

هه‌ولیر چیتر تینوو نابیت

پروژه گه‌وره‌که پیش واده‌ی خوی ته‌واو ده‌بیت



کارکردن له پروژو گوره که به پيش واده دی

دیاریکراوی خوی ده که ویتته وه

پښه سعادول

کارکردن له پروژو فریادگوزاری خیرای گه یاندنی ناوی خواردنه وه بۇ شاری هه ولیر که له لایه کومپانیای (هیمن گروپ) وه جیبه جی ده کړیت، به پيش واده دیاریکراوی خوی ده که ویتته وه و له ماوه ی چوار مانگدا نژیکه ی نیوه ی پروژو ته و او کراوه .

ناری هه حمده به پښه به یری گشتی ناو و ناوه پو له وه زارته شاره وانی و گه شتوگوزار به (گلگند) ی راگه یاند به شیک پروژو ته و او بووه، پوژانه و شوه وانه هه زاران کړیکار به سئ شفت کار له پروژو که دا ده که ن، ته ناته روژانی سه ری سالی نویش کارکردن له پروژو که دا نه وه ستا، هه روه ها سدان نامیری جواروچور ترخان کراوه بۇ ته و او کردنی پروژو که .

پروژو که له سئ به شی سه ره کی پیک هاتوه که نیتته یک له سه ر رووباری زتی گوره نژیک گوندی که وروگوسکه، له گه ل ویتته گی پالوتن و چاره سه رکردن له نژیک گوندی گانچ و ویتته گی دابه شکردنی سه ره کی له نژیک گوندی سبیران و هیله کانی گواسته وه به تیره ی جیاواز، نیتتاش له ۳۰ شوینی جیاوازا کار له پروژو که دا ده کړیت .

به پنی گوته کانی به پښه به یری گشتی ناو و ناوه پو، درژی بوری پروژو که ده گاته ۲۰۴ کیلومتر به تیره ی جیاوازی وهک ۱۶۰۰ ملم، ۱۵۰۰ ملم، ۱۲۰۰ ملم و ۸۰۰ ملم و چند تیره ی که بچوکر، بۇ قوناغه کانی داهاتوش ته وادی که لوپه ل و پیدایستی به کانی پروژو که له به شی

میکانیکي و کاره یایی و پښه به کانی داوا کراوه و له دهره وه هاورده ده کړین .

پروژو فریادگوزاری خیرای گه یاندنی ناوی خواردنه وه بۇ شاری هه ولیر زیاتر بۇ نه و گه په کانه ی هه ولیر که له پروژو کانی نيفراز یهک، دوو و سیدا ناویان بۇ دابین نه کراوه، له پښه ی نه م پروژو نوپه وه ناویان پی ده که یه ندریت، به تایبه تیبی نه و شوینانه ی که له ه اویندا کیشی که مئاویان هه یه و نه و شوینانه ش که پشت به ناوی بیره کانی ده به ستن، وه کو ناوچه کانی دهره وه ری شار، سنوره کانی داره توو، که سنه زان، بنه سلاره، شاونیس، پیرزین، به حرکه، سبیران و عه نکاوه .

ناری هه حمده دوپاتی ده کاته وه که پروژو فریادگوزاری زورتر ناوچه کانی نیوان هه ردو جاده ی ۱۲۰ متری و ۱۵۰ متری ده کړیتته وه، له گه ل به شیک له ناوچه کانی دهره وه ی ۱۵۰ متری و ناوه وه ی ۱۲۰ متری .

ده شلی به پنی لیکدانه وه ی نه اندازیاری و به رزبونه وه ی ریژه ی دانیشوانی هه ولیر، پشبینی کراوه نه و پروژو به پیدایستی ناوی هه ولیر بۇ ماوه ی ۳۰ سالی داهاتوو دابین بکات، به لآم نه وه په یوه سته به به رده و امیوونی نه و پیتی په سه نده ی ریژه ی دانیشوانی شار و فراوانیوونی ناوه دانی شار که نیتت هه یه، له وانه یه نه و ماوه یه درژیتر بیتته وه نه گه ریتمه که هیواش بیتته وه، وهک چوژ نه گه ر پتمه که خیراتر بیت و ریژه ی دانیشوانی شار زورتر به رز بیتته وه و پوهه ری شار فراوانتر بیت، بوی هه یه ماوه ی نه و ۳۰ ساله کورت بیتته وه یان پروژو ی تر

بکرت بۇ دابینکردنی ناوی زیاتر بۇ ماوه یه کی درژیتر . پلانی دروستکردنی نه م پروژو به یه، وهک حکومه تی هه ری می کوردستان له سه ره تاوه رای گه یاند، پاش نه وه بووه که کومپانیایه کی بیانی سه ره که وتوو نه بووه له دروستکردنی پروژو ی نيفراز چوار و زیادکردنی قه باره ی ناوی دابینکراوه، نه وه بوو نه م پروژو فریادگوزاریه داریژرا که له لایه کومپانیای (هیمن گروپ) ی خومالیبه وه جیبه جی ده کړیت .

ژماره ی دانیشوانی هه ولیر له م پروژو به دا به یهک ملیون و ۶۰۰ هزار که س خه ملیندراوه و پشبینیش کراوه له ماوه ی ۳۰ سالی داهاتوودا ژماره که بۇ دوو ملیون و ۳۰۰ هزار که س به رز بیتته وه .

نیتتاش له شاری هه ولیر نژیکه ی ۱۴۰۰ بیری ناوی خواردنه وه هه ن، پلانی حکومه ت نه وه یه له ماوه ی سئ سالی داهاتوودا ۱۱۰۰ بیر دابخرین .

له کاتیکدا ماوه ی سالیک و نیو بۇ جیبه جیکردنی پروژو فریادگوزاری خیرای گه یاندنی ناو داندراوه، به لآم ناری هه حمده ده لئ کومپانیای (هیمن گروپ) که چوار مانگه ده سته یه جیبه جیکردنی پروژو که کردوه، پلانی هه یه له ماوه ی نیوان ۱۲ تا ۱۴ مانگدا پروژو که پیش واده ی دیاریکراوی خوی ته وادی بکات و پشبینیش ده که ن له ه اوینی سالی نویدا ناوی نه و پروژو به بگاته چند گه په کتیک هه ولیر .

پوژی ۸ ی نه یلوولی ۲۰۲۴، مه سرور بارزانی سه رۆکوه زیرانی هه ری می کوردستان به ردی بناغه ی

پروژو به کی گه روه ی فریادگوزاری دابینکردنی ناوی بۇ شاری هه ولیر به گورمه ی (۴۸۰) ملیون دولا دانا و رایگه یاند نامانجی پروژو که نه وه یه کیشی که مئاوی له هه ولیر بۇ لانی که م (۳۰) سالی داهاتوو چاره سه ر بکات تا نیتتاش سئ ویتته گی پالوتنی ناو که بریتین له (نيفراز ۱، نيفراز ۲ و نيفراز ۳) ناوی خواردنه و یان بۇ نژیکه ی یهک ملیون که س له خه لکی هه ولیر دابین ده کرد، کیشی ته کنیکیه کانی، له وانه دروستیوونی لافاو و شکانی پښه به کانی ناو به شیوه یه کی به رده وام و زور جار بۇ ماوه یه کی زور بوونه ته هوی پچرانی ناو، به تایبه ت له وه رزی ه اویندا .

دانانی پلانی دروستکردنی نه م پروژو به یه، وهک حکومه تی هه ری م ده لئ پاش نه وه بووه که کومپانیایه کی بیانی سه ره که وتوو نه بووه له دروستکردنی پروژو ی نيفراز چوار و زیادکردنی قه باره ی ناوی دابینکراوه .

نه م پروژو فریادگوزاریه خیرایه، ناو له رووباری زتی گه روه وه بۇ شوینیکی دیاریکراوه له دهره وه ی هه ولیر ده گوریتته وه؛ له وئ (۴۸۰) هزار متر سيجا ناو ده پالوتری و ده کړیتته ناو توپه کانی ناوی ناو شاری هه ولیر، که ده ورتیت نه م بره ناوه خاوینه پیدایستی یهک ملیون و ۵۰۰ هزار که س دابین ده کات . هه روه ها توانای نه مبارکردنی (۳۰۰) هزار متر سيجا ناوی هه یه و له پنی چوار بوری جیاوازه وه ناو ده که یه نیتته لانی که م ۲۰ ناوچه ی قه ره بالغی هه ولیر .

پوژانه هه زاران گه شتیار ی عیراقی سه ردانی

چیای کوپره ک ده که ن

دهوک به رۆزی

نه مسالیش له گه ل ده سته پیکردنی وه رزی به فربارین، هه زاران گه شتیار ی عیراقی پوویان له هه ری می کوردستان کردوه بۇ سه ردانی سه رانگه سارده کانی وهک چیای کوپره ک و شنگلبانه ی رواندز .

سال به سال نه سته ری گه شتیار ی زستانه ی ده قه ری سوران به ره وه هه لکشان ده چئ، دیمه نه کانی به فر بارین له چیای کوپره ک، برادوست و هه سه ن به گ بوونه ته جتی بایه یی کومپانیای گه شتیار یه کانی ناوه راست و خواروی عیراق .

نه شمه عه دنان که کارمندی کومپانیایه کی گه شتیار ی عیراقیه، بۇ (گلگند) ی ناوشکار کرد نه وان له م وه رزی زستانه دا گه شتیار له شاره کانی به غدا و به سرا و چند شاریکی تری عیراقیه وه ده هینن، زیاتریش پوو له چیای کوپره ک و شنگلبانه ی رواندز ده که ن، نیتتاش روژانه زیاتر له دوو هزار گه شتیار ته نها له پښه ی کومپانیبه کی نه وانه وه ده که نه چیای کوپره ک .

لای خویه وه عه لاهه فهد گه شتیار یکی عه ره بی عیراقیه گوتی «نیتتاش له به غداوه هاتووین، خوتان ده زان رهوشی به غدا و عیراق به گشتی چونه، نیتتاش هاتووین له ناو سه روشتی کوردستاندا پشوویه ک بده ین و به سه سینه وه، به راستی که شوه وای زستانه ی چیای کوپره ک سه رسوره هینه ره» .

هه روه ها بوشرا نه حمده گه شتیار یکی تری عه ره بی عیراقه و بۇ یه که م چاره له گه ل خیزانه که پدا له به سه روه هاتوو بۇ چیای کوپره ک، ده لئ باوه ری نه ده کرد نه و دیمه نه سه روشتی سه رسوره هینه رانه به چاوی خوی ببینیت، ناماژه ش به وه ده کات که مامه له ی خه لک زور



باشه له گه لایاندا، سه رباری نه وه ی شوینه گه شتیار یه که سه رنچراکیش زور پاکخواینه .

مه مه د قه یس گه شتیار یکی تره و سه ره تا سه ردانی هه ولیر و قه لاتیان کردوه، دواتر هاتوونه ته کوپره ک، چواره مین جاریته ی بۇ گه شتکردن سه ردانی ناوچه که بکات، ده لئ زور ناسودن و رووبه پووی هیچ کیشیه یه که نه بوونه ته وه .

کچیک تری عیراقی له شاری نه نباروه به ناوی سه ما عه لی پووی له چیای کوپره ک کردوه و هاتوو یه که م به فری نه مسال ببینیت، پیشتریش چند جاریک له زستاندا سه ردانی کوپره کی کردوه .

سالانه له وه رزی زستاندا کومپانیایکان له باشور و ناوه راستی عیراقه وه گه شتیار ده هیننه کوردستان، نیتتاش پوژانه سهدان گه شتیار سه ردانی چیای کوپره ک ده که ن .

کچیک تری عیراقی له شاری نه نباروه به ناوی سه ما عه لی پووی له چیای کوپره ک کردوه و هاتوو یه که م به فری نه مسال ببینیت، پیشتریش چند جاریک له زستاندا سه ردانی کوپره کی کردوه . لای خویه وه پاریز یوسف به پښه به یری گه شتوگوزاری رواندز به (گلگند) ی راگه یاند سالانه به فر ژماره یه کی زوری گه شتیار پاده کیشیتته سنوره که، به تایبه تی

چەند گوندیکی هەولێر پوو لە وزەیی خۆر دەکەن



عەبدولباسیت فەرھادی

دۆلاراه و ساسۆن حسقیل

لە کۆتایی ھەفتاکان خۆلیکی ھاوینەمان ھەبوو، لە دادگای ھەولێر قوتابییانی دواوەکانی کۆلیجی یاسا راھینانمان دەکرد، ئەوکات دادگا لەلای قەلاتی ھەولێر بوو، ھێشتا گەرکە نوێیەکان بنیاد نەنرابوون.

ژووری پارێزەران لە دوو ژوور پێکھاتبوو، ژمارەیی پارێزەرانی چەند پارێزەریک بوون کە ژۆرییان ناسراو و کەسانی بەوج و پۆشتە بوون. ھەر لە ژۆرێکی کەسانێکی بە ئەزموون و بەتەمەنت دەبینی، ھەندیکیان مامۆستا یا خاوەن پۆست و پلەیی فەرمانبەرایی بوون و دواي خانەنشینیبوونیان، کاری پارێزەرایییان دەکرد، کەسانی کوردپەرور و خاوەن رابردووەکی پێشکۆ و سەرورەیی بوون

رۆژیک بە بەردەم ژووری پارێزەراندان چووم، حالەتیکی ئاسایی نەبوو، لە کۆتایی ژوورەکە چەند پارێزەریک و حاجی ئەحمەد شێروانی بەژن درێژی بەشان و شەوگەت و ھەریبەکەیی کە سام و ھەیبەتیکی ھەبوو، ھەرچەندە کاری بەردەست بوو لە دادگای بەرای، مۆمقۆیان بوو، مامۆستا عەبدولحەکیم ئەفەندی کە کاتی خۆی لە قوتابخانەیی بۆتانی سەرئەتایی بەپۆرەبەرمان بوو، دواي بەدەستھێنانی بڕوانامەیی کۆلیجی مافی زانکۆیی (ئەلحیکمە) ئی ھەلی کە تاکە زانکۆیی ناھۆکومی بوو لە عێراق و دواتر ناوەکەیی کرایە (ئەلموستەنسەرییە) و دواي خانەنشینیبوونی وەک ھەندێ مامۆستای دیکە، کاری پارێزەرایییان دەکرد، لەگەڵ ئەوانی دیکە وەستابوو و مینش وەستام تا گۆیم لە قەسەکانیان بێت

عەبدولحەکیم ئەفەندی دەپۆست "قەت شتی وا نەبوو، کاتی حۆکمی مەلەکی ئەوکاتەیی ساسۆن حسقیلی جوو وەزیری دارایی بوو و باری عێراق لە پووی دارایییە و شپێرە و ناھەموار بوو، نەیانئوتانی مۆچەیی مۆچەخۆران بەدەن کە بودجەیی مەملەکتەیی عێراق چوار ملیۆن و شتیکی بوو، بە ناچاریی ئەو برە پارەییان لە خۆیی ساسۆن حسقیل قەرد کرد، چونکە لە بنەمالەییکی ژۆر دەولەمەندی جوو بوون و توانیان مۆچەیی پێدەن و بودجەیی ئەوانی پێ دابین بکەن، ئیستاش لە دادگای بەراییی ھەولێر پارچە زەویەکی ئیستیملاک بکۆر و پتر لە چوار ملیۆن دینار وەک قەرەبوو بەدێتە خاوەنەکانی، بەپاستی جێیی سەرپرمانە."

ئەوکات زانیم ئەو پارچە زەویە بەتالەیی نێوان بەنزێخانەیی شۆرش و گەرەکی حەفتی نیسانی ئەوکات (راپەڕینی ئیستا)، کە مۆلکی خانەوادەیی چەلبەییەکان بوو، بەو برە پارەیی قەرەبوو کراو و زەویەکە دواتر پارچە پارچە کرا و خانووی نوێ و جوانی لێ کرا و ناویان بە (دۆلاراه) ناوزەد کرد کە لە دواي راپەڕین بە گرانترین زەویەکانی شار دادەنرا.

ئەوکات نرخی یەک دیناری عێراقی لە سێ دۆلار پتر بوو، واتە زەویەکانی دۆلاراهیی ھەولێر بە دوازدە ملیۆن دۆلار یا کەمێک زیاتر لەلایەن شارەوانییە و قەرەبوو کرا، جێیی سەرپرمان بوو، ئەوکات ھەولێر بچوک بوو و پارەش وا ژۆر نەبوو و دەولەمەندەکانیش کەسانی ناسراو و بە پەنجەیی دەستان دەژمێردان و دەشزانرا سەرچاوەیی پارە و داھاتەکانیان چییە؟

ئیستا ھەولێر، ھەولێرەکی جاران نییە، لە ھەموو رووک ژمارەیی لەسەر ئاستی جیھان و لە ھاوکێشەکان حیسابی بۆ دەکۆر.



کارەبای نیشتمانیان ھەیی، بۆیە وەک خۆی دەلی «فکرمان لەوہی کردووە پشخت بە تاقەیی شەمسەیی بێستین، ئیستا لە ۹۵ ماری گوندی کەردز، ۵۰ مار کارەبای تاقە شەمسیمان ھەیی».

ئەو ماوەیی دوو ساڵە بە چوار لەوہی زیاتر لە ۱۰ ئەمپێر کارەبای لە رێگەیی وزەیی خۆر بۆ مالەکەیی دابین کردووە، گرفتیی کارەبای نەماوە، پێشنیاز دەکات خەلکی شارێش فێر بن لەو رێگەییوہی کارەبای دابین بکەن.

بەگوتەیی ئەو گوندنشینە، جگە لە خەرجی کرین و بەستانی لەوہکان، کارەبای وزەیی خۆر ھیچ خەرجیەکی تری نییە، سەرباری ئەوہ کە نابێتە ھۆی پێسبوونی کەشووہا و بلابوونوہی نەخۆشی.

جەلال عوسمان تەمەن ۵۰ ساڵ دانیشتووی گوندی گۆمەگرووی سنووری قوشتەپەیی، لە سەربانی مالەکەیی پێنج لەوہی داناوہ و نزیکەیی ۱۵ ئەمپێر زیاد عەزیز، ئەندازیاری راپۆزکاری کارەبای، کە چەند ساڵیکە لەو بوارە کار دەکات، دەلی ئەو کاتەیی تیشکی خۆر بە ستوونی لە لەوہکە دەدات، باشترین کاتە بۆ بەرھەمھێنانی کارەبای، ھەروہا باشترین پلەیی گەرمی ۲۲ پلەیی سێلێزییە، دەشێن کەشوہا وای کوردستان ژۆر لەبارە بۆ بەرھەمھێنانی کارەبای بە وزەیی خۆر.

ئاماژە بەوہش دەکات کە ھەر لەوہکە ۲، ۲ ئەمپێر کارەبای بەرھەم دەھێنێت، دەتوانرێ ۲۵ ساڵ کاری پێ بکۆرێت، ھەروہا لە کارەبای وزەیی خۆر بەرزی و نزمی روونادات، بۆیە ھیچ جۆرە مەترسییەکی دروست نابێت.

لەبارەیی پێکھاتەیی لەوہکەشوہە کە ناوہ زانستیەکی (سۆنەل نەنەل)، دەلی پێکھاتەکی جۆرە لمێکە پێی دەگوترێ لمی سلیکا کە لە ولاتانی چین و ئەندەنوسیا و مالیازیا ژۆر.

زیاد عەزیز بە پێوستی دەزانێت گرنگی زیاتر بە بەرھەمھێنانی کارەبای بەدێت لە رێگەیی وزەیی خۆر، چونکە ھۆکاریکە بۆ پاککردنەوہی ژینگە و بەخۆپایی لە سروشتەوہ دەست دەکەوێت.

کارەبای نیشتمانیان ھەیی، بۆیە وەک خۆی دەلی «فکرمان لەوہی کردووە پشخت بە تاقەیی شەمسەیی بێستین، ئیستا لە ۹۵ ماری گوندی کەردز، ۵۰ مار کارەبای تاقە شەمسیمان ھەیی».

ئەو ماوەیی دوو ساڵە بە چوار لەوہی زیاتر لە ۱۰ ئەمپێر کارەبای لە رێگەیی وزەیی خۆر بۆ مالەکەیی دابین کردووە، گرفتیی کارەبای نەماوە، پێشنیاز دەکات خەلکی شارێش فێر بن لەو رێگەییوہی کارەبای دابین بکەن.

بەگوتەیی ئەو گوندنشینە، جگە لە خەرجی کرین و بەستانی لەوہکان، کارەبای وزەیی خۆر ھیچ خەرجیەکی تری نییە، سەرباری ئەوہ کە نابێتە ھۆی پێسبوونی کەشوہا و بلابوونوہی نەخۆشی.

جەلال عوسمان تەمەن ۵۰ ساڵ دانیشتووی گوندی گۆمەگرووی سنووری قوشتەپەیی، لە سەربانی مالەکەیی پێنج لەوہی داناوہ و نزیکەیی ۱۵ ئەمپێر زیاد عەزیز، ئەندازیاری راپۆزکاری کارەبای، کە چەند ساڵیکە لەو بوارە کار دەکات، دەلی ئەو کاتەیی تیشکی خۆر بە ستوونی لە لەوہکە دەدات، باشترین کاتە بۆ بەرھەمھێنانی کارەبای، ھەروہا باشترین پلەیی گەرمی ۲۲ پلەیی سێلێزییە، دەشێن کەشوہا وای کوردستان ژۆر لەبارە بۆ بەرھەمھێنانی کارەبای بە وزەیی خۆر.

ئاماژە بەوہش دەکات کە ھەر لەوہکە ۲، ۲ ئەمپێر کارەبای بەرھەم دەھێنێت، دەتوانرێ ۲۵ ساڵ کاری پێ بکۆرێت، ھەروہا لە کارەبای وزەیی خۆر بەرزی و نزمی روونادات، بۆیە ھیچ جۆرە مەترسییەکی دروست نابێت.

لەبارەیی پێکھاتەیی لەوہکەشوہە کە ناوہ زانستیەکی (سۆنەل نەنەل)، دەلی پێکھاتەکی جۆرە لمێکە پێی دەگوترێ لمی سلیکا کە لە ولاتانی چین و ئەندەنوسیا و مالیازیا ژۆر.

زیاد عەزیز بە پێوستی دەزانێت گرنگی زیاتر بە بەرھەمھێنانی کارەبای بەدێت لە رێگەیی وزەیی خۆر، چونکە ھۆکاریکە بۆ پاککردنەوہی ژینگە و بەخۆپایی لە سروشتەوہ دەست دەکەوێت.

ھەزار مەجید

ماوەیی چەند ساڵیکە ژمارەییکی بەرچاو لە دانیشتوانی گوندەکانی دەورەبەری ھەولێر بۆ بەدەستھێنانی وزەیی کارەبای، دەستیان بۆ وزەیی خۆر بردووە، ئەمەش بەھۆی نەبوونی مۆلیدەیی ئەھلی لەو گوندانە و کەمی خەرجی بەرھەمھێنانی کارەبای وزەیی خۆر، سەرباری ئەوہی ئەم پێگەیی بەدەستھێنانی وزەیی کارەبای دۆستی ژینگەیی.

«مەنتیقەیی مە مۆلیدەیی لێ نەبوو، ناھێلاج فکرمان لەو چتە نوێیی کردووە»، ئەو قەسەیی رزگار بازیری تەمەن ۵۲ ساڵ، دانیشتووی گوندی کەردزی سنووری قوشتەپەیی، بە پیشەیی ئازەلداریی و کشتوکالییوہ سەرقالە، بەھۆی نەبوونی مۆلیدەیی ئەھلی لە گوندەکان، وەکو ژۆر خەلکی تر ناچار بوون بە دۆزینەوہی رێگایەکی بۆ بەرھەمھێنانی وزەیی کارەبای، باشترینیشیان بەلای ئەوانوہ بەرھەمھێنانی کارەبای بوو لە رێگەیی وزەیی خۆرەوہ.

رزگار بازیر بۆ (گۆمەگند) باس لەوہ دەکات کە تەنھا



شوقی زهردیگر



عبدالرحمان هاما

پیلو

مندال بووم. بام، برا گوره که می پاسپارد پیلوئیکم بۆ بکریت، نه ویش به قولانجه کانی پاپیوی کردم، چوه بازار و به زوقی خوی پیلوئیک لاستیکی شینی بۆ هیتام، له پیتان هه لکیشام، پر به پیم بوون. شه و پیلاره که مم له گه ل خوم برده ژیر لیفه که مم ده مگوت ده بی که ی به یانی بیتوه تا له پیتان بکه! به لام بیتاگا خو برده موه، وه که نه وه ی چرکه یه ک نیوانی بیرکردنه وه و خه وه که مم بی له هیکرا پابووم، ده مگوت بوو به یانی دابوو، له نیو نوینه که مم دره پیم.

وه رزه که ی زستانیکی پر سه قه م بوو. سبهینه که ی به پیلاره نوینه که مم له حه وشه ی مالوه جرتوفرتم بوو، ته ماشایم ده کرد، په نگه که مم زور پی جوان بوو. چومم له کن دایکم له ده رکی متبه ق وه ستام که نه و خه ریکی شیولیتان بوو، ئیستایش له بیرمه شیوه که ی، که شکه کیککی پوتی بی گوشت و شله بوو.

له هیکرا ههستم کرد ههردوو پیم که وتنه ژان، وه که نه وه ی ده رزیتان کران، ئیستا بیر لئ ده که موه که ژانی پیتان کان هی سربوون بوو به هوی سهرمایه که موه، به لام نه مده زانی بلیم پیم سربووه، به لکو هه ده گریام، دایکم ده یگوت: کورئ من بۆ ده گریی؟ هه نه مده زانی نه وه پی سربوونه به هوی سهرمایه که موه، ته نیا ده مگوت: پیم دیتشیت، داوام ده کرد پیلاره که مم له پی بکه نه وه، نه ویش و بام و برا گوره که بشم هه وایان ده زانی پایشیبه که مم هی بچوکی پیلاره که مم! برا گوره که مم پیلاره که مم برده وه بازار و یه کیککی دیکه ی که ممیک گوره تری بۆ هیتام، که له پیم هه لکیشرا، دوی که ممیک، دیسانه وه پیتان کانم به هوی سهرمایه که موه سربوونه وه. له تاو نازاری پیتان کانم، دهستم کرده وه به گریان، که سیان تینه ده گیشتن که پیتان کانم بۆچی دیتش! پیتان عه جاب بوو! پیلاره که مم نه ته نگه نه شتیکی تیدایه که پیتان کانم به نازار بخه ن! دایکم له تاو گریانی من بیزار بوو بوو، ده یه ویست شه قیک بختیوینیته بناگویم، دهستی لئ راست ده کرده موه، پاشان دلئ نه ده هات لیم بدات.

دوچار باوکم به کیشه که مم حسیا و گوتی نه مه هه بی و نه بی پیلوپی سهرما بردوونی بۆی نازاری ده دن، دواتر داوی کرد بچن گوره ویبه کی خوریم بۆ بکرن، ئیواره که ی برا که مم هه لته که هه لته ک چوه وه بازار و گوره ویبه کی بچوکی قاوه بیی کریبوو، هیتانان له پیتان کانان هه لکیشام، دوی تاویک، نازاری پیتان کانم بنبر بوو.

که گوره بووم، که وتمه سالانه وه، نازاری سربوونی پیتان کانم هه برده وام بوون، وه لئ له گریان که وتم، به لام هه ر گریتوک ماوم، چا گه ر وه ک مندالیم به هه ر شتیگ بگریام، نه وا ده بوو بیست و چار سه عاتی خوا هه ر گریابام، چونکی هه موو ته منی مندالی و هه رزه کاریشم پراوپر بوون له سربوونی پیتان کانان ژان.



وینه: ششان هه رکی

شهره که و

نه و گونا هه ی که و بازاره کانی هه ولیر پیتان ته رک نا کریت

زیره ک تاریق

له به رزایی کۆلانیکی گه رکه ی ته یراوه، خانوویکی کۆن کراوه ته چایخانه ی که و بازار، هه موو روژئ له دوی نیوه روژه تا درهنگانی شه و جمه ی دیت.

له ده رگایه کی بچوکه وه ده چیته نیو چایخانه که و حه وشه یه کی فراوانی له ناودایه، دهنگی قاسپه ی که و له باخچه ی حه وشه که ده بیستی، هه ر که وه و به ناوازیگ ده خوینتیت، له نیو خانووه که دا که و بازار به ده وری یه کدا کۆبوونه ته وه و له که شیک ساردی زستاندا به دم چای خواردنه وه وه گفتوگۆی گه رم ده کن.

له به شی دواوی چایخانه که دا گۆره پانیکی گه وری تهختی له لم دروستکراو ده بینی که به ده وریدا شوینی دانیشتنی خه لک هه یه، له گۆره پانیکی بچوکه کراوه ی شه ر ده چیت.

عه بدوله هاب ره سول فه قئ ته من ۷۲ سال، خاوه نی نه و چایخانه یه، به دیار سوپایه کی داروه که وته گیزانه وه ی یادگاریه کانی، کاتیک ته منی ۱۴ سال بووه له رینگه ی چند وه ستایه کی خوی که نه قار بوون، ناشنای که و بووه. هه روها باسی دروستبوونی چایخانه که ی بۆ (گلکه ند) ده کات که له سالی ۱۹۹۷ له هه مان نه و شوینه ی ئیستا چایخانه ی که و بازارنی دروست کردوه، سه رته تا خانوویه کی بچوکه تر بووه.

مام عه بدوله هاب ئیستاش به رده وامه له به ختوکردنی که و، سه رنجی قسه کانی ده خاته سه ر که و بازی و گۆره پانی شه رکه و له چایخانه که یدا و ده لئ «چوار جار دهستم له که عبه داوه، داوام له خودا کردوه که و یازیم له به رچاو بخات، به لام که دیمه وه که و ده ببنم، دیمه وه سه ر به زمی جارن». نه و له قسه کانی باسی له وه کرد که به منداله کانی گوتوه له دوی خوی به رده وای به و کاره نه دن.

له وه رزی پایز و زستان و به هاردا، هه موو به یانیانی پۆزانی هه ینی له کاتژمیر ۸ی به یانی که و بازارنی هه ولیر

و به ۱۰۰ دۆلار فرۆشتومه ته وه». بۆیه داوا له گه نجان ده کات قه ت بیر له که و بازی و شه رکه و نه که نه وه، خۆشحالیشه که منداله کانی نه چونه ته وه سه ر پی نه و و که یغان به که و نایه ت.

که و ی چیای قه ره چووگ یه کن له به ناویانگترین جۆره کانی که و ی چیایه و به په نگه سپیه که ی ده ناسرسته وه، که و ی چیای شه نگالیش رهنگی سووره و که و ی چیای سه فینیش رهنگی شین باوه.

سالانه له مانگی مایسا که وه کان کورک ده بن و زاورئ ده کن، له هه ر کورکبوونیکدا ۱۰ تا ۲۰ به چکه ی تازه دروست ده بن. بۆ نه وه ی به ته واوی گه وریه بین پیوستیان به چوار تا پینچ مانگ هه یه، که و بازاره کان بۆ نه وه ی زوتر له و کاته که وه کان بخه نه نیو گۆره پانی شه روه، به گلۆپ که وه کان گه رم ده کن و وایان لئ ده کن زیاتر شه پ بکن.

به ختیار حه کیم ته من ۴۰ سال دانیشتوی هه ولیره و له گۆره پانی چایخانه ی که و بازار به دیار شه رکه و وه ستاره و باس له وه ده کات که نه گه رچی نه و دژی شه رکه وه و به لای نه وه وه که و جوانیه کی تایبه تی هه یه، به لام هه ندیک کات بۆ سه رکردنی که و ده چیته نه و چایخانه یه، پی وایه نازاردانی که وه کان و به کاره میتانان بۆ شه ر ناره وایه و تاوانیکی گه وریه. به ختیار نامازه ش به وه ده کات که وه کان هی نه وه نین له ناو قه فه سیان بکن و شه ریان پی بکریت، به لکو جیگه ی نه وان ناو سروش و چیاکانی کوردستانه.

دوی کاتژمیریک له شه ری ده یان که و له گۆره پانه که دا، برده وه ی هه ندیک و به زینی هه ندیکی تر له که وه کان، که و بازاره کان که وه کانی خویان خسته وه نیو قه فه سه کانیان و له گه ل خویانان برده وه.

که و که به (پاشای چیکان) ناوده برئ و به تایبه تی له ناوچه شاخاویبه کانی کوردستان ده بیترن، له به رزایی نیوان ۱۰۰۰ بۆ ۳۰۰۰ مه تر له ئاستی ده ریاوه ده ژین.

و ده وریه ی و ژماره یه کیش له که و بازارنی شه رکه کانی دیکه دین بۆ گۆره پانی شه رکه وه ی چایخانه ی که و بازار له هه ولیر. ده یان که و یاز به ده وری گۆره پانه که کۆبوونه ته وه، هه ر که و یاز و قه فه سی که وه کانی له به رده می خوی داناه و چاوه رپی رکا به رکه ی ده کات بۆ نه وه ی چنه نیو گۆره پانه که، له ماوه ی چند خوله کیک که مده ده بیت که ویک براوه بیت و نه وه ی دیکه به زیت.

دیدار ئیبراهیم کاکۆ، ته من ۷۱ سال خه لکی هه ولیره، له گۆره پانه که هه مووان به مام دیدار بانگی ده کن، باس له وه ده کات که له ته مننکی زور بچوکه وه که و ی به ختو کردوه و هه ر کاتیک که ویک جوان ده بیئت یان له شه ردا باشه، چاوی ده چیته سه ر که وه که و ده لئ «هه ر که وه کی ده ببنم درم پی نه بیتوه». مام دیدار نامازه به شه رکه وه ی گۆره پانه که ده کات و ده لئ «نه و شه ره گونا هه کی گه وریه و پیمان ته رک نا کریت»، هه ز ناکات که س فیزی شه رکه وه بیت و به هیوا یه تیکی خراپ ناوی ده بات.

له شه رکه وه دا، هه ر که ویک له گۆره پانی شه رکه و براوه بیت نرخه ی به رز ده بیتوه و ده بیته شانازی بۆ خاوه نه که ی، به لام که و ی به زیو نرخه که ی داده به زئ و زه رریکی گه وریه به ر خاوه نه که ی ده که ویت.

له و چایخانه یه دا نرخه ی که و جیاوازه، که و ی چیا باش و جوان بیت نرخه ی له ۱۰۰ دۆلاری ئه مرکیبه وه ده ست پی ده کات تا دوو هه زار دۆلار ده پوات. له کاتیکدا که و ی کینگه ی په له وه که له بازار ده فرۆشرئ، نرخیان له نیوان ۱۰ هه زار تا ۲۰ هه زار دیناری عیراقیه، له قه باره شدا نیره که و له که و ی مئ گه وریه تر و جوانتره.

مام دیدار نامازه به وه ده کات که و بازی و شه رکه و زینانی زوری مادی پی گه یاندوه و ده لئ «که وم به ۱۱۰۰ دۆلار کریوه، که چی له گۆره پانه که به رانه به که و به زیوه

خه لکی هه ولیر شهوانه به خیزانه وه دهچوونه سینه ما

نووبینه



ئیسماعیل برزنجی

بئ دهنگی، بئ دهنگی عهجنون دهنوو سیپت

یوسف عهجنون، رۆماننووسیکی ناوداره و بۆ خه لاتی تۆبیل پالئوراوه، له بهردهم ماله که ی له تهل ئه بیب، تابلویه کی گهره ی هه لواسیوه و لئی نووسراوه (بئ دهنگی، بئ دهنگی، عهجنون دهنوو سیپت)، خه لکی ئه و ولاته چونکه هوشیار و شارستانیین، له بهردهم مالی عهجنون هۆپن لئناوه، ترومبیلی شارهوانی و خزمه تگوزاری دهنگیان که م دهکهنه وه .

به م دواییانه ش رۆماننووسیکی لاری عه ربه، رۆمانیکی به ناویشانی (بئ دهنگی، بئ دهنگی، جه ماوه ری عه ربه خه ویان دیت)، تیایدا ئاماژه به و کاره سات و مالتویرانییه دهکات که سه رانی عه ربه به سه ر میلیه ته کانی خویاندا هیناوه .

که ئه دوو هه والهم خوینده وه، یه کسه ر بیرم له بارودۆخی خۆمان کرده وه، ئه و ژاوه ژاوانه م هاتنه بهر گوێ که رۆژانه هه موومان له خه و دهکهن، دهنگه کانیان ئه وه نده جار سن که توشی کابووست دهکهن، دیا ره خه لکانیک له پیناوی بژویدا، جۆره که سابه تیک دهکهن و به رهنجی شانی خۆیان ده ژین، ئه وانه جیگه ی ریزن، به لام نابیت بینه هۆکاری بیزار بوونی خه لک و حه سانه وه یان لئ تیکه بدهن .

دهمه ویت رابکشیتم، به تانییه که له خۆم لوول دهدهم، له هیکرا ماله به کۆنه ئه شیا ی ناوما ل دهست پئ دهکات، که گوته کۆنه ئه شیا ی ناوما ل، پتویست به ناوه تانی ئه و که لویه لانه ناکات، که به و شه پوره بیزار که ره و به سپیده به بیده ی به بنا گوئی خه لکدا، ماله به کۆنه مجمیده، سه لاجه، کاونته ر، غه ساله، سپلیت، ئوتی، مه وادی کاره بابی، قه نه فه .

هیشتا ئه و پیکابه، هه ر له ناوه ندی کۆلانه که پیکابی غاز فرۆش دیت، به دهم ئاوازی ((خوایه وه تن ئاواکه ی))، چه ندان بوتله غاز فرۆ ده داته خواره وه، دهنگیان رۆژه ریبه ک ده روا، هانا بۆ کئ به رم، ته له فزینۆن دهکمه وه، چوار هه والی دژ به یه کم ده رباره ی مووچه گوئ لئ ده بیته، خاتوو ته یفی وه زیری داراییش له سه فه ره .

بیرم له وه ده کرده وه، منیش تابلویک هه لواسم و له سه ری بنوسم (تکایه بئ دهنگی، چونکه نه خۆشم و پتویستیم به حه سانه وه یه)، به لام په شیمان بوومه وه، چونکه ده زانم له بنه وه ده یاننوسی (نه خۆشی نه خۆش نیت، فیلقیپ و جه هه ننه م).

ناشزانم دانیشتوانی گونده کانی ئینگلیزی، ئه لمانی، فه ره نسی، هه روه ها دریم ستی و ئه مپاره ریش، ئاگایان له و به زمه یه یان نا ؟



دیمه نیک سینه ما سیروان که خه لکیکی زۆری لئ کۆبووه ته وه

بۆیه مندالان له گه ل خانه واده که یان دهچوونه سینه ما و ئه وکات عاده ت بوو، خه لکی هه ولیر به کۆمه ل و به خیزانه وه دهچوونه سینه ما، له نیتو سینه ماش لۆجی تاییه تی دانیشتن بۆ خیزانان هه بوو، خه لکیش شه وانه دهچوونه سینه ما نه ک به رۆژ، چونکه به رۆژ باوکان له کار بوون و دایکان کاری ماله وه یان ده کرد و مندالانیش له قوتابخانه بوون .

مالی ئیمه حه فتانه شه ویک دهچوونه سینه ما، من دایک و باوکم و دوو خوشکم، ئه و فیلمانه ی دهچوون و ده ماندیتن عه ربه ی یان هیندی بوون، یان فیلمی سۆپه رمان بوون، به لام هیندییه کان زیاتر مه رغوب بوون .

من چانسیکی باشم هه بوو مامی گچکه م ته مهنی ۱۸ سال بوو، زۆری حه ز له فیلمی هیندی بوو، حه فتانه دوو یان سن جار له گه ل براده ره کانی دهچوونه سینه ما، ئه وانیش هه ر شه وانه دهچوون . زۆر جار من له گه ل خۆی ده برد، به لام شیتوه ار ده بوو ئه گه ر بیزانیا به تنیا و له خۆمه وه چومه ته سینه ما، یان ته نانه ت له گه ل هاوړیکانیشم، به بیرم دیت هاوړیان که نانی ئیواره مان له حه وشه ی ماله وه ده خوارد، زۆر جار له کاتی ناخواردن مام پتیی ده گوتم حه ز ده که ی بییه سینه ما؟ کاتی ئه و پرسیا ره ی ده کرد له خۆشیان ده فریم و نانه که م پئ نه ده خورا .

وه لئ زۆر جار وا پیک ده که وت زۆریه ی فیلمه هیندییه کان زۆر دریز بوون، کاتیان زۆر بوو، منیش له به دبه ختیان چونکه شه و بوو، له نیوه ی فیلمه که خه م لئ ده که وت، تا فیلم ته واه ده بوو به خه به ریان ده هیتام و ده گه راپنه وه مالی .

من پتیش ئه وه ی بچه م سینه ما و فیلم ببینم و امده زانی هه موو جیهان ته نیا له گه ره که که مان و شه قامه که و سینه ماکانی نزیکمان پیک هاتوه، به لام له پتیی سینه ماوه زانیم و فیز بووم که جیهان زۆر له وه گه وره تر و فراوانتره له گه ره ک و کۆلانه که مان، سینه ما دنیا ببینیکی فره چه شنی پئ به خشیتم و هۆگری کردم .

من هیشتا سینه ما نه دیتوو، به لام زۆر په رۆش بووم بۆ ببینی، چونکه زۆر گویم لئ ده بوو کاتیک مندالانی کۆلان باسیان ده کرد چون له گه ل دایک و باوکیان چونه ته سینه ما .

ئه وسه مندالان نه یانده توانی به تنیا بئ ئیزنی ماله وه بچه سینه ما، هه ندیک جار هه ندیکان به دزییه وه دهچوون، به تاییه ت له وه رزی هاویندا، چونکه له هاویندا رۆژ دریز و ئه وان له بهر قوتابخانه له کاتی عه سر دهچوونه سینه ما و پتیش مه غریب که دنیا رۆژ بوو دهچوونه ماله وه و که س پتیی نه ده زانی، به لام له زستاندا رۆژ کورته و فیلمه کانی زۆری هیندی بوون و دریز بوون، که فیلم ته واه ده بوو، رۆژ به ده ریوه نه ما بوو، دنیا تاریک ده بوو، که دهچوونه ماله وه توشی سزا و لپتیجینه وه ده بوون، خۆم چه ند جار پیک وام به سه ره اتوهه .

پشتیوان عه بدوللا

مندالیکی پتینج سالان بووم، مالمان له گه ره کی ته عجیل بوو له نیتو چه قی شار، له هه رسئ سینه ما که ی هه ولیر نزیک بووین . لای راستمان سینه ما حه مرا، لای چه پیش سینه ما سه لاهه دین و راسته و راستیش ئه گه ر به سه ر قه لات که وتیای، ده گه یشتیه سینه ما سیروان، به لام سینه ما حه مرا نزیکترینیان بوو .

رۆژانه ش که ده هاتمه سه ر جاده، تابلۆ و پۆسته ره هه لواساره کانی سینه ما حه مرا و دوو سینه ما که ی ترم له سه ر لادیواریکی (یانه ی موزه قین) ی ئه وسا و بازاری نیشتمانی ئیستا ده دیت، یان له ریکلامه سه ریپتیه کانی مستۆ کۆر کاتی به ده نگه زیره که یه وه هاواری ده کرد و چه ند وینه یه کی فیلمه کانی به رز ده کرده وه و پتیدا هه لده دان، که ده رفه ت له ببینیان له ده ست نه ده یین و فیلمی خۆشن .



سینه ما سیروان دوا ی رووخاندنی.

بتشکر



گوران سباح

واز له فرۆید بپنن

سالی ۱۹۹۶ زانایانی د پروونزانی گه پشته نه م...
نه نجامه: «له پووی زانستیپه وه، هیچ شتیکی نییه...
بگوترت له سهر سوودی سیستهمی فرۆیدی یان هر...
توخمیکی دؤگمای فرۆید، چونکه وهک نالیه تیکی...
توژینه وه، به تهاوی مردووه»، جورج دفورسکی...
له ۲۰۱۳ دای وای گوت.

تؤد دفره سهن، که دایمه په خنه له فرۆید...
ده گرت، ده لئ «هیچ که سیکي ناودار له میژودا...
هینده فرۆید هه له نه بووه له هه موو نه و شتانه...
باسی کردوون. بهس فرۆید به به خنه، نه کادیمییه کان...
ژوریان هه ول دا هه له کانی داپوشن یان بیشتونه وه».
جورج ده لئ «د پروونناسی نوئ شتیکی نه وتوی...
به رهه م نه هیناوه بؤ پشتر استکرده وهی قسه کانی...
فرۆید».

فرۆید ده لئ کور حه ز له دایکیان ده کهن و پکیان...
له بابیان. هیچ به لگه یه کی زانستی بؤ نه م نییه...
هه موو دنیا ده لئ گرتی تودپ قسه یه کی قوره،...
که چی پوژنبرانی مه که داده نیشن باسی نه و...
گریه ده کهن، ده لئ زانستیکی نوییان که شف...
کردییه.

له باره ی فرۆیده وه، نه مدیتییه له پوژنبرانی مه...
کوله وارتر.

په خنه گران فرۆید پپیان وایه، نه و له ژوریه...
بواره کاند تا سهر تیسک هه له بووه. باشه نه گهر...
په خنه گران و نووسه رانی پوژتاوا خویناوا...
فرۆید بلین، خیره کورده بؤر وهک پیغه مبریک...
سهرسامه به فرۆید؟

که د پروونناسی نوئ فرۆید پت بکاته وه، بؤچی...
نه کادیمییه کانی مه خویناوا پپدا شوپ کردیته وه؟...
نه دی نه م توژینه وه و کاره کانیان ناخاته ژیر...
پرسیاری گه ووه؟ هیچ به لگه یه کی نییه له سهر...
(نید، ئیگور، سوپه ریگیو)؛ هیچ به لگه یه کی نییه...
له سهر قوناغه کانی گه شه ی مرؤف له پی دهم...
و کوم و چوکوه. ژوریه ی بیروکه کانی فرۆید...
هه لته کیندراون و سه تاسه ت رت کراونه توه و...
ناهیلن که س تخونیان بکه ویت. نه دی خیره...
زانکو کانی مه، فرۆیدیان له مه کردیته تهاوه؟ نه دی...
نه وه ناستی هوشیاری توژره و ماموستا کانی...
زانکو ناخاته ژیر شکه وه؟ دیاره که ناگایان له دنیا...
نییه. دیاره هه له شپست و حه فتا کانی سه ته ی...
پاربدوو چه قیون، که نه و دمی ده یانگوت سه ته ی...
بیست، سه ته ی فرۆیده.

له هه ندج بابته ی د پروونشیکاریدا، فرۆید باش...
بویان چوه، به لام ئی دی په ریان پئ داوه. فرۆید...
نه سته که شف نه کرد، نه وه پیغ جانپتی په رهنسی...
بوو. ژور شتی دیکه پش هه ن، بهس نه من هه مووی...
باس ناکه م. برؤن بخویننه وه.

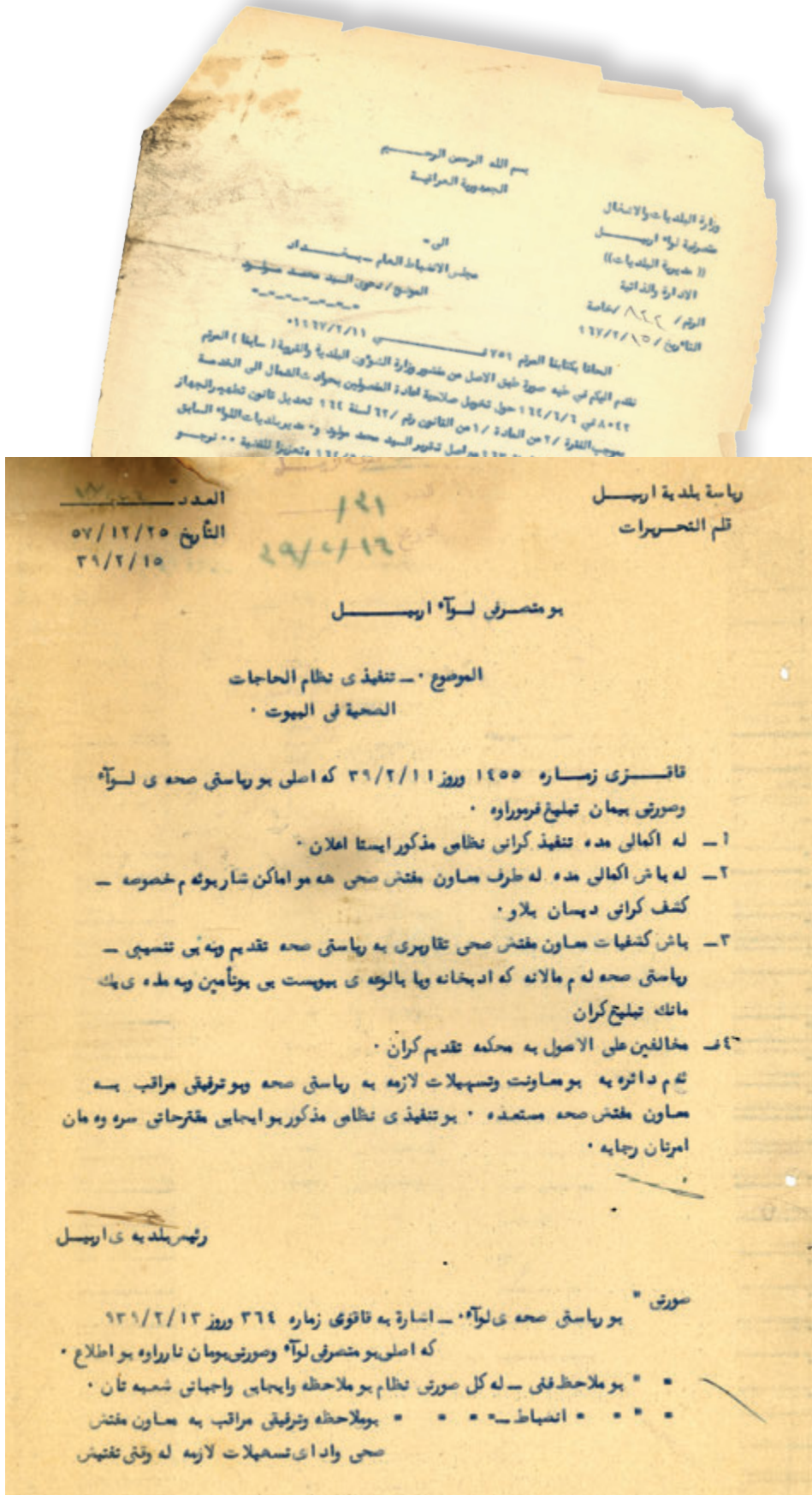
هه ر مالیک نه ده بخانه ی نه بی ده درپته دادگا

نازم دلپه ند

له درپته ی سهر وینکردنی نه رشیفه کانی ماموستا...
محمه د مه ولود مه م له موزه خانه ی په روه ده ی هه ولیر،...
نه مجاره دوو به لگه نامه م دپته وه، که دهریده خه ن...
به ر له (۸۵) سال سهر ویکایه تی شاره وانی ژانپکی...
سهر ده میانه ی خواستوه بؤ دانپشتوانی هه ولیر، کاتیک...
به نووسراوی ژماره ۱۸۸/۴۶ له ۱۹۳۹/۲/۱۵ ناگاداری...
موته سهریفیه تی لیوا ی هه ولیری کردته وه، که له لایه ن...
سهر ویکایه تی ته دروستی ناگادار کراونه توه، بؤ...
راگرتی پاک و خاوتی شار، پیوسته سهر ویکایه تی...
شاره وانی هه ولیر هه موو نه و مالانه ناگادار بکاته وه...
که له ماوه ی یه ک مانگ ده بی له ماله کانیان...
(نه ده بخانه) و (به لوعه ی ناو) هه بیت، هه ر خاوه ن...
مالیک سهر پیچی نه و برپاره بکات ده درپته دادگا،...
له م رووه وه سهر ویکایه تی شاره وانی ناماده باشی خو ی...
ده ربری بؤ پشتر وانیکردنی نه م فه رمانگه یه و هاوکاری...
و پشتر وانیکردنی پیوست بؤ جپه جیکردنی نه و پلانه...
دروسته و نه و پشتر وانی له سهر وه هاتوه.

له به لگه نامه یه کی دیکه ی تایبه ت به چیروکنوس...
(محمه د مه ولود مه م)، وهک کور دپه روه ریک و به و...
پییه ی نه و بؤ روژی به پتوه بری شاره وانییه کانی لیوا ی...
هه ولیر بووه، له روژی ۱۹۶۴/۶/۶ راپورتیک بؤ...
به پتوه برییه تی شاره وانییه کان له مه ر گه رانه وه ی نه و...
ده ر کراوانی به بیانوی (خاوتیکردنه وه ی ده رگا کانی...
حکومه ت) له خزمه تی فه رمانیه رییه تی ده ر کراون،...
نه و راپورته ده بیته بنه مایه کی گرتگ و هاوپنچکردنی...
بؤ نه و نووسراوه ی به پتوه برییه تی شاره وانی لیوا ی...
هه ولیر له کاتی به رزکردنه وه ی داواکارییه که بؤ...
موته سهریفیه تی لیوا ی هه ولیر به واژووی (نه مین حاجی...
سالج) له جیاتی موته سهریفیش راسته وخو نووسراوه که...
و وینه یه ک له راپورته که ی ماموستا (مه م) به...
نووسراوی ژماره (۸۴۴/تایبه ت) له (۱۹۶۷/۲/۱۵) بؤ...
نه نجومه نی به رزه فته ی گشتی له به غدا به هه موو برکه...
و ماده یاساییه کانه وه به رز کردته وه و داواشی لئ...
کردوه به فرموویت بؤ بینینی و پشتر وانی و ده رگرتنی.

دیاره له و کاتیدا که میلیشیا کانی (حهره س قهومی)...
به تهاوی نارامیان له شار نه هیشتیبو و به دوا ی...
که سایه تیه کور دپه روه رکاندا ده گه ران، نه و پیاوه زور...
به جه رگانه هاتووه ته مه یانکه و به رگری له مه سه له ی...
گه رانه وه ی نه و فه رمانیه ره ده ر کراونه کردوه، که...
له سهر هه لویتستی کور دبوون و کور دپایه تی قوتی...
خیزانه کانیان براوه و ژانپکی کوله مرگیان هه بووه.



هەپتەپاسە شىت

ئەو سبەينەى لە كەلپنى دەر كە دىتم

ئاراس ئەكرەم

سبەينەكى گەرمى ھاوینى ۱۹۸۴ بوو، لە گەل مندالانى گەرەك تۆپانيمان دەر كەرد، لە ناكاو يەك ھاوارى كرد «هەرىز، هەپتەپاسە شىت هات»، هەرىكە خۆى بە دەر كەى مالىدا دا، لە چاوتروكانىكا دەر كە داخراڭ و كۆلان نەقى لى برا. ئەمىش بە غارداڭ خۆم گەياندبوو ھە ماری.

پېشتر زۆرم لەبارەى هەپتەپاسە ھەپتەپاسە، بۆىە ئەو پۆزە لە كەلپنى دەر كەى ھەوشە بەتەپەچاويك تەماشای سەرى كۆرانىم دەر كەرد، لۆھەى ھەپتەپاسە بېينم.

ئەو سەردەمە ھەپتەپاسە شىت پۆزەنە لە مەتەى قىتارە ھە بەناو گەرەكى زانبارىدا بەرەو لای ئاشى ئەحمەد چەلەبى دەھات و ھەر لە وپتەدەرى دەماو.

تازە مارمان لە گوندى ھاتبوو شارى و لە خانوويەكى كۆنى گەرەكى زانبارى لە نىزىك ئاشى ئەحمەد چەلەبى نىشتە جى بوو، ئەوكات منداری گەرەك ھەپتەپاسە لى كردبوو شىتەكى ترسناك و دەستەپەش، زۆرىەيان ھەپتەپاسە دىتو، بەلام ھەركەس بەجۆرىك ھەسفى دەر كەرد.

دوای كەمەك ھەپتەپاسە لە كەلپنى دەر كە بەدىار كەوت، پياوونى چارشانەى بەژن دەر كەرد، پەشەسمەر، قاپوونىكى پەش تا خوار چۆكانى لەبەر بوو، شىشەكى ئەستور و دەر كەرد بەدەستە ھەپتەپاسە، ھەر گەشتە پېش دەر كە مان ھەروەستەى كرد، ئاسۆى برام ئەو ھەختى عومرى چار سار بوو، لە پېش دەر كە بەجىمابوو، ھەپتەپاسە چەند ساتەك بەدەورى ئاسۆى برامدا سوورپاوە و بەدەقەتەو تەماشای دەر كەرد، ئەم لە درى خۆم دەمگۆت تازە ئاسۆ چو.

ھەندەى پېنەچو ھەپتەپاسە پىشتى لە ئاسۆ كرد و پووى لە سەرى كۆرانى كرد، لەوسەرى لەگەر مام كەنەبى ناسباومان بەتەنەشت بەكترىدا تېپەرىن و سەلامىان لىكى كرد، لەو پۆزەو زانيم ھەپتەپاسە ئەگەرچى ترسناك



وتەپەكى ھەپتەپاسە شىت

و دەستەپەش بوو، بەرام ھەقى مندارینى ئەبوو، لەگەر ئەو كەسانەشدا نەرمونيان بوو كە دەپناسين.

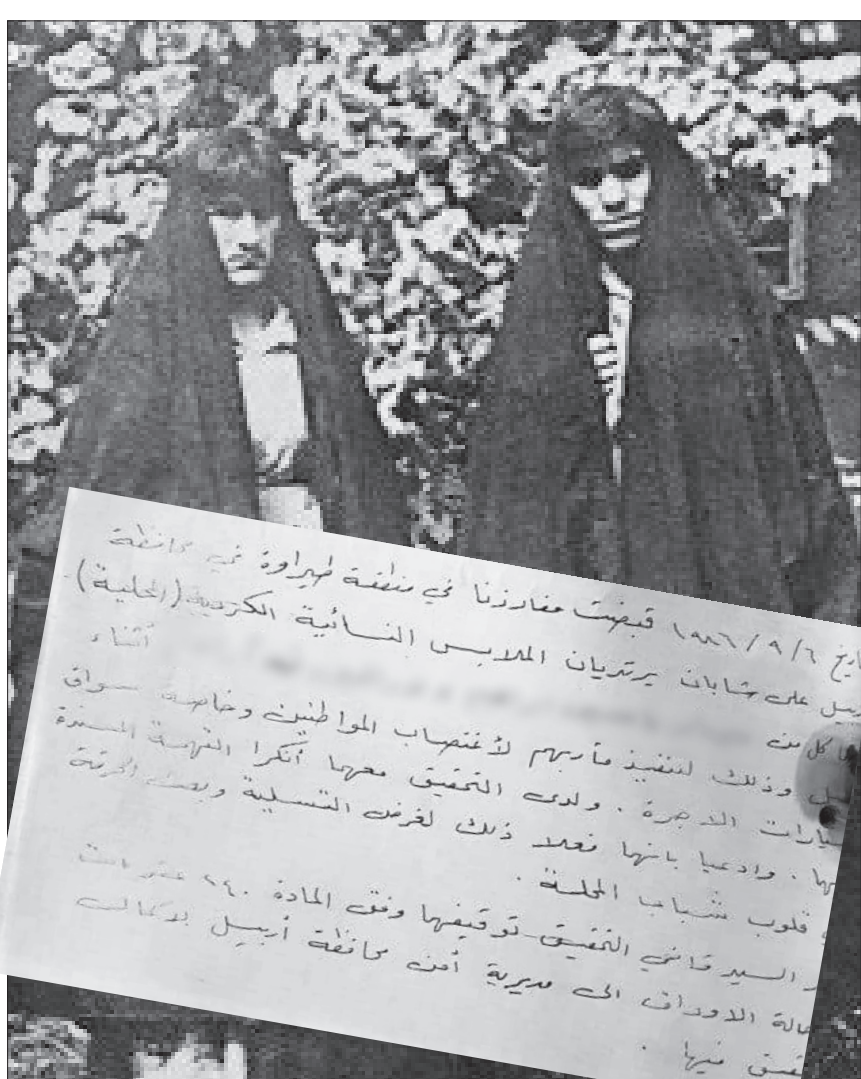
ھەپتەپاسە كورى بىنەمارەكى كورەچى ھەولپىر بوو، لەگەر كەسوكارى بە توركمانى قسەيان دەر كەرد، بابى ناوى حاجى زەينەلى كورى حاجى جبرائىل بوو. زۆر جار لەناو كورەچىبەكە گوندى قورپانى سەر پىتى مەخموور دەپنرا، دەگىزەنەو ئەو كرىكارانەى لە كورەرى خىشت ئىشيان دەر كەرد، لە ترسى ھەپتەپاسە، شەوانە بە نۆرە دەبوونە پاسەوان.

ھەروەھا دەگىزەنەو ھەختى خۆى ھەپتەپاسە پياوھەكى ژىر بوو، لە كورەرى دوستكردى خىشتدا لەگەر براپەكەى لەخۆى گەرەتر بەناوى فازل ئىشى كردى، شەوھەك ھەپتەپاسە لە بەشى خوارى كورەكە خەرىكى ئىش دەبى، فازل براشى لە سەرى دەبى و لۆ گالته و خۆشى ساقۆپەكى رەشى گەرە لەبەر دەكات و خۆى فرى دەداتە سەر ھەپتەپاسە، ھەپتەپاسە لە ترسا شىت دەبى، بەرام شەرت نىبە ئەو گىزەنەو بە پاست بيت، چونكە ھەپتەپاسە براپەكەى لەخۆ گچكەترى ھەبوو بەناوى موحسین، ئەو پىش شىتۆكە بوو.

لە كۆتايى ھەشتايەكاندا ھەپتەپاسە زۆر خراب بوو، گەپتەپاسە ھەر كەسەكى دەستى لى دەو شاند، خەرك زۆر لى بىزار بوو، بەتەپەتى لە گەرەكەكانى تەعجىل و سەدوناو و عارەبان، پۆلىس لەبەر شكايەتى خەرك دەستگىريان دەر كەرد، دەگىزەنەو ھەپتەپاسە زوو زوو زنجىرى دەستى دەچران و لە دەست پۆلىسە ھەردەھات، چارەكەش بە شىش لە سەرى سەرىزەكى داپە و كوشىتى.

سەرھەتای ۱۹۹۱ ھەپتەپاسە ديار نەما، كەس دەنگوباسى نەدەزانی، دوای گۆتايان ھەپتەپاسە بەس گرتبووى و بەدەزى ژەرەوى لەناو زىندان كوشىتى، بەلام تا ئىستا ئەمە ھەر گىزەنەو بە ھىچ بەلگەبەكى زىندو لەبەردەستدا نىبە.

دوو كور لە تەپراو ھەپتەپاسە شىت



وتەپەكى ھەپتەپاسە شىت

گالگەند

بەلام ئەوان ئەو تۆمەتەيان رەت كردووەتەو و گوتوویانە تەنیا بۆ خۆشى و سووتاندنى دلى كورانى گەرەك، جلى ژنانەيان لەبەر كردووە.

دادوهرى لىكۆلپەو كە بپارى راکرتنى ھەردوو گەنجى داو ھەپتەپاسە ۲۴۰ى سزاكان، نووسراو و لىكۆلپەو كەنىشى بۆ بەرپۆتەراپەتەى ئەمنى ھەولپىر نارووە بۆ ئەنجامدانى لىكۆلپەو.

ماددەى ۲۴۰ لە ياساى سزاكانى عىراقى سزای تا شەش مانگ زىندانىكرن يان پىژاردنى ۱۰۰ دىنارى بۆ ھەر كەسەك ديارى كردووە كە ئادابى گشتى و دەقە ئابىنەكان پىشیل بكات، وەك دەرەكەوتت لەبەر كردنى جلى ژنانەش لەلایەن پياوھەو خراو تە ئەم خانەپەو.

ئەمە ھەوالى ئەمۆ نىبە، بەلكو بەپى بەلگەنامەبەكى فەرمى كە دەست (گالگەند) كەوتووە، بەر لە ۲۸ سال دوو گەنجى ھەولپىر لە تەپراو بۆ خۆشى و رابواردن، خۆيان دەكەن بە كچ و بەناو شاردا پياسە دەكەن، بەم ھۆبەو لەلایەن ھىزە ئەمنىبەكانەو دەستگىر دەر كرىن.

بەپى بەلگەنامەبەكى دادگا، رۆزى ۶ى ئەپىلولى ۱۹۸۶، دوو گەنجى ھەولپىر كە ناوكانيان پارىزراو، بەھۆى لەبەر كردنى جلى ژنانەو، لە گەرەكى تەپراو دەستگىر كراون.

دوو گەنجەكە وەك لە بەلگەنامەكەدا ھاتووە، بۆ دەستدەزىكرن سەر خەلك بە تەپتە شوفىرانى تەكسى، ئەو كارەيان كردووە،



رزا سادری گلگند

نور پوښتی له گلگند دنیا به رواژ بوو

شورپشی ۱۴ گه لویزی ۱۹۵۸ کوتایی به حوکمی پاشایه تی هیئا و حوکمی کوماری له عیراق دامه زرا، که له پچه له مه چکی نازادی کرایه وه، به حسیب بیروپا نازاد کرا، بنه ماله ی پاشا تهروتونا کران و نوروی سعید سهرۆک وه زیرائی حکومتی پاشایه تی له نیو عبیا و په چهی ژنانه وه ناسرایه وه و به سزای خویان گه یاند، زه عیم عه بدولکه ریم قاسم بوو به سهرۆکمار و سهرۆک وه زیرائی، دنیا له هیئدیگان ورگه پرا و به رواژ بووه، به که یفی هیئدیگی که ش که و ته سووپان.

سهره تایی شورپشی له نیو شاری ههولیز و گونده کانی ش دهنگی بزی و بمری لیزه و له وی بزر ده بویه وه، رۆزی ناغا و دهره به گ که و ته لیژی، ناغاگان جیئان پین له ق بوو، له ترسی غه زه ب و تووره یی جووتیار و سه یان، مال و دیوه خانیان له گونده کان به ره و شاری ههولیز جیئیتشت، نه وان و ناغا شارستانییه کانی ش بۆ پاراستنی خویان که متر دهره کورتن و تی که لی خه لک ده بوون

نه و ده مان ته مه نم هر تو سال بوو، چیشته نگوایک به دهنگی هات و هاواری بزی و بمری قولاغ بووم، مالی شمان له (گلگند) بوو، هاتواواره که لی مانه وه نزیک بوو، حزی مندالی هه لپینچام و رووه و هاتواواره که تیم ته قاند، وه ختن گه ی شتم دیم دهوری دوو سه تا سئ سه د که سی تووره، غه زه بیان لئ ده باری، به پشت قه سره کانی سه ر زگی که رکوک جاده و جاده نه هاتبوون، به لکو به نیوان خانووه کانی گلگند و قه سره کاند ده رۆیشتن، تی که لی جه ماوهری تووره بووم، هیئدیگان دار و هیئدیگیان شیشه ی ناسنیا به ده ستوه بوو، که هوتافیان ده کیشا ده یانگوت «بزی زه عیم»، تی که را هه مو وه لامیان ده دایه وه و دهستی شیشه و داریان هه لده شقاند و ده یانگوت «بزی، بزی زه عیم عه بدولکه ریم قاسم»، دیسانه وه ده یانگوت «بمری، بمری نیستعمار و ناغا و دهره به گ»، تی که را هه مو یان وه ک یک ده مو قو پگ بن، به جوش و حه ماسه وه ده یانگوت «بمری».

پاشان نزمه که گورا و هاواریان ده کرد «بزی گه ل رۆلی گه ل مام رحمان و شیخه شهل»، من له پیشی پیشه وه نزیک بووم، درکم پیکرد چنه د که سی ک له پیشه وه ده مر است و رایه ریان، نه وان چیان بگوتایه جه ماوهره که به دلئ نه وان وه لامیان ده دایه وه، کو پیک له من باوخوشتر بوو به منی گوت نیستاکه بلئی (شیوعی) م که س ده نگت پیناکات، یه که م جارم بوو گویت له وه شی شیعوی بیئ، نه مزانی مه به سستی چییه؟ وه ختایه که به پیش قهرور له پشت قه سریک وه ستا، جه ماوهر له ساکه گوره که سه نگرایه وه و خه ریک بوو تی که چه قین، قه سره که به رووی ساکه گوره که ده راپیک تی دا بوو، دوو که سی شیشه به ده ست خویان هه لکوتایه پیش ده راپیه که، پیده چوو پیشتر بۆ نه م کاره ده ستنیشان کرابن، هر یه که بیان شیشه خوی له نه لقه ی قفلی ده راپیه که گیر کرد، جه ماوهره که ش له دایه وان وه ده نگوت جم جمه سوولتائن، له جووله نه ده که و تن و له بزی و بمره ش بیده نگ نه ده بوون، قفل شکینزا، ده راپیه هه لدرایه وه و هه لئزا، دیار بوو گه راج بوو، قه ماره یه کی ره نگ سه وز پیموایت شوفرلیت، یان کرایسلر، یان دوج بوو، چونکه نه و سه رده مان نه و سه یاره نه مرکیکیانه له بازار هه بوون، قه ماره که راکیشرایه ساکه گوره که، ده نگوت خه تایی که گه وری کردوه، جه ماوهره که تی روها ت و به سه ر بونیت و سه قفه که کی که و تن و که و تنه هه لپه رین به سه رید، به دیاریشه وه بمری ناغا و دهره به گ ده گوترایه وه، یه کیک له جه ماوهره که پلیتیکی ناگردا و خستیه نیو قه ماره که، ناگره که ده هات خوش بیئ دیم پیاویک له نیو حه وشه ی قه سره که و له پشت دیواره که یه وه خوی تا که رخی شاننه کانی هه لکیشا و دوو گولله ی به ره وه جه ماوهره که ته قاند، له ترسی گولله هر بابابوو به لایه کدا تی ته قاند، زریکه و قیزه ریک له ته نیشتمه وه هه لسا، هر نه وه نده ویزام ناوپیکم لئی دایه وه جه لوی حه مبال بوو به عارده که وه پان ببووه و خوین له به له کی فیچقه ی ده کرد، منیش سایه ری خه لکه که به ره وه گلگند تیم ته قاند، پاشان زانیم مال و خانووه که مالی قادری پاشا بووه، جه لوشم پاش ماوه یه که به سپ و ساغی دییه وه و نه مردبوو.



دیمه نی چند وینه گرگی کامیره ی شه مسی له بن قه لاتی ههولیز

کامیره شه مسییه کانی بن قه لاتی ههولیز

به یادی نه و چیرۆکه سپیانه ی له ژیر قه مهن دوره ره شه کاندانه گپردانه وه

هه زار مه جید

زیاتر له نیوه ی ته مه نی له گه ل کامیرا شه مسییه که ی به سه ر بردوه، سالنیک خوی و هاوپیشه کانی له بن دیواری قه لاتی ههولیز ریچه یان به سستوو، هه زاران وینه ی ره ش و سپیان بۆ خه لکی دلگه شی نه و سه رده مه ده چرکاند، نه و له سه ر دهستی ماموستا که ی (گیو موکریانی) فیزی پیشه ی وینه گری بوو، نیستاش به خوشه ویستی و یادی نه وی پوژنی ده زی.

نیستا خاوه نی ۱۰ منداله، ده لئ بژیوی خوی و منداله کانی له سه ر کامیره که ی بووه.

نه و وینه گره کونه ی ههولیز له باره ی جۆر و چۆنیه تی کاریکردنی کامیرای شه مسییه وه ده لئ له نه لمانیاوه ده هات، خیرترین جۆری وینه گرتنی جارن بوو، کامیرا که به تیشکی هه تا و وینه که ی ده گرت، وه ک تاقیگه یه کی بچوک وا بوو، فیلمه که له ناو پاکه تیگ بوو، نه ده بوو تیشکی روونای بگاته ژوروه وه، چونکه ده بووه هوی سووتانی.

ده شلئ هاپیو جۆره ده زمانیک بوو کاری چاپکردنی وینه که ی ده کرد، هه روه ها کاربونات، سلفاید و برۆمایت، نه وان هه جۆری تری ده زمان بوون و تی که ل ده کران، دوی نه وه ده خرانه ناو سه تلنیک ناو بۆ نه وه ی پاک بکریته وه له ده زمانه که، نیجا وینه که تاماده ده بوو.

هه روه ها ده لئ «به ده نی کامیره که ته خته و قوماشی قه مهن دوری ره ش بوو، له سه ر سئ پایه کی دار داده ندرا، نه و ته خته و قوماشه له ههولیز

سابیر محمه د عه لی که له ۱۹۶۷ د له گوندی عه وینه له دایک بووه، بیره وه ری خوی و کامیره شه مسییه که ی بۆ (گلگند) ده گپریته وه و باس له وه ده کات کاتی عه بدولکه ریم قاسم هاته سه ر حوکم، مالیان هیئاو ته ههولیز، نه و وه خته ته مه نی ۱۰ سال بووه و له گه ل دایکی و خوشکیکی ده زی، چونکه باوکی نه ما بوو، زوو له لای وه ستایه کی دروستکردنی خانوو بووه کریکاری رۆژانه. له مباره وه ده لئ نه و کاته له یه کیک له حه ساره کانی گه رپه کی عه ره بان نیشته جه بوون، دوی نه وه ی نزیکه ی سالنیک له گه ل وه ستایه کی خانوو کریکاری کردوه، رۆژیک وه ستاکه پیی گوتوه تو بچووی و توانای نه و کاره ت نییه، بردوویه تی بۆ لای ماموستا گیو موکریانی له چاپخانه که ی نه و به رۆژانه ی دهره میک دهستی به کار کردوه، وه ک خوی ناماژی بۆ ده کات به رۆژ لای ماموستا گیو کاری کردوه و نیوارانیش چوه ته قوتابخانه، دوی به ده سته یانی پروانامه ی پۆلی شه شی سه رته یایی وازی له خویندن هیئاوه.

مام سابیر ده گپریته وه «یه که م رۆژ وه کی چومه نیشت، ماموستا گیو پیی گۆتم وه ره با فیزی مسه وه پییت بکه م، کامیره که ی هیئا و هه مو به شه کانی لۆ شه رح کردم، به فه تره کی که م فیزی نیشته که ی کردم و بوومه مسه وه ری مه ته عه ی».

دوی حه قده سال کارکردن له گه ل ماموستا گیو، کامیرایه کی شه مسی به هه شت دینار ده کپئ و له شاگردییه وه ده بیئت به خاوه ن کاری خوی، نه و که



سابیر محمه د له کاتی کارکردن.

خودا حافیز

دوو پوژ بهر له تو مارکردنی گورانییه که چی پرووی دا؟



نازم دلېبند

نوموړی لېره دا باسی ده که مېژووه که یو ۳۲ سال بهر له نوموړی ده که پښتانه، پوژنکی گهرمی هاروین بوو، وک دهیان جاری تر له گه ل هونه رمنه ند زیاد نه سعه دی هارویم له چیشخانه یه ک لامان دا، به لام نه مجاره له باتی نانخوردن، به دم چاخورنده ووه له سر کارتونی پاکه تی جگه ره شیعری گورانیی (خودا حافیز) م یو دانا.

سهرتا له ناوه پاستی هه شاکان زیاد نه سعه دم ناسی، جگه له دنگو شیبیه که ی و شاره زایی له موسیقا، که سیکي به ناگا و خوینده وار بوو، دهیزانی چ شیعریک ه لده بژیر یو یو نه و ناوازی به نیازه توماری بکات، یو یه له ماوه یه کی کورتدا بوو به گورانیی پوژنکی دیاری سرده می خوی و گورانییه کانی بوونه ویزدی سر زمانی گه نجان.

شیعره کاتم بوون به به شیک له تیروانیی نه م هونه رمنه ند، نه وهش وای کرد له یه کتر نزیک بینه وه و روژنکی هاروینی ۱۹۹۲ که خریکی ناماده کردنی کاسیتنکی گورانی بوو، له ناو تو تمبیله به رازیلیه که ی مندا بووین، به تما بووین بیچنه چیشخانه یه ک لای گه راجی کونی موسل له گه په کی ته براوه، به پرگاوه بووین کاسیتنکی له باخالی دهره پنا و خسته سهر ریکوردی تو تمبیله که و گورانیی (خودا حافیز) هایدی ئیرانی بوو، به جو شوه له گه لی ده گزته وه تا گه شیتینه به رده م چیشخانه که

نه و پیش من دابهزی و پاکه تیکی جگه ره ی به تالی دیتوه و ه لپچری، پارچه یه کی خاوتی لئ دهره پنا، منیش هر سه ریم ده کرد، زیاد نه و جوړه نه توارانه ی هه بوو و یه کیکش بوو له نوکته زانه به تواناکان و به زمی خوش بوو، به رگه پاکه ته که ی دا دستم و گوتی «خو گیت له گورانییه که ی هاید بوو؟»، نه منیش گوتم «به ری، زور خوش بوو»، نه ویش گوتی «نه تو خو ت پی شاعیره وه نیه؟ فه رموو پیش نه وه ی ده عوتت بکه م، وهره له و چایخانه یه ی دانیشه و شیعره کم لئ نه و ناوازی لئ بنووسه»، منیش پیتم سه ر بوو وه زمانی راده بویری به و نیوه یو گهرمه و پیتم گوت «واز له وه ی بینه خو کاخه ز قاتی نه بووه، لیگه پی شوی لئ داده نیشم».

نه ویش گوتی «به خوی نا، ئیلا ده بی ئیستا له و چایخانه و له سر نه و سهره پاکه ته ی شیعره کم لئ بنووسی، چونکه دیتم نه توش وه کی من له گه ر دهنگی هایدی ده سووتای».

زیاد نه سعه د زیره کانه ناچاری کردم قه لمه که م دهریتنم و به دم بانگ کردنی چایه که وه له سر سهره پاکه ته که دستم کرد به نووسینی شیعره که، له ماوه ی چاره که سه عاتیک شیعره که م له سر ته خته شریکی چایخانه یه کی نزیک گه راجی موسل له گه په کی ته براوه نووسی، زیاد نه سعه دوا ی دوو پوژ گورانییه که ی تمار کرد و تا نه مړی وک زوبه ی گورانییه کانی به زیندووی له دلی هه مواندا ماوه ته وه.

نه و دهرگایه ی له ناوه پراستی سعه دی نوژده کرایه وه

نازم دلېبند

چایخانه که ی مام خه لیلیش، که له سالی ۱۹۴۸ وه له ناو قه یسهری کراوه ته وه و ده کری بلتین یه که م چایخانه یه له وئ که تا ئیستا ماوه.

بازاری قه یسهری هه ولیر که که وتوه ته نیو جهرگی شار، میژوی دروست کردنی یو زیاتر له ۲۰۰ سال پیش ئیستا و سهرده می ئیمپراتوریه تی عوسمانی ده گه رپته وه، روپه ره که ی نزیکی ۵۰ هزار مه تری چوارگوشه یه، یه که م دهرگاشی به رامبه ر قاوه خانه ی هه یو بووه، نه وانه ی له دستنکی قه یسهری دوکانیان کردوته وه ده باغه کان و دغره مه چیه کان بوینه.

قه یسهری هه ولیر له کاتی خویدا بیچکه له دوکانه کانی ناو بازار، سهره وه شی یو شوینی دانیشن دروست کرابوو، که بیوه دیوه خان و نووسینگه ی باشتو جاره کان، یو تاوتو یکردنی کاروبار و مامه له کردن و یه کتر دین، له وانه ش دوکان و دیوه خانی گه وره و ده وله مند ی هه ولیر نه حمده چله بی بووه، هه وره ها ده تواندرئ به چند دهرگایه ک بیچته ناو قه یسهری، دروست کردنی له وه وه دستنکی کرد خه لکه که ورده ویده له قه لاتن هاتنه خوارئ، یو کاروکاسی پیوستیان به دوکان و شوینی گونجاو هه بوو یو به ریوه چوونی گوزه رانیان، دوا ی نه و هه موو ساله ش قه یسهری هه ولیر هه ووه کو جاران به هه پمینی ماوه و دهیان دوکانی زینگری و په نیر و هه نگوینفرؤش و جلوبه رگ و فرؤشتنی کزگای پیلاو، به لام له هه مووی گرنگتر مانه وه ی و جاعی نه وانه ی پیشووه یو نه وه کانیان، که تا ئیستا نه میژوی قه یسهری و نه میژوی نه وانیان کویر کردوته وه. نه و مولکانه ی نه م قه یسهریه شی له سر دروست کراوه می ژماره یه کی زور له خانه واده کانی هه ولیرنه و که سیش تا ئیستا که به لایاندا ناچن، وای لئ هاتوه نه وانه ی له ناو دوکانه کانن، بینه خاوه نی مولک.



دیمه تیکی ناو بازار قه یسهری هه ولیر به کامیاری نه تونی کریستینگ له سالی ۱۹۴۰

حاجی به کر زینگریشم به بیر دئ، که واسه لته یه کی له به ربوو و جاروبار هه ربیه کی سرکه یان حه راریه کی حاجیانه ی له سر بوو له پشت میزنیکی گچکه و ته رازوویه کی بچکولانه ی زینکیشان و که لوپه لی دیکه داده نیش، پیاوکی به وبقار له جامخانه پر له گواره و خه زیم و که مه ره ی زیزه وه سه ر ی بازار و خه لکه که ی ده کرد.

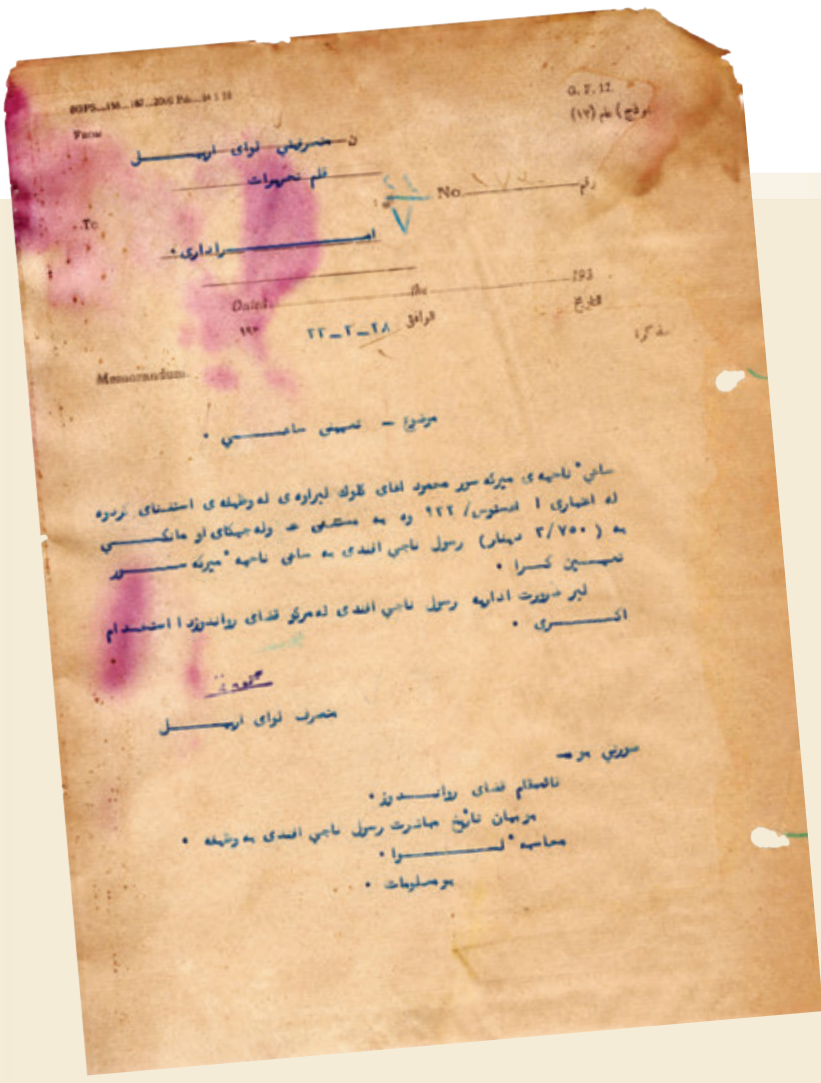
کوستانان دانیشتبوو، نه ویش سه ید ته بی په نیرفرؤش بوو، ناویانگه که ی و بوو، نه و پیاوویه یان له وهرنکی سالدا ده چوه کوستانان له گه ل مه رداره کانی هه رکی و خه یلانی و مامساره کان ده که وته سه ودا و پیشه کی پاره ی ده دانئ تا له گه ل نه وه لی به هارئ له گه ل پیگه یشتنی ماست و په نیر، به ره می نه وان یو نه و بئ، جاری واش هه بوو به مانگ له و ده قهرانه مابوه وه.

جاران کولانه ته سه که کانی قه یسهری وه کو ئیستا نه بوو، به بیرم دئ له و قه یسهریه (خان) هه بوو، دوکانی یاسین چه خماچی لئ بوو که له سر دهستی جوله که کان فیزه نه و پیشه یه بیوو، به بیرم دئ پیاوکی مه سیجی ده قهری ناکری لئ بوو به ناوی نه بیج روکسی، رانک و جوغه ی کری ده دوری، دایکیشیم هه موو جارئ ده یگوت ده چمه دوکانی فه تاح چلاوی ناو قه یسهری شه کر و چای ده کریم، دوا ی بوم دهرگوت فه تاح چلاو یه کیک بوو له و توجاریاشیانه ی سهرده می زوو دوکانه که ی له قه یسهری کردوته وه، نه و کریارانه ی به برده و امیش مشته ری نه و بوون، ماله که سایه تی و ده وله مند کانی هه ولیر بوون.

نوسهر و نه رشیف ساز ئیچسان موفتی ده گزپته وه «ئیمه مالمان له قه لاتن بوو، بام ره شاد موفتی به برده و امی هاموشوی بازار قه یسهری ده کرد، به درژیایی کولانه کانیش سلای له دوکانداره کان ده کرد، تا ده گه یشته لای دوکانی فه تاح چلاوی داده نیش، هه ندئ جار دوا ی ده فته ره که ی لئ ده کرد یان چایه کی له کن ده خورده وه، چونکه جاران وه کو ئیستا نه بوو خه لک مانگانه بیچته لای دوکانی مه عیله که یان و ده فته ری قرزی مانگانه یان بکه نه وه، ئیمه ده چووین یان نه و که سه ی له مالمان په یوه ندر بوو به م کاره، سهردانی دوکانی فه تاح چلاوی ده کرد و هه رچی پیداوستی هه بوایه ده یپنا، جاری و هه بوو سن مانگی ده خایاند، له ناکو بام جوا بی یو دهارند و ده فته ره که ی بینی تا بوی ساف بکات.

ئینجا که سیکي دیکه ی ناو قه یسهریم به بیر دیتوه، پیاوکی به زن مامناهنده ی و کورته ک و شه روا ل له به ر و کراسیک سی به له وه ندی و جه مه دانی له سر به دیار دوکانیکی تزی له پیسته ی په نیر و ژاژی و هه نگوینی

پیش 100 سال له هه‌ولپیری نووسراوی فه‌رمی به زمانی کوردی بوو



د. سنوور سه‌باح

ساعی ناحیه‌ی میرکه‌سور محمود اغای کفوک لبراووی له وه‌ظیفی استغنا‌ی کردوه له اعتباری ۱ اغستوس/۱۹۲۲ وه به ... و له جیکای او مانکی به (۳/۷۵۰ دینار) رسول ناجی افندی به ساعی ناحیه‌ی میرکه‌سور تعین کرا.

لبر ضرورت اداریه رسول ناجی افندی له مرکز قضای رواندوژدا استخدام اکری.

نوسراوی دووهم به ژماره ۶۳۴۵ له رۆژی ۱۹۲۳/۵/۴ له قایمقامیه‌تی قه‌زای کۆیه بۆ موته‌سهریفی لیوای هه‌ولپیر نئیردراوه و تئیدا داوا کراوه ره‌زانه‌ندی له‌سه‌ر ده‌ستبه‌رداریبوونی فه‌رمانبه‌ریک و دانانی که‌سیکی دیکه له شوینی ئه‌و بدریت.

ناوه‌پۆکی داواکارییه‌که‌ی قایمقامی کۆیه بۆ موته‌سهریفی لیوای هه‌ولپیر:

له اعتباری ۱/ایار/۱۹۲۳ احمد کوری اسماعیل ناوی فراشی داخلیه مرکزی قضا‌مان له وظیفه انفکاک و بو کرکوک چووه. له جیاتی ... محمود کوری قادر ناو که ایستا له کویسجقه بو وظیفه مذکوره له طرفمان‌وهه تنسیب کراوه.

موافقت فره‌ونتان بو تعینی و امردان به اجرای بیویستی رجا ئه‌کری.

نزیکه‌ی ۱۰۰ سال له‌مه‌وپیش، له هه‌ولپیری که له روهی ئیداریه‌وه لیوا بووه و که‌سیک به پۆستی موته‌سهریف حوکمی ده‌کرد، نووسراوه فه‌رمیه‌کان به زمانی کوردی ده‌رده‌کران.

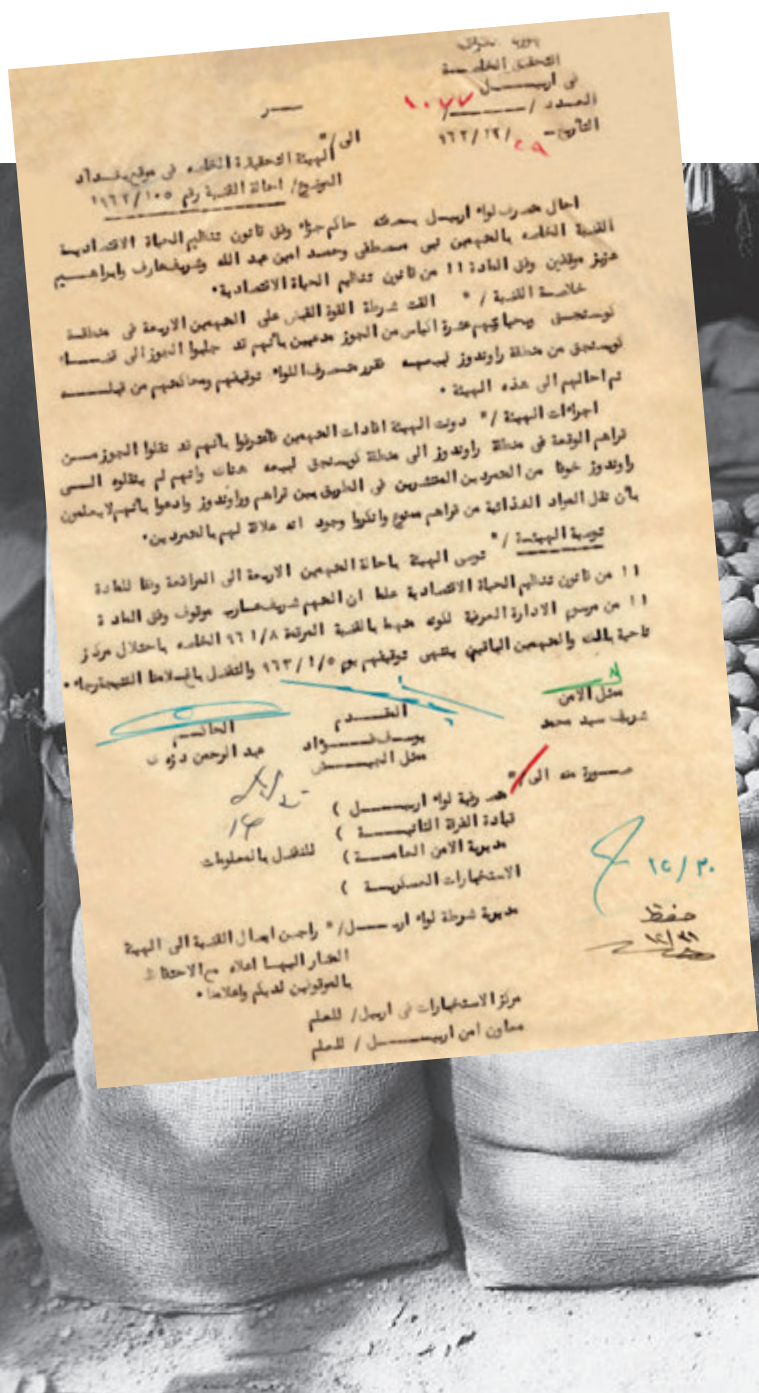
(گل‌گه‌ند) دوو نووسراوی سالی ۱۹۲۳ی به‌ده‌ست گه‌یشتووه، که به زمانی کوردی ده‌رکراون، په‌کیکیان له موته‌سهریفی لیوای هه‌ولپیره‌وه ده‌رچووه و ئه‌وه‌ی دیکه‌ش له قایمقامی قه‌زای کۆیه‌وه بۆ موته‌سهریفی لیوای هه‌ولپیر نئیردراوه.

ئه‌و کاته‌ی ئه‌و نووسراوانه به زمانی کوردی ده‌رکراون، جگه له شاعیران و زانا و مامۆستایانی ئایینی ئیسلام، ژماره‌یه‌کی زۆر که‌می خه‌لکی ئاسایی کورد خوینده‌وارییان هه‌بووه. هه‌روه‌ها ئه‌و رینووسه‌ی ئه‌وکاتی زمانی کوردی، پره له وشه‌ی عه‌ره‌بی، به‌لام بۆ ئه‌و سه‌رده‌م گرنگیه‌کی تایبه‌تی هه‌بووه.

رۆژی ۲۸ی شوپاتی ۱۹۲۳ موته‌سهریفی لیوای هه‌ولپیر بپاریکی ئیداری ده‌رکردووه بۆ دوورخستنه‌وه‌ی فه‌رمانبه‌ریک له کاره‌که‌ی له ناحیه‌ی میرکه‌سور و دانانی فه‌رمانبه‌ریکی دیکه له شوینی ئه‌و.

ناوه‌پۆکی فه‌رمانه ئیداریه‌که‌ی موته‌سهریفی لیوای هه‌ولپیر به‌م شێوه‌یه‌یه:

حکومته‌ی عه‌بدولکه‌ریم قاسم له‌سه‌ر فه‌رده گوپز چوار که‌سی له کۆپیی ده‌ستگیر کرد



هه‌رمان خالید

حکومته‌ی عیراق له سه‌رده‌می عه‌بدولکه‌ریم قاسم (۱۹۵۸/۷/۱۴ - ۱۹۶۲/۲/۸) به‌هۆی ده‌ فه‌رده گوپز و چوار کیس شه‌کری قهند، چوار که‌سی له کۆپیی ده‌ستگیر کرد.

به‌پیتی به‌لگه‌نامه‌یه‌کی ده‌سته‌ی لیکۆله‌ری تایبه‌ت، که بۆ ده‌سته‌ی لیکۆله‌یه‌وه‌ی تایبه‌تی به‌غدا‌ی نارده‌وه، هه‌ریه‌ک له هاوولاتییان نه‌بی مسته‌فا، حه‌مه‌ده‌مه‌ین عه‌بدوللا، شه‌ریف عارف و ئیبراهیم عه‌زیز به‌هۆی ئه‌وه‌ی ۱۰ فه‌رده گوپزیان پئ گیراوه، ده‌ستگیر کراون.

ئه‌و چوار هاوولاتییه‌ کورده، که له کۆیه ده‌ستگیر کراون، به لیکۆله‌ره‌کانیان گوتووه، گوپزه‌کانیان له گونده‌کانی خۆیان له سنووری قه‌زای رواندزه‌وه گه‌یاندووه‌ته کۆیه بۆ ئه‌وه‌ی بیفرۆشن و نه‌یانزانیه‌وه گواسته‌وه‌ی خواره‌مه‌نی له گونده‌کانیان‌وه قه‌ده‌غه‌یه.

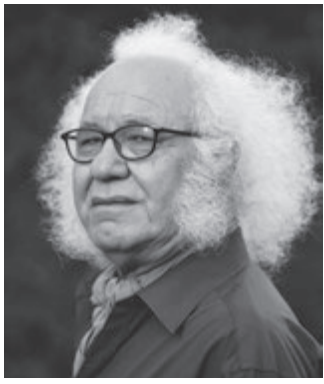
هه‌روه‌ها به‌لگه‌نامه‌یه‌کی دیکه‌ی هه‌مان ده‌سته‌دا هاتووه که پۆلیس هاوولاتییه‌کی به ناوی سه‌ید که‌ریم سه‌ید ئیبراهیم له گه‌ره‌کی سه‌یداوه به‌هۆی کرپنی چوار کیس شه‌کری قهند ده‌ستگیر کردووه.

سه‌ید که‌ریم سه‌ید ئیبراهیم به لیکۆله‌ره‌کانی گوتووه، ئه‌و کیسه شه‌کرانه‌ی بۆ کاسبی کرپوه و بیستویه‌تی له سنووری کۆیه به قازانج بیانفرۆشیته‌وه.

نووسراوه‌کانی ده‌سته‌ی لیکۆله‌ری تایبه‌ت له رۆژی ۱۹۶۲/۱۲/۲۹ بۆ به‌غدا نئیرداون و تئیاندا ئاماژه به‌وه کراوه که هاوولاتییه‌ کورده‌کان تاوه‌کو رۆژی ۱۹۶۳/۱/۵ له بنکه‌ی پۆلیس راگیراون و چاوه‌پێی بپاری به‌غدان بۆ سزای زیاتر یان ئازادبوون.

وینه‌یه‌کی هه‌ردوو نووسراوه‌که جگه له موته‌سهریفیه‌تی لیوای هه‌ولپیر، بۆ فه‌رمانگه سه‌ربازی و ئه‌منیه‌کانی قیاده‌ی فیرقه‌ی دوو، به‌رپۆیه‌به‌رایه‌تی ئه‌منی گه‌شتی، هه‌والگه‌ری سه‌ربازی و پۆلیسی لیوای هه‌ولپیر نئیرداون.

ئەو تەمسیلانە‌ی شیۆه‌زاری هه‌ولێریان خۆشه‌ویست دەکرد



شیرزاد هانی

نه ئیستان

زۆر کەم چۆمه‌ته دیوه‌خان و دانیشتنه‌کانی مالی ره‌شاد موفتی له‌ هه‌ولێر، به‌پیکه‌وت ئیواره‌ی پینجشه‌مه‌یه‌ک چۆم، هیشتا زوو بوو، بواری زۆر بوو له‌گه‌ڵ هاوڕێم که‌نعان موفتی قسه‌ بکه‌ین، باسی قه‌لاتی هه‌ولێر، نووسین، وه‌زیفه‌، باداوه‌ و هه‌ندیک به‌زمی خۆش بکه‌ین! له‌ناو قسه‌کانی سه‌ربوره‌کی گێراوه‌، ده‌بوايه له‌ناو کتێبی بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆیدا بوايه .

ئەو گوئی له‌ سالی ۱۹۸۲ خه‌ریکی ناوونوسین و ژماردنی خانووه‌کانی قه‌لات بووین، ده‌مانویست بۆ قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ و چۆلکردنی قه‌لات، لیستیگه‌ ئاماده‌ بکه‌ین، رۆژانه‌ تيمه‌کانمان له‌ناو گۆنه‌ خانووه‌کان، دیوار، گۆلانه‌ رووخاوه‌کان، که‌لاهه‌کان کاریان ده‌کرد، رۆژیکیان ئه‌ندامانی تیمیکیان هاتنه‌ کهم، گوئیان له‌ناو خانوویکی بچوکی لاجه‌پ سه‌رنشینیک نایه‌وێت ده‌رگه‌مان لێ بکاته‌وه‌ و که‌سمان ببینیت، ده‌لێن ژینکی به‌ته‌مه‌نی ته‌نیای تیدایه‌، که‌م ده‌رده‌که‌وێت، له‌میژه‌ جیرانه‌کانیش نه‌یاندیتوه‌ . ئه‌گه‌ر نه‌چینه‌ ژووره‌وه‌، ناو و ناسنامه‌ی وه‌رنه‌گرین، هه‌موو مافه‌کانی ده‌سووتیت .

بۆ تیگه‌یشتن له‌و دیه‌مه‌نه‌، چۆم له‌به‌ر ده‌رگه‌که‌ به‌ده‌نگی به‌رز به‌ناوی دایکم قسه‌م کرد، گوتم کوپی فلانم ده‌رکه‌ی بکه‌وه‌، ژنه‌که‌ که‌ ناوی دایکی بیست، زانی کوپی قازیبم، به‌خشه‌خش هات ده‌رکه‌ی کرده‌وه‌، به‌تورکی لێی پرسیم «نه ئیستان» چیت ده‌وێ؟ ئه‌منیش به‌تورکی تیمه‌گه‌ یاند که‌ هاتووین رووبه‌ر و باربووێخی خانووه‌که‌ت ببینین، ناوت به‌دروستی بنوسین .

چوینه‌ ژووری یه‌که‌می خانووه‌که‌، چاومان به‌دار و دیوار و ستاره‌که‌یدا خشانده‌، داوام له‌ پیره‌ژنه‌که‌ کرد ده‌رگه‌ی دووه‌می ژووره‌که‌مان بۆ بکاته‌وه‌، تا سه‌ریه‌کی بکه‌ین. ژنه‌که‌ ده‌رکه‌ی بۆ کوپه‌که‌ی قازیبیش ناکاته‌وه‌، سه‌رکه‌شانه‌ و مه‌ردانه‌ پێی گوئیووه‌ ده‌رکه‌ی ئه‌و ژووره‌ ناکه‌مه‌وه‌ . ئه‌و ژووری من و میژدم بوو، تازه‌ بووک بووم، پیاوه‌که‌م بووه‌ عه‌سکه‌ر، چۆه‌ به‌غدا، هه‌ر ئه‌و چۆونه‌ی بوو، نه‌هاته‌وه‌، له‌ هه‌راکه‌ی ره‌شید گه‌یلانی ئه‌فسه‌ر و سه‌رکه‌رده‌یه‌کی نه‌یاری مه‌مله‌که‌تی عێراق بوو، له‌ سه‌ره‌تای چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو دزایه‌تی ئینگلیزی ده‌کرد، یاخی ده‌بوو، له‌ناوچوو و نه‌هاته‌وه‌، ئه‌وکات تازه‌ بووک بووم . له‌و رۆژه‌وه‌، له‌و چاوه‌پوانیه‌دا مامه‌وه‌ . له‌و رۆژه‌وه‌ ده‌رگه‌ی ژووره‌که‌م نه‌کردیته‌وه‌، کلیم له‌ناو قوفله‌که‌م نه‌ناوه‌، هه‌ر چاوه‌پوان بووم، بگه‌ڕیته‌وه‌، ژووری هه‌ردووکمان بوو، ژووری منی بووک و زاواکه‌م بوو، ئه‌و له‌و شه‌په‌دا، له‌ عه‌سکه‌ری نه‌هاته‌وه‌، به‌لێنم داوه‌، به‌ته‌نیا نه‌چه‌ ژووره‌که‌، تا ئه‌و نه‌گه‌ڕیته‌وه‌ ده‌رگاکه‌ ناکه‌مه‌، بۆ که‌سیش نایکه‌مه‌وه‌ .



دیهمه‌نیک له‌ تەمسیلی کوردی تا پۆ حه‌قی چیه‌، که‌ له‌ فیدیۆ وه‌رگیراوه

کۆنانه‌ ده‌بینم .

ئه‌گه‌رچی له‌ کۆتایی سالی ۱۹۸۸دا رژیمی گۆپه‌گۆر ئیمه‌ی هه‌له‌بجیه‌ وه‌ک جۆره‌ نه‌فیکردنیک له‌ ده‌شتی هه‌ولێر فریڤ دا (گۆنده‌کانی گرده‌چال و به‌روشته‌ر و شاخۆلان) و دوو سال له‌وێ مایه‌وه‌، به‌لام دۆخه‌که‌ هی ئه‌وه‌ نه‌بوو بێر له‌و شتانه‌ بکه‌یته‌وه‌، تا له‌ نیسانی ۱۹۹۵ جارێکی تر به‌ ئه‌رکیگه‌رامه‌وه‌ شاری هه‌ولێر و تییدا نیشته‌جێ بووم و بۆ یه‌که‌م جار تیکه‌ڵ به‌ خه‌لکی هه‌ولێر و زمانه‌کیان بووم .

بیرم دێ ئه‌وکاته‌ رۆژانی هه‌ینی له‌ (مزگه‌وتی سپی) نوێژم ده‌کرد که‌ به‌رچه‌مه‌ت بێن (م. م. هه‌لا عه‌بدوڵا په‌لپیتانی) وتاری ده‌دا، که‌ به‌و زمانه‌ قسه‌ی ده‌کرد ریک ده‌چۆمه‌وه‌ جه‌وی تەمسیلە هه‌ولێریه‌کان، به‌هه‌مان شیۆه‌ له‌ جاده‌ و کۆلان که‌ له‌گه‌ڵ دوکاندار یان ده‌ستگێزه‌کان قسه‌م ده‌کرد تووشی هه‌مان حاڵه‌ت ده‌بووم . سالان تێپه‌رین و مانه‌وه‌ له‌و شارهدا زۆر تا که‌م کاری له‌ زمانی منیش کردووه‌، ره‌نگه‌ به‌ئێ ئه‌وه‌ی خۆم هه‌ستی پێ بکه‌م، جارێکیان له‌ بازاری هه‌له‌بجه‌ له‌گه‌ڵ براده‌ریگه‌ له‌ سه‌وزه‌ فرۆشیکم پرسی “که‌ره‌وز ده‌سکی به‌چه‌نده‌؟” براده‌ره‌که‌م به‌سه‌رسوپمانه‌وه‌ وتی “ئه‌وه‌ چیه‌!” وتم: “چییه‌؟ وتی: “زوانت گۆراوه‌، وتم: “بۆ؟ وتی: “ئهی بۆ نایه‌زی وه‌چه‌نه‌، ئیژی به‌چه‌نده‌!” .

ئێستا ئیتر به‌ئاسایی ده‌توانم برێم “عه‌یب نه‌بی گندۆره‌ به‌چه‌ندی، ئه‌دی کوپی؟”، “ماسی چیرتان هه‌یه‌؟”، “لۆ نابی؟”، “کوپی باشی؟”، “مناله‌کانم ئه‌وه‌ هه‌ر هیج، چونکه‌ له‌ هه‌ولێر له‌دایک بوون و پینگه‌یشتون له‌ ده‌ره‌وه‌ی مال زانیان هه‌ولێریه‌کی ئۆرینتاله‌، به‌لام که‌ هاتنه‌وه‌ مال مه‌وجه‌که‌ ده‌گۆرین بۆ هه‌له‌بجیه‌ی .

زۆر جار خزم و براده‌رانی سلیمانی و هه‌له‌بجه‌ پێم ده‌لێن “ئهی تۆ هیج ئیشیکێ تابه‌ت نییه‌ له‌وێ، چی ده‌که‌ی له‌و غه‌ریبیه‌ی هه‌ولێر؟ بۆ نایه‌یته‌وه‌؟” پێیان ده‌لێم: “ئه‌وه‌ راسته‌ هیج ئیشیکێ تابه‌ت لێره‌ نییه‌ و دلێش هه‌ر لای وه‌ته‌نی مندالییه‌، به‌لام من به‌شی هه‌ره‌زۆری ته‌مه‌نم له‌ هه‌ولێر به‌سه‌ر بردووه‌ و تازه‌ به‌که‌شه‌وه‌وا و کووچه‌ و کۆلان و ده‌شت و ده‌ره‌که‌ی راهاتووم، بۆ منداله‌کانیشم ئیره‌ بووه‌ ته‌ وه‌ته‌ن و شوینی یادگاریه‌کانیان و دۆخیکێ ناله‌بار ناچارم نه‌کا به‌رنامه‌ی به‌جێهێشتنی هه‌ولێرم نییه‌” .

پالۆ، پیسه‌کی ته‌پیری، پیری ئاخ‌ر شه‌پ، چه‌م بێ چه‌قه‌ل نابی، جه‌نابی موغه‌تیش، ئاژاوه‌، پژمین، دزی زۆرزان، لالۆ که‌ریم، مه‌کری ژنان و .. هتد)، له‌وانه‌ی هه‌ولێر: (ماره‌یی، میوان، هه‌بوو نه‌بوو، لاس و خه‌زالی، تا پۆ هه‌قی چیه‌، ماله‌ی سه‌ر گرده‌که‌، خۆتان بگرن هات، گه‌رکه‌که‌مان، که‌ونه‌ ده‌رکه‌، ئاسکه‌ و ... هتد)، که‌رکوکیش چه‌ند تەمسیلکی جوانی له‌ سه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا هه‌بوو، له‌وانه‌ (به‌هاری دزراو، مه‌ره‌زه) به‌لام پاشتر نه‌ما .

تەمسیلەکانی سلیمانی بۆ ئیمه‌ ئاسایی بوون، چونکه‌ زمان و جلوه‌ریگیان هه‌روه‌ک هی هه‌له‌بجه‌ بوون، به‌لام تەمسیلە هه‌ولێریه‌کان تام و چێژیکێ زیاده‌بیشیان هه‌بوو، چونکه‌ هه‌ستت ده‌کرد جیاوازی، زمان و شیوازی قسه‌کردن و ستایلی جلوه‌ریگ و جامه‌دانی سه‌ریشیان له‌ هی ناوچه‌ی ئیمه‌ جیاوازی بوو و هه‌زت ده‌کرد زیاتر بیانناسیت .

من که‌ ئه‌وکاته‌ی ئه‌و تەمسیلانەم ده‌دی میژدمندال بووم، له‌پێی ئه‌و تەمسیلانەوه‌ هه‌ولێر و شیۆه‌ قسه‌کردنی هه‌ولێرم خۆش ویست، به‌شیۆه‌یه‌ک که‌سایه‌تییه‌کانی ناو ئه‌و تەمسیلانە و چۆبوونه‌ دلم ئاواتم ئه‌وه‌ بوو رۆژێک له‌ رۆژان ئه‌و ئه‌کتاره‌نه‌ و ئه‌و خه‌لکانه‌ ببینم که‌ به‌و زمانه‌ قسه‌ ده‌که‌ن .

هه‌موو ئه‌و تەمسیلانە‌ی سه‌ره‌وه‌ خۆش بوون، به‌لام (هه‌بوو نه‌بوو) که‌ به‌ته‌مسیلی ره‌جه‌ب په‌لکه‌ پاقله‌خۆریش ناوده‌برا و (تا پۆ هه‌قی چیه‌) که‌ به‌ ته‌مسیلی (حاجی یادگار) یش ده‌ناسرا، خۆشترینیان بوون، به‌تایبه‌ت (هه‌بوو نه‌بوو) کاتێ په‌خش کرا ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی زۆری هه‌بوو و ناوی (ره‌جه‌ب)، که‌ هونه‌رمه‌ند سه‌عدوون یونس رۆلی ده‌بینی و (شه‌له‌ی قۆلێ) که‌ ره‌حه‌مه‌تی سه‌لام کۆبی رۆلی ده‌بینی و (تۆمه‌ر چاوجنۆک) که‌ ره‌حه‌مه‌تی زاهیر عه‌بدوڵا رۆلی ده‌بینی و حیواره‌کانیان، به‌زمانی ئه‌مۆ بوون به‌ (تریند) و که‌وتنه‌ سه‌ر زمانی خه‌لک، به‌شیۆه‌یه‌ک هه‌رکه‌سه‌ ته‌مه‌ل بوايه‌ پێیان ده‌وت (ره‌جه‌ب)، به‌که‌سه‌ی ساخته‌چی ده‌وترا (شه‌له‌ی قۆلێ) یان یه‌کێ ره‌زیل و چرووک بوايه‌ پێیان ده‌وت (تۆمه‌ر چاوجنۆک)، سه‌یر ئه‌وه‌ بوو له‌و تەمسیلانە تیز نه‌ده‌بووی، جار له‌دوای جار ته‌ماشات ده‌کردنه‌وه‌ و چێژت لێ ده‌بینین، تا ئیستایش من چێژ له‌و تەمسیلە

عومەر عه‌لی غه‌فور

کۆتایی هه‌فتاکان کاتیک گونده‌ سنووریه‌کان بار کران و راگۆزراینه‌ شار (هه‌له‌بجه‌)، رژیگه‌ کومه‌لێک پێداویستی به‌سه‌ر ماله‌کاندا دابه‌ش کرد، یه‌کێک له‌وانه‌ ته‌له‌فزیۆنیکی ره‌ش و سپی شاشه‌ چواره‌ بوو، که‌ ئه‌گه‌رچی به‌رده‌وام ته‌رزهی ده‌کرد و که‌م ریک ده‌که‌وت ساف وه‌ریبگرێ، به‌تایبه‌ت که‌ناله‌ کوردیه‌که‌ (ته‌له‌فزیۆنی ته‌ئیمم)، به‌لام هه‌ر به‌پاستی نه‌شئهی خسته‌ ناو مالان، گه‌وره‌ و بچوک به‌دیاریه‌وه‌ داده‌نیشان، تا دره‌نگانی شه‌و که‌ دواین بابته‌ (ماده‌ی شه‌و) پێشکه‌ش ده‌کرا و پاش ئه‌و به‌ (دال)ه‌که‌ و مارشی نیشتمانی کۆتایی به‌په‌خش ده‌هات، خۆشترین بابته‌یش به‌لای ئیمه‌وه‌ -دوای ئه‌فلام کارتونه‌کان - ته‌مسیلی کوردی و فیلمی حه‌رب و عه‌سابه‌ و شه‌په‌ شمشیز و ئه‌و شتانه‌ بوو، فیلمه‌کان زیاتر بیانی و عه‌ره‌بی و هیندی بوون!

به‌ته‌مه‌نه‌کان که‌متر به‌دیار فیلمه‌کانی ماده‌ی شه‌وه‌وه‌ داده‌نیشان، زووتر ده‌خه‌وتن؛ به‌لام ئه‌وه‌ی که‌ هه‌مووان به‌بێ جیاوازی به‌دیاریه‌وه‌ داده‌نیشان ئه‌و شه‌وانه‌ بوو که‌ ماده‌ی شه‌و ته‌مسیلی کوردی بوو، که‌ ئیستا پێی ئیژن (درامای کوردی) و هه‌له‌ نه‌بم زیاتر شه‌وی سێشه‌ممان پێشکه‌ش ده‌کرد، هه‌ر به‌پاستی خه‌لک ئاشقی ئه‌و تەمسیلانە بوون که‌ له‌گه‌ڵ ساده‌ی ته‌کنیک و وینه‌گرتنیاندا، جگه‌ له‌ ناوه‌رۆکه‌ ره‌خنه‌یه‌ په‌روه‌رده‌یی و کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانیان، له‌ پووی سیناریۆ و نواندن ئه‌کتاره‌کانیشه‌وه‌ له‌ ئاستیکێ به‌رزدا بوون و هه‌ر زوو ده‌چونه‌ ناو دلێ جه‌ماوه‌ر و که‌سایه‌تییه‌کانیان ناوبانگیان په‌یدا ده‌کرد و ناوی کاره‌کتاره‌کان و حیواره‌کانیان ده‌که‌وتنه‌ سه‌ر زاری خه‌لک، بۆ نمونه‌ کورته‌ ته‌مسیلیه‌که‌ هه‌بوو کابرایه‌کی لادیی ناوی (قاله‌) بوو (ره‌حه‌مه‌تی عه‌باس ژاژه‌یی ده‌وره‌که‌ی ده‌بینی) له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌نه‌زانی له‌سه‌ر خه‌تی په‌رینه‌وه‌ی شه‌قام ده‌هه‌ست، پۆلیسی هاتوچۆ ده‌یگرن، ئه‌ویش هاواری ده‌کرد هه‌وال به‌ ماله‌وه‌یان بدن که‌ “قاله‌ له‌ خه‌تا گیراوه‌”، ئیتر ئه‌و رسته‌یه‌ که‌وته‌ سه‌ر زاران و هه‌ر که‌سه‌ن به‌جۆرێ بکه‌وتایه‌ته‌ داو ده‌وترا “قاله‌ له‌ خه‌تا گیراوه‌” .

تەمسیلەکان به‌پله‌ی یه‌که‌م هی سلیمانی و هه‌ولێر بوون، له‌وانه‌ی سلیمانی: (ژن به‌ژن، باوه‌ژن خوابناسه‌،

یاری تۆپی پی به پاره‌ی گوشتی قه‌ساب

یاسین تاهیر له دامه‌زراندنی یانه‌وه تا شوفی‌ری پاسی یاریزانان

هێمن ئەسکه‌ندەر

یاسین تاهیر معروف ناویکی دیاری وهرزشی هه‌ولێره، یه‌کێک له دامه‌زراندنی یانه‌ی هه‌ولێره و تا ئەمڕۆ له‌وێ کار ده‌کات. به‌م شێوه‌یه‌ ۵۶ سالی ته‌مه‌نی به‌ی دابهران له‌گه‌ڵ ئه‌و یانه‌یه‌دا به‌سه‌ر بردوه‌.

یاسین تاهیر به‌ده‌م کارکردنی له‌ کۆگای یانه‌ی هه‌ولێر، پاسی دامه‌زراندنی یانه‌که‌ و یادگارییه‌کانی بۆ (گلگه‌ند) ده‌گه‌ڕێته‌وه و له‌ ۱۹۶۸/۳/۱۱ هه‌ ده‌ست پێ ده‌کات، ئه‌و رۆژه‌ی له‌ نزیک شینخی چۆلی به‌ ئاماده‌بوونی به‌پرسیانی ئیداری هه‌ولێر له‌ باره‌گای چالاکی وهرزشی، مه‌راسیمی دامه‌زراندنی یانه‌ی هه‌ولێر به‌پێوه‌چوو، ده‌لێ ده‌سته‌ی دامه‌زراندنی یانه‌ی هه‌ولێر له‌ ئۆ کەس پێک هاتبوون و یانه‌که‌یان دامه‌زراند، ئه‌و کات یانه‌کانی بروسک و هیرش هه‌بوون، له‌ به‌ر ناوی هه‌ولێر پیرایان دا یانه‌که‌ به‌و ناوه‌وه‌ دابه‌زرین.

حاجی ئیبراهیم حه‌لاق وه‌ک یه‌که‌م سه‌رۆک یانه‌ ده‌سته‌کار بوو، هه‌ریه‌ک له‌ فاروق سه‌ید حه‌سه‌ن، ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن به‌نا، یاسین تاهیر، ئه‌دیپ دانیاڵ، ئه‌یوب مه‌سته‌فا، نه‌وزاد شینخ ته‌یب، عه‌زه‌دین حوسین، بوهران مه‌مه‌د و یاسین تاهیر بوون به‌ ده‌سته‌ی کارگێری یانه‌که‌، یه‌که‌م جار باره‌گای یانه‌ی هه‌ولێر له‌ گه‌ڕه‌کی شۆپش بوو، باره‌گایه‌کی نمونه‌یی له‌ شوینی ئیستای یانه‌ی بروسک دروست کرا تا‌یه‌ت به‌ یانه‌ی هه‌ولێر، یاریگایه‌که‌شی هه‌مان ئه‌و یاریگایه‌ بوو که‌ ئیستا هی یانه‌ی هه‌ولێره‌.

یاسین تاهیر له‌باره‌ی بیریکی دامه‌زراندنی یانه‌ی هه‌ولێره‌وه ده‌لێ پۆژانه‌ له‌ شه‌قامی باتا له‌ چایخانه‌ی دله‌زار کۆ ده‌بوونه‌وه له‌ به‌رانه‌ر سه‌رتاشخانه‌که‌ی ئیبراهیم حه‌لاق، ئه‌و کات تیپی میلی ئه‌نوار هه‌بوو، پۆژ له‌ دوا‌ی پۆژ ئه‌نجامه‌کانی باش ده‌بوون، باسیان له‌وه‌ کرد بۆ ئه‌و تیپه‌ نه‌که‌ن به‌ یانه‌، ئیتر ده‌ستیان به‌ پیکاره‌ یاساییه‌کان کرد له‌ هه‌ولێر، خۆی و نه‌وزاد شینخ ته‌یب چون بۆ به‌غدا و سن پۆژ له‌ وه‌زاره‌تی ناوخرۆی ئه‌وسای عێراق مامه‌له‌یان ته‌واو کرد، هاتنه‌وه‌ هه‌ولێر و یانه‌که‌یان پاگه‌یاند.

ئه‌و کات وه‌ک ئیستا خولی عێراق نه‌بوو، به‌لکه‌ پاله‌وانیه‌تی هه‌لبژارده‌ی شه‌ره‌کانی عێراق به‌رپۆه‌ ده‌چوو، هه‌ولێریش سالانه‌ به‌ناوی هه‌لبژارده‌ی هه‌ولێر به‌شداریی ئه‌و پاله‌وانیه‌تییه‌ی ده‌کرد.

یاسین تاهیر پیتی وایه‌ وهرزشی ئه‌وسا و ئیستا جیاوازی زۆره‌، جاران یاریزان بۆ خۆشی و به‌خۆیه‌خشی یاری ده‌کرد، ئه‌وانیش به‌یه‌ک گیان کاربان بۆ ناوی هه‌ولێر ده‌کرد، که‌س باسی پۆست و پاره‌ و موچه‌ی بۆ وهرزش نه‌ده‌کرد، سالانه‌ ۷۵ دینار بودجه‌یان هه‌بوو له‌ وه‌زاره‌تی وهرزش و لاوانی عێراق. خه‌لکانیک هه‌بوون له‌ یانه‌که‌ مانگانه‌ له‌ ناو شه‌ره‌که‌ پان خۆیه‌خشانه‌ پاره‌یان بۆ یانه‌ی هه‌ولێر کۆ ده‌کرده‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی چالاکیه‌کانی پێ ئه‌نجام بدات، جه‌ژنان شوینیکی هه‌بوو له‌ شوینی ئیستای گازیته‌ عه‌نته‌ر که‌ کۆمه‌لیک یاری بۆ مندالان لێ بوو وه‌کو جۆلانه‌ و کۆمه‌لیک یاری تر، پاره‌که‌یان کۆ ده‌کرده‌وه‌ بۆ یانه‌ی هه‌ولێر.

ئاماره‌ به‌وه‌ش ده‌کات که‌ جگه‌ له‌ یاری تۆپی پێ، یارییه‌کانی پایسیکیسواری، باله‌، باسکه‌، گۆره‌پان و مه‌یدان و شه‌ره‌نجیشیان هه‌بوو له‌ یانه‌ی هه‌ولێر.

خۆشه‌ویستی یاسین تاهیر بۆ یانه‌که‌ی وای کردوه‌ هه‌ر کاریک پێویست بوویته‌ بۆ یانه‌که‌ی بیکات، هه‌ر له‌ یاریزانی و پاره‌یه‌ری و ئه‌ندامی ده‌سته‌ی کارگێری و سه‌ره‌رشتیاری تیپه‌کانی تۆپی پێ، باسکه‌، باله‌ و پایسیکیسواریش، ته‌نانه‌ت زۆر کات وه‌ک شوفی‌ری پاسی یانه‌که‌ش کاری کردوه‌ و یاریزانانی بۆ شه‌ره‌کانی تری عێراق گواستوه‌ته‌وه‌، ئیستاش له‌نیو فه‌رمانبه‌رانی یانه‌که‌ یاسین تاهیر به‌ ئالای یانه‌که‌ بانگ ده‌کریت، وه‌ک ئاماره‌یه‌ک بۆ ئه‌و خزمه‌ته‌ زۆره‌ی به‌ یانه‌که‌ی کردوه‌، له‌ ماوه‌ی مانه‌وه‌ی له‌ یانه‌ی هه‌ولێر له‌گه‌ڵ ۱۰ سه‌رۆک یانه‌دا کاری کردوه‌ و هیواداریشه‌ تا دوا‌ین پۆژی ژایانی له‌ یانه‌ی هه‌ولێر به‌مینیته‌وه‌.



یاسین تاهیر له‌ میانی جامی ئاسیا سالی ۲۰۱۲ له‌ هه‌ولێر.

یاسین تاهیر که‌ ئیستا به‌پرسی کۆگای یانه‌ی هه‌ولێره‌، یادگارییه‌کی سالی ۱۹۷۸ ده‌گه‌ڕێته‌وه‌، کاتیکی یانه‌که‌ شوفی‌ری نه‌بووه‌، ناچار بووه‌ بۆ گه‌شتیکی درێژ خۆی بیه‌ته‌ شوفی‌ر، پاسی یانه‌ی هه‌ولێری لیخوریوه‌ تا به‌غدا، له‌وێشه‌وه‌ چون بۆ به‌سه‌ره‌، جاریکی تر له‌ به‌سه‌روه‌ چون بۆ سلیمانی، ئینجا هاتینه‌وه‌ هه‌ولێر. یاسین تاهیر ده‌لێ پاسه‌که‌ ۱۸ نه‌فه‌ری بوو، که‌چی ۲۵ که‌سی تیدا بوو.

یادگارییه‌کی تری تال و شیرینی سالی ۱۹۸۸ ده‌گه‌ڕێته‌وه‌، ئه‌و رۆژه‌ی له‌ شاری کوت یارییان هه‌بووه‌، سامی سه‌عید پاره‌ینه‌ر بوو و یاسین تاهیر سه‌رۆکی شاند و شوفی‌ری گه‌شته‌که‌ بووم، ئه‌وسا که‌ یه‌ک دینار له‌ یانه‌که‌دا نه‌بوو بۆ ئه‌و گه‌شته‌، بۆیه‌ ناچار بوون پاره‌ کۆ بکه‌نه‌وه‌، یاسین تاهیر ده‌لێ «چوین بۆ شینخه‌لا بۆ لای حاجی موحسین قه‌ساب که‌ یه‌کێک له‌ کارگێره‌کانی ئه‌وکاتی یانه‌ی هه‌ولێر بوو، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ندیک پاره‌ی لێ وه‌رگیرین، پیتی گوته‌ن هیچ پاره‌یه‌کم پێ نییه‌ ده‌بی بوه‌ستن تا هه‌ندیک گوشت ده‌فرۆشم و پاره‌که‌تان پێده‌ده‌م، زیاتر له‌ دوو کاتمه‌یز له‌وێ وه‌ستاین تا هه‌ندیک گوشتی فرۆشت و به‌ پاره‌که‌ی گه‌شته‌که‌مان کرد.»

عه‌ونی سه‌ید ئه‌حمه‌د

یه‌که‌مین یاریزانی هه‌ولێر له‌ هه‌لبژارده‌ی تۆپی پێی عێراق



عه‌ونی سه‌ید ئه‌حمه‌د

کارزان کانه‌ی

عه‌ونی سه‌ید ئه‌حمه‌د (ته‌مه‌ن ۷۳ ساڵ) یاریزانی پێشوی تۆپی پێی یانه‌ی هه‌ولێر، یه‌که‌م یاریزانی کورد له‌ ۱۹۷۴ تا ۱۹۷۷ گه‌یشه‌ پرسی هه‌لبژارده‌ی تۆپی پێی عێراق. له‌ دیداریکی (گلگه‌ند) باس له‌وه‌ ده‌کات که‌ چۆن جاران وهرزشوان بۆ خۆشی و له‌سه‌ر ئه‌رک و گیرفانی خۆی وهرزشی ده‌کرد.

له‌ سالانی هه‌فتا و هه‌شتاکی سده‌ی رابردوودا زۆریه‌ی خه‌لک ئاشنای ناوی عه‌ونی سه‌ید ئه‌حمه‌د بوون، ئه‌و بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ یاریزان و ئه‌ستێره‌ی یانه‌ی هه‌ولێر و یانه‌ی شورتیه‌ی به‌غدا و شورتیه‌ی هه‌ولێر و هه‌لبژارده‌کانی هه‌ولێر و هه‌لبژارده‌ی لاوانی عێراق و هه‌لبژارده‌ی عێراق بووه‌.

عه‌ونی سه‌ید ئه‌حمه‌د ده‌لێ له‌ سه‌رده‌می ئه‌ودا وهرزشوان له‌سه‌ر گیرفان و ئه‌رکی خۆی وهرزشی ده‌کرد، گه‌ڕه‌به‌ست و موچه‌یان نه‌بوو. که‌س نه‌یده‌زانی کپین و فرۆشتنی یاریزان چیه‌، کاتی خۆی وهرزش بۆ ئاره‌زوو و خۆشی ده‌کرد، یاریزان به‌خۆی خۆی پێده‌گه‌یاند.

ئه‌و یاریزانه‌ دیرینه‌ی هه‌ولێر دوا‌ی وازه‌ینانی له‌ یاریکردن، پووی له‌ پاره‌ینان کرد و ده‌لێ «دوا‌ی وازه‌ینانم تیپی شورتیه‌ی هه‌ولێرم وه‌رگرت و له‌ سه‌ره‌تای هه‌شتاکان سالی یه‌که‌م بووینه‌ پاله‌وانی تیپه‌کانی شورتیه‌ی عێراق»، دواتر بووته‌ یاریده‌ده‌ری پاره‌ینه‌ری یانه‌ی هه‌ولێر له‌گه‌ڵ پاره‌ینه‌ر مه‌مه‌د عوسمان، دوا‌ی ئه‌ویش بووته‌ پاره‌ینه‌ری یانه‌ی تورکمان له‌سه‌ر ئاسی

کوردستان پله‌ی دووه‌میان هێنا، دواتر یانه‌ی هه‌ولێر و براه‌تیبه‌ی وه‌رگرت، به‌لام وه‌ک خۆی ده‌لێ «به‌هۆی ململانێ و کوتله‌کاری تاقه‌تم نه‌ما» باس له‌وه‌ش ده‌کات که‌ تووشی هه‌ندیک نه‌خۆشی بووه‌ و به‌یه‌کجاری له‌ وهرزش دوور که‌وتوه‌ته‌وه‌.

عه‌ونی سه‌ید ئه‌حمه‌د یادگارییه‌ خۆشه‌کانی ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ که‌ وه‌ک یه‌که‌م یاریزانی کورد سالی ۱۹۷۴ گه‌یشه‌توه‌ته‌ هه‌لبژارده‌ی یه‌که‌می تۆپی پێی

عێراق و دواتر به‌هۆی بچوکی ته‌مه‌نیه‌وه‌ گه‌پاوه‌ته‌وه‌ بۆ هه‌لبژارده‌ی لاوانی عێراق، له‌ دژی هه‌لبژارده‌ی یه‌کیته‌ی سوڤیه‌تی جاران له‌ به‌غدا یاری کردوه‌، هه‌روه‌ها له‌ پاله‌وانیه‌تی ئاسیا به‌شدار بووه‌. ده‌لێ «ئه‌وانه‌ خۆشترین پۆژه‌کانی ژایانم بوون.»

ئیستاش ره‌خنه‌ له‌ ئیداره‌کانی یانه‌ی هه‌ولێر ده‌گه‌ڕیت که‌ دوا‌ی ئه‌و هه‌موو سال شه‌ره‌زایی و خزمه‌ته‌ به‌ وهرزشی شه‌ره‌که‌، پشتگۆرینیان خستوه‌.

■ ده‌سته‌ی نووسه‌ران:
■ نازم دله‌ند
■ هه‌ژار مه‌جید

■ دیزاین:
■ ئاراس ئه‌کره‌م
■ لۆگۆ و خۆشوووسی:
■ بژار ئه‌ریبی

■ خاوه‌ن ئیمتیاز:
■ دامه‌زراوه‌ی کوردستان کرۆنیکی
■ سه‌رنوو سه‌ر:
■ رێبه‌ند سه‌عدوڵا

