

## ئاوی فربا‌گوزاری ده‌گانه‌ ملان



# بەرزترین پرد بنیات دەندریت



## دھۆك بەرۆژی - زیرەك تارىق

پروژهی دروستکردنی بەرزترین پردی کوردستان و عێراق لە سۆران بە درێژی پینچ کیلۆمەتر لە لایەن کۆمپانیایەکی خۆمالییەوه جێبەجێ دەکرێ و قونایەکی یەکەمی تەواو بوو.

عەدنان خەلەف بەرپرستی دروستکردنی پرد لە کۆمپانیای (کافین گروپ) کە جێبەجێکاری پروژەکە بە (گلگەند) پای گەیاوند ماوەی تەواوکردنی پروژەکە ۹۰۰ رۆژ و ۲۴ کاتژمێر بە بەرەوای کاری تێدا دەکرێت، هەول دەدەن پێش وادە خۆی کارەکان تەواو بکەن.

ئاماژەشی بەوە دا کە ئێستە دەستیان بە جێبەجێکردنی بەشی دووهمی پروژەکە کردووه، تەواوی کرێکارەکانی جێبەجێکردنی پروژەکەش ناوخۆیی، بەکوالیتییەکی بەرز پردهکە دروست دەکەن.

پێگەی پردهکە جووتسایده و بە درێژی پینچ کیلۆمەتر دروست دەکرێت، پردیکی هايدرۆلیکی بە درێژی ۲۵۰ مەتر و بە بەرزیی ۳۲ مەتر لەخۆ دەگرێت، تێچووی پردهکە ۲۸ ملیار دینارە و کۆی پروژەکە ۵۰ ملیار و ۵۰۰ ملیۆن دیناری بۆ تەرخان کراوه، دەبێتە بەرزترین پرد لە عێراق و هەرێمی کوردستان.

هەلگورد شێخ نەجیب سەرپرستیاری ئیدارەیی سەرپه‌خۆی سۆران، بۆ (گلگەند) گوتی دروستکردنی ئەم پێگە و پرده بە شێوه‌یه‌کی بنه‌په‌تی کێشه‌ی هاتوچۆ له سنووره‌که چاره‌سەر ده‌کات و جەنجالی ناو شار کەم ده‌کاته‌وه، ئیدارەیی سەرپه‌خۆی سۆرانیش بەسیده‌کان و شارۆچکە‌ی مێرگه‌سۆر دەبەستێتە‌وه.

گوتیشی قونایە دووهمی پروژەکە لە جێبەجێکردن دایە کە درێژی‌کە‌ی پینچ کیلۆمەتره و هەر سايدیک سن هێلی تێپه‌پوونی ئۆتۆمۆبیلی هه‌یه.

زۆری دەبێت بۆ گەشەسەندنی ژێرخانی گەشتیاری، ئابووری و بازرگانیی هەرێمی کوردستان.

مەسرور بارزانی سەرۆک‌ه‌زیرانی هەرێمی کوردستان له ۲۸/۵/۲۰۲۴ بەردی بناغە‌ی پروژە‌ی پێگە و پردی ۴۰ مەتری له ئیدارە‌ی سەرپه‌خۆی سۆران دانا، کۆی پروژە‌که ۵۰ ملیار و ۵۰۰ ملیۆن دیناری بۆ تەرخان کراوه. له مانگی شەشی سالی رابردووه‌وه کارکردن له‌م پروژە ستراتیژییه دەستی پێ کردووه.

کەشوه‌وای بگرێت.

یەكەم پردی دەروازە‌ی شاری سۆران ۹۵٪ تەواو بووه و بە‌گه‌شتی له‌ پروژە‌که‌دا ۲۰٪ بۆ کارەکان تەواو بووه

ئەم پروژە ستراتیژییه گرینگه‌ رۆلێکی بە‌را‌چا‌و ده‌گه‌ێرێت له‌ چاره‌سەرکردنی کێشه‌ی قه‌ره‌بالغی هاتوچۆ و ئاسانکاری بۆ هاوولاتیان و بازرگانان، بە‌ته‌واو‌بوونی ئەم پێگە و پرده بە‌رز، هاتوچۆ بە‌خه‌یاری و بێ کێشه‌ به‌رێوه ده‌چێت و کاتی گه‌شتکردن کەم ده‌کاته‌وه، گرینگیه‌کی

لای خۆیه‌وه مسته‌فا ئەمین بە‌رپرستی دیزاین له‌ کافین گروپ پای گەیاوند دیزاینی پرده‌که‌ ناوازه‌یه‌ له‌سه‌ر ئاستی جیهان، کۆمه‌لێک ئەندازیاری گه‌نجی کورد کاره‌کانی راده‌په‌پێتن، رابوێژکاری بیانیشیان له‌گه‌ڵ دایه.

هه‌روه‌ها عومران فه‌ق، بە‌رپرستی قیپتاوکردن پوونی کردووه‌ که‌ وه‌ک کافین، سیسته‌می قیپتاوکردنی پێگه‌وبان به‌ سن قونایە جیاوازا تێ ده‌په‌رێت. ده‌بێت به‌باشترین ماده‌ دروست بکرێت که‌ بتوانێت به‌رگه‌ی گه‌رما و ساردیی

# پسپۆرێکی کورد سەرنجی میدیاکانی جیهان راده‌کێشی

## گلگەند



توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستیی توێژه‌ریکی کورد له‌باره‌ی گۆرانیکی گه‌وره‌ی جیۆلۆجی که‌ به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا هاتووه، له‌ میدیاکانی جیهان ده‌نگ ده‌داته‌وه و ده‌یان راپۆرتی له‌ باره‌وه‌ بۆ ده‌کرێتە‌وه.

دوکتۆر ریناس ئیسماعیل خۆشناو سه‌رۆکی تیمیکی توێژینه‌وه‌ی زانستیه‌ی له‌باره‌ی داته‌پینی زه‌وییه‌کانی ده‌رویه‌ری چیا‌ی زاگروس، که‌ له‌ به‌شی جیۆلۆجیای پێکهاته‌یی و زانستی گه‌رمیی زه‌وی له‌ زانکۆی گوتینگێ ئەلمانی ئەنجامیان داوه، پتی وایه‌ چیا‌ی زاگروس به‌ر له‌ ۸ تا ۱۲ ملیۆن سال ناوچه‌یه‌کی شاخوای نه‌بووه، به‌لکو گه‌ردێک بووه، ئەمه‌شیان به‌ لێکۆڵینه‌وه‌ی جیۆکیمیای بۆ ده‌رکه‌وتووه.

ده‌شلێ به‌ لێکۆڵینه‌وه‌ ئاشکرایان کردووه‌ که‌ ئەو گرد و خاکه‌ چۆن تێکشکاوه و بووه‌ به‌ چیا، هه‌روه‌ها چۆن له‌ سنووری زاخۆوه‌ ده‌ستی به‌ به‌رزبوونه‌وه‌ کردووه.

د. ریناس که‌ ئێسته‌ خه‌ریکی لێکۆڵینه‌وه‌یه‌کی نوێی جیۆلۆجیه‌ له‌ ئیستیتوی ماساشۆستس بۆ ته‌کنه‌لۆژیا له‌ ئەمه‌ریکا، له‌ لێدوانتیکیدا بۆ (گلگەند) باسی لێکۆڵینه‌وه‌که‌یان ده‌کات له‌سه‌ر کاریگه‌ری ئەو هێزانه‌ی زنجیره‌ چیا‌ی زاگروس له‌ دیوی هەرێمی کوردستاندا له‌ ماوه‌ی بیست ملیۆن سالی رابردوودا به‌سه‌ر داته‌پینی پووی زه‌ویدا سه‌پاندووه.

توێژه‌ران بۆیان ده‌رکه‌وتووه‌ که‌ کێشی چیا‌ی زاگروس له‌ هەرێمی کوردستان به‌ته‌نها هۆکار نییه‌ له‌ واته‌پینه‌ی به‌ ۴-۳ کیلۆمەتر ده‌خه‌م‌لێندریت له‌ ماوه‌ی ۱۵ ملیۆن سالی رابردوودا و پێ بووه‌ له‌ نیشته‌و.

ئەو پسپۆره‌ کورده‌ باسی گرینگی‌دانی زۆری میدیای جیهانی به‌ ئەنجامی توێژینه‌وه‌که‌یان ده‌کات، پتی وایه‌ ئەو باب‌ه‌ته‌ زانستیه‌ی و ماوه‌ی ئەنجامه‌کانی ملیۆنان سال ده‌خایه‌نێت، بۆیه‌ ئەوه‌ هه‌لناگرێ مەترسیی گۆرانی خێرا و گه‌وره‌ی له‌سه‌ر پووی زه‌وی لێ بکرێت.

نزیکبوونه‌وه‌ی دوو کیشوهر له‌ ماوه‌ی ملیۆنان سالدا، بنی زه‌ریای نیوانیان تا قوولاییه‌کی زۆر له‌ژێر کیشوهره‌کاندا ده‌خه‌لیسکێت.

له‌ کۆتاییدا ئەو دوو کیشوهره‌ به‌ریه‌ک ده‌که‌ون و تێکشکانی چینی به‌رده‌کان له‌ لیواره‌کانیان پوو ده‌دات و به‌رز ده‌بنه‌وه‌ بۆ دروستکردنی زنجیره‌ چیاکان.

به‌درێژایی ملیۆنان سال کێشی گه‌وره‌ی ئەم شاخانه‌ ده‌بێتە هۆی ئەوه‌ی که‌ پووی زه‌وی به‌ره‌و خواره‌وه‌ بچێت.

له‌ لێکۆڵینه‌وه‌که‌دا بۆیان ده‌رکه‌وتووه‌ ئێسته‌ له‌ قوولایی سەدان کیلۆمەتر له‌ژێر پووی زه‌ویدا، پلێتی زه‌ریای نیوتیتیس که‌ سه‌رده‌مانێک له‌ نیوان کیشوهره‌کانی عه‌ره‌یی و ئۆراسیادا بووه، به‌ شێوه‌ی ئاسۆیی له‌ پلێتی عه‌ره‌یی جیا ده‌بێتە‌وه، که‌ له‌ باشووری پۆژه‌لاتی تورکیاوه‌ تا باکووری پۆژئاوای ئێران درێژ ده‌بێتە‌وه.

ئەمه‌ش وای کردووه‌ جوړیک له‌ داته‌پینی زه‌وی له‌ ناوچه‌ی زاگروسدا پوو دات.

له‌ ئەنجامی توێژینه‌وه‌که‌دا ده‌رکه‌وتووه‌ که‌ له‌گه‌ڵ

# حکومت مکوورە

## پروژە ی رووناکی دەگە یەنێتە سەر جەم ماله کانی کوردستان



وێنە: محەممەد شوانی

### زیرەک تارێک

کارەکانی پروژە ی دەستپێشخەرییە گەرەکی دامەزاندنەوی خزمەتگوزاری کارەبا بەخێرای بەرپوێ دەچێت، حکومەتی هەرێمی کوردستان سوورە لەسەر تەواکردنی پروژە ی رووناکی تا کۆتایی سالی داهااتوو، بۆ ئەوی کارەبا ی بێ پچرانی بگاتە سەر جەم ماله کانی هەرێمی کوردستان.

هێواش هێواش گەرەکی قەرەباڵغەکانی هەولێر و شارەکانی تری کوردستان بەرەو گۆڕانکارییەکی گەوری ژینگەیی هەنگاو دەنێن، ژاوە ژاوی مەولیدە دوو کە لاوییەکانیان لە کۆل دەبێتەو، کارەبا یەکی بێ پچرانی (پروژە ی رووناکی) یان بەنرخێکی گونجاو بێ دەگات.

تیمی پروژە ی رووناکی بە (گلکەند) پادەگە یەنێتە کە تەنها لە هەولێر ژمارە ی ئەو هاوولاتیانە ی پروژە ی رووناکیان پێ گە یشتوووە گە یشتوووە تە ٥٢٠ هەزار کەس، هەر وەها لە شاری سلێمانی ٤٠ هەزار کەس و لە دوکیش ٣٠ هەزار کەس کارەبا ی بێ پچرانیان هە یە. بە پێی تیمی پروژە ی رووناکی، ئێستە زیاتر لە ٤٠ گەرەکی هەولێر کارەبا ی ٢٤ کاتژمێریان هە یە، تا سەرەتای مانگی شەشی ئەمسال، سەر جەم ئەو گەرەکانە ی دەکە ونە نیو بازەنی شە قامی ١٢٠ مەتری شاری هەولێر، پروژە ی رووناکیان پێ دەگات. هەر وەها تا کۆتایی ئەمسال ئەو گەرەکانە ی لە سەنتەری شارەکان بەتەواوی دەبنە خاوەنی کارەبا ی ٢٤ کاتژمێری.

تا ئێستە ٧٢٩ مەولیدە ی گەرەکی کۆژاوە تەو. بە مەش پێسوونی ژینگە و ژاوە ژاوە کەم بوو تەو، لە ئەنجامدا دەردانی گازی دووانە ئوکسیدی کاربۆن بارتە قای دەردانی گازی ١٢٥ هەزار تۆنۆ مۆبیل کەم بوو تەو.

لە ماوی پابردوودا ئەنجومەنی وەزیران بە کۆی دەنگ پروژە ی رووناکی و نرخ ی نوێی کارەبا ی پەسند کرد. نرخەکان بۆ مالان بە شێوە یەک دانراون کەوا بە پێی ئاستی بەکارهێنان بەرز دەبێتەو، واتا چەند کە مەتر کارەبا بەکار بهێنن، کە متری پاره تێ دەچن، بەم شێوە یە بەکارهێنەر

سەبارەت بە چۆنیەتی زانینی بری بەکارهێناتی کارەبا، تیمی پروژە ی رووناکی بە (گلکەند) راگە یاند، مانگانە لە رێگە ی کارمەندانی پروژە ی رووناکی لە گەرەکی کان پەسولە ی کارەبا بە هاوولاتیان دەدرێت.

هەر وەها نامیلکە یەکی بۆ دەکرێتەو، لە رێگە ی سکەنکردنی QR کۆدیکەو هاوولاتیان دەتوانن زانیارییەکانی خۆیان تۆمار بکەن، بە مەش لە رێگە ی نامەو بەر دەوام هاوولاتییەکی لە بری بەکارهێناتی کارەبا ئاگە دار دەکرێتەو. ئامانجیش ئەو یە لە داهااتوودا پەسولە ی کاغەزی نە مێنێ و بەتەواوی پڕۆسە کە بە دیجیتالی بکریت

تیمی پروژە ی رووناکی ئاماژە ی بەو کرد کە تا ئێستە هیچ هاوولاتییەکی کارەبا کە نە کۆژاوە تەو بە هۆکاری ئەوی پاره ی پەسولە ی مانگانە ی کارەبا ی پروژە ی رووناکی نە دا بێت، چونکە تا ئێستە لە بارە ی رێکارەکان هیچ پێنما ییەکی نییە و دەلی "ئەمە راست نییە کە باس لەو دەکرێت پاره ی کارەبا نە دەیت، راستەوخۆ کارەبا کە دەبێت. ئەگەر لە داهااتوودا پێنما ییش هە بێت، بێگومان هاوولاتییەکی چەند جارێک ئاگە دار دەکرێتەو."

هێوا کە ریم (تەمەن ٢٨ سال)، خاوەن دوکانێکە لە بازاری کورانی هەولێر، بۆ (گلکەند) گوتی پێشتر بەکارەبا ی مەولیدە و نیشتمانی مانگانە بری ٤٥,٠٠٠ دیناری داووتە کارەبا، بەلام بە پروژە ی رووناکی مانگانە لە نیوان ٢٥,٠٠٠ تا ٣٠,٠٠٠ دینار دەدات. هەر وەها گوتی "ئێستە کێشە ی هەلدانەوی جۆزەمان نە مایە، فێنککەرەو و گلۆپەکانیش هەموو بێ دەکەم."

پروژە ی رووناکی، لە لایەن کابینە ی نوێمی حکومەتی هەرێمی کوردستان جێبەجێ کراره، کە ئامانج لێی دا بێنکردنی کارەبا ی ٢٤ کاتژمێرییە بۆ هاوولاتیان. مەسور بارزانی سەرۆکی حکومەتی هەرێمی کوردستان لە ١٧ ئۆکتۆبەری ٢٠٢٤ پروژە ی رووناکی راگە یاند، ئەمەش دوا ی دوو مانگ تێستکردنی پروژە کە لە گەرەکی شادی شاری هەولێر.

نرخ	کیلۆوات	ئاستەکان
٧٢ دینار	٠ بۆ ٤٠٠	یەکەم
١٠٨ دینار	٤٠١ بۆ ٨٠٠	دووم
١٧٥ دینار	٨٠١ بۆ ١٢٠٠	سێیەم
٢٦٥ دینار	١٢٠١ بۆ ١٦٠٠	چوارەم
٣٥٠ دینار	١٦٠٠ بۆ زیاتر	پنجەم

خشتە ی ژمارە یەکی

کشتوکالی	٦٠ دینار بۆ هەر کیلۆوات کاتژمێریک
پیشەسازی	١٦٠ دینار بۆ هەر کیلۆوات کاتژمێریک
پیشەسازی گەرە	١٢٥ دینار بۆ هەر کیلۆوات کاتژمێریک
میری	١٦٠ دینار بۆ هەر کیلۆوات کاتژمێریک

خشتە ی ژمارە دوو

لای خۆیەو وەزارەتی کارەبا ی حکومەتی هەرێمی کوردستان پای گە یاندوووە کە ٦٤٪ ی هاوولاتیان دەکە ونە ئاستی یەکەم و دوومەو. لە هەمان کاتدا نرخ ی کارەبا بۆ جۆرەکانی دیکە ی هاویشانی کارەبا کە بە شێوە ی جێگیر لێکدانەوی بۆ دەکرێت، بە شێوە ی خشتە ی ژمارە دوو.

حکومەتی هەرێمی کوردستان بە مەبەستی پاهانتی هاوولاتیان لە گە ل شێوازی نوێی کارەبا، پالپشتی بۆ هاوولاتیان دا بێن دەکات بە رێژە ی داشکاندن ی ٥٠٪ لە مانگی یەکەم و ٢٥٪ لە مانگی دووم و ١٥٪ لە مانگی سێیەم، هەر وەها پالپشتی زیاتریش لە داهااتوودا کاری لەسەر دەکرێت.

خۆی بەرپرسیارە لەوی چەند وزە ی کارەبا بەکار دێنێ و بری چەند پاره ی بۆ دەگە یێتەو.

پێشەوا هەرمانی گوتە بێژی حکومەتی هەرێمی کوردستان لە کۆنگرە یەکی پۆژنامە وانیدا، ئاماژە ی بەو کردبوو کە لە دیاریکردنی نرخە کە، پەچاوی نوخی داراییی خە لک کراره، نزیکە ی ٨٠٪ ی خە لک پاره یەکی کە مەتر لە جاران دەدەن بۆ ئەوی سوومەند بن لە کارەبا ی ٢٤ کاتژمێری.

نرخەکانی کارەبا ی مالان لە چوارچێوە ی پروژە ی رووناکی بە شێوە ی پلە دار لێکدانەوی بۆ دەکرێ و بە شێوە ی خشتە ی ژمارە یەکی.

300 لۆهەولێر



شیرزاد هینی

پۆلس شەمعون

کە لە شارەوانیی هەولێر وەک مەساح دامەزرا، سێ مەساحی دیکە لێ بوو، سێ پیاو، دوویان چوارشانە بەلابەری کرێستان، یەکیکی وردی بچوکی دەمچاو بە خوریکە ئێزیدی، واتە هیچیان هەولێری نەبوون، هەموو نەخشە و مولکەکانی شارەکە لەبەر دەستی ئەواندا بوو.

هەرسێکیان بە زمانی عەرەبی قسەیان دەکرد، لە یەک دەورە (مساح عامە)ی بەغدا دەچووون، نوێ، یەکەم جاریان بوو هاتبوونە هەولێر.

ئەوان لەو دائیرە چەورە، لەو شارە نەرمە، ئارام گیرساوون، بیریان لەوەش نەدەکردووە بچنەو شارەکانیان، شەق لە بەختی خۆیان بدن، لەگەڵ فەرمانبەران و خەڵکەکانە جوان و باش تێکەڵ بووون، هەموو خۆشیاکان دەویستن، بەتایبەتی دوو کرێستانەکان!

یەکەمیان پۆلس شەمعون بوو، مندالی شارۆچکە مانگیشی دەوێک بوو. لەگەڵ ئەو دووچار بەسەردان چومە ئەو شارۆچکە کرێستاننشینە جوانە شاخاویە. لەوێ گەورەترین و درێژترین قەپاچی شووشی بەقەپاچی عەرەقی دەستکردم لە ئێزیدەمین مانی پووری بینی. هەر لەوێش بینی کە ژنان مەنجەلی گەورەیان بۆ عەرەق دروستکردن، لەسەر ئاگردانێک لەسەر چەقی پێگەکانی ناو گوندەکان دانابوو.

ئەو لە بەغدا گەرە بوو، بەر لەوەی بێتە مەساح و بێتە هەولێر، لەناو بەغدا فۆتۆگرافەر بوو پیاویکی قەلەو و قسەخۆش و سادە بوو، لەگەڵ گەرە و گچکە، هەژار و مەلاش دەگونجا، زووش دەبوو دۆستی بەرپێوە بەرەکان.

زاراوەی بادینی باش بوو، بەلام کەم بەسۆرانی قسە دەکرد، هەمووش بە عەرەبی قسەیان لەگەڵدا دەکرد، بەلام ئەگەر ناچار بواوە کوردییەکی عیبی نەبوو، پێی شەرمیش نەبوو بە کوردییەکی شێ قسە بکات.

کۆنە چەپ بوو، ماوەیەک لەناو پیزەکانی حزبی شیوعی عێراقی کاری کردبوو، بەلام لە پۆژە سەختەکانی حزبەکە وازی لەو سەرئێشێ هێناو پیاویکی زیرەک، خزمەتی باشی دەکرد، لێزان بوو لە کردنەوی گرتی کارەکان، زمانی شیرین بوو، جێنۆی شیرینی بۆ خۆشی دەدا، جێنۆی قیوول بوو، ئێستە لە کەنەدایە، ئیشوکار، هەلسوکەوتەکانی پۆژگار لەو فێر بووم.

پۆلس پاش راپەرین لە سەرکردایەتی حزبیەکان بەتایبەتی پارێزگاری زۆر نزیکی بوو، خۆشیاکان دەویست، بۆیەش توانی کۆمەڵەی کلدانی لە عەنکاو دەمەزێنی و بێتە سەرۆکی کۆمەڵەکە، ئێزیدەکان بەکاتە مەلەندێکی کۆمەڵەتیی فەرەنگیی گەرە، لە ناوچەرگە عەنکاو بە پارەیی حکومەتی هەریمی کوردستان بە خانەبەکی جوانی دووسی نەومی بۆ قیت کردووە، خۆم سەدان شەوچەرەم لەوێ کردووە. ●



میراتی گەچ

لە زاری عەزیزی کورە وەزیری کۆیی

لە شاخ و گردۆڵکە چۆڵەکانی وراتی کۆیی، ئەو ئیشە سپییە سەردەمەک پیشەیی گەشەسەندووی سەدان کەس بوو، ئەورۆ لە لەناوچوون و رەشبوونەو نێزیک دەبێتەو

شلیر سەعید

عەزیز حەمەدی کورە وەزیر سەربوردی میراتی تۆزی سپیی گەردەکانی کۆیی و ئەفسانەیی مانەو و بۆ (گلکەند) دەگێرێتەو "لە وەتەنی بەبیرم دێت ئێمە لەسەر گەچ ژیاوین".

ئەو وەستای گەچە لەدایکبووی ١٩٤٩ی، بەهۆی ئەوێ باپیرە گەرەیی لە سەردەمی پاشای گەرەدا وەزیر بوو، لە کۆیە خۆی و باوکی بە کورە وەزیر ناویان دەکردووە، بەلام لە تەمەنی هەژدە سالییەو لە باوکی وە کارکردنی لە کورەیی گەچدا بۆ ماوەتەو.

جاران بە کەر و وڵاخ بەباگردان گەچ دەکوێت، تا سالی ١٩٥٨ باوکی عەزیز حەمەد تاحونەیی گەچی بۆ کۆیی هینا، ئەو کات کورەیی مندالی بوو، عەزیز حەمەد دەلی "بەبیرم دێت خەڵک دەیانگوت باوکی لە موسڵەو بەتۆتۆمۆبیل تاحونەکی هیناوە و بە ٢٥٠ دیناری کرپوو".

هەرەو هەڵبەتێتەو بەهۆی ئەوێ تاحونەکی زۆر خێرا کاری دەکرد، کرێکارەکان ماندوو دەبوون و دەیانگوت دەک بەخێر نەیتەو لەگەڵ ئەو بەلایە هیناویەتی.

دوای مردنی باوکی عەزیز حەمەد لە سالی

١٩٦٨، ئەو کارە بۆ کورەکانی بەجێ ما، بەپشتی وڵاخ گەچیان دەبەرد بۆ کۆیە، دەلی پێیان دەگوت باری گەچ و بە کۆر دەپێورا وەک گەنم و جۆ. خانووی خۆی بە گەچ و بەرد دروست کرد، پێی وایە زۆر باشتر و پتەوترە لەو بلۆکی ئێستە خەڵک بەکاری دینن.

بەسای جیاوازی گەچیش لەگەڵ قسلی دەکات، کە سەردەمیک هەردوو کاری کورەیی گەچ و کورەیی قسلی لە سنوورەکانی هاوشانی یەکی برەویان سەندبوو، پوونی دەکاتەو کە گەچ بەردەکی کانزایە، بەکارهێنانی جیاوازی، هەرچەند هەردووکیان دەسووتێنن، وەستای گەچ و قسلی جیاوازی، زۆر کەم وەستا هەبە برانیت قسلی بگرتەو، جارێ لەگەڵ خۆل قسلیان دەگرتەو و زۆرتر بۆ حەمام و ئاشی کۆن بەکار دەهات، لەگەڵ حەوزی ئاو و هەر شوێنیک شیی ئاوی هەبوو، چونکە بەئاو تێک ناچیت، بەپێچەوانەیی گەچەو کە بەرگی شێ ناگرت، گەچ سپییە و قسلی پەنگی بۆرە، ئێستە قسلی بە لم و قوم دەگێرێتەو وەک چەمەنتۆ.

قوتابخانەیی گەرەکی بازاغای کۆیی و سەرای پانیە باوکی عەزیزی کورە وەزیر دروستی کردوون، ئەو بەشانازییەو دەلی لە کۆییو بەپشتی حوشتر گەچەکانی گواستووەتەو.

وەستا عەزیز بەهەستیکی تۆی تۆستالزیاو وەستا ئەو سالانەیی تەمەنی دەکات کە لە کورەکانیانەو گەچیان بۆ تۆزەنکردنەو زۆریە شۆینەوارەکانی کۆیی دابین دەکرد، بەلام بەهۆی ئەوێ بازاریان نەما، ناچار بوون واز بێنن و کورەکانیان داخەن.

ئەو وەستایە لە سەردەمیکدا بەخۆی و براکانی و ١٢ کرێکارەو کورەییکیان بەپێوە دەبەرد، ٣٠ کورەیی تری گەچ لە کۆیی هەبوون، ئەوان بە تەنھا پۆژانە حەفت باری وڵاخیان لە گوندەو دەگەیانە کۆیی.

وەستا عەزیز دەلی گەچ کانزایە و لە هەموو شوێنیک نییە، بەلام لە کۆیی زۆرە، بەتایبەتی



وێنە: شلیر سەعید

دیمەتێکی ناوچەیی کورە گەچییەکانی جارانی کۆیە

# کووتایی مانگ ئاوی پرۆزه ی فریاگوزاریی خیرا دهگاته مالان

ههژار مهجید

کارکردن له پرۆزه ی فریاگوزاریی خیرای ئاو له قوناعه کانی کووتایی دایه، ۷۵٪ تهواو بووه، چاوه پوان دهکریت له کووتایی ئه م مانگه دا (حوزه ییران)، قوناعی یه که می پرۆزه که بکه ویتته خزمهتی هاوولاتیان، قوناعی دووه میس له کووتایی ئه مسال تهواو ده بیته.

به گوتی به پێوه بهری ئاوی ههولێر، پرۆزه ی فریاگوزاریی خیرای ئاوی مالان له دوو بهشی جیاواز پیک دیت، یه که میان له لایه ن کۆمپانیای (هیمن گروپ) هوه جیبه جی دهکریت و بریتیه له گوسته وه ی ئاو له زتی گه وه و له پێگه ی بۆری گه وه وه بۆ نیو شاری ههولێر و دامه زانندی ژماره یه ک ویتسه گی تابهت به و ئاوه، بهشی دووه میس به ستنه وه ی هیلی پرۆزه ی فریاگوزاریی له نیو شاری ههولێر به تۆری ئاوی مالان که له لایه ن کۆمپانیای (که یوه ن) هوه جیبه جی دهکریت.

پاره ر حوسین به پێوه بهری ئاوی ههولێر

به (گلگه ند) ی پاگه یاند، سه رچاوه ی ئاوه که زتی گه وه یه، که له پێگه ی دوو هیل بۆ سبیران ده گوزریتته وه و له وێ ده خریتته ناو چوار عمباری گه وه، دواتر به چوار هیل له پێگه ی ۱۰۲ په مپ ئاوه که به چوار ئاراسته ی جیاوازی شاری ههولێر و به دریتی ۲۲۰ کیلومه تر بۆری ده گوزریتته وه.

به پیتی ئه و به رپرسه، تیچوی پرۆزه که که وا بریاره تاوه کو سی سالی داها توه کیشه ی که مئای له شاری ههولێر چاره سه ر بکات، ۴۸۰ ملیۆن دۆلاره، که له چه ند به شیک پیک دیت، وه ک ئاوه رگر و ویتسه گه کانی پالوتن و دروستکردنی عمباری ئاو.

بهشی دووه می پرۆزه که، به ستانه وه ی چوار هیله که یه، ئه وانه ی ئاو له زتی گه وه وه ده هین بۆ نیو شاری ههولێر به تۆری ئاوی گه ره که کان به دریتی ۴۱۱ هه زار کیلومه تر، که له لایه ن کۆمپانیای (که یوه ن) هوه جیبه جی دهکریت و تیچوی پرۆزه که ۲۵ ملیۆن دۆلاره.

به ردی بناغه ی پرۆزه که له ئیلوولی پاره وه دانراوه، ماوه ی پرۆزه که سالی ک و

نیوه، ۷۵٪ پرۆزه که تهواو بووه و چاوه پێ ده کریت ئه م مانگه قوناعی یه که می پرۆزه که بخریتته خزمهت هاوولاتیانه وه، قوناعی دووه میس له کووتایی ئه مسال تهواو ده بیته.

وه کو ئه و به رپرسه باسی دهکات، ئیسته له پێگه ی چه ند سه رچاوه یه که وه ئاوی خوارده وه بۆ شاری ههولێر دابین ده کریت که بریتین له هه رسن هیلی ئیفران، پۆزانه له توانایان دایه ۱۲ هه زار و ۵۰۰ مه تر سیجا ئا و دابهش بکه ن، به لام پرۆزه ی فریاگوزاریی خیرا به ته نها توانای ۲۰ هه زار مه تر سیجای ئاوی هه یه له رۆژیکدا. ده شلی سه رجه م مادده کانی به کارهاتوو له و پرۆزه یه مادده ی زۆر باشن و کوالیتی بۆرییه کان به شیوه یه کن که توانای هه یه به رگه ی ۴۰۰ مه تر ئا و بگریته، کاتی ک به ستوونی به رز ده بیته وه.

له پرۆزه که دا جگه له وه ی نزیکه ی ۳۰۰ هه زار مال به شیوه ی راسته وخو سوودمه ند ده بن، هه روه ها زیاتر له ۱۰۰۰ بیری ئاویش ده کوژن دهرینه وه، به تهواو بوونی پرۆزه که تا سی سالی دی گرتی ئاوی مالان له ههولێر چاره سه ر ده بیته. ●

## کوردستان



کوردستان موکریانی

## مندالانمان به کوردی نادوین!

من له بهر دوو هۆ ئه م نیوینشانه ی ژوو روو ئاراسته ی دایکانی هێژای کوردی ده که م: یه که م/ ئه و گه وره یه به ئیمه ی دایکان به خشراوه، که زمانی نه ته وه یی هه ر نه ته وه یه ک به زمانی دایک نیویندیت، به مه به رپرسایریتیکی گرنگ خراوه ته ئه ستۆمان.

دووه م/ ئیمه ی دایک نزیکیترین که سی منداله کانمانین، هه تا دوو گیانین له گه ل تریه کانی دلله گه وره که مان ده ژین، هه ست به خوشی و ناخوشیمان ده کن، که ده یانه ییتنه دنیا به شیری خۆمان گه وره یان ده که ین له خوشی بوونمان به دایک، ده بین به بوژ و گۆرانییژ و هه ولده دین له فه رهنگی وشه کانماندا جوانترین و ناسکترین وشه ی کوردییان بۆ هه لێژترین، تا به ده نگه زولاله کانمان له کاتی لایله کردنماندا دووپات و سن پاتی بکه یه وه، که گه وره تر بوون چیرۆکی بزۆکه و مه پۆکه و ده یان داستانی کوردییان بۆ ده گنرینه وه. هه لیه ت ئه م هه نگاوانه به هاوکاری باوک و ئه ندانه ی دیکه ی خیزاندا به پێوه ده چن.

که چی هیندیک له دایکان هه ر له ته مه نی چوار سالییه وه کۆرپه کانمان راده ستی باخچه یه کی ساوا یانی ده کن، که زمانه که ی کوردی نییه و بیانییه! ئیمه ی دایکان له م باره دا هه ر له نیو خاکی خۆماندا منداله کانمان دوو چاری سه رلێشتووی و نامویی ده که ین، چونکه گه وره ده بیته هچ شاره زاییه کی نه له زمانی دایکی، نه له رۆشنیری و شارستانییه ت و... کوردی نابیت، که واتا هه ر له چوار سالییه وه ناسنامه ی کورد بوونیان لێ وه رده گرینه وه، لێره دا په فتاری ئیمه ی دایک ده بیته چ جیاوازییه کی له گه ل حکومه ته یه ک له دوا ی یه که کانی به خدوا هه بیته، که به به رنامه ریزی کاری له سه ر تیکه لیبوون و توانده وه ی کوردی له نیو عیرا قدا ده کرد!

زمان تاکه ناسنامه ی نه ته وه یی ئیمه ی کورده. زمان که ره سه ته یه کی سه ره کی یه کبوونی کورد و هه زری کوردستان خوازییه. به ته نیا زمان ئیمه ی له گه لانی داگیرکاری هه موو پارچه کانی کوردستانی جودا کردۆته وه، چونکه ئیمه ی بییه شکر او له فیزیوونی زمانی دایک، ئیمه ی خاوه ن ولاتیکی کۆلۆنی کرا و ئیمه ی بیده ولته و... به هیزترین چه کینکی هه بوونی خۆمان پیتی پاراستوه، زمانه که مانه. هه ر له م پوانگه وه یه ک له داواکارییه هه ره گرنه گانی شۆرشه کانی کورد له به رامبه ره که یدا خویندن به زمانی دایک به زمانی کوردی بووه، که چی ئیستا ئیمه ی دایکان ئه و داواکارییه مان به ده ستی خۆمان پێشیل کردوه.

زانست ئه وه ی سه لماندوه، هه ر مندالیکی به باشی فیزی زمانی دایکی بیته، ئه و دواتر و له ته مه نیکی دیاری کرا ودا له پال زمانه که ی خۆیدا ده توانیته، زیتر له زمانیکی بیانی فیزی بیته، که به هۆیه وه ناسیاری له گه ل به رامبه ره که ی له رووی به ها کانی ژیان، شارستانییه تی، میژووی، مرفۆدۆستی و... ده سه ته به رده کات.

ره سوول گه مزاتۆف له داغستانی مندا نووسیویه تی: ئه گه ر ژنیک خواستیکی خراپ بۆ ژنیک دیکه بخوازیته، ده لیت: خودا منداله کانت له زمانی دایکیان بیبه ش بکات.

ئه و دایکه ی ئه م دوتا خراپه ی کردوه، باش زانیویه تی، که نه زانینی زمانی دایک له ده ستدانی ناسنامه ده گه یه نیت، نه بوونی ناسنامه ش دامالین له هه موو جۆره بیرواوه ی میژوو، چاند و هه نر ده دات به ده سه تو، که ئه مه ش گه وره ترین کاره ساته، که به ده ستی خۆمان دوو چاری منداله کانمانی ده که ین. ●

ههولێر ۲۰۲۵/۵/۱۵



# مه دحەت بېخه و

## شيعريکي بووه مارشي شوړش



سالم سلمان کوبه چي

### گهړه کی خانقا

له و پښانه به ناو کولانی بلوعه ی گهړه کی خانقا دا گوزه ریکم کرد، کومه لیک یادگاریی سرده می مندالی و هه رزه کاریم هاتوه بهرچا، که سایه تیه جوانه کانی هم شارهم هاتوه بیر، که به شیک له ژبانی مندالیم له م کولانه میلییه دا به سر بردوه.

به لام دیمه نی کریت و زبلخانه ی ناوه ندی شار دلی پر کردم، خانوه پوخاو و ویرانوبوه کان بوونه ته شوینی سهگ، پشیله و جرج، یان شوینی حه وانوه ی که سانی نامؤ، ده شلین شوینی فروشتنی مادده ی قدهغه کرویشه، بون بؤگن گیزت دکا.

هم دیمه نه نیشانه ی بېخه می و ه زاره تی شاره وانی و گه شتوگوزاره، که لایه ک له دیمه نه ناکه نه وه و چاره سه ری ناکه ن.

له کاتیکدا هم گهړه که له سالانی په نجاکان و شه سته کان و حه فتا کانی، یه کیک بووه له گهړه که جوان و پاک و خاوینه کانی هم شاره، سدان که سایه تیه به ناویانگ له م گهړه که ژباون، له شاعیر و نووسر و نه کتر و مؤسیقاژن و دوکتور و نه اندازیار و پاریزه ر و که سایه تیه کومه لایه تی.

له ولاتان شوینه واره کولتورییه کان ده پاریزین و به جوانترین شیوه نوژن ده کرینه وه، ده کرین به شوینی کولتوری و توریستی گرینگ، هم گهړه که ش به شیکه له میژوی جوانی هم شاره دیرینه.

وهک چون قه لای هه ولیر له لایه ن ده سته یه کی تاییه توه سه ربه رشتی ده کرئ و له لایه ن یونسکووه نوژن ده کرینه وه، پنیویسته به هه مان شیوه له لایه ن خه لکانی دلسوز و شاره زای هم شاره وه، خه میک له خانه قا بخورئ، به م کاره هه لسن، بؤ نه وه له داهاتودا بیه ته شوینی کولتوری و گه شتوگوزاریی چندان کافتریا و چیشخانه و هونیل و پارکی جوان، له سه ر شتوازه کونه که ی جارانی، ده بیته شوینی داهاتی سدان گنج و چندان هه لی کار دهره خسینئ، وهک مؤزه خانه یه کی کولتوری گوره ی لن دیت، له داهاتودا بؤ سه ردانیکردنی گه شتیاران و داهاتیکی زوریی ده بیته بؤ حکومت، به مه رچیک له سه ر شتوازه و کولتوری کونی خوی دروست بکریته وه که خاسیه ته گرینگه کانی سه رده می کون له ده ست نهدات و تیدا په نگ بدانه وه، بیته شوینی که شتیاری و کولتوریی گرینگ، شایسته ی هه ولیر و میژوی قه لا و مناره بیت.

ناوای بؤ داناوه و هونه رمنه ند (سه باح عه بدولر حمان) کاری دهره تانی بؤ کرد، له فیستیقالی پشیرکیتی چالاکیی قوتابخانه کانی عیراق له به غدا به شدار بوو و پله ی یه که می به ده ست هیئا، تویپریتی (پووباری ژبان) یش سالی (۱۹۷۸) له هه مان فیستیقال له که رکوک نمایش کرا و پله ی دووه می له سه ر ناستی عیراق به ده ست هیئا.

بېخه ی شاعیر هه لگری خه می سه رجه م چین و تویره کانی کومه ل بووه و شيعری بؤ نووسیون، به تابه ت بؤ تویری ئافره تان، هه ندئ له وانه یش کراونه ته سرود، له وانه هم شيعری خواره وه که به ده نگی هونه رمنه ند (فوناد نه حمه د) کراوه به سرود

ئافره ته نیوه ی گرنگی گه لان  
باخچه ی ئاده میزاده له جیهان  
ئافره ت داریکه بؤ به رزی ژبان  
دنیته به ره م بؤله ی قاره مان

بېخه و زیاتر له شه ش به ره می چاپکرای هیه و له کوزه ره می کدا به ناوی (دیوانی بېخه) چاپی کردن، که زورینه یان پیشتتر له گوفا ر و پوژنامه کان بلاو کراونه ته وه.

هم که ئیسته ته مهنی (۹۱) ساله: گور و تینی بؤ خویندنه وه و نووسین له ده ست نه داوه، وهک خوی باسی کرد: بیره وه ریبه کانی ئاماده ن بؤ چاپ، به لام بریاری داوه له پیشتدا کتیبی (شاهوزی سیان) چاپ بکات، که میژوی هوزی (سیان) و خه باتیان له پیناو خاک و نیشتمانی خویان ده گیزپته وه.

و سرود. له ته وه ری چینایه تیدا شاعیر به شيعره کانی هانی جووتیاران و هه ژارانی داوه پووبه پووی زولم و سته مکاری بینه وه، له پاپه پینی ۱۹۵۳ ای جووتیاراندا له ناوچه ی (که ندیناوه) و (مرکیه) بؤلی بهرچاوی هه بووه و به شيعره کانی داوی یه کگرتنی له جووتیاران کردوه، چونکه یه کگرتن زمانی سه رکه وتنه.

له شيعریکیدا که له ۱۵/۱/۱۹۵۳ بؤ هم مه به سته نووسیوه تی ده لئ:

نه نجامی یه کبوون هه سه رکه وتنه  
پووپه شی و نه مان به شی دوزمنه  
مژده ی به یانیش پوون و دیاره  
دوارپو سه رکه وتن هه بؤ هه ژاره

له ته وه ری نه ته وایه تیشدا مه دحەت بېخه و یه کیک بووه له پیشته نکانی شيعری نه ته وایه تی، هه ر له سه رته ای هه لگریساندن شوړشی ئه یلو له وه سرود ی نیشتمانی و نه ته وایه تیی نووسیوه.

له پووی نووسینی شيعری گوزانیشه وه، یه کیکه له پیشره وانی هم واره و گه وره گوزانیشی و هک عه لی مه ردان و تایه ر توفیق و په سوول گه ردی و فوناد نه حمه د له ریگه ی شيعره کانی نه وه وه ناویانگیان په یدا کرد، تا ئیسته یش گوزانییه کانی (گیانی شیرین) و (غریب غریب) و (سلو بؤ تو یاری هونه رمنه ند) (فوناد نه حمه د) له گوئی خه لکدا ده زینگیته وه.

شاعیر له بواری نووسینی (توپریت) دا ده سستی بالای هه بووه، له توپریتی (داستانی گه ل) دا که سالی (۱۹۷۷) نووسیوه تی و هونه رمنه ند (واحد مه رجان)

### نازم دلبند

مه دحەت بېخه و شاعیری ناوداری کوردستان له ده سپکی هه لگریساندن شوړشی ئه یلو ولدا سالی (۱۹۶۱)، به هه سستیکی نه ته وه یی شيعری (ئیمه پیشمه رگه ین هه تا ماوین له ژبنی نووسی و بوو به مارشی شوړش.

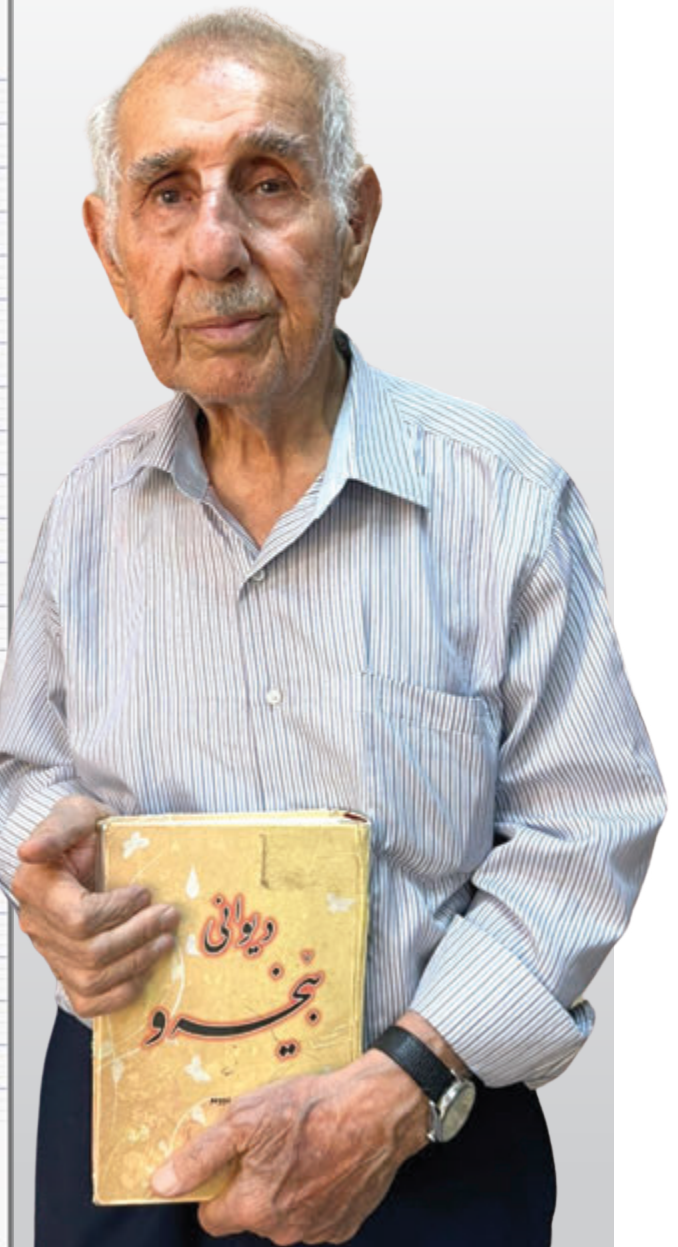
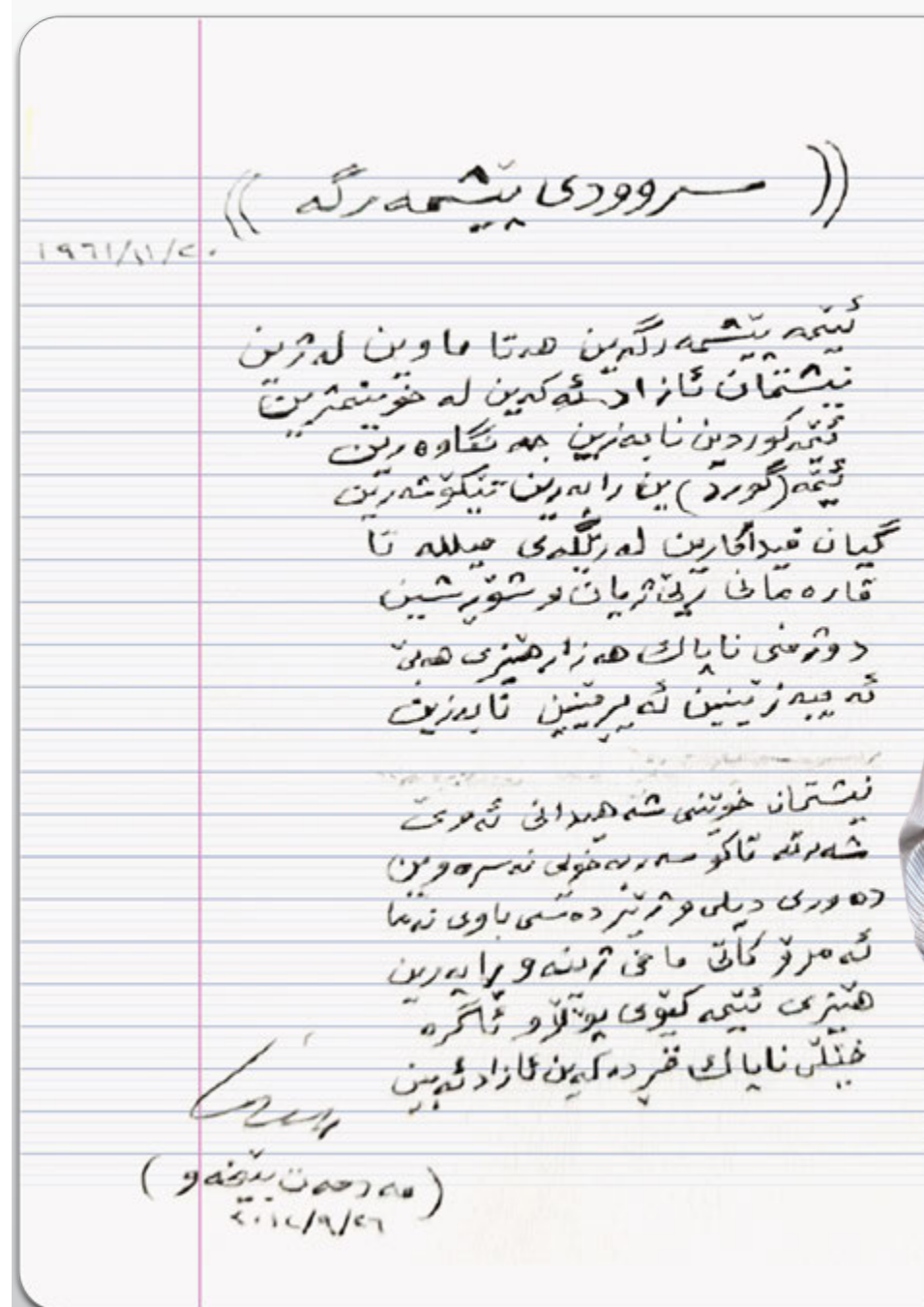
بېخه و له دیداریکدا بؤ (گلکه ند) باسی نووسینی هم و شيعری ده کا و ده لئ "داوی نووسینی، شيعره که م بؤ هونه رمنه ندی په وانشاد فوناد نه حمه د خویندنه وه؛ زوری به دل بوو، نه وه بوو له گه ل هونه رمنه ند میوزیکرته نه کانی نه وئ پوژتی شاخ پیک که وت و هم سروده ی یه که م جار له سالی (۱۹۶۱) له شاخ تومار کرد."

داوی نه وه ی سروده که ده نگ و سه دایه کی گوره ی هه بوو و پوژانه له رادیوی (ده نگی کوردستان) بلاو ده کرایه وه؛ شيعره که به فهرمانی مه لا مسته فا بارزانی کرایه مارشی شوړش، مه دحەت بېخه و ده لئ "هم فهرمانه بوو به سه روه ریبه کی میژوی بؤ من".

جاریکی دیکه هم سروده له سالی (۱۹۶۳) له گوندی (پیرزین) هه ر به ده نگی هونه رمنه ند فوناد نه حمه د تومار کرایه وه، تا ئیسته ش به زیندوویی ماوه ته وه.

مه دحەت بېخه و ناوی مه دحەت خدر عه بدوللایه، سالی (۱۹۳۴) له شاروچکه ی مه خمور له ایدک بووه، له سه رته ای لایتیه وه تیکه ل به جیهانی شيعر و نه دهب و سیاست بووه.

شيعره کانی بېخه و به سه ر سن ته وهردا دابه ش بوون: شيعری چینایه تی، شيعری نه ته وایه تی و شيعری گوزانی



# که دل بره و هوس و لیر بائی گرت



نیبراهیم بن حاتم

له‌وئ هچ ره‌گوریشه‌یکم نیبه، به‌لام که له به‌هاری ۲۰۱۸دا به‌کام جار سه‌ردانی هه‌ولیرم کرد، به‌دوای شوینتیکی گه‌شتیاریدا نه‌ده‌گه‌رام، زیاتر ویلی هه‌ستیگ، دڤخیک، ئوستالژیایه‌یک بووم.

دل‌م پیش پاسپورت و جانتاکانم که‌وتیبوو، له ولاتی ئیماراته‌وه، له قومه‌ته لم و، زاره جیاوازه‌کانی دورگه‌ی عه‌ره‌بییه‌وه هاتیبوو، ناخم برسی خۆشه‌ویستییه‌کی قوولی خه‌لک و کولتوریه‌کان بوو، ئه‌وه‌نده سه‌راسیمه بووم، بریم به‌شاره ئاساییه‌کان نه‌ده‌شکا.

هاوکات له‌گه‌ل جه‌ژنه‌کانی نه‌روژدا هاتم، شار جمعی ئاهه‌نگی ده‌هات. بلیسه له‌سه‌ر کیتوان به‌رز بوون، خه‌لک به‌جلوبه‌رگی ئالووالاوه هه‌لده‌په‌پین، ده‌نگوت تابلون یان لاپه‌ری داستانیکی ته‌واونه‌کراو.

به‌رامه‌ی میژوو له‌چاوه‌کان و له‌پیکه‌نینی مندالاندا به‌دی ده‌کرا، له‌ده‌مه‌ی زه‌رده‌خه‌نه‌کانیان به‌سه‌ر غه‌ریباندا ده‌به‌شیییه‌وه. من له‌وئ نامۆ نه‌بووم، له‌یکه‌م ساته‌وه هه‌ستم کرد یه‌کینم له‌وان و له‌گه‌ل ئه‌وان ده‌مگوت: «نه‌ووز پیرۆز بی».

له‌وه‌وه‌دا، چیاکانی دوروبه‌ری هه‌ولیر ده‌نگوت پاسه‌وانی شارن نه‌ک هه‌له‌ت و کیتو. له‌وانگرا نه‌م ده‌روانی که له‌تروپکان ده‌ئاسان و تیگه‌بیم ئه‌مه سرووتیکی کۆن و ئه‌فسانه‌یه‌کی زیندوو، که له‌جوگرافیا و ویزدانه‌کاندا ره‌گاژویه.

خه‌لک بۆ زیان ده‌ستری. تینی شادی، سه‌ره‌پای میژوویه‌کی تال و، هه‌له‌په‌رکێ سه‌ره‌پای ئازار، وای کرد دیدگام بۆ چه‌مکی شکزی مرۆقاه‌تی بگۆرم و هه‌ست بکه‌م کاوه له‌دلی هه‌موو کوردیکدا ده‌ژی.

له‌به‌ربازاری قه‌راتن، له‌قاوه‌خانه‌ی «مه‌چکۆ» دانیشتم، له‌وئ دیواره‌کان دیرۆک ده‌گێرینه‌وه و هه‌وا پره له‌بۆنی میژوو و چایه‌ی کوردی.

له‌وئ، له‌ئارامی ساته‌که‌دا، بۆ یه‌که‌م جار ده‌نگی سه‌سن زیره‌کم بیست که سروودی نه‌ووزی ده‌چری. له‌وشه‌کان تیڤه‌ده‌گه‌بیشتم، به‌لام هه‌ستم پین ده‌کردن. ده‌نگی ناسۆریکی تیدا بوو به‌خه‌مه‌کانی که‌نداو ده‌چوو، سوۆتیکی ده‌ژنی که رافه‌ ناکریت.

سه‌ره‌له‌تپواره‌یه‌کی ئارام، هاوپییه‌کی کورد بۆ ئاهه‌نگیکی میوزیک له‌گۆشه‌یه‌کی ئارامی شاره‌که‌دا بانگه‌بیشتی کردم، دور له‌ ژاوه ژاوی سه‌نته‌ره بازگانیه‌کان و پووناکیی تابلۆ نوینییه‌کان.

که چووم بینه‌م شوینتیکی ساکار و گه‌رموگوره، ده‌نگوت کۆنه‌ مالیکه‌ بووه‌ته په‌رستگه‌ی ده‌نگ. له‌سه‌ر راپه‌خی سه‌رزه‌وی دانیشتم. ژه‌نیا ره‌کان به‌جلوبه‌رگی کورده‌واریه‌وه، ئامیره‌کانیان له‌ئامیز گرتیبوو، وه‌ک ئه‌وه‌ شاعیره‌ی یه‌که‌م قه‌سیده‌ی خۆی له‌باوه‌ش ده‌گریت.

ژه‌نین ده‌ستی پین کرد، ئامیره‌کان ده‌ستله‌ملان، له‌ویدا میوزیک ته‌نیا چیژ نه‌بوو، به‌لکو زمانیکی خۆپاگری کۆنینه‌ بوو، له‌ ژنی ئامیره‌کان و گه‌رووی سترانیڤه‌کاندا خۆی هه‌شار دابوو، له‌باب و کلان بۆ زارۆله و نه‌وه‌کان پاگۆزرابوو.

له‌وه‌وه‌دا، ته‌نیا گۆرانی مایه‌ی سه‌رسامیم نه‌بوو، له‌وه‌ داما بووم ئه‌م گه‌له‌ چۆن له‌

جیهانه ئالۆزه‌دا میوزیکه‌که‌ی پاراستوو. کورپکی بیست سه‌له‌م بینی له‌ته‌نیش پیاویکی هه‌فتا سه‌له‌وه به‌هه‌مان سوۆز ده‌فیان ده‌ژنی و هه‌ریه‌که‌یان به‌ئاهه‌نگ و په‌زمی ئه‌وی دی ئاشنا بوو. په‌سه‌نایه‌تی دڤخیکی چه‌قه‌ستوو نه‌بوو، به‌لکو ژبانیک بوو پپ له‌جووله و لقین. ته‌نانه‌ت گۆرانیه‌ تازه‌کانیش، یه‌که‌م له‌ره‌یان ده‌نگدانه‌وه‌ی گۆرانیه‌کی په‌سن بوو. له‌و جیهانی ده‌نگ و سه‌دایه‌دا، تاز و کۆن، پۆژه‌لات و پۆژئاوا وتووژیان بوو؛ گیتاریک لیره، که‌مانیک له‌وئ ده‌یانچریکاند، به‌لام به‌رڤخیکی ته‌واو کوردانه‌وه، په‌سه‌نایه‌تی و مۆدیرین هه‌ردوو له‌باوه‌شیکدا کۆ بووبونه‌وه. له‌و ساته‌دا، هه‌ستم کرد که میوزیکی کوردی ته‌نیا ئاوازکی ژه‌نراو نیبه، به‌لکو بیره‌وه‌رییه‌که‌ قوولپ ده‌دات و سه‌ره‌له‌داته‌وه. هه‌ستم کرد که منیش بڤ ویستی خۆم بووم به‌به‌شیک له‌و تانویۆیه‌ی گیانی خه‌لک و ده‌نگه‌کانیان پیکه‌وه راپه‌ل ده‌کات

دواتر، به‌شعیره‌کانی (فایه‌ق

بیکه‌س) ئاشنا بووم، له‌وشه‌کانیدا کلیلی تیگه‌بیشتمی ئه‌و خاکه‌م دۆزییه‌وه: خۆشه‌ویستی، ناهومیدی، ئینتیما و ئازادی، هه‌موویان له‌دیره‌ شیعریکدا.

له‌هه‌مان بازاردا، ده‌فته‌ریکی بچووکم کری. به‌رگه‌که‌ی ده‌ستکار بوو، لاپه‌ره‌کانیشی وه‌ک کاغه‌زی کۆن زبیر. بریارم دا ئه‌وه‌ی ناتوانم بیلیم له‌ویدا تۆماری بکه‌م.

ئه‌و دیمه‌نانه، که‌نینی بیره‌مێرده‌که‌ی چای تڤ ده‌کرد، تریه‌ی هه‌نگاوه‌کانی سه‌ر به‌ردان، بۆن و به‌رامه‌ی به‌هارات که له‌دوکانیکه‌وه بۆ دوکانیکی دی به‌دواته‌وه بوو. ئه‌مانه ته‌نیا تیپینی گه‌شتیاری نه‌بوون، به‌لکو هه‌ولیک بوون بۆ راگرتنی ساتیک، پیش ئه‌وه‌ی تیپه‌رئ.

له‌و ساته‌وه، گه‌شته‌که‌م له‌گه‌ل زمانی کوردی ده‌ستی پین کرد. له‌پۆلدا فیزی نه‌بووم، به‌لکو وشه‌کانم له‌سه‌ر زاری شوڤیاری تاکسی، فرۆشیاری بازارپ و

له‌مندالانی کۆلانه‌کان ده‌قۆسته‌وه. «سوپاس» له‌سوپاسگوزارییه‌ک زیاتر بوو، «به‌خیز بی» له‌پیشوازییه‌ک پتر، پتی ده‌گوتی: «فه‌رموو، ئه‌مه‌ مالی خۆته».

پاشان نیرگز په‌یدا بوو. ئه‌و گوله‌ی له‌یادگه‌مان به‌ئه‌فسانه‌ی نارسیس و بیرۆکه‌ی خۆویستییه‌وه به‌نده، له‌هه‌ولیر مانایه‌کی دی هه‌بوو. له‌شه‌قامه‌کاندا ده‌فرۆشرا، ده‌به‌خشرا، له‌به‌رده‌رگه‌کاندا ده‌چینرا. هیمای به‌هار، پووناکی، نوپوونه‌وه بوو. چنوو نامیقی شاعیر گوتی: «هه‌رچه‌نده شکزی نیرگز به‌ئه‌فسانه‌یه‌ک پووشاوه، به‌لام هیشتا له‌دلی گه‌لی کوردستاندا له‌سه‌ر ته‌ختی گولان دانیشتوه». منیش ئه‌وه‌م له‌چاوه‌کاندا، له‌شعیره‌کاندا، له‌ده‌ستی کچۆله‌یه‌کدا بینی، که به‌بڤ ئه‌وه‌ی وشه‌یه‌ک بلیت چله‌ نیرگزیکی دام.

ئه‌و کچۆله‌یه‌ کراسیکی شینی ئاسمانی له‌به‌ردا بوو، بازنیکی پلاستیکی هه‌زانی له‌ده‌ست بوو، به‌لام زه‌رده‌خه‌نه‌که‌ی له‌هه‌موو شتیک به‌هادارتر. کاتیک نیرگزه‌که‌ی دام، هه‌ستم کرد شتیک له‌ناخدا تیمار ده‌بیته‌وه. هه‌چی نه‌گوت، به‌لام روانینه‌که‌ی به‌س بوو بۆ ئه‌وه‌ی بلی «فه‌رموو، ئه‌م پووناکیه‌ بۆ تۆ». له‌و ساته‌دا، هه‌ستم کرد که ئه‌م شوینته ته‌نیا دیمه‌نیکی پڤ نه‌به‌خشیم، به‌لکو له‌چاکه‌ی بڤ مه‌رج وانیه‌کی فڤ کردم. وه‌ک نیرگز، هه‌نار و حاجیله‌ش زمانی تایه‌تیا هه‌بوو؛ زمانی زه‌وی و بیره‌وری. هه‌نار، ته‌نیا میوه‌یه‌ک نه‌بوو له‌بازاره‌کاندا، به‌لکو وه‌ک لاوکیک بوو به‌پیتی پیت و به‌ره‌که‌ت و ئارامگری. بینه‌م وه‌ک دلکیکی پیکه‌بیشتم له‌سه‌ر به‌رمالی گوندیه‌کان دانرابوو، شایه‌تخالی رڤه‌نی ئه‌و خاکه‌ بوو که هیشتا بڤ مه‌رج ده‌به‌خشیت.

حاجیله، گولیکی کتویی بڤ فیز بوو، که وشک ده‌کراوه و وه‌ک نوشته بۆ ئارامی پڤشکیش ده‌کرا. له‌سپڤتییه‌که‌یدا بۆنی داپیران و له‌چایه‌که‌یدا گه‌رمی باوه‌شی دایک. ته‌نیا گیایه‌ک نه‌بوو، سرووتی سه‌ساره‌وه بوو، هیمایه‌ک بۆ ئه‌و پاکی و خۆشه‌ویستییه‌ی له‌یادگه‌ی کورددا ده‌ژی. له‌لادڤ و له‌سه‌وزایی کپوه‌کاندا، فۆلکلۆرم وه‌ک زیان ناسی نه‌ک کولتور. ده‌ستکاری چنراوم بینی، سه‌ماکان پیرۆز بوون و چیرۆکه‌کان به‌ده‌نگی پاله‌وانه‌کانیان ده‌گێردانه‌وه. هه‌ستم کرد ئه‌م خاکه ده‌ستبه‌رداری میژووی خۆی نه‌بوو. پیکه‌وه‌ژیان ته‌نیا دروشم نه‌بوو، به‌لکو قووتی پۆژانه بوو، پیکه‌وه‌یی بوو له‌سه‌ر خوانی خۆشی و خه‌ماندا.

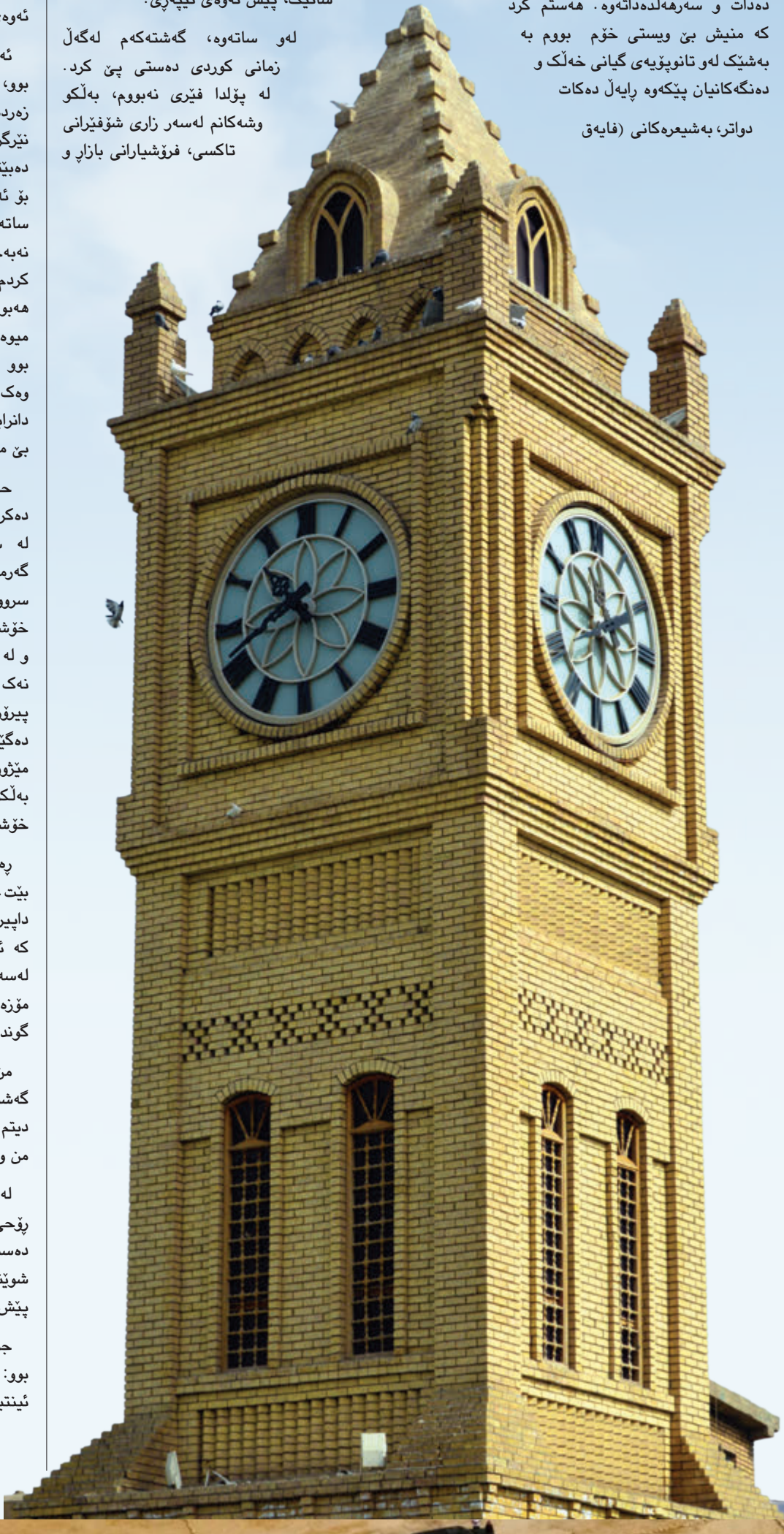
په‌نگه جوانترین شت له‌فۆلکلۆردا ورده‌کارییه‌کان بڤت. له‌گۆرانیه‌کی کاتی دروینته، له‌هه‌له‌له‌ی داپیران، له‌کوتراوی سه‌ر ده‌ستی ژنه‌ جووتیاریک که ئاماره به‌ئوینتیکی له‌بیرکراو ده‌کات. له‌وئ زیان له‌سه‌ر شانی دابونه‌ریته. تیگه‌بیشتم که کولتور له‌مۆزه‌خانه‌کاندا هه‌لئاواسریت، به‌لکو هه‌موو پۆژیک له‌گوند، له‌بازاره‌کان، له‌شین و شاییدا ده‌ژی.

من له‌سه‌کۆیه‌کی سیاسییه‌وه نانووسم و به‌زمانی گه‌شتیاریکی سه‌رسام قسه‌ ناکه‌م. ئه‌وه‌ی له‌هه‌ولیر دیتم له‌ئهم‌زومونیک زیاتر بوو. دیداریک بوو له‌نیوان من و خاکیک که دووباره پڤناسه‌ی واتاکان ده‌کاته‌وه

له‌و شاره‌دا ئاوینیه‌یکم ده‌ست که‌وت که لڤه‌ی له‌پۆخی خۆم و ئه‌م پۆژه‌لانه ده‌پوانم. گوله‌ نیرگزی ده‌ست کیژۆله‌که‌ نیشانی دام، که له‌م جیهانه‌دا شوینگه‌لک هه‌ن ئاویتیه‌ی گیانی مرۆقانه‌ی ئیمه‌ن، پیش ئه‌وه‌ی ئیمه‌ پڤیان ئاشنا بین ئه‌وان ئیمه‌ ده‌ناسن

جوانترین شتی ئه‌و گه‌شته‌م، ئه‌م هه‌سته راستگۆیه بوو: پڤویستت به‌وه نیبه که له‌شوینیک بیت، تاکو ئینتیما بۆی هه‌بیت.

هه‌ولیر، پایه‌ته‌ختی هه‌ست و په‌ناگه‌ی ئوستالژیا. ●





عەبدولباسیت فەرهادی

## لهوش له پیش بهغداین

سالی ۱۹۸۴ وەك لیكۆلەرەوی دادی گواسترامەوە بنكەى پۆلیسی تەیراوە، كە ئەوكات لە پشت چاپخانەى كورد و عەرەب بوو، لە حالەتێكى خۆسووتاندنى ئاڤرەتێك ئاگەدار كرايەو، كە ئەو كات لەو بنكەىە حالەتى وا زۆر بوو.

لەگەڵ مەفەوزێك و چەند پۆلیسیك چووینە بەشى سووتان لە نەخۆشخانەى كۆمارى كە ئیستە بوو تە كۆلیژى دانداسزى و نەخۆشییە دەروونییەكان.

یەكەم جارم بوو بچمە قاوشى سووتاوەكان كە هەشت تۆ قەرەوێلەى لى بوو، زۆرەیان قەفەسیكى ئاسننێیان لەسەر بوو، بەتانى یا پارچە چەرچەفێكیان پێدا درابوو، سووتاوەكە لەژێر قەفەسەكە نالە نالى بوو، یا بێدەنگ ئازارى دەكێشا.

ناوى نەخۆشەكەمان پرسی و چووینە لای، پیرەژێكى تەمەن حەفتاویپنج سالی بوو، بە نەفت خۆى سووتاند بوو، بەژێرى ۷۰٪ جەستەى سووتا بوو، كە چاوى هەلێنا مەفەوزى بینى، بە نۆزە نۆز گوتى "قوربان تەم مەفەوز فلان، هەقم نەفەوتینى، ئەوان چەندت دەدەن، ئەمەن دوو ئەوەندەت دەدەم، بەس هەقى من نەفەوتینى"، پیرەژێرى سووتاو منى نەدەناسى، بۆیە مەفەوز خۆى لى تووڤە كرد و گوتى "وس بە، ئەو وەكلی حاكمیە، كو قەسى وەها دەكەى".

كە وەكەنى پیرەژێم وەرگرت و پرسیارم لى كرد لەسەر چى خۆى سووتاندوو، زانیم ئەم ژنى یەكەمى مێردەكەیتى، تەمەنى مێردەكەى هەشتا و سێ سالی بوو و ژنى چوارەمى هینابوو، تەمەنى بوو كە نۆیەكە شازدە سالی بوو. پیرەژێر دەدیگوت "هەوێیە نۆیەكەم لەگەڵ مندالی نەوەكانم لە كۆلانێ مۆریانێ دەكرد كە مێردەكەم مەراقى لى دا و بەپارەكى زۆر هیناى، لەو پۆژەووە سەردانى ئێمە ناكا و لەپیش ئەو مندالیەى هەزار و یەك قەسى ساردم پێ دەلى، منیش لە داخان دەبە نەوتێكم بەخۆم داكرد و خۆم سووتاند، نەمدەزانى سووتان ئەوھا ناخۆش و بەئازارە، زۆر پەشیمانم".

ئەو كات هیچ پێككاریك لەگەڵ مێردەكەى نەكرا، كە هۆكارى خۆسووتاندنى ژنەكەى بوو، كە تا ئیستەش بەپێى یاسای سزادانى عێراقى، لە بەشەكانى دیکەى عێراق هۆكارى خۆكۆژى لێپرسینەوێ لەگەڵ ناكێ، بەلام لە هەریكى كوردستان، لە ۲۰۰۴ پەرلەمانى كوردستان یاسای ژماره ۴۲ى دەرکرد و مادەى (۴۰۸)ى پاگرت و سزای بۆ ئەو كەسانە دانا كە هۆكار و پالئەرن بۆ خۆكۆشنى هەر كەسیكى دى.

لەو پۆژەووە بەپێى داتاكان، حالەتەكانى پەنابردنە بەر خۆسووتاندن و خۆكۆشتن زۆر كەمترە و هەریكى كوردستان كاریكى چاکی كرێوو.



تابلۆى فانی به فلهپه‌ی هونه‌ره‌مندی كورد ژيله‌مۆ

# ژنگ

## منه‌وه‌ره هه‌ولپه‌رییه‌كه‌ی ئاوپه‌ری لى نهدراوه‌ته‌وه

### مه‌ریوان مه‌سه‌عود

مه‌لا حوسین شیخ سه‌عدى ناسراو به‌ فانی، شاعیر و زانا و پیاوی ئابن، یەكێكە لەو منەه‌ره‌نەى هه‌ولپه‌ر كە كەمترین قەسەیان لە باره‌وه‌ كراوه و ئاوپه‌ریان لى نهدراوه‌ته‌وه‌ . ئەم زانە، كە هەندێك بە مه‌لا حوسینى موفه‌سیر یان مه‌لا حوسینى هه‌ولپه‌رى ناوی دەبن، نزیكەى ۹۰ سال ژیاوه، هەمیشە قەلەمەكەى بۆ خزمەتى گەلەكەى و ئابنەكەى تەرخان كرێوو، یەكێك بووه‌ لەو شاعیر و زانا بوپه‌ره‌نەى له‌ هه‌موو سەردەم و پووداوه‌كاندا قەسى خۆى هه‌بووه‌ به‌ شیعەر و وتار. مه‌لا فانی یەكەم زانای كوردە كە ئابن و اتاكانى قورئانى به‌ كوردى تەفسیر كرێوو و بۆ ئەمەش شانازییه‌كى گه‌وره‌ی بەردەكەوئ، چونكە پیش ئەو كەس نەبووه‌ بەم شیوه‌ جوان و ئاسانە تەفسیر و مانای ئابنەتەكان بكاتە كوردى. هه‌روه‌ها له‌و مه‌لا ده‌گمەنانەى كوردە كە لەسەر دەستی مه‌لا فەندیی هه‌ولپه‌رى ئیجازه‌ى عیلمى وەرگرتوووه‌ و بوو تە مه‌لاى دوانزه‌ عیلم. فانی، زۆر ئاگەدارى دنیا بووه‌ و هەمیشە

خەلكى له‌باره‌ى پوودا و پێشپه‌ته‌كان ئاگەدار كرێوووه‌ته‌وه‌ و بۆ نەگه‌تیش، ژبان و تەمەنى كەوتوو تە ئیوان هه‌ردوو جەنگى یەكەم و دووه‌مى جیهانى، لەناو هه‌موو كارەساتەكاندا ژیاوه، بۆیه‌ له‌ سالی ۱۹۴۲دا مه‌لا حوسینى فانی، له‌ سەره‌تای گه‌رمبوونى جەنگى دووه‌م شیعریكى كاریگەر دهنووئ و ئاراسته‌ى به‌رپه‌رسانى ئەو سەردەمەى میللەتى كوردی ده‌كا و ده‌لى:

وه‌رن رێك كه‌وین ئەى كوردی هه‌ژا  
بێ ترس به‌ردێك بۆ قەل چەند هه‌زار  
له‌ پاش سه‌لاح و مزه‌فه‌ره‌دین  
تاكه‌ى زه‌بوون بێن ژێرده‌ستى ئەغیا

ئەگەر دیقەت لەو دوو بەیتە شیعەرە بدەن دەردەكەوئ (فانی) دركى به‌وه‌ كرێوو كە كورد هه‌ژاره‌ و بێ پشت و پەنایه‌، بۆیه‌ داواى پێكەوتن و یەك هه‌لوپه‌ستیان لى ده‌كات، نموونه‌ش به‌سه‌لاحه‌دینى ئەیوبى و سولتان مزه‌فه‌ره‌دین دینێته‌وه‌ . له‌ كۆپله‌یه‌كى دیکەدا فانی ده‌لىت:

ئەى لاوى كورد ئیمۆ تارىكه‌ به‌لام پووناكه‌ بۆ مه‌ردى ناودا  
پۆژى لیدانه‌ به‌رزى پێشكه‌وتن  
یا شه‌هید بوونه‌ بۆ نعم القرا  
له‌ زولمى نامه‌رد با بچینه‌ دهر  
خوینمان با بپژئ له‌ پێى ئیفتیخا

فانی، لەم كۆپله‌یه‌شدا، جارىكى دیکە هانى گه‌نجان و لاوانى كورد ده‌دات كە نەترسن و بەلى ئیستە (تارىكه‌)، به‌لام به‌ تێكۆشان و قوربانیدان (پووناكى) چاوه‌پوانمانه‌، بۆیه‌ راشكاوانه‌ ده‌بپژئ با خوینمان بپژئ له‌ پێى ئیفتیخار. فانی، دیاره‌ له‌ ئاگرى جەنگه‌كه‌ زۆر دلنایه‌، كە دنیا خراب دەبیت و كوردیش تێوه‌ ده‌گلى، بۆیه‌ له‌ كۆتاییى شیعەرەكەیدا، پوو ده‌كاتە سەركرده‌كانى ئەو كاتى كورد و ده‌بپژئ:

په‌ئیسانى كورد وه‌لام بنێرن  
بۆ لای یه‌كترى له‌ یه‌ك ئاگادا  
خۆتان ده‌زانن هه‌موو نه‌هه‌نگین  
له‌ ده‌ریای شه‌پى پۆژى توند و تا  
فانیدى ئیمه‌ له‌ ئیفتیفاقه‌ ●

پروفايل

# مه‌کايه‌تی کوران و ما له کویتیه‌کان

په‌کڼ له‌گه‌ره‌که کونه‌کانه، شپوه‌یه‌کی لاکتیه‌ییی هه‌یه، له باکوری شه‌قामी ۶۰ مه‌تریییه و به‌لای شه‌قामी مه‌خموره‌وه دريژ ده‌بیته‌وه تا کارگه‌ی پستن و چین، تخوبی له‌گه‌ل زانیاری و نازادییه، لای باشووریی شپوه‌یه‌کی نه‌سیجه له پوژناواشی شه‌قामी په‌یمانگه‌ی پیگه‌یاندنی ماموستایانی جارانه، شه‌قामी نه‌لیانیش به‌ناوه‌پراستییدا تن ده‌په‌پیت، له هه‌شتاکان به‌فهرمی ناوی له کورانه‌وه گورپا بۆ پزگاری.



ویننه: عوه‌هر کوریم

## کورانه‌کانی کوران به‌ناوی که‌سایه‌تییه‌کان مه‌شهور بوون

### حوسین عه‌بدولپه‌حمان

چه‌وه‌هر عه‌ولا سارمه‌می له‌ سالی ۱۹۴۵ له‌دایک بووه، پاش نه‌وه‌ی گوند به‌جی دین، په‌که‌م ویتسه‌گی شارنشین، گه‌ره‌کی کوران ده‌بیت، نه‌و کات ته‌مه‌نی هه‌ژده سال بووه.

نه‌و پیاویکی به‌گفتولفته، هه‌گه‌به‌ی ژیانی پره له‌چیرۆک و بیره‌وه‌ری، به‌شیکي بۆ (گلکه‌ند) ده‌گپرتیه‌وه و باسی سه‌ره‌تای دروستبوونی کوران ده‌کات و ده‌لئ "هه‌کی نه‌مه‌ هاتین ئیره‌ ده‌شت بوو، به‌س چه‌ند ماره‌کی لئ بوو، نه‌و عاردا نه‌هی دووسئ مه‌لاک بوون، په‌که‌ک له‌وان نه‌حمه‌د چه‌له‌بی بوو، وه‌کله‌کی هه‌بوو به‌ ناوی حاجی عه‌نته‌ر، بايم له‌گه‌ر سمایل ده‌رویش ۲۰۰ مه‌تر عه‌ردیان لئ کړی، وه‌ ده‌زانم دویتیه‌ په‌ک مه‌تر عه‌ردیان به‌حفت دره‌می دا مه‌".

چه‌وه‌هر و سالی برای خشتیان ده‌پری، وه‌ستا نه‌حمه‌د شپخانیش به‌ پوژانه‌ی نیو دینار ئیشی بۆ ده‌کردن و ده‌لئ "به‌ سئ پوژان خانیه‌که‌ی مه‌ی داره‌ پئ کرد و قوه‌مان له‌سه‌ری خانی کرد، خه‌رک نه‌و کات فه‌قیر بوون".

له‌ سه‌رده‌می پاشایه‌تی و له‌ ناوه‌پراستی په‌نجاکانی سه‌ده‌ی ابردوودا ده‌ست به‌ دروستکردنی خانوه‌کانی گه‌ره‌کی کوران کرا، نه‌و کات سیمای له‌ گوندیک ده‌چوو، زۆریی خانوه‌کانی به‌ قور و خشت دروست کرابوون، به‌ شه‌قره و کاریته سه‌ریان گیرابوو، ته‌نها چه‌ند خانویک له‌ که‌پوچ دروست کرابوون، هه‌بوو سه‌ریان به‌ چیمه‌نتۆ گپرا بوو، دانیشتوانی نه‌و گه‌ره‌که له‌ پووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه له‌ په‌کتري نزیک بوون، خزم و ناسیاو ناشنای په‌کتري بوون، له‌ گونده‌کانی ده‌شتی هه‌ولیره‌وه هاتبوون، له‌ مرکه‌به‌ و که‌ندیناوه، له‌ قه‌راج و مه‌خموره‌وه هاتبوون، کۆمه‌له‌ مالیکیش پاش نه‌وه‌ی گلکه‌ند کرا به‌ باخچه، نه‌وینده‌ریان چۆل کرد و پوویان له‌ کوران کرد.

چه‌وه‌هر عه‌ولا باسی پیکه‌اته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و نه‌و مالانه ده‌کات که سه‌ره‌تا له‌ کوران خانوویان دروست کردوو و له‌ بیری ماوه که مالی سه‌ید کاکۆی سه‌ید په‌سوولی گۆسه‌کی پیزه مالیک

مالی سه‌ید گوریش له‌گه‌ل کۆمه‌له‌ مالیک که له‌ گلکه‌ند هاتبوون، ده‌لئ "پاش ئینقیلابی ۱۹۶۲ هه‌ره‌س قه‌ومی ده‌گه‌ران، خه‌رکه‌کی زۆر له‌ ترسان گوندیان به‌جی هیش، پوویان له‌ کوران کرد، خاسه‌ته‌ن گونده‌کانی ده‌شتی قه‌راج و که‌ندیناوه‌ی هاتنه‌ کوران، کۆمه‌ره‌ک عالییه‌ دیار بوون، له‌وانه ماری کڅخوا حسینی، ماری مه‌لا عه‌ولای شپخ شه‌روانی

له‌ هه‌شتاکان ناوی کوران گورپدا بۆ پزگاری، به‌لام چه‌وه‌هر عه‌ولا پتی وایه ناوی پاسته‌قینه‌ی کوران، سه‌ره‌ستی بووه و ده‌لئ "بیدایه‌ت ناوی کوران نه‌بوو، جارن پینان ده‌گوت سه‌ره‌ستی، هه‌تا له‌سه‌ر نفوسه‌که‌شم نووسرابوو (هه‌ولیر - سه‌ره‌ستی)، دواي کرایه کوران، نه‌و ناوه‌ش له‌وه‌ی هاتبوو کۆمه‌ره‌ک کوره‌ی لئ بوو که‌پوچیان دروست ده‌کرد".

کۆمه‌له‌ مالیک هه‌بوون له‌ کوران به‌کویتیه‌کان ده‌ناسران، که ناوی نه‌وان هات، حاجیه هه‌دییه مه‌ولوود خیزانی چه‌وه‌هر عه‌ولا هاته ناو باسه‌که و زانیاری زیاتری خسته سه‌ر قسه‌کانی پیاوه‌کی

و به‌پیکه‌نینه‌وه گوتی "با نه‌من باسی ماره کویتیه‌کانت لئ بگپزمه‌وه، نه‌و مارانه کوردی خۆمان بوون، به‌س پیاوه‌کانیان له‌ کویت ئیشیان ده‌کرد، ژنه‌کانیشیان له‌ کوران بوون، هه‌ر ماره‌ک ۲۰۰ مه‌تر عه‌ردیان کردبووه خانی، وه‌کی ئی مه‌قور نه‌بوو، نه‌وان خانیه‌کانیان که‌پوچ بوو، سه‌ره‌ستی سه‌ب بوو، زپووفیان خۆشتر بوو، نه‌و کاتی قه‌مه‌ره دريژه‌کانیان هه‌بوو، خه‌رک پینان عه‌نتیه‌که بوو، چه‌وه‌هر عه‌ولا قسه‌که‌ی بۆ ته‌واو کرد و گوتی "نه‌وه مه‌خسه‌دی شو‌فرلیت که‌دیلاکی مۆدیل ۵۶ و ۵۷".

خاتوو هه‌دییه مه‌ولوود باسی بازاری جارانی کورانیی کرد که چه‌ند دوکانیکی قوو هه‌بوون، له‌وانه‌ش شپمه بندیان و خدر قه‌ساب و عه‌زیز پیره مه‌ر گۆشتیان ده‌فرۆشت، دوکانی جه‌لالی هه‌بوو ته‌په‌ی ده‌فرۆشت، مام خارندیش دوکانه‌کی نه‌جاری هه‌بوو ده‌ره‌کی دروست ده‌کرد، ده‌شلئ "له‌ هه‌مووی ناخۆشتر ده‌بوايه به‌ پۆتینی بچی لئ شت کپینئ، قورپا بوو، بئ پۆتین لئ ده‌ره‌ده‌چوو".

هاشم پیرپال له‌ حه‌فتاکانی ته‌مه‌نی دایه، له‌گه‌ل به‌شیک له‌ ناوداره‌کانی کوران هاورپ و هاوسه‌رده‌م بووه، ده‌لئ کوران تزی که‌سایه‌تی ناوداره، وه‌ک عه‌بدولخالق مه‌عرووف، شیززاد هه‌سه‌ن، سه‌ید گور، پیرداود مه‌خموروی، عه‌بدولپه‌حمان بیلاف، دارا محمه‌مد عه‌لی، نازم دلپه‌ند، نازاد خه‌مه، سه‌عدی عه‌لی، نه‌نوه‌ر شپخانی و قاسم نووری.

په‌کڼ له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی کوران نه‌وه‌یه به‌شیکي زۆری کۆلانه‌کان ناوی خۆیان هه‌یه، عه‌بدولکه‌ریم هه‌سه‌ن زیاتر له‌ نیو سه‌ده‌یه له‌ کوران ده‌ژی، ده‌لئ "هه‌ر له‌ نه‌وله‌یه‌وه کۆرانه‌کانی کوران نه‌وا مه‌شهور بووینه که هه‌ره‌یه‌که و به‌ که‌سایه‌تییه‌ک یان شته‌کی ناسرایه‌وه، له‌وانه کۆرانی پیسته‌ی، کۆرانی به‌لوعه‌ی، کۆرانی مه‌عمل به‌فری، کۆرانی گه‌نمی، کۆرانی شپمه‌ی قه‌ساب و محمه‌د قازجی، کۆرانی ناشی و مرگه‌فتی حاجی زاپه‌ری".

نه‌و ناوانه سه‌ره‌تا له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه بۆ پیزانینی کۆلانه‌کان به‌کار ده‌هاتن، ئیسته‌ش بوون به‌ مۆرک و تا نه‌و ناوانه نه‌لئێ که‌س پینان نازانته‌وه. ●

## زامداریات



### ئیسماعیل به‌رزنجی

## شه‌وه تووشه‌که

نه‌و شه‌وه له‌ یانه‌ی حقوقین دانیشبووین، میزه‌که قه‌ره‌بالغ بوو، ناوی هه‌ندیکیانم بیر نه‌ماوه، زامدار دیار نه‌بوو، گوتیان خزمیکیان مردوو و چوه‌ته سه‌ر قه‌بران، فیکه‌رت گوتی:

- جا زامدار، باوه‌ری به‌ مه‌سه‌لانه هه‌یه؟ با بیت بزانتن چۆن ته‌نگاوی ده‌که‌م.

له‌په‌ر زامدار په‌یدا بوو، به‌ هانکه هانک چوه‌ سه‌ر کورسییه‌که، بورهان پرسی:

- ماموستا خپه‌ر بوو؟

گوتی:

خپه‌ری چی و ته‌په‌پیزی چی پالتوو، گیزه‌ره‌که‌مان ئیشی نه‌ده‌کرد، وه‌ستایه‌کی قرین سئ سه‌عات چاندمی.

فیکه‌رت هه‌لی دایه:

- کاکه نه‌مگوت زامدار ناچپته سه‌ر قه‌بران و مونساه‌باتی نه‌وها.

زامدار وه‌رامی دایه‌وه:

- سه‌ر قه‌برانی چی بارگۆ، خه‌ریکی گیزه‌ر بووم.

جاننا گچکه‌که‌ی کرده‌وه، سه‌لکه پیازیکی ده‌ره‌منا و بانگی بۆیه‌که‌ی کرد:

- شیشیک گۆشت و نه‌و پیازه‌شم له‌گه‌ل ته‌ماته بۆ بپه‌رژینه. ئینجا خه‌فته‌که‌ی گرتوه، دوو جار شووشه‌که‌ی بۆن کرد و سه‌یری هه‌مووانی کرد و گوتی: په‌رپۆ.

فیکه‌رت ویستی زامدار بوروژنیت، گوتی:

- کاکه نه‌تو بابایه‌کی عه‌به‌سی، چت داوه له‌ گیزه‌را!

زامدار وه‌رامی داوه:

فلتوون، مالیش جار جار ده‌یه‌ویت.

فیکه‌رت گوتی:

- کاکه نه‌و گیزه‌ره هه‌موو شتیکی تیک دا.

زامدار به‌ زمانه تاییه‌تییه‌که‌ی گوتی:

- یا ئیلاهه‌ل عاله‌مون، گیزه‌ری من چ په‌یوه‌ندیی به‌ ئیوه هه‌یه؟

خاموشییه‌ک بالئ به‌سه‌ر میزه‌که‌دا کیشا، له‌په‌ر په‌کیک ده‌ستی به‌ گۆرانی گوتن کرد، زامدار هه‌ستی کرد تازه ناتوانیت میزه‌که کۆنترۆل بکات، نه‌ویش تیی چریکاند:

- امنه‌ بالله، یا الهی کم انا مشتاقه لرویه الفجر.

په‌ک دوو پوژ بوو، مه‌فرزه له‌ جاده‌کان پاده‌وه‌ستان، به‌تاییه‌تی به‌ شوان، من فیرار بووم، یا ده‌بوايه به‌ پین بچمه‌وه یان له‌گه‌ل جه‌ماعه‌ت، به‌ فیکه‌رت گوت:

- پیناچپت نه‌و شه‌وه لای زامدار خۆش بیت چونکه مناقه‌شه‌ی تیدا نییه.

ورده ورده میزه‌که چۆل ده‌بوو، من و فیکه‌رت و جیهانه‌بخش کۆبی سواری ترومبیله‌که‌ی بورهان بوون، هیچ مه‌فرزه‌یه‌که‌مان نه‌بینی، له‌په‌ر گوتیمان له‌ هاواریک بوو، ئینجا ده‌ستپه‌زی گولله‌ی به‌دوادا هات، بورهان په‌کسه‌ر لایدایه کۆلانه‌که‌ی ته‌نیشت هوتیل هیرش، مه‌فرزه‌که گه‌یشته سه‌رمان و به‌ره‌و سه‌را راپه‌چیان کردین، له‌ پیگه فیکه‌رت ویستی زیاتر زامدار بوروژنیت، گوتی:

- جارئ گه‌رماوه‌گه‌رمه به‌خوای گولله‌مان به‌رکه‌وتوه.

نه‌و شه‌وه حاکم حاجی خه‌فه‌ر بوو، پیاویکی باش و هه‌موه‌مانی ده‌ناسی، ماوه‌یه‌ک سه‌یری کردین و زانی له‌ چ وه‌زعیک داین، به‌ زه‌رده‌خه‌یه‌که‌وه گوتی:

- ئیوه ناسراون، عه‌فوتان ده‌که‌ین.

سوپاسی حاکم حاجیمان کرد، به‌ره‌و مال گه‌راپه‌نه‌وه، له‌ پیگه فیکه‌رت گوتی: نه‌مه هه‌موو موخه‌له‌فاتی گیزه‌ره‌که بوو.

زامدار به‌ چاوی خوماوه سه‌یری کرد و گوتی:

- به‌لئ محامیه‌ها... قانونه‌ها... گولله‌ها!!! ●



# دایه رابی

## نموونه‌ی شه‌هیدی زیندوو

گله‌ند

له ئاواره‌یی هه‌والی شه‌هیدبوونی می‌رده‌که‌ی پێ ده‌گات، به‌ر له‌وه‌ش به‌هۆی ته‌قینی بۆمه‌وه‌ دوو کوری گیان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن، هه‌شت کوری دیکه‌شی له‌ ته‌مه‌نی یه‌ک پۆژه تا سێ سالی به‌هۆکاری جیا‌جیا گیان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن، دایه‌ رابی ئیسته‌ بووه‌ ته‌ نموونه‌ی ژنانی سه‌ر‌مه‌شقی کورد که‌ خه‌باتیان له‌ پێناو گه‌له‌که‌یان کرد.

رابی قادر، ناسراو به‌ دایه‌ رابی، ته‌مه‌نی نزیکه‌ی نه‌وه‌ت ساڵه‌، خه‌لکی قه‌زای په‌واندزی سنووری ئیداره‌ی سو‌رانه‌، له‌گه‌ڵ تاله‌ سیبیه‌کانی پوچی هه‌شتا ژینگی به‌ژن به‌رنی خۆپاگره‌، جله‌ کوردیه‌کانیشی که‌ ده‌ستووری په‌واندزیانه‌، هه‌شتا له‌به‌ریدا وه‌کو ناسنامه‌ زیندوو.

ئهو بی‌ری نایه‌ سالی چه‌ند شووی کردوو، به‌لام وه‌ک خۆی ده‌لێت ته‌مه‌نی له‌ خوار بیست ساڵ بووه‌، مندالی تۆبه‌ری له‌دایکبووی ١٩٥٦ه‌، کاتی‌ک شووی کردوو، هاوسه‌ره‌که‌ی پێش‌مه‌رگه‌ی شو‌پشی ئه‌یلوول بووه‌.

دایه‌ رابی چیرۆکی نه‌هامه‌تییه‌کانی ژنانی بۆ (گله‌گه‌ند) ده‌گێرێته‌وه‌ و ده‌لێ «ساری شێسته‌کان له‌ گوندی نه‌خۆ له‌ بنه‌کاولی دوو کورم وه‌به‌ر بۆمه‌بارانی که‌وتن هه‌ردوو‌ک پارچه‌ پارچه‌ بوون، چه‌رگم سو‌تا، هه‌شت کوری دیشم به‌ ساوایی له‌ هه‌راتن و سه‌رمایین مردن، ژۆرم نه‌خۆشی دیتیه‌، په‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌من دیتیه‌ که‌س نه‌بیینی یاخوه‌»

نه‌هامه‌تییه‌کانی دایه‌ رابی هه‌ر به‌وه‌نده‌ کۆتایی نایه‌ت، به‌لکو دوا‌ی شو‌پشی ئه‌یلوول، ئاواره‌ی ئێران ده‌بن، له‌م باره‌وه‌ ده‌گێرێته‌وه‌ «وه‌کی شو‌پش نه‌ما، خه‌رک هه‌موو پووی له‌ ئێرائی کرد، ئه‌منیش هه‌ستام هه‌نده‌ پریسکه‌ و مریسکه‌م بپچاوه‌ و منداری وه‌په‌شخه‌ق دا و چوومه‌ بنه‌کاولی، شه‌وێ گه‌یشتی، چوومه‌ ماره‌ ناسیاره‌کی گۆتم ژۆرن برسیه‌ منداری چیبان نه‌خواردیه‌، نانیا‌ن داینی و دوو که‌ریشیان لێ په‌یا کردین لۆ وه‌ی پێیان برۆینه‌»

ئهو‌دیوی، لۆ سه‌به‌بنی به‌خۆ و به‌ پێنج منداریانه‌وه‌ وه‌رێ که‌وتین، له‌ دۆری ئاکویان ته‌یاره‌ی حکومه‌تی عێراقی قه‌سفی ئه‌کرد، ئه‌مه‌ش خۆن مات کرد هه‌تا ته‌یاره‌ پۆشتن، پاشی هه‌ینی وه‌رێ که‌وتین هه‌تا گه‌یشتی نه‌ پردی حافیزی، له‌وێ به‌جیبی پۆشتن هه‌تا گه‌یشتی نه‌ ئێرائی».



هوسین مسته‌فا نووسه‌ری کتیبی دایه‌ رابی و دایکی

ئهو‌ژنه‌ په‌واندزییه‌ی باسی دوا‌یداری خۆی و هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌گات و ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دات که‌ دوا‌ی گه‌یشتیان بۆ ئێران و گه‌رسانه‌وه‌یان له‌ ئوردوگای به‌رامی سه‌ر به‌پارێزگه‌ی خوزستان، هاوسه‌ره‌که‌ی سه‌ردانیان ده‌گات و هه‌شت پۆژ له‌لایان ده‌مینیته‌وه‌، دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ کوردستان سالی

١٩٧٥ له‌ شه‌رێکدا خۆی و دوو پێش‌مه‌رگه‌ی دیکه‌ له‌ گوندی به‌سرینی سنووری قه‌زای په‌واندز شه‌هید ده‌بن.

خه‌م و ناسۆری به‌خه‌ی دایه‌ رابی به‌رنادات، له‌ ئاواره‌یی و بێ که‌سیدا هه‌والی شه‌هیدبوونی هاوسه‌ره‌که‌ی پێ ده‌گات، چه‌ند چرکه‌یه‌ک له‌ قه‌سه‌کردن ده‌وه‌ستی و چاوه‌کانی وه‌کو گۆمی مه‌نگیان لێ دیت، ده‌ست به‌



شه‌هید مسته‌فا بنه‌کاولی

قسان ده‌کاته‌وه‌ «له‌ ئوردوگای ماری مام و خه‌سو و خه‌زوریشم ده‌گه‌دا بوون، پۆژه‌کی دوو زه‌لام هاتن پرسیاری مامیان لێ کردم، گۆتم لێره‌ نییه‌، هێواری هاتنه‌وه‌، ژانه‌ سه‌رم بوو، درم گه‌له‌ توند بوو، نزانم لۆ وا بووم، له‌گه‌ر مام قه‌سه‌یان ده‌کرد، ئه‌منیش له‌ په‌نجه‌ره‌ی

ته‌ماشام ده‌کردن، که‌ زه‌لامه‌کان پۆشتن مام و مامۆژنم به‌دری له‌ به‌ینی خۆیان قه‌سه‌یانه‌ کردن، لێیان چوومه‌ پێشێ گۆتم ئه‌وه‌ چ بووه‌ له‌ منی ئه‌شارنه‌وه‌، مام گۆتی وه‌لا قورتا وه‌سه‌ر سه‌ری بووه‌، سێ پۆژه‌ مه‌سته‌فایا شه‌هید بووه‌، خه‌زوریشم پاشی سێ مانگان له‌ خه‌فه‌تان وه‌زگی دا و له‌وێ مرد، خزم و که‌سیش مه‌یتی مه‌سته‌فایان هه‌تا بۆوه‌ گوندی شارده‌بوویانه‌وه‌».

دایه‌ رابی که‌ نموونه‌ی شه‌هیدیه‌کی زیندوو، ژنانی له‌ ئاواره‌یی به‌رده‌وام ده‌بیت، وه‌ک خۆی باسی ده‌گات دوا‌ی زیاتر له‌ سالی‌ک مانه‌وه‌یان له‌ ئێران، ده‌گه‌رینه‌وه‌ کوردستان، به‌لام حکومه‌تی ئه‌وسای عێراق پێگه‌یان نادات بگه‌رینه‌وه‌ گوند، به‌لکو هه‌ر له‌ سنووری نیوان (عێراق - ئێران)ه‌وه‌ ده‌یانگوازێته‌وه‌ بۆ پارێزگه‌ی پومادی خوارووی عێراق، نزیکه‌ی هه‌فت مانگ له‌ پارێزگه‌یه‌ ده‌مینته‌وه‌، دواتر له‌ پێگه‌ی چه‌ند ناسیایه‌کیان که‌ دانیشتیوی شاری به‌غدا ده‌بن، هه‌ولیان بۆ ده‌ده‌ن بیانگه‌رینه‌وه‌ زیدی خۆیان، هه‌وله‌کانیان سه‌رکه‌وتوو ده‌بیت و دایه‌ رابی و مندالی و ئه‌و خزمه‌تی که‌ له‌گه‌لی بوون، ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ گونده‌که‌ی خۆیان له‌ په‌واندز.

دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌یان بۆ گوندی بنه‌کاول، دایه‌ رابی بۆ ئه‌وه‌ی منداله‌کانی به‌ سه‌ربه‌ری په‌روه‌ده‌ بکات و قۆناغه‌کانی خۆیندن به‌سه‌رکه‌وتوویی ته‌واو بکهن، ده‌ست ده‌گات به‌کارکردن، له‌ یه‌ک کاتدا ده‌بیته‌ دایک و باوک بۆ منداله‌کانی، ئه‌و ده‌لێ «نانمه‌ کرد لۆ عاله‌می، ته‌ونم ئه‌کرد، گۆریه‌ و به‌ر و کراومه‌ دروسته‌ کردن، مه‌سروفی منداریه‌کانم په‌یا ئه‌کرد، هه‌ر کوی هه‌بوو رانه‌وه‌ستام هه‌تا منداری گه‌وره‌ کردن و له‌ خه‌م چوونه‌ ده‌رێ، باش بوو خویندنیان خه‌لاس کرد، ئه‌وه‌ چه‌ند ساره‌که‌ لۆ خۆ چه‌سایه‌وه‌، به‌س ئه‌وه‌نده‌م نه‌خۆشی دیتیه‌، پێم نه‌خۆشه‌ منداری لێ دوور بن، ئه‌ترسم خاوه‌ن‌کا جاره‌کی دی چه‌رگم بسۆتیته‌وه‌».

## یه‌که‌م وه‌رگێرانی قورئان له‌ هه‌ولێر

حه‌یدره‌ عه‌بدوڵلا

کتیبی «ژبانی ئینسان» یه‌کێکه‌ له‌ به‌رهمه‌ ئابینی و فه‌ره‌نگیه‌ گرینگه‌کانی کورد، که‌ بریتیه‌ له‌ وه‌رگێرانی قورئان بۆ سه‌ر زمانی کوردی (شێوه‌زاری سو‌رانی)، به‌ر له‌ ٩٢ ساڵ چاپ کراوه‌. ئه‌م کتیبه‌ له‌ قۆناغی سهره‌تای گه‌شه‌کردنی چاپه‌مه‌نی و نووسینی کوردیدا کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی هه‌بووه‌. به‌پێی به‌دواداچوونه‌کان، ئه‌مه‌ به‌ یه‌که‌م وه‌رگێرانی قورئان بۆ سه‌ر زمانی کوردی داده‌نریت.

نووسه‌ر و ناوه‌پۆک:

نووسه‌ری ئه‌م وه‌رگێرانه‌ شیخ مه‌لا حسێن ئه‌ربیلی دزه‌بییه‌، ناوه‌پۆکی کتیبه‌که‌، بریتیه‌ له‌ وه‌رگێرانی ئایه‌ته‌کانی قورئان به‌ زمانی کوردی. بۆ سه‌رده‌می خۆی کاریکی گه‌وره‌ و پڕ بایه‌خ بووه‌.

ساڵ و شوێنی چاپ:

کتیبی «ژبانی ئینسان» بۆ یه‌که‌م جار (چاپی یه‌که‌م) له‌ ساڵی ١٩٣٢ی زایینی، له‌ شاری به‌غدا و له‌ چاپخانه‌ی «نجاح» چاپ کراوه‌، وه‌ک له‌ لاپه‌ره‌ی زانیاریه‌کانی چاپکردندا ئاماژه‌ی پێ کراوه‌. نرخێ کتیبه‌که‌ له‌ سه‌رده‌مه‌دا ٥٠ فلس بووه‌.

په‌شتگیری چاپ:

چاپکردنی ئه‌م به‌رهمه‌ به‌نرخه‌ به‌په‌شتگیری و خه‌رجیه‌ کۆمه‌لیک که‌سایه‌تی و ناواری کورد ئه‌نجام دراوه‌، گرینگترینیان بریتین له‌: جه‌نابی شیخ مه‌حمودی حه‌فید مه‌لیکی کوردستان

جه‌نابی حاجی شیخ قادر پیاوماقوولانی عه‌شیره‌تی دزه‌بی جه‌نابی خدر به‌گی کورپی حاجی ئه‌حمه‌د پاشا جه‌نابی حه‌سه‌ن ئاغای کورپی حاجی مه‌لا محمه‌د ئاغا

حاجی شیخ عوسمان ئاغازاده جه‌نابی حاجی ئه‌مین ئاغا ئه‌مه‌ نیشانه‌ی بایه‌خ و په‌شتگیری کۆمه‌لایه‌تی بووه‌ بۆ ئه‌م کاره‌ ئابینی و فه‌ره‌نگیه‌ له‌ سه‌رده‌مه‌دا.

په‌شکێشکردن به‌ مومتاز حه‌یدره‌ی:

ئهو‌ دانه‌ تابه‌ته‌ی کتیبه‌که‌ که‌ وینه‌کانی گه‌وره‌، دیاریه‌که‌ پێشکێش به‌ مومتاز حه‌یدره‌ی کراوه‌. له‌سه‌ر به‌رگی ناوه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ به‌ ده‌ستخه‌تی وه‌رگێر نووسراوه‌: «هدیه‌ المؤلف للاخ الاعز حضرت ممتاز الحیدری المحترم»، مێژووی په‌شکێشکردنه‌که‌ش

گرینگیه‌ی کتیبه‌که‌:

«ژبانی ئینسان» وه‌ک یه‌کێک له‌ وه‌رگێرانه‌ هه‌ره‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی قورئان به‌ زمانی کوردی، نه‌ک هه‌ر له‌ باوری ئابنیدا گرینگه‌، به‌لکو له‌ پووی مێژووی زمانی کوردی و په‌ره‌سه‌ندنی نووسین و چاپه‌مه‌نی کوردیشه‌وه‌ بایه‌خه‌کی زۆری هه‌یه‌. ئه‌م کتیبه‌ به‌لگه‌یه‌کی زیندوو له‌سه‌ر هه‌ول و کۆششی زانایانی کورد بۆ خزمه‌تکردنی زمان و ئابین.

نموونه‌ی وه‌رگێرانه‌که‌ وه‌ک خۆی:

«(بسم الله الرحمن الرحيم) ده‌خوینم به‌ ناوی خدایی بخشنده‌ی رحه‌مه‌ر (الحمد لله رب العالمين) وصف به‌ چاکه‌ی اختیاری بۆ خدایه‌ که‌ به‌ خه‌یوکه‌ری هه‌موو مخلوقاته‌ له‌ انسان و جن و ملائکه‌ و حیوانات. (الرحمن الرحيم) احسان کهنده‌یه‌ بو لائق احسان (مالک يوم الدين) خه‌یوێ روژی جزایه‌ که‌ روژی قیامته‌ (ایک نعبد) ته‌نیا تو ده‌به‌رستین (واياک نستعین) ته‌ نیا یاریده‌ له‌ تو ده‌خوازین (بو پی ویستی دنیا و قیامتمان) (اهدنا الصراط المستقیم)



نیشانمان ده‌ ریگای راست معنی رمان بگره‌ له‌ سر دین اسلام (صراط الذين أنعمت عليهم) ریگای او کسانه‌ی انعامت له‌ سه‌ر کردونه‌ به‌ هادیت (که‌ ایمان داره‌کانن) (غیر المغضوب علیهم) که‌ غیر غضب لی گه‌روه‌کانن که‌ هه‌ومی جوله‌که‌یه‌ (ولا الضالین) وه‌ غه‌یره‌ ریگا بزکره‌کانن (که‌ نصارانه‌)».

# حاکم رهشید

## سێ ساڵ له نوگره سهلمان و سالیکی له کهرکووک

بەشێن



گۆران سهباح

### پرتە پرت

توخوا حەیف نییە، خاوەنی سورەوهردی و مه‌لای جزیری و ئەحمەدی خانی و عەبدولکەریم مودەرپیس بین، خاوەنی عەلی حەزیری و نالی و سافی و دەیان داھێنەری تر بین، کەچی له هیچ یواریکدا، خاوەنی یەک تیۆر نەبین؟

ئەری دەکرێ ئەو نەتەوه گەورەیه، تا ماوه، خۆی به رۆژئاوا و بیانییهکاندا شوێر بکاتوه بۆ توێژینه‌وه و کاری زانستی؟ بۆچی دەبێ بۆ هه‌موو شتیکی، مەرجە و چەقمان رۆژئاوا و بیرمەندانی ئەوئ بێت؟ بۆ کوردستان چەق نەبێت؟

خەتای کێیه؟

خەتایه‌که ئی هه‌موومانه، لای هێروه، پۆشنیهر و سیاسی و بازرگانه‌کان. ئەوان پشکی شێریان به‌ر ده‌که‌وێت. بۆ؟

پۆشنیهرانمان وه‌کو توتی به‌س فیکری رۆژئاوا ده‌باره و بیستباره ده‌که‌نوه، ئەویش به‌ سه‌قه‌تی. سیاسیه‌کانمان ئاوێتیک له‌ هزر و په‌روه‌رده و پچه‌ی کورده‌واری ناده‌نوه و بایه‌خی پێ ناده‌ن. بازرگانه‌کان گالته‌یان به‌ فیکری خۆمالی دیت، ئەینا، ده‌با ئیسته‌ به‌بره‌ودان به‌ فیکری خۆمالی، ده‌یان چتمان داھێنا. با.

با به‌ته‌که ته‌سک ده‌که‌مه‌وه بۆ رهنه‌خی ئەده‌بی. ئەمه‌ هه‌تا ئیسته‌ تیۆریکی رهنه‌خیمان نییه‌ ده‌قه‌لی خۆمالی پێ بخوێنینه‌وه. هه‌تا که‌ی رۆمان و شیعر و چیرۆکمان له‌ قالب بده‌ین تا به‌ تیۆری رهنه‌خیی رۆژئاوا بیانخوێنینه‌وه؟

هه‌موو جار پێم ده‌لێن، ئەتو به‌س رهنه‌خی ده‌گری، ئەدی به‌خۆت چت پێیه. شتم زۆر پێیه، به‌س چی بکه‌م کس ناخوێنێته‌وه، هه‌مووی خه‌نی و مورتاچه به‌ ته‌ماشاکردنی فیدیوی پازده‌ چرکه‌یی. هه‌مووی خه‌ریکی پرتە پرت و نووزانه‌وه‌یه. له‌ هه‌ر یواریکدا قسه‌م کردبێ، له‌و یاره‌دا شتم پێشکێش کردیه‌.

ده‌میکه‌ تیۆریکی رهنه‌خییه‌م نووسیوه، جێبه‌جێشم کردوه له‌سه‌ر رۆمانیکی خۆمالی. له‌ گۆفاریکی ئەکادیمیش به‌زمانی ئینگلیزی بلۆم کردیته‌وه. ده‌مه‌وێ له‌ مه‌راسیمیکی شایسته‌دا، به‌ ئاماده‌بوونی پۆشنیهران و توێژه‌ران و بیرمەندان له‌ کوردستان جاری بده‌م.

له‌ ده‌رکه‌ی کێ بده‌م؟ به‌ کێ بلێم؟ کێ هه‌یه‌ قه‌دری رهنه‌خی ئەده‌بی و تیۆری رهنه‌خی ئەده‌بی بگرێت؟ ئەری ئەم ولاته‌ زانکۆیه‌کی تێدايه، بڕه‌ک به‌ زانکۆیان بچی و پشتمیهری داھێنەران بکه‌ن؟ زانکۆ هه‌تا دژایه‌تی داھێنەران بکات، قه‌ت چاوی به‌ تیۆره‌ رهنه‌خییه‌که‌ی من هه‌لنايه‌ت. پێت عه‌نتیکه‌ نه‌بێ، هه‌ر داھێنەریک له‌ هه‌ر زانکۆیه‌کی کوردستان بێت، هه‌تا بکرێت و بلوێت دژایه‌تی ده‌کرێت. ئیسته‌ ده‌با ئەو تیۆره‌ی من هه‌لقۆزبابا، نه‌که‌تبا عاری. ●

ده‌ده‌ین.

دیاره‌ ئەو کات له‌ میواندارییه‌که‌ داواي له‌ حاکم ره‌شید و ئەندامه‌کان کردبوو له‌ یه‌کێک له‌ هۆله‌کانی کۆبوونه‌وه‌ی ئەنجومه‌ن کۆ بینه‌وه‌ تا کاتی ناخواردنی نیوه‌رۆ بۆ مه‌به‌ستی ناویراو، به‌لام حاکم ره‌شید له‌ وه‌لامدا گوتی: ئیته‌ فه‌رمانبه‌ری ئیره‌ نین و جێگه‌ و شوینی خۆمان هه‌یه‌ (که‌ مه‌به‌ستی بینای کۆنه‌ دادگه‌ بوو)، له‌وئ له‌و ژوره‌ کۆن و بچوکه‌ بریاری زۆر گه‌وره‌ و کاریگه‌ر ده‌رده‌کرێ.

پۆژی دواتر له‌ کۆنه‌ دادگه‌، داواي کۆبوونه‌وه‌، پالۆتی ئەو که‌سه‌یان په‌سند نه‌کرد، به‌ ته‌له‌فۆن قسه‌یان له‌گه‌ڵ حاکم ره‌شید کردبوو بۆ هۆکاری

ده‌لێم خۆم یه‌کێک بووم له‌و داوه‌رانه‌ی په‌زنامه‌ندیی حاکم ره‌شیدم وه‌رگرت.

ئەو کاتە‌ی سه‌رۆکی دادگه‌ی پێداچوونه‌وه‌ بوو، هێشتا ده‌سه‌لاتی داوه‌ری جیا نه‌که‌رابوووه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێکردن و دادگه‌کان له‌ پووی کارگێری سه‌ر به‌وه‌زاره‌تی دادی هه‌رێمی کوردستان بوون. ئەوکات په‌یمانگه‌ی داوه‌ری له‌ هه‌رێمی کوردستان نه‌بوو بۆ پێگه‌یاندنی داوه‌ران و به‌هۆی که‌می ژماره‌ی داوه‌ر به‌تایبه‌تی پله‌ یه‌ک و دوو، سه‌رۆکایه‌تی دادگه‌ی پێداچوونه‌وه‌ به‌نوسراو داوايان له‌ سه‌رۆکایه‌تی ئەنجومه‌نی وه‌زیرانی ئەو کات کردبوو چه‌ند پارێزه‌ریکی زه‌ره‌ک و به‌ئهموونیان بۆ ده‌ستنیشان بکه‌ن تا تاقیکردنه‌وه‌یان بۆ دانێن و

عەبدولباسیت فه‌ره‌ادی

سالی ۱۹۲۵ له‌ گه‌په‌کی ته‌عجیل، یه‌که‌م کورێ عەبدولقادر سه‌لیم هه‌ماوی له‌دايک بوو، ناویان نا ره‌شید، گه‌نجیکی جوان و به‌ یقار، به‌ژن و بالا که‌له‌گه‌تی لێ ده‌رچوو.

له‌ کاتی لاویدا که‌ قوتابی بوو له‌ ناوه‌ندی هه‌ولێر و دواتر له‌ دواناوه‌ندی هه‌ولێر، له‌گه‌ڵ چه‌ند گه‌نجیکی دیکه‌ به‌سه‌رپه‌رشته‌ی سالیح هه‌یده‌ری یه‌که‌م شانه‌ی چه‌پیان له‌ هه‌ولێر دروست کرد. دواتر که‌ پارته‌ی هیوا دامه‌زرا، ره‌شید عەبدولقادر بووه‌ ئەندامیکی چالاک و له‌ خوێندنیش به‌ره‌وپێش ده‌چوو، سالی ۱۹۴۸ کۆلیژی (ئه‌لحقوق ئه‌له‌عراقیه‌ی) له‌ به‌غدا ته‌واو کرد.

دیاره‌ ئەو کاتە‌ی قوتابی کۆلیژی حقوق بووه‌ له‌ به‌غدا، به‌شدار بووه‌ له‌ دامه‌زاندنی پارته‌ی دیموکراتی کورد به‌سه‌رۆکایه‌تی مه‌لا مسته‌فا بارزانی و یه‌کێکه‌ له‌ ئەندامه‌ دامه‌زێنه‌ره‌کانی.

له‌ کتێبه‌ مێژوویییه‌ هاوچه‌رخه‌کان ناوی ره‌شید عەبدولقادر هاتوه‌ و سه‌رۆک مه‌سه‌ود بارزانی له‌ (البارزانی و حرکه‌ التحریر الکوردیه‌) ناوی هێناوه‌.

له‌و کاتە‌ی قوتابی بووه‌ و دواتر ماوه‌ی چه‌ند سالیکی کاری پارێزه‌رایه‌تی کردوه‌، له‌سه‌ر هه‌لۆیستی کوردانه‌ی، ماوه‌ی سێ ساڵ له‌ به‌ندیخانه‌ به‌دناوه‌که‌ی (نوگره‌ سه‌لمان) گیراوه‌ که‌ نه‌ک به‌ندیخانه‌، به‌لکه‌ به‌هۆی دووری و شوینه‌ چۆل و دوور له‌ شارانی، بووبوو (مه‌نفا).

ره‌شید عەبدولقادر گه‌نجه‌ جوانه‌که‌ی هه‌ولێر له‌و ناز و نیعه‌ته‌ی تێیدا بوو که‌ له‌ خانه‌واده‌یکی خۆپێداو بوون، سێ ساڵ تۆز و گه‌رده‌لولی بیابانی له‌ نوگره‌ سه‌لمان هه‌لمشت.

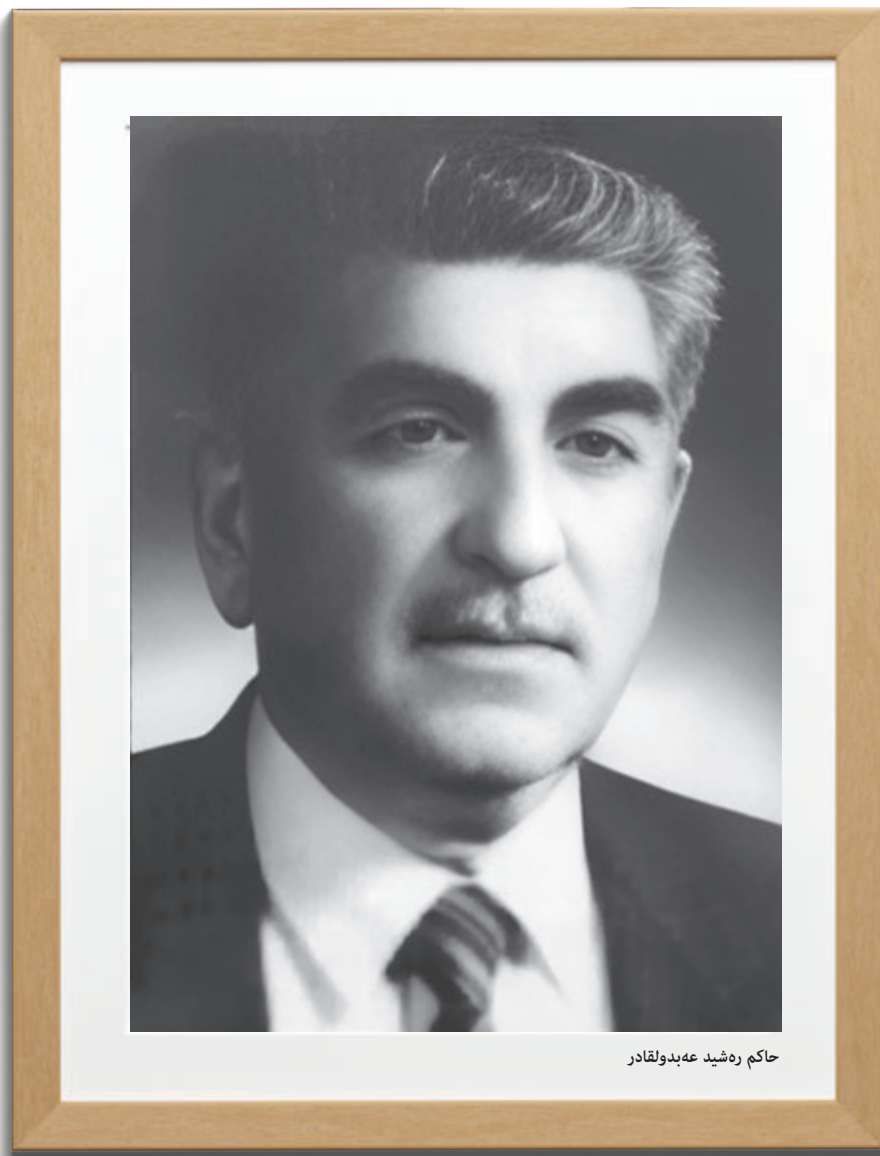
دواتر سالی ۱۹۵۸ به‌ داوه‌ر دامه‌زرا له‌ نويس، له‌وئ تۆرانییه‌کان دژایه‌تییه‌کی زۆریان کرد. سالی ۱۹۵۹ داواي گه‌رانه‌وه‌ی مه‌لا مسته‌فا بارزانی له‌ سوڤیه‌ت و مانه‌وه‌ی بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ به‌غدا، بارزانییه‌کان به‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ر گه‌رانه‌وه‌ بۆ هه‌ولێر، مه‌لا مسته‌فا بارزانی و پاسه‌وانه‌کانی و کاک سادقی بزازای به‌ترومبیل له‌ به‌غدا به‌ره‌و هه‌ولێر هاتنه‌وه‌، له‌ نويس سه‌ردانی حاکم ره‌شیدیان کرد.

داواي ماوه‌یه‌ک، تۆرانییه‌کان ئەو میواندارییه‌یان قۆسته‌وه‌ و سکاڵایان له‌ دژی کرد و به‌هۆی ئەوه‌، حاکم ره‌شید سالی ۱۹۵۹ بۆ ماوه‌ی سالیکی له‌ که‌رکووک گیرا، که‌ ئازاد کرا، گواسترایه‌وه‌ بۆ دادگه‌ی حیلله‌، دواتر بۆ خانه‌قین و له‌وێشه‌وه‌ بۆ دادگه‌ی کۆیه‌، پاشان دادگه‌ی هه‌ولێر و له‌ هه‌ولێریشه‌وه‌ بۆ دادگه‌ی ده‌وک، جارتیکی دی وه‌ک سه‌رۆکی دادگه‌ی تێه‌لچوونه‌وه‌ هاته‌وه‌ هه‌ولێر و له‌ ۳/۶/۱۹۸۸ خانه‌نشین کرا.

داواي پاپه‌پینی ۱۹۹۱ که‌ ده‌زگاکانی حکومه‌تی ئەوسای عێراق له‌ هه‌رێمی کوردستان کشانه‌وه‌، پۆلی به‌رچاوی هه‌بوو له‌ به‌رده‌وامیوونی دادگه‌کان. کاتێ دادگه‌ی پێداچوونه‌وه‌ی هه‌رێمی کوردستان له‌ سالی ۱۹۹۳ دامه‌زرا، وه‌ک یه‌که‌م سه‌رۆکی دادگه‌که‌ ده‌سته‌به‌کار بوو تا ۲۰۰۴ و دووباره‌ خانه‌نشین کرایه‌وه‌

له‌ ماوه‌ی سه‌رۆکایه‌تی دادگه‌ی پێداچوونه‌وه‌ی هه‌رێمی کوردستان، به‌گه‌رینگترین فلتەر و پارێزه‌ری په‌وشی داوه‌ری داده‌نێ که‌ خۆی خۆی لێکۆلینه‌وه‌ و به‌دواداچوون و وردبینی له‌گه‌ڵ ئەو که‌سانه‌ ده‌کرد که‌ بۆ بوونه‌ داوه‌ر له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتداران ده‌پالێوران و زۆر که‌سیان له‌و پارزنگ و فلته‌ره‌ دهرنه‌ده‌چوون.

ئەوانه‌ی دهرچووبان، حاکم ره‌شید خۆی تاقی ده‌کردنه‌وه‌ و پرسپاری لێ ده‌کردن. به‌ خۆشحالی



حاکم ره‌شید عەبدولقادر

قه‌بوولنه‌کردنی که‌سه‌که‌، تا ئەگه‌ر عه‌یب و عاریکی هه‌بێ له‌ ئەنجومه‌ن نه‌بھیلێن، حاکم ره‌شید له‌ وه‌لامدا فه‌رمووبوو ئیوه‌ گوتتان فلان کاتی خۆی ئەفسه‌ر بووه‌، که‌واته‌ ئەفسه‌ری له‌ خۆی بالاتر هه‌بووه‌ و پێی گوتون (سه‌یدی) یا گه‌وره‌م، هه‌ر که‌ سێکیش به‌ له‌ خۆی بالاتر بلێن گه‌وره‌م، بۆ کاری داوه‌ری ده‌ست نادات و ده‌کرێ بکرێته‌ وه‌زیر، چونکه‌ داوه‌ران بریکاری خودان له‌سه‌ر زه‌وی.

ئەوه‌ بیرکردنه‌وه‌ و هه‌لسه‌نگاندنی حاکم ره‌شید عەبدولقادی کوردپه‌روه‌ر بوو بۆ داوه‌ر و په‌وشی داوه‌ری، بۆیه‌ سه‌ره‌خۆییی داوه‌ری له‌ کاتی سه‌رۆکایه‌تی جه‌نابیان، به‌سه‌رده‌می زێڕینی داده‌نێ له‌ ۱۲/۶/۲۰۰۵ ده‌له‌ گه‌وره‌که‌ی له‌ لێدان که‌وت، له‌ پێوه‌سمیکی شایسته‌دا له‌ گۆرستانی (چراغ) به‌خاک سپێردرا. ●

ئەوه‌ی دهرچێن، بیانکه‌ن به‌ داوه‌ری پله‌ یه‌ک و دوو به‌پێی سه‌اله‌کانی خه‌مه‌تیان.

له‌ یه‌کێک له‌ میواندارییه‌کانی سه‌رۆکی ئەوکاتی ئەنجومه‌نی وه‌زیراندا، سه‌رۆکی ئەنجومه‌ن به‌ حاکم ره‌شیدی گوتی: ئیوه‌ داواي ناوی پارێزه‌ری به‌ئهموون و زه‌ره‌کتان کردوه‌ تا بیانکه‌ن به‌ داوه‌ر، جا (فلان) پارێزه‌ریکی به‌ئهموون و زه‌ره‌که‌، کاتی خۆشی ئەفسه‌ریکی پۆلیسی لێهاوتو بووه‌، به‌لکه‌ بیکه‌نه‌ داوه‌ر که‌ ئیسته‌ لای ئیته‌ کار ده‌کا. حاکم ره‌شید گوتی: ئه‌م داواکارییه‌ ده‌بێ به‌نوسراو بێت و کۆبوونه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌که‌ین، ئینجا به‌فه‌رمی وه‌لامتان ده‌ده‌ینه‌وه‌. هه‌ر له‌و کات نووسراویکی بۆ ده‌که‌ن و ده‌یده‌نه‌ ده‌ست حاکم ره‌شید، جه‌نابی نووسراوه‌که‌ هه‌لده‌گرێ و ده‌لێ داواي کۆبوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ جیگر و ئەندامانی دادگه‌ی پێداچوونه‌وه‌، بریاری له‌سه‌ر

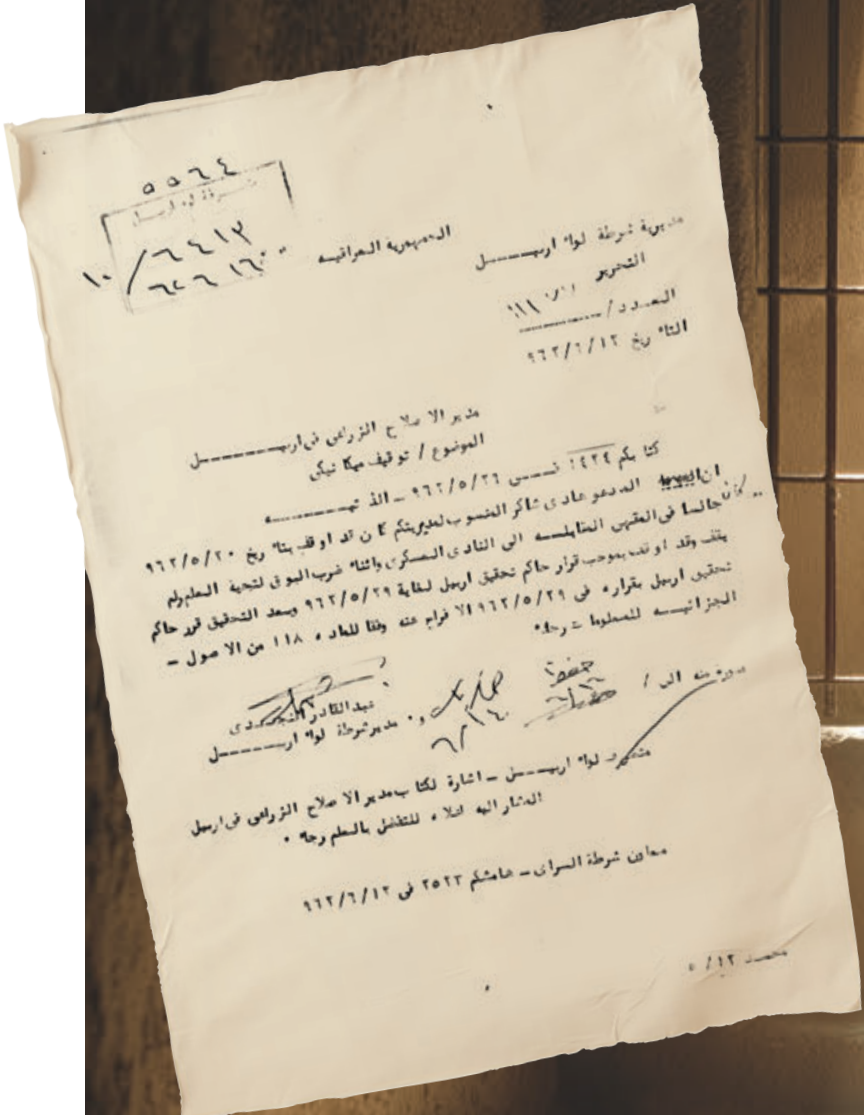
# لەبەر هەلنەستانەوه بۆ ئالای عێراق خرایە زیندان

د. سنوور سەباح

فەرمانبەریکی وەزارەتی کشتوکال له هەولێر، بەهۆی ئەوەستان بۆ ئالای عێراق، بەبەرباری دادوهر بۆ ماوهیهک زیندانی کرا.

بەپێی نووسراویکی پۆلیسی لیوای هەولێر، که له ١٢/٦/١٩٦٢ بۆ بەریتۆهه رایەتی چاکسازی کشتوکالی هەولێر نێردراوه، هادی شاکر فەرمانبەر له بەریتۆهه رایەتی چاکسازی کشتوکالی هەولێر، بەبەرباری دادوهری لیکۆلینهوهی هەولێر له ٩/٢٠/١٩٦٢ بۆ ماوهی ٩ رۆژ، دەستگیر کراوه.

له نووسراوهکهدا هاتوووه، هادی شاکر له چایخانهیهکی بهرامبەر یانهی سهربازی دانیشتوووه، ئەو کاتهی بوقی سهربازی بۆ ریزگرتن له ئالای عێراق لێ دراوه، ئەو هەلنەستاووته سهڕی، بۆیه ماوهی نۆ رۆژ زیندانی کراوه.



وێنە: ژێریس دەستگەر

## کوبه‌ی سه‌لمان 70 ساڵه جمه‌ی دیت

گالگەند

هه‌فتا ساڵه له هه‌ولێرێ دوکانی کوبه‌ی مام سه‌لمان جمه‌ی دیت له خه‌لک، ئیسته‌ش له شه‌قامی شه‌خه‌للا دوکانه‌که‌یان ماوه و خه‌لک سه‌ره‌ی بۆ ده‌گرن، له‌وه‌ش زیاتر هه‌ندیک له کاتی گه‌شتیاندا بۆ ئه‌وروپا، له‌و کوبه‌یه به‌دیاری ده‌بن بۆ ئازیزانیان.

ئهو کوبه‌ ناو‌داری هه‌ولێرێ به‌ناوی حاجی سه‌لمانی خاوه‌نیه‌وه کراوه، که ساڵی ١٩٣٦ له کۆلانی به‌لوعه‌ی گه‌هه‌کی خا‌نه‌قا له بابیکه‌ی هه‌ولێری و دایکیکه‌ی سه‌هه‌ی بووه، له‌ منداڵیه‌وه ده‌ستی به‌که‌سه‌بته‌ کردوووه.

له پێنج ساڵیه‌وه بووه‌ته‌ شاگرد له‌لای حاجی عه‌لی که‌بابچی، دوا‌ی ساڵانیکه‌ی زۆر و له‌ چله‌کاندا وه‌کو پشه‌کاری باپیری ده‌چیته‌ سه‌ر کاری فرۆشتنی (سه‌روپێ)، سه‌به‌یان له‌گه‌ڵ به‌یانی به‌ته‌شته‌یکه‌ پرله سه‌روپێکه‌وه ده‌چیته‌ سه‌ر ناوی میری و پاک ده‌یانشواته‌وه و خا‌وینیان ده‌کاته‌وه، ده‌یانیه‌نیه‌ته‌وه ماڵ و ده‌یانکۆلین، ئینجا ده‌یانباته‌ به‌رده‌رگه‌ی قه‌یسه‌ری و ده‌یانفرۆشن.

حاجی سه‌لمان کوبه‌چی هه‌یج کات له کار دانه‌بیراوه، هه‌ر هه‌ستی کردی باوی کاریک نه‌ماوه، چووه‌ته‌ سه‌ر کاریکه‌ی نوێ، شه‌ربه‌تی میوژیشی فرۆشتوووه.



کوردستانی گرتووه‌ته‌وه، خه‌لکی زۆر هه‌بوو له سلیمانی و که‌رکوکوه‌ تابه‌ته‌ بۆ خواردن و برده‌نه‌وه‌ی کوبه‌ی حاجی سه‌لمان سه‌ردانیان کردوووه

حاجی سه‌لمان له پال کاره‌که‌یدا، ده‌نگه‌خۆشیکه‌ی بێ هاوتا بووه، ده‌فه‌زێنیکه‌ی لێهاتووش، هه‌میشه‌ سه‌دای ده‌نگی خۆشی له بانگدانی له مرگه‌ته‌کانی شه‌خه‌للا، سه‌ید عه‌زیز و ته‌کیه‌ی شه‌یخ عه‌بدولکه‌رم جی‌ی سه‌رنجی هه‌مووان بووه.

سه‌رده‌میک له ماڵه‌وه ئاماده‌ی ده‌کرد و ده‌بیرده‌ بازاری قه‌یسه‌ری و ده‌یفروشت، که له کاری شه‌ربه‌تفرۆشیش وه‌رس بوو، ساڵی (١٩٥٤) ده‌ستی به‌ کاری فرۆشتنی کوبه‌ کرد.

سه‌ره‌تا له ماڵه‌وه دروستی ده‌کرد و له‌ناو بازاردا ساغی ده‌کرده‌وه، دواتر دوکانیکه‌ی له به‌رامبەر سینهما سه‌رمای جاران کردوه، ماوه‌ی ٢٠ ساڵی ته‌واو له‌م دوکانه‌ کاری کرد.

سالمی کوبی حاجی سه‌لمان ده‌یگێرتیه‌وه ئهو کوبانه‌ی له ماڵه‌وه دروستیان ده‌کرد، ده‌یانخسته‌ ناو مه‌نجه‌لیک و سه‌به‌یان به‌ره‌و ئوردی (سه‌ربازگه‌) ده‌که‌وتنه‌ پێ.

کوبه‌که‌ی حاجی سه‌لمان ماوه‌یه‌ک خۆی سه‌رباز بووه و تا ئیواره هه‌موو کوبه‌کانی ده‌فرۆشت و به‌ مه‌نجه‌لی به‌تاله‌وه ده‌گه‌رایه‌وه ماڵی.

ناویانگی کوبه‌ی سه‌لمان هه‌موو شه‌اره‌کانی

# ئەو زەمانەى ئۆتۆمۆبىلى شارەوانىي ھەولير

## لە كەركوك چاك دەكرایه وه



وێنه: ژیری دەستگرد

### ماڤه‌ره‌ر حوسامه‌دین سه‌رداری

چەند تۆمارێکی فەرمیی شارەوانی ھەولیر لە سالانی ۱۹۵۴ و ۱۹۵۵، بێرێر و کاری سەرنجراکێشی ئەو سەردەمی ئیدارەى شارەکه پوون دەکەنەوه، لێره‌دا چەند دانەپەیک دەخەینه پوو:

شارەوانی ھەولیر پۆژی ۱۵/۷/۱۹۵۴ بە بێراری ژماره ۳۶۸ ئۆتۆمۆبیلیکی شكاو پەوانەى كەركوك دەكات بۆ ئەوهى لەلایەن كۆمپانیای ئۆستنی ئەو کات بە ۱۸ دینار و ۸۸۰ فلس چاک بکریته‌وه، ئەمەش دواى ئەوهى فیتەرەکانى ھەولیر نەیانئوانیبوو چاکی بکەنەوه.

ھەرۆھا پۆژی ۲۹/۷/۱۹۵۴ بێراریکی تر بە ژماره ۳۹۴ دەردەکات، تیايدا ئەنجومەنى شارەوانی ھەولیر بێراری داوه دیناریک و ۵۰۰ فلس بۆ کرێی چاککردنەوهى عەرەبانەى زبلی گەرەکی مستەوفى و خانەقا و عەرەبان خەرج بکات.

پارەکه دەدریت بە دارتاش قۆجە فەتحوڵلا نەجاری، ئەمەش بەپێی راپۆرتی ھاوبەشى مەئمووری بەشى شارەوانی و چاودێریی بازار.

بێراری ژماره ۴۰۲ لە ۲۹/۷/۱۹۵۴ بەزمانی کوردی نووسراوەتەوه، واتە بەر لە ۷۱ سال شارەوانی بەفەرمی زمانی کوردی بەکار ھێناوه وەك زمانێکی فەرمی، سەرپرای ئەوهى لە دەستور ئاماژەى پێ نەکرابوو.

بێراریکە بۆ کرێی پووناککردنەوهى شەقامەکان و فەرمانگەى شارەوانی و قەسابخانە و مزەخەى ئاوبار بووه لە حوزەیرانی ۱۹۵۴، کۆی پارەکه بووئە ۱۳۰ دینار و ۹۸۵ فلس.

لەلایەکی دیکەوه بێراری ژماره ۴۰۵ لە ۲۹/۷/۱۹۵۴ ئاماژە بەزیادکردنی مووچەى فەقیرانەى چەند ئافەرەتێکی دەستکورت دەکات لە ۱۰۰ فلسی مانگانەوه بۆ ۲۵۰ فلس. ئەویش دواى نووسینی داواکارییەك لەلایەن ئافەرەتەكە و پشتگیریی دوو ئەندامی ئەنجومەنى شارەوانی ھەولیر کە بیری بوون لە عەلى حەسەن و مەجید حاجی یونس.

بێراری ژماره ۴۹۷ لە ۲۵/۹/۱۹۵۴ ئاماژە بە ژماره و خاوەن مۆلکەکانی گەرەکی تەعجیل یەھوود دەکات، کە خاوەنەکانیان جوولەکە بوون و لە ھەولیر نەماون، پەرگەزنامەى عێراقییان لێ سەندراوەتەوه.

مۆلکەکانیش (تەجمید) کران و دواى کردنەوهى شەقامی مووسل بەشێکی کەوتوونەتە بەر شەقام و بەشەکەى دیکە بەپووخاوی ماون و شێوهى شەقامەکەى ناشیرین کردووه، بۆیە ھۆشدارى دراوەتەوه بەپێوەراییەتیی گشتیی چاودێری و کارگریی مۆلکی جوولەکەکان کە لە ماوهى چوار مانگدا مۆلکەکان دروست بکەنەوه، بەپێچەوانەوه سەرکاپەتیی شارەوانی بەپێی یاسای خۆمالەکردن (الاستملاک) ژماره ۳۹ سالی ۱۹۳۶ مۆلکەکان ئیستیملاک دەکات.

مۆلکەکان بیری بوون لەوانە:

۴۴/۲ تەعجیل - ئیبراھیم حسیقل شەمعون

۷۵ تەعجیل - نیشان حسیقل ئیسحاق و ھاوبەشەکانی

۷۶ تەعجیل - ئەسلان ئاھو و ھاوبەشەکانی

۴۳ تەعجیل - حابە شیبۆ یوتو

۷۲ تەعجیل - نیشان عبدالنبی و ھاوبەشەکانی

۷۳/۲ تەعجیل - ساسون حاخام شبل

۷۱ تەعجیل - یوشو نوری

۷۷ تەعجیل - فرانا ھارون و ھاوبەشەکانی

۷۴ تەعجیل - ئەسلان یونان و ھاوبەشەکانی

۶۸ تەعجیل - شدرە برایمۆک و ھاوبەشەکانی

ھەرۆھا بێراریکی تر بە ژماره ۵۹۱ لە ۲۵/۱۰/۱۹۵۴ کە بەزمانی کوردی نووسراوه، ئاماژە بەوه دەکات کەمکردنەوه‌پەیک بلارو کراوەتەوه بۆ ئامادەکردنی قوماش و دوورینی ۱۰ قات جلی زستانە بۆ مەئمووری بەش و ۸ چاودێریی شارەوانی کە ھەر قاتیک سیدارە و پشتینیکی لەگەڵ داہ. کەمکردنەوه پەوانەى بەرگدروو غولام جەبار خەیات کراوه. ھەر ۱۰ قات جەلەکە بە ۷۰ دینار دراوەتە بەرگدرووی ناوبراو، بەمەرجیک پێشینیە نیوهى پارەکەى پێ بدریت و نیوه‌کەى دیکە دواى تەواوبوونی دوورین و ھەرگرتنەوهى قاتە جەلەکان.

بەپێی بێراری ژماره ۶۸۵ لە ۳۰/۱۱/۱۹۵۴،

۶۵۰ فلس بۆ پەئووف سابیر خەرج دەکریت، چونکە شارەوانی ویستووپیەتی ۱۳ کورتان بۆ گویدرێژەکانی ئامادە بکات ھەر کورتانی بە ۳۰۰ فلس، بەلام کەس نەبووه بەو پارەیه کارەکە ئەنجام بدات، بۆیە لەگەڵ (اھلی مھنە) رێک کەوتوون بەزیادکردنی ۳۰۰ فلس بۆ ۳۵۰ فلس، بەم جۆرە پێویست دەکات بیری ۶۵۰ فلس زیادە خەرج بکریت بەپێی ماددەى ۴ و فەسلێ ۵.

لە بێراریکی تردا بە ژماره ۳۱ لە ۱۲/۱/۱۹۵۵ ھاوتووه کە بیری ۷۰۰ فلس خەرج بکریت بۆ دارتاش قۆجە فەتحوڵلا نەجاری، ۴۵۰ فلس بۆ گۆرینی ۹ دەسکی خاکەناس و چاککردنەوهى ۲ قورکیش، ئەمەش پالپشت بەرپاڤرتی ھاوبەشى مەئموورانى بەشى شارەوانی و ھاویچی پيسولهى مەئموورەکان بێراریکەش بە زمانی کوردی و نووسینی ئەو کات نووسراوه.

ھەرۆھا بێراری ژماره ۲۲۶ لە ۱۱/۴/۱۹۵۵ دا پالپشت بە راپۆرتی نووسەری تەحریر و کارگریی شارەوانی ھەولیر بیری ۱۶ دینار دراوه بە ۸ کەس کە ناویان لە خوارووه ھاوتووه لە بریی لێدانى دەھۆل و زوپنا لە پۆژی چوارشەم کە دەکاتە ۶/۴/۱۹۵۵ بەبۆنەى ئاھەنگگیران لەو شوێنانەى دیاری کران بە پووچەلکردنەوهى پەیمانە عێراقی - ئینگلیزی. دۆل لێدەر و زوپناژەکان بیری بوون لە خدر حوسین، حەمە عەولاً، برایم عومەر، دێوانە پەحمان، قادر محەمەد، سدیق قادر، نووری عەولاً و عەلى عەبدوللا. ●

## ژنه کلدانیکی شه قلاوه ده بیته شاعیریکی کورد

### گلگەند

ژنه کلدانیکی شه قلاوه یی چەند سالێکە بە زمانی کوردی شاعر دەنووسێ و یەکەم شاعیریکی لە ئەلمانیاوە بۆ سروشتی جوانی شه قلاوه نووسیوه و دەلێ کتیبێکی شاعیریکی نامادەیه بۆ چاپ.

سەلما تۆما کاکۆ تەمەن ۶۵ سال، بەتایب کرێستان و بە نیشتمان کوردستانییه، وەکو خۆی دەلێ هۆگری بۆ زمانی کوردی وای لێ کردووه شاعیری پێ بنووسیت.

ئەو ماوهی تۆ سالێ نیشته جێی ئەلمانیا، غۆریهت و دورویی لە نیشتمان و ئازیزانی هەستی

جۆش داوه بۆ ئەوهی زیاتر له پێگهی شاعیرهوه ناخی بنووسیتەوه.

سەلما چیرۆکی دەستپێکی نووسینی شاعیرهکانی بۆ (گلگەند) دەگێڕێتەوه که هەر له قۆناغی خوێندنی سەرەتاییهوه شاعیری خۆش ویستووه و له وانهکانی کوردی و عەرەبی تا مامۆستا دهخوێندوهوه ئەو ئەزەری دەکردن، له قۆناغەکانی ناوەندی و نامادەیی بههۆکاریکهوه شاعیریکی نووسیوه، بهم دوااییهش که بریاری مانهوهی له ولاتی ئەلمانیا دا، له بەر دابرانی له دورویی، خولیا بۆ نووسینی شاعر زیاتر بوو، یەکەم شاعیریکی بۆ جوانی سروشتی شه قلاوه نووسیوه.

ئەو که سەرەتا بە زمانی کوردی و عەرەبی و سریانی شاعر و پەخشانی نووسیوه، بەلام ئێستە زیاتر بە زمانی کوردی و جارجارهش بە زمانی سریانی دەنووسیت. لهبارە نووسینیش بە زمانی کوردی وەک خۆی ئاماژە بۆ دهکات، مەبەستیەتی لهو پێگهیهوه زیاتر پێچکه شکینی بکات و ئافرهتانی کرێستان بۆ درخستنی تواناکیانیان له باری نووسین بهتایبهت به زمانی کوردی هان دهدات.

ئەو جگه له شاعر، پەخشانه شاعیریکی نووسیوه، سەبارەت بە بەرهمه می چاپ و ژماره شاعیرهکانیشی دەلێ «شاعیرهکانم نه ژماردوون، بەلام بەردهوامم له نووسین، دەمیکشه کتیبێکم

نامادە ی چاپه»، وەک خۆی دەلێت له بریی هاندان و پشتگیری پێگری نۆری ههبووه، بهلام ئەو گوشار و پێگریانه نه بوون به هۆکاریک بۆ وازهێنانی له شاعر.

سەلما تۆما له سالێ ۱۹۸۵ بپوانامه ی به کالۆریۆسی له بهشی ئاماری زانکۆی مووسل به دەست هێناوه، هاسەرگری کردووه، دایکی دوو کچ و کورێکه. دەلێ که سێکی دیاریکراو وەک پالەوان له پشت شاعیرهکانی نییه، به دیاریکراویش شاعیریکی نییه کاریگری به سەر نووسین و شاعیرهکانییهوه ههبن، بهلام وەک خۆی دەلێ هەر کات دهقیکی جوان دهخوێنیتەوه خۆزگه دهخوارێت هی ئەو بوايه.

## شیوعییهکانی سینهما سیروان

### پشتیوان عەبدوڵلا

له ههفتا و ههشتاکانی سەدهی رابردوودا، سینهما سیروان پتر فیلمی عەرەبی (میسری و لوبنانی) و ئەو فیلمه بیانیانه ی پێشان دەدا، که ناوه پۆکیان بابەتی شۆرشگری و نیشتمانی چهپهروانه بوون، بهمش شیوعییهکانی ههولێر و چهپهروهکانی لێ کۆ دهبوونهوه

پێشاندانی ئەو فیلمانه له کاتێکدا بوو که رژیمی ههس په یوه ندییهکی پتهوی له گهڵ به کتیبی سۆقیهت (پووسیای ئێسته) ههبوو، بهلام دیار نه بوو که ئەم فیلمه شۆرشگری و چهپهرویهیه به بهرنامه و پلان بۆ داپێژراو بوو یان نا.

ئێواران شیوعییهکانی ههولێر دهچونه سینهما و دای بێننی فیلمهکان، دهگه رانهوه گازی نۆ له یالی ئه بییل و له وێ داده نیشتن، گفتوگۆی چریان له سەر ناوه پۆکی فیلمهکان دهکرد، له واتهش فیلمی ئەو ده پۆزه ی دنیا ی هه ژاند، قه ره جهکان به ئاسمان سه رده که ون، کیوما و سه رباری شین.

سه رباره عێراقییهکانیش که ئه رکیان له سنووری ههولێر بوو، پوویان له سینهما سیروان دهکرد بۆ بێننی فیلمه عه ره بییهکان، بهتایبهت ئەوانه ی له یلا عه له وی، نه بیله عوبید و سه فیه عمری پۆلیان تیدا دهگێت، جگه له فیلمه وروژنه رهکان، که به شه وه وه بۆ بێننیان، خۆیان له ئه رکی سه رباری ده دزییه وه.

به هۆی به رده وام پاکردنی سه رباره عێراقییهکان له ئه رکه کانیان، هێزه ئه منی و سه ربارییهکانی رژیم به باب ته که یان زانی، نۆر جار به ر له کۆتاییهاتنی فیلمهکان، له به رده رگه ی سینهما سیروان خالی پشکنین دادهندرا بۆ ده ستگیرکردنی سه ربارهکان، له گه ل ئەوانیشدا ئەو گه نهجه کوردانهش به رده که و تن که خۆیان له خزمه تی سه رباری دزیبووه وه، هه ندیک جار له چالاکه سیاسییهکانیش تووش ده بوون، به لام خاوه ن و کارمه ندانی سینهما سیروان ئەو گه نهجه کوردانه ی گومانی سیاسی بوونیان له سه ر بوو، له که لێن و قوژنه کانی سینهما ده شارده وه، بۆ ئەوهی ده ستگیر نه کرێن.





نیشتمان خوێنی شه‌هیدانی ئێوی

شه‌رتە تا کو سه‌ربه‌خوێنی نه‌سه‌ه‌وین

ده‌وری سه‌دله‌ و ژێرده‌ستی باوی نه‌ما

ئه‌مرۆ کاتی مافی ژین و پاره‌په‌رین

هه‌یزمی ئه‌مه‌ کیه‌وی پولا و ناگره

خه‌یله‌ نا پاک فرده‌ که‌ین ئازاد ئه‌مین