

1370 بیر دادەخرین

یەكەم قوونای پروژەى فریاگوزاریى ئاو تەواو دەبێت



گه‌شتيارانی ئەوروپا پارکی شانەدەر دەکەنە ھۆتیل

نارینا جەعفەر



وێنە: نارینا جەعفەر

مانگی رابردو (نادار) گروپێکی گه‌شتیاریی ئەوروپییە لە چەند وڵاتیکی جیاوازه‌وه و بەتۆتۆمۆبیلی خۆیان؛ سەردانی شاری ھەولێریان کرد، شەوانە لە پارکی شانەدەر دەمانەوه و چێژیان لە ئارامی و جوانییەکانی ھەولێر بینی، دەلێن کە گەڕانەوه ھانی گه‌شتیاریی دیکەش دەدەن بێنە ئێرە.

ئەو گه‌شتیارە بیانیانە لە چوارچێوەی گه‌شتیکی دووردریژێندا بۆ چەند وڵاتیک، شاری ھەولێریشیان کرد بە بەشێکی سەرەکی گه‌شتەکانیان، کە دوو پۆزی خایاند، جیاوازی ھاتنی ئەم گه‌شتیارانە لەوێدا بوو کە بە تۆتۆمۆبیل و کەرەفانە ھاتبوون و بۆ پشوو شەوانە لە گەراجی پارکی شانەدەر دەمانەوه.

پێبەری گه‌شتەکانیان لە لێدوانیکیدا بۆ (گلکەند) باسی لەوێ کرد؛ ئامانجیان لەو گه‌شتە گۆرینی تیروانیی وڵاتانی دەرەوه بوو بۆ کوردستان، کە بەھۆی ئەو توندوتیژیانە سالیانی رابردووە ھەمیشە کە ناوی عێراق و ناوچەکە دەبیسێتێ ترسیکیان ھەبە.

گوتیشی «ئامانجمان ئەوێ تێروانیی گه‌شتیاریی بیانی لەو بارەوه بگۆرین و دلنایان بکەینەوه کە ئێرە پرە لە ئارامی و پێکەوتنی نێوان سەرچەم ئاین و نەتەوه و کولتورە جیاوازه‌کان».

گابرییلا ژنە گه‌شتیاریکی سویدی و بۆ (گلکەند) گوتی سالانیکە لەگەڵ ھاوسەرەکەیدا بەردەوام بەگروپ گه‌شت بۆ وڵاتان دەکەن، لەم گه‌شتەیاندا ۱۵ کەسن، لە سویدی، ئەلمانی، ئیسپانی و ئۆسترالیای ھاتوون، پەڕۆشی ئەوێ وڵات و کولتورە جیاوازه‌کان بینی.

گابرییلا ھەستی خۆی پاش گه‌شتەکانیان بۆ ھەولێر دەرەبێت کە شارێکی پێشکەوتوو و سەردەمیانە، لەگەڵ ئەوێدا پارێزگاریی لە کولتوری خۆشی کردووه، ھاوشێوەی ئەوێ دوو پۆز کاتمان ھەبە ئێرە، بەلام جوانیی

«نازادی و پێکەوتنیان»یان بینیوه، بەتایبەت پیتی وایە لە ھەولێر ئافرەت نازادە و، وەک ئێران بالاپۆشیان بەزۆر بەسەردا ناسەپینریت.

لە کۆتاییدا جەختی لەوێ کردووه کە لە گەڕانەویدا بۆ وڵاتەکانی ھانی خەلک دەدات سەردانی ھەولێر بکەن و چێژ لە جوانییەکانی بینی. ●

دەکەن، لێرە خواردنی نوێ و بەتاممان تاقی کردووه».

ئەو ژنە گه‌شتیارە سەرسامیش بوو بەوێ لێرە ھەست بە پارێزگاریی و ئارامی دەکات، جیاواز لەو ترسە پێشتر ھەیانبوو لە عێراق بەگشتی و بەشویئیکی مەترسیداریان زانیووه، بەلام پاش ئەو سەردانە بۆچونیان گۆراوه چونکە وەک خۆی دەلێ

ئەم شارە وای کرد کاتەکانی پشومان کەم بکەینەوه، تا بتوانین تەواوی شارەکە ببینین».

ھەرەھا قەلای ھەولێر زۆر سەرنجی پاکێشاوه و وای لێ کردووه بەپەرۆشەو مێژووی شارەکە بخوینێتەوه. ستایشی خەلکی ھەولێریشی کرد کە «زۆر میواندۆستن، وا ھەستم دەکرد لەمێژە لێرە بم؛ ئەوان ھاوڕێیانە مامەلە



دیمەتیکی پارکی شانەدەر

بەشێری



گوران سه‌باح

کورد پۆیستی
به‌سیستهمی بانکه نه‌ک
سه‌لاحه‌دینی نه‌یوبی

هه‌تا کورد خه‌ریکی سه‌مای به‌پاله‌وانکردن بی و وه‌کی قه‌نه‌ی به‌مێژوو وه‌نووسیت نابیینه هه‌چ، لۆبێ نه‌و به‌زمه‌ی کوردبوونی سه‌لاحه‌دین نابێتته‌وه.

به‌خۆی کوردبوونه‌که‌ی له‌مێژه یه‌کلا کرایته‌وه، نازانم بۆ کورده‌بۆر چه‌ز ده‌کات له‌سه‌ر شک یاری بکات؟ واز له‌ په‌شورپوت بینه، ئه‌من عه‌نتیکه‌م به‌پۆشنیبه‌ر دێ که زۆری ده‌پێسن و هه‌چیش نالێن له‌سه‌ر بابه‌ته‌که. هه‌رچیش بلێن هه‌چ له‌ دۆخی کورد ناگۆرێت، سه‌لاحه‌دین کورد بێت یان نه‌بێت، چیت بۆ ده‌کات؟

به‌س بزانه‌م کورد چ سوودێکی له‌ مێژووی خۆی وه‌رگرتوه، تا ئێسته له‌ مێژووی سه‌لاحه‌دینی وه‌رگرت؟ که ده‌لێم پۆشنیبه‌رانی مه‌ هه‌چیان له‌باردا نییه، به‌ فشه و به‌لاش و نالێم. دیتان له‌ میدیا ناست نزمه‌کان و سۆشیه‌ل میدیای فه‌عۆیان چیان کرد؟

ده‌می هه‌ر تاکێکی کورد بکه‌یه‌وه، دنیا تاق بۆ خرا ده‌کات له‌سه‌ر ئازادیی راده‌برین. باشه مادام هه‌ندێه‌م مکه‌وی له‌سه‌ر ئه‌و ئازادییه، بۆ راپه‌کت قه‌بوول نییه‌ دژت بێت؟

یوسف زێدان یان هه‌ر بابایه‌کی دی، هه‌رچی بلێت له‌سه‌ر کورد، پای خۆیه‌تی، ده‌با به‌اتبا و له‌ پێشانگه‌ دوو قه‌سه‌ی کردبا و دوو کورده‌بۆریش دوو بۆچوونی جیاوازی خستبا پوو، یان راسه‌ته‌وخۆ گله‌یی و په‌رخه‌نه‌کانیان ئاراسه‌ته‌ کردبا و بیانخستبا ناو مه‌وقیف، نه‌ک به‌و شێوازه‌ نامه‌ده‌نییه‌ رێگری لێ کرابا.

کورد هه‌موو شتێک بێت، مه‌ده‌نی نییه. هه‌تا تاکێ کورد مه‌ده‌نی نه‌بێت، نابینه‌ ده‌وله‌ت. پۆیسته‌ بینه‌ ده‌وله‌تێک که تاکه‌کانی بزانه‌م گه‌فتوگۆ بکه‌ن، نه‌ک جنیۆفرۆش و ناست نزم و بێ سه‌واد بن.

کوپه‌ کورد هه‌تا ئێسته نازانه‌ ترومیله‌ی باژۆن، چ جای گه‌فتوگۆیه‌کی مه‌ده‌نی. ئێ مادام نازانی مه‌ده‌نیانه‌ باژۆی، نازانی په‌رخه‌نه و پای جیاواز چیه‌. له‌ پوو په‌رخه‌نه و مه‌ده‌نییه‌ته‌وه، پۆشنیبه‌رانه‌م خرازن له‌ عه‌وام.

کورد به‌وه‌ نابێت شت، پۆشنیبه‌ریکی عه‌ره‌ب دان به‌ کوردبوونی سه‌لاحه‌دیندا بنبێت. کورد پۆیستی به‌وشیاریه، به‌بنیاتنه‌نه، به‌ژێرخانه، به‌رێگه‌ویانه، به‌کاره‌با و ئاو و غاز و به‌نزینی به‌رده‌وامه. پۆیستی به‌سیسته‌میکی پڕۆفیشنه‌لی بانکیه، نه‌ک به‌سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی. هه‌موو جارێ له‌ دۆخیکی وادا، پێکه‌نین و گریانم دێ بۆ کورد، به‌زه‌بیم به‌ئه‌قڵی ئه‌و پۆشنیبه‌ره‌ نه‌دیوبدینه‌ دیت. ●

وێنه‌کان شایر سه‌عید

20 به‌هاره

خه‌لکی گوندیک به‌ شوینییی
باپیرانیاندا ده‌رپۆنه‌وه

شلیر سه‌عید



بیست به‌هاره کۆمه‌لێک گوندشینی جارن به‌ پێیان ۳۵ کیلومه‌تری رپیی گرد و دۆلی به‌پیتی کۆبێ ده‌گرنه‌ به‌ر، به‌ره‌و ئه‌و گونده‌ی باوباپیرانیان رپۆتیک پێیان ده‌گوت ماڵ. تا نه‌ریتی بازگانی ئه‌وان و په‌یوه‌ندی نه‌شکاویان به‌ زنده‌وه به‌رز رابگرن.

خه‌لکی گوندی بۆگد وه‌ک نه‌ریتیکی سالانه، هه‌موو به‌هاریک شوینییی باوباپیرانیان ده‌گرنه‌وه به‌ر، که جارن بۆ په‌یداکردنی بژۆی و بازگانی به‌ پێیان و به‌سواری به‌ره‌و شاری کۆبێ رپۆزانه هاتوچۆیان پێدا کردوه.

له‌و رپۆره‌سمه‌دا ژن و پیاو، گه‌وره و بچوک به‌شداری ده‌که‌ن، پێیان وایه‌ به‌و نه‌ریته‌ کولتوری باوباپیرانیان ده‌پاریزن و یادیان به‌رز راده‌گرن.

بۆ ئه‌مسال، رپۆزی (۳/۴/۲۰۲۵) هاوولاتیانی گوندی بۆگد، که زیاتر له‌ ۱۵۰ کسه‌ ده‌بوون به‌دروشمی (پوو) له‌ ئاسۆی پوو بۆ تیشکی هه‌تا، به‌ره‌و بۆگدمان هه‌نگاو به‌هه‌نگاو گه‌رانه‌وه گونده‌که‌یان.

جارن خه‌لکی گونده‌که‌ به‌کۆله‌پشته‌کانیان پێداویستی و خواردنیان له‌ کۆیه‌وه ده‌گواسته‌وه بۆ گوند و ئه‌وانیش ئه‌و نه‌ریته‌یان به‌زیندوویی هه‌شتوه‌ته‌وه، هه‌رکسه‌ کۆله‌پشته‌ی پێیه‌ که خواردن و ئای یه‌ک رپۆزی تێدايه.

ئاراس خالید، یه‌ک له‌ سه‌ره‌رشته‌یاری گه‌شتی گه‌رانه‌وه بۆ (گوندی بۆگد) له‌باره‌ی رپۆیشتنه‌که‌یان بۆ (گلکه‌ند) دوا "ئیمه‌ی بۆگدی ئه‌مسال بیسته‌مین گه‌شتی به‌ پێ گه‌رانه‌وه‌مان له‌ شاری کۆیه‌وه بۆ گوندی بۆگد، به‌ به‌شداری زیاتر له‌ ۱۵۰ کسه‌ ئه‌نجام دا، که ۱۵۰ یان ژن بوون، بچوکترین رپۆیشتنه‌مان منداڵێکی ۸ سالان بوو، گه‌وره‌ترینیشمان پیاویکی ته‌مه‌ن ۷۵ سال بوو"

گه‌شته‌که‌ به‌سه‌ره‌رشته‌ی گرووی شاخه‌وانی بۆگد و چالاکوانانی بۆگد، له‌ به‌یانیه‌کی زووه‌وه له‌ شاری کۆیه‌وه ده‌ستی پێ کرد. ئاراس خالید

ده‌لێ ئامانجیان رپۆیشتنه‌وه بوو به‌سه‌ر جپییی باب و باپیرانیان که سالانێکی زۆر به‌پیاوه و سواری به‌م رپۆیه‌دا هاتوچۆیان کردوه بۆ شاری کۆیه‌ و له‌ شاریشه‌وه هه‌ر به‌و رپۆیه‌دا گه‌رانه‌ته‌وه و شتیان بردوه‌و بۆ گوند.

به‌لای بۆگدیه‌که‌نه‌وه، زیندووکردنه‌وه‌ی ئه‌و یادوه‌رییه‌نه‌ و ناساندنه‌وه‌یان به‌نه‌وه‌ی نوێ وه‌فایه‌که‌ بۆ باوباپیرانیان، هه‌روه‌ها پێزانینی نه‌وه‌ی دواي خۆیان به‌و دابونه‌ریته‌نه‌ و تێگه‌یشتن له‌وه‌ی که ژانی جارن چه‌ند زه‌حمه‌ت بووه‌ به‌ به‌راورد به‌ ئیسته، هه‌ر له‌م گه‌شته‌دا چه‌ند جارێک شاتق پێشکێش ده‌که‌ن که ژینگه‌ و ئه‌و سرۆشته‌ جوانه‌ی هه‌یانه‌ بپاریزن.

عه‌باس محمه‌د یه‌کێکه‌ له‌ بۆگدیه‌کان به‌شداری له‌و رپۆیشتنه‌ی گه‌رانه‌وه‌یه‌دا کردوه و ته‌مه‌نی ۷۰ ساله، رادیویه‌کی کۆنی به‌ده‌سته‌وه‌یه و بێ ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌ماندوو بوون بکات، پێشهره‌وی رپۆیاران ده‌کا و ده‌لێ ئه‌وه ۱۲ ساله به‌شداری له‌و رپۆیشتنه‌دا ده‌کات. ئه‌وه‌ش ده‌گپێته‌وه که "له‌ زه‌مانی گه‌نجیدا له‌ بۆگده‌وه به‌ چوار سه‌عاتان گه‌یشتیمه‌ کۆبێ، له‌ کۆیشتنه‌وه چه‌ند جێ گه‌رپایه‌ و ئه‌وجه‌ دیسان به‌پێیان گه‌رپایه‌وه‌ بۆگد."

کۆیستان جه‌لال مامۆستای وه‌رزشه‌ و به‌شداری له‌و رپۆیشتنه‌دا کردوه، ده‌لێ ئه‌و وه‌ک بۆگدیه‌ک که ئیسته له‌ کۆیه‌ نیشه‌ته‌جپیه، ئه‌مسال بۆ سێیه‌م جار به‌شداری گه‌رانه‌وه‌ی بۆ گونده‌که‌یان کرد، ئامانجی سه‌ره‌کی پته‌وکردنی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لاتییه‌کان و زیندی هه‌یشتنه‌وه‌ی

گوندی بۆگد ده‌که‌وتته‌ سه‌ر زینی بچوک سه‌ر به‌ناحیه‌ی ئاشتییه‌ و به‌ دورویی ۳۵ کیلومه‌تر ده‌که‌وتته‌ خۆره‌لاتی قه‌زای کۆبه، ئیسته ۳۵ مالی لێیه. ●



هەولێر

گەشتیارانی عێراق و ئێران کۆ دەکاتەو



له ماوهی پشووی جهژنی رهمهزاند، هەولێر رووگهی گەشتیارانی عێراق و ئێران بوو، تهنه له پینچ رۆژدا پیشوازیی له زیاتر له ٧٦ ههزار گەشتیار کرد له شارەکانی عێراقهوه، ههزاران گەشتیاریش له رۆژههلاتی کوردستان و له ئێران هوه.



عەبدولباسیت فەرهادی

سوالگەرەکی عەمان

سالی ٢٠٠٥ گروپیک بووین له بهرێوه بهری گشتی و شارهزا و پاوێژکارانی سرجهم وهزارهتەکانی ههزیمی کوردستان له فرۆکهخانهی ههولێر یهکهم گهشتی پاستهوخۆمان بۆ ولاتی ئهردن کرد، پشتر هه فرۆکهیهک له فرگی ههولێر بۆ گهشت فریبا دهبوایه بچیته فرۆکهخانهی بهغدا لهوێر گهشتهکهی دست پئ کردبا له گهپانهوهش به ههمان شێوه.

گروپهکه له خولیکی کارگێری پڕۆژهکان بهشدار بووین که زۆر سوودبهخش بوو بۆ ماوهی دوو ههفته وانەکان و جیبهجیکارییه پراکتیکیهکانمان خویند.

زۆریه مان پشتر عهمانمان نه دیتبوو، ئیواران دهگهراين و سهردانی شوینه کۆن و شوینه وار و بازارهکانمان دهکرد، ئه کات له کوردستان ههچ مۆل و بازاریکی هاوچهرخ نه بوو، حاجی شههاب وهک نوینهری شارهوانی که ئه کات ئه ندانی ئه نجومهنی شارهوانی ههولێر بوو، له گهلمان بوو. که سهردانی (ئه لفرید) مۆل و مهککه مۆلمان کرد زۆر پشیمان سه رسام بوو، هه له وێ بریاری دا مۆلیکی گه وری هاوشیوهی ئه وانه له ههولێر بکاتهوه. ئه وه بوو که گهراپنه وه (نازه مۆل) له ههولێر وهک یه کهم مۆلی مۆدیرن له کوردستان، بنیات نا.

له ماوهی ئه دوو ههفتهی مانه وه مان له عهمان تیبینی چه ند خالیگمان کرد. ئه کات له کوردستان نا ئارامی و پشیری و دیاردهی چه که لگرتن و چه فتاوی پشیری و ئاریچی زۆر زهق و ئاشکرا بوو. که سه نه یه وێر ترومبیلی له بهر ده رگا به جئ به ئی، که چی له وئ شه وانه له سه ر جاده و ناو کوچه و کۆلانه کان سه دان ترومبیلی مۆدیل جیا ورت ده بینی وه ستابوون، هه نه ئیکان جامیشیان دانه خرا بوو، که چی که سه به لایندا نه ده چوو، سه ره پای هه ژاری خه لکه که ی، سه ره پای که می و ده گه نه یی ژماره ی پۆلیس له ناو شاره که.

ئه رده نه یه کان زۆر گوێرایی یاسا بوون. گه نجیکی دیان که ئه ندازیار بوو له یه کیک له فه رمانه کان، زۆریه ی ئیواران به ترومبیله که ی به کرئ له گه لمان ده بوو، زانیمان مووچه له وئ زۆر که مه بۆیه فه رمانه ران کاریکی دیکه یان ده کرد تا پتی بژین. له ماوهی مانه وه مان له وئ به تاییه تی که زانیمان ژیان و گوزه ران سه خته، چاومان ده گتیا که چی که سمان نه ئۆزییه وه ده رۆزه (سوال) بکات. تاکه سوالگه ریکمان له (وسلا البلد) نزیک شاتوی پۆمانی بینی بۆمان ده رکه وت ئه و تاکه سوالگه رش عه ره بی خواروی عێراق بوو له وئ سوالی ده کرد.

که له ئه ندازیاره که م پرسی سه ره پای هه ژاری و که مده رامه تی، چۆنه سوالگه رتان نییه؟ له وه لاما گوتی: جه لاله تی مه لیک نا هیلئ ئیمه بیینه سوالگه ر و له جیاتی ئیمه سوالمان بۆ ده کا، چونکه ئیمه نه وت و پیشه ساری و کشتوکالمان نییه. که چی سه دام حوسین سه ره پای ئه و هه موو خیروبیهری عێراق، وای کرد هه ندئ عێراقی فیری سوالگه رن بن



وێنه کان: محمهد شوانی

زیرهک تارێک

به پێوه به رایه تیی گه شتوگوزاری هه ولێر بلای کرده وه ژماره ی گه شتیاران له ٢٧ی ئاداره وه تا ١ی نیسان گه شتووه ته ٧٦ هه زار و ٦٥٤ که سه، زۆریه ی گه شتیاران له لایه ن لێژنه ی تاییه ته وه له بازگه کاند پشوازیان لی کراوه.

نه ریمان فازل، به رپێوه به ری راگه یاندنی گه شتوگوزاری هه ولێر بۆ (گلگه ند) پای گه یاند ئه مسال پشووه کانی جه ژنی رهمه زان و نه وروژ هاوکات بوون، ئه مه ش وای کرد ژماره یه کی زۆری گه شتیار بێن، بۆیه له هه فته یه که دا زیاتر له ٩٠ هه زار گه شتیار گه شتوونه ته هه ولێر.

هه ولێر بووه ته ناوه ندیکی گرینگی گه شتیارانی له ناچه که دا، له لایه که وه به هۆی جوانی و پیشکه وتنی خێزای شاره که، له لایه کی دیکه وه به هۆی ئه و ئارامی و ئازادییه ی له سه ر ئاستی ناوچه که دا نمونه ی که مه، سه رباری سه دان هۆتیل و چیشخانه ی ناودار و شوینی به سه ربردنی کاتی خۆش و پشوودانی وه کو پارکه گه وره کان و یاریگه کانی مندالان. ئه بو عه لی حوسین ته مه ن ٤٩ سال، باوکی سه منداله، له ناوه پاستی پارکی هه ولێر، له به رده م قه لات خه ریکی تۆمارکردنی فیدیۆ و وینه ی یادگارییه، له ناوچه کانی خواروی عێراقه وه هاتوون و بۆ ماوه ی هه فته یه که ده میننه وه، ئه مه دووه م جاریه تی له گه ل خێزانه که ی بێته هه ولێر و ده لئ «یه که م جار دوو سال له مه و به ر هاتین، ئیسته بریارمان دا دووباره بگه رپێنه وه، چونکه هه ولێر شاریکی ئارام و جوانه. خه لکه که ی میواندۆستن و خزه تگوزارییه کان باشن، لێزه هه ست به ئاسووده یی ده که یین».



ئاماژهش به وه ده کات که له و گه شته یدا هه سته کرد هه ولێر له چا و دوو سالی رابردوو زۆر گوێراوه و زیاتر پیشکه وتوه، ده شلئ «زۆر سه رسامی جوانیی هه ولێرم».

هه ولێر ئیسته شاریکی گه شتیارانی چوار وه رزه یه، به لām وه رزی هاوین گرینگی و تاییه ته ندیه کی جیا وازی هه یه، به هۆی ئه وه ی له سنووری پارێزگای هه ولێر ناوچه ی گه شتیارانی هاوینه زۆرن.

جگه له گه شتیارانی عێراق، له ولاتانی دراوسێشه وه هاتوون، موزگان ره زایی گه شتیاریکی ئێرانییه و خه لکی ته ریزه، له گه ل هاوسه ره که ی که خاوه نی کچ و کورپکن، له هه ولێر بوون، سه رسامیی خۆی به جوانی و پیکو پیکیی هه ولێر

70% ی پرۆژە فریاگوزاریی خێرای ئاو تەواو بوو

میلیۆنیک کەس لێی سوودمەند دەبن



وێنه‌کان: هێمن گروپ

شەقامی پیرمام دەگرێتەو.

هێلی دیوی ناوهدی شەقامی ۱۲۰ مەتری: بۆرییەکی ۸۰۰ ملیمە لە رەشکینەو تە شەقامی مووسل و مەخمور و کەرکوک دەبێت.

هێلی دیوی دەرەوی شەقامی ۱۲۰: تیرە بۆرییەکی ۱۲۰۰ ملیمە لە شەقامی رەشکین تاوێکو شەقامی مووسل و شەقامی مەخمور تاوێکو دەگاتە شەقامی کەرکوک و شەقامی کۆبە.

لەگەڵ ئەو پرۆژەیدا هێلە سەرەکییەکانی نۆو شاریش پێکەو دەبەستێرنەو کە ئەویش پرۆژەیکێ گەورە و بەدرزێی ۴۱۱ کیلۆمەتر لەلایەن کۆمپانیای کەیوانەو جێبەجێ دەکێت.

پرۆژە فریاگوزاریی خێرا، ئێستە ۷۰٪ ی کارەکانی تەواو بوو، بپارە لە مانگی تەموزی ئەمسال بەشی یەکەمی بکەوێتە کار و ئاو بگەیندێتە ئەو گەڕەکانی دەکەوێت سنووری شارەوانییەکانی چوار، پێنج، شەشی هەولێر.

هەرەها بپارە لە کۆتایی مانگی ۱۰ تاوێکو ناوهدی مانگی ۱۲ ئەمسالیش هێلەیکێ دیکە بکەوێتە کار و ۱۰۰٪ ی پرۆژەیکە تەواو بێت.

۹۰٪ ی کارە شارستانییه‌کان و ۵۰٪ ی کارە میکانیکییەکان و ۶۵٪ ی کارە کارەبااییەکانی پرۆژەیکە تەواو بوون، وەکو ئاری ئەحمەد ئاشکرای دەکات.

لە هەولێر بیرەکان یەکێکن لە سەرچاوەکانی دابینکردنی ئاوی خوارنەو کە ژمارەیان ۱۳۷۰ بێر دەبێت، بە تەواو بوونی ئەو پرۆژەیکە ئەو بیرانە دادەخزێن و ئاستی ئاوی ژێرەوی زیاد دەکات و پارێزگاریی لێ دەکێت. ●

پرۆژەیکە بە گۆرمی ۴۷۹ ملیۆن دۆلار لەلایەن گروپیی (کۆمپانیای هێمن) وە جێبەجێ دەکێت، زیاتر لە ۸۰ گەڕەک کە کۆی دانیشتوانیان نزیکە یەک ملیۆن کەس دەبێت لێی سوودمەند دەبن.

بپارە لە کەمتر لە ۵۰ پرۆژە تەواو بکێت، لە پێگەیکەو پرۆژانە ۴۸۰ هەزار مەتر سیجا ئاو دەپالێوێت، هەر کاتژمێرێک ۲۰ هەزار مەتر سیجا ئاوی خاوین بۆ گەڕەکانی شارێ هەولێر دابین دەکێت.

پرۆژەیکە ئاو لە زێی گەورەو بۆ ئاو شاری هەولێر دەگوازێتەو، بە چوار هێلی سەرەکی بۆ گەڕەکانی کەوتوونەتە نۆوان هەردوو شەقامی ۱۲۰ مەتری و ۱۵۰ مەتری، درزێی بۆرییەکانی پرۆژەیکە زیاتر لە ۲۱۰ کیلۆمەتر دەبێت.

بەپێوەری گشتیی ئاو و ئاوەرویی هەریمی کوردستان لەبارە پرۆژەیکەو کە پێشبینی دەکات بەشی یەکەمی لە مانگی تەموزی ئەمسال بکەوێتە کار، پوونی دەکاتەو: پرۆژەیکە وێستگەیکێ سەرەکی وەرگری ئاو (Intake) ی لە نزیک ناحیە کەرکوک دەبێت و لە پێگەیکێ دوو هێلی ۱۶۰۰ ملیمی ئاو دەگەیندێتە وێستگە پالۆتن لە نزیک گوندی گاینج و پاشان بە دوو هێلی دیکە ۱۵۰۰ ملیمی ئاوەکە پادەکشێت تاوێکو کۆمەلگە سێبیران کە هێلی دابەشکردنی سەرەکی لێ دەبێت، لە وێستگەیکەو لە پێگەیکێ چوار هێلەو ئەو دەگەیندێتە ئاو شاری هەولێر کە بەم شیوەیکە:

هێلی شەقامی ۱۵۰ مەتری: لە گوندی رەشکین تاوێکو گەزە و بەحرکە و شەقامی پیرمام و شەقامی کۆبە دەبێت.

هێلی پێش فرۆکەخانە نۆو دەوێتەو هەولێر: تیرە ۸۰۰ ملیمی لە شەقامی رەشکینەو تاوێکو عەنکاو و

ئەو بەرپرسە بە نینگەرانییەو دەلیت ئاو ماف و سامانی نەوێکانی داهاووشمانە، بۆیە (پێکخستەو، هۆشیارکردنەو، هاوئاهەنگی لە نۆوان حکومەت و هاوولاتیان) بەپێویست دەزانێت بۆ پارگرتنی ئەو (خوێنەریبوونە) ئاو. هەرەها شووشتی بەردەرگا، ئۆتۆمۆبیل، ئاودانی هەرەمەکیی باخچەکان، لیک و شکان و لێچوون لە شیرە و بۆرییەکانی ئاوی مالان، نەبەستنی پێوەر و تەوافە ئاو لە دیارترین هۆکارەکانی بەفیرۆدانی ئاو ناوهدات و دەلیت "ئامێرەکانیش هۆکارن و دەکێت ئامێری ئەوتۆ بکێرێت کە ئاوی کەمتر خەرج بکات، بۆ نمونە جلشۆرەکان."

بەگوتە ئاو بەرپرسە ئاو و ئاوەرویی کوردستان حکومەتی هەریمی کوردستان بۆ بەرەمەهێنانی ئاوی پاک بۆ خوارنەو سالانە ۴۵ تا ۵۰ ملیار خەرج دەکات و پشتیوانیی نرخی ئاویش دەکات، لە چوار سالی پابردووشدا سالانە تەنیا ۴۲ تاوێکو ۶۳ ملیار دینار کرێی ئاو لەلایەن هاوێشانەو دراو.

مانگی تەموز بەکەم قۆناخی چارەسەری

کەمناوایی هەولێر دەست پێ دەکات

سالانە لەگەڵ وەرزی هاوین و گەرما کێشەیکەمناوایی لە بەشیک لە ناوچەکانی کوردستان سەرەلەدات، شاری هەولێر دیارترین، بۆ چارەسەری ئەو بابەتە پۆزی ۸ ی ئیلوولی ۲۰۲۴، مەسورور بارزانی، سەرۆکی حکومەتی هەریمی کوردستان بەردی بناغە پرۆژەیکە بەناوی «پرۆژە فریاگوزاریی خێرای ئاوی هەولێر» دانا کە وا دەکات هەولێر بۆ ۳۰ سالی داهاوێ (تا سالی ۲۰۵۵) کێشەیکێ ئاوی خوارنەو دەبێت.

هێمن بابان پەحیم

حکومەتی هەریمی کوردستان سالانە نزیکە ۵۰۰ ملیار دینار بۆ بەرەمەهێنانی ئاوی خوارنەو خەرج دەکات، بەپێی پوویستییک کە سالانی پێشوو ئەنجام دراو، لە کوردستان نزیکە ۴۲٪ ی ئاوی خوارنەو بەفیرۆ دەدرێت، بپارێشە بۆ نەهێشتنی کێشەیکەمناوایی، لە مانگی تەموزی ئەمسال بەشی یەکەمی پرۆژە فریاگوزاریی خێرا لە هەولێر بکەوێتە کار.

سالانە 500 ملیار لە ئاو خەرج دەکێت و

40% ی بەفیرۆ دەدرێت

ئاری ئەحمەد، بەپێوەری گشتیی ئاو و ئاوەرویی هەریمی کوردستان لەبارە بەفیرۆدانی ئاوی خوارنەو کە حکومەتی هەریمی کوردستان سالانە لە نۆوان ۵۰ بۆ ۵۰۰ ملیار دینار خەرجیی لێ دەکات وەکو ئامارێ بۆ دەکات، بە (گەلگەند) ی راگەیان «هەریمی کوردستان دوو سەرچاوە سەرەکیی ئاوی خوارنەو بۆ دانیشتوان هەیه، ئاوی ژێرەوی کە لە پێگەیکێ ۵۴۰ بێرەو دەبێن دەکرێ و ۵۰٪ ی ئاو دابین دەکات، لەگەڵ ئاوی سەرەووی لە پێگەیکێ زیاتر لە ۹۰ پرۆژە و سەدان کانییەو بە پێژە ۵۰٪ ی دابین دەکات.» هەرەها پۆژانە لە نۆوان دوو ملیۆن و ۴۰ تاوێکو سێ ملیۆن و ۱۰۰ مەتر سیجا ئاوی خوارنەو بەرەم دەهێن بەگۆتێری وەرەکان دەگۆرێت، واتە بەتیکرا هەر تاکە کەسێک پۆژانە ۴۵۰ تاوێکو ۵۰۰ لیتر ئاوی بەردەکەوێت، بەلام پێویستی پۆژانە هەر تاکە کەسێک ۲۰۰ بۆ ۲۵۰ لیتر، کەواتە هەر تاکێک نزیک دوو هێندە ئاو لە پێویستی خۆی زیاتر بەکار دەهێنێت، لە کۆی گشتیدا ۳۰ تا ۴۲٪ ی ئاوی خوارنەو لە هەریمی کوردستان بەفیرۆ دەدرێت.



وتنه: گیلان حاجی

خاتونێکی خۆپنەهاری هەولێرییە، چوونی بەناو تەمەندا نە پیری کردوووە نە لە قەسە خۆشەکانی کەم کردوووەتەوه، سالی ۱۹۴۰ لە قەلاتی هەولێرێ لەدایک بوو و بە پەچەڵەک بەگژادەمی گوندی تووتەمی دۆلی بالیسانیی خۆشناوەتییه، زۆریهێ ژایانی لە بەغدايي بەسەر بردوو.

300 لۆهەولێر



شیرزاد هەینی

گوادالوپیی

سالی ۱۹۹۶ کوردستان خۆش نەبوو، باس هەر باسی شەری ناوێ، گەمارۆی ئابووری، هەپەشەکانی شەپ بوو.

بابەتی ناخۆش، ترازیدی، خۆتیاویی زۆرم لەناو دەفتەر بەرگ پەشە گەرەکم نووسیبوو، لەو سالانە رۆژانە ئەوانەم دەنووسی، نووسینەکان ماون؛ زۆریان تال، تفت، ناشیرین، ناپەوا، شیاوی گێرانی و نین! چ بکەین ئەوانە هەبوون، هەر لە دەفتەرەکی زۆریان بلۆکردنەهەیان خۆش، باش، گونجاویش نییه.

بۆ نمونە لاپەڕەیکەکی دووردرێژم بەحۆری پەش، لەسەر زنجیرە تەلەفزیۆنییە مەکسیکییە فەنزۆلییە ئەمریکییەکی بەزمانی ئیسپانی، بەناوی گوادالوپیی «Gauadalupe»، لە پۆژی ۱۹۹۶/۴/۱۱ نووسیبوو.

دراماکی شەوانە لە کەنالی «mbc»ی عەرەبی بەناوی «رهینه الماضی» نمایش دەکر، لە هەموو کەنالی لۆکالییەکانی یەکێتی، پارێزگاران بۆ ماوەی چل دەقە بلۆ دەکرابوو، چەند جارێش دووبارە دەکرابوو. دراماکی دیمەنی و روویژنەری زۆری تیدا بوو؛ سینگی پروت، سمتی خێ، چاوی کەژال، برۆی جوان، ماچی زۆر سینەمایی، دەستبازی تا دەستشکانیش.

هەموو جۆرە پەنگیکی وەنەوشەیی سێحراویی جلوبەرگ، پۆشاک، دیکۆری ناو کۆشک، کافتریا، ژوورەکانی نووستن، نیشانی خەڵکە دامارەکان دەدا. هەموو مالتیک پێکەوه؛ گەرە، گچکە سەریان دەکرد، یەک بەشیان لە بیر نەدەکرد.

ئەگەرچی پێگەبەنەکانیش چەنجال نەبوون، بەلام لەبەر نمایشەکانی دراماکی ئێواران شەقامەکان چۆل دەبوون.

خەمی گەرەش ئەوه بوو، زۆر کارەبا دەبرا، هەناسە، پووناکی، هیوای گەرانی وە نەدەما. بەر لەوهی چاوپوونی دووبارەکردنەوهی بکەن، لە رادیۆ گۆییان لە دەنگە ناسکەکان دەگرت.

بەردەوام، بەتاسەوه، یەک بەشیان فرامۆش نەدەکرد بێنەران بەقسەکان، دیمەنەکان، هەلوێستەکانی؛ هەلدەچوون، گەرم، تووڕەش دەبوون، بەلام هەر سەریان دەکرد.

شەوانە دانیشتن بەدیار دراماکی، شەپەرهەیکە شیرین بوو، کەس دەنگی نەدەما، منداڵ نەدەگریا، چێشت دەسووتا، ئاگایان لە تەقە شەپەکان، گرانی، بیکارەبایی، دزییش نەدەما، ئەو دەمانە دزییش هەبوو. مەلای مژگەوتەکان، پیرەکان، هەندێ لە ژنەکان دزی بوون، قەسیان لەسەری دەکرد، نوکتەیان بۆی هەلدەبەستا، بەلام زنجیرەکی نەدەبچرا، ون نەدەبوو، لە بیر نەدەکرا، لەو پۆزگەرە چ هەبوو خەڵک بخاڵێت، بوروویژنیت، هانی بدات، گەرم و ساردەش بکاتەوه.

دیالۆگی زنجیرەکی دۆبلاژی عەرەبی بوو، ئەوهی لە زمانەکیش تێ نەگەیشتبوایە، بە چاوی جوولە، ناز، موزیکەکی تێ دەگەشت، دەزانی ئەکتەرەکان، بەتایبەتی ژنەکان چی دەلێن، مەبەستیان چییه! دۆبلاژەکی، لەو دەمانە زۆر مایە ئافەرین بوو، جوان کاریان بۆی کردبوو، تروسکایی جوانی، ئەقینی ناسک بوو، «گوادالوپیی».

فیکرەت خان: خەرک بەشەهید

مەئموونیان دەگۆت چ ئیشت بەکوردایەتییه؟

داگیرکەرەکانی کوردستان کردوو و لە یارییەکانی سەردەمی مندالییدا لەگەڵ خوشکەکانی، پۆلی پێشمەرگە دەدا خۆی. لە سالی ۱۹۴۹ قۆناغی خۆپنەهاری سەرەتاییی لە قوتابخانە دووهمی هەولێر تەواو کردوو، لە خۆپنەهاری بەردەوام بوو تا گەشتوووتە قۆناغی سێی کۆلیژی ماف لە زانکۆی بەغدا.

بنەمالە شەهید مەئموون دەباغ یەکتیک بوون لە بنەمالە هەرە دەولەمەندەکانی ئەوکات، یەکەمین ئامێرە کارەبایییەکان لەسەر دەستی ئەندامانی بنەمالە دەباغ هینارونەتە هەولێر. بەهۆی هەستی کوردایەتییهوه، دواي کۆدەتای بەعسییەکان بەسەر پۆتیمی عەبدولکەریم قاسم لە سالی ۱۹۶۳دا، پەيوەندی بەشۆڕشی ئەیلوولەوه کردوو. لەبەرئەوهی دوو سال لە کۆلیژی ماف بوو، بپار درا بکریتە حاکمی شۆڕش، بەلام حاکمایەتی نەکردوو، چەکی خستوووتە شانی و بووتە پێشمەرگە، هەر ئەو سالە شەهید بوو.

هەرچەندە چاوی کز بوو، بەلام خۆپنەهاری پۆلی و دۆستی کتیب بوو، بەردەوام هاتوچۆی چاپخانە کوردستانی دەکرد و گێو موکریانیی خاوەنی چاپخانەکیش، بەردەوام ئەو کتیبانە بۆ دابین دەکرد، کە ناوێرێکەکانیان دەربارە کوردایەتی بوون.

وەک هاوڕێ و کەسە نزیکەکانی باسی دەکەن، شەهید مەئموون دەباغ کادریکی چالاک و زیرەک بوو لە پێکخستنی کانی یەکتیی قوتابییان کوردستان و پارێزگاری کوردستان. ئەو کاتە ویستوووتی بپیتە پێشمەرگە، هەفاله کانی پێیان گوتوو تۆ لە پێکخستن بپیتەوه باشتر، چونکە کەسێکی سەرکەوتوو و ناوازه بوو لە پێکخستن.

ئەو کاتە لە هەولێر کاری پێکخستن بۆ پارێزگاری کردوو، بەشداریی چالاکییە نەتەوهیییە جۆراوجۆرەکانی کردوو و لە سالی ۱۹۵۶یش یەکتیک بوو لەوانە ئاھەنگی نەوڕۆزی لە نزیک کارێزی کەسەزان و لە سالی ۱۹۵۸یش لە بەحرە پێک خستوو. ئەو کەسانە لە مەئموون دەباغەوه نزیک بوون، باس لەو دەکەن کە چەند کەسێک کاریگەرییان لەسەر چەکرەکردنی هەستی کوردایەتی لای ئەو هەبوو، لەوانەش حەیدەر حاجی هەمزە، کە پێکخستن یەکتیی قوتابییان بوو و باوکیشی لای باوکی مەئموون دەباغ کاری کردوو، هەرودەها گێو موکریانیش کاریگەری گەرەمی لەسەر هەبوو.

چگە لەوانە، مەئموون دەباغ سوودی لە قەسە و باسی گوندنشینان وەرگرتوو، کە بۆ کاری پێستە بەردەوام سەردانی هاشم دەباغی باوکیان دەکرد و گفتوگۆیان لەبارە پەوشی ژیان و سیاسەت دەکرد.



شۆپنی کارەکانیان خەمەتیان کردوو. وەک فیکرەت خان باسی دەکات، شەهید مەئموون کەسێکی تەواو جیاواز بوو لەناو بنەمالەکانیان و کوردایەتی تاکە ئامانجی ژایانی بوو.

لەلایەکی دیکەوه خاتوو فیکرەت باسی نازناوی دەباغی کرد لە کاتیگدا ئەوان چەلەبی بوون، لەم بارەیهوه دەلێ بنەمالەکانیان چگە لە بازگانییەکانی دیکە، پێستە ئازەلیشیان خۆش دەکرد و دەیاننارد بۆ بریتانیا بۆ بەرهەمهێنانی جانتا و کەلوپەلی دیکە، لەوهوه نازناوی دەباغ بۆ ئەندامانی بنەمالەکانیان زیاد بوو.

مانگی رابردوو دەزگای کۆلتوریی یادی، لە هەولێر بۆنەیهکی گەرەمی بۆ یادکردنەوهی شەهید مەئموون دەباغ پێک خست، لە میان یۆنەکەدا رێدار سابیری شاعیر و نووسەر میوانداریی خاتوو فیکرەتی کرد، تا باسی کەسایەتی و پۆلی شەهید مەئموونی برا گەرەمی بکات. لەوێ ئامازەیی بەوه دا کە کاتی خۆی بە هاندانی شەهید مەئموون بووتە ئەندام و کادیری یەکتیی قوتابییان، بەرپرسی قوتابییە کوردەکانی زانکۆی بەناو بوو، هەرودەها بۆ ماوەیهکی دووردرێژ پێکخستن نەیتی بوو و کاری بۆ پارێزگاری کردوو.

ئەو خوشکە شەهید مەئموون دەباغ ئامازەیی بەوهش دا کە لەو کاتە مەئموون دەباغ خەریکی کاری پێکخستن و کوردایەتی بوو، ژنیک پێی گوتوو چ ئیشت بەکوردایەتییه؟ دەتوێ بپیه وەزیر؟ ئەویش لە وەلامدا گوتیوی پێوستی بە پلە و پارە نییه، بۆ کوردستان سیاسەت دەکات.

شەهید مەئموون هاشم حاجی عەبدولقادر چەلەبی دەباغ سالی ۱۹۳۶ لە قەلاتی هەولێرێ لەدایک بوو. لە مندالییەوه هەستی بە ستمی پۆتیمە

گلگەند

فیکرەت خان خوشکی بچوکی شەهید مەئموون دەباغ، لەو دیدارە (گلگەند) باسی ژایانی خۆی و بنەمالەکی دەکات، کە یەکتیک لە دەولەمەندترین بنەمالەکانی ئەوکاتی هەولێر و عێراقیش بوون، ئەوه دەگێرێتەوه کە چۆن برا گەرەمی بەپێچەوانەیی بنەمالەکی، پووی لە کوردایەتی کرد و ژایانی لە پێناو تیکۆشان بۆ کوردستان تەرخان کرد.

فیکرەت خان سالی ۱۹۶۴ بەشی کۆمەڵناسیی لە زانکۆی بەناو بەغدا خۆپنەهاری و قوتابیی عەلی وەردی زانای کۆمەڵناسی عێراقی بوو، دواي تەواکردنی خۆپنەهاری سالی ۱۹۶۶ وەک ژمیریاری لە دامەزرابوویکی بازارگانی لە بەغدا دەستبەکار بوو.

ئەگەرچی بەشی زۆری ژایانی لە ۱۹۶۰هوه تا ۲۰۰۷ لە بەغدا بەسەر بردوو، بەلام بەراورد بەو ژانەیی و هاوسەرگیرکردنی لەگەڵ بیاویکی عەرەب، بەکوردییەکی پاراو قەسە دەکات. هەرودەها وەک خۆی دەگێرێتەوه، لە مندالییەوه حەزی لە شائو و هونەر بوو. لە قوتابخانە سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی لە هەولێر، بەردەوام بەشداریی شائوگەرییەکانی قوتابخانە کردوو، پەنگە یەکەم کچە هەولێریش بپیت لە میژوودا کە لە دەرهوهی هەولێر نواندنی کردبپیت، بەوهی سالی ۱۹۶۲ لە بەغدا بەشداریی شائوگەریی کارەوی ئاسنگەری کرد.

فیکرەت دەباغ باسی پۆلی پێشکێشکردنی شائوگەرییەکی دەکات و دەلێ "لە بەشی ناوخوازیی بووم، دەبوایە بچمە هۆلی خولد بۆ ئەوهی ماکیژم بۆ بکری تاوەکو پۆلی دایکی کارەوی ئاسنگەر بکری. لە ناوای باوکم سەردانی کردم. پێم گوت ئاھەنگیک لە هۆلیک هەیه و دەمەوێ بچم، پێی گوتم نەچی، ئەوانە شیوعین و تووشی کێشە دەبن. دواي پۆشتنی باوکم، بەپەلە لەگەڵ عەبدولقایی برا گەرەم چووم بۆ هۆلەکی و بەشداریی شائوگەرییەکی کرد."

ئەو کاتە فیکرەت دەباغ پۆلی یەکی ناوەندی بوو، باوکی لە قوتابخانە دەری هیناوه. بەلام دواي چەند سالێک بەپیداگریی خۆی، گەرەوتەوه خۆپنەهاری، ئەو بەم شێوهی گێراییهوه "لە یەکی مەوهستەیی بابم لە مەکتەبی دەرهینام و گۆتی هەرچەت دەوێ لە ماروولک بەناوت دەکەم." دەشلی لە وەلامدا پێی گوتوو هچیی ناوێ بەس لێی بگەریت خۆپنەهاری تەواو بکات. دواجار باوکی پارێزگاری کردوو، بەو مەرجی بۆ خۆپنەهاری نەچپتە بەغدا، کەچی کاتی چوونە زانکۆ، باوکی بەوهش پارێزگاری بوو کە بچپتە زانکۆی بەغدا.

بنەمالە فیکرەت دەباغ خاوەنی یەکەم بەزینخانە بوون لە هەولێر، یەکەم کارگەیی بەفر و یەکەم کارگەیی بەرهەمهێنانی ئاریدیشیان هەبوو. بەردەوام دەیان کرێکار و خەمەتگۆزار لە ماڵ و

فيلميك هه‌را ده‌نيته‌وه

به‌رازيليبه‌كه‌ي ته‌عو سور بوو

ميژووي هونەر له هه‌وليرئ



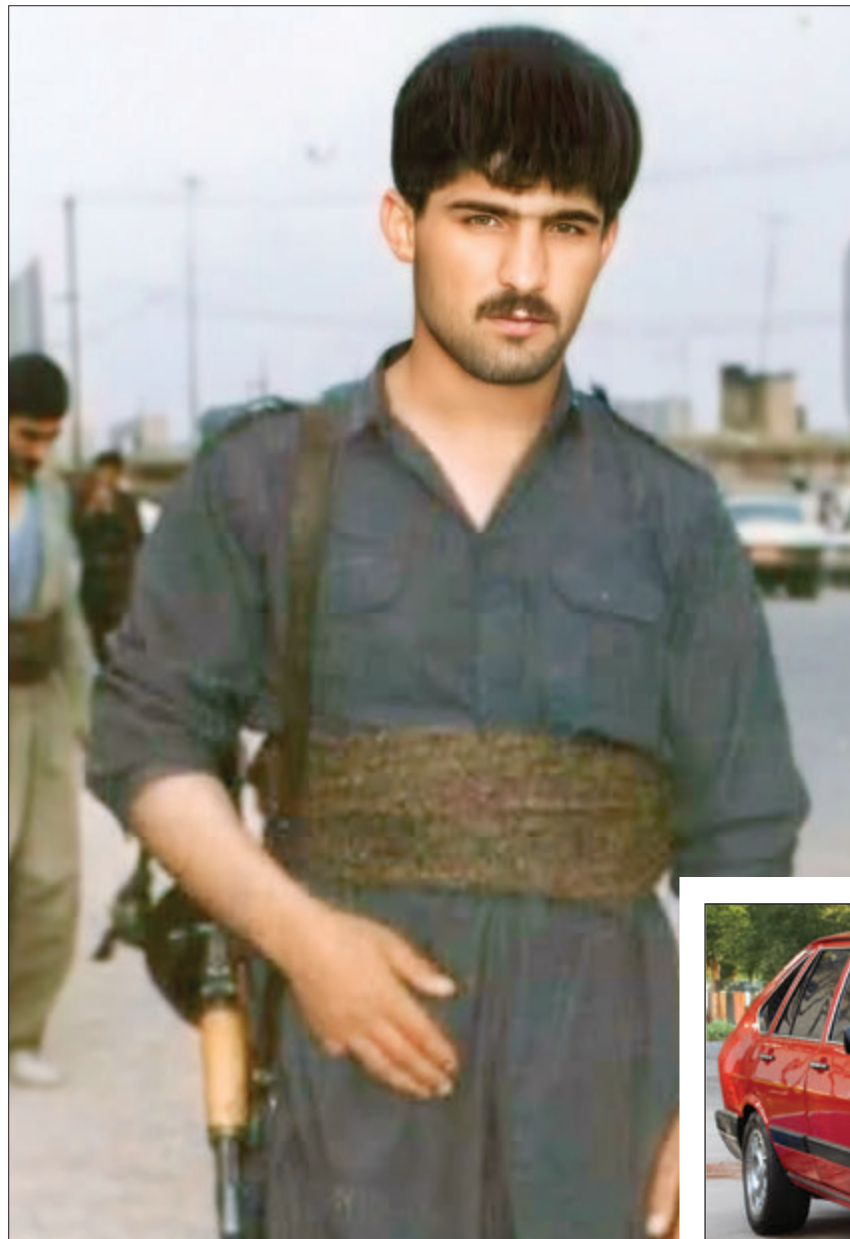
نوسامه جهميل

رۆلي مه‌سيحي و جووه‌كان

بيجگه له موسولمانه‌كان له شاري هه‌وليرئ، كۆمه‌ره‌ك جووي ده‌نگخۆش هه‌بوون، كه گۆراني و مه‌قاماتيان ده‌گۆ، له‌وانه: حسقييل قه‌ساب، داود جه‌مۆ، نه‌سيم بازركان و سلیمان جوو، ئه‌وانه به كوردی و عیبری و توركماني گۆراني و مه‌قاماتيان ده‌گۆ، زه‌كي باروخيش ئاميری كه‌ماني لئ ده‌دا، له زۆريه‌ي به‌سته و لاوكه‌كاني كاويس ئاغاي به ليداني كه‌مانجه به‌شداري كرديه، به‌عقوب عه‌زراش عودي لئ ده‌دا و هونهرمه‌ند واحيد مه‌رجان له عه‌شقي وي فيتره عود ليدان بووه.

ده‌رباره‌ي مه‌سيحيه‌كاني عه‌نكاوه‌ي، ئه‌وان له كۆنه‌وه ئاشناي گۆراني و مۆسيقا ببوون، چونكه گۆراني و ته‌راتيل به‌شه‌كه له سرووتي ئايني مه‌سيحي له كه‌نيسه‌كان، زۆريه‌ي شه‌ماشه‌كاني كه‌نيسه خاوه‌ن ده‌نگه‌كي خۆشبوون و له بۆنه ئاينيه‌كان گۆرانيان گۆتیه، هه‌نده‌كيشيان شمشارژه‌ني به‌توانا بوون، بيكه‌ك له‌وانه: مه‌تن په‌ترۆس شابۆ عه‌زمه‌ت بوو، له سپيه‌كاني سه‌ده‌ي رابردی شمشاري لئ دايه و خاوه‌ن ده‌نگه‌كي به‌هيزيش بووه، به‌سرياني گۆراني گۆتیه و چه‌يرانيش به‌ زمانی كوردی گۆتیه، داوايان لئ كرديه ده‌نگي له گرامافۆن تۆمار بكات، به‌رام خيزاني رازي نه‌بووه، له ترسي ئه‌وه‌ي نه‌كوو ده‌نگي له‌ناو ئه‌و ئاميرهي زينداني بكرئ و ئيدي نه‌تانی نه گۆراني برئ و نه قسان بكات.

پاش ساري ۱۹۴۰ كۆمه‌ره‌ گه‌نجه‌كي ده‌نگ خۆش له عه‌نكاوه‌ي سه‌ريان هه‌ردا و له بۆنه و ئاهه‌نگه‌كان گۆرانيان ده‌گۆ، وه‌كي عتۆ شه‌معون، شابۆ حنۆ هما ئه‌لمالح، عه‌بدولمه‌سيح په‌ترۆس پوله كۆندا و مه‌نسور تۆبيا، له ساري ۱۹۶۰يش عه‌بدولمه‌جيد به‌عقوب جبرائيل كلپانا ده‌ستی به گۆراني گۆتن كرديبوو، ئه‌و خاوه‌ن ده‌نگه‌كي زۆر خۆش بووه، زۆر جار گۆرانيه‌كاني تاخير توفيقی ده‌گۆته‌وه، كۆمه‌ره‌ك گۆرانيش له سه‌ر كاسيتي تۆمار كرديه، له ساري ۱۹۷۰ به‌ره‌و سه‌ر كۆمه‌ره‌ك گه‌نج ده‌ركه‌تن، فيري ليداني ئاميری مۆسيقي بوون و له ساري ۱۹۷۳ به‌كه‌م تيبی مۆسيقيان دامه‌زراند، له‌وانه: حنا مه‌نسور، ئيليا شه‌معون، نيعمه‌ت هورمز ئه‌له‌كه‌يم، سه‌باح شه‌معون، چه‌بار به‌هنان، عيماد حنا، عه‌زیز سلتيوا، عه‌زیز په‌ترۆس، ئه‌م گۆرانيه‌بێژانه‌شيان له‌گه‌ر بوو: فه‌ريد ئيسحاق كۆندا، حه‌بيب ئيسحاق شينا، سه‌مير ئيسحاق و سالم شعيا.



گه‌نجه‌كي گه‌ره‌كي به‌سته‌پيازي هه‌وليرئ له كۆتاي هه‌شتاكانه‌وه هه‌تا ناوه‌راستی نه‌وه‌ته‌كان ناوبانگه‌كي زۆري په‌يدا كرد، كه‌تافه‌كي خاكي بي پشتمني له‌به‌ر ده‌كرد، لايه‌كي روممه‌تي كوترا بوو، پرچی بو سه‌روه‌ه هه‌لده‌داوه و به‌رده‌وام هه‌فتاوپنچيه‌كي به‌شانه‌وه بوو، به‌و دوايييه پاش تپه‌رپني سي سال به‌سه‌ر كوژرايدا، فيلميك به‌ناوي (به‌رازيليبه شينه‌كه) بلاو كرايه‌وه، گوايه باسي ئه‌و گه‌نجه‌ ده‌كات و جاريكي تر ناوي خسته‌وه سه‌ر زاران.



هه‌زار مه‌جيد

ئه‌و گه‌نجه ته‌حسين موحسين بوو، ناسراو به ته‌عو به‌سته‌پيازه، كه‌سيكي مشتومر هه‌لگر له پووي كۆمه‌لايه‌تبه‌وه، هه‌ندېك جار به‌تورپه و شه‌رانگيز، هه‌ندېك جاريش به هاورپه‌كي به‌وه‌فا ديته باسكردن. له پۆلي شه‌شي سه‌ره‌تاي وازي له خويندن هيناه و ژني نه‌بووه.

دواي ئه‌وه‌ي وا بلاو بووه‌وه كه ئه‌و فيلمه به‌ناوي (به‌رازيليبه شينه‌كه) پيشان دراوه، چيپۆكي ته‌عو به‌سته‌پيازه ده‌گيرتته‌وه، ناوه‌زايي بنه‌ماله‌كه‌ي لئ كه‌وته‌وه.

موخليس موحسين ناسراو به مخۆ به‌سته‌پيازه براي ته‌عو به‌سته‌پيازه، بۆ (گلگه‌ند) قسه‌ي كرد و په‌تي كرده‌وه ئه‌وه‌ي له‌و فيلمه‌دا پيشان دراوه، چيپۆكي ژياني برا كوژراوه‌كه‌ي بيته، به‌لكو گوتي "ته‌عو هه‌تا برتي زه‌لامه‌كي به‌خيره‌ت بوو، له‌سه‌ خه‌ركي به‌جواب ده‌هات و ناعه‌قيشي له كه‌س قيبور نه‌ده‌كرد، لويه مه‌عه‌دل به‌شه‌ر ده‌هات".

مخۆ به‌سته‌پيازه كه ئيبسته ته‌مه‌ني (۴۷) ساله و ته‌عو براي سالي (۱۹۹۵) له ته‌مه‌ني (۲۲) سالي‌دا كوژرا، باس له‌وه ده‌كات براي‌كه‌ي پيش نه‌وه‌ته‌كان به‌س به چه‌قۆ شه‌ري ده‌كرد، به‌لام دواتر وه‌ك خۆي

ته‌عو به‌سته‌پيازه كرديته و به‌هيج شيوه‌يه‌ك ناويشيان نه‌هيناه. له راستيدا فيلمه‌كه باسي گروپيك گه‌نجي شه‌راني ده‌كات كه له ده‌روبه‌ري سالاني نه‌وه‌د له هه‌ولير تاواني كوشتن و ريگريان ئه‌نجام داوه.

له سالاني هه‌شتاكان تا كۆتايي نه‌وه‌ته‌كاني سه‌ده‌ي رابردو به‌رازيلي يه‌كېك بوو له ديارترين ئۆتۆمۆبيله‌كان له كوردستان، مخۆ دان به‌وه‌دا ده‌نيته كه فيلمه‌كه گوزارشت له براكه‌ي ناكات، چونكه ته‌عو به‌رازيليبه‌كي سوړي هه‌بوو نه‌ك شين.

به‌پيدايگريشه‌وه ده‌لئ "ئه‌وان گۆتيان فليمه‌كه به درينگۆ ده‌بي، به‌س شتي زۆر خراپي تندا بوو، وه‌يان نيشان دا ته‌عو برام عايله‌كي ده‌كوژي و دزي ده‌كا و قوري عاله‌م ده‌بړي".

مخۆ له باره‌ي ژياني تايبه‌تي ته‌عو براشيه‌وه ده‌لئ "له عه‌ياتي عه‌ب و سيكۆتيني نه‌ده‌خوارد، به‌س مه‌شروبي ده‌خواردوه، عيلاقه‌ي له‌گه‌ر كچان نه‌بوو، به‌س كئ خۆي پئ خۆپي با، شه‌ري له‌گه‌ر ده‌كرد".

ته‌عو به‌سته‌پيازه له سناعه‌ي هه‌ولير پووني ئيستايي ده‌فرۆشت، براده‌ري زۆري هه‌بوو، له‌وانه‌ش فه‌رهاذ زيهره‌كي هونهرمه‌ندي ميλλι كه دراوستي يه‌كتر بوون، به‌لام به‌گوته‌ي مخۆ، ته‌عو نه‌ده‌چوووه گه‌عه‌دكاني وي.

ده‌لئ "پاش ئينتيفازه‌ي له مه‌سه‌كري سيلعه‌كي هه‌فتاوپنچيه‌ي هينا، دايموسعات پتي بوو، ده‌بويست تۆره‌ي خيني براي‌كه‌مان بكاته‌وه، له سولحي عه‌شايه‌ري كوژرابوو".

ته‌حسين به زۆري له لاي مالي خويان له گه‌ره‌كي به‌سته‌پيازه‌ي هه‌ولير ده‌بيندرا، به‌و هۆيه‌وه به‌سته‌پيازه كرايه پاشگري كورتكراوه‌ي ناوه‌كه‌ي، ئه‌و كه‌سانه‌ي ببنيويانه ده‌لئ كه‌سيكي بالا مامناوه‌ندي قژپه‌ش بوو، به‌رده‌وام كاله‌ي ليتۆني سپي له پئ بوو، مخۆي براشي دان به‌وه‌دا ده‌نيته كه شه‌ره‌كاني ته‌عو به‌سته‌پيازه له ژماردن نه‌ده‌هاتن، چه‌ندين جار گيرابوو، زۆر جاريش لئي درايه و په‌نجه‌كي قرتابوو.

مخۆ ره‌خنه له فيلمی (به‌رازيليبه شينه‌كه) ده‌گرئ و ده‌لئ تووشي شوكي كرديون، هه‌رچه‌ند پيشتر له‌م باره‌يه‌وه ئاگه‌دار كرابوونه‌وه و ده‌ره‌ينه‌ره‌كه له‌گه‌ل براي‌كه‌ي ديكه‌ي قسه‌ي كرديوه، به‌و مه‌رجه ريگه‌يان داوو كه (شتي خراپ‌ي تندا نه‌بيته له‌سه‌ر براكه‌يان، به‌لام وه‌ك مخۆ ده‌لئ "دوايي ديتمان فليمه‌كه ئه‌وها نه‌بوو، لويئ له مه‌حه‌مه‌ي شكايه‌تمان كردييه و ده‌مانه‌ويت قانون ئه‌و سووكايه‌تبه‌ي رابگري".

ئه‌مه‌ش له كاتيكدايه كه به‌ره‌مه‌نه‌ري فيلمی (به‌رازيليبه شينه‌كه) په‌تي كرديوه‌ته‌وه باسيان له

تابلۆ دەگمەنەکان

له مائیکى ههولێر زیندوو دهکرێنهوه



لهناو دلی ههولێردا، هونهرمه نديک مالهکى کردوو به ئادگارێکى زیندوو بۆ چه ندين سه دهى هونهرى کلاسیک، دیوارى پر شاکارى جیهانى به قهبارهى جیاواز و جیشوینی ههزاران فلچه، چیرۆکێک دهگێرێنهوه که له سهردهمى ناپلیۆنهوه تا سهنگه ره ئهفسانهییهکانى ئهسکه ندهرى مهکدۆنى دهگێرێتهوه.



وێنهکان: ئارینا جعفر

ئارینا جعفر

ئێسته له تهمنى په نجا سالدایه، به لام به هه مان هه ناسه و خولیاى مندالی که بۆ وینهى سه ر گوڤار و رۆژنامه کان هه ییوو، ده ستویلى ئاوێزانی فلچه ی فۆتوشۆپه که ی ده کا و له سه ر کۆمپیوتهره که ی خه ریکى تیکه لکردنى ماسه رپه سه کانى جیهانه له رێگه ی کۆلاج ئارته وه که وه ک خۆى ده لێ پشت به بنه ماکانى قوتابخانه ی ناپۆلیتیا ده په ستێ و کار له سه ر ئه و تابلۆیانه ده کات که به کوالیته ی Bilind راسته وخۆ له موزه خانه جیهانییه کانه وه که خاوه نی تابلۆ په سه نه کانن ده ستی ده که ون.

ئیسماعیل سالح ده یان سالی ته مى نه ی په سه ر بر دوه له دووباره دروستکردنه وه و دا هینانه وه ی هونه رى کلاسیکى رۆژئاوا یی، ئه و که ئیسته مالى له گه په کى سه ره په ستی هه ولێره و له خانه واده په کى تا پاده په ک خۆپاریزه، ده لێ ژۆر جار فیه ره پووته کانى ناو تابلۆکان وه ها ده گونجینه ته وه که له گه ل دابونه ریتى کۆمه لایه تى شاره که ی و که سوکارى بگونجێ، بۆیه جلوه برگ یان پارچه په ک قوماش ده خاته سه ر جه سه ته ی پووتى ناو تابلۆکان، ئه و توانیوه تى تا پاده په کى باش جوانکارى و هه ستیاری کولتورى له گه ل یه کتریدا بگونجینه.



ده روزه ی گه له ریه کى تابه ت و ده وله مه ند به کارى په سه نی هونه رى بالای کلاسیکدا ده چیه ژوره وه .

سه لای دیوارى دیوه خانه که به ته واوی به تابلۆی کلاسیکى پارێندراوه ته وه، که له هه ر لایه کدا هه ست

به هۆى ئه و تابلۆیانه وه که چه ندين قه باره ی جیاوازیان هه یه و هه زاران کاتژمێرى خایاندوه بۆ ته واوکردنیان، ماله که ی له مالى که سه ی ناچیت، کاتیک له ده رگه ی دیوه خانه وه ده چیه ژوره وه، هه ست ده که ییت له

به هارمۆنیایه کى تابه ت ده که ی، ده لێ له لایه ن شاره زا و په سپۆرانی موزه خانه ناو دا ره کانى ئیتالیا و فه ره نسا له گه ل یه کتریدا گونجینه دراون.

که مندال بوو، جیاواز له مندالانى دراوسێ و که سوکارى، هه موو حه زه کانى له کۆکردنه وه ی تابلۆدا چر کردبووه وه، ئیسماعیل سه ره تاهى ده برینه کانى ئه و خولیاى بۆ سالی نه هه شتاکانى سه ده ی رابردوو ده گێرته وه "هیشتا ته مه نم نه گه یشتبووه ده سال، گوڤارى کاروان و به یان ده رده چوون، له هه ر په ره په کدا باسى تابلۆیه ک یاخود نیگارکێشیک هه بوايه، ده مپه رى و کۆم ده کردنه وه". نواته که فێرى زمانى عه ره بى بوو، تابلۆ و با به ته هونه ریه کانى ناو گوڤارى (ئافاق عه ره بى) کۆم ده کردنه وه. ورده ورد ه ش فێرى وینه کێشان بوو، به لام که سوکاره که ی به هۆى دینداریه وه ئاسانکارى یان بۆ نه کردوه و پێیان خۆش نه بووه له گه ل دنیاى ئه فراندنى هونه ریدا تیکه ل بیت.

کاریه رى بێرکردنه وه ی ئه و کات هیشتا له سه رى ئیسماعیلدا ماوه، بۆیه ئه گه چى ئه و ده ستبه ردارى خولیا که ی نه بووه و هه زاران کاتژمێرى ته مى نه ی له ناو هیله کانى تابلۆ جیهانییه کانا ده سه ر بر دوه و هونه ر بووه ته شیوازی ئیانی، که چى له گه ل تابلۆکاندا ده ستویلى نه رم نه کردوه، بێ ترس جلوه برگ ده کاته به رى به شیک له فیه ره پووته کان، به لام به جۆریک که ئه گه ر بینه ر لێ ورد نه بینه وه یان پێشتر تابلۆ په سه نه که ی نه دبیت، ته هه ستی په بکات.

په نگی به ده وتیرى کارى ئه و هونه رمه نده وه، ئه وه یان بیت که به بنمى هۆلى ناوه وه ی ماله که یدا لکینه دراوه، بریتیه له کۆکردنه وه ی زیاتر له یه ک هه زار کارى هونه رى، پانۆرامایه کى گه وره یه، پێنج مه تر به مه تریک و نیو، له راستیدا ماوه ی دوو هه زار و 29 کاتژمێرى ته واو کارى تیدا کردوه. ئیسماعیل به دلنیا بییه وه ده لێ تابلۆکه ئه و کاته ی ده وېست، چونکه په ر له ورده کارى و په نگی جیاواز، له هه ر سوچیکدا با به تیک و تابلۆیه ک ده بینه. نمونه به کاریکى نیگارکێشى ئیتالى جۆر دانۆ بۆرئۆ دینه ته وه، که پیاویکه شمشریکى ئاگرینى به ده سه ته وه یه، هه مان ئه و فیه ره له سووچیکى دیکه ی تابلۆکه یدا به شمشریه وه ده بینه رى که که سه یکى له بن پێیه، ئیسماعیل ده لێ ئه وه ئاماژه یه بۆ ئه وه ی که هۆى چاکه زاله به سه ر خراپه کاریدا. ●



وارىقات



عەزىزى مەلای پەش

دوو وارىقات

يەكەم: كۆنەكەم قەپات كرد

پۆژىك مەلایكى ناودار و زانای دەشتى ھەولێر دەچیتە گوندێكى خۆشناوەتى.

پیاویكى زۆر زانا و سوخەتجى ئاوايىيەكە بەخەلكەكى دەلێت:

• ئیستە ئەو مەلایى بەقسەى تروھات دەشۆمەو.

يەكێك لە خەلكەكە مەلایەكەى باش دەناسى و دەلێت:

• بۆ خوات پێ دەلێم دەوت بگرە ئەگەرنا ئابپووت دەبات.

كابرا ناسەلمێنیت و دەچیتە لای مەلاكە و دەوى بەخێرھاتنى پێ دەلێت:

• مەلا سالىك دەشتى ھەولێر نەھات بوو خەلكەكە گەرە و گچكە بە مالات و ولاتەو پووێن لە خۆشناوەتى كرد. كەچى پووبارىكى زۆر گەرە كەوتە پێشيان و نەباندەتوانى بپەنەو. منیش ناچار بۆ خاترى ئەوان هینی خۆم كردە پرد بۆيان بە سەلامەتى بەسەرىدا پەپینەو.

مەلا يەكسەر گوتى:

• پاست دەكات و منیش يەكێك بووم لەو خەلكە ھەرەكە دىقەتم دا سەرى پردەكەى ئەو بەر كۆنێكى لەژێردا بەو لە دەو گۆتم

• نەبادا لەو ماوەیدا باران زۆر بباریت و بگاتە كۆنەكە و پردەكەى بپووخینت، ئەوسا ئێمە ناتوانین بگەرێنەو، چووم بەهینی خۆم كۆنەكەم قەپات كرد.

كابرا گوتى:

• وەلا مەلا بابت هین كردم.

دووم: ئەگەر ماكەر بووایت.

دوو برادرە يەكیان خەلكى شار بوو و ئەوى تریش گوندنشین.

بە يەكەو چوونە مالىكى دۆستیان.

لە دەرگەى زوورى مالهەكە شانیان بەشانى يەكتر كەوت.

شارستانیيەكە گوتى:

• ئەو بۆ دەست بۆ دوووم دەبەیت؟

ئەویش بەپێكەنەو گوتى:

• ببوو بە من خەلكى دەشتم فێرە دوووم نەبوومە. بەلام ئەگەر تۆ ماكەر بووایت يەك بست لەسەرتم پاز نەدەدا.

تەونەكانى ياد

لە مافوورى ھۆزەكانەو تە قەلات

••

مافوور تەنھا پارچەيەك كاری دەستی و چنراویكى سادە نییە، بەلكو گێرەوھەى شىرتى مێژوو و ھەكایەتى نەنووسراو، لە پەنجە و لەپى دەستى پێشپانەو تە ناکو نەخش و نىگارى تەونکراوى بەجىماوایان. ھەر تىکستورىكى ئالۆز، پەنگىكى ئال يان سىبەر و نەخشىك لەسەر مافوورىكى چنراو، ھەنگرى ياد و پووداوىكى نەگێردراو، دەمانگەر پێننەو بۆ ژيانى ئەوى پۆژى ھۆزە کۆنەکان و دابونەرتى کۆچرەيەکان، بۆ پیرە قەراتى برن و ئەو خاکە قاوھىيەى لەناو خانووە قوورەکاندا بەو مافوورە سۆرانە داپۆشراوون.

••

دوریا نازاد جندیانی

لە کاتێکدا گەشەى شار و گۆرانی کۆمەلایەتى گەلێک ئادگارى مێژوو کال دەکەنەو، ھیشتا کەسانێک ھەن دەست بە میرات و کەلەپوورەو دەگرن، لەوانە کاوان کەرىم، خۆیندەوھى ھیلەکانى تەون و نىگارەکانى بەرھەمى خەيالى پێشپانى کەردووتە ئامانجى ژيانى.

ئەو گەنجە کوردە کە توێژەرى مافوورناسیە و خاوەن بڕوانامەى دوکتۆرایە لە بواری تەون لە زانکۆى ھونەرى تاران، لە پێشەى مافوورى نەرتیى دەستجى ھەولێرى کۆلێوھەتەو کە کۆنترىیان بۆ قەلات دەگەرێنن، ئەو شارەزایە لە دىدارىكى (گەلگەند)دا باس لەو دەکات کە چۆن بەرى سەدان سال، لە خانووەکانى قەلاتدا بۆ داپۆشینی زەوى و ھەندىك جارىش جوانکارى دیوار، مافوور ھاتووتە بەکارھێنان.

کاوان کە خەلكى شارى بۆکانى کوردستانە، ئیستە لە ھەولێر خانەيەكى کۆکردنەوھى مافوورى کۆن و چاککردنەوھى یان و دواتریش فرۆشتنى لە پێگەى ئیستەرنیئەو کەردووتەو، بەلێکۆلینەو ئاشکرای کەردووتەو کە لە سنوورى ھەولێر لە ناو قەلات مافوور چنراو، ھەرھەما لە ناوچە و گوندەکانى دەورەيەرى ھەولێر و لەلاین ھۆزە دوورەکانیشەو مافوور چنراو و داچار بۆ قەلات ھینراون.

ھەرھەما باس لە کەرسەتەکانى مافوور دەکات لە پابردوودا و بەداخەوھە کە زانبارى سنووردار لەم بارەيەو لە پێشپانەو بەجى ماون، ئەمەش بەھۆى سروشتى ناوچەكەو کە سەدان سالى پابردووى تۆ شەپ و ئاشووب بەرێ کەردووتەو، ئەنجامیشدا مافوور وەك ھەر کەلوپەلێكى دەستکردى دىكەى مۆف لەناوچوون.

بەپێى بۆچوونى ئەو شارەزایە، ديارترين و بەناوبانگترین جۆرى مافوور لە ھەولێر سەراناز بوو کە شێوھەكى لاكێشەيى ھەبوو و بەردەوام نەخشە ھونەرىيەکانى سەرى دووپاتە کراونەتەو و بەتێپەربوونى کاتیش بوونەتە تايبەتمەندیيەكى ديارىکراوى مافوورى ناوچەكە، کەرسەتى سەرەكی بەکارھێنراوى لە چینی ئەو مافوورەى ھەولێر خوورى بوو، ھەندىك جارىش لۆكەى تیکەل کراو.

ھۆزى سیان باشترین جۆرى مافوور یان دروست کەردووتەو، ھەندىك جار بەرھەمەکانیان پەوانەى شارە گورەکانى وەك بەغدا، تاران و ئیستەنبولیش کەردووتەو، بەلام ھۆزەکانى دىكە زۆرتر مافوور یان بۆ بەکارھێنراوى خۆیان چینیو نەك بۆ بازگارى.

ئەو شارەزای کوردە باس لەو دەکات کە تايبەتمەندیيەكى ديارى مافوورى نەرتیى ھەولێر بەکارھێنراوى پەنگى سوور و مۆرى زیندوو. بە داخیشەوھە کە زۆرەيى مۆرەکان یاخود وەنەوشەيیەکان لە مافوورە کۆنەکاندا کال بوونەتەو، ھەندىكیشیان تەواوى پەنگەکانیان لەدەست داو. ھەرھەما ئەو مافوورەى کە بەکەرسەتى سروشتى پەنگ کراون، پەنگەکانیان باشتر ماووتەو، بەلام زۆرەيى ئەم پارچانە ئیستە لە دەورەيى کوردستان لەلاین کۆکەرەو بیانییەکانەو ھەلگیراون. تەکنیکەکانى چینی بەکارھاتوو لە مافوورەکانى ھەولێر بەو دەناسرێتەو کە بەتەریی چنراون، دوو گری لەسەر ھەمان بەن بەستراون و تەریب دەردەکەون. دووھمیش چینی نیوھەرییە، کە ھاوشوھە، بەلام يەكێك لە گریەکان وەك نیوھەگى دەردەکەوێت. ئەم پێگەیانە دەق و نەخشى تايبەت دروست دەکەن کە تايبەتن بەھەولێر.



وێنە: مەھمەد دەزگەلێ

لە مێژووى نىكى کوردستانیشدا، تا درەنگ تەون و چینی وەك سەرچاوەيەكى ئابوورى چاوى لى نەكراو، بەلام كاتێك ژمارەيەك كارگەى پێشەسازى چینی دامەزران، بەتايبەتى كە دوو كارگە لە ھەولێر كرانەو، مافوور كرايە سەرچاوەيەكى قازانج، بەلام لەسەر نەخش و شىوازى مافوورى توركى و فارسى بەرھەم دەھێنران، چونكە داواكارى زۆریان لەسەر بوو و لە ناوھەو و دەورەيى كوردستان دەفرۆشران. بۆيە كاوان كەرىم بەگشتى بازگارى مافوور لە ھەولێر بەسەر دوو سەردەمى جياوازدا داھەش دەكات، ئەوانەى پێش دامەزراندنى كارگەكان دروست كراون و لەگەل ئەوانەى داوى كارگەكان. پێى وايە ئەوانەى گروپى يەكەم پێشيان لە كۆلتورى ناوھەو، بەلام ھى كارگەكان زياتر بەھای ئابوورىيان ھەبوو تا كۆلتورى.

كۆنترين دەستەچن كە لە جیھاندا دۆزرايەتەو پەزىرىكە (Pazyryk)، بەر لە ۲۵۰۰ سال لە پوسپاى ئیستە دۆزراوتەو. كاوان ئامارە بەلێكۆلینەوھى توێژەرانى بوارەكە دەكات كە پێيان وايە ئەو تەونە كاتى خۆى ديارىيەك بوو لەلاین يەكێك لە پادشاکانى ساكاکانەو نێردراو بۆ يەكێك لە پادشاکانى ناوچەكە. دەشلێ ساكاکان بەنچەيان بۆ كورد دەگەرێتەو، چونكە پاپەختەكەيان شارى سەقزى كوردستان بوو.

پێگەيەكى تر بۆ ناسینەوھى مافوورى دەستجى ھەولێر مۆتیقەکانیانە. كاوان ئامارە بەو دەکات كە زياتر لە ۵۰۰ مۆتیقى جياواز لەناو مافوورەکانى ھەولێر ھەن، لە دارەو بەرگە تا شىوھى ئازەل و وینەى مراوى و مریشك. جەختیش لەسەر گرىنگى لیکۆلینەوھە لەم مۆتیقانە دەکاتەو بۆ تیکەيشتن لە سەرچاوەکانیان. مافوورى ناوچەكەش لە پووى جوگرافىيەو بۆ سەر تەونى شار و تەونى گوند و تەونى كۆچرەيدا داھەش دەكات.

ئەو تەوناسە مافوورى ناوچەى خۆشناوەتیش بەو دەناسیئەوھە كە لە پووى نەخشەوھە قەرەبالغترین لەچاو عەشیرەکانى تر، زۆر جارىش نەخشەکانیان تیکەل بەيەكتر کەردووتەو، بۆيە دەلێن مافوورى كوردى قەرەبالغە، ھۆكارىكى تریش دەگەرێتەو بۆ ھەمەپەنگى كۆلتورى كوردى، چونكە كورد بەھۆى ھەمەپەنگىيە كۆلتورىيەكەيەو ماووتەو.

ھەرھەما دەلێن لە داوى ھاتنى ئىسلامەو، مافوورى كوردستان لە شىوازى مینیمالیستى و سادەيیەوھە بازى داوتە سەر شىوازىكى كۆلتورى نۆج كە زياتر لە سروشتى پووهكەوھە نزیكە. بەھۆى سروشتى جوگرافىيە كوردستانیشەو، لەجیاتى وینەى ئازەل و مۆف، وینەى سروشتى گۆل و گۆلزار و پووهكەكان ھینراوتە ناو تىكستورى مافوورەكان.

ژۆرنالی ئاومز

پروژهیهک بو ئاومزمەندی و پۆشنگەری



مەریوان مەسعود

حوسین حوزنی هەرگیز نەیدەگوت کوردستانی عێراق

کۆاری (زاری کرمانجی)، یەکێکە لە شانازییەکانی مێژووی هەولێر، کە نووسەر و پۆژنامەنووس و بلیمەتییکی وەکو حوسین حوزنی موکریانی خاوەنی بوو و چەند ساڵێک بەردەوام بوو. ناوێکیانەکی لە لاپەرەیی یەکەمی هەموو ژمارەکانیدا نووسرابوو: شاری رواندز، لە گەڕەکی زاری کرمانجی.

لە ژمارەکانی ۲۱ و ۲۲ کۆوارە، کە لە لاپەرەیی یەکەمدا، سەید حوسین حوزنی لە شیوەی سەرتاردا بابەتێکی توندی نووسیوە دژی ئەو هەولێر (لیوای هەولێر) لە ئارادا بوو بۆ ئەوەی خۆی ئێستا لە قوتابخانەکانی سنووری هەولێر و دەورووبەری بکۆتێت بە بیانی و زمانی کوردی فەرمانۆش بکۆت.

بابەتەکی بە ناوێکی "مەکتەبی کوردستان لە بری سەرکەوتن بەراوێژ دەچێت" کە تێیدا نووسەر خۆی وەکو شاھتەحالیێک باس لە دیاردەکان دەکات کە لە سنووری لیوای هەولێر هەیە و سەرەتا دەڵێ "مەکتەبەکانی کوردستانی لیوای هەولێر کە من بەچاوی خۆم دیتەم، زۆر جیگای ئەسەفن".

نیگەرانیی حوزنی گەشتوووە ئەو پەڕی بەتایبەت لە جۆلەکانی هەولێر کە بە پالپشتیی ئینگلیزەکان و یستوویانە ناوێکیانەکی خۆی ئێستا لە هەولێر داگیر بکەن، بۆیە کاتیێک ناوی جۆلەکان دەهێنێت و شەوی جۆلەکان بە پێچەوانە دەنووسێت و دەرخاوەتی ئێستا نوو کەواوە، وەکو ناپەزاییەکی ئەو هەولێر جۆلەکان، دیارە ئەم شیوە نووسین و ناپەزاییەتیەش یەکەم جارە لە پۆژنامەگەڕیی کوردی بەدی بکۆتێت کە لە ساڵی ۱۹۳۰ ئەنجامی دا، وەکو بەلگەش بۆ قسەکانی دەنووسن "ژمارە شاکردی لە سەد و سێ زیاتر، بیست نەفەر جۆلەکان و دە نەفەر عەنکاوێه و سەد نەفەر کوردی تێدا، ئەمە چییە؟ گەرەکانی کورد چۆن لەو ئاگاداران و چۆن بەزەبیبیان بەئەولادی وەتەنێک ئەوانی پێ گەیانوووە نایەت؟! واتە، توانج لە بەرپرسیاری ئەوسای کورد دەدات، کە چۆن قبۆلی دەکەن لە ۱۳۰ قوتابیی، کە ئەنھا ۲۰ جۆلەکان و ۱۰ مەسیحییە، زیاتر لە ۱۰۰ قوتابیی کوردن، کەچی زمانی کوردی فەرمانۆش کراوە و زمانی بیانی و عەرەبی زالە لە ناوێکیانەکی خۆی ئێستا لە لیوای هەولێر.

حوسین حوزنی موکریانی نمونەییەکی تری بۆ قسەکانی دەهێنێت، کە دەری دەخات زمانی کوردی لە ناوێکیانەکی خۆی ئێستا، کاتیێک لە ژمارە (۲۲)ی کۆاری زاری کرمانجی دەنووسن "جیگایەکی وەکو شەقلاووە کە بۆ خۆم چۆمە مەکتەبەکانی وەچاوم پێ کەوت، حەرفێکی کوردی نەکەوتە بەرچاوم، مدیری ناحیە شەقلاووە بۆچی دەبێ چاوی بکوچێت ئەگەر کورد بێ؟". پەختەییەکی تریشی ئەوەیە کە بۆ هەر سێ لیوای کوردستان، دوو پشکەر (موفەتیش) دانراون کە هیچیان کورد نین.

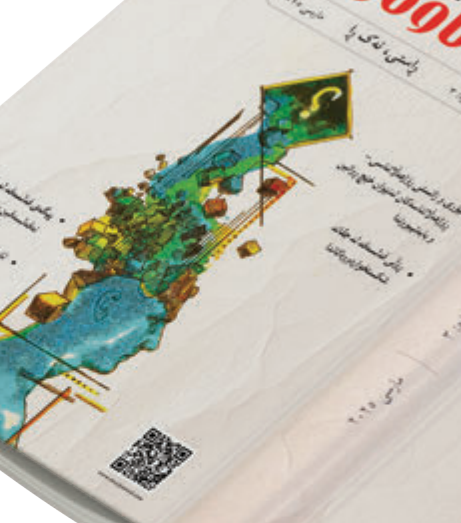
هەر وها لە ژمارە (۲۳)ی زاری کرمانجی کە لە (۴/۷/۱۹۳۰) دەروو، بابەتی سەرەکی و مانشتیی گۆفەرەکان ئەمەیی "خۆیندن و معارفی کوردستان لە عەبە الامدا". مانشتیی دووهمیشی ئەمەیی "کوردستان مغدوریەتی تحصیل و معارفیان بە شکایەت خستۆتە بارەگای عدالەتی ئەو کۆمەڵەیی ئەقوامەوه".

ئەو کەلەپیاو هەمیشە لە خەمی ئەوەدا بوو کە زمانی کوردی، زمانی پەسەمی و سەرەکی بیت لە کوردستان، جگە لەمەش هەرگیز نەبوووە کوردستانی عێراق، یان هەریمی کوردستان، یان شارەکانی باکووری عێراق، هەر دەم نووسیبوویەتی (کوردستان).

دەکرێت. بۆ نمونە، لە ژمارەیی یەکەمدا، لەسەر بابەتی «زمان و ناسنامە» لەنگەر گێراوە و لە ژمارەیی دووهمدا، ئاوری جیدی لە مژاری گرینگی «زانست و فەلسەفەیی زانست» دراوەتەووە و لە ژمارەیی سێهەمدا، «ئەزک و دەوری فەلسەفە لە کۆمەڵگە» دا شی کراوەتەو. فاروق پەفقی، کەسایەتی دیاری گۆرەپانی نووسینی کوردی و سکۆلەری باروی فەلسەفە، سەرنووسەری ژۆرنالەکیە و، عەبدولخالق یەعقوبی، توێژەر و وەرگێری باروی هز و ئەدەب، وەک سکرتیری نووسینی ئاومز کار دەکات و، دامەزراوەیی میدیایی «کوردستان کۆرنیکل» سپۆنسەری ئەم بلاقۆکە دەکات.

ئەزکی ژۆرنالی ئاومز وەک تاکتیکی بریتیە لە برەوان بەفەرھەنگی توێژنەووە و هزین و پۆشنگەری و پەختەکاری لە هەموو بارەکانی مەعریفە و فیکر و تیۆری، بەلام وەک ستراتیجی، چاوی لە ئاسۆی بەهێزکردنی ناسنامەیی مۆرف و کۆمەڵی کوردی بریووە. گوتاری سەرەکی ژۆرنالی ئاومز گوتاری هەقیقەتە مۆرییەکان و جوانکردنی نیشتمان، ئەک بەرژەووەندیە ئایدیالۆژیکەکان و پێشینیەدان بەگێرەنەووە چۆکەکان. ژۆرنالی ئاومز لە ڕیگەیی خۆیندەووی فەلسەفی و مەعریفە – تەوەر بۆ بارووتخی جیهان و کوردستان هەول دەدات پێگەیی ناسنامەیی کوردی لەم جیھانە پێکێشە و تزی لە ئاریشەیدا بەهێز و تۆکمە بکات و

هەر وها لە ژمارە (۲۳)ی زاری کرمانجی کە لە (۴/۷/۱۹۳۰) دەروو، بابەتی سەرەکی و مانشتیی گۆفەرەکان ئەمەیی "خۆیندن و معارفی کوردستان لە عەبە الامدا". مانشتیی دووهمیشی ئەمەیی "کوردستان مغدوریەتی تحصیل و معارفیان بە شکایەت خستۆتە بارەگای عدالەتی ئەو کۆمەڵەیی ئەقوامەوه".



ھاوکات تاکی کورد مان بەدات نیشتمانەکی خۆی خۆش بویت، بێ ئەوێ ئەم خۆشەووستییە لەسەر حوسینی چاوپۆشیکردن بیت لە کەمایەسی و خالە نەرتییەکانی (سلبییەکانی) نەریت و کولتور و کۆمەڵگەیی خۆی.

ژۆزی ساراماگو، نووسەری بەناوبانگی پورتوگالی و براوێ خەلاتی نۆبیئل و خۆلقتیەری پۆمانی «کویری»، لە شۆینیکدا گوتوویەتی: «هەندیک کەس سەرلەبەری ژبانی خۆیان بۆ خۆیندەووە تەرخان دەکەن، بەلام هەرگیز لە خۆیندەووی وشەیی سەر لاپەرەکان تێناپەرتن؛ ئەوان نازانن وشە تەنیا کۆمەڵیک بەردەبازن لەنێو پووباریکی خروشاندا و، هۆکاری بوونی ئەو بەردەبازنە بۆ ئەوەی ئێمە بتوانین بەسەلامەتی بگەینە ئەوێ پووبارە؛ ئەوێ گرینگە پەرینەو لە پووبار و گەیشتن بەنامانجە». ژۆرنالی ئاومز هیوای ئەو دەخاوەت سەرچەم وشە و پستە و بابەتەکانی بیبە بەردەبازیک بۆ گەیشتن بە کەنار، کەناریک کە بریتیە لە تاکی ژیری کورد و جفاکی وشایی کوردی، تاک و کۆمەڵیک کە لەسەر دیاردەکانی دەرووبەریان بیر بکەنەووە و لە ئاست ناخەزییەکانی کۆمەڵگە پەختەگر بێ و بە ئاراستەیی پێشخستنی کۆمەڵگە و ئاوەدانی و ئاسایی و لالت و خۆشەووستی بۆ نیشتمان هەنگاو بنین.

بردوووەتەووە فەیلەسووفی هەلکەوتەیی فەلسەفەیی زانست و نووسەری کتییی ناسراوی «پێکھاتەیی شۆپشە زانستیەکان» تۆماس کووونە.

لەم روونگەییووە، بەشیکی دیکەیی پۆژەیی ئاومز، کە دەچیتە چوارچۆیەیی سیاسەتی هاندانی راستەوخۆی توێژەری کورد و خۆشکردنی زەمینە بۆ کاری توێژنەووە، خەلاتی سالانەیی ئاومز. ئێمە پێمان وایە توێژنەووە وەک هەر کایەییەکی دیکەیی کۆمەڵگە پێوستی بە هاندان و پشنگیکردن و، هەر بۆیە پالپشتیی مەعنەوی و مادیی دامەزراوەیی میدیایی کوردستان کۆرنیکل، سالانە خەلاتی ئاومز بە دوو باشتەری و تار دەبەخشێت کە بریتی دەبێت لە قەلغانی پێزلتێن و پاداشتی مادی. هەر لێرەو، بۆ ئاگاداریی توێژەری کورد پای دەگەینین مژاری یەکەمین خەلاتی ئاومز بۆ توێژنەووی هزری بریتی دەبێت لە ناوێکیانەکی تەوەرەیی ژمارە ۴ی ئاومز، واتە: «مێژوو چییە؟ ئایا مێژوو کایەییەکی تەنیا گێرەنەوویەییان مەعریفیشە؟ چۆن بتوانین مێژووی کورد زانستیەکانی بخۆیننەووە؟ لە باری مەعریفییەووە چی بکۆتێت بۆ ئەوێ هەل ترازیکەکانی مێژووی کورد بویارە نەبەتەووە؟» دوا وادەش بۆ وەرگرتنی توێژنەووی تاییبەت بە خەلاتی یەکەمی ئاومز پێگەوتی (۱/۶/۲۰۲۵) دەبێت. هەلبەت توێژنەووەکان دەبێت لە چوارچۆیەیی توێژنەووی زانستیدا بێ، وەک ئەوێ لە پێیەری بلاوکردنەووی توێژنەووە لە ژۆرنالی ئاومز بلاو کراوەتەووە.

ژۆرنالی ئاومز بانگەشە بۆ «پاستی، نەک پرا»

دەکات، لە بەرئەوێ کۆمەڵگەیی کوردی پێوستی بەو هەقیقەتەنە کە لەسەر بنەمای فاکت و استیئەکان دامەزراون، نەک وەهم و مەزەندەکان. وشایی و وریایی راستەقینەیی تاک و کۆمەڵ ئەو کاتە مسۆگەر دەبێت کە شیکردنەووەکان، بەتاییبەت شیکردنەووی کەسانی پێسپۆر و تەکنۆکرات و ئەکادیمی و بیرمەند، بەپێویری عەقلائیەتی و ئاومزەندی ئەنجام بدین، نەک بەگۆرەیی نۆکتۆرینیکی سیاسی یان خواستی بەرژەوونەندیخوازانە یان وەهمی ئایدیۆلۆژیک. ئامانجی پۆژەیی ئاومز بەدامەزراوەییکردنی عەقلائیەتی و بەعەقلائیکردنی دامەزراوەکانی کۆمەڵگەیی کوردییە، هەر لە دامەزراوە سیاسییەکانەووە بگەر تا دەکاتە دامەزراوە کۆمەڵەیی و ئابووری و کولتورییەکان. هەر لەم پێناوەدا، لە هەر ژمارەیی ژۆرنالی ئاومزدا تەوەرەیی تاییبەت و تیۆرەسەل بۆ بارە جۆراوجۆرەکانی مەعریفی و هزرقانی و تیۆری تەرخان

عەبدولخالق یەعقوبی (سکرتیری نووسینی ژۆرنالی ئاومز)

ژۆرنالی ئاومز، لە چوارچۆیەیی پلانێکی گشتگیر بەناوی «پۆژەیی ئاومز»، بە پالپشتیی دامەزراوەیی میدیایی کوردستان کۆرنیکل، هەر سێ مانگ جارێک لە هەولێر پایتەختەووە دەردەچێت و دەلاقەییەکی بەرەو پووی جیھانی نووی هز و مەعریفە و تیۆری. لەم ژۆرنالەدا نووسەران وەرگێرانی لێھاتووی کورد ئاور لە باس و بابەت و مژارە گرینگەکانی پەییوونیدار بەکۆمەڵگەیی جیھانی بەگشتی و کۆمەڵگەیی کوردی بەتاییبەت دەدەنەووە. ئەم ژۆرنالە هەول دەدات خۆینەری خۆی لەگەڵ باسوخواسە نووییەکانی بوارگەلی جۆراوجۆری مەعریفە ئاشنا بکات و هانیان بەدات پترووردتەر لە بابەت دیاردەکانی جیھانی دەرووبەر بیر بکەنەووە و هەلوئیس وەرگیرن. ژۆرنالی ئاومز بەپشنگیری دامەزراوەیی زەنگین و چالاک کوردستان کۆرنیکل هەولێکە بۆ بانگێشتکردنی خۆینەری کورد بۆ سەر خاوەنی پەختی قەلەمبەدەستانی پەسەن و خاوەن هزری کوردستان لە هەر چوار پارچەیی نیشتمان.

ژۆرنالی ئاومز («ئاومز» لە زمانی کوردیدا بەواتای عەقل ھاتوو) ژۆرنالیێکە خۆی بۆ بارە هزری، مەعریفی و تیۆرییەکان تەرخان دەکات و گرینگە بەهزری فەلسەفی و خۆیندەووی زانستی و رافەکاری ئاومزەندانە دەدات. ئاومز لە کاتیێدا ھاتوو تە نێو گۆرەپانی نووسین لە باری هز و ئەندیشەووە کە لە ناو جفاکی کوردیدا یەک ژۆرنال یا گۆفاری فیکری – فەلسەفی مەو و جیدی لە ئارادا نییە و، کۆمەڵگە سیخناخە لەو هێزەیی دژی ئاومز و دژی ئازادی و دژی زانست و فەلسەفەن. هەر بۆیە، ژۆرنالی ئاومز چاوی لەو بریووە بیئتە سەکزیەکی بۆ هەموو ئەو نووسەر و ئەکادیمی و بیرمەندانەیی داکۆکی لە ئاومزگەری و زانست و عەقلائیەتی و پۆشنگەری و پەختەکاری دەکەن. هەر ژمارەییەکی ئەم ژۆرنالە لە سێ بەش پێک دێت: باس و لیکۆلینەووە و تەوەرەیی ژمارە و خۆیندەووی کتیب. بەشی «باس و لیکۆلینەووە» بۆ بلاوکردنەووی لیکۆلینەووە و وتاری پەسەنی زانستی تەرخان دەکۆت. بەشی «تەوەرە» لە هەر ژمارەیی کدا لەسەر چەمکێک یان مژاری مەعریفی لەنگەر دەکۆت و لە پوانگەیی جۆراوجۆرەووە و تا رادەییەکی ش بەناوردانەووی لە دۆخی جفاکی کوردی چەمک و مژاری بەریاس تاوتوێ دەکات. بەشی «خۆیندەووی کتیب» پش هەر جارە و چەند کتیبێکی گرینگە بوارە جیجیاکانی زانست و مەعریفە لەسەر جیجیاکانی زانست و مەعریفە دیاردەییەکی لە جیھانی پۆژاوادا مێژینەیی هەیی، بەلام بەداخەووە لەنێو جیھانی پۆژەلات بەگشتی و ئێمە کورد بەتاییبەتی، هیشتا بەتەواوی چ ئەکەوتوووە و برەوێ نەسەندوو. ئەگەر لە ئاستی جیھانیدا بڕوانین، بۆ نمونە، میدالیای جۆرج سارتن بەرزترین خەلاتی نێو دەوڵەتیە لە باری مێژووی زانستەکاندا. ئەم خەلاتە کە بەناوی توێژەری مێژووی زانست جۆرج سارتن (George Sarton) نراو، لە ساڵی ۱۹۵۵هەو هەموو ساڵیک لەلاین دامەزراوەیی مێژووی زانست پشنگیش بەتوێژەری ئەم بوارە دەکۆت. یەکەم خولی ئەم خەلاتە ساڵیک پش کۆچی نوایی جۆرج سارتن پشنگیش بەخۆی کرا. کەسایەتیەکی بەناوبانگی دیکە کە ئەم خەلاتە

سه‌ربورده‌ی یه‌که‌م موته‌سه‌رپه‌ی هه‌ولێر

نازم دڵبند



ئهم‌هه‌م عوسمان یه‌که‌م موته‌سه‌رپه‌ی هه‌ولێر له‌گه‌ڵ کارمه‌ندانێ موته‌سه‌رپه‌یه‌ت و موته‌تیشی ئیداری ئینگلیز. سالی ١٩٢٧.

یه‌کێک له‌ که‌سه‌یه‌تییه‌ ناودار و کاریگه‌ره‌کانی شاری هه‌ولێر له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی رابردوودا، که‌ هه‌م له‌ سه‌رده‌می عوسمانی و هه‌م پاش دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی عێراقیش پۆل و به‌رپرسیاریتی گه‌ڕینی سیاسی و کاریگه‌رییه‌ بووه، ئهم‌هه‌م عوسمان ناسراو به‌ ئهم‌هه‌م ئه‌فه‌ندییه، که‌ یه‌کێک له‌ چنده‌سته‌ دیاره‌کانی کردنه‌وه‌ی ”ده‌رگه‌ی ئهم‌هه‌دییه‌ی باکوری خۆڕئاوای قه‌لاتی هه‌ولێر.

ئیحسان ره‌شاد موته‌ی، که‌ له‌ دایکبووی سالی ١٩٥٤ی شاری هه‌ولێر، نووسه‌ر و پۆژنامه‌نووس و پارێزه‌ره، کورپی ره‌شاد موته‌ی، که‌سه‌یه‌تی دیاری ئایینی و ئه‌ده‌بی کورده‌ له‌ هه‌ولێر، که‌ ئهم‌هه‌م عوسمان مامی خوالێخۆشبوو ره‌شاد موته‌ی باوکیه‌تی، له‌ دیمانه‌یه‌که‌دا باسی پێگه‌ و پۆلی (ئهم‌هه‌م ئه‌فه‌ندی) بۆ (گه‌له‌گه‌ند) ده‌گه‌ڕێته‌وه، که‌ لێره‌دا پوخته‌ی گه‌رانه‌وه‌که‌ ده‌خه‌ینه‌ پوو:

وه‌ک موته‌ی باسی کرد، ئهم‌هه‌م عوسمان کورپی مه‌لا عوسمان کورپی مه‌لا ئه‌بو به‌کری مه‌لا گه‌جگه‌ی هه‌ولێر و ئامۆزای که‌سه‌یه‌تی ئایینی ناوداری هه‌ولێر (مه‌لا ئه‌فه‌ندی) بووه، که‌ بنه‌مائه‌که‌یان له‌ سه‌ده‌ی شازده‌مدا له‌ تاو شالوای به‌شیه‌کردنی ژۆره‌ملی سوننه‌کان له‌ لایه‌ن شا ئیسماعیلی سه‌فه‌ویه‌وه، له‌ پۆژه‌ه‌لاتی کوردستانه‌وه‌ کۆچ ده‌که‌ن بۆ کوردستانی باشوور؛ سه‌ره‌تا له‌ هه‌ریر و پاشان له‌ ماوه‌ران و دواتر له‌ هه‌ولێر ده‌گه‌ڕێنه‌وه‌ و له‌ مزگه‌وتی قه‌لا ده‌ست ده‌که‌ن به‌ ئیمامه‌تی و فتوادان و به‌ پێوه‌بردنی قوتابخانه‌ ئایینییه‌کانی هه‌ولێر. باوکی (واته‌ مه‌لا عوسمان ئه‌فه‌ندی) حاکی دادگه‌ی مووسل بووه؛ هه‌ر بۆیه‌ هه‌م پله‌ و پایه‌ی بنه‌مائه‌که‌ی، هه‌م لێهاتووویی خۆی وایان کردووه‌ پێگه‌ و ناوی دره‌وشاوه‌ بیت.

ئهم‌هه‌م عوسمان له‌ کۆتاییه‌کانی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی عوسمانیدا سه‌رۆکی شاره‌وانی هه‌ولێر بووه، که‌ ئه‌و کاته‌ قه‌زایه‌کی سه‌ر به‌ ویلایه‌تی مووسل بووه، دوا‌ی شکستی ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م و هاتنی ئینگلیز له‌ ١٩١٨ و دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی عێراقیش، وه‌ک سه‌رۆکی شاره‌وانی له‌ گه‌ڵ ئه‌فسه‌ری ئینگلیز و پاشتر یاریده‌ده‌ری حاکی سیاسی هه‌ولێر کاپتن (دبلیو. ئاچ. های) پێگه‌ ده‌چنه‌ لای ئه‌و هێزه‌ بچوکه‌ی عوسمانی که‌ له‌ پۆژئاوای هه‌ولێر نیسته‌جه‌ن بوون، تا ئالوگۆپی ده‌سه‌لات بکه‌ن.

هاوکات له‌ به‌ر پێگه‌ی میژوویی و گه‌ڕینی شاره‌که‌ له‌ ناوچه‌که‌دا پێشنیار ده‌کات هه‌ولێر له‌ قه‌زاهه‌ بکریته‌ لیوا و بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ - وه‌ک کاپتن های له‌ کتێبه‌که‌یدا «دوو سال له‌ کوردستان» دا باسی ده‌کات، له‌ (٢٩/١٠/١٩١٩) له‌ گه‌ڵ کاپتن های سه‌ردانی به‌غدا ده‌که‌ن و پێشنیاره‌که‌ ده‌خه‌نه‌ به‌رده‌م (عه‌قید ویلسون) حاکی گه‌شتی به‌ریتانیا له‌ عێراق؛ ویلسون پاسته‌وخۆ پێشنیاره‌که‌ی په‌سند نه‌کرد و بپارچه‌که‌ دوا خرا، به‌لام دوا‌ی ئه‌و سه‌ردانه‌ی به‌غدا؛ هه‌ولێر نیچه‌ سه‌ربه‌خوویی کاریگه‌ری وهرگرت و به‌کرده‌نی وه‌ک لیوا مامه‌له‌ی له‌ گه‌ڵدا ده‌کرا، تا سالی ١٩٢٣ به‌ په‌رسی بوو به‌ لیوایه‌کی سه‌ربه‌خۆ و (ئهم‌هه‌م عوسمان) ییش کرا به‌ یه‌که‌مین موته‌سه‌رپه‌ی لیوای هه‌ولێر.

ئهم‌هه‌م عوسمان پیاوێکی پۆشنبیرو خه‌مخۆرو کارامه‌ بوو، له‌ سه‌روه‌ختی لاوزبوون و پاشه‌کشه‌ی هێزه‌کانی عوسمانی و پێش هاتنی ئینگلیزدا توانی هه‌ولێر له‌ فیتنه‌ و کاره‌سات بپارێزێت، که‌ ئه‌و کاته‌ به‌فیتی پاشماوه‌ی هێزه‌کانی عوسمانی، به‌ناوی ئیسلامه‌وه، هه‌ول دهردا به‌ بیانیوی ئه‌وه‌ی گوايه‌ ئه‌وانه‌ له‌ گه‌ڵ ئینگلیزن، کریستیانه‌کانی عه‌نکاوه‌ قه‌تلوعام بکرین، به‌لام به‌فه‌توای مه‌لا ئه‌فه‌ندی ئامۆزای و پالپشتی موته‌ی هه‌ولێر و هۆزه‌کانی ده‌رووبه‌ری شار، پێش به‌و کاره‌ساته‌ گه‌را.

هه‌روه‌ها له‌ چه‌ندین وێستگه‌ی تردا پۆلی له‌ به‌ر قه‌رارکردنی ناشتی و سه‌قامگیریدا بینه‌وه، له‌وانه‌ هه‌وله‌کانی بۆ هه‌تانه‌ کایه‌ی دانوستاندن و پێکه‌وتن له‌ نیوان شیخ محمودی حه‌فید و ده‌سه‌لاتی به‌غدا (مه‌لیک فه‌یسه‌ل و ئینگلیز)، ئه‌ویش به‌هۆی دۆستایه‌تی نزیکی له‌ گه‌ڵ شیخ محمودی نهمر، که‌ ئه‌و دۆستایه‌تییه‌ بۆ یه‌وه‌ندی میژوویی نیوان هه‌ردوو بنه‌مائه‌ ده‌گه‌ڕێته‌وه،



ئیحسان ره‌شاد موته‌ی له‌ گه‌ڵ دکتۆر محمود ئهم‌هه‌م عوسمان، هه‌ولێر ٢٠٢٥.



ئهم‌هه‌م عوسمان، دوهم موته‌سه‌رپه‌ی سلیمانی و شیخ محمودی حه‌فید پێش چوونیان بۆ به‌غدا به‌ بانگه‌یشتی مه‌لیک فه‌یسه‌ل.

به‌هیچ مافیکی کوردا بنین. ئهم‌هه‌م عوسمان له‌و ماوه‌یه‌دا موته‌سه‌رپه‌ی هه‌ولێر بووه‌ چه‌ند کار و پڕۆژه‌یه‌کی گه‌ڕینی ئه‌نجام داوه، که‌ هه‌ندیکیان تا ئێسته‌ش ماونه‌ته‌وه، له‌وانه‌: ئه‌و ده‌رگه‌یه‌ی ده‌روانیته‌ باکوری هه‌ولێر، پێشتر پێگه‌یه‌کی زۆر ته‌سک بووه‌ و وه‌ک کۆلانیکی باریک هاتوچۆی له‌ سه‌ر بووه. دوا‌ی سالی ١٩٢٤ ده‌رگه‌که‌ و پێگه‌که‌ی کرده‌وه، هه‌ر بۆیه‌ له‌ ناوی ئه‌وه‌وه‌ ناوی لێ نرا «ده‌رگه‌ی ئهم‌هه‌دییه‌».

هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر سه‌یری وێنه‌ ئه‌رشیفیه‌کانی ده‌رووبه‌ری قه‌لا بکه‌ین، ده‌بینین هه‌چ ئاوه‌دانی و شه‌قامیکی تێدا نه‌بووه، به‌لام پاش کردنه‌وه‌ی ده‌رگه‌ی ئهم‌هه‌دییه‌، پێگه‌ی ده‌وری قه‌لا، یه‌که‌م شه‌قامی بازنیی له‌ هه‌ولێر ده‌ستی پێ کردووه، دوا‌ی ئه‌ویش شه‌قامه‌ بازنییه‌کانی ٣٠-٤٠-٦٠-١٠٠-١٢٠-١٥٠ مه‌تری دروست کراون، که‌ سه‌رچاوه‌که‌ی هه‌ر شه‌قامه‌ بازنییه‌که‌ی یه‌که‌مه‌ و له‌وێه‌ ئه‌و شه‌پۆله‌ له‌نیو نه‌خشه‌سازی شاری هه‌ولێر په‌نگی داوه‌ته‌وه.

ئهم‌هه‌م عوسمان سالی ١٨٧٩ له‌ قه‌لاتی هه‌ولێر له‌ دایک بووه، سالی ١٩٢٣ بووه‌ به‌ موته‌سه‌رپه‌ی شاری هه‌ولێر تا سالی ١٩٢٧، دواتر کراوه‌ به‌ موته‌سه‌رپه‌ی شاری سلیمانی، تا سالی ١٩٢٩ له‌وێ ماوه‌ته‌وه، له‌ هه‌مان سالدا، بووه‌ته‌ ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی پیرانی عێراق له‌ به‌غدا، تا سالی ١٩٣٧ به‌رده‌وام بووه، دوا‌ی ئه‌وه‌ش، به‌نۆینه‌رایه‌تی شاری هه‌ولێر بووه‌ته‌ ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی نوێنه‌رانی عێراق و بۆ ماوه‌ی سێ خولی له‌ دوا‌ی یه‌ک ماوه‌ته‌وه، له‌ ١٠ کانوونی دوهمی ١٩٤٦ کۆچی دوا‌یی کردووه‌ و شه‌ش کورپی له‌ پاش به‌جێ ماوه‌ به‌ ناوه‌کانی: (فه‌یسه‌ل، زه‌ید، فوئاد، محمود، نه‌زاد، غازی).

خۆی بکات. ئه‌وه‌ بوو به‌ گۆڕه‌ی پێکه‌وتنه‌نامه‌ی لۆزانی ١٩٢٤ کۆمه‌له‌ی گه‌لان بپاری دا لێژنه‌یه‌ک بنیشت تا بۆچوونی خه‌لکی ویلایه‌تی مووسل بزانیته‌ که‌ ئاخۆ ده‌یانه‌وێت له‌ گه‌ڵ تورکیای که‌مالی بن یان چه‌نه‌ پال ئه‌و عێراقی ئینگلیز دای مه‌زراندبوو، ئه‌و کاته‌ هه‌موو لێکدانه‌وه‌کان به‌و ئاراسته‌یه‌ بوون، که‌ وا باشتره‌ ویلایه‌تی مووسل له‌ گه‌ڵ عێراق و له‌ ژێر ئینتیدای ئینگلیزدا بیت، نه‌ک گه‌رانه‌وه‌ بۆ ژێر ده‌سه‌لاتی تورک، هه‌ر بۆیه‌ش، موته‌سه‌رپه‌ی هه‌ولێر و خانه‌واده‌که‌ی و هه‌موولا هاویرا بوون له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌هیچ جوړیک نه‌گه‌ڕێته‌وه‌ سه‌ر نه‌خشه‌ی تورکیا.

سالی (١٩٢٥) لێژنه‌که‌ی کۆمه‌له‌ی گه‌لان هاته‌ کوردستان و ماوه‌ی سێ مانگ ماوه‌وه، له‌و کاته‌ چاره‌نووسانه‌دا (مه‌لیک فه‌یسه‌ل)، بۆ به‌ده‌سته‌پێتانی پشتیوانی کرد بۆ بژاردی مانه‌وه‌ی ویلایه‌تی مووسل له‌ چوارچێوه‌ی عێراقدا شان به‌شانی هه‌ردوو ویلایه‌تی به‌سره‌ و به‌غدا، له‌ کۆتایی مانگی ١٢ی سالی (١٩٢٤) گه‌یشته‌ هه‌ولێر و نزیکه‌ی هه‌فته‌یه‌ک له‌ قه‌سری باداوان میوانی مه‌لا ئه‌فه‌ندی بوو، له‌و ماوه‌یه‌دا، زۆریه‌ی سه‌رۆک هۆزه‌کانی کورد سه‌ردانیان کرد، پاشتر له‌ وته‌یه‌کیدا له‌ مزگه‌وتی گه‌وره‌ی قه‌لا‌ی هه‌ولێر چه‌ختی له‌وه‌ کرده‌وه ئه‌گه‌ر میلیه‌تی کورد ده‌نگ به‌مانه‌وه‌یان له‌ ناو نه‌خشه‌ی عێراقدا بده‌ن مافی کورد له‌ عێراقدا پارێزراو ده‌بێت.

موته‌سه‌رپه‌ی هه‌ولێر (ئهم‌هه‌م عوسمان) ییش بۆچوونی وا بوو پێویسته‌ کورد هه‌موو یه‌که‌ده‌نگ بن له‌ سه‌ر مانه‌وه‌ی باشووری کوردستان له‌ گه‌ڵ عێراقدا، به‌تایبه‌ت که‌ ئه‌و کاته‌ (شیخ محمود) له‌ گه‌ڵ ئینگلیز له‌ شه‌ر و پاشه‌کشه‌کردندا بوو، بۆیه‌ خه‌لکی کوردستان و سه‌رکرده‌کانی له‌و باوه‌رده‌دا بوون مانه‌وه‌ی ویلایه‌تی مووسل له‌ چوارچێوه‌ی عێراقدا باشتره‌ له‌وه‌ی بگه‌ڕێته‌وه‌ ژێر ده‌سه‌لاتی تورکه‌کان، که‌ هه‌چ ئومیدیگ نه‌بوو دان

هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌و متمانه‌یه‌ بوو سالی ١٩٢٧ له‌ سه‌ر داوای مه‌لیک فه‌یسه‌ل گۆڕزایه‌وه‌ و کرا به‌ موته‌سه‌رپه‌ی دوهمی سلیمانی، مه‌لیک ده‌یویست دڵنیایی بده‌ته‌ شیخ محمود که‌ موته‌سه‌رپه‌ی شار له‌و پیاوانه‌یه‌ جێگه‌ی متمانه‌ی ئه‌وه‌ بۆ گه‌وه‌رکردن.

پاش ده‌سته‌به‌کاربوونی (ئهم‌هه‌م عوسمان) وه‌کو موته‌سه‌رپه‌ی سلیمانی، له‌ گه‌ڵ حاکی ئیداری ئینگلیز، به‌یاره‌ری شیخ قادری برای شیخ محمودی حه‌فید که‌ ئه‌و کات بووبوه‌ ئه‌ندامی دامه‌زرینه‌ری ئه‌نجومه‌نی ده‌وله‌تی عێراق، چه‌ندین جار په‌یوه‌ندی به‌شێخه‌وه‌ ده‌کات و گه‌ت و به‌لێنه‌کانی مه‌لیک و پراویزکاری وه‌زاره‌تی ناوه‌خۆ (کۆرنوالیس) به‌شیخ ده‌گه‌یه‌نیت. واته‌ ئهم‌هه‌م عوسمان وه‌کو ناوژێوانیک بووه‌ له‌ نیوان مه‌لیک و شیخدا و ئالوگۆپی نامه‌ له‌ نیوانیاندا هه‌بووه، تێیاندای ئهم‌هه‌م ئه‌فه‌ندی وه‌لی داوه‌ شیخ دۆخی کورد و هه‌ژموونی ئینگلیز له‌ دنیادا به‌وردی بخوێنێته‌وه‌ و کۆتایی به‌شه‌ر بنیشت و له‌ گه‌ڵ به‌غدا پێک به‌کوێت.

ئه‌و هه‌ولانه‌ پۆلیان هه‌بوو له‌وه‌ی له‌ ٢٨ حوزه‌یران ١٩٢٧ سه‌رۆک وه‌زیران (جه‌عه‌فر عه‌سه‌که‌ری) به‌یاره‌ری موته‌سه‌رپه‌ی ئهم‌هه‌م عوسمان له‌ پینچوین له‌ گه‌ڵ شیخ کۆ بینه‌وه‌ و نامه‌ی مه‌لیکی پێ بگه‌یه‌نن و قایلی بکه‌ن سه‌ردانی به‌غدا بکات، ئه‌وه‌ بوو شیخ له‌ ٢ی ته‌مووزی ١٩٢٧ له‌ خورمائه‌وه‌ گه‌یشته‌ سلیمانی، له‌وێ شیخ به‌ته‌له‌فۆن له‌ گه‌ڵ مه‌لیک فه‌یسه‌ل قسه‌ ده‌کات، دوا‌ی ئه‌و گه‌توگۆیه‌ شیخ بپار ده‌دات بچیت به‌غدا، ئه‌وه‌ بوو له‌ ٤ی ته‌مووزی ١٩٢٧ به‌فۆرگه‌ گه‌یشته‌ به‌غدا، پاشتر له‌ گه‌ڵ ئهم‌هه‌م ئه‌فه‌ندی و (حوسین زه‌کی به‌گ) ده‌چه‌نه‌ لای (مه‌ندوبی سامی به‌ریتانی) و دوا‌ی ئه‌ویش ده‌چه‌نه‌ لای مه‌لیک فه‌یسه‌ل یه‌که‌م.

ئهم‌هه‌م عوسمان هه‌رده‌م له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌دا بووه‌ به‌و ئامرازانه‌ی له‌ به‌رده‌ستن پارێزگاری له‌ مافی میلیه‌تی

هێزه ئه‌منیه‌کان یاوه‌ریکی بارزانی ده‌ستگیر ده‌کهن

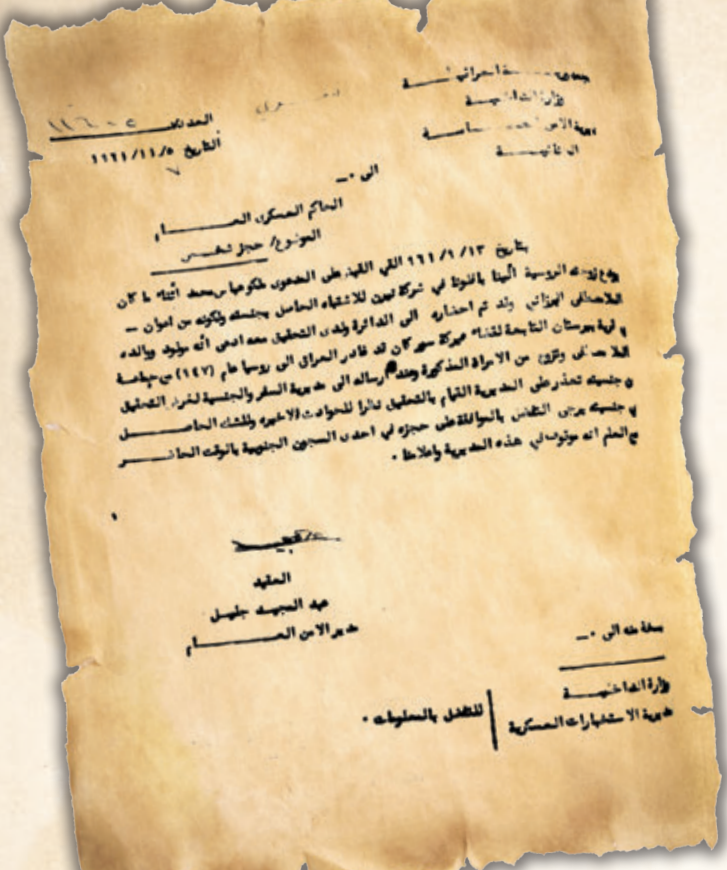
د. سنوور سه‌باح

به‌لگه‌نامه‌یه‌کی پێژمی به‌عسی له‌ناوچوو، ده‌ری ده‌خات که سالی 1961 کارمه‌دانی به‌پێوه‌به‌رایه‌تی ئه‌منیه‌ گشتیه‌ عێراق یاوه‌ریکی بارزانیان بۆ یه‌کیته‌ی سوڤیه‌تی پێشوو ده‌ستگیر کردوو.

به‌پێی به‌لگه‌نامه‌یه‌کی ئه‌منیه‌ گشتیه‌ عێراق، که پۆزی 5/11/1961 بۆ حاکی گشتیه‌ سه‌ریازی ناروووه، مه‌لکۆ عه‌باس مه‌مه‌د ده‌ستگیر کراوه، که یه‌کیک بووه له‌و پێشمه‌رگانه‌ی یاوه‌ری بارزانی نهمر بوون بۆ یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت و له‌وێ هاوسه‌رگه‌یری له‌گه‌ڵ ژنیه‌کی پووسی کردبوو.

مه‌لکۆ عه‌باس مه‌مه‌د له‌و کاته‌ی هه‌ولێ ده‌دا ئه‌لینا پافلۆتای هاوسه‌ره پووسیه‌که‌ی به‌پێ بکات، ده‌ستگیر کراوه و به‌کارمه‌نده ئه‌منیه‌کانی گوته‌وه خه‌لکی گوندی پیرستانه له سنووری قه‌زای میترگه‌سۆر.

به‌پێوه‌به‌رایه‌تی ئه‌منیه‌ گشتیه‌ عێراق به‌ حاکی گشتیه‌ سه‌ریازی عێراقی راگه‌یاندوو، که به‌هۆی پووداوه‌کانه‌وه نه‌توانراوه له به‌پێوه‌به‌رایه‌تی په‌هه‌زنامه به‌سه‌لمه‌ندیه‌ت مه‌لکۆ عه‌باس خه‌لکی ناوچه‌که‌یه و داوای کردوو حاکی گشتیه‌ سه‌ریازی په‌زنامه‌ندی بۆ زیندانیکردنی له گرتووخانه‌یه‌کی باشووری عێراق بدات.



وێننه‌یه‌کی ئه‌رشه‌په‌شیم مه‌لا مسته‌فا بارزانی له‌گه‌ڵ ژماره‌یه‌ک گه‌نج

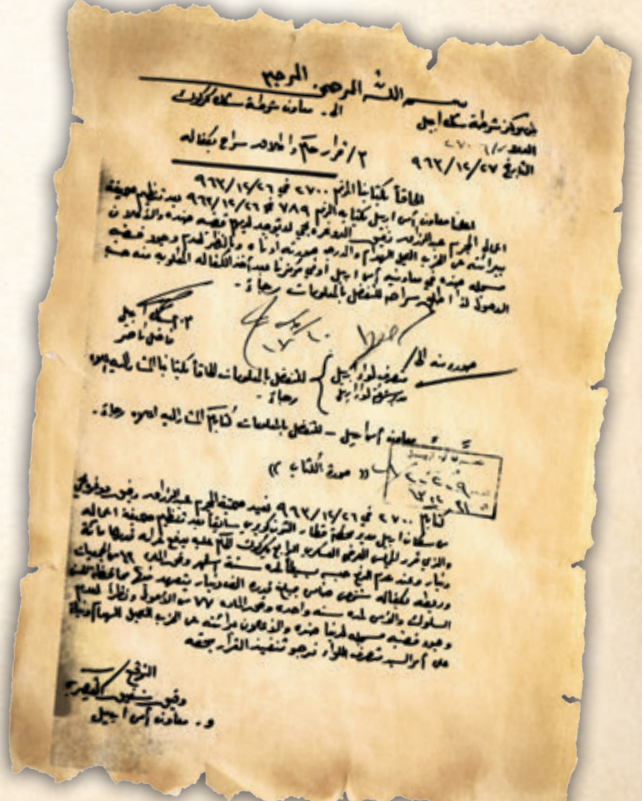
تورکمانیک به‌تۆمه‌تی په‌یوه‌ندی به‌پارتیه‌وه سزا ده‌دریت

گلگه‌ند

که‌سایه‌تییه‌کی نه‌ته‌وه‌ی تورکمان له‌ هه‌ولێرێ به‌هۆی گومانی هه‌بوونی په‌یوه‌ندی به‌پارتی دیموکراتی کوردستانه‌وه که سه‌رکردایه‌تی شۆرشێ پرگاریخواری ئه‌یلوولی ده‌کرد، سزا ده‌دریت.

به‌پێی نووسراویکی بنکه‌ی

پۆلیسی شه‌مه‌نده‌فه‌ری هه‌ولێر، که له 27/12/1963 بۆ یاریده‌ده‌ریته‌ی پۆلیسی شه‌مه‌نده‌فه‌ری که‌رکوک نێردراوه، عه‌بدوله‌زاق په‌فیک دۆغره‌مه‌چی، به‌پێوه‌به‌ری پێشوو وێستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ری پێرێ، له‌لایه‌ن ئه‌نجومه‌نی عورفیه‌ی سه‌ریازی چواری که‌رکوک، به‌پێیژاردنی 100 دینار یاخود شه‌ش مانگ زیندانی، سزا دراوه.



•

شهوچی زه‌ردی‌بهر



عه‌بدوهره‌حمان فه‌رهادی

بهخت و ناوچهوان

سالێ ۱۹۸۵ له به‌شی فیزیای کۆلیجی زانستیی زانکۆی سه‌ل‌ه‌ده‌دین قوتابی بووم، ته‌واوی ساله‌که‌ وانه‌ی کیمیای فیزیاییمان خویند، وانه‌یه‌کی هه‌راسانکه‌ر بوو.

دوکتۆر ئیسماعیل خه‌لیل ئه‌له‌هیتی ئه‌و دهرسه‌ی پێ ده‌گوتین، زانایه‌کی گه‌وره‌ی کیمیای بوو، خاوه‌ن چه‌ندین کتییی قه‌به‌ و گرینگ بوو که‌ چاوه‌گه‌ی کیمیای بوون له‌ ولاتانی ناوچه‌که‌، دوکتۆر ئیسماعیل مرۆفدۆست و گالته‌چیش بوو، پێوه‌ندیم له‌گه‌ڵ وی خۆش بوو، وه‌لێ له‌و دهرسه‌ زۆر باش نه‌بووم.

چه‌ند سالێک له‌وه‌یه‌ر شاعیر و شێوه‌کاری عه‌ره‌ب سبتی ئه‌له‌هیتی هاته‌ هه‌ولێر، هه‌واڵی دوکتۆر ئیسماعیل لێ پرسی، گوێی له‌ ئیمارات ده‌ژیت، جارێکیان واده‌ی ئاروین (تاقیکردنه‌وه‌) ی بۆ داناین، منیش که‌مه‌ترخه‌مانه‌ خویندم.

له‌ ئاروینه‌که‌ پرسیارێکی ئالۆزی هێناوه‌وه‌ که‌ باه‌ته‌که‌ی له‌باره‌ی خولگه‌ی ئه‌لیکتۆن بوو، بۆ شیکارییه‌که‌ی ده‌بوو ماتماتیکزانانه‌ به‌دوایدا بچی، منیش هاوکتیشه‌یه‌کم بۆ دهرهات، ئه‌نجامه‌که‌م لێ هه‌له‌ بوو، له‌م هاوکتیشه‌یه‌ ناگایانه‌ هه‌چ برێکی ونبوو (مجهول)م دانه‌نابوو، له‌ ماتماتیکدا هه‌چ هاوکتیشه‌یه‌ک بێ بری ونبوو نابیت، دواتر که‌ ئه‌نجامی ئاروینه‌که‌ی بۆ هێنایه‌وه‌، دوکتۆر ئیسماعیل له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی شیکارییه‌که‌م نووسیبوو: (این مجهول یا فعل؟) دواتر که‌ په‌کتیمان ده‌دیته‌وه‌ به‌و پرسته‌یه‌ی وی هه‌ردووکه‌مان ده‌ترقیانیه‌وه‌.

ئهم وانه‌یه‌ لای پراکتیکی هه‌بوو که‌ دوکتۆر که‌مال مسته‌فا له‌ تاقیگه‌که‌ له‌گه‌ڵمان بوو، دواچار له‌ کۆتاییی سال هه‌ردوو نمره‌ی تیۆرییه‌که‌ و پراکتیکییه‌که‌ کۆ ده‌کرانه‌وه‌ و ئه‌نجامی قوتابی لێ دهرده‌چوو.

من له‌ به‌شه‌ پراکتیکییه‌که‌ ده‌بوايه‌ نمره‌یه‌کی باش به‌ئین تا بۆ کۆتاییی سال له‌ وانه‌که‌ دهرچم. پۆزێکیان منی گه‌نج و تولازی له‌ گوێی گادا نوستوو، هه‌ر له‌ بیریشم نیه‌ ئه‌و پۆژه له‌ پراکتیکییه‌که‌ ئاروینمان هه‌یه‌!

ئه‌گه‌ر خراپ بوومايه‌ بۆ من ناخۆش ده‌بوو، ناچار چوینه ژووری تاقیگه‌که‌، له‌ ژووره‌وه‌ هه‌ریه‌که‌ی تیۆریکیان داین که‌ ماده‌ی کیمیاییان تیدا بوو، به‌ کۆد یان ژماره‌ ته‌نیا مامۆستا که‌ ده‌یزانی تیۆبی هه‌ر قوتابییه‌ک چ ماده‌یه‌کی تیدا به‌ پێی زانین و وه‌رامدانه‌وه‌ هه‌ر قوتابییه‌ک نمره‌ی وه‌رده‌گرت

من هه‌مچ نه‌خویندبوو، ده‌بوو خشته‌ی ماده‌کان برانم و به‌پێی خشته‌کان هه‌ر ماده‌یه‌ک چه‌ند دلۆپ له‌ چ ماده‌یه‌کی تێ ده‌که‌یت و چی لێ دیت، ئه‌گه‌ر وای لێ هات چ ماده‌یه‌کی تری تێ ده‌که‌یت و تا دواچار ناوی ماده‌که‌ت بۆ دهرده‌که‌وێ.

من هه‌موویم لێ تیکه‌لۆپیکه‌ل بوو، وه‌ک ده‌لێن که‌وتمه‌ ناو گێژاوه‌وه‌ و لیم وا ئالۆزکا، ناچار قاقه‌زی ئاروینه‌که‌م هه‌تا له‌ سه‌ت ماده‌یه‌ چی بنوسم! خوا خوام بوو بچمه‌ دهره‌وه‌، هه‌ر له‌خۆوه‌ وه‌لامه‌که‌م نووسی (BF) که‌ هه‌یمای کیمیایی (برۆم)ه‌. واته‌ ئه‌و ماده‌یه‌ی ناو تیۆبه‌که‌ی من (برۆم)ه‌.

دوای چوار پۆژ، ئه‌نجامه‌که‌مان بۆ هاته‌وه‌، ببنیم ده‌ له‌ دم وه‌رگرتوووه‌ که‌ به‌رزترین نمره‌ بوو، ئهم نمره‌یه‌ پالپشتیکی باش بوو تا له‌ سه‌ری سال له‌ کیمیای دهرچم.

هه‌ر ئه‌وجاره‌ به‌ختم سه‌ت له‌ سه‌تی هانیوه‌! ●



مهم له هه‌ولێ نه‌هه‌شتنی نه‌خوینده‌واریدا بوو



رزگاری ببن، چونکه‌ ده‌یزانی خوینده‌واری به‌شیکه‌ له‌ سه‌رکه‌وتنی گه‌ل و ولات، ئه‌وه‌کاتیش له‌ راگه‌یاندنه‌کاندا هه‌لمه‌تێکی چوپۆ کرا، ئه‌وه‌شیا ن ده‌گێژایه‌وه‌ مامۆستا (مه‌م) زۆر مکوو بوو له‌سه‌ر کارمه‌نده‌ نه‌خوینده‌واره‌کانی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی شاره‌وانی، ده‌بێ بچنه‌ ناو ئه‌و پرۆسه‌یه‌ و تا به‌زۆویی فێره‌ خوینده‌واری بن. ●

نه‌هه‌شتنی نه‌خوینده‌واری سکرته‌یر خاتو گلپشان سعید، راگری پشکنه‌ر ئه‌ندام خاتو حه‌مدیه‌ ساڤر، به‌رپۆه‌به‌ری قوتابخانه‌ی میدیای کچان ئه‌ندام سلیمان شاکر، مامۆستای دانراو له‌ چالاکێ قوتابخانه‌کان ئه‌ندام یه‌حیا مه‌رجان، مامۆستای دانراو له‌ چالاکێ قوتابخانه‌کان ئه‌ندام هه‌موو دامه‌زراوه‌یه‌کی خزمه‌تگوزاری شاری هه‌ولێریش ئه‌ندامیکی له‌م لیژنه‌یدا هه‌بوو، بۆیه‌ سه‌رۆکایه‌تی شاره‌وانی هه‌ولێر به‌ نووسراوی ژماره‌ ۲/۴/۱۹۷۰ به‌ ئیمزای ئه‌ندازیار سه‌عدی محه‌مه‌د ئه‌مین دزه‌یی به‌رپۆه‌به‌ری شاره‌وانی هه‌ولێر، محه‌مه‌د مه‌ولود مه‌م سه‌رۆکی تییینه‌رانی له‌ شاره‌وانی هه‌ولێر بۆ ئه‌م لیژنه‌یه‌ ده‌ستنیشان کردوه‌.

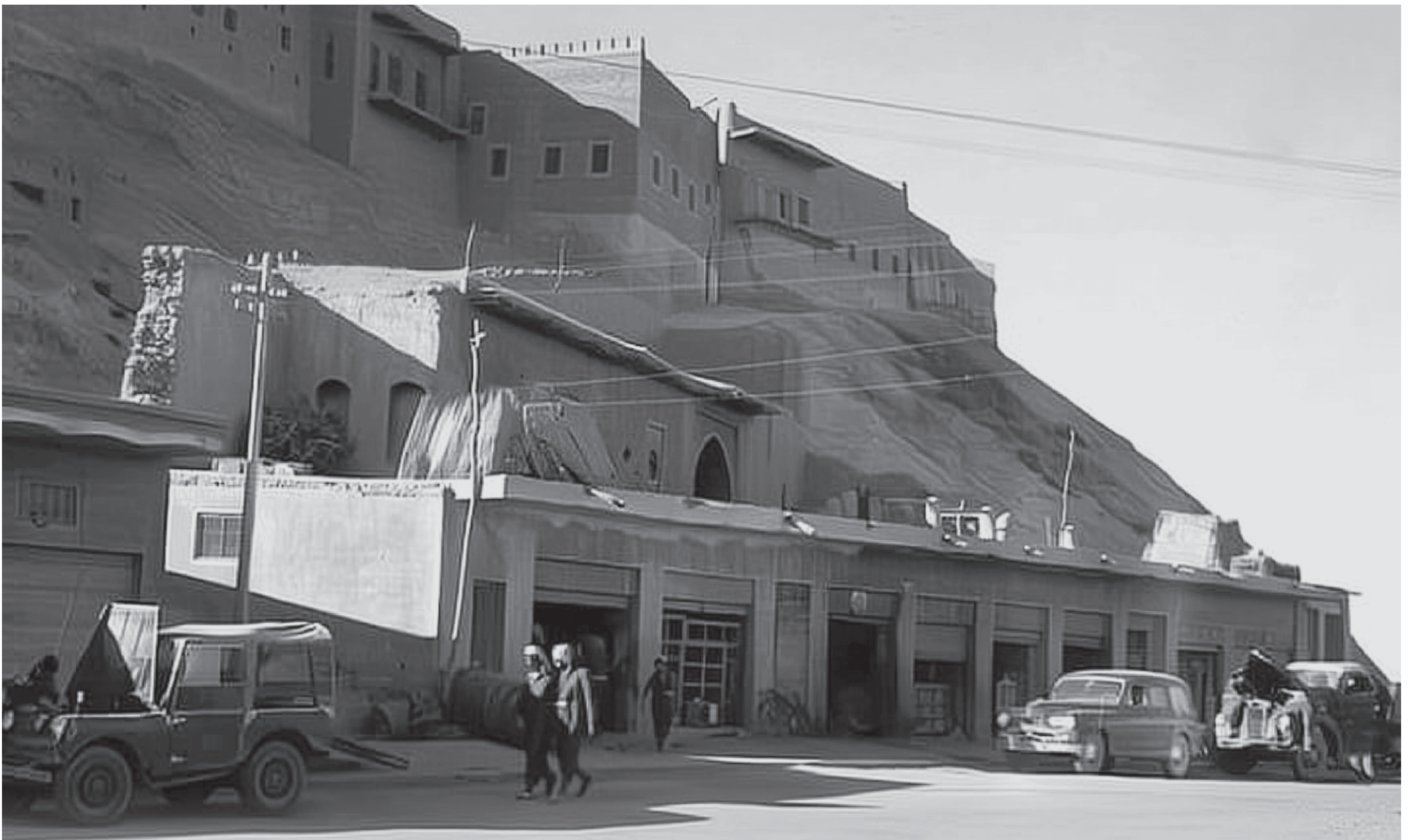
دیاره‌ ده‌ستنیشانکردنی مامۆستا (مه‌م) بۆ ئه‌م لیژنه‌یه‌، ره‌چاوی ئه‌وه‌ی تیدا کراوه‌، که‌ ئه‌و وه‌ک نووسه‌ر و که‌سیکی رۆشنبیر له‌ سه‌رده‌می، زیاتر درکی به‌وه‌ کردوه‌ که‌ گه‌له‌که‌ی له‌ نه‌خوینده‌واری

نازم دلبه‌ند به‌ری ۵۵ سالان خه‌لکی هه‌ولێر به‌پیل هه‌لمه‌تی نه‌هه‌شتنی نه‌خوینده‌واریدا چوینه‌، ئه‌وانه‌ی که‌وتبوونه‌ ته‌مه‌نه‌وه‌ و خه‌لکی گوند و کاسکار بوون، که‌ به‌ هه‌ر هۆکاریک بووبن نه‌یان توانیوه‌ بچنه‌ به‌ر خویندن. به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ و فێرکردن له‌ پارێزگای هه‌ولێر، ئاماژه‌ به‌ نووسراوی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ و فێرکردن/ بنه‌رته‌ی و نه‌هه‌شتنی نه‌خوینده‌واری ژماره‌ ۹/۲/۱۹۷۰ و نووسراوی وه‌زاره‌تی ناوخۆ/ خویندنی ناوخۆیی ژماره‌ ۲۶/۲/۱۹۷۰ و نووسراوی پارێزگای هه‌ولێر/ ناوخۆ ۲۲/۳/۱۹۷۰، به‌ نووسراوی ژماره‌ ۱۵/۴/۱۹۷۰ بریاری داوه‌ لیژنه‌کانی نه‌هه‌شتنی نه‌خوینده‌واری بۆ کارمه‌ندانێ ژن و پیاو له‌ پارێزگاکه‌ بۆ سه‌رپه‌شتیکردن له‌م به‌رپۆه‌به‌ریک به‌ئین:

فائیک جه‌میل ئه‌له‌علی، به‌رپۆه‌به‌ری په‌روه‌رده‌ و فێرکردن له‌ هه‌ولێر سه‌رۆک

عه‌لی حسین که‌سه‌ر، پشکنه‌ری په‌روه‌رده‌یی و فێرکردن جیگری سه‌رۆک

عه‌زیز عه‌بدولقادر، مامۆستای دانراو له‌ هۆبه‌ی



دوكانه‌كانى بن قهلات به‌چه‌ند دینار به‌كری دران؟

حوسامه‌دین سهردارى

كه باسى چند برپاریكى نه‌نجومه‌نى شاره‌وانی هه‌ولیر له ۱۹۵۵ ده‌كەین، هه‌ر بۆ ئه‌وه نییه بزانیین له‌و سهرده‌مه‌دا چی پووى داوه، به‌لكو ده‌شى به‌راوردیكى خیرای ئیسته به‌و سهرده‌مه بکه‌ین، له پوانگه‌ی بارى ئابووری و كۆمه‌لايه‌تی و سیاسیشه‌وه .

یه‌كێك له برپاره‌كانی ئه‌و ساله، برپاری ژماره (۲) له ۱۹۵۵/۳/۱، ۱۳۷۴/۵/۵ (ك) بوو، كه تێیدا برپاری خه‌رجكردى پینچ دینار و ۷۵۰ فلس دراوه بۆ داوه‌تی پیاوماقوولانی هه‌ولیر به‌بۆنه‌ی سهردانى وه‌زیری ناوه‌خۆی ئه‌و كات (سه‌عید قه‌زاز) له رێگه‌وتی (۳۱/۱۲/۱۹۵۴) بۆ موته‌سه‌رپه‌ییی لیوای هه‌ولیر. ئه‌و بره‌ پاره‌یه‌ش خه‌رجی چایه و جگه‌ره بووه، ۷۵۰ فلس بۆ كرینى ۳ پاكه‌تی جگه‌ره‌ی گریفن بووه و دراوته‌ حسین نه‌بی جگه‌ره‌فروش، پینچ دیناره‌كه‌ش نرخی چایه‌كان بووه و دراوته ئیبراهیم ئیسماعیل چایچی .

هه‌روه‌ها برپاری ژماره (۳۲) له ۱۳/۱/۱۹۵۵

۱۹۵۵/۱، ۱۳۷۴/۵/۵ (ك) یه‌كێكى تر بووه له برپاره‌كانی ئه‌و ساله، بۆ خه‌رجكردى دیناریك و ۲۵۰ فلس بۆ دروستكردى قايشی كۆپه‌لان بۆ هێستری عاره‌بانه‌ی خاشاکی خاوینكرده‌وه‌ی ناوچه‌ی مسته‌وفی، ئه‌مه‌ش پالپشت به‌راپۆرتی مه‌تمووری به‌شى شاره‌وانی یه‌ك، له راپۆرته‌كه‌دا ئه‌وه‌ش هاتوه‌ كه پاره‌كه به‌پێی پێویست خه‌رج بكریت .

له برپاری ژماره (۳۷) له ۱۳/۱/۱۹۵۵

۱۳۷۴/۵/۵ (ك) دا برپار دراوه به‌خه‌رجكردى شه‌ش دینار و ۷۵۰ فلس كه سێ دیناری بۆ كرینى چوار فه‌رده په‌ژوو بووه بۆ تۆبه‌تداره‌كانی شه‌و له سه‌رۆكایه‌تی شاره‌وانی و سه‌رپه‌خانه، هه‌روه‌ها سێ دینار و ۷۵۰ فلس بۆ كرینى شه‌ش باره دار بووه بۆ ژوره‌كانی سه‌رۆكایه‌تی شاره‌وانی له‌لایه‌ن چاودێری بازاره‌وه مه‌مه‌د یه‌حیا كرده‌وه .

له برپاریكى تریشدا به ژماره (۱۰۳) له ۱۹۵۵/۲/۱، ۱۳۷۴/۶/۶ (ك)، چه‌ند به‌لێنده‌ریكى هه‌ولیر هاوبه‌شبیان كرده‌وه له كه‌مكرده‌وه‌ی ته‌نده‌ری پرۆژه‌ی قیرتاوكردى شه‌قامی هیلالی ۳۰ مه‌تری له پردی رێگه‌ی مووسل بۆ پردی رێگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ر، به‌لێنده‌ره‌كان بریتی بوون له یوسف عه‌بدولحسین و نازم خه‌یات و نزار نه‌قیب و عه‌بدولقادر حاج مه‌مه‌د و شه‌هاب شېخ یونس و شه‌ریف جامباز و فائیق نادر و حاجی مه‌حمود عه‌لاف .

دیاره بۆ قیرتاوكردى یه‌ك مه‌تر دووجا له ۴۹۹ فلسه‌وه تا ۸۹۰ فلس پێشكیش كراوه و پێژه‌كه بۆ حاجی مه‌حمود عه‌لاف ده‌رچوو، چونكه كه‌مترین نرخی پێشكیش كرده‌وه كه ۴۹۹ فلس بووه .

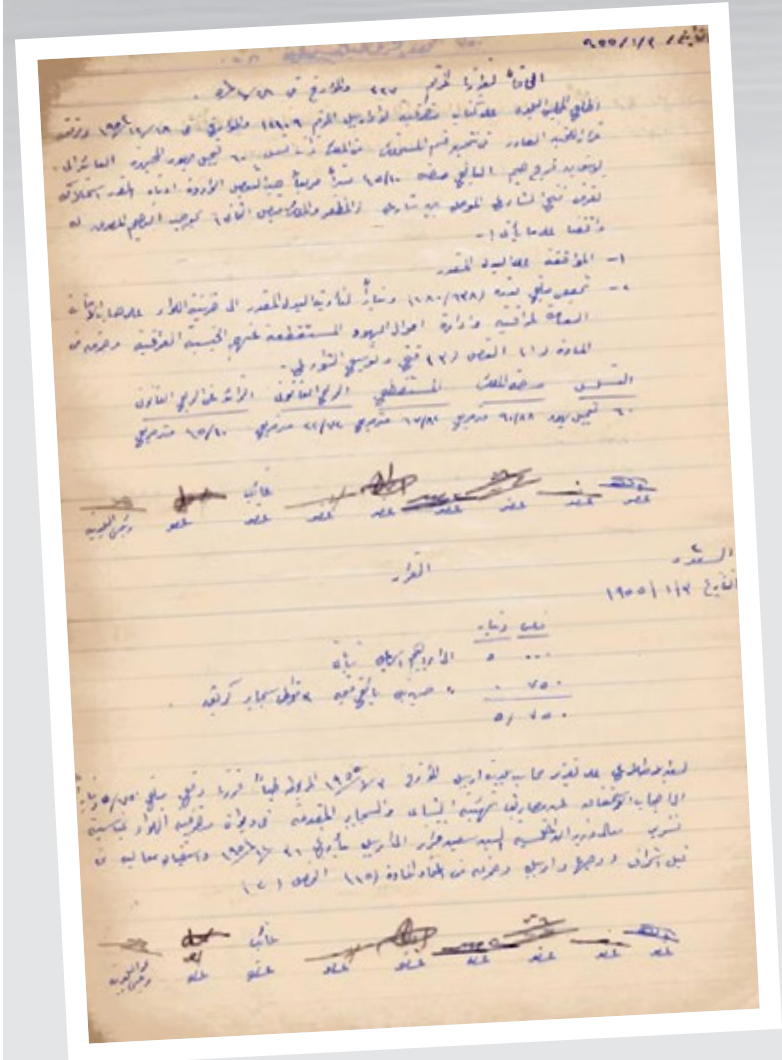
برپاری ژماره (۱۴۲) له ۱۹۵۵/۳/۳، ۱۳۷۴/۷/۷ (ك) ئاماژه به‌نووسراوی موته‌سه‌رپه‌ییی لیوای هه‌ولیر ده‌كات بۆ خۆماله‌كردى سێ پارچه زه‌وی له گه‌ره‌کی عه‌ره‌ب بۆ دروستكردى قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییی فه‌یسه‌لی كوپان، چونكه به‌رژه‌وه‌ندی گشتی له ئارادایه و موته‌سه‌رپه‌یه‌ت داوای كرده‌وه به‌ره‌زانه‌ندی هه‌ردوولا دوو پارچه زه‌وی ژماره (۱) ۳۳/۱ عرب و

۵۲۹/۲ عرب) پووبه‌ری ۲م ۱۹۹۲ بفرۆشدریته موته سه پ فییه ت (كارگری خۆیه‌تی/ الاداره المحليه) به نرخی (۴۵۰ فلس) بۆ یه‌ك مه‌تر دووجا به‌پێی یاسای (ئێستیمالک)ی ژماره ۴۳ی سالی ۱۹۳۴، (دیاره نرخیكه به‌گۆیژه‌ی پرۆژه‌كه له به‌رژه‌وه‌ندی خاوه‌ن موک بووه).

برپاریكى تر به ژماره (۳۱۴) له ۳۰/۵/۱۹۵۵، ۱۳۷۴/۱۰/۱ (ك) ده‌ركراوه بۆ خه‌رجكردى بری

حه‌فت دینار بۆ فه‌تاح مه‌لا قۆجه و په‌فه‌عت فه‌تاح بۆ هه‌ر یه‌كێکیان سێ دینار له جیاتی ته‌قاندنی تۆپی به‌ریانگی په‌مه‌زان و پۆژی جه‌ژنی په‌مه‌زان و دیناریكیش بۆ ئه‌و په‌رۆخانه‌ی كه له‌گه‌ل بارووته‌كه‌ی تۆپه‌كه به‌كار ده‌هات، كه تۆپه‌كه له ده‌رگه‌ی سه‌ره‌کی قه‌لاتی هه‌ولیر داندرايوو .

هه‌روه‌ها برپاری ژماره (۴۲۴) له ۷/۷/۱۹۵۵، ۱۳۷۴/۵/۵ (ك)ی هه‌مان سال ده‌لی داوی سه‌رنجدان به‌راپۆرتی لێژنه‌ی خه‌ملاندن برپار دراوه به‌كه‌زیدانی شوینی لوكانیک له شه‌قامی سه‌ره‌کی به‌ده‌ندی قه‌لات و شه‌قامی خانزاد به‌دریژی حه‌فت مه‌تر و پانیی سێ مه‌تر به‌كری بدریته عه‌زیز په‌سول بۆ فرۆشتنی



سارده‌مه‌نی به‌كرتی مانگانه‌ی یه‌ك دینار له ۱/۳/۱۹۵۵ تا ۳۰/۹/۱۹۵۵. هه‌روه‌ها به‌كه‌زیدانی شوینی دوكانیک به‌رامبه‌ر یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران به‌كه‌نعان خه‌تاب بۆ فرۆشتنی سارده‌مه‌نی به‌كرتی مانگانه‌ی یه‌ك دینار كه پووبه‌ره‌كه‌ی ۲م له ۱/۷/۱۹۵۵ بۆ ئه‌و ماوه‌یه‌ی كه كریچی به‌ره‌زانه‌ندی خۆی تێیدا نیشه‌جئ ده‌بیت . به‌كه‌زیدانی شوینی ته‌ركراو له باغی شار به‌رامبه‌ر عه‌لوه‌ی نوینی سه‌وزه و میوه‌جات به‌ خه‌تاب جه‌لیل بۆ فرۆشتنی سه‌وزه و میوه‌جات كه پووبه‌ره‌كه‌ی ۲م ۹۵۰ به‌كرتی مانگانه‌ی ۸ دینار له ۱/۷/۱۹۵۵ بۆ ماوه‌ی چوار مانگ، ئه‌نجامدانی گریبه‌ستی به‌كه‌زیدانی پێویست بۆ دوكانه‌كانی ئاماژه‌پیکراوی سه‌روه‌وه و په‌سندكردیان . ●

گولبێته



ئیسماعیل بەرزنجی

دەریا

بە دەمی مۆڤ پیس بوو
بەمەل سەگیان داھێنا

...

لە ھەموومان

کۆلتور و بێ کەستر و بێ بەشتر
پاپەپینە

...

بە دەوی

کلاو بەر دووھەکی خۆمدا کەوتم
لە بەردەمی پەرلەماندا نۆزیمەو

...

لە بەر پۆشنایی مانگ

خەمەکانی محەمەد ماغوت دەدرەوشینەو

...

دنیا

بە زێل و خاپەرۆکەو

خراوەتە ناو تیک تۆکەو

...

لە بنمێچکی مژگەوتی ئالتی بەرماغ

پەرەسێلکە بەکم بینی

ھێلانە ی چن دەکرد

دلتیام پوچی پیریال مەحمود بوو

...

چ کارەساتێکی گەورەو

جولە و دانیشنت

بێداری و خەوت

خواردن و خواردنەوت

بە پەچیتە ی دکتۆر بێت

...

پیاو

بە دانیشتن مائی وێرانە

ژنیش

دەیکات بە ئاھەنگی چەرەزات

...

ھەموومان

بە دەسەلات و موعارەزەو

وا قەبر بۆ کورد لئ دەدەین

...

ژەھری دوویشک

لە چا و ژەھری مۆڤی دلرەق

بەسەد ئاوان شووراوئەو

...

ژیان

لافتیە یەکی سپییە

بە پەنگی پەش

لەسەری نووسراوێ مردن

جاران لیخوڕینی پایسکیل لە ھەولێر بە مۆلەت بوو

گلکەند

بەھۆی فراوانبوونی شار و کەمیی ئۆتۆمۆبیل و ھۆیکانی دیکە ی گواستەو، لە شەستەکانی سەدە ی رابردوودا زۆریە ی پیاوانی ھەولێر بە پایسکیل ھاتوچۆی پۆژانە ی خۆیان دەکرد، بۆ ئەوھش پێویستیان بە مۆلەتی راستەوخۆی شارەوانی ھەبوو، وەک چۆن لیخوڕینی ئۆتۆمۆبیل مۆلەتی دەویست.

ئەو کات لە ھەولێر، لیخوڕینی پایسکیل پێرەوئیکی تابیەتی ھەبوو کە لە تەنیشت شەقامەکانو وە دروست کراو و تێیدا

پایسکیلسواران کە لە ھەموو چینیەکانی کۆمەلگە بوون، ھاتوچۆی ئاسایی خۆیان دەکرد.

بە پێرەوئەرایەتی ھاتوچۆی ھەولێر دوا ی تاقیکردنەو، مۆلەتی لیخوڕینی پایسکیلی بەخەلکی دەدا.

ھێشتا کارتێ ئەو مۆلەتەم ماوھ کە ساڵی ۱۹۶۵، وەک مامۆستا یەک بۆ چوون و ھاتنەوھم لە قوتابخانە، داواکاریی مۆلەتەم پێشکەشی بە بە پێرەوئەرایەتی ھاتوچۆی ھەولێر کرد بۆ لیخوڕینی پایسکیل، دوا ی سەرکەوتنم لە تاقیکردنەو ی تابیەت، مۆلەتی

لیخوڕینی پایسکیل وەرگرت.

سەرھتا لەسەر مۆلەتەکە نووسراو بوو "ئاتوانێ دوا ی دەوامی فەرمی بەو مۆلەتە

پایسکیل لئ بخوڕدێ"، منیش ناپرەزاییەکم بە نووسراو پێشکەشی بە بە پێرەوئەرایەتی ھاتوچۆی ھەولێر کرد و داوام کرد پێگەم بدرێ لە ھەموو کاتێک بتوانم بەو مۆلەتە پایسکیل لئ بخوڕم

لە وەلامی داواکارییەکەمدا، بە پێرەوئەرایەتی ھاتوچۆی ھەولێر نیوھ پستە یەکی دیکە ی بۆ ئەو پستە یە "ئاتوانێ دوا ی دەوامی فەرمی بەو مۆلەتە پایسکیل لئ بخوڕدێ" زیاد کرد و نووسی "جگە لە باروودۆخی پێویست".



دەستە ی نووسەران:
نازم دلبنەد
ھەژار مەجید

دیزاین:
ئاراس ئەکرەم

خاوەن ئیمتیاز:
دامەزراو ی کوردستان کرۆئیکل

لۆگۆ و خۆشوووسی:
بژار ئەربیلی

سەرنووسەر:
رێبەند سەعدوللا



ئەم دە مگۆت لە و خە وەیدا
خودایە ئەوی خەوی راستی و کێزان هاتبەنە وە ماری
وە یلی وە یلی وە یلی
وای لە کێزانێ وای لە هە برانی
وای لە ئافانێ دە و روزە مانی
وای لە غوربە تی ئێر بایانی
وای لە ئە وانی که مانگ یانە مری و
بە فری کێوانیش جع بینا زانی
وای لە مریه می وای لە پاکیزی
وای لە سودانی رۆھی نازیزی
وە یلی وە یلی وە یلی وە یلی

ئەم دە مگۆت لە و خە وەیدا
ئەری کێزان لۆسە فەرتان هیند تولا نیدا و
لە کێزە ر بون بابان وێران
چەو و جەن دی جەن کرد
ئەری کێزان
لە وێزەری لە قیامە تی عاتقان جەدە کەن
ئە وانیس دە چە بە هەستی
خۆ لە وێزە ریش ناره نارنا کەن
لە دەس غە دروغە داری

شێرکۆ بیکەس

