیزا وه.
- ۵ - نووسینیکی شاعیر و نووسهر په زا شوان له ۲۵ - ۶ - ۲۰۲۰ بلاو کرا وه ته وه، ئو له ولاتی سوید بو ی نار دووم، سوپاسی ده که م.
- ۶ - زانیاری و ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



هاشم ئەحمەد زادە

نووسەر و وەرگێر و لیکۆلەر، شارەزای دیراساتی پۆژەھەلاتناسی لە زانکۆی (ئۆپسالای) سویدی، پروفیسۆری یاریدەدەر هاشم ئەحمەد زادە... نووسەر و وەرگێر و لیکۆلەر و توێژەر هاشم ئەحمەد زادە لە ساڵی ۱۹۶۱ لە شاری (مەھاباد) لە پۆژەھەلاتی کوردستان لە دایک بوو، قوناغەکانی خویندنی سەرەتایی و ناوەندی و دواناوەندی لە مەھاباد تەواوکردوو و، ساڵی ۱۹۸۶ پروانامەی بەکالۆریۆسی لە بەشی زمانی ئینگلیزی لە زانکۆی ئێران بەدەستھێناوە. دیارە بۆ درێژەدان بەخویندن لە سەرەتای نۆھتەکانی سەدەی رابردوو رووی لە ولاتی سوید کردوو، لە ساڵی ۱۹۹۵ لە زانکۆی (ئۆپسالای) پروانامەی بەکالۆریۆسیکی دیکەشی لە پۆژەھەلاتناسی وەرگرتوو، لە ساڵی ۱۹۹۶ پروانامەی ماستەری لە ھەمان بواری و ھەمان زانکۆی بەدەستھێناوە، لە ساڵی ۱۹۹۹ تا ساڵی ۲۰۰۵ لە زانکۆی ئۆپسالای لە بواری مێژوو و سیاسەت لە پۆژەھەلاتی ناوەراست و زمان و ئەدەبی فارسی و زمانە ئێرانییەکان و ھۆ و ھەڵبەستەکار بوو، لە ھەمان کاتیشدا خەریکی نووسین و لیکۆلینە و نووسینە وە نامەی دکتۆراکەشی بوو، لە ساڵی ۱۹۹۶ - ۱۹۹۷ ساڵی یەکەمی دەورەی دکتۆراکە لە بەشی (مەدرەسە) لیکۆلینە وە پۆژەھەلاتناسی و ئەفریقاناسی لە زانکۆی لەندەن خویندوو، دواتر دکتۆراکە تەواوکردوو، لە نیوان سالانی ۲۰۰۵



لهلای راستهوه:هونهرمهندی گهورهی کورد مهزههری خالقم،
نوسهر و وهرگیپر دکتور هاشم نهحمهد زاده

تا ۲۰۱۲، سه رهتا وهک ماموستا و دواتر وهک پرؤفیسوری یاریدهدهر له لیکۆلینه وهی رۆژه لاتی ناوه راستدا، له زانکۆی (ئیکزیتری) بریتانیا کاری کردوه، له سالانی ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۵ وهک لیکۆلهر له (ئه نستیتۆی تووژینه وه و گه شه پیدان - کوردستان) که ناوه نده که ی له هه ولیره ده سته کار بووه، هه ره له م سالانیشدا له زانکۆی فه ره نسی لوبنانی هه ره له هه ولیره ماموستای زمان و ئه ده بی ئینگلیزی بووه، له مانگی (۹) ی سالی ۲۰۱۵ دیسانه وه هاتۆته وه سوید و له زانکۆی ئوپسالا دهستی به وانه وتنه وه و لیکۆلینه وه کردۆته وه. له سالی ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ له مه دره سه ری وهرگیپانی سوید وانه بیژ بووه، ئیستا پرؤفیسوری یاریده ده ره له به شی زمانناسی و لیکۆلینه وه له زانکۆی ئوپسالی سویدی.

نوسهر و وهرگیپر و تووژهر دکتور هاشم نهحمهد زاده له سه ره تای سالانی دووه زاره کان دهستی به نووسینی کتیبی (رۆمان و نه ته وه) کردوه، دواتر له بواره کانی ئه ده بی، فه ره هنگی، زانستی سیاسی، و پرسه کانی رۆژه لاتی ناوه راست چه ندین کتیب و وتار و کورته باسی نووسیوه و چه ندین شاکاری نووسه رانی ئه وروپی و فارسی له زمانه کانی سویدی و ئینگلیزی و فارسی وهرگیپاوه ته وه سه ر زمانی کوردی، تا ئیستا چه ند به ره میکی ئاست بهرز و سوودبه خشی به زمانه کانی کوردی، فارسی سویدی و ئینگلیزی نووسیوه که ئه مانه هه ندیکیانن:

- نه ته وه و رۆمان به هه ره سی زمانی ئینگلیزی، تورکی و فارسی

چاپ کراوه، دوو جار به فارسی چاپ کراوه ته وه و له پیشه‌نگای نیونه ته وه یی کتیب له تاران له سالانی ۲۰۱۸-۲۰۱۹ له ریزی کتیبه زور فرۆشراوه‌کان بووه.

- زمان، ئه‌دهب و ناسنامه (هه‌تا ئیستا چوار جار له کوردستان و دهره‌وه‌ی ولات چاپ کراوه ته وه).

- رۆمان و ناسنامه به کرمانجی (دوو جار چاپ کراوه ته وه).

- جیهانی رۆمان (دوو جار چاپ کراوه).

- گێرانه‌وه‌ناسی، زمان، میژوو، رۆمان، (دوو جار چاپ کراوه).

- میژوو به راویژی ئه‌دهب (دوو جار چاپ کراوه).

- هه‌رچی هه‌یه راقه‌یه، ۲۰۲۱.

- فه‌ره‌نگ و پرزگاری، وتار، ره‌خنه، دیمان و یاداشت، ۲۰۲۴.



نووسەر و وه‌رگێر دکتۆر هاشم نه‌حمه‌د زاده له چه‌ند کاتیکی جیاوازدا



بهره‌مه‌کانی نووسەر و وەرگیڕ دکتۆر هاشم نه‌حمەد زاده

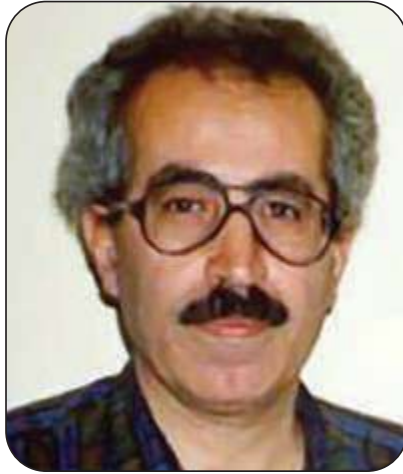
- هونەری داستان، وەرگیڕان له نووسینی نووسەر دیقید لاج، چاپی یه‌که‌م، مهاباد.
- ده‌فته‌ری سوور.
- هیچ دۆستیک جگه له چیاکان، وەرگیڕان، له نووسینی به‌هروژ بوچانی.
- کورده‌کان و ئه‌وانی دیکه‌یان.
- کورد و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی.
- میژوونوسی کوردی و ره‌چه‌له‌کناسی کورد.
- سەردانی پزیشکی تایبەت، وەرگیڕان له سویدییه‌وه، له نووسینی نووسەر په‌رتله‌وۆف ئینگلیست، چاپی یه‌که‌م سلیمان، ۲۰۲۴.
- ده‌یان وتاری ئه‌ده‌بی، ره‌خنه‌یی و لیکۆلینه‌وه‌ی به‌ زمانه‌کانی ئینگلیزی، سویدی، فارسی و کوردی بل‌او کردۆته‌وه.
- ده‌یان دیدار و چاوپێکه‌وتن و هه‌ڤه‌یه‌قینی له‌گه‌لدا کراوه.

- بەشدارى دەیان دیدارى رادیۆى و تەلەفیزیۆنى کردوو و لەسەر بوارەکانى ئەدەبى، فەرھەنگى و زانستى سیاسى و بابەتى ھەمەجۆرى دیکە قسەى کردوو.

- بەشدارى دەیان کۆنفراس و کۆنگرەى زانستى و ئەکادیمى نۆدەولەتى لە کوردستانى باشوور و پۆژھەلات و ئەوروپا کردوو. بۆ نووسەر و وەرگێر و توێژەر دکتۆر ھاشم ئەحمەد زادە ھەر سەرکەوتوو بیت بۆ خزمەتکردنى زمان و ئەدەب و وەرگێران.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کوردیپیدیا.
- ۲ - ویکیپیدیا- ئینساکلۆپیدیاى ئازاد.
- ۳ - مالىپەرى ئەنستیتۆى توێژینەو و گەشەپیدانى کوردستان.
- ۴ - خانە کتاب کردى، نووسینىكى ئازاد حاجى ئاکایى، لە ۲۰۱۸.
- ۵ - فلمیکى دوکیومینتارى، پەيجى دکتۆر ھاشم ئەحمەد زادە، لە ۲۰۲۰.
- ۶ مالىپەرى ئەلیکترۆنى VOA kurdish، فلمیکى دوکیومینتارى.
- ۷ - پەيجى روانگە، فلمیکى دوکیومینتارى ھەقپەیقین لە گەل دکتۆر ھاشم ئەحمەد زادە، لە لایەن نووسەر و وەرگێر و میدیاکار ھەسەن قازى بەبۆنەى سالیادی دکتۆر ئەمیر ھەسەنپوور، لە ۲ - ۱۰ - ۲۰۲۴.
- ۸ - ئامادەکردن و نووسینى خۆم..



دکتۆر ئەمیر حەسەنیپوور

مامۆستای زانکۆ و نووسەر و لیکۆلەر و تویژەر و زمانناس پەرواناشاد
پروفیسۆر دکتۆر ئەمیر حەسەنیپوور لە رۆژەهلای کوردستان..

نووسەر و تویژەر دکتۆر ئەمیر حەسەنیپوور لە ۱۰ - ۸ - ۱۹۴۳ لە
شاری (مهاباد) لە رۆژەهلای کوردستان لە دایک بوو، پاش تەواوکردنی
قوناغەکانی خویندنی سەرەتایی و ناوەندی و دواوەندی سالی ۱۹۶۴
بەشی زمانی ئینگلیزی لە زانکۆی (تاران) تەواوکردوو، بۆ تەواوکردنی
خزمەتی سەربازی ماوەیەک لە (ترویج و ئابادانی - پیشکەوتن و گەشەپێدان
و ئاوەدانی کستوکالی) خزمەتی کردوو، پاشان وەکو مامۆستا لە کۆلیژی
راھینانی مامۆستایانی تاران راھینانی کردوو، بۆتە مامۆستای زمانی
ئینگلیزی لە قوتابخانەکانی شاری مهاباد، لە سالی ۱۹۶۸ بپروانامە
ماستەری لە زمانەوانی هەر لە زانکۆی تاران وەرگرتوو، لە سالی ۱۹۷۲
بپروانامە دکتۆراشی هەر لە زمانی ئینگلیزی و لە هەمان زانکۆی تاران
بەدەستھێناو. ئەو بۆ خویندن چوو تە ئەمەریکا لە زانکۆی (ئیلینۆس) لە
ئۆربانا و پروانامە لە بواری پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان وەرگرتوو،
دیارە دواتر گەراوە تەو ئێران، لە سالی ۱۹۸۳ جاریکی دیکە چۆتەو
ئەمەریکا، لە سالی ۱۹۸۶ وە پووی لە ولاتی کەنەدا کردوو، لە سالانی



له راستهوه: میدیاکار و نووسەر حسەن قازی له دیدارێکدا. دکتۆر ئەمیر حسەن نیپوور

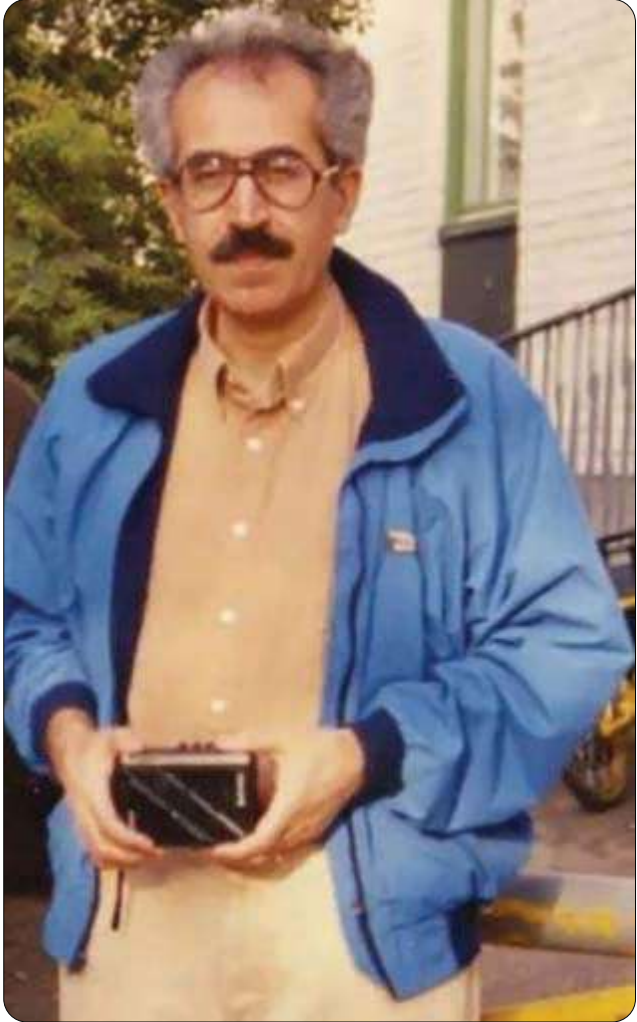
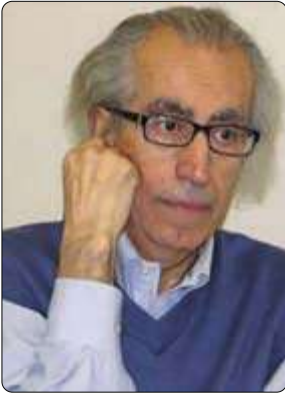
١٩٨٧ - ١٩٩٣ له زانکۆی (ویندسۆر) وهکو وانهبیژ و توێژەر دهستبهکار بووه، له ساڵی ١٩٩٣ - ١٩٩٤ ماوهیهک چووه ته زانکۆی (یۆپسال) له سوید، له سالانی ١٩٩٤ - ١٩٩٦ له زانکۆی (کۆنکوردیا) وانهبیژ بووه، وهکو مامۆستای یاریدهدر له فاکهلتی شارستانییه تهکانی پۆژههلاتی ناوهراست و نزیک) له زانکۆی (تۆرینتۆ) بهردهوام بووه له خزمهتکردن، دواتریش له زانکۆی (UOFT) هەر له کهنه دا بهردهوام بووه له کارهکانی تا رۆژی ٢٤ - ٦ - ٢٠١٧ هەر له وی کۆچی دواهی کردووه.

نووسەر و لیکۆلەر دکتۆر ئەمیر حسەن نیپوور هەر له لاویتیدا هه لگری بیروباوهری (چهپ) بووه، بهشی زۆری لیکۆلینهوه و توێژینهوه زانستییهکانی له بواری میژووی زمان و زمانی نه تهوهیی و یه کگرتووی کوردی و نه تهوهکانی دیکه ی ئیرانی و گهلانی پۆژههلاتی ناوهراست و نزیک، به زمانی ئینگلیزی و فارسی نووسیوه، سه ره رای نووسین و گفتوگۆکانی ده باره ی دیموکراتی و ره خنه گرتن و ناسیۆنالیزم و گرفته نه ته وه ییه کان و جینۆساید و بزووتنه وه ی کۆمه لایه تی، ئه و تا ئیستا چهند به ره مه میکی چاپ و بلاوکردۆته وه که ئه مانه هه ندیکیانن:

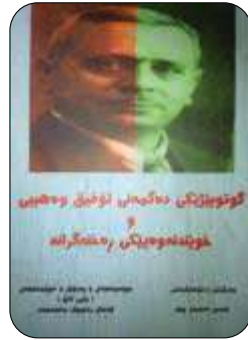
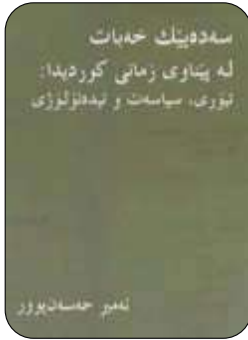
- کتیبی (ناسیۆنالیزم و زمان له کوردستان ١٩١٨ - ١٩٨٥)، ساڵی ٢٠١٧.

- کتیبی (نمیر حسه نیور) له هەر کوئیه ک بیت! له نووسینی نووسەر و پروناکبیر مه سعود محمه د.

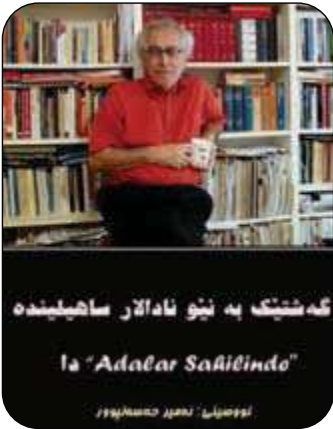
- سه دهیه ک خبات له پیناوی زمانی کوردیدا (تیوری) - سیاست - ئایدۆلۆژی، که وتووێژیکه له گهڵ نووسەر و پروناکبیر توفیق وههبی سالی ۱۹۷۶ کردوو یه تی و توماری کردوو، نووسینه وه و ئاماده کردن و په راویز نووسین و خویندنه وهی نووسه رکه مال ره ئوف محمه د (باب لالۆ).



دکتۆر نمیر حسه نیور له چهند کاتیکی جیاوازا



بهره‌مه‌کانی دکتۆر ئەمیر حەسەن‌پوور



- کتیبی (پاپه‌پینی وەرزی‌رانی موکریان سالی ۱۹۵۲ - ۱۹۵۳).

- کتیبی (سەر‌ه‌تایه‌کی میژووی زمانی کوردی) به‌هاوبه‌شی له‌گه‌ل نووسەر عه‌بدولرەحمانی زه‌بیحی و نووسەر دکتۆر ئاوره‌حمانی حاجی مارف، سلیمانی ۲۰۲۳.

- کورته‌باسی (کیشه‌ی زمانی کوردی) (زانکۆی برۆکسێل) له‌ ۴ - ۴ - ۲۰۰۳.

- کتیبی (گه‌شتیک به‌نیو ئاوالار ساھیلیندە) ۲۰۱۹.

- کورته‌باسی (سیاسه‌تی زمانناسی) به‌زمانی ئینگلیزی، نووسەر پارسا کرمانجیان کردوووه‌تی به‌کوردی.

- کورته‌باسی (ده‌بیت هه‌موو له‌هجه‌یه‌ک ئازاد بێ) له‌ کوردی کرمانجییه‌وه نووسەر حه‌سەن قازی وهریگی‌راوه‌ته‌وه سەر شیوه‌زاری سۆرانی. چه‌ندین نووسەر و لیکۆله‌ری کوردی و بیانیش تیشکیان خستۆته‌سەر به‌ره‌مه‌کانی نووسەر دکتۆر ئەمیر حەسەن‌پوور.

نووسەر دکتۆر ئەمیر حەسەن‌پوور چه‌ندین دیدار و وتووێژی له‌گه‌ل نووسه‌رانی کورد کردوو له‌وانه (تۆفیق وه‌هبی، جه‌لیلی گادانی و چه‌ندان‌ی دیکه‌س) هه‌ندیکیان کراونه‌کتیب، هه‌ندیکیشیان له‌ گوێزار و و سایته

ئەلیكترۆنئییەكان بئلاوكراونەتەوہ.

چەندین نووسەر و پوژنامەنووس و میدیاكار دیدار و چاوپیکەوتنیان لەگەل نووسەر دكتور ئەمیر حەسەنپوور کردووہ لەوانە(حەسەن قازی، سەلاحەدین بایەزی و چەندانی دیکەش) و لە گوڤارە کوردی و رادیوی دەنگی ئەمەریکا بئلاوكراوہتەوہ.

ئەو ھاوسەرگیری لەگەل خاتوو(شەھرەزاد مۆجاب)کردووہ و خاوەنی کورپیک بوونە، خوا تەمەن درییژی بکات، بۆ خووشی رەوانی شاد و ئارام بییت.

سەرچاوەکان:

- ۱ - مالبەرپی ئەلیكترۆنیی پوانگە، هەڤه یقینی نووسەر هاشم ئەحمەد زادە لەگەل دكتور ئەمیر حەسەنپوور، لە ۱۶ - ۱۱ - ۲۰۱۷ بئلاوكراوہتەوہ.
- ۲ - كوردپیییدیا.
- ۳ - ویکپییدیا - ئینساكۆپیدیای ئازاد.
- ۴ - مالبەرپی میژووی كورد، نووسینیکی گوران حەكیم لە ۹ - ۹ - ۲۰۱۷.
- ۵ - كتیبی(كوردستان لە سیبەری میژوودا) لە نووسینی(سوسان مەسیئاس) دا لەمەر مەزاری قازییەكان.
- ۶ - پوژنامەیی كوردستانی نوئی، نووسینیکی دكتور نەوزاد عەلی ئەحمەد لە ۲۵ - ۶ - ۲۰۲۴.
- ۷ - نووسینیکی نووسەر شوان ئەحمەد لە ژمارە(۱۷۸۰)ی هەفتەنامەیی ھاوڵاتی لە ۲۲ - ۶ - ۲۰۲۲.
- ۸ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



سه‌یدایێ کەلەش

شاعیری شیعری کلاسیکی کوردی له پوژنای کوردستان، شاعیری نه‌ته‌وهیی و خه‌مخۆری ئازار و مه‌ینه‌تی میله‌ته‌که‌ی، په‌وانشاد سه‌یدایێ کەلەش...

ناوی ته‌واوی (حسین محمه‌د کەلەش حسین)ه، به سه‌یدایێ کەلەش ناسراوه، له ساڵی ١٩٣٠ له گوندی (بزگۆری) ده‌وربه‌ری پارێزگای مارڤین له باکووری کوردستان له خا‌نه‌واده‌یه‌کی کوردی کوردپه‌روه‌ر له دایک بووه و له عه‌شیره‌تی (ئۆمه‌ریان)ه، ئه‌و ئۆبه‌ره‌ی دایک و باوکی بووه و دوو برا و خوشکیکیشی هه‌بووه، له ته‌مه‌نی (٥) ساڵیدا، باوکی کۆچی دوایی کردووه و ساڵیکیش پاشتر دایکیکیشی ئۆغری کردووه و ته‌مه‌نی مندالی‌تی خۆی زۆر به چه‌رمه‌سه‌ری به‌سه‌ربردووه، له ته‌مه‌نی (١٠) ساڵیدا پووی له پوژنای کوردستان کردووه و له شاری (عامودا) نیشته‌جێ بووه، ده‌ستی به‌خویندنی قورئانی پیرۆز له لای (مه‌لا عه‌بدولپه‌زاق) له گوندی (خالید) کردووه و بو‌ درێژه‌دان به‌ خویندنی زانسته ئایینییه‌کان چووه‌ته گونده‌کانی (که‌رکوود، ته‌ل عه‌ربید، کریاوی، عاگوله و ته‌ل مه‌عروف) له ده‌وربه‌ری شاری (عامودا)، فی‌ری زمانی عه‌ره‌بی بووه و دواتریش فی‌ری



له لای راستهوه: شاعیر جگهرخوین، شاعیر سهیدایه کلهش

نووسین و خویندنهوهی زمانی کوردی بووه و، دهستی بهنووسینی شیعیری کلاسیکی (وزن و قافییه - کیش و سهروا) به (ئهلف و بیی) عهره بی کردووه و پاشانیش که فییری پیتی کوردی لاتینی بووه شیعرهکانی به پیتی کوردی لاتینی نووسیوه، ههر له نیوان قامشلۆ و عامودا ئاشنایه تی له گهل شاعیری نه مر (جگهرخوین ۱۹۰۳ - ۱۹۸۴) پهیدا کردووه و به رهه م و دهستنووسهکانی به جگهرخوین پیشانداوه و ئه ویش رینمایی و ئامۆژگاری کردووه و ریگای راست کوردایه تیشی پپیشانداوه، بویه که وتوته ژیر کاریگه ریی شاعیر جگهرخوین خویشی به قوتابی ئه و زانیوه.

شاعیر سهیدایه کلهش له تهک ههر یهک له شاعیران (جگهرخوین، سهیدایه تیریژ، ئوسمان سهبری، سهبری بوتانی، کهمال دهرویش، فههاد عجمۆ) به پیشهنگی شیعیری کلاسیکی له پوژئاواقای کوردستان ههژمار دهکرین، ئه و شیعرهکانی زیاتر نیشتمانپهروه رین، کهلتوور و کهلهپوور و میژووی کورد و نهوورۆز و کاوهی ئاسنگه ر و کهسایه تییهکانی کورد له

شيعرهكانى زۆر به پرونى پهنگى داوهتهوه، جوانى سروشتى كوردستان و ئافرهتيشى له شيعره جوانهكانى فهرامۆش نهكردوه.

ئهو له ژيانى خۆى(ئ)ديوانى شيعرى چاپ و بلاوكردوتهوه، پاش خۆشى چهند ديوانىكى شيعرى و كتيبيكى بیرهوهريهكانى چاپ و بلاوكردوتهوه و چهند دهسنوويكىشى هيشتا بلاونهكراونهتهوه، بهرهمه چاپكراوهكانى ئەمانه:

- Em û dijmin 1986
- Rêka gel 1981
- Derdê millet 1993
- Ronahî 1994
- Berbang

ئەم بهرهمانهشى هيشتا چاپ نهكراون:

Xebat.



شاعير سهيدايت كهلهش له دوو كاتى جياوازدا

Helebçe.

Jiyan û bîraninên min.

hêvî.

baxista .



بەرھەمی شاعیر
سەیدایەت کەلەش

شاعیر سەیدایەت کەلەش شاعریکی کوردپەرەوور بوو و خزمەتیکی زۆری شیعیری کلاسیکی پۆژئاوای کوردستان و هەموو کوردستان کردوو، هەر بۆیەش چەندین جار خەلات و پێزلیتانی بۆ کراوه لەوانە:

- خەلات و پێزلیتانی فیستیڤالی شیعیری کوردی، سالی ۲۰۰۱.

- خەلات و پێزلیتان لە دیداری پۆشنییری قامشلۆ، سالی ۲۰۰۲.

- خەلاتی (جگەرخوین بۆ داھینان) لە دەورە یەكەم، سالی ۲۰۰۲.

شاعیر سەیدایەت کەلەش لە ۱۸ - ۶ - ۲۰۰۷ لە شاری قامشلۆ کۆچی دوایی کردوو و تەرمەکە ی لە گۆرستانی (قدوری بەگ) هەر لە قامشلۆ بە خاک سپێردراوه، پەوانی شاد و ئارام و ئاسوودە بێت.

سەرچاوهکان:

۱ - کورتەیهک ژياننامە ی شاعیر سەیدایەت کەلەش، شاعیر و نووسەر کۆنی رەش لە قامشلۆ بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.

۲ - کوردیییدا.

۳ - مالبەری ئەلیکترۆنیی روناھی، نووسینیکی لە سالی ۲۰۲۳.

۴ - مالبەری ئەلیکترۆنیی REBAZ، نووسینیکی لە ۱۷ - ۶ - ۲۰۲۳.

۵ - مالبەری ولاتی مە، welate me.

۶ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



سەیدایە تیریژ

رابعە تەفەنگی هەمی پێشمەرگەنە
رەختا باوی سەر ملی وی پێشمەرگەنە

شاعیر و نووسەری کوردپەرورەر رەوانشاد سەیدایە تیریژ لە رۆژئاڤای
کوردستان

ناوی تەواوی (نایف کۆری حەسەن یان حەسۆیە، بە مەلا نایف حەسۆ
ناسراوە، شاعیری نەمر (جگەر خوین) نازناوی (تیریژ)ی پێبەخشیوە، لە ساڵی
١٩٢٣ لە گوندی (نەجمۆکی) سەر بەشاری قامشلۆی رۆژئاڤای کوردستان
لە خیزانیکی کوردپەرورەر لە دایک بووە، پاشان چوونەتە گوندی (توکی)
دواتر کە تەمەنی بووەتە (٥ - ٦) ساڵی پوویمان لە گوندی (سیمیێک) کردووە
و لەوی نیشتەجیبوونە، هەر لەوی چووەتە بەر خویندنی ئایینی لە سەر
دەستی (مەلا ئیبراهیم گۆلی) چەند کتیبیک و قورئانی پیرۆزی خویندووە،
فیری خویندن و نووسین بووە، لە ساڵی ١٩٣٧ رۆوی لە شاری (عامودا)
کردووە و لەوی (٥) ساڵ لە قوتابخانەی حکومی خویندووە، دیارە لەبەر هەر
هۆیهک بووبی نەیتوانیوە درێژە بە خویندنهکە ی بدات، هەر لەویش ساڵی
١٩٥١ ئاشنایەتی لە گەڵ ئەدیب و شاعیر و رۆشنبیرانی کورد پەیدا کردووە
لەوانە (جگەر خوین، قەدری جان، نۆرەدین زازا، عوسمان سەبری، حەسەن



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر سهیدایه تیریژ، شاعیر و نووسەر کۆنه رهش

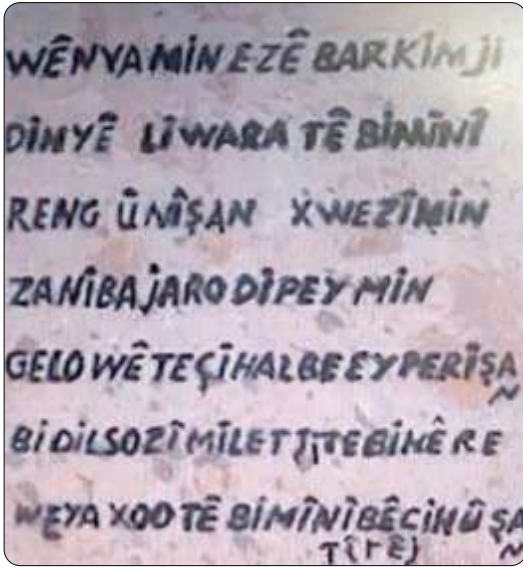
شیار، چه مزه به گ، رهشید کورد، یوسف حرسان، به پێوه به یری معارفی جزیری و چه ندین کورد په ره یری دیکه ش)، ئه و که وتۆته ژیر کاریگه یری شیعر و به ره مه کانی هه ر یه ک له شاعیران جگه رخوین و قه در ی جان، هه ر بۆیه ش هه سته کوردایه تی له دایدا چه سپاوه و له سالی ۱۹۵۱ له گه ل ئه وان بووه ته ئه ندام له (جقاتا خۆیبوون) دواتریش له (یانه ی وه رزشی نه جه وانانی کوردستان- نادی کشافه کردستان الریاضی) به شدار بووه، چه ندین چالاکی سیاسی نواندوووه، بۆیه له سالی ۱۹۵۲ له لایه ن ده زگا ئه منیه کانی رژی می به عسی سووریا ده سته گیرکراوه و ئازار و ئه شکه نه جه یه کی زۆریان داوه و، دیوانیکی شیعی ده سته نووسی پێوووه و ئه ویشیان لی فه وتاندوووه و دواتر ئازادکراوه، هه ر له ترسی ده سته گیرکردنه وه ی پووی له گوندیکی عه ره بنشینی عه ره به کانی عه شیره تی (الشمر یان الجبور) کردوووه، ماوه ی زیاتر له (۲۰) سال له ناو ئه و عه شیره تانه ژیاوه و سویندیشی به هاوسه ره که ی و منداله کانی خواردوووه که له (ماله وه یه ک که لیمه به عه ره بی قسه نه که ن)، له سالی ۱۹۷۳ ها تۆته وه شاری حه سه که و له وه ی ژیاوه تا کۆچی دوا یی.

شاعیر و نووسه ر سه یدایی تیریژ شاعیریکی کورد په ره ر بووه و کورد و کوردستانی زۆر خوشویستوووه، به شی زۆری شیعه ر کانی بۆ پێشمه گه قاره مانه کان و شه هیدان و به هار و نه ورۆز و جوانی چیا و پوو بار و

- دار و درهخت و سروشستی کوردستان نووسیوه، چه‌ندین دیوانی شیعر و کورته چیپۆکی له چاپ و بلاوکردۆته‌وه که ئەمانه‌ن:
- دیوانی خه‌لات، پیشه‌کی، دکتۆر زه‌نگی، لوبنان، به‌یروت، ۱۹۸۵.
 - دیوانی زۆزان، پیشه‌کی، دکتۆر زه‌نگی، لوبنان، به‌یروت-۱۹۹۰.
 - دیوانی جودی، پیشه‌کی، دکتۆر زه‌نگی، لوبنان، به‌یروت-۱۹۹۸.
 - ئەزموونه‌کانی کورد، چاپی یه‌که‌م له‌ سالی ۱۹۹۲ له‌ چاپخانه‌ی زانین (گۆڤار) چاپ کراوه و له‌ سالی ۲۰۱۴ به‌ وه‌رگێرانی فارسی له‌ ئێران چاپ کراوه‌ته‌وه.
 - ئەم به‌ره‌مانه‌شی وه‌کو ده‌ستنوس ماونه‌ته‌وه و هه‌شتا چاپنه‌کراون.
 - مه‌ولودا کوردمانچی.
 - کۆمه‌له‌ شیعریک.
 - ئەزموونه‌کانی کورد، به‌شی (۲).
 - نووسهر و لیکۆلهر ما،مۆستا گۆڤان، خانکی له‌ ده‌وک کتیبیکي به‌ناوی(سه‌یدایی تیریز و یه‌زیدیاتی) نووسیوه و سالی ۲۰۱۹ چاپ و بلاوی کردۆته‌وه.



شاعیر و نووسهر سه‌یدایی تیریز له‌ چه‌ند کاتیکی جیاوازا



پارچه شیعریکی خۆی له سههر کیلی گۆرهکهی
ههلهکهندراوه



نارامگهی
شاعیر سهیدایی تیریژ

- چه‌ندین پارچه هه‌لبه‌ستی کراوه‌ته سروود و گۆرانی له لایه‌ن گۆرانیبیژانی کورد.

وه‌کو ریژلینانیک بۆ خۆی و به‌ره‌مه‌کانی چه‌ندین جار خه‌لات و ریژلینانی بۆ کراوه له‌وانه:

- خه‌لاتی پۆژی شیعری کوردی له سوریا، سالی ۱۹۹۵.

- خه‌لاتی (۱۰۰) سالی پۆژنامه‌گه‌ری کوردی، سالی ۱۹۹۸، له هه‌ولیر.

- خه‌لاتی گروپی فولکلۆری کوردیی هه‌له‌بجه، له جزیری هه‌سه‌که، سالی ۲۰۰۱.

شاعیر و نووسه‌ر سه‌یدایی تیریژ سی وه‌سیه‌تی هه‌بووه، ئه‌ویش ئه‌مانه‌ن:

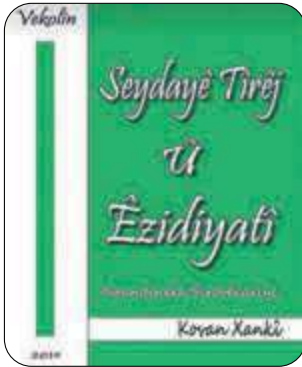
۱ - که مردم چه‌نگیک له (ئاخ - خۆل)ی لالش به‌یننه سه‌ر گۆره‌که‌م، دیاره ئه‌مه‌یان بۆ جیبه‌جی کردووه.

۲ - مرازی ئه‌و ئازادی و سه‌ربه‌خۆیی کوردستانی باشوور بووه، دیاره ئه‌وه‌ی نه‌دیت.



۳ - له ئاههنگیکی نه ورۆز له دیاربه کر به شدار بیته و هه له به ستیک بخوینیتته وه، دیاره ئه و مراره شی حاسل نه بوو.

له رۆژی ۲۳ - ئاداری سالی ۲۰۰۲ له نه خووشخانه ی دکتور (حیسام به غده) له شاری حه سه که کۆچی دوایی کردوو و تهرمه که ی له گوندی (گرفتارۆ) ی ده ور به ری شاری حه سه که به خاک سپێردراوه، په وانیشاد و ئارام و ئاسوو ده بیته.



شاعیری نه مر جگه رخوین بو شاعیر سه یدایی تیریژ ده لیت:

ئهو خویندن و زانا بوونمان
 نزیک ده که ن سه رخو بوونمان
 لاوی وه ک ئیوه زانا
 ده بی بلی نه زانه
 با دهستی یه کتر بگرین
 با له م رینه دا بمرین
 جگه رخوین.

به ره هه می شاعیر سه یدایی تیریژ

سه رچاوه کان:

- ۱ - waar midia، فیلمیکی دوکیومینتاری، له ۱۶ - ۱۱ - ۲۰۲۴.
- ۲ - فیلمیکی دوکیومینتاری، به رنامه ی سه مای په یف، له مانگی ۱۰ سالی ۲۰۲۴.
- ۳ - زانیاری و کورته ژیاننامه یه کی شاعیر سه یدایی تیریژ، شاعیر و نووسه ر کۆنی ره ش له قامشلۆ بۆی نار دووم، سوپاسی ده که م
- ۴ - Kurdsop، نووسینیکی نووسه ر (شادی) له ۱۷ - ۱۱ - ۲۰۲۴.
- ۵ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



عومهرئ له‌علی

خاوه‌نی تیکستی گۆرانی:

ئای لی گولی گولا منی.

Xem û xeyalê - Ey lê gulê - Yarek min heyê

شاعیری شیعیری کلاسیکی و نویخواز، مرقئیکی شوپشگیر و دلسۆز، ره‌وانشاد عومهرئ له‌علی له رۆژئاڤای کوردستان...

شاعیر عومهرئ له‌علی له ناوه‌ندی ئەدهبی و پۆشنییری به (پینجبه‌ر) ناسراوه، له ساڵی ۱۹۳۵ له گوندی (قه‌سر ده‌لی) ی رۆژه‌لاتی جزیری بۆتان له باکووری کوردستان له خیزانیککی کوردپه‌روه‌ر له دایک بووه، مالباته‌که‌یان چونه‌ته رۆژئاوای کوردستان و له گونده‌کانی (عین دیوار، مزری، تل خنزیر، زغات) ی ده‌وروبه‌ری شاری (دی‌رک) ژیاون دواتریش ناو شاری دی‌رک، له ساڵی ۱۹۹۷ تووشی پووداوێک بووه و چووه‌ته شاری دیمه‌شق و نزیکه‌ی (۷) سال له‌وی ژیاوه، دواتر به‌هۆی هه‌لۆیسته‌ نیشتمانپه‌روه‌ری و سیاسیه‌کانی به‌ناچاری پووی له باشووری کوردستان کردووه و، له شاری زاخۆ نیشته‌جی‌بووه، له سالانی ۲۰۱۰ - ۲۰۱۱ تووشی نه‌خۆشییه‌کی کوشنده بووه و له نه‌خۆشخانه‌کانی (ده‌ۆک، هه‌ولێر، سلیمانی، ئەسته‌نبوول، باتمان و دواتریش له دیمه‌شق) چاره‌سه‌ری بۆ کراوه، ئەو له



له لای راستهوه: شاعیر عومەرئ لهعلی، نووسەر و رۆشنبیر کۆنی رهش

رۆژی یهکهمی جهژنی قوربانى ریکهوتى ۶ - ۱۱ - ۲۰۱۱ له شارى (رمیلان) ی سووریا کۆچى دوایى کردوو و تهرمهکهی له گۆرستانى شارى (دیرك حه مکو)) به خاک سپێردراوه.

شاعیر عومەرئ لهعلی پاش شاعیران (جگهرخوین، سهیدایى تیریتز و کهلهش) یهکیکه له شاعیره پێشهنگهکانى شیعرى کلاسیکی کوردی له رۆژئاوای کوردستان، شیعرى نوێخوازیشى نووسیوه، بهشى بهشى زۆرى شیعرهکانى، شیعرى نیشتمانپهروهرى و شۆرشگێڕین و تام و بۆی شیعرى (مقاومه - بهرگری) یان لیدیت، خۆشهویستى ولات و جوانیى سروشتى کوردستان و ئهڤینیشى له بهرهمه شیعرییهکانى فهرامۆش نهکردوو.

یهکهمین بهرهمه مى خۆی سالی ۱۹۵۸ بهبۆنهى هاتنهوهى سههرکردهى کورد مهلا مستهفای بارزانى له پرووسیا نووسیوه و، ئیدی بهردهوامه بووه له نووسینى شیعره شۆرشگێڕییهکانى بۆ شۆرشى ئهیلوولى سالی ۱۹۶۱، ئهوهموو بهرهمهکانى به پیتی لاتینیى کوردی نووسیوه و، (۵)

دیوانی شیعیری چاپ و بلاوکردۆته وه و(٤)دهستنووسی شیعیریشی ماوه
هیشتا چاپنه کراون، دیوانه چاپکراوه کانی ئەمانه ن:

- Xem û sawêr
- Çar çira
- Tewafa yarê
- Welat binase
- Evin û welat



شاعیر عومەری لەعلی له چەند کاتیکی جیاوازا



له لای راستهوه: شاعیر عومهري لهعلی شاعیر ئەلند مزوری



رپورەسمی بەخاک سپاردنی تەرمی شاعیر عومهري لهعلی

چەندین ھەلبەستی کراونەتە گۆرانی لە لایەن ھەر یەک لە گۆرانبیژان (محەمەد شیخۆ، شقان پەرور، سەعید گاباری، مەحمود عەزیز شاکر، بلند ئیبراھیم، بەھا شیخۆ و چەندانی دیکەش).
شاعیر عومهري لهعلی چەندین چالاکی دیکە ی ھەبوو ھەوانە:
- یەکیکە لە دامەزرینەرانی پارتی دیموکراتی کوردی سووریا سالی

١٩٥٧ له گهه هه ريهك له (جگه رخوين، نوره دين زازا، عوسمان سه برى،
عه بدولپه حمان زه بيحى).

- به شدارى له چه ندين كۆرۆكۆبونه وه و فيستيقالى شيعرى له
رۆژئاواى و باشوورى كوردستان كردوه.

- چه ندين جار خه لات و ريزلينيانى بۆ كراوه و له وانه خه لاتى (سه يدايى
تيريژ) سالى ٢٠٠٦.

شاعير عومهرى له على هاوسه رگيرى كردبوو و خاوهنى شهش كور و
سى كچه به ناوه كانى (سمكو. كادار، فيندار، هوشيار، ميوان، جقين، گولچين،
پهيمان و بهيه) هه موويان له بوارى نه ده بى و هونه رى دهورى به رچاويان
ههيه و خودا ته مه ن دريژيان بكات.

بۆ شاعير عومهرى له على ره و انت شاد و نارام و ئاسووده بيت.

سه رچاوه كان:

- ١ - مالبه رى (العظماء الكرد) نووسينيك له ٢٠١٥.
- ٢ - راديوى ARTA، له ٦ - ١١ - ٢٠٢٣.
- ٣ - مالبه رى ئه ليكترونىيى Rebaz FM.
- ٤ - مالبه رى ئونلاين، موقع اخباري كوردى، نووسينيك له ١٢ - ١١ -
٢٠٢٤.
- ٥ - مالبه رى ARK، فيلمينكى دو كيو مينتارى له ٦ - ١١ - ٢٠٢٣.
- ٦ - ئاماده كردن و نووسينى خۆم.



دکتۆر زاری یوسوپوفا

کوردناس و زمانناس و لیکۆلەر و توێژەر رهوانشاد پرۆفیسۆر خاتوو
زاری یوسوپوفا...

ناوی تهواوی (زاری عهلییفا یوسوپوفا)یه، به پووسی) Заре Алиевна Юсупова)، له ساڵی ۱۹۳۴ له شاری (تبلیس) ی پایتهختی (گورجستان - جۆرجیا) ی سۆقیهتی جارانی له خیزانیکی کوردی ئیزیدی له دایک بووه، ئەوان له بنهچهدا خهڵکی شاری (وان) ی باکووری کوردستان بوونه، ئەو تهمهنی (۷) سالان بووه دایک و باوکی کۆچی دوايان کردووه و ئەرکی پهروهرده و گۆشکردنی دوو برا بچووکه که خۆی گرتۆته ئەستۆ و دهستی به خویندن کردووه، زۆریش زیرهک بووه، ساڵی ۱۹۵۳ قوناغی خویندنی تهواو کردووه و مه دالیای زیرینی پینه خشراره، پاشان بۆ درێژدان به خویندنی بالا چووه ته شاری (لینینگراد - سان پترسبۆرگ) ی سۆقیهتی جارانی و بهشی زانستی زمانهوانی له زانکۆی لینینگراد تهواو کردووه، دواتریش له (پهیمانگای رۆژه لاتناس) ههه له شاری لینینگراد بووه ته قوتابی دکتۆرا، له ساڵی ۱۹۵۹ - ۱۹۶۵ پروانامه ی دکتۆرای له بواری زانستی زمان به دهسته ئیاوه، نامه ی دکتۆرا کهشی به ناو نیشانی (ئامرازهکان و چاووگ (مصدر) له دیالیکتی زمانی کوردی (باشوور - سۆرانی) بووه، ئەو به رهه مهش به یه کیک له لیکۆلینه وه گرنگه کانی بواری زمان و ئەدهبیاتی



له لای راستهوه: نووسەر دکتۆر جمشید حهیدمەری، نووسەر دکتۆر زارئ یوسوپوڤا، نووسەر پروفیسۆر دکتۆر مارف خەزەندەر

کوردی دادەنریت.

له ساڵی ۱۹۵۹ ئەو کاتە ی پروفیسۆر ئۆریلی بەشی کوردناسی له پهیمانگای رۆژه‌لاتناسی لینینگراد دامەزراندوو، دکتۆر زارئ یوسوپوڤا قوتابی دکتۆرا بوو له‌وێ، له‌گەڵ مامۆستایانی و قوتابیانی کوردی ئەوسەردهم هەر یەک له (ک.ک کوردۆییف- قەناتی کوردۆ، ئی. ئی. دیمینییه‌ڤا- ڤاسیلیڤا، سه‌میرئوڤا، که‌ریمی ئەیوبی، جه‌لیوف - جه‌لیلی جه‌لیل) گروپیکیان پیکه‌یناوه بۆ لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه له‌سه‌ر زمان و ئەده‌بیات و میژوو که‌لتوور و که‌له‌پووری کوردی.

دکتۆر زارئ یوسوپوڤا (۸) کتیب و زیاتر له (۸۰) باس و لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر زمانی کوردی و شیوه‌زاره‌کانی (سۆرانی، کرمانجی، گۆران و هه‌ورامی) نووسیوه و بلاویشیکردوونه‌ته‌وه، هه‌ندی له‌ باس و لیکۆلینه‌وه‌کانی به‌ تاکه‌ که‌سیی بووه و، هه‌ندیکیانیش به‌هاوبه‌شی بووه له‌گەڵ پروفیسۆر قەناتی کوردۆ و نووسه‌رانی دیکه‌ش، به‌شی زۆری لیکۆلینه‌وه‌کانیشی ده‌رباره‌ی دیالیکته‌کانی کوردی بووه و زیاتریش سه‌رنجی خستۆته‌ سه‌ر دیالیکتی (سۆرانی و هه‌ورامی و گۆران) ئەو پشتی به‌ تیکست و ده‌قی شیعری

شاعیرانی کلاسیکی بەتایبەتی لە دیالیکتی ھەورامی بەدیوانی (مەولەوی ۱۸۰۶ - ۱۸۸۲) بەستوو، لیکۆلینە و ھەکانیشی ھەربارە ی دیالیکتی گۆران پشتی بە شیعەر و ئەدەبیاتی سەدە (۱۸ - ۱۹) بەستوو. لە بەشی زۆری باس و لیکۆلینە و ھەکانی بایەخی بە (فۆنەتیک، مۆرفۆلۆژی، رینووس، سینتاکس) داو، بەشی زۆری نووسینەکانی بەزمانی ڕووسی بوو، ئەمانەش ھەندی لە کتیبە چاپکراوەکان و لیکۆلینە و ھەکانییەتی:

- (شیوہی سلیمانی زمانی کوردی) بە ڕووسی: Сулейманийский
 و [диалект курдского языка]، سالی ۱۹۸۵ نووسیویەتی و بلاویکردۆتەو و دکتۆر کوردستان موکریانی و ھەریگێراو ھەتەو سەر زمانی کوردی و کۆری زانیاری کوردستان سالی ۲۰۰۵ لە ھەولێر چاپی کردوو.

- ڕەگی کارەکانی ھەورامی (لەسەر بنەمای دەقی دیوانی مەولەوی)
 [بە ڕووسی: Глагольные основы в аврамани (по тексту
 (литературного памятника XIX в. — дивана Мавлави)]، سالی ۱۹۸۵ بلاوکراو ھەتەو.

- پریپۆزیشن و پۆستپۆزیشن لە سۆرانیدا (بە ڕووسی: Предлоги



لە لای راستەو: نووسەر دکتۆر زاری یوسوپوڤشا، نەناسراو

и послелогои в сорани) سالی ۱۹۶۵ چاپ و بلاوگراووته وه.

- کتیبی (شیوه زاری هه ورامی له سهه ر بنه مای دیوانی سهیده ۱۷۸۴ - ۱۸۴۸) که دهر باره ی ریزمانی شیوه زاری هه ورامییه.

- فه رهنگی کوردی - پرووسی، به هاوبه شی له گه ل نووسه ر پرؤفیسور قه ناتی کوردو، نووسه ر دکتور جمشید حهیده ری پیشه کی ئەم فه رهنگه ی وه رگیپراوته سهه ر زمانی کوردی.

- پیشگر و پاشگر له دیالیکتی کوردی باشوور (سۆران) ی به هاوبه شی له گه ل پرؤفیسور قه ناتی کوردو.

ئهمانه ش هه ندی له لیکۆلینه وه کانین که به زمانی پرووسی نووسیویه تی:

Южнокурдские фольклорные тексты (транскрипция, перевод, примечания), СПб., 2004 Курдский диалект аврамани. М. ۲۰۰۰.

Курдский диалект горани по литературным памятникам XVIII -XIX вв. СПб., ۱۹۹۸.

Курдские забавные истории и анекдоты / Пер. с курдск -



له لای راسته وه: نووسه ر دکتور زاری یوسوپوفا، نووسه ر دکتور جمشید حهیده ری، نووسه ر ئۆریخانن جهیلی



نووسەر و زمانناس دکتۆر زاری یوسوپوڤشا له چەند کاتیکی جیاوازدا

Юсуповой.1996

- Сулейманийский диалект курдского языка 1995

Курдско-русский словарь (сорани). Совм. с К.К. Курдоевым. М., 1983.

Функции послелогога –ewe в курдском языке. – Краткие сообщения ИНА АН СССР, 1964, № 68, с. 40 - 7

Предлоги и послелогоги в сорани. Тезисы доклада. – ППиПИКНВ/І. М., с.54

56. Предлоги и послелогоги в южном диалекте курдского языка - (сорани). Автореф

канд. дисс. Л., 1965, 16 с.

Курдские новеллы (пер. с курд. яз.) – Сб. “Суп и солнце”.
М. - 1965, с.30—42

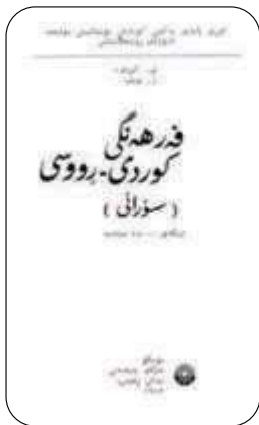
Послелого в южном диалекте курдского языка (сорани). –
ППиПИКНВ/2. М
1966, с.71—73

Функции местоименной энклитики –к в курдском языке.
– Сб. V-я

межвузовская конференция по иранской филологии.
Тезисы - докладов
Душанбе, 1967, с.325—328

Изафетное словосочетание и сложное слово.. –
ППиПИКНВ/IV. - М., 1968
с.127—129

Курдско-русский словарь (сорани). Тезисы доклада. –
ППиПИКНВ/V. М
1969, с.167—170



بهره‌مەکانی نووسەر دکتۆر زاری یوسوپوفا

Об особенностях употребления предлога во в южном наречии- курдского

языка. – Сб. К 60-летию со дня рождения профессора А.Н.Болдырева. Л

1969, с.110—113

О некоторых особенностях употребления предлог[1][2]

نووسەر و لیکۆلەر و کوردناس و زمانناس دکتۆر زاری یوسوپۆفا له
پۆژی ۳ - ۲ - ۲۰۲۲ له شاری سانت پترسبۆرگ ولاتی پووسیا کوچی
دوایی کردوووه و پهوانی شاد و ئارام و ئاسووده بیت.

ئهو خزمهتیکی زۆری به‌بواری زانست و ئه‌دهب و میژووی کورد
کردوووه، هەر بۆیه‌ش ئه‌کادیمیای کوردی له هه‌ولیر ئه‌ندامیتی (فخري-
شانان)یان له ۹ - ۲ - ۲۰۲۲ پێهه‌خشیوه.

سه‌رچاوه‌کان:

۱ - چه‌ند زانیارییه‌ک له نووسەر دکتۆر جه‌بار قادر وه‌رگیراوه و سوودیش
له نووسینیکی دکتۆر زاری یوسوپۆفا وه‌رگیراوه ده‌رباره‌ی زمانناسانی
کورد له لینینگراد که به‌پووسی نووسراوه و هەر دکتۆر جه‌بار قادر
وه‌رگیراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی.

۲ - چه‌ند وینه‌یه‌ک و هه‌ندی زانیاری له نووسەر دکتۆر جمشید هه‌یده‌ری
وه‌رگیراوه.

۳- نووسینیکی نووسەر و پسیپۆری بواری راگه‌یاندن دکتۆر مه‌غدید
سه‌پان، له ۲۲ ئاداری ۲۰۱۸

۴ - کوردیپیدا.

۵ - ویکیپیدا - ئینساکلۆپیدیای ئازاد.

۶ - مالپه‌ری پووداو دیجیتال. نووسینیک له ۴ - ۲ - ۲۰۲۲.

- ٧ - مالمپهري ئهليكترونيي D Bpedia، نووسينيک به زمانى هۆلهندي له
٢٠ - ١٠ - ٢٠٢٤.
- ٨ - مالمپهري ئهكاديميائى كوردى، نووسينيک له ٩ - ٢ - ٢٠٢٢.
- ٩ - مالمپهري ئهليكترونيي ميژووى كورد، نووسينيكى نووسهر ديدار
عوسمان، له ١٢ - ٤ - ٢٠١٦.
- ١٠ - زانبارى و ئامادهكردن و نووسيني خۆم.



دکتۆر جەلیلی جەلیلی

نوسەر و میژوونوس و لیکۆلەر و کەلتورناسی کورد پروفیسۆر
دکتۆر جەلیلی جەلیلی لە کوردانی ئەرمەنستان...

ناوی تەواوی (جەلیلی جاسمی جەلیلی) لە ۲۶ - ۱۱ - ۱۹۳۶ لە شاری
بیریقان لە خیزانکی کوردی ئیزیدی لە دایکبوو، ئەوان بەرەچەلەک
خەلکی گوندی (قزلقۆلا) سەر بەشارۆچکە (دیکۆری) ناوچە (قارس)
ی باکووری کوردستان، لە ئەنجامی جەنگی یەکەمی جیهانی ئاوارە
ئەرمستان بوو، باوکی جاسمی جەلیلی پیاویکی رۆشنبیر و ئەدەبۆست
بوو، لە تەمەنی (۲۲) سالاندا بوو تە بەرپرسی قوتابخانە کوردی و
دایکیشی خۆیندکار بوو لەو ئێ، دواتر هاوسەرگیریان کردوو و خاوەنی
چوار منداڵ بوو بەناوەکانی (ئۆردیخان، جەلیلی، جەمیلە، زینە).

نوسەر و میژوونوس دکتۆر جەلیلی جەلیلی لە ساڵی ۱۹۵۴ خۆیندنی
تەواوکردوو و ساڵی ۱۹۵۹ چوو تە ئەکادیمیای زانستی پۆژەلاتناسی لە
لینینگراد (سان پترسبۆرگ) بەشی میژوو و کوردۆلۆژی خۆیندوو، ساڵی
۱۹۶۳ پروانامە دکتۆرای لەسەر راپەرینی ئازادی کوردەکان لە ساڵی
۱۸۸۰ و سەرەتای سەدەی بیستەم وەرگرتوو، ساڵی ۱۹۶۴ هاتۆتە
بیریقان و وەک مامۆستای میژوو و ئەدەب و ئینتۆلۆژی و رۆژنامەگری



لە لای راستەوه: نووسەر کۆنەت رەش، نووسەر و لیکۆلەر جەلیلی جەلیل



لە لای راستەوه: نەناسراوه، نووسەر جەلیلی جەلیل

کوردی لە بەشی کوردۆلۆژی لە یێریقان دەستبەکاربوو، دواتر ماوہیەکی درێژ لە گەڵ براکە ی ئۆردیخان ی جەلیلی کارێکی زۆریان لەسەر ئە دەب و میژوو و فۆلکلۆر و بەیت و بالۆره و داستان و چیرۆکی کوردی کردوو، ھەموو پۆژانی شەممە و یەکشەممە گوند بە گوند گەراون و تۆماریان کردوو، دواتر لە پۆژنامەکانی مۆسکۆ و لینینگراد بلایان کردۆتەوہ. نووسەر و لیکۆلەر دکتۆر جەلیلی جەلیل سالانی ۱۹۸۲ - ۱۹۸۵ - ۱۹۸۸ سەردانی ناوچە کوردییەکانی سووریای کردوو و چاوی بە نووسەر و

ئەدىبىي ئىشەنچ ۋە كات كەتتە، ھەلى داۋە زۆرترىن نووسىن ۋە دەستىنوس دەربارەى فۆلكلور ۋە داب ۋە نەرىتى كوردان ۋە ستايش ۋە گۆرانى ئايىنى ئىزىدى نووسىۋەتە، چەندىن دەستىنوسىشى كۆردۆتەۋە لەوانە(كتىبى)شىخ سنان ۋە فەقىي تەيران ۋە سەيفلموك)، لە سالى ۱۹۹۲ پووى لە ئەوروپا كوردوۋە، لە ۋلاتى نەمسا گىرساۋەتەۋە، لە سالى ۱۹۹۴ ھۈە ماۋەى چەند سالىك مامۇستاي زمان ۋە مېژووى كورد بوۋە لە زانكۆى قىننا، ئىستاش ھەر لە شارى(قىننا)دەژىت.

نووسەر دكتور جەلىلى جەلىل لە بوارەكانى مېژوو ۋە زمان ۋە پۇژنامەگەرى ۋە ھونەر ۋە گۆرانى فۆلكلور ۋە داستان ۋە داب ۋە نەرىتى كوردانى ئەرمەنستان ۋە باكور ۋە پۇژئاقا، بەتايىبەتى ھەندى گۆرانى ۋە ستايشى ئايىنى ئىزىدى، چەندىن بەرھەمى بە خوى ۋە ھەندىكىشى بەھاۋەشى لە گەل ئوردىخانى بەر نووسىۋە، ھەندىكىانى چاپ ۋە بلاۋكردۆتەۋە، سەرپاى بلاۋكردنەۋەى چەندىن وتار ۋە كورتە باس، ئەۋ ھەمو بەرھەمەكانى بەزمانى كوردى كرمانجى بەپىتى لاتىنى نووسىۋە كە



لە لای راستەۋە رىزى يەكەم: ھەسرەتپان، قەناتى كوردۇ، ف.زارى يوسۇپۇشا، چەتۇيىش، خالفىن لە لای راستەۋە رىزى دوۋەم: كەمال ھەلى، شەرەف ئاشترىان، ئۇرىخانى جەلىل، نەناسراۋە، نەناسراۋە، لە لای راستەۋە رىزى سىيەم، نووسەر جەلىلى جەلىل، عومەر ھەسۇ، نووسەر دكتور جەمشىد ھەيدەرى

ئەمانەن:

1. Serhildana kurdan li sala 1880: Moskva 1966. (Bi zimanê rûsî). Her wiha di sala 1979 de bi zimanê erebî û sala 1987. (Bi kurdîya soranî li Bexdad, di sala 1992 an de li Stokholm û di sala 1998 an de li bi Tirkî
2. Çîr û çîvanokên kurdî: Yêrêvan 1971. (Bi zimanê ermenî).
3. Mesele û metelokên kurda: Tevî Ordîxanê Celîl. Moskva 1972. Bi zimanê kurdî û rûsî. Û li Zûrixê 1976. (Bi zimanê kurdî).
4. Gulçin. Tevî Ordîxanê Celîl: Yêrêvan 1972. (Bi zimanê kurdî). Her ew. Dihok 1985. Bi tîpên erebî.
5. (Kurdên împêratoriya Osmanîyê li nîveka pêşîn ya sedsalya XIX.). Moskva 1973. (Bi zimanê rûsî). Her ew. Kurdekanî împêryatoryatî Osmanî. Bexda 1987. (Bi kurdîya soranî). Her ew. Min tarix el-emarat fi el-embiryetoryet al-Osmanîyet. Dumîşiq 1987.



جاسمێن جەلێل و هاوسەرەکی (دایک و باوک) جەلێلی جەلێل



نووسەر و میژوونووس جەلیلی جەلیل لە چەند کاتیکی جیاوازدا

- (Bi zimanê erebî) Her ew. Anqara 1992. (Bi zimanê turkî. Her ew. Kurdekanî Împêryatoryatî Osmanî. Swêdên 1996. (Bi kurdîya soranî). Her ew. Kurdehayî Empêryatorî Osmanî. Têhran 1381. (Bi zimanê).
6. Çîrokê cimeta kurda. Tevî Ordîxanê Celîl. Yêrêvan 1974. (Bi zimanê kurdî).
 7. (Sîyarê bahozê). Amadeker û werger Zîna Celîl û Algîrdas Alyonîs. Vîlnîûs 1977. (Bi zimanê Lîtvani).
 8. Zargotina kurda. Tevî Ordîxanê Celîl. Cilda I, II. Moskva 1978.
 9. Zargotina kurda. Tevî Ordîxanê Celîl. Cilda 1. Yêrêvan 1978.
 10. Kirdakan gîrki Hayastanûm, 1930–1980. (Pirtûkên kurdî li li salên 1930–1980). Yêrêvan 1981. (Bi zimanê kurdî, ermenî).
 11. Qisaed min el-folklor el-kurdî. Tevî Ordîxanê Celîl Beyrût 1982.

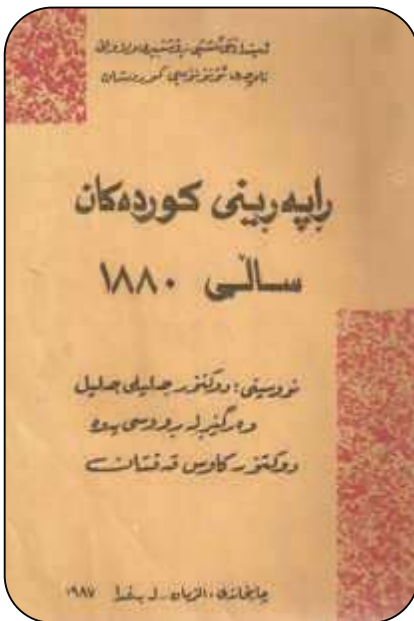
(Bi zimanê erebî).

12. Zargotina kurda. Tevî Ordîxanê Celîl. Cilda 2. Yêrêvan 1982.

13. Nehzet el-ekrad el-siqafîyet we el-qewmîyet (Nihayet el-qurn el- eşir bidayet el-qurn el-eşrîn. (Dumşiq) 1984. (Bi zimanê er- ebî). Her ew. Jîyana rewşenbîrî û sîyasî ya kurdan (Di dawîya sedsala 19-a û 20-ada).



Ûppsala 1985. (Bi kurmancî). Her ew. Nehzet el-ekrad el-siqafîyet we el-. (Fî el-qurn el-tase eşir bidayet el-qurn el-eşrîn). Beyrût 1986. (Bi zimanê erebî). Her ew. Hendê sî- mayî jîyanî û sîyasî û kultûrî kurd le kotayê sedeyî nozdeyem û seretayî sedeyî bîstemda. Stockholm 1993.



(Bi kurdîya soranî). Her ew. Îz îstorîî 351;çestvênno-polîtiçêskoy jîznî kurdiv v kontsê XIX- naçalê XX vv. Sankt-Pêtêrbûrg 1997. (Bi zimanê rûsî). Her ew. Bujaneweyî roşenbîrî û neteweyî kurd. Kotayîyê sedeyî nozdeyem-seretayî sedeyî bîstem. Suleymanî 2000. (Bi kurdîya soranî). Her ew. Kurd aydinlanmasi. Stenbol 2001. (Bi zimanê turkî).

بەرھەمەتی نووسەر جەلێلی جەلێل

14. Gulançzêrîn. Zargotina kurda. Tevî Ordîxanê Celîl. Yêrêvan 1984.

15. Zargotina kurdê Sûryaê. Poêzîya. Yêrêva 1985. Her ew. Bi tîpên latînî.

- Swêdên, Uppsala 1989.
16. Têkoşîna kurda li dema nû û nûjenda. Tevî hevkarê). Moskva 1987. (Bi zimanê rûsî). Her ew. Yê nî ve yakîn çaxda kûrt hereketî. Swêdên 1991. (Bi zimanê turkî). Her ew. El-hereket el-kurdîye fî el-etr el-hedîs. Beyrût 1992. (Bi zimanê erebî). Her ew. Yê nî ve yakîn çaxda kûrt sîyaset tarîhî. Stenbol 1998. (Bi zimanê turkî).
 17. Avsûnên kurdî. Tevî Ordîxanê Celîl û Zîna Celîl. Vîlnyûs 1987. (Bi zimanê lîtvani).
 18. Kurdên Ermenistana Sovêtiyê. Bîblîografîya 1920–1980). Yêrêvan 1987. (Bi zimanê kurdî, ermeni û rûsî).
 19. Çîrok lêgênd û efsûnên kurdî. Tevî Ordîxanê Celîl û Zîna Celîl. Moskva 1989. (Bi zimanê rûsî). Her ew, (parçek). Mixtarat min asatîr û hikayat şerqîye. Heleb 1996. (Bi zimanê erebî)
 20. Mesele û metelokê gelê kurda. Tevî Ordîxanê Celîl. Yêrêvan 1991.
Her ew. Wîen 2005. (Bi tîpê latînî).
 21. Çîrokên kurdî. Tevî Ordîxanê Celîl. Frankfûrt 1993. (Bi zimanê almani).
 22. Destanên kurdî. Tevî Ordîxanê Celîl. Stenbol 1994.
 23. Zargotina kurdan. Tevî Ordîxanê Celîl. Cilda I. Swêden, Bromma 1995.
 24. Dîwaro terame – bûkê, tu guhdar be. Hewlêr 1999. Her ew 2000. (Bi zimanê turkî û kurdî).li Stenbolê.
 25. Avtobîografîya Ebdulrizaq Bedirxan. Berlîn 1999. Her ew. Dihok 1999. Her ew. Biqet zu'e min mezkerat Ebdulrizaq Bedirxan. Bêrlîn 2000. (Bi zimanê erebî). Her ew. Abdulrizaq Bedirxan Otobîyografîya.

Îstanbul 2000. (Bi zimanê turkî û kurdî), Her ew Bîrewerîyê Bedirxan.
Hewlêr (2001). (Bi kurdîya soranî).

26. Sîyapûş, Seyfulmuluk. (Dastan). Wîen 2000. (Bi tîpên latînî).

27. Sîyapûş, Seyfulmuluk. (Dastan). Wîen 2000. (Bi tîpên erebî).

28. Sêzde rûpelên balkêş ji dîroka gelê kurd. Wîen 2002.

29. Feqîyê Teyran şêxê Sen'anîya. (nezîrîye). Wîen 2003.

30. Keşkûla kurmancî. Sedsalîya X-XX. 2004.

- هه‌ندی له به‌ره‌مه‌کانی وه‌رگه‌ی‌دراونه‌ته سه‌ر شیوه‌زاری (سۆرانی، کرمانجی و زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و تورکی و فارسی و ڤووسی و ئه‌رمه‌نی و لیتوانی و ئه‌لمانی) له‌وانه کتیبی (ڤاڤه‌ڤینی کورده‌کان سالی ۱۸۸۰، که دکتۆر کاوس قه‌فتان له ڤووسییه‌وه وه‌ریگه‌ڤاوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی- شیوه‌زاری سۆرانی، سالی ۱۹۸۷ له چاپخانه‌ی (الزمان) له به‌غدا چاپکراوه.

نوسه‌ر و میژوونوس و شاره‌زای فۆلکلۆر و که‌لتوور و که‌له‌ڤووری کوردی دکتۆر جه‌لیلی جه‌لیل چه‌ندین چالاکی دیکه‌ی هه‌بووه له‌وانه:

- چه‌ند سالیگ سه‌رۆکی (کۆمه‌له‌ی خۆسه‌ویستی کتیبی کوردی) بووه، هه‌ر به یارمه‌تی ئه‌وانیش نامیله‌که‌یه‌کی به‌ناوی (کتیبه کوردیه‌کان له ئه‌رمینیا) چاپکردوه.

- وه‌کو ڤیزلینانیک بو جه‌لیلی جه‌لیلی و ئۆردیخانی جه‌لیلی برای، له سالی ۱۹۷۹ له‌سه‌ر ڤییشنیا‌زی به‌شی کوردی کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا ئه‌ندامی‌تی (فخري - شانازی) دراوه‌ته جه‌لیلی جه‌لیل و ئۆردیخانی جه‌لیلی (له‌ لایه‌ن به‌شی کوردی له کۆری زانیاری عیراقی.

- ئه‌ندامی یانه‌ی (Pen_ - قه‌له‌م) ه و ئه‌ندامی ئینستیتیوی کوردیه‌ی له پاریس.

- ئه‌ندامی یه‌کی‌تی کتیبی ئه‌رمه‌نییه.

- له سالی ۱۹۹۴ له قیتنا له‌گه‌ل هاوکارانی په‌یمانگای دیراساتی کوردی دامه‌زراندوووه و ماوه‌یه‌کیش هه‌ر خۆی سه‌رۆکی ئه‌م په‌یمانگایه بووه.

- یه‌که‌م خه‌لاتی سالانه‌ی مالی که‌لتوور (مۆزه‌خانه‌ی جه‌مال نه‌به‌ز) له

سلیمانی که قه‌له‌میکی زی‌رینه له ۱ - ۱۲ - ۲۰۲۱ به میژوونوسی
کورد پرۆفیسۆر جه‌لیلی جه‌لیل به‌خشاوه.
نوسهر و لیکۆلەر دکتۆر جه‌لیلی جه‌لیلی ئەمپرو ته‌مه‌نی بووه (۸۸)سال،
پیروزیایی لیده‌که‌ین و هیوای ته‌مه‌ن درییژی بو ده‌خوازین.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک ژیاننامه و چالاکی و به‌ره‌مه‌کانی دکتۆر جه‌لیلی جه‌لیل،
شاعیر و نوسهر کۆنی ره‌ش له قامشلۆ بوێ ناردووم، سوپاسی
ده‌که‌م
- ۲ - مالپه‌ری کوردستانی نوێ، نووسینیکی نوسهر عه‌تا مه‌حمود له ۳۰
- ۸ - ۲۰۲۳.
- ۳ - کوردیییدی، دیداری رۆژنامه‌نووس شوان ئەحمهد و خاتوو که‌ژال
ئەحمهد له‌گه‌ڵ دکتۆر جه‌لیلی جه‌لیل له شاری سلیمانی سالی ۱۹۹۹.
- ۴ - Kurdsat Brodcasting Corporation، نووسینیک له ۱ - ۱۲ - ۲۰۲۱.
- ۵ - مالپه‌ری kuridstan 24، وینه‌یه‌ک.
- ۶ - مالپه‌ری VOA، فیلمیکی دوکیومینتاری (په‌رتوکخانه‌ی پرۆفیسۆر جه‌لیلی
جه‌لیل) ئاماده و پیشکه‌شکردنی میدیاکار خاتوو زۆزان یه‌شار، ده‌نگی
ئه‌مه‌ریکا، ئه‌سته‌نبوول سالی ۲۰۲۰.
- ۷ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



نەمین شوان

مامۆستا و نووسەر و وەرگێڕ و لیکۆلەر ئەمین شوان

ناوی تەواوی (ئەمین محەمەد عەبدولپەرەحمان)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و پۆشنیبری بە ئەمین شوان ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۴۳ لە گوندی (مام پەش) ی سەر بە ناوچەی شوانی پارێزگای کەرکووک لە خیزانیکی کوردپەرور لە دایکبووە، خویندنی سەرەتایی لە شار و شارۆچکەکانی سلیمانی تەواوکردووە، خویندنی ناوەندی و ئامادەییشتی لە شاری کەرکووک تەواو



نووسەر

نەمین شوان بەجایلی

کردووە، لە کۆتایی شەستەکانی سەدەی پابردوو بەشی زمانی ئینگلیزی لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا بەسەرکەوتوویی تەواوکردووە و، بوو تە مامۆستای زمانی ئینگلیزی لە شاری کەرکووک و دەورووبەری و، ماوەیەکی ش وەک فەرمانبەر لە دەزگای پۆشنیبری و بلاوکردنەوێ کوردی لە بەغدا کاری کردووە، ئەو بەردەوام بوو لە خزمەتکردن لە دام و دەزگانی حکومەتی عێراق و هەریمی کوردستان تا لە ساڵی ۲۰۰۶ خانەنشین بوو.

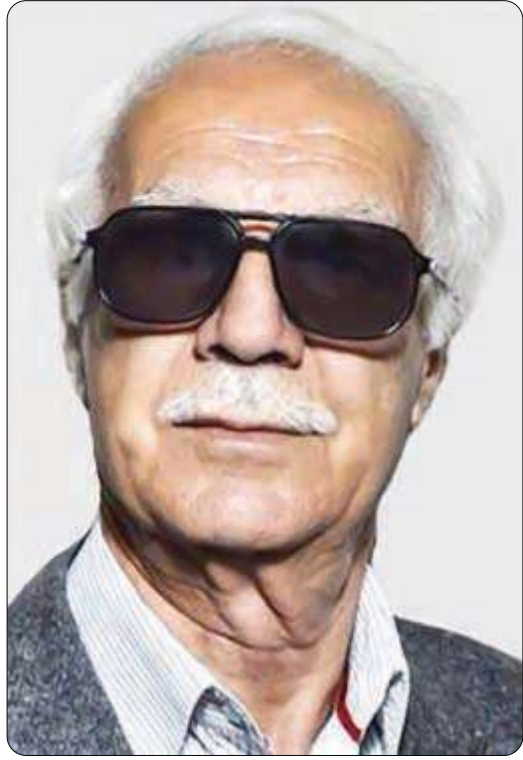
- به‌رنجی به کلیپ له‌سه‌ر سیدی بلاوی کردوته‌وه.
- (به‌فری کلیمانجارو) له نووسینی (ئیرنه‌ست هه‌مینگوای) له‌پال چه‌ند کورته‌چیرۆکی به‌نرخ‌ی هه‌مان رۆماننووسدا له ئینگلیزیه‌وه بۆ کوردی - ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردیی به‌غدا .
 - (توپ) رۆمانیکی میژووویی له ئینگلیزیه‌وه بۆ کۆردی، باشترین کتییی سالی ۱۹۴۶ بووه له به‌ریتانیا، باسی شه‌ری سالی (۱۸۰۰)ه‌کانی نیوان فه‌ره‌نسا و ئیسپانیا ده‌کات و رۆداوه‌کانی له هی شو‌رشی ئه‌یلوولی کورد ده‌چیت.
 - (کورد و کوردستان) له نووسینی نووسه‌ر دکتۆر ئارشاک سافراستیان، وه‌گی‌ران له ئینگلیزیه‌وه بۆ کوردی، ده‌زگای ئاراس له هه‌ولێر، ره‌وانشاد دکتۆر که‌مال مه‌زه‌ر پیشه‌کی بۆ نووسیوه.
 - (چه‌رده باسیک له باره‌ی کوردانه‌وه) نووسینی دکتۆر میهرادی ئیزه‌دی، له ئینگلیزیه‌وه بۆ کوردی، ده‌زگای سه‌رده‌م له سلیمانی چاپی کردوه، ره‌وانشاد دکتۆر که‌مال مه‌زه‌ر پیشه‌کی بۆ نووسیوه.
 - (مذکرات فداتی اسیر) وه‌گی‌ران له فارسیه‌وه بۆعه‌ره‌بی، له بلاوکراوکانی ریکخراوی (چریکه‌های فدائی خلق)ی ئیرانی.



له لای راسته‌وه: ره‌وانشاد محمهد عه‌بدوڵه‌حمان
 باوکی نووسه‌ر ئەمین شوان
 کچه‌که خاتوو شوکریه‌(میمک- پلک)ی نووسه‌ر
 ئەمین شوان



نووسه‌ر و وه‌گی‌ر
 ئەمین شوان به‌جلی کوردی



نووسەر و وەرگێڕ ئەمین شوان لە چەند کاتیکی جیاوازا

- (حول الجيش الايراني) وەرگێڕان، لە فارسییەوه بۆ عەرەبی، لە بلاوکراوەکانی موعارەزەهی ئێرانی.

- (دیوانی شیخ رەزای تالەبانی) توێژینەوه و ساغکردنەوه و وەرگێڕانی شیعرە تورکی و فارسی و عەرەبییەکانی، دوکتۆر نوری تالەبانی پێشەکی بۆ نووسیوه .

- (کەتنە گەورەکەیی چێرچل)، وینستن چێرچل چون عیراکی ئەم



سەردەمەیی لە نەبوووەوه دروست کرد)، نووسینی کریستوفەر کاتەررود، وەرگێڕان لە ئینگلیزییەوه بۆ کوردی، لە ژێر چاپدایە .

- وەرگێڕانی چە نەدین ژمارەیی پۆژنامە و بەلگەنامە، کە بەتورکی عوسمانی نووسراون بۆ کوردی یان عەرەبی بۆ



دەزگا و کەسانی پەیوەندیدار.

مامۆستا و نووسەر و وەرگێڕ ئەمین شوان
و هەکو وەرگێڕ و کاری پیکراوھیی چەندین
چالاکی دیکە یەبوو لەوانە:

- وەرگێڕی یاسایی سویندراو (مترجم محلف)ە،
لە بەردەم دادگاگانی عێراقی.
- چەندین بابەتی ھەمەجۆری لە سایتی
ئەلیکترۆنی (صوت العراق) بە زمانی عەرەبی و
بیانی بلۆکردۆتەو.
- کاری وەرگێڕانی (پاستەوخۆ و یەکسەر- ترجمە فوریة) بۆ چەندین
پیکراوی ناوخی و نیو دەولەتی کردوو.
- کاری وەرگێڕان و میدیایی بۆ چەندین پیکراو و ئازانس و دەزگاگان بە
زمانی ئینگلیزی کردوو.
- ئەندامی کارای سەندیکای پۆژنامە نووسانی عێراقە.
- ئەندامی سەندیکای پۆژنامە نووسانی کوردستانە.
- ئەندامی یەکییتی نووسەرائی کورد- لقی کەرکوکە.
- نووسەر و وەرگێڕ مامۆستا ئەمین شوان ھەر چەندە بەتەمەن کەوتوو،
بەلام ھەر بەردەوامە لە نووسین و وەرگێڕانە پوخت و سوود بەخشەکانی،
ھیوای سەرکەوتن و بەردەوامی بۆ دەخوایین.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتە یەک ژياننامه و بەرھەم و چالاکییەکانی نووسەر ئەمین شوان،
لەسەر داخوایزی من بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



نووسەر فەهەمی کاکەیی، رەوانشاد عزیز محمد، رەوانشاد نووسەر خاتوو مەھاباد قەرەداغی



لە لای راستەوه: نووسەر فەهەمی کاکەیی، رەوانشاد نووسەر عوسمان سەبری، مامۆستا سیامەند ئیبراھیم، وێنەکە ساڵی ۱۹۹۲ لە ماڵی رەوانشاد عوسمان سەبری گیراوه

بووه، پاش نسکۆی شۆرش ساڵی ۱۹۷۵ هاتۆتهوه کوردستان، له ساڵی ۱۹۸۲ جاریکی دیکه بۆتهوه پێشمه‌رگه‌ی شۆرشى گولان و، ماوه‌یه‌کیش له رادیۆی دهنگی کوردستان کاری کردووه، زیاتر خه‌باتی سیاسیی ئه‌و، بۆ پسیپۆرانی بواری سیاسی لێده‌گه‌رپیین، له ساڵی ۱۹۸۷ پووی له ولاتی سوید کردووه و ئیستاش خانه‌نشینه هه‌ر له‌وێ ده‌ژیییت.

شاعیر و نووسه‌ر و زمانناس فه‌می کاکه‌یی هه‌موو خویندنه‌کانی به‌زمانی عه‌ره‌بی خویندووه، له سه‌ره‌تای ساڵی ۱۹۶۹ ده‌ستی به‌شعیر نووسین به‌زمانی عه‌ره‌بی کردووه، دواتر چیرۆک و شانۆنامه و لیکۆلینه‌وه

و توێژینه‌وه و وتار و کورته باسی فیکری و کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی به تایبه‌تی ئایینی (یارسان) و بیروباوه‌ری کاکه‌یه‌کان نووسیوه، سه‌ره‌پای نووسینه‌کانی ده‌رباره‌ی ئه‌لف و بی‌ی زمانی کوردی، ده‌توانین ب‌بینین ئه‌و پاش نووسهر ئیبراهیم ئەمین بالدار چووه‌ته ناو دنیای نووسینی کتییی خویندنه‌وه‌ی زمانی کوردی، که به‌شیوه‌یه‌کی زانستی و فراوانتر و سه‌رده‌میانه‌تر له بالدار، ئه‌و تا ئیستا به‌زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و سویدی زیاتر له (٢٢) کتیب و کورته باسی چاپ و بلاکردۆته‌وه که ئه‌مانه‌ن:



له لای راسته‌وه: نووسهر فههمی کاکه‌یی، نووسهر دکتۆرفازل جاف، ره‌وانشاد غه‌فور سه‌ویزی، له شانۆگه‌ریب (دایکی شه‌هید) له نووسینی نووسهر مسته‌فا په‌ژار و ده‌ره‌ینانی هونه‌رمه‌ند سه‌لمان فایه‌ق



له لای راسته‌وه: نووسهر فههمی کاکه‌یی، نووسهر و رۆژنامه‌نووس ره‌وانشاد فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی

- شانۆگه‌ریی ژان، وینه‌ی به‌رگ، هونه‌رمه‌ند ئیسماعیل خه‌یات.
- شانۆگه‌ریی ته‌رم.
- شانۆگه‌ریی تاراوگه.
- خوین هه‌لات (شیعری پێشمه‌رگایه‌تی).
- مینای چاوجوان (چیرۆک بۆ می‌ردمنداڵان)، وینه‌کان هونه‌رمه‌ند کاکه‌یی زاده.
- گیلاس له به‌هاردا و چه‌ند به‌سه‌ره‌اتیکی تر له کوردستانه‌وه (چیرۆکی منداڵان به سویدی)، وینه‌کان، هونه‌رمه‌ند که‌مال عه‌لی ره‌زا.



له لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ندی ئەکته‌ر عه‌لی که‌ریم، نووسه‌ر فه‌همی کاکه‌یی، هونه‌رمه‌ندی ده‌ره‌ینه‌ر سه‌باح عه‌بدوله‌رحمان، شاعیر و رۆژنامه‌نووس نازم دل‌بەند

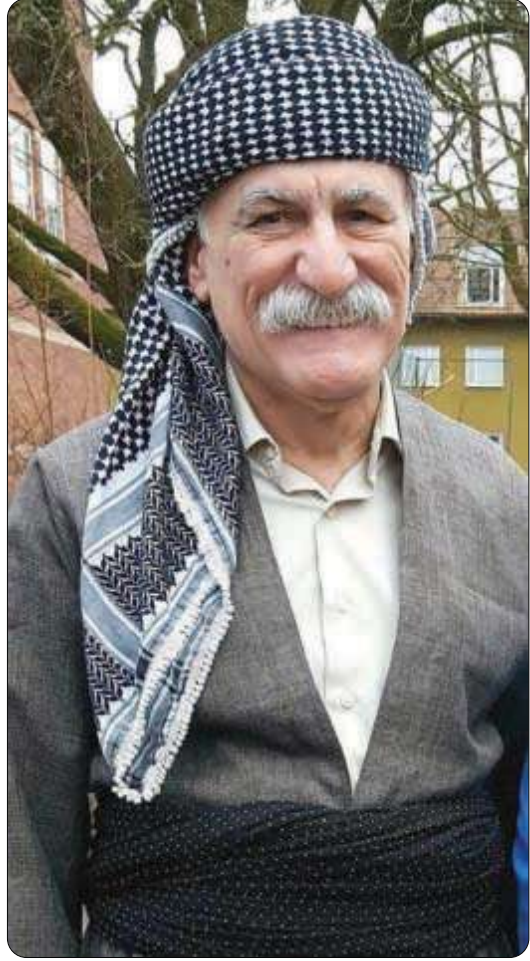


له لای راسته‌وه: نووسه‌ر فه‌همی کاکه‌یی، نووسه‌ر محممه‌د موکری



له لای راستهوه: نووسەر فههمی کاکهیی، خاتوو(شاناز کاکهیی)هاوسهری نووسەر فههمی کاکهیی

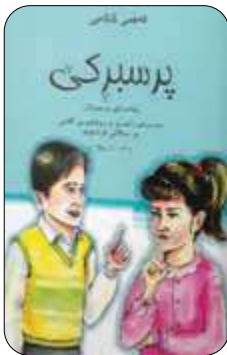
- ئەمه چیه چیی پی دهلین، ۱۰۰۱ پرسیار بۆ میردمندالان، وینهکان: لینا روسیئل.
- پوژ باش، پهراوی راهینان بۆ فیربوونی ئەلفیبیی کوردی، وینهکان: ئیقالۆتتا لیند، پیداچوونهوهی زمانهوانی، شاعیر و زمانهوان فهراهاد شاکهلی.
- گهرمیان، پهرتووکی خویندنهوهی کوردی، به هاوکاریی نووسەر رهوانشاد خاتوو مههاباد قهره داغی و ئەمجد شاکهلی، پیداچوونهوهی زمانهوانی نووسەر و زمانناس فهراهاد شاکهلی، وینهکان، ئاشنا ئەحمده دهولته.
- باوهگورگور، پهرتووکی خویندنهوهی کوردی، به هاوکاریی نووسەر خاتوو مههاباد قهره داغی و ئەمجد شاکهلی، پیداچوونهوهی زمانهوانی، شاعیر و نووسەر فهراهاد شاکهلی، وینهکان ئاشنا ئەحمده دهولته.
- دیلان، پهرتووکی خویندنهوهی کوردی، به هاوکاریی: مههاباد قهره داغی و ئەمجد شاکهلی، پیداچوونهوهی زمانهوانی شاعیر و نووسەر فهراهاد شاکهلی، وینهکان، تالیب ئوزمانی و ئیقالۆتتا لیند.



نووسەر و چیرۆکنووس فههمی کاکهیی له چهند کاتیکی جیاوازا

- کراسیکی گولنیرگز بو نازی، وینهکان، تالیب ئوزمانی، دهزگای ئاراس بو چاپ و بلاوکردنهوه.
- ئەلفبیی پهراوی راهینان بو فیروونی ئەلفبیی کوردی، وینهکان، هونهرمه‌ند هیوا عه‌بدو‌ل‌لا کاکه‌یی.
- په‌رتووی خویندنه‌وه و راهینان، به‌رگی یه‌که‌م، پید‌اچوونه‌وه‌ی زمانه‌وانی، زمانناس فه‌ره‌اد شاکه‌لی، وینهکان، هونهرمه‌ند هیوا عه‌بدو‌ل‌لا کاکه‌یی.
- په‌رتووی خویندنه‌وه‌ی کوردی، به‌رگی دووهم، پید‌اچوونه‌وه‌ی زمانه‌وانی نووسەر فه‌ره‌اد شاکه‌لی، وینهکان، هونهرمه‌ند هیوا عه‌بدو‌ل‌لا کاکه‌یی.

- په ږتووکي خویندنه وهی کوردی، بهرگی سییه م، پیدچوونه وهی زمانه وانې، نووسه ر فه رهاد شاکه لی، وینه کان هونه رمه ند هیوا عه بدوللا کاکه یی.
- په ږتووکي خویندنه وهی کوردی، بهرگی چوارهم، پیدچوونه وهی زمانه وانې، نووسه ر فه رهاد شاکه لی، وینه کان هونه رمه ند هیوا عه بدوللا کاکه یی.
- ئەلفبئې په راوی راهینان بو فیربوونی ئەلفبئې کوردی، نووسه ر خاتوو گولئ باجلوړی کردوویه به شیوه زاری بادینانی، وینه کان، هونه رمه ند هیوا عه بدوللا کاکه یی.
- په ږتووکي خویندنه وه و راهینان، بهرگی یه که م، نووسه ر خاتوو گولئ باجلوړی کردوویه به شیوه زاری بادینانی، پیدچوونه وهی زمانه وانې: شاعیر و نووسه ر موئه ییبه د ته یب، وینه کان، هونه رمه ند هیوا عه بدوللا کاکه یی.
- په ږتووکي خویندنه وهی کوردی، بهرگی دووهم، نووسه ر خاتوو گولئ باجلوړی کردوویه به بادینانی، پیدچوونه وهی زمانه وانې شاعیر موئه ییبه د ته یب، وینه کان، هونه رمه ند هیوا عه بدوللا کاکه یی.
- مینای چاوجوان، (چیروک بو میتردمندالان)، نووسه ر سوړان زه کی کردوویه به فینله ندی، وینه کان، هونه رمه ند کاکه یی زاده.
- پرسبرکئ، کتیبی پیشبرکئی پرسیاران بو مندالانی قوتابخانه، وینه ی بهرگ، هونه رمه ند هیوا عه بدوللا کاکه یی.



بهرهمه کاتب نووسه ر و هونه رمه ند و ليکواله ر فهمئ کاکه یی

نووسەر و چیرۆکنووس و هونەرمەند فەهمی کاکەیی چەندین چالاکیی دیکەیی هەبوو و هەیه لەوانە:

- وەکو ئەکتەر و شانۆنووس لە گەل تیپی هونەرمەندانی عێراق و (تیپی مەشخەل و تیپی کۆمەڵی هونەری و ویژەیی کوردی لقی کەرکووک) چالاکی نواندوو.

- چەندین زنجیرە درامای بۆ رادیۆی کوردیی بەغدا ئامادەکردوو.

- لەگەڵ (٨٠) نووسەر و پۆشنییری دیکەیی ئامادەیی کردنەو و راگەیانندی (فیدراسیۆنی نیودەهولەتییی زمانی کوردی) لە دیاسپۆرای ئەلمانیا بوو.

بۆ نووسەر و چیرۆکنووس و لیکۆلەر و هونەرمەند مامۆستا فەهمی کاکەیی هەر بەردەوام و سەرکەوتوو بیت بۆ نووسینی بەرھەمە پوخت و جوانەکان.

سەرچاوەکان:

- ١ - کوردپیپیدا.
- ٢ - kurd collect, نووسینیک لە ١٣ - ٢ - ٢٠٢٤.
- ٣ - مالمپەری فیچەر، فیلمیکی دوکیومینتاری لە ٢٠٢١.
- ٤ - مالمپەری waar midia.
- ٥ - مالمپەری پوودا، نووسینیک لە ٥ - ٧ - ٢٠٢٤.
- ٦ - مالمپەری ئەلیکترۆنیی Rewend.
- ٧ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



جيهاد دلیاک

شهید ئەنوەر زۆرابی برای وهسییهتی کردوو و پینی وتوو: (پینگیهکی راست بۆ خۆت ههلبژیره....)، مامۆستا و هونهرمهندی ئەکتەری شانۆ و زنجیره دراما و فلیمی سینهمایی کوردی، رهوانشاد جيهاد دلیاک...

ناوی تهواوی (جيهاد زۆراب ئەحمەد) ه، له ناوهندی هونهری به جيهاد دلیاک ناسراوه، له ۱۲ - ۴ - ۱۹۴۸ له شاری کهرکووک له خیزانیکی کوردپهروهه له دایک بووه، ئەو برای شهید ئەنوەر زۆرابه که له ۲۱ - ۱۱ - ۱۹۷۶ له لایهن پژییمی بهعس له سیدراوه دراوه و، وهسییهتی کردوو بۆ جيهاد دلیاک پینی وتوو: (مامۆستا بوویت یان شانۆکار، میلیلهتهکهت له بیر بی، ئەگەر زانیت من پینگیهکم پیشانداوی و ههلهیه، تو پینگیهکی راست بۆ خۆت ههلبژیره و پاشکۆ مه به، ئەگەر سیاسهتت کرد بیر له تهکهتوول و پاره و ئافرهت مه کهوه).

هونهرمهند جيهاد دلیاک خۆیندنی سهههتایی و ناوهندی و خانهی مامۆستایانی ههه له شاری کهرکووک تهواوکردوو و بووهته مامۆستا، دواتر دیاره بههوی ههلوئیسته کوردپهروهه رانهکهی له گهه کۆمهلیک هونهرمهند و نووسهری دیکهی شاری کهرکووک، پژییمی بهعس قهدهغهی کردوون له ناو شاری کهرکووک وهزیفهیان هه بییت، بۆیه ماوهیه که



له لای راستهوه: رهوانشاد ناری بابان، ماموستا نازاد سهعید، هونهرمه‌ند جیهاد دلپاک، ماموستا خه‌تاب

ده‌ستبه‌سه‌ربووینه و دواتر نازادکراون و، پاش نسکوی شو‌رش له سالی ۱۹۷۵ گواستراونه‌ته‌وه شاری دهوک، ئه‌و دوو سال له شاری دهوک وه‌کو ماموستا خزمه‌تی کردووه، له سالی ۱۹۷۷ گواستراوه‌ته‌وه شاری سلیمانی له‌وی له چالاکی قوتابخانه‌کانی به‌پۆه‌به‌رایه‌تی پهره‌ده‌ی سلیمانی درێژهی به‌خزمه‌تی خوی له‌ بواری پهره‌ده و هونه‌ر داوه.

هونه‌رمه‌ندی شانۆ و درامای ته‌له‌فزیۆنی کوردی جیهاد دلپاک پیاویکی دلپاک و کوردپه‌روه‌ر و خه‌مخۆری میله‌ته‌که‌ی بوو، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای گه‌نجی‌تییه‌وه‌ خولیا و عه‌شقی هونه‌ری نواندن بووه، له‌ سالی ۱۹۷۱ بو‌ یه‌که‌م جار له‌ شاری که‌رکووک شانۆی (ژیانی کچه‌لاله‌که‌)ی پیشک‌ه‌ش کردووه، له‌ سالی ۱۹۷۲ به‌شداری له‌ کاری درامای (به‌هاری دزراو) کردووه، له‌ سالی ۱۹۹۷ له‌ گه‌ل کۆمه‌لیک هونه‌رمه‌دانی شاری که‌رکووک به‌شداری میهره‌جانی شانۆی کوردییان له‌ به‌غدا کردووه، له‌ سالی ۱۹۹۹ له‌ گه‌ل کۆمه‌لیک هونه‌رمه‌ندی شاری سلیمانی و که‌رکووک شانۆگه‌ری (تاوان و سزا)یان نمایش کردووه، ئه‌و زیاتر له‌ (۴۰)سال خزمه‌تی هونه‌ری شانۆ و درامای کوردی کردووه، به‌شداری له‌ چه‌ندین شانۆ و زنجیره‌ دراما و فلیمی سینه‌مایی کوردی کردووه له‌وانه‌ (مه‌ره‌زه، ژاله، به‌هاری دزراو،

مامه پيشه، كه ركوك چوار، به شه كاني زنجيره درامای گه رده لولول، گولی خویناوی، لاپه په كاني كه ركوك، تاوان و سزا و چندانى ديكه ش).
 ئه و كاته ی له گه ل هونه رمندى ئه كته ر عه لى كه ریم له شارى دهوك بوینه دوو شانوكه ریبیان به زمانى عه ربه ی پیشكه ش كردووه، كه ئه ویش شانوكه ریبی (كاتى برینه كان ئه دوین و شانوكه ریبی لافاوى بیدهنگی) بووه كه له نواندى هه ردووكیان و ده رهینانى هونه رمندى جهاد دلپاك بووه.
 ئه و له گه ل هونه رمندانى ده رهینه ر حسین میسرى و ناسر حه سه ن و جهلیل زهنگه نه) وه كو ئه كته ر و یاریده ده رى ده رهینه ر كارى كردووه.
 هونه رمندى جهاد دلپاك یه كى له خه ونه كانی ئه وه بووه كه زنجیره درامایه ك له سه ر هونه رمندى مه قام و گوړانیى كوردی په وانشاد عه لى مه ردان بنووسیت و كارى له سه ر بكات.



له راسته وه هونه رمندى ناسر حه سه ن، جهاد دلپاك



هونه رمندى جهاد دلپاك له چهند كارىكى هونه ریدا



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند خاتوو رووناك دلیك، هونهرمه‌ند جهاد دلیك



هونهرمه‌ند جهاد دلیك له دوو تمهنه‌ن جیاوازا

داواشی له شاعیری نه‌مر شیرکو بیكه‌س کردوو که شیعریکی له‌سه‌ر که‌رکووک بو بنووسیت و هیواشی ئه‌وه بووه که (یاده‌وه‌ری پایسکلکی که‌رکووکی) بکاته زنجیره‌ دراما، به‌لام دیاره نه‌خوشکه‌وتنی و دوا جار کۆچکردنی ریگای پینه‌داوه ئه‌و خه‌ونانه‌ی به‌ینتیه‌ دی.

له سه ره تاي ههفتاكانى سه دهى رابردوو، يه كيك بووه له دامه زرينه رانى
يه كيتيى هونه رمه ندانى كورد و به شداريش بووه له دامه زرينه رانى تپيى
هونه رى ميلليى سليمانى.

ئو هاوسه رگيرى له گه ل هونه رمه ند خاتوو پووناك دلپاك كردوو و
چه ندين كارى هونه ريشيان به يه كه وه ئه نجامداوه، خاوه نى چه ند كچيكن كه
ئه وانيش پولى به رچاويان هه يه له خزمه تى شانۆ و هونه رى كوردى.

هونه رمه ند جيهاد دلپاك پوژى ۲۵ - ۹ - ۲۰۱۳ به نه خوشى له ولا تى
ئه لمانيا كوچى دوايى كردوو و تهرمه كه ي هينراوه ته وه شارى سليمانى و،
له گو رستانى گردى سه يوان به خاكي نيشتمان سپي رداوه، په وانى شاد و
ئارام و ئاسووده بيت.



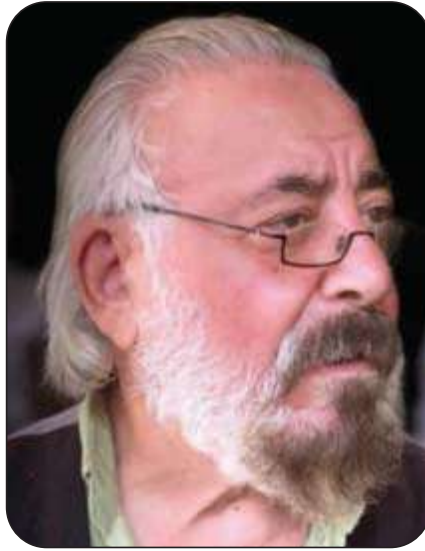
په يكه رى هونه رمه ند جيهاد دلپاك
له به رده م هولى روشنبيريى سليمانى

له شاری که رکووک قوتابخانه یه ک به ناوی هونه رمه ند جیهاد دلپاک
کراوه.

له به رده م هۆلی رۆشنبیری شاری سلیمانی په یکه ریک به ده ست و په نجه
رهنگینه کانی هونه رمه ندی په یکه رساز (به ختیار هه له بجه یی) دروستکراوه و
داندراوه.

سه رچاوه کان:

- ۱ - مالپه ری kurdistani nwe، فیلمیکی دوکیومینتاری له ۱۳ - ۲ - ۲۰۲۲.
- ۲ - مالپه ری Glawej، نووسینیکی نووسه ر خه لیل عه بدوللا له ۱ - ۱۰ - ۲۰۲۲.
- ۳ - کوردیپیڈیا.
- ۴ - مالپه ری رووداو، نووسینیکی نووسه ر جه مال ئه حمه د جه میل له ۶ - ۹ - ۲۰۱۳.
- ۵ - که نالی ئاسمانی که رکووک، فلمیکی دوکیومینتاری له سه ر هونه رمه ند
جیهاد دلپاک.
- ۶ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



عهلی کریم

نووسەر و هونهرمهندی شانۆ و زنجیره دراما و فلیمی سینهمایی و تهلهفزیونی بهتوانا و خاوهن ئەزموون مامۆستا عهلی کریم ...

هونهرمهندی شانۆ و زنجیره درامای کوردی عهلی کریم له ساڵی ۱۹۵۲ له گه‌ره‌کی (ته‌په‌ی مه‌لا عه‌بدو‌للا)ی ناو شاری که‌رکووک له خیزانیکی کوردپه‌روه‌ر له دایک بووه، خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و په‌یمانگای ئاماده‌کردنی مامۆستایانی به‌زمانی عه‌ره‌بی هه‌ر له شاری که‌رکووک ته‌واو کردووه و له ۳۱ - ۱ - ۱۹۷۱ وه‌کو مامۆستا له شاری که‌رکووک و ده‌وربه‌ری ده‌سته‌به‌کار بووه، دواتر گواسته‌راوه‌ته‌وه شاره‌کانی ده‌وک و سلیمانی، به‌رده‌وام بووه له خزمه‌تکردن له بواری په‌روه‌رده و فی‌رکردن تا ساڵی ۲۰۰۷ خانه‌نشینکراوه.

هونهرمه‌ند عه‌لی کریم هه‌ر له منداڵیه‌وه خولیا و عه‌شقی هونهری نواندن بووه، ئەو کاته‌ی ته‌مه‌نی (۶ - ۷) ساڵان بووه له‌گه‌ڵ هاوته‌مه‌نه‌کانی خۆی له شاری که‌رکووک خه‌رجیی رۆژانه‌ی خۆیان کۆکردۆته‌وه چوونه‌ته سینهما بۆ بینینی فلیمه‌کانی ئەو کات، له هاوینی ساڵی ۱۹۶۸ بۆ یه‌که‌م جار ده‌ستی به‌ کاری هونهری نواندن کردووه، ئەو کاته‌ی وه‌کو ئەکته‌ر



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند عه‌لی که‌ریم، هونهرمه‌ند کامه‌ران په‌ئووف له فلیمی فرمیسکی په‌ش



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند حه‌مه سه‌عید ئیبراهیم، هونهرمه‌ند عه‌لی که‌ریم،
هونهرمه‌ند عه‌لی توانا، هونهرمه‌ند شو‌رش قادر، نه‌ناسراوه

به‌شداری له شانۆگه‌ریی (پاره‌ی ده‌رمانه‌که) به‌زمانی عه‌ره‌بی کردووه، که له نووسینی هونهرمه‌ندی گه‌وره‌ی عی‌راقی (یوسف العانی) و ده‌ره‌یتانی (انور محمد رمضان) بووه، ئیدی وه‌کو ئه‌کته‌ریکی به‌توانا که‌وتۆته ناو دنیای نواندن و شانۆ و زنجیره‌ دراما و فلیمی سینهمایی کوردی و، چه‌ندین به‌شداری و چالاکی هه‌بووه له‌وانه:

- له‌سالی ۱۹۷۲ به‌شداری له‌شانۆگه‌ریی (به‌هاری دزراو) کردووه.

- هەر له ساڵی ١٩٧٢ به شداری له درامای (مه‌ره‌زه) کردووه، که دیمه‌نی سینه‌ماییشی تیدا بووه.
- له ساڵی ١٩٧٤ به شداری له شانۆگه‌ری (ته‌قینه‌وه) له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ندی به‌توانا (جیهاد دلپاک) کردووه و خه‌لاتی باشت‌ترین ئه‌کت‌ه‌ری وه‌رگرتووه.
- له ساڵی ١٩٧٩ به شداری له شانۆگه‌ری (دوو ره‌گ) کردووه.
- له ساڵی ١٩٨٥ به شداری له درامای (ژاله) کردووه.
- له ساڵی ١٩٨٦ به شداری له شانۆگه‌رییه‌کانی (پاسه‌وان، دیقز دیقز، سزا



هونه‌رمه‌ندی شانۆ و دراما عه‌لی که‌ریم له چهند کاریکتی هونه‌ریدا



هونەرمەند علی کەریم لە چەند کاتیکی جیاوازدا

و تاوان) و (سروودی خوشنودی) که شانۆی تاک ئەکتەرییە (مۆنۆدراما) کردووە، بەهۆی چالاکی و نواندنه جوانهکەى له شانۆگەرى سروودی خوشنودی رەخنەگره عەرەبه عێراقى و میسراییهکان خەلاتى باشتەرىن ئەکتەریان پێیه خشیوه.

- ئەو بەشداری لەم زنجیره دراما و فلیمه سینە مایبانهش کردوو (خۆرنه وازان، خەمی چۆله کهکان، ژیلەمۆ، رابوون، یوسف ناگه پیتەوه، گەردەلوول، سلاو گولوکانی پایز، گەمە ی پر گونا، دانیشتوانی عەلیاوه، بازاری کۆنە فرۆشان، گولچین و خەیاڵەکانی پۆستەم و گولەکان ناگەشینەوه)، پاش راپەڕینی سالی ۱۹۹۱ بەشداری لە فلیمهکانی (مەرگی ئەرخەوانی، فرمیسیکی رەش و مەملەکهەتی خۆر) یش کردوو.

ئەو لە گەل هەر یەک لە هونەرماندانی دەرھینەر (حسین میسری، ناسر حەسەن، جەلیل زەنگەنە، جیهاد دلپاک و چەندانی دیکەش) کاری هونەری کردوو.

هونەرماندە عەلی کەریم وەکو نووسەریش چەندین وتار و کورتە باسی لە بواری شانۆ و نواندن لە پۆژنامە و گوڤارە کوردی و عەرەبییەکان بۆ کردووە، چەند بەرھەمیکی پوخت و ئاست بەرزیشی هەر لە بواری شانۆ و شانۆگەری وەرگیراوه و، هەندیکیش لە نووسینی خۆیەتی که ئەمانەن:

- کتیبی (نواندن لە سینەمادا) وەرگیران، لە نووسینی نووسەر ماری ئالن ئوبراین.

- کتیبی (لە بازنی شانۆدا) سلیمانی، ۲۰۰۰.



لە لای راستەوه: هونەرماندە عەلی کەریم، هونەرماندە رەوانشاد جیهاد دلپاک



بهره‌مه‌کانی نووسەر و هونه‌رمه‌ند عه‌لی که‌ریم

- کتیبی (مه‌رگی سوشاب) سلیمانی، ۱۹۹۹.
- کورته باسی (گه‌مه‌ی خۆشه‌ویستی)، شانۆنامه‌ی تاک ئه‌کته‌ر (مۆنۆدراما).
- کتیبی (پادشا ده‌مریت - چوارینه) وه‌رگی‌پان له‌ شانۆی فه‌ره‌نسییه‌وه، له‌ نووسینی نووسەر بۆژین یۆنسکو، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی ۲۰۰۸.
- شه‌ره‌ قۆچ - ده‌مه‌سه‌ت، وه‌رگی‌پان، له‌ نووسینی نووسەر ئه‌لفۆنسۆ سانستری، ۲۰۰۷.
- کتیبی (اضواء علی المسرح الکردي)، مقالات صحفية - نصوص مسرحية، به‌زمانی عه‌ره‌بی، سلیمانی ۲۰۲۴.
- بۆ هونه‌رمه‌ندی شانۆ و دراما عه‌لی که‌ریم، هه‌ر سه‌ره‌که‌وتوو و به‌رده‌وام بیت له‌ چالاکییه‌ هونه‌رییه‌کانت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک له‌ ژياننامه و چالاکییه هونه‌رییه‌کانی هونه‌رمه‌ند عه‌لی که‌ریم، له‌سه‌ر داخوایزی من له سلیمانی بۆی ناروووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - زانیاری و ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



ئەحمەد محەمەد

شاعیری پەوانشاد شێرکۆ بێکەس (بە ئارامی شیعری گۆرانی کوردی) وەسفی کردووە.

شاعیر و نووسەر مامۆستا ئەحمەد محەمەد...

شاعیر ئەحمەد محەمەد ساڵی ١٩٦٧ لە گەرەکی کانێسکانی ناو شاری سلێمانی لە دایک بوو، خوێندنی سەرەتایی و ناوەندی هەر لە شاری سلێمانی تەواوکردووە، لە سەرەتای ژبانی لاوێتیدا حەز و خولایای چوووە تە سەر شیعەر و ئەدەبی کوردی، لە کۆتایی هەشتاکانی سەدەی پابردوو دەستی کردووە بە بلاوکردنەوەی شیعەرەکانی لە پۆژنامە و گۆقارە کوردییەکان، ئەو یەکێکە لە شاعیرە دیارەکانی کوردستان و شیواز و ستایلێکی تایبەت بەخۆی هەیە، شیعەرەکانی زیاتر شیعری گۆرانی و بە ریتیم و ئاوازی ناسک و جوانن، زیاتر لە (٣٠٠) تیکستی شیعری لە لایەن هونەرمانە گۆرانییەکانی کوردستان کراونەتە گۆرانی لەوانە (کەریم کابان، ناسری رەزازی، عەدنان کەریم، ئافان جەمال، بلند عەبدوڵلا، کەمال محەمەد، دیاری قەرەداغی، دانا غەنی، لەیلا فەریق، پێیوار بەنگینە، هانی موحەتەهیدی و چەندانی دیکە)، هەر یەک لە هونەرمانەکانی مۆسیقاژەن و ئاوازمانەر (ئەنوەر قەرەداغی، پزگار خۆشناو، بیژەن کامکار، نامدار قەرەداغی و چەندانی دیکە) ئاوازیان بۆ شیعەرەکانی داناوە.



له لای راستهوه: شاعیر ئەحمەد محەمەد، ھونەرمنەند بێند عەبدوللا

ئەو وەکو شاعیریکی شیعری گۆرانی ناسراوە لەم بارەیهوه شاعیری ناسراوی کورد پەوانشاد شیرکۆ بیکەس (بە ئارامی شیعری گۆرانیی کوردی) وەسفی کردووه.

چەندین شاعیر و نووسەر و لیکۆلەر و پەخنەگر تیشکیان خستۆتە سەر بەرھەمە شیعرییەکانی شاعیر ئەحمەد محەمەد، زۆر قوتایی بەشی زمانی کوردیی زانکۆکانی کوردستان بۆ نووسین و نامەی بەکالۆریۆس و ماستەر و دکتۆرا سوودیان لە بەرھەمەکانی وەرگرتووه.

ئەو تا ئیستا چەند بەرھەمیکی شیعری ئاست بەرزى چاپ و بلاوکردۆتەوه کە ئەمانەن:

- خۆزگەى وەریو، شیعەر، نامیلکە.
- ئارامی دلان.
- ھەتاوی سارد، شیعەر، نامیلکە.
- ناسنامەى یاران، شیعەر، نامیلکە.
- عەشقباران، شیعەر نامیلکە.
- ئەستێرەباران، کۆمەلە شیعەر.
- دەشتی نیرگز، کۆمەلە شیعەر.

- وەرزى گۆچان، كۆ، مەلە شىعر.

- دىۋانى ئەحمەد محەمەد، شىعر، كۆبەرھەم، سالى ۲۰۱۰.

- بەشى زۆرى ناملىكەكانى لە دووتوۋى دىۋانىكدا كۆكردۆتەو
بەناۋى(تەمەن) سالى ۲۰۱۲ لە چاپخانەى چوارچرا لە تاران چاپكراۋە، ئەم
دىۋانە وەرگىزدرۋەتەو سەر زمانەكانى(ئىتالى، فەرەنسى و سويدى).

- چەند ئەلبۆمىكى شىعرى بەدەنگى خۇى و مامۇستا باست حەمەغەرىب
و دكتور دلشاد مستەفا و شۋان عەتوف و ناھىد حوسىنى(تۆمار و
بلاۋكراۋەتەو).

شاعىر ئەحمەد محەمەد چەندىن كۆپى شىعر خويندەنەوھى لە شارەكانى
كوردستان و دەرەوھى ۋلات ئەنجامداۋە، لەوانە شارەكانى(سلىمانى،
كەركووك)و دەرەوھى ۋلاتىش(ئەلمانىا و فەرەنسا و سويد).

چەندىن جارىش لە لايەن دەزگا و ناۋەندە ئەدەبى و پۇشنىبرى و
مىدىيى و ھونەرى و زانستىيەكان خەلات و رېزىلتانى بۆ كراۋە.

چەندىن دىدار و چاپىكەوتنى لە لايەن دەزگاكانى راگەياندى كوردى و
بىانى لەگەلدا كراۋە.

بۆ شاعىر و نووسەر ئەحمەد محەمەد ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام
بىت لە نووسىنى شىعرە ناسك و جوانەكانت.



لە لای راستەوھ: شاعىر ئەحمەد محەمەد، خاتوونىكى فەرەنسى



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند ناسری ره‌زازی، شاعیر ئەحمه‌د محمه‌د



به‌رهمه‌کانی شاعیر ئەحمه‌د محمه‌د

نموونه‌ی شیعرى شاعیر ئەحمه‌د محمه‌د:

ته‌مه‌ن

ئە‌ی ته‌مه‌نى پڕ‌ئه‌سرینم ، ئه‌رۆ‌ی ئاو‌ر ناد‌ه‌یت‌ه‌وه
 له‌گه‌ل هه‌موو هه‌نگاو‌یک‌تا، له‌ عوم‌ری من ئه‌سر‌یت‌ه‌وه
 خۆ‌زگه‌ منیش وه‌ک په‌پوله‌، گشت ته‌مه‌نم وه‌رزیک‌ بوا‌یه
 دور له‌ خه‌م و تالی ژیا‌ن، ته‌نیا گو‌لم بنا‌سیایه
 ر‌یگام سه‌ودای ته‌نیا‌ییه و که‌سیک‌ نایه‌ت بۆ سه‌ردانم
 ئیتر چ‌یبکه‌م له‌م ته‌مه‌نه‌، که‌ له‌ هه‌مووی په‌شیمانم
 له‌ گریانی مندالیما، پ‌یکه‌نینم به‌ خه‌م ئه‌هات

که چی ئیستا خەم دەریایە و، بۆ که نارم شەپۆل دەدات
له سەد جارا تەنیا جارێ، زەردەخەنە دیتە میوان
و هک سیبەری لای ئیوارەى خۆرنشینى دارئەرخەوان
ئەى ھاوڕیپیان چاوم نوقمى نیگارێكى پربەهارە
تاسەم وەرى بەلام هیشتا خۆشەویستیم هەر بیداره
ئىستاش گەلای عومرى گەنجیم وەکوو پایز هەلوەریو
کى وەکوو من تەم و غوبار پەنجەرەکەى داپۆشیو

سەرچاوەکان:

- ۱ - کوردیییدیا.
- ۲ - فیلمیکى دوکیومینتاریی که نالی NRT، بەرنامەى بەیانى باش، له سالی ۲۰۲۳.
- ۳ - فیلمیکى دوکیومینتاریی که نالی کوردسات، kurdsat Daily، له ۲۰۲۱.
- ۴ - مالبەرى BMC، نووسینیکى نووسەر ریبەند نەسرەدین له ۲۲ - ۲ - ۲۰۲۴.
- ۵ - مالبەرى گولان، دوو نووسین له ۱۴ - ۱۰ - ۲۰۱۲ و ۸ - ۸ - ۲۰۲۲.
- ۶ - مالبەرى گولان، نووسینیکى نووسەر ئاسۆ کاکەیی له ۲۰۲۱.
- ۷ - فیلمیکى دوکیومینتاریی که نالی کوردستان ۲۴، بەرنامەى یادگار، له ۲۰۲۱.
- ۸ - مالبەرى Channel ۸، نووسینیکى نووسەر خاتوو ژیلە نەجات، له ۲۷ - ۲۰۲۴ ۶ -
- ۹ - ئامادەکردن و نووسینى خۆم.



موحسین محمەد

هونەرمانندی ئەکتەر و سیناریست و دەرھینەری شانۆ و زنجیرە درامایی و رادیۆیی و تەلەفزیۆنی، نووسەر و لیکۆلەر و ڕەخنەگری شانۆیی مامۆستا موحسین محمەد

ناوی تەواوی (موحسین محمەد محمەد ئەحمەد ئیسماعیل قادر)ە، ئەوان لە بنەچەدا خەڵکی گوندی (زەنگەنان) بووینە، عەلی لاوک کورپی ئەحمەد ئیسماعیل قادر لە کۆتایی سەدەیی نۆزدەم دایک و باوکی کۆچی دواییان کردوو و بەخۆی و ھەر سێ براکەیی (حەمەد، ئیسماعیل، قادر) لە زێی بادینان پەریوەتەو و ھاتوونەتە ناوچەی بەرانیەتی و لە گوندی (گاینج) ی دەوروبەری ھەولێر نیشتەجێبوونە و، ھەر لەو گوندەش کۆچی دوایی کردوو، حەمەدی برا بچووکی عەلی لاوک لە ڕەشبگیرییەکی عوسمانی بوو تە سەرباز و پاش ماوێھەک لە سەربازی ڕایکردوو و ھاتو تەو و گوندی (گاینج) و، ناسناوی (حەمەد پۆمی)یان پێبەخشوو، ھەر لە گوندی گاینج ھاوسەرگیری کردوو و، دوو کورپ و کچیکی ھەبوو بە ناوھەکانی (حەمەد، ئەسەد و حەنیفە)، محمەد کە کورپی گەورەیی حەمەد، ئەویش ھەر لە گوندی گاینج ھاوسەرگیری کردوو، خەریکی فەلاحەتی و



له لای راستهوه: نووسەر و هونهرمه‌ند موحسین محهمه
هونهرمه‌ندی دههینەر ره‌وانشاد ته‌لعت سامان

مه‌رومالات به‌خێوکردن بووینه، له سه‌ره‌تای په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوو هاتوونه‌ته شاری هه‌ولێر و له گه‌ره‌کی (ته‌یراوه) نیشته‌جی‌بوونه، محهمه‌دی باوکی نووسەر موحسین سی مندالی هه‌بووه به‌ناوه‌کانی (موحسین، مزه‌فه‌ر و سه‌بیحه) له هه‌ولێر بووه‌ته خاوه‌ن دوکان.

نووسەر و لیکۆلەر و ره‌خنه‌گر موحسین محهمه‌د له ساڵی ۱۹۵۷ له گه‌ره‌کی (ته‌یراوه‌ی) ناو شاری هه‌ولێر له دایک بووه، خویندنی سه‌ره‌تایی له قوتابخانه‌ی (مه‌ریوان) ته‌واوکردوو و خویندنی ناوه‌ندیشی له ناوه‌ندی (سه‌ل‌احه‌دین) خویندوووه، هه‌ر ئه‌و کاتیش چوووه‌ته ریزی ریکخسته‌کانی یه‌کیته‌یی قوتابیانی کوردستان، له ئاداری ساڵی ۱۹۷۴ پووی له شاخ کردوووه و، بووه‌ته پێشمه‌رگه‌ی کوردستان، پاش نسکۆی شۆرشی ئه‌یلوول له ساڵی ۱۹۷۵ ماوه‌یه‌کی کورت ئاواره‌ی ئێران بووه و، دواتر هاتۆته‌وه هه‌ولێر و له دائیره‌ی (پێگاوبان- طرک و جسور) دامه‌زراوه و به‌رده‌وام بووه له خزمه‌تکردن و له ساڵی ۱۹۸۸ خزمه‌تی وه‌زیفی خۆی گواستۆته‌وه ئه‌مینه‌داریته‌یی گشتیی رۆشنییری و لاوان و، وه‌کو به‌رپرسی به‌شی رۆشنییری ده‌سته‌به‌کار بووه و به‌رده‌وام بووه و، له ساڵی ۲۰۰۱ خانه‌نشین بووه و ئیستا له هه‌ولێر ده‌ژییت.

نوسەر و ليكۆلەر و رەخنەگر و ھونەرمنەند و شارەزای بواری شانۆ و زنجیرە درامای تەلەفزیۆنی و سینەمایی موحسین محەمەد ئەو کاتە ی قوتابی ناوەندی بوو شانۆگەری (کاوەی ئاسنگەر و ئاوارە) ی بینیو، دیارە زۆر سەرسام بوو بەم دوو شانۆگەرییە، بۆیە حەزی چوو تە ھونەری شانۆ و فیلمی سینەمایی، لە ساڵی ۱۹۷۶ لە گەڵ چەند ھاوڕێیەکی لەوانە سەلام مەحموود عەدۆ (ئاشتی)، موئەییەد فەقی یوسف، جەودەت مەحموود، ئەحمەد جەمیل، زایەر کەریم، ئازاد عەبدوللا و کەریم عوسمان (کیمۆ) تیپکی شانۆییان دامەزراندوو، ھەر ھەمان ساڵ چەند چالاکییەکیان نواندوو، لەوانە نمایشکردنی شانۆگەرییەکانی (پزگاری و فەراشیکی گەمژە) و ئۆپەرتیی (کاروانی خەبات) ی نوسەر و پۆژنامەنووس ممتاز حەیدەری،



لە لای راستەوه: نوسەر و رەخنەگری شانۆیی محەمەد تەیمور.
ھونەرمنەند موحسین محەمەد لە کۆرپکی شانۆیی ساڵی ۱۹۸۴



لە لای راستەوه: نوسەر دکتۆر ژیلوان تاهیر.
نوسەر و رەخنەگر موحسین محەمەد. لە کۆرپکی شانۆیی

ئىدى كەوتۈتە ناو دىنئى ھونەرى شائۆ و درامائى و فىلم و كورته فىلمى دوكيومىنتارى و زنجيره درامائى رادىيوى و تەلەفزيونى، شان بەشائى چالاكئيه ھونەرىيەكانى وەكو ئەكتەر و ياريدەر دەرهئەريش كارى كروو، دەستئشى بە نووسئنى وتار و كورته باسى رەخنەئى شائۆئى و بابەتى ئەدەبى و رۆشنئيرى و سئاسئش كروو، ئەو زئاتر لە (۳۰۰) بابەتى لە گوڦار و پۆژنامە كوردئيهكان لەوانە (ھاوكارى، عئراق، برائەتى، خەبات، كوردستائى نوئى، رئگائى كوردستان، ئالائى ئازادى، بەئان، كاروان، ئۆتۆنۆمى، رامان، ھەولئير، نووسەرى نوئى، سئنەماو شائۆ، ھونەرى نوئى، ھەفتەنامەئى گولان، سئئيل، يەكەم چرا و چەندانى دئكەش) بلاوكردۆتەو، تا ئئستا (۷) كئئبئى لە بوارى شائۆ و مئژوو و رەخنەئى شائۆئى نووسئيوە و، چاپ و بلاوى كروونەتەوە كە ئەمانەن:

- خانزادى سۆران لە كورته درامادا.

- رەخنەئى شائۆئى، ۱۹۸۸.

- شائۆگەرى نەھەنگى و شكائى.

- رامانى پاك لە تەنئابئدا، شەش دەقى شائۆئيه.



لە لائ راستەوہ: نووسەر و رەخنەگەرى شائۆئى مامۆستا حەبەر عەبدولرەحمان، نووسەر و لئكۆلەر مامۆستا مەغئد حجائى، نووسەر و رەخنەگەرى شائۆئى موحسئن مەمەد



له لای راستهوه: هونهرمهند ئوسامه جهميل، هونهرمهند شوكروللا شىخانى،
نووسهر و هونهرمهند موحسين محمهد

- ميژووى شانۆى كوردى، رابوچوونه جياوازهكان، بهرگى يهكهه، ههوليز،
٢٠١٩.

- شانۆگهري سه لاهه دينى ئه يوبىيى، سالى ١٩٢١ يه كه مين چراى هونه رى
شانۆ له ههوليز داگيرسا، به بۆنه ي (١٠٠) سالي پيدا بوونى هونه رى
شانۆ له كوردستان، ٢٠٢١.

- شانۆي مه رگه ساتى مه رج، ١٩٩٠.

نووسهر و ليكۆلهر و ره خنه گر موحسين محمهد له بوارى هونه رى و
رۆژنامه گه رى و كارى ريخراوه ييى، چه ندين چالاكيى ديكه ي هه بووه
له وانه:

- سالى ١٩٧٧ يه كه مين ده قى شانۆي به ناوى (ته له كه بان) نووسيوه كه
هونه رمه ند موئه يه ده فه قى شانۆگه رييه كه ي بۆ به شى رۆشنبيريى يانه ي
هيش ده ره يئاوه.

- سالى ١٩٨٠ شانۆگه رى (سه ندووقى خۆلى) ئه دوارد ئه لى وه رگيپراوه ته
سه ر زمانى كوردى و له گوڤارى (رۆژى كوردستان) ژماره ي تاييه ت
به چيروك و شانۆگه رى بلاوكردۆته وه.

- هه ر هه مان سال بووه ته ئه ندام له كو مه له ي هونه ره جوانه كانى
كورد- لى ههوليز (هونه رو ويژه ي ئيستا)، به شدارى له شانۆگه رى

(گیچەلەکانی حەمە وەهێ وەهێ) کردوو، کە لە نووسین و دەرھێنانی
هونەرماندە پەروانەشاد تەلەت سامان بوو.

- ھەر لە تێپی هونەرە جوانەکان بەشداریی چەندین بەرھەمی شانۆیی
کردوو (بەزۆرکراوە بەدکتۆر، نەخۆشی ددان، ئیمپراتۆر جۆنز،
ماری).

- سالی ۱۹۸۴ دواي ئه‌وه‌ی نووسەر و هونەرماندە سەعدی عەلی دامەزرێنەری
(تێپی شانۆی کرمانج) بە ھۆی چالاکییە سیاسییەکانی دەستگیرکراوە،
لەسەر داوای لاوانی تێپەکە ئێ و دەبێتە دەرھێنەر و سەرپەرشتیاری
تێپەکە، دوو شانۆگەری بۆ (مێردمنداڵان) کە (خوولەیی تەمەل و بیخەمی
ناوبەرمیلەکە) بوو بۆ ئێ و تێپەیی دەرھێناوە، شانۆگەری سێیەمیش
(کەلیلە و دمنە) بە ھاوبەشی لەگەڵ دەزگای پۆشنییری و بلاوکردنەوہی
کوردی- نووسینگەیی ھەولێر دەرھێناوە و لەسەر شانۆی پۆشنییری
نمایش کراوە.

- سالی ۱۹۸۵ لەگەڵ هونەرماندانی کۆمەلەیی هونەرە جوانەکان دووھەمین
یانەیی سینەما لە ھەولێر دادەمەزرێنن، چەندین شاکاری سینەمای
جیھانی نمایش دەکەن و کۆر بۆ فیلمەکان ساز دەکەن لەوانە (چارۆگە
سوورەکە، دیوار، ملیۆنیک سال بەر لە ئیستا) ھەر لە یانەییەش
یادی سەد سالەیی لە دایکبوونی (شارلی شابلن) یان کردۆتەوہ و فیلمی
(چیرۆکی سەردەمی نوێ) یان نمایش کردوو و گفتوگۆشیان لەسەر
کردوو.

- لە سالی ۱۹۸۸ بوو تە بەرپۆبەری هونەری لە کۆمەلەیی هونەرە
جوانەکان.

- کە حکومەتی ھەریمی کوردستان دامەزراوە ماوہیەک بوو تە پەيامنیری
تەلەفزیۆنی گەلی کوردستان لە پەرلەمانی کوردستان.

- لە دواي راپەرینی سالی ۱۹۹۱ وەکو ئەندامی (لێژنەیی دادوەر) لە یەکەمین
قیستقالی شانۆیی لە سلێمانی بەشدار بوو.

- لە بواری نواندن وەکو ئەکتەر لە دوو شانۆگەری بەشداری کردوو کە
(شانۆگەری کامە پەوایە و کامە نارەوا) لە دەرھێنانی جوانە سەعەدو

- (شانۆگه‌ریی به‌ره‌و خۆر) دهره‌یتانی هونه‌رمه‌ند ئه‌رسه‌لان دهره‌ویش بووه، پاشان وازی له‌ کاری نواندن هه‌تاوه.
- له‌ ساڵی ۱۹۹۶ بووه‌ته‌ به‌رپرسی دانانی به‌رنامه‌کانی رادیۆی لقی (۲) ی پارتی دیموکراتی کوردستان، چه‌ندین دراما و زنجیره‌ی رادیۆی بۆ رادیۆی هه‌ریم تۆمار کردووه‌ له‌وانه (زه‌ماوه‌ندی خوینی لۆرکای شاعیر).
- له‌ بواری درامای ته‌له‌فزیۆنیشدا وه‌کو یاریده‌ده‌ری دهره‌یتنه‌ر به‌شدارای له‌ (زنجیره‌ی درامای که‌وه‌کانی قه‌ره‌چوگ) و زنجیره‌ی درامای (ته‌لاری مه‌زنی) و فیلمی (هه‌لگه‌رانه‌وه) کردووه‌ که‌ له‌ نووسین و دهره‌یتانی مامۆستا ته‌لعه‌ت سامان بووه.
- ساڵی ۲۰۰۰ کاری دهره‌یتانی هونه‌ری بۆ فیلمی دیکۆمێنتی (خاکه‌ ونبووه‌کان) بۆ ته‌له‌فزیۆنی هه‌ریم کردووه.
- له‌ ساڵی ۱۹۹۳ کاری دهره‌یتان و دۆبلاژی فیلمی دیکۆمێنتی (شه‌پۆله‌کانی جه‌نگ) ی تایبه‌ت به‌ جه‌نگی ئازادکرنی کویت کردووه.
- له‌ ساڵی ۲۰۰۶ وه‌کوو شاندى وه‌زاره‌تی پۆشنییری بانگه‌یه‌شتی شانۆی (ئه‌نده‌ر پۆه‌ری) کراوه‌ له‌ ئه‌لمانیا.
- له‌ ساڵی ۲۰۰۹ به‌گرێبه‌ست وه‌کوو شاره‌زا له‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تیی سینه‌مای هه‌ولێر داده‌مه‌زراوه‌ و، وه‌کو ئه‌ندامی شاندىک سه‌ردانی ئێرانی کردووه‌ بۆ گرێبه‌ست له‌گه‌ڵ تاکیگه‌ی سینه‌مای (به‌دیع).
- هه‌ر ساڵی ۲۰۰۹ وه‌کو به‌رپۆه‌به‌ری به‌ره‌م به‌شدارای کردووه‌ له‌ فیلمی (گه‌ره‌کی داوه‌له‌کان) که‌ سیناریۆی نووسه‌ر شیرزاد هه‌سه‌ن و دهره‌یتانی هونه‌رمه‌ند هه‌سه‌ن عه‌لی بووه.
- له‌ ۲۰۱۰ به‌شدارایی فیسیتیقای سینه‌مای قاهیره‌ی نیوده‌وله‌تی کردووه.
- له‌ ۲۰۱۱ به‌شدارای له‌ فیسیتیقای سینه‌مای به‌یروت کردووه.
- له‌ ۲۰۱۸ بووه‌ته‌ ئه‌ندامی (لیژنه‌ی دادوه‌ری) بۆ هه‌لسه‌نگاندنی سیناریۆ له‌ فیسیتیقای سینه‌مای نیوده‌وله‌تیی سلیمانی.
- به‌شدارای له‌ یه‌که‌مین وه‌رزی شانۆیی منداڵان کردووه‌ به‌ شانۆگه‌ریی

(خه‌نجهری ناو سه‌ندوقه‌که) که له نووسین و دهره‌یتانی خۆی و، شانۆگه‌ری (ماسیگرو ژنه‌که‌ی) له نووسینی خۆی و دهره‌یتانی هونه‌رمه‌ند فارس حازم بووه.

- له ساڵی ۱۹۹۸ ماوه‌یه‌ک ئەندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆڤاری وهرزیی (سینه‌ما و شانۆ) بووه.

- له ساڵی ۲۰۰۴ ماوه‌یه‌ک ئەندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆڤاری وهرزیی (هونه‌ری نوێ) بووه، ئەو دوو گۆڤاره ئیستا وه‌ستاون.

- له ۲۰۲۱ه‌وه، ئەندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆڤاری سالانه‌ی (یه‌که‌م چرا) یه‌که‌ تا ئیستاش به‌رده‌وامه له دهرچوون.

- له ساڵی ۱۹۹۱ به‌شداریی کۆنفرانسی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد - لقی



له لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند به‌کر معروف، هونه‌رمه‌ند موحسین محمه‌د له شانۆگه‌ریی نه‌خۆشی ددان، ساڵی ۱۹۸۴



ریژلینانی نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند موحسین محمه‌د





بەرھەمەکانی نووسەر و رەخنەگر موحسین محەممەد

- هەولێری کردووہ.
- لە ساڵی ۱۹۹۲ بەشداری لە کۆنگرەیی یەکییتی ھونەرەندانی کوردستانی کردووہ.
- بەشداریشی لە یەکەم کۆنگرەیی دامەزراندنی سەندیکای پۆژنامەنووسانی کوردستان کردووہ.
- لە ۲۰۰۶ وەکوو ئەندامی لیژنەیی بالای کۆنگرەیی یەکیبونی ھونەرەندانی کوردستان بەشداری لە کۆنگرەکە کردووہ و بوو تە ئەندامی ئەنجومەنی بالآ.
- لە ۲۰۱۰ بەشداری لە یەکەمین کۆنگرەیی سەندیکای ھونەرەندانی کوردستان کردووہ.
- لە ساڵی ۲۰۰۵ بەبۆنەیی پۆژی جیھانیی شائۆ بەرپۆ بەرایەتی شائۆی ھەولێر لە وەزارەتی پۆشنبیری ھەریم، خەلاتی داھیتانی پێبەخشاوہ.

- سالی ۲۰۱۳ به‌بۆنه‌ی به‌شداربوونی له دووه‌مین فیستیڤالی ئه‌ده‌بی، کونسولخانه‌ی به‌ریتانی له هه‌ولیر خه‌لاتی ریزلینانی پێبه‌خشیوه.

- سالی ۲۰۲۱ به‌بۆنه‌ی (۱۰۰)سالی پهدابوونی هونه‌ری شانۆ له کوردستان و خزمه‌تی په‌نجا سالی نووسه‌ر موحسین محمه‌د، حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان خه‌لاتی شانۆی پێبه‌خشیوه.

نووسه‌رو هونه‌رمه‌ند موحسین محمه‌د ئیستاش هه‌ر به‌رده‌وامه له نووسینه پوخت و سوود به‌خشه‌کانی له بواری شانۆ و نووسینی سیناریۆ، ره‌خنه و لیکۆلینه‌وه، هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بی‌ت بو خزمه‌تی شانۆ و ئه‌ده‌بی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک ژياننامه و به‌ره‌م و چالاکیه‌کانی نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند و ره‌خنه‌گر مامۆستا موحسین محمه‌د، له سه‌ر داخوازی من له هه‌ولیر بو‌ی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



تەلەت تاهیر

شاعیر و وەرگیز و نووسەری وتار و کورته باسی ئەدەبی و پۆشنییری و پەخنەیی، مامۆستا تەلەت تاهیر....

ناوی تەواوی (تەلەت تاهیر خورشید)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و پۆشنییری بە تەلەت تاهیر ناسراوە، لە ۱۸ - ۱ - ۱۹۷۱ لە داوینی چیاى قەرەچووغى سەرکەش لە شارە جوان و گەرم و خنجیلانەکەى (مەخمور) کە ئەو کات سەر بە پارێزگای هەولێر بوو، لە خیزانیکى هەژار و کوردپەرور لە دایک بوو، ساڵى ۱۹۸۵ خویندى سەرەتایی لە قوتابخانەى (قەرەچووغى) سەرەتایی هەر لە مەخمور تەواوکردوو، بەهۆى بارودۆخى سیاسى ئەو کات دیارە مالیان هاتۆتە شارى هەولێر، خویندى ناوەندی لە ناوەندی (ئین خولەکان - ئین خەلەکان) لە (حی العمال - گەرەکی کرێکاران) و دواناوەندیشى لە دواناوەندی (عەنکاو) بەسەرکەوتووی تەواوکردوو، ساڵى ۲۰۱۸ بەشى راگەیاندى لە پەیمانگای تەکنیکى لە سلیمانى تەواوکردوو، لە دام و دەزگا پۆشنییری و راگەیاندى کانى شارى سلیمانى دەستبەکار بوو، و ماوەیه کیش جیگرى سەرۆکی بنکەى پووناکبیری گەلاویژ بوو و ئیستاش لە شارى سلیمانى دەژییت.

شاعیر و نووسەر تەلەت تاهیر هەر لە مندالییهوه تا تەمەنى (۱۳ - ۱۴)



له لای راستهوه: شاعیر ته‌لعت تاهیر، هونه‌رمه‌ند مامۆستا عومەر دزه‌یی

سالی له شاری مه‌خموور و ده‌شتی قه‌راج و که‌ندی‌ناوه ژیاوه، که لانه و لانکه و هه‌وارگه‌ی لاوک و هه‌یران و سه‌برده و به‌یت و بالۆره‌ی په‌سه‌نی کوردییه و، له‌م که‌ش و هه‌وایه‌ په‌روه‌ده و گو‌شکراوه، بۆیه هه‌ر زوو هه‌ز و خولیای چوو‌ته‌ شیعیر و ئە‌ده‌بیات و که‌لتووری کوردی، هه‌ر له‌ نیوه‌ی دووه‌می هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌ستی به‌خویندنه‌وه‌ی شیعیری شاعیرانی کلاسیکی و نوێ‌خوازی کوردی و عه‌ره‌بی و شاکاره و هه‌رگه‌ی‌دراوه جیهانییه‌کان کردوو، پاش په‌یدا‌کردنی پاشخانیکی ئە‌ده‌بی و رۆشنییری زۆر باش، ده‌ستی به‌ نووسینی شیعیر و وتار و کورته‌ باسی ئە‌ده‌بی و رۆشنییری و په‌خه‌یی و دواتریش وه‌رگه‌یان کردوو.

ئهو له‌ سالی ۱۹۸۶ نۆبه‌ره‌ی به‌ره‌مه‌ شیعیرییه‌کانی خۆی که‌ پارچه‌ شیعیریک بووه‌ به‌ ناو‌نیشانی (ساباتی خۆشه‌ویستی) له‌ رۆژنامه‌ی (هاوکاری) بلاو‌کردۆته‌وه و، ئیدی به‌رده‌وام بووه‌ له‌ نووسینی شیعیره‌ ناسک و جوانه‌کانی، ئهو هه‌موو راز و نیاز و خه‌م و په‌ژاره و نه‌هامه‌تی خۆی

و میللەتەكەى بە تابلوۆ شىعەرى جوان پەر رېتم و ئاواز كېشاو، بواری ئافرەتان و كېشەى كۆمەلايەتى و عېشق و ئەقینى و جوانى سىروشتى كوردستانىشى فەرامۆش نەكردوو، تا ئىستا كۆمەلېك بەرھەمى پوخت و ئاست بەرزى لە شىعەر و ەەرگېران و بابەتى ھەمەجۆرى ئەدەبى و رەخنەى چاپ و بلاوكردۆتەو، كە ئەمانەن:

- لەبەر ئاوازيك نايەوئ بېتتە گۆرانى، شىعەر، ۲۰۰۹.
- رۆژگارى وشك و چاوى تەر، دونيا بېنىنى ئەدەبى.
- ناوى تۆ ئىمزاى منە، نزيكەى (۲۷۰) كۆپلە شىعەر، چوار جار چاپكراو.
- ئەو گولەگەنمانەى بوونە گسك كورته باسى ئەدەبى.
- دەرچوون لە سوورپى نووسىن، رۆمان، چاپى يەكەم ۲۰۱۰، چاپى دووهم ۲۰۱۸.
- بنەچەى سەوسەن، ەەرگېرانى شىعەرى ئەدۆنىس، ۲۰۱۰.
- عەترى ئەو عاشقانەى مردن، ەەرگېرانى شىعەر، كۆبەندى شىعەرەكانى شاعىرى عەرەب ئەدۆنىسە، ۲۰۱۶.



لە لای راستەو: چىرۆك نووس سەلاح عومەر، شاعىر تەلەمەت تاهىر، نووسەر و لېكۆلەر سابىر رەشىد



له لای راسته‌وه: هونرمه‌ندی ره‌وانشاد زایهر عه‌بدو‌للا، نه‌ناسراوه، شاعیر و نووسهر ته‌لعت تاهیر

- ئارام به هاملیت، شیتی ئوفیلیا هه‌لمژه، وه‌رگیزانی شیعیری ئه‌دوئیس، ۲۰۱۲.
- کتیبی (شعیر و نیگار) به‌هاوبه‌شی له گه‌ل هونرمه‌ندی شیوه‌کار ماموستا روسته‌م ئاغال‌ه‌یه، به‌زمانی ئینگیزی له‌ژیر چاپدایه و خوا یار بیت به‌م نزیکانه ده‌که‌ویته به‌ر ده‌ست و دیدی خوینه‌ران.
- کتیبی (نامه‌ئوفکردنی مه‌ئوف له شیعه‌رکانی ته‌لعت تاهیردا) له نووسینی ماموستا فرمان مه‌مه‌دئه‌مین هه‌سه‌ن، کولێژی په‌روه‌دی زانکوی سلیمانی، سالی ۲۰۲۳ چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه.
- کتیبی توێژینه‌وه‌یه‌ک به‌ناوی (پینگه‌ی ئافره‌ت له شیعه‌رکانی ته‌لعت تاهیردا) له نووسینی خاتوو هیلین فه‌ره‌اد و خاتوو ژیه‌ عه‌بدو‌للا، له زانکوی سه‌لاحه‌دین، سالی ۲۰۲۳ چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه.
- نامیلکه‌ی (پینگه‌ی ئافره‌ت له شیعیری ته‌لعت تاهیردا) له نووسینی دکتور کوردستان موکریان، سالی ۲۰۲۱ چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه.

- چه‌ندین قوتایی دیکه‌ی زانکۆکانی کوردستان و نووسەر و لیکۆلەر و پرهنه‌گر تیشکیان خستۆته سەر شیعەر و به‌رهمه‌کانی شاعیر و نووسەر ته‌لعت تاهیر.

- چه‌ندین پارچه‌هه‌لبه‌ستی شاعیر ته‌لعت تاهیر له لایهن هونه‌رمه‌ندانی کوردستان ئاوازیان بۆ دهن‌دراوه و کراونه‌ته‌ سه‌روود و گۆرانی.

شاعیر و نووسەر و وه‌رگیر ته‌لعت تاهیر وه‌کو رۆژنامه‌نووس و میدیاکاریکی به‌توانا و خاوه‌ن ئه‌زموون چه‌ندین چالاکی دیکه‌ی هه‌بووه له‌وانه:

- به‌رنامه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی و رۆشنییری هه‌فتانه به‌ناوی (فه‌ره‌نگ) له‌ که‌نالی ته‌له‌فزیۆنی کوردسات ئاماده و پێشکەش ده‌کات.

- ده‌یان کۆرۆ کۆبوونه‌وه و فیستیڤالی شیعەر خۆیندنه‌وه‌ی له‌ شاره‌کانی (هه‌لێر، سلێمانی، که‌رکوک، گه‌رمیان، کۆیه، سو‌ران و چه‌ندین شار و شاروشارۆچکه‌ی دیکه‌ی کوردستان) ئه‌نجامداوه.



- له‌گه‌ڵ هه‌ر یه‌ک له‌ شاعیران (قوبادی جه‌لیزاده، دلشاده‌بدوللا و چه‌ندانی دیکه‌ش) کۆری شیعەر خۆیندنه‌وه‌ی ئه‌نجامداوه،

- ئه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی چه‌ند گۆنار و پاشکۆی ئه‌ده‌بی بووه.

- ئه‌ندامی یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد- لقی سلێمانیه‌.



به‌رهمه‌کانی شاعیر و نووسەر ته‌لعت تاهیر

- ئەندامى سەندىكاي پوژنامە نووسانى كوردستان.
- وەكو مىدىياكارىكىش چەندى دیدار و چاوپىكەوتنى رادیویى و تەلەفزیونی له لایەن كەناله لوكالی و ئاسمانییه كوردییه كان له گەلدا كراوه.
- شاعیر تەلەت تاهیر له ۱۲ - ۱۰ - ۲۰۰۲ له شارى سلیمانى هاوسەرگىرى كردوو و خاوەنى دوو كچى جوانە بەناوەكانى (هانە و وینە) خودا تەمەن درىژيان بكات.
- ئەو ئىستاش هەربەردەوامە له نووسینی شیعەر و وتارە ئەدەبى و پەخنەبییهكانى، ناوە بەناوەش له مالىپەرى فەرمى خوی خوینەر و هەوادارانى بە پارچە شیعەرىكى ناسك و جوان یان وتارىكى پوخت و سوودبەخش بەسەردەكاتەوه.
- بۆ شاعیر و نووسەر و وەرگىر تەلەت تاهیر هەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت له چالاکیه ئەدەبى و پوشتىبىرى و پراگەیانندنەكانت.

سەرچاوهكان:

- ۱ - وىكیپیدیا- ئینساكۆپیدیاى ئازاد.
- ۲ - كوردیپیدیا.
- ۳ - مالىپەرى فەرمى تەلەت تاهیر، چەند فىلمىكى دوکیومىنتارى.
- ۴ - Youtube، فىلمىكى دوکیومىنتارى، هەندىك له شیعەرەكانى شاعیر تەلەت تاهیر بەدەنگى خوی، ۲۰۲۲.
- ۵ - مالىپەرى پوودا، فىلمىكى دوکیومىنتارى، چاوپىكەوتن له گەل مىدىياكار رەنج سەنگاوى، ۲۰۲۰.
- ۶ - مالىپەرى Kurd max، فىلمىكى دوکیومىنتارى، ۲۰۲۳.
- ۷ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر ئەحمەد قەرەنی

شاعیر و نووسەر و لیکۆلەر و تویژەر و رۆژنامه‌نووس، پروفیسۆری یاریدەدەر ئەحمەد دکتۆر قەرەنی..

ناوی تەواوی (ئەحمەد محەمەد مام عوسمان قەرەنی)یە، لە ناوەندی



نووسەر دکتۆر
ئەحمەد قەرەنی بەجایانی

ئەدەبی و پۆشنییری بە دکتۆر ئەحمەد قەرەنی ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۵۵ لە شارۆچکەی (ئاکری)ی سەر بە پارێزگای دھۆک لە خیزانیکی کوردپەرور لە دایک بوو، خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی لە (شنگال و ئاکری و مووسل) تەواوکردوو، ساڵی ۱۹۷۵ خانەیی مامۆستایانی لە دھۆک تەواوکردوو و، بوو تە مامۆستا لە شار و شارۆچکەکانی دەورووبەری دھۆک و مووسل، لە ساڵی ۲۰۰۱ بەشی زمانی کوردی لە کۆلیژی پەروردەیی زانکۆی سەلاحەدین لە هەولێر تەواوکردوو



له لای راستهوه: پهوانشاد دکتور مارف خهزنهدار، نووسهر ئیبراهیم قادر جاف،
نووسهر دکتور ئەحمەد قەرەنی



له لای راستهوه: شاعیر محسن قوچان، نووسهر نازاد دارتاش، نووسهر و لیکۆلەر مامۆستا ئەنومەر
محەمەد تاهیر، هونەرمنەند شەمال ئاکرەیی، نووسهر ئەحمەد قەرەنی،
شاعیر و وەرگێڕ حەسەن سلێفانی

و، سالی ۲۰۰۶ پروانامه‌ی ماسته‌ری له ئه‌ده‌بی کوردی هه‌ر له هه‌رمان زانکۆ وهرگرتووه و، نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌ی به‌ناونیشانی (شيعری فيرکردن له ئه‌ده‌بی کوردیدا) بووه، سالی ۲۰۱۰ش، پروانامه‌ی دکتورای له ئه‌ده‌بی کوردی به‌ده‌سته‌پێناوه و، نامه‌ی دکتوراکه‌ی له ژێر ناوی (په‌خنه‌ی ئایرۆنی له شيعری نوێی کوردیدا ۱۹۲۵ - ۱۹۷۰) بووه، له ۱ - ۳ - ۲۰۱۸ پله‌ی زانستی یاریده‌ده‌ری پرۆفیسۆری پێبه‌خشاوه.

مامۆستا و نووسهر و لیکۆلەر دکتور ئەحمەد قەرەنی له نیوان سالانی

۱۹۷۶ - ۲۰۱۹ وەكو مامۇستا و بەرپۆەبەرى قوتابخانە و سەرپەرشتیاری پەروردهیی و راویژکاری پەروردهیی و بەرپۆەبەری گشتیی فیرکردنی بنەرەتی و باخچەیی ساوایان لە دیوانی وەزارەتی پەروردهی هەریمی کوردستان لە هەولیر درێژەیی بەخزمەتکردن داوہ تا لە ۱۵ - ۹ - ۲۰۱۹ خانەنشیکراوہ.

ئەو وەكو نووسەر بەزمانی کوردی و عەرەبی لە بواریکانی شیعر و چیرۆک و پۆمان و کۆکردنەوہی فۆلکلۆر و پەندی پیشینان و قسەیی



لە لای راستەوہ: نووسەر دکتۆر ئەحمەد قەرەنی، نووسەر رەوانشاد جەلال زەنگابادی، مامۇستا سەباح ئارام



لە لای راستەوہ: نووسەر و رەخنەگر دکتۆر کەمال غەمبار، مامۇستا مەهدی تەیب، نووسەر پیکار مزووری، نووسەر دکتۆر عەبدوللا رەحمان، نووسەر دکتۆر ئەحمەد قەرەنی

نەستەق و داب و نەرىتى كۆمەلى كوردەوارى و لىكۆلىنەو و توپژىنەو و پەخنەى ئەدەبى، كۆمەلىك بەرھەمى بەنرخ و ى نووسىو و چاپ و بلاویشى كوردونەتەو و كە ئەمانە ھەندىكىانن:

- كانى - كۆمەلە تىكستىن فۆلكلورىنە، چاپخانەى ئەسەد، بەغدا ۱۹۸۴.

- ئەزمونا خويندنگەھىن شۆپەشى ل دەقەرا بادىنان، چ ۱، ژ وەشانىن يەكەتيا لاونىن ديموكراتىيا كوردستانى، چاپخانەيا خەبات، پاژان ۱۹۸۹. چ ۲، چاپخانەيا وەزارەتا پەروەردەيى، ھەولپىر ۱۹۹۹.



لە لای راستەو: نووسەر دکتۆر ئەحمەد قەرەنى، نووسەر سەدەق ھەلى، مامۇستا كەرىم بەيانى



- شۆرهشین بیدهنگین ئەدەبی و پەرسەندنا ئیدیۆلۆژیکا کوردی، ژ وەشانین کۆمەلا نقیسەرین کورد، چاپخانەیا خەبات، پاژان ۱۹۸۹.
- چەوا کورد دیرۆکا خوە قەدگیژن، چاپخانەیا خەبات، پاژان ۱۹۹۱.
- رەوشەنبیریا چیا، چ ۲، چاپخانەیا وەزارەتی پەرورەدە، هەولیر ۱۹۹۲.
- ئەزموونی گەلان لە بواری پەرورەدەو فیترکردندا - بەشی یەکەم، لە بلاوکراوەکانی گوڤاری ئاسۆی پەرورەدە، چاپخانەیا وەزارەتی پەرورەدە، هەولیر ۲۰۰۳.
- ئەزموونی گەلان لە بواری پەرورەدەو فیترکردندا - بەشی دووەم، لە بلاوکراوەکانی گوڤاری ئاسۆی پەرورەدە، چاپخانەیا وەزارەتی پەرورەدە، هەولیر ۲۰۰۴.
- شیعری فیترکردن لە ئەدەبی کوردیدا - نیووی یەکەمی سەدەیا بیستەم، لە بلاوکراوەکانی دەزگەیا ئاراس، چاپخانەیا ئاراس، هەولیر ۲۰۰۶.
- رەخنەیا ئایرونی لە شیعری نووی کوردیدا ۱۹۲۵ - ۱۹۷۰ (نامەیا دکتۆراکەیا)، لە بلاوکراوەکانی ئەکادیمیای کوردی، چاپخانەیا حاجی



لە لای راستەوہ: پرۆفیسۆر (یۆنگ) سەرۆکی زانکۆی سینۆلی پەرورەدە. نووسەر دکتۆر ئەحمەد قەرەمەنی. لە کاتی پێشکەشکردنی دیاریبەکی کوردەواری بۆ پرۆفیسۆر (یۆنگ) ساڵی ۲۰۱۱.

هاشم، ههولیر ۲۰۱۲.

- سه‌مایا هه‌لبه‌ستین ساڤا - بیره‌وه‌ری و ئەزمونا شعری، چاپخانه‌یا دارا ، ههولیر ۲۰۱۷.

- هه‌ندی کێشه‌ی زمانه‌وانی له پرۆگرامه‌کانی خویندندا، له بلاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، ههولیر ۲۰۱۸.

- پێقه‌ریڤن ریکه‌خته‌یه‌یا جڤا‌کا کوردستان - شرۆڤه‌کرنه‌کا شیکاریی ره‌خنه‌یه، له بلاوکراوه‌ی ئەکادیمیای کوردی، ژماره (۴۰۱)، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ههولیر ۲۰۱۹.

- گۆتتین پێشینان د نایه‌را چاندا جڤا‌کی و په‌روه‌رده‌یا خیزانی دا، چاپخانه‌یا فه‌ره‌ج پرینتینگ، ههولیر ۲۰۱۹.

- زمانی ئەده‌بی کوردی له‌نیوان تێروانینه‌ نه‌ریتگه‌راییه‌کان و بیردۆزه‌ هاوچه‌رخه‌کاندا، له بلاوکراوه‌ی ئەکادیمیای کوردی، ژماره (۵۴۱)، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ههولیر ۲۰۲۳.

- په‌وشه‌نبیرییا کوردی د نایه‌را شیانین تاکی و ریکه‌خته‌یا جڤا‌کی دا، چ ۱، ژ وه‌شانین پارێزگه‌ها ده‌ۆکی ب هه‌ماهه‌نگی د گه‌ل ناڤه‌ندا خانی یا په‌وشه‌نبیری و راگه‌هاندنی، چاپخانه‌یا پارێزگه‌ها ده‌ۆکی، ده‌ۆک ۲۰۲۳.

- بزاقا شانۆیا کوردی د نایه‌را هه‌بوون و نه‌مانی دا، چاپخانه‌یا بادینان، ده‌ۆک ۲۰۲۴.





بهره‌مه‌کانی نووسەر دکتۆر ئەحمەد قەرەنی

- جۆگە ک ژ رۆبیارئ ئەفینیا من، چاپخانه‌یا (الحوادی)، به‌غدا ۱۹۷۸.
- مان، چاپخانه‌یا (الحوادی)، به‌غدا ۱۹۸۳.
- تولیتا، چاپخانه‌یا (الحوادی)، به‌غدا ۱۹۸۶.
- بێدەنگیا خالین سۆر، چاپخانه‌یا گەل، ئورمیه ۱۹۸۹.
- شۆرەشا ئەفینی ماکا ئەفینیا شۆرەشان، چاپخانه‌یا خەبات، رازان ۱۹۹۰.
- مه ژین لبه‌ره، چیرۆکه شیعر، ۱، چاپخانه‌یا خەبات، رازان ۱۹۹۰. ۲، چاپخانه‌یا وه‌زاره‌تا په‌روه‌ده‌یی، هه‌ولێر ۲۰۰۱.
- گه‌رمیا ئازادیا نه‌رم، چاپخانه‌یا خەبات، شه‌قلاووه ۱۹۹۱.
- حورین چیاپی خه‌مگین، کۆشعر ۱، سه‌رجه‌ما کۆمه‌له‌ شعری پێشتری چاپبووین ب خوه‌ قه‌ دگریت، چاپخانه‌یا رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر ۲۰۱۷.
- رۆبیارئ راقینا، رۆمان، چاپخانه‌یا فه‌ره‌ج پرینتینگ، هه‌ولێر ۲۰۲۲.
- گفانده، کورته‌ چیرۆک، چاپخانه‌یا فه‌ره‌ج پرینتینگ، هه‌ولێر ۲۰۲۴.
- (۴۵) توێژینه‌وه‌ی ئەده‌بی و زمانه‌وانی له‌ گۆڤار و رۆژنامه‌کانی ناوه‌وه‌ و ده‌ره‌وه‌ی هه‌ریم بلاوکر دۆته‌وه‌.
- کتیبه‌ چاپکراوه‌کانی به‌ زمانی عه‌ره‌بی:
- صورتان من هویه‌ واحده‌، منشورات اتحاد الشیبه‌ الیمقراطیه‌ الکردستانیه‌، مطبعة‌ خبات، رازان ۱۹۸۹.
- علی أمواج الصراحة، قصاصات صحفیه‌ حول الفكر الکردي المعاصر،

مطبعة وزارة التربية، أربيل ٢٠٠٢.

- ملامح طفولة الفكر الكردستاني، مطبعة شهاب، أربيل ٢٠١١.

- أدب التبصير، مطبعة فرج بريتينك، أربيل ٢٠٢٠.

- صحافة الجبل - المعجم المفهرس لثقافة المقاومة الكردستانية، مطبعة فرج بريتينك أربيل ٢٠٢٠.

شاعير و نووسەر و ليكۆلەر دكتور ئەحمەد قەرەنی له بواری کاری
ریکخراوهیی و رۆژنامه نووسی چەندین چالاکیی دیکە ی هه‌بووه له‌وانه:
- ماوه‌یه‌ک ر‌اوێژکاری په‌روه‌رده‌یی بووه له گوڤاری (په‌لکه‌زێرینه‌) ی
مندالان.

- له سالانی ١٩٩٥ - ١٩٩٦ به‌رپرسی سه‌نته‌ری رۆشنییری ئاکری بووه..

- ماوه‌یه‌ک ئەندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گوڤاری (ئاسۆی فولکلۆری
مانگانه بوو که وه‌زاره‌تی رۆشنییری ده‌ریده‌کرد.

- له سالانی ٢٠٠٠ - ٢٠٠٧ سه‌رنووسه‌ری گوڤاری (ئاسۆی په‌روه‌رده‌یی)
ی مانگانه بووه که به‌کوردی ده‌رده‌چوو.

- له سالانی ٢٠٠٢ - ٢٠٠٦ سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌ی (فیرخوازن) بووه که
بایه‌خی به کاروباری نه‌هیشته‌نی نه‌خوینده‌واری له هه‌ریمی کوردستان
ده‌دا.

- ماوه‌یه‌ک سه‌رنووسه‌ری گوڤاری (ئاسۆی مندالان) بوو که به زمانی
کوردی و سریانی ده‌رده‌چوو.

- له سالانی ٢٠٠٩ - ٢٠١٤ سه‌رنووسه‌ری گوڤاری (په‌روه‌رده‌و فیرکردن)
بوو، که گوڤاریکی وه‌زی بوو، به کوردی و عه‌ره‌بی ده‌رده‌چوو.

- ماوه‌یه‌ک سه‌رنووسه‌ری گوڤاری (آفاق تربویه) بوو، که به زمانی
عه‌ره‌بی ده‌رده‌چوو.

له سالی (٢٠٠١) هوه به‌رپرسی مه‌له‌فی کرمانجیه له گوڤاری پامان.

- دوو سال ئەندامی لیژنه‌ی بالای کونفرانسی سالانه‌ی زمانی کوردی بووه،

که وهزارهتی پۆشنییری و لاوان و ئەکادیمیای کوردی به هاوکاریی وهزارهتهکانی پهروهردیه و خویندنی بالاو توێژینهوهی زانستی ئەنجامی دهدا.

- ئەندامی لیژنه‌ی به‌نامه‌ی نوێکردنه‌وه‌ی که‌رتی گشتی پهروهردیه له عیراقتا.

- به‌شداری له چه‌ندین کۆنفرانسی زانستی و خولی پهروهردیه‌یدا کردووه و له چه‌ندین کۆبوونه‌وه و دانیشتندا له ناوه‌وه‌و دهره‌وه‌ی هه‌ریم نوینه‌رایه‌تی وهزاره‌تی پهروهردیه‌ی کردووه و چه‌ندین باب‌ه‌تی پهروهردیه‌ی پیشکەش کردووه که ره‌وشی فیڕکردن و زمانی کوردی له کوردستان خستۆته‌پوو.

- وه‌کو ئەندام به‌شداری و سه‌ره‌پرشتی پرۆسه‌ی پهروهردیه‌ی له ناوچه لیقه‌وماوه‌کان کردووه و له نامیلکه‌یه‌کدا به ناوونیشانی (ئه‌زموونی قوتابخانه‌کانی شو‌رپ له ناوچه‌ی به‌هدینان ۱۹۸۷ - ۱۹۸۸) دیکۆمیننت کراوه‌و دوو جاریش چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه.

- وه‌کو ئەندام له لیژنه‌ی پرۆگرانی ئیزدیاتی بو‌ پۆله‌کانی ۱-۶ بئه‌رته‌ی به‌شداری بووه.

- به‌شداری له‌دانانی پرۆگرامی مافی مرۆف بو‌ پۆلی یازده و قوناغی یه‌که‌می په‌یمانگه‌کانی سه‌ر به وهزاره‌تی پهروهردیه کردووه و یاداشتییکی پوونکردنه‌وه‌یشی له‌باره‌ی ورد‌ه‌کارییه‌کانی پرۆژه‌که ئاراسته‌ی (۴۳) ریکخراوی بیانی و لوکال کردووه، که له هه‌ریمی کوردستان ئه‌رکی پهروهردیه‌ییان هه‌بووه. دواتر سه‌رجه‌م کاره‌کانی پرۆژه‌که وه‌ک به‌شیکی سه‌ره‌کی له کتیبی (صحافة الجبل - المعجم المفهرس لثقافة المقاومة الكردستانية) دا بلاوکردۆته‌وه.

- سه‌ره‌پرشتی پرۆژه‌ی به‌ئینگلیزیکردنی هه‌ر دوو باب‌ه‌تی بیرکاری و زانسته‌کان کردووه و، دواتر سه‌رجه‌م کار و ئه‌رکه‌کانی پرۆژه‌که له دووتویی کتیبیکدا به‌ناوونیشانی (هه‌ندئ کتیشه‌ی زمانه‌وانی له پرۆگرامه‌کانی خویندندا) چاپ و بلاوکردۆته‌وه.

- له ساڵی ۱۹۷۹هه، ئەندامی یهكیتهی نووسه رانی كورده.
- ئەندامی سه ندیكای رۆژنامه نووسانی كوردستان و فیدراسیۆنی نیۆدهوله تییه (IFJ) یه.
- بۆ نووسه ر و لیکۆله ر دکتۆر ئەحمه د قه ره نی هه ر سه ركه وتوو و به رده وام بیته له نووسینه ئاست به رز و به نرخه کانت.

سه رچاوه کان:

- ۱ - كورته یهك ژیاننامه و به ره م و چالاکییه کانی دکتۆر ئەحمه د قه ره نی که له سه ر داخوازیی من له دهۆک بۆی نار دووم، زۆر سوپاسی ده که م.
- ۲ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر رەزوان بادینی

مامۆستای زانکۆ و نووسەر و وەرگیڕ و پسیپۆری بواری ڕاگەیاندن و میدیا دکتۆر رەزوان بادینی...

ناوی تەواوی (رضوان خضر علي - رەزوان خدر عەلی)یە، لە ناوەندی ئەدەبی و پۆشنیبری و ڕاگەیاندن بە رەزوان بادینی ناسراوە، ئەو بادینییە ناوی (عەشیرەت) یەکە لە پۆژتاقای کوردستان نەک (دەقەری بادینانی خۆمان لە باشووری کوردستان)، ساڵی ١٩٥٥ لە شاری (حسکە - حەسەکە) ی پۆژتاقای کوردستان لە خیزانیکی کوردپەرور لە دایک بوو، خۆیندی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی هەر لە شاری حەسەکە تەواوکردوو، ساڵانی خۆیندی ١٩٧٢ - ١٩٧٦ بەشی (ماف - حقوق)ی لە کۆلیژی حقوقی زانکۆی دیمەشق تەواو کردوو، لە ساڵانی ١٩٧٧ - ١٩٨٣ برۆنامەیی ماستەری بە پلەیی (ممتاز - نایاب) لە کۆلیژی (الصحافة - پۆژنامەگەری) ی زانکۆی مۆسکۆی حکومی (میخائیل لومونسوف) وەرگرتوو، لە ساڵانی ١٩٨٣ - ١٩٨٦ برۆنامەیی دکتۆراشی لە بواری ڕاگەیاندن لە هەمان کۆلیژ و هەمان زانکۆی بەدەستھێناوە، نامەیی دکتۆراکەیی بە ناوینشانی (خصائص



له لای راستهوه: سه‌رۆك مه‌سه‌ود بارزانی، نووسهر و وه‌رگێر دكتور ره‌زوان بادینی

الصحافة الكردية في الشتات ١٩٧٥ - ١٩٨٥) بووه، له سالانی ١٩٨٧- ١٩٨٩ دبلۆمی بالای له زانکۆی (پاریس العاشرة - پاریسی دهیه‌م - نانتیر) به‌ناونیشانی (لغة التجارة الحية- زمانی زیندووی بازرگانی) وه‌رگرتووه. دكتور ره‌زوان بادینی له سالێ ٢٠٠٥ه‌وه، وه‌كو مامۆستا (بواری راگه‌یاندن، میژووی رۆژنامه‌گه‌ریی جیهانی، زانستی په‌یوه‌ندی و کۆمه‌لایه‌تی) یه‌کان له زانکۆی سه‌لاحه‌دین له شاری هه‌ولێر ده‌سته‌به‌کاربووه و له سالانی ٢٠٠٧ - ٢٠١١ سه‌رۆکی به‌شی راگه‌یاندن بووه له کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دین تا ئیستاش به‌رده‌وامه له خزمه‌تکردن، ئه‌و وه‌كو سیاسه‌تمه‌داریک به‌شداریی به‌شی زۆری کۆنفراس و کۆنگره و چالاکیه‌کانی (المعارضة السورية - ئۆپۆزیسیۆنی سووری) کردووه، زیاتر خه‌باتی سیاسی ئه‌و بو پسیپۆرانی بواری سیاسی لیده‌گه‌ریم.

مامۆستا و نووسهر و وه‌رگێر دكتور ره‌زوان بادینی ئه‌و کاته‌ی له هه‌سه‌که بووه هه‌موو قۆناغه‌کانی خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و

ئامادهیی به زمانی عه ره بی خویندوو، به لام ئه و به خویندنه وهی شیعره کانی مه لای جزیری و خانی و فه قیی تهیران و جگه رخوین دهستی پیکردوو، هه ر خۆی خۆی فیری نووسین و خویندنه وهی زمانی کوردیی - کرمانجی به پیتی لاتینی کردوو، ئه و زمانه کانی (کوردی، عه ره بی، رووسی، فه ره نسی، ئینگیزی) به باشی ده زانیت، له نیوهی دووه می هه شتا کانی سه دهی رابردوو دهستی به نووسینی چیرۆک و وه رگێران له بواره کانی میژوووی رۆژنامه گه ریی کوردی و راگه یاندن و بواری هه مه جووری دیکه ش کردوو، تا ئیستا چه ندین به ره مه می پوخت و ئاست به رزی چاپ و بلاو کردو ته وه که ئه مانه ن:

- جگرخوین، مرآة الشعب الكردي، به زمانی عه ره بی، به یروت ۱۹۸۶.
- أطروحة دكتوراه: خصائص الصحافة الكردية في الشتات، سنوات (۱۹۷۵ - ۱۹۸۵) به زمانی رووسی.
- في سبيل كردستان، نووسینی نووسه ر زنا ر سلو بی، وه رگێرانی نووسه ر ئیمانویل هسرتیان له تورکی بو زمانی رووسی، دکتۆر ره زوان بادینی



له لای راسته وه: نووسه ر دکتۆر ره زوان بادینی، فه یله سو فی به ناوبانگی فه ره نسی برنا ر هه نری لیشی

وھریگپراوھتھ سھر زماڻی عھرھبی سالی ۱۹۸۷.

- الطائر الغریب، کۆمھلھ چیرۆکیکھ بھزماڻی کوردی، ستۆکھۆلم، ۱۹۹۱.
- الأسد والأکراد: شریعۃ الغاب، بھزماڻی رووسی، مۆسکۆ، ۲۰۰۴.
- أکراد سوریا: موعد مع التاريخ، بھزماڻی عھرھبی، پاریس، ۲۰۰۵.



لھ لای راستھوھ: رھوانشاد دکتۆر کھمال مھزھھر، نووسھر و وھرگپر رھزوان بادیني



لھ لای راستھوھ: نووسھر دکتۆر رھزوان بادیني،
جیگری وھزیری دھرموھي(نھو کات)ی رووسیا میخائیل بھگدانوف



له لای راستهوه: نووسەر دکتۆر رهزوان بادینی، میدیاکار رهوانشاد خاتوو شیفایا گهردی

- کردستان- روسیا: مذكرات دبلوماسی کوردی، وهرگێڕان له پووسی بۆ سههر زمانی عهرهبی، دهۆک - عێراق، ٢٠١٠.
- تاریخ و سوسیولوجیا الصحافه الدولیه، ههولێر ٢٠١٠.
- زیاتر له (٢٥٠) وتار و کورتهباس و لیکۆلینهوه و توێژینهوهی به زمانهکانی کوردی، عهرهبی، پووسی و فهرهنگی له گوڤار و پۆژنامه کوردی و عهرهبی و بیانییهکان بلام کردۆتهوه و، چه نیدین وتاریشی به ناوی خوازراوی (ر. علی- د. رضوان) بلام کردۆتهوه.
- دکتۆر رهزوان بادینی جگه له نووسینهکانی وهکو هونهرمه ند و شیوهکار و وهرگێڕ و میدیاکار چه نیدین چالاکی دیکه ی نواندوو له وانه:
- له سالانی ١٩٨٩- ١٩٩٠ وهکو وهرگێڕی زمانهکانی (فهرهنگی - پووسی)



نووسەر و وەرگیرو راگمیاندنکار دکتۆر رهزوان بادینی له چهند کات و تمهنن جیاوازا

به یاوهریی چهند کۆمپانیایه کی بازرگانی فهره نسی له گه ل کۆمپانیایا
رووسییه کان و چهند کۆمپانیایه کی ئه وروپای رۆژه لات کاری کردووه،
له وانه کۆمپانیاکانی (الف، ستوک دی یوروب) ی فهره نسی.

- له سالانی ۱۹۹۰ - ۱۹۹۲ به ریه به ری بازرگانی کۆمپانیای (اکو
انترناشیۆنال) ی فهره نسی بووه و کاری وەرگیڕانی بو چهن دین کۆمپانیای
دیکه ی فهره نسییش کردووه.

- له سالانی ۲۰۰۶ - ۲۰۰۷ ئاماده کار و پیشکه شکاری به نامهی
ته له فزیۆنی (مدارات کردیه) بووه بو به شی عه ره بیی ته له فزیۆنی
زاگرو س.

- له سالی ۲۰۱۲ - ۲۰۱۴ سه ره رشتیاری که نالی ته له فزیۆنی ARK
که (پروگرمه کانی تایبه ت بووه به کوردستانی سووریا) (رۆژئاڤای
کوردستان).

- وه کو وەرگیڕ له گه ل لپرسراوانی باشووری کوردستان به شداری و

پیشوازیی له چەندین شاندى بیانی بە تایبەتی (پرووسی و فەرەنسی) بۆ باشووری کوردستان کردووە و، بەپێچەوانەش لەگەڵیان سەفەری دەرەوەشی کردووە.

- بەشداریی چەندین کۆرپو کۆبوونەووە و کۆنفراس و کۆنگرە و دیداری راگەیاندن و پۆژنامەگەری و ئەدەبی و پۆشنییری لە ناوێوە و دەرەوێ ولات کردووە، لەوانە: (کۆنگرەى ۲۶) مینی یەکییتی پۆژنامەنووسانی جیهانی لە مۆسکۆ لە مانگی حەوتی سالی ۲۰۰۷، کۆنگرەى یونسکۆ بۆ پەرەپیدانی پرۆگرام و خولەکانی فیڕکردنی لە بواری راگەیاندن، لە عەمانی پایتەختی ولاتی ئوردن و چەندانی دیکەش).

- وەکو سەرپەرشتیار و ئەندامی لیژنە، بەشداریی لە تووێژکردنی دەیان



بەرھەمەکانی نووسەر دکتۆر رەزوان بادینی

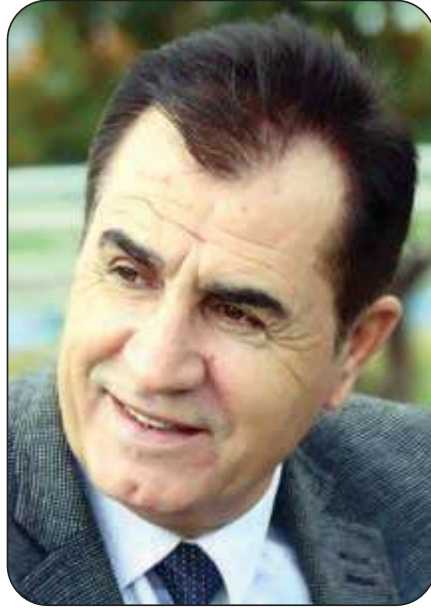
نامەى(بەكالۆرىۆس، ماستەر، دكتورا)ى قوتابيانى زانكۆكانى كوردستان
كردووه.

- دياره له تەمەنى لاوتيدا بەهرەى ھونەريشى ھەبووه، شارەزاي
ژەننى چەند ئامپىرىكى مۇسقىقاشە و چەندىن گۆرانى لەسەر سىدى
CD تۆماركردووه، دەستى خۆشنووسى و شىۆەكارىشى ھەبووه و
بەشدارى چەندىن پيشانگاي شىۆەكارى لە شارى ھەسەكە كردووه.
بۆ مامۆستا و نووسەر و راگەياندىكار دكتور پەزوان بادىنى ھەر
سەرکەوتوو و بەردەوام بىت لە نووسىن و ھەرگىران و كارى راگەياندىن.

سەرچاوەکان:

۱ - كورتەيەك ژياننامە و بەرھەم و چالاكىيەكانى نووسەر و راگەياندىكار
دكتور پەزوان بادىنى، لەسەر داخوازى من بۆى ناردووم، سوپاسى
دەكەم.

۲ - ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



ئازاد سهعيد

هونه رهندي ئەكتەر و راهينهەر و پسپۆرى بوارى هونهرى ميللى و
هه‌له‌په‌رىكى په‌سه‌نى كوردى مامۆستا ئازاد سه‌عيد....

ناوى ته‌واوى (ئازاد سه‌عيد مه‌ولود) ه، له‌ ساالى ١٩٦٤ له‌ گوندى (هه‌يله‌وه)ى
سه‌ر به‌ ناوچه‌ى (شه‌مامك)ى پاريزگاي هه‌ولير له‌ داىك بووه، ساالى ١٩٦٨
هه‌يشتا ته‌مه‌نى (٤) سالان بووه مالىان هاتۆته هه‌ولير و له‌ گه‌ره‌كى ته‌عجىل
نهيشته‌جىبوونه، دواتر چوونه‌ته‌ گه‌ره‌كى (سه‌يداوه)، خوئىندى سه‌ره‌تايى له
قوتابخانه‌ى (قازىي محهمه‌د) له‌ ئىسكان ته‌واو كردوو، خوئىندى ناوه‌ندى
له‌ قوتابخانه‌ى (هه‌لمه‌ت) خوئىندوو، له‌ ٥ - ٢ - ١٩٧٩ له‌ تىپى هونه‌رى
مىللىي هه‌وليرى سه‌ر به‌ ده‌زگاي سىنه‌ما و شانۆى به‌غداى وه‌زاره‌تى
رۆشنىبرى و راگه‌ياندى عىراق دامه‌زراوه، دريژهى به‌كار و چالاكىيه‌كانى
داوه، له‌ ساالى ١٩٨٦ ئه‌و كاته‌ى قوتابىي ناوه‌ندى بووه به‌هۆى چالاكىيه
سىياسىيه‌كانى له‌ لايه‌ن ده‌زگا ئه‌منىيه‌كانى رژىمى به‌عس ده‌ستگىراوه و
حوكمى هه‌تاهه‌تايى به‌سه‌ردا سپىندراوه، له‌ ساالى ١٩٨٨ به‌ر لىئووردنى
گشتى كه‌وتوووه و ئازادكراوه، له‌ ساالى ١٩٩٨ چوووته شارى سلېمانى وه‌كو



له لای راسته‌وه: ره‌وانشاد دکتۆر عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول. هونهرمه‌ند ئازاد سه‌عید



له لای راسته‌وه: هونهرمه‌ندی دهره‌ینەر ناسر جه‌سه‌ن. هونهرمه‌ند ئازاد سه‌عید. مامۆستا مه‌سه‌عود یاسا. میدیاکار نازم که‌ریم سه‌رحه‌د

راهینه‌ر و پسیپۆر له تیپی هونه‌ری میلیی سلیمانی ده‌سته‌کار بووه. هونهرمه‌ندی پسیپۆر و شاره‌زای هونه‌ری میلی و هه‌له‌په‌رکیی په‌سه‌نی کوردی ئازاد سه‌عید سالی ۱۹۷۹ له‌سه‌ر ده‌ستی راهینه‌رانی پسیپۆر و شاره‌زای بیانی هه‌ر یه‌ک له‌(سه‌لمان مه‌مه‌دی) فه‌له‌ستینی و(په‌شیدیانی) به‌په‌چه‌له‌ک ئه‌رمه‌نیی ولاتی سوؤقیه‌تی جاران راهینه‌رانی کردووه و، هه‌موو په‌لکانی به‌سه‌رکه‌وتویی بریوه، ئه‌و به‌رده‌وام بووه له‌ کارو چالاکییه‌کانی ئه‌و تیپه‌هه‌تا بووه‌ته‌(مدرب - راهینه‌ر)، له‌ وه‌رزی یه‌که‌م و دووه‌می تیپی هونه‌ره‌ میلییه‌کانی هه‌ولێر به‌شداری له‌ تابلۆکانی(کویستان، شوان، لۆرکی،

نەورۆز، ئايشۆكى، ساواركوتان، ھەرى گولئى، شىخانى و درونە) كىردووه و ھەر يەك لە ھونەرمەندانى گۆرانىيىژ(قادر زىرەك، جەلال سەئىد، نىزام شوكر، عارەب عوسمان و ئىسماعىل قوربانى) بەشداريان لە چالاكىيەكانى ئەو تىپە كىردووه، ھەر يەك لە ھونەرمەندانى مۇسىقاژەن و ئاوردانەرىش (پزگار خۇشناو و وريا ئەحمەد و شىرزاد سەرسىپى و شاكر پواندىزى و مستەفا رەنجەرۆ) بەشدارىيان لە دانانى چەندىن ئاواز بۆ تابلۆكان كىردووه



لە لای راستەوه: ھونەرمەند رەوانشاد زاىەر عەبدوللا. ھونەرمەند ئازاد سەئىد



لە لای راستەوه: ھونەرمەند ئازاد سەئىد. شاعىر مەسعود پەرىشان

و، چەندىن چالاكیيان لە ناوهوه و دەرەوهی ولات لەوانه (ئەلمانيا سالی ۱۹۸۱، یهكیتهی سوڤیه تهی جارن سالی ۱۹۸۲، نه‌مسا) نوواندوه.

هونه‌رمه‌ند ئازاد سه‌عید له گه‌ل تهیپی هونه‌ره میلییه‌کانی سلیمانیش وه‌کو راهینه‌ر و دهرهینه‌ر به‌شداریی چوار وه‌زی کردووه و، ده‌وریشی هه‌بووه له به‌ره‌وپیش‌بردنی ئەو تهیپه، دهرهینه‌ی بو چوار تابلۆ کردووه که ئەمانه‌ن:



له لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند ئازاد سه‌عید، هونه‌رمه‌ند ره‌وانشاد همید سابه‌ر



له لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند ئازاد سه‌عید، هونه‌رمه‌ندی مۆسیقاژهن و ئاوازدا نه‌ر رزگار خۆشناو



هونەرمنەندی ئەکتەر و ڕاهێنەر و پەڕی بوارى ھەڵپەركەى ملى
مامۇستا ئازاد سەعید لە چەند كارێكى ھونەرىدا

- تابلۆى قەرەچووغ.

- تابلۆى شەنگەبىرى.

- تابلۆى ملوانكە.

- تابلۆى پێشمەرگە، لە دەرھینانى ھەر يەك لە ھونەرمنەندان مامۇستان(ئازاد سەعید و عەبدولعەزىز مەجید و خاتوو بوشرا ئىبراھىم) بوو.

ھەر لە گەل تىپى ھونەرە مىللىيەكانى سلیمانى وەكو ڕاهێنەر و نواندن بەشداریی چەندین ئاھەنگ و فېستىفالى لە ناوھو و دەرھو و لات کردوو، لەوانە(ھۆلەندا شارەكانى ئەمستردام و ئەپل دۆرن، ئىران شارەكانى سنە و تاران و مەریوان، پۆلۆنیا، ھەنگاریا، كرواتیا، سلوفاکیا، یۆنان، ئەرمینیا، كەلار قەلای شىروانە دوو جار، عیلى بەگى جاف چوار جار، گەلاویژ حەوت جار و چەندانی دیکەش)، لە بەشى زۆرى کارە ھونەرییەكانى تىپى ھونەرە مىللىيەكانى سلیمانى ھەریەك لە ھونەرمنەندانى مۇسیقاژەن و

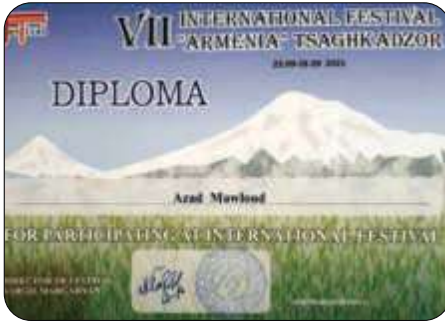
ئاۋازدانەر مامۇستايان(خالىد سەركار، زانا مەحمود ھەژار، سەلاخ ھەمە
 ەزىز)ئاۋازيان بۇ تابلۇكان داناۋه..

ئەو ۋەكو ئەكتەر و دەرھىنەر بەشدارىيى لە چەندىن شانۆگەرى و زنجىره
 درامى تەلەفزيۇنى و كورته فىلمى سىنەمايى لەوانە(گوندەكەم جى ناھىلم
 سالى ۱۹۸۵، زنجىره درامى كەۋەكانى قەرەچوغ و شانۆگەرى سىدارە
 سالى ۱۹۹۵ و، شانۆگەرى خەج و سىامەند و(۱۰)ئەلقەى مەلاى مەشهور
 بۇ تەلەفزيۇن و كورته فىلمى ھەرمان و فىلمى تەلەفزيۇنىي بەدبەختى
 ئەفەندى و چەندانى دىكەش) كوردوۋه.

ھونەر مەند ئازاد سەئىد جگە لە كارە ھونەرىيەكانى لە بواری ھەلپەركى
 و سەماى كوردى، چەندىن چالاكىي دىكەى ھەبوۋه لە بواری رېكخراۋه
 پىشەبىيەكان لەوانە:



ھونەر مەندى ئەكتەر و راھىنەر و پىسپۇرى بواری ھەلپەركىيى مېللى
 مامۇستا ئازاد سەئىد لە چەند كارىكى ھونەرىدا



پژلیتانیان

- ئەندامی سه‌ندیکای هونەرمەندانی کوردستانە.
- ئەندامی کۆمەڵەی هونەر و وێژەیی کوردستان - مەڵبەندی گشتییە.
- لە ساڵی ۲۰۰۰ - ۲۰۰۳ هەو، ئەندامی کارگێری لقی هونەرمەندانی هەولێر بوو لە سلیمانی.
- ئەندامی کۆنگرەیی یەکیوونی هونەرمەندانی کوردستان بوو لە ۲۰ - ۹ - ۲۰۰۶.
- چەندین جاریش خەلات و پژلیتانی لە ناوه‌وه و دەرەوه‌ی ولات بۆ کراوه.
- بۆ هونەرمەندی ئەکتەر و ڕاهێنەری بواری هونەر میللییەکان و هەڵپەڕکێی ڕەسەنی کوردی مامۆستا ئازاد سەعید هەر سەرکەوتوو و بەرەهوام بیت لە چالاکییە هونەرییەکان.

سەرچاوه‌کان:

- ۱ - کورتەیه‌ک ژياننامه و چالاکییەکانی هونەرمەند ئازاد سەعید، لە سەر داخوایی من، لە سلیمانی بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



عەبدولسەتار كازم سورەمەيرى

مامۇستا و سەرپەرشتىيارى پەرورەدە و نووسەر و وەرگىر، رەوانشاد
عەبدولسەتار كازم سورەمەيرى..

ناوى تەواوى(عەبدولسەتار كازم كورپى مير ناسر كورپى مير ميفەر
سورەمەيرى)يە، لە سەرەتاي سەدەي بيستم بەھۆي(هجوم الجراد -
ھيرشى كلۆ) و بلاوبونەوھى قات و قورپى و گراني، خانەوادەيەكيان لە
گوندى(ھۆرمزيارى - ورمزيارى) كە دەكەويته سيگوشەي پووبارى(ئەلوھند
و سيروان)ى سەر بە پاريزگاي دياالە، چوونەتە شارى(زرباطية- زرباطيه)
ى سەر بە پاريزگاي(واسط- واست)و دواتریش ناو شارى كوت ناوھندى
پاريزگاي واست، ئەو لە سالى ۱۹۲۵ لە شارى(كوت) لە دايك بوو، خويندنى
سەرەتايى و ناوھندى بە زمانى عەرەبى لە شارى كوت تەواوكردووھ،
لەسەر سووربوونى رەوانشاد(زارا يونس مەلا درویش مەمەد)ى دايكى
نيردراوھتە بەغدا بۆ تەواوكردنى خويندنى لە سالى ۱۹۴۳- ۱۹۴۴(دار
المعلمين المركزي- خانەي ناوھندي مامۇستايان) ى لە بەغدا تەواو كردووھ
و بووھتە مامۇستا لە قوتابخانەي(سويزە)لە شارۆچكەي(صويرة) دواتریش
گواستراوھتەوھ بۆ چەند قوتابخانەيەك لە شار و شارۆچكەكاني ناوھراست
و باشوورى عيراق و بەردەوام بووھ لە خزمەتكردن لە بوارى پەرورەدە
و فيركردن، پاشان گواستراوھتەوھ ناو شارى كوت و بووھتە بەرپۆھبەرى



له لای راستهوه: نووسەر و وهرگیڤ عهبدولسه‌تار کازم، نووسەر و وهرگیڤ محهمهد سألح عهبدولکه‌ریم به‌رزنجی

قوتابخانه‌ی (کوت) ی سه‌ره‌تایی، پاش شوڤرشی (١٤) ی ته‌مموزی سالی ١٩٥٨ گواستراوه‌ته‌وه ده‌زگای (دیراساتی کوردی) له شاری به‌غدا، له سالی ١٩٧٠ بووه‌ته (رئیس المفتشین- سه‌رۆکی پشکینه‌ران) که دواتر ناو‌نراوه (رئیس المشرفین- سه‌رۆکی سه‌رپه‌رشتیاران) به‌رده‌وام بووه له خزمه‌تکردن له (وهزاره‌تی مه‌عاریف) که دواتر بووه‌ته (وهزاره‌تی په‌روه‌رده) تا له سالی ١٩٧٢ خانه‌نشینکراوه.

مامۆستای په‌روه‌رده و نووسەر و وهرگیڤ عه‌بدولسه‌تار کازم سوره‌مه‌یری له ماوه‌ی خزمه‌تکردنی وه‌کو مامۆستا و به‌رپه‌رشته‌ری سه‌رپه‌رشتیاری په‌روه‌رده‌یی چه‌ندین کاری پیرۆزی ئه‌نجامداوه له‌وانه:



- ئه‌و وه‌کو مامۆستای وانه‌ی (ریاضیات الحدیثة - بیرکاری نوئ) زۆر زیره‌ک و داهینه‌ر بووه، چه‌ندین خولی بو مامۆستایانی قوتابخانه‌کانی سه‌ره‌تایی کردۆته‌وه.
- به‌شداری له چه‌ندین لیژنه‌ی دانانی پرۆگرامی خویندن کردووه و،

به شداريشى له دانانى چه ندين كتيبى (خويندنه وه و ماتماتيک - القراءة و الحساب) کردوه، که تاييهت بووه به قوتابخانه عه ره بى و کورد بيه کان.

- ليژنه ي گورپينى پروگرام له وه زارته ي په روه رده ي عيراق داويان ليکردوه که پروژهي کتيبى (خويندنه وه ي پولى يه که م) ئاسانتر بکات که ئه و کات کتيبى (القراءة الخلدونية) ي (ساطع الحصري) بووه که به ناوى (قراءة زير زيران) بووه، ئه ويش گورپويه تى به (دار داران)، به و پييه ي مندالى عيراقى وشه ي (زير) که وشه يه کى شاميه به باش تينه ده گه يشتن، به لام وشه ي (دار) هه موو مندالئى کى عيراقى باشتر و ئاسانتر تييده گه يشتن.

- پاش ريککه و تننامه ي ۱۱ى ئادارى سالى ۱۹۷۰ به شدارى له ليکولينه وه



ماموستا نووسەر و هەرگیز عه بدولسه تار کازم له کاته جياوازه کانى ماموستا بيه تى و چالاک بيه کانى له شارى کوت و ده وره بهرى

و به‌راوردکردنی شیوه‌زاره‌کانی کوردی (سۆرانی - کرمانجی - هه‌ورامی) کردوو و باشترین و گونجاوترین وشه و پرسته‌ی هه‌لبژاردوو به‌بو پرۆگرامی قوتابخانه سه‌ره‌تاییه‌کانی گوند و شار و شارۆچکه‌کانی ناوه‌پراستی و خوارووی عیراق به‌تایبه‌تی ئه‌و ناوچانه‌ی زۆربه‌ی دانیشتووانی کورد بووینه، هه‌ر له‌م بواره‌شدا کتیبیککی داناوه‌به‌ناوی (ذیل الکتاب - اللهجات الكردية المقارنة) که کۆری زانیاری کوردی بو‌ی چاپ و بلاکردۆته‌وه.



مامۆستا نووسەر و وه‌رگێڕ عه‌بدولسه‌تار کازم له‌ کاته‌ جیاوازه‌کانی مامۆستایه‌تی و چالاکییه‌کانی له‌ شاری کوت و ده‌وروبه‌ری



ئارامگەي رەوانشاد نووسەر و ھەرگیز ەبدولسەتار کاظم



نووسەر و ھەرگیز ەبدولسەتار کاظم



- لە ساڵی ١٩٧٤ ھەکو موھەریر
لە رۆژنامەي (التآخي) کاری کردووه و
نووسینەکانی بەزمانی کوردی و ەرهەبی
بلاوکردۆتەوھ.

- چەندین وتار و کورتەباس و پەرخنە
و لیکۆلینەوھ و ھەرگیزانی بەزمانی
کوردی و ەرهەبی لە رۆژنامە و گۆڤارە
کوردییەکان بلاوکردۆتەوھ لەوانە(ھاوکاری،
رۆژی کوردستان، مامۆستای نوێ، بەیان،
رۆشنگیری نوێ، کاروان و چەندانی
دیکەش).

- چەندین شیعەر و چیرۆکی شاعیرانی
کوردی ھەرگیز پراوھتە سەر زمانی ەرهەبی



بهره‌مه‌کانی نووسەر و وه‌رگێڕ عه‌بدولسه‌تار کازم

له‌وانه‌ (کۆمه‌له‌ چیرۆکی گه‌له‌گورگ) ی چیرۆکنووس مامۆستا حسین عارف به‌ناوی (الذئاب)، سه‌ره‌پای وه‌رگێڕانی کۆمه‌لیک شیعری کلاسیکی، له‌وانه‌ شیعری مه‌وله‌وی و مه‌لا محهمه‌د سه‌لمان ناسراوه‌ به‌ سه‌یدا، چیرۆکه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی په‌وانشاد دکتۆر مارف خه‌زنه‌داریشی به‌ناوی (الدمية) له‌ کوردی وه‌رگێڕاوه‌ته‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی.

- چه‌ندین نووسه‌ر و لیکۆله‌ر تیشکیان خستۆته‌ سه‌ر به‌ره‌م و چالاکی و وه‌رگێڕانه‌کانی ئه‌و له‌وانه‌ نووسه‌ران (دکتۆر که‌مال غه‌مبار، ئه‌حمه‌د یاری، محهمه‌د سه‌لح عه‌بدولکه‌ریم به‌رزنجی که‌ کتیبیکی به‌ناوی (المشرف التربوي عبدالستار کاظم صفحات مشرقه‌ في الصحافه‌ و الادب) چاپ و بلاویشی کردۆته‌وه‌).

مامۆستا و نووسه‌ر و وه‌رگێڕ عه‌بدولسه‌تار کازم له‌ بواری کاری ریکخراوه‌یی و سیاسیش چه‌ندین چالاکی هه‌بووه‌ له‌وانه‌:

- له‌ ساڵی ۱۹۵۶وه‌کو کوردیکی کوردپه‌روه‌ر له‌ شاری کوت له‌گه‌ڵ هه‌ر یه‌ک له‌ هاوڕێیانی (سه‌لمان بیجان، عه‌لی ئه‌که‌به‌ر براری، تاهیر نادر، نامی مامکه‌) یه‌که‌مین شانه‌ی ریکخستنه‌کانی پارتی دیموکراتی کوردستانیان دامه‌زاندووه‌ و لێپرسراوی چه‌ندین خه‌باتگێڕ بووه‌ له‌وانه‌ (حه‌یبب محهمه‌د که‌ریم، شاعیر محهمه‌د ئه‌لبه‌دری، نووسه‌ر عه‌باس ئه‌لبه‌دری، نووسه‌ر محهمه‌د دارا و چه‌ندانی دیکه‌ش).

- ئه‌و یه‌کیک بووه‌ له‌ دامه‌زێنه‌رانی سه‌ندیکای مامۆستایانی کوردستان له‌ کۆنگره‌ی دامه‌زاندن ساڵی ۱۹۵۹ له‌ شاری شه‌قلاوه‌ی پارێزگای هه‌ولێر.

- ئەندامى رۆژنامەنوسانى عىراقى بوو.

- ئەندامى كۆپى زانىيارى كوردى بوو،

- ئەندامى يەكيتىيى نووسەرانى عىراقى بوو.

- ئەندامى كۆمەلەى رۆشنىيرى كوردى بوو لە بەغدا.

بەشى مېژوو لە كۆلېژى پەروەردە و زانستىيە مەوقايەتتەيەكانى زانكۆى
واست بەهاوكارىيى مالى رۆشنىيرى پارىزگايى واست و رېكخراوى
ئاشوورى بۆ پەره پيدانى مافى مەوقف لە (يەكەم كۆنگرەى زانستى بۆ
بەئەرشىفكردى دەستكەوتە زانستىيەكانى رۆشنىيرانى واست- المؤتمر
العلمى الاول لتوثيق المنجز العلمى لمثقفى واسط) كە لە رۆژى ۲۶ - ۱
- ۲۰۲۲ بەستراوه، بروانامەى رېزىلتانان بە مامۆستا و سەرپەرشتىيارى
پەروەردەيى رەوانشاد عەبدولسەتار كازم بەخشىوه.

مامۆستا و نووسەر و وەرگىر عەبدولسەتار كازم لە رۆژى ۵ - ۷
- ۱۹۹۴ لە شارى بەغدا كۆچى دوايى كردوو، رەوانى شاد و ئارام و
ئاسووده بىت.

ئەو خاوەنى (۱۰) كۆپ و يەك كچە لەوانە (دكتور مؤيد، دكتور ضياء،
علاء، صباح و خاتوو جنان) خوا تەمەن دريژيان بكات.

سەرچاوهكان:

۱ - مالپەرى (شخصيات من الذاكرة الكردية) نووسىنيكى دكتور مۆئەيەد
عەبدولسەتار كازم لە ۹ - ۲ - ۲۰۲۲.

۲ - مالپەرى (الكاردينيا) مجلة ثقافية عامة، نووسىنيكى دكتور مۆئەيەد
عەبدولسەتار كازم لە ۱۲ - ۴ - ۲۰۱۷.

۳ - هەندىك زانىيارى و وینە، نووسەر و وەرگىر مامۆستا محەمەد سالىح
عەبدولكەرىم بەرزنجى لە سلىمانى بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.

۴ - هەندىك زانىيارى و وینە، نووسەر مامۆستا ماجد سورەمەيرى لە بەغدا
بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.

۵ - زانىيارى و ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



دکتۆر سەید کەریمی ئەیوبی

نووسەر و زمانناس و لیکۆلەر و وەرگیڕ پەوانشاد دکتۆر سەید کەریمی ئەیوبی لە پۆژەهلەلاتی کوردستان...

ناوی تەواوی (سەید کەریم کورپی سەید پەحمان)ە، لە نەوہی سەید عەبدولسەلامی ئامیدیە، کە لەگەڵ سەیدەکانی (نەهری) خزمایەتیان ھەیە، لە ۱۱ - ۴ - ۱۹۲۴ لە شاری (سابلاخ - مەھاباد) لە خانەوادەییەکی کوردپەرورە لە دایک بوو، خویندنی سەرەتایی لە شاری مەھاباد تەواوکردوو و، بۆ درێژەدان بەخویندنی ناوہندی چووہ تە شاری (ورمئ) و چەند پۆلیکی ناوہندی لەوئ خویندووہ، سالی ۱۹۴۶ کە تەمەنی (۲۲) سالان بوو لەگەڵ (۶۰) لای کورد نێردراونە تە شاری (باکو) پایتەختی کۆماری ئازەربایجان (سۆقیەتی جارن) بۆ خویندنی زانستی نوپی سەربازی، لەگەڵ تیکچوونی باروڤۆخە کە و، پووختی کۆماری کوردستان (مەھاباد) ھەندیک لەو گەنجانە گەراونە تەوہ پۆژەهلەلاتی کوردستان، بەلام سەید کەریمی ئەیوبی یەکیک بوو لەو گەنجانەیی کە نەگەراوہ تەوہ، ماوہی (۱۰) سال لە باکو ماوہ تەوہ و، لە سالی ۱۹۴۸ وەکو دەستەئە نووسەرانی پۆژنامەئە کوردستان دەستبەکار بوو، لە سالی ۱۹۵۶ لە ئینستیتیوی پۆژەهلەلاتناسی لە لینینگراد دەستی بەخویندنی زمان و ئەدەبی کوردی کردوو و، لە سالی ۱۹۶۳ پڕوانامەئە دکتۆرای لەسەر داھێنان لە شیعری شاعیری پەوانشاد



لە لای راستەوه ڕاوەستاوهکان: نووسەر سەید کەریمی ئەیوبی، جەیللی جەیللۆف ئە.نا. سمیرنۆفا، ژ.س. موسەیلیان، ئە.ب. فاسیلییف، لە لای راستەوه و دانیشتوووەکان: قەناتی کوردۆ، جۆزیف ئەبگارۆف، ئۆریبیلی، مندالەکە(دیمیتری کوری ئۆریبیلی)، سەید عزیزى شەمزىنى، دکتۆر مارگریتا رۆدینکۆ



لە لای راستەوه: سولتان وەتەمیشی، عەلی گەلاویژ، رەحیم قازی، نەناسراوە، حەسەن حیسامی، ریزی پشەتو: مستەفا شەلماش، عەبدوللا رەزا ئاوەر، رەحمان گەرمیانى، نووسەر سەید کەریمی ئەیوبى

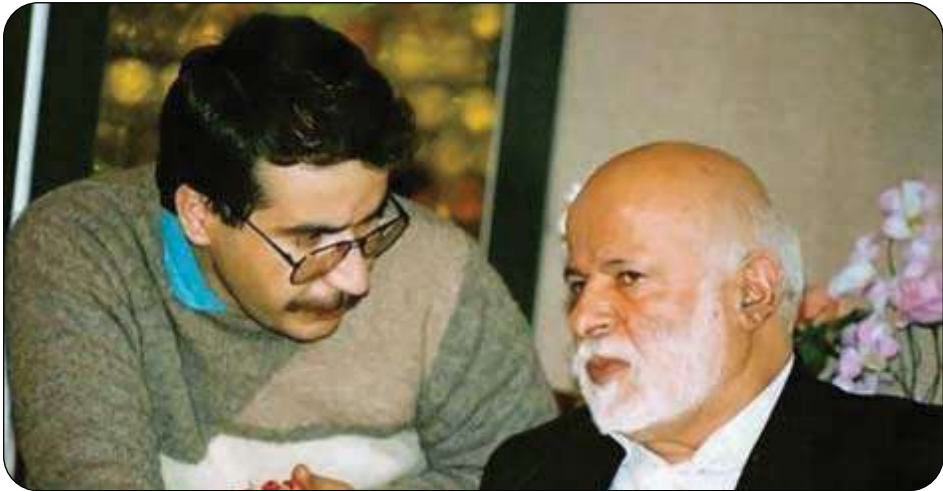
هەژار موکریانى نووسیوه، ماوهى (۳۲) سال وەکو مامۆستایهكى ئەكادیمی و زانستی له ئینستیتیوی زمانناسی بەردهوام بووه له لیکۆلینهوه و نووسین، له سالى ۱۹۶۲ له گەل رەوانشاد دکتۆر خاتو مارگریت رۆدینکۆ چەند بەرھەمیکیان بەیەكەوه وەرگیراوه تە سەر زمانى پووسی، ئەو له بواری ئەدب و زمان و کەلتووری کوردی چەند بەرھەمیکی پوخت و سوودبەخشی بەتەنیا و، بەھاوبەشی چاپ و بلاوکردۆتەوه كە ئەمانەن:

- کتیبی زاراوهی کوردی سالى ۱۹۶۸، لێنینگراد.

- کتیبی فۆنۆتیکی کوردی، سالی ۱۹۸۵. لاینیگراد.
- میژووی دەستوری زمانی کوردی و لیکۆلینهوهی به‌لگه‌یی له زاراوه‌کانی کرمانجی، سۆرانی، گۆرانی، زازایی.
- وه‌رگێرانی دیوانی مه‌لای جزیری له زمانی کوردی بۆ پووسی به‌ هاوبه‌شی له‌گه‌ڵ دکتۆر پۆدینکو.



له لای راسته‌وه ریزی یه‌که‌م: نووسهر عه‌لی گه‌لاوێژ، ره‌حیم قازی، مسته‌فا شه‌لماشی، ریزی پشته‌وه: له لای راسته‌وه: نووسهر که‌ریمی ئەیوبی، ره‌حمان گه‌رمیانی، حه‌سه‌ن حیسامی، وینه‌کان له سالانی ۱۹۴۷ - ۱۹۴۸ له باکو پایته‌ختی نازریجان گیراوه و. هه‌موویان ده‌سته‌ی نووسه‌رانی رۆژنامه‌ی کوردستانن که (زمانحالی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران) بوو



له لای راسته‌وه: نووسهر سه‌ید که‌ریمی ئەیوبی، مامۆستا ناسر سینا



له لای راستهوه: خاتوو دکتۆر ئیرهیده سمیرنۇفا ھاورسەری دکتۆر سەید کەریمە ئەیوبی بەجلە کوردی، نووسەر سەید کەریمە ئەیوبی بەجلە کوردی

- ۋەرگێرانی (مەم و زین)ی ئەحمەدی خانى بۆ زمانى پووسى بەھاوبەشى لەگەڵ دکتۆر پۆدینکو، لینینگراد، ۱۹۶۲.
- چەندین وتار و کورتە باس و لیکۆلینەوهی لە بواری زمانناسی و کەلتور و فۆلکلۆری کوردی بە زمانى پووسى لە پوژنامە پووسییەکان بڵاوکردۆتەوه.
- لە ساڵى ۱۹۴۷ - ۱۹۴۸ لەگەڵ ھەریەک لە پەوانشادان (پەحیمی قازى و عەلى گەلاویژ و چەند نووسەرێكى دیکە) بەشدار بوو لە دەرچوواندنى پوژنامەى کوردستان کە زمانحالى حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئێران بوو.
- نووسەر و زمانناس و ۋەرگێر سەید کەریمە ئەیوبى مەروڤیكى کوردپەوه



لە لای راستەوه: خاتوو دکتۆر ئیرهیدە سمیرنۆفا ھاوسەری نووسەر دکتۆر سەید کەریمی ئەیوبی، یەک
لە نەهەکانی لە نامیزی دکتۆر سمیرنۆفا، نووسەر دکتۆر سەید کەریمی ئەیوبی



نووسەر سەید کەریمی ئەیوبی خۆی و کەس و کار و نەهەکانی لە مهاباد

بووه و، کورد و کوردستان و نیشتمانی خۆی زۆر خوشویستووه، پاش(۵۰) سال، سالی ۱۹۹۳ بۆ ماوهی(۱ - ۲) مانگ سەردانی شاری مهابادی کردووه و، بەکەس و کار و دوست و ھاوڕێکانی مندالی و ئاو و هه‌وای ساف و بیگهردی شاری مهاباد و پوژه‌هلاتی کوردستان شاد بوته‌وه و، له ژيانی خووشیدا جارێک سەردانی باشووری کوردستانی کردووه.

له سالی ۱۹۵۷ له گهل خاتوو دکتور (ئیره ییده سمیرنوفا) هاوسه رگیری کردووه و، کورپیکیان هه یه به ناوی (سواره) که ماموستای زمانی ئینگلیزییه و ئیستا له لینینگراد ده ژییته.

نوسهر دکتور سهید که ریمی ئه یوبی له ۱۳ - ۹ - ۱۹۹۵ له لینینگراد کۆچی دوایی کردووه و، له سهه داخوایی خوی تهرمه که ی بردراوه ته وه شاری مهاباد و، له گورستانی (بوداق سولتان) هه ر له شاری مهاباد به خاک سپیردراوه، رهوانی شاد و ئارام و ئاسووده بیته.

سهه رچاوه کان:

- ۱ - کوردی پیدیا.
- ۲ - ویکپییدیا - ئینسا کلۆپیدیا ی ئازاد.
- ۳ - هه ندئ وینه ی نووسهر دکتور جمشید هه یده ری بو ی نار دووم، سوپاسی ده که م.
- ۴ - هه ندئ وینه ش نووسهر و میدیا کار ماموستا هه سه نی قازی له سهه ر داخوایی من بو ی نار دووم، سوپاسی ده که م.
- ۵ - وینه یه که له ئه رشیفی ماموستا ناسر سینا وه رگیراوه، سوپاسی ئه ویش ده که م.
- ۶ - نووسینیکی شاعیر و میدیا کار مو حیب مهابادی.
- ۷ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



ئاوات حەسەن

شاعیر و نووسەر و پۆژنامەنووس و وەرگێڕ مامۆستا ئاوات حەسەن....
ناوی تەواوی (ئاوات حەسەن ئەمین)ە، سالی ١٩٦٧ لە گەرەکی (کانیسکان) ی ناو شاری سلیمانی لە دایک بوو، هەموو قۆناغەکانی خویندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی هەر لە شاری سلیمانی تەواوکردوو، سالی ١٩٩١ پروانامە ی بە کالۆریۆسی لە بەشی ئابووری گشتی لە کۆلیژی (کارگێری و ئابووری - الادارة والاقتصاد) ی زانکۆی مووسل بەسەرکەوتووی تەواوکردوو، و هەکو فەرمانبەر لە دام و دەزگاکانی هەریمی کوردستان دەستبەکاربوو، دواتر بوو تە بەرپۆەبەری پۆشنییری سلیمانی و پاشانیش وەکو شارەزا لە وەزارەتی پۆشنییری و بەرپۆەبەرایەتی گشتی پۆشنییری و هونەری سلیمانی درێژە ی بەخزمەتی خۆی داو، لە سالی ٢٠١٧ هەبوو تە بەرپۆەبەری گشتی دەزگای پۆشنییری و بلاوکردنەوێ کوردی سەر بە وەزارەتی پۆشنییری و گەشتوگوزار و شوینەواری عێراق و، تا ئێستاش بەردەوامە لەم کارەییە و لە بەغدا نیشتەجێیە.
شاعیر و نووسەر و وەرگێڕ ئاوات حەسەن هەر لە تەمەنی لاویتییدا



له لای راستهوه: شاعیر و وهرگیڤر ئاوات حسەن، نووسەر هیوا سەرهنەنگ،
شاعیری رهوانشاد فەرید زامدار



له لای راستهوه: شاعیر و رهخنهگری عه‌ره‌بی ئه‌دوینیس، شاعیر و رۆژنامه‌نووس ئاوات حسەن

حه‌زی له زمان و ئه‌ده‌بیاتی کوردی و عه‌ره‌بی بووه، ده‌ستی به‌خویندنه‌وه‌ی شیعری شاعیرانی کلاسیکی و نوێخوازی کوردی و عه‌ره‌بی و شاکاره وه‌رگیڤردراوه‌کانی جیهانی کردووه، له نیوه‌ی دووه‌می هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌ستی به‌نووسینی شیعری به‌زمانی کوردی و عه‌ره‌بی کردووه و له گوڤار و رۆژنامه کوردی و عه‌ره‌بییه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌م له ناوه‌وه‌ی کوردستان و عێراق و ده‌ره‌وه‌ی بلاوی کردوونه‌ته‌وه، دواتریش ده‌ستی به وه‌رگیڤران کردووه، چه‌ندین به‌ره‌م و هه‌لبژاردنه‌ی شیعری شاعیرانی کوردی وه‌رگیڤراوه‌ته‌وه سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی و به‌پێچه‌وانه‌ش چه‌ندین به‌ره‌می عه‌ره‌بیشی وه‌رگیڤراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی، ئه‌و شیعری و شانۆ

و ئۆپەریت و چیرۆکی بۆ مندالە چاوگەشەکانی کوردستان نووسیوه، له شیعەرەکانیدا لایەنی نیشتمانپەروری و ئەقینی و جوانیی سروشتی کوردستان و کێشەئێ کۆمەلایەتی و مافی ئافرەتانیشی فەرمانۆش نەکردوو، لەم بوارانەدا چەند بەرھەمیکی پوخت و ئاست بەرزى نووسیوه و چاپ و بڵاویشی کردوونەتەوہ که ئەمانە ھەندیکیانن:

- دۆسیەئ پەرلەمانی کوردستان، ١٩٩٢.



لە لای راستەوہ: شاعیر و نووسەر و ھەرگیز ئاوات ھەسەن. شاعیری گەرەمی کورد شیرکۆ بێکەس



لە لای راستەوہ: شاعیر و ھەرگیز ئاوات ھەسەن. شاعیر و نووسەر و لیکۆلەر محەمەدئەمین بێنجوینی

- دیوانی (ئاویته بوون)، کۆمه له شاعر، ۱۹۹۲.
- دیوانی (وه رزه کانی داپران)، ۱۹۹۷، دوو جار چاپکراوه.
- دیوانی (ورده شه پوله کان)، ۲۰۰۰ دوو جار چاپکراوه.
- کتیبی (فه رهنگی ئابووری)، ۲۰۰۰.
- دیوانی (جاران نیشتمانیکم هه بوو) هه لێژارده له شاعره کانی (کاظم السماوي)،
وه رگی پان، ۲۰۰۱.
- دیوانی (بۆنخۆش به هه ناسه کانت)، ۲۰۰۲.
- شانۆی شاعری (ئۆرۆک زریانه که وه ستا)، وه رگی پان، (محمد علي الخفاجي)
۲۰۰۲.
- دیوانی (هه لێژاردیه ک له شاعره کانی دکتۆر محمد حسین ئال یاسین)
وه رگی پان، ۲۰۰۵.



له لای راستهوه: شاعیر و وه رگی پان ناوات حه سه ن نه ناسراوه



شاعیر و نووسەر و رۆژنامه‌نووس ئاوات حسەن لە دوو کاتی جیوازدا

- کتیبی چیرۆکی (دوورگە ی نهینی) بۆ مندالان، دەزگای سەردەم، وەرگیڕان ٢٠٠٦.
- کتیبی (پیش خەوتن) چیرۆک بۆ منالان، خانە ی سمۆرە، وەرگیڕان ٢٠٠٦.
- حیجاب و هەلبژاردە یەک لە شیعەرەکانی (امل جبوری) بنکە ی گەلاویژ، ٢٠٠٦.
- دیوانی (ئەو سەرچاوانە ی رۆوناکیان لێ ئەرژئی) ی دکتۆر (خزعل الماجدی)، وەرگیڕان، بنکە ی گەلاویژ، ٢٠٠٧.
- دیوانی (هەلبژاردە لە شیعری شاعیرە کوردەکان بە عەرەبی) دەزگای ئاراس بەشی یەکەم، چاپی یەکەم، ٢٠٠٨.
- دیوانی (سکالا لە پایز ئەکەم)، ئەسکەندەر حەبەش، وەرگیڕان، بنکە ی گەلاویژ، چاپی یەکەم، ٢٠٠٨.
- دیوانی (ئاوات حەسەن ئەمین) بە عەرەبی، چاپی دووهم، سوریا- دیمەشق، ٢٠٠٩.
- ئۆپەریتی شیعری (بابانوئیل سەر لە مندالانی کورد ئەدا)، چاپی یەکەم، ٢٠١٠.



بهرمههكانى شاعير و نووسهر ناوات حهسهن نهمين

- ديوانى (سكالا له پايز ئه كه م) ئه سكه ندهر حه به ش، وهرگيران، چاپى دووهم، ٢٠١٢.
- ديوانى (پشوو له ليواره كانى ته مه نا)، هه وليتر، چاپى يه كه م، ٢٠١٣.
- ديوانى (هونراوهى مندالان)، خانهى سموره، سليمانى، چاپى يه كه م، ٢٠١٣.
- ديوانى شيعرى (لا يأتى أحد بعد مجيء النهاية) چاپى به يروت و به غداد ٢٠١٦.
- ديوانى شيعرى (إعيدوا اليه طفولتي) چاپى به غداد ٢٠١٨.
- «الأعمال الشعرية الكاملة» باللغة العربية «كؤبه رهه مى شيعرى» به زمانى عه ره بى، بهرگى يه كه م، له لايه ن(دار الشؤون الثقافية العامة)ى سه ربه وه زاره تى رۆشنبيرى عيراق - به غداد ٢٠١٩، چاپكراوه.
- ديوانه شيعرى (ئانا ناخما توفانا - رى وره سمىكى ماته مينى، وهرگيران.. ده زگاي رۆشنبيرى و بلاوكر دنه وهى كوردى له سالى ٢٠٢١ چاپى كردوه.

- کتیبی (وحیدا واجهت الحیاه) به تهنیا پووبه پرووی بوومه وه.. یاده وهری.. دهزگای پووشنبیری و بلاوکردنه وهی کوردی له سالی ۲۰۲۴ چاپی کردوه.
- هه ندیک له شیعره کانی وهرگێردراونه ته سه ر زمانه کانی (عه ره بی، فارسی، ئینگیزی، ئیسپانی).
- له یه که مین ئەنتۆلۆژیای شیعرێ کوردی به زمانی عه ره بی، ناوی هاتووه و نموونه له ژیان و شیعره کانی وهرگێردراوه، له لایه ن نووسه ر و لیکۆله ر عه بدوللا تاهیر به رزنجی، له سالی ۲۰۰۸ له به یروت چاپ کراوه.
- له ئەنتۆلۆژیای شیعرێ کوردی به زمانی عه ره بی، ناوی هاتووه و نموونه له ژیان و شیعره کانی وهرگێردراوه، له لایه ن نووسه ر دکتۆر هیمداد حوسین له سالی ۲۰۱۲ له هه ولیر چاپ کراوه.
- شاعیر و نووسه ر و پوژنامه نووس و وهرگێر ئاوات هه سه ن له بواری کارگێری و کاری ریکخراوه یی چه ندین چالاکی دیکه ی هه بووه و هه یه له وانه:
- ئەندامی یه کیتیبی نووسه رانی کوردی کوردستان و عێراقه.
- ئەندامی سه ندیکای پوژنامه نووسانی کوردستان و عێراق و جیهانییه.
- ئەندامی ده سته ی دامه زینه ر و ده سته ی نووسه رانی گوڤاری گه لایه ن نوئ - یه.
- سالانیکی زو ر ئەندامی ده سته ی کارگێری یه کیتیبی نووسه رانی کورد - لقی سلیمانی بووه، دواتریش ئەندامی یه ده گی ده سته ی بالای نووسه رانی کوردستان بووه.
- له سالی ۲۰۰۲ خه لاتی وه زاره تی پووشنبیری پێبه خشراوه.
- له سالی ۲۰۰۳ خه لاتی ریزلیتانی یه که مین قیستقالی ئەده بیی جه واهیری له به غداد پێبه خشراوه.
- له سالی ۲۰۰۵ له یه که مین دیداری پووشنبیری، خه لاتی قه لغانی پووشنبیری عێراقی پێبه خشراوه.

- خهلاتی ریزلینانی دهزگای بهدرخانی له قاهیره سالی ۲۰۰۸ پییه خشراوه.
له سالی ۲۰۱۱ وهک شاعیریکی نمونهیی خهلاتی وهزارهتی روشنبیری
عیراقی پیدراوه.
- له سالانی ۲۰۰۷-۲۰۱۰ بهشداری له چند فیستقالیکی شیعی له
بهیروت و قاهیره وعهممان کردوو و خهلاتی وهرگرتوووه.
بو شاعیر و نووسهر و وهرگیپر ماموستا ئاوات هسهن ههر سهرکه وتوو
و بهردهوام بیت له شیعره ناسک و جوانه کانت.

سهرچاوهکان:

- ۱ - کورتهیهک له ژیاننامه و چالاکی و بهرهمهکانی شاعیر و وهرگیپر
ئاوات هسهن، ماموستای زانکو دکتور ئهحمده باوهر له کهلار بووی
ناردووم، سوپاسی دهکهه.
- ۲ - ئامادهکردن و نووسینی خووم.



ئەمىن سەپان

مامۇستاي پەرۋەردە و شاعىر و نووسەر و لىكۆلەر، پىسپۇر و شارەزاي ئەلف و بىيى كوردى بۆگەوران، مامۇستا ئەمىن سەپان...

ناوى تەواۋى(ئەمىن ئەحمەد عەلى)يە، لە ۱۳ - ۱۲ - ۱۹۴۷ لە گوندى(عەبابە يىلى) بنارى چىاي(شنروئى) پارىزگاي ھەلەبجە لە خىزانىكى جووتيار و مەردار لە داىك بوو، ئەو لە دەشتە جوان و پەنگىنەي شارەزور و بەھەواي پاكي گوندى عەبابە يىلى گۆش و پەرۋەردە كراوہ. تەمەنى(۴ - ۵) سالان بووە مالىان ھاتۆتە شارى ھەلەبجە، سالى ۱۹۵۴ خراوہ تە بەر خویندىنى سەرەتايى لە قوتابخانەي (سىروان)ى سەرەتايى و ناوہندىشى لە ناوہندىي ھەلەبجەي تىكەلاو تا پۆلى سىيەمى ناوہندى خویندوۋە، پاشان چوونەتە سلیمانى و لەوئى پۆلى سىيەمى تەواو كردوۋە و، سالى خویندىنى ۱۹۶۸ - ۱۹۶۹ خانەي مامۇستايانى سلیمانى تەواو كردوۋە و، لە ۲۱ - ۲ - ۱۹۷۱ ۋەكو مامۇستاي سەرەتايى لە بنگردى قەلادزى دەستبەكار بووہ.

مامۇستا و شاعىر و نووسەر ئەمىن سەپان ھەر لە تەمەنى لاۋىتىدا خولياي شىعەرى شاعىرانى كلاسكى و نوئىخووزى كوردى لەوانە(نالى، مەولەوى، گۆران) بووہ، زۆربەي تەمەنى لاۋىتىشى لە خزمەت مامۇستا (ع.



له لای راستهوه: خاتوو سهیحه هاوسهری نووسهر ئەمین سهپان، یهك له كچهكانی نووسهر ئەمین سهپان، نووسهر خاتوو دیرین جهمال، نووسهر ئەمین سهپان، نهانسراوه، نووسهر و فۆتوگرافه بهختیار عهله، نهانسراوه، نهانسراوه



لهلای راستهوه: نهانسراوه، نووسهر ئەمین سهپان، نووسهر ئەمین محهمهد، شاعیر و نووسهر عهله حهمه رهشید بهرزنجی، نهانسراوه

ع. شهونم) بهسهبردووه و تا ئیستاش هه به مامۆستای خۆی دهزانیت، له بواری ئەدهبی و پۆشنییریش هه به یهك له مامۆستایان(شاهۆ و شارهزووری) کاریگهرییهکی زۆریان لهسهری هه بووه، ئەو له سه رهتاوه بهشیر نووسین دههستی پیکردووه، دواتر دهستی بهنووسینی(ئهل ف و بی)ی کوردی کردووه، له سالی ۱۹۷۸ یه کهم کتیبی ئهلف و بیی کوردی بۆ گهوران و بۆ قوناغی بنچینهیی(نههیشتنی نه خویندهواری - محو الامیه) نووسیوه بهشیوازی خۆی، بۆیه له کاتی پهره دهی ئەوسه ردهم بوونه ته ریگر له چاپ و بلاوکردنه وهی، دوا ی راپه رینی سالی ۱۹۹۱ هه مان ئەو ئهلف و بییه ی به دهستکارییه وه سالی ۲۰۰۰ به

په زامه ندى و هزاره تى په روه رده ى هه ريمى كوردستان (٤١) هه زار دانه ى لى چاپكردوه، سالى ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ چاپى دوهم (٥٠) هه زار دانه ى لى چاپكراوه، له بوارى ئه لف و بى كوردى زور شاره زا و پسپوره و خوښى به قوتايى ئيبراهيم ئه مين بالدار ده زانئيت.

ماموستا و شاعير و نووسه رى بوارى ئه ده بياتى مندالان ئه مين سه پان نزيكه ى (٤٣) سال و هكو ماموستا له بوارى په روه رده و فيركردن كارى كردوه دواتر له سالى ٢٠١٠ خانه نشين بووه.

ئو له بواره كانى ئه لف و بى زمانى كوردى و زمانه وانى و شيعر و سروود و ئوپه ريتى مندالان و ئه قينى و خوښه ويستى و جوانى سروشتى كوردستان و ره خنه و ليكولينه وه (٣٣) كتىبى چاپ و بلاو كردوته وه كه ئه مانه هه ندى كييانن:

- كتىبى (فيروونى زمانى كوردى به پيتى لاتينى) سالى ٢٠٠٦، له ماوه ى (٣) مانگدا (٦٠٠٠) هه زار دانه ى لى فروشراوه.

- ديوانى شيعرى (تهيمان تهنيو)، سالى ١٩٩٩، ئوپه ريتى سالى جارى كه يه كيكه له و شيعرانه ى ئه م ديوانه له لايه ن (تپى شنروى هه له بجه) بو



له لاي راسته وه: نووسه ر ئه مين سه پان، شاعير ديار و ناسراوى كورد له تيف هه لمه ت



له لای راسته‌وه: نووسەر دڤرین جهمال، نووسەر ئەمین سهپان

فستیڤالی پینجه‌می هه‌له‌بجه ئاماده و پیشکه‌شکراوه و پله‌ی یه‌که‌می به‌ده‌سته‌یناوه.

- کتییی (چرایه‌کم له کۆشدايه ئاسۆیه‌کم له پیشدايه)، داستانه شيعر، که نزیکه‌ی (٦٠٠٠) لاپه‌ره‌یه.

- دیوانه شيعری (وا چهند ساله!!) سالی ٢٠١٧.

- چۆن له ژياندا گوزهرانم کرد، به‌شیک له بیره‌وه‌رییه‌کانم.

- کۆلیژی باخچه‌کان.

- گوشه‌نیگای په‌روه‌ده‌یی.

- ئەلف و بیی نوێ بۆ نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری، ١٩٩٧.

- هه‌له‌بجه له بیر ناکه‌ین، به‌شی یه‌که‌م، ٢٠٢٣.

- کتییی (خالخالۆکه) ئه‌ده‌بیاتی مندالان

- کتییی (بوکه به بارانی) ئه‌ده‌بیاتی مندالان.

چهندین به‌ره‌می دیکه‌ش.

مامۇستا و شاعیر و نووسەر ئەمین سەپان چەندین رۆل و چالاکیی دیکەشی ھەبوو لەوانە:

- لە ساڵی ۱۹۷۰ دەو، ئەندامی یەكئیتی نووسەرانی كورد- لقی سلیمانیه.
- ئەندامی بنكەى رۆوناكیریى گەلاویژ و رۆوناكیریى ھەلەبجە و ئەندامی كۆمەلەى زیندانانى سیاسیشە.
- ئەندامی دەستەى بالای كۆمەلەى ژیانەوہى ھەلەبجە بوو.



لە لای راستەوہ: نووسەر ئەمین سەپان، خاتوو سەبیحە عەلى ھاوسەرى نووسەر ئەمین سەپان



نووسەر مامۇستا ئەمین سەپان

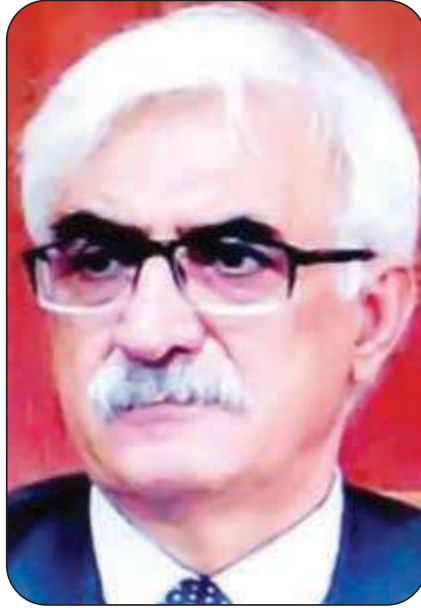


بهره‌مه‌کانی نووسەر ئەمین سه‌پان

- خاوه‌نی سییه‌مین و گه‌وره‌ترین کتیب‌خانه بووه له هه‌له‌بجه که تایبەت بووه به کتیبی ئەدبیاتی منداڵان.
- خاوه‌نی په‌یمان‌گای (ئەمین سه‌پان)ه، بۆ فیزکردنی ئەلف و بیی کوردی.
- ئەو هاوسه‌رگیری له گه‌ل خاتوو (سه‌بیحه‌ عه‌لی) کردوو و خاوه‌نی (٧) کچن به‌ناوه‌کانی (تارا، په‌روا، پارا، په‌یام، په‌یکار، په‌روه‌ر و په‌یوه‌ست) خودای گه‌وره‌ ته‌مه‌ن درێژ و به‌خته‌وه‌ریان بکات.
- بۆ مامۆستا و شاعیر و نووسەر و لیکۆلەر ئەمین سه‌پان هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت له به‌ره‌مه‌ به‌سووده‌کانت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ١ - کوردیییدا.
- ٢ - مالمپه‌ری The kurdish Insider، نووسینیک له ٥ - ٩ - ٢٠٢٢.
- ٣ - فیلمیکی دوکیومینتاری، به‌نامه‌ی دیداری مه‌ودا، ئاماده‌کردنی میدیاکار خاتوو دنیا‌رژگار، له ٢٣ - ٧ - ٢٠٢٠.
- ٤ - مالمپه‌ری Agora Visio، نووسینیک له ٢٧ - ٦ - ٢٠٢٢.
- ٥- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



سه‌لاح ئاشتی

شاعیری گه‌وره‌ی کورد هه‌یمن موکریان‌ی له‌نامه‌یه‌کدا بۆ مامۆستا(حه‌قیقی)
نووسیه‌یه‌تی(سه‌لاح زمانی منه...هتد..)

نووسهر و پوژنامه‌نووس و لیکۆلهر و وه‌رگه‌یه‌ی، ئاماده‌کاری و
پیداچوونه‌وه و ساغکردنه‌وه‌ی تیکستی میژوویی و که‌سایه‌تییه‌ ناوداره‌کانی
کورد، مامۆستا سه‌لاح ئاشتی له‌ پوژه‌ه‌لاتی کوردستان ...



نووسهر
سه‌لاحه‌دین ئاشتی
به‌میردمندالی

ناوی ته‌واوی(سه‌لاحه‌دین کورپی محه‌مه‌دئه‌مین
و خاتوو(زبیده)یه، له‌ ناوه‌ندی ئه‌ده‌بی و پوژنیه‌ری
به‌سه‌لاح ئاشتی ناسراوه، له‌ سالی ۱۹۶۳ له‌ شاری
(مه‌هاباد) له‌ خانه‌واده‌یه‌کی کوردپه‌روه‌ر له‌ دایک
بووه، ئه‌و کاته‌ی قوتابی خۆیندی ناوه‌ندی بووه،
به‌هۆی هه‌لوسته‌سیاسی و چالاکیه‌کانیه‌وه‌ ماوه‌ی
چه‌ند مانگیک ده‌ستگیرکراوه، بۆیه‌ ماوه‌یه‌کی زۆر له
خۆیندن دابراوه، دواتر له‌ سالی ۲۰۰۲ بروانه‌می
دیلۆمی(ئاماده‌یی) به‌ده‌سته‌ئینه‌اوه و وه‌کو به‌په‌یوه‌به‌ری



لە لای راستەوه: نووسەر فەتاحی ئەمیری، نووسەر سەلاح نەشتی، مامۆستا حەقیقی، مامۆستا مستەفا ئیلخانیزادە



لە لای راستەوه: نووسەر سەلاح نەشتی، نووسەر شەریف حوسین پەناهی، مامۆستا سمکۆ پاکزاد، نووسەر ئەحمەد بەحری، لە بەردەم ئارامگای هیمنی شاعیر

کۆمپانیایەکی ماوێ (١٤) ساڵ کاری کردوو.

لە ساڵی ١٩٧٩ ئەو کاتەی هیمنی شاعیر لە عێراق گەراوێتەوه شاری مهاباد ماوێیەکی چووێ گوندەکی خۆیان (شیلانوی)، دیارە نووسەر و وەرگێڕ سەلاح نەشتی چووێتە خزمەتی هیمنی شاعیر که زۆر پێزی لیگرتوو و خۆشیویستوو و نامەیهکی بۆ مامۆستا حەقیقی نووسیوه

و ئەمەش سەربردەى نامەكەيە: (پيى وتووہ رۆلە سەلاح ھەستە برۆ بۆ
شارى بۆكان و ديوانە شيعرەكەى مامۆستا حەقيقى وەرگرە و بيانھيتنە
بۆى چاپ دەكەم...

جارى وايە ئادەمىزاد لەخۆوہ بيانوويەك دەبينيتەوہ تا كاريك نەكا!
گوتم: خۆ مامۆستا حەقيقى باوەرەم پى ناکا و نامداتى... ئەويش فەرمووى
شتى وا نيبە... نامەى نووسى و راست قسەكەى منيشى تيدا نووسى...



لە لای راستەوہ: شاعیری نەمر شيركو بيكەس، نووسەر و وەرگير سەلاح ناشتى



لە لای راستەوہ: شاعیری دیاری کورد خاتوو کەژال ئەحمەد، نووسەر و وەرگير سەلاح ناشتى



له لای راستهوه: نووسەر سه لاج ئاشتم، نووسەر و پهيامنیر سه عید سه بوللا، نووسەر سه بوللا زهنگه نه هه ی له وه به ده ختییه!... چووم بو بۆکان و نامه کهم دایه خزمه تی... که خویندییه وه، خو ی تیکنه دا، که من چم گو تووه! ئیحترامی گرتم و فه رمووی سه لاج گیان، ئینسان که ویستی کاریک نه کا، لازم نییه، قسه یه ک بکا، که وا نییه... یانی تو چۆن گو تووته حه قیقی باوه رم پی ناکا!... بو م بو به ده رسیک، که له زۆر هه لخلیسکانی دیکه ی پاراستمی... سه یر ئه وه یه ئه وه نده ی به سه دان پوژ و شه و، له خزمه ت مامۆستا هیمن بووم، وه بیرم نایه وینه م ده گه ل کیشاب... مامۆستاش خو ی مه یلی له وینه کیشا نه بوو به گشتی).

له سالی ۱۹۸۳ که شاعیر هیمن موکریانی ناوه ندی بلا وکردنه وه ی فه ره نگ و ئه ده بی سه لاجه دینی ئه یوبی- ئینتیشاراتی صلاح الدین الایوبی) له شاری ورمی دامه زران دووه و، دواتر گو قاری (سروه)، دیاره نووسه ر سه لاج ئاشتی ده چیته لای مامۆستا هیمن له ورمی و له ویش ئاشنایه تی له گه ل هه ر یه ک له (سه ید کامیلی ئیمامی، محمه د نوری، عه لی حه سه نیانی) په یدا ده کات، له هه ر یه ک له وانه شتیک فی ربووه، خو شی به شاگرد و قوتابی هیمن و حه قیقی ده زانیت، هه ر له ویش دهستی به کاری پوژنامه گه ری کردووه و چه ندین به ره مه می خو ی له شیعر و بابه تی

هه مه جۆری دیکه‌ی تێدا بلۆکردۆته وه، دواتریش دهستی به کۆکردنه وه و ئاماده کردن و ساغکردنه وهی تیکست و میژووی که سایه تیبه ناو داره کانی کورد و ئێرانی شی کردوه، سه ره پای وه رگێرانی چه ندین شاکار له زمانی فارسی و شاکاره وه رگێر دراوه کانی جیهانی کردوه و به شی زۆری به ره مه کانی له ئێران و باشووری کوردستان به تایبه تی له بنکه‌ی (ژین) له سلیمانی چاپ و بلۆکردۆته وه که ئه مانه ن:

- تاپۆ و بوومه لیل (به شیک له په خشانه کانی سواره ئیلخانی زاده)، ئاماده کردن و پیداجوونه وهی سه لاهه دین ئاشتی، ده زگای چاپه مه نی پانیز، تاران، ۲۰۰۰.

- بیده نگیی ده ریا، ژان بروولیر (قیرکۆر)، به هاو به شی له گه ل خوالیخۆشبوو (مامۆستا عه لی سه سه نیانی)، وه رگێرانی له فارسییه وه، ده زگای چاپ و بلۆکردنه وهی موکریانی، هه ولیر ۲۰۰۱.

- کویری (پۆمان)، ژۆزی ساراماگو، وه رگێرانی له فارسییه وه، ده زگای چاپ و بلۆکردنه وهی موکریانی، چاپی یه که م: هه ولیر ۲۰۰۱، چاپی دووه م: چاپخانه ی شقان، سلیمانی ۲۰۰۷، چاپی سییه م: ناوه ندی ئاویر، هه ولیر



له لای راسته وه: نووسهر سه لاه ئاشتی، مامۆستا سه لاهه دین هیمن (تاقه کوری هیمنی شاعیر)

۲۰۱۶.

- خه بیامی هه ژارانه (لیکۆلینه وه)، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی موکریانی، چاپی یه کهم: هه ولیر ۲۰۰۱، چاپی دووهم: چاپخانه ی شقان، سلیمانی ۲۰۰۴، چاپی سییه م: چاپه مهنی کۆله پشتی، بۆکان ۲۰۱۳، چاپی چوارهم: بنکه ی چاپه مهنی مووساسیر، مه هاباد ۲۰۱۴. چاپی پینجه م: چاپه مهنی مادیار، سنه ۲۰۲۰.

- گردهای امپراتوری عثمانی (تاریخ)، دکتر جلیل جلیل، ترجمه از گردی به فارسی، نشر پانیز، تهران ۱۳۸۱ شمسی / ۲۰۰۲ م.

- به م هه مووه تاوانه وه لیووردنی چی؟ (رپورت و لیدوانی سیاسی)، جانانان رهنل، وهرگیران له فارسییه وه، مه کته بی راگه یاندنی ی. ن. ک، سلیمانی ۲۰۰۳.

- نه ته وه خوازی (تویژینه وه و لیکدانه وه)، دوکتور عه بدوللا ئه بریشه می، وهرگیران له فارسییه وه (دهقی سه ره کی)، چاپخانه ی شقان، سلیمانی ۲۰۰۳.



له لای راسته وه: نووسهر و میژوونووس جهیلی جهلیل، نووسهر و وهرگیر سلاخ ناشتی



له لای راسته‌وه: سمکۆ کورې سه‌لاح ناشتم، نووسهر سه‌لاح ناشتم، خاتوو سه‌فوورا هاوسهری نووسهر سه‌لاح ناشتم، وریا کورې نووسهر سه‌لاح ناشتم

- که‌ریم خانی زهند (میژوو)، جان ږ. پیری، وه‌رگیږان له فارسییه‌وه، بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۰۵.
- ئیرانی سه‌رده‌می ساسانییه‌کان (میژوو)، پروفیسور ئارتوور کریستین سین، وه‌رگیږان له فارسییه‌وه، چاپی یه‌که‌م: بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۰۶. چاپی دووه‌م: بنکه‌ی ژین ۲۰۱۱.
- شه‌ویک و خه‌ویک - بستووی ژیان (بیره‌وه‌ری و شیعره‌کانی محهمهد نووری)، ئاماده‌کردن و پیداکوونه‌وه‌ی سه‌لاحه‌ددین ناشتم، بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۰۶.
- ئیرانی سه‌رده‌می سه‌فه‌وی (میژوو)، دوکتور ږاجر سییقری، وه‌رگیږان له فارسییه‌وه، بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۰۶.
- کتیبی دیاربه‌کرییه (میژوو)، ئه‌بووبه‌کر تارانی، وه‌رگیږان له فارسییه‌وه (ده‌قی سه‌ره‌کی)، بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۰۷.
- میژوو‌ی ئه‌فشار (میژوو)، میرزا ره‌شید ئه‌دیوش‌شوعه‌را، وه‌رگیږان له فارسییه‌وه (ده‌قی سه‌ره‌کی)، بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۰۸.

- ئەشکانییەکان (پارتەکان)، (میژوو)، ماکۆم کالیج، وەرگیڕان لە فارسییەوه، بنکە ی ژین، سلیمانی ۲۰۱۰.
- تاریخ خروج اکراد و قتل [و] غارت شیخ عبیدالله بدینیاد و اغتشاش و فتنه زیاد در مملکت آذربایجان در سنه ۱۲۹۷، علی بن امیر گونەخان افشار، تدقیق، تصحیح و حاشیەنگاری: انور سلطانی، محمدعلی سلطانی، صلاح‌الدین آشتی (نسخە ی اصلی)، چاپ مرکز ژین، سلیمانیە ۲۰۰۸.
- میژووی ئییران: سەر دەمی هەخامەنشییەکان (میژوو)، پیداپوونەوه ی: ئیلیا گیرشئیقیچ، وەرگیڕان لە فارسییەوه، بنکە ی ژین، سلیمانی ۲۰۱۲.
- میژووی ئییران لە سەرەتاوه هەتا هاتنی ئیسلام (میژوو)، پۆمەن گیرشمن، وەرگیڕان لە فارسییەوه، بنکە ی ژین، سلیمانی ۲۰۱۳.
- شەنگەسوار، سەرجهمی بەرھەمەکانی سوارە ئیلخانیزادە (ئەدەبیات)، ئامادەکردن و پیداپوونەوه: سەلاحەددین ئاشتی، کۆکردنەوه: عومەر



بەرھەمەکانی نووسەر و وەرگیڕ سەلاح ئاشتی

ئیلخانی، چاپی یه کهم: غه زه لنووس، سلیمانی ۲۰۱۴، چاپی دووهم:
ئینتشاراتی کوردستان، سنه ۲۰۱۹.

- ئیران له به ره به یانی میژوودا (میژوو)، جورج گلین کامیرون، وهرگیپان
له فارسییه وه، چاپی یه کهم: بنکه ی ژین، سلیمانی ۲۰۱۵، چاپی دووهم:
پرۆژهی هاوبه شی بنکه ی ژین و ده زگای جه مال عیرفان، سلیمانی
۲۰۲۱.

- ئیرانی سه رده می پادشایه تیی قاجاران (میژوو)، عه لی ئه سفهر شه میم،
وهرگیپان له فارسییه وه (ده قی سه ره کی)، چاپی یه کهم: بنکه ی ژین،
سلیمانی ۲۰۱۹، چاپی دووهم: پرۆژهی هاوبه شی بنکه ی ژین و ده زگای
جه مال عیرفان، سلیمانی ۲۰۲۱.

- شه رده فنامه ی شه ره فخان ی بدلیسی (میژوو)، به رگی یه کهم و دووهم،
شه رده فخان ی بدلیسی، وهرگیپان له فارسییه وه (ده قی سه ره کی)، بنکه ی
ژین، سلیمانی ۲۰۱۷. (تییینی: به رگی دووهمی شه رده فنامه ی پیشتر
کردۆته کوردی و سالی ۲۰۰۷ و ۲۰۱۳ به جیا له بنکه ی ژین چاپ
کراوه).

- بووژانه وه ی کورد له سه ده کانی چواره م و پینجه می کوچی دا، کتییی
یه کهم و کتییی دووهم (دوو به رگ، میژوو)، نووسینی دوکتور ئیسماعیل
شه مس، وهرگیپان له فارسییه وه (ده قی سه ره کی)، ده زگای جه مال
عیرفان، سلیمانی، ۲۰۲۴ (بریاره چاپ بن).

- نوزه تولقولووب، حه مدوللا مسته وفی، وهرگیپان له فارسییه وه (ده قی
سه ره کی)، ده زگای جه مال عیرفان، سلیمانی ۲۰۲۳ (بریاره چاپ بی).
نووسهر و وهرگیپ و لیکۆله ر سه لاح ئاشتی سه ره رای وهرگیپانه پوخته و
ئاست به رزه کانی، وه کو رۆژنامه نووسیکی به توانا و خاوه ن ئه زموون
چه ندین چالاکیی دیکه ی نواندوو وه کو:

- له سالی ۱۹۸۳ه وه، له گو قاری (سروه) کاریر کردوو وه و به ره می خو شی
تیدا بلاو کردۆته وه.

- ماوهی (۴۰) مانگ خۆبهخشانه سهرنووسه ری گوڤاری مهاباد بووه و (۴۰) ژماره ی لیدهرچوواندووه.

- ماوهی سی سال ئەندامی سه رهکی دهسته ی ریکخراوی (مقبرة الشهداء) بووه له شاری مهاباد، دواتر بووه ته سکرتری یارمه تیدانی ئاواره کان له م ریکخراوه.

- له ماوهی ژبانی ئەدهبی و پۆشنییری په یوه ندییه کی باشی له گه ل ئەدیب و نووسه رانی کورد له باشووری کوردستان هه بووه، له وانه هه ر یه ک له (دکتور مارف خه زنه دار، شیرکو بیکه س، که ژال ئەحمه د، عه بدولر ه قیب یوسف، ره فیک سالح، سدیق سالح، ئازاد به رزنجی، عه بدوللا تاهیر به رزنجی، دکتور نه جاتی عه بدوللا، ممتاز هیده ری، دکتور ره فیک سابیر و چه ندانی دیکه ش).

- چه ندین خه لات و ریزلینانی بو کراوه له وانه (خه لات ی زی پینی بله) له سلیمانی.

ئو له سالی ۱۹۸۸ هاوسه رگیری له گه ل خاتوو (سه فوورا) کردووه و خاوه نی دوو کوپن به ناوکانی (وریا و سمکو) خوا ته مه ن دریزیان بکات. بو نووسه ر و لیکۆلهر و وه رگیر سه لاهه دین ئاشتی هه ر سه رکه وتوو و به رده وام بیت له به ره مه سوود به خشه کانت.

سه رچاوه کان:

۱ - کورته یه ک ژباننامه و به ره مه و چالاکییه کانی نووسه ر و وه رگیر

سه لاهه دین ئاشتی، نووسه ر مامۆستا عه بدوللا زه نگه نه له هه ولیر بو ی

ناردووم، سوپاسی ده که م.

۲ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



فاتمه عيسا

هه موو ده ركه و تنه كانى به جلى كوردى پۆشته و جوان بووه، هونه رهندي (دهنگيژ- گورانبيژ و لاوكيژ) پهنه سهنى كوردى ره وانشاد خاتوو فاتمه عيسا له كوردانى ئيزيدى (ئازربيجان- ئهرمنستان)...

له سالى 1955 كه به شى كوردى راديو (بيريقان) له سهر ده ستي خه ليل مورادوف و دهنگيژه ناوداره كانى ئه و كات (حه جي فوندى، ئه ميني عه و دال، عه گيدى جمو و چه ندانى ديكه) دامه زراوه، ئه و راديو به هه تا پاش هه لوه شانده وهى به كيتي سؤقيه تى جاران سالى 1991 به (12) زمان په خشى ده كرد له وانه زمانه كانى (كوردى، توركى، ئه رهنى)، له دواى خه لىلى چاچان مورادوف، كه ريم سه ياد و دواتريش تيتال كه ريم و له يلا كه ريم كارى به ريوه بردنى ئه و راديو به يان گرتبووه ئه ستو، خه ليل مورادوف چه ندين هونه رهنه ند و كارمهندي ته كنكى ناردوته گوند و شار و شاروچكه كوردنشينه كانى ئه رمنستان بو دوزينه وهى هونه رهنه ند و دهنگيژانى كورد و ئه رشيفيكي ده وه مهندي له گورانى و لاوكى پهنه سهنى كوردى كو كردوته وه، پاش ئه ويش (كه ريمى سه ياد) يش به هه مان شيوه، هه ر له سهر ده ستي ئه وان چه ندين گورانييژ هاتنه ناو دنياى هونه رى گورانى و موسيقاى پهنه سهنى كوردى له وانه (كاراپيتى خاچو، سه يدى شامه دين، مه حى خودو، زاديننا



له لای راسته‌وه: نووسهر ماموستا خاتوو نورا جهواری له کاتی دیمانە له گه‌ل دهنگیژ فاتمه عیسا. خاتوو فاتمه عیسا. راه‌ستاوه‌کان: نه‌ناسراون



دهنگیژ فاتمه عیسا و هاوسهر و منداله‌کانی

شاکر، ئەسیکا قادر، سیسکا سمۆ و فاتمه عیسا و چه‌ندانى دیکه‌ش). هونه‌رمه‌ندى گۆرانى و لاوکبیژى ره‌سه‌نى كوردى فاتمه عیسا له سالى ۱۹۳۴ له گوندى (ئه‌ره‌ژه‌نگ)ى ئارزبێجان له دایک بووه، خێزانه‌که‌یان له بنه‌چه‌دا خه‌لكى ناوچه‌ی (قارس)ى باكوورى كوردستان بوونه له ئەنجامى جهنگى یه‌که‌مى جیهانى ئاواره‌ی ئارزبێجان بوونه، ئەو له ته‌مه‌نى (۳) سالان بووه خێزانه‌که‌یان چوونه‌ته گۆندى (حه‌مزالى) له ئەرمه‌نستان و

له وئ نيشته جيٻووينه. هونه رمه ندى لاوك و گوراني فاطمه عيسا هر له مندالييه وه دهنگى خوش بووه و ههزى له گوراني و موسيقاي كوردى بووه، به لام له بهر داب و نهريت و كهلتوورى ئه و سهردهم بهتاييه تى بو ژنان و بهر بهستيان خراوته پيش و، نهيتوانيوه بچيته بواري گوراني و تن، هر به هوى هه مان داب و نهريت له ته مهنى (١٤) سالي دا خيزانه كهى به شوويان داوه، دواتر كه توى ته مهنى گوره تر بووه، زور ئازا و



له لاي راسته وه: نووسه ريك له كاتى ديمانه له گه ل دهنگيژ فاطمه عيسا. نه ناسرا وه. دهنگيژ فاطمه عيسا



ئارامگاي دهنگيژ فاطمه عيسا



دهنگیژ فاته عیسا له ناههنگیکه بووک گواستنهوه. نهوانی دیکه نهناسراون



له لای راستهوه: هونهرمهندی لاوکیژ خاتوو فاته عیسا. نهناسراوه

بویرانه له کۆرپوکۆبونوهی ژنان له بۆنه ئایینی و شایه و پرسهنامه و بۆنه گشتیهکانی دیکهش ئاماده بووه و گۆرانیی ستایشی ئایینی و لاوک و بهستهی وتوو، به تاییهتی لاوکی (لۆ لۆ محۆ) بهم لاوکهی زۆر بهناوبانگ بووه و ههوادارانیکه زۆری له ناو کوردانی ئهرمنستان ههبوو، بۆیه رادیۆی بیریقان بهدوایاندا ناردوووه و سالی ۱۹۷۱ پاش وهگرتهی

په زامه ندى خيزانه كهي و به تايبه تيش برايكي كه له راديوي كوردى بيريقان كاري ده كرد، بو يه كه م جار له گه ل هونه رمه ند خاتوو (سوسيكا سمق) به ستراني (مينا) به جل و به رگيكي كوردى پوخته و جوان ده ركه وتوو، ئيدى كه وتوته ناو دنياي هونه ري گوراني فولكلوري و لاوكي په سيني كوردى و (5) گوراني و لاوكي ديكيه تومار كردوو، له وانه (لو لو محو، ئه مهر ئاغا، لو لو گه دو، هه ره دينا، شيرو دينو لاوه ندو، گه دي ميرزو) دواتريش گورانيه كاني (شه ري) رپايه به شه رو، ده رويشي عه بدو و چه نداني ديكيه ش) تومار كردوو.

له سالي 1968 نووسه ر و ماموستا دكتور توسني ره شيد و ماموستا و نووسه ر خاتوو نورا جه واري سه ردانيكي هونه رمه ند خاتوو (فاتمه عيسا) يان له گونده كه ي خو ي كردوو و ديمانه و چاوپيكه و تنيكيان له گه لدا كردوو و گوايه (20) گوراني و به سته و لاوكي په سيني كوردى ئه ويان تومار كردوو و به ئه رشيفانيش كردوو.



دهنگيژ خاتوو فاتمه عيسا له چند كاتيكي جياوازا

پاش هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی یه‌کیتی سو‌قیه‌ت زیاتر له (۵۰) هه‌زار خیزانی کورد له ئەرمەنستان ماونه‌ته‌وه و خیزانه‌که‌ی هونه‌رمه‌ند فاته‌مه‌ عیسا)ش یه‌کێک بووه له و خیزانانه‌ی که له‌وه‌ی له بیریقان ماونه‌ته‌وه تا له ۱۵ - ۱ - ۲۰۱۰ کۆچی دوایی کردووه، ره‌وانی شاد و ئارام و ئاسوده‌ بیته‌.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - مالبه‌ری ئازانسی Jinha، سو‌رانی، فلمیکی دوکیومینتاری.
- ۲ - مالبه‌ری ئەلیکترونی (ئاوینه‌) نووسینیکی نووسه‌ر خاتوو جوان عومه‌ر ئەحمه‌د به‌ناونیشانی (کوردستانی سوور و ده‌نگی کوردانی بیریقان) له ۸ - ۶ - ۲۰۲۰.
- ۳ - مالبه‌ری فه‌یسبووکی (کۆنه‌واری کورده‌واری) فیلمیکی دوکیومینتاری له ۲ - ۱۰ - ۲۰۱۹.
- ۴ - wekiwand.
- ۵ - مالبه‌ری Cetinclali، فیلمیکی دوکیومینتاری له ۲۰۱۰.
- ۶ - مالبه‌ری Ayhan Erkmen، فلمیکی دوکیومینتاری به‌زمانی تورکی، له ۲۰ - ۱ - ۲۰۲۰.
- ۷ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



هیمهت کاکهیی

مامۆستا و نووسەر و وەرگیژ و پوژنامه نووس هیمهت کاکهیی ...
ناوی تهواوی (هیمهت عهزیز په مه زان یادگار) له ناوهندی ئه ده بی و
پوژشنبیری به هیمهت کاکهیی ناسراوه، له ساڵی ۱۹۴۶ له گوندی (مه تیق) ی
سه ر به ناحیه ی داقوق (ئه و کات) له خیزانیکی کاکهیی کورد په روه ر له دایک
بووه، خویندنی سه ره تای له گوندی (تۆبزاوه) ی نزیک داقوق ته واو کردووه،
خویندنی ناوهندی و ئاماده ییشی له شاری که رکووک به سه رکه و تووی
ته واو کردووه، ساڵی ۱۹۶۹ به شی زمانی عه ره بی له کۆلیژی ئادابی زانکۆی
به غدا ته واو کردووه، له ۳ - ۴ - ۱۹۷۰ وه کو مامۆستای ناوهندی له ئاماده یی
که رکوکی کوران ده سته کار بووه، له ۳۰ - ۴ - ۱۹۷۳ به هۆی هه لو یست
و چالاکیه سیاسییه کانی ماوه یه کی کورت ده سته گیرکراوه، پاش ئازار و
ئه شکه نه یه کی ده روونی زۆر ئازاد کراوه، له ئاداری ساڵی ۱۹۷۴ بووه ته
پیشمه رگه ی شوړشی ئه یلوول و له ناوچه ئازادکراوه کانی شوړش چالاکی
سیاسی خۆی نواندووه، پاش نسکۆی شوړش ساڵی ۱۹۷۵ هاتۆته وه
سه ر کاری مامۆستایی و گواسته راوه ته وه چه ند شاریک دواتر له شاری
هه ولیژ گیرساوه ته وه و نیشه ته جی بووه، پاش راپه رینی ساڵی ۱۹۹۱ وه کو



له لای راستهوه: نووسەر هیمهت کاکهیی، نووسەر جهلیل مهندهلای

سه‌رپه‌رشتیاری زمانی عه‌ره‌بی له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی پهره‌رده‌ی که‌رکووک درپۆه‌ی به‌خزمه‌تکردن داوه‌ تا سالی ۲۰۰۹ خانه‌نشینکراوه، له‌ بواری سیاسیش زۆر چالاک بووه‌ ئەمه‌یان بۆ شاره‌زایانی بواری سیاسی لێده‌گه‌ریم.

نووسەر و وه‌رگێر هیمه‌ت کاکه‌یی هه‌موو قۆناغه‌کانی خویندنی به‌زمانی عه‌ره‌بی خویندوووه، له‌ کۆتایی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی پابردوو ده‌ستی به‌نوسینی وتار و بابته‌ی هه‌مه‌جۆر کردوووه و له‌ گۆڤار و پۆژنامه‌ کوردی و عه‌ره‌بیه‌کانی ئەو کات بڵاویکردوووه‌ته‌وه و دواتریش ده‌ستی به‌ وه‌رگێرانی شیعر و چیرۆک و رۆمان و بابته‌ی میژوویی نووسه‌رانی عه‌ره‌ب و شاکاره‌ وه‌رگێردراوه‌کانی جیهانی کردوووه، به‌پێچه‌وانه‌ش چه‌ندین به‌ره‌مه‌می نووسه‌رانی کوردی له‌ زمانی کوردی وه‌رگێراوه‌ته‌وه سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، هه‌موو نووسینه‌ کوردیه‌کانی به‌زمانی کوردی پاک و ره‌وان و به‌ تام چیرۆکی ناوچه‌ی گه‌رمیان و گه‌رمه‌سێر نووسیوه‌ چاپ بڵاوی کردوووه‌ته‌وه که‌ ئەمانه‌:

- پۆپنە زېرىنە، كۆمەلە چىرۆكىكى بيانىيە بۇ مندالان وەرگىراووتە سەر زامانى كوردى، ھونەرمەند گرفتار كاكەيى ویتەكانى بۇ كىشاوہ، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىيرى، ۱۹۹۷.
- رېچكەكانى برسیتى، رۆمان، نووسىنى جورج ئەمادۆ. لەعەرەبىيەوہ وەرگىراووتە سەر زامانى كوردى، لە بلاوكراوہكانى دەزگای ئاراس، ۲۰۰۴.
- بەسەرھاتى دايكىك، كۆمەلە چىرۆكىكى بيانىيە بۇ مندالان، وەرگىران بۇ زامانى كوردى، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىيرى، ھەولير ۲۰۰۴.
- مانگ، ديوانە شيعريكى تاگور، شاعيري گەورەى ھىندستانە كردوويەتى بە كوردى، لە بلاوكراوہكانى يەكيتىي نووسەرانى كورد- لقى كەركووك ۲۰۰۵.
- مشەخۆرەكانى ئەقل، رۆمان، لە نووسىنى كۆلن ويلسون، وەرگىراووتە سەر زامانى كوردى، چاپخانەى چوارچرا ۲۰۰۶.
- ئوراشيمۆ تارۆ، كۆمەلە چىرۆكىكى بيانىيە بۇ مندالان، كردوويەتى بە كوردى، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىيرى، ھەولير ۲۰۰۸
- ضحكة الشحاذ، چواردە چىرۆكى نووسەر حسن قزلبجىيە بەناوى (پىكەينى



لەلای راستەوہ: رەوانشاد فوناد سەيد ئەحمەد بەرزنجى، نووسەر ھىمەت كاكەيى، مامۇستا ئەلى داودى

گه‌دا) وەرگێڕاوه‌ته‌ سه‌ر زمانى عه‌ره‌بى، له‌ بلاوكراوه‌كانى ده‌زگای
رۆشنبیری شه‌فه‌ق، كه‌ركوك ٢٠٠٦.

- سه‌فه‌نامه‌ى جيمس برانت بۆ ناوچه‌ كوردنشینه‌كان، وەرگێڕانى له
ئینگلیزییه‌وه‌ بۆ عه‌ره‌بى مامۆستا حسين جاف، له‌ عه‌ره‌بییه‌وه‌ بۆ
كوردی هیمت كاكه‌یى، چاپخانه‌ى ده‌زگای موكریان هه‌ولێر ٢٠١٣.
- كوردی تورکیا، نووسینی ئیبراهیم داوقی وەرگێڕانى له‌ عه‌ره‌بییه‌وه‌
هیمه‌ت كاكه‌یى، چاپخانه‌ى موكریان، هه‌ولێر ٢٠١٢.

-- گه‌شتنامه‌ى دوبرییه‌ بۆ عێراق، ئاماده‌یه‌ بۆ چاپ.

نووسه‌ر و وەرگێڕ هیمه‌ت كاكه‌یى وه‌كو چالاكوانى بواری رێكخراوه
پیشه‌بییه‌كان و رۆژنامه‌نووس چه‌ندین چالاکیی دیکه‌ى هه‌بووه‌ له‌وانه‌:
- له‌ سالانى ١٩٩٧-٢٠٠٣ وه‌كو هه‌له‌چن و وەرگێڕ له‌ رۆژنامه‌ى خه‌بات
كارى كردوه‌.

- چه‌ندین به‌ره‌مه‌ى نووسه‌رى ره‌وانشاد مامۆستا عه‌لاه‌دین سجادی
ده‌رباره‌ى میژووی كورد و كوردستان وەرگێڕاوه‌ته‌ سه‌ر زمانى
عه‌ره‌بى و له‌ گوڤار و رۆژنامه‌ عه‌ره‌بى و كوردییه‌كان بلاویكردۆته‌وه‌.



نووسه‌ر و وەرگێڕ هیمه‌ت كاكه‌یى به‌ به‌جایانى و به‌ میزدمندانى



بهره‌مه‌کانی نووسەر و وەرگیڕ هیمهت کاکهیی

- له گه‌ڵ هاوکارانیدا له په‌روه‌رده‌ی که‌رکووک به‌شداری له‌ کردنه‌وه‌ی زیاتر له‌ (٤٠٠) قوتابخانه‌ کردووه.
- ئەندامی سه‌ندی‌کای مامۆستایانی کوردستانه‌ لقی که‌رکووک.
- بۆ مامۆستا و نووسەر و وەرگیڕ هیمهت کاکه‌یی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت له‌ نووسین و وەرگیڕانه‌ به‌سووده‌کانت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ١ - کورته‌یه‌ک ژياننامه و بهره‌مه‌کانی نووسەر هیمهت کاکه‌یی، هونه‌رمه‌ند گرفتار کاکه‌یی له‌ ئە‌لمانیا بۆی ناردووم، هه‌ر له‌سه‌ر داخوازی من نووسەر هیمهت کاکه‌یی خۆشی هه‌ندێ زانیاری بۆ ناردووم، سوپاسی هه‌ردووکیان ده‌که‌م.
- ٢ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



بەکر شوانی

نووسەر و وەرگێڕ و ئامادهکار و ساغکه رهوی به لگه میژووییه کان،
ئەندازیار مامۆستا بەکر شوانی...

نووسەر و وەرگێڕ بەکر شوانی سالی ۱۹۶۸ له پارێزگای کهرکووک
له دایک بووه، له سالی ۱۹۷۵ چووه ته بهر خویندن، هه موو قوناغه کانی
خویندنی سه ره تایی و ناوه ندی و ئاماده یی له شاری چه مچه مال
ته واو کردووه، له سالی ۱۹۸۷ له به شی (نفت و المعادن - نهوت و کانزاکان)



نووسەر و وەرگێڕ بەکر شوانی
به جاحیلی

ی کۆلیژی ئەندازیاریی زانکۆی به غدا وەرگیراوه
و سالی ۱۹۹۱ به سه رکه وتوویی ته واوی کردووه
و، وهک ئەندازیار له دام و ده زگا کانی عێراق
و کوردستان ده سته کار بووه، له سالی ۱۹۹۵
پرووی له ئەوروپا کردووه و له ولاتی ئەلمانیا
نیشه جیبووه و تا ئیستاش هه ر له وێ ده ژییته.
نووسەر و وەرگێڕ بەکر شوانی له سه ره تایی
نۆه ته کانی سه ده ی رابردوو ده ستی به نووسینی
وتار و کورته باس له بواره کانی میژووی په یوه ند
به دۆزی کورد و بابه تی ئابووری و سیاسی و کۆمه لایه تی کردووه،

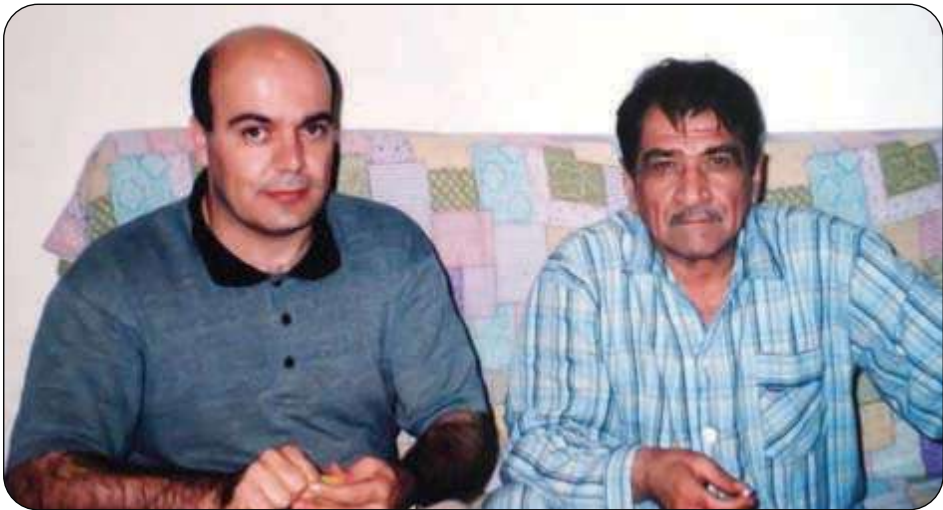


دانیشتوووهکه: نووسەر یەشار کەمال، راپوستاووهکه: نووسەر و وەرگێڕ بەکر شوانی

دواتریش دەستی بە وەرگێڕانی بەرھەم و شاکاری نووسەر و لیکۆلەرە دیار و بەناوبانگەکانی تورک کردوو، کە ئەوانیش زیاتر باسی دۆخ و جوگرافیا و بەلگەنامە و ئەرشیفکراوەکان و کەسایەتیە میژووپیەکانی کورد دەکەن، لەم بوارانەدا کۆمەڵێک بەرھەمی پوخت و ئاست بەرزى چاپ و بلاوکردۆتەو کە ئەمانەن:

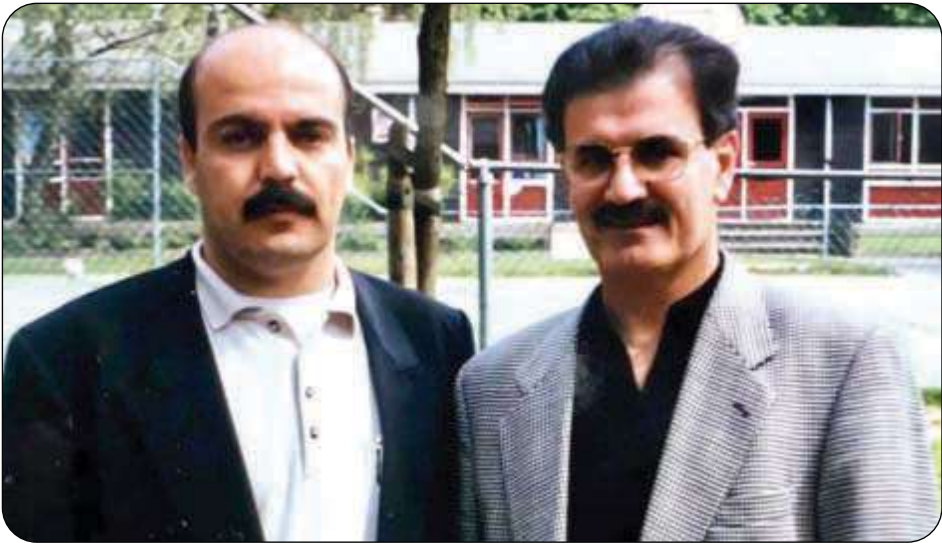
- تورک لە بولگارىستان کورد لە تورکیا، وەرگێڕان لە تورکییەو، بەھاوبەشی لەگەڵ نووسەر سىروان رەحیم، ۲۰۱۰.
- بەفر ۲، وەرگێڕان لە تورکییەو، لە نووسینی نووسەر ئۆرھان پاموک، ۲۰۰۶.
- قەلاى سپی، وەرگێڕان لە تورکییەو، لە نووسینی نووسەر ئۆرھان پاموک، ۲۰۰۸.
- من ناوم سوورە، وەرگێڕان لە تورکییەو، لە نووسینی نووسەر یۆرھان پاموک، ۲۰۰۸.
- یەشار کەمال سەبارەت بەخۆی دەدویت، وەرگێڕان لە زمانى تورکییەو، ۲۰۱۱.
- مۆزەخانەى پاکیزەیی، وەرگێڕان لە تورکییەو، نووسەر ئۆرھان پاموک.

- كورد و بهر خودانه كانى له بهلگه نامه كانى ئه رشىقى عوسمانيدا (۱۸۱۷ - ۱۸۶۷) وەرگيران له توركييه وه، له نووسينى نووسهر سينان هاكان، ۲۰۱۲.
- ههرهسى بهفر، وەرگيران له توركييه وه، له نووسينى نووسهر جويجه نئو غلؤ.
- رۆماننووسى ساده و رۆماننووسى بيركه ره وه، وەرگيران، نووسينى نووسهر ئورهان پاموك،
- نامه بؤ يونسكو، وەرگيران له توركييه وه، له نووسينى نووسهر ئيسماعيل بيشكىچى، ۲۰۲۳.
- ئه و چهند كورته باسى نووسيوه و هه نديكىشى له توركى و ئه لمانى وەرگير او وه له وانه:
- دياب ئاغاي دهرسىمى، نمونهى كوردى دهر بار و پهنج به باچوو، ئاماده كردن و وەرگيران.
- سويندى رهگه زپه رستانهى ئاندمز له توركىا هه لگيرا، نووسينى خؤى.
- كاتيک چه رچل داواى كرد شيعريكى مه لاي جيزيرى بؤ وەرگيرن، له نووسينى خؤى.

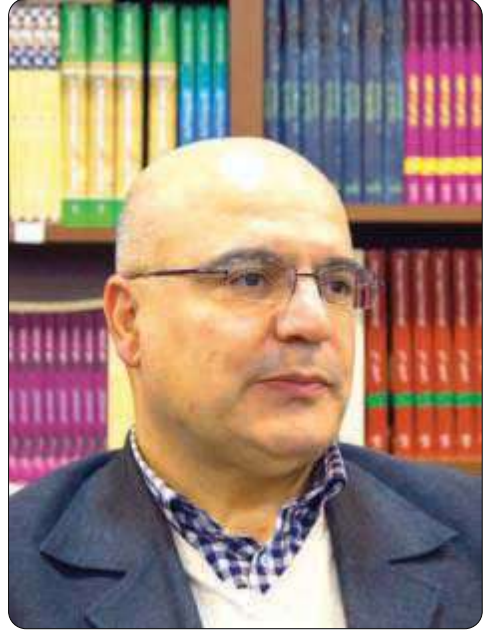


له لاي راسته وه: شاعيرى گه ورهى كورد شيركو بىكس. نووسهر بهكر شوانى

- چەند گىرانه وەيەكى جياواز بۇ داستانى خەجى و سىيا بەند، لە نووسىنى خۆى.
- بىرە وەرييەكانى سەردەمى پالەيى، وەرگىران لە توركييه وە، لە نووسىنى يەشار كەمال.
- چۆن بەرگى يەكەمى رۆمانى (حەمەدۆك) م نووسى؟ وەرگىران لە توركييه وە، نووسىنى يەشار كەمال.
- شكۆيى حەسەن ئەو شاعىرەى كە وەك مۆم لە دوورە وە بۇ كوردستان دەسووتا، لە نووسىنى خۆى.
- بەتەمەنترىن پىاوى جىهان زارۆ ئاغای كورد، سەدە و نىويك زياتر ژيا و ناوبانگى بە جىهاندا بلاو بوو وە، لە نووسىنى خۆى.
- توركييا: بەكارهيتانى سىنەما وەك چەكىكى كاريگەر لە دژى كورد و كوردستان، لە نووسىنى خۆى.
- دەستنوسە كوردىيەكان لە ئەرشىقى ئەلمانىدا، لە نووسىنى خۆى.
- هەلبژاردنى زمان لەكن ياشار كەمال، وەرگىران، لە نووسىنى نووسەر بىژان ماتوور، ۲۰۱۳.



لە لای راستەو: رەوانشاد نەجمەدىن كەرىم، نووسەر بەكر شوانى. وینەكە سالى ۱۹۹۲ گىراو



نووسەر بەکر شوانب له دوو کاتن جیاوازدا

- دوینی دژایه تیکردنی یه شار که مال و ئه مرۆ هیی بهختیار عهلی، له نووسینی خۆی.
- دۆسیه ی (٤٩) که سه که له زمانی موسا عه نته ره وه، لیکۆلینه وه ی خۆی.
- نامه ی نازم حیکمهت بۆ گهلی کورد، وه رگیژانی خۆی و ئاماده کردنی نووسەر فاروق فه ره اد، ٢٠٢٤.
- به لگه نامه کان، نامه که ی نازم حیکمهت بۆ کامه ران به درخان، وه رگیژان له تورکییه وه.
- نووسەر و وه رگیژ به کر شوانی چه ندین چالاکی دیکه ی هه بووه له وانه:
- له ناوه راستی هه شتاکانی سه ده ی رابردوو له گه ل تپی نواندنی چه مچه مال و دواتریش له کۆمه له ی هونه ر و وێژه ی کوردی لقی چه مچه مال چه ندین چالاکی نواندوو.
- به شداری له چه ندین کۆرۆکۆبوونه وه و فیه ستیقالی ئه ده بی و پۆشنییری له ئه لمانیا و کوردستان کردوو.



بهره‌مه‌کانی نووسەر و وه‌رگێڕ به‌کر شوانی

بۆ نووسەر و وه‌رگێڕ به‌کر شوانی هەر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت له نووسین و وه‌رگێڕانه پوخت و سوود به‌خشه‌کانت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کوردیییدیا.
- ۲ - مالمپه‌ری ڕووداو، فیلمیکی دوکیومینتاری، سالی ۲۰۲۳.
- ۳ - مالمپه‌ری میژروی کورد، نووسینیکی نووسەر دیدار عوسمان، له ۲۰ - ۲ - ۲۰۱۶.
- ۴ - مالمپه‌ری فه‌یسبووکی به‌کر شوانی.
- ۵ - مالمپه‌ری چاوی کورد، نووسینیکی نووسەر به‌کر شوانی، له ۲۰ - ۳ - ۲۰۲۳.
- ۶ - مالمپه‌ری کوردستان تیقی، نووسینیک، له ۱۲ - ۱ - ۲۰۲۳.
- ۷ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



شاناز رهمزی هیرانی

نووسەر و لیکۆلەر و وه‌رگێڕ و چالاکوانی بواری کاروباری ژنان خاتوو شاناز رهمزی هیرانی

ناوی ته‌واوی (شاناز رهمزی ئیبراهیم)ه، له ناوه‌ندی ئەدهبی و رۆشنییری به شاناز رهمزی هیرانی ناسراوه، له ۱۰ - ۲ - ۱۹۷۸ له شارۆچکەی (هیران)ی سەر به‌قه‌زای (شه‌قل‌اوه)ی پارێزگای هه‌ولێر له خا‌نه‌واده‌یه‌کی کوردپه‌روه‌ر له دایک بووه، خۆیندی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له شاری هه‌ولێر ته‌واو‌کردووه، له ساڵی ۲۰۱۵ په‌یمانگای (پۆلیته‌کنیکی) له شاری سلێمانی به‌سه‌رکه‌وتوویی ته‌واو‌کردووه، دیاره له هه‌یچ فه‌رمانگایه‌کی حکومه‌تی دانه‌مه‌زراوه و وه‌کو چالاکوانیکی بواری کاروباری ژنان له ریک‌خراوه‌ پێشه‌یه‌کان و مه‌کته‌بی گه‌شه‌پێدان و بیرو هوشیاری سەر به‌یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان ده‌ستی به‌ چالاکي کردووه، ئیستاش ئەندام مه‌کته‌بی ئەو ریک‌خراوه‌یه، به‌رده‌وامیشه له نواندنی چالاکیه‌کانی له بواری ژنان و له شاری سلێمانی ده‌ژییت.

نووسەر و وه‌رگێڕ و چالاکوانی بواری ئافه‌ره‌تان خاتوو شاناز هیرانی له کۆتایی نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌ستی به‌ خۆیندنه‌وه‌ی ئەدهبی و رۆشنییری و سیاسی و فیکری کردووه و، ده‌ستیشی به‌نوسینی وتار



له لای راسته‌وه: نووسهر و وه‌رگیر شاناز هیرانی، نووسهر و رۆژنامه‌نووس ممتاز حه‌یده‌ری، د. نه‌حه‌د حه‌مه‌ده‌مین



له لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ندی ديار و ناسراوی کورد نه‌نهر قه‌رده‌اغی، نووسهر و وه‌رگیر شاناز هیرانی و کورته باس و لیکۆلینه‌وه و تویژینه‌وه له بواره‌کانی میژوو و ئایین و ژنان و بابه‌تی فیکری کردوو و، له گوڤار و رۆژنامه کوردیه‌کان بلاوی کردوو نه‌ته‌وه، دواتریش ده‌ستی به وه‌رگیران له زمانی عه‌ره‌بیه‌وه بو زمانی کوردی کردوو، ئه‌و تا ئیستا (٢٥) کتیبی له بواره‌کانی ژنان و میژوو و که‌سایه‌تییه‌که ناوداره‌کانی جیهان و بابه‌تی فیکری نووسیوه و هه‌مووشی چاپ و بلاوکردۆته‌وه که ئه‌مانه هه‌ندیکیانن:

- بژارده قورسه‌کان، هیلاری کلنتون.
- بزاقی کورد له‌سوریا و دیارده‌ی ئینشیقاق (۱۹۱۶ - ۲۰۱۶).
- مام جه‌لال و هه‌لدانه‌وه‌ی چهند لاپه‌ره‌یه‌کی میژوو، وه‌رگی‌ران، دیداری نووسهر (غسان شریف).
- رادیکالیزم.
- سه‌برده‌ی ژیا‌نی مالیزکۆبلاند، وه‌رگی‌ران.



له‌ لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند هونه‌ر حه‌مه‌ جه‌زا، نووسهر شاناز ره‌مزی هیرانی،
هونه‌رمه‌ند هه‌ردی عوسمان‌علی



له‌ لای راسته‌وه: نووسهر و وه‌رگی‌ر شاناز هیرانی، شاعیر و نووسهر و فوناد مه‌جید میسری

- میژووی چاخه‌کانی ناوه‌راستی ئه‌وروپا.
- کورته‌یه‌ک له تاوانه‌کانی رژیمی عیراق.
- تورکیا و خۆره‌لاتی ناوه‌راست، وه‌رگیژان.
- چه‌نگی سارد، وه‌رگیژان، له نووسینی نووسهر رۆبه‌رت جه‌ی مه‌کمان.
- ئه‌زمونی پاکستان.



له لای راسته‌وه: نووسهر خاتوو چۆمان ههردی، نووسهر خاتوو کنیر عه‌بدوللا، نووسهر و وه‌رگیژ شاناز هیرانی



له لای راسته‌وه: نووسهر ره‌خنه‌گر محسن ئوسمان، نووسهر خاتوو شاناز ره‌مزی هیرانی



به ره مه مکانه نووسه و وهر گنر شانز ره مزی هیرانی

- بازرگانیکردن به ژنان.
 - یاداشته کان ونستون چه رچل، وهر گنرپان.
 - جیهادی ژنان، بوچی داعشیان هه لبراردووه؟.
 - مؤریتانیا ولاتیکی دره وشاوهی بیابان.
 - شاژنه فهوزیه.
 - نه زمونی کوریای باشور.
 - بازرگانیکردن به سپیکردنه وهی پاره.
 - بازرگانیکردن به دهرمان.
- نووسه و وهر گنر خاتوو شانز هیرانی چه ندین چالاکیی دیکه ی نواندووه له وانه:
- دهیان وتار و کورته باس و لیکولینه وه و توژیینه وهی له بواری کاروباری ژنان له گوڤار و پوژنامه کوردییه کان له وانه (کوردستانی نوی، ئاوینه،

چاودیر، ئاژانس، و چەندانی دیکەش) بلاوکردۆتەو. -
ماوەیەک ئەندامی دەستەى نووسەرانی گۆڤاری (نویبۆنەو) بوو. ئەو ئیستاش بەردەوامە لە چالاکییەکانی لە بواری کاروباری ئافرهتان، هیوای سەرکەوتن و بەردەوامبوونی بۆ دەخووزین.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەیهک ژياننامه و چالاکی و بەرھەمەکانی نووسەر و وەرگیڕ شاناژ هیرانی، لەسەر داخووزیی من بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - زانیاری و ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



پهري عومەر خهیلانی

نووسەر و لیکۆلەر و توێژەر، رهخنه‌گر و پوژنامه‌نووس خاتوو پهري عومەر....

ناوی ته‌واوی (پهري عومەر ئەسعه‌د)ه، له ناوه‌ندی ئەدهبی و پوښنییری و پوژنامه‌گه‌ری به پهري عومەر خهیلانی ناسراوه، له ساڵی ١٩٨٧ له گه‌ره‌کی (کورانی) شاری هه‌ولێر له خیزانیکی پوښنییر و ئەده‌بدوست له دایک بووه، خویندنی سه‌ره‌تایی له قوتابخانه‌ی (ناز ناز) و ناوه‌ندی له ناوه‌ندی (شه‌به‌نگ)ی کچان له هه‌ولێر ته‌واوکردووه، ساڵی خویندنی ٢٠١٥ - ٢٠١٦ به‌شی زمان و ئەده‌بی عه‌ره‌بی له کۆلیژی زمانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین به‌سه‌رکه‌وتویی ته‌واوکردووه، دیاره له هه‌یچ دام و ده‌زگایه‌کی په‌سمی دانه‌مه‌زراوه، له مانگی ئایاری ساڵی ٢٠٠٨ له‌سه‌ر پوښنیاری نووسه‌ر و پوژنامه‌نووس (فازل عومەر) وه‌کو کارمه‌ند له پوژنامه‌ی (خه‌بات) ده‌سته‌به‌کار بووه و تاوه‌کو ئیستاش به‌رده‌وامه و له هه‌ولێر ده‌ژییت.

باوکی نووسه‌ر و لیکۆلەر و رهخنه‌گر په‌ری عومەر پیاویکی پوښنییر و ئەده‌بدوست بووه، به‌به‌رده‌وامی گوڤار و پوژنامه کوردییه‌کانی له ماله‌وه هه‌بووه، بۆیه‌ش ئەو که‌وتۆته ژیر کاریگه‌ریی باوکی، له ته‌مه‌نی (١٥) ساڵیدا هه‌ستی به مه‌ینه‌تی ئافره‌تانی کورد له بواری خویندن و خویندنه‌وه



له لای راستهوه: نووسەر و رۆژنامه نووس حه مه نهحمهه جاف، نووسەر پهری عومەر، نووسەر و رۆژنامه نووس سهلام عهبدوللا، نووسەر بۆتان جهلال، شاعیر و نووسەر خالید کۆچهر



له لای راستهوه: شاعیر و رۆژنامه نووس عیزه دین زهکب زاده هاوسهری خاتوو پهری عومەر، نووسەر و رۆژنامه نووس نازاد عهبدولواحید، نووسەر و لیکۆلهر پهری عومەر

کردوو، بۆیه وهکو کچه کوردیکی ئازا و بویر و پێچکه شکین بریاری داوه دهست به نووسین بکات له بواری بارودۆخی ئافرهتانی کورد و مافه کانیان. له سه رهتای سالی ۲۰۰۷ یه کهم نۆبه ره ی به ره مه ی نووسینه کانی خۆی له گوڤاری (هه رییم) بلاو کردۆته وه که ئه و کات نووسەر و هونه رمه ند ره وانشاد (شیرزاد عه بدولره حمان) سه رنووسه ری بووه، دیاره هه ندی له کهس و کاره کانی رێگرییان کردوو بۆ ئه وه ی به رده وام بێت له نووسینه کانی، هه ر بۆیه ش شاعیر و نووسه ر مامۆستا (به هرام محه مه د تاهیر) ناسراو به (کاکل) سه ردانیکی باوکی ده کات و قه ناعه تی پێده هینیت که نابیت رێگری

له خاتوو پهري عومهر بکريټ، پاش رهامه نديي باوکی ئیدی چووه ته ناو
دنيای نووسيني ليکولینه وه و رهنه گرتن و توپژینه وهی ئه ده بی و هونه ری،
له سالی ۲۰۲۴ کتیبی (ئه ده بی زیندان) ی چاپ و بلاوکردوته وه و تیشکیشی
خستوته سهر به ره می ئه ده بیی چهندين شاعیر و نووسه ری کورد، چهنده
به ره میکی چاپ و بلاوکردوته وه ئه مانه ههنديکیانن:

- کتیبی (ئه ده بی زیندان) چاپخانه ی خانه ی موکریان، سالی ۲۰۲۴، که
به سه رچاوه یه کی گرنه له بواری ئه ده بیاتی زیندان هه ژمار ده کريټ.
- وه کو یه که م ئافره ت سالی ۲۰۲۲ رۆمانی (لوتکه له ته م و مژدا) ی به شیوه ی
ئه لیکترۆنی له سۆشیال میدیا بلاوکردوته وه.



له لای راسته وه: میدیاکار خاتوو زمینه ب سندی، میدیاکار خاتوو نهرمین سندی، دکتۆر کوردستان
موکریان، نووسه ر و ليکۆلهر په ری عومهر



له لای راسته وه: نووسه ر و رهنه گر په ری عومهر، شاعیر سه باح رهنه جهر



له لای راستهوه: نووسەر پەری عومەر، شاعیر خاتوو رۆژ هەڵبجەیی



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر خاتوو ئەرخەوان رەسوول، نووسەر و پەرخەنگەر پەری عومەر



له لای راستهوه: بەرێز سەرئێل غەفوور بەرپۆهەری رۆشنیری و هونەری هەڵبجە، نووسەر و لیکۆلەر پەری عومەر

- چەندین وتار و لیکۆلینەوه و تۆیژینەوه و کورتە باسی ئەدەبی و رۆشنیری بەشیۆهیهکی زانستی و ئەکادیمی دەربارەیی بەرھەمی شاعیر و نووسەرانی کورد نووسیوه لەوانە: (شیرکو بیگەس، کەژال ئەحمەد، حەمەسەعید حەسەن، ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل، ئەرخەوان رەسوول، نەزەند بەگیخانی، کەریم دەشتی، رۆژ هەڵبجەیی، ئاویزان نوری، بۆتان جەلال، ئەحمەد مستەفا، عیزەدین زەکی زادە، ھەمزە گولان، سارا فەقی خدر، سەلوا حسین، غەمگین کۆساری، دەریا ھەورامی، ھەتاو محەمەد، سەلام عەبدوڵلا، خالد فاتیحی، شاخەوان سدیق، گولالە عوسمان، شەرمین وەلی و چەندانی دیکەش) لە گوڤار و رۆژنامە کوردییەکان بلأوی کردوونەتەوه.

نووسەر و لیکۆلەر پەری عومەر سەرەپرای نووسینە پوخت و ئاست بەرزەکانی چەندین چالاکیی دیکەیی ھەبوو و ھەیە لەوانە:

- بەشدارىي بەشى زۆرى كوپوگۆبوونە و سىمىنارە ئەدەبى و رۆشنىرىيەكانى
ناو شارى ھەولپىر و دەوروبەرى كردووہ و دەكات.

- لە ساڵى ۲۰۲۴ بەشدارىي لە كەرنەفالا ئىمزاكرنا كىتیبى (لە قشلەى ئاكرى)
كردووہ.

- چەندىن كۆرى ناساندنى بەرھەمى شاعىر و نووسەرانى بەرپۆەبردووہ
لەوانە كىتیبى ناساندنى ھەرىكە لە (شاعىر سەباح رەنجدەر و خاتوو
شەرمىن محەمەد و چەندانى دىكەش).



لە لای راستەوہ: سازگار خان، شاعىر و ھەرگىز سەلوا حسىن، نووسەر و رەخنەگر پەرى عومەر، شاعىر خاتوو
دەريا ھەورامى، شاعىر خاتوو ھەتاو محەمەد، دوو مندالەكە ھى نووسەر پەرى عومەرن (ئورفا و ئاقىيا)



لە لای راستەوہ: نووسەر و لىكۆنەر خاتوو بەيان ئىبراھىم، نووسەر و لىكۆنەر خاتوو پەرى عومەر



بهره‌مه‌کانی نووسەر و لیکۆلەر په‌ری عومه‌ر

- سالی ۲۰۲۴ وه‌کو لیژنه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی ده‌قه شیعرییه‌کان به‌شداری له‌(دیداری شیعری ژنان) له هه‌له‌بجه کردووه.

- خاوه‌نی بیروک‌ه‌ی پرۆژه‌ی(تۆری رۆشنییری خانی کوردستان)ه، له هه‌ولیر.

نووسەر و لیکۆلەر خاتوو په‌ری عومه‌ر هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل شاعیر و میدیاکار مامۆستا عیزه‌دین زه‌کی زاده کردووه و خاوه‌نی چوار مندالن به‌ناوه‌کانی(شاکار، ژیار، ئاقیا و ئورفا) خوا ته‌مه‌ن درێژیان بکات، بۆ خۆشی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت له نووسینه پوخت و سوود به‌خشه‌کانی.

سه‌رچاوه‌کان:

۱ - کورته‌یه‌ک ژیاننامه و چالاکی و به‌ره‌مه‌کانی نووسەر و لیکۆلەر په‌ری عومه‌ر، هونه‌رمه‌ندی دیزاینه‌ر مامۆستا عوسمان پیرداود بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م

۲ - هه‌ندی زانیاری له نووسه‌ر و ره‌خنه‌گر خاتوو په‌ری عومه‌ر خۆی، وه‌رگیراون.

۳ - زانیاری و ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



سوارهی فتوحی

نووسەر و وەرگێڕ و پوژنامه نووس، شانۆنووس و میدیاکار و کهلتوور و فۆلکلۆرناس سوارهی فتوحی له پوژههلاتی کوردستان....

ناوی تهواوی (سواره سمایل ئەحمەد فتوحی)یە، له ناوەندی ئەدەبی و فەرھەنگی بە سوارهی فتوحی ناسراوە، له ۲ - ۲ - ۱۹۶۱ لە شاری مهاباد لە خیزانیکی رۆشنبیر له دایک بوو، سمایلی باوکی مامۆستای قوتابخانە بوو و، ئەحمەد فتوحی باپیریشتی که به (میرزا ئەحمەدی معلم) ناسراوە و له مامۆستا پێشەنگەکانی شاری مهاباد بوو.

نووسەر و پوژنامه نووس سوارهی فتوحی له خیزانیکی رۆشنبیر و ئەدەب دۆست گۆش و پەرودەکراره، هەر له منداڵییەوه هەز و ئارەزووی له هونەری مۆسیقا و شانۆ و شیوه کاری و نیگارکێشان بوو، دیاره له هەموو ئەم بوارانەدا کهم و زۆری چالاکیی هەبوو، بەلام ئەو زیاتر وەک نووسەر و وەرگێڕ و پوژنامه نووسیکی بەتوانا و خاوەن ئەزموون ناسراوە، له بواری نووسین و وەرگێڕان و کۆکردنەوه و ساغکردنەوهی تیکست و چیرۆکی فۆلکلۆری و کهلتوور و کهلهپوور و داب و نەریت و داستان و بەیت و بالۆرهی شاری مهاباد و دەورووبەری و هەموو کوردستان شارەزاییهکی بەرچاوی هەبوو و وەرگێڕانی ئەدەبیاتی منداڵانیشتی فەرمانۆش نەکردوو له م بوارانەدا و، بەتەنیا و بە هاوبەشتی له گەڵ نووسەر رەسول وەیسسی چەند بەرھەمیکی پوخت و بەنرخێ چاپ و بلاوکردۆتەوه که ئەمانەن:



له لای راستهوه: نووسەر عزیز نیعمه‌تی(له کوردانی ورمنا)، شاعیر و نووسەر و وه‌رگیر حسەن سلێفانی، نووسەر و وه‌رگیر سواری فتوحی



له لای راستهوه: نووسەر سواری فتوحی، نووسەر و شیوه‌کاری ئەدهبیاتی مندالان خاتوو گولانه ستاوه‌ند، نووسەری ئەدهبیاتی مندالان ئارەش میهرەبان

- کتیبی(شه‌وچرا)، کۆمه‌له‌ چیرۆکیکی فۆلکلۆری کوردیه، به‌رگی یه‌که‌م، ١٥٢ لاپه‌ره‌یه، به‌هاوبه‌شی له‌ گه‌ل نووسەر ره‌سوول وه‌یسی، له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی بلاوکردنه‌وه‌ی فه‌ره‌ه‌نگ و ئەده‌بی کوردی له‌ ورمی سالی ٢٠٠٠ چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه.
- (پاز)، کۆمه‌له‌ چیرۆکیکی فۆلکلۆری کوردیه، به‌رگی دووهم(٥٩٢) لاپه‌ره‌یه، به‌ هاوبه‌شی له‌ گه‌ل نووسەر ره‌سوول وه‌یسی، له‌ بلاوکراوه‌کانی خانه‌ی موکریانانی له‌ هه‌ولێر سالی ٢٠١٣، چاپی دووهم به‌زیادکردنی هه‌ندیک تیبینی و په‌راویز، له‌ چاپخانه‌ی مۆزه‌ی مامۆستا هیمن سالی ٢٠٢٣ له‌ مهاباد چاپکراوه‌ته‌وه.

- (چاوگه)، سه‌رچاوه‌ی ئیدیۆم و زاراوه و په‌ندی پیشینانی کوردی، به‌رگی، (۲۱۵) لاپه‌رهبه‌شی، به‌هاوبه‌شی له‌گه‌ل نووسه‌ر ره‌سوول وه‌یسی، چاپی یه‌که‌م خانه‌ی موکریانانی له‌هه‌ولێر سالی ۲۰۱۳، چاپی دووهم به‌زیاد کردنی هه‌ندیکی تیبینی و په‌راویز، له‌چاپخانه‌ی موزه‌ی ماموستا هیمن، سالی ۲۰۲۳ له‌مه‌باد چاپکراوه‌ته‌وه.

- کۆمه‌له‌ چیرۆکه‌کانی شل سیلویر ئیستاین (بو‌مندالان و می‌رمندالان) به‌سی زمان(کوردی، فارسی و ئینگلیزی) که‌(۳۹۱) لاپه‌رهبه‌شی، له‌چاپخانه‌ی موزه‌ی ماموستا هیمن، له‌مه‌باد سالی ۲۰۲۳ چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه. چه‌ندین به‌ره‌می دیکه‌شی له‌نووسینی خۆی و وه‌رگی‌پان له‌بواری



له‌لای راسته‌وه: نه‌ناسراوه، ره‌وانشاد نه‌حمه‌دی قازی، نووسه‌ر سواره‌ی فتوحی له‌مانه‌ی نه‌حمه‌دی قازی



له‌لای راسته‌وه: نه‌ناسراوه، نووسه‌ر سواره‌ی فتوحی، شاعیر و نووسه‌ر عه‌لی حه‌مه‌ره‌شید به‌رزنجی

مىژوويى و ئەدەبىياتى مندالان و بابەتى ھەمەجۆر ئامادەيە بۆ چاپکردن. نووسەر و پۇژنامەنووس و ۋەرگىر سوارەى فتوحى ۋەكو ئەكتەر و شانۇنووس و ميدياكار و چەندىن چالاكىي ديكەى نواندوۋە لەوانە:

- ۋەكو پۇژنامەنووسىكى بەتوانا و خاۋەن ئەزمون نزيكەى(۱۳)سال ئەندامى دەستەى نووسەرانى گۇڧارى(سرۋە)بوۋە لە ورمى و بەرپرسى بەشى ھونەرىش بوۋە.

- ماۋەى سالىكىش لە ھەفتەنامەى(پەيامى كوردستان)كارى كردوۋە.

- ماۋەى(۱۰ - ۱۲)سال سەرپەرشتىارى گۇڧارى(مەباد) و گۇڧارى(كانى) بوۋە، گۇڧارى كانى سەرەتا پاشكۆى گۇڧارى مەباد بوۋە و تايبەتیش بوۋە بە ئەدەبىياتى(مندالان و مىردمندالان).



لە لای راستەوہ: نووسەر و پۇژنامەنووس سوارەى فتوحى، شاعىر و نووسەر كۇنەت رەش



لە لای راستەوہ: شاعىر قاسم تاباك، نووسەر سوارەى فتوحى



له لای راستهوه: خاتوو سمیر نۇشا هاوسەری پروفیسور کەریم ئەبیوبی له رووسیا. شۆهەرکار رهوانشاد
 جەعفەر قازی. رهوانشاد ئەحمەدی قازی. نووسەر سوارەى فتوحى

- سەدان وتار و کورتە باس و لیڤۆلینەوه و توژیڤینهوهی (ئەدەبى، تەنزنامین، زمان، پەخنە، سیناریۆى شانۆ،...) له گوڤار و پوژنامەکانى ناوهوه و دەرەوهى ولات بلأوکردۆتهوه.
- وهکو میدیاکاریک زنجیره بهرنامهیهکی تەلهفزیۆنى لهسەر میژووی مهاباد و داب و نهریت و باوهپهکانى خەلک و سه‌رچاوهى په‌ند، ئیدیۆم ... به(دەنگ و پەنگی) له مهاباد بلأوکردۆتهوه.
- وهکو یاریده‌دهرى دهرهینه‌ر بۆ فیلمیک له‌سەر قاره‌مانى که‌ژهوانى(مهمەد هه‌راز) به‌هاوکارىی(پیکخراوى ئەندیشه‌ى ئەحمەدى خانى له ورمى) کارى کردووه.
- لیڤۆلینەوهیه‌کی مه‌یدانى له‌سەر زهماوه‌ند و داب و نهریتی که‌ونارای کورده‌کانى هه‌ورامان و کرمانجه‌کانى ورمى کردووه و، دواتریش کراوته فیلمیک به‌ناوى(زهماوه‌ند)، که له دهرهینه‌نى هونه‌رمه‌ند عه‌لى قادری بووه.
- نووسینی سیناریۆ بۆ شانۆکانى(سه‌یده‌وان، هه‌له‌بجه، خه‌لاته‌که‌ى برايم‌ئاغا) و وه‌کو دهرهینه‌ر و ئەکته‌ر به‌شداری کردووه و دهرهینه‌رى شانۆى (سه‌مای په‌پووله‌کان)نیش بووه که له نووسینی نووسەر(حه‌سه‌ن شوجاعى)بووه.



بهره‌مه‌کانی نووسەر سواره‌ی فتوحی

- هەر به هاوبه‌شی له‌گه‌ل نووسەر و هونه‌رمه‌ند چه‌سه‌ن شو‌جای زنجیره به‌رنامه‌یه‌کی ته‌له‌فیزیۆنیان له‌سه‌ر هونه‌رمه‌ندانی شیوه‌کار و خو‌شنووس ئاماده و پێشکەش کردووه.

چه‌ندین چالاکی دیکه‌شی هه‌بووه.

نووسەر و وه‌رگیر و پو‌ژنامه‌نووس سواره‌ی فتوحی له‌ سا‌لی ١٩٩٠ هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل خاتوو(شیرین) کردووه و خاوه‌نی کچیکن خوا ته‌مه‌ن درێژی بکات، بو‌ خو‌شی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بی‌ت له‌ نووسینه پوخت و سوودبه‌خشه‌کانی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ١ - ژياننامه و به‌ره‌م و چالاکیه‌کانی نووسه‌ر و وه‌رگیر سواره‌ی فتوحی، هاو‌پیم شاعیر و نووسه‌ری بواری مندالان ماموستا ئه‌مین محمه‌د له سلیمانی بو‌ی ناروووم، زو‌ر سوپاسی ده‌که‌م.
- ٢ - ما‌په‌ری(خانه‌ کتاب کردی)، نووسینیک له‌ سا‌لی ٢٠٢١.
- ٣ - فیلمیکی دوکیومینتاری له‌ کورد که‌نال Kurd channal tv. به‌رنامه‌ی ئه‌زموونی ژیان، له ٢١ - ١٠ - ٢٠٢١.
- ٤ - ما‌په‌ری Rudaw، دیمانه‌یه‌کی میدیاکار فوئاد چه‌قیقی له‌گه‌ل نووسه‌ر سواره‌ی فتوحی له ٢٢ - ٦ - ٢٠٢٢.
- ٥ - ما‌په‌ری ئه‌لیکترونی هه‌ژه، Haje news، فیلمیکی دوکیومینتاری له سا‌لی ٢٠٢٣.
- ٦ - ئاماده‌کردن و نووسینی خو‌م.



به‌هار حسه‌ینی

شاعیر و نووسەر شانۆنامه‌نووس وەرگیڤ و میدیاکار خاتوو به‌هار حسه‌ینی له پۆژه‌لاتی کوردستان....

شاعیر و نووسەر خاتوو به‌هار حسه‌ینی له ساڵی ۱۹۸۳ له شاری (سه‌قز) ی پۆژه‌لاتی کوردستان له خیزانیکی کوردپه‌روه‌ر له دایک بووه، ئه‌و کچی شاعیری جوانه‌مەرگ په‌وانشاد ژیلا حسه‌ینییه، خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی هه‌ر له شاری سه‌قز به‌سه‌رکه‌وتویی ته‌واوکردوو، له ساڵی ۲۰۰۹ به‌کالۆریۆسی له زمان و ئه‌ده‌بی فارسی له کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه‌قز به‌ده‌سته‌یناوه، به‌هۆی چالاکی و هه‌لوێسته سیاسییه‌کانی ساڵی ۲۰۱۰ به‌ناچاری پووی له باشووری کوردستان کردوو و له شاری هه‌ولێر نیشته‌جی بووه، ئه‌و ماوه‌یه‌ی که له باشووری کوردستان بووه و هه‌کو میدیاکاریکی به‌توانا و (مذیع - بیژهر) یکی سه‌رکه‌وتوو و هه‌والساز و ئاماده‌کار و پیشکه‌شکاری به‌رنامه ئه‌ده‌بییه‌کان له به‌شی فارسی رادیۆی ده‌نگی کوردستان له هه‌ولێر ده‌سته‌به‌کاربووه، له ساڵی ۲۰۱۷ پووی له هه‌نده‌ران کردوو و له ولاتی ئه‌لمانیا گیرساوه‌ته‌وه و هه‌ر زوو فیری زمانی ئه‌لمانی بووه و پاش دیتنی چه‌ند خول و راهێنانیکی تایبه‌ت به‌مندالانی بچووک پێش ئه‌وه‌ی بچنه‌ باخچه‌ی ساوایان کردوو، پاشان له باخچه‌ی



له لای راستهوه: شاعیر بههار حسهینی، شاعیر رهوانشاد جهلالی مهلهکشاه

ساوایان وهکو کارمهند دهستبهکاربووه و تا وهکو ئیستاش بهردهوامه. شاعیر و نووسهر و وهرگیتر بههار حسهینی هه موو قوناغهکانی خویندنی به زمانی فارسی خویندوووه، به لام ئه وه هر له مندالییه وه هه ز و ئاره زووی که وتوته سهر زمان و ئه ده بیاتی کوردی، دهستی کردوووه به خویندنه وهی شیعی شاعیرانی کلاسیکی و نووخوازانی رۆژه لات و باشوور له وانه (نالی، سالم، پیره میرد، هیمن موکریانی، هه ژار موکریانی، سواری ئیلیخانزاده، ژیلا حوسینی، شیرکو بیکهس، له تیف هه لمهت و چه ندانی دیکهش)، هه ر بویه پاش سالی دووه زاره کان گروگالی شیعی نووسینی کردوووه و دواتریش دهستی به وهرگیتران کردوووه، له بواری شیعی و وهرگیتراندا چند به ره میکی به نرخ و سوود به خشی چاپ و بلاوکردوته وه که ئه مانه ن:

- کتیبی (باشترین سالی ژیاقتان)، وهرگیتران له زمانی فارسییه وه بو زمانی کوردی، که باسی دهرووناسی دهکات.

- کۆمه له شیعری (پشیله یهک له جانتادا) له ههولیز چاپ و بلاوکراوه ته وه.
- کتیبی (چیرۆکی ناته واو)، وهرگیران له فارسییه وه بۆ سه زمانی کوردی.
- کتیبی (نه هه مگی - ۵۲- هیزرتز) که (۴۴) پارچه شیعری کوردی له خۆده گریت، که بۆ دووهم جار په نابه ربوونی نووسیویه تی، نووسهر و رهخه گر سالح سوزهنی پیشه کی بۆ نووسیوه، سالی ۲۰۲۲ چاپ و بلاوکراوه ته وه.
- کۆمه له شیعری (راسانی خاک) که زیاتر تام و بۆی شیعری (مقاومه - بهرگری یان به رهنگاری) لیتیت.
- چیرۆکی (ورچه پانداکان)، له نووسینی نووسهر ماتینی فیسینییک، وهرگیران له نوسخه فارسییه که یه وه بۆ زمانی کوردی.
- کۆمه له شیعری (کافه تریا) که نووسهر عه بدولخالق یه عقوبی پیشه کی بۆ نووسیوه، سالی ۲۰۲۴ چاپ و بلاوکراوه ته وه.
- نووسهر و وهرگیر و میدیاکار به هار حسهینی وهکو میدیاکار و شانۆنامه نووس چه ندین چالاکی دیکه ی هه بووه و هه یه له وانه:
- سالانی ۲۰۱۲ - ۲۰۱۶ وهکو میدیاکاریکی به توانا و خاوهن نه زمون له رادیوی دهنگی کوردستان کاری کردوه.
- به شداری چه ندین کۆرۆکۆبوونه وه و فیسیتیالی شیعری له باشوور و



شاعیر
بههار حسهینی



له لای راسته وه: شاعیر بههار حسهینی.
باوکی شاعیر بههار حسهینی



شاعیر و میدیاکار
بههار حسهینی

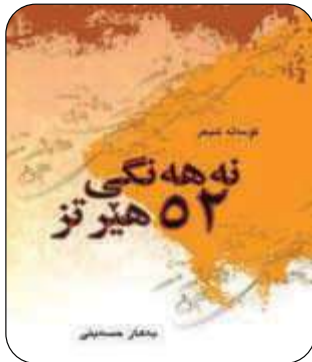


شاعیر بههار حسهینی و رهوانشاد شاعیر
ژیلا حسهینی دایکی بههار حسهینی

- باکوور و پوژه لاتی کوردستان و دهره وهی ولات کردووه.
- خاوهنی بروانامهی وینه گرتنه له بواری سینه مای لاوان له ئیران.
- له فیستیقالی (چیرۆکانهی سپی) له پوژه لاتی کوردستان که له ژیر ناویشانی (ئه می ئه و یا ئه وی ئه م) خه لاتی دووهم دراوه ته یه کێ له چیرۆکه کانی.
- له کێپرکیی شانۆنامه دا که له باکووری کوردستان سازکراوه، به شانۆنامهی (سه مای می شک) به شداری کردووه و خه لاتی پیبه خشراوه.
- له سالی ۲۰۱۰ له فیستیقالی شیعری (که قاله) له هه ولیر، یه ک له شیعره کانی خه لاتی یه که می پیبه خشراوه و شیعریکی دیکه شی خه لاتی له فیستیقالی رانیه ی شیعری وهرگرتووه.
- بو شاعیر و نووسهر و جیرۆکنووس و وهرگیپر و میدیاکار خاتوو بههار حسهینی هه ر سهرکه وتوو و بهردوام بیت له نووسینی به ره مه پوخت و به سووده کانت.

نموونهی شیعرهکانی

هه‌موو ئەو سالانه‌ی پیکه‌وه بوونمان
 من توورپه‌یی خۆم داشارد
 وه‌ک بارانیک که له لهدا خۆی هه‌شار بدات.
 هه‌موو ئەو سالانه‌ی پیکه‌وه بوونمان
 تۆ توورپه‌یی خۆت داشارد
 وه‌ک مانگ له ئاسمانی رۆژدا.
 ئیمه وه‌ک زۆنگ
 دلمان به ئاوازی شمشالیکێ مانوو سپاردبوو.
 والسی ئیمه



بهره‌مه‌کانی شاعیر و وه‌رگێڕ و میدیاکار به‌هار حه‌سینی

ھەنگاویک بوو بەرھەو مەرگ و دیسان ھەنگاویک گەرانەوہ بو ناو ژیان.
 نازانم دەتوانین یەک ببەخشین یان نا!
 سەھۆلێک بووین
 تینوویەتیمان بە خواردنەوہی خۆمان دەشکاند.
 ھێند شەیدای ھەلاتن بووین
 ببووینە نەچیر و نەچیروانی خۆمان.
 لە بیرتە لە بەر پەنجەرە کە دادەنیشتین؟
 تاکە ژیانێ نێوانمان مەرگ بوو
 مەرگیک کە ویستی دەیژیاندین.
 نازانم پێویستە یەک ببەخشین یان نا؟
 کاتیک لە یەکەمین دەرفەتماندا
 دیسان قابیل لە ئامیز دەگرین و
 بە ھابیل پێدەکەنین.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەییەک ژیاننامە و چالاکی و بەرھەمەکانی شاعیر و نووسەر بەھار
 حسەینی، کە لەسەر داخوازی من بوی ناردووم، سوپاسی دەکەم
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



مه‌رزیه فه‌ریقی

هونه‌رمه‌ندی مه‌قام و گۆرانی پەسه‌نی کوردی، پێشمه‌رگه‌ی بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان (کۆمه‌له‌) په‌وانشاد خاتوو مه‌رزیه فه‌ریقی...

ناوی ته‌واوی (مه‌رزیه شه‌هاب عه‌بدوڵلا)یه، له ناوه‌ندی هونه‌ر و مۆسیقای هه‌موو کوردستان به مه‌رزیه فه‌ریقی ناسراوه، له ۲۲ - ۵ - ۱۹۵۸ له شاری (مه‌ریوان) له پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان له دایکبووه، باوکی له بنه‌رته‌دا خه‌لکی شاری (سنة‌ی پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان بووه.

قوناغه‌کانی خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی هه‌ر له مه‌ریوان ته‌واوکردووه، ته‌مه‌نی (۱۷) سالان بووه چوونه‌ته شاری سنة و له‌وێ بروانامه‌ی دبلۆمی له په‌یمانگای مامۆستایان له شاری سنة به‌ده‌سته‌پیناوه.

له ساڵی ۱۹۷۷ ئاشنایه‌تی له گه‌ل هونه‌رمه‌ند ناسری په‌زازی په‌یدا کردووه و ساڵی ۱۹۷۸ هاوسه‌رگه‌رییان کردووه، ساڵی ۱۹۸۰ به‌یه‌که‌وه بوونه‌ته پێشمه‌رگه‌ی (کۆمه‌له‌) و به‌رده‌وام بوونه له خه‌باتی چه‌کداری تا ساڵی ۱۹۸۵، پاشان په‌ویان له ولاتی سوید کردووه و وه‌کو په‌نابه‌ر له‌وێ نیشه‌ته‌جیبوونه.

هونه‌رمه‌ند مه‌رزیه فه‌ریقی هه‌ر له مندالییه‌وه چه‌زی له هونه‌ری گۆرانی



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند ناسری ره‌زازی، هونهرمه‌ند مهرزییه فه‌ریقی مندالکه دنیایا ره‌زازییه، هونهرمه‌ندی نهر تایهر توفیق، به‌ریژ عومهر چاوشین



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند کهریم کابان، هونهرمه‌ند مهرزییه فه‌ریقی

و مؤسیقا بووه و ده‌نگی خو‌شبووه و به‌هره و تواناشی هه‌بووه، به‌لام له به‌ر داب و نه‌ریتی ئه‌و سه‌رده‌م، کچان و ژنان که‌متر چوونه‌ته مه‌یدانی گۆرانیی وتن، به‌لام ئه‌و باوکی هانیداوه و زۆر ئازا و بویره‌نه چووته دنیای هونه‌ری گۆرانی و مه‌قامی کوردی. له ته‌مه‌نی(۹)سالییدا بو‌یه‌که‌مین جار له سه‌ر شانوی چالاکیی قوتابخانه‌کان گۆرانی و سه‌روودی وتووه، سه‌ره‌تاش به‌گۆرانییه‌کانی هونه‌رمه‌ندی گۆرانییژ(فه‌تانه‌ی وه‌لیدی)و گۆرانی(له سه‌ر کانی دیته‌وه لیو به‌که‌نی و گۆزه‌به‌شانه‌وه)ده‌ستی پیکردووه، ئه‌و زیاتر که‌وتۆته ژیر کاریگه‌ریی گۆرانی و مؤسیقای باشووری کوردستان

بەتايبەتى تىپىي مۇسقىي سلىمانى و زۆرىش سەرسام بوو بەدەنگ و گۇرانىيەكانى ھەر يەك لە (كەرىم كابان و قادر كابان).

ھونەرمەندى گۇرانىيىژ مەرزىيە فەرىقى چەندىن مەقام و گۇرانىيە رەسەنى كوردى وتوو لەوانە (مەقام - كورد، مەقامى بەيات، گۇرانىيەكانى: ئازىزم بۆچى تۇراوى، ھەنگە زەردە ئەبىرى پىي دور، ھىوا مەگرى ھىوا،



ناسر و مەرزىيە و ھەر سەئ مندالەكانيان(دۇنيا، ماردىن، كاردۇ)



ھونەرمەند مەرزىيە فەرىقى لە گەل تىپىي مۇسقىي(كۆرى بانگەوازی كۆمەنە) لە شاخ



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند ناسر ره‌زازی و مه‌رزیه
فهریقی همر دوو مندالی له شاخ



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند ناسری ره‌زازی.
هونهرمه‌ند مه‌رزیه فهریقی



نارامگای هونهرمه‌ند مه‌رزیه فهریقی

هه‌وری پایز له ده‌ریاوه، به‌لین بده، کانی کانی، هه‌موو شه‌و، شه‌ش
په‌پووله، وه‌ره یارم، له کۆتایی نامه‌که‌ت، سلّو بۆ پیشمه‌رگه و چه‌ندانى
دیکه‌ش) و له گه‌ل تیپی مؤسیقای (کۆری بانگه‌وازی کۆمه‌له) یه‌که‌مین کارى
هونه‌رى خۆی له شاخ تۆمارکردووه که ئه‌ویش سروودى (پیشمه‌رگه) بووه.
ئهو له گه‌ل هونه‌رمه‌ند ناسری ره‌زازی سى مندالیان هه‌بووه



هونهرمه‌ند په‌وانشاد مه‌رزیه‌ه فه‌ریقی له دوو کات و ته‌مه‌نیه جیاوازا

به‌ناوه‌کانی(دلنیا، ماردین، کاردۆ)خوا ته‌مه‌ن درێژیان بکات.
هونه‌رمه‌ند مه‌رزیه‌ه فه‌ریقی له ۱۸ - ۹ - ۲۰۰۵ له شاری(ستۆکهۆلم)
پایته‌ختی ولاتی سوید کۆچی دوایی کردووه و له سه‌ر داخوایی خۆی
ته‌رمه‌که‌ی له شاری سلیمانی به‌خاکی نیشتمان سپێردراوه، په‌وانی شاد
و ئارام و ئاسووده بیت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کوردیپیدا.
- ۲ - ویکیپیدا- ئینسکلۆپیدیای ئازاد.
- ۳ - مالمپه‌ری ئەلیکترۆنی(خه‌ندان)نوسینیک له ۱۸ - ۹ - ۲۰۲۲.
- ۴ - په‌روداو، فیلمیکی دوکتیومیئتاری، له ۱۸ - ۹ - ۲۰۲۰.
- ۵ - مالمپه‌ری Pinteres.
- ۶ - مالمپه‌ری ئەرشیف و تیکستی گۆرانی کوردی.
- ۷ - ئاماده‌کردن و نوسینی خۆم.



خودداداد عهلی

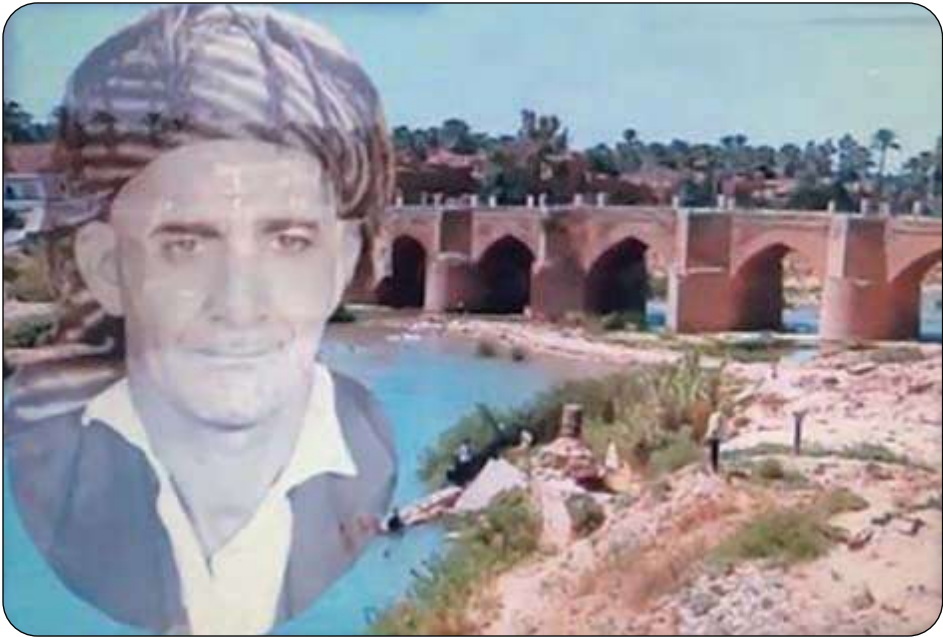
دهنگیکی به سۆز له گهرمیان و گهرمهسیروهه، له کهناری پروباری (ئه‌لوهن) -
ئه‌لوهند)هوه، به‌ه‌سره‌ت ده‌چرکینی:

ئه‌لوهن ئای ئه‌لوهن

ئه‌لوهنه شیتته چاو به‌ه‌سره‌وه
له ریژا و مه‌بوؤ به‌م لای قه‌سره‌وه
ئه‌لوهن هاتیه‌ن وه به‌رزی داران
مه‌دا له چه‌کمه‌ی شوپره‌سواران
ئه‌لوهن هاتیه‌ن نادا بو‌ارم
سه‌ری بده‌موؤ له قه‌وم و کارم.

هونه‌رمه‌ندی گۆرانی و به‌سته و مه‌قامی په‌سه‌نی کوردی، به‌شیوه‌زاری
ناوچه‌ی گهرمیان و گهرمه‌سیر، په‌وانشاد خودداداد عه‌لی...

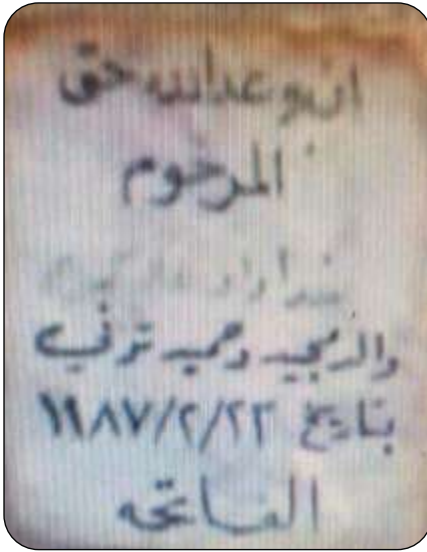
ناوی ته‌واوی (خودداداد عه‌لی که‌ریم سورمه‌ییری)یه، له‌ ساڵی ۱۹۱۲ له
گوندی (عه‌لمدار) که ئیستا بو‌وه‌ته گه‌ره‌کیک له شاری خانه‌قین له خیزانیککی
هه‌ژار و ده‌ستکورت له دایک بو‌وه، له سه‌روبه‌ندی جه‌نگی یه‌که‌می
جیهان و نه‌بوونی و قات و قری، ته‌مه‌نی بو‌وه‌ته (۶) ساڵان، ده‌ستکورتیی



هونهرمه‌ندی گۆرانی و مه‌قامی ره‌سه‌نی کوردی خوداداد عه‌لی

خیزانه‌که‌یان و نه‌بوونی قوتابخانه له‌خانه‌قین، باوکی نار دوویه‌تییه به‌ر خویندنی ئایینی، به‌و هیوایه‌ی بێته مه‌لایه‌کی پر زانستی ئایینی ئیسلامی پیرۆز، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک خویندنی قورئانی پیرۆز بووه‌ته فه‌قییه‌کی به‌توانا، ماوه‌ی (۵) سال دهرسی ئایینی به‌مندالان و تووه‌ته‌وه، له‌ناکا و تووشی نه‌خۆشیه‌کی چاو بووه، له‌به‌ر که‌میی پزیشک و نه‌شاره‌زایی و خیزانه‌که‌ی له‌به‌کاره‌ینانی داوهرمانه‌کانی چاوئیکی له‌ده‌ستداوه و وازی له‌دهرس و تنه‌وه به‌مندالان هیناوه، بۆ بژئوی ژبانی خۆی و خیزانه‌که‌یان ده‌ستی به‌کار و کاسبی کردووه له‌وانه (خشت‌ب‌رین، کرئیکاری و جووتیاری)یشی کردووه.

هونه‌رمه‌ندی گۆرانی و مه‌قام خوداداد عه‌لی له‌به‌ر هه‌لوئسته کوردپه‌روه‌رانه‌ی له‌سالانی ۱۹۶۲ - ۱۹۶۳ بۆ ماوه‌ی (۹) مانگ ده‌ستگیرکراوه دواتر ئازاد کراوه، له‌سالانی ۱۹۶۷ - ۱۹۷۰ به‌توانی یارمه‌تیدانی پێکخسته‌کانی پارتی دیموکراتی کوردستان ده‌ستگیراوه‌ته‌وه و، حوکمی له‌سیداره‌دانی بۆ دهرچووه و دواتر به‌لیبووردنیکی گشتی بۆی کراوه‌ته (۱۰) سال، ئه‌و ماوه‌ی سی سالی له‌به‌ندیخانه‌ی (فضیلیه‌)



وهكو (كۆرس) دادمه زرييت، تا رۆژى ٣ - ٥ - ١٩٥٨ له راديۆى كوردىي به غدا به په خشى راسته و خۆ بۆ ماوهى (١٥) دهقيقه گۆرانى دهلييت، دواتر (١٠) به رهه مى به نرخی تۆمار كردوو، له وانه گۆرانى به كانى (به هار، گيانه كه م مريه م، مه قامى حه سرهت، وه عدهى نه و به هاران، هۆ گول و چه ندانى ديكه ش)، گوايه ئه و زياتر له (١٠٠) گۆرانى و به سته و مه قامى هه بووه و هه نديكيان فه وتاون و نه ماون، شاره زاييه كى ته واويشى له مه قامه كانى (قه تار و ئه للاوه يسي، ئاى

ئاى، خورشيدى و خاو كه ر) هه بوو، كه به شيواز و ستايليكى تاييه ت به خوى ده چپرین، زياتریش به مه قامى (ئه لوه ن) ناسراوه، بۆيه هونه رمه ندى گۆرانى و ئاواز دانه رى ديار و ناسراوى كورد په وان شاد باكورى، له كتيبي (گۆرانى بيژه نه مره كان) دا سه باره ت به هونه رمه ندى خوداداد عه لى ده لييت: (خوداداد عه لى تاييه تمه ندييه كى خودى خوى هه بوو له چرینی هه ندى له مه قامه كاندا، واته شيوه و تام و بۆى ده قه رى خانه قينى ده دايه گۆتنه كه ي، كه گویت لیده بوو مه قامى ئاى ئاى و خورشيدى و قه تار و ئه للاوه يسي ده گۆت، يه كسه ر هه سته



پردى ئه لوه ن له شارى خانه قين، وینه كه سالى ١٩٢٨ گيراوه

دهکرد كه واته و دهنگه دهنگيكي تايبه ته و، وهك مه قامبيژه كاني تر نايليت، به لكو به جوركيتر دهچريت)، ئاشنايه تيشي له گهل گورانبيژان(عهلي مهردان، تايهر توفيق، په سول گهردى و باكورى)هه بووه.

ئهو له ژيانى خوئ سئ جار هاوسه رگيرى كردبوو، خاوهنى دوو كور و دوو كچ بووه، كورپهكان به ناوه كاني(حه ميد و مه جيد)، له رۆژى ۱۹ - ۲ - ۱۹۸۷ له شارى خانه قين كوچى دوايى كردوو و له گورستانى(عه له مدار) تهرمه كهئ به خاكى نيشتمان سپيردراوه، رهوانى شاد و ئارام و ئاسووده بيت.

هونه رهنه ندى په يكه رساز(كازم حاجى عهلي)به دهست و په نجه رهنگينه كاني په يكه ريكي بو هونه رهنه ندى خوداداد عهلي دروست كردوو و له كه نارى رووبارى(ئه لوهن - ئه لوهند) داندراره.

سه رچاوه كان:

- ۱ - نووسهر و ميدياكار كه مال ره ئووف محمه ده، كتيبي(ميژووى راديوى كوردى به غدا ۱۹۳۹ - ۱۹۵۸)لاپه ره(۲۱۳).
- ۲ - كوردستان تيفى، نووسينيكي نووسهر جه مالى دهلاك، له ۳ - ۲ - ۲۰۲۱.
- ۳ - مالپه رى Roj Kurd، به شى فرههنگ و هونه ر، نووسينيك له ۲۵ - ۱۰ - ۲۰۱۶.
- ۴ - كوردبيديا.
- ۵ - ويكيبيديا- ئينساكلوپيديا ئازاد.
- ۶ - مالپه رى شهفه ق نيوز، نووسينيك له ۱۷ - ۵ - ۲۰۲۰.
- ۷ - چه ندى فيلميكى دوكيوميتتارى له Youtube.
- ۸ - ئاماده كردن و نووسينى خووم.



سەعید یوسف

مۆسیقاژەنی ئامییری (بزق - ساز)ی سووری محەمەد عەبدولکەریم
وەسییەتی کردوووە (بزق - ساز)ەکی بەریتە ئەو.

هونەرمەندی گۆرانییژ و موسیقاژەن و ئاوازەنەری دیار و ناسراوی
کورد کە بە میری (بزقی) ناسرابوو، پەوانشاد سەعید یوسف لە پۆژاقای
کوردستان....

هونەرمەند سەعید یوسف سالی ١٩٤٧ لە گەرەکی (قەدور بەگ)ی شاری
قامشلۆ لە دایکبوو، هەر لە تەمەنی لاویتیدا دەستی بە کاری هونەری
مۆسیقاژەنیکردوو، زۆربەیی تیکست و ئاوازی گۆرانییەکانی بۆ خۆی
ئامادە کردوون، چونکە ئەو شاعیر و ئاوازەنەریش بوو، لە سالی
١٩٦٠ چوووە تە شاری (بەروت)ی پایتەختی ولاتی لوبنان، لەوێ تێپی
مۆسیقای (نەورۆز)ی دامەزراندوو و دەستی بە بلۆکردنەوهی گۆرانی و
مۆسیقای کوردی کردوو، هەر ئەو کاتیش هونەرمەند پەوانشاد محەمەد
شیخۆ وەکو تەنبوورژەن لەو تێپە بەشدار بوو، ئەو بە گۆرانی و ئاواز
وۆ موسیقاژەنێکەکی سەرنجی هونەرمەندان و سیاسەتمەدارانی ئەو کاتی
لوبنانی راکیشاوه لەوانە (کەمال حونبولات و سائیب سەلام و چەندانی
دیکەش).



له لای راستهوه: شاعیر کۆنەت رەش، دکتۆر جەلیلی جەلیل، هونەرمەند سەعید یوسف



له لای راستهوه: هونەرمەند سەعید یوسف، شاعیر خاتوو ماجدە داری، شاعیر و نووسەر کۆنەت رەش

هەر له شهستهکانی سەدهی رابردوو بە گۆرانییهکانی (ئەز کچم که چا کوردامه) و (ئەهی فهلهک) ناوبانگی له هه‌موو کوردستان دەرکردوو، دواتر هاتۆتهوه قامشلۆ، یه‌که‌م که‌س بووه ئامیژی (بزق) ی هیناوه‌تهوه شاری قامشلۆ و چەندان هونەرمەندی لاو له‌سه‌ر ده‌ستی ئەو فی‌ری ژەنی‌ی بزق بوونه، تی‌ک‌ست و ئاوازی‌شی بۆ داناون.

هونەرمەند گۆرانیبیژ و مۆسیقاژەن له ماوه‌ی ژیا‌نی خۆی زیاتر له (٧٠٠) گۆرانی چ‌ریوه به‌شی زۆری گۆرانییه‌کانی‌شی له شیع‌ر و ئاوازی خۆی بوون و ئاوازی بۆ چەندی‌ن گۆرانیبیژی کورد داناوه، په‌یوه‌ندی‌شی له‌گه‌ڵ شاعیری مه‌زن ج‌گه‌رخوین هه‌بووه و ده‌یان گۆرانیی نیشتمان‌ه‌روه‌ری و

خۆشەويىستى و چىرۆكى عەشق و پۇلى ژنان لە كۆمەلگەى كوردەوارىشى
 تۆمار كردوو لەوانە (ئەز كچم كەچا كوردا مە، ئەى فەلەك، قامشلۇ
 باژىرى ئەقىنە، ئىشەف شەقكا بارانى، كوردستان يان نەمان، چاواتى ھەرى،
 چاندا، گاڤا سەھەر، كى دنيا ھەژاند، وا خورتى سەرباز، ئەز تە نادەم مالى
 دنى، پۆژەك ژ پۆژان، شكرابى، كوردستان پر شىرىنە و چەندانى دىكەش).
 چەندىن گۆرانىبىژ گۆرانىيەكانى ھونەرمەند سەعید يوسىف- يان
 وتوو تەو لەوانە (مەمەد شىخۆ، بەفرىن ئەكتاى، زۆزان چەتىن، گۆنول
 دىلان و زۆرى دىكەش).



لە لای راستەو: شاعیر كۆنە رەش. ھونەرمەند سەعید يوسىف، چالاكوان سالار تاوس



لە لای راستەو: شاعیر و نووسەر كۆنە رەش. ھونەرمەند سەعید يوسىف

- ھونەرمەند سەئید یوسف زیاتر لە (۲۵) خەلاتی ناوڤۆیی و نۆدەولەتی پێبەخشاو.ە.
- یەکی لە ھۆلەکانی زانکۆی (ئۆپسالای) سوید وینە یەکی ھونەرمەند سەئید یوسفی لەسەرە.
- لە ساڵی ۱۹۷۳ قەوانیکی کۆنی زیڕین بەنەخش و نیگار رووخسار و ناوی ھونەرمەند سەئید یوسفی لەسەرە، لە لایەن پیکراوی (یونسکو) لە پاريس دروستکراو.ە.
- پەیکەریکی برۆنزی بۆ ھونەرمەند سەئید یوسف لە پەیمانگای میوزیک لە نەرویج دروستکراو.ە.
- ھونەرمەند سەئید یوسف لە رۆژی ۲۶ - ۲ - ۲۰۲۰ لە شاری ئەستەنبول بە نەخۆشی کۆچی دوایی کردوو، تەرمەکە ی بەشیوہی کاتی لەوئ نیتراو، بەلام پاش ماوہیک لە رپۆرەسمیکی جەماوہریی



شاعیر و نووسەر کۆنت رەش لەبەردەم ئارامگە ی ھونەرمەند سەئید یوسف



هونرمند سعید یوسف له چند کاریکس هونری جیوازدا

گهوره به ئامادهبوونی هونهرمه‌ندانی و پۆشنبیران و هه‌وادارانی له سنووری (سێملکای) نیوان باشوور و پۆژئاڤا هینراوه‌ته‌وه شاری قامشلۆ و له گۆرستانی گه‌ره‌کی (قه‌دور به‌گ) به‌خاکی نیشتیمان سپێردراوه، ئه‌و (٥٠) سال خزمه‌تی هونه‌ر و مۆسیقای کوردی کردووه، ره‌وانی شاد و ئارام و ئاسووده بێت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ١ - کوردیییدیا.
- ٢ - مالمپه‌ری رووداو، نووسینیکی نووسه‌ر هیوا سه‌لاح له ٧ - ٤ - ٢٠٢٠.
- ٣ - مالمپه‌ری ANF- NEWS، نووسینیکی له ٢٩ - ٢ - ٢٠٢٠.
- ٤ - مالمپه‌ری سپی Midia، نووسینیکی له ٢٦ - ٢ - ٢٠٢٠.
- ٥ - مالمپه‌ری Kurd sop، نووسینیکی له ٩ - ١١ - ٢٠٢٤.
- ٦ - مالمپه‌ری رووداو، نووسینیکی نووسه‌ر دل‌خواز به‌لوی، له ٢٥ - ٨ - ٢٠١٧.
- ٧ - مالمپه‌ری رووداو، نووسینیکی له ٢ - ٧ - ٢٠٢٠.
- ٨ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



ئەسەد قەرەداغى

مامۇستا و نووسەر و ھونەرمەندى گۇرانى و ئاوازي پەسەنى كوردى
ئەسەد قەرەداغى...

ناوى تەواوى(ئەسەد عومەر مەردۇخى قەرەداغى)يە، لە ناوھندى
ئەدەبىي و ھونەرى بە ئەسەد قەرەداغى ناسراوہ، لە سالى ۱۹۵۱ لە شارى
ھەلەبجە لە دايكبووہ، دواتر مالىان چووہتە شارى سلیمانى، خويندى



ھونەرمەند

ئەسەد قەرەداغى
بە جاجىلى

سەرھتايى و ناوھندى و ئامادەيى ھەر لە شارى
سلیمانى تەواوکردووہ، سالى خويندى ۱۹۷۲ -
۱۹۷۳ بېروانامەي بەكالۆريۆسى لە بەشى كيميائى
كۆليژى زانستى زانكۆى سلیمانى وەرگرتووہ،
لە سالى ۱۹۷۵ وەكو(معيد) لە بەشى كيميائى
زانكۆى سلیمانى و دواتر لە ھەمان بەش لە
زانكۆى سەلاھەدين لە ھەولير دەستبەكاربووہ،
ديارە چەند ساليك پووى لە ولاتى سويد
کردووہ و لەوى بېروانامەيەكى بەكالۆريۆسى
ديكەي لە بوارى پەروەردە و لە(سۆدرتۆنى)
شارى ستوكھۆلم بەدەستھيناوہ، لە بەشى كيميائى
ناوھندى زانكۆى(نوڤۆم - Novym)ھەر لە شارى



تیپی موسیقای قۇلکلۇرى سلیمانى، ھونەرماندان(ئەنۋەر قەرەداغى و ئەسەد قەرەداغى)

ستۆكھۆلم دامەزراۋە و بەشدارىشى لە چەندىن لىكۆلېنەۋە و توۋىژىنەۋە و زانستى كردوۋە، ۋەكو مامۇستا بەردەوام بوۋە لە خزمەتكردن تا خانەنشېنبونى سالى ۲۰۱۸، ئىستاش ھەر لە ۋلاتى سوید دەژىت.

نوسەر و ھونەرماندى گۆرانى و ئاۋازى رەسەنى كوردى ئەسەد قەرەداغى چەندىن بەرھەمى لە كتیب و نامىلكە لە بواری پەرۋەردە و دانان و دارشتن و لىكدانەۋە و شە و زاراۋە زانستى و ھونەرى و موسیقى نووسیۋە و بەھاۋبەشیش لە گەل نوسەر دكتور زەنون پىرىادى چەند بەرھەمىكى ھەيە كە ئەمانەن:

- سەد كەسى يەكەم The first Hundred، رىزبەندى ئەو كەسايەتییانەى زۆرتىن ھەژموون و كارىگەرىيان ھەبوۋە لە مېژوودا، ۋەرگىران لە ئىنگلىزىيەۋە بۇ زمانى كوردى، لە نووسىنى دكتور مايكل ھاررت، سالى ۱۹۸۳.

- توخمەكان The Elements، بە دوو بەرگ(۷۵۷)لاپەرھە، لەبارەى مېژووى توخمە كىمىيەكان، ۲۰۰۶.

- مېژووى ژمارە The history of number، سالى، ۲۰۱۱. زنجىرەى(۳۶) ژمارە بەرەو پىروژەى كوردستانى ستراتىژى دكتورئەحمەد خەلیل بەعەرەبى و ئەسەد قەرەداغى بە كوردى، ۲۰۱۱.

- چوارتوخمە دىرېنەكانى سرووشت The four classical elements in

nature، دوو بەرگ، (۹۳۰) لاپەرە، بەھاوبەشی لە گەل دکتۆر زەنون پیریادک، ۲۰۲۱.

- فەرھەنگی مۆزیک (۵۲۰) لاپەرە، سالی ۲۰۱۰.

- ئەى رەقیب لە تاي ترازودا، کورتەباس، سالی ۲۰۱۲.

- خۆشخوانی دەنگ چۆنییەتی گۆشکردن و گەشەپیدانی، کورتەباس، سالی ۲۰۱۲.

- فەلسەفەى مۆزیک Music philosophy، دوو بەرگ (۸۶۰) لاپەرە، سالی ۲۰۱۵.

- لە بواری ھونەری گۆرانی و مۆسیقا چەندین وتار و کورتە باسی نووسیوه و لە پوژنامە و گوڤارە کوردییەکان بلاوی کردۆتەوہ.

ئەو لە بواری گۆرانی و مەقام و بەستەى کوردی چەندین گۆرانی لە گەل تیپی ھونەری فۆلکلۆریی سلیمانی و تیپی ھونەر و مۆسیقای سلیمانی و تیپی زانکو و بە دوو قۆلى لە گەل ھونەرمەندان خاتوو (پەیمان عومەر و ئالا عومەر و چەندانی دیکەش) وتووہ، بەشى زۆرى گۆرانییەکانى فۆلکلۆرىن و لە ئاوازی ھونەرمەند ئەنوەر قەرەداغین، ئەمانە ھەندیکیانن: (ناسکۆلەگیان، کەژاوە بەینن، ئاگر بارانە، نارینى، سەوزەلى، تەنکە مەرۆ لە دواتم، خانم



تیپی مۆسیقای سلیمانی ھونەرمەندان (ئەسەد قەرەداغی خاتوو پەیمان عومەر)

خانمی، شل شل بەرپیمکە، تاسە ی دەروون، ھۆنراوەی نووری وەشتی، ئاوازی ئەنوەر قەرەداغی. لە یادم ناچی ھۆنراوەی ئەحمەد قەرەداغی، ئاوازی ئەنوەر قەرەداغی. سۆزی دەروون، ھۆنراوەی ئەحمەد قەرەداغی، ئاوازی ئەنوەر قەرەداغی. ئە ی نیشتمانم، ئاوازی دلیر ئیبراھیم. وام دەزانی، لە یادی شەھید کارزان و ھاوڕێکانی، ھۆنراوە و ئاوازی دلیر ئیبراھیم. کاروانچی، ھۆنراوەی دلشاد مەریوانی و بەرزنجی، ئاوازی ئەنوەر قەرەداغی. خاکی شیرینی ولات، ھۆنراوەی شیرکو بیگەس، ئاوازی خالد سەرکار. دەرویش عەبدوڵلا، ھۆنراوەی گۆران، ئاوازی سەلاح پەرئوف. شانزە سال چاوەرپوانی، ھۆنراوەی ئەحمەد ھەردی، ئاوازی ئەنوەر قەرەداغی. بەیانی ھەر دئ، ھۆنراوەی فەرەیدون عەبدول بەرزنجی، ئاوازی ئەنوەر قەرەداغی).

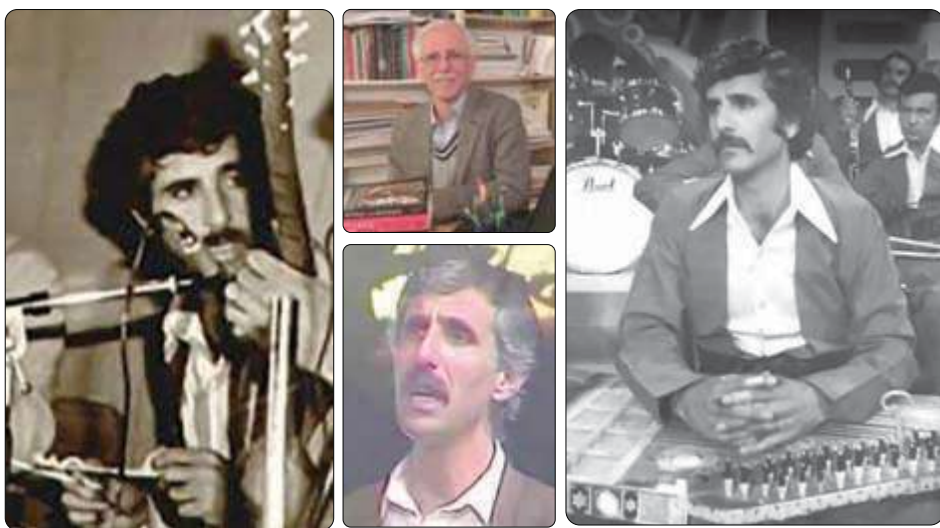
ئەم گۆرانییانەشی لەگەڵ تیبی موسیقای زانکو تۆمارکردووە:

- گەشت لە ھەورامان، ھۆنراوەی گۆران، ئاوازی ئەنوەر قەرەداغی.

- قۆکالی لیو ئالی، ھۆنراوەی گۆران، ئاوازی ئەحمەد محمد.

نوسەر و ھونەرمەند ئەسەد قەرەداغی چەندین چالاکی دیکە ی ھەبوو لەوانە:

- لە دامەزراندنی تیبی موسیقای سلیمانی، وەک گۆرانبیژ و ژەنیاری



ھونەرمەند ئەسەد قەرەداغی لە چەند کاتێکی جیاوازا



بەهەمەکانی نووسەر و هونەرمەند ئەسەد قەرەداغی

قانون و سەنتور بەشدار بوو.

- نزیکەی (١٦) گۆرانی بۆ تەلەفزیۆن تۆمارکردوو و لە هەموو بەرەهەمەکانی تیبی مۆسیقای سلیمانییدا بەشداریی کردوو.

- لە دامەزرێنەرانی تیبی مۆسیقای زانکۆی سلیمانی سالی ١٩٧٢ - ١٩٧٣ بەشداربوو.

- یەکێک بوو لە دامەزرێنەرانی کۆمەڵەی هونەرمەندان کوردستان، سالی ١٩٩١.

بۆ مامۆستا و هونەرمەندی گۆرانی و ئاوازی پەسەنی کوردی مامۆستا ئەسەد قەرەداغی هەر سەرکەوتوو و بەردهوام بیت بۆ خزمەتی هونەری کوردی.

سەرچاوەکان:

- ١ - کوردیییدیا.
- ٢ - مالبەری گۆرانیی کوردی، سالی ٢٠٢٣.
- ٣ - فیلمیکی دوکیومینتاری، AVA Media، له ٤ - ٩ - ٢٠٢٤.
- ٤ - فیلمیکی دوکیومینتاری، MedTv، سالی ٢٠١١.
- ٥ - Kurdsat، فیلمیکی دوکیومینتاری له ٢٠١٨.
- ٦ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر شهونم يه حيا

مامۆستا و نووسەر و شارهزای بواری کۆمهڵ و کۆمهڵناسی، چالاکوانی بواری ئافرهتان و ریکخراوه ئهدهبیی و رۆشنیرییهکان، دکتۆر شهونم يه حيا...

ناوی تهواوی (شهونم يه حيا خدر)ه، له ۲ - ۷ - ۱۹۷۷ له شاروچکهی (دبس - دوپزی) سهر به پارێزگای کهرکووک له خیزانیکي کوردپهروه له دایک بووه، له سه رهتای ههشتاکانی سه دهی رابردوو مالیان هاتۆته شاری ههولیر، خویندنی سه رهتایی و ناوهندی و ئامادهی له ههولیر تهواوکردوو، سالی خویندنی ۱۹۹۷-۱۹۸۸ پهیمانگای مهلبهندی مامۆستایانی له ههولیر تهواوکردوو و بووه ته مامۆستا له شار و شاروچکهکانی دهوروبهاری ههولیر و، دواتریش ناو شاری ههولیر، له سالی خویندنی ۲۰۰۵ - ۲۰۰۶ بروانامه ی به کالۆریۆسی له بهشی (علم الاجتماع - کۆمهڵناسی) له کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه لاهه دین وه رگرتوووه، له سالی ۲۰۰۹ خولیکي فیروونی زمانی فه رهنسی له زانکۆی (لوبنانی - فه رهنسی) له ههولیر به سه رکه وتویی تهواوکردوو و، له سالی ۲۰۰۹ - ۲۰۱۰ له شاری (گرینۆبل) بروانامه ی زمانی فه رهنسی وه رگرتوووه، له سالی ۲۰۱۱ - ۲۰۱۲ بروانامه ی ماسته ری



لە لای راستەوہ: رەوانشاد مەھاباد قەرەداغى، نووسەر و لىكۇنلەر و رەخنەگر ھەمەسەئىد ھەسەن، نووسەر دكتور شەونم يەھىيا



لە لای راستەوہ: نووسەر رەوانشاد مەھاباد قەرەداغى، نووسەرى ديار و ناسراوى كورد شىرزاد ھەسەن، نووسەر دكتور شەونم يەھىيا

لە كۆمەلناسى لە پارىس وەرگرتووه و سالى ۲۰۱۶ش بېروانامەى دكتوراي لە فەلسەفەى كۆمەلناسى لە زانكۆى (سۆربۆن)ى فەرەنسى بەدەستەھىناوہ، نامەى دكتوراكەى بە ناونىشانى (پۆلى پۆشنىبىرى لە گۆرپانكارىيە سىياسى و كۆمەلاتىيەكان دواى دروستبوونى ئۆپۆزسىيۆن لە ۲۰۰۹ لە ھەرىمى كوردستانى عىراق) بووہ، پروفىسۆر(ژان سەلىم) سەرپەرشتى نامەى دكتوراكەى كردووہ.

ئەو وەكو كچه كوردىكى بەتوانا لەسەر ئاستى عىراق و كوردستان دكتوراي لە فەلسەفەى كۆمەلناسى وەرگرتوو و، گەراوەتەو كوردستان و بەردەوام بوو لە خزمەتکردن لە بواری پەروەردە و فيكرکردن، تا ئىستاش ھەر بەردەوامە.

نوسەر دكتور شەونم يەحيا زمانەكانى كوردى و عەرەبى و فەرەنسى و ئەلمانى و كەمىكىش ئىنگلىزى دەزانىت و، چەندىن وتار و كورته باس و



لە لای راستەو: نوسەرى ديارى تورك ئىسماعيل بيشكچى، نوسەر دكتور شەونم يەحيا



نوسەر دكتور شەونم يەحيا لە كاتى وەرگرتنى بڕوانامى دكتورا لە پاريس



له لای راستهوه: پروفیسور یورگن هابرماس
نوسەر دکتور شهونم یهحیا



له لای راستهوه: نوسەر دکتور شهونم یهحیا.
پروفیسوری کۆمهڵناسی فهره‌نسی ئالان تۆرین

لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌ی له‌ بوارێ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی و دۆزی ئافره‌تان و رۆلیان له‌ کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری، له‌ گۆڤار و رۆژنامه کوردی و بیانییه‌کان بۆلاوکردۆته‌وه، هه‌ر له‌م بوارانه‌شدا چه‌ند کتیبیکێ به‌نرخ و سوودبه‌خشی نووسیه‌وه و چاپ و بۆلاویشی کردوونه‌ته‌وه ئه‌مانه هه‌ندیکیان:

- کتیبیک به‌زمانی فهره‌نسی

Le rôle des intellectuels dans les transformations politique et social – Shawnm)

، Yahya، ئه‌م کتیبه‌ی له‌ چه‌ندین وڵاتی ئه‌وروپیی و ئه‌مه‌ریکای لاتینی و ئه‌فریقایا و که‌نه‌دا بۆلاو بوۆته‌وه و وه‌کو سه‌رچاوه سوودی لێ‌وه‌رده‌گیریت.

- کتیبیی (دیموکراسی به‌ده‌م ره‌شه‌باوه)، له‌ بۆلاوکراره‌کانی ده‌زگای ئایدیا،
٢٠١٩.

- کتیبیی (پرسی ژن له‌ کۆنتیکستوالیزاسیۆنی - سۆسیۆلۆجینده‌ری)، چاپخانه‌ی
رۆسا، ٢٠٢١.

- کتیبیی (ژن پرسیکی هاوبه‌ش و روانگه‌ی جیاوازان)، چاپخانه‌ی رۆکسانا،
٢٠٢٤.

- چه‌ندین لیکۆلینه‌وه و کورته‌ باسیشی بۆلاوکردۆته‌وه له‌وانه:

- لىكۆلپنه وه يەك لەسەر (پرسی ئافرەت لە چوارچىوھى فرە رېكخراوھىيدا).
 - لىكۆلپنه وه يەك لەسەر (خویندنه وه يەك سۆسىۆلۆژى بۆ رەوشى ئافرەت و بەشدارى سىياسى).
 - لىكۆلپنه وه يەك لەسەر (دەولەت لە كۆنتىكىستى فەلسەفەى - كۆمەلناسى).
 - لىكۆلپنه وه يەك لەسەر (دەرسىك لە سەر بەختە وەرى).
 - لىكۆلپنه وه يەك لەسەر (ديموكراسى لە كۆنتىكىستى فەلسەفەى كۆمەلناسىدا).
- چەندانى دىكەش.
- ئەو سەرەپاى نووسىنەكانى، وەكو چالاکوانىكى بواری ئافرەتان و كارى پىشەى و رېكخراوى چەندىن چالاکى ھەبوو و ھەيە لەوانە:



لە لای راستەوھ: نووسەر خاتوو بەیان سەلمان، نووسەر ئازاد ھەمە، نووسەر دکتۆر شەونم بەحیا



نوسەر دکتۆر شەونم یەحیا

- ئەندامی دەستەی دامەزرێنەری چەند ناوەند و ریکخراویکە لە بواری ریکخراوە ناحکوومییەکان.
- لە ساڵی ۲۰۰۲ ئەندامی دەستەی دامەزرێنەری ناوەندی پۆشنییری خەلیفان بوو.
- لە ساڵی ۲۰۰۴ ئەندامی دەستەی دامەزرێنەری ناوەندی پۆشنییری دویز بوو و ماوەیەکی بەرپرسی ئەم ریکخراوە بوو لە قەزای دویز.
- لە ساڵی ۲۰۰۶ ئەندامی دەستەی دامەزرێنەر و بەرپرسی سەنتەری (گاره بۆ - چالاکییە پۆشنییری و کۆمەڵایەتیەکان) بوو لە شاری هەولێر.
- لە ساڵی ۲۰۰۸ دەستەی دامەزرێنەری ریکخراوی (ئایندهی کارگود) بوو لە شاری کەرکووک.
- لە ساڵی ۲۰۰۸ بەشدار بوو دامەزراندنی ریکخراوی (زۆزان بۆ پاراستنی ژینگە - لە هەریمی کوردستان).
- لە ساڵی ۲۰۰۰ هەو، ئەندامی کارای سەندیکای پۆژنامەنوسانی کوردستان و ئەندامی فیدراسیۆنی پۆژنامەنوسانی جیهانییە.

- له سالی ۲۰۰۸هه، ئەندامی کۆمهلهی کۆمهڵناسانی کوردستانه.
- له سالی ۲۰۲۱هه، ئەندامی تۆری هاوکاریی کۆمهڵایهتییه، که له چه‌ندین ژنی خۆبه‌خش پیکهاتوو به پێشکه‌شکردنی کۆمه‌کی ته‌ندروستی و په‌روه‌ده‌یی و کۆمه‌لایه‌تی.
- ئەندامی ده‌سته‌ی ر‌اوێژکاری له گۆڤاری دیراساتی کۆمه‌ڵناسی و گۆڤاری دیراساتی نیوده‌وله‌تی کوردی که له ناوه‌ندی دیموکراسی عه‌ره‌بی له به‌رلین ده‌رده‌چیت.
- سه‌ره‌رشته‌یاری زانستی له کۆلیج ئه‌پلای بۆ زانسته‌ ک‌ردارییه‌کان له له‌نده‌ن.
- ئەندامی ده‌سته‌ی سه‌رۆکایه‌تی ب‌زاقی ئاشتی ناوخۆییه.
- له ۱۰ ئۆکتۆبه‌ری سالی ۲۰۲۴ خه‌لات و ر‌یزلینانی، له لایه‌ن ده‌سته‌ی



به‌ره‌مه‌ی نووسه‌ر دکتۆر شهونم یه‌جیا

نوسه رانی (المجلة العربية للدراسات الكردية) كه له لایه ناهندی
دیموکراسییه تی عه ره بی بۆ دیراساتی ئیستراتیژی و سیاسی و ئابووری
له شاری (به رلین) ی ولاتی ئەلمانیا دهرده چیت، پێبه خشر اوه.
بۆ مامۆستا و نووسه ر دکتۆر شه ونم یه حیا هه ر سه رکه وتوو و
به رده وام بیت بۆ خزمه تی کۆمه لی کورده واریمان.

سه رچاوه کان:

- ۱ - ژیاننامه و به ره م و چالاکییه کانی نووسه ر دکتۆر شه ونم یه حیا،
هونه رمه ندی دیزایینه ر عوسمان پیرداود له هه ولیر بۆی نار دووم،
سو پاسی ده که م.
- ۲ - چه ند زانیارییه ک له نووسه ر دکتۆر شه ونم یه حیا خۆی، وه رگیر اوه.
- ۳ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



عبدالخالق بهرزنجی

هاوپی و هاوپیۆلم، مامۆستای زمانی کوردی و نووسەر و چیرۆکنووس و وەرگیڕ و لیکۆلەر و رەخنەگر، عەبدولخالق بەرزنجی ...

ناوی تەواوی (عەبدولخالق کەریم رەشید)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و پۆشنییری بە عەبدولخالق بەرزنجی ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۵۳ لە گەرەکی (خانەقا)ی ناو شاری هەولێر لە دایک بووە، هەر سێ قوناغی خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی هەر لە هەولێر تەواوکردووە، ساڵی خۆیندنی ۱۹۷۵



نووسەر و رەخنەگر
عەبدولخالق بەرزنجی
بەجانی

– ۱۹۷۶ برۆنامەیی بە کالۆریۆسی لە بەشی زمان و ئەدەبی کوردیی کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا وەرگرتووە و بووەتە مامۆستای زمانی کوردی لە شار و شارۆچکەکانی پارێزگای هەولێر و، دوواتریش ناو شاری هەولێر، بەرەوام بووە لە خزمەتکردن لە بواری پەرۆردە و فێرکردن، پاش راپەرینی ساڵی ۱۹۹۱ وەکو سەرپەرشتیار و پسیۆری زمانی کوردی لە بەرپۆوەبەرایی پەرۆردەیی هەولێر دەستبەکار بووە تا ساڵ ۲۰۱۶ بەهەمان پلە خانەنشینکراوە.



له لای راستهوه: نووسەر و رۆماننووس مامۆستا عەزیزی مەلای رەش، نووسەر و وەرگیڕ عەبدولخالف بەرزنجی



له لای راستهوه: نووسەر عەبدولخالف بەرزنجی، شاعیری گەرمی کورد لەتێف هەلمەت

مامۆستا و نووسەر و وەرگیڕ عەبدولخالف بەرزنجی له کوتایى شهستهکانى سهدهى رابردوو دهستی بهخویندنی شیعیری شاعیرانی کلاسیکی و نوێخواری کوردی و عەرهبی و شاکاره وەرگیڕ دراوهکانی جیهانی و گوڤار و رۆژنامهکانی ئەو سهردهم کردووه، له سهههتای ههفتاکانی ش دهستی به نووسینی وتاری پهخنهیی و کورته باس و کورته چیرۆک و لیكۆلینهوه و وەرگیڕان کردووه، له مانگی ۹ی سالی

۱۹۷۲ یه کهم نۆبه ره ی نووسینه کانی خوی که وتاریکی وهرگیپردراو بووه به ناونیشانی چله ی شههیدبوونی تیکۆشه ری فهله ستینی (غسان که نه فانی) له رۆژنامه ی (هاوکاری) بلاوکردۆته وه، دواتر له سه ره تای هه شتا کانی سه ده ی رابردوو وتاریکی ره خنه یی به زمانی عه ره بی به ناونیشانی (روایه منبع المآسی) علی ضؤء النقد العربی، له رۆژنامه ی عیراق بلاوکردۆته وه، ئیدی به ته واوی که وتۆته ناو دنیا ی نووسین و وهرگیپان و ره خنه گرتن، ئه و تا ئیستا (۱۱) به ره می پوخت و سوود به خشی چاپ و بلاوکردۆته وه که ئه مانه ن:



له لای راسته وه: نووسه ری دیار و ناسراو شیرزاد حه سه ن، نووسه ر و وهرگیپه عبدالخالق به رزنجی



له لای راسته وه: شاعیر محسن ئاواره، نووسه ر و لیکۆلهر ساییر ره شید، نووسه ر و وهرگیپه عبدالخالق به رزنجی، نووسه ر زرار سه رتاش، نووسه ر و رۆژنامه نووس سمکۆ محمه د



له لای راستهوه: شاعیر مهسعود په‌ریشان، نووسەر مستهفا غه‌فور،
نووسەر و چیرۆکنووس و وه‌رگیڕ عه‌بدولخالق به‌رزنجی



له لای راستهوه: نووسەر مه‌تین عه‌بدوڵلا، نووسەر عه‌بدولخالق به‌رزنجی

- كئى كوردى به عێراقه‌وه لكاند؟ وه‌رگیڕان له عه‌ره‌ببیه‌وه بۆ زمانى كوردى، چاپى یه‌كه‌م ٢٠١٠، چاپى دووه‌میش ٢٠٢١.
- المشهد الثقافى الكوردى الحدیث - قصائد وقصص، به‌رگی یه‌كه‌م، چاپى یه‌كه‌م، ٢٠١٢.
- وه‌رگیڕانى پۆمانى (مروّقه كوێله‌كان)ى نووسەر حسام به‌رزنجى بۆ زمانى عه‌ره‌بى، چاپى سالى ٢٠١٨.
- كۆمه‌له‌ چیرۆكى (گوله‌به‌رۆژه‌فرووش) نووسینی خودى نووسەر به‌زمانى كوردى و عه‌ره‌بى، سالى ٢٠١٨.

- (انطولوجيا الشعر والقصة الكوردية) بهرگی دووهم سالی ۲۰۲۱، بهرگی یه کهم به ناوی (المشهد الثقافي الكوردي الحديث) بووه.
- (روایات و شعر- قرآت و نقد) رۆمان و شیعر- خویندنه وه و په خنه له ناو یه ک کتییدا، به کوردی و به عه ره بی، سالی ۲۰۲۱.
- (قصص و أساطير من العالم - چیرۆک و ئه فسانه گه لی میله تانی جیهان)، له نووسینی نووسهر سه میر شیخانی، وهرگی پاران له عه ره بییه وه بو کوردی، سالی ۲۰۲۱.



له لای راسته وه: نووسهر و رۆژنامه نووس به هادین جهلال مستهفا، رهوانشاد شاعیر خالید جوتیار، رهوانشاد ئیحسان ئیبراهیم، نووسهر عه بدولخالق بهرزنجی



له لای راسته وه: نووسهر و وهرگی عه بدولخالق بهرزنجی، میدیاکار نازم کهریم سهره حد، میدیاکار نه جمه دین عزیز سمایل

- (أوراق من حصاد العمر- له پهراویزی ته‌مه‌ندا)، کۆمه‌له به‌ره‌میکی په‌نجا ساله‌ی نووسه‌ره (۱۹۷۲ - ۲۰۲۲) به‌زمانی کوردی و عه‌ره‌بی، سالێ ۲۰۲۲ چاپکراوه.
- (بلیتی چیشته‌خانه‌ی قوتابیان - بطاقة مطعم الطلبة) دووهم کۆمه‌له کورته چیرۆکی نووسه‌ره به‌زمانی کوردی و عه‌ره‌بی، سالێ ۲۰۲۳ چاپکراوه.
- دیوانی شاعیر ئارام سالح (نه‌وه‌ک خرخالی خه‌ونت بزرنگی - کیلا یجلجل خلخال حلمک) وه‌رگیژان له کوردییه‌وه بۆ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، سالێ ۲۰۲۳.



له لای راسته‌وه: شاعیر و نووسه‌ر مامۆستا ناوات حه‌سه‌ن به‌رێوه‌به‌ری ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی له به‌غدا، نووسه‌ر و وه‌رگیژ عه‌بدوخالق به‌رزنجی



به‌ره‌مه‌کانی نووسه‌ر و وه‌رگیژ و ره‌خنه‌گر

- (ئاويىنەكانى مندالى وردوخاش بوون - تەشمت مرايا الطفولة) ديوانى شيعرى ئىسماعىل بەرزنجى لەكوردىيەوہ بۆ سەر زمانى عەرەبى، لە سەرەتاي سالى (۲۰۲۰)ەوہ، ئامادەيە بۆ چاپکردن.

ئەو وەكو مامۇستا و نووسەر و چىرۆكنووس و پەخنەگر و ليكۆلەر چەندىن چالاكىي دىكەي ھەبووہ لەوانە:

- بەشدارى لە فيستىقالى (تتويج بغداد عاصمة الثقافة العربية) لە بەغدا كوردو كە لە (۱۳ - ۱۴) ي تشرىنى دوومى سالى ۲۰۱۲ ريكخراوہ و، تىيدا دوو پروانامەي ريزلینانى لە لايەن يەكيتىي گشتىي ئەدىبانى عىراقى پىبەخشاوہ.

- بەبۆنەي رۆژى كەلتوورى فەلەستىنى و سالىادى كۆچى دوايى شاعىرى فەلەستىنى (مەحمود دەرويش) لە ۱۳ - ۳ - ۲۰۱۹ خەلاتى ريزلینانى لە لايەن سەركونسولى گشتىي و لاتى فەلەستىن پىبەخشاوہ، كە لە ھۆلى ميدياي شارى ھەولير بەرپۆهچووہ.

- بەبۆنەي بەشداربوونى لە كۆرى (ئەلقەي گفتوگوو وتوويز) دەربارەي ئەدەبى كوردى و عەرەبى كە لە رۆژى ۱۰ - ۱۱ - ۲۰۲۲ لە ھۆلى (سىيان) لە بەغدا بەرپۆهچووہ، خەلاتى ريزلینانى لە لايەن بەرپۆهبەرى گشتى دەزگاي رۆشنىبرى و بلاوكرنەوہى كوردى بەرپۆه (ئاوات ھەسەن) پىبەخشاوہ.

- بەبۆنەي بەشداربوونى لە كۆرى (جلیل القيسي) لە شارى كەركووك لە رۆژى ۲۵ - ۷ - ۲۰۲۳ بەستاوہ، خەلات و ريزلینانى لە لايەن سەرۆكى يەكيتىي نووسەرانى كەركووك پىبەخشاوہ.

- ھەر بەبۆنەي بەشداربوون و ئامادەبوونى لە چالاكىيەكانى ئەدىبانى كەركووك و ئامادەبوونىشى لە كۆرى رۆژى (الاديب العراقي) دوو خەلات و ريزلینانى لە لايەن سەرۆكى يەكيتىي نووسەرانى كەركووك پىبەخشاوہ.

- بەردوام لە كۆرۆكۆبوونەوہ و فيستىقالى شيعرى و كۆرى ناساندنى

کتیب و چالاکییه ئه ده بی و پۆشنبیرییه کانی شاری (ههولیر و سلیمانی و کهرکووک و بهغدا) ئاماده بووه و ده بییت.
بۆ نووسهر و چیرۆکنووس و وهگیر و پهخنهگر عه بدولخالق به رزنجی هه ر بهردهوام و سهرکهوتوو بیت له نووسینه پوخت و جوان و سوود بهخشه کانت.

سه چاوه کان:

- ۱ - کورته یهک ژياننامه و بهرهم و چالاکییه کانی نووسهر عه بدولخالق که ریم، له سهه داخوایی من له ههولیر بۆی ناردووم، سوپاسی ده که م.
- ۲ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



تارا رەسوول

خانمە ھونەرمانەندى(نايىنا)، كچە كوردىكى ئازا و بويىر و رېچكەشكىن، ھونەرمانەندى گورانى و مۇسقىي رەسەنى كوردى خاتوو تارا رەسوول ناوى تەواوى(تارا رەسوول عەزىزە)، لە ناوھەندى ھونەرى بە تارا رەسوول ناسراو، سالى ۱۹۷۵ لە گەرەكى(سەرشەقام)ى ناو شارى سلېمانى لە دايك بوو، ھەر لە منداليىھو (نايىنا) بوو، لە بەر نەبوونى(معهد المكوفين - پەيمانگاي نايىنان) لە شارى سلېمانى، ماوھىھى كورت چووھتە شارى ھەولير بۇ خوئىدن لە پەيمانگاي نايىنان، بەلام ديارە زور مندال بوو و لە بەر چەند ھۆيەكى دىكەى پەيوەند بەخيزانەكەى نەيتوانيوە بخوئىت، لە سالانى ۱۹۹۵ - ۱۹۹۶ ماوھىھىك وەكو فەرمانبەر لە بەشى مۇسقىقا لە بەرپوھەبەرايەتتى رۆشنىرىيى سلېمانى دامەزراو، لە سالى ۱۹۹۷ ماوھىھىك چووھتە ولاتى سووريا، دواتر پرووى لە ئەوروپا كردوو و لە مانگى(۵)ى سالى ۱۹۹۸ لە ولاتى سوويد گىرساوتەو و لە شارى ستۆكھۆلم نىشتەجىبوو و دەستى بەخوئىندى كورسى زمانى سويدى و خولى كۆمپيووتەر كردوو، پاش فىربوونى زمانى سويدى و كۆمپيووتەر سالى ۲۰۰۳ - ۲۰۰۴ لە بەشى مۇسقىي زانكوى(ستۆكھۆلم) وەرگىراو و سالى خوئىندى ۲۰۰۷-۲۰۰۸ پروانامەكەى بەكالورىوسى بەدەستھىناو. ھونەرمانەند خاتوو تارا رەسوول لە سالى ۲۰۰۶ ھوھ بووھتە ئەندامىكى



له لای راستهوه: هونرمهندی رهوانشاد مهرزیه فهریقمی. هونرمهندی تارا رهسوول.
هونرمهندی ناسری رهزازی. هونرمهندی پهیوهندی جاف



له لای راستهوه: هونرمهندی رهوانشاد عهتا چاوشین. هونرمهندی تارا رهسوول.
منداآلهکه(ههریم) برای هونرمهندی تارا رهسوول

چالاکى پارتى سۆشیاى دیموکراتى سویدى له سالى ۲۰۱۸ کانیدی ئه و پارته بووه بۆ ئەندامیتی ئەنجومهنى شارهوانیى شارى ستۆکهۆلم، له بهر زیرهکیى و به توانایى خۆى له یهكئ له به شهکانى شارهوانیى ستۆکهۆلم وهكو نوینهرى پارتهكهی دهوام دهكات و زۆر چالاكانهش كاروبارى پۆژانهى خۆى جیبهجی دهكات، ههر به نوینهرایهتیى پارتى سوشیال دیموکراتى سویدی ئەندامه له دهستهى کارگیرى خانوو و بهرهى شارى ستۆکهۆلم و ئەندامیشه له ژوورى دادگای شارى ستۆکهۆلم.

هونرمهندی گۆرانیبیژ خاتوو تارا رهسوول له سالى ۱۹۹۱ كه

ته‌مه‌نی (۱۶) سالان بووه بۆ یه‌که‌م جار به (سرودی هه‌له‌بجی شه‌هید) ده‌ستی به‌کاری هونه‌ری کردووه و چووه‌ته ناو دنیای گۆرانی و مۆسیقای ره‌سه‌نی کوردی، سالی ۱۹۹۷ ئه‌و ماوه‌یه‌ی که له ولاتی سووریا بووه به‌شداری له ئاهه‌نگه‌کانی (نه‌روۆز و هه‌شتی ئادار) کردووه، ئه‌و که له کوردستانیش بووه چه‌ندین گۆرانی له‌گه‌ل تیپه‌کانی مۆسیقای (سلیمانی، مه‌وله‌وی، لوو، باواجی کویه، پادشای گه‌وره و کومه‌لی هونه‌ر و ویتزه) تو‌مار کردووه، چه‌ندین ئاهه‌نگ و کونسیرتی له شاره‌کانی (سلیمانی هه‌ولێر،



له لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند ره‌وانشاد شوکر خه‌یات. هونه‌رمه‌ند تارا ره‌سوول



هونه‌رمه‌ند تارا ره‌سوول له کونسیرتیکدا له گه‌ل تیپ (عامودا) له رۆژنای کوردستان



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند تارا ره‌سوول، نووسهر هیوا جه‌لاقه‌ی هاوسهری



هونهرمه‌ند تارا ره‌سوول له چه‌ند کاتیکی جیوازدا

دهۆک، کۆیه له ناوه‌وه‌ی کوردستان و شارێ سستۆکهۆلم و شاره‌کانی دیکه‌ی سوید و ولاتی ئه‌وروپا له‌وانه هۆله‌ندا، ئه‌لمانیا، به‌ریتانیا، دانیمارک و چه‌ند ولاتی دیکه‌ش) ئه‌نجامداوه.

ئهو گۆرانی به‌زمانه‌کانی (کوردی، عه‌ره‌بی، سویدی) تۆمارکردوه



له لای راستهوه: هونهرمهند تارا رهسوول. هونهرمندی ئەکتر خاتوو(عەتیە) دایکی ئاریان

و خاوهنی زیاتر له (٦٠) گۆرانی تۆمارکراوه لهوانه (سرودى ههلهبجه، نه ورۆز، گیان گیان، دوو ههفته، تا مردن، ئەو یاره، دهپیم بلی، ئەندیشه، بهتەنیا بهجیم مهیلن، گۆرانی بۆ دایکی و باوکی و ئەنفال و شهید و پیشمه‌رگه)ش وتوو و دوا کلیپیشی گۆرانیی(ئەى هاوسیکەى به‌رپه‌نجه‌ره) یه.

گۆرانی به‌دوو قۆلی(دویتی) له‌گه‌ل هه‌ریه‌ک له هونهرمەندان هه‌مه‌ره‌ئووف که‌رکووکى و عه‌تا قه‌رده‌اغى و چه‌ندانى دیکه‌ش) تۆمار کردوو.

له‌گه‌ل هه‌ر یه‌ک له هونهرمەندانى ئاوازدانه‌ر(ئهنوهر قه‌رده‌اغى، سه‌لاح ره‌ئووف، زاهیر مه‌دانه، هه‌لکه‌وت زاهیر و عه‌بدو‌ل‌لا جه‌مال سه‌گرمه‌)کارى هونهرى ئەنجامداوه.

نووسه‌ر هوشیار ئەحمه‌د ئەسه‌ود کتیبیکى به‌ناوى(شنه‌یه‌ک بۆ هونهرى کوردی) تاییه‌ت به‌ ژيان و چالاکی و کاره هونهرییه‌کانى هونهرمەند تارا ره‌سوول نووسیوه و چاپ و بلاوى کردۆته‌وه.

هونهرمەند خاتوو تارا ره‌سوول له‌ سالى ٢٠١٥ هاوسه‌رگیرى له‌گه‌ل



به رگى كئيبى شنه يه كه بو هونهري كوردى
نوسيني وئشيار نه حمهد نه سوهد



شاعير و نووسه ر ماموستا هيوأ هه للاق كردوو ه .
بو هونه رمه ن د خاتوو تارا ره سوول هه ر سه ركه وتوو و به رده وام بيت له
كاره هونه رى و سياسى و ئيدارييه كانه .

سه رچاوه كان:

- ١ - ماله پهرى MAGAZINE. NET، فيلمىكى دو كيو مينتارى له سالى ٢٠٢٣ .
- ٢ - ماله پهرى AVA TV، نووسينى كه ٢٢ - ٥ - ٢٠٢٤ .
- ٣ - ماله پهرى NRT٢، نووسينى كه ٥ - ٣ - ٢٠٢٢ .
- ٤ - ماله پهرى PINTEREST .
- ٥ - چه ن د زانيارى كه له خودى هونه رمه ن د خاتوو تارا ره سوول خوى،
وه رگى راوه .
- ٦ - كوردى پيدا .
- ٧ - زانيارى و ئاماده كردن و نووسينى خوم .



نالە حەسەن

شاعیر و نووسەر نالە حەسەن...

شاعیر و نووسەر نالە حەسەن لە ساڵی ۱۹۶۶ لە گەرەکی (تەیراوە) ی ناو شارێ هەولێر لە خیزانێکی کوردپەرۆر لە دایک بوو، قوناغەکانی خویندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی هەر لە شارێ هەولێر تەواوکردوو، ساڵی ۱۹۸۶ (المعهد الطبي - پهیمانگای پزشکی) لە شارێ مووسل بەسەرکەوتوویی تەواوکردوو، لە ساڵی ۱۹۹۸ پرووی لە هەندەران کردوو و، ساڵی ۱۹۹۹ لە ولاتی (کەنەدا) گیرساووەتەو و نیشته جیبوو و تا ئێستاش هەر لەوێ دەژییت.

شاعیر و نووسەر نالە حەسەن هەر لە مندالییەووە حەز و ئارەزووی خویندنی هەوێ شیعەر و ئەدەبی کوردی هەبوو و هەستی نەتەوایەتیی شێشی هەر زوو نەشونمای کردوو، ئەو هیشتا پۆلی پینجەمی سەرەتایی بوو دەربارەو جەژنی (نەورۆز) پەخشانە شیعەری نووسیوو و بە مامۆستاکانی خوێ پێشانداو، ئەوانیش هانیانداو، ئەو کاتەو لە قوناغەکانی خویندنی



له لای راستهوه: نووسەر و رۆماننووس کاروان کاکه‌سور، شاعیر و نووسەر ناله حه‌سهن، شاعیری ديار و ناسراوی کورد قوبادی جه‌لیزاده، شاعیر و نووسەر محسن ئاواره



له لای راستهوه: شاعیر سه‌باح رهنجده‌ر، شاعیر و رۆماننووس هیوا قادر، شاعیر ناله حه‌سهن، شاعیر ئەنوه‌ری ره‌ش عه‌ولا

ناوه‌ندی و ئاماده‌یی بووه ده‌ستی به‌خویندنه‌وه‌ی شیعیری شاعیرانی کلاسیکی و نوێخوازی کوردی کردووه و، گروگالی شاعر نووسینی کردووه، به‌لام له‌به‌ر بارودۆخی سیاسی ئه‌و کات له‌ گوڤار و پوژنامه کوردییه‌کان بلاوی نه‌کردۆته‌وه.

پاش راپه‌ڕینی سالی ۱۹۹۱ نۆبه‌ره‌ی به‌ره‌مه‌ شیعیرییه‌کانی که پارچه‌هه‌لبه‌ستیک بووه به‌ناوی (من کاروانی به‌شمه‌ینه‌تان جیناهیلیم) له‌ گوڤاری (رابه‌ر) بلاوکردۆته‌وه و له‌ سالی ۱۹۹۳ش یه‌که‌مین به‌ره‌می

خۆی که نامیلکه یه کی شیعری بووه به ناوی (مۆمئیکی نوئی ته مه نم) چاپ و بلاوکردۆته وه، ئیدی بهردهوام بووه له نووسینی شیعری و لیکۆلینه وه و دواتریش وهرگێران، له م یوارانه دا کۆمه لێک به ره مه می ناوازه ی چاپ و بلاوکردۆته وه و کۆمه لێکی دیکه شی به شیوه ی ئه لیکترۆنی له سایته ئه لیکترۆنییه کانی وه کو (ئه مرۆ، ده نگه کان، کور دپییدا و چه ندانی دیکه ش) بلاوکردۆته وه و چه ند به ره مه میکیشی ئاماده یه بۆ چاپکردن، تا ئیستا ئه م به ره مه مانه ی چاپ و بلاوکردۆته وه:



له لای راسته وه: شاعیری گهره می کورد ره وانشاد شیرکو بیگه س. شاعیر و لیکۆلهر نا ئه حه سه ن



له لای راسته وه: شاعیر کهریم ده شتی. شاعیر نا ئه حه سه ن



لە لای راستەوه: شاعیر و نووسەر نالە حسەن، نووسەر و رۆژنامەنووس مامۆستا ئازاد عەبدولواحید



لە لای راستەوه: شاعیر نالە حسەن، دکتۆر خاتوو نیتسام ئیسماعیل قادر
سەرۆکی بنکی رووناکییری گەلاوێژ

- مۆمیکى نوێی تەمەنم ، کۆمەڵە شیعەر، ١٩٩٣.
- ڕەشبەڵەکی ڕۆح، کۆمەڵە شیعەر، ١٩٩٦.
- عەشق و بەرائەتی ئاو، کۆمەڵە شیعەر، ١٩٩٩.
- ڕەنگە ئیروسییەکانی ئاگر، شیعەر، ٢٠٠٣.
- نیگایەک بەسە بۆ مردن (، شیعەر، ٢٠٠٧.
- نەرسیسیزم (، وەرگێڕان، ٢٠٠٦.

- هونه ر و فيگه ره جوانه کانی خهون، ليکۆلینه وه، ۲۰۱۱.
- چه مکه دهروونیه کان و دهقی ئه ده بی، ليکۆلینه وه، ۲۰۱۲.
- له سه ر جهسته ی رووت له خاچمه ده، کۆمه له شیعەر، ۲۰۱۴.
- شیعەر و چه مکه کانی، ئیروس و ساناتۆس و ئه به دیهت) ... ليکۆلینه وه، ۲۰۱۷.

ئه و به ره مانه ی که به ئه لیکترۆنی چاپکراون:

- پووبه روو له گه ل شیعەر) ليکۆلینه وه و دیمانه، ۲۰۱۸.
- سارا تیسدهیل، ژنه شاعیری ئه مریکی) ... نووسین و وه رگێزان، ۲۰۱۸.



له لای راسته وه: شاعیر سه باح رهنجده ر، شاعیر و نووسه ر ناله حه سه ن، نووسه ر و ليکۆله ر سا بیه ره شید



له لای راسته وه: شاعیر مه سه وده په ریشان، شاعیر ناله حه سه ن



له لای راسته‌وه: موسیقاژهن مونه‌په‌د عبداللآ. شاعیر بیکه‌س همه‌ قادر،
شاعیر و وه‌رگنر ناله‌ حه‌سه‌ن



شاعیر و لیکۆلهر ناله‌ حه‌سه‌ن له چند کاتیکه‌ جیاوازا

- عه شق جوانتره له مردن، شيعر (سه باح رهنجدهر - ناله حه سهن)
- كتيبى يه كه مى (دهقى ته مه ن)، شيعر، ۲۰۱۹.
- له دهره وهى ژيان ده ژيم، شيعر، ۲۰۲۰.
- گه يشتن به رو به رى شيعر، ليكولينه وه، ۲۰۲۰.
- ئه دهب و ئايد يولوژيا، ليكولينه وه، ۲۰۲۰.
- كولانه زهر ده كه، شيعر، ۲۰۲۰.
- سوور ره شيكى نوييه، شيعر، ۲۰۲۱.
- من ژيانم بو شيعر ده ويت، كورته شيعر، ۲۰۲۱.
- ديوانى ناله حه سهن، بهرگى يه كه م، كو به ره مى شيعر، ۲۰۲۱.
- ديوانى ناله حه سهن، بهرگى دو وه م، كو به ره مى شيعر، ۲۰۲۱.
- خه ونى من، شيعر، ۲۰۲۳.
- داهيتان و په نجره يه كه بو روانين، ليكولينه وه، ۲۰۲۴.



بهره مه كانى شاعير ناله حه سهن

ئەو ۋەكو نووسەر و پوژنامە نووس چەندىن چالاكىي دىكەشى ھەبووھ
لەوانە:

- ئەندامى دەستەى نووسەرانى گوڦارى (نينا) بووھ.
- يەككىك بووھ لە دامەزىنەرانى (كۆمەلەى ھونەرى شەبەنگ).
- لە سالى ۱۹۹۳ ئەندامى لىژنەى بالاي دەستەى پوژنامە نووسانى (ئازاد)
بووھ.

بو شاعىر و نووسەر و لىكۆلەر نالە ھەسەن ھەر سەرکەوتوو و
بەردەوام بىت لە نووسىنى شىعرە ناسك و جوانەكانت و لىكۆلىنەوھ ئاست
بەرزەكانت.

سەرچاۋەكان:

- ۱ - كورتەيەك ژياننامە و بەرھەمەكانى شاعىر و نووسەر و لىكۆلەر نالە
ھەسەن، لەسەر داخوازيى من لە ھەولير بۆى ناردووم، سوپاسى
دەكەم.
- ۲ - زانىارى و ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



حەسەن سەساو

هونەرمانەندی لاوک و حەیران و بەستەیی فۆلکلۆری رەسەنی کوردی،
رەوانشاد حەسەن سەساو....

ناوی تەواوی(حەسەن رەسول مام خالەه)، لە ناوەندی هونەری
لە ھەموو کوردستان بە حەسەن سەساو ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۲۶
لە گوندی(ئاری سیرەک)ی سەر بە ناحیەی(ھەریری)ی قەزای شەقلاوھی
پاریزگای ھەولێر لە خێزانیکی جووتیار و ھەژار لە دایک بوو، ئەوان
لە بنەچەدا (دۆلە مەپی)ن و خەلکی گوندی(مەزنە)ن، دیارە ھەلیشی
بۆ نەرخساو بەچیتە بەرخویندن، ھەر لە تەمەنی(۱۲ - ۱۴) ساڵیدا لە
مەجلیس و دیوھانی ئاغا و پیاوھ ناسراوھکانی دەقەرھەکانی دانیشتووھ و
گۆی لە سەربردوھ و سەردولکە و بەیت و بالۆرھ و داستان و چیرۆکە
رەسەنەکانی کوردی گرتووھ، ئەو بە ھەرھەیکە خۆرپسکی ھەبووھ و توانای
گیرانەوھێ رۆوداو و داستانەکانی دەقەرھەکان و ھەموو کوردستانی ھەبووھ
کە بەتام و چیژ بیانگیریتەوھ و بیانکاتە چیرۆک و دواتریش حەیران و



ھونەرمەندى گۇرانىيىژ رەوانشاد ھەسەن سىساوھ



ناوچەى ھەرىر- گوندى سىساوھ

لاوك و بەستە، ھەر چەندە باوكى رېنگر بووہ لەوہى كە لاوك و ھەيران بليت، بەلام ئەو ديارە سوور بووہ لەسەر ھەز و ئارەزووى خۆى، لە ديوہخانى (ئاورەحمان بەگى) ئاغاي سىساوھ ھەيرانى وتووہ، لە سالى ۱۹۵۸ بە پشتگيرى و يارمەتيدانى ئاورەحمان بەگ لە راديوى كوردىي بەغدا ھەيرانەكانى(غەرىبم، ھەيران بەربووم لە بەندى)ى تۆمار كردووہ، ئەو وەكو وەفايەك بۆ ئاغاي سىساوھ ناسناوى سىساوھى بۆ خۆى ھەلبژرادووہ.

له سالانى ۱۹۸۱ تا ۱۹۹۱ له ناوچهى (جسر الحديثة) له ناوه پراستى عىراق ژياوه، هەر ئه و ماوه يهش زيارهتى شارى (مكة و مدينة) كردوه بووته حاجى، له گه ل راپه رىنى سالى ۱۹۹۱ هاتوته وه كوردستان و له ناوچه كهى خويان ژياوه، هەر بهردهوام بووه له حهيران و لاوك وتن. هونه رمه ندى حهيران و لاوك و بهستهى كوردى حهسهن سيساوه بهشى زورى رووداو و داستانه كوردى به حهيران يان لاوك تومار كردوه، له وانه داستانه كانى (محهمد و سيوى، خه ج و سيامه ندى، گه نج خه ليل، حه ييب ئاغاي سياوى، ئه سمه ر و مامه ر، خانزادى ميرى سوران و چه ندى ديكه ش).

له سالى ۱۹۶۸ يه كه م كاسيتى خوى تومار كردوه، ئىنستيتوتى كه له پوروى كوردى سىدى CD يه كى به ناوى (بیره وه رىبه كانى حهسهن سيساوه) بلاو كردوته وه.



هونه رمه ندى گورانييتره روانشاد حهسهن سيساوه



گۈكۆي ھونەرمەند ھەسەن سەيساۋە



پەيگەرى ھونەرمەند ھەسەن سەيساۋە

ئەو چەندىن ھەيران و لاوك و بەستەي وتوۋە، بەلام تۆمار نەكراون.
سەبارەت بە ھەيرانبىژ ھەسەن سەيساۋە، ۋەستا مۆفەق ەلى
ئەندازىياري دەنگ و كەسكى نىك لە ھەسەن سەيساۋە، كە زۆرتىن
گۆرانى و ھەيرانەكانى ئەو ھونەرمەندەي تۆماركردوۋە، دەلىت:(من لە
سالى ۱۹۷۰ ەۋە پەيوەندىم لەگەل ھەسەن سەيساۋە ھەيە و زۆربەي
گۆرانى و ھەيرانەكانىم تۆماركردوۋە، ھەسەن سەيساۋە، ناۋى تەۋاۋى

حهسەن رەسول مام خالەيه، لەسەر ناسنامەي نووسراوه له ساڵی ۱۹۲۶ له دایک بووه، رەنگه ساڵیک له وه بچووکتەر بیت یاخود گەرەتر، زۆر جار میدیاکان دەلین سەر ووی ۱۰۰ سال ژیاوه، بەلام ئەوه راست نییه).

ئەو هەموو جۆره کاریکی گرانی کردووه له جووتیاری، قورکاری، زۆر وهستاش بووه له سواخدانی خانوو، خەلکی دەقەرەکش زۆر ریزیان گرتووه و، زۆریش خۆشیانویستووه، له رۆژی ۱۰ - ۱ - ۲۰۱۵ به نهخۆشیی دل کۆچی دوایی کردووه و تەرمەکەي له گۆرستانی (سووسووره)ی سەر به ناحیهی (باسرمه) به خاکی نیشتمان سپێردراوه، رەوانی شاد و ئارام و ئاسووده بیت.

له بەردهم کتیبخانەي گشتیي ناحیهي باسرمه پهیکەرێک بۆ هونەرماندی حەیران و لاوک و بەستەي رەسەنی کوردی حەسەن سیساوه دروستکراوه و داندرآوه.

سەرچاوهکان:

- ۱ - کوردیپیدا.
- ۲ - ویکیپیدا- ئینسایکۆپیدیای - ئازاد.
- ۳ - Wikiwand.
- ۴ - فیلمیکی دوکیومینتاری کەنالی هەولێر تیڤی، بەرنامەي دیداری هونەری، ئاماده و پیشکەشکردنی میدیاکار شیرکۆ بێرکۆتی، له ۲۰۱۲.
- ۵ - فیلمیکی دوکیومینتاری کەنالی (نیشتمانی من) ئاماده و پیشکەشکردنی میدیاکار حازم بندیان، له ۱۷ - ۴ - ۲۰۲۳.
- ۶ - مالمپهري Hassan sisawe hayran - قهراج.
- ۷ - فیلمیکی دوکیومینتاری کەنالی رەسەن، له ۴ - ۸ - ۲۰۲۰.
- ۸ - ئامادهکردن و نووسینی خۆم.



پهري شيخ صالح

شاعير و نووسەر و پوژنامه نووس خاتوو پهري شيخ صالح ...
شاعير و نووسەر خاتوو پهري شيخ صالح له مانگي (٤) ي سالي ١٩٧٠ له گهړه كي (سه رشه قام) ي ناو شاري سليماني له خانه واده يه كي ئايينپه روه له دايك بووه، ئه و له نه وه كاني شيخ حه سه ني گله زه رده يه، خوئندني سه ره تايي و ناوه ندي و ئاماده يي له شاري سليماني ته واو كرده ووه، دواتر چووه ته په يمانگاي (ته كنكي) هه ر له شاري سليماني، دياره به هوي چهند هه لومه رجيكي تايهت به ژياني خوي، نه يتوانيوه به رده وام بيت له خوئندن و ئيستا له شاري سليماني دژييت.

شاعير و پوژنامه نووس پهري شيخ صالح ئه و كاته ي قوتايي ئاماده يي بووه حه ز و ئاره زوي خوئندنه وه ي شيعر و ئه ده بي كوردي و عه ره بي كرده ووه، ئه و به خوئندنه وه ي شيعري شاعيراني كلاسيكي و نويخوازي كوردي و عه ره بي و شاكاره جيهانييه وه رگيردراوه كان دهستي پيكرده ووه، له سه ره تاي نه وه ده كاني سه ده ي رابردوو گروگالي شيعر نووسيني كرده ووه و، له سالي ٢٠٠٠ هوه دهستي به بلاو كرده نه وه ي به ره مه كاني خوي له گوڤار و پوژنامه كورديه كاني وه كو (كورده ستاني نوي، باس، هه ولير، خه بات، نووسەر، پيرس و چهنداني ديكه ش) كرده ووه.



له لای راستهوه: شاعیر و رۆژنامه‌نووس عەبدولرحمان فەرهادی، شاعیر پەری شیخ سەلح



له لای راستهوه: هونەرمەندی گۆرانییژ عەدنان کەریم، شاعیر پەری شیخ سەلح

شاعیر پەری شیخ سەلح تا ئیستا (٣) کۆمەڵە شیعری جوان و ناسکی چاپ و بلاوکردۆتەوه که ئەمانەن:

- که تەمەنم ئەبێ بە با، کۆمەڵە شیعەر سالی ٢٠٠٧.
- لەسەر شابالی دەریا دەنووسم، کۆمەڵە شیعەر.
- خودا چۆن لیم خۆش دەبێ، کۆمەڵە شیعەر.

- چەندىن پارچە شىعەرى ۋە رېگىرداۋەتە سەر زمانەكانى عەرەبى و فارسى.

شاعىر پەرى شىخ سالىح ۋە كورژنامە نووسىكى بەتوانا، چەندىن كار و چالاكىي دىكەشى لە بوارى كارى رېكخراۋەيى ئەدەبى و رۆشنىبىرى نواندوۋە لەوانە:

- بەشدارىي چەندىن كورپوكۆبوونەۋە و فىستىقالى شىعەرى و ئەدەبى و رۆشنىبىرى لە شارەكانى سلىمانى و ھەولپىر و دھوك و كەركوك و شار و شارۆچكەكانى دىكەي كوردستان كردوۋە.



شاعىر و رۆژنامە نووس خاتوو پەرى شىخ سالىح



بەرھەمەکانی شاعیر و رۆژنامەنووس پەری شیخ سەلح

- وەکو رۆژنامەنووسیکی بەتوانا بەبەردەوامی گۆشەى نووسینی ھەبوو ھە گۆڤار و رۆژنامە کوردییەکانی وەکو(کوردستانی نوێ و خەبات و ھەولێر).
- ئەندامی کۆمەڵە(پین-Pen)ی جیھانی بوو و بەشداریی چالاکیی ئەو کۆمەڵەییەى لە شارى(ئامەد)ى باکووری کوردستان کردوو.
- ئەندامی دەستەى نووسەرانى رۆژنامەى(پێرس)بوو.
- ئەندامی دەستەى نووسەرانى گۆڤارى(نووسەر)بوو.
- ئەندامی یەكیتیى نووسەرانى كورد- لقی سلیمانی و ئەندامی سەندیکای رۆژنامەنووسانى کوردستان و فیدراسیۆنى نیۆدەولەتییه.
- بۆ شاعیر و رۆژنامەنووس خاتوو پەرى شیخ سەلح ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت لە نووسینی شیعەرە ناسک و جوانەکانت و چالاکییەکانت لە بواری رۆژنامەگەریدا.

سەرچاوەکان:

- ۱- کورتەییەك ژياننامە و بەرھەم و چالاکییەکانی شاعیر خاتوو پەرى شیخ سەلح، شاعیر و رۆژنامەنووس مامۆستا عەبدولپەرھمان فەرھادی لە ھەولێر بۆى ناردوو، زۆر سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



هه‌وریی

و نووسەر و ئاماده‌کار و کۆکه‌ره‌وه و ساغکه‌ره‌وه‌ی تیکستی شاعیرانی کلاسیکی و نوێخوازی کوردی، مامۆستا شیخ عوبید شیخ له‌تیف به‌رزنجی(هه‌وریی)...

ناوی ته‌واوی (شیخ عوبید شیخ له‌تیف به‌رزنجی) یه، له ناوه‌ندی ئەده‌بی و پۆشنییری به‌ شاعیر(هه‌وریی) ناسراوه، کورپی(لوتفی)ی شاعیره، که دوایین شاعیری کلاسیکی شاری که‌رکووک بووه، له ساڵی ۱۹۴۴ له گوندی(که‌لوپی) سه‌ر به‌ناحیه‌ی(پردی- ئالتون کۆپری)ی پارێزگای که‌رکووک له خیزانکی ئایینی و کوردپه‌روه‌ر له دایک بووه، ئەو له نه‌وه‌ی شیخ محیدینی که‌رکووک که له ساڵی ۱۷۶۵ ته‌کییه‌ی له شاری که‌رکووک داناوه، شیخ له‌تیفی باوکی، که به (لوتفی)ی شاعیر ناسراوه کورپی شیخ ره‌زا کورپی شیخ مه‌عروف کورپی شیخ فه‌تاح شیخ چه‌سه‌نه، ئیستا کۆنترین گۆرستان له شاری که‌رکووک گۆرستانی(شیخ محیدین)ه، ته‌کییه‌که‌ش هه‌ر له به‌رده‌م گۆرستانه‌که‌یه.

هه‌وریی شاعیر سه‌ره‌تا له(حوجره)قورئانی پیرۆزی خویندوو، دواتر مالیان هاتۆته شاری که‌رکووک و قۆناغی سه‌ره‌تایی ته‌واوکردوو، له به‌ر سه‌ختی و دژواریی ژیان نه‌یتوانیوه به‌رده‌وام بێت له خویندن،



له لای راستهوه: مامۇستا شیخ محمەدی لوتفی، نووسەر و وەرگیڭر عەبدولسەتار جەباری، نووسەر و وەرگیڭر تارێف کارێزی، شاعیر و نووسەر ھەوریی، مامۇستا سەید حەسەن پیریادی



له لای راستهوه: نووسەر و وەرگیڭر ئەحمەد تاقانە، شاعیر و نووسەر ھەوریی

ھەر له تەمەنی لاویتیدا چوو تە ناو کۆری خەبات و کوردایەتی، بەم ھۆیەشەوێ چەندین جار دەستگیرکراو، له ساڵی ١٩٦٥ بۆ ماوێ سالیکی زیندانیکراو، و، دواتر بە لیوووردنی گشتی ئازادکراو، له ئاداری ساڵی ١٩٧٤ بوو تە پیشمەرگەیی شۆرشیی ئەیلوولی کوردستان، پاش نسکۆی

شۆرش له ساڵی ١٩٧٥ ئاواره‌ی ئێران بووه و، ماوه‌ی ساڵیک له‌که‌مپ (ئوردوگا)ی کامیاران) ژیاوه و، دواتر هاتۆته‌وه باشووری کوردستان و، له شاری سلیمانی نیشته‌جی‌بووه، وه‌کو (مراقب- چاودێر) له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی رێگاوبانی سلیمانی دامه‌زراوه و ئیستاش‌خانه‌نشینه و هه‌ر له شاری سلیمانی ده‌ژیت.

شاعیر و نووسه‌ر هه‌وریی له سه‌ره‌تای ساڵی ١٩٦٥ ده‌ستی به‌ نووسینی

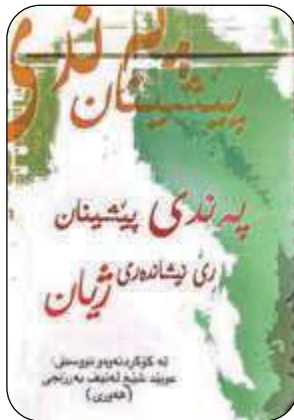
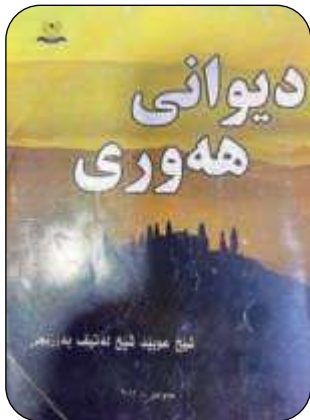


له لای راسته‌وه: مامۆستا شیروان که‌رکووکمی، مامۆستا شیخ محممه‌دی لوتفی، شاعیر هه‌وریی، نووسه‌ر تاریف کاریزی



له لای راسته‌وه: نووسه‌ر هه‌رده‌ویڵ کاکه‌یی، نووسه‌ر ئەحمەد تاقانە، شاعیر هه‌وریی

شيعر و شيعرى چوارينه له سهر كيش و سهرواى كوردى (خفيف- سووك) كردوه، يه كه مين نوبه رهى به ره مه شيعريه كانى خوئى به ناوى شاعيريكى ناديار سالى ۱۹۷۳ له رۆژنامهى (شارهوانى)ى ههولير بلاوكردوته وه، ئيدى بهردهوام بووه له بلاوكردنه وهى به ره مه شيعريه كان و بابته تى ديكه ئه ده بى و رۆشنبيرى له گوڤار و رۆژنامه كورديه كان له وانه (هاوكارى، بهيان، رهنگين، بانه رۆژ، كهركووكى نوئى، پهيامى كهركووك، كانياو، براهه تى، باسه ره و چه ندانى ديكه ش)، بهردهواميش بووه له كۆكردنه وه و ئاماده كرن و ساغكردنه وهى دهستنووس و تيكستى (لوتفى)ى شاعيرى باوكى و په ندى پيشينان و بابته تى هه مه جوورى ديكه، ئه و تا ئيستا ئه م



بهره مه كانى شاعير و نووسر ههروپى



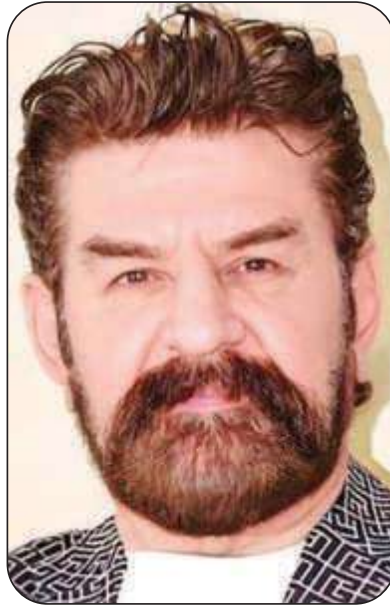
بەرھەمانەى چاپ و بلاوکردۆتەوہ:

- ديوانى لوتفى، چاپى يەكەم، بەيارمەتى ئەمىندارىتتى رۆشنىرى و لاوانى ئۆتۆنۆمى لە ھەولئىر سالى ۱۹۸۴ چاپ و بلاوكراوہتەوہ، چاپى دووہم كە كۆمەلئىك شىعرى دىكەى لەخۆگرتووہ، كە لە چاپى يەكەمدا نەبوون، دەزگای شەفەق، سالى ۲۰۰۷ چاپ و بلاوى كردۆتەوہ، چاپى سىئەمىش كۆمەلەى رۈوناكبرى و كۆمەلايەتتى كەركوك سالى ۲۰۱۳ بلاوى كردۆتەوہ.
- چوارىنەكانى ھەورى، بەرگى يەكەم كە (۱۰۰۰) چوارىنە لەخۆدەگرئت، مامۇستا و نووسەر رەوانشاد كەرىم شارەزا پىشەكى بۆ نووسىوہ، سالى ۲۰۰۷ چاپ و بلاوكراوہتەوہ.
- ديوانى ھەورى، كە (۵۰۰) لاپەرەيە، بەيارمەتتى وەزارەتى رۆشنىرى و لاوانى ھەرىمى كوردستان، سالى ۲۰۱۱ بلاوكراوہتەوہ.
- كىتئى (گەوھەرىكى ون بوو) كە كۆمەلئىك شىعر و پەخشانە دەربارەى نەقىبى پۇلىس رەوانشاد (ئەردەلانى كورى ھەورى شاعىر) كە لە تەقىنەوہ تىرۈرپىستىيەكەى شارى كەركوك لە لايەن داعش شەھىد بووہ، سالى ۲۰۱۱ چاپ و بلاوكراوہتەوہ.
- كىتئى (پەندى پىشىنان رى نىشاندەرى ژيان) كە (۶۰۶) پەندى كوردى لەخۆدەگرئت، نووسەر شىكردنەوہى بۆ (۵۵۰) پەند كرددوہ، مامۇستا و نووسەر ھەمە سەعید زەنگەنە پىشەكى بۆ نووسىوہ، لە لايەن يەكىتتى نووسەرانى كورد-لقى كەركوك سالى ۲۰۱۳ چاپ و بلاوكراوہتەوہ.
- چوارىنەكانى ھەورى، بەرگى دووہم، كە (۴۸۰) چوارىنە لەخۆدەگرئت، مامۇستا نووسەر ئەحمەد تاقانە پىشەكى بۆ نووسىوہ و سالى ۲۰۱۶ بلاوكراوہتەوہ.
- چوارىنەكانى ھەورى، بەرگى سىئەم، كە (۵۰۰) چوارىنە لەخۆدەگرئت،

ديسان مامۆستای نووسەر ئەحمەد تاقانە پيشه‌کی بۆ نووسيوه و
سالی ۲۰۲۲ چاپ و بلاوکراره‌ته‌وه.
- چه‌ندین ده‌ستنووسی ئاماده‌یه بۆ چاپ.
- چه‌ندین جاریش خه‌لات و ریزلینانی بۆ کراوه.
بۆ شاعیر و نووسەر هه‌وریی هه‌ر به‌رده‌وام و سه‌رکه‌وتوو بیت
له نووسینی شیعر و چوارینه ناسک و جوانه‌کانت و کاره‌ئه‌ده‌بی و
رۆشنیرییه‌کانت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - ژياننامه و به‌ره‌مه‌کانی شاعیر هه‌وریی، نووسەر و رۆژنامه‌نووس
مامۆستا تاریق کاریزی له که‌رکووک بۆی نار دووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



سه‌عدون کاکه‌یی

ئەو بەسرودێ (ئەمی وەتەن ناوت شیرینە) چوووەتە ناو دنیا هونەری گۆرانی و موسیقای کوردی. هونەرمەندی مەقام و گۆرانی و بەستەیی ڕەسەنی کوردی، مامۆستا سه‌عدون کاکه‌یی...

ناوی تەواوی (سه‌عدون عەلیدایی دەرویش فەرەج)ە، لە ناوەندی هونەری بە سه‌عدون کاکه‌یی ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۶۸ لە کەناری ڕووباری ئەلوه‌ند (ئەلوه‌ن) لە شارە جوان و ڕه‌نگینه‌که‌ی (خانەقین) لە خیزانیکی هونەردۆست و کوردپەرور لە دایک بوو، خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی لە شاری بەغدا تەواوکردوو، دوای ساڵی ۱۹۹۷ (معهد المقامات العراقية - په‌یمانگای مەقاماتی عێراقی) هەر لە بەغدا تەواوکردوو، ئەو لە هیچ دام و دەزگایه‌کی حکومی و ناحکومی دانەمەزراوە، هەر بە هونەره‌که‌ی بژیوی ژانی خۆی و خیزانه‌که‌ی دابین کردوو و ئیستاش لە شاری هه‌ولێر ده‌ژییت.

هونەرمەندی مەقام و گۆرانی و بەستەیی ڕەسەنی کوردی سه‌عدون کاکه‌یی لە خیزانیکی هونەردۆست بوو، عەلیدایی باوکی هاوڕێی

دنیای هونه‌ری گۆرانی و مؤسیقای کوردی که له ئاوازی خۆی بووه و، ئیدی به‌رده‌وام بووه له کاره هونه‌رییه‌کانی و، شاره‌زاییه‌کی زۆر باشیشی له مه‌قاماتی کوردی و عه‌ره‌بی هه‌یه، له‌سه‌ر ده‌ستی دکتۆر (یه‌حیا ئیدریس له چالغی به‌غدادی) زیاتر له (۲۱) مه‌قامی تۆمارکردووه، چه‌ندین مه‌قامی له مه‌قامه‌کانی (ئای ئای، ئه‌للأوه‌یسی، قه‌تار خاوه‌ر، په‌ست، خورشیدی، ماهور، سه‌بای مه‌نسوری، حیجاز، به‌یات، سیگاه، چوارگاه و پینجگاه) تۆمارکردووه.



له لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند سه‌عدون کاکه‌یی. هونه‌رمه‌ند مه‌زه‌ری خالقی



له لای راسته‌وه: نه‌ناسراوه، نه‌ناسراوه، هونه‌رمه‌ند سه‌عدون کاکه‌یی



له لای راستهوه: هونرمه‌ند عملی وه‌ندی، هونرمه‌ند سع‌دون کاکه‌یی



له لای راستهوه: هونرمه‌ند سع‌دون کاکه‌یی، هونرمه‌ند عومهر دزه‌یی

ئهو یه‌کیکه له دامه‌زینه‌رانی تیپی مۆسیقای (لوپ)له سلیمانی که مامۆستای هونرمه‌ند و ئاوازدا‌نهر نزار زیوه‌یی سه‌رپه‌رشتیاری بووه و، له‌گه‌ل تیپی مۆسیقای سلیمانی، تیپی مۆسیقای هه‌ولێر، تیپی مۆسیقای ده‌ربه‌ندیخان، تیپی مۆسیقای که‌رکووک- خانه‌قین) کاری هونه‌ری ئه‌نجامداوه، تا ئیستا دوو ئه‌لبۆمی گۆرانی به‌ناوه‌کانی (یار، عاشقانه) و چه‌ندین گۆرانی به‌ده‌نگه‌ خوشه‌که‌ی تۆمار کردووه له‌وانه‌ گۆرانییه‌کانی

(خالق، مەيلەگىنە، ھەبوونەبوو، باران بارانە، نەنەنە نەكەي، ئەرمەنى لامەزەو، شىرىن تەشى دەرىسى، ھەورامى شىو، ئەي يار ئەي يار، خۆم و عودەكەم، ئەي ھاوسىكەي بەر پەنجەرە، ئامۇزا گيان، بەو بەو، مەقامى تايبەتېشى بۇ ئەلوھند وتوو و چەندانى دىكەش).

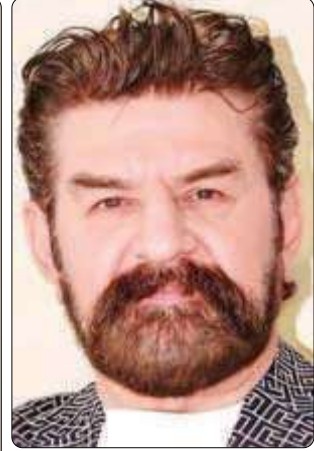
ئەو بەدوو قۇلى (دوئىت) لەگەل ھەر يەك لە ھونەرمەندان (عەلى وەندى، ياس خدر، لوقمان سەلىم، ئەمەل سەعيد، قاسم ھەورامى، گۆران نورى، ئەحمەد دەرويش) وتوو، بەم زووانەش خوا يار بىت لەگەل ھونەرمەندى ناسراو و ديار، خەليل وەندىش دوئىتېك تۆمار دەكات.

ھونەرمەند سەعدون كاكەيى لەگەل ھونەرمەندانى ئاوازدا نەر ھەر يەك لە (حەسەن دلسۆز، ئەحمەد جەمال، شىرزا سەرسپى) كارى ھونەرى ئەنجامداو و بەشى زۆرى گورانىيەكانىشى بە شىوہەزارى كەلھورپىيە و لە ئاوازی خۆيەتى.

بەشدارىي بەشى زۆرى بۆنە نىشتمانى و نەتەوہىيەكانى لە شارەكانى (بەغدا، سلېمانى، ھەولېر، كەركووك، دھۆك و شارو و شاروچكەكانى دىكەي كوردستان) كردوو و، ئاھەنگ و كۆنسىرتېشى گىراو و بەشدارىشى لە فىستىقالى ناودارانى كورد لە شارى (سەنە) پوژھەلاتى كوردستان كردوو. ھونەرمەند سەعدون كاكەيى سالى ۱۹۹۱ ھاوسەرگىرى كردوو و



ھونەرمەند سەعدون كاكەيى لەگەل تىپى مۇسقىي ھەورەمان



هونهرمه‌ندی مه‌قام و گۆرانى و به‌ستى ره‌سه‌نى كوردى سه‌عدون كاكه‌يى له چهند كاتىكى جياوازدا
خاوه‌نى كورپىك و كچىكه به ناوه‌كانى (حه‌بيىب، نور)، خوا ته‌مه‌ن درىژيان
بكات.

سه‌رچاوه‌كان:

- ۱ - كورته‌يه‌ك ژياننامه و به‌ره‌م و چالاكىيه‌كانى هونه‌رمه‌ندى گۆرانى
و مه‌قامى ره‌سه‌نى كوردى سه‌عدون كاكه‌يى، به ته‌له‌فۆن له خۆيم
وه‌رگرتوه.
- ۲ - ئاماده‌كردن و نووسىنى خۆم.



حمید ره‌شاش

نوسه‌ری فۆلكلۆر و كه‌لتور و كه‌له‌پووری ره‌سه‌نی كوردی،
پیشمه‌رگه‌ی دیرینی سه‌ره‌تای شۆرشی ئه‌یلولی سالی ۱۹۶۱ ره‌وانشاد
حه‌مید ره‌شاش

ناوی ته‌واوی(حه‌مید حسین ته‌ها مه‌ولوود)ه، له ناوه‌ندی پیشمه‌رگه‌یه‌تی
و ئه‌ده‌بی به‌ هه‌مید ره‌شاش ناسراوه، له سالی ۱۹۳۱ له گوندی(قه‌بیاشی)
ی ده‌وروبه‌ری شارپۆچکه‌ی(پردی - ئالتون کۆپری)ی سه‌ر به‌ پارێزگای
که‌رکووک له خیزانیکی کوردپه‌روه‌ر له دایک بووه، ئه‌وان له بنه‌چه‌دا خه‌لکی
ناوچه‌ی خۆشناوه‌تین، له سالی ۱۹۵۶ په‌یوه‌ندی به‌ ریکخستنه‌کانی پارته‌ی
دیموکراتی کوردستان کردووه، له کۆتایی په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوو بو
بژێوی ژیانی خۆی بووه‌ته سه‌ربازی(خۆبه‌خش - متطوع) له سوپای عێراق،
هه‌ر له گه‌ل هه‌لگیرساندنێ یه‌که‌م چه‌خماخه‌ی شۆرشی ئه‌یلولی سالی
۱۹۶۱، پۆژی ۱۶ - ۹ - ۱۹۶۱ بووه‌ته پیشمه‌رگه‌ی کوردستان، ئه‌و له‌گه‌ل
پیشمه‌رگه‌ قاره‌مانه‌کانی سه‌ره‌تای شۆرشی ئه‌یلوول هه‌ر یه‌ک له(مه‌لا
عه‌ولای حاجی سمایل ناسراو به‌ مه‌لا ماتۆر، مه‌حموود کاوانی، هه‌مید
کاوانی، مام ته‌ها کاوانی، عه‌ریف سلیمان، خورشید شی‌ره، ئیسماعیل



له لای راستهوه: نووسەر حمید ره‌شاش، نووسەر و رۆژنامه‌نووس مامۆستا نازاد عەبدولواحید



له لای راستهوه: مامۆستا هوشیار سەرهنه‌نگ، نووسەر حمید ره‌شاش، ره‌وانشاد مه‌لا محمەد به‌حرکه‌یی، نووسەر و رۆژنامه‌نووس هیوا سەرهنه‌نگ

سەرهنه‌نگ، ئیسماعیل حسین و چه‌ندین قاره‌مانی دیکه‌ش) له چیاى سه‌فین(قه‌لای شو‌رپش و کوردایه‌تی) و ناوچه‌ی هیران و نازهنین درێژه‌یان به‌ خه‌بات داوه، ئەو وه‌کو پیشمه‌رگه‌یه‌کی قاره‌مان به‌شداریی به‌شی زۆری داستانه‌کان و شه‌ره‌ سه‌خته‌کانی پیشمه‌رگه‌ی کوردستانی کردووه، له‌ به‌ر ئەوه‌ی هه‌لگری چه‌کی(ره‌شاش) بووه‌ ره‌وانشاد مام جه‌لال خۆی نازناوی (ره‌شاش)ی پێبه‌خشیوه، له‌ ساڵی ۱۹۶۴ وه‌کو پیشمه‌رگه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ (۱۳) له‌ ئەندامانی سه‌رکردایه‌تی باڵی مه‌کته‌بی سیاسی پارتی دیموکراتی

كوردستان چوونته (هه مه دان)، پاش نزيكه ي زياتر له ساليك گه راونه ته وه كوردستان و، دريژهي به خهباتي خوي داوه تاوه كو ۱۱ي ئاداري سالي ۱۹۷۰، پاش ريككه و تننامه ي ئادار به پله ي (نائب ضابط - جيگري ئه فسهر) چوته وه سهر كاره كه ي خوي له سوپاي عيراق تا سالي ۱۹۸۸ خانه نشين بووه، ئه و ماوه يه ش كه م و زور په يو ه ندي و چالاكي له گه ل شو رشي نو يي گه له كه مان هه بووه، له راپه ريني سالي ۱۹۹۱ روليك ي به رچاوي هه بووه و، دواتر يش وه كو ئه ندام له ريكخراوي پيشمه رگه دي رينه كاني كوردستان دريژهي به خهبات داوه، زياتر خهباتي ئه و نووسهر و پيشمه رگه قاره مانه



له لاي راسته وه: ماموستا مه جيد حميد ره شاش،
ره وان شاد نووسهر حميد ره شاش، ماموستا فه رهاد حميد ره شاش



له لاي راسته وه: ماموستا فوناد چه له بب، نووسهر حميد ره شاش، نووسهر خاتوو بي ريفان سه ره ننگ



له لای راستنوه: نووسهر حمید رهشاش، میدیاکار نهجمه‌دین عزیز سمایل، ره‌وانشاد عوسمان قادر محمود سارمه‌مه

بو پسیپۆرانی بواری میژوو و سیاسی و پیشمه‌رگایه‌تی لیده‌گه‌پێین. نووسهر و پیشمه‌رگه‌ حمید رهشاش هیچ رۆژیک له قوتابخانه یان له حوجره‌ی مه‌لانه‌خویندوو، به‌لام زۆر چه‌زی له زمان و ئه‌ده‌ب و كه‌لتوو و كه‌له‌پوور و فۆلكلۆری كوردی بووه، له ته‌ك پیشمه‌رگایه‌تی خو‌ی فی‌ری خویندن و نووسین كردوو، بۆیه پاش سالانی ۲۰۰۰ ده‌ستی به‌ كۆكرده‌وه‌ی و ئاماده‌كردنی بابه‌تی كه‌لتوو و نووسینه‌وه‌ی یاده‌وه‌رییه‌كانی كردوو و، له رۆژنامه و گو‌فاره كوردییه‌كان ب‌لاوی كردوو نه‌ته‌وه، ئه‌و به‌رده‌وام بوو له نووسینه‌كانی و، (۴) كتیبه‌ چاپ و ب‌لاوكردۆته‌وه كه‌ ئه‌مانه‌ن:

- په‌ندی كوردی، له ب‌لاوكراوه‌كانی ئه‌كادیمیای كوردی، هه‌ولێر، ۲۰۱۰.
- ژیا‌نی كورده‌واری، له ب‌لاوكراوه‌كانی ئه‌كادیمیای كوردی، هه‌ولێر، ۲۰۱۲.
- هه‌وارگه‌ی وشه‌و كه‌له‌پووری كورده‌واری، له ب‌لاوكراوه‌كانی بنكه‌ی نما، چاپی یه‌كه‌م و دووهم، هه‌ولێر، ۲۰۱۲، ئه‌م كتیبه‌ به‌ده‌نگی خاتوو رۆژگار شادی وه‌كو كتیبه‌ی ده‌نگیش تۆمار كراوه.
- هه‌گبه‌ی زاراوه‌ ره‌سه‌نه‌كان، به‌شی یه‌كه‌م، له ب‌لاوكراوه‌كانی زانكو‌ی كۆیه .



نارامگی نووسری رهوانشاد حمید ره شاش و هاوسهره کئی مهلهک محمهد عبودولاً



به ره مه گانه نووسر حمید ره شاش

- حمید ره شاش ، توله پئییه کانی کوردایه تی، دیدار و ئاماده کردنی نووسر ستار محمه دئه مین، هه ولیتر، ۲۰۲۲.
- نووسر حمید ره شاش چه ندین چالاکى هه بووه له وانه:
- له سالانى پاش راپه رینی سالی ۱۹۹۱ وه کو ئه ندامیکی چالاک له ریکخراوی پيشمه رگه دیرینه کانی کوردستان رۆلیکی چالاکى هه بووه له چاره سه رکردنی کیشه کومه لایه تیبیه کانی ناو شاری هه ولیتر و ده و روبه ری.

- چه‌ندین وتار و کورته‌باس و گێرانه‌وه‌ی یاده‌ورییه‌کانی له‌ گۆڤار و رۆژنامه کوردیییه‌کان ب‌لاوکردۆته‌وه.
- چه‌ندین دیدار و چاپی‌که‌وتنی رادیۆیی و ته‌له‌فزیۆنی له‌گه‌ل‌که‌ناڵه‌ لۆکالی و ئاسمانییه کوردیییه‌کان کردووه.
- په‌یوه‌ندییه‌کی باشی‌شی له‌گه‌ل‌ شاعیر و نووسه‌ر و رۆشنییرانی شاره‌کانی (هه‌ولێر، سلێمانی، که‌رکووک، کۆیه) هه‌بووه و له‌ به‌شی زۆری کۆرۆکۆبوونه‌وه ئه‌ده‌بی و رۆشنییرییه‌کانیش ئاماده بووه.
- نووسه‌ر چه‌مید ره‌شاش سالی ۱۹۵۶ هه‌وسه‌رگیری له‌گه‌ل‌ ره‌وانشاد خاتوو (مه‌له‌ک محه‌مه‌د عه‌بدوڵلا) کردووه و خاوه‌نی هه‌شت کور و چوار کچ بوونه به‌ناوه‌کانی (مه‌جید، فه‌ره‌اد، ره‌وانشاد شه‌مال، شازاد، به‌ختیار، دل‌دار، رزگار، که‌وسه‌ر، شیرین، نه‌ورۆز و نیرگز) خوا ته‌مه‌ن درێژیان بکات.
- نووسه‌ر چه‌مید ره‌شاش پاش ماوه‌یه‌ک نه‌خۆشکه‌وتن له‌ رۆژی ۲۱ - ۱ - ۲۰۲۲ کۆچی دوا‌یی کردووه، ره‌وانی شاد ئارام و ئاسووده بیته‌.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کوردیییدیا.
- ۲ - ویکیییدیا- ئینساکلۆپیدیا‌ی ئازاد.
- ۳ - مالپه‌ری Kurd collect، نووسینیکی نووسه‌ران (محهمه‌د مه‌ردان و ریبوار چه‌مه‌ توفیق) له‌ ۲۱ - ۱ - ۲۰۲۲.
- ۴ - مالپه‌ری گه‌لی کوردستان، فیلمیکی دوکیومنتاری له‌ ۲۰۲۲.
- ۵ - مالپه‌ری مامۆستا و نووسه‌ر و میژوونووس عه‌بدوڵه‌ه‌قیب یوسف، دیدار له‌گه‌ل‌ نووسه‌ر چه‌مید ره‌شاش، له‌ سالی ۲۰۱۷.
- ۶ - زانیاری و ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر فەرھاد مستەفا ئەترووشی

مامۆستای زانکۆ و نووسەر و پزیشکی پسیپۆری بواری ئیسقان و شکان، دکتۆر فەرھاد مستەفا ئەترووشی...

ناوی تەواوی (فەرھاد مستەفا موسا مستەفا یونس)ە، بەدکتۆر فەرھاد ئەترووشی ناسراوە، لە ۱ - ۵ - ۱۹۶۸ لە شارەدیی (ئەتروش)ی سەر بەقەزای (شیخان)ی پارێزگای (مووسڵ) ئەو



نووسەر دکتۆر
فەرھاد ئەترووشی بەمنداڵی

کات) و ئیستاش سەر بە پارێزگای (دھۆک)ە، لە خیزانیکێ کوردپەرور لە دایکبوو، لە ساڵی ۱۹۶۳ لە گەرمەیی هێرشکردنە سەر کورد و بزووتنەوێ پزگاریخواری کورد لە لایەن پزیمیی ئەوسای عێراق مایان چوووتە شارۆچکەیی (عەین سفنی)ی سەر بە ناوەندی قەزای شیخان، لە ساڵی ۱۹۶۷ باوکی بووتە پیشمەرگەیی شۆرشیی ئەیلوول، ئەو خووی و دایکی و خوشک و براکانی و



له راستهوه: د. تیشك سررؤكی بهشی پزیشکی له زانكوی كوردستان. قوتابی كۆلیژی پزیشکی بنیامین
 فهرهاد مستهفا، د. پروفیسور کیز شارپ (Dr Keith sharp) سررؤكی زانكوی كوردستان.



له راستهوه: نهخشهسازي رۆژنامه نووس عوسمان پیراود،
 نووسەر و پزیشکی پسیپوری بواری ئیسقان و شان دکتور فهرهاد مستهفا نەتروشی

باپیری له (عهین سفنی) ماونه ته وه، پاش ریککه وتتنامه ی ۱۱ ی ئاداری
 سالی ۱۹۷۰، باوکی هاتوته وه ناویان و مالیان چووته ته (ناوپردان)،
 له سالی ۱۹۷۳ ئه و کاته ی ته مه نی (۵) سالان بووه وه کو (گوینگر-
 مستمع) له قوتابخانه ی (قصر الاسلام) هه ر له ناوپردان چووته ته
 به رخویندن، له ئاداری سالی ۱۹۷۴ به خاوخیزانه وه ئاواره ی ئیران
 بووینه و وه کو په نابهر له ئوردوگای (زیوه) سه ر به پاریزگای (ورمی)
 نیشته جیبووینه، پاش نسکوی شوړش له ئاداری ۱۹۷۵ چوونه ته
 پاریزگای (ئه سفه هان) هه ر له ئیران، هه ر هه مان سال له وی دهستی



نوسەر و دکتۆر فەرهاد ئەتروش،
بە جلای کوردی

بە خویندنی سەرەتایی بە زمانی فارسی کردوو و ساڵی ١٩٨٦ هه‌موو قۆناغه‌کانی خویندنی سەرەتایی و ناوهندی و ئاماده‌یی ته‌واو کردوو و، دواتریش له‌ کۆلیژی پزشکی له‌ زانکۆی ئەسفهان وەرگیرا و بەرده‌وام بوو له‌ خویندنی زانستی پزشکی تا بروانامه‌ی دکتۆرای له‌ به‌شی (نەشتەرگەری ئێسقان و شان- جراحة العظام و الکسور- Orthopedic surgery) به‌ده‌سته‌یناوه، پاش راپه‌رینی ساڵی ١٩٩١ هاتوونه‌ت‌ه‌وه‌ باشووری کوردستان و ئێستاش له‌ زانکۆی هه‌ولێری پزشکی و زانکۆی جیهان وانه‌ی زانستی پزشکی ده‌لیته‌وه‌ و عیاده‌شی له‌ هه‌ولێر هه‌یه‌ و بەرده‌وامه‌ له‌ خزمه‌ت‌کردن له‌ بواری پزشکی و پسیپۆری خۆی.

دکتۆر فەرهاد ئەتروش و هه‌کو نوسه‌ر له‌ بواری پزشکی (ئێسقان، مندال، ژنان، وهرزش و سووده‌کانی و بابه‌تی دیکه‌ش) چه‌ند به‌ره‌مه‌یکی سوودبه‌خشی به‌ زمانی فارسی نووسیوه‌ و چاپ و بلأوی کردوو نه‌ت‌ه‌وه‌ که ئەمانه‌ن:



نوسەر و دکتۆر فەرهاد ئەتروش، له‌ کاتی ئەنجامدانی نەشتەرگەری

- شایعترینهای ژنان و مامایی(القابلات اکثر شیوعا - مامانه زیاتر ناسراوه کان یان مامانه زیاتر دیاره کان)، به زمانی فارسییه، ئەم کتیبه وهکو کتیبی(دهورهی یه که می سال) بو خویندنای قوتابیان له ئیران ههلبژێردراوه ۱۹۹۵.
- کتیبی(مبانی طب داخلی سیسیل -اساسیات الطب - بنه پتهی زانستی پزشکی) ۱۹۹۵.
- کتیبی(بیماریهای دستگاه تنفس - سلامة جهاز التنفس - ریکاره کانی هه ناسه دانی ته ندروست) ۱۹۹۶.
- کتیبی(بهزرگریده بیماریهای کودکان - طب و امراض الاطفال - نه خووشیه کانی مندا لان).
- کتیبی(بهبود دردهای کمر، حرکات ورزش در آب برای- تخفیف الآم الظهر - که مکردنه وهی ئازاری پشت) ۱۹۹۶.
- کتیبی(ورزش در آب - تمارین او ریاضة تحت الماء- وهرزشی ژیر ئاو) ۱۹۹۷.
- چه ندین وتار و کورته باسی له بواری زانستی پزشکی به زمانی فارسی له پوژنامه و گوڤاره زانستییه کانی ئیران له وانه



وانه گووتنه وه زانکۆی ههولیری پزشکی بهشی چاره سهری سروشتی

AD Rankings for Scientists
More Than a Ranking

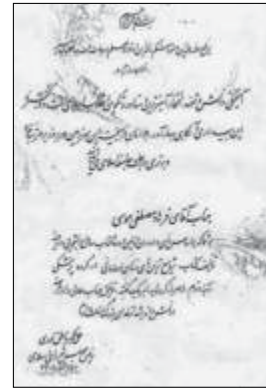
World Scientist and University Rankings
2025

Chiba University-Japan

AD Scientific Index ID: 4779092

Farhad Mustafa Mousa Atrushi

		No. Citations University-Japan (1273)	No. Citations G23-Subj (22,349)	No. Citations G23-Subj (686,476)	Impact G23-Subj (2,993,131)	
  	W Index (Total)	3	#81	#12,206	#27,782	#1,209,376
	W Index (Last 6 years)	2	#52	#16,606	#35,734	#1,969,846
	W Index (Last 3 years)	2	#47	#9,475	#43,793	#1,796,939
	W Index (Last 1 year)	2	#46	#9,667	#42,386	#1,621,417
	W Index (Last 6 years)	1,000				
Yearly Rank						
Chiba (Total)	127	#30	#5,930	#365,413	#1,530,096	
Chiba (Last 6 years)	31	#46	#13,314	#487,694	#1,260,822	
Chiba (Last 3 years)	3,280					
Chiba (Last 1 year)	3,280					
Medical and Health Sciences *		#12	#1,479	#46,476	#182,082	
H-index		107*	12,302*	362,780*	12,918,981*	
H-index (Last 6 years)		#1	#1	#10	#1,000	
H-index (Last 3 years)		117*	198*	1780*	12,260*	



به دهستهینانی پلهی ریزه بندی زانیانی جهان و زانکۆکان

سوپاس و پیزاین

گوڤاری (ئیتلاعاتی زانستی ئیرانی) بلاوکردۆته وه.

دکتۆر فهراهه ئه تروشی چه ندین چالاکیی دیکه ی هه بووه له وانه:

- به شداریی چه ندین کۆرۆکو بوونه وه و کۆنفراس و کۆنگره ی زانستی له ناوه وه و ده ره وه ی ولات، له وانه له ولاتانی (قه ته ر، عه ره بستانی سعودی، هندستان، تورکیا، ئیران و به لجیکا) کردووه.

- ئه وه کو قوتابییه کی زیره ک و به توانا ناسناوی قوتابی (نمونه یی) له لایه ن زانکۆی ئه سفه هان له ئیران پییه خشراوه، هه ر به م بوئه یه شه وه چه ندین جار خه لات و ریزلینانی بو کراوه له لایه ن سه رهۆکی مه جلیسی شوورا و سه رهۆکی په ره مانئیرانی و سه رهۆکی هه رییمی کوردستانی.



- ئه وه وه کو وه رزشکار له وه رزشی (تایکۆندا) یه که م بووه له سه ر ئاستی پارێزگای ئه سفه هان و خاوه نی (الحزام الاسود- پشتینه ی ره ش) ه.

- وه کو خو شنوو سیش تابلۆی (عیاده - نۆرینگه) که ی خو ی به ده ست و په نجه ره نگینه که ی خو ی نوو سیوه و، چه ندین پۆسته ری پزیشکی شی دروست کردووه.

- ئیستاش له هه ولێر به رده وامه له



بهره‌مکانی نووسر و دکتور فهراد نئروش

خزمه‌تکردن و عیاده‌کهی هه‌ردهم کراوه‌یه به رووی نه‌خۆشه هه‌ژار و ده‌ستکورت‌ه‌کان.

دکتور فهراد نئروش هوسه‌رگیری کردوو و، خاوه‌نی یه‌ک کور و یه‌ک کچه به ناوه‌کانی (بنیامین و باران) خودا ته‌مه‌ن در یژیان بکات، بۆ خۆیشی هه‌ر به‌رده‌وام بی‌ت له خزمه‌تی زانستی پزیشکی و مرو‌فایه‌تی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک ژیاننامه و به‌ره‌م و چالاکیه‌کانی نووسه‌ر و دکتور فهراد نئروش، هونه‌رمه‌ندی دیزاینه‌ر ماموستا عوسمان پیرداود بۆی نار دووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



ئاسيا خهليل

يه كه مین كچه كوردی پوژئاقا بووه كه له بهردهم دادگاكانی پژیمی به عسی سووریا وهستاوه و بهرگری له خوئی و میله ته كه ی كردووه. شاعیر و نووسهر و میدیاكار و زیندانی سیاسی خاتوو ئاسیا خهلیل له پوژئاقای كوردستان...

شاعیر و نووسهر و میدیاكار خاتوو ئاسیا خهلیل له ۱۵ - ۱۲ - ۱۹۶۹ له شاری (دیرك) ی سهر به پاریزگای (حهسه كه) له پوژئاقای كوردستان له خیزانیکی كوردپهروهه له دایك بووه، قوناغه كانی خویندنی سه ره تایی و ناوهندی هه له شاری دیرك ته واو كردووه و، دواتر په یمانگای ته ندروستی له شاری حهسه كه به سه ركه وتوویی ته واو كردووه، دیاره له بهر كوردبوونی و هه لویسته سیاسییه كانی له هیچ دام و دهزگایه کی پژیمی ئه وسای سووریا دانه مه زراوه، هه له بهر ئه وه لویستانه شی سالی ۱۹۹۲ دهستگیراوه و خراوه ته زیندان، ئه و ماوه ی چوار سال له ژووره تاریكه كانی زیندان ئازار و ئه شكه نجه یه کی دهروونی و جهسته یی دراوه، به لام وهكو كچه كوردیکی ئازا و دلیر زور بویرانه له بهردهم (دادگا ئه منیه كان) ی پژیمی به عسی سووریا وهستاوه و بهرگری له خوئی و مافی میله ته كه ی كردووه، له سالی ۱۹۹۶ ئازادكراوه، به لام له هه موو مافیکی



له لای راستهوه: شەشەم کەس شاعیر ئاسیا خەلیل، ئەوانی دیکە قوتابیانی بەشی زمانی عەرەبی له زانکۆی سەڵاحەدین، وێنەکه له کۆریکی شیعریدا گیراوه که بۆیان ساز کردووه.



له لای راستهوه: نووسەری عێراقی عەلی ئەلقەیسى، نووسەر دکتۆر محەممەد عەلی سوەیرەکی له کوردانی ئوردن، شاعیر و نووسەر شەمال ئاکرەیی، شاعیر و نووسەر ئاسیا خەلیل، نووسەرێکی عەرەبی عێراقی(نەناسراوه) وێنەکه له فێستیفالی رۆشنیری دهۆك گیراوه

مەدەنی له دامەزراندن و کپینی مولک و مال و هەتا دەرھینانی(پاسەپۆرت - جوازسفر)یش بێبەشکراوه و قەدەغەى سەفەرکردنیشی لەسەر بووه، له سووریا سالی ۲۰۱۳ توانیویەتی روو له باشووری کوردستان بکات و له شاری هەولێر گیرساووتەوه و نیشتهجێبووه.

شاعیر و نووسەر ئاسیا خەلیل هەموو خۆیندەکانی بەزمانی عەرەبی خۆیندووه، هەر له مندالییەوه حەزی له شیعەر و ئەدەبی و رۆشنییری کوردی و عەرەبی بووه، ئەو بەخۆیندەوهی شیعری شاعیرانی کلاسیکی

و نوڤخوازی کوردی له وانه شیعرهکانی (مه‌لای جزیری، ئەحمەدی خانی، فەقیی تەیران، جەگەر خوین، سەیدایی تیریژ، دکتۆر عەبدولپەحمان مزووری، بەدرخان سندی، موئەیەد تەیب، کۆنێ رەش و چەندانی دیکەش) دەستپێکردوو، دواتر گروگالی شیعر نووسینی بەزمانی عەرەبی و کوردی کردوو، له‌ بوارێ ئەدەبیاتی (زیندانی) داھینانیکێ بەرچاوی کردوو، ئەو له‌ بەرھەمە شیعرییەکانی ھەموو ئەو ئازار و ئەشکەنجە پوژانی سەخت له‌ تاریکی ژوورەکانی زیندان و خەمی خۆی و ھاوڕێ ژنەکانی له‌ زیندان و خەمی میللەتە بەشخوراوەکە له‌ شیعرەکانی رەنگی داوەتەو، ھەموو ئەو



شاعیر ئاسیا خەلیل لەگەڵ کەس و کاری لە پێشانگایەکی ھونەری لە ھەولێر



لە لای راستەو: شاعیر ئاسیا خەلیل، شاعیر و نووسەر خاتوو ئەفین شکاک، نووسەر و میدیاکار مامۆستا خالد جەمیل

مهینه تهی تیکه ل به خه یالی ناسکی خوی کردووه و تابلوی شیعری جوانی پینه خشان دووه، به شی زوری به ره مه کانی تام و بوی ئەده بی (مقاومه - به پرهنگار یان به رگری) لیدیت.

ئەو تا ئیستا ته نهها یهک دیوانی شیعری چاپ و بلاو کردۆته وه که ئەمه یه:

- دیوانی شیعری (أهب أصابعي إلى خواتم النور) له سالی ۲۰۱۰ له (دار الغون) له به یروت پایته ختی ولاتی لوبنان چاپکراوه، ئەو خوی تا



له لای راسته وه: نووسهر و لیکۆنهر رهوانشاد جهلال زهنگابادی. شاعیر ناسیا خهلیل



له دیداری (عهنتاب) له باکووری کوردستان له لای راسته وه: نهانسراوه. شاعیر ناسیا خهلیل

سالی ۲۰۱۱ دیوانه چاپکراوهکەى خۆى نه دىيوو.

- ديوانىكى شيعرى به زمانى كوردى ئامادهيه بۆ چاپ.
- ديوانىكى شيعرى دىكهشى به زمانى عه رهبى ئامادهيه بۆ چاپ و بلاوكردنه وه.

- چه ندين شاعير و نووسەر و ليكۆله رى كورد و عه رهب، تيشكيان خستۆته سەر به ره مه شيعرييه كانى شاعير ئاسيا خه ليل له وانه (په وانشاد جه لال زهنگابادى، نووسەر سه لاج هه سه ن، دكتور بورهان ئه لشاوى و نووسەر و ميدياكار خالد جه ميل).

- شاعير و نووسەر و وه رگير هه سه ن سلينقانى له كتيبى (قصائد من كردستان) چه ند پارچه شيعريكى شاعير ئاسيا خه ليل-شى وه رگيرپاوه. شاعير و نووسەر ئاسيا خه ليل وه كو نووسەر و ميدياكارىكى به توانا و خاوه ن ئه زمون چه ندين چالاكى دىكهى هه بووه و هه يه له وانه:

- ئه و زياتر بايه خ به چالاكى ئه ده بى و پۆشنبيرى و راگه ياندى و چالاكى مه ده نى ده دات، خۆبه خشانه له گه ل چه ند ريكخراوىكى مه ده نى تايبه ت به ئاواره كان و دۆزى كورد كارى كر دووه له وانه ريكخراوى (به رچاو).



شاعير و نووسەر خاتوو ناسيا خه ليل له دوو كاتى جياوازدا



بهره‌مەن شاعیر ناسیا خلیل

- وهك موحرير و(بيژەر- مذيع) و ماوهى ساليك و چەند مانگيک له راديۆى دەنگى کوردستان کارى کردووه.
- وهكو موحريري(اخبار - هه‌واله‌کان) و نووسيني راپۆرت و ته‌له‌فزيۆنى زاگرووس و دواتر كه‌نالى كوردستان تيڤى و تا ئيستاش به‌رده‌وامه.
- چه‌ندين ديدار و چاوپيڤكه‌وتن و به‌رنامه‌ى بۆ راديۆى(به‌رچاو)ئه‌نجامداوه.
- به‌شداريى چه‌ندين كۆرۆكۆبوونه‌وه و فيستيڤالى شيعرى له باشوور و باكوورى كوردستان كردووه و ده‌كات.
- بۆ شاعير و نووسەر و ميدياكار خاتوو ناسيا خليل هەر سەرکه‌وتوو و به‌رده‌وام بيت له نووسيني شيعره ناسک و جوانه‌كانت.
- وا چەند پارچه شيعريکى شاعير ناسيا خليل- تان بۆ دەنووسينه‌وه:

(١)

شنگال

تو ب کيفه دچى؟

_ به‌ره‌ف يزدان

ما قيامه‌ت رابوو؟

_ نه‌خير.. مروفاتى نڤست و هوفاتى

شيار بوو.

چيائى شنگالى دووره

و دلى من پچووك ئى

د شه‌واتا ته‌نبيوونى دا

مهله قانين دكه
من ب تنى نه هيلن

له هيا تاريى بسهر من دا هات
نالايين رهش و دهستين ب قريژ
به ژن وبالا من دلالي
دئاڤيژن نه ردئ
و حهفتى و چار برينين نه ژبير كرى
د گه ودهيى من دا
دكولن

رهشه بايه ..
له هيا تاريى يه و
چاڤين مروڤاتينى گرتينه
هاوار دكم
هووو شنگالى
راستى يا دوماهيى
لسهر تهختى بازركانى يا قى جيهانى..
جيهانا كو
د وينه بين خوينى دا
ل كوشتنا من دنيره
و روندكينى گونه هبار
دبارينه .

(۲)

عامودا

ل دؤرا برینا ته یا مینا دهرگهه کی
د بهنده مانا چوویان دا قه کری یه
د گهرم
و د گوهین جهنگین بی مفاد ا
قیر دکم
هوؤوؤ جهنگا مرنی
جهنگا کینی
جهنگا بی بهختی
راوهسته ..
دهنگفهدان،
کنارین گهردوونی دمه رتینه و
ل دهستین من قه دگره
دهستین من
ژ گیا
ژ ئاخی
تهژی دین .

نمونه‌ی شاعری شاعیر ئاسیا خه لیل به زمانی عه ره بی:

(۳)

« لاهبُ صلصالُ سدیمک
ولا جناحُ یردُ عنک القیظُ
لا جناحُ علیک
لا ماء یکفی لتسردَ الأرضَ الیباب

لا غراب
يُصدقك البشري
بعد طولِ النعيبِ
لا ظلَّ لموتاك سواك..
لا وردَ يكفي أضرحتك
ولا الغبارُ خفيفاً وطئَ الرئات التي انفلقت.
مديداً احتراقي
ولا جناحَ يردُّ عني الضيمَ
لا ظلَّ لي سواك...»

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک له ژیاننامه‌ی شاعیر و نووسه‌ر خاتوو ئاسیا خه‌لیل، له‌سه‌ر داخوازی من نووسه‌ر و پارێزه‌ر ئیبراهیم عه‌باس له هه‌ولێر بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م
- ۲ - چه‌ند زانیارییه‌ک له خودی شاعیر خاتوو ئاسیا خه‌لیل وه‌رگه‌ی راه‌وه‌.
- ۳ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



شیلان گەیلانی

ئەو بەم دێرە شیعەری شاعیری گەورە کورد ئەحمەد موختار بەگی جاف دەستی بە خویندەوێ کوردی کردووە:

رۆژی جەژن، سائی جاری خەکی قوربانی دەکەن
بۆ وەتەن من رۆژی سەد جار گیانی خۆم قوربان ئەکەم

شاعیر و نووسەری بواری ئەدەبیاتی مندالان و ژنان خاتوو شیلان گەیلانی لە رۆژەلاتی کوردستان...

ناوی تەواوی (شیلان کچی عەلی گەویلی)یە و دایکیشی ناوی (لەقا خاتوون)ە، لە ساڵی ۱۹۵۳ لە (کیلانە)ی سەر بەشاری (سنە)ی رۆژەلاتی کوردستان لە خیزانیک کوردپەرور لە دایک بوو، بەفەرمی لە ناسنامە ناوی (ئامینە)یە، بە شیلان بانگیان کردووە، لە قوتابخانەی سەرەتایی مامۆستاکی (عەجەم)بوو، گوندی (کیلان)ەکی کردۆتە گەیلانی، بۆیە تا ئیستا بە شیلان گەیلانی ناسراوە، باپیری پیاویکی ئایینپەرور بوو بە رەچەلەکی خەلکی شاری (بەرزنجە)ی باشووری کوردستان بوو، و دایکیشی خەلکی شاری (سنە)ی رۆژەلاتی کوردستان، باپیری لەبەر خۆشەویستی و عیشقی بۆ (شیخ مستەفا کیلانە)و چوووەتە شاری سنە لەوێ نیشتهجێبوو.



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر و لیکۆلەر حه‌مه‌سال‌ح فه‌ره‌ادی. هونهرمهند شههین تاله‌بانى، شاعیر و نووسەر شیلان گه‌یلانى



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر دکتۆر عه‌لى ئەشرفه‌ى، شاعیر شیلان گه‌یلانى

شاعیر و نووسەر خاتوو شیلان گه‌یلانى خویندنى سه‌ره‌تایی له قوتابخانه‌ی (وه‌فایی) له شاری سنه‌ ته‌واو‌کردوو، له‌ ساڵی ۱۹۶۷ به‌هۆی ئاوی گه‌رم قاچیکى سووتاوه و له‌ نه‌خۆشخانه چاره‌سه‌ری بۆ کراوه و په‌رستاره ژنه‌کان خزمه‌تیکى زۆریان کردوو، بۆیه‌ هه‌زی چوو‌ته‌ کاری په‌رستیاری و وازی نه‌هه‌یناوه تا له‌ ساڵی ۲۰۱۷ ب‌پروانامه‌ی لیسانسى له (په‌رستیاری- تهریض) له‌ شاری سنه‌ وه‌گرتوو، و، چهند ساڵیک خزمه‌تى له‌م بواره‌دا کردوو، ساڵی ۲۰۰۴ له‌گه‌ل دوو نووسه‌ری دیکه‌ی ژن هاتونه‌ته‌ باشووری کوردستان، سه‌ره‌تا له‌ شاری سلیمانى و دواتریش سه‌ردانى شاری هه‌ولێر کردوو.

شاعیر و نووسەر شیلان گەیلانی هەر له مندالییهوه خویندنهکانی به زمانی فارسی بووه، بهلام حەز و ئارهزویی گۆرانی و موسیقا و نواندنی کوردی ههبووه، دواتر ماوهیهک مالیان چووته شاری(بانه) لهوی گویی له گۆرانییهکانی رهوانشادان(حهسهن زیرهک و عهلی مهردان) و رادیۆ و پاشانیش تهلهفزیۆن گرتووه، دواتر دهستی بهخویندنهوهی گوڤار و رۆژنامه کوردییهکان کردووه، بهتایبهتی ئهوانه‌ی له باشووری کوردستان دهگه‌یشتنه رۆژه‌لآت، دیاره دیوانی شاعیر ئه‌حمەد موختار به‌گی جافی ده‌ستکه‌وتووه و به‌م دیره شیعره ده‌ستی به‌خویندنه‌وهی کوردی کردووه:



له لای راستهوه: شاعیری رهوانشاد جهلالی مه‌له‌کشاه. شاعیر و نووسەر شیلان گەیلانی



هونه‌رمه‌ند مه‌زه‌ری خالقی، شاعیر و نووسەر شیلان گەیلانی

رۆژی جهژن، سائی جارئ خهئکی قوربان دهکهن بۆ وهتهن من رۆژی سهه جار گیانی خۆم قوربان ئەکهه

ههر بۆیه شههستی کوردبوون و کوردایهتی لای ئەو نهش ونمای کردووه و زیاتر هزی چووه ته خویندنه وهی شیعر و ئەدبی کوردی، له سائی ١٩٧٦ هاوسهرگیری کردووه و ماوهیهک سهرقالی مال و مندال و کابانی بووه و له ئەدهب و هونهر دوور کهوتوتهوه، له سائی ١٩٨٣ بهناهدلی چوونه ته شاری (ئاراک)ی فارسنشین، پاش (٥)سال گهراوه ته وه شاری سنه، له سائی ١٩٩٦ دهستی کردووه به خویندنه وهی گوڤاری (سروه) و فرههنگی (شیخ محمه دی خال) به ماوهی یهک سال ههر به خۆی خۆی فیری خویندنه وه و نووسینی زمانی کوردی کردووه، دواتر له پێگای ئەنجومه نی فرههنگی مهوله ویی کوردی له شاری سنه بانگهێشتی مامۆستا (شهریف حسهین پهناهی) یان کردووه که له مههاباد بووه، کۆریکیان بۆ ساز کردووه، دواتر دیاره له سنه ماوه ته وه و بووه ته بهرپرسی ئەنجومه نه که، ئەویش هانی شاعیر و نووسهر شیلان گهیلانی داوه بۆ بهرپوه بردنی کاروباری ئەنجومه نه که، پاش سی سائی بووه ته بهرپوه بهری بهرنامه کانی پێبازی ژیان له تهله فزیۆن.

له سائی ١٩٩٧ هوه، زیاتر دهستی به نووسینی شیعر و، شیعر له بواری ئەدهبی مندالان و میژووی ژنانی ناوداری کورد و بابهتی هه مه جۆری



شاعیر و نووسهر خاتوو شیلان گهیلانی



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر شیلان گهیلانم، هونرمهند خاتوو فهتانهی وهلیدی

دیکهش له گوڤار و رۆژنامه کوردییهکانی باشوور بلای کوردوونهتهوه، تا ئیستا چهند بهرهمیکی له شیعیر و شیعیر بۆ مندالانی کوردستان و میژووی ژنه ناودارهکانی کوردستان نووسیوه و چاپ و بلای کوردوونهتهوه، که ئەمانەن:

- کتیبی (ماشینهکان) ئەدهبیاتی مندالان، وەرگیران له فارسییهوه.
- کتیبی (دیارییهکانی دایه)، ئەدهبی مندالان.
- کتیبی (شوینەکان) ئەدهبی مندالان.
- کتیبی (فریشتەیی دیان) بۆ گروپی ئەلف و بی.
- ژنانی کورد، دەربارەیی ژنان.
- ژنانی ناوداری کورد، میژووی ژنان.
- بی سرمیج، کۆمەله شیعیر.
- ئۆله مپیادی گیانداران، ئەدهبی مندالان.

شاعیر و نووسەر شیلان گهیلانی چەندین چالاکی دیکهیی ههبووه لهوانه:
 - بهسەرپهرشتی مامۆستا شەریف حسەین پەناهی له گەل خاتوو ناھید
 حسەینی ماوهی دوو سال مامۆستای رینووسی کوردی بوونه له
 خانەیی فەرھەنگی له شاری سنه.



بهره‌مه‌کانی شاعیر و نووسەر شیلان گهیلانی

- هەر به‌سه‌ره‌رشتیی شه‌ریف حسه‌ین په‌ناهی به‌شداریی یه‌که‌مین خولی وانه‌ی کوردی له‌ پۆژه‌ه‌لات کردووه‌.
- ئه‌و بۆ ماوه‌ی (5) سال چه‌ندین به‌رنامه‌ی مندالان و لاوانی ئاماده‌ کردووه‌ و له‌ باشووری کوردستان پێشکه‌شکراوه‌.
- ئه‌و کاته‌ی له‌ شاری (ئاراک)ی فارس‌نشین بووه‌ دوو سال وانه‌ی په‌رستیاری وتووه‌ته‌وه‌.
- بۆ شاعیر و نووسەر خاتوو شیلان گهیلانی هەر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت له‌ نووسینه‌کانت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک ژياننامه‌ی شاعیر و نووسەر خاتوو شیلان گهیلانی، شاعیر و نووسەر مامۆستا ئه‌مین محمه‌د له‌ سلێمانی بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



سمکو محمەد

شاعیر و نووسەر و لیکۆلەر و توێژەر و پۆژنامەنووس سمکو محمەد....
شاعیر و نووسەر و لیکۆلەر سمکو محمەد له ساڵی ۱۹۶۹ له
گەرەکی (ئەلماس)ی ناو شاری کەرکووک له خیزانیکێ کوردپەرور له دایک
بووه، هه‌موو قوناغه‌کانی خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی
له شاری کەرکووک ته‌واو کردووه، ئەو خویندنه‌کانی به‌زمانی عه‌ره‌بی
بووه، هه‌ر له ته‌مه‌نی لاوێتیدا خولیا‌ی خویندنه‌وه بووه، بۆیه ده‌ستی
به‌خویندنه‌وه‌ی شیعەر و ئەده‌بیاتی کلاسیکی و نوێ‌خوایی کوردی و عه‌ره‌بی
و شاکاره‌ فیکری و ئەده‌بییه‌ جیهانییه‌ و هه‌رگێ‌ردراوه‌کان کردووه، سه‌ره‌پای
ئا‌شنا‌بوون و خویندنه‌وه‌ی ئەده‌بیاتی (مارکسیزم و لینینیزم و ماوتسی تۆنگ
و کیم ئیل سۆنگ و بزووتنه‌وه‌ی رزگارخوایی گه‌لانی ئەمه‌ریکای لاتین)،
پاش په‌یدا کردنی ژێرخانیکێ ئەده‌بی و پۆشنییری زۆر باش، له سه‌ره‌تای
نۆه‌ته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌ستی به‌ نووسینی شیعەر و وتار و کورته
باسی ئەده‌بی و پۆشنییری و فیکری و کۆمه‌لایه‌تی و فه‌لسه‌فی کردووه،



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر عباس عبداللأ یوسف، شاعیر و نووسەر سمکو محمهد



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر سمکو محمهد، نenasraoh

له سالی ۱۹۹۲ دوو دهقی بهناوهکانی(جگهره، گولهوهچن) له گوڤار و رۆژنامهکانی ئەو سهردهم بلاوکردۆتهوه، ئیتر بهتهواوی چوووته ناو دنیای نووسینی شیعەر و لیکۆلینهوه و توێژینهوه و بابتهی ئەدهبی و فیکری و فلهسهفی و ئایینی و رهخنهیی و ههمهجووری دیکه، له م بوارانهدا چه نندین بهرهه می پوخت و به نرخ و سوود به خشی چاپ و بلاوکردۆتهوه که ئەمانه هه ندیکیانن:

- تۆنيلهكانى ئەوين، ديوانى شيعر، ۱۹۹۸.
- هەناسەيەك لە سەيبەردا، ديوانى شيعر، سالى ۲۰۰۶.
- كتيبهكان، ديوانى شيعر، ۲۰۱۱.
- ئاژاوهى با، كۆمهله شيعر، مالى كتيب، ۲۰۱۹.
- جەنگ و نيوانهكان، كۆمهليک وتارى فيكرى و سياسى، يهكيتى نووسه رانى كورد لقي- كهركوك، ۲۰۰۷.
- ماركس.... ميتۆد و جياوازي، ليكۆلينه وهى فيكرى، چاپى يه كه م سالى ۲۰۰۸، چاپى دووهم دهزگاي موكریان سالى ۲۰۱۳، چاپى ساييم چاپخانهى ئازادى ۲۰۱۹.
- ناسيوناليزم و دژهكانى، بابەتى فيكرى، دهزگاي ئاراس، ۲۰۰۹.
- ئايين و كه مينهكان، تويزينه وه له سه ر ئايين و ئايينزاكانى كوردستان، ۲۰۱۱.



له لای راستهوه: نووسەر و رۆماننووسی دیاری و ناسراوی کورد جەبار جەمال غەریب.
شاعیر و نووسەر سمکۆ محەمەد



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر سمکو محمەد، نهاسراوه



شاعیر و لیکۆلەر سمکو محمەد

- نامه‌کانی مارکس ئەنگلس، وەرگیران له عەرەبییه‌وه، ٢٠١٢.
- ده‌ولەت و چه‌مک و جیاوازی، توێژینه‌وه‌ی فیکری، ده‌زگای ئایدیا بۆ فیکر و فەلسەفە، ساڵی ٢٠١٦، چاپی دووهم ده‌زگای گولان، ٢٠٢٢.
- پەهه‌نده‌کانی مردن، توێژینه‌وه‌ی فکری، ده‌زگای پ‌ۆسا ساڵی ٢٠١٦.
- ناسیونالیزم فکر و سیاسەت، توێژینه‌وه‌یه‌کی فیکریی سیاسی‌یه، ده‌زگای موکریانی ساڵی ٢٠١٧.
- گوناح و ئیمان توێژینه‌وه‌یه‌ک له‌باره‌ی گروپه ئیتنیه‌کانی کوردستان، ئەکادیمیای کوردی ساڵی ٢٠١٨ چاپی دووهم وەزارەتی پەروەردە. ساڵی ٢٠٢٤.
- پەخنه له ئایدیۆلۆژیا، لیکۆلینه‌وه‌ی فیکری، وەزارەتی پ‌ۆشنبیری و لاوان، ساڵی ٢٠١٩.
- ژانره ئەدەبییه‌کان، چه‌ند بابەتیکی فیکریی ئەدەبی، ساڵی ٢٠٢٠.
- وەهمی دیموکراسی توێژینه‌وه‌ی فیکریی سیاسی، ده‌زگای موکریانی، ساڵی ٢٠٢٠.
- شار جه‌نگی جیاوازییه‌کان، لیکۆلینه‌وه‌ی سۆسیۆلۆژی بۆ چه‌مکی شار، ناوه‌ندی مه‌م و زین ساڵی ٢٠٢١.
- ئیستاتیکا، دیالیکتیکی ئەخلاق و زانست ناوه‌ندی مه‌م و زین، ساڵی ٢٠٢١.
- پەراویز و هه‌ژاری توێژینه‌وه‌یه‌کی فیکری، مه‌م و زین، ساڵی ٢٠٢٤.

- چەند كتيبيكى ديكەى فكري و رەخنەى ئەدەبى ئامادەىە بۇ چاپكردن.
- الموت، كۆمەلە شيعيرىكى شاعير و نووسەر سمكو محەمەد لە لايەن ھەر يەك لە نووسەر و ھەرگيران(فەتاح خەتاب، محەمەد حسين مهندس، مكرەم رەشىد تالەبانى، مەحكوم كەركوكى، جومعە جەبارى ھەرگيردراوھتە سەر زمانى عەرەبى).
- دەيان وتار و كورتهباس و ليكۆلینەوھ و تويژينەوھى لە گوڤار و رۆژنامەكان بلاوكردۆتەوھ.
- شاعير و نووسەر و ليكۆلەر و تويژەر سمكو محەمەد ھەكو رۆژنامەنووسىكى بەتوانا و خاوەن ئەزموون لە بوارى كارى ميديايى و رۆژنامەگەرى و ريكخراوھى چەندين چالاكىى ديكەى ھەبووھ و ھەيە لەوانە:
- ھەكو نووسەر و سەرنووسەر و بەريۆبەرى نووسين لە چەندين رۆژنامە و گوڤار و دەزگا ميديايىەكان كارى كردووھ لەوانە(ريگاي كوردستان، راديۆى ديموكراسى، ئالاي ئازادى، ھەفتەنامەى دیدار، ھەفتەنامەى دەنگ، مانگانەى ھاوولائى، تەلەفزيۆنى ريگا، تەلەفزيۆنى نەورۆز و چەندانى ديكەش).
- يەكيك بووھ لە ئەندامانى دەستەى دامەزراندنى ھەفتەنامەى ھاوولائى.



لە لای راستەوھ: نووسەر و ھەرگير عەبدولسەتار جەبارى، نووسەر خاتوو بەيان سەلمان، شاعير و نووسەر سمكو محەمەد، شاعير و نووسەر دانا عەسكەر

- ئەندامى چالاكى سەندىكاي رۆژنامەنوسانى كوردستانە.
- ئەندامى يەكيتىيى نووسەرانى كورد - لىقى ھەوليزە.
- ئەندامى يەكيتىيى نووسەران و ئەدىبىيانى عىراقە.
- ئەندامى فیدراسیۆنى رۆژنامەنوسانى نیۆدەولەتییه.
- ئەندامى كارايە لە پیکخراوی لیپووردنی نیۆدەولەتی.
- بەشداری لە چەندین خولی میدیایی و کۆنفرانسی نیۆدەولەتی لە ئەوروپا و ولاتانی عەرەبی کردوو.
- بەشداری لە خولی رۆژنامەوانی و کۆنفرانس لە سەر ئایندهی عىراق لە ولاتی ھۆلەندا سالی ۲۰۰۴ کردوو.
- بەشداری لە خولی رۆژنامەوانی لە (قاھیرە)ی ولاتی میسر سالی ۲۰۰۶ کردوو.
- بەشداری لە خولی میدیایی ئوردن سالی ۲۰۰۸ کردوو.
- بەشداری کۆنفرانسی سیاسی بۆ نەتەوەکانی عىراق لە ئیتالیا سالی ۲۰۱۱ کردوو.
- وەکو توێژەر بەشداری لە فېستيفاللى ئەدەبی فرەنسا سالی ۲۰۱۲ کردوو.
- بەشداری فېستيفاللى ئەدەبی ئوکرایینا سالی ۲۰۱۳ کردوو.



لە لای راستەوه: عوسمان پیرداود، د. محەمەد عەبدوللا کاکەسوور، سەمۆ محەمەد



بهره‌مه‌کانی شاعیر و نووسەر سمکو محهمهد

- به‌شداری له (منتدی الادبی المغربی و الکرد) سالی ۲۰۱۴ کردووه.
- به‌شداری له میهره‌جانی (۱۲۰) ساله‌ی له دایکبونی شاعیری گه‌وره‌ی کورد (گۆران) له به‌غدا کردووه.
- بۆ نووسەر و لیکۆلەر و توێژەر سمکو محهمهد هەر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت له نووسینه سوود به‌خشه‌کانت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک ژیاننامه و چالاکی و بهره‌مه‌کانی شاعیر و نووسەر سمکو محهمهد، نووسەر و میدیاکار عهدنانی حاجی کاکه له هه‌ولێر بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



شهيدا مه‌عروف

شاعير و نووسەر و پوژنامه‌نووس و ميدياكار و چالاكوانى بوارى ري‌كخراوه‌يى ژنان و لاوان شهيدا مه‌عروف....

ناوى ته‌واوى (شهيدا مه‌عروف مه‌حمود)ه، له سه‌ره‌تاي حه‌فتاكاني سه‌دهى رابردوو له گوندى (چناره)ى سه‌ر به‌قه‌زاي (به‌رزنجه)ى ناوچه‌ى شارباژيري پاريزگاي سليماني له خيزانيكي پو‌شنبير و كوردپه‌روه‌ر له دايك بووه، دياره‌هه‌ر له ته‌مه‌نى مندالييه‌وه ماليان هاتوته ناو شاري سليماني، خويندنى سه‌ره‌تايى و ناوه‌ندى له شاري سليماني ته‌واوكردوو، دواى دابرائى نزيكه‌ى (١٦) سال له خويندن، سالى ٢٠٠٤ چووته ئاماده‌يى بازرگاني هه‌ر له شاري سليماني سالى ٢٠٠٩ به‌سه‌ركه‌وتويى ته‌واوى كردوو، بووه‌ته فه‌رمانبه‌ر له به‌پيوه‌به‌رايه‌تايى ئاوى ده‌وروبه‌رى شاري سليماني، ئيساش وه‌كو (محاسب اقدم - ژميرياري پيشكه‌وتوو) له خزمه‌تكردن به‌رده‌وامه.

شاعير و نووسەر و پوژنامه‌نووس و چالاكوانى بوارى ژنان و لاوان شهيدا مه‌عروف له سه‌ره‌تاي نو‌هه‌ته‌كاني سه‌دهى رابردوو وه‌كو كچه كورديكى ئازا و بوير ده‌ستى به‌ نواندنى چالاكى له بوارى كارى ري‌كخراوه‌يى تايبه‌ت به‌ مندالان و ژنان و لاوانى كورد كردوو، هه‌ر له



له لای راستهوه: نووسەر و رۆژنامه نووس حەممە ئەحمەد جاف، نووسەر و میدیاکار شەیدا مەعروف، نووسەر پەوانشاد بەکر پشدری



له لای راستهوه: نووسەر شەیدا مەعروف، هونەرمەند خاتوو بەیان بۆمبا، هونەرمەند خاتوو بەیان عەلى
 هەمان کاتیش دەستی بە نووسینی شیعەر و بابەتی هەمەجۆری دیکەش
 کردووه و، له سالی ١٩٩٦هوه چووته ناو دنیای راگەیاندن و وهکو
 رۆژنامه نووس و میدیاکار خزمەتییکی زۆری کردووه، له سالی ٢٠٠٠هوه،
 وهکو نووسەر و پەيامنێر له گوڤار و رۆژنامه کوردییەکان کاری کردووه
 له وانه: (پۆژین، پیگه، پاسان، شارستان، کوردستانی نوێ، رێبازی ئازادی،
 پرد، ئالا، ژيانه وه، رێوان) و چه ندين بابەتیشی له بواری چالاکیی ژنان و
 لاوان له گوڤار و رۆژنامه کوردییەکانی وهک (تیرۆژ، وردبین، نسێ، گەنج،
 ئەکتیف، سلیمانی نوێ، نواله، نیگا، و چیا)، بلاوکردۆته وه، وهکو شاعیر و

- نووسه ریش تا ئیستا دوو کتیبی چاپ و بلاوکردۆته وه که ئەمانه ن:
- کتیبی (ژن له یاداشتما) که کۆمه له دیداریکه له گه ل ئەو ژنانه ی چالاکیه کانیان له بواره جیا جیاکان هه بووه، سالی ۲۰۰۹ چاپ و بلاو کراوه ته وه.
 - مهمله که تی حه رام، نامیلکه یه کی شیعرییه، سالی ۲۰۱۳ چاپ و بلاو کراوه ته وه.
- شاعیر و نووسه ر پۆژنامه نووس شهیدا مه عروف له بواری پۆژنامه گه ری و میدیا و کاری ریکخراوه یی چه ندین چالاکی نواندوه له وانه:
- خاوه نی ئیمتیازی پۆژنامه ی (شه مامه) ی تایبه ت به ئەده بیاتی مندالان بووه، که به هۆی باری سه ختی ئابووری ته نها (۶) ژماره ی لیده رچوو.
 - سه رنووسه ری گوڤاری (رازی ئەنفال) ه، که تایبه ته به ئەنفال و تا ئیستاش به رده وامه.
 - به ریوه به ری نووسینی گوڤاری (نسی) بووه، ئەویش هه ر به هۆی که می ده رامه ته وه ته نها (۸) ژماره ی لیده رچوو.
 - له سالانی پاش ۲۰۰۳ وه، له ریکخراوه مه ده نییه کانی تایبه ت به ژنان و



له لای راسته وه: شاعیر و پۆژنامه نووس شهیدا مه عروف، مندالنه که (کارۆ) تاقه کوری نووسه ر شهیدا مه عروف، به ریز کلپه هاوسه ری نووسه ر شهیدا مه عروف

لاوان کاریکردووه لهوانه ریکخراوهکانی(کۆمهلهی چالاکیهکانی هامۆن، ریکخراوی هوشیاری گه‌نجان)که خزمه‌تیان به‌کیشهی ژنان و لاوان کردووه.

- به‌شداری له چه‌ندین کۆرپوکۆبوونه‌وه و فیستیڤالی شیعرێ له شار و شارۆچکه‌کانی سلێمانی و ناوشاری سلێمانی کردووه و ده‌کات.
- له ساڵی ۲۰۰۸ - ۲۰۱۰ به‌به‌رده‌وامی به‌نامه‌ی (دیدێ ژنان)ی بۆ رادیۆی مه‌له‌ندی یه‌کی ریکخستنه‌کانی سلێمانی ئاماده و پیشکه‌ش کردووه.



شاعیر و نووسەر و چالاکوانی بواری ژنان و لاوان شه‌یدا مه‌عروف له چه‌ند کاتیکی جیاوازا

- به هۆی به رهه مه پوخت و سوود به خشه كانی چه ندين جار خه لات و ريزلینانی بۆ كراوه، له بواری وه زيفيش وه كو ژميريارىكى به توانا و سهركه وتوو (۳) جار خه لات و ريزلینانی بۆ كراوه.

بۆ شاعير و نووسهر و پوژنامه نووس و چالاكوانى بواری ژنان و لاوان شهيدا مه عروف ههر بهردهوام و سهركه وتوو بيت له نووسينه جوان و چالاكويه كانت.

سه رچاوه كان:

- ۱ - كورته يهك ژياننامه و به رهه م و چالاكويه كانی خاتوو شهيدا مه عروف، له سهه راخوازيى من شاعير و نووسه رى بواری ئه ده بياتی مندان لان ماموستا ئه مين محمه د له سلیمانى بۆى نار دووم، سو پاسى ده كه م
- ۲ - چه ند زانيار ييه ك له شاعير و نووسه ر شهيدا مه عروف خۆى وه رگير اوه.
- ۳ - ئاماده كردن و نووسينى خۆم.



دکتۆر نەرسەلان سەید زادە

مامۆستای زانکۆ و نووسەر و شارەزای بواری زانستە ئیسلامییەکان و میدیاکار دکتۆر نەرسەلان سەید زادە..

ناوی تەواوی نەرسەلان عەبدوللا پەحیمە، لە ناوەندی ئەدەبی و پۆشنبیری بە دکتۆر نەرسەلان سەید زادە ناسراوە، لە ساڵی ١٩٧٣ لە شاری هەڵەبجە لە خێزانیکی کوردپەرور لە دایکبووە، خویندنی سەرەتایی لە قوتابخانەی تەمبەل بە زمانی عەرەبی و خویندنی ناوەندیشی لە قوتابخانەی ئیسلامی هەر لە شاری هەڵەبجە تەواوکردووە، بەهۆی کیمیابارانی شاری هەڵەبجە لە ساڵی ١٩٨٨ مایان چوووە شاری سلیمانی، قوناغی ئامادەیی لەوێ تەواوکردووە، لە ساڵانی ١٩٩١-١٩٩٦ پڕۆنامەیی بەکالۆریۆسی لە زانستە ئیسلامییەکان لە زانکۆی دەوک وەرگرتووە و بووەتە مامۆستا لە قوتابخانە ناوەندی و ئامادەییەکانی شاری سلیمانی و دەورووبەری، بۆ درێژەدان بەخویندن چوووە و لاتی لوبنان و لە ساڵی ٢٠١٢ - ٢٠١٤ پڕۆنامەیی لە هەمان پۆڕی لە زانکۆی لوبنانی وەرگرتووە و نامەیی ماستەرەکی بەناونیشانی (تأصيل الثقافة الإسلامية للناطقين بغیر اللغة العربية) بووە، لە ساڵانی ٢٠١٩ - ٢٠٢٢ پڕۆنامەیی دکتۆراشی لە زانکۆی سلیمانی لە هەمان پۆڕی بەدەستھێناوە و نامەیی دکتۆراکەشی بەناونیشانی (التنمية البشرية في القرآن الكريم و اثرها في بناء الشخصية



له لای راستهوه: میدیاکار مامۆستا نازم کهریم سهرحهه، نووسهر و رۆشنیبر مامۆستا جهمیل مهلاقهره، شاعیر و نووسهر مامۆستا ئەمین محهمهه، نووسهر دکتۆر ئهرسلان سهید زاده، نووسهر خاتوو دێرین جهمال، نووسهر و فۆتۆگرافێ بهختیار عملی



له لای راستهوه: دکتۆر شیلان، نووسهر دکتۆر ئهرسلان سهید زاده، بهرێز خاتوو ههوار، نهناسراوه

المسلمة) بووه، ئه وهكو مامۆستا بهردهوام بووه له بواری پهروهرده و فیرکردن له قوتابخانه ناوهندیی و ئامادهیی و زانکۆکان و ئەزمونی (٢٥) سال وانه ووتنهوهی ههیه و تا ئیستاش هه بهردهوامه.

مامۆستا و نووسهر دکتۆر ئهرسلان سهید زاده، له بواری پهروهرده و گهشهپیدانی کۆمهڵ و ئهدهب و رۆشنیبری و هوشیارکردنهوهی مرۆیی چهندین بهرههمی پوخت و ناوازهی نووسیوووه و له چاپ و

- بلاويشيكردوونه ته وه كه ئه مانه ن:
- كتيبى (پهروه رده و گه شه پيدانى به ها له سه رده مى ته كنه لوزيادا ئاله نگارى وه چاره سه ر).
 - كتيبى (گه شه پيدانى مروىي ريگايه كه بو به ده سه تهينانى سه ركه وتنى كه سى و پيشه يى).
 - فه لسه فه و هونه ر ليكولينه وه له په يوه ندى نيوان جوانى و مانا.
 - روشنبرى و روشنبرى ديالكتيكي رول و كاريگه رى.
 - زيره كى ده سكرد شورشى ته كنه لوزى و داهاتوى مروفايه تى.
 - هه ر (5) كتيبى ماموستا شاعير و نو سه ر بوارى مندالان ئه مين محمه د پيداچوونه وه ي زمانه وانى بو كردو وه.
 - ماموستا و نو سه ر دكتور ئه رسه لان سه يد زاده وه كو ميدكار و كارى ريخراوه يى چه ندين چالاكىي ديكه ي هه بو وه و هه يه له وانه:



نووسه ر دكتور ئه رسه لان سه يد زاده خوى و هوسه ر و منداله كانى

- له كهنالی پورهده بۆ ماوهی دوو سال بهرنامهی (دهروازهیهك بۆ پورهده)ی ئاماده و پیشكەش كردهوه.
- بۆ ماوهی دوو سالیش بهرنامهی (ئاكار سازی) له كهنالی تهلهفزیونی NRT ٤ ئاماده و پیشكەش كردهوه.
- سهپرشتیاری چهندی نامهی ماستهر و دكتورای بۆ قوتابیانی زانكۆكانی كوردستان كردهوه.



له لای راستهوه: بهرێز دكتور سهباح بهرزنجی، بهرێز ماموستا بهختیار، نووسهر دكتور نهرسلان سهید زاده



نووسهر دكتور نهرسلان سهید زاده له دوو کاتی جیاوازدا



بهره‌مه‌کانی نووسەر دکتۆر ئەرسەلان سەید زادە

- چەندین کۆرپو کۆبوونەو و فەستیفالی ئەدەبی و رۆشنبیری و پەرەردەیی و گەشەپێدانی مرۆیی و هوشیارکردنەوێ ئەنجامداوە.
- ئیستاش سەرپەرشتیاری ریکخراوی سەنتەری رۆوناکییری (جاف)ە، لە شاری سلێمانی.
- بۆ مامۆستا و نووسەر دکتۆر ئەرسەلان سەید زادە هەر سەرکەوتوو و بەرەدوام بیت لە نووسینە سوود بەخشەکانت.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەیه‌ک ژياننامه و به‌رهه‌م و چالاکییه‌کانی دکتۆر ئەرسەلان سەید زادە، مامۆستا و شاعیری بواری ئەدەبیاتی مندان ئەمین محەمەد لە سلێمانی بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم
- ۲ - هەندێ زانیاریش نووسەر دکتۆر ئەرسەلان سەید زادە لەسەر داخواری من بۆی ناردووم، سوپاسی ئەویش دەکەم.
- ۳ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



سابیر عەبدولرەحمان

خاوەنی مەنەلوژی:

کاکێ شوڤیڤر لە سەرڤۆ بە
لە پۆیشتن گورج و گۆل بە

یەكەمین هونەرمانەندی (مەنەلوژی تەنزانمیز) لەسەر ئاستی كوردستان،
هونەرمانەندی شانۆ و درامای تەلەڤزیۆنی و فیلمی سینەمایی كوردی،
گۆرانی و لاوك و حەیرانییژ مامۆستا سابیر عەبدولرەحمان...
ناوی تەواوی (سابیر عەبدولرەحمان مەحمود)ە، لە ساڵی ١٩٤٧ لە
گوندی (عەللاً)ی سەر بە ناوچەی (كەندیناوە) لە خیزانیکی كوردپەرور لە
دایك بوو، خویندنی سەرەتایی تا پۆلی چوارەم هەر لە گوندی عەللاً
خویندوو و پۆلەكانی پینجەم و شەشەمی لە قوتابخانە (كۆمپانیای نەوتی-
IPC) لە شارۆچكەی (دوبز)ی سەر بە پارێزگای كەرکوك تەواوکردوو،
ساڵی ١٩٦٠ مایان بە خاوخیزانەو هاتوتە شاری هەولێر، خویندنی
ناوەندی لە (ناوەندیی كۆماری-متوسطة الجمهوریة) و ئامادەییشتی لە
ئامادەیی هەولێر تەواوکردوو، لە ساڵی ١٩٦٩ وەكو یەكەم خولی



له لای راسته‌وه: هونهرمهندي ناسراوی کورد مامؤستا چه‌تۆ حه‌سه‌ن. هونهرمهندي سايبير عه‌بدولرحمان



له لای راسته‌وه: هونهرمهندي تايهر تۇفيق، هونهرمهندي سايبير عه‌بدولرحمان، هونهرمهندي گۇرانيبيژ ره‌وانشاد باکوری. هونهرمهندي گۇرانيبيژ ره‌وانشاد قادر زيره‌ك

په‌يمانگای مامؤستايانی که ئه‌و کات هه‌ر يه‌ک پۆل بووه هه‌ر له ناو بينايه‌ی خانه‌ی مامؤستايانی هه‌ولير بووه به‌سه‌رکه‌وتووی ته‌واوکردوو و، سالی ۱۹۷۰ وه‌کو مامؤستا له گوندي(ناوشيار)ی ناوچه‌ی سورچيياتی ده‌سته‌به‌کاربووه، دواتر هاتۆته‌وه ناو شاری هه‌ولير، له ئاداری سالی ۱۹۷۴ رووی له شاخ کردوو و بووه‌ته پيشمه‌رگه‌ی شوپشی ئه‌يلوولی سالی ۱۹۶۱، له نسکوی شوپش سالی ۱۹۷۵ ماوه‌يه‌کی کورت ئاواره‌ی ئيران و

له ئوردوگای (رهبات) ژیاوه، پاش نسکوی شورشیش هاتوتهوه سهر کاری ماموستایه تی خوی له ناو شاری ههولیر، له سالی ۱۹۸۴ پووی له ئه وروپا کردووه و له ولاتی سوید گیرساووتهوه و نیشته جیبووه، پاش راپه رینی سالی ۱۹۹۱ گهراوتهوه و کوردستان و ئیستاش له نیوان کوردستان و ولاتی سوید ده ژییّت.



له لای راستهوه: حهیرانییژ رهوانشاد رهسول گهردی. هونهرمه ند ساییر عهبدولپه حمان. هونهرمه ندی گۆرانییژ رهوانشاد تایه ر توفیق



له لای راستهوه: هونهرمه ندی دهرهینر ماموستا سه باج عهبدولپه حمان. هونهرمه ند ساییر عهبدولپه حمان

ھونەرمەندى مۇنۇلۇژىست و ئەكتەرى بەتوانا و خاۋەن ئەزمون سايبىر
 عەبدولرەحمان لە كۇتايى شەستەكانى سەدەى رابردوو چوۋەتە ناو دنيای
 نواندى تەمسىلىيە و شانۇ و دواترىش درامای تەلەفزیۋنى و فىلمى سىنەماى
 كوردى، لەم بوارانەدا بەشدارىي كۆمەلئىك كارى ھونەرى كردووہ لەوانە
 (شانۇگەرىي فالچى، تەمسىلىيەى ھادف، درامای فرمىسك، درامای لاس و
 خەزال، شانۇگەرىي مالى نوئ، جيران و چەندانى دىكەش).



ھونەرمەند سايبىر عەبدولرەحمان لە كاتى رېژىئنانى لە ھەولير لە ۳ - ۱۲ - ۲۰۲۴



لە لای راستەوہ: ھونەرمەند سايبىر عەبدولرەحمان، ھونەرمەندى گۇرانىبىژ رەوانشاد فوناد ئەحمەد



له لای راسته وه: هونهرمه ند سا بیر عه بدولپرهمان، هونهرمه ند ماموستا هوشیار عه بدولوا حید مهران

هونهرمه ند سا بیر عه بدولپرهمان به یه که م هونهرمه ندی کورد داده نریت که به شیوهی کلیب مه نه لوژی (ته نژامینز)ی له رادیو و ته له فزیون تۆمارکردوه، بۆ ئه وهی خه لکی له ریگای ئه م جوړه هونهر و کلیپانه له دیارده ناشیرین و نه خوازراوه کانی کۆمه لای کورده واری وشیار و ئاگادار بکاته وه و، کیشه و گرفته کانی ده ستینشان بکات و، چاره سه ری گونجاویش له لایه ن ده سه لاتداری ئه و کات بۆ بدوژیته وه، ئه م کاره ی بۆ ئه و کات و ئیستاش به کاریکی هونهری ئاست به رز و نایاب هه ژمار ده کریت، له م باره یه وه هه ر خوی له شوینیکدا ده لیت: (یه که م کاری مه نه لوژییم بۆ مندالان بوو به ناوی ”حاجی له ق له ق مار هات“ و سه رکه وتنیکی زۆر باشم به ده ست هینا. له و که سانه ی تیکستی مه نه لوژه کانیان بۆ دنووسیم، ماموستا عه زیزی مه لای ره ش که زۆر یارمه تی ده دام، منیش خۆم ته وایم ده کرد و ده موتن، زۆر به ی مه نه لوژه کانیش باس له دیارده کۆمه لایه تیه کان ده کات) له مه نه لوژه به ناوبانگه کانی (حاجی له ق له ق مار هات)، (کاکای شو فیئر له سه رخۆ به، له پویشتن گورج و گۆل به)، (مه نه لوژی مه عاش)، مه نه لوژی (هه ویداری)، مه نه لوژی (بازار)، مه نه لوژی (ئامانه ئامانه)، (بووک و خه سوو) و ئۆپهریتی ژن هینان و چه ندانی دیکه ش).



هونهرمه‌ند سابیر عه‌بدولرهمان و خاتوو هاوسه‌ری و منداله‌کانی

هونه‌رمه‌ند سابیر عه‌بدولرهمان وه‌کو گۆرانی و لاوک و هه‌یرانبیژتیکی به‌توانا و ده‌نگخۆشیش ناسراوه و چه‌ندین گۆرانی و هه‌یران و لاوکی له‌گه‌ل تیپی مۆسیقای هه‌ولێر و تیپی هونه‌ری میلیی هه‌ولێر و چه‌ند گۆرانییه‌کیشی له‌ته‌له‌فزیۆن تۆمار کردووه، له‌گه‌ل به‌شی زۆری هونه‌رمه‌ندانی مۆسیقاژهن و ئه‌کته‌ر و ده‌ره‌ینه‌ره‌کانی هه‌ولێر و کوردستان کاری هونه‌ری ئه‌جامداوه، به‌مه‌ش خزمه‌تیکی زۆری هونه‌ری کوردی کردووه.

ئهو سه‌ره‌پای کاره هونه‌رییه‌کانی چه‌ندین چالاکی دیکه‌ی هه‌بووه

لهوانه:

- يهكيكه له دامه زرينه رانی تپي هونه ري ميللي هوليير و يه كه م سه روک و سه رپه رشتياري ئه و تپيه بووه.

- ماوه ي (۸ - ۹) سال له گه ل هونه رهندي ناسراو ماموستا چه تو حه سه ن به رنامه ي فولکلوري (خه رمانی نيگا) يان له ته له فزيون ئاماده و پيشكesh كردوو، كه پيکه اتبوو له هيران و كورته دراما و مه ته ل، هه ر له شيوه ي مه نه لوژيش بووه.



هونه رهندي شانۆ و درامای ته له فزيوني و مه نه لوژيست ماموستا سايبير عه بدولر حمان له چند كاريكي هونه ريدا

هونه رهندي سايبير عه بدولر حمان به جلي پيشمه رگايه تي سالي ۱۹۷۰

- وهکو میدیاکارپیک ماوهیهک به‌نامه‌ی رادیویی (سیم‌رخه‌که‌ی مام عه‌ولا له شه‌قه‌ی بالیدا و که‌وته ئاسمان، یاللا یا ره‌حمان یان سه‌ر خه‌رمان یان جیی نه‌رمان) پیش‌که‌ش ده‌کرد، که به‌شیوه‌یه‌کی ته‌نزئامیز بووه و باسی کیشه‌ی کومه‌لایه‌تی ده‌کرد.

- له رۆژی ۳ - ۱۲ - ۲۰۲۴ کومه‌لی هونه‌ر و وێژه‌ی کوردی هه‌ولێر به‌هاوکاریی پارێزگای هه‌ولێر و به‌ئاماده‌بوونی جه‌ماوه‌ریکی زۆر له‌ئهدیب و رۆشنبیر و هونه‌رمه‌ندان، خه‌لاتی زی‌پین و چه‌پکه‌ گول پیش‌که‌ش به‌هونه‌رمه‌ند سا‌بیر عه‌بدول‌ره‌حمان کراوه.

بۆ هونه‌رمه‌ند سا‌بیر عه‌بدول‌ره‌حمان هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت له‌کاره‌هونه‌رییه‌ جوان و ئاست به‌رزه‌کانت

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - چه‌ند زانیارییه‌ک له‌هونه‌رمه‌ند مامۆستا سا‌بیر عه‌بدول‌ره‌حمان خۆی وه‌رگیراوه.
- ۲ - ماله‌په‌ری دهبه‌گه‌ نیت - Debaga.net، فیلمیکی دوکیومینتاری له‌سالی ۲۰۲۱.
- ۳ - ماله‌په‌ری پارێزگای هه‌ولێر، له‌ ۳ - ۱۲ - ۲۰۲۴.
- ۴ - ماله‌په‌ری هه‌ولێری جاران، نووسینیک له‌ ۱۳ - ۳ - ۲۰۲۱.
- ۵ - ماله‌په‌ری گولان، نووسینیک له‌ ۳۱ - ۵ - ۲۰۲۱، نووسینیک دیکه‌ له‌ ۱۳ - ۱۲ - ۲۰۱۰.
- ۶ - کوردیپیدا.
- ۷ - زانیاری و ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



سمکو عبدولکریم

شاعیر و نووسەر و رۆژنامه نووس سمکو عبدولکریم به سهرده کهینه وه. ناوی تهواوی (ئیسماعیل عبدولکریم یوسف) ه، له ناوهندی ئهدهبی و رۆژنامه گهری به سمکو عبدولکریم ناسراوه، له ۱ - ۱۰ - ۱۹۷۰ له شاروچکهی (گه لاله) ی سهر به ناوچهی باله کایه تی له خیزانکی کورد پهروه له دایک بووه، ئهوان له بنه چه دا خه لکی گوندی (سکتان) ن، مه لا یوسفی باییری مالی گواستۆته وه ناوچهی باله کایه تی و له گوندی (شیوه پرهش) ی حاجی ئومه ران نیشته جی بووه و بووه ته مه لای ئه و گونده، له ئاداری سالی



نووسەر و رۆژنامه نووس
سمکو عبدولکریم به جادیلانی

۱۹۷۴ پاش ریکنه کهوتنی سه رکر دایه تی کورد له گه ل پژی می ئه وسای عیراق بو جیبه جیکردنی تهواوی بهنده کانی ریکه وتتنامه ی ۱۱ ی ئاداری سالی ۱۹۷۰، به خاوخیزانه وه پروویان له شاخ کردووه و پاش نسکۆی شوپش له سالی ۱۹۷۵ ماوه یه ک ئاواره ی ئیران بووینه و له (که مپ- ئوردوگای زیوه) ژیاون، دواتر هاتوونه ته وه کوردستان و له لایه ن رژی می به عسی ئه و کات دوورخراونه ته وه ناحیه ی (رۆسته میه) ی سهر به پاریزگای (حیله) له ناوه پراستی عیراق.



له لای راستهوه: نووسەر و رۆژنامه‌نووس ره‌وانشاد محمود زامدار شاعیر و رۆژنامه‌نووس نازم دلێند، نووسەر و رۆژنامه‌نووس سمکۆ عەبدولکەریم، هونەرمندی ره‌وانشاد زا بهر عەبدوللا، نه‌ناسراوه، وێنه‌که له به‌رده‌م ئارامگهی شاعیری عەرهب(نزار القبان)گیراوه



له لای راستهوه: رۆژنامه‌نووس سمکۆ عەبدولکەریم، نووسەر دکتۆر نه‌زاد عەلی ئەحمەد، شاعیر جه‌وه‌ر کرمانج

ئهو پۆلی یه‌که‌می سه‌ره‌تایی له رۆسته‌مییه به زمانی عەرهبی خویندوووه، دواتر گه‌راونه‌ته‌وه کوردستان و له شاری هه‌ولێر نیشته‌جیوونه، مه‌لا حه‌مه‌دینی مامی که مامۆستای قوتابخانه بووه و سه‌ره‌رشتی و په‌روه‌رده و گۆشی کردوووه ریگه‌ی پینه‌داوه پۆلی دووهم به‌زمانی عەرهبی بخوینیت، بۆیه سالیکی له خویندن دواده‌که‌ویت، دواتر پۆله‌کانی دیکه‌ی سه‌ره‌تایی له قوتابخانه‌کانی (کۆرەک و که‌سنه‌زان) ته‌واو‌کردوووه، خویندنی ناوه‌ندیشی له ناوه‌ندی (۱۴ ته‌مموز) هه‌ر له هه‌ولێر ته‌واو‌کردوووه، و، سالی ۱۹۸۵ چوو‌ته‌ خانه‌ی مامۆستایان که دواتر بوو‌ته په‌یمانگای پیگه‌یاندنی مامۆستایان و

تہواوی کردوہ، لہ سالی ۲۰۱۷ دەستی بەخویندن کردۆتەوہ و برۆانامەى بەکالۆریۆسى لہ بەشى زانستییە کۆمەلایەتییەکانى کۆلیژی پەروردهى بنەرەتى لہ زانکۆى سەلاحەدین بەدەستەیتناوہ.

نووسەر و رۆژنامەنووس سمکۆ عەبدولکەریم هیشتا قوتابیى پۆلى پینجەمى سەرەتایى بووہ لہ رێگای باوکییەوہ حەز و ئارەزووی چووہتە خویندنەوہى شیعەر و ئەدەبى کوردی، ئەو بە کتیب و نامیلکەکانى ئەو سەرردەم لەوانە(چل تووتى، فەتحى قەلای خەیبەر، رۆستەم و زۆراب،



لە لای راستەوہ: شاعیری دیار و ناسراوی کورد خاتوو کەژال ئەحمەد، نووسەر و رۆژنامەنووس سمکۆ عەبدولکەریم



لە لای راستەوہ: نووسەر رەوانشاد عەبدولکەریم شیخانى، رۆژنامەنووس سمکۆ عەبدولکەریم



لە لای راستەوہ: رۆژنامەنووس سمکۆ عەبدولکەریم، خاتوو زەینەب سەدى، دکتۆرە کوردستان مۆکریانى



له لای راستهوه: نووسەر و رۆژنامه‌نووس سمکۆ عەبدولکەریم،
 نووسەر و رۆژنامه‌نووسی دیاری کورد مامۆستا فەرهاد عەونێ



له لای راستهوه: شاعیری دیار و ناسراوی کورد مامۆستا لەتیف هەلمەت،
 نووسەر و رۆژنامه‌نووس سمکۆ عەبدولکەریم

یوسف و زلیخا، لەیل و مەجنون) دەستی بەخویندنه‌وهی کوردی کردووه، هەر دیسان مەلا حەمەدەمینێ مامی پارچە شیعریکی کوردی پێ (لەبەر- ئەزبەر) کردووه، که دواتر له ریگای نووسەر و رۆژنامه‌نووس مامۆستا ممتاز حەیدەری زانیویەتی که ئەم پارچە شیعەرە هی شاعیر (کامەران موکری) یه و، له ژمارە (۱۰) ی گۆڤاری هیوا ساڵی ۱۹۵۸ بلاوکراو ته‌وه،

ئەو ھەر لە كتيپخانەكەي مامی دەستیشی بەخویندنهوہی كتيبي ميژوويی و ئايینی و سیاسی كردووہ.

نووسەر و پوژنامەنووس سمكو عەبدولكريم ھاورپي نزيكى ھەر يەك لە شاعيران (سەباح رەنجدەر، ئەنوەر مەسيفی، قادر وەرتی) بوو، وەكو ھەر لاويكي ئەو سەدەم گروگالي شيعر نووسيني كردووہ و كەوتۆتە ژيەر كاريگەري شيعرەكاني شاعير ئەنوەر مەسيفی و سەرسامی شيوازي شيعر نووسينهكەي بوو، بۆيە دەستی كردووہ بە بلاوكردنەوہي بەرھەمە شيعرييەكاني لە پوژنامە و گوڤارە كوردبييەكان، سەرھتا بە ناسناوي ئيسماعيل پەروەر، پاش راپەريني سالی ۱۹۹۰ نووسينهكاني بەناوي ئيسماعيل عەبدولكەريم بلاوكردۆتەوہ، لە سالی ۱۹۹۲ ديارە ھەستی كردووہ كە ئەو سواری ئەو مەيدانە نييە، بۆيە وازی لە شيعر نووسين ھيئاوہ و رووی لە پوژنامەگەري كردووہ، ديسانيش ھەر لە پيگاي مەلا ھەمەديني مامی ماوہيەكي كەم لە پوژنامەي (برايەتي) كاری كردووہ، لە كوٹايي سالی



لە لای راستەوہ: بەريز عەبدولكەريم باوكي نووسەر سمكو، منداكە نووسەر سمكو، ماموستا مەلا ھەمەدەميني مامی



له لای راسته‌وه: رۆژنامه‌نووس سمکۆ عەبدولکەریم، شاعیر و رۆژنامه‌نووس عەبدولرحمان فەرهادی، ره‌وانشاد دکتۆر شێرکۆ بابان، شاعیر و نووسەر محسن ئاواره، شاعیر و نووسەر ئیسماعیل بەرزنجی



له لای راسته‌وه: نووسەر و رۆژنامه‌نووس سمکۆ عەبدولکەریم، شاعیر محەمد موکری

١٩٩٣ تا ساڵی ٢٠١٤ وەکو نووسەر و بەرپرسی رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ دەستبەکار بوو، هەموو نووسین و راپۆرتاژەکانی بەناوی (سمکۆ عەبدولکەریم) بڵاوکردۆتەوه.

نووسەر و رۆژنامه‌نووس سمکۆ عەبدولکەریم له بواری رۆژنامه‌گەری و کاری ریکخراوه‌یی چەندین چالاکی هەبوو له‌وانه:

- له ساڵی ١٩٩٣ له گەڵ هاوڕێییانی هەر یەک له (غیاسەدین نەقشبەندی و زەید مەحمود) هەولێ دامەزراندنی ریکخراویکی رۆژنامه‌وانیان داوه و توانیویانه دەستەئێژی رۆژنامه‌نووسانی (ئازاد) پیکبەین، ئەم کارەشیان چوار ساڵ پێش دامەزراندنی سەندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان بوو.

- له کۆنگره‌ی یه‌گرتنه‌وه‌ی سه‌نديکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان (هه‌ولێر) و یه‌کیتی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان (سلیمانی) که له رۆژانی ۱۳ - ۱۵ - ۱۲ - ۲۰۰۳ به‌ستراوه، بوو ته‌ئەندامی لیژنه‌ی (إنظباط - دیسپلین - به‌رزەفت)ی سه‌نديکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان.

- دوا‌ی کۆنگره‌ی گشتی دووم که له ۲۷ تا ۲۹ - ۱۲ - ۲۰۰۷ به‌ستراوه،



نووسەر و رۆژنامه‌نووس سمکۆ عەبدولکەریم له دوو کاتی جیوازدا



به‌ره‌مه‌کانی نووسەر و رۆژنامه‌نووس سمکۆ عەبدولکەریم

- بووۋتە ئەندامى لىقى ھەولپىرى سەندىكاي پۇژنامە نووسانى كوردستان.
- ۱ - لە كۇنگرەى گىشتى سىيەمىش كە لە ۲۱ تا ۲۳ - ۱۱ - ۲۰۱۱ بەستراوہ، بووۋتە سكرتپرى سەندىكاي پۇژنامە نووسانى كوردستان.
- ۲ - ئىستا سەرنووسەرى گۇقارى (دىوان) ە، كە گۇقارىكى مانگانەى ئەدەبى و پۇشنىپرى گىشتىيە كە ناوہندى ھەولپرى يەكىتپى نىشتمانى كوردستان دەرىدەكات و تا ئىستاش (۴۲) ژمارەى لىدەرچووہ.
- بۇ نووسەر و پۇژنامە نووس سىمكۇ عەبدولكەرىم ھەر سەركەوتوو و بەردەوام بىت بۇ خزمەتى پۇژنامە گەرى و وشەى كورى.

سەرچاوەکان:

- ۱ - كورتەيەك ژياننامە و چالاكىيەكانى نووسەر و پۇژنامە نووس سىمكۇ عەبدولكەرىم، ھاوپرىم نووسەر و پۇژنامە نووس ھىوا سەرھەنگ بوى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ھەندى زانىارى و وىنە لە نووسەر و پۇژنامە نووس سىمكۇ عەبدولكەرىم خوى وەرگىراوہ، سوپاسى ئەویش دەكەم.
- ۳ - زانىارى و ئامادەكردن و نووسىنى خۇم.



ههوار محمهد

شاعیر و نووسەر و چیرۆکنووس و میدیاکار ههوار محمهد ...
ناوی تهواوی (ههوار محمهد ئهمهد)، له ساڵی ۱۹۸۱ له قهزای (سهید
سادق) ی سهر به پارێزگای سلیمانی له دایک بووه، تهمهنی (۴ - ۵) ساڵان
بووه مالیان هاتۆته ناو شاری سلیمانی، قۆناغهکانی خویندنی سههرتایی
و ناوهندی و ئامادهیی ههر له شاری سلیمانی تهواوکردوو، دواتر
بهشی (محاسبه - ژمیریاری) ی له پهیمانگای تهکنیکی سلیمانی تهواوکردوو
و، بۆ ماوهی (۳) ساڵ وهکو فهرمانبهر له بانکی (سهلام) ههر له سلیمانی
دامهزراوه، دواتر بووهته مامۆستا له قوتابخانه بنهڕهتیهکانی شار و
شارۆچکهکانی دهوروبهری سلیمانی و، دواتریش ناو شاری سلیمانی، له
ساڵی ۲۰۱۶ ڕووی له ههندهران کردوو و، له ولاتی ئهلمانیا گیرساوتهوه،
پاش مانهوهی نزیکه‌ی (۳) ساڵ گه‌راوتهوه باشووری کوردستان و
ئێستاش له شاری سلیمانی ده‌ژییته.

شاعیر و نووسەر و میدیاکار ههوار محمهد هیشتا قوتایی پۆلی
چوارهمی سههرتایی بووه دهستی به خویندنهوهی شیعر و ئه‌دهبیاتی
کوردی و عه‌ره‌بی کردوو، سه‌ره‌تا دهستی به خویندنهوهی دیوانی (قانع)
ی شاعیر کردوو و دواتریش شیعرێ شاعیرانی کلاسیکی و نوێخواری



له لای راستهوه: میدیاکار مامۇستا نازم كهریم سهرجهد، نووسهر و فۇتۇگرافى مامۇستا بهختيار عهلى، شاعیر و نووسهر خاتوو ههوار محهمهد، نووسهر و وهرگپړ محهمهد سالج عهبدولكهریم بهرزنجى



له لای راستهوه: شاعیر و نووسهر ههوار محهمهد، هونهرمهند عهذنان كهریم، دكتور خاتوو شیرین درهیی

كوردی و عهره بی خویندۆته وه، ئەو كه قوتایی ئامادهیی بووه گروگالی شاعر نووسینی كردوو، بهلام دیاره هەر بۆ خۆی نووسیوه و ههوللی بلاوکردنه وهیانی نه داوه، له ساللی ۲۰۰۳ هاوسه رگیری كردوو و سه رقالی مال و منداله كانی بووه و، ماوهیهك له نووسینی و پهوتی ئەدهبی دووركه وتۆته وه، دواتر له ساللی ۲۰۱۶ ئەو كاته ی له غهریبی و ئاوارهیی بووه له ولاتی ئەلمانیا تۆبه ره ی به ره مه كانی خۆی كه كۆمه له چیرۆکی (رینگه ی هاتو و نه هات) بووه چاپ و بلاوکردۆته وه، كه (۱۶۹) لاپه ره یه، ئیتر به رده وام له نووسینه كانی و، ساللی ۲۰۲۱ كۆمه له

شيعرى (پاييزى من) ي بلاو كر دۆته وه و، به رده و اميشه له نووسيني شيعر و چيرۆك و بابته تى هه مه جوړى ديكه ش.

شاعير و چيرۆكنووس هه وار محمه د وهكو ميدياكارىكى به تواناش چه ندين چالاكى هه بووه له وانه:

- له سالى 2010 ماوه يهك په يامني رى كه نالى ئاسمانى (سپينه) بووه و دواتريش وهكو (مذيع - بيژهر) هه ر له هه مان كه نال به رده وام بووه له خزمه ت كردن.



له لاي راسته وه: شاعيري گه و رهي كورد له تيف هه ئمه ت. شاعير و نووسه ر هه وار محمه د. ئه وانى ديكه ميدياكارن



له لاي راسته وه: شاعير هه وار محمه د. هونه رمه ندى ده ره ينه ر ناسر حه سه ن. نووسه ر و فۆتۆگرافى به ختيار عه لى



شاعیر و نووسر ههوار محمهد

- له ساڵی ۲۰۱۱ ماوهیه کیش وهکو بیژهر له رادیوی (یهگرتوو) کاری کردووه.
- به شداری چهن دین کۆرۆکۆبوونه وه و فیهستیقالی شیعری و کۆره ئهدهبی و رۆشنییرییه کانی شاری سلیمانی و دهوروبهاری کردووه و دهکات.
- چهن دین جار له لایهن دهزگا ئهدهبی و رۆشنییرییه حکومی و ناحکومییهکان و کهسایهتییهکان خهلات و پیزلینانی بۆ کراوه.



شاعیر و نووسر خاتوو ههوار محمهد له ساڵی ۲۰۰۳ هاوسه رگیری له گهڵ نووسر مامۆستا بهختیار مهحمود کردووه و خاوهنی سێ کچ و دوو کورن به ناوه کانی (دیا، دیم، محمهد، ئهحمهد،

میر)خواتمهەن درێژیان بکات، بۆ خوۆشی هەر سەرکەوتوو و بەردهوام
بیت له نووسینهکانی.

چەند نموویەک له شیعرەکانی شاعیر خاتوو هەوار محەمەد:

(١)

کە تۆ هاتی درەختە زەرەکان هاتنە بەر!
درکەکان بوونە گولەباخ!
بیابانەکان لە یاو شەلّال بوون
کە تۆ هاتی تاریکییەکان بوونە چراخان
یاسمانەکان تەزیحاتیان دەکرد
کە تۆ هاتی گشت وەرزەکان بوونە بەهارو،
دلەکان بە بارانی موحیبەت تیراو بوون!
کە تۆ هاتی مانگ و ئەستێرە دابەزین
لە جوانی تۆ سوجدەیان بۆ خودا برد
بۆ ناسینەوێت!
بەبۆنی نیرگزا یەتدۆزمەوێ
بە پاکی رهوشت و بەزهییت



لەلای راستەوه: شاعیر و چیرۆکنووس هەوار
محەمەد. شاعیر و نووسەر خاتوو دێرین
جەمال



لە لای راستەوه: شاعیر و نووسەر
هەوار محەمەد. خاتوو لیدییا خێزانە
رووسییهکە (شەهید ئارام)



شاعیر و نووسەر ھەوار محەمەد خۇی و ھاوسەری نووسەر بەختیار مەحمود و مندالەکانیان لە لای راستەوہ: خاتوو دیا. نووسەر ھەوار محەمەد. نووسەر بەختیار مەحمود. ئەوہی لە ئامیزییە مین خاتوو دیمە. دوو کورەگەش محەمەد و ئەحمەد

بەمندالی بئ باوکا یادت دەکەمەوہ
تۆ ھاتی بویتە رزگارکەری گشت مرۆڤایەتی
تۆ ھاتیت
فەرمووت ژنان یامانەتن لەسەر زەوی!
لەدایک بوونت پیرۆز ئەی خوشەویستی خوشەویستەکەم

(۲)

پیری حەیفە کات ئەگات بەتۆ
چۆن جورئەت ئەکات دیتە مالی تۆ
من و پیریە کەت کێرکێمانە
بزانین کاممان زوو ئەگەینە تۆ
بمدری کەمئ لە تالی قژت دەیخەمە سەر دل تاسپی بیتۆ
بمدری کەمئ لەرۆحی پاکت تا ژیان رەنگ کەم وینە ی رەنگی تۆ



بمدری دلی پر له ئەوینت تا دلی منیش بییت بە هی تۆ
بیرکردنی بیرت دەکەم بە سەد شانامە نەنووسریت
هیند ویل و سەرگەردانانە ویلتم بە زار نەووتریت
چی مەنبەعی ئەسراڕ ھەبە گەڕام شوین دەستی لیمابی
وتم دوور نییە تا ئیستا شار بۆنی تۆی پیوہ مابی.
چی کوچەو کۆلانی شارە ئەو شوینانەش کە بۆی نەچووی
ویل و گەپیدە بووم بەدوای ناوی شوین پیکانتا و نەبووی
گەڕام وتم نەک لەدوای من ری هاتنەوہت لی ون بوویت
دلی ئەو عاشقانەش گەڕام پیش من مەیلت بۆیان بوویت

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەبەک ژیاننامە و چالاکێ و بەرھەمەکانی شاعیر و نووسەر ھەوار محەمەد، شاعیر و نووسەری بواری ئەدەبی مندان ئەمین محەمەد و نووسەر و فۆتۆگرافی بەختیار علی لە سلیمانی بۆیان ناردووم، سوپاسیان دەکەم
- ۲ - ھەندێ زانیاری لە شاعیر و نووسەر ھەوار محەمەد خۆی، وەرگیراوە.

۳ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



سه‌لاح نیساری

شاعیر و نووسەر و چیرۆک و رۆماننووس و وەرگێڕ سه‌لاح نیساری له رۆژه‌لاتی کوردستان...

شاعیر و نووسەر و وەرگێڕ سه‌لاح نیساری له هاوینی ساڵی ۱۹۶۵ له گوندی(قالوئ)ی ده‌وروبه‌ری شاری(بۆکان) له رۆژه‌لاتی کوردستان له خیزانکی کوردپه‌روه‌ر له دایک بووه، خویندنی سه‌ره‌تایی تا پۆلی دووهم هه‌ر له گونده‌که‌ی خۆیان خویندوووه، له پایزی ساڵی ۱۹۷۵ مالیان چووه‌ته شاری بۆکان، له‌وێش سێ ساڵ له قوتابخانه سه‌ره‌تاییه‌کانی ناو شاری بۆکان خویندووویه‌تی، دواتر به‌هه‌ر هۆیه‌ک بی‌ت وازی له خویندن هیناوه و ده‌ستی به‌کار و کاسبی کردوووه، ئه‌و پیشه‌ی سه‌ره‌کی بۆ بژێوی ژیا‌نی خۆی(به‌رگدرووین)ه.

شاعیر و نووسەر و وەرگێڕ سه‌لاح نیساری دیاره له تهمه‌نی لاویتی‌دا ژماره(۴)ی گۆقاری(سروه)ی خویندۆته‌وه و زۆر کاریگه‌ری تیکردوووه، بۆیه ده‌ستی به‌خویندنه‌وه‌ی شیع‌ر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی و فارسی کردوووه،



له لای راستهوه: نووسەر رهوانشاد عوسمان هه‌ورامی، نووسەر و لیکۆلەر حه‌مه‌سالح فه‌ره‌ادی، نووسەر سه‌لاح نیساری



له لای راستهوه: نووسەر ئەمین محهمه‌د، نووسەر سه‌لاح نیساری، نووسەر عه‌لی حه‌مه‌ره‌شید به‌رزنجی، نه‌ناسراوه

دواتر دهستی به‌نووسینی شیعر و چیرۆک و رۆمان و شیعر و چیرۆک بۆ مندالان کردووه، دواتریش رووی له وه‌رگێڕانی شاکاره‌ ئه‌ده‌بیه‌کانی فارسی و جیهانی کردووه، له وه‌رگێڕانه‌کانیدا بابه‌تی ئه‌ده‌بی مندالانیشی فه‌رامۆش نه‌کردووه، سه‌ره‌پای نووسینی لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه له بواری فۆلکلۆر و که‌لتوور و که‌له‌پوور و ئه‌فسانه و داستانی کوردی، له‌م بوارانه‌دا

- کۆمهلیک به رهه می سوود به خشی چاپ و بلاوکردۆته وه که ئەمانه ن:
- ترووسکه یه ک له تاریکیدا، چیرۆک، ۲۰۰۲. تاران.
- له چه شنی ژیان، چیرۆک، سلیمانی وه زاره تی رۆشنییری و لاوان ۲۰۱۳.
- ته پی سازندان، رۆمان، ماد، ۲۰۲۰.
- خه زینه ی هه رمان، توژیینه وه ی گۆرانیی فۆلکلۆر، چاپی زانکو، ۲۰۱۶.
- سروه ی به یان، دیوانه شیعر چاپخانه ی (۴۹) کتیب سوید، ۲۰۲۲.



له لای راسته وه: نووسه ر خاتوو سوینسه نیسماعیل نه ژاد. نووسه ر سه لاج نیساری



له لای راسته وه: نووسه ر سه لاج نیساری. نووسه ر مه نسور یاقووتی

- سەيدەوان، چىرۆك بۇ مندالان ئاژوان، ۲۰۱۵.
- خالخالۆكە شىعر بۇ مندالان، چاپى مانگ، ۲۰۱۵.
- بزەى چرۆ، چىرۆك بۇ مندالان، چاپى مانگ، ۲۰۱۶.
- شەكرەسىۆ، شىعر بۇ مندالان، چاپى ماد، ۲۰۱۸.
- سمۆره كلكى زەردە، چىرۆك بۇ مندالان، وەزارەتى پۆشنىبىرى، ھەولتېر، ۲۰۰۸.



لە لای راستەوہ: نووسەر سەلاح نىسارى. رەوانشاد ھىدىيە شاعىر



لە لای راستەوہ: نووسەر خالىد فاتىحى. نووسەر سەلاح نىسارى



له لای راسته‌وه: نووسەر سه‌لاح نیساری، هونهرمهندی شیوه‌کار مسته‌فا شیرزاد

- بۆقه‌شین، چیرۆک بۆمنداڵان، وهزاره‌تی پۆشنبیری، هه‌ولێر، ۲۰۰۸.
- بزهی په‌پوله، چاپی خانه‌ی سمۆره، سلێمانی ۲۰۱۳.
- به‌ریوه‌به‌ری قوتابخانه، جه‌لالی ئالی ئەحمه‌د، وه‌رگێڕان، ده‌زگای موکریانی، هه‌ولێر، ۲۰۱۱.
- خه‌رمانه‌ چیرۆک، سه‌مه‌د بیه‌ره‌نگی، وه‌رگێڕان، ده‌زگای موکریانی، هه‌ولێر، ۲۰۱۱.
- ئەفسانه‌ی ئازهربايجان، سه‌مه‌د بیه‌ره‌نگی، وه‌رگێڕان، ده‌زگای موکریانی، هه‌ولێر، ۲۰۱۱.
- سه‌مه‌د قه‌ت نامری، وه‌رگێڕان، چاپی ده‌زگای موکریانی، هه‌ولێر، ۲۰۱۱.
- چۆنیه‌تی بارهینان له‌ ئێران، وه‌رگێڕان، ده‌زگای موکریانی هه‌ولێر، ۲۰۱۱.
- بنه‌ماله‌ی پاسکوئال دووئارته، وه‌رگێڕان، نووسینی خوسه‌سیلا، ده‌زگای موکریانی، ۲۰۰۸.
- سه‌فه‌نامه‌ی عه‌شیره‌تی به‌ختیاری، وه‌رگێڕان، نووسینی ئەسغه‌ر که‌ریمی، ده‌زگای موکریانی، هه‌ولێر، ۲۰۱۳.



بهره‌مهم‌کانه نووسر سه‌لاج نیساری

- سیاحه‌نامه‌ی میسو چریکووف، عه‌لی ئەسغەر عومران، وەرگی‌پران له فارسییه‌وه، د‌ه‌زگای موکریانی، هه‌ولیر، ۲۰۱۳.
- لوپستان له سه‌فه‌نامه‌ی گه‌شتیاراندا، وەرگی‌پران، د‌ه‌زگای موکریانی، هه‌ولیر، ۲۰۱۳.
- خاما، رۆمان، یوسف عه‌لیخانی، وەرگی‌پران، و‌ه‌زاره‌تی رۆشنییری، سلیمانی، ۲۰۲۳.
- ئەفسانه‌ی سیره‌نگ، رۆمان مه‌نسور یاقووتی، وەرگی‌پران، و‌ه‌زاره‌تی رۆشنییری، سلیمانی، ۲۰۱۳.
- سیاوه‌شان، سیمین دانشوهر، رۆمان، وەرگی‌پران له فارسییه‌وه، د‌ه‌زگای موکریانی، هه‌ولیر، ۲۰۱۳.
- مادمازیل ک‌ه‌تی، میترا ئیلیاتی، وەرگی‌پران، د‌ه‌زگای موکریانی، هه‌ولیر، ۲۰۰۸.
- کۆلاره‌کانی سپی سه‌نگ، رۆمان بۆ می‌رمندا‌لان، وەرگی‌پران، چاپخانه‌ی (۴۹) کتیب، سوید، ۲۰۲۳.

- مېردەكەى ئاسكە خاتون، عەلى محەمەد ئەفغانى، وەرگېران، دەزگای موكريانى، ھەولير، ۲۰۱۱.

- باب مردن، كۆمەلە چيرۆك، وەرگېران، چاپخانەى ئاراس، ۲۰۰۷.
بۆ نووسەر و جيرۆكنووس و پۆماننووس و وەرگېر مامۆستا سەلاح نيسارى ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بيت لە نووسينه پوختهكانت.

سەرچاوهكان:

۱ - كورتهيهك لە ژياننامهى شاعير و نووسەر و وەرگېر سەلاح نيسارى، شاعير و نووسەرى بواری ئەدەبى مندالان مامۆستا ئەمین محەمەد لە سلیمانی بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.

۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



بەيار زاوئەيەي

شاعير و نووسەر و پوژنامەنووس و وەرگير و ميدياكار بەيار زاوئەيەي ناوی تەواوی (بەيار كورې سالی نەعمی زاوئەيەي) یە، لە ناوەندی ئەدەبی و پوئەبیري بە بەيار زاوئەيەي ناسراوه، لە سالی ۱۹۴۷ مالی خیزانەکیان چوووتە شاری دهۆک، ئەو لە سالی ۱۹۷۳ لە دایک بووه، خویندنی سەرەتایی و ناوەندی هەر لە شاری دهۆک تەواوکردووه، لە سالی ۱۹۹۰ بەهۆی بارودۆخی سیاسی کوردستان و چەند هۆیهکی تايبەت بەخۆی، نەیتوانیوه دريژە بە خویندن بدات.

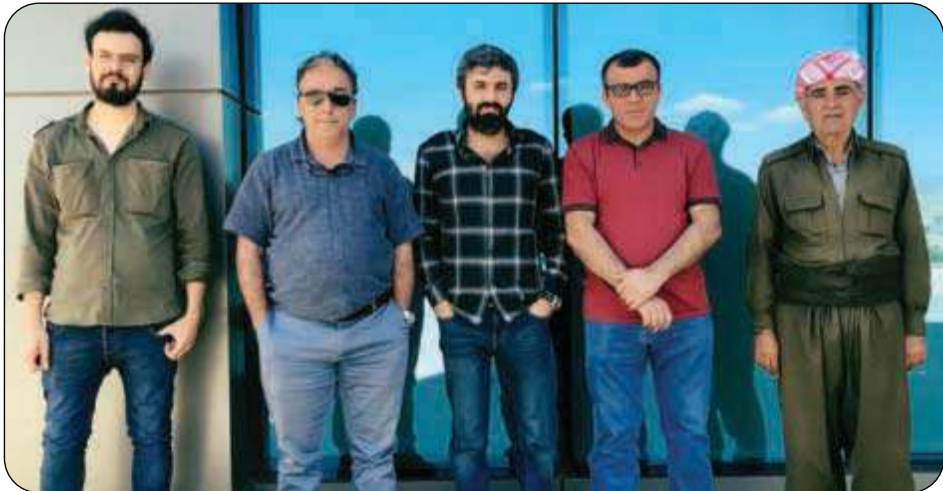


شاعير بەيار زاوئەيەي
بە ميژدمندالی

شاعير و نووسەر و وەرگير بەيار زاوئەيەي لە سالی ۱۹۹۹ دەستی بەنووسینی شيعر و کورتە چيرۆک کردووه، يەكەمین بەرهەمی خۆی



له لای راسته‌وه: مامۆستا عیسمهت خابوور، شاعیر بهیار زاوێته‌یی، نووسەر ئەحمەد عەبدوللا زەرۆ، مامۆستا ئیسماعیل عەلی



له لای راسته‌وه: مامۆستا محەمەد حیوڵ، شاعیر بهیار زاوێته‌یی، مامۆستا شنیوار كەمال، مامۆستا عادل حەسەن، مامۆستا مازن ئیسیان

كه چیرۆكێك بووه به‌ناوی (بیر هاتن) له رۆژنامه‌ی (په‌یام) ب‌لاوكردۆته‌وه، ئیدی به‌رده‌وام بووه له نووسینی شیعیر و چیرۆك و، دواتریش ر‌ووی له وه‌رگێڕان كردووه، ده‌یان وتار و كورته‌باس و به‌ره‌می خ‌ویشی له رۆژنامه و گو‌فاره كوردییه‌كان ب‌لاوكردۆته‌وه، ئەو تا ئیستا ئەم به‌ره‌مانه‌ی چاپ و ب‌لاوكردۆته‌وه:

- من نه‌قی‌ت ژ له‌شی ته‌ بیارم، دیوانی شیعیری، سالی ٢٠٠٨ ب‌لاوكره‌وه‌ته‌وه.

- ئايەتین ئاپۆی، وەرگیزان، لە نووسینی نووسەر محەمەد سەلیم سواری.
- ب خاترا تە کەڤوکا من، وەرگیزان، لە نووسینی نووسەر محەمەد سەلیم سواری.

شاعیر و نووسەر بەیار زاوێتەیی وەکو رۆژنامەنووس و میدیاکاریکی بەتواناو خاوەن ئەزموون چەندین چالاکى هەبوو و هەیه لەوانە:



لە لای راستەوه: نووسەر سەلام بالایی. شاعیر بەیار زاوێتەیی



لە لای راستەوه: شاعیر رەمەزان عیسا. شاعیر بەیار زاوێتەیی



له لای راستهوه: شاعیر بهیار زاوئتهیمی، رهوانشاد ستار عملی، بهرئیز ئەحمەد عملی



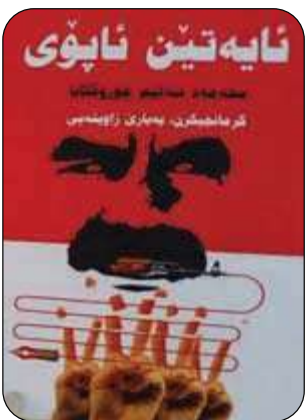
له لای راستهوه: مامۆستا عەبدولعەزیز خەیات، شاعیر بهیار زاوئتهیمی

- له ساڵی ۲۰۰۰ ماوهیهک وهکو بیژەر و نووسەر له رادیۆی دهۆک کاری کردووه.
- له ساڵی ۲۰۰۳ وهکو په یامنیڕ و دواتر وهکو نووسەر له رۆژنامهی (ئهفرۆ) له دهۆک کاری کردووه.
- له ساڵی ۲۰۰۸ ماوهیهک سکریتیڕی نووسینی گوڤاری (دهۆکا نوی) بووه.
- له ساڵی ۲۰۰۹ ماوهیهکیش سکریتیڕی رۆژنامهی دهۆک بووه.



- له سالانى ۲۰۱۱ - ۲۰۱۴ بهرپرسی سهنته‌رى (په‌يام)ى رۆشنييرى و راگه‌يانندن بووه بۆ پينگه‌ياندى رۆژنامه‌نووس و ميدياكاران.

- سالى ۲۰۱۵ وهكو رۆژنامه‌نووس و به‌شدارى له چواره‌مين كۆرهبه‌ندى (تيرۆر، مه‌ترسى، به‌ره‌نگارى) كه مه‌لبه‌ندى ليكۆلينه‌وه‌ى عه‌ره‌بى و ئه‌ورويى (CEEA) له پاريسى پايته‌ختى ولاتى فه‌ره‌نسا ريكيخسبوو.



- له سالانى ۲۰۱۶ - ۲۰۱۹ له به‌شى (نيوز رۆم) له ته‌له‌فزيوني (وار) كارى كردوو.

- له سالانى ۲۰۲۰ - ۲۰۲۱ نووسه‌ر و سه‌رنووسه‌ر له (راديۆى ده‌ۆك، مالپه‌رى خانى، ريبه‌رى گه‌شتياري له ده‌ۆك) كارى كردوو.

- له سالى ۲۰۲۴ بووه‌ته سه‌ره‌رشتياري به‌شى سۆشيال ميديا له ناوه‌ندى خانى.

- وهكو رۆژنامه‌نووس و ميدياكارىكى خاوه‌ن



له لای راسته‌وه: شاعیر به‌يار زاويته‌يى،
ره‌وانشاد ئيسماعيل تاھير جانگير



له‌لای راسته: مامۇستا شەمال ئاکرەيى،
شاعیر به‌يار زاويته‌يى



شاعیر به یار زاوئته یی خوی و هاوسەر و کچهکانی

ئەزموون چەندین کۆری فیربوونی لە بواری پوژنامەگەری و راگەیاندن
بۆ لاوانی دەۆک کردۆتەوہ.

- لە ساڵی ۲۰۰۴ هۆه ئەندامی یەکییتی نووسەرانی کورد- لقی دەۆکە.

- لە ساڵی ۲۰۰۵ هۆه ئەندامی سەندیکای پوژنامەنووسانی کوردستانە.

بۆ شاعیر و نووسەر و وەرگیڕ مامۆستا به یار زاوئته یی هەر سەرکەوتوو
و بەردەوام بیت لە کار و چالاکییەکانت.

سەرچاوەکان:

۱ - کورتەیهک ژایاننامە و بەرھەم و چالاکییەکانی نووسەر به یار زاوئته یی،
نووسەر و پوژنامەنووس و لیکۆلەر مامۆستا ئیسماعیل بادی لە دەۆک
بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.

۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر نەسرین دلبار

مامۆستا و نووسەر و وەرگیڤ و لیکۆلەر خاتوو دکتۆر نەسرین ڤووکەش
له ڤۆژهلەتی کوردستان...

نووسەر و وەرگیڤ دکتۆر نەسرین ڤووکەش له ناوەندی ئەدەبی و
پەرۆردە بە نەسرین دلبار ناسراوه، له ساڵی ۱۹۶۹ له شاری (مهاباد)
له خیزانیکی کوردپەرۆر له دایک بووه، خۆیندی سەرەتایی و ناوەندی
و دواناوەندی هەر له شاری مهاباد تەواوکردوو، ساڵی ۲۰۰۶ ڤروانامە
بە کالۆریۆسی له بەشی زمان و ئەدەبیاتی فارسی له زانکۆی ئازادی
مهاباد وەرگرتوو، ڤووتە مامۆستا له قوتابخانەکانی شار و شارۆچکەکانی
دەورووبەری شاری مهاباد، دواتریش ناو شاری مهاباد، له ساڵی ۲۰۱۱
ڤروانامە ماستەریشی له هەمان زانکۆ وەرگرتوو، و، ساڵی ۲۰۲۳
ڤروانامە دکتۆرای له زمان و ئەدەبی فارسی هەر له زانکۆی ئازادی
مهاباد بە دەستەیناوه، و هەکو مامۆستاش بەردەوام بووه له خزمەتکردن
له باری پەرۆردە و فێرکردن و ئیدارە پەرۆردەش، ئیستاش خانەنشینه و
له شاری مهاباد دەژییت.



له لای راستهوه: مامۆستا ههژین، نووسەر دکتۆر نهسرین دلپار، شاعیر مامۆستا سووتاو



له لای راستهوه: نووسەر و فهرههنگناس سهلاح پایانیان، شاعیر خاتوو کهژال فهداکار، نووسەر دکتۆر نهسرین دلپار

مامۆستا و نووسەر دکتۆر نهسرین دلپار هههه له مندالییهوه خولیا و عیشقی زمان و ئهدهبی کوردی بووه، له تهک خویندنی قوتابخانه رۆژنامه و گوڤار و کتیبی کوردی خویندۆتهوه، چهند خولیکی فیروونی نووسین و پینووسی کوردی له فیڕگای (سووما) بینوووه و ئاشنایهتییهکی باشیشی له ئهلف و بیی لاتینی کوردی پهیدا کردوووه، پاش پهیداکردنی پاشخانیکی ئهدهبی و پۆشنبیری، دهستی بهنووسین و وهرگیڕان کردوووه له بواری

ئەدەبىي مندالان و دواترىش لىكۆلئىنەو و تويژىنەو و ش، لەم بوارانەدا چەند بەرھەمىكى چاپ و بلاوكردۆتەو و ئەمانەن:

- كتيبي (مراوى پىنوئين)، وەرگىران، لە نووسىنى نووسەر خوسرەو كىي مەنىش، سالى ۲۰۱۱ چاپ و بلاوكرادەو.

- كتيبي (جلوه‌های کودک در امهات نظم فارسی كردى) لىكۆلئىنەو و يە لە سەر) شىوازي پەرورەدە و لاواندەو و مندالان لە شىعەرى فارسى و



لە لای راستەو: نووسەر خاتوو گولائە ستاوەند، شاعیر خاتوو شیلان گەیلانی، نووسەر دکتۆر نەسرین دلپار



لە لای راستەو: نووسەر دکتۆر نەسرین دلپار، شاعیر خاتوو سیمین چاپچی

كوردی)، له سه ر ئه ركی یه كیتی نووسه رانی كورد-لقی هه ولیر سالی ۲۰۱۳ چاپكراوه.

- كتیبی (ئهوین بهرزترین هیزه)، وه رگی رانی (۵) چیرۆکی فارسی بۆ زمانی كوردی، سالی ۲۰۱۵ چاپ و بلاوكراوه ته وه.

- وه رگی رانی چهنده لبارده یه ك له شیعری شاعیران (جه مال غه ریب و دلشاد كوێستانی) بۆ زمانی فارسی، له پۆژنامه و گوڤاره كوردی و فارسییه كان بلاویكردۆته وه.



له لای راسته وه: دایكی نووسه ر دكتور نه سرین دلیار، نووسه ر و وه رگی ر دكتور نه سرین دلیار



له لای راسته وه: هونه رمهندی په یكهر ساز هادی زیاته دین، نووسه ر و وه رگی ر دكتور نه سرین دلیار



له ناومراست: باوکی نووسەر دکتۆر نهسرین دلپار، له تهنیشتی نووسەر دکتۆر نهسرین دلپار بهجللی کوردیییهوه، مندالاکانی دیکه خوشک و براكانین.

- وەرگیڕانی بهشیک له کتیبی (افسانهها و مثلها کردی) ی نووسەر عهلی ئەشرهفی دهرویشیان بۆ سهه زمانی کوردی.
- وەرگیڕانی ههندی شیعری شاعیر (فاتیمه سیستانی) و نامه‌ی (شارلی شاپلن) بۆ کچه‌که‌ی و (نامه‌ی ئەبراهام لینکۆلن) بۆ مامۆستای کورپه‌که‌ی، له فارسییهوه بۆ زمانی کوردی.
- دهیان وتار و کورته باس و لیکۆلینه‌وه‌ی له بواری ئەدهبی مندالان و بابته‌ی هه‌مه‌جۆری دیکه له گوڤار و پۆژنامه کوردیییه‌کانی وه‌کو (کانی) له مه‌باد و (په‌پوله‌کان) له سلێمانی بلاوکردۆته‌وه.
- به‌رهمه‌یکیشی به‌ناوی (مردمشناسی فرهنگی در سه منظومه بهرام و گلندام، مهر و وفا و شیخ صنعان) ئاماده‌یه بۆ چاپکردن.

نوسەر و وەرگێر دکتۆر نەسرین دلپار وەکو لیکۆلەر و توێژەر و راپوێژکار، چەندین چالاکیی هەبوو لەوانە:

- لە فستیڤالی یەكەمین خەلاتی نیونەتەوویی کتیبی کوردی، خەلاتی دکتۆر (ئیبراھیم یونس)ی لە شاری بانە ساڵی ۲۰۱۶ پێشخراوە.
- سەبارەت بەکار و چالاکییەکانی لە کتیبی (ژنانی ناواری کورد) لە ساڵی ۲۰۲۱، خەلاتکراوە.

- پینمای و پینناری بۆ دامەزراندنی پینشانگە ی سالانە بۆ رۆژنامە و گوڤاری مندان، لە سلیمانی ساڵی ۲۰۱۵ کردوو.

- دوو کتیبخانە پێشکەش بە گوندەکانی (گرده گروئ) ساڵی ۲۰۱۸ و (کانی سیو) ساڵی ۲۰۱۹ کردوو.

- لە ساڵەکانی ۱۹۹۸- ۱۹۹۹ لە شەشەمین و حەوتەمین فستیڤالی



(سەرانسەری برەوپێدەرەن بە بواری کتیب و کتیب خۆیندەو) لە ئاستی ئێران بۆ قوناغی کۆتایی هەلبژێردراوە.

- دوو جار هەلبژاردە (خاتوون)ی فەرھەنگی بوو و سێ جاریش مامۆستای هەلبژاردە بوو لە سەر ئاستی شار.

- ساڵی ۲۰۱۹ وەکو مامۆستا و لیکۆلەر پروانامە ی ریزلینانی پێشخراوە.



بەرھەمەکانی نووسەر و وەرگێر دکتۆر نەسرین دلپار

- سالی ۲۰۲۱ به بۆنه‌ی (پوژی قەلەم) سەبارەت بە پەرەپێدان و بايەخدانی بە کتیب و کتیب خویندنه‌وه، ریزلینانی بۆ کراوه.
- سالی ۲۰۲۰ بڕوانامە‌ی ریزلینان لە لایەن ئەنجومەنی (حامی) لە شاری تاران هەر بە بۆنه‌ی پەرەپێدان بە بواری پەرەردەیی و کولتووری پێبەخسراوه.
- بەشداری لە چەندین کۆرۆ کۆبونەوه و فیسستیڤالی شیعری و ئەدەبی و ناساندنی کتیب لە شاری مهاباد و دەورووبەری کردووه.
- ئەندامی ناوەندی خێرخوازی پەيوەندی قوتابخانەکانه.
- ئەندامی خۆبەشی مانگی سووره.
- ئەندام و راپوێژکاری خولی چوارەمی ئەنجومەنی کۆمیسۆنی ژنانە لە شاری مەهاباد.
- ئەندامی سندووقی خێرخوازی قوتابخانە دروستکردنه.
- ئێستاش بەرپرسی پەيوەندییەکانی گۆڤاری (کانی) مندالانە کە لە شاری مهاباد دەردەچیت.
- بۆ نووسە و وەرگێر دکتۆر نەسرین دلّیار هەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت لە نووسینەکانت.

سەرچاوه‌کان:

- ۱ - ژياننامه و بەرهەم و چالاکییەکانی نووسەر و وەرگێر دکتۆر نەسرین دلّیار، هاوڕێم شاعیری نووسەری بواری ئەدەبی مندالان مامۆستا ئەمین محەمەد لە سلیمانی بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



عومەر حاجی عەلی شەناغەیی

حەیران لە بیرەبات و جاستانی...

حەیرانە کە ی بابی وریای کارمزمەکی سۆری سۆرغەربوو، دەلەوەرپێ لە ئاقاری سەربەشاخ و عەولافاتێ هەموو کیشتانان ئاوی خۆی دەخواتەو لە سەر وچاوەی کاو لە دەربەندی، پێش رۆژئاوایی هەر دەکشیتەو لە بناری زوورگەزراوی سیانان چەندە جوان لانی خۆی چادەکا لە گردی گرەسۆرکانی...هتد.

نووسەر و دانەری حەیران و بەستەیی میلی و شیعەر و فۆلکلۆری رەسەنی کوردی عومەر حاجی عەلی شەناغەیی ...

ناوی تەواوی (عومەر حاجی عەلی رەسول)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و رۆشنبیری بە عومەر حاجی عەلی شەناغەیی ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۶۲ لە گوندی (شەناغە) ی سەر بە ناحیەیی کەندی ناوەی پارێزگای هەولێری (ئەو کات) لە خیزانیکی ناسراوی ناوچەکە لە دایک بوو، خویندنی سەرەتایی هەر لە گوندی شەناغە تەواو کردوو، لە ساڵی ۱۹۷۴ بۆ دەریژەدان بە خویندن چوو تە شاری هەولێر و خویندنی ناوەندی و ئامادەیی پیشەسازی هەر لە هەولێر تەواو کردوو، و، ژانیکی سەختیشی لە بەشە



له لای راستهوه: نووسەر مامۆستا غەفور مەخموری، نووسەر عومەر حاجی عەلی شەناغەیی



له لای راستهوه: نووسەر عومەر حاجی عەلی شەناغەیی، دکتۆر رامیار

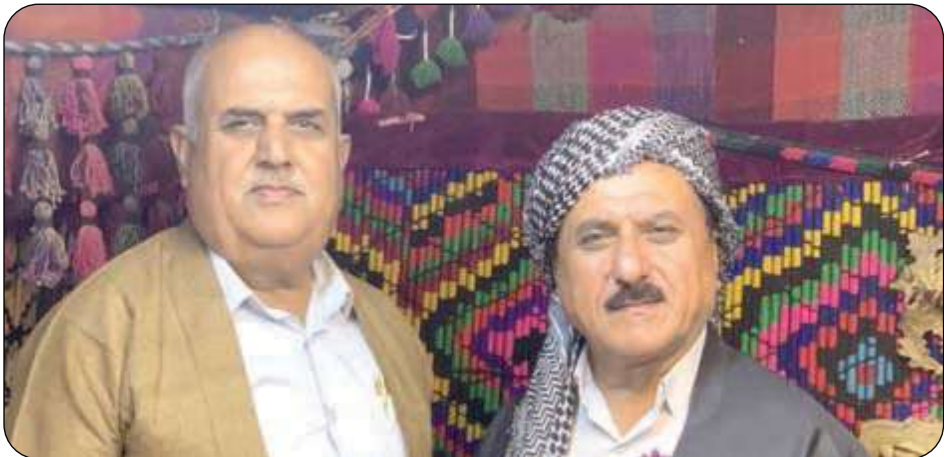
ناوڤۆیه‌کانی بەسەربردوو، له ساڵی ١٩٧٥ گوندی شەناغە کهوتۆتە بەر شالاوی (تەعریب و تەرحیل و تەبعیس)، خوالیخۆشبوو حاجی عەلی باوکی بەناچاری ماله‌که‌ی بردۆتە گوندی (گابه‌ره‌که‌) ی سیانان، تاوه‌کو ساڵی ١٩٧٩ به‌خاوخیزانه‌وه چوونه‌ته شاری هه‌ولێر و له گه‌ره‌کی (باداوه) نیشته‌جی‌بوونه،

نوسەر عومەر حاجی عەلی دیارە درێژەیی بەخوێندن داووە، ساڵی ١٩٨٢ بەشی کارەبای لە پەیمانگای تەکنەلۆژی بەسەرکەوتوویی تەواکردووە، پاشان ماوەیهک بوو تە پێشمەرگەیی بزوو تەنەوێ پزگاریخوازی کورد، کە هاتۆتەووە چونکە پێشەیی کارەبای زانیووە لە پڕۆژەیی (فەلەک) دامەزراووە و دواتریش لە بەشی کارەبا لە وەزارەتی پێشمەرگەیی هەریمی کوردستان درێژەیی بە خزمەتکردن داووە تا ساڵی ٢٠٢١ بەپەلەیی (مقدم) خانەنشینکراووە.

نوسەر و دانەری حەیران و بەستەیی میلی عومەر حاجی عەلی شەناغەیی هەر لە تەمەنی لاویتییدا ئامادەیی مەجلیسی حەیرانییژان بوو،



لە لای راستەووە: نوسەر عومەر حاجی عەلی شەناغەیی، نوسەر دکتۆر شوکریە پەسوول، نوسەر دکتۆر مەولوود ئیبراهیم حەسەن



لە لای راستەووە: نوسەر عومەر حاجی عەلی شەناغەیی، مامۆستا هاشم حاجی عەلی شەناغەیی

بۆیە حەزە ئارەزووی چوووتە سەر نووسینی حەیران و بەستە میلی رەسەنی کوردی، سەرەتا بە شیعەر نووسین و دواتر چوووتە ناو دنیای نووسینەوهی حەیران و بەستە لەم بوارانەدا تا ئیستا (٤) کتیبی بەنرخ و ناوازی چاپ و بلاوکردۆتەوه که ئەمانەن:

- کتیبی (کوژانی حەیران) بەرگی یەکهەم، که (٣٣٣) حەیرانە لە خۆدەگریت و بەرپز دکتۆر مه‌ولوود ئیبراهیم حەسەن پیداپوونەوه و ساغکردنەوهی بۆ کردووه.



لە لای راستەوه: نووسەر ئیسماعیل تەنیا، نووسەر عومەر حاجی عەلی شەناغەیی



لە لای راستەوه: نووسەر عومەر حاجی عەلی شەناغەیی، نووسەر و رۆژنامەنووس دێوانی یەعقوب



له لای راستهوه: چهیرانیژ هێمن سارمه‌می. نووسەر عومەر حاجی عه‌لی شهنه‌غهمی



له لای راستهوه: نووسەر عومەر حاجی عه‌لی شهنه‌غهمی. شاعیر مامۆستا مه‌سعود په‌رێشان

- کتیبی (کوژانی چه‌یران) به‌رگی دووهم، که (٤٤٤) چه‌یران له خۆده‌گریت و مامۆستا غه‌فوور مه‌خمووری پێشه‌کی بۆ نووسیوه.
- کتیبی (دیوانی په‌نجاو)، کۆمه‌له‌ شیعریکی ئه‌فینیی، ئایینی، نیشتمانپه‌روه‌ری، کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتووورییه.
- کتیبی (گرفه‌ی ده‌روون) که (١٠٤) به‌سته‌ی میلی له خۆده‌گریت و دکتۆر



له لای راستهوه: حهیرانییژ مام فهرحان، نووسهر عومهر حاجی عهلی شهناغهیی

رژگار په‌نجدهر پیتشه‌کی بۆ نووسیوه. چه‌ندین حهیرانییژ و گۆرانییژی ناوچه‌ی قه‌راج و که‌ندیئاوه و مرکییه و شه‌مامک و به‌رانه‌تی تی‌کسته‌کانی حهیران و به‌سته میلییه‌کانی نووسهر عومهر حاجی عه‌لی-یان وه‌کو حهیرانه و گۆرانی وتوو له‌وانه هه‌ر یه‌ک له (شیخ نه‌جات شیراوه، ده‌رفه‌ت دنیا‌یی، ئەحمه‌د سی‌پیرانی، ئەنوه‌ر پیرداودی، هیمن سارمه‌می، ر‌یبوار شیخ شه‌روانی، محمه‌د ئومه‌ربلی، فهرحان هه‌مزه‌گۆری، ئاشتی عه‌وینه، عیماد لاوه، زیاد شیخ شه‌روانی، ته‌حسین کۆله، خدر مه‌نتک، سدیق فه‌قیانی، جابر که‌نداری، سه‌میر مامه‌سینی، دل‌شاد توفیق و چه‌ندان‌یکه‌ش).

نووسهر و دانه‌ری حهیران و به‌سته‌ی میلی عومهر حاجی عه‌لی له به‌شی زۆری کۆر و کۆبوونه‌وه و فیستیقاله‌ شیعی و ئەده‌بیه‌کانی شاری هه‌ولێر و ده‌وربه‌ری ئاماده‌ ده‌بی‌ت.

په‌یوه‌ندییه‌کی باشیشی له‌ گه‌ل به‌شی زۆی حهیرانییژ و هونه‌ندان و نووسه‌رانی کورد هه‌یه.

بۆ نووسهر و دانه‌ری حهیران و به‌سته‌ی میلی کوردی ماموستا عومهر حاجی عه‌لی شه‌ناغه‌یی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بی‌ت له‌ نووسینی

(بەستەى مىللى)

قەرەچوڭ گەرى بەگەرى
باسك و تەلان و ھەركەوى
شەواشینك و دومەرانى
پۆدزو و قاسپەى كەوى
كانى خەزەرانى جوانى
شەنگەبىرى رانەكانى
ھۆبەو پەشمارى شوانكاران
نايە و بلوئىرى شوانى
سىرپەى بازو و سەقەرانى
زىرەى زەنگورى بەرانى
كار مامز بەرپەو دەپۆن
پۆرو سوسكەش لە تەلانى
گەرى سەنگەران عاسىيە
بەر سىبەر و پشت نىيە

سەرچاوەكان:

- ۱ - ژياننامە و بەرھەمەكانى نووسەرى حەيران عومەر حاجى عەلى شەناغەبى، ھاورپىم شاعىر و پۆژنامەنووس نازم دلبەند لە ھەولپىر بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ھەندى زانىارى و وینە لە نووسەر عومەر حاجى عەلى شەناغەبى خۆى وەرگىراو، سوپاسى دەكەم.
- ۳ - ئامادەکردن و نووسىنى خۆم.



كەرىم خەمزەيى

ھونەرمەندى گۇرانى و بەستەي مىللى و فۇلكۇرى پەسەنى كوردى
كەرىم خەمزەيى ...

ناوى تەواوى(كەرىم ھەكىم عەزىز)ە، لە ناوھەندى ھونەرى بە كەرىم
خەمزەيى ناسراو، ئەوان لە بىنەچەدا خەلكى گوندى(خەمزە)ى سەر
بەناوچەي شارباژىرى پارىزگاي سلىمانىن، دواتر خىزانەكەيان ھاتونەتە
شارى سلىمانى، لە سالى ۱۹۴۵ لە گەرەكى كانىسكانى شارى سلىمانى لە
دايك بوو، بەھەر ھۆيك بىت ھەلى خويندى بۆ نەپەخساو، بەلام ئەو
تواناي نووسىن و خويندەوھى ھەيە، لە كوتاي ھەفتاكانى سەدەي رابردو
وھكو كارمەند لە بەرپوھەرايەتتى پۇشنىبرى جەماوهرى سلىمانى سەر
بە ئەمىندارىتتى گشتى پۇشنىبرى و لاوانى ناوچەي ئوتۇنۇمى دامەزراو،
ئىستاش خانەنشىنە و بۇ بژىوى ژيانى خوى دوكانىكى فرۇشتتى تەزىبى
لە شارى سلىمانى كردۆتەوھ.

ھونەرمەند كەرىم خەمزەيى لە سالى ۱۹۷۰ دەستى بە گۇرانى
وتن كردووه، گۇرانىيەكانى بەشى زۆرى لە تىكست و ئاوازي خۆيەتى
و ھەندىكىشىيان فۇلكۇرىن، لە سالانى ۱۹۷۶ بەرەو ژوور نىكەي(۳۰)
گۇرانى لەگەل تىپى ھونەرى مىللى سلىمانى و تىپى مۇسىقاي سلىمانى



لە لای راستەوه: نووسەر و ھونەرمەند سالار کۆشار، ھونەرمەند كەرىم خەمزەیی



لە لای راستەوه: ھونەرمەند كەرىم خەمزەیی، ھونەرمەند بەرزان قەرەھەنجیری

لە تەلەفزیۆنی كەركووك و بەغدا تۆمار كردوو، ئەو زیاتر (۱۰۰) كاسیتی تۆماركراوی ھەیە، بەشی زۆری ئەو كاسیتانە و گۆرانى و بەستەكانى لە لایەن ھونەردۆست رەوانشاد (قادر رەشىد) تۆماركراوە و لە تۆمارگاگەشى پارێزاون.

لە ساڵى ۱۹۷۸ چەندین گۆرانى (دویت) دوو قۆلى لەگەل ھونەرمەندى رەوانشاد جەلال سەعید و تووہ لەوانە (سەمیرە، دەیژنیم، ھەمەدئ پۆمى لە زێرى)، لەگەل ھونەرمەندان بەرزان قەرەھەنجیری، عارەب عوسمان، سابیر

کوردستانی)یش چه ندین گۆرانیی دوو قۆلی وتوو و توومارکراوه.
 ئه و له بهشی زۆری ئاههنگ و بۆنه نیشتمانی و نهته وهییهکان له
 شار و شاروچکهکانی کوردستان (سلیمانی، کۆیه، رانیه، ههولیر) به شداری
 کردوو، له گهڵ تیپی میلیی سلیمانی و تیپی موسیقای سلیمانی به شداری
 میهرهجان و فیستیقاله هونهرییهکانی له بهغدا کردوو، له تیپی هونهری
 میلیی سلیمانیش چه ندین ئاههنگیان له دهرهوهی ولات گیراوه.
 له گۆرانییه ناسراوهکانی (مهستم، یار یار، له زیپی... سه میره، زاوا له
 بووکی مهده، دهیژنیم و چه ندانی دیکهش).

بو هونهرمه ند که ریم خه مزه یی، خزمه تیکی زۆری هونهری میلی و
 فولکلۆری کوردیت کردوو و هه ر ساغ و سه لامهت و سه رکه وتوو بیت.



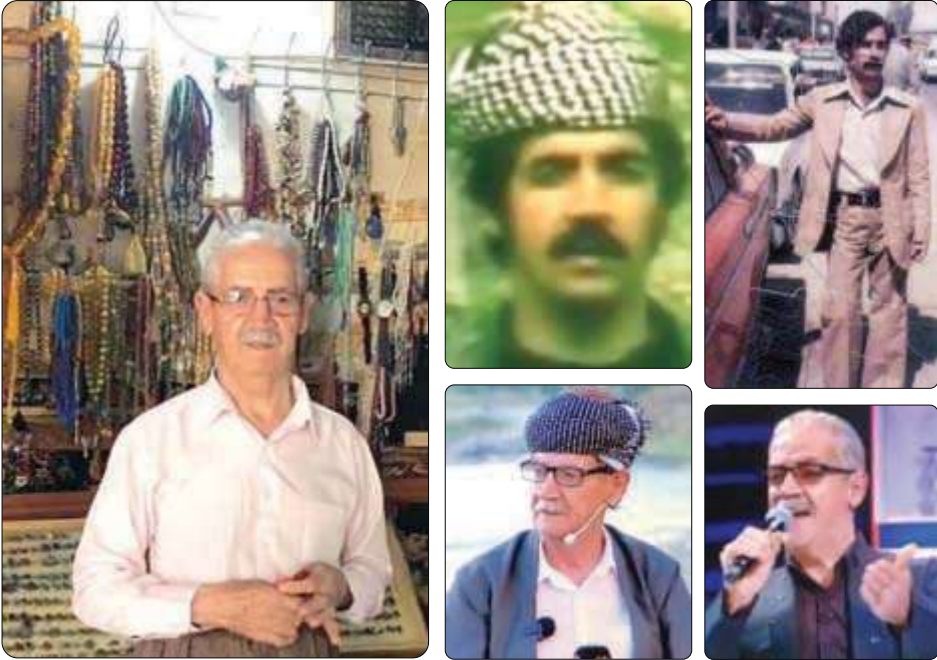
هونهرمه ندی سلیمانی له گهشتیکدا، له ناوه راست نه نومر قهرمه داغی، که ریم خه مزه یی



هونهرمه ند که ریم خه مزه یی،
 رهوانشاد عوسمان عه لی



هونهرمه ند که ریم خه مزه یی،
 رهوانشاد جه لال سه عید



هونه‌رمه‌ندی گۆرانی و به‌سته‌ی میلیلی ره‌سه‌نی کوردی که‌ریم خه‌مزهبی

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - هه‌ندی زانیاری له‌ ریگای شاعیر و نووسه‌ر ئەمین محمه‌د له‌ سلیمانی له‌ هونه‌رمه‌ند که‌ریم خه‌مزهبی خۆی وه‌رگیراوه‌.
- ۲ - مالمپه‌ری ئەلیکترۆنی(شار) نووسینیکی نووسه‌ر فه‌ره‌یدون کونجرینی، له‌ ۲۱ - ۹ - ۲۰۲۳.
- ۳ - فیلمیکی دوکیومینتاریی که‌نالی NRT۲، له‌ ۲۰ - ۳ - ۲۰۲۱.
- ۴ - مالمپه‌ری ئەلیکترۆنی(فۆلکلۆر)، فیلمیکی دوکیومینتاری، له‌ ۱۶ - ۸ - ۲۰۲۲.
- ۵ - مالمپه‌ری که‌نالی Dimen tv فیلمیکی دوکیومینتاری، له‌ ۲۰۲۱.
- ۶ - زانیاری و ئاماده‌کرن و نووسینی خۆم.



عاره ب عوسمان

هونه رهنه ندى چه يران و لاوك و گورانى و به ستهى ره سه نى كوردى
عاره ب عوسمان

ناوى ته واوى (عاره ب عوسمان چه رچيس)ه، له نيو هونه رهنه ندان و
هه وادارانى به (ته نيا عاره ب) ناسراوه، له سالى ۱۹۵۳ هه ندى سه رچاوه ش
ده لىن سالى ۱۹۵۲ له گه ره كى (ته يراوه)ى ناو شارى هه ولير له خيزانىكى
هه ژار و ده سكتور له دايك بووه، ره وانشاد عوسمان چه يرانى باوكى
يه كيك بووه له چه يرانى ژه ناسراوه كانى ده شتى قه راج و كه ندين اووه،
خويندى سه ره تاي ته واو كردووه و، تا پولى سييه مى ناوه ندى خويندووه،
له سالى ۱۹۶۸ كه عوسمان چه يرانى باوكى كوچى دوايى كردووه، دياره
ئه ويش بو بژيوى ژيانى خوئى و دايكى وازى له خويندن هيناوه و ده ستى
به كاسبى كردووه.

هونه رهنه ند عاره ب عوسمان له سه ره تاي لاويتيدا وه رزشكارىكى باش
بووه له ياربيه كانى (تينسى سه ر ميژ، توپى پى و پايسكسواري) سه ره تا
له تپى پى ميلليه كان و، دواتریش له تپى هه لېژارده ي شورته ي هه ولير
(پاسه وانى سنور - حرس الحدود) يارى كردووه، وه كو هانده ريش



له لای راستهوه: هونهرمەند رهوانشاد محەمەد جەزا، هونهرمەند رهوانشاد قادر زيرەك، هونهرمەند رهوانشاد فوناد ئەحمەد، هونهرمەند عارەب عوسمان، هونهرمەند رهوانشاد تەحسین تەها، بەرێز فەخرەدین تاهیر



له لای راستهوه: هونهرمەند رهوانشاد مەرزیه فەریقە، هونهرمەند عارەب عوسمان، هونهرمەند ناسری رهزازی

بەشداری له ئۆلمپیادی ئەلمانیا و پاریس کردووه، پاش راپه‌پینی سالی ۱۹۹۱ وه‌کو کارمەند له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی هونهری سەر به وه‌زاره‌تی رۆشنییری هه‌ریمی کوردستان دامه‌زراوه و ئیستا خانه‌نشینه و له هه‌ولیه‌ ده‌ژییت.

ئهو وه‌کو هه‌یرانیژ ناسراوه سهره‌تا به شیوازی باوکی، هه‌یرانی وتوو

و، دواتریش که وتۆته ژیر کاریگه‌ریی حه‌یرانه‌کانی حه‌یرانبیژی ره‌وانشاد ره‌سول بیزار گه‌ردی، له سه‌ره‌تای حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو یه‌که‌مین جار چاوی به هونه‌رمه‌ند وریا ئەحمه‌د که وتوووه و ئەویش نازناوی (ته‌نیا عاره‌ب) ی پێبه‌خشیوه، دواتریش به هاوکاری هونه‌رمه‌ندی ره‌وانشاد جه‌مال هیدایه‌ت سه‌رۆکی تیپی هونه‌ری هه‌ولیر ده‌ستی به گۆرانیی وتن کردوووه، له ساڵی ۱۹۷۶ هه‌ر به‌هاوکاری هونه‌رمه‌ندی مۆسیقا و ئاوازدا نه‌ر وریا ئەحمه‌د چه‌ند گۆرانییه‌کی له رادیوی کوردیی به‌غدا تۆمار کردوووه، ئیتر که وتۆته ناو دنیای حه‌یران و لاوک و گۆرانی و به‌سته‌ی ره‌سه‌نی کوردی



له لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند نيزام شوکر، شاعیر عه‌بدوڵه‌حمان بیلاش، هونه‌رمه‌ند عاره‌ب عوسمان، هونه‌رمه‌ندی حه‌یرانبیژ ره‌وانشاد حه‌سه‌ن سیساوه



له لای راسته‌وه: ره‌وانشاد هونه‌رمه‌ند سه‌ید ئەحمه‌د به‌رزنجی، هونه‌رمه‌ند عاره‌ب عوسمان، هونه‌رمه‌ند ره‌وانشاد شه‌مال سانیب، هونه‌رمه‌ند ره‌وانشاد فوئاد ئەحمه‌د، هونه‌رمه‌ند ره‌وانشاد ته‌حسین ته‌ها



ھونەرمەند عارەب عوسمان لەگەڵ كۆمەنلىك قوتايىي نامادەيىي كشتوكاڤى (ئاسكى كەلەك) لە ئاھەنگىدا سالى ۱۹۷۳. لە لاى راستەوھ: ھوتەم كەس نووسەر عەلى بەختەوەر



لە لاى راستەوھ: ھونەرمەند رەوانشاد جەلال سەعید. ھونەرمەند مۇسقىقا و ئاوازدا نەر مامۇستا پزگار خۇشناو. رەوانشاد ھونەرمەند ئىبراھىم ساير. ھونەرمەند عارەب عوسمان

لەگەل ھونەرمەندانى سەردەمى خۆى ھەر يەك لە (جەلال سەعید، بۆرھان خۇشناو، نەجمەدىن ئاوارە، نىزام شوكر و قادر زىرەك) پەرەيان بە تواناى ھونەرى خۆيان داوھ.

ھونەرمەندى ھەيران و گۆرانى تەنيا عارەب لەگەل تىپە مۇسقىيەكانى (كاوھ، نىقابەى كرێكاران، ھەولېر و چەندىن تىپى دىكەش) كارى ھونەرى كر دووھ، ھونەرمەندە مۇسقىقاژەنە ناسراوھكانى شارى

ههولیر و دهوروبه‌ری هه‌ریه‌ک له (پرزگار خوشناو، وریا ئه‌حمده، سه‌ید ئه‌حمده پواندزی، سه‌ید ئه‌حمده به‌رنجی و شیرزاد سه‌رسپی) کاری مۆسیقا و ئاوازیان بو ئه‌نجامداوه.

ئو چه‌ندین ئاهه‌نگی له بۆنه‌نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی و ئاهه‌نگی تایبه‌ت به‌ دۆست و براده‌رانی و (گه‌عه‌ه‌ی شه‌وان، له‌ شاری هه‌ولیر و شار و شاروچکه‌کانی دیکه‌ی کوردستانی سازکردووه، له‌گه‌ل تپی هونه‌ره میلییه‌کانی هه‌ولیریش چه‌ندین کۆنسیرتی له‌ ده‌وله‌ته‌ ئه‌وروپیه‌کان و ئه‌مه‌ریکاش گیراوه.

هونه‌رمه‌ند ته‌نیا عاره‌ب زیاتر به‌ حه‌یرانبیژ ناسراوه، به‌لام چه‌ندین کاسیتی گۆرانی و به‌سته‌ی ره‌سه‌نی کوردی به‌ته‌نیا و به‌ دوو قۆلی له‌گه‌ل هه‌ریه‌ک له‌ هونه‌رمه‌ندان (جه‌لال سه‌عید، سابیر کوردستانی، نوری گه‌رمیانی، زیاد ئه‌سه‌عه‌، نیزام شوکر و که‌ریم خه‌مه‌زیی و چه‌ندانی دیکه‌ش) تۆمار کردووه.



له‌ لای راسته‌وه: رموانشاد هونه‌رمه‌ند جه‌لال سه‌عید، هونه‌رمه‌ند عاره‌ب عوسمان

له گۆرانیه خوښ ناسراوه کانی (به گیی، دیوانه م، کاروانه هو کاروانه،
حالم بی حاله، شمشالی شوان، پهریشانم، گول خونچه، توخوا شوانه،
که ژال به چاوی شینی، نهرمه نهرمه، قهدهر، شوبات، گه وهه ری، وهی لی
زالم و چندانی دیکه ش).

ئو هه موو هیرانه کانیشی له سه ر عاشقی و ئه قینداری و سوارچاکی
و ستایشی که سایه تیه میژووییه کانی کورده و هه مووشی له سه ر
مه قامی (به یات) وتوو، له گه ل هونه رمه ند نیزام شوکر ستایش و سروودی
ئایینی و مه ولود خویندنه وهشی تومار کردوو.
بو هونه رمه ند ته نیا عاره ب هه ر سه رکه وتوو و به رده وام بیت بو
خزمه تی هونه ری په سه نی کوردی.

سه رچاوه کان:

- ۱ - کوردیپیدا.
- ۲ - ویکیدیا - ئینسایکلۆپیدیا ئازاد.
- ۳ - مالپه ری مه خمور پریس.
- ۴ - مالپه ری رووداو، فیلمیکی دوکیومینتاری، له ۱۳ - ۸ - ۲۰۱۸.
- ۵ - مالپه ری رووداو، نووسینیکی نووسه ر هیوا سه لاه له ۲۰ - ۲۰ - ۲۰۱۹.
- ۶ - مالپه ری هه ولیتری جاران.
- ۷ - مالپه ری رووداو، نووسینیکی نووسه ر سه رباز سیامه ند، له ۱ - ۷ - ۲۰۱۹.
- ۸ - هه ندی زانیاری، نووسه ر و هونه رمه ند سالار کوشار له هه ولیتر بو
ناردووم، سوپاسی ده که م.
- ۹ - زانیاری و ئاماده کردن و نووسینی خوم.



قادر زیرهك

هونه‌رمه‌ندی گۆرانی و مه‌قام و به‌سته‌ی ره‌سه‌نی کوردی، جوانه‌مه‌رگ
قادر زیرهك ...

هونه‌رمه‌ندی گۆرانیییژی جوانه‌مه‌رگ قادر زیرهك له ساڵی ۱۹۵۴
له گوندی (بیركۆت)ی ده‌وروبه‌ری شاری هه‌ولێر كه (ئێستا كه‌وتۆته ناو
شاری هه‌ولێر) له خیزانیکی هه‌ژار و ده‌ستكورت و كوردپه‌روه‌ر له دایك
بووه، خویندنی سه‌ره‌تایی هه‌ر له گوندی بیركۆت ته‌واو كردوو، خویندنی
ناوه‌ندیشی تا پۆلی سییه‌می ناوه‌ندی له شاری هه‌ولێر خویندوو، له
به‌ر سه‌ختیی ژيان نه‌یتوانیوه له خویندن به‌رده‌وام بیت، هه‌ر بۆیه‌ش
وه‌كو كارمه‌ند له (به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی كشتوكالی هه‌ولێر- دائره‌ زراعه‌ اربیل)
دامه‌زراوه، دواتر خزمه‌تی خۆی گواستۆته‌وه بۆ تیپی هونه‌ره‌ میلییه‌كانی
هه‌ولێر.

ئهو هه‌ر له منداڵیه‌وه عیشقی گۆرانی و موسیقای کوردی بووه،
ئهو كاته‌ی قوتایی سه‌ره‌تایی بووه ئهو به‌هه‌ره و ده‌نگخۆشییه‌ی هه‌بووه
و لاسایی هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی كورد په‌وانشاد (حه‌سه‌ن زیرهك)ی
كردۆته‌وه، زۆریش سه‌رسام بووه به‌ده‌نگ و گۆرانیه‌كانی، هه‌ر بۆیه‌ش



له لای راسته‌وه: به‌رێژ جهمیل وه‌ندی، هونه‌رمه‌ند قادر زیره‌ک، هونه‌رمه‌ندی ره‌وانشاد محممه‌د جه‌زا، هونه‌رمه‌ندی ره‌وانشاد ساییر کوردستانه‌ی



له لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند قادر زیره‌ک، هونه‌رمه‌ند حسه‌ن گه‌رمیانه‌ی، هونه‌رمه‌ند ئیبراهیم جه‌کیم، هونه‌رمه‌ندی ره‌وانشاد قادر کابان

ناسناوی(زیره‌ک)ی بۆ خۆی هه‌لبژاردووه، ساڵی ۱۹۷۷ یه‌که‌م گۆرانیی خۆی به‌ناوی(دوورم له یاران) له ئاوازی هونه‌رمه‌ندی مۆسیقاژهن و ئاوازدا نه‌ر پزگار خۆشناو و ده‌ره‌یتانی ره‌وانشاد شاکر که‌ریم له به‌غدا تۆمارکراوه ، ئه‌و کات ده‌نگ و سه‌دایه‌کی زۆری هه‌بوو له‌نیۆ خه‌لکدا، هه‌ر به‌م گۆرانییه‌ش به‌ناوبانگ بووه، ئیتر به‌رده‌وام بووه له کاره هونه‌رییه‌کانی له گه‌ل تیپه‌کانی مۆسیقای ئه‌و سه‌رده‌م له‌وانه(تیپ مۆسیقا و شانۆی لادی،

تیپی مۆسیقای کۆمه‌ل و هونه‌ری ویژە‌ی کوردی و تیپی مۆسیقای هه‌ولێر و تیپی هونه‌ره‌ میلییه‌کانی هه‌ولێر، چه‌ندین گۆرانیی خو‌ش و ئاست به‌رزی تۆمار کرد له‌وانه‌(ئهمان ساقی دلی شه‌یدا، که شیعری ئه‌خته‌ری شاعیر و ئاوازی هونه‌رمه‌ند رزگار خو‌شناوه، دوورم له‌ یاران، ئاوازی رزگار خو‌شناو، له‌ دوگمه‌ی سینه، شیعری نالی و ئاوازی هونه‌رمه‌ندی



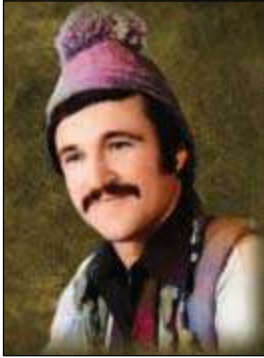
هونه‌رمه‌ند قادر زیره‌ک له‌ گه‌ل ره‌وانشاد شه‌هید(ئه‌یوب)ی کوری



له‌ لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند قادر زیره‌ک، مامۆستا ئومید قادر زیره‌ک

مۆسیقاژەن و ئاوازدا نەر مامۆستا وریا ئەحمەد، گۆرانیی بازی کویستان،
 وەرە قوربان، لەبنه وار و له کیم دیت).

ماوهدیه کیش له گەل تیپی هونەرە میلییه کانی ههولیر کاری کردوو و
 به دووقۆلی له گەل هونەر مەندی رهوانشاد جهلال سه عید به شداریی وهرزی
 یه که می ئەو تیپه ی کردوو، که تابلۆکانی (کویستان، شوان، بادینی، نه ورۆن،
 لۆرکی، هه درونه درونه..) یان پیشکەش کردوو، هه ره له گەل ئەو تیپه ش
 به شداریی فیستیڤاله کانی به غدای کردوو.



هونەر مەند قادر زیره ک له گەل تیپی موسیقای ههولیر



ئارامگى ھونەرمەند قادر زيرەك



پەيگەرى

ھونەرمەند قادر زيرەك

پاش مردنیشى چەند گۆرانییەكى بلاونەكراوہى ھەبوو، ھونەرمەند وریا ئەحمەد لەگەل چەند گۆرانییەكى دیکە لە (سیدی) - (CD) یەك بلاوی کردۆتەوہ.

ھونەرمەند قادر زيرەك مرۆفیکى كوردپەرورە و خاوەن ھەلوئىست بوو لە زۆر بۆنە سیاسییەكان داواى گۆرانیى وتنى لیکراوہ بەتایبەتى لە کاتى شەرى عىراق و ئىران كە بۆ (قادسیەى سەدام) گۆرانی بلۆت، بەلام ئەو ھەر جارەى بەبیانویەك خۆى دزیوہتەوہ، ھەر چەند بەرھەمانى زۆر كەمن، بەلام لە نىو دلى ھەوادارانى ھەرگىز لە بیرناکریت.

نوسەر مامۆستا لوقمان محەمەد گولانى نامیلکەيەكى لەسەر ژيان و



به رههم و چالاکیه کانی هونه رهنه قدر زیرهک نووسیوه و سالی ۱۹۸۵ چاپ و بلاوی کردوته وه.

شاعیر و نووسه ماموستا ره مه زان نه حمه له کتییی شیعری (هه ولیر له سه رده می کورپونادا) یادی هونه رهنه قدر زیرهکی کردوته وه و بهم پارچه شیعه جوانه ش ستایشی کردوه:

(قادر زیرهک جاریکی دی

دوورم له یاران تیته لکا

به لام نه مجاره سۆزیک

خه ماوی تری تیکه لکا

بلیت پیویست ناکا گیانه

به ته نیا روژانی ههینی

هه رکاتی پیت کرا وه ره

ئه گهر دیی گولم بو دهینی).

هونه رهنه قدر زیرهک سالی ۱۹۶۹ هاوسه رگیری له گهل ره وانشاد خاتوو (نه سرین نه حمه د) کردوه و خاوه نی کورپیک و کچیک بوون به ناوه کانی (ئه یوب و ژیان) دوی کوچکردنی هاوسه ری یه که می خاتوو (نه سرین نه حمه د) سالی ۱۹۷۶، هاوسه رگیری له گهل خاتوو (ئاواز عه بدولعه زین) کردوه، خاوه نی سی کور بوون به ناوه کانی (ئومید، ئاوات و ئه رده لان) به تیکرایی ئه و خاوه نی دوو کوژ مندال بوو، خودای گه وره ته مه نیان

دریژ بکات، ئەو له پوژی ۱۷ - ۷ - ۱۹۸۱ له گەل چەند برادەریکی له کاتی گەرانهوهیان له هاوینههه‌واری (بیخاڵ - گەلی عەلی بەگ) له ریگی نیوان خەلیفان - حەریر له پروداویکی ئۆتۆمبیل گیانی له دەستداوه و جوانه‌مەرگ بووه، په‌وانی شاد و ئارام و ئاسووده بیته.

هونه‌رمه‌ندی په‌یکه‌رساز مامۆستا سامان هیدایه‌ت به‌ده‌ست و په‌نجه‌ ره‌نگینه‌کانی په‌یکه‌ریکی بو هونه‌رمه‌ند قادر زیره‌ک دروستکردووه و، له ناو باره‌گای سه‌نیکای هونه‌رمه‌ندانی کوردستان - لقی هه‌ولێر دانراوه.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کوردیییدا.
- ۲ - ویکیییدا - ئینساکلۆپیدیای ئازاد.
- ۳ - چەند زانیارییه‌ک له شاعیر و پوژنامه‌نووس مامۆستا نازم دلبه‌ند وه‌رگیراوه.
- ۴ - چەند زانیارییه‌ک له ریگی مامۆستا و نووسه‌ر و پوژنامه‌نووس به‌هائه‌دین جه‌لال مسته‌فا له مامۆستا ئومید قادر زیره‌ک وه‌رگیراوه.
- ۵ - مالپه‌ری ته‌له‌فزیۆنی خاک، فیلمیکی دوکیومینتاری، سالی ۲۰۲۳.
- ۶ - نووسینیکی نووسه‌ر مامۆستا ره‌شاد عه‌بدو‌للا پواندزی له سالی ۲۰۰۸.
- ۷ - په‌یجی یادگاری هه‌ولێر، نووسینیکی وینه‌گر مامۆستا نه‌بیل خدر ره‌شید، له ۲۸ - ۱۱ - ۲۰۲۴.
- ۷ - مالپه‌ری فه‌یسبووکی قادر زیره‌ک، نووسینیکی ئومید قادر زیره‌ک، له ۲۶ - ۱۲ - ۲۰۲۴.
- ۸ - مالپه‌ری پروداو، دوو فیلمی دوکیومینتاری له ۱۷ - ۷ - ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳.
- ۹ - مالپه‌ری کوردستان تیقی، نووسینیک، له ۱۷ - ۷ - ۲۰۲۲.
- ۱۰ - زانیاری و ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



عەتا چاوشين

هونەرمەندی گۆرانی و بەستە و مەقامی رەسەنی کوردی و شاعیر
رەوانشاد عەتا چاوشين...

ناوی تەواوی (عەتا ئەمین زۆراب)ە، لە ناوەندی هونەری بە عەتا چاوشين
ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۶۱ لە گەرەکی (بەرخانەقا)ی ناو شارێ سلیمانی لە
دایک بووە، قۆناغەکانی خۆیندنی تەواو کردووە و، بووەتە مامۆستا، ئەو
هەر لە تەمەنی منداڵییەوه حەز و خولیاى هونەری گۆرانی و مۆسیقای
هەبووە، بەلام بەهۆی هەژاری و دەستکورتی بەناچارى خەریکی کارو
کاسبی بووە، لە تەمەنی (۲۱) ساڵی یەکەم گۆرانی

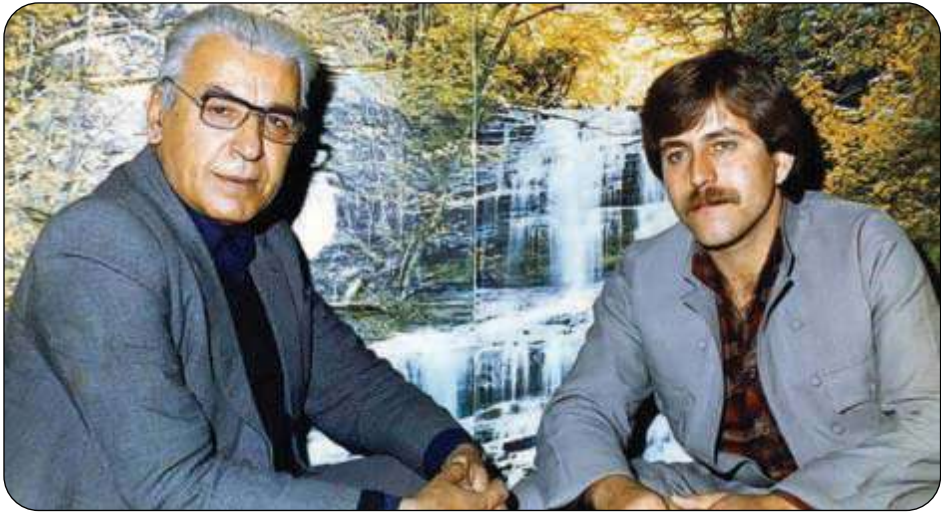


هونەرمەند

عەتا چاوشين بە جادیلێ

خۆی بە ناوی (ئەى غەریب مەرۆ)ی تۆمارکردووە
و ناوبانگی دەرکردووە، هەرچەندە باوکی نارازی
بووە گۆرانی بلێت، بەلام دیارە حەزی لیبوووە و،
بەردەوام بووە لە کاری هونەری گۆرانی و تن.

لە سەرەتای هەشتاکانی سەدەى پابردوو
بەتەواوی چوووەتە ناو دنیای گۆرانی و تن
و چەندین گۆرانی لە تەلەفزیۆنی کەرکووک
تۆمارکردووە.



له لای راستهوه: هونهرمهند عهتا چاوشین، هونهرمهند محهمدی ماملت



له لای راستهوه: هونهرمندی گۆرانیبیژ میدیا حسین، هونهرمهند عهتا چاوشین،
هونهرمهند کهمال محهمد، وینهکه سالی ۱۹۹۲ له سهیرانگی سهرچنار گیراوه

ماوهیهک له رۆژههلاتی کوردستان له شارهکانی (سهقز، مهاباد) ژیاوه و ئاشنایهتی له گهڵ ههر یهک له هونهرمهندان (محهمدی ماملت، سهید محهمدی سهفایی، بریانی زیزی، غهریبی خدریان) پهیدا کردووه و کاری هونهریشی له گهلیان ئهجامداوه و، زۆر سوودیشی له ئهزمونی ئهوان وهرگرتووه.

هونهرمهند عهتا چاوشین شارهزاییهکی باشی له بهسته و مهقامی

رہسہنی کوردیدا ھےبووہ، زیاتر له (۳۵) سال خزمهتی ھونہری گورانی و موسیقای کوردی کردووہ، چہندین گورانیی تۆمارکراوی ھےیہ لهوانہ (ھۆ غەریب مەرۆ، گەردن بەرز، میوان، ئۆخەئ ئۆخەئ، شیۆھئ شیرینت گۆراوہ، زیپی عەیار ھەژدە، مریەم، زولفە خاوەکەت، ئەئ جەرگی براوم، سەوزە سەوزە، ئەئ گولئ من، شای جوانی و چەندانئ دیکەش)، چەند گورانییەکی بلانونەکراوہشی ھےیہ.

ئەو بە دوو قۆلئ گورانی لهگەل ھونەرماندان(محەمەدی ماملئ، میدیا حسین، نوری گەرمیانی و چەندانئ دیکەش) وتوہ و بەشداریی چەندین ئاھەنگی نیشتمانی و نەتەوہیی کردووہ.

ھونەرماندەتەتا چاوشین وەکو شاعیریش کتیبیکئ شیعری بەناوی(کئ راسپیرم) سالئ ۲۰۰۳ چاپ و بلاوکردۆتەوہ.

له پۆژی ۲۲ - ۶ - ۲۰۲۰ بە نەخۆشیی کۆرۆنا له نەخۆشخانەئ(شەھید ئاسۆ) له سلیمانی کۆچی دوایی کردووہ، پەوانئ شاد و ئارام و ئاسوودە بێت، له شارئ سلیمانی باخچەییەک بەناوی ھونەرماندەتەتا چاوشین کراوہ.



ھونەرماندەئ گورانییژ عەتا چاوشین له چەند کاتیکی جیاوازدا



پهیکه‌ری هونه‌رمه‌ند
عه‌تا چاوشین



نارامگه‌ی هونه‌رمه‌ند
عه‌تا چاوشین



له به‌رده‌م کۆمه‌لگای په‌روه‌رده‌یی مارگریت هه‌ر له شاری سلیمانی په‌یکه‌ریک بو هونه‌رمه‌ند عه‌تا چاوشین که به‌ده‌ست و په‌نجه ره‌نگینه‌کانی هونه‌رمه‌ندی په‌یکه‌رساز چینه‌ر نزار و له‌سه‌ر ئه‌رکی دکتۆر ته‌ها ره‌سوول دروستکراوه و داندراره.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کوردیپیدیا.
- ۲ - مالپه‌ری کوردستان، فیلمیکی دوکیومینتاری، له ۱۸ - ۴ - ۲۰۱۶.
- ۳ - مالپه‌ری Ajam Media، فیلمیکی دوکیومینتاری، له ۱۳ - ۹ - ۲۰۲۳.
- ۴ - مالپه‌ری Ata Chawshin، فیلمیکی دوکیومینتاری، له ۱۵ - ۲ - ۲۰۱۶.
- ۵ - مالپه‌ری Ahmad Goran، فیلمیکی دوکیومینتاری، له ۲۰۲۱.
- ۶ - مالپه‌ری Azad Dare، فیلمیکی دوکیومینتاری، له ۲۰۲۰.
- ۷ - مالپه‌ری Rudaw، نووسینیکی نووسه‌ر په‌سار فایه‌ق، له ۱ - ۷ - ۲۰۲۰.
- ۸ - مالپه‌ری Roj news، نووسینیک له ۲۲ - ۶ - ۲۰۲۴.
- ۹ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



محەمەد پاکیز

شاعیر و نووسەر و رۆژنامەنووس و میدیاکار مامۆستا محەمەد پاکیز...
ناوی تەواوی (محەمەد بەکر وسمان پاکیز)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و
رۆشنبیری بە محەمەد پاکیز ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۷۱ لە گوندی (حاجیتان)
ی سەر بە ناحیەی سورداشی قەزای (دوکان)ی پارێزگای سلیمانی لە
خیزانیکی کوردپەرە لە دایک بوو، ساڵی ۱۹۸۵ خۆیندی سەرەتایی هەر
لە گوندی (حاجیتان) تەواکردوو و، بەهۆی رووخی گوندەکیان لە لایەن
پژیمی بەعسی ئەوسای عێراق، ساڵی ۱۹۸۶ مایان هاتۆتە شاری سلیمانی
و لە گەرەکی (شیخانی مەلکەندی) نیشتهجێبوون، خۆیندی ناوەندی لە
سلیمانی تەواکردوو و، ساڵی ۱۹۹۱ ئامادەیی کشتوکالی هەر لە سلیمانی
تەواکردوو و، لە ساڵی ۱۹۹۷ وەک فەرمانبەر لە کارگە (جگەرە)
ی سلیمانی دامەزراوە، لە ساڵی ۲۰۰۱ وەک بەرپۆڵەبەری راگەیانندن
گواستراوەتە وەزارەتی مافی مرۆف لە ئیدارەی سلیمانی و، لە ساڵی
۲۰۰۶ بوو تە لێرسراوی راگەیانندی کە لە پوور لە وەزارەتی رۆشنبیری
هەریمی کوردستان و، لە ساڵی ۲۰۱۲ وەک لێرسراوی مۆزەخانەی
کە لە پووری کوردی لە سلیمانی لە خزمەتکردن بەردەوامە.



له لای راستهوه: شاعیر محممه د پاکژ، نووسهر دکټور فهرمیدون عهبدول بهرزنجی

شاعیر و پوژنامه نووس محمه د پاکژ له سالی ۱۹۸۶ دهستی به شاعیر نووسین کردووه، دواتریش دهستی به کاری پوژنامه وانی و راگه یانندن کردووه و، له سالی ۱۹۹۶ ماوه یهک تیکه ل به کاری هونه ری نواندیش بووه، نه و زیاتر وه کو شاعیر ناسراوه، شاعیره کانی زیاتر بو ناشتی و دژ به جهنگ نووسیوه و، بواره کانی مافی مروف و ژنان و مندالان و نه نفال و کیمیا بارانکردن و نه قینی و جوانیی سروشتی کوردستانی شی فه راموش نه کردووه، یه که م نوبه ره ی به ره مه شاعیرییه کانی که پارچه شاعیرییک بووه به ناوی (له م شارهدا) له پوژنامه ی (ئالای ئازادی) ژماره (۱۷۵) ی پوژی ۲۵ - ۶ - ۱۹۹۵ بلاو کردو ته وه، ئیدی که وتوته ناو دنیای نووسینی شاعیر و چیرۆک بو گه واران و منداله چاوگه شه کانی کوردستان، تا ئیستا (۲۲) کتیب و نامیلکه ی چاپ و بلاو کردو ته وه که نه مانه ن:

- جهسته ی شاریکی مؤمیا کراو، نامیلکه ی شاعیری، ۱۹۹۷.
- کاتژمیر سفر، نامیلکه ی شاعیری بو کیمیا باران.
- گومان، نامیلکه ی شاعیری بو کاره ساتی نه نفال.
- خه می کوچه ناوه خته کان، نامیلکه ی شاعیری، ۱۹۹۹.
- درۆکانی دهم ره شه با، نامیلکه ی شاعیری.

- هه ناسه ته زيوه كاني با، ناميلكه ي شيعرى.
- فريسته، ناميلكه ي شيعرى بو منالان، ۱۹۹۶.
- دهرگا، ناميلكه ي شيعرى، ليرك.
- له تي دل، ناميلكه شيعرى ليرك، ۲۰۰۱.
- شه ويك له به باران، ناميلكه ي شيعرى ليرك.
- ژنيك له پيناسه ي ئاودا، ناميلكه ي شيعرى.
- ماچ له ده ميكه ناربيه كاندا - ناميلكه ي شيعرى، ۲۰۰۷.
- به سي داره ي ليوه كانتا هه لمواسه، ناميلكه ي شيعرى، ۲۰۰۶.
- هه ناسه كاني محمه د پاكر، ناميلكه ي شيعرى، ۲۰۰۸.
- ئيمپراتوريه تي ماچ، ديوانى شيعرى.
- شه هيد، ديوانى شيعرى، ۲۰۱۱.
- ئيوه په پوله و فريسته بوون، چيروكى مندالان، ۲۰۱۰.
- چاوگه شه كه م كارمه كه تو بخوينه، چيروك بو مندالان، ۲۰۱۰.
- ديلي ياد، ناميلكه ي شيعرى، ۲۰۱۱.



له لای راسته وه: شاعیر محمەد پاكر. شاعیر خاتوو ريزان قهساب



له لای راسته‌وه: هونرمه‌ند عومەر کریم ئاغا، شاعیر محمەد پاکژ

- پینجەمین وەرزی خەیاڵ، نامیلکە‌ی شیعرى.
- فرین بە‌بالی خەیاڵ، دیوانى شیعرى، ۲۰۲۰.
- هەمیشە بۆنى تۆم لیدى، دیوانى شیعر، ۲۰۲۲.
- چەندین پارچە شیعر و ئۆپەریتی کران بە سروود و گۆرانى.
- دەیان پارچە شیعر و کورتە چیرۆکی له گۆشار و رۆژنامە کوردییەکان
بلاوکردۆتە‌وه.
- چەندین پارچە شیعرى وەرگێردراونە‌ته سەر زمانى عەرەبى و زمانە
بیانییەکانى دیکە‌ش.
- شاعیر و رۆژنامە‌نووس و میدیاکار محمەد پاکژ له‌ بوارى رۆژنامە‌وانى
و راگەیانندن و هونەرى و کارى ریکخراوه‌یى چەندین چالاکیى دیکە‌ی
هەبووه و هەیه له‌وانه:
- ئەندامى دەستە‌ی نووسە‌رانى چەند گۆشار و رۆژنامە‌یە‌ک بووه و، له
سالانى ۱۹۹۹ - ۲۰۰۲ سەرنووسە‌رى هەردوو گۆشارى (کریف و ئەله‌ند)
بووه.

- له ساڵی ۱۹۹۶ بوو ته ئه ندام له يانهی شانۆ و سینه‌ماي له سلیمانی وهکو ئه کتەر به شداری له چه ندين شانۆگه‌ری کردوو له وانه (شه‌قاوه‌ی باړ، میرزا، کلنیکیی دکتۆر و چه ندانى دیکه‌ش).

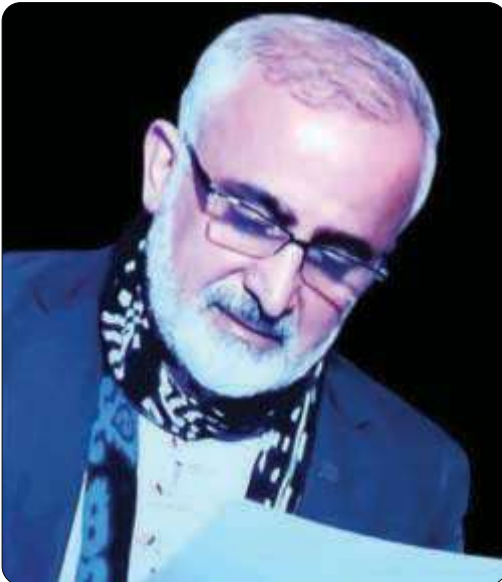
- له ساڵانی ۱۹۹۴ - ۲۰۰۱ له چه ندين راډیۆ کارى راگه‌ياندى کردوو له وانه (راډیۆی دهنگی سه‌ربه‌خۆ، راډیۆی ديموکراسیخوان، راډیۆی پارتی پاريزگاران).

- له ساڵی ۲۰۰۱ ئه و کاته‌ی له وه‌زاره‌تی مافی مرۆقی ئیداره‌ی سلیمانی بووه، چه ندين به‌رنامه‌ی ئه‌نفال و کیمیا بارانکردنی بو ته له فزیۆنی گه‌لی کوردستان ئاماده و پيشکه‌ش کردوو و، چه‌ند کورته‌ فیلمیکی دوکیومینتاریشی هه‌ر ده‌رباره‌ی ئه‌نفال و کیمیا باران به‌ر هه‌مه‌یتاوه.

- ئه‌ندامی لیژنه‌ی (دادوه‌ری) بووه له فیستیڤالی شیعری لاوان.

- خاوه‌نی چه ندين خه‌لات و پریزلینانه له سه‌ر ئاستی ناوخۆیی و عیراق و عه‌ره‌بی و نیوده‌وله‌تی و، له وانه خه‌لاته‌کانی (قه‌لغانی عیراق، بالۆیزی ئاشتی، بالۆیزی نیازپاکی و شاسواری وشه و چه ندانى دیکه‌ش).

- ئه‌ندامی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد- لقی سلیمانییه.



شاعیر و رۆژنامه‌نووس و میدیاکار
محهمه‌د پاڤژ



له لای راسته‌وه: شاعیر محهمه‌د پاڤژ
خاتوو مریه‌م دایکه‌ی شاعیر محهمه‌د پاڤژ



بہرہ منہ کانی شاعیر محمد پاکیز

- ئەندامی سەندیکای رۆژنامە نووسانی کوردستان و فیدراسیۆنی ئێۆدەولەتییه. شاعیر محمد پاکیز ھاوسەرگیری کردوو و خاوەنی دوو کوڕ و کچیکە بەناوەکانی (دەروو، یاس، دروود) خوا تەمەن درێژیان بکات، بۆ خۆشی هەر سەرکەوتوو و بەردەوام ییت لە شیعەر و نووسینەکانی.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەیهک ژياننامه و بهرهم و چالاکییهکانی شاعیر محمد پاکیز، ھاوڕێم شاعیر و نووسەر مامۆستا ئەمین محمد له سلیمانی بۆی ناردوو، سوپاسی دهکهه.
- ۲ - هەندی زانیاری له شاعیر محمد پاکیز خۆی وەرگیراوه، سوپاسی ئەویش دهکهه.
- ۳ - ئامادهکردن و نووسینی خۆم.



مهروان شیخ حسن ریشکانی

شاعیری رهوانشاد سهبری بۆتانی پیی وتووہ: (کہم بنووسہ و زور بخوینہوہ).

شاعیر و نووسہر و پوژنامہ نووس و لیکولہر و شارہزای کاروباری ئیزیدیہکان له کوردستان، ماموستا مهروان شیخ حسن ریشکانی...
ناوی تہواوی (مهروان شیخ حسن شیخ ئیبراہیم)ہ، له ناوہندی ئەدہبی و کۆمہ لایہتی بہ مهروان شیخ حسن ریشکانی ناسراوہ، له سالی ۱۹۶۹ له گوندی (زہینییا)ی سہر بہدہقہری (دوویانا دنا)ی دەوروبہری قہزای سیمیلی پاریزگای دھوک له خیزانیکی ئیزیدی کوردپہروہر له دایک بووہ، باوک و باپیری له عہشیرہتی (ریشکانی)ن، له بنچہدا خەلکی دەقہری (زۆزانی ہہکاری)نہ، له گوندہکانی (کانی شرین، خربی سۆفی و بازلی)ی سہر بہ دەقہری زوممار نیشتہ جیبووینہ، بہ لام بہ ہوی کیشہی عہشیرہتی ریشکانی له گہل ہندی عہشیرہتی عہرہب له سالی ۱۹۶۰ ہاتونہتہ باشوور و باکووری چیای سنگال و لەوی نیشتہ جیبووینہ، خویندنی سہرہتایی له گوندی (زہینییا) تہواوکردووہ و خویندنی ناوہندیشی تا پۆلی دووہم له ناوہندی (باختمی) خویندووہ، له بہر ہەر ہویہک بوویت ماوہیہک وازی له خویندن ہیناوہ، سالی ۱۹۸۶ چۆتہوہ بہر خویندن له ناوہندی سیمیل



لە لای راستەوه: نووسەر کۆشان خانکی، نووسەر دکتۆر کەریم فندی، بەرێز حاکم برجس، شاعیر و نووسەر مەرwan شێخ حەسەن رەشکانی



لە لای راستەوه: شاعیر مەرwan شێخ حەسەن رەشکانی، نووسەر و میدیاکار جەمال بەرwاری، نووسەر هەشیار رێکانی، شاعیر جەمال کودی، نووسەر کۆشان خانکی

تەواوی کردووه، دواتر چوو ته ئامادهی بازرگانی هەر له سیمیل، پاش گواستنه وهی ئه و ئامادهییه بو ناو شاری دهۆک، ئه و سالی ١٩٩٢ له دهۆک به سه رکه و تووی تەواوی کردووه، سالی ١٩٩٧ خولیکی پیگه یاندنی مامۆستایانی تەواو کردووه و، وهکو مامۆستای سهره تایی له قوتابخانهی گونده کانی (دڕین، دڕینی) ی سه ر به ناوچهی قه سرۆک دامه زراوه، به رده وام بووه له خزمه تکردن له بواری په روه رده و فیڕکردن له گونده کانی (دیره بوون، باجد که ندال، دڕین، پییزان، زهینیا، ره سه ن و نادیان) و دواتریش ناو شاری

دهۆك، له ساڵی ۲۰۱۸ بپروانامه‌ی به‌كالۆریۆسی له به‌شی زمانی كوردیی كۆلیژی په‌روه‌ده‌ی بنیاتی زانكۆی دهۆك به‌ده‌سته‌یناوه و له ساڵی ۲۰۰۱ ماوه‌ی شەش ساڵ سه‌رۆکی شاره‌وانی خانكی بووه و ئیستاش له شاری دهۆك ده‌ژینیت.

شاعیر و نووسه‌ر و لیکۆله‌ر مه‌روان شیخ حه‌سه‌ن له ناوه‌ندی هه‌شتاكانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌ستی به‌ خویندنه‌وه‌ی گوڤار و پوژنامه



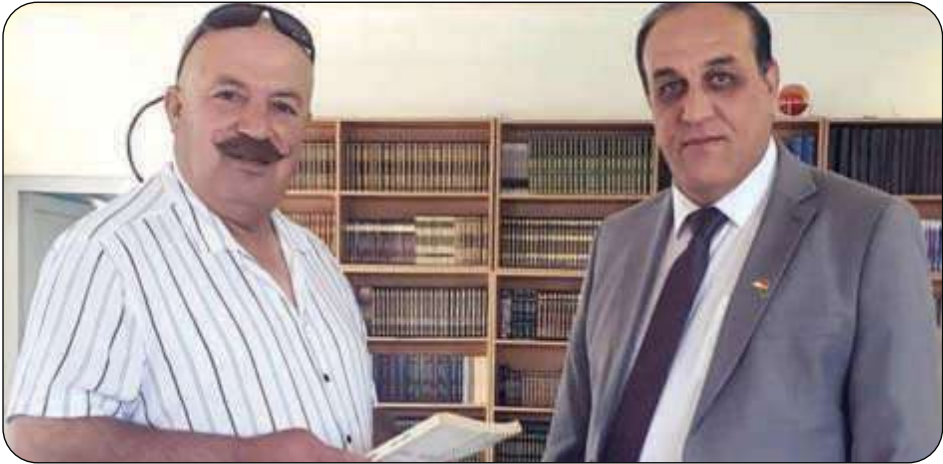
شاعیر و نووسه‌ر كوڤان خانكی، به‌ریز مامۆستا حاكم برجس، نووسه‌ر دكتور حه‌مید باقی، شاعیر و نووسه‌ر مه‌روان حه‌سه‌ن ره‌شكانی، نه‌ناسراوه



۶ - له لای راسته‌وه: مامۆستا شیخ ئەلیاس شیخ میرزا شنگالی، شاعیر و نووسه‌ر مه‌روان شیخ حه‌سه‌ن ره‌شكانی



لە لای راستەوه: نووسەر عەسكەر بۆيك، شاعیر و نووسەر مەروان شێخ حەسەن رەشكانی لە بەردەم ئارامگای رەوانشاد عیدو حەجی ئیسماعیل (بابا شێخ)



لە لای راستەوه: نووسەر مەسعوود خالد گولە، شاعیر و نووسەر مەروان شێخ حەسەن رەشكانی

كوردی و عەرەبییەكان و شیعیری شاعیرانی كلاسیکی (مەلای جزیری، ئەحمەدی خانی، فەقیی تەیران، ئەحمەدی نالبەند، جگەرخوین و سەبری بۆتانی) و شیعیری شاعیرانی نوێخواز (بەدرخان سندی، عەبدولرەحمان مزووری، موئەیەد تەیب و محسین قۆچان) کردووه، لە ساڵی ۱۹۸۷ گروگالی شیعیر نووسینی کردووه و لە ساڵی ۱۹۹۱ ئەو کاتە پەنابەر بووه لە ئۆردوگای (سلۆپی) پارچە شیعیریکی خۆی بەناوی (دلبەرا رند) بە شاعیری

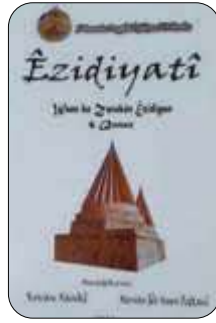


له لای راستهوه: نووسەر عەسکەر بۆیک،
شاعیر و نووسەر مەروان شیخ حەسەن
رەشکانی له بەردەم پەیکەری رەوانشاد
پیر خدر له ئیشت - شیخان

رەوانشاد سەبری بۆتانی پیشان داوه و
ئەویش پێی وتوو: (کەم بنوسه و زۆر
بخوینەوه)، دیاره دواتریش بەرەمهکانی
خۆی بە شاعیری رۆژئاڤا رەوانشاد (نایفی
حەسۆ - سەیدایی تیریژ) و هونەرمەند
سەعید یوسفیش پیشانداوه و ئیدی
بەردەوام بووه له نووسینی شیعەر و وتار
و کورتە باس و لیکۆلینەوه له بوارهکانی
ئایینی ئیزیدی و پیرۆزەکانیان و تاوانەکانی
داعش و قوربانیانی ئیزیدی و بابەتی
هەمەجۆری دیکە، و له گۆڤار و رۆژنامه
کوردی و عەرەبییەکان بلأوی کردوونەتەوه،
لهوانه (برایهتی ئەدەب و هونەر، پەیمان،
ئەڤرۆ، دەنگی لالش، مەحفەل، لالش، چرا،
گازی، رامان، قەباخ لالش - گەلی لالش،
سلاڤگەها لالش و چەندانی دیکەش).

شاعیر و نووسەر مەروان شیخ حەسەن بە زمانی کوردیی کرمانجی
و بە پیتی لاتینی کوردی و زمانی عەرەبیی چەند بەرەمه‌میککی چاپ و
بلاوکردۆتەوه که ئەمانەن:

- ئەرجان ماری.. (ژیان و ھۆزان) چاپا ئیککی، ھۆک، ١٩٩٩.
- وانە بۆ زارۆکین ئیزیدیان، بۆ (٦) قوناغ، بەھاوبەشی له گەل نووسەر
کۆڤان خانکی، بە پیتی لاتینی کوردی، چاپا ئیککی، چاپخانە ی ھاوار،
ھۆک، ٢٠١٣.
- کتیبی غەریبیا لاوکان، کۆکردنەوه و ئامادەکردنی (کۆمەک ژ لاوک و
سترانین فۆلکلۆری یین چیا یی شنگالی)، چاپا ئیککی، چاپخانە ی ھاوار،
ھۆک، ٢٠١٦.
- ھمجیە داعش، ھدم دور العبادة و الاماکن المقدسة للأزیدیین، بە زمانی
عەرەبی، موسل ٢٠٢١.



بەرھەممەکانی شاعیر و نووسەر مەرپوان شیخ حەسەن رەشکانی



شاعیر و نووسەر مەرپوان شیخ حەسەن وەکو
رۆژنامەنووس و چالاکوان چەندین چالاکی دیکە
هەبوو لەوانە:

- لە ساڵی ۲۰۱۴ پێشانگای فوتۆگرافی قوربانیانی
ئیزیدی لە شاری (کالکار) لە ولاتی ئەلمانیا
کردۆتەو.

- لە ساڵی ۲۰۱۵ هەمان پێشانگای لە بنکە لالشی
رۆشنییری و کۆمەلایەتی لە شنگال کردۆتەو.

- ماوەیهک په یامنییری گوڤاری (چرا) بوو لە ولاتی
هۆلەندا.

- ماوەیهک ئەندامی دەستە نووسەرانی گوڤاری (گەلی لالش) بوو.

- ماوەیهکیش ئەندامی دەستە نووسەرانی گوڤاری (مەحفەل) بو
لیکۆلینەوهی ئیزی دیناسی بوو.

بۆ شاعیر و نووسەر مەرپوان شیخ حەسەن رەشکانی هەر سەرکەوتوو
و بەردهوام بیت لە نووسین و چالاکیه کانت.

سەرچاوهکان:

۱ - کورتەیهک ژياننامه و بەرھەم و چالاکیهکانی شاعیر و نووسەر
مەرپوان شیخ حەسەن رەشکانی، لەسەر پێشنیاری شاعیر و نووسەر و
لیکۆلەر کۆنی رەش لە قامشلۆ و شاعیر و نووسەر مەرپوان خۆی بۆی
ناردووم، سوپاسی دەکەم.

۲ - ئامادهکردن و نووسینی خۆم.



پهيمان عەبدولرەزاق

شاعیر و پەخشانونوس خاتوو پهيمان عەبدولرەزاق....

شاعیر و پەخشانونوس پهيمان عەبدولرەزاق لە ساڵی ۱۹۶۱ لە شاری کەرکووک لە خیزانیکی نەدار و خۆراگر و کوردپەرور لە دایک بوو، لە ساڵی ۱۹۶۳ ئەو هینشتا تەمەنی (۲) ساڵان بوو باوکی لە لایەن (حرس قومی) یەکان دەستگیرکراو و ئازار و ئەشکەنجەییەکی زۆردراو و دواتر ئازادکراو، خویندنی سەرەتایی و ناوەندی لە قوتابخانەی (۱۱ ی ئادار) هەر لە شاری کەرکووک تەواوکردوو، دیارە بەهۆی باری کۆمەڵایەتی و سیاسی ئەو کات، نەیتوانیوە درێژە بەخویندن بەدات، لە سەرەتای هەشتاکانی سەدەی رابردوو وەکو کارمەند لە (دائرة البرید - پۆست) ی کەرکووک دامەزراو، بەهۆی نەبوونی بە (بەعسی) گواستراو تەو قەزای (دبس - دوبز) و دواتریش بۆ ناحیەی (لەیلان)، هەر بە هۆی کوردبوونیان بەناچاری خیزانەکیان هاتوونەتە شاری هەولێر، لە ساڵی ۱۹۸۴ رووی لە شاخ کردوو و بوو تە پیشمەرگە شۆرشێ نوێی گەلهکهمان و لە شاخیش چالاکی سیاسی خۆی نواندوو، ساڵی ۱۹۸۸ لە گەل ھاوسەرەکی ماوێهەک ئاوارە ی ئێران بووینە و لە کەمپی (بادیناوه) ژیاون و ساڵی ۱۹۸۹ هاتوونەتەو بەشوووری کوردستان و بەرلیبووردنی گشتی کەوتوون و رەوانە ی گوندی (بەرحوشتەر) کراون، دواتر هاتوونەو شاری کۆیە و چۆتەو سەر کارەکی خۆی لە دانیەری پۆست و ئیستاش خانەنشینە و لە شاری کۆیە دەژیە.

شاعیر و پەخشانونوس پهيمان عەبدولرەزاق لە سەرەتای ژیان و



له لای راستهوه: شاعیر و پەخشانیووس پەیمان عەبدولرەزاق، خاتوو ناویزان نادر، مامۆستا تەحسین
هەرشەممی، مامۆستا سامی قادر، نووسەر دکتۆر عەبدولواحید ئیدریس



له لای راستهوه: خاتوو بنار هاوسەری مامۆستا هەوراز کورپی گەورە خاتوو پەیمان و مامۆستا رەفیف،
مامۆستا هەوراز رەفیف، خاتوو پەیمان عەبدولرەزاق، مامۆستا رەفیف محەممەد قادر هاوسەری خاتوو
پەیمان، کورەکانیان هامون و هاوڕیز، کچەکش (دابان)نەهەیانە

تەمەنی لاوێتیدا دەستی بەخویندەوهی شیعر و پەخشان و چیرۆک و
رۆمانی کوردی و عەرەبی کردووه، زیاتریش کتیبە فەلسەفییەکانی (مارکس،
لینین، ماوتسی تونگ)ی خویندۆتەوه، پاش پەیداکردنی پاشخانیکى ئەدەبی
و پۆشنییری دەستی بە نووسینی شیعر و پەخشان کردووه و، له گۆڤار
و پۆژنامە کوردییەکاندا بلأوی کروونهتەوه، تا ئیستا کتیبیکى شیعر و
پەخشانی بەناوی (ژنە نوورانییەکه) چاپ و بلأوکردۆتەوه، چەندین شیعر
و پەخشانی دیکەشی ئامادەیه بۆ چاپکردن.

وهكو ژنه كوردیكى تیكۆشەر و خەباتگیر بە بەردەوامی چالاکی له بواری

سیاسی و ئەدەبی و پۆشنبیری نواندوو و لە بەشی زۆری کۆرپوونەوه و فێستیڤالە شیعری و ئەدەبیەکانی شاری کۆیە و دەورووبەری ئامادە بوو و دەبیت.

شاعیر و پەخشانبوو پەیمان عەبدولرەزاق ساڵی ۱۹۸۴ ھاوسەرگیری لە گەل مامۆستا رەفیق محەمەد قادر کردوو و خاوەنی سێ کۆرپ بەناوەکانی (هەراز، ھامون و ھاوریز) خوا تەمەن درێژیان بکات، بۆ خوشی ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت لە نووسینی شیعەر و پەخشانە ناسک و جوانەکانی.

نمونه‌ی پەخشانی شاعیر و پەخشانبوو پەیمان عەبدولرەزاق:



لە لای راستەوه: خاتوو ناواز محەمەد، خاتوو بنار قاسم، خاتوو ھێرۆ حەمید، خاتوو ئاشنا محەمەد، خاتوو سەمیرە... خاتوو بەیان عوسمان، شاعیر و پەخشانبوو خاتوو پەیمان عەبدولرەزاق



لە لای راستەوه: خاتوو شادیه رەشید، نووسەر خاتوو نادیه کەریم، شاعیر و پەخشانبوو پەیمان عەبدولرەزاق



پهخشانونوس پهیمان عبدالهزاق، ماموستا رهفیف محممد قادر هاوسهری خاتوو پهیمان
عبداللهزاق، نهانسراوه



له لای راستهوه پهخشانونوس پهیمان عبداللهزاق، هونهرمه ند رهوانشاد محممدی مامله، ماموستا
رهفیف محممد قادر هاوسهری خاتوو پهیمان عبداللهزاق

(۱)

ئیلاسه که م....

له مه حشه ر به زمانی شیرینی
کوردی بمدوینه،
با، رووحی پر ژانم ،



بهره‌مندی شاعیر و پەخشانی‌نوس
پەیمان عەبدولرەزاق

تنۆك تنۆك قەترانی وشەم ھەلۆەرینی
بە مەعشەری مەستان ،
شادی دۆستانم كە
با سەلوانی لە خەلۆەتما
ئۆخە بنوینی

(۲)

ژن
لینگەرین ، ئەمڕۆكە تەنھا ئەمڕۆ
پۆژی ژنانە، جەژنی ژنانە
یادی ئیسك و بازوو نركەى ژنە
لینگەرین تەنھا پۆژیک
لەسەرنووكی رووح
لەسەر نەرمە شەپۆلێ
لە كەنار سەمفونیاى ناخ
لە وجودى خود بتویتەو
لەگەل با سەرچۆپى بگرئ
لەگەل سازوسەنتورئاشت بئیتەو
تەنھا پۆژی
لینگەرین، بۆخۆى بژی..

(۳)

وا مەزانە ژبى وشەكانم لە ھەنگاوى شەوا...
لەسەر عەرشى چراكان بئى نىسكو و بەغار پۆيشتون
دەلاقە ويرانەكان
چركە بە چركە گەرۆوى سات ئەرفينن



له لای راسته وه: شاعیر و پەخشانونوس خاتوو پەیمان عەبدولرەزاق،
مامۆستا رەفیق محەممەد قادر ھاوسەری خاتوو پەیمان

سووی خێوەتی ئەندێشە ،حەسرەتی کپ ئەچرکینی؟
لەسکونی ھەر ئەسرینی شەپاری رووح کاریزی زەیین تەرمی
ھەنگاوەکانی ترپە ئەنوس، لەبری ناوکی پینووس،
چیتەر لە دێرەکان کازیوہ دەرناکەوئ و. گەشکەیی خۆشی ناگری
ئەم بەرە ژانە چرە درێژەیی کیشا،نە تۆ گەپایتەوہ،لە جوغرافیایی غرور
وئبووی
نەئیشتیاق کال ئەبیتەوہ، لە کەنار نەھامەتی سەبووری...

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەییەک ژیاننامە و بەرھەم و چالاکییەکانی شاعیر و پەخشانونوس خاتوو پەیمان عەبدولرەزاق، لەسەر داخوازی من لە شاری کۆیە بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



رێدار سابیر

شاعیر و نووسەر مامۆستا رێدار سابیر ...

ناوی ته‌واوی (رێدار سابیر محهمه‌دسالج)ه، له ساڵی ١٩٧١ له شاری هه‌ولێر له دایک بووه، خوێندنی سه‌ره‌تایی له قوتابخانه‌ی ئازادیی کورپان ته‌واوکردووه و، خوێندنی ناوه‌ندیی له ناوه‌ندیی (١٤ی ته‌مموز) له گه‌ره‌کی ئازادی ته‌واوکردووه، ساڵی ١٩٩٣ به‌شی زمانی عه‌ره‌بی له په‌یمانگای ئاماده‌کردنی مامۆستایانی هه‌ر له هه‌ولێر به سه‌رکه‌وتویی ته‌واوکردووه و، بووه‌ته مامۆستا له شار و شاروچکه‌کانی ده‌ورو به‌ری هه‌ولێر و، دواتریش ناو شاری هه‌ولێر، له ساڵی ٢٠٠٨ ب‌روانامه‌ی به‌کالۆریۆسی له به‌شی زمانی کوردیی کۆلیژی (بنیات)ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین به‌ده‌سته‌یناوه و، ده‌کو مامۆستا له به‌شی رۆشنییری له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی چالاکیی قوتابخانه‌کانی سه‌ر به به‌رپوه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ی گشتیی هه‌ولێر ده‌سته‌کار بووه، ئیستاش به‌رپرسی کتێبخانه‌یه هه‌ر له په‌روه‌رده‌ی گشتیی هه‌ولێر.

شاعیر و نووسەر رێدار سابیر هه‌ر له ته‌مه‌نی لایه‌تیدا عیشق و خولیای



له لای راستهوه: شاعیر محسن ناواره، شاعیر ریډار ساییر،
نوسەر و رهخنهگر رهوانشاد دکتۆر کهمال غه‌مبار

خویندنه‌وهی شیعر و ئه‌ده‌بی کوردی و عه‌ره‌بی بووه، له سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌ستی به‌نووسین شیعر و بابه‌تی په‌روه‌ده‌یی و ده‌روونی بۆ منداڵان کردووه و، له گوڤار و رۆژنامه کوردییه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌م بلاوی کردوونه‌ته‌وه، له به‌ره‌مه‌ شیعرییه‌کانیدا زیاتر بایه‌خی به بواری نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی و ئه‌قینیی و جوانیی سروشتی کوردستان داوه و، له شیعره‌کانیشیدا به‌پوونی ره‌نگی داوه‌ته‌وه، ئه‌و تا ئیستا کۆمه‌لیک به‌ره‌مه‌می پوخت و ئاست به‌رزیی چاپ و بلاوکردۆته‌وه که ئه‌مانه‌ن:

- گوناھی عه‌شق، شیعر، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی هه‌ولێر، هه‌ولێر، ٢٠٠٢.
- نامه‌ جوانه‌کانی عه‌شق، شیعر، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی شفقان، سلیمانی، ٢٠٠٣.

- دیوانی عه‌شق دیوانی یار، شیعر، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ٢٠٠٤، (٣٥٢) لایه‌په‌یه.

- رامان له‌ حیکمه‌تی عه‌شق، شیعر.
- ئاسمانی دلێکی سپی، شیعر، له‌ بلاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنییری

و لاوان، به‌پړيوه‌بهرایه‌تیی گشتیی رۆشنییری و هونه‌ری هه‌ولیر،
 به‌پړيوه‌بهرایه‌تیی چالاکیی ویزه‌یی هه‌ولیر، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر.
 - چه‌ند هه‌لبه‌ستیکی له لایه‌ن هونه‌رمه‌ندانی کوردی کراونه‌ته‌گۆرانی.
 - چه‌ند کتییکیشی ئاماده‌یه‌ بۆ چاپ.



له لای راسته‌وه: نووسه‌ر دکتۆر شوکریه‌ ره‌سۆل، شاعیر رێدار ساییر



له لای راسته‌وه: شاعیر رێدار ساییر، نووسه‌ر و لیکۆلەر ساییر ره‌شید،
 رۆژنامه‌نووس محهمه‌د سه‌عید کورده



له لای راستهوه: شاعیر ریدار سابیر، مامۆستا نیچیروان جاسم



له لای راستهوه: شاعیر مهسعود په‌ریشان، شاعیر ریدار سابیر، ره‌وانشاد هونه‌رمه‌ند زایهر عه‌بدوللا، مامۆستا محمه‌د ره‌ژنامه‌فرۆش

شاعیر و نووسه‌ر ریدار سابیر چه‌ندین چالاکیی دیکه‌شی هه‌بووه و هه‌یه له‌وانه:

- له‌ ساڵی ۱۹۹۱ به‌شداریی یه‌که‌م خولی ره‌ژنامه‌گه‌ری له‌ هه‌ولێر کردوه و له‌ نیوان (۱۷) به‌شدار بوو به‌پله‌ی یه‌که‌م ده‌رچوو.
- سه‌ره‌نووسه‌ر و سه‌ره‌رشته‌یاری گوڤاری (ره‌مانسی) بووه که‌ ته‌نیا یه‌ک ژماره‌ی لێده‌رچوو.

- سالانیک خه‌ریکی کتییفرۆشتن بووه و، له ده‌ره‌وه‌ی کوردستانیش کتییی هیناوه و پیشانگای کتییبیشی کردۆته‌وه.
- بریکار(وه‌کیل)ی چهند ده‌زگایه‌کی چاپ و په‌خشکردنی ولاتی لوبنان بووه.
- ئەندامی یه‌کتییی نووسه‌رانی کورد- لقی هه‌ولێره.



له لای راسته‌وه: شاعیر رێدار ساییر، شاعیر خاتوو که‌ژال ئەحمه‌د



له لای راسته‌وه: نووسه‌ر خاتوو دکتۆر چۆمان هه‌ردی، شاعیر رێدار ساییر



به‌ره‌مه‌کانی شاعیر و نووسه‌ر رێدار ساییر

- ئەندامى سەندىكاي پوژنامە نووسانى كوردستانە.
- بەشدارى لە بەشى زۆرى كۆرۈكۈبۈنەوہ و فيستيقالە شيعرى و ئەدەبىيەكانى (هەوليەر، سەليمانى، دھۆكى) ى كردووه.
- چەندىن جار خەلات و پۈزلىناني بۆ كراوه.
- بۆ شاعير و نووسەر مامۇستا پىدار سابير ھەر سەركەوتوو و بەردەوام بيت لە نووسىنى شيعرە جوانەكانت.

سەرچاوەكان:

- ۱ - كورتيەك ژياننامە و بەرھەم و چالاككەكانى شاعير پىدار سابير، ھاوپىم نووسەر و پوژنامە نووس بەھائەدين جەلال مستەفا لە ھەوليەر بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادە كردن و نووسىنى خۆم.



ئىسماعىل مستهفا

نوسەر و چىرۆكنوس و چىرۆك بۇ زارۆكان و رۆژنامه-نوس مامۆستا ئىسماعىل مستهفا...

ناوى تەواوى(ئىسماعىل مستهفا محەمدە)، لە سالى ۱۹۶۵ لە شارى دەھۆك لە خىزانىكى كوردپەرور لە دايك بوو، قوناغەكانى خويندى سەرەتايى و ناوئەندى و ئامادەيى ھەر لە شارى دەھۆك تەواوكردوو، لە سالى خويندى ۱۹۸۵ - ۱۹۸۶ بەشى(پووپىوى - مساحە)ى لە پەيمانگاي تەكنىكى مووسل تەواوكردوو، لە سالى ۱۹۹۲ وەكو فەرمانبەر لە گومرگى دەروازەى (ئىبراھىم خەليل) دامەزراو و بەردەوام بوو لە خزمەتكردن لە دام و دەزگاكاني پارىزگاي دەھۆك، ئىستاش بەرپرسى راگەياندى لە سەرۆكايەتتى شارەوانى پارىزگاي دەھۆك.

نوسەر و چىرۆكنوس و رۆژنامه-نوس ئىسماعىل مستهفا لە سەرەتاي سالى ھەشتاكاني سەدەى رابردوو دەستى بە خويندى ھەي ئەدەبى كوردى و ھەربى كردوو، بەتايبەتيش خويندى ھەي شاكارە كوردى و ھەربى و جىھانىيە و ھەرگىر دراوھەكان لە بوارى چىرۆكدە، لە ۲۰ - ۹ - ۱۹۸۴ نۆبەرەى بەرھەمەكاني خۆى كە چىرۆككە بوو بەناوى (رېنجبەر) لە ژمارە (۴۵۰)ى ھەفتەنامەى(ھاوكارى) بلاوكردۆتەو و، بەردەواميش بوو لە



له لای راستهوه: نووسەر و رۆژنامه نووس ئیسماعیل بادی، نووسەر ئیسماعیل مستهفا، نووسەر حکیم عەبدوللا



له لای راستهوه: نووسەر دکتۆر عارف حیو، نووسەر دکتۆر ئەحمەد قەرەمان، نووسەر ئیسماعیل مستهفا

بلاوکردنه وهی چیرۆک و نووسینهکانی له گۆڤار و رۆژنامه کوردییەکان، ئەو تا ئیستا چەند بەرھەمیکی له بواری چیرۆک و چیرۆک بۆ زارۆکان نووسیوه چاپ و بلاوی کردوونەتەوه که ئەمانەن:

- هیقیین هەلاویستی، کۆمەڵە چیرۆک، چاپخانا بلند، ١٩٩٦.
- جوانترین ماچا چەرخ، کۆمەڵە چیرۆک، چاپخانا، هاوار ٢٠٠٠.
- ژ خوشیا خوشتر، کۆمەڵە چیرۆک، چاپخانا ئاراس، ٢٠٠٤.
- ئەزى د هەمبیزا هەناسین تە دا، کۆمەڵە چیرۆک، چاپخانا، هاوار ٢٠٠٦.

- هه‌قالینیا کارئین و گولئ، چیرۆک بۆ زارۆکان، ۲۰۰۶.
- عه‌شقا مه‌ چرایه‌کی زه‌راده‌شتی یه، تیکسین ئه‌ده‌بی.
- روکه‌ن، کۆمه‌ک چیرۆک، چاپخانا، هاوار، ۲۰۱۰.
- بابا نوئیل و گه‌لئین، چیرۆک بۆ زارۆکا، چاپخانا، خانی ۲۰۱۶.
- گه‌ورئ، کۆمه‌له‌ چیرۆک، چاپخانا، خانی، ۲۰۲۳.
- نامیلکه‌یه‌ک بۆ ناساندنی ئامه‌د(دیاره‌که‌ر)، ئاماده‌کردن، ۲۰۱۴.
- له‌ سالانی ۲۰۰۷ - ۲۰۱۶ زیاتر له‌ (۱۲) رێنمایی و کارنامه‌ی بۆ



له‌ لای راسته‌وه: مامۆستا شه‌مال ئاکره‌یی، نووسه‌ر ئیسماعیل مسته‌فا.
نووسه‌ر حه‌کیم عه‌بدوللا



له‌ لای راسته‌وه: خاتوو پێرین له‌ رۆژئاڤای کوردستان، شاعیر و نووسه‌ر خاتوو دایکا دالیایه‌.
خاتوو ئاواز وه‌یس، نووسه‌ر ئیسماعیل مسته‌فا



نوسەر ئىسماعىل مستهفا



نوسەر و چىرۇكنووس ئىسماعىل مستهفا خۇي و هاوسەر و كچ و كور و بووكهكانى و دوو له نههكانى

شارهوانىيەكان ئاماده و بلاوكردۆتهوه. نوسەر و چىرۇكنووس ئىسماعىل مستهفا وهكو نوسەر و پوژنامه نووس و كارى پىكخراوهي و ئەدهبى و پيشه يى چەندىن چالاكيى ديكەشى هه بووه له وانه:

- پاش راپه پىنى سالى ۱۹۹۱ وهكو ئەندامى دهسته ي نووسه رانى گوڤارى (نوخازى) دهسته كار بووه، ئەم گوڤاره تەنيا (۳) ژماره ي لىدەر چووه.



بەرھەمەکانی نووسەر ئیسماعیل مستەفا

- بۆ ماوەی دوو ساڵ ئەندامی دەستەى نووسەرانى گۆڤارى (پەيڤ) بوو.
- بۆ ماوەی دوو ساڵ لە پۆژنامەى (ئەڤرۆ) کارى کردوو.
- ماوہیەک سەرنووسەرى پۆژنامەى (دەۆکا نوێ) بوو.
- ماوہیەکیش سەرنووسەرى پۆژنامەى (دەۆک) بوو، کە (٢١) ژمارەى لێدەرچوو.
- لە ساڵى ١٩٩١ هـ، ئەندامى یەکیتى نووسەرانى کورد- لقی دەۆکە.
- ئەندامى سەندیکای پۆژنامەنووسانى کوردستان و فیدراسیۆنى نیۆدەولەتییه.
- بۆ نووسەر و چیرۆکنووس ئیسماعیل مستەفا ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت لە نووسینی بەرھەمە سوودبەخشەکان.

سەرچاوەکان:

- ١ - کورتەییەک ژياننامە و بەرھەم و چالاکییەکانى نووسەر و چیرۆکنووس ئیسماعیل مستەفا، ھاوڕیم نووسەر و پۆژنامەنووس و لیکۆلەر ئیسماعیل بەدى لە دەۆک بۆى ناردووم، سوپاسى دەکەم.
- ٢ - ھەندى زانیارى لە نووسەر ئیسماعیل مستەفا خۆى وەرگىراو، سوپاسى ئەویش دەکەم.
- ٣ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



سولین لهوهند شکاک

نووسەر و وهرگیپر و پۆژنامه نووس خاتوو سولین لهوهند شکاک به سهرده کهینه وه.

ناوی تهواوی (سولین لهوهند یوسف شکاک) ه، له ناوهندی ئهدهبی و پۆشنییری به سولین شکاک ناسراوه، ئه وه له نهوهکانی قارهمان و شۆرشگییری کورد (ئیسماعیل ئاغای شکاک - سمکۆی شکاک ۱۸۸۷ - ۱۹۳۰) یه، له ۲۰ - ۱۰ - ۱۹۹۶ له شاری (ابهري) سه به پاریزگای (زهنجان) ی ولاتی ئیران له خیزانیکی کورد له دایک بووه، پاش سالی ۲۰۰۴ هوه هاتوونه ته باشووری کوردستان و له شاری دهۆک نیشه جیپوونه، باوکی له کوردانی پۆژهه لاتی کوردستانه و دایکیشی خه لکی شاری دهۆکه، قوناغهکانی خویندنی سه ره تایی و ناوهندی و ئامادهیی هه ره له شاری دهۆک ته واو کردووه، له سالی ۲۰۲۳ بروانامه ی به کالۆریۆسی له (ICT- international computer technology) له زانکۆی جیهان له دهۆک به دهسته ئه ئاوه و ئیستا له شاری دهۆک ده ژییته.

نووسه ر و وهرگیپر سولین لهوهند شکاک ته مه نی مندالیی خۆی له ئیران به سه ربردووه و زمانی فارسیش زۆر باش ده زانیته و هه ره له ته مه نی لاویتییدا



له لای راستهوه: نووسەر و وەرگێڕ سولین له‌وه‌ند شکاک، نووسەر و رۆژنامه‌نووس و لیکۆلەر ئیسماعیل بادی

دهستی به‌خویندنه‌وه‌ی ئەدهبیاتی فارسی و دواتریش ئەدهبیاتی کوردی کردووه، ئەو وه‌کو کچه کوردیکی ئازا و زیره‌ک و کوردپه‌روه‌ر، له‌ بواری ئەدهب و پۆشنییری کوردی، خۆی خۆی پیگه‌یان‌دووه و دهستی به‌ نویسن له‌ بواری فه‌لسه‌فی و ده‌روونناسی و دواتر وەرگێڕان له‌ زمانی فارسی بۆ سه‌ر زمانی کوردی (کرمانجی) کردووه، چه‌ندین وتار و کورته‌باس و ئاماده‌کردنی بابته‌ی هه‌مه‌جۆری له‌ رۆژنامه کوردییه‌کانی وه‌کو(ئه‌قرو، مه‌تین)بلاوکردۆته‌وه، ئەو تا ئیستا (٢) کتییی چاپ و بلاوکردۆته‌وه له ئەمانه‌ن:

- ئەوئ به‌قی ماچیکه، نقیسینا، برایان تریسی، سالا ٢٠٢٠ئ ل ده‌ۆکی چاپکرییه، کو په‌رتووکه‌کا تایبه‌ته ب ده‌روونناسیا گه‌شه‌پیدانا مرۆقی.
- مه‌له‌کووت، ژ نقیسینا: به‌ه‌رام سادقی، سالا ٢٠٢٢ئ ل ده‌ۆکی چاپکرییه، کو ئیکه ژ رۆمانین فه‌لسه‌فی و ب ئیک ژ به‌ره‌مه‌ین گ‌رنگ د ئەده‌بیاتا فارسی دا ده‌يته دانان.



له لای راسته‌وه: دکتۆر حه‌سه‌ن به‌رواری، نووسهر و وه‌رگێڤ سولین له‌وه‌ند شكاك



به‌ره‌مه‌كانی نووسهر و وه‌رگێڤ سولین له‌وه‌ند شكاك

دوو به‌ره‌مه‌می دیکه‌شی ئاماده‌یه‌ بۆ چاپ:

- وه‌رگێڤرانا کۆمه‌له‌یه‌کا کورته‌ چیرۆکێن بیانی، ژ زمانی فارسی بۆ سه‌ر زمانی کوردی، ژ نفیسینا هه‌ژماره‌کا نفیسه‌رێن ناقدارین جیهانی.
- نفیسینا په‌رتووکه‌کی ل سه‌ر (ئه‌ده‌بی زیندانی).

ئەو ئىستا ۋەكو رۆژنامەنووس و كارى مېديايى و بەرپىسى (سۆشپال مېديا)ى ناۋەندى رۆشنىپىرى و راگەياندىنى (خانى) لە دەۋك بەردەوامە لە خزمەتكردن.

بۇ نووسەر و ۋەرگىپر و رۆژنامەنووس سولپن لەۋەند شكاك ھەر سەرگەۋتوو و بەردەوام بېت لە نووسىنەكانە جوان و پوخت و سوود بەخشەكانت.

سەرچاۋەكان:

- ۱ - كورتهيەك ژياننامە و بەرھەم و چالاكپيەكانى نووسەر و ۋەرگىپر سولپن شكاك، ھاورپىم نووسەر و رۆژنامەنووس و لپكۆلەر مامۇستا ئىسماعيل بادى لە دەۋك بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



سەفقان ئۆركيش

ھونەرمەندى گۆرانىيېژ و مۇسىقاژەن و ئاواز دانەرى بەناوبانگى پوژئاقاي
كوردستان سەفقان ئۆركيش....

ناوى تەواوى(مەمەد پەمەزان ھەسەن)ە، لە ناوھەندى ھونەرى لە ھەموو
كوردستان بە(سەفقان ئۆركيش) ناسراو، لە سالى ۱۹۷۶ لە شارى(عامودا
- عامودى - ھيلينا دلان)ى سەر بە پارىژگاي (ھەسەكە) لە خىزانىكى
كوردپەرور لە دايك بوو، ئەوھى پوون ئاشكرايە شارى عامودا شارى
شاعير و نووسەر و مەلەبەندى ئەدەب و پووشنىيرى كوردانى پوژئاوايە،
ئەو سەرھتايى و ناوھەندى لە قامشلو خويندوو، دواتر چووتە خويندى
كشتوكالى، بەلام بەھوى ھەلوئىست و گۆرانىيە نىشتمانىيەكانى لە لايەن
پژىمى سوورىاي(جاران) بە بيانووى(خطر على الدولة - مەترسى بو سەر
دەولەت) لە خويندن فەسلکراو، ئەويش پووى لە کارو کارە ھونەرىيەكانى
کردوو، ئىستاش لە شارى قامشلو دەژييت.

ھونەرمەند سەفقان ئۆركيش ھەر لە مندالىيەو ھەزى لە ھونەرى گۆرانى
و مۇسىقا بوو، ئەو بەميردمندالى لە تەنەكە و پارچەدار ئاميرى(تەنبوورى)
دروست کردوو، دەستى بەمۇسىقاژەنين کردوو، جگە لە گۆرانىيە وتن،
تواناي ژەننى چەندىن ئاميرى دیکەى مۇسىقاشى ھەيە، زمانى كوردى بە



له لای راستهوه: هونهرمەند سفقان ئۆركيش. هونهرمەند خاتوو دەنيز فورات



له لای راستهوه: هونهرمەند سفقان ئۆركيش. ميدياكار خاتوو كانى هەلەبجەيى

زۆر بەى شىۆه زاره كان و زمانه كانى عەرەبى و ئەرمەنى و توركى دەزانىت و، تواناى گۆرانىيووتنى بەم زمانانەش هەيه، بەشى زۆرى گۆرانىيه كانى له تىكست و ئاوازی خۆيه تى، هەر له بەر دەنگ و گۆرانىيه خۆشه كانى شارى (عاموودا) به ناوى شارى (هیلینا دلان) كراوه كه گۆرانىيه كى خۆشى هونهرمەند سه فقان ئۆركيشه.

ئەو تا ئىستا چەندىن ئەلبۆمى گۆرانى و مۇسقىاى بلاوكر دۆتەوه، له وانه

گۇرانييەكانى(حەلانىيە ھەلانىيە، خمالينا، كەچى، چ دەخووزم، پار من گولى دى، حلیمى، نىسانە، ھېلىنا دلان، ھېقىيا ژيان، مە ئەز چ بىكەم، خۇ لمن گران نىك، عەفرىن، چاوى رەشەبەلەك، نايەم نايەم بە دووقولى، كوردنۇ مەردنۇ و چەندانى دىكەش).



ھونەرماندى گۇرانييىژ و مۇسىقاژەن و ئاوازدا نەر سىفان تۇركىش لە چەند كارىكى ھونەرىدا



ھەلپەركىيە برايانى ئىزىدى لەگەل گۇرانييە نىسانە.

ئەو لە گەل چەندىن گۆرانىيىژى كوردى (دووت- دووقۆلى)ى وتووه، ماوهيه كيش وهكو ئامادهكار و پيشكه شكارى بهرنامهى دىرۆك و هونهرى له نووسىنگهى تۆرى پووداوا له قامشلۆ كارى كردوووه و ميواندارىيى چەندىن هونهرمەند و گۆرانىيىژى دەنگخۆشى پوژئاوا و پارچەكانى دىكهى كوردستانى كردوووه، هەمان كارىشى بۆ تۆرى تەلهفزيونى وار (Waartv) كردوووه.

هونهرمەند سەفقان ئۆركيش وهكو هونهرمەندىكى كوردپەرورە لە بەشى زۆرى بۆنە نىشتمانى و نەتەوهييهكانى كوردستان بەشدارىيى ئاهەنگهكانى نەورۆز و جەژنى بەهار و جەژنى ئىزدىيهكان و جەژنى سەرى سەل و چەندىن ئاهەنگى نىشتمانى و نەتەوهييه كردوووه و دەكات، ئىستاش هەر بەردەوامە لە كارە هونهرييهكانى، و ناوبەناو سەردانى باشورى كوردستان دەكات، لە شارەكانى دهۆك و هەولير بەشدارىيى ئاهەنگهكان دەكات. بۆ هونهرمەند سەفقان ئۆركيش هەر سەركەوتوو و بەردەوام بيت لە كارە هونهرييه جوانهكانت.

سەرچاوهكان:

- ۱- مالىپەرى شەخسىيى هونهرمەند سەفقان ئۆركيش، دوو فيلمىكى دوکيومىنتارى، لە ۱۱ - ۲ - ۲۰۲۱، ۲۸ - ۱۱ - ۲۰۲۰.
- ۲ - مالىپەرى Waar media، فيلمىكى دوکيومىنتارى، لە ۲۷ - ۶ - ۲۰۱۶.
- ۳ - رادىۆى پووداوا، دوو فيلمىكى دوکيومىنتارى، لە ۳۰ - ۵ - ۲۰۲۰، ۱۳ - ۸ - ۲۰۲۱.
- ۴ - مالىپەرى مامۇستا Hamid abdullghaffar، فيلمىكى دوکيومىنتارى لە سالى ۲۰۱۹.
- ۵ - مالىپەرى ئەليكترونىيى Baskurd، نووسىنيك لە ۱۶ - ۴ - ۲۰۲۴.
- ۶ - ئامادهکردن و نووسىنى خۆم.



سەردار نۆرئ

شاعیر و ھونەرمەندی شیۆەکار و ھایکونوس، مامۆستا سەردار نۆرئ
لە گەرمیان

ناوی تەواوی (سەردار ھەمید خورشید)ە، لە ناوەندی ھونەری و ئەدەبی
بەسەردار نۆرئ ناسراوە، لە ۱ - ۵ - ۱۹۸۵ لە شارۆچکەئێ (ئەو



شاعیر و ھونەرمەند
سەردار نۆرئ بەمنداڵئ

کات) لە خیزانئکی کوردپەرور لە دایک بوو،
خوئندئ سەرەتایی و ناوەندی لە پزگاری و
کەلار و خانەقئ تەواوکردوو، سالی خوئندئ
۲۰۰۸ - ۲۰۰۹ بەشی شیۆەکاری و نئگارکئشی لە
پەیمانگای ھونەرە جوانەکانئ لە خانەقئ بەپلەئ
یەکەم لەسەر ھاوئۆلەکانئ تەواوکردوو، لە
سالی ۲۰۱۱ مامۆستای راھئنەر بوو لە بەشی
شیۆەکاری سەنتەری چالاکی گەنجانی کەلار
و، لە سالی ۲۰۱۴ ھو وەکو مامۆستای بەشی
نئگارکئشان لە پەیمانگای ھونەرە جوانەکانئ



له لای راستهوه: شاعیر سهردار نۆری، شاعیری دیار و ناسراوی کورد مامۆستا عبیدوللا پهشیو



له لای راستهوه: شاعیری دیار و ناسراوی کورد مامۆستا لهتیف ههلمهت، شاعیر و هونهرمهاند سهردار نۆری

کفری دهستبهکاربووه و ئیستاش له خزمهتکردن ههه بهردهوامه.
مامۆستا و شاعیر و هونهرمهندی شیوهکار سهردار نۆری ئهوکاتهی
قوتابی بووه له پهیمانگای هونهره جوانهکانی خانهقین له سالانی خویندیدا
بهشداری چالاکیی و ههموو پیشانگاکانی ئهه و پهیمانگایهی کردووه و
خهلاتیشی وهگرتهوه.

له سالیی 2005ههه، دهستی به نووسینی شیعر و پۆستههره شیعر

کردوو، له سالی ۲۰۱۷هه‌ش ږووی له نووسینی(هایکو)کردوو، دهستیښی به نووسینی ئه‌دهبی و ږوشنبیری و هونه‌ری کردوو و دهیان وتار و کورته‌باس و لیکوئینه‌وهی له گوڅار و ږوژنامه و سایته کوردییه‌کان له‌وانه(هه‌نار، هایکیست، ږامان، که‌لار، جیهانی کتیب، وانهر، کوردستانی نوی - پاشکووی ئه‌دهب و هونه‌ر، هاوالاتی، پاشکووی په‌ږاو، سیروان له شاری سنه‌ی ږوژه‌لاتی کوردستان، سایتی هاوچه‌رخ و پیشه‌نگ)بلاوکردوته‌وه، تا ئیستا دوو به‌ره‌می له‌م بواران‌ده‌دا چاپ و بلاوکردوته‌وه که ئه‌مانه‌ن:



له لای راسته‌وه: شاعیر سهردار نوری، شاعیری بواری ئه‌دهبی مندالان سهردار قادر



له لای راسته‌وه: شاعیر سهردار نوری، هونه‌رمندی په‌یکه‌رساز خاتوو نه‌سرین فه‌تاح له ږوژه‌لاتی کوردستان، هونه‌رمندی په‌یکه‌رساز ماموستا هادی زیانه‌دین له ږوژه‌لاتی کوردستان، ماموستا موه‌فقه عارف له‌هونی

- كتيبي (پورتريتي ئەندىشەكانى فرين)، شيعر، ۲۰۱۴.
- كتيبي (كەوتنەخوارەى مەراق) ھاىكو و چەندى فۇرمىكى ھاىكوى ژاپونىش، ۲۰۱۹.

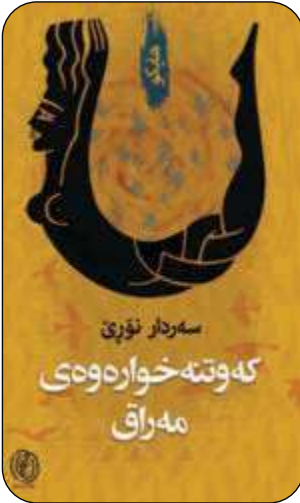
نوسەر ئارام حاجى لە ھەر دوو كتيبي (سەكۆى پەريزان و ويژان)



لە لای راستەوہ: نووسەر و چیرۆکنوس ئارى خەيات. شاعیر سەردار نۇرئى و بەرھەمەکانى



شاعیر و ھونەرمنەند سەردار نۇرئى لە چەند كاتيكي جياوازدا



بهره‌مه‌کانی
شاعیر سهردار نۆڕی

باس له شیعەر و هایکو و چالاکیه‌کانی شاعیر و نووسەر و هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار سهردار نۆڕی کردووه و، چه‌ندین نووسەر و لیکۆله‌ری دیکه‌ش تیشکیان خستۆته سهر به‌ره‌مه‌ هونه‌ری و ئە‌ده‌بیه‌کانی له‌وانه (کتیبه‌ی ئە‌نتۆلۆجیای هایکوی عێراقی) که به‌زمانی عه‌ره‌بیه‌ و نووسه‌ر(علی القیسی) چاپ و بلاوی کردۆته‌وه و کتیبه‌ی (هایکو کوردی) که تایبه‌ته به‌ هایکونووسانی باشووری کوردستان نووسه‌ر(زانا کوردستانی) له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان چاپ و بلاوی کردۆته‌وه.

شاعیر و هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار سهردار نۆڕی چه‌ندین چالاکیه‌ی ئە‌ده‌بی و هونه‌ری و رۆژنامه‌گه‌ری نواندووه له‌وانه:

- له‌ سالانی ۲۰۰۴ - ۲۰۲۴ به‌شداریی زیاتر له‌ (۵۰) پیشانگای تایبه‌ت و هاوبه‌شی له‌ شاره‌کانی (سلیمانی، هه‌ولێر، ده‌ۆک، که‌رکووک، که‌لار، کفری، خانه‌قین، سنه‌ و تاران له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان) کردووه.
- وه‌کو ئە‌کته‌ریش به‌شداری له‌ چه‌ند شانۆگه‌رییه‌کی شانۆی شه‌قام و سته‌یج کردووه.

- به‌شداریی چه‌ندین کۆرۆکۆبوونه‌وه و فیه‌ستیقای شیعری و هونه‌ری کردووه له‌وانه : فیه‌ستیقای شیعری گه‌لاویژ، شه‌شه‌مین دیداری نه‌ورۆز له‌ ده‌ۆک سالی ۲۰۲۴ که‌ شاعیرانی هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان به‌شداریان تیدا کردووه.

- به‌رپۆه‌به‌ری یانه‌ی (هایکو)ی کوردیه‌.
- به‌رپۆه‌به‌ری نووسینی گۆڤاری (هایکیست)ه.

- لېپرسراوى بەشى(هايکوی کوردییه له گوڤاری(ههلمهت).
چه ندین چالاکیی دیکهشی هه بووه و هه یه.
بۆ شاعیر و نووسەر و هونه رمه ندی شیوه کار و هایکونووس، سه ردار
نۆرئ هه ر سه رکه وتوو و به رده وام بیت له چالاکییه کانت.

سه رچاوه کان:

- ۱ - کورته یه ک ژياننامه و به رهه م و چالاکییه کانی شاعیر و هونه رمه ند
سه ردار نۆرئ، له سه ر داخوازیی من شاعیر و نووسه ری بواری ئه ده بی
مندالان مامۆستا سۆران نه دار له که لار بۆی نار دووم، سوپاسی ده که م.
- ۲ - هه ر له سه ر داخوازیی من شاعیر و نووسه ر سه ردار نۆرئ، خۆی
هه ندئ زانیاری و وینه ی دیکه شی بۆ نار دووم، سوپاسی ئه ویش ده که م.
- ۳ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



لوقمان محەمەد رەشید

شاعیر و نووسەر و وەرگێڕ و میدیاکار مامۆستا لوقمان محەمەد رەشید...

شاعیر و وەرگێڕ لوقمان محەمەد رەشید لە ساڵی ۱۹۶۸ لە گوندی (کلاشکەران) ی سەر بە ناوچەی بازیانی پارێزگای سلیمانی لە دایک بوو، خوێندنی سەرەتایی و ناوەندی لە بازیان تەواوکردوو، ئامادەییشتی لە شاری سلیمانی تەواوکردوو، لە ساڵی ۱۹۸۸ برۆنامەی (دبلۆم) ی لە بەشی کارگێڕی لە پەیمانگای تەکنیکی لە شاری کەرکووک بەسەرکەوتویی تەواوکردوو، ساڵی ۲۰۰۹ش برۆنامەی بەکالۆریۆسی لە بەشی راگەیاندن لە کۆلیژی زانستە مەوقایەتیەکانی زانکۆی سلیمانی بە دەستەپێتاوه، وەکو فەرمانبەر لە وەزارەتەکانی کاروباری کۆمەڵایەتی و پۆشنبیری و لاوانی هەریمی کوردستان خزمەتی کردوو، ئیستاش هەر بەر دەوامە لە خزمەتکردن و لە شاری سلیمانی دەژییت.

شاعیر و نووسەر لوقمان محەمەد رەشید لە ناوەراستی هەشتاکانی سەدەی رابردوو گروگالی شیعەر نووسینی کردوو، دەستیشی بە کاری رۆژنامەوانی و راگەیاندن و وەرگێڕان کردوو، لە بواری نووسین تا ئیستا ئەم بەرھەمانە ی چاپ و بلاوکردۆتەو:



له لای راستهوه: نووسەر و لیکۆلەر مامۆستا حەممە کەریم رەمەزان هەورامی،
شاعیر و نووسەر لوقمان محەممەد رەشید



له لای راستهوه: نووسەر مامۆستا محەموود باجەلان، شاعیر مامۆستا ئەمین محەممەد، دکتۆر خاتوو
(ساهرة العگیدی)، شاعیر مامۆستا بەندی عەلی، خاتوو ناشتە، شاعیر لوقمان محەممەد رەشید

- کتیبی (ئەو یادانە ی گەردی بیرچوونەوه ناگرن) کۆمەلە شیعەر،
ناوەندی چاپەمەنی و راگەیانندی خاک، چاپەمەنی زاموا، پرۆژە ی پاراستنی
دەستنووسەکان، بەژمارە (۱۷)، له دووتوی (۱۲۰) لاپەرەدا، سالی ۱۹۹۹ چاپ
و بلاوکراوەتەوه.

- کتیبی (شۆرەبیبەک له ریی گەرانەوهمدایە)، کۆمەلە شیعەر له بلاوکراوەکانی
(پرۆژە ی کتیب) ی یه کتیبی نووسەرانی کورد- لقی سلیمانیه و سالی
۲۰۱۱ له دەزگای چاپ و په خشی همدی چاپ و بلاوکراوەتەوه.

- کتییی(هه‌وآل و سه‌رچاوه‌ی هه‌وآل له ته‌له‌فزیۆندا) که توێژینه‌وه‌یه‌کی ئه‌کادیمییه و له دووتوییی(١٥٠) لاپه‌رده‌دا له چاپخانه‌ی شه‌هید ئازاد هه‌ورامی له که‌رکووک، ساالی ٢٠١٣ چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه.
- چه‌ندین چیرۆکی له زمانی عه‌ره‌بی وه‌رگی‌پراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی و له گو‌ف‌ار و رۆژنامه کوردییه‌کان بلاوی کردوونه‌ته‌وه.
- چه‌ند پارچه شیعرییکی له لایه‌ن هونه‌رمه‌ندانی گۆرانیبیژ(شیرکو تالیب و ده‌ریا قه‌رده‌اغی)کراوه‌ته گۆرانی.



له لای راسته‌وه: مامۆستا ئامانج محهمه‌د سألج، دکتۆر هه‌شأل ئه‌بو‌به‌کر، نووسه‌ر مامۆستا فوناد محهمه‌د نه‌مین سه‌راج، نووسه‌ر دکتۆر شیرکو عه‌بدو‌للا، شاعیر لوقمان محهمه‌د ره‌شید، مامۆستا شالوو جعه‌فه‌ر



له لای راسته‌وه: مامۆستا دانش عه‌لانه‌دین سه‌جادی، شاعیر لوقمان محهمه‌د ره‌شید، خاتوو نازدار عه‌لانه‌دین سه‌جادی

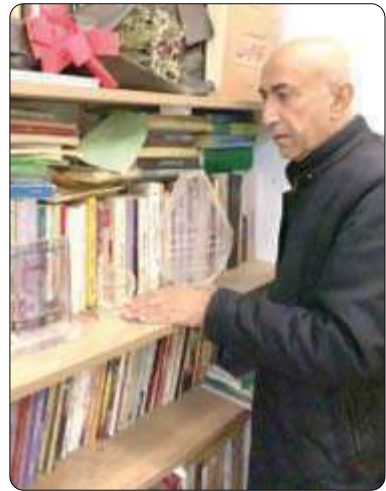
- چەندىن نووسەر و لىكۆلەر تىشكىيان خستۆته سەر بەرھەمە شىعەرىيەكانى لەوانە (دكتور زاهير لەتيف كەرىم، نووسەر سەنگەر فاتىح، دكتور دلشاد مستەفا، و دكتور ژىنۆ عەبدوللا).

- دوو كتیبىشى ئامادەيە بۆ چاپ.

ئەو وەكو مېدياكارىكى بەتوانا و خاوەن ئەزموون چەندىن كار و چالاكى دىكەى نواندوو لەوانە:



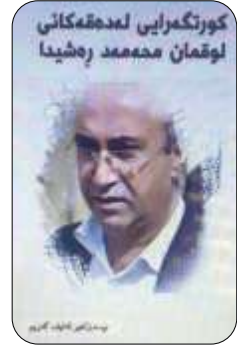
لە لای راستەو: شاعیر لوقمان محەمەد رەشىد. مامۇستا رەسول شىنكى



شاعیر و وەرگەر لوقمان محەمەد رەشىد



لە لای راستەو: شاعیر مامۇستا لەتيف هەلمەت. شاعیر لوقمان محەمەد رەشىد



بهره‌مه‌کانی شاعیر و وه‌رگێڕ لوقمان محمهد ره‌شید



- له ساڵی ۱۹۹۵ - ۱۹۹۶ وه‌کو موچه‌ری‌ری هه‌وال و وه‌رگێران له ته‌له‌فزیۆنی گه‌لی کوردستان کاری کردووه.

- له ساڵی ۱۹۹۷ - ۲۰۱۰ ده‌یان به‌رنامه و هه‌وال و رییۆرتاژی هه‌مه‌جۆری بو ته‌له‌فزیۆنی (خاک) ئاماده‌کردووه و لێپرسراوی به‌شی هه‌وال و رییۆرتاژ و وه‌رگێرانیش بووه.

- له ساڵی ۲۰۱۰ - ۲۰۱۵ لێپرسراوی راگه‌یانندی یه‌کیته‌یی نووسه‌رانی کورد- لقی سلێمانی (گۆڤار و ماله‌په‌ر) بووه.

- له ساڵی ۲۰۲۰ - ۲۰۲۳ لێپرسراوی به‌شی هه‌وال بووه له کۆمپانیای خاوی (ONTV).

- له ماوه‌ی خزمه‌تی خۆی له به‌شی راگه‌یانندی هه‌ردوو وه‌زاره‌تی کاروباری کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنی‌یری هه‌ریه‌می کوردستان کاری کردووه.

- به‌شداریی به‌شی زۆری کۆرۆکۆبوونه‌وه و فیه‌ستیقاله‌ شیعر و ئه‌ده‌بی و رۆشنی‌یرییه‌کانی شاری سلێمانی و ده‌وروبه‌ری کردووه و ده‌کات.

- ماوه‌یه‌کی‌ش به‌رپرسی نووسینگه‌ی سلێمانی که‌نالی (زارۆ) بووه.

- ئەندامى سەندىكاي رۆژنامەنوسانى كوردستان و فېدېراسىيۆنى
ئۆدەولە تىيە.

- ئەندامى دەستەي كارگېرپى يەكئىتىي نووسەرانى كورد- لى سلىمانىيە.
بۆ شاعىر و نووسەر لوقمان محەمەد رەشىد، ھەر سەركەوتوو و
بەردەوام بىت لە نووسىن و چالاكىيەكانت.

سەرچاوەكان:

۱ - كورتەيەك ژياننامە و بەرھەم و چالاكىيەكانى شاعىر و نووسەر لوقمان
محەمەد رەشىد، شاعىرى بواری ئەدەبىياتى مندالان مامۆستا ئەمىن
محەمەد لە سلىمانى بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.

۲ - ھەندى زانىارى لە شاعىر و نووسەر لوقمان محەمەد رەشىد خۆى
وەرگىراو، سوپاسى ئەویش دەكەم.

۳ - ئامادەکردن و نووسىنى خۆم.



تانيا فازيل

چيرۆكنووس و پوژنامه نووس و ميدياكار خاتوو تانيا فازيل...

ناوى ته واوى (تانيا فازيل ئەحمەد)ە، لە شارى سلیمانی لە دایک بوو، قوناغەکانى خویندنى سەرەتایى و ناوەندى و ئامادەى هەر لە شارى سلیمانی تهواوکردوو، دواتر بەشى (المکتبات و المعلومات)ى لە پەیمانگای تەکنیکی سلیمانی تهواوکردوو، وەکو ميدياكارێک لە دام و دەزگا ئەهلییهکانى ناو شارى سلیمانی دەستبەکار بوو، ئیستاش وەکو کارمەند لە دەزگای پوڤشنبیری (جەمال عیرفان) چاودیر و سەرپەرشتى بەشى هونەرییه لەم دەزگایه و لە شارى سلیمانی دەژییت.

نووسەر و پوژنامه نووس و ميدياكار تانيا فازيل هەر لە سەرەتای ژيانى بايەخى بە خویندنهوى شيعر و ئەدەبى كوردى داوه و، زیاتریش ئەدەبى بواری مندان، هەر زووش تیکهڵ بە کارى پوژنامه وانى و ميديايى بوو، ئەو وەکو نووسەر و پەيامنیر لە چەندین گۆڤار و پوژنامەى كوردى کارى کردوو و بەرھەمەکانى خۆشى تیدا بلاوکردۆتەو، لەوانە (كوردستان نوو، كەشتى نوح، چاوك، نوای، سايتى خاك، سايتى پارێزگاران، دواپوژ، مارگریت و كوردستان).



لە لای راستەوه: شاعیر عەلی حەمەرەشید بەرزنجی، نووسەر ئەرسلان حەسەن، چیرۆکنووس تانیا فازیل، شاعیر ئەمین محەمەد، نووسەر شاخەوان سەدیق



- لە لای راستەوه: خانوو هەژان کەمال، چیرۆکنووس تانیا فازیل، نووسەر سەڵح ییچار، شاعیر دەریا هەلەبجەیی
- تا ئیستا کتیبیکی چیرۆکی لە بواری مندالان بەناوی (یادی لە دایک بوون) نووسیوه و چاپ و بلاویشی کردۆتەوه و، چەند کتیبیکی دیکەشی هەر لە بواری ئەدەبی مندالان ئامادەیه بۆ چاپ.
 - نووسەر و رۆژنامەنووس تانیا فازیل چەندین کاری میدیایی و ریکخراوهیی ئەنجامداوه لەوانه:
 - ئەندامی ریکخراوی (دەریا) یه بۆ هاوکاریکردنی خاوەن پێداویستەکان.
 - خۆبەخشانه چەندین کاری دەنگی و خوێندنهوهی کتیبی دەنگی لە یه کتیبی نابینایانی کوردستان ئەنجامداوه.
 - ئەندامی دەستە ی نووسەرانی گۆڤاری (واران) ی مندالانه.

- مامۇستاي وانەي پەرور دە بوو لە بەشى مندالانى كتيپخانەي گشتي سليمانى.
- كارى ريكلامى دەنگى بۇ چەندىن دەزگاي پۇشنىرى و ئەدەبى كردووه.
- وهكو ميدياكاريش چەندىن بەرنامەي بۇ راديوى(ئاشتى)ئامادە و پيشكەش كردووه.



لە لاي راستەوہ: مامۇستا هيمن عومەر هاوسەر
خاتوو تانيا فازيل، ئەوہي ئاميزى كورەكەيان(نالاي)يە،
چيرۇكنووس تانيا فازيل



لە لاي راستەوہ:
شاعير رەوانشاد محەمەد عومەر(جەنەرالى پايز)،
چيرۇكنووس تانيا فازيل



لە لاي راستەوہ: چيرۇكنووس تانيا فازيل، نووسەر سالح بيجار، ھونەر مەند بنار محەمەد



لە لای راستەوه: رۆژنامەنووس تانیا فازیل، دکتۆر تەها رەسوول، مامۆستا هیمن عومەر ھاوسەری
چیرۆکنووس تانیا فازیل



لە لای راستەوه: چیرۆکنووس تانیا فازیل، مامۆستا هەلۆ شیرکۆ ییکەس

- چەندین کۆر و سیمیناری ناساندنی کتیبی ئامادە و پیشکەش کردووه.
ھاوسەرگیری کردووه و خاوەن کورپیکە بەناوی(نالی)،خوا تەمەن درێژی
بکات، بۆ خۆیشی لە نووسین و چالاکییەکانی هەر سەرکەوتوو
بەردەوام بیت.

سەرچاوەکان:

- ۱ - ژياننامه و بەرهەم و چالاکییەکانی خاتوو تانیا فازیل، ھاوڕێم شاعیر و
نووسەری بواری ئەدەبی مندانان مامۆستا ئەمین محەمەد لە سلیمانی
بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



ئیدریس عەلی

شاعیر و نووسەر و پۆماننووس و پۆژنامەنووس و میدیاکار مامۆستا
ئیدریس عەلی ...

شاعیر و پۆماننووس و میدیاکار ئیدریس عەلی لە ساڵی ١٩٧٢ لە شاری هەلەبجە لە خیزانیکی کوردپەرور لە دایک بوو، خویندنی سەرەتایی لە هەلەبجە تەواو کردوو، بەهۆی کیمیابارانێ کردنی هەلەبجە و چەند ھۆیەکی دیکە تاییبەت بەخۆی لە خویندن دابراو و نەیتوانیووە درێژە بەخویندن بدات، لە ساڵی ٢٠٠٣ ھووە وەکو فەرمانبەر لە وەزارەتی پۆشنییری و لاوانی ھەریمی کوردستان دامەزراو و لە دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم دەستبەکار بوو، لە چەندین دام و دەزگا راگەیانندی دیکەش کاری کردوو، ئیستاش لە تەلەفزیۆنی کەنالی ھەشت (٨) وەکو پیشکەشکار و دەرھینەر بەردەوامە لە خزمەتکردن و لە شاری سلیمانی دەژییت.

شاعیر و نووسەر ئیدریس عەلی ھەر لە مندالییەووە حەز و خولایای شیعەر و ئەدەب و ھونەری کوردی بوو، لە ساڵی ١٩٩١ لەگەڵ چەند ھاوڕێیەکی گەنجی شاری هەلەبجە گروپێکی شانۆبیان پیکھیناوە، چەندین چالاکی



له لای راستهوه راوهستاوهکه: شاعیر و نووسەر ئیدریس عەلم، دانیشتوووهکه شاعیری نەمر شیرکوۆ بیکنەس

هونەراییان نواندوو، ئەویش وهکو ئەکتەر بەشداریی چالاکییەکانی ئەو گروپەیی کردوو، له کۆتایی نەوهدهکانی سەدهی رابردوو گروگالی شیعەر نووسینی کردوو، دواتریش پۆمان و دیدار و چاوپیکهوتنی رۆژنامهگەری و میژوو و چالاکی ئەدیابانی کورد، پاشان(هونەری گێڕانەوه - فن السرد)، له م بوارانەدا کۆمهڵیک بەرھەمی پوخت و سوودبەخشی چاپ و بلاوکردۆتەوه که ئەمانەن:

- یاسای باخچهکەهێ ئیمە، کۆمەڵە شیعەر، ۲۰۰۰.
- مردن لەژیان دەبوورم، کۆمەڵە شیعەر.
- لەمنداڵیی دورتر لەئیستا تەنیاتر، شیعەر، ۲۰۰۷.
- کەمیک باران نەختی عیشق، شیعەر.
- تەوهری ئەدەبی، دیدار.

- دلى خۆتە لەسىنەمدا، شىعر.
- عىشقى ھاجەرە، گىرانەوھى ئەدەبى، سى جار چاپکراوھتەوھ.
- تەقىنەوھى خەونەکان، رۆمان. ۲۰۱۸.
- بەرپى پوچدا، شىعر.
- شۆفىرى چىرۆکەکان، گىرانەوھى ئەدەبى.
- سەدەفى ئارامى، دیدار.
- مردووهکان ئازادن.



لە لای راستەوھ: شاعیر و نووسەر ئیدریس عەلى. نووسەر و رۆماننووس شیرزاد حەسەن



لە لای راستەوھ: مامۇستا عەلى عوسمان یەعقوب. شاعیر ئیدریس عەلى

- پۇچى بېگەرد، ژياننامە.
 - زەمەنى زەين و پروداو، ديدار.
 - داىكە سۆزانييەكەم، پۇمان.
- شاعىر و نووسەر ئىدرىس عەلى وەكو پۇژنامە نووس و ميدياكارىكى



لە لاى راستەوہ: شاعىر و نووسەر ئىدرىس عەلى، مامۇستا حەيدەر كاكەيى



لە لاى راستەوہ: شاعىر و نووسەر ئىدرىس عەلى، خاتوو روناك جەمىل سائىب



بهره‌مه‌کانی شاعیر و نووسەر ئیدریس عەلی

- به‌توانا و خاوەن ئەزموون چەندین چالاکیی دیکە ی هەبوو و هەیه له‌وانه:
- وەکو ئەندامی دەستە ی نووسەرەن و سکریتیری نووسین له پۆژنامە و گۆڤارە کوردییەکان (ئالای ئازادی، گەلاویژی نوێ، ئاینده، پۆڤار و زەمەن) کاری کردوو.
- وەکو ئامادەکار و پیشکەشکار و دەرھینەر له کەناله تەلەفزیۆنییە لۆکالی و ئاسمانییەکانی کوردی (زەحمە تکیشان، خەندان، Knn و کەنال ٨) کاری کردوو.
- له بەشی زۆری کۆرۆکۆبونەو و فەستیڤالە شیعیریەکانی شاری سلیمانی و دەوروبەری ئامادە بوو و دەبیّت.
- بۆ شاعیر و نووسەر ئیدریس عەلی هەر بەر دەوام و سەرکەوتوو بیت له نووسینی شیعەرە جوان و نووسینە پوختەکانت.

سەرچاوەکان:

- ١ - کورتەیه‌ک ژیا‌ننامە و بەره‌م و چالاکییەکانی شاعیر و نووسەر ئیدریس عەلی، شاعیر و نووسەری بواری ئەدەبی مندا لان مامۆستا ئەمین محەمەد له سلیمانی بۆی نار دووم، سوپاسی دەکەم.
- ٢ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



ئازاد ئىبراهيم ئەحمەد

شاعىر و نووسەر و پوژنامەنووس و لىكۆلەر مامۇستا ئازاد ئىبراهيم
ئەحمەد

نووسەر و پوژنامەنووس ئازاد ئىبراهيم لە سالى ۱۹۸۴ لە
گوندى (پىيازەجاړى سەر بەناحىەى رزگارى قەزاي(كەلارى) پارىزگاي
كەركووكى (ئەو كات) لە خىزانىكى كوردپەرور لە دايك بوو، خويندى
سەرەتايى ھەر لە گوندى (پىيازەجاړ) تەواو كردوو و خويندى ناوەندىشى لە
قەزاي دەربەندىخان بەسەر كەوتوى تەواو كردوو، سالى ۲۰۱۰ پىروانامەى
بەكالورىۆسى لە بەشى زمانى عەرەبىي كۆلىژى پەرور دەى زانكۆى كەلار
بەدەستەيناو و، بوو تە مامۇستا لە قوتابخانە ناوەندى و ئامادەبىيەكانى
دەربەندىخان، ئىستاش وەكو مامۇستا لە ئامادەبىي(كاردۆخ) لە شارى
سلىمانى بەردەوامە لە خزمەت كەردن لە بوارى پەرور دە و فێر كەردن.

نووسەر و لىكۆلەر ئازاد ئىبراهيم لە سالى ۲۰۰۳ هەو، دەستى بەنووسىنى
وتارى ئەدەبى و پوژنىبىرى و سىياسى و كور تەباس و لىكۆلىنەو و كارى
پوژنامەگەرى كەردوو، لە بوارى لىكۆلىنەو و تووژىنەو و پراگەياندن، تا
ئىستا دوو كىتیبى چاپ و بلاو كەردۆتەو كە ئەمانەن:
- سىنەم عىراق، سالى ۲۰۲۱ چاپ و بلاو كراو تەو.



له لای راستهوه: نووسر و لیکۆلەر رههبر سهید برابم، نووسه نازاد ئیبراهیم، نهاسراوه

- زمان و په‌یامی نه‌ته‌وه‌یی له میدیای کوردیدا، سالی ۲۰۲۲ چاپ و بلاوی کردۆته‌وه.
- دوو کتیبی دیکه‌شی ئاماده‌یه بۆ چاپ.
- نووسەر نازاد ئیبراهیم وه‌کو پۆژنامه‌نووس و میدیاکارێکی به‌تواناش چه‌ندین چالاکی هه‌بووه و هه‌یه له‌وانه:
- له سالی ۲۰۱۰ له کۆی (۴۵) به‌شداربوو له پیشبرکێی شیعی که ریکراوی (زه‌نویر) له گه‌رمیان ئاماده‌ی کردبوو، خه‌لاتی یه‌که‌می به‌ده‌سته‌یناوه.
- له سالی ۲۰۱۷ هه‌وه، وه‌کو نووسەر له پۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ کار ده‌کات، پیشتریش ماوه‌یه‌ک سه‌ره‌رشته‌یاری پاشکۆی (گوندستانی نوێ) بووه و له سالی ۲۰۲۴ هه‌وش سه‌ره‌رشته‌یاری لاپه‌ره‌یه‌که هه‌ر له پۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ و به‌رده‌وامیشه له نووسینه ئه‌ده‌بی و سیاسیه‌کانی.

- وهكو راگه ياندكاريك وانهي چؤنييه تي نووسين و دارشته وهي هه وال له
 شاره كاني (كه ركوك، چه مچه مال، كه لار) ووتوته وه.
 - دهيان ديدار و چاوپيكيه وتني راديويي و ته له فزيوني له گهل كه ناله لوكالي و
 ئاسمانيه كوردستانيه كان ئه نجامداوه و، زور ئازاو بويرانه ش بيروپاي
 خوي راشكاوانه خستوته پروو.



نوسەر و ليكؤنەر نازاد ئيبراهيم ئهحمهد له چهند كاتيكي جياوازا



بەرھەمكەكلى نووسەر ئازاد ئىبراھىم

- ئامادەى بەشى زۆرى كۆرۈكۈبۈونەوہ و سىمنارہ ئەدەبى و پۇشنىبىرىيەكانى شارى سلىمانى و دەورۈبەرى بووہ و دەبىت.
- چەندىن جار خەلات و رېزلىناتى بۇ كراوہ لەوانە(خەلات و پىرۈزبايى رىكخراوى خەون، خەلاتى و پىرۈزبايى كوردستانى نوئ و چەندانى دىكەش).
- بۇ نووسەر و پۇژنامەنووس ئازاد ئىبراھىم ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بىت لە نووسىن و چالاكىيەكانت.

سەرچاوەكان:

- ۱ - كورتيەك ژياننامە و بەرھەم و چالاكىيەكانى نووسەر ئازاد ئىبراھىم، ھاورپىم نووسەر و پۇژنامەنووس ھىوا سەرھەنگ لە ھۆلەندا بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ھەندى زانىارى لە نووسەر ئازاد ئىبراھىم خۆى وەرگىراوہ.
- ۳ - ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



زاگروُس نانهكهلى

نووسەر و پوژنامه نووس و وهرگيپر و ميدياكارى وهرزشى، ماموستا زاگروُس نانهكهلى...

ناوى تهواوى (زياد سهعدى حه مه د)ه، له ناوه ندى راگه ياندى و وهرزشى به زاگروُس نانهكهلى ناسراوه، له ۱۷ - ۳ - ۱۹۶۸ له گه رهكى (خانهقا) ى ناو شارى ههولير له داىكبووه، خويندنى سه ره تايى له قوتابخانهى (ئيبين خه له كان - ئيبين خوله كان) تهواو كر دووه و، ناوه ندييشى له ناوه ندى (متوسطه



نووسەر
زاگروُس نانهكهلى به مندالى

الجمهوري - ناوه ندى كو ماري) تهواو كر دووه و سالى ۱۹۸۹ به شى ميكانيكى له ئامادهيى پيشه سازى هه ر له ههولير به سه ركه وتوويى تهواو كر دووه، له سالى ۱۹۹۱ وهكو بيژهر و ميدياكارى وهرزشى له كه نالى ته له فزيوونى گهلى كوردستان ده سته كار بووه، له سالى ۲۰۰۶هوه، وهكو ئاماده كار و كارى ده رهينانى پروگرامى مندالان و وهرزشى له نووسينگه ي ههوليرى كه نالى ته له فزيوونى (العراقية) دامه زراوه و دواتر وهكو وهرگيپر هه واله وهرزشيه كان گواستراوه ته وه ده زگاي ئازانسى ده نگو باسى عيراقى و تا ئيستاش له خزمه ت كردن به رده وامه.



له لای راستهوه: نووسەر زاگرۆس نانەكەلی، شاعیر و رۆژنامەنووس و میدیاکار نازم دلێبند



له لای راستهوه: نووسەر زاگرۆس نانەكەلی، نووسەر و لیکۆلەر مامۆستا ساییر رهشید

نووسەر و رۆژنامەنووسی وەرزشی زاگرۆس نانەكەلی له سەرەتای ژیانی هەزو ئارەزووی هونەری نواندن و شانۆی هەبوو، له ساڵی ۱۹۸۳ بەردەوام بوو له ئامادەبوون و تەماشاکردنی شانۆ و دراما تەلەفزیۆنییەکان، ئەو کاتە قوتابی ئامادەیی پیشەسازی بوو بۆ یەکەم جار له ۲۰ - ۳ - ۱۹۸۷ وەکو ئەکتەر بەشداری له شانۆگەری (هەلاتن له قوتابخانە) کردوو و هەر لەسەر شانۆی ئەو ئامادەییەش نمایشکراوه، ئیدی بەردەوام بوو له کارە هونەرییەکانی تا ساڵی ۱۹۹۶ بەشداریی چەندین شانۆگەری و فیلمی سینەمایی کردوو له وانه (تەلەهی مردن، دەنکه شخاته، بازاری پەش،

راستی هیوامانه، ته قینه وه و فیلمی نرخى ئازادى و چه دانی دیکه ش)، هه ر به خوښى دهقى شانۆگه ریبه کانی (باخچه ی خویناوى، پۆلیكى نارپک، خه زانى رۆج) و کورته فیلمه کانی (نیرگه له، دووانه ی کاره سات، به پوووی نووسیوه. نووسه ر و رۆژنامه نووسی وهرزشى زاگرۆس نانه کله له سالى ۱۹۹۱ هه رووی له کارى راگه یاندن کردوه به تایبه تی راگه یاندنى وهرزشى، چه ندین رپیورتاژ و ته علیق و شیکردنه وه و په خنه ی وهرزشى و چیرۆکی بۆ مندالان نووسیوه و، له رۆژنامه و گوڤار و سایته ئه لیکترۆنییه کوردی و عه ره بییه کان بلاوی کردوونه ته وه، له وانه (ستادیۆم، کوردستانى نوئ،



له لای راسته وه: هونه رمه ند مامۆستا چه تۆ حه سه ن، نووسه ر زاگرۆس نانه کله



له لای راسته وه: هونه رمه ند ره وانشاد محمه د نه رحمه د نه ربیلا، نووسه ر زاگرۆس نانه کله



له لای راستهوه: میدیاکاری وهرزشی رهوانشاد سدیقی گچکه. مامۆستای وهرزش رهوانشاد فاروق سهید ههسهن. بیژهری وهرزشی شیخ ستار بهرزنجی

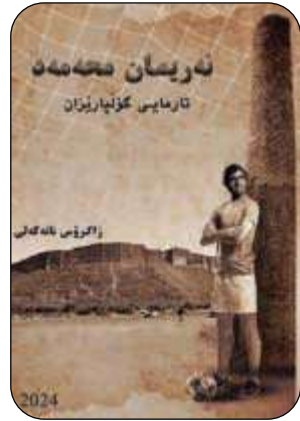
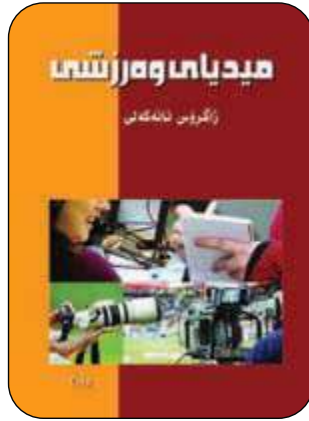
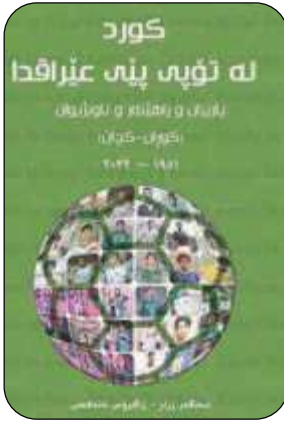


له لای راستهوه: نووسهر زاگرۆس نانهکهلی. یاریزان ژیلوان ههمهه

پاشکۆی مۆندیال، خهباتی وهرزشی، ئاسۆی وهرزشی، ههولیر، ههولیری وهرزشی، کوردستان، رووداوی وهرزشی، گوڤاری شووت، گولان، چههه سایتیکی ئەلیکرونیش).

ههه له بواری میژووی تۆپی پیی و کهسایهتییه وهرزشیهکانی ههولیر و کورد و کاری میدیای وهرزشی چههه بههه میکی چاپ و بلاوکردۆتهوه که ئەمانهه:

- گلارا...کۆمهلهه چیرۆکی مندالان و ئەفسانهه چیرۆکیک بوو له سالی ۲۰۰۲ دوو چاپکراوه.
- میدیای وهرزشی کوردی، ۲۰۱۵..



بەرھەممەکانی نووسەر زاگرۆس نانەکەلی

- کورد لە تۆپی پێی عێراقدا، بەهاوبەشی لەگەڵ نووسەر سەنگەر زار شیخەشەل.
- نەریمان مەمەد تارمایی گۆلپاریزان، ۲۰۲۴.
- دوو بەرھەمی دیکەشی لە بواری وەرزشی ئامادەییە بۆ چاپ.
- نووسەر و پۆژنامەنوسی وەرزشی زاگرۆس نانەکەلی چەندین چالاکی دیکەیی ھەبوو لەوانە:
- چەندین نووسین و راپۆرت و شیکردنەوی یارییەکانی ئۆلمپیادی ئەوروپی و ئەمەریکی لە رادیۆ و تەلەفزیۆنە کوردییەکان بۆ کردۆتەو.
- لە ساڵانی ۱۹۹۲-۱۹۹۶ ئامادەکار و پیشکەشکاری بەرنامەی (جیھانی وەرزش) بوو لە رادیۆی ھەولێر.
- ساڵی ۱۹۹۴ لە گەڵ ھاوڕێیانی ھەریەک لە (سەلاح حەسەن، فریاد رۆاندزی، مەمەد سەعید کوردە، سەنگەر شیخەشەل) یەکەم پۆژنامەی وەرزشیی کوردییان بەناوی (پاشکۆی مۆندیال) بۆ کردۆتەو.
- ئەندامی دەستەی دامەزرێنەری و بەرپرسی پراگەیاندن بوو لە ریکخراوی (گۆل) بۆ پەرەپێدانی وەرزشی.
- لە ساڵانی ۲۰۰۶ - ۲۰۰۸ جێگری سەرنووسەر و لێپرسراوی لاپەرەیی وەرزشی بوو لە پۆژنامەی (نوی).

- له گه‌ل هونه‌رمه‌ند و میدیاکار محمه‌د سه‌بری چه‌ندین به‌نامه‌ی ئاماده‌و دهره‌یناوه بو که‌نالی ته‌له‌فزیۆنی گه‌لی کوردستان، له‌وانه به‌نامه‌کانی(رسالة الصحافة الرياضية) به‌زمانی کوردی و عه‌ره‌بی.
- له‌ سالانی ۲۰۰۴ - ۲۰۱۱ ئاماده‌کار و پیشکه‌شکاری به‌نامه‌ی(ئه‌ستیره‌کانی وهرزش)بووه له‌ که‌نالی(العراقية - اطیاف).
- ئه‌ندامی کۆمه‌له‌ی پۆژنامه‌نووسانی وهرزشیی کوردستانه.
- ئه‌ندامی سه‌ه‌ندیکای پۆژنامه‌نووسانی کوردستان و فیدراسیۆنی نیوده‌وله‌تییه.
- دامه‌زیننه‌ری کۆمه‌له‌ی وهرزشیی کوردستانه.
- چه‌ندین سیمیناری له‌ شاره‌کانی کوردستان و دهره‌وه ئه‌نجامداوه، له‌وانه له ۷ - ۷ - ۲۰۱۷ سیمیناری پاریس له‌ ژیر ناوینشانی(میژووی میدیای وهرزشی کوردی و ئه‌وروپی).
- له‌ سالی ۲۰۲۳ه‌وه سه‌ه‌رۆکی ریکخراوی(میتان)ه، بو په‌ره‌پیدانی میدیای وهرزشی.
- بو نووسه‌ر و پۆژنامه‌نووس و میدیاکاری وهرزشی زاگرووس نانه‌که‌لی هه‌ر سه‌ه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت له‌ چالاکیه‌کانت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک ژیاننامه و به‌ره‌م و چالاکیه‌کانی نووسه‌ر و میدیاکاری وهرزشی زاگرووس نانه‌که‌لی، له‌ هه‌ولیر بو‌ی نار دووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



عباس داودی

مامۆستا وشاعیر و نووسه‌ری شیعرى چوارینه، عباس داودی....

ناوی ته‌واوی (عباس مه‌جید ره‌شید)ه، له ناوه‌ندی ئەده‌بی و پۆشنییری به‌عباس داودی ناسراوه، له‌سالی ۱۹۶۲ له‌گه‌ره‌کی (چه‌قه‌له‌ی ناو شاری) (دوو زخورماتوو)ی ناوچه‌ی گه‌رمیان له‌خیزانیکی هه‌ژار و ده‌ستکورت و کوردپه‌روه‌ر له‌دایک بووه، خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی هه‌ر له‌دوو زخورماتوو ته‌واو کردوو، دواتر به‌شی بایۆلوژی له‌کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین له‌هه‌ولێر به‌سه‌رکه‌وتویی ته‌واو کردوو، بووه‌ته‌ مامۆستا له‌قوتابخانه‌ ناوه‌ندی و ئاماده‌ییه‌کانی شاری دوو زخورماتوو و ده‌وروبه‌ری، سالی ۲۰۱۵ مایان چوه‌ته‌ ناو شاری که‌رکووک و به‌رده‌وام بووه‌ له‌خزمه‌تکردن له‌بواری په‌روه‌رده و فێرکردن، ئیستاش خانه‌نشینه و له‌شاری که‌رکووک ده‌ژییت.

شاعیر و نووسه‌ر عباس داودی له‌نیوه‌ی دووه‌می نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌ستی به‌نووسینی شیعر و چوارینه کردوو، یه‌که‌م نۆبه‌ره‌ی به‌ره‌مه‌ شیعریه‌کانی پارچه‌ شیعرێکی گۆرانیی ئامیز بووه‌ به‌ناوی (یادگار) له‌هه‌فته‌نامه‌ی هاوکاری بلاوی کردۆته‌وه، ئیدی به‌رده‌وام بووه



له لای راستهوه: شاعیر عباس داودی، شاعیر مامۆستا محسن ئاواره



له لای راستهوه: شاعیر مامۆستا سهلاح ههلاج، شاعیر عباس داودی

له بلاوکردنهوهی شیعیر و وتار و کورتهباس و وهرگیپران له پۆژنامه و گوڤاره کوردی و عه ره بیه عیراقیه کان له وانه (پاشکۆی عیراق، هاوکاری، رهنگین، بهیان، پۆشنبیری نوئ، راما، گه لایژ، ئاینده، کوستان، خهبات، هه ریمی کوردستان، کاروان، خاتوو زین، میرگ، گه شبین، پیگای کوردستان، رهوت، بانه پۆژ، نه وشه فقه، نیرگز، که رکوکی ئه مپۆ، هه و آل و باسه ره و چه ندانی دیکه ش).

ئه و تا ئیستا چه ند به ره می پوخت و ئاست به رزی چاپ و بلاوکردۆته وه که ئه مانه ن:

- بولیل، کۆمهله شيعر، ۲۰۰۱ چاپی به غدا.
- پيژنه ی فرميسک، کۆمهله شيعر، سالی ۲۰۰۷، دهزگای رۆشنییری و بلاوکردنه وهی کوردی به غدا.
- راز و گه مه ی ئیشق، کۆمهله شيعر، یه کیتی نووسه رانی کورد - لقی که رکوک ۲۰۱۱.
- چوارینه کانی عه باس داودی، بریتیه له (۲۶۲) چوارینه، چاپی ئیران، ۲۰۲۰.
- چینه وه یه ک له چوارینه کان، قطوف من الرباعیات، بریتیه له (۸۰) چوارینه، ئەم چوارینه له لایه ن نووسه ر و وه رگێر موحته ره م محمه د



له لای راسته وه: شاعیر عه باس داودی. شاعیر گۆران نه زی گۆران. شاعیر ره شید که رکوک



له لای راسته وه: شاعیر عه باس داودی. شاعیر خاتوو چنوور نامیق، شاعیر یوسف له تیف، شاعیر حه مه عه باس

وهرگێردراوه‌ته‌ سه‌ر زمانى عه‌ره‌بى، له‌سه‌ر ئه‌ركى مه‌له‌بىندى (٢)ى
 يه‌كيتى نيشتمانى كوردستان ساى ٢٠٢١ چاپ و بلاو كراوه‌ته‌وه.
 - گولشه‌نك له‌ چوارينه‌كان، (١٦٢) چوارينه‌ى له‌ خو گرتووه، چاپخانه‌ى
 كارو، سلېمانى، ٢٠٢٤.

شاعير عه‌باس داودى پاش ساى ٢٠٠٣ زياتر چووه‌ته‌ ناو دنياى
 نووسين و چالاكيه‌ ئه‌ده‌بى و روژنبيرييه‌كان چه‌ندين چالاكى نواندوه
 له‌وانه:



له‌ لای راسته‌وه: سه‌رۆكى يه‌كيتى ئه‌ديب و
 نووسه‌رانى عىراق، شاعير عه‌باس داودى



له‌ لای راسته‌وه: ماموستا هيووا حسين، شاعير عه‌باس داودى



له‌ لای راسته‌وه: نووسه‌ر و ليكوله‌ر سالار سه‌مين، شاعير عه‌باس داودى،
 شاعير فاتيح سه‌لام، شاعير و روژنامه‌نووس ديار له‌تيف



بەرھەممەکانی
شاعیر عەباس داودی

- وەکو پوژنامە نووس لە گەڵ نووسەر و پوژنامە نووس
بە کر دەرویش دوو ژمارە ی گوڤاری (زایە لە) ی ئاوە سپی
لە شاری دوو زخور ماتوو دەر کردوو،

- بە خویندەنە وە ی چەند چوارینە یە ک بە شدار ی لە
فیس تیڤالی (۱۲۰) سالە ی لە دایکبوونی گۆرانی شاعیری
لە هۆلی (جە واهیری) لە بەغدا کردوو و خە لاتیش کراوە.

- لە سال ی ۲۰۲۱ بە شدار ی لە فیس تیڤالی (المربد) ی لە
شار ی بە سرە کردوو، کە لە مالە کە ی شاعیر (بدر شاکر
السیاب) بە ستراوە، ئە و ئامادە ی ئە و فیس تیڤالە بوو و
شیعری شی بە کوردی و عەرەبی خویندۆتە وە.

- لە سال ی ۲۰۲۴ بە شدار ی شیعر خویندەنە وە ی لە فیس تیڤالی
گرووی کەر کووک (۲) کردوو کە یە کیتی ئە دیبان و
نووسەرانی عێراق بە هاوبەشی لە گەڵ نووسەرانی
کەر کووک سازیکردبوو.

- بە شدار ی فیس تیڤالە کانی شیعی لە شارە کانی (سلیمانی،
هەولێر، کەر کووک دەووک، بە شیکیش لە کۆرە
شیعرییە کانی بەغدا) کردوو.

بۆ شاعیر و نووسەر عەباس داودی هەر سەرکەوتوو
و بەر دەوام بیّت لە نووسینی شیعر و چوارینە ناسک
جوانە کانت.

پارچە شیعیکی شاعیر عەباس داودی بە ناوی (سروودی یە کبوون):

سروودی یە کبوون

بۆ ژینی سەر بەرز مەردانە و دلیـر
رۆلە ی ئە مە کـدار گیانفیدام دەوی
تە مە ن زۆر کورتە نە کە ن پیس خۆری
سە فە وە لان ی هە لویس تە م دەوی
گە ل برس ی مە کە ن مە گـرن بە هانە

رەۋش ت دەشت دەش ئۆي راستىن ئۆي دەۋى
 گەلاكان بىنناز ترس لە خەزانە
 بە ھۆش بىننا ھو رابوونم دەۋى
 وا لە رۆژ ئاقا پىلان گىرانه
 بەسىيە خۇ خۇرى يەكبوونم دەۋى
 گوئىبىستى دوژمن چەندە بە قىنە
 پىلان دەگىر ئۆي ھىممەتم دەۋى
 سەنگەرتان يەكخەن بە رووى نەياران
 بە ئاۋات دەگەين، نوقلانىم دەۋى
 دوا ھەنگاۋ دەپرىن ھىز بەرخودانە
 گشت نابى كۆچ كا كۆمەكم دەۋى
 ئەمجارە دەبى مېژوو تۆمار كەين
 شىكۆيەك بۇ گەل ئازادىم دەۋى
 ئىۋە بوون نەۋەي قازى و دىاكۇ
 دەبى يەكپىز بن شانشىنم دەۋى

سەرچاۋەكان:

- ۱ - كورتەيەك ژياننامە و بەرھەم و چالاكىيەكانى شاعىر عەباس داۋدى، لەسەر داخۋازىيى من لە كەركووك بۇي ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادەكردن و نووسىنى خۇم.



فاتیح بهخته‌وهر

شاعیر و نووسەر ئەندازیاری کشتوکالی مامۆستا فاتیح بهخته‌وهر...

ناوی ته‌واوی (فاتیح عه‌بدو‌ل‌لا ره‌حمان)ه، له ناوه‌ندی ئەده‌بی و رۆشنییری به فاتیح بهخته‌وهر ناسراوه، له ۱ - ۲ - ۱۹۶۹ له گوندی (ده‌ره‌قه‌یسه‌ر) ی سه‌ر به‌ناحیه‌ی (بیاره‌ی) قه‌زای هه‌له‌بجه‌ی پارێزگای سلێمانی (ئه‌و کات) له خیزانیکی کوردپه‌روه‌ر له دایک بووه، خویندنی سه‌ره‌تایی تا پۆلی چواره‌م له قوتابخانه‌ی گوندی ده‌ره‌قه‌یسه‌ر خویندووه و، پۆله‌کانی پینجه‌م و شه‌شه‌میشی له قوتابخانه‌ی ئوردوگای زۆره‌ملیی (زه‌مه‌ق) ته‌واوکردووه، خویندنی ناوه‌ندی له ناوه‌ندی مه‌وله‌وی و ئاماده‌بیشی له ئاماده‌یی ئەحمه‌د موختار له هه‌له‌بجه‌ی شه‌هید ته‌واوکردووه، ساڵی ۱۹۸۹ دبلۆمی له به‌شی به‌روبوومی نازله‌ی له په‌یمانگای ته‌کنیکی له شاری موسڵ وه‌رگرتووه، له ساڵی ۲۰۰۴ له وه‌زاره‌تی خویندنی بالایی هه‌ریمی کوردستان دامه‌زراوه و، له ساڵی ۲۰۱۱ بروانامه‌ی به‌کالۆریۆسی له به‌روبوومی رووه‌کی له زانکۆی پۆلیته‌کنیکی سلێمانی به‌ده‌سته‌یناوه، له ساڵی ۲۰۲۱ بروانامه‌ی ماسته‌ری له زانکۆی کوردستان له شاری (سنه‌ی) رۆژه‌لاتی کوردستان به‌ده‌سته‌یناوه و نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌ی به‌ناو‌نیشانی (کاریگه‌ری نیتراتی پۆتاسیۆم له‌سه‌ر گه‌شه و گه‌وره‌یی گۆل و سه‌لکی گۆلی شلیز (هه‌لاله‌ بره‌می) بووه، ئیستاش



له لای راستهوه: ماموستا و نووسەر رهوانشاد عوسمان همورامی، شاعیر و نووسەر فاتیح بهختهوهر



له لای راستهوه: بهریز ماموستا هاوار مستهفا، شاعیر فاتیح بهختهوهر

سه‌رۆکی ئەندازیارانی کشتوکالییه له پهیمانگای زانستی کۆمپیوتەر له زانکۆی پۆلیتیه‌کنیکی سلیمانی و له خزمه‌تکردن به‌رده‌وامه.

شاعیر و نووسەر فاتیح بهخته‌وهر له سالی ١٩٨٣ دهستی به نووسینی شیعیر و بابەتی هه‌مه‌جۆری دیکه کردووه، له گوڤار و پڕۆژنامه کوردییه‌کان بلاوی کردوونه‌ته‌وه، ئەو تا ئیستا ئەم به‌ره‌مانه‌ی چاپ و بلاوکردۆته‌وه:

– (سایکۆلۆژی ئاڤرەت و هۆکاری شوونه‌کردنی)، لیکۆلینه‌وه، ٢٠٠١.

– (که‌شکه‌شان)، دیوانی شیعیر.

- کاریگه‌ری نیترا تی پۆتاسیۆم له‌سه‌ر گه‌شه و گه‌وره‌یی گۆل و سه‌لکی گۆلی شلیز (هه‌لاله بره‌می)، نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌یه‌تی، ۲۰۲۱.
- چهند به‌ره‌میکی دیکه‌شی ئاماده‌یه بۆ چاپ.
- شاعیر و نووسه‌ر فاتیح به‌خته‌وه‌ر چه‌ندین چالاکی هه‌بووه له‌وانه:
- به‌شداریی چه‌ندین کۆر و کۆبوونه‌وه و فیه‌ستیقای شیعری له‌ شار و شارۆچکه‌کانی کوردستان و ده‌ره‌وه‌ی ولاتیش کردووه.
- چه‌ندین دیدار و چاوپێکه‌وتنی رادیۆیی و ته‌له‌فزیۆنی له‌ گه‌ل که‌نالە



له‌ لای راسته‌وه: شاعیر فاتیح به‌خته‌وه‌ر، شاعیر و نووسه‌ر محمهد پاکژ



له‌ لای راسته‌وه: خاتوو رووناك سالج، نووسه‌ر دکتۆر فاروق قه‌ره‌داغی، شاعیر فاتیح به‌خته‌وه‌ر، مامۆستا و نووسه‌ر حمه‌که‌ریم ره‌مه‌زان هه‌ورامی، مامۆستا دارا محمهد



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر فاتیح بهختهوهر،
شاعیری دیار و ناسراوی کورد مامۆستا لهتیف هه‌لمه‌ت

لۆکالی و ئاسمانییه کوردییه‌کان کردووه که تییدا باسی ره‌وشی ئه‌ده‌بی
و پۆشنییری و که‌لتووری و زانستی کردووه.
- ئه‌ندامی سه‌ندیکای پۆژنامه‌نووسانی کوردستانه.
- ئه‌ندامی سه‌ندیکای ئه‌ندازیارانی کشتوکالی کوردستانه.
بۆ شاعیر و نووسەر فاتیح بهخته‌وهر هەر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام
بیت له نووسینی به‌ره‌مه‌کانت.
دوو پارچه شیعی شاعیر فاتیح بهخته‌وهر، یه‌کیکیان به‌شیوه‌زاری
سۆرانی و ئه‌وی دیکه به‌هه‌ورامی:

(1)

ساحیر

به‌سیحراوی سه‌یرم مه‌که و
له‌مه زیاتر مه‌م وروژینه
ئاگر له‌جه‌سته‌م به‌رمه‌ده و

لهمه زیاتر مهه برژینه
 هه‌موو جارێ دئیت و ده‌پۆی
 زیاتر ده‌ردم گران ده‌که‌یت
 کاتێک ده‌لئیت به‌یانیت باش
 زه‌رده‌خه‌نه هه‌رزان ده‌که‌یت.

(٢)

وه‌شه‌م مسیه‌ی

وه‌شه‌م مسیه‌ی
 جه‌ چۆلینه و ئاوه‌دانی
 وه‌شه‌م مسیه‌ی
 په‌رو زه‌مینی و ئاسمانی
 وه‌شه‌م مسیه‌ی



له‌ لای راسته‌وه: شاعیر و نووسه‌ر فاتیح
 به‌خته‌وه‌ر، به‌رێژر دکتۆر ته‌ها ره‌سوول له
 به‌رده‌م په‌یکه‌ری عه‌لی باپیر به‌گ



به‌ره‌مه‌که‌انی شاعیر و نووسه‌ر فاتیح به‌خته‌وه‌ر

زیاتەر جه نۆبهره و ساوا
وهشهم مسیهی
ناز و مهکرت دلم ناوا
وهشهم مسیهی
به خوای گۆره و تهنیا و تاکی
وهشهم مسیهی
پیشه ریشه و ئاو و خاکی
وهشهم مسیهی
چوون تینه و شوّله و رۆجیاری
وهشهم مسیهی
شاژهنه و دیاره و رۆزگاری

سه رچاوهکان:

- ۱ - کورتهیهک ژیاننامه و بهرهم و چالاکیهکانی شاعیر و نووسهر فاتیح بهختهوهر، له سهه پینشنیاری نووسهر ئیبراهیم ههورامی له ههلهبجه بۆیان ناردووم، سوپاسیان دهکههه.
- ۲ - ئامادهکردن و نووسینی خۆم.



ئاوات ئەبوبەكر

سەرپەرشتیاری پەرودەیی و نووسەر و لیکۆلەری بواری کەسایەتییە ئەدەبی و ئایینیەکانی کورد مامۆستا ئاوات ئەبوبەكر...

ناوی تەواوی (ئاوات ئەبوبەكر مەلا ئەحمەد)، لە ساڵی ۱۹۷۱ لە گەرەکی (ئازادی) ناو شاری سلیمانی لە خیزانیککی ئایینیپەرور و کوردپەرور لە دایک بوو، خویندنی سەرەتایی لە قوتابخانەی ئەزمر و ناوەندی لە گۆیژە تەواوکردوو، ساڵی خویندنی ۱۹۹۱ - ۱۹۹۲ پەیمانگای مەلەندی مامۆستایانی هەر لە شاری سلیمانی تەواوکردوو و لە ۱۱ - ۱۱ - ۱۹۹۳ بوو تە مامۆستا لە گوندەکانی (چەوتان، دەرمیانە، لۆبە و کەمال کوردی) و دواتر ناو شاری سلیمانی و، وانهی ئەلف و بیی کوردی و کۆمەلایەتی و توووتەو، لە ساڵی ۲۰۰۸ بروانامەی بەکالۆریۆسی لە پەرودەیی دەروونناسی لە کۆلیژی (التربیة المفتوحة - پەرودەیی کراوە) ی سەر بە وەزارەتی پەرودەیی عێراق (ئەو کات) وەرگرتوو، بەرەوام بوو لە خزمەتکردن لە بواری پەرودە و فێرکردن، لە ساڵی ۲۰۱۰ بوو تە سەرپەرشتیاری پەرودەیی زمانی کوردی لە بەرپۆبەرایەتی

چاپ و بلاوکردۆته وه كه ئه مانه ن:

- (ئه سرينه كانى سه دهى بيسته م) شه ش به رگ، (٩٩٥) لا په ريه، ٢٠٠٧.
- شكۆنامه (فه رامه تيك به شيخ محمه دى نۆدى، شيخ ئيسماعيلى وليانى. شيخ حه سه نى گله زه رده) چاپى يه كه م. ٢٠٠٨.
- گه وره بانگه وازى كورد كاك ئه حمه دى شيخ، سليمانى، ٢٠١٨.
- موده ريسنامه.
- ريبه رى قوناعى ئاماده كردن بو مامۆستايانى پۆلى يه كه م.



له لای راسته وه: مامۆستا قادر عزيز چوار تايب. نووسه ر ناوات ئه بوبه كر



له لای راسته وه: مامۆستا جوان محمه د. شاعير و نووسه ر ئه مين محمه د. نووسه ر خاتوو گوئزار جه لال. نووسه ر مامۆستا محموود باجه لان. مامۆستا ئاشنا محمه د. نووسه ر ناوات ئه بوبه كر



له لای راستهوه: نارام ئاوات ئەبوبەکر، نووسەر ئاوات ئەبوبەکر، محەممەد ئاوات ئەبوبەکر

- ئەلفوصە لە وات، شیخانی تەریقەت (مەولانا خالیدی نەقشبەندی و شیخ موحسینی گاپیلۆنی)، چاپی یەكەم.
- میژووی قورئانی پیرۆز، چاپی یەكەم، ۲۰۱۳.
- مامۆستای نەمر مەلا کاکە حەمە ی حاجی سەیفولای.
- ئیبراھیم ئەمین بالدار (پۆچی ئەلف و بیی کوردی)، ۲۰۱۸.
- سەرچەم بەرھەم و بابەتەکانی مامۆستا نەجمەدین مەلا دوو بەرگ، ۲۰۱۸.
- کارەساتی (۱۷) شەھیدەکە ی قەرگە.
- تیانووسی خویندنی کوردی، بۆ پۆلی (یەكەم و دووهم و سێیەم) ی سەرەتایی، بەھاوکاری لەگەڵ مامۆستا کوردستان نەسرەدین، سلیمانی، ۲۰۱۹.
- تیانووسی خەتی رقعە و نوسخ بۆ قوتابیان، بەھاوبەشی لەگەڵ مامۆستایان هیوا حەمەسەلح حەسەن و مامۆستا خاتوو منیرە بەکر.

- كتيبي تۆپبارانهكه‌ي شاري سليمانى سالى ۱۹۸۷.
- كتيبي قوتابخانه‌ي شيخ مه‌حمود له ئاوينه‌ي ميژودا.
- كتيبي قوتابخانه‌ي ئه‌يوبيه ۱۹۲۵ - ۲۰۲۰ به‌هاوبه‌شي له گه‌ل ماموستا ئاواز ره‌ئووف فارس.
- كتيبي قوتابخانه‌ي چوارتا ۱۹۲۲ - ۲۰۲۲.
- چه‌ندين كتيبيشى ئاماده‌يه بو چاپ.
- چه‌ندين بابته‌ي په‌روه‌ده‌يي و ميژوويي و هه‌مه‌جوړي ديكه‌ي له گوڤار و رۆژنامه كورديه‌كان بلاوكردۆته‌وه.
- نووسه‌ر و ليكۆله‌ر ئاوات ئه‌بوه‌كر چه‌ندين چالاكيي ديكه‌يشي نواندوه له‌وانه:
- ئه‌ندامي ليژنه‌ي داناني كتيبي خويندني كورديه بو پۆله‌كاني(يه‌ك و دوو و سئ) له به‌رپوه‌به‌رايه‌تتي په‌روه‌ده‌ي سليمانى سه‌ر به وه‌زاره‌تي په‌روه‌ده‌ي هه‌ريمي كوردسان.
- پيداچوونه‌وه و هه‌له‌ب‌ر و و خالبه‌ندي بو چه‌ندين به‌ره‌مه‌ي نووسه‌راني ديكه كردوه.
- به‌شداري له ده‌يان كۆرو كۆبوونه‌وه‌ي په‌روه‌ده‌يي و ئه‌ده‌بي و



له لای راسته‌وه: نووسه‌ر عه‌لي حه‌مه‌ره‌شيد به‌رزنجي، نووسه‌ر ئاوات ئه‌بوه‌كر، نووسه‌ري بواري ئه‌ده‌بي مندالان ماموستا ره‌زا شوان



بەرھەممەکانی نووسەر ئاوات ئەبوبەکر



رۆشنییرییهکان لە شارێ سلیمانی و دەورووبەری کردوو.

– چەندین سیمینار و خولی پەرودەیی بۆ مامۆستایانی زمانی کوردی لە شارێ سلیمانی و دەورووبەری بەرپۆهبردوو.

بۆ نووسەر و لیکۆلەر مامۆستا ئاوات ئەبوبەکر هەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت لە چالاکیهکانت لە بواری نووسین و پەرودە.

سەرچاوهکان:

۱ – کورتەیهک ژياننامه و بەرھەم و چالاکیهکانی نووسەر ئاوات ئەبوبەکر، شاعیر و مامۆستا ئەمین محەمەد لە سلیمانی بۆی ناردوو، سوپاسی دەکەم.

۲ – هەندیک زانیاریش لە نووسەر ئاوات ئەبوبەکر خۆی وەرگیراوه، سوپاسی ئەویش دەکەم.

۳ – ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر محمەد خدر مەولوود

مامۆستای زانکۆ و نووسەر و لیکۆلەر و پۆژنامەنووس و ڕاگەیاندنکار
دکتۆر محمەد خدر مەولوود..

ناوی تەواوی (محمەد خدر مەولوود)ە، لە ساڵی ١٩٥٩ لە گەرەکی (تەیراوە) ی ناو شارێ هەولێر لە دایکبوو، خۆیندنی سەرەتایی لە قوتابخانەی (ئیبین مستۆفی) و ناوەندی لە ناوەندی (کۆماری - الجەمهوریە) و ئامادەبێشی لە ئامادەبێ (کوردستان) هەر لە هەولێر تەواوکردوو، ساڵی ١٩٨٦ پڕوانامەی بەکالۆریۆسی لە بەشی زمان و ئەدەبی کوردی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سەلاحەدین وەرگرتوو، لە ساڵی ١٩٩٣ لە وەزارەتی پۆشنیری هەریمی کوردستان دەستبەکار بوو، بۆ درێژەدان بەخۆیندن ساڵی ٢٠٠٦ چوووە تە ولاتی ئۆکرانیا و لە ساڵی ٢٠٠٨ پڕوانامەی ماستەری لە ئەدەبی ئۆکرانی لە زانکۆی نیو دەهۆلەتی (لۆگانسک) کە بە زانکۆی (تاراس گریگۆر شەفچینکە) ش ناسراوە وەرگرتوو، و، نامەی ماستەرەکی بە ناو نیشانی (ناساندنی ئەدەبی تاراس گریگۆر شەفچینکە) بوو، لە ساڵی ٢٠١٤ ش، پڕوانامەی دکتۆرای لە پۆژنامەگەری لە هەمان زانکۆ بە دەست هێناوە، و، نامەی



له لای راستهوه: نووسەر فاریل شهوڕۆ، شاعیر و نووسەر کەریم دهشتی، نووسەر دکتۆر محەممەد خدر مهولوو، د. ئەکرەم خامۆش، نووسەر و رۆژنامەنووس نازاد عەبدولواحید، شاعیر و رۆژنامەنووس عەبدولرحمان فەرهادی



له لای راستهوه: نووسەر دکتۆر محەممەد خدر مهولوو، نووسەر و هونەرمەند و میدیاکار رهوانشاد شیرزاد عەبدولرحمان، شاعیر و رۆژنامەنووس نازم دلەند، شاعیر و نووسەر ئیسماعیل بەرزنجی

دکتۆراکەشی بەناو نیشانی (پۆژنامەگەری له ئۆکرانیا و کوردستانی عێراق له قۆناغی گواستنهوه بۆ دیموکراتییەت) بوو، له ساڵی ۲۰۱۵ هاتۆتهوه کوردستان و وهکو بەرپرسی راگەیانندن له زانکۆی جیهانیی ئەهلی له ههولێر دەستبەکاربووه و له ساڵی خۆیندنی ۲۰۱۸ - ۲۰۱۹ وهکو مامۆستای زانکۆ له بەشی راگەیانندی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دین درێژە ی بەخزمه‌تکردن داوه تا وهکو ئیستاش بەرده‌وامه‌.

نووسەر و لیکۆلەر و ڤراگه یاندنکار دکتۆر محهمەد خدر مه ولوود هەر له سه ره تاي هه شتاکانی سه دهی ڤا بردوووه دهستی به نووسینی ئەدهبی و ڤۆشنییری هه مه جوړ کردوو، سالی ۱۹۸۲ نۆبه ره ی به ره مه کانی خو ی، که وتاریکی ئەدهبی بووه به ناو نیشانی (مه اباد له شیعیری نو یی کوردیدا) له پاشکۆی ڤۆژنامه ی عیراق بلا و کردۆته وه، ئیدی به رده وام بووه له نووسینی وتار و کورته باس و لیکۆلینه وه له بواره کانی ئەدهبی و ڤۆژنامه گه ری، ئەو تا ئیستا زیاتر له (۲۰) کتیبی چاپ و بلا و کردۆته وه، که ئەمانه هه ندیکیانن:

- ئاسۆس کۆمه له به ره مه میکی ئەدهبیی هاوبه ش، به رگی یه که م سالی ۱۹۸۳.

- ئاسۆس ، کۆمه له به ره مه میکی هاوبه ش، به رگی دوو م سالی ۱۹۸۴ به غدا.
- دابرا ن، کورته چیرۆک، به غدا ۱۹۸۶.
- لیکۆلینه وه له شیعیره کانی هه ژار موکریانی، هه ولیز ۱۹۸۶.
- ڤۆژنامه گه ریی حکومه ته کانی کوردستان لیکۆلینه وه به دوادا چوون، هه ولیز چاپخانه ی ڤۆشنییری ۱۹۹۹.



له لای راسته وه: نووسەر و لیکۆلەر دکتۆر محهمەد خدر مه ولوود .
شاعیر و نووسەر و زمانناس دکتۆر وریا عومەر ئەمین

- بەدواداچوون و پەخنە لە کتییی پۆژنامەگەریی کوردی لەدوای راپەڕین، چاپخانەى پۆشنییری، هەولێر ۱۹۹۹.
- سەعدوللاپەرۆش، ئەزموون، بەخشش، بەردەوام بوون، هەولێر ۲۰۰۷.
- نەوزاد رەفەت شاعیری ئەفرینەری شیعیری نوێی کوردی، هەولێر چاپخانەى پۆشنییری ۲۰۰۸.
- پوشکین شاعیری ئەفرینەری رووس، هەولێر چاپخانەى پۆشنییری ۲۰۰۸.
- شەقچینکە شاعیری گەرە ئوکراینا، هەولێر چاپخانەى پۆشنییری ۲۰۰۸.
- پۆژنامەگەریی ئوکراینا و کوردستانی عێراق لە قوناغی گواستەووە بۆ دیموکراتیەت(نامەى ماستەرەکە یەتی) لوگانسک - ئوکراینا ۲۰۱۴.
- وریا عومەر ئەمین، دیمانە و هەقپەیفین، هەولێر ۲۰۱۶.
- مەسعود بارزانی کاریزما و فریادپەرسی بی کەستەری نەتەوێ دۆنیا، ۲۰۲۴.



لە لای راستەووە: نووسەر و پۆژنامەنووس وەلات تۆفیق، نووسەر و پۆژنامەنووس شەمأل ئاکرەمی، نووسەر دکتۆر محەمەد خەر مەولوود، نووسەر و پۆژنامەنووس ئیسماعیل بەدی



بهره‌مهمه‌کانی نووسەر و لیکۆلەر دکتۆر محهمەد خدر مه‌ولوود

- گولانی خانه‌دانی بارزان ده‌وله‌تمه‌دار و ئالنگارن ئاسته‌نگ و قه‌یرانه‌کان به‌ده‌رفه‌ت ده‌گۆرڤن، هه‌ولێر ۲۰۲۴.
- چه‌ندین وتار و کورته‌ باس و لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ گوڤار و رۆژنامه کوردیه‌کانی وه‌کو(برایه‌تی، خه‌بات، کاروان) بلاوکردۆته‌وه‌.
- نووسەر و لیکۆلەر دکتۆر محهمەد خدر مه‌ولوود هه‌یشتا له‌ سه‌ر شننگ و تاچه‌تی خۆیه‌تی و، به‌رده‌وامه‌ له‌ نووسینه‌ پوخت و سوودبه‌خشه‌کانی، هه‌یوای سه‌رکه‌وتن و به‌رده‌وامی بۆ ده‌خوایین.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - ژياننامه و به‌رهه‌م و چالاکییه‌کانی دکتۆر محهمەد خدر مه‌ولوود، هاورپم نووسەر و رۆژنامه‌نووس مامۆستا به‌هائه‌دین جه‌لال مسته‌فا بۆی نارده‌ووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - هه‌ندێ زانیاری له‌ نووسەر دکتۆر محهمەد خدر مه‌ولوود خۆی وه‌رگیراوه‌.
- ۳ - زانیاری و ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



ستيقان شهزینی

شاعیر و نووسەر و پوژنامه نووس و لیکۆلەر، هه لگری بیروباهه پری (چهپ) و قه له میکی ئازا و بویر بو هینانه دیی ئازادی و یه کسانیی کۆمه لایه تی، ره وانشاد ستیقان شهزینی...

ناوی ته وای (ستیقان ئه حمهد عه لی) یه، له ناوه ندی ئه ده بی و پوژشنیری و پوژنامه گه ری به ستیقان شهزینی ناسراوه، له سالی ۱۹۷۶ له شاری سلیمانیه له خیزانیکی کوردیه ره ور له دایک بووه، پاش ته واکردنی چه ند قوئاغیکی خویندن، له نیوه ی دووه می سه ده ی رابردوو دهستی به نووسینی شیعر و بابه تی پوژنامه وانی و نووسینی هه مه جۆری دیکه له بواری چینیه تی و ئازادی یه کسانیه و دیموکراتی و سه رمایه داری و مافی مرؤف کردوو، له هه موو ئه م بواراندا کۆمه لیک به ره مه می پوخت و ئاست به رزی نووسیوه، ئه و نزیکه ی (۱۲) سال به ئیش و ئازاری نه خووشیه کی کوشنده ده تلایه وه، به لام وره ی زور به رز بوو، هه تا ئه و کاته ی که له نه خووشخانه ش بووه هه میشه به رده وام بووه له نووسینه پر به هاکانی، ئه و چه ندین به ره مه می پوخت و سوودبه خشی چاپ و بلاوکردۆته وه که ئه مانه ن:

- دوور و نزیک، په نچه ره یه ک بو روانین له کۆمه لگه ی کوردی.



- له لای راستهوه: بهرپر کریس کۆچیرا، بهرپر حاکم زرگار محمەد ئەمین، نووسەر ستیفان شەمزینی.
- کورد و تورک، له مەملانێی میژووێیهوه بۆ بەرژەوهندیی هاوبەش.
 - داعش، لووتکە ی تیرۆریزمی ئیسلامی.
 - بە تیشکی ئەشقت ئەدرهوشیمهوه، هەلبەست.
 - فلاشباک، له دەفتەری بیرەوهریی رۆژانه ۱۹۹۷- ۲۰۰۱ ئەزموون.
 - دەستنووسیکی کۆنی عیشق، هەلبەست.
 - تێروانیی سێهەم، پەهەندەکانی ژیان و سیاسەت له جقاتی کوردیدا.
 - وتاری پۆپۆلیستی و خەونی بچووکێ رۆشنییرانی کورد.
 - گەمە ی شەیتان، خۆیندنهوهیهکی گەمە سیاسییهکان له رۆژههلاتی نیویندا.
 - قوتووی عەتار، مشتیک له خەرۆاری وتاره رۆژنامهوانییهکانم ۲۰۰۴- ۲۰۱۷، سێ بەرگه.
 - تیکشکانی چەپ له کوردستان، ئەزموونی کۆمۆنیستی کرێکاریی.
 - وەرزه سهوزەکانی ئەوین. کۆمهله شیعەر.
 - خوشهویستی له سهردەمی شێرپهنجەدا، چاپی یهکهەم ۲۰۱۹، چاپی دووهم، ۲۰۲۱.

- سۆناتاي خۆشهويستی، كۆمهله شيعر.
- دووباره پيناسه كوردنه وهی كوردبوون، ئاوردانه وه له دوينی.. ههنگاوێك بۆ سبهی.
- به ئه وينت رابردووم بسپروه، ههلبهست.
- خهنده گرینۆكه كان و مهراقنامهی پياویکی سووریالی، دهقی ئه دهبی.
- هستریای وشه و حونجهی بیدهنگی تیکستی ئه دهبی.
- پۆلی گۆران له نوێکردنه وهی ههلبهستی كوردیدا.
- تیزه كان له بارهی كۆمۆنیزمی کریکارییه وه.
- شارستانی کۆلاپس، ژيان و خۆشهويستی له سهردهمی سهرمایه داریدا.
- كه ناری ئه مبهری راین، كۆمهله دهق.
- شۆرشه كه م دژی شیرپه نجه ئه زمون و پامان.



نوسهر و شاعیر ستیخان شه مزینی له چهند کاتیکی جیاوازا

- دەیان کورته باسیشى له پوژنامه و گوڤاره کوردییهکان بلاوکردۆتهوه.
- شاعیر و نووسەر ستیفان شه‌مزینی له بواری پوژنامه‌نووسی و کاری ریکخراوه‌یی و مرۆفی چەندین چالاکی دیکە هه‌بووه له‌وانه:
- ساڵی ۱۹۹۸ ماوه‌یه‌ک سه‌رنووسه‌ری پوژنامه‌ی (ده‌روازه) بووه که یه‌که‌مین پوژنامه‌ی خویندکارانی چه‌پ و سه‌ربه‌خۆ بووه.
- له‌ سالانی ۱۹۹۹ - ۲۰۰۰ جیگری سکریتی (یه‌کیتی خویندکاران و لاوانی ئازاد) بووه که ریکخراویکی خویندکاری چه‌پ‌ه‌و بووه.
- له‌ ساڵی ۱۹۹۶ تا ساڵی ۲۰۰۰ پێشکه‌شکار و بیژهر بووه له‌ رادیۆی (حزبی کۆمونیست).
- له‌ ساڵی ۱۹۹۹ له‌ دامه‌زراندنی (یه‌کیتی پوژنامه‌نووسانی کوردستان) وه‌ک ئەندامیکی چالاک به‌شداری کردوه.
- ئەندامانی فیدراسیۆنی پوژنامه‌نووسانی جیهانی بووه.



به‌رهمه‌کانی نووسەر و شاعیر ستیفان شه‌مزینی

- ماوهی(۱۳)سال ئەندامی کارای سەندیکی رۆژنامەنوسانی کوردستان- لقی سلیمانی بووه.
- سەرۆکی (پیکخراوی کوردستان) بووه بۆ مافی مرۆف.
- ئەندامی بۆردی کۆمەڵەی دۆستایهتی گهلانی چهوساوهی جیهان بووه له قاهیره.
- له سالانی ۲۰۰۴ - ۲۰۱۱ سەرنوسەری رۆژنامە و گۆڤاری (نیوهند) بووه.
- له سالانی ۲۰۱۱- ۲۰۱۴ بۆ ماوهی سێ سال سەرنوسەری گۆڤاری (شەپۆل) بووه.
- شاعیر و نووسەر و رۆژنامەنوس ستیقان شەمزیی له رۆژی ۲۴ - ۱۰ - ۲۰۲۴ له نهخۆشخانهیهکی شاری(کۆلن)ی ولاتی ئەلمانییا کۆچی دوایی کردووه، رهوانی شاد و ئارام و ئاسوده بێت و گلکۆی پر گول و گولزار و چراخان بێت.

ههلبهستیکى شاعیر و نووسەر بهناونیشانی
(دانپینانیکى درهنگوخت):

پێی لى دەنیم
ئەژدیهای کارهسات لوشی داوم
ژیان چهواشهی کردووم
گەرنا مردن هیئده خراپ نییه
دوای فیشکەى ماری غوربەت که وتم
نەمزانی
له ملاوه ژار له لهشی نیشتمان دهکری
حه زحه زهکانی ناخم
ناهیلن له سەر رانی ولات وهنهوزیک بدەم
ناوبژیی له نیوان خۆم و ژیاندا دهکەم

له ولاوه زهمەن خۆی بەتال دەکاتەوہ
 له لاوکە شیرینەکانی خوشنودی
 سەرم ھەندیجار لە رەقیدا گاشەبەردیکە
 زۆرجاریش باولیکی پر حیکمەت
 ھەمیشە گۆرانییەکی ھیلاک لەناویدا
 بیر لە خۆکوشتن دەکاتەوہ
 چاوم زینا لەگەڵ سەفەر دەکات
 گۆلە شەو بووی تیرامانم
 ملی لە چەقۆی دابران دەسویت
 یاساوەلەکان چاودییری شیعەرەکانم دەکەن
 نەکا بی رووخسەت وەرگرتن
 کۆدەکانی عەدەم
 لە باوہشی وجوددا بکەنەوہ
 زەمەنیکە زەینم کویر بووتەوہ
 تەنانەت ئەو شەوانەشی نایەتەوہ یاد
 ئاسمانم دەتەکاند و
 ئەستیران بەردەبوونەوہ نیو چاوەکانم
 مالی چۆلی خەونەکانم
 سیلاوی زەمەنیکە سۆزانی بردوویەتی
 لەسەر خاکی ئایندەییەکی مات دەگیرسیتەوہ
 چاوی رۆژگارم سوور ھەلگەراوہ
 گویم لە کزەھی جەرگی پەروانەھی رۆحمە
 لەناو گری قەدەردا قرچە قرچی دیت
 دەریای ئارەزووہکانم بیدەنگە
 مرواری خۆزگەییەک تینیدا نادرەوشیتەوہ

له فارگونى دواوهى شه مهنده فهرى ژياندا
 وهك بهردىك له شويىنى خوم رهق هه لاتووم
 بيرم له هيچ شتيك پى ناكريته وه
 هيچ شتيك بيرم پى ناكاته وه
 هه موو ريگاكانى له ززهت خولاوين
 بههر كامياندا هه نگاوم نا
 سيبه كانم پر بوون له ته پوتوزى وه پزى
 كاتيک نيشتمان ببوو به ئاو
 وازيم به ئاگرى سه ره هه لگرتن ده كرد
 كاتيک نيشتمان ببوو به ئاگر
 ببوومه چه ميكي بى ناز له مه نفا
 له سه ر قه ره ويلاهى كه نه فتى پال كه وتووم
 پزيشكه كان به دواى نه خو شيبه كه مدا ده گه رين
 بيريان چوو ه ژيان خوى نه خو شه
 ئه گه ر فريائى نه كه وين جوانه مه رگ ده بيت
 له وه ته شى بيرم ديت
 غه ميكي نه زه لى به خو يه وه ده مگوشيت
 په راسووى چه زه كانم وردوخاش ده كات
 له ناو ئاره قاوى خه ونيكى نه بينراودا ده خنكيم
 خو ئيدى خه ونيك نه ماوه ببينم
 من نه ماوم خه ونيك بمبينيت
 مه رگ هه موو روژيک په نجهى هه ره شه
 بو ته مه نم بهرز ده كاته وه
 من ده له رزم و لى ده پاريمه وه
 پيش ئه وهى وهك دوو پيشكه پيمه وه بدات

بهرله وهى ره شه با ئاسا گسکم بدا
 مؤله تم بدا سهر بنيمه سهر سينگى يار
 خوم دهستى بگرم و بليم دهى بابرؤين
 له وه تهشى ههست به بوونى خوم دهكهم
 لومه دهكريم له سهر شيتييه كانم
 به هوى ئه وهى سهر خوشم له رؤژدا
 هه ميشه بيدارم له نيوه شه وهدا
 ئه وان نازانن رؤژانه له گه ل خومم
 شه وانيش له گه ل ئه و خه يالانهى
 ده مگه يه ننه با وهشى مه عشوق
 نهؤ دان به هه موو شتيكدا ده نيم
 په نجهى په شيمانى ده گه زم
 نه متوانى وهك دلؤپه شه ونميك
 برژيمه نيو مه مكه كانى ياره وه
 نه متوانى وهك ئاوازيكى بؤنخوش
 بخزيمه قورگى ژنيكى چاوه پروانه وه
 نه مزانى چؤن سهره تاي يه كترناسينمان
 بكه مه دوماهى رابردوويه كى خه والوو
 نه مزانى چؤن كوتايى ئه م شه رمنييه
 بكه مه سهره تاي هه لسانى زىي ماچ
 پيى لى ده نيم
 رسته يه ك هه يه له ده مدا زيندانم كردو وه
 نه ده توانم كه له پچه كه ي بكه مه وه
 نه ده توانم قووتى بده مه وه
 ئاه چ رسته يه كى ئاگراوى

ناو ریژمانی ئیروسه
خۆزگه ده‌متوانی
له‌به‌رده‌م ئه‌و ژنه بوه‌ستم
رووقایمانه پیی بلیم
هه‌روه‌ک روّحت
وه‌ک پیکه‌نینه‌که‌که‌ت
وه‌ک میهره‌بانیت
له‌شی رووتتم خوش ده‌ویت

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کوردیپیدیا.
- ۲ - مالپه‌ری ده‌نگه‌کان، نووسینیک له ۲۵ - ۱۲ - ۱۹۹۷.
- ۳ - مالپه‌ری پوودا، نووسینیک له ۱۶ - ۸ - ۲۰۱۷.
- ۴ - مالپه‌ری سپی میدیا، نووسینیکی رۆژنامه‌نووس کاروان ئه‌نوه‌ر، له ۲۵ - ۱۰ - ۲۰۲۴.
- ۵ - مالپه‌ری ئه‌لیکترۆنی (ریگای کوردستان) نووسینیک له ۲۵ - ۱۰ - ۲۰۲۴.
- ۶ - مالپه‌ری ئاسیا سیل، نووسینیک له ۲۵ - ۱۰ - ۲۰۲۴.
- ۷ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.

پوونکردنه وهیهك

ئهو شاعیر و نووسەر و هونەرمنه ندانهی كه له بهرگهكانی زنجیره كتیبی (خۆم و ئهستیره گهشهكان) بهسهركراونهتهوه، بهلام پاش بهسهركردنه وهیان دواى ماوهیهك كۆچى دوايان كردوو، ههر بو زانین و پوونکردنهوه.

بهرگی یه كهم:

- دكتور عهزیز گهردی، بهرگی یه كهم، لاپه ره (215) له 6 - 6 - 2022 له ههولیر كۆچى دواى كردوو، رهوانى شاد بیئت.
- هونهرمهند جهمال هیدایهت، بهرگی یه كهم، لاپه ره (339) له 23 - 4 - 2024 له ههولیر كۆچى دواى كردوو، رهوانى شاد بیئت.

بهرگی دووهم:

- نووسەر عهبدولكهريم شیخانی، بهرگی دووهم، لاپه ره (253) له 12 - 8 - 2023 له ههولیر كۆچى دواى كردوو، رهوانى شاد بیئت.
- نووسەر جهلال زهنگابادی، بهرگی دووهم، لاپه ره (591) له 5 - 9 - 2023 له ههولیر كۆچى دواى كردوو، رهوانى شاد بیئت.
- هونهرمهند زایهر عهبدوللأ، بهرگی دووهم، لاپه ره (353) له 23 - 11 - 2024 له ههولیر كۆچى دواى كردوو، رهوانى شاد بیئت.
- نووسەر دكتور كهمال غه مبار، بهرگی دووهم، لاپه ره (117) له 30 - 12 - 2024 له ههولیر كۆچى دواى كردوو، رهوانى شاد بیئت.

بهرگی سییهم:

- نووسەر و پوژنامه نووس سهر بهست بامه پرنی، بهرگی سییهم، لاپه ره (117) له 24 - 7 - 2024 له ولاتی ئەلمانیا كۆچى دواى كردوو، رهوانى شاد بیئت.
- نووسەر دكتور ئازاد عوبید، بهرگی سییهم، لاپه ره (331) له 27 - 12 -

٢٠٢٢ له ههولير كوچى دوايى كردوو، رهوانى شاد بيت.

به رگى چوارهم:

- نووسهر كامل ژير، به رگى چوارهم، لاپه ره (١٠٥) له ٣٠ - ٤ - ٢٠٢٤ له سليمانى كوچى دوايى كردوو، رهوانى شاد بيت.

به رگى هه شتەم:

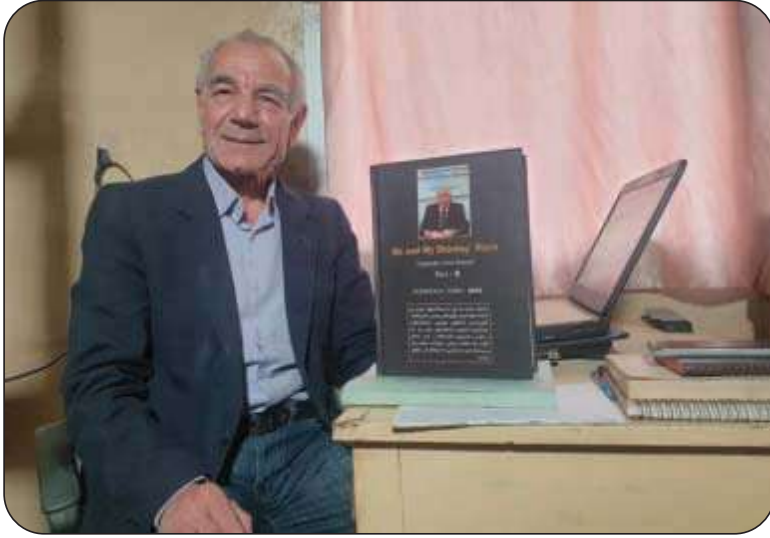
- هونه رمندهميد سايبير، به رگى هه شتەم، لاپه ره (٤٨١) له ٢٢ - ١ - ٢٠٢٤ له ههولير كوچى دوايى كردوو، رهوانى شاد بيت.
- نووسهر خاتوو شه فېقه عهلى حسين (له يلان)، به رگى هه شتەم، لاپه ره (٢٦٣) له ٢١ - ٧ - ٢٠٢٤ كوچى دوايى كردوو، رهوانى شاد بيت.
- هونه رمندهميد فه تانهى وه ليدى، به رگى هه شتەم، لاپه ره (٣١٥) له ٢٤ - ٩ - ٢٠٢٤ كوچى دوايى كردوو، رهوانى شاد بيت.

به رگى ده يه م:

- نووسهر فه تاحى ئەميرى، به رگى ده يه م، لاپه ره (٢٠٩) له ٢١ - ١٢ - ٢٠٢٤ كوچى دوايى كردوو، رهوانى شاد بيت.

چەند سەرنجیکی شاعیر و نووسەرانی کورد دەربارەى خۆم و ئەستێرە گەشەکان

شاعیر و نووسەر لیكۆنەر مامۆستا كۆنێ رهش له رۆژنای كوردستان



كۆنێ رهش

Min Kurdistanek Azad û Bê Sînor
Di 11 cildên (Ez û Stêrên Geş) de Dît!

Konê Reş

Wek ku eşkere ye ji şerê Çaldêranê/ 1514 ve, dest bi perçebûna Kurdistanê bûye û di pey Sykes Picotê/ 1916an de, Kurdistan bûye çar perçe.. Ji wan salan ve Kurdistanî hewil didin ku Kurdistan bibe yek perçe.. Tevî ku gelek berxwedan, serhildan û xwîn hatiye rijandin.. Tevî banga Şêx Ehmedê Xanî, helbestên Hacî Qadirê Koyî û hawara Mîr Celadet Bedirxan.. ew Kurdistan nebûye yek.. Bi tenê me ew yekîtiya Kurdistanê di Cejna Newrozê, Ala Kurdistanê û Sirûda Netewî Kurdî de dîtiye..

Roja îro, dema ku mirovekî rewşenbîr û welathez wek (Najmadîn

Azîz Îsmâîl), bi tena xwe, ji ked, milk û malê xwe, jinenîgarî û wêneyên nivîskar, rewşenbîr û hunermendên her çar perçeyên Kurdistanê; Bakur, Başûr, Rojhilat û Rojava, bê cudahî li gel hev di 11 cildên bedew û spehî de, bi Zimanê Kurdî û nav û nîşanê: (Ez û Stêrên Geş/ خوم و ئه ستیره گه شه كان/ أنا والنجوم الساطعة), berhev, kom û çap dike.. Jixwe nivîskar, rewşenbîr û hunermend in yê ku pêşengiya milletên xwe dikin û pêş dixînin.. Ez yekîtiya Kurdistanê di komkirina van stêrên Kurdistanî yê ku Mamoste Najmadîn Azîz, di van her 11 cildan de belavkirine dibînim..

Madem yê wek wî di nav me de hene, wê Kurdistan azad bibe û bibe yek perçe. Mamoste Najmadîn Azîz Îsmâîl bi vî karê xwe, sînor ji nav Kurdistanîyan daye alî.. Kurdistan yek perçe dîtiye.. Ez ne wî şabaş dikim an pesnê wî didim, kar û keda wî û hezkirina min û we ji serxwebûna Kurdistanê re, pesnê wî dide.. Bi sedan maldarên kurd hene, qey yekî xwe nedaye ber karekî wilo?! Xwezî bi dehan yê wek wî di nav me de hebana.. Ji dil wî pîroz dikim, temendirêjîyê ji wî û stêrên welatê wî re hêvî dikim û ji miriyan re dilovaniya dixwazim.

Konê Reş/ Qamişlo 20/10/202

(خۆم و ئەستێره گەشەکان) پرۆژەکەت رهوشنبیری یەت مەزن



نوسەر

ئیسماعیل بادی

پرۆژین رهوشنبیری نه‌مازه یین کوردی ب گه‌له‌ک ره‌نگ و جورا هاتین ئا‌فاکرن و کارین جوان و باش پیشکیشی په‌رتوو‌کخانا کوردی کرینه، هه‌ر پرۆژه‌کی ژ لایه‌کی فه‌ خزمه‌ت گه‌هان‌دییه‌ خاندە‌قانا و ژئ مفادار بووینه، دیسان په‌رتوو‌کخانه‌ پی زه‌نگین بووینه و بو‌ لیز‌ق‌رینی ژ کارین زۆر باشن. هه‌که‌ ل پرۆژئ سه‌یدا (نجمه‌دین عه‌زیز سمایل) بن‌یرین، دئ بینین هه‌تا نوکه‌ ئە‌فه (١٢) دوا‌زده‌ به‌رگ ژ په‌رتوو‌کا خو‌ دانه‌ چاپ‌کرن، هه‌ر به‌رگه‌کی چه‌ندین نفیسه‌ر و ره‌وشه‌نبیر و هونه‌رمه‌ند تیدا هه‌نه، کو ژیان و به‌ره‌می وان دایه‌ نیاسین. ئە‌ف پرۆژین هۆسان، به‌رده‌وامی پی دق‌یت، وه‌ستیان لیگه‌ریان پی دق‌یت، دیسان هاریکاری پشته‌قانییا نفیسه‌ران، دام و ده‌زگه‌هین خودان ئە‌رشیف و درافه‌کئ مەزن پی دق‌یت، هه‌تا ده‌یته‌ تایپ و دیزاین و چاپ‌کرن، لی‌ مخابن ئە‌فی هه‌می پتریا وی نفیسه‌ر ژ کیستی

خۆ چى دكەت، كو ئەو بخۆ دڤيا دەزگەهەكى رەوشەنبىرى خۆ لى بکەتە خودان.

هەتا نوکە د وان بەرگىن چاپکرى دا، گەلەک رەوشەنبىر داینە نياسىن، بىى جوداهىيا زارى وى، دڤەرا وى، تنى وەکو رەوشەنبىر و خودان بەرەهەمەكى جوان و ب مفا بىت، هەروەسا د ەندەک بەرگان دا دبىت ەندەک کەس هاتبنە رىزا رەوشەنبىرین مەزن، کو هىشتا ئەو ل وەستىکانە و دەمەک پى دڤىت هەتا ببىتە رەوشەنبىر و خزمەتکارەكى مەزن، لى بۆ پاشەرۆژى دبىت ئەو ژى ببىتە ستىرەک و گەلەک خزمەتى بکەت.

هەر ژ بەرگىن بەراهى مە پشتهڤانى ل سەيدايى کرىيە و سۆزى ددهىن، يا د شىيانىن مە دا بىت، تەخسىرى نەکەىن و ل گەل دا دهارىکار بىن، چونکو ئەو ژى جۆرە خزمەتە بۆ رەوشەنبىرىيا کوردى.

دەستخۆشى و پىرۆزى ل سەيدايى دکەىن و هىڤىيە يى بەردەوام بىت.. چونکو پرۆژەيهكى ڤەکرىيە و دووماهى بۆ نىنە.

خۆم وئەستېرەگەشەكان لە دېدېكى ئەكادېمىيەوہ



پروفېسسورى يارىدەدەر
دكتور ئەحمەد باوہر

مامۇستاي زانكۆ و نووسەر و پوژنامەنووس و لېكۆلەر پروفېسسورى
يارىدەدەر دكتور ئەحمەد باوہر لە زانكۆى گەرميان.

خۆم وئەستېرەگەشەكان لە دېدېكى ئەكادېمىيەوہ

بەشىوہيەكى گشتى ھەنگاونان بۇ تۆمارکردنى ژيننامە وسەربوورده
نووسين لەنيو تويژى دەستەبژير و پووناكبيرى كوردى و ميژووى نوى
و ھاوچەرخى كورديدا، تارادەيەك ھەنگاوى باشى ناوہ و، لەم بوارەشدا
كۆمەلېك ميژوونووس و پووناكبيرى ناسراوى كورد، ھەروہا بيانبيش
لەم بارەيەوہ، ھەنگاوى جۆراوجۆريان گرتووتەتەبەر و كاريان لەسەر
ساغکردنەوہ و نووسينەوہ و تۆمارکردنى پوختەى ژياننامەى زۆرىك لە
ئەديب و شاعير و پووناكبير و كەسايەتتى ناسراوى كورد كردووہ، لەنيو
ئەوانەشدا پەنگە كارو ھەنگاوى لە پيشينەى ميژوونووس و پووناكبيرىكى

وهك مهلا مهحموودي بايه زيدي (١٧٩٩-١٨٦٧) هوئاس و له سه رده سته ي هه رهه موويان بيت، پاشان كارو هه نكاوي ميژوونوس و پرووناكبيراني ديكه ي وهك : محمه د ئه مين زهكي بهگ، عه لئه ددين سه ججادي، شيخ محمه دي مه ردوخي روچاني، دكتورمارف خه زنه دار، جه بارجه باري، مسته فا نه ريمان، كه ريم مسته فا شاره زا، ميربه سري، حه ميد ئه لمه تبه عي، پاريزه رجه مال بابان و كوردي ئوردني دكتور محمه د عه لي سويزه كي و... كه ساني ديكه دين، كه چي له گه ل ئه وه شدا، هه نكاوگه ليكي له م بابه ته ش به شيوازيكي سه راپاگيرو له سه ر بنه مايه كي زانستي ئه وا ئيستاشي له گه لدا بيت، كاري زوره نه زييان له سه رنه كراوه و تاراده يهك كه موكورتييان تيادايه، شانبه شاني ئه وه ش پيوستتيان به به دواداچووني زياترو ليكدانه وه ي به رده وام هه يه، به تايبه تي له رووي ساغكرده وه ي كرؤنؤلوجياي ميژوويي سال وشويني له دايكبوون، هه روه ها هه موو ئه و كار و پروژه بايه خدار و زانستتيانه ي، كه به دريژايي ژياني نووسين و داهيتانيان ئه نجاميان داوه و، تيادا به هره مه ند بوون، كه چي زوريك له وانه وهك سه ربازي ون و كه ره سته يه كي حاوي ميژوويي ده ستتيان بوئه براوه و هه ر به شاراوه يي ماونه ته وه، وهك ئه وه ي چون شاعيري ناسراوي كورد حاجي قادري كويي هه ر له ميژوه وه و به تايبه تي له نيوه ي دووه مي سالاني سه ده ي نوزده يه مي رابردوه وه، زور به راشكاوييه وه بو ي نووسيويين :

كتيب و ده فته رو ته ئريخ وكاغه ز

به كوردي گه ربنوسرايه زوباني

مه لاو شيخ وميرو پادشامان

هه تا مه حشه ر ده ما نامونيشاني

شايه ني باسه ئه م به پيره وه چوون وهه نكاوه گرنگه شي كه له م سالانه ي دواييدا و، له لايه ن ماموستا نه جمه ددين عه زيز سمايله وه، به تايبه تي له ميانه ي نووسينه وه و ئاماده كردني دانراويكي گرنگي چه ندين به رگي وهك (خوم و ئه ستيره گه شه كان) دا ده ستي داوه تي و، شه ونخوني به رده وامي به دياره وه كيشاوه و، روژله دواي روژ كه ره سته ي جوړاوجوري له

ژیاننامەى كەسایەتەى، پروناكییران، پیاوانى ئایینی، ھونەرماندان، شاعیران و ئەدیبانى كورد لە ھەموو بەش و پارچەكانى كوردستانى داگیركراو و بگرە ولاتانى دەرەوھەش بى جیاوازی بەھاوکاری خەلكانى دلسۆز بۆ كۆكردوووتەو و ھەریەكە و لە جیگا و شوینی گونجاو و شیاوی خۆیاندا پۆلینی كردوون و بەپێى پێویست ریزبەندى كردوون و دايرشتوونەتەو، لەپراستیدا و ئەگەر تۆزىك بە نیهاد و بە ویزدانىكى پاكەو لى بروانین، ئەوا دەبى زۆر بەپراشكاویشەو بلیین: ئەم كارە گرنگەى مامۆستا نەجمەددین عەزیز ھەرگیز لە پرۆژە و لە كارى تاقە كەسیك ناچیت، بەلكو ئەمەیان پێویستی بەكارى ھەرەوھەزى و ئیشى دەزگایەكى فەرمى و حكومى وەك وەزارەتى پۆشنییریى حكومەتى كوردستان یان ئەكادیمیای كوردی و زانكۆكانى كوردستانە، كە بتوانن كاریكى لەم شیوھە راپەرین و كادیری پسیپۆرى پێویستی بۆ كۆبەنەو و پلانى وردى بۆ دابریژن، سەرەپرای دەستەبەركردنى تەواوى توانای دارایی و داھاتى پێویست بۆ تاپكردن و دواتر لە چاپدان و دابەشكردنى سەرچەم بەرگەكانى بەسەرناوھەندە زانستى و كتیبخانەكانى كوردستان و دەرەوھەیدا.

تایبەتمەندیەكى دیکەى ئەم بەرھەمە لەوھدا رەنگ دەداتەو و سەرچاوە دەگریت، كە بەزۆرى ژياننامە و زانیاریەكانى ناوى لە خودى ھەموو ئەو نووسەر و ئەدیب و كەسایەتییانە خۆیانەو وەرگیراون و كۆكراونەتەو، كە بەزۆرى نووسەر خۆى لە كەنال و رێگەى جۆراوجۆرەو پەيوەندى پێوەكردوون و زانیاری تەواوى لى وەرگرتوون و تۆماری كردوون، كە ئەوھەش بۆخۆى ھىچ گومانىك سەبارەت بە ژياننامەى ھەموو كەسایەتییەكان ناھىلى بەوھى تەواوى زانیاریەكان لە كەسانى پەيوەست بە بابەتەكە خۆیانەو یان لە كەسە نزیکەكانیانەو وەرگیراون، واتە بەپێچەوانەى ھەموو ئەو كۆبەرھەم و نووسینانەو، كە لە سالانى پێشووتردا و لە رێگەى سەرچاوەى ناپراستەوخۆ و دواى كۆچى دوايان كۆدەكرانەو و تۆماردەكران، ھەرچەندە مامۆستا نەجمەددین ژمارەھەكى زۆر لە كۆچكردووانیشى فەرامۆش نەكردووە و وەك پێویست ئاوپرى لىداونەتەو و تۆماری ژيان و سەربووردەيانى نووسىووتەو، لە كاتىكدا ئەمانەش دەنووسم و تۆماردەكەم ناكاتە ئەوھى كە بلیم ئەم كارە

سەد لە سەد بێ خەوشە و هیچ کەم و کورتییەکی ئەوتۆی تێدا نییە، کە مایەیی سەرنج و لێکدانەوه نەبێت، بەتایبەتی لە ڕووی ڕیزبەندیکردنی نووسەران و جێکردنەوهی زۆریک لەو هونەرمەند و ئەدیب و ڕووناکییرو نووسەرانەیی کوردەوه، کە تاوێکی ئیستاش وەک سەربازێکی ون ماونەتەوه و سەبارەت بە ژیان و سەربووردهی نووسین و بەرھەمیان، وەک پێویست لایان لێ نەکراوەتەوه، لەگەڵ ئەوەشدا وەک کەرەستەیهکی خاوی دەست بۆنەبراو کاری پێویستیان لەسەرنەکراوه و خۆیندەوهی وردی زانستی لە بارەیانەوه نەهاتووێتە دی، کە دەکرێت مامۆستا لە درێژەیی ئەم بەرھەم و لە بەرگەکانی داھاتووی (خۆم و ئەستێرە گەشەکان) دا چاویک بەم لایەنەدا بخشینریتەوه و بەھاوکاریی ھەمووانەوه بتوانین ئەم کەلینەش پڕبکەینەوه، سەرھەرای ھەموو ئەوانەش داواکارم لە نووسەر و ئامادەکاری بەرپێز مامۆستا نەجمەددین عەزیز سەمایل بە تەندروستییهکی باش و بە پشوو درێژییهکی بەر دەوامەوه درێژە بەکار و پڕۆژەکەیی خۆی بدار و لە سالانی داھاتووشدا بتوانیت سەربوورده و ژیننامەیی سەدان کەسایەتی و سەربازی گومناوی کورد زیندوو بکاتەوه و، دەیان بەرگی ناوازی دیکە بخاتە سەرخەرمانی دیرۆک و میژوووی ڕووناکیییری کوردی و کتێبخانە و نامەخانەیی کوردی زیاتر و زیاتر پێ دەولەمەندتر بکات.

پ.ی.دکتۆر ئەحمەد باوەر

زانکۆی گەرمیان - کۆلیژی پەرورده

٢٠٢٤/١٠/١٢

ئەستىرە گەشەكان پروژەيەكى رۇشنىيرىيى و ئەدەبى دەگمەن



نوسەر و پروژنامەنوس
ئەحمەد حسين

مايەى شانازىيە بۇ ئەو گوژمە قەلەمانەى كە باسكى خزمەتى لى
هەلدەمالن، لەو بەرھەمانەى لە ھەر بوارىكدا پيشكەشى دەكەن تەمەنى
درىژ و مانەوہ بەخۇيانەوہ دەبين و، لەھەمان كاتدا دەبنە سەرچاوەى
باوہرپىكراو و بەھىز و كاريگەر بۇ پاژە و خولياى نەوہ بەھرمەند و
نوسەر و ھونەرمەند و پروژنامەوانەكان و...تاد، ئەمرو و سبەينى، ئەم
ھونەرە لەدەست ھەموو كەسيك نايە، مەگەر ئەوانەى كە گيانى داھىنان
و زمان پەوانى و خاوەن ئەزمون بن، لىرەدا ئاوا شوپ دەبينەوہ بۇ
لەدايكبوونى چروى ئەم بەسەر كردنەوہيە.

لەم پروژانەدا لەلايەن ھاوړى و ئەديبى بەتوانا و ئەمەكدار كاك جەمىلى
مەلا قەرەوہ، بەرگى يەكەم لە كتيبى ناوازەى (خۆم و ئەستىرە گەشەكانم)
پىگەيشت، لە نووسين و ئامادەكردنى كاك نەجمەدين عزيز سمايل، تازە

چاپی هه‌ولێر سالی ۲۰۲۲ قه‌باره گه‌وره و به‌رگ تیگرای ۵۳۹ لاپه‌ره‌یه. تابلی چاپیکی قه‌شه‌نگ و هه‌له‌ب‌کراو و بایه‌خ پیدراوه، دیمه‌ن و ناوه‌پ‌وکی به‌ره‌مه‌که سه‌رنجی خوینهر به‌لای خویدا راده‌کیشیت، به‌چه‌شنی‌ه‌ز ناکات ده‌ست له‌ خویندنه‌وه‌ی هه‌لب‌گریت هه‌تا ته‌واوی نه‌کات، له‌ هه‌لدانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کاندا، سه‌ره‌تا به‌ تیشووی پیشکه‌شکردنی نووسه‌ر و پیشه‌کیه‌کی پوخت و به‌بالا برینیکی تیروته‌سه‌ل له‌لایه‌ن ماموستا و ئه‌دیبه‌ی مه‌زن، نازم دلبه‌ند له‌ ژیر ناوینیشانی(خۆم و ئه‌ستیره‌ گه‌شه‌کان سیمبولیک بو‌گه‌وره‌ی میژوو) تو‌مارکراوه له‌ تیروانینی ئه‌م گه‌نجینه‌یه‌دا، ۱۰۲ که‌سی هه‌لب‌ژارده‌ی به‌ کاک نه‌جمه‌دین خو‌یه‌وه، له‌ خو‌گرتوو. گه‌رچی نووسه‌ری به‌پ‌یز ئه‌وه‌ی نه‌خستو‌ته‌پ‌وو که له‌که‌یه‌وه به‌رنامه‌ی بو‌داناوه و ده‌ستی به‌م پ‌رۆژه‌ گرنگه‌ کردوو، پ‌یده‌چیت ته‌مه‌نیک‌ی پ‌ر له‌ ماندوو بوون و به‌دوادا‌چوونی بی‌کو‌لنه‌دانی له‌گه‌ل تاک به‌تاک‌ی ئه‌م مه‌لو و شارایانه‌ بردیته‌ سه‌ر تاکو ئه‌م خه‌رمانه‌ به‌برشته‌ی لی‌ پ‌یکه‌یناوه، خه‌رمان به‌ره‌که‌ت !

کورد واته‌نی ده‌ستی ماندوو له‌سه‌ر سکی تی‌ره، خه‌رمانیک ئه‌مه‌نده به‌رووی ئاسوو راست‌گویی‌دا به‌پ‌یک و پ‌یکی چنراوه و هه‌لکشاو، ته‌نانه‌ت پ‌را و پ‌ری ئامی‌زی دل و چاوه‌گه‌ش و تیژه‌کانی ویژدان.

له‌ هه‌مووی جوانتر ئه‌زموون و ه‌زری برای نووسه‌ره، که وه‌ک یادگار‌یکی جوان بو‌ میژوو و له‌ پ‌یناسه و هه‌لسه‌نگاندن و ژیا‌نی زۆرینه‌ی که‌سه شیاوه‌کانی هیناوه‌ته‌ ئاراوه، وه‌ک پ‌شتگیری و پ‌یزانین تیشکی یاده‌وه‌ریی خو‌ی به‌ چهند د‌یریک ئاو‌یته‌ کردوو، هه‌روه‌ها به‌ده‌ر له‌ هه‌ندئ نووسه‌ر و میژوونووس و لیکۆله‌ر و بیره‌وه‌رینووس، هاتوو هه‌رمانی به‌ره‌مه‌که‌ی به‌هه‌موو که‌سیتییه‌ بیرو‌پ‌ا جیاواز و په‌نگه‌کان په‌نگین کردوو، ئه‌مه‌ رچه‌شک‌ینیکه‌ بو‌ که‌سانی دی، وانه‌یه‌کی له‌بار و به‌رجه‌سته‌یه بو‌ سه‌لیقه‌ی هه‌ستی زیندوو و له‌ پ‌وانگه‌ی بی‌ری پ‌ۆشن و فراوانی پ‌یزی نه‌ته‌وایه‌تی و مرۆق‌ایه‌تی، تا بک‌ریت که‌سانی شایسته‌ی دی فه‌رامۆش نه‌که‌ن، بو‌یر بن و با په‌خنه‌ی باب‌ه‌تیش له‌ئارادا بی‌ت مافی په‌وا‌ی خو‌یان پ‌ی‌یده‌ن.

هه‌روه‌ها شکۆ و جوانییه‌کی دیکه‌ی دائیره‌ی مه‌عاریفی کتیبه‌که‌ ئه‌وه‌یه په‌نگدانه‌وه و په‌یره‌وکردنی یاسای زمانی گو‌له، دیسان کو‌کردنه‌وه

و رېځخستنه گشتييه کي گونجاو و بهرچاوي پيوه دياره به تاييه تي له
بواره کاني نه دهب و هونه ر و ميژوو و که له پوور و ئینجا هه لانه وهی
لاپه ره ی شکوفه ی خبات و هه لویست و خستنه پرووی زورینه ی به ره ه می
که سه خه مخور و رابردوو گه شه کان.

گیرسانه وه یان له دامینی پر بژوینی لوتکه دا، بگره له باسی زوربه ی
که سیتییه کاندا بریک زانیاری و دهسته واژه و وینه ی هه مه جور و حیکایه تی
رېزلینانیا، نه گهر پیویست بووبیت له جیی خویدا بو شکوی که سه که
به لگه ی له مه و پیش خراوته پروو، شایانی باسه شه که ت بوون له م پیناوه دا
بریتییه له پرکردنه وه ی که لینیکی دیار له کتبخانه ی کوردیدا، دياره له
داهاتوودا حیسابی نه رینی بو ده کریت. له کو تاییدا خوازیا رین به رگی
دیکه یشی به دوا دا بیت.

نجم‌دین عزیز سمایل... ئەو نووسەرەى كە ژیانی ئەدەبی و ھونەری بە خۆبەخشییەکی دەگمەنەو بەلگەدار کردوو



نووسینی: هیوا سەرھەنگ

لە سەر دەمی کدا کە نووسین پیشەییەکی دارایی و ئەخلاقییە، دۆزینەوێ نووسەرێک کە سالانیک لە ژیانی خۆی بۆ بەلگەنامەکردنی کەسی ژیا و بەرھەمی نزیک بە ھەزار نووسەر و ھونەرماند تەرخان بکات، دەستکەوتیکی نائاساییە. ئەم ھەولە بێ ئەندازەییە ئەم نووسەرە نەک ھەر پەنگدانەوێ خۆشەویستی قوولی ئەو بۆ ئەدەب و ھونەر، بەلکو پابەندبوونی خۆی بۆ زیندووکردنەو و بەلگەنامەکردنی میراتی کەسایەتی ئەدەبی و ھونەرییەکان بۆ نەوکانی داھاتوو دەردەبەرێت. لەم بابەتەدا لە نزیکەو سەیری ئەو ھەولە گەورەییە ئەم نووسەرە دەکەین و، ھەولەدەین ھەلسەنگاندن بۆ ئەو کارە بە ئەرکە بکەین. نووسینی دوازدە بەرگ کە ھەر بەرگیکی لە نیوان (۵۴۰ - ۶۵۰) لاپەرەییە و تیکرای ژمارەیی لاپەرەکانی دەکاتە (۸۶۵۰) لاپەرە.

(خۆم و ئەستێرە گەشەکان) بەرھەمی کە پێویستی بە خۆبەخشی و

ڤامانيڭكى چڤر و پڤرى نووسەر هه يه، ئالنگارى يه كه م له برى ئه و بابه تانه يه
 كه ده بئيت كۆبكرينه وه و ريزبه ند بكرين و بشخرينه سهر شيوازي ئه و
 ياسا و ريسايه ي نووسەر، نووسين له سهر ژيان و به رهه مي (٩٢٨) شاعير،
 نووسەر، هونه رمه ند، ئه كتەر و شيوه كارى هه رچوار پارچه ي كوردستان
 و كوردانى تاراوگه و ولاتانى پشتى قه وقاز .. واته نو قمبوون له هه زاران
 به لگه نامه و بابه ت و وينه دا، سه ربارى بوونى هه نديك له بابه ته كان
 به دياله كتىكى جياواز و ئه مه ش سه ليقه و مامه له كردنىكى دروست له
 خۆده گريت، بۆخۆم يه كيكم له وانه ي له نزيكه وه ئاشنام به ره وتى كاره كه
 و به دلنيايييه وه پيذه زانم نووسەر به دواى ناوبانگ و پارهدا به م ئه ركه
 نه ته وه ييه هه لئه ستاوه، بريارى ئه و بۆ دابين كردنى دارايى ئه م پڤرۆژه
 گه وره يه به پارهى خۆى، پابه ندبوونى راسته قينه ي ئه و به پيشه كه ي و
 په رۆشيبه بۆ به لگه نامه كردنى كولتورى مرقاقيه تى. له سه رده ميكدكا كه
 زۆر كه س سه رنجيان له سه ر ده سته كه وتى خيتراي بازارگانييه، پيذه چيئت ئه م
 نووسه ره په سنديكى ده گمه ن بيئت ره نگه ئه وه ي به ره و ئه م پڤرۆژه سه خته ي
 بردبيئت، خواستى قوولى ئه و بوويئت بۆ پاراستنى ميراتى نووسه ران و
 هونه رمه ندان كه ره نگه له لايه ن دامه زراوه ئه كاديمييه كان و ميدياكانه وه
 وه ك پيويست سه رنجيان نه درابيئت. ئه م جۆره پڤرۆژه يه هه لگري په ياميكي
 قوولتره سه باره ت به به هاي ئه ده ب و هونه ر له ژيانى مرقودا و رۆلى
 ئه وان له بنياتنانى شارستانيه ته كاندا، ناشتوانين چاوپوشي له و كارىگه رييه
 كه سيبه گه وره يه بكه ين، كه نووسه ر له ئه نجامى ئه م هه وله گه وره يه دا
 تووشى بووه .. پارهدار كردنى دوازه به رگى گه وره له گيرفانى خۆيه وه،
 ده كريت له روى داراييه وه گران بيئت، ئه مه جگه له فشارى ده روونى و
 جه سته يى كه چه ندين كاتژميرى زۆر به سه ر ده بات بۆ ليكۆلينه وه و نووسين
 و ده سته كارى كردن و پيداچوونه وه، سه ره رپاي ئه وه ش، كار كردن له سه ر
 پڤرۆژه يه كى وه ها گه وره هه نديك جار ده توانيئت له روى كۆمه لايه تيبه وه
 گۆشه گيركه ر بيئت، چونكه نووسه ر ره نگه كاتىكى زۆر دوور له خيزان
 و هاوڤيكانى به سه ر ببات و نو قم بيئت له كاره كانيدا. ئه م خۆبه خشيبه
 كه سيبه وامان ليده كات به ها و نرخى ماندووبوون و هه وله كانى بزانيين،
 چونكه ته نيا كارىكى ئاسايى نه بوو، به لكو ته واوى رىگايه كى ژيان بوو.

ئەوھى نووسەر پېشكەشى كىردووین، تەنیا دەستكە وتىكى تاكەكەسى نىيە، بەلكو بەشدارىيەكى كۆلتوورىيە بۆ پاراستتى يادەوهرىي ئەدەبى و ھونەرى. سەدان، رەنگە ھەزاران، لەو كارەكتەرانەى كە پوومالى كىردوون، رەنگە لەبىر كرابن يان كەم بايەخىان پىدرايىت، نووسەر بە بەلگەنامە كىردنى ژيان و بەرھەمەكانيان، تۆمارىكى مېژووىي كۆلتوورى بۆ ئىمە داين كىردووه كە دەتوانىت بىتتە ئاماژەيەك بۆ نەوھەكانى داھاتوو. ھەرھەا ئەم دوازە بەرگە لە (خۆم و ئەستىرە گەشەكان) دەبنە سەرچاوى دەولەمەند بۆ تويژەران و خويئەرانى بوارى ئەدەب و ھونەر و فەرھەنگ، بەو پىيەى دەتوانن زانىارىي بەنرخ و ورد لەسەر ئەو كەسايەتياىە بدۆزئەوھ و بەدەست بىنن، كە رەنگە لە سەرچاوى دىكەدا زانىارىي پىويست لەسەريان نەبى. شايەنى باسە كە رەنگە ھەندىك لە رەخنەگران بلين كە پىرۆژەيەكى وھەا گەورە رەنگە پووبەپووى ئاستەنگەكانى پەيوەست بە وردى بەلگەنامەكان بىتتەوھ، يان رەنگە پىويستى بە نوپىكردنەوھى بەردەوام ھەبىت لەگەل دەركەوتنى زانىارىي نوئ. بەلام ئەمە لە بەھاي خودى كارەكە كەم ناكاتەوھ، بەلكو پىويستە ئەم پىرۆژەيە وھك بەشدارىيەكى گەورە لە بوارى بەلگەنامەى كۆلتوورىدا سەير بكىت، دەگمەنە تاكىك بدۆزىتتەوھ كە ژيانى خۆى بۆ ئەم جۆرە پىرۆژانە تەرخان بكات، ئەم ھەول و كۆششەى براى ھىژمان (نەجمەدين عەزىز سەمائل) پىويستە دەستخۆشى لى بكىت و بە مۇدىلىك ھەژمار بكىت بۆ ئەوھى نووسەران و تويژەران پەپرەوى لى بكەن.

خۆم و ئەستێره گەشەکان



خاتوو سەلما تۆما کاکۆ

بیگومان هەر خزمەتیکى بى بەرامبەر کاتى بىت يان دريژخايەن، بى پەچاوەکردنى جۆر و قەبارەكەى بە يەكێك لە پيرۆزىيە دونياييەکان ئەژمار دەکړيټ و، شايانى ريزگرتنە، چا خزمەتیک که مەودای مانەوہى کراوہ بىت و لەناوچوون و کۆتايى نەبىت و، دلخۆشکەرى (٩٢٨) ھونەرمند و شاعير و عاشقانى وشەو زمان و کتیب بىت.

پروژەى (خۆم و ئەستێره گەشەکان)

ئەو کارەى مامۆستا نەجمەدين عەزىز سەمايل يەكێك لەو خزمەتە بەخۆرايى و بى بەرامبەرمانەى، کە ژمارەيەكى زۆرى نووسەر و ئەديب و شاعير و عاشقانى وشە و زمان و ھونەرمندانى کوردى ھەرچوار پارچەى کوردستان و ولاتانى قەفقاس و ڤوسيا، بى جياوازيى ئايين و ڤەگەز و تەمەن و چين و بيروباوہڤى سياسى جياوازيى سوودمەندن و خزمەت بە ھەموو خوينەريکيش دەکات، کە خولياى زانينى زانيارى لە بارەيانەوہ ھەبىت، ياخود بەنيازى تووژينەوہ بىت لەم بابەتانە، لە ڤوانگەى خۆمەوہ ئەو پروژەيە وەک ياريگای توپى يارى دەبينم کە ھەموو ھەوادارانى يارى لەخۆدەگريټ، سەرەڤاى بوونى جياوازيەکان لە ڤەنگ و ڤەگەز و ئايين و نەتەوہ و ولات

و هه ژار و خوا پێداو و زۆری دیکه‌یش، که تاکو ئیستا له هیچ شوینیکی دیکه و بۆ هیچ مه‌به‌ستیک ئه‌و فره‌ ره‌نگیه‌ی ئاده‌میزاد به‌بێ کیشه‌ بوونی نه‌بووه!!... تا که جیاوازی نیوانیان ئه‌وه‌یه که له ئه‌نجامی یارییه‌کان دۆران و بردنه‌وه هه‌یه، به‌لام له‌م پرۆژه‌یه ته‌نها بردنه‌وه هه‌یه و هه‌رگیز دۆران زه‌فه‌ری پێ نابات.

له‌م پرۆژه‌یه مامۆستا نه‌جمه‌دین شاعیریک نییه‌ نوقمی قوولایی ده‌ریای وشه‌ بیته و سه‌رقالی ده‌ره‌ینانی مروارییه وشه‌ بیته، بۆ ئه‌وه‌ی ملوانکه‌ییکی ره‌ونه‌قدار بکاته گه‌رده‌نی شیعر.

رۆماننوسیش نییه هه‌تا نغرووی رهوداوه‌کانی ئه‌رز و ئاسمان و ویلی گه‌ران به‌ دوا‌ی سه‌رنج‌راکێشترینان بیته و له‌ ئاوێته کردنی خه‌یال و راستی جوانترین رۆمان بنووسیته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی زۆرتین ژماره‌ی خوێنه‌ر بۆ خوێندنه‌وه‌ی په‌لکێش بکات.

له‌و نووسه‌رانه‌ش نییه که کێرکێیانه له‌ هه‌لبژاردن و نووسینه‌وه‌ی نایابترین ده‌ق و بابته له‌ پێناو بردنه‌وه‌ی خه‌لاتیکی سالانه.

هه‌روه‌ها هونه‌رمه‌ندو شیوه‌کارێش نییه له‌ هه‌ولێ پێشکه‌ش کردنی به‌ره‌می ناوازه‌ بێ و، به‌ده‌م زیاد بوونی ژماره‌ی هه‌وادارانێ خه‌یال بیهاته‌وه.

به‌لکو نه‌جمه‌دین عه‌زیز سه‌میل وه‌ک هه‌لو له‌ لووتکه‌ی چیاکان و به‌رزاییه‌کانی هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان و ولاتانی قه‌فقاس و ده‌ورو به‌ریان فریوه و، چاوی له‌ ئاشقانی وشه‌ و هونه‌رمه‌ندانی کوردی گیراوه و، به‌چرئووکه‌ تیزه‌کانی خامه‌ی ناو و ژبان و به‌ره‌می هه‌موویانی له‌ (٨٦٥٠) لاپه‌ره‌ی هه‌ر (١٢) به‌رگی ئینسایکلۆپیدیای (خۆم و ئه‌ستیره‌ گه‌شه‌کان) ی به‌جۆریک نه‌خشاندوه، که بۆ هه‌تا هه‌تایی ئاسه‌واریان هه‌رمیته‌ی و له‌ شالۆی له‌بیرچوونه‌وه‌ بیانپاریزیت.

هه‌ر له‌ ده‌ستپێکی نووسینه‌وه‌ی ئه‌و به‌رگانه‌ توانیویه‌تی سه‌رنجی خامه‌ به‌رزه‌کان بۆ کاره‌ جوانه‌که‌ی رابکێشی و به‌خۆش‌حالییه‌وه‌ درێغی نه‌که‌ن له‌ نووسینی پێشه‌کییه‌کی شایان به‌هه‌ر به‌رگیک، له‌وانه‌ش: (نازم دل‌بهند، هیوا سه‌ره‌نگ، فه‌ره‌اد شاکه‌لی، سه‌ره‌ست

بامه پرنی، مومتاز حەیدەری، رېیوار سیوھیلی، کەژال ئەحمەد، فەرھاد عەونی، عەبدولرەحمان مزووری، جان دۆست، حەمە کەریم ھەورامی...و).

لە دوا بەرگیش مامۆستا (عوسمان پیرداود) ی نەخشە ساز و دیزاینەر بۆ ئاسانکاری لە گەران بەدوای ھەر ناویک جوانترین کاری (بیبلوگرافیا) ی ئەجامداوە، بە پۆلینکردنی ناوھکانی ھەر (۱۲) بەرگە کە بەگۆیژە پیت و دیارکردنی ژمارە ی بەرگ و لاپەرەکان. رەنگە ئەو پرۆژە یە مامۆستا نەجمە دینیش وە ک ھەر پرۆژە یە کی دیکە ی ئەدەبی بەدوور نەبیئت لە رەخنە ی رەخنە گران، چ لە بەر ناوانی بەرگی دووھمی بەناوی (من و ئەستێرە گەشەکان) و دواتر دووبارە گۆرینی بۆ (خۆم و ئەستێرە گەشەکان)، چ لە پووی پۆلینکردنی زۆر لەو ناوانە ی کە ناویان لەو پرۆژە یە دا ھاتووە بە (ئەستێرە) و رەنگە شایان نەبن، گوا یە ھیچ بەرھەمیکی چاپکراویان نییە، بۆ ئەوھش مامۆستا روونکردنەوھ ی داوھ و ھەردووکیانیش بە راپۆیژ کردن بووھ لە گەل کەسانی پسپۆرو خواوھن ئەزموون کە (خۆم) یان بەگونجاوتر لە (من) زانیوھ و بەرھەمی چاپکراویشیان نەکردۆتە پێوھەر بۆ چالاکی و لیھاتوویی بۆ بوونیان بە ئەستێرە، یاخوود رەخنە ی بابەتی دیکە ی لابلەلا، بەلام ئەو رەخنانە ھیچیان لە پیروزی و گەورەیی ئەو پرۆژە یە کەم ناکەنەوھ، بەلکو کەسانیکی زۆریش ھەن لە دلەوھ نیگەراندن کە لە بەر باری دارایی نەتوانراوھ بەردەوامی زیاتر بە پرۆژە کە بدری ھەتا ژمارە ییکی زیاتری لئ سوودمە ندبن.

لەوانە یە بوتریت ئەم پرۆژە یە ھیچی نوئی نەخستۆتە بەرچاوان و پیشتریش کاری وا کراوھ و تەنھا کوکوردنەوھ و دارشتنی زانیارییەکانە، بەلام دەبی ئەوھ لە بەرچاوان بگیریئت، کە ئەو کوکوردنەوھ و دارشتنە بی ئەرک و ماندووبوون نەبووھوھ و، بەرھەمی نزیکە ی سنی سالیھ ی شەونخوونی و ھیلاکی و سەرقالی خوی و خیزانە کە یەتی، جگە لەو بپرە پارە زۆرە ی لئی خەرچ کردووە، تا گەیشتۆتە پادە ی

فرۆشتنی زیڤری (نه سرین خان) ی خیزانی، که گه وره ترین پالپشتی بووه له کاتیکیدا زور کهس توانای چاپ کردنی کتیبیکی خوئی نییه، بویه ده کړی بوتریت ئه و پرۆژه یه له لایه نی تیچوون و ئه رک زور گه وره تره له کاری تاکه کهسی، هه رچه نده مامۆستا (به هادین جه لال مسته فا) له هه له گری و پینداچوونه وهی زمانه وانی و مامۆستا (عوسمان پیرداود) له نه خشه سازی بهرگ و سه ره پهرشتی چاپ رۆلکی ته و او یان هه بووه، به لام زیاتر خوئی له ئه رکی وهزاره تی رۆشنیری و ده زگا په یوه نیدار هکان ده بینیته وه و، زوری ش گرنگه وه ک ریزلینانیک به هه ند وهر بگیری ت و، له پادا شتکردنی دریغی نه کړیت.

شایانی باسه ئه وهی ئه و پرۆژه یه له هاوشیوه کانی پیشتر جیا ده کاته وه، به رزی ریژهی راستی و ته وای زانیاریه کانه، چونکه زور بهی ئه و که سانه ی ناویان تییدا هاتووه، خو یان یا خود شایه تحاله کانیان له ژیاندا ماون و، هه موو ناراستیه ک ره ت ده که نه وه.

هه روه ها گرنگه هه ولی وهر گپرانی بۆسه ر زمانه کانی دیکه یش بدریت بۆ ئه وهی گه لانی دیکه یش له قه باره ی ئه و بواره هونه ری و رۆشنیری بهی کوردان بگهن، که سه ره رای چه وساندنه وه و نه هه مته بییه کانیان ئاستیکی بهرز و پیشچاویان تۆمار کردوه.

به بۆچوونی خو م، ره نگه گه ر به شیوازیکی دیکه کار له سه ر ئه م پرۆژه یه کرابا سه رکه وتنیکی زیاتری به خو وه ده دیت، وه ک ئاماده کاریی پیشتر له کۆکردنه وهی ناو و زانیاریه کان ئینجا پۆلینکردنیان به تیکرای (معدل) ساله کان، یان به گویره ی تایبه تمه ندیان له بواره که هه تا له ئه نجامدا ئاماریکی دروستی هه ربواریک له به رده ستبا، به لام بیگومان ئه مه ش سه ختی کاره که ی زیاتر ده کرد و کاتیکی زیاتری ده ویست.

هه میشه سه رکه وتوویت مامۆستا نه جمه دین له ده وله مه ندرکردنی کتیبخانه ی کوردی و دهستی وه فاداری و خه مخوری خوئی و نه سرین خانی خیزانی، بۆ ئه ده ب و هونه ری کوردی خو ش بی ت.

خۆم و ئەستێرە گەشەکان پرۆژە یەکە کراوە....



مەدیخە چەلەبی - مەدیخە برادۆستی

(پرۆژگاریکی چەندە سەیرە، هەندیک کەس دەکات بە شۆپەسواری مەیدان و ئەسپەشیی بەخت تۆز و گەردان بە ناوبانگیان دەکات، هەندیکیشیان ناوبانگیان دەبیت بە ئاردی نیو درکان بە دەیان زانا کۆناکریتەوه).

میله تیکی خوشبەختین بە بوونی مامۆستا (نەجمەدین عزیز سمایل)، ئەو لە دامینی هەر گوند و شارێک چلەنێرگزیکی چنیوه لە نێرگزه جاپی کتیبیکدا ئەدیوانە رواندوو یه تی، ئەو بە شەمالی دووره ولاتی بۆن و بەرامە ی گۆلە بەییوون و سوسن و شیلان و شلییر و کنیر دەکات بە میخەک و لە گەردنی هەر یەک لە پسته کانی نیو کتیبه کە ی دەدات، تا ناوی چەندین کەسی پەراویز خراوی پی بنەخشیتیت. ئەو خەیاڵە زۆزانیە کانی دەباتە هەموو ئەو دەقەرانیە کە ساباتیکی رۆشنییری چوار دەوری بە رەشە پریحانە ی دلسۆزی خەملینراوه، نووسەر لە هۆبه و هەواری هونەریدا رەشمالیکی چیغ رەنگینی کردوو بە پاوان و هەوارگە ی بەشیکی زۆر لە

هونەرماندان، تا قومیک له دۆی مهشکهی خه مخۆری بکات به گهرووی ههریهک له شهنگه بیژی و شوانکارانی ئه دهب ئه وانهی که ده میکه له میژگی هونهریدان، که چی تۆزی زهمانه یان له سه ر نیشتوو و ونن.

ئاخر ئه و له و دیو په نجه ره ی غوربه تدا به ئارامی چاو ده بریتته هونهرماندیکه ژیر هه یوانی مالیکه هونهر دۆست، له درزی چه په ریکی هونهری ئه وئ رۆژی ده روانیتته شاعیریکی روونیشتووی ژیر په شمالی ئه وینی مهمله کهت و کوستان شیعر، ئه و له گوشه نیگای زمانه وه چاو ده بریتته زار و زمانی زماناسه کان تا به به یتوبالوره و ده لیلی و ده لویلی خه مخۆرانی کلتور و زمان ئاشنابین، ئه و له نه خشی تابلوی شیوه کاریکی فلچه به دهستی سروشتزانی کوردستان ستیره ده گریت و، چه ند لاپه ره یه کی کتیبه که ی بو ناساندنی ده کات به ته ون و مافوریکی کورده واری، تا وه ک شکوی ریزلینان له ژیر پیی رابخات، ئه و له کونی شمشالیکه وه ده روانیتته دهنگی ئه و ههیرانیژهی، که له بهر ئاگردانی بی ئومیدی چۆکی داداوه و قومیک له جگه ره ی بی مروه تی ده دات، ئه و له گهرووی بلویری شوانیکه وه ئه و ئاوازانه به دی ده کات که ههیرانیژیک ده یکات به روحی لاوک و قه تار، که ده میکه زهمانه ژهنگی به ژیه کانی قورگی هه لئاوه و خه ریکه له یاد ده کری، ئه و له بانیزهی ئومیده وه ده روانیتته نوسه ریکی رهنج به خه ساری مازووچنی کون له پاشولئ، دهستی ده گری و ده یهینیتته نیو گولزاری لاپه ره کانی کتیبه که ی، ئه و له ده لاقه ی کۆشکی خۆشه ویستیه وه ده روانیتته ده ستنووسی ئه و بیرمهند و رووناکییرانه ی که ده میکه له هه وره بانی چاوه پوانی هه لگیراون، ئه و به قه د به رزی بالای مناره و بلندگۆی مزگه وته کانی کوردستان له پیروژییه کانی پیاوانی ئایینی ده روانی و ژیاننامه ی چه ندین مه لا و سو فی و ده رویش ده کات به سه رقافله ی ئه م گو به نده ی، ئه و پر به دیدی خه یالی له ئه کته ریکی سه ر سه کۆی شانوی ئه م رۆژگار ه ده روانی و ستایشی ئه کته ریکی نیو ته می ئه م مهمله که ته ده کات، که دوینی ئاویتته ی میلهت بوو، که چی ئه مرۆ چه پۆکی چه رخی بی ویزدانی چه په سری کردوو.

نوسه ر به بی جیاوازی چاوی نیگای خستۆته سه ر کۆری ئه دیبانمان یهک به یه کی خستوونه ته بهر نه شته ری نووکی پینووسی پیروزی، له

چەند بەرگیکدا جیگەیانى کردۆتەو بە بى ماندوو بوون، بەلکو ماندویتی ماندووکردوو، جیاوازی نەکردوو لە نیوان گرووی ھونەرماندان، بەلکو جیاوازی وەجاخ کویر کردوو. شایەنى ئەوێهە کە ھەریەک لە کەسایتییەکانى نیو کتیبە کە بەھجەت ئاسا بلین ئیمەش ھەریفیکین لە خیلێ (خۆم و ئەستیرە گەشەکان)ین، خویندەنەوێ ئەم جوورە کتیبانە بە لیژگەى میژوو شوپمان دەکەنەو، تا ئاوپیک لە بەرھەم و ماندوو بوونی کەسانی دوینی بەدینەو، و گەواھى ئەوێیان بو بەدین و بلین ئەشھەد و بیللا ئەوانەش کوپ و کچی پوژ و سەردەمى خویمان بوون و، نەوێ ئەمرۆ و داھاتووش بزانی کە ئەوێ ئەمرۆی جوان کردوو دوینی، بو جیھانیش بەسەلمین کە ئاسمانى ھونەرى ئیمەش بى ئەستیرەى گەش و پرشنگدار نییە.

ھیواى سەرکەوتن و تەمەن درێژى بو نووسەر و خەمخۆرى پوئشینبیران دەخووزم.

مەدیخە عەبدولقادر چەلەبى

کتیبی (خۆم و ئەستێرەگەشەکان) ئەرشیفیکی گرنگی نووسەر و هونەرمەندانی کوردستان



کامەران حاجی ئەلیاس

نووسەر و میدیاکار کامەران حاجی ئەلیاس:

کتیبی (خۆم و ئەستێرەگەشەکان) ئەرشیفیکی گرنگی نووسەر و
هونەرمەندانی کوردستان.

لە هەموو ولاتیکی ئەم جیهانەدا گرنگییەکی زۆر بە بواری ئەرشیف و
بەلگەنامە دەدریت، کە ئامانج لێی پاراستنی شوناسی نەتەو و ولاتەکیە
..بۆ ئەو مەبەستە چەندین دەزگا و فەرمانگەیی تایبەت بەو بواردەدا بوونیان
هەیە، بەشیوەیەک بودجەیی تایبەتیان بۆ تەرخان دەکریت کەسانی شارەزا
و پستیۆر کارەکە ئەنجام دەدەن، وەکو سەرمايەکی گەورەیی نیشتمانی و
نەتەوویی ئەو ولاتە گرنگی پێدەدریت و پارێزگاری لێدەکریت.

بوونی دەزگایەکی وا، جگە لەوەی پاراستنی بەلگە نامە و ئەرشیفی
نەتەووییە، لە فەوتان لە هەمان کاتدا وەکو بەلگە و سەرچاوە بۆ زۆریک
لە کایەکانی ژيان بەکار دێت وەکو بەلگەنامەییەکی باوەرپیکراو چونکە

بۆ سەلماندن و بوونی ھەرشتیک پېویستی بە بەلگەییە، بۆ نمونە کاتی باس لە یەکەم ئەکتەر دەکریت کە وەکو یەکەم کەس لە جیهان چووبیتە سەرتهختە شانو دەلین (تیسپیس) لە ولاتی یۆنان، ئەوان بەلگەیان لە بەر دەستە دەیسەلمینن بە جۆریک تائیسنا گۆرەکە ی بوونی ھەییە، وەکو بیلبلە ی چاویان پاراستوو کە سیش ناتوانی نکولی لیکات.

دوای راپەرینی گەلی کوردستان لە بەھاری ساڵی ۱۹۹۱ و دامەزراندنی حکومەتی ھەریمی کوردستان، بە داخووە ھیچ گرنگی بە بواری بەلگانە مە و ئەرشیف نە داو بە جۆریک ھیچ دەزگایەکی تاییەت بە کوکردنە وە ی بەلگە نامە و ئەرشیفکردن نییە راستە لێرە و لە وێ ھەندێ کاری تاکە کەسی کراو، بەلام بە شیوہیەکی ریکخراو کە لە لایەن وەزارەتی رۆشنیبری ھەریمی کوردستان سەرپەرشتی بکریت بە داخووە بوونی نییە بۆ یە پاشی ۳۲ سال لە راپەرینی گەلی کوردستان و دامەزراندنی یەکەم کابینە ی حکومەتی ھەریمی کوردستان ھیچ ھەولیک بۆ ئەو بواری نە دراو.

کتیبی (خۆم و ئەستیرە گەشەکان) لە نووسینی نووسەر ”نەجە مەدین عەزیز سەمیل“ کە تائیسنا ۱۲ بەرگی لێ چاپ کراو کاریکی مەزنی نووسەرە سوودیکی زۆری پیشکەش بە ئەرشیفی ھونەری و ئەدەبی کوردستان کردووە، کە ژیان و کارو چالاکیی چەندین ھونەرمەند و نووسەر تا میدیاکارانیش لە خۆدەگریت، وەکو سەرچاوەیەکی گرنگ سوودی لێوەردەگیریت، بیگومان پیشتریش چەند بەرپۆزیک ئەو کارەیان کردووە، بەلام لە چوارچۆیەکی دیارکراو، بۆ نمونە چەند ھونەرمەند و نووسەرێکی شاریک یاخود ئەوپەرێ دوو یان سێ شاری لە کتیبیکدا ژیان و کار و چالاکیەکانی کوکراو تەو، زۆریک لە وانەش ھاوکاری کراو، واتە تیچووی لە چاپدان و بلاوکردنە وە بۆیان دا بین کراو، بەلام ئەو ی نووسەر و میدیاکار بەرپۆز نەجمەدین لە زۆر پوووە جیاوازە، بۆ نمونە کتیبەکە ی تاییەت نە کردووە بە شاریک یاخود ناوچەیک، بەکو ھەموو سنوورەکانی بەزاندووە، ھەرچوار پارچە ی کوردستانی لەخوگرتوو، بگرە ئەوانە ی لە ھەندەرانیش دەژین ئەوانە ییشی بەسەرکردۆتەو، لایەکی دیکە ی ئەم کتیبە ئەو یە نووسەر ھەموو ئەو نووسەر و ھونەرمەند و میدیاکاران بەسەرکردۆتەو، کە خاوەن ئەزمونن خاوەن پیگەییەکی ھونەری و ئەدەبی

نیو گهلهكهی خویانن، بههردووو رهگهزهكهییهوه، بهلی لهو کتیبهكهدا زۆریک لهو هونهرمهاند و ئەدیبانەهێ لهخۆدهگریت، كه له نهتهوهکانی دیکهه وهکو تورکمان و مهسیحییهکانیش ئەوانیش بهسهرکراونهتهوه، خالیکی دیکه ئەم کتیبه ئەوهیه زۆریک لهوانهه بهسهرکراونهتهوه کۆچیان کردوون، دهتوانم بلیم ئەوهی ئەم بهپیزه دهیکات، ئەوه ئەرکی وهزارهتی رۆشنییرییه، بهلام ئەوه لهسهه ئەرکی خۆی ئەم کاره دهکات، بههۆی ئەوهی کتیبهكه به جوانترین و چاکترین شیوه له رووی دیزاین و بهرگ، بۆیه چاپکردنی پیوستی به خهرجییهکی زۆره .

شایانی باسه له کاتی تهواوبوونی ههر بهرگیک له کتیبی (خۆم و ئەستیره گهشهکان) گهراوهههێ له چاپخانه رپورهسمیکی تایبهتی له شارهکانی کوردستان (ههولیر، سلیمانی، کهرکووک، دهۆک) به ئامادهبوونی کۆمهلیک له رۆشنییرۆ ئەدیبان ناساند و، بلاوکردنهوهی بۆ دهگریت، کتیبهكه پیشکەش به ئامابهووان دهگریت.

له کۆتاییدا داوا له لایهنی پهیوهندار بهتایبهتی وهزارهتی رۆشنییری و لاوان دهکهم، تا دهگریت هاوکاریی نووسهر “نهجهمهدين عهزیز سمایل” بۆ ئەوهی لهم کاره مهزنه بهردهوام بیته، بهرگی دوازدهمین (خۆم و ئەستیره گهشهکان)یش چاپکرا، هیوای تهمهن درێژی بۆ بهریز “نهجهمهدين عهزیز سمایل” دهخوازم.

نەتەوہیە ، پرۆسەى كۆكردنەوہى ژيانى شاعيران و نووسەران پيويستى بە ليكۆلينەوہى ورد و سۆزىكى نەكوژاوەى نووسەر ھەيە. نووسەر گەشتەكەى لە نيوان ژيان و بەرھەم و وینەگيراوہەكانى نووسەراندا دەست پيدەكات ليرەشەوہ بۆ دۆكۆمىنتكردن و نیشاندانى بەلگەكان، بۆ ميژووى دروستى راستىيەكان و دەرھيتانى گەوھەرە ئەدەبىيەكان لە تاو و تالەكانى لەبىرچوونەوہ، نووسەر ھەولیداوہ پەيوەندى لەگەڵ پسيپۆرانى ئەدەب و خودى نووسەراندا بكات و پانتاييەكى فراوانى جوگرافىاي ئەدەبى خستۆتە نيو ھەولەكانى خۆيەوہ و. ھەرگىز ھىچ سنورىكىشى بەبەربەست نەناسيوە ، دور لە ويستى ئايدىيى و دۆگمايى رەنگەكان ، تا لە يادەوہرييەكەيدا ئەو شتانە بە زىندوويى بەھيلىتەوہ كە رەنگە لە ئايندەدا چاوپۆشى لە ھەندىكيان و بەرھەمەكانيان بكرىت و ناوہەكانيان بزر بن. ئەم ھەولانە رەنگدانەوہى خواستى نووسەرە بۆ خستنە روى وینەيەكى ھەمەلايەنە و وردى ژيانى ئەو نووسەرانە، ئەمەش يارمەتىي خوينەر و تويژەران دەدات لە چوارچيۆى ميژوويى و كولتورى و، با ھەمووانيش تيبگەن لە ھەموو كات و ساتىكا.

خستەى دانان و ريكخستى ئەم زانيارىيانە ھەروا سانا نين ، مامۆستا نەجمەدين لە ھەولە بەرھەمدارەكەيدا مامەلە لەگەڵ بابەتتىكى دەولەمەند يان سامانىكى زۆر و ئالۆز دەكات، كە پيويستى بە ريكخستى ورد ھەيە تا رى بە دەستراگەيشتن بە زانيارىيەكان بدات بە ئاسانى و پۆلينكردنيان بەپيى قۇناغەكانى كات و قوتابخانە ئەدەبىيەكان .

من وای دەبينم كاريگەريى ئەم ھەولانە لەسەر ئەدەب و ليكۆلينەوہى زانستى رەنگ دەداتەوہ و ناشتوانریت چاوپۆشى لى بكرىت و، ئەم سەرچاوەيەى نووسەر پيشكەشى كردووين گەنجينەى بەنرخن و يارمەتىي تويژەران دەدەن و، ئاستەكانى روناكبيرى بە پيى قۇناغەكان بە ئاسانى ديارى دەكەن. بەرھەمەكانى ئەم كارە دەگمەنە بەشداردەين لە دۆزينەوہى ئەو نووسەرانەى رەنگە بە تىپەربوونى كات پشتگوئى خرابن، يان لەبىركرابن لە ئىستا و ئايندەدا، ئەمەش ديمەنى ئەدەبى دەولەمەندتر و گشتگيرتر دەكەن و پەنجەرەيەكيش بۆ نەوہەكانى داھاتوو دەرەخسینن بۆ جىھانە ديڤينەكان و پەيوەندييەك لەنيوان ئەوان و ميراتى كولتورى خوياندا پيكدەھينن.

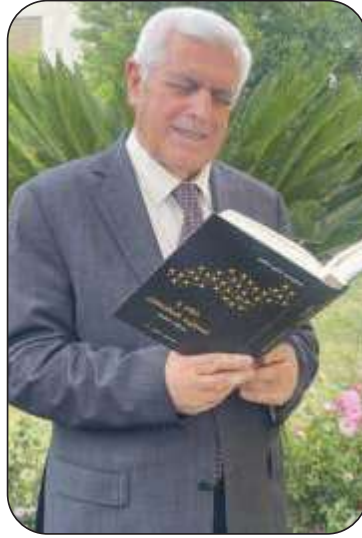
ئەوا ھەنگاوی لە دوازدەمین بەرگداپە (خۆم و ئەستێرە گەشەکان) ئەم کارە لە بنەپەتدا کاری دەزگا پروناکبیریپەکانە، کاری پیکخراوە ئەدەببەکان کە دەشی چەندین کەسی بەتوانا و پەرسەلیقە دلسۆزانه کاری تیدا بکەن، بەلام ئەوەی دەبیرئ مامۆستا نەجمەدین بە ھەول و تیکۆشانی تاکە کەسی لەسەر دارایی خودی خۆی، کە بەدنیایبەو قورسای دارایی بۆدروست بوو، وەلی ھیندە برۆای بە کار و خزمەتەکە خۆی ھەنە بەردەوامە تائستای بەرھەمھێنانی رەنگالەپەکی ئەدەببە بۆنخۆش و پەرسەلیقە بۆ ھەز و رۆح، ئەم جۆرە نووسەرانی بەرھەمگەلیکمان پێشکەش دەکەن ورد و گشتگیرن. رەنگە بەراوردکردن لەگەڵ بەرھەمە ھاوشیوھکانیدا بە پرونی ئەو دەربخات کە ھەولێ تاکەکەسی کە مەترنبیە لە ھەولە دامەزراوھبەکان، چونکە ئەو خولای ئەدەببە کە ئەم ھەولانە دەباتە پێشەو و بریقەئە تاییبەتی خۆیان پێدەبەخشیت.

لە کۆتاییدا تەنیا دەتوانین سلاو لەم ھەولە مەزنانە بکەین کە لەسەر بنەمای خۆبەخشی و دلسۆزی لە کۆکردنەو و پۆلینکردنی ژبانی شاعیران و نووسەرانی دامەزراون. ئەم بەرھەمە تەنیا بەلگەنامەکردنی رووداوھکان نییە، بەلکو پاراستنی یادەوھری ئەدەبی و کولتووری میللەتیکە. بۆیە پێویستە ئەو ھەولانە بەرز بنرخین و دنیابین لە پالپشتیکردنیان، چونکە پردیکمان بۆ دروست دەکەن لە نیوان پابردوو و ئیستادا، ئەدەب و ناسنامەئەدیبان و نووسەرانی لە دل و میشکماندا بە زیندووی دەھێننەو.

يصبون نجوم عصري
من الضياع والتهيه
مهدها العدى :
بمداي ..بدي
أسجل تأريخ امي
انقش مفاخر شعبي
الكوردي
لتوارثها الأجيل
جيلا بعد جيل
وياويل الغرباء لو
تجرأوا على التحريفِ
والتشويه !

سعدية محمود / السليمانية
مهدة للأستاذ القدير (نجم الدين عزيز)
مؤلف كتاب (أنا والنجوم المتألثة).

ستایش



نیعمەت عەبدوڵلا

مامۆستا و نووسەر و لیکۆلەر نیعمەت عەبدوڵلا، ئەم چەند پارچە شیعەری وەکو ستایش نووسیوه:

زۆرت رەنج کێشا بۆ ئەم نو بەرگە
لێت کردینەوه هەزاران دەرگە
یادی مەردانت زیندوو کردەوه
بە دەست و قەلەم بووی بە پێشمەرگە

رەنجی تۆ وینە ی رەنجی فەرهادی
ئەو بۆ مەعشوق و تۆ بۆ ئازادی
میژووی ئەو تۆمارە لە کیوی بیستوون
بۆ شانازی خۆی وا بەجیی هیشتوون
میژووی تۆ لەسەر لووتکە ی هەلگوردە

کهس به‌لای ناچئ چونکه هی کورده
به‌رخۆدانی کورد شاید قه‌ندیله
چی بکه‌م وا به‌ده‌ست دیله‌وه دیله

له میژوو دیاره کاری مه‌ردانه
که‌وا ده‌رمانی هه‌موو ده‌ردانه
خه‌می توّ خه‌می علم و عیرفانه
وا بوّت خالی کرد چیت له گیرفانه
پۆژی ده‌رچوو‌باین گهر له بن ده‌ستی
ده‌مکرده دیاری گوئی سه‌ربه‌ستی

کوردستان گه‌پای ده‌رگه به ده‌رگه
کوۆتان کرده‌ووو ئه‌م دوازده به‌رگه
هه‌ر که‌سئ هه‌ی بی هۆش و بی‌رو دین
پیت ده‌لّیت هه‌زار جارن ئافه‌رین

سوپاسی میهره بانیتان دهکهم

ئەو شاعىر و نووسەر و رۇماننووس و رۇژنامەنووسانى
كە پىشەككەيان بۇ ھەر(۱۱) بەرگى كىتەبى (خۇم و ئەستىرە گەشەكان) نووسىوھ:



بەرگى دوھەم:
نووسەر و رۇژنامەنووس
ھىوا سەرھەنگ



بەرگى بەكەم:
شاعىر و رۇژنامەنووس و مېدىكار
نازم دلبەند



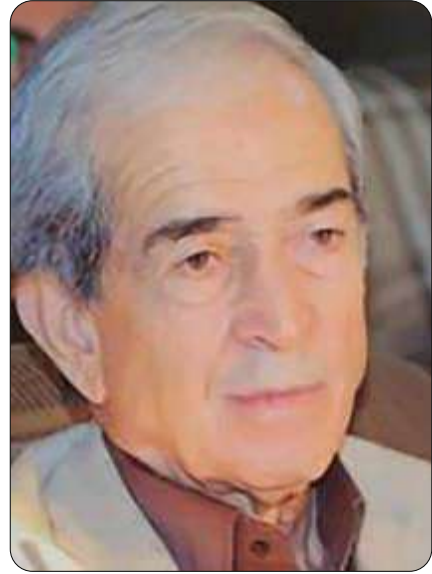
بەرگى چوارەم:
رەوانشاد نووسەر و رۇژنامەنووس
سەرپەست بامەرنى



بەرگى سەينەم:
شاعىر و نووسەر و فەرھەنگناس
فەرھاد شاكەلى



بەرگی شەشەم:
نووسەر و لیکۆلەر و رەخنەگر
رئبوار سیوہیلی



بەرگی پینجەم:
نووسەر و رۆژنامەنووس
ممتاز حەیدەری



بەرگی ھەشتەم:
نووسەر و رۆژنامەنووس
فەرھاد عەونى



بەرگی حەوتەم:
شاعیر و نووسەر و رۆژنامەنووس
خاتوو کەژال ئەحمەد



بەرگى دەپنەم:
نووسەر و چىرۆكنووس و رۇماننووس
جان دۇست



بەرگى نۇپەم:
شاعىر دىكتور
عەبدولرەحمان مزورى

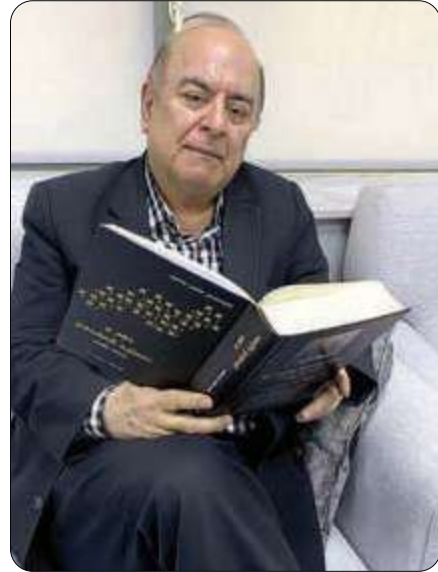


مامۇستا و نووسەر و لىكۇنەر
دەمەكەرىم ھەورامى

زۇر سوپاسى يەكئېتىمى نووسەرانى كورد لىقەكانى ھەولېر. سايئمانى. دەۋك. كەركووك. ناوھندى خانى بۇ رۇشنىبىرى و راگەياندىن. كئىبخانەى كارئىز لى كەركووك رېكخراوى لىميانا بۇ گەشەپىدانى ھىزرى و مرۇش دۇستى و رېكخراوى گەشەپىدانى مەدەنىيەت CDO لى سايئمانى دەكەم كە ئەركى ناساندن و دابەشكردنى ھەموو بەرگەكانى كئىيى (خۇم و ئەستېرە گەشەكان) يان گرتە ئەستۇ. بۇ مېژوو و بۇ نەوكانمان. ئەم وئىنانەى كە لى كۆرەكان گىراون. وەكو پاشكۆيەك لىم بەرگەدا بە نەرشىفكراون.



شاعیر و نووسەر و رۆژنامه نووس
عەبدولمەحمان فەرهادی
سەرۆکی یەکیتمیی نووسەرانی
کورد- لقی هەولێر



نووسەر و رۆژنامه نووس
نازاد عەبدولواحید
جیگری سەرۆکی یەکیتمیی نووسەرانی
کورد-مەلبنەندی گشتی



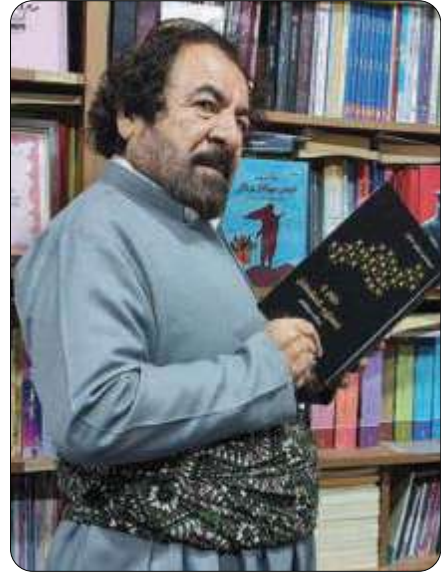
شاعیر و نووسەر و وەرگیر
حەسەن سلێمانی سەرۆکی یەکیتمیی
نووسەرانی کورد- لقی دهۆک



شاعیر و نووسەر
دکتۆر شێرکو عەبدوللا سەرۆکی یەکیتمیی
نووسەرانی کورد- لقی سلێمانی



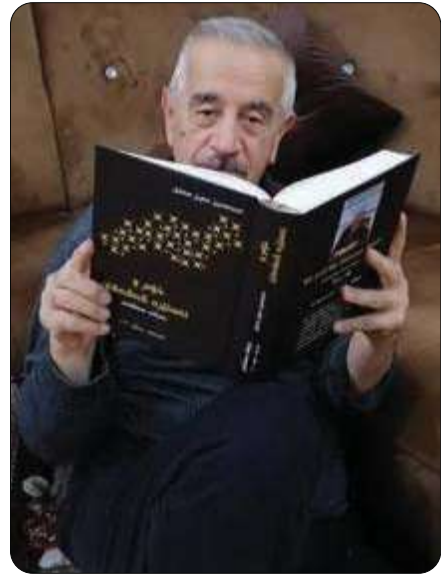
نووسەر و رۇژنامەنووس و لىكۇلەر
ئىسمايىل بادى
لە ناوھىدى (خانى)بۇ رۇشنىبىرى و راگەياندىن



نووسەر و لىكۇلەر
ھەمە سەئىد زەنگەنە
لە نووسەرانى كەركووك



نووسەر و رۇژنامەنووس و ھەرگىز
تارىف كارىزى
لە كەركووك



نووسەر و لىكۇلەر
موسەدەق تۇفى
لە ناوھىدى(خانى)بۇ رۇشنىبىرى و راگەياندىن



شاعیر و نووسەر
حەممە سەئید حەسەن



پروفیسور
دکتور عەبدولفەتاح بۇتانى



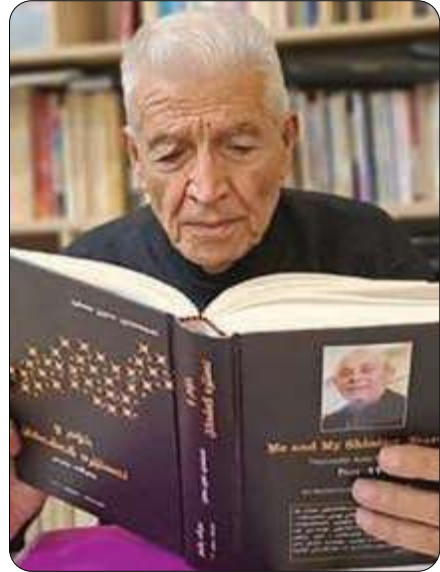
(پروفیسور)
دکتور وریا عومەر ئەمین



دکتور
نەجاتى عەبدوللا



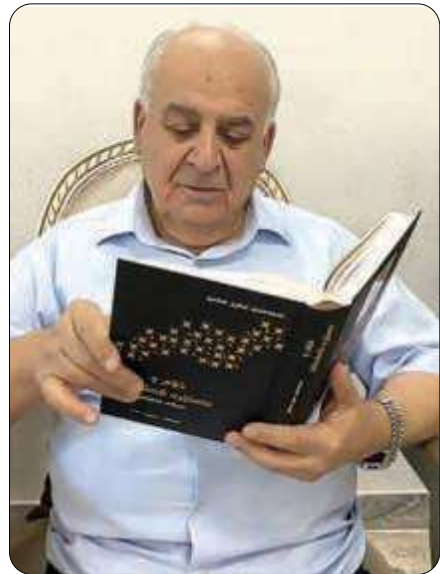
نوسەر و میژوونوس
دکتۆر محەممەد عەلی سوهیرهکی



نوسەر
دکتۆر جمشید حەیدەری



شاعیر
مەھدەت ییخەو



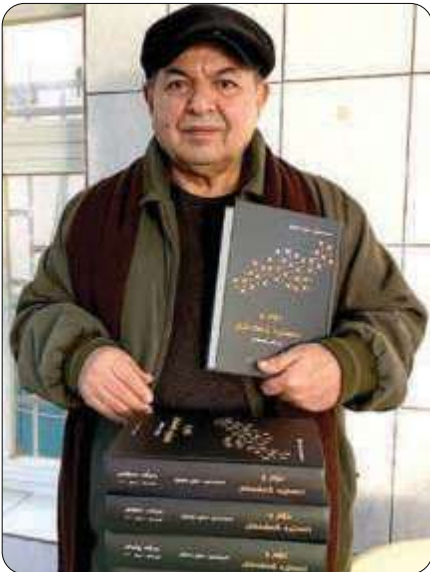
نوسەرو رۆژنامەنوس
فەرھاد عەونی



هونرمه‌ندی دیزاینر
محمد زاده



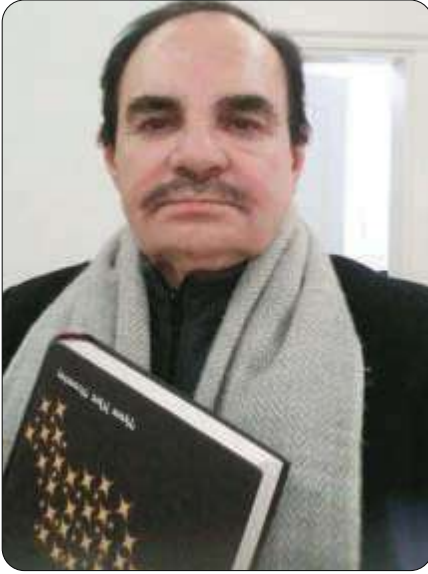
شاعیر و نووسر
عبدالرحمان فهراهادی



شاعیر
تهیب جه‌بار



ره‌وانشاد رۆژنامه‌نووس
سه‌ربه‌ست بامهرنی



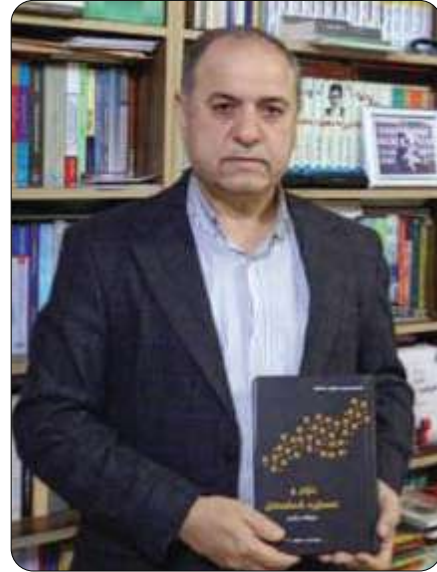
شاعیر و نووسەر
نەژاد عەزیز سورمەت



شاعیری دیار و ناسراوی کورد
قوبادی جەلیزادە



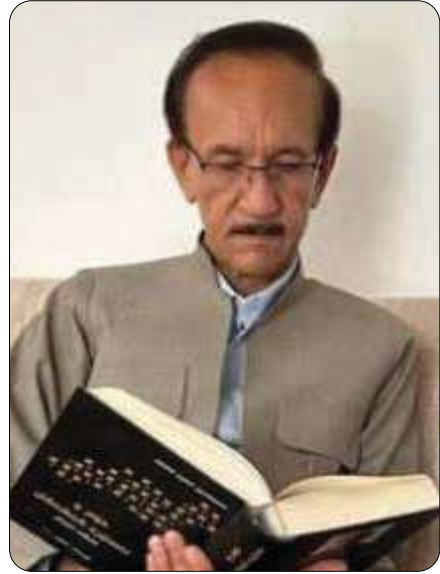
شاعیر و رۆژنامەنووس
خالیډ کۆچەر



نووسەر و لیکۆلەر
دکتۆر نەحمەد باوەڕ



شاعیر و نووسەر
خاتوو زارا ئەحمەد جاف.



نووسەر و وەرگیڤ
خالید هەركی



شاعیر و نووسەر
خاتوو ئەرخەوان رەسوڵ



نووسەر و چیرۆکنووس
خاتوو شەمس عەنتەر



نووسەر و رۆشنییر
مامۇستا جەمال مەولود بۇباس



نووسەر و رۆژنامنووس و وەرگىر
ناز فەلەكەدىن كاكەيى



مىدىكار و رۆشنییر
خاتوو ئاشنا مەحمود سارمەمى



رۆشنییر و دادوهر و راپوژكارى ياسايى
ماردىن نەجمەدىن سەمەيل



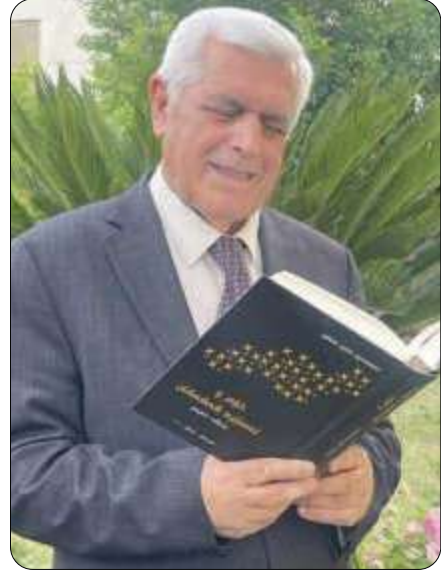
شاعیر و هونەرمنند و میدیاکار خاتوو
گوئزار جهلال



شاعیر و نووسەر
خاتوو سعیدیه مهحمود بهرام



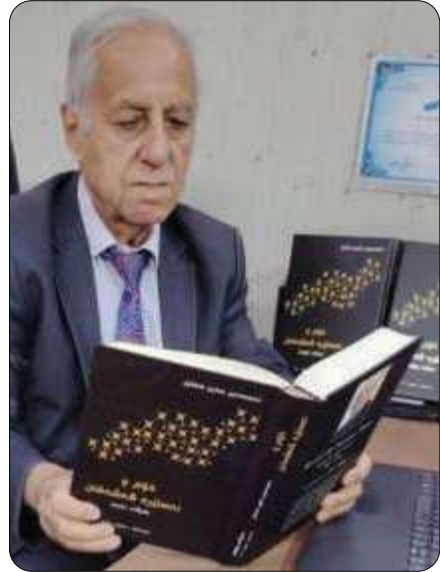
نووسەر و رۆماننووس
سایر رهشید



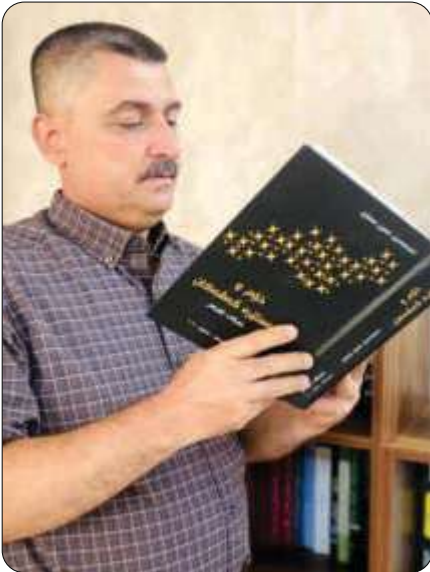
مامۆستا و نووسەر لیکۆلەر
نیعمهت عهبدوئلا



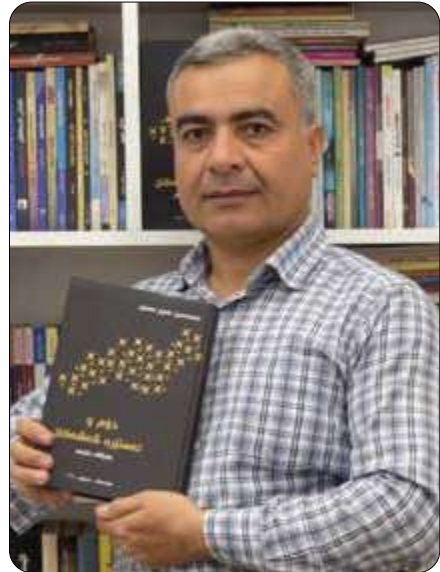
نووسەر و رۆژنامه‌نووس
حەمە ئەحمەد جاف



نووسەر و رۆژنامه‌نووس و میدیاکار
بەهائەدین جەلال مستەفا



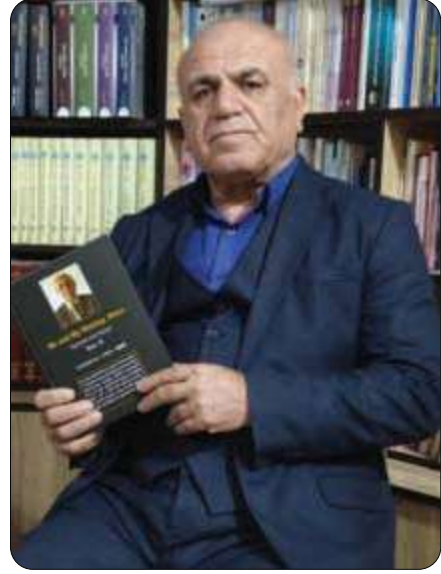
شاعیر و بواری ئەدەبیاتی مندانان
فەرهاد ئەحمەد بەرزنجی



شاعیری نووسەری بواری ئەدەبیاتی مندانان
رۆستەم خامۆش



رۇشنىبىر
مەھمەد ئەزىز سەمەيل



نووسەر ۋە ھونەرماند
دكتور كەيفى ئەھمەد



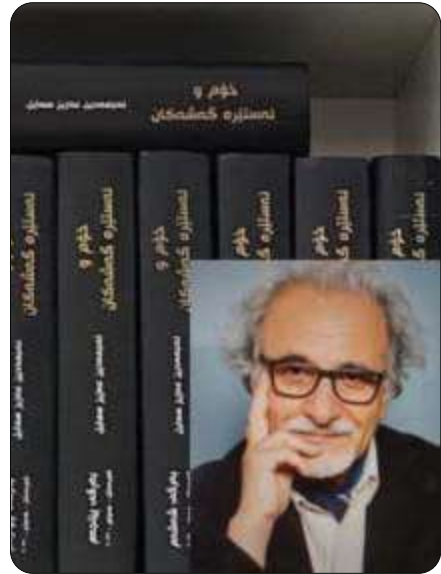
رۇشنىبىر
خاتوو مەيدىا ئەھمەدەين سەمەيل



نووسەر ۋە پەخشاننوووس
خاتوو گولزار فەرەج



هونرمهندي دهرهينيري فيلمی
سینه‌مایی و درامای تله‌فزیونی
خاتوو نه‌شین به‌رازی



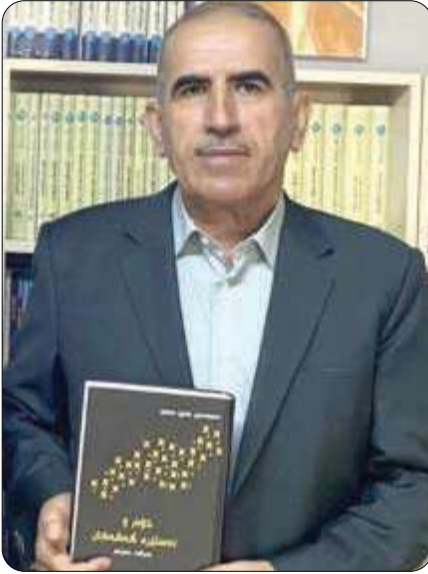
شاعیری دیار و ناسراوی کورد
ماموستا جه‌لال به‌رزنجی



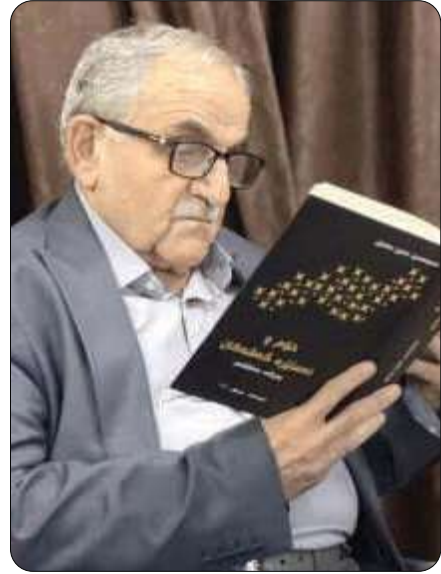
شاعیر و نووسه‌ری بواری نه‌ده‌بیاتی مندالان
خاتوو چرو ره‌شید



شاعیر و نووسه‌ر و میدیاکار
خاتوو هیام عه‌بدوهره‌حمان



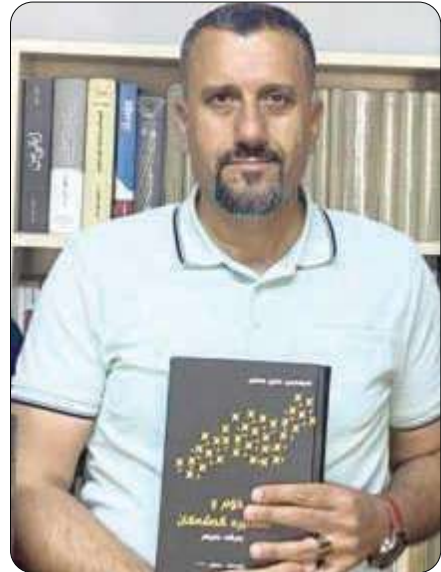
شاعیر و نووسەر و لیکۆنەر
دکتۆر عەبدولواحید تیدریس



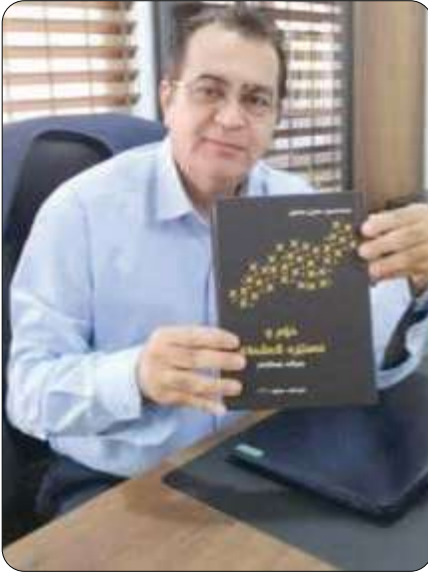
مامۆستا نووسەر و لیکۆنەر
حەممەسەلاح فەرهادی



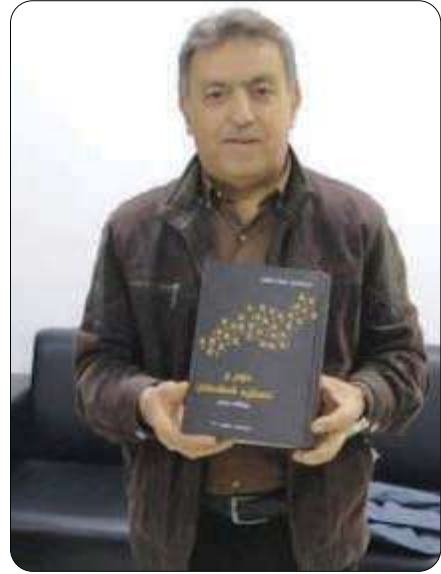
نووسەر و رۆژنامەنووس و لیکۆنەر
موسەدەق تۆفی



نووسەر و لیکۆنەر
دکتۆر هاوژین سلێو



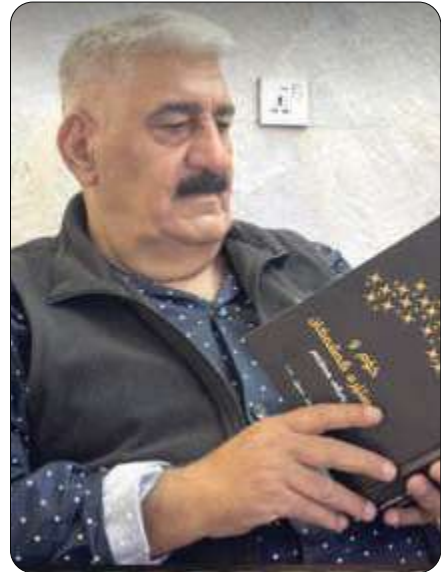
شاعیر و نووسەر و رۆژنامه‌نووس
شەمال ئاکرەیی



نووسەر و رۆژنامه‌نووس و لیکۆنەر
ئیسماعیل بەدی



نووسەر و وەرگیڤر و لیکۆنەر
حەجەب جەعفەر



شاعیر و نووسەر
مامۇستا قاسم شیریوانی

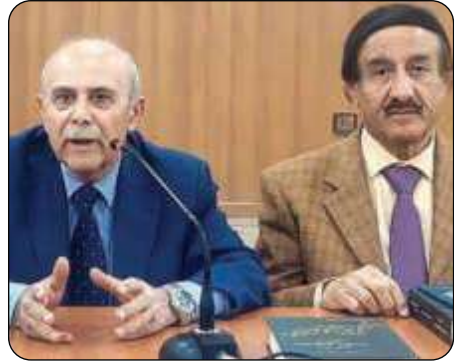


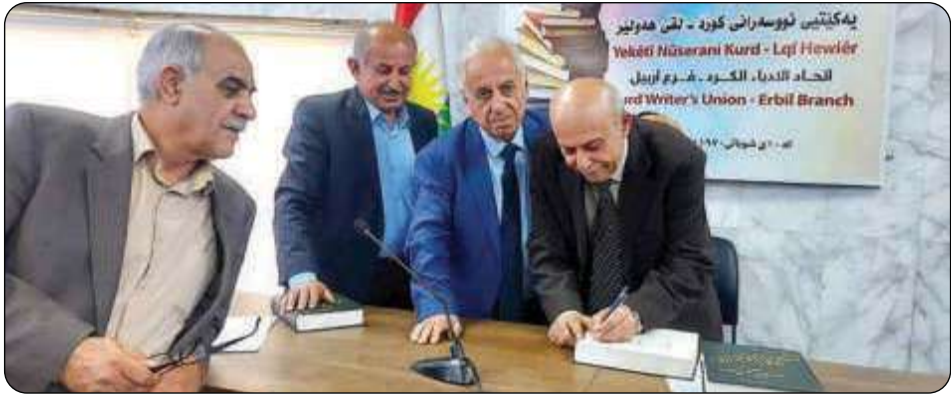
له لای راستهوه: نووسهر و رۆشنبیر جهمیل مهلا قهره، شاعیری دیار و ناسراوی کورد خاتوو کهژال
 ئەحمەد، میدیاکار نازم کهریم سهرحهەد، نووسهر و رۆژنامه‌نووس مەریوان مەسعود



شاعیری دیار و ناسراوی کورد خاتوو کهژال ئەحمەد

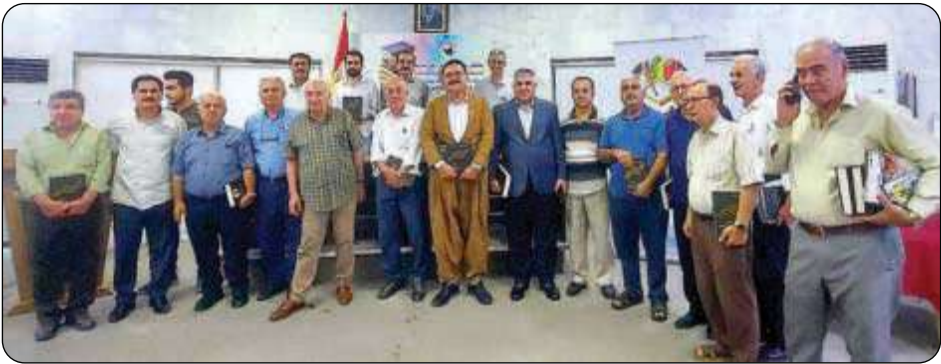
چالاکىي كۆرەكان لەم ويناىندا





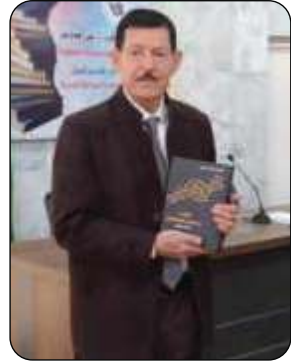












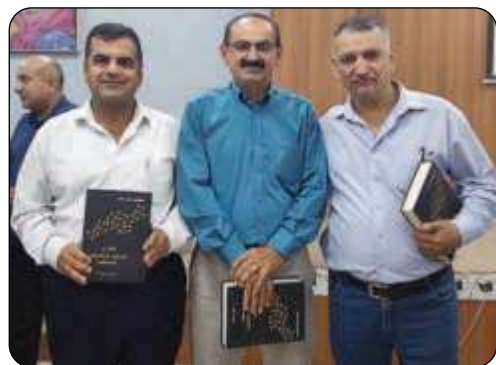




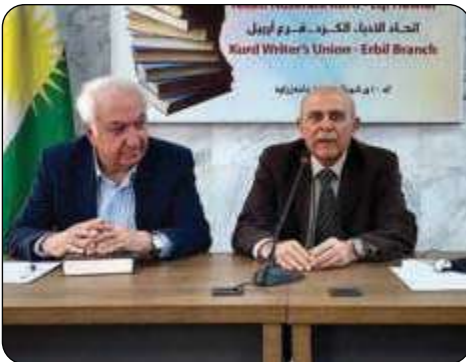










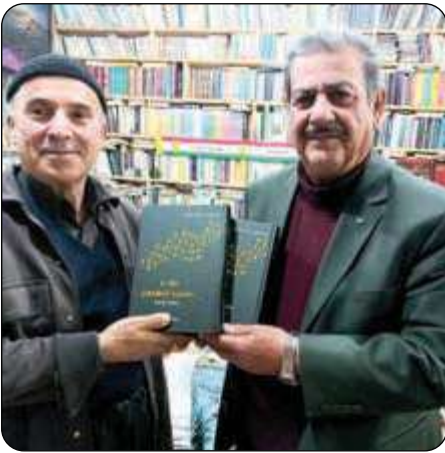


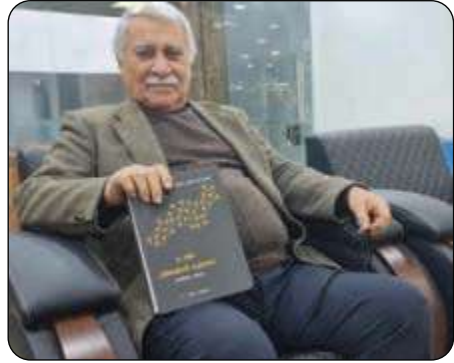


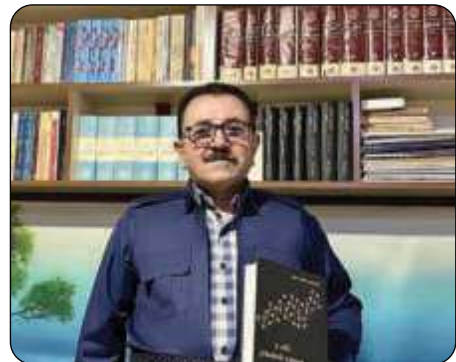




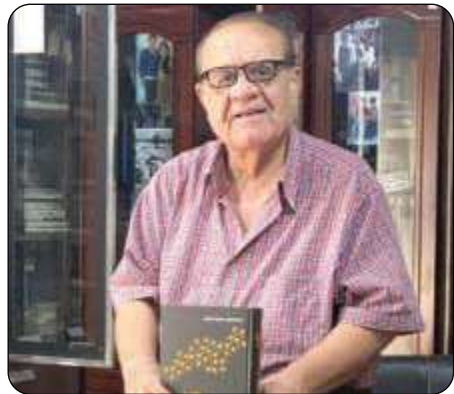
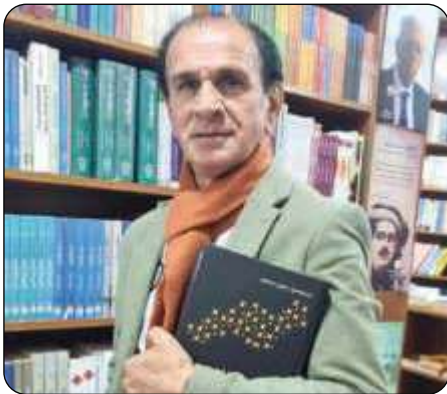
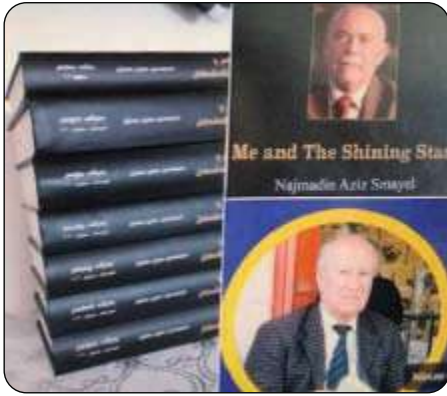
خۆم و ئەستێره گەشهكان)
لهبەر دهست و دیدى
شاعیر و نووسەر و خۆینهران

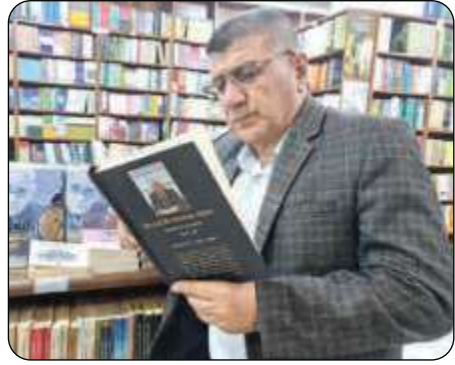


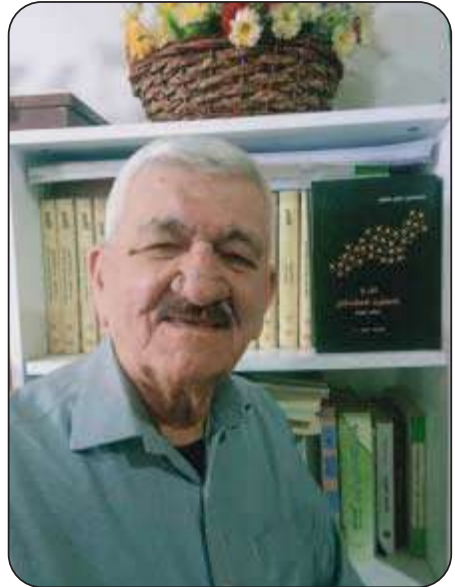
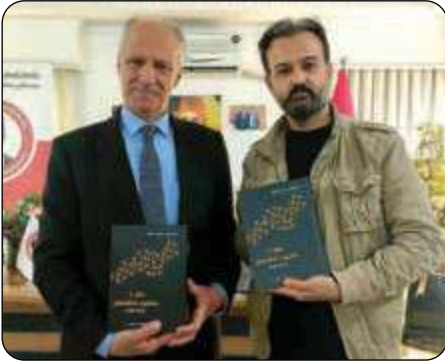
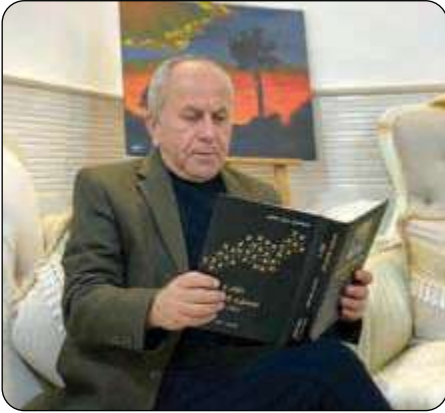


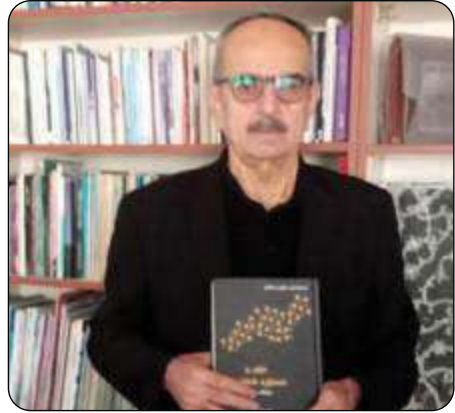
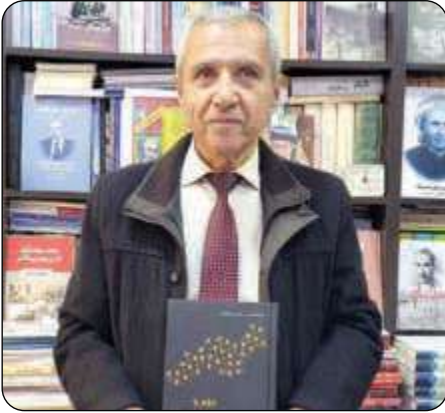




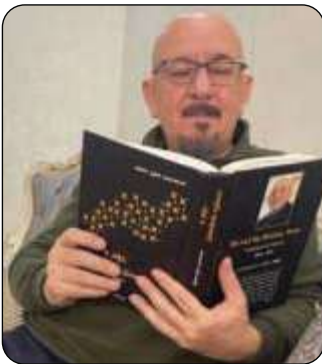
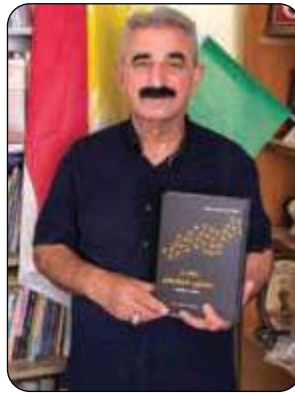


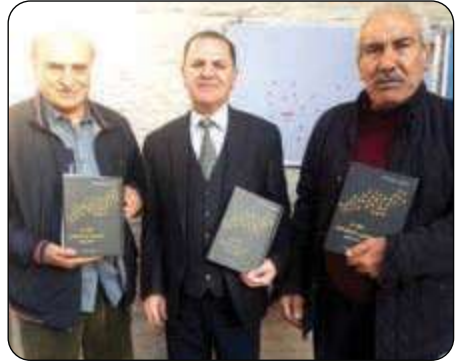




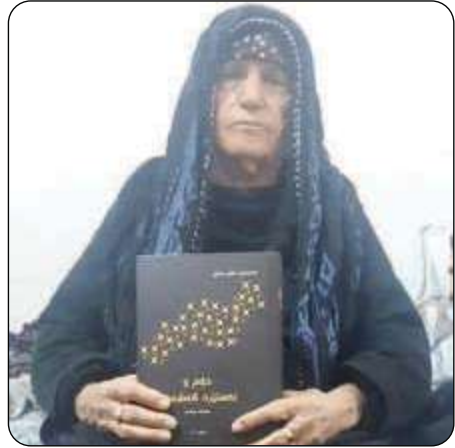


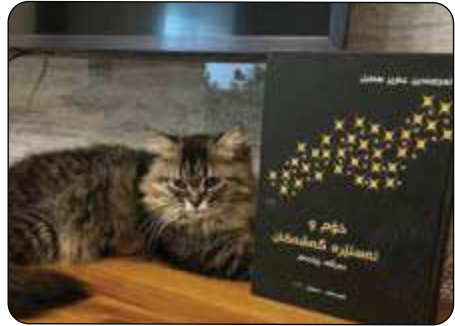
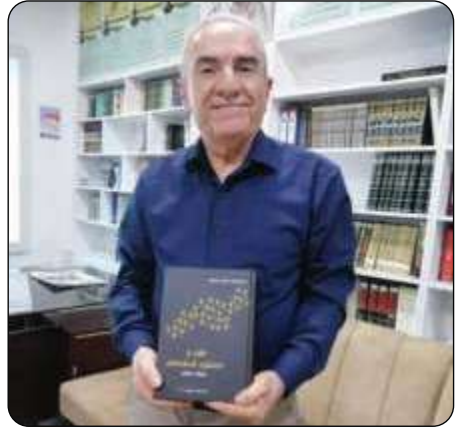


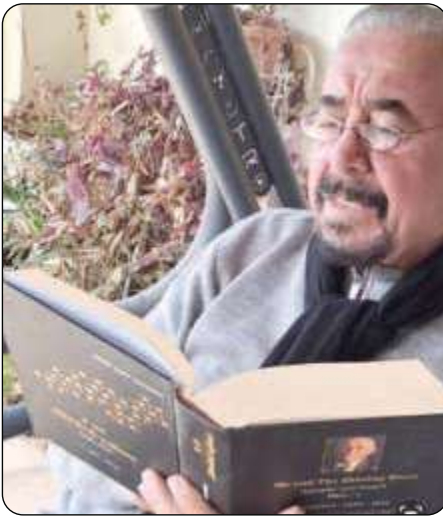




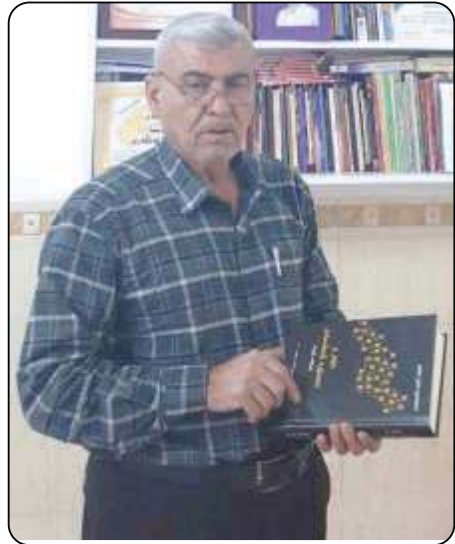


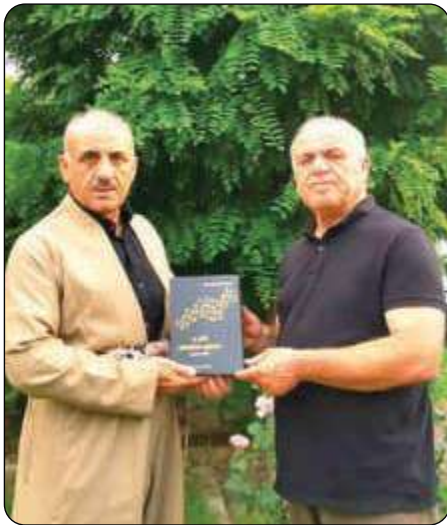






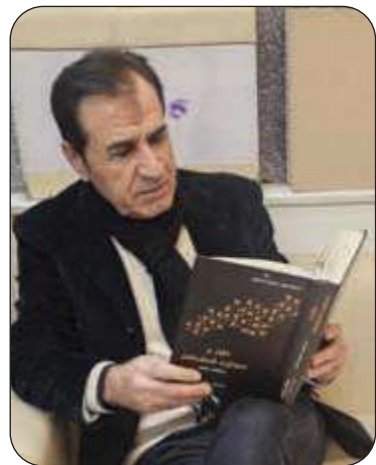


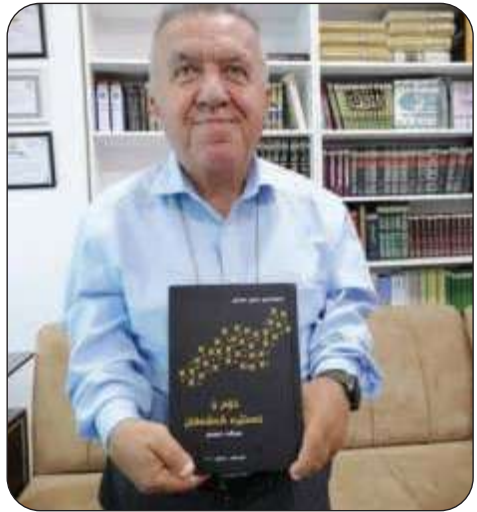














ستافى زنجيره كتيبى (خوم و نهستيره گهشكان).
له لای راستهوه: نووسر و رۆژنامه نووس مامۇستا بههائدين جهلال مستهفا. بهخوم،
ديزاینهري رۆژنامه نووس عوسمان پيرداود كواز.



عوسمان پيرداود كواز

بیبلیۆگرافیا

کتیبی خۆم و ئەستێره گهشهکان

به‌رگه‌کانی (۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۷، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲)

ئاماده‌کردنی: عوسمان پیرداود

لاپه‌ره	به‌رگ	ناو
أ		
۱۲۷	۶	أ. ب. هه‌وری
ئ		
۴۱۹	۷	ئاراس ئیلنجاغی
۳۲۳	۷	ئاراس هه‌مه‌ سالج (دکتۆر)
۲۱۳	۶	ئارام تیگران
۲۳۳	۸	ئارژن ئاری
۲۲۷	۸	ئاریانا ئیبراهیم (دکتۆره)
۱۳۵	۱	ئازاد عه‌بدولواحید
۳۳۱	۳	ئازاد عوبید سالج (دکتۆر)
۳۸۵	۴	ئازاد هاشم
۵۵۳	۱۲	ئازاد ئیبراهیم ئەحمه‌د
۲۰۵	۱۲	ئازاد سه‌عید
۴۷۷	۵	ئاسۆ هه‌سه‌ن
۳۸۱	۱۲	ئاسیا خه‌لیل
۴۹۵	۹	ئاشتی گه‌رمافی
۳۶۷	۵	ئامانج غازی
۳۷۹	۱۱	ئامینه سونبولی

لاپه ۛه	به رگ	ناو
۴۶۳	۹	ئامینه عه مه ر
۵۷۵	۱۲	ئاوات ئه بوبه کر
۲۲۷	۱۲	ئاوات حه سه ن
۲۱۷	۶	ئاوړه حمانی حاجی مارف (دکتور)
۱۸۱	۱	ئايشه شان
۵۰۳	۱	ئهبو صباح - محیدین تاهیر (وینه گر)
۲۶۱	۴	ئهبوبه کر خوشناو (دکتور)
۵۳۷	۲	ئه حلام مه نسوور
۱۷۳	۱	ئه حمه د سالار (هونه رمه ند)
۳۷	۷	ئه حمه د ئابلاخی
۳۰۱	۱۰	ئه حمه د ئیسماعیل
۱۳۱	۹	ئه حمه د باوهر (دکتور)
۲۲۱	۸	ئه حمه د به حری
۱۲۱	۵	ئه حمه د تاقانه
۴۶۵	۳	ئه حمه د حسین
۱۰۹	۹	ئه حمه د حسینى
۲۸۹	۵	ئه حمه د حه مه ده مین (دکتور)
۲۷۳	۷	ئه حمه د سه عید خه تات
۳۹۱	۱۱	ئه حمه د شاکه لی
۱۷۵	۵	ئه حمه د شوکری (دکتور)
۷۱	۱۱	ئه حمه د عه بدوللا زه رۆ
۹۹	۳	ئه حمه د عوسمان ئه بوبه کر (دکتور)
۱۴۷	۱۰	ئه حمه د کایا
۳۱۷	۶	ئه حمه د محه مه د ئیسماعیل

لاپہرہ	بہرگ	ناو
۲۸۹	۱	ئەحمەد ناجی
۵۱۵	۱۰	ئەحمەد یاسین بەندی
۱۸۷	۱۲	ئەحمەد قەرەنی (دکتور)
۱۶۵	۱۲	ئەحمەد محەمەد
۲۷۳	۴	ئەحمەدی مەلا (دکتور)
۲۱۹	۹	ئەدیب عەبدوڵلا
۵۴۱	۲	ئەرخەوان پەسول
۵۳۱	۴	ئەردەلان بەکر
۳۸۱	۵	ئەردەوان زاخویی
۶۳	۶	ئەرسەلان بایز (دکتور)
۴۹۷	۷	ئەرسەلان حەسەن
۴۱۱	۱۲	ئەرسەلان سەید زادە (دکتور)
۴۳۵	۹	ئەزھار بامەپنی
۴۲۵	۷	ئەزوەر بەرچەم
۲۸۵	۶	ئەسەد عەدو
۳۱۱	۱۲	ئەسەد قەرەداغی
۳۷۷	۴	ئەسکەندەر عوسمان
۴۷۵	۹	ئەسیلکا قادر
۴۱۹	۸	ئەفین بەرازی
۳۹۷	۱۱	ئەفین شکاکی
۳۴۳	۴	ئەمجەد شاکەلی
۴۰۳	۱۱	ئەمجەد عویید (دکتور)
۵۴۹	۱۰	ئەمیر کویی (دکتور)
۹۹	۱۲	ئەمیر حەسەنپوور (دکتور)

لاپه ږه	به رگ	ناو
۱۳۹	۸	ئهمين گهرديگلاني
۲۰۹	۷	ئهمين محهمه د
۵۱	۲	ئهمين موتاچي (دكتور)
۲۳۵	۱۲	ئهمين سه پان
۱۳۹	۱۲	ئهمين شوان
۱۵۳	۳	ئهنوهر توفی
۱۱۳	۱	ئهنوهر قهره داغی
۷۵	۴	ئهنوهر مائی
۶۳	۱۱	ئهنوهر محهمه د تاهير
۱۳	۱۰	ئهو راستييه ی دهبيت بوتريت
۵۲۱	۳	ئهايز زاخویی
۱۵۱	۴	ئهيوب هورامی
۴۵	۸	ئوميد ناشنا
۲۹	۴	ئيبراهيم نه حمه د
۱۳۹	۵	ئيبراهيم نه مين بالدار
۳۸۵	۱۱	ئيبراهيم باجه لان
۱۵۷	۱۰	ئيبراهيم خهيات
۲۸۹	۲	ئيبراهيم سه لمان (دكتور)
۴۵۵	۱۱	ئيبراهيم عه باس
۱۹۹	۵	ئيبراهيم هورامانی
۵۶۵	۳	ئيحسان خهيات
۳۴۹	۱	ئيحسان ره شاد موفتي
۵۳	۱	ئيحسان شيرزاد
۲۷	۲	ئيحسان فوناد (دكتور)

لاپه ږه	به رگ	ناو
۵۴۷	۱۲	ئيدريس عه لي
۸۱	۷	ئيسماعيل ئيبراهيم (دكتور)
۴۳۵	۳	ئيسماعيل بادي
۳۳	۹	ئيسماعيل به رزنجي
۳۷	۱۱	ئيسماعيل بيتشكچي
۴۶۳	۱	ئيسماعيل ته نيا (نوسه ر)
۳۹۱	۴	ئيسماعيل خه يات
۲۵۹	۱۰	ئيسماعيل سه ره نځ
۲۵۵	۸	ئيسماعيل هاجاني
۵۱۷	۱۲	ئيسماعيل مسته فا
ب		
۲۹۷	۳	بافل هيو ا سه ره نځ
۲۵۷	۱	باكوري
۳۶۷	۸	باهوز مسته فا
۲۵۳	۱۰	برزو مه حمود
۳۲۱	۴	بلند هه يده ري
۵۴۳	۱۰	به ختيا ر عه لي
۲۸۱	۳	به ختيا ر عه لي (رومانوس)
۲۵۹	۷	به ختيا ر كه له وړي
۱۵۵	۲	به درخان سندي (دكتور)
۴۷۱	۲	به ده ل ږه فو مزو وري
۳۱۱	۳	به ديع باباجان
۲۲۹	۳	به ديعه دارتاش
۱۶۱	۵	به شير موشير

لاپه پره	به رگ	ناو
۳۷۳	۸	به شیره دهر ویش
۳۵۱	۹	به کر کوڅلی
۶۲۵	۲	به کر مه عرف
۲۶۳	۱۲	به کر شوانی
۲۹۳	۷	به ناز سابیر ره شید
۲۷۱	۸	به ندی عهلی
۵۸۵	۲	به هادین جه لال مسته فا
۴۶۱	۸	به هار به رزنجی
۵۰۱	۱۰	به هار دهر گه له یی
۲۸۷	۱۲	به هار حسه ینی
۳۵۵	۹	به هجه ت یه حیا
۴۶۳	۲	به هرام محه مه د
۲۳۱	۱۰	به همه نی قوبادی
۲۰۱	۱۱	به یار باقی
۴۴۹	۱۲	به یار زاو یته یی
۲۰۹	۱۱	به یان ئیبراهیم
۶۱	۵	به یان سه لمان
۳۰۹	۸	به یتوجان
۲۴۷	۷	بورهان به رزنجی
۱۹۱	۱	بورهان جاهید
۴۰۵	۲	بو تان جه لال
۱۱۳	۱۰	بو نیا جگه رخوین
۴۹۵	۵	بیبلیو گرافیا....
۳۰۷	۶	بی ری شه لماشی

لاپہرہ	بہرگ	ناو
۱۶۷	۱۰	بیژن کامکار
۴۳۱	۵	بینکس حمہ قادر
پ		
۵۷	۲	پاکیزہ رفیق حیلمی (دکتور)
۹	۴	پروژہ کی بہرہ وام
۴۱۵	۵	پشکو نہ جمہ دین
۴۶۳	۵	پہری قہرہ داغی
۳۵۳	۱۲	پہری شیخ صالح
۲۷۵	۱۲	پہری عومہر خہیلانی
۴۳۷	۸	پہیام ئیبراہیم
۴۰۹	۱	پہیمان سہرہنگ
۵۰۵	۱۲	پہیمان عہ بدولہ زاق
۲۴۷	۱	پیربال مہحموود
۷۵	۹	پیرداود مہحمووری
۷	۱۰	پیشہ کی - جان دوست
۷	۹	پیشہ کی - دکتور عہ بدولہ حمان مزوری
۷	۶	پیشہ کی - ریٹیوار سیوہیلی
۷	۴	پیشہ کی - سہرہست بامہرنی
۷	۳	پیشہ کی - فہرہاد شاکہلی
۷	۸	پیشہ کی - فہرہاد عہونی
۷	۷	پیشہ کی - کہڑال ئہحمہد
۷	۵	پیشہ کی - مومتاز حہیدہری
۷	۱	پیشہ کی - نازم دلہبند
۷	۲	پیشہ کی - ہیوا سہرہنگ

لاپه ږه	به‌رگ	ناو
۹	۱۰	پیشه‌کی - وه‌رگنرانی - ئیسماعیل بادی
۱۱	۱۰	پیشه‌کی - وه‌رگنرانی - نه‌جمه‌دین عه‌زیز سمایل
۷	۱۱	پیشه‌کی - حه‌مه‌که‌ریم هه‌ورامی
ت		
۳۳۳	۱۲	تارا ره‌سوول
۴۵۳	۱	تاریق ئیبراهیم شه‌ریف
۴۲۹	۱	تاریق جامباز
۴۹۳	۱	تاریق جه‌وه‌ر سارمه‌می (دکتور)
۴۷۵	۴	تاریق کاریزی
۵۴۳	۱۲	تانیا فزایل
۳۳۵	۱۰	تاهیر ته‌یب جاف
۳۶۱	۹	تاهیری خه‌لیلی
۱۰۷	۱	تایه‌ر توفیق
۱۵۵	۱	تحسین ته‌ها
۲۱۵	۱۱	تریفه‌ دۆسکی
۱۶۹	۱	ته‌لعت سامان
۳۹۵	۵	ته‌حسین ناڤشکی
۱۸۱	۱۲	ته‌لعت تاهیر
۱۵۹	۹	ته‌ها خه‌لیل
۲۷	۸	ته‌ها ره‌سول (دکتور)
۲۰۵	۴	ته‌یب جه‌بار
۵۷	۱۰	تۆسنی ره‌شید (دکتور)
۱۹	۴	توفیق وه‌هبی
۱۷۵	۷	تیروژ ئامیدی

لاپه ږه	به رگ	ناو
ج		
۱۵۵	۸	جابر پیرداود
۹۹	۱۱	جاسمی جهلیل
۱۱۱	۷	جان توماس
۳۱۵	۵	جان دوست
۳۷	۴	جگه رځوین (شاعیر)
۶۹	۶	جه بار جه مال غه ریب
۵۱۹	۱	جه بار ساییر
۵۱	۷	جه بار قادر (دکتور)
۵۳	۵	جه عفه ر مائی
۲۰۹	۲	جه لال به رزنجی
۳۴۷	۷	جه لال به یار
۲۴۱	۶	جه لال ده باغ
۵۹۱	۲	جه لال زه ننگابادی
۵۲۹	۳	جه لال سه عید
۲۵۱	۵	جه لال مه دحته خو شناو
۷۱	۵	جه لال مه له کشا
۱۲۱	۱	جه لالی میرزا که ریم
۳۰۵	۲	جه لیل زه ننگه نه
۱۶۳	۹	جه لیل عه باسی
۳۳۳	۵	جه لیل کاکه وه یس
۱۲۹	۱۲	جه لیلی جه لیل (دکتور)
۲۸۱	۶	جه مال ئامیدی
۵۱	۶	جه مال بابان

لاپه پره	به رگ	ناو
۵۰۹	۴	جه مال به روارى
۱۴۷	۳	جه مال خه زنه دار
۴۳	۷	جه مال ره شيد (دكتور)
۷۱	۱۰	جه مال ره شيد (دكتورى مندالان)
۱۶۱	۲	جه مال شارباژيرى
۵۷	۴	جه مال عيرفان
۴۲۳	۶	جه مال گرده سوورى
۲۳	۳	جه مال نه به ز (دكتور)
۳۳۹	۱	جه مال هيدايه ت
۴۵	۵	جه مشيد حه يده رى (دكتور)
۲۰۹	۱	جه ميل رهنجه ر
۲۲۱	۶	جه ميل عيسا (دكتور)
۱۸۱	۹	جه ميل مه لا قه ره
۸۱	۵	جه ميله جاسم
۴۰۷	۸	جه نكيما ن عومه ر
۴۳۳	۷	جه واد حه مه سالف ره ش
۴۱۳	۸	جه واد حه يده رى
۲۴۱	۱	جه وده ت نه حمه د ناجى (روو ناكبير)
۵۹۷	۲	جه وده ت هوشيار (دكتور)
۲۶۳	۳	جه وهه ر غه مگين
۴۵۷	۲	جه وهه ر كرمانج
۳۱۱	۵	جوان حاجو
۵۷۹	۳	جومعه كانى له ليه ي
۳۷	۱۲	جو زيف (يوسف) نو ربيلى (دكتور)

لاپه ږه	به رگ	ناو
۱۰۳	۱۲	جيهاد د لپاک
چ		
۲۲۱	۱۱	چرو ږه شيد
۳۴۵	۲	چه تو چه سهن
۳۱۳	۶	چه تو نه وروژ
۵۹۹	۱۲	چهند سه رنجيکي شاعيرو نووسه راني کورد
۱۷۳	۹	چومان هه ردي (دکتور)
۴۴۹	۲	چيا عومهر ساقی
ح		
۳۹۹	۴	حاجي مهکي عه بدوللا (عه لييه فهندي)
۸۱	۴	حافظ قازي
۵۷۹	۲	حجی جه عفر
۳۶۷	۲	حسام به رنجی
۱۸۵	۱	حسین عارف
۳۴۹	۵	حسین میسری
۷۱	۱	حه مه که ریم هه ورامی
۴۶۵	۶	حه بیب که له ش
۲۲۵	۵	حه جیی جندي (دکتور)
۴۱۱	۹	حه سهن چه يران
۱۳۳	۷	حه سهن زیرهک
۱۶۵	۳	حه سهن سليقانی
۲۸۳	۵	حه سهن قزلجی
۳۴۱	۵	حه سهن گه رمیانی
۵۳	۱۲	حه سهن سه یف قازی

لاپه ږه	به‌رگ	ناو
۳۴۷	۱۲	حه‌سه‌ن سپساوه
۱۲۷	۷	حه‌سه‌ننۍ جزیری
۳۷۵	۲	حه‌سیب قه‌ره‌داغی
۴۳۹	۶	حه‌کیم عه‌بدوللا
۳۵۳	۶	حه‌کیم کاکه‌وه‌یس
۴۴۵	۶	حه‌لیم یوسف
۵۶۹	۳	حه‌مه ئه‌حمه‌د جاف
۳۱۹	۸	حه‌مه بوړ
۲۰۷	۶	حه‌مه ره‌ئووف که‌رکووکی
۲۷۹	۴	حه‌مه صالح فه‌ره‌ادی
۲۵۳	۳	حه‌مه سه‌عید حه‌مه که‌ریم جاف
۳۹۱	۸	حه‌مه سه‌عید زه‌نگه‌نه
۲۶۵	۶	حه‌مه عه‌باس
۲۴۷	۶	حه‌مه فه‌ریق حه‌سه‌ن
۲۵۳	۶	حه‌مه که‌ریم عارف
۳۹۹	۷	حه‌مه مه‌نتک (دکتور)
۴۳	۱۲	حه‌مه سه‌عید حه‌سه‌ن
۸۱	۶	حه‌مه‌ی حه‌مه سه‌عید
۳۹۳	۱	حه‌مید به‌درخان (روژنامه‌نووس)
۴۸۱	۸	حه‌مید سابیر
۵۹	۸	حه‌مید عه‌زیز (دکتور)
۳۶۹	۱۲	حه‌مید ره‌شاش
۴۴۹	۱	حه‌یدهر عه‌بدولره‌حمان به‌قال
۳۵۹	۲	حه‌یدهر عه‌بدولره‌حمان

لاپه پره	به رگ	ناو
۱۳۷	۱۱	حه یدهر عومه ر
۱۹	۵	حوسین حوزنی موکریانی
۴۰۵	۴	حوسین عه لی
خ		
۱۴۳	۱۱	خالد جه میل
۳۲۹	۱۰	خالد حسین
۵۵۳	۳	خالد سالح حه سه ن
۴۸۳	۴	خالد عه لی سلینقانی
۴۸۱	۱۰	خالس موسه وه ر
۴۵۷	۱	خالید به کر ئه یوب
۴۱۷	۱	خالید جوتیار
۴۲۱	۱	خالید دلیر
۳۷۳	۵	خالید ره سول
۴۶۹	۴	خالید سه رکار
۴۶۳	۷	خالید شه یدا
۹۹	۹	خالید فاتیحی
۴۹۹	۱	خالید کوچه ر (شاعیر)
۲۶۷	۱۰	خالید هه رکی
۱۰۷	۱۱	خالیدی حیسامی (هیدی)
۴۵۹	۶	خدر ئیبراهیم خدر
۸۹	۸	خه بات عارف
۱۴۵	۴	خه سره و جاف (دکتور)
۳۴۱	۱۰	خه لیل دهوکی
۷۵	۶	خه لیل عه بدوللا

لاپه پره	بهرگ	ناو
۴۵۵	۹	خه لیل عه لی
۸۷	۶	خه لیل عه لی مورپاد (دکتور)
۳۹۱	۶	خه لیل وهندی
۵۶۹	۲	خه لیل یابه
۲۷	۷	خه لیل چاچان مورادوڅ
۲۹۹	۱۲	خوداداد عه لی
۲۳۷	۳	خورشیده بابان
۶۷۵	۱۲	(خوم و ئه ستیره گه شه کان) له بهر ده ست و دیدی شاعیر و نووسه ر و خوینه ران
د		
۲۹۳	۱۰	دارا حه مید محه مه د (دکتور)
۳۱۷	۳	دارا محه مه د عه لی
۱۳۱	۱۰	دانا ره ئووف
۴۴۵	۷	دانا عه بدولجه بار
۴۴۱	۱۰	دانا عه سکه ر
۱۱۱	۸	دانیال قه ساب
۸۳	۹	داود شپړول
۲۶۷	۷	دایکی ئاریان (عه تیه خانم)
۴۱۱	۴	دایکی سو لاق
۱۹۵	۱۱	دلدار میدی
۱۳۹	۳	دلدار شاعیر
۵۴۵	۳	دلزار حه سه ن
۲۴۳	۵	دلزاری شاعیر
۲۵۹	۲	دلشاد عه بدوللا

لاپه پره	به‌رگ	ناو
۳۴۵	۱	دلشاد محهمه‌د سه‌عید
۱۷۵	۲	دلشاد مه‌ریوانی
۳۱۷	۱۰	ده‌حام سه‌عید
۳۲۳	۱۰	ده‌رباس مسته‌فا (دکتور)
۴۴۱	۹	ده‌ریا هه‌له‌بجی
۴۱۷	۴	ده‌یکا دالیایی
۱۸۷	۶	دورپه‌ه‌ونی
۲۸۳	۹	دیار له‌تیف
۲۳۷	۱۰	دیا جوان
۳۵۳	۱۰	دی‌ده‌وانی یه‌عقوب
۲۶۵	۹	دی‌ترین جه‌مال
ر پ		
۱۹۹	۱	رزگار خو‌شناو
۴۰۵	۱	ره‌سول گه‌ردی
۹	۱	ره‌شاد موفتی (زاناو مام‌وستای گه‌وره‌ی کورد)
۵۵۳	۲	ره‌فیع ساییر (دکتور)
۳۷۵	۹	پرزگار فه‌قی عه‌ولا
۲۲۱	۳	په‌ئوف بی‌گه‌رد
۴۲۳	۵	په‌ئوف حه‌سه‌ن
۴۰۵	۶	په‌ئوف شیخ جه‌میل
۳۱۷	۷	په‌ئوف عوسمان (دکتور)
۳۳۷	۵	په‌حیم حه‌مید
۲۹۷	۵	په‌زا سه‌ید گول به‌رزنجی
۱۹۹	۷	په‌زا شوان

لاپه پره	به رگ	ناو
۳۹۳	۱۰	پهزا که ریم مجاور
۱۹۷	۱۲	په زوان بادینی (دکتور)
۱۵۳	۱۱	په سول سولتانی
۴۰۹	۱۱	په شاد شیخ حسین
۱۶۹	۱۱	په شید سیوهیلی
۴۵۵	۷	په شید عه باس
۲۸۷	۴	په شید فندی
۲۲۹	۴	په فیک چالاک
۴۵	۴	په فیک حیلمی
۵۲۱	۱۰	په مه زان نه حمه د
۹۳	۹	په هبه ر سهد برام
۳۷	۵	په وشه ن به درخان
۴۸۳	۲	په پاک عه بدولقادر
۴۶۹	۸	په و خاشی زیقار
۴۲۷	۸	په ونی عه لی
۳۰۳	۵	په و ناک شوانی
۵۹۷	۱۲	په و نکرده وهیه ک
۶۱۷	۳	په و نکرده وهیه کی پیویست
۲۶۷	۵	په و ژ هه له بجه یی
۲۴۱	۹	په و ژان نووری (دکتور)
۱۰۵	۷	په و سته م باجه لان
۲۲۳	۷	په و سته م خاموش
۴۳۱	۸	په و سته م عه زیز

لاپه پښتانه	بهرگ	ناو
۱۴۹	۱۱	پوښان له زگین
۳۶۳	۸	پوهان ټالاکوم
۳۳۷	۶	پښان مسته فا
۲۲۳	۴	پښان سیوهیلی
۵۱۱	۱۲	پښان سابر
۱۸۹	۱۱	پښان محمده سعهید
۴۰۷	۱۰	پښان مزووری
۴۳۱	۱۰	پښان ټامیدی
ز		
۲۱۵	۷	زارا ټحمده جاف
۱۲۱	۱۲	زارا یوسو پوښا (دکتور)
۵۵۷	۱۲	زارا ټنانه کله
۱۵۹	۱۱	زارا خلیل
۳۵۳	۲	زارا عه بدوللا
۴۸۳	۱	زارا محمده کوی (هونه رهنده)
۲۱۵	۱۰	زارا ده رگه لیبی
۴۸۳	۵	زارا سه رتاش
۵۲۵	۴	زارا محمده مسته فا
۲۴۷	۹	زارا سه رچناری
۴۹۷	۱	زارا ټسما عیل حقی
۳۴۷	۱۰	زارا عه بدوللا
۱۵۳	۶	زارا دینه ب خان
۱۰۵	۲	زارا بیلال ټسما عیل
۱۸۳	۷	زارا سالیح یوسفی

لاپه پره	به رگ	ناو
۳۲۵	۸	زوهيتر ئامبدي
۳۸۷	۲	زوهيتر عه بدولمه سيح
۲۳۷	۶	زياد ئه سعه د
۳۶۱	۷	زياد ره شاد قادر
۱۹۵	۶	زيوهر خه تاب
ژ		
۱۸۷	۱۰	ژيان ئيبراهيم خه يات
۲۹۳	۸	ژيلا حوسيني
س		
۱۵۱	۹	سابات محه مه د سالح
۴۲۱	۲	سابير ره شيد
۲۸۵	۷	سابير گوران
۴۱۷	۱۲	سابير عه بدولر رحمان
۱۱۱	۲	سادق به هائه دين
۴۸۹	۹	سارا ته لايي
۲۹۵	۴	سالار سه مين
۴۲۷	۲	سالار كوشار
۳۱۵	۱	سالح حه يدھري
۳۲۹	۹	سالح هه ركي
۱۷۷	۱۱	سالحى حيدو
۶۳	۸	سامال ماني (دكتور)
۳۸۱	۹	سامي بنيامين
۲۶۱	۱	سامي شورش
۴۸۹	۴	ساميه چاوشلي (دكتور)

لاپه پره	به رگ	ناو
۳۴۷	۸	ستار عهلی
۵۸۷	۱۲	ستیفان شه مزینی
۱۶۹	۸	سدیق بۆره که یی (سه فیزاده)
۱۹۵	۸	سدیق صالح
۳۰۷	۴	سدیق شه رۆ
۴۳۵	۲	سروه عوسمان
۳۸۷	۹	سمکو به هرۆز
۵۳۳	۱۰	سمکو ساییر
۴۲۵	۱۲	سمکو عه بدولکه ریم
۳۹۷	۱۲	سمکو محمه د
۲۹۹	۴	سه باح ئیسما عیل
۴۷۱	۶	سه باح زاخوی
۳۹۳	۲	سه باح په نجدهر
۱۵۹	۱	سه باح عه بدولپه حمان (هونه رمه ند)
۴۴۳	۲	سه باح هورمز
۵۱	۴	سه بری بۆتانی
۲۵۳	۷	سه بریه هه کاری
۱۵۱	۷	سه حهر موعیزی
۴۴۹	۱۰	سه دیق گۆران
۴۱۱	۶	سه دیق وهلی به روارای
۱۱۷	۳	سه ربه ست بامه رنی
۶۰۵	۳	سه رتیب ئاغا واحید به گ
۶۳۱	۲	سه ردار ئه حمه د کۆیی
۴۷۳	۸	سه ردار جاف

لاپه پره	به رگ	ناو
۵۲۳	۱	سه ردار فه تاح ئه مین (رؤژنامه نووس)
۵۰۹	۱۰	سه ردار قادر
۵۳۱	۱۲	سه ردار تۆرپ
۱۸۱	۶	سه رفران نه قشبه ندى
۲۲۵	۱۱	سه رگول نه جمه دین فه رهج
۴۴۵	۸	سه رههنگ مه لا محمه د
۴۰۷	۳	سه روین ده رویش
۲۲۱	۱	سه عدوللا په رویش
۴۹۱	۲	سه عدون یونس
۳۶۳	۱۲	سه عدون کاکه یی
۵۸۵	۳	سه عدی عه لی
۲۳۱	۱۱	سه عدیه به هرام
۷۷	۱۱	سه عید فه پوژ
۴۸۷	۸	سه عید گاباری
۱۰۱	۶	سه عید یه حیا خه تات
۳۰۵	۱۲	سه عید یوسف
۵۲۷	۱۲	سه فقان ئۆرکیش
۳۵۵	۴	سه گفان عه بدولحه کیم
۴۲۱	۱۱	سه لام سه عید
۵۱۵	۳	سه لام کۆبی
۲۴۵	۲	سه لام محمه د
۲۱۱	۹	سه لام مسته فا
۲۵۹	۵	سه لام ناوخوش (دکتور)
۳۲۳	۳	سه لما تو ما کاکو

لاپه ږه	به‌رگ	ناو
۴۲۷	۱۱	سه‌لوا حوسین
۱۳۵	۴	سه‌لیم به‌ره‌کات
۴۱۵	۱۱	سه‌لاح داوده
۴۹۷	۱۰	سه‌لاح شاکه‌لی
۲۷۷	۲	سه‌لاح شوان
۴۷۱	۵	سه‌لاح عومه‌ر
۲۴۱	۱۲	سه‌لاح ناشتی
۴۴۱	۱۲	سه‌لاح نیساری
۱۷	۹	سه‌لاحی په‌رله‌مان
۳۴۱	۷	سه‌مه‌ر دریعی
۳۵۳	۵	سه‌میر زاخویی
۴۹۳	۸	سه‌میر یوسف
۲۸۵	۸	سه‌میره عه‌بدوک
۴۹۱	۳	سه‌میره عه‌لی مهندي
۴۹۵	۴	سه‌ید ئه‌حمه‌د به‌رزنجی
۳۲۷	۵	سه‌ید ئه‌حمه‌د پرواندزی
۸۷	۱۰	سه‌ید عه‌بدو‌ل‌لای سه‌مه‌دی
۱۸۷	۹	سه‌ید عه‌لی ئه‌سغه‌ری کوردستانی
۱۱۷	۸	سه‌ید قادر هیدایه‌تی
۲۲۱	۱۲	سه‌ید که‌ریمی ئه‌یوبی (دکتور)
۳۷	۶	سه‌یدا صالح یوسفی
۱۰۹	۱۲	سه‌یدایی تیریژ
۱۰۵	۱۲	سه‌یدایی که‌له‌ش
۵۳	۸	سواره ئیلخانیزاده

لاپه ږه	به‌رگ	ناو
۲۸۱	۱۲	سواره‌ی فتوحی
۴۶۵	۴	سوبجی کویی
۵۳۹	۱۰	سوسیکا سمو
۵۲۳	۱۲	سولین له‌وه‌ند شکاک
۳۵۳	۸	سوران نه‌دار
۳۸۳	۷	سولاف شه‌یدا
۴۸۱	۹	سیروان عوسمان
۱۸۳	۱۱	سیما سه‌مه‌ندی
۳۰۳	۷	سیمین چایچی
۳۲۹	۷	سینه‌م چپی
۲۰۳	۹	سیوه
ش		
۲۲۷	۹	شاخه‌وان سدیق
۵۷	۶	شاکر خه‌سباک (دکتور)
۳۰۳	۱	شاکر فه‌تاح (نوو‌سه‌ری شه‌هید)
۲۶۹	۱۲	شاناز ږه‌مزی هیرانی
۱۴۱	۹	شقان ږه‌روه
۴۵	۱۰	شکویی حه‌سه‌ن
۳۵۵	۷	شلیر کویی
۲۳۷	۱۱	شنو ږه‌حیا
۵۰۵	۷	شه‌رمین عه‌بدوللا
۷۳	۷	شه‌فیک به‌یاد
۲۶۳	۸	شه‌فیکه‌ علی حوسین
۳۱۵	۲	شه‌فیکی حاجی خدر

لاپه پښه	بهرگ	ناو
۴۷۷	۷	شه مال ئاكره يي
۲۸۷	۱	شه مال سائيب
۳۲۱	۵	شه مالي عه به پښه
۴۸۳	۶	شه مس عه نتهر
۴۹۷	۸	شه مسه ددين فارس (دكتور)
۳۶۳	۵	شه هابه ي هه وليزي
۱۴۷	۹	شه هريبانا كوردي
۳۱۷	۱۲	شه ونم يه حيا (دكتوره)
۴۰۵	۱۲	شهيدا مه عروف
۱۰۵	۹	شوكر وللاي بابان
۲۴۱	۸	شوكر خه يات
۳۷	۲	شوكر مسته فا
۱۶۹	۵	شوكر ي فه زلي
۴۵۷	۱۰	شوكر يه ديوانه
۱۲۳	۲	شوكر يه په سوول (دكتور)
۴۹۷	۲	شيرين سابير
۱۲۹	۸	شيرين كه مال
۵۳۷	۴	شيلان حمو
۳۹۱	۱۲	شيلان گه يلاني
۶۷	۹	شيخ حسين باليسانى (دكتور)
۱۹	۸	شيخ حسيني كاكه حه مه ي هه زاركاني
۱۹۹	۱۰	شيخ حه سه ن عه والاني
۱۱۹	۱۱	شيخ غياسه دين نه قشبه ندي
۲۳	۱۱	شيخ مارف به رزنجي

لاپه پره	به رگ	ناو
۵۲۹	۱۰	شیخ محمەد سۆله یی
۲۳	۶	شیخ محمەدی خال
۲۹۱	۳	شیرزاد حەسەن
۲۳۳	۱	شیرزاد سەرسپی
۴۳۹	۷	شیرزاد شیخانی
۴۸۳	۳	شیرزاد عەبدو لره حمان
۴۴۵	۳	شیرزاد هەینی
۵۹	۱	شیرکو بیکەس (شاعیر)
۲۱۷	۵	شیرکو عەبدو للاً (دکتۆر)
ع		
۸۷	۵	ع. ع. شەونم
۴۱۹	۳	عارف حیتۆ (دکتۆر)
۴۷۵	۱۲	عارەب عوسمان
۴۳۷	۱	عبدالغنی علی یحیا
۵۵	۱	عزەددین فەیزی
۴۲۵	۱۰	عسمەت محمەد بە دەل
۳۶۹	۴	عەباس بەدري
۵۰۳	۲	عەباس عبود للاً یوسف
۵۶۳	۱۲	عەباس داودی
۱۴۱	۱۰	عەباسی کە مەندی
۵۱۱	۲	عەبدو لجه بار کانی
۴۳۳	۱	عەبدو لخالق سەرسام
۲۶۵	۱	عەبدو لخالق مە عروف (نووسەری شەهید)
۳۲۵	۱۲	عەبدو لخالق بەرزنجی

لاپه پره	به رگ	ناو
۳۲۷	۱	عه بدولره زاق چه له بی (دکتور)
۳۸۱	۶	عه بدولره حمان بامرني
۴۳	۹	عه بدولره حمان بیلاف
۱۲۹	۱	عه بدولره حمان فرهادی
۲۲۵	۲	عه بدولره حمان مزوری (دکتور)
۸۵	۱۲	عه بدولره حمان زه بیحی
۲۰۵	۳	عه بدولره زاق بیمار
۴۹۵	۶	عه بدولره زاق شه مسه دین
۱۵۳	۵	عه بدولره قیب یوسف
۱۸۱	۵	عه بدولستار جه باری
۴۸۵	۷	عه بدولستار خدر
۲۱۳	۱۲	عه بدولسه تار کازم سورمه یری
۲۴۳	۱۱	عه بدولسه مه د مه حمود
۳۵۹	۵	عه بدولعه زیز سلیمان
۶۳	۴	عه بدولفه تاح بۆتانی (پروفیسور)
۴۲۱	۹	عه بدولقادر سه عید
۶۱	۹	عه بدولقادر گیزه ره شی
۳۷۳	۶	عه بدولقادر مهردان
۲۵۳	۲	عه بدولکه ریم شیخانی
۱۳۳	۶	عه بدولکه ریم فندی
۱۷۵	۶	عه بدولمه جید لوتفی
۲۳۵	۴	عه بدولواحید ئیدریس (دکتور)
۴۲۵	۱	عه بدولواحید مهرجان
۲۴۵	۳	عه بدولوهاب تاله بانی

لاپه ږه	به‌رگ	ناو
۱۷۹	۱۰	عه‌بدولی حه‌مه‌جوان
۳۴۵	۵	عه‌بدوللا زيرين
۶۷	۳	عه‌بدوللا ناگرين (دکتور)
۷۹	۱	عه‌بدوللا په‌شينو
۱۰۵	۱۰	عه‌بدوللا تاهير به‌رنجی
۳۱۷	۱	عه‌بدوللا حه‌داد (دکتور)
۴۳۳	۱۱	عه‌بدوللا حه‌سه‌ن
۶۳	۱۰	عه‌بدوللا حه‌سه‌ن زاده
۲۷۷	۱۰	عه‌بدوللا زه‌نگه‌نه
۲۴۱	۴	عه‌بدوللا سه‌راج
۱۲۹	۲	عه‌بدوللا عه‌باس
۱۲۱	۱۰	عه‌بدوللا غه‌فور (دکتور)
۱۹۱	۳	عه‌تا قه‌زاز
۳۲۹	۶	عه‌تا محه‌مه‌د
۲۸۷	۱۰	عه‌تا نه‌هايی
۴۸۹	۱۲	عه‌تا چاوشين
۴۵۱	۶	عه‌دنان حاجی کاکه
۱۸۷	۸	عه‌دنان عوسمان
۵۰۷	۳	عه‌دنان که‌ريم
۲۵	۵	عه‌ره‌بی شه‌مو
۴۷۹	۱	عه‌ريف خدر
۴۱۷	۹	عه‌زیز خه‌مجقین
۳۲۳	۶	عه‌زیز شاروخی
۲۱۵	۱	عه‌زیز گه‌ردی

لاپه ږه	به‌رگ	ناو
۲۵۹	۱۱	عه‌زیز یاوهر
۲۵۵	۴	عه‌زیزی مه‌لای ږه‌ش
۱۲۳	۸	عه‌سکه‌ر بوییک
۴۷۱	۱۱	عه‌گیدی جمو
۳۹	۱	عه‌لانه‌دین سه‌جادی
۳۸۹	۷	عه‌لی نه‌حمه‌د
۳۶۹	۹	عه‌لی به‌خته‌وهر
۴۹۹	۶	عه‌لی به‌ندی
۲۷۷	۸	عه‌لی جو‌لا
۴۵۹	۷	عه‌لی چل ناغا
۴۵۱	۵	عه‌لی حه‌مه‌ ږه‌شید به‌رنجه‌یی
۱۱۹	۹	عه‌لی ده‌رویشیان
۳۱	۱۰	عه‌لی عه‌بدو لږه‌حمان
۳۱۳	۴	عه‌لی که‌ندی
۹۷	۱	عه‌لی مه‌ردان
۱۰۱	۸	عه‌لی مه‌نده‌لاوی
۱۵۹	۱۲	عه‌لی که‌ریم
۲۹	۱۲	عه‌لی که‌لاویژ
۱۳	۳	عه‌ونیی شاعیر
۵۷۳	۲	عوسمان پیرداود
۸۷	۷	عوسمان چیوار
۱۷۵	۳	عوسمان خو‌شناو
۹۷	۷	عوسمان ده‌شتی (دکتور)
۴۵	۶	عوسمان سه‌بری

لاپه ږه	به رگ	ناو
۴۶۳	۱۱	عوسمان عهلی
۸۹	۴	عوسمان ههورامی
۴۵۵	۳	عومه ر ئه مین
۳۷۹	۷	عومه ر چاوشین
۱۰۳	۱	عومه ر دزه یی
۱۸۵	۲	عومه ر ساقی
۴۳۷	۵	عومه ر سه ید
۱۹۷	۳	عومه ر شیخه لالا ده شته کی
۱۴۵	۵	عومه ر عه بدولر ه حیم
۳۶۹	۷	عومه ر عه بدوللا
۱۴۷	۸	عومه ر که سان
۴۹	۳	عومه ر مه عروف به ر زنجی
۴۶۳	۱۲	عومه ر حاجی عه لی شه ناغه یی
۱۱۵	۱۲	عومه ری له علی
۳۳	۱	عیزه دین مسته فا ره سول (پروفیسور)
۲۳۱	۷	عیسا به ر واری
۴۶۷	۱۱	عیسا چیایی (دکتور)
۲۴۹	۱۱	عیسا حوسین
غ		
۴۷۱	۷	غازی بامه رنی (دکتور)
۴۸۹	۶	غازی غه فوور
۱۶۱	۶	غه فوور مه خمووری
ف		
۲۵۱	۱۲	فاته مه عیسا

لاپه پښتانه	بهرگ	ناو
۵۶۹	۱۲	فاتیح به خټه وهر
۲۹۷	۱	فاروق جه میل خه زنه یی (پاریزه رو یاساناس)
۵۰۷	۱	فاروق سهد حسن
۵۹۹	۳	فازل عومر
۲۷۳	۳	فازل جاف (دکتور)
۱۶۵	۷	فازیل شه وړو
۳۰۹	۲	فاروق ئیبراهیم شریف (لیوای خانه نشین)
۳۹۱	۹	فایه ق شیخ له نگه ری
۸۳	۱۱	فرات جه وهری
۱۳۹	۶	فره نسپس داود
۲۷۵	۱	فرهاد شهریف
۲۰۹	۱۰	فه تاح ئه میری
۳۱۵	۸	فه تانه ی وه لیدی
۲۵۷	۹	فرهاد ئه حمده به رزنجی
۱۳۱	۵	فرهاد پیربال (دکتور)
۴۱۳	۷	فرهاد حه مزه
۱۴۵	۱	فرهاد شاکه لی (نوسه رو شاعیر)
۱۰۹	۳	فرهاد عه ونی
۳۷۵	۱۲	فرهاد مسته فا ئه تروشی (دکتور)
۳۲۱	۲	فره یدهن عه لی ئه مین
۴۵۹	۴	فره یدون دارتاش
۹۹	۱۰	فره یدون عه بدول به رزنجی (دکتور)
۱۹۳	۵	فریاد فازیل (دکتور)
۳۹۹	۱	فرید زامدار

لاپه پره	به رگ	ناو
۱۹۳	۹	فهرید مه خمووری
۲۶۳	۱۱	فهریق ئه مین
۱۱۱	۴	فهله که دین کاکه یی (نووسهر و رپوژنامه نووس)
۳۹۱	۳	فههمی بالایی
۱۴۵	۱۲	فههمی کاکه یی
۲۷۱	۹	فهوزیه مهنمی
۳۵۱	۳	فهیسهل مسته فا
۱۶۵	۱	فوئاد ئه حمهد
۲۴۷	۴	فوئاد سه راج
۹۹	۵	فوئاد مه جید میسری
		ف
۳۱۱	۱۰	فانیس میرانی
۳۴۵	۶	فینوس فایه ق
		ق
۵۱	۱۰	قاچاغی مراد
۳۳۱	۸	قادر ژه وان
۴۸۱	۱۲	قادر زیره ک
۲۵۱	۱	قاسم شیروانی (شاعیر)
۲۱۵	۴	قه دری جان
۱۷۳	۱۰	قهره نی جه میل
۳۱	۵	قهناتی کوردو (پروفیسور)
۳۴۷	۴	قههار شیخانی

لاپه پره	به رگ	ناو
۱۹۷	۲	قوبادى جه ليزاده (شاعير)
ك		
۷۵	۱	كاكه مهم بوتانى
۲۰۱	۶	كانى
۸۷	۱	كه ريم شاره زى
۲۸۱	۱	كه ريم ده شتى (شاعير)
۹۱	۱	كوردستان موكرىانى (دكتوره)
۷	۶	كو كردنه وهى په رته وازه كان
۲۹۹	۱۱	كاراپيتى خاچو
۵۷	۱۱	كارليني چاچانى (دكتور)
۴۵۱	۸	كاروان عهلى
۴۴۱	۵	كاروان عوسمان خهيات
۴۷۳	۱۰	كاژين يوسف دوسكى
۹۱	۳	كاكه ي فلاح
۲۰۳	۱۰	كامبيز كه ريمى
۹۷	۴	كامل ئهلبه سير (دكتور)
۳۹۷	۹	كامه ران حاجى
۴۱	۳	كامه ران موكرى
۳۷	۱۰	كاميران به درخان (دكتور)
۱۰۵	۴	كاميل ژير
۳۳	۳	كاوس قهفتان (دكتور)
۴۰۵	۹	كاويس ئاغا
۲۹۳	۹	كنيازى ئيبراهيم (دكتور)
۴۴۹	۹	كنير جه ميل

لاپه پره	به رگ	ناو
۴۳۷	۱۱	کنیر عه بدوللا
۵۱	۹	که ریم ئاغا وهیسی
۱۷۳	۸	که ریم تاقانه
۲۴۹	۸	که ریم دیار
۵۵۹	۳	که ریم سوّفی
۴۳۹	۴	که ریم کابان
۱۶۹	۶	که ریم کاکه
۴۷۱	۱۲	که ریم خه مزه بی
۲۱	۱۲	که ریم زهند
۸۹	۱۱	که ریمی عه له که
۶۱	۱۲	که ریمی حیسامی
۳۲۹	۲	که ژال ئه حمه د (شاعیر)
۶۱۱	۲	که ژال ئیبراهیم خدر
۸۵	۳	که مال ره ئووف محه مه د
۴۱۳	۲	که مال سه عدی (دکتور)
۱۱۷	۲	که مال غه مبار (دکتور)
۶۱	۲	که مال فوئاد (دکتور)
۴۳	۲	که مال مه زهر (دکتور)
۱۹۱	۲	که مال میراوده لی (دکتور)
۳۰۹	۱۱	که مال یاسین پیکانی
۲۹۹	۶	که یفی ئه حمه د (دکتور)
۳۸۷	۵	کۆسره ت ئه حمه د بیکه س
۲۱۳	۸	کونی ره ش

لاپه ږه	به‌رگ	ناو
۳۸۵	۱۰	کيژان ئيبراهيم خهيات
گ		
۵۳۵	۳	گرفتار کاکه‌بي
۲۳۹	۷	گه‌زیزه
۹	۸	گه‌لاويژ خان
۴۹۹	۴	گولنار عه‌لی
۴۴۷	۴	گولبه‌هار
۳۹۹	۱۰	گولزار فهرج
۳۸۳	۸	گولزار جه‌لال
۲۹۷	۷	گولستان ناواز
۳۶۷	۶	گولستان په‌روه‌ر
۳۰۹	۷	گولئ سه‌ليم
۱۵	۶	گيوي موکرياني
ل		
۱۱۵	۱۱	لامارا پاشاييفا (دکتور)
۶۱۳	۳	له مالیکدا پرورژه‌يه‌ک به شه‌ونخونیی هه‌مووان
۱۹۳	۱۰	له‌تيف حاميد
۲۹۱	۱۱	له‌تيف فاتيح فهرج
۱۶۷	۲	له‌تيف هه‌لمه‌ت
۷۹	۱۲	له‌يلا به‌درخان
۴۸۷	۱۰	لوقمان يوسف
۵۳۷	۱۲	لوقمان محه‌مه‌د ره‌شيد
م		
۲۸۵	۱۱	ماجد سوره‌ميري

لاپه ږه	به‌رگ	ناو
۴۹۳	۱۰	ماجید شالیار
۸۳	۸	مارف ئاغایی
۲۵	۱	مارف خه‌زنه‌دار (پروفیسور)
۱۲۳	۳	مارف عومەر گول (دکتور)
۱۴۵	۷	مارگریټ رډینکو (دکتور)
۳۹۹	۸	مامز صالح
۲۷۹	۱۱	ماهین شیخانی
۳۳۱	۱	محهمد شه‌هاب چه‌له‌بی
۲۳۹	۵	محهمد ږهم محهمد ئەمین
۳۷۵	۳	محهمد ئەحمده‌ ئه‌ربیلی
۴۵	۱	محهمد ئەمین پینجویینی
۱۲۵	۴	محهمد ئەمین هه‌ورامانی
۱۹	۷	محهمد ئوزون
۳۰۳	۱۱	محهمد باوه‌کر
۲۲۷	۶	محهمد به‌دری
۲۴۵	۱۰	محهمد به‌رزی
۲۷۱	۱۱	محهمد په‌ژار که‌لاری
۲۷۷	۵	محهمد توفیق وردی
۳۸۱	۳	محهمد چه‌زا به‌رنجی
۳۵۷	۱	محهمد چه‌زا (هونه‌رمه‌ند)
۴۰۸	۵	محهمد چه‌لکی
۴۱۵	۶	محهمد حسین موهه‌ندیس
۳۷۷	۱۰	محهمد حه‌مو
۳۶۵	۱	محهمد زاده (خوشنوس و دیزاینه‌ر)

لاپه ږه	به‌رگ	ناو
۱۷۳	۴	محهمه د ږه‌سول هاور
۳۵۷	۳	محهمه د ږه‌شيد فته‌تاج
۴۰۱	۵	محهمه د ږه‌شيدى ئه‌مينى
۳۹۷	۶	محهمه د سالف به‌رزنجى
۷۷	۳	محهمه د سالف ديلاڼ
۵۱۷	۲	محهمه د سه‌ليم سوارى
۲۵	۱۰	محهمه د شه‌ريف (دكتور)
۴۵۳	۴	محهمه د شيخو
۳۳۷	۲	محهمه د عارف سيامه‌نسورى (دكتور)
۲۰۳	۱	محهمه د عارفى جزيرى (سترانيټز)
۲۷۹	۹	محهمه د عه‌بدوللا ئاميدى
۷۷	۱۰	محهمه د على سولتانى (دكتور)
۱۶۱	۸	محهمه د عومهر عوسمان (ژه‌نه‌ږالى پايز)
۵۹۱	۳	محهمه د كه‌ريم نانه‌وا
۲۳۳	۹	محهمه د كه‌ساس
۳۶۱	۴	محهمه د كوردو
۳۶۳	۳	محهمه د مه‌ردان
۸۹	۲	محهمه د مه‌هدى جه‌واهيرى
۶۷	۱	محهمه د مه‌لود (مه‌م)
۳۳۱	۴	محهمه د موكرى
۵۳	۱۱	محهمه د موكرى (دكتور)
۴۹۷	۳	محهمه د وه‌سمان
۴۹۳	۱۲	محهمه د پاكو
۵۸۱	۱۲	محهمه د خدر مه‌ولوود (دكتور)

لاپه ږه	به‌رگ	ناو
٦٩	١٢	محه مه‌د علي سوه‌يره‌كي (دكتور)
١٣	١١	محه مه‌دئمه‌ين زه‌كي به‌گ
٣١٣	١١	محه مه‌دئمه‌ين سه‌عدون
٤٣	١١	محه مه‌دي قازي
٤٢٥	٤	محه مه‌دي ماملې
١٩	٢	محه مه‌دي مه‌لا عه‌بدولكه‌ريمي موده‌ريس
١٠٧	٦	محيدين زه‌نگه‌نه
٣٣٣	٦	مريه‌م خان
٢٥١	٩	مزيگين هه‌سكو
٣١٩	١١	مسته‌فا ئه‌تروشي
١١	٤	مسته‌فا زه‌لمې (دكتور)
١٩١	٧	مسته‌فا زه‌نگه‌نه (دكتور)
٢٨١	٧	مسته‌فا رابه‌ر
٥٥٩	٢	مسته‌فا صالح كه‌ريم
١٥	١٢	مسته‌فا نه‌ريمان
٣٢٥	١	مشكو هه‌ولپيري
٢٩٣	١	معروف جياووك
٦٠٥	٢	مه‌باباد قه‌رده‌اغی
١٨٥	٣	مه‌جيد ئاسنگه‌ر
٤٠٥	٧	مه‌جيد خو‌شناو
٤٤٩	٧	مه‌جيد عه‌بدولپه‌حمان
٢٣٣	٥	مه‌حفوز مايبی
٣١١	١	مه‌حمود زامدار
٣٤٥	٩	مه‌حمود باجه‌لان

لاپه ږه	به‌رگ	ناو
۱۳۹	۲	مه‌حموود ده‌رویش
۳۳۳	۱۱	مه‌حموود هو‌مه‌ر باوزی
۳۱۹	۱	مه‌دح‌ه‌ت بی‌خ‌ه‌و (شاعیر)
۶۰۱	۲	مه‌دی‌ح‌ه‌ برادو‌ستی
۲۰۹	۵	مه‌دی‌ح‌ه‌ سو‌فی (دکتوره)
۲۹۳	۱۲	مه‌رزی‌ی‌ه‌ فه‌ری‌قی
۳۶۳	۱۰	مه‌ری‌وان مه‌سعوود
۱۴۵	۶	مه‌زه‌ه‌ری خال‌قی
۴۹۹	۱۲	مه‌روان شی‌خ‌ه‌س‌ه‌ن په‌ش‌کانی
۳۹۹	۲	مه‌سعوود په‌ریش‌ان
۴۶۵	۱۰	مه‌سعوود خال‌د گولی
۱۹	۱	مه‌سعوود مح‌مه‌د (بیرمه‌ندو رووناکبیر)
۲۰۹	۸	مه‌عسووم مائی
۱۲۵	۹	مه‌غدی‌د حاجی
۱۶۵	۴	مه‌غدی‌د سه‌پان (دکتور)
۱۱	۲	مه‌لا جه‌میل روژبه‌یانی (بیرمه‌ندو رووناکبیر)
۱۲۵	۱۱	مه‌لا عه‌بدو‌ل‌ر‌ه‌ح‌مانی فاتیحی
۱۱	۵	مه‌لا عه‌بدو‌ل‌که‌ریمی موده‌رپیس
۹	۹	مه‌لا عه‌بدو‌ل‌لا فه‌ره‌ادی
۱۳۳	۱۱	مه‌لا مح‌مه‌د سه‌عید بریف‌کانی
۱۴۱	۱	مه‌لا مه‌سعودی بی‌به‌ش
۱۱	۱۲	مه‌لا مح‌مه‌دی شه‌لماشی
۱۱	۷	مه‌لای گه‌وره‌ی کو‌ی‌ه‌
۳۴۱	۱۱	مه‌له‌قان په‌سوول

لاپه پره	به رگ	ناو
۲۸۹	۹	مه لهك پوژهاٲ
۱۱۹	۴	مه ولود ئيبراھيم حه سه ن (دكتور)
۲۳۱	۲	موئيه د تھيب
۳۲۵	۱۱	موچته باي ميرزاده
۵۰۵	۶	موحسن عه بدولپر حمان
۲۳۷	۱	موحسين ئاواره (شاعير)
۱۲۹	۳	موحسين قوچان
۱۷۱	۱۲	موحسين محه مه د
۶۹	۸	موسا عه نته ر
۳۴۳	۳	موسه ده ق توڤي
۴۱۵	۱۰	موكه رهم تاله باني
۲۶۹	۱	مومتاز حه يده ري
۱۷۹	۸	ميديا بيگه رد
۱۷	۱۰	مير جه لاده ت به درخان
۱۱۹	۶	ميرزا مه نگو ري
ن		
۲۷	۹	ناجج گولبي
۴۹۱	۷	ناجي ته ها به روا ري
۳۴۷	۱۱	ناديه كه ريم كو يي
۶۳	۷	نارين عومه ر
۳۵۹	۶	ناز فه له كه دين
۳۸۵	۱	نازم دل به ند (شاعيرو نووسه ر)
۴۳۳	۶	نازم كه ريم
۲۹۹	۲	ناسر حه سه ن

لاپه پره	به رگ	ناو
۳۴۱	۸	ناسر حوسامی
۴۳۱	۴	ناسری ره زازی
۳۲۹	۱	نافیع ئاکره بی (دکتور)
۳۳۹	۱۲	نالّه حه سه ن
۳۳	۷	ناهیده ره فیه حیلمی
۳۰۱	۸	نزار جه رجیس
۳۳۵	۱	نه جمه دین موفتی
۵۱۳	۱	نه بیل عه ریف خدر (وینه گر)
۴۷۵	۱	نه جات خه تات
۷۷	۲	نه جاتی عه بدوللا (دکتور)
۵۲۹	۱	نه جمه دین عه زیز سمایل
۳۹۳	۷	نه جمه دین غولامی
۳۱	۶	نه جمه دین مه لا
۵۲۷	۲	نه جیب بالایی
۳۰۷	۱۰	نه جیبیه ی مه لای گه و ره
۱۵۷	۴	نه زه ند به گیخانی (دکتور)
۱۰۷	۵	نه ژاد عه زیز سورمی
۵۵۵	۱۰	نه سرین حه سه ن ئیسما عیل
۴۷۷	۶	نه سرین شیروان
۹۷	۲	نه سرین فه خری (دکتوره)
۴۵۵	۱۲	نه سرین دلّیار (دکتور)
۲۲۳	۱۰	نه فیسا ئیسما عیل (دکتور)
۳۵۷	۱۱	نه واف به شار

لاپه ږه	به‌رگ	ناو
۳۰۳	۹	نه‌وزاد حاجی شوشه
۲۱۱	۳	نه‌وزاد ږه‌فحعت
۳۷۱	۱	نه‌وزاد عه‌لی ئه‌حمده (دکتور)
۳۳۵	۷	نوره‌دین زازا (دکتور)
۱۸۷	۵	نووری عه‌لی ئه‌مین
۹۷	۸	نوبین به‌هادر (بروفیسور دکتور)
۳۵۳	۱۱	نیزام شوکر
۳۲۳	۹	نیشتمان عه‌بدولقادر
۴۴۵	۱	نیعمت عه‌بدوللا
ه		
۳۴۳	۱	هادی چاوشلی
۱۱۹	۷	هادی زیائهدینی
۳۶۹	۱۱	هاژه به‌رزنجی
۴۸۷	۱	هاشم جه‌باری (میدیاکار)
۳۶۳	۱۱	هاشم سه‌پراج
۲۶۹	۲	هاشم عه‌لی مهندي
۹۳	۱۲	هاشم ئه‌حمده زاده
۱۵۷	۷	هاورې باخه‌وان
۲۹۱	۶	هاوژین سلېوه (دکتور)
۳۳۵	۴	هه‌رده‌ویل کاکه‌بی
۱۷۹	۴	هه‌ژار موکریانی
۱۱	۳	هه‌لوه‌سته‌یه‌ک (... خوم و (یان‌من و)
۵۱۵	۴	هه‌نار موفتی
۴۳۳	۱۲	هه‌وار محمه‌ده

لاپه ږه	به‌رگ	ناو
۳۵۷	۱۲	هه‌وړیې
۴۴۱	۱	هوشیار سهد ئه‌حمده (هونه‌رمه‌ند)
۴۴۵	۱۱	هوشیار عه‌بدوللا
۴۴۹	۱۱	هيام عه‌بدولږه‌حمان
۴۳۵	۱۰	هیڅی حه‌مو
۲۵۷	۱۲	هیمه‌ت کاکه‌یی
۲۲۵	۱	هیوا سه‌ره‌نگ
۳۳۷	۹	هیرش که‌مال ږیکانی
۳۹۷	۳	هیڅی به‌رواری
۳۰۹	۹	هیمن عومه‌ر خو‌شناو (دکتور)
۱۹۱	۴	هیمن موکریانی
و		
۱۱	۱۱	وته‌یه‌ک
۱۹۵	۱	وریا ئه‌حمده (هونه‌رمه‌ند)
۶۷	۲	وریا عومه‌ر ئه‌مین (دکتور)
۱۵۹	۳	ولیه‌م یو‌حه‌ننا
۳۱	۱۱	وه‌زیری نادری
۴۶۹	۹	وه‌لات توفیق
۴۲۷	۹	وه‌لید مه‌عروف
۴۶۱	۳	ویداد قازی
ی		
۲۷۳	۶	یاسین قادر به‌رزنجی
۴۸۹	۵	یاسین مسته‌فا
۴۶۹	۱	یه‌حیا مه‌رجان (هونه‌رمه‌ند)

لاپه ږه	به‌رگ	ناو
۷۵	۸	یه‌لماز گونای
۳۵	۸	یوسف زهنگه‌نه (دکتور)
۴۷۳	۳	یوسف مه‌نتک
۳۶۹	۱۰	یونس ږه‌زایی

پیرست

لاپڻه	ناو
۱۱	مه لا محهمه دي شهلماشي
۱۵	مستهفا نهريمان
۲۱	كهريم زهند
۲۹	عہلی گه لاويژ
۳۷	جوزيف (يوسف) نوربيللي (دكتور)
۴۳	حهمه سه عيد حه سهن
۵۳	حهمه سهن سه يف قازي
۶۱	كهريمي حيسامي
۶۹	محهمه د عہلی سوهيره كي (دكتور)
۷۹	لهيلا به درخان
۸۵	عہ بدولر حمان زه بيحي
۹۳	هاشم نه حمه د زاده
۹۹	نه مير حه سه نپوور (دكتور)
۱۰۵	سه يدايي كه له ش
۱۰۹	سه يدايي تيريژ
۱۱۵	عومه ري له علي
۱۲۱	زاري يوسوپوفا (دكتور)
۱۲۹	دكتور جه ليلي جه ليل
۱۳۹	نه مين شوان
۱۴۵	فه مي كاكه يي
۱۵۳	جيهاد دلپاك
۱۵۹	عہ لي كهريم
۱۶۵	نه حمه د محهمه د

لاپه ږه	ناو
۱۷۱	موحسين محمه د
۱۸۱	ته لعت تاهير
۱۸۷	ئهمه د قهره نى (دكتور)
۱۹۷	رہزوان باديني (دكتور)
۲۰۵	ئازاد سه عيد
۲۱۳	عه بدولسه تار كازم سورهمه يري
۲۲۱	سه يد كه ريمي ئه يوبى (دكتور)
۲۲۷	ئاوات حه سه ن
۲۳۵	ئهمين سه پان
۲۴۱	سه لاج ئاشتى
۲۵۱	فاتمه عيسا
۲۵۷	هيمه ت كاكه يى
۲۶۳	به كر شوانى
۲۶۹	شاناز رهمزى هيرانى
۲۷۵	په رى عومه ر خه يلانى
۲۸۱	سواره ي فتوحى
۲۸۷	به هار حسه ينى
۲۹۳	مه رزييه فه ريقى
۲۹۹	خوداداد عه لى
۳۰۵	سه عيد يوسف
۳۱۱	ئه سعه د قهره داغى
۳۱۷	شه ونم يه حيا (دكتوره)
۳۲۵	عه بدولخالق به رزنجى
۳۳۳	تارا په سوول

لاپه ږه	ناو
۳۳۹	نالہ حسنه
۳۴۷	حسهن سيساوه
۳۵۳	پهري شيخ صالح
۳۵۷	هه وريي
۳۶۳	سه عدون كاكه يي
۳۶۹	حه ميد ره شاش
۳۷۵	فه رهاد مسته فا نه تروشي (دكتور)
۳۸۱	ناسيا خه ليل
۳۹۱	شيلان گه يلاني
۳۹۷	سمكو محمه د
۴۰۵	شهيدا مه عرف
۴۱۱	نه رسه لان سه يد زاده (دكتور)
۴۱۷	سابير عه بدولر حمان
۴۲۵	سمكو عه بدولكه ريم
۴۳۳	هه وار محمه د
۴۴۱	سه لاج نيساري
۴۴۹	به يار زاويته يي
۴۵۵	نه سرين دليار (دكتور)
۴۶۳	عومه ر حاجي عه لي شه ناغه يي
۴۷۱	كه ريم خه مزه يي
۴۷۵	عاره ب عوسمان
۴۸۱	قادر زيره ك
۴۸۹	عه تا چاوشين
۴۹۳	محمه د پاكو

لاپەرە	ناو
۴۹۹	مەرۋان شېخ حەسەن رەشكانى
۵۰۵	پەيمان عەبدولرەزاق
۵۱۱	رېدار سابىر
۵۱۷	ئىسماعىل مستەفا
۵۲۳	سولېن لەوھەند شىكاك
۵۲۷	سەققان ئۆركىش
۵۳۱	سەردار ئۆرئى
۵۳۷	لوقمان محەمەد رەشىد
۵۴۳	تانىا فازىل
۵۴۷	ئىدرىس عەلى
۵۵۳	ئازاد ئىبراھىم ئەحمەد
۵۵۷	زاگرۆس نانەكەلى
۵۶۳	عەباس داودى
۵۶۹	فاتىح بەختەوەر
۵۷۵	ئاوات ئەبۇبەكر
۵۸۱	محەمەد خدر مەولوود (دكتور)
۵۸۷	ستىقان شەمزىنى
۵۹۷	پروونكردنەوہىك
۵۹۹	چەند سەرنجىكى شاعىرو نووسەرانى كورد دەربارەى خۆم و ئەستىرە گەشەكان
۶۷۵	خۆم و ئەستىرە گەشەكان) لەبەر دەست و دیدى شاعىر و نووسەر و خوینەرەن