

دلی دره‌وشاوهی بۆیاغچییه‌که‌ی باته





عەبدولباسیت فرھانی

ئێرە گلکەندە

گلکەند سەرھتا کەندیک بوو کورەچیپەکان خۆلیان لێ دەبرد بۆ دروستکردنی کەرپوچ لە کورەکانیان. دواتر کەندەکە گەرە بوو، چەند مالتیک لە ناو کەندەکە خانووی قورپیان دروست کرد. من خۆم زۆر جار بە مندالی لەگەڵ دایکم بەلای گلکەنددا تێدەپەڕیم، بە تاییبەتی کانتیک دایکم کولکێکی لە پەنجە دەستی هاتبوو، رۆژانە بۆ تیمارکردنی پەنجەکانی لە مالتی کە لە گەرەکی عەرەبان بووین، بە جادە محەتە بەرەو نافورە و بۆ لای ئەحمەد تەبیب دەچووین کە مالتی لە نزیک گلکەند و نافورە بوو.

ئەوکات خانووەکان هەندیک لە بەرزایی هەندیک لە نزامی بوون، دیمەنتیکی جوانیان هەبوو، بەو چۆرە بۆ یەکەم جار گلکەندم بینی.

دواتر لە کۆتایی شەستەکان خانووەکانی گلکەند تێکردن، وایزەم لە سێتاقان زەویی قەرەبوویان درایی و ئەوکاتە عەبدولمومنعیم مەسەرف، مۆتەسەریف و کاربەدەستی هەولێر بوو. ریکخراویکی نیووەلەتی یارمەتیی بونیادنانی باخچەیی گلکەندی دا، کزیکارەکان سەرەرای رۆژانەکان، ناو ناو قوتووە گۆشتی گۆلک و پەنیر و رۆنی مەریان لەناو قوتوو، وەرەگرت، کە زۆریەیان ئەوکات لە بازار دەیانفرۆشتن، چونکە خەڵکەکە بە گشتی خواردنی ناو قوتوویان نەدەخوارد.

کە پارک و باخچەیی گلکەند تەواو بوو، دەرگایەکی زۆر جوان و زەبەلاحی بە نەخش و نیگاری ئاسنینی هەبوو، بەلام دەرگاگە لەبەر قورسیبەکی، دای بارانبارین زۆچوو، بۆیە ئەو دەرگایەیان لێ کردووە و دەرگایەکی ئاساییان بۆی دانا.

لە کاتی کردنەوی باخچەیی گلکەنددا، ئێمە قوتابییانی سەرھتایی بۆتان، بانگهێشت کران و ئاھەنگێکی خۆش ساز کرا. دواتر ئەو باخچەیی بوو شونینکی گەشتیاری و خێزانە هەولێرییەکان بە تاییبەت لە گەرەکانی دەوربەری وەک سەعدوناو، تەعجیل، عەرەبان و سەیداو، سەردانیان دەکرد.

گەنج و رۆشنبیرانی هەولێر روویان لە باخچەیی گلکەند دەکرد، هەندیکیان لەوێ دەیانخویند، هەندیکیان باسی کتیب و بلوکراووە ئەدەبیەکانیان دەکرد، هەندیکیشیان کۆبوونەوی ریکخراووە کوردپەرەکانیان لەوێ دەکرد.

هەندیک جار لە بۆنە گشتییەکانی وەک نەورۆز، لە باخچەیی گلکەند ئاھەنگ دەگێردرا. بیرمە لە ئاھەنگی نەورۆزی دای راپەڕین، فوناد سالمی گۆرانبێژی عێراقیی هەلاتوو لە دەست رژیی بەعس گۆرانیی (مەشکوورە) گوت، کە لە گۆرانییە هەرە بەناوایانگەکانیەتی و بوو مایەیی خۆشحالیی ئامادەبووان، بەلام بەھۆی بارانی بەلێزمە، هەموومان پەرتەمان لیکرد.

پۆندی بنەسلاوہ سێ ملیار مەتر سێجا ئاو گل دەداتەوہ

گەشتیاری. جوان رەفیق پێی وایە چیتەر ناوچەکە وشکی و شێوہ بیابانیەکی جارانی نامینن و سەوزایی بۆ دەگەرێتەوہ. دەشڵن لە کاتیکدا تا ئیستا سالانە ئاویکی بێشومار لە هەولێر بەفیرۆ دەچوو، لەمەودا ئەو ئاوە گل دەدریتەوہ و سوودی گەرە لێ وەرەگیریت و بۆ سامانی ماسی بەکار دەھیندریت و ئاویش بۆ گوندەکانی ناوچەکە دابین دەکات. بەپێی پلانی حکومەتی هەریمی کوردستان، ٤٥ پۆند لە هەولێر دروست دەکرین، تا ئیستا ٢٢ پۆند چوونەتە بۆری جیبەجیکردنەوہ، بەشیکیان تەواو بوونە و ئەوانی تریش کاریان تیدا دەکریت و بپارە لە داھاتوویکی نزیکا، پینچ پۆندی دیکە لە دەوربەری هەولێر دروست بکرین کە دوو پۆند لە خانزاد و گەردەپەشە دروست دەکرین.

پۆندی بنەسلاوہ لە چوارچێوہی پلانەکانی کابینەیی ئۆیەمی حکومەتی هەریمی کوردستان بۆ پاراستنی سامانی ئاو، بە گۆژمەیی چوار ملیار دینار دروست دەکریت، دەبێتە گەرەترین پۆند لەسەر ئاستی هەریمی کوردستان. درێژی پۆندەکە ٣٦٠ مەترە و توانای کۆکردنەوی سێ ملیار مەتر سێجا ئاوی باران و کانیوکانی ھەیی، بەرزی پۆندەکە ١٧ مەترە و ماوہی تەواوکردنی پڕۆژەکەش یەک سالە.



وێنە: گیلان حاجی

گلکەند

جوان رەفیق قایمقامی قەزای بنەسلاوہ، باسی گرنگی دروستکردنی پۆندەکان بۆ (گلکەند) دەکات و ئاماژە بەو دەدات ئەو پۆندانە ئاوی لافاو کەم دەکەنەوہ و پینگری لە دروستبوونی لافاوی گەرە دەکەن، هەرەھا ئاوی ژێرەوی دەژێننەوہ و ناوچەکە بەراو دەکەن، بێجگە لەوہی دەوربەری پۆندەکان دەبنە شوینی

پۆندی بنەسلاوہ دەبێتە گەرەترین پۆند لە هەریمی کوردستان بە توانای گلدانەوہی سێ ملیار مەتر سێجا ئاو و یەکێکە لە ٢٢ پۆندەیی ئیستا لە بۆری جیبەجیکردن دان و لە ماوہی کەمتر لە سالیکدا تەواو دەبیت.

بەنگلادیشییەکان چۆن لە ئەنجامی ھەلبژاردن دەروانن؟



وێنە: عومەر عەبدولپەرزاق

زۆر خۆش، هیچ موشکیلە نیە، بەغدا موشکیلە زۆر. هومایۆنی بەنگلادیشی دەبویست ئەوہ بلێ کە لە هەولێر ئاسانکارییان بۆ دەکریت و ژانیان ئاسانترە وەک لە بەغدا پابەختی فیدرالیی عێراق، بە تاییبەتی کە سالانە کارتی نیشەجیبیون نوێ دەکەنەوہ.

پیشکەشی خەلکی کوردستان دەکات و ھەلی کاریشی بۆ کریکاری بیانیی وەک بەنگلادیشییەکان رەخساندووە. مھامۆ هومایۆنی تەمەن ٢٨ سال، بە دەم فرۆشتنی تەسبیح و مامەلەکردنەوہ، ئاویک دەداتەوہ و دەلێ «ئەم دوو سال لە هەولێر، پینچ سال لە بەغدا، ئێرە

ھەزار مەجید

عەبدولباسیت بەنگلادیشی لەگەڵ دوامەمین سنیە چای پۆژی ھەلبژاردنی پەرەمان، دەپرسی «ئەرئ ھەلبژاردن تەواو؟ بارزانی بریدیوہ؟» کانتیک بە بەلێ وەلام وەرەگرت، لەبارەیی نیگەرانیی ئەو پۆژەیی دەکووتە قسە و بە خۆشخالییەوہ دەلێ «مادام بارزانی بریدی، زۆر باش، یەعنی موشکیلە تەواو».

عەبدولباسیت یەکێکە لە سەدان کریکاری بەنگلادیشی کە لە هەولێر و شارەکانی تری هەریمی کوردستان بە رەنجی شانیاں بژۆی بۆ بنەمالەکانیان لە بەنگلادیش دەنێرنەوہ، ئەو پیاوہ تەمەن ٤٣ سالە، ١٧ سالێ رابردووی ژانی لە هەولێر بەسەر بردووە و فیزی کوردییەکی باش بوو، لە تۆرە کۆمەلایەتیەکاندا بانگەشەیی حزبەکان و ھەرپەشەیی روخاندنی حکومەتی بەرچاو کەوتووە، وەک خۆی دەلێ ترساوہ دۆخی هەریمی کوردستان تیک بچیت و لە ئەنجامدا ئەوانیش کاسببەکیان لە دەست بچیت.

ئەو کریکارە بەنگلادیشییە بۆ (گلکەند)، باس لە ھۆکاری نیگەرانیی خۆی و ھاوولاتییە بەنگلادیشییەکانی تر دەکات و دەلێ ترسیان ھەبە لە ئەگەری گۆرانی دۆخی سیاسیدا، یاساکان گۆرانیاں بەسەردا بیت و کیشە بۆ مانوہ و کارکردنیاں لە هەریمی کوردستان دروست بیت، لەوہش زیاتر عەبدولباسیت دەلێ «بارزانی زۆر باشە بۆ بەنگلادیشی، بەنگلادیشییەکانی خۆش دەوینت، چونکە بەنگلادیشی ئیش باش زۆر دەکەن».

نورەدین کریکاری تری بەنگلادیشی تەمەن ٤٢ سالە، لەبەردەم بازاری نیشماندا لە هەولێر خواردنێگەیی بچوکی ھەبە و کریکارە بەنگلادیشییەکان لێی کۆدەبنەوہ، دلخۆشە بە کۆتاییەتانی ھەلبژاردن و پێی وایە حکومەتی هەریمی کوردستان خزمەتی شایستە

قهلات

بزوپنهري ئابووری و کولتور

کولبینه



نيساعيل بزرزنجی

شووشه
خوینه که

چیرۆکنووسی نهر محهمد مه لود مەم له خهسته خانه که وتیوو، له گه ل فیکرته و بورهان چوینه لای، دیار بو پتویستی به شووشه یه که خوین بوو، فیکرته گوتی، من دهیده من، زامداریش به لینی دابوو ئه ویش بیداتی.

فیکرته له زامدارناسیدا ژور مه علان بوو، گوتی: تۆ بچۆ بۆ لای زامدار له دایره کهی، منیش ته له فون ده کهم.

چومه لای زامدار و فیکرته زهنگی لای دا: - کاکه کهی نیتت؟ ئه و پیاوه وه زعی ژور خراپه.

زامدار وه رانی داوه:

- عه زیزم وا وه فدیک به پتوون بینه لام، جاری ناتوانم دایره چۆل بکه م.

سه یزکی زامدارم کرد، بینیم تۆزیک شله ژاوه، گوتی:

ئێ کاکه وه لالا خوینتی من به عه ملی ئه و پیاوه نایهت، هه مووی چه وری و خلته.

دوای نیو سه عات، دیسان فیکرته ته له فونی کرده وه:

- کاکه وا دکتۆر و جه ماعت چاوه رپت ده کهن، عه یبه خۆ وه عدت داوه.

دیسان زامدار سه بری کردم و گوتی:

- ئێ کاکه تۆ له جینی من به، ده کریت من لیره نه م وه فدیش له به غداوه بیت؟

به ره بری مه غریب ته له فونم بۆ فیکرته کرد، گوتی:

- کاکه خوینته کهم دا به مەم.

دوای ههفته یه که، مەم کۆچی دوایی کرد، له چله کهیدا، زامدار گوتاریکی خوینده وه، که گه یشته سه ره مه سه له ی شووشه خوینته که، ئه و نده وه ستایانه گنرپاوه وه، که ئاماده بووان سه ریان سوپما، گوتی:

- جا خوین چ بوو، من گیانی خۆم بۆ تۆ لا هه رزان بوو.

ئه وانه ی ده یانزانی مه سه له که چۆنه، له بن سمیلا نه وه پینده که نین، ره حه ته ی سه عید یه حیا له ته نیشته منه وه دانیشتیوو، سه ری به بناگۆنمه وه نا و گوتی:

- ئه و شووشه خوینته هی مه محمود بوو یان فیکرته؟

روچی هه موویان شاد، پيشان وه فا و به های کۆمه لایه تی له و په ری به هیزی دابوو، دویا وه ک ئیستا به قویر نه گیرابوو. سه برده ی فیکرته له گه ل زامدار دریزه ی هه یه، ناو به ناو بۆتان ده گنرپه وه.



وێنه: محهمد دهرگه لایی

کریستوفر تیلی

هه ولیر یه کیکه له کۆنترین شاره کانی جیهان که به رده وام ژیا نی تیدا بووه و ژور ری تیده چیت کۆنترین شاریش بیت. قه لای دیرینه که ی، که ئیستا ده که ویته ناوه ندی پایته ختی هه ری کوردستان، میژوویه کی هه م دور و دریز و هه م بئ هاوتایشی هه یه. شوینه وارناسان هه ندی پارچه گلپنه (فه خفوری) یان دۆزیه وه په ییشانی ده دن له و کاته ی له سه رده می سومه ریبه کاندای کۆنترین شاره کان بنیات نراون؛ خه لک له و گرده دا ژیاون.

شاره که، به گۆره ی به لگه نامه میژوویه کان شه ش هه زار ساله ژیا نی تیدایه، ئه ویش زۆریه ته مه نی میژووی زانراوی شارستانیته ده گرتیه وه، سه رمایه یه کی گرنگی جیهانی هه م بۆ شاری هه ولیری ئیستا و هه م بۆ کوردستان به گشتی، ده کریت به هایه کی گه وری بۆ یاننده ی گه شه سه ندی شاره که و کوردستان ته بیت.

جۆن ماکیینیس زانی ئاشوورناسی زانکۆ کامبریدج روونی کردیه وه، ناوی ئه ربیل (هه ولیر) له تۆماره میژوویه کاندای؛ له و تابلۆ بزمارینه دا به رچاوه ده که ویت که پتر له (4000) سال له مه ویش دروست کراون.

هه لکه وته ی هه ولیر که ده که ویته ده ستایه که له رۆژئاوای زنجیره چیاکانی زاگروس و رۆژه لاتی رووباری نیجه وای کردوه بکه ویته سووریانی نیوان ئیران و ئاسیای ناوه راس ت له لایه که و ده ریای سه ی ناوه راس ت له لایه کی تره وه.

له و رووه خالی به یه که گه یشتنی کولتوره کان بووه؛ هه ولیر بۆ ماوه یه کی ژور سنووری به ریبه که وتنی هه ندی له مه زترین ئیمپراتوریه ته کانی میژوو بووه، به شیوه یه که له سه رده مه جیاوازه کاندای ئه و قه لایه له ژور ده سه لاتی ئیمپراتوریه ته سوومری، ئاشووری، سه لجویی، پارسی، رۆمانی، عه باسی، مه غۆل، عوسمانی و به ریتانی و هی تریشدا بووه.

ده سن قه لات بینه رووگه یه کی گه وری گه شتاری

من وه ک میژوونوس و وه ک راویژکاریکی ستراتیژی و شاره زا له بواری وه به ره ییان و گه شه پیدانی ئابووریدا، سالا ئینکی ژوره بیر له به های که له پوور له رووی گرنگی میژووی و وه ک بزوپنه ری گه شه ی ئابووریش ده که مه وه.

له کاتیکدا حکومه ته ی هه ری می کوردستان له هه ولی ئه وه دایه سه رچاوه کانی داها تی خۆی - جیا له نه وت و غاز - هه مه چه شن بکات، له و نیوه نده دا قه لاتی دیرینی هه ولیر ده بیته یه کیک له بزوپنه ره سه ره کیبه کانی گه شه سه ندن، که گرنگترینان که رتی گه شتاریبه و ده سه تی وه به ره ییانی کوردستانیش له به هیژکردنی ژیرخانی ئابووری هه ریبه که دا ئه و که رته ی له ریزی پيشه وه دا داناوه.

قه لاتی هه ولیر و هه ری می کوردستان سالا نه ژماره یه کی ژور گه شتیار بۆ لای خۆیان کیش ده کهن و ژماره که ییش روو له هه لکشانه، که سه رسامن به که ژ و کۆسار و ده شت و ده ری دلگیر و ئاووه وای خۆشی کوردستان و ئه و ئاسایش و سه قامگیریه سیاسییه ی به رقه راره.

له نیوان حوزه برانی 2006 و شوایاتی 2022 دا، وه به ره ییان له که رتی گه شتاری 12, 7 ملیار دۆلار بووه، که ئه وه نزیکه ی (7.6%) ی کۆی وه به ره ییان بووه له هه ری می کوردستان له و ماوه یه دا.

به رده وامی بووژاندنه وه ی قه لای هه ولیر و تۆژن و ئاوه دانکرده وه ی خانووه کان، وا ده کات چوونه ناو قه لاکه بۆ سه ردانیکاران ئاسانتر و سه رنچاکی شتر بیت. بوونی ئه م شوینه واره میژوویه جیهانیبه ییش له ناوه ندی شاره که دا و ده کات هه ولیر بتوانیت گه شتیاران له شوینی ژور دورتری دنیاوه بۆ لای خۆی کیش بکات و شاره که بکاته یه کیک له رووگه دیاره کانی رۆژه لاتی ناوه راس ت. به لای به های قه لای هه ولیر بۆ یاننده ی هه ری می کوردستان و خودی شاره که له گه شتاری گه وریه تره.

هه ولیر وه ک هاوشیوه ی رۆما و دیمه شق

هه لتۆقینی ئه و گرده گه وریه له ناوه ندی شاردای، که له وئوه سیسته می ریگوا یانی شاره که له شیوه ی چه ند بازنه یه کی له ناویه ک فراوان ده بیت؛ به به رده وامی په یوه ندی ئیستا به رابردوی کۆنه وه وه بیر سه رجه م خه لکی کوردستان و سه ردانیکاران ده خاته وه. چه ند شاریکی که م به قه باره ی هه ولیر له ئه و روویا و رۆژه لاتی ناوه راس ت ئه م به رده وامیبه یان هه یه و به و پینه ده کریت هه ولیر له ریزی دیمه شق و رۆمادا دابنریت، که هه ی کامیان به ناوه ندی کی بازرگانی سه ره کیبه نه ماونه ته وه، له گه ل ئه وه ییشدا له هه موو جیهاندا به ناویانگن، ئه م پیگه میژوویه ییش په ره به ناویانگی کوردستان له سه رتاسه ری جیهان ده دات.

ئه و سه رمایه کولتوریبه ی قه لایه کی بووژینراوه دروستی

ده کات ده توانیت بینه بزوپنه ریکی سه ره کی گه شه سه ندی ئابووری و شکومه ندی کولتوری له یاننده دا. له کاتیکدا جیهان چاوی زیاتر له سه ره ئه و پيشه سازینه یه پشت به زانست ده به ستن، بۆ ده رکه وتنی بزسه گرانبه هاکان له هه ر ئابووریه که دا، دا هینان شتیکی گرنگه.

لایه نیکی ئومید به خش له به رنامه ی هه مه چه شنکردنی ئابووری هه ری می کوردستان بریتیبه له پالپشتیکردنی ئه و پرۆژانه ی دا هینان تیدایه و پشت به زانست و بیرو که ده به ستن بۆ په رده ان به و ته که نه لۆژیا و میتۆد و بزسه نوینیانه ی به و به گه شه سه ندن ده دن. له زیه کیی ده سترده وه بۆ با یۆته که نه لۆژی و له به دیجیتا لکرده وه بۆ بازرگانی ئه لیکترونی، پتویستی به راکیشان و پاریزگاریکردن له به ره رکان گنرپه ریبه کی گه وریه بۆ هه ر ئابووریه که. هه ندی تۆژینه وه که بانکی جیهانی ئه نجامیان داون، ده ریانشتوه په یوه ندیبه کی به هیژ له نیوان سه رمایه ی کولتوریی بالا و دا هیناندا هه یه. باشترین عه قله کان ده توانن له هه ر شوینیکی جیهاندا بژین و کار بکه ن، ئه وان ده یانه ویت له ژینگه سه رنچاکی شه کاندای بن. حکومه ته ی هه ری می کوردستان کۆششی گه وریه ده کات تا و لاته که بکاته یه کیک له باشترین شوینه کان بۆ په رده ان به پیاوانی کاری دا هینتر و بۆ هاندانی وه به ره یینه ران تا روو له بازاری کوردستان بکه ن.

قه لاتی هه ولیر ره هه ندیکی له وه سف نه ها تووی بۆ هه موو ئه مانه زیاد کردوه و یارمه تیده ره بۆ ئه وه ی کوردستان بینه یه کیک له جیبه سه ندترین شوینه کان بۆ سه ردانیکردن و تیدا زیان و کارکردن.



* د. کریستوفر تیلی: میژوونوس و شاره زا له ئابووری زهوی و روپپوئیکی باه رپیکراوه، که له کۆلژی کینگی زانکۆ له ندن وانه ی گوتیه وه و ئیستاش سه باره ته به نه خشه دانانی ستراتیژی راویژ ده داته حکومه ت و کۆمپانیا و ریگراوه کان. به پتوه به ری کارگنرپی کۆمپانیا ی (پۆرتمان گه یته ئه نفا یه ری سنووردا) ه، هه روها ئه ندامیکی پرۆژیشنالی په یمانگی شاهانه ی روپپوئیه باه رپیکراوه کان، ئه ندلی کۆمه له ی میژووی شاهانه و هاوه لی کۆمه له ی جیگرافیی شاهانه یه.

به دهستی ئەندازیاری كورد دروست دهكریت

كارگه‌په‌ك له هه‌ولیر ئۆتۆمبیلی ئاگرکوژینه‌وه
هه‌ناردە ده‌كات

هێمن بابان ره‌هیم

كۆمپانیایه‌کی خۆمالی له هه‌ولیر هه‌فت ساڵ ده‌بیت ئۆتۆمبیلی ئاگرکوژینه‌وه دروست ده‌كات، تا ئیستا ۲۰ ئۆتۆمبیلی ته‌واو كرده‌وه و سه‌رقالی دروستكردنی پینچ ئۆتۆمبیلی تره بۆ دامه‌زراوه‌یه‌کی حكومه‌تی عێراق له پارێزگای كه‌ربه‌لا، خاوه‌نی كۆمپانیایه‌كه‌ ده‌لێ نرخێ ئۆتۆمبیله‌كانیان نزیکه‌ی ۱۰۰ هه‌زار دۆلار له‌ هی هاورده‌كراو كه‌متره و جۆریشیان باشتره.

به‌ بازوو و بیری ژماره‌یه‌ك ئەندازیار و كریكاری لیهاتنوی كورد له شۆنێكی كار كه‌ ته‌نیا چه‌ند كیلۆمه‌تریكی كه‌م له ناوه‌ندی شاری هه‌ولیره‌وه دووره بۆ یه‌كه‌م جار له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی كوردستان و عێراق كۆمپانیایه‌کی خۆمالی ئۆتۆمبیلی ئاگرکوژینه‌وه دروست ده‌كات.

له‌ فیه‌تیه‌یه‌وه بۆ دروستكردنی ئاگرکوژینه‌وه

كۆمپانیای «دوسه‌ره» له‌ ساڵی ۱۹۷۷ دامه‌زراوه، سه‌ره‌تا تابه‌ت بووه به‌ كه‌ره‌سته و كه‌لوپه‌لی كشتوكالی و چاككردنه‌وه‌ی تۆرپه و پارچه‌كانی تری ئۆتۆمبیل له‌ شێوه‌ی كاری فیه‌تری، تا له‌ ساڵی ۲۰۱۴ چوونه‌ بواری ئاگرکوژینه‌وه، دواتر له‌ ساڵی ۲۰۱۷ ده‌ستی به‌ دروستكردنی یه‌كه‌م ئۆتۆمبیلی ئاگرکوژینه‌وه كرد كه‌ ناوی كۆمپانیایه‌کی هه‌یه. كاتیك سه‌ردانی كۆمپانیایه‌كه‌مان كرد بۆ ئەم راپۆرتیه‌ روژنامه‌فانییه‌، كریكاره‌كان سه‌رقالی دروستكردنی پینچ ئۆتۆمبیل بوون كه‌ كۆمپانیایه‌كه‌ بۆ به‌رزه‌وه‌ندی عه‌تبه‌ی عه‌باسی له‌ كه‌ربه‌لا دروستی ده‌كات كه‌ دامه‌زراوه‌یه‌کی حكومه‌تی عێراقی فیدراله. ئۆتۆمبیله‌كان به‌پێی خه‌سه‌له‌تی جیهانی دروست ده‌كرین، له‌ شێوازی ده‌ره‌كیی ئۆتۆمبیله‌ دروستكراوه‌كان سوود له‌ شێوازی نه‌مسایی و ئەلمانی وه‌رگیراوه، مه‌ریوان فایه‌ق كه‌ریم، خاوه‌نی كۆمپانیایه‌كه‌ به‌ (گله‌كه‌ند) ده‌لێت: «دروستكردنی هه‌ر ئۆتۆمبیلیك نزیکه‌ی سێ مانگی پێویسته و هه‌ندیک جار ره‌نگه‌ كه‌متری بویت ئەگه‌ر ژماره‌ی داواكراوی ئۆتۆمبیل بوو له‌ یه‌ك دانه‌ زیاتر بن.»

نرخێ هه‌رزاتر و كوالیته‌ی به‌رتر

بۆ نرخێ هه‌ر ئۆتۆمبیلیكی ئاگرکوژینه‌وه‌ش ده‌لێت: «نرخه‌كان به‌پێی جۆری ئۆتۆمبیله‌كان، خه‌سه‌له‌ته‌كانی

ده‌گۆریت، به‌لام به‌گه‌شتی له‌ نیوان ۱۷۰ بۆ ۲۶۰ هه‌زار دۆلار واته‌ (۱۷ بۆ ۲۶) ده‌فته‌ر دۆلار ده‌بیت و نرخه‌كانی ئێمه‌ له‌ نیوان ۳۰ بۆ ۴۰٪ كه‌متره‌ له‌ نرخێ ئۆتۆمبیلی هاورده‌كراو.»

به‌شێك له‌ ئۆتۆمبیله‌ دروستكراوه‌كانی كۆمپانیایه‌كه‌ له‌ پالۆتگه‌، كۆگه‌ و هه‌ندیک دامه‌زراوه‌ی دیکه‌ له‌ هه‌ریمی كوردستان و پارێزگای عێراق به‌كار ده‌هێندین و وه‌كو خاوه‌نی كۆمپانیایه‌كه‌ ده‌لێت هه‌ج كێشه‌یه‌کیان نه‌بووه، روونیشی ده‌كات: «له‌ پووی كوالیته‌یه‌وه ئۆتۆمبیله‌كانی ئێمه‌ هه‌ج كه‌متر نین له‌ ئۆتۆمبیلی دروستكراوانی ولاتانی دیکه‌، ئۆتۆمبیله‌كانی ئێمه‌ بۆ یه‌ك ساڵ گه‌ره‌نتی و خه‌مه‌تگوزاریشی له‌گه‌ڵدایه‌.»

ده‌سه‌لێت: «هه‌ندیک دامه‌زراوه‌ هه‌ن له‌ هه‌ریمی كوردستان و عێراق ئۆتۆمبیلی ئاگرکوژینه‌وه‌یان له‌ هه‌ندیک له‌ كۆمپانیای ده‌ره‌وه‌ی هه‌ریمی كوردستان و عێراق كریوه به‌هۆی بوونی كێشه‌ تێیاندا، كاتیك په‌یوه‌ندی به‌ كۆمپانیایه‌كه‌وه ده‌كه‌ن یان ئیملیان بۆ ده‌نێن وه‌لام نادرینه‌وه، دواتر دینه‌ لای ئێمه‌ ئەو كێشه‌نه‌یان بۆ چاره‌سه‌ر ده‌كه‌ین.»

له‌ رووی پلێتی به‌كارهاتوو، ئامێره‌كان، كه‌ره‌سته و جوانكاری و بۆیه و سه‌رجه‌م ورده‌كاریه‌یه‌كانی دیکه‌ی ئۆتۆمبیله‌كه‌ پشت به‌ نمونه‌ی ئۆتۆمبیله‌كانی ئاگرکوژینه‌وه‌ی ئه‌وروپا و ئەمریکا و ولاتانی دیکه‌ی پێشكه‌وتوو به‌ستراوه، له‌ هه‌ر قوناغیكی دروستكردنیشیدا ئۆتۆمبیله‌كه‌ به‌چه‌ندین رێكاردا

تێده‌په‌ریت به‌مه‌به‌ستی ئەوه‌ی هه‌جی له‌ هاوشێوه‌كانی كه‌متر نه‌بیت، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هه‌شتا هه‌ج هه‌نگاوێك له‌لایه‌ن حكومه‌تی هه‌ریمی كوردستانه‌وه‌ بۆ كرینی ئەو ئۆتۆمبیلانه‌ به‌كرده‌یی نه‌راوه‌ كه‌ ئەم هه‌نگاوه‌ بۆ ئەوان پشتیوانیه‌کی سه‌ره‌كیه‌ و چاوه‌پوانی ده‌كه‌ن.

چاوه‌پێی یه‌كه‌م گرێبه‌ستی حكومه‌تن

بیار بوو حكومه‌تی هه‌ریمی كوردستان و به‌دیاریكراوی وه‌زاره‌تی ناوخۆ گرێبه‌ستێك بۆ كرینی ۴۰ ئۆتۆمبیلی ئاگرکوژینه‌وه‌ له‌گه‌ڵ كۆمپانیای خۆمالییه‌كه‌ بكات، به‌لام هه‌شتا نه‌كراوه، خاوه‌نی كۆمپانیایه‌كه‌ ده‌لێت: «ئۆتۆمبیلی ئاگرکوژینه‌وه‌مان به‌ دیاری پێشكه‌شی وه‌زاره‌تی ناوخۆ كرد، تا تواناكانمان ببینن و دلنیا بن له‌ كوالیته‌ی به‌رزیه‌ی كارکردمان.» ده‌سه‌لێت به‌لام چه‌ند مانگیك دواي ئەو هه‌نگاوه‌، هه‌شتا له‌ گه‌توگۆ دان و هه‌موو ورده‌كاریه‌یه‌كانیان داوه‌ به‌ وه‌زاره‌تی ناوخۆ و دامه‌زراوه‌كانی دیکه‌، لێژنه‌یان له‌ نزیکه‌وه‌ هاوون بۆ كۆمپانیای چاویان له‌ به‌ره‌مه‌كان و خه‌سه‌له‌ته‌كانی كرده‌وه و پێیان باش بووه.

كۆمپانیای دووسه‌ره‌ شاسیی ئۆتۆمبیلی ئاگرکوژینه‌وه‌ وه‌كو هه‌ر كۆمپانیایه‌کی دیکه‌ی دروستكردن چی له‌ كوردستان بیت یان له‌ ولاتانی دیکه‌ هاورده‌ ده‌كات و به‌پێی داواكاری كریار، دواتر كه‌ره‌سته و پێداویستیه‌كان هاورده‌ ده‌كات و له‌ هه‌ولیر پێكه‌وه‌یان ده‌به‌ستێته‌وه، به‌ شێوازیكی كه‌ دواي چه‌ندین جار تێست و تێپه‌رین به‌ چه‌ندین قوناغی دروستكردن ده‌دریته‌ ده‌ستی كریار.



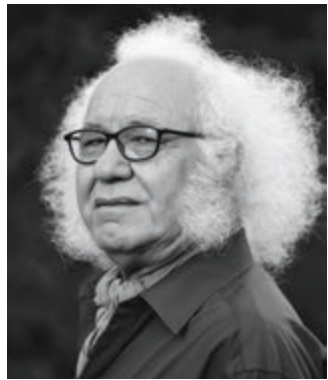
كۆمپانیایه‌كه‌ هه‌ندیک داھێنایی له‌ دروستكردنی ئۆتۆمبیله‌كه‌دا كرده‌وه و وه‌كو سوپانه‌وه‌ی ته‌واوه‌تی تابه‌كانی، دانانی ژماره‌یه‌ك كامیرا له‌سه‌ر ئۆتۆمبیله‌كه‌ كه‌ سه‌رجه‌م ورده‌كاریه‌یه‌كانی رووداوه‌كان و ده‌ستپێکی هه‌نگاوه‌كان بۆ كۆژاندنه‌وه‌ی ئاگره‌كان تا ته‌واوبوونی تۆمار ده‌كات.

لای خۆیه‌وه‌ زیاد بابان، ئەندازیاری راپۆزکاری كۆمپانیایه‌كه‌ كه‌ بزۆنه‌ری پرۆژه‌ی دروستكردنی ئاگرکوژینه‌وه‌یه‌، ده‌لێ جۆری ئەو ئۆتۆمبیلانه‌ی كۆمپانیایه‌كه‌یان دروستی ده‌كات، به‌پێی جۆری شاسیی و قه‌باره‌ی كۆگه‌ی ئاو و درێژی لوله‌ی بۆری ئاو و ژماره‌ی كۆگه‌كانی ده‌گۆریت، كه‌ره‌سته و كه‌لوپه‌له‌كانی هه‌ر ئۆتۆمبیلیكی كه‌ دروستی ده‌كه‌ن له‌ ژماره‌یه‌ك ولاته‌وه‌ ده‌هێنن و سه‌رجه‌م كه‌ره‌سته‌كان گه‌ره‌نتیان هه‌یه. به‌پێی قسه‌كانی ئەو ئەندازیاره‌، قه‌باره‌ی ئۆتۆمبیله‌كان و به‌ دیاریكراوی كۆگه‌كانی كه‌ ئاو و فووم و پاوده‌رییان تێدايه، چه‌ند جۆرێك و كۆگه‌ی سه‌ره‌كیی كه‌ ئاو له‌ ۶ هه‌زار لیتری ئاو ده‌ستپێده‌كات و هه‌یه ده‌گاته ۱۶ هه‌زار لیتر، هه‌روه‌ها درێژی سۆنده‌ی ئاگرکوژینه‌وه‌ ده‌گاته ۸۰ مەتر و گونجاوه‌ بۆ كۆژاندنه‌وه‌ی ئاگر له‌ به‌رزیه‌ی زۆره‌وه‌، جگه‌ له‌ ترومپاكانی ئاو و په‌یژه‌كانیش.

داوايان لێ ده‌كرێ كارگه‌كه‌ بگوازه‌وه‌ باشووری عێراق

زیاد بابان ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌كات كه‌ به‌هۆی كوالیته‌ی به‌رز و شێوازی پێشكه‌وتوی ئەو ئاگرکوژینه‌وه‌ی دروستی ده‌كه‌ن، كه‌ هه‌یچان كه‌متر نییه‌ له‌وانه‌ی حكومه‌تی هه‌ریمی كوردستان و عێراقیش بۆ بنكه‌كانی ئاگرکوژینه‌وه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ هاورده‌یان ده‌كه‌ن، ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ندیک لایه‌ندا كوالیته‌ی به‌ره‌مه‌ خۆمالییه‌كه‌ی ئەوان باشتریشه‌، پارێزگای به‌سرا داواي لێ كرده‌وون كۆمپانیای و شۆینی دروستكردنی ئاگرکوژینه‌وه‌كان ببه‌ن بۆ ئەو و زه‌وی و شۆینی به‌فره‌وانیان بۆ دابین ده‌كه‌ن، به‌لام به‌ گوته‌ی مه‌ریوان فایه‌ق ره‌تیانكردوه‌ته‌وه‌ و ئەوان ده‌یانوه‌یت له‌ هه‌ریمی كوردستان و به‌ دیاریكراوی له‌ هه‌ولیر به‌پێنه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی خه‌مه‌تی باشتری كوردستان بکه‌ن.

كۆمپانیایه‌كه‌ پلانی هه‌یه‌ له‌ داهاوتویدا ژماره‌ی كریكاره‌كانی زیاتر و به‌ره‌مه‌كانی زۆرتر بكات، ئەگه‌ر داواكاری زیاتریان بۆ بیت و حكومه‌ت گرێبه‌ستیان له‌گه‌ڵدا بكات، ئەوه‌ش ده‌بێته‌ هۆی په‌ره‌سه‌ندنی پێشه‌سازی ناوخۆیی.



شیرزاد هانی

300 لۆ ههولیر

له ناو پارکی گلگه‌ند، یان باخچه‌ی گلگه‌ند، به‌رانیه‌ر نافووره کۆنه نوویییه بازنه‌یه‌یه‌که‌ی، په‌یکه‌ریک له‌سه‌ر ستوونیکه‌ی باریک دانراوه، کاریکه‌ی هونه‌ری به‌رزه و له‌کانزا دروست کراوه، گوزارشت له‌پۆسه و میژووێک ده‌کات که ده‌ستیکه‌ی هونه‌ری له‌پشته، چهند جاریکه‌ی زوومی کامیراکه‌م له‌و په‌یکه‌ره کردبوو، پیم جوان و سه‌ره‌نجاکیش بوو، هونه‌ریکی تایبه‌ته، به‌لام نه‌مه‌زانی کاری کێیه، کام هونه‌رمه‌ند بیریۆکه و دیزاین و جێبه‌جێی کردوو!

گومانیشم ده‌کرد، ده‌مگوت، دوور نییه‌ شاره‌وانی به‌ئاماده‌کراوی له‌ده‌ره‌وه‌ی کرپیی! هه‌ر گومان و به‌س! به‌لام دوا‌ی زانیم ناوی هونه‌رمه‌نده‌که‌ی له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندراوه، زانیم، پارچه‌ هونه‌رییه‌ بالدار و سه‌رمه‌ست و دياره‌که‌ی پارکی گلگه‌ند، کاری هونه‌رمه‌ند نامیق علی قادرکی هاوڕێمه!

هونه‌رمه‌ندی شێوه‌کاری دیاری کوردستان نامیق علی قادر، پێشه‌نگ و قه‌له‌م و ره‌نگی هونه‌ری هه‌ولیر بوو، ئه‌وه‌ش له‌و ده‌وه‌شیته‌وه، به‌ره‌مه‌یکه‌ی ئه‌و له‌ ناو پارکی گلگه‌ند دابنریت.

ئێواره‌یه‌که‌ پێکه‌وه‌ چووینه‌ ناو پارکه‌که‌، به‌دیار په‌یکه‌ره‌که‌ وه‌ستاین، ئه‌و گوتی: ئه‌وه <پێمه‌په‌>، له‌مێژه‌ له‌گه‌ڵ ده‌ست و کاری مرۆف بوو، به‌وانه، زه‌وییان بۆ کووره، چاندن، دروستکردن، ژیان هه‌لکه‌نێوه، بۆیه‌ش من پێمه‌په‌یه‌کم کردوو به‌ پارچه‌یه‌کی هونه‌ری برۆن. هز و بیریۆکه، سکچ و ئاره‌زووه‌که‌م برده‌ ناو کارگه‌یه‌کی تاونده‌وه و دارشته‌وه له‌ ولاتی ئۆکراین، به‌ر ده‌ستی که‌سانی شاره‌زا له‌ بواره‌ هونه‌رییه‌دا، که له‌کن ئێمه‌ نییه‌ و ئاسانیش نه‌بووه!

بۆ ئه‌و کاره، کاره‌کانی تریش، دوو له‌وانه‌ی له‌ناو ئه‌و پارکه‌ دانراون، په‌یکه‌ی تریش به‌هه‌مان مه‌به‌ست، بۆ ژیان، گه‌شه‌سندن و رووناکی له‌ناو پارکی شانه‌ده‌ری به‌رانیه‌رمان دانراوه.

ئه‌و گوتی: شیرزاد ده‌زانی، نمونه‌ی ترم زۆرن، به‌لام به‌دواداچوون و چاودێریان ده‌وێت!

ئه‌و له‌گه‌ڵ قسه‌کانی وای ده‌زانی دوتینی بوو، چووێته‌ کارگه‌که‌ و نمونه‌که‌ی بردوو! نه‌رم نه‌رم ده‌ستی له‌ بورغیه‌کانی به‌ستن و پێگه‌ ستوونیه‌یه‌که‌ و درزی مه‌رمه‌په‌کانی ده‌دا! له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ ده‌یگوت: ئه‌وانه‌ش پێویستیان به‌ ده‌ستکارییه‌، کۆن بوون و ماندوون!

ده‌زانی ئه‌و نمونه‌یه‌م، ته‌واو نه‌کراوه، ویستبووم له‌ پشت پێمه‌په‌که‌، دیواره‌ندیکه‌ که‌ریوچ دابنیم، به‌وه‌ مانا که ته‌واو ده‌بوو، بیریۆکه‌کی من باشتر و ته‌واو ده‌گه‌یشت، به‌لام نه‌گونجا!

منیش گوتم: نمونه‌یه‌کی جوانه، مه‌به‌ستی ته‌واو ده‌گه‌یه‌نیت، به‌لام به‌داخه‌وه‌ که‌م کس ده‌زانن کاره‌که‌ خۆمانه‌یه!

حوسینی مه‌لا

ئهو هه‌ولیریه‌ی روۆلی هه‌بوو له‌ دانانی پادشای عێراق

دوین ئاریان

میژووی گۆن و هاوچه‌رخه‌ی هه‌ولیر تزی که‌سایه‌تیه‌ی گه‌وره‌ و ناوداره، حوسینی مه‌لا پیاوه‌ ناسراوه‌که‌ی ده‌شتی دزه‌ییاتی، ئه‌ندامی خوله‌کانی شه‌شه‌م و نۆیه‌می ئه‌نجومه‌نی نوێنه‌رانی عێراق، له‌ سه‌رده‌می خۆیدا که‌سایه‌تیه‌یه‌کی به‌هێز و بالاده‌ستی هه‌ولیر بوو.

ئهمه‌د شێرکۆ په‌یکه‌ی له‌ نه‌وه‌کانی حوسینی مه‌لا که‌سایه‌تیه‌ی ناوداری هه‌ولیر، به‌ده‌م قسه‌کردنه‌وه‌ بۆ (گلگه‌ند)، جار جار ئاوڕ بۆ وینه‌ هه‌لواسراوه‌که‌ی پشت سه‌ری ده‌داته‌وه‌ و ده‌لێ ئیستاش سایه‌ و سیبه‌ری باپیره‌ گه‌وره‌م به‌سه‌رمانه‌وه‌یه‌ و ناوه‌که‌ی بۆ ئێمه‌ و ده‌شتی دزه‌ییاتی و هه‌ولیریش به‌ زیندوویی ده‌مینتیه‌وه‌.

باپیره‌ گه‌وره‌ی ئهمه‌د په‌یکه‌ی بوو له‌ که‌سایه‌تیه‌ی دياره‌کانی عه‌شیره‌تی دزه‌یی، ئه‌و کورپی حاجی مه‌لای کورپی حه‌ویزی کورپی حه‌سه‌ن ئاغای مه‌حمود ئاغای بوو، ناویکی دياره‌ له‌ ده‌شتی دزه‌ییاتی و شاری هه‌ولیر، ئهمه‌د شێرکۆ به‌ شانازییه‌وه‌ ده‌لێ حوسینی مه‌لا نزیکه‌ی 100 ساڵ به‌ر له‌ ئیستا شه‌ری له‌سه‌ر کوردستانبوونی قه‌زای مه‌خمور کردوو، به‌هۆی چاونه‌ترسیشه‌وه‌ ژماره‌یه‌ک ئه‌رکی ئه‌منی پێ دراو.

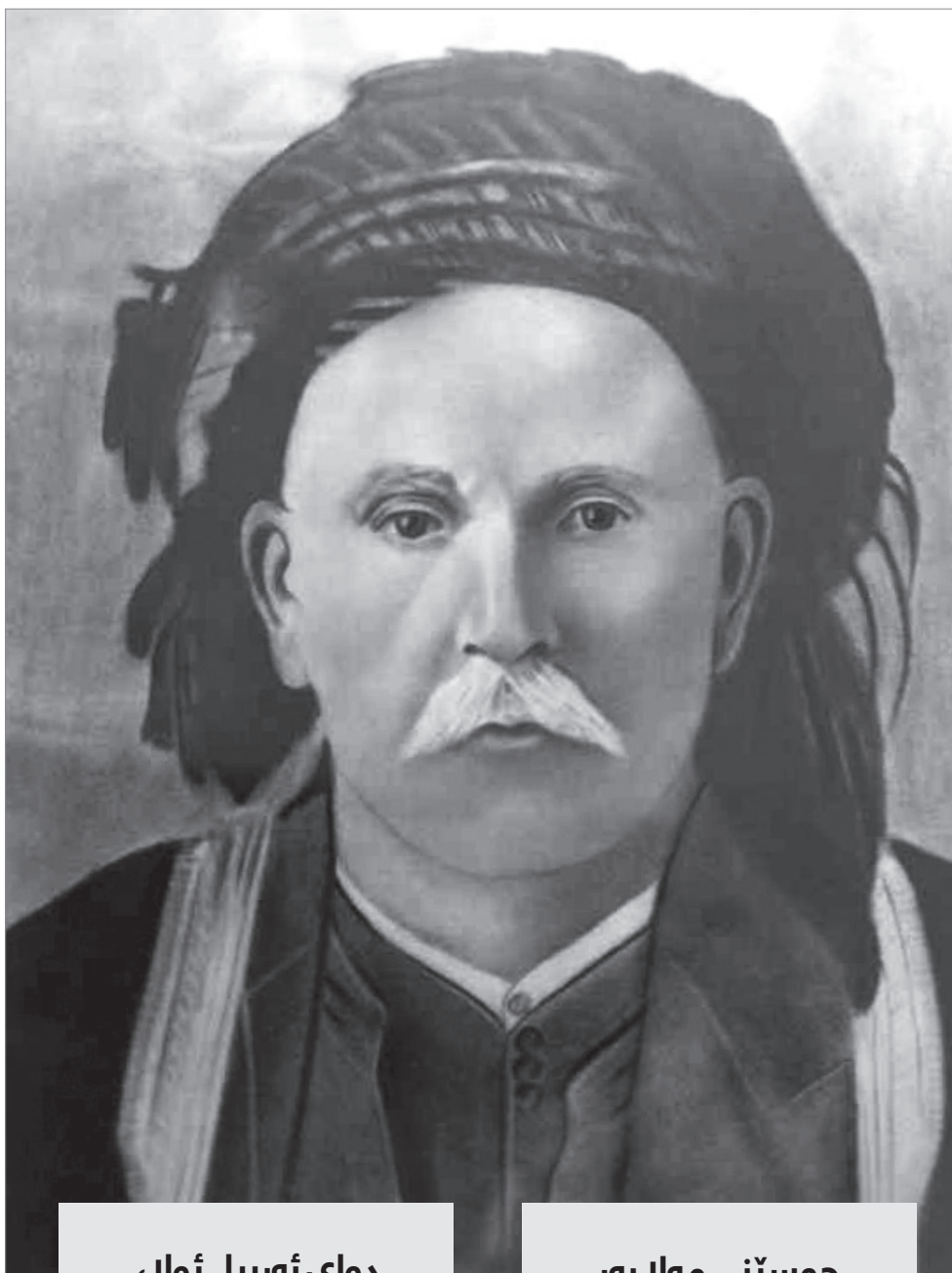
ئهرکی پاراستنی ئاسایشی هه‌ولیری له‌ ئه‌ستۆ بووه

ئه‌وه‌ ده‌گێڕێته‌وه‌ که‌ حوسینی مه‌لا هاوڕێی مه‌لا فه‌ندی بوو، زاوا و ئامۆزا و که‌سیکی نزیکه‌ی ئیبراهیم بايزاغای سه‌رۆکی عه‌شیره‌تی ئه‌وسای دزه‌ییانیش بوو.

ئهمه‌د شێرکۆ ده‌لێ باپیره‌ گه‌وره‌ی له‌ ساڵی 1870 له‌ گوندی باقرته‌ له‌دایک بوو و سه‌ره‌پرشتی ئیشوکاری کشتوکالی کردوو.

له‌ دوا‌ی پووخانی ده‌وله‌تی عوسمانی تاوه‌کو هاتنی سوپای به‌یتانی ئه‌و که‌سایه‌تیه‌یه‌ ئه‌رکی پاراستنی ئه‌منیه‌تی پارێزگای هه‌ولیری پێ سپێردراوه، له‌ ساڵی 1924 نوێنه‌رایه‌تی لیاوی ئه‌ربیلی کردوو له‌ ئه‌نجومه‌نی دامه‌زراوه‌ی عێراق که‌ له‌ شێوه‌ی په‌که‌م په‌رله‌ماندا له‌ ولاته‌ هه‌لبێژێردا، په‌یکه‌ی بوو له‌و به‌ره‌له‌ستکارانه‌ی سه‌رده‌می خۆی که‌ پازی نه‌بوو که‌سیکی به‌ده‌ر له‌ عێراقی بیته‌ پادشای عێراق.

به‌پێی گێڕانه‌وه‌ی ئهمه‌د شێرکۆ، نزیکه‌ی 100 ساڵ پێش ئیستا حوسینی مه‌لا له‌گه‌ڵ سه‌رۆک عه‌شیره‌تیکه‌ شه‌مه‌ر له‌سه‌ر کوردستانبوونی قه‌زای مه‌خمور شه‌ری کردوو و



دوا‌ی ئه‌ربیل ئولا،
دووهمین قوتابخانه‌ی له
1933 له‌ گوندی قازیخانه
کردووته‌وه

حوسینی مه‌لا به‌ر
له‌ 100 ساڵ شه‌ری
له‌سه‌ر کوردستانبوونی
مه‌خمور کردوو

حکومه‌ت، سن که‌په‌ت (مبعوس)ی له‌ حکومه‌تی عێراق کردوو.»

مه‌لای گه‌وره‌ چۆن باسی حوسینی مه‌لای کردوو؟

ئهمه‌د شێرکۆ ده‌لێ که‌ بوون به‌ نوێنه‌ری له‌ سه‌رده‌می کۆندا کاریکه‌ی ئاسان نه‌بووه، له‌ کتێبی بیره‌وه‌ری و روانینه‌کانی مه‌لای گه‌وره‌دا به‌م جۆره‌ باسی مه‌رجه‌کانی وه‌رگرتنی ئه‌و که‌سایه‌تیه‌یه‌ کراوه که‌ ده‌بته‌ (نوێنه‌ر) «وا ئه‌زانم بۆ مه‌بعوس چهند شه‌رت لازمه‌، زویان بزانی، ئاگای له‌ شه‌ریعه‌تی قه‌وانین بێت و بێ جسور و جه‌ربه‌زه‌ بێت، له‌ دائیره‌ی ئه‌ده‌ب ده‌رته‌چیت و غه‌زه‌ب نه‌یگرێ و ته‌عه‌سویی حیزبی نه‌بیت و به‌ چاوی مه‌یل و مه‌حابا ته‌ماشای مه‌سالیح و مه‌فاسیدی ئومه‌ت بکات، فه‌قیر نه‌بیت، له‌ گه‌زه‌رانی ئه‌مین بێت، به‌لیغ و جه‌زاب بێت، خولاسه‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌یناسی بێت وه‌کی حوسینی مه‌لا ئاغای دزه‌یی بێت که‌ حاله‌ن مه‌ندویه.»

حوسینی مه‌لا له‌ ساڵی 1908 دا کۆچی دوا‌ی کردوو و له‌ گوندی قازیخانه‌ نێژراوه.

سه‌رکه‌وتوو، رای خۆی به‌سه‌ر لایه‌نی به‌رامبه‌ردا سه‌پاندوو و بۆی سه‌لماندوون که‌ مه‌خمور خاکی کوردانه‌.

حوسینی مه‌لا پێش ئه‌وه‌ی پادشا بۆ عێراق دابنریت، ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی سیاده‌ بوو له‌ عێراق که‌ هه‌شت کوردی تیدا بوو، په‌یکه‌ی له‌ کاره‌کانی ئه‌و ئه‌نجومه‌نه‌ دانانی پادشا بوو بۆ عێراق.

هه‌رچه‌ند حوسینی مه‌لا خۆنده‌واریه‌کی باشی نه‌بوو، به‌لام هه‌ولێ داوه‌ له‌ رێگه‌ی کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌وه‌ خه‌لکی ده‌قه‌ره‌که‌ی هۆشیار بکاته‌وه‌ و فێری خۆنده‌واریه‌ی بکات، توانی له‌ دوا‌ی قوتابخانه‌ی ئه‌ربیلی ئولا، دووهمین قوتابخانه‌ له‌ ساڵی 1923 له‌ گوندی قازیخانه‌ بکاته‌وه‌.

چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی میژوویی باسیان له‌ حوسینی مه‌لا کردوو، له‌وانه‌ ماموستا مه‌لا خالید مورته‌کی له‌ کتێبیکه‌ به‌ناوی (باسی دزه‌یی)، له‌باره‌ی حوسینی مه‌لاوه‌ نووسیه‌تی «پیاویکی باشه، له‌ بۆ ئتفاقی میانی خزمایه‌تی بێ وینه‌یه‌، له‌ دائیره‌ی حکومه‌تی سه‌ره‌سته‌، شه‌رم له‌ کس ناکات، هه‌ر که‌سێ رقی لێ ببێته‌وه‌، زۆر چاکی له‌گه‌ڵ ده‌کات، قه‌ت ناترسێ له‌ هیچ پیاویکی

بهر له 90 سال هیچ هوتیلک له ههولیر نه بووه

نازم دلېند

ههولیر وهک شارکی دیرین و همیشه زیندوو و پر له جوړه رېښواران، له ماوهی چند هه زار سالی رابردوودا ژيانی تیدا به برده وام بووه و له سردهم و قوناغه میژووییه جیاوازه کانییدا ناوهندی بازرگانی و سیاسیش بووه، بویه هاتوچوی خه لکی شار و ناواییه کانی دهوروبوری و تنانته خه لکی ولاتانی دیکه شی به سره وه بووه.

له چند سدهی رابردوودا خه لکی ههولیر له گه ل گوندنشینه کاندبا به تاییهت له رووی بازپکردن و کرین و فروشتندا برده وام له په یوه ندییه کی گهرموگور و برده وامدا بوون، گوندنشینه کان له وهرزه کانی هاوین و بهاردا به تاییهت بۆ ساغکردنه وهی به ره می باخ و رهن و ناژه له کانیان و کرینی پیوستییه کانی وهرزی زستان، روویان له ههولیر کردووه، چونکه له وهرزه دا له بهر باهوزی سرما و سوله و بارانبارین و ریگاگیران به هوی به فره وه، که متر ریگایان ده که وته شار.

هه ندیک جار خه لکی ناوچه شاخووییه دورره کان که دههاتنه ناو ههولیر، ناچار ده بوون شه و بمیننه وه.

له کتیبی بیره وهرییه کانی که نعان موفتیدا هاتووه که له ههولیر تا سالی ۱۹۲۹ هیچ هوتیلک نه بووه، نه و خه لکه بۆ خه وتن و مانه و هیان ناچار ده بوون روو



بکه نه خان، مزگوت و تهکییه کان، هه ندیکیشیان له مالی نه دوکاندار و بازرگانانه ده مانه وه که مامه له یان له گه لیاندا هه بووه و په یوه ندی هاورپییه تی و خزمایه تیان له گه ل دروست کردوون.

هه رچی نه و که سه بیانیا نه شن که به میوانی له شار یان ولاتیکی دیکه دههاتنه ههولیر و ده مانه وه، روویان له شوپنه کانی میوانداری و دیوه خانه کان ده کرد. له سره قه لاتی ههولیر نزیکی ۲۰ شوپنی میوانداری هه بوون، نه وانه شی که خزم و ناسیوایان له ههولیر هه بوو، لای نه وان ده مانه وه.

به پتی گنرانه وهی که نعان موفتی نووسه ر و که سایه تی ناسراوی ههولیر، له دوی سالی ۱۹۲۹ په کهم هوتیله کانی ههولیر کراونه ته وه. رهنگه به شیوه یه کی فره مییش په کهم هوتیلی گه وره و قه شهنگ له ههولیر کرابیته وه، هوتیل فره ح بوویت که له سه ربانی چایخانه ی مه چکو بوو، له کاتیکدا چایخانه ی مه چکو له سالی ۱۹۴۰ دا کراوه ته وه، ده بی هوتیل فره حیش له دوی نه و کرابیته وه. و تا سالی هه فکانی سده ی رابردو و نه هوتیله کراوه بوو. هه روه ها هوتیل سندان، هوتیل شه هره زاد و هوتیل لبنان له په کهمین هوتیله کان بوون که له ناو شاری ههولیر له سالانی ناوه راستی سده ی رابردو و کرانه وه.



سهلیم قاقا بۆ پیکم مهی مانگی دیت!

نازم دلېند

ره شوله کانی لئ ده کپیت و بایی پینج دینار بوون، هه ره لیش هه موویان به ره للا ده کات. سه لیم قاقا به م رهفتاری کابرای بیانی خه فته تبار ده بی و ده لئ، گرنگ نییه ره شوله کان نه مرۆ نازاد کران، گرنگ نه وه په زوو بگه رپنه وه شوپنی دوینیان، هه تا سه بی نی به په ک بگه یه وه.

رهفتاریکی سه رنجراکیشتری مام سه لیم قاقا، نه وه بوو که به دریزایی سالی (باده مه ست) بوو، ته نیا له مانگی پیروزی ره مه زاندا نه یه ده خوارده وه و نه و مانگی به پۆرو ده بوو، به لام به پتی نه ریتی کۆمه لایه تی له دوا روژی مانگی ره مه زاندا، هه ندی که سایه تی دیاری ههولیر ده چوونه سه ربانه کانی قه لات، تاوه کو مانگی بیین و قازی ههولیر ناگادار بکه نه وه تا به یانیه که ی بییته په کهم روژی جه ژنی ره مه زان. په کیک له و پیوانه ی چاودیری بیینی مانگی ده کرد، حاجی حکمه ت بوو، که که سیک به وبقار و جی متمانه ی خه لکی بوو، زۆتر نه و قازی ههولیری ناگادار ده کرده وه. له شهوی ۲۹ له سه ر ۳۰ ی مانگی ره مه زان، خوالخوشبوو قازی ره شاد موفتی له نووسینگه ی خوی له دادگای شه رعیه ی ههولیر، چاوه رپی هیانی هه والی بیینی مانگی ده کات تاوه کو جیژن رابگه یه نیت، له و کاته دا کۆمه لیک هاورپی سه لیم قاقا که نه وانیش چاوه رپی جه ژن بوون تاوه کو

یه کیک له و خۆشه شه ربانه ی ناو قه یسه ربی ههولیر له نزیکی چایخانه ی حاجی مستیل، که به یانیان زوو له قه لاتی دههاته خوار و له به ردهم دوکانه کی مام ره شید قۆجه ی، تۆری پر له ره شوله کانی داده نا که نیواری روژی پیشتر له لای قه سابخانه ی ریگای مووسلی کۆن و گوندی قه ته وی راوی کردبوون، یه کی به چند فلسیک ده یفرۆشت، سه لیم که ریم سه عید ناسراو به (سه لیم قاقا) ی پیواوه خۆشه ویسته که ی ههولیریان بوو.

سه لیم قاقا که له سالی ۱۹۲۳ له دایک بیوو، سه ربده و په یوه ندییه کی زۆر فراوانی له گه ل خه لکی شار هه بوو و زۆر خۆشه ویست بوو. نه و پیواوه هه ره له مندالییه وه له جیاتی وشه ی (کا)، وشه ی (ق) دههاته سه ر زار و له جیاتی بلئ کاکه، ده یگوت (قاقا). هه ر بویه ناوی به م نازناوه بلو بیووه.

با سه ربده یه کی خۆشی سه لیم قاقا بگنرینه وه، که له کتیبی یاده وهرییه کانی که نعان موفتی وهرگیراوه و ده لئ جاریک که سیک بیانی ده چپته لای، که دۆستی ژینگه و تهیر و ناژه ل بووه. نه و بیانییه هه موو

ده ست به خوارده وه ی مه ی بکن، قاقا رازی ده کهن بچپته لای قازی ره شاد موفتی بۆ نه وه ی بلئ مانگم بینیوه و سه ی بییته جه ژن.

سه لیم قاقا ده چپته به ردهم نووسینگه ی قازی و به پاسه وانه که ده لئ: ده مه وی بچه لای قازی نه فهندی، نه ویش ده بیاته ژورره وه، قازی نه فهندی له و کاته دا له ناوه راستی ژورره که یدا راوه ستاوه، قاقا پتی ده لئ: قاقا ره شاد نه فهندی من مانگم دیت.

جه نابی قازی پیده کهن، ده زانی نه و قسه یه ی سه لیم قاقا راست نییه و ته نیا ده یه وی بییته جه ژن تا ده ست به خوارده وه ی مه ی بکاته وه، قازی لئی ده پرسن: سه لیم له کام لا مانگت دیت؟ سه لیم له وه لامدا گوتوویه تی: له لای زۆره لات، له نزیکی گوندی شه ره بۆت له سه ر ریگای کۆیه.

بیگومان نه و قسه یه ی سه لیم قاقا دورر بوو له راستی، چونکه مانگ هه میشه له روژئاوا ده بییتر نه ک له روژه لات. قازی له سه لیم قاقا ده پرسن: مادام مانگت به چاوی خۆت دیت، ده بۆم باسه رووخساری چۆن بوو؟ نه ویش گوتوویه تی: نه فهندی له ناوه راستی مانگ نه ستیره یه ک هه بوو. قازی پیده کهن و به سه لیم ده لئ: بۆ له ژوری نه ویدیو دانیشه تا بانگت ده کهم.

دواتر قازی ره شاد موفتی له قه فۆن بۆ قازی به غدا ده کات و پتی ده لئ: مانگ بیناوه و به یانی یه کهم روژی جه ژنه. ئینجا به پیکه نینه وه بانگی سه لیم قاقا ده کات و پتی ده لئ: نه وه له بهر خانی تو سه بی نی یه کهم روژی جه ژنه. قاقاش به که یفخوشییه وه ده چپته لای هاورپیکانی و پییان ده لئ: نه وه تا بۆ پیکم مه ی مانگمان دیت!

چیرۆکی وینه روونه که ی مانگ له سهربانیکی ههولیره وه

قاسم خدر

شوینی وهک گراند کانپۆن».

دهریا وینه گرتیکی خۆپنگه یه نه، به شداری هیچ راهیتانیکی رهمی نه کردوه و خۆی فیزی تهکنیکه کانی کامیتر و ئیدیتکردنیان بووه، به لأم خولیا ی ئه و بۆ وینه گرتن رهگوریشه ی قولتری ههیه، ئه ویش کانتیک به مندالی، هاوشیوه ی زۆر خه لکی تر له هه شتا و نه وه ده کان، له مانگه گهرمه کانی هاویندا له سهربان ده خه وت و شه وانه چاوی ده بریبه ئاسمان و دیمه نی ئه ستیره و نه یزه که ئاگرینه کان و نه پنییه کانی ئاسمان سه رسامیان ده کرد.

سالنی ۲۰۱۷ هۆگره یونی به گهردونه وه پالی پیوه نا یه که مین تیلپسکۆپ له ئه مازۆن بکریت، که مۆدیلیکی ساده ی مندالان بوو، چونکه له و کاته دا هه ر ئه وه ی پی ده کردرا.

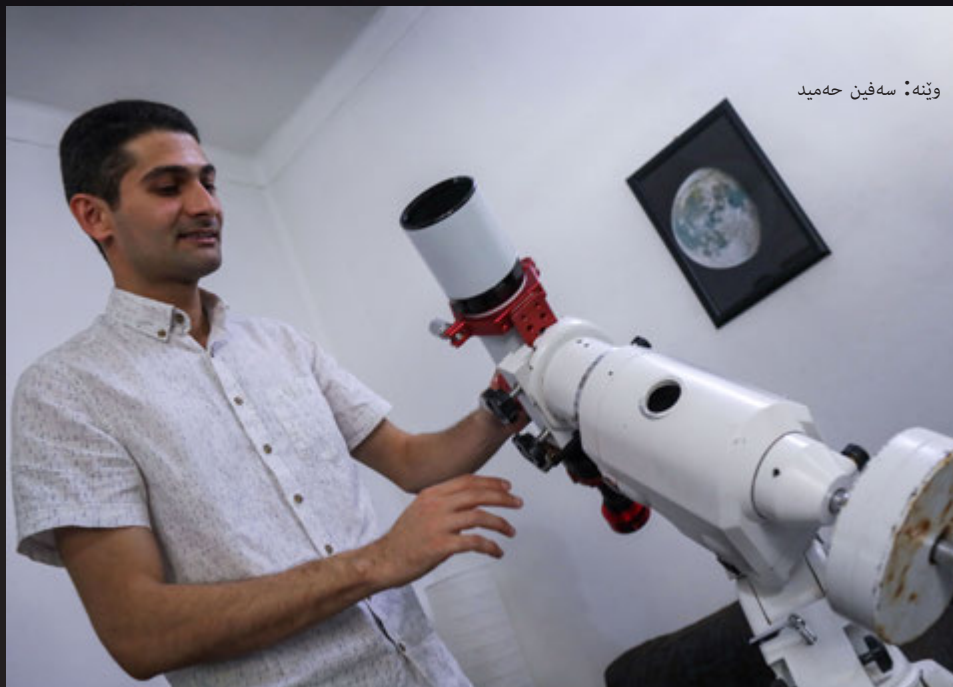
تیلپسکۆپه که له فرۆکه خانه ی نیوده وه له تیبی هه ولیر ده ستی به سه ردا گیرا و به سنج مانگ توانی ره زامه ندیی ئاسایش بۆ وه رگرتنه وه ی به ده ست بپنیت. هه ر که به ده ستی هه نایه وه ده ستی کرد به وینه گرتنی مانگ و هه ر زو سه رنجی دا که خه لک چه نده ترخاننیان بۆ کاره که ی هه یه.

سه ره تای سالنی رابردوو بوو ئاژانسی ناسا په یوه ندی پیوه کرد و ده یانویست یه کتیک له و وینانه ی مانگ که ئه و گرتبوونی وهک وینه ی گهردوونی زۆر له زۆر ناوتیشانی "Moon Enhanced" بلأو بکه نه وه.

دهریا ده لئی ئه وه خۆشترین زۆری ژیانم بوو. هه روه ها ئاشکرای کرد مه به ستی ناسا له و په یوه ندیکردنه ئه وه بوو ده یانویست ورده کاری و زانیاری زیاتریان سه باره ت به وینه که ده ست بکه وئ، پیش ئه وه ی بلأو بکه نه وه.

دوای ئه م گرنگی پیدانه ی ناسا، وینه گرتیکی تری ئاسمانیی کورد که ناوی دکتور حه سن به گزاده په یوه ندی به ده ریاوه کرد و کامیتر و تیلپسکۆپنیکی پیشکه وتوویی به دیاری پی به خشی و داوی لئ کرد درێزه به خولیا که ی بدات.

دارا پیزانیکی خۆی بۆ دکتور حه سن ده بریپی و ده لئی «پشتگیریه که ی ده حه سن مه زن بوو؛ ته کانتیکی گه وره بوو بۆ من». ئیستا دهریا هه ول ده دات له پتی گرتنی روونترین وینه ی خۆره وه ئاسۆکانی فراوان بکات.



وینه: سه فین حه مید

دروست بکه یه»، ئه وه یشی ئاشکرا کرد که چوار زۆر به گرتنی وینه کانه وه خه ریک بووه، چوار زۆری تریش به پرۆسپسکردنی وینه کان و کۆکردنه وه یان له یه ک وینه دا.

خولیا یه کی روچی له مندالییه وه

دهریا برونامه ی ماسته ری له کشتوکال و ئا و خاکناسیدا هه یه و ئیستا وهک به پیوه به ر له گه وره ترین پارکی هه ولیر که پارکی سامی عه بدوله رحمانه کار ده کات، به لأم هه ز و خولیا ی بۆ کامیتر زۆر پیش ژیا نه پیشه یه که ی ده ستی پی کردوه، ده لئی: «یه که م جار به مندالی کامیترام بیی شه بدای بووم و له و کاته وه هه زم ده کرد کامیترایه کم هه بیته».

سه ره نجام، سالنی ۲۰۰۷ توانی یه که مین کامیتر بکریت که کامیترایه کی بچوکی کانوون بوو و له کاتی سه برانه خیزانییه کاندای وینه ی سرووش و دیمه نه سرووشتییه کانی پی ده گرت، «هه میشه هه ولم ده دا لاسایی وینه گرانی ئایسلاند و ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئه مه ریکا بکه مه وه و به به رده وای له وینه ی دیمه نه سرووشتییه کانه دکۆلیه وه، به تاییه ت دیمه نی هه ندی

مانگ ده گرتی»، «وینه گرتیک پر ورده کاریترین وینه ی مانگ ده گرتی که تا ئیستا گیراییته». کۆمپنیه کان له سۆشیا ل میدیا تا راده یه کی زۆر ئه رینی و هاندر بوون. به کاره یته ریک نووسیبووی: «سه رسوره یته ره. هیچ وشه یه ک نییه وه سفی ئه مه بکات!». یه کتیک تر نووسی: «وینه یه کی نایاب و کاریکی گرانه. به پیز تق شایانی هه موو ریزیکیت». یه کتیک تر نووسیبووی: «من ده بیته ئه م وینه یه چاپ بکه م و له ژوره که مده هه لیبواسم». دهریا به متمانه وه ده لئی: «ئه گه ر وینه یه ک شوکم نه کات له ئیستاگرامی خۆم دا یانه زینم».

کانتیک لئی ده برسی ئاخۆ پتی وایه وینه که ی ئه و روونترین وینه ی مانگه تا ئیستا گیراییته، دهریا له وه لآمده لئی: «نازانم، هیوادارم وایه، به لأم من ئیستا کات و وه ی زیاتری خۆم بۆ وینه گرتنی فه له کی ته رخان ده که م. خه ونی من ئه وه یه له سه رتاسه ری جیهاندا بناسریم نه ک ته نها به گرتنی روونترین وینه ی مانگ، به لکو به گرتنی وینه ی تهنی تری ئاسمانی».

دهریا ئاشکرای کرد چوار زۆر به گرتنی ئه و وینه یه ی مانگه وه خه ریک بووه و گوئی «گرتنی وینه ی تهنی ئاسمانی وهک ئه وه وایه لوغز (به زل) یک پارچه پارچه

دهریا کاوه ی ته مه ن ۳۱ سال زۆریه ی زۆره کان که له سه ر کار ده گه پیته وه، به په له نانی نیوه پۆ ده خوات و دوای که میک پشو، له کاتژمیر پینچی ئیواره وه به ئه سپایی تیلپسکۆپه قورسه کانی هه لده گری که کیشی هه ریه که یان نزیکه ی ۲۵ کیلوگرامه، ده چپته سهربان و ده رگا به دوای خۆیدا قه یات ده کات.

ئه و گه نجه که شیککی ته واو کپ و مینم بۆ خۆی دروست ده کات، به ئارامی چاوه پوانی ئه وه یه باشتترین وینه فه له کییه کانی بکریت، به تاییه ت وینه ی مانگ.

هه ندی شه و تا کاتژمیر دووی به ره به یان له سهربان ده میننیه وه، به لأم خیزانه که ی هه رگیز نا په زایی ده رنابن، ئه وان له هه ز و خولیا ی کوربه که یان تیده گن و په رۆشی ئه وه ن هیچ ده نگه ده نگیک نه که ن و به پلیکانه کاندای سه رنه کون، چونکه ده زانن ته نانه ت هیاوشترین ده نگی ته په ته پی پی له وانیه هاوسه نگیه ورده که ی تیلپسکۆپه کانی تیک بدات.

دهریا وینه گرتیکی فه له کییه astrophotographer له شاری هه ولیر ده ئی، ئه مسال یه کتیک له وینه کانی مانگ که دهریا گرتبووی، پاش ئه وه ی له ئه کاونتی خۆی له ئیستاگرام و هه روه ها له په یچی ئه سترۆفۆتوگرافی له فه یسبووک بلأوی کرده وه، وهک ئاگری ناو پووش به ئینته رنیته دا بلأو بووه وه.

وینه که له په یچی ئه سترۆفۆتوگرافیدا ۱۰۰ هه زار لایکی به ده ست هینا و بوو به پر کاردانه وه ترین پۆست له و په یچه دا تا ئه مپۆ.

کانتیک دهریا وینه که ی له ئیستاگرامی خۆی بلأو کرده وه، ۴۰۰ هه زار شوینکه وته (فۆلۆره ی هه بوو، له ماوه ی یه ک رۆژدا فۆلۆره کانی ۱۰۰ هه زار زیادیان کرد و ئیستا ۸۸۲ هه زار فۆلۆره ی هه یه.

وینه که به شپوه یه کی به رفراوان له ده زگه کانی راگه یاندن و په یچه کانی تۆره کۆمه لآپه تیبیه کان له سه رتاسه ری جیهاندا شه بر کرا و بلأو بووه وه، گه فتوگۆی زۆری له تیبی بینه راندا دروست کرد و زۆر که س به «روونترین وینه ی مانگ» یان وه سف کرد که تا ئیستا بلأو بوویته وه و له میدیاکاندا ئه م سه ردیترانه به رچا و ده که وتن: «وینه گرتیک روونترین و تیزترین وینه که ی



نووری یخالی

«تارکۆفسکی» له نیو هه مووماندا «گه وره ترینه»

پۆژانهش نەبیت، دوو پۆژ و ئەوپەری سێ پۆژ جارێک، کات بۆ سەیرکردنی فیلمێک تەرخان دەکەم. ئەو فیلمەکانی بە باوەخدا بە سروشت و ژینگە، بە پیتە هێواش و پامانگەر، هەر چاوەکانم نا، بە لێکۆ گۆچێکەکانم، لووتم، زەین و خەیاڵم لەگەڵ خۆیان دەبەن و هەر پێنج هەستە وەرەکەم کۆنتڕۆڵ دەکەن.

فیلمگەلیک بە تەنیا نایابینیت، بە لێکۆ دەتوێت و دەیانبێستیت، بۆیان دەکەیت و مەست دەکەن. لە ناو جوانییەکانی گۆچرە و دا، نووخت دەکەن و تەلیسمی دیمەن و دیالۆگەکانیان، تیما و ئامارەکانیان، چاوی زەین و خەیاڵت دەبەن.

ئەوانە لە میانی هارمۆنیای نیوان دەنگ و پەنگ، پووناکی و سێبەر، میوزیک و جوولەکانی کامیرا، لە جێی خۆت دەنگۆزەنە و دەتکەنە بەشێک لە دنیاى خۆیان. کە چیرۆکی مرقوف، بە هەموو وردەکارییەکانییە دەگۆرێت و لە پێگای ئەو ئاشتیە پۆچیە پێت دەبەخشن، ناچار بەوەت دەکەن لەگەڵ خۆت ئاشت ببیتەوه.

ئەو فیلمەکانی هەموو هەست و هەلچۆنەکانی مرقوف، لە میانی گرتە درێژ، بە زمانیکی شیعی و تەکنیکی بەرز دەگۆرێت و چاوەروانی و پێشبینییەکانت بۆ زنجیرە و کۆتایی پوواوەکان، سەرەوێز و پێچەوانە دەکەن و تووشی دۆشدامانت دەکەن.

ئەوانەى کە دیالۆگەکانیان بێ زێدە پۆیی و پتووش، خۆزا و سروشتی و بە پیتەکی نەرم و نیان پێ دەکەن و بێرۆکەکان لە نیوان بوون و چارەنوس، مێژوو و داهاوتو، ئەفسانە و زانست، ئابین و ئایدیۆلۆژیا، پۆچانیە و میتافیزیک، فیکر و فەلسەفە و کۆی بواریەکانی دیکەى ژياندا دین و دەچن.

فیلمگەلیک کە پەروێش، خۆشەویستی، عیشق و شەبیدی دەرهێنەرەکانیان لە بچووکترین وردەکارییە هونەرپێکان و بەرھەمھێناندا پەنگ دەداتەوه. کە پەنگ و پووخسار و پۆچی دەرهێنەر لە هەموو وردەکارییەکانیاندا، پەنگ دەداتەوه و بە بینینان؛ هەست بە پۆچی دەرهێنەر دەکەیت لە تەنیشت دانیشتوو، پۆچیک کە جێبەجێی لەسەر خۆ و هیمن، بەلام قوول قوول، لە یادەوهریدا هەلەدەکوڵیت.

ژۆر نین ئەو دەرهێنەرانی بە کارەکانیان ئاوا منیان کە مەندکێش کردوو و دەکەن، بۆ نمونە (بیللا تار، تیۆ ئەنگیۆپۆلۆس، کارلۆس پەریگاداس و بەی ونگ وای)، بەلام لە ناو هەموو ئەوانەدا، لای من (تارکۆفسکی) لە لووتکەدا یە.

ئەو (تارکۆفسکی) یە کە دەرهێنەری گەرە و ناواری سینهماى (ئینگمار بێرگمان) ی سویدی، لەبارە یەو دەلیت: «تارکۆفسکی لە نیو هەمووماندا گەرە ترینه، ئەو کەسەى زمانیکی نوێی وای داھێنا کە لەگەڵ سروشتی سینهما دا دەگۆچیت، زمانیک کە ژيان وەک پەنگدانەوه و خەوتیک وەرەدەگریت.»

کورد له فیلمی زهوییه بچووکەکی ژاپۆن

من خەلکی کویم؟



وێنە: دیمەتیک لە فیلمەکە

تەلار پۆستەمی

شت پێم سەیر بوو پۆچی بە تورکی قسە دەکەن. لە کاتی کە باوکە هەولێ دەدا منداڵە بچووکەکی فێری کوردی بکات، منداڵە گەرە کە نەبەتوانی بە کوردی قسە بکات و هەردووکیان بۆ گفتوگۆی ژۆژانە بە تورکی پێکەوه قسە دەکەن. پێدەچیت دەرهێنەر ویستبیتی ئەو زەق بکاتەوه کە کوردەکان لە تورکیا ریگەیان پێ نادریت لە قوتابخانە فێری کوردی ببن و خێزانەکان ناچارن لەباتی ئەو بە تورکی قسە بکەن.

من کوردی کوردستانی ئێرانم، کە لە قوتابخانە زمانى فارسی فێر دەکران، بەلام ژۆر کورد و تورک و عەرەب و کەمینه زمانەکانی تر لانیکم دوو زمان دەزانن. لەبەرئەوه وەک ئەندامی نەو یەک کە لە مالهوه بە کوردی قسەیان کردوو و لە قوتابخانە فێری فارسی بوون؛ باوەرم وایە بریار بە دەست باوک و دایکانه کە ئاخۆ زمانى رەسەنى خۆیان فێری منداڵەکانیان دەکەن، یان زمانە رەسمییەکە.

رەنگە هەندێ کەس باوەریان وابیت ئەو کار لە توانای ئەکادیمی ئەو منداڵانە دەکات، بەلام من وای بەچاک دەزانم نەوێ نۆی لە مالهوه زمانى کوردی فێر ببن و وەک زمانى بەکامیان قبوولی بکەن. زمان ژۆر گرنگترە بۆ نمونە لەوێ پێی دەوتریت نەرتی نزاکردن پێش ناخواردن لای کورد، کە لە فیلمەکەدا باوکە پێداگری لەسەر ئەنجامدانی دەکات و تەنانەت لەسەر گومانکردنی لەو نەرتی زللیەک لە کچەکی دەدات.

پێدەچیت پێداگری باوکە کە لەسەر نزاکردن پێش هەر ژەمیک زیاتر لاساییکردنەوهی نەرتی (ئیتاداکیماسو Itadakimasu) ی ژاپۆنیەکان بیت - کە دەستەواژە یەکی ژاپۆنیە بۆ دەربینی ریز و پێزانین پێش ناخواردن بەکار دێت - تا ئەوێ بەشێک بیت لە کولتوری کوردی.

خەیاڵی بوون بە هاوولتیی جیهانی

بەدەر لەم نیگەرانییەکان؛ هەندێ هۆتیریش هەن وایان کردوو فیلمی My Small Land بە لای منەوه هێندە کاریگەر و پەيوەندار بیت، هەندێ ئەزمونی کارەکتەرەکان لە ناو پەناپەرانی یاخود کەمینه پاشخان جیاوازهکاندا باون، هەندێ ئەزمونیتر زیاتر تاییەتن بە نەتەوه بێدەولەتەکان.

یەکیک لە ساتە هەژنەرهکان ئەو یە کاتی کە پرسیار لە

دەمیکە حەزم لە سینهمای ژاپۆنییە، تووشی سەرسورمانیش بووم کاتی کە زانیم رەوێندیکی گەرە کورد لە پارێزگای سايتامای باکووری تۆکیۆدا دەژین و ئەو رەوێندە لانیکم بوو تەباوەتی دوو فیلمی ژاپۆنی، کە درامایەک و بەلگەنامەییەکن.

کاتی کە لە پشوو کۆتایی هەفتەدا بە داوی فیلمیکی خۆشی ژاپۆنی دەگەرم تەماشای بکەم؛ سەرم سووما کاتی کە فیلمی «زەوییه بچووکەکی My Small Land» م نۆزییەوه، کە فیلمیکی سالی 2022 ژاپۆنییە و باسی پەناپەرائی کورد دەکات لە ژاپۆن.

فیلمەکە لە دەرهێنانی (ئیتا کاواوا) یە و باسی ژيانى خێزانیکى کورد دەکات کە داوی مافی پەناپەری دەکەن.

پالەوانی فیلمەکە کچی گەرە کوردی خێزانەکە بە ناوی ساریا، گەشبینانە پلانی بۆ نایندەى خۆی لە تۆکیۆ دانایە کە بێتە مامۆستا، بەلام داواکاریی خێزانەکەى بۆ وەرگرتنی پەناپەری رەت دەکرێتەوه و ژيانى ژۆراوژووور دەکات. کاتی کە نۆخی خێزانەکەیان دەگۆرێ ئیدی دەبیت رووبەرووی نۆخی سەختی ژيان لە ژاپۆن ببینەوه و تێبکۆش، نە تەنها بۆ دابینکردنی بژۆی، بەلکو بۆ پارێزگاریکردن لە ناسنامەى کولتوری شیان.

پاش خۆیندەوهی کوردتەیک لەبارەى فیلمەکە ژۆر بەگومان بووم بە شێو یەیک بە دوای زانیاریی زیاتر دا گەرم تا بۆم ساغ ببیتەوه باسی کورد دەکات. لە راستیدا من قەت ئەووم بەخەیاڵدا نەهاوتوو کورد لە ژاپۆن داوی پەناپەری بکەن، ئەویش لەبەر دووری و سیستمی کۆچ لە ژاپۆن. لەگەڵ ئەوهیشتا، فیلمەکە بێرکردنەوهی گۆریم و بێرۆکی زیاتری لەبارەى کۆچەران و پەناخووزن لە ژاپۆن پێدام، کە یەکیکە لە ولاتانەى خۆشم دەوێت.

زمان و کولتور

فیلمی «زەوییه بچووکەکی» ژۆر خۆش و شیاوی بینین بوو، چونکە دەرفەتی بۆ رەخساندم لە هەندێ لە ترس- و رەنگە حەزەکانم سەبارەت بە کوردبوون لەسەر شاشە رامبێم. هاوکات لە فیلمەکەدا هەندێ وێنا بۆ کولتوری کوردی کرابوون کە بەدلم نەبوون.

بۆ نمونە هەندێ دیمەنی تێدایە لە راستەقینە ناچن، لانیکم بەگۆرێ ئەزمونی خۆم وەک کوردیک. یەکم

یه‌که‌م یاری ته‌ختی کوردستانی دروست کرا

خه‌ونی سواربوونی شه‌مهنده‌فهریک

محهمده‌رگه‌له‌یی

هیللی ئاسنی کوردستان یاریه‌کی ته‌ختی ستراتیژی پینج یاریزانییه، هاوشیوه‌ی یاری مۆتۆپۆلی Monopoly، له‌لایه‌ن ئالان سه‌لاحه‌وه دروست کراوه، که خاوه‌نکارکی لای کوردی پۆژئاوای کوردستانه.

یاریه‌که نه‌خشه‌ی کوردستان ده‌نۆینی که ناوی سه‌رجه‌م شاره‌گه‌وره‌کانی له‌خۆ گرتوه، ئامانج لێ ئاشناکردنی نه‌وه‌ی نوێ و بیانیه‌کانه به کوردستان، چونکه نه‌وه‌ی نوێ له‌ رووه‌ی شیوه‌ژبانی جیاوازیان هه‌یه، رهنه‌گه زۆر له‌باره‌ی نه‌ته‌وه و ولاته‌که‌پانه‌وه نه‌زانن، هه‌ر بۆیه‌گه‌یاندنی زانیاری له‌پێی ئه‌و یاریه‌وه ده‌کریت سه‌رنجراکیشتر بێت.

یاریه‌که ده‌توانی زانیاری به‌ نرخ بخته به‌رده‌ست و یارمه‌تی بیانیه‌کان بده‌ت به‌ ئاسانی شاره‌زای کوردستان بن. له‌ کاتی‌دا زۆر ولات قێزنی خۆیان له‌م جۆره یاریانه‌دا هه‌یه، به‌لام چیرۆکی پشت هیللی ئاسنی کوردستان چیرۆکی تاکانه‌یه.

سه‌لاح ساڵی 1988 له‌ شاری حه‌له‌بی سووریا له‌دایک بووه، له‌ دیمه‌شق ژیاوه و کۆری نووسه‌ر و سیاسه‌تمه‌دارکی کورده و له‌مباره‌یه‌وه ده‌لی باوکی خه‌لکی به‌رواری بالایه له‌ هه‌ریمی کوردستان، دایکی خه‌لکی عه‌فرینه له‌ رۆژئاوای کوردستان (باکووری سووریا). به‌لام ره‌گه‌ریشه‌ی خه‌زانه‌که‌ی بۆ جه‌له‌ولای سه‌ر به‌ پارێزگه‌ی دیاله له‌ هه‌ریمی کوردستان ده‌گه‌رێته‌وه. باپیری له‌ سه‌ره‌ژمه‌ریی ساڵی 1957 دا له‌ جه‌له‌ولای ناوی تۆمار کردوه که ئه‌و کاته له‌ ریزه‌کانی سوپای شاهانه‌ی عێراقدا خه‌زمه‌تی کردوه، له‌به‌رئه‌وه له‌ ناسنامه‌که‌شیدا نووسراوه که ئه‌وان خه‌لکی جه‌له‌ولان. پاشتر باوکی بۆ خۆیندن چوه‌ته مووسل، به‌لام له‌وێ داوای لێ کراوه بیه‌ته عه‌سی تا بتوانی له‌ خۆیندن به‌رده‌وام بێت؛ ئه‌ویش ره‌تی کردۆته‌وه، له‌باتی ئه‌وه په‌یوه‌ندی به‌هێزه‌کانی پێشمه‌رگه‌وه کردوه له‌ بادینان. چوه‌ بۆ ئێران و پاشان بۆ سووریا و له‌وێ دایکی سه‌لاحی ماره‌ کردوه. سه‌لاح بۆمان ده‌گه‌رێته‌وه: «ئێمه له‌ سووریا ماینه‌وه تا رووخانی سه‌دام حوسین، ئه‌وکاته گه‌رپانه‌وه بۆ هه‌ریمی کوردستان». کاتی‌ک له‌ سووریا بوو له‌ دیمه‌شق کۆلیژی ئه‌ندازاری ته‌لارسازی ته‌واو کرد.

سه‌لاح ئیستا کۆمپانیایه‌کی دیزاینکردنی له‌ هه‌ولێر هه‌یه. زۆر جار سه‌ختترین پرسیار رووبه‌رووی ده‌بێته‌وه



سواربوونی شه‌مهنده‌فهر به‌لامه‌وه خۆش و به‌چێژ بوو هه‌میشه به‌ شه‌مهنده‌فهر سه‌فهرم ده‌کرد و خه‌ونم به‌و رۆژه‌وه ده‌بینی سواری شه‌مهنده‌فهریک بيم له‌ عه‌فرینه‌وه بۆ زاخۆ یان هه‌ر به‌شیک کوردستان و زه‌یتوونی عه‌فرین بۆ مامه‌کانم بێنم له‌ ده‌وک و سیوی به‌ناوبانگی بادینانیش به‌مه‌وه بۆ عه‌فرین».

ئه‌وه‌یه ئه‌و خه‌لکی کوئی «ئه‌م قه‌یرانی ناسنامه‌یه پالی پتوه ناوم کار له‌سه‌ر ناسنامه‌ی کوردستان بکه‌م، له‌و رووه‌وه ورده‌کاریه‌کانی ژانمی تێدایه و به‌کوژی وه‌لامی ئه‌م پرسیاره قورسه بده‌ته‌وه».

راهینه‌کان، یاریه‌کان و ستراتیژ

خۆشه‌ویستی سه‌لاح بۆ یاری ته‌ختی (بۆرد گه‌یمز) به‌ مندالی، بژۆینه‌ری بووه بۆ دروستکردنی هیللی ئاسنی کوردستان، ده‌لی: «هه‌میشه باوه‌پم وا بوو پتویسته کوردستان ئه‌م جۆره یاریه‌ی هه‌بێت، چونکه مێشک فراوان ده‌کات و ده‌رفه‌تی فێربوون ده‌ره‌خسێنێت. من چهند هاوڕه‌یکه‌ی بیانیم هه‌یه که یاری هاوشیوه‌یان پیشان داوم که هه‌ر ولاتی‌ک قێزنی تایبه‌تی خۆی هه‌یه. ئه‌مه هانی دام منیش دانه‌یه‌ک بۆ کوردستان دروست بکه‌م».

هه‌روه‌ها خۆشه‌ویستی سه‌لاح بۆ سواربوونی شه‌مهنده‌فهر له‌ مندالی‌دا دیسان ئیله‌مامه‌بخش بووه بۆی و ده‌لی: «له‌ سووریا، له‌ دیمه‌شقه‌وه به‌ چوار کاتۆمێر ده‌گه‌یه‌ته حه‌له‌ب، به‌لام به‌ شه‌مهنده‌فهر به‌ حه‌وت کاتۆمێر. له‌به‌رئه‌وه‌ی

هیللی ئاسنی کوردستان وێنای هیللی ئاسنی ده‌کات که شاره‌کانی کوردستان به‌به‌گه‌وه ده‌به‌ستیت و یارمه‌تی یاریزانان ده‌دات شاره‌زای ئه‌و سنوره‌ جوگرافیه‌یه‌ ببن که له‌ پووی دیمۆگرافیه‌یه‌ به‌ خاکی کوردی دانه‌ن. روونی کردوه «کاتی‌ک مۆتۆپۆلیم بینی و بریارم دا قێزنی‌کی کوردی دروست بکه‌م، پێم وا بوو ئه‌وه باشتترین رێگه‌یه بۆ به‌دیه‌نانی خه‌ونه‌که‌م بۆ گه‌شتکردن به‌شه‌مهنده‌فهر به‌ سه‌رتاسه‌ری کوردستان».

ئه‌گه‌رچی رهنه‌گه هه‌ندێ که‌س قه‌سیان له‌سه‌ر وردی نه‌خشه‌ی یاریه‌که هه‌بێت، به‌لام له‌ دیارکردنیدا سوودی له‌ نه‌خشه‌یه‌ک و ره‌گرتوه‌وه که ساڵی 2012 په‌یمانگه‌ی تۆزێنه‌وه کوردیه‌کان له‌ پارێس بلاوی کردۆته‌وه و



پشت به‌ تۆزێنه‌وه و سه‌رچاوه مێژوویه‌کان ده‌به‌ستیت. نه‌خشه‌که سنوره سیاسییه‌کانی ده‌وله‌تیکی پێشنیارکراو پیشان نادات و مه‌به‌ستی نییه‌ به‌وه به‌ هیچ بێرۆکه‌یه‌کی جوداخوازانه‌ بده‌ت، به‌لکه مه‌به‌ست ته‌نها فێرکردن و کات به‌سه‌ربردنه.

بۆ دروستکردنی ئه‌م گه‌مه‌یه‌ نزیکی سێ ساڵی پێ چوه، ئه‌گه‌رچی به‌ره‌مه‌نێان و دابه‌شکردنی شه‌ش مانگی خایاندوه. سه‌لاح به‌ نه‌خشه‌که ده‌ستی پێ کرد و ده‌یزانی ته‌نانه‌ت هه‌له‌یه‌کی بچووکیش ده‌کریت پڕۆژه‌که تێکبده‌ت.

هه‌موو که‌سیکی سه‌روو ته‌مه‌ن هه‌شت ساڵ ده‌توانی گه‌مه‌که بکات و لێی تێبکات. وه‌ک گه‌مه‌یه‌کی ستراتیژی بۆ پینج یاریزان، پتویستی به‌ بێرکردنه‌وه‌یه‌کی زۆر هه‌یه. یاریزانه‌کان به‌ ته‌واوکردنی پلته‌کانیان و دروستکردنی درێژترین رێژه و بلۆکردنی رکه‌به‌ره‌کانیان ده‌یه‌نه‌وه. ماوه‌ی یاریه‌که له‌ نیوان 30 بۆ 90 خوله‌ک دایه و پشت به‌ کارامه‌یی و ئه‌زموونی یاریزان ده‌به‌ستیت؛ هه‌میشه ئه‌و یاریزانانه‌ی ئه‌زمونیان زیاتره‌ خیراتر ته‌واوی ده‌کهن.

یاریه‌که دوو جۆر کارتێ تێدایه: درێژه‌و‌دا و کورت مه‌ودا و به‌ کارته‌کانی شه‌مهنده‌فهره‌که‌دا ده‌زانریت یاریزانه‌که له‌ چ شارێکه‌وه گه‌شت ده‌کات. رێگه‌کانی هیللی ئاسن رهنه‌گاوه‌نگن و کارته‌کان هه‌لگری هه‌ندێ ره‌گه‌زی کوردی تایبه‌تن، وه‌ک جۆره‌کانی جلوه‌یه‌ری کورده‌واری و سیمبۆله‌کانی کۆلتوری کوردی.

پاراستنی «هه‌بوون»

هیللی ئاسنی کوردستان یه‌که‌مین یاری ته‌ختی کوردیه‌ که له‌ وه‌زاره‌تی رۆشنیاری و لاوانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان تۆمار کراوه، به‌لام سه‌لاح به‌لێنی داوه که بۆ مه‌به‌ستی سیاسی به‌کار نه‌هێنریت. پاکچی یاریه‌که به‌پوونی ده‌لیت که په‌یوه‌ندی به‌هیچ پارته‌کی سیاسیه‌وه نییه و ته‌نها بۆ فێربوون و کات به‌سه‌ربردنه.

ئه‌مڕۆگه‌نجان له‌ هه‌ندێ له‌ کافتیریاکانی هه‌ولێر ئه‌م یاریه‌ ده‌کهن و چێژی لێ وهرده‌گرن و له‌ زۆریه‌ی کتێبخانه‌کان ده‌ست ده‌که‌وێت. نیوه‌ی کیرارانی به‌ره‌مه‌که‌ی سه‌لاح کوردن و نیوه‌که‌ی تر ئه‌و بیانیه‌یه‌ن له‌ کوردستان ده‌ژین. یاریه‌که له‌ ئه‌لمانیا و فه‌ره‌نسا و سوئیسرا و ویلایه‌ته‌ به‌گه‌رتووه‌کانیش ده‌فرۆشریت.

سه‌لام باسی له‌وه کرد ئه‌و کوردانه‌ی له‌ ولاتانی تر له‌دایک بوون سوود له‌م یاریه‌ وهرده‌گرن و یارمه‌تییان ده‌دات به‌ ناسنامه و نیشتمانی خۆیان ئاشنا ببن. یاریه‌که به‌ زمانی کوردی و به‌پیتی لاتینی نووسراوه، به‌وه‌یش بۆ کورد و ناگوردیش به‌رده‌ست ده‌بێت. یه‌کی‌ک له‌ ئامانجه‌کانی ئه‌وه‌یه ناسنامه‌ی کوردستان، دوور له‌ سیاسه‌ت و جه‌نگ، به‌جیهان بناسینیت.

بۆ ئه‌وانه‌ی یه‌که‌م جاریانه ده‌یکرن نامیلکه‌ی فێرکاری به‌هه‌ردوو زمانی کوردی و ئینگلیزی هه‌یه، هه‌روه‌ها کۆدیکی وه‌لامدانه‌وه‌ی خێرا QR له‌سه‌ر بۆکسه‌که هه‌یه رێنماییان ده‌کات بۆ ده‌ستگه‌یه‌شتن به‌ فێرکاریه‌کانی ئۆنلاین.

کاردانه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ی یاریه‌که‌یان کردوه زۆر ئه‌زینی بوو، به‌تایبه‌ت بیانیه‌یه‌کان که فێری ئه‌لفبێی لاتینی کوردی بوون، که له‌ پێی یاریه‌که‌وه نه‌خشه‌ی کوردستانیان دیوه و ناوی شاره‌ کوردیه‌کان فێر بوون.

ئه‌م یاریه‌ به‌شیکه له‌ پڕۆژه‌یه‌کی گه‌ره‌تره‌ی سه‌لاح به‌ناوی «هه‌بوون»، که پڕۆژه‌ی چهند یاریه‌کی تری تێدایه. سه‌لاح وتی «ئێمه وه‌ک کورد رووبه‌رووی هه‌ره‌شه له‌سه‌ر بوونمان ده‌بینه‌وه، له‌به‌رئه‌وه ده‌مه‌وێت پڕۆژه‌کانم رهنه‌گانه‌وه‌ی ناسنامه‌که‌مان بێت. جگه له‌ هیللی ئاسنی کوردستان من کار له‌سه‌ر چوار یاری تر ده‌که‌م. دووهم پڕۆژه‌م یاریه‌کی کاغه‌زییه‌ به‌ناوی ئه‌فسانه‌ی نه‌روۆز، به‌لام به‌دوای سێ‌پنسه‌ری‌که‌دا ده‌گه‌ریم بۆی، چونکه دروستکردنی پڕۆژه‌که بودجه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ده‌وێت. پڕۆژه‌ی یه‌که‌م له‌سه‌ر ئه‌رکی خۆم ئاماده کرد و 500 دانه‌م لێ چاپ کرد».

له مزگهوتی حاجی حسنه له ههولیر

وتاری نووژی ههینی به تورکمانی
پیشکەش دهکریت

ههزار مهجید

مهلایهکی بالا بهرز، به کلاویکی سپی و تهنگه پیشیکهوه لهسه مینهبری مزگهوتیکی ناوهندی شاری ههولیر، هه موو پوژانی ههینی به زمانی تورکمانی وتاری ههینی دهخوینتیهوه و ژمارهیهکی زوری باوهرداری سه به پیشکاتهی تورکمانیش له بهردهمی دادهنشین و نووژی لهگه له دهکن، سه بریاری کاسیکارانی ناو شاریش که به شیکیان کریکارانی موسلمانیهنگلادیشی، سهردانی مزگهوتیهکی دهکن.

ماموستا وشیار حهیدر عوسمان پیشهیی مهلایهتییه و له ناوهراستی په نجاکانی ته مهنی دایه، به نه تهوه تورکمانه و خه لکی شاری ههولیره، له سووچیکی کتبخانه کهیدا که له ناو مالی خویدا دروستی کردوه و پرپهتی له کتیبی ئابینی و تهفسیری زانایانی ئیسلامی، پیشوازی لئ کردین و وهلامی پرسیارهکانی (گلگهندی دایهوه).

ماموستا وشیار که ۲۲ ساله ژنی هیناوه و چوار مندالی ههیه، سالی ۱۹۹۱ بروانامهیی به کالوریوسی له کولیزیی شه ریعهی زانکوی به غدا وهرگرتوه، تا سالی ۲۰۰۷ له چه ندين قوتابخانه وانهی عه رهیی گوتوه تهوه، دواتر له مزگهوتی حاجی حسنه له شاری ههولیر پیشنوویژی کردوه و له کورتایی ۲۰۰۷ دا رازهی ماموستایه تی له

وهزاره تی په روه ردهوه گواستوه تهوه بو وهزاره تی هوقاف و کاروباری ئابینی، له لایهن وهزاره تهوه مؤله تی وتاریژی پئ دراوه.

سه رها له چه ند مزگهوتیکی شاری ههولیر وهک هه ر ماموستایه کی تری ئابینی به زمانی کوردی وتاری خویندوه تهوه، دواتر له سالی ۲۰۱۵ دا چه ند په رله مانترایکی کوردستان له فراکسیونی تورکمانی داویان له وهزاره تی هوقاف کردوه که له مزگهوتیکی شاری ههولیر وتاری ههینی به زمانی تورکمانی پیشکەش بکریت، چونکه تورکمانیش وهکو پیشکاته یه کی شاری ههولیر هه ز دهکن به زمانی دایکی خویمان گویندستی وتاری ههینی بن، بویه دوی هوهی په زامه ندی وهزاره تی هوقاف وهرگیرا داوا له ماموستا وشیار کراوه که له مزگهوتی «کوره چیان» له گه ره کی ته عییل وتاری ههینی به زمانی تورکمانی بخوینتیهوه.

ماموستا وشیار باسی یه کهم وتاری کرد که له ته موزی سالی ۲۰۱۵ دا به زمانی تورکمانی له وه مزگهوتیه پیشکەشی نووژخوینانی کردوه و گوتی، لیکدانه وهی هوه ئایه تهی کردوه که خوی گه و ره ده فه ره موویت: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ».

بهو پییهی شاری ههولیر فره نه تهوه و فره ئابینه،

مه بهستی ماموستا وشیار لهو ئایه ته هوه بووه که خوی گه و ره مؤقه کانی له سه ر چه ند نه تهوه و تیره دروست کردوه و داواشیان لئ دهکات که یه کتری بناسن و پیز له یه کتری بگرن.

ماموستا وشیار تاوهکو ئیستا به رده واهه له وتاردان به زمانی تورکمانی، وهک خوی ده لئ، هوه نووژخوینانهی که بو نووژی ههینی دینه مزگهوتیه کی هه گه رچی زورینه یان له نه ته وهی تورکمانن، به لام کورد و به شیک له عه ره به کانیش ده چن، سه بریاری هوه کریکاره به نگلادیشیانهی له ناو بازاردا کار دهکن.

ماموستا وشیار ئامازه به وهش دهکات که وتاره کانی هه میسه جیگه ی په زامه ندی و ده ستخوشی هوه نووژخوینانه بووه که پوژانی ههینی ئامادهی وتاره کانی ده بن، چونکه وتاره کانی دوورن له ده مارگیری نه ته وه په رستی.

ده سلئ ئامانجی هوه به رجه سه کوردنی پیگه وه ژیا نه له شاری ههولیر، ههولیر شاری فره نه تهوه و فره ئابینه، ئامازهی به وهش کرد که ئیستا هوه تا که سه وه تاری ههینی به زمانی تورکمانی له ههولیر ده خوینتیهوه.

هه روه ها به گوتی هوه ماموستا ئابینی، له سالی په نجاکانی سه دهی پاردوودا له مزگهوتی قه لای ههولیر وتاری ههینی به زمانی تورکمانی هه بووه، به لام دواتر نه ماهه، ئیستا له سه ر دهستی هوه دریزه به خویندنه وهی وتاری ههینی به زمانی تورکمانی ده ریت.

بتشیر



گوران سه باح

جهلال به رزنجی و
هان کانگ

هوه نوو پوژن، جهلال به رزنجی، شاعیریکی گه وهی کورد، خه لاتی (نایابی وه رگرت له که نه دا. له هه مان پوژدا، هان کانگ، پوماننوسویکی ژور باشی کوری، بووه براوهی خه لاتی توبل بو هه ده ب. هه ر دووکیان گرنگن، به هه ر دووکیان دلخوش بووم، چونکه له میژه هه ر دووکیان ده خوینتمه وه.

خوینته، هه دیب، پوژنامه وان و نووسه رانی مه، که سیان باسی خه لاته که ی جهلالیان نه کرد، که چی خه نی بوو بوون به خه لاته که ی هان. هه موو جو ره کانی میدیا باسیان لئوه کرد. ته له فریونه کان دیمانه ی هه ندیک که سیان کرد، فریان به سه ر پومانه وه نه بوو. به س مابوو، دۆر و زو پانی بینن له بن قه راتی، شایی لۆ (هان) دابه ستن.

خۆ ده زانم، توبل له کن و نایابی که نه دی له کن، به لام، بو ئیمه ی کورد، هه ر خه لاتیکن بیت، گرنگه. یه که سه ر هوه پرسیاره م به میتشکا هات، ”هه ر کورد لۆ هینده خو خوره، خو پی کم و سووکه؟ لۆ ناتوان شانازی به شاعیریکی گه وهی وهک جهلال به رزنجیه وه بکن، که چه ندان خه لاتی تریشی وه رگرتوهه؟“

ئایا، له به ره وه یه جهلال به رزنجی ههولیریه؟ هه ر ئی هه گه ر جهلال به رزنجی سلیمانی با، هوه ها پشتگوتی ده خرا؟ نا، سلیمانی با، ئیسته هیندیان فوو تن ده کرد، نه ده هاته ناسینه وه، به لام بوچی براده رانی سلیمانی، باسی هوهی (جهلالیان نه کرد؟ هه دی هوه شارچییتی نییه؟ هه دی هوه چاوپئ هه لته هاتن نییه؟

براده رانی ههولیریش باسیان نه کرد. پوژشیرانی ههولیر چاویان به ههچ نووسه ریکی شاری خویمان هه لئایهت. تا پییان بکریت دهیشکینن، هاوکات، به توبزی به شیوه زاری سلیمانی قسه دهکن، هه تا براده رانی سلیمانی قیولیان بکن. ئاخیر بویه حالمان هوه هایه.

نه وهک براده رانی سلیمانی که شته که زور گه و ره دهکن، نه وهک براده رانی ههولیریش که شته که په زیل دهکن. ئیی هوردوولا له نه زانین و ناحالیبوونه. هه دی کورد هه روا نه بووه؟ هه دی نالی و حاجی قادریش له بهر هه ندی ولاتیان جئ نه هیشت؟

کورد به لاش نه یگوتیه، «دار کرمی له خوی نه بیته قهت نارزیت.»



وتنه: عومر عه بدولره زاق

رکابهری یانه عه‌ره‌بیه‌کان ده‌کات

(ئه‌کاد) یانه‌ی کۆکه‌ره‌وه‌ی پیکهاته جیاوازه‌کانی کوردستان



کارزان کانه‌بی

یانه‌ی وه‌رزیشی ئه‌کاد که سالی 1992 له‌سه‌ر ده‌ستی کۆمه‌لێک وه‌رزیشکاری قه‌زای عه‌نکاووه دامه‌زرا، له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا له‌ یاریی باله‌دا بووه‌ پێشه‌نگ و کۆکه‌ره‌وه‌ی پیکهاته جیاوازه‌کانی هه‌ریمی کوردستانیش.

تیپی باله‌ی کچانی یانه‌ی ئه‌کاد رکابهری سه‌رجه‌م یانه‌کانی هه‌ریمی کوردستان و عێراق و ئاسیای ده‌که‌ن، نمونه‌یه‌کی به‌رز و وه‌رزیشیان نیشان داوه‌ و ئیستا پالێوانی عێراق و ئه‌مسال وه‌ک یانه‌یه‌کی کوردستانی ده‌بینه‌ نوێنه‌ری یانه‌کانی عێراق و به‌ نیازی کێبه‌رکێی یانه‌ گه‌وره‌کانی ولاتانی عه‌ره‌یین.

د. پاندی مه‌تی ئه‌فرام پاهینه‌ری باله‌ی کچانی ئه‌کاد، ئامانجی ئه‌م تیپه‌ی بۆ (گلگه‌ند) ئاشکرا کرد و ده‌لێ یانه‌ی ئه‌کاد به‌ دروستکردنی تیپی باله‌ ده‌ستی پێ کرد، بۆیه‌ تا ئیستا به‌رده‌وامه‌، به‌ تابه‌تی تیپی کچان.

ئه‌کاد ئه‌گه‌رچی یانه‌یه‌کی کریستیانه‌ و باره‌گایان له‌ عه‌نکاووه‌یه‌، به‌لام جگه‌ له‌ یاریزانانی کریستیان، یاریزانی سه‌ر به‌ ئایین و پیکهاته جیاوازه‌کانی تریشی له‌خۆ گرتووه‌، د. پاندی ده‌لێ لێره‌ هه‌یج جیاوازییه‌کی ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی نییه‌.

له‌ دوو سالی رابردوودا له‌ تیپی باله‌ی یانه‌ی ئه‌کاد، یاریزانی کورد و عه‌ره‌ب و کلدان و ئاشووری و سیرینیش یارییان کردووه‌، پاهینه‌ره‌که‌ ده‌لێ هه‌ر یاریزانێکی داوا کردبێت که‌س پێگه‌ری لێ نه‌کردووه‌ له‌سه‌ر بته‌مای ئاین و نه‌ته‌وه‌، چه‌زیش ده‌کات یاریزانی ئایین و پیکهاته جیاوازه‌کانی کوردستان له‌ تیه‌که‌یدا کۆ بکاته‌وه‌، به‌و مه‌رجه‌ی ئاستی به‌رز بێت.

ئیستا هه‌لبژاردی عێراق سه‌رقالی ئاماده‌کارییه‌ بۆ پالێوانیه‌تی پۆژئاوای ئاسیا، هه‌شت کچه‌ یاریزانی یانه‌ی ئه‌کاد له‌ ریزی ئه‌م هه‌لبژاردیه‌دا یاری ده‌که‌ن.

ئیستا هه‌لبژاردی باله‌ی عێراق له‌ هه‌ولێره‌ و خه‌ریکی ئاماده‌کارییه‌ و سه‌رجه‌م یاریزانیه‌کانی کوردن، پاهینه‌ری ئه‌کاد خه‌ون به‌وه‌ ده‌بینێت پۆژیک له‌ پۆژان هه‌لبژاردی کوردستان دروست بکه‌ن و له‌ پالێوانیه‌تییه‌ نیوده‌وه‌ له‌ تیه‌که‌کاندا به‌شدار بن.

د. پاندی مه‌تی ئه‌فرام ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ بارودۆخی کوردستان زۆر له‌ بارتیه‌ بۆ وه‌رزیشی کچان، بۆیه‌ وه‌رزیشی کچان لێره‌ زۆر له‌ پێش وه‌رزیشی به‌غدا و شاره‌کانی تری ناوه‌راست و باشووری عێراقه‌، لێره‌ هه‌موو شتیگ فه‌راهمه‌.

په‌ریاره‌ ئه‌مسال تیپی باله‌ی کچانی یانه‌ی ئه‌کاد له‌سه‌ر بانگه‌یشتی یانه‌ی سه‌روه‌ی کویته‌ی به‌شدار له‌ پالێوانیه‌تییه‌کی دۆستانه‌ی نیوده‌وه‌ له‌ تیدا بکه‌ن، هه‌روه‌ها به‌شدار له‌ پالێوانیه‌تی شاریقیه‌ عه‌ره‌بیه‌ی ده‌که‌ن، به‌رنامه‌شیان هه‌یه‌ به‌شدار بن له‌ پالێوانیه‌تی یانه‌کانی عه‌ره‌بی.

شهر له مه‌درید و تو‌ز له ئیسکان

کارزان کانه‌بی

بووه‌ به‌ نه‌ریت، هه‌موو یارییه‌کی کلاسیکی زه‌ویی نیوان مه‌درید و بارسیلۆنا، له‌ شه‌قامی ئیسکان ده‌نگ ده‌داته‌وه‌، هه‌زاران هاندهری یاری تۆپی پێ له‌ چایخانه‌کانی شه‌قامه‌ قه‌ره‌بالغه‌که‌ی هه‌ولێر کۆ ده‌بنه‌وه‌ و به‌ ده‌له‌راکێوه‌ سه‌یری

پووداوه‌کانی یارییه‌که‌ ده‌که‌ن. رۆژی شه‌ممه‌ 26 ئۆکتۆبه‌ر، یاری کلاسیکی وه‌رزیشی یه‌که‌می خولی لالیگای ئه‌مسال به‌رپۆه‌چوو، له‌ ئه‌تجامدا بارسیلۆنا به‌ چوار گۆلی بیه‌رانبه‌ر له‌ ریال مه‌دریدی برده‌وه‌. یاری و ئه‌تجامه‌که‌ی بووه‌ هۆی شاگه‌شکه‌بوونی هاندهرانی بارسیلۆنا و ده‌نگی و شوکێش

بۆ هاندهرانی ریال مه‌درید.

ده‌سته‌ی هاندهرانی وه‌رزیشی هه‌ردوو یانه‌ که‌ له‌ هه‌ریمی کوردستان دامه‌زراون، به‌ جلوه‌یه‌کی وه‌رزیشی یانه‌ ده‌خوازه‌که‌یان هاتبوونه‌ شه‌قامه‌که‌ و هانی تیه‌که‌یان ده‌دا. مامۆستا هۆگر چه‌مه‌ده‌مین وه‌کو ئێره‌».

هاندهریکی وه‌رزیشی له‌ ئیسکانه‌وه‌ بۆ (گلگه‌ند) گوتی «ئه‌م شه‌قامه‌ بوویه‌ شوێنی کۆبوونه‌وه‌ی هاندهرانی وه‌رزیشی، جگه‌ له‌وه‌ی بۆ یارییه‌کانی یانه‌ی هه‌ولێر کۆ ده‌بینه‌وه‌، بۆ کلاسیکی و یارییه‌ به‌هێزه‌کانی تریش دێینه‌ چایخانه‌کانی ئێره‌».



یانه‌ی هه‌ولێر و عه‌شقه‌ی نه‌به‌دییه‌که‌ی سه‌میر بابۆ

“سالی داهااتوو له چوار یه‌که‌مه‌که‌ی عێراق ده‌بین”

کارزان کانهب



له‌گه‌ڵ باسکردنی سه‌رکه‌وتنه‌کانی یانه‌ی هه‌ولێر و پشتیوانیی هانده‌ران، چاوی پر ده‌بیت له فرمێسک، سه‌میر بابۆ ماوه‌ی 22 ساڵه له یانه‌ی هه‌ولێری دایکه و ئیستاش وه‌ک راهیینه‌ر، تیپی یه‌که‌می تۆپی پێی یانه‌که‌ی گه‌راندوووه‌ته‌وه ئاسته به‌رزه‌کانی جارانی.

سه‌میر که خۆشه‌ویستییه‌کی جیاوازی بۆ یانه‌که‌ی هه‌یه، له‌م دیداره‌ی (گلکه‌ند) دا ده‌لێ یانه‌ی هه‌ولێر جه‌رگی خۆمه، وه‌کو مندالی خۆم ته‌ماشای ده‌که‌م.

سه‌میر سه‌دیق ناسراو به سه‌میر بابۆ یان گواردیۆلی کوردستان، سالی 1975 له هه‌ولێر له‌دایک بووه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئاستی یانه‌که‌ به‌شێوه‌یه‌کی له‌ناکاو دابه‌زی، به‌ر له سالی 2003 یه‌که‌می راهیینه‌رایه‌تی گه‌رته ئه‌ستۆ، ئیستا یانه‌که‌ی گه‌راندوووه‌ته‌وه بۆ خولی ئه‌ستێره‌کانی عێراق و له سێ یاری یه‌که‌می خولی ئه‌مسالییدا، سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هێناوه، به‌لام له یاری چواره‌مدا تووشی شکست هات.

پلانی نوێی سه‌میر بابۆ و ده‌سته‌ی کارگێڕی یانه‌که‌ و دلسۆزی یاریزانان کرد و به‌هۆکاری سه‌رکه‌وتنه‌کانی یانه‌که‌ی له خولی ئه‌مسالی ئه‌ستێره‌کانی عێراق هه‌ژمار کرد، به‌لام نایشاریته‌وه که یاری به‌هێز و “رۆژی ره‌ش” یان له پێشه و هه‌موو هه‌ولێک ده‌ده‌ن ئه‌مسالی یانه‌ی هه‌ولێر له ناوه‌راستی رازبه‌ندی یانه‌کان به‌مێنێته‌وه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش، بابۆ متمانه‌ی به‌خۆی و یاریزانان هه‌یه، دلنایبی دا ئه‌گه‌ر ده‌سته‌ی کارگێڕی به‌و شێوازه یانه‌که‌ به‌رپه‌یه‌ ببات و قه‌یرانی دارایی چاره‌سه‌ر بێت، ئه‌وا له خولی سالی داهااتوو یانه‌ی هه‌ولێر له چوار یانه یه‌که‌مه‌که‌ی عێراق ده‌بیت.

به‌کارهێنانی توانای یاریزان گه‌راندووکان له یه‌که‌مین کاره‌کانی سه‌میر بابۆیه، ئه‌و به‌رده‌وام کار له‌سه‌ر به‌هێزکردن و ده‌رخستنی توانای یاریزان گه‌نجه‌کان ده‌کات و پالێشتی پێویست و به‌رده‌وامی پشتگیریی هانده‌رانیش، به دوو هۆکاری گرنگی ده‌رکه‌وتنی یاریزانی زۆر باشی کورد داده‌نێت.

بابۆ باسی ئاستی یاریزانان خولی عێراق به گشتی

رێزبه‌ندی خولی ئه‌ستێره‌کانی عێراق
گه‌ری چوارهم

ڕێز	یانه	بازی	بڕه‌وه	هه‌ڵه‌سه	هه‌ڵه‌سه	هه‌ڵه‌سه	هه‌ڵه‌سه
1	شوره	4	3	1	0	8	10
2	ئه‌هلێ عێراق	4	3	0	0	4	10
3	زانۆ	4	2	2	0	6	8
4	ئه‌هلێ	4	2	2	0	4	8
5	قوه‌ نه‌وه‌یه	4	2	2	0	2	8
6	ئاسور	4	2	1	1	4	7
7	ئه‌هلێ	4	2	1	1	2	7
8	زه‌ورا	4	2	1	1	1	7
9	هه‌ولێر	4	2	1	1	2	7
10	کارباس	4	1	3	0	1	6
11	ئه‌هلێ	4	1	2	1	0	5
12	ئه‌هلێ	4	1	2	1	0	5
13	ده‌هۆک	4	1	1	2	0	4
14	گه‌رمه	4	1	1	2	0	4
15	هه‌ولێر	4	1	0	3	0	3
16	ئه‌هلێ	4	1	0	3	0	3
17	ئه‌هلێ	4	1	0	3	0	3
18	ئه‌هلێ	4	2	2	0	0	2
19	دیک	4	0	1	3	0	1
20	ده‌هۆک	4	0	0	4	0	0

کورد به‌هۆی ئه‌وه‌ی زۆر گرنگی به یاریزانی کورد ده‌دات، به تابه‌ت ئه‌و یاریزانان ئه‌و زۆر ناسراو نین و خاوه‌ن به‌هره‌ی زۆر باشن، جگه له‌وه‌ی یاریزان گه‌راندووکان له روه‌ی خه‌وتن و گرنگی به‌خۆدان و شێوازی خوارده‌وه‌ به‌باشترن.

سه‌میر بابۆ به‌هۆی خۆشه‌ویستی هه‌ولێر و یانه‌که‌ی، چه‌ندین گه‌ریه‌ستی راهیینه‌رایه‌تی له یانه‌کانی دیکه‌ی کوردستان و عێراق روت کردووه‌ته‌وه. ئه‌و به‌رده‌وام چاودێری خولی کوردستان و یاری نۆستانه‌ی یانه کوردستانیه‌کان ده‌کات، چونکه جگه له‌وه‌ی چێژی لێ وهرده‌گرێ، به‌دوا‌ی یاریزانی کوردی نوێ و خاوه‌ن به‌هره‌شدا ده‌گه‌رێت. بابۆ باسی له‌وه‌ کرد که ئه‌و یاریزان گه‌راندووکان له یانه عێراقیه‌کان یاری ده‌که‌ن، 90٪ یان له خوله‌کانی کوردستان دروست بوون.

خۆشه‌ویستی و ئومیدی هانده‌ران و خه‌لکی هه‌ولێر بۆ یانه‌ی هه‌ولێر، ئه‌رکی قورسی خستووه‌ته سه‌ر شانی سه‌میر بابۆ، ئه‌و ده‌لێ: “ئه‌رکی راهیینه‌رایه‌تی یانه‌ی هه‌ولێر به‌پرسانیه‌تی و ئه‌مانه‌ته، ئیستا مال و مندالی خۆم په‌راویز خستووه، هه‌موو کات بیر له‌و به‌پرسانیه‌تی و ئومیدی ده‌که‌مه‌وه که خه‌لک به‌ من و به‌ تیه‌که‌ی هه‌یه.”

بابۆ جه‌خت له‌وه‌ش ده‌کاته‌وه، که مرۆف ده‌بیت ئامانجی گه‌وره‌ی هه‌بن، هه‌نگاو به هه‌نگاو کار بۆ ئامانجه‌کانی بکات. ئه‌و جگه له ئه‌رکی راهیینه‌رایه‌تی یانه‌ی هه‌ولێر، ئامانجی ئه‌وه‌یه رۆژیک له رۆژان ئه‌رکی راهیینه‌رایه‌تی هه‌لبژاردی عێراق وهرگیریت.

هانده‌رانی یانه‌ی هه‌ولێر به‌ گور و تینیکی گه‌وره‌وه ده‌چنه یاریگای شه‌هید فه‌ره‌نسۆ بۆ سه‌یرکردنی یارییه‌کان، سه‌میر بابۆ ده‌لێ: “ئه‌گه‌ر زیاده‌رۆییم نه‌کردبم، سه‌دا هه‌شتای وهرگرتنی راهیینه‌رایه‌تی یانه‌ی هه‌ولێر له‌به‌ر خۆشه‌ویستی هانده‌رانی یانه‌که‌ بووه.” ئه‌و پێی وایه ئه‌و خۆشه‌ویستی هانده‌رانی یانه‌ی هه‌ولێر بۆ خۆی و یانه‌که‌ی، ئه‌رکی ئه‌وی قورستر کردووه و به‌لێنی ئه‌وه‌ش ده‌دات که به‌رده‌وام کار بکات بۆ دلخۆشکردنی ئه‌و هانده‌ران، که ده‌زانن به‌شیکیان نان و ئاویان نه‌بووه، به‌لام له هانده‌رانی یانه‌که‌یان دانه‌براون.

هانده‌رانی یانه‌ی هه‌ولێر هه‌ست به‌وه ده‌که‌ن ئیستا یاریزانان یانه‌که‌ به یه‌ک دل یاری ده‌که‌ن، بابۆ شانازی به‌و یه‌که‌رییه‌ی یاریزانان ده‌کات که به هه‌ولێ ده‌سته‌ی کارگێڕی و ستافی راهیینه‌ران و یاریزانان به‌دی هاتووه و ده‌لێ: “تیپ هه‌یه چوار بۆ پینچ ساڵ ده‌خایه‌نیت تا یه‌که‌ریز ده‌بن، به‌لام ئیتمه به سێ مانگ تیه‌بیکمان دروست کردووه که سه‌د له سه‌د یه‌که‌گرتوون.”

سه‌میر بابۆ هه‌موو هه‌ولێک ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی تا ده‌گه‌نه گواستنه‌وه‌ی زستانه، یانه‌ی هه‌ولێر له شه‌ش یانه یه‌که‌مه‌که‌ی خولی ئه‌مسالی ئه‌ستێره‌کانی عێراق به‌مێنێته‌وه و له گواستنه‌وه‌ی زستانه‌ش، چاوی له دۆزینه‌وه‌ی یاریزانی

ده‌کات و ئاماژه به‌وه ده‌دات که ئه‌و یاریزان به‌په‌شه‌گه‌رانی له خولی عێراقیدا یاری ده‌که‌ن، ئاستیان له سه‌روو مامناوه‌نده‌وه‌یه، چونکه یاریزان به‌په‌شه‌گه‌ره زۆر باشه‌کان به‌هۆی بۆندی گه‌رنه‌هاوه، ده‌چنه خوله‌کانی ولاتانی که‌نداوی عه‌ره‌بی.

به پای سه‌میر بابۆ، هه‌ر یانه‌یه‌ک له خولی عێراقی پێویستی به 19 یاریزانی ئاسته‌بهره، یاریزانی ئاسته‌بهره‌زیش پاره‌ی زۆری ده‌وێت، ئه‌و هیواداره قه‌یرانی دارایی یانه‌ی هه‌ولێر به ته‌واوی چاره‌سه‌ر بکړ، چونکه به‌بێ پاره ناتوانن ئاستی یاریزانان له‌وه‌ی هه‌یه، زیاتر به‌رز بکړته‌وه.



■ ده‌سته‌ی نووسه‌ران:
نازم دلبه‌ند
هه‌ژار مه‌جید

کوردستان / هه‌ولێر، گه‌ره‌کی سه‌ره‌به‌ستی

■ دیزاین:
ئاراس ئه‌که‌رم

■ لۆگۆ و خۆش‌نووسی:
بژار ئه‌ریلی

■ خاوه‌ن ئیمتیاز:
دامه‌زراوه‌ی کوردستان کرۆنیکل

■ سه‌رنووسه‌ر:
رێبه‌ند سه‌عدوڵا



بیری مەن قەسبە ناوێ کۆویە کەن

پوودە کە مە

هە جەسە کە مە جەیانە

پووی مەسەلی ئێو

تەنیا بەرە و کوردستانە

بە شێو

