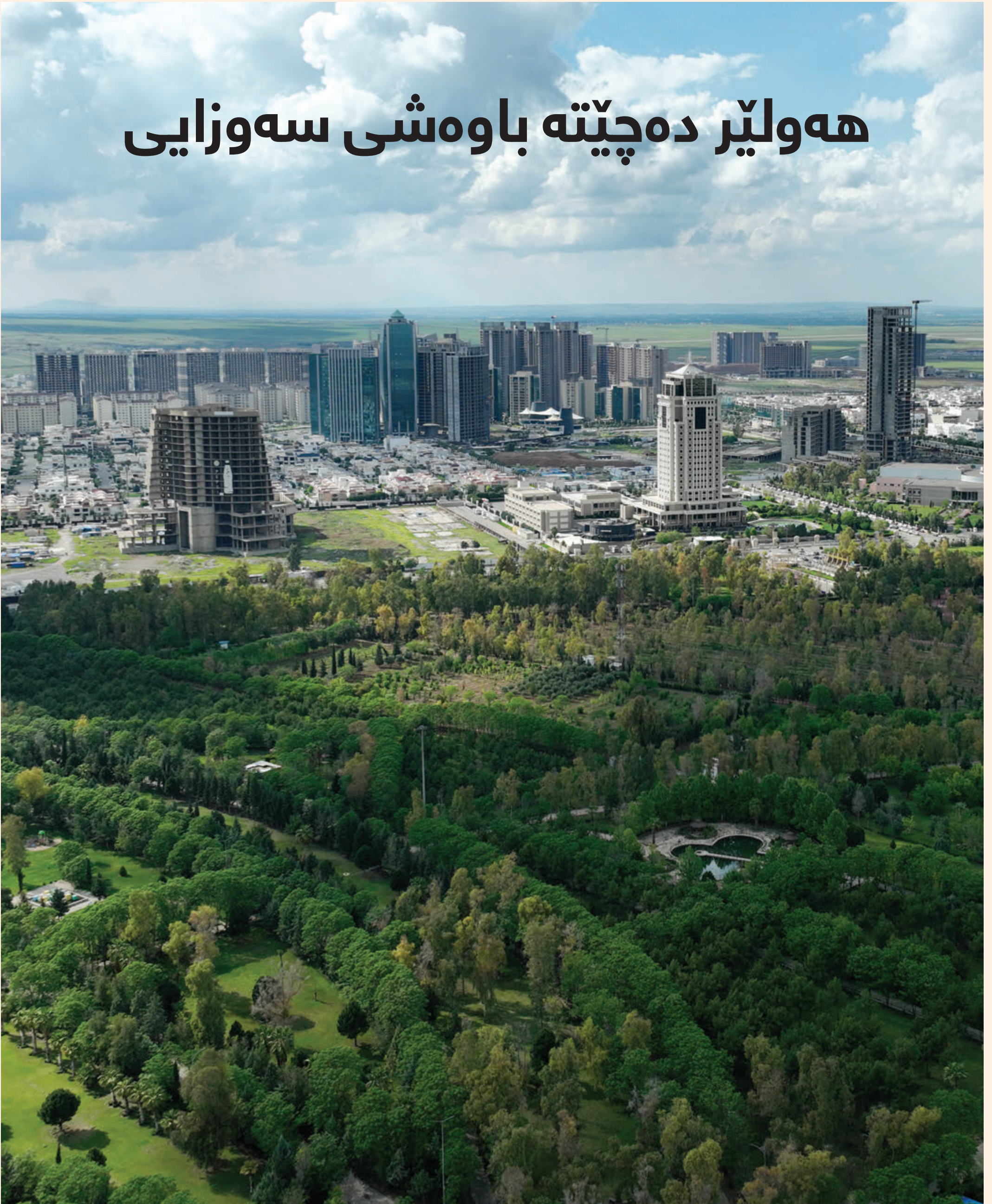


## هه‌ولێر ده‌چێته باوه‌شی سه‌وزایی



# کابینه‌ی نۆبەم

## کابینه‌ی جێبه‌جێکردنی به‌لێنه‌کان

### هه‌رمان خالید

کابینه‌ی نۆبەمی حکۆمەتی هەرێمی کوردستان، سەرەرای ئاسته‌نگه‌کانی له‌لایه‌ن حکۆمەتی فیدرالییه‌وه‌ دروست ده‌کران له‌ نه‌ناردنی بوودجی سالانه‌ و دروستکردنی کێشه‌ی به‌رده‌وام، له‌ پێگه‌ی ده‌یان پرۆژه‌ی ستراتیژییه‌وه‌، هه‌نگاوی گه‌وره‌ی له‌ به‌ره‌ییدان و بووژاندنه‌وه‌ی ژێرخانی ئابووری و پێشه‌سازی نا، سه‌ریاری هه‌نگاوی گه‌وره‌ له‌ سێکته‌ره‌ جیاوازه‌کانی کاره‌با، ئاو و گه‌شتیاری.

(گلگه‌ند) نوێترین داتای له‌ فه‌رمانگه‌ی میدیا و زانیاری حکۆمەتی هەرێمی کوردستانه‌وه‌ ده‌ست که‌وتوه‌، ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ به‌شیکیان:

### پێگه‌وبان

کابینه‌ی نۆبەمی 717 پرۆژه‌ی پێگه‌وبانی له‌ هه‌ولێر، سلێمانی، ده‌هۆک، هه‌له‌بجه‌ و ئیداره‌ سه‌ربه‌خۆکانی سوێران، پاپه‌پین، زاخۆ و گه‌رمیان ته‌واو کردوه‌، که‌ تێچۆویان یه‌ک تریلیۆن و 29 ملیار و 35 ملیۆن دینار بووه‌.

له‌ ماوه‌یه‌دا، 170 پرۆژه‌ی پێگه‌وبان له‌ هه‌ولێر به‌گه‌ژمه‌ی 480 ملیار و 999 ملیۆن دینار ته‌واو کراوه‌، به‌دریژی یه‌ک هه‌زار و 149 کیلۆمه‌تر.

هه‌روه‌ها 228 پرۆژه‌ی پێگه‌وبان به‌گه‌ژمه‌ی 142 ملیار و 791 ملیۆن دینار و دریژی 436 کیلۆمه‌تر له‌ سلێمانی، 72 پرۆژه‌ی پێگه‌وبان به‌گه‌ژمه‌ی 226 ملیار و 677 ملیۆن دینار و دریژی 524 کیلۆمه‌تر له‌ ده‌هۆک و 24 پرۆژه‌ی پێگه‌وبان به‌گه‌ژمه‌ی چوار ملیار و 122 ملیۆن دینار و دریژی 122 کیلۆمه‌تر له‌ هه‌له‌بجه‌، جێبه‌جێ کراون.

له‌ سوێران، 78 پرۆژه‌ به‌بهری 15 ملیار و 785 ملیۆن دینار و دریژی 319 کیلۆمه‌تر جێبه‌جێ کراوه‌، له‌ راپه‌پین 79 پرۆژه‌ به‌بهری 42 ملیار و 791 ملیۆن دینار و دریژی 98 کیلۆمه‌تر له‌ ده‌هۆک و 72 پرۆژه‌ به‌بهری 326 ملیار و 720 ملیۆن دینار و دریژی 534 کیلۆمه‌تر له‌ سوێران، 24 پرۆژه‌ به‌بهری 122 ملیار و 240 ملیۆن دینار و دریژی 122 کیلۆمه‌تر له‌ هه‌له‌بجه‌، جێبه‌جێ کراون.

له‌ سوێران، 78 پرۆژه‌ به‌بهری 15 ملیار و 785 ملیۆن دینار و دریژی 319 کیلۆمه‌تر جێبه‌جێ کراوه‌، له‌ راپه‌پین 79 پرۆژه‌ به‌بهری 42 ملیار و 791 ملیۆن دینار و دریژی 98 کیلۆمه‌تر له‌ ده‌هۆک و 72 پرۆژه‌ به‌بهری 326 ملیار و 720 ملیۆن دینار و دریژی 534 کیلۆمه‌تر له‌ سوێران، 24 پرۆژه‌ به‌بهری 122 ملیار و 240 ملیۆن دینار و دریژی 122 کیلۆمه‌تر له‌ هه‌له‌بجه‌، جێبه‌جێ کراون.

له‌ سوێران، 78 پرۆژه‌ به‌بهری 15 ملیار و 785 ملیۆن دینار و دریژی 319 کیلۆمه‌تر جێبه‌جێ کراوه‌، له‌ راپه‌پین 79 پرۆژه‌ به‌بهری 42 ملیار و 791 ملیۆن دینار و دریژی 98 کیلۆمه‌تر له‌ ده‌هۆک و 72 پرۆژه‌ به‌بهری 326 ملیار و 720 ملیۆن دینار و دریژی 534 کیلۆمه‌تر له‌ سوێران، 24 پرۆژه‌ به‌بهری 122 ملیار و 240 ملیۆن دینار و دریژی 122 کیلۆمه‌تر له‌ هه‌له‌بجه‌، جێبه‌جێ کراون.

له‌ سوێران، 78 پرۆژه‌ به‌بهری 15 ملیار و 785 ملیۆن دینار و دریژی 319 کیلۆمه‌تر جێبه‌جێ کراوه‌، له‌ راپه‌پین 79 پرۆژه‌ به‌بهری 42 ملیار و 791 ملیۆن دینار و دریژی 98 کیلۆمه‌تر له‌ ده‌هۆک و 72 پرۆژه‌ به‌بهری 326 ملیار و 720 ملیۆن دینار و دریژی 534 کیلۆمه‌تر له‌ سوێران، 24 پرۆژه‌ به‌بهری 122 ملیار و 240 ملیۆن دینار و دریژی 122 کیلۆمه‌تر له‌ هه‌له‌بجه‌، جێبه‌جێ کراون.

له‌ سوێران، 78 پرۆژه‌ به‌بهری 15 ملیار و 785 ملیۆن دینار و دریژی 319 کیلۆمه‌تر جێبه‌جێ کراوه‌، له‌ راپه‌پین 79 پرۆژه‌ به‌بهری 42 ملیار و 791 ملیۆن دینار و دریژی 98 کیلۆمه‌تر له‌ ده‌هۆک و 72 پرۆژه‌ به‌بهری 326 ملیار و 720 ملیۆن دینار و دریژی 534 کیلۆمه‌تر له‌ سوێران، 24 پرۆژه‌ به‌بهری 122 ملیار و 240 ملیۆن دینار و دریژی 122 کیلۆمه‌تر له‌ هه‌له‌بجه‌، جێبه‌جێ کراون.

له‌ سوێران، 78 پرۆژه‌ به‌بهری 15 ملیار و 785 ملیۆن دینار و دریژی 319 کیلۆمه‌تر جێبه‌جێ کراوه‌، له‌ راپه‌پین 79 پرۆژه‌ به‌بهری 42 ملیار و 791 ملیۆن دینار و دریژی 98 کیلۆمه‌تر له‌ ده‌هۆک و 72 پرۆژه‌ به‌بهری 326 ملیار و 720 ملیۆن دینار و دریژی 534 کیلۆمه‌تر له‌ سوێران، 24 پرۆژه‌ به‌بهری 122 ملیار و 240 ملیۆن دینار و دریژی 122 کیلۆمه‌تر له‌ هه‌له‌بجه‌، جێبه‌جێ کراون.

له‌ سوێران، 78 پرۆژه‌ به‌بهری 15 ملیار و 785 ملیۆن دینار و دریژی 319 کیلۆمه‌تر جێبه‌جێ کراوه‌، له‌ راپه‌پین 79 پرۆژه‌ به‌بهری 42 ملیار و 791 ملیۆن دینار و دریژی 98 کیلۆمه‌تر له‌ ده‌هۆک و 72 پرۆژه‌ به‌بهری 326 ملیار و 720 ملیۆن دینار و دریژی 534 کیلۆمه‌تر له‌ سوێران، 24 پرۆژه‌ به‌بهری 122 ملیار و 240 ملیۆن دینار و دریژی 122 کیلۆمه‌تر له‌ هه‌له‌بجه‌، جێبه‌جێ کراون.

له‌ سوێران، 78 پرۆژه‌ به‌بهری 15 ملیار و 785 ملیۆن دینار و دریژی 319 کیلۆمه‌تر جێبه‌جێ کراوه‌، له‌ راپه‌پین 79 پرۆژه‌ به‌بهری 42 ملیار و 791 ملیۆن دینار و دریژی 98 کیلۆمه‌تر له‌ ده‌هۆک و 72 پرۆژه‌ به‌بهری 326 ملیار و 720 ملیۆن دینار و دریژی 534 کیلۆمه‌تر له‌ سوێران، 24 پرۆژه‌ به‌بهری 122 ملیار و 240 ملیۆن دینار و دریژی 122 کیلۆمه‌تر له‌ هه‌له‌بجه‌، جێبه‌جێ کراون.

له‌ سوێران، 78 پرۆژه‌ به‌بهری 15 ملیار و 785 ملیۆن دینار و دریژی 319 کیلۆمه‌تر جێبه‌جێ کراوه‌، له‌ راپه‌پین 79 پرۆژه‌ به‌بهری 42 ملیار و 791 ملیۆن دینار و دریژی 98 کیلۆمه‌تر له‌ ده‌هۆک و 72 پرۆژه‌ به‌بهری 326 ملیار و 720 ملیۆن دینار و دریژی 534 کیلۆمه‌تر له‌ سوێران، 24 پرۆژه‌ به‌بهری 122 ملیار و 240 ملیۆن دینار و دریژی 122 کیلۆمه‌تر له‌ هه‌له‌بجه‌، جێبه‌جێ کراون.

له‌ سوێران، 78 پرۆژه‌ به‌بهری 15 ملیار و 785 ملیۆن دینار و دریژی 319 کیلۆمه‌تر جێبه‌جێ کراوه‌، له‌ راپه‌پین 79 پرۆژه‌ به‌بهری 42 ملیار و 791 ملیۆن دینار و دریژی 98 کیلۆمه‌تر له‌ ده‌هۆک و 72 پرۆژه‌ به‌بهری 326 ملیار و 720 ملیۆن دینار و دریژی 534 کیلۆمه‌تر له‌ سوێران، 24 پرۆژه‌ به‌بهری 122 ملیار و 240 ملیۆن دینار و دریژی 122 کیلۆمه‌تر له‌ هه‌له‌بجه‌، جێبه‌جێ کراون.



گرافیکی رێگاوبانه‌کانی له‌ سه‌رده‌می کابینه‌ی نۆبەمدا دروست کراون.

ملیۆن دینار دروست کراون و توانای گلدانه‌وه‌ی 23 ملیۆن مه‌ترسێجا ئاویان هه‌یه‌.

هه‌ر له‌ ماوه‌یه‌ی کابینه‌ی نۆبەمی حکۆمەتی هەرێمی کوردستاندا ده‌ستبه‌کار بووه‌، چه‌ند پۆندیکی له‌ سنووری پارێزگه‌ی هه‌ولێر ته‌واو کراون، که‌ بریتین له‌:

- پۆندی کاریتان، له‌ سالی 2021 دروست کراوه‌.
  - پۆندی چاله‌گرده‌له‌، له‌ سالی 2022 دروست کراوه‌.
  - پۆندی قادیانا، له‌ سالی 2023 دروست کراوه‌.
  - پۆندی بانێ ماران، له‌ سالی 2023 دروست کراوه‌.
  - پۆندی سولێ، له‌ سالی 2023 دروست کراوه‌.
  - پۆندی زانکۆ، له‌ سالی 2025 دروست کراوه‌.
- جگه‌ له‌ پۆنده‌ ته‌واوکراوانه‌، 58 پۆندی دیکه‌ له‌ بواری جێبه‌جێکردن دان.

### پێشه‌سازی خۆراک

له‌ چه‌ند سالی کارکردنی کابینه‌ی نۆبەمی حکۆمەتی هەرێمی کوردستاندا، بۆ کرپنه‌وه‌ی گه‌نمی جووتیاران و سووده‌رگرتن له‌ گه‌نمه‌ بۆ به‌کارهێنانی ناوه‌خۆیی، چوار سایلۆی نوێ دروست کراون، که‌ به‌کێکیان له‌ پارێزگه‌ی هه‌ولێر و ده‌که‌وتیه‌ سنووری قوشته‌په‌، به‌گه‌ژمه‌ی 21 ملیار دینار دروست کراوه‌ و توانای کۆگاکردنی 40 هه‌زار تۆن گه‌نمی هه‌یه‌.

هه‌روه‌ها 30 هه‌زار خانووی پلاستیکی بۆ کشتوکاڵ دروست کراون، 18 کارگه‌ بۆ په‌تاته‌ و به‌روبوومه‌ کشتوکاڵیه‌کانی دیکه‌، جگه‌ له‌ دروستکردنی 101 کۆگه‌ی ساردکه‌ره‌وه‌ بۆ کۆگه‌کردنی به‌روبوومی جووتیاران.

### هه‌ناردنه‌کردنی به‌ره‌مه‌ ناوه‌خۆیییه‌کان

کابینه‌ی نۆبەمی حکۆمەتی هەرێمی کوردستان گرینگی زۆری به‌ زیادکردنی به‌ره‌مه‌ کشتوکاڵیه‌کان داوه‌. به‌هۆی ئه‌وه‌ی خاک و ئاو و هه‌واى کوردستان بۆ چه‌ندین جۆره‌ کشتوکاڵ له‌باره‌ و حکۆمەتیش به‌چه‌ندین شێواز هاوکاریی جووتیارانی کردوه‌، له‌ ماوه‌یه‌دا توانرا وه‌به‌ره‌تانی کشتوکاڵی له‌ 1.8% بۆ 1.1% به‌رز بکریته‌وه‌. هه‌ولێر له‌ کابینه‌ی حکۆمەت سه‌ریان گرت و به‌هۆیه‌وه‌ چه‌ند سالیگه‌ به‌ره‌مه‌کانی برنج، سماق، ته‌حین، هه‌نار، هه‌نگوین، سێو، قارچک (کوارگ) و په‌تاته‌ به‌رێژه‌یه‌کی باش له‌ هەرێمی کوردستانه‌وه‌ هه‌ناردی و لاتانی ئه‌وروپا و که‌نداوی عه‌ره‌بی به‌تایبه‌ت ئیمارات، ده‌کرتن.

ملیۆن دینار جێبه‌جێ ده‌کرتن و زیاتر له‌ 50%ی پرۆژه‌که‌ ته‌واو بووه‌.

### پۆند و به‌نداو

له‌ ماوه‌ی کابینه‌ی نۆبەمی حکۆمەتی هەرێمی کوردستاندا، شەش به‌نداوی (چه‌مرگه‌، ئاقوبان، شه‌وگێر، گۆمه‌سپان، به‌ستۆره‌ و دوین) له‌ سنووری پارێزگه‌ی هه‌ولێر به‌گه‌ژمه‌ی تێکرای 224 ملیار و 100 ملیۆن دینار جێبه‌جێ کراون که‌ توانای گلدانه‌وه‌ی 222 ملیۆن و 800 مه‌ترسێجا ئاویان هه‌یه‌.

هه‌روه‌ها به‌نداوی خنس له‌ قه‌زای شێخانی پارێزگای ده‌هۆک به‌گه‌ژمه‌ی 200 ملیار و 200 ملیۆن دینار دروست کراوه‌ که‌ توانای گلدانه‌وه‌ی حه‌وت ملیۆن مه‌ترسێجا ئاوی هه‌یه‌، جگه‌ له‌ دوو به‌نداوی دێوانه‌ له‌ ده‌ریه‌ندیخان و توپه‌جار له‌ گه‌رمیان، که‌ به‌گه‌ژمه‌ی 22 ملیار و 400

تێچۆی 399 ملیار دیناره‌. پێگه‌ی سه‌یلك - خه‌لیفان، درێژییه‌که‌ی هه‌شت کیلۆمه‌تر و 500 مه‌تره‌، بری تێچۆی 64 ملیار دیناره‌. تونێلی پیرام، درێژییه‌که‌ی دوو کیلۆمه‌تر و 500 مه‌تره‌، بری تێچۆی 189 ملیار دیناره‌. پردی نژی گه‌وره‌، درێژییه‌که‌ی 900 مه‌تره‌، بری تێچۆی 43 ملیار دیناره‌. به‌ره‌په‌ردی سوێرانیش بری تێچۆی 44 ملیار دیناره‌.

### ئاوی خوارده‌وه‌

گرینگترین پرۆژه‌ی کابینه‌ی نۆبەمی حکۆمەتی هەرێمی کوردستان له‌ بواری ئاودا له‌ سنووری پارێزگه‌ی هه‌ولێر، پرۆژه‌ی فریاگوزاریی خێرای ئاوی هه‌ولێر، که‌ له‌ کاتژمێرێکدا 20 هه‌زار مه‌ترسێجا ئاو بۆ گه‌ره‌که‌کانی هه‌ولێر دابین ده‌کات و گه‌ژمه‌ی پرۆژه‌که‌ش 480 ملیۆن دینار بوو. پرۆژه‌ی ئاوی قوشته‌په‌ش که‌ به‌گه‌ژمه‌ی 190



گرافیکی به‌نداوه‌کانی له‌ سه‌رده‌می کابینه‌ی نۆبەمدا دروست کراون.

# پشتینه‌ی سه‌وزایی دهستی پی کرد

هزار مهجید

جیبه‌جیکردنی پپژئه چاوه‌پوانکراوه‌که‌ی پشتینه‌ی سه‌وزایی دهوری شه‌قاسی ۱۵۰ متری دهستی پی کرد. ئیسته کار له قونای یه‌کم و سیئه‌می پپژئه‌که ده‌کری، پانیی پشتینه‌که دوو کیلومتر و درئییه‌که‌ی ۱۲ دۆنم زه‌وی ده‌گریته‌وه.

ماسته‌ریلانئیکی گشتگیر بۆ پپژئه‌که ناماده کراوه، پشتینه‌که به‌سه‌ر هه‌شت ژۆندا دابه‌ش ده‌کریته، له قونای یه‌که‌مدا کار له زۆنی یه‌کم و سئ ده‌کریته، زۆنی یه‌ک له‌سه‌ر پووبه‌ری دوو هزار و ۹۱ دۆنم، زۆنی سئیش له‌سه‌ر پووبه‌ری یه‌ک هزار و ۴۹۰ دۆنم پشتینه‌که به‌ئاراسته‌ی پێگه‌ی به‌حرکه بۆ پێگه‌ی هه‌ولێر-مووسل درئێ ده‌کریته‌وه.

کارزان عه‌بدوله‌ادی سه‌رۆکی شه‌روانیی هه‌ولێر له‌باره‌ی پپژئه‌که‌وه بۆ (گلگند) ئه‌وه‌ی خسته پوو که ئیسته پپژه‌ی سه‌وزایی له هه‌ولێر ۲۰٪ پووبه‌ری شار پیک دینیت، به‌ته‌واوبوونی پپژه‌ی پشتینه‌ی سه‌وزایی پپژه‌که ژۆر به‌رز ده‌بیته‌وه، هه‌روه‌ها ئاشکرای کرد که پپژه‌که دروستکردنی ۱۰ پۆند بۆ گلدانه‌وه‌ی ئاو، چاندنی ملیۆنان دار له‌خۆ ده‌گریته، که به‌شیکیان داری به‌ره‌مدارن وه‌ک زه‌یتون و فستق.

ماوه‌ی ته‌واوبوون و تیچوونی پپژه‌که دیار نییه، چونکه هئیشتا پیکاره یاسایی و هونه‌رییه‌کانی ته‌واو نه‌بووه، به‌گوتی کارزان هادی، به‌شیک له زه‌وییه‌کان مولکی هاوولاتیان و به‌شیک تریشی مولکی وه‌زاره‌ته‌کانی ترن و پیوستیان به‌گرتنه‌به‌ری پپوشینی یاساییه، هه‌روه‌ها له باره‌ی پیکاره هونه‌رییه‌کانیشه‌وه ئاماژه به‌وه ده‌دات که نمونه‌ی نه‌مامه‌کان ئیترداون بۆ پشکنین بۆ ئه‌وه‌ی له چاندنی بزانیته، داخۆ تا چهند له‌گه‌ڵ که‌شه‌وه‌ی هه‌ولێر ده‌گوزریته‌وه.

سه‌رۆکی شه‌روانیی هه‌ولێر، ئه‌وه‌شی خسته پوو که شیوازی پاراستن و ئاودانی پشتینه‌ی سه‌وز له پێگه‌ی بییری ئاوه‌وه ده‌بیته، ئاوه‌که له بییه‌که ده‌خزیته ئاو عه‌مباری گه‌وره و دواتر به‌بۆری ده‌گوزریته‌وه.

خزمه‌تکردن و پارێزگاریکردن له نه‌مامه‌کان ئه‌رکی شه‌روانییه، به‌لام ئه‌و به‌رپرسه‌ی شه‌روانی گله‌ی له هاوولاتیان ده‌کات ئه‌وانه‌ی دار و سه‌وزایی ناپارێزن و زیانیان پێ ده‌گه‌یه‌نن، به‌م هۆیه‌شه‌وه چهندین جار به‌پیتی یاسا پیکاریان دژی ئه‌و که‌سانه‌ گرتوه‌ته به‌ر که زیانیان به



پووبه‌ری ۱۵ هزار مەتریش دار ده‌چیندریت له‌گه‌ڵ ۲۰ هزار گۆلی جۆراوجۆر.

هه‌روه‌ها سه‌وزکردنی چوارپایانی (هه‌ولێر - مووسل) له شه‌قاسی ۱۲۰ متری له‌سه‌ر پووبه‌ری ۲۰۵ هزار مەتر دووجا به‌تیچووی سئ ملیار و ۴۲۲ ملیۆن دینار، یه‌کیک تره له پپژه‌کانی شه‌روانیی هه‌ولێر بۆ سه‌وزکردنی پووبه‌ری زیاتری شار و له قونایه‌کانی کۆتایی دایه.

پووبه‌ره سه‌وزاییه‌کانی شار گه‌یاندووه. له‌ناو سه‌نته‌ری شاریش هه‌ولێرکانی زیادکردنی

پووبه‌ری سه‌وزایی به‌رده‌وامه، کارزان هادی نمونه‌ی به‌دروستکردنی پارکی په‌شکین دینیته‌وه که ده‌بیته یه‌کیک له گه‌وره‌ترین پارکه‌کانی شار و پووبه‌ره‌که‌ی ۱۲۰ هزار مەتری دووجایه، ۳۰ هزار مەتری ده‌کریته به‌ فریز و ۱۱ هزار مەتری تارتانه بۆ وه‌رزکردن، له‌سه‌ر



فهره‌یدون سامان

## زمانی پایتهخت

یه‌کیک له تیوره‌کانی زمانی فه‌رمیی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک، زمانی پایتهخته.

پایتهختی هه‌ر ولایتیک ده‌بیته سه‌نته‌ری ئابووری و بازرگانی، له‌وینده‌ر زمانئیکی هاوبه‌ش له نێوان تاک و گروپی ناوچه جیاوازه‌کان دروست ده‌بیته، که ته‌واوی زار و بنزازه‌کانی زمانی نه‌ته‌وه‌که به‌ناوچه جیاوازه‌کانه‌وه له‌خۆ ده‌گریته.

به نمونه، زمانی ئاخواتنی خه‌لکی تاران، بووه‌ته زمانی هاوبه‌شی ته‌واوی زار و بنزازی فارسه‌کانی ناوچه جیاوازه‌کانی ئێران و ده‌ره‌وه‌شی، زمانی ئاخواتنی تورکی ئه‌سته‌نبۆل، له‌ندن و پاریس و ژۆریه‌ی پایتهخته‌کانی جیهان، بوونه‌ته زمانی هاوبه‌ش و فه‌رمیی ولاته‌کانیان.

بۆیه ئاساییه له داهاتوویه‌کی نزیکدا کاریگه‌ریی شیوه‌زاری پایتهختی هه‌رمیی کوردستان هه‌ژموون به‌سه‌ر ته‌واوی زاره‌کانی دیکه په‌یدا بکات و بیته زمانی فه‌رمی.

ئهمه به‌جۆریک دیته کایه‌وه که زمانی ئاخواتنی پایتهخت له ئه‌نجامی ئاوپته‌بوونی زار و بنزازه‌کانی دیکه، زمانئیکی هاوبه‌شی لێ دروست بیته، که پیوستی به‌بیراریکی سیاسی ده‌بیته.

پۆزگاریک بنزازی بۆتانی سه‌ر به‌زاری کرمانجیی ژوووو، بووبوه زمانی فه‌رمی و ئه‌ده‌بیاتی میرنشینی جزیره و بۆتان و ته‌واوی باکووری کوردستان، نمونه‌ی بنزازی سلیمانیش هه‌ر له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی میرنشینی بابان تا ده‌گات به حکومرانی ئینگلیز و دواتر شیخ محمود، که له شه‌اره‌دا چاپه‌مه‌نی و پۆژنامه و گۆڤار و کتیب و خویندنی کوردی به ده‌فۆکی سلیمانی بوو، ئه‌گه‌رچی زمانه ئه‌ده‌بی و فه‌رمیه‌که پترخه‌سه‌لاتی تایبه‌تمه‌ندئیتی شیوه‌زاری سلیمانی پپوه دیار بوو، تا به ئیسته‌ش ده‌گات کاریگه‌ری خۆی له‌سه‌ر زمانی کوردیی ناوه‌ند، یان کرمانجیی ژۆری به‌جی هئیشتوه.

له‌م سه‌رده‌می شۆرشی زانیاری و ته‌کنه‌لۆژییه‌دا کاتیک بمانه‌وئ له پێگه‌ی ژیری ده‌سکرده‌وه زار و بنزازه کوردیه‌کان له یه‌کدی نزیک بکه‌ینه‌وه، قورسایی مامه‌له‌کردنی زمانی پایتهخت که زمانی فه‌رمیی حکومه‌ته، له پێگه‌ی ژیری ده‌سکرده‌وه زیاد ده‌کات، ئه‌گه‌رچی هه‌ر شیوه‌زاریک که‌م و ژۆر سیسته‌می تایبه‌تی خۆی هه‌یه و هیچ پیکه‌وتنئیکی ستانداردی له‌سه‌ر شیوازی نووسینی نییه، به‌لام دواجار زمانی باوی پایتهخت خۆی به‌سه‌ر زار و بنزازه‌کانی دیکه‌دا ده‌سه‌پینن.

به‌رده‌وام زمانی ده‌سه‌لات و حکومه‌ت له پایتهخته‌وه بووه‌ته زمانی فه‌رمی، ئه‌مه‌ش به ئاوپته‌بوونی له‌گه‌ڵ زار و بنزازه‌کانی دیکه، دواتر یه‌که کارگێریه‌کانی شار و شارۆچکه‌کان پابه‌ند به‌و زمانه پپوهه - فه‌رمیه‌ ده‌بن و به هه‌مان زمان نووسراوی فه‌رمی ده‌کهن و وه‌لامی نووسراوه‌کانی حکومه‌ت ده‌ده‌نه‌وه. سه‌رباری ئه‌وه‌ی زمانی دامه‌زراوه کارگێری و دانوهری و یاساییه‌کانی پایتهختیش هه‌ر به‌شیوه‌زاری ئاخواتنی پایتهخت ده‌بن و پشکداری له به‌ستاندارکردنی شیوه‌زاره‌که ده‌کهن.

سه‌رنووسه‌ری گۆڤاری زمانناسیی زمان و زار



وتنه: عومەر عه‌بدوله‌رزاق



وێنهكان: مههمهد حاجی

# گه پانه ده بۆ خانوووه قورهكان

## گلکهند

له خانی نێزیک نهبنهوه، لۆ ههر خانییهکیش چار پینچ قهلاب خۆری دهوێ، دهچین له دهروپشتی ههولێری دهبنین، قهلابی به ۷۰ ههزار دیناری لۆمان دیت، به بیست پۆژ لۆ مانگهکی خانییهکی دروست دهکەین، بهس ئیشهکه زعمهته، ههموو وهستا بهک خۆی لۆ نادات.

بهگوتهی ئهو وهستا به، ئیسته له ههولێر خواستیکی زۆر لهسه دروستکردنی خانووی قور ههیه، کهسانی خاویداو له دهرهوهی شار خانووی قور دروست دهکەن، چونکه ههواکهی فینکه و بۆ تهندروستیش باشته. ●

بمینیتهوه و بخوسیت، بۆ ئهوهی درز له خانووکه دروست نه بێت. خانوویهکی دوو ژوور و ههوانیک پێویستی به نزیکی ۳۵۰۰ خشت ههیه، جیاوازی دروستکردنی خانووی قوریش لهگهڵ خانووی کۆنکریت ئهوهیه که له پۆژیکدا تهنا سێ بۆ چوار پیز لۆ دهریت، چونکه قور دهخزیت ئهگهر وهکو کۆنکریت چواره پیز بهیهک پۆژ لۆ بدریت.

لهبارهی چۆنیهتی ئامادهکردنی قوری خشتیشهوه، وهستا سامان دهلیت، «وهکی قورهکهی دهگرینهوه کای تێ دهکەین لۆ ئهوهی نهتهقی، خیشی تێ دهکەین لۆ ئهوهی زیندهوه»

چیرۆکی دروستکردنی یهکهم خانووی قور بۆ (گلکهند) دهگزیتهوه و دهلیت، «لهگهر برادهرهکی تهنوورمان دروست دهکرد، ساری ۲۰۱۸ یهک داوای لۆ کردم خانییهکی به خشت و قوری لۆ دروس کهم، دهستان پێ کرد، هورده هورده خهرك دیتیان و دهوایان دهکرد، لهو وهختیهوه دهستم پێ کردیتهوه». دروستکردنی خانوو له قور ماندوو بوونی زیاتری گهرهکه له چار ئی کۆنکریت، چونکه بهچهند قوناغیک ئهجام دهریت، ئامادهکردن و دروستکردنی خشتیش پۆژیک پێویسته، بۆ کاری سواغکردنی دیوار و زهوییش، پێویسته قورهکه چوار بۆ پینچ پۆژ

ماوهیهکه له ههولێر باو باوی دروستکردنی خانووی قوره، وهستا بهکی ناسراو له بریی بلۆک و کۆنکریت، پشت به خشت و قور ده بهستیت و دهشلیت خانووی قور کهمتری تێ دهچیت له خانووی کۆنکریت. وهستا سامان عومهری تهمن ۵۰ سال، تا پینچی سهرهتایی خۆیندوو و له گوندهکهی خۆیان له دیبهگه لهگهڵ وهستای دیکه دا خانووی له قور دروست کردوو، که مالیان هاتوو ته ههولێر دهستی به کاری دیکه کردوو، بهلام ماوهیهکه گهراوه تهوه سهه پیشهی جارانی.





# 150 ساله

## سه‌ماوه‌ری چایخانه‌یه‌ک نه‌کوژاوه‌ته‌وه

### دهۆک به‌روژی

کۆنترین چایخانه‌ی هەریمی کوردستانه، ناوداران سه‌ردانیان کردووه و هونه‌رمه‌ندانێ کۆن گۆرانیان تیدا گوتووه، ئیسته به‌شیکه له میژوو و کولتوری پواندز، هیشتاژ جمه‌ی دیت له خه‌لک. چایخانه‌ی سه‌ید جه‌بار له شارۆچکه‌ی پواندز نزیکه‌ی ۱۵۰ ساله‌ کراره‌ته‌وه، له‌ناو بازارێ پواندز هه‌لکه‌وتووه، جگه له رواندزییه‌کان، گه‌شتیار و خه‌لکی بیانییش چای لێ ده‌خۆنه‌وه.

سێ نه‌وه و پشنتی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌کی هه‌مان خێزان، کاربان له‌و چایخانه‌یه‌ کردووه، سه‌ید عه‌زیز باوکی سه‌ید جه‌بار چایخانه‌که‌ی دامه‌زراندووه، دوا‌ی خۆی سه‌ید جه‌باری کورێ به‌رپۆه‌ی بردووه، دواتریش سه‌ید ته‌های کورێ سه‌ید جه‌بار و ئیسته‌ش سه‌ید موسلیجی کورێ سه‌ید جه‌بار به‌رپۆه‌ی ده‌بات. به‌گۆته‌ی سه‌ید موسلیج که له‌ باره‌ی چایخانه‌ کۆنه‌که‌وه قسه‌ی بۆ (گلکه‌ند) کردووه، جاری وا هه‌بووه هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی کورد کاوتس ناغا هه‌فته‌یه‌ک له‌وێ ماوه‌ته‌وه و پۆژانه له‌و چایخانه‌یه‌ گۆرانی گوتووه، هه‌روه‌ها هونه‌رمه‌ندانێ ناودار هه‌سهن زه‌یره‌ک و محمه‌د عارف و عه‌لی مه‌ردان و زۆری دیکه له‌وێ گۆرانیان چڕیوه.

سه‌ید موسلیج ده‌لێ هه‌ر جار نا، ئیسته‌ش خه‌لکی پواندز به‌و چایخانه‌یه‌ ئاسووده‌ن و ئه‌وێ بووه‌ته به‌شیک له‌ کولتور و میژووێ شاره‌که، له‌ هه‌موو ته‌مه‌نیک، گه‌نج و پیر سه‌ردانیان ده‌که‌ن.

عه‌لی هه‌سه‌ن پیاوێکی به‌سالاجووی پواندزه، له

چایخانه‌ی سه‌ید جه‌بار دانیشتووه و له‌گه‌ل هاوته‌مه‌نه‌کانی خۆی تاوه‌ ده‌کات، ده‌لێ پۆژانه سه‌ردانی چایخانه‌که ده‌کات و کاته‌کانی له‌گه‌ل هاوێکانی به‌سه‌ر ده‌بات. میخایل وێنه‌گرێکی هۆله‌ندییه‌ دوا‌ی ۵۱ سال

ده‌گه‌رپته‌وه بۆ چایخانه‌ی سه‌ید جه‌بار و ده‌لێت "سالی ۱۹۷۲ بۆ یه‌که‌م جار هاته‌م ئه‌م شاره، هه‌ر ته‌نها وێنه‌ی تاوه‌که‌ردنی پیاوانی ئێره‌م نه‌گرت، به‌لکو چه‌ندین چیرۆکی سه‌یر و نه‌بیستراوم ئاشکرا کرد."



گۆشه‌یه‌کی چایخانه‌ی سه‌ید جه‌بار له‌ رواندز.

وێنه: شه‌هرام گه‌زله‌بی

## یه‌که‌م فه‌لافل له‌ هه‌ولێر

### یوسف که‌مال به‌نا

فه‌لافل بۆ یه‌که‌م جار سالی ۱۹۸۵ له‌سه‌ر ده‌ستی که‌سیک به‌ناوێ محوسین هاته‌ هه‌ولێر، که‌ دواتر به‌ محوسین فه‌لافل ناویانگی ده‌رکرد و چیشته‌خانه‌یه‌کی له‌ شه‌قامی باته‌ کرده‌وه و وه‌ستا‌یه‌کی فه‌لافلی میسرێ له‌سه‌ر دانا.

محوسین فه‌لافل که‌ به‌خۆی گه‌نجیکی هه‌ولێری بوو، پیشه‌که‌ی به‌ ده‌ست و په‌نجه‌ی وه‌ستا‌یه‌کی میسرێ هینایه‌ شار، که‌ ناوی وه‌ستا‌ مسته‌فا بوو.

مسته‌فا میسرێ به‌ماوه‌یه‌کی کورت فێری کوردیه‌یه‌کی باش ده‌بیت، خه‌لکی هه‌ولێرێ ده‌بینه براده‌ری و چێژ له‌و فه‌لافله‌ی ده‌بین که‌ وه‌ک خواردنه‌کی نوێ و خێرا له‌ناو بازارێ دروستی ده‌کات.

هینده‌ی پێ ناچیت محوسین فه‌لافل چیشته‌خانه‌که‌ی ده‌گوازیته‌وه بۆ ئه‌وه‌یه‌ری شه‌قامی باته‌ و چیشته‌خانه‌یه‌کی فه‌لافلی پێکوپێکتر داده‌نیت و ناوی ده‌نیت (فه‌لافل وه‌نته‌ ماشی)، ئیسته‌ شوینی ئه‌و فه‌لافله‌ بووه‌ته ساردمه‌نیی بروسک،

دیاره‌ دوا‌ی کۆچکردنی محوسین فه‌لافل، کورپه‌کانی چیشته‌خانه‌که‌ داده‌خه‌ن.

به‌دوا‌ی چیشته‌خانه‌ی (فه‌لافل وه‌نته‌ ماشی) دا، چه‌ند چیشته‌خانه‌یه‌کی دیکه‌ی تایبه‌ت به‌فرۆشنتی فه‌لافل و بائینجان و ته‌ماته‌ی سوورکراوه‌ کرانه‌وه، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌ی کاسبکاره‌کانی هه‌ولێر بینییان خه‌لکیکی زۆر هه‌زیان له‌ تام و بۆی فه‌لافله‌ و کریاری به‌ره‌و زیادبوونه، هه‌روه‌ها نرخیشی هه‌رزان و گونجاو بوو بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه‌.

سه‌رباری ئه‌وه‌ش، د ر و سترک د ی فه‌لافل ئاسان و



که‌مه‌تیچوون بوو، ته‌نها تۆک و به‌هاراتی ده‌ویست، له‌ پۆندا سوور ده‌کرایه‌وه و به‌زه‌لاته‌وه له‌ سه‌موون یان ناندای پێشکیشی کریار ده‌کرا، به‌مه‌ش زوو بووه یه‌کیک له‌ باوترین و پرفروشته‌ترین خواردنه‌کانی هه‌ولێر.

له‌ یاره‌ی هاتنی فه‌لافلیش بۆ عێراق، نه‌جیبه‌ خانی دایکم که‌ سالی ۱۹۵۳ تا ۱۹۷۱ له‌ به‌غدا ژیاوه، ده‌یگه‌رپته‌وه که‌ فه‌له‌ستینییه‌ک له‌ بازارێ (به‌غدا) ئه‌لجه‌دیده) به‌ عاره‌بانه‌ فه‌لافلی ده‌فرۆشت، به‌لام بازارێ باش نه‌بوو، ئه‌وه‌ی بازارێ هه‌بوو عه‌نبه‌که‌ی بوو که‌ جۆره‌ تورشیاتیکی هیندی تیژ بوو له‌ مانگۆ و به‌هارات، بیبه‌ر، که‌مون و کاری دروست ده‌کرا، له‌گه‌ل هاتنی له‌شکری هیندی سه‌ر به‌ئینگلیزه‌کان له‌ به‌غدا و به‌سه‌ر بۆ بووه‌وه. ئه‌و کات به‌ناویانگترین عه‌نبه‌فرۆش فالج ئه‌بو عه‌مبه‌ بووه، که‌ سه‌ره‌تا پایسکیلیکی هه‌بووه و گه‌راوه و هاواری کردووه "عه‌مبه‌ و سه‌موون یا وه‌له‌ د"، نیو سه‌موون به‌ پێنج فلس و سه‌موونی ته‌واوی به‌ ۱۰ فلس داوه. دواتر فالج ئه‌بو عه‌نبه‌ سالی ۱۹۸۱ له‌ بازارێ به‌غدا ئه‌لجدیده یه‌که‌م چیشته‌خانه‌ی فه‌لافلی به‌ناوی فه‌لافل فالج ئه‌بو عه‌نبه‌ دانا و عه‌نبه‌ی له‌گه‌ل پێشکیش ده‌کرد.

له‌ رووی میژوویی و کولتوریشه‌وه، ئیسرائیل خۆی به‌ خاوه‌نی فه‌لافل ناساندووه و له‌ لیستی خواردنه‌ کولتوریه‌ جیهانییه‌کان به‌ناوی خۆی تۆماری کرده‌وه، به‌لام بۆچوونی جیاواز هه‌ن، کۆنترینیان ئه‌وه‌یه‌ قیبتیه‌کانی میسر وه‌کو جیگه‌وه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌ ئازه‌لییه‌کان له‌ کاتی به‌پۆژووویونیاندا

# ناو و نازناو

## پیش سه‌دهیه‌ک له هه‌ولێر چۆن بوو؟



ژماره‌یه‌ک گه‌نجی کورد له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست له هه‌ولێر، ژیری ده‌ستکرد.

### ئهممه‌ موغاز

سه‌ده‌یه‌کی ته‌واو ده‌گه‌رێته‌وه‌ دواره، بۆ بنکۆڵکردن و دۆزینه‌وه‌ی هه‌ندیک له ناوی باپیران و داپیرانمان له هه‌ولێر، بۆ ئه‌وه‌ی زانیاریمان له‌سه‌ریان هه‌بێت و به‌چاویکی پڕ له خۆشه‌ویستی و وه‌فاوه سه‌یریکیان بکه‌ینه‌وه.

توێژینه‌وه‌که‌مان دۆستی به‌لگه‌نامه‌کانی باری که‌سی و پرسه‌داراییه‌کانی دادگه‌کانی هه‌ولێری پشکنیوه، که میژوووه‌که‌یان ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ سالانی ۱۳۱۵ تا ۱۳۳۰ی کۆچی، که هاوتایه‌ له‌گه‌ڵ سالانی ۱۹۱۸ تا ۱۹۲۲ی زاینی، ئه‌گه‌ر ته‌مه‌نی هه‌ر نه‌وه‌یه‌ک به‌ سی و سێ سال بکه‌مێنێن، ئه‌وا ئه‌و توێژینه‌وه‌یه‌ نزیکه‌ی نیو نه‌وه ده‌گه‌رێته‌وه. لیکۆلینه‌وه‌که‌ چه‌شنی جیاوازی ناوه‌کانی دایک و باوک و مندالانی نێز و مێ له‌خۆ ده‌گه‌رێت.

به‌پێی به‌ربلای ناوه‌کان دابه‌ش ده‌بنه‌ سه‌ر سه‌ جۆر به‌پێی ئه‌م پرێنه‌ندییه:

باوترین ناوی نێز عه‌بد بوو که له‌گه‌ڵ ناوی خودا ده‌بوو به (عه‌بدوللا) یان له‌گه‌ڵ هه‌ر یه‌کێک له‌ سیغه‌ت و ناوه‌ جوانه‌کانی دیکه‌ی خۆی گه‌وره‌ لێک ده‌درا، ئه‌و

ناوانه‌ له‌ناو موسولمانان و ناموسولماناندا باو و بلای بوون. پاشان به‌ پله‌ی دوهم ناوی محمه‌د دێت، که تا ئێسته‌ش باوترین ناوه‌ له‌ کوردستان و ته‌نانه‌ له‌ جیهانیشتدا. هه‌ندیک جار سیغه‌تیکیش ده‌خه‌رێته‌ پال ئه‌و ناوه، وه‌ک محمه‌دسالج و محمه‌ده‌مین. پاش ئه‌وانه‌ش به‌پرێنه‌ندییه‌کی نزیکه‌یی، ناوه‌کانی عه‌لی، ئهممه‌د، محموود، حه‌سه‌ن، مسته‌فا و عومه‌ر دێن.

سه‌باره‌ت به‌باوترین ناوه‌کانی میینه‌، سه‌ره‌رای که‌می ئاماژه‌کردن به‌ناوه‌کانی میینه‌ له‌ به‌لگه‌نامه‌کاندا، که ته‌نها به‌ده‌سته‌واژه‌ی (ژنی یان کچی فلان که‌س) هاتوون، به‌ پرێنه‌ندی ناوی (خه‌دیجه) یه‌که‌م بوو، پاشان مه‌ریه‌م، فاتیمه‌ و عائیشه، پاشان شهنه‌ز، سالحه‌، میروش و شه‌فیقه‌ هاتوون.

له‌ ئاماری ناوه‌ کوردیه‌کاندا، دابه‌شمان کردنه‌ سه‌ر ئه‌و ناوانه‌ی ته‌واو کوردین و ئه‌و ناوانه‌ی له‌ عه‌ره‌بی و زمانه‌کانی دیکه‌ی وه‌کو تورکیه‌یه‌وه‌ کوردینراون و ته‌نها کورد به‌کاریان دێن.

له‌وناوه‌ باوه‌ کوردیه‌یه‌ نێزینه‌ که‌ له‌ به‌لگه‌نامه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌دا هاتوون: خورشید، په‌سمان، شلتان،

حه‌ویز، کال، ده‌رویش، خۆخان، پیرداود، ئۆشه، مالای، کاره‌سوول، بابه‌ گه‌وره، پۆسته‌م، کاکه‌خان، خودادا، جه‌هانگیر، قوجه، پیره، شیخۆ، جوامێر و خوله.

ناوه‌ میینه‌ کوردیه‌کانیش سه‌ره‌رای که‌می به‌رچاوه‌وتنیا، پێژه‌ی ناوه‌ میینه‌ کوردیه‌کان له‌ ناوه‌ نێزینه‌کان به‌رچاوترن، که‌ژێ، خانم، گورجی، زومرود، خاتوون، گولبه‌هار، غه‌واش، گولێ، نازه‌نده، رابی، میروش، نازلی، شازی و هیندولی. ناوه‌ کوردینراوه‌کانی نێزینه‌ش به‌م شێوانه‌ نووسراون: سمایل/ئیسماعیل، ئۆمه‌ر/عومه‌ر، سولتان/سلطان، سافی/سافی، عه‌بۆ/عه‌باس، زه‌ینه‌ل/زه‌ینولعه‌ابدین، هیدایه‌ت، وه‌لی، فه‌یزی، قادر، ئالتوون، ئه‌للۆزیدی که‌ واتای به‌خشینی خودا ده‌دا، توورسوون/دوورسوون بۆ نێز و مێ.

ناوه‌ کوردینراوه‌کانی میینه‌ش، خه‌جی/خه‌دیجه، شه‌مس/شه‌مسه، هه‌یه‌ت، غه‌یره‌ت، ده‌رسونه، به‌یاز. کاتیک ده‌گه‌ینه‌ ناوه‌کانی ناموسولمانان، شه‌به‌نگیکی فراوان ده‌بینین که‌ به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ئاماده‌بوون و به‌شداریکردنیا له‌ ژبانی گشتیدا. له‌ ناوه‌ نێزینه‌کان: (شه‌معون، ئیلیاهو، شائول، خوک، په‌سو، ناحوم،

میرو، مه‌سقور، باروخ، حه‌نۆکه، شالۆم، مه‌رقوز/مه‌رقس/مه‌رقوس، یۆبیل، باروق/باروخ، ئه‌فرایم، گه‌برییل، بويا، پیره‌ت، فرانس، شه‌عیا/ئه‌شه‌عیا). له‌ ناوه‌ میینه‌کانیش (تشتی، ئه‌لیاسار، مه‌نته‌ش، یاعیل، لوسی، میمی، ساره، عه‌یشار).

سه‌باره‌ت به‌ ناسناو و پله‌کان، زۆرتین و باوترین ناسناو (حاجی) بوو به‌تێبینیکردنی ئه‌وه‌ی که‌ وه‌ک ناوی تابه‌تیش به‌کار هاتووه، پاشان به‌دوای یه‌ک (ئه‌فه‌ندی)، (سۆفی)، (مه‌لا) و دواتریش به‌ پێژه‌یه‌کی نزیک (شیخ و ئاغا و فه‌قێ) و (به‌گ و پاشا)ش به‌پله‌یه‌کی که‌متر.

له‌ کۆتاییدا، له‌ مێانه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که‌دا ئاماژه‌ به‌و ناسناوه‌ ده‌که‌ین که‌ به‌هه‌ندیک پێشه‌ په‌یوه‌ستن: (به‌زاز/کوتالفرۆش، قه‌ساب/سه‌رپ و گۆشتفرۆش، سه‌رتاش، به‌قال، نه‌چار، به‌رگدروو، دامورچی/ئاسنگه‌ر، شوربه‌چی/فرۆشیاوری شوربه، نه‌عالم/پینه‌دۆز و پیتلافروۆش، قه‌زاز به‌خێوکاری کرمی ئاوریشم/دروستگه‌ری ده‌زوله‌ی ئاوریشم).

وه‌رگێڕانی: ئیسماعیل خالید گه‌لاتی



بەشێن



گوران سه‌باح

## مووچه‌خۆر یان مشه‌خۆر

به رای من سه‌تا په‌نجای مووچه‌خۆرانی کوردستان  
مشه‌خۆرن، له‌به‌رئهوێ هیج ئیشیک ناکهن.

برۆ هه‌ر فه‌رمانگه‌یه‌کی حکوومی، فه‌رمانبه‌ر به‌فه‌رمانبه‌ر  
ده‌ئێ باک.

ئه‌گه‌ر فه‌رمانگه‌یه‌ک هه‌شتا فه‌رمانبه‌ری هه‌بێت، گه‌روت  
له‌گه‌ڵ ده‌کهم، چل یان په‌نجای زیادن، سه‌رئیشه‌ن بۆ  
به‌پێوه‌به‌ر و ئه‌وانه‌شی که ئیشه‌که را‌ده‌په‌رێتن.

واته زیاتر له نیو ملیۆن فه‌رمانبه‌ر زیادن له کوردستان.

په‌گی کیشه‌که لی‌زه‌دايه. خه‌تای کێ بوو؟

له لای هێروه، خه‌تای پارتي و به‌کێتی بوو، بۆ مه‌رامی  
ده‌نگدان، هه‌رچی جووتیار و کاسب و گوندنشین هه‌بوو،  
کردیان به مووچه‌خۆر.

پاشی وان، خه‌تای خه‌لکه، ته‌نبه‌ل و ته‌وه‌زهن، چاویان  
له ئیشه‌ی نیه.

کاتی خۆی، نێچیرفان بارزانی گوتی کۆمه‌لگه‌ی ئی‌مه  
کۆمه‌لگه‌یه‌کی ته‌نبه‌له، کردیانه هه‌را، به‌لام قسه‌که‌ی راسته.  
زۆریه‌ی تاکی کورد نه‌ک هه‌ر ته‌نبه‌له، بگه‌ر گه‌نده‌ل و  
مفته‌خۆره، نایه‌وێت هیج ئیشیک بکات.

که‌مت کێ له‌م قسانه‌ بووه؟ ته‌عین به‌ لۆ خۆت، ئیسراحت  
ده‌کێ! مووچه‌کی جوان وه‌رده‌گری و ئیشه‌کی واش ناکه‌ی،  
له‌ داها‌نووشدا لۆ خۆت ته‌قاویت ده‌بی، چ عه‌بییتی؟ لۆ خۆم  
ده‌چمه ئه‌وروپای، هیج ئیشه‌ک ناکه‌م و لێ پار ده‌ده‌مه‌وه.

هه‌موو ئه‌وانه‌ی چوونه ئه‌وروپا، ته‌نبه‌ل بوون. له‌وێ پارێان  
دايته‌وه و بوونه‌ته مشه‌خۆر. ئه‌وجه هه‌ندیک له‌و مشه‌خۆرانه،  
لی‌زه‌ش مووچه وه‌رده‌گرن. ئای کو بندیار داکی مه‌ی  
گه‌ستییه.

چاره‌سه‌ر چیه‌ی؟

کاتی خۆی به‌ره‌م س‌ا‌ل‌ج که سه‌رۆک وه‌زیران بوو، گوتی  
هه‌ر فه‌رمانبه‌ریک ئیستیقاله‌ بدات، تا س‌ا‌ل‌جک، نیو مووچه‌ی  
ده‌ده‌ن. ئه‌مه وه‌ک هاوکاری و هاندانیک بوو، تا ئه‌و  
مشه‌خۆرانه له‌ کۆل حکومه‌ت بینه‌وه. بی‌زۆکه‌یه‌کی باش بوو  
به‌س به‌ره‌م نه‌وێرا جیه‌ی بکات.

ئه‌من پێشنیازیکی دیکه ده‌کهم:

هه‌ر فه‌رمانبه‌ریک واز بێنیت، یه‌ک ده‌فته‌ر وه‌رده‌گریت.  
هه‌ر یه‌کێک بره‌ک بجوولیت، به‌ ده‌فته‌ریک ده‌توانیت ئیشیک  
بکات، دوو ئه‌وه‌نده‌ی مووچه‌که‌ی په‌یدا ده‌کات. به‌س ئه‌و  
خه‌لکه‌ فێره‌ ته‌نبه‌لی بووه.

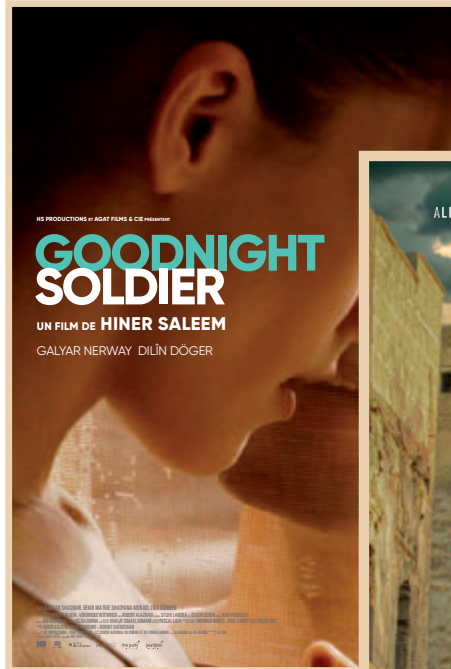
پێم سه‌یره گه‌نجی کورد چاوی له مووچه‌یه.

بۆ ناچی خۆت فێری پیشه‌یه‌ک بکه‌ی؟ هه‌ر پیشه‌یه‌ک  
فێر بیت، چار هێنده‌ی مووچه‌که‌ت به‌ده‌ست ده‌که‌وی، به‌س  
بجوولێ. گه‌نج ده‌ناسم زۆر لێها‌تووه، چه‌ندان پیشه‌ ده‌زانیت،  
به‌س له‌به‌رئهوێ فه‌رمانبه‌ره، ده‌ستی له‌ خۆی به‌ردایه‌ و یه‌ک  
ئیش ناکات. هه‌ر به‌راستی بوونه فه‌رمانبه‌ر، گۆج و گه‌وجت  
ده‌کات.

ده‌زانن هیج حکومه‌ته‌ک پێویستی به‌و هه‌موو فه‌رمانبه‌ره  
نییه؟ ده‌زانن یان نا؟ ●

# سینه‌مای هه‌ولێر

## هه‌نگاوی گه‌وره‌ به‌ که‌لوپه‌لی سنووردار



کوردی هێشتا ئاسته‌نگی ته‌کنیکه‌ی له‌ به‌رده‌م  
دایه، له‌ قۆناغی به‌ره‌سه‌تی دا‌ب‌ی‌ن‌کردنی کامی‌را و  
پووناکی‌دا ماوه‌ت‌وه و ئه‌و کیشه‌نه‌ی تینه‌په‌پاندووه،  
به‌لام کاتیک به‌ره‌مه‌یکه‌ی سینه‌ماییه‌ی به‌و که‌لوپه‌له  
سنووردارانه‌ی له‌به‌رده‌ستی دایه‌ ده‌خاته‌ سه‌ر  
په‌رده، ئه‌و جیاوازییه‌ گه‌وره‌یه‌ هه‌ستی پێ  
ناک‌ر‌یت و توانیویه‌ له‌ ڕیگه‌ی خۆماندووکردنی  
زۆر و دا‌ه‌تانی خۆمانیانه‌وه‌ کاری تا را‌ده‌یه‌ک  
سه‌رکه‌وتو به‌ئه‌نجام بگه‌یه‌ن.

به‌بۆچوونی هه‌دار، ئه‌و گه‌نجانه‌ی له‌ هه‌ولێر  
ده‌ستیان داوه‌ته‌ کاری سینه‌ما خه‌ونی گه‌وره  
ده‌بینن و ده‌یانه‌وێت کاریک بۆ کوردستان و  
دا‌ه‌تووی سینه‌ما له‌و‌لاته‌ بکه‌ن، بۆیه‌ زۆریه‌ی جار  
به‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی تابه‌تی و پێدا‌ویستییه‌کانی  
خودی خۆیاندا باز ده‌ده‌ن و به‌رانه‌به‌ر ب‌ر‌یکه‌ی که‌می  
دا‌ه‌ت و کرێ، سه‌دان کات‌م‌ێر کار بۆ به‌ره‌مه‌پێنانه‌ی  
فیلمیکه‌ی سینه‌ماییه‌ ده‌کهن که‌ ئاستی له‌وانه‌ی  
پێشتر به‌رزتر بیت و بیه‌تته‌ شه‌قاویکی باش به‌ره‌و  
پیشه‌سازی سینه‌ما.

به‌رپه‌وه‌به‌ری ئه‌و کۆمپانیا هونه‌رییه‌ نیه‌گه‌رانه  
له‌وه‌ی سینه‌ماکانی کوردستان بریکه‌ی زۆری  
دا‌ه‌تای به‌ره‌مه‌ سینه‌ماییه‌کان بۆ خۆیان  
ده‌گێڕنه‌وه، نمونه‌ به‌وه‌ ده‌هێننه‌وه‌ که‌ دا‌ه‌تای  
بلیتی سه‌یرکردنی فیلم، پ‌ر‌ێ‌ه‌ی ٥٠٪ بۆ سینه‌ما  
ده‌چیت، ئه‌مه‌ش وا ده‌کات ده‌ره‌ینه‌ر و ستافی فیلم  
و ته‌واوی خه‌رجیه‌کانی فیلمه‌که‌ له‌سه‌ر ئه‌و ٥٠٪یه  
بیت که‌ له‌ دا‌ه‌تای بلیته‌که‌ ده‌گه‌رێته‌وه. ●

کۆمیدی و ترس کار له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌پێنانه‌ی فیلمی  
سینه‌ماییه‌ی کوردی کراوه، سه‌ید که‌مال به‌پێویستی  
ده‌زانیت سینه‌ماکاری کورد ده‌ست بۆ با‌ه‌ت و  
ژانری مێژووش ببات، که‌ کوردستان هه‌گه‌یه‌کی  
گه‌وره‌ی له‌م ژانره‌دا هه‌یه‌ و گه‌وه‌ریکی ده‌ست  
لێ نه‌دراوه.

هه‌روه‌ها با‌س له‌ فیلمه‌ سینه‌ماییه‌که‌ی ده‌کات  
به‌ناوی تیمساح که‌ له‌ ژانری درامی و ئاکشنه  
و ده‌لێت با‌ه‌تی فیلمه‌که‌ بۆ ئیسته‌ گرینگه‌ و  
له‌سه‌ر ماده‌ی هۆشبه‌ره، زیادبوونی به‌کارهێنان  
و با‌زرگانیکردن به‌و مادانه‌ و به‌هێزی ده‌زگا  
ئه‌منیه‌کان له‌ پووبه‌پووبوونه‌وه‌یان و نه‌هێشتنیان  
پیشان ده‌دات. ئه‌و ده‌ره‌ینه‌ره‌ بیری له‌وه‌ش  
کردووه‌ته‌وه‌ که‌ فیلمه‌که‌ی دا‌ه‌ت و قازانجیکه‌ی  
وای هه‌بێت، بتوانیت له‌ دا‌ه‌توودا ده‌ست بۆ  
به‌ره‌مه‌پێنانه‌ی فیلمی سینه‌ماییه‌ دیکه‌ش ببات.

لای خۆیه‌وه‌ هه‌دار ئه‌رگۆشی به‌رپه‌وه‌به‌ری  
کۆمپانیا‌ی (سه‌فین ئارت) که‌ له‌ ٢٠١٥ه‌وه‌ ده‌ستی  
به‌کارکردن له‌ پیشه‌سازی فیلمدا کردووه، ده‌لێت له  
دوای ئه‌زموونی زیاتر له‌ ١٢ فیلم و دوو درامادا، له  
ماوه‌ی دوو سالی راپه‌ردوودا گۆرانیکی سه‌رنج‌راکێش  
له‌ناو با‌زا‌ری به‌ره‌مه‌پێنانه‌ی فیلم دروست بووه،  
به‌لام هێشتا پێویستیان به‌بینه‌ری زیاتر و پلانیکه‌ی  
باشتری به‌با‌زا‌رکردنی فیلمه‌ له‌ هه‌ولێر.

جاری له‌ هه‌ریمی کوردستاندا ته‌کنه‌لۆژیای  
پێشکه‌وتوووه‌کانی پیشه‌سازی سینه‌ما به‌گۆیره‌ی  
پێویستی و له‌ چاو و‌لاتانی پێشکه‌وتووی جیهان  
به‌رده‌ست نین. ئه‌رگۆشی پێی وایه‌ سینه‌مای

### ئارینا جه‌غه‌ر

له‌ چله‌کانی سه‌ده‌ی راپه‌ردوودا که‌ تازه‌ سینه‌ما  
له‌ هه‌ولێر کرایه‌وه، بینه‌ریکی یه‌ک‌جا‌ر زۆری هه‌بوو،  
سینه‌ما سه‌لا‌حه‌دین به‌ده‌ستی بئه‌ماله‌ی یه‌قوبی  
دروست کرا و یه‌که‌م فیلمی به‌ناوی "یوم سعید"  
پێشانی ئاماده‌بووان دا. دواتر سینه‌ماکانی حه‌مرا،  
سیروان و کریستالیش کرانه‌وه، به‌لام به‌تێپه‌پوونی  
کات، به‌رپا‌بوونی شه‌ر و سه‌پاندنی گه‌مارۆی  
ئابووری، ئه‌و په‌ردانه‌ بۆ هه‌میشه‌ دا‌خ‌را‌ن.

ئه‌م‌رۆ له‌ هه‌ولێر دوو هۆلی سینه‌ما ده‌رگه‌یان  
به‌ پووی بینه‌راندان کراوه‌یه، سینه‌ما ئیمپایه‌ر و  
سینه‌ما هه‌ولێر، له‌و سینه‌مایانه‌دا ته‌نها فیلمی  
بیانی په‌خش نا‌ک‌ر‌ین، به‌ل‌کو‌ چ‌ند س‌ا‌ل‌یکه‌ به  
فیلمی سینه‌ماییه‌ی کوردی ئاشنا بوون و خه‌لکیش  
به‌ تامه‌زۆرییه‌کی زۆره‌وه‌ بینه‌ریان.

ماوه‌یه‌کیشه‌ له‌ هه‌ولێر ژماره‌یه‌ک فیلمی  
سینه‌ماییه‌ به‌ناستی به‌رز و ژانری جیاواز به‌ره‌م  
ده‌هێنن، که‌ له‌ سینه‌ماکانی پایته‌خت و  
شه‌اره‌کانی دیکه‌ی کوردستان پیشان ده‌درین.

سه‌ید که‌مال ده‌ره‌ینه‌ری یه‌ک‌یک له‌و فیلمانه‌یه  
که‌ به‌م دوا‌ییه‌ له‌ هه‌ولێر به‌ناوی (تیمساح)  
به‌ره‌م هێنراوه‌ و چاوه‌ڕێ ده‌ک‌ر‌یت به‌م نزیکانه‌ له  
سینه‌ماکان په‌خش بک‌ر‌یت، ده‌ل‌پ‌ت ئیسته‌ سینه‌مای  
کوردی ده‌توانیت کیه‌ریکی سینه‌مای و‌لاتانی  
ناوچه‌که‌ بکات و به‌ناستیکی به‌ری هونه‌ری فیلم  
دروست ده‌ک‌ر‌یت.

تا ئیسته‌ له‌سه‌ر ژانره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ئاکشن،

# دلی کچه که ی له ههولێر جی ما



## گلکهند

ئەکتەر و شانۆکاری ناواری کوردستان حاجی مەکی عەبدوللا، کە بەکارهێنەری «عەلییە فەندی» ناوی دەرکرد و لە شاشەیی تەلەفزیۆنەکانەوە بە تەمسێلە کۆمەڵایەتییهکانی بوو میوانتیکی پۆچ سووک، سالانیک بە مالهۆه له ههولێر ژیاوه و په یوه ندییهکی پتهوی له گهڵ ههولێرییهکاندا ههبوو.

کچه تاقانه که ی ده لیت، حاجی فه رمانبه ری زانکۆی سلیمانی بووه، کاتیک سالی 1983 بپاری گواسته وه ی زانکۆکه بۆ ههولێر ده دریت، ئەوانیش مالیان دیته ئیتره و ماوه ی چوارده سال لێره ده میننه وه .

لانه حاجی مەکی بەشێکی چیرۆکی ئەو چەند سالە ی ژانیان لە ههولێر بۆ (گلکهند) ده گزیته وه «کاتیک هاتینه ئیتره، باوکم خانوویه کی له گه په کی شه هیدانی ئیسکان به کری گرت، دواتر زه وییه کی له گه په کی زانیاری کری و کردی به خانوو، تا گه رانه وه مان بۆ سلیمانی له وه گه په که ماینه وه، په یوه ندییه کی پته ومان له گه ل خه لکی ههولێر هه بوو».

ئەو کچه، بەخشینی نازناوی «عەلییە فەندی» بەباوکی، بۆ خەلکی ههولێر ده گه رینیته وه، کاتیک حاجی مەکی له فیلمیکدا پۆلی کەسایه تییه کی بینی به ناوی «عەلی ئەفەندی»، خەلکی ههولێر ئەو نازناوه یان بۆ هه لێژارد، ئیسته ش خه لکی کوردستان به و نازناوه ده یناسنه وه .

کچه تاقانه که ی عەلییە فەندی له باخچه ی ساوا یانه وه

تا قۆناغی ئاماده یی له ههولێر خویندوویتی، به هۆی باوکییه وه مامۆستا کان و قوتابییه هاو پیکانی زۆر پزیزان گرتوه، به «کیژی عەلییە فەندی» بانگیان ده کرد، هه ر کاتیکیش باوکی سه ردانی قوتابخانه که ی بکرایه مامۆستا کان لیتی کۆ ده بوونه وه . له زاری ههولێرییهکانیشه وه ده یگزیته وه که به باوکیان ده گوت «یاخوا به خیر بئی عەلییە فەندی، ئاوه دانت کرده وه».

جگه له ده رودراوسێ و هاو پیکانی، تهواوی

کاری هونه ریدا کردوه، له گرینگترین کارهکانیشی له وه ماوه یه ی له ههولێر بووه، فیلمی کۆلاره، نیرگز بووکی کوردستان، پاداشت و فیلمی به رد له جیتی خۆی سه نگینه بوو.

حاجی مەکی سالی 1939 له شارۆچکه ی ئامیدی سه ر به پارێزگه ی دهۆک له دایک بووه، له 18 یه دیسه مبه ری 2015 له شاری سلیمانی کۆچی دوا ییی کرد، له گردی سه یوان به خاک سپێردرا .

ههولێرییهکان پزیز زۆریان له عەلییە فەندی ده گرت، کچه که ی ده لیت کاتیک له گه ل باوکی ده چوونه نه خۆشخانه یان فه رمانگه به یک، کارهکانیان را یی ده کردن و ده یانگوت «برام ماری عەلییە فەندی هاتینه، ئیحتیرامیان بگرن، چییان ده وئ لۆیان بکن»، به م هۆیه وه ده شلی که چه زیان نه ده کرد ههولێر به جی بێلن .

عەلییە فەندی به شداری زیاتر له سێ هه زار و 300

## تیپی موزیکی پاشای گهوره

## له لاپه ره کانی پوژنامه ی میلییه تی تورکی



### سیروان مه محمود ئه رگۆشی

نه وه ی ئالتوونی پوژانی راپه رین و کۆره وی سالی 1991 یان له یاده، پوژی 25 نیسانی 1991 یان له یاده که شقان په ره ر به گزانی و موزیک ئاههنگی جهمه وه ری له سۆران ساز کرد، کۆمه لیک لای شاره وچکه ی پواندزی له گه ل بوو که له چاره چۆیه ی تیپی موزیکی پاشای گه وه گرد بوو بوونه وه .

ئەو کات ئاههنگه کانی نیشتمانیه ره ری شقان و تیپی موزیکی پاشای گه وه له ولتانی هه ریمیش دهنگی دایه وه و پوژنامه یه کی وه کو میلییه تی تورکی له لاپه ره نووی ژماره ی پوژی 31 ئایاری 1991 دا به ناویشانی (له مه رگه وه بۆ موزیک) بابه تی له سه ر بلاو کردنه وه .

تیپی موزیکی پاشای گه وه له 1977/7 له پواندز و له سه ر دهستی زرار مه مه د مسته فا له دایک بوو. سه ره تا وه کو تیپیکی مندالان، که زۆریه ی ئەندامانی له به شیک له قوتابیانی

قوتابخانه ی پاشای گه وه ی سه ره تاییی کوران پیک هاتبوون، راپه ریندا .

له باره ی ناوانی به تیپی موزیکی پاشای گه وه، زرار مه مه د مسته فا له کتیبی (هونه ر) له پواندزی) وه ها ده نووسیت «چونکه هه موو ئەندامانی له قوتابیانی قوتابخانه ی پاشای گه وه بوون، خالیکی تریش مه به ست لئی به رز پارگرتنی ناوی میر مه مه د پاشای گه وه ی میرنشینی سۆران بووه»، به لام ئەمه ش ئەوه ناگه یه نیت که به ئاسانی ئەو ناوانه یان بۆ چوو یته سه ر، به لکو ده رگه کانی به سه ر پێگرییان کردوه له هه لێژاردنی ناوه که، ته نانه ت که سابه تی میر مه مه دیان به ده ره به گ و زۆردار وه سف کردوه، به لام زرار مه مه د ئەو کات سوور بووه له سه ر به کاره یسانی ناوه که .

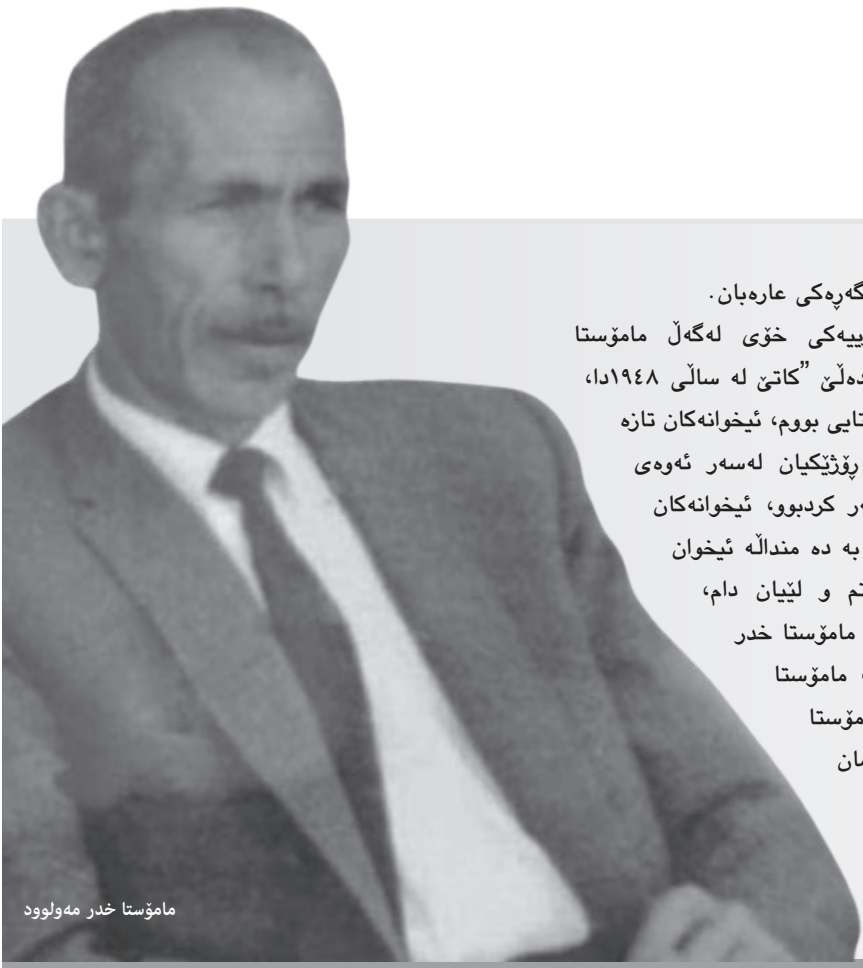
سه ره تا له سنووری قه زای سۆران بوون، دواتر چالاکییه کانیان گه یانده پواندز و ناو شاری ههولێر، له ویشه وه به ره و شاره کانی تری باشووری کوردستان و ته نانه ت به شدارییان له ئاههنگه کانی به غدا و شاره کانی دیکه ی عێراقیش کرد .

دوای ئاههنگه کانی نیسانی 1991 له گه ل شقان په ره ر، له هه مان سال چه ند ئاههنگیکیان بۆ هونه رمه ند ناسری په رزازی ساز کرد .

یه که مین ده سه تبه ژیری تیپ پیک هاتبوون له چه تو سالی نه ورۆز، سیروان عه بدوللا ئیسماعیل، فاروق باپیر نیعمه ت، شیرزاد ئەکره م حیده ری، پێوار نووری سه عید، ئامانج غازی شاکر، سه ید ئەحمه د جبار، پزگار جه وده ت جه میل، بژار

# مامۆستا خدر مهولوود

## بهريوه بهري قوتابخانه ناودارهكان



مامۆستا خدر مهولوود

### مهعدي حاجي

خدر مهولوود له چلهكان، په نجا و شهستهكاني سهدى پابردوودا يه كيك بووه له مامۆستا كارامه و پيشه وههكاني ميژووى نوێ ههولير، له سن قوناغى جيادا به پيوه بهري قوتابخانه ناودارهكاني ئيبين خه له كان، ئيبين مستهوفى و ئهرييل ئولا بووه . له سالى (۱۹۳۵-۱۹۳۶) خویندنى سهرهتاييى له ئهرييل ئولا تهواو كردوو، ئه كات ئهحمه ناجى به پيوه بهري قوتابخانه كه بووه . خویندنى ناوهنديشى له (۱۹۳۸-۱۹۳۹) ههه له ههولير تهواو كردوو . سالى (۱۹۴۱-۱۹۴۲) خانهى مامۆستايانى له بهغدا تهواو كردوو، به يه كه مى سهر قوتابيانى عيراق ده رچوو . تا سالى چلهكاني سهدى پابردوو، له هه موو شارهكاني عيراق، قوتابيان ده چوونه بهغداين بۆ تهواو كردنى خانهى مامۆستايان، به ئاست و زانياريهكى بهرز خویندنيان تهواو ده كرد، وه زيبرى

مهعاريفى ئهوسا خۆى ئيمزاي له سهر بهوانامهى ده رچوونيان ده كرد . يه كه م دامه زاندى خدر مهولوود به مامۆستا و مووچى (۱۰) دينار له ۱۹۴۲-۱۰-۲۴ بوو له قوتابخانهى (ئهرييل ئهلسانيه)، كه دواتر ناوى قوتابخانه كه گورا بۆ (ئهلموزه فهريه) . دواى ئهوه خدر مهولوود له قوتابخانهكاني ئيبين خه له كان، ئيبين مستهوفى و ئهرييل ئولاى تهتبيقى وهك مامۆستا و به پيوه بهر كاري كرد، تا سالى ۱۹۷۱ له سهر خواستى خۆى به مووچى ۹۰ دينار خانه نشين كرا . مومتاز حهديه ريبى نووسهر و پۆژنامه نووس له باره يه وه نووسيوه تي مامۆستا خدر مهولوود له سه ر ژميرى ۱۹۴۷ دا يه كيك بوو له بژميره كاني ههولير، فۆرمى پئ بووه، ناوى خيزانه كاني ده نووسيوه وه، ناوى ئه ندامانى خيزانه كه ئه وانيشى تۆمار كردوو، ئه و كاته دراوستى يه كتر بوون له

كۆلانى ژماره سێى گه رهكى عاره بان . حه يده رى يادگار ييه كى خۆى له گه ل مامۆستا خدر ده گيژي ته وه و ده لئى "كاتى له سالى ۱۹۴۸ دا، قوتابى سې سهره تايى بووم، ئىخوانه كان تازه سهريان هه لدا بوو، پۆژيكيان له سه ر ئه وهى بلوژيكي سوڤم له بهر كرديوو، ئىخوانه كان پڤيان لئى هه لگرتم، به ده منداله ئىخوان شهريان پئ فرۆشتم و لييان دام، ئه منيش چوو مه لاي مامۆستا خدر و شكاتم لئى كردن، مامۆستا خدر يش له گه ل مامۆستا حه يده ر عوسمان ليپرسينه وهى له گه ل كردن و سزايه كى توندى دان" .

## گلکهند و (ههولير)ى جاران

### ههينى قادر خدر

كه يه كه م ژماره (گلکهند)م به رچاو كه وت، سېبووريم به ناوه كه كى هات، ناوه پۆكه كه شم وهك ميراتگريكي پۆژنامهى ههوليرى جاران بينيه وه، ئه و پۆژنامه يه له په نجاكاني سهدى پابردوودا له لايه ن كۆمه له ئى مامۆستايانى ههوليره وه به هه ر دوو زمانى كوردى و عه ره بى ده رده چوو، هه مان بۆن و به رامى ئه وم لئى به دى كرد .

به م دواييه ژماره ئورجينا له كاني پۆژنامهى (ههولير)ى جاران به هيممه تي تاريق جامباز گياني به به ردا كرايه وه و له به رگى كتيبيكي قه باره گه وه دا، له فه وتان رزگار كرا، چاوى خوينه ران و شه يدايانى ميژوو و ئه رشيفى كوردى پئ پۆن بووه وه . له و كاته دا بينينى (گلکهند) له به رگى پۆژنامه يه كى پيشه بينانه، كه تام و بۆى جارانى شارى لئى ديت و جوانيه كاني ئه و پۆژي دنيته وه ياد، بووه دريژه پيده رى ئه و دلخوشى و شانازييه ي بۆ پايله خت هه مانه .

ئه مرۆ (گلکهند) كه له لايه ن ده رگا به كى نيشتمانى و خه مخوره وه ده رده كرئيت، هه زاران كه س له ههولير و شاره كاني ديكه ش به تاسه وه چاوه پئى ژماره له دواى ژماره ي ده كه ن، كه به ماوه يه كى كه م بووه ته ده نكي ئه مرۆ پايله خت و ئيكۆى دوينتى ههولير .

پازده پۆژ جارئى له پئى پۆژنامه فرۆشه كاني ناو شاره وه پۆژنامه كه م ده ست ده كه ويئت، هه موو جارئ ته واوى بايه ته كاني ده خوينه مه وه و وهك ئه رشيفيگ به بايه خه وه هه لئى ده گرم و ده قى ناشكيتنم، چونكه گلکهند ره نگانده وهى كولتور و ميژووى شاره كه مه .

له هه مان كاتدا يه كيك له و تايبه تمه نديبانه ي (گلکهند) له ته واوى بلاو كراوه كاني ههوليرى ئيستته و جارائيش جوئ ده كاته وه، به كاره يتناني بنزاري ههولير ييه، كه نيشانده رى ژيانى پاستينه و سادى ههولير ييبانه يه .

له سايه ئه و پۆژنامه نوويه وه، يادى ههوليرى په نجاكاني سهدى پابردوو ژبايه وه، به لام به ديزارين و شيوازيكى مۆديرن .

## گۆڤارى (ههولير)

# تۆرى نووسه رى ژن بوو

### مهريوان مهسعود

يه كيك له شانازييه كاني شاره وانى ههولير ده ركردنى گۆڤارى (ههولير) بوو، كه راسته وخۆ دواى پيگه و تننامه ي ۱۱ى ئادارى ۱۹۷۰ بۆ به روه دان به رۆشنيبى و چاپه مهنى كوردى ده رچوو، هه ر له سه ره تاوه ژماره يه كى به رچاو له باه تي نووسه رانى ژن به زمانه كاني كوردى و عه ره بى تيدا بلاو ده كرايه وه .

سه ر نووسه رى گۆڤاره كه پووناكبيرى ناودار محمه د مه ولوود (مه م) بوو و گۆڤاره كه ش به شيوه ي مانگانه ده رده كرا، ته نها ۱۲ ژماره ي لئى ده رچوو و به ديزار يتي سهره ميبانه ي ئه و كات ده نه خشيئندرا و چاپ ده كرا .

تيچووى گۆڤاره كه به شيكى له لايه ن شاره وانى ههولير و به شيكيشى له پئى كرين و به شدارى مانگانه ي دهوله مه ند و دوكانداره كاني ناو بازاري ههوليره وه داين كراوه .

پيربال محموود كه خۆى يه كيك بووه له دا به شكارانى گۆڤاره كه، له ديمانه يه كيدا ده ليئت: زۆريه ي كات خۆم گۆڤاره كه م ده برده قه يسه رى و پياوه دهوله مه ندەكان ده يانكرى، نهك له به رنه وه ي خوينه وار بوون، زۆريه يان هه ر نه يانده زانى كوردى بخوينه وه، به لئكو له به رنه وه ي ده يانزاني ئيشيان به شاره وانى ده بيئت .

ئه وه ي جيئى سه رنجه، هه بوونى چه ندين قه له مى ژن بوو له گۆڤاره كه دا، له وانه: د. كوردستان موكرىانى، گه لاويژ شه فعي، دايكى سوڤان، جه ميله ئيبيراهيم، سولتانه عه بدوله وه اب، ئيمان و ساميه چاوشلى و چه ندى ژنى تر .

گه لاويژ شه فعي، له ژماره يه كى گۆڤاره كه باه تيكي نووسيوه به ناو نيشانى «ده ورى ئافره ت له خه باتى گه له كه ماندا»، له ژماره (۲ و ۳)ى گۆڤاره كه دا كه به يه كه وه ده رچوون، دايكى سوڤان باه تيكي نووسيوه به ناو نيشانى «شيردانى ساوا»، له ژماره (۴ و ۵)دا، جه ميله ئيبيراهيم باه تيكي به ناو نيشانى (ته له قزيون) نووسيوه، باس له هانتى ئاميرى ته له قزيون ده كات بۆ كوردستان به تاييه ت

تيچووى گۆڤاره كه به شيكى له لايه ن شاره وانى ههولير و به شيكيشى له پئى كرين و به شدارى مانگانه ي دهوله مه ند و دوكانداره كاني ناو بازاري ههوليره وه داين كراوه



بۆ ههولير، كه چۆن خيزان له ده ورى ئه م ئاميره كۆ ده كاته وه و باه تيكي سه رنجار كيشه .

له ژماره يه كى سالى دووه مى گۆڤاره كه شدا ساميه چاوشلى باه تيكي نووسيوه به ناو نيشانى «ئافره ت و خوينه وارى». هه ر له هه مان ژماره دا (د. كوردستان موكرىانى) چيپۆكيكي بۆ مندالان بلاو كرده ته وه به ناو نيشانى (قه له په ش و مام پئوى) .

گۆڤاره كه دواى ژماره (۳) بۆ ماوه ي شه ش مانگ وه ستاوه، پاش ئه وه شاره وانى ههولير ژماره (۴ و ۵) به يه كه وه ده رده كاته وه، كه تييدا سه ر نووسه رى گۆڤاره كه له گۆشه ي «وتارى ژماره دا» وتاريك به ناو نيشانى «ههولير... بۆجى...» بلاو كرده ته وه، تييدا باس له هۆى ده رنه چوونى گۆڤاره كه له شه ش مانگه دا ده كات و بۆ دوو خالى ده گيژي ته وه:

يه كه م: ده سكو رتتى شاره وانى ههولير، كه ته نانه ت تواناي ئه وه ي نيه ئه ركى سه ر شانى خۆى به رامبه ر شاره كه جي به جي بكات، له بار يكي وايشدا ده ركردنى گۆڤار له ريزى دووه مى ئه ركه كانيدا ده بيئت. هه ر بۆيه داوا له حكوومه ت ده كات ئاوپيكي زياتر له شاره وانى ههولير بده ته وه و بودجه ي پيويست بۆ ئه ركه كاني ئاوه دان كرده وه و پۆشنيبى ته رخا ن بكات .

دووه م: كزيى بايه خدانى خوينه وارى كورد به خوينه وه و چاپه مهنى كوردى، راشكاوانه ده ليئت «به داخه وه ئه ليتم ئيمه پاش هه موو شتيك بير له خوينه وارى و كرين و خوينه وه ي نووسراوى كوردى ده كه ينه وه!! ئه وه ي چه ندى ديناريكي هه يه هه ولى ئه وه ده دا ديناره كاني پتر بكات، جا به هه ر پيگه ييك بيت، ئه وه ي گه نج و خوينه گه رميشه ئه وا لاپه ره كاني (الموعد) و (الشبكة) و (الف ليلة) به گويه رى دلئى ئه وان رازا وه ته وه!» .

گۆڤارى ههولير دوو سال به رده وام بوو، له سالى سيه ميدا، كه ده كاته سالى ۱۹۷۲ ته نها يه ك ژماره ي لئى ده رچوو، كه سه ر نووسه رى نه ماوه و نووسراوه «له لايه ن ده سه ته يه كى نووسه ران به پيوه ده برئ»، دواى ئه وه به يه كجاري وه ستاوه .

300 لۆهەولێر



شیرزاد هەینی

بژی بەنگلادیشی

بەیانێان زوو قاوەیەک لە بەلکۆنە بەرزەکانمان دەخۆمەو، لەو بەرزایییەو دەبینم پیاویکی لاوازی باریک، ورد ورد هەنگاو بەهەنگاو کیسەییکی پەشی گەورە لە دەستە، چەند کیسەیی درێژی نایلۆنی تریشی بەقایشەکی پشتیییەو بەستاو، دەپوا، زێل دەمالێت، خاشاک کۆ دەکاتو، سەیری پێشەوێ دەکات، بەلام سەری لەسەر قالبی شۆستەکیە، دەپوا و پاشماوێ خەلکە، شەقامەکان، کۆ دەکاتو. ئەوانە لە جامی ئۆتۆمۆبیلێ گرانبەهاکانیان، لەناو تاکسییە ماندووکان، دەستە درێژەکانیان فرێیان دەدەن سەر جادە، سەرکەشەن لەبەر خۆیانەو دەلێن: ئەدی حکومەت ئیشتی چیبە، با هەلیان بگریتهو، سامانی ئو و لاتە لە کن ئەوانە! هەر لەوێ، چارم لەسەر رێپوارەکان، دەبینم پایسکیلیک کە زۆر کۆن و شەرە، بێ ئاویتە، چاملغ، قایشی قوو، خێرا وەک پەیک دەپوا، تەنگاو، دەیهوێ زوو بگات، زووش بگریتهو. ئو بەو پایسکیلە بەقەد باری پیکەییکی مۆدیل کۆن پاشماوێ پێی. بەشیکێ بارەکی بۆ کارتۆن داناو. لایەکی بۆ قوودی شەربەت، بیره، ساردەمەنی تەرخان کردوو. باری ناو کیسە گەورە دپاوکانی باش پۆلێن کراو، بەزنامەپێژە، پێشەوێ بۆ شووشە، تەنیشتی بۆ هەلگریتهوێ دەبە ئاو!

بەنگلادیشییەکانی ناو هەولێر کار دەکن، چونکە زێل، پاشماوێکانی شار و خەلکە زۆن! هەموومان باش دەزانین ئو شارە بە شارەوانی پاک ناکریتەو، تەواو ناکریت، هەلناگریت، ئەگەر دەست و پایسکیل و کیسە گەورەکانی بەنگلادیشییە لاواز و پەشتالەکان نەبیت! لەو شارەدا سەدان جەستەیی ماندووێ بەنگلادیشی پێساییی خەلک پاک دەکەنەو. ئەوانیش لەبەر خۆیانەو، لە تەلەفۆنەکانی بەردەوام بەگوێیەکانیەو وەنووساو، قسە دەکن: بە خزم و کەس، برادەر و ژنەکانی جێیان هێشتوون دەلێن: لەو شارە دەیان ماتۆر و بۆدی باریکی ئێمە نەبیت، ئێمە بەنگلادیشی لاوازی خەمباری موسوڵمان نەبیت، هەولێرە دێرینەکان، پایتەختەکان، بەبن زێل، کارتۆن، قوودی، ئاوی تەماتە، چەرەزات، گوشت و ماسی دەکەوێت! منیش دەلێم: ئێو نەبن، ئێمە لوتبەر، ئێمە پەختەگر، ئێمە خۆپێندەواری زمانزان، دەکەوینە بن زێل و دەخکیین! ئامادەین ژووڕەکانمان، ئۆفیسەکانمان، بەر دەرگەکانمان، ناو ئۆتۆمۆبیلەکانمان پاک بکەینەو، جوانیان بکەین، خزمەتیان بکەین! بەلام بەهیچ جۆریک؛ ئامادە نین؛ شەقام، گۆرەپان و بن دیوارەکانمان پاک بکەینەو، جوانیان رابگرین، خزمەتیان بکەین، دیارە ئووش بوویتە کار و بەزنامەیی بەنگلادیشییە خۆپێندەکانی زوو زوو لێت تێدەپەن، بە دەمچاوە ماندووکانیان بزهیکت بۆ دەکن؛ بۆ یارمەتییک، بۆ نیگایەک پێت دەلێت: <سلام علیک>!

وێتە: زینەت سەعدوللا

# هەولێ دەستبەسەرداگرتنی مولک و مائی سەرکردە سیاسییەکانی هەولێر

- د. سنوور سەباح: حکومەتی عێراق بەمەبەستی دەستبەسەرداگرتنی، مأل و مولکی ژمارەیک پێشەمرگە لە شۆرشی ئەیلوول، بۆ دەزگا سەربازییەکان ئاشکرا دەکات. لە نووسراویکدا، کە پۆژی ١٩٦٥/١١/٦ قایمقامییەتی هەولێر بۆ قیادەیی فیرقەیی یەکی سوپای عێراقی ناردوو، مأل و مولکی ژمارەیک هاوولاتی کە بوونەتە پێشەمرگە، ئاشکرا دەکات. ئو کەسانەیی بوونەتە پێشەمرگە و مولکەکانیان
- ئاشکرا کراو: بەپێی بەلگەنامە، لەوانەیی خواروو پێک هاتوون:
  - موحسین محەمەدەمین دزەیی، زەویی کشتوکالیی لە گوندەکانی کەسنەزان، عەلی پاشا، حەسارۆک، کانی گەنی، دووگرێکان، هێلەو و جەرکانی هەیی.
  - ئەحمەد محەمەدەمین دزەیی، زەویی کشتوکالیی لە گوندەکانی کەسنەزان، عەلی پاشا، حەسارۆک، کانی گەنی، دووگرێکان، هێلەو و
- جەرکانی هەیی.
  - عەونی یوسف، خانوویکی لە هەولێر و زەویی کشتوکالیی لە سنووری هەولێر هەیی.
  - دوکتۆر حکیمەت حەکیم، خانوویکی لە گەرەکی عەرەبان هەیی.
  - عەبدولرەحمان قازی، خانوویکی لە گەرەکی ئازادی هەیی.
  - شەمسەدین موفتی، زەویی کشتوکالیی لە گوندەکانی گەردەپەشە، باداو و سنووری هەولێر هەیی.



عەونی یوسف



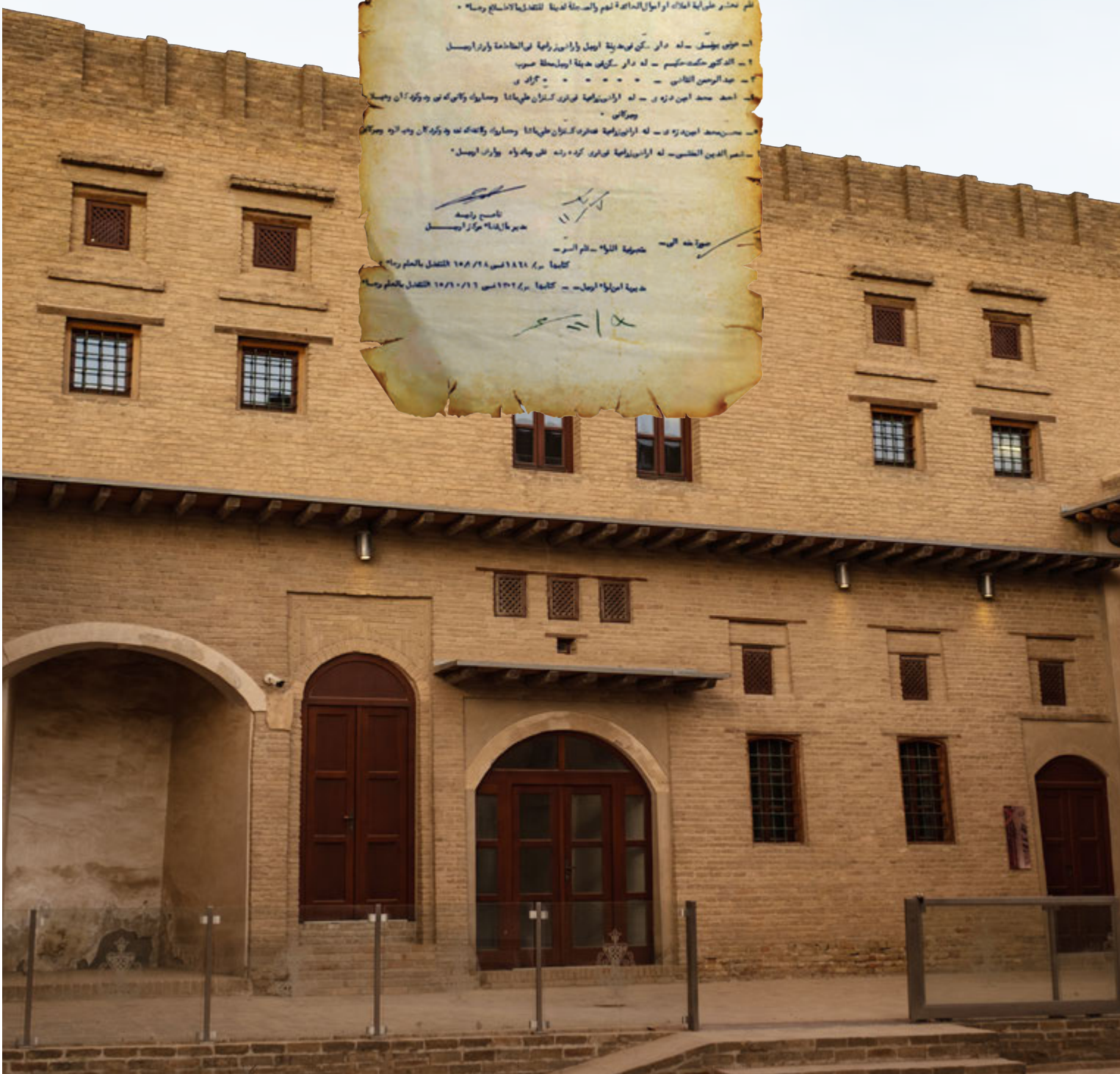
موحسین محەمەدەمین دزەیی



شەمسەدین موفتی



ئەحمەد محەمەدەمین دزەیی





# پاش 50 سال قهرزی کوتری بیر که و ته وه

سه باح عه بدولر حمان

یادگی خۆم وه ک خۆی

ژینه: زینه اند سه عدول

دەرچووین و کەس لە کەس.

مام قادر کەسایه تیئیک بە ناگا و پۆشنبیر بوو، ژۆریش چالاک بوو لە پەییوهندی بە راگەیانندی بیستراوه وه، هەمیشە کۆمیتەکانی پوخت و بەجێ بوون. ئەو بەسەر هاتە ئەوێ بۆ سەلماندن کە وهفاداری و پاستگویی مۆف وهک ئەو نەمامەیه کە پەرگوری شهی قوولی هەبێت، ئەگەر وشکیش بێتە وه، پۆزگارێک دێت سەر هەلبەتە وه و سەوز بێتە وه.

چاروباریک ئامۆزایه کانی باوکم لە خۆشناوه تی سەردانیان دەرکردین، بەتایبه تیش لە وهزری پەیدا بوونی مێوه جاتی پەز و باخچه ی هەنار و هەنجیران. وێنای پێوه سەسی هاتنی مام پەسوولم ئیستەش لە بەرچاوه. من باری سەر پستی کەرێم لا گرینگ نەبوو. هەر کە کەرەکه دەرگەیشته راست چایخانه کە مام حوسە، دەستی بەزەپینه نازاوه کە دەرکرد، ئەو دەنگە ئەو هەندە بەرز بوو دەرگوت بەبێندگۆ بەستراوه ته وه.

من ئاشنای شێوه ی زەپینی بووبووم، ئەگەر دەستم لەناو هەنگینی بایه، جیم دەهێشت و غارم دەدا کۆلانی. مام پەسوول هەرکە چاوی پێ دەرگوتم لە باوه شی دەرکردم و ئەولا و ئەولای ماچ دەرکردم. ژۆری کەیف به من دەهات. پەتکی کەرێی دەدا دەستم، لۆ خۆشی قەرتاله و شتەکانی دەرگوت خوارێ. دەرگوتی ئەمن چاوه پێی چمه. بەهەردوو دەستان لەبێ پیلیم هەلی دەرگوتم و دەرگوتم سەر پستی کەرەکه ی. پەتکی دەدا دەستم و دەرگوت سەباح خۆت قایم بگره، نەکهوی. هەتا سەری کۆلانی برۆ و بگەرێوه، دوور نەپۆی. هەرکە مام پەسوول چوو ژۆری من حەچەم لە کەرێ کرد. دوو جارن ئەوسەر و ئەوسەری کۆلانی پێ کرد. پاشان لای سەکزی مائی حەمه وه یس چایه چی هۆششەم لە کەرێ کرد و هاتمه خوارێ، لۆ خۆم کیشم کەم بوو. پۆز هەتا ئیوارێ پەبازیم دەرکرد. تەقلەم لێ دەدا و لەسەر دەستم دەرپۆشتم، ویستم لە سواربوونی کەریش خۆم بچەپینم، چوووه سەر سەکزیه کە و خۆم هەلدا سەر پستی، کەرێ بۆز خۆی لادا و من ئاودیو بوومه ئەوبەری و سەراوسەر شریه م لێوه هات و زیڕه م لێ هەلسا. گولشای مه لا ئەحمەدی به بەردەرگی مائی خۆیان بەهاوار غاری دا مائی مه. ئەمنیش لە نازاری کەوتنه کەم هاوارم دەرکرد. کەریش لەگەڵ دەنگی من دەرپۆی، وهک ئەوه ی پێم

قادر وه باهەشان و بای کۆتره کانی دا هەلده دا، تووشی شوکی دەرکردی، دەرگوت ئەو کۆتره له هەلفرینی دوو بست، سێ چار تەقلە ی لێ دەدا. نوای مشتومری ژۆر لەسەر ئەوه رێک کەوتین کۆتره کی به شهش دهره م لئ بکرین، به لام من ته نه ا دوو دهره م له گیرفان بوو، مائی قادری له کۆلانه کە مائی شێخ تاهیر نەقشبه ندی بوو، باوکی شێخ ئەحمەد نەقشبه ندی و نەشەت و خالید، کە دەرگوت مائی خوشکە زای شێخ مسته فای نەقشبه ندی.

ئەوان وهک بنه ماله و ناویانگ مایه ی ریز و حورمه تیکی ژۆر بوون. هەر به و ئیعتیباره ش کە ئەمن خزمی وانم و ناوینشانی دوکانه کە ی باوکیشم دا. قەناعەتمان به قادری هینا کە دوو دەرهمه کەمان لئ وه رگری، باقیه کەش دواتر بیده یین. کۆتری تەقلە باز نوای سێ چوار پۆزان لە پێ بز بوون. نەزمانی لە مائی خۆمان شوینبزیان کردن لۆ ئەوه ی دوورم خەنوه له غارە غاری سەر دار و دیواران؟ یان به گەر په وه کۆتری قادری ساجیه کە ی کەوتینه وه کە بەرده وام له ئاسمانی بوون.

به و حاره باقی قەرزه کە ی کۆتره کەم له بێر کرد، به لام پاستیان گوتوه کە قەرز کۆن دەبێ به لام ناسرپته وه. پۆزکیان زەنگی موبایله کەم لێی دا، زەلامیک چاک و خۆشی لەگەڵ کردم، ئەوه بەر له ده سال، دەرگە کەم لا نامۆ نەبوو. گوتم کێی جەناب؟ گوتی من کابراییکم چاک دەمناسی. قەرزیکی کۆنمان له نێوانه. گوتم قەرزا! قەرزی چی؟ گوتی ئەگەر له بیرت بی له پەنجاکانی سەده ی پابردوو خۆت و برادرێکت هاتن جووته کۆتریکی شینتان لئ کریم و دوو دەرهمتان. من یەکسەر مامه له کەم به بێر هاتوه و قەسم پێ بپی. گوتم: ئا، وه لاهی راست دەکە ی. به پێکه نینه وه گوتی دەرگوتاته کاک سەباح دونیا مەرگ و مردنه. با ئەو حەق و حیسابه ی نێوانمان ساغ کەینه وه. بئ یەک و دوو گوتم کاک... ببوره ناوه کەم له بێر کردی، ئاماده م ئەو پۆز قەرزه کەت بده م وه، کوی کەیف لئ بی. به لام راستییکیشته پێ بێم کاتی خۆی کۆتره کانم بز کرد، لۆین ئەمنیش خۆم له توو بز کرد. هاته قسه و گوتی: دهبأ ئەمنیش خۆم لۆت ئاشکرا بکەم. ئەمن مام قادرم. له راگەیانندی ناوچه ی زانکۆی سەلاحه دین کار دەرکەم. ئەوجا ئەو نەپینیه شته پێ پابگه یینم. کۆتره کانی من پەسن و مائی بوون، پاش سێ چوار پۆزان گەرانه وه لای خۆم.

ئیتیر بووه پێکه نین و سوعبه تی خۆش. پاکاوپاک

بەئ مسته حەقت بی. ئەو کۆلانه به هورد و درشتی خریبوونه وه سەرم.

مام پەسوول له باوه شی کردم و گەیاندمیه ژوورێ، خەبەریان دا وهستا رەحمانی باوکم. ئەویش به غار هاتوه. دەرگوت باسکی چه پەم شکایه. ئەمنیان گەیانده لای به یتاری و شکانه کە یان هیناوه جێ، دوو هەفته دەستیان پێچام و له قوتابخانه ش دابرام، مام پەسوول و کەرەکه ش به شه رمه زاری کۆتاییان به سەردانه کە یان هینا. ماوه یێکی دووردریژیش سەردانیان نەکردینه وه. خەتاکه ش هی من بوو.

(ناوی کەسک و سۆز) نافورەکی ناوی رەنگا ورەنگ بوو له چوارپانی شیراتۆن کە شه وانە خەلکانیکی ژۆری ئەو شارە به ژن و مندال و پیاوه وه پوویان تێ دەرکرد. کە شوه وه ی ئەو کرانه وه کۆمه لایه تیبه پۆ من وهک مندالیکی پێر حەز و ئارەزوو و چاوه روه ی بزێو، دەرگە تیکی زێپین بوو. بۆنه و جەژن و یادکردنه وه ی نیشتمانی و نەتوه یی ژۆر بوون. جاده و کۆلانه کانی شار قەرەبارغی پێوه دیار بوو، ئەو ژینگە تازیه پۆ من مایه ی خۆشحالی بوو. له گۆرە پانی ناو ژۆردوگای هەولێر سالانه نمایشی سەربازی رێک دەرخوا. له هەمووی سەیر و سەرنج راکیشتر نمایشی (عریف خدر) ی بوو پیاوه کی کە له گەتی چوارشانه به سواری ماتۆر سیکلی دەرگە کەوت، زەلامیک له قەلاقچکی دوه ستا دووانیش له و بهر و ئەوبەری ماتۆرکە، هەمووی سەرباز بوون، له ناکاو ئەو سێهه خۆیان له ماتۆر هەلده دا. ئەوجا خۆی به تەنیا به دەم هاژووشتنی ماتۆر هەلده ستاوه سەرپێ، چەندین جۆر پالە وانبازیی دەرکرد، ئەو حەشاماته ی تەماشاکه رانیش تیکرا به فیه ته و چه پله ریزان هانی عریف خدریان دەدا.

عریف خدر خاوه نی دوکانیکی وینه گرتن بوو له شه قامی موزه فه ریه. من لۆ خۆم ئەو هەندە سەرسامی تواناکانی ئەو پیاوه بووم، هەرکە ماتۆری جاوه له هەولێر پەیدا بوو، لای پایسکلجیه کان به کەرێ دەدا. زوو له گەڵ برادرانی گەرک خۆمان گەیانده ئەو دوکانه ی ماتۆری.

هینتا مانگ و نیوه ک بەسەر باسکشانه کەمدا تینە پەریبوو، ئەوجاره له سواری ماتۆری دەمویست لاسایی عریف خدری بکەم وه، هەردوو دەستم له سوکان بەر دا. ماتۆر بەلادا چوو و خۆم کیشا به سەکزی

شوسته کە ی جاده ی شێخه للاً. ماتۆر به لاییکدا کەوت و منیش به لاییکدا. دووباره باسکم له هەمان شوین شکاوه. هەردوو برادره کانم خالید و سابیر گەیشته سەرم. خالید به سواری ماتۆری خۆی منی گەیانده وه مائی و سابیریش ماتۆرکە ی منی برده وه دوکانی خاوه نه کە ی. جاریکی تر دەستیان له زەردپینه ی هیلکه و سابوونی رەقی پێچا و سێ چوار چیلکه قامیشیان له گەڵ چه سپاند به چه فیه کی سپی به ملیاندا هەلواسیم. دووباره حەفته ییک له خۆیندن دابرام. به لام هینتا تەمینی نەبووبووم.

هەرکە له مائی لێم خافل بان، غارم دەدا کۆلانی. نوای ده پازده پۆز، دەستیان کردمه وه، دیسان له گەمه و پەبازی له گۆرە پانی قوتابخانه، رەمزی برادره م پائی پێوه نام و کەوتمه سەر هەمان دەستم. دیسان باسکم له هەمان شوین شکاوه. ئەوجاره به په له گەیاندمیانه نەخۆشخانه ی قوتاییان کە رێک به رامبەر قوتابخانه کەمان بوو. تەلەت عارفیش نزیکترین برادره م بوو، غاری دا دوکانه کە ی باوکم، ئاگە داری کردوه، ئەویش هات. ئەوجاره باسکیان له گەچ بهستم و به دۆراغیش به ملیان هەلواسیم. ئاگام لئ بوو باوکم قسه ی له گەڵ دوکتۆر و پەرستار خدر وادی دەرکرد، دەرگوت دوکتۆر بکە نه راهی خوای بێتسینن، به لکو سکتەر ده بی و داده کە سێ. خدر وادیش به کوردیکی تیکەل به عاره بی ده یگوت (لا اسمع زین. ئەگەر بشکی. ئەوجاره گەسی دەرگە ی) به دەستیش ئامازە ی برینی مشاری دەرکرد. ئیستەش هەر وه دەزانم دوینتیبه. شکوفیسانی خدر وادیم به بالابه رزی و رەشتالیه کە ی له بەرچاوه. قسه کانیشی چوووه گویم.

هەر له و سالەش خوشکم (حەمه دیه) خۆیندنی خانە ی مامۆستا یانی له به غدا ته واو کرد. پاش چەند مانگیک وهک مامۆستا له شه قلاوه دامه زرا. خۆیندنی منیش گوازرایه وه بۆ ئەوێ. لێره وه فه زلی گەر وه ی ئەو خوشکم له پێگە یاندن و پالپشتی و دروستبوونی کەسایه تی و پەر سه ندنی به ره و حەز و تواناکانم یه کجار ژۆر.

قۆناعی خۆیندنی دوو سالی شه قلاوه پۆ من دەستپێکی رەخساندنی هەموو ئەو دەرغه تانه بووه کە به ره و تواناکانی دەرخستم. ژۆریک له حەز و ئارەزوو و داخواییه کانم له و دوو ساله دا هاتنه دی. له قۆناعه ش متمانه یه کی ژۆرم به خۆم پەیدا کرد. ●

زامداريات



ئيسماعيل بهر زنجی

وهزعیان تهواو نییه!

که شه پری شوموی قادیسیه سهدام هه لگیرسا، ژماره یه کی بهرچا له دۆست و برادرانی زامدار، بۆ خزمهتی سه ریازی بانگ کران، سه ره تا ناسایی بوو، ئه وهی شوینه که ی باش بوویه، خۆی مات ده کرد، هه ندیک له وانه ی به ته مه ن بوون، بۆ سه ریازی بانگ نه کران، ئه وانه موزایه دیان ده کرد و ده یانگوت چۆن ده بیته نووسه ر بیته سه ریازی حکومه تیکی فاشی، به لآم که بۆ جهی شی شه عبی ناویان ده هات، به کپی ده چوونه پیتش.

شه په که تیر بوو، پاکردن له سه ریازی دهستی پئ کرد، ئیمهش قل قل دهستان به فیاری کرد، من شوینه که شم باش بوو و دور بووم له ئاگری شه، به لآم زروم له عهسکه ری چوو بوو، زامدار دیتی و برادره کانی پهیدا بوونه وه، گوتی: - کاکه ئینسان ئازاده، موهمم ئه وه یه نه فهوتی.

سه ره تا حکومه ته له پاره دوونانی فیزار و موته خه لیفان زۆر توند بوو، پۆژانه له چهقی بازار، یان له ریگه خه لکیان دهگرت، هه ر یه که و بۆ پاراستنی گیانی خۆی ریگه یه کی گرت بهر، هه بوو به مانگ له ماله وه نه ده هاته در، هه بوو له فهوجیکی جاشان ناوی خۆی نووسیوو و ناسنامه یان بۆ کردبوو، هه بوو ده چووو شاخ، له وئ یا به زگورتی ده ژیا، یان ده چووو پال حیزبیک، کار گه یشته ئه و پاره یه ی که فیزاره کان یه کتر بناسن به لآم کهس به ویدی نه ده گوت: عهسکه ری یان نا.

من قهت چاکه ی دوکتۆر عادل گه رمیانی له بیر ناکه م، له به غدا ناسنامه یه کی (نادی ئه لکیتاب) ی بۆ هینا بووم، تیایدا نووسرا بوو (شاعر و محقق)، ئه مه بۆ من قه لغان بوو، ئینزیباته گه مژه کان که ئه و ناوه یان ده بیینی ده سله مینه وه، به لآم هه ندیکان زیره ک بوون و داوای ده فته ر خدمه یان ده کرد، من و هاشم سه رچا، زۆر کم سواری ته کسێ ده بووین، جاریک له میهره جانیکی شیعردا، که هاتینه ده ره وه زامدار تاکسیی پارگرت، من و هاشم دور که وتینه وه، خه زعه ل ماجیدی به میوانی هاتبوو، که بیینی سه رناکه وین، پرسسی بۆ؟ زامدار وه رامی دایه وه (وهزعیان تهواو نییه)، خه زعه ل هبچی نه گوت.

شه و، له یانه ی ئازادی، وه زعه کم له خه زعه ل گه یاند، هه ر ئه و پۆژه ش شیعریکی خۆینده وه به ناو نیسانی (لانک بشع و غیر کونی)، پییم گوت (باش دیکتاتور کوتاوه ته وه) سه ری نا به بنا گویمه وه و گوتی:

- بۆ خاتری خوا مندالم ورده.

دیم شه و درهنگه، به هاشم گوت با برۆین، زامدار به وه قه لس ده بوو له کاتی گۆرانیکوتن یان گفتوگۆدا بیچپینن، که هه ستاین سه یریکی کردین و گوتی:

- بالیوو، خۆ به و شه وهی ئینزیبات نییه.

خه زعه ل به زامداری گوت:

- وهزعیان تهواو نییه.

داوی ماوه یه ک، جار جار ته له قۆنم بۆ خه زعه ل ده کرد، ده یگوت:

- وهزعتان باش نه بووه؟

په سه وول گۆردی

که په کهم جار گوئی له دهنگی خۆی بوو

نازم دلپه ند

وهک زۆریه ی هونه رمه نده گه وره کانی تر، به سه رگه ردانییه وه له و گونده وه بۆ ئه و گوند، له و شه ره وه بۆ ئه و شه ر، ئارامیی له خۆی بری، تا بتوانن هونه ره که ی بگه یه نیتته ترۆپکی په سه نایه تی.

په سه وول بیزار گه ردی له گه ل له دایک بوونیدا له ۱۹۲۶ له گوندی قه رادگه ی ده فه ری به رانه تی، هینشتا فامی نه کردوو به بابی مائناوایی کرد، دوو برای هه بوو، مه رگ راپیچی کرد، به ته نه ا خۆی ماوه ته وه و داپیره ی گرتوو یه تیبه خۆی و هیناویه تی بۆ هه ولێر.

چوو ته قوتابخانه و تا پۆلی پینجی سه ره تاییی خۆیندوو، نۆره ی گه ران به داوی برۆویی ژایندا هاتوو، له هه مان کاتدا

ههستی کردوو به هه ری ده نگخۆشیی تیدا به، له سه ره تای چه لکاندا چوو په رادیوی کوردیی به غدا، له سه ر دهستی ماموستا میوزیکزانه کان تا قی کرایه وه و سه رکه وت، له پال عه لی مه ردان، مه مه د عارف چه زراوی، هه سه نئ جزیری و مه ریم خاندا پسته وخۆ له رادیو به شداریی ئاههنگه کانی پۆژانه ی ده کرد، چونکه ئه وکات هینشتا ئامیری تۆمارکردن نه گه یشتبووه رادیوکه.

باش ماوه یه ک کۆمپانیای چه خماخچی قه وان له به غدا داوایان لئ کرد چه ند هه رانیک و گۆرانیه کیان له سه ر قه وان بۆ تۆمار بکات، له م باره یه وه پۆژیک خۆی گنرپه وه که په که م جار هه رانی کیزۆله ئه سه مریی له و کۆمپانیایه له سه ر قه وان تۆمار کرد، جگه له وه ی سن دینار پاداشتی وه رگرت، داوی ئه وه ی قه وانه که یان له به یرووت هیناویه، په که م جاری بوو گوئی له دهنگی خۆی بیت و به لایه وه شتیکی خۆش و له هه مان کاتدا سه بریش بوو.

هه ره ها باس له وه ش ده کات که ئه و کات جیهازی قه وان و رادیو ته نه ا له ماله ئاغا و چایخانه کان و ماله ده و له مه نده کان هه بوو، به لآم ئه و قه وانه ی ئه و هه رانه ی له سه ر تۆمار کرابوو له هه موو ئه و ماله به تاییه تی له ده فه ری ده شتی هه ولێر و خۆشناوه تی و چایخانه ی عه لی فه لیح لئ ده درا، ده لئ "ئه و ده می که یی دنیا ییم به خۆ ده هات".

په سه وول گه ردی له بواری دامینانی هه ران به به راورد له گه ل هه رانیه تی پیتش خۆی و سه ره ده می خۆی، ده ستپیشخه ر بووه، چونکه ئه وان نه یاننتوانیوه له قاوغی دیوه خان و مه جلیسان بیه نته ده ره وه، به لآم ئه و هه ر زوو ئه و زیره کییه ی لئ به ده رکه وت که بتوانن تۆته و

تۆنه کان بناسیته وه و دهنگی خۆی له گه ل ئه وندا بسازیین و به پیتی ئه م خاسیه ته هه ران و گۆرانی بچریت، هه ر زووش شه ره زاییی پهیدا کرد له ناسینی مه قامه کان، به تاییه تی مه قامی به یات.

به وه ی ئه وه ی په سه وول گه ردی خاوه نی هه ناسه یه کی درێژ بوو، ده یوانی سه ری نه د و ناویه ند و دوا به ند وه ستایانه له شوپتی خۆی به پیتی مه قامی دارپۆژاوی به یات تهواو بکات، ئه م خاسیه ته هونه رییانه ش به ته واوی لای ئه و هه بوو، په نگه لای هه ندئ له هه رانیه تی ده کانی سه ره ده می خۆی نه بووین.

داوی هانتی جیهازی تۆمارکردن بۆ رادیو، به پیتی میژووی ئه رشیفی مه کته به ی رادیوی کوردی به غدا، په سه وول گه ردی په که م کهس بووه هه رانی له رادیوی کوردی به غدا و ته له فزیون تۆمار کردوو، په که مین هونه رمه ندی کوردیشه هه رانی له سه ر قه وان تۆمار کردی، له هه مووشی به هه ردارتر زیره کیی ئه و بوو، که خۆدی خۆی وهک په که م کهس هه رانی نووسیوه ته وه و داپیشتوو.

داوی شه ره زابوونی به ته واوی له چۆنیه تی هونه ری گۆرتی هه ران، توانی هه ران له مه قامی به یاتوه بگواژته وه بۆ سه ر مه قامه کانی سه با، حیزا و نیوه شه وه، تا به م جۆره مه قامانه ش هه ران بلئ، زۆر جار شیعری کلاسیکی شاعیرانیی به نه زمی هه ران گۆتیه وه، به یئ ئه وه ی کهس ههستی پئ بکات، هه ره ها نوێکارییه کی دیکه ی له ناو سیسته می هه رانگۆتن هینا کاپه وه، ئه ویش ته نه ا نوزه ی شمخالیک یان دوزه له یه کی وهک میوزیک بۆ هه رانگۆتن گواسته وه بۆ هه رانگۆتن له گه ل تیپی موسیقای هاوچه رخ و وه رگرتنی سۆلۆ به ئاله ته میوزیکیه کانه وه، له مه شیاند ئه و پیتشه و بووه و تا ئیسته وه کو میراتیگ بۆ عه قلیه تی ئه و ماوه ته وه.

په سه وول گه ردی شاعیریکی به سه لیه بووه، ۴۲۷ شیعری بۆ گۆرانیه کانی خۆی دانوه، بیجگه له نووسین و داپشتنی هه موو هه رانه کانی، له پال ئه مانه شدا ئاوازدا نه ریکی لیه اتوو بووه، هه ر خۆی ئاوازی بۆ هه موو گۆرانیه کانی خۆی دانوه و تا ئیسته که سن دیوانی شیعری به ناوه کانی بژار، گو له میلاقه ی کوردستان و شیلان و شلیز چاپ کران، په که م گۆرانیه تی بووه له سه ره تای په نجاکان له شیعری و ئاوازی خۆی گۆرانیه ی بۆ هه ولێر گوتوو.

هونه رمه ند په سه وول گه ردی له گه ل ئه وه ی به ته نه ا ده ژیا، به لآم به رده وام که سیک پۆشته و قۆز بوو، هه رگیز ریگه ی به هه یج که سیک نه ده دا به پیلاره وه بچپته ماله که ی، خاوه نی ژماره یه کی زۆری ئه لبوومی وینه کانی خۆی و هاوپیکانی بوو، که گوزارشتیان له کاروانی هونه ره که ی ده کرد جا هه ر له چه لکانه وه تا کاتی به ر له مائناواییکردنی، ئاماده ش نه بوو هه یج وینه یه ک بداته هه یج که سیک و ده یگوت "ئه مه سه رومالی منه".



## شوینه واری ته لارسازی له مهترسی دایه

محهمه لهشکری

که به ناو بازاردا دهگه پرتی، یان دهچیبه سهیرانگه و دهشتودهری ههولپرتی، شوینه وار و کهله پوریکت هه دهکه ویتته بهرچاو، بهتابیهت خانوویره، پاشماوهی ئاوه دانی و ته لاره کۆنه کان.

خانوو و ته لار له سهه پاشخانی شارستانی دروست دهکرین، ئه گه ته ماشای ته عجیل، خانه قا، بیرزبان و کۆلانی عاره بان بکه، هه موویان له کهرپوچ دروست کران و کهرپوچه کهش هه له ههولپرتی دروست کراوه و به کار هاتوه، ئه م جۆره خانوانه تابه تمه ندیی ته لارسازی ههولپرتی و بیناسازی کوردستان پیشان دهن.

به م شوینه، ته لارسازی به شیکه له ناسنامه ی گه لیک، ناوچه یه ک یان شاریک که ده توانیت زۆر له ژیر کاریگری که شوه وای ناوه خۆیدا بپت، به شوینه یه کی کارلیککارانه ههردوو ژینگه ی کومه لایه تی و سروشتی له خۆی گرت دوات، له ئه نجامدا په یوه ندیی که شوه وای و توخمه بنیاتنه رهکان بناغه ی شوناسی فیزیکی و کولتوری کومه لگه که له پوریه کان دانه نیت، بۆ نمونه خانوو ی ناو شاری ههولپرتی و گونده کانی دهشتی ههولپرتی له کهرپوچ و له خشت دروست دهکران، به لام خانوو ی گونده کانی ناو چیا به بهرد دروست دهکران له گه ل خشت، به گویره ی بهرده ستیوونی که رهسته کان بووه له ناوچه یه ک.

بیناسازی چهند بهنده به کولتور، ئه وهندهش بهنده به ژینگه و جوگرافیای دهرویه ی، جیاوازییه کی گه ره له نیاوان کهرپوچ و چیمه نتق هه یه له کاریگریه یان بۆ سهه که شوه وای، له پۆژیکه گه رمی هاوین بۆ تپه پوونی تیشکی گه رمی به کهرپوچیکه پتهوی ههولپرتی نژیکی (7-5) کاتژمیری دهو، ئه مهش ئه گه ر پۆژ له جیکه ی خۆی نهجو لیت، به لام تپه پوونی گه رمی له بلزیکه ی چیمه نتقدا ته نها (7-10) خوله کی دهویت. ئیسته ئه م گه ره کانه که وتونه ته بهر هه ره شه ی پووخانی سروشتی و پووخانی بازرگانی، شوینه که له پوریه کان دهرووخیندرین تا بکرین به پارکی ئوتوموبیل یان کۆگه ی بازرگانی. ئیسته له دروستکردنی خانوو و ته لارسازیدا، شتیک نه ماوه به ناوی بیناسازی کوردی یان کولتوری بیناسازی کوردستانی، بهتابیهت له شاری ههولپرتی، چونکه گۆرانکارییه کی بی بنه ما و خیرا کولتوری بیناسازی که له پوریه ی کوردی له ناو بردوه، جا چ له پووی که رهسته وه، چ له پووی نهخش و نیگار و ئه ندازه سازییه وه. گه ره که نوینه کانی ههولپرتی له پووی ناویشه وه گۆراون، گه رک و شار کراوه به سیتی و فیله گ، سه رباری ناوانیان به ناوی شار و ولاتانی جیهان.

جگه له وهش، هه ر خانوو یه ک یان بیناسازییه ک که ده کرین، له نیاوان 10-5 سال زیاتر نامینیت و گۆرانکاری به سه ردا دیت. جا گۆرانکاری گشتی واته پووخاندنی و دروستکردنه وه ی یان ده ستکاریکردنی ده ره وه و ژوره وه ی، به م جۆره کولتوری که له پوریه ی نامینیت وهی نویش دروست ناکریتته وه و بی جیگره وه و ناجیگیر ده مینیت.

هیچ کاتیکیش ئه و ته لارسازی و شاره نوینانه له داها تووی دوردا نابته وه به شوینه وار، له ناو میژودا بز ده بن، داها توومان بی شوینه واری ته لارسازی ده مینیتته وه.

هۆکاری سه ره کیی ئه و دۆخه ش، هه بوونی که رهسته ی خیرا و هه رزانی وه ک چیمه نتویه له جی کهرپوچ. ههروه ها هۆکاریکی کارگرتی و بی پلانی هه یه، له ههولپرتی ده مان توانی بهرنامه و نهخشه یه ک دابرتین تا له رینه وه پاریزگاری له که له پور و کولتوری ته لارسازی بکه ین، به لام نه مان کرد.

## گادگروس

### 30 ساله شههیده و هیشتا له ئیسکانه

سابر چالی

پۆژنامه نووسیکی بیانی که سالی 1991 بهمه بهستی گه یاندنی چیپۆکی کوردستان هاته ههولپرتی، له سهه دهستی چه کدارانی سوپای هه لوه شاهوی عیزاق له که رکوک کوزرا، وه ک وه فایه ک بۆ زیندوو پارگرتنی یادی، په یکه ریکه ی له چوارپینیانی ئیسکان بۆ دروست کرا.

گادگروس له دایکبوی سالی 1964 ی پۆمانیا بو، به ره چه لاک ئه لمانی و ده رچووی زانکۆی هارفاردی ئه مه ریکی بو. چیپۆکی ئه و پۆژنامه نووسه له گه ل کوردستان له سه رده می راپه پینی 1991 دهستی پین کرد، کاتیک برپاری دا به خۆی و کامیترایه کی دیمه نی رووداوه کانی کوردستان بۆ جیهان بگوازیتته وه.

شوی 28 ی ئاداری 1991 خۆی و دوو هاویرتی پۆژنامه نووسی به ناوه کانی ئالاین بو و فرانک سمیس، له گه ل پيشمه رگه یه ک به ناوی به ختیار عه بدولره حمان که وه رگرترا نیشی بۆ ده کردن، به ره و که رکوک به پرتی که وتن، بهر له وه ی بگه نه شار، ده که ونه بۆسه یه کی پرتی له ناوچو، گادگروس و هاویرتی پيشمه رگه کی ده کوژرتین. ئه وکات پرتی له ناوچووی به عس نکوولی له کوشتنی ناویرا و ده کرد، بۆیه کاتیک دایکی گادگروس ده بویست ته رمی کوربه کی بگه پینیتته وه ئه لمانیا، پرتی به عس بابه ته که ی شتواند و تاوانه که ی په رده یۆش کرد. ئه دپ گروس دایکی گادگروس که نیگارکیشه، داوای له حکومه تی هه ریمی کوردستان کرد په یکه ریک بۆ کوربه کی دروست بکرت تا وه ک سیمبولیک یادی زیندی بمینیتته وه، سالی 1993 په یکه رتاش شوان که مال، په یکه ری گادگروسی دروست کرد و له چوارپینیانی ئیسکان له ناوچه رگه ی ههولپرتی دانرا.

په یکه ره که چهند جاریک نۆژن کراوه ته وه، دوایین نۆژنه کردنه وه له 27 ی ئاداری 2025 به ئاماده بوونی نوینه ری کۆنسولگه ری پۆمانیا ئه نجام درا.



# شێعر لەسەر دەف

## ”دەف پیرۆزە، شوپنێکی گونجاو بە هەلگرتنی وشە“

” لە ژوورێکی مالهەیدا، بەسەرئێکی قوولەوه بە پەنجە باریکەکانی خەریکی نووسینی دێرهکانی شێعریکی نالیبە لەسەر پێستی دەفێکی دەستکرد. سینا رێکانی (تەمەن ٢٤ ساڵ) ماوەیەکە هونەرێکی تایبەت بەخۆی دروست کردووە. شێعری کلاسیکی کوردی، هونەری خەتخۆشی و دەف لە یەک بەرھەمدا کۆ دەکاتەو. “

### زێرەک تارىق

ئەو کە دەچوو بەشی باوەلجی گشتیە، بەهۆی حەز و خولای بۆ هونەری خەتخۆشی و وێنەکێشان، هیچ کات لە بواری خۆبەدەنگەیدا کاری نەکردووە، سینا دەلێ ”پاستەوخۆ دواى تەواکردنی خۆبەدەنگە زانکۆ، دەستم دا بە ئەو کارەى خەونى من بوو، هونەرى وێنەکێشان و خەتخۆشى“.

سەرەتا لە مالهەو لە پێگەى نامیلکە و فیدوۆ خۆى فێرى سەرەتاکانى خەتخۆشى کردووە، دواتر لای مامۆستا عەلى ئەلەونى یەكێك لە ناسراوترین خەتخۆشەکانى کوردستان، فێرى بنەماکانى خەتخۆشى بوو. ئێستەش قوتابى خۆشنووسى نێودارى کوردستان کارزان ئەفەندییە، سینا دەلێ ”لە هونەرى خەتخۆشیدا، بەردەوام پێویست بەراھێنانە“.

بۆ سینا، چۆرى خەت بەپێى ناوەڕۆكى شێعر دەگۆرێت، بەلام زۆرتر خەتى سولس و پوقە بەکار دەھێنێ، کە سولس یەكێكە لە جوانترین و سەختترین شێوازەکانى خەت، بە هێلى ئەستور و نەخشى پاراوە دەناسرێتەو. خەتى پوقەش شێوازێكى خێرا و سادەى كە زۆرتر بۆ نووسینی پۆزەنە بەکار دەیت. سینا پێى وایە بەو دوو خەتە، شێعری کلاسیکی کوردی پاراوەتر دەردەكەون.

### شێعریکی

مەحوى؛ شاعیری کلاسیکی کوردی لەسەر بنەخشینی، ئەمەش بوو تەبیرۆكەى سەرەكیى بۆ داھاتووى كارە هونەرییەکانى سینا.

ئەو دەلێ ”دەف لە کولتوری کوردیدا مێژوو و پیرۆزییەكى گەورەى هەبە، بۆیە پێم وا بوو جێگەىەكى گونجاو بۆ هەلگرتنی وشەکانى شاعیرە گەورەکانمان“.

دەفێكە كە وێنەى قەلای هەولێرى لەسەر دروست كراوە و ئاسمانەكەى بەشێوازە بەناوبانگەكەى هونەرمانەندى جیهانى فانكۆخ تێكەل كراوە. شێعریكى شاعیری کلاسیکی کورد نالی بەدەوریدا نووسراوەتەو:

بە نەوعى عاشقى پوتم خەرىكم پوو لە  
سەحرا كەم

وەكو دەرویش و دیوانە بە جارێ  
تەركى دۇنيا كەم

پروۆسەى كارکردنى سینا لە چەند قۆناغێك پێك دێت. سەرەتا شێعریكە هەلەدەبێت یاخود لەسەر داواكارى ئەو كەسانەى دەفەكان دەكۆن بەچەند شێوازێك دەبنووسێتەو. دواتر دەفێكى گونجاو لە پووى قەبارە و چۆرى پێستەكەى بەو دیارى دەكات. پێش دەستكردن بەنووسین، نەخشەى سەرەتایى دادەپێژێت و دواتر بە قەلەم و فلچەى تایبەت دەست دەكات بەنووسین.

سینا دەلێ، پروۆسەكە دەكرێ لە دوو پۆزەو تە هەفتەىەك بخایەنێت، بەپێى ئالۆزى شێعر و دیزاینەكە نەخشە دەفەكانیش دەگۆرێن. ئەو بۆیە ئەكرێلىك بەكار دەهێنێت كە لەگەڵ پێستى دەف گونجاو، دەبێ بەرگەى كات بگرن و زیان بەپێستەكە نەگەپەنن و لە كاتى دەفەنێشدا نەكەوێت.

یەكێك لە گەورەترین ئاستەنگەكانى بەردەم كارى سینا، مامەلەكردنە لەگەڵ سروشتى ناسك و هەستىاری پێستى دەف. ئەو دەلێ هەندێك جار دواى ماوەیەك، پێستەكە دەكشێت یان چرچ دەبێ، بۆیە دەبێت زۆر بەورىایییەو كارەكە بكات و ئاگەدار بێت كە دەفەكان بە بۆیەكە پێس نەبن.

سەرەرای ئەو ئاستەنگانە، سینا پێى وایە خۆشترین بەشى كارەكەى، بێننى ئەنجامى كۆتاییى كارەكانى و ساتەكانى وردبوونەو بە لەسەر نووسینی دێرهكان. ئاماژە بەو شەكەت كە بەردەوام لە هەولێ ناساندنى ئەم هونەرە نوێیە بەگەنجان و نەوێ داھاتوو. ●



بۆ

هەلبژاردنى شێعەرەكان، سینا پێى وایە شێعری کلاسیکی کوردی، بەتایبەت هی شاعیرانى وەك نالی، مەحوى، سالم، وەفایى و كوردی، قوولایى و جوانییەكى تایبەتیان هەبە.

بەدیواری مالهەیدا چەندین تابلۆى نووسین و وێنەكێشان لەسەر دەف دەبینرێن، وەك ئەوێ لەنێو گەلەرییەكدا بیت، یەكێك لە سەرنجراکێشترین کارەكان

■ دەستەى نووسەرەن:  
نازم دلەبەند  
هەژار مەجید

■ دیزاین:  
ئاراس ئەكرەم

■ لۆگۆ و خۆشنووسى:  
بژار ئەربىلى

■ خاوەن ئیمتیاز:  
دامەزراوى كوردستان كرۆنىكل

■ سەرنووسەر:  
رێبەند سەعدوللا



له بووت ده مرم هه ولیره ماست  
دلم هه روه که زه بیلای بن هه نگاهی  
زنه کانی شیخه لارا کون کونه و  
نازاره کانه ده که عه ره بانای  
که ره سته ی دۆله ده که ری  
من له عه شخی نه نزه ده بوو  
بیم ده وئی هه ولیره ماست  
که چی تووه که بوینباخه که ی هادی چاوشای  
به رده وام به وبقار بووی  
بو به بهری به ایمانیم  
ده خته دووشاخنی لی پروی  
نازه ئیدی  
گوله کانی سلیمان و ناران و نه نقه ره  
به من چی  
که ههچیان بوئی به ناگویی  
گوله که ی خوسیان لی نایه

که زال نه حمهد