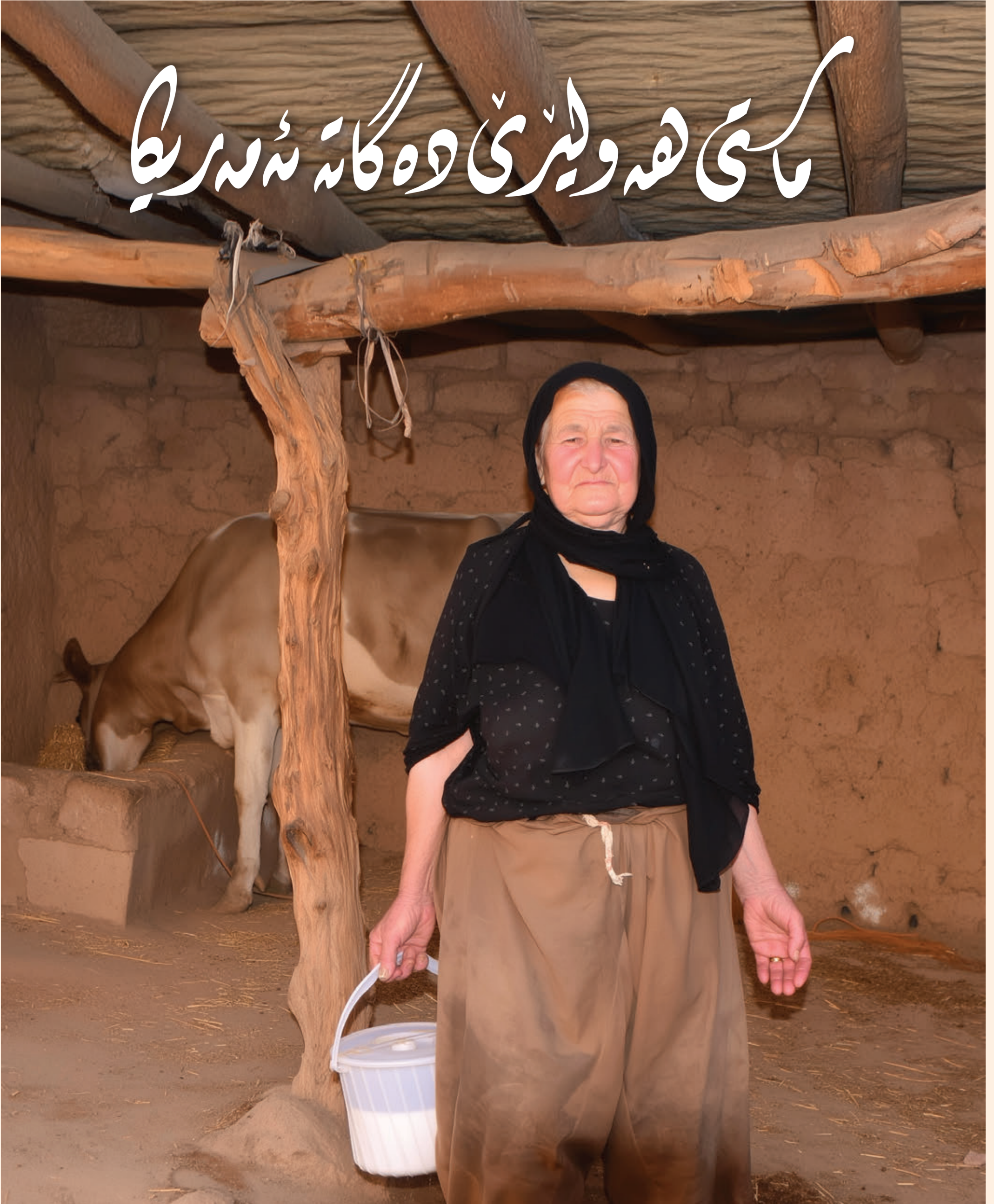


کەسێ هەولێری ئەگەنە ئەهەری



ژناني جيهان له ههولپړ رووبه‌رووی په‌کتر ده‌بنه‌وه

هېمن ئەسکەندەر

سه‌قامگيری و ئارامی ههولپړ، به‌پرسانى فیدراسیۆنى تۆپى پى جیووکراوى جيهانى هان دا بۆ ئه‌وه‌ى شه‌ره‌فى ميوانداريكردى جامى جيهانى تۆپى پى جیووکراوى ئافره‌تان بېنێته پايته‌ختى هه‌رمى كوردستان. ئەمەش جگه له په‌يامه وه‌رزىيه‌كه، پێگه‌يه‌كيش ده‌بیت بۆ ناردنى ئه‌و په‌يامه‌ى كه هه‌ولپړ به‌په‌رسانى جيهاندا كراوه‌يه و ئاماده‌يه بۆ ميوانداريكردى به‌رزترين كېبه‌ركتيه‌كانى جيهان. بريا‌ره ئەم هه‌فته‌يه، هه‌شت هه‌لبژاردەى جيهان له هه‌ولپړ، پكابه‌رى له‌سەر نازناوى جامى جيهانى ئافره‌تان بكن.

سەردار ئىسماعيل به‌په‌رسانى گه‌شتى وه‌رزى كوردستان، له‌سەر گرینگى ميوانداريكردى هه‌ولپړ بۆ ئه‌و پاله‌وانيه‌تیه بۆ (گله‌ند) گوتى له ١٧ تا ٢٣ ئه‌م مانگه، هه‌ولپړ ميوانداريه‌تیه جامى جيهانى تۆپى پى جیووکراوى ئافره‌تان ده‌كات، ياريه‌كان له‌سەر ياريه‌ى زانكۆى جيهان ئه‌نجام ده‌درين، ئاماده‌كارىيه‌كانمان كردوو، ده‌بیته ده‌سكه‌وتىكى گه‌وره و هه‌نگاوتىكى مه‌زن.



هه‌لبژاردەى كوردستانيش له پاله‌وانيه‌تیه‌كه‌دا به‌شداره، كه فیدراسیۆنى تۆپى پى جیووکراوى جيهان سه‌په‌رشتى ده‌كات، سەردار ئىسماعيل ده‌لێت به‌په‌رسانى جيهان ئه‌م جۆره پاله‌وانيه‌تیه‌كه له په‌رسانى وه‌رزىيه‌وه، ده‌بیته هۆى پيشخستنى ئاستى وه‌رزى و به‌هيزكردى په‌يوه‌ندى له‌گه‌ڵ وڵاتانى به‌شدارى پاله‌وانيه‌تیه‌كه، هه‌نگاوتىكى گرینگيشه بۆ هيتانى پاله‌وانيه‌تیه‌كه‌گه‌وره‌تر بۆ كوردستان، له په‌رسانى ئابورى و كولتورىيه‌شه‌وه گرینگىيه‌كى زۆرى بۆ هه‌ولپړ ده‌بیت، به‌تايه‌ت ئه‌و ئارامى و ئاه‌دانىيه‌ى هه‌يه، هۆكارىكى گرینگ ده‌بیت كه جارىكى ديكر خه‌لكى ئه‌و وڵاتانه بۆ گه‌شتكردى سه‌ردانى هه‌ولپړ بكنه‌وه.

له ماوه‌ى ئه‌و شه‌ش رۆژدا زياتر له ٢٠٠ ياريزان و راهيتنه‌ر و ئابويزان دیتنه هه‌ولپړ.

هه‌ولپړ و هه‌رمى كوردستان به‌گه‌شتى له‌سەر ئاستى عيراقى فیدراڵدا له په‌رسانى جیووكراوى وه‌رزىيه‌وه پشكى شيرى به‌رده‌كه‌وت، چالاكى له‌م جۆره‌ش هاوكار ده‌بیت

بۆ سه‌ره‌خۆتريه‌وى وه‌رزى له هه‌رمى كوردستان. سه‌ربارى ئه‌وه‌ش زۆرى ياريزانانى هه‌لبژاردە‌كانى عيراق له ياريه‌ كۆمه‌لى و تاكيبه‌كانيشدا ياريزانى كوردن.

جى باسه سالى پابردو له پێگه‌ى خولكى راهيتنه‌رايه‌تیه‌وه، سه‌رۆك و ئه‌ندامانى فیدراسیۆنى تۆپى پى جیووكراوى جيهانى سه‌ردانى هه‌ولپړيان كرد، به‌ئارامى و ئاه‌دانى پايته‌خت سه‌راسام بوون، له مانگى شوباتى ئه‌مسالدا له سه‌وديه به

فه‌رمى هه‌ولپړيان ده‌ستنيشان كرد بۆ ئه‌نجامدانى پاله‌وانيه‌تیه‌كه.

ئىسته تيبى هه‌لبژاردەى كوردستان سه‌رقالى مه‌شق و ئاماده‌كارىيه، سەردار ئىسماعيل گه‌شيبه ئه‌نجام و ده‌سكه‌وتىكى گه‌وره به‌ده‌ست به‌هيت، يارى ده‌ستپىكى پاله‌وانيه‌تیه‌كه‌ش له نۆوان هه‌لبژاردەى كوردستان و لوبنان ده‌بیت. هه‌لبژاردە‌كانى به‌رازيل، ميسر و چه‌ند وڵاتىكى ئه‌فرىقىا و ئاسياش به‌شدارن.



مه‌سه‌عود په‌ریشان

كوردستان يان هه‌ريم

بۆ هه‌ر كوردىكى نيشتمانپه‌ره‌ر، هيج ناوتىك له كوردستان په‌رۆزتر و شيرينتر نيه، كه له پیناو مانه‌وه و پاراستنیدا، په‌ويارىك خويتمان بۆ پشتموه و شۆرش له‌دوى شۆرشى بۆ هه‌لگيرساوه، هه‌موو رۆژمه داگيركه‌ره‌كانيش بۆ سپه‌نه‌وه‌ى ئه‌و ناوه په‌رۆزه، به‌رده‌وام دژمان وه‌ستانه‌ته‌وه، هه‌موو شۆوانىكى له‌ناوهردى و سپه‌نه‌ويان گرتوه‌ته به‌ر، به‌لام نه‌ك هه‌ر نه‌يانتوانيه به‌و مه‌رامه‌يان بگه‌ن، به‌لكو به‌خه‌باتى نه‌پساوه، گه‌ياندووومه‌ته رۆژى ئه‌مۆى فیدرالى و بوويه هه‌رپه‌مىكى دانپه‌دانراوى نيمچه سه‌ره‌خۆ له چوارچۆه‌ى ئه‌و وڵاتى تیدا ده‌ژين.

به‌په‌تتى ده‌ستورى عيراق و به‌فه‌رمى به‌و ناوچه‌يه‌مان ده‌گوتیت هه‌رمى كوردستان، ئه‌مه سه‌په‌نداره‌وه و فه‌رمانه‌واكانيشيان ئه‌و ناوه‌يان له‌سەر زاره، ئه‌وه‌ش بۆ ئيمه‌ى كورد مايه‌ى شانازيه‌يه و مافىكيشه و به‌ده‌ستمان هيتاوه، ئه‌ركى سه‌ر شانمانه بپه‌رزيان و گه‌شه‌ى پى به‌دين.

ئه‌وه‌ى مايه‌ى نيه‌گرانى و جى گومانيشه، له‌ناو خۆماندا، كه‌سانىك هه‌ن به‌ ئه‌نقه‌ست ناوى كوردستانيان له بىر خۆيان به‌دووه‌ته‌وه و ته‌نها ده‌لێن هه‌ريم، واته سپه‌نه‌وه‌ى ناوى ئه‌و هه‌رمى به‌فه‌رمى كوردستانه و ئه‌وانيش له ئيمه‌ باشتر ئه‌و راستيه‌ ده‌زانن، به‌لام له هيج قسه و ده‌رپه‌نێكا ئه‌و ناوه په‌رۆزه‌يان به‌سه‌ر زاردا نايت و قه‌له‌مه‌كانيشيان نووسينى ئه‌و ناوه‌يان له خۆيان ته‌رانده‌وه، به‌جۆرىك گومانه‌كه‌مان ببيتته دلنیاى له‌وه‌ى ئه‌مه ده‌ستى ئه‌نقه‌سته و سه‌ربارى خۆيان خه‌لكىكى ديكه‌ى نه‌ياريشيان له پشته كه وايان لى ده‌كات دژايتى ناوى كوردستان بكن و له ميشكى وه‌چه‌ى ئىسته‌دا به‌ناوى هه‌رمى بگۆرته‌وه و ناوه په‌سه‌نه‌كه‌يان له بىر بيه‌نه‌وه!

واته پيلانتيك له ئاراداىه بۆ سپه‌نه‌وه و له‌بىربردنه‌وه‌ى ناوى كوردستان و گۆرپه‌وه‌ى به‌ناوى هه‌ريم كه به ده‌ست و ده‌رپه‌نى رۆله‌كانى خۆمان جيبه‌جى ده‌كریت و تا رۆژى ئه‌مۆش كه‌س له‌سه‌رى نه‌هاوتوه‌ته ده‌نگ و به‌خشكه‌ى تیده‌په‌ریت و خه‌رىكه خه‌لكه سادە‌كه‌شمان له‌سه‌رى رادیت، كه ئه‌مه تاوانتيكه و نه‌ك هه‌ر ناكرۆ له‌سه‌رى بیده‌نگ بين، به‌لكو ده‌بين به هه‌موو توتوانيه‌كان دژى بوه‌ستينه‌وه و له پیناوى مانه‌وه‌يدا بگه‌وينه‌وه خه‌باتىكى بى وچان.

ئاخر كه ناوى په‌رۆزى كوردستان دیته پيش، نه حزبايه‌تى و لايه‌ندارى ده‌میتیت و نه كه‌شيش به ته‌نها خاوه‌نیتى، چونكه ئه‌وه ناوى خاكى ميلله‌تیکه كه له وه‌ته‌ى هه‌يه و قامى كردوو، له پیناو چه‌سپاندى و مانه‌وه‌يدا خه‌باتى كردوو و چه‌نگاوه و قوربانى بۆى داوه و ناكرۆ ئه‌مۆ به‌ده‌ستى خۆمان بيسپه‌نه‌وه و به‌ناوتىكى غه‌داره‌ى بگۆرته‌وه.

ئه‌و هه‌ريمه ناوى خۆى هه‌يه و ئه‌گه‌ر نه‌گوتیت ئه‌وا له‌نیۆ سه‌دان هه‌رمى ديكه‌ى دونیادا بز ده‌بیت و هيج كه‌سێك نايناسیته‌وه. بۆيه به‌و كه‌سانه ده‌لێم براده‌رينه ئه‌گه‌ر دلناتن به ناوه په‌رۆزه‌كه‌ش ناكریته‌وه و سوورن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ى ناوى هه‌ريم به‌كار بيه‌ن، ئه‌وا پینان خۆش بیت يان نا هه‌ر ده‌بى پى بلین هه‌رمى كوردستان، تا ئه‌و رۆژه‌ى ناوى هه‌ريمه‌كه‌ى له ياخه ده‌بیته‌وه و ناوه په‌رۆزه‌كه‌ به‌ته‌نها ده‌میتیته‌وه. به‌و ئومیده .

زانكۆى سه‌لاحه‌دين خوانى دکتۆرا قه‌ده‌غه ده‌كات

گله‌ند

زانكۆى سه‌لاحه‌دين له هه‌نگاوتى سه‌رنج‌په‌شدا، نه‌ریتیک ده‌شکينیت كه تيجوويه‌كى زۆر و زياده‌ى ده‌خسته ئه‌ستۆى قوتابيانى خويندنى ماسته‌ر و دکتۆرا. له‌مه‌ودوا هاتنه‌ ژووره‌وه‌ى ميوانى ده‌ره‌وه‌ى زانكۆ بۆ هۆله‌كانى به‌رگريكردى له توێژينه‌وه‌كانى قوتابيانى ئه‌و دوو ئاسته، قه‌ده‌غه‌يه.

بۆ ئه‌و په‌رسانى زانكۆكه بيانوى ئابورى و ئه‌كادىمى دیننه‌وه، كه له ئه‌نجامدا به‌قازانجى قوتابيان ده‌شکينته‌وه، چونكه هه‌ر له خه‌رجيه‌يه زياده‌كه پزگاريان نابیت، به‌لكو ئه‌و گوشاره ده‌روونيه‌شيان له كۆل ده‌بیته‌وه كه به‌هۆى ميوانى ده‌ره‌وه‌ى زانكۆ له كاتى تاقيكرده‌وه و به‌رگريه ئه‌كادىميه‌كه تووشى ده‌بن.

سه‌رۆكى زانكۆى سه‌لاحه‌دين ئاماژه په‌وه ده‌كات كه سالى ٢٠٢٢ وه‌زاره‌تى خويندنى بالا و توێژينه‌وه‌ى زانستى به‌په‌رسانى ميوانى له هۆلى گه‌فتوگۆى نامه‌ى ماسته‌ر و دکتۆرا قه‌ده‌غه كرد، به‌لام به‌شیک له كۆلێزه‌كان كه‌مه‌رخه‌م

بوون له جيبه‌جیكردى په‌رسانه‌كه، بۆيه ئه‌وان له ئه‌نجوومه‌نى زانكۆ ئه‌و په‌رسانى ده‌ركردوو و لێژنه‌يه‌كى تايه‌تايان بيك هيتاوه بۆ جيبه‌جیكردى و چاودێرى په‌رسانه‌كه .

دکتۆر كامه‌ران يونس له باره‌ى په‌رسانه‌كه‌وه بۆ (گله‌ند) گوتى "لايه‌نى ئابورى و زانستى هه‌يه، بووه‌ته نه‌ریتى قوتابيان دوى گه‌فتوگۆ، خه‌لكىكى زۆر داوه‌تى مه‌تعم ده‌كن و خه‌رجيه‌يه‌كى زۆريان له‌سه‌ر ده‌كه‌وت، لايه‌نى زانستيه‌كه‌شى ئه‌وه‌يه له كاتى گه‌فتوگۆدا ميوان هه‌بووه له‌خۆرا قسه‌ى كرديه‌يه و كارى كردوو‌ته سه‌ر په‌رۆه‌ى گه‌فتوگۆ".

سالانه نزیکه‌ى دوو هه‌زار گه‌فتوگۆى ماسته‌ر و دکتۆرا له سه‌رحه‌م كۆلێزه‌كانى زانكۆى سه‌لاحه‌دين ئه‌نجام ده‌درين.

لاى خۆيه‌وه دکتۆر عومه‌ر عه‌لى ماموستا له كۆلێزى زانسته سياسيه‌يه‌كان له زانكۆى سه‌لاحه‌دين ئه‌وه ده‌خاته په‌روو كه گه‌فتوگۆى ماسته‌ر و دکتۆرا بۆ زياتر ده‌وله‌مه‌ندكردى بابه‌ته‌كه‌يه و زۆر جارىش په‌خه‌نى توند ئاراسته‌ى قوتابيه‌كه

ده‌كریت، به‌لام ئاماده‌بووان وه‌كو لايه‌نێكى لاوازی قوتابيه‌كه ده‌بينن، بۆيه پى وايه ئاماده‌نه‌بوونى ميوان جگه له‌وه‌ى بارسووكيه بۆ قوتابيه‌كه، لايه‌نى ده‌روونيشى ئاسووده‌تر ده‌كات.

به‌په‌تتى به‌واداچوونى (گله‌ند)، خه‌رجيه‌يه‌ى قوتابيه‌كه‌ى ماسته‌ر به‌م شيوه‌يه:

١٢٠ هه‌زار دینار بۆ قبوڵكردى بلاوكرده‌وه‌ى ناوينشانى گه‌فتوگۆ له گۆقارى زانكۆ.

١٥٠ هه‌زار دینار بۆ لێژنه‌ى زانستى توێژينه‌وه‌كه.

١٥٠ هه‌زار دینار بۆ لێژنه‌ى زمانه‌وانى و په‌داچوونه‌وه.

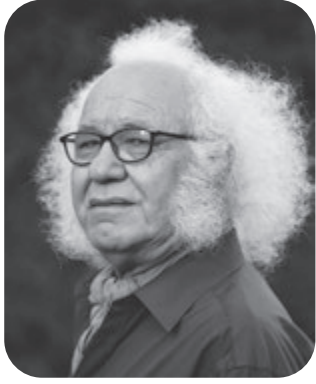
٩٢٥ هه‌زار دینار بۆ لێژنه‌ى تاوتوێ توێژينه‌وه‌كه.

٦٠٠ هه‌زار دینار بۆ چاپكردى ١٠ دانه له توێژينه‌وه‌كه.

له‌ناو هۆلى گه‌فتوگۆشدا خواردن و خواردنه‌وه په‌شکيش ده‌كریت، كه خه‌رجيه‌يه‌كى سه‌رپاره بۆ قوتابى، كه ده‌چنه ده‌ره‌وه‌ش بۆ داوه‌تى خواردنگه، خه‌رجيه‌يه‌كه زياتر ده‌بیت، به‌و په‌رسانه نوێيه‌ى زانكۆكه، قوتابى له‌و خه‌رجيه‌يه‌كه پزگارى ده‌بیت.

کۆییەکان خواردنگەکانیان بە ژنان دەسپێرن

300 لۆهەولێر



شیرزاد هەینی

جیلی ئالتوونی

دیارە مەبەستیانی لە «جیلی ئالتوونی» نەوێی زێڕینە، نازانم کە یەکەم جار، کێ، لە کۆئێ ئو دەستەواژەییە بەکار هاتوو، هەرۆها نازانم مەبەستیانی لە کام نەوێ و سەردەمە.

زۆر بەباشە باسی سەردەمی پاشایەتیی عێراق دەکرێت، بەر لە شۆپش یان کودەتاکە ١٤ تەموزی ١٩٥٨. هەیه دەلێت؛ تا مەلیکە گچکە مابوو، دونیا شامی شەریف بوو، گورگ و مەر پێکەوێ ئاویان دەخواردوێ! ئەو چەندی راستە، دەگۆنچیت، نازانم! جاروبار سەردەمی چوار سەلێکە یازدە ئاداری ١٩٧٠ دێتە گۆرێ، بێ گومان کەمێک بووژانەو هەبوو، ئاوەدانکردنەوێش لە ئارادا بوو، ئەگەرچی ئو دەمانەش مەسئولەکان زۆر خەریکی دەوڵەمەندبوون، بەلێندەری، قەسری گەرە، زنی دوویم، کرینی ئۆتۆمۆبیلی بێ رەقەمی دزواوی مۆدیل نۆی بوون!

جیلی ئالتوونی؛ بەراستی نازانم مەبەستیانی کام سەردەم! هەندێ جار وێتەکانی سەردەمی کۆتایی حەفتاکان، هەشتاکان دادەنێن، دەنوسن «جیلی ئالتوونی»!

نازانم چی ئو دەمانە ئالتوونی بوو، جوان دەبریسکایوو، بەهاکە بەمیسقال دەکیشرا، نازانم! سەرسام چ جۆرە ئالتوونییەک بوو؟ زۆرمان خانوومان بنمیچەکە حەسیر، کاریتە بوو، لە کۆلانی بەدەگمەن مالتیک تەلەفۆنی هەبوو، هەموومان پێلۆمان لاستیک، یەخە قەمیسمان کە دەدرا، هەلماندەگێڕایوو! بە پوونی مالتی قژمان چەر دەکرد، چەند مندالە بازگان، ئاغبەک نەبێت، کەس سواری فرۆکە نەبوو!

لە هەشتاکاندا، لە شارەوانی پارچەبەک زەویم وەرگرت، یەکەم جار چوویم تاپۆ، دائیرەکە لە تەنیش سینەمای سەلاحەدینی جارن بوو، سێ چوار ژوور بوو، هەموو مولکەکانی هەولێر، لەناو دووسێ دۆلابی شیری ژووریک تارێکدا بوو.

جیلی ئالتوونی چۆن بوو، لە هەولێر نەشتەرگەری پێخۆلە کۆرێ ئاسان نەبوو، پوورزایەکم لە کەرکوک دکتۆر «عومەر دزەبی» بەناسیاری، خزم خزانێ نەشتەرگەری بۆ کرد، چووین لە نەخۆشخانە کۆماری کەرکوک هینامانەو!

جیلی ئالتوونی چۆن بوو؟ بۆ خۆبێندەوێ پارچە شیعریکی ئەنەر قادر جاف، جەلال میرزا کەریم، لەتیف هەلمەت. یەک هەفتە چاوەروانی هاتنی پۆزنامە «(هاوکاری)»، دووسێ مانگ «(بەیان)» مان دەکرد!

ئالتوونی کێندەری؟ نیوێ تەمەنمان سەریازی بوو، نیوێکە تری فیراری، شۆرش، پێشمەرگە، شاخ بوو.

تەلەفزیۆنە رەشوسپییکە تەنیا ئیواران هەبوو، نیوێ کاتەکانی هەوڵ، شۆرەقی سیاسی سەقەت بوون! ئالتوونییەکە لە کۆئێ بوو؟ لەو سالانە شارەوانیی هەولێر؛ سێ چوار قەلاب، دوو شۆفل و یەک بلدۆزەر و چەند تراکتۆریکی هەبوو! توورەش مەبن مەلێن؛ ئو دەمانە هەولێر؛ خۆشتر، پاکتر، ئاوەدانتر و جوانتر بوو! ●



ئالا شوان لە کاتی کارکردندا

شلیر سەعید

زۆرتەری خواردنگە لە کۆییە هی ژنان، جگە لەوێ ژن کاریان تیدا دەکەن، خاوەنەکانیشیان ژن و هەلی کاریش بۆ پیاوان دابین دەکەن.

بەهۆی ئەوێ خواردنگەکانیان کوردەواری و خۆمالتین، خەلک زۆر پوویان تێ دەکەن، چەند ژنیکیش لە مالتەکانی خۆیان هەر لە کۆییە خواردن دروست دەکەن و بە ئۆنلاین دەفروشن، ئەوێش جگە لەوێ چەند ژنیک دیکە لە کۆییە شیرینەمانی دروست دەکەن و لە دوکانەکان ساغیان دەکەنەو.

پێزان عەبدوللا لە ٢٠٢٢هە خواردنگەبەکی کوردووەتەو، هەر خۆی خواردن دروست دەکات و خواردنگەکەش بەرپۆه دەبات، دەلێت ئەگەر گەنج بوایە سێ خواردنگە وەک ئێستە بەرپۆه دەبرد. ئێستەش جار جارە ژنی دیکە دینێت بۆ ئەوێ وەک کارمەند هاوکاری بکەن لە ئامادەکردنی خواردنگەکاندا، بەتایبەتیش بۆ پاککردنەوێ سەروپ، کە جگە لە برژاوەکان، زۆری خواردنە کوردەوارییەکانیش پێشکەشی میوانان دەکات.

سەبارەت بەکاتی کارکردنی پێزان گوتی هەموو پۆژ لە هەشتی بەیانیهو دەچیتە خواردنگەکە و تا ئیوارە دەمێنێتەو، دوو کچی خۆی لەگەڵ ژنیک کاری بۆ دەکەن. چوار پیاویش گوشت دەبرێن، هاوژینەکەشی کارەکانی دەرەوێ خواردنگەکە بۆ پادەپێنێت.

ئو ژنە خاوەن کارە سەبارەت بەبیرۆکە خواردنگەکە دەلێت پێش نزیکە ٢٠ ساڵ خواردنگەبەکیان لە کۆییە کردووە، حەزی کردووە کاری تیدا بکات، بەلام هاوژینەکە گوتوویەتی خەلک قسە دەکەن، بەبۆچوونی پێزان، هیشتا کۆمەلگە باایی ئەو نەکرابوووە پێگە بە ژن بەریت خواردنگە هەبێت.

ئو پیتی وایە جیاوازییەک زۆر لە نێوان خواردنگەکە و خواردنگەکانی دیکە هەیه کە پیاو بەپۆه دەبەن، بەتایبەتیش ئاماژە بەلایەنی پاکخاوتنی دەدات. سەریاری ئەوێش دەلێت دەستای ژن خۆشترە لە هی پیاو.

ئالا شوان سێ سەلێ خواردنگەبەکی دیکە لە کۆییە کوردووەتەو، هەستیکێ خۆشی هەیه کە هەلی کاری بۆ ١٠ ژن و چوار پیاو رەخساندوو و خواردنگەکە ناویانگێکی گەرەوی پەیدا کردووە.

لە بارە بیریۆکە دانانی خواردنگەبەوێ دەلێت "لە ٢٠١١هە کۆلێژی وەرزشیم تەواو کرد، دەمویست لە بەشەکە خۆم خزمەت بکەم، بەلام پێک نەکەوت، بۆیه بیرم لەوێ کردووە خۆم کارێک بکەم".

دەسلێت "بەهۆی ئەوێ بابم بۆ ماوێهەکی زۆر چێشتخانە هەبوو، بەخۆشم نوستم و زۆرم حەز لە خواردن بوو، فێری دروستکردنی چێشت بووبووم، بپارم دا یەکەم خواردنگە ژنانە لە کۆییە بکەمەو".

ئالا پیتی وایە کە پیاوان و ژنانیش حەز دەکەن بچنە خواردنگەبەک کە ژن خاوەنیهتی و خواردنگەکان دروست دەکات، چونکە دلتیا دەبن لە پاکخاوتنییەکە، دەشزانن ژن بەدلسۆزی دایکانە ئیش دەکات و دەستەرنگینترن و دەستاییشیان خۆشترە.

خواردنگەکە سارا کە دوو سەلێ کراوەتەو، زۆری میوانەکانی قوتابییان زانکون، چونکە بەشێهەکی بەردەوام داشکانی بۆ قوتابییان زانکۆی کۆییە کردووە. هەرۆها خواردنی بەکۆمەلێش بۆ پۆنە کۆمەلایەتییهکانی وەک پرسە و ئاھەنگ و جەژنەکان دروست دەکەن.



سارا زانست خاوەن خواردنگەبەکی کۆییە

سارا پیتی وایە جیاوازیی بچینی لە نێوان خواردنگەکاندا نییه بەهۆی ئەوێ ژن بەپۆه یان بیات یان پیاو، بەلام سەلیقە و لێتاتوویی خاوەنەکە پۆل دەبێت جا ژن بیات یان پیاو، بەلام ئەوێش ناشاریتەو کە "من چۆن لە مالتی خۆم خواردن حازر دەکەم و گرینگی بە خاوتنی دەدم، لە خواردنگەکەشم هەر وام". ●

خوانی ئالا سەرەتا تەنھا خواردنی رەسەنی کوردەواری بوو، بەلام ئێستە هەموو جۆرە خواردنیک و شیرینی و قاوەشیان هەیه، دەلێت جگە لە کۆییەکان، زۆر جار خەلکی شاری دیکە تاییبەت بۆ خواردنگەکانیان سەردانی کۆییەیان کردووە.

سارا زانست کچە ئەندازیاریکی کۆییە، لە کاتییدا

ماستی هه‌ولپیری ده‌گاته ئەمەریکا

گۆران شاخه‌وان - بۆستن، ئەمەریکا

هەر کوردەک له ئەمەریکا، وهختی بۆ یەکەم جار تامی ماستی هه‌ولپیر ده‌کات، ئیکسەر بێ دوودلی وینهی ده‌فیری ماسته‌که له‌سه‌ر سۆشه‌لمیدیا پلاو ده‌کاته‌وه. تومەز ناتوانن ئه‌وه‌سته‌ به‌شاریته‌وه، که به‌هۆی تامی ماسته‌که‌وه تیکه‌لی ناخی ده‌بیت.

بیس‌تومه‌ له‌گه‌ڵ یه‌که‌م پاروو، مرۆ یادگارپیه‌کی سه‌رده‌می مندالیی بیری دیته‌وه، ده‌گه‌پتیه‌وه ئه‌وه‌ پۆژانه‌ی که ته‌واوی خیزان به‌ده‌وری خاوی به‌یانی، هه‌قرا پاروویان له‌ ماست ده‌کوشی.

پۆژه‌ک د. بیلال وه‌هاب، نووکه‌ سه‌رۆکی زانکۆی ئەمەریکیه‌ له‌ سلیمان، له‌سه‌ر ده‌فیری ماستی هه‌ولپیر نووسیبوی «ئه‌وجا ئەمەریکا ئەمەریکایه‌». پۆژنامه‌نووسه‌کی عه‌ره‌ب به‌ناوی شه‌بان عه‌بود له‌گه‌ڵ وینه‌ی ماستی هه‌ولپیر، چپۆکی سه‌رده‌می مندالیی خۆی گێڕابوه‌وه، ئه‌وه‌شی نه‌شاردبووه‌وه، هه‌فتانه‌ چهند کیلۆمه‌تریک ده‌بێ، ته‌نی بۆ کرینی شیریی هه‌ولپیر له‌ ولایه‌تی فیرجینیا، «ئه‌وه‌ تاکه‌ شیریه‌ له‌ نیو ئه‌وه‌ هه‌موو شیریه‌ عه‌ره‌بی و تورکی و یۆنانیه‌، تامه‌که‌ی ده‌تباته‌وه سه‌رده‌می مندالیی».

تیبینیم کردوو، هه‌ر که‌سێک تامی ئەم شیر و ماسته «کوردیه‌» ده‌کات، یاده‌وه‌ریه‌یه‌کانی سه‌رده‌می مندالیی له‌ مێشکی زیندوو ده‌بنه‌وه.

ئه‌وه‌ی پاستی بێت، من تا ئیسته‌ تامی ماستی هه‌ولپیرم نه‌کردوو، به‌لام زۆرم له‌سه‌ر بیستوو. من له‌ ولایه‌تی نیوه‌مپتیر ده‌ژیم، هیشتا له‌ ناوچه‌یه‌ی به «نیو ئینگلاند» ناسراوه، ماستی هه‌ولپیر به‌رده‌ست نییه‌. ئه‌وجا بپارم داوه، وهختی سه‌قه‌ری فیرجینیا یان شیکاگۆم کرد، یه‌که‌م شت له‌ جیاتیی که‌باب، تامی ماستی هه‌ولپیر بکه‌م. ئەم به‌لپه‌شم به «هه‌لمه‌ت نانه‌که‌لی» خاوه‌ن و به‌پێوه‌به‌ری جیه‌جیکاری ماستی هه‌ولپیر داوه.

هه‌لمه‌ت نانه‌که‌لی له‌ ساڵی ۱۹۸۴ له‌ هه‌ولپیر هاتیه‌ دونه‌یا. هه‌ر له‌ شاری قه‌لا و مناخه‌ چووته‌ به‌ر خویندن. باوکی هه‌لمه‌ت، ره‌شید نانه‌که‌لی، له‌ ساڵی ۱۹۹۶ له‌ ترسی شه‌ر و مالتی‌رانی و پۆتی سهدام، به‌ره‌وه‌ ئەمەریکا کۆچ ده‌کات. هه‌ر چهند ژانی ئەم مالتی‌هه‌ خۆش بووه، کێلگه‌یه‌کی گه‌وره‌ و بزنی دیکه‌یان هه‌بووه، به‌لام ولاتی خه‌ونه‌کان له‌ کله‌ی ره‌شید ده‌دات. سه‌ره‌تا به‌ته‌نیا پێگه‌ی مان و نه‌مان ده‌گرتیه‌ به‌ر، له‌ پاش خۆشی ژنیکی و ده‌ مندال له‌ هه‌ولپیر جێ ده‌هێلێت.

پاش پۆیشتنی ره‌شید، ئەو خاوه‌واده‌ یازده‌ که‌سیه‌، سه‌ختترین ژیان ده‌بنه‌ سه‌ر، «ئێمه‌ هیشتا مندال بووین، ناچار چووینه‌وه‌ لای مانی خالم له‌ گوندی سه‌ردار». هه‌لمه‌ت پۆندک له‌ چاوی قه‌تیس مابوو، کاتیک ئه‌وها باسی چپۆکی سه‌رده‌می مندالیی خۆی ده‌گێڕایه‌وه.

هه‌لمه‌ت و دایکی و زارۆکه‌کانی دی، دوو ساڵ له‌ مانی خالی هه‌لمه‌ت، که‌ خاوه‌نی



له‌بنه‌هاتوو نه‌خشه‌سازییان بۆ کراوه، په‌نگدانه‌وه‌ی جوانی سه‌روشتی کوردستان و ده‌وله‌مه‌ندیی مێژوو و شارستانیه‌تی کورد، هه‌ر له‌ دووره‌وه‌ نیشان ده‌دات، که به‌لن، ئەمه‌ ولاتی کوردانه، ئەو خاکه‌ی یه‌که‌م جار له‌ مێژووی مرۆفایه‌تی کشتوکالی لێ چاندرا.

په‌شید نانه‌که‌لی وهختی خه‌ونی خۆی و مالتی‌هه‌که‌ی ده‌کاته‌ پاستی، کۆچی دوا‌ی ده‌کات. هه‌لمه‌ت به‌چاوی پیر له‌ فرمیسکه‌وه، ئاخ‌ی بۆ نه‌مانی باوکی هه‌له‌ده‌کێشا، هه‌نگین به‌ده‌نگیکی له‌سه‌رخۆ گوتی، «باوکم به‌شیک‌ی دانه‌براو له‌م گه‌شته‌دا. ئەو ئیله‌لامه‌بخش و مامۆستای ئیتمه‌ بوو. هه‌موو خه‌ونی ئه‌وه‌ بوو، ماستی هه‌ولپیر له‌سه‌ر ره‌فه‌ی ته‌واوی فرۆشگه‌کانی ئەمەریکا بێنیت.»

پشتی وه‌فاتی ره‌شید، هه‌لمه‌ت و شالۆی برای سه‌رکردایه‌تی کارگه‌که‌یان گرته‌ ئه‌ستۆ. نووکه‌ ده‌یان کارکه‌ری کورد کار له‌ کارگه‌ی ماستی هه‌ولپیر ده‌که‌ن. ئه‌وجا دوا‌ی ئه‌وه‌ هه‌موو ده‌ربه‌ده‌ری و مالتی‌رانییه‌ی ئەم مالتی‌هه‌ خۆپاگه‌، زۆرم هه‌ز ده‌کرد بزانه‌م هه‌لمه‌ت هه‌ستی چۆنه، که‌ ئه‌وه‌ له‌ بنه‌چه‌وه‌ کورده‌؟ نه‌یه‌شتت قسه‌که‌م ته‌واو بکه‌م، ئیکسەر هاته‌ ئاخ‌قین، «کوردبوون، هه‌م شه‌ره‌فه‌ و هه‌م به‌رپرسیاریتی.» دواتر که‌میک وه‌ستا، هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکێشا، نه‌مزانی له‌و ده‌مه‌ بیری له‌ چی ده‌کردوه‌. په‌نگ بێ قسه‌کی باوکی کۆچکردوی بیری هاتیته‌وه. «خۆپاگه‌ی و کۆلنه‌دانی کورد، پۆژانه‌ پینۆنییم ده‌کات، نه‌ک هه‌ر له‌ چۆنیه‌تی دروستکردنی به‌ره‌مه‌که‌مان، به‌لکو چۆن به‌ده‌ستپاکی و به‌خاوینی ماست بگه‌ینینه‌ کپیاره‌که‌مان.»

من له‌و سولفه‌ دوورودریژی له‌گه‌ڵ هه‌لمه‌ت کردم، تیگه‌یشتم ئه‌وان بۆ گه‌یشتن به‌ئهم‌مۆ تووشی زۆر ده‌رده‌سه‌ری هاتوون. نه‌نانه‌ت له‌م پێگه‌یه‌وه‌ هه‌ره‌شه‌یان لێ کراوه، ئه‌گه‌ر ناوی «کورد» له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌که‌کانیان لا نه‌ده‌ن، تووشی زیان ده‌بن، چونکی هیشتا ده‌یان نه‌ته‌وه‌ی جودا هه‌ن، به‌بیس‌تیی ناوی کورد، ده‌په‌ونه‌وه. «برانده‌که‌مان نوینه‌رایه‌تی کورد و مێژووی کوردستان ده‌کات، قه‌ت سازش له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ناکه‌ین.» ئەمه‌ به‌رسفی هه‌لمه‌ت بووه، بۆ هه‌موو هه‌ره‌شه‌که‌کان.

که‌ یغم له‌و په‌یوه‌ندییه‌ پته‌وه‌ی خۆم دیت له‌گه‌ڵ په‌وه‌ندی کوردی هه‌م له‌ باکووری ئەمەریکا، هه‌میش له‌ ئه‌وروپا. هه‌ر خیزانیکی کورد ده‌بینم، به‌ری هه‌موو تشته‌ک پرسیاریان لێ ده‌که‌م، چه‌وا ده‌توانن زمان و کولتوری نه‌ته‌وه‌که‌یان بپاریزن؟ هه‌یه‌ ده‌لێت: منداله‌کان زوو فیزی زمان بکه‌ین. هه‌یانه‌ پیتی وایه، هه‌موو سه‌له‌ک سه‌قه‌ری کوردستان بۆ نه‌وه‌ی تازه، ده‌رمانی گشت ده‌ردانه. لێ هه‌لمه‌ت جودا، ئەف پرسگریه‌ ده‌بینیت، «خواردن یه‌کنه‌که‌ له‌ به‌هێزترین په‌یوه‌ندییه‌ کولتورییه‌کان، ده‌توانن له‌ پێگه‌ی ماستی هه‌ولپیر، پارچه‌یه‌ک له‌ مێژوو له‌گه‌ڵ هه‌موو کپیاریکدا هاوبه‌ش بکه‌ین.» ئه‌وجا هه‌ر به‌پاستی، که‌ژال ئه‌حمه‌دی شاعیر خۆپا‌ی نه‌یگوتوو، «له‌ بۆت ده‌مرم هه‌ولپیره‌ ماست.»

نیو مالتی‌هه‌که‌ی ره‌شید. هه‌ر جاره‌ک هه‌مووان ویکرا کۆ ده‌بنه‌وه‌ و مه‌جلیسه‌که‌یان به‌ چایه‌ و گوڵه‌به‌پۆژه‌ گه‌رم ده‌که‌ن، دایاب، ده‌یانه‌وێ هه‌تا خۆیان له‌ ژاندا ماون، منداله‌کانیان بخه‌نه‌ سه‌ر پێچکه‌یه‌ک، نه‌ک ته‌نی پشت به‌خۆیان به‌سه‌ن و قازانجی ماددی بکه‌ن، به‌لکو به‌م هۆیه‌شه‌وه‌ بتوانن کولتور و مێژووی کوردستان به‌دونه‌یا بناسین.

سه‌ره‌تا له‌ ماله‌وه‌ ده‌ست به‌هه‌وینکردنی ماست ده‌که‌ن. دایکی هه‌لمه‌ت دووباره‌ ده‌بیته‌وه‌ کابان و وه‌ستای ماسته‌ ناوازه‌که‌. چهند سه‌له‌ک وه‌ها به‌رده‌وام ده‌بن، به‌لام ده‌بینن خواست له‌سه‌ر ماسته‌ کوردیه‌که‌ تا دینت زیاتر ده‌بیت. بۆیه‌ له‌ ساڵی ۲۰۱۸ به‌فه‌رمی کۆمپانیای «ماستی کوردی هه‌ولپیر» له‌ ولایه‌تی ئیلیلینۆیس ده‌که‌نه‌وه.

چهند پۆژه‌ک له‌مه‌وبه‌ر به‌ ته‌له‌فۆن ده‌مه‌کی خۆش له‌گه‌ڵ هه‌لمه‌ت ناخفتم. ئەو به‌وه‌په‌ی شانازییه‌وه‌ ده‌یگوت، «ماستی کوردی هه‌ولپیر ته‌نی بزنی نییه‌، به‌لکو ئامرازیکه‌ بۆ ناساندنی کولتور و مێژوو و شارستانیه‌تی کوردستان. هه‌ر له‌ ناوی کۆمپانیاکه‌وه‌ بگه‌ر، هه‌تا ده‌گاته‌ دیزاین و خودی به‌ره‌مه‌که‌کان.» ئه‌وجا به‌پاستی وهختی دیقه‌ت ده‌ده‌یه‌ ده‌فیری ماسته‌که‌، هه‌موو ورده‌کارپیه‌کان به‌سه‌لیقه‌یه‌کی

کێلگه‌یه‌کی گه‌وره‌ و ده‌یان سه‌رناژه‌ل بوو، ده‌گه‌یرسیته‌وه. دایکی هه‌لمه‌ت به‌سه‌ختی کار ده‌کات، تاریک و پوونی به‌ری به‌یان له‌ خه‌و را ده‌بیت، مانگا و بزنی ده‌دۆش، ماست هه‌یوین ده‌کات، خه‌وتانی په‌نیر و ژاژی ده‌کات و بازا‌ری شار به‌و به‌ره‌مه‌ خۆمالتی‌هه‌ ئه‌وه‌دان ده‌کاته‌وه. وه‌کی هه‌لمه‌ت لۆی باس کردم، له‌ ساڵانی هه‌شتاکان، ئەو ماسته‌ی دایکی هه‌لمه‌ت دروستی ده‌کرد، ناویانگی له‌ هه‌موو هه‌ولپیر ده‌نگی ده‌دایه‌وه.

باوکی هه‌لمه‌ت ده‌گاته‌ ئەمەریکا، دوا‌ی پینچ ساڵ چاوه‌روانی، دوا‌جار خیزانه‌که‌ی راده‌کێشیت و هه‌موویان له‌ ساڵی ۲۰۰۱ له‌ شیکاگۆ به‌یه‌کتر شاد ده‌بنه‌وه. وه‌کی هه‌موو خیزانیکی ئاواره، مالتی‌هه‌ی هه‌لمه‌تیش دیسان له‌ سفیره‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌که‌نه‌وه. سه‌ریاری سه‌ختی ژیان، به‌لام کۆل ناده‌ن. «کوردبوون، خۆپاگه‌ی و شانازی به‌میراته‌که‌م و پێزگرتنی قولم بۆ دابونه‌ری کورده‌واری له‌ ناخدا چاند.» وهختیک پرسیارم لێ کرد، چۆن به‌سه‌ر ئەم ژیانه‌ سه‌خته‌دا سه‌رکه‌وتن؟ هه‌لمه‌ت ئەم پسته‌یه‌ی کرده‌ ده‌ستپێکی قسه‌کانی.

پشتی چهندین ساڵ له‌ ئەمەریکا، دیسان هه‌وینی ماست و دروستکردنی به‌ره‌مه‌ی خۆمالتی‌هه‌ ده‌بیته‌وه‌ ده‌مه‌ ته‌ قتی



ماستی هه‌ولپیر به‌ تام و په‌نگی جیاواز

خیزانیکی تورک له بنکه‌ی ناگرکوژینه‌وی هه‌ولیر

هه‌زار مه‌جید

دوای ئه‌وه‌ی له 2023 دا خۆی و تیمه‌که‌ی له ئیسلامییه‌ی تورکیا، ژبانی باوکیک و کچه دوازه سالییه‌که‌یان پرگار کرد. هاوینی پار خۆی پوو‌په‌ی پوو‌دوایی گه‌وره و مه‌ترسیدار بووه‌وه، کاتیکی له پێگه‌ی گوێر خه‌زانیکی نه‌فت گری گرت، دواتر بیریکی پر له تیزاب له ته‌نیشتییه‌وه ته‌قییه‌وه.

دیواری ژووری بنکه‌که‌ی به‌چهندین بره‌نامه‌ی نێوده‌وله‌تی پاراندووه‌ته‌وه، 24 ساڵه له به‌شی پرگارکردنی به‌رگریی شارستانی هه‌ولیر، ژبانی ده‌یان کسه‌ی له مرگ پرگار کردووه، به‌م هۆیه‌وه چه‌ندین جار ژبانی خۆی خستووه‌ته مه‌ترسییه‌وه. برۆ واحد ئه‌فسه‌ری بنکه‌ی به‌رگریی

حکومه‌ته‌وه بۆ چه‌ندین خولی فریادگوزاری له ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی کوردستان نێردراوه، له‌وانه‌ش له کۆریای باشوور، سوید، نهمسا، ئه‌لمانیا، ئوردن و تورکیا به‌شداریی چه‌ندین کۆرس و خولی کردووه، به‌که‌م وێستگه‌ی کارکردنیشی له فرۆکه‌خانه‌ی نێوده‌وله‌تی هه‌ولیر بووه، ئیسته‌ش شانازییه‌کی زۆر به‌کاره‌که‌یه‌وه ده‌کات و ئه‌زموونی خۆی بۆ ئه‌فسه‌ر و کارمه‌ندانی کوردستان ده‌گوزێته‌وه.

پاڵه‌وانه‌کانی فریاده‌وتنی خه‌لک و لێقه‌وماوان زۆرن، به‌لام ئه‌وانه‌ی ژبانی خه‌لک له مردن پرگار ده‌کن دیارترینیان، مه‌رج نییه پزیشک یان په‌رستار یان کارمه‌ندی ته‌ندروستی بن، به‌لکو له نمونه‌ی مه‌له‌وان، کارمه‌ندانی به‌رگریی شارستانی و ئاسایش و زۆری دیکه هه‌ن.

ئهو ئه‌فسه‌ره که پله‌ی (پائیدی) هه‌یه، پوو‌دوایی تر ده‌گوزێته‌وه که له ده‌ره‌وه‌ی هه‌رمی کوردستان و له کاتی بوومه‌له‌رزه‌که‌ی 2023 ی تورکیا به‌سه‌ر خۆی و تیمه‌که‌یدا هات، ئهو پۆزه‌ی بۆ پرگارکردنی لێقه‌وماوانی کاره‌ساته‌که ده‌چنه شاری ئیسلامییه، زانیارییان پێ ده‌گات باوکیک و کچه دوازه سالییه‌که‌ی له ژێر باله‌خانه‌یه‌کی پێنج نه‌ومی پوو‌خاودا گیران خواردووه، خۆی و تیمه‌که‌ی ده‌چن، دوای پێنج کاتژمێر کارکردن له شوێنیکی مه‌ترسیدار و هه‌ستیاردا، ژبانی باوک و کچه‌که پرگار ده‌کن. برۆ ده‌لێت «به‌راستی لۆمه زۆر خۆش بوو، عیلاقه‌مان له‌گه‌ر ئهو عایله‌ی مایه، جاره‌کی هاتنه هه‌ولیر و له بنکه سهردانیان کردین».

شارستانییه، به‌کێکه له فریادده‌سه‌نه‌ی له ژبانی پێشه‌بیدا پوو‌په‌ی ده‌یان پوو‌دوایی مه‌ترسیدار بووه‌ته‌وه، به‌کێکه له پوو‌داه‌کان بۆ (گلکه‌ند) ده‌گوزێته‌وه و ده‌لێت «پوو‌دوایی زۆرمان به‌سه‌ر هاتییه، به‌س ئه‌وه‌ی قه‌ت له بیرم ناچی هاوینی پار بوو، له‌سه‌ر پتی گوێر خه‌زانه‌کی نه‌فت ناگره‌کی گه‌وره‌ی گرت، تانیمان پاش 14 سه‌عاتی بیکوژنییه‌وه، به‌س نه‌مانزانی چه‌فره‌کی پر تیزاب له‌وه‌ی هه‌یه و نه‌فت دزه‌ی کردبووه ناو تیزابه‌که، وه‌خته‌کی له ناکو گرمه‌کی گه‌وره ناوچه‌که‌ی هه‌ژاند، چه‌فری تیزابه‌که ته‌قییه‌وه، خوا په‌حمی کرد ئهو ده‌می که‌سمان له نێزیک چه‌فره‌که‌ی نه‌بووین، ده‌نا ده‌بووه کاره‌ساته‌کی گه‌وره، پۆزه‌کی ترسناک بوو، ژبانی ته‌واوی تیمه‌که له مه‌ترسیدا بوو».



برۆ واحد، ئه‌فسه‌ری بنکه‌ی شارستانی

که‌زی به‌رناکه‌وێت

گلکه‌ند

ماوه‌یه‌که له ئارایشته‌گه‌کانی هه‌ولیر باو باوی کرین و فرۆشتنی که‌زی خانمانه.

له ژماره‌یه‌ک ئارایشته‌گه له پال پاراندنه‌وه‌ی خانماندا، که‌زی سه‌ودا ده‌کریت. داخواری زۆر له‌سه‌ر که‌زی درێژ هه‌یه، تا درێژتر و پتر بیت به‌نرخه‌ی به‌رزتر دیته فرۆشتن.

خاوه‌نی ئارایشته‌گه‌یه‌کی پاراندنه‌وه له هه‌ولیر ده‌لێ ئهو خانمانه‌ی پرچیان درێژ نابیت یان ته‌نکه، ئهو که‌زیانه ده‌کپن.

که‌زی ئه‌ستوور و جۆری داوه موو و درێژییه‌که‌یان، هه‌روه‌ها چۆنه‌تی خه‌زمه‌تکردنی و نوێیه‌تی و زیندووێتی مووه‌کان، پێوه‌ری که‌زی باشن بۆ ئه‌وه‌ی زوو بیته فرۆشتن. جیا له‌وانه‌ش، خاوه‌نی ئهو ئارایشته‌گه‌یه که ناوی سامال عه‌لییه، پتی وایه ته‌مه‌نی خانمی به‌خشه‌ری که‌زییه‌که پۆلی هه‌یه و تا گه‌نجتر بیت، باشتره.

به‌شیک له که‌زییه‌کانی ئهو بازاره نوێیه، له‌لایه‌ن خانمانی ناوخۆوه دابین ده‌کریت، به‌شیکیش له بازاره‌کانی جیهانه‌وه هاورده ده‌کپن.

به‌گه‌ته‌ی سامال، هه‌ندیک خانم ده‌چنه ئارایشته‌گه و داوای برینی پرچیان ده‌کن، ئینجا له برینی ئه‌وه‌ی فری بدن، ده‌فرۆشنه‌وه. به‌لام ئهو پرچه‌ی کرین و فرۆشتنی له‌سه‌ره، نابیت درێژییه‌که‌ی له 80 سانتیمه‌تر که‌متر بیت، هه‌ر که‌سێکیش که که‌زی بکپیت 150 تا 200 تالی بۆ داده‌ندرت، که هه‌ر تالیکی نێزیکه‌ی 100 داوه مووه.

خاوه‌نی ئارایشته‌گه‌که ده‌لێ کرپار زۆرن، به‌لام ژماره‌ی فرۆشیار که‌مه، بۆیه سه‌ره‌ی چاوه‌پیکردنی ده‌سته‌که‌وتنی که‌زی درێژه.

پاش ئه‌وه‌ی که‌زی و پرچه‌که ده‌ست ده‌که‌وێت و بۆ کرپاری داده‌نین، به‌ئاره‌زویی خاوه‌ن نوێیه‌که پرچه‌که بۆیاغ ده‌کن، بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل پرچه‌که‌ی خۆی بیته‌یه‌ک په‌نگ. ئه‌وه‌ش ئاشکرا ده‌کات که نرخه‌ی هه‌ر که‌زییه‌ک له 300 هه‌زار دیناره‌وه ده‌ست پێ ده‌کات.

ئهو پرچانه به‌چه‌ند پێگه‌یه‌ک بۆ خانمی کرپار داده‌نریت، وه‌ک له پێگه‌ی لێزه‌ره‌وه، هه‌روه‌ها له پێگه‌ی بورغی و له‌زگه‌وه، خاوه‌ن ئارایشته‌گه‌که ده‌شلیت ئهو پرچه بۆ دوو مانگ یان سه‌ مانگ،

دوای ئه‌وه‌ی پرچی کرپاره‌که درێژ ده‌بیت، پتووست ده‌کات شوینی پرچه زیادکراوه‌که بگوردریت، ده‌نا هه‌لده‌وه‌ریت.

«ئه‌من پرچم زه‌عیفه، به‌هیچ درێژ نابم، لۆین پێش دوو مانگ چومه سالۆنه‌کی ئهو پرچه‌م به‌ سه‌ وهرقه‌ی کرپی، به‌س ده‌بی زۆر ناگام لێ بی و به‌ شانه‌ی دنگ گه‌وره دایده‌ینم، به‌هێواشی ده‌یشۆم نه‌کو ئارۆز بی، به‌س ده‌تانم کرپاتین و نیگروێ بکه‌م»، هه‌نار مۆفه‌ق به‌کێکه له‌و کچانه‌یه پێشتر پرچی کرپوه و دایناوه، درێژی پرچه‌که‌ی 90 سانتیمه‌تره و وه‌ک خۆی باسی ده‌کات زۆری پێ جوانه، ده‌شلیت پاش ماوه‌کی دی پرچه‌که‌ی لێ ده‌کاته‌وه و به‌س پرچی خۆی دێلێته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی پشوو بدات.

ئاره‌زوو چه‌یده‌ر خانمیکی بالاپۆشه و وه‌ک خانمانی تر ناتوانیت خه‌زمه‌تی پرچه درێژه‌که‌ی بکات، تا ئیسته‌ دوو جار پرچی خۆی فرۆشتووه، ده‌لێ زۆر زوو پرچی درێژ ده‌بیته‌وه و له‌به‌ره‌وه‌ش که له ده‌ره‌وه له‌چک ده‌کات، به‌پتووستی نازانیت خه‌زمه‌تی پرچی درێژ بکات، بۆیه هه‌موو جارێ به‌مه‌به‌ستی فرۆشته‌وه ده‌بیریت.



”به ته کیتترین بینری شانۆ له ههولێرن“

جهماوهر ته مهنی شانۆی (بالندهی کامهرانی) یان درێژ کردهوه

زیرهک تاریق

دیكۆر

له حهوشه‌ی پهیمانگه‌ی هونه‌ره جوانه‌کانی ههولێر، دهیان کهس چاوه‌پێی کردنه‌وه‌ی ده‌رگه‌ی شانۆن، هۆله‌که‌ جمه‌ی دیت له‌و بینهرانه‌ی به‌بێده‌نگیه‌کی پڕ له‌ تامه‌زۆییه‌وه‌ چاوه‌پوانی ده‌ستپێکی نمایشی ”بالنده‌ی کامهرانی“ ده‌که‌ن؛ شانۆییه‌که‌ ماوه‌ی 17 پۆزه‌ وه‌ک دیاردیه‌کی هونه‌ری له‌ پایته‌خت به‌رده‌وامه‌.

نمایش به‌ گۆرانییه‌ک ده‌ست پێ ده‌کات که 19 نوینه‌ری گه‌ل له‌ هۆلیکی په‌رله‌ماندا ده‌یلتنه‌وه‌ “چی تر نابینه‌ هیلتنه‌ی حه‌سره‌ت، ده‌رگه‌ی ئومێدمان له‌ به‌رده‌م دایه‌”، به‌درێژایی ماوه‌ی شانۆییه‌که‌، پووداوه‌کان بینه‌ر له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌خاته‌ نێو گێژاویک له‌ گریان، پێکه‌نین، بێده‌نگی، هاوار، رق و میهره‌بان‌ی.

شوان که‌ریم، نووسه‌ر و ده‌ره‌ینه‌ری شانۆییه‌که‌، چیرۆکی له‌دایکه‌بوونی ئه‌م کاره‌ بۆ (گلکه‌ند) ده‌گێڕێته‌وه‌ «پاشته‌ی که‌ی، بیره‌که‌ی ئه‌م شانۆیه‌ بۆ پێش دوو ساڵ ده‌گه‌ڕێته‌وه‌، پێنج مانگه‌ کاری له‌سه‌ر ده‌که‌ین، له‌ نووسینه‌وه‌ تا پڕۆژه‌ و دروستکردنی

جهخت له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ سه‌ره‌تا به‌بێ هیچ پشتیوانیه‌کی ماددی ده‌ستیان پێ کردوه‌ «هه‌موو ئه‌که‌ته‌ره‌کان له‌سه‌ر حیسابی خۆیان ئاماده‌ بوون قوربانیه‌ی گه‌وره‌ بدن، نه‌نهما له‌ پێناو ئیشه‌که‌، ئیسته‌ شوکر بۆ خوا به‌ره‌مه‌که‌ی ده‌بینینه‌وه‌».

سه‌رکه‌وتنی کاره‌که‌ وای کرد ماوه‌ی نمایشکردن له‌ 10 پۆزه‌وه‌ بۆ 17 پۆژ درێژ بکریته‌وه‌، به‌لام وه‌ک شوان که‌ریم ده‌لێت، به‌هۆی پابه‌ندبوون به‌ کاتی ئه‌که‌ته‌ره‌کان و گه‌راندنه‌وه‌ی که‌لوپه‌له‌کان، ناچار بوون دوا‌ی 17 پۆژ له‌ نمایش، له‌ 13 ئه‌یلوول بیه‌سه‌تین.

له‌ باره‌ی ئه‌و پرسیاره‌ باوه‌ی که‌ گوايه‌ شانۆ بینه‌ری نییه‌، ده‌لێت «ئه‌و قسه‌یه‌ هه‌له‌یه‌. به‌ ته‌ته‌کیتترین و جوانترین بینه‌ری شانۆ، بینه‌ری کوردستانه‌، به‌تایبه‌ت له‌ هه‌ولێر. کیشه‌که‌ ئیمه‌ین که‌ ته‌مه‌ل بووین و پیمان وا بووه‌ ده‌بیت شانۆییه‌ک پێشکێش بکه‌ین که‌ خه‌لک لێی تێ نه‌گات».

ئه‌و پێی وایه‌ ئه‌گه‌ر به‌ زمانێکی ساده‌ و کاره‌کته‌ری

به‌هێزه‌وه‌ کار بکریته‌، بینه‌ر هه‌میشه‌ ئاماده‌یه‌.

باه‌تی شانۆییه‌که‌ باس له‌ سیستمی نادا‌په‌روه‌ری و بێباکیی نوینه‌رانی گه‌ل ده‌کات و 19 ئه‌که‌ته‌ر له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆکه‌ پۆل ده‌گێرن.

یوسف ئه‌سه‌د مامۆستای په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کانه‌، له‌ شانۆییه‌که‌دا پۆلی باوکی ئارمادی پاله‌وان ده‌گێڕێت و ده‌لێت «چێژم له‌ کارکردن له‌گه‌ڵ ئه‌و گه‌نجانه‌ بینه‌ی، هه‌رگیز پشتیان به‌رناده‌م. توانای زۆریان هه‌یه‌ و ده‌رفه‌تیان بۆ نه‌په‌خساوه‌».

یه‌کێک له‌و گه‌نجانه‌ش کێژیکی هه‌ولێرییه‌، به‌ناوی سان سالار، دووم ئه‌زمونی شانۆییه‌تی، باس له‌و ترس و دل‌ه‌راوکییه‌ ده‌کات که‌ پێش نمایشه‌که‌ هه‌یانبووه‌ «سه‌ره‌تا پێیان ده‌گوتین شانۆ له‌ هه‌ولێر پێشوازیی باشی لێ ناکریت و بینه‌ری وا نییه‌. ده‌یانگۆت پاش چه‌ندین ساڵ که‌ شانۆ نه‌کراوه‌، باوه‌ر ناکه‌ین لێره‌ پێشوازیی لێ بکریته‌». به‌حه‌مسه‌ته‌وه‌ باسی دلسۆزیی بینه‌ران ده‌کات و ده‌لێت ئه‌و پۆحیه‌ته‌ی لێره‌ هه‌بوو، جیاوازی بوو.

ئه‌سکه‌نده‌ر زرار شاعیر و سه‌رۆکی سه‌ننه‌ری پۆشینیری خه‌ون، وه‌ک بینه‌ریک ئاماده‌ی نمایشه‌که‌ بووه‌. ستایشی قوولی نووسینه‌که‌ و بابه‌ته‌ گرینگه‌که‌ی ده‌کات، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات زۆریه‌ی ئه‌م چالاکیانه‌ هه‌ولێ تاکه‌ که‌سین «پتووسته‌ دامه‌زراوه‌ی گه‌وره‌ هه‌بیت پالپشتی ئه‌م گه‌نجه‌ به‌هره‌مه‌ندانه‌ بکات. من ئاگه‌دارم به‌شیکێ ئه‌م کاره‌ له‌ هۆلیکی بچووکدا پڕۆژه‌ی له‌سه‌ر کراوه‌».

نمایش ته‌واو ده‌بیت، بینه‌ران هه‌لدسته‌ سه‌رپێن و چه‌پله‌پێزانیکی درێژخایه‌ن هۆله‌که‌ ده‌ته‌نیت.

فرمیسک هیشتا به‌ پروی هه‌ندیک له‌ بینه‌ره‌کانه‌وه‌ دیاره‌ و هه‌ندیکێ دیکه‌ش به‌ پووه‌گه‌شیه‌وه‌ له‌ نزیکه‌وه‌ ستایشی تیمه‌که‌ ده‌که‌ن؛ ستایشکردنیک که‌ ده‌کریته‌ له‌ داها‌توودا بیه‌ته‌ هه‌وینی دروستبوونی چه‌ندان شانۆییه‌ دیکه‌.

شوان که‌ریمی ده‌ره‌ینه‌ر له‌ کۆتایی قسه‌کانیدا له‌ پێگه‌ی (گلکه‌ند)وه‌ موژده‌یه‌ک ده‌دات و ده‌لێت «نیازمان هه‌یه‌ ناوه‌ندیکێ شانۆی له‌ هه‌ولێر دابه‌زرینین که‌ به‌رده‌وام له‌ وۆرکشۆپ و نمایشدا بیت».



ته‌قه‌ له‌ شاشه‌ی سینه‌ما ده‌کریته‌

پشتیوان عه‌بدوڵلا

له‌ شیشه‌کان و حه‌فتاکان، هه‌ولێر چه‌قی بازگانیی گوند و لادیه‌کانی ده‌روبه‌ری بوو، خه‌لکی گوندی زۆریه‌ی به‌روبوومه‌کانیان له‌ هه‌ولێرێ ساغ ده‌کردوه‌. هه‌فته‌ی جاریک یان دووجار ده‌هاتنه‌ شار و کاروباره‌کانی خۆیان جێبه‌جێ ده‌کرد و نیوپانانیی نان و که‌بابیکی چه‌ریان ده‌خوارد ئه‌وجه‌ ده‌گه‌رانه‌وه‌، به‌تایبه‌ت که‌ ئه‌و کات که‌بابی هه‌ولێرێ ناوبانگیکی زۆری هه‌بوو.

هه‌ر له‌و سالانه‌دا تازه‌ سینه‌ما وه‌ک شتیکی نوێ کرابوووه‌، بۆ خه‌لکی گوند و دیهاته‌کان سه‌یر بوو. بیستبوویان که‌ له‌و شوینه‌ شتی عه‌نتیکه‌ و خۆش پیشان ده‌دریته‌. بۆیه‌ تا‌کوته‌را ئه‌و خه‌لکه‌ی گوند و لادیه‌یه‌ ده‌چوونه‌ سینه‌ما.

له‌و قۆناغه‌دا فیلمی کابوژی و شه‌پ باو بوو، وه‌ک فیلمه‌کانی لی فان کلیف و جۆلیانا جیما و پینگۆ.

پۆژیک له‌ سینه‌ما حه‌مرا، گوندیه‌یه‌که‌ به‌ده‌مانچه‌وه‌ ده‌چیته‌ ته‌ماشای فیلمیکی کابوژی، ئه‌و سه‌رده‌مه‌

شار ئارام بووه‌ و له‌ کاتی چوونه‌ ژووره‌وه‌دا که‌سیان نه‌ده‌پشکنی، به‌لام پێ ده‌چیت کابرای گوندی دوژمندار بووبیت و یه‌که‌م جاریشی بووه‌ بچیته‌ سینه‌ما و فیلم ببینیت.

له‌ کاتی پیشاندانی فیلم و ده‌رکه‌وتنی ئه‌که‌ته‌ره‌کاندا، له‌ دیمه‌نیکێ فیلمدا ده‌بیته‌ شه‌ره‌ ته‌قه‌ و پاله‌وانی فیلمه‌که‌ پڕ به‌شاشه‌ی سینه‌ماکه‌ پوو له‌ بینه‌ران ده‌کات و ده‌مانچه‌که‌ی را‌ده‌کێشیت، کابرای گوندیش له‌ هی‌کرا وا ده‌زانیت پاستیه‌ و قه‌وماوه‌، ده‌مانچه‌که‌ی ده‌دریته‌ت و ده‌لێت ئه‌و ده‌مانچه‌ له‌

کێ را‌ده‌کێشی؟ دوو گولله‌ به‌شاشه‌که‌وه‌ ده‌نیت. له‌ سینه‌ما ده‌بیته‌ هه‌را و گلۆپه‌کان هه‌لده‌کرین و فیلمه‌که‌ ده‌هسته‌تیت.

دواتر کابرا هیۆر ده‌که‌نه‌وه‌ و ده‌مانچه‌که‌ی لێ وه‌رده‌گرن، تیی ده‌گه‌یه‌نن که‌ ئه‌مه‌ فیلمه‌ و پاستی نییه‌، خاوه‌ن سینه‌ما حه‌مرا ئه‌و کات که‌ به‌قه‌مبوور ناسرا بوو، ده‌زانیت کابرا ساویله‌که‌ و ساده‌یه‌، بێ ئه‌وه‌ی به‌گرتنی بدات، به‌رپێی ده‌کات. به‌م شێوه‌یه‌ پووداوه‌که‌ نه‌بووه‌ هه‌وال، به‌لکو بووه‌ نوکته‌ و له‌ نێوان خه‌لک بۆ خۆشی ده‌گێردراوه‌.

هیلانەیی بالندە جیاوازەکان

غیاسه‌دین نەقشبەندی

یەکیک لەو پەسەنە دەگمەنەکانە لە هەولێر گەڵاڵە دەبن و دەکەونە سەنگی مەحەک و هەموو کەس بەپراکتیک لە ناویاندا دەژیت و هەستی پێ دەکات: مۆفدۆستی هەولێر و هەولێرییەکانە.

هەولێر شارێکی بیانیئامیزە، واتا گرینگ نییە خەلکی کوێ بی، کورد بی یان هەر نەتەویەکی دیکە بی، هەولێر لە دیزەمانەوه باوەشێکی گەرم و بەزەیی و کراوەیە بۆ هەمووان.

جگە لە ئەزموونی کەسایەتی خۆم، کە دووجار لە پێرەوی ژبانی خانەوادەماندا، لەبەر بارودۆخی سیاسی پڕومان لە هەولێر کردوو، هیچ شوێنی تر نەبوو وەکو هەولێر تێیدا هەست بەغەریبی نەکەین، هەولێر باوەشێکی کراوە بوو، ئێمە لە ئامیز گرتوو، بەبێ ئەوی پۆتیک لە پۆزان هەست بەکەین لە ژبندی خۆمان نین، یان خۆمان بە بیانی و نامۆ دیتیت.

ئەو پەسەنە لە ناو گەورە شارەکانی دنیادا هەن، کاتیک چینایەتی و ئاین و نەتەوه نابن بە بەرەست بۆ ئەوی هەست بە وابەستەگی و تەقڵیبوونی خۆت بکە، هەر چ نەتەوه و ئاینیک بی، تەیراوه هەر تەیراویە و قەلات هەر قەلاتە و بازاری هەولێر و قەیسەری و گلکەند وەکو خۆیان، لە سەندەوچی فەلافەوه بگرە هەتا بەناوبانگترین کەبابخانەکانی کوردستان هەمان چیژ و هەست بەهەمووان دەبەخشن.

هەولێری بە بەزەیی

ئەو وشە لە سەرەتاوه بەکارم هێنا (بەزەیی) لەخۆیا نەهاتوو، بەلکو مەبەستی قوولترم

هەیه، خەلکی هەولێر بەگشتی مۆفی بەزەیی و مۆفدۆستن، هیچ بیانییەک لە هەولێر هەستی بە برسیاتی و ترس و گەف و هەرەشه نەکردوو، دەسەلاتە دابڵۆسینەرهکان، کە ژۆر هەولیان دا پووختاری هەولێر بگۆڕن و نەیاننوانی.

بە بەراورد لەگەڵ شارەکانی تری دنیا، کەمترین تاوان لە هەولێر دەبێست، چونکە خەلکی بەزەیی و خاوەن مۆرالیکی بەزێ تێدا دەژی، چاکە و قەنجی کراوەتە کولتوریکی گشتیی ئەو شارە، جگە لەوش نەمزانیوه کەس بەهەژاری و نەداری مەبیت یان ناچار کرابیت شارەکە بەجێ بهێڵیت، سەرەپای بارودۆخی ژۆر خراپ کە بەسەر هەولێر هاتوو.

خەلکە کە یارمەتیدەری یەکتەر و ناھێلن هیچ تاکیک لەناویدا بکەوێ، ئەوش نیشانە ئەوێ کە چەمکی تاک لەلای هەولێرییەکان بەلووتکە خۆی گەیشتوو و هەموو کەسێک بە خاوەن ماف لەناو ئەو پیرە هەولێر دەزانن، نەیانھێشتییە کەس بگاتە پادە لەناوچوون، بەلکو بەهەموو شێواژیک یارمەتیان داوه و نەیانھێشتوو بگاتە ئاستی لەناوچوون؛ نمونەش ژۆرن یەک لەوان: ئەنفالی بارزانییەکان کە پیاوکانیان گیران و ژن و مندالیان بەبێ کەسی بەجێ هێشت، هەولێر مەردانە بۆیان وەستا و نەبێشت بەهیچ شێواژەک لەناو بچن، ژۆریانیان لەسەر کار دادەنا و یارمەتیان دان، تەنانەت ئەگەر هیچیشیان پێ نەکرابا، گۆرەویی خووری و کاری دەستیان لێ دەکێنەوه و نەیانھێشت بارودۆخە کە کار لە کەپمەتیان بکات، نمونەیکە دیکەش: کاتی ئەنفالی بادینان خەلکەکان هێنا جەژنیکان، لەناو سیمی ژۆرەملیان فرە دان، بێ خواردن و بێ نوین و بێ هیچ ئالافیکي ژیان، هەولێر و هەولێرییەکان

هەستانەوه سەرەخۆیان و بەمەردابەتییهکی بێ وینە لۆری لە کۆلانان دەگەرا، هەر مالتیک هەرچی هەبا دەبێخشی، یارمەتیان لە کاتیکدا کۆ دەکردوو کە مەترسیتین شت بوو کەسێک لەو بارودۆخە بیکات، مەفرەزی ئەمن و ئیستخبارات بەدوای لۆرییەکان دەگەوت و خەلکی یارمەتیدەریان دەگرت، بەلام مەردانە کارەکی خۆیان کرد و بویەرەکی لەبیرنەکراویان لە مێژووی هەولێر تۆمار کرد.

نمونەیی بەرچاوی ئەوش: کاتیک لە هەولێر سەیارەیک ئاگر دەگرت یان تامپۆن دەکات - بەچاری خۆم بینومە - کۆمەلێک مۆفی مەرد، جادەکە دەگرن و هەر سەیارەکی بەویدا هات شتەکی لێ وەردەگرن وەکو یارمەتییهک بۆ خاوەن سەیارە سوتاوێکە - بەتایبەت ئەگەر سەیارەیک شێر بیت - ژۆری جارانی ئاگر پارەیکە زیاتر لە نرخێ سەیارەکان بۆ کۆ نەکردبێتەوه، ئەو دەماودەست پارەیی سەیارەیی خۆی بە کاش دراوتە دەست کابرای خاوەن سەیارەیی زانیلیکەوتوو. هەر هەمان رەفتاریان لەگەڵ عەرەبەکانی ئاوارەیی دەستی داعش کرد و هەتا ئیستەش ژۆریان تەواو بووینە هەولێری.

ئەو جۆرە رەفتارانە، هەلبەت لە شارەکانی تریش دەبیندرین لە سلیمانی و دەوکیش هەن، بەلام من ئەوی هەولێرم بەچاوی بینوو.

پالئەری سایکۆلۆجیی ئەو جۆرە رەفتارانەش تەنھا مۆفایەتییه، کە ژۆر جار خەلک دەلێ: لەبەر ئاینە. بەلام من لەگەڵ ئەودا نیم، چونکە کەس لە شوفێرە کە ناپرسیت خەلکی کوێی؟ ئیسلامی یان مەسیحی یان ئیزیدی؟ یەکسەر یارمەتییهکی بۆ کۆ دەکەنەوه و برۆ خوات لەگەڵ، بەبێ ئەوی یەکتیش

بناسن، ئەوئەندەش پێم وایە لەبەرئەوێهه خۆیان لە جیی کابرای لێقهوماو دادەنێن، ئەو هەستەش ئەوپەری مۆفایەتییه و بەهیچ شتیکی تر تەفسیر ناکریت.

هەولێری دووهم و سێیەم

لەبەر دروستبوونی پڕۆژەیی مەزن و هاتنی بەلێشاوی پەنابەر لەلایەک و هاتنی کۆمپانیای بیانی و خەلکی جیاواز لە هەموو شوێنەکانی دنیایه و نەمانی سینترالی هەولێر وەک ناسنامە (پیرە هەولێر) و دروستبوونی شاری مۆدێرن لە دەورویەر، هەولێر کراوه بە سێ هەولێر: یەکەم هەولێرە کۆنەکی جارن سینترال.

دووهم: هەولێری ژۆنی زێر و ئەلماس و فەخفەخە، کە هیچ سیمایەکی هەولێری تێدا نییە و ژۆری خەلکەکەشی هیچ سیمایەکی هەولێرییان پێوه دیار نییە. سێیەم: هەولێری شارە مۆدێرنەکانی دەورویەر کە مەدەرەمەتەکان و چینی ناوئەند تێیاندا دەژین. ئەوانەش بەشێواژیکي تر دەژین، بەتایبەت لەبەر زیادبوونی ژمارەیی عەرەب کە کولتوری تاییبەت بەخۆیان لەو شارۆچکانەدا سەپاندوو و بەدەگمەن تیکەلی هەولێری یەکەم و دووهم دەبن، ئەو بویەرەش لە پووی کولتوری و پیکەوه ژبانی تاکەکان ژۆر ترساناکە، لە دواپۆژدا سێ چینی لەیەک جودا ناتوانن لە یەک شاردا بژین و سەروسیمای پیرە هەولێر دەشێوندرن، پێویستە هەرسێ هەولێر لەسەر یەک دابونەریت و کولتور و مۆرال کۆ بکێننەوه، نەک هەریەکەیان لە بارودۆخیکي جیاوازدا بژیت و یەکتەری نەناسن.



شەکیب حەسەنەکانی هەولێر

عومەر کەریم

و هەندیک جاریش بەهۆی دروستکردنی بالەخانە نوێیە، یاریگەکان لە دەست چوو و پەکیان کەوتوو، ئیتر نەیان توانیوە لە شوێنێک بەردەوام بن، ناچار یاریگەکان گواستوووەتەوە و لە شوێنێکی نوێدا درێژەیان پێ داوه.

عەشقی بەنگلادیشییەکان بۆ ئەم یارییە، وای کردوووە چەندین شوێن بگۆڕن، بێ گۆیدانە هیلاکی و ماندوو بوون، بێ وچان بەدوای یاریگە نوێدا بگەڕێن، تا پۆزانی هەینی لێی کۆ ببەنەوه.

سەچن کرێکاریکی بەنگلادیشییە و کارمەندی یەکیک لە کۆمپانیایەکانی وەبەرھێنانە لە هەولێر، بە کوردییەکی پاراو بۆ (گلکەند) گوتی "ئێمە هەموو هەینیەکی لە شوێنی کارەکانمان پشوومانە، لە بریی پیاسە و چوونە بازار، خەریکی یاری کرێکیک دەبین. حەزی زۆرمان بۆ ئەم یارییە، وای کردوووە کە ئەم تاکە پۆزە پشوومانە، بێر لە چێشتەخەو و پالداوە لە مال نەکەینەوه.

بە پێی قسەکانی، سەچن خۆی رێکخەری یارییەکیە و هێنای تێمیش هەر لە ئەستۆی ئەو دایە. سالانە چەند جارێک خولی بەهێز لەم یارییە بۆ تێبە بەنگلادیشییەکان دەکاتەوه.

گەر و تینی یاریزانەکان و ئامادەبوونی هاندەرانی هاوزمانی خۆیان، سەلمێنەری ئەو بوون کە چەندە هۆگری ئەم یارییەن.

بۆ یاری کرێکیک، هەر تێپیک پێویستی بە یازدە یاریزانە، بەلام سەچن دەلێت زۆر لە ژمارە زیاتر ئامادە دەبن. بۆ ئەوەی هەموویان بتوانن یاری بکەن، لە کاتژمێر یەکی نیو پۆ تا شەشی ئیوارە بەردەوام دەبن لە یاریکردن.

یاری کرێکیک لە ئەسڵدا بەریتانییە و لە سەدە ۱۶

لەناو تۆز و خۆلی عارەدەکی لایەلای هەولێر، دوور لە یاریگە قەرەبالغ و سەوزەکانی بەنگلادیش، هەموو هەینیەکی فیکەیی دەستپێکی یاری کرێکیک لێ دەدرێت. دەیان کرێکاری بەنگلادیشی، دوا بەسەربردنی شەش پۆزی پرنیشوکار، هەلگرتنی بلۆک و پاککردنەوهی شەقام و بیناکان، جلەکانی ئیشکردنیان دادەکەن، جلوبەرگی وەرزی دەپۆشن، بۆ ئەوەی یارییەکی بکەن کە مال و نیشتمانیان بێر دەخاتەوه.

بەنگلادیشییەکان پێیان وایە کرێکیک زیاترە لە وەرزی، ئەو یارییە بە لێدانی دلی کۆمەلگە دەزانن.

کرێکارانی بەنگلادیشی سالانیکە بەمەبەستی کارکردن و پەیداکردنی بۆی، پوویمان لە کوردستان کردوووە، بەدڵسۆزی و کارزانی، شوێنی خۆیان لە بازارێ کاردا کردوووەتەوه. لەگەڵ ئەوەی کاتژمێرەکانی کارکردنیان پێر، دەستبەرداری چەند نەریتیکی کۆمەلایەتی خۆیان نەبوون، کە بەکێکیان ئەنجامدانی یاری کرێکیکە.

بەنگلادیشییەکان دەلێن چەند جارێک لە هەولێر زەویی خەلکیان رەخساندوووە بۆ یاری کرێکیک، بەلام بەهۆی فرۆشتنی زەوییەکی یان رازینەبوونی خاوەنەکانی



سەری هەلداوه، بەلام ولاتانی هیندستان و بەنگلادیش لە دیارترینی ئەو ولاتانە کە هۆگری ئەم یارییەن.

شەکیب حەسەن لە دیارترین و باشترین یاریزانی یاری کرێکیکە لە میژووی بەنگلادیش، خاوەنی چەندین ناسناوه لەسەر ئاستی جیهان، بۆیە خۆشەویستیەکی زۆری ولاتەکی بۆ خۆی راکێشاوه. بەنگلادیشییەکان هەر کاتیکی خالیکی جوان لە یارییەکی وەرگرن، بۆ گالته و خۆهەلکێشان دەلێن، ئەم جۆرە خالانە تەنیا بە من و شەکیب حەسەن دەگیرێ.

سەر بوردەى خانزادى سۆران

سەر بوردەى خانزادى سۆران

دوریا نازاد جندیانی

له میژووی کوردستاندا، زۆر جار ژن له پۆلی دایک و مالدارییهوه بازى داوه بۆ سیاسەت و پێبەرایه‌تیکردنى کۆمه‌لگه و سەرکردایه‌تیکردنى مه‌یدانه‌کانى جه‌نگ. له نێو ئەوانه‌دا خانزادى میرى سۆران هه‌یه، که ده‌سه‌لاتدارى ناودارى سهدى شازده بووه، به‌زیره‌کى و سەرکردایه‌تى و تینوویتی بۆ سه‌پاندنى دادپه‌روه‌رى، جێبه‌جێیه‌کى نه‌سراوه‌ى له میژووی ناوچه‌که‌دا به‌جێ هێشتوه.

له سهرده‌میکدا که خیانەت و خۆیندڤشتن چاره‌نووسى خانه‌دانه‌کانى دیارى ده‌کرد، خانزادى میرى سۆران نه‌ک هه‌ر وه‌ک پزگاریه‌وه‌یه‌ک به‌لکو وه‌ک پێبەریک سهرى هه‌لدا، به‌ستراتیژیکی پۆلایینه‌وه‌ میرنشینیه‌کى به‌پێوه برد.

میرنشینى سۆران (۱۸۳۵-۱۸۳۹) یه‌کێک له میرنشینیه‌ کوردیه‌یه‌کان بوو، قه‌له‌مه‌وه‌یه‌کى له سهرده‌مى میر محهمه‌دى ناسراو به‌پاشای کۆره، له ۱۸۱۶-۱۸۳۵دا گه‌یشته‌ لووتکه و جۆریک له سهر به‌خۆییه‌ به‌ده‌ست هه‌تتا.

میرنشینى سۆران به‌هۆی بارودۆخى جیاواز و سهر به‌زیره‌یه‌وه‌ چهندین پایته‌ختى هه‌بووه، وه‌ک هاویدیان، دوین، هه‌ولێر، شه‌قله‌وه، هه‌ریر و خه‌لیفان، شارى پواندزیش دواهه‌مین پایته‌ختى بوو.

خانزاد له ناوه‌پاستى سهدى شازده له‌دایک بووه، له ۱۵۹۷ کۆچى دواى کردوه. کچى شاقولێ به‌گ و خوشکى میر سوله‌یمان به‌گى میرى سۆران بوو، دواى ئەوه‌ى میر سوله‌یمان زه‌هرخوارد ده‌کریت و ده‌کوژریت، خانزاد فه‌رمانه‌وه‌ییه‌ى میرنشینیه‌که ده‌گریت ده‌ست، به‌زیره‌کى و لیها تووی میرنشینیه‌که له سهرده‌میکى ئالۆز و سه‌ختدا ده‌گوازیته‌وه بۆ گه‌شانه‌وه و خۆشى.

له سهرده‌مى خانزاد، ناوچه‌کانى سۆران به‌تابیه‌ت هه‌ریر پوو له خۆشگوزهرانى بووه، ئەمه‌ش به‌هۆی کارامه‌یى و دادپه‌روه‌ریی ئەو خاتونه‌ میره، که له ماوه‌ى فه‌رمانه‌وه‌ییه‌که‌یدا چهندین قه‌لا و

حوجره دروست کران، که ئیستەش هه‌ندیک له شویننه‌واره‌کانیان ماوه و له هه‌موویان دیارتر قه‌لاى خانزاده له‌سەر پێگه‌ى هه‌ولێر - پیرمام.

دواى ئەوه‌ى میر سوله‌یمان به‌گ به‌پیلانگێریی که‌سێک به‌ناوى له‌شکرى له‌ناو ده‌چیت، خانزاد پێى ده‌زانیت، بۆیه له‌شکرى له ترسان ناگه‌ریته‌وه بۆ هه‌ریر، به‌لکو له‌گه‌ڵ داروده‌سته‌که‌ى سهر هه‌لده‌گرن به‌ره‌و ناوچه‌ى شنگال. خانزاد ویستویه‌تى تۆله‌ى براکه‌ى لێ بکاته‌وه، بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ پلانیک داده‌پۆزیت، نامه‌یه‌ک به‌ده‌ستى مه‌لاى هه‌ریر ده‌نووسیت بۆ له‌شکرى و ده‌لێت "هه‌ریر و سوپای سۆران بێ تۆ شیرزه‌یه و میرابه‌تیی سۆران به‌ من ناگریت، خۆت شیاوی ئەو مه‌زلێ، داوات لێ ده‌که‌م به‌گه‌یشتنى ئەم نامه‌یه‌ ده‌سته‌بجێ بگه‌ریته‌وه بۆ هه‌ریر، خۆزگه‌ى پارێدوشت جیه‌جێ ده‌که‌م و تا ئیستە له تۆ شیاوترم نه‌دۆزیه‌ته‌وه ببیته‌ هاوسه‌رم". هه‌رکه نامه ده‌گاته ده‌ستى له‌شکرى، باوه‌ر به‌گفته‌کانى ده‌کات و بریار ده‌دات بگه‌ریته‌وه هه‌ریر، سهربارى ئەوه‌ى داروده‌سته‌که‌ى ناگه‌دارى ده‌که‌نه‌وه که ئەو نامه‌یه‌ فی‌ئ و پیلانه، به‌لام له‌شکرى به‌هۆی وشه‌ى میرابه‌تیی سۆران و ئەوینى میر خانزاد و به‌ده‌سته‌پێنانى، ده‌خه‌له‌تن و ده‌سته‌بجێ له‌گه‌ڵ سه‌ت سوارچاک ده‌گه‌ریته‌وه بۆ هه‌ریر.

کاتیک هه‌والێ گه‌یشتنى له‌شکرى ده‌گاته خانزاد، به‌خۆى و سه‌ت پیاوماقوول پێشوازی له له‌شکرى و داروده‌سته‌که‌ى ده‌که‌ن و به‌ره‌و مالێ خۆیان ده‌یانبه‌نه‌وه، هه‌ر ئەو کاته خانزاد بانگى مه‌لا ده‌کات، خۆى له له‌شکرى ماره ده‌کات، به‌لام گواسته‌وه دوا ده‌خات به‌بیانوی ئەوه‌ى هێشتا جلی ره‌شى له‌به‌ردایه، له‌به‌ر مردنى براکه‌ى. به‌لام سه‌ره‌له‌به‌یانى پۆزى دواتر جلی سوور له‌به‌ر ده‌کات و له‌شکرى ده‌به‌سته‌وه و به‌رامبه‌ر خانزاد چۆکدا ده‌دات، بۆی ده‌رده‌که‌وت که ئەوه پیلان بووه و پۆزى تۆله‌کردنه‌وه‌یه، ده‌یکوژیت و یاوه‌ره‌کانیشى له‌ناو ده‌بات. ●



سمکو محهمه‌د

نۆستالیژیای هه‌ولێر

به‌ر له‌وه‌ى مالم به‌یه‌کجاری به‌ئێم بۆ هه‌ولێر، پێشتر به‌سه‌ردان ده‌هاتم و که‌سانێکی پۆشنه‌بیرم ده‌ناسی، به‌تابیه‌تى ئەو قوتابیانەى خه‌لکی که‌رکوک و سلێمانی بوون و له کۆلیژی سه‌لاحه‌دین ده‌یانخویند. به‌لام که به‌یه‌کجاری مالم هه‌تتا به‌هه‌ولێر و نیشته‌جێ بووم، قیسه‌ت وا بوو له گه‌ره‌کى ته‌یراره‌ خانویه‌ک بگرم، بۆ کرپنى خوارنیش دواى نیوه‌پۆیان ده‌چومه‌ لای به‌قاله‌کانى سى مه‌ترى، له‌وێ بۆ یه‌که‌م جار کورپنێکی زێر و به‌توانا و خویننه‌رم ناسی ناوی دلشاد بوو، خۆی ده‌رچووی ئەندازیاری بوو، به‌لام به‌هۆی بیکاری و دۆخی ناچینگیری ئەو کاته‌وه که شه‌رى ناوخۆ بوو، بیره‌وه‌په‌ی خۆی پاراستبوو، به‌ناچار شاگردی ئەو دوکانه‌ بوو، زۆریه‌ى کات ده‌چوم خه‌ریکی کتیب خویندنه‌وه بوو، له‌گه‌ڵ پۆز و حورمه‌تم بۆ خویننه‌ران، له دوکانه‌که‌یدا وێنه‌ى گویدرێژنێکی هه‌لواسیوو که قات و بۆینباغی له‌به‌ر کرابوو و کۆمه‌لێک مایکی له‌به‌رده‌م بوو، پێم وایه‌ وێنه‌که‌ هێ پۆژنامه‌یه‌کی کاریکاتێری ئەوروپیی سهرده‌مى جه‌نگی سارد بوو، به‌لام خرابووه‌ چوارچۆیه‌وه، له کاک دلشادم پرسى بۆ ئەو وێنه‌یه‌ت هه‌لواسیوه، گوتی ئەوه مانای خۆی هه‌یه، پێم سه‌یره ئەو پرسیاره ده‌که‌ی، چونکه که‌س نه‌یزانئ، ده‌بێ تۆ بیزانی، دیقه‌تم داوه تۆ زۆر په‌خنه له شه‌تکه‌کان و دیاره‌که‌کان ده‌گرى، منیش گوتم به‌لام ئەم وێنه‌یه واقیعی نییه و ناباوه، شتی ناباویش فره ته‌ئویله و هه‌ر که‌س ده‌توانئ مانایه‌کی بۆ بدۆزیته‌وه، په‌نگه ئەوه‌ى من به‌هۆئ باسى بکه‌م وا ده‌رنه‌چیت، گوتی ئەوه به‌مانای په‌خنه دیت له میدیا و سیاسه‌تى موزه‌یه‌ف که له سهرده‌مى خۆیدا خراب که‌لکی لێ وه‌رگیراوه بۆ سیاسه‌ت.

چهند پۆژنێکی خایاند تاكو ناشنايه‌تیه‌کی باشم له‌گه‌ڵ دلشاد په‌یدا کرد، کتیبه‌کانیم ده‌برد و ده‌مخویندنه‌وه، زۆرم که‌لک لێ وه‌رده‌گرتم، چونکه من بۆ خۆم له مندالییه‌وه وا هه‌لکه‌وتبووم که وه‌کو خه‌لک بیر نه‌که‌مه‌وه و په‌خنه له شه‌ت ناچۆره‌کان بگرم، بۆیه گه‌نگه‌شه‌کردن له‌گه‌ڵ ئەو هاوڕێیه‌م هه‌نده‌ى تر هانی دام به‌چاوی په‌خنه‌وه ته‌ماشای حاله‌ت و دیاره‌که‌کان بکه‌م، ئەمه‌ش کارێکی کرد که په‌خنه‌کانى منى ده‌وله‌مه‌ند ده‌کرد، له‌ویوه تێگه‌یشتم که ده‌کرئ په‌خنه دوور بێت له زمانى زېر، دوور بێت له تێکشکاندى هه‌موو شه‌تکه‌کان، دوور بێت له گروپه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کان و که‌سایه‌تیه‌یه‌کان، چونکه په‌خنه بواریکی به‌رفراوانی هه‌یه که په‌خنه‌گر ده‌توانئ به‌زمانی جیاوازی هونه‌رى و ئەده‌بى په‌خنه له کایه جیاوازه‌کان بگریت، جا من له‌م سه‌ره‌تایه‌وه ده‌مه‌وئ به زمانێکی په‌خنه‌نامه‌زى نه‌رم نۆستالیژیای خۆم بنووسه‌وه، تاكو لانئ که‌م کاربگه‌ری له‌سەر خویننه‌ر دابنیت. ●



وێنه: محهمه‌د ده‌رکه‌له‌بى

براکانی جوانی

تعلعت تاهیر



له مسالدا كوردستان سئ بهرهمه ندى له دست دا، قهره نى جه ميلى شيوه كار و زايهر عه بدوللاى نه كتتر و سامى هادى شاعير.

هه رسيكيشيان ته يراوه يى بوون، له بوارى هونه ريدا جياواز بوون، به لام له بهرهدارى و شهرم و دلسوژيدا هاويهش بوون، خاكه را و ساده، له ليوارى نه وه بوون داواى لييووردن بكه كه بهرهدارن.

له گه لئاندا ده يان و سهدان بيره وه ريبى شيرينم هه نه، له سه ره تاي سالانى نه وه ده كانه وه هونه رمنه ند زايهر عه بدوللام ناسيوه و قهت له برايه تى و هاوپتيه تى دريغى نه كردوو، له گه ل سامى هادى شاعيردا بيست سال به به كه وه كارمان كردوو و سه رپه رشتى ده يان فيستيفال و سهدان سيمينارمان كردوو، له گه ل شيوه كار قهره نى جه ميلدا كارم كردوو و موثقى سئ كتىبى منى نه خشاندوو.

۲

خه مى زه مينيان بوو
به و چاوانه نه بينرئ، كه ورده زيخى وه سفى ناخوشيان تيدايه .
خه مى ناسمانيان بوو
چون هه ر نه و كلاوه بمينيته وه كه به شى سه رى هه مووان بكا .

۳

خه لكى ته يراوه بوون، به لام بره يان به وه بوو له هه موو جيهان، له ميژوودا: جه سته ي جوانى و نويگه رى يه ك جه سته يه،
ده كرئ قهره نى جه ميل په نجه يه كى، هه مان په نجه ي ديلاكروا بيتت .
لوى هه يه وشه يه كى سامى هادى، ديژيكي په رپوى تيكتسيكي سه هرابى سه به رى بيتت .
ده شئ جووله يه كى زايهر عه بدوللا هه مان جووله ي نه كتترى يه لمان گوناي بيتت .
هه موو نه وانى جوانيان خوش ويستوو، ناسياوى سامى و قهره نى و زايهرن .

۴

قهره نى، په نكه كانى گهرمن ..
وهك گه رمى پشتى كوشنى پاسي ك كه له زستاناندا بيره ميديك لئى داده به زئ .
سامى، وشه كانى فينكن ..
وهك فينكى به ره به يانانى پايزى هه ولير، كه مندالايك خوى له چه رچه فه كه ي گرموله ده كا .
زايهر، نواندى تونده ..
منداله كانى له خوى ده كرده نه يار، له پيناو نه وه ي كه گه ره بوون چاكه يان خوش بووى و بزنان رق و كينه مرؤف به ره وه هه لدير ده بن .

۵

سه رسام بوون به سه رسامى
سئ به ره رى نالوز بوون له وه پرى روونيدا
سئ به ره رى روون بوون له وه پرى نالوزيدا
له نيگه رانيدا بوون، نيگه رانئى وشه و په نك و نواندن ..
له يه قيندا بوون، يه قينى جوانى و پاكي و خوشه ويستى .

نازاد عه بدولواحميد

هه ولير و پامان



د. محمهد خدر مه لوود

هئمنى شاعير ناحه قى نه بوو به سه رسورمانه وه بلئت
"له زياندا جاريك تووشى نازاد عه بدولواحميد بووم، پيتم
وا بوو له چاو ته من و نه زمونى خوى تن گه يشتوو،
بيرم كردوو هئمه ومانان له وه ته مندا خه ريكى به رده
فپكه و شه رپه شق و به دفه رى و هيلانه ي چوله كه
ده ره يتان بووين، كه چى نه م لاره خوشه ويسته خه ريكى
ليكوئينه وه نه ده بيبى گه له كه مانه . نه و لاره، به م جوهر
ليدوانه ي شاعيرى كى ناودارى وهك هئمن، نيته نيو
جيهانى نه ده بيبى كوردى .

بيگومان نه م پياه لدان و باسكردنه هى كه سيك نييه
له خوړاوه گوتراين و بين بنه ما بيتت، به لكو هه ر خودى
هئمن گوتنه ي «له چاو ته من و نه زمونى خوى پئ
گه يشتوو». له كاتيكدا نه م ليدوان و باسكردنه ي هئمن
بؤ پيشه كى چاپى ديوانى "نه خته ر شاعيرى جوانى و
دلدارى بوو". به داخه وه كه پيشه كى به كه له بهر هه ر هؤين
چاپ نه كرا .

هه ر له باره ي كاره ره خنه بيبه كانى نه وساي سالانى
كوئايى هه فتاكان و سه ره تاي هه شتاكاني سه ده ي
پيشوو، نووسين و ليكوئينه وه يه كى ره خنه يى بوو له
باره ي شاعيره كانى عه بدوللا په شيو، تا وهك كتيتب
چاپ بكرئت، به لام به هؤكار و ده ستنى نه نقه ست
ده ستنوسه كه ون كرا ، گه رچى وهك كورى نه ده بيبى
له يه كيتتى نووسه رانى كورد - لقي هه ولير پيشكيشى
كردبوو، به رپوه بردى كوره كه ش له لايه ن رؤزنامه نووسى

په وانشاد عه بدولغهنى يه حيا بوو .

نه م دوو بابته نه ده بيبه، بؤ نه وساي ته مه نى
نووسينى نازاد عه بدولواحميد ماناى نه وه يان گه ياند كه
هه ر له ده ستيكه وه نووسه ر خاوه ن گوتارى ره خنه بيبه .

له سالانى دواتر له هه شتا و نه وه ته كانى سه ده ي
پيشوو، نه و گوتاره ره خنه بيبه لاي نووسه ر
باشتر گه لاله ده بين له هه ردوو كتىبى
(ديوانى شيخ نوورى شيخ صالح
- به رگى يه كه م و دووهم ۱۹۸۵
و ۱۹۸۷)، (پشكرو و خوله ميتش
- ۱۹۹۷).

زئانى نه ده بيبى نازاد
عه بدولواحميد تا سالانى دواى
پاپه رينى ئادارى ۱۹۹۱ قوناغى
گوتارى ره خنه ي نه ده بيبه،
ره خنه سه ربارى نه وه ي بوئرى
ده وئ، هه گبه يه كى پراوپریشه له
پوشنبيرى و تيگه يشتنى تايه تى
له جيهانى نه وه ب و فه لسه فه و پيپاز
و قوتابخانه و قوناغه كانى
نه ده بيبى جيهانى
و كوردى

به هه موو جوهر ژانره نه ده بيبه كانه وه .

سه ربارى پشوو دريژى و به رگه گرتن له كومه لگه يه كدا،
بوارى نه ده بيبى زياتر دهق و نووسينى ستايشكاروى ده قه .
له كاتيكدا ره خنه له كومه لگه ي ديموكراتى و قبول كردنى
بيروپا و فره خوئنده وه ييبى دهق گه شه ده كات .

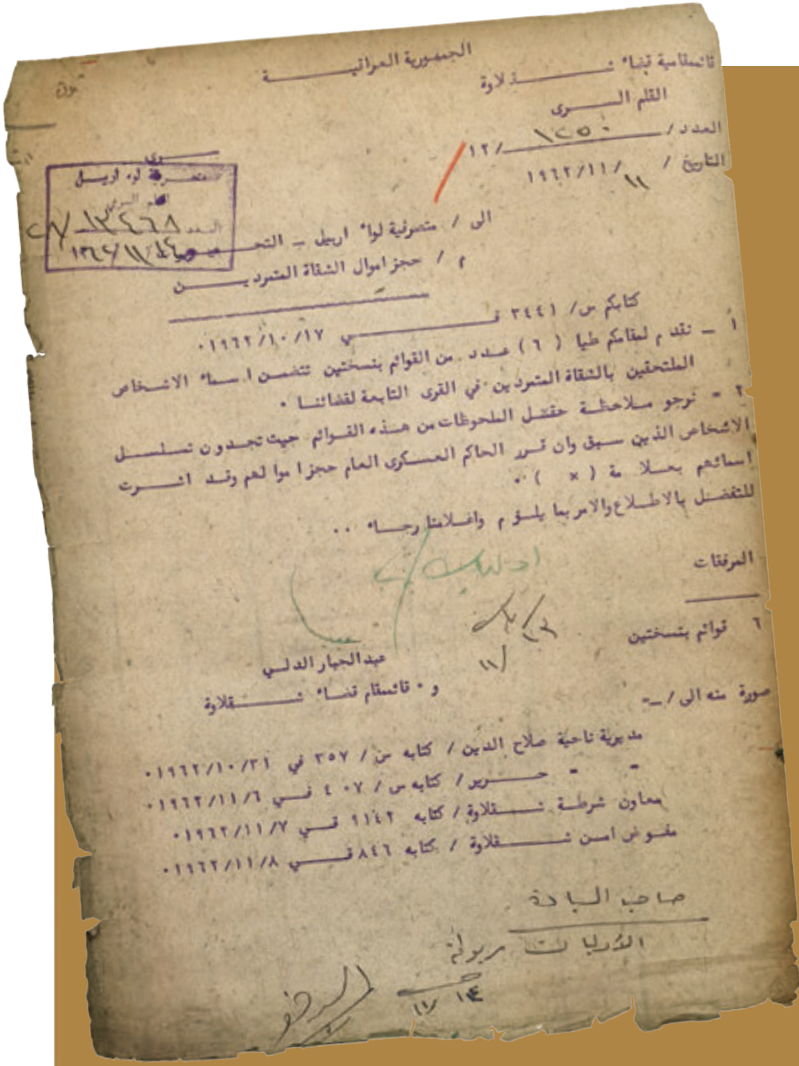
قوناغى دووهمى نازاد عه بدولواحميد نه و
قوناغه يه له دايبكوونى (گؤفارى
پامان)، جوهرى په يامه
نه ده بيبه كه ي له گوتارى
ره خنه بيبه وه ده چيته قوناغى
په يامى رؤزنامه وانئى نه ده بيبى .
له گه ياندى نه و
په يامه رؤزنامه وانئيه
نه ده بيبه ي گؤفارى پامان
سه ركه و توو بوو، به جوهرى ك
گؤفاره كه ي كرد به پرد و
پايه لئى به يه كه وه گرندان
گه ياندى نه وئيد و نووسه ران
و شاعيرانى كوردى
هه مو و

پارچه كانى كوردستان و له هه ر كوئيه كى گوى زوى
نوسه ريكي كوردى لئى بين .

هه روا (پامان) بوو به يه كه م قوتابخانه ي گؤفارى
نه ده بيبى له سه رده مى شه رى نه گريسى براكندا، به شيعر
و په يقى نه فرينره، به چيرپوك و ليكوئينه وه ي نه ده بيبى
په سن له خه مى سارپوونى برينه كان و به رزراگرتنى
به ها پيرؤزه كانى نيشتماندا بوو .

نه ينئى نه و سه ركه و تنه ي نازاد عه بدولواحميد وهك
رؤزنامه نووسيكى شاره زا، بين نه وه ي هيج په يمانگه و
به ش و كوئيزى راگه ياندى خوئنده بيتت، له (گؤفارى
پامان) دا بؤ نه وه ده گه پيته وه كه خوى هه لگري په يامى
رؤزنامه وانئى نه ده بيبه، به لگه ي زيندووش ناميلكه ي
(به ره وه يه كگرتنه وه ي داموده زگاكانى راگه ياندى
كورد) كه سالى ۱۹۹۲ چاپى كردوو نه و رسته يه ي
كه شايسته ي نيو ناميلكه كه يه خوى له وه دا ده بينئته وه
<گرينگى و بايه خى راگه ياندى بؤ كورد له كوئى دايه؟>،
نازاد به ر له خوئنه رانى ناميلكه كه ي خوى گرينگى و
بايه خى <گؤفارى پامان> ي بؤ ميژووى رؤزنامه گه رى
كوردى به پراكتيزه كرد . بؤيه ئيسته دواى نيو سه ده
له بوارى پوشنبيرى له گوتارى ره خنه بيبه وه بؤ په يامى
رؤزنامه وانئى نه ده بيبى، نه و نازاد عه بدولواحميد
و گؤفارى پامان له شارى هه وليره وه ئايكونى
پوشنبيرى كوردستانين، دال - نيشانكار و
مه دلول - نيشان كراون .

فهرمانی ده‌ستبه‌سهرداگرتنی ماله پیشمه‌رگه



د. سنوور سه‌باح

ژماره‌یه‌یک ده‌زگه‌ی حکومته‌تی عیراق له سنووری موته‌سهر‌فیه‌تی لیوای هه‌ولێر، به‌چه‌ند نووسراویکه، ناوی ئه‌و که‌سانه‌یان ئاشکرا کردووه که هاوکاریی شۆرشێ ئه‌یلوول بوون یان بوونه‌ته پیشمه‌رگه، بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ست به‌سه‌ر مال و مولکیاندا بگه‌ڕیت.

قایمقامیه‌تی قه‌زای شه‌قلاره پۆژی ۱۱/۱۱/۱۹۶۲ نووسراویکی بۆ موته‌سهر‌فیه‌تی لیوای هه‌ولێر نارندووه و تییدا ناوی ئه‌و که‌سانه‌ی ئاشکرا کردووه که بوونه‌ته پیشمه‌رگه و داوای ده‌ستبه‌سهر‌داگرتنی مال و مولکیان ده‌کات.

پیشمه‌رگه‌کانی سنووری شه‌قلاره و ناحیه و گونده‌کانی بریتی بوون له: سه‌بری ره‌شید، سالح میران ره‌شید، ئیبراهیم عه‌بدوللا حه‌سه‌ن، شیخ مه‌حمود و سوو کامه‌لا، عه‌زین فاته‌ قه‌له‌و، حه‌مید سه‌عید قه‌ساب، محه‌مه‌د مه‌لا ته‌ها، عومه‌ر ئه‌حمه‌د عه‌لی، حوسین ناسر، قادر حه‌مه‌ده‌مین، حه‌مه‌د و سوو په‌حمان، قادر حه‌سه‌ن، حه‌سه‌ن ئه‌حمه‌د، ئه‌حمه‌د شه‌ریف، ئیسماعیل حوسین، مام ته‌ها ئه‌حمه‌د و سه‌ید تالیب سه‌ید حوسین له شه‌قلاره، سه‌عید عه‌زین له مه‌سیف سه‌لاخه‌دین، عه‌لی کۆخه‌ قادر، عه‌بدوللا عه‌لی، توفیق برام، سلیمان شیخ محه‌مه‌د، شینه عومه‌ر و نایف ئۆسۆ له گوندی بیریژ، مورشید عه‌زین، ئه‌حمه‌د عوسمان، خالد وه‌هاب، موحسین نوری، نه‌جه‌مدین ئه‌حمه‌د، که‌مال داود، عومه‌ر حاجی عه‌بدوللا، غه‌فوور حاجی عه‌بدوللا و سادق ئاغا

عه‌بدوللا له گوندی کۆری.

هه‌روه‌ها خالد شیخ ئه‌حمه‌د، عوسمان مه‌لا سادق، عه‌بدولکه‌ریم مه‌لا سادق، حه‌مه‌ده‌مین مه‌لا سادق، عه‌بدولقادر مه‌لا سادق، محه‌مه‌د مه‌لا سادق، محه‌مه‌د حاجی برام، سیراج حاجی برام، عه‌بدوللا حاجی برام، حه‌سه‌ن حاجی برام، حاجی ئیبراهیم عه‌زین، نوری ئه‌حمه‌د مسته‌فا، حه‌سه‌ن ئه‌حمه‌د مسته‌فا، ئیسماعیل حه‌سه‌ن مسته‌فا و ئه‌حمه‌د مه‌لا په‌سوول له گوندی ئازگه.

له‌گه‌ل وه‌سمان عه‌بدوللا، عه‌زین عه‌بدوللا، قه‌ره‌نی خدر، محه‌مه‌د عه‌ولا، عه‌بدوللا که‌ریم و سالح ئیسماعیل له گوندی حوجران، ده‌رویش ئیبراهیم و مسته‌فا ده‌رویش ئیبراهیم له گوندی گرده‌چال، خدر حاجی وه‌سمان، عوسمان پیرمام، ره‌شید عوسمان و نوری حه‌سه‌ن له گوندی دونگراوه، مسته‌فا و ئه‌حمه‌د حه‌مه‌د سادق له گوندی سارتکه.

هه‌روه‌ها پۆژی ۱۹/۱۲/۱۹۶۲، موته‌سهر‌فیه‌تی لیوای هه‌ولێر ناوی شه‌ش پیشمه‌رگه‌ی بۆ قایمقامیه‌تی قه‌زای مه‌خمور نارندووه به‌مه‌به‌سته‌ی ده‌ستبه‌سهر‌داگرتنی مالیان.

پیشمه‌رگه‌کانیش بریتی بوون له: محه‌مه‌د سه‌له‌ته له مه‌خمور، ئه‌حمه‌د مه‌حمود و محه‌مه‌د سلیمان له دیبه‌گه، قادر حه‌مه‌د عه‌ولا له گوندی به‌رده‌سه‌پی، شیخ ئه‌حمه‌د مه‌لا نوعمان له گوندی جادروک و عه‌زین په‌سوول له گوندی داود گوهرگ.

قایمقامیه‌تی قه‌زای

هه‌ولێرش له نووسراویکه‌دا له پۆژی ۱۷/۲/۱۹۶۲، که بۆ موته‌سهر‌فیه‌تی لیوای هه‌ولێری نارندووه، ناوی ۱۵ که‌سی نارندووه، که به‌شیکیان بوونه‌ته پیشمه‌رگه و به‌شیکیش هاوکاریی پیشمه‌رگه‌یان کردووه، ئه‌وانیش بریتین له: سه‌ید عه‌زین سه‌ید که‌ریم له گوندی دووگرده‌کان، جه‌لال سه‌ید محه‌مه‌د له گوندی سیاو، عیسا سه‌ید محه‌مه‌د و

جه‌وه‌ر سه‌ید حوسین له گوندی باقرت، حاجی که‌ریم مسته‌فا له گه‌ره‌کی سه‌یداوه له هه‌ولێر، ئه‌حمه‌د ئۆمه‌ر له گوندی ئۆمه‌ره‌سوور، عه‌زین شیخ محه‌مه‌د ناسراو به عه‌زین قادر له گوندی بیستانه‌ی گچکه، قادر حه‌مه‌د ئاغا له کۆیه، عه‌لی عومه‌ر له گوندی خوێخوهر، قادر عومه‌ر له گوندی ته‌ندوره، ئیسماعیل سه‌عید له گوندی بیری عاره‌بان، حه‌مه‌د ره‌شید سه‌لیم، مه‌لا حوسین مسته‌فا، قادر سوؤفی پیراود و جه‌لال ئیبراهیم له گوندی باداوه. له نووسراویکی دیکه‌دا، که قایمقامیه‌تی قه‌زای رواندز پۆژی ۱۹/۲/۱۹۶۲ بۆ موته‌سهر‌فیه‌تی لیوای هه‌ولێری نارندووه، داوای ده‌ستبه‌سهر‌داگرتنی مال و مولکی ۱۹

که‌سی کردووه، که بوونه‌ته پیشمه‌رگه و ناوه‌کانیانمان نارندووه.

پیشمه‌رگه‌کان بریتی بوون له ئه‌بابه‌کر حه‌سه‌ن، محه‌مه‌د عومه‌ر، حوسین حه‌مه‌د ئه‌مین، شیخ مسته‌فا شیخه و حه‌مه‌ده‌مین عه‌بدولپه‌حمان له گوندی دێلزیان و محه‌مه‌د حوسین له گوندی باولیان، محه‌مه‌د عه‌بدوللا، نه‌جه‌مدین مشیراغا، ئه‌حمه‌د حه‌مه‌د، ئه‌حمه‌د سوور و خدرۆک له گوندی باپشتیان، خورشید شه‌وکه‌ت، خه‌سرۆ جه‌لال حه‌مه‌داغا قه‌ساب و ئاغا له‌تیف ئاغا له رواندز، سه‌لیم و سه‌ید نه‌بی له گوندی بیخال، مه‌لا شیخ ئه‌حمه‌د و حه‌سه‌ن ئه‌حمه‌د له گوندی سه‌ران و محه‌مه‌د ئه‌مین زێدۆ له گوندی شیخان. ●

که‌سایه‌تییه‌کی قه‌لات ماله‌که‌ی خۆی به قوتابخانه‌ی کچان به‌خشی

نازم دل‌بهند*

قه‌لاتی هه‌ولێر پێش نژیکی سته‌ سال یه‌که‌م قوتابخانه‌ی کچانی لێ کرایه‌وه، پاش لافاوه‌که‌ی ۱۹۳۷ و زیان به‌رکه‌وتنی قوتابخانه‌که‌، بۆ ئه‌وه‌ی کچان له خۆیندن دانه‌بێژن، محه‌مه‌د عه‌لی موختار خانووه‌که‌ی خۆی بۆ قوتابخانه‌ به‌خشی.

محه‌مه‌د عه‌لی موختار که‌سایه‌تییه‌کی ناوهداری هه‌ولێره، باوکی (موختاره‌ فه‌ندی) له ۱۸۹۴دا له گه‌ره‌کی سه‌رای قه‌لات له‌دایک بووه، له ئیسته‌نبول یاسای خۆیندووه، پاشان گه‌راوه‌توه هه‌ولێر و فه‌رمانگه‌ی تاپۆی دامه‌زراندووه. نوای ئه‌وه‌ی هه‌ولێر بوو به‌ لیوا، له ۱۹۲۳دا بوو به‌ یه‌که‌م قازینی شار.

یه‌کیک له کاره‌ دیاره‌کانی ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ ئه‌وه‌یه که کانیگ قوتابخانه‌ی کچان له هه‌ولێر سالی ۱۹۲۷ له سه‌رای عوسمانی له‌ناو قه‌لات کرایه‌وه، سالی ۱۹۳۷ به‌هۆی بارانیکی به‌خوهر و دروستبوونی لافاوه‌وه، به‌شیکێ پوخوا، ده‌سه‌لانداران بۆ پاراستنی گیانی قوتابییه‌کان بپار دهن دای بخهن، به‌لام ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ له پیتاو

بیبه‌شنه‌بوونی کچان له خۆیندن، خانووی خۆی له قه‌لات به‌قوتابخانه‌ به‌خشی، که که‌وتبووه به‌رامبه‌ر سه‌رای عوسمانی له نه‌یشت حه‌وزی قه‌لات.

محه‌مه‌د ئیبراهیم شه‌ریف له زاری خاتوو سه‌به‌ریه حه‌سوون محه‌مه‌دی دایکی، که یه‌کیک بووه له کچه قوتابییه‌کانی ئه‌و قوتابخانه‌یه، چیرۆکی لافاوه‌که‌ی هه‌ولێر و دارمانی قوتابخانه‌که‌ی بۆ (گلگه‌ند) گێڕایه‌وه، که ئه‌و کات خانووه‌کانی هه‌ولێر هه‌مووی له قوهر و که‌رپووچ و کاریته و شه‌قره‌ دروست کرابوون، ئه‌وان قوتابی بوون له قوتابخانه‌ی سه‌ه‌تاییی کچان، له زستانه‌که‌ی لافاویکی گه‌وره‌ زه‌ره‌ر و زیانیکی زۆری به‌خانویه‌ره و شه‌قام و دوکانه‌کان گه‌یاند، قوتابخانه‌که‌ی ئه‌وانیش دارما و که‌لکی خۆیندنی نه‌ما، نوای ئه‌وه‌ بیستیان که پیاویک به‌ناوی محه‌مه‌د عه‌لی موختار خانووه‌که‌ی خۆی له قه‌لات بۆ قوتابخانه‌که‌ ته‌رخان کردووه.

ئه‌م بنه‌ماله‌یه له بنه‌ره‌تا لانکه‌ی که‌سایه‌تییه‌ به‌توانا و لێهاتوو بووینه، یه‌کیک له‌وانه وه‌کر گوتمان ئه‌حمه‌د موختار ئه‌فه‌ندی ناسراو به موختار ئه‌فه‌ندی؛ باوکی محه‌مه‌د عه‌لی موختاره، که مامۆستای ئایینی بووه له

قوتابخانه‌ی ئه‌حمه‌دییه‌ وانه‌ی گوتووه‌توه، خۆیشی له ئیسته‌نبول به‌شی یاسای خۆیندووه و بووه‌ته ئاوقات (پاریزه‌ر)، کانیگ ده‌گه‌رپه‌توه هه‌ولێر ده‌بیته قازی و چه‌ندین پۆستی له سنووری سلیمانیش وه‌رگرتووه، که ئینگلیز هاتوونه‌ته هه‌ولێر، زوو باوه‌ری به‌کۆتاییه‌تێتان به‌ده‌وله‌تی عوسمانی هێناوه و مامه‌له‌ی له‌گه‌ل سه‌رده‌می نوێدا کردووه.

موختاره‌ فه‌ندی هاوسه‌رگه‌یری له‌گه‌ل ئافه‌ره‌تیگ کردووه به‌ناوی نائیه‌ قه‌ساب، پینچ کچ و کورپکی هه‌بووه، کورپه‌که‌ی محه‌مه‌د عه‌لی موختاره، کچه‌کانیشی به‌ستی که خیزانی شیخ حوسامه‌دین شیخ یه‌حیا به‌رزنجی بووه، سولتانه‌ که خیزانی شیخ مه‌زه‌ر شیخ یه‌حیای خاوه‌نی ته‌کیه و مرگه‌فتی خانه‌قای هه‌ولێر بوون، خانم که خیزانی ئه‌حمه‌د پاشای دزیی، به‌هیه‌ش خیزانی محه‌مه‌د ئاغای عوزیری بوو، سالنامه و به‌لگه‌کانی عوسمانی، که‌سایه‌تییه‌ی موختار ئه‌فه‌ندیان سه‌لماندووه، که یه‌که‌م ئاوقاتی هه‌ولێر بووه.

محه‌مه‌د عه‌لی موختار خزمه‌تی گه‌وره‌ی خه‌لکی کوردستانی کردووه، ئه‌و کاته‌ی گه‌و موکریانی به‌هۆی

* خۆینه‌ری به‌رێز نوای لیبوردن ده‌که‌ین، له ژماره‌ی (۲۳)ی گلگه‌ندا، به‌هۆی هه‌له‌یه‌کی هونه‌رییه‌وه، ئه‌و بابته‌مان به‌ شیوه‌یه‌کی ئاته‌واو بلۆ کردبووه‌وه، له‌مه‌ردوا وردنه‌ر ده‌بین. ●

بەشێکێن



گۆران سەباح

دین لەبەر مه‌که‌ن

وا قوتابخانه کرایه‌وه لۆ سهره‌هێشانێ. حاله‌م به‌حالی داك و بابان نه‌بی، زیره‌یان لێوه دیت. جاران قوتابی ده‌چوو مه‌که‌نه‌ی، به‌س پێستی لۆ ماری بوو، ئه‌وی دی هه‌مووی لۆ مامۆستا.

ئهو باب پۆی. ئیسته مامۆستا خۆی مان‌دی ناکات، سهره‌هێشه‌که هه‌مووی لۆ ماریه. ئه‌وجه باب هه‌یه له‌بهر کافتیریا و کۆنکانی ئاگای له ماری نییه، قورپه‌که هه‌مووی لۆ داکیه.

یه‌کێک له‌و سهره‌هێشانه ئه‌مری نابه‌جی مامۆستایانه بۆ ده‌رخکردنی وانه‌کان.

ده‌رخکردن پێشت ناخات، هه‌یجیشت فیر ناکات. ده‌زانن لۆ مامۆستا وانه به‌قوتابی ده‌رخ ده‌کات؟ چونکه هه‌یج مان‌دیوونی تیدا نییه لۆ وی، قوتابی فه‌قیریش پیتی له‌بهر ده‌کرێ یان نا، که‌یفی خۆی و داك و بابیی.

وانه‌ی ئاین له‌و وانانه‌یه که ده‌رخکردنی زۆر ناخۆشه، کات کوشتن و کاره‌ساته، فشاریکی ده‌روونی قه‌رپیشه لۆ مندالان و داك و بابیان.

قوتابی هه‌شبه‌سه‌ر یه‌ک وشه عه‌ره‌بی نازانیت، له هه‌یج نایه‌تیک تێ ناکات، که‌چی مامۆستای ئاین ئه‌مری له‌سه‌ر ده‌کات بچن له‌ ماله‌وه چهند نایه‌تیک له‌ ناوه‌ندی قورتانێ له‌بهر بکات.

داك و باب خۆت بگره، کوی پێ له‌بهر ده‌که‌ی؟ هه‌تا نایه‌تیک به‌ منداله‌ک له‌بهر ده‌که‌ن، چاویان سپی ده‌بیت. پاش پێنج خوله‌ک، هه‌مووی له‌بیر ده‌چیته‌وه. ئه‌وجه بابه‌که چاوی ده‌چیته‌ پشتی سه‌ری، له‌بن گێی گیر ده‌کات. کئ هه‌یه له‌سه‌ر ده‌رخکردن پیتی نه‌که‌تیت له‌ ماری؟

پار که‌که‌م به‌هیلاک چوو هه‌ندی هه‌دیس و نایه‌تان له‌بهر بکات. ئیسته هه‌یجانی له‌بیر نه‌مایه. هه‌ردوکه‌مان تامان هاتیت لۆ ئه‌وسار، هه‌رچه‌نده پار لۆ مامۆستاکه‌م سه‌لماند که له‌سه‌ر قوتابی نییه وانه‌ی ئاین و کۆمه‌لایه‌تی و کوردی و عه‌ره‌بی ده‌رخ بکات.

تۆپمه‌ ریبه‌ری مامۆستا، له‌وئ هه‌ر له سه‌ره‌تاکه‌ی نووسرایه، مامۆستا لۆی نییه وانه به‌قوتابیانه له‌بهر بکات. به‌س فایده‌ی نییه، هه‌ر پیتی له‌بهرکردن.

لۆ ئه‌و مه‌سه‌له‌یه داوا له‌ وه‌زیری په‌روه‌رده ده‌که‌م بیه‌ سه‌ر خه‌ت و به‌مامۆستایان بلیت نایه‌ت و هه‌دیس و شیعری عه‌ره‌بی و کوردی به‌قوتابیانه له‌بهر نه‌کات. ئه‌گه‌ر وا بکات، ئه‌وه قوتابیانه له‌ فشاریکی زۆری ده‌روونی پزگار ده‌کات.

پار، که‌چی خوشک چاوی سپی بوو هه‌تا شه‌ش ناوی خۆی گه‌وره‌ی له‌بهر کرد: الرحمان، الرحیم، الوهاب، الرزاق، البدیع، الرشید. سه‌به‌ی هه‌ستا‌بۆوه له‌ خه‌وئ، هه‌یجانی له‌بیر نه‌مایوو.

باشه مامۆستا لۆ واته‌ی ئه‌و ناوانه‌یان لۆ شه‌رح ناکه‌ی؟ به‌ نمونه‌ لۆی پۆن بکه‌وه البدیع واته چی. یان ده‌ته‌وئ قوتابی به‌سته‌ زمان نه‌زانیت و ئه‌توش به‌ که‌یفی خۆت سووکایه‌تی پێ بکه‌ی له‌ پۆل و خه‌فه‌تی موچه‌ش به‌ویدا بریژی؟ ●

چ هه‌یه له‌ بن قه‌لاتی؟



وێنه: زینده‌ سعه‌دول

عه‌دولباقی هه‌یدهری

وه‌کی به‌سه‌ر قه‌لاتیدا هه‌ده‌گه‌پێ، دیرۆکیکی ون، له‌ژێر پێپه‌کاندا هه‌یه که ناگێردیته‌وه، ده‌نگدانه‌وه و سه‌دای هه‌نگاوه‌کان تیکه‌لی ئه‌و ده‌نگه‌ کرانه‌یه که چاوه‌پێی بیستنه‌ن. وه‌کی له‌سه‌ر شووراکانی قه‌لاتی راده‌وستی و له‌ سیمای تازه‌ی شار ده‌روانی چۆن هه‌ناسه‌ ده‌دات، پرسپاریکی قوول له‌ ناوه‌رتدا ده‌بریسکتیه‌وه: ئه‌وه‌ی ده‌بینین، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه؟ یان قه‌لات له‌ کانه‌ی ئامیزی خۆیدا شاریکی دیکه‌ی هه‌شارداوه؟

قه‌لاتی هه‌ولێری ته‌نیا به‌رزاییه‌ک نییه، به‌لکو له‌سه‌ر «گریدیکی ئارکیۆلۆژی» بنیات نراوه که نزیکه‌ی ٣٠ مه‌تر به‌رز، چین چین ژیار و شارستانی چهند هه‌زار ساڵه‌ی به‌سه‌ر یه‌کدا که‌له‌که‌بووی له‌خۆ گرتوو، تیکه‌ل‌بوونی شوێنه‌واری سوومه‌ری و ئاشووری و میدیایی و فارس و عه‌ره‌ب و عوسمانیه‌کانه.

هه‌ر چینیکی ئه‌و گرده‌ چیرۆکیکی ده‌گێرتیه‌وه، هه‌ر به‌ردیک شایه‌ت‌حالی شارستانییه‌تیکه‌ که پا بووه و له‌ناو چووه، پاشان ژێرخاک کراوه تا شارستانییه‌تیکی دیکه‌ی له‌سه‌ر بنیات بنریت.

هه‌کایه‌تی پیر و کالانی دانیشتوانی قه‌لاتی، که هه‌شتا له‌ یاده‌وه‌ری و گێرپانه‌وه‌ی سه‌ر زاراندای پارێزران، ئاماژه‌ به‌ ژێره‌مین و زووره‌کانی خواره‌وه‌ ده‌که‌ن که بۆ کۆگه‌کردنی خواردن یان خۆ تیدا په‌نادان له‌ کاتی گه‌مارۆدا به‌کار هاتوون. پێپه‌وه ته‌نگه‌به‌به‌رکان که هه‌ندیک مال و مزگه‌وت به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستنه‌وه. بیره‌ کۆنه‌کان که هه‌شتا داپۆشراون و هه‌ندیکیشیان به‌کار ده‌هێنن.

یه‌کێک له‌ دانیشتوانی قه‌لات باسی «وێلگه‌کانی ترس»ی کردوو که مندالانیان پێ ده‌ترساند، ئه‌وانه‌ پێپه‌وی قوپین بوون که له‌ سه‌رده‌می عوسمانیه‌کانه‌وه داخراون. ئه‌وه‌ی تا ئیسته‌ دۆزراوه‌ته‌وه یان

ئاماژه‌ی پێ دراوه به‌لگه‌ن بۆ بوونی ژووره داخراوه‌کان که وه‌ک کۆگه‌ یان په‌ناگه‌ به‌کار هاتوون. هه‌روه‌ها ئه‌و شوێنانه‌ی که بۆی هه‌یه وه‌ک ده‌ریچه‌ی هه‌لاتنی نه‌هینی به‌کار هاتنه‌ن. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی توپیکی گه‌ره‌ی توئیل وه‌ک ئه‌وانه‌ی هه‌له‌ب یان قودس له‌ قه‌لاتی هه‌ولێری نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، به‌لام نیشانه ئارکیۆلۆژییه‌کان ئاماژه‌ به‌بوونی بنیاتی ژێره‌مینی به‌رگریکردن ده‌ده‌ن که هه‌شتا نه‌دۆزراوه‌ته‌وه.

به‌هۆی هه‌ولگه‌کانی یونیسکو و تیمه ئارکیۆلۆژییه‌ هاوبه‌شه‌کانه‌وه، ئه‌و پشکنینه‌یه‌ که به‌ پارادی زه‌ویپر (GPR) ئه‌نجام دراوه، ئه‌نجامه‌کانیان سه‌رنج‌راکێش بوون، ئاماژه‌ به‌بوونی بۆشایی و پیکهاته‌ی پیکخراو له‌ژێر پووکاری گرده‌که ده‌ده‌ن. ئاماژه‌ به‌هه‌بوونی ته‌لار له‌ژێر زه‌وییه‌کان ده‌ده‌ن، که بۆی هه‌یه چهند سه‌ده‌یه‌ک بیت پووناکیان نه‌بینیت. ئه‌گه‌ری به‌هێزیش بوونی چینه ئارکیۆلۆژییه‌ تیکه‌له‌کانه که هه‌ندیکیان بۆ زیاتر له‌ ٢٠٠٠ ساڵ ده‌گه‌رینه‌وه.

پلانی هه‌لکۆلینه‌کانی داهاوتو، ده‌رفه‌تیکی ناوازه‌ن بۆ دۆزینه‌وه‌ی شتی نوێ. لایه‌نه‌ په‌یوه‌نده‌یاره‌کان پلانیان وایه‌ که له‌ شوێنه‌ دیاریکراوه‌کاندا ده‌ست به‌هه‌لکۆلینی ورد بکه‌ن، له‌وانه‌ له‌ ده‌رویه‌ری مزگه‌فتی کۆنی قه‌لات، هه‌روه‌ها له‌و مالانه‌ی چهندین ساڵه‌ چۆل کراون، له‌ مه‌یدانی مالی بايز ئاغاش.

چاوه‌پوان ده‌کریت که‌سه‌ته‌ی له‌ گۆل دروستکراو، نیگار، نووسینی سه‌ر خشتی قور و پاشماوه‌ی ته‌لاران بدۆزیته‌وه، که په‌نگه‌ پروانین و تیکه‌یشتنمان سه‌باره‌ت به‌ ژبانی دانیشتوان له‌ سه‌رده‌مه‌ کۆنه‌کاندا بگۆریت.

گرینگه‌ ته‌نیا پشت به‌ئامێره‌کانی هه‌لکۆلین نه‌به‌ستین، به‌لکو په‌نا بیه‌ینه‌ به‌ر ئه‌و یادگه‌ مرۆیییه‌ش که هه‌شتا لای هه‌ندیک

وه‌رگێرانی: ئیسماعیل خالید گه‌لانی

لبادی کۆیە

له مالهكانى ئه‌وروپا

گلکەند

لباد که رایخێکی کۆنی کوردەوارییە، جارانی پێشەیهکی گرینگی خەلکی زۆر ناوچەیی کوردستان بوو، بەلام چەند سالیگە بەرەو نەمان چوووە. لباد کەرەستەیهکی سەرەکی ناوماڵ بوو، بۆ زۆر مەبەستی پاخستن بەکار دەهات، جارانی هێچ مالتیک نەبوو لبادی تێدا نەبێت، بەتەمەنەکان ئیستەش قەدری دەزانن و لەسەری دادەنیشن. لباد جگە لەوهی وەک رایخ بەکار هاتوو، پەستەکیشیان لێ دروست کردوو و پێیان دەگوت دەرمانی پشت هێشە، بۆ هەندیک کەسێش کەرەستەیی جوانکردنی دیووخان و بەرەهەیان بوو، بەتایبەتی کە بەنەخشی جوان دروست دەکرا.

هەر لە کوردستان نا، لە تەلوی میژۆپۆتامیا و ئەناتولیا و چەند ناوچەیهکی دیکە ئاسیای ناوەند، لباد وەک کەرەستەیهکی پێویستی پۆزانه بەکار هاتوو، لە هەندیک کۆمەڵگەدا لە پووی ئاینیشەوه بەکار هاتوو. وهستا عەلی لبادچی لە کۆیە دەلیت وختی خۆی لە خوربێ بەرخێ یەک ساڵ، 20 جۆر بەرەهەیان لە لباد دروست دەکرد. ئەو لەدایکبووی ساڵی 1954 و ئیستە دوکانی کەلوپەلی ناوماڵی هەیه و جارانی بە سێ پشەوه پێشەیان لبادچی بوو.

ئەو پیاوێ کاسەبی کۆیە دەلیت تا ساڵی 2020 بەرەوامیانی بەلبادچیەتی دا و لەو ساڵە بەدواوە وازیان هێنا، ئەمەش بەهۆی ئەوێ ئازەل کەم بوووه و گوندەکان بەرەمەمی مەردارییان کەم بوو، چینی دی (لوا) یان دەست نەدەکەوت بۆ دروستکردنی لباد.

وهستا عەلی لبادچی دەلیت لباد لە لوا دروست دەکرا، دەبێت هێ بەرخێ یەک ساڵ بێت، لە هەندیک شوێن پێی دەگوترێت (برگن)، کە بەرخێ یەک ساڵی دەپراوه، تووکهکیان بۆ ئەوان دەبرد، ئەوانیش پەرەیان دەکرد،

پاشان دەیانگێرا و وشکیان دەکردوو، بەخواهەنیان دەدایهوه. لەسەر داوای خەلکە، زیاتر لە 20 بەرەهەیان لێ دروست دەکرد وەک لباد، رایخ، قاپووت، کەپەنک، سەرکراوی هاوینی و زستانی، بەرجاجم، سەر زینی وراغ، بن زینی وراغ و پەستەک. لباد هاوینیان فێتیک و زستانیان گەرمە، شوان کە قاپووتی لەبەر دەکرد، ئاوی دانەدەدا و گەرمیش بوو، لەبەر هەوانان پێی دەنووست و سەرماي نەدەبوو، خەلک بۆ پشەپشانیش دەیانویست، چونکە زۆر بەسوود بوو.

وهستا عەلی گرینگییهکی دیکە پێشەیهکی باس دەکات "خەریکی زۆر بۆیوان لەسەر پێشەیهکی بوو، وەک خۆمان سێ برا بووین، پێکەوه ئەو ئیشتەمان دەکرد، هەفت شاگردمان هەبوو، ئەوانەیی لبادیان لەمە دەکەپی، دەچوو دەیانفرۆشتەوه و بۆی ئێوانیش داوین دەبوو." وهستا سەمەد وهستایهکی ناواری لباد بوو لە کۆیە، لەگەڵ وهستا عەبدوڵلا و وهستا عەلی پێکەوه ئیشیان دەکرد، هەرۆهە وهستا محەمەد و کورێکی، وهستا مەلا، وهستا تاپەر، وهستا پەنۆف، وهستا سۆفی ئاوپەرمان، وهستا مەلا کاکە، وهستا حاجی کەریم عەباس و وهستا عومەری عەباسی لە وهستا ناواریهکانی دیکە کۆیە بوون.

جارانی لە کۆیەوه لباد تا باکوری کوردستانیش پۆیشتوو، هەرۆهە بۆ شارەکانی سەردهشت و خانێ لە پۆزەهلای کوردستان دەچوو، لە ناوخواشدا بۆ هەولێر، کەرکوک و گەرمیانیان دەنارد.

دروستکردنی لباد پێشەیهکی ئاسان نەبوو، پێویست بوو هەشت تۆ کاتۆمێر لاکە بگێرن، بە پێلهقه و شوق و دەست لێی بدن تا پەق دەبووهوه، بەلام هەر لبادیک بە لایەنی کەمەوه تا 25 ساڵ دەمایهوه، قاپووتیکی لبادیش

پێنج ساڵ بەکار دەهات.

وهستا عەلی ئامازە بوو دەدات کە دیووخانەکانی جارانی بە لبادەکانی ئەوان دەپازنەوه، جاری و هەبوو رایخێ لبادی شەش مەتر درێژیان لەسەر داوای کێپار و بەپێی درێژی دیووخانەکان دروست کردوو.

ئەو وهستایه کۆییه دلتهنگە بوو پێشەیه کە ماوه و ون بوو، بە بەشیک لە فۆلکلۆری کوردەواری دەزانیت، چونکە کارەکانی ئەوان مۆرکی هێچ شوێنیک دیکە پێوه نەبوو جگە لە کوردستان.

جاریک شانیدی فەهەنسی سەردانی کۆیەیان

کردوو و چوونەته لای لبادچیەکان، گرینگی زۆریان بەپێشەیه کە داوه، وهستا عەلی دەلیت ئەندازیاریکی شاندهکە لبادیکیان لێ کێپوه و بریوویهتییهوه ولاتهکی دهکات کە لە سالانی پاردوودا چەندین جار لبادی کۆیە لە پێگەیی جیاوازهوه گەیهندراونهته ولاتانی پۆزئاوا.

پێناسە سەن لیکۆلهری بواری فۆلکلۆراسی لە بارەیی لبادهوه دەلیت ئیستە لە کوردستاندا ئەنیا یەک کەس ماوه لباد دروست بکات ناوی سەلیم عەلییه لە شاری کفری. ●



شەربەفرۆش

سەباح پیربۆل قەساب

حاجی محەمەد ئیسماعیل حسین سیان دوکانی شەربەفرۆشییهکی لە شەقامی باتا بوو، لە بەرامبەر دەرمانخانەیی سەلاحەدینی کۆن. ئەو ساڵی 1966 لە گوندی باشتەپەیی هەولێر لەدایک بوو، پاشان هاتووونەته هەولێر و خێزاندان بوو، یازدە مندالی هەیه، هەفت کۆر و شەش کچ، لە 2011/3/5 کۆچی دوایی کرد.

حاجی محەمەد ساڵی 1961 دوکانی شەربە و جەرپە و کەلوپەلی گلیتەفرۆشی لە شەقامی باتا داناه، پارچە گلیتەیییهکانیشی لە کەرکوک

و مووسڵ و بەغدا هێناوه، هەندیک پێشەیهگری هاوشیوهش هەبوو کە پێشەیی گلیتەفرۆشییان کردوو وەک وهستا عیزەدین جەرپە و نوعمان جەرپە، لە شاری هەولێریشدا چەندین وهستای دروستکردنی ئەم گلیتەنه هەبوون بەتایبەتی لە ناو پێشەیی کورەچییهکاندا لەگەڵ دروستکردنی خشتدا کاری گلیتەشیان کردوو وەک وهستا ئەسەد کورەچی.

ئەم پێشەیه بریتیه لە فرۆشتنی ئەو بەرهمە گلیتەیییهکانی لەلایەن وهستاکی دروستکردنی شەربە و گۆزە و جەرپە و کویە و دەخیلە و قاپ و هەندیک بابەتی تر کە لە جۆرە قورێکی

جوانکاری و باخچهکان پەرەیان پێ دراوه. ●

دەستەیی نووسەرانی:
نازم دلپەند
هەژار مەجید

دیزاین:
ئاراس ئەکرەم

خاوەن ئیمتیاز:
دامەزراوەیی کوردستان کرۆنیکل

لۆگۆ و خۆشنووسی:
بۆ ئەرپیلی

سەرنووسەر:
رێبەند سەعدوللا



له داخى كوردى خوڤۆز
دل وچه رگه دسى نه ما
وافه واره ي خوڤۆن ده چۆرى
له قه له اشى سینه ما
بوڤست له نه زردانى په كرى
چه اشى روڤسته مى زالىن
به په ك فیتىكى بیگانه
خۆده كه سینه سینه ما

لالۆ ره نچدهر